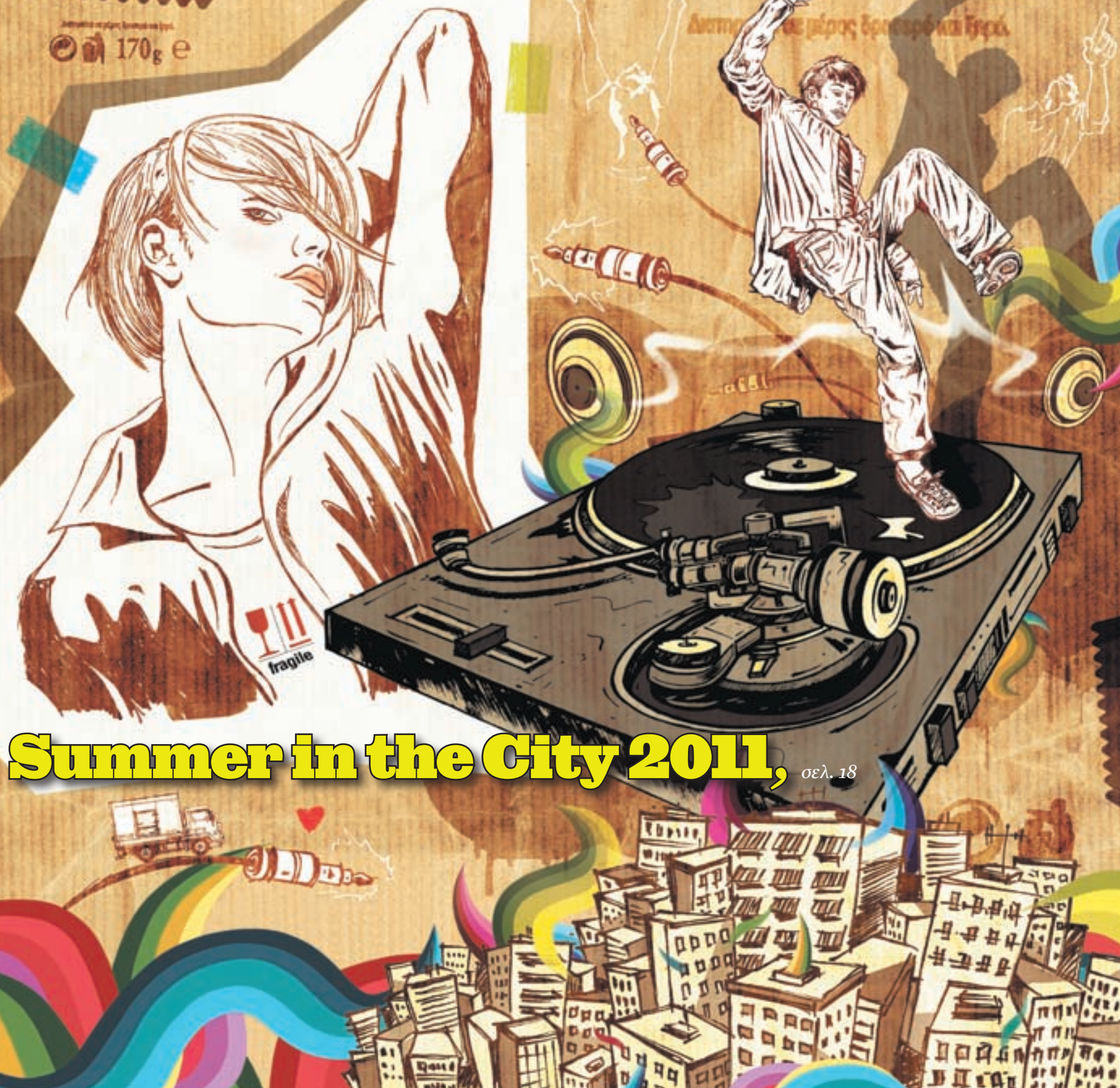


ATHENS^{vo}

**Γιορτή της
Μουσικής**

**Ραντεβού στην πλατεία Κλαυθμώνος
στη σκηνή της Α.Υ.,
σελ. 30**



Summer in the City 2011, σελ. 18

ΣΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΤΟ INTERNET
ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ;

BYE BYE



LIKES

ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑΣ.

COSMOTE Internet On The Go
με κάρτα

Για να έχεις Internet, όπου και όποτε θέλεις, χωρίς
δέσμευση! Απόκτησέ το, μόνο με 15€/10 ημέρες.



Επισκέψου ένα από τα καταστήματα:

COSMOTE

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

SHOP

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

Περιεχόμενα 16 - 22/6/11

Εικόνα εξωφύλλου: Νεκτάριος Σταματόπουλος

Θέματα

16 Τρεις κηδείες και ένας... αρραβώνας
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Γωνία επιθυμίας και φυγής
Της Μυρσίνης Ζορμπά

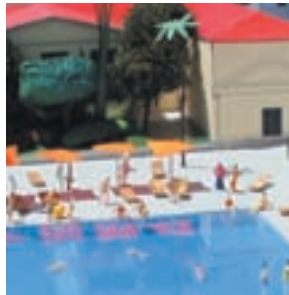
18 Summer In The City

Όλα τα μυστικά του αθηναϊκού καλοκαιριού - Τέχνη, θέατρο, συναυλίες, πάρτι, παραλίες, πισίνες και ό,τι άλλο θέλεις να ξέρεις
A.V. team

30 Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής 2011

ATHENS VOICE stage στην πλ. Κλαυθμώνος
Των Μάκη Μπλάτου, Γιώργου Δημητράκου-πουλου

38 Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου
Romeo Castellucci/
Έλενα Πέγκα/ Κωνσταντίνος Ρήγος/ Nona Melancholia



18 SUMMER IN THE CITY



30 ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



81 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα

Στήλες

08. Γράμματα: Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

10. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

14. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

15. City Lover: Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

16. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

68. Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

70. Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

72. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Στ. Τσιτσόπουλου, Μ. Μπλάτου, Δ. Μαστρογιαννίτης

76. Smartcity: Όλες οι ευκαιρίες της εβδομάδας. Επιμελείται η Δήμητρα Τριανταφύλλου.

77. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

80. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

86. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

100. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσάκου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

105. Σε είδα: Οι αγγιές που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

107. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της

108. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Ποιος, πού, πότε και γιατί;

Click at Life
και ανακάλυψε την πόλη

ΣΙΝΕΜΑ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
NIGHTLIFE
ΣΥΝΤΑΓΕΣ
ΤΑΞΙΔΙΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
ΓΕΥΣΗ

Βρες τα πάντα
στον πιο ενημερωμένο
οδηγό ψυχαγωγίας

Μάθε τι παίζεται (σε)...
ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ,
ΜΟΥΣΙΚΗ, NIGHTLIFE,
ΓΕΥΣΗ και ΤΑΞΙΔΙΑ

Αλλά και τις πιο ψαγμένες
ΣΥΝΤΑΓΕΣ

clickatlife.gr

Συνδέσου
με τις επιθυμίες σου

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 (Δ) | 21:00

**ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ
ΜΑΓΚΥ ΜΑΡΕΝ**

May B
22-23.06

Salves
27-29.06

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 2011

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πανεπιστημίου 39, Τ: 210 32 72 000
Αλυσίδα βιβλιοπωλείων ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ &
Βιβλιοπωλεία ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
online booking www.greekfestival.gr

Αυτό που μου φάνηκε περισσότερο ανησυχητικό τις μέρες που πέρασαν, ήταν μια ταυτόσημη και σχεδόν ταυτόχρονη δήλωση που έκαναν οι αρχηγοί των δύο κομμάτων της Αριστεράς. Μια μέρα, η κ. Παπαρήγα και ο κ. Τσίπρας είπαν ότι καταρχήν είναι γενικά υπέρ της αποδέσμευσης από την Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά η επιστροφή στη δραχμή στις παρούσες συνθήκες θα είναι καταστροφική, θα κάνει τα πράγματα ακόμα χειρότερα για τα λαϊκά στρώματα. Οι δηλώσεις αυτές ήταν τόσο περιεργες δεδομένων των πολιτικών τους θέσεων, ώστε ο κ. Λαφαζάνης, ο οποίος είναι ένας αθώος νεομπολσεβίκος και δεν ξέρει από παιχνίδια τακτικής, βγήκε την επόμενη μέρα και διόρθωσε, λέγοντας ότι η έξοδος από το ευρώ είναι απολύτως αναγκαίο συστατικό του προοδευτικού σοσιαλιστικού δρόμου.

Τι οδήγησε τους αρχηγούς της Αριστεράς να κάνουν αυτές τις περιεργες δηλώσεις; Ξέρουν μάλλον πόσο κοντά είμαστε πια στην οριστική πτώχευση. Και ξέρουν, επίσης, ότι όταν αυτό συμβεί, η χώρα θα γίνει κόλαση. Ξέρουν ακόμα ότι όλος αυτός ο κόσμος που 20 μήνες τώρα εκπαιδεύεται στο «δεν χρωστάμε, δεν πληρώνουμε», μόλις πάει να πληρωθεί το μισθό του, τη σύνταξή του και δεν τα βρει, μόλις πάει στην τράπεζά του και βρει κατοχικές δραχμές, από τους πρώτους που θα ζητήσει ευθύνες θα είναι αυτοί που του λέγανε ότι προοδευτική στάση είναι η στάση πληρωμών, η απόρριψη του μνημονίου, η αποδέσμευση από την τρόικα, την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ότι τότε όλοι αυτοί θα πουν, πού είναι, Μίκη, τα λεφτά της Κίνας και της Ρωσίας που θα μας έδιναν χωρίς τόκους; Πού είναι, Αλέξη, το τσάμπα πετρέλαιο από τον Τσάβες; Πού είναι όλοι αυτοί που έλεγαν ότι «είναι κρίση τους, δεν είναι κρίση μας», που ψήφιζαν όχι στο μνημόνιο για να «αναγκάσουν» την ευρωπαϊκή κοινότητα να το αλλάξει; Πού είναι να πληρώσουν τους μισθούς μας;

Το ότι αρχίζουν κάποιοι να γίνονται πιο προσεκτικοί είναι ακόμα πιο ανησυχητικό. Δείχνει ότι ίσως έχουμε φτάσει στο σημείο χωρίς επιστροφή. Και δείχνει πόσο ανεύθυνη ήταν όλη αυτή την περίοδο η συμπεριφορά των πολιτικών δυνάμεων της χώρας. Γιατί η αντιπολίτευση, όλη αυτή τη χρονιά, δεν έκανε αντιπολίτευση στην κυβέρνηση. Έκανε αντιπολίτευση στην πραγματικότητα. Δεν διόρθωνε, δεν πρότεινε άλλα μέτρα, δεν βελτίωνε, δεν ξεπερνούσε το μνημόνιο. Οι πολιτικές δυνάμεις της άρνησης αμφισβητούσαν την ίδια την ύπαρξη του ελλείμματος, προκειμένου να μη χρεωθούν καμιά δυσάρεστη επιλογή περικοπής δαπανών του Δημοσίου. Έτσι έφτασαν στην απομάκρυνση από την πραγματικότητα, στη δημιουργία ενός πλαστού κόσμου. Όλα ήταν ένα κόλπο «για να κάνουν οι ξένοι πειραματόζωο» τον περήφανο Ελληνικό Λαό. Για να 'ρθουν οι Γερμανοί να πάρουν την περιουσία μας. Όσο όμως απομακρύνεσαι από την πραγματικότητα, τόσο πιο αναγκασμένος να πας στη «ζώνη του λυκόφωτος» είσαι για να την αντιμετωπίσεις. Ό,τι πιο ανορθολογικό, συνωμοσιολογικό, ανισόρροπο κυκλοφορούσε στις μεταμεσονύκτιες τηλεοπτικές εκπομπές, σιγά-σιγά ήρθε στην επιφάνεια του δημόσιου λόγου. Έχουμε πετρέλαιο στην Κρήτη για να πληρώσουμε, μας χρωστάνε, δεν τους χρωστάμε, θα ζητήσουμε τις κατοχικές αποζημιώσεις. Οτιδήποτε αρκεί να μην αντιμετωπίσουμε τη σκληρή πραγματικότητα: ότι πρέπει να δουλέψουμε, να παράγουμε, να αλλάξουμε τα πάντα.

Ο Μίκης στη Θεσσαλονίκη κήρυξε την επανάσταση του νέου 1821. Δίπλα του ο Ψωμιάδης, ο Παπαθεμελής, ο Ζουράρις, ο Γκιουλέκας, ο Άνθιμος. Ο Μπουτάρης όμως εκδιώχθηκε από τους «αγανακτισμένους» γιατί «αντιπροσωπεύει το πολιτικό σύστημα». Ο ένας μετά τον άλλον οι μητροπολίτες στρατεύονται στον αγανακτισμένο αγώνα για τη σωτηρία της πατρίδας. Ο Αμβρόσιος καλεί το λαό: Η Ελλάδα χάνεται! Η Ελλάδα καταποντίζεται! Η

Ελλάδα πωλείται! Σε λίγο θα 'μαστε ξένοι στο σπίτι μας. Ξεσηκωθείτε λοιπόν!

Οι μαθητευόμενοι μάγοι του λαϊκισμού και της δημαγωγίας οδηγούν ξανά στην ίδια γνωστή ανάδελφη τύφλωση, πιστεύοντας ότι αυτό θα φέρει τον Σαμαρά στην πρωθυπουργία, τα κόμματα της Αριστεράς 2-3 μονάδες πάνω στα ποσοστά τους. Κάνουν λάθος. Αυτό θα ήταν το «καλό» σενάριο. Η χρεοκοπία και η επακόλουθη ζούγκλα θα απελευθερώσουν τις πιο σκοτεινές δυνάμεις, θα σαρώσουν κάθε μορφή πολιτισμένης, δημοκρατικής οργάνωσης. Όποιος μπορεί να παρακολουθήσει τις υπόγειες διεργασίες που συμβαίνουν αυτό τον καιρό στην πολιτική σκηνή, το χώρο των media, την οικονομία, βλέπει ότι το μέτωπο του λαϊκισμού απελευθερώνει τον υπόκοσμο, τον εκβιασμό, τις μαφιόζικες πρακτικές, τη βία, τα αδιαφανή σχέδια, τον παραλογισμό. Οι πολιτικές δυνάμεις της δημαγωγίας έχουν ήδη ξεπεραστεί από τις σπιθές του ανορθολογισμού, τα δίκτυα του κουλιγκανισμού.

Αν οι δυνάμεις της αντιπολίτευσης αποδεικνύονται εγκληματικές στον τυχοδιωκτισμό τους, μεγαλύτερη ακόμα ευθύνη έχει η κυβερνητική παράταξη. Γιατί αυτή ανέλαβε τη σωτηρία της Ελλάδας όταν παραιτήθηκε εγκαταλείποντας τον αγώνα η κυβέρνηση Καραμανλή. Και τώρα, 20 μήνες μετά, φαίνεται ότι κάνει δευτερες σκέψεις. Φαίνεται ότι προτιμάει να διαφυλάξει την «επιχείρηση - Πασόκ» παρά να προχωρήσει στο δύσκολο, αναγκαστικό δρόμο της ευρωπαϊκής συνεννόησης. Αντιλαμβάνεται ότι θα επωμιστεί όλη τη δυσάρεσκη, όλη τη φθορά, την ώρα που οι υπόλοιποι παίκτες δημαγωγούν ασύστολα και αρχίζει και αυτή να φλερτάρει με την ιδέα της εγκατάλειψης του αγώνα.

Μια φορά στη ζωή τους τούς έτυχε η ιστορική στιγμή του εθνικού καθήκοντος και αυτοί σκέφτονται το μέλλον της πολιτικής τους καριέρας. Παραιτούνται, γράφουν επιστολές, διαφωνούν, έχουν ευαισθησίες, «αφουγκράζονται την πλατεία». Δεν τους είδα να διαφωνούν όταν τα κλειστά επαγγέλματα ανοιγόκλειναν. Όταν η αγορά ενέργειας που θα δώσει τεράστια ώθηση στην οικονομία μένει κλειστή. Όταν 20 μήνες μετά καταφέρνει να πιάσει ένα κρουαζιερόπλοιο στο λιμάνι και κάνουμε γιορτή λες κι είμαστε αποκλεισμένη χώρα. Όταν δεν καταργούνται οι χιλιάδες άχρηστοι φορείς του Δημοσίου, όταν δεν αξιοποιείται ούτε ένα τετραγωνικό από την κρατική περιουσία. Όταν ολόκληρη η κοινωνία στριμώχνεται για να αντιμετωπίσει το έλλειμμα του Δημοσίου και το Δημόσιο αυτό μειώνει τα έξοδά του κατά το συγκλονιστικό ποσοστό του 0,8%.

Όσοι προσπαθούν να αποφύγουν το καθήκον τους κρυμμένοι πίσω από τις «πλατείες», υποκρίνονται. Προσπαθούν να μην αναλάβουν τις ευθύνες τους, προσπαθούν να διασώσουν το «μαγαζάκι» τους. Οι εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες αυτής της χώρας που αγανακτούν, ούτε τον κοινοβουλευτισμό απορρίπτουν ούτε από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα διάσωσης θέλουν να βγούμε ούτε να χρεοκοπήσουμε. Τη δουλειά τους απαιτούν να κάνουνε. Αν, ο μη γένοιτο, κάποιοι έπαιρναν τοις μετρητοίς αυτά που φωνάζει η πλατεία Συντάγματος και καταψήφιζαν το μνημόνιο, οδηγώντας στην έξοδο από την Ευρωζώνη, θα έβλεπαν τους ίδιους ανθρώπους που τώρα φωνάζουν «όχι στο μνημόνιο», μόλις έπαιρναν τις κατοχικές δραχμές, όχι απλώς να μουντζώνουν αλλά να μπαίνουν μέσα στη Βουλή.

Αυτή τη στιγμή ένα μόνο πράγμα είναι σημαντικό, ένα πράγμα είναι κρίσιμο, ένα ζήτημα είναι ζωής και θανάτου: να μη βγούμε από την Ευρωζώνη, να μη χρεοκοπήσουμε αυτό το καλοκαίρι, να μη γυρίσουμε στην Ελλάδα του '60. Όλα τα άλλα είναι δευτερεύοντα. Αν το καταφέρουμε αυτό, θα βρούμε το χρόνο να ωριμάσουμε και να διορθώσουμε. Σ' αυτό το ζήτημα είναι που κρίνονται όλοι. **■**

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπριμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιράς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκρης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικόγιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορπούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Σοφός Απαγνος
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλινπίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



**JUST ANOTHER
MONDAY MORNING
IN HAVANA**



**NOTHING
COMPARES
TO HAVANA**



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Am I beautiful?



www.beseen.gr

for stylish people only



Be
seen

- kolonaki, akadimias 44 & sina
- kifisia, argiropoulou 2
- halandri, agias paraskevis 34

Γράμματα

Εξωραϊστικός Σύλλογος «Άγιος Ιωάννης» Αγίας Παρασκευής Αττικής

Κύριε Διευθυντά, στο υπ' αριθ. 336 της 3-9 Μαρτίου τεύχος της εφημερίδας σας ATHENS VOICE και συγκεκριμένα στη σελίδα 13 και στη στήλη «City Lover» του Δημήτρη Φύσσα, δημοσιεύεται σχόλιο με τίτλο «Γιατί τον λένε Αγ. Παρασκευή» και αναφέρεται στο σταθμό «Μετρό Αγ. Παρασκευή», που όμως δεν βρίσκεται στην Αγία Παρασκευή αλλά μέσα στον Δήμο Χαλανδρίου.

Πράγματι έτσι είναι και ορθά το επισημαίνετε, αλλά όμως υπάρχει στο κείμενο μια ανακρίβεια. Συγκεκριμένα γράφει: «Αρχικά ο σταθμός σχεδιάζονταν να γίνει στην Πλατεία Αγ. Παρασκευής, στο κέντρο δηλαδή της περιοχής (ορθώς). Επειδή οι γύρω έμποροι αντέδρασαν (δεν ήθελαν τα έργα, γιατί θα μείωναν πρόσκαιρα την πελατεία τους, τόσο τους έκοβε τόσο κάνανε)...».

Δεν είναι όμως έτσι, ουδέποτε αντέδρασαν οι έμποροι της περιοχής. Η αλλαγή της θέσης του σταθμού έγινε από την τότε κυβέρνηση με την ανοχή της τότε διοίκησης του Δήμου Αγ. Παρασκευής, ενδεχομένως για εξυπηρέτηση συμφερόντων εκτός Αγ. Παρασκευής.

Μάλιστα για να δικαιολογήσει την αλλαγή της θέσης, η διοίκηση του Δήμου ισχυριζόταν ότι δεν πρέπει να γίνει εκεί γιατί στην πλατεία και τους γύρω δρόμους θα δημιουργείτο μεγάλο κυκλοφοριακό πρόβλημα με την παράνομη στάθμευση. Εξάλλου και η πρώην υπουργός κ. Βάσω Παπανδρέου κατά την ομιλία της που πραγματοποιήθηκε στον «Δημόκριτο», απαντώντας σε ερώτηση των κατοίκων σχετικά με την αλλαγή της θέσης του σταθμού, ευθέως ανέφερε ως υπαίτιον την Δημοτική Αρχή, όπως έχουν γράψει και οι εφημερίδες.

Ακόμη και ο τότε πρόεδρος της «ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ» κ. Γιάννης Χρυσικόπουλος δήλωσε σε αντιπροσωπεία του Δήμου μας με επικεφαλής τον τότε δήμαρχο Αντώνη Σιδέρη, ότι «ουδέποτε το Δημοτικό Συμβούλιο της Αγίας Παρασκευής διεκδίκησε να εφαρμοσθεί το παλαιό σχέδιο χάραξης του ΜΕΤΡΟ, το οποίο προέβλεπε σταθμό στην Κεντρική Πλατεία Αγίας Παρασκευής». Αυτό φαίνεται από το φωτοαντίγραφο της τοπικής εφημερίδας «Η Γειτονιά Μας» τον Απρίλιο του 2003.

Τελειώνοντας, σας γνωρίζουμε ότι ο Σύλλογός μας με επιστολή του είχε ζητήσει από την «ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ» έγκαιρα, και συγκεκριμένα την 21.4.2009, αλλαγή της ονομασίας του σταθμού αφού βρίσκεται στον Δήμο Χαλανδρίου και δημιουργεί σύγχυση στους επιβάτες, αλλά χωρίς ανταπόκριση.

Ο Πρόεδρος Παναγιώτης Βαβούγιος, Ο Γεν. Γραμματέας Ξενοφών Αναγνωστόπουλος

Μάλιστα. Δεν ήταν οι έμποροι της Αγίας Παρασκευής, αλλά ο Δήμος της Αγίας Παρασκευής που αντιδρούσε να γίνει το μετρό εκεί. Ακόμα θυμόμαστε τις λαϊκές συγκεντρώσεις για να μην γίνει μετρό! Ήταν άλλη μια λαμπρή σελίδα στην ιστορία της πόλης μας να αντισταθεί στην πρόοδο. Αφού μας λέει ο «Εξωραϊστικός Σύλλογος Άγιος Ιωάννης» ότι δεν ήταν οι έμποροι που διαμαρτύρονταν, να το δεχτούμε, θα τους έχουν ρωτήσει. Άλλοι ήταν οι «κακοί». Πάντα.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Νεκτάριος Σταματόπουλος. Εργάζεται ως σχεδιαστής, εικονογράφος και κομίστας σε πολλά έντυπα και εκδόσεις (μεταξύ αυτών και στην Α.Υ.). Παράλληλα εκθέτει έργα ζωγραφικής και κόμικ σε ομαδικές εκθέσεις (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Μουσείο Μπενάκη, ART ATHENA 2010 (ARTESHOP), 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς, σε φεστιβάλ στο Λονδίνο κ.ά.), ενώ η ατομική του έκθεση είχε τίτλο «Αυταπατισμοί». Συνεργάζεται με εταιρείες παραγωγής σχεδιάζοντας σκηνικά, περφόρμανς, καθώς και διαφημιστικές κατασκευές, και με το i-Design studio οργανώνοντας σεμινάρια για το κόμικ. Έχουν κυκλοφορήσει τρεις συλλογές με κόμικ του και συμμετείχε στην comic ανθολογία «At the drive ink». Για περισσότερες πληροφορίες: www.necen.blogspot.com, www.ncomix.blogspot.com

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

Η ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ MANGA

Το πιο avant garde ρολόι αυτή τη στιγμή κυκλοφορεί από τη Swatch και το υπογράφει ο Ιάπωνας καλλιτέχνης Hiroyuki Matsuura. Στα έξι διαφορετικά μοντέλα ένας ολόκληρος φανταστικός κόσμος βουτάει σε έντονα, ηλεκτρικά χρώματα και τα τεράστια μάτια των manga πρώτων σε κοιτάζουν από το καντράν.



VICHY

LABORATOIRES

Η 24ωρη ενυδατική
φροντίδα
για τις ευαίσθητες
επιδερμίδες
σε 3 διαφορετικές
συσκευασίες!

AQUALIA THERMAL

24ΩΡΗ ΕΝΥΔΑΤΙΚΗ, ΚΑΤΑΠΡΑΪΝΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝΩΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Συνδυάζει τη φυσική δύναμη των 15 σπάνιων μετάλλων και ιονοστοχείων του Ιαματικού Νερού της Vichy με το Aquabioyl, δραστικό συστατικό που ενισχύει τη φυσική προστασία της επιδερμίδας από την αφυδάτωση.

*Μέγιστη ενδεικτική λιανική τιμή. Η ακριβής τιμή καθορίζεται στο σημείο πώλησης.

www.vichyconsult.gr



Για να ταξιδέψετε
30ml/10€*

Για να μη σας λείπει ποτέ
50ml/20€*

Για να τη δοκιμάσετε
15ml/5€*

VICHY. Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ



Ήρθε η άνοιξη!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ: ΚΑ-ΘΟ-ΛΟΥ ΜΑΛΙΣΤΑ, ΜΠΗΚΕ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΗΔΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΕΠΟΧΗ. ΚΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΗΛΙΘΙΟΣ ΑΛΛΑ ΕΧΩ ΞΕΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΙΤΛΟΥΣ.

Παίξαμε badminton: αυτό με τις μικρές ρακέτες και τα μπαλάκια-με-φτερά, που το έπαιζαν οι Εγγλέζοι στις μακρινές αποικίες τους ή και στην πατρίδα Αγγλία. Μας κάλεσε ο ευγενικός **Φίλαθλος Όμιλος Πεύκης ΝΜ** και η πρόεδρος **Βικτώρια Χατζήνα** στην **Ελληνογαλλική Σχολή Άγιος Ιωσήφ**, μας έδειξε ένας καλός άνθρωπος (ο super star του badminton **Αλέξανδρος Κασιώρας**) πώς να κρατάμε τη ρακέτα, ιδρώσαμε τρέχοντας πάνω-κάτω, με τούτα και με κείνα ψιλο-παίξαμε. Είναι λέει το σπορ που καίει τις περισσότερες θερμίδες — αν και κάθε τόσο βγαίνει κι από ένα σπορ που ανατρέπει τα δεδομένα, νομίζω το squash τις κάνει παρανάλωμα του πυρός (τις θερμίδες) και το θαλάσσιο σκι επίσης, απλώς χρειάζεται κρις-κραφτ. Το badminton δεν χρειάζεται τίποτα σπουδαίο: ρακέτες, φτερωτά μπαλάκια και δύο ή τέσσερεις χριστιανούς με βερμούδες.

Τα φτερά στα μπαλάκια είναι από χήνες που όμως δεν τσουμαδιούνται επί τούτου παρά μαδάνε με την άνεσή τους. Για τις προπονήσεις και τους άκρηστους, τα μπαλάκια είναι με πλαστικά φτερά γιατί όσο και να μαθήσει η έρμη η χήνα δεν μπορεί να καλύψει τη ζήτηση όταν ο ασχετόπουλος της κοπανάει τα μπαλάκια στα ντουβάρια. Οι ρακέτες είναι μακρόστενες, σαν τον Πασάλη το βλάκα ανιψιό της γιαγιάς τας — αν και μπορεί να

μου ήρθε συνειρμικά επειδή μιλάμε για χήνες. Το ίδιο το παιχνίδι, το badminton... παρόλο που το θεωρούσα φλώρικο και ψωνισμένο άθλημα, στην πραγματικότητα είναι ωραίο. Έχει πλάκα, είναι «αεροβικό», πιο ευχάριστο από το jogging και πιο ανοιχτόκαρδο από το squash. Δηλαδή αν ψάχνετε για ένα σπορ που να σηκώνει συζήτηση (να ρωτάνε οι γκόμενες/οι «άντε! Παίζεις ----- στ' αλήθεια;») το badminton είναι ταμάρ.

Μετά το badminton, στην ωραία παράδοση της οχιζοφρένειας που διατρέχει τη ζωή μου τελευταία, πήγα στον ΟΑΕΔ για υπόθεσή μου μαζί με πολύ κόσμο που επίσης έχει ανοίξει παρτίδες. Στον ΟΑΕΔ λοιπόν έκοψα χαρτάκι-με-νουμεράκι, είδα ότι είχα 154 νουμεράκια μπροστά μου, βγήκα στο δρόμο και πήρα μια ζεστή τυρόπιτα ολικής άλεσης από το αναψυκτήριο **«De javu»**. Το οποίο θα έπρεπε κανονικά να γράφεται «Déjà-vu» κατά τη γαλλική έκφραση και όχι «de javu» που μεταφράζεται «της ζαβής», αλλά είναι ένα αναψυκτήριο με πολλή κίνηση και δεν το νοιάζει. Η τυρόπιτα ήταν καταπληκτική, όπως μπορεί να είναι μία τυρόπιτα που φτάνει στα χέρια σου νωρίς το πρωί όταν έχεις κοιμηθεί πριν τρεις μόλις ώρες και (έχεις) ξυπνήσει τόσο πρόσφατα που νομίζεις ότι είσαι ακόμα στη μαρμίτα. Έφαγα την τυρόπιτα με εισπνοή και ξαναμπήκα στον ΟΑΕΔ όπου τα νούμερα προχωρούσαν γρήγορα και τα γραφεία

Καλοκαιρινό bazaar έως 70%

Το **ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ** ανανέωσε τη συλλογή του και διοργανώνει **μεγάλο bazaar** σε έπιπλα και είδη διακόσμησης με εκπτώσεις έως και **70%**, μέχρι τις **18 Ιουνίου**, στα καταστήματα Αλίμου και Κολωνακίου.

Άλιμος: **Λ. Ποσειδώνος 49, 210 9881.190, 210 9884.135**
Κολωνάκι: **Βουκουρεστίου 48, 210 3628.169, 210 3648.354**



εξυπηρέτησης των γκαντέμηδων δούλευαν ρολόι.

Η κοπέλα που έπιασε τα χαρτιά μου θα

ήταν βαριά 25 χρονών, αλλά ΚΙ ΑΝ είχαν δει τα μάτια της. Έ-

ριξε μια σούπερ-σύντομη ματιά στο χαρτομάνι, μου είπε ότι τα 'χω λειψά, της είπα ότι δεν πέφτει έξω, εκείνη πάτησε το κουμπάκι για τον επόμενο και κοίταξε πίσω μου «τελειώσαμε μαντάμ»... με βλέμμα τόσο απόμακρο, τόσο σκασίλαμέν, που ήταν σαν Α.Ι. (Artificial Intelligence, είμαστε Σπύλμπεργκ). Βγήκα ξανά στο αναψυκτήριο της ζαβής με τη καρταδούρα στο χέρι: τι έγινε; Δεν κατάφερα να επικοινωνήσω με κάποια κοπέλα σε κάποιο δημόσιο γραφείο; Γιατί πέφτω απ' τα σύννεφα που μία υπάλληλος δεν θέλει κα-θό-λου να αντιμετωπίσει τα πελατάκια της σαν ανθρώπους επειδή τα έχει ακούσει, και πιθανότατα τα έχει δει όλα; Μήπως κι εγώ αν ήμουν στη θέση της δεν θα κατέβαζα τα κιοπένκια μετά τη χιλιοστή ή ίσως την εκατοστή δακρύβρεχτη ιστορία; Πόσες φορές να ακούσεις για παιδιά που πεινάνε, για άνεργους συζύγους και για οικογενειακά δράματα που περιμένει να τα υποδυθεί πώς και πώς η Mariah Carey; Σε ταινία του Χόλιγουντ που θα πάρει ένα σκασμό Όσκαρ και που σου φαίνεται ότι έχει τον ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ όμως;

Ναι, όχι, απλώς είναι ένα σοκ όταν έρχεσαι σε επαφή με ανθρώπους που δεν θέλουν να έχουν επαφή με ανθρώπους...

Ωραία, και το βράδυ πήγαμε στον **«Καραγκιόζη»** στο Μπουρνάζι, φάγαμε υπέροχα, ήπιαμε υπέροχο δικό τους κρασί, πληρώσαμε 15-20 ευρώ το άτομο και περάσαμε τέλεια. Ο **«Καραγκιόζης»** είναι μια μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα με φιλική ατμόσφαιρα και σπιτικά φαγητά, σας τη συστήνω με ενθουσιασμό επειδή είναι value for money, άρα αξίζει τον κόπο να τρέχει κανείς στο Μπουρνάζι για ένα φαγητό. Με καλή παρέα είναι κάτι παραπάνω από ένα απλό φαΐ, και το ξέρουμε όλοι, μην κάνουμε τους χαζούς.

Θα τη γνωρίσω την κοπέλα του ΟΑΕΔ αν την πετύχω κανένα βράδυ άραγες στη Μαβίλη; Να με γνωρίσει εκείνη αποκλείεται (ούτε που με κοιτάξε), απλώς αναρωτιέμαι: θα της έπιανα κουβέντα, ως βετεράνος της επικοινωνίας; Θα μου 'λεγε τον πόνο της και πόσο φρίκη είναι να βλέπεις πικραμένους οκτώ ώρες κάθε μέρα; Ή θα κοιταζόμασταν με κρύα βλέμματα και θα 'παιρνε η καθεμία το δρόμο της; Ας πούμε ότι θα την κερνούσα μια μπίρα — τι ψυχή έχει μια ψωρο-μπίρα; Ανοιξοκαλοκαιριάτικα σε πλατεία; Πολλή ψυχή... **Α**

Φίλαθλος Όμιλος Πεύκης ΝΜ, Ελληνογαλλική Σχολή Άγιος Ιωσήφ, Πεύκη, www.forpefkis@yahoo.gr
De Javu, Αναψυκτήριο, Έολην 4, Αμπελόκηποι
Καραγκιόζης, Οικογενειακή Ταβέρνα, Τρώων 11, Μπουρνάζι, 210 5749.586, 5727.323



JUST ADD FRIENDS



 facebook.com/bacardi
ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2011 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

«Οι φακοί
δεν είναι να μην
τους βγάζεις.
Σαν τη μαλακία.
Θα τυφλωθείς»

(Εναλλακτικοί συζητούν,
Μεσολογγίου, Εξάρχεια,
κάποιο απόγευμα)

Ταξι: οδηγός
γραβατωμένος, χωρί-
στρα δεξιά. Πίσω κάθισμα:
κυρία αμίλητη. Σε φανάρι
πλησιάζει παππούς το παράθυρο)

Παππούς: Πού πάτε;
Ταρίφας: Πού πάτε;
(Παππούς απομακρύνεται)

Ταρίφας (προς την κυρία):
Είναι και γκρινιάρουλης,
κατάλαβες;
Κυρία: ...Μ.

(Κυριακή απόγευμα, Καλ-
λιμάρμο)

«Κι αν βραχεί
η αδερφή, στο πα-
ρέιντ θα 'ναι κει»

(Σύνθημα της βροχής, Athens
Pride 2011, Κυριακή
απόγευμα)

ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ

«Καλός είναι.
Αλλά πες του να
μην κυκλοφορεί εδώ
γύρω αυτές τις μέρες.
Φτυστός ο Χρυσοχοΐδης
είναι»

(Νεαρός σε κοπέλα που μόλις
του σύστησε το νέο της φί-
λο. Σύνταγμα, 29/5)

«Γκιλοτίνα.
Γκι-λο-τίναα! Σαν
αυτές που είχαν στο
Μόντε Κάρλο!» (;)

(Μαντάμ τσιρίζει μουντζώνο-
ντας τη Βουλή, ανάμεσα σε
γιούχα. Κυριακή 5/6)

«Μας
κόψαν τα
τηλέφωνα! Μας
κόψαν τα τηλέφωνα, τα
καθάρματα, και τα 'χουμε
πληρώσει!»

(Η ίδια κυρία φωνάζοντας πανικό-
βλητη μετά από κανένα 20λεπτο,
προσπαθώντας μάταια να
πάρει τηλέφωνο από το
κινητό της)



ΦΩΤΟ: ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ

«Βοήθα, Γέρο»

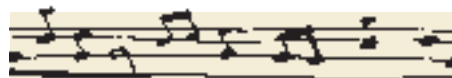
(Εκκλήση προς τον Θεόδωρο
Κολοκοτρώνη σε πλάτη από t-
shirt. Πλατεία Συντάγματος,
Κυριακή 5/6)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ panikoval500@gmail.com



ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ

Η οδός Παναθηναίων ήταν από τις σημαντικότερες οδικές αρτηρίες της αρχαίας Αθήνας. Από εκεί περνούσε η πομπή των Παναθηναίων. Σήμερα, ελάχιστα τμήματα είναι ορατά. Ένα από αυτά είναι η οδός που ανηφορίζει προς την Ακρόπολη, πίσω από το ναό των Αγίων Αποστόλων. Σε εκείνο ακριβώς το σημείο, αν και περιφραγμένο, βρήκαν οι άγνωστοι βάνδαλοι χώρο και χρόνο (!) για να αφήσουν τα ασυνάρτητα tags τους, γκρεμίζοντας άλλο ένα μύθο σε αυτή την πόλη. - **ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**



Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Β. ένα τραγούδι

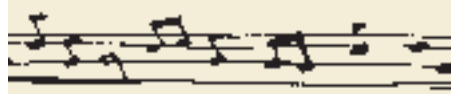
Είμαστε σε άλλο τάργκετ γκρουπ

Χτύπαγε στον κρόταφο η φλέβα
ήταν τα παράθυρα κλειστά
έβγαλες το άσπρο σου Minerva
κι ήρθες και μ' αγκάλιασες σφιχτά

Μύριζε το σώμα σου Nivea
έκαιγε σα να 'χες πυρετό
είπες: «Θα με ψάχνει η παρέα»
είπα: «Μείνε ακόμα ένα λεπτό»

Ήρθε φαγητό απ' τα Simply Burgers
τρώγαμε και βλέπαμε τι-βί
γέροι και παιδιά, άντρες, γυναίκες
ο' όλες τις πλατείες είχαν βγει

Έπλυνες τα δόντια με Colgate
έσκυψες και μου 'δωσες φιλή
είπες: «Εγώ πάω Γκέι Παρέιντ»
είπα: «Εγώ θα είμαι στη Βουλή»



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



«ΧΕΙΜΩΝΑ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

Μια σύγχρονη ελληνική ταβέρνα. Κάθε γωνιά ακολουθεί το δικό της αισθητικό κανόνα, κάθε πιάτο μια καινούργια έκπληξη. Ωραίο ελληνικό φαγητό, άψογα μαγειρεμένο και παρουσιασμένο. Ζηλεύεις την τάξη και την καθαριότητά της, την ευγένεια του προσωπικού, τη χαλαρότητα της ατμόσφαιρας. Ας την επισκεφτούν οι επαγγελματίες για να καταλάβουν πώς οργανώνεις μια επιχείρηση και πώς τη διατηρείς ακμαία σε οποιαδήποτε συνθήκη.

(Λ. Ποσειδώνος 93, Ζούμπερι, Νέα Μάκρη,
22940 99704)

ΤΑΤΟΪ

Γιατί δεν το πουλάμε αλήθεια το Τατόι; Σίγουρα θα βρεθεί κάποιος ξένος για να κάνει κούκλα αυτό τον επίγειο παράδεισο μαζί με τα αριστουργηματικά πετρόκτιστά του.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΙΡΑΡΑΚΗ

Έστρωσε όλο το Καβούρι με χαλί για το γάμο της. Αν έβαζε χλοοτάπητα, τώρα θα ήταν δήμαρχος.

THE BOOKS' JOURNAL

Το σοβαρότερο και ομορφότερο ελληνικό έντυπο. Εξαιρετικά άρθρα, ήσυχο layout.



ΟΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΒΡΟΧΕΣ

Τουλάχιστον βοηθάνε την πυκνή βλάστηση της εξωτικής μας πόλης.

ΟΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Και γιατί να μην ανεξαρτητοποιηθούν ομαδικά όλοι τους; Δεν θα λείψουν σε κανέναν – ίσως μόνο στους κακομοίρηδες που τους ψήφιζαν για να βολέψουν τον κανακάρη τους.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Μόνο το Καρουζέλ και το Ζαχαροχωριό λείπει για να συμπληρωθεί η ατμόσφαιρα.

ΕΡΤ

Τελευταία συμπεριφέρονται σαν να τους πέρασαν μόλις ADSL.

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ALTER

Θα μπορούσε να συνεχίσει τις επαναλήψεις και να μην το καταλάβει κανείς.

ΠΙΑΣΑΜΕ ΠΑΤΟ

«Αγοράζουμε όλες τις αλυσίδες σε οποιαδήποτε κατάσταση. Ρολόγια Rolex και Omega. Κοσμήματα με διαμάντια. Όλα τα μη επισήμως σφραγισμένα κομμάτια χρυσού και ασημιού. Όλα τα χαλασμένα βραχιόλια, περικάρπια και αλυσίδες αστραγάλων».

(Τέτοιες διαφημίσεις κάνουν θραύση στις σελίδες των ελληνικών εφημερίδων)

Οι σημειώσεις του **Forrest Gump**

Από τον
**ΝΙΚΟ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου όσων δεν ρισκάρουν να γράψουν μια στήλη επικαιρότητας μία εβδομάδα πριν από την κυκλοφορία του εντύπου)

18 διδάγματα από το τέλος του νεοελληνικού καπιταλισμού

Το internet είναι το πραγματικό λαϊκό πανεπιστήμιο. Με ταχύρρυθμες διαδικασίες και μαθήματα express, έχει βγάλει μέσα σε ένα χρόνο περισσότερους πιστοποιημένους οικονομολόγους από όσους ολόκληρη η ΑΣΟΕΕ, όλα τα χρόνια της λειτουργίας της. (Και περισσότερους προπονητές από όσους όλες οι κερκίδες του Ολυμπιακού.) Και το καλύτερο: πρόκειται για μια βελτιωμένη φουρνιά οικονομολόγων, που δεν χάνουν τον καιρό τους με αμφιβολίες, επιφυλάξεις και λεπτομέρειες όπως οι κανονικοί. Το αντίθετο: επειδή ακριβώς δεν ανήκουν στην «ελίτ» αλλά έμαθαν τα οικονομικά στο «Μεγάλο Σχολείο του Φανοποιείου», έχουν το προνόμιο να είναι απολύτως σίγουροι για όλα όσα υποστηρίζουν, αναπαράγουν και προωθούν.

Οι αποδοκιμασίες των αγανακτισμένων πολιτών στους πολιτικούς είναι κάτι σαν ενδοοικογενειακή βία. Γι' αυτό και μετά από κάθε επίθεση, οι μεν κατονομάζουν πάντα αυτούς που το έκαναν. Δεν τους είναι άγνωστοι. Αυτοί που τώρα πρωτοστατούν στις αποδοκιμασίες είναι οι ίδιοι που χρόνια συναλλάσσονταν με την εξουσία και τους εκπροσώπους της. Από εκεί πηγάζει και η οικειότητα του μπινελικού. Πρώην συνεταιριοί ήταν όλοι αυτοί. Και μοιραία, όπως συμβαίνει πάντα όταν τελειώνουν τα χρήματα –που είναι το μόνο που κρατάει τη συμμορία ενωμένη–, αρχίζουν οι αλληλοεξολοθρευσεις και οι εκθροπραξίες. Ακριβώς όπως στα ξεκαθαρίσματα λογαριασμών του υποκόσμου.

Τα μέλη του «Θιάσου» που εκμεταλλεύεται τον Μίκη Θεοδωράκη (ο οποίος προφανέστατα λόγω ηλικίας δεν βρίσκεται στη μέγιστη διαύγειά του) και τον περιφέρουν σαν κράχτη για να μαζέψουν στην πλάτη του το ακροατήριο που ποτέ τους δεν είχαν ονειρευτεί, ηθικά δεν διαφέρουν σε τίποτα από την Αννίτα Πάνια που εκμεταλλεύεται την αδυναμία του Κάτμαν για να κάνει τη δουλειά της.

Οι περίοδοι εσωτερικής αναταραχής ήταν πάντοτε ιδανικές για ξεκαθαρίσματα προσωπικών λογαριασμών και ανταγωνισμών, με προκάλλυμα τις ιδεολογικές διαφορές. Γι' αυτό και οι στοχοποιήσεις, οι απειλές και οι εκβιασμοί του τύπου «εγώ

που κάνω τον όχλο ό,τι θέλω θα τον στρέψω εναντίον σου» εμφανίζονται όλο και συχνότερα.

Αυτοί που αποκαλούν όποιον διαφωνεί μαζί τους «πληρωμένο» και ρωτάνε με αγανάκτηση «πόσα πήρες για να τα γράφεις αυτά», κάποια στιγμή θα πρέπει να απαντήσουν και αυτοί στην ίδια ερώτηση. Στο κάτω κάτω, κάτι παραπάνω θα πρέπει να ξέρουν από «απόψεις με το αζημίωτο» για να επαναφέρουν με τέτοια εμμονή το θέμα και να αποκλείουν κάθε άλλη πιθανότητα, όπως π.χ. την απλή διαφωνία.

Το παράδοξο του «πελατε-ακού κράτους»: το ΚΚΕ και ο ΣΥΡΙΖΑ να υπερασπίζονται τα συμφέροντα αυτών που έχουν προσλάβει στις ΔΕΚΟ το ΠΑΣΟΚ και η ΝΔ!

Κι όμως, υπάρχει κάτι χειρότερο από τη βαριά φορολογία. Η αβάσταχτη σκέψη ότι αυτή η βαριά φορολογία που σου ζητάνε να πληρώσεις θα καταλήξει σαν «χαρτζηλίκι» από τις Λούγκες και τους Ρέπες στα «Φωτοπουλοειδή» (τύπου ΓΕΝΟΠ) γύρω τους. Ωστε να διατηρήσουν το προφίλ του φιλολαϊκού κιμπάρη, πάνω στις δικές σου πλάτες. Δηλαδή το μοτίβο συνεχίζεται ακόμα και τώρα: χρηματοδοτούν με τους φόρους μας τους μισθούς της εκλογικής τους πελατείας.

Όταν μια χώρα έχει συνθηθεί να λειτουργεί με τα «κονέ» (όπως κάθε υπανάπτυκτη χώρα) και τις παρακρατικές μεθόδους του υπόκοσμου, είναι φυσικό, μόλις αρχίσουν οι πρώτοι κλυδωνισμοί, να καταφύγει στο μόνο μέσο επιρροής που γνωρίζει: στις απειλές. Και επειδή το «κοτσαμπασιλίκι» είναι στην πραγματικότητα «πνευματική κατάσταση», δεν κάνει διακρίσεις. Απευθύνεται είτε σε μέλη κριτικής επιτροπής Talent Show, είτε στον επικεφαλής του Eurogroup Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, είτε στον Ζήση Βρύζα που σκέφτεται να μεταγραφεί στον Παναθηναϊκό.

Το να εκμεταλλεύσαι ως δημοσιογράφος με το αζημίωτο, απελπισμένους ανθρώπους, πουλώντας τους θεωρίες συνωμοσίας, σε κάνει –ηθικά– ισάξιο του μαυραγορίτη. Απλώς, αντί για λάδι, εμπορεύεσαι παραμύθια για αμύθητους θησαυρούς στο υπέδαφος, αγανάκτηση και αίσθημα καταδίκης.

Αν δεν εκταμιευθεί η 5η δόση, οι υψηλόφρονες πολέμιοι του Μνημονίου που λόγω στάσης πληρωμών δεν θα πληρωθούν,

θα έχουν μια θαυμάσια ευκαιρία να αποδείξουν σε όλους τους προδότες και τους κακόπιστους εντός και εκτός Ελλάδας, που τους αποκαλούν με χαιρεκακία «επαναστάτες εκ του ασφαλούς» και «τζάμπα μάγκες», ότι, πέρα από τα λόγια, είναι έτοιμοι να κάνουν πραγματικές θυσιές για την ανεξαρτησία της πατρίδας τους, έτσι δεν είναι;

Η ρύθμιση της Αναστολής του Πόθεν Έσχες για δύο χρόνια (μετάφραση: «Ξόδεψε εσύ τα μαύρα, κι εμείς κάνουμε τα στραβά μάτια») λογικά δεν θα έπρεπε να συμπεριλαμβάνει και τον Τσοχατζόπουλο που κατηγορείται επειδή δεν μπορεί να δικαιολογήσει τα έσοδά του;

Όσο αστειό είναι να αθώωνουμε τους εαυτούς μας, άλλο τόσο είναι να υπερεκτιμούμε την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η περίπτωση του «E-Coli» δείχνει τη γενικευμένη ανικανότητά της. Μπερδεμένες αποφάσεις, μπάχαλο και δουλικότητα στους ισχυρούς. Π.χ. άφησε την πάγια γερμανική προκατάληψη εναντίον του Νότου να καταστρέψει τις εξαγωγές της Ισπανίας, χωρίς να είναι σε θέση να παρέμβει ή να την προστατέψει. Θυμίζει αποτυχημένη κινηματογραφική συμπαραγωγή. Άνευρη, γραφειοκρατική και γελοία αργόστροφη, με αξιωματούχους που φοβούνται και τη σκιά τους. Όπως και οι άλλοι της «τρίκας», δεν αποτελούνται από τεχνοκράτες αλλά από «χασμέ-νους» πολιτικούς που τρέμουν μήπως δυσανεστήσουν τα δικά τους «πελατάρια».

Η κατάθλιψη της σύγχρονης Ελλάδας ίσως να μην οφείλεται τόσο στην οικονομική κατάσταση, αλλά στη συνειδητοποίηση ότι, κατά κανόνα, οι Έλληνες καταφέρνουν να βγάλουν όλα τα αρνητικά στοιχεία ενός λαού στην επιφάνεια την πιο κρίσιμη στιγμή.

Μόλις αρχίζεις να αισθάνεσαι ισχυρός, δείχνεις ποιος είσαι πραγματικά. Δηλαδή: το να αρχίζεις τα «σκάσε» και τα «κρεμάλασσα» με το που νιώθεις ότι οι 5 άνθρωποι παραπάνω που μαζεύτηκαν δίπλα σου σου δίνουν δύναμη, δεν σε κάνει επαναστάτη. Σε κάνει τραμπούκο.

Δεν μπορείς να επικαλείσαι τη συνταγματικά κατοχυρωμένη Ελευθερία του Λόγου (καταγγέλοντας αυτούς που σου σβήνουν τα σχολία) και ακριβώς από κάτω να ζητάς να «κλείσει το Μούγκα Channel» γιατί δεν γουστάρεις την προπαγάνδα του. Sorry. **A**

TEST Βρείτε το λάθος στην παρακάτω φράση: «Εσείς όλοι οι δημοσιογράφοι που τα παίρνετε και εσείς όλοι οι πολιτικοί που κλέβετε, ΜΗ ΓΕΝΙΚΕΥΕΤΕ όταν μιλάτε για τους αγανακτισμένους».

THE MOST ORIGINAL PEOPLE
DESERVE THE MOST
ORIGINAL VODKA

Stoli
LEAD ON

ORIGINAL PEOPLE

KANE LIKE THN ΣΕΛΙΔΑ
<http://www.facebook.com/Stoli.Greece>

ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΤΗΣ STOLICHNAYA ORIGINAL PEOPLE!

KANE TIS
ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΟΥ,
ΓΙΝΕ ΕΣΥ
Ο/Η ORIGINAL
ΤΟΥ ΜΗΝΑ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ !

4ήμερο στο L.A. με Prive Party στο Playboy Mansion, παρτίδα με τον Hugh Hefner και τα κουνελάκια του!

ΤΕΛΟΣ
ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕ ΕΝΑ 4ΗΜΕΡΟ
ΣΤΟ LA ME PRIVE PARTY ΣΤΟ
PLAYBOY MANSION, ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟ
HUGH HEFNER ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙΑ ΤΟΥ!

Οδηγίστε μία FERRARI από το FerrariDrive.gr

Πτήση με ιδιωτικό

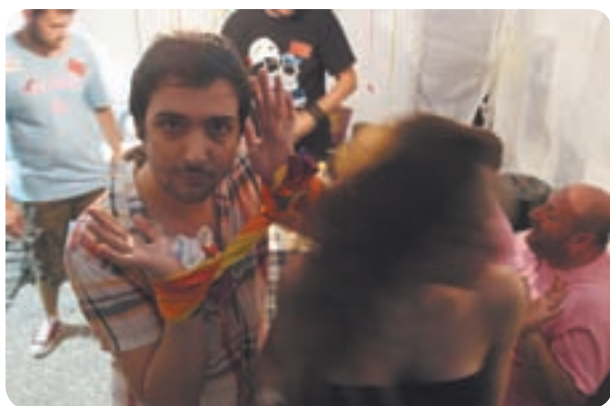
Spa treatment στο Divani Apollon

Επαγγελματική φωτογράφιση

VIP treatment σε club από τη Stolichnaya

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



ATHENS PRIDE 2011 Φίλα με παντού!

Θερινά σινεμά

Μια και τροχοδρομούμε στο «summer in the city», σας εγκλιματίζω καταλλήλως με το θερινό σινεμά «Θησείων». Το φωτογράφισα νύχτα, έτσι που ν' αναδεικνύονται τα πράσινα, φωτεινά και κάπως σαν εξωπραγματικά γράμματα που συνθέτουν τ' όνομά του. Όμως, εξίσου καλά θα μπορούσε να πρόκειται για τη «Μάριελ» στο Πόρτο Ράφτη, την «Αλίκη» στη Δροσιά, το «Εκράν» στη Νεάπολη, τη «Δεξαμενή» στο Κολωνάκι, τη «Λάουρα» στον Βύρωνα, το «Λιλά» στα Πατήσια, τη «Σελήνη» στην Κούλουρη, την «Μπομπονιέρα» στην Κηφισιά, τη «Ναταλί» στη Σαλονίκη, την «Εξωραϊστική» στον Βόλο, το «Ρόδον» στον Σταφιδόκαμπο Ηλείας, το «Καμάρι» στη Σαντορίνη ή οποιοδήποτε εναπομένον στη Σικελία, τη δυτική Τουρκία, την Καλιφόρνια ή την Αίγυπτο (αφού, παρά τα νομιζόμενα, το open air cinema δεν είναι ελληνική αποκλειστικότητα).

Η Αχαρνών τις Κυριακές

...μετατρέπεται σ' ένα μακρύ, πολλαπλό παζάρι, που λειτουργεί όταν γείρει ο ήλιος. Στα πλατιά της πεζοδρόμια, όλες οι φυλές του κόσμου (των Ελλήνων συμπεριλαμβανομένων) πουλάνε κι αγοράζουν μικροσυσσκευές, ρούχα, παπούτσια, τρόφιμα, ποτά, είδη κουζίνας και διάφορα μικροπράγματα. Ψώνισα προχτές κρεμμύδια κι ένα ελαφρό μπρίκι για γκάτζι – **πάμφτηνα**.



Βιβλιοχαρμός

Ως μανιώδης των παλαιοβιβλιοπωλείων, συνεχίζω σήμερα μ' ένα ημιυπόγειο, στο ανώνυμο στενάκι που ενώνει τη Γενναδίου με τη Μαυροκορδάτου, στο νότιο πλάι της Ζωοδόχου Πηγής. Εδώ, η σύζυγος και η κόρη συνεχίζουν το έργο του παλιού βιβλιοπώλη **κ. Χαρίση**. Μεγάλη ποικιλία σε μεταχειρισμένα βιβλία, όπου συνήθως οι τιμές είναι πολύ χαμηλές, ειδικά όταν έχει στοκ από τον ίδιο τίτλο. Φέρνει και καινούργια, με επίσης χαμηλές τιμές.

Γενναδίου 5-7, 210 3824.629

Γιατί τα λένε Δερβενοχώρια

Δερβένι θα πει πέρασμα, δίοδος (η λέξη είναι

κατά πάσα πιθανότητα τούρκικη, υπάρχει όμως και η εκδοχή της αρβανίτικης προέλευσης). Άρα το τοπωνύμιο σημαίνει «τα χωριά στο πέρασμα». Τα συγκεκριμένα Δερβενοχώρια βρίσκονται σ' ένα πανέμορφο οροπέδιο της Πάρνηθας και διοικητικά ανήκουν στη Βοιωτία, αν και απέχουν δυο βήματα από την Αθήνα. Τα κυρίως Δερβενοχώρια είναι το **Δερβενοσάλεσι** (επισήμως: Πύλη), τα **Καβάσιλα** (επισήμως: Πράσινο), το **Κακονισκίρι** (επισήμως: Πάνακτος), τα **Κρόρα** (επισήμως: Στεφάνη) και τα **Σκούρτα** (αυτά μάλλον δεν τα μετονόμασαν). Η ίδια η λέξη Δερβενοχώρια τη γλίτωσε, εξαιτίας της γνωστής μεγάλης μάχης του 1821 στα Δερβενάκια (για τον ίδιο λόγο, το τοπωνύμιο

αφθονεί σ' όλη την Ελλάδα). Οι περισσότεροι Αθηναίοι ακούσανε τα χωριά αυτά στη μεγάλη πυρκαγιά της Πάρνηθας, το 2007 – και αυτόματως τα ξεχάσανε. Ευτυχώς, όμως, ούτε η Πάρνηθα κάρκε «ολόκληρη» (όπως διαβεβαιώνανε τότε οι ρεπόρτερ της συμφοράς), ούτε ό,τι κάρκε παρέμεινε καμένο. Αν πάτε μια βόλτα θα δείτε ότι το δάσος ήδη ξαναγεννιέται – άσε που το μεγαλύτερο μέρος δεν κάρκε. Υπέροχη φύση για περπάτημα μέσα στα πεύκα με κελάδισμα ποικίλων πουλιών, τρία τέταρτα από την πόλη – και εξαιρετα ταβερνεϊά δια τα περαιτέρω. Πρόσβαση είτε από Χασιά (η πιο όμορφη διαδρομή, με πολύ πράσινο και ωραία θέα προς το Λεκανοπέδιο και τον κόλπο της Ελευσίνας) είτε από Αττική Οδό (διασταύρωση προς Θήβα) είτε από Εθνική Οδό (από Οινόφυτα – Κλειδί). Γενικά, μεγάλος έρωτας η Πάρνηθα, αν δεν την ξέρετε χάνετε.

Τζακαράντες ξανά

Προς τους αναγνώστες που ρωτάνε για τα ψηλά δέντρα με τα μπλε/μοβ λουλούδια στο Πεδίο του Άρεως, την Αθηνάς, την Αγ. Ζώνης κ.λπ.: είναι τζακαράντες – πέρυσι τέτοια εποχή είχα γράψει σχετικά. Κουγκλάρετε και το βρίσκετε. Φαίνεται ότι το δέντρο εντυπωσιάζει διαχρονικά. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

ON-LINE SHOPPING LOVERS

Τα πράγματα έχουν αλλάξει. Πλέον και οι τελευταίοι δύσπιστοι έχουν αναθεωρήσει και στρέφονται στην αγορά του διαδικτύου. Το ίντερνετ σε όλα τα πεδία σου παρέχει πια καλύτερες τιμές, μεγαλύτερη άνεση στην εφαρμογή του shopping, δυνατότητα σύγκρισης τιμών και προϊόντων, άρα ελάχιστες πιθανότητες λάθους. Και δεν είναι καιρός για να παίζουμε με τα χρήματά μας. Ειδικά στην κατανάλωση πολιτισμού (βιβλία, μουσική, ταινίες κ.λπ.) συνίσταται ανεπιφύλακτα. Το Conn-x γρήγορα κι έγκαιρα σε συνδέει με ηλεκτρονικά καταστήματα που γεμίζουν με ασφάλεια τη βιβλιοθήκη/δισκοθήκη/ντουλάπα σου...

ΤΟ CONN-X ΨΩΝΙΖΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



PLAY.COM
play.com

Βιβλία, μουσική, ηλεκτρονικά gadgets, video games, DVDs ακόμα και ρούχα συν αξεσουάρ, είναι η «πραμάτεια» αυτού του ηλεκτρονικού πολυκαταστήματος που ξεκίνησε το 1998 στη Νήσο του Τζέρσεϊ κι εξελίχθηκε στο δεύτερο μεγαλύτερο ηλεκτρονικό retailer του Ηνωμένου Βασιλείου. Εξαιρετικές τιμές (ειδικά στα βιβλία) και δωρεάν κόστος αποστολής όσον αφορά την Ελλάδα...



blue-tomato.com

Αν έχεις αμφιβολίες για το πού θα ψωνίσεις τα καλοκαιρινά σου, η «μπλε ντομάτα» θα στίς λύσει. Εδώ θα βρεις πάνω από 200 νεανικά cool brands με κατεύθυνση σε συγκεκριμένα στίλ (skaters-snowboarders-surfers). Μπορείς να παραγγείλεις ανθες και τον κατάλογο. Πάντως, όπως θα δεις και από την πρώτη σελίδα, μαγιό, βερμούδες και γενικά καλοκαιρινό outfit έχουν την τιμητική τους...



criterion.com

Από το 1984 αναλαμβάνει ειδικές κυκλοφορίες/επανεκδόσεις σπουδαίων κινηματογραφικών ταινιών. Έτσι δημιούργησε την περίφημη «Criterion Collection» – μια σειρά από αριστουργήματα της έβδομης τέχνης σε πολυτελείς εκδόσεις με κομμένες σκηνές, συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών και λοιπά features που πρώτοι εκείνοι καθιέρωσαν (όπως π.χ. το «audio commentary»)...



boomkat.com

Ε-δισκάδικο με τρομερή ποικιλία, εξειδίκευση σε «δύσκολα» ηλεκτρονικά ακούσματα, χωρίς να λείπουν τα υπόλοιπα είδη, και αρκετά καλές τιμές (βοηθά σε αυτό η ευρωπαϊκή έδρα του σε αντίθεση με τα ακριβότερα αμερικάνικα). Τόσο για βινιλιομανείς όσο και για εκείνους που πια ακούνε μουσική ψηφιακά...

Tip: Δεν θα μπορούσε ποτέ να λείπει από μια τέτοια αναφορά σε on-line καταστήματα. Το **amazon.com** έφερε την επανάσταση στο ηλεκτρονικό εμπόριο, είναι πια πασίγνωστο, αλλά είναι και κάθε φορά η καλύτερη αφετηρία για ένα σαφές ηλεκτρονικών αγορών...



ΟΤΕ CONN-X

Μέμνησο των Πασοκαίων

Σε πανηγυρικό κλίμα αναμένεται η ψήφιση του νέου Μνημονίου, η οποία θα βάλει τη χώρα σε τροχιά ανάκαμψης και εξόδου από την κρίση. Μετά την επιτυχία του πρώτου Μνημονίου, εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες αναμένεται να συγκεντρωθούν έξω από τη Βουλή, προκειμένου να επιδοκιμάσουν τους υπουργούς και τους βουλευτές και να τους σπρώξουν στα χέρια, πράγμα που ήδη συμβαίνει σε κάθε τους δημόσια εμφάνιση. Οι πανηγυρισμοί αφορούν την πρώτη σεζόν του Μνημονίου που έληξε με τον πριβέ γάμο του Γιώργου με την Ντόρα σε παρεκκλήσι των Σπετσών, γεγονός που απογοήτευσε τις αγορές που είχαν ραφτεί τζάμπα για να τις πάρουν τα κανάλια. Το Μνημόνιο 2 ξεκινάει με ένα μακρινό πλάνο της Σπιναλόγκας και τον Γιώργο να κάνει κουπί απομακρυνόμενος προς Λιβύη, όπου έχουν ξεκινήσει οι αναγκαίες μεταρρυθμίσεις.

