



ΑΤΗΝΑ voice

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
**WOMAN
IN THE CITY**
σελ. 43

Summer in the city

Ό,τι συμβαίνει στην πόλη αυτό το καλοκαίρι
Φωτογραφίζει η ομάδα του New School Athens

σελ. 16

**ΑΕΡΙΝΗ ΑΙΣΘΗΣΗ
στην επιδερμίδα σας**

ΚΑΤΑΠΡΑΪΝΤΙΚΟ
ΓΑΛΑΚΤΟΜΑ
με καλαμίνη,
αμυγδαλέλαιο,
έλαιο ηλίανθου

linatox[®]

**Άμεση και αποτελεσματική ανακούφιση
από τον κνησμό και τον ερεθισμό του δέρματος**

Ενυδατώνει, προστατεύει, αναδομεί και τρέφει το
ερεθισμένο δέρμα σε καταστάσεις που συνοδεύονται
από αίσθημα κνησμού ή καύσου του δέρματος όπως
ηλιακά εγκαύματα, ηλιακό ερύθημα, τσιμπήματα
εντόμων, ξηροδερμία, έκζεμα, δερματικές παθήσεις.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΚΟΡΤΙΖΟΝΗ

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

*Για όλους τους τύπους δέρματος
σε βρέφη, νήπια, παιδιά και ενήλικες*

ΕΝΔΕΞΟΠΟΙΗΣΗ ΕΦ 48801/21.7.2008

Προϊόν  Laboratorios Serra Pamiel, SPAIN




PharmaZac

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος
PharmaZac A.E., Νοσοκομ. 31, 104 47 Αθήνα | τηλ.: 210 3418890 | e-mail: pharmazac@pharmazac.gr | www.pharmazac.gr

Βασικά, να 'χουν την υγείά τους οι άνθρωποι.

Μόνο που πια η κατάσταση έχει γίνει κλαυσίγελως. Ακόμα και συμβολικά, η χώρα είναι άρρωστη, κλινήρης, δεν μπορεί να αντιδράσει. Ο πρωθυπουργός δεν μπορεί να πάει στις Βρυξέλλες, τον υπουργό αντικαταστάτη του δεν τον δέχονται γιατί εκεί πηγαίνουν αρχηγοί κρατών μόνο. Δεν το ήξεραν. Θα πάει ο σεβάσμιος Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Για να τους πει τις ηρωικές αναμνήσεις του από τον πόλεμο. Εντωμεταξύ ψάχνουμε για άλλον υπουργό Οικονομικών και άλλον Ναυτιλίας. Μετά από 6 μήνες προεκλογική περίοδο, δύο εκλογές, διερευνητικές εντολές, η χώρα δεν μπορεί να φτιάξει μια κυβέρνηση. Γιατί το πρόβλημα δεν είναι ότι αρρώστησαν. Είναι ότι και πριν αυτή η κυβέρνηση δεν είναι ούτε εθνικής σωτηρίας, ούτε εθνικής ενότητας, ούτε εθνική Ελλάδα. Με δυο λόγια, δεν είναι η κυβέρνηση που θα κάνει τη δουλειά που πρέπει. Και αυτό το κατάλαβαν όλοι αμέσως.

Ακόμα κι αυτοί που απαρτίζουν αυτό το χαμηλού επιπέδου πολιτικό σύστημα, δεν είναι τόσο άνοπτοι να πιστεύουν ότι αυτή η κυβέρνηση είναι οι άνθρωποι που μπορούν να αλλάξουν τις παρωχημένες δομές, να αντιμετωπίσουν τα χρόνια προβλήματα, να σώσουν τη χώρα. Όταν σχηματίζουν μια κυβέρνηση σαν κι αυτή που είδαμε πριν λίγες μέρες, στην ουσία κάνουν μια παραδοχή, μια δήλωση προς όλους τους ενδιαφερόμενους: Τίποτα δεν μπορεί και δεν θέλουμε να αλλάξει.

Για κάποιο λόγο, το πολιτικό σύστημα εκτιμά ότι η αλλαγή κλίματος στην Ευρώπη και η όξυνση της κρίσης που μεταφέρεται από χώρα σε χώρα, το ευνοεί. Μια γενικότερη αλλαγή στην ευρωπαϊκή πολιτική θα χαλαρώσει τους ρυθμούς μείωσης των ελλειμμάτων, θα τυπώσει χρήμα, θα προσφέρει χρονικά περιθώρια. Ελπίζοντας σ' αυτή την αλλαγή, έκαναν μια κυβέρνηση που θα «διαπραγματευτεί τα μνημόνια», όπως απαιτεί η κυρίαρχη απαίτηση, και θα επιστρέψει με λίγες χάντρες για να καθουσιάσει τους ιθαγενείς. Κατώτατους μισθούς, εργασιακές συμβάσεις και άλλα τέτοια που ακούγονται ωραία, αλλά είναι ανέφικτα αν δεν προχωρήσουν οι μεταρρυθμίσεις. Κι έτσι θα καθυστερήσει κι άλλο τις δομικές αλλαγές.

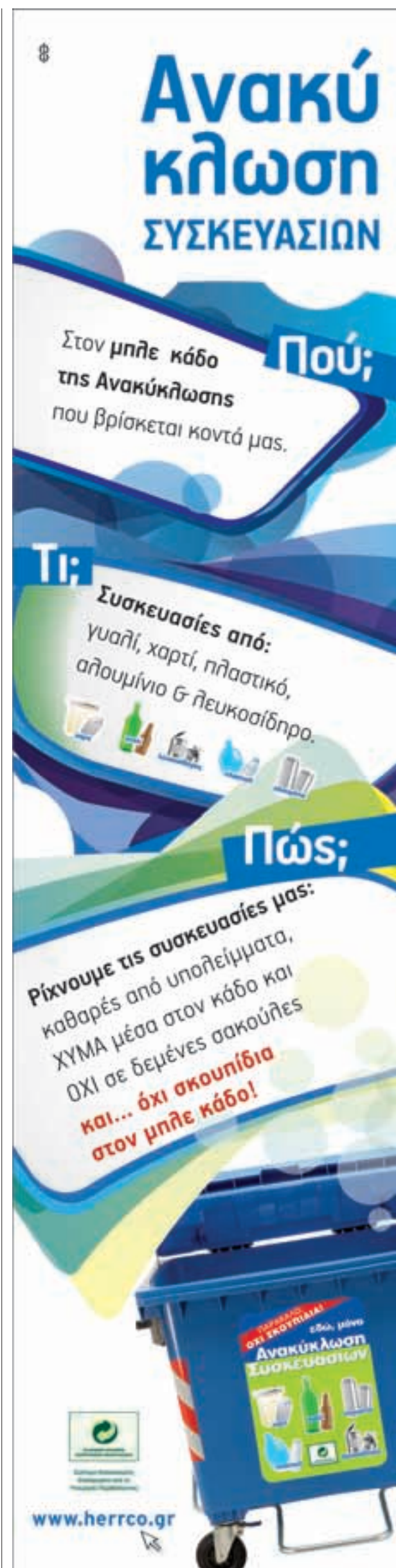
Η προσπάθεια όχι μόνο είναι μάταιη, αλλά όπως κάθε καθυστέρηση θα επιδεινώσει ακόμα περισσότερο την κατάσταση. Πιο χαλαροί ρυθμοί δημοσιονομικής προσαρμογής από την Ευρώπη είναι ευπρόσδεκτοι. Αλλά το πρόβλημα παραμένει, τις αλλαγές εμείς θα τις κάνουμε. Όσο τις καθυστερούμε δεν είναι καλύτερα, είναι χειρότερα. Το φθινόπωρο θα έρθει η κατάρρευση.

Αν οι Ευρωπαίοι πολιτικοί έμοιαζαν με τους δικούς μας ή, έστω, αν είχαν χιούμορ, θα έλεγαν βάλτε ό,τι κατώτατο μισθό θέλετε. Ό,τι αυξήσεις επιθυμείτε. Γιατί 1.300 και 1.400, που λένε οι «φίλοι του λαού»; Γιατί τόσο ολιγαρχείς; Ακόμα παραπάνω. Και η ανεργία θα πήγαινε στο 50%. Εδώ μειώθηκε ο κατώτατος μισθός και η ανεργία μεγάλωσε. Στην πραγματικότητα, όλη αυτή η συζήτηση είναι ακόμα μία κοροϊδία. Δυστυχώς οι νόμοι «δεν κόβουν τους μισθούς», όπως λένε οι λαϊκοί ηγέτες της Αριστεράς και στριφογυρίζει ο Μαρξ στον τάφο του. Η πραγματικότητα τους κόβει. 1.800-2 εκατομμύρια ήταν οι μισθωτοί στον ιδιωτικό τομέα. Οι 700.000 προστέθηκαν στους άνεργους, 1.120 έφτασαν. Άλλοι 500.000 εργαζόμενοι έχουν να πληρωθούν 4, 5 και 6 μήνες. Και οι υπόλοιποι, όσοι έχουν απομείνει, έχουν μειώσει τους μισθούς τους ήδη αρκετές φορές. Συζητάνε δηλαδή για μισθούς που δεν έχει κανείς να τους πληρώσει. 260.000 επι-

χειρήσεις έχουν κλείσει στην ζετία, άλλες 65.000 περιμένουν ότι θα βάλουν λουκέτο μέχρι το τέλος του χρόνου. Στο τέλος του 2012, αν δεν έχουμε κάτι, ο ένας στους δύο θα είναι άνεργος.

Ο ιδιωτικός τομέας κατέρρευσε. Αυτή ήταν η βασική επιλογή του πολιτικού συστήματος. Κυβέρνηση, αντιπολίτευση και μέσα ενημέρωσης προστάτευσαν το πελατειακό κράτος. Ο ελληνικός παρασιτισμός, συμφέροντα οχυρωμένα μέσα και στις παρυφές του κράτους, υπερασπίστηκαν με αδιαλλαξία τα προνόμια και τα έσοδά τους. Η λεηλασία του κράτους στο όνομα του λαού συνεχίζεται πάντα. Και ο λογαριασμός μεταφέρθηκε να τον πληρώσει η υπόλοιπη κοινωνία. Η αντίθεση, Έλληνες εναντίον Ευρώπης, «λαός» εναντίον Μέρκελ, εφευρέθηκε για να κρύψει την πραγματική αντίθεση: αυτούς που δεν ήθελαν να χάσουν τίποτα απ' όσα κέρδιζαν στο παρελθόν και αυτούς που τα έχασαν όλα. Οι επιχειρήσεις κλείνουν, τα μαγαζιά βάζουν λουκέτο, οι άνθρωποι μένουν άνεργοι, γιατί τα ευνοημένα στρώματα αρνούνται λυσσαλέα να χάσουν το παραμικρό. Και αφού το κατάφεραν, οι θύτες θρηνούν τώρα μαζί με τα θύματα και καταγγέλλουν τους ξένους και τα μνημόνια.

Αν πεις σε έναν Ευρωπαίο για τα μνημόνια, θα σε κοιτάξει με απορία. Και με κάποια καχυποψία. Γιατί δεν μπορεί να πιστέψει ότι δεν ξέρεις. Άρα έχεις συμφέρον να προσποιείσαι ότι δεν καταλαβαίνεις. Και θα σου πει μερικές περιέργες λέξεις. Άγνωστες λέξεις. Ας πούμε, σαν κι αυτές: Ηλεκτρονική παρακολούθηση εκτέλεσης προϋπολογισμού. Κεντρικό πληροφοριακό σύστημα για νοσοκομεία. Ηλεκτρονική συνταγογράφηση. Σύστημα ηλεκτρονικών προμηθειών. Εκκαθάριση μητρώου ασφαλισμένων. Εθνικό Ληξιαρχείο. Διασύνδεση των 4 μητρώων του πολίτη, ΑΦΜ, ΑΜΚΑ, Αριθμό Δημοτολογίου, Αστ. Ταυτότητα. Ηλεκτρονική πολεοδομία. Δημόσιο περιουσιολόγιο. Κτηματολόγιο. Ενιαία Αρχή πληρωμών. Ηλεκτρονικό πόθεν έσχες. Απογραφή νοσοκομειακών αποθηκών. Αξιολόγηση Δημόσιου Τομέα. Πόσες είναι αυτές οι περιέργες άγνωστες λέξεις; 15; Θα συνεχίσει έτσι μέχρι τις 70 περίπου. Αυτές τις άγνωστες λέξεις τα κόμματα που υποσχέθηκαν τα πάντα στις πρόσφατες εκλογές, λησμόνησαν να τις υποσχεθούν. Τα μέσα ενημέρωσης που καταγγέλλουν κάθε βράδυ στις 8 την αποτυχία του ανάληπτου Μνημονίου δεν τις αναφέρουν. Απεργίες δεν γίνονται ποτέ για αυτές. Αυτά όμως είναι τα μέτρα που μειώνουν τη γραφειοκρατία, που αντιμετωπίζουν τη διαφθορά, που καταπολεμούν τη διαπλοκή, που μάχονται τη λεηλασία και τη σπατάλη. Αυτά είναι που μειώνουν τα ελλείμματα. Απέκρουσαν την εφαρμογή τους, έκαναν απεργίες, απείλησαν τους Επιθεωρητές Δημόσιας Διοίκησης, έκαψαν εφορίες και τελωνεία, έκαναν σαμποτάζ στα ηλεκτρονικά συστήματα, έβαλαν στο πρόγραμμα 1,5 εκατομμύριο πλαστές συνταγές, έδωξαν τους Γάλλους εμπειρογνώμονες, δήλωσαν περήφανα και «αριστερά» δεν χρειαζόμαστε ξένους φωστήρες, ξέρουμε εμείς. Και αφού δεν αλλάζει τίποτα, πληρώνει τώρα η κοινωνία το βαρύ φόρο. Τίποτα δεν θ' αλλάξει αν δεν αποκαλυφθεί το παιχνίδι αυτό, αν η Ελλάδα της καθυστέρησης και της συναλλαγής εξακολουθεί ακόμα να εξαπατά τα θύματά της. Δυστυχώς, δεν φαίνεται τίποτα ελπιδοφόρο στον ορίζοντα. Ασθενής κυβέρνηση άρρωστης χώρας. Η μόνη ειλικρινής δήλωση αυτών των ημερών ήταν του υφυπουργού Αθλητισμού: ο ΟΠΑΠ πρέπει να μείνει κρατικός γιατί είναι η αγελάδα που βγάζει γάλα, πολύ γάλα. Γι' αυτό γίνονται εκλογές σ' αυτή τη χώρα. Για ν' αλλάξει ο ταμίας στον ΟΠΑΠ. ■



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - ΓΚΑΖΙ ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2012

■ μουσική ■ περιοδικές εκθέσεις ■ επιχειρηματικότητα ■ κινηματογράφος

■ 25/6 - 9/9

«Μια ιστορία από φως, στο φως»
Έκθεση αφιερωμένη στον τεχνητό φωτισμό
από την αρχαιότητα έως σήμερα

■ 29/6

Σωκράτης Μάλαμας

■ 30/6

Goran Bregovic

■ 3/7

Αφροδίτη Μάνου

Συμμετέχουν: Κ. Θωμαΐδης, Γ. Κάτσιρας, Σ. Κραουνάκης, Γ. Μηλιώκας,
Θ. Μικρούτσικος, Ε. Μουμούρης, Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Ρέπας,
Η. Σαΐα, Ε. Τσαλιγοπούλου

■ 4/7

Locomondo + Salonumuz Klimadidir

■ 5/7

Mode Plagal

■ 7 & 8/7

The Meet Market

■ 10/7

Imam Baildi

■ 11/7

Φοίβος Δεληβοριάς - Μάρθα Φριντζήλα

■ 12-14/7

Open air cinema

■ 16-19/7

Athens Music World Festival

■ 23/7

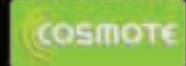
Παντελής Θαλασσινός μαζί του η Νανά Μπουμπούλου

Για περισσότερες πληροφορίες

- μπειτέ στο www.technopolis-athens.com
 - κάντε like στη σελίδα μας στο facebook
 - ακολουθήστε μας στο twitter
- @Technopolis2012

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ / ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ / ΤΗΛ.: 210 3475518

ΚΟΙΝΩΤΕΣ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»



Τεχνόπολις - Γκαζι Ανάπτυξη Έπαυλα ΟΤΑ
Προστασίας & Ανάπτυξης Περιφέρειας
Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών



Τεχνόπολις
Δήμος Αθηναίων / Πειραιά
Goran Bregovic
2012
Wedding & Funeral Band
Σάββατο 23.06



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2012
Εργαστήριο: Ηλεκτρονική Ακουστική - Πειραιάς: 102, Τηλέφωνο: 210 3475518



25.6 - 9.9.2012

Μια ιστορία
από φως,
στο **φως**

Light on light:
an illuminating story

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων
"Technopolis" City of Athens
Αθous «Σωκράτης Μάλαμας»
"Socrates Malamas" Hall

Είσοδος ελεύθερη

Κυκλοφορούν
Οργανισμός Παιδείας
Εκδόσεις και Πρωτόκολλο

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Αρώνης**. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε αρχιτεκτονική, στην Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ως αρχιτέκτων,



σκηνογράφος, σκιτσογράφος, ζωγράφος και εκπαιδευτικός. Είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου

Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ). Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές και έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις κόμικ και ζωγραφικής, στην Ελλάδα και Διεθνώς. Εκπροσωπεί με έργα του την Ελλάδα, στην πτέρυγα Βαλκάνιων καλλιτεχνών στην Εθνική Πινακοθήκη της Σόφιας. Έργα του εκτίθενται σε κρατικές, δημοτικές και ιδιωτικές συλλογές. Συμμετείχε με το σκηνογραφικό του έργο, στις Biennale της Θεσσαλονίκης και της Ρώμης. Έργα του έχουν δημοσιευτεί σε πολλά περιοδικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κάνει εικονογραφήσεις για περιοδικά και βιβλία. Συνεργάζεται με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, καθώς και με ιδιώτες Έλληνες και ξένους εκδότες. Διδάσκει μαθήματα Αρχιτεκτονικού και Εικαστικού ενδιαφέροντος σε ιδιωτικά κολλέγια και δημοτικά εργαστήρια της Θεσσαλονίκης και της περιφέρειας. Έργα του εκτίθενται στο διαδίκτυο. Το 2001 εκδόθηκε το πρώτο και το 2005 το δεύτερό του βιβλίο με διηγήματα από τις εκδόσεις Ιανός. Το 2010 εκδόθηκε το τρίτο βιβλίο του από τις εκδόσεις Γράφημα.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορούν

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έγλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσάκος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσος, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Μ. Μαρκαντώνη, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας,
Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλιάς,
Benoit Paré
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος
(Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλοσπέρης, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Κων/νος Σαμαράς, Κων/νος Τζήκας

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούγου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:
Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





**TASTE
IT EASY!**



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr



BACARDÍ and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

Απολαύστε υπεύθυνα

«Σύριζα το
πῆρε».

(Φωνή θαμώνα στο πρώτο ελληνικό σουτ για γκολ στον αγώνα Ελλάδα -Γερμανία, Παρασκευή βράδυ στη «Μουριά», Καλλιδρομία & Χ. Τρικούπη)

«Αχ, τι ωραίο
σκυλάκι. Το έχετε
αποστειρώσει;»

(Κορίτσια μιλάνε για σκυλάκια στο 6 d.o.g.s, Σάββατο βράδυ)

Μικρή: Μα-
μά να βάψω κι εγώ
τα νύχια μου;
Μαμά: Όχι, βέβαια.
Μικρή: Να βάψω
μόνο τα τρία;

(Πεντάχρονη με τη μαμά της, μπροστά στα βερνίκια. Καλλυντικά-δικο, Χαλάνδρι, Σάββατο πρωί)

«Εγώ είμαι
φρι-λάντερ,
δεν είμαι υπάλληλος κα-
νενός!»

(Πελάτης στο δικηγόρο του, προ-αύλιο Ευελπίδων, Τρίτη μεσημέρι)

«Ρε συνά-
δελφε... Τσιγάρο κι
αρκοντίσιο μαζί;
Θα γίνει καμιά έκρηξη».

(Ταρίφας, από το ανοιχτό παράθυρο, σε διπλανό ταρίφα. Φανάρι μετρό Πα-νόρμου, με καύσιμα. Απόγευμα Τετάρτης)

-Το γλυκά
έφερεις;
-Κοκάκια και μιλφε-
ϊγάκια.

(Ημέρα γενεθλίων, Τρίτη πρωί, σε διάδρομο εκδοτικού συ-γκροτήματος)

«Αγοράζω
παλιάααα... Παλιά
σίδερα....
Θερμοσίφωνες...
Ντισκομπάλες...»

(Μεγάφωνο παλιατζή. Σάββατο πρωί, Πετρά-λωνα)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

→ panikoval500@gmail.com)



κάπου πήγα κάτι είδα

RED BULL FLUGTAG 2012

Το σκεφτήκαμε πολλές φορές ό-σες ώρες παρακολουθήσαμε. Παρότι δεν ανήκαμε σε κάποιο όχημα, να διασχίσουμε τη μεγάλη εξέδρα που ήταν στημένη για την «απογείωση» των πληρωμάτων και να ρίξουμε μια λυτρωτική βουτιά στη θάλασσα παλεύοντας με το πιο καυτό απόγευμα του φετινού καλοκαιριού. Όμως, ακόμα κι αν ζηλέψαμε ως θεατές, περάσαμε καλά. Γιατί το Red Bull Flugtag είναι ο ορισμός του καλοκαιρινού fun. Αυτοσχέδια οχήματα – η πρώτη ελληνική διοργάνωση φιλοξένησε 34 – που δεν σέβονται και τόσο το νόμο τη βα-

ρύτητας παίρνουν φόρα και κατευθύνονται είτε προς τον απέραντο ορίζοντα (κάτι κάνουν καλά, δηλαδή) είτε προς το γαλάζιο της θάλασσας από κάτω τους (κάτι κάνουν λάθος, αλλά τουλάχιστον βγάζουν γέλιο). Το παγκόσμιο ρεκόρ πτήσης είναι στα 69 μέτρα, τα ελληνικά πληρώματα έφτασαν μέχρι τα 19, αλλά δεν υπολείπονταν καθόλου σε ιδέες και παρουσίαση από αντίστοιχα ξένων διαγωνισμών. Είδαμε αεροπλανάκια, ρακέτες και μπαλάκια του τένις, διαστημικές συνθέσεις, τη Βουλή ιπτάμενη και άλλα ευφάνταστα οχήματα να επιδιώκουν να πετάξουν με απίστευτα κωμικές καταλήξεις. Τελικά, ο «Δούρειος Ξύλος» της

ομάδας του 6 d.o.g.s (με το Dalmatian body paint του Δαγριτζίκου να κλέβει την παράσταση) κέρδισε τη μεγαλύτερη βαθμολογία από την κριτική επιτροπή. Και, φυσικά, η ATHENS VOICE εγκαινίασε εκτός συναγωνισμού τις πτήσεις με το όχημα-σαίτα (φτιαγμένο από πολλές Α.Υ. ενωμένες μεταξύ τους) που απάρτισαν οι Μάνθος Μανθόπουλος, Δημήτρης Λιάτσος και Κώστας Στάκος. Νικητές του σχετικού διαγωνισμού που αποφάσισε με ποιο όχημα θα πετούσε η εφημερίδα μας. Ραντεβού και του χρόνου. Μούσκεμα!

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

BEST OF ATHENS

Μάθε τα καλύτερα που υπάρχουν στη πόλη σου καθημερινά στο www.athensvoice.gr



**ΕΡΧΕΤΑΙ
Ο ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΚΑΙ
ΤΗΝ COSMOTE!!!**

**ΓΙΝΕ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΗΣ
ATHENS VOICE ΣΕ ΧΡΟΝΟ 3G.
STAY TUNED....**

Thanks for
sharing our voice



Athens Voice (official)

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΝΤΑΙΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Οι κεραίες της εποχής μου». Αριστουργηματικό γράψιμο, υπέροχες παρατηρήσεις ενός ανθρώπου που αποδεικνύει ότι καμιά φορά οι μεταφραστές γράφουν καλύτερα από καταξιωμένους συγγραφείς. Αν αγαπάτε το βιβλίο και (κυρίως) τους συγγραφείς του, αυτό θα γίνει το βιβλίο του φετινού σας καλοκαιριού. (Εκδόσεις Καστανιώτη)

ΚΑΦΕ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

Δεν υπάρχει ωραιότερη ταρατσα της Αθήνας για να δεις την πόλη έτσι όπως την ονειρεύτηκες. Εξαιρετικό σέρβις, υπέροχο χάζι. Θα βγεις ασπροπρόσωπος στους φιλοξενούμενούς σου. (Στην Κουμπάρη)

ΣΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ

Που μοίραζε ομπρέλες στους ηλικιωμένους που περίμεναν στην ουρά, την Τρίτη με τον καύσιμα.

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΙΕΡΟΝΥΜΟΣ

Ο πιο σκληρά εργαζόμενος Έλληνας του μήνα. Οι ορκωμοσίες του είναι περισσότερες από τα ευέλαια.

ΜΙΡΚΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γέλιο μέχρι δακρύων... ως μικρός Λέλος Βενιζέλος, γιος Ευάγγελου. (Στην επιθεώρηση «Τι βουλή θα παραδώσεις, μωρή;»)

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΙΔΗΣΗ

Το Euronews ανοίγει γραφεία στην Αθήνα – και κανάλι. Νέες θέσεις εργασίας!



ΑΘΗΝΑ

Μια χύτρα ταχύτητας που ο κόσμος περιμένει πότε θα εκτοξευτεί το καπάκι.

ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ 2012

Morituri te salutant.

ΒΑΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ 2012

Χωράει: Παιδείας, Θρησκευμάτων, Αθλητισμού και Πολιτισμού. (Sorry, δεν χώρεσε το Διά Βίου)

ΑΓΑΜΙΑ 2012

Το Facebook ξεπέρασε σε δημοτικότητα την πορνογραφία στο διαδίκτυο.

ΤΑ ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΣΑ-ΜΑΡΑ

Τρίτη Δημοτικού.

ΘΕΣΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Καλά, κι εγώ το κότερο θα προτιμούσα τέτοιες εποχές.

ΠΑΡΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΡΕΜΠΟ

«Πολιτικοί είστε αίτιοι της δυστυχίας μου, αλλά και της δικής σας».

ΠΟΠΗ ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ

Τι πίνει;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Άσε τη γοντεία. Έχω ανοσία.

Ta Tweets του Forrest Gump

Από τον
ΝΙΚΟ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για τη μεταφορά της υποδοχής του κλειδιού της μίζας στο αυτοκίνητο σε σημείο πιο ψηλά στο τιμόνι, ώστε να μη γαργαλάνε τα υπόλοιπα κλειδιά το μπουτί κατά τη διάρκεια της οδήγησης)

Ο μητροπολίτης Ανθιμος διεκδικεί το μερίδιο που του αναλογεί στην επιτυχία του Gay Pride της Θεσσαλονίκης:



● **Εδώ που τα λέμε**, εκείνος ο άγνωστος δημοσιογράφος που κάποιο απόγευμα πριν από δεκαετίες παρέδιδε στον αρχισυντάκτη του το χειρόγραφο με το οικονομικό ρεπορτάζ της ημέρας, γεμάτος κρυφή υπερηφάνεια επειδή είχε την έμπνευση να δώσει στον υπουργό Οικονομικών την προσωνυμία «τσάρος», δεν θα μπορούσε να ξέρει...
● ...ότι μερικές δεκαετίες αργότερα, κάποιοι Ανεξάρτητοι Έλληνες θα νόμιζαν ότι ο υπουργός Οικονομίας ονομάζεται «Τσάρος», γιατί δουλειά του είναι να παίρνει δάνεια από Ρώσους.

● **Πάντως τώρα**, με τον Κ. Στουρνάρα στο υπουργείο Οικονομίας, θα αποκτήσει πάλι νόημα το παραδοσιακό κάψιμο της ομώνυμης οδού κάθε φορά που γίνονται επεισόδια δίπλα στο Πολυτεχνείο...

● **Τελικά**, μετά από όλη αυτή την εκλογική αγωνία για τον κίνδυνο εξόδου από την ευρωζώνη, για τη ζοφερή προοπτική της ακυβερνησίας και για την ανάγκη ισχυρής κυβέρνησης που θα διαπραγματευθεί ξανά το μνημόνιο...
● ...καταλήξαμε να πηγαίνει στις Βρυξέλλες ο ίδιος που θα πήγαινε και σε περίπτωση που δεν είχαν γίνει καν εκλογές!
● **Συμπέρασμα**: Η μόνη αλλαγή, μετά από τέσσερα χρόνια γεμάτα τρόικες, επεισόδια, μνημόνια, εφαρμοστικά, διαδηλώσεις, ξύλο, εκλογές,

γιαουρτώματα, Χρυσές Αυγές κτλ. ήταν να γίνει ξανά υπουργός ο Ευριπίδης Στυλιανίδης!

● **Κι όμως**, αν υπήρχαν καλαμάκια με δύο διαφορετικές άκρες σε δύο διαφορετικά επίπεδα, όλη η ανθρωπότητα θα ήταν ευχαριστημένη.
● Διότι θα μπορούσε να πίνει το freddo cappuccino της ρουφώντας ταυτόχρονα και από το κάτω επίπεδο, όπου βρίσκεται ο καφές, και από το επάνω επίπεδο, όπου βρίσκεται το αφρόγαλα, χωρίς να αναγκάζεται να ανεβοκατεβάζει το καλαμάκι κατά τη διάρκεια μιας ρουφηξιάς, ώστε να πιάσει και από τα δύο.

● **Μήπως αντί να αγανακτούμε** και να ματαιώνουμε μέσα σε ιερή αγανάκτηση τη συναυλία της Άντζελας Δημητρίου στα κατεχόμενα, θα ήταν σωστότερο να την ενθαρρύνουμε να την κάνει;
● Επειδή, όλοι ξέρουμε το πού καταλήγουν οι χώρες που την πιο γόνιμη περίοδό τους αποφασίζουν να ξοδέψουν το χρόνο τους πετώντας γαρίφαλα στα πόδια της lady Άντζυ και γελώντας με τις ατάκες της.
● Ναι, αρκεί να κοιταχτούμε στον καθρέφτη.

● **Τρατάρω**: Κινούμαι σε να οδηγώ τράτα.

● **Δηλαδή δεν φτάνει** που έπληξαν τον Ευάγγελο Βενιζέλο φέρνοντάς του εσωκομματικές αντιρρήσεις, αλλά, επιπλέον, ήταν και οι μόνοι που διόριζαν παράνομα υπονομεύοντας την επιτυχία του μνημονίου!
● Αντίθετα, καμία αποκάλυψη δεν έγινε για όσους «διοριστές-στελέχη» στήριξαν τις αποφάσεις του προέδρου, χωρίς αντιρρήσεις.
● **Συμπέρασμα**: Τίποτα δεν είναι τυχαίο!

● **Εντάξει, το «φιλικό»** πάει κι έρχεται, αλλά είναι απαραίτητο ειδικά αυτή την περίοδο του καύσωνα να προσθέτουν και το χαρακτηρισμό «ζεστό», όταν διαφημίζουν το περιβάλλον μιας κλασικής οικογενειακής ταβέρνας;

● **Προς όσους διαμαρτύρονται** για την αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην έναρξη μετάδοσης του «Ρετιρέ», φέτος, από το Mega: Αν πραγματικά θέλετε να επηρεάσετε τις εξελίξεις και να έχετε αποτέλεσμα, αντί για απειλητικά διαβήματα και εκκλήσεις...
● ...απλώς απειλήστε ότι αν δεν εμφανιστεί σύντομα στις οθόνες, θα αρχίσετε να κοροϊεύετε χωρίς έλεος την Όλγα Κεφαλογιάννη στο twitter...

● **Κουίζ No 1**: Πότε ο τίτλος μιας εφημερίδας που αναφέρεται σε έναν επικείμενο ποδοσφαιρικό αγώνα ποδοσφαίρου και δηλώνει ότι «Οι αντίπαλοι δεν θα σταθούν εμπόδιο στην ομάδα μας...» θεωρείται «ακραία πρόκληση»;
● **Απάντηση**: Όταν ο τίτλος αυτός ανήκει σε μια οποιαδήποτε γερμανική εφημερίδα και οι «Αντίπαλοι» είναι η Εθνική μας ομάδα. Όταν συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο, ονομάζεται «πανηγυρική ατμόσφαιρα».

● **Σκαλιστήρι**: Το ειδικό εργαλείο που χρησιμοποιείται ευρέως από όσους κατασκευάζουν σκάλες. **A**

Πιο
απάνθρωπη
θέση εργασίας
της εβδομάδας
Έλληνας εκφωνητής
που περιγράφει
αγώνα της εθνικής
Γερμανίας στο
«Euro 2012»

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για... «Χειροκροδισταγμός»: Η καθυστέρηση του χειροκροτήματος για μερικά δέκατα του δευτερολέπτου, μέχρι να βεβαιωθεί ότι έχει ακουστεί και η τελευταία νότα του κομματιού που μόλις τελείωσε.

20
YEARS
Business unusual
at The American College of Greece

NICE TO FUND YOU!

We want to meet you
and offer you a partial
or even a full scholarship.
Are you one of the students
we are looking for?

For more information please visit
www.alba.edu.gr/Scholarships
or meet us at our next Info Session
on July 11 at 6-8 Xenias Street, Mavili Square.

EPAS
Accredited by
Association
of MBAs

NEW LOCATION Downtown Athens

6-8 Xenias Street, Mavili Square

Tel.: +30 210 89 64 531

Fax: +30 210 89 64 737

www.alba.edu.gr

e-mail: enquire@alba.edu.gr

ALBA Graduate Business School at The American College of Greece
operates as an independent Center of Post Lyceum Education,
admits students of any race, color and national or ethnic origin,
and does not discriminate in any of its programs.

Γλιτώσαμε τη δραχμή, πάμε κατευθείαν για λεβ

Άνεμος αισιοδοξίας πνέει στη χώρα μετά το σχηματισμό κυβέρνησης. Λόγω ασθενείας του πρωθυπουργού και της εμπλοκής στο θέμα του υπουργού Οικονομικών, στη σύνοδο κορυφής η χώρα μας θα εκπροσωπηθεί από την Έλενα Παπαρίζου, τον Φερνάντο Σάντος, την Καμεράτα, τον υφυπουργό Οικονομικών κ. Σταϊκούρα, το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα της Σαντορίνης και τους «Πέρσες» του Αισχύλου σε παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Η ίδια σύνθεση, με την προσθήκη της Λίτσας Πατέρα στη θέση του τραυματία Σαμαρά, αλλά με την μπλε εμφάνιση, θα αποτελέσει την εθνική ομάδα διαπραγματεύσεως η οποία ξεκίνησε το βασικό στάδιο της προετοιμασίας στο Καρπενήσι.

Κόκκινη γραμμή της ελληνικής πλευράς είναι ότι θα ανταποκριθούμε πλήρως στις υποχρεώσεις που έχουμε αναλάβει και σε αυτές που θα μας αναθέσουν στο μέλλον, σε διαφορετική περίπτωση αξίζουμε να μας διώξουν από την Ευρωζώνη. Αρμόδιες πηγές σημείωναν με νόημα ότι η Ελλάδα δεν πρόκειται να υποχωρήσει ούτε σπιθαμή από τη θέση αυτή και ότι από εκεί και πέρα η ευθύνη πέφτει στους δανειστές μας.

Εντωμεταξύ σαφώς έχει βελτιωθεί το κλίμα στο χρηματιστήριο, όπου παρά την καθημερινή πτώση κατά 7 μονάδες το κυλικείο σφύζει από ζωντάνια και η κατανάλωση μπίρας έχει εκτιναχθεί. Αυξάνονται επίσης οι κρατήσεις της τελευταίας στιγμής, με αποτέλεσμα να είναι σχετικά δύσκολο πλέον να βρεις από κάπου να την πιάςεις. Παράλληλα, τουλάχιστον στον δύο δις μεταφέρθηκαν τις τελευταίες μέρες από αγγλικές τράπεζες σε ελβετικές, γεγονός που δείχνει τάση να επαναπροσεγγίσουν την Ελλάδα. ●

Η κατάρα της Χαλέπας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Εκλείσε το τηλέφωνο και γύρισε να κοιτάξει τους παρευρισκόμενους. Το πρόσωπό του ήταν τραβηγμένο... σαν μάσκα. Έκανα καλά; ρώτησε τον πατέρα του. Η αδελφή του, ωχρή, παρακολουθούσε την κίνηση στο δρόμο. Αντί για απάντηση ακούστηκε ένας συριστικός ήχος, κάτι σαν ανεπαίσθητο σφύριγμα φιδιού. «Σύντομα θα καταλάβουν τι έκαναν και τι τους περιμένει» είπε ο πατριάρχης και ανακάθισε στην πολυθρόνα του. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν ψύχασε. Ήξερε πως ο Αντώνης Σαμαράς γευσόταν στάλα-στάλα την απόλαυση της εκδίκης. Είχε κλείσει το μαγαζί της Ντόρας. Είχε εκθέσει τον αρχηγό της Οικογένειας, που τον στήριξε στις εκλογές. Τώρα πάτησε το σβέρκο του μικρού προτείνοντάς του το ευτελές πόστο του αναπληρωτή υπουργού. Η ιστορία αυτή δεν είχε τελειωμό.

Το δραματικό εικοσιτετράωρο

Δεν πέρασαν παρά λίγες ώρες από την ορκωμοσία της κυβέρνησης. Στο Μαξίμου η μία σύσκεψη διαδεχόταν την άλλη. Ξαφνικά όλα θάμπωσαν μπροστά του. Μία αίσθηση ναυτίας τον κατέβαλε. Κοίταξε μπροστά, κοίταξε ζερβά, αλλά η θαμπάδα δεν έλεγε να φύγει. Την επόμενη μόλις ημέρα ο πρωθυπουργός θα καταλάβαινε πως δεν είχε μία ούτε δύο, αλλά 15 ρωγμές στον αμφιβληστροειδή του. Το χειρουργείο κράτησε μερικές ώρες. Όταν ξύπνησε, του εξήγησαν το πρόβλημα. Έμεινε με το στόμα ανοιχτό. Ούτε φύλλος στον κόρφο του. Η ιστορική Σύνοδος Κορυφής θα διεξαγόταν χωρίς την παρουσία του. Του είπαν τα νέα για τον Ράπανο. Ο άνθρωπος είχε στην κυριολεξία καταρρεύσει. Ήταν και αυτό το μυστήριο τηλεφώνημα. Ο Βασίλης Ράπανος, ανυποψίαστος, είχε σπκώσει το ακουστικό. Η φωνή από την άλλη μεριά μιλούσε αγγλικά με αμερικάνικη προφορά. «Είμαι ο τάδε» του είπε και συνέχισε. «Μην αναλάβεις τη θέση αυτή. Το παιχνίδι έχει τελειώσει. Το αγκάθι είναι η ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών. Η "ομάδα των τεσσάρων τραπεζιτών" θα σε εξοντώσει. Είναι αποφασισμένοι να κρατήσουν τις τράπεζές τους χωρίς να δώσουν δεκάρα για αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου. Μην ακούς για κοινές και προνομιούχες μετοχές. Είναι αποφασισμένοι να οδηγήσουν τη χώρα στον γκρεμό και να κρατήσουν τα προνόμιά τους. Ο Βασίλης Ράπανος τα ζύγισε. Δεν είναι και κανένα παιδάκι. Χρόνια στο κουρμπέτι, τους ήξερε όλους απέξω και ανακατωτά. Τον κυριεύσε κι αυτόν το αίσθημα της ναυτίας. Ήταν και αυτή η αρρώστια. Τον πήγαν στο νοσοκομείο. Οι γιατροί του ήταν ανένδοτοι. Πήρε τη γραμματέα του στην τράπεζα και της υπαγόρευσε ένα λιτό κείμενο. Η ιστορία θα τέλειωνε εδώ.

Στους διαδρόμους του ΥΠΕΞ

Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος πήρε στα σοβαρά το ρόλο του. Θα ήταν επικεφαλής της ελληνικής αποστολής στις Βρυξέλλες. Όλη αυτή η αλαζονική βουλιμία του ξανάρθε ως διά μαγείας. Επιτέλους θα έπαιζε ένα ρόλο της προκοπής. Τηλεφώνησε στον Δημήτρη τον Κούρκουλα, ο οποίος έγινε υφυπουργός από σπόντα. Πρώην ΠΑΣΟΚ, κολλητός της Βάσως Παπανδρέου, μετά υποψήφιος ευρωβουλευτής με την «Πολιτική Άνοιξη» του Σαμαρά, μετά πρέσβης της ΕΕ. Ο τρίτος αδελφός της γνωστής οικογενείας είχε άμεση πρόσβαση στον Βαγγέλη Βενιζέλο λόγω της αδελφής του, της Ελένης Κούρκουλα, βασικού στελέχους της αυλής του Βαγγέλη το 2007. Είχε δώσει μάχες για να μην εκλεγεί ο Γιώργος Παπανδρέου στη θέση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ. Ο Δημήτρης Κούρκουλας δεν είπε κουβέντα στον Αβραμόπουλο. Τον άφησε να βράζει στο ζουμί του νομίζοντας ότι θα είναι ο αρχηγός της ελληνικής αποστολής στις Βρυξέλλες και ότι θα συνδιαλεγόταν με τη Μέρκελ και τον Ολάντ. Χαίλίκια, δηλαδή. Ο «κύριος τίποτε» στην Καγκελαρία. Κάπως έτσι την έβλεπε τη δουλειά. Ήταν πια Δευτέρα μεσημέρι όταν στο Μαξίμου ο Μουρούτης σήκωσε το τηλέφωνο. Από την άλλη άκρη της γραμμής ακούστηκαν κάτι σπαστά γαλλικά με ισπανική προφορά. Κάποιος... Αλταφάζ ενημέρωσε πως καλά θα κάνουν στην Αθήνα να διαβάσουν το πρωτόκολλο. Ο Μουρούτης ένωσε κάτι σαν επιδρωση. Μίλησε με τον Σίμο Κεδίκογλου, ο οποίος έβρισε στα ρώσικα τα οποία κατέχει. Τότε και μόνον τότε κατάλαβαν το ρεζιλίκι. Ειδοποίησαν τον Σαμαρά, ο οποίος έμεινε κάγκελο. «Καλά, και κανείς δεν με ενημέρωσε;» ψέλλισε. Κατά το απομεσήμερο βγήκε η ανακοίνωση. «Αρχηγός της ελληνικής αποστολής θα είναι ο Κάρολος Παπούλιας, όπως προβλέπει η Συνθήκη της Λισαβώνας». Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος ένωσε ένα τσίμμημα στην αριστερή πλευρά του θώρακά του. Πήρε ένα χαπάκι «σαλοσπίρ» για καλό και για κακό. Μετά χαμογέλασε και τηλεφώνησε κάπου. «Άσ' τα, φίλε μου. Κάποιος μας καταράστηκε» είπε και γύρισε το κεφάλι του από την άλλη μεριά.

Ο χρησμός του Πολ Κρούγκμαν

Πρέπει να ήταν συνεννοημένοι, αλλιώς δεν βγαίνει άκρη. Ο νομπελίστας και συνομιλητής του Παπανδρέου ήταν απολύτως σαφής. «Ξεχάστε την Ελλάδα. Δεν υφίσταται. Μέχρι τον Οκτώβριο θα έχει εγκαταλείψει την Ευρωζώνη. Η μάχη της Ευρώπης δίνεται

στην Ισπανία. Από την έκβαση της μάχης αυτής κρίνεται ο πόλεμος για το ευρώ». Λίγα λεπτά αργότερα ο μάγος των χρηματοπιστωτικών, ο Ούγγρος κ. Τζορτζ Σόρος, δημοσιοποιούσε το δικό του χρησμό. «Η Ευρώπη έχει τρεις ημέρες για να διασώσει την Ευρωζώνη» είπε. Λίγα λεπτά αργότερα η Ισπανία και η Κύπρος κατέθεταν τις αιτήσεις υπαγωγής τους στο μηχανισμό στήριξης.

Το στέλεχος

Ήταν Τρίτη απομεσήμερο, όταν σήκωσε το τηλέφωνο. Ήταν από αυτούς που ξέρουν. «Δεν θέλω βαθύ μπλε στο Υπουργείο Οικονομικών. Προσωπικά, επιθυμώ να δω τον Νίκο Χριστοδουλάκη επικεφαλής του οικονομικού επιτελείου. Δεν αποφασίζω μόνος μου, όμως. Είναι και ο Βαγγέλης Βενιζέλος που συναποφασίζει. Έχω την αίσθηση πως θα προκρίνει τον Πάνη Στουρνάρα» είπε χωρίς περιστροφές ο βετεράνος της Αριστεράς. «Μα είναι νεοφιλελεύθερου προφίλ» άκουσε την απάντηση. «Ναι, το ξέρω και το αντιλαμβάνονται. Αλλωστε, ξέρεις. Συμφωνώ στα πάντα με τον Νίκο (τον Χριστοδουλάκη). Θυμάσαι και εκείνη τη συνάντηση που είχαμε κάνει με τον Νίκο Μπίστη και τους άλλους. Αλλά εδώ τα πράγματα είναι διαφορετικά. Δεν ξέρω καν τι σκέπτεται ο Βενιζέλος!»

Στην Ιπποκράτους τα πράγματα ήταν τεταμένα. «Ο Βαγγέλης δεν θα χρεωθεί την επιλογή ενός Ζανιά ή ενός πρώην Πασόκου, ώστε σε περίπτωση ατυχήματος να χρεωθεί την αποτυχία» ακούστηκε να λέει η συμπαθητική φωνούλα από την άλλη άκρη της γραμμής. «Μα, είναι ώρα για ίντριγκες;» ήταν η απάντηση. «Σκέψου λίγο... Έπρεπε να έβλεπες τον

Η κατάρα της Χαλέπας

Ο υπερήλικας πατριάρχης της Οικογένειας πάτησε το κουμπί και ενεργοποίησε την ανοιχτή ακρόαση. Η φωνή ακουγόταν ξεψυχισμένη, αλλά ευδιάκριτη. «Πατέρα... μέσα σε τρία εικοσιτετράωρα έγιναν άνω κάτω. Ξεφτυλίστηκαν». Ο γηραιός βετεράνος ανασήκωσε τους ώμους του και χαμογέλασε. Αυτός και μόνον αυτός ήξερε. Σιγοκατέβασε το καφεδάκι του, σταύρωσε τα πόδια του και άφησε να του ξεφύγει κάτι σαν σφύριγμα. Τρίτη απόγευμα και ο Γιώργος Βερνίκος, φίλος επιστήθιος του Βαγγέλη Βενιζέλου, υφυπουργός ναυτιλίας ορκισμένος, υποβάλλει την παραίτησή του. Ο ΣΥΡΙΖΑ είχε θέσει θέμα νομιμότητας της υπουργοποίησής του διότι συμμετείχε σε εξωχώρια εταιρεία με έδρα τις νήσους Μάρσαλ. Όταν δεν σε θέλει... πάει και τελειώσει. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Πώς είναι το 24ωρό σου; Μάλλον απαιτητικό και δύσκολο, εκτός κι αν είσαι πολυεκατομμυριούχος! Όμως έχεις και τις δικές σου στιγμές, αυτές που λέμε ότι γλυκαίνουν τη ζωή. Σύπνημα με ένα αγαπημένο τραγούδι, μια γρήγορη απογευματινή βουτιά, ένας καφές με έναν καλό φίλο στο μπαλκόνι, ένα απολαυστικό Nirvana Crème Brûlée, η νέα γεύση από το αγαπημένο Nirvana που ήρθε για να κάνει το καλοκαίρι μας καλύτερο.

Πάρε μια (γλυκιά) ιδέα: Κομμάτια τραγανής καραμέλας, σιρόπι με γεύση καμένης καραμέλας και βελούδινο παγωτό εξαιρετικής βανίλιας, όλα τους υψηλής ποιότητας. Κι εσύ, την ώρα που θα είσαι σπίτι μόνη/ος, να παίρνεις το κουταλάκι, να ανοίγεις την κατάψυξη, να παίρνεις στα χέρια το Nirvana Crème Brûlée, κακομαθαίνοντας τον εαυτό σου με μια στιγμή μακρής πολυτέλειας μέσα στην καθημερινότητά σου.

Για ακόμα μεγαλύτερες και πιο δροσιστικές τέτοιες στιγμές να θυμάσαι ότι το Nirvana Crème Brûlée κυκλοφορεί και σε οικογενειακή συσκευασία στα πράσινα ψυγεία της Nestlé.

Ο Θοδωρής Πελαγίδης ξεχωρίζει στις τηλεοπτικές συζητήσεις. Όχι τυχαία, αφού ο καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης του Πανεπιστημίου Πειραιώς απαντά χωρίς περιστροφές στα δύσκολα ερωτήματα που βασανίζουν την ελληνική οικονομία. Ποιος είναι ο ρόλος των ισχυρών ομάδων και πώς οι αποτυχημένες πολιτικές και η διαφθορά οδηγούν τη χώρα στη χρεοκοπία; Ποιοι είναι οι «Έλληνες Βίκινγκ» και πώς δρουν ενάντια στο ευρύτερο συμφέρον; Η Κρίση είναι περαστική; Μπορεί να επιτευχθεί η ανάκαμψη, σε πόσο χρόνο και με ποιους όρους; Τα τελευταία έξι χρόνια μαζί με τον Μιχάλη Μπτσόπουλο κρούουν με

ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ

Μια βαθιά ταξική κοινωνία δημιουργείται ξανά

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

τα βιβλία τους (εκδ. Παπαζήση) τον κώδωνα του κινδύνου. Τώρα, με τον τρίτο στη σειρά τόμο «Κατανοώντας την κρίση στην Ελλάδα» (εκδ. Ψυχογιός) ολοκληρώνουν τη σε βάθος ανάλυσή τους, φωτίζοντας με αδιάσειστα στοιχεία τα ακανθώδη προβλήματα της οικονομίας, και προτείνουν τολμηρές λύσεις.

Ποιο είναι το συμπέρασμα από τις προχθεσινές εκλογές; Οι ψηφοφόροι κλότσησαν το τενεκεδάκι στο δρόμο λίγο παρακάτω, αλλά ο δρόμος τελειώνει. Η Ελλάδα χωρίζεται στα δύο. 50% ΝΔ, Πασόκ, Δημάρ, ΔΕ. Κρατιούνται. Οι υπόλοιποι χοντρικά εκτός συστήματος. Μια βαθιά ταξική κοινωνία δημιουργείται ξανά.

Ήταν ψήφος ωριμότητας ή εξακολουθούμε να ζούμε με υπεκφυγές και φαντασιώσεις; Ήταν ψήφος ορθολογική.

Μοιάζει σαν η ελληνική κοινωνία να είχε επιλέξει να «αποτύχει»... Η ελληνική κοινωνία μετατράπηκε τα τελευταία χρόνια σε μια κοινωνία «μαζικού λαθρεπιβιατισμού» όπου η ατομική συμπεριφορά και δράση ήταν, έστω περιορισμένα, ορθολογική αλλά μέσα σε ένα στρεβλό και ανορθολογικό θεσμικό περιβάλλον, η κοινωνία ως σύνολο αποτυγχάνει. Μετάβαση από μια κοινωνία όπου είναι αποδοτικό να κυνηγά κανείς την πρόοδο, σε μια κοινωνία φτώχειας. Να τι συμβαίνει σήμερα.

Το μνημόνιο απέτυχε επειδή ήταν κακοσχεδιασμένο ή γιατί δεν εφαρμόστηκε; Μακροοικονομικά είναι τροϊκατιτανικός. Διαρθρωτικά σχεδόν δεν εφαρμόστηκε παρά τις επιμέρους αλλαγές. Δεν γίνεται να ζητάς περιοριστικά μέτρα για τα επόμενα έτη προβλέποντας ότι η οικο-

νομία θα πέσει. Καλλιεργείς προσδοκίες υπέρμετρης ύφεσης. Εκτός κι αν... αυτός είναι ο στόχος. «Εσωτερική υποτίμηση» με το στανιό.

Πολλά από αυτά που ζητούν οι δανειστές έπρεπε να γίνουν έτσι κι αλλιώς. Γιατί τα κόμματα συνεχίζουν να δημαγωγούν για το «κακό» μνημόνιο; Γιατί δεν έχουν καμιά δυνατότητα να το διαχειριστούν. Οι μεσίτες της προσόδου, αυτοί που μοιράζαν τα λεφτά στις ομάδες, καλούνται σήμερα να γίνουν ψυχραιμοί και υπεύθυνοι πολιτικοί. Αλλά δεν γίνεται αυτό. Η εφαρμογή των προοδευτικών στοιχείων του μνημονίου είναι μνημόσυνο για τους ίδιους.

Το μοντέλο της αδιαλλαξίας, του όχι σε όλα, που προωθείται τόσα χρόνια από κόμματα αντιπολίτευσης, συνδικάτα, τοπική αυτοδιοίκηση και κάποια ΜΜΕ, απέδωσε. Γιατί να συναινέσει η κοινωνία; Η κοινωνία δεν μπορεί ούτε να συναινέσει, ούτε να μη συναινέσει. Είναι τόσο διασπασμένη και εκπαιδευμένη στην προσοδοθηρία, που δεν μπορεί να αντιδράσει ως σύνολο και ενιαία.

Η μεταρρυθμιστική δυναμική έχει χαθεί οριστικά; Είναι πολύ αργά για να γίνει οτιδήποτε συντεταγμένα. Επαφίμαι στην καταστροφή, με την έννοια να είναι τέτοια που να γεννήσει τη δημιουργία.

Το πολιτικό σύστημα, όπως διαμορφώθηκε με τις τελευταίες εκλογές, μπορεί να υπερβεί τον εαυτό του ή είναι δέσμιό των ιδίων εξαρτήσεων; Είναι δέσμιό του προσοδοθηρικού εαυτού του.

Πιστεύετε δηλαδή ότι οι διαρθρωτικές αλλαγές θα μείνουν και πάλι ημιτελείς, ούτε η νέα κυβέρνηση θα τις προχωρήσει... Είναι ανίκανοι να εφαρμόσουν οτιδήποτε οι γιδοβοσκοί από τη βαθιά δεξιά και τη

βαθιά αριστεριτζιδικη πλευρά.

Σε πιο βαθμό οι θεσμοί επηρεάζουν την οικονομία;

Είναι το πρώτο πράγμα. Τα οικονομικά υποκείμενα δρουν σύμφωνα με τα κίνητρα των θεσμών. Αν οι θεσμοί επιτρέπουν να κλέβεις, κατά μέσο όρο θα δημιουργηθεί κλεπτοκρατία, εγκαταστημένη ή περιπλανώμενη ληστεία (banditry).

