



Βόλτα στο νέο Πεδίο του Άρεως

Του Δημήτρη Παπαδόπουλου, σελ. 20

Η Αθήνα με χρώματα

Των Λ. Χουρμούζη, Δ. Τριανταφύλλου, Β. Γρυπάρη, σελ. 24

Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση

Της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ. 30

 **ΑΓΓΛΙΚΑ**
 **ΓΑΛΛΙΚΑ**
 **ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**
 **ΙΤΑΛΙΚΑ**
 **ΙΣΠΑΝΙΚΑ**



**Κορυφαίοι
στα Πτυχία!**

**Μη μένεις με
τους μικρούς...
Έλα στα ΓΡΑΨΑ!**

No1
στους
ενήλικες!
Από το 1984

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

**ΤΟ
ΑΠΟΛΥΤΟ
ΜΑΘΗΜΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

**Η ΚΙΜΩΛΙΑ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ!**

**ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ
ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ!**

Ο διαδραστικός πίνακας (interactive whiteboard) και η μεθοδολογία ΓΡΑΨΑ στην εκπαίδευση ενηλίκων (18 ετών και άνω), σου προσφέρουν συναρπαστικό - δυναμικό μάθημα.



**Εγγύηση
Απόκτησης
Πτυχίου**

Δυνατότητα αναπλήρωσης μαθήματος και αλλαγής ωραρίου, για να μην χάνετε κανένα μάθημα!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Φορμίωνος 83 & Φιλελλέου
Τηλ.: 210 7565300

ΠΑΓΚΡΑΤΙ (ΚΕΝΤΡΟ) ΝΕΟ

Υμηττού 102
(Innovation Village)
Τηλ.: 210 7521767

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Λ. Πασιόγου 28 & Πολυμήμον
Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
(1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ «ΠΑΝΘΡΜΟΥ»)
Τηλ.: 210 6997930

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Θησέως 184 & Σκρά
Τηλ.: 210 9595599

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής

Πατησίων 214 & Λεσβού 1
Τηλ.: 210 8661840

Ν. ΙΩΝΙΑ

Λεωφ. Ηρακλείου 285
(έναντι Μητροπολιτικού Νοσού Ν. Ιωνίας)
Τηλ.: 210 2775100

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Τοξορχών 15 & Καψάλη
(πλ. Ελευθερίας)
Τηλ.: 210 4970123

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών 28
(πλ. Παιών ΙΚΑ)
Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ηφ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(εξοδος από Λεωσθένους 21-23)
Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρίγα Φεραίου
Τηλ.: 2630 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Ελληνος Στρατιώτη 50Α
(έναντι Μορνόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

**Φιλικά
διδασκρά
Υποτροφίες**

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

**800 11 47277
210 756 5300**

www.grapsa.edu.gr

Θέματα

16 Το πέταγμα της πεταλούδας
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Ουάσινγκτον, 9 χρόνια μετά
Του Θάνου Δημάδη

18 Η θεία Αγγαία ζει
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

20 Στο νέο Πεδίο του Άρεως
Του Δημήτρη Παπαδόπουλου

22 Η πρωταγωνίστρια του «Μέσα στο δάσος»
Κάτια Μπουλώνη
Της Σ.-Ο. Κυπριωτάκη

24 Η Αθήνα είναι καμβάς
Των Δ. Χουρμούζη, Δ. Τριανταφύλλου, Β. Γρυπάρη

26 Ο νέος χώρος Hub
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

28 Θέατρο του δρόμου
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

30 Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση
Της Σώτης Τριανταφύλλου

32 Φοιτητικό σπίτι
Της Ζωής Παπαφωτίου

36 Φοιτητικά στέκια
Του Ευάγγελου Παπαδάκη

60 Το ημερολόγιο του ντοκιμαντέρ «Ταξιδιάρη Ψυχή» για τον Γιάννη Αγγελάκη

Στήλες

10. Ζωντανός στην Αθήνα:
Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump:
Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

16. Εικόνες της επικαιρότητας
μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης. Του Παναγιώτη Κουλουρά.

42 Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.



22 ΚΑΤΙΑ ΜΠΟΥΛΩΝΗ



36 ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΣΤΕΚΙΑ



45 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

43. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

44. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

48. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

Στο Πιάτο: Η Τζένη Σταυροπούλου ανοίγει το ντουλαπάκι με τις συνταγές.

59. Ταινίες: Του Πύργου Κρασσάκου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

67. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Δ. Καραθάνου, Δ. Μαστρογιαννίτη

69. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

71. Soul / Body / Mind: Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

73. Σε είδα: Οι αγγελίες που μας έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

75. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

76. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλύτη σου. Του Πύργου Πανόπουλου.

ΠΑΝΤΑ ΤΟ Ε-SHOP ΣΤΑ LAPTOP ΕΙΝΑΙ ΤΟΡ

120 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ LAPTOP ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ, ΣΤΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΕΠΫΧΗΣΗ!

ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΔΙΕΘΗΣ ΕΠΫΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ LAPTOP*

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ 2

BEST PRICE

e-SHOPgr®

Όλα για όλους

www.e-shop.gr 211 5000 500 70 e-shop points

Δεν ήμουνα ποτέ από τους φανατικούς οπαδούς του Μεγάλου Πάρκου στο Ελληνικό, του «μεγαλύτερου στον κόσμο», μεγαλύτερο από το Σέντραλ και το Χάιντ Πάρκ μαζί. Γιατί τα «μεγαλύτερα στον κόσμο» είναι καλά για να παίζει ο Ψωμιάδης με το μεγαλύτερο χαρταετό του κόσμου, ο Αβραμόπουλος με το μεγαλύτερο χριστουγεννιάτικο δέντρο του κόσμου. Στην πραγματική ζωή όπου ακούς υπερβολές, υποκρύπτονται ακινησία και κρυμμένες επιδιώξεις. Δεν ήμουν οπαδός, όχι γιατί δεν χρειάζεται πάρκα η Αθήνα. Αλλά γιατί μεγάλωσα, είδα και έμαθα πώς παίζεται το παιχνίδι. Βλέπεις, ας πούμε, εδώ παρακάτω ένα ερείπιο και λες δεν το παίρνει ο Δήμος να κάνει ένα γηπεδάκι με μπασκέτες, φώτα και περίφραξη, να παίζουν όλη μέρα κι όλη νύχτα μπάσκει τα παιδιά της γειτονιάς, να ζωντανέψει ο τόπος; Η κλασική συντήρηση θα έλεγε αμέσως, διαφυγόντα κέρδη, να το κάνουμε πάρκινγκ. Η συντήρηση όμως έχει προοδεύσει, δεν μιλάει πια έτσι, είναι αναπτυξιακή, μοντέρνα, οικολογική, προοδευτική. Θα εμφανιστεί αμέσως η φυλή των «πιο». Είναι πιο φίλοι του λαού, πιο οραματικοί, πιο ριζοσπαστικοί. Ο δήμαρχος θα πει, έχουν ανάγκες οι δημότες μου, να κάνουμε έναν πολυχώρο νεολαίας και άθλησης, να απαλλοτριώσουμε ολόκληρο το τετράγωνο, να χτίσουμε δημαρχιακά μέγαρα. Οι πιο φίλοι του λαού θα κάνουν ρελάνς, θα ζητήσουν ένα γήπεδο 35.000 θέσεων για να παίζει ο Αστέρας Εξαρχείων και βοηθητικά γήπεδα να αθλούνται τα παιδιά της γειτονιάς. Οι πιο οικολόγοι θα ζητήσουν την υπογειοποίηση της Ακαδημίας, γκαζόν και ποδηλατόδρομους. Οι κάτοικοι θα κάνουν προσφυγές εναντίον των απαλλοτριώσεων, το Συμβούλιο Επικρατείας θα βγάξει αποφάσεις, θα ακυρώνει, εφέσεις, αναιρέσεις. Μίζες, μεγαλοεργολάβοι, τα χρόνια θα περνάνε, το ερείπιο θα γκρεμίζεται, πρεζόνια, η γειτονιά υποβαθμίζεται, εταιρείες real estate αγοράζουν φτηνά, δεκαετίες, οράματα, τηλεοπτικές εκπομπές, κυβερνήσεις θα αλλάζουν, ο καθένας θα προσπαθεί να πάρει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κομμάτι από την πίτα. Εσύ θα λες, ένα γηπεδάκι μπάσκει ήθελα, τι το 'θελα; Έτσι γίνονται τα πράγματα σ' αυτή τη χώρα.

Νομίζω το ίδιο άρθρο το είχα γράψει πριν 10 χρόνια. Την εποχή των μεγάλων οραμάτων για το μεγαλύτερο πάρκο του κόσμου. Φανταζόμουν τη συνέχεια. Δήμαρχοι θα διεκδικούν κομμάτια γιατί έχουν ανάγκες —πάντα— οι δημότες τους. Υπουργοί θα σχεδιάζουν δρόμους ταχείας κυκλοφορίας που θα περνάνε από μέσα, λίγο από μέσα. Επιτήδειοι θα απαλλοτριώνουν σιγά-σιγά τμήματα με τη βοήθεια δικηγόρων βουλευτών, αρχιμανδρίτες θα κάνουν real estate, δημόσιες επιχειρήσεις θα ερίζουν σε ποιον ανήκει το κάθε κομμάτι. Ο δημόσιος διάλογος, πάντα αποπροσανατολισμένος, θα συζητάει αν θα αξιοποιηθεί η δημόσια περιουσία ή αν θα προτάξουμε περήφανα τα στήθη μας αντίθετοι σε κάθε «εκποίηση δημόσιας γης». Όλοι, υπέρ και κατά, στην αξιοποίηση αποβλέπουν, απλώς διαφωνούν στο υποκείμενο. Θα είναι επιχειρηματίες ή ο ηγούμενος Εφραίμ με τον Αρσένιο και το Μέγαρο Μαξίμου; Η κρατική και κομματική γραφειοκρατία θα κερδίσει περισσότερα ή η ιδιωτική αγορά; Χαμένοι μέσα στα ψεύτικα διλήμματα, δεν συζητάμε ποτέ την ουσία, τι θέλουμε, τι πρέπει να κάνουμε, ποια είναι η καλύτερη αξιοποίηση δηλαδή του Ελληνικού για την Αθήνα. Χαμένοι στα συνθήματα, βλέπουμε τα χρόνια να περνούν, δεν κάνουμε τίποτα μέχρι που χρεοκοπούμε και πια είμαστε έτοιμοι να δεχτούμε οτιδήποτε. Γιατί αν δεν ήμασταν έτσι, ήδη από την αρχή της δεκαετίας θα είχαμε συζητήσει μερικές λογικές και ρεαλιστικές προτάσεις, θα είχαμε αξιοποιήσει τα ίσαμε 300 κτίρια που έχει μέσα το Ελληνικό συγκεντρώνοντας υπηρεσίες και αποφορτίζοντας όλες τις γύρω περιοχές, θα είχαμε κάνει μερικά πάρκα αναψυχής, νεροτσουλήθρες και ενυδρεία να βγάζουν λεφτά και να συντηρούν τα υπόλοιπα, ίσως να είχαμε κρατήσει κι έναν αεροδιάδρομο για ώρα ανάγκης και το υπόλοιπο θα το 'χαμε πνίξει στο πράσινο. Και θα 'μασταν ευχαριστημένοι και θα 'χαμε κάνει κάτι. Τώρα δεν έχουμε κάνει τίποτα. Και φτάσαμε στην κατάσταση να βρίσκουμε επενδυτή χωρίς να ξέρουμε σε τι θα επενδύσει. Αντί να καθορίσουμε εμείς την επένδυση και μετά να ψάξουμε τον επενδυτή. Έλειψα μερικές μέρες κι όταν γύρισα βρήκα τους τεράστιους τίτλους των εφημερίδων για την Αθήνα που θα γίνει Λας Βέγκας από το σείχη του Κατάρ, ο οποίος θα κάνει την κολοσσιαία επένδυση που χρειάζεται η χρεοκοπημένη μας χώρα. Δεν τα πιστεύω όλα αυτά για το Λας Βέγκας, ελπίζω ότι είναι οι συνηθισμένες ηλιθιότητες των media που λειτουργούν με κλισέ. Γιατί σήμερα καμία ευρωπαϊκή πρωτεύουσα δεν γίνεται Λας Βέγκας, ούτε το ίδιο το Λας Βέγκας δεν θέλει να είναι Λας Βέγκας, γκρεμίζει τα φαραωνικά ξενοδοχεία με φαντασμαγορικές ανατινάξεις που δειχνουν οι τηλεοράσεις.

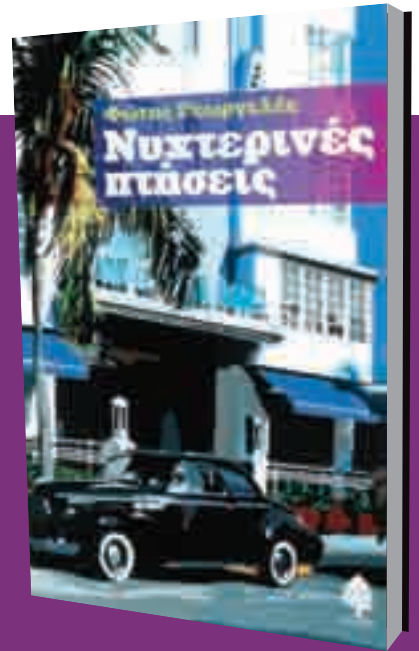
Όμως τις φοβάμαι τις πολύ-πολύ μεγάλες επενδύσεις. Γιατί χρειάζονται και μεγάλες αποσβέσεις, χρειάζονται ξενοδοχεία-ουρανοξύστες, καζίνα, τζετ-σετ αεροδρόμια, γήπεδα γκολφ και πισίνες. Κι αυτό είναι το τελευταίο πράγμα που χρειάζεται η Αθήνα σήμερα. Χρειάζεται το ακριβώς αντίθετο. Ένα παραλιακό μέτωπο ανοιχτό, φιλικό, γοπητευτικό, που θα τη βοηθήσει να γίνει ο πιο ελκυστικός προορισμός της Μεσογείου. Η Αθήνα δεν πρέπει να γίνει Κανκούν, πρέπει να γίνει Παρίσι. Χάσαμε 10 χρόνια και τώρα συζητάμε με τριτοκοσμικούς όρους. Ακόμα και σήμερα δεν ξέρουμε τι θέλουμε. **Α**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει μια φοιτήτρια, η **Μαρκουλή Μαρίνα**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1991. Είναι φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών στο τμήμα Μαθηματικών, 1ο έτος, αλλά θα προτιμούσε να σπουδάξει στη σχολή Καλών Τεχνών, γι' αυτό και έδωσε εξετάσεις και περιμένει αποτελέσματα. Προς το παρόν η ζωγραφική γεμίζει τον ελεύθερο χρόνο της, παρακολουθεί εκθέσεις, και ελπίζει να της δώσει προαγωγή στο μέλλον. Από μικρή λατρεύει τον Τουλούζ Λοτρέκ.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτης, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλιάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos **Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη **Εικονογραφήσεις:** Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr **Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης achillespek@athensvoice.gr **A.V. Web Crew:** Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος **Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:** Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti **Key Account Managers:** Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας **Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας **Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμιδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης **Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη **Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:** Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη **Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ» **Διανομή:** City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



A CUBAN COCKTAIL DESERVES A CUBAN RUM



IN LA BODEGUITA DEL MEDIO
IN HAVANA,
MOJITO'S CRADLE,
WE PREPARE MOJITO
WITH HAVANA CLUB 3 AÑOS.
TRY TO MAKE
THE TRUE CUBAN MOJITO
ON WWW.HAVANA-MOJITO.COM.

LA BODEGUITA
DEL MEDIO



Εργαστήριο Τεχνολογίας Πολυμέσων ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



Προγράμματα Σεμιναρίων Τηλεκπαίδευσης

Το Εργαστήριο Τεχνολογίας Πολυμέσων της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου διοργανώνει 7 σεμινάρια τηλεκπαίδευσης με θέματα:

1. Δίκτυα Υπολογιστών & Διαδίκτυο
2. Εισαγωγή στη Γλώσσα Προγραμματισμού Java - SCJP
3. Web Design με την χρήση του Dreamweaver CS4
4. Εισαγωγή στο Δυναμικό Web Design και την PHP & MySQL
5. Flash CS4 - Εφαρμογές Πολυμέσων
6. Προχωρημένες Γνώσεις Δικτύων - (CCNA)
7. Δημιουργία Δυναμικών Websites με το Joomla CMS

Τα συγκεκριμένα προγράμματα απευθύνονται σε απόφοιτους Λυκείου, ΙΕΚ, ΤΕΙ και ΑΕΙ, με καλές γνώσεις της Αγγλικής Γλώσσας, γνώσεις χρήσης Υπολογιστή & MS Office και με δυνατότητα σύνδεσης στο Internet με ικανοποιητική ταχύτητα (ADSL κατά προτίμηση).

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων, διατίθενται στους σπουδαστές εκπαιδευτικά βοηθήματα που καλύπτουν όλες τις θεματικές ενότητες και περιλαμβάνουν έντυπο υλικό καθώς και κατάλληλα λογισμικά.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα συνδυάζει υψηλού επιπέδου θεωρητική επιμόρφωση και πρακτική εργασία.

Εκ όσους ολοκληρώσουν επιτυχώς τα προγράμματα θα δοθεί Πιστοποιητικό Ειδίκευσης.

Αιτήσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές μέχρι και την 1η Οκτωβρίου 2010. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του εργαστηρίου <http://elearn.medialab.ntua.gr> ή/και επικοινωνήστε τηλεφωνικά με την κα Κ. Λεβέντη από 09.00 έως 15.00 (τηλ. 210 72 41 721, email: secretariat@medialab.ntua.gr).

Γράμματα

Δεν έφαγαν όλοι

Θα ήθελα να συμφωνήσω απόλυτα με τον αγαπητότατο κ. Πάγκαλο, που δηλώνει γεμάτος κοινωνική ευθύνη και σοσιαλιστική ευαισθησία ότι «τα φάγαμε μαζί!» Μάλιστα, αφού τα φάγαμε μαζί, προτείνω να μοιραστούμε και τον επιβαρνημένο τραπεζικό λογαριασμό του! Ακόμη, αφού τα φάγαμε μαζί σε διορισμούς, προτείνω (αφού έτσι κι αλλιώς δεν προσφέρει παραγωγικό έργο για την κοινωνία μα μόνο ενδο-πασοκικό, αφού θυμάται να κράξει όταν είναι εκτός συμφώνος) να άρει πάραυτα ο πρωθυπουργός τον τελευταίο διορισμό του και να πληρώνεται από τη ΔΕΚΟ ΠΑΣΟΚ ώστε να μην επιβαρύνεται ο κοινωνικός προϋπολογισμός. Ακόμη, αφού ισοφαρίζεται η ευθύνη των πολιτών που έχουν ανάγκη ή φόβο με την εξουσία που διαχειρίζεται αυτή την ανάγκη και το φόβο, να ισοφαρίζονται και οι ποινικές ευθύνες και οι φορολογικές επιβαρύνσεις. Και όσο δεν φορολογείται η εκκλησία και δεν φυλακίζονται ομοτράπεζοι του κ. Πάγκαλου να καταφύγουμε στα διεθνή δικαστήρια ώστε να μη φορολογούμαστε και να μη φυλακιζόμαστε κι εμείς! Εμ, μαζί τα φάγαμε, μαζί να τα χαρούμε!

Θόδωρε, και λέγανε τον Αλαβάνο Mental Case! Μόνο εσύ θα μπορούσες να τον ξεπεράσεις σε λαϊκισμό! Εμ, πώς όχι! Δεν φταίει πια το μήκος της γυναικείας φούστας, αλλά το εύρος μυαλού και καρδιάς των επιγόνων. Και... Θόδωρε! Ποιος Ψωμιάδης και Θεσσαλονίκη; Την πολιτισμένη Αθήνα να χαρώ!!!

-Ελένη Καρασαββίδου

Μην πυροβολείτε τους νέους

Η σύγχρονη κοινωνία χαρακτηρίζεται από σοβαρά κοινωνικοπολιτικά, οικονομικά και οικολογικά προβλήματα. Οι νέοι ήταν και είναι πάντα ευαίσθητοι σε θέματα δημοκρατίας, διαφθοράς, κρίσεως των αξιών, καθώς η συμπεριφορά τους χαρακτηρίζεται από έντονα στοιχεία ηθικής. Ωστόσο, σήμερα, σε μια εποχή αμοραλισμού και ατομικισμού, στην οποία κανείς δεν ενδιαφέρεται για κανέναν, οι νέοι δείχνουν και αυτοί αδιάφοροι. Ακούν από πολύ μικρή ηλικία ότι δεν μπορούν να ανατρέψουν το κοινωνικοπολιτικό γίγνεσθαι. Έτσι συνήθως αδιαφορούν για τον επιφανειακό και διεφθαρμένο

κόσμο μας, περιορίζονται στο να κατηγορήσουν την ώριμη γενιά για τις συνθήκες που τους παραδίδει και χωρίς οράματα και ιδανικά, χωρίς ένα συγκεκριμένο εχθρό να πολεμήσουν, οδηγούνται στην αποστασιοποίηση. Για αυτό και τους κατηγορεί η προηγούμενη γενιά. Όμως, τι φταίει; Τα παιδιά ή η παιδεία; Και γιατί όταν καταφέρουν να ανακτήσουν τον οραματισμό και την επαναστατικότητα τους και να συσπειρωθούν απέναντι στις κοινωνικές αδικίες, κατηγορούνται ως ιδεαλιστές που δεν συνειδητοποιούν την πραγματικότητα;

-Άλκηστις

Ζητείται συνείδηση

Η ευσυνειδησία είναι μία πνευματική αξία που χαρακτηρίζει τον υπεύθυνο και ρεαλιστή άνθρωπο. Δεν υπόκειται σε υποκειμενικές αντιλήψεις και δεν υποχωρεί στη ματαιότητα των συναισθημάτων. Είναι μια αμερόληπτη έννοια που απορρίπτει τους προσωπικούς εγωισμούς και το μηδενισμό της λογικής. Η διεφθαρμένη προσωπικότητα, λοιπόν, συνθλίβεται από το χρόνο της σιωπής και από την ασυνέπεια των γεγονότων της καθημερινότητας. Έτσι, αποφεύγεται η ματαιότητα των περιστάσεων και η ευσυνειδησία γίνεται πράξη.

-Αλέξιος Φ. Μαυρουδής

100 Λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

Παράδεισος

Βραβείο Κριτικών Θεάτρου 2009

ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΛΗΡ

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

σκηνοθεσία
Στάθης Λιβραθινός

πρωταγωνιστεί ο
Νικήτας Τσακίρογλου

Έναρξη 6 Νοεμβρίου / Για 10 παραστάσεις

Προκλήσεις εισιτηρίων

Ετε παρακίνηση Παράδεισος
CityLink, Θεσσαλονίκης 5
τηλ.: 210 32 13 100

Ετε P
και στην
με τον κωδικό
www.allthea.gr

Με κωδικό κάρτα
τηλ.: 210 81 081 81

MEGA

ALFA

Ελλάδα



Κυκλοφορεί



spot jw7

Vodafone World of Difference

Δούλεψε στο Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό της επιλογής σου και η Vodafone θα καλύψει το μισθό σου

Το πρόγραμμα Vodafone World of Difference σου δίνει την ευκαιρία να αφιερώσεις έναν ολόκληρο χρόνο για να κάνεις τη «διαφορά» σε έναν κοινωνικά μη κερδοσκοπικό οργανισμό της επιλογής σου και να αμειφθείς για αυτό.

Δήλωσε συμμετοχή στο vodafone.gr/world-of-difference

power to you



* Το πρόγραμμα Vodafone World of Difference είναι ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που...



Μην ενοχλείτε

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΒΑΖΟΥΝ «ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ» ΠΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΤΙ “DO NOT DISTURB”, ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΠΙΟ ΦΡΑΟΥ ΧΕΛΓΚΑ. ΤΟ «ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ» ΕΠΑΦΙΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΝ ΔΕΝ ΣΑΣ ΧΑΛΛΑΕΙ ΠΟΛΥ, ΜΗ ΜΑΣ ΖΑΛΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΑ ΜΑΣ. ΚΟΙΜΟΜΑΣΤΕ, ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ Η ΙΣΩΣ-ΙΣΩΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΕΞ...

Μερικές φορές θέλω να κρεμάσω μια τεράστια τέτοια πινακίδα, να κλει-στώ σ’ ένα δωμάτιο και να γράφω με τις ώρες. Αλλά δεν γίνεται, ευτυχώς ίσως, γιατί η πραγματική ζωή μπαίνει στη μέση και τινάζει τη φανταστική ζωή στον αέρα. Η φανταστική ζωή (των ηρώων ή/και η δική σου) είναι φανταστική και με την άλλη, την ΟΥΑΟΥ έννοια. Δεν σας έχει τύχει να φτιάξετε με το μυαλό σας μια βραδινή έξοδο απ’ την αρχή ως τη μέση περίπου; Τι θα φορέσετε, πού θα πάτε, πώς θα μπειτε μέσα, ποιος θα σας κοιτάξει και τι θα συμβεί ως το τρίτο ποτό; Και όχι, δεν το κάνουν μόνο όσοι έχουν αμέτρητο χρόνο για σκότωμα ή απαυτά για ξύσιμο. Το κάνει ο καθένας για άλλους λόγους, από αμνη-νία, βαρεμάρα (πού να τρέχω; Ας το φανταστώ να τελειώνουμε) αλλά και από άγχος, καψούρα, αναβλητικότητα, ίσως και επειδή τρώει τα νύχια του... Θέλω να πω, οι άνθρωποι που τρώνε τα νύχια τους φτιάχνουν φανταστικά σενάρια με μεγαλύτερη συχνότητα απ’ αυτούς που δεν δοκίμασαν ποτέ ούτε παρανυχίδα. Και ξανά όχι,

δεν έχω έρευνες πάνω στις οποίες να στηρίζο-νται τα κουλά συμπεράσματά μου. Φανταστείτε (αν τρώγατε ποτέ τα νύχια σας) πόσο κουλές θα ήταν οι έρευνες, σε περίπτωση που είχαν διε-ξαχθεί όντως. Και πείτε «δόξα τω θεώ» ή ακό-μα και «κοντός ψαλμός αλληλούια» ή έστω ένα «άβε Μαρία». Μια που είμαστε σε κατανυκτική ατμόσφαιρα.

Με κάλεσαν λοιπόν σε διάφορες εκδηλώσεις αυτές τις μέρες και δεν πήγα, όχι από ονομπα-ρία ή χαζομάρα αλλά από έλλειψη προγραμ-ματισμού: ακόμα τρώω τα νύχια μου, πολύ δια-κριτικά και στη ζούλα, πλην όμως ναι. Υπάρχει σχέδιο διακοπής όπως και σχέδιο αποσύνδεσης κακών συνηθειών και δεν μπαίνει στην πρί-ζα. Αν έμπαινε, αντί να φαντάζομαι **πώς** είναι να μπαίνω στο μεγάλο γκαλά, π.χ., θα πήγαινα αυτοπροσώπως. Όπως και στο μπαρ, κλαμπ, ε-γκαίνειο κ.λπ., κ.λπ. Τα φαντάστηκα όλα πολύ χαϊχλίδογλου, με πολυτέλειες, χρυσοποίκιλτα χερούλια και τα κλασικά κρόσσια, με βραδινές τουαλέτες, μαλλιά-ανανά και τον Ρετ Μπάτλερ στην πόρτα... αλλά, καθυστέρηση στην καθυ-

στέρηση τελικά βγήκα με τη σαγιονάρα.

Πήγα στο «Σπιρτόκουτο» και ήπια το φθηνότερο ποτό της Αθήνας (€ 4,50!) ακούγοντας ροκ-ποπ σ’ ένα αστείο, περίεργο και ακόμα πιο περίεργο μπαράκι που μοιάζει να φτιάχτηκε από leftovers μετακόμι-σης, ή πολλών μετακομίσεων. Κατά ένα μετα-φυσικά περίεργο τρόπο, μοιάζει επίσης με το σαλόνι μου (αχταρμάς) και ίσως γι’ αυτό να ή-ταν τόσο οικείο. Το επόμενο βράδυ πήγα στο **Schoolwave**, το 6ο φεστιβάλ μαθητικών συ-γκροτημάτων, στον κήπο του **Μεγάρου Μου-σικής**, και άκουσα τα τέεεεεεελεια γκρουπ **Blue Jazz Fiction**, **Musica Ficta** και **Rosebleed**. Οι **Rosebleed** (ambient rock) έχουν βγάλει κι έναν ωραίο δίσκο (“White Balloons”, από τη Sony!), πράγμα που αποτελεί παγκόσμια πρώτη για μαθητικό συγκρότημα. Οι **Musica Ficta** είναι alternative rock – ο **Απόλλων Ρέτσος**, ο τρα-γουδιστής-συνθέτης-ταλεντάρα, είναι διάσημος κι όχι μόνο για την ιδιαίτερη φωνή του. Οι **Blue Jazz Fiction** είναι έξι κορίτσια από τον Βόλο και παίζουν υπέροχη εναλλακτική jazz, μάλιστα οι δύο απ’ αυτές που είναι ανιψιές μου (**Μάρθα** και **Τατιάνα Ζουμπουλάκη**) είναι ακόμα πιο κατα-πληκτικές, και όχι επειδή έχουν το ελεύθερο να με λένε «θεία». Όλο το **Schoolwave** είναι εντυ-πωσιακό και τα τρία συγκροτήματα δεν είχαν να ζηλέψουν τίποτα από επαγγελματικά γκρουπ ενηλίκων – τα παιδιά είναι σουπερ, απ’ όποια πλευρά κι αν τα ψάξεις. Η είσοδος ήταν 5 ευρώ, οπότε φαντάζεστε πόσο τίγκα στην πιστορικά-δα ήταν ο κήπος του Μεγάρου. Συμπληρώστε εδώ σχόλια για τα νεανικά *vibes*, την *ενέργεια*, τα *t-shirts με slogan*, το *thrift shop chic*, τη *street fashion* και τον *ορμονικά φορτισμένο αέρα* πάνω από το γκαζόν ενός Μεγάρου που μια φορά το χρόνο έχει τέτοια (εφηβικά) μπερεκέτια...

Ωραία. Ένα άλλο βράδυ φάγαμε πολλή πίτσα (vera napolitana) στο “**Peccati Di Gola**”, ένα μικρό ιταλικό εστιατόριο που άνοιξαν οι (μάλ-λον αδερφές, ίσως ξαδέρφες, ίσως παντρεμένο ζευγάρι ή/και θείες) **Talita** και **Naomi Sigillo**. Το **Peccati di Gola** έχει εντελώς ιταλιάνικο φα-γητό, τραπεζάκια έξω, ατμόσφαιρα κουζίνας ναπολιτάνας μαμάς και λογικές τιμές (€ 20). Πηγαίνουν και τρώνε διάφοροι νηοποιοί και πρώην μπασκεμπολίστες καθώς και κανονικοί άνθρωποι που δεν χρειάζονται τρομερό προ-γραμματισμό για να βγούνε από το σπίτι τους, ίσως επειδή έπαψαν να τρώνε τα νύχια τους. Είναι μια ιδέα κι αυτό... **Α**

***Σπιρτόκουτο**, Κεiriάδων 15, Κάτω Πετράλωνα, 210 3462.689

***Schoolwave Festival**, www.megaron.gr

***Peccati Di Gola**, Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511

Discover DEREE Day 6 October



Reserved

Table for two: you & your future

Join us on 6 October at 11:00 a.m. at our Aghia Paraskevi campus to meet with faculty and administrators, experience our 65-acre campus facilities and learn about the advantages of our degree programs. Come see for yourself what makes the DEREE difference.

Visit www.acg.edu to register for DEREE Day.

9 Gravias Street, GR - 153 42, Aghia Paraskevi, Athens - Greece, Tel: (+ 30) 210 630 9800/9

The American College of Greece - DEREE College, a Center of Post-Lycium Education, admits students of any race, color and national or ethnic origin and does not discriminate in its programs.