Οι πυρετώδεις προετοιμασίες έχουν ξεκινήσει, με άνοιγμα τάφρου περιμετρικά της Βουλής, στο οποίο θα τοποθετηθούν κροκόδειλοι, ενώ προχθές διεξήχθη άσκηση αντιμετώπισης κρίσεων με καυτό λάδι. Μια μοίρα ελικοπτέρων σταθμεύει μόνιμα στην ταράτσα του κτιρίου με τις μηχανές στο ρελαντί, ενώ ως τελευταία γραμμή άμυνας θα χρησιμοποιηθεί η 5η δόση του δανείου, η οποία σε περίπτωση ανάγκης θα εκτοξευτεί από ειδικούς καταπέλτες, προκειμένου να σπείρει τη σύγχυση στους συγκεντρωμένους. Ειδικές δυνάμεις του στρατού ξεφόρτωναν προχθές στην είσοδο της Βασιλίσσης Σοφίας ανεμόσκαλες και ψεύτικα μούσια, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την ασφαλή διαφυγή των βουλευτών. Παράλληλα δρομολογήθηκε το έργο διανομής σήραγγας διαφυγής Κοινοβούλιο - Κοψίδια Βάρης, προϋπολογισμού 245 δις ευρώ, με απευθείας ανάθεση στην κοινοπραξία ΑΧΟΡΤΑΞ Α.Ε. ●

Τρεις κηδείες κι ένας... αρραβώνας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Όταν η Δημοκρατία καταλήγει σε αποστολή εξωδίκων των πολιτών προς βουλευτές, τότε τα πράγματα είναι σοβαρά. Ενδεχομένως να είναι τόσο σοβαρά ώστε να απειλείται άμεσα η ίδια η Δημοκρατία, εκτός αν οι συνταγματολόγοι, οι οποίοι αφθονούν σε αυτή τη χώρα, έχουν καταλήξει σε μία άλλη εκδοχή δημοκρατικού πολιτεύματος το οποίο λειτουργεί με βουλευτές υπό ομηρία. Ο Ρουσό στα τελευταία του έπασχε από παραιτικό σύνδρομο καταδίωξης επικαλούμενος «παγκόσμια συνωμοσία εναντίον του». Μικρό το κακό, διότι ο μεγάλος θεωρητικός της αστικής επανάστασης είχε ήδη ολοκληρώσει το έργο του. Το πρόβλημα αρχίζει και δυστυχώς καταλήγει σχεδόν πάντα με μία τραγωδία όταν ο κάθε πολίτης αισθάνεται και συμπεριφέρεται ως ένας εν δυνάμει Ροβεσπιέρος με τη σιγουριά ότι διαθέτει στο τσεπάκι του τις λύσεις για τη διαχείριση μιας κοινωνίας. Το σύνθημα «Διεκδικήστε το ανέφικτο», το οποίο κυριάρχησε στους δρόμους τους Καρτιέ Λατέν τον Μάη του '68, ήταν όντως γοητευτικό. Μέχρι τη στιγμή που η μικροαστική θηριώδης μάζα των Γάλλων κατέβηκε στους δρόμους στο πλευρό του πατριάρχη της συντηρητικής Γαλλίας, του στρατηγού Ντε Γκολ. Εκείνη την ημέρα, με τα τανκς του στρατηγού Μασί να έχουν σχηματίσει φάλαγγα στο Κολμάρ της Αλσατίας με προορισμό το Παρίσι, ο Μάης άφησε την τελευταία του επαναστατική ηνοή στα καλντερίμια της γαλλικής πρωτεύουσας. Απλά, το σύνθημα ήταν πραγματικά ανέφικτο.

Η κυβέρνηση Παπανδρέου και δημοσκοπικά πλέον αποτελεί παρελθόν. Πολιτικά έχει εκπνεύσει από τη στιγμή κατά την οποία δεν κατόφερε να υλοποιήσει αυτό για το οποίο δεσμεύθηκε. Να αλλάξει τη νοοτροπία της χώρας. Το Μνημόνιο 1 απέτυχε διότι δεν υλοποιήθηκε. Το Μνημόνιο 2 είναι απλώς επαχθές, άδικο και κυρίως απάνθρωπο. Το πολιτικό κεφάλαιο του Γιώργου Παπανδρέου εξαντλήθηκε μέσα σε ένα εξάμηνο. Η Ελλάδα του Μαρτίου του 2004

και αυτή του Ιουνίου 2011 είναι σαν δύο αποκλίνουσες χορδές στο σύμπαν.

Ο αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης ενεργεί ως κακέκτυπο ενός τριτοκοσμικού Περόν. Ο πρωθυπουργός της Γαλλίας Φρανσουά Φιγιόν, ομοϊδεάτης του και εξίσου συντηρητικός, αποκάλυψε με χαρακτηριστική αποτελεσματικότητα που θυμίζει τον Ταυλεράνδο, την πραγματική πολιτική κουλτούρα του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας όταν, μπροστά στους Γάλλους πολιτικούς συντάκτες, ανέφερε πως ο Έλληνας πολιτικός επιμένει σε αυτά που ισχυρίζεται αποκλειστικά για προεκλογικούς λόγους.

Με έναν πρωθυπουργό σε πρόωρη πολιτική εξάντληση εκ του αποτελέσματος και με έναν εν δυνάμει πρωθυπουργό ιδιοτελή και διεθνώς εκτεθειμένο, η μεταπολίτευση πρέπει να θεωρείται και τυπικά νεκρή. Τα στατιστικά δεδομένα έρχονται εκ των υστέρων να πιστοποιήσουν το θάνατό της.

Η Αριστερά δεν είναι σε θέση παρά να διαδραματίζει τον αμύχανο ρόλο του διοργανωτή μιας θεαματικής μεν αλλά ξεκαρδιστικά αφελούς πολιτικής επιθεώρησης. Η χώρα έχει προ πολλού κηρύξει παύση πληρωμών. Απλώς οι συναλλαγματικές καταβάλλονται με εκταμιεύσεις από το Ταμείο Αρωγής των Βρυξελλών εν είδει επιδόματος. Η χώρα δεν είναι σε θέση να διαχειριστεί τα του οίκου της και ως εκ τούτου τίθεται υπό διεθνή επιτροπεία. Δεν είναι η πρώτη φορά. Είναι η πολλοστή φορά από το 1823.

Οι πολίτες, ευδαιμονούντες κατά την πρωτότερη ιστορική περίοδο, ανακάλυψαν την «αγανάκτηση» ως μέσο διαφυγής από μία φυγόκεντρη σπείρα η οποία αναπόφευκτα τους οδηγεί εκτός του κέντρου λήψης αποφάσεων.

Πρόκειται για ένα δράμα το οποίο εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια της κοινωνίας. Η κατάσταση κατέστη δραματικότερη από τη στιγμή που η αγανάκτηση ενώθηκε με την «Επαρση της Άγνοιας», όπως σοφά δηλώνει η ποιήτρια Κική Δημουλά όταν καλείται να εξηγήσει το πώς εκλαμβάνει το φαινόμενο της «Πλατείας».

Κάποιοι καθηγητές, προφανώς πνιγμένοι στην ανεμελιά της ανευθυνότητας, περιστοιχίζουν «Σπίθες» και εξοργισμένους επιδεικνύοντας την εναλλακτική της επιστροφής στη δραχμή ασελώντας πάνω στις θεωρίες όλων των οικονομολόγων. Πρόκειται για επίδειξη παθογενούς αυτοϊκανοποίησης η οποία οδηγεί αναπόφευκτα, κάποια στιγμή, στον εγκλεισμό. Μόνο που στο σημερινό ΕΣΥ δεν εναπομένουν διαθέσιμες κλίνες.

Σε περιόδους επικυριαρχίας του λαϊκισμού ως μοναδικής προτεινόμενης εναλλακτικής οδού για την εκτόνωση των κοινωνικών πιέσεων, δύο

είναι οι μέθοδοι διαχείρισης κρίσης. Η πρώτη είναι η δημοκρατική και αρχίζει και τελειώνει στην κάλπη.

Εκλογές λοιπόν σε μία από κοινού προσδιορισμένη ημερομηνία. Μία εκδοχή είναι αυτή της διεξαγωγής εκλογών των ερχόμενο Οκτώβρη.

Η δεύτερη εκδοχή είναι εκείνη των προσωρινών μεταβατικών διαχειρίσεων οι οποίες σχεδόν κατά κανόνα διολισθαίνουν σε αντιδημοκρατικές συμπεριφορές.

Η διεξαγωγή εκλογών προϋποθέτει και αλλαγή προσώπων αλλά και πολιτικών σχηματισμών. Στη χώρα έχουν διαμορφωθεί τρία πολιτικά μπλοκ. Το ένα των συντηρητικών - εσωστρεφών, το δεύτερο των προοδευτικών με χαρακτηριστικά ευρωπαϊσμού και το τρίτο μιάς ιδιότυπης μετασταλινικής Αριστεράς με έντονα χαρακτηριστικά αργεντίνικου περονισμού.

Είναι προφανές πως για λόγους πολιτικού ωφελιμισμού το πρώτο και το τρίτο μπλοκ είναι

Το Μνημόνιο 1 απέτυχε διότι δεν υλοποιήθηκε. Το Μνημόνιο 2 είναι απλώς επαχθές.



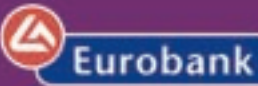
Επιστροφή
Μόνο από τις κάρτες
Eurobank

10% Επιστροφή με κάθε σας αγορά έως **02/07**.

Η προσφορά ισχύει επιπλέον άλλων προσφορών & εκπτώσεων.





σε θέση να συνεργαστούν ατύπως για την εξαφάνιση του δεύτερου πολιτικού πόλου. Σε αυτή την ιδιότυπη και άτυπη συμμαχία παραισφρέουν όλα τα στοιχεία που αισθάνονται πως μπορούν να υπαρπάξουν τμήματα μικροεξουσίας. Επί παραδείγματι ο Στέλιος Παπαθεμελής συμφωνεί με τον Μίκη Θεοδωράκη ο οποίος συμφωνεί με παρακματικούς πανεπιστημιακούς οι οποίοι βρίσκονται στο περιθώριο και όλοι μαζί τραγουδούν τους στίχους του Ελύτη και του Σεφέρη. Πρόκειται για αχταρμά μεν, αλλά με βλέψεις νομής ωφελημάτων στο επερχόμενο πολιτικό σκηνικό.

Το «κίνημα των Αγανακτισμένων» είναι μία πρόφαση και μάλιστα παραγωγική. Ο κάθε «αγανακτισμένος» προφανώς απώλεσε κάτι. Η ένταση της οργής είναι ευθέως ανάλογη του μεγέθους της απώλειας. Είναι άλλη η οργή του ανέργου και άλλη η οργή του πικραμένου δημοσίου υπαλλήλου και εντελώς διαφορετική οργή είναι εκείνη του ρατσιστή εθνικιστή ο οποίος μισεί τους μετανάστες. Διαφορετική είναι τέλος η οργή ενός νέου φοιτητή ή ακόμη και σχολιαρόπαιδου το οποίο δεν αναγνωρίζει συντεταγμένες σε αυτή τη θολούρα. Το μείγμα είναι απολύτως εκρηκτικό και η πολιτική ελίτ δεν είναι σε θέση να προτείνει διεξόδους όσο παραμένει στα πολιτικά σχήματα της καθεστωτικής πολιτικής τάξης. Στην αμνηστία συμβάλλουν καθοριστικά τα ΜΜΕ. Η καθολική κρίση στο Συγκρότημα Μπόμπολα η οποία ξέσπασε τη Δευτέρα που μας πέρασε, η διαμάχη μέχρις εξαντλήσεως μεταξύ των Συγκροτημάτων Κουρή και Αλαφούζου, η επερχόμενη δραματική κατάρρευση του Συγκροτήματος Λαμπράκη και η κυοφορούμενη τραγωδία στην «Ελευθεροτυπία» καθορίζουν μία πορεία προς μία περίοδο αποσύνθεσης του ιστού των «Νταβατζήδων». Προφανώς νέοι μιντιακοί συνδυασμοί θα τους αντικαταστήσουν. Όχι αναγκαστικά καλύτερης ποιότητας, αλλά σίγουρα καλύτερης «αποτελεσματικότητας». Οι νταβατζήδες σε περιόδους κρίσης αντικαθίστανται από άλλους εν εξελίξει νταβατζήδες. Συνέβη τη δεκαετία του '80. Θα επιχειρηθεί να ξανασυμβεί αυτή την περίοδο, όπου διαμορφώνονται οι νέες συμμαχίες μεταξύ επενδυτών, τραπεζιτών, νεομιντιαρχών και πολιτικών προσώπων. Αρκετά και σημαντικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ και μία «ομάδα» του πρωθυπουργικού περιβάλλοντος έχουν ήδη εμπλακεί σε συνομιλίες Τρίτου Τύπου. Τουλάχιστον δέκα στελέχη της Κεντροδεξιάς έχουν επίσης εμπλακεί σε αναβαθμισμένες συζητήσεις. Γνωστοί επιχειρηματίες εκτός «Τζακιών» αντιμετωπίζουν με «δικαιολογημένη αισιοδοξία» την κατάρρευση του καθεστωτικού συστήματος αξιών. Ο θάνατος της μεταπολίτευσης αποτελεί μία νέα αφετηρία. Υπ' αυτές τις συνθήκες η κοινωνία καλείται να διαλέξει μεταξύ ενός αναβαθμισμένου βαλκανικού μπερλουσκονισμού, κακής αισθητικής και αμφιβόλου δημοκρατικής ηθικής, και ενός δημοκρατικού μοντέλου εξέλιξης, δύσκολου και επίμονου. Προς το παρόν η «εφαρμοσμένη οργή» δείχνει την πρώτη εκδοχή. Οι δημοσκοπήσεις επίσης. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Πολλά τα ξόρκια που κυκλοφορούν σε φορμάτ διακηρύξεων στο διαδίκτυο και τα ΜΜΕ: το φάσμα εκτείνεται από τη βαθιά πίστη στον ορθολογισμό και την προτεσταντική ηθική, που αποκηρύσσει τις αμαρτίες της χώρας και προτείνει τον ίσιο ενάρετο δρόμο, ως την ακραία ρέμπελη αριστεροδεξιά πατριωτική ανευθυνότητα, που θέλει να κλειστούμε στα τείχη μας μακριά από την κακή Ευρώπη και να ζήσουμε με τις παλιές καλές δραχμούλες μας. Γιατί όλα αυτά είναι απλώς ξόρκια και όχι πολιτική ζύμωση, συμπαθείς συλλογικές πρωτοβουλίες, ιδεολογικές τοποθετήσεις ή εναλλακτικές λύσεις εξόδου; Μα γιατί αποτελούν απλώς τη σφραγίδα της κρίσης πάνω στον άρτο της θαυματουργής διαίτησης που ορισμένοι νομίζουν πως μπορεί να αλλάξει αιφνιδίως την πραγματικότητα. Τίποτε περισσότερο από μαγικός ρεαλισμός. Παλιές δόξες περασμένων εποχών, διάφορες ομάδες των ελίτ και του δημοσιολογούντος αλάνθαστου, αλλά και τσούρμα και πειρατές με σημαίες ευκαιρίας δίνουν ραντεβού στα τυφλά στη γωνία επιθυμίας και ευχής ανταλλάσσοντας ξόρκια, μαγικές συνταγές, ματζούνια και εκκλήσεις που θα μας βγάλουν τάχα από την κρίση.

Μάλλον λάθος γωνία διάλεξαν για το ραντεβού τους όλοι αυτοί. Καμία επιθυμία και καμία ευχή δεν μπορούν να δράσουν πάνω στην κρίση που βιώνουμε, καμία εξυπνάδα και κανένας από μηχανής θεός δεν φτουράει. Γιατί η αβυσσαλέα κρίση μάς βρήκε αβυσσαλέα απροετοίμαστους στην πλειονότητά μας ως πολίτες, να διακρίνουμε εδώ κι ενάμισι χρόνο το πολιτικό διακύβευμα (όπως πολλά από τα διακυβεύματα της τελευταίας εικοσαετίας, κάθε φορά που απορρίπαμε με απρονοησία μια πολιτικά ήπια

σταθερή εκσυγχρονιστική πορεία σύγκλισης με την Ευρώπη). Η κοινωνία μας σπατάλησε το κεφάλαιο της πολιτικής της συγκρότησης και των υποσυστημάτων του (κομματικού, συνδικαλιστικού, ακαδημαϊκού κ.λπ.) και σήμερα δίνει πάλι στο ίδιο θέμα εξετάσεις, γιατί πάνω απ' όλα αυτό είναι που της χρειάζεται προκειμένου να επιβιώσει. Η διαχείριση της κρίσης δεν μπορεί να έρθει σε πέρας χωρίς ισχυρή διακυβέρνηση, με όλα τα συνακόλουθα που η δημοκρατία απαιτεί, για να μη μας καταπιεί το χάος που ολοένα πλησιάζει. Είναι κάτι που αν

δεν το καταλάβουμε, κυβερνώντες και κυβερνώμενοι, ώστε να βρούμε ένα κοινό σημείο συνάντησης και διαλόγου, θα ανεβάσει ασυλλόγιστα κι άλλο το λογαριασμό που μας συνθλίβει.

Ισχυρή διακυβέρνηση σημαίνει από την πλευρά των πολιτών δημοκρατική πεποίθηση, πληροφόρηση και δομές κοινωνικού και πολιτικού διαλόγου, ο οποίος θα πιέζει την πολιτική βούληση επηρεάζοντας και διαμορφώνοντας μια απαιτητική κοινή γνώμη. Αυτή την ανάγκη πρέπει να σκεφτούμε τρόπους για να υπηρετήσουμε όλοι όσοι συμμεριζόμαστε το πρόβλημα, προκειμένου να διασώσουμε τον ελάχιστο έστω κοινό παρονομαστή αυτού που απαιτεί η έννοια της κοινωνίας. Δεν ζούμε πια στην εποχή των πρωτοποριών και των φωτισμένων ομάδων, γι' αυτό μόνο μια ώριμη κοινή γνώμη που διατυπώνει σοβαρά αιτήματα και δεν αφήνει χώρο σε επίδοξους δημαγωγούς μπορεί να σταθεί ως σοβαρός συνομιλητής απέναντι στην κυβέρνηση απαιτώντας σχέδιο και λογαριασμό. Διότι χωρίς σχέδιο, λογαριασμός δεν υπάρχει. Διότι ο λογαριασμός δεν είναι μόνο τι θα πληρώσουμε τελικά, όλοι μαζί και καθένας ξεχωριστά, ούτε τι δεν θα πληρώσουμε αν αποσυρθούμε από το παιχνίδι, όπως μερικοί ονειρεύονται. Σχέδιο και λογαριασμός είναι το πού ακριβώς βρισκόμαστε κάθε στιγμή στις κρίσιμες μέρες και ώρες που περνάμε. Όσο καλύτερα και όσο περισσότεροι το ξέρουμε, τόσο τα ξόρκια μπορούν να λιγοστεύουν και τα ραντεβού στη γωνία επιθυμίας και ευχής να αραιώνουν. Για να βρούμε το κουράγιο να ζήσουμε τη συνέχεια αυτής της τρομερής περιπέτειας με προσωπική αξιοπρέπεια και δημοκρατική συνείδηση. **Α**

→ www.mzorba.gr

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ
ΘΑΛΑΜΟΥ

Γωνία επιθυμίας και ευχής

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΖΟΡΜΠΑ

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

100 ΧΡΟΝΙΑ
NIVEA
BE CREATIVE
Contest
POWERED BY
ATHENS VOICE



Μπες στο
athensvoice.gr
δημιούργησε το δικό σου
έργο τέχνης (ζωγραφικό,
φωτογραφικό, graphic design,
γλυπτό) με πρωταγωνιστή
το cult tin της **NIVEA** και
κέρδισε μοναδικά δώρα!



1ος ΝΙΚΗΤΗΣ
Το έργο του θα γίνει ΕΞΩΦΥΛΛΟ
στην ATHENS VOICE
Προϊόντα περιποίησης **NIVEA**
για έναν ολόκληρο χρόνο

+ ΤΡΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΝΙΚΗΤΕΣ
Παρουσίαση των έργων τους
στην ATHENS VOICE
Προϊόντα περιποίησης **NIVEA**
για έναν ολόκληρο χρόνο

NIVEA 100 ΧΡΟΝΙΑ
Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΑΣ

Περισσότερες πληροφορίες για το
μεγάλο διαγωνισμό στο **athensvoice.gr**

Η ΠΛΑΤΕΙΑ - ΠΙΣΙΝΑ

Μια πλατεία της Αθήνας μεταμορφώθηκε σε πισίνα σε μια μακέτα της αρχιτεκτονικής ομάδας Point Supreme. Οι δημιουργοί εξηγούν στην Α.Υ. το project και δίνουν μια πρόταση δροσιάς για το κέντρο της πόλης...

«Η πλατεία Αντώνη Τρίτση (Δικαιοσύνης), ανάμεσα στις οδούς Πανεπιστημίου και Σταδίου, προσφέρει μια τέλεια ευκαιρία για να επανακτήσει η Αθήνα τη χαμένη σχέση της με το νερό: είναι σχεδόν επίπεδη, με χαμηλωμένο και άδειο το κεντρικό κομμάτι. Τα τελευταία χρόνια χωρίς ταυτότητα, αδιάφορη και αόρατη, θα μπορούσε με τη μετατροπή της στην πρώτη ρηχή αστική πισίνα να σημάνει την πανηγυρική επιστροφή του νερού και του παιχνιδιού ακριβώς στο κέντρο της πόλης. Μια παραλία πέντε λεπτά απ' την Ομόνοια και το Σύνταγμα».

Οι Point Supreme (www.pointsupreme.com) κάνουν μια σειρά από μελέτες και προτάσεις για την Αθήνα: με εμπειρία στην πολεοδομία και τον αστικό σχεδιασμό σε πολλές χώρες του εξωτερικού, πιστεύουν στην αξία που αποκτούν οι δημόσιοι χώροι της πόλης όταν αυτοί έχουν σαφή ταυτότητα και είναι συμπληρωματικοί, προσφέροντας συνολικά ποικιλία καταστάσεων στους κατοίκους και επισκέπτες.



SUMMER IN THE CITY

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ να αλλάζουν όλα πιο γρήγορα κι απ' όσο αλλάζει ο καιρός στη διάρκεια μιας μέρας. Αλλά καλοκαίρι είναι και τα στά- νταρντ της πόλης που ζούμε, Φεστιβάλ Αθηνών, Γιορτή της Μουσικής, αγαπημένες ταράτσες, κήποι, βόλτες, νερά, δροσιές, και τα ρέστα παγωτά.

A.V. team ➔



ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2011	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011
Κούρεμα ή Επιμήκυνση;	Μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα
ΦΠΑ 23%	Φόρος αλληλεγγύης
«Μαζί τα φάγαμε»	«Δεν Χρωστάμε/ Δεν Πουλάμε/ Δεν Πληρώνουμε»
Δημόσια Διαβούλευση	Συνέλευση στην πλ. Συντάγματος
Διόδια: «Δεν Πληρώνω»	Διόδια: μετά το καλοκαίρι μείωση έως και 50%
Atenistas	«Αγανακτισμένοι»
Τρον	X-Men: First Class
Καμίνης δήμαρχος	Καμίνης στο Bios δίνει συνέντευξη στον ΣΚΑΪ
Όλοι βλέπουν το «Νησί»	Όλοι κατεβάζουν από το ίντερνετ ντοκιμαντέρ για την Κρίση («Inside Job», «Debtocracy», Αυγερόπουλο)
Επιστροφή στη δραχμή #NOT	Λιρέτες Εξαρχείων: για την ώρα μόνο σε αφίσες
Ο Αμυράς στο δημοτικό συμβούλιο	Οι λεωφοριολωρίδες γίνονται ποδηλατόδρομοι
Οι Ράδιο Αρβύλα κάνουν διαφημίσεις αφιλοκερδώς	Οι Ράδιο Αρβύλα επαναστατούν ενάντια στα greeklish και πάνε στον Κωστόπουλο
«Next Top Model»	«The Real Housewives Of Athens»
Baby Guru	Space Blanket
Ο Μίκης στην «Καθημερινή»	Ο Μίκης σε καρέκλα στην πλατεία Αριστοτέλους
Οι hipsters στα Κυριακάτικα ένθετα	Οι hipsters στη Μενεγάκη
Στροσκάν στο Ελ. Βενιζέλος	Στροσκάν σε κατ' οίκον περιορισμό
Guest DJs	Τραπεζάκια έξω
Γκάζι	Παραλιακή
Reality Show: «1821» Κολοκοτρώνη(δε)ς vs Τατσόπουλος	Reality Show: Η κοινοβουλευτική ομάδα του ΠΑΣΟΚ και το ΔΣ της ΠΑΕ Παναθηναϊκός
Η Χρυσή Αυγή στην πλατεία Κοτζιά	Η Χρυσή Αυγή κυνηγάει μετανάστες με μαχαίρια
Scorpions	Πυξ - Λαξ
Yoga Bala	Cantina Social
Φάκελος Ελληνικό: «Λας Βέγκας ή Κατάρ;»	Φάκελος Ελληνικό: Το όραμα του Ασεμπίγιο
Public Enemy: Τζούλιαν Ασάντζ	Public Enemy: Ντομινίκ Στροσκάν
Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου στο πλευρό των Scorpions/ Deep Purple	Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου στο Use της πλ. Καρύτση
Πάρτι στην πλ. Κλαυθμώνος κατά της απαγόρευσης του καπνίσματος	Έρχεται το «τσιγαρόσημο»
Η τρόικα μας φέρνει τις δόσεις	Η τρόικα ζητά συναίνεση
Οι Νέοι Σταρ είναι οι Μάγειρες	Οι Νέοι Σταρ είναι οι Οικονομολόγοι
Τηλεοπτικό torrent: «Boardwalk Empire»	Τηλεοπτικό torrent: «Game Of Thrones»
«Κυνόδοντας»	«Keep Shelly In Athens»
Spa μεγάλων ξενοδοχείων	Χαμάμ στην πλ. Ασωμάτων
Paul στην Πανεπιστημίου	New York Sandwiches στον Πύργο Αθηνών
Ντούσαν Ιβκοβιτς	Ζέλικο Ομπράντοβιτς
Όλοι κάνουν εκπομπή σε web radio	Όλοι πια κάνουν podcasts
Ο πιτσιρικάς του «Wasted Youth»	Ο 18χρονος χάκερ από το Μπραχάμι που έφερε το FBI στην Αθήνα
Πάρτι στο «Facebook – The Movie»	«Το Πάρτι» σε επανέκδοση στα θερινά
Η ιρλανδέζικη pub James Joyce στο Μοναστηράκι	Νέα σκοτσέζικη pub Wee Drum κοντά στο μετρό Πανόρμου
«Νέα Εθνική Αφήγηση»	«Πραγματική Δημοκρατία Τώρα»
Τζαμαρίες - πούλμαν	Wayfarers
Ήσυχο ποτό στο διαχρονικό Galaxy	Ήσυχο ποτό στο Ιρρο της πεζοδρομημένης οδού Θησέως (μεταξύ Κολοκοτρώνη και Περι- κλέους)
Άγιος Παντελεήμονας	Πλατεία Βικτωρίας
Καρτ-ποστάλ: Η οδός Τρώων στα Πετράλωνα	Καρτ-ποστάλ: Η σκιά του Καλλιμάρμαρου
Μαλακάσα: Περιμένοντας τους Roxette (!)	Μαλακάσα: Περιμένοντας τον Jarvis στις 20/8
Κοψίδια: στον Άγιο Μερκούριο στη Βαρυμπόμπη	Κοψίδια: στον οικισμό Σφενδάλη, όταν τελειώσουν οι Prodigy στο Rockwave
Happy End: Θα πάρουμε την επόμενη δόση του Μνημονίου; (την πήραμε)	Happy End: Θα κατάφερε να έρθει η Amy Winehouse στο Ejekt; (σταυρώστε δάχτυλα)
Ανταλλακτικά παζάρια ρούχων	Πικ-νικ στο Αστεροσκοπείο
Το «Μέσα» του Δημήτρη Παπαϊωάννου	Ο Κέβιν Σπέισι στην Επίδαυρο
Ο Τζιμπρίλ Σισέ γίνεται αρχηγός στον Παναθηναϊκό	Η σύζυγος του Τζιμπρίλ Σισέ προαναγγέλλει στο twitter την αποχώρησή του
Πάτι	Πλαστικές πισίνες στις ταράτσες
Αττικόν	Σινέ Παρί
«Βρήκες δουλειά;»	«Διακοπές θα πας τελικά;»

Happy End:
Θα πάρουμε
την επόμενη
δόση του
Μνημονίου;
(την πήραμε)

Happy End:
Θα κατάφερε
να έρθει η
Amy
Winehouse
στο Ejekt;
(σταυρώστε
δάχτυλα)

KORRES ΝΕΑ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΗ ΣΕΙΡΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ UVA & UVB ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΦΙΛΤΡΑ ΚΑΙ ΕΥΣΤΑΤΙΚΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

ΒΟΤΑΝΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΚΧΥΛΙΣΙΣ
ΕΡΕΥΝΑ

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΒΡΩΣΙΜΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ | ΓΙΑ ΕΥΑΙΔΗΤΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ. SPF50 / SPF30 / SPF20
ΒΟΥΤΥΡΟ ΚΑΡΙΤÉ | ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ. SPF50 / SPF30 με 100% φυσική σύσταση
ΚΑΡΥΔΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΥΔΑ | ΓΙΑ ΒΑΘΥ ΜΑΥΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ. SPF20 / SPF10
ΑΛΟΗ ΚΑΙ ΓΙΑΟΥΡΤΙ | ΓΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΗΛΙΟ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΝΤΩΝ ΦΑΓΕΤΕΡΟΓΟΝΟΣ, ΑΝΗΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ, ΧΩΡΙΣ PARABENS, ΧΩΡΙΣ MINERAL OIL, ΧΩΡΙΣ ΣΙΛΙΚΟΝΕΣ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΤΑΙΝΟΓΛΥΚΟΛΑ, ΧΩΡΙΣ ΑΙΘΑΝΟΛΑΜΙΝΕΣ, ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΕΡΓΕΝΟΓΕΝΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ KORRES

15 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ / 15 ΤΡΙΗΜΕΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΝΑΞΟ, ΣΑΜΟ, ΧΙΟ
 Στείλε SMS με τον κωδικό KOR30, το όνομα και το επίθετό σου στο 54045*
 (χρέωση 0,31€/SMS συμ. ΦΠΑ) και μπες στην κλήρωση για ένα από
 τα 15 τριήμερα** ταξίδια σε έναν από τους παραπάνω προορισμούς
 και για να κερδίσεις ένα από τα 60 σετ περιποίησης Korres. Οι όροι του
 διαγωνισμού βρίσκονται αναρτημένοι στο www.korres.com/contest/terms.

* Πάροχος του πενταψήφιου κωδικού αριθμοδοτικού πόρου 54045 είναι η ανώνυμη εταιρεία m-Stat Α.Ε.
 που εδρεύει στην Αθήνα Τ: (+30) 210 33 89 590. ** Δύο διανυκτερεύσεις



Head to Toe Hydrator 125 ml / Μία κρέμα που σας καλύπτει από την κορυφή ως τα νύχια! **Instant moisture mask** 4x10 gr / Shake it baby και είσαι η πιο όμορφη στο λεπτό! **Adjustable Sunscreen** SPF 15-30-50 / Ρυθμιζόμενη αντηλιακή κρέμα με 3 δείκτες προστασίας σε ένα μόνο φιαλίδιο!



SEPHORA



www.my-sephora.gr

Ελεύθερες

NOTIA

Ελληνικό Άνοιξε για το κοινό από το 2007 και παραμένει ελεύθερη. Δωρεάν είναι και οι ξαπλώστρες/ομπρέλες, όμως είναι λίγες. Μέσος όρος ηλικίας 20, με τους μαθητές να αποτελούν τη μεγάλη πλειοψηφία. Δεν χρειάζονται προμήθειες, υπάρχει καντίνα ακριβώς μπροστά.

Λιμανάκια Βουλιαγμένης Ίσως τα πιο καθαρά νερά, σε αυτή την απόσταση από την Ομόνοια. Από τα πρώτα, που βρίσκονται ακριβώς μπροστά από τη λίμνη της Βουλιαγμένης, μπορείς να πας και κολυμπώντας μέχρι την πλαζ της Βουλιαγμένης. Τα δεύτερα διαθέτουν καντίνα, πολύ κόσμο, παιδιά που ανεβοκατεβαίνουν συνέχεια στα βράχια για βουτιές. Αν θέλεις να μαυρίσεις και δεν βαριέσαι να περπατάς, κάτσε στα βράχια απέναντι από την καντίνα.

Καβούρι Το νησάκι στη μέση της παραλίας, όπου μπορείς να φτάσεις και με τα πόδια, είναι όλα τα λεφτά, τουλάχιστον σαν ντεκόρ. Παραλία με πολλά σνακ μπαρ μερικά μέτρα από εκεί που σκάει το κύμα και με πολύ κόσμο όλων των ηλικιών και των εθνικοτήτων. Ακριβώς πιο πριν, στρίβοντας δεξιά στο τέλος της πλαζ της Βούλας, θα βρεις άλλες δύο (Καβούρι λέγονται και αυτές), οι οποίες είναι και πιο ήσυχες. Πολύ ρηχά νερά και στις τρεις.

Λεγραινά Λίγο πριν το ομώνυμο χωριό, με κατεύθυνση το Σούνιο, θα δεις στα δεξιά μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ. Στρίψε και συνέχισε για κάνα πεντάλεπτο – όχι περισσότερο, δεν θα βρεις να παρκάρεις και είναι δύσκολη η αναστροφή. Αν πας καθημερινή, υπάρχει περίπτωση να έχεις πριβέ παραλία με αμμουδιά σχετικά κοντά στην Αθήνα. Καθαρός βυθός με άμμο.

ΔΥΤΙΚΑ

Ψάθα Είναι λίγο μακριά από την Αθήνα, 65 χιλιόμετρα, αλλά η

δυόμισι χιλιομέτρων παραλία με το πευκόδασος από πάνω θα σε αποζημιώσει. Με χοντρή άμμο και ανοιχτό θαλάσσιο ορίζοντα, θα σου δώσει την ψευδαισθηση ότι βρίσκεσαι σε νησί.

Αλεποχώρι Σαν την Ψάθα αλλά με περισσότερες υποδομές (και κόσμο). Μπιτς βόλεϊ και ρακέτες στην παραλία, αλλά και καφέ και ταβέρνες γύρω-γύρω. Αν κάτσεις μέχρι αργά θα δεις τον ήλιο να πέφτει ανάμεσα στα νησάκια των Αλκυονίδων απέναντι.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Θυμάρι (Παλαιά Φώκεια) Στη λεωφόρο Αθηνών-Σουνίου, μετά την Παλαιά Φώκεια και τις ταβέρνες της περιοχής, θα δεις την ταμπέλα «Θυμάρι». Στρίβεις δεξιά και βρίσκεσαι σε μία ακόμα ελεύθερη παραλία με άμμο και ψιλό χαλί. Με περίπτερο κοντά για τις απολύτως απαραίτητες προμήθειες.

Μαύρο Λιθάρι (Ανάβυσσος) Με άμμο μέσα και έξω από τη θάλασσα και πολύ κόσμο το Σαββατοκύριακο. Τρεις είναι οι χαρακτηριστικοί τύποι αυτής της παραλίας. Ο πιτσιρικάς που χτίζει κάστρα στην άμμο, αυτός που περπατάει αμέριμνος και πατάει τα κάστρα και αυτός που παίζει ρακέτες.

Διάσπρες & κοσμικές

Άλιμος Με πολύ κόσμο και τις καθημερινές, λόγω της κοντινής της απόστασης από το κέντρο της Αθήνας (8 χλμ.). Πιθανόν να ακούσεις πολλές ξένες γλώσσες, ανατολικής προέλευσης, γύρω σου. 8.00-20.00 Δευτ.-Παρ. € 6, Σάβ.-Κυρ. € 8, Λ. Ποσειδώνος (έναντι 62), 210 9855.169

Thalassia - Ακτή Α' Βούλας Με χάλιατ το γρασίδι και τα δεντράκια ακριβώς στο τέρμα της αμμουδιάς (για να πιάσεις όμως θέση θα πρέπει να πας πολύ πρωί). Γι' αυτούς που πάνε μετά τη δουλειά διαθέτει και αποδυτήρια. 8.00-19.00 Δευτ.-Παρ. € 5,50, Σάβ.-Κυρ. € 6,50

Λίμνη Βουλιαγμένης Κλείσε τα μάτια και φαντάσου. Εσύ να πλατσουρίζεις μέσα στη λίμνη και γύρω σου ένα σεληνιακό

Αττική Ριβιέρα

Οργανωμένες, ελεύθερες, κοσμικές, ήσυχες,
οι παραλίες της Αττικής είναι πολλές, σε α-
πόσταση αναπνοής και για όλα τα γούστα.
Κάναμε τις πρώτες βουτιές και τεστά-
ραμε τις καλύτερες.

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ
Εικονογράφηση: BENOIT PARE

τοπίο που δημιουργούν τα γύρω βράχια. Κι όταν βαρεθείς το κολύμπι, να μεταφερθείς για άσκηση και χαλάρωση στις φυσικές θεραπευτικές λουτροπηγές της. Με δωρεάν πάρκινγκ. *Είσοδος € 8, δημότες Βουλιαγμένης & παιδιά 5-12 ετών € 5, 210 8962.237, 210 8962.239, www.limnivouliagmenis.gr*

Αστέρας Βουλιαγμένης Η κοσμική παραλία της Αττικής για πολύ βαριά πορτοφόλια, αν υπάρχουν ακόμα τέτοια... που υπάρχουν, αρκεί να πας weekend και να δεις τις ουρές. Θα συναντήσεις διασημότητες και πολύ κόσμο. Με ξύλινα περάσματα για να μη σε καίει η άμμος, μπαρ, καταστήματα με ρούχα, εστιατόρια, αποδυτήρια. 8.00-21.00 Δευτ.-Παρ. € 15, Σάβ. -Κυρ. € 25, 210 8901.694

Yabanaki Η ιδανική μεταφορά της φράσης «τα πάντα όλα». Νεροτσουλήθρες, παιχνίδια, μπιτς μπαρ, εστιατόρια, όλα σε δύο εκδοχές: μία για όσους θέλουν και την ψυχία τους και μία για όσους δεν ζουν χωρίς φασαρία. Δευτ.-Παρ. € 7, Σάβ.-Κυρ. € 8, με επιπλέον χρέωση ξαπλώστρα € 5. Καθημερινά δωρεάν πάρκινγκ. Βάρκιζα, 210 8972.414, www.yabanaki.gr

Grand Beach Lagonissi Η παραλία του επιβλητικού Grand Resort Lagonissi είναι επιβλητική – και δεν χρειάζεται να μένει κανείς στο ξενοδοχείο για να την επισκεφθεί. Highlights: η πισίνα μέσα στη θάλασσα και το μπαρ που επιπλέει στο νερό. Μπορείτε να γευματίσετε και στα καταπληκτικά εστιατόρια του ξενοδοχείου. Με πολλά θαλάσσια σπορ και πρόβλεψη για ανθρώπους με κινητικές δυσκολίες. 9.00-Δύση. Δευτ.-Παρ. € 8, Σάβ.-Κυρ. € 17, www.lagonissiresort.gr

Καράβι - Σχινιάς (Μαραθώνα) Τα ΣΚ μαζεύει σχεδόν όλο τον κόσμο της γύρω περιοχής στα 30 στρέμματα της έκτασής του. Πάρκινγκ 1.500 θέσεων, εστιατόριο, μπιτς μπαρ που θυμίζει νησί, 3 γήπεδα beach volley, water sports, σταθμός πρώτων βοηθειών, μέχρι και μετεωρολογικός σταθμός! Ελεύθερη είσοδος με ελάχιστη κατανάλωση € 4 όλες τις ημέρες της εβδομάδας. 9.00-21.00, Μαραθώνας, 22940 55950, www.karavi.gr

Πώς θα φτάσετε

● Για Πόρτο Γερμενό, Ψάθα, Αλεποχώρι, Παλαιά Φώκαια, Ανάβυσσο, Λαγονήσι, Λεγραινά, Λούτσα, αν δεν υπάρχει ΙΧ η καλύτερη λύση είναι τα ΚΤΕΛ Αττικής, με αφετηρία το Πεδίον του Άρεως. Πληροφορίες για δρομολόγια: 210 8808.080

● Γραμμές λεωφορείων για τις παραλίες έως τη Βουλιαγμένη: 114, 116, Γ1, Ε22. Μέχρι τη Βούλα φτάνουν και τα Α1, Ε1, Ε1Θ, Ε2Θ, 115, 138, 149, 162, 163. Μέχρι τη Γλυφάδα φτάνει και το τραμ.

Πληροφορίες για τα δρομολόγια λεωφορείων στο τηλ. 185 (Δευτ.-Παρ. 6.30-22.00, Σ/Κ 7.30-22.00) και στο www.oasa.gr

Γυμνοί στον ήλιο

Λιμανάκια Τα τρίτα λιμανάκια της Βουλιαγμένης, μετά από αυτά με την καντίνα. Με βράχια, δύσκολη ανάβαση στην επιστροφή, σύνθημα γραμμένο με σπρέι «Μόνο γυμνιστές», έναν τύπο που τριγυρνάει με ένα ψυγείακι με αναψυκτικά και νερά (φτιάχνει και φραπέ), πολλούς άντρες και λίγες γυναίκες.

ΚΑΠΕ Πριν τα Λεγραινά, με κατεύθυνση το Σούνιο, θα δείτε στα δεξιά μια ταμπέλα «ΚΑΠΕ». Ακολουθείτε το χωματόδρομο και στο τέλος του εμφανίζεται η πρώτη παραλία. Δεν μιλάμε γι' αυτή. Συνεχίζετε με κατεύθυνση προς τα δεξιά και ο μικρός παράδεισος με πολλούς Αδάμ και Εύες βρίσκεται εκεί.

Ραμνούντα Είναι λίγο μακριά (65 χλμ.) αλλά έχει ελάχιστο κόσμη. Είναι απομονωμένη οπότε θα χρειαστείτε λίγες προμήθειες. Πώς θα φτάσετε: Με πορεία προς το Γραμματικό στρίψτε δεξιά λίγο πριν από το χωριό, στην ταμπέλα που λέει «Λιμνιώνας». Συνεχίστε στο χωματόδρομο έως την πινακίδα που δείχνει αριστερά προς Σέσι και μετά κάντε δεξιά στην απότομη κατηφόρα που θα σας οδηγήσει σε μια εκκλησία. Εκεί παρκάρετε. 

Nail Polish / Νύχια που αλττεύουν πάνω στα σούπερ μαυρισμένα χέρια και πόδια! ● **Express nail polish remover** 75 ml / Βούτηξε το νύχι σου και είσαι έτοιμη! ● **Aqua Eye-Liner, Make Up For Ever / Aqua Liner**, μια σειρά μακράς διάρκειας που δημιουργήθηκε από επαγγελματίες για επαγγελματίες των ντεφιλέ... και για εσάς!



SEPHORA 
 www.my-sephora.gr



Βουτιές

Ο καλύτερος προορισμός όταν η ζέστη χτυπάει κόκκινο είναι η πιο κοντινή σου πισίνα

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Hilton Η μεγαλύτερη πισίνα στην πόλη (25x15 μ.). Το Oasis Pool Bar & Grill, καλοκαιρινό σημείο συνάντησης των Αθηναίων για καφέ και lunch break, σερβίρει νόστιμα πιάτα σε δροσερό περιβάλλον. Μόνο για φέτος: τρεις επισκέψεις (καθημερινές) με € 70 και τρεις (Σ/Κ) με € 100. Πέντε επισκέψεις (καθημερινές) με € 100 και Σ/Κ € 150. Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ & αργίες € 40, 08.00-21.00, Β. Σοφίας 46, 210 7281.000

St. George Lycabettus Βουτιές στον 7ο όροφο με τη θέα να «αγ-

γίζει» τον Σαρωνικό και στον 6ο για κοκτέιλ στο Sky Bar. Προτείνουν να δοκιμάσουμε το δικό τους cocktail Grande Balcon, με βάση τη βότκα. Είσοδος € 35 με καφέ ή αναψυκτικό (€ 17 για παιδιά). Δευτ.-Τρ. 10.00-18.00, Τετ.-Κυρ. 9.00-20.00, Κλεομένους 2, Λυκαβηττός, 210 7290.711-718

The Margi Η μεσογειακή αρχιτεκτονική και διακόσμηση δένουν αρμονικά με το καταπράσινο και υπέροχο σκηνικό του ξενοδοχείου. Δευτ.-Κυρ. € 25, 10.00-19.00, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000

Park Hotel Athens Στον 8ο όροφο μια δροσερή έκπληξη περιμένει τους περιπλανώμενους στην έρημο της «Αλεξάνδρας». Δευτ.-Κυρ. € 25 με καφέ ή αναψυκτικό συν ξαπλώστρα, πετσέτα, καθημερινά από 10.30-18.30, ενώ το Σάββατο 18.00, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8994.500

Αστέρας Γλυφάδας Χώρος υπερπαραγωγή με café, εστιατόριο, κλαμπ, μπαρ και θέα στον Σαρωνικό. Σημείο συνάντησης για μετά τη δουλειά. Στο Balux Pool Seaside τα πάρτι κρατούν μέχρι το πρωί. Δευτ.-Παρ. € 10 (16.30-18.30, € 5), Σ/Κ € 12, 10.00-1830, Ποσειδώνος 58, 210 8941.620

Astir Palace Απολαυστικές βουτιές και κοσμοπολίτικες βραδιές μ' εκπληκτική θέα. Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα. Δευτ.-Παρ. 10.00-19.00, € 40 (τα € 15 είναι για κατανάλωση στα εστιατόρια του Astir), Σάββατο-

Κυριακή 10.00-19.00, € 80 (τα € 42 για κατανάλωση στα εστιατόρια), Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000

Grand Resort Lagonissi Εξωτικό σκηνικό μερικά μόλις χιλιόμετρα έξω από την πόλη. Το πιο πλήρες από άποψη υπηρεσιών θέρετρο της Αττικής. Η πισίνα είναι εξαιρετική, αλλά οι σουίτες έχουν δικές τους ξεχωριστές πισίνες με θέα στο πέλαγος. Δευτ.-Κυρ. € 50 γενική είσοδος ξενοδοχείου και χρήση λιμανιών. Επίσης από Δευτ.-Παρ. € 8 για τη χρήση της grand beach και Σάββατο-Κυριακή € 17 (10.00-19.00), 40ά χλμ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76.000

Divani Caravel Βουτιές με φόντο τον ιερό βράχο της Ακρόπολης και τον Λυκαβηττό στον 9ο όροφο, δίπλα σε ένα super pool bar. Ασύρματη και ενσύρματη σύνδεση στο ίντερνετ για να τσεκάρεις τα μέιλ

κάνοντας νλιοθεραπεία. Δευτ.-Παρ. € 40, 8.00-21.00, Σ/Κ € 50, 11.00-9.00, Βασ. Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000

Fresh Hotel Το κομψό, αστικό ξενοδοχείο της πόλης συνδυάζει τη χρήση της πισίνας συνοδεία ποτού ή σνακ στο Air Lounge Bar και μια επίσκεψη στο σύγχρονο γυμναστήριο (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά). Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00 € 20 με πετσέτα, αναψυκτικό ή καφέ. Σοφοκλέους 26, 210 5248.511

Semiramis Πολύχρωμος χώρος με την υπογραφή του Γάλλου ντιζάινερ Καρίμ Ρασίντ. Δεν θα θέλεις να φύγεις. Κανένα πρόβλημα, δίνεται η δυνατότητα ημιδιαμονής (11.00-19.00 σε 2κλινο δωμάτιο) και κολύμπι στην πισίνα με € 130 (τα 2 άτομα). Δευτ.-Παρ. € 50 άνω των 12 ετών, Σ/Κ € 60 άνω των 12 ετών, 11.00-19.00, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.400

ABSOLUT ELYX

ΟΤΑΝ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ SUPER PREMIUM ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΥΠΟΣΤΑΣΗ.

Όταν ξέρεις πως μια βότκα είναι προϊόν 500 χρόνων εμπειρίας και 10 χρόνων αφοσιωμένης έρευνας, υποψιάζεσαι ότι το αποτέλεσμα θα είναι μοναδικό. Στην περίπτωση της ABSOLUT ELYX, όμως, δεν μπορείς καν να φανταστείς την απaráμιλλη υπεροχή της. Μέχρι να τη δοκιμάσεις. Η βελούδινη υφή είναι το κύριο χαρακτηριστικό της και αυτό που σε κάνει να την ξεχωρίσεις από κάθε άλλη premium βότκα που έχεις δοκιμάσει μέχρι σήμερα.

Το μυστικό της για τη φίνα, απαλή αίσθηση που αφήνει στον ουρανίσκο δεν είναι ένα, αλλά τέσσερα: ανώτερης ποιότητας διαλεγμένο στο χέρι σιτάρι "single estate", φυσικά φιλτραρισμένο νερό από τον καθαρό υδροφόρο ορίζοντα του Åhus, ένας χάλκινος αποστακτήρας του 1929 που τέθηκε ξανά σε ισχύ και η χειρωνακτική παραδοσιακή μέθοδος που ακολουθείται στην παρασκευή της, δίνοντάς μας μικρές, αλλά ανώτερης ποιότητας ποσότητες του εξαιρετικού αυτού αποστάγματος.

Σίγουρα θα δελεαστείτε να τη δοκιμάσετε σε ευφάνταστα κοκτέιλ. Αν θέλετε, όμως, να τη γευθείτε σε όλο της το μεγαλείο, καλύτερα να τη δοκιμάσετε σκέτη με πάγο -ένα μεγάλο κομμάτι πάγου είναι ιδανικό, καθώς θα λιώνει αργά μην επηρεάζοντας τη φρέσκια γεύση και τη μεταξένια υφή της- ή σε μια απλή μίξη μαρτίνι. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως, από την πρώτη κιόλας γουλιά, θα εκπλαγείτε και δεν μπορεί παρά να φτάσετε στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για την τέλεια βότκα.



Μην αρχίσουμε, τώρα, τ' αγκιόκλιμα και τα γιασεμιά. Όλοι τα ξέρουμε και τα αγαπάμε τα θερινά σινεμά και μακάρι να κλείνουν σούπερ μάρκετ και να γίνονται σινεμά. Περνάμε, λοιπόν, κατευθείαν σε πληροφορίες που σου ανοίγουν την όρεξη για ταινία - τυρόπιτα - μπίρα - γατάκι διασχίζε οθόνη. Καλή προβολή.

ΑΙΓΛΗ Ο πιο πλούσιος μπουφές της Αθήνας. Κάθε Τετάρτη 2 εισιτήρια στην τιμή του ενός, μέσα από το πρόγραμμα 2 for 1 της Cosmote με τα Village Cinemas.

ΑΝΕΣΙΣ Χωρίς ηχορύπανση. Ο θερινός κινηματογράφος που σέβεται τους γείτονές του. Το μπαρ του θυμίζει κατάστρωμα. Με επαγγελματία μπάρμαν να επιμελείται τα κοκτέιλ. Αν νιώθετε ότι κουνάει, δεν θα είναι από το κύμα.

ΒΟΞ Ο προπολεμικός των Εξαρχείων. Ανοίγει πάντα τη σεζόν με δύο ταινίες του Μπόγκι.

ΔΕΞΑΜΕΝΗ Με θέα. Δυστυχώς ξεχνιέσαι και κοιτάζεις συνέχεια τα φωτάκια από την ταράτσα του St. George Lykabetus.

ΖΕΦΥΡΟΣ Ο μόνος θερινός που έγινε ταινία. Αξίζει να δεις το *Zephyr* (2010, τούρκικη παραγωγή του Μπέλμα Μπας) στον Ζέφυρο. Αδύνατο να αποφύγεις τον τσιπουρομεζέ πριν ή μετά την προβολή.

ΘΗΣΕΙΟΝ Η οικογενειακή επιχείρηση με τις πολλές τηλεοράσεις (στην είσοδο και στο κυλικείο). Το κρασί σερβίρεται σε νεροπότηρο, κοστίζει μόλις € 2 και πίνεται. Απορία: σε τι χρησιμεύουν οι κόκκινοι κουβάδες κάτω από κάθε τραπέζι;

ΛΑΪΣ Κάθε βράδυ συναντάται με την Ταχεία 502 και το Intercity 56 για Θεσσαλονίκη. Τα τρένα σφυρίζουν σαν χαιρετισμό, καθώς περνούν.

ΡΙΒΙΕΡΑ Έγινε σκηνικό διαφήμισης πριν 2 χρόνια, με τον πρωταγωνιστή να ονειρεύεται να γίνει ιδιοκτήτης του. Ένας θερινός που δημιουργήθηκε κυριολεκτικά από τις στάχτες. Άνοιξε το 1969 μετά από πυρκαγιά σε σπίτι της Βαλτετσίου.

ΦΛΟΙΣΒΟΣ Ο μοναδικός θερινός στη Λεωφόρο Ποσειδώνος. Με παιδική χαρά, θαλασσινή αύρα και τσίκνα.

ΨΥΡΡΗ Μπορείς να παρακολουθήσεις ταινία τρώγοντας, στην ταράτσα της «Κουζίνας».

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ
Βοξ, Ριβιέρα, Εκράν, Παναθήναια, ταράτσα-Nosotros και κυριακάτικες προβολές στο Αυτοδιαχειριζόμενο Πάρκο Ναυαρίνου (20.30).

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
Τις Τετάρτες του Ιουνίου στο Άλσος Παγκρατίου (20.45), (21/6: «This is England» του S. Meadows (2006), 28/6: «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ» του Ch. Chaplin (1940)





Αλέκος Κουτουκάκης

Divine

Κολοκοτρώνη 34, πλατεία Κεφαλαρίου,
210 8010.810

DIVINE ELYX

50ml ABSOLUT ELYX
25ml Λικέρ Amaretto Eoliki
25ml Σιρόπι καραμέλας
10ml Χυμό lime

Γαρνιτούρα: Ξύσμα πορτοκαλιού

Βάζουμε όλα τα υλικά μέσα στο boston σέικερ. Προσθέτουμε πάγο και χτυπάμε έως ότου παγώσει το σέικερ. Σουρώνουμε το κοκτέιλ και σερβίρουμε σε παγωμένο ποτήρι Martini.



Συνέντευξη με μια βότκα

Συναντήσαμε τη νέα δημιουργία της Absolut που έρχεται να αλλάξει τα δεδομένα στην κατηγορία των super premium spirits και σας την παρουσιάζουμε

Λένε πως είναι ιδιαίτερη...

Παράγεται από σιτάρι ανώτερης ποιότητας από συγκεκριμένο αγρόκτημα, φυσικά φιλτραρισμένο νερό και οφείλει το μοναδικό χαρακτήρα της στον παλιό χάλκινο αποστακτήρα του 1929.

Η γεύση της...

Φρέσκια, με ήπιους τόνους λουλουδιών και φρούτων, όμως το μυστι-

κό της είναι η απαλή και μεταξένια υφή της.

Γίνεται και κοκτέιλ...

Και εμπνέει τους καλύτερους bartenders της πόλης, που μας προτείνουν πρωτότυπες συνταγές.

Πού μπορείτε να την απολαύσετε...

Στα πιο hot spots της πόλης και σε επιλεγμένα σημεία.

ABSOLUT
Country of Sweden
ELYX



Σεραφείμ Σκουτέλης

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11, Ρουφ,
210 3422.606

ELYX-tini

50ml ABSOLUT ELYX
25ml Σιρόπι ζάχαρης
10ml Χυμό lime φρέσκο
2 Σταγόνες bitter πορτοκαλιού
2 Φύλλα δυόσμου

Γαρνιτούρα: Ροδοπέταλα

Βάζουμε όλα τα υλικά στο γυάλινο μέρος του boston σέικερ και ανακατεύουμε καλά. Διπλοσουρώνουμε το κοκτέιλ και σερβίρουμε σε ποτήρι Martini.



Φίλιππος Γαλανάκος

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308

POMEGRANATE MARTINI

40ml ABSOLUT ELYX
2 Κουταλιές του γλυκού φρέσκο ρόδι
20ml Λικέρ ρόδι Pama
20ml Χυμό lime φρέσκο
20gr Ζάχαρη
Λίγο χυμό cranberry

Γαρνιτούρα: Μερικούς σπόρους ρόδι (προαιρετικά)

Στο γυάλινο μέρος του boston σέικερ βάζουμε το φρέσκο ρόδι μαζί με το λικέρ ροδιού και πιέζουμε ελαφρά με το γουδοχέρι. Προσθέτουμε όλα τα υπόλοιπα υλικά μέσα στο boston σέικερ. Βάζουμε πάγο και χτυπάμε έως ότου παγώσει το σέικερ. Διπλοσουρώνουμε το κοκτέιλ και σερβίρουμε σε παγωμένο ποτήρι Martini.



Νίκος Σοφιανίδης

Patron

Λ. Δημ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13
Νέο Ψυχικό, 213 0200.000

ORGANIC ELYX PASSION

50ml ABSOLUT ELYX
20ml Passion Puree
25ml Nectar αγαύης
15ml Χυμό Lime φρέσκο
4 Κομμάτια ανανά

Γαρνιτούρα: ½ φρούτο passion και φύλλα ανανά.

Στο γυάλινο μέρος του boston σέικερ βάζουμε όλα τα υλικά εκτός από την ABSOLUT ELYX και πιέζουμε ελαφρά με το γουδοχέρι. Προσθέτουμε την ABSOLUT ELYX και πάγο και χτυπάμε έως ότου παγώσει το σέικερ. Σουρώνουμε το κοκτέιλ και σερβίρουμε σε χαμηλό ποτήρι γεμάτο τριμμένο πάγο.

Ο Ρέντζο Πιάνο στο Δέλτα Φαλήρου

Να ένας πολύ καλός λόγος να χαμογελάσουμε με αισιοδοξία πάλι.
Στις 29/6 ο Ρέντζο Πιάνο θα «αποκαλύψει» στο κοινό τα τελικά αρχιτεκτονικά σχέδια
για το Κέντρο Πολιτισμού -Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Η ανακοίνωση, τον Φεβρουάριο του 2008, πως το αρχιτεκτονικό γραφείο του Ρέντζο Πιάνο αναλαμβάνει τα σχέδια του Κέντρου Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος μάς έκανε να σκεφτούμε πως επιτέλους θ' ανήκουμε κι εμείς στις πρωτεύουσες με εμβληματικά σύγχρονα κτίρια. Δεν είναι μόνο πως έχει κερδίσει το The Pritzker Architecture Prize («Νόμπελ» της Αρχιτεκτονικής), αλλά πως έχει βάλει την υπογραφή του σε μερικά από τα κτίρια που προκαλούν τον παγκόσμιο θαυμασμό (δες Κέντρο Ζορζ Πομπιντού, μαζί με τον Ρίτσαρντ Ρότζερς). Η προμελέτη που παρουσίασε τον Ιανουάριο του 2009 —συνοδευόμενη από την επωδό του «θέλουμε να ξαναδώσουμε πίσω στην πόλη τη θέα προς τη θάλασσα»— μας έκανε να ονειρευόμαστε.

Την **Τρίτη 29/6** η ιδέα θα είναι μακέτα. Πώς θα είναι το πάρκο έκτασης 170.000 τ.μ., με τον κλιμακωτό λόφο ύψους 32 μ.; Η Εθνική Βιβλιοθήκη με αναγνωστήριο σε σχήμα ιπτάμενης γυάλινης κουपाστής; Η Εθνική Λυρική Σκηνή, με το ενιαίο γυάλινο κέλυφος και την ενιαία πράσινη στέγη για τα «δύο-σε-ένα» κτίρια και το φωτοβολταϊκό στέγαστρο 46,5 μέτρων το οποίο θα εξασφαλίζει την ενέργεια του κτιρίου; Με δυο λόγια: πώς θα είναι αυτή η πολιτεία-πρότυπο αισθητικής και πράσινης αρχιτεκτονικής, δίπλα στη θάλασσα;

Όσοι θέλουν να πάρουν απαντήσεις και να ρίξουν μια ματιά... στο μέλλον αυτής της πόλης (υλοποίηση έργου 2015, με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, ύψους € 566 εκατ.) μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο www.SNFCC-June29.gr για να παρακολουθήσουν τον αρχιτέκτονα να παρουσιάζει τα τελικά σχέδια.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ





ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ
ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΑΣΤΕ ΠΟΤΕ
ΜΕ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ WHISKEY ΜΑΣ.
ΚΙ ΑΥΤΟ ΜΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΑΣΤΕ
ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ.



Είναι αλήθεια ότι οι Ιρλανδοί είναι ανοιχτός λαός, ότι ήπαιρέουν τη διασκέδαση και ότι έχουν εκπληκτική αίσθηση του χιούμορ. Το ίδιο, ίσχυε και για τον John Jameson. Όχι όμως, όταν δημιουργούσε το whiskey του.

Το 1780, όταν ο John Jameson εγκατέλειψε την οικογενειακή επιχείρηση και δημιούργησε το αποστακτήριό του στο Δουβλίνο, ήδη εκεί παράγονταν τα πιο διάσημα whiskey της εποχής. Η ιδέα ότι θα τα ξεπεράσει μπορεί να προκαλούσε γέλιο στους ανταγωνιστές του ο John Jameson, όμως, δεν αστειευόταν.

Γνώριζε καλά ότι οι Ιρλανδοί, όσο κι αν απολαμβάνουν να κάνουν αστεία, στην επιλογή του whiskey τους είναι πολύ αυστηροί. Έτσι αλλήλωσε ήταν και ο ίδιος. Επικεντρώθηκε πρώτον στο πιο σημαντικό κομμάτι της παραγωγής, την απόσταξη, και δοκίμασε να το αποσπάσει τρεις φορές. Έτσι δημιούργησε μια απόλυτα ισορροπημένη γεύση.

Η τριπλή απόσταξη έδωσε στο whiskey μια ιδιαίτερη απαλότητα. Η γεύση του ήταν εξαιρετικά απαλή, γλυκιά, με νότες βανίλιας. Από τότε, η συνταγή αυτή παραμένει η ίδια. Και το Jameson παραμένει το Νο.1 ιρλανδικό whiskey, αποκτώντας συνεχώς νέους θαυμαστές. Χωρίς αστεία.

TRIPLE DISTILLED. TWICE AS SMOOTH.



JAMESON
IRISH WHISKEY

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΓΕΜΙΖΟΥΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΟ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ!

Πώς είναι τα πράγματα σήμερα και ποια η σχέση σας με την υπόλοιπη Ευρώπη; Η ΕΓΜ είναι μια εκδήλωση που αφορά τους τοπικούς νέους καλλιτέχνες, με σκοπό να βρουν ένα βήμα να ακουστεί το έργο τους, να ανταμειφθεί το πάθος τους και να δοθεί μια ώθηση στην επαγγελματική τους καριέρα. Κάθε χρόνο πλησιάζουμε τους στόχους μας περισσότερο, αν σκεφτείς ότι τα τελευταία 3 χρόνια έχουν γίνει 175 καλλιτεχνικές ανταλλαγές σε όλη τη χώρα. Όσο αφορά τη σχέση μας με την Ευρώπη, στόχος είναι η δημιουργία πολιτισμικών δεσμών, η προβολή Ελλήνων καλλιτεχνών και η κινητικότητα τους σε άλλες χώρες. Γι' αυτό στέλλουμε ελληνικά σχήματα στο εξωτερικό και φιλοξενούμε καλλιτέχνες από άλλες χώρες. Το Ευρωπαϊκό δίκτυο συντονιστών μελών διοργανώνει εκδηλώσεις ταυτόχρονα σε 12 χώρες (εκατοντάδες πόλεις) και αυτή η πρωτοβουλία ονομάζεται Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής από το 1995.