Ισχυρή ανάπτυξη και αδύναμοι θεσμοί, πώς εξηγείτε αυτό το παράδοξο; Όταν το ελικόπτερο σκορπίζει λεφτά η ανάπτυξη πετάει, αλλά η οικονομία του αεροκοπανισμού δεν φτιάχνει τους θεσμούς. Περισσότερα στο τελευταίο βιβλίο μου.

Για χρόνια, μέχρι την κρίση του 2008, μιλούσαν πολλοί για υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης και αυτό μας καθυστέρησε. Εσείς (και άλλοι) στα βιβλία σας εξηγούσατε ότι επρόκειτο για προσοδοθηρική μεγέθυνση. Τα γεγονότα σας επιβεβαίωσαν. Γιατί οι κυβερνώντες αγνοούσαν τις προειδοποιήσεις; Είτε δεν ήξεραν, είτε γνώριζαν και εξυπηρετούσαν συμφέροντα. Σε κάθε περίπτωση, σε κανέναν δεν αρέσουν τα κακά νέα, όταν όλη η κοινωνία κάνει πάρτι (με δανεικά).

Ο ληθαργικός ρυθμός με τον οποίο προωθούνται τόσο καιρό οι διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις ενέχει τον κίνδυνο να είναι η οικονομία εξασθενημένη (ή νεκρή) όταν τελικά εφαρμοστούν; Οι μεταρρυθμίσεις εφαρμόζονται και αποδίδουν σε μια ζωντανή κοινωνία. Φοβούμαι μήπως η μακροοικονομική αστοχία παραλύσει τις προοδευτικές μεταρρυθμίσεις.

Ποιος θα καταφέρει να αλλάξει τις βαθιά ριζωμένες πρακτικές στη δημόσια διοίκηση;

Μόνο μια τάξη φωτισμένης αστικής ηγεσίας μπορεί να κάνει το τιτάνιο αυτό έργο. Δυστυχώς, από τα πανεπιστήμια μέχρι τα νοσοκομεία, πολλές δομές (και πρόσωπα) είναι σάπιες.

Χαρακτηρίζετε την επιστροφή στη δραχμή εφιαλτική, πυρηνική επιστροφή στο μεγάλο πουθενά. Η μόνη βιώσιμη λύση είναι μια στενότερη ενοποίηση; Τα ευρωμόλογα είναι λύση; Η επιστροφή στη δραχμή ως λύση δεν υπάρχει. Είναι πυρηνικός όλεθρος. Τα ευρωμόλογα είναι λύση για την Ευρώπη, όπως έχω γράψει από το 2003 στο αμερικάνικο περιοδικό «Challenge», αλλά μόνο στο πλαίσιο του δημοσιονομικού φεντεραλισμού.

Θα διασωθεί η πραγματική οικονομία; Γιατί αντιμετωπίζοντας μόνο το πρόβλημα του χρέους, δεν σημαίνει ότι διασώζεται... Δεν είναι λύση να σώνεις —μόνο— τις τράπεζες, χωρίς να σώνεις την πραγματική οικονομία. Η Ευρώπη χρειάζεται γερές ενέσεις ζήτησης για επενδύσεις (δαπάνη) και χαλαρότερη, διευκολυντική νομισματική πολιτική.

Γράφετε ότι η ανάπτυξη είναι απλά στάχτη στα μάτια του κόσμου... Είναι κενό πουκάμισο, όταν η στρατηγική που εφαρμόζεται είναι η «εσωτερική υποτίμηση», δηλαδή η μείωση της δαπάνης και του εισοδήματος (!) με σκοπό να γίνεις πιο ανταγωνιστικός. Αυτά είναι για πρωτοετείς φοιτητές.

Τι πραγματικά πρέπει να κάνει η νέα κυβέρνηση ώστε να αρχίσουν να υπάρχουν ευκαιρίες στην αγορά και νέες θέσεις εργασίας; Να εφαρμόσει έστω το μισό μνημόνιο. Και να ζητήσει έμπρακτη τεχνοκρατική βοήθεια για κρίσιμα ζητήματα, όπως το φορολογικό. Επίσης, αυτοί που δεν έχουν μπει με ΑΣΕΠ στο κράτος πρέπει να βρεθεί μια φόρμουλα να αποχωρήσουν.

Υπάρχει ο χρόνος για να αλλάξει το μοντέλο; Πρώτα να γίνουν αυτά που λέμε παραπάνω.

Πώς θα καταφέρουμε από την κρατικοδίαιτη ελληνική επιχειρηματικότητα να περάσουμε στο παραγωγικό μοντέλο; Με το να καταργήσουμε τα εμπόδια στην επιχειρηματικότητα. Δείτε τις λεπτομέρειες που αναδεικνύει στο θέμα αυτό το βιβλίο μας.

Λεφτά δεν υπάρχουν. Ποιοι θα πληρώσουν; Θα πληρώσουν οι αδύναμοι πρώτα. Όπως γίνεται πάντα, δυστυχώς.

Βρισκόμαστε στα πρόθυρα κοινωνικής έκρηξης; Πιστεύω ότι η έκρηξη έχει γίνει, αλλά το σύστημα δεν πέφτει γιατί απλά

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

δεν υπάρχει ως διακριτό, συντεταγμένο σύστημα. Είναι σπαράγματα κλικοκρατίας, με τους χωροφύλακες γύρω-γύρω να φυλάνε τα συρματοπλέγματα. Έτσι θα πάμε. Σερνόμενοι.

Οι συνθήκες υποβάθμισης θα ενεργοποιήσουν ή θα κάνουν πιο συντηρητική την κοινωνία; Προς το παρόν (;) συμβαίνει το δεύτερο.

Είναι πιο επικίνδυνη η οικονομική ή η αξιακή κρίση; Η οικονομική φέρνει την αξιακή κρίση.

Υπάρχουν οι πολιτικές δυνάμεις που θα μας εμπνεύσουν όραμα για το μέλλον; Κυβερνούν ΝΔ και Πασόκ μαζί με την προσθήκη μερικών συνταξιούχων. Δεν υπάρχουν δυνάμεις αυτή τη στιγμή. Να μη λέμε ψέματα στον κόσμο...

Κατά τη γνώμη σας, το εγχείρημα του εκσυγχρονισμού απέτυχε; Έγιναν κάποια πράγματα οπωσδήποτε, ιδίως στο τραπέζι-κό σύστημα, μεγάλα έργα κτλ. Όμως ο λεγόμενος εκσυγχρονισμός κατέληξε το κόλπο του Πασόκ για να παραμείνει στην εξουσία (όπου όλοι τους περνούσαν καλά).

Μπήκαν στη Βουλή κόμματα για τα οποία ο σεβασμός προς τους θεσμούς δεν είναι το κύριο χαρακτηριστικό τους. Υπάρχει κίνδυνος για τη δημοκρατία; Κωμικοτραγικό φαινόμενο η ακροδεξιά. Πάντως η δημοκρατία, προηγουμένως, λεηλατήθηκε από τον εξευτελισμό της αξιοκρατίας και την παρεοκρατία του κατεστημένου. Αυτά είναι τα αποτελέσματα...

Σε ποιο μέτωπο τοποθετείτε σήμερα τη διαφορά μεταξύ Δεξιάς και Αριστεράς; Αυτοί που πέφτουν στον γκρεμό και δεν υπάρχει σχοινί να ανέβουν πάλι, είναι κατά τεκμήριο η δυνητικά ταξική πελατεία της Αριστεράς.

Τι κάνει την Αριστερά μας τόσο συντηρητική; Ότι είναι αριστεριτζίδικη. Συνδικαλιστική, επαγγελματική, προσοδοθηρική.

Υπάρχουν πρόσωπα στον ΣΥΡΙΖΑ που θα τον καταστήσουν μεταρρυθμιστική προοδευτική πολιτική δύναμη; Όλα εξαρτώνται από τον κ. Τσίπρα. Εάν μπορέσει να κάνει μερικές αποδοτικές πατροκτονίες ακόμη, διαγράψει τους απασφαλισμένους αριστεριτζήδες που, αν και μαρξιστές, (της πλάκας) θέλουν να διοικήσουν και να δώσουν εντολές στην αστική δημοκρατία. Ο κ. Τσίπρας έχει μια μοναδική ευκαιρία να «μαζέψει το μαγαζί» της κεντροαριστεράς και να κυβερνήσει αυτοδύναμα, όταν μάλιστα η κρίση κάπως θα έχει καμφθεί.

Είναι δεδομένη η ανάγκη ανανέωσης του πολιτικού προσωπικού. Ποια πρόσωπα σκέφτεστε; Αυτά που σήμερα δεν υπάρχουν. ■

⇒ **Κορυφαίος παράγοντας της ΝΔ** βολιδοσκοπήθηκε να παρέμβει, ώστε ο Β. Ράπανος να μην υποβάλει την παραίτησή του. Και εκείνος δεν κούνισε ούτε το μικρό του δαχτυλάκι...

⇒ **Χάθηκε η πρεμία στο Μέγαρο Μαξίμου** με την υπόθεση Ράπανου. Παρά τις φιλοφρονήσεις κατά την παραίτησή του, του χρέωσαν τα δημοσιεύματα της περασμένης Κυριακής με τη δυσφορία του για την «αποψίλωση» των συνεργατών του.

⇒ **Σχέδιο για μια άλλου τύπου κυβέρνηση**, χωρίς τον Αντώνη Σαμαρά πρωθυπουργό, υπήρχε στα σκαριά μετά τις εκλογές της 17ης Ιουνίου!

⇒ **Για το σχέδιο** –από επιχειρηματίες και παλαίμαχους του πολιτικού κόσμου– ήταν ενήμεροι τόσο ο Ευ. Βενιζέλος όσο και ο Φ. Κουβέλης και περιελάμβανε «μενού» με Π. Πικραμένο πρωθυπουργό και Λ. Παπαδήμο υπουργό Οικονομικών.

⇒ **Μπορούσε να υλοποιηθεί;** Ναι, απαντούν οι... «διαρροείς», εφόσον επέμενε ο Ευ. Βενιζέλος. Όμως ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ προτίμησε να κάνει πίσω, επιλέγοντας να «εκθέσει» τον Α. Σαμαρά ως... πρωθυπουργό.

⇒ **Ο Φώτης Κουβέλης** αρχικά έθεσε θέμα κυβέρνησης χωρίς Α. Σαμαρά, όταν όμως ο Ευ. Βενιζέλος έκανε πίσω, υποχώρησε και αυτός.

⇒ **Στα κάγκελα ο Κωστής Χατζηδάκης.** Όχι μόνο γιατί παρέλαβε τρία υπουργεία στη συσκευασία του ενός, αλλά γιατί κλήθηκε να ταξιδέψει στις Βρυξέλλες για τη σύνοδο κορυφής της Ε.Ε.

⇒ **Ο Νίκος Βούτσης** έλεγε πως για τον ΣΥΡΙΖΑ δύο ήταν τα επιθυμητά σενάρια. Ή να κερδίσει τις εκλογές με πάνω από 3 μονάδες διαφορά, είτε αυτό που τελικά έγινε. Τα σενάρια για οριστικά αποτελέσματα τα είχαν εξορκίσει.

⇒ **Λαϊκές συνελεύσεις** έκανε η Χρυσή Αυγή το περασμένο Σαββατοκύριακο ανά την επικράτεια, για αποτίμηση του εκλογικού αποτελέσματος. Αγαπημένο χρώμα στο μπλουζάκι, το μαύρο.

⇒ **Σε δηλώσεις για σταδιακή** επιστροφή στις αποδοχές και συντάξεις στα επίπεδα του 2009 αναλώθηκε τα τελευταία 24ωρα ο υφυπουργός Εργασίας Νίκος Νικολόπουλος. Μήπως είναι ΣΥΡΙΖΑ;

⇒ **Για την τοποθέτηση** του Παναγιωτόπουλου ως υπουργού Άμυνας γέλασε –και μοίρασε ανέκδοτα– πρώην υφυπουργός του...

⇒ **Σχεδόν όλη η «γαλάζια» Θεσσαλονίκη** πήρε υπουργεία στη νέα κυβέρνηση. Καλαφάτης, Ιωαννίδης, Καραόγλου... Ποιος λείπει; Μα ο Κώστας Γκιουλέκας! Αυτός που ήθελε πιο πολύ από όλους ένα υπουργείο.

⇒ **«Δεν παραιτούμαστε** από την ελπίδα, γιατί η ελπίδα είναι υπαρκτή αρκεί να γίνουν οι σωστές κινήσεις στο σωστό χρόνο. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχουμε καθόλου χρόνο για χάσιμο». Λόγια σοφού ανδρός, του νέου υφυπουργού Εσωτερικών. Η υπαρκτή ελπίδα σε χρόνο μηδέν...

⇒ **Ο Θ. Καραόγλου** υποσχέθηκε ότι δεν θα γίνει καμία απόλυση στο Μακεδονίας Θράκης, που ακόμα δεν έχει επανασυσταθεί!

⇒ **Νέα blogs φίλων του ΚΚΕ** με κριτική για την ηγεσία. Και άλλη... προβοκάτσια ηλεκτρονικού τύπου ή ο Περίσσος βράζει; ●



Δημιουργία δικτύου συνεργασίας εκπροσώπων των ενώσεων μεταναστών σε ευρωπαϊκό επίπεδο

Τι επιδιώκει;

- Τη δημιουργία και εδραίωση μιας ευρύτερης πλατφόρμας συνεργασίας & διαλόγου μεταξύ εκπροσώπων μεταναστευτικών ευρωπαϊκών φορέων και οργανώσεων.
- Τη διάχυση γνώσεων και εμπειρίας σε σχέση με αποτελεσματικές ενταξιακές πολιτικές που εφαρμόστηκαν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Σκοπός:

- Η ανταλλαγή τεχνογνωσίας για τον τρόπο συγκρότησης, λειτουργίας και οργάνωσης των μεταναστευτικών κοινοτήτων σε άλλα κράτη-μέλη της Ε.Ε.
- Η συλλογή και παρουσίαση των λειτουργικά αποτελεσματικών μοντέλων σύστασης ενός θεσμικά οριοθετημένου συλλογικού οργάνου εκπροσώπησης των μεταναστών, προκειμένου να αποτελέσει παράδειγμα υιοθέτησής του από το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών και από τις μεταναστευτικές κοινότητες/οργανώσεις.
- Η προώθηση κοινών δράσεων και πρωτοβουλιών σε ζητήματα που άπτονται των πολιτικών ένταξης:

- Πρόσβαση στην αγορά εργασίας
- Οικογενειακή επανένωση
- Μακροχρόνια διαμονή
- Πρόσβαση στην ιθαγένεια
- Καταπολέμηση των διακρίσεων
- Πολιτική συμμετοχή & Εκπροσώπηση.

- Η διαμόρφωση ολοκληρωμένων προτάσεων για τη βελτίωση του τρόπου οργάνωσης και συγκρότησης συλλόγων και οργανώσεων μεταναστών.
- Η ανάδειξη ενός Ελληνικού Μοντέλου Οργάνωσης & Θεσμικής Εκπροσώπησης των μεταναστών, ως αποτέλεσμα δημοκρατικής διαβούλευσης και έχοντας ως σημείο αναφοράς αυτής της προσπάθειας, τον πρόσφατο Νόμο 3852/2010, ΦΕΚ 87, τ.Α', άρθρο 78, «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» της τοπικής αυτοδιοίκησης, «Συμβούλια Ένταξης Μεταναστών».

Η Δράση 4.2/10 με τίτλο: "Δημιουργία δικτύου συνεργασίας εκπροσώπων των ενώσεων μεταναστών σε ευρωπαϊκό επίπεδο" συγχρηματοδοτείται κατά 75% από Κοινοτικούς Πόρους και κατά 25% από Εθνικούς Πόρους.

Προτεραιότητα 4: Ανταλλαγή εμπειριών, καλών πρακτικών και πληροφοριών για την ένταξη μεταξύ των Κρατών - Μελών.

Το πρόγραμμα συντονίζεται το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ, Εμ. Μπενάκη 71α, Αθήνα, 210 33 27 718 και συμμετέχει το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών, Πατισίων 81, Αθήνα, 210 88 31 620.

www.migrantnetwork.eu



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ ΕΝΤΑΞΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΣΕΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΦΟΡΟΥΜ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

Πολιτική

Στην Αθήνα του Βορρά

Της ΑΝΝΑΣ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗ

Ο ταχυδρόμος ανεβαίνει τους τρεις ορόφους χωρίς ασανσέρ και ρίχνει από το άνοιγμα της πόρτας την αλληλογραφία των φοιτητών, στο σπίτι των οποίων μένουμε για λίγες μέρες. Εντυπωσιάζομαι. Και στην Αθήνα κάποτε, πριν δεκαπέντε ή είκοσι χρόνια, ανέβαινε ο ταχυδρόμος στο διαμέρισμά μας, παίρνοντας το ασανσέρ βέβαια, αλλά το έχει κόψει εδώ και πολύ καιρό, άσε που δεν περνάει πια κάθε μέρα. Δεν ξέρω γιατί. Δεν μπορώ να το αναλύσω.

Φέρνει λοιπόν ο ταχυδρόμος ένα έντυπο του πανεπιστημίου που διαφημίζει θερινά μαθήματα. Μπορεί ο καθένας να τα παρακολουθήσει, είναι μικρά σεμινάρια, από λίγες βδομάδες έως δύο μέρες, κυρίως τον Αύγουστο. Προσφέρονται συστηματοποιήμενες γνώσεις για όλα τα γούστα, από την ιστορική σημασία της βασιλείας της Μαρίας Στιούαρτ μέχρι τη μελέτη των σκοτσέζικων κήπων περνώντας από την ανάλυση της σοφίας του Όσκαρ Ουάιλντ. Προσωπικά θα διάλεγα το σεμινάριο με τίτλο «Assertiveness», που θα μεταφραζόταν μάλλον ως αυτοπεποίθηση, αλλά ως τρόπος συμπεριφοράς. Είναι όρος της ψυχολογίας, βρίσκω στη Βικιπαίδεια, μια ποιοτική διαφοροποίηση από την παθητικότητα στην επιθετικότητα, με σιγουριά και επιλογή. Ο κ. Γιαν Κρόφορντ, κάτοχος πανεπιστημιακών τίτλων που δεν ξέρω να μεταφράσω, διδάσκει τις εξής μεθόδους και διαδικασίες assertiveness: «Σεβασμό προς τον εαυτό σου και τους άλλους, πώς μιλάμε και θέτουμε ερωτήσεις, κάνουμε και δεχόμαστε κριτική/κομπλιμέντα, εκφράζουμε με σαφήνεια τις απόψεις μας, επιλέγουμε αυτό που θεωρούμε σωστό χωρίς ενοχές, λέμε όχι όταν χρειάζεται, δεν γινόμαστε αντικείμενο χειρισμών. Το μάθημα γίνεται σε φιλικό και ενθαρρυντικό περιβάλλον που περιλαμβάνει διάλογο, ομαδική δουλειά και πρακτική. Τιμή 60 λίρες, μέρες 2». Πάντα μου χρειάζονταν τέτοιες δεξιότητες, αλλά τον Αύγουστο δεν θα είμαι εδώ.

Υπάρχουν μαθήματα σεναρίου, Ιστορίας, μουσικής, καλλιγραφίας, τυπογραφίας, ό,τι φαντάζεστε. Ο Τζον Γκόρντον PhD (αυτό τον τίτλο τον ξέρω) έχει ένα διήμερο για τις τελευταίες μέρες του Σωκράτη. Ένα τριήμερο προσφέρει την Ιστορία του Εδιμβούργου, με τίτλο «Από την παλιά πόλη στην Αθήνα του Βορρά, το Εδιμβούργο από το 1690 ως το 1822». Η ένδοξη αυτή περίοδος, εξηγεί, άρχισε δυσοίωνα, με την απώλεια της ιδιότητας της πρωτεύουσας, όταν έγινε η ένωση Αγγλίας και Σκοτίας το 1707. Γύρω στα 1800 όμως η πρώτη πρωτεύουσα είχε επανεφεύρει τον εαυτό της ως κέντρο κουλτούρας και εξέλιξης, ως κοσμοπολίτικη και ευήμερη πόλη. Στον τουριστικό οδηγό βρίσκω τα ονόματα των σοφών της αναγέννησης εκείνης. Οι φιλόσοφοι Ντέιβιντ Χιουμ και Ντάγκλαντ Στιούαρτ, ο οικονομολόγος Άνταμ Σμιθ, ο γεωλόγος Τζέιμς Χάτον, ο χημικός Τζόζεφ Μπλακ, ο αρχι-



Άγαλμα του Μεγαλέξαντρου που δαμάζει τον Βουκεφάλα στον τουριστικό δρόμο προς το κάστρο του Εδιμβούργου

τέκτων Ρόμπερτ Άνταμ μεταξύ άλλων. Στο λεωφορείο που μας έφερε από το αεροδρόμιο είδα το άγαλμα του Τζέιμς Μάξγουελ, των γνωστών εξισώσεων. Τα αγάλματα των υπολοίπων και μερικών ακόμα θα τα δω στη βόλτα με τα πόδια που θα κάνω σε λίγο.

Από τότε που έχασε την εξουσία, λοιπόν, το Εδιμβούργο έγινε ό,τι και η Αθήνα όταν είχε χάσει την εξουσία, τότε, στον αρχαίο κόσμο: μια πανεπιστημιούπολη. Αυτή την Αθήνα εννοεί το προσωνύμιο, όχι μόνο το χρυσό αιώνα δηλαδή, αλλά κι όσους ακολούθησαν, όταν η πρώτη δυνατή πόλη έγινε κάτι σαν τη σημερινή Οξφόρδη και το Κέμπριτζ, με όλους τους νέους καλών οικογενειών του ελληνικού, ύστερα του ελληνιστικού και τέλος του ρωμαϊκού κόσμου να έρχονται για σπουδές στην Αθήνα. Η δόξα της γνώσης κράτησε πολύ περισσότερο από τη δόξα της εξουσίας, και στις δυο πόλεις. Κι όπως η Αθήνα τότε, διατήρησε το κάστρο της κι ακόμα το προσφέρει στον τουρισμό. Δυστυχώς μεσολάβησαν πολλά και η Αθήνα βρέθηκε από τη λάθος χρονική πλευρά της χριστιανικής επικράτησης, έχασε τα πανεπιστήμιά της, τότε.

Το Εδιμβούργο παραμένει πόλη σπουδών και σήμερα, και ξαναγίνεται πόλη εξουσίας. Με τη μανία που έχει πιάσει τους Σκοτσέζους για ανεξαρτησία, χτίζουν ένα καινούργιο μοντέρνο Κοινοβούλιο. Σαν κλασική, πληγωμένη από το μοντερνισμό, Αθηναία θα τους έλεγα να επιμένουν στη μονοκαλλιέργεια των πανεπιστημίων, αλλά δεν μου πέφτει λόγος. Το φλερτ της γνώσης με την εξουσία είναι αιώνιο και μοιραίο.

Όπου και να ταξιδέψω η Αθήνα με στοιχειώνει, ως αξεπέραστο κλασικό όραμα. Πώς να πορευτούμε κι εμείς, οι καπμένοι οι σύγχρονοι, με τέτοιες αντανakλάσεις στα μάτια, πώς να μην τυφλωθούμε, πώς να μην την ψωνίσουμε; Πολλές Ελληνίδες και Έλληνες τα πάνε θαυμάσια στο πανεπιστήμιο εδώ, σπουδάζουν και διδάσκουν. Ας μπορούσα να σπουδάζα τον κόσμο σε όσο κομμάτι ζωής μου έχει απομείνει, κι ως ζούσα και στο Εδιμβούργο του νότου... Το οποίο δεν ξέρω ποιο είναι. Βρείτε το και πείτε μου, παρακαλώ. **Α**

10 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ
Η Q ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ
ΜΟΝΤΕΛΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

1€300
ΛΕΠΤΑ ή SMS

ΚΑΛΕΣΕ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ 12200



ΤΟ ΝΕΟ SITE
myQ.gr
ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

ΜΠΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ
300' ONLINE BONUS
ΠΡΟΣ WIND&Q
ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΔΩΡΑ



www.myQ.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΙΝΑΙ Q

Έως 4 ενεργοποιήσεις το μήνα, έως 1200 λεπτά ή έως 1200 SMS, προς WIND & Q. Τα λεπτά καταναλώνονται ανά λεπτό και ισχύουν για 30 ημέρες.

Summer in the City



📷 **Κοσμάς Κουριανός**



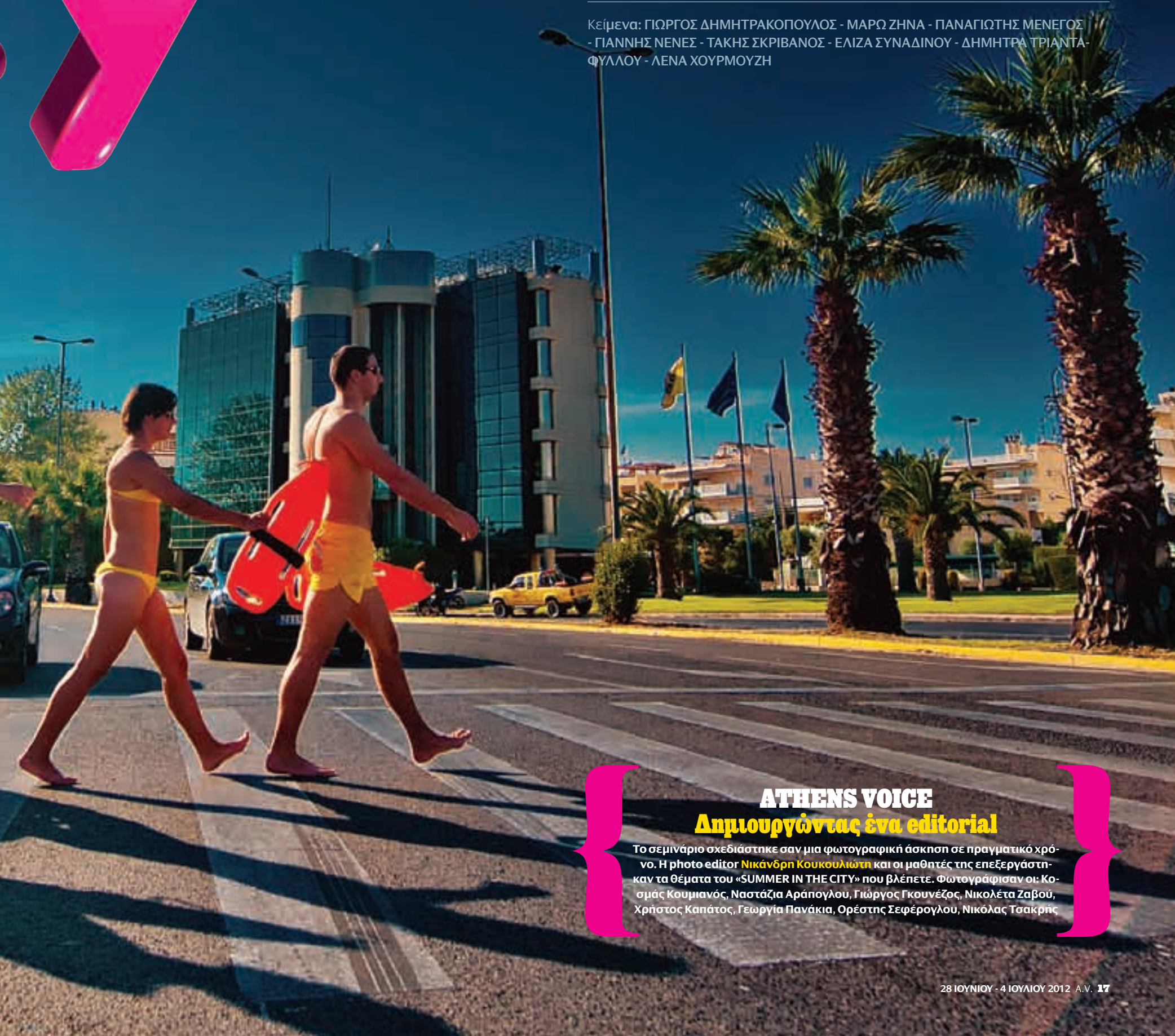
Με μια λέξη, η εμπειρία ήταν εξαιρετική. Ανέλαβα να φωτογραφίσω αρκετά θέματα για την Α.Υ. κι αυτό μου άρεσε πολύ, μακάρι όλες οι συνεργασίες να ήταν τόσο δημιουργικές. Η Αθήνα σαν πόλη έχει ένα σωρό αρνητικά (ζέστη, κίνηση, βαβούρα) αλλά έχει και πολλές ομορφιές, το κέντρο ειδικά είναι πολύ γραφικό.



er xy

Καλοκαίρι στην πόλη. Θέλουμε όλη μέρα να καθόμαστε σα χαζά με ένα παγωτό κωνάκι κρέμα στο χέρι και να συζητάμε για πολύ σημαντικά ανόητα πράγματα, όπως: Τι μαγικό πάει στο σωματότυπο αχλάδι; Πώς αναγνωρίζεις τη φρέσκια κουτσομούρα από τη ζόμπι κουτσομούρα; Τι λέει το βιβλίο που διαβάζει αυτός στη διπλανή ξαπλώστρα; Είδε κανείς τον Μαρμαρινό; Δεν κάναμε κάνα πάρτι στην ταρατσα; Γίνεται;

Κείμενα: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΩ ΖΗΝΑ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑ-
ΦΥΛΛΟΥ - ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



ATHENS VOICE

Δημιουργώντας ένα editorial

Το σεμινάριο σχεδιάστηκε σαν μια φωτογραφική άσκηση σε πραγματικό χρόνο. Η photo editor **Νικάνδρη Κουκουλιώτη** και οι μαθητές της επεξεργάστηκαν τα θέματα του «SUMMER IN THE CITY» που βλέπετε. Φωτογράφησαν οι: Κοσμάς Κουμινός, Ναστάζια Αράπογλου, Γιώργος Γκουνέζος, Νικολέτα Ζαβού, Χρήστος Καπάτος, Γεωργία Πανάκια, Ορέστης Σεφέρογλου, Νικόλας Τσακρής

Από κάπου
ακούγεται
Μαραβέγιας.

Σε είδα στα
Δικαστικά.

Να κλείνεις τραπέζι
στην ταρατσα
του **A for Athens**.

Παγωμένο γιαούρτι με
σορμπέ λεμονιού στη
**Διονυσίου
Αρεοπαγίτου**.

Μοριακά κοκτέιλ
στο **Banana Moon**,
από την ομάδα
των **Unique**.

Σάββατο πρωί,
breakfast στο σπε-
τσιώτικο **Ποσειδώνιο**
με το πάτωμα
σκακιέρα.

Σαββατόβραδο
στην **Αίγινα**, πάρτι
του Μανωλιουδάκη
στη νέα γκαλερί.

Κυριακή βράδυ
φρούτα από τον
κύριο Ραπανάκη
στη **Δορυλαίου**.

Ο **Morrissey**
στον Λυκαβηττό.

Συντριβανάκια
νερού στα καρότσια
με τις καρύδες.

Τηγανισμένοι
και ενωμένοι
στο **Gay Pride**
της Κλαυθμώνος.

Να μαγειρεύεις
στραπατσάδα
φορώντας ποδιά
«Idi Proikos»
της **Ψυχούλη**.

Είσαι στο Σούνιο
και ακούς **ION**.

Να προλάβεις
τους **Beetroot**
στο Μπενάκη.

Να μην κουμπώνει
το **Diesel**.

Τα μπλουζάκια
του **Dreamer**.

Στα τραπέζακια
της πλατείας **Αγίας Ει-
ρήνης**, να εξηγήεις
τι είναι το τσιζμέκ
(=τσιζκέικ + εκμέκ).

Πίτσα στου
Κραουνάκη,
στην Αθηναΐδα.

Μισοκοιμάσαι στις
αιώρες του **Balux**,
καθημερινή, πρωί.

Η **Ελεονόρα
Ζουγανέλη** DJ στο
μυκονιάτικο **Αργώ**,
στη Χάρπητος.

Εισιτήριο
**Red Hot Chili
Peppers**.

Ανεβασμένος στην
πιο ψηλή κερκίδα στο
πέταλο του **Καλλι-
μάρμαρου**, να τραβάς
φωτογραφίες.

Μεγάλες
αυτοβιογραφίες
και κάνα **κόμικ**.

Να σε πονάει
ο κόκκυγας σου
και να είσαι
στο **Ηρώδειο**.

Το πανάρχαιο ερώ-
τημα «Και τώρα πού
τρώμε;» τελειώνο-
ντας από παράστα-
ση στην **Επίδαυρο**.

Τα **θερινά σινεμά**
που μοιάζουν με κα-
τάστρωμα πλοίου.

Να κάνεις εκδρομή σε
ένα αγρόκτημα στη
Θερμψία Αργολίδος
για να παίξεις στην ταινιά
των αδελφών Ιωνά
(The Callas).

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2012 ΕΙΝΑΙ...

Βρίσκεις ξενοίκια-
στο το **loft** των
ονείρων σου
στο Θησείο.

Να σου χτυπήσει
τατού η νεοεμφανι-
σθείσα **Rosa**.

Άλλο ένα **κρητικό
μεζεδοπωλείο**
μπροστά σου.

Μεσημέρι
στην ταρατσα
στο **«Λουκούμι»**.

«Ήμουν κι εγώ
σε πλήρωμα
στο **#flugtugGR**
της **Red Bull**»

Αγόρια με μουστάκι
και μαλλί
Ντουράν-Ντουράν.

Όχι άλλα γυαλιά
με **λευκό** σκελετό.

Ο **ώμος** έξω.

Η **Πλατεία Νερού**
νωρίς το πρωί.

Οι φωτογραφίες
του Καιρού, από την
κυρία **Σούζη**.

Τούρκικες
σαπουνόπερες.

Μικρές **μπουγάδες**.

Το **μαύρισμα Χέρι-
Ταρίφα** (αριστερό).

Το **μαύρισμα Καφε-
τέρια-Στο-Θησείο**
(μέτωπο-μπράτσα-
μπούτια).

Ένα κύμα
παγωμένου αέρα
περνώντας έξω
από τα **Attica**.

Ασπρόμαυρα
classics με **5 ευρώ**
εισιτήριο
στα θερινά.

Φίλες με **φλύαρο
πεντικιούρ**.

Παναθηναϊκοί που ρω-
τάνε ο ένας τον άλλον
αν θα γίνουν μέλη της
**Παναθηναϊκής Συμ-
μαχίας**.

Το στενό πέρασμα
του **Μπαϊρακτάρη**.

Η γραμμή Σαρωνίδα
Express E22
(Ακαδημίας - Στρο-
φή Καβουρίου).

Οι χιλιάδες θάμνοι
με τα κίτρινα ανθά-
κια στο πίσω μέρος
της Πεντέλης.

Οι αφίσες της
Ελευθερίας
με τον **Στόκα**.

Οι μουριές της
πλατείας **Μαβίλη**.

Κοντοστέκεσαι
μπροστά στη
βιτρίνα **Tezenis**.

Μικρές **παγωμέ-
νες σταγόνες** στο
κεφάλι σου από τα
κλιματιστικά των
μπαλκονιών.

Τα **εξοχικά των
φίλων**. Νόου μορ
ρουμς του λετ.

Έλληνες φοιτητές από **Λονδίνο**
επιστρέφουν στην πατρίδα
(νοίκιασαν τα δωμάτιά τους σε επισκέπτες
των Ολυμπιακών)

Τέλος σεζόν.
Πολιτικοί
σε ιατρικά pits.

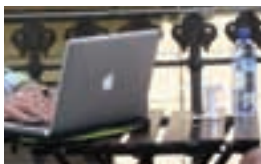
Ο **Χάρυ Κλυν**
επιτέλους αφήνει
για λίγο το twitter.
(Κι ανεβαίνει στο
Θέατρο Βράχων.)

Πρώτο καλοκαίρι
χωρίς τον **Ομπρά-
ντοβιτς**.

Παγωμένη βότκα
στο περίπτερο του
Πώργου στην
Πραξιτέλους.

Το **μικρό «Σπίτι»**
στο Χαλάνδρι.

Η έρμη **Σόλωνος**
το βράδυ.



Φώτα από **laptop**
που φέγγουν τη νύ-
χτα στα μπαλκόνια.

Το κόκκινο τρενάκι
Sunshine με τους
τουρίστες, φρακα-
ρισμένο στην Τρι-
πόδων.

Ο πεζόδρομος της
Θησέως. Του «Με-
θυσμένου Σινάτρα»
και του Ιπποκράτη.

Να μισείς το βασιλιά
Τζόφρι του **«Game of
thrones»**, ενώ περιμέ-
νεις τον πέμπτο κύκλο
του **«Breaking Bad»**.

Χλιαρά σταγονίδια
από το λιπόψυχο σι-
ντριβάνι της **Ερμού**.

Μπίρες στη **«Λόλα»**
στα Κάτω Πετράλω-
να. Δεν θυμάσαι τί-
ποτα το άλλο πρωί.

Μπάτσος
με χωνάκι.

Η **Nefeli Walking
Undercover**,
μεσημέρι Σαββάτου
στο Τρίτο.

Το **μαλλί της γριάς**
επιστρέφει.



Ο **Μπόρατ**
επιστρέφει
(ως Δικτάτορας).

Η επιστροφή του
Θε(ω)μά Μαύρου.

Μη σπκώνεις το
γιακά σου.

Lowrider
στην παραλιακή.

Αθηναϊκό καλοκαίρι εί-
ναι να θυμάσαι που και
με ποιους ήσουν στο
πέναλτι-κουταλάκι του
Αντρέα Πίρλο.

«Έτσι περνάνε
αυτοί που σας
χρωστάνε».

Απομεσήμερο στον
ίσκιο της συκιάς στο
νεκροταφείο του
Κεραμεικού.

Οι πλάκες της
Αγοράς πλημμυρι-
σμένες νερά
που τρέχουν.

Περιπέτειες στο
Μαύρο Λιθάρι.

- Π.Μ., Γ.Ν.

Πισίνες

Παραδέξου το: μέσα στην ντάλα του καλοκαιριού, σε πιάνει πονοκέφαλος και μόνο στην ιδέα να πας να στριμωχτείς σε παραλία της Αττικής, με τις ρακέτες να σε ζαλίζουν και τις μανάδες να ουρλιάζουν στα παιδάκια τους. Χάρισε στον εαυτό σου τη μικρή πολυτέλεια της ηρεμίας σε μια μικρή γαλάζια όαση, άπλωσε το κορμί σου στην ξαπλώστρα και νιώσε άρχοντας.

Hilton Είπατε κάτι; Η μεγαλύτερη πισίνα στην πόλη (25x15) χωράει όλη την ανάγκη σου για δροσιά και πλατσούρισμα. Χωράει επίσης όλους τους συναδέλφους σου από τη δουλειά, τους φίλους σου και τους εχθρούς σου (αν έχεις), γιατί είναι τόσο μεγάλη που μπορεί και να μη συναντηθείτε. Μπορείς να αγοράσεις το πακέτο: € 70 για 3 επισκέψεις (καθημερινές) ή € 100 για 5 επισκέψεις (καθημερινές), € 150 (Σ/Κ). Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ & αργίες € 40, 08.00-21.00. *Β. Σοφίας 46, 210 7281.000*

Astir Palace Πιο κοσμοπολίτικο πεθαίνεις και μια θέα που σε μαγεύει. Γευστικές απολαύσεις για μετά τη βουτιά. 10.00-19.00, Δευτ.-Παρ. € 40, Σ/Κ € 80 (τα € 40 για κατανάλωση στα εστιατόρια). *Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000*

Divani Caravel Το τελευταίο πράγμα που θα αντικρίσεις πριν κλείσεις τη μύτη σου για να βουτήξεις θα είναι η Ακρόπολη ή ο Λυκαβηττός. Αφού βγεις από την πισίνα, μπορείς να κατευθυνθείς στο γυμναστήριο ή τη σάουνα, που τα έχεις πληρώσει μαζί με την τιμή εισόδου. Διαφορετικά, επωφεληθείς από το Pool Bar... Δευτ.-Παρ. 07.00-21.00 € 40, Σ/Κ 10.00-19.00 € 50. *Βασ. Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000*

St. George Lycabettus Κεντρικό, κεντρικότατο, πολυτελές, πολυτέλειστατο. Μετά τη βουτιά σου, πιες ένα ποτό στο La Suite Bar ή κατέβα κάτω στο Frame. € 35 με καφέ (17 τα παιδιά), καθημερινά 09.00-21.00. *Κλεομένους 2, Λυκαβηττός, 210 7416.000*

Αστέρας Γλυφάδας Εκεί δεν πας μόνο για μπάνιο, αλλά για να κάνεις το statement της μέρας. Καφές, φαγητό και τα απογεύματα των Σ/Κ parties με djs, τους Wedding Singers και την Πηνελόπη Αναστασοπούλου. Πάρε τηλ. για να μάθεις τι από αυτά θα πετύχεις. 10.00-18.00, € 7 με καφέ & ξαπλώστρα Δευτ.-Παρ., € 7 χωρίς καφέ τα Σ/Κ. *Ποσειδώνος 58, 210 8941.620*

Semiramis Τα φλούο χρώματα φοριούνται πολύ φέτος... Το δημιούργημα του Καρίμ Ρασίντ σε προσκαλεί να το εξερευνήσεις. 11.00-19.00 Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ € 50. Μέχρι 3 ετών δωρεάν, έως 12 € 15 τις καθημερινές, € 25 το Σ/Κ. Προσφορά: με € 120 τα δύο άτομα, αγοράζεις εκτός από τη βουτιά σου και ημιδιαμονή 11.00-19.00 για να κουλουιάσεις σε ένα δίκλινο. *Χαρ.Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.400*

Grand Resort Lagonissi Το σκηνικό θυμίζει λίγο Monte Carlo. Καθημερινά με € 25 και Σ/Κ € 50 (καθημερινές έως 12 δωρεάν, Σ/Κ 6-12 ετών € 25). Απόλαυσε δίπλα στην πισίνα μια μαργαρίτα ή ένα apple martini, άσε τα παιδιά στην παιδική χαρά, απόλαυσε το πράσινο και τους φοίνικες, άραξε κάτω από την ομπρέλα.

The Margi Κομψή παρουσία, ωραία αρχιτεκτονική με πολύ πράσινο και χαμογελαστό service. Η πισίνα λειτουργεί από τις 11.00 έως τις 19.00, Δευτ.-Κυρ. € 25, τα Σ/Κ πηγαίνετε νωρίς για να βρείτε ξαπλώστρα. *Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000*

Fresh Πραγματικά μικρό δώρο πολυτέλειας στο κέντρο. Φέτος, έχει να υπερφανεύεται για το πρώτο βραβείο στα top 25 trendiest hotels in Greece. Μνημειώδης θέα από ψηλά. Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00, ενήλικες € 20, παιδιά € 15, με καφέ ή αναψυκτικό. Αν πάτε νωρίς έχετε μεγαλύτερες πιθανότητες στις ξαπλώστρες, αλλά μετά τις 16.00 θα πληρώσετε € 15. Γύρω από την πισίνα, σεβίρεται και φαγητό. *Σοφοκλέους 26, 210 5248.511 -Ε.Σ.*

📷 **Κοσμάς Κουριανός**

Μαυρίσεις δε μαυρίσεις, ο καιρός περνάει

Οι παραλίες της Αττικής θα σε κάνουν να νιώσεις λιγάκι σα να είσαι σε διακοπές – γι' αυτό μην τις σνομπάρεις. Εμείς προτείνουμε...

Ελεύθερες

Ελληνικό - του πιτσιρικά. Αν είσαι από 25 και πάνω θα σου μιλάνε στον πληθυντικό και μπορεί να σου προσφέρουν ξαπλώστρα (δεν έχει και πολλές) για να ξεκουραστείς. Έχει και μια καντίνα για προμήθειες.

Μεγάλο Καβούρι - του πατουσολάγνου. Έχει τόσο κόσμο, ειδικά τις Κυριακές, που η πατούσα του μπροστινού θα τα λέει με τη μύτη σου. Αν το τολμήσεις, προτίμησε να είναι καθημερινή. Highlight το νησάκι στη μέση, που φτάνεις και περπατώντας. Στα μπαράκια τριγύρω, παρά το πλήθος, θα βρεις να καθίσεις.

Λιμανάκια Βουλιαγμένης - του κάγκουρα. Θα βαρεθείς να βλέπεις τύπους να σκαρφαλώνουν στον ψηλότερο βράχο, που μπορούν και να πηδούν φωνάζοντας «πέφτωω!». Η καντίνα με τις

δροσερές μπίρες θα κάνει τα πράγματα περισσότερο υποφερτά.

Λεγραινά - του ζεύγους που είναι ένα βήμα πριν το γάμο, ή τουλάχιστον έτσι νομίζει εκείνη. Λίγο πριν το ομώνυμο χωριό, στα δεξιά θα δεις μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ. Θα στρίψεις και μετά από 500 μέτρα όπου βρίσκεις παρκάρες. Με αμμουδιά και καθαρά νερά. Στο δρόμο θα απογοητευθείς με την εικόνα που άφησαν οι πρόσφατες πυρκαγιές. Πάρε μαζί σου προμήθειες.

Ψάθα - του επίμονου που θα οδηγήσει τα 65 χιλιόμετρα από την Αθήνα προς τα δυτικά, διεκδικώντας τα τετραγωνικά άμμου που του αναλογούν. Μεγάλη αμμουδερή παραλία, με ανοιχτό θαλάσσιο ορίζοντα μπροστά και πευκοδάσος πίσω. Προσφέρεται και για διανυκτέρευση με σκηνή.

Αλεποχώρι - επίσης του επίμονου, αλλά που θέλει να έχει και πέντε ανέσεις. Σε ομορφιά δεν

υπολείπεται της κοντινής Ψάθας, αλλά διαθέτει περισσότερες υποδομές, όπως και αρκετά καφέ και εστιατόρια τριγύρω. Και πολλή ρακέτα.

Με είσοδο

Άλιμος - της Ρωσίδας. Η παραλία με τα περισσότερα τόπλες και στρινγκ της Αττικής. Αν είσαι άντρας, τρέχα! Δευτ.-Παρ. € 5 με ομπρέλα/ξαπλώστρα, Σ/Κ € 7 (και επιπλέον € 2 για ομπρέλα/ξαπλώστρα). 210 9855.169

Thalassia - Ακτή Α΄ Βούλας - του οικογενειάρχη που του αρέσει να κάθεται στο γρασίδι. Μόνο που για να βρεις γρασίδι θα πρέπει να φτάσεις από νωρίς. Κλασική παραλία, με ντουσιέρες, αποδυτήρια, καντίνες. Δευτ.-Παρ. € 5,50, Σ/Κ € 6,50. Για ομπρέλα/ξαπλώστρα επιπλέον € 4.

Λίμνη Βουλιαγμένης - του συνταξιούχου και του τύπου που βγάζει γούστα με το να κυλιέται

στις (ιαματικές) λάσπες. Μπορείς να την επισκεφθείς και για το σχεδόν σεληνιακό τοπίο. Είσοδος € 8, δημότες Βουλιαγμένης & παιδιά 5-12 ετών € 4. 210 8962.237, www.limnivouliagmenis.gr

Αστέρας Βουλιαγμένης - του τηλεαστέρα/ποδοσφαιριστή/κοσμικού και των θαυμαστών τους. Η κοσμική παραλία της Αττικής, με μπαρ, εστιατόρια, καταστήματα με ρούχα, αποδυτήρια και ξύλινα περάσματα για να μη σε καίει η άμμος. Δευτ.-Παρ. € 15, Σ/Κ € 25. Η ομπρέλα/ξαπλώστρα είναι δωρεάν, αλλά τα Σ/Κ μετά τις 11 η παραλία γεμίζει. Σε κάθε περίπτωση θα ενημερωθείς στην είσοδο. 210 8901.694

Yabanaki - ολονών(ε). Το θαλάσσιο λούνα παρκ της Αττικής, με μπιτς μπαρ, νεροτσουλήθρες, καφετέριες και εστιατόρια. Πολυσυλλεκτική παραλία, που θα εξυπηρετήσει και όσους θέλουν φασαρία και όσους προτιμούν την ψυχιά. Δευτ.-Παρ. € 5,5 (μαζί με ομπρέλα/ξαπλώστρα), Σ/Κ €



Η δουλειά για την ATHENS VOICE ήταν ωραία, πρωτόγνωρη και διασκεδαστική. Το project ήταν μια πρόκληση, γιατί το ζητούμενο ήταν πολύ συγκεκριμένο. Η παραλία της πόλης συνδυάζει ανεμελιά και ένα πιο κλειστό περιβάλλον, μια grotesque αίσθηση με τις πολυκατοικίες από πίσω, διάφορα περίεργα άτομα αλλά και τύπους πιο κανονικούς, όπως το ζευγάρι στη φωτογραφία. Η ομπρέλα απλώς συμπληρώνει το σουρεαλισμό της εικόνας.



📷 **Χρήστος Καπάτος**



6,5 (συν € 5 η ομπρέλα/Ξαπλώστρα). Με δωρεάν πάρκινγκ. 210 8972.414, www.yabanaki.gr

Grand Resort Lagonissi - του σικ λουόμενου. Είναι η παραλία του Grand Resort Lagonissi, αλλά μπορείς να την επισκεφθείς κι ας μη μένεις στο ξενοδοχείο. Με πισίνα μέσα στη θάλασσα και μπάρ που επιπλέει στο νερό, πολλά θαλάσσια σπορ και πρόβλεψη για ανθρώπους με κινητικές δυσκολίες. Δευτ.-Παρ. € 8, Σ/Κ € 17 (με ομπρέλες/Ξαπλώστρες). 22910 76000, www.lagonissiresort.gr

Καράβι - Σχινιάς - του τύπου «πήγα γυμναστήριο». Αν κάποιος Σ/Κ βρέθηκε στο κέντρο της Αθήνας και αναρωτήθηκε πού είναι όλος ο κόσμος, βρήκες την απάντηση. Άλλος ένας θαλάσσιος παράδεισος που εκτείνεται σε 30 στρέμματα, με τη δυνατότητα να κάνεις θαλάσσια σπορ, να παίξεις μπιτς βόλεϊ, να τα πιεις στο

μπιτς μπάρ. Έχει και ένα τεράστιο (δωρεάν) πάρκινγκ 1.500 θέσεων. Δεν πληρώνεις ούτε για να μπεις ούτε για την ομπρέλα, αλλά θα πρέπει να καταναλώσεις κατ' ελάχιστον € 4/άτομο. Μαραθώνας. 22940 55950, www.karavi.gr

Εδώ δεν χρειάζεται μαγιό

Λιμανάκια Είναι τα τρίτα λιμανάκια της Βουλιαγμένης, με μια καντίνα πάνω-πάνω και μπόλικη κατάβαση (και κυρίως ανάβαση). Βραχάκια, αρκετός κόσμος, gay friendly κατάσταση.

ΚΑΠΕ Πρόκειται για την παραλία που βρίσκεται αμέσως μετά από αυτή των Λεγραινών. Αν πας 2-3 φορές θα σου θυμίσει γειτονιά, γιατί πάνε οι ίδιοι και οι ίδιοι. Υπάρχει και μια μικρή σπηλιά για όσους θέλουν περισσότερη ψυχιά.

Ραμνούντα Πηγαίνοντας προς το Γραμματικό, στρίψτε δεξιά λίγο πριν το χωριό, στην ταμπέλα «Λιμνιώνας». Συνέχισε έως την πινακίδα που δείχνει αριστερά προς Σέσι και μετά κάνε δεξιά στην απότομη κατηφόρα μέχρι να φτάσεις στην εκκλησία, όπου θα παρκάρεις. Μακρινή και απομονωμένη, με πολύ λίγο κόσμο ειδικά τις καθημερινές. Να έχεις οπωσδήποτε μαζί σου προμήθειες.

Πώς θα πας

Μέχρι τη Γλυφάδα μπορείς να φτάσεις και με το τραμ. Για τις γραμμές των λεωφορείων θα ενημερωθείς στο τηλ. 185 (Δευτ.-Παρ. 6.30-22.00, Σ/Κ 7.30-22.00) και στο www.oasa.gr Για Λεγραινά, Λαγονήσι, Ραφήνα, Νέα Μάκρη, Ωρωπό, Ανάβυσσο, Ψάθα, Αλεποχώρι, Παλαιά Φώκαια κ.λπ. εξυπηρετούν τα ΚΤΕΛ Αττικής, με

αφετηρία το Πεδίον του Αρεως. Πληροφορίες για δρομολόγιο: 210 8808.080

Γαλάζιες (και μαύρες) σηραίες

Ανάμεσα στις 394 ελληνικές ακτές που βραβεύθηκαν με Γαλάζια Σηραία από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΦΦ), οι 11 βρίσκονται στην Αττική και είναι οι εξής: **Καράβι** (Σχινιάς), **Μπρεξίζα** (Μαραθώνας), **Αυλάκι** (Μαρκόπουλο), **Μαύρο Λιθάρι**, **Ανάβυσσος**, **Λαγονήσι** – **Grand Beach**, **Mediterraneo**, **Κοχύλια** – (Δήμος Σαρωνικού), **Βάρκιζα**, **Αστέρας Βουλιαγμένης**, **Βούλα Α.** Επίσης, το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ), ύστερα από έρευνα που πραγματοποίησε σε 220 παραλίες και ακτές της Αττικής, κατέληξε ότι οι 95 από αυτές είναι ακατάλληλες για κολύμβηση. Δες περισσότερα στο www.pakoe.gr -**Τ.Σ.**

Πεδιον του Άρεως Η ανάπλαση και οι ευρωπαϊκές προδιαγραφές ακόμα αντέχουν. Το καταλλήλοτερο πάρκο για τζόκινγκ ανάμεσα στους Ήρωες του '21. Τα εννέα στρέμματα χλοοτάπητα προσελκύουν τους δρομείς, ενώ στο πάρκο της Πρωτομαγιάς στήνονται καθημερινά αγώνες skate, ντόμινο και κρίκετ. Στην πραγματικά πυκνή του βλάστηση έχουν βρει καταφύγιο αιωνόβιες χελώνες.

Εθνικός Κήπος Ο πρώτος κήπος της Αθήνας κινδυνεύει. Η πρακτική της καρατόμησης —εφαρμόστηκε το 2003— είχε σαν αποτέλεσμα να μείνουν απροστάτευτα ζωτικά σημεία των δέντρων και να προσβληθούν από μύκητες που προκαλούν σήψεις και έντομα. Τελικά ανέλαβε δράση η εταιρεία «Δενδροτεχνική» και κατάφερε να διασώσει 15 από τα πιο ιστορικά και μνημειακά δέντρα του Εθνικού Κήπου.

Our Park Το πρώτο πολυμορφικό «Πάρκο μας», πίσω από το γήπεδο του Παναθηναϊκού. Skate, ποδήλατο, μουσικές και γκράφιτι. Ένας κοινόχρηστος χώρος που σε χρόνο ρεκόρ μεταμορφώθηκε σε πάρκο αστικών αθλημάτων από μια ομάδα 20 ατόμων.