BE THE FUTURE

The American College of Greece
 **DEREE**

Η Αθήνα μιλάει κι εμείς ακούμε:

- Πού
χάθηκαν, ρε
Παναγιώτη;
- Έχω και σεξουαλικές
υποχρεώσεις, ρε συ.
(Κύριοι επάνω στις μηχανές τους.
Συνάντηση στη Μαυρομυχάλη.
Δευτέρα πρωί)

«Μάλλον με
έκοψε. Με ρώτησε
τι είναι η δημοκρατία
και δεν ήξερα να απα-
ντήσω»
(Μετρό, φοιτήτρια Νομικής μι-
λάει στο τηλέφωνο για την
εξεταστική της)

- Με καφέ
παντελόνι τι ζώ-
νη πηγαίνει;
- Αγνότητας.
(Εξυπνα μικρά. Δύο φίλοι για
ψώνια, στα H&M, Ερμού)

«Όχι,
ρε, σου λέω
με σιγουριά ότι
οι ορίτζιναλ είναι στο
μουσείο, αυτές είναι ιμι-
τέσιον. Έχω πάει και τις
έχω δει, μάλιστα ο φίλος μου
έπεσε και πάνω σε μία και
κόντευε να τη ρίξει κάτω.
Φαντάζεσαι... φυλακή θα
τον πηγαίνουν»
(17χρονοι συνομιλούν
μπροστά στις Καρνατίδες,
στο λόφο της Α-
κρόπολης)

- Εσείς έχετε
κατοικίδιο;
- Έχω ένα κοτόπουλο
στην κατάψυξη.
(Παρέα κυνικών
στα Εξάρχεια)

(Ανταπόκριση)
«Πώς τους ήρθε να
βάλουν πλακάκια εδώ
κάτω;»
(Κυρία περπατώντας με τα-
κούνια στην αρχαία πόλη
της Ρόδου)

(Ανταπόκριση)
Νεαρός σε μεγαλύ-
τερη του κυρία: Από τη
Θεσσαλονίκη είσαι;
Κυρία: Ναι.
Νεαρός: Τότε θα ξέρεις την
οδό Μαρέσσει.
(Καράκι-εμετός σε μπαρ
της Σαλονίκης)

“I like
anal sex with
goats”
(Χάκερ χτυπάει το Τούιτερ,
Κυριακή βράδυ 26/9)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Κάπου πήγα κάτι είδα



Στην έκθεση του Μετζικώφ

Πήγα, λίγες ώρες πριν ανοί-
ξει για το κοινό, στην έκθε-
ση του **Γιάννη Μετζικώφ**
στην **Εθνική Πινακοθήκη**,
περιδιάβηκα μαζί του αγκαλιά τον κόπο
μιας ζωής, τον αισθητικό του περίπατο με
υφάσματα, κουρέλια και κεντήματα, φτε-
ρά, πούπουλα, τραγωδίες, κωμωδίες, όπε-
ρα, μπαλέτα, ένας κόσμος ήρωες του ίδιου
έργου τελικά, με τον τίτλο «Θροίσματα και
τοακίσσεις». Και μάσκες, μάσκες φτιαγμέ-
νες απ' τον ίδιο, μάσκες καράβια, μάσκες
πουλιά, μάσκες ταξίδια, χαμηλά φωτισμένα
σαν σκηνή ή ρημη, γιατί θυμάμαι πιο πολύ
το κόκκινο;
Χτυπήστε μια βόλτα απ' την έκθεση του
Μέτζι, κάτι σε πιάνει ότι δεν ανήκει στην
Ελλάδα που σου λένε οι τηλεοράσεις και οι
πολιτικοί, μετά μπορείς να πεις καφέ
στην αυλή και πάφα πούφα ή δίπλα στο **Α-
γκορά**, πίσω απ' το Χίλτον, πάμφθινο καλό
φαγάκι. Είχα την τύχη να με ξεναγήσει ο
ίδιος ο καλλιτέχνης και φίλος μου, και να με
κεράσει τον καφέ μου η κυρία **Μαρίνα Λα-
μπράκη Πλάκα**. Μ' αυτά τα μάτια τα κρη-
τικά τα αιώνια που λαλούν ανδρόνια καθώς
συνομιλείς, η Κυρία της Τέχνης των Αθηνών.
Χάρη στην εξαιρετική **Ειρήνη**, ήρθαν
και δυο σπάνιοι κατάλογοι της έκθεσης του
Γιάννη —παρακαλώ αυτόγραφο, Γιάννη—,
και της έκθεσης όταν η Ελλάδα ήταν μόδα,
και πάντα είναι μόδα η Ελλάδα! Εμείς δεν το
χαιρόμαστε αυτό τελικά —παρακαλώ αυτό-
γραφο, κυρία Μαρίνα—, έφυγα πετώντας με
δυο τόμους ευχαρίστησης γι' αυτό που ζω.
- ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ (www.kraounakis.gr)



AVANT PREMIERE του “Sleuth” (Σλουθ) Δώρο 100 διπλές προσκλήσεις

Σασπένς, αγωνία και απρόβλεπτες ανατροπές. Μία από τις μεγαλύτερες θεα-
τρικές επιτυχίες της περσινής χρονιάς, το αριστούργημα του **Άντονι Σάφερ**
«**Σλουθ**» (Sleuth), επιστρέφει για 2η χρονιά στο **Θέατρο Αθηνών** από τις 7/10.
Ο **Γιώργος Κιμούλης** στο ρόλο του μηχανορράφου Άντριου και ο **Κωνσταν-
τίνος Μαρκουλάκης** στο ρόλο του νεότερου άνδρα, Μίλον, αποτελούν ένα εκπληκτικό
θεατρικό δίδυμο σε μια παράσταση με όλα τα απαραίτητα συστατικά ενός πρωτοκλασάτου
θρίλερ. Η Α.Β. σάς καλεί στην πρεμιέρα του δωρεάν!

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες τις εκατό (100) **διπλές προσκλήσεις** για την avant premiere της παρά-
στασης την **Πέμπτη 7/10**. Ωρα προσέλευσης 20.30. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑVP (κενό)** και το **ονο-
ματεπώνυμό** σου (πρώτα επίθετο και έπειτα όνομα, κεφαλαία με ελληνικούς χαρακτήρες) στο **54121**, μέχρι την
Τρίτη 5/10 στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα
στο ταμείο του Θεάτρου Αθηνών (Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΕΛΙΖΑ ΒΟΖΕΝΜΠΕΡΓΚ

«Μπορούσα να πηγαίνω και στο Σεν Μόριτς
γιατί ο άνδρας μου είναι εργοστασιάρχης»
απάντησε σ' αυτούς που την κατηγορήσαν για
φοροδιαφυγή. Εργοστασιάρχης;!!! Είχα να α-
κούσω αυτήν τη λέξη από την εποχή της Ρένας
Βλαχοπούλου. Ελίζα, είσαι αξεπέραστη.

ΜΙΡΑΝΤΑ ΞΑΦΑ

Ήρεμη και με απόλυτη γνώση της οικονομικής
κατάστασης, εξηγεί τις προοπτικές αυτής της
άμοιρης χώρας, ψύχραιμα και απλά. Αρχίστε να
την καλείτε πιο συχνά στα τηλεοπτικά πάνελ
μπας και ξεστραβωθείτε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ

Δαγκωτό στον καλό μας κύριο Γιάννη.
(Υποψήφιος Δήμαρχος Θεσσαλονίκης)

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η έκθεση που κάθε χρόνο τέτοια εποχή διορ-
γανώνει ο Συνεταιρισμός Φυτορριζώνων Αττι-
κής μαζί με τον Δήμο Αθηναίων στην πλατεία
Κοτζιά και μας φτιάχνει το κέφι. Βρίσκεις φυτά
αποκλειστικά δικής μας παραγωγής για να α-
ντέχουν. Τιμές παραγωγών. Είσοδος ελεύθερη.
Μέχρι 10/10.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ MAIL ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΟΥ

«Παιδιά, άλλαξα κομπιούτερ και δεν ξέρω τι
μου γίνεται. Ελπίζω να σας έστειλα στήλη και
όχι ένα κιλό ντομάτες. Καλή βδομάδα»
(Ηρθε από συνεργάτη μας)



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Δεν απαντούν στα τηλέφωνα ποτέ, δεν στέλ-
νουν δημοσιογραφικό υλικό ποτέ, δεν ενδια-
φέρονται για καμία δημοσίευση, δεν υπάρχουν.
Η κ. Πλάκα μάς κάνει πλάκα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Είναι μια θέση καρμανιόλα. Ο Παπουτσής
επιστρέφοντας από τη Νέα Υόρκη έκανε ανα-
γκαστική προσγείωση στο Μάντσεστερ. Έναν
εξορκιστή και σκόρδα γρήγορα.

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΑΜΕ

Απελπισμένη κυρία, κάτοικος Ζωγράφου, μου
ζήτησε να γράψω για τους αναίσθητους που
στερεώνουν με κόλλα πάνω στους κορμούς
των νερατζιών της Λεωφόρου Παπάγου τις
dramatically παράνομες διαφημιστικές τους
αφίσες. Η κυρία επισημαίνει ότι όταν βρέχει η
κόλλα περνάει στο δέντρο και το ξεραίνει. Τώ-
ρα, ξέρετε τι θα κάνετε αυτό το weekend.
Just do it, Zografioties.

ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ

6,5 ευρώ για να ανεβούμε στον Λυκαβηττό;
Προτιμώ να τον ανεβαίνω με φουντούκια στα
παπούτσια και μετά να πηδήξω χορεύοντας τον
Ζάλογγο.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ

«Καλησπέρα σας, αγαπητές, σας στέλνω μια
νέα αποτελεσματικότητα για την τριχόπτωση
από τη σειρά τάδε, σύμφωνα με την οποία
6.000 τριχίς διασφαλίζονται από την πτώση σε
2 μόλις εβδομάδες!»
(Τις χάσαμε και τις υπόλοιπες που είχαμε)

www.tospirto.net

Ο νέος διαδικτυακός τόπος που αλλάζει την αντίληψη για το θέατρο και τον
πολιτισμό στο internet. Από τη δημιουργική ομάδα του Λάκη Λαζόπουλου.

Τα Tweets του Forrest Gump

(Μέλος του συλλόγου για τη σημαντική μείωση του μήκους των κορδονιών στα αθλητικά μπουτάκια)

Από τον
ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

● **Αγοραφοβία:** Ο φόβος ότι αν μπεις σε ένα μαγαζί θα έρθει αμέσως επάνω σου ο πωλητής και θα σε υποχρεώσει να αγοράσεις κάτι.

● **Το χειρότερο με τις διαφημίσεις κατά του καπνίσματος** δεν είναι ότι δεν πείθουν κανέναν καπνιστή να σταματήσει.

● **Το χειρότερο είναι ότι δείχνουν τόσο πλθία** και χαζοχαρούμενη τη ζωή μετά το κόψιμο του τσιγάρου, που κοντεύουν να οδηγήσουν ακόμα και όσους το έκοψαν στο να το ξαναρχίσουν.

● **Δεδομένο 1ο:** Ο Πάγκαλος δηλώνει ότι «μαζί φάγαμε τα χρήματα σε διορισμούς».

● **Δεδομένο 2ο:** Ο Παυλόπουλος του απαντάει «να μην κρίνει εξ' ιδίων τα αλλότρια».

● **Συμπέρασμα:** Ο Παυλόπουλος δεν διόρισε!

● Που σημαίνει ότι έφαγε τα χρήματα μόνος του!

● **Λογική απορία:** Γιατί όσοι αγανακτούν με την παράδοση του «Ελληνικού» στους «Καταριανούς» έμεναν παγερά αδιάφοροι στην κατάλη-

ψη των παραλιών από «καντινιέρηδες Beachbarάδες»;

● **Απάντηση:** Γιατί ο «καντινιέρης beachbarάς» το κάνει για να βολευτεί.

● Ενώ ο επενδυτής αποσκοπεί στο κέρδος.

● **Παράκληση:** Εντάξει, να κράξετε τη Μόνικα επειδή έιπε κάτι αυτονόητο για το ΔΝΤ.

● Και εντάξει, καταλαβαίνουμε ότι όποιος δεν κλαίει και δεν μιλάει σαν ελληνική ταινία για το '21, κατηγορώντας το μνημόνιο, είναι προδότης.

● Αλλά πριν αρχίσετε να υπερασπίζεστε με τόσο πάθος όλους εκείνους που «πεινάνε» εξαιτίας της απανθρωπιάς του μνημονίου, θα μπορούσατε να κατεβάσετε από το facebook

τις φωτογραφίες που σας δείχνουν δίπλα σε πισίνες;

● Γιατί μπορεί κάποιος από αυτούς που υπερασπίζεστε, να τις δει και να νιώσει άσχημα.

● Διότι θα ντρέπεται να σας καλέσει σπίτι του να σας ευχαριστήσει για τον «αγώνα» που κάνετε υπέρ του.

● Και, παρεμπιπτόντως, το να επιτίθεσαι σε κάποιον με την ερώτηση «πόσα πήρες;», δεν δείχνει ότι ο άλλος έχει εξαγοραστεί.

● Μπορεί να δείχνει ότι αυτή είναι η μόνη μέθοδος συναλλαγής που γνωρίζετε.

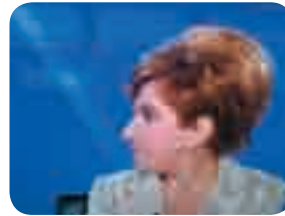
● Οι φορτηγατζήδες αποδοκίμασαν τον υφυπουργό του ΠΑΣΟΚ στην Κοζάνη.

● Ναι, είναι οι ίδιοι που ήθελαν αυτόγραφο από τον Κωνσταντίνο και την Άννα Μαρία, όταν τους συνάντησαν στο Σύνταγμα!

● **Ενρίκε Ιγκλέσιας:** Η χειρότερη κληρονομιά του Eurovoice.

● Διότι έφερε νέα standards στον «Σακρουβισμό».

● Που σημαίνει ότι πλέον δεν αρκεί ένα σκισμένο μπλουζάκι και μερικά κουνήματα.



Ξαναμμένος Ενρίκε Ιγκλέσιας
Ε, ρε μπελά που βρήκαμε...

Η κρεβατοκάμαρα του Ονούρ
Κάπως έτσι θα είναι και τα δωμάτια του ξενοδοχείου που θα φτιάξει ο σεΐχης του Κατάρ.

Ιωάννα Μάνδρου
Coneheads;

Ελεωνόρα Μελέτη Τζάκσον
Τουλάχιστον αυτός ντύνοταν έτσι για το "Thriller". Όχι για να πει τα νέα από το γάμο της Καλομοίρας.

● Τώρα χρειάζονται πιο επαγγελματική αντιμετώπιση: με φωνές τύπου φαρυγγίτιδα και λιγωμένα 3λεπτα βλέμματα στα μάτια!

● Εντάξει, η λέξη «φιλότιμο» δεν υπάρχει σε άλλες γλώσσες.

● Ούτε και η λέξη «λαμόγιο» όμως.

● **Ερώτηση:** Πώς γίνεται η Ιωάννα Μάνδρου όταν δούλευε στον Alpha να υποστήριζε ότι η «υπόθεση Βατοπεδίου είναι ένα από τα μεγαλύτερα σκάνδαλα» με την ίδια βεβαιότητα με την οποία τώρα που δουλεύει στον Σκάι ισχυρίζεται ότι «δεν υπάρχει σκάνδαλο»;

● **Απάντηση:** Με τη μέθοδο της αυθυποβολής. Όπως δηλαδή θα υποστηρίξει ότι ο Μίκι είναι ήρωας του 1821, αν αύριο η Ιωάννα Μάνδρου εργαστεί στην Disney.

● Το μόνο ανυπέρβλητο taboo ευγένειας στη σύγχρονη Ελλάδα: η ερώτηση "είναι πιασμένη αυτή η καρέκλα;".

→ nikos.zachariadis@gmail.com

Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας
Υπεύθυνος twitter υποψηφίων δημάρχων

ΔΕΚΑ ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

THE ABSOLUT PEOPLE'S CHOICE AWARD

Επιβεβαιώνοντας για μια ακόμη φορά την υποστήριξη της σε σημαντικές πρωτοβουλίες καλλιτεχνικής έκφρασης, στο σύγχρονο design και τους νέους δημιουργούς, η βότκα ABSOLUT απένευσε το βραβείο ABSOLUT People's Choice Award.

Ως κορυφαίος του 7ου διεθνούς διαγωνισμού αρίστας "Δέκα Εικόνες για την Ιθάκη", με θέμα "Labels/Ταμπέλες", η ABSOLUT απένευσε το δικό της ξεχωριστό βραβείο, το ABSOLUT People's Choice Award, δίνοντας για πρώτη φορά στην ιστορία του διαγωνισμού τη δυνατότητα στο κοινό να επιλέξει το δικό του νικητή. Το ABSOLUT People's Choice Award απονεμήθηκε στην αρίστη που άγγιξε τον κόσμο για τον τρόπο με τον οποίο προσέγγισε την έννοια των Ταμπέλων και της σημασίας που κατέκρινε στην σημερινή κοινωνία, συγκεντρώνοντας τις περισσότερες ψήφους μέσα από μία ανοικτή on-line ψηφοφορία.

Δημιουργός αυτής της αρίστης είναι ο designer Κωνσταντίνος Τρακάς, ο οποίος κέρδισε ένα Apple iPad WiFi 32GB, πολύτιμο έργο για σύγχρονη δημιουργική έκφραση. Η απονομή του βραβείου έγινε στα εγκαίνια της έκθεσης στις 22 Σεπτεμβρίου στον εκθεσιακό χώρο Ε.Δ.Ο. στην Κεραμεικό.





**ΑΓΓΕΛΟΣ
ΦΡΑΝΤΖΗΣ**
Σκηνοθέτης

Το πρώτο σας σπίτι;

Στην Καλλιθέα, στην οδό Σκρά, όπου συγκατοικούσαμε στην ίδια πολυκατοικία πολλοί φίλοι.

Πού ζείτε τώρα;

Εδώ και καιρό στα Εξάρχεια.

**Τρία πράγματα που σας
αρέσουν περισσότερο στην
πόλη.**

Οι ταράτσες, οι στοές και τα μικρομάγαζα.

**Ποια είναι η καλύτερη μέρα
της εβδομάδας;**

Η Πέμπτη.

Τι κάνει κάποιον Αθηναίο;

Η αγάπη του για την αταξία της Αθήνας.

**Ποιο στέκι χάθηκε και σας
λείπει;**

Το Factory στην Μπενάκη και τα πάρτι των Amateur boys στη ρώσικη disco.

**Ο αγαπημένος σας
περίπατος;**

Η άνοδος στον Λυκαβηττό.

**Πού θα στέλνατε έναν ξένο
στην πόλη;**

Στα Εξάρχεια, πού αλλού;

**Ποια είναι η αγαπημένη σας
ταινία με φόντο την Αθήνα;**

«Τα χρώματα της Ίριδας» του Παναγιωτόπουλου, οι «Απέναντι» του Πανουσόπουλου και η «Πρωινή περίπολος» του Νικολαΐδη.

**Πού κρύβεται ο ερωτισμός
σε αυτή την πόλη;**

Πίσω από τα μπαλκόνια και τ' ανοικτά παράθυρα.

**Το πρώτο τραγούδι που σας
έρχεται στο νου όταν σκέ-
φτεστε την Αθήνα;**

Ο πρώτος δίσκος των «Στέρεο Νόβα».

**Αθήνα σε οικονομική κρίση.
Τι βλέπετε;**

Λιγότερος κόσμος τα βράδια τις καθημερινές.