Ποιοι στήριξαν την υλοποίηση αυτού του σχεδίου; Καταρχήν χιλιάδες επώνυμοι και ανώνυμοι ιδιώτες, χιλιάδες εθελοντές καλλιτέχνες – αφού, ως γνωστόν, συμμετέχουν αφιλοκερδώς. Από θεσμική πλευρά η μερίδα του λέοντος ανήκει στον Δήμο Αθηναίων, ο οποίος από το 1998 επιδοτεί τις αθηναϊκές εκδηλώσεις. Χάρη στη συνεργασία με τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων, οι εκδηλώσεις τις πρωτεύουσας έδωσαν το στίγμα στην υπόλοιπη Ελλάδα, έτσι ώστε δεκάδες δήμοι και περιφέρειες να συμμετάσχουν στο Ελληνικό δίκτυο. Πολύ σημαντική είναι επίσης η θεσμική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ διαχρονική είναι η στήριξη του θεσμού από την Α.Ε.Π.Ι.

Πού στηριχθήκατε για να πετύχετε τους στόχους σας; Οι βάσεις που έθεσε η ομάδα της Μ.Ε.Σ.Ο. στηρίχθηκαν σε μια φιλοσοφία συσπείρωσης και συνέργειας μεταξύ διαφορετικών και συμπληρωματικών συνεργατών, έτσι ώστε να μπορούν να αναδειχθούν στο σύνολο οι μουσικοί και η μουσική. Για να φτάσουμε σήμερα να έχουμε 32 πόλεις που γιορτάζουν ταυτόχρονα τη Γιορτή της Μουσικής, στηρίχθηκε σε έναν πρωτοποριακό σχεδιασμό, όπου τοπικοί, περιφερειακοί και εθνικοί θεσμικοί φορείς (βλέπε δήμους, κοινότητες, υπουργεία) συντονίζονται καθόλη τη διάρκεια του χρόνου αφενός από την ομάδα της Μ.Ε.Σ.Ο. και αφετέρου από ιδιώτες χάρη στο όραμα και το πάθος τους.

Πόσο δύσκολη είναι η πανελλαδική οργάνωση μιας τέτοιας σειράς εκδηλώσεων; Το παράδοξο φέτος είναι ότι ενώ για πρώτη φορά σε 12 χρόνια υπάρχει και η κοινωνικοπολιτιστική ανταπόκριση και η πολιτική βούληση αξιοποίησης του τοπικού και διεθνούς δικτύου, βιώνουμε σε όλο της το μεγαλείο τη μετάβαση από το τετριμμένο γραφειοκρατικό σύστημα σε ένα πιο σύγχρονο, που όμως ακόμη δεν μπορεί να αξιοποιήσει τέτοιου είδους πολιτιστικές καινοτόμες δράσεις. Αν θέλετε να δείτε τις δυσκολίες σε νούμερα, σκεφτείτε αυτό: φέτος έπρεπε να συντονιστούν περισσότεροι από 80 φορείς και συνολικά περίπου 5.000 άνθρωποι! Το δυσάρεστο της όλης υπόθεσης: Ότι ποτέ δεν έχουμε αρκετά μέσα, ώστε να δώσουμε τη δυνατότητα να παρουσιαστούν όλοι οι καλλιτέχνες που δηλώνουν συμμετοχή κάθε χρόνο (για το 2011 έχουμε καταγράψει έως τώρα πάνω από 400 συμμετοχές).

Τι να περιμένουμε από τη φετινή Γιορτή της Μουσικής; Χωρίς να γνωρίζουμε ότι θα αντιμετωπίζαμε τέτοιο κοινωνικό και πολιτικό αδιέξοδο, από τον Δεκέμβριο είχαμε σκεφτεί να αξιοποιήσουμε τη δυναμική των ανθρώπων του εθνικού δικτύου, ώστε να υποστηρίξουμε την πρωτοβουλία δημιουργίας εκδηλώσεων από απλούς πολίτες σε όσο περισσότερα μέρη στην Ελλάδα. Το αποτέλεσμα είναι να έχουμε φέτος 32 πόλεις (από 24 πέρυσι). Μόνο στην Αττική, σε μια χρονιά που δεν περισσεύουν χρήματα για τον πολιτισμό, έχουμε καταφέρει με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων (και συνολικά 8 δήμων) να δημιουργήσουμε ένα πρόγραμμα με περισσότερα από 40 σημεία εκδηλώσεων και περίπου 200 σχήματα για 4 ημέρες. Ο στόχος είναι απλός: η ψυχολογική ανύψωση της πόλης, σε συνδυασμό με τη διασκέδαση. Και όπως πιστεύουμε όλοι μας... η μουσική μπορεί! ●

μουσική

Των ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Από τις 20 έως τις 23 Ιουνίου και για 12η φορά στην Αθήνα, το πολιτιστικό πάρτι που πραγματοποιείται παράλληλα στις πόλεις της Ευρώπης είναι έτοιμο να ξαναβγεί στους δρόμους και να σε συντονίσει στους ρυθμούς της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής. Ο **Γιώργος Πέρο**, συντονιστής και ευρωπαϊκός εκπρόσωπος της Μ.Ε.Σ.Ο. για την Ημέρα της Μουσικής, μιλάει στην Α.Υ.



Forever London Since 1820

BEEFEATER®

LONDON DRY GIN

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ATHENS VOICE STAGE ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ, 6.30 μ.μ.

Σας περιμένουμε όλους στη Γιορτή της Μουσικής!

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Εκλιπαρώ τη συγνώμη σας που κάθε χρόνο τέτοιες μέρες έρχεστε αντιμέτωποι με αυτή τη μικρή έκρηξη υπερηφάνειας και αυταρέσκειας, αλλά να... κοιτώντας κάθε χρονιά πίσω στην ιστορία που έχει δημιουργήσει η σκηνή της ATHENS VOICE για τη Γιορτή της Μουσικής δεν μπορούμε να μην καμαρώνουμε για όσα έχουν συμβεί, για όσους έχουν παίξει όλ' αυτά τα χρόνια και κυρίως για το πότε έχουν παίξει. Εκεί ακριβώς άλλωστε έγκειται και η «αυταρέσκεια». Αισθανόμαστε ότι γι' αυτή την άνοιξη που συμβαίνει τώρα στην ελληνική μουσική πραγματικότητα με τα τόσα πολλά κι ενδιαφέροντα καινούργια γκρουπ, έχουμε βάλει κι εμείς το κεράκι μας, καλώντας τα να παίξουν στη σκηνή της ATHENS VOICE όχι όταν ήταν ήδη γνωστοί αλλά όταν ξεκινούσαν, δίνοντας στο ταλέντο τους μια μικρή ώθηση. Κι έχουν περάσει όλοι όσοι τώρα αποτελούν αυτό το νέο ρεύμα, όσοι κερδίζουν τις εντυπώσεις, όσοι κρίνονται θετικά κι αποτελούν το νέο αίμα. Σαν εφημερίδα της πόλης, δεν καταγράφουμε μόνο αυτά που συμβαίνουν αλλά τα κάνουμε να συμβαίνουν...



Δημήτρης Βασιλάκης

Marietta Fafouti and Band

Η Μαριέττα ήταν ήδη 15 χρονών όταν ακούμπησε για πρώτη φορά τα χέρια της στο πιάνο. Ύστερα από αυτή την εμπειρία, η ζωή της άλλαξε ριζικά και δεν άργησαν να έρθουν μουσικές για ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές παραγωγές, διαφημίσεις, θεατρικές παραστάσεις και μιούζικαλ, ενώ το φθινόπωρο του 2010 κυκλοφόρησε ο πρώτος της προσωπικός δίσκος «Try A Little Romance» που έφερε και τα live στη ζωή της. Έτσι συναντήθηκε με 5 μουσικούς, που είναι η Ευαγγελία Ξυνοπούλου στα φωνητικά και τα κρουστά, η Εύη Κουρτίδου στις κιθάρες και τα φωνητικά, ο Κωστής Καριτζής στο βιολί και το τρομπόνι, ο Θοδωρής Ζευκιλής στο μπάσο και τα φωνητικά και ο Κώστας Χαλιώτης στα τύμπανα, και έγιναν η μαγική ομάδα η οποία δίνει ζωή και μορφή στα τραγούδια

της Μαριέττας αλλά και σε μουσικές που όλη η μπάντα δημιουργεί και αγαπάει.

RainteaR

Οι RainteaR ξεκίνησαν να παίζουν μαζί το 2005. Το γκρουπ αποτελείται από τον Νίκο Βακιρλή, τον Γιώργο και τον Νίκο Θεσσαλονικέα και τον Παύλο Πετρή. Ο ήχος των RainteaR κινείται κάπου ανάμεσα στο alternative rock, indie, stoner, punk, nu metal, blues, post rock. Το 2007 κέρδισαν την πρώτη θέση στο διαγωνισμό του Mad TV για unsigned bands με έπαθλο ένα δισκογραφικό συμβόλαιο το οποίο δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Το καλοκαίρι του 2008 ξεχωρίζουν στο διαγωνισμό Coca Cola Soundwave και συμμετέχουν στο γερμανικό φεστιβάλ Area 4 μαζί με ονόματα όπως The Hives, Serj Tankian, Pennywise, Biffy Clyro, Bad Religion, Less than Jake, ενώ την επόμενη χρονιά εμφανίζονται στο Rockwave. Το 2008 κυκλοφο-

ρούν ψηφιακά το πρώτο τους EP «XXII» το οποίο περιλαμβάνει 7 κομμάτια μαζί με artwork και στίχους. Το EP διατίθεται για download από το www.raintear.com. Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο πρώτος τους δίσκος κερδίζοντας πολύ καλές κριτικές.

Egg Hell

Ο Jef Maarawi γεννήθηκε το 1990 από μπαμπά Σύριο, μαμά Βραζιλιάνα και παππού Έλληνα. Το μουσικό του project Egg Hell ξεκίνησε το 2008 και χρηματοδοτήθηκε από την ομώνυμη ενότητα τραγουδιών (2009) και πολυάριθμες εμφανίσεις. Το μουσικό αποτύπωμα του Egg Hell έχει την καταγωγή του στην τραγουδοποιία των Thom Yorke, Elliott Smith και Chico Buarque και ανακατευθύνεται σε bossa nova, freak folk και βαλκανικά μονοπάτια. Οι στίχοι του αφηγούνται μικρές ιστορίες καθημερινού φανταστικού με σαρκαστικές διαθέσεις. Η νέα ενότητα τραγουδιών ονομάζεται

«Brownie Crumbs» και επιχειρεί να διευρύνει την εμπειρία ακοής, όρασης και αφής που παραδοσιακά προσέφερε η συμβατική συσκευασία ενός δίσκου. Με διανομή αποκλειστικά στην τρέχουσα σειρά εμφανίσεών του, τα 4 νέα κομμάτια κάθε συσκευασίας αντιστοιχούν σε 4 φρεσκοψημένα brownies που θα συνοδεύσουν την πρώτη ακρόαση ως γεύση και τις επόμενες ως ανάμνηση. Στη σκηνή θα εμφανίζεται σχεδόν (αυτό το «σχεδόν» κρύβει κάποιες εκπλήξεις) μόνος του.

Δημήτρης Βασιλάκης

Ο Δημήτρης Βασιλάκης είναι ένας από τους λίγους διεθνείς μας τζαζίστες κι έχει ήδη ηχογραφήσει 4 άλμπουμ για την ιστορική εταιρεία Candid Records. Το άλμπουμ του «Daedalus Project - Labyrinth» (2002) ψηφίστηκε 2ο τζαζ άλμπουμ της χρονιάς και άλμπουμ του μήνα Μαρτίου για το BBC, ενώ το του νέο άλμπουμ «Across the Universe» ηχο-

Dr. Atomik



Mickey Pantelous

RainteaR





Marietta Fafouti & Band

γραφήθηκε στη Νέα Υόρκη με συμμετοχές σπουδαίων μουσικών της τζαζ. Έχει εμφανιστεί στα πιο γνωστά κλαμπ, αίθουσες συναυλιών και φεστιβάλ του κόσμου κι έχει παίξει ή ηχογραφήσει (μεταξύ άλλων) και με τους: Jeff «Tain» Watts, Dave Liebman, Marc Johnson, Abdullah Ibrahim, Essiet Essiet, Jamie Cullum, Adam Nussbaum, Theodosii Spassov, Ralph Peterson, Andy Sheppard, Milcho Leviev, Ron Affif, Juliet Kelly. Στη σκηνή της ATHENS VOICE θα ανέβουν ο **Δημήτρης Βασιλάκης** στο σαξόφωνο και τα φωνητικά, ο **Μάνος Σαριδάκης** στα πλήκτρα, ο **Μάνος Λούτας** στο μπάσο και ο **Σεραφείμ Μπέλλος** στα τύμπανα.

Μίκης Παντελούς

Ο Ελληνοδανός Μίκης Παντελούς είναι ένας αυτοδίδακτος μουσικός που ξεκίνησε να παίζει τύμπανα κι αργότερα καταπίσθηκε με τη κιθάρα, ενώ άρχισε να γράφει τα πρώτα του τραγούδια

βασισμένα στα blues. Έχει παίξει στους δρόμους πολλών ευρωπαϊκών πόλεων για πολλά χρόνια και το 2003, γυρνώντας μόνιμα στην Ελλάδα, ίδρυσε τους **Chess-mates**. Στη συνέχεια, ξεφεύγοντας από τον ήχο του κλασικού blues και φτάνοντας πιο κοντά σε καλλιτέχνες που το τροποποίησαν, όπως ο Captain Beefheart, ο Tom Waits, ο Chuch E. Weiss κ.ά., ηχογράφησε το «*Hangover*». Παράλληλα άρχισε να γράφει μουσική για ταινίες και θεατρικές παραστάσεις και να εμφανίζεται και ως ηθοποιός. Το καλοκαίρι του 2006 γνωρίστηκε με τον –μεταλλαγμένο σε κονσερβοκούτι– Δόκτορα Albert Flipout. Η αγάπη τους για τα blues είναι κοινή κι έτσι το 2008 ίδρυσαν μαζί το συγκρότημα **Dr. Albert Flipout's one CAN Band** και παρουσίασαν μία μουσική παράσταση που πραγματεύεται τη ζωή του Dr. Albert Flipout μέσα από μια διαδρομή ενός αιώνα αμερικάνικης μουσικής βασισμένης στα blues. Το 2010 ηχογράφησε με τον Dr. Flipout το δεύτερο CD του «*Can't find my Pills*».

Dr. Atomik

Ίσως να θυμάστε ότι οι παλιές μουσικές εγκυκλοπαίδειες (υπήρχαν και τέτοιες προ internet) είχαν τα περίφημα «Family Tree» όταν ήθελαν να περιγράψουν την ιστορία, τις σχέσεις και τις μετακινήσεις μελών μεταξύ «συγγενικών» συγκροτημάτων. Το family tree λοιπόν των Dr. Atomik (**Αδωνis Γουλιέλμος, Αντώνης Λιβιεράτος, Πάννης Τρυφερούλης, Βάιος Ζητωνούλης**) τους συνδέει με τους Sigmatic, τους Illegal Operation, τους Chapter 24, τους Swing Shoes, αλλά (αν πάμε ακόμη πιο πίσω) και με τους Cosmic Teds, Low Noise, Γενιά του Χάους, Rocking Bones, Moist Device... Με άλλα λόγια, η ιστορία αλλά και το παρόν του ελληνικού ροκ είναι εδώ. Οι Dr Atomik πειραματίζονται με το rock, το garage, την ψυχεδέλεια, χωρίς να αφήνουν έξω το punk και την jazz. Με τον πρόσφατο δίσκο τους «*Reptiles*» κάνουν φανερό την ανατρεπτική τους διάθεση απέναντι στο ροκ

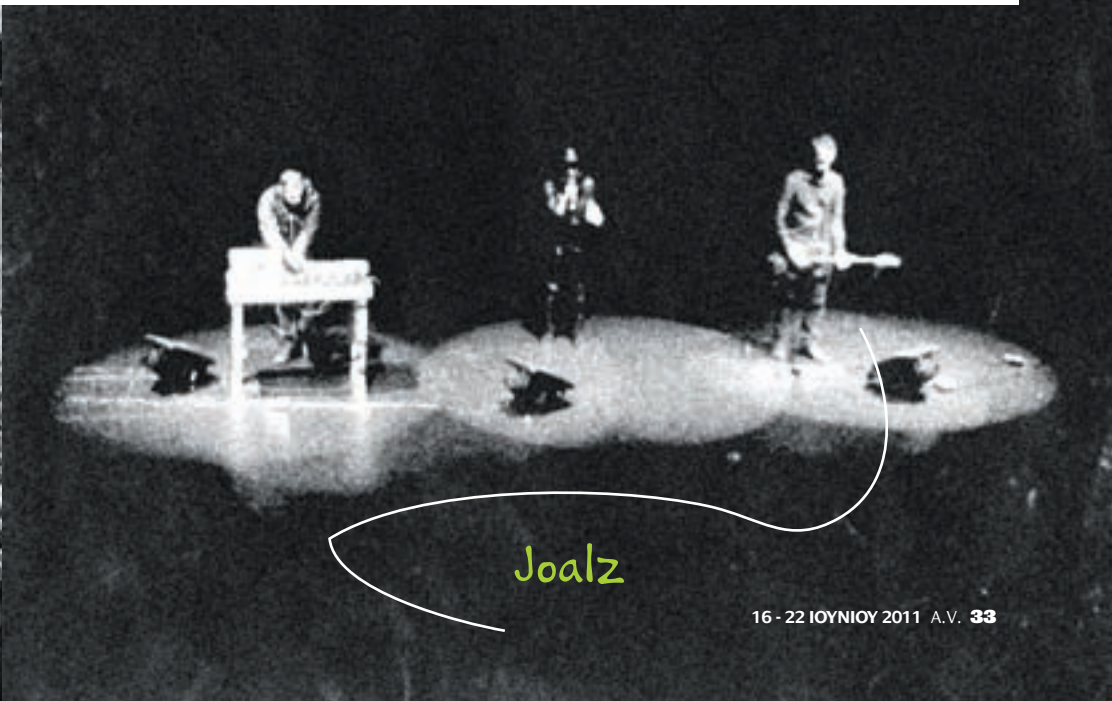
ιδίωμα. Ειδικά για την εμφάνισή τους στη σκηνή της ATHENS VOICE θα συμπράξει μαζί τους ο **Άκης Μπογιατζής** (Sigmatic).

Joalz

Ο **Leon Sega** είναι ένας ακόμη «διεθνής» Έλληνας που ανεβαίνει στη σκηνή της Α. V. με τον «άλλο του εαυτό», που είναι οι πειραματικοί, ατμοσφαιρικοί, εσωτερικοί και αινιγματικοί **Joalz**. Με ηλεκτρονικούς και αναλογικούς ήχους, χρήση φυσικών οργάνων και ατμόσφαιρα, κέρδισαν τις εντυπώσεις με το προηγούμενο άλμπουμ τους «*Monkshood*», στο οποίο συμμετείχε και η τσελίστρια των Antony and the Johnsons, Julia Kent, ενώ τώρα βρίσκονται στη διαδικασία ετοιμασίας του δεύτερου δίσκου τους «*Hallo Darkness My Friend*» με αισθητά διαφοροποιημένο ήχο, αλλά εξίσου συναρπαστικό αποτέλεσμα. **A**



Egg Hell



Joalz

ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΦΕΤΟΣ;

Εκτός από τη σκηνή της ATHENS VOICE στις 21 Ιουνίου, ετοιμάσου για μια σειρά από ελληνικά και ξένα ονόματα από ένα ευρύ μουσικό φάσμα. Η αρχή θα γίνει στην Τεχνόπολις στις **20 Ιουνίου**, όπου τη σκηνή θα καταλάβει η **Eszter Horgas**. Μία από τις πιο διάσημες σολίστ φλάουτου, γεννημένη στη Βουδαπέστη σε μουσική οικογένεια. Εμπροχός από jazz, latin και σύγχρονη

manil



Pannonia Allstars Ska Orchestra

Carroten

Και φέτος, το πιο υπέροχο μαύρισμα,
με σίγουρη προστασία.



Διαθέσιμο σε SPF 15, 20, 30

Αντηλιακά Λάδια
OmegaCare

No1*
αντηλιακό
στην Ελλάδα

STAR του καλοκαιριού

*Γραφή IRI 2010, Promotional Data.
Παλόνια σε όλα αντιπλοισών
επείας Ιόνιοι Ελλόδοι



Για 3η χρονιά!

Τώρα μπορείς να έχεις το πιο υπέροχο, φυσικό μαύρισμα Carroten που ονειρευόσουν, μαζί με σίγουρη προστασία, χάρη στη νέα σειρά αντηλιακών λαδιών Carroten Omega Care. Η μοναδική τους σύνθεση σε Ωμέγα 3, 6, 7, 9 ενισχύει τη φυσική άμυνα της επιδερμίδας κατά της ηλιακής ακτινοβολίας ενώ, παράλληλα, διατηρεί τα φυσικά επίπεδα υγρασίας της, χαρίζοντάς σου ένα τέλειο μαύρισμα που διαρκεί. Και αυτό το καλοκαίρι σου ανήκει! Είσαι η Star του καλοκαιριού!

www.carroten.gr



boban-i-marko-markovi-orkestar

μουσική, συνεργασία με Al Di Meola και Natalie Cole, projects επάνω στο έργο του Astor Piazzolla και ένα άλμπουμ με τους Classjazz Band, το «Full Tilt Tango». Συνέχεια στις 21/6, με τους **Kent Orkestrasi** από την Τουρκία, σε παραδοσιακούς ήχους της Ανατολής. Παράλληλα, στην πλατεία Κοτζιά θα στηθεί ένα μεγάλο ska και funk πάρτι-παραλήρημα με τους **Pannonia Allstars Ska Orchestra (P.A.S.O.)**. Ωστόσο η μεγάλη στιγμή στην Κοτζιά θα είναι στις 22/6, όταν πρώτα οι Ελβετοί **Morphologue** με trip-hop και στη συνέχεια ο **Mani** ετοιμάζονται να σας απογειώσουν. Ο Mani, με electro-funk ρεπερτόριο αλλά και μερικές «κακές» παρέες από τη σκηνή του house και του pop, έχει κυκλοφορήσει την επιτυχία «Starlight» κι έχει συνεργαστεί με τους Supermen Lovers, με Γάλλους παραγωγούς, όπως οι Shade of Soul, Franck Roger, Troublemens, DJ Fudge, και με τον Λονδρέζο Toby Smith από την παρέα του Jamiroquai. Τα υπόλοιπα live.

Την τιμητική του έχουν ωστόσο και οι Έλληνες καλλιτέχνες. Στις 20/6 στην Τεχνόπολη θα εμφανιστεί ο συνθέτης **Γιώργος Βαρσαμάκης** με «μυστικά παραμύθια», ο **Μάριος Στρόφαλης** με κινηματογραφική ατμόσφαιρα και μεσογειακά θέματα μαζί με το Κουαρτέτο του, οι **Otticons** και η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**. Μια μέρα μετά η πλατεία Κλαυθμώνος θα κινηθεί σε hip hop ρυθμούς. Ο **DJ Noiz** παρουσιάζει γνωστά ονόματα της ελληνικής σκηνής, όπως οι **6aria, Flow Job, Outcast Excellence, Corona Virus, Killa P** και πολλά ακόμη γκρουπ. Ακόμη, στο **Αμφιθέατρο Ιδρύματος Θεοχαράκη** θα στηθεί από τις 21.00 ένα musical σε ρετρό αισθητική με performer τη **Σία Κοσκινά** και τη σύμπραξη των **Μπάμπη Βελισσάριου, Θάνου Πολύδωρα, Δαβίδ Ναχμία**.

Η Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής, όμως, δεν θα περιοριστεί μόνο στις πλατείες και τους δρόμους, αλλά θα απλωθεί και σε αρκετούς χώρους της Αθήνας, όπως σε μπαρ (**Loop** στο Θησείο, **Mad Club** στο Γκάζι, **Café Cocktail** και **Bar Mosaiko** στη Γλυφάδα, στην **Παλιά Βουλή** στην πλατεία Κολοκοτρώνη, **Pure Bliss** στο Σύνταγμα, **Saladin** στον Κεραμικό και **Yoga Bala** στου Ψυρρή). Υπερ-πλούσιο πρόγραμμα με live και dj sets από όλα τα μουσικά είδη, όπως ska, dubstep, electro, deep house, indie rock, αλλά και latin, jazz, funk, soul, swing από δεκάδες ξένα ονόματα, όπως οι **Evry, Reggaelise Dub, Josh «J-Man» Lear**, αλλά και ελληνικά όπως οι **Γιώργης Χριστοδούλου, Playground Theory, Paralell Worlds, Asty Tekk**. ■

* Μπορείτε να ενημερωθείτε για το αναλυτικό πρόγραμμα στο www.athensvoice.gr και στο www.europeanmusicday.gr

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΕΠΑΙΞΑΝ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ

Γιάννης Δημητριάδης
(από Happy Dog Project)

Την πρώτη φορά παίξαμε έξω από το Παναθηναϊκό Στάδιο – η Ευρωπαϊκή Μέρα Μουσικής ήταν καινούργιο πράγμα στην Ελλάδα, αλλά καταλάβαμε πως κάτι αλλάζει. Τις επόμενες φορές –με τους Happy Dog Project– παίξαμε στον πιο «επαγγελματικό» χώρο της Τεχνόπολης. Κάποιες φορές, μάλιστα, έτυχε να ανοίξουμε γκρουπ που αγαπούμε, όπως τον **Eric Truffaz**. Μεγάλη εμπειρία. Είχαμε την τύχη να ζήσουμε τη Μέρα Μουσικής και εκτός, στο Λονδρέζικο Hyde Park. Να τα εκατοστήσει!

Film

Η μουσική στις πλατείες των πόλεων της Ευρώπης και της Αθήνας είναι από τα πιο όμορφα, δημιουργικά και με μεγάλη συμμετοχή του κοινού μουσικά γεγονότα που έχουμε συμμετάσχει. Είναι μερικές από τις στιγμές που μπορείς να δεις αβίαστα και πέρα από εισιτήρια και μεγάλες αφίσες, ένα εντελώς διαφορετικό μείγμα ανθρώπων να γίνεται ένα μέσα από τη μουσική... είναι αμφίδρομο και πολύ εμπνευσμένο!

Cyanna

Πλατεία στο κέντρο της πόλης, καλοκαίρι αρχές με εκείνη την όρεξη για τις πρώτες βόλτες μέχρι το πρωί, που έρχεται πάντα τόσο γρήγορα. Συναυλία σε μεγάλη σκηνή, με κόσμο πολύ, διαφορετικό από αυτόν των κλειστών χώρων, πιο πολύχρωμο. Μουσική, δίψα, ιδρώτας και πάλη μουσική. Ωραίες βραδιές, πολύτιμες εμπειρίες για το ξεκίνημα μιας μπάντας, ο ορισμός της ευκαιρίας να δείξεις τι έχεις να πεις. Όλα αυτά κι άλλα τόσα μας έχουν μείνει από όλες τις Γιορτές που πέρασαν.
Καλή συνέχεια.

Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής
Όλοι στο Ναυαρίνο!
Τρίτη 21 Ιουνίου, Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής - Θεσσαλονίκη 2011. Οι μπάντες, οι μουσικοί και μερικοί από τους πιο καυτούς θεσσαλονικιώτικους ήχους βγαίνουν τσάρκα και στήνουν σκηνή στην πλατεία Ναυαρίνου. Ούτε ένα ευρώ, ρε φίλε, όλα free, όλοι εκεί, όλοι μουσική, μια φεστιβαλάρα. Η κολεκτίβα **Zoltan Tribe** συσπειρώνει το swing των **Speakeasies**, την pop electronica των **Liebe**, τη soul funk των **Cosmic Maze**, το τοαμπουκαλεμένο hip hop του **Λόγος Απειλή** και την breakbeat ενέργεια των **Damcase, Dim DJ** και **Elias Playground, Shooz, Pony Licks, Auditors Domination**. Δυο σκηνές, μια μεγάλη free γιορτή στην καρδιά της πιο νεανικής πλατείας της Θεσσαλονίκης. Τρίτη 21 Ιουνίου κατέβα στο Ναυαρίνο με μπότες και διάθεση για μουσική και χορό. Ένα καλοκαίρι, μια αγάπη.

Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

Στη φετινή Γιορτή την τιμητική της έχει και η κλασική μουσική. Στις 20/6 το **Μουσείο της Ακρόπολης** θα φιλοξενήσει τη Συμφωνική του Δήμου Αθηναίων που θα παρουσιάσει ορισμένα γνωστά κλασικά έργα. Παράλληλα το Μέγαρο γιορτάζει με μουσική και χορό την Ευρωπαϊκή Μέρα Μουσικής και βγαίνει στον κήπο με πέντε ορχήστρες σε δύο σκηνές, αλλά και με ένα πάρτι που ακολουθεί. Μία μεγάλη εκδήλωση στον **Κήπο του Μεγάρου** με τη συμμετοχή σημαντικών ελληνικών συνόλων, όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων και η Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Ακόμα στο **Βυζαντινό Μουσείο** στις 21/6 θα έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε Παλιά μουσική από τα Σύνολα του Δήμου Αθηναίων, ενώ στις 22/6 η Συμφωνική του Δήμου Αθηναίων θα παρουσιάσει έργα του Τσαϊκόφσκι.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΘΑ ΤΗΝ
ΑΚΟΥΣΕΙΣ!

ΠΙΣΤΕΨΕ ΤΟ,
Η ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΠΟΡΕΙ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μ.Ε.Σ.Ο

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Θρησκείας

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΑΕΠΙΕΣ
Εθνική Αρχή Προστασίας
της Προστασίας των Επικοινωνιών

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



www.cityunity.gr

ΕΘΝΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

FREE-SOUND

SONIK

Jazz&Tzaz

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



19/6 - 23/6

ΑΓΡΙΝΙΟ / ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΤΤΙΚΗ) / ΑΘΗΝΑ
ΑΛΙΑΡΤΟΣ / ΑΜΑΛΙΑΔΑ / ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ / ΒΟΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ / ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ / ΕΥΒΟΙΑ / ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΘΕΣΠΙΕΣ / ΙΚΑΡΙΑ / ΙΛΙΟΝ (ΑΤΤΙΚΗ) / ΚΑΒΑΛΑ
ΚΑΤΑΚΟΛΟ / ΚΕΡΚΥΡΑ / ΚΙΑΤΟ / ΚΙΛΚΙΣ / ΚΥΘΗΡΑ / ΛΑΡΙΣΑ
ΛΕΙΒΑΔΙΑ / ΜΕΓΑΡΑ / ΝΑΞΟΣ / ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ / Ν. ΠΕΡΑΜΟΣ
ΠΑΤΡΑ / ΠΑΡΟΣ / ΠΙΡΕΑΕΑ / ΠΥΡΓΟΣ
ΡΟΔΟΣ / ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ / ΣΚΥΡΟΣ / ΣΕΡΡΕΣ

www.europeanmusicday.gr



Romeo Castellucci

Romeo Castellucci Είναι μία ιστορία αγάπης...

Της ΛΙΑΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Στη σκηνή, άγρια σκυλιά ορμούν να κατασπαράξουν τον ίδιο το σκηνοθέτη. Ένα πιάνο τυλίγεται στις φλόγες. Γυμνά σώματα αιωρούνται στο σκοτάδι και μία στιγμή αποτρόπαιης βίας μεταξύ πατέρα και υιού μάς αφήνει παγωμένους και αμήχανους. Είναι σχεδόν 30 χρόνια τώρα που ο Romeo Castellucci και η ομάδα του Societas Raffaello Sanzio –το όνομα εμπνευσμένο από το ζωγράφο Raffaello– βυθίζουν με εμμονή το κοινό τους σε εικόνες φρίκης και αγωνίας. Γεννημένος το 1960 στη Νότια Ιταλία, έκανε αρχικά γεωργικές σπουδές και μετέπειτα σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Μπολόνια. Κινούμενος πέρα και έξω από τους συμβατικούς θεατρικούς κανόνες, ο Ιταλός σκηνοθέτης αποτελεί πλέον εμβληματική παρουσία στο ευρωπαϊκό θέατρο και δεν διστάζει να ακυρώσει παράστασή του την τελευταία στιγμή, όταν δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του. Έχοντας παρακολουθήσει πέρσι τη «Θεία κωμωδία», αναρωτιόμουν αν θα άντεχα να ξαναδώ μία παράστασή του. Φέτος, διαβάζοντας ξανά το όνομά του στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών, ξέρω πως δεν μπορώ να πω όχι, ο

Castellucci είναι η μεγάλη πρόκληση.

Καλησπέρα, τηλεφωνώ από την ATHENS VOICE... Σας περίμενα, έχει λίγο θόρυβο γιατί βρίσκομαι μέσα σε ένα τραμ, αλλά θα καταφέρουμε να μιλήσουμε.

Φέτος έρχεστε στην Αθήνα με την παράσταση «Περί της εννοίας του προσώπου του υιού του Θεού», που φιλοξενείται στο Φεστιβάλ Αθηνών και την οποία είμαι σίγουρη πως οι αναγνώστες της Α.Υ. περιμένουν με αγωνία... Ελπίζω να ισχύει αυτό. Εύχομαι μόνο οι αναγνώστες σας να μην απογοητευτούν!

Είμαι σίγουρη πως δεν θα συμβεί κάτι τέτοιο. Συναντήσαμε και πέρσι τη σχέση πατέρα και υιού στο «Καθαρτήριο», που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής. Θα τη χαρακτηρίζα ίσως μία σχέση μεγάλης απόγνωσης. Πώς παρουσιάζεται στη φετινή σας δουλειά; Πράγματι, υπάρχει μία σύνδεση με τη σχέση ανάμεσα σε πατέρα και γιο στο «Καθαρτήριο», αν και στη φετινή παράσταση η ισορροπία δυνάμεων μεταξύ τους έχει απολύτως αντιστραφεί. Ο πατέρας στο έργο αυτό είναι ένας ηλικιωμένος και άρρωστος κύριος, που τον συναντάμε σε μία στιγμή μεγάλης ανθρώπινης αδυναμίας. Ο γιος του στην περίπτωση αυτή τον φροντίζει. Είναι μια σχέση γε-





Αυτό είναι το πολύ σπουδαίο μάθημα που παίρνουμε από την αρχαία τραγωδία, πως μπορούμε να βρούμε το ανθρώπινο μέσα από το απάνθρωπο. Πως φτάνουμε στον πνευματικό νόμο μέσα από τη βία.

μάτη στοργή και σεβασμό. Δεν υπάρχει καθόλου η βία που είδατε στο «Καθαρτήριο». Παραμένει η θεματολογία της σχέσης πατέρα και υιού αλλά εδώ είναι μια συμβολική, παίζεται σε μία συμμετρία «βιβλική». Στην ουσία πρόκειται για μία μεταφορά.

Στο βάθος της σκηνής έχετε τοποθετήσει ένα πορτρέτο του Ιησού. Ποιος είναι ο ρόλος του σ' αυτή τη συμμετρία; Λοιπόν, το πορτρέτο του Ιησού από τον Antonello di Messina είναι στην πραγματικότητα ένα «βλέμμα». Το κύριο χαρακτηριστικό αυτού του πίνακα είναι ότι κοιτάζει τους θεατές μέσα στα μάτια. Κοιτάζει κάθε θεατή στα μάτια! Η λειτουργία του πορτρέτου είναι να τον «ανακρίνει» συνεχώς. Ο θεατής νιώθει πως τον παρακολουθούν συνεχώς, πως γίνεται και ο ίδιος θέαμα. Η σχετική ηδονοβλεψία στο έργο αντιστρέφεται. Όπως μπροστά σε έναν καθρέφτη. Ο θεατής δεν παρακολουθεί μόνο το θέαμα αλλά παρακολουθείται αδιάλειπτα και ο ίδιος. Υπάρχει ένα είδος περιπλοκότητας των βλεμμάτων, αλλά και μία οικονομία. Αυτή είναι η λειτουργική σημασία του πορτρέτου στο έργο. Παράλληλα όμως συμβαίνει και κάτι διαφορετικό με αυτό τον πίνακα. Δεν ξέρω αν τον γνωρίζετε...

Ναι, τον γνωρίζω. Είναι ένα πορτρέτο του Ιησού σχεδόν ανθρώπινο. Ακριβώς! Είναι πολύ ανθρώπινο. Αυτό το εξαιρετικά γλυκό πορτρέτο του Ιησού αλλάζει τη φύση του βλέμματος του θεατή. Προσθέτει στο γεγονός που διαδραματίζεται στη σκηνή συναίσθημα. Έτσι, αυτό που παρακολουθεί ο θεατής δεν είναι απαραίτητα μόνο κτηνώδες, δεν είναι μόνο αξιολύπητο αλλά και μία δυνατότητα αγάπης. Είναι μία ιστορία αγάπης. Μια αγάπη περιπλοκή, παράδοξη. Εκφράζεται μέσα από μία στιγμή έσχατης αδυναμίας αλλά πάνω από όλα είναι μία ιστορία αγάπης. Μία έκφραση του τέλους και της δυστυχίας. Με μία φράση, είναι η έκφραση της ανθρώπινης πραγματικότητας.

Τελικά όμως το πορτρέτο του Ιησού, διαλύεται, καταστρέφεται... Ναι, βέβαια. Το πορτρέτο αυτό δεν είναι αντικείμενο λατρείας. Δεν είναι σε καμία περίπτωση χριστιανικό. Θα μπορούσε να πει κανείς πως είναι ένα πέρασμα, και για το λόγο αυτό φαίνεται να διαπερνάται, να σκίζεται όπως ακριβώς ένα διάφραγμα ή μία μεμβράνη. Σκίζεται και έτσι μετατρέπεται σε μία πόρτα μεταφυσική. Είναι ένα πέρασμα σε μια άλλη διάσταση. Μια διάσταση πνευματική. Αυτό είναι φυσικά υποκειμενικό, αλλά το σημαντικό είναι πως γίνεται μία αλλαγή, μία μετατόπιση από το μικρό αστικό σαλόνι της σκηνής σε μία άλλη πραγματικότητα. Μέσω αυτού του περάσματος και ακριβώς λόγω αυτού του περάσματος.

Θα μπορούσε να υποθέσει κανείς πως αυτό είναι ένα είδος κάθαρσης; Υπάρχει εκεί η ελπίδα; Αυτό, για να είμαι ειλικρινής, δεν το γνωρίζω. Όχι. Η κάθαρση δεν βρίσκεται στην ελπίδα. Για μένα η κάθαρση είναι ένα θέμα πολύ μεγάλο. Ο Walter Benjamin έχει μιλήσει πολύ γι' αυτό... Ίσως είναι ένα είδος απελευθέρωσης, και κατά αυτή την έννοια θα

μπορούσε να υπάρχει εδώ ένα είδος κάθαρσης. Η κάθαρση δεν είναι στη σωτηρία. Ίσως με την έννοια της απελευθέρωσης... Αλλά οι θεατές φυσικά μπορεί να έχουν μία διαφορετική άποψη.

Στις παραστάσεις σας οι θεατές νιώθουν συχνά έντονη αγωνία και δυσφορία. Γιατί πιστεύετε ότι η αμεσότητα που συναντάει κανείς στα έργα σας, φωντάζει τρομακτική και φρικιαστική; Ααα, μα αυτή η ερώτηση έχει ήδη απαντηθεί από το δικό σας αρχαίο θέατρο. Αυτό είναι το πολύ σπουδαίο μάθημα που παίρνουμε από την αρχαία τραγωδία, πως μπορούμε να βρούμε το ανθρώπινο μέσα από το απάνθρωπο. Πως φτάνουμε στον πνευματικό νόμο μέσα από τη βία. Δεν είναι καθόλου δικό μου χαρακτηριστικό, αλλά όλου του δυτικού θεάτρου. Γεννήθηκε στην τραγωδία, γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχουμε ανάγκη, θα μπορούσαμε να πούμε, από αυτή την αρχαία διαδικασία. Μία διαδικασία ίσως ομοιοπαθητική. Χρειαζόμαστε τη βία για να συνδεθούμε με την ανθρώπινη αδυναμία και αντίστροφα, για να εκφράσουμε την αγάπη χρειάζεται να συναντηθούμε με τη βία. Στον Σέξπιρ, για παράδειγμα, ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα για να εκφράσουν την αγάπη τους φτάνουν στο θάνατο. Αυτό είναι το δράμα. Κι εντέλει η αγωνία, η βία αντιπροσωπεύουν το τέλειο αντίθετο της γλυκύτητας, της τρυφερότητας και τελικά της ανάγκης να είμαστε άνθρωποι ανάμεσα σε ανθρώπους.

Υπάρχει κάτι ονειρικό στα έργα σας; Κάποια σύνδεση με τον κόσμο των ονείρων; Αυτό είναι ένα θέμα περίπλοκο. Δεν πιστεύω σε μία εφαρμογή της ψυχαναλυτικής θεωρίας και δεν πιστεύω καθόλου πως αυτό που κάνω στο θέατρο είναι ονειρικό. Μου αρέσει να ονειρεύομαι αλλά δεν θυμάμαι σχεδόν ποτέ τα όνειρά μου! Δεν είναι μία τεχνική που χρησιμοποιώ. Το θέατρο είναι μία διαδικασία πολύ συμπαγής. Σίγουρα δεν είναι ένα όνειρο.

Πιστεύετε πως μπορούμε μέσα από το θέατρο να δραπετεύσουμε από την πραγματικότητα, να πλησιάσουμε σε κάτι ίσως πιο αληθινό; Νομίζω το θέατρο είναι μία παράλληλη πραγματικότητα. Δεν πιστεύω πως με αυτό δραπετεύουμε από την πραγματικότητα. Το θέατρο συνδέει την πραγματικότητα με ένα κομμάτι του αληθινού. Είναι μια αιώρηση. Υποκαθιστά μια άλλη φόρμα της πραγματικότητας με άλλους νόμους και άλλο χρόνο. Για μένα το θέατρο γίνεται για να ξανασκεφτούμε την πραγματικότητα, να την επανιδρύσουμε.

Φιλικός και άμεσος, ο Romeo Castellucci συνεχίζει να μου μιλάει για μία ιστορία αγάπης. Κάποτε είχε πει πως το θέατρο δεν είναι το σπίτι του. Τον ρωτώ πού αισθάνεται σπίτι του, απαντάει γελώντας: «Στο σπίτι μου, ίσως». Και συνεχίζει: «Δεν γνωρίζω... έχω ανάγκη να περπατάω, να ταξιδεύω, να κινούμαι». Κλείνοντας το τηλέφωνο σκέφτομαι πως ο ήχος του τραμ ήταν τελικά το καταλληλότερο soundtrack για τη συνομιλία μας.

Info: «Περί της εννοίας του προσώπου του υιού του Θεού», Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260(Ε), 22-25/6





Στην πρόβα του **Νάρκισσου**

Η Έλενα Πέγκα έγραψε και σκηνοθέτησε ένα μονόλογο για έναν άντρα ηθοποιό (Άγγελος Παπαδημητρίου) και είκοσι άνδρες εθελοντές. Τίτλος του: «Νάρκισσος».

Κείμενο - φωτό: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ



Τετάρτη 8/6, 18.00, Θέατρο «Θησείων»

Ανοίγοντας τις κουρτίνες για να μπω στο χώρο όπου γίνονται οι πρόβες, ένα κύμα αναστάτωσης ήρθε πάνω μου. Όρθιοι ημίγυμνοι και γυμνοί άνδρες έστρεψαν το βλέμμα τους – νομίζω πως έχω μπει σε σάουνα. Βοηθάει το σκηνικό – λουτρό ενός αποδυτηρίου. Ο Άγγελος Παπαδημητρίου, ντυμένος στα λευκά, καθισμένος σ' ένα παγκάκι, μου χαμογελάει. Η Έλενα Πέγκα ανάμεσα στους άνδρες. Η φαντασία δεν μπορεί να αποφασίσει: Μέρilin ή Έσθερ Ουίλιαμς;

Διαβάζω στο πρόγραμμα: «Ο χώρος είναι υποβλητικός και ποιητικός. Δεν είναι ρεαλιστικός αλλά παραπέμπει σε γυμναστήριο, αίθουσα με όργανα γυμναστικής αλλά και αποδυτήριο αντρών.... Η πόρτα στο βάθος ανοίγει και άντρες όλων των ειδών, νέοι γυμνασμένοι, αγύμναστοι, μπαίνουν κάθε τόσο και κάνουν ντους σα να είναι μόνοι τους, αγνοώντας την παρουσία του Νάρκισσου και των θεατών...». Σήμερα δεν υπάρχει νερό, οι άνδρες προσποιούνται πως πλένονται.

Αρχή πρόβας. Η Έλενα μου ψιθυρίζει στ' αυτί τι προηγείται της σκηνής που θα δω, αλλά δεν θα παιχτεί σήμερα. Μπαίνει ο Α.Π., φοράει ποδιά καθαριστή, κρατάει σφουγγαρίστρα και κουβά. Σφουγγαρίζει έναν κύκλο γύρω του και σιγοτραγουδάει. Πίσω του ένας άνδρας, έρχεται, βγάζει την πετσέτα και κάνει ντους. Εξαιρετική ιδέα: ο Νάρκισσος σφουγγαρίζει τα νερά που τον έπνιξαν, τα νερά που αφήνουν πίσω τους, μετά το μπάνιο τους, οι απόγονοι νάρκισσοι. Ο Α.Π. θα μου εξομολογη-

Info:
«Νάρκισσος»,
Φεστιβάλ Αθηνών &
Επιδαύρου, Πειραιώς
260, Κτίριο Ε, 20/6,
21.00. 21 & 22/6, 21.00
& 23.00. (Τα ονόματα
των υπόλοιπων συντε-
λεστών στο site της
Α.Υ.).

θεί μετά: «Όταν μου έδωσε η Έλενα τη σφουγγαρίστρα κατάλαβα όλο το ρόλο. Πολύ ενδιαφέρον επίσης είναι πως οι άνδρες που κυκλοφορούν πίσω μου δεν έχουν όλοι τέλεια σώματα – ο ναρκισσισμός δεν έχει να κάνει μόνο με την ομορφιά».

Ο Α.Π. αλωνίζει τη σκηνή, μεταμορφώνεται – το κείμενο καθοδηγεί. Είναι ο Νάρκισσος που θυμάται: «*Με ερωτεύτηκαν. Με κυνήγησαν. Με ονειρεύτηκαν. Έχω μπει σε φαντασιώσεις. Αντρών και γυναικών. Βίαιες. Τρυφερές. Τρελές...*». Ο Νάρκισσος που εξομολογείται: «*Δεν ήθελα να είμαι όπως οι άλλοι. Κοινός. Ήθελα να είμαι απρόβλεπτος...*». Ο Νάρκισσος που

φιλοσοφεί: «*Έχει το πρόσωπο φύλο; Όπως έχει το σώμα; Πώς μας ερεθίζει; Γιατί μας ερεθίζει;*». Οι άντρες πίσω έρχονται, πλένονται, φεύγουν – δεν του ρίχνουν ένα βλέμμα. Η Έλενα τους δίνει οδηγίες. Η φωνή της σαν αεράκι ανάμεσα σε φύλλα ενώνεται με τη φωνή της Ηχούς που ακούγεται από τα ηχεία.

Η Έλενα με τον Άγγελο συνομιλούν για... τη γοντεία του μύθου. Το πόσο νάρκισσος είναι ο καθένας τους. Πώς ο ναρκισσισμός μεταποιείται σε τέχνη... Πολύ ενδιαφέρουσες απόψεις – το κείμενο τις περιέχει. Η παράσταση τις υπερασπίζεται. Πρέπει μόνο να μεταφέρω μια απάντηση, που αποκαλύπτει πόσο αφορά στο σήμερα το έργο. Την έδωσαν οι περισσότεροι από τους 45 εθελοντές που ανταποκρίθηκαν στην αγγελία για τους ρόλους των ανδρών: «*Θέλω να παίξω γιατί το θέμα της παράστασης με αφορά*».

Νιζίνσκι X 2

«Στην παράσταση-performance “Νιζίνσκι: Είμαι μια μαριονέτα του Θεού” ο άνθρωπος Νιζίνσκι ενσκαρκώνεται από έναν ηθοποιό, τον Γιάννη Τσορτέκη – ο λόγος έρχεται μέσα από τα ημερολόγιά του, γραμμένα σε στιγμές ανάτασης, την εποχή που ήταν βυθισμένος στην τρέλα και την απελπισία. Ο χορευτής Νιζίνσκι δίνεται από μένα. Εξάλλου πώς να ξεχωρίσεις σ’ αυτόν τον ιδιοφυή καλλιτέχνη την τέχνη από τη ζωή; Ως χορευτής είναι σημερινός – αλλά και ως προσωπικότητα έχει αντιστοιχίες στο σήμερα, ένας άνθρωπος που πήγε κόντρα στο κατεστημένο και τρελάθηκε. Διέλυσε τη φόρμα του μπαλέτου, έδωσε ερμηνείες πάνω από τα έργα. Για όλους εμάς, που ασχολούμαστε με το σύγχρονο χορό, ήταν ο πρωτοπόρος. Είμαστε συγγενείς του. Αν και ελάχιστα ντοκουμέντα σώζονται από τις χορογραφίες και το χορό του, έψαξα, βρήκα υλικό αλλά δεν κάνω αναπαράσταση – δίνω το δικό μου σχόλιο για εκείνον.»

Κωνσταντίνος Ρήγος

Info:

Φεστιβάλ
Αθηνών, Ηρώδειο, 18/6.
«Νιζίνσκι: Είμαι μια μαριονέτα του Θεού». Σκηνοθεσία - κείμενο: **Σταύρος Σ. Τσακίρης**.
Χορογραφία: **Κων/νος Ρήγος**.
Παίζουν: **Γιάννης Τσορτέκης, Κων/νος Ρήγος, Ευδοκία Ρουμελιώτη, Τατιάνα Παπαμόσχου** κ.ά. (Περισσότερες πληροφορίες στο site της Α.Υ.)

Αποταμιευτικός
Λογαριασμός
«Μπορώ»

Αποταμίευσέ τα

**1 ευρώ και 50 λεπτά μπορεί να μην
κάνουν διαφορά στην καθημερινότητά σου,
κάνουν όμως στην αποταμίευσή σου!**

Τώρα η Τράπεζα Πειραιώς κάνει εφικτή την αποταμίευση για σένα, με τον **Αποταμιευτικό Λογαριασμό «Μπορώ»**. Αποταμίευσε από 20 έως 500 ευρώ το μήνα, εύκολα, μέσω πάγιας εντολής, και επιβράβευσε τον εαυτό σου με επιτόκιο **4%***. Στην αποταμίευση, ξεκίνα μ' αυτά που μπορείς. Ξεκίνα με Τράπεζα Πειραιώς.

*Το επιτόκιο 4% είναι μικτό ετησιοποιημένο και ισχύει εφόσον δεν παραλειφθεί καμία καταβολή και δεν πραγματοποιηθούν περισσότερες από μία αναλήψεις ετησίως. Σε αντίθετη περίπτωση, ισχύει επιτόκιο 1%.

☎ 18218 www.piraeusbank.gr

 **ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια

Info

Το "Roadtrip" παρουσιάζεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ "In Progress" στον κινητήρα. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Β. Αδάμου, Φλ. Καλομοίρη, Γερ. Πετρίκρης, 27-30/6, Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 9248.328, 210 698.615.590

Πόσοι θεατές χωράνε σε τέσσερα αυτοκίνητα;



Δώδεκα με δεκατέσσερις κάθε βράδυ. Η ιδέα της παράστασης ήρθε στον ύπνο μου. Έχοντας περάσει ατελείωτες ώρες μέσα σ' ένα αυτοκίνητο, είχα πολλές φορές προβληματιστεί για το χρόνο και τη στάση που κρατάμε απέναντι σε όσα μας περιστοιχίζουν. Είμαστε στο δρόμο, στην τρεχάλα, στη μοναξιά μας, στην τρέλα μας. Συνυπάρχουμε, αναζητούμε, επιθυμούμε. Η ιστορία διαδραματίζεται στην Αθήνα του σήμερα. Το κοινό θα κάνει μαζί μας πραγματική βόλτα! Τέσσερα αυτοκίνητα θα ξεκινούν κάθε μέρα, έχοντας το καθένα στο τιμόνι έναν ηθοποιό και τουλάχιστον τρεις θεατές – γι' αυτό και όσοι ενδιαφέρονται καλό είναι να φροντίσουν από νωρίς να κλείσουν θέσεις. Θα υπάρχει και μια έκπληξη, αλλά δεν θέλω να την αποκαλύψω, μπορώ όμως να πω πως δεν πρόκειται για μονολόγους. Η διαδρομή

θα εξελιχθεί στην περιοχή της αφετηρίας μας, στο Studio Kinitiras. Θέλω να πιστεύω ότι θα υπάρξουν στιγμές που το κοινό θα ταυτιστεί μαζί μας. Στην ερώτηση "πόσο interactive μπορεί να αντέξει το ελληνικό κοινό;" η απάντηση είναι... θα δείξει, εξού και το ρίσκο που παίρνουμε. Το όχημα μπορεί να λειτουργήσει σαν μια απομόνωση, μια πλασματική πραγματικότητα, ένα δικό μας προσωπικό ταξίδι. Νιώθω απίστευτα τυχερή. Έχω δίπλα μου ανθρώπους που εμπιστεύομαι και που με εμπιστεύτηκαν στο πιο τρελό μου όνειρο! Together we stand, divided we fall!



Βιολέττα Γύρα, σκηνοθέτις της παράστασης "Roadtrip"

Άθλος #64

Δοκίμασες το άγνωστο



McVictor&Hamilton



facebook.com/carlsberg

That calls for a **Carlsberg**

Απολαύστε υπεύθυνα

Πώς είναι να ανεβάζεις την παράστασή σου στην ταράτσα ενός κτιρίου; Η ομάδα Nova Melancholia απαντά.

“Ιλιγγιώδες! Η θέα απλώνεται σε όλη την πόλη, βλέπουμε την Ακρόπολη και πιο πίσω τη θάλασσα. Η αίσθηση της ανύψωσης, της απόστασης από τα πράγματα επιτρέπει τη θεωρητική, το φιλοσοφικό στοχασμό. Ο ίλιγγος του ύψους είναι ίλιγγος υπαρξιακός, πνευματικός. Στην ταράτσα του Γαλλικού Ινστιτούτου, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, θα δείξουμε την περφόρμανς “Πρώτος Στοχασμός: Περί όσων μπορούν να τεθούν εν αμφιβόλω” σε κείμενο του (Γάλλου) Ρενέ Ντεκάρτ (1641). Πρόκειται για μια προσπάθεια επαναπροσδιορισμού των βεβαιότητων μας μέσω της αμφισβήτησης και της αμφιβολίας.”

Στις «Πολεοδομίες», 5 πειραματικοί θίασοι ανεβάζουν τα έργα τους σε αθηναϊκές ταράτσες – του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών (Σίνα 31), στο 9 & 34 Γυμνάσιο & ΓΕΛ Αθηνών (Πετράλωνα), στον ΟΣΕ (Καρόλου 1-3), στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256). Η ιδέα είναι να αναδειχθεί μια νέα τοπογραφία της πόλης, σαν εναλλακτικό ντοκιμαντέρ της Αθήνας.
- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info
10-12/7: Nova Melancholia. Ερμηνεύουν οι Βίκυ Κυριακούλάκη και Τάσος Σταμού, ενώ έχει η Ντόρα Οικονόμου. Ακόμα: 3-5/7 Ομάδα Mag, 7-9/7 Ομάδα Mklutra, 15-17/7 Ομάδα Χάπι Έντ, 18-20/7 Ομάδα Projector. Πληροφορίες στο site της Α.Υ.

Ανέβα στην ταράτσα

Sssh! NO! Silent Movies

Κάθε Παρασκευή βράδυ στην ταράτσα του Bios συμβαίνουν ωραίες μαγείες: οι NO! παίζουν ταινίες και μουσική, χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Sssh! (Silent Sound Show). Οι θεατές μπορούν να παρακολουθούν ταινίες ή να ακούν μουσική φορώντας ακουστικά με δύο κανάλια, έχοντας την ελευθερία να επιλέξουν το ηχητικό περιβάλλον που προτιμούν. Στις 18/6 είναι προγραμματισμένη μια βραδιά μακράς διάρκειας με ταινίες μικρού μήκους, ενώ ακολουθούν οι σουρεαλιστικές «Daisies» της Vera Chytilova, μία ακόμη ταινία από την Τσεχία με αγάπη. Μέχρι το τέλος του Ιουλίου τα ακουστικά σε περιμένουν. Στις 21.30. Είσοδος € 2. Bios, Πειραιώς 84

- ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Become the...

Fashion Star

Γίνε εσύ πρωταγωνίστρια
σε φωτογράφιση στο Μιλάνο,
από διάσημο **fashion photographer**,
που θα δημοσιευτεί σε κορυφαίο
γυναικείο περιοδικό!

Άλλα Δώρα Διαγωνισμού:

20 τυχερές κερδίζουν από μία **προσωπική
επαγγελματική φωτογράφιση** στην Αθήνα

50 τυχερές κερδίζουν **φωτογραφικές μηχανές
NIKON S2500** που θα σας κάνουν... κλικ!



Περισσότερες πληροφορίες και όροι συμμετοχής
στο www.lineafashionstar.gr

DRINK POSITIVE



Αριστοφάνους 11

«Από το τότε στο τώρα», η απόλυτη επιθεώρηση. 21 άνεργοι καλλιτέχνες με πρωτοβουλία της ομάδας **Σπείρα Σπείρα** και την καθοδήγηση του **Σταμάτη Κραουνάκη**, ραπάρουν, σοκάρουν και ροκάρουν με χορικά και τραγούδια από τις έντεκα αριστοφανικές κωμωδίες μέσα σε 90 λεπτά.

Αγαπητοί εταίροι, η διεύθυνση είναι: Αριστοφάνους 11. Εδώ βρίσκεται και δρα ζωντανό το μνημείο που θέλετε για εγγύηση του εθνικού μας χρέους. Η δράση γίνεται από 21 άνεργους Έλληνες καλλιτέχνες. Είναι μια τρέλα, είναι σούπερ, να μην κάτσουμε οι καλλιτέχνες με σταυρωμένα τα χέρια και το στόμα κλειστό, στο δρόμο, στα προαύλια, όπου να 'ναι, ο λόγος ζωντανός και το πρόβλημα τρεις χιλιάδες χρόνια, δικολάβροι, λαμόγια, ρήτορες, η φανταστική αποθέωση του δικαίου, η ουτοπία και η εξουσία, οι νόμοι και η παραφθορά τους, σήμερα, στην Αθήνα του Τώρα, με το Μυαλό στο Πάντα και με τραγούδια, χορικά, καλαμπούρια και από τις Έντεκα κωμωδίες του προγόνου για βασικό όχημα. «Α denyparxeisalioprozect by staM+speira». Εδώ Ελληνικός Κόσμος, εδω Έλληνικός Κόσμος, φτάσανε οι τρελοί, του γιατρού, όλοι και ανεβαίνουν στην τραπεζόγκα-πασαρέλα, έμπα, κόσμε, πίνεις, καπνίζεις, τοιμπάς, κλαις, γελάς. Έξω καρδιά κι έξω απ' τα δόντια, τα δάκρυα χρεώνονται στο υποσυνείδητο. Όπου μας δείτε, μπείτε.

Σταμάτης Κραουνάκης

Υ.Γ.1 Αυτό είναι το «χρέος» της κωμωδίας. Στον καιρό τον άπαντα, να είναι η τέχνη το όπλο της αντίστασης στον εθνικό φόβο και την κατάθλιψη.
Υ.Γ.2 Οι συντελεστές αμείβονται διά ισομερούς διαχείρισης των εισπράξεων, όπως αρχαία μπουλούκια.

INFO

Από 16/6 έως 25/6, 21.30 μ.μ. Διάρκεια: 90 λεπτά. € 15 γενική είσοδος, € 10 νεανικό (έως 26 ετών). Δωρεάν πάρκινγκ. **ΑΙΘΡΙΟ του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»**, Πειραιώς 254, Ταύρος. Προπώληση: 212 2540.316 με χρέωση πιστωτικής κάρτας, www.theatron254.gr, Public.

Πάρε δύναμη

**Νέο Frulite On The Go
με guarana, ginseng και φυσική καφεΐνη**

Πολύτιμα μυστικά της φύσης σε έναν μοναδικό συνδυασμό που κλείνει μέσα του τις ενεργητικές βιταμίνες B6, B12 και C.

Απόλαυση που βοηθά τον οργανισμό σου να ανακτήσει ενέργεια και να διώξει την κούραση της ημέρας.





Παναγιώτα Μονογιού

Ο Άγγελος Α-
ντωνόπουλος,
αναπληρωτής
καθηγητής στο
1ο εργαστήριο
ζωγραφικής της
ΑΣΚΤ και επιμελητής της ΣΤ΄
**Μπιενάλε των Φοιτητών των Α-
νωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών
της Ελλάδας**, μιλάει στην Α.Β.

«Φέτος μαζί με την ΑΣΚΤ και το τμήμα Θεσσαλονίκης συμμετέχει για πρώτη φορά η σχολή της Φλώ-
ρινας, πέντε χρόνια μετά τη σύ-
στασή της. Ο θεσμός βοηθάει τους
σπουδαστές να έρθουν σε επαφή
με τους συναδέλφους τους αλλά
και να επικοινωνήσουν με το ευρύ
κοινό. Η έκθεση λειτουργεί σαν την
πρώτη τους επαφή με την κοινωνία
και αυτό ενδιαφέρει πολύ τη σχολή
μας, να δείχνουμε δηλαδή στον κό-
σμο τι κάνουμε και να μην είμαστε
απομονωμένοι στους τέσσερις τοί-
χους της οδού Πειραιώς».

Info: Η διοργάνωση («Τα Νέα της Τέ-
χνης» & Γραφείο Διασύνδεσης ΑΣΚΤ)
περιλαμβάνει 100 έργα. Μορφωτικό
Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Μέγαρο
Ευνάρδου: Α' μέρος ως 24/6, Β' μέρος
(24/6 - 9/7), Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Με-
νάνδρου, 210 3234.367

New kids on the block

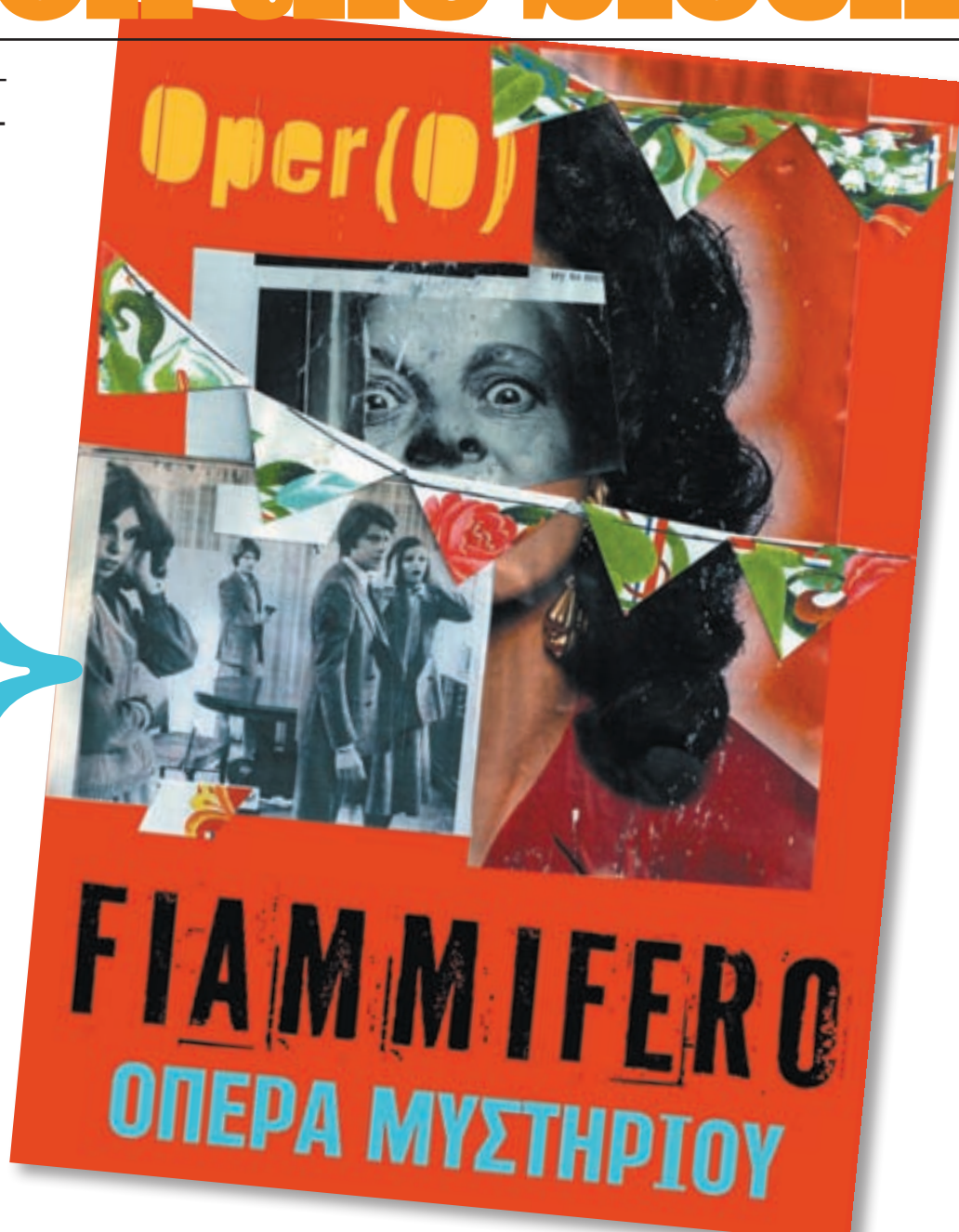
Οι Oper(o) στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, οι φοιτη-
τές των Σχολών Καλών Τεχνών στο Μορφωτικό Ίδρυ-
μα Εθνικής Τραπέζης. Η Α.Β. σε βάζει στο πνεύμα.