Ακαδημία Πλάτωνος Το ψαγμένο «φιλοσοφημένο» πικνικ πάρκο των εναλλακτικών. Στρώσε το καρό τραπεζομάντιλο κάτω από τις αιωνόβιες ελιές και ακούμπα πλάτη στα αρχαία μάρμαρα. Να θυμάσαι: Το 2013 η φιλοσοφία επιστρέφει στην Ελλάδα. Θα γίνει στην Ακαδημία Πλάτωνος το Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας με τη συμμετοχή περισσότερων από 3.000 φιλοσόφων από όλο τον κόσμο.

Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης Αντώνης Τρίτσης

Το μεγαλύτερο σε έκταση. Κοιτάει στα μάτια το Hyde Park του Λονδίνου (έχουν μόνο 220 στρέμματα διαφορά). Το μόνο στην Αθήνα με θεματική διαδρομή ξυλογλυπτικής.

Τατόι Το ανακτορικό πάρκο που λατρεύουν οι ποδηλάτες. Το κτήμα —στην καρδιά του Εθνικού Δρυμού της Πάρνηθας— έχει διαδρομές χαμηλής ή μέτριας δυσκολίας και υψομετρικές διαφορές. Εδώ ορκίστηκαν κυβερνήσεις, όπως του Ελευθερίου Βενιζέλου και του Γεωργίου Παπανδρέου.

Αττικό Άλσος Για θερινό σινεμά στο υψηλότερο σημείο του Λεκανοπεδίου. -Λ.Χ.

Πέρα με Πράσινο

Τα πάρκα της Αθήνας
δεν είναι όλα ίδια.
Εμείς, όμως, τα αγαπάμε όλα.



 **Ορέστης Σεφέρογλου**



Στη συνεργασία με την ATHENS VOICE, καθώς οι άνθρωποι της εφημερίδας μας εξηνούσαν το concept της φωτογράφισης, κατάλαβα τη διαδικασία παραγωγής αυτού που βλέπουμε στην εφημερίδα. Ο Εθνικός Κήπος είναι πολύ κοντά σε αυτό που εγώ έχω στο μυαλό μου ως αστικό πάρκο. Είναι στο κέντρο της Αθήνας, περιφραγμένο, οργανωμένο και όμορφο. Περνάς, παίρνεις μια ανάσα δροσιάς και ξαναφεύγεις. Πολύ σημαντικό σε σχέση με άλλα πάρκα είναι ότι έχει πυκνή βλάστηση – θυμίζει λίγο ζούγκλα.



ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Μια όαση μόλις 6,4 χλμ.
από την Ομόνοια

Μοιάζει να είναι βγαλμένο από παραμύθι, αλλά δεν είναι: στα 25 στρέμματα του κέντρου της γης, γεμάτα δέντρα και σπάνια φυτά, μονοπάτια, γεφυράκια αλλά κι έναν Πύργο, παίρνεις μια γερή ανάσα ειδυλλιακής ατμόσφαιρας μαθαίνοντας παράλληλα ό,τι χρειάζεται για να περηφανευτείς ότι κάτι καταλαβαίνεις από την έννοια της Περιβαλλοντικής Κοινωνικής Νοημοσύνης. Σα να λέμε: Πώς θα έπρεπε να είναι τα λαχανικά που τρώμε και πώς καλλιεργούνται; Τι θα γινόταν αν πραγματοποιούνταν η ευχή χιλιάδων εντομοφοβικών και εξαφανίζονταν όλα τα έντομα από τον πλανήτη; Δεν θα επιβιώναμε, είναι η αλήθεια. Κάνε μια στάση στα «δέντρα που μιλούν», είναι το αγαπημένο μέρος μικρών και μεγάλων. Φέρε και το πικνικ σου. Επιπλέον, 2-6/7 & 9-13/7 πραγματοποιούνται εβδομαδιαία προγράμματα ενημέρωσης, διασκέδασης και δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά 6-12 ετών. Κι αν είσαι παιδί της νύχτας, οι πόρτες ανοίγουν για πρώτη φορά βράδυ για την παράσταση «Ec(h)oings» στις 3&4/7. -Μ.Ζ.

Η Οργάνωση Γη είναι μια ελληνική ΜΚΟ που δημιουργήθηκε για να δώσει απαντήσεις σε σύγχρονους προβληματισμούς που αφορούν την κοινωνία και το περιβάλλον. Το Κέντρο της Γης είναι το ορμητήριό της.

Λ. Δημοκρατίας, Ίλιον, δίπλα στο «Escape», 210 2325.380, www.organizationearth.org



📷 **Γιώργος Γκουνέζος**

“ Το Κέντρο της Γης έχει τον περίεργο συνδυασμό γαλήνης και ζωντάνιας. Είσαι μέσα στη φύση, υπάρχουν πολλοί ζωντανοί οργανισμοί γύρω σου και με κάποιον τρόπο το αισθάνεσαι αυτό. Το ότι ήταν τόσο ωραίο το περιβάλλον έκανε τη διαδικασία της φωτογράφισης ακόμη πιο γοητευτική. Ευτράπελο; Όταν πήγαμε να τραβήξουμε τη φωτογραφία, από λάθος συνεννόηση μας κλείδωσαν μέσα, γιατί έπρεπε να περιμένουμε να σκοτεινιάσει για να έχουμε τη λήψη που θέλουμε και το κέντρο κλείνει στις 8. Τελικά μας άνοιξαν και όλα καλά. ”

Summer in the city

Make-up Artist: Ιωάννης Ανγκελο / Hair: Άννα Τασούλα / Styling: Αντιγόνη Σπινίου / Clothes & Accessories: Holy Mustache Vintage Culture (www.facebook.com/groups/230883923670539/) / Models: Βασιλική Νικολοπούλου (X-ray), Άννα Φεντορένκο, Κωστής Κάρπος / Assistant: Ντίνα Χατζή / Characters: Δάφνη Ανέστη, Ζωή Αρβανίτη, Μαρία Πατίτσα, Ελένη Λαγάνη, Ιωάννης Τσακρής και σκύλος. Ευχαριστώ επίσης τη μητέρα του Ίλντα, Πένυ Τσακρή, την Ιωάννα Μπαλαφούτη και τον ιδιοκτήτη του σκύλου, Πάνο Τσάγκα.

● Ό,τι αποφασίσσεις να ψήσεις πρέπει να είναι σε θερμοκρασία δωματίου, τελειώς στεγνό, (από νερό) και ελάχιστα αλειμμένο με λάδι.

● Για να γίνουν νόστιμα το κρέας και το κοτόπουλο στα κάρβουνα, πρέπει να τα αφήσεις για μερικές ώρες σε μαρινάτα από λάδι, λεμόνι και διάφορα καρυκεύματα, όπως πιπέρι, ρίγανη, κρεμμύδι κ.λπ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να τραβήξουν όλα αυτά τα αρώματα και τις γεύσεις στη σάρκα τους, τα οποία απλώνονται παντού κατά τη διαδικασία του ψησίματος. Σου προτείνω να το κάνεις αυτό από το σπίτι, πριν ξεκινήσεις για το πικ-νικ.

● Χρησιμοποίησε άλλη σχάρα για κρέατα και διαφορετική για ψάρια, για να μην μπλέξουν μυρωδιές και γεύσεις. Λαχανικά μπορείς να ψήσεις σε όποια σχάρα θες, ανάλογα με τι θα συνοδέψεις, ώστε να αποκτήσουν και την

BBQ TIPS από τον Ευτύχη

Καλοκαίρι χωρίς πικ-νικ δεν γίνεται! Με μερικά βασικά bbq tips θα τα καταφέρεις περίφημα. Ο **Ευτύχης Μπλέτσας** μοιράζεται μαζί σου συμβουλές... ψηστικής. Α, και μάζεψε τα σκουπίδια πριν φύγεις...

ανάλογη γεύση.

● Άσε τη σχάρα πάνω στη φωτιά αρκετή ώρα, ώστε να καούν όλα τα υπολείμματα που μπορεί να έχει και για να απολυμανθεί. Μετά μπορείς να την τρίψεις με

σύρμα και με φλούδες λεμονιού για να καθαρίσει.

● Χρησιμοποίησε ό,τι bbq gadget σε βολεύει για να μην καείς: λαβίδες, πιρούνια, πινέλο για λάδωμα και σπάτουλα με μακριές λαβές είναι τα πιο classic.

● Πριν βάλεις τα φαγητά πάνω στη σχάρα, άσε τα κάρβουνα να «κωνέψουν» καλά. Να γίνουν, δηλαδή, σχεδόν άσπρα και να μην έχουν καθόλου φλόγα.

● Άσε τη σχάρα να ζεσταθεί καλά (σχεδόν να κάψει) πριν τοποθετήσεις τα υλικά.

● Την τελευταία στιγμή πριν βάλεις τη σχάρα πάνω στα κάρβουνα ρίχνεις λίγα ξερά φύλλα από δάφνη, δενδρολίβανο ή ό,τι άλλα ξερά αρωματικά φύλλα έχεις. Αυτό θα δώσει άρωμα στο χώρο και υπέροχη γεύση στο φαγητό!

● Στέγνωσε καλά το κρέας ή το ψάρι με χαρτί κουζίνας, πριν το βάλεις στη σχάρα.

● Άσε αυτά που ψήνεις να ψηθούν αρκετά καλά, να «αρπάξουν» δηλαδή από τη μία μεριά, πριν γυρίσεις τη σχάρα για να

ψηθούν και από την άλλη. Είναι σημαντικό να τα γυρίσεις μόνο μία φορά, αν θες να διατηρηθεί όλο το ζουμί στο εσωτερικό τους!

● Αφού αρπάξουν, αλείφεις με λίγο λάδι ή με τη μαρινάτα μία δύο φορές για να μη στεγνώσουν. Προσέχεις τη φωτιά και αν είναι πολύ δυνατή τοποθετείς τη σχάρα πιο ψηλά για να μην καούν απ' έξω και μείνουν ωμά στο εσωτερικό.

● Κάθε κομμάτι κρέατος θέλει το δικό του χρόνο ψησίματος. Όμως ποικίλουν και τα γούστα αυτών που θα το φάνε. Καλό είναι να ξέρεις πώς θέλει ο καθένας το δικό του κομμάτι και να φροντίζεις να μην το ψήνεις ούτε περισσότερο ούτε λιγότερο.

● Για να δοκιμάσεις αν έχει ψηθεί το κρέας χαράξεις κοντά στο κόκαλο με ένα μαχαίρι. Αν βγαίνει κόκκινος χυμός ίσως θέλει λίγο ακόμη, ειδικά για κάποιον που θέλει το κρέας του καλοψημένο. Ο χυμός του κρέατος είναι σκούρος όταν έχει ψηθεί καλά.

● Τέλος, θυμήσου να σερβίρεις αμέσως όσο είναι ζεστά. Αν κρυώσουν, σολιάζουν!

Χρόνοι

Συνολικός χρόνος ψησίματος για κάθε είδος

Για να πετύχεις το τέλειο ψήσιμο, καλό είναι να μετράς το χρόνο. Το μυστικό είναι να ψήσεις καλά από τη μία μεριά, πριν γυρίσεις από την άλλη.

Οι χρόνοι είναι για καλά κωνεμένα κάρβουνα, σε σχάρα που έχει απόσταση 10 εκατοστά από τα κάρβουνα. Ο χρόνος που ψήνεις από την πρώτη πλευρά είναι 2-3 λεπτά περισσότερος από αυτόν που ψήνεις μετά το γύρισμα. Η διαφορά των 2 λεπτών του συνολικού χρόνου είναι ανάλογη με το πάχος του κομματιού που ψήνεις.

Μπριζόλες μοσχαρίσιες	10-12 λεπτά
Μπριζόλες χοιρινές	14-16 λεπτά
Μπιφτέκια	10-12 λεπτά
Λουκάνικα χωριάτικα	8-10 λεπτά
Παϊδάκια αρνίσια	8-10 λεπτά
Κοτόπουλο κομμένο παϊδάκια ..	10-12 λεπτά
Κοτόπουλο κομμένο στη μέση ..	40-45 λεπτά
Φιλέτο	6-8 λεπτά
Κόντρα μοσχάρι	5-7 λεπτά
Συκώτι	5-7 λεπτά
Σουβλάκι μοσχαρίσιο	8-10 λεπτά
Σουβλάκι χοιρινό	10-12 λεπτά
Σουβλάκι κοτόπουλο	12-14 λεπτά
Ψάρι σουβλάκι	8-10 λεπτά
Ψάρια ολόκληρα	25-30 λεπτά
Πιπεριές ολόκληρες	6-8 λεπτά
Λαχανικά κομμένα σε φέτες	6-8 λεπτά

📷 **Νικόλας Τσακρής**

Η φωτογράφιση για το πικ-νικ έγινε σε ένα μέρος στον Υμηττό, που αφενός είναι όμορφο, αφετέρου έχει και θέα στην Αθήνα μας. Η Αθήνα σαν πόλη αντικειμενικά δεν είναι όμορφη, αλλά έχει ένα ρομαντισμό που έρχεται από παλιά. Ευτυχώς, νομίζω ότι η νεολαία σκέφτεται πολύ ευρωπαϊκά, νοιάζεται για το περιβάλλον, έχει μία πιο καλλιτεχνική ματιά από τους μεγαλύτερους. Αυτό που πάει να γίνει στην Αθήνα πλησιάζει το Βερολίνο, και μου αρέσει αυτό.

📷 Γεωργία Πανάκια

Το Σινέ Θησείον έχει μια ωραία ατμόσφαιρα γραφικότητας. Μου άρεσε το ανθρώπινο στοιχείο του κυρίου που ποτίζει, η παρουσία του σκύλου... Το εσωτερικό του κινηματογράφου δίνει μια... κινηματογραφική εικόνα, όπως και οι περισσότεροι θερινοί.



ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΘΕΑ

Οδηγός επιβίωσης για τις υπαίθριες προβολές του καλοκαιριού

Τιμές έως και 30% κάτω, καθημερινά εισιτήρια για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και σχεδόν παντού value προσφορές όπως: η δευτεριότατη γενική είσοδος με € 5 στο Σινέ Ψυρρή, τα € 4,5 Δευτ.-Παρ. στο Cine Παράδεισος του Κορυδαλλού, τα δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός κάθε Τετάρτη στη Δεξαμενή.

Πρεμιέρες Απολαύσαμε το «Moonrise Kingdom» του Άντερσον, διχαστήκαμε με τον «Προμηθέα» του Σκοτ και αναμένουμε το «Dark Night Rises» (21/8) του Νόλαν και τον «Δικτάτορα», την επιστροφή του Σάσα Μπάρον Κοέν (19/7) και στις 12/7 Spiderman.

Athens Open Air Festival Για 2η συνεχόμενη χρονιά με υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές και εκδηλώσεις με φόντο αθηναϊκά μνημεία - καρτ ποστάλ. Σημείωσε την ενότητα «Καλοκαίρι στην Αττική», το live του ION 6/7 στην πλ. Αβησσυνίας και spooky προβολή του «Παρασκευή και 13» στις 13/7 σε μυστική τοποθεσία στα Πετράλωνα.

Σινέ Θησείον Έχουμε και παγκόσμια πρωτιά. Με τις πολλές τηλεοράσεις στην είσοδο, το κρασί σε νεροπότηρα και τα κόκκινα κουβαδάκια κάτω από το τραπέζι σου για τα σκουπίδια αναδείχθηκε κορυφαίο σινεμά στον κόσμο από το CNN International.

Σταθερές αξίες Η κάβα και το hot dog του «Σινέ Παρί» στην Πλάκα, η χιλιοτραγουδισμένη τυρόπιτα της «Αθηναίας» στη Χάρητος, η εμπειρία μιας προβολής στον, χτισμένο το 1932, «Ζέφυρο» της

Τρώων στα Άνω Πετράλωνα.

Silent Movies Οι πιο φθηνές υπαίθριες (και θεματικές) προβολές κάθε Πέμπτη στην ταράτσα του Bios από τους ΝΟ! με sci-fi σημεία αναφοράς να παίζουν στο πανί και εκείνους να τα ντύνουν μουσικά. Στις 5/7 «Mad Max» και στις 12/7 closing party.

Αίγλη Μπορείς να απολαύσεις πριβέ την εκπληκτική μεγάλη οθόνη του Ζαππείου. Προβολή για δύο άτομα με μενού έναντι € 44, κατόπιν συνεννοήσεως προφανώς.

Amita και ΣΚΑΪ Στήνουν θερινά σινεμά στις πλατείες της Αθήνας με δωρεάν προβολές παλιών αγαπημένων ελληνικών φιλμ. Μέχρι τις 25/7. facebook.com/AmitaJuices.

Όλα τα νέα, αφιερώματα αλλά και tips, εδώ: summerecinemas.gr και facebook.com/TherinaCinema - Π.Μ.

📷 Ναστάζια Αράπογλου

Ο περιορισμένος χρόνος που είχαμε για το project το έκανε ακόμη πιο δημιουργικό. Γιαούρτια: Για τη διαδικασία της φωτογράφισης, μπήκα μέχρι και στη διαδικασία να φτιάξω το γιαούρτι μόνη μου, επειδή θα έλιωνε αν το μετέφερα. Τα έκανα όλα μόνη μου - styling, μακιγιάζ, μέχρι και το... styling του γιαουρτιού. Μου άρεσε πολύ.



ΠΑΡΑ-ΠΟΛΥ-ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ

Ο καλύτερος τρόπος για να δροσίσεις τον εγκέφαλό σου

Ολοι τρώνε πια παγωμένο γιαούρτι. Τα παγωτά μηχανής υπάρχουν ακόμα αλλά ο ισχυρός τους αντίπαλος, το πολύ-παγωμένο γιαούρτι με γεύσεις, κερδίζει έδαφος. Κάτι σαν ψευδαίσθηση δίαιτας - αφού τα συνοδευτικά είναι αντάξια θερμίδων πολλών παγωτών: τριμμένοι καρποί, τρουφάκια, μπισκότα, θρύμματα, ξύσματα, βάφλες, όλα όσα μπορούν να δροσίσουν το κεφάλι σου, σαν κατάψυξη! Ορίστε μερικά γιαουρτο-στέκια...

Fresko Yogurt Bar Δ. Αρεοπαγίτου 3 Από τα πιο παραδοσιακά, με ποικιλία μελιών και γλυκών του κουταλιού.

Yogen Fruz Athens Metro Mall, στάση μετρό Αγίου Δημήτριο Εκεί δοκιμάστε γιαούρτι με topping από... chips γιαουρτιού, για full experience.

Yorice Σόλωνος 64 & Σίνα, Κολωνάκι Μεγάλη ποικιλία από toppings, ξεχωρίζουν τα κομματάκια κορμού σοκολάτας. Όλες οι παιδικές αναμνήσεις μαζί!

Froyo Ερμού 55, Αθήνα Το πρώτο ελληνικό yogurt bar, με πάνω από 50 toppings, βάφλες με γιαούρτι και άλλα συνοδευτικά. Πρόσφατα άνοιξε και υποκατάστημα στη Τζια.

Yasu Εμπορικό κέντρο McArthurGlen, Σπάτα Κρεμώδες αγελαδινό παγωμένο γιαούρτι για μετά τα ψώνια. Ή για μετά απ' ό,τι θέλετε. - Ε.Σ.

Παράδοση ρούχων από την Αμερικανική Αγορά (Αθηνάς 30) Παροχή υλικών από το ζαχαροπλαστικό Τατοπούλος Μήτσος (πλατεία Αγίων Αναργών)



Τα ρούχα της φωτογράφισης είναι ευγενική προσφορά της «Αμερικάνικης αγοράς» (Αθηνάς 30)

ΚΟΚΤΕΪΛ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Παρασκευή βράδυ/ Αθήνα φωταγωγημένη/ Bright lights, City lights/ Τέσσε-
ρις καρέκλες σκηνοθέτη στην ταράτσα ή στο μπαλκόνι/ Αεράκι/ Κεριά και
λίγες σειρές από λαμπάκια κρυμμένα στις γλάστρες/ Θέα έτοιμη στο πιάτο/
Game of Thrones σεζόν 2η στον υπολογιστή/ Λείπει το ποτό/ Θέλω μοχίτο/ Τι καλά
που θα ήταν να μας έφερνε κάποιος έτοιμα κοκτέιλ στο σπίτι/ Γίνεται/ Θα τα παραγ-
γείλουμε τηλεφωνικώς από την Drinkworks/ Σε λιγότερο από 2 ώρες φέρνουν στο
σπίτι ένα κουτί με όλα τα σύνεργα για Margarita, Mojito, Cosmopolitan, Kir Royale,
Strawberry Daquiri, Mai Tai και Caipirinha/ Πήραμε 14 Mojito/ Πληρώσαμε € 39

Πώς θα συνοψίζατε τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίσατε σκηνοθετικά το «*Insenso*; Ποια ήταν τα στοιχεία-κλειδιά στην ανάγνωσή σας, τι επιλέξατε να τονίσετε και πώς πιάσατε το κείμενο; Συνήθως η διαδικασία είναι αντίστροφη: Τα κείμενα μας «πίνουν» πρώτα, εμείς ύστερα. Κάπως έτσι έγι-νε και με το «*Insenso*». Ή, πιο σωστά, ΜΕΣΑ ΜΑΣ ακούγονται τα κείμενα που αγαπάμε, εμείς τα γράψαμε. Το Τοπίο, μια βίαιη ανασκαφή στη μνήμη, στο σώμα της ανθρώπινης εμπειρίας, είναι η πρώτη κρίσιμη δίοδος για τη βίωση αυτής της παράστασης. Η Ιστορία είναι ο πάντα αναπόδραστος και συνταρακτικός δευτερος άξονας, θα τολμούσα να πω... Ο Λόγος, φυσικά, ο υπέροχος λόγος του Δημητριάδη, η Σιωπή και η Μουσική του, είναι ο τρίτος κρίσιμος άξονας: η μουσική του Λόγου, του ελληνικού και του ιταλικού. Ο τρόπος που το

ΒΡΕΘΗΚΑΤΕ ΠΟΤΕ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΙΣΘΗΜΑ;

Ο σκηνοθέτης των απαιτητικών, ιδιόρρυθμων θεαμάτων επιστρέφει στη γραφή του **Δήμητρη Δημητριάδη** και στο «*Insenso*», μια «όπερα χωρίς μουσική» εμπνευσμένη από το «*Senso*» του Λουκίνο Βισκόντι. Την άρια-ποταμό πάνω στην ασίγαστη μνήμη ενός ερωτικού πάθους που οδήγησε στον εξευτελισμό και την τριπλή προδοσία –της πατρίδας, της κοινωνικής τάξης, του εραστή– ερμηνεύει από 7-9/7 μια εκλεκτή χορωδία γυναικών (21 στο σύνολο), ανάμεσά τους οι: **Sandra Garuglieri, Μαρία Ναυπλιώτου, Θοεδώρα Τζήμου, Αλεξάνδρα Αϊδίνη** κ.ά. Και τι να περιμένουμε αυτή τη φορά από τον ιδιοφυή σκηνοθέτη; Τις απαντήσεις μάς έδωσε ο ίδιος.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Αυτό που μου άρεσε πολύ σε αυτό το project είναι ότι οι διακοπές μας το καλοκαίρι εκτός Αθηνών είναι πολύ μικρές, οπότε είναι ωραίο να ξέρεις πως μπορείς να χαρείς την Αθήνα, να εντοπίσεις γωνιές για να περάσεις ευχάριστα με τους φίλους σου, να κάνεις την παραμονή σου στην πόλη όμορφη.



ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ «επιβιώνει» μέσα σε μια γλώσσα τραβηγμένη στα έσχατα. Ένα σώμα πεταμένο στη Γλώσσα! Κυριολεκτικά...

Δεύτερη φορά σε σύντομο χρονικό διάστημα που επιλέγετε κείμενο του Δημητριάδη. Τι είναι αυτό που σας έλκει περισσότερο στα κείμενα και τη γραφή του; Αυτό που συναρπάζει στον Δημητριάδη είναι για μένα δύο πράγματα: Αφενός είναι τέτοια η ένταση του ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ του βιώματος ως ανθρώπου, που για να σωθεί στρέφεται στη γραφή. Εκεί δε, επειδή τίποτα δεν χωράει στην έντασή του, ξεμαλλιάζει τη Γλώσσα! Τη γραμματική, το συντακτικό της... Επιστρέφοντάς μας μια γλώσσα ανασκαμμένη, οίωνει φρέσκια! Μια ελληνική, που μας υπενθυμίζει την καταγωγή της Γλώσσας γενικότερα – και τη δική μας καταγωγή φυσικά. Γιατί μέσα στη Γλώσσα κατοικούμε. Αφετέρου, πάλι λόγω της αυθεντικότητας του Πόνου, το προσωπικό καταδύεται σε τέτοια στρώματα, σε τέτοια βάθη, που συναντά τη συλλογικότητα – και ως εκ τούτου την Ιστορία. Αυτά με τραβούν στον Δημητριάδη.

Μια φράση-κλειδί που ξεχωρίζετε από το έργο και γιατί; Θα σταθώ κυρίως σε μία: «Βρεθήκατε ποτέ μέσα σε Αίσθημα;». Η συγκεκριμένη φράση αποτυπώνει στην ουσία την τοπογραφία του όλου θεάματος.

Η αίσθηση με την οποία θέλετε να φεύγουν οι θεατές από την παράσταση; Όλα έχουν τη σημασία τους, όταν σαν εμπειρία ταξιδεύουν μέσα μας στο Μετά... Η παράσταση αυτή, πάντως, κάνει ένα τρυφερό δώρο στον Αθηναίο: του επιστρέφει στα μάτια του, στις αισθήσεις του, κάτι. Ένα συνταρακτικό σημείο της πόλης του που είναι δύσκολο ακόμα και να φανταστεί ότι υπάρχει κάπου εκεί, δίπλα του...

INFO: Όπως συμβαίνει με κάθε παράσταση του Μαρμαρινού, έτσι και σε αυτή η παρακολούθηση δεν είναι αυτή ενός απλού θεάματος. Ακολουθούν οι οδηγίες για το κοινό:

Η παράσταση αποτελείται από δύο μέρη: το α' μέρος διαδραματίζεται σε εξωτερικό χώρο, κάτι που προϋποθέτει περίπατο του κοινού. Το β' μέρος λαμβάνει χώρα στο κτίριο Δ' της Πειραιώς 260.

Οδηγίες για τον περίπατο: Οι θεατές, 10 λεπτά πριν την έναρξη, χωρίζονται σε δύο ομάδες: μία ανδρών και μία γυναικών, διαχωρισμός που έχει σημασία για την πρόσληψη της παράστασης. Προτείνουμε τη χρήση χαμηλών, άνετων και κατά προτίμηση κλειστών υποδημάτων. Επίσης καλό θα ήταν οι θεατές να είναι εφοδιασμένοι με νερό και εντομοαπωθητικό. Προσυγκέντρωση στην είσοδο του χώρου Η' όπου θα δοθούν οδηγίες. Λόγω της ιδιαιτερότητας του χώρου διεξαγωγής του α' μέρους της παράστασης, όσοι αντιμετωπίζουν κινητικές δυσκολίες παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα εκδοτήρια (210 3272.000) για διευκρινίσεις σε σχέση με τη διαδρομή τους και τον τρόπο παρακολούθησης.

ΣΤΟΝ 7ο ΟΥΡΑΝΟ (ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ)

Ένα νησί αναδύθηκε στο κέντρο της πόλης, στην ταράτσα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Οι αθηναϊκές νύχτες γίνονται συναρπαστικές με θέα 360 μοιρών. Η **Αφροδίτη Παναγιωτάκου**, εκτελεστική υποδιευθύντρια και διευθύντρια επικοινωνίας και marketing στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, μας ξεναγεί και εξηγεί γιατί η Αθήνα και το συναίσθημα θα κερδίσουν!

Επιμέλεια: KATEPINA I. ANESTH

«Θέλουμε να κάνουμε τον κόσμο να νιώθει δυνατά πράγματα. Όλο το χρόνο. Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών είναι ταυτισμένη με το συναίσθημα. Είναι στέκι ποιητικού χρόνου. Είναι σημείο συνάντησης ανθρώπων. Σε όλη τη σεζόν τα μάτια ήταν στραμμένα στη σκηνή. Τώρα τα μάτια απολαμβάνουν θέα σε 360 μοίρες, από την Ακρόπολη και τον Φιλόπαππο ως τη θάλασσα από τον 7ο όροφο, όπου ανέβηκε η Hytra.

Η Αθήνα είναι όμορφη τη νύχτα και ξέρει να ζει το καλοκαίρι. Γι' αυτό θελήσαμε η Στέγη να είναι το νησί των φανατικών Αθηναίων. Η πόλη έβαλε τη θέα, εμείς το χώρο και τις συνθήκες. Ανεβαίνουμε στη στέγη της Στέγης για να ακούσουμε ωραίες μουσικές, να φάμε υψηλής ποιότητας και χαμηλής τιμής ελληνικό φαγητό και να πιούμε στην υγεία της τέχνης (της το οφείλουμε!). Θέλουμε να κάνουμε τη Στέγη σημείο αναφοράς για όλες τις στιγμές. Θέλου-

με να είναι κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Στην περίπτωση της ταράτσας, σκηνοθέτης είναι ο βραβευμένος με Michelin σεφ Νίκος Καραθάνος και διευθυντής ορχήστρας ο μπάρμαν Παναγιώτης Φράγκος. Ο Εν Λευκώ βάζει τη μουσική: live με τη Μαριάννα Φαφούτη και την Όλγα Κουκλάκη, αλλά και μουσικές από djs και ραδιοφωνικούς παραγωγούς. Χορευτές είμαστε όλοι εμείς... Στην ταράτσα της Στέγης είναι όλα αβίαστα ωραία. Άλλωστε, για να περάσεις καλά χρειάζεσαι φίλους, κρασί, ωραίο φαγητό και θέα στην πόλη που αγαπάς. Εδώ είναι τόπος ανάκτησης δυνάμεων για όλους. Ανεβαίνεις στον 7ο και συνέρχεσαι.

Θα συναντήσει κανείς όσους είδε το χειμώνα να γεμίζουν τις αίθουσες για τη Δίκη του Σωκράτη, την παράσταση της Σαουμπίνε, τους Εμπόρους των Εθνών, αυτούς που θα δεις σίγουρα από τον Σεπτέμβριο στις παραστάσεις των Rootless root, των Blitz και στις συναυλίες της Μόνικας!

Κοιτώντας τη θέα από την ταράτσα θυμάμαι από τη σεζόν που πέρασε το «Far side of the moon». Θυμάμαι τον κόσμο να χορεύει όρθιο στη συναυλία του Μερτσάν Ντεντέ. Πάντως, όσοι εργαζόμαστε στη Στέγη ζούμε ήδη την επόμενη σεζόν! Ζούμε τις παραστάσεις και τα δρώμενα του Φεβρουαρίου και του Μαρτίου...

Μια σπουδαία στιγμή ζήσαμε εδώ πριν από περίπου 15 μέρες, όταν κατά τη διάρκεια ενός πάρτι για να γιορτάσουμε το τέλος της σεζόν μάς ενημέρωσαν ότι στο Παρίσι το Theatre de la ville ήταν κατάμεστο από κόσμο που καταχειροκροτούσε τους Κανικούντα για το «Πόλη-Κράτος», μία από τις παραστάσεις που έστειλε η Στέγη στο πλαίσιο προώθησης της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας.

Εκείνο το βράδυ, είδαμε από την ταράτσα της Στέγης και τον Πύργο του Άιφελ...»

Info
Hytra, Στέγης
Γραμμάτων και
Τεχνών, Λεωφ.
Συγγρού 107-109,
Νέος Κόσμος,
210 3316.767,
217 7071.118

Εκτακτη είδση

Η Μόνικα επιστρέφει με σειρά συναυλιών στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το φθινόπωρο! Συναίσθημα και ένταση μαζί.

Miles & More
World
MasterCard

Κυπαρισσία

Τώρα, φτάνεις πιο μακριά απ' όσο φαντάζεσαι!

Κάθε σας αγορά, μικρή ή μεγάλη, μπορεί να σας ταξιδέψει ανά πάσα στιγμή σε όλο τον κόσμο. Γιατί με τις πιστωτικές κάρτες **Miles & More World MasterCard** της **Τράπεζας Πειραιώς**, οι αγορές σας μετατρέπονται σε μίλια που, με τη σειρά τους, γίνονται **ταξίδια**, μοναδικά **προνόμια** και **επώνυμα δώρα**.

Βάλτε την στη ζωή σας και κερδίστε:

- **Welcome bonus** έως και **5.000 δωρεάν μίλια**
- **1 δωρεάν μίλι** για κάθε ευρώ αγορών
- **Απεριόριστη ισχύ** για όλα τα μίλια σας*



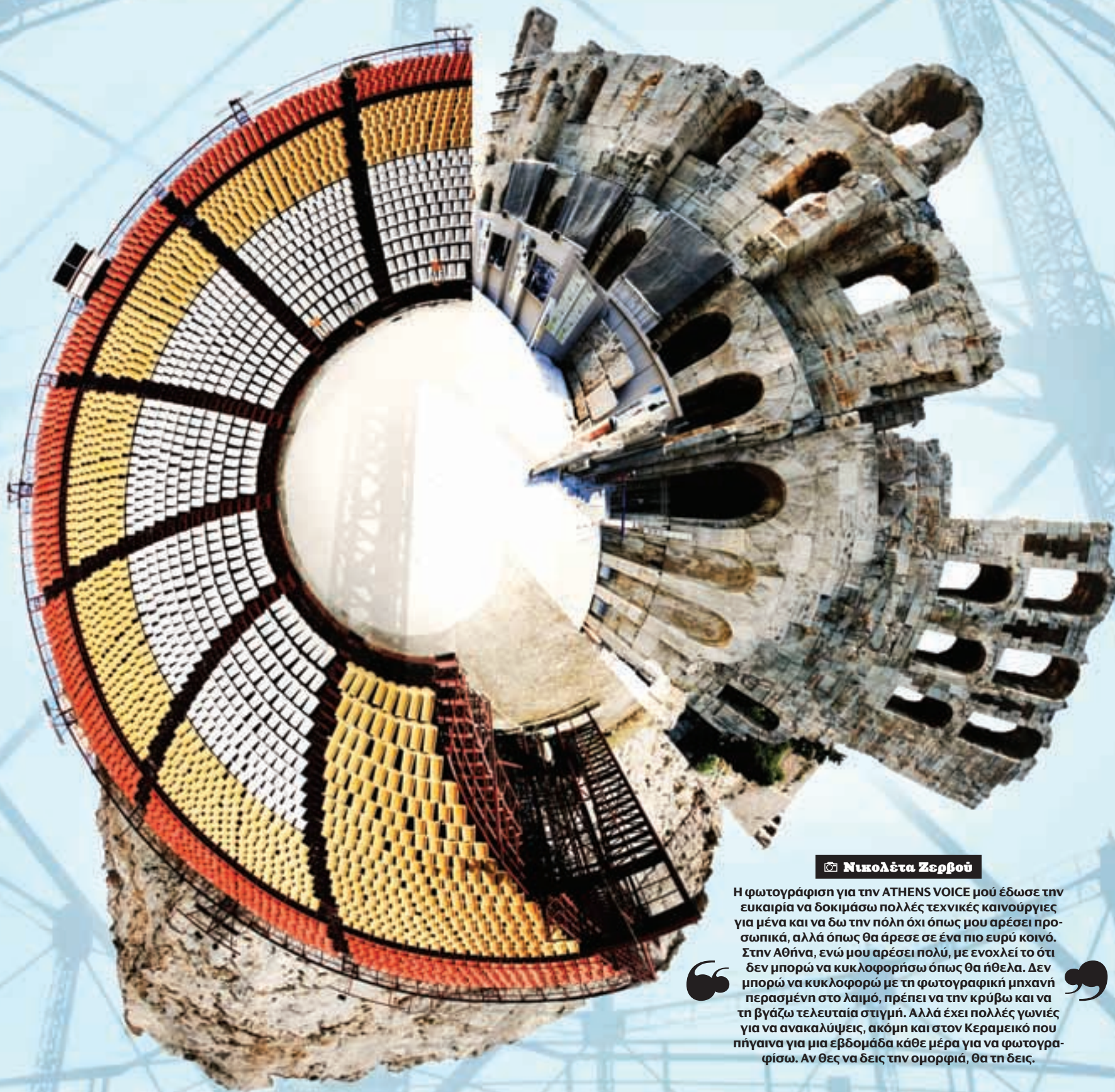
* Το προνόμιο της απεριόριστης ισχύος των μιλίων παρέχεται αυτόματα σε όλους τους πελάτες που έχουν στην κατοχή τους μία πιστωτική κάρτα Miles & More World MasterCard για τουλάχιστον 3 μήνες, με την οποία πραγματοποιούν έστω και μία συναλλαγή κάθε μήνα.

☎ 18 28 38 www.piraeusbank.gr

Partner of
Miles & More
Lufthansa

**ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια



📷 **Νικολέτα Ζερβού**

Η φωτογράφιση για την ATHENS VOICE μου έδωσε την ευκαιρία να δοκιμάσω πολλές τεχνικές καινούργιες για μένα και να δω την πόλη όχι όπως μου αρέσει προσωπικά, αλλά όπως θα άρεσε σε ένα πιο ευρύ κοινό. Στην Αθήνα, ενώ μου αρέσει πολύ, με ενοχλεί το ότι δεν μπορώ να κυκλοφορήσω όπως θα ήθελα. Δεν μπορώ να κυκλοφορώ με τη φωτογραφική μηχανή περασμένη στο λαιμό, πρέπει να την κρύβω και να τη βγάζω τελευταία στιγμή. Αλλά έχει πολλές γωνίες για να ανακαλύψεις, ακόμη και στον Κεραμεικό που πήγαινα για μια εβδομάδα κάθε μέρα για να φωτογραφίσω. Αν θες να δεις την ομορφιά, θα τη δεις.

Η ΤΕΧΝΗ ΔΡΟΣΙΖΕΙ

Θέατρο, μουσική, εκθέσεις... μας προ(σ)καλούν κι αυτό το καλοκαίρι να βρεθούμε στις διπλανές θέσεις ανοιχτών και κλειστών χώρων της πόλης

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΤΑΣΕΙΣ

● **5o Artogether Festival** Θα τρέχει το τριήμερο 3-5/7 στο Six D.o.g.s σε διοργάνωση της διαδικτυακής καλλιτεχνικής πλατφόρμας bankit.gr. Φωτογράφοι, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρικές ομάδες, σκηνοθέτες, performers, συγκροτήματα, συγγραφείς, συνθέτες, γραφίστες, σεναριογράφοι, σκιτσογράφοι, εικαστικοί, ποιητές, χορευτές, στιχουργοί, καλλιτεχνικές ομάδες θα είναι εκεί για να μας παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Μερικά από τα ονόματα που θα δούμε: Β.Ταγκούλη, Violet Louise, What The Funk, Χορόγραμμα, Άπλετοι Κήποι, Ρ. Μάκαρη, Ρ. Παπαγεωργίου, Φ. Καρύδη,

Β Ταντάουι, Α. Λαζάρου κ.ά. Η είσοδος είναι ελεύθερη κι οι πόρτες ανοίγουν κάθε μέρα στις 19.00. Όσοι θέλουν και μπορούν φέρνουν τρόφιμα και φάρμακα που θα προσφερθούν στους Πατρούς του Κόσμου. Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας.

● **Φεστιβάλ Θεάτρου Πέτρας «Το μεγάλο μας τσίρκο»** του Ιάκωβου Καμπανέλη σε μουσική Σταύρου Ξαρχάκου και σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη ανεβάζει αυτό το καλοκαίρι το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος με μια ενδιαφέρουσα ομάδα ηθοποιών: Γιώργο Αρμένη, Τάσο Νούσια και Μαρίνα Ασλάνογλου. Στις 2/8 στο στην Πετρούπολη.

● Στο ίδιο φεστιβάλ στις 29 & 30/8 σειρά παίρνουν οι «Ορνίθες» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης και σε σκηνοθεσία και απόδοση Πάννη Κακλέα με τους Βασίλη Χαραλαμπόπουλο, Οδυσέα Παπασπηλιόπουλο, Κωνσταντίνο Μπερικόπουλο.

● **Φεστιβάλ της Ρεματιάς στο Χαλάνδρι** Η μουσικο-θεατρική επιθεώρηση «Η Ελλάδα ποτέ δε πεθαίνει» σε σύλληψη και σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια στις 9/7. Πρωταγωνιστούν: Τζόυς Ευείδη, Παύλος Χαϊκάλης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Ρένια Λουιζίδου, Έρση Μαλικένζου.

TURBOX® Tablet 7" Breeze 149€

Κωδ.: 1755870

Με το τελευταίο λειτουργικό Android 4.0 & επεξεργαστή 1.2Ghz, είναι ταχύτατο!



**ΒΡΕΣ ΤΟ ΤΩΡΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**



ΗΡΘΑΝ.





ΤΑ COMIC ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Ο καλλιτέχνης **Γιάννης Στεφαννάκης** μιλάει για το 2ο «Πανελλήνιο Φεστιβάλ Comics», που διοργανώνει με το περιοδικό «Νέο Επίπεδο» 29/6 - 5/7 στο Πάρκο Ελευθερίας - Κέντρο Τεχνών με τη συμμετοχή μιας μεγάλης ομάδας δημιουργών.

«Αποφασίσαμε να διοργανώσουμε ξανά έπειτα από 18 χρόνια το πανελλήνιο φεστιβάλ κόμικ, με το σκεπτικό ότι εάν αφήσουμε το φόβο να μας παραλύσει τότε το ρεύμα της χειραγώγησης θα μας έχει ήδη νεκρώσει. Θα έχουμε χάσει την ικανότητα να τραγουδάμε, να σκεφτόμαστε. Είναι καιρός να κάνουμε παραπάνω απ' ό,τι μπορούμε προκειμένου να μη μας παρασύρει το ρεύμα στο πουθενά. Να δημιουργήσουμε εστίες παρεμβατικού πολιτισμού σε κάθε συνοικία. Το μήνυμα του τίτλου και του θέματος του φεστιβάλ “Μόνο Τα Νεκρά Ψάρια Πάνε Με Το Ρεύμα;” είναι μία επισήμανση και μία υπενθύμιση. Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί. Η επιβολή της εξουσίας από άνθρωπο σε άνθρωπο δεν είναι απλή υπόθεση. Να μη φοβόμαστε να πηγαίνουμε ενάντια, εάν αυτό λέει η ψυχή μας. Σε όλα αυτά που μας σερβίρουν, θεωρώντας μας απόλυτα παθητικούς δέκτες».

Συμμετέχουν: Σπύρος Δερβενιώτης, Πέτρος Ζερβός, Γιάννης Καλαϊτζής, Λίλα και Μάρω Καλογερά, Φώτης Πεκλιβανίδης κ.ά. Παράλληλα διαγωνίζονται νέοι δημιουργοί κάτω των 30 ετών με θέμα τον τίτλο του φεστιβάλ και ο νικητής κερδίζει μια υποτροφία αξίας € 5.000 στο κολέγιο Τέχνης & Design AKTO. Η είσοδος είναι ελεύθερη και κάθε βράδυ θα υπάρχει πληθώρα workshop και συναυλιών (με τους The Boy, Lolek, Θάνο Ανεστόπουλο, ομάδα κρουστών ΕΜΠ κ.ά.) 10.00-20.00, Κυρ. 10.00-14.00, Δευτ. κλειστά. Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας.

Βασ. Σοφίας, δίπλα στο Μέγαρο Μουσικής

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΙΣ «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ» ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

22/6, Πρώτο Πειραματικό Γυμνάσιο, πρόβες του Θεάτρου του Νέου Κόσμου. Είμαστε στο 392 π.Χ. κι η πτημένη Αθήνα παρακμάζει. Ικανές στο χειρισμό του χρήματος, οι Αθηναίες στις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη κηρύσσουν την κοινοκτημοσύνη. «Από εδώ κι εμπρός αυτή τη χώρα δεν θα τη λοιδορεί κανένας! Τέρμα οι ρουφιανιές» λέει η αρχηγός Πραξαγόρα (**Δάφνη Λαμπρόγιαννη**) στο σύζυγο που λουφάζει (**Κώστας Κόκλας**). Κι ο χορός των γυναικών συμπληρώνει: «Εμείς απ' το κοινό ταμείο θα σας τρέφουμε όλους! Τίποτα δεν θα πουλιέται, τίποτα δεν θα μπορεί να αγοραστεί κι όλοι θα 'χουν απ' όλα — ψωμί, κρασί!». Η διάθεση του Θεοδωρόπουλου δεν κρύβεται: «Είναι πολλά αυτά που με κάνουν χαρούμενο: πρώτη φορά κατεβαίνω στην Επίδαυρο με το Θέατρο του Νέου Κόσμου· συνεργάζομαι ξανά με τους ίδιους συντελεστές, έξι χρόνια μετά τους “Αχαρνείς” με το Εθνικό στην Επίδαυρο (Θάνος Μικρούτσικος, Άγγελος Μέντης, Αγγελική Στελλάτου)· εκφράζεται η ανάγκη μου να κάνω κάτι που να σχετίζεται με αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. Όταν το έγραφε ο Αριστοφάνης υπήρχε η ίδια παρακμή με τη σημερινή. Έχει ενδιαφέρον λοιπόν να δεις πώς μπορείς να αντιμετωπίσεις το σήμερα με ένα έργο μιας άλλης εποχής, χωρίς να το κάνεις επιθεώρηση, με έμμεσες αναφορές κι ένα σύγχρονο λόγο. Στη διασκευή που έχει κάνει στο κείμενο ο Βασίλης Μαυρογεωργίου, η δική μας Πραξαγόρα ταξιδεύει στο χρόνο, βλέπει στο μέλλον και προσπαθεί να προφυλάξει τις γυναίκες από αυτό που τους συμβαίνει σήμερα — ότι μιμούνται δηλαδή τον αυταρχικό τρόπο με τον οποίο ασκούν οι άντρες την εξουσία. Τις προφυλάσσει από την αφαίρεση των θετικών στοιχείων της γυναικείας φύσης τους».

27&28/7, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Παίζουν, επίσης: Γιώργος Πυρπασόπουλος, Παντελής Δεντάκης, Νίκος Καρδώνης, Γεωργία Γεωργόνη, Μαίρη Σαουσοπούλου κ.ά.

www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



Έχουμε σύμμαχο.

Όλοι θέλουμε να ξέρουμε ότι μπορούμε να βασιζόμαστε σε κάποιον, ότι έχουμε έναν σύμμαχο που μπορεί και προσπαθεί να δώσει λύσεις μέσα από καινοτόμες προτάσεις και υπεύθυνη στάση.

Η Novartis απαντάει σε αυτή την ανάγκη με επιστημονικές έρευνες και καινοτόμες θεραπείες. Οι 90 κλινικές μελέτες στην Ελλάδα, αποτελούν μία επένδυση αξίας άνω των 10 εκατομμυρίων ευρώ, δίνοντας παράλληλα πρόσβαση στους ασθενείς σε νέες θεραπείες, αλλά και προσφέροντας στους επαγγελματίες υγείας νέες γνώσεις και εμπειρίες.

Ένας σύμμαχος δίπλα μας κάθε μέρα, στα εύκολα και στα δύσκολα.



Διάκριση Silver για τη Novartis Hellas ως κοινωνικά υπεύθυνη εταιρία, σύμφωνα με τον Εθνικό Δείκτη Εταιρικής Ευθύνης CRI.



www.novartis.gr

Summer in the city

Η «ΩΣΜΩΣΗ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Ο **Ευριπίδης Λασκαρίδης** και η ομάδα του δημιούργησαν για το Φεστιβάλ Αθηνών την παράσταση «Ωσμωση». Στην Α.Ν. εξηγεί τις λεπτομέρειες που τη διακρίνουν.

Η παράσταση δεν ενδείκνυται για ανήλικους... Εξαρτάται τι θεωρεί κανείς σκληρό ή σοκαριστικό, μην περιμένεις πάντως σεξ επί σκηνής... χιούμορ ναι, σεξ όχι. Ετοιμάζουμε μία μη συμβατική παράσταση, όπου το ταμπού μεταμορφώνεται σε θέαμα και σε απλή θεατρική φόρμα. Εμείς απλά προειδοποιούμε για να μη φέρουμε σε δύσκολη θέση τους μικρούς θεατές ή μάλλον... τη μαμά τους.

Τι σημαίνει στην πράξη η «ελεύθερη ανάγνωση καθημερινών γεγονότων» που αναφέρετε στην περιγραφή της παράστασής σας; Δεν φοβόμαστε να δούμε ότι μια ρουτίνα (δεν θα αποκαλύψω για ποια ρουτίνα μιλάω) που συμβαίνει καθημερινά, εδώ και χρόνια, στο κέντρο της Αθήνας —και είναι μέρος της ιστορίας αυτού του τόπου— είναι απλώς μια χορογραφημένη σχέση που φωτίζει ένα κρυμμένο κομμάτι της κουλτούρας μας. Στην πρόβα διαλέξαμε ακομπλεξάριστα όλα εκείνα τα εργαλεία που χρησιμοποιεί η τέχνη του θεάματος για να σαγηνέψει, να συγκινήσει ή να διασκεδάσει το θεατή.

Υπάρχει κείμενο; Υπάρχει άφθονος πειραματισμός; Κείμενο... ναι. Όχι όπως το φαντάζεσαι, αλλά, ναι, υπάρχει! Πειραματισμός, υπάρχει... αλλά όχι άφθονος, Θα θέλαμε κι άλλο, μα δεν προλαβαίνουμε ως την πρεμιέρα.

Info
5 & 6/7, Πειραιώς 260. Παίζουν: Θανάσης Ακοκαλίδης, Κωνσταντίνος Καρβουνιάρης, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Τατιάνα Μπρε, Σίμος Πατιερίδης, Καλλιόπη Σίμου, Στέλλα Χριστοδουλοπούλου.

ΟΙ ΟΠΕΡΕΣ ΤΩΝ ΖΗΤΙΑΝΩΝ ΛΕΝΕ «ΥΑΣΟΥ ΑΙΔΑ»

Ο **Δημήτρης Δημόπουλος** διασκεύασε το κείμενο της «Αϊντα» με τρόπο που χωράει πολλή (πολιτική) συζήτηση και απαντάει στις ερωτήσεις μας με αφορμή το ανέβασμα του «Yasou Aida» στην Αθήνα.

«Η Neuköllner Oper στο Βερολίνο ήθελε να συνεργαστεί με Έλληνες καλλιτέχνες ώστε να μεταφέρουν Έλληνες την άποψή τους για το τι συμβαίνει στη χώρα τους, παρακάμπτοντας τη διαστρεβλωμένη εικόνα των γερμανικών ΜΜΕ. Ακολούθησε η επιλογή του **Αλέξανδρου Ευκλείδη**, του σκηνοθέτη της παράστασης, ο οποίος πρότεινε μια ανάγνωση όπερας δωματίου του αυθεντικού έργου, όπου οι σκλαβωμένοι Αιθίοπες είναι οί Έλληνες και οι κατακτητές Αιγύπτιοι οι Γερμανοί, μεταφέροντας την υπόθεση σε ό,τι ζούμε. Στη Γερμανία, μας εντυπωσίασε το γέλιο του κοινού στα χοντροκομμένα αστεία κατά των Ελλήνων. Ήταν ένα γέλιο λυτρωτικό, αφού αυτοί που κορόιδευαν ήταν οί Έλληνες δημιουργοί. Στη Θεσσαλονίκη τα συναισθήματα ήταν ποικίλα! Οι νεοφιλελεύθεροι έλεγαν "καλά τους τα λένε". Οι αριστεροί έλεγαν "καλά τους τα λένε"! » 29-30/6 & 1/7, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 210 3272.000

www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



Μια φράση από το λιμπρέτο
«Και οι δύο πλευρές έχουν δίκιο. Αυτό είναι μία τραγωδία. Αυτό είναι η δημοκρατία».



“



Bachelor σε 3 χρόνια, Master σε 1
από το University of Hertfordshire,
το Νο1 επιχειρησιακό πανεπιστήμιο
της Μ. Βρετανίας.

Απεριόριστες προσωπικές
επαγγελματικές αποκατάστασης
στην Ελλάδα και διεθνώς

Προγράμματα εστιασμένα
στην αγορά εργασίας



165.000 απόφοιτοι
σ' όλο τον κόσμο

YOU can

Βρετανικό πτυχίο
διεθνώς αναγνωρισμένο

Εγκαταστάσεις Ευρωπαϊκών προδιαγραφών - 5.500 m²

have *it*
all”



Δυνατότητα μετεγγραφής
στο Βρετανικό πανεπιστήμιο
σε όλα τα στάδια σπουδών
(πχ 2 χρόνια στην Ελλάδα
+ 1 στην Αγγλία)

Υποτροφίες & προσιτά διδάκτρα €

BACHELOR'S & MASTER'S σε:

- Φυσικοθεραπεία
- Διαίτολογία
- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Οικονομικά & Λογιστική
- Μάρκετινγκ & Διοίκηση
Ανθρωπίνων Πόρων
- Τουρισμό
- Πληροφορική -
Επιστήμη Υπολογιστών
- Αγγλική Φιλολογία
- Ψυχολογία



Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το
Βρετανικό Συμβούλιο (BAC) ως ίδρυμα που
παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.

IST COLLEGE: Πειραιώς 72, Μοσχάτο, Τηλ.: 2104822222, 800 1193000 (χωρίς χρέωση), e-mail: info@ist.edu.gr, www.ist.gr
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

THINK BUSINESS!

ΟΖΙ, ΚΑΡΠΟΥΖΙ ΚΑΙ ΠΡΟΝΤΙΤΖΙ

Καλοκαίρι αναβολών και ματαιώσεων. Λογικό. Μετά το cancel σε Rufus, Dandy Warhols και Julia Holter, το θερμό αυτό καλοκαίρι φεστιβαλίζεται με Rockwave και Ejekt, ανυπομονεί για Morrissey και υποσχεται Red Hot Chili Peppers και Dead Can Dance στους ηλιοκαμένους. Έχουμε και λέμε...