“Η νέα ταινία του Άγγελου Φραντζή «Μέσα στο δάσος» θα προβάλεται από 30/9 αποκλειστικά στον κινηματογράφο ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ. 1/10 η gallery Beton 7 θα εγκαταστήσει τη βιντεο-εγκατάσταση του σκηνοθέτη με τίτλο “This is not a love song” με ανέκδοτο υλικό από την ταινία.



Ένα δώρο για την Ειρήνη

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ - Φωτό: ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ - ΚΟΥΡΚΟΥΛΑ

Πήγα στο πάρτι γενεθλίων της Ειρήνης Γερουλάνου πριν από δύο εβδομάδες. Γράφω σήμερα γι' αυτή τη βραδιά επειδή όλες

αυτές τις μέρες προσπαθούσα να βρω τη φωτογραφία που δημοσιεύω. Την είχε τραβήξει η αρχιτέκτονας του μουσείου, Μαρία Κокκίνου, άλλη κουκλάρα κι αυτή, την εποχή που το μουσείο βρισκόταν ακόμα αγκαλιά με τις μπουλντόζες.

Αγαπώ την Ειρήνη για πολλούς λόγους. Πρώτα απ' όλα γιατί θεωρώ αυτήν και την οικογένειά της, από τους τελευταίους αυθεντικούς αστούς σε μια χώρα που το είδος απειλείται υπό εξαφάνιση. Την αγαπώ και για το στιλ της. Έχει ένα εντελώς δικό της bon chic, όταν τη βλέπεις με το μαύρο της παντελονάκι και το σακίδιο στην πλάτη να βγάζει βόλτα το σκύλο της στην Ξενοκράτους. Μου αρέσει ο τρόπος που γελάει, που ντρέπεται, που φοβάται, που αγωνιά για το μουσείο, που υποστηρίζει άφραγκους τρελούς που θέλουν ντε και καλά να κάνουν έκθεση στο Μπενάκη. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη θέρμη που έδειξε πριν 7 χρόνια, όταν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μια free press εφημερίδα, η ΑΘΕΝΣ VOICE, της ζήτησε να εκθέσει τα εξώφυλλά της στο μουσείο. Όχι απλώς μας υποστήριξε, όχι απλώς μας βοήθησε να κρεμάσουμε τα έργα

εκείνη την πρώτη δύσκολη χρονιά, αλλά τη συμπεριέλαβε στις μόνιμες ετήσιες εκθέσεις του μουσείου έκτοτε.

Η Ειρήνη Γερουλάνου είναι «αναπληρωτής διευθυντής» του Μουσείου Μπενάκη. Έτσι της αρέσει να αναφέρεται αυτή της η ιδιότητα, στο αρσενικό! Φέτος λοιπόν που το μουσείο κλείνει 80 χρόνια και η ίδια γίνεται 50 χρονών, η «κυρία διευθυντής» αποφάσισε να το γιορτάσει με το δικό της τρόπο. Έστειλε στους φίλους της μια πρόσκληση που τους ζητούσε να προσφέρουν δώρα όχι για εκείνη, αλλά υπέρ του μουσείου. Ποτέ κανείς σ' αυτή τη χώρα δεν είχε λάβει μια τόσο γενναία πρόσκληση. Ο Άγγελος Δεληβορριάς, ο διευθυντής του μουσείου, το περιέγραψε καλύτερα εκείνο το βράδυ της γιορτής: «Η ίδια στην πρόσκλησή της μας συγκεντρώνει απόψε εδώ, και μας παροτρύνει να προσφέρουμε όσα δώρα θα θέλαμε να της χαρίσουμε στο μουσείο, γιατί, περισσότερο από ποτέ, αυτό χρειάζεται σήμερα τη στήριξή μας. Σε μια τέτοια δημόσια έκκληση για την παροχή των δώρων, το απολύτως παράλογο σηματοδοτείται από την ομολογουμένως θεαματική τρέλα της αντιστροφής των όρων με την αλλαγή του φυσιολογικού παραλήπτη μιας δωρεά... Πιστεύω άλλωστε ειλικρινά ότι μόνο όσοι κινητοποιούνται από μια ιερή τρέλα θα αντιμετωπίσουν τελικά με επιτυχία τις

δυσκολίες των περιστάσεων, ξεπερνώντας τα αδιέξοδα με τη συμμαχία του χρόνου, με τη δυναμική των συσπειρώσεων και των συμπαράστασεων, με όσες εξαιρέσεις δικαιώσουν τους κανόνες. Με υπερέχοντα κυρίως τα ποσοστά της αισιοδοξίας να απαλύνουν μέχρις εξαφανίσεως την όποια απαισιοδοξία μπορεί να μας διακατέχει».

Εκείνο το βράδυ στο αίθριο του μουσείου είδα πολλούς και εκλεκτούς και σπάνιους ανθρώπους, είδα και τον αγαπημένο μου τον ποιητή τον Τίτο Πατρίκιο.

Την άλλη μέρα τηλεφωνήθηκα με την Ειρήνη. «Λοιπόν, Ειρηνάκι, τι λαγούς πιάσαμε χθες το βράδυ, θα μου πεις;». «Όχι πολλά για ένα μουσείο, καλή μου, γύρω στα 50 χιλιάδικα» μου είπε κάπως χαρούμενα και κάπως μελαγχολικά. Αυτό το παραπονιάρικο ύφος της Ειρήνης μου δίνει σήμερα το έναυσμα να γράψω αυτό το κείμενο και να υπενθυμίσω σ' αυτούς που θα το διαβάσουν ότι η Ειρήνη Γερουλάνου και ο Άγγελος Δεληβορριάς, η «ψυχή» και η «καρδιά» αντιστοίχα του Μουσείου Μπενάκη, συνεχίζουν να γιορτάζουν τα γενέθλια. Μήπως ήρθε η ώρα να τους ευχαριστήσουμε;

** Απευθυνθείτε στις οικονομικές υπηρεσίες του μουσείου (Κουμπάρη 3, 210 3671.017) ή στην Alpha Bank (αρ. λογαριασμού 107002786000377)*

για ένα καλύτερο κόσμο

Για να σχεδιάσεις το μέλλον σου όπως το ονειρεύεσαι...
Υποτροφίες COSMOTE για την Ελληνική Περιφέρεια.



Μόλις πέρασες στο πανεπιστήμιο και ετοιμάζεσαι για τη νέα σου ζωή;
Η COSMOTE στέκεται δίπλα στο νέο σου ξεκίνημα.

Εντός προγράμματος η COSMOTE επιχορηγεί υποτροφίες για φοιτητές & ΕΠΙ-
ΔΟΧΕΥΟΜΕΝΑ ΤΑΚΕΙΑ από την Ελληνική Περιφέρεια.

Νοτίος Αιγαίου, Πάρος, Τζακάρτα, Αττική, Αιολικός, Σίβρι, Μαννίνων, Ρέθυμ-
νο, Κρήνη, Κρήνη, Αρκαδία, Αρκαδία, Αρκαδία, Αρκαδία, Αρκαδία, Αρκαδία,
στο πρόγραμμα «Υποτροφίες COSMOTE για την Ελληνική
Περιφέρεια» και υποβλήθεις υποχρεωτικά την 17η Οκτωβρίου.

Για τη διαδικασία της αίτησης και περισσότερες
πληροφορίες: www.cosmote.gr



ο κόσμος μας, εσύ.

Τσιπτά Καποδιστρι- ακός ΑΕΙ

Στη μεταρρύθμιση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης επικεντρώνονται τώρα οι στόχοι της κυβέρνησης. Όπως ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός από τους Δελφούς, στόχος είναι η συγχώνευση πανεπιστημιακών τμημάτων της περιφέρειας με άγονα δρομολόγια του ΟΣΕ, προκειμένου να εξοικονομηθούν πρόσθετες δαπάνες χρηματοδότησης. Επίσης, για τους αιώνιους φοιτητές θα ισχύσει η περαίωση, όπου με 700 ευρώ ανά έτος μπορεί κανείς να κλείσει τα βιβλία του, να κατοχυρώσει τα μαθήματα που χρωστάει και να πάρει πτυχίο.

Σημαντική καινοτομία είναι η αλλαγή του τρόπου χρηματοδότησης των πανεπιστημιακών τμημάτων. Σχολές με μεγάλα χρέη προς το δημόσιο μπορούν να ρυθμίσουν τις εκκρεμείς υποθέσεις τους αλλάζοντας όνομα – π.χ. Νέα Φιλοσοφική. Μέσα από συγχωνεύσεις με ΠΑΕ της Β΄ Εθνικής, περιφερειακά τμήματα ΑΕΙ και ΤΕΙ μπορούν υπό προϋποθέσεις να ανέβουν και κατηγορία, όπως έχει συμβεί ήδη με την Ένωση Αρχιτεκτονικής - Πανελευσινιακού.

Η διοίκηση των ΑΕΙ περνάει στα αρμόδια συμβούλια, στα οποία θα συμμετέχουν εκπρόσωποι των τραπεζών, των ιδιοκτητών ακινήτων, της τοπικής Μητρόπολης, των παρανόμων γραφείων στοιχημάτων, πάροχοι κινητής τηλεφωνίας και άλλοι συναφείς με το ακαδημαϊκό αντικείμενο.

Οι φοιτητές θα μπορούν να ανανεώνουν τις διδακτικές μονάδες στα μηχανήματα αυτόματης συναλλαγής και στα πρακτορεία του Στοιχήματος, μετέχοντας έτσι απευθείας δωρεάν και στην κλήρωση με δώρο διδακτορικά, σκέιτμπορντ και δεκάδες χαρούμενα πτυχία ΤΕΙ. ●

Πολιτική

Τελικά η είδηση της χρονιάς, Μνημονίου συμπεριλαμβανομένου, αφορούσε την οραματική κυβερνητική εξαγγελία για τις αλλαγές στα πανεπιστήμια. Ο όρος «οραματική εξαγγελία» χρησιμοποιείται προκειμένου να επισημανθεί ο ενδεχόμενος εφήμερος χαρακτήρας των πρωθυπουργικών και υπουργικών εξαγγελιών. Όχι βεβαίως διότι αμφισβητείται η ειλικρίνεια των προθέσεων. Αλλά διότι

Το πέταγμα της πεταλούδας*

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

αμφισβητείται η πραγματική δυνατότητα αποτελεσματικής παρέμβασης στην κοινωνία της Ανώτατης Εκπαίδευσης. Ο Γιώργος Παπανδρέου και η Άννα Διαμαντοπούλου αιχμαλώτισαν το ενδιαφέρον των ευαίσθητων σε ζητήματα Παιδείας πολιτών, αναγνωρίζοντας πως η χαμένη τιμή των ελληνικών πανεπιστημίων είναι αποτέλεσμα της εγκληματικής πολιτικής που συνειδητά επελέγη από την 1η κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ της δεκαετίας του '80 και η οποία ήρθε να «ανακουφίσει» τη μεταπολιτευτική φαυλότητα στους πανεπιστημιακούς χώρους, την οποία υιοθέτησαν οι κυβερνήσεις της Νέας Δημοκρατίας από το 1974 και μετά. Κοινός παρανομαστής στη φαυλότητα αυτή από τότε έως και σήμερα είναι η Αριστερά, σταλινικής ή ευρωπροοδευτικής καταγωγής. Μία Αριστερά η οποία, σε άμεση συνεργασία με τις πασοκογενείς ή νεοδημοκρατικές δυνάμεις, οικοδόμησε το άντρο επιστημονικής και εκπαιδευτικής ακολασίας στο οποίο εξελίχθηκε η Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα. Αν το σκάνδαλο στο Πάντειο ήταν μία από τις θεαματικότερες εκφάνσεις αυτής της ντροπής, τα καθημερινά φαινόμενα εκμαύλισης του επιστημονικού ήθους και των εκπαιδευτικών συνειδήσεων, εκτός καταμετρημένων εξαιρέσεων, υπήρξαν (υπάρχουν) ως συνισταμένη που καθορίζει εν πολλοίς, στο ποσοστό που την αφορά, την παρακμή σε αυτή την κοινωνία. Ο κ. Παπανδρέου και η κυρία Διαμαντοπούλου ανέγνωσαν εισηγήσεις το περιεχόμενο των οποίων καταλήγει σε μία λέξη: «ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ». Προκαλεί τουλάχιστον απελπισία η αποδοχή από την πολιτική ηγεσία ενός τόπου, και με καθυστέρηση δεκαετιών, πως τα αυτόνομα ποτέ δεν κατέστη δυνατόν να εφαρμοστούν στα ελληνικά πανεπιστήμια. Η συνάντηση των Δελφών συνέπεσε χρονικά με τη δημοσιοποίηση μεγάλης έρευνας από την εφημερίδα της Ιταλίας «Repubblica» και το περιοδικό «Espresso». Η έρευνα αυτή κατέδειξε



Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ
μεταμορφώνει εικόνες της
επικαιρότητας σε έργα τέχνης
→ p.koulouras@gmail.com

23 Σεπτεμβρίου 2010.
Με το βρέφος της
σε ψηφοφορία
της Ευρωβουλής

τους λόγους για τους οποίους τα ιταλικά πανεπιστήμια οδηγήθηκαν και αυτά στην παρακμή. Ο βασικότερος λόγος είναι ο νεποτισμός, η οικογενειοκρατία. Στην Ελλάδα κυριάρχησε ο νόμος της διανομής εξουσίας και οφέλους στη μεγαλύτερη δυνατή έκταση ώστε να διασφαλιστεί η σιωπή των «πανεπιστημιακών αμνών». Στην Ιταλία επελέγη η μέθοδος των στενών οικογενειακών δεσμών μεταξύ καθηγητών, διοικητικού και εκπαιδευτικού προσωπικού προκειμένου να διασφαλιστεί η σιωπή. Το αποτέλεσμα είναι ακριβώς το ίδιο και το αυτό. Οι χρηματοπιστωτικές θεωρίες καταλήγουν στο συμπέρασμα πως η ελληνική οικονομία οδηγείται σε πτώχευση με πιθανότητες της τάξης του 90% εντός μιας δεκαετίας. Πρόκειται για δημοσίευμα των «Financial Times» της 27ης Σεπτεμβρίου. Η Ιστορία είναι πλήρης πτωχεύσεων και οικονομικών καταστροφών. Οι κοινωνίες καταστρέφονται οικονομικά, δεν πεθαίνουν ωστόσο. Το ρόλο του συνειδητού καντηλανάφτη τον διαδραματίζουν οι έχοντες, κατέχοντες και παρέχοντες γνώση. Η γνώση είναι το αντίδοτο της παρακμής. Η παρακμή είναι ο θάνατός της. Η συνάντηση των Δελφών ήρθε να αποκαταστήσει μια ισορροπία. Πρόκειται για το έρμα της λογικής που έρχεται να συμπληρώσει το μακροχρόνιο έλλειμμα το οποίο ανέχθηκαν γενιές φοιτητών, καθηγητών, πρυτάνεων. Το έλλειμμα αυτό οφείλεται σε αποφάσεις υπουργών που διαθέτουν ονοματεπώνυμο και πολιτική καταγωγή. Την ανοχή των ελλειμμάτων

διασφάλισαν διά πυρός και σιδήρου εντός και εκτός αμφιθεάτρων, με το άλλοθι του πανεπιστημιακού ασύλου, στο όνομα του ευνουκισμού της Δημοκρατίας, οι συνδικαλιστικές οργανώσεις. Η ΠΑΣΚΕ και η ΔΑΠ κυριάρχησαν ως οργανισμοί παροχής υπηρεσιών. Οι υπόλοιπες οργανώσεις της Αριστεράς λειτούργησαν ως χωροφύλακες, άλλοτε ως ΚΝΑΤ, άλλοτε ως προβοκάτσια, άλλοτε ως συνένοχοι. Οι πανεπιστημιακοί βολεύτηκαν. Οικοδόμησαν τα «χειμερινά τους ανάκτορα» με τη συνδρομή των κοινοτικών προγραμμάτων. Έκτισαν τα μεταπτυχιακά τους. Θήλασαν με νδονή τα χρήματα των Βρυξελλών. Κατέληξαν να εκλέγονται με διαδικασίες ντροπής. Με τη σειρά τους εξέλεξαν καθηγητές του ίδιου φυράματος συνεχίζοντας το έγκλημα. Στα πανεπιστημιακά τους άντρα απέκλεισαν την είσοδο σε «ενοχλητικούς». Ο μικρόκοσμός τους ήταν ασφαλής. Ο βιασμός του αυτονότου ως από μηχανής θεός της κάθαρσης καταγγέλλθηκε ως τέτοιος για έναν απλό λόγο. Το κράτος φαλίσισε, τα λεφτά έγιναν λιγότερα, η φτώχεια φέρνει γκρίνια και η γκρίνια το ρουφιανιλίκι. Άλλωστε η παρακμή έχει ένα κακό. Ο κύκλος ανανέωσης του δυναμικού της είναι αργός. Έμειναν για πολύ καιρό στις ίδιες θέσεις, με τα ίδια προνόμια, οι συγκεκριμένοι άνθρωποι. Σε μία κατάσταση πανικού κάποιος πρέπει να πληρώσει τη νύφη. Η αποκατάσταση του αυτονότου είναι μία διαδικασία συνειδητής αυτοαναδόμησης που θα κρατήσει καιρό. Αν μάλιστα οι προθέσεις επαληθευτούν, τότε πολλές μανούλες θα κλάψουν και πολλές αλήθειες θα ειπωθούν. Ακόμη και μεταξύ των παραγόντων που σήμερα που μιλάμε βρίσκονται πίσω από ινστιτούτα, διδάσκουν στα άδυτα των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και ελέγχουν κονδύλια, εκβιάζουν συνειδήσεις και παίζουν με ψυχές. **Α**

* Θεωρία του Χάους

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Η γνώση είναι το αντίδοτο της παρακμής. Η παρακμή είναι ο θάνατός της.



neolaiasyh.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2010

ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

1.2.3 ΟΚΤΩΒΡΗ

ΑΛΣΟΣ ΓΟΥΔΗ

Μετρό Κατεχάκη
Είσοδος 6 ΕΥΡΩ

Συζητήσεις • Εκθέσεις • Εικαστικά • Προβολές
Δρώμενα • Περίπτερα • Πολυεθνικές Κουζίνες

Συνουδίες:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Α: Θεοκρίστη

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Β: Χαλάρια (Ποσειδά) - Μαρία Σίμυ Βασιλείου (Ποσειδά)

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Γ: Χειμωρίνοι Καλλιόπης

Απογευματινά
Ρεσιτάλ Γάλλου

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Α: Γιώργος Μολυνός

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Β: Τζορτζ Ρεζάλε - Μαργαρίτα Πιπέρη

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Γ: Ροζαλίντα Πιπέρη - Τζορτζ Ρεζάλε

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Δ: Ροζαλίντα Πιπέρη - Χρίνη

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Α: Ελίζα - Φίλιππος Παπαδόπουλος

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Β: Τζορτζ Ρεζάλε - Μαργαρίτα Πιπέρη

ΕΚΚΛΗΣΙΑ Γ: Τζορτζ Ρεζάλε - Μαργαρίτα Πιπέρη

Χρέος μας η αντίσταση
Δύναμη μας η αλληλεγγύη

info: nsynfest.blogspot.com

Η θεία Αγλαΐα ζει!