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Οι αγαπημένοι **Oper(o)** —ή αλλιώς τα
παιδιά που έβγαλαν την όπερα στο δρό-
μο— ετοιμάζουν την παράστασή τους
«Fiammifero» (μτφ. Το σπρίτο) στο αί-
θριο του Μουσείου Μπενάκη Πειραιώς.
Τι «μαγειρεύουν» αυτή τη φορά;

«Αυτή τη φορά κάνουμε κάτι εντελώς διαφορετικό. Έγραψαν
για εμάς νέοι συγγραφείς ένα έργο, στο οποίο ενσωματώθηκαν
μοτίβα από μεγάλα κλασικά έργα της όπερας όπως η Aida, η
Tosca, ο Trovatore κ.ά. με αποτέλεσμα μια νέα ενιαία σύνθεση.
Μια σύγχρονη όπερα με θέμα μια κωμική ιστορία μυστηρίου.
Ακραίοι χαρακτήρες, γέλιο, συγκίνηση και πάντα ο δρόμος
«συνθέτουν» μια όπερα του 21ου αιώνα. Η σκηνοθεσία είναι
αμιγώς θεατρική και ολοκληρώνουμε το εγχείρημα με μια έ-
ντονη εικαστική πρόταση. Οι θεατές που θα έρθουν θέλουμε
να γελάσουν, να γλυκαθούν, να ονειρευτούν, να ταξιδέψουν, να
παρηγορηθούν, να «θυμηθούν» ή να «ξεχάσουν»...»

Info: Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, 7, 8 & 10/7, είσοδος € 12. Κείμε-
νο: **Μαργαρίτα Γερογιάννη, Ειρήνη Γεωργαλάκη.** Παίζουν και τρα-
γουδούν: **Δημήτρης Πακσόγλου, Εριφίλη Γιαννακοπούλου, Ειρήνη
Γεωργαλάκη, Κώστας Πέτρου, Κωνσταντίνος Ραφαηλίδης, Γιώργος
Ζιάβρας.** Αν μία από αυτές τις ημέρες επισκεφτείτε το Μουσείο Μπενάκη
στην Πειραιώς, μπορείτε να δείτε πρόβα τους. Η Α.Β. είναι χορηγός επι-
κοινωνίας.



Ανακαλύψτε το εισιτήριο
για τις πιο απολαυστικές εμπειρίες



JACOBS

espresso
EXPERIENCE THE PERFECT

Τώρα ο Jacobs Espresso είναι το εισιτήριό σας
για 500 μοναδικές εμπειρίες, συνολικής αξίας 200.000€*.
Κερδίστε 30 εμπειρίες αδρεναλίνης στη Formula 1, 40 ταξίδια στο Μιλάνο για μοναδικό
shopping, 80 ipad2 για σερφάρισμα στο Internet και 350 μηχανές καφέ espresso
για απολαυστικές εμπειρίες JACOBS Espresso.

Βρείτε το εισιτήριό σας σε επιλεγμένες καφετέριες και
στις συσκευασίες του JACOBS Espresso.

Για περισσότερες πληροφορίες και όρους συμμετοχής, www.jacobs.gr

* Τιμές κατά προσέγγιση: Formula 1 2.300€, Μιλάνο 1.300€, ipad2 530€, μηχανή καφέ 150€
συνολικής αξίας άνω των 200.000€.



ΙΟΥΝΙΟΣ

17/6 - SONISPHER FESTIVAL

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Ο πόλεμος αγριεύει. Καλούνται όλες οι εφεδρείες χεβιμεταλάδων για να μαστιγωθούν από τους: **Iron Madain, Slipknot, Mastodon** και βάλε. Μάχες σώμα με σώμα...

21/6 - HOUSE OF PAIN

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Είναι αντανakλαστικό: ό,τι επανασυνδέεται έρ-
χεται και στην Ελλάδα και εν προκειμένω και στο
σωστό μέρος.

22/6 - EJEKT FESTIVAL

(Ολυμπιακά Ακίνητα Φαλήρου)

Με **Amy Winehouse** (λέμε τώρα), **Moby** (τσάι και
συμπάθεια) και **the Vaccines** (next big thing στην
Αγγλία). Πρόταση στον ΟΠΑΠ για «Πάμε στοίχη-
μα»: Θα 'ρθεί; Και αν ναι, θα παίξει; Θα τελειώσει
το 1ο ημίχρονο; Πόσα τραγούδια θα πει πριν πέ-
σει; Over ή Under?

23/6 - ASTEROIDS GALAXY TOUR

(Dream City)

Έρχονται για να απαντήσουν στο καυτό ερώτη-
μα των ημερών: «Ποιοι είναι αυτοί που λένε αυτό
το τραγούδι (the golden age) στη διαφήμιση της
Heineken;»

ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Τα live του φετινού καλοκαιριού προσπαθούν να αντιμετωπίσουν «την κρίση» και «τα στάνταρ»
ονόματα για συναυλίες πήραν φωτιά. Εμείς μάθαμε πού και πότε...

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

29/6 - 2/7 - TIGER LILLIES

(Badminton)

Δεν τρομάζει πια κανείς... Ίσως μόνο οι ίδιοι... Τε-
λικά, είμαστε πονόψυχος λαός... Θα μας φτύνει
πάλι;

ΙΟΥΛΙΟΣ

1-3/7 - ROCKWAVE FESTIVAL

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Αυτοί που τόσα χρόνια «γεμίζανε τρύπες» στο
Rockwave θα είναι φέτος πρώτα ονόματα: **Gogol
Bordelo, Marky Ramones, Monster Magnet,
Therapy?, Stranglers, Sivert Hoyem, Kyuss**, ενώ
η δεύτερη μέρα (με φτηνό εισιτήριο, 15 ευρώ) εί-
ναι αφιερωμένη στον **Γιάννη Αγγελάκα** και τους
φίλους του: **Ψαραντώνη, Ψαρογιώργη, Lost
Bodies, Vlastur, Σαδίκη** και... all together now.

4/7 - ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB

(Λυκαβηττός)

Οι φωνές κουράστηκαν και σίγησαν, κάποιοι πέ-
θαναν, ο μύθος ξεθώριασε, αλλά το όνομα κάτι
σημαίνει ακόμη και οι επιζήσαντες μουσικοί συνε-
χίζουν. Ο ήχος, όμως, δεν πεθαίνει ποτέ.

5/7 - JUDAS PRIEST / WHITESNAKE

(Ολυμπιακά Ακίνητα Φαλήρου)

Οι έφεδροι χεβιμεταλάδες πήραν φύλλο πορείας.

Jarvis Cocker,
20/8 - PULP (TerraVibe -
Μαλακάσα)

6&7/7 - 2301 FESTIVAL

(Καυταντζόγλειο Θεσσαλονίκης)

Ο σωστός «ελληνικός» συνδυασμός, ως γνω-
στόν, είναι λίγο heavy - λίγο indie... Την 1η μέρα με
Judas Priest και **Whitesnake** και τη 2η με **James**
και **Suede**.

6/7 - GRINDERMAN

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Nick «the Greek» Cave και το side project, που
γίνεται σιγά-σιγά το βασικό του συγκρότημα. Το
άλλο πάει για διακοπές διαρκείας; Έφυγε παραπο-
νούμενος και ο Mick Harvey...

6/7 - THIRTY SECONDS TO MARS

(Πάρκο Γουδής)

Πόζες, ροκ, κορίτσια να ουρλιάζουν, πόζες,
βαμμένα μάτια, ροκ, φλας, πόζες, ροκ,
σινεμά, προκλήσεις, τσουλούφια
στον αέρα, πόζες, ροκ, ιδρώτας,
ροκ. Ουάου!

8&9/7 - ROGER WATERS

(Κλειστό Ο.Α.Κ.Α.)

Προφανώς «η δουλειά κάνει τους
άντρες, το γιαπί, το πηλοφόρι, το
μυστήρι», αλλά σαν πρωτομάστορας
του «The Wall» ίσως πρέπει να σκεφτεί
κι αυτός να θυσιάσει τη γυναίκα του στα
θεμέλια (σαν αυτόν στο γεφύρι της Άρ-
τας), γιατί όλο το χτίζει κι όλο του πέφτει.
Το 'χτισε το '80-81 στο Λονδίνο, του 'πесе,
το 'χτισε το '90 στο Βερολίνο, του ξανάπесе,
και τώρα στην Αμερική του 'πесе 45 φορές.
Καλός μουσικός, χάλια χτίστης...

12/7 - TWISTED SISTER / Outloud

(Πάρκο Γουδής)

Αφού πήραν μια μικρή ανάσα κι έφαγαν λίγη γα-
λέτα, καμιά κονσέρβα και μερικές σταφίδες, οι
χεβιμεταλάδες είναι πάλι έτοιμοι. Το κίνημα του
Γουδίου...

14/7 - THIEVERY CORPORATION

(Λυκαβηττός)

Θα μας θυμίζουν πάντα τις ανέφελες μέρες της
δεκαετίας του '90 με πολύ στιλ, πολλά δανεικά,
πολλά κοκτέιλ, πολύ life style, πολλές πόζες, πολ-
λούς γιάπηδες, πολλή παραλία, πολλή Μύκονο,
πολύ σούσι, πολύ cool, πολλή αποτρίχωση και
πολλή κρατική επιχορήγηση.

20/7 - BON JOVI

(Ο.Α.Κ.Α.)

The bright side of heavy metal. Ποιο ελληνικό συ-
γκρότημα θα περάσει στον τελικό της χεβιμεταλι-
κής ellinovision για να παίξει μαζί τους;

26/7 - DURAN DURAN

(Θέατρο Γης - Θεσσαλονίκη)

Αφού επανασυνδέθηκαν, φυσικά και έρχονται
στην Ελλάδα. Δείτε όμως την πολιτική διάστα-
ση της ενέργειάς τους. Δεν έρχονται στην Αθήνα,
πάνε μόνο στη Θεσσαλονίκη για να δηλώσουν με
αυτό τον τρόπο πως η Μακεδονία είναι ελληνική.

26/7 - W.A.S.P.

(Gagarin)

Αποδεκατισμένος πια ο στρατός των χεβιμετα-
λάδων, αποκαμωμένος από τις συνεχείς μάχες κι
έχοντας πληρώσει βαρύ φόρο (ίσα με 300 ευρώ ο
καθένας), με τις τελευταίες ικμάδες της δύναμής
του καταλαμβάνει και το Gagarin ντάλα καλοκαίρι.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

2/8 - DREAM THEATER

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Αντέχετε κι άλλο heavy metal;

20/8 - PULP

(Terra Vibe - Μαλακάσα)

Εδώ ήρθαν άλλοι κι άλλοι που επανασυνδέθηκαν,
δεν θα 'ρθουν αυτοί, που –τέλος πάντων– έχουμε
για σχέση δυνατή μαζί τους; Τι θα ήταν τα indie
90s στην Ελλάδα χωρίς τους Pulp; **A**

DESIGN 53

Ξενάγηση στις διαδρομές του σύγχρονου design

Τι διαμορφώνει το οπτικό και λειτουργικό τοπίο της ζωής μας; Τι βρίσκεται πίσω από τα στίλ, τις τάσεις της μόδας, την καθημερινή μας αισθητική; Αφίσες, διαφημίσεις, συσκευασίες, περιοδικά και εφημερίδες, σήματα και λογότυπα, websites και computer graphics, φωτογραφίες, προϊόντα, έπιπλα και gadgets, χώρους κατοικίας, εμπορικά κέντρα και εκθεσιακά περίπτερα, τηλεοπτικά και θεατρικά σκηνικά...

Δεν το συνειδητοποιούμε, αλλά το design είναι συνεχώς παρών, κάθε στιγμή, όπου κι αν βρισκόμαστε, κι οι διαδρομές του καθορίζουν τις διαδρομές που ακολουθεί το δικό μας βλέμμα, τα βήματα και οι κινήσεις μας.

Σε μια ξενάγηση στα παρασκήνια του θεάματος και της φαντασμαγορίας μας καλεί και φέτος το Κολλέγιο Βακαλό Art and Design, στην ετήσια έκθεση εφαρμοσμένων και οπτικών τεχνών «design 53», που εγκαινιάζεται την Τετάρτη 22 Ιουνίου στις 8 το βράδυ.

«Design 53», λοιπόν, για τα 53 χρόνια ιστορίας στην εκπαίδευση των γραφιστικών εφαρμογών και της αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου. Το Κολλέγιο Βακαλό μας υπόσχεται για μία ακόμη φορά μια ξεχωριστή περιήγηση στο σύγχρονο ελληνικό design, μέσα από τα έργα νέων ανθρώπων που μυσούνται στα μυστικά της δημιουργίας των εικόνων, των χώρων και των αντικειμένων που μας περι-

βάλλουν και ορίζουν την καθημερινή μας ζωή.

Παράλληλα με το γενικό ενημερωτικό σκοπό της γύρω από την πολύμορφη λειτουργία του design, η έκθεση «design 53» δίνει μια συνολική και αντιπροσωπευτική εικόνα του σημαντικού έργου που γίνεται στο Κολλέγιο Βακαλό, έργο το οποίο εδώ και πολλά χρόνια επισφραγίζεται με την απονομή πτυχίων Bachelor of Arts (Honours) και Master of Arts από το κρατικό βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby και έχει αναγνωριστεί επισήμως από το British Accreditation Council.

Η έκθεση, που θα είναι ανοιχτή καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού (22 Ιουνίου - 30 Σεπτεμβρίου), καταλαμβάνει όλους τους ορόφους των κεντρικών διδακτηρίων, και είναι οργανωμένη με τρόπο ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να αποκτήσουν μια σαφή εικόνα τόσο των επιμέρους τομέων του design όσο και του τρόπου οργάνωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος της Σχολής.

Διάρκεια έκθεσης

22 Ιουνίου - 30 Σεπτεμβρίου

(καθημερινά, εκτός Σαββατοκύριακου)

Ωράριο

22 Ιουνίου - 15 Ιουλίου: 9.00 - 21.00

18 Ιουλίου - 19 Αυγούστου: 9.00 - 17.00

22 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου: 9.00 - 21.00

Κολλέγιο Βακαλό Art & Design

Λάμπρου Κατσώνη 26, 11471

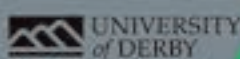
Λυκαβηττός

Τηλ: 210 6442.514

Γρα: 210 6444.840

info@vakalo.gr, www.vakalo.gr

ΔΕΚ ΑΝΕΚΣ: ΕΤΕΡΩΝΑ ΚΑΡΕΥΙΛΛΑ





Jazz ON THE ROCKS

Η jazz ταιριάζει στο καλοκαίρι. Αν θυμηθείτε το τραγούδι «Summertime», θα συμφωνήσετε. Το συνέθεσε το 1935 ο Gershwin και γνώρισε μοναδικές

εκτελέσεις με κορυφαία αυτήν της Billie Holiday, η οποία ήταν μόλις 21 ετών όταν το τραγούδησε. Και αυτό είναι ένα μόνο από τα jazz standards που θα ακούγονται αυτό το καλοκαίρι στο φεστιβάλ **Jazz Flirt** στα **Petit Fleur**. Όπως λέει ο ένας εκ των δύο ιδιοκτητών **Νίκος Φωτάκης**, «φτιάξαμε μια αφορμή με ό,τι αγαπάμε, όλο το καλοκαίρι, μία φορά την εβδομάδα, ακούμε ζωντανή τζαζ». Οι μουσικοί που θα συμμετέχουν στα

εναλλασσόμενα σχήματα είναι: **Αναστάσης Γούλιαρης** (ντραμς), **Γιώργος Μικρός** (πιάνο), **Στάθης Παρασκευόπουλος** (κοντραμπάσο), **Σμαράγδα Λεκκού** (φωνή) κ.ά. -Δ.Τ.

Πρόγραμμα Ιουνίου
20.30-22.30. 17/6: Χαλάνδρι, 18/6: Κολωνάκι, 26/6: Χαλάνδρι με τους **Diminuita - the Swing Trio**, σε μια βραδιά αφιερωμένη στην κιθαριστική Gipsy Jazz του θρυλικού Django Reinhardt. **Petit Fleur**, πλ. Αγ. Νικολάου, Χαλάνδρι/Ομήρου 44, Κολωνάκι

Η ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ



Το Μέγαρο γιορτάζει με μουσική και χορό την **Παγκόσμια Μέρα Μουσικής** και βγαίνει στον Κήπο με **πέντε ορχήστρες σε δύο σκηνές**, αλλά και με ένα πάρτι που ακολουθεί. Μία μεγάλη εκδήλωση στον **Κήπο του Μεγάρου** με τη συμμετοχή σημαντικών ελληνικών συνόλων που μετέχουν αφιλοκερδώς, εναλλασσόμενα ανά ημίωρο σε δύο σκηνές.

Ξεκίνημα στις 8 μ.μ. με τα **Χάλκινα Πνευστά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** που θα ερμηνεύσουν διασκευές σε τραγούδια των Beatles, Europe, μουσικά θέματα από τις ταινίες «Οι πειρατές της Καραϊβικής», «Οι κυνηγοί της χαμένης κιβωτού», «Τιτανικός» κ.ά.

Στη δεύτερη σκηνή η **Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** υπό τη διεύθυνση του **Ανδρέα Πυλαρινού**. Συνέχεια με τους **Melos Brass** και με τη σύμπραξη των χάλκινων πνευστών της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και αμέσως μετά η **Καμεράτα** μαζί με τους jazzmen του **Κουιντέτου του Δημήτρη Καλαντζή**, τους **Τάκη Πατερέλη**, **Ανδρέα Πολυζωγόπουλο**, **Γιώργο Γεωργιάδη**, **Αλέξανδρο-Δράκο Κτιστάκη**, ερμηνεύοντας Μάνο Χατζιδάκι. Η μεγάλη γιορτή θα συνεχιστεί με χορευτική μουσική, με μουσικές επιλογές από DJ. Οι εκδηλώσεις της Γιορτής της Μουσικής είναι ενταγμένες στον εορτασμό των 20 χρόνων λειτουργίας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. -Γ. Δ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη. Στις 21/6.

Το καλοκαίρι της ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ



Η Τεχνόπολις είναι πια καθιερωμένη βόλτα. Ξέρεις ότι πάντα κάτι θα συμβαίνει εκεί. Οι εκδηλώσεις του φετινού καλοκαιριού, με πολύ φθινό ή και καθόλου εισιτήριο, είναι ένα πανόραμα μουσικής αλλά όχι μόνο. Εκτός από τα ειδικά αφιερώματα στη Μεσόγειο, στο ελληνικό ροκ, στο έντεχνο και την εναλλακτική σκηνή, τις δεκάδες συναυλίες κάθε είδους, όπως του «αστρομουσικού» **Κωστή Μαραβέγια** και του **Leon** με την πολυπληθή τους κομπανία (16/6), το τρίτο «Φεστιβάλ Μαθητικών Συγκροτημάτων» (16/6), το «σκεπτόμενο low-bar» των **Active Member** (30/6), μία δυνατή «μονομαχία» με βαλκανικά χάλκινα με τους Ρουμάνους **Fanfare Ciocarlia** απέναντι στους Σέρβους **Boban** και **Marko Markovic** (2/7), τον πολυσυζητημένο **Lolek** (3/7) και τους εξωφρενικούς, διασκεδαστικούς **Burger Project** (21/7), το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμα: δημιουργούς που λένε τη δική τους ιστορία μέσα από το βιβλίο που αγαπούν (**Book Night**, 15/6), το πολυσυλλε-

κτικό **Athens Fringe Festival** με θέμα «όσα μας δίνουν ευτυχία μέσα στην Αθήνα» (20 ως 26/6), το **Meet Market** με χειροποίητες δημιουργίες νέων Ελλήνων σχεδιαστών (2 & 3/7), ένα κινηματογραφικό τριήμερο με υλικό και μουσικές από ταινίες, καθώς και τα καλύτερα μικρού μήκους φιλμάρια από το φεστιβάλ Δράμας... και πολλά άλλα. Μια γιορτή για όλους, που κρατάει μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου.

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι, μετρό Κεραμεικός, 210 3461.589

Athens Fringe Festival: Η περινέτεια συνεχίζεται

Έως την αϊόθιση όη κόν ξεχωριστό θα πραγματοποιηθεί στην πόλη. Το 17ο Athens Fringe Festival αναλαμβάνει δράση σε λίγες μέρες.

Πολύ πετυχημένο, ευφύες, νεωτεριστικό, άρρηκτο συνδεδεμένο με την Αθήνα και φέτος συνεχίζεται με την πόλη που του ανήκει, για την πόλη που ανήκει σε όλους.

Φέρνει στο φως νέους δρόμους, νέους καλλιτέχνες, αφυπνίζοντας αδέσμευτες δυνάμεις ποιότητας που δεν είχαν χώρο και δυνατότητες να «ξεφυτρώσουν» ως τώρα, σε ένα περιβάλλον σαν το δόσο του Λέγγουντ, με μια δικτύωση-συμμερίληψη που χρόνια αιωρείτο σκόρπια.

20 - 26 Ιουνίου, η Τεχνόπολις, η Πλάκα, το ιστορικό κέντρο, το Ικάν, δρόμοι και πλατείες που συνοψίζουν τη φυσιογνωμία της πόλης γίνονται χώροι καλλιτεχνικής, πρωτοποριακής εγκατάστασης. 500 καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, ακριβαστές ομάδες, εθελοντές σε μια δημιουργική συνύμνηση με τρόπο και απρέλαση σποδώς επηρεληματοκό.

Το σπέρμα του Athens Fringe Festival, η Εταιρεία Πολιτισμού "Τίντεον" σε συνεργασία με το Edinburgh Fringe Festival και τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων, σος καθόν σε ένα γνωστό γονιεύου στην πόλη με ξεχωριστές εκδηλώσεις θεάτρου, χορού, μουσικής, τέχνης και δράσεις, για να έρθουμε όλοι μαζί σε επαφή με την ομορφιά που είναι πάντα εδώ στην Αθήνα και να δοούμε τις νέες τάσεις των καλλιτεχνών της δεκαετίας που έρχεται και τις φρενίτες άλλες ενός κόσμου που μεταβάλλεται διορκώς.

Είναι ενδοσφόν, όη το μεγάλο αυτό γεγονός, έχει συγκεκριμένο σύνθημα με ιδιαίτερο νόημα: «Smile in the mind». Η Αθήνα πρέπει να είναι ευτυχεμένη, συννοθηματοκό υπονοούμενο που μας συνεφέρει περισσότερο από οδόνιοτε άλλο.

Αγκαλιόμαστε και υποστηρίξουμε το Athens Fringe Festival που άλλωστε έχει αποσώσει τον ενθουσιασμό του κοινού, όη μόνο ως ανταποδοτική ηράδη αλλά και ως χρέος μας προς την πόλη.

Γιώργος Καϊμής
Δήμαχος Αθηναίων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΤΙΣΗΜΟΣ
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΜΒΛΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΙΚΟΝΟΜΑΣ



Διαβάστε εδώ



ΟΔΗΓΟΣ

Athens Fringe Festival

Η Αθήνα μάς ανήκει!

Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων 20 - 26 Ιουνίου

6 Venues

130 Καλλιτεχνικές Ομάδες

15 Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις

82 Εθελοντές

1 Διώροφο Λεωφορείο

21 Μουσεία

1 Ποδηλασία

7 Guest Artists

www.fringefestival.gr

Κάθε μέρο
από 18:00 έως 24:00
7€ γενική είσοδος
5€ για φοιτητές, ανέργους,
πολιτικούς και ΑΜΕΑ.
Το εισιτήριο είναι μηανόσο και για
όλους τους χώρους.

• Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων • Βρυοκόκι, Χώρος Τέχνης & Αποός • Κρίτιο Τυλλόγου Αρχαιολόγων • Θέατρο Ελιάρ
• Χώρος Πολιτισμού @Poup • The Athens House of Photography

ΣΥΝΑΓΩΓΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΣ - ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:00 Θεατρική Ομάδα Πρωτοβουλίας
Ελευθερώσε! Τελείωσε! Κοινωνία Αλλάζει
"Απόλαυσε" Ένα κωμικό από πόδα ηρώων

@Ρπουρ Μουσική Έκπννή

22:30 Julian's Lullaby
Classical Metal

Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

21:30 *Exhibition*
Ελληνικό έντατο τραγούδι

ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:30 Ομάδα XA!
"Απορίεστη"

21:30 *Allez!*
"Parts of us"

@Ρπουρ Μουσική Έκπννή

22:00 *Little trip to heaven*
Αποσπασματικό rock-electron pop

23:00 *Underground*
Alternative blues garage

Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

21:00 *Performance* Βόρεια Βαλκάνια
"Την-Ελπίδα"

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

Τεχνόπολις Κεντρική Αύλη - Συναυλία

21:00 *Χαραυξιά*
Ελληνικό Rock

22:00 *The Wigs*
Ελληνικό Rock

23:00 *Acoustic*
Comedy Metal

Τεχνόπολις Κεντρική Αύλη

19:30 *Psychés*
"Αυτοσυνειδητότητα στο Fringe"

Τεχνόπολις Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς"

19:30 Χορωδία Ομοσπονδίας Κυπριακών
Οργανισμών Ελλήνων

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:00 *Πολύτιμο Μελωδία*
"Όχι κι εν κινήσει μια μέρα θα παύσεις"

21:30 *Amor* *Amor*
"Ουτοπία"

@Ρπουρ Μουσική Έκπννή

22:30 *Tenorman*
"Η κοινική εργασία της όρασης"

Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

20:00 *The NO project*
Multimedia παρουσίαση κατά του trafficking

21:00 *Illo Sticks*
Ενσυνείδητο Φόλασμα

Athens Fringe Festival



• Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων

Περασάς 100, Γκάζι

• Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

Βρυσαύκι 17, Μοναστηράκι

• Κτήριο Συλλόγου Αρχαιολόγων

Ερμού 134 - 136

• Θέατρο Ελπίδα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

Τεχνόπολις Κεντρική Αύλη - Συναυλία

21:00 *Kósmos Argonómis*
& οι φίλοι επί του έργου Ελληνικό Rock

22:00 *Δενόμας Καλοφάνης*
Ελληνικό Rock

23:00 *Monsieur Minimal*
Indie Pop - Electronica

Τεχνόπολις Αίθουσα "Τάκης Παπασιόνης"

19:30 *Νύκτα Παντοδύναμη*
Παραφάνη "Βραβείο ντακαμπρέ"

Τεχνόπολις Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς"

19:30 Επαρδοστικοί χοροί από τα
Αιολοκρήματα

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:00 Ομάδα Έκφρασης Κινημάτων Χορού
Γέννηση και Έλπιση Μεταλλάσσοντας Κοινωνικό Χορό

@Ρπουρ Μουσική Έκπννή

22:00 *Sagittarius*
Μουσική του κόσμου

23:00 *Idiomans*
Metal - Rock

Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

21:00 *Έλπιση Γενιά επί Κόλου & Δοκασίας*
Classical rap fusion

Θέατρο Ελπίδα

20:00 *Sunshine*
"Let's Dance!"

21:00 *Tenorman*
"Acoustic"

22:00 *Εμπόδιο Κέντρο*
"Α"

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ

Τεχνόπολις Κεντρική Αύλη - Συναυλία

21:00 *Somnium*
Progressive Electronica

22:00 *Sleepin Pillow*
Experimental Rock

23:00 *Smoking Bonolis*
Roots music / Swing

Τεχνόπολις Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς"

19:00 *ΜΕΛΟ ΔΡΟ*
Ποίηση και τραγούδι για την ανθρωπότητα
παλαιά, αποσπασματικά στην Ελληνική
Νοηματική Πόλη

19:30 *Παραδοστικοί χοροί από την Κύπρο*

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:00 *Θεοσπονδία Έκπννή - Παντοδύναμη*
Αίθουσα "Ταύρος Έκφραση"

21:00 *Βραβείο - Πολιτισμικός Όμιλος*
Θεοσπονδία Παντοδύναμη Αίθουσα "Η Νηρόδω"

@Ρπουρ Μουσική Έκπννή

22:30 *Rock n' Love*
Pop, Rock & Metal

23:30 *Post Punk*
Experimental Gothic

Βρυσαύκι, Χώρος Τέχνης & Δρόμος

21:30 *Απόδοσης Βελόνας & οι "Παραδοστικοί"*
Μουσική παράσταση

Θέατρο Ελπίδα

20:00 *Βραβείο παράσταση από το*
θεατρικό Ελπίδα

22:00 *Βραβείο παράσταση από το*
θεατρικό Ελπίδα

Κτήριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

20:00 *Βραβείο Μετασχηματισμού*
& οι φίλοι "Ταύρος" Θεατρική παράσταση
"Όπως σας αρέσει"

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ

Τεχνόπολις Κεντρική Αύλη - Συναυλία

21:00 *Kósmos & Δοκασίας*
International Rap fusion

22:00 *Burning Sticks*
Rock

23:00 *Yarns*
Acoustic Alternative Indie

Τεχνόπολις Αίθουσα "Τάκης Παπασιόνης"

19:30 *Ελένη Α. Βραβείο*
Θεατρική παράσταση "Unsil/Not to consume
happiness without producing it"

Τεχνόπολις Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς"

18:00 *Δρόμος*
Έρμαιο και φίλοι του αρχαίου ελληνικού χορού

19:30 *Taxonomes Fiesta Flamenco*
Χορός Φλαμένκο

@Ρπουρ Θεατρική Έκπννή

20:00 *Circus Fluide*
"New & Heavy/Here & Now"

21:00 *Νηρόδω* *on not enough!*
"Η Βραβείο μιας μεταλλάξης ή μάς να θυμίζει
την οργάνη σε 24 ώρες"

Θέατρο Ελπίδα

19:00 *ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΤΙΣΑΝ*
"on N. Έρμ"

21:00 *Βραβείο παράσταση από το*
θεατρικό Ελπίδα

Κτήριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

20:00 *Βραβείο Μετασχηματισμού & οι φίλοι*
"Ταύρος" Θεατρική παράσταση
"Όπως σας αρέσει"

20 - 26 Ιουνίου 2011



Κοινοσημειοποίησης 127

• Χώρος Πολιτισμού @Ρουφ

Κοινοσημειοποίησης 10

• The Athens House of Photography

Ελευσίνων και Κερκεράς, Μετοχουργείο

Η Αθήνα μάς ανήκει!

Όλες οι πληροφορίες και λεπτομέρειες στο: www.fringefestival.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Καθημερινά 18:00 - 00:00

Τεχνόπολις Αθήνα "Τόκους Παπασώνης" Βίντεο - Εγκατάσταση

Close collective (video)
Say Cheese

Dr John Grech (video)
Where are you: A Sound Work
Dedicated to my two children,
Tia and Moana

Fibre Performing Arts Company
(video) Poud Mar

Homo Ludens (εγκατάσταση)
Αντίλο

Mourta Oumina (video)
Metanarraphosis

Q-ies Something More Than
Toys and their secret space
station in Hawaii (εγκατάσταση)

Ταϊόου Αβανσά (εγκατάσταση)
Η κρυφή του πλανήτη

Διέλλο Φουρνά (εγκατάσταση)
Αντίλο

Καλλιός Γόνιμς (video)
Parthia & Kluc

Κοίλου Έλμα (video)
ΟΡΗΔΙΑ

Κίμαου Ευδοκία (εγκατάσταση)
Niyas Zuofis

Μουσής Δημήτρης (εγκατάσταση)
Modis Operandi

Ουάδο ΤΙΛΑΘ (εγκατάσταση)
Ukapi!

Τσανόβλια Μάγνιτσα
(εγκατάσταση)
Χαυρίς Τίλο

Τζοάο Αλίνα (video)
The Frame interview (intitled
the egg and the eye

Χατζίσταυλος Άγας (video)
Video! Guilt

Χριστοφορέτου Μαρία (video)
Olyscapa

Τεχνόπολις Αθήνα "Κων/νος Καδόφης" Ζωγραφική

Brian Farrell
Guaritions

Αουάντας Ανδρέας
I am television / anthropologia
Polemis Brigitte
Spider

Nina & Maggie
You wait for me in Vain

See Dream
The See Dream Way

Αλεξάνδρου Φωτεινή
Tiempo Feminino

Boudlin Ελένη
Εντραμπο - Enchtramo

Βαλκή Τσαπαρούλα
Πλαστικά του μισού

Γρηγορίου Ελένης
Ακίφελος Πρόδρομος

Γιάννης Αναστασία
Κακονο κύμα

Γέλην Αλεξάνδρα
Στην Αθήνα Σάρα

Δενόγρης Γόνιμς
(εγκατάσταση)
Πεταλούδα

Ηλίας Αουάντας Δημήτρης
Αντιγράφοντας τον Claude
Monet / op. 231, 1971

Θεοδωροπούλου Αφελία
Χαυρίς Τίλο

Θεοδωροπούλου Νικολέττα
Fly again / Ανάφλετος φτερό ©

Καταναύων Γεωργία
Χαυρίς Τίλο

Καρολίνη Μανσόν
Άγγελος

Καρολίνη Τσιφία
Οι Μαύροι

Τεχνόπολις Αθήνα "Κωστής Παλάσης" Φωτογραφίες

ΑΞΧΗ (multimedia installation)
PAN IS BACK

Upton
City in the mind

Βάρδου ΚΑΛΗ
Χαυρίς Τίλο

Καλλιός Γόνιμς
Parthia & Kluc

Καρακαλάου Άρης
Χαυρίς τίλο

Πρασαντάς Αναστάσιος
Ακούω τις εσπέρνες -
Οπτικά προσημασμένα και
φωτοβόλτα

Ρίνα Ευαγγέλη
The real happiness

Αλκίον Ζ. Χατζεφάντης
One World

Τεχνόπολις Αθήνα "Νίκος Γκάνος" ΜΚΟ

ΑΓΕΕΕ «Έναν φαστάν για
την Ένωση της Ευρώπης»
Δορυμενιά πανέλια

ΑΝΙΜΑ ΑΜΑΕ
ΑΝΙΜΑ's view (φωτογραφία)
Architecture for Humanity
Athens Chapter
Your smile on the map

ASH IN ART
Collezions Project "Cutting
Colors"

DEBOP
Δορυμενιά κατασκευάζει ένα θα
μπαρέ να φιλοξενεί οκέγες
για τις μέρες της Αθήνας από
τους επισκέπτες του φεστιβάλ

ΕΚΚΕΕ ΟΚΑΝΑ
Έκθεση Αναποδογυριστές Έκφρασης
μέλων του ΕΚΚΕΕ ΟΚΑΝΑ

ΟΚΕΕ - Ομοσπονδία
Κοινωνικών Οργανώσεων
Ελλάδας Έκθεση φωτογραφίας

MEDASSET Μουσικός
Σύνθεσης για τη Γαλιλία των
Βαλόνων Κελώνων
Παραδοσιακή όρχηση οργάνων

The NO PROJECT
FREE ME (Multimedia
Εγκατάσταση)

www.prosina.gr
Η Πράσινη Αύρα της πόλης!
Green Smile in the Mind

ΠΑΤΡΙΟΙ ΤΟΥ ΚΟΛΙΝΟΥ
ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΛΤΗΡΟΥ
ΤΟΠΙΟΥ

Εξομολόγος Όλκας Μαρίνας
Παραδοσιακή

Έναυστο Δωδεκαήμερο Αττικής
Εκκαμυτική Έκθεση

Σάλλωγος ΒΑΛΛΙΑ
Aegaeoschium - Ιστορία

Τεχνόπολις "Σύγχρονο"

Lanography

Lanography
Η Lanography Κωστής
Δορυμενιά τον πρώτο
φωτογραφικό τόπο στην
Ελλάδα

Εργαστήρι

Αφέντης Απώνης
Ακούδω

Nalgies Bookies
6 παραδοσιακές πόλεις

Κτήριο Αναποδογυρισμένων

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

Δορυμενιά κατασκευάζει ένα
ανακατασκευασμένο αλάτο

www.prosina.gr

Η Πράσινη Αύρα της πόλης!
Green Smile in the Mind

ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Είσοδος ελεύθερη με επίδειξη του αποκόμματος του εισιτηρίου του Φεστιβάλ
Τετάρτη 22 Ιουνίου

Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδας

Ελληνικοί Χοροί - "Δόρα Στρατού"

Ελληνικό Παιδικό Μουσείο

Ελληνοαμερικανική Ένωση

Ευάνγελος Οικολογική Βιβλιοθήκη

Ίδρυμα Άγγελου και Αλπίας Κατακουζηνού

Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχάρη

Ίδρυμα Πολιτισμού και Εκπαίδευσης Ανδρέας Λεντάκης

Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων

Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής & Ακουστικής - Κέντρο Μουσικής Τεκμηρίωσης

Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας

Κέντρον Ερευνών Ελληνικής Λογογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής - Ίδρυμα. Οικ. Γ. Ψαρόπουλου

Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη
- Κέντρο Εθνομουσικολογίας

Μουσείο Ηρακλειδών

Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας του Λυκείου των Ελληνίδων

Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη

Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Άν Σπράτ

Μουσείο Σπύρου Βασιλείου

Μουσείο Συναισθημάτων Παιδικής Ηλικίας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Δευτέρα 20 - Κυριακή 26

The Athens House of Photography: Έκθεση των καλύτερων έργων
από τον διαγωνισμό αναλογικής φωτογραφίας photoaid.

Δευτέρα 20 - Κυριακή 26

Επιλογές



Athens Fringe Festival

smile in the mind



Athens Fringe Bus

Σε ένα ανοικτό διάδρομο λεωφορείο, η χοροθεατρική ομάδα Putacoon γυρίζει τους δρόμους της Αθήνας, παίζοντας μουσική, χορεύοντας και τραγουδώντας. Ο ορισμός του "καλλιτεχνικού αντίπαρκου".
Δευτέρα 20 - Κυριακή 26 σε όλα την πόλη

Θέατρο

Η ομάδα "Forplay" υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Βασίλη Μαυρογεωργίου, σας προσκαλεί στην περιπλάνησή της στους κήπους του συλλόγου Αρχαιολόγων στην πομπενική κωμωδία του W. Shakespeare "Όπως Ήσες Αρέσει".
Σάββατο 25 - Κυριακή 26 Ιουνίου 20:00 Κτήριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

Το Θεατρικό Ελληνικού Έργου του Θεάτρου Ελεύρτ, στη διάρκεια του Athens Fringe παρουσιάζει και βραβεύει τις θεατρικές ομάδες και παραστάσεις που έχουν ξεχωρίσει.
Σάββατο 25 - Κυριακή 26 Ιουνίου

Φωτογραφία

The Athens House of Photography: έκθεση των καλύτερων έργων από τον διαγωνισμό αναλογικής φωτογραφίας photograph.
Δευτέρα 20 - Κυριακή 26

Δίκτυο Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Ιστορικού Κέντρου Αθηνών

Είσοδος ελεύθερη με επίδειξη του αποκόμματος του εισιτηρίου του Θεατρίδου.
Τετάρτη 22 Ιουνίου

Θεατρική Παράσταση Κωφών

Ειδικό Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο κωφών & βαρβικών Αγίας Παρασκευής
 Αισχύλου Αγαμέμνων και Χοροίροι
Τρίτη 14 Ιουνίου 19:30 Είσοδος ελεύθερη

Ποδηλατάδα

Ένα κυνήγι θησαυρού με ποδήλατα διασχίζει την πόλη και εισέρχεται θριαμβευτικά στην Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων
Σάββατο 25 Ιουνίου

Guest Artists:

Smokey Bandits

Οι Smokey Bandits είναι μια μπάντα που αποτελείται από 14 μέλη και μουσικά κινείται σε ένα φάσμα από τους Gothic Project μέχρι και τους Calexico, χρησιμοποιώντας πάντα με πολύ έξυπνο τρόπο στοιχεία της ελληνικής αλλά και της βολκανικής μουσικής, δίνοντας έτσι έναν μοναδικά δυναμικά χαρακτήρα στον ήχο τους.
Σάββατο 25 Ιουνίου 23:00

Monsieur Minimal

Ο monsieur minimal γράφει και συνθέτει εδώ και 5 χρόνια. Διακρίθηκε μέσα από το διαγωνισμό της «The coca-cola sound wave festival» με τα κομμάτια "silk" και "love is a circle" παράλληλα συμμετείχε στη συλλογή της "The sound of everything" "city capiers" όπου σημείωσε σημαντική επιτυχία. Η μουσική του χαρακτηρίζεται από έντονα indie pop στοιχεία χωρίς να λείπουν από αυτήν electronica πινελιές.
Παρασκευή 24 Ιουνίου 23:00

Sleepin Pillow

Τους Sleepin Pillow αποτελούν χαρακτήρες με ψευδώνυμο. Ο Nomiak, ο Risoa, ο Aisha Sama, ο Nick Zakqueline, ο Antoine κι ο Skimman είναι οι φηγορές που επί σκηνής παρουσιάζονται μεταμορφωμένοι, ενώ το όλο show στολίζεται από ένα light και visual projection.
Σάββατο 25 Ιουνίου 22:00

Yianneis

Progressive Live performance Μια συναυλία όπου το θεατρικό στοιχείο συναντιώνεται την ευρηματικότητα στην ερμηνεία και την πολυμορφία της ενοράστησας.
Κυριακή 26 Ιουνίου 23:00

Burning Sticks

Το συγκρότημα που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε από το X-Factor παρουσιάζει τα καντούνια του τραγουδιού.
Κυριακή 26 Ιουνίου 22:00

Fischer Swing Night:

Penny & the Swingin' cats, Hirrollers

Με χρονομηχανή που τρέχει από δεκαετία σε δεκαετία, σας προσκαλούμε να τσιδέψετε και να χορέψετε με κύριο πιάφορμα το swing, όπου το ακολουθούν πιστά το jive, το charleston.
Πέμπτη 23 Ιουνίου 22:00





EXCELLENCE

Quest Vitamins Οδηγός Στην Καλή Υγεία!

Η Quest Vitamins προτείνει για σωστή πέψη & καλή εντερική λειτουργία

Η καλή λειτουργία του πεπτικού συστήματος είναι απαραίτητη για την καλή γενική υγεία του οργανισμού. Τα θρεπτικά συστατικά που περιέχονται στις τροφές δεν μπορούν να ωφεληθούν τον οργανισμό και να προάγουν την υγεία αν δεν απορροφηθούν αποτελεσματικά. Το άγχος, η χρήση αντιβιοτικών, τα ταξίδια και η κακή διατροφή μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη διατάραξη της ισορροπίας της χλωρίδας του εντέρου και να οδηγήσουν σε προβλήματα όπως πόνοι, δυσκοιλιότητα, διάρροια και φούσκωμα.



RESPONSE

Το **Enzyme Digest** παρέχει συνδυασμό πεπτικών ενζύμων τα οποία βοηθούν την καλύτερη διάσπαση των τροφών στο στομάχι.

- Περιέχει λιπάση για την πέψη των λιπών, παπαΐνη και βρωμελαΐνη για την αποικοδόμηση των πρωτεϊνών & αμυλάση για την πέψη των υδατανθράκων.
- Η βεταΐνη μπορεί να βοηθήσει την έναρξη της πέψης και το μινθόλαιο έχει ηρεμιστική επίδραση στο στομάχι.

A. Π. Τσιουρ. Ε.Ο.Φ. 80582/02-10-2008



WELL-BEING

Το **Acidophilus Plus** περιέχει τριών ειδών προβιοτικά τα οποία διατηρούν τη σταθερότητα τους δρώντας κατευθείαν στο έντερο.

- Τα προβιοτικά ομαλοποιούν τη λειτουργία του εντέρου και αποτρέπουν την ανάπτυξη παθογόνων βακτηρίων.
- Τα προβιοτικά μπορούν να αποκαταστήσουν τη χλωρίδα του εντέρου και να βοηθήσουν σημαντικά όσους ταξιδεύουν συχνά, λαμβάνουν αντιβιοτικά ή έχουν έντονο στρες.

A. Π. Τσιουρ. Ε.Ο.Φ. 71517/29-11-2005



Τηλ.: 210 99 41 451, email: info@douni.gr, www.douni.gr

Διατίθενται στα φαρμακεία. Τα συμπληρώματα διατροφής δεν υποκαθιστούν τη συνήθη διατροφή.

Καλύτερο μπαρ για μετέ τις καλοκαιρινές συνουσίες Το Use στην πλ. Καρύτσπ. Ειδικά αν τις έχουν διοργανώσει οι ιδιοκτήτες του μπαρ, μπορεί να πετύχεις και κάποια μπάντα. Ή να σου τύχει σπόντα. Π.χ. να παίξουν οι Interpol, να έχει γίνει κοσμοσυρροή μπας κι εμφανιστεί ο Paul Banks και να σκάει afterhours ο Βασίλης «ζούμε για να σ' ακούμε» Παπακωνσταντίνου.

Καλύτερος πεζόδρομος - ταινία τρόμου Η οδός Κλειτίου στο κέντρο. Baba Au Rum και Pop συναγωνίζονται για ποιος φτιάχνει το καλύτερο «zombie» κοκτέιλ. Η πιάντα επεκτείνεται πια στην κάθετη Καλαμιώτου με την περσινή άφιξη Dude.

Καλύτερο μέρος για να μάθεις ποιο νησί θα είναι (οι νέοι Παξοί του φετινού καλοκαιριού) Το δι-αχρονικό Νησί της Πανόρμου. Σταθερές αξίες τα «τραπεζάκια έξω» του Santa Botella, η ταράτσα του Marabu και το μπαλκόνι του Ποτοπωλείου που χάσκουν τα ξωφτερνα.

Καλύτερο νέο after hours φαγητό Η γερμανική «καντίνα» Schweinchen Dick, Ιάκχου 9-11 στο Γκάζι. Κίτρινο χρώμα, industrial αισθητική – δεν είναι το «βρόμικο» που έχεις συνηθίσει, αλλά αυθεντικό γερμανικό φαγητό δρόμου. Αν πελαγώσεις, ο ευγενικός Μιχάλης θα σε καθοδηγήσει...

Καλύτερα (μοναδικά;) μέρη για να ακούσεις dance στην παραλία Το Ammos Beach στην παραλία Αλίμου, σημείωσε: 2/7 Marko Bailey, 9/7 John 00 Fleming και στις 3/9

που έχεις γυρίσει από διακοπές UMEK. Και το Animal στην πλαζ του Αγ. Κοσμά, όπου έχουν μεταφέρει τις καλοκαιρινές δραστηριότητές τους οι Blend. Στις 18/6 καταφτάνει ο Steve Lawler και στις 16/7 παίζει το κλασικό δίδυμο Terry Francis και Milkee.

Καλύτερη club εκδρομή Τέρμα πια το άγχος «πώς θα πάμε», «ποιος θα οδηγήσει;» μέχρι το Cariocas στον κόλπο του Σχοίνου. Πλέον παίζουν και πούλμαν για τη μεταφορά. Φεύγουν κάθε Κυριακή πρωί από το μετρό του Αγ. Δημητρίου και αναχωρούν αργά το βράδυ που τελειώνει το πάρτι στο Αλεποχώρι. Κόστος € 10 (με μια μπίρα), όσο περισσότερες συμμετοχές, τόσα περισσότερα δρομολόγια όπως αντιλαμβάνεσαι.

Καλύτερη υποτιμημένη καλοκαιρινή έξοδος Το Καλλιμάρμαρο. Η ευρύτερη ακτίνα του αποτέλεσε γκραν πιάντα σε 80s και 90s που κάπως ξεχάστηκε με την «επιστροφή στο κέντρο». Ευκαιρία να το ξαναθυμηθείς με το ανανεωμένο Banana Moon στον πεζόδρομο της Αρδηττού, με τη διαχρονική θέα από το Vitrine Exo και το καλτ τιτλοφορημένο Kalimarmarocks λίγο πιο πάνω, στην κινηματογραφικά υπέροχη οδό Εμπεδοκλέους με πλατιά πεζοδρόμια.

(B) Καλύτερος dj/παραγωγός στην πόλη Εντάξει, υποκειμενικά είναι αυτά, αλλά υπάρχει μεγαλύτερος techno θρύλος αυτή

τη στιγμή στην dance μουσική από τον Carl Craig; Συμφωνείς ή διαφωνείς, Πέμπτη 16/6 είναι καλεσμένος του Mamaca's στο Γκάζι. Αχαστο!

Καλύτερη καλοκαιρινή καντίνα Μην τα ξαναλέμε, η Cantina Social στο νούμερο 8 της οδού Λεωκορίου στου Ψυρρή. Το πιο «αθηναϊκό» από όλα τα αθηναϊκά bars, χτισμένο στον ακάλυπτο των διπλανών πολυκατοικιών.

Σύντομος οδηγός επιβίωσης στην Παραλία

ISLAND All-time classic «βαρύ παραλιακό χαρτί» με τρομερό location μέσα στη θάλασσα, αποχρώσεις λευκού, mainstream μουσικές και μεσογειακή πολυτελή κουζίνα (συν sushi). 27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου.

MOJITO BAY Το πιο beach από όλα τα bars/clubs της Παραλιακής δίπλα στην Αγία Μαρίνα, μια από τις καλύτερες παραλίες της ζώνης. Ανοιχτό από το πρωί... 33ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου

W Μεγάλο hit της χειμερινής σεζόν στο Γκάζι, πάει το 20something κοινό του πα-

ραλία και το τοποθετεί γύρω από τη μεγάλη «όπως Μαϊάμι» πισίνα... Διαδόχου Παύλου Β', Μαρίνα Γλυφάδας

SHISHA Αφετηρία της παραλιακής βόλτας, στο κλασικό σποτ πίσω από το στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Mainstream μουσικές με ανατολίτικο χρώμα και σχετικό οριεντάλ dance show... Πίσω από το ΣΕΦ, Νέο Φάληρο

SEA'N'CITY Αν δεν βρίσκεις πουθενά το Bo στη φετινή Παραλία, μην ανησυχείς – απλά άλλαξε όνομα. Κάθε Τετ. «Bootycall» από τους Magna... Κων. Καραμανλή 14, Βούλα

B.E.D. Τα αρχικά του σημαίνουν Before Every Dawn, η κονσόλα του παίζει μεταξύ mainstream, R'n'B και επιλεγμένων guests από το εξωτερικό (όπως ο David Morales) που ήρθε την προηγούμενη εβδομάδα... Λεωφ. Ποσειδώνος 58, Γλυφάδα

Carl Craig

SUMMER CITY BEAT

(BEST OF)

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



ληκτρολόγησε bomchicka.
tumblr.com. Στο αριστερό μέρος της οθόνης γράφει «Μπομ Τοϊκα Ουά Ουά - Μια Πορνολογία». Κάτι που δε σου λέει και πολλά. Αλλά το μάτι σου σίγουρα θα έχει πέσει αλλού. Εκεί που αναπτύσσονται καρεδάκια με ιστορίες που φιλοξενούν στιβαρά πέν, ανοικονόμητα στήθη και λεπτομερείς απεικονίσεις ερωτικών συνευρέσεων κάθε είδους. Για να μιλήσουμε κανονικά, χωρίς γρίφους, μερικά από τα καλύτερα πενάκια της νέας ελληνικής κόμικ σκηνής (της γενιάς του «9», αν θες) αποφάσισαν να συμπληρώσουν το βιογραφικό τους με ένα συμμετοχικό ιστολόγιο στο οποίο σχεδιάζουν σύντομες τσόντες. Πότε τρυφερές, πότε γκροτέσκες, άλλοτε μύχιες, σχεδόν πάντα απωθημένες. Βγάζοντας χιούμορ, ρομαντισμό, φαντασιώσεις και, φυσικά, κάβλα. Παλιές συμμαθήτριες, «γρήγορα» σε τουαλέτες, η μορφή του Νίκου Γκάλη ως αντίδοτο στην πρόωρη εκοπερμάτιση κι άλλα παρόμοια θέματα, όλο και κάπου θα χαμογελάσεις βρίσκοντας κάτι ένοχα (ή όχι) οικείο. Για την ώρα οι αναρτήσεις γίνονται με ακανόνιστο ρυθμό, όλο και περισσότεροι δημιουργοί μπαίνουν στο κόλπο και φυσικά ο στόχος είναι το πολύ αξιόλογο υλικό να συγκεντρωθεί στην έκδοση που του αξίζει. «Θα γίνει κι αυτό, μέχρι το επόμενο ComicDom νομίζω θα το έχουμε καταφέρει» μου έλεγε ένας από τους εμπνευστές της προσπάθειας. Ως τότε, απολαύστε υπεύθυνα...

Στο bomchicka.tumblr.com θα βρεις ιστορίες από τους αξιότιμους κυρίους *pan pan*, *n.mantelos*, *evan*, *firzb*, *tz.kostis*, *pana-bonos*, *g.gousis*, *p.zervos*, *hector* και *τη despoina*. **A**

THE JOURNEY OF A GIANT

Ο Μιχάλης Μπλέτσας, μηχανικός στον τομέα της τεχνολογίας της επικοινωνίας, δεν σταμάτησε ποτέ να ακολουθεί την περιέργειά του και να προσπαθεί να δώσει λύσεις σε πραγματικά προβλήματα. Περπατήστε μαζί του σε μία διαδρομή που μας ταξιδεύει από τα πρώτα βήματά του στην Κρήτη έως τα εργαστήρια του M.I.T. και τη συνεισφορά του στο πρόγραμμα «Ένα Λάπτοπ Για Κάθε Παιδί».

Walk with Giants

Στην «πορεία με τους Γίγαντες», διάφορες προσωπικότητες περιγράφουν με προσωπικό τρόπο την πορεία προς την εξέλιξη και την επιτυχία, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες στη διάρκεια του ταξιδιού, τα κίνητρα που τους ενέπνευσαν να ακολουθήσουν μια συγκεκριμένη διαδρομή, να προχωρήσουν και να φθάσουν εκεί που βρίσκονται σήμερα.

Ο καθένας μας κάνει τα δικά του μοναδικά όνειρα και για να τα πραγματοποιήσει ακολουθεί μία εξίσου ξεχωριστή διαδρομή. Κάποιοι κάνουν όνειρα που βάζουν το ταξίδι της ζωής τους σε μία συγκλονιστική τροχιά, δίνοντας έμπνευση σε όλους εμάς.

Ένας από αυτούς είναι ο Μιχάλης Μπλέτσας, ο διακεκριμένος ερευνητής και επιστήμονας τηλεπικοινωνιών, που παράλληλα έχει θέσει ως στόχο να συμβάλει στο να έχει κάθε παιδί του αναπτυσσόμενου κόσμου το δικό του υπολογιστή.



Πάρε μέρος στον μεγάλο διαγωνισμό στο Facebook fanpage του Johnnie Walker

Το Johnnie Walker σε καλεί να λάβεις μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό The Journey of a Giant και να επισκεφθείς κάθε σταθμό της συγκλονιστικής διαδρομής του: **Χανιά, Θεσσαλονίκη, Βοστώνη και Κόστα Ρίκα**. Ταξίδεψε σε κάθε έναν από τους 3 πρώτους σταθμούς και κέρδισε -σε κάθε στάδιο- **10 Live View™** και **2 Xperia™ X8!** Ολοκλήρωσε τη διαδρομή του Μιχάλη Μπλέτσα και μπες στη μεγάλη κλήρωση του 4ου σταθμού για να κερδίσεις ένα ταξίδι στη Βοστώνη και να τον γνωρίσεις από κοντά.

Από **14 έως 20 Ιουνίου** περπατήστε μαζί με τον Μιχάλη Μπλέτσα στο τελευταίο σταθμό του ταξιδιού του, την Κόστα Ρίκα. Το πρωτοπόρο σχέδιο δικτύωσης μέσα σε container στη ζούγκλα, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ως προσωπικά εργαλεία έκφρασης και δημιουργικότητας και το όραμα του One Laptop Child, στο πλευρό του Νικολάου Νεγκροπόντε.

www.facebook.com/johnniewalkergreece

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER

Οι Αθηναίοι κατοικούν στο κέντρο

Μια γκαλερί και ένα νέο ξενοδοχείο, σε πείσμα των καιρών, ομορφαίνουν την πόλη



Το ID ενός καινούργιου ξενοδοχείου

Όνομα New.

Τοποθεσία Φιλελλήνων 16, Σύνταγμα.
Τι ήταν παλιά Το ξενοδοχείο Olympic Hotel.

Ανακαίνισαν Οι διάσημοι Βραζιλιάνοι ντιζάινερς Fernando & Humberto

Campana σε συνεργασία με τους Έλληνες 3SK Stylianidis Architects.

Η ιδέα Οι Campana θέλησαν στους χώρους του να μεταφέρουν μια σύγχρονη εκδοχή της ελληνικής παράδοσης. Κυρίαρχη μοτίβα: ο Καραγκιόζης, οι παλιές καρτ-ποστάλ και το μάτι-φυλαχτό.

Πώς ανακαίνιστηκε Με τη λογική του

workshop. Επαναχρησιμοποιήθηκαν έπιπλα και αντικείμενα του παλιού ξενοδοχείου από Έλληνες αρχιτέκτονες και designers, από τα οποία προέκυψαν νέα έπιπλα και εγκαταστάσεις. Την επίβλεψη είχε η αρχιτέκτονας Ελίνα Αξιώτη.

Ιδιοκτησία Yes!Hotel.

Εγκαίνια Μέσα στο καλοκαίρι.

Περισσότερα στο www.yeshotels.gr

-Δ.Μ.

Η γκαλερί ΧΙΡΡΑΣ επέστρεψε στη βάση της

Μετά από την «υποχρεωτική» μετακόμισή της στις Αχαρνές, η γκαλερί ξανανοίγει στην οδό Σοφοκλέους 53Δ, ενώ εγκαινίασε και ένα νέο παράρτημα στην Πατριάρχου Ιωακείμ 53 στο Κολωνάκι. Η **Αλίκη Καρυώτη**, υπεύθυνη της γκαλερί, μας εξηγεί τους λόγους.



Από το κέντρο εκδιώχθήκαμε. Αρχικά η εγκατάσταση παραρτήματος του OKANA στην πιο πάνω γωνία από μας, στη συνέχεια η έλευση του Κέντρου Σίτισης του Δήμου Αθηναίων ακριβώς απέναντί και τέλος η δημιουργία παραγκούπολης από χαρτόκουτα έκαναν ακόμα και την απλή είσοδό μας στην γκαλερί αδύνατη. Δεν συζητώ για την προσέλευση του κοινού και την εμπορική δραστηριότητα. Μετά, η μεταφορά μας και η παραμονή εκτός κέντρου αποδείχτηκε «μοναχική» – ένα πείραμα που απέτυχε. Το κοινό μας δεν μας ακολούθησε. Το καλοκαίρι του 2010 άρχισε να διαφαίνεται κάποια βελτίωση, ενώ η εκλογή του νέου δημάρχου αναθέρμανε τις ελπίδες μας. Έτσι στις αρχές του 2011 αποφασίσαμε να επιστρέψουμε δοκιμαστικά. Μια ελάχιστη παραμονή μια-δύο εβδομάδων στάθηκε αρκετή για να συνειδητοποιήσουμε ότι η βελτίωση ήταν απατηλή: λιγότερος συνωστισμός στη Σοφοκλέους και τους γύρω δρόμους, αλλά ασύγκριτα αυξημένη εγκληματικότητα. Προϋποθέσεις για βελτίωση θα υπάρξουν μόνο όταν ολοκληρωθούν τα προγράμματα αποκέντρωσης των χώρων φιλοξενίας και αποθεραπείας των ευαίσθητων κοινωνικά ομάδων και ταυτόχρονα δημιουργηθούν νέοι σταθμοί φιλοξενίας μεταναστών εκτός κέντρου και με ανθρώπινες συνθήκες. Όσο για το νέο μας χώρο στο Κολωνάκι, τον εγκαινιάζουμε με τον Έλληνα ζωγράφο Γιώργο Ηλιάδη (ως 30/9)». -Δ.Τ.



CAMPER EXTRAORDINARY CRAFTS

CREATIVE QUALITY & QUALITY EXECUTION



Olivia by Camper

T +30 210 7214611
camper.com



Special Olympics

«Είμαι μέσα!»

Αθήνα 2011 - Special Olympics, ένα παγκόσμιο αθλητικό γεγονός, από το οποίο όλοι βγαίνουν κερδισμένοι. Η ATHENS VOICE θα είναι εκεί.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Η εθελόντρια **Μαρία Χούκκλη** δίνει ένα... special μάθημα

«Μίλησε η καρδιά ή το μυαλό; Οι ενοχές του υγιούς ή η έμφυτη σε όλους μας αλληλεγγύη; Είπα “ναι” γιατί ήταν απρεπές το “όχι”; Κοινωνική υποχρέωση ή αυτονόητο χρέος; Διαφορετικότητα, συμμετοχή, αυτοεκτίμηση, ξεχωριστές ικανότητες, προσπάθεια, βοήθεια, θάρρος. Αυτές ήταν οι λέξεις που με παρακίνησαν να συμπαραταχθώ. Λέξεις πολιτικού και πολιτισμικού φορτίου, ειδικού βάρους και ανυπολόγιστου όγκου, παραγνωρισμένες, αδικημένες, λεηλατημένες από τον τετριμμένο δημόσιο λόγο.

Η ζωή δεν είναι –δεν θα έπρεπε τουλάχιστον να είναι– ό,τι μας προσφέρεται, αλλά ό,τι εμείς την κάνουμε να είναι. Οι φιλόσοφοι όρισαν ότι η ύπαρξή μας δεν έχει νόημα και αν αξίζει κάτι είναι ο διαρκής αγώνας να αποκτήσει περιεχόμενο αυτή “η αιφνίδια ρωγμή φωτός ανάμεσα σε δυο αιωνιότητες ερέβους”.

Δείτε γύρω μας τι συμβαίνει. Μην μου πείτε ότι το μήνυμα των Special Olympics δεν ταιριάζει στο αίτημα των καιρών. “...Μια κοινωνία που δεν θα ορίζεται από αυτούς που αποκλείονται, αλλά από αυτούς που εντάσσονται...

...Θέλω να νικήσω! ...Αν όμως δεν τα καταφέρω, βοηθήστε με να προσπαθήσω με θάρρος...”»