EJEKT FESTIVAL Indie rock το βρετανικό από Kasabian μαζί με James, Miles Kane, Band Of Skulls, Customs. Πιτσιρικάρια στο φουλ και είσαι ήδη ψημένος, αν διαβάξεις ακόμη NME. (27/6, Πλατεία Νερού)

MF DOOM Περόνα του hip hop και Madvillain δείχνει τη μεταλλική του μάσκα για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Essential. (29/6, Bios)

ROCKWAVE FESTIVAL Ozzy με άγριες διαθέσεις, μεγάλη παρέα και Black Sabbath ρεπερτόριο, Paradise Lost με δυνατό νέο άλμπουμ, Prodigy που κόλλησαν με το ελληνικό κοινό, Iggy ο αειθαλής μαζί με Stooges και raw power, Peter Hook να ξαναπαίζει τους ύμνους των Joy Division και εγγυημένο ροκ εν ρολ την πρώτη ημέρα από τους πάντα εξαιρετικούς Last Drive, με ωραία παρέα από Nashville Pussy, Nightstalker και ισπανικές σκα δυνάμεις. (30/6, 1&2/7, Terra Vibe)

ΠΡΩΤΟ CUBA FESTIVAL Αφιέρωμα στον τραγουδιστή των Buena Vista Social Club Ibrahim Ferrer με καλεσμένο τον υιό Ibrahim Ferrer Jr. Οι μόνοι φαν που θα λείψουν είναι όσοι φεύγουν για Αβάνα. (30/6, Γήπεδο Baseball)

WOVEN HAND Folk Noir με πιστό κοινό που ακολουθεί από τη Sixteen Horsepower εποχή. (6/7, Gagarin 205)

DISAPPEARS Και μόνο με τα 1:51 λεπτά του «Superstition» είσαι εντάξει. Φρεσκαδούρα από Σικάγο, με νέο μέλος τον Steve Shelley από Sonic Youth. Πιο εμμονικό kraut σε αφήνει στον τόπο. (10/7, AN Club)

PINK MARTINI Πινκ λίκνισμα, πνευστά, μαρτίνι, σιγοτραγουδισμα και ευκαιρία να ακούσουμε πώς λέει «Τα παιντιά του Πειραιά» η νέα τραγουδίστρια Storm Large. Θέλω να είστε large. (11/7, Λυκαβηττός)

MORRISSEY Οι ποπάδες της Αθήνας, αν είναι να διαλέξουν μια συναυλία αυτό το καλοκαίρι, θα προτιμήσουν τον Moz. Αγία Νοσταλγία, γλαδιόλες, βετζ, πλεϊμποϊσμός, παλιμπαιδισμός, διανόηση και ποπ υστερία. (16/7, Λυκαβηττός)

RED HOT CHILI PEPPERS Καλύτερο από το σεξ του «Californication» στην πιο μαζική μουσική συνάντηση της χρονιάς. Μην αρχίσεις πάλι τα σε είδα, στείλε εδώ και τέτοια. Μίλα επιτόπου ενώ χτυπιέσαι στο give it away, give it away, give it away, now. (4/9, OAKA)

DEAD CAN DANCE Το πιο σκοτεινό και όμορφο κοινό της Αθήνας θα είναι εδώ με διάθεση να αφουγκραστεί ευλαβικώς τις ανάσες της Lisa Gerrard. (23/9, Λυκαβηττός) - Γ.Δ.



MF Doom



Morrissey

ΟΛΟΙ ΕΞΩ

Στην Αθήνα το καλοκαιρινό clubbing είναι παντού



Ozzy Osbourne



Red Hot Chili Peppers



Prodigy



Kasabian

• **40 χλμ. παραλιακής** από το Νέο Φάληρο έως το Σούνιο. Με club υπερπαραγωγές, όπως τη σύμπραξη B.E.D. - Boutique - Yaya στα Αστέρια Γλυφάδας. Με σταθερές αξίες, όπως το Balux και το Ακρωτήρι ή το Island (που έχει και καινούργια πάρτι στο πρόγραμμά του) και καθαρόαιμα beach bars σαν το Mojito Bay πέρα κι από την «τρύπα του Καραμανλή».

• **Ο νέος υπαίθριος βίος.** Δίπλα στην Πανόρμου, την Καρύτση, την πλατεία Αγίας Ειρήνης, την πλατεία στο Γκάζι, την τιμημένη Κλειτίου, πρόσθεσε τη Θησέως, που δίπλα στο Story και το Ippo ήρθε να γεμίσει τον πεζόδρομο το Drunk Sinatra από το team του Pairi Daeza. Σημείωσε το Komma, που καθιερώθηκε και ψάχνει συμπαίκτες στον πεζόδρομο της Μαυροκορδάτου πίσω από την εκκλησία της Ζ. Πηγής στα Εξάρχεια, και το γειτονικό Τσιν Τσιν, εκεί που μεγαλώσαμε με την Cafeína, αλλά και το InSight στο Καλλιμάρμαρο για μοριακά κοκτέιλ που κλέβουν την παράσταση. Στην αυλή του Πειραματικού Λυκείου της Πλάκας, εκεί που κάποτε έπαιζε το μπορντό «Μελάκι», άνοιξε το επόμενο «καλύτερο» μπαρ της Αθήνας. Λέγεται Bluebird και συνδυάζεται άψογα με κρασί στο γειτονικό Oivoscent της οδού Βουλής.

• **Το πιο ωραίο πάρτι** γίνεται (και) στην ταράτσα σου. Είναι πιο φθινό, πιο δροσερό, πιο εκλεκτικό. Κι αν δεν ξέρεις μόνος σου τα bartending κόλπα, μπαίνεις στο drinkworks.gr και διαλέγεις το party kit που σου αρέσει. Π.χ. το Caribbean, που ταιριάζει και με ντεκόρ πλαστικό κοκκοφοίνικα.

• **Στην ατζέντα του φθινοπώρου** κρατά χώρο για το enTechno, ραντεβού στα 6 Σ.Κ.Υ.Α.Ι.Α 21-22/9 με πρώτο όνομα τον Jickael Macson. Μεθαύριο στο Mamaca's η αυτού minimal-ότης Ricardo Villalobos. -Π.Μ.





ANGOSTURA
TRINIDAD & TOBAGO
CARIBBEAN RUM

Infuse Me

Του Δημήτρη Γκούμα
(Μαϊμού Bar, Χαλάνδρι)

Υλικά

40ml Angostura Rum 7 ετών
20ml φρεσκοστυμμένο χυμό λεμόνι
20 ml σιρόπι βανίλιος
10 ml green chartreuse
Egg white
2 dashes Jerry Tomas bitter
Garnish: lavender

Το Infuse me του Δημήτρη δεν είναι ένα συνηθισμένο cocktail, αλλά πάλι το Angostura 7 YO δεν είναι ένα συνηθισμένο ρούμι. Το cocktail Bar Μαϊμού, από τις νεότερες αφίξεις στο Χαλάνδρι με χαλαρή διάθεση και προσεγμένα cocktails, από όλη την ομάδα, σας καλεί να το ανακαλύψετε...



www.apolofyte.ppebbina.eneap.gr

Ανακαλύψτε υπέροχα



PURE
TRINIDADIAN
RUM
SINCE 1824



THE WORLD'S MOST AWARDED RUM RANGE



As voted by The Rum Masters





NEW SCHOOL ATHENS

Ο **Ίων Τσάκωνας** μας παρουσιάζει τη σχολή που επιμελείται οπτικά το «Summer in the city» της ATHENS VOICE
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Ο Ίων Τσάκωνας είναι διαχειριστής κεφαλαίων. Όμως, όπως συνήθως συμβαίνει με ανθρώπους που δραστηριοποιούνται σε τόσο σκληρά πεδία, υπάρχει και η άλλη πλευρά. Εκείνη του ερασιτέχνη φωτογράφου. Έχοντας επιστρέψει εδώ και κάποια χρόνια στην Ελλάδα μετά από επαγγελματική θητεία σε ΗΠΑ και Μεγ. Βρετανία, αποφάσισε να ενώσει την καλλιτεχνική ανησυχία με την επιχειρηματική εμπειρία. Πέρυσι το καλοκαίρι ξεκίνησε μια σχολή φωτογραφίας με διαφορετική λογική. Αρκεί να μπει στο newschoolathens.org και να δει τις εγκαταστάσεις της στην περιπετειώδη γειτονιά του Μεταξουργείου. Το New School Athens υποδέχθηκε τους πρώτους σπουδαστές τον Γενάρη του 2012, με το πρώτο σεμινάριο να υπογράφεται από το διάσημο Σουηδό Anders Petersen, και ήδη μετράει 70 αποφοίτους και 20 υποτρόφους.

«Ο σκοπός μας είναι στο Νέο Σχολείο Αθηνών να προσφέρουμε σεμινάρια που αγγίζουν όλο το δημιουργικό φάσμα παραγωγής περιεχομένου. Από το creative writing στο gaming και το web design/development. Έχουμε τη χαρά να συνεργαζόμαστε με το Anton B Nilsen Group, μια νορβηγική εταιρεία επενδύσεων που έχει μακρά παράδοση στον εκπαιδευτικό τομέα και μας συνδέει με συνεργάτες από τη Σκανδιναβία. Νομίζω ότι η σκανδιναβική οπτικοακουστική αισθητική είναι αποδεκτή γιατί ως Έλληνες έχουμε χτίσει μια σχέση χωρίς ιδιαίτερα στερεότυπα μαζί τους. Ξεκινήσαμε από τη φωτογραφία λόγω του προσωπικού ενδιαφέροντος, αλλά κι επειδή είναι μια τέχνη που αφορά όλο και περισσότερους τα τελευταία χρόνια που “εκδημοκρατίστηκε” μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας. Προσφέρουμε σεμινάρια για όλα τα επίπεδα, από αρχάριους μέχρι επαγγελματίες, και για όλες τις ηλικίες, από μαθητές γυμνασίου μέχρι συνταξιούχους. Αποτελούνται από 8-12 άτομα και χωρίζονται σε τρία είδη ανάλογα με τη χρονική τους διάρκεια: α) τα guerilla seminars – είναι μικρά, γίνονται σε διάφορες τοποθεσίες στην Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα και με τη βοήθεια αναγνωρισμένων επαγγελματιών φωτογράφων εξειδικεύουν τους σπουδαστές σε ιδιαίτερα φωτογραφικά θέματα, όπως π.χ. editorial μόδας, αρχιτεκτονική φωτογραφία κτλ. β) τα master workshops που διαρκούν περισσότερο, συνήθως 1-2 εβδομάδες, και γίνονται υπό την επίβλεψη μεγάλων διεθνών φωτογράφων γ) τα bootcamps, προγράμματα τεσσάρων εβδομάδων με καθημερινά εντατικά μαθήματα φωτογραφίας, film και video. Έχουμε 16 εκατομμύρια αφίξεις σε 4 μήνες τουριστικής σεζόν. Αυτή είναι μια εξαιρετική μαγιά για να την εκμεταλλευτείς και στο κομμάτι της εκπαίδευσης. Να τους προσφέρει δημιουργική απασχόληση όσο μένουν στην Αθήνα ή σε κάποιο νησί, να τους δώσεις κίνητρα για να μείνουν περισσότερο και να τροφοδοτήσουν περισσότερο την τουριστική αλυσίδα».

Ήδη οι απόφοιτοι του New School Athens έχουν αρχίσει και διασυνδέονται μέσω υποτροφιών με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα ή με τη freelance αγορά του Τύπου. «Στο πλαίσιο σεμιναρίου με την εκπαιδύτρια Νικάνδρη Κουκουλιώτη ανέλαβαν το assignment “Summer In The City” για λογαριασμό της ATHENS VOICE και τα αποτελέσματά του τα βλέπετε στο τεύχος που κρατάτε. Είναι ένα δείγμα της πρακτικής κατεύθυνσης των σπουδών μας, ελπίζω να σας αρέσει»...

newschoolathens.org, Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5243.694

Woman & the city



Αυτό το καλοκαίρι μην ελπίζεις για τα καλύτερα. Επικεντρώσου στα εφικτά. Όπως...

- * Επιτέλους, ένας γκόμενος με σωστό μαγικό * **Επιτέλους, μία γκόμενα με σωστό μαγικό (εσύ)**
- * **To bohemian look δεν κοστίζει (και τόσο)** * Θα δω Ολυμπιακούς * **Τι φορές και μυρίζεις καρπούζι;**
- * Κάπκα, θα μου βάλεις γιαούρτι; * **Έχω μία βαλίτσα, τι να την κάνω;** * Ζούμπερι * **Η Τρύπα του Καραμανλή**
- * Προφυλακτικά * **Μαλακομαγνήτης** * Ελαφρύ shopping με στάσεις για νερό και κουράγιο η μία στην άλλη
- * **To «I will survive»** (Τα υπόλοιπα θα τα δεις στις επόμενες σελίδες)

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ - Κείμενα: ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - Εικονογράφηση: BENOIT PARÉ

ΑΘΗΝΑΙΑ 2012 ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΗΤΑΝ «ΓΥΝΑΙΚΑ, ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ» Ή «ΚΑΣΕΡΙ, ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ» – ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ, ΕΝΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΜΕ ΚΟΜΜΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΩΡΑΣ ΠΙΣΩ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ. ΑΠΛΩΣ Η ΑΘΗΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΟΣΟ ΝΑ 'ΝΑΙ.

Της **MANINΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

Μεσημέρι με ζέστη παραδοσιακής Αθήνας. Διασχίζουμε τη Λεωφόρο Ηρακλείου και ο ταξιτζής λέει πόσο καλή αγορά είναι η περιοχή, πόσο φθηνά είναι τα μαγαζιά εδώ: χονδρικές, αποθήκες, εισαγωγείς και κατασκευαστές με μεγάλες βιτρίνες και ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ φαρδιές-πλατιές παντού. Χρόνια έχει να ακουστεί μέσα σε ταξί/λεωφορείο/τραμ η έκφραση «καλή αγορά» για περιοχή της Αθήνας. Αλλά υπάρχουν όντως μαγαζιά-αλυσίδες και outlets απλωμένα στη λεωφόρο, είδη σπορ, είδη οπιτιού και παιδιού, είδη γκαράζ και γκό-μενου, είδη άνεργου συζύγου και ανεπρόκοπης κόρης, είδη γάμου, βαφτισίων, χωρισμού, ηλεκτρικά, παραδοσιακά, μοντέρνα και γενικά ό,τι βάζει ο νους του ανθρώπου, κυρίως της γυναίκας/κόρης του ανθρώπου, προχωρώντας προς την Κύμη.

«Και τι να κάνει ο κόσμος;» λέει ο ταξιτζής φιλοσοφημένα, «να μην πάρει η γυναίκα ρούχα στα παιδιά της; Πώς θα τα στείλει σχολείο, με τα σώβρακα;» Εδώ η γυναίκα μπορεί να ρωτήσει «ποιο σχολείο;» ή ακόμα και «ποια σώβρακα;», αλλά δεν το κάνει. Είναι μια πληροφορία κι αυτή – η Ηρακλείου και η Κύμη προσφέρονται για ψώνια, αν έχεις παιδιά να ντύσεις και τίποτε ψιλά να κουδουνάνε στο τασάκι της κουζίνας. Στο Νέο Ηράκλειο, συνεχίζει ο ταξιτζής, υπάρχουν ένα σωρό καφετέριες και μπαρ, μπορείς δηλαδή μετά τα ψώνια να πεις κι έναν καφέ με τις φιλενάδες σου. Που λέει ο λόγος. Αυτή την περίοδο δεν ξέρω καμία γυναίκα να ψωνίζει, ούτε να πίνει καφέδες, σχεδόν ούτε να βλέπει φιλενάδες, εδώ γκόμενο έχεις και δεν τον βλέπεις για να περικόψεις τα έξοδα (τον κουτουπώνεις στα σκοτεινά sans voir. Να άλλαξε, αποκλείεται. Ο ίδιος είναι, άρα τι να δεις; Τα ίδια και τα ίδια).

Τα παιδιά βέβαια είναι ένα θέμα γιατί μεγαλώνουν και δεν τους κάνουν τα περσινά καλοκαιρινά ρούχα-παπούτσια, άρα χρειάζονται καινούργια, σε φάση που τα σάββατα/φθηνά μαγαζιά με παιδικά ρούχα σου φαίνονται περίπου σαν Louboutin. Βλέπω



μαμάδες στα σουπερμάρκετ/παιχνιδάδικα, σε μαζικά φθηνομάγαζα δηλαδή, να κάνουν τριανταμία με το μυαλό τους συνδυάζοντας βερμούδες με φανελάκια και βγάζοντας τη σούμα, στενάχωρα, γιατί εμείς (ρε κορίτσια) κρατάμε την ελληνική οικογένεια, εμείς την ταϊζουμε, την ποτίζουμε και την ντύνουμε τη βρομο-οικογένεια, κι ορίστε που τα βολεύουμε τόσο καιρό με το τίποτα, αλλά

ως πότε παλικάρια θα ζούμε στα στενά; Πάντως τις εμπιστευτικές πληροφορίες για την αγορά και τα ψώνια τις μεταφέρουν πρακτόριτσες-Υπολοχαγές-Νατάσσες με βαθιά πείρα στο shopping, ένα σπορ που δεν εξασκώ πλέον ούτε εγώ ούτε οι κολλητές μου. Παρ' όλ' αυτά... μπήκα μια μέρα σε κατάστημα να πάρω ένα μαγιό(ooooooooo – κάνει νκώ ή μου φαίνεται; Επειδή αι-

σθάνομαι ένοχη να 'ναι, ή ανεξάρτητο; Κι εσείς έτσι νιώθετε ή να βάλω τις φωνές;). Φοράω τα ίδια ξεθωριασμένα μπικίνι διακόσια χρόνια τώρα, μπάφιασα (σκέφτηκα), ας δοκιμάσω κανένα καινούργιο. Υπήρχαν ωραιότατα μαγιό με 20 ευρώ, προσφορές σε καλαθάκια, mix-and-match (σουτιέν που συνδυάζεις με άσχετα βρακιά και φτιάχνεις δικές σου επιπλοσυνθέσεις)... και για κάποια που έφαγε την beach culture της δεκαετίας του '80-90 με το κουτάλι, άρα για τη μέση Ελληνίδα άνω των τριανταπέντε, τα χύμα μαγιό στα αδίστακτα δοκιμαστήρια με το άσπρο αδίστακτο φως... δεν ξέρω, κρύβουν ακόμα μια υπόσχεση. Μια αισιοδοξία, μια λιακάδα-φωτεινού-ή-βλαμμένου-μυαλού, μια όρεξη για το καλοκαίρι που δεν μαραίνεται επειδή και καλά η Κρίση του κρατοανίζει τα κοκαλάκια. Δοκίμαζα δηλαδή μαγιό τόση ώρα που η ευγενική ξανθιά πωλήτρια-ταμάρ-ορόφου-εσωρούχων αναρωτήθηκε μήπως άραξα στο δοκιμαστήριο λόγω ερ-κοντίσιον. Το οποίο οχιαινομαι, δεν έχω χειρότερο, μπαίνω ιδρωμένη σε παγερά καταστήματα και σουρώνω, κανονικά. Ή ίσως να σουρώνει και η μέση Ελληνίδα άνω των τριανταπέντε που ψάχνει για καινούργιο μπικίνι, τρομάρα της...

Για την ακρίβεια, δεν μπαίνω πια σε μαγαζιά με ερ-κοντίσιον ή άνευ, έμπαινα (σε καταστήματα), μια παρασπονδία έκανα λόγω θέρους. Πήρα τελικά δύο μπικίνι(α) που μπορώ να τα μπερδέψω αναμεταξύ τους μέχρι να βγάλουν δικά τους βυζιά, δοκίμασα ό,τι είχε και δεν είχε σε μπανιερό ολόκληρο το υπερκατάστημα, πέρασα μια υπέροχη μέρα με την υπόσχεση λαμπερού καλοκαιριού και τέτοια, δηλαδή εννοείται δεν είμαι καθόλου στα καλά μου. Αλλά επειδή στηρίζω την ελληνική οικογένεια, τουλάχιστον τη δική μου... κάπως πρέπει να ονειρευτώ ένα καλοκαίρι πανυπέροχο, από αυτά που έχουν σταματήσει να κατασκευάζονται χρόνια τώρα.

Και δεν είμαι η μόνη – ευτυχώς που εμείς οι γυναίκες στηρίζουμε τα άπαντα γιατί χωρίς εμάς (τις γυναίκες) ούτε στις λαϊκές δεν θα πουλιότανε ντιπ τίποτα, πόσο μάλλον σώβρακο... **A**



HANDROMANIA

Εδώ θα βρείτε αμέτρητες επιλογές σε χάντρες, κρικακία, καουτσούκ, κουμπώματα, χειροποίητα κοσμήματα, κομπολόγια, δώρα κι αντικείμενα για το σπίτι από: μέταλλο, γυαλί, ξύλο, ασήμι, ύφασμα, ημιπολύτιμους λίθους, δέρματα, κορδέλες, σύρμα, κλωστές. Αν έχετε ώρα στη διάθεσή σας, κάθεστε στον κήπο του μαγαζιού και φτιάχνετε μόνες σας τα κοσμήματά σας (αν δεν έχετε χρόνο, σύντομα θα είναι έτοιμο το e-shop). Αναλαμβάνουν και το service των παλιών σας κοσμημάτων.

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566



REGALINAS

Ομορφα, αέρινα φορέματα σε φρουτώδη χρώματα – κοντά, μακί κι άλλα δροσερά καλοκαιρινά ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ από τις πάντα πολύ θηλυκές συλλογές που σχεδιάζονται και ράβονται στην Ελλάδα. Οι λόγοι που πάντα εδώ συμβαίνει μια μικρή... λαϊκή διαδήλωση είναι τρεις: άριστη ποιότητα, χαμηλές τιμές και κυρίως ύφος και σχεδιασμός designers wear – γι' αυτό και τα Regalinas τα τιμούν ουκ ολίγες επώνυμες.

Πλάτωνος 19, Χαλάνδρι, 210 6849.322



POP WATCHES

retail price: 89€ - 95€

Shop online www.oxette.gr


Privilege
CLUB

-15%

με την εγγραφή σας
2/5 έως 30/6

Oxette
JEWELS & WATCHES

SUMMERIZE

ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΠΟΥ ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΕ ΤΗ ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ ΣΟΥ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ



SWATCH GROUP GREECE
Συνδυασμός πλαστικού με σιλίκονη από τη σειρά «New Chrono Plastic», σε δέκα διαφορετικά χρώματα, € 89



INTIMISSIMI

Άσπρη μπλούζα € 25,90, καρό σορτς € 19,90



CALZEDONIA

Πουά μαγιό, σουτιέν € 30 και σλιπ € 15



VERY GAVELLO

Βραχιόλι από ειδικό ανακυκλώσιμο υλικό της Αφρικής από τη σειρά «Endless Summer» € 180



CARPISA

Υφασμάτινη τσάντα με κορδόνι



OXETTE

Σκουλαρίκια LOISIR της σειράς Fashion Link, από επικρυσωμένο ατσάλι και σμάλτο € 22



ATTR@TTIVO

Βαμβακερό φόρεμα με σχέδιο στο πλάι



FULLAH SUGAH

Τζιν σορτς με δαντέλα και ντεκόρ από χάντρες € 22,50



TEZENIS

Καρό σουτιέν € 12,90, σλιπ € 5,90



SWAROVSKI

Γούρι London Hat Girl € 67



MARKS & SPENCER

Πολύχρωμες σαγιονάρες Holiday



IOANNA KOURBELA FASHION BAZAAR ALL SEASONS COLLECTIONS

Η σχεδιάστρια που κερδίζει ολοένα και περισσότερους φανατικούς θαυμαστές σε Ελλάδα κι εξωτερικό για τον έξυπνο σχεδιασμό των ρούχων της και τη φίνα, μινιμαλιστική αισθητική τους μας προσκαλεί σε ένα από τα πιο επιτυχημένα bazaar της πόλης. Από 28/6 έως 8/7 στο κατάστημα της Πλάκας θα βρείτε μια τεράστια γκάμα από γυναικεία ρούχα, καθώς και ιδιαίτερες προτάσεις αξεσουάρ, με 50%-70% έκπτωση. Δευτ.-Σάβ. 09.30-22.00, Κυρ. 11.00-22.00 Αδριανού 109, Πλάκα, 210 3225.591

* YAMAMAY girl *

Μοναδικό όσο κάθε γυναίκα



Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από το να βγαίνεις στην παραλία και να βλέπεις το αγαπημένο σου μαγιό φορεμένο από κάποια άλλη. Για αυτό, φέτος επιλέγουμε Yamamay, για να είμαστε σίγουρες ότι το μαγιό μας είναι μοναδικά δικό μας, και με τιμές από €9,90 το σουτιέν και €11,90 το αλιγι. Παίξε με συνδυασμούς χρωμάτων, στράπλες, τρίγωνα, με δεσμάτα πίσω από το λαιμό, Push Push up, κανονικό στυλ, σάρτς, brazilian, τριών τετάρτων, και φρόντισε να κάνεις εμφάνιση, διαλέγοντας από την τεράστια ποικιλία της συλλογής. Για να μείνει η εμφάνισή σου αξέχαστη μόνο στους άλλους και όχι στο δέρμα σου, μην ξεχάσεις τα αντηλιακά σου Yamamay (2,4: αντηλιακή κρέμα μεσαίας ή υψηλής προστασίας, super bronze λάδι για μαλλιά και σώμα, τέλειο αντηλιακό stick υψηλής προστασίας για χείλη και πρόσωπο). Έτοιμη! 1,3: Μαγιό από τη σειρά AMIR SLAMA FOR YAMAMAY, σχεδιασμένη από τον Βραζιλιάνο «βασιλιά της μόδας για την παραλία». - ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ



ΟΧΕΤΤΕ
Βραχιόλι
με κορδόνι,
το πιο μοντέρνο
υλικό του
καλοκαιριού



YAMAMAY
Μπικίνι σε βραζιλιάνικο σχέδιο Amir Slama,
συλλεκτικό. Σουτιέν € 25,90, σλιπ € 15,90



SWATCH GROUP GREECE
Συνδυασμός πλαστικού
με σιλικόνη από τη σειρά
«New Chrono Plastic»
σε δέκα διαφορετικά
χρώματα € 89



TEZENIS
Ριγέ μαγιό, σουτιέν € 9,90 και σλιπ € 9,90

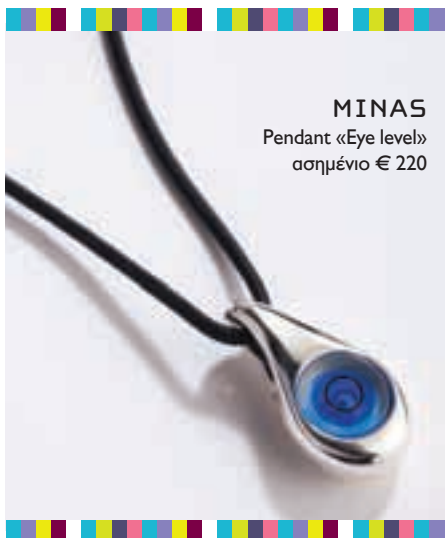


FULLAH ΣΥΖΑΗ
Τσάντα Weekend
με vintage print
€ 27,50

«Η ΕΠΟΧΗ
ΠΟΥ ΠΡΟΤΙΜΑΩ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.
ΤΟ ΜΟΝΟ ΑΣΧΗΜΟ
ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝΕ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ»
(ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ)



CALZEDONIA
Ολόσωμο μαγιό € 79,00



MINAS
Pendant «Eye level»
σημμένο € 220

ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟΙ ΑΚΟΜΑ
ΚΑΙ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΑΤΟ
ΜΑΓΙΟ-ΣΩΒΡΑΚΟ.
ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟΙ ΧΩΡΙΣ
ΑΥΤΟ.



ATTR@TTIVO
Βαμβακερό γυναικείο φόρεμα μαρινιέρα

ΕΧΩ ΕΝΑ ΟΛΟΣΩΜΟ ΜΑΓΙΟ ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ;

Στην παραλία Με σορτσάκι, φλατ, δερμάτινα πέδιλα, μεγάλη υφασμάτινη τσάντα, σκούρα γυαλιά

Στην πισίνα Με μεγάλο εντυπωσιακό καπέλο, πλατφόρμες, μαύρα τετράγωνα γυαλιά, τετράγωνη ψάθινη τσάντα

Στο σκάφος Με μπλε ναυτικό κασκέτο, υφασμάτινες φλατ μπαλαρίνες, λευκό βαμβακερό πουκάμισο, βραχιόλι-τσαρμ

Στη βόλτα Με κοντό σεμιζιέ φόρεμα, ίσια δετά πέδιλα, κρεμαστό με ξύλινες χάντρες, μεγάλη δερμάτινη τσάντα

Στην πασαρέλα Με κορδέλα, στέμμα και μία αγκαλιά γλαδιόλες



SWAROVSKI Βραχιόλι Remix € 99



HAPPY BOW BY NEFELI

«Για κάθε καλοκαιρινό σου βήμα, μικρό ή μεγάλο, στην πόλη ή στην παραλία... τα hand made σανδάλια Happy Bow by Nefeli θα ρίχνουν όλα τα βλέμματα στα πόδια σου! Δημιουργίες για όλα τα ποδαράκια, μικρά ή μεγάλα, για όλες τις ηλικίες και όλα τα γούστα. Φτιαγμένα με κέφι και φαντασία που κάνουν το κάθε σχέδιο μοναδικό!» Πληροφορίες: 6980 394403, www.facebook.com/happybowbynefeli



CALZEDONIA
Πουά μαγιό, σουτιέν € 30 και σλιπ € 15



LACOSTE
Μπλουζα
βαμβακερή € 69



Fullah Sugah

Ο όμορφος καλοκαιρινός σου εαυτός



Ο όμορφος
καλοκαιρινός σου
εαυτός

Ένα οικ. φουστανάκι στο χρώμα που αγαπάς για βραδινές εμφανίσεις, ένα καυτό σορτοάκι για τις hot ώρες της ημέρας ή το πιο θηλυκό ζευγάρι πλατφόρμες. Τα θέλεις όλα και τα θέλεις τώρα, και μαζί με αυτά μαγικό, ψάθινα καπέλο, τσάντες και ό,τι άλλο θα τονώσει την καλοκαιρινή σου αύρα και την αυτοπεποίθησή σου. Οκέι, είναι εύκολο, ρίξε μια ματιά στη συλλογή **Fullah Sugah** στα ομώνυμα καταστήματα και στο www.fullahsugah.gr και μεταμορφώσου σε μια μικρή καλοκαιρινή θεά. 210 9939.909. —ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

UNDER THE SUN



CARROTEN

Αντηλιακό λάδι Sunsations, μεσαίας προστασίας SPF15, που δεν υποχωρεί όταν βρίσκεσαι κάτω απ' το νερό, με εκχυλίσματα καλέντουλας και χρυσανθέμου και υπέροχο άρωμα καρύδας και λουλουδιών.



APIVITA

Γαλακτωμα προσώπου και σώματος, SPF 30, μας προστατεύει και μας ενυδατώνει, με τη δύναμη της αλόης, της πανθενόλης, του λαδιού ελιάς και του ηλιάνθου. € 21,50



CASTALIA

Helioderm Spray Sans Parfum SPF50+. Ο αόρατος σούπερ ενισχυμένος σύμμαχος, που δεν φαίνεται πάνω σου (διάφανη υφή) αλλά σε προστατεύει στο μέγιστο. Ειδικά σχεδιασμένο για να ελαχιστοποιεί τις πιθανότητες αλλεργίας.



YAMAMAY

Αντηλιακό stick που εφαρμόζεται πανεύκολα, για χειλάκια, μυτούλα, κάτω από τα μάτια και στο τατουάζ μας. Προστατεύει τα δυνατά μας σημεία, με αντηλιακά φίλτρα SPF50, βιταμίνη E και βούτυρο καριτέ. € 13,90



LANCASTER

Silky Touch Cream SPF15. Και μας προστατεύει από τις υπέρυθρες ακτίνες, που είναι ο απόλυτος εχθρός της ηλιοθεραπείας, και ενισχύει τη φυσική διαδικασία σύνθεσης μελανίνης – με δυο λόγια, μας φροντίζει βοηθώντας μας να μαυρίσουμε!



BEPANTHOL

Δεν χρειάζεται συστάσεις – για οποιαδήποτε καλοκαιρινή ταλαιπωρία (μπάνιο, κάψιμο, αλάτι, ταλαιπωρία). Με αυτή τη λοσιόν σώματος κρατάς τη λύση στα χέρια σου.

MIND + BODY + SOUL



Από αριστερά: **CHANEL CHANCE** Γαλακτωμα σώματος ιδανικό για μετά την ηλιοθεραπεία, που ενυδατώνει αφήνοντας εκείνο το υπέροχο λουλουδάτο, κομψό άρωμα του Chance Eau Tendre. **AVON** Super extreme μάσκα για μίκος, €13 **THE BODY SHOP** Αρωματικό body mist για όλο το σώμα με ακαταμάχητο άρωμα βανίλια. Πρόσεχε μη δαγκωθείς, γιατί σίγουρα θα θες να το φας. € 12 τα 100 ml

Πιείτε Κολλαγόνο!

Κολλαγόνο που πίνεται, κάνει θαύματα και γίνεται ο πολυτιμότερος σύμμαχος της υγείας και της ομορφιάς σου. Το **Pro-active Liquid Collagen** περιέχει μαγνήσιο, B1, B2, B5, B6, αλλά και πυρίτιο. Η τριχοπώση σταματάει σε 2-3 εβδομάδες, τα νύχια δυναμώνουν και το δέρμα αποκτά σφριγηλότητα και λάμψη. Οι πονεμένες αρθρώσεις, τα κόκαλα, οι ενοχλητικές κράμπες, ο μεταβολισμός, το λίπος και η κυτταρίτιδα δέχονται ισχυρό πλήγμα. Είναι κατάλληλο για ηλικίες άνω των 23 ετών. Πιείτε δύο κουταλιές της σούπας μία ώρα πριν τον ύπνο. Μπορείτε να το βρείτε σε επιλεγμένα φαρμακεία και καταστήματα βιολογικών προϊόντων ή να το παραγγείλετε στο 213 0081.013. Επίσης στο www.humanpotential.gr και στο *fb Drink Collagen for Health and Beauty* μπορείτε να ενημερωθείτε πλήρως για τη δράση του. Κοστίζει € 50 το μπουκάλι και διαρκεί περίπου ένα μήνα.



Δείξε νυχάκι!

Όλο το χειμώνα καταπιεζόμαστε με τα σκούρα χρώματα. Ωρα να πάει η φαντασία στην εξουσία (του χεριού) και να ξεφύγουμε απ' το συνηθισμένο! Εξάλλου, μελέτες έχουν δείξει ότι ένα φωτεινό χρώμα στα νύχια λειτουργεί αντικαταθλιπτικά. Βρε, λες; Για πάρε μια ιδέα...



01 PATISTAS PRESTIGE

Βερνίκια νυχιών μακράς διάρκειας σε 46 αποχρώσεις για ζωντανό χρώμα και λάμψη που διαρκεί. € 3,70

02 **ESSIE** Νέα χρώματα της γνωστής φίρμας αγαπάμε την «πράσινη ανάπτυξη». Φρόντισε και τα πετσάκια, όχι μόνο το χρώμα, ναι; € 12,5

03 **KOPPEZ NAIL COLOUR BLAST** Για νύχια που δεν σπάνε και δεν ξεφλουδίζουν, γιατί το τέλειο χρώμα με το οποίο τα πέρασες είναι ταυτόχρονα εφοδιασμένο με πολύτιμα ιχνοστοιχεία. 2 σε 1! € 6,5

make
(up)
my day

SEVENTEEN

Compact πούδρα Bronzing Powder για βελούδινη υφή σε τρεις αποχρώσεις € 17 και ενυδατικά κραγιόν με SPF 15 € 9,90

ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!

Η Α.Υ. εξασφάλισε για 5 από εσάς από 1 Eau Sublime Or, το νέο φινό και δροσερό άρωμα, το μόνο με νιφάδες χρυσού, που είναι εμπνευσμένο από το λάδι ενυδάτωσης Huile Sublime. Στείλτε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 3/7 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



EAU SUBLIME OR

Νέο άρωμα, θηλυκό, αισθησιακό και άκρως καλοκαιρινό, €38,90 (www.roger-gallet.gr, στα φαρμακεία)

ΣΚΟΥΦΑ 62 HAIR SALON

Ο Γιάννης κι η Μαρία είναι αντίστοιχα ο μετρ στο ψαλίδι κι η εξπέρ στα χρώματα. Στο μοντέρνο κομμωτήριό τους θα σας περιποιηθούν άψογα και θα σας προτείνουν όλες τις καινούργιες τεχνικές βαφής. Το tip του ταλαντούχου δίδυμου για το φρενικό καλοκαίρι είναι η νέα βαφή «illumine color» της Wella για χρώμα φυσικό και λαμπερό, με φόρμουλα που «θρφε» την τρίχα και είναι ιδανική για κάθε τύπο και χρώμα μαλλιών.

Σκουφά 62, Κολωνάκι, 210 3392.346



Ο φυσικός σου σύμμαχος για ένα όμορφο σώμα

Tilman Elimin INTENSE



Καλοκαιράκι. Ξέρουμε πόσο θέλεις να εξαντλήσεις τον εαυτό σου με δίαιτες μέχρι τελικής πτώσεως, πως ορκίζεσαι ότι από Δευτέρα θα τρέφεσαι μόνο με μαρούλια. Ε, λοιπόν, μην το κάνεις. Είπαμε, θέλουμε κομψή σιλουέτα, όχι εξάντληση και υστερίες. Γι' αυτό, εμείς αυτό το καλοκαίρι διαλέγουμε το συμπλήρωμα διατροφής **elimin INTENSE**. Το **elimin INTENSE** είναι συνδυασμός δύο διαφορετικών συνθέσεων σε δύο ξεχωριστές κάψουλες. Μία κάψουλα για το πρωί και μία για το βράδυ. Η πρωινή κάψουλα περιέχει εκχύλισμα πράσινου τσαγιού και πράσινου καφέ, συστατικά γνωστά για τη λιποδιαλυτική τους δράση σε όλα τα σημεία όπου συσσωρεύεται λίπος, αλλά και εκχύλισμα μάραθου και σημύδας, συστατικά που προσφέρουν αποτέλεσμα «επίπεδης κοιλιάς». Η βραδινή κάψουλα περιέχει εκχύλισμα κασκάρας και ινουλίνης, συστατικά που βοηθούν στη σωστή λειτουργία του εντέρου. Ο συνδυασμός των δύο καψουλών **elimin INTENSE** εξασφαλίζει τη συνεχή 24ωρη δράση του και συμβάλλει στην προσπάθειά σου για ένα όμορφο σώμα. **-ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ**

ΓΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ SMALL

ΤΑ ΝΑΙ

Φορέματα και τοπ με πολύ λεπτές τιράντες.

Πολύ κοντά φορέματα και φούστες (αν τα πόδια σας είναι υπερβολικά αδύνατα, μπορείτε να φορέσετε από κάτω κολλάν ή παντελόνι σε στενή γραμμή ή να μη βγείτε από το σπίνι).

Φορέματα και φούστες με λεπτές πιέτες, βολάν.

Slim line παντελόνια και κάπρι.

Παντελόνια με πιέτες σε ανδρικό στιλ.

Κοντά σακάκια σε γραμμή Α με μεγάλα κουμπιά, φιόγκους κ.λπ.

Φορέματα και μπλούζες σε γραμμή αμπίρ.

Έντονα χρώματα και έντονους χρωματικούς συνδυασμούς σε ένα σύνολο.

Εμπριμέ με μεγάλα λουλουδάτα μοτίβα.

Φαρδιές πολύχρωμες οριζόντιες ρίγες.

Ολόσωμα μαγιό στράπλες ή με περίεργα κοψίματα στο στήθος και μικροσκοπικά μπικίνι-τριγωνάκια.

Εφαρμοστές στη μέση ζώνες και πολύ φαρδιές γύρω από την περιφέρεια.

Ζέρσεϊ, πλεχτά και μαλακά υφάσματα.

Υιοθετήστε το layering.

ΤΑ ΟΧΙ

Πολύ ήσυχ χρώματα.

Πολύ εφαρμοστά ρούχα.

Ντεκολτέ λαιμόκοψη.

Πολύ φαρδιά μανίκια και κυρίως όσα έχουν μήκος.

Πολύ μακριές και φαρδιές πουκαμίσες και τουνίκ, εκτός αν τις φοράτε με ζώνη στη μέση.

Φούστες και φορέματα μέχρι τη μέση της γάμπας.

Γενικά φοράτε ό,τι θέλετε και σταματήστε την γκρίνια.

Thanks for
sharing our voice



Athens Voice (official)



RAY-BAN
Γυαλιά ηλίου
Color-Block
(Luxottica Hellas)

ΤΙ ΘΑ
ΠΑΡΩ
ΜΑΖΙ
ΜΟΥ



CAMPER
Σαγιονάρες Vabi
από ανακυκλωμένο και
ανακυκλώσιμο πλαστικό
ιδιαίτερα ελαφριές
και άνετες, € 50

- * Ένα λευκό φόρεμα από broderie-anglaise
 - * Μεγάλο ψάθινο καπέλο
 - * Μονόχρωμη βερμούδα
 - * Ένα ζευγάρι Camper
 - * Τριγωνικό μπικίνι
 - * Ολόσωμο μαγιό με κοψίματα
 - * Ψάθινη πολύχρωμη τσάντα
 - * Τα νέα σου Ray-Ban
 - * Φανελάκια σε έντονα χρώματα
 - * Πλατφόρμες
 - * Μία δεύτερη βαλίτσα
- με τα ίδια ακριβώς πράγματα αλλά σε άλλα χρώματα

«ΜΑ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ, ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΤΟ CAMPING» (ΜΗΝ ΤΟΥ ΛΕΣ ΟΧΙ)



Pro-Active Liquid Collagen Υγρό Πόσιμο Κολλαγόνο

Το PRO ACTIVE LIQUID COLLAGEN είναι το κορυφαίο συμπλήρωμα διατροφής, αποτελώντας ότι πιο καινοτόμο στην επιστήμη του κολλαγόνου, γιατί κάθε ημερήσια δόση 20ml του P.A.L.C. περιέχει: εκτός από 10gr υδρολυμένου κολλαγόνου, πυρίτιο, μαγνήσιο αλλά και vit B1 (θειαμίνη), vit B2 (Ριβοφλαβίνη), vit B5 (Παντοθενικό οξύ), vit B6 (Πυριδοξίνη), τα οποία έχουν καταπληκτικές ευεργετικές ιδιότητες στον ανθρώπινο οργανισμό.

Το PRO ACTIVE LIQUIDCOLLAGEN είναι απαραίτητο & συνιστάται:

- Στους ανθρώπους που ταλαιπωρούνται από αρθρικά προβλήματα (απαραίτητο σε περιπτώσεις αρθρίτιδας, ρευματικής αρθρίτιδας, ουρικής αρθρίτιδας, σπονδυλίτιδας, φλεγμονών του συνδετικού ιστού, τενοντίτιδας, οστεοπόρωσης)
- Σε όσους επιθυμούν να φρεσκάρουν και να αναζωογονήσουν την επιδερμίδα τους (μείωση ρυτίδων – νεανική όψη)
- Σε όσους έχουν τριχόπτωση, ταλαιπωρημένα αλλά και αδύναμα μαλλιά
- Σε όσους θέλουν να δυναμώσουν τα νύχια τους
- Σε όσους ασκούνται συστηματικά (αναπλήρωση και ανάπλαση μυϊκού ιστού)
- Σε άτομα υπέρβαρα ή που αναγκάζονται να κάνουν καθιστική ζωή
- Σε άτομα που κάνουν δίαιτα γιατί αυξάνει το μεταβολισμό και βοηθάει στη ρύθμιση σωματικού βάρους / λίπους
- Βοηθάει στην καταπολέμηση της κυτταρίτιδας
- Δίνει τέλος στον εφιάλτη της δυσκολιότητας μέσα σε ελάχιστο χρόνο
- Βελτιώνει τη κυκλοφορία του αίματος γιατί βοηθάει στην ελαστικότητα των αιμοφόρων αγγείων
- Απαραίτητο στους καπνιστές (γιατί το κάπνισμα εκτός από το κολλαγόνο καταστρέφει και τον οργανισμό μας τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, αλλοιώνοντας την επιδερμίδα μας)
- Βοηθάει στην αντιγήρανση.
- Στον σύγχρονο άνθρωπο που προσέχει τόσο την εξωτερική του εμφάνιση όσο και την εσωτερική του ευεξία



ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αποκλειστική διανομή για Ελλάδα & Κύπρο: **COLLAGEN POWER A.E.**

Γραφεία: Νεοχωρίου 3, Βύρωνας Τ.Κ.16231,

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 8013003100 (αστική χρέωση) & 21300 81013 www.humanpotential.gr email: info@humanpotential.gr

Drink Collagen for Health & Beauty

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟ

Το κολλαγόνο είναι η βασική πρωτεΐνη του συνδετικού ιστού γιατί αντιπροσωπεύει περίπου το 30% του συνόλου της πρωτεΐνης του σώματος και το 70% της πρωτεΐνης που συνθέτει το δέρμα.

Το κολλαγόνο είναι πρωτεΐνη-κλειδί για το σώμα και τον ανθρώπινο οργανισμό. Είναι υπεύθυνο για την συνοχή, την ελαστικότητα και την αναπαραγωγή του δέρματος, του χόνδρου, των αρθρώσεων αλλά και των οστών. Από την ηλικία των 25 ετών, τα επίπεδα κολλαγόνου αρχίζουν να μειώνονται με τις γυναίκες να χάνουν κολλαγόνο με πιο γρήγορο ρυθμό από τους άντρες κατά την διαδικασία της ωρίμανσης και αργότερα της γήρανσης.

Τονώνοντας τα φυσικά επίπεδα κολλαγόνου του σώματος ενισχύεται η ελαστικότητα και τόνωση του δέρματος, συντελώντας στη διατήρηση τόσο μιας νεανικής εμφάνισης όσο και εσωτερικής υγείας αφού δίνει τέλος στα αρθρικά προβλήματα. Έγκυρες επιστημονικές έρευνες δείχνουν ότι η λήψη 10gr (μία ημερήσια δόση Pro-Active) είναι ευεργετική για το χόνδρο των αρθρώσεων, για το μεταβολισμό των οστών, αλλά και για την αύξηση της οστικής μάζας.

Αρ. Γν. Ε.Ο.Φ. 78511/18-11-2010



Τώρα
και σε
απαιτούμενη
υπερβολική τιμή
€99,90

500ml/10€

Patistas^{Gio}

PRESTIGE

Τα καλύτερα "like" αρώματα

Επιλέξτε το αγαπημένο σας άρωμα
στην ποσότητα που επιθυμείτε
και σε μοναδική τιμή

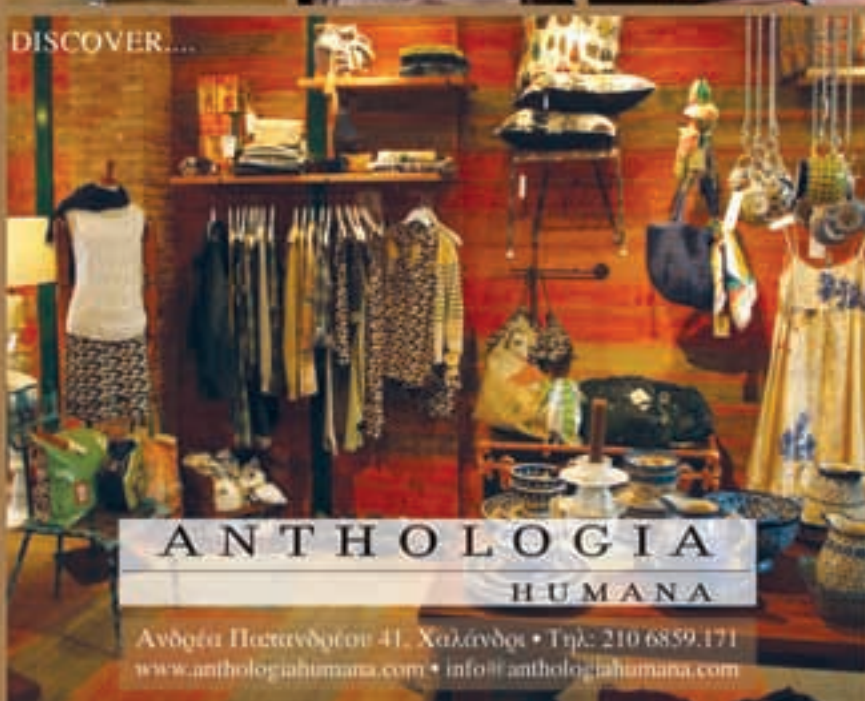


ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΟΙ: 210 2624401 | ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: 210 9704601 | ΑΙΓΑΛΕΟ: 210 4909961
ΑΜΦΙΑΛΗ: 210 4002142 | ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ: 22910 36867 | ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ: 210 5574933 | ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: 210 9944992
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: 210 4975606 | ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: 210 5012130 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 277678

WHAT YOU 'LL DISCOVER WILL BE WONDERFULL.
WHAT YOU 'LL DISCOVER IS YOURSELF



DISCOVER.....



ANTHOLOGIA
HUMANA

Ανθόγεια Πατεννόδοτου 41, Χαλάνδρι • Τηλ: 210 6859.171
www.anthologiahumana.com • info@anthologiahumana.com

SUMMER FASHION BAZAAR

ALL SEASONS' COLLECTIONS

50% - 70%

Thu: 9.00 - 22.00 - Sun: 11.00 - 22.00

28/06 - 08/07
2012

Ioanna Kourbela
ATHENS

Αθηνών 109, Πλάκα Τ: 210 32.24.591
www.ioannakourbela.com

Handr Mania



Χάντρες Κοσμήματα
Χειροποίητα Αντικείμενα
Αρωματικά σαπούνια...ωραίος κήπος!

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι,
Τηλ./Fax: 210 68.91.566
e-mail: info@handromania.gr
www.handromania.gr



Εκεί το βράδυ ραντί βου, συνέντευξη για δουλειά ή απλά θέλεις να νιώσεις άλλος άνθρωπος?

Στο 62 Skoufa Hair Salon θα σε υποδεχτούν ο Γιάννης και η Μαρία, ένας με το ψαλίδι και μία εξπέρ στα κρύματα. Θα σε περιποιηθούν, θα κάνουν αναψυκτικό στον λουτήρα-massage ενώ θα σε λούζουν, θα χαλαρώσεις από την εξομάλυνση τους περαστικούς κανόνες manicure ή pedicure και μετά θα σου προτείνουν όλες τις καινούργιες τεχνικές βαφής (εκρησματοποιούν κυρίως βαφές της Wella, ενώ ιδιαίτερα δημοφιλείς είναι και οι βιολογικές βαφές essensity της Schwarzkopf), ενώ θα σε... τελειώσουν με τα υπέροχα προϊόντα styling Sassoon Professional και Sebastian.

Σκουφά 62, Κολωνάκι, τηλ.: 210 33 92 346

* ΚΟΛΑΣΜΕΝΟ ΚΟΡΜΙ *



LACOSTE

Σώμα ακλάδι

Ναι στα άνετα μπικίνι με βρακάκια που σταματάνε στο μέσον της κοιλιάς. Όχι στα υπερβολικά κοψίματα - οριζόντιες ρίγες - εφαρμοστά σορτσάκια. Τονίζουμε το μπούστο (σουτιέν σε πιο έντονο χρώμα από το σλιπ, εμπριμέ, στράπλες, με λεπτά τιραντάκια).



ΙΟΑΝΝΑ ΚΟΥΡΒΕΛΑ

Ανδρική σιλουέτα

Είστε τυχερή. Έχετε την ιδανική σιλουέτα για κάθε είδος μπικίνι. Άφοβα τα μοντέρνα ολόσωμα με τα μεγάλα ανοίγματα. Μικροσκοπικά μπικίνι. Οριζόντιες ρίγες - μεγάλα λουλούδια (τονίζουν τις καμπύλες).



CALZEDONIA

Πλούσιο στήθος

Μπικίνι: κατά βάθος φτιάχτηκε για εσάς. Σουτιέν με τιράντες που δένουν γύρω από το λαιμό. Αν από τη μέση και κάτω είστε αδύνατη, διαλέξτε μπικίνι με εντυπωσιακά σλιπ. Ολόσωμο: βαθύ ντεκολτέ - φαρδιές τιράντες.



YAMAMAY

Κοιλιά και στομάχι

Μπικίνι: όχι πολύ μικρά ή πολύ μεγάλα βρακάκια. Με μεγάλα κοψίματα και ζώνη στο τελείωμα. Ολόσωμο, πολύ παρτό στα πλάγια. Βαθύ ντεκολτέ (απομακρύνει τα βλέμματα από την προβληματική περιοχή). Μονόχρωμα - σκούρες αποχρώσεις.

ΠΝΙΓΜΟΣ

Το φιλί της ζωής / Το δόλωμα

- 1) Ελευθερώστε γρήγορα το στόμα από κάθε ξένο σώμα και αρκίστε αμέσως αναπνοή στόμα με στόμα.
- 2) Αν το θύμα βρίσκεται στο νερό κι εσείς πατάτε στο βυθό, στήριξτε το σώμα του με το ένα χέρι και κλείστε τη μύτη με το άλλο.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΟΝΕΙΡΑ Αν δεις στον ύπνο σου...

Τζιτζίκι σε παραθαλάσσιο δρόμο = Δείχνεις επιπολαιότητα και απερισκεψία
Κοιμηπιάς χωρίς να βρέχεσαι = Μόλις απέφυγες τρομερή αρρώστια
Περπατάς πάνω στην άμμο = Σε περιμένει λύπη
Τρως στρείδια = Βέβαια κέρδη
Γαϊδούρι = Περίμενε καλό
Αν κάθεται πάνω του = Κακολογία και ματαιοπονία

ANTHOLOGIA HUMANA

Σπιτική ατμόσφαιρα, jazz μουσικές επιλογές κι ακόμα πιο δελεαστικό εμπόρευμα. Ρούχα με τύπο και χρώμα («Nice Things» από Ισπανία και «Noa Noa» από Δανία). Επιπλα και είδη σπιτιού, προϊόντα ομορφιάς, αρωματικά κερί, κοσμήματα και αξεσουάρ, όλα από διαλεγμένες φίρμες του εξωτερικού όπως: «Nordal» και «Greengate» (Δανία), «Zenza» και «Bunslau» (Ολλανδία), «Compagnie de Provence» και «Chateau De Rivals» (Γαλλία), «Seletti» (Ιταλία), «Pomax» και «A & D Home Fashion» (Βέλγιο).

Ανδρέα Παπανδρέου 41, Χαλάνδρι, 210 6859.171

Regalinas

Τα ρούχα σχεδιάζονται και ράβονται στην Ελλάδα...