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Ποιος επιμένει ότι η κρίση στη χώρα είναι μόνο οικονομική; Αν δεν ασθενόσαν βαριά και οι θεσμοί, ίσως να μιλούσαμε μόνο για αριθμούς και στατιστικές. Μόνο που οι εκπώσεις στους πολιτικούς θεσμούς είναι μέρος του προβλήματος. Οικονομική κρίση και θεσμικός εκφυλισμός πάνε πακέτο. Οι πολίτες το διαπιστώνουν καθημερινά και τα κόμματα –που θα έπρεπε να είναι οι θεματοφύλακες των θεσμών– κάνουν ό,τι περνά από το χέρι τους για να βαθύνουν το χάσμα τους με οπαδούς και μη. Ας παραθέσουμε ορισμένα στοιχεία αυτής της αυτιστικής συμπεριφοράς των κομμάτων. Κι εσείς, κρίνετε...

Πόθεν έσχες. Οι γούνες της κ. Βόζενμπεργκ, η «δεξαμενή κολυμβήσεως» του προέδρου της Βουλής κ. Πετσάλνικου, η κληρονομιά της θείας Αγλαΐας για τον Θ. Πάγκαλο και οι καταθέσεις εκατομμυρίων ευρώ για άλλους ήταν το «панόραμα» των φορολογικών στοιχείων βουλευτών και υπουργών για το 2008, που μας εξόργισαν. Κι όμως, το «πόθεν» του «έσχες» οι βουλευτές εξακολουθούν να το ξορκίζουν. Και όχι μόνο. Η πρόταση να αναρτώνται στο διαδίκτυο οι φορολογικές δηλώσεις όλων των ετών κοινοβουλευτικής θητείας των βουλευτών –ώστε οι κοινοί θνητοί να συγκρίνουν τα στοιχεία και να κρίνουν– προσκρούει στις ενστάσεις μελών του κοινοβουλίου ότι παραβιάζονται τα προσωπικά τους δεδομένα! Οπότε βλέπω να βολευόμαστε και στο μέλλον με το «έσχες» και τις κληρονομίες της θείας Αγλαΐας.

Δημοκρατία στα κόμματα. Ο Γ. Παπανδρέου διέγραψε τον περασμένο Μάιο τρεις βουλευτές (Δημαρά, Σακοράφα, Οικονόμου)

γιατί δεν ψήφισαν υπέρ του μνημονίου. Αλλά προσφάτως και ο ευρωβουλευτής της Ν.Δ. Θ. Σκυλακάκης βρέθηκε με συνοπτικές διαδικασίες εκτός κόμματος, γιατί δήλωσε δημόσια πως διαφωνεί με τη θέση του προέδρου Α. Σαμαρά ότι το έλλειμμα μπορεί να μηδενιστεί σε ένα χρόνο. Όπου δεν πίπτει λόγος –και στα κόμματα ο λόγος και ο διάλογος είναι πλέον είδη πολυτελείας–, πίπτει ράβδος και διαγραφή. Προς γνώσιν και συμμόρφωσιν για τους επόμενους... αντιρρησίες.

Νόμος περί ευθύνης υπουργών. Νόμος που ισχύει από το 2003 βάσει του άρθρου 86 του Συντάγματος και δεν ισχύει πουθενά στην Ευρώπη, πιθανότατα ούτε στην Αφρική. Με το νόμο αυτό οι υπουργοί έχουν το προνόμιο να μη δικάζονται από δικαστές, όπως όλοι εμείς, για παραπτώματα ακόμα και βαριά, αλλά από συναδέλφους τους... Τα αδικήματα παραγράφονται στη Βουλή εφόσον μεσολαβήσουν εκλογές, ενώ με το νόμο αυτό καταργείται η επίσης συνταγματική διάκριση της εκτελεστικής από τη δικαστική εξουσία, αφού οι βουλευτές –που είναι μεταξὺ άλλων γιατροί, φαρμακοποιοί, πολιτικοί μηχανικοί– αναλαμβάνουν χρέη δικαστών. Αποτέλεσμα; Δείτε το ρεζιλίκι με τις εξεταστικές επιτροπές. Στο μεταξύ ο νόμος αυτός δεν μπορεί να αλλάξει πριν από το 2013, με νέα συνταγματική αναθεώρηση και μόνο...

Τα οικονομικά των κομμάτων. Επειδή όλοι κληθήκαμε να πληρώσουμε τη νύφη για τη χρεοκοπία της χώρας, νομίζετε ότι και τα κόμματα συγκινήθηκαν; Τον περασμένο Μάιο αποφασίστηκε πράγματι να μειωθεί η ετήσια κρατική επιχορήγηση σε αυτά από 58 εκ. ευρώ σε 37,2 εκ. ευρώ. Όμως δεν πέρασαν παρά ελάχιστοι μήνες που το ποσό κρίθηκε υπερβολικά χαμηλό και ανήλθε στα 48,8 εκ. ευρώ, δηλαδή μπήκε «καπέλο» 11,6 εκ. ευρώ! Το ΠΑΣΟΚ πήρε επιπλέον 4,2 εκ. ευρώ, η ΝΔ 4,5, το ΚΚΕ 1,2, ο ΣΥΡΙΖΑ 900.000 ευρώ και ο ΛΑΟΣ 700.000 ευρώ. Φυσικά και δεν υπήρξε αντίρρηση στη μοιρασιά. Καλό είναι να στηρίζονται τα κόμματα, αλλά μήπως σε δύσκολους καιρούς θα έπρεπε να δίνουν το παράδειγμα;

Ερώτημα: Μπορεί στα σοβαρά να πιστευτεί κάποιος ότι αυτό το γερασμένο πολιτικό μοντέλο θα κρατηθεί για πολύ στη ζωή; Αν κάποιοι επιμένουν πως ναι, άντε και καλό... κατήφορο! **Α**

→ palikar@otenet.gr



9 χρόνια μετά

Του ΘΑΝΟΥ ΔΗΜΑΔΗ *Ανταπόκρison από την Washington*

Εννέα χρόνια μετά η Αμερική τρέχει ακόμα να επουλώσει πληγές που άνοιξαν οι τρομοκράτες των Δίδυμων Πύργων αλλά και η 8χρονη έκτοτε διακυβέρνηση Μπους, η οποία ήταν το τελειωτικό χτύπημα στο γόπητρο και την πολιτική υπόσταση των Ηνωμένων Πολιτειών στο διεθνές προσκήνιο. Τις υλικές και έμπυχες απώλειες του αμερικανικού πολέμου στο Ιράκ εξακολουθούν να τις πληρώνουν ακριβά οι Αμερικανοί πολίτες. Σήμερα η αμερικανική κοινωνία είναι φοβισμένη. Σχεδόν μία δεκαετία από εκείνη την ημερομηνία-ορόσημο, η Αμερική δεν έχει καταφέρει αυτό που έπρεπε να είχε εξ αρχής προσπαθήσει να πετύχει. Να δυναμώσει δηλαδή την κοινωνική ασφάλεια και κατ' επέκταση συνοχή, που προφανώς δεν διασφαλίζεται με επιφανειακά μέτρα αστυνομοκρατικής περιφρούρησης αλλά με πολιτικές. Μόνο αν ακούσει κανείς τι έχει να του πει ο μέσος Αμερικανός πολίτης θα μπορέσει να αντιληφθεί σε τι κατάσταση βρίσκεται σήμερα, εννέα χρόνια μετά το φονικό χτύπημα, η αμερικανική κοινωνία. Κατ' αρχήν έχει μεγαλύτερη αυτογνωσία. Η Αμερική της οπτιμιστικής λογικής, με ακραίες πολλές φορές εκφάνσεις αλαζονείας, έχει δώσει σταδιακά τη θέση της σε μία εσωτερική αναδίπλωση της κοινωνίας, από την οποία βέβαια δεν γνωρίζουμε ακόμα αν οι Αμερικανοί θα βγουν και κατά πόσο σοφότεροι τα επόμενα χρόνια. Ίσως

όμως σήμερα, έναν περίπου αιώνα μετά, θα έκαναν τον Φρόνιτ να μη μειδιά πια, όπως συνήθιζε, παρατηρώντας τους Αμερικανούς μετά τον Α' Παγκόσμιο και λίγο πριν το κραχ να ανακαλύπτουν την ψυχανάλωση. Αν ο Φρόνιτ συνήθιζε να λέει ότι «η εσωτερική ψυχανάλωση ταιριάζει στο μέσο Αμερικανό όπως ένα λευκό κουστούμι σε ένα μαύρο κοράκι», σήμερα η αμερικανική κοινωνία, βαθιά διχασμένη, προσπαθεί –μάταια ή όχι θα αποδειχθεί– να υπερβεί τις δυσαρμονίες που κρύβει μέσα της, ενεργοποιώντας μηχανισμούς αυτό-ψυχανάλωσης έστω και σε πρώιμο επίπεδο. Η πρώτη δεκαετία του 21ου αιώνα βρίσκει τους Αμερικανούς σε αναζήτηση ελπίδας και ενός νέου “New Deal”, που θα τους βγάλει από το σύγχρονο “Great Depression” που βιώνουν και το οποίο δεν συνίσταται μόνο στο διογκωμένο δημοσιονομικό έλλειμμα, την έκρηξη της ανεργίας, την οικονομική κρίση. Απορρέει κυρίως από τις φοβίες που έχουν κυριεύσει την αμερικανική κοινωνία, παρά τα δειλά βήματά της να αναλύσει και να αφομοιώσει τους λόγους της σημερινής πτώσης.

Το δεύτερο και σημαντικότερο, κατά την άποψή μου, ζήτημα που εγείρεται για την Αμερική του σήμερα έρχεται να βγάλει από τη νάρκη δεκαετιών επικίνδυνα διχαστικά ένστικτα στο εσωτερικό της κοινωνίας. Αν ο Τρούμαν κλήθηκε να διαχειριστεί την έξαρση του ιδεολογικού διχασμού της κοι-



Οικονομική κρίση και
θεσμικός εκφυλισμός
πάνε πακέτο

Ο ι απειλές ενός θερμοκέφαλου –και γραφικού– πάστορα της Φλόριντα να κάψει μαζί με άλλους 200 ομόθρησκούς του το μουσουλμανικό Κοράνι, οι έντονες αντιδράσεις που έχει προκαλέσει η πρόθεση της μουσουλμανικής θρησκευτικής κοινότητας να κατασκευαστεί μουσουλμανικό τέμενος στο σημείο μηδέν της Νέας Υόρκης –μερικά τετράγωνα απ’ όπου μουσουλμάνοι εξτρεμιστές έριξαν τα δύο αεροπλάνα στους Δίδυμους Πύργους–, αλλά και η γενικότερη καχυποψία με την οποία αντιμετωπίζεται το μουσουλμανικό στοιχείο στην Αμερική, όλα αυτά είναι σαφείς ενδείξεις ενός υφέρποντα θρησκευτικού εξτρεισμού που τυχόν περαιτέρω πυροδότησή του θα είναι η βόμβα που θα εκραγεί εντός των τειχών της αμερικανικής κοινωνίας, αλλά θα ανοίξει και τον ασκό του Αιόλου για ευρύτερες συμπλοκές μεταξύ Δύσης και Ανατολής, μεγέθους που δεν έχουν δει οι σύγχρονες γενεές. Η μετριοπαθής στάση που τήρησε τουλάχιστον ο Μπάρακ Ομπάμα αποδοκιμάζοντας ευθέως τις σκέψεις ορισμένων να ρίξουν «συμβολικά» το Κοράνι στην πυρά, αλλά και οι εκκλήσεις του προς τον αμερικανικό λαό να δείξει σύνεση και μετριοπάθεια και να επιδείξει σεβασμό στις θρησκευτικές ελευθερίες κάλμαρε, προς στιγμήν, το συγκρουσιακό κλίμα ακρότητας που

“
Ο εχθρός τώρα δεν είναι
έξω από την Αμερική, αλλά
μέσα σ’ αυτήν

Μετά το κυρινιάρικο ερώτημα στα παραπολιτικά αμερικανικά πηγαδάκια του διαδικτύου «αν ο Ομπάμα είναι ομοφιλός», η τελευταία κατηγορία που του εκτοξεύουν σχεδόν ανοιχτά οι πολιτικοί του αντίπαλοι σχετίζεται με τις υπόνοιες που καλλιεργούν μερικοί ότι «ο Ομπάμα είναι τελικά μουςουλμάνος». Όλες οι παραπάνω περιπτώσεις συνθέτουν ιστορικά το νέο παζλ για την εικόνα της Αμερικής, το νέο ψηφιδωτό της αμερικανικής κοινωνίας εννέα χρόνια μετά από εκείνα τα καθοριστικά δευτερόλεπτα της 11ης Σεπτεμβρίου. Είναι μία κοινωνία σίγουρα πιο κλειστή, πιο φοβική και άρα με περισσότερες και εντονότερες συντηρητικές συσπειρώσεις. Ταυτοχρόνως όμως είναι μία κοινωνία που περνάει σταδιακά φάσεις αυτοκριτικής, αυτογνωσίας και μεγαλύτερου ρεαλισμού σε σχέση με το παρελθόν. Το έδειξε ο Αμερικανός πρόεδρος όταν προειδοποίησε ότι ένα καμένο Κοράνι ίσως σημάνει για αντίποινα εκατοντάδες νεκρούς στα αμερικανικά στρατεύματα στο Ιράκ από εξτρεμιστές διψασμένους για εκδίκηση. Αυτό στο παρελθόν θα θεωρούνταν ευθεία αμφισβήτηση της πολιτικής ηγεμονίας και δύναμης του έθνους. Σήμερα είναι απλά το αυτονόητο για τους Αμερικανούς και τον πρόεδρό τους.

Ο Τοκβίλ είχε πει για την Αμερική ότι «μεγαλουργεί όχι τόσο λόγω του πλούτου και της δύναμής της, αλλά χάρη στην ικανότητά της να διορθώνει τα λάθη της». Πόσα από αυτά θα προλάβει, αλήθεια, να διορθώσει ο Μπάρακ Ομπάμα; Αυτό αργά ή γρήγορα θα φανεί και ο σκόπελος των ενδιάμεσων εκλογών του Νοεμβρίου θα είναι ένα κρίσιμο τεστ για τον ίδιο και τους Δημοκρατικούς, που αυτή την ώρα όλα δείχνουν ότι δύσκολα θα περάσουν με επιτυχία. Αν οι δυσοίωνες προβλέψεις επιβεβαιωθούν για το Δημοκρατικό κόμμα, αυτό θα σημαίνει για την Αμερική ενάμιση περίπου χρόνο πολιτικής στασιμότητας—μέχρι τουλάχιστον τις επόμενες προεδρικές εκλογές—, με τους Ρεπουμπλικάνους να έχουν το πάνω χέρι για την τελική έγκριση σημαντικών αποφάσεων και μεταρρυθμίσεων της αμερικανικής κυβέρνησης. **A**

Η 20^{ες} ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ

Αθήνα '10

Κάνε το **επόμενο βήμα**
στην καριέρα σου!