Special Olympics σε αριθμούς

7.000 αθλητές
180 χώρες
2.500 προπονητές
3.000 τεχνικοί - διαιτητές
40.000 μέλη οικογενειών
25.000 εθελόντες
30 αθλητικές εγκαταστάσεις

Special ημερομηνίες

Ως 24/6 η λαμπαδηδρομία: Αθήνα - Κωνσταντινούπολη - Πάφο και σε 60 πόλεις και νησιά της Ελλάδας που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα «Πόλις - Αμφυτρίων».

Παρασκευή 24/6: Η Φλόγα της Ελπίδας επιστρέφει στην Αθήνα, όπου θα διανυκτερεύσει στον Ιερό Βράχο της Ακροπόλεως.

Σάββατο 25/6: Τελετή έναρξης των Αγώνων στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο (20.30). Γκεστ σταρ ο Στίβι Γουόντερ.

Κυριακή 26/6 - Δευτέρα 4/7: Αγωνιστικό Πρό-

γραμμα σε 22 αθλήματα ολυμπιακού τύπου σε αθλητικές εγκαταστάσεις.

Δευτέρα 4/7: Τελετή λήξης των Αγώνων στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο (20.30) - Παράδοση της Σημαίας στην επόμενη Διοργάντρια Χώρα.

Εισιτήριο: Χρειάζεται μόνο για τις τελετές έναρξης και λήξης. Όλες οι άλλες εκδηλώσεις είναι δωρεάν. Εισιτήρια θα βρεις στο www.ticketnet.com

Εγκαταστάσεις αγώνων: ΟΑΚΑ, Ελληνικό, ΣΕΦ, Μπλάνος Sports Park - Σπάτα, Ολυμπιακό Κέντρο

Ιππασίας Μαρκόπουλου, Αθλητικό Κέντρο Αγίου Κοσμά, «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανινώνιου, Γκολφ Γλυφάδας, Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδας - Γυμναστήριο DEREΕ, Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο Σχοινιά, Ακαδημία Ιστιοπλοΐας - Σχοινιάς, Παναθηναϊκό Στάδιο.

Έμβλημα: Ο ήλιος. **Μασκότ:** Ο Απόλλων.

Τι είναι οι Special Olympics

Στους Special Olympics συμμετέχουν αθλητές με διανοητική αναπηρία όλων των βαθμίδων ικα-

νότητας. Ένα πολύ μικρό ποσοστό των αθλητών έχει και σωματική αναπηρία. (Στους Παραολυμπιακούς συμμετέχουν αθλητές έξι κατηγοριών αναπηρίας που αγωνίζονται μόνο σε ανώτατο αθλητικό επίπεδο.) Όπως και στα πρωταθλήματα, οι αθλητές που δεν πληρούν ορισμένα κριτήρια αποκλείονται, ενώ άλλοι που συγκεντρώνουν τις προϋποθέσεις συμμετέχουν σε αγώνες αλλά μπορεί να αποκλειστούν στους προκριματικούς. Στους Special Olympics ισχύει η βασική αρχή των αγώνων πως μέσα από τον ανταγωνισμό και το «ευ αγωνίζεσθαι» θα καθοριστεί ο «καλύτερος» αθλητής ή ομάδα.

Septem

Μικροζυθοποιία

EVERY DAY
HAS
ITS UNIQUE
TASTE



GOLD MEDAL
INTERNATIONAL
BEER CHALLENGE AWARDS
LONDON 2010

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΤΗ ΦΡΕΣΚΙΑ ΓΕΥΣΗ
ΣΤΗΝ ΜΗ ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΗ
ΜΠΥΡΑ

Δημιουργούμε φρέσκιες γεύσεις
μπύρας, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά
ολόκληρα άνθη λυκίσκου.
Απολαύστε τις 3 διαφορετικές
μπύρες Septem...

...γιατί κάθε μέρα
έχει τη δική της, μοναδική γεύση.

WWW.SEPTEN.GR



www.septem.gr

Τεχνόπολις-Γκάζι

• Σάββατο 18 Ιουνίου

Συναυλία Λεωνίδα Μπαλάφα

• Τρίτη 28 Ιουνίου

Συναυλία Θάνου Μικρούτσικου-Χρήστου Θηβαίου

• Τετάρτη 29 Ιουνίου

Συναυλία «Βασίλης Καζούλλης - 25 χρόνια live!»

• Κυριακή 3 Ιουλίου

Συναυλία Λόλεκ

• Δευτέρα 4 Ιουλίου

Συναυλία με τα Υπόγεια Ρεύματα

• Τρίτη 5 Ιουλίου

Συναυλία Νατάσσας Μποφίλιου

• Πέμπτη 7 έως Σάββατο 9 Ιουλίου

Δημιουργοί της Περιφέρειας



Λεωνίδας Μπαλάφας

Σάββατο 18 Ιουνίου

προώληση / ταμείο: 12€
σημεία προώλησης: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων

Θάνος Μικρούτσικος
Χρήστος Θηβαίος

Τρίτη 28 Ιουνίου

προώληση: 10€ / ταμείο: 15€
σημεία προώλησης: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων

Βασίλης Καζούλλης
25 χρόνια live!

ΓΕΡΜΑΝΟΣ / ΖΙΟΓΑΛΑΣ / ΖΟΥΓΛΕΛΗΣ / ΠΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
ΚΙΤΡΙΝΑ / ΚΟΝΙΑΛΑΤΑ / ΜΑΡΓΑΡΗΣ / ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΙΔΗΣ
ΜΗΛΙΩΚΑΣ / ΜΕΤΣΕΛΟΣ / ΝΙΚΟΛΑΟΥ / ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΠΑΤΣΙΚΑΣ / ΣΤΑΘΟΒΑΣ / ΤΣΑΚΝΙΚΗΣ

Τετάρτη 29 Ιουνίου

προώληση: 15€ / ταμείο: 18€ / φοιτητικό: 15€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public B «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων



«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΤΗΛ: 210 3475518
www.technopolis-athens.com



attr@ttivo
the alternative choice

V.O.I.C.E.

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Ηθική μόδα: είναι πλέον μονόδρομος.

02 Φυσική απολέπιση για τέλειο δέρμα. Διάβασε τι και πώς στο attrattivo.gr

03 Μπες στο attrattivo.gr και κηρίωσε την καλύτερη συμμετοχή του διαγωνισμού **Κλίκκαρε το Μήνυμα σου!** το 1ο βραβείο κερδίζει **500 € δωροεπιταγή!**

04 Τα **dinner parties** είναι σούπερ! Ο καθένας μαγειρεύει κάτι και τρώμε όλοι μαζί με κρασάκι, στη βεράντα...

05 Πήρες χαμπάρι ότι ο Ken χώρισε την Barbie γιατί δεν είναι «φιλική προς το περιβάλλον»; Τσίκαρε τη φανταστική καμπάνια της Greenpeace!

06 Έχουμε τρεις **τριανταφυλλιές** στο περβάζι της κουζίνας!

07 Απλά, **δερμάτινα πέδιλα** με ωραίο πεντικιούρ.

08 Γέμισε το παράθυρό σου post-it με θετικά μηνύματα.

09 **McArthurGlen Designer Outlet Athens!** Πήρες χαμπάρι ότι άνοιξε το πρώτο εκπαιωτικό χωριό στην Αθήνα;

10 Από Α.Χ.: «Χώρισα. Έχω νεύρα με όλους. Συγγνώμη, κόσμε!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε @ στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

Πανικοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE

Η Charlotte και ο Sye, στα χορτάρια της Ερέτριας, καλοκαίρι με τον αέρα να μυρίζει σεξ και δισταγμούς. Από την ταινία του Φαίδωνα Παπαμιχαήλ «Arcadia Lost» (2010)



Η κασέτα του καλοκαιριού

36 κομμάτια -
Free downloads για τις ώρες
που καίνε τα μπετά της Αθήνας

ΠΑΕΥΡΑ Α

1. Moby - "The Day" Την περασμένη εβδομάδα, πριν φύγει για περιοδεία στη Ρωσία, ο μικρός φαλακρός θεούλης ηχογράφησε μία instrumental εκδοχή του κομματιού, την οποία και δίνει δωρεάν. Είναι ένα τέλειο ηρωινό ξύπνημα, πριν ακόμα κορώσουν τα μπετόν της πόλης από τη ζέστη, η γέφυρα ανάμεσα στον ήρεμο ύπνο και την εκνευριστική «καλημέρα». (<http://tiny.cc/3zxsu>)

2. ION - "The Last Days Of Spring" Ο Πάννης Παπαϊωάννου χαρίζει στους συμπολίτες του μία μικρή αθηναϊκή συμφωνία. Τρία κομμάτια που ηχογραφήθηκαν τη φετινή άνοιξη, στη μέση της αβέβαιης, ένθερμης κατάστασης που ζει η Αθήνα. Τα τοπία του ION συνδυάζονται με εξωτερικές ηχογραφήσεις που έγιναν στη διάρκεια της πρώτης ειρηνικής συγκέντρωσης των Αγανακτισμένων στο Σύνταγμα, στις 25 Μαΐου, περασμένες μέσα από ένα RE-201 Space-Echo. Στο "Low Land" κυριαρχεί και η ψαρωτική φωνή του γνωστού Freddie F. (<http://tiny.cc/fenom>)

3. Beren Saat & Club des Belugas - "Tarrango (Bihter Behlül dans müziği)" Τουρκάλα σταρ της αλτερνατίβας συνεργάζεται με τους Γερμανούς-Αγγιγμα-Του-Μίδα μάστορες του tango swing και δίνουν ένα νυσταγμένο, ελαφρώς χόρνι κομματάκι για εκείνη την ώρα της μέρας που αρχίζει ο ρυθμός να σου γαργαλάει την κοιλιά. (<http://tiny.cc/b7a5j>)

4. RoynPari - "Humko Pyaar Hua (Chal Chale) -Remix" Hip-hop της ελαφριάς ταξιαρχίας των μπαχαρικών, κατευθείαν από το Αρριστάρ της Ινδίας, με σοροπιαστά Punjabi και hindu τσαλίμια, λίγο Bollywood, λίγο κέντρο Αθήνας, λίγο κρασί, λίγο ταντούρι και χρωματιστές ιερές αγελάδες στον αέρα της Ευριπίδου. (<http://tiny.cc/kbchl>)

5. Le Raï Musique - "Tonton Du Bled" Ζεστό rai που το φέρνει ο στεγνός αέρας από τις αλγερινικές ακτές του Οράν, πασπαλισμένο κόκκινη βορειοαφρικανική σκόνη που έρχεται και κολλάει επάνω σου με τις σταγόνες ιδρώτα καθώς λιώνεις στα Χαυτεία τρέχοντας, μαζί με σταγόνες θάλασσα της Μεσογείου. (<http://tiny.cc/rvaus>)

6. Οκτώ υπέροχα jazz brass band grooves δωρεάν, από την τοπική, μικρή ετικέτα της Νέας Ορλεάνης, Basin Street Records. Το μέρμπον άρχισε να κυλάει πάλι στις γειτονιές του Tremé, ο καιρός είναι πάντα υγρός, ζεστός και φάνκι κι εσύ είσαι second line σε παρέλαση του Mardi Gras, on a Fat Tuesday. Τα κομμάτια είναι από τους Kermit Ruffins, Rebirth Brass Band, Jon Cleary, Los Hombres Calientes, Henry Butler, Irvin Mayfield και Dr. Michael White. (<http://tiny.cc/4gb3y>)

ΠΑΕΥΡΑ Β

1. Tim Booth - "Buried Alive" Χαρούμενο, «μαύρο» κομματάκι που νοσταλγεί τις καλές εποχές των James αλλά δεν μπορεί να κρύψει την κούρασή του. Πώς αλλιώς; Ο Tim, γύρισε τον Μάιο όλη την Ελλάδα σχεδόν, μέχρι στο *Ράδιο Αρβύλα* έπαιξε και επιστρέφει τον Ιούλιο πάλι στη Θεσσαλονίκη. Πού θα είναι το επόμενο; Κυριακή στο Χωριό; (<http://tiny.cc/izuzx>)

2. Smashing Pumpkins - "Owata" Νυχτερινό, αεράτο κομματάκι «επιστροφής», που χαρίζει δωρεάν ο Corgan τραγουδώντας «Αχ, Καλιφόρνια τι μου 'χεις κάνει». Χορεύεται στροβιλιστά, ελαφρώς γερτά, με το ένα χέρι όρθιο σαν αντένα, νύχτα σε ταράτσα της οδού Καλιρρόης. (<http://tiny.cc/3038q>)

3. Gang Of Four - "You'll Never Pay For The Farm" Νέο άλμπουμ μετά από 15-κάτι χρόνια. Το κομματάκι είναι ακαταμάχητο dance-runk κιθαριστικό που θυμίζει τις πρώτες υπέροχες μέρες του γκρουπ. Λέει κάτι του τύπου «Δεν πληρώνω - δεν πληρώνω» με ψυχολογικό τουίστ, οπότε είναι ιδανικό για τις νύχτες του Συντάγματος, τότε που θα λιώνει η άσφαλτος σαν μασημένη τσίχλα με γεύση σπιντουράτο πιρέλι. (Κατεβάξτε δωρεάν στο <http://tiny.cc/y7wnj>)

4. RaintearR - "XXII" EP Θα τους δούμε ζωντανά στη σκηνή της ATHENS VOICE στην Ευρωπαϊκή Μέρα της Μουσικής, στην πλατεία Κλαυθμώνος. Παίζουν αυθεντικό κιθαριστικό ροκ με beat που σερφάρει και σου ξυρίζει την κορυφή των μαλλιών σου, τα φωνητικά τους είναι βαρεμένα, ηλεκτροβολαρισμένα, κάπως οργισμένα, και το πρώτο τους άλμπουμ έχει τον υπέροχο τίτλο «Buena Suerte Motherfuckers». Εντωμεταξύ χαρίζουν ολόκληρο το πρώτο τους EP με επτά κομμάτια, στίχους και artwork, όλα τζάμπα, μάδερφάκερς, εδώ... (www.raintear.com/)

5. Adam Duritz - "Don't Think Twice, It's Alright" (Twice) Τραγουδιστής και frontman των Counting Crows με παχύ, θρεπμένο ράστα, διασκευάζει εις διπλούν (δεν ξέρουμε ακόμα το λόγο) το παλιό κομμάτι του Bob Dylan και το δίνει ως ένα (δωρεάν) mp3 κατέβασμα. Είναι τραχύ και σπιτικής κατασκευής bluesy που ανυπομονεί, βρομιάρικο και αλήτικο, να το αμολήσεις στο πάρκο να λυσσάξει με τους άλλους κόπρους στις τσιμεντένιες αλέες. (<http://tiny.cc/s6y5g>)

6. Allsaints - 10 tracks Η βρετανική φίρμα ρούχων χαρίζει δέκα κομμάτια μουσικής «για πόλη», επιλεγμένα από το SPIN. Νέα ονόματα κλασικού urban pop rock ύφους, με κιθάρες και έτοιμο το σάκο για διακοπές με-ταπόδια-στο-κάμπινγκ. Από punk (*Jeff the Brotherhood*) μέχρι folk (*The Head and The Heart*), από αεράτα γυναικεία φωνητικά (*La Sera*) μέχρι γλυκερά, ετοιμοθάνατα (*Puro Instinct*), power popάκια (*Telekinesis*) μέχρι 80s κολλήματα και φαντάσματα των Simple Minds (*The Chain Gang of 1974*). Πρέπει να είσαι τέρας αναισθησίας για να μη σου αρέσει τίποτα. (<http://tiny.cc/2shao>)

→ panikoval500@gmail.com



CALZEDONIA

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - fax: 210.68.57.243 - E-mail: calzedon@otenet.gr

Η **live2** παρουσιάζει
www.live2.gr

έρχεται

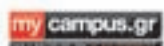
33° River party

3/8 - 7/8 2011

ΝΕΣΤΟΡΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

το μυστικό το πήρε το ποτάμι!

Μάθετε πρώτοι
τα ονόματα
των φετινών καλλιτεχνών
στο www.riverparty.org



Skate

ΤΟΥ BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

Ο skater από το Γαλάτσι
ΜΗΝΑΣ ΠΑΤΟΥΛΑΣ



Είναι αρκετά ξεχωριστός σαν προσωπικότητα, πολύ ταλαντούχος, με στοιχεία που δείχνουν ότι μελλοντικά θα ξεχωρίσει πάνω στο πατίνι. Το Γαλάτσι είναι η περιοχή που θα τον συναντήσετε, όμως κάποιες μέρες της εβδομάδας αφήνει το συνοικιακό του spot και τσουλάει σε κάθε σημείο της Αθήνας με την παρέα του. Τον βρήκαμε, αράξαμε και μας εκμυστηρεύτηκε τις σκέψεις του.

Από παλιά ο ξάδελφός μου κρατούσε στα χέρια του ένα skate, όταν τον έβλεπα μου τραβούσε την προσοχή και είχα την αίσθηση ότι κάποια στιγμή θα μπλέξω και εγώ με το αντικείμενο. Όταν έφτασε η στιγμή οι γονείς μου δεν είδαν με καλό μάτι το skateboarding, παρόλα αυτά απέκτησα το πρώτο μου πατίνι αμέσως, γνώρισα το φίλο μου τον Τσίγκνα και όλα ξεκίνησαν.

Η παρέα των skaters στο Γαλάτσι έχει πιο οικογενειακό χαρακτήρα, βγαίνουμε καθημερινά μαζί και υπάρχει ένα δέσιμο μεταξύ μας (χωρίς να λέω ότι άλλες παρέες δεν είναι δεμένες). Μετά από το skate θα μαζευτούμε όλοι στην πλατεία να αράξουμε, να μιλήσουμε για θέματα εκτός skate, πιο προσωπικά, που απασχολούν τον καθένα μας, να κάνουμε πλάκα. Μου αρέσει αυτό το κλίμα και η παρέα.

Υπάρχουν skaters που κάνουν μόνο στο πάρκο στο Γαλάτσι και δεν γυρνάνε την πόλη. Αυτό είναι κακό για την εξέλιξή τους επειδή συνηθίζουν σε ένα μόνο μοτίβο χωρίς να πειραματίζονται και σε άλλα σημεία της πόλης, που δεν είναι τόσο τέλεια όσο το πάρκο. Όταν βρίσκεσαι στο ίδιο σημείο πάντα, το βαριέσαι.

Σέβομαι απόλυτα όλους τους παλιούς skaters που με τα κατορθώματά τους ανέβασαν τον πήχη της ελληνικής σκηνής: τα αδέρφια Γιάννης και Γιώτης Γόρδιος, το Focus video, ο Billyg, ο Θωμάς Κολούσης, ο Ορέστης Καραγιώργης, ο Βασίλης Αράμ-βογλου, ο Damian Argi κ.ά. Τα contest ε-

κείνης της εποχής και τα περιοδικά ήταν σημαντικά στοιχεία για να μεγαλώσει η σκηνή και να βρουν οι νέοι skaters σήμερα αυτά που υπάρχουν. Εκτιμώ τον Γιώργο Κονδύλη που κάνει skate παρά την ηλικία του, μου αρέσουν οι Γόρδιοι και ο Γιάννης Γκεκόπουλος.

Δεν έχω αγαπημένο σημείο για skate, μου αρέσει παντού σε όλη την Αθήνα, αρκεί να υπάρχει όρεξη και καλή παρέα.

Αν τελικά είναι αλήθεια όλα αυτά που ακούω για το SKATE PLAZA, που ετοιμάζεται να γίνει, πιστεύω ότι θα δώσει μεγάλη ώθηση και χαρά σε όλα τα παιδιά και το επίπεδο του skateboarding θα ανέβει σημαντικά. Δεν μπορώ ακόμα να πιστέψω ότι θα αντικρίσω έναν τέτοιο χώρο στην πόλη μου. Μακάρι.

ONE HUNDRED PERCENT

Αυτό είναι το όνομα ενός αυθεντικού, νέου και όμορφου blog που γεννήθηκε στο διαδίκτυο, με θεματολογία που αφορά αποκλειστικά το skateboarding εντός και εκτός Ελλάδας. Πίσω από τη σελίδα αυτή βρίσκεται ένας skater και αρκετοί φίλοι που την εφοδιάζουν με υλικό. Πληκτρολογήστε www.onehundredpercent.gr και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν άλλο κόσμο του skateboarding, απλό, όπως είναι στην πραγματικότητα, χωρίς να προκαλεί άγχος και δυσκολίες στο θεατή. Θα δείτε βίντεο-φωτογραφίες από Έλληνες και ξένους skaters, άρθρα, αναφορές διαγωνισμών, ότι καλό και αληθινό συμβαίνει στη χώρα μας υπάρχει σε αυτή τη σελίδα με αγάπη. Στις μέρες μας, που όλα έχουν ισοπεδωθεί, πάντα θα υπάρχουν κάποιοι, λίγοι έστω, που φροντίζουν να κρατούν φρέσκο και αληθινό τον υπέροχο κόσμο του skateboarding. Support!

→ billygee23@yahoo.gr



Μια αγκαλιά για τα παιδιά που τη χρειάζονται

8 Μαΐου - Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας και η ΟΠΑΠ επέλεξε να τη γιορτάσει με τα παιδιά εκείνα που, πιο πολύ από κάθε άλλον, χρειάζονται μια αγκαλιά

Στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΚΕ και της δι-
αχρονικής μέριμνας που η Εταιρία επιδεικνύει
στα θέματα των παιδιών, η ΟΠΑΠ στην Ημέρα
της Μητέρας οργάνωσε μια ξεχωριστή γιορ-
τή για τα 300 περίπου παιδιά, νηπιακής έως
και εφηβικής ηλικίας, που φιλοξενοούνται σε
9 ιδρύματα της θόρειας Ελλάδας. Συγκεκριμένα, τα παιδιά που
προσκληθήκαν φιλοξενοούνται στα εξής ιδρύματα: Παπάφειο Κέ-
ντρο Παιδικής Μέριμνας Αρρένων Θεσσαλονίκης • Ο Μελιτεύς •
Ορφανοτροφείο Θηλέων Θεσσαλονίκης • Η Μελισσα • Παιδικό
Χωριό Βορείου Ελλάδος στο Φύλο • Παιδικό Χωριό SOS • Σύλ-
λογος «Χαμόγελο του Παιδιού» • Παιδόπολη Αγίου Γεωργίου Κα-
βάλας • Εκκλησιαστικό Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας Πανντοών
«Παναγία η Οδηγήτρα» • Κέντρο Παιδικής Μέριμνας Αρρένων
Φλώρινας • Παιδόπολη Αγία Όλγα Φλώρινας.

Ος χώρος της γιορτής επιλέχθηκε το Ολυμπιακό Μουσείο της Θε-
σσαλονίκης, οι αίθουσες του οποίου μεταμορφώθηκαν σε πολυώ-
ρους διασκέδασης που γέμισαν τα παιδικά γέλια. Ξεκινώντας από
τις 10 το πρωί και μέχρι το απόγευμα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία
να συμμετάσχουν σε μια σειρά από ομαδικά παιχνίδια, να διασκε-
δάσουν με το θέατρο σκιών και το κουκλοθέατρο, να δοκιμάσουν
τις ικανότητές τους στα ηλεκτρονικά παιχνίδια ή να αθληθούν υπό
την καθοδήγηση γυμναστών. Παράλληλα, συνοδευόμενα από
τους παιδαγωγούς τους, τα παιδιά πήραν μέρος στις διάφορες ψυ-
χαγωγικές δραστηριότητες που ειδικά για αυτά είχαν οργανωθεί.
«Μεταμορφώθηκαν» με το face painting, δοκίμασαν τις γαστρι-
μαργικές τους δεξιότητες στο εργαστήριο ζαχαροπλαστικής και

ξεδίπλωσαν το δημιουργικό τους ταλέντο στα εικαστικά εργαστή-
ρια κατασκευών, όπου ειδικό τα «Ξεναγούσαν» στα μυστικά της
ζωγραφικής, του κολάζ και του graffiti. Από τις κορυφαίες στιγμές
της γιορτής υπήρξε ο διαγωνισμός τραγουδιού, που εντυπωσίασε
με την ποιότητα των συμμετεχόντων, προετοιμάζοντας το έδα-
φος για το «επαγγελματικό αυτή τη φορά» μουσικό πρόγραμμα
του συγκροτήματος «Κόκκινα Χαλιά».

Καλό για όλους

Η Πορτέ στη Θεσσαλονίκη για τα παιδιά που φιλοξενοούνται σε
ιδρύματα της Βορείου Ελλάδας πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια
της αντίστοιχης Πορτής που οργάνωσε η ΟΠΑΠ Α.Ε. για παιδιά
από ιδρύματα της Αθήνας, τον Δεκέμβριο του 2010. Τότε, ενό-
ψει Χριστουγέννων, η ΟΠΑΠ είχε μετατρέψει τις προπονητικές
εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού στο Ρέντη σε ένα μαγικό χώρο
παιδικής ψυχαγωγίας, με ζωλοπόδαρους, ζογκλέρ, καλικάντζα-
ρους και, φυσικά, Άγιο Βασίλη. Τα φιλοξενοούμενα παιδιά είχαν
την ευκαιρία, χωρισμένα σε ομάδες ανάλογα με την ηλικία τους,
να ζωγραφίσουν, να συμμετέχουν σε αυτοσχέδια σκετς, να δια-
γωνιστούν στο τραγούδι, αλλά και να απολαύσουν από κοντά το
αγαπημένο νεανικό συγκρότημα «Μελισσες».

Σε συνέχεια των γιορτών της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, σκο-
πό της ΟΠΑΠ Α.Ε. αποτελεί η συνέχιση της οργάνωσης ψυχαγω-
γικών εκδηλώσεων για παιδιά που φιλοξενοούνται σε ιδρύματα,
σε τακτά χρονικά διαστήματα, σε όλο το εύρος της ελληνικής
επικράτειας. Με στόχο το μήνυμά της «Καλό για όλους» να γίνει
πρόξη προσφοράς για εκείνους που τη χρειάζονται περισσότερο.
Για τα παιδιά εκείνα που τους λείπει μια αγκαλιά.

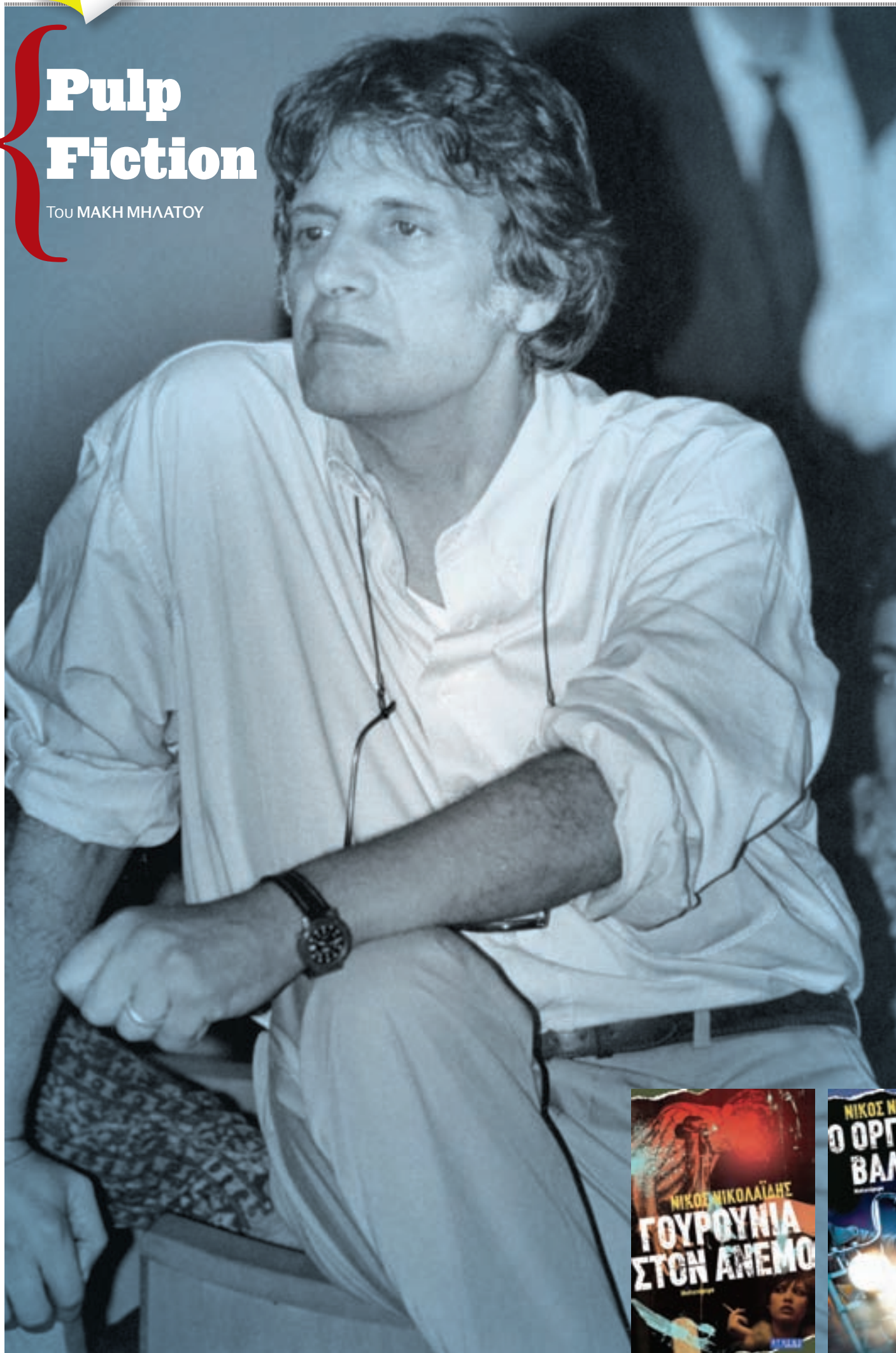
Η ΟΠΑΠ Α.Ε., στα 50 και πλέον χρόνια της ιστορίας της, στηρίζει
ενεργά κάθε αξιόλογη προσπάθεια σε επίπεδο αθλητισμού, πο-
λιτισμού, παιδείας, υγείας και προστασίας του περιβάλλοντος,
δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και
στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής τους, καθώς και στην ανά-
ληψη πρωτοβουλιών για τους νέους. Ειδικά σε ό,τι αφορά στα παι-
διά, η ΟΠΑΠ Α.Ε. δίνει έμφαση στην ανάληψη πρωτοβουλιών που
βελτιστοποιούν τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας, ενισχύουν τα
υφιστάμενα προγράμματα παιδείας και προωθούν την ανάμειξη
τους σε «υγιείς» μορφές ψυχαγωγίας, όπως ο αθλητισμός.
Στο πλαίσιο αυτό, η ΟΠΑΠ Α.Ε. δημιούργησε το πρώτο Ακτινοθε-
ραπευτικό Κέντρο για παιδιά στο «Αγία Κυριακού» και συνεχί-
ζει με την αγορά Γραμμικού Επιταχυντή στο Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ
της Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, στηρίζει τα πανελλήνια σχολικά
πρωταθλήματα και χορηγεί τη συμμετοχή των μαθητών στις Μα-
θητικές Ολυμπιάδες. Στο πλαίσιο αυτό, μέρος της ευρύτερης προ-
σπάθειας και μέριμνας της Εταιρίας αποτελεί η οργάνωση εξει-
δικευμένου προγράμματος φιλοξενίας παιδιών και νέων στους
αγώνες των πρωταθλημάτων της Superleague, Footballleague και
Footballleague 2.

μία εταιρία
μία ιδέα
οπαπ καλό για όλους

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Pulp Fiction

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

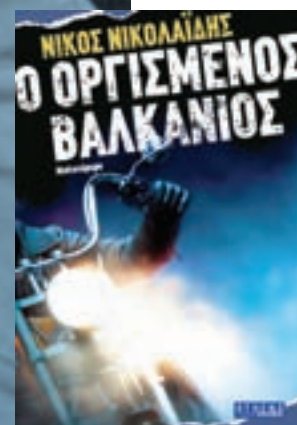


Ο κόσμος μου, η φυλή μου, το σύμπαν μου, οι δρόμοι μου, όλα είναι εδώ. Όσα έζησα και ονειρεύτηκα, όσα είδα και άκουσα, όσα τόλμησα και φοβήθηκα. Εδώ είναι η μπανιέρα μου, η δισκοθήκη μου, το αμάξι μου, η στέκα μου του μπιλιάρδου, οι συναυλίες που πήγα, τα δισκάδικα που τυμβωρύχισα, τα σινεμά που χώθηκα για μια απογευματινή προβολή. Ως τελειωμένο junkie της pop κουλτούρας αισθάνομαι εδώ οικεία και φιλικά, σαν να είμαι στο δωμάτιό μου και κρεμάω αφίσες που αναφέρονται στο βιβλίο, σαν να μπαίνω στη συναυλία και είναι εκεί (όπως πάντα) ο Χρήστος, ο Νίκος, η Κατερίνα, ο Αργύρης, ο Τόμας, ο Χάρης, ο Ντάνυ, ο Μανώλης, η Χαρά (της χαράς)... Τα gadgets των βιβλίων αυτών έχουν περάσει κι απ' τα χέρια μου, τα πρόσωπα τα έχω γνωρίσει (κι ας είναι φανταστικά), κάποιες απ' αυτές τις ιστορίες θα μπορούσα να τις πω κι εγώ ή να τις ακούσω να λέγονται τριγύρω μου. Εδώ περιγράφεται η ζωή που έζησα, που είδα, που γνώρισα.

Έξι βιβλία που χωρίς να έχουν την ίδια αξία (κάθε άλλο) έχουν τον ίδιο κώδικα. Σήματα Μορς της pop κουλτούρας... Αν δεν ξέρεις τον κώδικα θα δυσκολευτείς να τα διαβάσεις. Καλύτερα να πω: δεν μπορείς να τα απολαύσεις. Είναι που μυρίζουν άκαυτη βενζίνη, χαρτί εξωφύλλων, άφιλτρα τσιγάρα, μπριγιαντίνη, είναι που στο βάθος ακούγεται πάντα κάτι να παίζει, είναι οι στίχοι των τραγουδιών που τα κάνουν ποιητικά, είναι αυτή η αποχρώση του νουάρ που έχει βάψει τη ψυχή μου. Είναι σαν κόμικ χωρίς εικόνες, αλλά οι εικόνες είναι ήδη μέσα στο μυαλό μου. Το μόνο που χρειάζομαι είναι να γεμίσουν με λέξεις τα συννεφάκια, πάνω απ' τα κεφάλια των ηρώων...

ΟΙ ΤΥΜΒΩΡΥΧΟΙ - ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
 (Athens Voice Books) Πρώτη έκδοση

«Εκεί ήρθαν τα φώτα και με βρήκαν. Όταν πέθανε η πόλη, ήρθαν τα φώτα στο σκελετωμένο σταθμό και μου παραστάθηκαν...». 1962-1965. Μια τρελαμένη Ελλάδα. Ο Νικολαΐδης γράφει σύντομες αλλόκοτες ιστορίες γεμάτες ποίηση και βία. Σουρε-



αλιστική διάθεση, κομμάτια κι αποσπάσματα, δαίμονες και χαμόγελα, εικόνες μιας πόλης όπως θα είναι... Ένα προσωπικό ημερολόγιο σημειώσεων, κάτι σαν ιδέες για τις ταινίες που θα ακολουθούσαν. The lost album...

Ο ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ ΒΑΛΚΑΝΙΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ (Athens Voice Books)

Το βιβλίο που τον γνώρισα, που τον γνώρισε η γενιά μου. Ξαφνικά είχαμε το δικό μας punk, τι κι αν ο Φάνης άκουγε Simon and Garfunkel. Ήταν ο δικός μας συνοικιακός Τσε Γκεβέρα. Το τρέμουλο της Machules το έχω αισθανθεί κι εγώ κάτω απ' τα πόδια μου (ακόμη έχω μια καρφίτσα με το σήμα της στο πέτο του μαύρου μου παλτού), τα Lee τα ψάχναμε στην αμερικάνικη αγορά, η αφίσα του «Ατίθασου» Μάρλον Μράντο ήταν στον τοίχο μου απ' τα 17 ως τα 35, η ντισκοτέκ ήταν στην Πατνσιών (στο ύψος της Κεφαλληνίας) κι ο φίλος του ο Σπύρος έπαιζε σ' ένα γκρουπ που το έλεγαν Lonely Rebels. Πολλοί συμμαθητές μου ήταν απ' την Πετρούπολη, πηγαίναμε στα νταμάρια (εκεί που είναι τώρα το θέατρο Πέτρας) και παίζαμε μπάλα. Και η φιλοσοφία του Φάνη για τη ζωή; «*Εύηνα, ρε, αυτή η χώρα που ζούμε είναι το πιο ανώμαλο ρήμα του κόσμου... Βούρλο!... Ευπνήστε, λιγούρια, γιατί θα 'ρθει η μπόμπα και θα μας κάνει όλους χαλκομανίες... Σκατά θα γίνουμε... Έχει γεμίσει ο κόσμος κομπιναδόρους και κρατικά δάνεια... Πού τα βρίσκουνε, ρε; Για πες μου... Κλέβουν... Αυτός είσαι... Κλέβουν*».

ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ - ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ (Athens Voice Books)

Έχουν περάσει 13 χρόνια από τότε που ο Νικολαΐδης ήταν «οργισμένος», ο Τσε έχει γίνει μπλουζάκια και η επανάσταση μούσια και αμπέχονα. Αποστρέφει το βλέμμα. Η απόχρωση γίνεται νουάρ. Το πικάπ παίζει Τίμι Γιούρο, ο Μπόγκαρτ με την Μπακόλ ερωτεύονται αιώνια, το αμάξι είναι ανοικτό MG ή Jaguar με ταμπλό από ξύλο τριανταφυλλιάς. Ο Τζακ Λόντον αφηγείται ιστορίες για ήρωες με μειωμένες αντιστάσεις και τάσεις φυγής.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΒΙΝΥΛΙΑ - ΧΙΛΑΝΤΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Μεταίχμιο)

Αν έχεις διαβάσει το «High Fidelity» είσαι στο πνεύμα, μόνο που εδώ η απόχρωση είναι πάλι νουάρ. Η δολοφονία γίνεται με μια σιδερένια μινιατούρα της Pink

Cadillac του Έλβις, το δισκάδικο είναι στο μεταίχμιο: Εξάρχεια-Κολωνάκι και οι αφίσες είναι του Λένον, του Μπάντι Χόλι, του Νικ Ντρέικ, του Τιμ Μπάκλεϊ. Τσουρέκια απ' τον Ασημακόπουλο, άφιλτρα Gitanes, ο Χάντερ Τόμσον και ο Τσίρκας, τα βινύλια και τα cd είναι πάνω από 10.000, το ταξίδι κλασικό: Αθήνα-Λονδίνο, η συναυλία στο Πεδίον του Αρεως. Μπορεί να μη με δεις, αλλά ήμουν κι εγώ εκεί...

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ - ΜΑΝΩΛΗΣ ΝΤΑΛΟΥΚΑΣ (Οξύ)

Με αφορμή τη σχέση του Παύλου Σιδηρόπουλου και της Γιόλας Αναγνωστοπούλου, ο συγγραφέας τσαλαβουτάει στην εποχή —μετά τη μεταπολίτευση— που ξεκινάει η ροκ φάση στην Ελλάδα. Εξάρχεια, ναρκωτικά (όπως τα ονομάζει ο ίδιος «η σκοτεινή ιδεολογία του Κίτρινου Σούρουπου(sic)» και αβάσιμες υποθέσεις. Παρότι μελετητής (όπως αυτοπαρουσιάζεται) της pop κουλτούρας (αλλά όχι και φίλος της, απ' ό,τι φαίνεται), περισσότερο βάζει θέματα παρά δίνει απαντήσεις: Ο Σιδηρόπουλος πήγε με τον Μαρκόπουλο επειδή είχε κομμουνιστική παιδεία και τον θαύμαζε; Η Γιόλα είναι πι-

σω από κάποιους στίχους του Παύλου; Ο Χρηστάκης επηρέασε πολλούς ώστε να γίνουν jankie; Ο Σιδηρόπουλος ήταν ένα «ξενέρι» που η Γιολάντα του πρόσφερε rock attitude; Αλλά και όταν βγάζει συμπεράσματα είναι του τύπου: «*Τη μεγάλη αρρώστια, τη λεγόμενη Ηρωίνη, την προκάλεσαν τα ίδια τα φρικιά, γιατί φορούσαν το μαλακομαγνήτη που έλκυε πολλούς και διάφορους...*». Και για να μας τρομάξει, σημειώνει: «*...Γιατί το πρόβλημα παραμένει. Οι αλυσίδες κροταλίζουν και σήμερα καθώς σειρές τρομαγμένων συνεχίζουν να οδηγούνται στο λευκό κατώφλι που το λένε άαααααααα...*» Τι βολικό που έχουν πεθάνει και οι δύο.

Ο ΣΠΟΥΤΝΙΚ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΑΚΟΜΑ - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ (Μοντέρνοι Καιροί)

Ημερολόγιο, προεφηβικές αναμνήσεις από το Παγκράτι της δεκαετίας του '60, οι Beatles και η «βρετανική εισβολή», συναυλίες Κυριακή πρωί, Animals και Kinks, μαθητικές σκανταλιές από την εποχή της αθωότητας, σχολικό λεξιλόγιο εποχής. Ένας μουσικός και εκπαιδευτικός θυμάται, με εξαντλητικές λεπτομέρειες, τα αθηναϊκά δος και τα πρωτόλεια της pop κουλτούρας, λίγο πριν έρθει η χούντα και τα κάνει ρημαδιό. **A**



ΒΟΤΑΝΑ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ/ΕΡΕΥΝΑ

KORRES

ΠΡΟΣΩΠΟ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

4 MINI-DOSE ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΕ ΣΕΤ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ
ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ & ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ, ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ:

20+

ΡΟΔΙ ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ

ΛΙΠΑΡΕΣ & ΜΙΚΤΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

Ρυθμιστική κρέμα-gel, Scrub, Μάσκα, Gel καθαρισμού_4x16mL **ΕΛΤ* 12.80€**

25+

ΑΓΡΙΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ & ΛΑΜΨΗ

ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ & ΞΗΡΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

Κρέμα 24ωρης ενυδάτωσης, Serum, Μάσκα, Γαλάκτωμα καθαρισμού_4x16mL **ΕΛΤ* 12.80€**

35+

ΚΕΡΕΤΙΝΗ & ΒΕΛΑΝΙΑΙΑ ΑΝΤΙΡΥΤΙΔΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ & ΜΙΚΤΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ & ΞΗΡΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

ΛΙΠΑΡΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

Κρέμα ημέρας, Κρέμα νύκτας, Κρέμα ματιών, Serum 3x16mL + 1x8mL **ΕΛΤ* 14.80€**

*ενδεικτική λίστα
Η προφορά σοφεί για περιγραφόμενο χρονικό διάστημα και αφορά σε 5 διαφορετικά σετ προϊόντων που θα βρείτε στα φαρμακεία. Τα προϊόντα περιέχοντας μέσα σε μεταλλικά κασετίνα, 100% ανακυκλώσιμα. Η φωτογραφία των προϊόντων είναι ενδεικτική του σετ Ρόδι.

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Πόλεμος συνειδήσεων

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ

Michael Arditti, μτφ. Χρήστος Οικονόμου, εκδ. Πόλις

«Γιατί για όλα αυτά φταίμε κι εσύ κι εγώ κι όλοι οι λαπάδες που μας κυβερνάνε. Δες τι γίνεται εδώ μέσα. Η ελευθερία της συνείδησης είναι δικαίωμα όλων μας, σωστά; Παρότι οι μισοί από τους κατάδικους εδώ μέσα δεν ξέρουν τι θα πει συνείδηση...» Το άνωθεν σταχυολογημένο απόσπασμα περιγράφει σε τρεις γραμμές το πρόβλημα των καιρών μας – την έλλειψη (ή τη μεγάλη ελαστικότητα) της συνείδησης. Μόνο που το βιβλίο δεν εξερευνά το συνειδησιακό πρόβλημα μέσα από πολιτικές/κοινωνικές συγκρούσεις, αλλά από συγκρούσεις μεταξύ φονταμενταλιστών και φιλελεύθερων (από σκεπτικιστές μέχρι προοδευτικούς θρησκευόμενους).

Τα πέντε μέλη της οικογένειας Γκράνβιλ δεν είναι αυτό που λέμε μια τυπική αγγλική οικογένεια. Ο πατέρας είναι ένας επίσκοπος που δεν έχει παραιτηθεί, παρόλο που η δημόσια δόλωσή του «Πιστεύω στον Θεό όχι επειδή έπλασε τον άνθρωπο κατ' εικόνα Του, αλλά επειδή ο άνθρωπος έπλασε τον Θεό κατά τη δική του εικόνα» έχει προκαλέσει το κοινό αίσθημα. Η σύζυγός του είναι μια ανθρωπολόγος που η επιστημονική εργασία της για μια φυλή της Ταγκανίκα έγινε σημαία σε κάθε διαδήλωση ή συναυλία τη δεκαετία του '70. Ο γιος τους Μάικ κατέληξε στην Ινδία από ανθρωπιστικό ενδιαφέρον, όπου και πέθανε νέος από δηλητηρίαση. Ο διδυμος αδελφός του Κλέμεντ ζωγραφίζει θρησκευτικά θέματα για εκκλησίες, με φιλελεύθερο και ανανεωτικό πνεύμα,

προκαλώντας σκάνδαλα, που θα πάρουν τεράστιες διαστάσεις όταν ανακαλύψουν οι δημοσιογράφοι πως έχει σχέση μ' έναν καθηγητή και πως είναι άρρωστος από AIDS. Τέλος, η αδελφή του Ζουζάνα, αν και επιτυχημένη υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων, φλερτάρει με την ιδέα να εισχωρήσει σε μια σκληροπυρηνική ομάδα χασιδιστών.

Νομίζω πως ο Αρντίτι μπορεί να χαρακτηριστεί άξιος μαθητής της μεγάλης συγγραφέως Άιρις Μέρντοχ. Με εμμονικό τρόπο διαπραγματεύεται ένα θέμα «ηθικής» τάξεως δημιουργώντας επεισόδια και ήρωες που σαρκώνουν τους στοχασμούς του. Το μόνο πρόβλημα – όπως και στη Μέρντοχ – είναι η «αγγλικότητα» που το διακρίνει. Αν και οι ήρωες

έχουν πάθη, αμφιβολίες, καύλες, προκρίνεται μια (σχεδόν) υπεράνω στάση, που για έναν Έλληνα αναγνώστη είναι δυσκολοχώνευτη. Παραμένει, όμως, ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο και πάνω απ' όλα τίμιο στις προθέσεις του. Αν και δεν κάνει καμία παραχώρηση προκειμένου να «γλείψει» τους αγνωστικιστές αναγνώστες, πιστεύω πως αυτοί είναι που θα ενθουσιαστούν, αρκεί να μην έχουν αντικαταστήσει τη θρησκευτική πίστη με μιαν άλλη, ακραίας μάλιστα μορφής: «Θα μπορούσες, όμως, να την αμφισβητήσεις λιγάκι. Όπως ξέρεις, ανέκαθεν θεωρούσα ότι η πίστη στην απόλυτη αλήθεια είναι επικίνδυνη».

Υ.Γ. Είναι σοκαριστικό πως οι περισσότεροι ήρωες-εκπρόσωποι της παλιάς γενιάς είναι πιο φιλελεύθεροι από αυτούς της νεότερης γενιάς.

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

Ένα μεταφυσικό graphic novel

ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΤΩΝ ΜΠΑΣΚΕΡΒΙΛ, Άρθουρ Κόναν Ντόιλ, εκδ. Μεταίχμιο, διασ.- κείμε. Ίαν Έτζιντον, εικ. Ι. Ν. Τζ. Κάλμπαρντ, μτφ. Βάσια Τζανακάρη, σελ. 144, € 11



Στο «Σκυλί των Μπάσκερβιλ» (1902), που έγραψε ακριβώς στα μισά της καριέρας του, ο Κόναν Ντόιλ αναγκάστηκε να αναστήσει το διασημότερο ντετέκτιβ όλων των εποχών, τον Σέρλοκ Χολμς, τον οποίο είχε «σκοτώσει» 8 χρόνια νωρίτερα στην ιστορία «Τελικό πρόβλημα». Περισσότερα από εκατό χρόνια αργότερα, η καταπληκτική διασκευή του από δύο προικισμένους δημιουργούς –τον Ι.Ν.Τζ. Κάλμπαρντ, εικονογράφο και σεναριογράφο, και τον Ίαν Έτζιντον, έναν από τους πιο γνωστούς σεναριογράφους της Βρετανίας– είχε σαν αποτέλεσμα το ατμοσφαιρικό αυτό graphic novel, που κυκλοφόρησε πρόσφατα στα ελληνικά από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.

3+2 προτάσεις από τις εκδ. Ψυχογιός

Πέντε βιβλιοπροτάσεις, 3 για μεγάλους και 2 για παιδιά, για καλοκαιρινά ταξίδια με τη φαντασία



ΜΕΡΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Δημήτρης Στεφανάκης, σελ. 736

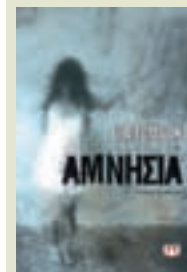
Αλεξάνδρεια, αρχές του 20ού αιώνα, εκεί όπου μια οικογένεια Ελλήνων καπνοβιομηχάνων ζει το δικό της θαύμα, ανάμεσα σε ιστορίες έρωτα, κοσμοπολιτισμού, μικρά και μεγάλα μυστικά. Μέχρι που το σκοτάδι της παρακμής θα ρίξει τη σκιά του πάνω από την πόλη.



ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΙΧΝΗ
Χένινγκ Μάνκελ, μτφ. Βασιλική Κνήτου, σελ. 376

Η αρχαιολόγος Λουίζ Κάβντορν αρνείται να πιστέψει ότι ο θάνατος του γιου της οφείλεται σε αυτοκτονία και αρχίζει να ψάχνει. Εκπληκτική μάθετε ότι ήταν φορέας

του AIDS και πως είχε μια ιδιόμορφη εμμονή με την περίφημη θεωρία συνωμοσίας για τον κλεμμένο εγκέφαλο του προέδρου Κένεντι...



ΑΜΝΗΣΙΑ
Στιβ Γουάτσον, μτφ. Πιώργος Μπαρουζής, σελ. 400

Κάθε πρωί η Κριστίν ξυπνάει σε μια άγνωστη κρεβατοκάμαρα, δίπλα σε έναν άγνωστο άνδρα. Πάσχοντας από μια περίεργη διαταραχή μνήμης θα προσπαθήσει να κολήσει το παζλ των κομματιών του παρελθόντος της και να πλησιάσει την –τρομακτική– αλήθεια.



ΤΟ ΦΙΛΙ
Τζάκλιν Ουίλσον, σελ. 400 (από 12 ετών)

Δύο παιδιά, η Σιλβί και ο Καρλ, που μεγάλωσαν μαζί και ονειρεύτηκαν να σπουδάσουν μαζί και να παντρευτούν. Φτάνοντας όμως στην εφηβεία ο Καρλ θα αποκτήσει νέους φίλους, η Σιλβί θα αισθανθεί παραμελημένη και θα αναρωτηθεί αν θα μπορέσει η αληθινή φιλία να της δώσει χαρά και ευτυχία.



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΥΡΣΟΥΛΑ
Έλενα Χ. Στανιού, σελ. 80 (από 7 ετών)

Ο Σμόλι, η Λυγερή και οι φίλοι τους είναι βαρκάκια που πλέουν σε ένα ήσυχο λιμανάκι. Όταν τα νερά ταραχθούν με την παρουσία τους η Πεντάμορφη και τα άλλα κρουαζιερόπλοια, η Λυγερή θα αποφασίσει να φύγει. Όμως ο κίνδυνος που αντιμετωπίζει η Πεντάμορφη θα της αλλάξει γνώμη και θα την κάνει να διακινδυνεύσει την ίδια της τη ζωή.



Με δύναμη από τη Θεσσαλονίκη

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΝΟΣΟΣ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ

Κυριάκος Γιαλένιος, εκδ. Μελάνι

Ως Θεσσαλονικιός τον γνωρίζω από τον «Ιανό», όπου εργάζεται. Τον ξέρω από τα βιβλία που, κάθε φορά που τα ψάχνω, είναι εκεί για να ανταλλάξουμε know how. Μόνο που αυτή τη φορά ο Κυριάκος Γιαλένιος κυκλοφόρησε τις δικές του λέξεις-μυθιστόρημα. Στη «Νόσο των εραστών», από τις εκδόσεις Μελάνι, οι εμμονές του με τη φιλοσοφία αλλά και τη γαλλική Nouvelle Vague, το χοροθέατρο της Πίνας Μπάους αλλά και τους παρανόμους, τη θρησκεία είτε στην ορθόδοξη χριστιανική μορφή της είτε στη διαπλανητική, αφού κάτι τέτοιο είναι ο έρωτας, φτιάχνουν μια συμπυκνωμένη αφήγηση-σχόλιο για όσα τον καίνε.

Αγάπες που ξεκινούν σφοδρή πορεία και σκαμπανεβάζουν εντός λεωφορείων του ΟΑΣΘ, μηχανάκια, κλέφτες, μετανάστριες με ένα μάτι αλλά πολύ μυαλό, καλόγε-

ροι, απελπισμένοι εραστές, παλιά σπίτια όπως αυτά πάνω από την Εγνατία, σοφές γιαγιάδες, διάλογοι στα όρια της ψυχα-

νάλωσης. Η «Νόσος των εραστών» είναι ένα πόνημα δύσκολο, αφού ο συγγραφέας του, παρότι γνωρίζει λόγω επαγγέλματος τα γούστα του κοινού, δεν καταφεύγει σε κοινοτοπίες. Ως μυθιστόρημα είναι και ερωτικό και πολιτικό. Εμπεριέχει την πόλη, είτε ως Θεσσαλονίκη είτε ως περιφερειακά παραρτήματα, όπως η Καλλικράτεια, βολτάρει στα περίξ του Αγίου Όρους αλλά και στους τσιγγάνικους κα-
ταυλισμούς στον Δενδροπόταμο. Γράψιμο πυρετικό, όχι ως προς το ρυθμό, που είναι αργός, αλλά ως προς την ανάπτυξη των ιδεών και της δράσης του. Απώλει-

ες, πισωγυρίσματα, διλήμματα, ατομικές ευθύνες, συλλογικές απελπισίες. Μπράβο, αγοράκι μου. Αγγελάκας και Γκοντάρ,



Σοπενάουερ και Ζενέ, μυθιστοριοποιητικά δανεικά εντέχνως και μαστοροειδώς υφασμένα.

Πόσο μου αρέσει που το βιβλίο του Κυριάκου Γιαλένιου προστίθεται στο νέο δημιουργικό χάρτη της Θεσσαλονίκης, μιλώντας ταυτόχρονα για την πόλη αλλά και τις πόλεις, αγκαλιάζει στοργικά και καταγράφει ουμανιστικά ζωές πέρα από αυτές τις στερεοτυπικές που γίνονται σίριαλ για διαφημίσεις. Δεν

ολογκανάρει, δεν καταφεύγει σε ευκολίες, είναι ένα μυθιστόρημα με τα όλα του και, όταν τελειώνει ο ζόφος, η κάθαρση μοιάζει με τα ήρεμα νερά της θάλασσας. ●

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

«Θεσσαλονίκη 2012» τιτλοφορείται ο διαγωνισμός διηγήματος που διοργανώνει ο ΙΑΝΟΣ, με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ερασιτέχνες συγγραφείς, ανεξαρτήτως εθνικότητας ή ηλικίας, με ιστορίες πραγματικές ή φανταστικές που θα αντανακλούν το πνεύμα της πόλης. Τα διηγήματα, που θα πρέπει να υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα, θα αξιολογηθούν από τους Πάνο Θεοδωρίδη, Πέτρο Μάρκαρη και Σοφία Νικολαΐδου με βάση το λογοτεχνικό επίπεδο γραφής και την πρωτότυπη μυθοπλασία. Θα αναδειχθούν τρεις νικητές και τα καλύτερα διηγήματα θα συμπεριληφθούν σε ειδική έκδοση που θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο site του διαγωνισμού www.ianos2012.gr, όπως και με ηλεκτρονική μορφή στα καταστήματα της αλυσίδας πολιτισμού ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24, Αθήνα/ Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη). Τελευταία ημέρα υποβολής συμμετοχών είναι η Κυριακή 31 Ιουλίου.

Κάνοντας τις αγορές σας σε οποιοδήποτε κατάστημα ΙΑΝΟΣ στη Θεσσαλονίκη έως τις 21/6, συμμετέχετε αυτόματα στην κλήρωση που θα γίνει την επόμενη μέρα για το νέο βιβλίο του Γιώργου Πολυράκη «Έγκλημα στην Παλαιών Πατρών Γερμανού», από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Αυτό το καλοκαίρι
μάντε βιβλιοθεραπεία
με δεικνυτή προστάσιας 100!



100 νέες βιβλιοπροτάσεις με την εγγύηση των Εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ!

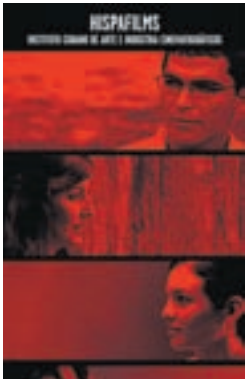


Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς, πάντα σ' επαφή!

www.psichogios.gr

Διαβάστε, αποδράστε και κερδίστε μοναδικά ταξίδια
στο Πάπιγκο & στο Thermae Sylla Spa. Μηνύστε στην κλήρωση
στο www.psichogios.gr/ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ/ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ & ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΔΙΑΒΕΤΟΥΝ
0,10 €
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ 2011
ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΕΥΓΚΕΝΤΡΙΣΗ 150.000 €
ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.



Ολοήμερη ισπανική φιέστα

Δώρα, εκπλήξεις, προβολή της ταινίας «Συγγένειες» των Βλαντιμίρ Κρους και Χόρχε Περουγκορία και συναυλία με tango από τον Αντρέ Μάγια και το συγκρότημά του στην ολοήμερη γιορτή (από τις 11.00 μέχρι αργά το βράδυ) με **ελεύθερη είσοδο** του Ινστιτούτου Θερβάντες για την παγκόσμια ημέρα των Ισπανικών στις 18/6. Μητροπόλεως 23, 210 3634.117

50% στο 2ο εισιτήριο για Λάρνακα

Αν σκοπεύετε να ταξιδέψετε στη Λάρνακα ως τις 29/10, η Cyprus Airways κάνει έκπτωση 50% στην αρχική τιμή του εισιτηρίου για το δεύτερο άτομο. Η έκδοση του εισιτηρίου πρέπει να πραγματοποιηθεί έως 30/6.

Μοιραστείτε βιβλία

Την Πέμπτη 16/6 στις 19.30 στην Παλαιά Βουλή (Σταδίου & Κολοκοτρώνη) η ομάδα «book_rebels_GR» (βρες τους στο facebook) καλεί τους Αθηναίους να μοιράσουν βιβλία τους στους περαστικούς σε μια προσπάθεια διάδοσης της γνώσης και συνάντησης στις πλατείες. Φέρτε μαζί σας όσα βιβλία μπορείτε!



Κ. Βήτα χωρίς εισιτήριο

Ο Κωνσταντίνος Βήτα ερμηνεύει τραγούδια του και μια επαγγελματίας διερμνέας αποδίδει σε ζωντανό χρόνο τη μουσική και τους στίχους στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Παράλληλα, ηθοποιοί του «Θεάτρου Κωφών Ελλάδος» δημιουργούν μέσω της κίνησης και της έκφρασής τους «μουσικές» εικόνες. Στην ίδια συναυλία ο κωφός hip-hop μουσικός Signmark τραγουδά το στίχο στην Αμερικανική Ν.Γ. και στο τέλος εμφανίζονται οι Quilombo, με μία 12μελή μπάντα κρουστών. Από το seethemusic.gr, 19/6, 20.30, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ



Η παράσταση «Τέσσερις σκύλοι και ένα κόκαλο» είναι ένα κωμικό κουαρτέτο με θέμα τα «σκυλιά» της show biz. Την παράσταση ανεβάζει η ομάδα «Χρυσοθήρες» στο θέατρο «104» των εκδόσεων Καστανιώτη (Θεμιστοκλέους 104, 210 3826.185).



Διπλά εισιτήρια για θέατρο Α.Υ

Εξασφάλισε για εσάς της 3 διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Τέσσερις σκύλοι και ένα κόκαλο» την Κυριακή 19/6 στις 21.30. Στείλτε SMS: AVP (κενό) και ονοματεπώνυμο, στο 54121 μέχρι 17/6 στις 17.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

Γιορτή για παιδιά χωρίς είσοδο

Κουκλοθέατρο, φουσκωτά παιχνίδια, παιδότοποι, ζωγραφική, δώρα και ελεύθερο parking για τη μαμά και το μπαμπά από το Libero Club στο πάρκο Γουδή του Ζωγράφου, 19/6, 10.00-20.00

ΑΓΡΑ Στη μισή τιμή

Στο 3ο τους bazaar οι εκδόσεις Άγρα ρίχνουν στο μισό (-50%) τις τιμές σε: πεζογραφία, ποίηση, δοκίμια, αστυνομικά, παιδικά, φωτογραφικά λευκώματα κ.ά. 17-19/6, Παρ. (15.00-20.00), Σάβ.-Κυρ. (11.00-20.00), Ζωδόχου Πηγής 99

ΑΛΛΑΞΕΤΟ όποτε θέλεις

Αν ταξιδεύεις με EasyJet προτίμησε να πάρεις τα νέα Flexi fare εισιτήρια, που είναι τώρα διαθέσιμα στο easyJet.com. Τα εισιτήρια αυτά σας δίνουν απεριόριστη ευελιξία, ώστε να μπορείτε να αλλάξετε την ημερομηνία της πτήσης σας, μέχρι και δύο ώρες πριν την προγραμματισμένη ώρα αναχώρησής τους. Οι επιβάτες που κάνουν κράτηση easyJet flexi fare επωφελούνται αυτόματα και από speedy boarding, έχουν μηδαμινές χρεώσεις κράτησης και μια χειραποσκευή χωρίς επιπλέον χρέωση.

Τι είναι το www.smartathens.gr;



Nolita

με έκπτωση 65%

Έως 25/6 συνεχίζεται το καθεριωμένο bazaar της Shop & Trade με Nolita, Killah, De Puta Madre, Desigual, Warhol και πολλές ακόμα φірμες σε ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ (γυναικεία, ανδρικά, παιδικά) με έκπτωση 65%. Πειραιώς 22, Ταύρος (έναντι Δημαρχείου), 210 3408.640

Μια ιστοσελίδα με προσφορές στην Αθήνα (από happy hour σε bar μέχρι εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο) χωρισμένες σε κατηγορίες (σινεμά, θέατρο, εστιατόρια, ταξίδια κ.ά.).

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 20%

Στο φαρμακείο του Χαράλαμπου Ρουχωτά όλα τα προϊόντα Arivita, Eubos, Korres, Bepanthol, Phyto και Lierac πωλούνται με έκπτωση 20% και τα Vichy, Solgar, La Roche Posay και Avene με 15%. Διότου 39 & Μαυρομυιάλη.

Είδη σπιτιού κάτω από 70%

Στο Mega Outlet Μπενρουμπή (με επώνυμα είδη κουζίνας και σπιτιού με έκπτωση ως 70%) κάθε πρώτη Τετάρτη του μήνα και κάθε 15 του μήνα είναι stock day (οι τιμές κατεβαίνουν ακόμα πιο χαμηλά στα διαθέσιμα κομμάτια). Ακόμα σε μόνιμη βάση ισχύει το «1 + 1 δώρο» από μια λίστα με 2.500 προϊόντα. Αγίου Θωμά 27, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6156.431



Προσφορά pilates για εσάς!