ΕΡΜΟΥ
ΓΛΥΦΑΔΑ
ΚΗΦΙΣΙΑ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Ν.ΙΩΝΙΑ
ΒΥΡΩΝΑΣ

Πλάτωνος 19, Χαλάνδρι, 210 6849322, www.regalinas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ANTHOLOGIA HUMANA Ανδρ. Παπανδρέου 41, Χαλάνδρι, 2106859.171/www.anthologiahumana.com **ATTR@TTIVO** Πατισίων 150 & Αγίου Μελετίου, 210 8677.083/ Κεντρική Διάθεση: Μεσογίτη και Σορού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813/www.attrattivo.gr **CALZEDONIA** Για πληροφορίες CALIN A.E. Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005/ Στα ομώνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα/ www.calzedonia.gr **CAMPER SHOP** Αναγνωστοπούλου 23 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 3640.052/ Ερμού 34, Αθήνα, 210 3240.050 κ.ά. **CARPISA** The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6198.905 **FULLAH SUGAH** Κεντρική Διάθεση: Σουλίου 74, 210 9939.909/ www.fullahsugah.gr **HANDROMANIA** Ανδρ. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566/www.handromania.gr **IOANNA KOURBELA** Ανδριανού 109, Πλάκα, 210 3224.591/ www.ioannakourbela.com **INTIMISSIMI** Για πληροφορίες CALIN A.E. Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005/ Στα ομώνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα/ www.calzedonia.gr/intimissimi/products.htm **LACOSTE STORE** Σόλωνος 5, Κολωνάκι, 210 3618.030/www.lacoste.com **MARKS & SPENCER** Αιόλου 72, Αθήνα, 210 3224.025/ Ερμού 33-35, Αθήνα, 210 3240.675 κ.ά./ www.marksandspencer.gr **MINAS** Εμ. Μπενάκη 8, Κηφισιά, 210 6233.577/www.minastudio.com **OXETTE** Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3390.547/ Shop online www.oxette.gr **RAY-BAN** Κεντρική Διάθεση Luxottica Hellas: Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669.301-2/www.luxottica.gr **SWAROVSKI HELLAS** Ρόδων 8, Αλιμος, 210 9933.020 **SWATCH GROUP GREECE** Για πληροφορίες 210 9565.656/ Πατρ. Ιωακείμ 12, 210 7239.708/ www.swatch.com/gr_el/home.html **TEZENIS** Για πληροφορίες CALIN A.E. Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005/ Στα ομώνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα **VERY GAVELLO** Σκουφά 5-7, 210 7244.600/ Παναγίτσας 3 Κηφισιά, 210 6230.350 **YAMAMAY** The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6300.166/ Golden Hall, Κηφισίας 37Α, 210 6837.348 κ.ά./ www.yamamay.com/gr

Μεντογιόν
Raspberry Lips €72

Μπιρλόκι Star
Black €57

Γούπα Platform
Sandal €57

USB Heart €67

BE IN THE SPOTLIGHT με έντονα,
εντυπωσιακά και λαμπερά κοσμήματα
και ανακαλύψτε τις fashion προτάσεις της
SWAROVSKI
γι αυτό το καλοκαίρι!



**Ζήσε το πιο
χαρούμενο και
trendy καλοκαίρι
με τα μαγιό
και beachwear
TEZENIS, σε
έντονα χρώματα
και pop ύφος**



SUMMER TIME



ΡΟΡ ΜΠΙΚΙΝΙ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΛΕΜΕ LIFE IS A BEACH ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΖΟΥΜΕ. ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ, ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΑΡΤΙ. ΘΕΛΟΥΜΕ COOL ΜΑΓΙΟ ΚΑΙ BEACHWEAR. ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΥΜΙΖΟΥΝ ΠΑΓΩΤΟ ΚΑΙ ΔΡΟΣΕΡΑ COCKTAILS ΚΑΙ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΟ ΡΟΡ ΥΦΟΣ ΤΟΥΣ. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΙΛ ΤΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ **TEZENIS**, ΓΙΑ ΤΙΣ FASHIONISTAS ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΤΑ OUTFITS ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ

FUN ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΤΙΚΗ-ΜΟΔΑΤΗ-ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥΣ. ΔΕΣ ΚΑΙ ΤΗ **HARRIET HARTNALL**, ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ TEZENIS ΠΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΣΥΝΟΛΑ BEACHWEAR, ΣΤΟ ΜΑΪΑΜΙ. ΕΙΤΕ ΦΟΡΑΕΙ ΕΝΑ ΠΟΥΑ, FLORAL Ή ΡΙΓΕ ΜΠΙΚΙΝΙ, Η HARRIET ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ TEZENISTA ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΟ ΠΙΟ FUNKY, ΣΤΙΛΑΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. ΕΞΕΝΑ.

Μπικίνι το πάνω μέρος € 9,90, το κάτω μέρος € 9,90






**Εσώρουκα
TEZENIS**
**από δαντέλα
σε κρώματα
βιταμίνες**


TEZENIS

ΔΑΝΤΕΛΑ

Η **ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ** ΔΑΝΤΕΛΕΝΙΩΝ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ ΤΗΣ **TEZENIS** ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕ ΤΑ ΕΝΤΟΝΑ FLUO ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ, **VITAMINIC LACE COLLECTION**, ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΑΦΟΥ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΑΠΟΠΝΕΟΥΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΥΡΑ ΚΑΙ ΣΟΥ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ. ΣΕΤ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ ΣΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΜΕΝΤΑΣ, ΤΟΥ ΒΑΤΟΜΟΥΡΟΥ, ΤΟΥ ΛΕΜΟΝΙΟΥ, ΤΟΥ ΓΛΥΚΑΝΙΣΟΥ. ΤΟΣΟ FASHION & SEXY ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΤΟ ΤΙΡΑΝΤΑΚΙ ΤΟΥ ΤΕΖΕΝΙΣ ΣΟΥ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ T-SHIRT Ή ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΦΟΡΑΣ. ΤΑ FLUO ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΤΕΖΕΝΙΣ ΣΥΜΒΟΛΙΖΟΥΝ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. ΔΙΑΛΕΞΕ ΧΡΩΜΑ/ΓΕΥΣΗ ΚΑΙ **ΖΗΣΕ ΤΟ ΠΙΟ ΡΟΡ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ!**

Οι τιμές ξεκινάνε από € 5,90 το σλιπ και € 12,90 το σουτιέν

SUMMER TIME



Τοπ € 15,90



Στράπλες τοπ € 9,90



T-shirt € 6,90

TA MUST HAVES ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ



Σουτιέν € 9,90,
σορτς € 15,90 και
ζώνη € 5,90



Σορτς € 15,90



Σορτς € 15,90



Ζώνες € 5,90

ΦΛΟΥΟ ΣΤΙΛ Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΔΑΜΕ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΣΑΡΕΛΕΣ

ΕΙΝΑΙ MUST ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ ΚΑΤΙ
ΣΕ ΝΕΟΝ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΙ Η ΤΕΖΕΝΙΣ
ΣΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.
ΜΑΓΙΟ, T-SHIRTS, ΦΟΥΣΤΕΣ, ΖΩΝΕΣ,
ΣΟΡΤΣ. Η ΠΙΟ ΙΝ ΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ ΠΑΝΤΑ
ΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.
ΕΙΔΙΚΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. ΓΝΩΡΙΣΕ
ΤΩΡΑ, ΤΗ ΝΕΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΕΖΕΝΙΣ ΣΕ ΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ.



Σορτς € 15,90



Μπικίνι το πάνω μέρος € 9,90,
το κάτω μέρος € 9,90



Κάνε τη λίστα σου με τα απαραίτητα σε μαγιό και beachwear. Η ΤΕΖΕΝΙΣ σου προτείνει τα πιο pop και stylish σχέδια, πριν και μετά την παραλία. Κάθε στιλίστρια θα σου πει ότι για να φτιάξεις με έξυπνο τρόπο τη βαλίτσα των διακοπών, πρέπει να πακετάρεις τα απαραίτητα που με διαφορετικούς συνδυασμούς θα πολλαπλασιάσουν τις στιλάτες, καλοκαιρινές εμφανίσεις σου. Τα μαγιό και beachwear κομμάτια θα είναι η βασική γκαρνταρόμπα σου 24/7, κι εδώ είναι που πρέπει να δώσεις βάση για να δημιουργήσεις τις πιο pop και stylish εμφανίσεις.

ΡΟΡ ΜΠΙΚΙΝΙ Στην αλυσίδα καταστημάτων ΤΕΖΕΝΙΣ θα βρεις τις τελευταίες τάσεις της μόδας σε γραμμές, σχέδια και χρώματα. Εκτός από τα κλασικά σχέδια, brazilian, τρίγωνα, στράπλες, η νέα συλλογή διαθέτει δύο hot κομμάτια: ένα μη ενισχυμένο τοπ με κόμπο και ένα ενισχυμένο push-up. Η fashionista θέλει να παίζει με διαφορετικά look και στην παραλία. Πάρε μαζί σου, λοιπόν, μπικίνι Tezenis με floral prints, πουά μοτίβα, lurex ρίγες και mélange.

COOL BEACHWEAR Συνδύασε το ΤΕΖΕΝΙΣ μαγιό σου με μια λευκή μίνι ή τζιν φούστα, με ένα μακρύ t-shirt ΤΕΖΕΝΙΣ (έχεις δει το ροζ που αναδεικνύει το μαύρισμα;). Θα καλυφθείς με το Νο1 ρούχο των διακοπών που δεν είναι άλλο από το σορτς (στα βασικά χρώματα). Μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου sundresses που είναι ό,τι πρέπει και για μια βόλτα στο νησί, μετά το ηλιοβασίλεμα.



Μπικίνι το πάνω μέρος € 9,90,
το κάτω μέρος € 9,90



Η Beach Collection 2012 της CALZEDONIA είναι εδώ με πολύ χρώμα και στιλ. Υπάρχει τουλάχιστον ένα μαγιό που θα σε κάνει να ταυτιστείς μαζί του αυτό το καλοκαίρι. Κάθε στιλ μαγιό έχει τη γοητεία του. Με ένα sexy ολόσωμο με κοψίματα εκφράζεις το μεσογειακό σου ταμπεραμέντο, ενώ φορώντας ένα μπικίνι εμπνευσμένο από το βυθό της θάλασσας δηλώνεις πόσο eco lover είσαι. Κι όχι μόνο, η Beach Collection 2012 της CALZEDONIA καλύπτει αναλόγως και τις πιο ρομαντικές, εκείνες που αγαπούν το safari style, το στιλιστικό κώδικα της Κρουαζέτ ή απλά τα 70s. Η ίδια πλουραλιστική άποψη επικρατεί και στα χρώματα των μαγιό και της beachwear σειράς, αφού θυμίζουν ουράνιο τόξο. Στα highlights, οι φωτεινές και φρέσκιες αποχρώσεις της μέντας και του λεμονιού, ενισχυμένες κάποιες φορές με glossy στοιχεία. Οι γήινοι τόνοι, δανεισμένοι από την παλέτα της τερακότα και τη ζεστασιά της κανέλας, μαζί με ένα spicy κόκκινο που θυμίζει ένα Bordeaux ποτήρι κρασί, χαρακτηρίζουν χρωματικά τα νέα hot μαγιό της παραλίας. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα χρώματα που έχουν ταυτιστεί με μια βουτιά στη θάλασσα, όπως είναι το μπλε, το γαλάζιο, το τρκουάζ... Ούτε όμως και τα σχέδια σε all time classic αποχρώσεις, όπως είναι το μαύρο και το λευκό.



1 ΦΥΣΙΚΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Αφαιρετικά prints που σου θυμίζουν το βυθό της θάλασσας. Με έμπνευση από τη θάλασσα, τους βράχους, τα εξωτικά λουλούδια. Στιλ που αποδίδεται με ατμοσφαιρικά prints και «φυσικές» αποχρώσεις.

Το πάνω μέρος €20,00,
το κάτω μέρος €15,00

2 TRIBAL CHIC

Το safari style θεωρείται all time classic τάση, όπως και τα animal prints, όμως φέτος το καλοκαίρι αποκτούν έξτρα σοφιστικέ ύφος. Τα υφάσματά τους είναι πολυτελή, λαμπερά, με ιριδισμούς. Τα εμπριμέ έχουν θέμα τα python skins, αλλά και τα τροπικά φρούτα.

Το push up πάνω μέρος €40,00,
το κάτω μέρος €15,00

3 BIG BLUE

Μπικίνι με έντονες αποχρώσεις του λευκού και γαλάζιου, Kashmir prints και πλέξεις, λεπτομέρειες που κάνουν τη διαφορά με δαντέλα, κεντήματα και lurex στοιχεία.

Το πάνω μέρος €20,00,
το κάτω μέρος €15,00

4 70s POWER

Μαγιό εμπνευσμένα από την εποχή που μεσουρανούσαν τα παιδιά των λουλουδιών. Με prints όπως το σήμα της ειρήνης, τα φετινά μαγιό εκφράζουν τη hippie style προσωπικότητά μας και στην παραλία.

Το πάνω μέρος €40,00,
το κάτω μέρος €15,00

5 SAINT TROPEZ

Το στιλ Saint Tropez επιστρέφει δυναμικά με χρωματικούς συνδυασμούς, όπως πράσινο, κόκκινο και λευκό. Ριγέ πλέξεις, μεγάλα πουά και prints που σε ταξιδεύουν στη γαλλική Ριβιέρα, χαρακτηρίζουν τα τριγωνάκια, βερμούδες και σλιπ.

Το push up πάνω μέρος €30,00

6 OUT OF THE WATER

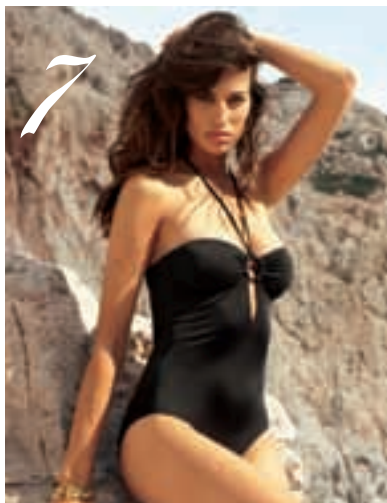
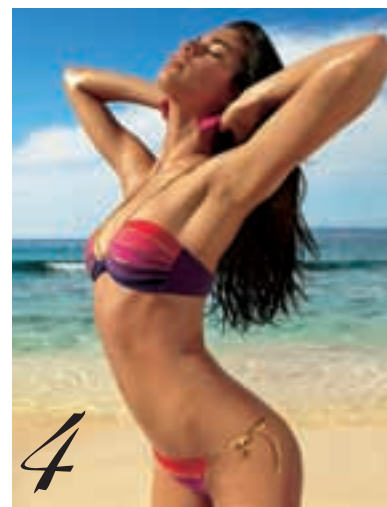
Ένα maxi t-shirt για cool εμφανίσεις στην παραλία. Η μακριά εκδοχή του με τη lurex νεκροκεφαλή σε μαύρο background φιλοδοξεί να γίνει must have item για τη fashionista. Άνετο look, sexy και trendy.

Maxi Tank Top €29,50

7 LUXURY BLACK

Το total black πρωταγωνιστεί σε ολόσωμα και μπικίνι. Η κεντρική ιδέα για το sexy&glam ύφος τους συνοψίζεται στα Jewel chips και τα γεωμετρικά κοψίματα. Στολισμένα με ιδιαίτερα στοιχεία: πλέξεις, παγέτες και πολυτελείς συνθέσεις, όπως τούλι, rhinestones και studs.

Ολόσωμο €49,00



SUMMER TIME

CALZEDONIA ME TH SARA SAMPAJO ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Μαγιό € 15,00

Η CALZEDONIA ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΤΗ SARA SAMPAJO. ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΠΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΜΠΑΛΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΜΠΑΝΙΑ BEACH SUMMER 2012

Δύο location εμπνέουν την καμπάνια της CALZEDONIA Beach Summer 2012: η Ελλάδα και η Τζαμάικα. Ο κάθε τόπος επιλέχθηκε για τη δική του συμβολική αξία και διάθεση που αποπνέει. Η Κρήτη έγινε το ιδανικό background για μια ευρεία συλλογή από μαγιό σε αποχρώσεις της μέντας και των τόνων του μπλε. Η Τζαμάικα «φιλοξένησε» τα μαγιό σε φωτεινά χρώματα, τα λεγόμενα και ως vitamin colors. Η 21χρονη μούσα της Beach συλλογής της CALZEDONIA, Sara Sampanjo, είδε σοβαρά το επαγγελματικό της μέλλον ως μοντέλο μια μέρα του 2007. Είχε μόλις κερδίσει το διαβητήριο – ένα διαγωνισμό ομορφιάς. Ακολούθησαν κι άλλες βραβεύσεις που ανέβασαν επίσης την αξία της Sampanjo στο χρηματιστήριο του μόντελινγκ, όπως το «Globo de Ouro» (ήταν το μοντέλο της χρονιάς στην Πορτογαλία, το 2011). Στην Κρήτη, η Sara πόζαρε στο φακό του Raphael Mazzucco, με φόντο το ελληνικό μεσογειακό περιβάλλον και τη χρωματική παλέτα της θάλασσας. Η μεσογειακή φωτογένειά της συναγωνίστηκε το βαθύ μπλε του Μπαλού και τις πράσινες ανταύγειες των καθαρών νερών. Ένα είναι σίγουρο: τα δημιουργικά μυαλά της CALZEDONIA δεν θα μπορούσαν να είχαν επιλέξει καλύτερο location για να αναδειχθούν τα χρώματα των μαγιό που συμπυκνώνουν την έννοια Καλοκαίρι. Αρκεί μια ματιά στις εικόνες του Μπαλού, για να νιώσεις τη μυρωδιά της θαλασσινής αρμύρας και τον ήχο των κυμάτων. Η συλλογή Beach Summer 2012 είναι το καλοκαιρινό όνειρο που θέλουμε όλοι να ζήσουμε.

Η Calzedonia αγαπά τις καμπύλες, αγαπά τις γυναίκες.
Η CALZEDONIA βλέπει τη γυναικεία ομορφιά μέσα από τη θηλυκότητα που αποπνέει κάθε γυναίκα κι όχι σχήμα του σώματός της



Ολόσωμο
€ 69,00

Είναι η πρώτη φορά που η CALZEDONIA επιλέγει μια γυναίκα με έντονες καμπύλες ως πρέσβειρα μιας σειράς μαγιό, της Beach Collection 2012. Το μοντέλο με τα αυστραλέζικα γονίδια, την πληθωρική ομορφιά και την αισθησιακή γοητεία ακούει στο όνομα Robyn Lawley. Ως body icon, ίσως να ξενίζει όσους έχουν αναφορές μόνο στο σύστημα μόδας όπου πρωτοστατούν τα ανορεξικά μοντέλα. Η πραγματική ζωή όμως δεν είναι πασαρέλα κι οι πραγματικές γυναίκες πολλές φορές όχι μόνο έχουν καμπύλες, αλλά αυτή είναι και η μοναδικότητα της ομορφιάς τους. Η Robyn φωτογραφήθηκε από τον Raphael Mazzucco στην εξωτική Τζαμάικα με αρκετά σχέδια της Beach Collection, που αναγάγουν τις καμπύλες σε ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Με μπικίνι και ολόσωμα μαγιό, σε απόλυτα sexy σχέδια από την ενόττητα μαγιό Sweet Shapes, ακόμα κι από τη Shaping Capsule Collection. Ειδικά η συλλογή Shaping έρχεται να αυξήσει τη γυναικεία αυτοπεποίθηση με το θαύμα που υπόσχεται. Γιατί τα 5 ολόσωμα μαγιό Shaping (με την αποκλειστική πατέντα Russell) σμιλεύουν το σώμα, εξαφανίζοντας την κυτταρίδα. Κι όλα αυτά χωρίς να σφίγγουν το δέρμα, ενώ κυκλοφορούν στις αποχρώσεις του δαμάσκηνου και του βατόμουρου, μαζί με τα κλασικά μπλε, μαύρα και καφέ χρώματα, που κολακεύουν τη γυναικεία σιλουέτα.



Shaping ολόσωμο
€ 79,00



Ολόσωμο
€ 59,00



Μπικίνι: top push up
€ 40,00 και ψηλόμεσο
κάτω μέρος € 15,00



Shaping ολόσωμο
€ 79,00



Βρες το τέλειο σουτιέν

Είναι εκείνο που σε κάνει να νιώθεις και να δείχνεις τέλεια.

Υπάρχει, τουλάχιστον, ένα τέτοιο INTIMISSIMI σουτιέν για σένα. Γνώρισέ το και θυμήσου το όνομά του.



Daniela Μπαλκονέ με αφαιρούμενες μπανέλες. Σχεδιασμένο για να εγγυάται σταθερό κράτημα, ακόμη και στα μεγάλα νούμερα. Με ρομαντικό look. € 25,90

Eva Ένα σουτιέν push-up, χωρίς ραφές, με θήκες διαβαθμισμένου πάχους. Κατάλληλο για όσες θέλουν να ενισχύσουν το στήθος τους δίνοντάς του όγκο. € 19,90

Giovanna Μπαλκονέ, με ημι-ενίσχυση και χωρίς ραφές. Άνετο και πρακτικό, ενισχύει το ντεκολτέ με φυσικό τρόπο και παραμένει αόρατο κάτω από τα ρούχα. Must για casual/sportive στιλ. € 19,90

Claudia Στράπλες, με ενίσχυση. Χωρίς ραφές, με αποσπώμενες τιράντες. Προσφέρει άριστη υποστήριξη και όγκο στο στήθος. Ιδιαίτερα κατάλληλο για τοπ και φορέματα στράπλες. € 25,90

Francesca Μπαλκονέ με ενίσχυση, εξαιρετικά ελαφρύ, χωρίς ραφές. Κατάλληλο για πλούσιο ντεκολτέ, αόρατο κάτω από τα ρούχα, παρέχει άριστο κράτημα χωρίς να αυξάνει τον όγκο του στήθους. € 29,90

Anna Ένα στράπλες με χαμηλό κόψιμο, ελαφριά ενίσχυση, χωρίς ραφές, με αποσπώμενες τιράντες. Ενδείκνυται για ρούχα με χαμηλό κόψιμο. € 25,90

Bellissima Push-up χωρίς ραφές, με ελαφριά ενίσχυση, για όσες επιθυμούν ένα φυσικό σχήμα και ένα ανεπαίσθητο κράτημα. € 29,90

Tiziana Τρίγωνο με ενίσχυση, χωρίς ραφές και χωρίς μπανέλες. Κατάλληλο για όσες θέλουν ελαφρύ κράτημα με ενίσχυση και easy chic look. € 19,90

Emma Τρίγωνο χωρίς μπανέλες. Μαλακό και ελαφρύ, σε στιλ κλασικό. Ιδανικό και για «πρώτο σουτιέν». € 15,90

Sofia Μπαλκονέ με ενίσχυση, χωρίς ραφές. Ενισχύει το ντεκολτέ παρέχοντας άριστο κράτημα με sexy & chic look. € 25,90

Serena Μπαλκονέ σε στιλ μπουστάκι, χωρίς ραφές. Δίνει στο στήθος ένα φυσικό κράτημα με easy look. € 19,90

Simona Ίσως το πιο sexy σουτιέν. Push-up χωρίς ραφές, με θήκες διαβαθμισμένου πάχους με μεγάλη ενίσχυση, πολύ μαλακό και άνετο. Ανορθώνει το στήθος και αναδεικνύει το ντεκολτέ. Το στήθος σας φαίνεται εγγυημένα μεγαλύτερο. € 25,90

Η ΠΙΟ ΗΟΤ ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

SUMMER TIME

Φοράει
τα sexy&chic
σχέδια της νυφικής
συλλογής εσωρούχων
INTIMISSIMI
Με ρομαντικό αλλά
και αισθησιακό ύφος,
που υπογραμμίζουν
τη γοητεία κάθε
wanna be bride



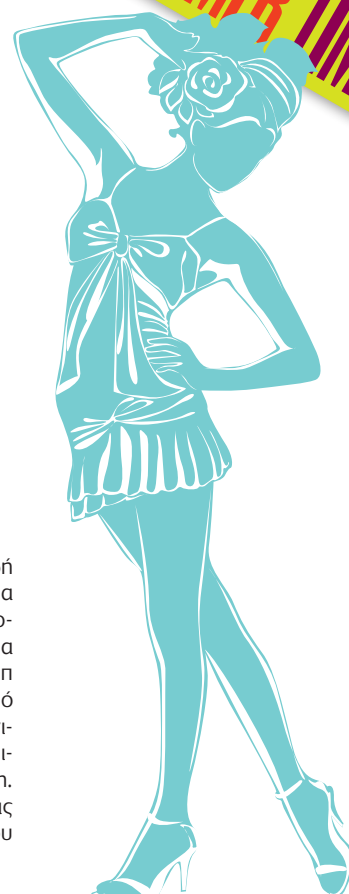
Baby doll € 49,90



Σουτιέν € 29,90
ζαρτιέρες € 15,90
ολιπ € 15,90



Σετ, πάνω € 35,90
κάτω € 15,90



Εχει επιλέξει το τέλειο νυφικό, αλλά η αλήθεια είναι ότι μια νυφική εμφάνιση δεν θεωρείται ολοκληρωμένη εάν δεν έχει ανακαλύψει την επίσης ιδανική **Bridal Collection**. Τα εσώρουχα δηλαδή που θα υποστηρίξουν με τον πιο sexy και κομψό τρόπο τη γοητεία σου, την ημέρα του μεγάλου «Ναι». Αλλά γιατί όχι, και τις υπόλοιπες που ακολουθούν. Κι αυτό είναι το πιο συναρπαστικό με τη νυφική σειρά εσωρούχων της INTIMISSIMI: θα φορέσεις εσώρουχα που θα σε κάνουν να νιώσεις το πιο hot bride icon, αλλά την ίδια στιγμή θα είσαι ο εαυτός σου και θα μπορείς να τα ξαναβάλεις οποτεδήποτε θα έχεις διάθεση για ένα special lingerie look. Η Bridal Collection της INTIMISSIMI διακρίνεται για την κομψότητα και το σοφιστικά sexy ύφος της. Είναι φτιαγμένη από απαλό, κεντημένο μετάξι με πολυτελείς λεπτομέρειες. Σε τόνους του λευκού αλλά και με μπρονζέ, χάλκινες αποχρώσεις που ανα-

δεικνύουν το μαύρισμα. Τα σχέδια σε κερδίζουν με την ποικιλία τους, αλλά κι επειδή καλύπτουν τις στιλιστικές διαθέσεις κάθε μέλλουσας νύφης. Θα ταίριαζαν σε μια rock νύφη τύπου Κέιτ Μος, αλλά και σε μια all sexy, βλέπε Αντζελίνα Τζολί. Η συλλογή αποτελείται από ενισχυμένα σουτιέν και ψηλόμμεσα ολιπ που εξασφαλίζουν μια super hot εμφάνιση, ενώ σουτιέν τύπου super push-up σετάρονται με ασορτί ολιπ Brazilian με δαντελένιες κορδέλες στο πίσω μέρος. Επίσης, προτείνονται και σετ από ενισχυμένα σουτιέν με ολιπ και δαντέλες για μία πιο διακριτική, αισθησιακή εμφάνιση. Η σειρά ολοκληρώνεται από ένα σετ με ολιπ τύπου σορτς με ασορτί τοπ, κομπινεζόν με δαντέλες και μπλε λεπτομέρειες και με ένα κυτό νυχτικό με ζώνη στη μέση. Όλα τα κομμάτια της νυφικής συλλογής είναι τόσο μοναδικά, όσο μοναδική θέλεις να είναι η μέρα και η νύχτα του γάμου σου. Ουψ, χωρίς να ξεχνάμε και το μήνα του μέλιτος, όπου πρέπει να διατηρήσεις το αισθησιακό σου προφίλ στα ύψη...

BRASSIERE TO ΠΙΟ ΣΤΙΛΑΤΟ ΣΟΥΤΙΕΝ



Σουτιέν
Brassière
€ 15,90

Το Brassière της INTIMISSIMI είναι το σουτιέν που δεν πρέπει να λείπει από τη lingerie συλλογή της γυναίκας που ακολουθεί τις τελευταίες τάσεις της μόδας.

Θυμήσου το όνομά του. Brassière. Το στράπλες σουτιέν της INTIMISSIMI από την καλοκαιρινή συλλογή του brand, που κυκλοφορεί σε 2 μοναδικά στιλ. Ένα ιδιαίτερα ευκολοφόρετο σουτιέν που φοριέται ως «εξώρουχο» με φούστες ή παντελόνια, ενώ όταν παίζει τον κλασικό ρόλο του εσώρουχου φοριέται κάτω από ζακέτες και μπλούζες. Με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, το Brassière είναι ένα στράπλες σουτιέν που στηρίζει καταπληκτικά το στήθος, ενώ ταυτόχρονα επιδεικνύει τους γυναικείους ώμους σου. Μαλακό στη φόρμα του, με fashion προσωπικότητα, είναι ιδανικό για chic, καλοκαιρινές εμφανίσεις.

● **Free Style** Το λευκό Brassière από βαμβακερό ύφασμα, στολισμένο με αγγλικό διάτρητο κέντημα και κρεμ κορδέλα, είναι τέλειο για all time classic looks με ένα hippie twist. Όταν το συνδυάζεις με φαρδιά παντελόνια, έχεις ένα μποέμ outfit. Με το τζιν σου, το Brassière μπορεί να υποστηρίξει ένα πιο casual αλλά πάντα sexy look.

● **Romantic Chic** Η άλλη εκδοχή του Brassière ενδείκνυται για πιο αιθέρια εμφανίσεις. Φτιαγμένο από κρεμ δαντέλα (διατίθεται και σε μαύρο), με τα σοφιστικά κεντήματα και τις κομψές γραμμές του, αποτελεί τη λεπτομέρεια που κάνει τη διαφορά κάτω από διαφανείς μπλούζες και αέρινες ζακέτες. Προσθέτει μια ρομαντική πινελιά όταν φοριέται με ένα λευκό, ανοιχτό πουκάμισο, ενώ το βράδυ μπορείς να το φορέσεις και με μια μακριά φούστα.



Ολιπ € 12,90



Σετ, τοπ € 35,90
και ολιπ € 15,90



Body € 49,90



Σετ τοπ € 35,90
και ολιπ € 15,90



Κομπινεζόν € 49,90

SHAPING SUMMER

Τόνισε τη θηλυκότητά σου δίνοντας τέλειο σχήμα στις καμπύλες σου με τη συλλογή Shaping της INTIMISSIMI.

Μια σειρά εσωρούχων που υπόσχεται αυτό που θέλει κάθε γυναίκα. Ειδικά, το καλοκαίρι. Με τα lingerie σχέδια Shaping πετυχαίνεις αυτό ακριβώς που υπόσχεται και ο τίτλος της συγκεκριμένης συλλογής. Τέλειο σχήμα που κάνει τις καμπύλες υπέρ του δέοντος ελκυστικές, ενισχύοντας ταυτόχρονα τη θηλυκότητά σου.

Η σειρά **Shaping Summer** της INTIMISSIMI εκφράζει δύο διαφορετικά στιλ, για να έχεις να διαλέξεις με τα καλοκαιρικά outfits. Και το πιο σημαντικό; Τα εσώρουχα Shaping σμιλεύουν μοναδικά το σώμα, χαρίζοντάς σου μια καλιγράμμη σιλουέτα όταν τα φοράς.

● **Vintage chic** Ξεχωρίζει για το retro στιλ, τη vintage αίσθηση και την καλοκαιρινή διάθεση που αποπνέει. Σετ από λευκή ελαστική δαντέλα σε διάφορες φόρμες: body, ενισχυμένο σουτιέν και ψηλόμμεσο εσώρουχο, ολιπ και μεσοφόρια. Η εικόνα τους είναι τόσο ελκυστική που θες να φαίνονται!

● **Sexy look** Χαρακτηρίζεται από κομψά floral prints σε πράσινους και πορτοκαλί τόνους. Επίσης, συμπεριλαμβάνει ενισχυμένα σουτιέν σεταρισμένα με Brazilians και ολιπ. Μια συλλογή που σε ταξιδεύει στη ζέση και τα αρώματα της σικελικής εξοχής. Εκεί δηλαδή όπου φωτογραφήθηκε η καλοκαιρινή κολεξιόν της INTIMISSIMI. Η μεσογειακή ομορφιά έρχεται σε πρώτο πλάνο και το γιορτάζει με τα εσώρουχα Shaping Summer.

Shaping Summer, εσώρουχα για να ζήσεις και να αγαπήσεις το καλοκαίρι... Γνώρισε τη συλλογή σε ένα από τα καταστήματα INTIMISSIMI

Παλλήνης ξεκίνημα, νέοι αγώνες!

Τα μέσα της δεκαετίας του '70 οι τεράστιοι όγκοι του ξενοδοχείου «**Pallini Beach**» εξέπεμπαν για τον επισκέπτη συναισθήματα και αναμνήσεις από το μέλλον! Έμοιαζε με διαστημικό σταθμό, ίσως δεν ήμασταν στην Καλλιθέα της Χαλκιδικής αλλά σε ένα θερινό θέρετρο όπου διασκέδαζαν και κολυμπούσαν οι κάτοικοι της χώρας του Μπλέιντ Ράνερ. Τόσο δέος, τόσο ανεπίχρηστο μπετόν, τόσος μοντερνισμός σε μια περιοχή όπου η πλειοψηφία των παραθεριστικών καταλυμάτων δεν ξέφευγε από την εικόνα των ασπρόμαυρων ελληνικών ταινιών: διώροφα οικήματα, ίσως και παράνομα, εξοπλισμένα με παλιά ψυγεία ή παγωνιέρες και λάμπες θυέλλης. Τις νύχτες το «Pallini Beach» άστραφτε σαν τρελό διαμάντι. Ο μύθος του ήθελε εδώ να παραθερίζουν οι ματσό, οι έχοντες, η νεόκοπη αστική τάξη. 35 χρόνια μετά την έξαψη και την αθωότητα των παιδικών μας χρόνων, όπου η φαντασία μας

τρεφόταν με κοσμοπολίτικα φωτορεπορτάζ, αντλημένα από τις σελίδες για την Κυανή Ακτή που δημοσίευε ο «Ταχυδρόμος», βρέθηκα στο «Pallini Beach» ξανά.

Στο κατάμεστο πάρκινγκ δεν συνάντησα ανοιχτές Alpha Romeo Spider, σαν αυτή που οδηγούσε ο Μπελμοντό, ούτε MG με πινακίδες Μονακό. Αλβανικές Μερσεντές, Καγιέν από τη Ρουμανία, βουλγάρικα Corsa, σκοπιανά Πεζό, BMW Μαυροβουνίου, ένας βαλκανικός στόλος είχε καταλάβει και υπερχειλίζει τα πέριξ του ξενοδοχείου. Και, φυσικά, οι περιφημοί Ρώσοι που για άλλο ένα καλοκαίρι σώζουν τον τουρισμό της Χαλκιδικής. Δεν μου φάνηκαν για ολιγάρες τύπου Αμπράμοβιτς, κάθε άλλο. Λαϊκοί Μοσχοβίτες και αλανιάρες από την Αγία Πετρούπολη κολυμπούσαν στα νερά, τσάκιζαν γρανίτες με βότκα στο μπιτς μπαρ και παράγγελλαν κλαμπ σάντουιτς.

Το “Pallini Beach” ήταν κατάμεστο από τουρισμό ανατολικής προέλευσης, βραχιολάκια all inclusive και... water ζούμπα dance. Μου πήρε μισή ώρα για να καταλάβω τι σημαίνει water ζούμπα, ήτοι: εκατοντάδες κυρίες με κυτταρίτιδα και άρρενες με μπιροκοιλιά που, υπακούοντας στα παραγγέλματα του αρχηγού αυτού του ιδιότυπου χορού, έκαναν φιγούρες και πιρουέτες μέσα στη θάλασσα. Λίγο γυμναστική, λίγο χαβαλές, λίγο φάση και πολλή «Bomba».



όπως γκάριζε το σούντρακ. Ούτε σαμπάνιες με παγωτιέρες στο κύμα ούτε μαυρισμένα οπίσθια αιλουροειδών θηλυκών θεών. Οι ανατολικοί θαμώνες του «Pallini Beach» έμοιαζαν με τις οικογένειες των Γερμανών που τόσα χρόνια εποίκιζαν την Καλλιθέα, με μια διαφορά: δεν έχουν καλή σχέση με την καθαριότητα και την οικολογία και εξού με την αναχώρησή τους από τις ξαπλώστρες άφηναν λεφούσι από πλαστικά σκουπίδια και συσκευασίες στο διάβα τους. Έχουν όμως ένα καλό οι ανατολικοί. Δεν παίζουν ρακέτες! Απολαύσαμε την παραλία και τη θάλασσα χωρίς ούτε ένα μπαλάκι να μας έρθει στο δόξα πατρί.

«Έχουν όμως
ένα καλό οι
ανατολικοί.
Δεν παίζουν
ρακέτες!»

Ας δώσω και μερικές χρηστικές πληροφορίες για όσους τολμήσουν από εκεί μια βόλτα: δύο κυμοί βύσσινο, μία γρανίτα, τρία μικρά μπουκάλια νερό, μία φέτα καρπούζι κι ένα κλαμπ σάντουιτς μας κόστισαν 30 ευρώ. Προσθέστε 7,5 ευρώ για μια ομπρέλα και δύο ξαπλώστρες και ελπίζω να συμφωνήσετε: αρκετά ακριβό το μπάνιο δίπλα σε αυτή την πολυφυλετική βαβέλ με τα τατουάζ, τα σλιιιε, τα λииееε και τα ιντισουνά στην προφορά. Η θάλασσα όμως, όπως πάντα, εξαιρετική.

Επιστρέφοντας για Θεσσαλονίκη, μεγαλό-
λυσσα. Το «Pallini Beach» δεν έχει πλέον καμιά
σχέση με εκείνο το μυθικό μέρος όπου οι πι-
σίνες έμοιαζαν τεράστιες σαν να είχαν δρα-
πετεύσει από αντίστοιχα ξενοδοχεία στις
Μπαχάμες και το ξενοδοχείο ήταν σκέτη χο-
λιγουντιανή υπερπαραγωγή και γι' αυτό ξε-
ροστάλιαζα, μπας και πεταχτεί αίφνης μπρο-
στά μου η Τζέιν Μάνσφιλντ. Όλα
ήταν τόσο γειωμένα στο σήμερα,
όλοι ήταν άνθρωποι της διπλανής
πόρτας ή του διπλανού βαλκανι-
κού χωριού. Στα μάτια τους, εννο-
είται, το μέρος παραμένει μαγικό

και τριζάτο, τόπος όπου ήρθε η ώρα τους να ζήσουν τις δικές τους φαντασιώσεις για τη ζωή στη δύση. Εμείς άλλη φορά ή σε μια άλλη ζωή, υποθέτω. **A**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

MOLESKINE®

The

18 months

Weekly Notebook Diary

Planner 2012 - 2013

Adress Book Insert

July 2012 - December 2013

legendary

notebook

of Hemingway,

Picasso, Chatwin.



210 ΑΘΗΝΑ δηνόες

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Χορεύοντας ανάμεσα σε ρωμαϊκές κολόνες...

Αλλά και κάτω από τα αστέρια, με την Ακρόπολη σε πρώτο πλάνο, μέσα στο μαγικό χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς και με τη σφραγίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ορχήστρα, Α΄ χορευτές, Σολίστ, Κορυφαίοι και Corps de Ballet), που τον τελευταίο καιρό έχει μεγάλα κέφια. «Η αίσθηση μυσταγωγίας που αγγίζει όποιον περνά από το χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς είναι μοναδική» σημειώνει ο χορογράφος της ΕΛΣ Ρενάτο Τζανέλλα. Θα χορογραφήσει δύο από τα ωραιότερα κοντσέρτα για πιάνο όλων των εποχών – το Νο 23 του Μότσαρτ και το Νο 5 του Μπετόβεν. «Η βραδιά ξεκινά με το έργο του Μότσαρτ: μόνο το δεύτερο μέρος έχει χορογραφηθεί. Στα άλλα δύο μέρη ακούγεται μονάχα η μουσική.

Αντίθετα η χορογραφία στο έργο του Μπετόβεν αποτελεί φόρο τιμής στην κλασική, αυτοκρατορική όψη της τέχνης του χορού, με τέσσερα βασικά ζευγάρια που πλαισιώνονται από άλλα 10» συμπληρώνει ο Τζανέλλα. Διευθύνει ο αρχιμουσικός Ηλίας Βουδούρης και σολίστ είναι ο διακεκριμένος πιανίστας Δημήτρης Τουφεξής. Ακούγεται η ιδανική καλοκαιρινή επιλογή που θα μας υπενθυμίσει για ποιους λόγους αγαπάμε την πόλη μας. - Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info
30/6 & 1/7,
21:00, € 23,
€ 16, € 10 (παιδι-
κό-φοιτητικό),
210 3662.100,
210 3612.461

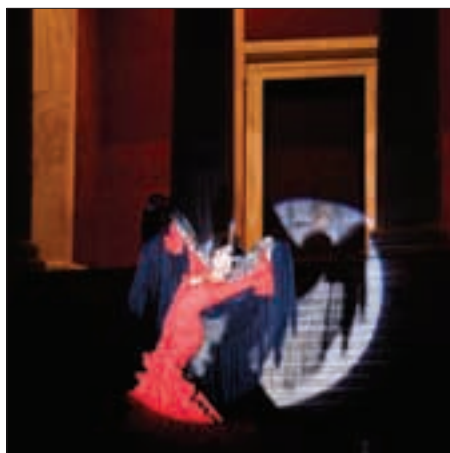
www.athensvoice.gr
Τι παίζει στην Αθήνα
αυτή την εβδομάδα; "210 Guide",
ένας πλήρης οδηγός με γκαλερί,
θέατρα, σινεμά, εστιατόρια,
bars και clubs.

ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ UNDERGROUND 1964-1983

Ένα περιεκτικό, ακαταμάχητο και πληθωρικό παραμύθι που διαβάζεται απνευστί. Το ομώνυμο, πλούσια εικονογραφημένο βιβλίο από την ATHENS VOICE Books με τις αναλυτικές προσεγγίσεις στο φαινόμενο του αθηναϊκού Underground από ερευνητές και μελετητές, με το συντονισμό και την επιμέλεια του ιστορικού τέχνης Θανάση Μουτσόπουλου. Κάνει το ντεμπούτο του στις 29/6 στο Camp!. Η κυκλοφορία του συνοδεύεται με μια έκθεση με έργα των Ακριθάκη, Βαλαωρίτη, Ζερβού, Κουτρουμπούση, Γιαννάκου, Δελιαλή κ.ά. και με προβολές, εκδηλώσεις και συζητήσεις με τους πρωταγωνιστές εκείνης της εποχής να καταθέτουν την εμπειρία τους. Ετοιμαστείτε για ένα ψυχεδελικό ταξίδι με στάσεις στο μηδενισμό του punk, τα δεκάδες έντυπα των 70s και 80s που διανέμονταν στην πλατεία Εξαρχείων, τις underground τάσεις από τις γκαλερί της εποχής και το παραισθητικό-παραβατικό σινεμά. Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας. Ως 30/8, Απελλού 2, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679



Στέργιος Δελιαλής



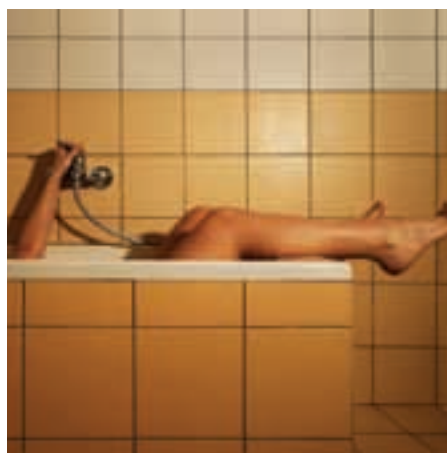
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΧΩΡΟΣ»

Το Εργαστήρι Χορού & Εικαστικής Τέχνης «Χώρος» κλείνει τη χρονιά με μια μικρή αφηγηματική ιστορία χορού περασμένη μέσα από το χρόνο του χθες στο σήμερα. Στην παράσταση συμμετέχει και η **Roza Belmonde**, σολίστ της ομάδας χορού flamenco «Christina Hoyο». 1/7, 21.00, € 10, Θέατρο Αργώ, Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684, 697 3213736



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΠΑΝΟΣ

Τι δουλειά έχει μια ανθρωπόμορφη λουσάτη γάτα σε μια βασιλική πολυθρόνα; Είναι το σχόλιο του καλλιτέχνη (aka Tsor) για τη ματαιότητα της ύπαρξής μας και ταυτόχρονα μια ειρωνική απάντηση για τις κρυφές επιθυμίες μια συντηρητικής κοινωνίας. Αν περνάτε από Μαυρομικάλη ρίξ' τε μια ματιά σε αυτή την έκθεση, έχει πλάκα κι ανάλαφρο ύφος. Ως 30/6, Junk Records, Μαυρομικάλη 46-50



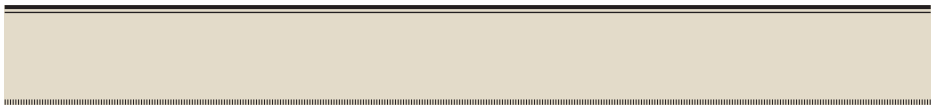
ΟΥΤΟΠΙΑ

Δεύτερη έκθεση σε σύντομο διάστημα από έναν καινούργιο πολυχώρο αφιερωμένο στην τέχνη της φωτογραφίας. Αυτή τη φορά 75 μέλη της φωτογραφικής ομάδας του **Metapolis** φωτογράφησαν την «Ουτοπία» του τώρα, πέρα από κάθε οικονομική, πολιτική ή κοινωνική έννοια και μακριά από τη γεωγραφική και χρονική πραγματικότητα. Ως 1/7, Αιόλου 48-50



SOCRATES NOW

Το Διεθνές Ελληνικό Θέατρο ζωντανεύει την «Απολογία του Σωκράτη» στην αυλή του Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, στην Πλάκα. Πρωταγωνιστεί ο βραβευμένος με Emmy, Πάννης Σιμωνίδης, σκηνοθετεί ο βετεράνος του Broadway Λουκάς Σκιπητάρης και ενδυματολόγος είναι η βραβευμένη με Oscar και Tony Θεώνη Βαχλιώτη. Ως 30/6 & 1 έως 7/7, 21.00, Θόλου 5, 210 7234.567



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η αλλιώς η αφορμή για να τελειώνουμε με τους φόβους μας μια και καλή. Η ερώτηση σε αυτή την παράσταση με τη μορφή work in progress είναι: «Τι είναι το τέλος του κόσμου για εσάς;». Την απάντηση δίνουν έξι νέοι ηθοποιοί (Δημήτρης Πασσάς, Υβόννη Τζάθα, Vilma Raubaite, Jair Torres Baizabal κ.ά.) από τρεις χώρες: Ελλάδα, Λιθουανία, Μεξικό. Στην υπόθεση, ένας μυστηριώδης μεσίτης εισάγει τα 6 άτομα –που δεν γνωρίζονται καθόλου– σε ένα χώρο χωρίς πόρτες και παράθυρα κι εκείνοι γρήγορα στήνουν μια ξέφρενη συγκατοίκηση με πάρτι, ανταλλαγές πολιτισμικών συνηθειών, έρωτες και πολλή μουσική (με την υπογραφή των παρανοϊκών Lost Bodies). Σκηνοθεσία: Φρόσω Κορρού, Δημήτρης Κουρούμπαλης. 27-30/6 & 1/7, Βίος, Πειραιώς 84, 210 3425.335

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

● **Την εξαιρετική Ιφιγένεια - Ιωάννα Παππά** στην «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» σε σκηνοθεσία και επεξεργασία **Θέμη Μουμουλίδη** με τους: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιο Μάινα, Ιωάννα Παππά, Μηνά Χατζησάββα, Γιάννη Στάνκογλου, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Άγγελο Μπούρα. Κορυφαία η Ρίτα Αντωνοπούλου. 28&29/6 Ηλιούπολη - Θέατρο Άλσους, 30/6 Νέα Μάκρη - Αμφιθέατρο Πολιτιστικού και Αθλητικού Πάρκου Νέας Μάκρης, 2/7 Πετρούπολη, Θέατρο Πέτρας. Ειστ. 13855, viva.gr

● **Τον «Οιδίππου Τύρανο»** σε σκηνοθεσία και διασκευή **Τσέζαρις Γκραουζίνις**, που ανοίγει το Φεστιβάλ Επιδαύρου. Ο ίδιος την περιγράφει ως μια αρσενική τελετουργία που ψάχνει πώς είναι να χάνει κανείς, παραμένοντας «νικητής», πώς «κερδίζει» ενώ τα αρνείται όλα. Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Χρήστος Σαπουντζής, Αλμπέρτο Φάις, Παναγιώτης Εξαρχέας κ.ά. 6&7/7, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 210 3272.000

● **Μία από τις στάσεις** του ανοιχτού διώροφου λεωφορείου του **Athens Fringe Live** με θέμα

«Διάλεξε Στάση: Αντισύλληψη ή Ανοσφάλεια» ως τις 30/6. Πριν από κάθε παράσταση, εθελοντές και καλλιτέχνες του Fringe θα ενημερώνουν για τις επιλογές που η αντισύλληψη παρέχει σήμερα στις γυναίκες που θέλουν να ελέγχουν τη ζωή και το σώμα τους, προλαμβάνοντας μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη.

● **Την παράσταση flamenco «Pasos Invecibles»** στο **Enzzo de Cuba**, με το βραβευμένο χορευτή Oscar de los Reyes, τη γνωστή Ελληνίδα χορεύτρια Ελένη Γιαννοπούλου (ιδιοκτήτρια της σχολής Flamenco Solea), τον κιθαρίστα Jose Luis Rodriguez Fernandez και χορευτές της σχολής Flamenco Solea. 30/6, 23.00, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610

● **Αν είσαι ήδη στη Σαντορίνη**, δες την **1η Μπιενάλε Τέχνης της Σαντορίνης** με καλλιτέχνες από 35 χώρες και 18 επιμελητές και κριτικούς τέχνης από Ελλάδα, Ιταλία, Μ. Βρετανία, Ισπανία, ΗΠΑ, Χιλή κ.ά. Από 1/8 - 30/9, με τις παράλληλες εκδηλώσεις να ξεκινούν από 1/7 (γιορτή της έναρξης στην πλατεία Κοινότητα Πύργου).



ΤΟ ΤΑΒΛΙ



Ο Φώντας (ταβλαδόρος) κι ο Κόλλιας (λαχειοπώλης) στήνουν μέσα σε ένα απόγευμα την κομπίνια του αιώνα. Ο Κωνσταντίνος Κάππας κι ο Νίκος Ορφανός πρωταγωνιστούν σε μια λαϊκή κωμωδία που σατιρίζει ανελέητα τη νεοελληνική νοστορπία. Κι όλα αυτά σε μια αυλή στο Μεταξουργείο στην Αριστοφάνους 34 Β.

Η Α.Β. εξασφάλισε για εσάς 10 διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Το Τάβλι». Στείλτε SMS: AVVA (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 3/7 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνούν με την κ. Βάσω Σωτηρίου στο 693 6159835 για να κανονίσουν την ημερομηνία που θα παρακολουθήσουν την παράσταση. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Ροζέ στα φώρτε του
Το καλοκαίρι είναι η καλύτερη εποχή για να απολαύσεις τις χάρες ενός παγωμένου ροζέ κρασιού. Δοκιμάσαμε και μας άρεσαν πολύ το Μελίσσινός απ' το Κτήμα Πατεριανάκη, τις Ακακίες του Κυρ-Γιάννη, το Κτήμα Άλφα Ροζέ, το Κανένας του Τσάνταλη. Ανακάλυψε τα δικά σου.

Tastenoice

Επιμέλεια:
NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίξεις / συνταγές / tips γεύσης

TASTE POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αθηναϊκό γευστικό καλοκαίρι

Αφού φέτος δεν τους βλέπω στο νησί, ας τους φέρω το νησί στην πόλη... είπε η Αθήνα και έστησε χίλιες δυο καλοκαιρινές γωνιές για να φάμε, να πιούμε και να διασκεδάσουμε. Διάβασε τα παρακάτω και κάνε όρεξη...

Αμμουδιά, μεζέδες και γαρίφαλα

Στο Ελλάδας Εικόνες (για το καλοκαίρι μέσα στο La Cabana της Ακτής Αλίμου) η ατμόσφαιρα είναι «όπως στο νησί». Αμμουδιά και θάλασσα, κεφτεδάκια και θαλασσινά, τραγούδια λαϊκά, που φτάνουν μέχρι το λουλουδοπόλεμο και τους

χορούς στα τραπέζια μέχρι τα ξημερώματα. Από το πρωί για βουτιές με χταποδάκι και ουζάκι, τα παρασκευασάββατα με live ορχήστρα. Τιμές όπως μεζεδοπωλείο. Δ. Ποσειδώνος (πρώην Ble), 210 9859.860

Πετράλωνα, η ταβέρνα όπως στο ελληνικό σινεμά

Φέτος είναι η πλατεία Μερκούρη που μαζεύει τον κόσμο. Στο Ραντεβού για ρακές, στο καινούργιο μεζεδοπωλείο Lolitas για μεζεδάκια και ποτό, στην Πλατεία για κεφτεδάκια, στην Κάππαρη για ψητά και μαγειρευτά στην αυλή, στη Βραζιλιάνα για κοκτέιλ. Πάντα, όμως, θα μας αρέσει πολύ και η «πλατεία» της Κυδαντιδών με την τεράστια μπουκαμβίλια να βάζει χρώμα στο γραφικό στενό και με τον Οικονόμου και τα μαγειρευτά του, τον Γάλλο Chez Lucien και τις γαλλικές του σπεσιαλιτέ, το Θεραπευτήριο με την καλύτερη κουτσομούρα της Αθήνας.

Στην Αίγλη του Ζαπνείου, αλά ελληνικά

Μέσα στο πράσινο του κήπου, το ολοκαίνουργιο Αίγλη Εστιατόριο πήρε τη θέση του κυριλέ και έντονα δημιουργικού Cibus και σερβίρει κεφτεδάκια, ντοματοκεφτέδες, φρικασέ, κουνελάκι στη γά-

στρα, όλη την κουζίνα της αθάνατης Ελληνίδας μάνας. Με χαλαρή, καλοκαιρινή διάθεση και σε τιμές πολύ χαμηλές.

Ψαράκια τηγανίζεις μες στο καπηλειό

Απ' όλα τα καλούδια της θάλασσας το καλοκαίρι αγαπάει τα πιο «φτωχικά». Το καινούργιο Σαρδελάκι διά χειρός Παπαϊωάννου, με καταπληκτικούς ψαρομεζέδες και φτηνές τιμές, είναι το φετινό σουξέ στη Γλυφάδα, ο Θαλασσινός στο Ωνάσειο εξακολουθεί να ψήνει την πιο νόστιμη σαρδέλα στα κάρβουνα, η Fishalida στο Παγκράτι προσφέρει τσιπούρα και ψαρομεζεδάκια επίσης σε πολύ φιλικές τιμές, ο Βασιλαινάς κάτω στον Πειραιά συνθέτει μενού ψαροφαγικό με € 19,50.