✓ Συνεντεύξεις ✓ Επαγγελματική Δικτύωση
 ✓ Σεμινάρια & Ομιλίες ✓ Τάσεις της αγοράς εργασίας
 ✓ Μεταπτυχιακά ✓ Δια βίου εκπαίδευση

16
 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
17

Χώρος: Htelxpo Palace
 Ώρες: 10:30 - 18:30
 Είσοδος: 5 ευρώ
 Πληροφορίες: 210 Β1.15.300
<http://careerdays.wordpress.com>


 σπουδαστής


 μεταπτυχιακός


 εργαζόμενος


 τηλεοπτικός

Διοργάνωση
kariera.gr
member of the career builder network

Χορηγός
PEPSICO-HBN

Χορηγοί Επικοινωνίας

101.3 FM Δίεση

MAD

www.madtv

MAD

ATHENS!

SOUL

Zorba

adriatic

HR

PC

metro

diorismos

e-go.gr

Path

look studies.com

womenonly.gr

Βόλτα στο νέο Πεδίον του Άρεως

Το ίδιο πάρκο κι όμως άλλο: έπειτα από δυόμισι χρόνια αντιδράσεων, προσφυγών και έργων, το Πεδίον του Άρεως άνοιξε και μας περιμένει

Κείμενο - φωτό: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Δεν μπορώ να αποφασίσω αν το νέο λόμπι του ξενοδοχείου «Παρκ» μου αρέσει ή όχι. Σίγουρα είναι ενδιαφέρουσα πρόταση. Έχει σχεδιαστεί για να βρίσκεται σε ανοιχτό διάλογο με το, κατά τα δυο τρίτα, έτοιμο **Πεδίον του Άρεως**, τη νέα μορφή του οποίου σχεδίασαν τα αρχιτεκτονικά γραφεία του **Αλέξανδρου Τομπάζη** και **Χάρρυ Μπουγαδέλλη**. Έχω παρκάρει πίσω από τη «Σφεντόνα», εκεί όπου έμενα πριν χρόνια, για χρόνια. Από τις γύρω πολυκατοικίες μυρίζει κυριακάτικο φαγητό. Οι δρόμοι άδειοι, στην Αλεξάνδρας τρέχουν κάτι παλαβοί. Περνάω απέναντι. Είναι κλειστή η είσοδος στο άγαλμα της Αθηνάς. Εκεί θα δημιουργηθεί ο **ελαιώνας** και δίπλα του, προς τα αριστερά, ο **βοτανικός κήπος** με τα εκατοντάδες δέντρα και φυτά, φυτεμένα σε σχήμα μινωικού λαβύρινθου. «Δεν θέλαμε να χαλάσουμε κανένα ενδιαφέρον στοιχείο του παλιού πάρκου», μου λέει η αρχιτέκτων **Σοφία Παρασκευοπούλου** από το γραφείο του Τομπάζη. Περπατώ προς την Πατισίων, θα μπω

από την είσοδο της Μαυρομματαίων, ενός από τους πιο όμορφους και απεριποίητους δρόμους της πόλης. Διακόσια εβδομήντα στρέμματα το πάρκο, ένας Θεός ξέρει τι ωραία θέα θα έχει η **Ντενίσση**, η οποία είναι και γειτόνισσα.

«Είναι ένα “μη τυχερό” έργο, να σας πω την αλήθεια», μου είχε πει στο τηλέφωνο η υπερνομάρχης Αθηνών- Πειραιώς, **Κωνσταντίνα Μπένη**. Ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2008 αλλά μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2009 δεν είχε γίνει τίποτε. «Κάποιοι ιδιώτες με ιδιοτελή κίνητρα προσέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας με σκοπό να διακόψουν το έργο. Τελικά δικαιωθήκαμε. Δεν αναφέρονται στους πολίτες, οι οποίοι στάθηκαν κριτικά απέναντί μας. Η συμβολή τους ήταν καταλυτική, ήταν αρωγοί. Αισθάνομαι δικαιωμένοι, χαίρομαι που έγινε πλήρως αποδεκτή η φιλοσοφία του πάρκου: ανοικτό σε όλους, φιλικό προς το περιβάλλον και με σεβασμό στην ιστορική του αξία».

«Τον έχει και κυκλοφορεί ελεύθερος, κύριε. Είναι επικίνδυνος ο σκύλος», λέει ένας ηλικιωμένος επισκέπτης σε έναν από τους πολλούς υπαλλήλους

σεκιούριτι που φυλάνε το πάρκο. Λίγο πιο πάνω, το λαμπραντόρ που απασχόλησε τον υπάλληλο παίζει με ένα μπουκάλι στο στόμα. Στα παγκάκια αράζουν μετανάστες, στο δρομάκι περπατούν οικογένειες που σπρώχνουν καροτσάκια. Λίγο πριν τη στρογγυλή πλατεία, οι συνταξιούχοι που είχαν πάντα το στέκι τους εκεί, παίζουν τάβλι. Στη μέση της πλατείας, ένα νέο μεγάλο σιντριβάνι – κυριαρχεί ο ευεργετικός ήχος του κελαρίσματος του νερού. Αισθάνομαι για ένα λεπτό ότι δεν είμαι σε πόλη, ο θόρυβος των αυτοκινήτων χάνεται. Μια σειρήνα θα με επαναφέρει.

Στρίβω προς τα αριστερά και περνώ κάτω από την αλέα με τις μουριές, το χειροποίητο στολίδι του κηπουρού που αποφάσισε να πλέξει τα κλαριά. Βλέπω το γιαπωνέζικης αισθητικής σπειροειδές ποτάμι. Η κατασκευή στεφανώνεται από τριανταφυλλίες, από εκείνες που είχαν οι γιαγιάδες μας στους κήπους τους. Τεράστιες, αρωματικές, πολύχρωμες. Περπατώ σε λευκό χαλίκι, οι φυλλωσιές των μεγάλων δέντρων αποκαλύπτουν πού και πού τον κυριακάτικο ή-

Η αλέα με τις μουριές. Το χειροποίητο στολίδι του κηπουρού που αποφάσισε να πλέξει τα κλαριά.

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο πάρκο Λεωφορεία του ΗΣΑΠ, τρόλεϊ, υπεραστικά λεωφορεία και ηλεκτρικός σιδηρόδρομος (σταθμός Βικτώρια)



Το γιαπωνέζικης αισθητικής σπειροειδές ποτάμι

λιο. Εδώ, στο **ροδώνια**, είναι απολύτως ήσυχα. Καμία κόρνα δεν ακούγεται. Ένας σεκιουριτάς ρουφάει αργά το φραπέ του. Μου χαμογελάει. «*Του χρόνου που θα έχουν ψηλώσει οι τριανταφυλλίες και θα έχουν πνίξει την πέργκολα, θα είναι τέλεια*», μου λέει. Ούτως ή άλλως, η ελεγχόμενη βλάστηση εξασφαλίζει ανθοφορία όλον το χρόνο. Κάθε πράγμα στον καιρό του...

Προσπερνώ την πινακίδα «απαγορεύεται η είσοδος» και μπαίνω στον περιφραγμένο χώρο, εκεί όπου βρίσκονται τα αγάλματα των ηρώων του 1821, τους οποίους θέλησαν να τιμήσουν με τη δημιουργία του πάρκου το 1934. Οι υπάρχοντες φοίνικες έχουν μεταφυτευθεί στο μέσο της «**Λεωφόρου των Ηρώων**». Φαίνεται πως θα είναι ένα όμορφο πάρκο. Συνολικά έχουν τοποθετηθεί περισσότερα από 12.000 νέα δέντρα και περισσότερα από 80.000 φυτά χαμηλής βλάστησης, ευθύνη του κηποτέχνη-γεωπόνου **Ανδρέα Μπαρμπούτση**. Έχει αφαιρεθεί η αντιαισθητική και πυρίμαχη ασφαλτος, έχει γίνει μελέτη συστήματος ποτίσματος, το

δίκτυο έργο ηλεκτροδότησης είναι υπόγειο, τα έργα για τα όμβρια ύδατα είναι επαρκή. «*Δημιουργήσαμε μηχανισμό αφαλάτωσης για τα νερά της γεώτρησης*», συμπληρώνει η κυρία Παρασκευοπούλου καθώς μου εξηγεί για τη διαδικασία κομποστοποίησης που δημιουργεί φυσικό λίπασμα για τον κήπο. Οι περισσότερες διαδρομές είναι χωμάτινες, αυτό που λένε οι landscape αρχιτέκτονες νέας κοπής «πατημένο χώμα», το οποίο δεν λερώνει τα πόδια των δρομέων, ενώ οι υπόλοιπες είναι υπενδεδυμένες με μαρμαροκυβόλιθους. Στη βιοκλιματική μελέτη του **Μάνθου Σανταμούρη** σημειώνεται ότι το μικροκλίμα βελτιώνεται. Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία πέφτει ως και δύο βαθμούς το καλοκαίρι. Δροσιά.

Στη μεγάλη αλάνα που άλλοτε έπαιζαν μπιέζμπολ οι αμερικανοτραφείς, γίνονται ακόμη έργα. Στα δεξιά, το θέατρο «Παρκ», το παλιό κτίριο Οικονομίδη απαλλάχθηκε από τη μάντρα και τους, αισθητικής της αντιπαροχής, σοβάδες. Αποκαλύπτεται ένα ενδιαφέρον κτίριο του μεσο-

πολέμου, το οποίο θα γίνει κλειστό θέατρο ενώ θα λειτουργεί καφέ και βιβλιοπωλείο. Κοιτάζει προς τον Λυκαβηττό, η θέα είναι απίθανη. Στην ευθεία του ματιού βρίσκεται το σιντριβάνι-πηγή για το ποταμάκι, το οποίο, καθώς περνά ανάμεσα από τα πλατάνια, ρέει προς το παλιό σιντριβάνι με τους βράχους. Το γκαζόν, ανθεκτικό και πυκνό. Τα πλατάνια θα μεγαλώσουν και σταδιακά θα προσφέρουν τη μεγάλη σκιά τους.

Τρεις πιτσιρικάδες τρέχουν με τα σανίδια τους προς το άγαλμα του Κωνσταντίνου. Το Πεδίο του Άρεως θεωρείται από το νόμο δασική περιοχή, κάτι σαν την Πίνδο. Έτσι, παρόλο που στο αρχικό σχέδιο Τομπάζη είχε προβλεφθεί πάρκο σκέιτ, το οποίο θα κατασκευαζόταν δίπλα από το άγαλμα της Αθηνάς, τελικά δεν δόθηκε άδεια από το δασαρχείο. Λίγο πιο κάτω, εκεί που

Είχε προβλεφθεί πάρκο σκέιτ, τελικά δεν δόθηκε άδεια από το δασαρχείο.

ήταν το τσιμεντένιο ανοιχτό θέατρο «Αλίκη», θα δημιουργηθεί μια πλαγιά με γκαζόν, με πλάτη στη λεωφόρο Αλεξάνδρας και θέα προς μια ξύλινη εξέδρα, η οποία προορίζεται για ξάπλες και πικνίκ. Καθώς νυχτώνει, ο γαλακτερός φωτισμός συνδυάζεται με τις πορτοκαλί λάμπες της πόλης και το αποτέλεσμα είναι αρμονικό. Δεν θα είναι σαν το βιεννέζικο Μπελβεντέρ ή το νεοϋρκέζικο Σέντραλ Παρκ. Θα είναι το δικό μας. Δεν ξέρω αν είναι πλέον ικανοποιημένοι οι κάτοικοι, προσωπικά όμως, ως πρώην γείτονας, είμαι ενθουσιασμένος. Εννιά τα εκατομμύρια που λένε ότι δαπανήθηκαν, η ημερομηνία περαίωσης ολοένα τεντωνόταν. «*Τον Νοέμβριο θα είναι έτοιμο στο 100%*», δηλώνει η υπεργολαβήτρια. «*Θα πρέπει να περιέλθει στην ευθύνη του Δήμου, ο οποίος διαθέτει το αναγκαίο προσωπικό: κηπουρούς, τεχνικούς, φύλακες*», συνεχίζει. Το πάρκο φυλάσσεται από ιδιωτική ασφάλεια ενώ προτείνονται εθελοντές φύλακες: γείτονες που αναλαμβάνουν να ρίχνουν μια ματιά στο πάρκο. Οι βάνδαλοι δεν ταιριάζουν στο νέο πάρκο. **Α** → papadopoulos.dimitrios@gmail.com

Ζόρικα γυρίσματα για ζόρικούς θεατές...
Λίγες μέρες πριν την προβολή
της ταινίας «Μέσα στο δάσος»
η πρωταγωνίστρια κάνει τον απολογισμό

Κάτια Γκουλιώνη

Είναι μια ταινία για παιδιά την οποία δυστυχώς μπορούν να παρακολουθήσουν μόνο ενήλικες. Η διαδικασία των γυρισμάτων ήταν ζόρικη, αλλά όμορφη. Φυσικά δεν θα ήταν δυνατή χωρίς τον Άγγελο, που ήταν τόσο δίπλα μας. Για παράδειγμα, είχα μια δύσκολη σκηνή που δεν μπορούσα να την κάνω με τίποτα. Ο Άγγελος έβαλε τη δική μου ανάγκη πάνω από την ταινία και τελικά κάναμε το γύρισμα όταν επιστρέψαμε στην Αθήνα. Ήμασταν 8 άτομα και είχαμε γυρίσματα κυρίως στη φύση. Δεν θα ξεχάσω ποτέ όταν “κόλλησα” πάνω σε μια εντελώς κατεστραμμένη γέφυρα που κρεμόταν πάνω από ένα φαράγγι και με βοήθησε να πατήσω πάλι στη γη ένας από τους συμπρωταγωνιστές μου, ο Νέιθαν Πισούρτ. Το “Μέσα στο δάσος” γυρίστηκε με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και έχει ήδη πάει σε 15 φεστιβάλ στο εξωτερικό. Το θέμα είναι ότι κάνεις τη χώρα σου γνωστή έξω κι εδώ συναντάς ένα σωρό δυσκολίες για να πραγματοποιήσεις το έργο σου...



Info
«Μέσα στο δάσος». Σκηνοθεσία: Άγγελος Φραντζής. Πρωταγωνιστούν: Κάτια Γκουλιώνη, Ιάκωβος Καμχής, Iá-Pissoort. Στον κινηματογράφο Opera από 30/9. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



Θα τη δεις... «Μέσα στο δάσος», ως πρωταγωνίστρια της νέας ταινίας του Άγγελου Φραντζί. Είναι πάντα ήρεμη και κανίζει ακατάπαυστα. Όταν έχει πρόβες –όπως τώρα, που ετοιμάζεται για την παράσταση «Επανασύνδεση» του Ντέιβιντ Μάμετ, που θα ανεβεί 22/10 στο Τόπος Αλλού– είναι εξαιρετικά συγκεντρωμένη και δεν κάνει σχεδόν τίποτα άλλο. Περνάει πολλές ώρες στο σπίτι της στα Εξάρχεια, όπου ζει τα τελευταία 10 χρόνια. Εκεί, όλη την ημέρα ακούγεται τρίτο πρόγραμμα στο ραδιόφωνο. «Μου έμεινε μάλλον από τη μαμά μου...» λέει. Δεν μπορεί όμως και να ξεπεράσει τους Stones αλλά και τη μουσική του γείτονά της Αλέξανδρου Βούλγαρη. Δίπλα στο κρεβάτι της θα βρεις τον «Δρόμο» του Κέρουακ.

- Σ.Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
Φωτό: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ



2 & 3/10 στην οδό Λεμπέση, που έχει μεταμορφωθεί σε ένα δρόμο τέχνης με τις γκαλερί και όχι μόνο, διοργανώνεται μια σειρά δράσεων. Από βιντεοπροβολές και ζωγραφική μέχρι επίδειξη tango και swing.

Τη βάψαμε!

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κлиматικής Αλλαγής απευθύνθηκε στην **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)** και μαζί ενεργοποίησαν τη δράση **«Ζωγραφική τυφλών όψεων κτιρίων»** (Πρόγραμμα «Αθήνα-Αττική 2014»). Η αρχή γίνεται με 5 κτίρια: Hotel Vienna (Μενάνδρου & Πειραιώς)/ Λ. Καλλιρρόης 75-77, Νέος Κόσμος/ Φρ. Σμιθ & Κασομούλη, Νέος Κόσμος/ Κριεζώτου 6, Κέντρο/ Λακωνίας 24, Αμπελόκηποι. Από κοινού δεσμεύτηκαν να ολοκληρώσουν τα έργα μέχρι το τέλος του έτους. Να σημειωθεί ότι προηγήθηκε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΥΠΕ-ΚΑ προς τους ιδιοκτήτες που θα ήθελαν να διαθέσουν τις τυφλές όψεις των κτιρίων τους για να ζωγραφιστούν. Ανταποκρίθηκαν πέντε.

Πιο άμεσα χρονικά (30/9 - 10/10) οι φοιτητές της ΑΣΚΤ θα μετατρέψουν τη **στοά Σπύρου Μίλιου** και τον **πεζόδρομο της Βουκουρεστίου** σε ένα «υπαίθριο ατελιέ» – σε πραγματικό χρόνο οι καλλιτέχνες θα αποπερατώνουν τα έργα τους. Η έκθεση έχει τίτλο **“Art and the City”** και υποστηρίζεται από την **PICAR** (μέλος του τραπεζικού ομίλου Πειραιώς) και το **CITY LINK**.

- ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Τραμ + iNO

Το γνωστό μας καλλιτέχνη του δρόμου **iNO** (www.ino1.gr) επέλεξε η εταιρεία **TPAM** με σκοπό να του αναθέσει την αισθητική αναβάθμιση επιφανειών σε δημόσια θέα, όπως είναι οι τοίχοι που βρίσκονται στα συγκεκριμένα σημεία απ' όπου περνάει το τραμ. Πολλοί γνωρίζουν τη δουλειά του εξαιρετικού αυτού καλλιτέχνη κυρίως από τη μεγάλη τοιχογραφία που καλύπτει τον τοίχο της Τεχνόπολης από την πλευρά της Πειραιώς.

Το πρώτο σημείο που επιλέχτηκε για εικαστική παρέμβαση είναι το ηχοπέτασμα επί της οδού **Διαδόχου Παύλου** στη **Γλυφάδα**. Το πρότζεκτ τώρα έχει τελειώσει και το αποτέλεσμα το βλέπετε στη φωτογραφία. Πρέπει να σημειώσουμε ότι το πλάνο που έχει η **TPAM** δεν σταματάει εδώ. Αυτή την περίοδο αναζητά τη βοήθεια κάποιου χορηγού ώστε να ολοκληρωθεί η διακόσμηση σε όλες τις στάσεις Τραμ που υπάρχουν στην Αθήνα. Ελπίζουμε όχι μόνο να βρεθεί χορηγός αλλά να παραδειγματιστούν και άλλοι οργανισμοί και να μιμηθούν την ωραία αυτή ιδέα.

- BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ



Άννα, να δύο ωραία σχολεία

Εθελοντές από Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Νέα Ζηλανδία, Ρωσία, Κίνα και Κορέα μεταμόρφωσαν με «πινέλα» δύο σχολεία του Κεραμεικού (το **64ο Δημοτικό** στην οδό Μ. Αλεξάνδρου και το **56ο** στην Τιμαίου).

Η ιδέα ανήκει στη μη κυβερνητική οργάνωση **ΕΛΙΕ** και η χρηματοδότηση στην **Εταιρεία Τουριστικής και Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Αθηναίων**. «Τα προγράμματα υλοποιήθηκαν στο γενικότερο πλαίσιο των εθελοντικών μας δράσεων σε όλη την Ελλάδα» εξηγεί η υπεύθυνη επικοινωνίας της **ΕΛΙΕ** **Ντόρα Βουγιούκα**.

Δίπλα στους εθελοντές ήταν καθημερινά τα κορίτσια της ομάδας εικαστικών εφαρμογών **“the3forart”** **Ελένη Αβραμίδου** και **Ελευθερία Δανηλίδη**. «Εμείς πιάσαμε δουλειά λίγες ημέρες πριν από τους εθελοντές, διότι έπρεπε να φτιάξουμε τα περιγράμματα που οι εθελοντές θα γέμιζαν με χρώμα». Οι εθελοντές έβαψαν τα πάντα: τοίχους, περβάζια και ό,τι άλλο χρειαζόταν ανανέωση και το αποτέλεσμα έχει ενθουσιάσει μαθητές, δασκάλους και περσίκους. - Α.Χ.

Διαβάστε συνεντεύξεις με όσους συμμετείχαν στο project και δείτε φωτογραφίες στο site της Α.Υ.

Η Αθήνα έγινε καμβάς

Ζωγράφοι, γκραφιτάδες, φωτογράφοι, εθελοντές βάζουν χρώμα στους γκρίζους τοίχους της Αθήνας



Τα «Πανικοβάλ» της τέχνης

Στις φωτογραφίες της Μαρίας Μπιδιμήρη τα απομεινάρια μιας ζωής, όπως αποτυπώνονται στους τοίχους γκρεμισμένων σπιτιών, συνδέονται με προβολές φωτογραφιών από τα ταξίδια της και συναντώνται μ' ένα κείμενο της Α.Β.

«Στις τομές των γκρεμισμένων κτιρίων, όπου συνήθως ένας τοίχος τους έχει μείνει κολλητά στον τοίχο ενός άλλου κτιρίου, αποκαλύπτεται ένα μέρος του σπιτιού που δεν υπάρχει πια – αν πλησιάσεις κοντά θα δεις εναπομείναντα ράφια, γύψινες λεπτομέρειες από το ταβάνι, το καρφί που κρεμόταν ένα κάδρο με τη σκιά που έχει αφήσει πίσω του... Αποφάσισα να τις φωτογραφίσω. Έτρεχα να προλάβω μην και χτιστούν... Οι φωτογραφίες ήταν περιέργες, όχι «σωστές», σχεδόν πάντα είχαν μπροστά ένα αυτοκίνητο ή παλιοσίδερα... δεν μπορούσα δηλαδή να τις εκθέσω. Έτσι αποφάσισα να αξιοποιήσω τις φω-

τογραφίες από τα ταξίδια μου, προβάλλοντάς τις πάνω στις τομές. Ήθελα να φαίνονται όλα τα στοιχεία μιας καθημερινότητας δίπλα σε μια οποιαδήποτε στιγμή μέσα στο χρόνο – γυναίκες στους δρόμους του Μαρόκο, μια βάρκα στα Χανιά, ένα στιγμιότυπο από το Κάπρι ή το κέντρο της Αθήνας. Το μόνο που έλειπε πια για μια έκθεση σε γκαλερί ήταν τα «λόγια» που θα εξηγούσαν την ιδέα μου, τα οποία όμως δεν τα είχα (η δουλειά μου είναι αρχιτέκτονας) μέχρι που «συνάντησα» το κείμενο του Πάνη Νένη. Ένα Σαββατοκύριακο τον περασμένο Μάιο πήρα μαζί μου σε μια εκδρομή την ATHENS VOICE. Έτσι όπως τη

χάζεα έπεσε το μάτι μου σε μια παράγραφο από το «Πανικοβάλ» εκείνου του τεύχους. Έλεγε: «Στα παλιά μισογκρεμισμένα σπίτια κοντοστέκομαι. Πάντα σκέφτομαι τους νεκρούς τους. Ποιοι πέρασαν, ποιοι έμειναν, ποιοι αγαπήθηκαν εκεί μέσα. Κολάω. Πάω να τα φωτογραφίσω και σκάνε πάλι οι αλαφιασμένες γριές από τις πολυκατοικίες: Θέλετε κάτι; Τι φωτογραφίζετε;». Αμέσως είδα ακριβώς αυτό που είχα κάνει τυπωμένο στο χαρτί. Η έκθεση ήταν πια έτοιμη».

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info: «Section Stories», 5-30/10, Γκαλερί «7», Ζαλοκώστα 7 & Κριεζώτου, 210 3612.050

The Hub vol. I

Το παλιό εργοστάσιο της **Πάλκο** στην Πειραιώς μεταμορφώθηκε σε... **The Hub**! Πήγαμε από εκεί, το είδαμε, μιλήσαμε με τους σωστούς ανθρώπους και μεταδίδουμε. Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η θεωρία

Η «**ουρμπανίλα**» (από το αγγλικό "urban" (ο/η/το αστικό), όπως όλα σ' αυτή τη ζωή, έχει δύο όψεις. Στην κακή συμπεριλαμβάνονται η αστικο-λαγνεία (βλέπεις βρόμικο λεωφορείο, σκισμένη αφίσα, ελεεινό graffiti, διανυκτερεύον σαντουιτσάδικο και κάτι παθαίνεις) και η ασφυξία (οραματίζεσαι τους γκρίζους όγκους να κλείνουν πάνω σου και τα σκουπιδιάρικα να σε καταπίνουν). Κοινώς, ή τα ανέχεσαι όλα και λες κι ευχαριστώ ή την κάνεις για το βουνό. Στην καλή της όψη, όμως, η ουρμπανίλα είναι ωραίο πράγμα. Ζωντανό. Δροσερό. Επιτίθεται σ' εκείνους τους γκρίζους όγκους. Και τους μεταμορφώνει. Τους φωτίζει. Τους κάνει χρηστικούς. Δικούς μας. Και δεν πετάει τίποτα. Παλιές αποθήκες και εργοστάσια, εγκαταλελειμμένα κτίρια, άχρηστα βαγόνια. Τα ξαναζωντανεύει, τα γεμίζει με πίνακες, γλυπτά, φωτογραφίες, ανθρώπους, πράξεις, μουσική. Όταν είναι στις καλές της σου κλείνει το μάτι. Σου λέει: «Έλα πίσω στην πόλη σου. Κι αν δαγκώνει πού και πού, είναι η μόνη που έχεις».

Η πράξη

Πάρε το παλιό εργοστάσιο της «**Πάλκο**» στην Πειραιώς, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Πρόσθεσε τους **if-untitled architects** κι έχεις έναν πλήρως ανακαινισμένο, ελκυστικό,

σύγχρονο πολιτιστικό χώρο για την Αθήνα, με μία εκθεσιακή αίθουσα 1.500 τετραγωνικών, lofts, συ-νεδριακούς χώρους, εστιατόρια: **The Hub**.

Η έκθεση

Το **Hub** εγκαινιάζεται την 1η Οκτωβρίου, με την ομαδική έκθεση γλυπτικής «**Volume One - Αντικείμενα, γεγονότα και συναντήσεις**». 14 διεθνείς καλλιτέχνες (οι περισσότεροι εκθέτουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα) εξερευνούν μέσα από τα έργα τους τη φόρμα, τον όγκο και την ύλη. Έργα μιμησιαστικά που αλληλεπιδρούν με το ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό σκηνικό που τα φιλοξενεί, διαθέτουν «θεατρικότητα», παραχωρούν στο θεατή τον πρωταγωνιστικό ρόλο και τον προσκαλούν να επανεξετάσει τη δική του θέση στον κόσμο.

Οι οδηγίες

The Hub: Αλκμήνης 5 & Σφρητιών 3 (σταθμός μετρό Κεραμεικός) **Εγκαίνια:** Παρασκευή, 1 Οκτωβρίου 2010, ώρα 20.00 **Ωρες:** Τρ.-Σάβ. 11.00-20.00/ Κυρ. 11.00-17.00, www.thehubevents.gr

Οι καλλιτέχνες

Athanasios Argianas, Jonathan Baldock, Hannah Barton & Xavier Poultny, Matthew Coombes, Michael Dean, Marcus Foster, Spiros Hadjidjanos, Andy Holden, Nick Hornby, Mimi Norrgren, Conrad Shawcross, Franz Erhard Walther, Franz West

Μάρθα Γιαννακοπούλου

Είναι η Ελληνίδα του βραβευμένου πολυεθνικού γραφείου if-untitled-architects με έδρα την Αθή-

να και το Λονδίνο. Η ομάδα (**Μάρθα Γιαννακοπούλου, Annika Grafweg και Seki Hirano**), με projects σε Αγγλία, Ελλάδα, Ιαπωνία, Ινδία, Ινδονησία, Ζάμπια, Ρουάντα, ήταν shortlisted για το βρετανικό Ya-Ya Awards, συμμετείχε στη Liverpool Biennale και στην 6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων της Αθήνας.

«**Το project του Hub, που μας ανατέθηκε** από την εταιρεία ΓΝΩΜΩΝ Κατασκευές, έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού ουσιαστικά σκοπεύει στην επανάληψη, την αρχιτεκτονική ανακύκλωση. Από την αρχή ο στόχος μας ήταν να διατηρήσουμε και να αναδείξουμε το παλιό εργοστάσιο, χαρίζοντάς του ταυτόχρονα μια νέα ταυτότητα. Γι' αυτό και το μπετόν του, ο βιομηχανικός του χαρακτήρας, παραμένει εμφανής, παρά τις αλλαγές που έγιναν για να «καθαρίσει» ο χώρος και να βελτιωθεί η ακουστική του. Η σημαντικότερη ίσως αλλαγή που κάναμε ήταν η τεράστια εγκοπή που δημιουργήσαμε στο κτίριο για να μπει το φως και να ισχυροποιήσουμε τη σχέση του με το δρόμο. Δεν θέλαμε να φτιάξουμε έναν καθαρά ιδιωτικό χώρο στην άκρη του δρόμου, αλλά ένα δημόσιο-ιδιωτικό κτίριο που παίζει με τα όρια... Γι' αυτό οι δύο πρώτοι όροφοι είναι ουσιαστικά πολιτιστικοί πολυχώροι. Στόχος μας γι' αυτό το κομμάτι του Hub είναι να φιλοξενεί και μικρότερης κλίμακας, ανεξάρτητες δουλειές. Για την πρώτη του έκθεση, την οποία επιμελούμαι μαζί με τη **Fiona Boundy**, επιλέξαμε να επικεντρωθούμε στη γλυπτική, σε μία απόπειρα εξερεύνησης του όγκου και της κλίμακας σε σχέση με το χώρο. Είναι μοναδική ευκαιρία, γιατί είναι από τους λίγους τόσο μεγάλους χώρους στην Αθήνα».

Andy Holden

Είναι εικαστικός, μουσικός, διοργανωτής projects, δημοσιογράφος και μόνο 28. Συνεπώς, είχε πολλά να μας πει.

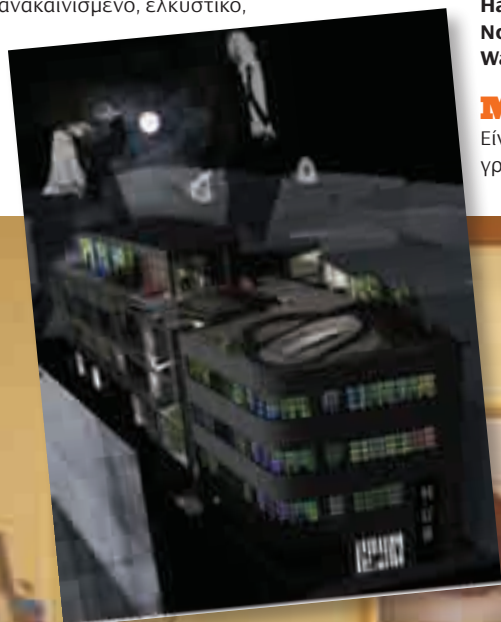
Για το έργο του: «Δεν θέλω να χαλάσω την έκπληξη. Ας πούμε απλά ότι έχει δύο μέρη που σχετίζονται και αλληλοσυμπληρώνονται. Το πρώτο είναι μια μουσική performance που θα παρουσιάσω στο δρόμο μπροστά από το κτίριο, την ημέρα των εγκαινίων. Το δεύτερο και βασικότερο είναι το ίδιο το γλυπτό, που φαίνεται από το δρόμο. Μοιάζει λίγο με τρόχαλο, λίγο με κομήτη, ή μετωρίτη που προσγειώθηκε στην άκρη του κτιρίου, ένα προσωρινό δημόσιο έκθεμα. Δες το σαν ένα παρείσακτο μαραφέτι...»

Για την έμπνευσή του: «Συχνά τα έργα μου ξεκινάνε από μια ιστορία, κάτι αυτοβιογραφικό. Κι άλλες φορές από ένα συναίσθημα. Το γνωστότερό μου έργο, "The Pyramid Piece", ξεκίνησε από τις τύψεις που ένιωθα σαν παιδί γιατί σε μια επίσκεψή μου στην πυραμίδα της Γκίζας έκλεψα ένα μικρό κομμάτι. Το επέστρεψα 15 χρόνια αργότερα κι έφτιαξα αυτή την τεράστια ηλεκτή ρέπλικα. Ένα μνημείο στο μνημείο. Αλλά οι ιστορίες είναι απλά η αφετηρία. Τα έργα ξεκινάνε από αυτές για να θέσουν μεγαλύτερες ερωτήσεις για τον πολιτισμό, την πολιτική, την ίδια την τέχνη... Ελπίζω, δηλαδή».

Για τη δουλειά του: «Δεν είναι πάντα εύκολο να συνδυάζω το γράψιμο, την τέχνη και τη μουσική, αν και τις περισσότερες φορές τροφοδοτούν το ένα το άλλο. Συχνά μου αρέσει να τα ανακατεύω και να δουλεύω στην ομιχλώδη περιοχή όπου ενώνονται...»

Για την Αθήνα: «Είναι η πρώτη μου επίσκεψη εδώ... Ένας φίλος μου μού είπε ότι η Αθήνα μοιάζει με μια πόλη στο φεγγάρι... Δεν είμαι ακόμα σίγουρος. Πάντως ελπίζω ότι το έργο μου θα αλληλεπιδράσει με την αρχιτεκτονική της πόλης. Αλλωστε, βασίζεται στον ελληνικό μύθο του Σίσυφου, που έσπρωχνε για αιώνες το βράχο στην ανηφόρα. Και μου φαίνεται πως κι η τέχνη το ίδιο κάνει».