12 μαθήματα pilates προς € 80 προσφέρει στους αναγνώστες της Α.Υ. ο ολιστικός πολυχώρος ευεξίας Essence - Human Space. Παλλάδος 32, πλατεία Ηρώων, Ψυρρή, 210 3229.041



Γυαλιά ηλίου με έκπτωση 40%

Η Α.Υ. εξασφάλισε για 3 αναγνώστες έκπτωση 40% σε 1 ζευγάρι γυαλιών ηλίου της επιλογής τους. Στείλτε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 21/6 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν τα δώρα τους από το κατάστημα (Λ. Ηρακλείου 342, Νέα Ιωνία, 210 2718.020). Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

Δημιούργησε το δικό σου έργο τέχνης με πρωταγωνιστή το cult tin της
NIVEA
και πάρε μέρος στο
BE CREATIVE Contest
Αποκλειστικά στο
athensvoice.gr

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



**ABSOLUT
ILLUSION**
Γράμματα κολυμπάνε
σε διάφανο υγρό

Κοιτώντας το από μπροστά είναι ακριβώς όπως το κλασικό μπουκάλι, αλλά καθώς το περιστρέφεις αργά ανακαλύπτεις κάτι απρόσμενο: η μεγεθυντική και αντικατοπτρική ιδιότητα του υγρού δημιουργεί την εντύπωση ότι η ετικέτα επιπλέει στη βότκα, μέσα στο μπουκάλι. Οφθαλμαπάτη, αυτή είναι η έμπνευση για τη νέα φιάλη της **Absolut**, που συνεχίζει την επιτυχημένη παράδοση των επετειακών συσκευασιών. Η νέα **Absolut Vodka Illusion Edition** συνοδεύεται και με προτάσεις για δροσερά, καλοκαιρινά κοκτέιλ με βάση τη διάσημη βότκα. Κορυφαίο, κατά τη γνώμη μας, το Absolut Bullet: 70ml Absolut Vodka, 20ml λικέρ μαστίχα Eoliki και μαστίχα πάνω στον αναδευτήρα.

- ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

HandrMania

χάνδρα
αξεσουάρ
κομπολόι
δωρο

πολλές... χάντρες!
αί! εδώ ψτιάχνουν και κοσμήματα!
...και κομπολόγια
...και τη μέρα μας!!!
Τι όμορφος χώρος.
Τι ωραία μουσική...
εχει και τραπεζάκια...
και ωραίο κήποι
...και είδη δώρου
θα με βρεις εκεί...

HandrMania

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι,
Τηλ./Fax: 210 68.91.366
e-mail: info@handromania.gr
www.handromania.gr

DASH & DOT
the absolute SHIRT making

Χαλάνδρι, Αγ. Γεωργίου 1, τηλ. 210 6852220
- Ν. Ιωνία, Λεωφ. Ηρακλείου 217, τηλ. 213 0404407
- Πειραιάς, Σωτήρος Διάκ 42, τηλ. 210 4178012
- Κέρκυρα, Μπλερ. Μεθοδίου 7

Dash N' Dot



FAVELA DRESS CODE

Βαμβακερό φόρεμα Lavand € 89
(Σκουφά 71Α, Κολωνάκι, 211 7150.213, www.favela.gr)



INÈS ANAÏS RAIN

Χειροποίητοι κρίκοι από ημιπολύτιμους λίθους € 85
(Καρνεάδου 21, Κολωνάκι, 210 7241.815,
www.inesanaisrain.com



BE SEEN

Agent Provocatur – η νέα συνεργασία της Linda
Farrow (Ακαδημίας & Σίνα, 210 3620.044)

Dress Code

FAVELA

WELLMAN SPORT

DASH N' DOT

Σκουφά 71Α, Κολωνάκι, Τ. 211 71 50 213



WELLMAN SPORT

Πολυβιταμίνη για άνδρες που ασκούνται έντονα
(Douni Health Products, 210 9941.451, www.douni.gr)



DASH N' DOT

Βαμβακερό πουκάμισο τύπου polo € 37
(Χαλάνδρι, Πειραιάς, Ν. Ιωνία, 210 6852.220)



KLAXON

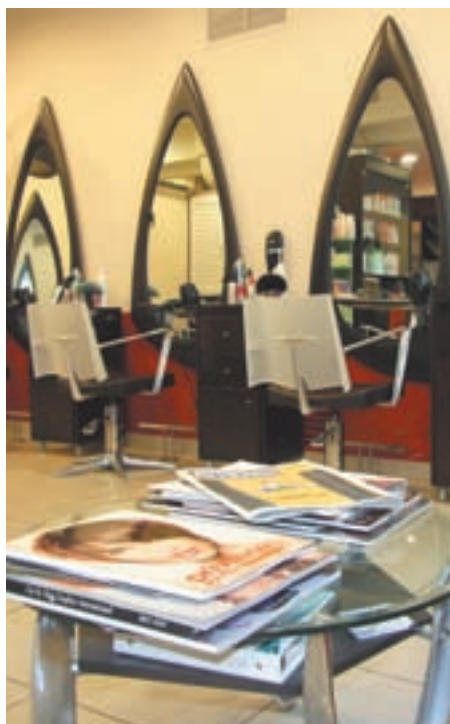
Συμβατικά και ηλεκτρικά ποδήλατα σε **μεγάλη ποικιλία μοντέλων**, που θα ικανοποιήσει από τον απλό ερασιτέχνη ποδηλάτη έως και τον απαιτητικό επαγγελματία. Επίσης, πλήρης υποστήριξη των προϊόντων σε service και ανταλλακτικά, αξεσουάρ και ενδυμασία.
(Λ. Αθηνών 92, Αθήνα, 210 5193.400, www.klaxon.gr)

NOTIS
haute coiffure
Ηροδότου 7
Κολωνάκι
Τ. 210 7223864
210 7230759
www.notis-coiffure.gr

Κάθε Τετάρτη **Happy Day**
κούρεμα + χρώμα
+ χτένισμα + μάσκα
από 110€ μόνο 88€

Εργαστήρι χορού

Σεμινάρια κλασικού και σύγχρονου χορού διοργανώνει το εργαστήριο χορού και εικαστικής τέχνης «Χώρος» από τις 20/6 έως τις 20/8. Τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν από τους **Α.Κοβαλένκο** (κλασικό), **Π.Διαμαντοπούλου** (graham), **Χ.Λιατζβίρη** (release - limon), **Ν.Καλογεράκη** (σύγχρονο) και **Χ.Μανταφούνη** (σύγχρονο). Μετσόβου & Σαριπόλου 12, Μουσείο, 210 8837.867, 697 3069147



NOTIS HAUTE COIFFURE

Κομμωτήριο που χρησιμοποιεί προϊόντα υψηλής τεχνολογίας, φυτικά, οικολογικά και ευγενικά προς την τρίχα, με βαφές που έχουν περιεκτικότητα 80% σε αιθέρια έλαια και hair extensions από 100% φυσική τρίχα σε όλα τα μήκη και χρώματα. **Κάθε Τετάρτη happy day.** Κούρεμα, χτένισμα, βαφή και μάσκα μόνο € 88 αντί 110. (Ηροδότου 7, Κολωνάκι, 210 7223.864, www.notis-coiffure.gr)



BIC

Αισιόδοξο επιχειρηματικό νέο. Η εταιρεία BIC, εκτός του ότι απασχολεί περισσότερους από 1.000 εργαζόμενους στα εργοστάσιά της στην Άνοιξη Αττικής, καταφέρνει να εξάγει και το 90% της παραγωγής της. Η «ελληνικότητα» των προϊόντων της επικοινωνείται με την καμπάνια «**Τα BIC είναι δικά μας**».



HANDROMANIA

2ος διαγωνισμός χειροποίητου κοσμήματος από το Handromania, με τίτλο «Βάλε χρώμα». Φτιάξτε το πολύχρωμο κόσμημά σας, ανεβάστε τη φωτογραφία (με ονοματεπώνυμο) μέχρι τέλη Αυγούστου στο Facebook και οι 3 με τα περισσότερα «like» θα κερδίσουν πολλά δώρα. Πληροφορίες στο **facebook handromania** και στο κατάστημα (Α. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566). Αν περάσετε από εκεί, η **Δέσποινα Πλατιά** θα σας προτείνει να σας κεράσει μια χειροποίητη λεμονάδα Μυτιλήνης στον όμορφο κηπάκο.



PIAGGIO

Τις 100.000 μονάδες παραγωγής έφτασε το τρίτροχο σκούτερ **MP3** της Piaggio, το οποίο δίνει τη δυνατότητα μιας **ευέλικτης και οικονομικής μετακίνησης** στην πόλη σε όσους διαθέτουν μόνο δίπλωμα αυτοκινήτου. Για όλα τα μοντέλα MP3, τα ευέλικτα χρηματοδοτικά προγράμματα και την επέκταση της εγγύησης μπορείτε να ενημερωθείτε στα σημεία πώλησης Piaggio.

MY OFFICE

Γραμματειακές υπηρεσίες εξ αποστάσεως μέσω τηλεφωνίας και ίντερνετ/τηλεγραμματαία προσφέρει η εταιρεία My Office, η οποία απευθύνεται σε ελεύθερους επαγγελματίες και μικρές επιχειρήσεις που εδρεύουν σε όλη την Ελλάδα. Προσφέρει μάλιστα και δοκιμή των υπηρεσιών της για **1 μήνα δωρεάν** και χωρίς καμία υποχρέωση. Πληροφορίες: www.myoffice.gr, 210 5158.500

HONDOS CENTER

Μήνας για... «Greek lovers» ο Ιούνιος στα Hondos Center, με πολλά καλοκαιρινά events, μουσικές αλλά και δώρα. Με αγορές άνω των € 20 συμμετέχετε αυτόματα σε **κλήρωση για υποτροφίες** συνολικής αξίας € 31.000 από τα ΙΕΚ Ξύνη, 45 πακέτα διαμονής 2 ατόμων στα Ξενοδοχεία Domotel και περισσότερα από 200 ακόμη δώρα.

ΕΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΒΟΤΑΝΑ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ/ΕΡΕΥΝΑ

KORRES

ΠΡΟΣΩΠΟ
ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ & ΛΑΜΨΗ

SPECIAL OFFER

ΔΩΡΟ 2 ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ*

25+ ΕΤΩΝ

ΑΓΡΙΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ

ΚΡΕΜΑ 24ΩΡΗΣ ΕΝΥΔΑΤΩΣΗΣ ΚΑΙ ΛΑΜΨΗΣ
ΓΙΑ ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΗΡΕΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ/ SPF 6
Το άγριο τριαντάφυλλο, φυσική πηγή βιταμίνης C, εμφανίζει σημαντική επανρθωτική δράση σε λεπτές γραμμές και δυσχρωμίες της επιδερμίδας. Το εκχύλισμα *Imperata cylindrica* ρυθμίζει σε συνεχή βάση την υδατική ισορροπία των κυττάρων, προσφέροντας 24-ωρη ενυδάτωση.

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα και αφορά σε 6 διαφορετικά σετ προϊόντων που θα βρείτε στα φαρμακεία. Τα προϊόντα περιέχονται μέσα σε υφασμάτινο τσαντάκι από 100% βαμβάκι.

16.854

υπόκειται στη συνολική τιμή

* ΣΑΝΙΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝΤΟ & ΤΟ ΣΕΤΑ ΓΥΛΑ & ΜΑΣΚΑΡΑ ΜΟΙΡΟ

Η Korres φυσικά Προϊόντα είναι μία ελληνική εταιρεία που ιδρύθηκε το 1996 και έχει τις ρίζες της στο παλαιότερο ομοιοπαθητικό φαρμακείο της Αθήνας. Σήμερα διαθέτουμε περισσότερα από 400 φυσικά και πιστοποιημένα βιολογικά προϊόντα σε 30 χώρες σε όλο τον κόσμο. Οι πρώτες ύλες για όλα μας τα προϊόντα είναι τα βότανα. Επιλέγουμε τις περιοχές της Ελλάδας που είναι καταλληλότερες για κάθε βότανο με κριτήρια κλιματικά και εδαφολογικά. Σε αυτές τις περιοχές αναπτύσσουμε συνεργασίες με τοπικούς βιοκαλλιεργητές και κοινωνικούς φορείς, τους οποίους στηρίζουμε και εκπαιδεύουμε σε όλα τα στάδια της βιολογικής καλλιέργειας και συλλογής με το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο και συλλογής.



Μόνικα



Xaxakes



Imam Baildi



Λεωνίδας Μπαλάφας



The Burger Project

www.airexelixi.travel

210 9601593

Πουκέτ με **THAI AIRWAYS** από 540 € το άτομο
Σαμούι με **THAI AIRWAYS** από 570 € το άτομο
και πολλοί άλλοι εξωτικοί προορισμοί
στις καλύτερες τιμές της αγοράς
μόνο από το **Air Exelixi Travel**
Lufthansa City Center

The ARK Festival 2011

Ένα διήμερο φεστιβάλ, μια διήμερη γιορτή στη δυτική πλευρά της πόλης. Τρίτη 28 & Τετάρτη 29 Ιουνίου, η **Μονή Λαζαριστών** γίνεται μια θάλασσα όπου πάνω της αρμενίζει μια Κιβωτός σχημάτων, νότας και ήχων. Έχουμε και λέμε: **Χειμερινοί Κολυμβητές, Μόνικα, Xaxakes, Maraveyas Illegal, The Burger Project, Πάνος Μουζουράκης, Λεωνίδας Μπαλάφας, Imam Baildi, Ska Bangies, 63 High**. Ιδρώτας, μουσική, πανηγύρι, in music we trust. Οι πόρτες κάθε μέρα θα ανοίγουν στις 17.00 και τα εισιτήρια ήδη προπωλούνται σε Public, IANOS, ticketservices.gr και ταμεία Μονής Λαζαριστών προς € 19 για κάθε μέρα και € 35 για το διήμερο. Στο ταμείο, € 23. Ορμάτε! Για περισσότερα στο official site, www.arkfestival.gr

Η Βενετία βυθίζεται 7 εκατοστά το χρόνο.

Πάρε την απόφαση.

Κλείσε τώρα εισιτήρια και ξενοδοχεία μέσω internet, γρήγορα και οικονομικά.



210 ΑΘΗΝΑδηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Info
Θέατρο Badminton.
Πρεμιέρα στις 22/6. Έως
24/6, 21.00. € 23, 17 (Φ/Μ).
Προπώληση: 210 8840.600,
www.ticketnet.gr, στα τα-
μεία του θεάτρου Badminton
Metropolis. Στη συνέχεια η
παράσταση θα πάει περιο-
δεία σε όλη την Ελλάδα.

Οθέλος, η τραγωδία της ζήλιας

Ο Γιώργος Κιμούλης επωμίζεται το ρόλο του Οθέλου, στην ομώνυμη σεξπική τραγωδία. Ένας ηθοποιός που του αρέσουν οι αιχμηροί, πληθωρικοί ρόλοι έχει εδώ πεδίο δράσης ευρύ, αφού ο Οθέλος θεωρείται ένας από τους σπουδαιότερους δραματουργικά ρόλους που έχουν γραφτεί. Ο ίδιος συνοψίζει τη μετάφραση, τη διασκευή και τη σκηνοθεσία με έναν ηθοποιό που η χημεία τους έχει δοκιμαστεί με μεγάλη επιτυχία για δύο χρόνια στην ίδια θεατρική σκηνή, τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη. Ο τελευταίος κρατάει τον ρόλο του Ιάγου. Θύμα της πλεκτάνης του η Δυσδαιμόνα (Σμαράγδα Καρύδη). Μαζί τους σε αυτή τη μεγάλη παραγωγή ένας θίασος με περισσότερους από δέκα ηθοποιούς, όπως Γιώργος Μπρέμπου (Αιμιλία), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (Κάσσιος) κ.ά. -ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Πώς πέρασα στο Hydra School Project

Σ' ένα ωραίο μεγάλο «τετράδιο» συγκεντρώθηκαν τα «10+1» χρόνια του Hydra School Project. Το φιλοτέχνησε ο Σταύρος Κούλας, «στη γνωστή μορφή του τετραδίου που μας έχει συνηθίσει κάθε χρόνο να βγάζει τα προγράμματα των εκθέσεων του το HSP. Είναι ένα αναμνησιολόγιο χωρισμένο σε χρονιές/εκθέσεις — συμπληρώνεται και από χαλαρές φωτογραφίες των συμμετεχόντων στην Ύδρα». «Ξεφυλλίζοντας τον τόμο μπορεί κανείς να αντιληφθεί την άποψη του Project σε ό,τι αφορά τη σύγχρονη τέχνη, το πώς η αισθητική εξελίσσεται μέσα στα χρόνια» λέει ο Δημήτρης Αντωνί-

τσος, ψυχή και ιθύνων νους του project, και συνεχίζει: «Το HSP νομίζω πως συγκινεί γιατί ξεκίνησε και συνέχισε από το πείσμα ενός ταγμένου στο σκοπό team, που θέλει να διαδώσει τη σύγχρονη τέχνη. Κι έχουμε πείσει γι' αυτό. Απόδειξη είναι πως σήμερα, εποχή οικονομικής κρίσης, το 12ο κατά σειρά Project είναι έτοιμο (17/6 - 18/9, με τίτλο «Mash-Up») και φιλοξενεί πρωτότυπα έργα, όπως του Juergen Teller κ.ά.»

-Δ.Μ.

Το «HSP 10+1» θα το βρείτε στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά (Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο), στην Ύδρα και στο 693 8024554



ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ

Η Σοφία Λόρεν, οι Beatles και ο Frank Sinatra είναι μόνο 3 από τους σταρ που «φιλοξενεί» στα νέα του υπέροχα έργα ζωγραφικής, που έχουν το στίλ και το σχεδιασμό αφίσας. Η γνώριμή του γραφή, με εικόνες από τη σύγχρονη ιστορία και σύμβολα της pop art, στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανική βόλτα τέχνης αν βρεθείς στην Αίγινα αυτό το μήνα. 17-29/6, Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο Δήμου Αίγινας



ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Το Athens Centre που υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για φοιτητές και ενήλικες, κάλεσε τη θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου της Φλόριντα, από τις σημαντικότερες έδρες Κλασικών Σπουδών με κατεύθυνση στο ελληνικό θέατρο. 14/6 Κηποθέατρο Παπάγου, 19/6 Αναργύριος Σχολή, Σπέτσες. Επίσης «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» (16/6, Παπάγου & 18/6, Σπέτσες). Είσοδος ελεύθερη.



Θεόφραστος Τριανταφυλλίδης

ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΤΣΙΓΡΑ

Η «Προσωπογραφία του Κ. Μελά» του Νικηφόρου Λύτρα, «Το γυμνό» του Γ. Μόραλη, «Η διαδήλωση» του Γ. Ψυχοπαίδη είναι μερικά μόνο από τα 70 σημαντικά έργα νεοελληνικής ζωγραφικής της συλλογής του Λαρισαίου γιατρού Κατσίγρα, που το 1981 τα δώρισε στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας. Στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, σε επιμέλεια Τάκη Μαυρωτά. 23/6 - 18/9, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206



ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ένα φωτογραφικό στούντιο στον Κεραμικό (του Βαγγέλη Πατεράκη) μετατρέπεται σε εκθεσιακό χώρο για τα χειροποίητα κοσμήματα της Λίλιαν Συρίγου και τα έργα της εικονογράφου Φαίδρας Ρίχτερ. Εγκαίνια στις 18/6, με live από τους Tango With Lions και performance από τη χορεύτρια Αντιγόνη Σαρρή. Έως 25/6, Μεγ. Αλεξάνδρου 128 & Αγ. Όρους 1, Κεραμικός, 210 3423.485

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

In Progress Festival



Γιώργος Χαδούλης



συνδυασμένα με δημιουργικές διακοπές. Σχετικά με αυτά, ακολουθεί ενημέρωση στην ταράτσα του Μικρού Πολυτεχνείου κάτω από την Ακρόπολη (21/6, στις 20.00). 210 3243.306, 210 9480.745

ΙΩΔΗ ΞΙΦΑΡΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΔΟΥΛΗΣ

Εκτεταμένη ανθοφορία στην αρχή της οδού Σκουφά. Ονειρικοί κήποι γεμάτοι ζευγάρια, λουλούδια και πουλιά, πλημμυρισμένοι από το αίσθημα της ευτυχίας ζωγραφίζει η Ιώλη Ξιφαρά. Ο Γιώργος Χαδούλης απεικονίζει λουλούδια και φρούτα λουσμένα στο φως και στα έντονα χρώματα. Ως 2/7, Gallery Σκουφά (4), 210 3643.025

IN PROGRESS FESTIVAL

Σε αυτή την πόλη δεν υπάρχει πια «λήξη θεατρικής σεζόν». Οι επιλογές διευρύνονται περισσότερο: το In Progress για τις παραστατικές τέχνες (θέατρο, χορός, βίντεο art) στον Κινητήρα βάζει το κοινό να ανταλλάσσει ιδέες ως τις 16/7 με τους δημιουργούς μετά από κάθε παράσταση. Στις 23 και 24/6 η παράσταση Skin της Βίκυς Σπανοβαγγέλη, ένα χορευτικό σόλο με έμπνευση την Καρυάτιδα που βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο. € 15 για 2 άτομα. Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 9248.328

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Το καλοκαίρι – η πιο γόνιμη περίοδος για το Μικρό Πολυτεχνείο – ξεκινάει με τον ετήσιο διαγωνισμό παραμυθάδων από όλη την Ελλάδα. Το 6ο Story Telling Festival στις 18 & 19/6 πραγματοποιείται στο νεοσύστατο Pocket Theatre in Athens@ Χώρος Τέχνης Ασωμάτων και συνεχίζεται με τα καλοκαιρινά σεμινάρια θεάτρου και δημιουργικής γραφής (Μήλο, Μυτιλήνη, Δονούσα, Κάρπαθο)

2α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Έγινε δύο χρονών και το γιορτάζει. Αφήνοντας στις 20/6 ανοιχτούς τους εκθεσιακούς χώρους από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα με μειωμένο εισιτήριο €3. Τις ίδιες ώρες θα είναι ανοιχτό και το εστιατόριο. Στις 21.00 στον προαύλιο χώρο του μουσείου η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων θα δώσει συναυλία με ελεύθερη είσοδο.

αγορά
parapera
paraperamarket.blogspot.com www.parapera.gr

εστιατόριο
καφές
σεμινάρια
εκθέσεις

αχαρνών 61 210 8214520

THE NEW WHEEL OF LIFE

ΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ
SERVICE



ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΑΣ
ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **ΑΝΟΙΞΕ!**

Σε ένα χώρο 250τμ, θα βρείτε ό,τι ζητάτε γύρω από το ποδήλατο και κυρίως άριστο και εξειδικευμένο service.

Με χαρά σας περιμένουμε να γνωριστούμε και να σας βοηθήσουμε να επιλέξετε το ποδήλατο που εξυπηρετεί τις δικές σας ανάγκες.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

10% ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ

έως 15 άτοκες δόσεις αναλόγως ποσού

ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ



Στους κατόχους ποδηλάτου
έλεγχος και ρύθμιση **ΔΩΡΕΑΝ**

κρατήστε αυτό το κουπόνι

ισχύει έως 16.7.11



KLAXON

«Μέλος του Ομίλου Επιχειρήσεων Παντελής Παπαδόπουλος Α.Ε.Β.Ε.»

Λεωφ. Αθηνών 92, 10442 Αθήνα

+30 210 5193400

www.klaxon.gr

www.facebook.com/KlaxonSA

επιλογές

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.316
«Αριστοφάνους 11» από τον Σταμάτη Κραουνάκη και τη Σπείρα Σπείρα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15, € 10 (νεανικό ως 26 ετών). Προπώληση: 212 2540.316, Public και theatron254.gr. Ελεύθερο πάρκιν. Ως 25/6.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιδών 6 & Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428, 697 8185871
Παρ. **Domenica**.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
16/6: **Comeback Kid, My Turn, Τοξικά Απόβλητα**.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
17/6: Ο **Λευτέρης Γρηγορίου** και τα **10 Νταούλια** με καλεσμένο τον Βούλγαρο δεξιοτέχνη του νταουλίου **Stoyan Yankoulov** (21.30/€ 10).

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
16/6: **Λητώ Βογιατζόγλου Quartet** (22.00/FREE).
17/6: **Μιράντα Βερούλη & Desafinados**. 18/6: **Ramon SotY La Cucaracha - Ramon Soto**. 20/6: **Artistic Cuban Project**. 21/6: **Ειρήσσω εν Παρώδω**. 22/6: **FreeTime Quintet** feat. **Μιράντα Βερούλη**.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Terrace 17/6: **SSSH! NO! Silent** με προβολή της ταινίας (21.30/€ 2).
Cinematheque 18/6: **Nalyssa Green - Violet Louise** (21.00/€ 5).

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
CLUB: Πέμ. **Μηδενιστής & TNS**. Κυρ. **Βασίλης Δήμας**. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Τετ. Live rock βραδιές. CUBA: Πέμ. **Baiano Reis**. Παρ. **Pedro Santana**. Σάβ. **Miller Rodriguez**. Κυρ. **Pedro Santana & Manolo Vega**. Δευτ. **Jefferson Luiz Da Silva**. Τρ. **Salsa Romantica**. Τετ. **Larin Old School**. UPSTAIRS: Σάβ. Λαϊκή Ελληνική Βραδιά.

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070
17/6: **Cyanna Undressed Live Show**.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Σταθμός μετρό Αττική, 210 8546.700
18/6: **Νίκος Καρβέλας** (21.00/€ 15). 21/6: **Clutch - Lucky Funeral** (21.30/€ 20-25).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810
16/6: Παρουσίαση του άλμπουμ «**Το ταξίδι που δεν έγινε**» του **Βαγγέλη Δούβαλη** (21.00/FREE). 17/6: Παρουσίαση του άλμπουμ «**Όπου αγαπάς και όπου γης**» της **Μαρίας Αναματερού** (21.00/FREE). 18/6: «**Sackers**» από μαθητές κρουστών του Ελ. Ωδείου. 21/6: «**Μουσική και Ιατρική: Η μουσική ως μέσο Θεραπείας**» (19.00/FREE).

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Blender Festival. 16/6: **The Burger Project**. 17/6: **Zen Garden**. 18/6: **Πώργης Χριστοδούλου**. 22/6: **Verbal Delirium**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15. Προπώληση: Public, 210 3418.579, www.mcf.gr

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

Ολυμπιακά Ακίνητα, Άλσος Στρατού, Γουδή, 211 1010.007
16/6: **Πώργης Περρής - Deborah Myers**.

Μουσικό Προαύλιο, 9, 10 & 11/6: **Μιλτιάδης Πασχαλίδης, «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν»**. Είσοδος € 20. Προπώληση: 210 8840.600, www.ticketnet.gr, στα ταμεία του Θεάτρου Badminton και σε όλα τα Public.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7227.233
20/6: **Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 18.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Πρόποδες Ποικίλου Όρους, Πετρούπολη, 210 5062.166, 5012.402
Φεστιβάλ Πέτρας. 18/6: «**Η Ήπειρος του Αγώνα**». Έναρξη 21.30. Είσοδος € 5. Προπώληση: Πολιτεία, Ασκληπείου 3, 20/6: **Locomondo - Batala Grupo De Percussao**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10-15. Προπώληση: Metropolis, Public, Cine Πετρούπολης,

Drizzle, Colour Temple, Winter Flame, Kilimanjaro, Earth On Fire, Ouzoklika - Βρόμικα Κόλπα. Έναρξη 20.00. Είσοδος: € 8.

MAD CLUB

Δεκελίων 12, Γκάζι
21/6: **Αντώνης Σιακφάς - Πώργης Azrael Σαφελάς**. 22/6: **Κώστας Θεοδωράκης**.

MOSAICO CAFÉ COCKTAIL BAR

Λαοδίκης 30, Γλυφάδα
21/6: **Parallel Words**. 22/6: Folie a deux από τους **M&F productions**.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κτίριο οδού Πειραιώς 19/6: «**See The Music**» - **Κ.Βρίτα**. **Parthian Shot - Quilombo** (21.45/FREE).

ΟΕΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740
18/6: **Parthian Shot - Mother Of Millions**.



Locomondo στο Θέατρο Πέτρας

Μετά από μια περιοδεία και την κυκλοφορία του δίσκου τους στη Γερμανία, οι Locomondo επιστρέφουν στην Ελλάδα με μια συναυλία με χαμηλό εισιτήριο και μέρος των εσόδων να παραχωρείται στην καμπάνια «Γκολ στη Φτώχεια» και στην ελληνική ποδοσφαιρική ομάδα αστέγων. Ξεκίνημα από τους Batala Grupo de Percussao με samba reggae και συμμετοχή από τον Polly-B με dj set.

Θέατρο Πέτρας, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πετρούπολης. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10 (www.locoathens.eventbrite.com), € 12, € 15 (ταμείο). Προπώληση: Public, Θερινός Πετρούπολης. Στις 20/6.

Λ. Πετρουπόλεως 168, 210 5012.391, Περίπτερο στο Δημαρχείο Πετρούπολης.

ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα
21/6: **Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής**: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων και Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930
16/6: **Ανδριανός Νόννης** και guests (22.00). 17/6: **Πώργης Δημητριάδης - Λεωνίδας Μαράντης** (22.30). 18/6: **Μιχάλης Εμυρήλης - Σταύρος Μιχαλακάκος** (22.00). 19/6: **Band Temper opening act: What the funk** (21.00). Είσοδος € 12 με ποτό.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
19/6: **DreamFest** με τους **The Dream Hunters, The**

Ανδρέας Κωνσταντινίδης και **Πέτρος Μπουσουλόπουλος**. Κάθε Τετ. 15.50.

CITY LINK

Στοά Σπυρομήλιου
20/6: Αφιέρωμα στον Σταύρο Ξαρχάκο με την **ΚΟΕΜ** και ερμηνευτές τους **Νατάσσα Μποφίλιου** και **Πάννη Χαρούλη**. Έναρξη 21.30. Ελεύθερη είσοδος.

STRASSE

Περσεφόνης 29 & Ιάκκου, Γκάζι, 210 3464.330
Κάθε Τετ. **48 Ωρες**. Κάθε Πέμ. & Παρ. **THE SHOW UP** comedy, με **Νίκο Μουτασινά, Χρήστο Χατζηνάσιο**.

TERRAVIBE PARK

370 χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μαλακιάς
21/6: **House Of Pain** και special guests.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
16/6: **Maraveyas Illegal - Leon**. 17/6: Ήχοι του Κόσμου. **Τυνισία - Αίγυπτος: Η μουσική αφύπνιση**. 18/6: **Λεωνίδας Μπαλάφρας**. Προπώληση: Metropolis, Public, Ticket House, services.gr. 20/6: **Πώργης Βαρσαμάκης - Otticons - Marios Strofalis Quartet - Ορχήστρα σύγχρονης μουσικής της ΕΡΤ**.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, Ακρόπολη, 210 9236.908
20/6: **Messer Chups** (21.30/€ 15).

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
16/6: **Η Μουσική Βαλίτσα**. 17/6: **Πώργης Σπανάς**. 18/6: **Lyrae Cantus**. 19/6: Βραδιά αποχαιρετισμού για τη σκηνή που κλείνει οριστικά την αυλαία. 20/6: Ιστορίες για Κρουστά με τον **Βασίλη Βασιλάτο**.

ΤΩΡΑ Κ44

Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
16/6: **Katrin the Thrill**. 17/6: **PadTrio**. 19/6: **The Dive**. 21/6: **Brainwash Squad** (Skateboarding Day). 21/6: **Putavolcano - Amniac**.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετρέλωνα, 210 3421.212
Κάθε Πέμπτη: **Πάννης Σπανάς**.

ΠΙΣΤΕΤΕ - CLUBS

CARAMELA LIVE STAGE
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα
Πέμ. ως Κυρ. **Πώργης Τσαλίκης**.

FANTASIA

Α. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό
Παρ. & Κυρ. **Νίκος Βέρτης**.

POSIDONIO

Α. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033
Πέμ. ως Κυρ. **Πάνος Κιάμος - Κώστας Μαρτάκης - Ελένη Φουρέιρα**.

ΘΕΑ

Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950
Πέμ. ως Σάβ. **Νίκος Οικονομόπουλος - Νίνο - Πάολα**.

ROMEO

Ελληνικού 1, Παραλία Ελληνικού, 210 8945.345
Από Τετ. ως Σάβ. **Αγγελική Ηλιάδη - Χρήστος Χολιδής**.

TEATRO MUSIC HALL

Α. Ποσειδώνος 26-28, 210 9400.726-27
Πέμ. ως Σάβ. **Βασίλης Καρράς - Έλλη Κοκκίνου**.

THALASSA PEOPLE'S STAGE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας
Γλυφάδας, 210 8983.179
Από 17/6 ο **Αντώνης Ρέμος**.

VIP SKYLADIKO

Α. Συγγρού 338, Καλλιθέα
Τρ. ως Σάβ. **Στέλιος Μάξιμος, Μαρία Αθανασιάδου, Νίκος Ανέργης, Πώργης Μαρινής**.

Η **Groupama Φοίνιξ** Ασφαλιστική

προσφέρει μια

Νύχτα Μουσικής γεμάτη Ελλάδα

με μια μοναδική συναυλία

του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ!**

Τη Δευτέρα 20 Ιουνίου, στο City Link, στη Στοά Σπύρου Μίλιου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, η Groupama Φοίνιξ Ασφαλιστική σας περιμένει στη συναυλία του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ**.

Μαζί του, η **ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ** και ο **ΠΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ**, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), θα ερμηνεύσουν έργα Ξαρχάκου, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι υπό τη διεύθυνση του συνθέτη.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Να είστε όλοι εκεί!

Δευτέρα 20 Ιουνίου, στις 21:30.

Είσοδος από τη Βουκουρεστίου.

Με την υποστήριξη του

CITY LINK

Οργάνωση & παραγωγή

Feel it



**Η
ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΜΑΣ!**

Q&A

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Οι επιρροές του «Τα-Ρι-Ρα» κυμαίνονται από τους Radiohead και τον Henri Mancini, ως το καλιφορνέζικο «Summer of Love». Φαντάζομαι πως ακούσες πολλή ξένη μουσική το τελευταίο διάστημα. Πάρα πολλή, κάτι που κάνω από πιτσιρίκα στη Νάουσα, όπου μαζί με τις επιρροές του δημοτικού τραγουδιού και του έντεχνου των μεγάλων δημιουργών, γνώρισα όλη τη μεγάλη ροκ σκηνή της εποχής. Σε αυτή τη δουλειά καταγράφονται όλοι μου οι ήρωες, καθώς και τα δικά μου Βαλκάνια. Στην πλειοψηφία των τραγουδιών οι μελωδίες είναι βαλκανικές, μεσογειακές, δοσμένες βέβαια σε έναν ήχο που σαφέστατα δεν είναι ελληνικός.

Θα έλεγες πως με αυτό το άλμπουμ αποτινάξεις οριστικά την ταμπέλα της λαϊκής ερμηνεύτριας προκειμένου να συντονιστείς με πιο σύγχρονα μουσικά ρεύματα; Χαίρομαι που το ακούω αυτό, αλλά δεν είναι κάτι που θα μπορούσα να το κάνω από μόνη μου. Μια και δεν είμαι μουσικός με την έννοια του οργανοπαίκτη, χρειάστηκα βοήθεια. Την οποία μου παρέixe ο Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου, των B-Movies. Χάρη στον τρόπο που ακούει και αντιλαμβάνεται τη μουσική, κατάφερε να κάνει πράξη όλα όσα μου αρέσουν.

Και πώς έγραψες τα τραγούδια; Έχω ακουστά για δίσκους που τους σφύριξαν οι συνθέτες σε dictaphone. Είναι μια ανάλογη περίπτωση; Κάπως έτσι. Με ένα κασετοφωνάκι, όμοιο με αυτό που κάνεις τις συνεντεύξεις σου. Η τεχνική δεν έχει μεγάλη σημασία. Είμαι μουσικός με τη φαντασία μου. Επίσης ξέρω πολύ καλά τι δεν θέλω! Το πραγματικά δύσκολο; Να έχεις υιοθετήσει ένα ρόλο, να τον κάνεις καλά, να σε εκτιμά το κοινό, να σου δίνουν ωραία τραγούδια οι δημιουργοί, και μετά να επιλέγεις να... ξεμπροστιάσεις τον προσωπικό σου κόσμο. Δύσκολα πράγματα. Άμα δεν αρέσει;

Και φτάνουμε σε μια παραγωγή που συμμετέχουν ως στιχουργοί ο Νίκος Ζούδιαρης, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ο Νίκος Πορτοκάλογλου, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Παύλος Παυλίδης, ο Vassilikos. Πόσο δύσκολη η παραγωγή, δεδομένου του μεγάλου αριθμού των συμμετεχόντων; Ήταν μια παραγωγή αρκετά χρονοβόρα, ούτως ή άλλως. Πλην του Πορτοκάλογλου, του Αλκίνοου και του Φοίβου, με τους οποίους έχω ξανασυνεργαστεί, οι υπόλοιποι είναι καινούργιοι στην παρέα. Και τους δυσκόλεψα πολύ, γιατί ήταν η πρώτη φορά που κλήθηκαν να γράψουν στίχους πάνω στη μουσική άλλου προσώπου. Κάτι που δεν είναι εύκολο για έναν ολοκληρωμένο τραγουδοποιό που συνθέτει με συγκεκριμένη μέθο-

δο. Η ηχογράφηση έγινε στο στούντιο των Ιμάμ Μπαϊλντί. Με συγκεκριμένη άποψη και χωρίς περιττές φιοριτούρες. Ίσως παρατήρησες πως δεν υπάρχουν άλλα όργανα πλην κιθάρας, μπάσου και ντραμς. Όλος ο δίσκος είναι χτισμένος πάνω σε αυτή την ενορχήστρωση, και αυτό είναι και το live μας.

Παρότι είσαι μια απόφα λαϊκή φωνή εγνωσμένης αξίας, από ένα σημείο και έπειτα διέρρηξες τους δεσμούς σου με το είδος. Γιατί; Η αλλαγή επήλθε εξαιτίας του ίδιου του λαϊκού τραγουδιού. Αγάπησα πολύ το λαϊκό τραγούδι μιας άλλης εποχής, που δεν υπάρχει σήμερα. Το τραγούδι του Καλδάρ, του Τσιτσάνη, του Ζαμπέτα, του Άκη Πάνου. Υπήρχε ένας τρόπος γραφής που αργότερα εκτράπηκε σε εντός εισαγωγικών διασκεδαστική μουσική, μια μουσική που δεν άφηνε πίσω της μια διαχρονικότητα, παρά μονάχα ευκολία και ασέλγεια. Γι' αυτό είμαι ίσως η μοναδική λαϊκή τραγουδίστρια που τα τελευταία χρόνια, στο ενεργητικό μου, έχω μόλις δύο καινούργια λαϊκά τραγούδια. Άκουσα, δεν συγκινήθηκα, θεώρησα ότι δεν υπάρχει λόγος. Αν κοιτάξεις γύρω σου, θα δεις ότι δεν υπάρχουν ούτε δέκα τραγούδια που ξεχώρισαν.

Ούτε με το έντεχνο συνδέθηκες για πολύ, ωστόσο. Τι δεκαετία του '90, με τη μεγάλη άνθηση του έντεχνου, ήμουν από τους λίγους που θεώρησαν ότι το έντεχνο ξέφτιζε, πως μας άφηνε πίσω. Ας μην παραβλέπουμε πως είναι ένα δάνειο είδος, προερχόμενο από τον Χατζιδάκι, τον Θεοδωράκη και όλους αυτούς. Όταν η εποχή τρέχει ραγδαία δεν μπορούμε να μένουμε πίσω, ακόμη και αν στο τέλος καταλήγουμε να κάνουμε τρελά λάθη.

Κουβεντιάζοντας, συμπεραίνω πως σου αρέσει να βάζεις τρικλοποδιές στον εαυτό σου. Σπάνια ακολουθείς την πεπατημένη. Το 1998, με την «Εποχή του ονείρου», έκανα τον πρώτο μου χρυσό δίσκο. Συνάμα, κάτι έσπασε μέσα μου, ένιωσα πως δεν μπορού να συνεχίσω με αυτό τον τρόπο. Τότε θεώρησα πως κλείνοντας έναν κύκλο, μπορού πλέον να πάρω τα ρίσκα μου.

Πώς γράφεις μουσική; Ακολουθείς μια σταθερή καθημερινή ρουτίνα; Δεν γίνονται έτσι αυτά τα πράγματα! Η έμπνευση δεν μπορεί να επικαλεστεί με ωράριο. ●

Info

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου και οι φίλοι της εμφανίζονται στο θέατρο Λυκαβηττού την Παρασκευή 24/6 και στο θέατρο Μονής Λαζαριστών, της Θεσσαλονίκης, τη Δευτέρα 27/6. Οι συναυλίες γίνονται σε παραγωγή της Sowhat (www.sowhat.gr)

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου παίρνει ρίσκα

Κάνει την έκπληξη η Ελένη Τσαλιγοπούλου με το άλμπουμ της «Τα-Ρι-Ρα», το πρώτο στο οποίο υπογράφει τις συνθέσεις, και δηλώνει περικοπής με το αποτέλεσμα. Το ίδιο και εμείς.

Ποια είναι η αγαπημένη σου στιγμή στο «Τα-Ρι-Ρα»;
Είμαι συναισθηματικά δεμένη με το «Μοσχολούλουδο». Πρόκειται για ένα κομμάτι μου που θεωρούσα ότι δεν μπορούσα να το καταγράψω, αλλά τελικά τα κατάφερα.



...γιατί έτσι μας αρέσει!

Απολαύστε υπεύθυνα



Στην αυλή της γεύσης

Της ΜΑΡΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Το καλοκαίρι η Αθήνα έχει άλλη νοστιμιά. Απλώνει τραπέζια σε κήπους, πεζοδρόμια κι αυλές, ανεβαίνει σε τάρτσες και δροσίζεται, κατεβαίνει παραλιακά και το γλεντάει δίπλα στο θαλασσινό αεράκι. Μυρίζει ντομάτα, καρπούζι και βασιλικό...

ΑΘΗΡΙ

Ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης, με αρχηγό στην κουζίνα το γλυκύτατο και πολυβραβευμένο σεφ Αλέξη Καρδάση να απογειώνει την ελληνική παράδοση με τις πειραγμένες του δημιουργίες. Με έναν υπέροχο κήπο-όαση δροσιάς μέσα στην καυτή πόλη. *Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983*

MALVAZIA

Μία από τις καλύτερες «ρομάντζες» της Αθήνας, με σκηνικό που παραπέμπει σε μεσαιωνικό κάστρο και κήπο πνιγμένο στα λουλούδια. Η κουζίνα προτείνει εξαιρετικά πιάτα ελληνικής-μεσογειακής κουζίνας (τώρα και με μειωμένες τιμές κατά 30%), ενώ στο μπαρ φτιάχνουν πολύ καλά κοκτέιλ για να δροσιστείς κάτω από τους ήχους lounge mainstream μουσικής. *Αγαθήμερου 1, Ρουφ, 210 3417.010*

PROSOPA

Γνωστό και αγαπημένο στο αθηναϊκό κοινό, γι' αυτό και πάντα θα συναντήσεις ένα χαρούμενο πλήθος γνωστών και αγνώστων στα πάντα γεμάτα του τραπέζια. Που τώρα το καλοκαίρι απλώνονται στην ωραία του «αυλή» για να απολαύσεις νόστιμα πιάτα μεσογειακής κουζίνας με θέα τη γραφική εκκλησία του Μεγάλου Βασιλείου, μέσα στην πουχία της παλιάς γραφικής γειτονιάς. *Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433*

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Ένας λόφος μέσα στα πεύκα, με δροσιές που σε κάνουν να νομίζεις ότι είσαι στην εξοχή. Και μια πληθωρική μαγειρίσσα, η Μυρσίνη Λαμπράκη, να σε ταΐζει και του πουλιού το

γάλα. Από μπιφτεκάκια του Ισπαχάν μέχρι κρητικά γαμοπίλαφα, όλη την Ελλάδα και τη Μεσόγειο στις πιο νόστιμες συνταγές τους. *Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (ύψος Α. Αλίμου 89), 210 9913.811*

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Ησυχία και πολλή δροσιά, κουζίνα που αγαπά τη Μεσόγειο και πιο πολύ την Ελλάδα, την Ισπανία και την Ιταλία. Ρίξε μια ματιά στο κουκλίστικο ντεκόρ του εστιατορίου που είναι όλο ζωγραφιστό στο χέρι, κι ύστερα κάτσε στον καταπράσινο κήπο με το γκαζόν (για το τέλος παράγγειλε τάρτα λεμονιού, τη φτιάχνουν με λεμόνια από τις λεμονιές του κήπου). *Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2588.611*

ΡΟΖΑΛΙΑ

Από τα πιο αγαπημένα του κέντρου, με αρκετή νεολαία αλλά και όλους όσοι κινούνται στο κέντρο και τρελαίνονται για την πολύ καλή της ελληνική κουζίνα. Πάντα με κόσμο και πάντα ζωντανή, τώρα και με μεγάλο ατού την πολύ ωραία και καταπράσινη αυλή της. Ένα ακόμη μεγάλο της ατού οι τιμές, κάτι παρπάνω από φιλικές. *Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933*

ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Η μικρή βόλτα μέχρι το Πέραμα ανοίγει την όρεξη και το πολύ καλό μεζεδοπωλείο βγάζει τραπέζακια στο μικρό αλσάκι για να σου εξασφαλίσει και δροσιά. Εξαιρετικοί μεζέδες, απίστευτα καλό τηγάνι, ψαρικά, κρεατικά και όλα όσα σηματοδοτούν το θάνατο (γευστικό) ελληνικό καλοκαίρι. Τσίπουρα, ρακές, καλό κρασί για συνοδεία. Ανοιχτό από το μεσημέρι. *Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306-7* ●

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ

Βασ. Όλγας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ΜΞ**

ΑΕΘΗΡΙΟΝ

Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

AGLIO OGLIO & PEPERONCINO

Πορνού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τραπεζαρία να την κάνεις μια μπουκιά. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€ΚΞΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Τρ. - Σάβ. 20.00 - 1.30, Κυρ.μ.ε., Κυρ. βράδυ & Δευτ. κλειστά. **€ΚΜ**

AIR LOUNGE

Σοφοκλέους 26 & Κλεισθένους, Αθήνα, 210 5248.511 Ταρατσάτο και αεράτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μοντέρνα κουζίνα με διεθνές προφίλ. **€ΚΜ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινάροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**

ΑΛΑΤΕΙ

Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουαζίστας κριτής – σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταρθάνουν καθημερινά από το νσιό στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλη, η μπριζάρια με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 802.004

Άστυ 68



Αθήρι



It Fresh



L'Artigiano



Λεμονόκηπος



Everest



Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

*ALBEROBELLO

Α. Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118/ 210 9852.350 Το νέο ιταλικό εστιατόριο με σεφ τον πολύ καλό Leonardo Marco για χειροποίητα ζυμαρικά, κρέας, ψάρι και εξαιρετική θέα-θαλάσσα. **€€ Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ,

με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Σωκρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσονγειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζακι έξω. **€**

ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

ALMAZ

Τριποτόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20+ φίλους σου. Δευτέρα και Τρίτη κλειστά. **€ΜΚΞΑ.Υ.**

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και γιος του Dario Fangoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. Τώρα με ανανεωμένο μενού και ειδικά διαμορφωμένο κήπο και για το χειμώνα. Κάθε Κυριακή με εκπλήξεις για παιδιά. **€Κ Μ**

ALTRO

Χάρτος 39B & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες, σπιτικό γλυκό τύπου γαλακτοπωλείο. Delivery. **€ΜΞ**

A MODO MIO

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399 Ιταλική τραπεζαρία με παραδοσιακό spaghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας. **€**

ΑΝΝΑΣ

Ακαδημίου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382 Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαπόνης σε περιμένουν μετά το θέατρο με ελληνική κουζίνα. **€ΣΣ/Κ.**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έκπραση στις νοστιμιές της κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ ΞΞ**

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίσ, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **€ΜΑ.Υ.**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Εδώ θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας και θα μεθύσεις με «οινόμελο». **€Μ**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Εβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, αφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 **€Μ**

ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι, 210 3466.896 Ελληνική κουζίνα «πειραγμένη», με οπείσσιαιτέ του το σκυτί σκάρας με πατάτες φούρνου, αλλά και το καρπάτσιο ψαριού ψημένο σε χυμό γλυκολέμονου. Η κουζίνα του είναι ανοιχτή από το μεσημέρι, ενώ σερβίρει κοκτέιλς μέχρι αργά το βράδυ.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ATHENS GATE

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Άνοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

ATHINAI'S BRASSERIE

Λ. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431.133 Στο ξενοδοχείο Athinai's, ένας ζεστός, φιλόξενος χώρος με καφέ, γλυκά που δεν αντιστέκεσαι εύκολα, αλλά και σπιτικά μαγειρευτά και ελαφριά γεύματα για όλες τις ώρες της ημέρας. Άνοιχτό από τις 8.00 το πρωί έως τις 23.00.

AVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 330.572 Διεθνήs κουζίνα με έμφραση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **€€€**

*AVOCADO FOOD FOR LIFE

Νίκης 30, Σύνταγμα, 2103237878 Παιρνόντας έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», το Avocado χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Με ντόπιους αλλά και εξωτικούς χυμούς φρούτων και λαχανικών, φρέσκες σαλάτες, σούπες και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσόγειο, Ινδία και Ανατολή το Avocado δίνει το δικό του στίγμα στην ελληνική κουζίνα.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικούφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€MA.V.**

ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής,

Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-resto του πολυσύχναστου πεζόδρομου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβάει μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «βεράντα» για χαζί στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιπτολής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρτέ. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζευει κάθε βράδυ πολιτικούς, επικειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημοιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€A.V.**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρναι για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βίτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γούλασε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το “food for real people”. **€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου.

Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφραση στο δημοιουργικό ψάρι – μουσακάς με θαλασσίνα. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BATPAXOS

Ευρυμέδοντας 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου, καλή λίστα κρασιών. **€K**

BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκotronή, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι που το έχουν. **€**

BEAT

Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BIGAPPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Δέλτα Φαλήρου Ξαν να πηγαίνει σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος και up to date μουσική, σίγουρα θα πετύχεις γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός και ιδιαίτερης αισθητικής πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. **€**

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφύρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Από πέρυσι στο νέο

του απλό και μια σταλιά intellectuel χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€ M**

ΒΟΥΡΑΙΩΤΙΝΑ (H)

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ M**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκιμάσε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOUCHE (LA)

Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έχουμε και... γλείφουμε τα δάκτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μουσ αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας και αυθεντικά γαλλικά μακαρόνι. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμπίγι της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€€M**

BRONX

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5234.935 Διώροφο με ατμόσφαιρα που παραπέμπει στο όνομά του. Στο ισόγειο το μπαρ, επάνω, γεύσεις και πολυσυλλεκτικές μουσικές από dj. **€€**

BROTHEL

Ορφώνς 33 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3470.505 Party restaurant, διακόσμηση του «πάθους», πιάτα μεσογειακής κουζίνας και εκρηκτικά cocktails. **€€€**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€€**

BÚCO (IL)

Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388 Κομψός, απéριτορ, ντιζάιν χώρος με παραδοσιακή ιταλική κουζίνα από την ιδιοκτήτρια Σρένα και τον γνωστό σεφ Antonio (βλ. Salumaiο di Atene, Piazza Mela). Δευτ. κλειστά. **€€KM**

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημία, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BURGERS'N' ROSES

Κολχίδος 13, Αμπελόκηποι, 210 6446.510 American burgers, χρυσοψημένες πατάτες και απολαυστικά ορεκτικά. Take away ή delivery. Διάλεξε το Jean Harlow με τη θρυλική Mystic sauce για γεύση απ' το Hollywood! **C**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που

FIND OF THE WEEK

GBK

Όταν η όρεξή σου ζητάει εξωτικές δροσερές σαλάτες και απολαυστικά burgers! Εξαιρετική η νέα λαχταριστή σαλάτα «Pear & Cranberry» με αχλάδι, αποξηραμένα cranberries και καραμελωμένα φουντούκια, με dressing μπαλσάμικο και μέλι και γαρνιτούρα από τοματίνια Σαντορίνης και φλοίδες παρμεζάνας.

Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 2106180.161-2 (3ος όροφος)

TGI FRIDAY'S

Το καλοκαίρι είναι ήδη στο φόρτε του σε όλα τα TGI με Jose Cuervo fresh fruits Margaritas, τα πιο καλοκαιρινά breezy cocktails. Δοκίμασε τα τρία φρουτένια cocktails Margarita, Watermelon, Mango και Strawberry Mango Passion και θα καταλάβεις. **www.fridays.gr**

STARBUCKS

Τώρα φτιάχνεις το frappuccino σου όπως το θέλεις. Για την ακρίβεια, however-you-want-it! Με έξτρα καφέ ή ντεκαφεϊνέ, με πλήρες, άπαχο ή γάλα σόγιας και με όσες θερμίδες θέλεις – εσύ που προσέχεις τη διατροφή σου. Σε 4 υπέροχες γεύσεις, βανίλια, καραμέλα, μόκα και φουντούκι.

OINOSCENT

Και κάβα και wine bar! Για καλό κρασί και σε ποτήρι με τιμή € 4-6, και με 500 ακόμα ετικέτες κρασιών που μπορείς να αγοράσεις από την κάβα ή να απολαύσεις στο χώρο τους (μαζί με εξαιρετικές ποικιλίες αλλαντικών και τυριών) με μια μικρή έξτρα χρέωση, € 8 επί της λιανικής τιμής πώλησης. Βουλής 44Α, Σύνταγμα - Πλάκα, 210 3229.374, **www.oinoscent.gr**

GALAXY BAR

Με πολλή δροσιά ακόμα κι όταν η πόλη από κάτω καίγεται, με εξαιρετική κουζίνα-μεσογειακή και asian, με σέρβις ξενοδοχειακού επιπέδου, με κοσμικές εμφανίσεις σε στιλ summer hot. Κοσμοπολίτικο, βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα skybars στον κόσμο και σίγουρα ένα από τα πιο ωραία σημεία για να δεις την Αθήνα από ψηλά.

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7242.979



Τα μυστικά του

- Οι διαδικασίες καλλιέργειας του γλυκάνισου γίνονται με τα χέρια. Πριν από την απόσταξη, τα σασιά με το γλυκάνισο βυθίζονται στη θαλασσα για να αλατιστούν με φυσικό τρόπο.
- Η απόσταξη γίνεται σε μικρά χειροποίητα καζάνια, χάλκινους άμβυκες, πάνω σε φυσική φωτιά από ξύλα ελιάς, τα οποία εξοικονομούν πιο αργή απόσταξη και πιο «απαλό» αποτέλεσμα. Η διαδικασία παραγωγής είναι χειροποίητη. Αντί ζάχαρης ο Χαράλαμπος Ματαρέλλης χρησιμοποιεί ως γλυκαντικό μελιτηνιά, πολυβραβευμένο μέλι. Το Ούζο Ματαρέλλη είναι το μοναδικό ούζο στο δευροτικό διαμέρισμα Λισβόριου Πολυχνίτου, τον τόπο που ανθεί ο καλύτερος γλυκάνισος του κόσμου.



Το Ούζο Ματαρέλλη κυκλοφορεί σε φιάλες των 200ml και διατίθεται σε επιλεγμένα σημεία πώλησης ιουδερί, εστιατόρια.

Ούζο σαν θα πεις

Κρατάς το μπουκάλι στο χέρι, το κοιτάς στο φως, το ανοίγεις προσεκτικά, το σερβίρεις στα ποτήρια, εύχεσαι «εις υγείαν». Μια ολόκληρη ιεροτελεσσία – κι αυτός είναι ο τρόπος που πρέπει να γίνεται το ούζο. Μια ακόμα ιεροτελεσσία προηγήθηκε πριν φτάσει στο τραπέζι σου, ένα ταξίδι μηνών βασισμένο στην παράδοση, την τεχνογνωσία, το μεράκι και την αγάπη για τη φύση. Μιλώντας γενικά, το ούζο οφείλει τα βασικά χαρακτηριστικά του, την τελική του γεύση, στη σοδειά του γλυκάνισου που χρησιμοποιείται στην παραγωγή. Κι αυτό είναι κάτι που έχει μάθει από τους παππούδες του ο Χαράλαμπος Ματαρέλλης. Για το λόγο αυτό, έχει τα **παραθαλάσσια κτήματά του στο Λισβόρι της Λέσβου**, την περιοχή όπου στα ηφαιστισιογενή, προικισμένα με ανόργανα συστατικά εδάφη της φύεται ο **καλύτερος γλυκάνισος στον κόσμο**. ενώ ακολουθεί αποκλειστικά και μόνο μεθόδους βιολογικής καλλιέργειας. Ο **βιολογικός καλλιέργειας γλυκάνισος** που παράγεται είναι εξαιρε-

τικής ποιότητας, γέννημα εδάφους που απορροφά και αφομοιώνει τα θαλασσινά αρώματα. Ένας ακόμα παράγοντας που επιδρά στην ποσότητα αλλά και την ποιότητα της σοδειάς του γλυκάνισου είναι το **μικροκλίμα της περιοχής** που, παρουσιάζοντας διακυμάνσεις από χρόνο σε χρόνο, επηρεάζει ιδιαίτερα τα μονοετή φυτά. Έτσι, η σοδειά του 2010 μπορεί να θεωρείται **μια σοδειά με άριστα ποιοτικά χαρακτηριστικά**. Οι περιορισμένες βροχοπτώσεις που επικράτησαν την περασμένη χρονιά έδωσαν στο γλυκάνισο ακριβώς την απαραίτητη ποσότητα νερού που χρειάζεται για να διατηρήσει αναλλοίωτο το άρωμά του. Είναι ακριβώς αυτή η σχεδόν παντελής έλλειψη βροχών που, αν και μείωσε την ποσότητα του γλυκάνισου που έδωσε η γη του Λισβόριου, έχοντας ως αποτέλεσμα την ακόμη πιο **περιορισμένη παραγωγή** του Ούζου Ματαρέλλη, ταυτόχρονα προσέδωσε στο απόσταγμα τα μοναδικά της γευστικά και αρωματικά χαρακτηριστικά. Με το γλυκάνισο να έχει «ποτιστεί» λιγότερο από ό,τι συνήθως ποτίζεται στο ούτως ή άλλως ξηρό μικροκλίμα της Λέσβου, το φετινό Ούζο Ματαρέλλη έχει ακόμη πιο **έντονο άρωμα**, χαρίζοντάς μας τη γνήσια και μεστή γεύση του.

Απολαύστε υπεύθυνα



prosopa

Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια του κέντρου, τα **Prosopa** αποκτούν τώρα καλοκαιρινή διάθεση και βγαίνουν με τραπεζάκια έξω, στην πλατεία με την εκκλησία του Μ. Βασιλείου. Που σημαίνει ότι ξέρεις πού θα απολαύσεις το φαγητό ή το mojito σου κάθε βράδυ μέσα στην πόλη έχοντας και ένα feeling παραλίας. Αν πάλι είσαι του εσωτερικού, έχει στα υπόψη σου ότι ο χώρος του εστιατορίου απλώνεται σε δύο επίπεδα, με το βιομηχανικό στιλ να σμίγει με τις νέες τάσεις του ντιζάιν, ενώ τα τρένα που θα περνούν από μπροστά σου θα ταξιδεύουν τη φαντασία σου. Τα Prosopa διατηρούν το χαλαρό τους στιλ και την αρτιστική διάθεσή τους (πολύ συχνά θα συναντήσεις πθοποιούς και άλλους καλλιτέχνες), την ίδια εξαιρετική και πρωτότυπη μεσογειακή τους κουζίνα και σου διαλέγουν τις ωραιότερες μουσικές για όμορφες καλοκαιρινές αποδράσεις εντός των τειχών.

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433

Advertorial in 10/2014



Rialto
Cuisine cafe

Ηρώων Πολυτεχνείου 4
Ηθιούπολη
210-9958764
www.rialtolounge.gr



Χαρτί & Καφαρία
εδεσματοπωλείο

Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα,
210 4023.306 - 210 4023.307



Σπιναλόγκα

Δραγατσάνιου 36, Πειραιάς, τηλ. κρατήσεις: 210 4110020 - 6938311321 - 6972553514

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

GIANTAH

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Απλό ντεκόρ με στολίδι τις φριγούρες του Θεάτρου Σκιών. Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), με θέα την ψυχρή πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

GIANTEΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο και νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα και κόσμος με όρεξη. **€ Μ**

CABRIO

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός 210 3480.000 Το εστιατόριο του Πολυχώρου Πολιτισμού Αθηνάς με ελληνομεσογειακή κουζίνα και attraction ένα αιωρούμενο cabrio αυτοκίνητο. Τετ.-Σάβ. 21.00-1.00, Κυρ. μεσημέρι ανοικτά.

CANTEEN

Ιάκχου & Ευμολιδίων, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)

Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απότοου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοικτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. **€ €**

CHEZ LUCIEN

Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Γάλλος σεφ-ιδιοκτήτης, αυθεντικές γαλλικές απειριαντέ και γαλλικά κρασιά σε πολύ λογικές τιμές. Μαζεύει πάντα κόσμο, οπότε μπορεί να μοιραστείς με κάποιον το τραπέζι σου, καλύτερα πήγαινε αρκετά νωρίς – δεν κάνουν κρατήσεις. Δίπλα το Chez Lucien La Maree με θαλασσινά, και πάλι αλά γαλλικά. **€ €**

CHINATOWN

Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοικτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. **€ Μ**

CIBUS

Κήπος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369.364-300 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου – στο φόντο η Ακρόπολη. Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνα. Μόνο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. Free parking **€ €**

COO

Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 7254.008 (ξεν. St. George Lycabettus) Κοσμοπολίτικο bar restaurant με κουζίνα ασιατική και ψημισμένη, η οποία το έκανε γνωστό στη Μύκονο, το 'φερε και στην Αθήνα. **€ € € Μ**

COSA NOSTRA

Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Θα πας και θα ευχαριστηθείς καλή κλασική ιταλική κουζίνα και ατμοσφαιρικό σκηνικό βγαλμένο από μαφιόζικη ταινία – βλ. Νονός. **€ €**

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιανική κουζίνα και καλή κάβα κρασιών. Κυριακή ανοικτά και μεσημέρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. **€**

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Μπαραρία με πολυσυλλεκτικό μενού και ψητά στη σκάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€ Μ Ξ Α Β**

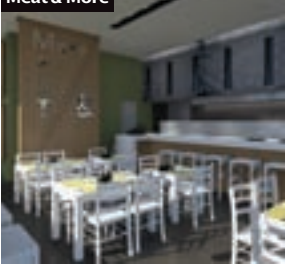
CREPA - CREPA

25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ Τραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ Ηρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουφά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. Ηρώων 5 & Παλλάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρίγα Φεραιού 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξίουπόλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190 Ο ναός

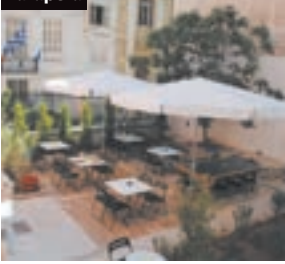
Malvazia



Meat & More



Parapera



Πράσινο Λόφος



Prosopa



Rialto



της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβεί η όρεξη σου πιο πολύ.

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, στο ωμό (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπενάκης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€ €**

CUCINAFRESCA

Ευφορίωνος 17 & Αγ. Σπυρίδωνος Καλλιμάρμαρο, 210 7569.317, 695 6399406 Για χειροποίητα φρέσκα ζυμαρικά, καζαρέτσε, λιγκουίνι, φρεντουσίνι και λαζάνια, φρέσκα γλυκά και πολλά άλλα καλούδια παραγωγή τους, σε ένα γραφικό πεζόδρομο στο Καλλιμάρμαρο. Ανοικτό κάθε μέρα από το απόγευμα, Σάβ. έως 1.30, Κυρ. κλειστά.