Ταράτσες με θέα και δροσιές

Η φετινή hot ταράτσα για φαγητό ή μόνο ποτό με θέα σε όλη τη φωταγωγημένη Αθήνα είναι αυτή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στη Συγγρού, που φιλοξενεί την πολύ καλή Hytra και τον πολυβραβευμένο Νίκο Καραθάνο στην κουζίνα. Πολύ ωραία και με αξέχαστη θέα είναι και η ταράτσα του ανακαινισμέ-

νου Central Hotel στην Απόλλωνος στη Πλάκα, το Thea Terrace Bar είναι από τις 11 το πρωί μέχρι τη 1 το βράδυ ανοικτό για καφέ, ποτό και σνακς. Υπάρχουν ακόμη το πάντα κοσμοπολίτικο Galaxy του Hilton, το St' Astra Blue του Radisson Blu Park Hotel απέναντι από το Πεδίο του Άρεως με απίστευτη θέα, πισίνα και open kitchen b.b.q., το Kyoto για σουσι-φεγγάρι-Ακρόπολη, το καινούργιο και πολύ καλλιτεχνικό Λουκούμι στην πλατεία Αθηνών με θέα στην Ακρόπολη και το Αστεροσκοπείο, το Βαρούλκο με τον Λευτέρη Λαζάρου να μεγαλουργεί, η Kuzina στην Αδριανού με συγκλονιστική θέα σε Ακρόπολη και Ναό του Ηφαιστου.

Κήποι και αυλές

Κάτω από το γιασεμί και δίπλα στη γαρδένια, η γαστρονομία παίρνει άλλες διαστάσεις... Μεσημέρι στον κολωνιακό κήπο του L' Abreuvier για γαλλική κουζίνα με € 30, στο Balthazar για κομικές δροσιές, μεσογειακή κουζίνα από τη Κωνσταντίνα Φάκλαρη και στο βάθος σουσι, στο Αθήρι του Κεραμεικού μέσα στις πρασινάδες για αξέχαστους λουκουμάδες μπακαλιάρου και ό,τι άλλο φτιάχνει ο φοβερός Αλέξης Καρδάσης, στο Malvazia μέσα σε

Κολο-χτύπα τη, χτύπα τη, χτύπα τη!

Με τις πρώτες ζέστες του καλοκαιριού η trattoria Vezene (Βρασίδα 13, πίσω από το Hilton) παρέλαβε τις κολοχτύπες ή «λύρες», όπως τις αποκαλούν οι Μεγανησιώτες και παينةύονται πως είναι οι πιο νόστιμες της Ελλάδας. Εμβληματικό πιάτο του σεφ-ιδιοκτήτη Άρη Βεζενέ από τα πρώτα χρόνια της δημιουργίας της trattoria στο Μεγανήσι, η κολοχτύπα δεν τον διαψεύδει ποτέ χάρη στην ανυπέρβλητη γλύκα της. Της αφαιρεί τα περιττά καλούδια και τις μπόλικες αυτό το πιάτο, τη σιγομαγειρεύει με ελάχιστα υλικά και αφήνει την ίδια να μας μαγείψει με τη νοστιμιά της. Μαζί με τα βιολογικά linguini της οικογενειακής pasticceria Setaro, είναι ένα πιάτο ασυναγώνιστης νοστιμιάς που μυρίζει θάλασσα και ελληνικό καλοκαίρι.



Τσιζμέκ, το γλυκό που ενώνει Δύση και Ανατολή

Ή όταν το τσιζκέκ συνάντησε το εκμέκ! Η νέα γλύκα του καλοκαιριού έχει σαν βάση το γνωστό παραδοσιακό κανταΐφι κι από πάνω προσθέτει ελαφρύ, δροσερό ανθότυρο (ανακατεμένο με γιαούρτι) και περιχύνει με πλούσιο γλυκό βύσσινο. Μπουκιά και απόλαυση που θα βρεις στο «Εκμέκ της Ρένας»,
Λ. Πεντέλης 98, Βριλήσσια, 211 1830.489

κήπο ονειρικό για μεσογειακή κουζίνα, στη **Ροζαλία** στα Εξάρχεια για πανόραμα μαγειρευτών, μεζέδες, ψάρια και κρεατικά, στο **50-50** στον «μυστικό» κήπο του μέσα στο Εμπ. Κέντρο Λαιμού στο Κολωνάκι για το τέλειο rib eye, στο **Αποστακτήριο** στη Ν. Ερυθραία για παστουρμαδοπιτάκια και ομελέτα με σουτζούκι, στις **Λεύκες** στο Γαλάτσι για χοιρινό στη λαδόκολλα δίπλα απ' τα τρεχούμενα νερά.

Όλος ο κόσμος στο πιάτο

Το καλοκαίρι ζητάει γευστικά ταξίδια που φτάνουν και εκτός συνόρων. Απόλαυσε τις ναπολιτάνικες λεπτές πίτσες και τα άπειρα πιάτα πεντανόστιμων ζυμαρικών στο μικρό πράσινο κήπο του **Vincenzo** στη Γλυφάδα, τα λουκάνικα Θουριγγίας-Κρακοβίας-Νυρεμβέργης και γερμανικές μπίρες στο **Schweinchen Dick** κάτω στο Γκάζι, την σκανδιναβική κουζίνα στη μικρή αυλή-ποίημα του **Safka** στον Κεραμεικό, τις αυθεντικές μεξικάνικες εμπονάδας, κεσαντίγιας μαζί με μοχίτο και δροσερές σανγκρίες κάτω από την πέργκολα μαζί με λάτιν ρυθμούς στον **Μεξικανό** στου Ζωγράφου, με έκπτωση 15% για τους φοιτητές, τα σωστά chicken tandoori και υπέροχες νάαν στο καινούργιο, αυθεντικό ινδικό **Kohenoor** στην Τριποτόλεμου, πάλι

στο Γκάζι. Για μια βόλτα στη Μεσόγειο πηγαίνε στο εξαιρετικής κουζίνας **Mimaya** στη Γλυφάδα για τα καινούργια καλοκαιρινά του πιάτα — υπέροχα φρέσκα μαύρα ταλιολίνι με καπνιστό σολομό και σάλτσα φρέσκιας ντομάτας.

Φαγητό by the pool

Η πισίνα δίνει την αίσθηση δροσιάς που όλοι ζητάμε στις ζέστες, έχει και μια νότα πολυτέλειας που ποτέ κανείς δεν αρνήθηκε. Στο **St' Astra Blue** λοιπόν για b.b.q. και multi ethnic νοστιμιές με εξαιρετική θέα από το roof του Radisson Blu Park Hotel στη Λ. Αλεξάνδρας, στο **Panorama Bar & Restaurant** του Ledra Mariott δίπλα στην πισίνα για Arabic Sisha σε πολλές παραλλαγές, στο **Malabar** μέσα στο Margi Hotel της Βουλιαγμένης στην πισίνα με το εξωτικό ντεκόρ, στο **Da Vinci** της Αγίας Παρασκευής στην πισίνα με τους φοίνικες για πολύ καλή μεσογειακή κουζίνα. ●

Θάλασσα, μπουζούκια και μεζέδες
στο Ελλάδας Εικόνες

✦ ΝΕΑ!!! ✦

- Στο καινούργιο **Improv@Volume10**, εκεί που ήταν το Canteen, όλα τα πιάτα είναι χορτοφαγικά – κεφτέδες από φασολάκια και μακαρόνια με «κιμά» από κόκκινη φακή. **Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών, Γκάζι** ● Η **Δεξαμενή**, ψηλά στο Κολωνάκι, ανοίγει (μέσα στην επόμενη εβδομάδα) έπειτα από πολύ καιρό το γραφικό της καφεενεδάκι με καφέδες και μεζεδάκια. ● Έχει και το **Βυζαντινό Μουσείο** (Βασ. Σοφίας) το δικό του all day καφέ! Μόλις άνοιξε και προσφέρει καφέ, ποτό, σαλάτες και σνακς με θέα λουλούδια και το αρχοντικό της Δούκισσας της Πλακεντίας. ● **Σπίτι** λέγεται το νέο all day πολύ καλό εστιατόριο (Καποδιστρίου 42, Ν. Φιλοθέη), με μεσογειακές, ιταλίζουσες και... διεθνίζουσες πιναλιές στην κουζίνα του. ● **Μαύρο Πρόβατο** είναι το νέο απόκτημα του πολύ ποιητικού και γνωστού σε όσους κινούνται στο κέντρο **Press Café**. Στην Αρριανού 33, στο Παγκράτι, με πιάτα αγαπημένα της παράδοσης αλλά και σύγχρονες πιναλιές. Ανοικτό κάθε μέρα από το μεσημέρι, πολύ καλές τιμές.

new

Häagen-Dazs

SECRET SENSATIONS™

Χρειάζεται λίγη υπομονή για να κάνεις μια καρδιά να λιώσει...

Αλλά αξίζει να περιμένεις.

Ανακαλύψτε μια μαλακή καρδιά από sauce, κρυμμένη σε βελούδινο παγωτό Häagen-Dazs.

new

Häagen-Dazs

SECRET SENSATIONS™

CRÈME BRÛLÉE

SECRET SENSATIONS™

CHOCOLAT FONDANT

Σε δύο γεύσεις:
Crème Brûlée & Chocolat Fondant.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ POOL

Ένα δροσικό, ευχάριστο και κομψοποιημένο περιβάλλον ή παύση στο roof garden με την καλύτερη θέα στην Ακρόπολη και τον Λευκό Πύργο, σας εξασφαλίζει όλη την απόλαυση του καλοκαιριού χωρίς ίντριγκες ταξιδιωτικής!

Χρήση πισίνας & διαγραφίου έως τις 6.00 μμ (day use) για ξεκούραση

Μονοκλινο/Δίκλινο € 69,00

Ανταρτος αριθμός στέγας ανά διαμονή 2 ενήλικες, 2 παιδιά

Τρίτο ή τέταρτο άτομο € 20.00 κατ' άτομο επιπλέον

20% έκπτωση για κατοικήσιους στο Πανόραμα εστιατόριο - μπαρ

*Η παραπάνω προσφορά ένταξη βάσει διαθεσιμότητας και περιλαμβάνει taxes φόρους.

Marriott
ATHENS LISSIA

Athens Lissia Marriott Hotel
Avenue, Lissia 115, T.S. 117 40, 16700,
Tel.: 210 940 0000, Fax: 210 925 8800
Email: athenslissia@marriott.com
Website: athensmarriott.com #athensmarriott.gr

VINCENZO
VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα

Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

τομαυροπροβατο
the PRESS CAFE

μεζεδοπωλειο

Αρριανού 31 Παγκράτι
τηλ. 210 7223469 - 210 7223466

facebook.com/
TomavroprovatotouPressCafe

twitter.com/ToMavroProvato

KOTILI
ΚΑΦΕ•ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Αδριανού 41-43, Μοναστηράκι, 210 3232.868

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*** νέο**

€ μέχρι 15

€ μέχρι 25

€€ μέχρι 40

€€€ 45+

Σ Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)

Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι

Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Δ.Υ. Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

***CARTONE**

Περσεφόνης 41 & Τριτο-λέμου, Γκάζι, 210 3450.202

Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, κοκτέιλς και κουζίνα που τα έχει όλα: μακαρονάδες, burgers, ριζότα, κρεατικά στη σχάρα, σαλάτες, τέλεια γλυκά - δοκίμασε τοίξ κέικ με περγαμόντο. Ντεκόρ με τεράστιες χάρτινες μοτοσικλέτες και αυτοκινητάκια που κρέμονται από το ταβάνι, τραπέζακια έξω για χαζή στην περατζάδα, καλές mainstream μουσικές και ακόμα καλύτερες τιμές.

CHINATOWN

Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200

Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 10€ και τις καθημερινές 12.00 - 17.00 30% έκπτωση. Και delivery. **€Μ**

FABRIZIO'S

Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180

Ο πολύ καλός Ιταλός σερφ Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι στο δικό του χώρο με αυθεντικές ιταλικές συνταγές και τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκαλί. Κάθε μέρα ανοιχτά και μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φραντασμαγορική άποψη της πόλης. **€€Κ**

GALLO NERO (IL)

Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500

Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σερφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

***ΚΟΗΕΝΟΟΡ**

Τριτολέμου 41, Γκάζι, 210 3455.762

Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δεκαετή εμπειρία στο πρώτο τους εστιατόριο στο Σιδάρι Κέρκυρας, οι ινδοί ιδιοκτήτες σερβίρουν σπεσιαλιτέ που τις ξέρουν καλά δοκιμάστε tandoori και vindaloo ακριβώς όπως India. **€**

KOTILI

Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868

Πολύ όμορφο καφέ-μεζεδοπωλείο, σε ένα από τα πιο προνομιακά σημεία της πόλης, με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Παρ.&Σάβ. μουσική με πιάνο. **€Μ**

MALVAZIA

Αγαθιμέρου 1, Ρούφ, 210 3417.010

Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσφορές (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. **€Κ€**

ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ (ΤΟ)

Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223.469

Ελληνική δημιουργική κουζίνα πιστή στις ιδιαίτερες πρώτες ύλες, παραδοσιακά πιάτα με σύγχρονες πινελιές σε ατμόσφαιρα οικεία. Τραπέζα μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο, σε μια γειτονιά ζωντανή, με την Ευδοξία, ψυχή του χώρου, να καλωσορίζει και να περιποιείται τους πάντες. Τοπ πιάτα: απαλός γαύρος μαρινάτος, λαχταριστό χιουγκιάρ μπενιεγι, υπέροχη σαρικόπιτα με ξυνομυζήθρα και ευδιάστες γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο.

MEXIKANOS (Ο)

Ευδύλου 15, Ζωγράφου,

ΑΘΗΝΙ

Malvazia

Μαύρο Πρόβατο

Mimaya

Ροζαλία

Vincenzo

Dolce

Dude

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΑΚΟΜΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ



ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΟ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ
FREDDO EVER

ΔΩΡΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
ΤΥΡΟΠΙΤΑ

ΜΕ ΤΟ ΠΙΟ
ΔΙΑΣΗΜΟ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ
ΔΩΡΟ
Coca-Cola



[facebook.com/](https://www.facebook.com/everest.gr)
everest.gr

*Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα καταστήματα με την ειδική σήμανση και δεν μπορεί να συνδυαστεί με οποιαδήποτε άλλη προσφορά ή ειδική τιμή. Στην προσφορά συμμετέχουν όλα τα κωδικοί Freddo Espresso και Freddo Cappuccino. Η προσφορά αφορά σε μια (1) παραδοσιακή τυρόπιτα.

**Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα καταστήματα με την ειδική σήμανση και δεν μπορεί να συνδυαστεί με οποιαδήποτε άλλη προσφορά ή ειδική τιμή. Στην προσφορά συμμετέχουν τα ζεστά σάντουιτς με 3 τομάτες και το σάντουιτς ever melts. Η προσφορά αφορά σε ένα (1) αναψυκτικό Coca-Cola 330ml.

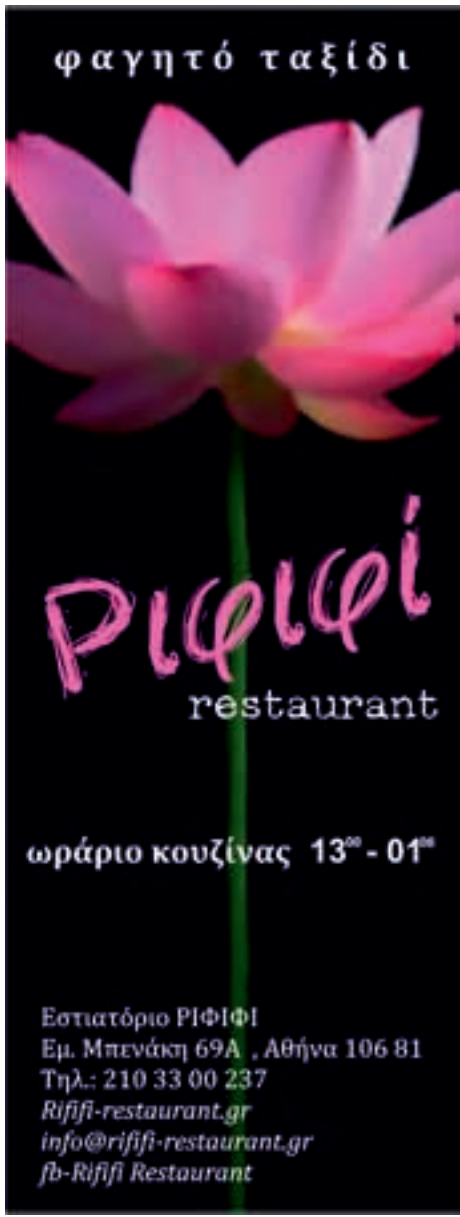


Malvazia
Restaurant

Ελεύθερο
Μενού
με 19€
το άτομο!

Παλιό το καλοκαίρι...
...το Malvazia σας κάνει
μια ξεχωριστή προσφορά!

Πειραιώς & Αγοστήμερου 1
(απέναντι Μουσείου Μπενάκη)
Τ.: 210 34 17 010
www.malvazia.gr



φαγητό ταξίδι

Ριφιφι
restaurant

ωράριο κουζίνας 13⁰⁰ - 01⁰⁰

Εστιατόριο ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α , Αθήνα 106 81
Τηλ.: 210 33 00 237
Rififi-restaurant.gr
info@rififi-restaurant.gr
fb-Rififi Restaurant



TABERNA
Pozania

Ένας κήπος χειμώνα - καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Βασιτεσίου 58, Εξάρχεια - Αθήνα
τηλ.: 210 33 02 933

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 7716.900 Περιβάλλον χαλαρό, γεμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις και μαζί παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, σανγκρία ή τεκίλες και μεξικάνικες μπήραςσερβιρισμένες όπως Μεξικό. Κάτω από την πέργκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδράργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

ROOSTER

Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224.410 All day bar και εστιατόριο, σ' ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SCHWEINCHEN DICK

Ιάκκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή σου διασκεδάση. Βιομηχανικό, βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock. Απολαυστικά λουκάνικα Nurembergers, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά βουαρέζκια αλλαντικά και πολλές μπήρες. €€

ST'ASTRA BLUE

Athens Park Hotel, Α. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Φαντασμαγορική θέα τη φωτισμένη πόλη, το τέλειο service, κουζίνα διεθνής και b.b.q. Ανοιχτά Τετ. - Σαββ. €€

TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Υμηττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Mar. Φλοισβού, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπήρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€ΜΑ.V.

Βόρεια

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. € €

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπήρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βουαρίκες σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. €ΜΑ.V.

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεσάκι. €€

SIMPLY BURGERS

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΗΛ. 18380/ NEO: Α. Κηφισίας 238, Εμπορικό Κέντρο Μελά/ Α. Γρηγορίου Λαμπράκη 238, Κορυδαλλός/ Α. Κηφισίας 228, Αθήνα, Χαλάνδρι(dine in)/ Α. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη/ Π. Φάληρο, Α. Αμφιθέας 183 /Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3/ Βριλήσσια/ Ν. Σμύρνη/ Παγκράτι/ Αγ. Στέφανος/ Αγ. Παρασκευή/ Γλυφάδα/ Ν. Ηράκλειο/ Αμπελόκηποι/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι/ Γαλάτσι/ Περιστέρι (Μπουρνάζι) Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερούμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρο brownies. €

Νότια

ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικο νησιώτικο σκηνικό, μοναδικό location μπροστά στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και Asian fusion πιάτα. Πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν, πάντα! €€

MIMAYA

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Τώρα με νέο καλοκαιρινό ωράριο, κάθε μέρα από 12.00 έως αργά το βράδυ. €€

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφραση στα ζυμαρικά.

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. €€ΚΜΑ.V.

Ταβέρνες

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. Μ€

TABERNA O ΓΙΩΡΓΟΣ

Πολέμωνος 4, ηλ. Προσκόπων, 210 7236.903 Παλιά, all time classic ταβέρνα απ' όπου έχει περάσει σχεδόν όλη η πόλη. Σπιτική ελληνική κουζίνα, νόστιμες πίτσες απ' την κυρία Παναγιώτα και τέλεια ψημένα παϊδάκια. Και σε πακέτο. Κυριακή βράδυ κλειστά. €Μ



✦ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! ✦

PROSORA

Το γνωστό και μη εξαιρετικό καλλιτεχνικό (και όχι μόνο) στέκι στο Ρουφ μάς υποδέχεται πλέον στον εξωτερικό του χώρο, προσφέροντας ανάλαφρα δροσερά πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές επιλογές από μια καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών. Ήσυχο και διακριτικό, με την προσωπική φροντίδα του **Γιάννη Γκούμα**, στο γοητευτικό απόηχο των τρένων που περνούν. *Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433*



ΡΙΦΙΦΙ

Τίμια αντιστοιχία τιμής και ποιότητας στο χαριτωμένο χώρο του Ριφιφι, που εξακολουθεί να δίνει ιδιαίτερη έμφραση στα υλικά (που προμηθεύεται από μικρούς παραγωγούς) και στην οικιακή λογική, που θέλει να μαγειρεύονται κάθε μέρα λίγα πιάτα και καλά, ώστε να έρχονται πάντα φρέσκα στο τραπέζι. Με καθημερινό μενού € 10. *Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, 210 3300.237*



ΚΟΤΙΛΙ

Στην όμορφη γειτονιά της Αδριανού, με αυλή προστατευμένη για την περίπτωση που το επισκεφθείτε χωρίς το πρωί για καφέ, το Kotili ενθουσιάζει με τον κατάλογό του ο οποίος θυμίζει «παλιό, καλό μεζεδοπωλείο». Πιάτο-έκπληξη η ποικιλία-βουναλάκι των δύο ατόμων, με την οποία μπορούν εύκολα να χορτάσουν και 3 και 4 άνθρωποι. *Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868*



ΚΡΙ ΚΡΙ

Νέες γεύσεις παγωτών, πάντα με άριστες πρώτες ύλες και σε πολύ καλές τιμές, για όλη την οικογένεια, από την ΚΡΙ ΚΡΙ. Δοκιμάστε τους πυραύλους **Rodeo** με τη νέα σειρά **Gold**, τη νέα γρανίτα **Top Exotic**, την οικογενειακή σειρά **Royal** και ανακαλύψτε τα απίθανα δώρα που κρύβονται στα παιδικά κυπελλάκια. Θα τα βρείτε στα κίτρινα ψυγεία.



HAAGEN-DAZS

Μοντέρνο, άνετο, με αναπαικτικούς χώρους, φιλόξετους για όλες τις ώρες της ημέρας. Το πρωί για καφέ συνοδεία φρεσκοψημένων brownies και muffins, το μεσημέρι και το απόγευμα για μια φρεσκοψημένη βάφλα ή ένα λαχταριστό σοκολατένιο σουφλέ, ακόμα και το βράδυ για να απολαύσετε το νέο Häagen-Dazs Ice Mojito, δροσιστικό cocktail με μια μπάλα Lemon Sorbet και ρούμι. *Ζησιμοπούλου 15, Γλυφάδα*



Schweinchen Dick

Λουκούμι





Με 12€ το πλήρες μενού όλοι θέλουν να κρατήσουν θέση.

Αυθεντικό Ιταλικό μενού 3 πιάτων στη La Pasteria, μόνο με 12€:

1. Σαλάτα Caesar's ή Insalata Verde
2. Ζυμαρικά ή Pizza (Carbonara, Napoletana, Primavera, Con Pollo, Arrabbiata, Pizza Margherita, Pizza Greca)
3. Επιδόρπιο 'Mosaico' di Cioccolato

Με τέτοιο μενού δεν αφήνεις τη θέση σου σε κανέναν άλλο.



RESERVED

RESERVED

RESERVED

RESERVED

La
Pasteria
CUCINA ITALIANA

Για Pasta μαζί

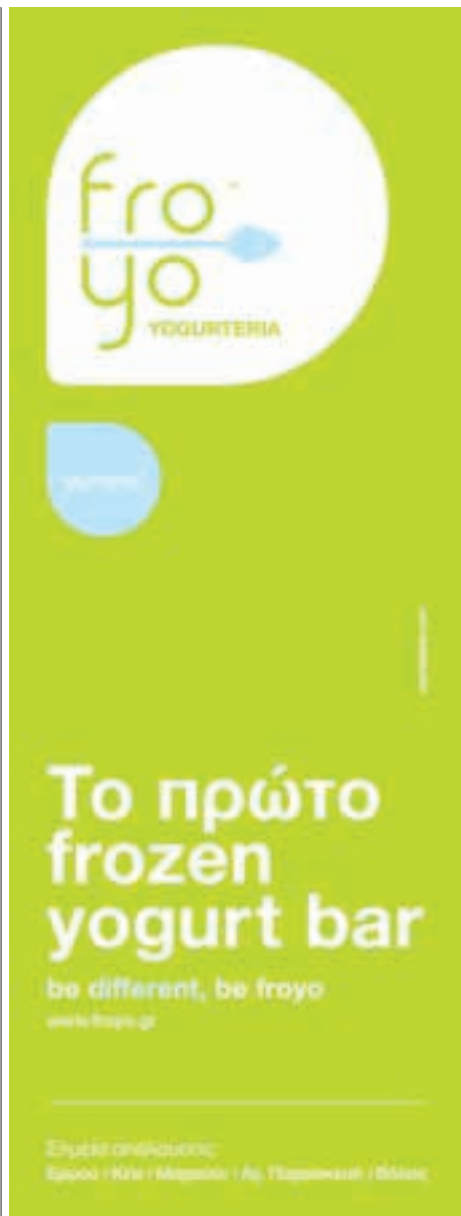
Η προσφορά με το κερασμένο ποτό περιλαμβάνει ένα ποτήρι Fischer Drought 250ml και ισχύει μέχρι 15:00 μ.μ. για μενού 12€. Η προσφορά δεν ισχύει για μενού 18€ και δεν είναι συνδυαστική με άλλη προσφορά ή έκπτωση.

prosopa
restaurant



Μεγ. Βασιλείου 52 & Κων/λεως 4
Πουφ, 210 3413.433
www.prosopa.gr

froyo
YOGURTTERIA



Το πρώτο frozen yogurt bar
be different, be froyo
www.froyo.gr

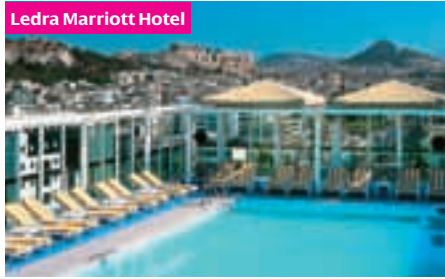
Σημείο ΟΠΑΔΟΥΚΗΣ
Εκπαιδ. / Κηφ. / Μεταπολ. / Αρ. Ψαρομικακή / Βόλκας

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Central Athens Hotel



Ledra Marriott Hotel



St' Astra Blue



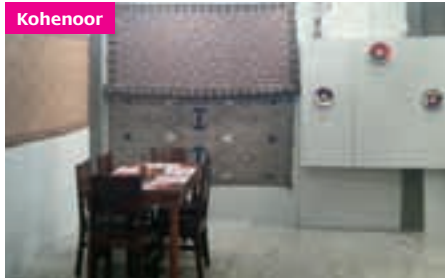
Froyo



Mexikanos



Kohinoor



KOHINOOR INDIAN RESTAURANT



Το καλύτερο Ινδικό στην Ελλάδα

Τριπολέμου 41, Γκάζι, 210 3455.762
f: kohinoor indian restaurant

+ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! +

PURE BLISS

Πολυχώρος που αγαπά την υγιεινή ζωή και προσφέρει μια σειρά από βιολογικά προϊόντα, σε πολύ προσεγμένο χώρο στο κέντρο της πόλης. Δοκιμάστε τους καφέδες (εξαιρετικής ποιότητας), τα γευστικά και πρωτότυπα αφεψήματα, καθώς και την κουζίνα με επιρροές απ' όλο τον κόσμο. Ρόμβης 24Α & Κολοκοτρώνη, Σύνταγμα, 210 3250.362, www.purebliss.gr



L'ARTIGIANO

Τώρα και online παραγγελίες (στο www.lartigiano.gr) από το γευστικότατο κατάλογο των καταστημάτων L'Artigiano, με προσφορές που φτάνουν και στο 50%. Φυσικά, όλες οι παραγγελίες σε πίτσες, σπαγγέτι, κλαμπ σάντουιτς, σαλάτες, ορεκτικά κ.λπ. μπορούν να γίνουν και τηλεφωνικά. 210 9716.616, 210 9709.100



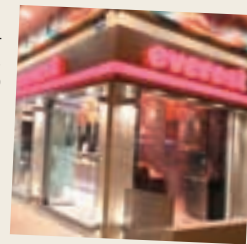
LA PASTERIA

Η αγαπημένη και πανταχού παρούσα σε όλη την Αθήνα τρατορία και ο Ιταλός chef Έκτορας Μποτρίνι δημιούργησαν ένα πλήρες μενού με σαλάτα, pasta ή pizza και γλυκό με €12 και κερασμένη μια μπίρα Fischer. Δοκιμάστε ελαφριά Napoletana, απολαυστική Carbonara, Primavera με λαχανικά, Pizza Margherita με λεπτή ιταλική ζύμη και κλείστε με το σπιτικό γλυκό Mosaico di cioccolato. Έως 02.00 Π/Σ, έως 01.30 καθημερινές και Κυρ.



EVEREST

Μεταθερήφιλοσοφία εδώ και χρόνια, που βασιίζεται στο «φτιάξε το δικό σου σνακ», τα Everest εξακολουθούν να προσφέρουν γρήγορες, χορταστικές και ποιοτικές λύσεις για φραγτό ή καφέ. Τελευταίο highlight η «Salad your way», στο χώρο που πλέον αποτελεί καθιερωμένη στάση για καφέ πριν τη δουλειά, τη σχολή, τη βόλτα ή τα ψώνια.



Μη χάσεις!

● Το 1ο Beer Festival στο «Apolis», όπου ένας τυχερός που θα ακούψει από διαγωνισμό θα κερδίσει ένα 3ήμερο στη Μύκονο («Ostraco Suites»). Λόφος Α. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620, 28/6, στις 21.00 ● Θέλεις να κερδίσεις ένα iPad; Μπες στη σελίδα Facebook της Ρετσίνας Μαλαματίνα, παίξει στο «Κυνήγι της χαμένης φιάλης» και βρες που έχουν κρυφτεί τα μπουκάλια. Οι παίκτες με τα μεγαλύτερα σκορ θα κερδίσουν 3 iPad και πολλά ακόμα δώρα.

WANTED



Ο ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ
Restaurant → Bar
Catering → Delivery

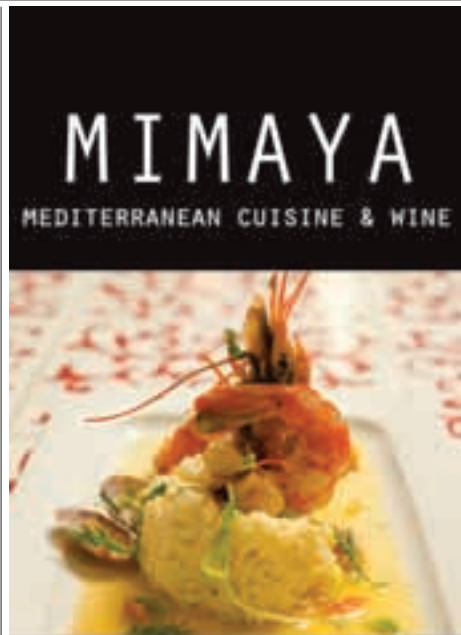
Έκπτωση 15% στους Φοιτητές
κάθε Δευτέρα & Τρίτη

Latin dance Party
κάθε Τετάρτη 9-12μμ

Margarita Day
Στις 2 Μαργαρίτες η 3η κερασμένη
κάθε Πέμπτη

Ευδελου 15 - Ξυγράφων
τηλ. 210 7716900
www.mexikanos.gr

MIMAYA
MEDITERRANEAN CUISINE & WINE



Αυθεντικές Μεσογειακές Γεύσεις από τον chef μας Μιχάλη Ηρωγλίδη

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα
210-8944850

Schweinchen Dick
STREET FOOD LAB



Το «τροφαντό γουρουνάκι» εισάγει στην αθηναϊκή νύκτα το γερμανικό φαγητό δρόμου και αλλάζει τα δεδομένα στο εγκύριο street food!! Αυθεντικά λουκάνικα Nuremberger, Κρακόβιος, Θουριγκίας, Βιέννης, Debrecziner, πατατοσαλάτες, μπιρρές και σουπές Coughash & French Onion.

ΠΕΤ-Κ Άνοιξη από τις 16:00
Τηλ. 693 7983556, κίρκου 9-11, Γκάζι



αθήρι

ΕΣΤΙΑΤÓΡΙΟ

Το αθήρι 'αλλιώς'
κάθε μέρα στον κήπο

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ: εκτός Δευτέρας 20.00-1.00, Κερκερή 13.00-18.00, ηλιελαίων 15, κεραμεικός 2103462983 - www.facebook.com/athirirestaurant - www.athirirestaurant.gr

St'Astra Blue
Fusion Barbeque by the pool
+ Pasta

Κι αυτό το καλοκαίρι μια όλη δροσιάς σας περιμένει στο Roof Garden του Radisson Blu Park Hotel. Απολαύστε καλοκαιρινές βραδιές με θέα τη φωτισμένη πόλη, δροσερά cocktails και κάντε το γύρο του κόσμου στο... Grill! Αμερική, Κίνα, Ινδία, Μεξικό, Αίθιοπία... επιλέξτε multi ethnic γεύσεις στο Open Kitchen BBQ, δίπλα στην πισίνα, στον 8ο όροφο του Radisson Blu Park Hotel.

Menu 3 πιάτων: 22 € / άτομο
Ωράριο: 20:00 - 02:00 (καθημερινά)

Radisson BLU
PARK HOTEL ATHENS

Radisson Blu Park Hotel Athens
Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα, Τηλ. 210-8894500, 210-8894517, www.rbathenspark.com
(Parking εντός ξενοδοχείου)




-50%
σε όλες τις πίτσες

-50%
σε σπαγγέτι, ριγгатόνι & ταλιατέλες

L'Artigiano "Mangiare bene!"

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

Δοκιμάστε την πιο...
ιταλική pizza special της αγοράς
στην πιο οικονομική τιμή.

μόνο 6,86 με το κουπόνι έκπτωσης

L'Artigiano

* Παραγγείλτε τώρα on line στο www.lartigiano.gr και κερδίστε αυτόματα έκπτωση 50% σε πίτσες, σπαγγέτι, ριγгатόνι και ταλιατέλες

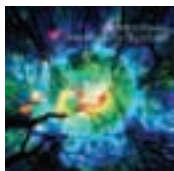
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 210 9370444, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6086000, ΑΙΓΑΛΕΩ 210 5616400, ΑΚΡΟΠΟΛΗ 210 9233303, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ 210 6445111, ΒΟΥΛΑ 210 9617111, ΒΥΡΩΝΑΣ 210 7655519, ΓΑΥΘΑΔΑ 210 9607000, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7486800, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 210 9765111, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 210 9560300, ΚΑΜΙΝΙΑ 210 4209000, ΚΥΨΕΛΗ 210 8833555, Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 6140040, Ν. ΣΜΥΡΝΗ 210 9311480, Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ 210 2510593, Ν. ΨΥΧΙΚΟ 210 6775400, ΝΙΚΑΙΑ 210 4979600, ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4525777, ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ 210 9233003, ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 210 2618222, ΠΕΥΚΗ 210 8064199, ΤΑΥΡΟΣ 210 9586855, ΧΑΙΔΑΡΙ 210 5715400, ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6899444

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

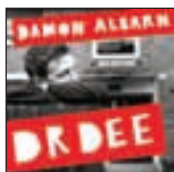
Ένα βήμα μπρος, δύο πίσω...



Richard Hawley
Standing at the Sky's Edge (★★)

Όπως πάντα αισθηματίας και αιώνια γοητευμένος από το παρελθόν, εδώ ακούγεται

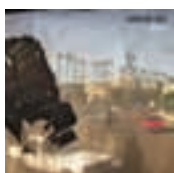
οργισμένος, με ψυχεδελικές αναφορές και fuzz κιθάρες. Ο Richard Hawley είναι –στην ουσία– ένας «παραδοσιακός» μάστορας της μουσικής, μεγαλωμένος σε μια απόλυτα μουσική οικογένεια. Όμως άλλο μουσικός κι άλλο συνθέτης, γι' αυτό και το περιβάλλον που δημιουργεί είναι πιο δυνατό από την αξία των τραγουδιών του.



Damon Albarn
Dr Dee (★★)

Δεν μπορεί να σπρώξει το βάρος μιας όπερας κι έτσι καταφεύγει σε μια ακαδημαϊκή απλότητα με ελάχιστες

αιχμές, σποραδικές ιδέες, άτολμους νεωτερισμούς και μια εξέλιξη που ακούγεται στάσιμη και σε παρόμοιο πλαίσιο. Η φροντισμένη παραγωγή, οι εξαιρετικοί τραγουδιστές, οι φίλοι του μουσικοί που τον συνδράμουν προσπαθώντας να προσθέσουν κάποια γεύση δεν κάνουν το καράβι να επιπλεύσει. Η ιστορία του πολυ-επιστήμονα John Dee παραμένει στη βικτοριανή εποχή της.



Sancho 003
Muzga (★★★)

Η κίνηση και η ροή βρίσκονται μέσα στους ήχους του Φώτη Σιώτα και του Κώστα Παντέλη – λογικό αν

σκεφτείς πως πρόκειται για μουσικές που γράφτηκαν αρχικά για τη χορευτική ομάδα Sinequanon και μετά οι κιθάρες, το βιολί, τα πλίκτρα και οι λούπες ξαναμπήκαν στο μίξερ. Το δεύτερο άλμπουμ των Sancho 003 δημιουργεί εικόνες, πλάθει κινήσεις, προκαλεί όνειρα, σημαδεύει στιγμές, καθώς κινείται διαρκώς.



Disappears
Pre Language (★★★)

Η παρέα απ' το Σικάγο (που καταφθάνει σύντομα για συναυλία) μας επιδεικνύει τον

καινούργιο της ντράμερ, αλλά αυτό είναι λογικό όταν πρόκειται για τον Steve Shelley. Η ουσία είναι πως μας δίνει με πειστικό κι αληθινό τρόπο αυτή την –πάντα καλοδεχούμενη– αίσθηση της συνέχειας στη ροκ ιστορία. Μ' έναν τραγουδιστή που φέρνει στο νου τον Iggy και τον Lou κι έναν ήχο που πατάει γερά στο garage, το rock'n' roll και το «εναλλακτικό» ροκ, δεν χολοσκάς που η φόρμα είναι πιο δυνατή απ' τη μελωδία.

→ makismilatos@gmail.com

TO SOUNDTRACK THE ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Iggy Pop

με ισπανόφωνο ska-punk από τους Locos του Pipi των Ska-P και την πιο αυθεντική ροκ εν ρολ παρέα που έβγαλε αυτή η πόλη, των Last Drive, με νέο υλικό από το «News from Nowhere» και τα παλιότερα killer κομμάτια τους να συναντούν το stoner rock των φίλων τους Nightstalker και των αμερικανών Nashville Pussy.

>>> Νέο μπλακσαμπαθικό ποτάμι αναμένεται να σχηματιστεί υπό την επήρεια του Ozzy την 1/7 με δυνατό goth-death-doom μπλαντέρ τους Paradise Lost (η συνέντευξή τους στο athenvoice.gr)>>>

Στις 2/7 οι Voodoo People των υπερκινητικών Prodigy θα συναντηθούν με τα σκυλιά του υπερηχητικού Iggy και το απέραντο μαύρο των Joy Division από τον Peter Hook. >>> Βρετανικό indie rock στίγμα στο φρενικό Ejekt (Πλατεία Νερού, 27/6) με σημείο αναφοράς τους

Kasabian, πολλά υποσχόμενα νέα γκρουπ και κρυφό χαρτί τους James. >>> Ξεκίνημα και για το πρωτάκι Cuba Festival (Προπονητικό Κέντρο Baseball, 30/6) με αφιέρωμα στο θρύλο της κουβανέζικης μουσικής Ibrahim Ferrer και το ανεξάντλητο «Buena Vista» υλικό του. Ζέσταμα με Free εκδηλώσεις στις 28-29/6 σε ανοιχτούς χώρους της Αθήνας. >>> Φουλ γκάζια στο πρόγραμμα της Τεχνόπολης με προσκύνημα για Σωκράτη Μάλαμα (29/6), μπάλκαν ευφορία με Goran Bregovic (30/6), καράβια χιώτικα με Παντελή Θαλασσινό (2/7), come back από την Αφροδίτη Μάνου (3/7) και ντισκοτέκα «Reggae Nights» με Locomondo. >>> Mad world, δηλαδή. Αλλά αυτό το ζούμε nonstop. ●

MUSIC UPDATE

Μετά το σοκ χωρίς δέος στην εμφάνιση των Wu χωρίς τους Legends ακολουθεί η πιο γεμάτη συναυλιακή εβδομάδα της χρονιάς. Το ελ-βελ θα γεμίσει από μουσικές βαλίτσες, κιθάρες και υπέρβαρο >> Για πρώτη φορά στην Αθήνα (Bios, 29/6) ο θρυλικός μασκοφόρος MF Doom που ακούστηκε πολύ μέσα από τις συνεργασίες του με Madlib και Danger Mouse με τον ξεχωριστό hip hop ήχο της Stones Throw >>> Η ώρα των φεστιβάλ έφτασε >>> Πρώτο και καλύτερο το Rockwave με καθαριστικό πανδαιμόνιο. Ξεκίνημα (TerraVibe, 30/6)

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



RICARDO VILLALOBOS
Ο Ρίκι που δεν μας πρόδωσε ποτέ...

Ricardo Villalobos

Την τελευταία φορά που ήρθε στην Αθήνα, τον Απρίλιο του 2011, αφού παρέδωσε σεμινάρια house σε ένα σχετικά ξενέρωτο κοινό, αποφάσισε λίγο μετά το ξημέρωμα - λίγο πριν το κλείσιμο να «διαλύσει» το κοινό παίζοντας την original εκδοχή του «It's My Life» των Talk Talk. Απελευθερώνοντας στο ρεφρέν μερικές δεκάδες ζευγάρια χέρια να κρέμονται εκστατικά στον αέρα. Αυτός είναι ο Ricky, ο σημαντικότερος άνθρωπος στο χώρο της dance μουσικής από το μιλένιουμ κι έπειτα. Αν νομίζεις ότι είναι συνυφασμένος μόνο με το minimal techno μάλλον δεν έχεις ακούσει τις επεμβάσεις του στον κατάλογο της ECM, αν πιστεύεις ότι έχει περάσει η εποχή του αρκεί να ακούσεις ένα πρόσφατο mix για να καταλάβεις ότι παραμένει ένας ανεπανάληπτος μουσικός εγκέφαλος που αδικείται ακριβώς επειδή αναδείχθηκε από τη σκηνή των clubs. Mamaca's, 30/6, €25, ανοίγουν Dino & Manolaco

Στα υπόλοιπα: Δοκιμασμένο δίδυμο Leon Segka & Lee Burton στο Carioca's της παραλίας του Σχοίνου την Κυριακή από νωρίς το απόγευμα μετά τη βουτιά (free) >>> «My Boom Raise The Dead», σύμπραξη Blend και BnC την Παρ. στο ΤΩΡΑ Κ44 που ανασταίνει νεκρούς (free) >>> Στο ίδιο σημείο, δίπλα στις γραμμές του τρένου την Κυρ. πιάσε θέση από νωρίς για προβολή του Euro τελικού και #anofelo πάρτι στη συνέχεια σε γηπεδική ατμόσφαιρα ευγενούς άμιλλας (free) → p_menegos@yahoo.com



ΜΗ ΣΑΦΗΣ

Κάθε Τρίτη «Under The Stars» στο Γκαζάκι με τον Sir Cadillac στο ένα από τα δύο stages του αγαπημένου καλοκαιρινού μπαρ με την εκπληκτική ταρατσα. Μαζί του οι Nec sfs, Miss Lollipop, Club Kid και Mikele σε μοναδικές συνεργασίες πίσω από τα dextx. Τριτοπρόγραμμα 31, Γκάζι, 22.00



'Όλα για την τέλεια STELLA

Δεκατέσσερις μπάρμεν διαγωνίστηκαν για την ανάδειξη του καλύτερου Έλληνα Draught Master 2012 της Stella Artois

Ο μπάρμαν βρίσκεται στη φυσική του θέση. Πίσω από τον πάγκο του μπαρ. Μπροστά του έχει μια σειρά από chalice ποτήρια. Η βρύση της premium lager του Βελγίου είναι έτοιμη να... θυσιάσει για να ξεκινήσει ο διαγωνισμός.

Διοργανώθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά ο διαγωνισμός Stella Artois Draught Master Competition από τη Stella Artois, με την υποστήριξη της Ένωσης Μπάρμεν και την αιγίδα της Βελγικής Πρεσβείας και της Αυτού Εξοχότητας του Πρέσβη του Βελγίου κ. **Βαν Ντεν Ρεκ**, ο οποίος παραχώρησε τον πανέμορφο κήπο του για τις ανάγκες του διαγωνισμού. Stella Artois Draught Master για το 2012 αναδείχθηκε ο **Κωνσταντίνος Αναστασιάδης**, ο οποίος θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα τον Οκτώβριο στο παγκόσμιο διαγωνισμό στο Μόντρεαλ του Καναδά. Οι συνολικά 14 διαγωνιζόμενοι ήταν από όλη την Ελλάδα και κρίθηκαν από ειδική επιτροπή στο αριστοτεχνικό σερβίρισμα της μπίρας, με βάση το τελετουργικό των 9 βημάτων από τη Stella Artois, την premium lager beer από το Leuven που καθιέρωσε το Βέλγιο στην παγκόσμια αγορά ζυθοποιίας.



Τα 9 βήματα προς την τελειότητα

Οι διαγωνιζόμενοι έπρεπε με βάση το τελετουργικό των 9 βημάτων από τη Stella Artois να σερβίρουν τη μοναδική αυτή μπίρα έτσι όπως ακριβώς της αξίζει, δηλαδή τέλεια. Τα βήματα είναι:

1 Η ΞΕΣΑΓΝΙΣΗ

Το Chalice ποτήρι ξεπλένεται με παγωμένο νερό, δίνοντας στο ποτήρι ίση θερμοκρασία με την μπίρα.

2 Η ΟΥΣΙΑ

Η βρύση ανοίγει με μια κοφτή κίνηση για να επιτρέψει στον αρχικό αφρό να δώσει τη θέση του στη φρέσκια Stella Artois.

3 Η ΑΑΣΗΝΙΣΙΑ

Το Chalice ποτήρι τοποθετείται σε γωνία 45 μοιρών, επιτρέποντας στη ροή να δημιουργήσει τη σωστή αναλογία μπίρας και αφρού.

4 Η ΚΕΦΑΛΗ

Η δημιουργία της κεφαλής αφρού επιτυγχάνεται με την ευθυγράμμιση και το χαμήλωμα του ποτηριού. Ο αφρός είναι απαραίτητος καθώς εμποδίζει την επαφή της μπίρας με τον αέρα και την οξείδωσή της, διατηρώντας την πλούσια γεύση της.

5 Η ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ

Η βρύση κλείνει με μια ομαλή κίνηση και το Chalice ποτήρι μετακινείται γρήγορα ώστε να μην πέσουν σταγονίδια από τη βρύση πάνω στον αφρό του ποτηριού.

6 Ο ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΜΟΣ

Καθώς η κεφαλή αφρού ξεχειλίζει από το ποτήρι, ο bartender την απομακρύνει προσεκτικά με έναν κοφτό αφρό, τον οποίο κρατά υπό γωνία 45 μοιρών. Έτσι απομακρύνονται οι μεγαλύτερες φυσαλίδες, που σκάνε πιο εύκολα και οδηγούν στη γρήγορη εξαφάνιση του αφρού.

7 Η ΚΡΙΣΗ

Ο bartender ελέγχει ότι ο αφρός έχει πάχος 2 δάκτυλα (3 εκ.). Αυτή η προστατευτική κεφαλή αφρού είναι το «σκέπασμα» που διατηρεί φρέσκια τη Stella Artois.

8 Η ΚΑΘΑΡΣΗ

Ο bartender ξεπλένει τη βάση και τα τοιχώματα του ποτηριού. Αυτό το βήμα διατηρεί το εξωτερικό του Chalice ποτηριού καθαρό και άνετο για να το κρατήσετε.

9 Η ΑΠΟΝΟΜΗ

Τέλος, η Stella Artois σερβίρεται τοποθετημένη επάνω σε σουβέρ, με τη συνοδεία του συλλέκτη σταγονιών γύρω από τη βάση του Chalice ποτηριού. Θυμιάστε το τέλειο ποτήρι Stella Artois!

Μάθετε περισσότερα στο www.facebook.com/stellaartoisgreece

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/ Snacks

BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πα-
νόρμου, Αμπελόκηποι,
210 6985.120 Νέος all day
χώρος με χαλαρή διάθεση
για καφέ, ποτό, παγωτά,
γλυκά και δροσερή τάρταρα
για τις ζεστές καλοκαιρινές
βραδιές, παρέα με jazz,
funk, soul και rock, ελληνική
και ξένη.

DEL SOL CAFE

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210
3418169 Δίπλα στη νέα στά-
ση του μετρό «Κεραμεικός»,
με θέα στην Ακρόπολη.
Καφέ, ελαφριά γεύματα,
snacks, waffles, αλλά και
ωραία εξωτικά βραδινά
cocktails.

DOLCE CAFE

Γρ. Αυξεντίου 58-60, Ιλίσια,
210 7487.683 Για 13 χρόνια
ο παράδεισος για τις παρέες
που τρελαίνονται με τα επι-
τραπέζια παιχνίδια. Το βρά-
δυ ποτά και ροκ μουσικές.
Ο dj Δημήτρης Παπασπυρί-
πουλος κάνει την εμφάνισή
του μια φορά το μήνα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210
3608.269 Στην είσοδο του
πεζόδρομου-συνόρου
που σε καλωσορίζει στο
Κολωνάκι, με 30 something
θαμώνες. Όποιος βγαίνει
στο Κολωνάκι περνάει από
δω. **A.V.**

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141,
210 9343.003, Ποσειδώνος

& Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940
91164, Εμπορικό Κέντρο The
Mall Athens - Νερατζιώτι-
σα, Μαρούσι, 210 6107.350,
Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210
9680.177, Α. Κηφισίας 15,
Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222
Σε κάθε συνοικία της
Αθήνας και σε όλη την
Ελλάδα. Αγαπημένα cafés
με υπέροχες γεύσεις καφέ,
γλυκά και snacks, από κρύα
sandwich σε μπαγκέτες και
σε ψωμάρια όπως ciabatta
και pizzetti μέχρι ζεστά, λα-
χταριστά club sandwiches
bason. Το πιο ευχάριστο
διάλειμμα της ημέρας.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία
Εξαρχείων 210 3301.246
Το vintage σαλονάκι της
πλατείας Εξαρχείων ανοίγει
τις πόρτες του από το πρωί.
ανεβάζει κόσμο και στον
όροφο, βάζει freestyle
μουσικές. Ψάδε τον dj
Dennis για ιστορίες από τα
Οινόφυτα...

IT FRESH FOOD

Πανεπιστημίου 39, πλ. Κο-
ραή, 210 3313.872 Στέκι για
γρήγορο διάλειμμα από το
γραφείο, εκεί που χτυπάει
η καρδιά της Αθήνας. Κα-
φέδες, φρέσκοι χυμοί, νό-
στιμα snacks και δροσερές
σαλάτες, όλα φτιαγμένα με
ποιοτικά υλικά.

*ΚΥΨΕΛΗ

25ης Μαρτίου 15, Ν. Σμύρνη,
210 9312.116 Το νέο μαγαζί
του Άρη Κάρει—ο άνθρωπος
πίσω απ' τα Simply Burgers—
με κόνσεπτ εντελώς
ελληνικό για σπιτικούς λου-
κουμάδες, γιαουρτί (και σε
παγωτό) με 30 γαρνιτούρες,
χειροποίητες λεμονάδες,
τοσί με μείγμα βοτάνων,
καφέδες και φρεσκοτόστα
σαντουιτσάκια. Ανοικτά κά-
θε μέρα 8.00 - 24.00.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης,
210 3243.740 Από τα success
stories των τηλεοπτικών χρό-
νων. Trademark ο τοίχος
- κάρτης της Αθήνας, η μπα-
νιέρα στην τουαλέτα, wi-fi
spot, πάντα προσευετικό
και πάντα γεμάτο με τραπε-
ζάκια έξω στον πεζόδρομο
της Αιόλου. **A.V.**

PLAYCE

Α. Στρ. Παπάγου 128, Ζωγρά-
φου/ Ν. Γεννηματά & Β. Λο-
γοθεσίου 14, Πανόρμου, 210
7755.060/ www.playce.gr
Διαθέτει πάνω από 300
τίτλους επιτραπέζιων παι-
χνιδιών απ' όλο τον κόσμο,
60 γεύσεις τασιγίου, 32
καφέ, σνακς και παγωτά για
να πίνεις και να τρως όσες
ώρες κι αν κρατήσει το παι-
χνίδι σου.

SMALL

Αριστοτέλους 10, Πειραιάς,
210 4297.236 All day café
bar και σημείο συνάντησης
των εργαζόμενων της πε-
ριοχής, που το προτιμούν
για το lunch break τους και
τη χαλαρή ατμόσφαιρα του
χώρου. Κάθε εβδομάδα live
μουσικές εμφανίσεις.

ΤΑΞΑΚΙ

Μιλτιάδου 19, Αθήνα, 210
3310.666 All day διασκέ-
δαση σε vintage στιλ, με
φρεσκοκομμένο καφέ το
πρωί και καλά ποτά το βρά-
δυ. Μεγάλη ξύλινη μπάρα
και ιδιαίτερες μουσικές
από γνωστούς dj. Κυριακή
κλειστά.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου,
210 3623.541 Το sex & the
city crowd της Αθήνας δίνει
ραντεβού για ποτάκι μετά
τη δουλειά στο πιο hip και
φιλικό μέρος της Σκουφά.
Το μικρό καφέ μπαρ της
Λίζας και του Κώστα είναι α-
νοιχτό από το πρωί για εξαι-
ρετικά σάντουιτς, χυμούς,
και το βράδυ για μουσική
και φλερτ σε σωστό beat και
διάθεση. **A.V.**

Bars

A FORATHENS

Μισούλη 2-4, Μοναστηράκι,
210 3244.244 Το νέο talk of
the town της πόλης στον 6ο
όροφο του ομώνυμου ξε-
νοδοχείου, με θέα 360° σε
Ακρόπολη και Λυκαβηττό.
Ωραία πρωτότυπα cocktails
€ 9, ποτά € 6-7 και κρασιά
και σε ποτήρι € 6-7.