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Meeting point της περιοχής. Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Παρ.-Σάβ. **€ Ξ**

CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744 Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπαιδευμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€ € €**

DAS BIER

Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή rock μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18

Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπισρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€ €**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανοήσης, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανοράμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

DIRTY GINGER

Τριτολέμου 46 & Περσεφόνης, Γκάζι 210 3468.604 Ένα από τα καλύτερα μπαρ της πόλης. Θα πας για τη μεσογειακή του κουζίνα, για τα υπέροχα κοκτέιλς και επειδή συχνάζει ενδιαφέρων κόσμος για να χαζέψεις. Όλο το concept πολύ hippy και happy chic. Τέλεια μουσική. **€**

DOORS

Καρναδάου 25-29, εμψ. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμεληθεί ο Αντώνης Καλογριδης. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. **€ €**

DOPPIO (IL)

Μεταξά 30, πλ. Εξαρχείων, 210 3304.333 Ιταλική τρατορία με πολλά ζυμαρικά και άλλα ιταλικά μαγειρευτά σε ποικιλία. Πολύ καλό ossobuco, δηλαδή μοσχάρι στο κότσι με ριζότο. Κρασί εμμενιόμνο και χύμα. **€**

DOSIRAK

Βουλής 33, Σύνταγμα, 2103233.330 Ο,τι τρώνε στην Ιαπωνία και την Κορέα, sushi, tempura, κοτόπουλο teriyaki, wan kalbi και διάφορα άλλα που δεν μπορούμε να προφέρουμε το όνομά τους, αλλά τρώμε ευχαριστώντας. **€**

DUETTO

Αργεντινής Δημοκρατίας 12, Πάρκο Παναθήναια, 2106464.120 Μεσογειακές γεύσεις και ελληνικές μουσικές στο ζεστό χώρο τους. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι live ελληνικά έντεχνα και λαϊκά τραγούδια από την Κατερίνα Ντίνου για πολύ κέφι.

2 MAZI

Νίκης 48, Πλάκα, Σύνταγμα, 210 3222.839 Το πρώην «Εργαστήρι» με σεφ μαζί με τον Γιάννη Μπαξεβάνη και τον πολύ καλό Ηλία Γύγο. Το μεσημέρι κάρτα 10 πιάτων σε χαμηλές τιμές (και delivery) και το βράδυ ελληνικές δημιουργικές συνταγές και των 2 σεφ. **€ Μ**

ECLIPSE

Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545 Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ κάτω. Χαλαρά κυριλέ, με άποψη για το ντιζάιν – λουλουδέ καρτέλες Missoni. Ανανεωμένο με σεφ τους Γιάννη Μπαξεβάνη και Ηλία Γύγο, στο team των ιδιοκτητών και η Ρούλα Κορομπλά. Μόνο βράδυ. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Σ Μ**

ΕΛΩΔΗ
Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Παλιό, καλό, κλασικό σε νεοκλασικό κτίριο. Μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. **€€€**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρεατοφαγία και βραδιές tango που ξυπνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. Δευτ. κλειστά. **€€€ M**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 & Εκελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφο με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη με video clips. Ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€M**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ΞΑ.ΥΣ/Κ**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε πολλές προτάσεις. **€**

ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Αχτύπητο αγριογούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοικτά 11.00 - 2.00. **MC**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βσσαριώνος, 210 3624.825 Ήρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη.

Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€MΞ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€ΞΚ**

✦ CHECK, PLS! ✦

NESTLE - BOSS

Έχεις χρόνο μέχρι τις 26 Ιουνίου για να απολαύσεις και τις επτά λαχταριστές γεύσεις παγωτού Boss της Nestle, να βρεις τους τυχερούς κωδικούς και να πάρεις μέρος στο διαγωνισμό που χαρίζει € 3.000 κάθε εβδομάδα.

Στείλε sms στο 54260 ή κάνε κλικ στο www.icecreamland.gr



ΜΑΤΑΡΕΛΛΗ

Το ούζο που κρατάει μέσα του τις γεύσεις του τόπου του, φτιαγμένο με μεράκι από την οικογένεια Ματαρέλλη. Βασικό ρόλο παίζει ο γλυκάνισος, δικής τους βιολογικής παραγωγής από τα κτήματά τους στο Λισβόρι, το μέρος που βγάζει τον καλύτερο γλυκάνισο του κόσμου. Σε κάβες και εστιατόρια.



ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΑ SEPTEM

Φρέσκες και βραβευμένες οι μπίρες της Μικροζυθοποιίας Septem. Μπίρες χωρίς θερμική κατεργασία παστερίωσης, που θα γευτείς όλο το καλοκαίρι σε 3 τύπους: Septem Monday's - pilsner με αρώματα λουλουδιών και κίτρου-, Septem Friday's Pale Ale με αρώματα εσπεριδοειδών και Septem Sunday's Honey Golden Ale διπλής ζύμωσης.



ριγάνι
ταβέρνα - μεζεδοταβείο
Με γεύση και άρωμα Ελλάδας



παπανικολάου 5, λουτράκι
τηλ.: 27440 66744
www.rigani.gr

VALUECOM



Η μουσική σε ανεβάζει, το service έχει κέφια, τα διάσημα cocktails έχουν την τιμητική τους, τα πιάτα σε ξετρελαίνουν. Ο καλύτερος τρόπος για να αποδράσεις!
In here, it's always Friday.



www.fridays.gr

hot town...
It is in the city!



Στα καταστήματα «φρέσκου φαγητού» **it**, το καλοκαίρι είναι δροσερό!

Οι φρέσκιες σαλάτες και οι λαχταριστοί χυμοί μας, υπόσχονται ότι το φετινό καλοκαίρι στην πόλη θα είναι πιο νόστιμο, χορταστικό και δροσιστικό από ποτέ!



Πανεπιστημίου 39, Γ/Α, Κοραή, τηλ. 210 3313872, 210 3313803
Σκουφά 37, Κολωνάκι, τηλ. 210 3631827, 210 3635773
Λεωφ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, τηλ. 211 1820840, 211 1820860

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Αρty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GAZARTE

Βουτσάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. €€

GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργηττίων, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μυροπινάκες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπαίδα.

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. €€€

HARD ROCK CAFE

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 / Ζησιμπούλου 5Α και Λαζαράκη 26, Γλυφάδα Σε τριώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικάνικα memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ –δοκίμασε την τερσάτια margarita– και πολλά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock' n' roll, επιλεγμένες μουσικές, πωλητήριο για να αγοράσεις το Athens Hard Rock Café t-shirt ή ό,τι άλλο σου γυάλισε. €M

JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιών, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνφέρει. €€€ M.A.V.

JAMES JOYCE (THE)

Αστγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Μάλλον η μοναδική τυπική ιρλανδέζικη pub. Για μπύρες, burgers και wall tv για προβολές ποδοσφαιρικών αγώνων – πάρε το αγόρι μαζί σου. Ωραία rock μουσική και lives Παρασκευή και Σάββατο. Ελπίζουμε να μιλάς αγγλικά, θα σου χρειαστεί. €

JAMON

Ελασσίδων 15 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3464.120 Τάπας, πίντσος μπαρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παχγία, τортίγιες, τσούρος, ισπανικά κρασιά και σανγκρία. Όμοιο του μόνο στη χώρα των Βάσκων! €

JK

Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€

ΚΑΛΑΜΑΚΙ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Πλουτάρχου 32, 210 7218.800 Μαγικό καλαμάκι ζυμερό και καλοψημένο, πιτούλες αφράτες για να το συνοδέψεις και το πιο αλανιαρικό κοτόπουλο που έχεις φάει ever.

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναικας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. €

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Το σουζέ στο Γκάζι στην κατηγορία «νεοταβέρνα». Μαμαδίσιο φαγητό που απολαμβάνει καθημερινά ένα καλλιτεχνικό, μοδάτο κοινό. Στα συν που αγαπάμε είναι ότι σερβίρει κάθε μέρα μέχρι πολύ αργά. €€

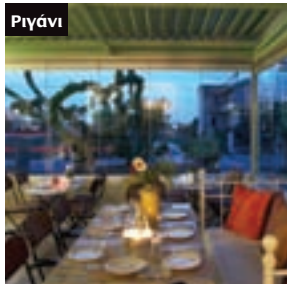
ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. €M

Simply Burgers



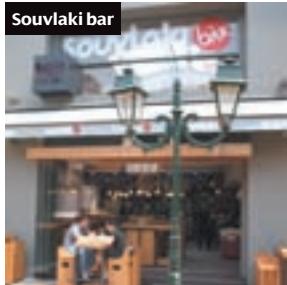
Πιγάνι



Ροζαλία



Souvlaki bar



Σπιναλόγκα



Schweinchen Dick



ΚΑΦΕΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ενώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατολή. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. €€/Κ Μ

KFC

Γλυφάδα, Village Πέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοια. €

ΚΟΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στυλά-

τη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράσσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. €Σ/ΚΜΞ

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται με μεσογειακά μεταξυ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΜΑΙΝΑΖΙΑ

Αγαθιμέρου 1, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα πια με μειωμένες τιμές καταλόγου κατά 30%. Δευτέρα κλειστά. €ΚΞ

MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116/ Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880 Για παιδιά και μπριζόλακια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοικτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

ΜΕΣΠΙΛΕΑ

Περσεφόνης 59 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3460.972 Η σεφ και ιδιοκτήτρια Ιωάννα Τσολομύτη με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνταγές με φραντασία. Ντεκόρ με αρκετό πράσινο που συνδέει το όνομα του μαγαζιού με τα φύλλα της μουςμουλιάς – δηλαδή της αρχαίας μεσπιλέας. €

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)

Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενυττηδες. Και πακέτο για το σπίτι. €M

MYSTIC PIZZA

Γ. Ολυμπίου 2 & Βεΐκου, Κουκάκι, 210 9592.092/ Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα κάνναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις. Ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00–1.00

NOODLE BAR

Τόσσα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Αλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. €

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Εμποδιστές 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

PARAPERΑ

Αχαρνών 61, Αθήνα, 210 8214.520 All day χώρος για καφέ και φαγητό σε ωραία αυλή. Μεσογειακή κουζίνα με σουζέ τη μακαρονάδα από αφρόψαρα με συνταγή από τις Συρακούσες. Τιμές που ξεκινούν από € 3.

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατήσια, 210 2236.295/ Ν.Μάρτη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €MΞ

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. €Α.Β.

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€€

ΣΑΛΟΣΛΑΓΟΣ (Ο)
Τρώων 63, Άνω Πετράλωνα, 210 3471.101 Όπου σαλός, ο τρελός-φευγάτος στα κρητικά. Καινούργιο, με ρακές και ρακόμελα, μεζέδες και μαγειρευτά μέσα σε φοιτητική ατμόσφαιρα και με τιμές... εξίσου φοιτητικές. €

SCHWEINCHEN DICK
Ιάκκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά Βαυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπιρές.

***ΣΟΥΒΛΑΚΙ BAR**
Αδριανού & Θησείου 15, 210 5150.550 Σουβλάκι σε ατμόσφαιρα bar, σερβιρισμένο με τους πιο πρωτότυπους τρόπους. Hot πιάτα τα μηριζολάκια χοιρινά με καυτερό.

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€€

ST'ASTRA BLUE
Athens Park Hotel, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Καλοκαιρινές βραδιές με θέα τη φωτισμένη πόλη, από το roof garden του ξενοδοχείου Park, στον 8ο όροφο. Είτε για ένα κοκτέιλ είτε για ένα ταξίδι σε Αμερική, Κίνα, Ινδία, Μεξικό, Λίβανο, στο Open Kitchen BBQ, δίπλα στην πισίνα. Με μενού 3 πιάτων € 25/ άτομο. 20.00 - 1.00 καθημερινά.

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του.

Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. €€€

TGI FRIDAY'S
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Ύμνητού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Map. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπιρές και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. €€Μ.Α.Β.

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

***ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΕΙΟ**
Κυδαντινών 36, Πετράλωνα, 213 0088.649 Παρεϊστικό μεζεδοπωλείο που αγαπάει τη μουσική και αφιερώνει τα βράδια Παρασκευής και Σαββάτου και τα μεσημέρια της Κυριακής σε live εμφανίσεις.

Βόρεια

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρνάι, 210 2477.770/ Βύρωνα, 210 7655.519/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ηράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σύμνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μανιάτικα - Ταμπουριά, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ Ταύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρι, 210

5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεςο/κν - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

BEER ACADEMY
Ν. Καρελά 45 & Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 /Σαρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. €

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνει surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές € 24, Σαβ. € 27. Κυρ. κλειστά.

***MEAT & MORE**
Βύρωνος 2 & Ναούσης, Πεύκη, 210 8060.333 Τεράστιο σουβλάκι, όχι τυλιχτό, μικρές χειροποίητες πιτούλες και ψητά στη σκάρα. Είναι ολοκαίνουργιο, μοντέρνο και πολύ πολύ νόστιμο.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπιρές απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο.

SIMPLY BURGERS
Λ. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183, 210 9842.700 /Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/

eat real Salad

Το μυστικό βρίσκεται στις σπιτικές μας σάλτσες που φτιάχνονται χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά, χρησιμοποιώντας τα πιο φρέσκα υλικά. **Αλήθεια.**

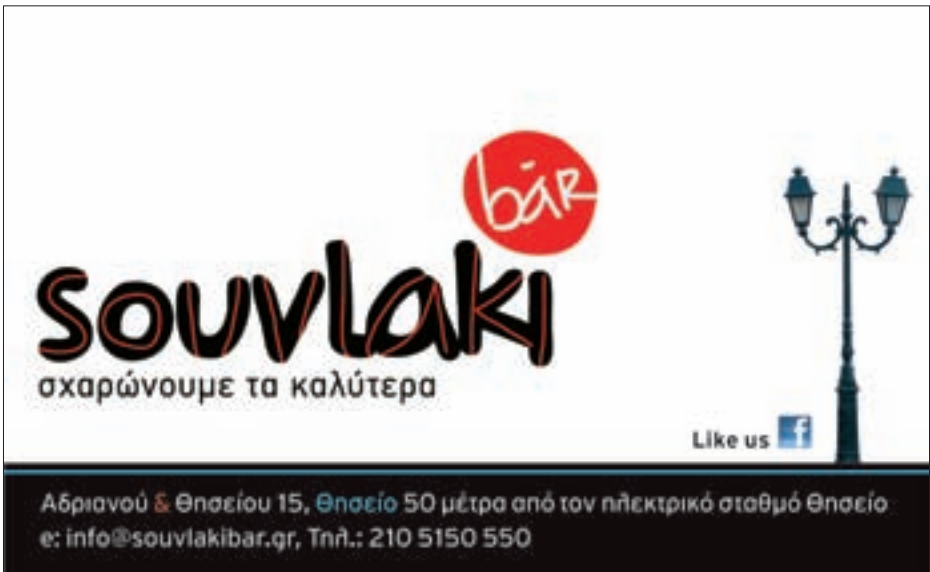
www.simplyburgers.gr

MALIBU SALAD ME ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ
Ανάμεικτη πράσινη σαλάτα με μπέικον, παρμεζάνα και dressing από έξτρα παρθένο ελαιόλαδο, μουστάρδα dijon και μέλι ανθέων.



-30%
στους φοιτητές
με την επίδειξη
πάσου

Βουτάδων 48, Γκάζι, πλατεία μετρό Γκάζι
Τηλ.: 210 34 13 729



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστερί (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτεκία, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

Νότια

BALUX CAFÉ THE HOUSE PROJECT
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επίπεδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. Κάθε Τρ. παρουσίαση κρασιού και συνοδευτικό μενού με € 25. **Μ €€**

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στην ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείνιρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. & Σάβ. ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

BEERTUOSO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Αλίμος, 210 9836.550 Νέο beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπίρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

ISLAND
Λ.ο χλμ. Α. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σερφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σερφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβιού.

MALABAR
Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Εθνική σκηνικό, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με εθνική πινελιά από τον σερφ Ξενοφώντα Πολύμερο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

MATSUHIISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

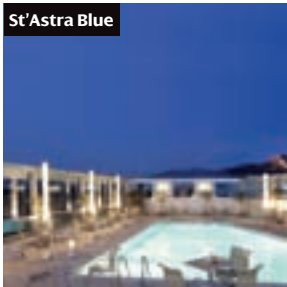
ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θερμιστοκλέους 25, Φρεαττίδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ
Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Υψος Α. Αλίμου 89), 210 9913.811 Πληθωρική όσο και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από τη Μυρσίνη Λαμπράκη, μέσα σε ένα καταπράσινο ντεκόρ. Αγαπημένα μας τα κεφτεδάκια Καρς, τα μπιφτεκία του Ισπαχάν και ο πορτοκαλοχαλβάς. **€Μ**

RIALTO
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλίουπόλη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

*** ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ**
Δραγατσάνιου 36, Πειραιάς, 210 4110.020 Το ολοκαίνουργιο εστιατόριο άνοιξε στον Πειραιά, έχει... trendy όνομα και σερβίρει πανόραμα από κρητικές γεύσεις. **€**

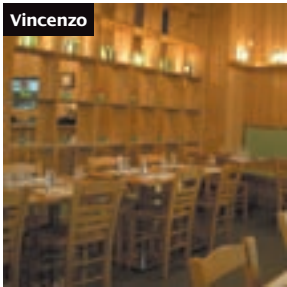
St'Astra Blue



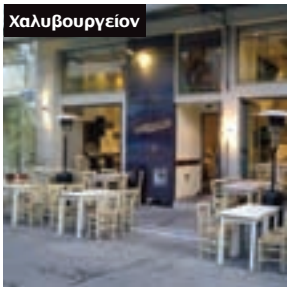
Tamam



Vincenzo



Χαλβουργείον



Χαρτί & Καλαμάρι



VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ Μ ΚΑ.Μ.**

ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ
Λ. Ειρήνης 33, Πέρασμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Και κρέας και ψάρι, από συμακό γαριδάκι μέχρι μοσχάρaki ραγού με πουρέ, μια νοστιμιά για τον καθένα, στον προσεγμένο συμπληρωτικό χώρο του ή στα τραπέζια στην πλατεία. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 12.00

Ταβέρνες

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φραγκτό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθανού και Παρασκευή και Σάββατο.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τοπιουράδικο με αυθεντικό ταίπουργο Τυρνάβου και ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικών. **€**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. **Μ €**

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιόρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαхта χοιρινά μπιρζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινο, after.

Κοντά στην Αθήνα

ΛΟΥΞ
Παραλία Βραχатиού – Κόρινθος, Λαζανά, 27410 55411 Θέα θάλασσα και πολλές επιλογές σε φρέσκο ψάρι, μόνο εποχής! Στα συν τα ταίπουργα και τα ούζα Ελλήνων παραγωγών, μαζί με έντεχνες μουσικές, για πολύ κέφι κάθε μέρα. **€€**

ΡΙΓΑΝΙ
Παπανικολάου 5, Λουτράκι, 27440 66744 Κουζίνα με άρωμα και γεύση Ελλάδας, σε μοντέρνα εκδοχή. Ανοικτά όλη μέρα, κάθε μέρα, για μικρές αναζωογονητικές αποδράσεις. Δοκίμασε караβίδες με ταλιατέλες σε σάλτσα ντομάτας στην υπέροχη αυλή με τις μουριές. Η γεύση και οι νέες μειωμένες τιμές θα σ' αρέσουν πολύ! **€€**

ΧΕΙΜΩΝΑ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
Λ. Ποσειδώνος 93, Ζούμπερι, 22940 99704 Ο νέος χώρος του Φώτη Χρυσανθίδη –γνωστός σου από την Αυλή του Αντώνη– έχει καταπράσινο παραδεισένιο κήπο, ελληνική κουζίνα, πιάτα με πολιτικές επιρροές, φρέσκα ψάρια, καλοδουλεμένο κάρβουνο από τη Νίκη Παρλιάρου και γλυκά από τον (θείο του Φώτη) Στέλιο Παρλιάρo. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι-βράδυ. **€ €**





MICHELIN guide 2011

εστιατόριοαθήρι

7 ΠΙΑΤΑ ΚΑΙ 1 ΠΟΤΗΡΙ ΕΠΩΝΥΜΟ ΚΡΑΣΙ ΜΕ 25€

(ΙΣΧΥΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ (ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ) ΕΚΤΟΣ Π/Σ
ΠΛΑΤΑΙΩΝ 15, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ - 2103462983 - WWW.ATHIRIRESTAURANT.GR



**Καλοκαιρινές και δροσερές γεύσεις
για άλλη μια χρονιά
Δια χειρός Μυρσίνης Λαμπράκη**



Πράσινος Λόφος
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Οσίου Λαυρεντίου 1, Λόφος Τρουμπάρι, Άργυρούπολη 16452,
Τ. 210 9913811 • F. 210 9913414 • e.mail: info@prasinος-lofos.gr • www.prasinos-lofos.gr
Ώρες λειτουργίας εστιατορίου: Καθημερινά 13.00 - 01.30

St'Astra Blue
Fusion Barbeque by the pool
+ Pasta

Κι αυτό το καλοκαίρι μια όση δροσιάς σας περιμένει
στο roof garden του Park Hotel...

Απολαύστε καλοκαιρινές βραδιές με θέα τη φωτισμένη πόλη,
δροσερά cocktails και κάντε το γύρο του κόσμου στο... Grill!
Αμερική, Κίνα, Ινδία, Μεξικό, Λίβανος... επιλέξτε multi ethnic γεύσεις
στο Open Kitchen BBQ, δίπλα στην πισίνα,
στον 8ο όροφο του Park Hotel.

Menu 3 πιάτων: 25 € / άτομο
Ωράριο: 20:00 - 02:00 (καθημερινά)

Athens Park Hotel
Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα
Τηλ. 210-8894500, 210-8894517
(Parking εντός ξενοδοχείου)

PARK HOTEL
Athens



Mακριά από τις γνωστές φα-
γοποτικές γεγονιές και πώ-
νω στη δροσιά του περι-
φερειακού του Πολυγώνου βρίσκεται
το Ταμάμι. Το Ταμάμι -που στα τουρ-
κικά σημαίνει «εντάξει»- είναι...
όντως εντάξει. Χαλαρό, συμπαθέ-
στατο εστιατόριο με ελληνική κου-
ζίνα και αρκετές πολιτικές επιρροές.
Η, με άλλη ανάγνωση, προσφέρει
όλες αυτές τις κολασμένες γεύσεις Α-
νατολής που ξέρεις και λιμνίζεσαι από
μικρός, απλώς εδώ τις μαγειρεύουν μια
στάλα πιο ελαφριές και λιγότερο πικάντι-
κες. Έχει μεγάλο ατού την καταπληκτική
ταράτσα-βεράντα, που αφήνει το βλέμμα
να πλανάται στη νυχτερινή Αθήνα, στις
φωτισμένες λειψόρους, στην Ακρόπο-
λη (φάτσα μπροστά σου) και στον Λυκα-
βηττό (επίσης φάτσα). Γι' αυτό έχει ορκι-
σμένους πελάτες, που τους περιποιείται
κάθε μέρα από τις 20.00 έως τις 12.30 το
βράδυ με πολύ πολύ καλές τιμές.



Tamam
Ελλάδα και Ανατολή

TAMAM, Βρυλλησσού 30 (Περιφερειακός
Πολυγώνου, Παλύνιο, 210 6455.156



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/Snacks

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, Αθήνα, 210 3837.540, 210 3837.667, www.agyra.gr Βιβλιοπωλείο-πολυχώρος ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί έως το βράδυ, που αγαπάει την τέχνη, φιλοξενεί εκθέσεις, διοργανώνει events, παρουσιάζει και διαθέτει και cocktail bar.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τσεκ α τσεκ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδυασμό με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σεβρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

APERITIF CAFE

Καλαμώτου 4, Αθήνα, 210 3240.103 All day espresso jazz bar σε στιλ γαλλικού bistrot. Το πρωί καφέδες, snacks, κρύα ποτά και το βράδυ cocktails και jazz μουσικές. Συναντάει.

ART GALLERY CAFE

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλάσσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσικής.

ARTOWER HALL BAR

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100 Η Αθήνα από ψηλά και η Ακρόπολη στο πιάτο στον πιο, κυριολεκτικά, high χώρο της πόλης. Στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, φιλοξενεί εκθέσεις, events και private parties.

AROMA CAFE

Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ξύπνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιάρμορο, 210 7568.664 All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα ποτά και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρο μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάρτα. Οι τιμές του μας αρέσουν πολύ!

BANANA MOON

Αρδιστού 1, Μετς, Κολυμβητήριο, 698 1009190 Κλασικό brand name για την καλοκαιρινή διασκέδαση. Μεγάλη μπάρ, πρωτότυπα cocktails και μπιτάτες μουσικές μέχρι το πρωί. Free parking.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

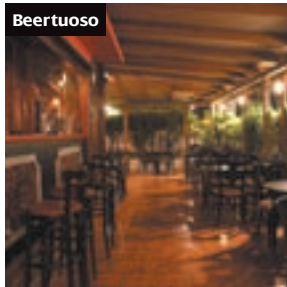
BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

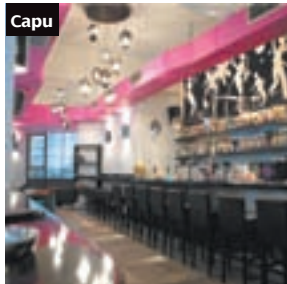
BARTHE KASBAH

Αλέξη Παυλή 35B & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Το τριώροφο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυνατή μουσική. Ανοιχτό από τις 12.00 για καφέ και μπύρα. Και με ασύρματο net. **BAT CITY**

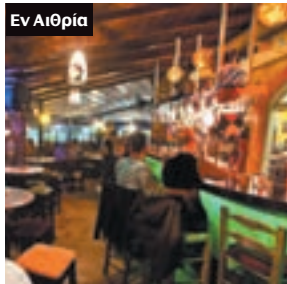
Beertuoso



Capu



Ev Aiθρία



Gasoline



Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτή.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς

το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτά, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BUENOSAIRE CAFE

Νίκης 16 & Μιτροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επισημάνονται, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επιπώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

DEL SOL CAFE

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει ξανά τις πόρτες του στην μηλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνελεύσεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος 50 βήματα από το μετρό, το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτας, γλυκά και snacks. Μεσημέρια χαλαρά με τάβλι και επιτραπέζια παιχνίδια και το βράδυ με ωραίες μουσικές απ' όλο τον κόσμο, ποτά απ' την ενημερωμένη κάρτα και cocktails. Έκπτωση 20% όλη μέρα, κάθε μέρα, σε φοιτητές, άνεργους και πολύτεκνους.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και



MARABOU SINCE 1981
MUSIC BAR



ΠΑΝΟΡΤΙΟΥ 113 - ΑΜΒΕΛΟΚΗΦΙ
Tel: 210 6910797
www.panortiou113.gr

Five
years
quality
per

- BIOS 5 -

ΗΜΠΙΡΑ ΤΗΣ
ΖΩΗΣ ΣΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΠΙΡΑ ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ ΜΕ 5 ΔΗΜΗΤΡΑΚΑ

ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ!

- Ρ Υ Ζ Ι -
για να είναι ολοκληρωμένη
- Κ Ρ Ι Θ Α Ρ Ι -
για να είναι παραδοσιακή
- Σ Ι Κ Α Λ Η -
για να είναι απροσδόκητη
- Σ Ι Τ Α Ρ Ι -
για να είναι πλούσια
- Κ Α Λ Α Μ Π Ο Κ Ι -
για να είναι ανάλαφρη



ΑΔΕΛΦΕΙ

Ανακάλυψε απεύθυνση

Love tasting?



Βραδιά γευσιγνωσίας μπίρας από την Αθηναϊκή Ζυθοποιία στο εστιατόριο "Γίαντες", με συζυγίες που επιτείνουν την γαστρονομική μας απόλαυση.

Το πάντρεμα ξεχωριστών γεύσεων με την μπίρα δεν είναι ποτέ τυχαίο. Η **BIOS 5** απογειώνει τα καπνιστά θαλασσινά με γαλλάκτωμα εσπεριδοειδών, η **Amstel Premium Pilsner** συνοδεύει επάξια την «παραπληγή» με χόρτα, η **Duvel** είναι το ιδανικό τσίρι στο χοιρινό κονφί με πουρέ ρεβιθίου και κρεμμύδια, ενώ η **Amstel Bock** μας εκπλήσσει με τη μους ελληνικού καφέ.

Θέλετε να μάθετε περισσότερα για τις γευστικές συζυγίες με μπίρα και κυρίως να τις γευθείτε; Ακολουθήστε μας σε μια βραδιά γευσιγνωσίας, όπου με την καθοδήγηση του κριτικού γεύσης Δημήτρη Αντωνόπουλου, 4 ειδικά επιλεγμένα πιάτα θα συνδυαστούν με τις μπίρες που τους ταιριάζουν.

Το ραντεβού μας έχει οριστεί για τη **Δευτέρα 20 Ιουνίου και ώρα 21:00**, στο εστιατόριο "Γίαντες", στα Εξάρχεια. Το ιδιαίτερο μενού, που προτείνει ο γνωστός σεφ Αλέξανδρος Καρδάσης και οι μοναδικές μπίρες της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας, υπογράφουν το ιδανικό σκηνικό για ένα ιδιαίτερο δείπνο στην «καρδιά» της Αθήνας.

Το ειδικό menu 4 πιάτων με τη συνοδεία 4 διαφορετικών ειδών μπίρας προσφέρεται στην τιμή των €25/άτομο. Οι κρατήσεις γίνονται μέσω του εστιατορίου "Γίαντες" στο τηλέφωνο 210 3301369.

γίαντες

ΘΑΛΗΣΣΟΥ 44, ΕΣΣΑΡΧΕΙΑ, Τ. 2103301369

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ Α.Ε.

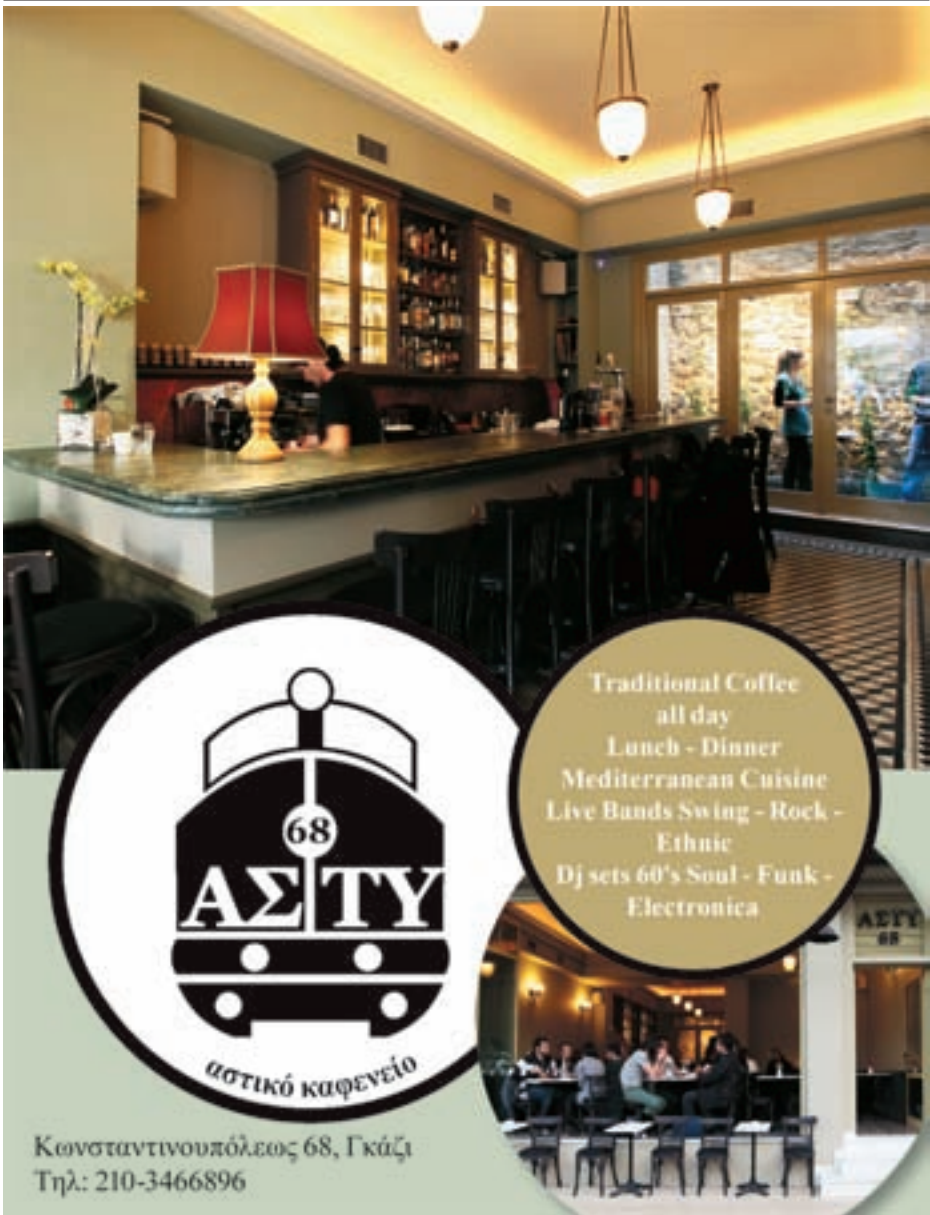


AMSTEL



love beer

Ανακάλυψε απεύθυνση



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Υ.

IT FRESH FOOD

Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872 Στέκι για γρήγορο διάλειμμα από το γραφείο, εκεί που κτυπάει η καρδιά της Αθήνας. Καφέδες, φρέσκοι χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

LA VIE EN ROCK

Κολοκοτρώνη 11, 210 3229.452 All day café-bar με ροκ διάθεση κι ακόμα περισσότερη ροκ μουσική.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Υ.**

ΜΩΣΑΪΚΟ

Λαοδικής 30, Γλυφάδα, 210 8983.208 All day, με ρετρό αισθητική και μουσικές pop, rock, indie, British pop και electro που συνοδεύουν τον καφέ, τα ποτά ή τα cocktails. Ποτό € 7, φιάλη από € 70.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μισούλι 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανέρχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομέζες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και αφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Υ.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Υ.**

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουρά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουράς. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage.

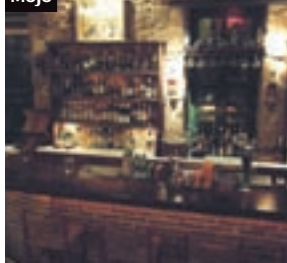
La Vie en Rock



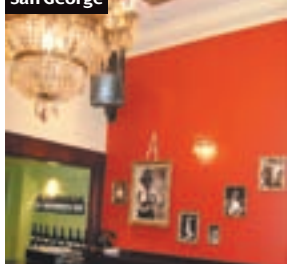
Marabou



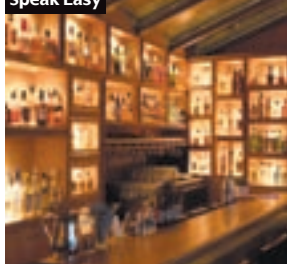
Mojo



San George



Speak Easy



Βουτάδων 48



Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Υ.**

WHITE NOISE

Ευμολπίδων 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα

και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, ροκ ρυθμούς.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

Cafés Μουσείων

ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διον. Αεροπαγίτου 15, Αθήνα, 210 9000.900 Το πιο εντυπωσιακό μπαλκόνι της Αθήνας βρίσκεται στο καφέ του μουσείου. Καφέ και ελαφρύ φαγητό κοτώντας τον Ιερό Βράχο. **€**

ΑΜΜΩΝΙΤΕΣ CAFE

Οθωνος 100, Κηφισιά, 210 8015.112 Ατμοσφαιρικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα, με τη σφραγίδα των catering Platis και Aux Delicieux. Εξαιρετικά γλυκά και brioche. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νέοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande tζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπαρή 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000 Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείνιο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. **€**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιαρία σε στιλ σαλόνι με μπάρ, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπα.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σιφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκπ 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

ΒΑΒΑΑΥ RUM

Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεζικάνικη τορτίγια, ριζότο, pasta. **€**

ΒΡΕΤΤΟΣ

Κυδαθναίων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε



Ένας κήπος χειμώνα - καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Βασιτείου 58, Εξάρχεια - Αθήνα
τηλ.: 210 33 02 933

2010-2011
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΤΡΙΤΗ **21.6** 2011
Η ΓΙΟΡΤΗ
της
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΤΟΝ
Κήπο
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΜΕΤΑΛΛΟΝΕΚΟΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΡΤ
ΜΕΛΟΣ BRASS
& ΦΙΛΟΙ
ΚΑΜΕΡΑΤΑ
& ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ
Δ. ΚΑΛΑΝΤΖΗ
μουσική από dj

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7282333 | www.megaron.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Το **ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ** και η Paulaner
σας στέλνει στο Μόναχο!

Μπείτε στην κλήρωση των 2 εισιτηρίων...
όλα πληρωμένα!!!



ΒΡΥΟΥΛΩΝ 4,
Ν. ΦΙΛ/ΦΕΙΑ
ΤΗΛ.: 210 2582751

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι
Το πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι
Ιδανικό για άραγμα δί-πλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέά σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυκτοπαζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447
Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

Bar/Club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι
Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργα-νώσεις της Ευρώπης. Από Πέμπτη έως Κυριακή.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι
Δυνατή και περήφανη Ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καράοκε.

KAZARMAS

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ.
Βαρβάτα γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι
Για

τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜDA

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννν, www.lamdaclub.gr
Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοειδικό 6, Ψυρρή
Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αξέχαστα.

SODADE

Τριπολιέμιου 10, Γκάζι
Στερνομαχίες στο ασφικτι-κά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σιργαγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισί-ων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com
Το μοναδικό γκέι βιβλιοπω-λείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

ATTRAXX,

Ιάκκωυ 36, Γκάζι, www.attraxx.gr & www.attraxx.eu
Πολυώρος διασκέδασης ενθλίκων, με dark rooms

με ιδιωτική προβολή ερω-τικών ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες.

ΕΡΟXXX

DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ο-μόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύ-τερα ερωτικά DVD στις κα-λύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όροφος
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπί-νες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσεύς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη
Από τις καλύ-τερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθη-μερινά 14.00-22.00.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά οδός, 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr
Δημο-φιλής σάουνα στην πόλη. Ιδανικός προορισμός για κάθε επισκέπτη που θέλει να συνδυάσει cruising spa fun βρίσκεται στην καρδιά της διασκέδασης, το Γκάζι. Labyrinth steam & foam playroom καθώς και το X-action zone χώρος για τα μοναδικά xxx parties & events με τους πιο διάδο-τους performers είναι τα νέα στοιχεία που κάνουν τη διαφορά.Go go boys κάθε Παρασκευή, Drag shows - go go dancers κάθε Σάββατο, Bear's day κάθε Τρίτη, Underwear day κάθε Τετάρτη για πιο νεανικό κοινό!

Κυριακή-Πέμπτη 17.00-3.00, Παρασκευή-Σάβ-βατο 17.00-7.00. Happy hours κάθε μέρα 17.00-19.00 με είσοδο € 10.

FLEX FETISH SAUNA

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539
Δημοφιλής σάουνα, πρόσφατα ανα-καινισμένη, με μειωμένες τιμές και νέο μότο το FLEX FETISH, σας περιμένει με army & leather διακόσμη-ση, νέους χώρους, dark rooms, νέο μεγαλύτερο steam room και cruising area, roof garden, glory holes. Στη Flex Fetish θα δεις κάθε μέρα να συνά-ζουν Bear τύποι, αλλά η Τετάρτη είναι η δική τους μέρα. Δευτ-Πέμ. 14.00-3.00, Παρ.-Κυρ. 14.00-7.00 www.myspace.com/flexsaunagym.

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr
Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM

Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιαπομονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκηληξιν σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855
Gay friendly ξενοδοχείο, σε νε-οκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάου-να και roof garden ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Μπιρα-καφές από € 2,5.

EXCALIBUR

Ορμινίου 4, Ιλίσια, 210 7210.477

Μεσαιωνική ατμόσφαιρα για σύγχρο-νους ροκ ιππότες με πολλά parties και θεματικές βραδιές. Κυρ. μεσημέ-ρι, μια φορά το μήνα, γουρουνόπου-λο στη λαδόκολα.

GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412

Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

BELAFONTE

Αγνισαίου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054
Για μετά τη δουλειά ποτά και bar snacks. Happy hour από τις 19.30-22.30, Παρ. από τις 15.00. Τρ.- Πέμ. live swing, jazz και blues μουσική. Κυρ. απόγευμα κλασική μουσική.

ΒΙΟΣ

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλ-λακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρό-γραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Ν.**

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705

Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιδές.

BLUE

Μεσολλογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505
Οραίο, απλό και καθημερι-νό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεα-τρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδromoίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805
20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομί-ου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές, με ειδικότητα στα cocktails. Κα-λή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοικτό-μαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929
Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή
Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκο-ρίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς)
Μαύρες μου-σικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλ-λασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μω-σαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κον-σόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολιέμιου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα το άπιστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για χρό-νια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιάκκου, Γκάζι, 210 3454.333
Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάνια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκκληξη κάθε φορά.

DR.FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων
Ε-ξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φράτσες της πόλης και αέρα από'ιο.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

Μπιρα-καφές από € 2,5.

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUΤIQUE

Παραλία Αγ. Κουσμά, 210 9859.147
-9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυ-σές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλα-στικά λουλουδία-φωτιστικά.

BOUΤIQUE

Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315
Glamorous κόσμος σε ανάλογο φώ-ντο με μαύρες και χρυσές πινελιές και κρύσταλλα να λάμπουν στην οροφή. Κάθε Τετ. house και r'n'b party, Κυρ. live rock. Είς. € 15, φιάλη ούισκι € 100-110. Δευτ. κλειστά.

CANDY BAR

Ιερά Οδός 41, Γκάζι, 210 3463.080
Mainstream μπιτάδες μουσικές. Τετ. Ελληνικές βραδιές. Πέμ. Thriller nights, Κυρ. r'n'b. Είς. € 15, φιάλη ου-ίσκι € 110-120. Δευτ.- Τρ. κλειστά.

DARK SUN

Θηβών 42, Περσιτέρι
Ο σκοτεινός ναός των Αθηνών goths κλείνει φρέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DEKKO

Λ. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6898.560-1
Club-restaurant στο χώρο της θρυλικής «Αυτοκίνησης» με μεσογειακή κουζίνα και mainstream μπιτάδες μουσικές. Κάθε Τετ. dj set από τον Κώστα Ζήκο, κάθε Κυρ. ελληνικές βραδιές. Είς. € 15 με ποτό, φιάλη ούισκι € 110 -120. Δευτ.-Τρ. κλειστά.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897
Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Χαλγορίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

KALUA

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296
Κή-πος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

MAD CLUB

Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027
Πολυώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties,

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΡΥΛΗ
ΓΩΓΩ ΜΠΙΡΕΜΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ



ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ
ΟΘΕΛΛΟ

μετάφραση-ακροθεαία ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
σκηνοθέτης ΑΔΑΝΑΣΙΑ ΣΜΑΡΑΓΔΗ κοστούμια ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΠΟΥΛΟΥ ρομπιόλη ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ
κινησιολογική επιμέλεια ΕΛΕΝΑ ΓΕΡΩΔΗΝΟΥ φωνογράφοι ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

22, 23, 24 ΙΟΥΝΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 210-8840600 ΚΑΙ WWW.TICKETNET.GR

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA, ERT, LAR, OTE, ATHENS, FREE SUNDAY, TICKETNET, ANTI, BOLIVIA, SPOT, TV, ERT, LAR, OTE, ATHENS, FREE SUNDAY, TICKETNET, ANTI, BOLIVIA, SPOT, TV, ERT, LAR, OTE, ATHENS, FREE SUNDAY, TICKETNET, ANTI, BOLIVIA, SPOT, TV

sportsunited proudly presents

ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB®



Featuring Aguaje Ramos ★ Barbarito Torres ★ Guajiro Mirabal

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, ΑΘΗΝΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Fischer, hol, TICKETNET, Public, TICKETNET

www.buenavistasocialclub.com

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011

ΜΑΡΙΝΑ ΔΑΚΑΝΑΛΗ / ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ τραγούδι

Κλέων Αντωνίου: ηλεκτρική κιθάρα, Θάνος Μιχαηλίδης: τύμπανα
Γιάννης Παπατριαντοφύλλου: κοντραμπάσο, Νίκος Παραουλάκης: νεί, κιθάρα
Κυριάκος Ταπάκης: μπουζούκι, λαούτο, Δαμιανός Dudu: βιολί

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ Ώρα έναρξης 21:00

Σημεία προπώλησης

Public, IANOS, ticketservices-gr

Χορηγοί επικοινωνίας

ΣΚΑΙ, Melodia, Δίκτυο, FREE SUNDAY, ATHENS, NSRF, elculture.gr, clickatlife.gr, Music Paper, ote, orfelas.gr



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΖΑΣΤΙΝ, ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ;

Super 8 ***

Σκηνοθεσία: Τζέι Τζέι Έιμπραμς
Πρωταγωνιστούν: Ελ Φάνινγκ, Κάιλ Τσάντλερ,
Αμάντα Μιχάλκα, Νόα Εμεριχ, Ρον Έλνταρντ

Το *Στάσου Πλάι Μου* συναντά τον *E.T.* και το *Cloverfield* στην καινούργια ταινία του Τζέι Τζέι Έιμπραμς, στην αφίσα της οποίας φιγουράρει με ίδιο μέγεθος γραμμάτων και το όνομα του παραγωγού Στίβεν Σπίλμπεργκ. Αυτή η ιστορία μιας παρέας παιδιών που στην επαρχιακή Αμερική του 1979 τρακάρουν για πρώτη φορά με το συναισθηματικό τυφώνα της «αληθινής ζωής», την ίδια στιγμή που ένα εξωγήινο πλάσμα ξεφεύγει από τη στρατιωτική φυλακή του, έχει πολλά από τα γνωρίσματα μιας ταινίας του Σπίλμπεργκ: «καθαρούς» πρωταγωνιστές, προβληματικές οικογένειες, παρεξηγημένους εξωγήινους, στενές επαφές τρίτου τύπου, φωτεινές δέσμες που κόβουν το σκοτάδι, υγιή διασκέδαση με θετικό μήνυμα. Το *hommage* είναι ηθελημένο και συχνά πετυχημένο, όμως η μείξη των υλικών μιας ταινίας ενηλικίωσης κι ενός *monster movie* δεν είναι πάντα όσο ομαλή θα έπρεπε. Το σενάριο προέκυψε από τη συρραφή δύο ιστοριών που φιλοδοξούσαν να γίνουν η κάθε μία διαφορετική ταινία και συχνά οι... ραφές είναι περισσότερο εμφανείς απ' όσο θα θέλαμε. Το κομμάτι του πλάσματος μοιάζει λιγάκι αδικημένο και οι στιγμές της δράσης συχνά βεβιασμένες, για να προστεθεί το απαραίτητο θέαμα. Δίχως αυτό να σημαίνει ότι το *Super 8* είναι μια κακή ή βαρετή ταινία. Κάθε άλλο. Οι ιδέες είναι εκεί, οι εξαιρετικές ερμηνείες από τους μικρούς πρωταγωνιστές επίσης, το ενδιαφέρον δεν χάνεται ποτέ, η ρετρό ατμόσφαιρα δεν πλησιάζει καν τα όρια της γλυκερής νοσταλγίας. Στην πραγματικότητα δεν έχεις πολλά για τα οποία μπορείς να παραπονεθείς ή να γκρινιάξεις στο *Super 8*, εκτός ίσως από το ότι οι προσδοκίες που δημιουργούν τα ονόματα των δημιουργών του στην αφίσα δεν εκπληρώνονται με το θεαματικό τρόπο που θα περίμενε κανείς. Το φιλμ είναι άρτιο αλλά δεν είναι ιδιοφυές, είναι τρυφερό αλλά δεν είναι σπαρακτικό, είναι γοητευτικό αλλά δεν είναι ακριβώς πρωτότυπο, είναι Τζέι Τζέι Έιμπραμς αλλά όχι όσο θα έπρεπε.

Κάθε καλοκαίρι, μόλις κλείνουν τα σχολεία, τα παιδάκια τα αρπάζουν εξωγήινο



Η Γυναίκα της Ζωής μου (La prima Cosa Bella) *

Σκηνοθεσία: Πάολο Βίρτζι
Πρωταγωνιστούν: Μικαέλα Ραμαζότι, Βαλέριο Μαστραντρέα, Στεφάνια Σαντρέλι

Κι εσείς στην Ψαρού;

Ενήλικας γιος επιστρέφει για να δει τη μητέρα που με θάρρος ετοιμάζεται να πεθάνει κι επιστρέφει πίσω στα κλισέ, βαρετά φαντάσματα μιας παιδικής ηλικίας που μοιάζει βγαλμένη από διαφήμιση ζυμαρικών. Χρησιμοποιώντας με τον πιο προβλέψιμο και ανούσιο τρόπο το μηχανισμό των φλας μπακ και πνίγοντας το φιλμ σε ένα γλυκερό μελοδραματισμό που καταντά σύντομα γελοίος, ο Πάολο Βίρτζι φιλοδοξεί να αγγίξει το συναίσθημα αλλά η ταινία γεννά μόνο εκνευρισμό. Γεμάτη ανότητες, σαχλές, σχεδόν κυδαίες ιδέες για τη ζωή, το θάνατο, τα παιδιά, τους γονείς, εικόνες κλεμμένες από τις πιο προφανείς πηγές κι ένα σενάριο που θα μπορούσες στην καλύτερη περίπτωση να χαρακτηρίσεις απλοϊκό, δεν είναι απλά αδιάφορη ή κακή, αλλά συνιστά μια σχεδόν επώδυνη εμπειρία.

Ακόρη

>>> Ο Ρόμπερτ Πάτινσον δοκιμάζει να δει αν υπάρχει κινηματογραφική ζωή μετά το *Twilight* και καταλήγει στο τσίρκο, να κουβαλά *Νερό για Ελέφαντες* (*Water for Elephants*), με τρύπιο κινηματογραφικό κουβά σε αυτό το άνευρο ρομάντζο του Φράνσις Λόρενς. >>> Η Τζούλιαν Μουρ δεν αρκεί για να σώσει από την αδιαφορία και το ενοχλητικό σχεδόν χριστιανικό κήρυγμα το ανούσιο b-μονιέ *Το Άσυλο* (*Shelter*) * >>> Ο Κιάνου Ριβς βγαίνει από τη φυλακή για μια ληστεία που δεν διέπραξε κι αποφασίζει να την κάνει τώρα στο *Σχέδιο του Χένρι* (*Henry's Crime*) του Μάλκομ Βένβιλ >>> Ο Τζάστιν Μπίμπερ λέει *Never Say Never 3D* στην ταινία του Τζον Τσου. Εσείς πείτε απλά «τς»! >>> «Where do I begin» για να σας πω οτιδήποτε για την *Ιστορία Αγάπης* (*Love Story*) *** του Άρθουρ Χίλερ, ένα από τα πιο διάσημα ρομαντικά δράματα στην ιστορία του σινεμά; >>> Σε επανέκδοση επίσης το *Βίαιοι, Βρόμικοι και Κακοί* (*Brutti, Sporchi e Cattivi*) *** η σκληρή και συχνά πολύ αστεία σάτιρα του Ετόρε Σκόλα για το βίο και την πολιτεία μιας ιταλικής οικογένειας.

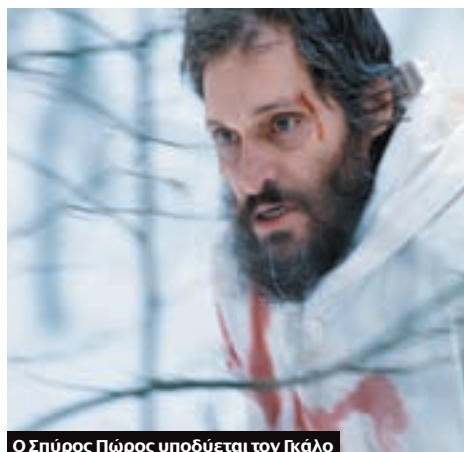
JUST THE FACTS

Super 8 *** Παρ' ολίγον σούπερ!
Η Γυναίκα της Ζωής μου * Χειρότερο κι από κατεψυγμένη πίτσα
Ο Θάνατός σου, η Ζωή μου *** Αποσταγμένο, καθαρό σινεμά
Νερό για Ελέφαντες Σε εποχές κρίσης, κάθε δουλειά καλή
Το Άσυλο * Ένα μέρος που δεν θες να επισκερτείς
Never Say Never 3D Θα το πω: never!
Το Σχέδιο του Χένρι Αν σας έλειψε ο Κιάνου...
Ιστορία Αγάπης *** Η τέχνη του μελό
Βίαιοι, Βρόμικοι και Κακοί *** Η οικογένεια κι άλλες κατάρες.

Ο Θάνατός σου, η Ζωή μου (Essential Killing) ***

Σκηνοθεσία: Γέρτζι Σκολιμόφσκι
Πρωταγωνιστούν: Βίνσεντ Γκάλο, Εμανουέλ Σενιέ

Χτισμένο με ελάχιστα υλικά, σκηνοθετημένο με απόλυτη σιγουριά, γεμάτο ένταση που ανεβαίνει σταθερά, το φιλμ του Γέρτζι Σκολιμόφσκι κατορθώνει να ξεπεράσει τους περιορισμούς των ειδών, για να μεταμορφωθεί σε μια ταινία που πάνω απ' όλα είναι θριαμβευτικά... κινηματογραφική. Ο Βίνσεντ Γκάλο, σχεδόν απόλυτα βουβός, υποδύεται σωματικά και με το διαπεραστικό του βλέμμα το μουσουλμάνο κρατούμενο που από τις ερήμους του Αφγανιστάν βρίσκεται κυνηγημένος στα χιονισμένα δάση της Κεντρικής Ευρώπης. Ο Σκολιμόφσκι χτίζει το σασπένς, αλλά δεν είναι αυτό που τον ενδιαφέρει αληθινά. Το φιλμ του δεν είναι μια ταινία καταδίωξης αλλά ένα φιλμ επιβίωσης, μια πολιτική ταινία για την ανθρώπινη ζωή και την ανθρώπινη φύση. Απόλυτα επίκαιρο, απόλυτα συναρπαστικό.



Ο Σπύρος Πώρος υποδύεται τον Γκάλο

«Άσκημα πράγματα θα συμβούν. Αλλά μπορείς να συνεχίσεις να ζεις». (Η σοφία ενός παιδιού από το *Super 8*)

Spaghetti Festival

Τώρα 2 σπαγγέτι 10,90€

L'Artigiano
Pizza, Pasta & Passion

www.lartigiano.gr

ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: Τ: 210 433700 ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Τ: 27210 99861 ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΑΝΤΙΠΡΑΚΤ: Τ: 27410 75100 ΧΑΛΚΙΔΑ: Τ: 22210 40945 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Τ: 210 937944 ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ: Τ: 210 933333 ΑΓΙΑΛΕΙΑ: Τ: 210 541400 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ: Τ: 210 6445110 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΓΕΡΑΚΑΣ: Τ: 210 601000 ΑΣΚΑΡΙΑ (ΦΙΝΕΣΙΑ) Τ: 210 2477770 ΒΥΡΡΟΝΑΣ: Τ: 210 3655559
ΓΑΤΥΒΑΣ: Τ: 210 942000 ΣΟΦΡΑΒΟΥ: Τ: 210 346000 ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ: Τ: 210 3461022 ΚΑΛΑΜΟΙΑ: Τ: 210 9560000 ΚΥΘΕΛΛΗ: ΓΑΛΑΤΣΙ: Τ: 210 8832335 Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Ν. ΙΩΝΙΑ: Τ: 210 2816700 Ν. ΣΥΡΡΗΝΗ: Τ: 210 9314880 Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΟΝΑΣ: Τ: 210 2510290 Ν. ΨΥΧΟΚΚΟ: Τ: 210 6725400
ΝΙΚΑΙΑ: Τ: 210 407400 ΓΕΡΑΚΑΣ: Τ: 210 4525777 Β' ΓΕΡΑΚΑΣ: ΔΡΑΠΕΤΣΙΩΝΑ: ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ: Τ: 210 4209000 ΠΕΤΡΟΧ: ΚΗΦΙΣΙΑ: Τ: 210 8044199 ΤΑΥΡΟΣ: Τ: 210 2454111 ΧΑΪΔΑΡΙ: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Τ: 210 5715300 ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Τ: 210 4899444

ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΘΑ ΕΦΤΑΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ;

67
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

"ΞΕΦΡΕΝΟ"
TIME OUT

"ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΡΑΣΗ"
CHICAGO SUN TIMES

"ΤΙΠΟΤΕ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ"
SCREEN

ΒΙΝΣΕΝΤ
ΓΚΑΛΟ

ΕΜΑΝΟΥΕΛ
ΣΕΝΙΕ

CINE PARIS • ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Cinema

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΟΥ Η ΖΩΗ ΜΟΥ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΖΙ ΣΚΟΛΙΜΟΦΣΚΙ

ESSENTIAL KILLING

WWW.ESSENTIALKILLING.COM

ODEON

www.odeon.gr

HanWay
FILMS

ΚΙΑΝΟΥ
ΡΙΒΣ

ΒΕΡΑ
ΦΑΡΜΙΓΚΑ

ΤΖΕΪΜΣ
ΚΑΑΝ

Καταδικάστηκε για ληστεία.
Και μετά τη διέπραξε.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΧΕΝΡΙ

HENRY'S CRIME



16 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ VILLAGE

Αθήνας**ΑΒΑΝΑ**

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι,
210 6756.546, ΘΕΡΙΝΟ
Η γυναίκα της ζωής μου
20.50-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975,
210 8215.327 Dolby Digital (με
τραπέζακια)
ΘΕΡΙΝΟ **Kung Fu Panda 2**,
21.00 μεταγλ./ **Super 8**, 22.45
Αιθ. 1: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
22.15 3D/ **Justin Bieber:**
Never say never 17.45-
20.00 3D
Αιθ. 2: **X-men:Η πρώτη γενιά**
18.15-20.45-23.15
Αιθ. 3: **Super 8**, 18.00-20.20/
The Hangover 2 23.00
Αιθ. 4: **Kung Fu Panda 2**,
17.30 μεταγλ./ **Super 8**,
19.10-21.30-23.50

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτος 50, Κολωνάκι (μετρό
Ευαγγελισμός) 210 7215.717
ΘΕΡΙΝΟ **Βίαιοι, βρώμικοι και**
κακοί 20.45-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
210 7782.122 (κρατήσεις 211
2112.222)
Αιθ. 1: **Super 8**, Πέμ.-Σάβ. &
Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00,
Κυρ. 20.40-23.00
Αιθ. 2: **The Hangover 2**,
19.50/ **Super 8** 21.50/ **Kung**
Fu Panda 2, Σάβ. 17.50 με-
ταγλ. 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά,
Γλυφάδα, 210 8108.230,
Αιθ. 1: **Super 8**, 18.20-20.40-
23.00
Αιθ. 2: **Super 8**, 21.50/ **The**
Hangover 2, 19.50/ **Kung Fu**
Panda 2, 17.50 μεταγλ.
Αιθ. 3: **Το άσυλο** 18.40-20.50-
23.00/ **Kung Fu Panda 2**,
Σάβ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.
Αιθ. 4: **Justin Bieber:Never**
say never 20.10 3D
Kung Fu Panda 2 18.00
μεταγλ. 3D/ **The Hangover**
2, 22.30

ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL

Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι,
210 6841.010
Αιθ. 1: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
20.15-22.45/ **Kung Fu Panda**
2, Παρ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Super 8**, 19.00-21.00-
23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418
(πλήρως ανακαινισμένο)
ΘΕΡΙΝΟ **Αλθηινό θράσος**
20.50-23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι,
210 7788.778 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ **Το σχέδιο του Χένρι**
20.50-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΞ
ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αιθ. 1: **The Hangover 2**,
19.00-21.00-23.00
Αιθ. 2: **From Prada to nada**
20.45-22.45/ **Kung Fu Panda**
2, 19.00 μεταγλ.

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καρασλή & Δημητρίου 36,
Πάρκο Βύρωνα, 210 7661.166
-226 ΘΕΡΙΝΟ Surround **Το**
δέντρο της ζωής 21.00/ **The**
Hangover 2, 23.20

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος εντός στο-

άς Κοράη) 210 3310.820
Super 8, 18.00-20.10-22.20/
Kung Fu Panda 2, Σάβ.-Κυρ.
16.20 μεταγλ. 3D
Κάθε Τετ. με 1 εισιτήριο 2 άτο-
μα (εκτός προβολών 3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4 (μετρό Πανεπιστήμιο),
210 3221.925
Ταινιοράμα. **20 χρόνια AMA**
Films. 19 Μαΐου - 13 Ιουλίου,
3 διαφορετικές ταινίες, κάθε
μέρα με 1 εισιτήριο.
Πέμ.: 18.00 **Οθέλος**, 20.00
Ο κύριος Αρκάντιν, 22.00
Πολίτης Κένν
Παρ.: 18.00 **Φαντάσματα ε-**
φθρείας, 20.00 **Half Nelson**,
22.00 **Dark horse**
Σάβ.: 18.00 **Διαζύγιο αλά**
Ιταλικά, 20.00 **Ατιμασμένη**
και εγκαταλειμμένη,
22.00 **Το μεγάλο φαγοπότι**
Κυρ.: 18.00 **Όταν πέφτει η**
νύχτα, 20.00 - **Αγάπη είναι ο**
διάβολος, 22.00 **Καρβατζής**
Δευτ.: 18.00 **Ντόπερμαν**,
20.00 **Ziff**, 22.00 **Η μεγάλη**
στιγμή του Ρόμπερτ Καρ-
μάρικ Τρ.: 18.00 **Η εκδίκηση**
μιας κυρίας, 20.00 **Old boy**,
22.00 **Τελευταία εκδίκηση**
Τετ.: 18.00 **Λαντάνα**, 20.00
Jerichow, 22.00 **Οι δολο-**
φόνι

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210
8973.926 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Αιθ. 1: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
21.00 3D/ **Kung Fu Panda**
2, 19.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Ο λόγος του βασιλιά**
20.50-22.50/ **Rio**, Σάβ.-Κυρ.
19.10 μεταγλ./ **Ο Ίουινι το**
αρκουδάκι, Σάβ.-Κυρ. 18.00
μεταγλ.
Αιθ. 3: **Super 8** 20.50-23.00

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια,
210 3301.020
Βίαιοι, βρώμικοι και κακοί
20.50-23.00

VILLAGE SHOPPING
AND MORE

Θεβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ.
Ιωάννη Ρέντη, 801 100 9191,
210 8108.080
Αιθ. 3: **Μαχητές των δρό-**
μων:Αποστεία στο Ρίο 19.45-
22.45-01.30/ **From Prada to**
nada, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.30, Σάβ.-Κυρ. 15.15-17.30
Αιθ. 4: **Super 8**, 19.15-21.45-
00.15/ **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-
17.00 μεταγλ. 3D
Αιθ. 5: **The Hangover 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-
20.15-22.30-00.45, Σάβ.-Κυρ.
15.15-17.45-20.15-22.30-
00.45
Αιθ. 6: **X-men:Η πρώτη**
γενιά, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.15-21.00-23.45, Σάβ.-Κυρ.
15.30-18.15-21.00-23.45
Αιθ. 7: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. 16.30-
19.30-22.30
Αιθ. 8: **Justin Bieber:Never**
say never, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 17.15-19.30, Σάβ.-Κυρ.
15.00-17.15-19.30 3D/ **The**
Hangover 2, 21.45-00.00
Αιθ. 9: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
17.30-20.30-23.30
Αιθ. 10: **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.30-
17.45 μεταγλ./ **X-men:Η**
πρώτη γενιά 20.00-22.45-
01.30
Αιθ. 11: **The Hangover 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-
21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 16.45-

19.00-21.15-23.30
Αιθ. 12: **Super 8**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18.15-20.45-23.15,
Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.15-20.45-
23.15
Αιθ. 13: **Μαχητές των**
δρόμων:Αποστεία στο Ρίο,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00,
Σάβ.-Κυρ. 15.00-18.00/ **The**
Hangover 2, 20.45-23.00-
01.15
Αιθ. 14: **Super 8**, 20.00-
22.30-01.00/ **Rio**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 17.45 μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 15.30-17.45
μεταγλ.
Αιθ. 15: **Το άσυλο** 20.30-
23.00-01.30/ **Kung Fu Panda**
2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
16.00-18.15 μεταγλ.
Αιθ. 16: **Το άσυλο**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-
00.00, Σάβ.-Κυρ. 16.15-19.00-
21.30-00.00
Αιθ. 17: **Οι πειρατές της Κα-**

Κυρ. 15.15-17.30-20.00
Αιθ. 19: **Το σχέδιο του Χένρι**
19.00-21.15-23.30/ **Rio**, Σάβ.-
Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αιθ. 20: **X-men:Η πρώτη**
γενιά, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.15-22.00-00.45, Σάβ.-Κυρ.
16.30-19.15-22.00-00.45

VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμνιδίου,
Παγκράτι, 801 100 9191,
210 8108.080
Αιθ. 1: **The Hangover 2**,
18.10-20.20-22.30-00.40/
Hor, Σάβ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Το άσυλο** 20.00-22.20-
00.40/ **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00-
18.00 μεταγλ.
Αιθ. 3: **Ο Ίουινι το αρκου-**
δάκι, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
15.45-17.20 μεταγλ./ **Οι**

Αιθ. 5: **Super 8**, 19.10-21.30-
23.50/ **Kung Fu Panda 2**,
Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. 3D

VILLAGE 15
CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3
(Θέση Ψαλίδι), 801 100 9191,
210 8108.080
Αιθ. 1: **Rio**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάβ.
15.15-17.15 μεταγλ., Κυρ.
13.15-15.15-17.15 μεταγλ./
Το σχέδιο του Χένρι 19.15-
21.30-23.45
Αιθ. 2: **X-men:Η πρώτη γενιά**
21.15-00.00/ **Justin Bieber:**
Never say never, Πέμ.-Σάβ. &
Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00, Κυρ.
12.30-14.45-17.00-19.00 3D
Αιθ. 3: **Το άσυλο** 20.15-22.45-
01.00/ **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45
μεταγλ., Σάβ. 15.45-17.45 με-
ταγλ., Κυρ. 13.45-15.45-17.45
μεταγλ.

Αιθ. 10: **Super 8**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30-
01.00, Σάβ. 15.00-17.30-
20.00-22.30-01.00, Κυρ.
12.30-15.00-17.30-20.00-
22.30-01.00
Αιθ. 11: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.45-21.30-00.15, Σάβ.-Κυρ.
16.00-18.45-21.30-00.15
Αιθ. 12: **Νερό για ελέφαντες**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-
20.45-23.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-
18.00-20.45-23.30
Αιθ. 13: **Super 8** 20.00-22.30
Αιθ. 14: **Νερό για ελέφαντες**
20.45-23.30

VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO

Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3,
Π. Φάληρο, 801 100 9191,
210 8108.080
Αιθ. 1: **X-men:Η πρώτη**
γενιά 21.50-00.40/ **Justin**

μεταγλ.
Αιθ. 8: **Super 8**, 19.40-22.20
Αιθ. 9: **The Hangover 2**,
19.00-21.10/ **X-men:Η πρώ-**
τη γενιά 23.20

VILLAGE ATHENS
METRO MALL

Αγ. Δημήτριος, Βουλαγμένης
276, 801 100 9191,
210 8108.080
Αιθ. 1: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά, Πέμ.-Τρ. 22.15 3D/
The Hangover 2, Πέμ.-Τρ.
20.00-01.00, Τετ. 2.00-22.15-
00.30/ **Kung Fu Panda 2**,
12.00-14.00-16.00-18.00
μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Super 8**, 19.30-21.50-
00.15/ **Kung Fu Panda 2**,
11.30-13.30-15.30-17.30
μεταγλ.
Αιθ. 3: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά 15.45/ **Το άσυλο** 13.15/
X-men:Η πρώτη γενιά
18.30-21.15-00.00/ **Rio** 11.15
μεταγλ.
Αιθ. 4: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
19.45/ **Super 8**, 11.45-14.30-
17.00/ **Το άσυλο** 22.30-00.50
Αιθ. 5: **Justin Bieber:Never**
say never 12.15-14.30-16.45-
19.00 3D/ **The Hangover 2**,
21.30-23.45

VILLAGE COOL ΑΙΓΛΗ

Ζάππειο, 210 3369.369, 210
3369.370
Το σχέδιο του Χένρι 21.00-
23.00

VILLAGE COOL RENTIS

Θηβών 228 & Πέτρ. Ράλλη
(στον κήπο του VILLAGE PARK),
210 4278.600, Dolby, ΘΕΡΙΝΟ
Super 8, 21.15-23.45

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31,
210 9650.318
Αιθ. 1: **X-men:Η πρώτη γενιά**
19.30-22.30
Αιθ. 3: **Νερό για ελέφαντες**
20.50-23.10

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αιθ. 1: **Το δέντρο της ζωής**
19.30-22.15
Αιθ. 2: **Πίνα Μπάου** 19.00-
21.15

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξαμενής Κολωνάκι
(κήπος-τραπέζακια),
210 3623.942, 210 3602.363
Dolby Surround ΘΕΡΙΝΟ
Πες μου τ' όνομά σου 21.00-
23.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι,
210 8028.587
Το αλόγο του Τορίνο, Πέμ.-
Κυρ. 19.40/ **Το νόημα της ζω-**
ής, Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Αυγό**,
Δευτ.-Τετ. 20.00/ **Μανχάταν**,
Δευτ.-Τετ. 22.00

ΕΚΡΑΝ

Ζωνάρα - Αγαπίου (στάση Πα-
ναθήναια), 210 6461.895 ΘΕΡΙ-
ΝΟ **Το πάρτι** 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Λεωφόρος Κηφισίας 29,
210 6464.009
Ο θάνατός σου, η ζωή μου
21.00-23.00

ΖΕΦΥΡΟΣ

Τρώων 36, Θησεία,
210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ
Συνοικία το όνειρο 21.00-
23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ

Αποστόλου Παύλου 7,
210 3470.980, 210 3420.864,
www.cine-thisio.gr Dolby
Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Το πάρτι 20.50-23.00

ΛΑΟΥΡΑ

Νικηφοριδί 24, Παγκράτι,
210 7662.040
Biutiful 21.20

ΛΙΑΔ

Νάξου 115, Πατήσια,
210 2016.849, Σινέ Τέχνες
(ανακαινισμένο) ΘΕΡΙΝΟ
BlueValentine, Πέμ.-Κυρ.
20.50-23.00/ **Ιρλανδέζικος**
δρόμος, Δευτ.-Τετ. 20.50-
23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -
FILMCENTER

Λ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ),
210 9215.305 Dolby digital
Τι μέσος, τι έξω... 21.30-
22.45/ **Το αλόγο του Τορίνο**
19.00

NANA CINEMAX 3D

Λ. Βουλαγμένης 179,
Δάφνη, 210 9703.158
Αιθ. 1: **The Hangover 2**,
21.45-23.45/ **Kung Fu Panda**
2, 17.30-19.45 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Super 8** 17.40-20.00-
22.20
Αιθ. 3: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά 20.00/ **Kung Fu Panda**
2, 18.15 μεταγλ. / **The**
Hangover 2, 22.45
Αιθ. 4: **Justin Bieber:Never**
say never 18.15-20.15 3D/ **Οι**
πειρατές της Καραϊβικής:Σε
άγνωστα νερά 22.15 3D
Αιθ. 5: **Super 8**, 18.50-21.10-
23.30
Αιθ. 6: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
18.30-21.30

ΟΑΣΙΣ

Πρατίου 7, Παγκράτι,
210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ
Η ζωή μετά, Πέμ.-Κυρ. 20.50-
23.05/ **Ο άγνωστος**, Δευτ.-
Τετ. 21.00-23.00

ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS
ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,
210 6786.000, 801 1160000
Αιθ. 1: **The Hangover 2**,
Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 19.50-
22.00-00.10
Super 8-Πέμ.-Δευτ. & Τετ.
17.30, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10/
Νερό για ελέφαντες, Τρ.
17.50-20.30-23.00
Αιθ. 2: **Οι πειρατές της**
Καραϊβικής:Σε άγνωστα
νερά 21.20, Παρ.-Σάβ. 00.20/
X-men:Η πρώτη γενιά 18.40,
Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.50
Αιθ. 3: **Το δέντρο της ζωής**
19.40-22.40/ **Rio**, Σάβ.-Κυρ.
12.10-14.20-17.20 μεταγλ.
Αιθ. 4: **Ο θάλαμος του τρό-**
μου 23.40/ **From Prada to**
nada 18.20-20.50
Αιθ. 5: **X-men:Η πρώτη γενιά**
17.50-20.40-23.20, Σάβ.-Κυρ.
14.50
Αιθ. 6: **Οι πειρατές της Κα-**
ραϊβικής:Σε άγνωστα νερά
23.30 3D/ **Kung Fu Panda 2**,
17.00-19.00 μεταγλ.-21.10
υπότιτλ., Σάβ.-Κυρ. 13.00-
15.00 μεταγλ. 3D
Αιθ. 7: **Το σχέδιο του Χένρι**
17.40-20.20-22.50, Σάβ.-Κυρ.
12.20-15.20
Αιθ. 8: **Νερό για ελέφαντες**,
Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 17.50-
20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ.
12.40-15.20/ **Super 8**, Τρ.
17.30/ **The Hangover 2**, Τρ.
22.00-00.10
Αιθ. 9: **X-men:Η πρώτη γενιά**
21.30-00.15/ **Justin Bieber:**
Never say never 19.10, Σάβ.-
Κυρ. 12.05-14.10-16.50 3D
Αιθ. 10: **Το άσυλο** 17.00-
19.20-21.40-00.00
Αιθ. 11: **Kung Fu Panda 2**,
18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κ

Το νόημα της ζωής 23.00/
Funny face 21.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Μαυρομυιά-
λη, 210 6425.714 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Πο-Πο 21.00-23.00

RIBIERA
Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια,
210 3837.716, 210 3844.827
ΘΕΡΙΝΟ
Εάν 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Αλσος Βείκου, 210 2138.119
Dolby Digital ΘΕΡΙΝΟ
X-men: Η πρώτη γενιά
23.00/ **Kung Fu Panda 2**,
21.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Πλάκα, 210 3222.071,
210 3248.057 Dolby SR,
www.cineparis.gr ΘΕΡΙΝΟ
Ο θάνατός σου, η ζωή μου

20.50-23.00
ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Πάρκο Φλοίσβου, Παλαιό
Φάληρο, 210 9821.256,
210 9403.595 Dolby Surround
ΘΕΡΙΝΟ
Το σχέδιο του Χένρι 21.00-
23.15

**ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ
CLASSIQUE**
Κηφισίας 290 & Παρίση 2,
Ψυχικό, 210 6777.330
Love story 21.00-23.00

**ΣΠΟΡΤΙΚΗ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Κων/νου Παλαιολόγου 18, Ν.
Σμύρνη, 210 9333.820,
210 9350.439 Stereo
ΘΕΡΙΝΟ **Super 8**, 21.00-23.15
ΑΙΘ. 1: **From Prada to nada**
20.30-22.30/ **Kung Fu Panda 2**,
2, Σάβ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.
ΑΙΘ. 2: **The Hangover 2**,
20.45-22.45

**STER CINEMAS
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

Αχαρνών 373-375,
210 2371.000, 801 8017837
ΑΙΘ. 1: **Οι πειρατές της
Καραϊβικής: Σε αγνώστα
νερά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-16.00-
19.00/ **The Hangover 2**, Πέμ.
& Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάβ.
22.00-00.20
ΑΙΘ. 2: **Το άσυλο**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00,
Σάβ.-Κυρ. 15.00-18.00-20.30-
23.00
ΑΙΘ. 3: **X-men: Η πρώτη γενιά**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30,
Παρ. 18.50-21.30-00.10, Σάβ.
13.30-16.10-18.50-21.30-
00.10, Κυρ. 13.30-16.10-
18.50-21.30
ΑΙΘ. 4: **Super 8**, Πέμ.-Κυρ.
21.00-00.00, Δευτ.-Τετ.
21.00/ **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.15-
15.30-17.20-19.10 μεταγλ.

ΑΙΘ. 5: **Super 8**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30, Σάβ.-
Κυρ. 14.00-16.30-19.30-22.30

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape,
Λ. Δημοκρατίας 67Α,
Ίλιον, 210 8092.690
ΑΙΘ. 1: **Super 8**, Πέμ. & Κυρ.-
Τετ. 19.40-22.00, Παρ.-Σάβ.
19.40-22.00-00.20/ **Kung Fu
Panda 2**, Σάβ.-Κυρ. 14.10-
16.00-17.50 μεταγλ. 3D
ΑΙΘ. 2: **Το σχέδιο του Χένρι**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-
20.50-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.45-
16.20-18.40-20.50-23.00
ΑΙΘ. 3: **Το άσυλο** 19.00-21.20-
23.40/ **Kung Fu Panda 2**,
Σάβ.-Κυρ. 13.30-15.20-17.10
μεταγλ.
ΑΙΘ. 4: **Νερό για ελέφαντες**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-
21.30-00.00, Σάβ.-Κυρ. 14.20-
16.45-19.10-21.30-00.00
ΑΙΘ. 5: **Justin Bieber: Never
say never**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-

2 Βραβεία CESAR
- Α' Γυναικείου ρόλου
- Καλύτερου Σεναρίου

Είναι ήδη η αγαπημένη ταινία
του καλοκαιριού!

ΠΕΣ ΜΟΥ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ σου
le NOM des GENS

3η εβδομάδα απίστευτης επιτυχίας:
ΔΕΞΑΜΕΝΗ • ΣΙΝΕ ΨΥΡΡΗ

Watched
CINEMA
www.cinema.gr

Η ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΣΚΑΡ 2011

η
γυναίκα
της
ζωής μου
In Prima Cosa Bella

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΠΑΟΛΟ ΒΙΡΤΖΙ
Από τους παραγωγούς του
"Η Ζωή Είναι Ωραία"

ΜΙΚΑΕΛΑ
ΡΑΜΑΤΖΟΤΙ
ΒΑΛΕΡΙΟ
ΜΑΣΤΡΑΝΤΕΑ

16 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ - ΑΒΑΝΑ - ΦΙΛΙΠ Ν. Σμύρνη

SPENTZOSFILM
PROMOTED BY
seven
FILMS

ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟ/ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΤΖ.ΤΖ.ΕΪΜΠΡΑΜΣ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ
ΣΤΙΒΕΝ
ΣΠΙΑΜΠΕΡΓΚ

SUPER 8

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

WWW.SUPER8.GR

© 2011 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΒΙΑΗ

Πάλι σε είδα την Κυριακή 5/6 έξω από την καντίνα, σε είχα δει Depeche Mode τόσο-οτε, σε έχω δει στον Βύρωνα, σε έχω δει στο Παγκράτι... όλο ε-σένα βλέπω και ακόμη δεν έχουμe γνωριστεί! Ελπίζω την Πέμπτη να σε δω στο Γκάζι Τεχνό-πολις, δεν μπορεί, θα πας! masterandserv-and@hotmail.com

ΑΝΕΣΙΣ

Κηφισιάς, στο μπαρ, όμορφη ξανθούλα με τα κοντά μαλλιά, ήρθα να ζητήσω μια μπίρα και μου είπες ένα ανέκδοτο, είσαι φοβερό μούτρο, θέλω να σε ξαναδώ.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ψηλέ, ξανθέ, μπλε μά-τια, ποια μέρα εννοείς; Και πώς ήταν η κοπέλα;

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

5/6, διαμαρτυρόμενη, κοιταχτήκαμε κοντά στη στάση τραμ, ξα-νακοίταξες στιγμιαία, κράταγα πλακάτ δια-μαρτυρίας, στείλε μό-νο sms. 697 2794042

MALL

Αγ. Δημητρίου, 11/6 μεσάνυχτα, στο εστι-

ατόριο με ξανθιά φίλη, πανέξυπνη, μελαχρινή με πρασινόμαυρο φό-ρεμα και αισθησιακά...

ΑΓ. ΘΩΜΑΣ

Εγώ με το αμάξι, έσα-σα τον καθρέπτη του άλλου για να μην πέ-σω πάνω σε σένα και το ποδήλατό σου, τα μάτια σου με αιχμαλώ-τισαν. 694 6189237

CAMPER SHOP

Γλυκιά Σοφία, πέρνα από το κατάστημα να σε ξαναδώ, χωρίς τη μπτέ-ρα σου αυτή τη φορά, φορώντας τα πολύ-χρωμα πέδιλά σου!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

29/5, 8 παρά, φορού-σα γαλάζια μπλούζα, κοιταχτήκαμε έντονα πολλές φορές, σε είδα ξανά τυχαία έξω από μετρό Γκάζι μετά από λίγες μέρες, έχεις πανέμορφα μάτια, σε λένε Πώργο είπες, στείλε μου εδώ, anipotaktosippotis@yahoo.gr

X14

10/6 σε πήρε ο ύπνος και σε ξύπνησα όταν φτάσαμε Ευαγγελι-σμό... μου χαμογέ-λασες, μιλήσαμε... είμαι αυτός με τα

κόκκινα μοκασίνια. athensvoice_x14@hotmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

10/6, 11 π.μ. μπήκαμε στο ίδιο βαγόνι, ήσουν μαυρομάλλης, γυμνα-σμένος και όμορφος, κατέβηκα Μέγαρο Μουσικής, στείλε στο metrosyntagma@hotmail.com

ΔΑΙΜΟΝΟΓΙΑΝΝΗ

Βασιλική του πέμπτου ορόφου, είσαι τόσο όμορφη.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Απάντηση προς 29/5, 8 παρά, καστανή κο-ντό μαλλάκι; Απίστευ-τα μάτια...

ΕΘΝΙΚΟ

Παράσταση τριτοε-τών, εγώ ψηλός με καρό μπορντό που-κάμισο, εσύ γαλάζια μάτια, μου ζήτησες α-ναπητέρα, στείλε εδώ.

MY BAR

Κοντούλη, ξανθούλη με τα πολλά tattoo... έχεις γίνει κούκλος! Σε θέλω πολύ! Θα σου μιλήσω!

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα 5/6, 9 μ.μ., μιλούσα με φίλη για παραλία στο Σέσι και μπήκες στην κουβέ-ντα με τη βαθιά φωνή σου! Ελπίζω να δια-βάξεις Α.Υ.! bizzeli@hotmail.com

FLOCAFE

Ηρακλείτου, 7/6, 16.00, μελαχρινός, ροζ πουκάμισο, γαλά-ζια παπούτσια, με 1-2 φίλους και τόσο οικείο βλέμμα! Εγώ ξυρισμέ-νο κεφάλι με φίλη. kalandr@hotmail.com

ΙΚΑ

Ν. Κόσμος, 7/6, κοιτα-χτήκαμε, περίμενα για το γραφείο δι'Ηθελα να σου μιλήσω αλλά δίστασα! Αυτός με το νάρθηκα, angelxris-tos@hotmail.com

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Ακόμα σε ψάχνω, γλυκέ κριζομάλλη, χτύπησα λίγο το αυτο-κίνητό σου... είπες δεν έγινε τίποτα με το πιο γλυκό χαμόγελο...

B7

4/6, γλυκιά κοπέλα με καστανά μαλλιά που μου χαμογέ-λαγες... ελπίζω να κατάλαβες πως μου άρεσες πολύ, το μόνο που ξέρω είναι πως μένεις Ερυθραία. denxeronagrafo@hotmail.com

ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ

29/5, 2 το βράδυ, μπροστά στη Βουλή, εσύ τη «φύλαγες», εγώ σε είδα και σάστισα, σε κοιτούσα αρκετή ώρα και με κοιτούσες κι εσύ... μετά σ' έχα-σα! agnamhtdm@yahoo.gr

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)
Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωρι-μίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εκεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτο-ποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώ-σαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμέ-νων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές ασυ-ναγώνιστες. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιχειρη-ματίας-ψυχολόγος 52χρονος αρρενωπός, με πολύ δραστήριο χαρακτήρα, άνθρωπος αυθόρμητος και ειλι-κρινής, χωρίς υποχρε-ώσεις, ξενοδοχειακή μονάδα και εστιατόριο σε κοσμικό νησί, α-κίνητα Αθήνα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί σύντροφο ζω-ής-γάμο. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Οικονομικό κυρίας ε-ντελώς αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Χήρα συνταξι-ούχος 57χρονη επιστή-μων, πολύ φινετσάτη με γλυκύτατο λόγο, χα-μογελαστή, ευχάριστη, της αρέσει το περπά-τημα, οι εκδρομές και η

θάλασσα, έχει ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό και Ι.Χ., και επιθυμεί σύντροφο ζωής και ψυ-χής. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Καθηγητής Πανεπιστημίου (πρώην) 60χρονος, 1.80, πολύ γοητευτικός, με θετική σκέψη, αισιόδοξος, ποι-στικός, του αρέσει η κοι-νωνική ζωή, τα ταξίδια, διαθέτει υψηλό εισόδη-μα και ακίνητα Αθήνα και Πειραιά και επιθυμεί σύντροφο ζωής-γάμο με κυρία ευχάριστη, εμφανίσιμη, με ποιοτικό επίπεδο. Πανελλαδικά. Οικονομικό κυρίας ε-ντελώς αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτη 35χρονη οδοντίατρος, πραγματική κούκλα, 1.72, καλλίγραμμη, εξωστρεφής, πολύ-γλωσση, διαθέτει ακίνητα Β. προάστια, ιατρείο και 2 εξοχικά, της αρέσει η ποιστική μουσική, η λογοτεχνία, τα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας με κύριο μορφωμένο, εμφανίσιμο, καταστα-λαγμένο. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Νηπιαγωγός 39χρονη πολύ καλής εμφάνισης και ήθους, με ωραίο χαμόγελο και αναλογίες, είναι ευαί-σθητη, δημιουργική, δοτική, φιλόζηνη και

φιλόμουση, διαθέτει διαμέρισμα Ν. προάστια και εξοχικό Εύβοια, και επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό, ευγενικό κύριο έως 50 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γοητευτικότα-τος επιστήμων (ψυχολό-γος Μετσόβιου) 44χρο-νος, 1.85, πολύ ευγενής και αρρενωπός, με εται-ρεία (φυσικού αερίου) στα Β. προάστια, είναι ειλικρινής, έξυπνος, με πολύ χιούμορ, δραστή-ριος και τον ελεύθερο χρόνο του τού αρέσει να αθλείται και να ταξιδεύει. Αγαπά την οικογενειακή ζωή και επιθυμεί γνωρι-μία γάμου με νέα όμορ-φη, σοβαρή. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πα-νελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γιατρός-γυναικολόγος 39χρο-νος, οικογένειας ιατρών, 1.83, πολύ εμφανίσιμος με έντο-νο βλέμμα και καλή προσωπικότητα, έχει σοβαρό χαρακτήρα, μιλάει αγγλικά, ιταλικά και ισπανικά, ακούει τζαζ μουσική, του αρέσουν τα ταξίδια, η θάλασσα (ιστιοπλοΐα), διαθέτει ιατρείο και 2 μεζονέτες στα Β. προ-άστια και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα, όμορφη, σοβαρή, με ευχάριστο χαρακτήρα. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γο-νέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947,

Λόντου 8, κέντρο (ένα-ντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

Γνωριμίες γάμου

«Πάππας». Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ της αθηναϊκής και της παγκόσμιας κοινωνίας, και όχι μόνο. Ιατροί, μηχανολόγοι, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι και ανώτατοι στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινί-δες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάπ-πας», Ομήρου 38, Κο-λωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ. Εντυπωσιακή ιδιωτική υπάλληλος 27 ετών, πτυχιούχος, με ιδανικές αναλογίες και μεσογειακά χρώματα, οικονομικά ευκατάστα-τη με μεγάλη πατρική περιουσία, κοπέλα με πολλά και πολυποίκιλα ενδιαφέροντα, αναζητά σοβαρή γνωριμία με νεαρό έως 35 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημε-ρινά 9:00-21:00, Σάββα-το 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ. Ελκυστική ζωγράφος 52 ετών, ξανθιά και γαλανομάτα, με πολλά χόμπι και αγά-πη για τη φύση, ευκα-τάστατη οικονομικά, με ιδιόκτητη κατοικία και αυτοκίνητο, αναζητά γνωριμία γάμου με αξι-όλογο και καλοσυνάτο κύριο έως 68 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημε-ρινά 9:00-21:00, Σάββα-

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Κάθε φορά που μου λες ψέματα μεγαλώνει η μύτη σου.

Μπορώ να σε ξεχάσω. Τελικά έπιασες δουλειά ως φύλακας;

7 χρόνια έχουν περά-σει από τότε που βρε-θήκαμε στην παραλία στο Λουτράκι και δεν

Πότε θα συγκεντρω-θούμε οι αγανακτισμέ-νοι με εσένα; ●

...Θέλω να γίνεις ητρι-γκίπισσα της ζωής μου.

απόφαση να μου μιλή-σεις κάθε φορά που με βλέπεις να κάθομαι στο παγκάκι;

Γιατί δεν παίρνεις την

Σε είδα στα Starbucks να φτιάχνεις το δικό σου *however-you-want-it frappuccino®*.

Ζήτησες να έχει extra δόση καφέ, άπαχο γάλα, σαντιγί, σιρόπι και σος καραμέλας. Σου είπα να στο κεράσω κι απάντησες ότι το frappuccino® σου είναι φτιαγμένο από σένα, μόνο για σένα και πληρωμένο μόνο από εσένα.

Ίσως την επόμενη φορά;

www.facebook.com/StarbucksGreece



Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

το 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ, Γοπτευτικός δικηγόρος, 40 ετών, εργαζόμενος στο δημόσιο τομέα, με ανώτατη μόρφωση, πολλά πτυχία, ψηλός και μελαχρινός, πολύ ευκατάστατος οικονομικά και κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, αναζητά νεαρή και εμφανίσιμη κυρία, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ, Πανέμορφη τραπεζικός 35 ετών, με μεταπτυχιακούς τίτλους, ψηλή, φινετσάτη, καλλιτεχνική φύση και εκλεπτυσμένος άνθρωπος, € 2.000 μηνιαίως και κάτοχος σεβαστής ακίνητης περιουσίας, αναζητά εκλεκτό και σοβαρό κύριο με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Δικαστικός 50χρονη νεανικής εμφάνισης, λεπτή, με άνετη προσωπικότητα, χιούμορ, άνευ υποχρεώσεων, μηνιαίως € 6.400, 2ώροφο, επενδύσεις, ακίνητα ενοικιαζόμενα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 60 ετών σοβαρό, κατασταλαγμένο. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Ειδικός παθολόγος 60χρονος νεανικής εμφάνισης και νοοτροπίας, εξαιρετος χαρακτήρας και επιστήμυν, 1.85 λεπτός, γκριζομάλλης, με αγάπη στα σπορ και τα ταξίδια, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως € 5.700, μονοκατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 55 εμφανίσιμη, σοβαρή, με κοινωνικό χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Διδάκτωρ χημικός 32χρονη, όμορφη, ευγενική, εξαιρετικής οικογενείας, μελαχρινή με στίλ, μηνιαίως € 3.000, μονοκατοικία, επενδύσεις εξωτερικό, Ι.Χ., εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με

κύριο έως 45 ετών, μορφωμένο, με ενδιαφέροντα, κοινωνικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Καθηγήτρια-αρχαιολόγος, ντοκτορά, 42χρονη εντυπωσιακής εμφάνισης, ψηλή, καλλίγραμμη, με ευγενικό και ευχάριστο χαρακτήρα, ακίνητα Ελλάδα-Γαλλία, μηνιαίως € 3.500, οροφδιαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών, σοβαρό, τζέντλεμαν, δραστήριο. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Κάτοχος εταιρείας Πετρελαιοειδών 32χρονος, γνωστής οικογενείας, 1.83, καστανός, ευγενής, ευχάριστος, με απλό και σοβαρό χαρακτήρα, μηνιαίως € 13.000, 3ώροφη μεζονέτα, κότερο, εξοχικό, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 30 ετών εμφανίσιμη, καλής οικογενείας. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Μεγαλομέτοχος ναυτιλιακής εταιρείας 55χρονος, αρρενωπός, ευθυτενής, δοτικός, με πολλά ενδιαφέροντα, καταθέσεις, μετοχές σε ξένες τράπεζες, βίλα, ενοικιαζόμενα ακίνητα, μηνιαίο εισόδημα € 30.000, αναζητά γνωριμία με κυρία ευγενική, κοκέτα, πανεπιστημιακού επιπέδου, για γάμο. Δεκτές υποχρεώσεις. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

Στην καρδιά της Αθήνας, εδώ και 40 χρόνια, διακριτικά και εχέμυθα, εξασκούμε ένα λειτούργημα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτούργημα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς, Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

Αρχιτέκτων 32χρονη, πανέμορφη, λυγρόκορμη, αριστούχος ΕΜΠ

με διδακτορικό, ευγενική, συγκροτημένη, ιδιόκτητη βίλα, 2 εξοχικά, Ι.Χ., € 3.000 μηνιαίως, αναζητά γνωριμία ευπαρουσίαστου κυρίου, κατοχυρωμένου επαγγελματικά, ειλικρινή, αποφασισμένου για γάμο και δημιουργία οικογένειας. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 26χρονη ασκούμενη δικηγόρος στο δικηγορικό γραφείο του πατέρα της, όμορφη, εύθυμη και με πολύ καλούς τρόπους, σπουδές και υποτροφία στην Αμερική, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 1.800, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό στο Καπανδρίτι, Ι.Χ., αγαπάει τη θάλασσα, τη γυμναστική, τη λατίν μουσική και την οικογένεια, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα είναι κοντά της σε όλα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 30χρονος ελληνογάλλος μακετίστας με ιδιόκτητο τυπογραφείο, σπουδές στη Γαλλία, ψηλός με καλογυμνασμένο σώμα και πράσινα μάτια, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα πολύ καλό, 2ώροφη μονοκατοικία, εξοχικό, Ι.Χ. και μοτό, αγαπάει τον αθλητισμό, τα ταξίδια, την ποίηση και τη φωτογραφία, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα των ονείρων του. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 45χρονη ιδιοκτήτρια 2 καταστημάτων οπτικών στη Γλυφάδα, φινετσάτη, γλυκομίλητη και με ποιοτικό χιούμορ, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 3.000, ρετιρέ στη Γλυφάδα, εξοχικό στην Αμоргό, Ι.Χ., αγαπάει τα λουλούδια, τη μαγειρική, το θέατρο και το σκι, επιθυμεί να βρει

τον άντρα που θα είναι ξεχωριστή γι' αυτόν. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 50χρονος ιδιοκτήτης εταιρείας διοργανώσεων Γάμων και παντός τύπου εκδηλώσεων, αρρενωπός, ψηλός με γαλανά μάτια, σπουδές στη Γερμανία, Διοίκηση Επιχειρήσεων, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα πολύ υψηλό, σπίτι στη Γερμανία, 2ώροφο στη Φιλαδέλφεια, εξοχικό στην Τήνο και πολυτελέστατο αυτοκίνητο, αγαπάει το ψάρεμα, το σέρφινγκ, την καλή κουζίνα και τα παρθένα μέρη, επιθυμεί να χαρίσει την καρδιά του στη γυναίκα που θα τον ξεχωρίσει για τα ενσυνείδητά του αισθήματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Αιθέρια από Μύκονο 36χρονη επιχειρηματίας, απασχολούμενη με τουρισμό, Ξανθιά, 1.72 ύψος, καλλονή, επιθυμεί ξενοδόχο-επιχειρηματία-ιατρό-βιομήχανο-αεροπόρο για σχέση-συμβίωση. Πανελλαδικά. 210 8069.930

Ζήτα μου ό,τι θες

Κάτω Πατήσια, Δημακοπούλου, διαμέρισμα 58 τ.μ., δωάρι 1ου, 1 υ/δ και μεγάλο σαλόνι, φωτεινό, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, € 290. 210 2235.292

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access *106 ώρες Συμμετοχή € 280 και με e-learning € 150 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

H A D M Productions παρουσιάζει:

THE TIGER LILLIES FREAKSHOW

Σκηνοθέτης: Sebastiano T... Μουσική: Martyn Jacques

Τίποτα πιο φυσιολογικό από το να είσαι διαφορετικός

29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου

210 88 40 600 Ticketnet Public

ΕΡΤ, ERT2, ERT3, ERT4, ERT5, ERT6, ERT7, ERT8, ERT9, ERT10, ERT11, ERT12, ERT13, ERT14, ERT15, ERT16, ERT17, ERT18, ERT19, ERT20, ERT21, ERT22, ERT23, ERT24, ERT25, ERT26, ERT27, ERT28, ERT29, ERT30, ERT31, ERT32, ERT33, ERT34, ERT35, ERT36, ERT37, ERT38, ERT39, ERT40, ERT41, ERT42, ERT43, ERT44, ERT45, ERT46, ERT47, ERT48, ERT49, ERT50, ERT51, ERT52, ERT53, ERT54, ERT55, ERT56, ERT57, ERT58, ERT59, ERT60, ERT61, ERT62, ERT63, ERT64, ERT65, ERT66, ERT67, ERT68, ERT69, ERT70, ERT71, ERT72, ERT73, ERT74, ERT75, ERT76, ERT77, ERT78, ERT79, ERT80, ERT81, ERT82, ERT83, ERT84, ERT85, ERT86, ERT87, ERT88, ERT89, ERT90, ERT91, ERT92, ERT93, ERT94, ERT95, ERT96, ERT97, ERT98, ERT99, ERT100

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΙΟ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ ΠΙΟ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟ ΠΙΟ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ ΑΠΟ ΠΟΤΕ

εκεί που οι άβυσσοι βάζουν τα χέρια εμείς βάζουμε τα πράγματα στη θέση τους.

www.topontiki.gr

Ενοχλεί... κάθε Πέμπτη

Athens scandal

{ 5 απολαύσεις...
αυστηρά
προσωπικές }

1

Καθημερινά μεσημέρι να πας βόλτα στην Πλάκα με την κολλητή σου. Και εκεί που περπατάτε αμέριμνες χαζεύοντας βιτρίνες, να τρέξεις στο περίπτερο για νερό και να γυρίσεις κρατώντας δύο

Scandal Chocolate

Orgy, με πλούσιο παγωτό σοκολάτα, κομμάτια σοκολάτας και σιρόπι. Ένα Scandal για σένα και ένα για τη φίλη σου... Γιατί το δικό σου δεν θέλεις να το μοιράζεσαι με κανέναν!



2

Να βάλεις τα ακουστικά σου, να ξαπλώσεις στον καναπέ σου μπροστά στην τηλεόραση, να ακούς μουσική και να κοιτάς αφηρημένη.

Να κάνει ζέστη, να είσαι στη δουλειά, να έχεις ακόμα δυο ώρες για να σχολάσεις και να ζητήσεις άδεια για να φύγεις νωρίτερα. Και μέσα στο ταξί, με τον οδηγό να σε κοιτάει ζηλεύοντας από τον καθρέφτη, να ξεχάσεις τα πάντα βουτώντας στο πλούσιο παγωτό **Scandal Guilty Vanilla**, με τον εκρηκτικό συνδυασμό κομματιών φράουλας και σοκολάτας με σιρόπι φράουλας.



4

Να μπεις στο τραμ, να κάτσεις δίπλα στο παράθυρο, να φτάσεις μέχρι το τέρμα στην παραλία και να ξαναγουρίσεις.

Να κάθεσαι στο παγκάκι της γειτονιάς με το φίλο σου και κοπώντας το φεγγάρι να σου πει «εκεί θα σε πάω βόλτα». Να γελάσεις και να του απαντήσεις «μπορώ να πάω και μόνη μου, και μάλιστα με το δικό μου πύραυλο». Κι ενώ θα σε κοπάζει έκπληκτος, να βγάλεις τον πύραυλο **Scandal Vanilla Secrets** και να «ταξιδέψεις» στο φεγγάρι απολαμβάνοντας το βελούδινο παγωτό βανίλια με τους καραμελωμένους ξηρούς καρπούς και το σιρόπι καραμέλας! Τι ταξίδι!



**Μην ανησυχείς.
Το μυστικό σου θα μείνει μεταξύ μας...**

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, η κοπελιά μου με βαριέται, σεξ δεν κάνομεν, αλλά την αγαπάω πολύ. Τι κάνω;

Υ.Γ. Έχει μπει και το καλοκαίρι και υπάρχουν τόσα βυζιά γύρω.

- Πάννης

Σε μια σχέση μετράνε και συνυπολογίζονται πάρα πολλά υλικά. Αν σκεφτείς ότι κινείσαι και πορεύεσαι μέσα σε έναν κόσμο που μερικές φορές δείχνει απέραντος και χαοτικός, είναι πολύτιμη η αλληλεγγύη, η κατανόηση, η μαγική αίσθηση της ασφάλειας, του δικού σου σημείου αναφοράς, του ανθρώπου σου. Και αυτό είναι οπωσδήποτε πιο πολύτιμο και πιο σημαντικό από τα βυζιά, τους κώλους και από το ίδιο το σεξ.

Υ.Γ.1 Αν είσαι πάνω από 70.

Υ.Γ.2 Χωρίς πλάκα τώρα, αφού λένε ότι σας βαριέται εκείνη (που πάει να πει ότι εσείς όχι) και ότι σας αφορά ακόμα αυτή η σχέση, γιατί δεν το ψάχνετε λίγο να δείτε τι στράβωσε και πώς θα μπορούσε να ξεστρώσει;

Υ.Γ.3 Για να μην επαναλάβω τα περί γυναικείας «εγκεφαλικότητας» που οδηγεί και ελέγχει την ερωτική διάθεση και μπλα μπλα μπλα.

Υ.Γ.4 Με δυο λόγια, όταν βαριόμαστε το σεξ ίσως κάτι να 'χει μπλοκάρει στη γενικότερη επικοινωνία — δεν είμαστε ομάδα πια, δεν σε εμπιστευόμαστε, έχω απογοητευτεί και τέτοια.

Υ.Γ.5 Μεταξύ μας, μήπως βαριέστε κι εσείς λίγο;



Μου λέει ότι θα αλλάξει... Μου υπόσχεται ότι θα ξεκολλήσει από την καφροπαρέα του που, επειδή έκανε «σοβαρή» σχέση, όταν είναι μαζί μου του τηλεφωνάνε κάθε δέκα λεπτά για να του κάνουν χαβαλέ. Μου ορκίζεται ότι είμαι πιο σημαντική από όλα και όλους, ότι θα βλεπόμαστε περισσότερο. Μου ζητάει άλλη μια ευκαιρία αλλά είναι η τέταρτη φορά. Να τη δώσω;

Δώστε τη, τζάμπα είναι.

Υ.Γ. Θα σας υποσχεθώ κάτι κι εγώ. Αν αλλάξει, θα πάω στο Σύνταγμα ανάμεσα στους Αγανακτισμένους πολίτες, θα ανέβω σε ένα στύλο και θα φωνάξω με μια ντουντούκα: «Ζήτη οι περικοπές των μισθών».



Άμα δεν του κάτσεις από την αρχή, το παίζεις «δύσκολη» και δεν ασχολείται, θα βρει αλλού πορτοκαλιές. Και άμα του κάτσεις από την αρχή είσαι τσούλα και σιγά μη σε δει σοβαρά. Και άντε, πες την παίρνεις την απόφαση να κάνεις σεξ μαζί του (άνθρωπος είσαι, έχεις ανάγκες)... Μετά; Το απόλυτο τίποτα! Εξαφανιζόλ, ο κύριος! Το παίζει και ανεξάρτητος γκόμενος! Και καλά να έκανε και κανένα φοβερό κρεβάτι, να πεις άντε στο διάολο, άξιζε η ξεφτίλα. Αλλά σιγά, ρε μάγκα, πού πας; 3 λεπτά άντεξες, ας μην το κάνουμε και θέμα! Άσε που είχες να πηδήξεις δεν ξέρω και γω πόσα χρόνια. Χάρη σου κάναμε! Η απορία μου είναι η εξής: τι είναι καλό-

τερο, να είσαι αγάμητη και να έχεις το κεφάλι σου ήσυχο, ή να ασχολείσαι με το μαλάκα (και τον κάθε μαλάκα, υπάρχουν πολλοί εκεί έξω) και να είσαι και κακογαμημένη από πάνω; Διαλέγω την κουρτίνα ποι, παρακαλώ!

Υ.Γ. Κινδυνεύω να γίνω κακός άνθρωπος, αλλά θα το πω... Νόμιζες ότι θα τρέξω από πίσω σου. Αλλά το φτύσιμο σε έτσουξε, έτσι δεν είναι; Αυτά έχει η ζωή, φίλε μου, οι μαλακίες πληρώνονται.

- Η Θεά Άρτεμις

Κακοί άνθρωποι είναι αυτοί που: ρίχνουν τα κανονικά σκουπίδια στους κάδους της ανακύκλωσης, πετάνε τα κουτιά των αναψυκτικών από το παράθυρο του αυτοκινήτου, ληστεύουν τα παιδιά που λένε τα κάλαντα, βασανίζουν τα ζώα, σου αρπάζουν τη θέση στην ουρά για την εφορία, δεν προσφέρουν το κάθισμά τους σε μία έγκυο, χαίρονται όταν ψοφήσει η κατοίκα του γείτονα, δεν περνάνε τους γέρους απέναντι, κλέβουν τη βενζίνη στα βενζινάδικα, παρκάρουν στις ειδικές διαβάσεις για τους ανάπηρους. Κοινώς, αυτοί που κάνουν κακές πράξεις.

Υ.Γ. Ξαπλώστε αναπαυτικά στη σεζλόνγκ. Παραγγείλτε μια μαργαρίτα. Κάνετε μια καλή πράξη. Είστε ένας καλός άνθρωπος.



Αγαπητή Μυρτώ, μου αρέσει πολύ μια κοπέλα από την παρέα μου. Τη γνώριζα από το σχολείο, ήμασταν συμμαθήτριες, αλλά στην τρίτη λυκείου αρχίσαμε να κάνουμε πιο πολλή παρέα. Εγώ είμαι λεσβία, εκείνη straight. Δεν είναι αυτό το πρόβλημα, γιατί, για να είμαι ειλικρινής, δεν πολυπιστεύω σε αυτούς τους διαχωρισμούς. Ο έρωτας είναι, πρώτα απ' όλα, έλξη ψυχών και οι ψυχές δεν έχουν φύλο, σωστά; Το πρόβλημα είναι ότι οι δύο κολλητές της είναι και δικές μου πολύ καλές φίλες, και οι τέσσερις μαζί περνάμε τέλεια. Ξέρουν και οι τρεις τους για το σεξουαλικό μου προσανατολισμό και δεν έχουν κανένα πρόβλημα. Αλλά δεν ξέρω πώς θα αντιδρούσαν αν αφορούσε άμεσα μία από αυτές. Αν κάνω κάποια κίνηση ίσως διαλυθεί η παρέα και αυτό δεν το θέλω με τίποτα. Από την άλλη, θέλω να της εκφράσω αυτά που νιώθω. Δεν είμαι σίγουρη πώς με βλέπει εκείνη. Άλλες φορές νομίζω ότι με βλέπει καθαρά σα φίλη και άλλες φορές αισθάνομαι ότι με κοιτάζει με νόημα, με αγγίζει διαφορετικά. Μπορεί, βέβαια, να είναι ιδέα μου. Τι νομίζεις; Να ρισκάρω ή όχι; Και μπορώ να σιγουρευτώ με κάποιον τρόπο για τα συναισθήματά της; Σ' ευχαριστώ, Σιλβία

Το θέμα δεν είναι τι πιστεύετε εσείς για αυτούς τους διαχωρισμούς, αλλά τι πιστεύει εκείνη. Ρωτήστε τη πρώτα και το ξανασηζητάμε. Α



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Τις περισσότερες φορές –σαν εκκρεμές με μαγνήτη– κολλάμε είτε στο Αίσθημα (Σχέσεις) είτε στο Χρήμα (Καριέρα, Ασφάλεια, Αυτοπεποίθηση). Είναι γεγονός ότι κάθε τόσο εμφανίζεται στη ζωή σου ένα θέμα που χρειάζεται άμεση λύση. Όπως είναι γεγονός ότι εσύ αναγκάζεσαι να επιλέξεις κάποιες φορές την πιο δυσάρεστη, πειστική ή αναπόφευκτη. Η οικονομική ευημερία είναι το θέμα αυτής της περιόδου. Όποιος λέει ότι το χρήμα δεν μπορεί να γίνει το βαρόμετρο της διάθεσης ή η πηγή ανησυχίας, μάλλον λέει ψέματα στον εαυτό του. Η παρουσία του Δία στο 2ο οίκο σου (κυρίως αν έχεις υποσκόπι Κριό) δίνει καταρχάς το μήνυμα ότι μόνο να αντισταθείς στην απογοήτευση αλλά να εκμεταλλευτείς τις περιστάσεις ώστε να ανακαλύψεις, να επινοήσεις ή να διευρύνεις τις πηγές του εισοδήματός σου. Ο Άρης, επίσης στον Ταύρο, σε σπρώχνει επιθετικά στην αναζήτηση του χρήματος – στην αναζήτηση, όχι στο παρορμητικό ξόδεμα σε άχρηστες πολυτέλειες. Επίσης, θεωρώντας τη συντροφικότητα σαν τον πιο συμπαγή οικονομικό συνεταιρισμό –βάζοντας δηλαδή στο συναίσθημα και πρακτικότητα– μπορείς να αντιμετωπίσεις καλύτερα το οικονομικό τσουνάμι. Σλόγκαν σου: η ισχύς εν τη ενώσει. Υ.Γ. Γύρω από την έκλειψη Σελήνης (15/6) πρόσεχε τι λες και σε ποιους το λες, οργάνωσε εξονυχιστικά ταξινόμηση ταξίδια και προγραμμάτισε τις σπουδές σου.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Όταν ο θυμωμένος, συγκρουσιακός πλανήτης Άρης βρίσκεται στο ζώδιό μας, τείνουμε να ξεχνάμε τα μαθήματα ταπεινοφροσύνης που μας έδωσε όταν βρισκόταν στο 12ο ηλιακό μας οίκο (που σε σένα συμβολίζεται από τον Κριό) και τους απειλημένους όρκους που δίναμε, όπως «δεν πρόκειται να είμαι ξανά τόσο εγωιστής» ή «θεούλη μου, βοήθα με τώρα κι εγώ...» ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να πει κάποιος όταν βρίσκεται στριμωγμένος. Έτσι, εδώ και μερικές βδομάδες, ας ελπίσουμε ότι δεν επέστρεψες στην αυταρχικότητα ή στην ξεροκεφαλιά που μπορούν να στεί-

της Ηλιακής έκλειψης της 1/6 στους Διδύμους –ενεργοποιώντας την εκ νέου–, φαίνεται ότι οι εντάσεις λειαινόνται, η επικοινωνία γίνεται πιο αποδοτική, οι τόνοι πέφτουν και ό,τι δυσάρεστο εκκρεμεί μάλλον προσγειώνεται στα μαλακά. Ωστόσο ο Άρης, ακόμα στον Ταύρο, είναι μέρες που σε τραβάει προς την απελπισία και στιγμές που σου δημιουργεί αδικαιολόγητες ελπίδες. Φυσικά και η πραγματικότητα είναι ένας συνδυασμός και των δύο. Όμως μερικοί Δίδυμοι περνάνε τη ζωή τους αντιμετωπίζοντας το τέρας που ονομάζεται Οικονομική Ασφάλεια. Όχι γιατί τους ενδιαφέρει το χρήμα ως χρήμα, αλλά γιατί τους προσφέρει ελευθερία κινήσεων και ανεξαρτησία. Το Χρήμα είναι που πάντα δημιουργεί μίνι χιροσίμες στη ζωή σου, φέροντας τα πάνω κάτω. Ακόμα κι αν έχεις ακούσει τη φράση «κάνε αυτό που αγαπάς και το χρήμα θα ακολουθήσει» δεν την παίρνεις και πολύ στα σοβαρά, αφού έχεις δει και ξέρεις πώς μερικοί άνθρωποι εκμεταλλεύονται τα αισθήματα των άλλων παίζοντας παιχνίδια εξουσίας κι επιβάλλοντας τις αποφάσεις τους μόνο και μόνο επειδή διαθέτουν χρήματα. Ας ελπίσουμε ότι αυτή τη φορά –με τη σεληνιακή έκλειψη στον 7ο οίκο σου (15/6)– το σύμπαν θα είναι ευγενικό μαζί σου. Ή, μάλλον, ότι οι άλλοι δεν θα σε απογοητεύσουν.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μια προειδοποίηση: όσο κι αν η επιθυμία σου, που μάλιστα είναι ειλικρινής και έντονη, είναι να κρυφτείς ή να είσαι αόρατος, έχει υπόψη σου ότι όχι μόνο δεν γίνεται, αλλά ότι κάθε σου κίνηση, πράξη, απόφαση ελέγχεται από το μάτι του μεγάλου Αδελφού κι ότι επιπλέον οι επιλογές σου επηρεάζουν και τους ανθρώπους δίπλα σου. Θυμήσου ακόμα ότι ακόμα κι αν παντρευτείς τον Ντέιβιντ Κόπερφιλντ για να εξαφανιστείτε μαζί, ακόμα κι αν είσαι αφεντικό του εαυτού σου, τίποτα δεν σε σώζει από την αμείλικτη αλήθεια ότι όλοι, μα όλοι, μα όλοι εξαρτόμαστε από κάποιον. Ναι, αυτό το βάρος στο στήθος, η μελαγχολία, η σοβαρότητα και οι ψυχολογικές διακυμάνσεις που δεν μπορείς να εξηγήσεις με τη λογική είναι δείγματα μιας αλλαγής που πρέπει να γίνει στην ψυχή σου κι όχι στο κεφάλι σου. Υ.Γ. Οι γεννημένοι τις πρώτες πέντε μέρες του ζωδίου να ξέρουν ότι η ζωή τους άλλαξε/αλλάζει/θα αλλάξει απότομα, ξαφνικά, απρογραμμάτιστα, είτε με δική τους απόφαση είτε γιατί τους επιβλήθηκε. Μην ξεχνάς επίσης ότι είναι τόσο μεγάλη η ανάγκη σου να ξεπεράσεις κάποιες παλιές δεσμεύσεις και προκαταλήψεις που μερικές φορές μπορεί να φτάσεις να σκοκάρεις τους άλλους με τις αδιανόητες, σύμφωνα με τη μέχρι τώρα συμπεριφορά σου, αντιδράσεις σου.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Από όποια πλευρά και να το δεις, ο Δίας στο ζενίθ του ηλιακού σου χάρτη μοιάζει με αντιπυρηνικό καταφύγιο που μπορεί να σε σώσει από την περιρρέουσα τρέλα, αναταραχή, διαφθορά, κρίση, κι ακόμα παραπάνω να σου δώσει ισχυρά πλεονεκτήματα στον επαγγελματικό σου αγώνα. Φυσικά και χρειάζεται μια οικογενειακή βάση στην οποία μπορείς να καταφεύγεις κάθε φορά που κάποιος πάει να μπερδέψει άσχημα στα πόδια σου, να παίξει με το κεφάλι σου ή με τα αισθήματά σου. Παρ' όλα αυτά, οι εκλείψεις πάντα σε αφορούν γιατί περιέχουν τον Ήλιο σου. Ακόμα όμως κι αν ούτε ένα οχυρωμένο φρούριό δεν μπορεί να σε προστατέψει εντελώς από όλες τις αισθηματικές επιθέσεις, πάντα υπάρχει μια κερκόπορτα. Ο Ουρανός από τον Κριό επιμένει να διατηρήσεις την πίστη σου ακόμα κι αν η πίστη σου φαίνεται ανοησία.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Αν και με τον έναν ή τον άλλον τρόπο ο ωμός ρεαλισμός εισβάλλει κι από τις χαραμάδες σε ολόκληρο το οικοδόμημα της ζωής σου –κι αυτό σημαίνει επαγγελματικές ή συναισθηματικές προκλήσεις– εντούτοις ΞΕΡΕΙΣ γιατί ΕΜΑΘΕΣ (από τον Κρόνο που ήταν στο ζώδιό σου ανάμεσα στον Σεπτέμβριο του 2007 και τον Ιούλιο του 2010). Ξέρεις πού πηγαίνεις, ξέρεις πού πονάς, ξέρεις με ποιους έχεις να κάνεις, ξέρεις λίγο καλύτερα εσένα, ξέρεις τι να περιμένεις και τι να ξεχάσεις. Και μετά... Ο καινούργιος εαυτός που δημιουργείται είναι σκληρός και ευαίσθητος, κοινωνικός και μοναχικός, απαισιόδοξος και αισιόδοξος. Αν θα τα καταφέρεις θα εξαρτηθεί από το πόσο πολύ αφοσιώνεσαι και πιστεύεις στο στόχο σου. Υ.Γ. Η σεληνιακή έκλειψη στον Τοξότη (15/6) δεν λέει κάτι καινούργιο. Ότι διαλύεται δεν το ήθελες πολύ.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ακόμα κι αν δεν έχεις πάρει ποτέ ναρκωτικά στη ζωή σου, πολλοί γύρω σου υποψιάζονται ότι η υπερενέργειά σου οφείλεται σε αμφεταμίνες ή σε υπερκατανάλωση διαιτητικών χαπιών. Ότι κινείται στο σύμπαν σε επηρεάζει σε κάποιο πολύ σημαντικό κομμάτι του ηλιακού χάρτη σου και η πρώτη σκέψη είναι «βγες από το σπίτι», «προσπάθησε να δημιουργήσεις διασυνδέσεις», «διαφώνισε τον εαυτό σου». Αν η προτεραιότητά σου είναι η επαγγελματική σου ζωή, κάνε στόχο τα επόμενα βήματα στην καριέρα σου. Αν είναι η αισθηματική σου ζωή, κυνήγησε τον Άλλον –ή άσε να σε κυνηγήσει. Σε κάθε περίπτωση δείξε τη διαθεσιμότητά σου χωρίς να κουβαλās την απογοήτευση μιας ερωτικής ιστορίας. Όλα σε σπρώχνουν να τρέξεις με την ταχύτητα της σκέψης σε όσο πιο πολλά μέρη μπορείς, με όσους περισσότερους ανθρώπους μπορείς να αντέξεις. Τελικά αυτή η ενέργεια δείχνει μια έκρηξη δημιουργικότητας; Μήπως αναζητάς το χαμένο χρόνο; Έχεις αποφασίσει να πιάσεις τη ζωή από τα μαλλιά στραγγίζοντας τις πιθανότητες που έχει στην τσέπη της για σένα; Ή μήπως... Ή μήπως έτσι αντιμετωπίζεις μια τεράστια κατάθλιψη, εξάντληση ή ήττα; Μόνο ο χρόνος μπορεί να πει.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Ακόμα κι αν οι θαυμαστές δεν κάνουν ουρές έξω από το καμαρίνι σου για ένα αυτογράφο, ο γωνιακός Δίας στον 7ο οίκο σου κάνει γνωστό ότι έχεις ένα ισχυρότατο σύστημα υποστήριξης για αρκετούς μήνες. Την ίδια στιγμή ο Κρόνος και ο Άρης σου κάνουν επίσης γνωστό –και μάλιστα με πειστικό τρόπο– ότι για να προχωρήσεις χωρίς πατερίτσες και χρεωστικά υπόλοιπα με το παρελθόν (ηρόσφατο και απώτερο) θα πρέπει να ανοίξεις ξανά δίαυλους επικοινωνίας με πρόσωπα που δεν μπορείς να αποφύγεις ή που στιγμιαία παγώσατε για διάφορους λόγους. Όπως και ότι καλό θα ήταν να περιορίσεις τον εγωισμό σου και πάνω απ' όλα να εννοείς ό,τι λες, προγραμματίζεις, δηλώνεις ή υπόσχεσαι, γιατί αυτοί που σε ενδιαφέρουν κρατάνε πρακτικά που θα σου δείξουν αν... δεν.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όταν βρίσκεσαι σε ένα σταυροδρόμι και πιέζεσαι να αποφασίσεις προς τα πού θα πας, με τι συνθήκες και όρους, ποιους θα πάρεις ή θα αφήσεις πίσω σου, τότε ακόμα κι ένας Τοξότης παγώνει –τουλάχιστον στιγμιαία– στο άγνωστο. Φυσικά και ξέρεις ότι η αλλαγή είναι απόδειξη ζωντάνιας, αλλά σου χρειάζεται και η βεβαιότητα ότι υπάρχει τάξη στο χάος για να προχωρήσεις. Όμως η ιδέα της αρμονίας, της συμμετρίας και της λογικής καταλύονται όταν γίνεται μια ισχυρότατη ολική

Σεληνιακή έκλειψη στο ζώδιό σου όπως τώρα (15/6). Ρευστότητα, αμχανία, επιθετικότητα, σύγχυση, παρόρμηση, παράλογες αντιδράσεις είναι το μενού της έκλειψης, που είτε εκπέμπονται από εσένα είτε έχουν ως αντικείμενο εσένα. Η μοναδική στάση περιέχει ψυχραιμία και αποστασιοποίηση. Ούτε πομπές ούτε δέκτες – όσο γίνεται. Μην αποφασίσεις τίποτα που θα σε δεσμεύσει για μεγάλο χρονικό διάστημα ή που θα έχει σημαντικές επιπτώσεις στη ζωή σου. Μετά τις 5 Ιουλίου.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Αν κι έχεις μπει σε ένα τούνελ που φαίνεται ότι κρατάει παραπάνω από ό,τι έχεις υπολογίσει (θα 'λεγα κι αντέχεις, αν η Αντοχή δεν ήταν το trademark του ζωδίου σου), τα καλά νέα είναι ότι με τον Κρόνο έχεις την ευκαιρία να εδραιωθείς επαγγελματικά, να επανεφεύρεις τον εαυτό σου και να ζωηρέψεις μια κουρασμένη καριέρα. Έχοντας υιοθετήσει δημόσια μια ψυχρή μάσκα πίσω από την οποία κρύβεσαι, κανείς από όσους σε αντιμετωπίζουν κοινωνικά δεν ξέρει ότι πίσω από την Πατρική Αυθεντία κρύβεται κάποιος που ενδιαφέρεται βαθιά για όσους αγαπάει, γι' αυτό θα πρέπει να είναι τραυματικό ν' ακούς ότι ο Στάλιν (Αιγόκερως) θα μπορούσε να πάρει πολλά μαθήματα από σένα όταν αγωνιζόσαι να πετύχεις το στόχο σου. Ο Πλούτωνας αναμολχεύει τις πρωτόγονες ανάγκες σου για επιβίωση και αγάπη, ενώ ο Ουρανός σε κάνει να βαριέσαι αφόρτητα τους νόμους, τις συμβάσεις, τις σχέσεις που βαλτώνουν, τον ίδιο τον εαυτό σου που επαναλαμβάνεται. Όσο για τον Δία που διελαύνει στο φιλικό σου Ταύρο, το μόνο έρωτά που τον πρέπει να σε απασχολεί είναι πότε θα αρχίσει η καλή επιρροή του. Αρχισε.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Με τον Άρη στον 4ο οίκο, είτε σηκώνεσαι νυχτιάτικα και μετακινείς τα έπιπλα είτε κοιτάξεις ξαπλωμένος το ταβάνι μετρώντας προβάτκια μήπως και σταματήσεις να σκέφτεσαι το αύριο με άγχος και τρόμο. Δεν ξέρω αν το σπίτι σου μοιάζει με ναρκοθετημένη περιοχή από τους υπόλοιπους ενοίκους ή αν το δικό σου στρες έχει κάνει τις καταστροφές να βράζουν, όμως αυτό που λέμε επιθυμία για έρωτα, για διασκέδαση και για ό,τι κάνει τη ζωή μια υπέροχη ιστορία απλώνεται παντού σαν κισός. Αφού δεν μπορείς να κρύψεις τα αισθήματά σου, άφησέ τα να εκφραστούν ελεύθερα. Κι αν δεν είσαι πιο έφηβος, μην αρχίσεις να αναρωτιέσαι αν στην ηλικία σου επιτρέπεται η ελαφρότητα, γιατί οι ορμόνες δεν υπακούν σε περιορισμούς και λογική και τα μάτια όπως και οι καρδιές είναι αδιόρθωτα.

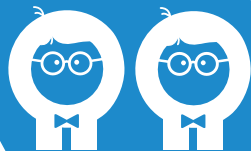
Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Σαφώς ζούμε σε μια εποχή που οι άνθρωποι, και κυρίως αυτοί που έχουν λίγη, πολλή ή πάρα πολλή εξουσία σε οποιονδήποτε τομέα, λειτουργούν αλλοπρόσαλλα, σπασμωδικά και παράλογα. Αυτός δεν είναι λόγος φυσικά για να κάνεις copy paste τη συμπεριφορά τους όταν ένας από αυτούς τυχαίνει να είναι ο διευθυντής σου, ο Πατέρας/η Μητέρα ή κάποιος που επηρεάζει την επαγγελματική σου θέση, ή έχει τη δύναμη να αλλάξει την ψυχολογική σου κατάσταση. Με την έκλειψη Σελήνης (15/6) στον επαγγελματικό τομέα –και όχι μόνο– μην πέσεις στην παγίδα να αντιδράσεις παρορμητικά σε τυχόν προκλήσεις. Λέμε ότι η επικοινωνία είναι πάντα η απάντηση. Στην περίπτωσή σου, ο Δίας στον Ταύρο την επιβάλλει ως το μοναδικό αντίδοτο στις εντάσεις, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα κινηθείς στα άκρα μεταξυ γαυγίσματος, επιθετικότητας ή φωνών και απόλυτης σιωπής. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον υροσκόπιό σου.

→ gpano@stardome.gr

Δίδυμε,
έχεις την ικανότητα να κάνεις
τόσους φίλους, που η διαχείρισή
τους απαιτεί σχεδιασμό και
στρατηγική.
Οργανώσου. Πάρε Q και με **1€**
δώσε σε όλους το κομμάτι σου
που τους αντιστοιχεί.
Η επικοινωνία,
χάρισμά σου!



λουν τους ανθρώπους γύρω σου στο τρελάδικο. Γιατί αν προσθέσεις και τις εκλείψεις στον άξονα της οικονομικής ασφάλειας πίσω από την εμμονή τα πράγματα να γίνουν με το δικό σου τρόπο, μπορεί να είσαι και κάποιος που επιπλέον φοβάται ότι το επόμενο σπίτι του θα είναι ένα χαρτόκουτο. Το να σου πει κάποιος ότι θα ήσουν ευτυχισμένος εάν δεν έπρεπε ποτέ να ασχοληθείς με χρήματα και ότι η πραγματική σου ανάγκη είναι να σε θεωρούν μια δημιουργική δύναμη στον κόσμο είναι μάταιο, αφού δύναμη και χρήμα για σένα ταυτίζονται. Το να είσαι Δημιουργός (κάτι γερού και με βάσεις που αντέχει στο χρόνο) κερδίζει το στέμμα, αλλά το χρήμα παραμένει ο πιο καυτός επιλαχών.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Φυσικά και η Αφροδίτη είναι χαρούμενη, επικοινωνιακή, τρυφερή, δοτική κ.λπ., κ.λπ. Στις 18 Ιουνίου μάλιστα, που περνάει από το σημείο



BACARDÍ.
TOGETHER

OPEN, SERVE, PARTY

AN EASY WAY TO ENJOY CLASSIC COCKTAILS AT HOME.
JUST POUR OVER ICE, AND JOIN THE PARTY.



 facebook.com/bacardi

ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2011 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

Facundo Bacardi
Est. 1862

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Introducing "i" Collection,
18k gold, diamonds & semiprecious
stones, from 140€.

[στην τιμή ΔΕΝ συμπεριλαμβάνεται η αλυσίδα]

Beauty is an emotion

Τηλ. +30 210 3630021 | www.lilalo.gr

OPENING SOON ΚΥΠΡΟΣ:

Λευκωσία, Μνασιάδου 19Α

Πάφος, Πάφου Χρυσάνθου 4

ΛΑΤΡΕΜΕΝΟΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

Coca-Cola



*Με κάθε ζεστό
σάντουιτς σάς*

κερνάμε

μία

Coca-Cola

330ml

 **facebook.com/everest.gr**

Η προσφορά ισχύει μέχρι 30/06/2011 για τα καταστήματα everest που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και διαθέτουν την ειδική σήμανση.



Η αρχή
για κάτι
διαφορετικό™