BAR (THE)

Ανδρέα Παπανδρέου 15,
Γλυφάδα, 210 8985.180 All
day με σκηνικό που θυμίζει
φρουαγιέ παρισινό θέατρο
και ωραίες blues και rock
μουσικές.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά
Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανέφερε στο προσκήνιο
την πιάτσα της Κολοκοτρώ-
νη, καθιέρωσε τη μόδα με
τα μωσαϊκά, πολεμάει το
αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ.
Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκ-
θέσεις και συναυλίες στην
αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE

Αγισσιλάου 61Α, Κεραμεικός,
210 3457.989 Σε ένα σπάνιο
αρ-ντεκό διατηρητέο, το
Belafonte ξεχωρίζει με τη
δώδεκα μέτρων «brasserie»
μπάρα από κασσίτερο, το
επιβλητικό βιτρό, τα ιδιαι-
τερα κοκτέιλ και τα snacks
(mini bagels, zapiekanka
κ.ά.). Το Conde Nast το είχε
συμπεριλάβει στα καλύτερα
μπαρ του κόσμου. Ποτό € 7.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210
3240.944 Στο νεοκλασικό
της Κολοκοτρώνη χτυπάει
η καρδιά της αθηναϊκής
αλτερνατίβας. Όμορφος
καλλιτεχνικός χώρος, θεα-
τρικές παραστάσεις, πάρτι,
αραιά live.

*CAMP!

Ευπλόιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210
3247.679 Πολυώροφος με εκ-
θέσεις στον πρώτο όροφο
και ωραίες μουσικές από κα-
λούς guest djs στο μοντέρ-
νο café bar στο ισόγειο.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύ-
ρες μουσικές, πολύχρωμα
cocktails. Εναλλασόμενοι
DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό
και τη μεγάλη μπάρα στην
πιο «πονηρή» στοά της
πόλης, ακριβώς στο στομάχι
του Συντάγματος.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριτοπόλεμου 31, Γκάζι, 210
3460.901 Μέσα είναι το
ξύλο παντού, η μπάρα, το
απίστευτο μπάνιο, έξω η
αίσθηση παλιάς Αθήνας.

DUDE

Καλαμιώνη 14, Πλατεία
Αγίας Ειρήνης
Σε μια Αθήνα που δείχνει
να... κοιμάται όλο και πε-
ρισσότερο τις νύχτες, στο
Dude θα βρεις πάντα κόσμο.
Όποια μέρα και αν πας, Είναι
η μεγάλη και ωραία του
μπάρα, τα καθαρά του ποτά,
οι freestyle μουσικές που
εκπληθύνουν, οι φανατικοί
του θαμώνες, αλλά πιο πολύ
η friendly ατμόσφαιρα. Λι-
σθάνεσαι άνετα. Όπως κι αν
είσαι. Ζευγάρι, παρέα ή και
μόν/ος.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70,
Μπουρνάζι, 210 5782.610,
210 5782.446, Λάμπρου 6,
Μπουρνάζι (dance σκηνή).
Τρεις διαφορετικοί χώροι,
με πολλά live κι εκπλήξεις.
Dance shows, δωρεάν μα-
θήματα χορού, latin fiesta.
Και δωρεάν parking. **A.V.**

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210
3413.395 Μπαρ σε βιομη-
χανικό σκηνικό, ονομασία
που προκύπτει από την arty
συνοικία του ανατολικού
Λονδίνου, και ροκ μουσική
κονσόλα. Για fashionistas
και καλλιτέχνες που πίνουν
ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριτοπόλεμου 30, Γκάζι, 210
3466.055 Rock χώρος στην
καρδιά της «νύχτας», με
ιδιαίτερη διακόσμηση για
μυλιάδικο, μεγάλη ποικιλία
από μπίρες και πολλά live.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι
έχουν περάσει από εδώ,
χαμένοι στο μικρά δωμάτια
του μπαρ που κρατάει το
ροκ χαρακτήρα του πεζό-
δρομου.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210
6428.473 Καφενέιο μεταμε-
σονύκτιων ιδεών από τον
καιρό που σέρβιρε ο θρυλι-
κός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας
κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η
νέα γενιά της οικογένειας το
εκσυγχρονίζει διατηρώντας
την ποιότητα.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210
3369.340 Το κλασικό πλέον
freestyle στέκι αναβρέφει
ακόμα μία ηλεκτρονική
γενιά. Και ο Μανώλης πα-
ραμένει ένας από τους πιο
μουσικά ενημερωμένους
και ψυχραιμούς ιδιοκτήτες
της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκη-
ποι, 210 6910.797 Με δυνατή
μπάρα, πλούσια κάβα,
cocktails από φρέσκα φρού-
τα, sandwiches και δροσε-
ρές σαλάτες. Πάντα υπό
τον ήχο world, funky, soul,
jazz, swing, pop, και electro
μουσικής. Για 20άρηδες ή
όσους αισθάνονται έτσι.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη
Έκανε τη μέρα νύχτα και τη
νύχτα μερα εξελισσόμενο
στο πιο κλασικό άφτερ
των 00s. Όταν τα υπόλοιπα
αθηναϊκά bars σχολάζει, εδώ
αρχίζει το μάθημα. Πολύς
καπνός, πολλή ΑΕΚ λόγω
Κιντή-Ψαριανού και πολύ
παλιο-ροκ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκη-
ποι, 210 6911.672 Funk, soul
και hip hop, εναλλασόμε-
νοι dj και μπιτάτος κόσμος.
Στέκι κλασικό πλέον, 365
μέρες το χρόνο (από τις 5 το
απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση,
210 3244.101 Νέο look,
ιδίας έντασης ρυθμοί και
βρετανική Indie-pop μου-
σική... για να είσαι μόνιμα
στην πριζά! Φιλοξενεί και
εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση,
210 3210.233 Από τα μαγα-
ζιά που έχτισαν το μύθο της
Καρύτσης ποντάροντας στο
κόκκινο 40s art deco σκηνί-
κό και στις καλές μουσικές
με έμφραση στα «μαύρα».

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Με-
λίσσια, 210 6139.989 Μου-
σικές από electroπια που
δεν βρίσκεις εύκολα ούτε
στο κέντρο. Ωραία μπάρα,
άνετος χώρος, συχνά πάρτι
της Klik rec. **A.V.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι - indie
αποικία, pop αισθητική,
future και εκλεκτικές ποπ
στα ντεκ, απλόχερες μερί-
δες ποτού.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελό-
κηποι, 210 6981.032 Στο
αυτόνομο κράτος της
Πανόρμου, με καφέδες που
ανακουφίζουν και cocktails
που δροσίζουν. Ο Κώστας
είναι από τους πιο cool οι-
κοδεσπότες της αθηναϊκής
νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι
Swing Shoes featuring Ειρή-
νη Δημοπούλου live. **A.V.**

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι,
210 3472.729 Από τα πλέον
ιστορικά ροκ club, από τα
πρώτα στέκια που επέλεξαν
το Γκάζι. Urban θέα στην πό-
λη, αλλά και ανεξάντλητη
διακοθήκη που καλύπτει
με άνεση όλο το φάσμα της
rock σκηνής.



Αφροδίτη Μάνου «Πού πας, караβάκι, με τέτοιο καιρό»

Ένας στίχος του Ζαχαρία Πα-
παντωνίου, από το αναγνω-
στικό της τρίτης δημοτικού,
επανέρχεται στο σήμερα.

Με τη μουσική και τη φωνή της Αφρο-
δίτης Μάνου, η οποία επιστρέφει με μια
μεγάλη συναυλία στην «**Τεχνόπολις**».
Η μουσική ιστορία μιας γενιάς που ξε-
κίνησε με τη μεταπολίτευση και έφτασε
στο μνημόνιο με 40 τραγούδια, από την
«Παλιοκατίνα» ως το «Για ποια Ελλάδα,
ρε γαμώτο» και «Την καρδιά». Καλεσμέ-
νοι της μια σειρά από γνωστούς ερμη-
νευτές και συνθέτες. Στη σκηνή της «Τε-
χνόπολις» θα βρεθούν μαζί της οι **Κώ-
στας Θωμαΐδης, Γιάννης Κότσιρας, Σταμάτης Κραουνάκης, Γιάννης Μν-
λιώκας, Θάνος Μικρούτσικος, Ευ-
αγγελία Μουρούρη, Βασίλης Παπα-
κωνσταντίνου, Ηρώ Σαΐτα και Ελένη
Τσαλιγοπούλου**, ενώ ο **Μιχάλης Ρέπ-
πας** θα διαβάσει ένα κείμενό του, γραμ-
μένο ειδικά γι' αυτή τη βραδιά. Δίπλα της
επταμελής ορχήστρα σε ενορχήστρωση
και επιμέλεια **Μανώλη Ανδρουλιδάκη**,
ενώ τη συνοδική καλλιτεχνική επιμέλεια
υπογράφει το δίδυμο **Θανάσης Παπα-
θανασίου και Μιχάλης Ρέππας**. Απο-
βίβαση στις 9 το βράδυ.

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι.
210 3475.518. Έναρξη 21.00. Είσοδος €10, €13 ταμείο.
Προώληση: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, Public,
Viva.gr. Στις 3/7.



3 La Louna kai 2 Xoi Revoun?



Τρίωρη μουσικοθεατρική παρά-
σταση με τον **Κρατερό Κατσούλη**
και τον **Γεράσιμο Γεννατά** να ερ-
μηνεύουν, τραγουδούν, χορεύουν
και να... αυτοϋπονομεύονται, και τις
**Ιφιγένεια Αλυσανδράτου, Άντεια Ολυμπί-
ου και Άννα Φιλιππάκη**, να κάνουν όλα τα
προηγούμενα και, επιπλέον, να... ανέχονται
τους καβαλιέρους τους. Κάθε Πέμπτη, στις
22.30, στο **Enzzo De Cuba**. Αγίας Παρασκευής
70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Η Α.Υ. εξασφάλισε πέντε διπλά εισιτήρια για την παράσταση
της Πέμπτης 5/7. Στείλτε SMS: AYP (κενό) και ονοματεπώνυ-
μο στο 54121, μέχρι 3/7 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποι-
ηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα
στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

μουσικές σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΑΡΙΣ ΑΔΕΞΙΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ

Το ξεκίνημα της καλοκαιρινής τους συνεργασίας σε ένα μουσικό ταξίδι δυόμισι ωρών με επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας τους. Τραγούδια από το «Όλα σε θυμίζουν» και το «Ζω» ως τα «Στερεότυπα» και το «Δί' ευχών». Μαζί τους στη σκηνή οκτώ μουσικοί με ενορχηστρώσεις των κομματιών από τους **Κώστα Παπαδούκα** και **Γιώργο Ζαχαρίου**.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ, Μελίνα Μερκούρη, Βύρωνα. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15. Προώληση: Public, Ticket House, Πνευματικό Κέντρο & Δημαρχείο Βύρωνα, Δημαρχείο Ψηττού. Στις 2, 3 & 4/7.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
29/6: MF Doom. 2/7: Εφαρμογιάδα 2012 (cross platform apps development διαγωνισμός). Terrace. 28/6: NO! Silent Movies: «They Live» (1988) του John Carpenter.

ΓΗΠΕΔΟ BASEBALL
Πρώην Αμερικανική Βάση, Α. Βουλιαγμένης, Ελληνικό, 210 7234.567
30/6: 1ο Cuba Festival.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Κορυτσάς, 6η στάση Παπάγου, 210 2027.100
29-30/6: Αναζητώντας τον Αττίκι! 4/7: Μ. Φραγκούλης «Με ανοικτά φτερά».

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3800.071
29/6: Παρουσίαση του βιβλίου Ιστορίες 33 1/3 στροφών του Ν. Τράντα. Μουσικές επιλογές από Α. Καλοφωλιά και Χ. Παπαδημητρίου. 30/6: Moussas Farm Summer.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
28/6: Παρουσίαση μουσικών βιβλίων από εκδόσεις Cambia με τους Δ. Μπισσάκη και Χ. Δημάκη.

KNOT GALLERY
Μικαλακοπούλου 206 & Πύρρου, Αμπελόκηποι
28/6: Π. Αλεξιάδης. 29/6: Andrew Raffo Dewar, Δ. Στεφάνου & Χ. Χονδρόπουλος.

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930
28/6: Yo! MTV Raps Parties - Tomahok. 30/6: Hip-Hop.R&B & Dubstep Party.

LAZY
Α. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, 210 6895.535
28/6: 30mA - Κράμα. 29/6: Backtracking' - Pink Floyd Tribute. 30/6: Zero Zero. 2/7: Jam Night. 4/7: Μαθητική συνauλία.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΔΥΛΙΟ BADMINTON
Ολυμπιακό Ακίνητα Γουδή, 211 1010.000
3&4/7: Β. Τσαμπρόπουλος, «Piano in Passion».

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ
Ολυμπιακό Πόλος Φαλήρου, 210 9611.118
27/6: Ejekt Festival.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, Ηλιούπολη,

210 9702.025
Πέμ. DJ Paceko, Παρ. Antonis Mavrogiannis, Σάβ. Petros Halas.

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
28/6: Adolf Plays The Jazz - Circassian. 3, 4&5/7: Arttogether Festival.

SOCIALISTA
Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Τετ. 15.50 & Σ. Καλυβάτσης. Πέμ. Χ. Θηβαίος - Υπόγειο Ρεύματα.

TERRA VIBE
37ο χλμ. Αθηνών-Λαμίας, Μαλακιάς, 210 8820.426
30/6 - 1/7 & 2/7: Rockwave Festival.

ΤΩΡΑ Κ44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι
28/6: Dirty Fuse vs Χάρτινα Φτερά. 29/6: Blend Mishkin feat. B'N'C. 30/6: Tall Guy. 1/7: Euro Final & After Party.

ΑΔΔΟΙ ΣΧΡΟΙ

ΑΜΑΞΕΣΤΟΧΙΑ - ΘΕΑΤΡΟ ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Α. Κωνσταντινουπόλεως - Προαστιακός Ρουφ, 210 5298.922
28/6: Carousel.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
29-30/6 & 1/7: Neuköllner Oper - Οι όπερες των ζητιάνων «Yasou Aida».

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Α. Συγγρού 107-109, 213 0178.000
29/6 - 1/7: Ε.Μ.Μ.Α. Soundtracks με αφιέρωμα στον Δημήτρη Παπαδημητρίου (29/6) και στον Trevor Jones (30/6). Παράλληλα workshops, συζητήσεις, διαλέξεις, προβολές.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
29/6: Σωκράτης Μάλας. 30/6: Goran Bregovic (21.30/€ 10, 15, 20). 2/7: Παντελής Θελασσινός. 3/7: Αφροδίτη Μάνου. 4/7: Locomondo + Guests.

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
Διονυσίου Αεροναγίου, Ακρόπολη, 210 3241.807
28/6: ΚΟΑ σε μουσική διεύθυνση Β. Χριστόπουλου με σολίστ τον Β. Βαρβαρέσο σε έργα Καλομοίρη, Προκόφιεφ, Τσαϊκόφσκι.

g&l

Του ΛΥΟ
ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Χίλιοι δεκατρείς, χωρίς τον κούκο

Ζούμε ιστορικές στιγμές, λέμε! Ποιος θα το φανταζόταν ότι στη Θεσσαλονίκη του Άνθιμου, του Ψωμιάδη και των εθνικοσυλλαλητριών περί ούλτρα γνήσιας Μακεδονίας θα έκαναν παρέλαση γκέι γυναίκες και άντρες, τρανς άτομα και πολυάριθμοι φίλοι τους μέσα στο κέντρο της πόλης; Θυμάμαι πέρσι να κουβεντιάζω με φίλους, στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, περί διοργάνωσης πρίντ εκεί, και οι περισσότεροι κοινούσαν το κεφάλι τους απαισιόδοξα: «Σίγα μη γίνει. Κι αν γίνει, θα 'ναι τρεις κι ο κούκος». Να όμως που έγινε! Κι ήταν πολύς κόσμος που οραματίζεται μία πιο ελεύθερη ζωή για όλους, άνθρωποι μπαϊλντισμένοι από τη μισαλλοδοξία και την κλεισούρα των θρησκευτικών ταγών της πόλης.

Κι όχι μόνο έγινε, αλλά ο ίδιος ο δήμαρχος της πόλης, **Γιάννης Μπουτάρης**, κήρυξε επίσημα την έναρξη – καθαρά και σταράτα, χωρίς μασημένα μισόλογα, ναι μεν αλλά, σόρι μωρέ, κάτι μου έτυχε σαββατιάτικα απόγευμα και δεν μπορώ να έρθω, του χρόνου βλέπουμε, ονόματα δε λέμε, γκουκ γκουκ. Πατί έτσι φέρονται οι σωστοί πολιτικοί που βάζουν τις αρχές τους πάνω από τη θεσούλα τους.

Υπήρξαν παρατράγουδα από κολλημένους, αλλά σιγά μη σκιαχτούμε. Είναι μειοψηφία και το γνωρίζουν. Είναι ο τελευταίος ρόγχος των κλειστών μυαλών. Αν μπειτε γιούτιουμ, θα δείτε πρίντ σ' ένα σωρό μικρές πόλεις των Βαλκανίων, γεγονός ανήκουστο πριν από λίγα μόλις χρόνια. Προχωράμε. Αρκεί να σηκωνόμαστε απ' τους καναπέδες μας. Αρκεί να μη χωριζόμαστε σε «σοβαρούς γκέι» και «κραγμένους αδερφές», σε «ταγμένους ακτιβιστές» και «δεν-τους-αφορά-τι-κάνω-στο-κρεβάτι-μου».

ΒΓΕΣ ΕΞΩ

Σοβαροί ή τρελές, ακτιβιστές ή εντοικισμένοι, τώρα που η θερμοκρασία στην Αθήνα είναι σαν ζεστή φασολάδα, μια βόλτα στη δροσερή ταράτσα του **El Cielo** είναι ό,τι πρέπει. Ειδικά που Δευτέρες και Τρίτες παίζει μουσικές ο **Blueworks**, άρτι μετεγγραφείς από το **mybar**, που έκλεισε για καλοκαίρι. Trashinfo: www.youtube.com/mrblueworks

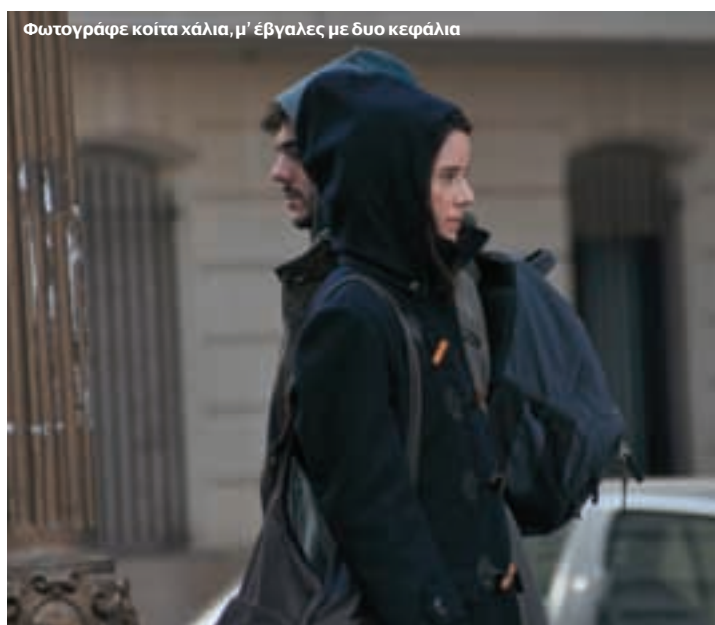
Η alexandersauna κάνει Summer Fashion Show με wet boys show (τα καμμένα, θα παπαριάσουν) στις 29/6, από τις 22.00. Επίσης έχει διάφορες καλοκαιρινές προσφορές, ανάλογα με την ηλικία και τις φορές που πάτε. Ευκαιρία να γνωρίσετε τουριστόνια και να τους βοηθήσετε να ζήσουν το μύθο τους στην Ελλάδα (ανατριχίλα)!

Για να βρείτε τι παίζει από προσφορές στα μπαρ της πόλης μας (δύο ποτά μια τιμή, μπουφέςδες, τριήμερα στην Κινέτα), μπειτε στο **www.gayagenda.gr**, που τα έχει αναλυτικά κι ελπίζω επικαιροποιημένα, γιατί βλέπω ακόμη να έχει το mybar, παρότι έχει ήδη φύγει για παραλίες.

DUDE
Είναι εντυπωσιακό: σε μια Αθήνα που δείχνει να... κοιμάται όλο και περισσότερο τις νύχτες, στο Dude θα βρεις πάντα κόσμο. Όποια μέρα και αν πας. Είναι η μεγάλη και ωραία του μπάρα, τα καθαρά του ποτά, οι freestyle μουσικές που εκκλήσσουν, οι φανατικοί του θαμώνες, αλλά πιο πολύ η friendly ατμόσφαιρα. Αισθάνεσαι άνετα. Όπως κι αν είσαι. Ζευγάρι, παρέα ή και μόνι/ος. The Dude abides! Πλατεία Αγίας Ειρήνης, Καλαμιώτου 14

THE BAR
Ανδρέα Παπανδρέου 15 Γλυφάδα
210 8985180

THEA TERRACE BAR
Coffee, Snack, Drink
Απολαύστε τη θέα από τη μοναδική ταράτσα του ξενοδοχείου....
Σας περιμένουμε από τις 11.00 το πρωί..
Απόδηλκνος 21, Πλάκα, 210 3234357-9
www.centralhotel.gr, info@centralhotel.gr



Μεσοτοιχίες (Medianeras) ****

Σκηνοθεσία: Γκουστάβο Ταρέτο
Πρωταγωνιστούν: Χαβιέ Ντρόλας, Πίλαρ Λόπεζ ντε Αγιάλα, Ινές Εφρόν

Πόσο δύσκολο είναι να βρεις το ταίρι σου σε μια μεγάλη πόλη; Στις «Μεσοτοιχίες» του Αργεντινίου Γκουστάβο Ταρέτο οι δυο ήρωες ζουν σχεδόν δίπλα ο ένας στον άλλο, όμως θα χρειαστεί να διαπεράσουν περισσότερα από τους (αληθινούς) τοίχους που τους χωρίζουν για να συναντηθούν. Η ιστορία τους θα μπορούσε να είναι μια ρομαντική κομεντί, είναι όμως κάτι πολύ πιο έξυπνο, τρυφερό και αναγνωρίσιμο, ένα αμήχανα αισιόδοξο ερωτικό γράμμα στη ζωή στο αστικό τοπίο των ημερών μας, ένας έξυπνος χάρτης στις μπερδεμένες διαδρομές που ακολουθεί όχι μόνο η αγάπη αλλά έστω η εγγύτητα σε έναν κόσμο που είναι «social» μόνο μέσα από το ασφαλές φίλτρο της τεχνολογίας. Γεμάτες αναφορές στην ποπ κουλτούρα, την αρχιτεκτονική, το σινεμά, οι «Μεσοτοιχίες» μιλούν μια γλώσσα που αναγνωρίζεις και μοιράζεσαι, αλλά τη χρησιμοποιούν για να φτιάξουν κάτι αληθινά φρέσκο και σημερινό, ένα φιλμ που μπορεί να μη λέει κάτι καινούριο, αλλά το λέει με υπέροχο τρόπο.

Rock of Ages **

Σκηνοθεσία: Άνταμ Σάνκμαν
Πρωταγωνιστούν: Τζούλιαν Χιου, Ντιέγκο Μπονέτα, Τομ Κρουζ

Υψώνοντας τη νοσταλγία των κιτς ημερών του hair rock των 80s σαν σημαία, το μιούζικαλ του Άνταμ Σάνκμαν μπορεί να είναι από επώδυνη μέχρι ένοχα απολαυστική εμπειρία, αναλόγως με την ηλικία σας και την αντοχή σας στο «διαίτητο» styling. Γιατί αν τα τραγούδια των Foreigner και των REO Speedwagon είναι κάτι που αναγνωρίζετε, πιθανότατα θα χτυπάτε το πόδι ρυθμικά στο μεγαλύτερο μέρος της ταινίας. Και πιθανότατα θα αγνοήσετε το εξωφρενικό σχηματικό σενάριο και την απουσία χιούμορ, όταν απουσιάζει από την οθόνη ο Τομ Κρουζ. Ο οποίος στο ρόλο του ροκ θεού Τζέισι Σταξ είναι απολαυστικός – ένα από τα αληθινά πετυχημένα πράγματα στο φιλμ.



Στα όρια (Rampart) **

Σκηνοθεσία: Όρεν Μούβερμαν
Πρωταγωνιστούν: Γούντι Χάρελσον, Ρόμπιν Ράιτ, Σιγκούρνι Γουίμπερ

Θα περίμενε κανείς κάτι πολύ πιο ενδιαφέρον κι έντονο από το σκηνοθέτη του «The Messenger», που έχει τον Τζέιμς Ελρόι στο σενάριο κι έναν εξαιρετικό Γούντι Χάρελσον στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Όμως αυτό το πορτρέτο του χειρότερου μπάτσου που μπορείς να φανταστείς, έχει όλα τα σωστά στοιχεία εκτός από πάθος κι ένταση. Δομημένο με έναν αντικλιματικό τρόπο, προσπαθώντας τόσο πολύ να δείχνει αληθινό ώστε να καταλήγει κατασκευασμένο, σε κρατά σε απόσταση, να θαυμάζεις ίσως τη φόρμα και την εξαιρετική ερμηνεία του πρωταγωνιστή του, αλλά αναμφίβολα χωρίς να ενδιαφέρεσαι πραγματικά.



Ούτε στον εχθρό μου (Mon Pir Cauchemar) **

Σκηνοθεσία: Αν Φοντέν
Πρωταγωνιστούν: Ιζαμπέλ Ινέρ, Μπενουά Πελβούρντ

Η Ιζαμπέλ Ινέρ κατορθώνει να δώσει λίγο χρώμα σε μια εντελώς άχρωμη, στερεοτυπική ηρωίδα, μια «στεγνή», αυστηρή γυναίκα που γνωρίζει ένα λαϊκό Βέλγο χαραμοφάνη ο οποίος κινδυνεύει να χάσει το γιο του στο σύστημα των κοινωνικών υπηρεσιών του γαλλικού κράτους. Η γνώριμη ιστορία δύο απολύτως αντίθετων που καταλήγουν έστω και διστακτικά να έλκονται δεν προσφέρει τίποτα καινούριο ούτε κάτι αληθινά στείο, ακόμη κι αν παρακολουθείται χωρίς να κουράζει χάρη στους ηθοποιούς της. Κατά τα άλλα, ο κοινωνικός σχολιασμός του σεναρίου είναι στις καλύτερες στιγμές ενοχλητικά απλοϊκός και η ιστορία του προβλέψιμη.



«Αν η ζωή μου ήταν επιτραπέζιο παιχνίδι, θα έπρεπε να πάω πίσω πέντε τετράγωνα»

(Οι ήρωες του «Μεσοτοιχίες» αυτοψυχαναλύονται!)

hol video club

We Bought a Zoo

Ένας πατέρας, ο οποίος έχει μείνει χήρος, αγοράζει έναν ερειπωμένο ζωολογικό κήπο, ελπίζοντας σε μια νέα αρχή. Καθώς όμως έρχεται αντιμέτωπος με αμέτρητα εμπόδια για να καταφέρει να κρατήσει τον ζωολογικό κήπο ανοιχτό, πρέπει ταυτόχρονα να βρει το κουράγιο να αφοσιωθεί στα παιδιά του και στη νέα τους ζωή.

Δες τη συνέχεια της ταινίας στο hol video club.

Νύχτες καλοκαιριού, με νέες ταινίες

Απόλαυσε νέες κυκλοφορίες όπως τις We Bought a Zoo, The Adventures of Tintin, Iron Man 2, Anonymous αλλά και αμέτρητες άλλες ταινίες στο hol video club.

Απόκτησε το hol video club μόνο με 8€/μήνα, καλώντας στο 13844.

Μάθε περισσότερα στο www.holmytv.gr

hol
hello online

Αθήνας**ΑΒΑΝΑ**

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι,
210 6756.546/ **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Πέμ.-Τρ. 20:50, 23:00 / Τετ 20:50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αιθ. 1: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:30
Αιθ. 2: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 19:30/ **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 21:45
Αιθ. 3: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15
Αιθ. 4: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30
Αιθ. 6, Θερμνή: **Αθικτοι**, Πέμ.-Κυρ. 20:50, 23:00/ **Ο άνθρωπος που γνώριξε πολλά**, Δευτ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρητος 50, Κολωνάκι,
210 7215.717/ **Το ακρωτήρι του φόβου**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζηνοσιπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αιθ. 1: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40
Αιθ. 2: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 17:50
Αιθ. 3: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αιθ. 4: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:40, 22:50

ΑΙΓΑΝ ΖΑΠΠΕΙΟΥ

Κήπος Ζαππείου, 210 3369.300
Rock of Ages, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Σολωμονίδου και Φιλαδελφείας, Καισαριανή, 210 7247.600
Αφιέρωμα στον Μ. Μπράντο

ΑΜΥΝΤΑΣ

Κωνσταντινούπολεως 16, Υμηττός, 210 7626.418 - ΘΕΡΙΝΟ **Οι απόγονοι**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΝΕΣΙΣ

Λ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778/ **Ο έρωτας του φεγγαριού**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΝΟΙΞΙΣ

Αττική & Ευριπίδου 19, Νέο Ηράκλειο, 210 3304.728 / **Αθικτοι**, **Σάβ.-Τετ.20:50, 23:00**

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή Δημητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 2107661.166, 210 7661.226 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:10/ Δευτ.-Τετ. 21:30

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925
Πολίτης Κένν, Πέμ.-Παρ. 18:30, 22:30/ **Οι καμπάνες του μεσονυχτίου**, Πέμ.-Παρ. 20:30/ **Θεώρημα**, Σάβ.-Κυρ. 18:30, 22:30/ **Senzo**, Σάβ.-Κυρ. 20:30/ **Ο κλέφας του κλέφταντο**, Δευτ.-Τετ. 20:30/ **Los Olvidados**, Δευτ.-Τετ. 18:30, 22:30

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΟΣΣ

Αττικό Άλσος, Παλάτι, 210 6997.755 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Δευτ. 21:00, 23:00/ **Το αλάτι της γης**, Τρ. 21:00 (είσοδος δωρεάν)/ **Το μίσος**, Τετ. 21:00 (είσ. δωρεάν)

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσσο 22, 210 8973.926/ Αιθ. 1: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 19:00 3D/ **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 20:40 3D, 22:45 3D
Αιθ. 2: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 19:00 3D/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:45 • Αιθ. 3, Θερμνή: **Το βαθύ μπλε του έρωτα**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΒΟΞ

Θεματοκλέους 82, Εξάρχεια, Αθήνα, 210 3301.020/ **Στα όρια**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντη, 14848
Αιθ. 1: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ.

20:15/ **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αιθ. 2: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:00, 00:30 • Αιθ. 3: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30 • Αιθ. 4: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:30, 22:00, 00:30 • Αιθ. 5: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30, 00:00 • Αιθ. 6: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:15/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45, 00:00 • Αιθ. 7: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 18:45 3D, 21:30 3D/ **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Τετ. 00:15 3D • Αιθ. 8: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00
Αιθ. 9: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:00, 22:30
Αιθ. 10: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:00, 23:30 • Αιθ. 11: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:15, 22:45
Αιθ. 12: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:45/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:15 • Αιθ. 13: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:15, 23:45

VILLAGE RENTI SUMMER

Θηβών 228 & Παρνασσού, Αγ. Ι. Ρέντης, 210 4215.100 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:40

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμνιδίου, Παγκράτι, 14848
Αιθ. 1: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 17:20, 19:30, 21:40, 23:50 • Αιθ. 2: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 22:30/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:10 • Αιθ. 3: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:10, 23:40 • Αιθ. 4: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:40/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:00/ **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Τετ. 00:15 3D
Αιθ. 5: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:00/ **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:20, 23:50

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Α. Παπανδρέου 3, 14848
Αιθ. 1: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 23:15/ **Ο άντρας με τα μαύρα 3**, Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:45 • Αιθ. 2: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:45, 22:00, 00:15 • Αιθ. 3: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:15, 22:45
Αιθ. 4: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:45, 00:15 • Αιθ. 5: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:15, 21:30, 23:45
Αιθ. 6: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 23:00/ **6+1 Απιστίες**, Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:30 • Αιθ. 7: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:15 • Αιθ. 8: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τρ. 21:15 3D / Τετ 21:15, 00:00/ **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Τρ. 19:15 3D, 00:00 3D / Τετ 19:15 3D • Αιθ. 9: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:00, 23:30 • Αιθ. 10: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:45/ **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 • Αιθ. 11: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:00/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:45 • Αιθ. 12: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:00, 23:30 • Αιθ. 13: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 20:00/ **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αιθ. 14: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδάωνος 1 & Μωραϊτίων 3, Π. Φάληρο, 14848
Αιθ. 1: **Προμηθέας** 3D, Πέμ.-Τρ. 21:10, 23:50 / Τετ 21:10, 23:50/ **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Τετ. 17:30 3D, 19:20 3D • Αιθ. 2: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:10/ **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:10, 00:20 • Αιθ. 3: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 20:40/ **Οι άντρες με τα μαύρα 3**, Πέμ.-Τετ. 18:30/ **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 23:00 • Αιθ. 4: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:15, 21:30, 23:45 • Αιθ. 5: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:30, 22:00, 00:30 • Αιθ. 6: **Τι να περιμένεις όταν είσαι**

έγκυος, Πέμ.-Τετ. 17:15, 19:30, 21:45/ **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 00:00 • Αιθ. 7: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:30, 22:00, 00:30 • Αιθ. 8: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 23:10/ **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 21:00 • Αιθ. 9: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:15

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848
Αιθ. 1: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 17:10, 19:40, 22:10/ **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Τετ. 00:30 3D
Αιθ. 2: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:10, 21:20, 23:30 • Αιθ. 3: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:45/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:00, 00:15
Αιθ. 4: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:20/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:40, 00:00 • Αιθ. 5: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:15, 23:50

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON

Ζέφυου 14 & Ξενοφώντος 31, Γλυφάδα, 210 9650.318
Ο έρωτας του φεγγαριού, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942, 210 3602.363
Μεσοτοιχίες, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΚΡΑΝ

Ζωοδόχου Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461.895 - **Ο έρωτας του φεγγαριού**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Κηφισίας 29, Αμπελόκηποι, Αθήνα, 210 6464.009 / **Ούτε στον εχθρό μου!**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΣΕΦΥΡΟΣ

Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677
The Philadelphia Story, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΘΗΣΕΙΟΝ

Αποστόλου Παύλου 7, Θησείο, 210 3470.980, 210 3420.864, Ένας μεγάλος έρωτας, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΛΑΪΣ

Ιερά Οδός 48, Μεταξουργείο, 210 36.09.695 / **Αθικτοι**, Πέμ.-Σάβ. & Δευτ. 21:00, 23:00

ΛΑΟΥΡΑ EUROPA CINEMAS

Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.040/ **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΛΙΛΑ

Νάξου 115, Άγιος Λουκάς, Πατήσια, 210 2016.849
Μεσάνυχτα στο Παρίσι, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00/ **Ο Έρωτας κρατάει τρία χρόνια**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER

Α. Συγγρού 106, 210 9215.305
La Antena, Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:30

NANA CINEMAX CYTA

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αιθ. 1: **6+1 Απιστίες**, Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30 • Αιθ. 2: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:45 • Αιθ. 3: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 19:45/ **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 22:15 • Αιθ. 4: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:30 • Αιθ. 5: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:15
Αιθ. 6: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΟΑΣΙΣ

Πρατινίου 7, Παγκράτι, 210 7244.015
Key Largo, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00/ **Μεσάνυχτα στο Παρίσι**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 11 60000
Αιθ. 1: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19:20, 22:10/ Σάβ.-Κυρ. 16:40, 19:20, 22:10 • Αιθ. 2: **Προμηθέας**, Πέμ.-Παρ.

& Δευτ.-Τετ. 20:10, 22:40/ Σάβ.-Κυρ. 17:10, 20:10, 22:40 • Αιθ. 3: **Πειρατέζι** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:10/ Σάβ.-Κυρ. 16:20, 18:10 • Αιθ. 4: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30/ Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:30 • Αιθ. 5: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 18:50 3D, 21:40 3D • Αιθ. 6: **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:50 3D, 23:00 3D/ Σάβ.-Κυρ. 18:20 3D, 20:50 3D, 23:00 3D • Αιθ. 7: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:30 • Αιθ. 8: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:00, 22:20/ Σάβ.-Κυρ. 17:40, 20:00, 22:20 • Αιθ. 9: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18:40, 21:00, 23:20/ **Rock of Ages**, Δευτ. 18:00, 20:40, 23:10 • Αιθ. 10: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 17:40, 19:50, 22:00 • Αιθ. 11: **Rock of Ages**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:10/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Δευτ. 21:00, 23:20 • Αιθ. 12: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:50

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 8092.690, 801 801 7837
Αιθ. 1: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20:00, 22:10/ Παρ. 20:00, 22:10, 00:20/ Σάβ. 13:30, 15:40, 17:50, 20:00, 22:10, 00:20/ Κυρ. 13:30, 15:40, 17:50, 20:00, 22:10 • Αιθ. 2: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:50, 21:20, 23:40/ Σάβ.-Κυρ. 13:50, 16:20, 18:50, 21:20, 23:40 • Αιθ. 3: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19:50, 22:00/ Παρ. 19:50, 22:00, 00:10/ Σάβ. 13:00, 15:30, 17:40, 19:50, 22:00, 00:10/ Κυρ. 13:00, 15:30, 17:40, 19:50, 22:00 • Αιθ. 4: **Rock of Ages**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:00, 21:30, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:30, 19:00, 21:30, 00:00
Αιθ. 5: **Τι να περιμένεις όταν**

ODEON STARCITY

Α. Συγγρού 111 & Λεωντίου, Ν. Κόσμος, 210 6786.000
Αιθ. 1: **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30, 23:00 • Αιθ. 2: **Η Χιονάτη και ο κυννός**, Πέμ.-Τετ. 19:20, 22:10 • Αιθ. 3: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:30 • Αιθ. 4: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:15/ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 • Αιθ. 5: **Προμηθέας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:40, 23:10/ Σάβ.-Κυρ. 18:10, 20:40, 23:10 • Αιθ. 6: **Πιράνχας 3DD: Η επιστροφή**,

ΔΩΡΟ 5 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΤΟΥ «ΦΑΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΟΛΟΜΟΥΣ ΣΤΗΝ ΥΕΜΕΝΗ»

Η Α.Υ. εξασφάλισε για 5 από εσάς το βιβλίο του Πολ Τόρντεϊ (εκδ. Μίνωας), στο οποίο βασίστηκε η ομώνυμη ταινία «Φαρεύοντας σολομούς στην Υεμένη», σε σκηνοθεσία Λάσε Χάλστρομ. Πρωταγωνιστής της ιστορίας είναι ο επιτυχημένος ιχθυολόγος Άλφρεντ Τζόουνς, ο οποίος εξαναγκάζεται να δημιουργήσει έναν ποταμό στα υψίπεδα της Υεμένης, και να μεταφέρει 10 χιλιάδες σολομούς στη μέση της ερήμου... Στείλτε SMS: **ANBOOK** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **3/7 στις 10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:40
19:00 3D, 21:40 3D
Αιθ. 8: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:50
Αιθ. 9: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:00, 23:20
Αιθ. 10: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00
Αιθ. 8, Θερμνή: **Στα όρια**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:40
19:00 3D, 21:40 3D
Αιθ. 8: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:50
Αιθ. 9: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:00, 23:20
Αιθ. 10: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00
Αιθ. 8, Θερμνή: **Στα όρια**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Α. Αλεξάνδρας & Μαυρομυχάλη, 210 6425.714 - ΘΕΡΙΝΟ Ένας μεγάλος έρωτας, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

PIBIEPA

Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716, 210 3844.827 - ΘΕΡΙΝΟ **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ

Άλσος Βελκου, 210 2138.119 - ΘΕΡΙΝΟ **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 21:00/ **Στα όρια**, Πέμ.-Τετ. 23:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ

Κυδοθηναίων 22, Π

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Ανδρέας Ρουμελιώτης

Χρειαζόμαστε αλληλεγγύη και ευρηματικότητα

Μετά από τη διακοπή των καθημερινών έντυπων εκπομπών του στο «Ράδιο Ε» της Ελευθεροτυπίας, ο Ανδρέας Ρουμελιώτης επιστρέφει με το βιβλίο «Μπορώ και χωρίς ευρώ» (εκδόσεις ΙΑΝΟΣ), με έρευνες και κείμενα που υπέγραψε για την κρίση και τη νέα κατάσταση που δημιουργήσε. Λίγες ημέρες πριν τις εκλογές, η A.V. του ζήτησε να εξηγήσει το κοινωνικό οικονομικό μοντέλο που υποστηρίζει...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

“Τι εννοώ όταν λέω “μπορώ και χωρίς ευρώ”; Αν φτάσουμε σε ένα σημείο να παίρνουμε μισθούς Ρουμανίας, ενώ ζούμε με τιμές Παρισιού, απλά δεν θα τα καταφέρνουμε. Υπάρχει ένα ρεύμα που λέει ότι η νομισματική ποικιλότητα ενισχύει την προσαρμοστικότητα της οικονομίας. Έτσι, παράλληλα με το εθνικό ή το υπερεθνικό νόμισμα, η ύπαρξη εναλλακτικών τοπικών νομισμάτων (η Γερμανία έχει 50 τέτοια) και άλλων θεσμών κοινωνικής οικονομίας θα μας βοηθήσει να ζήσουμε με αυτά που έχουμε. Χρειαζόμαστε αστικούς λαχανόκηπους που θα καταλήγουν σε αγορές απευθείας διάθεσης τροφής (όπως συμβαίνει στο Παρίσι με τους “τοποφάγους”), ανταλλαγή προϊόντων και υπηρεσιών, κοινωνικές τράπεζες (86 στη Γερμανία), ανακύκλωση (“το σκουπίδι του ενός είναι το διαμάντι του άλλου”) κτλ. Νομίζω, έτσι θα καταπολεμήσουμε τη φτώχεια και την ανεργία κι αναφέρω πολλά τέτοια παραδείγματα μέσα στο βιβλίο. Δεν λέω να γίνουμε Αργεντινή και να ζήσουμε 6,5 χρόνια με αυτό τον τρόπο, αλλά να πλησιάσουμε στο 10% κοινωνικής οικονομίας που είναι ο ευρωπαϊκός μέσος όρος. Είμαστε στο 1,5% για την ώρα. Δεν μιλάω για ένα μελλοντικό μοντέλο, αλλά για κάτι που ήδη γίνεται. Οι περισσότερες ευρωπαϊκές πόλεις έχουν κοινωνικό παντοπωλείο, ωδείο κτλ., όπου δεν υπάρχουν τέτοιοι θεσμοί έρχεται η Χρυσή Αυγή. Με τέτοιου είδους αλληλεγγύη κι ευρηματικότητα θα πττηθεί, όχι με συγκρούσεις.

Φυσικά και μπορεί ο νεο-Έλληνας να ανταποκριθεί στα παραπάνω, δεν είμαστε νωθροί. Είμαστε διεφθαρμένοι, δεν αντιλέγω, αλλά κάποια στιγμή θα πρέπει εξίσου να κατηγορηθεί κι αυτός που έδινε τις μίζες. Π.χ. η ένδοξη ελληνική αγροτιά έκανε τις επιδοτήσεις μπουζούκια, αλλά φταίει εξίσου και όσοι τη διέφθειραν. Είμαστε ευέλικτοι και καινοτόμοι... απόδειξη ότι βγάλαμε Τσίπρα-Καμμένο-Πικραμένο. Μόνο οι Αμερικάνοι μπορούν να καταλάβουν τέτοια γρήγορα αντανάκλαστικά, τα οποία είναι συγκεχυμένα, αλλά ταυτόχρονα μας κάνουν απρόβλεπτους κι ασύμμετρους. Συγκεκριμένα για τον Τσίπρα, μου αρέσει γιατί μπήκε στο τρένο που πέρασε από μπροστά του χωρίς να το πολυσκεφτεί. Τον προτιμώ από όσους προηγήθηκαν, χωρίς να έχω και ιδιαίτερες απαιτήσεις.

Αποκλείω το ενδεχόμενο επιστροφής στη δραχμή, αφενός μεν θα κοστίσει 1 με 1,5 τρις ευρώ και αφετέρου θα προκαλέ-

σει ντόμινο, ενεργοποιώντας τη θεωρία του χάους. Πριν λίγες μέρες η “Washington Post” δεν ήταν που έγραφε ότι μια ενδεχόμενη έξοδος της Ελλάδας μπορεί να εμποδίσει την επανεκλογή Ομπάμα; Πιο πιθανή βλέπω μια Ευρώπη 2-3 ταχυτήτων, όπως την πρόβλεψε η Μέρκελ. Η Γερμανία χρειάζεται το ευρώ σκληρό, γιατί με αυτό διακορεύει παρά φύσιν τους Κινέζους, αλλά θέλει μέσα και τον ευρωπαϊκό Νότο για να το κάνει να φαίνεται μαλακό νόμισμα. Η κρίση χρέους των κρατών είναι ένα κόλλο για να καλυφθούν τα γυάλινα πόδια των γαλλογερμανικών τραπεζών. Και για μένα το πρόβλημα του συστήματος είναι ότι τα λεφτά βγαίνουν μόνο με μόχλευση, ότι τα “λεφτά βγαίνουν πια μόνο από τα λεφτά”. Κανείς δεν κερδίζει από την εργασία ή τις επιχειρήσεις.

Στο βιβλίο υπάρχουν “τα κείμενα της κρίσης”, όπως δημοσιεύθηκαν στη στήλη “Ράδιο Ε”. Από το “Συγγνώμη” για τις φωτιές που... μου κόστισε ένα βραβείο Μπότση, το οποίο μου έδωσαν για να με ξεφορτωθούν, στον Δεκέμβρη και από τους “Αγανακτισμένους” στις έρευνες και τα κείμενα για τα μοντέλα εναλλακτικής κοινωνικής οικονομίας. Αυτοαποκαλούμαι “προφήτης” γιατί δεν μπορώ να είμαι “έγκυρος αναλυτής” λόγω χαρακτήρα – δεν είναι καρτεσιανός ο τρόπος που σκέφτομαι. Γυρνώντας από το Κάιρο πρόβλεψα ότι έρχεται επανάσταση από το υπόγειο (Β. Αφρική), που θα περάσει από το ισόγειο (Ευρώπη) και θα καταλήξει στο ρετιρέ (Occupy Wall Street). Με αντιμετώπισαν γελώντας και όταν το είδαν να συμβαίνει είχα και μια δυο οχλήσεις για φιλική κουβέντα.

Το χιούμορ είναι το όπλο των αδυνάτων και υπήρξε το σημαντικότερο εργαλείο μου επί 24 χρόνια που έγραφα την στήλη. Αυτό το ευθυμογράφημα είναι δύσκολο είδος. Χρειάζεται ρυθμό, ταχύτητα, αιφνιδιασμό, ανατροπές, αν δεν επικρατήσουν οι ουραγοκόταγοι θα ξαναμεγαλουργήσει. Είτε σου αρέσει είτε όχι ο Λαζόπουλος, κάνει κάτι ανάλογο σε τηλεοπτικό. Βλέποντας παλιότερά μου κείμενα είμαι αμετανόητος. Έχω γράψει γύρω στα 15 εκατομμύρια λέξεις. Βαριά βιομηχανία, όχι παλιοσιδέρα που παίρνεις δάνειο για να τα αγοράσεις. Αν ο Άγιος Πέτρος είναι δίκαιος θα μου το αναγνωρίσει και θα μου εξασφαλίσει high class θέση σε θέρετρο του Παραδείσου. Σας παραπέμπω στις συνεδρίες που κάνω μέσω skype με την ελληνοκαναδή ψυχοθεραπεύτριά μου Λάουρα Παπαδόπουλος, που δημοσιεύω στη σελίδα μου στο facebook. Πάσχω από κλινική κατάθλιψη στα όρια του διπολισμού, κάπου ανάμεσα σε παραλήρημα μεγαλείου και κρίση χαμηλής αυτοεκτίμησης. **A**

Η νίκη του κυνισμού

Ένα χιτσκοκικό εύρημα χρησιμοποιεί, με αριστοτεχνικό τρόπο, ο Jo Nesbo στο βιβλίο του «Κυνηγοί κεφαλών» (εκδ. Μεταίχμιο), ανεβάζοντας έτσι στα ύψη το σασπένς

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Το επάγγελμα του ήρωα δάνεισε τον τίτλο στο βιβλίο (δες κυνηγός επιχειρησιακών ταλέντων). Είναι ο τύπος που ντρέπεται να ομολογήσει πως τον θαυμάζει, αλλά και που αγαπάς να μισείς. Σε διαγωνισμό κυνισμού θα έπαιρνε το πρώτο βραβείο, ενώ δίπλα στο λήμμα «αμοραλισμός» υπάρχει φωτογραφία του. Μόνο που έχει ένα πάθος και ένα κόμπλεξ. Το πρώτο ακούει στο όνομα Ντιάνα: δίμετρη Νορβηγίδα σύζυγος, από αυτές που προκαλούν απανωτές ονειρώξεις. Το δεύτερο έχει να κάνει με το ύψος του: δεν τον λες και πρώτο μπόι. Τη μειονεξία του την καλύπτει με την οξύνοιά του και τα κόλπα του στιλ. Για το πάθος του είναι υποχρεωμένος να ζει πέρα των οικονομικών δυνατοτήτων του, αν και για να καλύψει τα τεράστια οικονομικά ανοίγματα κλέβει πανάκριβα έργα τέχνης – να το χιτσκοκικό εύρημα, γνωστό και ως MacGuffin. Μέχρι την 117 σελ. έχεις την εντύπωση πως το βιβλίο αφορά έναν έξυπνο κλέφτη και πως θα τον παρακολουθήσεις να διαπράττει τη ληστεία του αιώνα, για ν' ανατραπεί άρδην η υπόθεση. Ο ήρωας θα βρεθεί από τη θέση της γάτας στη θέση του ποντικού, με μια σειρά πτωμάτων φορτωμένη στην πλάτη του, ένα θανάσιμο εχθρό στο κατόπι του και με τη λαβωματιά της προδοσίας να του καίει την καρδιά. Ο Nesbo καταφέρνει στα μικρά κενά της δράσης να κάνει τα κοινωνικά του σχόλια: «Οχι, οι άσοι και οι ρηγάδες πρέπει να παραμείνουν στα χέρια που βρίσκονται τώρα: η αβεβαιότητα βλέπεται την επιπλοκή του επενδυτή, ενώ οι σταθερές οικονομικές συνθήκες εξασφαλίζουν την παραγωγικότητα, που με τη σειρά της εξυπηρετεί την κοινότητα», κριτικάροντας με σφοδρότητα μια νορβηγική κοινωνία εθισμένη στο θααθήναι. Αυτά είναι στο δεύτερο αναγνωστικό επίπεδο. Γιατί στο πρώτο (επίπεδο) υπάρχει γερό σασπένς και σερί ανατροπών, να 'χεις να χαίρεσαι. Η αλήθεια είναι πως ο συγγραφέας φαίνεται πως έγραφε αλληθωρίζοντας λίγο και σε μια πιθανή κινηματογραφική απόδοση του βιβλίου (όπερ έδει δείξει, αφού τον επόμενο μήνα σκάει μύτη και στους ελληνικούς κινηματογράφους η ταινία). Δεν το νιώθεις μόνο εξαιτίας του καταγισμού των αιματηρών περιπετειών, αλλά και από το μοντάζ των σκηνών, ειδικά λίγο πριν το τέλος, όταν συνεχίζεις να διαβάζεις με λανθασμένες εντυπώσεις. Χαλάλι του, όμως. Όχι μόνο δεν προδόθηκε η απόλαυση, αλλά και γουστάρεις την ιδέα πως θα έχεις να συγκρίνεις τη δική σου «κινηματογραφική» απόδοση με αυτή που θα βγει στις αίθουσες. (Μτφ: Γωγώ Αρβανίτη.) ●



Δεπτομέρειες

Από τη ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
stavroulapapasprou@gmail.com

Μια περιουσία έδωσε ο Πατάκης για τα πνευματικά δικαιώματα του «*Fifty Shades of Grade*» της **Ε.Α. Τζέιμς**, πρώτου τόμου μιας τριλογίας με πολλά σαδομαζοχιστικά παιχνίδια που ενθουσίασε εκατομμύρια γκριζομάλλες νοικοκυρές στις ΗΠΑ δίνοντάς τους στο ίδιο πακέτο ρομάντζο, αγωνία και σοφτ πορνό. Είμαι περίεργη να δω τι απήχηση θα βρει εδώ.

Θυμίζω πως η «*Σεξουαλική ζωή της Κατρίν Μ.*», της τεχνοκριτικού **Κατρίν Μιγιέ** που είχε αναστατώσει προ δεκαετίας το Παρίσι, στην Αθήνα πήγε άπατη (Κέδρος). Ίσως επειδή παραήταν ωμή. Από παλιότερους πλειστηριασμούς, πάντως, που δεν έφεραν τ' αναμενόμενα, ξεχωρίζουν του Λιβάνη για τις «*Ευμενίδες*» του **Τζόνθαν Λίτελ** και της Ωκεανίδας για το «*Ένας άντρας με τα όλα του*» του **Τομ Γουλφ**. Αυτά, αν τα βρείτε σε παζάρια, μην τα χάσετε.

Η Μύκονος έμεινε χωρίς **Ελευθερουδάκη**. Η γνωστή αλυσίδα έκλεισε ήδη πέντε από τα 29 υποκαταστήματά της κι αποχωρεί τώρα κι από το Golden Hall.

Ανανεώνεται το λογοτεχνικό δυναμικό μας; Με μια πρώτη ματιά, τα σημάδια είναι ενθαρρυντικά: πέρσι ντεμπουτάρισαν 148 πεζογράφοι και 162 ποιητές! Πόσοι, όμως, είδαν ιδίοις εξόδοις τυπωμένα τα γραπτά τους, παραμένει μυστικό.

Μεσαιωνικό θρίλερ που υπόσχεται λαχανιαστούς ρυθμούς, τεκμηριωμένο ιστορικό υλικό κι αφομοιωμένα στοιχεία φιλοσοφίας, αστρονομίας και μαθηματικών: ο «*Εμπορος των καταραμένων βιβλίων*», του ιταλού αρχαιολόγου **Μαρτσέλο Σιμόνι** (Αιώρα, μετ. Δ. Δότση). Τελετουργικά εγκλήματα, δολοποκίες, μυστικά αρχαίων μάγων... Λες;

Λέω πρώτα ν' αφουγκραστώ τις «*Κεραίες της εποχής μου*» του **Ανταίου Χρυσοστομίδη** (Καστανιώτης), μέσα από συνεντεύξεις δεκάδων διάσημων συγγραφέων –από τον **Οζ**, τον **Λιόσα**, τον **Μακ Γιούαν**, ως τον **Κιουρέισι**, την **Άγγουντ**, τον **Παμουκ**. Ανοίγω τυχαία μια σελίδα και πέφτω πάνω στον **Πολ Όστερ**, έξαλλο με την περιφρόνηση που επιφυλάσσουν στους διανοούμενους οι «στενοκέφαλοι» συμπατριώτες του. Μόνο του **Μέιλερ** μετρούσε ο δημόσιος λόγος, λέει, γι' αυτό και είχε πρόσβαση στην τηλεόραση.

«*Η θέση του συγγραφέα*» επιμένει ο Όστερ «*πρέπει να είναι, σε κάθε περίπτωση, ό,τι κι αν συμβαίνει, ενάντια στο κατεστημένο. Γι' αυτό γράφεις. Γιατί δεν αποδέχεται τα πράγματα ως έχουν. Σίγουρα είναι αποθαρρυντικό, κατά μία έννοια. Από την άλλη, με κρατά σε εγρήγορση. Ο θυμός μπορεί να είναι σπουδαία πηγή έμπνευσης*». Το πιό πρόσφατο μυθιστόρημά του, το «*Sunset Park*», εκτυλίσσεται στην Νέα Υόρκη το «κρίσιμο» 2008. Θα το βγάλει άραγε ο Ζαχαρόπουλος; ●

Παζάρι βιβλίου στην Άγρα

Με εκπτώσεις έως και 50% σε τίτλους πεζογραφίας, ποίησης, αστυνομικών, φωτογραφικών λευκωμάτων κ.ά. και πολλές ακόμα προσφορές και δώρα σε αφίσες, φυλλάδια και σελιδοδείκτες. Στις 29/6 (15.00-20.00) και στις 30/6 & 1/7 (11.00-22.00). Στις εκδ. Άγρα, Ζωοδόχου Πηγής 99, 210 7011.461.

1/7, 11.30 Η Ιωάννα Μπουλντούμη, συγγραφέας των βιβλίων «Ο φαντασμένος Γάλλος παπαγάλος», «Οι περιπέτειες του επιθεωρητή Σέλοκ του σέ-λινου» κ.ά., από τις εκδ. Ψυχογιός, θα γνωρίσει τους ήρωές της στους μικρούς αναγνώστες. Στο «Λουκούμι», πλ. Αβυσσυνίας 3, Μοναστηράκι

Κώστας Φασσέας Τα μυστικά της κουζίνας

Της ΕΛΙΖΑΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

Τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα κάνουν πράγματι κακό στην υγεία μας; Μέχρι σήμερα οι διάφορες έρευνες δεν έχουν δείξει ότι τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα έχουν κάποια επίπτωση στην υγεία του ανθρώπου. Οι πιθανοί κίνδυνοι είναι περισσότερο οικολογικού χαρακτήρα.

Γιατί τα μπισκότα είναι τραγανά και το τσουρέκι αφράτο, αν και έχουν τα ίδια υλικά; Αυτό οφείλεται στην αρχική επεξεργασία των υλικών. Στα μπισκότα οι συνταγές πάντα λένε να «τρίβουμε» το βούτυρο με το αλεύρι, έτσι που να ψικουλιάζει. Μ' αυτό τον τρόπο οι κόκκοι του αλευριού καλύπτονται από το βούτυρο και οι πρωτεΐνες που βρίσκονται κολλημένες στην επιφάνειά τους δεν μπορούν να ενωθούν με αυτές των διπλανών κόκκων. Έτσι το ζυμάρι για τα μπισκότα δεν έχει ελαστικότητα και δεν τεντώνει. Φυσικά στα μπισκότα δεν βάζουμε και μαγιά. Αντίθετα, στο τσουρέκι το βούτυρο δεν τρίβεται με το αλεύρι αλλά ανακατεύεται με τα διάφορα άλλα υλικά, όπως με τη ζάχαρη, τα αυγά και το γάλα, και έτσι σχηματίζεται ένα γαλάκτωμα στο οποίο στη συνέχεια ρίχνουμε το αλεύρι. Μ' αυτό τον τρόπο το βούτυρο δεν έρχεται σε απευθείας επαφή με το αλεύρι και έτσι με το ζύμωμα οι κόκκοι του αλευριού κολλάνε μεταξύ τους και το ζυμάρι αποκτά ελαστικότητα. Σ' αυτό βοηθάνε και οι πρωτεΐνες του αυγού και του γάλακτος, που έτσι κι αλλιώς λειτουργούν σαν κόλλα.

Γιατί τα κρέατα, από διαφορετικά μέρη των ζώων, πρέπει να μαγειρεύονται με διαφορετικό τρόπο; Αυτό εξαρτάται από τη σύσταση του συγκεκριμένου κομματιού κρέατος. Σε όλα τα θερμόαιμα ζώα που τρώμε, όπως μοσχάρι, αρνί, χοιρινό, πουλερικά κ.λπ. υπάρχουν δύο είδη μυών, οι «λευκοί» και οι «κόκκινοι», που έχουν διαφορετική δομή, λειτουργία, υφή, γεύση και αντίδραση στο ψήσιμο. Αυτό είναι πολύ εύκολο να το δούμε στο κοτόπουλο, όπου τα μπούτια έχουν κόκκινο κρέας, περιέχουν περισσότερο λίπος και είναι πιο μαλακά, ενώ το στήθος έχει λευκό κρέας και είναι πάντα πιο στεγνό. Άρα η περιεκτικότητα σε λίπος είναι ένας παράγοντας. Άλλος παράγοντας είναι η περιεκτικότητα σε κολλαγόνο. Όσο πιο πολύ κολλαγόνο έχει το κρέας τόσο πιο σκληρό είναι, ενώ η ποσότητα του κολλαγόνου αυξάνεται με την ηλικία του ζώου. Ακόμα, στο ίδιο ζώο, τα διάφορα μέρη του περιέχουν διαφορετικό ποσοστό κολλαγόνου. Τα πολύ καλής ποιότητας κρέατα, όπως το μοσχάρισιο φιλέτο (μπον φιλέ) και το χοιρινό ψαρονέφρι, έχουν μόνο λευκές μυϊκές

ίνες, πολύ λίγο κολλαγόνο και καθόλου λίπος και γι' αυτό θέλουν ελάχιστο ψήσιμο και σε υψηλή θερμοκρασία.

Γιατί τα ψάρια χαλάνε πολύ πιο γρήγορα από το κρέας πουλιών και θηλαστικών; Το περιβάλλον που ζούνε τα ψάρια είναι φυσικά το νερό και το σώμα τους είναι πάντα στη θερμοκρασία του νερού, που συνήθως είναι χαμηλή. Οι διάφορες βιοχημικές αντιδράσεις που γίνονται στο σώμα των ψαριών, καθώς και οι μικροοργανισμοί που ζούνε μέσα και επάνω σε αυτά, είναι προσαρμοσμένα στις χαμηλές θερμοκρασίες. Έτσι, όταν το ψάρι έρθει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος, π.χ. στους 25°C, τότε οι αντιδράσεις στο σώμα τους γίνονται πολύ πιο γρήγορα ενώ το ίδιο γρήγορα αναπτύσσονται και οι μικροοργανισμοί. Έτσι, το ψάρι χαλάει γρήγορα.

Γιατί δεν ζαχαρώνει το σιρόπι, όταν προσθέτουμε λεμόνι ή αμυλοσιρόπι; Το μόριο της κοινής ζάχαρης αποτελείται από ένα μόριο γλυκόζης και ένα φρουκτόζης. Η ζάχαρη ξέρουμε ότι ζαχαρώνει, δηλαδή κρυσταλλώνει. Όταν όμως βάλουμε στο σιρόπι λίγο λεμόνι ή ξινό ή ακόμα και ξύδι, όπως γίνεται στις γλυκίσινες σάλτσες, τότε σε συνδυασμό με το βράσιμο το μόριο της ζάχαρης διασπάται σε γλυκόζη και φρουκτόζη, που δεν ζαχαρώνουν.

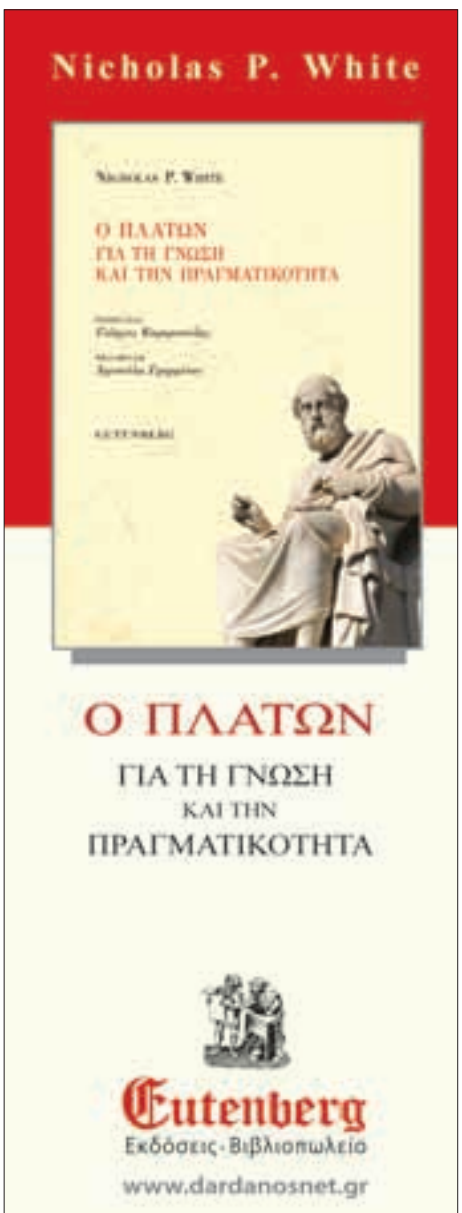
Σε τι διαφέρει το βούτυρο από τη μαργαρίνη; Το βούτυρο είναι 100% ζωικό προϊόν και απομονώνεται από το γάλα. Το λεγόμενο φρέσκο βούτυρο, που αλείφουμε στο ψωμί, είναι από αγελαδινό γάλα και αποτελείται από 80% λίπος και 20% νερό ή ορό γάλακτος. Η μαργαρίνη είναι φυτικό προϊόν και παράγεται από διάφορα φυτικά λίπη και λάδια. Η κλασική μαργαρίνη, που ξεκίνησε να παράγεται στις αρχές του προηγούμενου αιώνα σαν φτηνό υποκατάστατο του βουτύρου, παράγεται με χημική επεξεργασία φυτικών λαδιών για να γίνουν αυτά στερεά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος. Όπως όμως ανακαλύφθηκε εκ των υστέρων, με την επεξεργασία αυτή παράγονται trans λιπαρά και κάνουν τη μαργαρίνη κατά πολύ χειρότερη από το βούτυρο. Οι σημερινές μαργαρίνες παράγονται από φυτικά λίπη, χωρίς όμως οι βιομηχανίες να αναφέρουν από τι φυτά προέρχονται.

Οι τόσο σύντομες ημερομηνίες λήξης στα τρόφιμα έχουν πραγματικά σημασία; Οι ημερομηνίες έχουν πράγματι σημασία, αλλά αυτό έχει να κάνει και με πολλούς άλλους

παράγοντες. Οι ημερομηνίες λήξης είναι περισσότερο ενδεικτικές και εφόσον τα τρόφιμα διατηρούνται στις σωστές συνθήκες. Άλλη σημασία έχει η ημερομηνία λήξης σε ένα συσκευασμένο κρέας και άλλη σε ένα πακέτο μακαρόνια. Ακόμα, πολύ μεγάλο ρόλο παίζουν και οι συνθήκες συντήρησης του προϊόντος. Για παράδειγμα, το συσκευ-

ασμένο κρέας μπορεί να χαλάσει σε μερικές ώρες εκτός ψυγείου, ενώ μπορεί να διατηρηθεί για μερικές ημέρες παραπάνω απ' ό,τι αναφέρει η ημερομηνία λήξης σε ένα ψυγείο στους 2-4°C. Πολλά τρόφιμα μπορούν να καταναλωθούν και μετά την ημερομηνία λήξης. Σύμβουλός μας πρέπει να είναι πάντα η όψη, η μυρωδιά και τέλος η γεύση του προϊόντος, ανεξάρτητα από την ημερομηνία λήξης.

Αυτές και πολλές άλλες απαντήσεις σχετικά με τα τρόφιμα θα βρείτε στο βιβλίο του Κώστα Φασσέα «*Τι τρώμε - Ένας επιστήμονας στην κουζίνα μας*», από τις εκδόσεις ΔΙΑΥΛΟΣ. **A**



Μη χάσεις



ARISTI MOUNTAIN RESORT

Ιδανικός προορισμός και για το καλοκαίρι, με το ξενοδοχειακό συγκρότημα να είναι χτισμένο μέσα στον παραδοσιακό οικισμό της **Αρίστης** (Ζαγοροχώρια), διαθέτοντας 18 δωμάτια όλα με θέα στους πύργους του Πάπιγκου. Με πισίνα, spa, σάουνα και υδρομασάζ, αλλά και προτάσεις υψηλής γαστρονομίας από το εστιατόριο Salvia. Παράλληλα, μπορείτε να ζητήσετε να σας οργανώσουν κάποια εξόρμηση για καγιάκ, ιππασία, αναρρίχηση κ.λπ. στην πανέμορφη τριγύρω φύση, που θα συνδυάσετε με ένα πικνίκ. 2653041330, www.aristi.gr

ΜΑΘΗΤΙΑΔΑ

Θέλεις να αλλάξεις τον κόσμο; Μπορείς να προσπαθήσεις, μέσα από το πρόγραμμα «**From Athens to London: Shape Your Future**», που διοργανώνουν φέτος η «Μαθητιάδα». Μπες στο www.facebook.com/ShapeUrFuture, γράψε τις προτάσεις σου για ένα καλύτερο μέλλον και μπορεί να είσαι εσύ ένας από τους 10 τυχερούς που θα ταξι-δέξουν στις Βρυξέλλες για να συζητήσουν με τους ευρωβουλευτές τις ιδέες τους.

ΒΑΛΣΑΜΙΚΟ ΞΙΔΙ ΤΟΠ

Διεθνής αναγνώριση για το νέο Βαλσάμικο Ξίδι ΤΟΠ, το οποίο τιμήθηκε με **2 αστέρια Ανώτατης Γεύσης** από το φετινό International Taste & Quality Institute. Το Βαλσάμικο Ξίδι ΤΟΠ δεν περιέχει γλουτένη και έχει χαρακτηριστική γεύση, πλούσια υφή και έντονο άρωμα.

ΟΤΕΑCADEMY

Στη δράση κατάρτισης και πιστοποίησης ανέργων σε βασικές δεξιότητες χρήσης Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών συμμετέχει η ΟΤΕAcademy, προσφέροντας, εκτός από τις 100 ώρες βασικής εκπαίδευσης, επιπλέον 20 ώρες εκπαίδευσης για τη σύνταξη βιογραφικού και την προετοιμασία για την καλύτερη επιλογή εργασίας. *Πληροφορίες: Πέλικα & Σπάρτης 1, Μαρούσι, 210 6114.400, www.oteacademy.gr*



Άνω Πετράλωνα € 230.000

Σε απόστασ... ψυχίας από την πιο ανερχόμενη γειτονιά της Αθήνας και μόλις 100 μ. από τον ηλεκτρικό (Κυκλώπων 25), πωλείται οροφδιαμέρισμα 95 τ.μ., 4ου ορόφου. Είναι έξυπνα σχεδιασμένο (αν είσαι όμως πιο έξυπνος έχεις ακόμα χρόνο να κάνεις τις αλλαγές σου), υψηλών προδιαγραφών, διαμπερές, με 3 υπνοδωμάτια, 2 λουτρά, ανεξάρτητη θέρμανση, φυσικό αέριο, τζάκι και φυσικά υπόγειο parking. Το θέλεις! *Πληρ. 210 3616.078*

Σε είδα...

ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μετρό 19/4 μεσημέρι, είχες κίτρινο ρολόι και ριγέ μπλούζα, αν γουστάρεις αγόρια στείλε, πάντως γούσταρα τις γάμπες σου... θα 'θελα να σε γνωρίσω. Ο διπλάνός, se_eidametro@yahoo.gr

A4

Σταθμός Αγ. Δημητρίου 23/6, κρατούσες ποδήλατο και ρώτησες πού πάει... Αυτά τα ανοιχτόχρωμα μάτια και οι τζίβες σου... θα σε ξαναδώ;

ΣΤΥΡΑ

16 Ιουλίου 2010, πρωί, τα χάσαμε και οι δυο, πάρε με! 694 4508600

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

22/6, ήρθες και έφαγες μαζί με τη φίλη σου την ώρα που έπαιζε η Εθνική κι εγώ έπαθα πλάκα μαζί σου, μελαχρινή οπτασία. Θέλω να σε ξαναδώ. Γίνεται;

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Συχνάζεις στον Ιστιοπλοϊκό, σε έχω δει εκεί πολλές φορές, αλλά πάντα με ανδρική συντροφιά και έτσι δεν τολμώ να σε προσεγγίσω. Είμαι ο ψηλός μελαχρινός που σε κοιτάει πάντα. Ρίξε μια ματιά γύρω σου και θα με δεις.

ΒΥΡΩΝΑΣ

21/6, κατέβαινες με το ποδήλατό σου ωραία μικρούλα, μου 'κλεισες το μάτι, κάτι άλλο παραπάνω μπορείς;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Στα Πετράλωνα στις 19/6 περίπου στις

16.30, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, σε πλησίασα και σου είπα πόσο όμορφη είσαι και μου χαμογέλασες, φορούσες μπλε παντελόνι και ένα χρωματιστό φουλάρι στο κεφάλι, σε σκέφτομαι συνέχεια. 698 4953012

GOODY'S

Σόλωνος, μεσημέρι Παρασκευής 22/6. Είσαι η Ξανθιά ταμίας με το μοβ ρολόι στο αριστερό χέρι. Ήθελα το φαγητό πακέτο, αλλά έκατσα εκεί για να σε κοιτάζω. Κοίταζες κι εσύ. Θα ξαναέρθω.

FLUGTAG

Πλατεία νερού 24/6, σε είδα κάτω από ένα κιόσκι να προφυλάσσεσαι από τον καυτό ήλιο. Έτρωγες παγωτό και φορούσες σκούρο μπλε μαγιό χωρίς μπλούζα από πάνω. Κάπου σε έχω ξαναδεί, σπάω το κεφάλι να θυμηθώ από πού σε ξέρω, μα μάταια.

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

16/6, Everest, καθόμουν με μια φίλη μου όταν πέρασες με ένα δικό σου, φορούσες ριγέ t-shirt και έχεις μανίκι στο μπράτσο, είχα μελανιές στα πόδια, κοιταχτήκαμε, θυμάσαι; Εγώ δεν το ξενάαω πάντως! limerance@hotmail.gr

235

Ζωγράφου 15/5, είσαι ηκολήπτης και λεξηπλάστης, αλλά δεν έμαθα το όνομά σου. Η φοιτήτρια αγγλικής φιλολογίας...

ΜΕΤΡΟ

Προς Αεροδρόμιο, απόγευμα 14/6, εί-

χες σγουρά κόκκινα μαλλιά και φορούσες μαύρο φόρεμα, εγώ πράσινο t-shirt. Λίγο πριν κατέβω Χαλάνδρι, ήρθες προς το μέρος μου... έχεις τα πιο όμορφα μάτια, θα μπορέσω να σε ξαναδώ; airport_blues@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ

Άγιος Δημήτριος, 20/6, γύρω στις 19.30, φορούσες άσπρο παντελόνι και κόκκινο μπλουζάκι. Εγώ αμάνικο μπλουζάκι και μαύρο σορτσάκι, είχα τελειώσει το γυμναστήριο, μόλις. Κατέβηκα Άγιο Ιωάννη. Αν κατάλαβες, στείλε. metro_20@hotmail.com

ΜΑΥΡΟΛΙΘΑΡΙ

Στην παραλία του ξενοδοχείου 10/6 με χαιρέτησες φεύγοντας, ήθελα να σου μιλήσω αλλά δεν ήσουν μόνος...

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 507

Όμορφη με διαπεραστικά μάτια και σελοτέιπ στο δάχτυλο, σκέφτομαι το χαμόγελο και τη φωνή σου. Ξέρεις...

ΑΘΗΝΑ

Ρε γείτονα... μου αρέσεις! Είμαι η νεαρή κοπέλα απέναντι στον δεύτερο. urgentemergency@hotmail.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

21/6, Τετάρτη προς Πέμπτη, περασμένες δώδεκα... για κάποιο λόγο έκλαιγες. Σε κοίταζα επίμονα, αλλά δεν σε πλησίασα... Φορούσες ένα λουλούδι στα μαλλιά

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

και στεκόσουν έξω από το περίπτερο στα Mcdonalds... Δεν θα έπρεπε να κλαις.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Μπήκα στο ταξί σου για κέντρο. Φοβερό χαμόγελο, κοντοκουρεμένος, ξυρισμένος και φορούσες τζιν παντελόνι. Η φωνή σου αισθησιακή και το μάτι σου έπαιζε με πονηρό σκοπό. Από τότε, ταρίφα, ψάχνω στις πιάτσες μήπως σε βρω.

ΛΕΓΡΕΝΑ

21/6, από την ώρα που έκατσα κοντά σου, ξανθούλα με το άσπρο μαγιό, δεν μπορού να σε βγάλω από το μυαλό μου. Δυστυχώς έφυγες πριν βρω την ευκαιρία να σε γνωρίσω... legrena2012@yahoo.gr

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ.ΕΙΡΗΝΗΣ

Καθόμασταν στο γωνιακό τραπέζι και μας έφερες μπίρες κι ένα bacardi με cola. Σε ρώτησα πώς λένε την εκκλησία απέναντι και μου είπες Αγ. Ειρήνη. Έχεις απίστευτα μάτια και φωνή που θέλω να ξανακούσω άμεσα. Αν δεν φρικάρεις με την ηλικία μου, γράψε εδώ και θα σε βρω.

ΠΛ.ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

21/6, στο αξέχαστο party που διοργάνωσε η Α.Ν. είχε πολύ κόσμο. Εσύ φοβερός τύπος, φορούσες μαύρη μπλούζα, τζιν βερμούδα, σανδάλια και έχεις πολλά tattoo. Εγώ καστανή, με άσπρο μπλουζάκι, σορτσάκι και λουλούδι στα μαλλιά.

Μικρές αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάξ. «Πάππας». Εκλεκτές Γνωριμίες Γάμου. Το γραφείο μας συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του στο χώρο των συνοικεισίων, με σοβαρότητα και εκκεμύθεια. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικού και οικονομικού επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλ. για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Νέος 26χρονος, πρωταθλητής, άριστος εμφάνισης, οικονομικά ανεξάρτητος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 27 ετών, όμορφη, λεπτή, διαμένουσα στην Αμερική. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αγαπήστε τον εαυτό σας και τη ζωή σας!!! Η οικογένεια είναι η μόνη ελπίδα για το μέλλον μας. 2 ταιριαστοί άνθρωποι μπορούν να καταφέρουν πολλά. Όχι στη μοναξιά και τη μιζέρια. Ναι στην ευτυχία και τη ζωή!! Τα γραφεία ΛΟΥΗΣ 70 χρόνια προσφέρουν την εγγύηση για έναν πετυχημένο γάμο. Άνθρωποι καταξιωμένοι, επιτυχημένοι, αξιοπρεπείς, επενδύουν στον εαυτό τους για ένα υπέροχο μέλλον μέσω του γραφείου «Λούης». Επικοινωνήστε στα 210 4176.812, 4179.152, Καραϊόσκου 117, Πειραιάς, www.louis.gr

ABILITY. Γιατρός 35χρονος, οικογένειας εύπορων Αθηναίων, όμορφη, σοβαρή, με ωραίες αναλογίες, ήθος και ευγένεια, ιδιωτικό ιατρείο, ακίνητα Αθήνα-ντισί κοσμοπολίτικο, και 44χρονη ιδιοκτήτρια ιδιωτικής σχολής, πολύ φινετσάτη γυναίκα, 1.69 λεπτή, πρόσχαρη, επικοινωνιακή, αγαπά τη φύση, τα ταξίδια, τη μουσική, με αρκετά καλό οικονομικό status, επιθυμούν γνωριμία προοπτικής γάμου. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Ability. Ρεκτό γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Με πλειάδα στοχευμένων ραντεβού, σύγχρονες μεθόδους, εκκεμύθεια, σοβαρότητα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γοπευτικός ελεύθερος επαγγελματίας 39χρονος (πολιτικός-μηχανικός), 1.80, πολύ δραστήριος, με έντονη προσωπικότητα και χιούμορ,

αρκετά ευκατάστατος, και βαθύπλοτος επιχειρηματίας Β. προστίων 50χρονος, με εγκαταστάσεις Γαλλία, Ιταλία και Βέλγιο, φίλος, αθλητικός, επιστήμων, πολύγλωσσος, αριστοκρατικός, με σωστή αντίληψη πραγμάτων, επιθυμούν γνωριμία προοπτικής γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ability. Ρεκτό γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Με πλειάδα στοχευμένων ραντεβού, σύγχρονες μεθόδους, εκκεμύθεια, σοβαρότητα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: ιατρός παθολόγος 33χρονος, σε ιδιωτικό νοσοκομείο, μαυρομάλλα με υπέροχα μάτια, σπουδές και μεταπτυχιακό στην Αγγλία, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, αγαπάει τα παιδιά, το διάβασμα και την καλή παρέα, ιδιόκτητο διαμέρισμα στο Ν. Φάληρο, εξοχικό στην Κυλλήνη, με μηνιαίο εισόδημα € 2.700, επιθυμεί να γνωρίσει το σύντροφο που θα κάνουν ευτυχισμένα παιδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: Αρτοποιός 43χρονος δυο καταστημάτων, ζέντλεμαν και πολύ ευαίσθητος, σαν γνήσιος καρκίνος, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, με πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, δύο ιδιόκτητες μονοκατοικίες στα Λουτρά Αιδηψού, Ι.Χ., αγαπάει το ψάρεμα, τα ταξίδια στο εξωτερικό, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα τον κάνει τον πιο ευτυχισμένο άνθρωπο στη γη. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χριστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο 693 6918778

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ.: 1,72€/Τ. Κινητ.: 1,97€/Τ. SMS: 2,48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμή κλήσης από τηλ. κέντρο

ΚΟΥΤΣ ΝΥΩΡΙΜΙΕΣ
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
2,48€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Τιμή κλήσης από τηλ. κέντρο
24 ΩΡΕΣ

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ.: 1,72€/Τ. Κινητ.: 1,97€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ώρες το 24 ωρο!
Ζήτα μου ότι θέλεις!
ΧΩΡΙΣ ΤΑΜΠΟΥ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ.: 2,48€/Τ. Κινητ.: 2,99€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
2,48€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Τιμή κλήσης από τηλ. κέντρο

ΑΥΤΡΕΣ ΥΙΟ ΟΠΩ ΤΟ ΥΟΥΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ.: 1,72€/Τ. Κινητ.: 1,97€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
Πάρε μας ΤΩΡΑ!
Τα κάνουμε όλα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ.: 2,48€/Τ. Κινητ.: 2,99€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ.: 1,72€/Τ. Κινητ.: 1,97€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ.: 1,72€/Τ. Κινητ.: 1,97€/Τ. SMS: 2,48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
Τιμή κλήσης από τηλ. κέντρο
Η επικοινωνία είναι ενδεδειγμένη
Για υποδείξεις - πρόβλεψη 214 214 8829
Όλες οι υπηρεσίες αποστέλλονται με ειδική
μεταβίβαση Τ.Χ. 915-24 Α.Καρρίος 125-127 Αθήνα

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σας κυρία Κοντοβά, θα σχολιάσω το θέμα του κυρίου Χαράλαμπου του τίμιου. Ένας τέτοιος άντρας με χιούμορ, λέγειν και γενικά μια τέτοια παρουσία, είναι δίκαιο να είναι μόνος; Ή μήπως οι γυναίκες κοιτάνε μόνο τις «ανάξιες αξίες» (αυτοκίνητο, χρήματα κτλ); Ποια η γνώμη σας; Αν ήμουν λίγο μικρότερη, θα τον προσκαλούσα στο εξοχικό μου.

- Μαρίνα

Προτείνω να αφήσετε τους ενδοιασμούς και να τον προσκαλέσετε αμέσως στο εξοχικό σας. Ποτέ δεν ξέρεις. Με 40 βαθμούς Κελσίου, που λιώνει ο τόπος, δεν θα ήταν κι άσχημο να πειραματιστεί με κάποια που της έχουν φυτρώσει τουλάχιστον τα πρώτα δόντια. **Υ.Γ. 1** «Ανάξιες αξίες» ακούω. Μπορείτε να έρθετε μαζί μου στην εφορία και να επιχειρηματολογήσετε υπέρ αυτού, σε λίγες εβδομάδες;

Γεια σου, Μυρτώ μου. Είχα ετοιμάσει να σου γράψω ένα γράμμα σχετικά με τον Χαράλαμπο τον τίμιο, αλλά αυτές τις μέρες από την Πέμπτη το πρωί μέχρι τώρα, μεσάνυχτα Κυριακής προς Δευτέρα, έχω μια μελαγχολία με το θέμα Κασιδιάρη και πιο πολύ με θλίβει που γυναίκες έλεγαν «καλά να πάθουν». Μα πού έχουμε φτάσει, Μυρτώ; Δεν ξέρω τι άλλο να γράψω...
- Λίτσα

Κάπως σιτεμένη η επιστολή και πολυπαιγμένο το θέμα, αλλά τη δημοσιεύω μόνο και μόνο για τις ψυχολογικές παραμέτρους μιας μερίδας γυναικών που, όντως, παίρνουν στα σοβαρά την κουλή θεωρία περί μάτσο συμπεριφορών.

Μυρτούδι... Περνάω τέλεια! Είμαι 22, δεν δουλεύω πια, σπουδάζω στο ΑΠΘ μια ειδικότητα με μηδέν επαγγελματική αποκατάσταση, δεν έχω πολλές αποταμιεύσεις και οι γκόμενοι στη Θεσσαλονίκη είναι κότες, παρόλα αυτά θεωρώ τη ζωή με ευχαρίστηση! Δεν είμαι μαζοχιστής, αλλά δεν θα χάσω το καλοκαίρι μου επειδή κάποιοι δεν ξέρουν πού πάν' τα τέσσερα και μιζεριάζουν! Τα πρόστυχα φιλιά μου και τις βρώμικες σκέψεις μου! Ααααα και, σε παρακαλώ, ξανακάνε τη στήλη «βρώμικη»!

Αχ, ναι. Ας μη χάσουμε αυτό το γλυκό καλοκαίρι ύστερα από έναν ολόκληρο χειμώνα εγκλεισμού στο Τζουράσκ Παρκ.

Υ.Γ. 1 Ναι, ναι, θα την ξανακάνω βρώμικη, πολύ βρώμικη, αισχρή... Παρ' τε και τα πρώτα βρωμόλογα: φόρος εισοδήματος... εισφορά αλληλεγγύης... τέλος επιτηδεύματος... ειδικό τέλος ακινήτων... 8 δις ευρώ. Πιο hardcore κι από γερμανικές τσόντες.

Υ.Γ. 3 Ορίστε μου επιτέλους με κάποιον τρόπο το τι είναι βρώμικο και τι όχι στο μυαλό

σας, λαμβάνοντας υπόψη το χαρακτήρα, το ύφος και την ανατροφή της στήλης. Μου καίτε τον εγκέφαλο.

Μυρτώ μου, καλησπέρα, σου στέλνω αυτό το mail αφενός γιατί θέλω κάπου να πω τον πόνο μου και αφετέρου ως αντίλογο στην προηγούμενη δημοσίευση για τους εμμονικούς ανθρώπους. Επειδή έχω βρεθεί και εγώ στη θέση της κοπέλας, θέλω να πω τα εξής: Πρώτον, πόσο καιρό έκανε ο κύριος να δηλώσει την ενόχλησή του; Του δικού μου του πήρε έξι μήνες(!) και δώσε εγώ μηνύματα, σκεπτόμενη ότι δεν τα παίρνει ή ότι έχει αλλάξει διεύθυνση, για να πάρω ως απάντηση κάποια στιγμή ότι ενοχλώ. Σώπα, ρε φίλε, και δεν μπορούσες να το πεις από το πρώτο μήνυμα, μετά απέκτησες αρχίδα; Δεύτερον, από πού την έπαθε την εμμονή η κοπελιά; Μήπως βοήθησε και ο φίλος μας όταν ήταν αδέσμευτος και τώρα που βρήκε κοπέλα του κάνει καλά-στρα; Άι σικτίρ, πια, βαρέθηκα πάντα οι άντρες να βγαίνουν λάδι και οι γυναίκες τρελές!

Υ.Γ. 1 Τα είπα και ξαλάφρωσα πια.

Υ.Γ. 2 Όταν στείλετε το Δαφνί να με μαζέψει, πέστε τους ότι θέλω κρεβάτι δίπλα στη συμπαθούσα, κοινά βιώματα, βλέπεις, να συζητάμε να περνάει η ώρα. Σε φιλώ. -Μ.

Μα κι εσείς, δεν βαρεθήκατε να στέλνετε μηνύματα επί έξι μήνες; Αν κρίνω από τις εξελίξεις του δικού μου τελευταίου εξαμήνου, μπορώ να σας πω με σχετική βεβαιότητα ότι όσο το μυαλό σας επέμενε να μοιράζεται με τον τύπο έναν -στιγμιαία;- κοινό πλανήτη, εκείνος είχε ήδη πετάξει σε άλλο. Και δεν εννοώ αποκλειστικά το γκομενικό, αλλά τις δραματικές αλλαγές που μπορεί να συμβαίνουν στη ζωή μας και στη σκέψη μας, ακόμη και σε διάστημα 20 ημερών.

Το καλοκαίρι είναι ζεστό και τα λεφτά μου λίγα/ Δεν περισσεύουν τα ευρώ ούτε για μια μαρίδα/ Μου 'ριξαν κλώτσο απ' τη δουλειά/ Με έδιωξε κι η καλή μου/ Γι' αυτό γύρισα στη μαμά και παίζω το πουλί μου! Αφιερωμένο, Μυρτώ μου, σε όσους βρίσκονται στην ίδια κατάσταση με μένα και τα παίρνουν στο κρανίο με όλες αυτές τις μαλακίες που ακούνε γύρω τους για διακοπές, ποτάκια και νησιά.

- Ο δεν-έχω-στον ήλιο-μοίρα

Έχετε. Θα σταδιοδρομήσετε στη στιχουργική και θα κάνετε καριέρα με new age μαντινάδες. **Α**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

Καρκίνε, οι άλλοι είναι τόσο απρόβλεπτοι όσο κι εσύ – μην το ξεχνάς

Κριός

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Έχεις 100+1 ευκαιρίες για να κατακτήσεις τα όνειρά σου, αν δεν αρχίζεις να τα υπεραναλύεις κι αν είσαι διατεθειμένος/η να διακινδυνεύσεις την ασφάλειά σου για κάτι μεγαλύτερο, πιο ικανοποιητικό, πιο αποδοτικό. Μην κολλάς στις συνήθειες, τις ιδέες και τα πιστεύω που μεγάλωσες. Ο νέος εαυτός που δημιουργείς απαιτεί καινούργια χαρακτηριστικά, καινούργιες αποφάσεις και βενζίνη super. Ξέροντας ότι η στασιμότητα είναι κατάρα για έναν Κριό, με ενεργοποιημένο τον 3ο πλιακό σου οίκο (με Αφροδίτη και Δία, δηλαδή, στους Διδύμους) σου δίνεται η δυνατότητα να φωνάξεις «Άνοιξε, σουσάμι...» και να ανοίξει. Άρα το μόνο για το οποίο δεν μπορείς να παραπονεθείς είναι η πληήξη. Μα, ναι... Είχαμε καιρό να σε δούμε τόσο αναψοκοκκινισμένο, ενεργητικό και γεμάτο εμπιστοσύνη στα θαύματα. Αφού θέλεις, μπορείς να έχεις. Κι αν δεν θέλεις, μπορείς να σταματήσεις.

Ταύρος

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Η είσοδος του Δία στον οικονομικό τομέα δεν μπορούσε να έρθει σε καλύτερη στιγμή. Εκεί που κάνεις άνω κάτω την ντουλάπα για να ανακαλύψεις ρούχα που μπορούν να φορεθούν και φέτος, ή ψάχνεις σε τσέπες ρούχων που έχεις να φορέσεις μήνες με την ελπίδα να έχεις ξεχάσει –χαχαχα– κανένα χαρτονόμισμα –ουπς–, κάτι γίνεται και πιάνεις λεφτά στα χέρια σου ή σου δίνεται μια ευκαιρία για να αυξήσεις το εισόδημά σου ή σου έρχεται έκλαμψη με μια νέα πηγή εισοδήματος, δεύτερη δουλειά δηλαδή, ή ξανακάθεται στα θρανία με τη σκέψη να κάνεις δελεαστικά τα επαγγελματικά σου προσόντα. Κι αν δεν υπάρχει κάποιος/α στη ζωή σου, αυτό το διάστημα είναι από αυτά που σου δίνουν την ευκαιρία να τον/τη συναντήσεις. Επειδή όμως έχεις και την αχίλλειο πτέρνα που σε κάνει να παραδίνεσαι στον πρώτο ή την πρώτη που θα σου κουνήσει πάρα πάνω την ουρά του/της, όπως και την τάση για μονά ζυγά δικά σου ή για μία σχέση έξω από την επισημη, πρόσθεξε μήπως ο υπερενθουσιασμός σε κάνει να πληγώσεις κάποιους από κεκτημένη ταχύτητα. Μην κάθεσαι στο σπίτι, εκτός κι αν κάνεις πάρτι σ’ αυτό.

Δίδυμοι

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Με τον Δία και την Αφροδίτη (σε ορθή πορεία από τις 27/6, 18.08) στο ζώδιό σου μπορείς επιτέλους να φωνάξεις «φτου ξελεφτεριά» και να εξαργυρώσεις το εισιτήριο ελευθέρας στο λούνα παρκ. Τώρα δεν χρειάζεται να καταπιέξεις το αεικίνητο πιτσιρίκι μέσα σου, που έχει ανάγκη από σκανδαλιές, παιχνίδι, γέλια, παρέες, φίλους, βόλτες, όνειρα, δώρα. Ναι, μπορείς να βγάλεις από το στόμα σου τα χαλίκια και να αρχίσεις να χαμογελάς συχνότερα τώρα, που το ζώδιό σου γλιστράει στη θάλασσα σαν ολόφωτο υπερωκεάνιο. Εντάξει, έχεις δίκιο, ο Άρης για λίγο ακόμα (μέχρι τις 3 Ιουλίου) συνεχίζει να σε πιέζει, αλλά, δίδολε, τώρα που άρχισε το πάρτι προς τιμήν σου σταμάτα για λίγο να τρομοκρατήσεις τον εαυτό σου με μαύρες σκέψεις, βγες εκεί έξω κι αφέσου στη μουσική. Οι άνθρωποι γύρω σου είναι διατεθειμένοι και να σε ερωτευθούν, αν αυτό θα σε κάνει να νιώσεις καλύτερα (ή να σου προσφέρουν ένα μπουκέτο με επαγγελματικές ευκαιρίες), κι εσύ είσαι πρόθυμος να αφεθείς στην αγκαλιά αυτού που θα σου πει ότι αστράφτεις όσο όλα μαζί τα διαμάντια της Λιζ Τέιλορ. Υ.Γ. Τώρα που γυρίζει η ρουλέτα, στοιχημάτισε.

Καρκίνος

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μυστικές συναντήσεις. Ω, οι μυστικές συναντήσεις με κάποιον, ή κάποια, που δεν πρέπει ή δεν γίνεται... πρέπει να σταματήσουν. Ή σταμάτησαν; Ο μόνος τρόπος να ψυχάσεις είναι να πεις ό,τι είναι να ειπωθεί. Μμμμ... λαμβάνοντας υπόψη τη συναισθηματικά μπερδεμένη κατάσταση που βρίσκεσαι και τη θολούρα που υπάρχει στο μυαλό σου, η ειλικρίνειά σου μπορεί να δημιουργήσει διαφωνίες και συγκρούσεις περισσότερο έντονες από ό,τι μπορείς να αντέξεις. Άρα είσαι σίγουρος/η ότι πρέπει όλα να βγουν στο φως; Μπορείς να λύσεις προβλήματα που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια ή πρέπει να δημιουργήσεις κι άλλες περίπλοκες καταστάσεις; Σίγουρα δίνεις θαρραλέες μάχες μεταξύ σπιτιού, οικογένειας, σχέσεων και πλήθους άλλων εμποδίων που σου στερούν την ψυχία και την κανονικότητα. Ας ελπίσουμε ότι δεν έχεις βυθιστεί τόσο πολύ στον καθημερινό αγώνα εναντίον των ηλιθίων ή εκείνων που νομίζουν ότι σε έχουν στο χέρι, ώστε να ξεχάσεις ότι έχεις σταθερούς, καλούς φίλους που είναι διαθέσιμοι να ακούσουν τα παράπονά σου και να σε βοηθήσουν, και ότι ο Δίας πάνω από το κεφάλι σου λειτουργεί από εδώ και πέρα σαν τυχερό λαγοπόδαρο.

Λέων

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Η ζωή είναι τόσο συγκλονιστικά απρόβλεπτη. Σήμερα είσαι, αύριο δεν είσαι – το κλισέ μπορεί να είναι παλιό και σκονισμένο, όμως η ουσία του παραμένει αληθινή. Ο Ουρανός στον Κριό και οι Δίας και Αφροδίτη (σε ορθή πορεία από 27/6) σου υπενθυμίζουν δυνατά, σταθερά και αναζωογονητικά πόσο υπέροχος είναι ο μεγάλος θαυμαστός κόσμος που ζούμε, γεμάτος από συναρπαστικούς (σέξι, διαφορετικής κοουλτούρας, ξένους) ανθρώπους, για να μην αναφέρουμε την γκάμα με τις διαφορετικές, μοναδικές, αν και όχι πάντα υγιεινές, γεύσεις των έθνικ κουζινών. Το μεγάλο στοίχημα ονομάζεται αναζήτηση μιας καινούργιας Πνευματικής Ταυτότητας. Αυτή η αναζήτηση έχει περισσότερη λαχτάρα από το νόστο του Οδυσσέα για την Ιθάκη. Ό,τι κάνεις από εδώ και πέρα, όλες σου οι επιλογές –προσωπικές ή επαγγελματικές– ΠΡΕΠΕΙ να έχουν Νόημα. Μερικοί κυνικοί, πάντως, θα πουν ότι η ανάγκη για τη βελτίωση του εαυτού σου είναι απλά ένα τρικ για να αποφύγεις να αντιμετωπίσεις το γεγονός ότι μεγαλώνεις. Έστω κι έτσι αρχίζει το οδοιπορικό, ή το προσκύνημα, στους άγιους τόπους της ψυχής σου. Υ.Γ. Γνώρισε καινούργιους ανθρώπους, άκου προσεκτικά τι σου προτείνουν επαγγελματικά έμπειροι άνθρωποι της δουλειάς σου, αφέσου σε ό,τι σε κινητοποιεί, σπούδασε σε οποιαδήποτε ηλικία κάτι που ανέκαθεν ήθελες.

Παρθένος

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Αναδεύεται αργά αλλά σταθερά η έντονη επιθυμία να διακριθείς στην επαγγελματική σου ζωή; Νιώθεις ότι ήρθε η ώρα ο κόσμος να υποκλιθεί στο ταλέντο σου; Πιστεύεις ότι είναι απελευθερωτική η αλλαγή δουλειάς για κάπου αλλού που σου δίνονται δυνατότητες; Δεν θέλεις απλώς μια σχέση, αλλά το γάμο της δεκαετίας; Προτίμησε το λυχνάρι που γράφει ΔΙΑΣ ΣΤΟ 10ο ΟΙΚΟ, τρίψε το και κάνε την ευχή που θέλεις... και μέχρι τον επόμενο μήνα θα έχεις πραγματοποιηθεί. Παρόλο που τα πράγματα θα ήταν βολικά αν συνέβαιναν μαγικά, εντούτοις η ουσία παραμένει ίδια. Με τον Δία και την Αφροδίτη στον τομέα που συμβολίζει τη δημόσια εικόνα, το κοινωνικό στάτους και την επαγγελματική αναγνώρισή σου, δεν έχει να κάνει τίποτα παρά να ακολουθήσεις τον άνεμο προς τα εκεί που φυσάει. Ανεβασμένος/η στο κύμα, όχι μόνο δεν θα πέσεις στα βράχια, αλλά θα βγεις στην ακτή που ονει-

ρεύεσαι. Να φανταστείς ότι ακόμα κι αν πέσεις σε βράχια, γρήγορα θα ανακαλύψεις ότι ξύνοντας την επιφάνεια έπεσες σε φλέβα χρυσού.

Ζυγός

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ξέρεις ότι η στατικότητα τα είναι δηλητήριο όταν σε κρατάει καρφωμένο/η, χωρίς να μπορείς να αντιδράσεις. Κοιτάζοντας τώρα τον ουρανό και υπολογίζοντας την επιθυμία και τη διάθεσή σου να αλλάξεις και να προχωρήσεις, μη διστάσεις να ακολουθήσεις το ένστικτό σου. Είτε επαγγελματικά είτε προσωπικά, υπάρχουν ευκαιρίες στον αέρα που περιμένουν να τους δώσεις σχήμα. Λοιπόν: Αν έχεις όνειρα –και ποιος δεν έχει– σταμάτησε και σκέψου το πρώτο που θα σου έρθει στο κεφάλι. Μην το αναλύεις. Μην σκεφτείς τις αντιξοότητες και τον αγώνα που έχεις να κάνεις. Αφησέ το απλώς να έρθει στην επιφάνεια. Αν έχεις ένα όνειρο που θα ‘θελες να πραγματοποιηθεί, ξεκίνα το – ο δρόμος είναι ανοιχτός και τα σκυλιά δεμένα, σχεδόν. Υ.Γ. Πρόσθεξε, όμως, πάνω στον ενθουσιασμό σου για το καινούργιο, μήπως ανοίξεις τις μύτες κάποιων που σου είναι απαραίτητοι και στη νέα φάση που μπαίνεις.

Σκορπιός

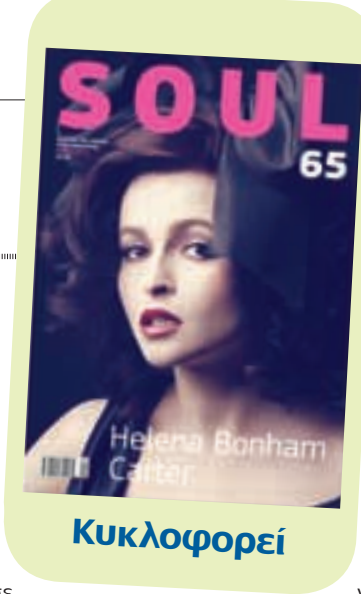
(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Είναι σίγουρο ότι κάθε φορά που ανησυχείς υπερβολικά για τα χρήματα και για το οικονομικό σου μέλλον, το μόνο που κατορθώνεις είναι να τρελαίνεσαι και να αποσυντονίζεσαι. Πλούσιος ή φτωχός υπάρχει πάντα το ενδεχόμενο να χρεοκοπήσεις, να απειληθείς από τα ξαφνικά γυρίσματα της τύχης και δεκάδες λόγοι για να αισθανθείς ότι κάποιος σου τραβάει το χαλί κάτω από τα πόδια. Άρα αυτό που έχει αξία είναι να ακολουθήσεις το πάθος σου για κάτι και να ΜΗΝ το κάνεις εξαρχής για την οικονομική απόδοση που θα έχει ή για τα χρήματα που θα σου προσφέρει. Το χρήμα είναι δευτερεύον μπροστά στην απόλαυση που σου δίνει κάτι που σε ενθουσιάζει. Χρειάζεσαι ένα στόχο, ένα σκοπό που θα σε κινητοποιήσει ώστε να ξεχάσεις το αισθηματικό τσουνάμι που πολλές φορές παρέσυρε τη ζωή σου τα τελευταία χρόνια. Φυσικά και δεν υπάρχει συνταγή για να αντιμετωπίσεις το συναισθηματικό χάος, αλλά δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάς ένα πράγμα: Ότι είσαι Σκορπιός, που σημαίνει ότι έχεις και τη δύναμη και το τσαγανό και την αντοχή να αντιμετωπίσεις οποιοδήποτε τσουνάμι. Και μην ξεχνάς ότι η δημιουργικότητα περιέχει ιδιοφυείς πιρουέτες, μεγάλη αυτοσυγκράτηση και οικονομικές διαπραγματεύσεις από την αρχή.

Τοξότης

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Ένας Τοξότης χωρίς Όραμα, Νόημα, Επέκταση, νιώθει, ακόμα κι αν έχει ολόκληρη τη γη, σαν φυλακισμένος. Από τη μία πλευρά ο Άρης για λίγο ακόμα (μέχρι τις 3 Ιουλίου) γειώνει τα όνειρα και σε στενεύει επαγγελματικά, από την άλλη, φωτεινή πλευρά, όμως, ο Δίας και η Αφροδίτη (σε ορθή πλέον πορεία από 27/6)) στους Διδύμους δίνουν το πράσινο φως για το επόμενο σημαντικό ευοίωνο κεφάλαιο της ζωής σου. Είσαι έτοιμος όλη αυτή την ενέργεια να την κάνεις δράση. Δεν αντέχεις ούτε στιγμή αυτούς που δεν βλέπουν πέρα από τη μύτη τους. Η ιδέα να καθίσεις εσύ στο τιμόνι της επαγγελματικής σου ζωής γίνεται όλο και πιο δελεαστική. Δεν αντέχεις καν συντρόφους που έχουν προικιστεί με τη συνειδητότητα λάχανου. Το σύμπαν σε τροφοδοτεί με μια ιερή μανία να προχωρήσεις προς το μέλλον. Σαν τον νεαρό Πάρκερ που βάζει τη στολή του Σπάιντερμαν και πηδάει από ουρανο-



Κυκλοφορεί

ξύστη σε ουρανοξύστη για να σώσει τον κόσμο, έτσι κι εσύ θεωρείς ότι ήρθε η στιγμή να σώσεις τον εαυτό σου ανεβάζοντάς τον ψηλότερα.

Αιγόκερως

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Ο κόσμος σου σφυροκοπείται (ήδη από το 2008 για τους γεννημένους στις αρχές του πρώτου δεκαήμερου) και έχει έρθει τα πάνω κάτω, ή τα κάτω πάνω. Όσο προσπαθείς να διατηρήσεις την τάξη, τις ισορροπίες ή τον έλεγχο και να καταπιέσεις την αναταραχή και την αναστάτωση, στο τέλος αναγκάζεσαι να έρθεις αντιμέτωπος με την πραγματικότητα. Είτε το κέντρο της ταραχής βρίσκεται στην οικογένεια είτε στην επαγγελματική ή στην προσωπική ζωή, το σίγουρο είναι ότι πρέπει να προχωρήσεις μπροστά με αποφασιστικότητα και θάρρος. Μην αφήσεις ούτε ένα λεπτό αμφιβολίας να σε κρατήσει πίσω. Μην βογκάς, λοιπόν, και μην παραπονιέσαι ότι δεν μπορείς να αντέξεις άλλη ένταση ή ότι δεν έχεις δύναμη να προχωρήσεις. Έχεις τόση ενέργεια, που μπορείς να δανείσεις στη ΔΕΗ. Θυμήσου επίσης ότι το να συγχωρείς είναι υπέρτατη αρετή, ενώ η εκδίκηση ανοησία γιατί πάντα επιστρέφει πάνω μας.

Υδροχόος

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Είναι απελευθερωτικό να αισθάνεσαι ότι υπάρχουν μέρη που δεν έχουν εξερευνηθεί, ενδιαφέροντες άνθρωποι που δεν έχεις συναντήσει, να ανακαλύπτεις νέους στόχους που σε παθιάζουν, να συνειδητοποιείς επαγγελματικές προοπτικές που σε προκαλούν, να κάνεις όνειρα που δεν έχουν φθαρεί κι επιπλέον να έχεις φίλους που εμφανίζονται με ένα σου σφύριγμα. Να ερωτεύεσαι, να δημιουργείς έργα τέχνης, να κάνεις παιδιά, να είσαι Δημιουργός. Για να ζήσεις όσα γίνεται περισσότερα από τα προηγούμενα υπάρχει μία προϋπόθεση: Να μην επιμένεις μαζοχιστικά σε ανθρώπους και δουλειές που δεν λειτουργούν, αφήνοντας ταυτόχρονα την έκπληξη και το καινούργιο να σε συνεπάρουν. Μην ξεχνάς επίσης: Το Εμείς αποτελεί την αποθέωση των δύο Εγώ. Υ.Γ. Δίπλα στον Δία στους Διδύμους υπάρχει και ο Ουρανός στον Κριό, που σου γεμίζει το ρεζερβουάρ με κίνηση, με ανυπομονησία, με φαγούρα για αλλαγές σπιτιού, γειτονιάς, πόλης. Το σύνθημα είναι «Δεν καθόμαστε, Τρέχουμε».

Ιχθύες

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Είσαι ένας περιεργος συνδυασμός παιδικού ενθουσιασμού και κυνισμού χήρας – χωρίς να γίνεσαι πικρόχολος/η. Ενώ μπορείς να χαίρεσαι και να γελάς με τα πιο απλά πράγματα, περιμένεις να απογοητευτείς επίσης με το οτιδήποτε. Σου έχει συμβεί χίλιες φορές. Αυτή τη φορά όμως η πλάστιγγα γέρνει στην αισιοδοξία, τη χαρά, τη λαχτάρα για καλύτερες μέρες. Και τις έχεις. Για να μπορέσεις να ευνοηθείς από αυτή την περίοδο χρειάζεται να επικεντρωθείς σε έναν (1) τομέα. Φυσικά δεν είναι εύκολο να έχεις πέντε πόρτες μπροστά σου και να πρέπει να διαλέξεις μία για να μπεις. Κι αν οι άλλες τέσσερεις κρύβουν κάτι καλύτερο από την πόρτα που άνοιξες; Με την Αφροδίτη και τον Δία στους Διδύμους, κάθε καινούργιος άνθρωπος που εμφανίζεται στη ζωή σου σκανάρεται από την κορυφή μέχρι τα νύχια σαν υποψήφιος σύντροφος ή το λιγότερο σαν κάποιος που μπορεί να κινήσει το ενδιαφέρον σου για να τον γνωρίσεις περισσότερο. Ναι, είναι εποχή ερωτικού κυνηγιού και για να μην ξεχνιόμαστε και επαγγελματικών ευκαιριών. **Α**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου*



Όπως
τον
έφτιαξε
η φύση



100% φυσικός 100% στυμμένος 100% αγνός 100% Life!