Ο Andy Holden στο ατελιέ του



**YOU
KNOW
HAU***

**WE
KNOW
HOW**



 HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά

Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής

Μετάφραση και Διερμηνεία

TOEFL iBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®

Ελληνικά για Ξένους

Αραβικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά

Σεμινάριο - Πιστοποιήσεις Στελεχών

**Cisco Networking Academy, Red Hat Academy,
Microsoft Training, ECDL**



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

ATHENS:

THESSALONIKI:

Massalias 22, 106 80 Athens, T: 210 3680900, F: 210 3633174

Fragou 14, 546 26 Thessaloniki, T: 2310 557600, F: 2310 553029

url: www.hau.gr, e-mail: hau@hau.gr



BYE DAY
BY NIGHT

central
club restaurant
GOLD

premium clubbing

To νέο club-restaurant της Αθήνας.
Grand Opening: Friday 1/10/10 @ 21.00
strictly by invitation

PANAS concept

Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 14,
105 73 Κολωνάκι, Αθήνα
T 210 7241059/7245938 F 210 7229646
www.centralfunkyrestaurant.gr



MARTINI, THE BALL & BAR LOGO AND THE BOTTLE
WHAIS CRESS ARE PROPRIETARY TRADEMARKS



Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Το πανεπιστήμιο μας διδάσκει την ανεκτικότητα: κυρίως πώς να ανεχόμαστε τους ανόητους»

John Perry Barlow

Με αφορμή το διάλογο για την Παιδεία (στην πραγματικότητα, το σπασμένο τηλέφωνο και την ανταλλαγή ύβρεων ως συνήθως) εκθέτω μερικές σκέψεις σχετικά με τη λειτουργία των πανεπιστημίων: δικαιούμαι να ομιλώ• έχω φοιτήσει σε πέντε πανεπιστημιακά ιδρύματα• το τι έχουν δει τα μάτια μου (δεν) περιγράφεται. Εκτός του ότι είμαστε πρώτοι στη φοιτητική μετανάστευση (60.000 Έλληνες σπουδάζουν στο εξωτερικό), εκτός του ότι στην Ελλάδα υπάρχουν 220.000 προπτυχιακοί και 68.000 μεταπτυχιακοί φοιτητές, είμαστε τελευταίοι στην ανάγνωση βιβλίων και στη γενική φιλομάθεια. Οι επιστήμονες που θα μπορούσαν να εργασθούν ως ερευνητές και διδάσκοντες στα ελληνικά ΑΕΙ αναζητούν θέσεις σε άλλες χώρες ή στρέφονται σε μη-ακαδημαϊκές δραστηριότητες. Αυτό που τους απωθεί δεν είναι ούτε οι πλημμελείς υποδομές, ούτε η χαμηλή ποιότητα των συγγραμμάτων, ούτε η ελλιπής χρηματοδότηση. Το πρόβλημα είναι το αλλοπρόσωπο πλαίσιο λειτουργίας των ΑΕΙ τα οποία βρίσκονται σε κατάσταση διάλυσης από το 1974. Αρχικά, χρειάζεται επαναπροσδιορισμός του «πανεπιστημιακού ασύλου». Η ελεύθερη διακίνηση ιδεών και η προστασία της έρευνας και της διδασκαλίας από επεμβάσεις της εξουσίας πρέπει να θεωρούνται δεδομένες. Όμως το άσυλο έχει υπονομευθεί από τους πιο φανατικούς του υποστηρικτές. Το πανεπιστήμιο δεν είναι Φαρ Γουέστ: έχει γίνει παρεξήγηση• το ότι κάθε διαμαρτυρόμενη κοινωνική ομάδα οχυρώνεται στον πανεπιστημιακό χώρο, καταλαμβάνει κτήρια, προπηλακίζει διδασκόντες και επιδιέχεται σε ασχήμιες και καταστροφές αποτελεί εγχώρια

και παγκοσμίως μοναδική ερμηνεία του πανεπιστημιακού ασύλου. Τα προβλήματα της παιδείας δεν λύνονται με την κατάλυση των θεσμών, λύνονται με την ενίσχυσή τους. Το πολίτευμα πρέπει να εγγυάται την ελεύθερη διακίνηση ιδεών (όλων των ιδεών, «ελκυστικών» και μη) και να εξασφαλίζει το σεβασμό στους νόμους στον πανεπιστημιακό χώρο. Άρα, το άσυλο, υπό τη σημερινή έννοια, πρέπει να καταργηθεί. Στη συνέχεια, με προϋπόθεση τη νομιμότητα, χρειάζεται αναβάθμιση, εκσυγχρονισμός και εντατικοποίηση των σπουδών. Ωράρια, μαθήματα, υποχρεωτικές παρουσίες, εργαστήρια, δραστητική μείωση των διακοπών (παρά το δυσμενές κλίμα, το διαρκές καλοκαίρι), διαλέξεις, ξανά μαθήματα. Η παρακολούθηση μαθημάτων χιλιάδων ωρών και η μελέτη άλλων τόσων χιλιάδων ωρών είναι αναγκαίες για πτυχία με περιεχόμενο. Πράγματι πολλοί φοιτητές ανθίστανται στην εντατικοποίηση• σε όποιον όμως δεν αρέσει η μόρφωση και η εξειδίκευση μπορεί να στραφεί σε άλλες δραστηριότητες, οι οποίες μάστιγα ίσως αποβούν πιο κερδοφόρες. Έτσι κι αλλιώς, στην Ελλάδα όποιος μπαίνει στο πανεπιστήμιο –δηλαδή ο μισός νεανικός πληθυσμός– κυνηγάει την αποκατάσταση και μέχρι προσφάτως την αναρρίχηση στη μεσαία τάξη• τέτοια είναι η παιδεία μας και η νοοτροπία μας• συντηρητική, μικροαστική• οι στόχοι μας και τα μέσα που χρησιμοποιούμε ανήκουν σε κοινωνία του 19ου αιώνα• ούτε καν των αρχών του 20ού. (Reality check: παρά τις προσδοκίες, τα πανεπιστήμια παράγουν ανέργους, υποαπασχολούμενους και πικραμένους.) Η σημερινή κατάσταση διαμορφώνεται περίπου ως εξής: οι πανεπιστημιακοί αμελούν τα καθήκοντά τους λόγω οκνηρίας ή πολυθεσίας ή και

τα δύο (εξαιρέσεις υπάρχουν)• επίσης λόγω συστηματικής κολακείας των φοιτητών (να μην πιέζουμε «τα παιδιά»! τα «παιδιά» είναι οι πελάτες μας και οι ψηφοφόροι μας)• όσο για τους φοιτητές, επιζητούν εύκολα πτυχία που να αποτελούν τη φυσική συνέχεια του χαμηλού επιπέδου του σχολείου. Και απαιτούν αυτά τα πτυχία να αντιστοιχούν σε εργασιακές θέσεις και μάλιστα σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Χρειάζεται λοιπόν ωράριο εργασίας: η διδασκαλία δεν είναι πάρεργο και κόμπι. Πουθενά αλλού οι φοιτητές δεν διαπρέπουν τόσο στο τάβλι και στους φραπέδες, στο χαζολόγημα στα τραπέζια των πολιτικών νεολαίων και στους βανδαλισμούς. Χρειάζεται ιεραρχία, εργασιακό ήθος• έλεγχος. Και πάλι: σε όποιον δεν αρέσει ας παραιτηθεί. Όποιος δεν πειθαρχήσει να απολυθεί. Χρειαζόμαστε περισσότερες διδακτικές ώρες, πε-

ρισσότερες ώρες συνάντησης φοιτητών-καθηγητών, περισσότερες ώρες έρευνας. Υπάρχει πράγματι φαύλος κύκλος: τα λεγόμενα «κεκτημένα» δικαιώματα των φοιτητών, του διδακτικού προσωπικού και των διοικητικών υπαλλήλων: ο καθένας προωθεί τα δικά του συντεχνιακά αιτήματα• όσο για τις φοιτητικές διεκδικήσεις ταυτίζονται με τη μείωση παροχής γνώσης.

Επίσης, θεωρώ απαραίτητη τη δημιουργία διετούς φοίτησης κατά την οποία θα διδάσκονται μαθήματα γενικής γνώσης και θα προετοιμάζεται ο σπουδαστής για την επαγγελματική του επιλογή. Ακόμα κι αν τελικά δεν κάνει καμιά επιλογή, θα έχει κερδίσει δυο χρόνια εκπαίδευσης μετά το σχολείο. Τα τελευταία πενήντα χρόνια, ζητείται από παιδιά 15-16 ετών να αποφασίσουν για το μελλοντικό τους επάγγελμα: είναι πάρα πολύ νωρίς. Άρα, μετά το λύκειο, διετής ανώτα-

τη εκπαίδευση και, στη συνέχεια, αν μπορούμε και θέλουμε, ανώτατη επαγγελματική εκπαίδευση κύρους. Πράγμα που σημαίνει κατάργηση των φροντιστηρίων• ένα ακόμα πρόβλημα που διαρκεί μισόν αιώνα. Η ιδιωτική εκπαίδευση θα ατονήσει μόνον αν υπάρξει δημόσια εκπαίδευση στο ύψος των περιστάσεων. Η παιδεία πρέπει να είναι δωρεάν και υποχρεωτική μέχρι το απολυτήριο.

Παράλληλα, επιβάλλεται δραστητική μείωση του ποσοστού συμμετοχής των φοιτητών στις εκλογικές διαδικασίες: οι εκπρόσωποι των φοιτητών είναι όργανα των κομμάτων• τα κόμματα παράγουν ποίμνια• έτσι, εισάγονται εξωγενή, κομματικά κριτήρια σε αποφάσεις και επιλογές: κομματικοποιημένοι φοιτητές αποφασίζουν για θέματα περί των οποίων δεν έχουν ιδέα. (Όσο για τις φοιτητικές εκλογές, οι υποψήφιοι θα έπρεπε να κατεβαίνουν ως άτομα, όχι ως παρατάξεις.) Εκτός του ότι πρέπει να ελεγχθεί το ποιος αναδεικνύεται διδάσκων, πρέπει να επιβληθούν αυστηρά κριτήρια για τη μονιμότητα, για τους «αιώνιους φοιτητές», για την παραβατική συμπεριφορά (αντιγραφά, λογοκλοπή, «φιλικές» σχέσεις διδασκόντων-διδασκομένων κτλ) ώστε να σταματήσει η ισοπέδωση προς τα κάτω. Η χαμηλή χρηματοδότηση της έρευνας, η υπερπληθία των διδασκόντων (ή η έλλειψή τους), η κατάχρηση της δωρεάν διανομής συγγραμμάτων αποτελούν λεπτομέρειες μιας γενικής εικόνας όπου κάθε φιλοδοξία καταπνίγεται ως «καπιταλιστική» συμπεριφορά. Έχουμε ήδη σοσιαλιστικής γραφειοκρατίας.

Σημαντικές ευθύνες για την κατάσταση των ΑΕΙ –για το χαμηλό επίπεδο των σπουδών, για τη «χαλαρότητα» του ακαδημαϊκού προγράμματος, για τις χαμένες ώρες, για την αποσύνθεση της ακαδημαϊκής ζωής και την έλλειψη δημοκρατικών αξιών– έχουν όλες οι μεταπολιτευτικές κυβερνήσεις που πήραν λαϊκιστικές και πρόχειρες αποφάσεις. Έχει συζητηθεί πολλές φορές η θεσμική «κρίση» και η ανάγκη ενός ανοικτού, αλλά στέρεα οργανωμένου, πανεπιστημίου που να συμμετέχει στην οικονομική και πολιτιστική ζωή. Όλα έχουν συζητηθεί• κι όλα παραμένουν απaráλλακτα• ή, δεν μένουν απaráλλακτα• επιδεινώνονται. Ακόμα και στην πιο αβάσταχτη κατάσταση υπάρχει περιθώριο επιδιόρθωσης. **Α**

Τα πανεπιστήμια παράγουν ανέργους, υποαπασχολούμενους και πικραμένους



Σημειώσεις Ψυχολογίας

NEW YORK COLLEGE

Το **NEW YORK COLLEGE** ανακοινώνει τα προγράμματα ψυχολογίας που ξεκινούν το **ΝΕΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ**. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε 210 32 25 961

Προπτυχιακά προγράμματα

- › BSc in Psychology (University of Greenwich, UK)
- › BSc in Psychology (Empire State College / State University of New York, USA)

Μεταπτυχιακά προγράμματα

- › MA in Clinical Counselling Psychology (University of LaSalle, USA)
- › MPhil in Psychology (University of Bolton)
- › PhD in Psychology (University of Bolton, UK)

Επιστημονικές Διαλέξεις / Σεμινάρια / Workshops *

- › Διαχείριση του Στρες
- › Ειδική Αγωγή
- › Βασικές αρχές Σεξολογίας
- › Σεξουαλική Αγωγή & Υγεία
- › Θεραπεία Συμπεριφοράς με Ναλιρεξόνη για Εξάρτηση σε Οπιοειδή & Αλκοόλ
- › Prof. Isaac Marks Supervises Cognitive-Behavioural Psychotherapists
- › Ψυχοθεραπεία μέσω Ηλεκτρονικού Υπολογιστή
- › Το Πένθος και η Αντιμετώπισή του

* Το πρόγραμμα των διαλέξεων / σεμιναρίων / workshops είναι προκαταρκτικό και ενδέχεται να δεχτεί τροποποιήσεις. Σε όσους παρευρέθηκαν στις ετησίες επιστημονικές εκδηλώσεις του 2010, το τμήμα ψυχολογίας του NEW YORK COLLEGE προσφέρει 15% έκπτωση στην εγγραφή σε οποιδήποτε από τις παραπάνω επιστημονικές διαλέξεις / σεμινάρια / workshops.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αδίδα Ιδρυτής και Λειτουργός ως Κολέγιο-ΚΕΜΕ από το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 1302, 18/08/2010)



NEW YORK COLLEGE
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

15 New York College Street, 10004
Βουλγαρία, Μετασχηματισμός Εκπαιδευτικού Συστήματος
Πρόεδρος: Δρ. Γιάννης Μόρτζιος και Θεοφανώτα Μόρτζιου



Φοιτητικό σπίτι

Το καταφύγιο των καλύτερών σου χρόνων

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Τασάκια γεμάτα αποσιγάρα τριών εβδομάδων. Στα πόμολα, κρεμασμένα εσώρουχα (όχι δικά σου). Στο πίσω μπαλκόνι, μία ξεχασμένη μπουγάδα περιμένει να την ξαναπλύνεις. Πλαστικά πιάτα, μαχαιροπίρουνα πικνίκ, μπίρες, λάμποπ, τσιμπιδάκια για τα φρύδια, τάπερ, και το σεμεδάκι της μαμάς στολισμένο πάνω στο σκληρό σου δίσκο από την τελευταία φορά που επισκέφθηκε τη σπηλιά σου. Καλά, ok. Δεν είναι απαραίτητο όλα τα φοιτητικά σπίτια να είναι το ίδιο, αυτό, κλισέ. Το χιούμορ μπορεί να σε κάνει να αποφύγεις τις «μαμαδιστικές» παγίδες της διακόσμησης. Ένα γκράφιτι είναι καλύτερο από μία αφίσα, ένα πολύχρωμο ντουλάπι καλύτερο από ένα μπαουλοντίβανο, ένα αγαπημένο χρώμα καλύτερο από το χρώμα της βαρεμάρας (βρομί, σκονί, λυπημενί). Το πρώτο βήμα για να αλλάξεις τον κόσμο ξεκινάει από το φοιτητικό σου σπίτι.



NEOSET
Καρέκλα
Γραφείου Link
€95

ΦΕΡΕ ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΤΟ!

Το HOMEmag & η ATHENS VOICE διοργανώνουμε μια ανταλλαγή με μικροαντικείμενα σπιτιού στα πλαίσια του Green Design Festival. Φέρε κάτι που δεν θέλεις πια (από κορνίζα μέχρι καρέκλα) και ανταλλάξε το. Αρκεί να μπορείς να το μεταφέρεις μόνος σου. Έλα την Πέμπτη 30/9, 13.00-18.00, στην πλ. Συντάγματος, στο αμφιθέατρο του GREEN DESIGN FESTIVAL, θα σε περιμένουμε να φέρεις τα αντικείμενά σου. Για κάθε αντικείμενο που θα φέρεις θα πάρεις ένα καρτελάκι. Στη συνέχεια, από τις 19.00 ως τις 22.00 θα μπορείς να διαλέξεις μικροαντικείμενα ισάριθμα με τα καρτελάκια που θα έχεις πάρει. Για περισσότερες πληροφορίες: "Athens Voice (official)" στο Facebook ή στείλε mail στο contest@athensvoice.gr

Η ζωή είναι μια νέα αρχή

Φεύγει για σπουδές; Για ό,τι χρειαστεί, φροντίζουμε εμείς.



ERIKSLUND
Πίνακας 72x32cm
16,95C

MYSÄ STRÅ
Πάπλωμα
150x200cm
Κλιμακο θερμότητας 3
25C

SOLSTA
Διθέσιος καναπές-κρεβάτι
119C



HOPA
Κρεμάστρες
2,50C/5τεμ.

MARIUS
Σκαμπό
5,95C



DVALA
Παλινωστοθήκη &
Μαξιλαροθήκη
150x200cm/
50x60cm
8,95C

GOSA VÄDD
Μαξιλάρι ύπνου
50x60cm
6,95C



HÄREN
Πετσέτα μπάνιου
70x140cm
5C

© Inter IKEA Systems B.V. 2010

ENSTA
Έπιπλο
τηλεόρασης
118x39cm
39C



GRANAT
Διακοσμητικό μαξιλάρι
50x50cm
3,95C



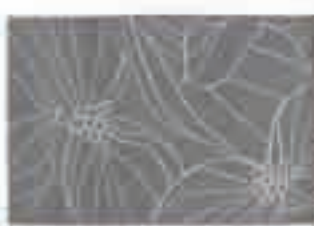
TINDRA LJUV
Κεριό σε
γυάλινη βάση
4,95C/3 τεμ.



OVANLIG
Βάζο Y 20cm
0,95C/τεμ.



MALMA
Καθρέφτης
26x26cm
1,95C



GISLEV
Χαλί
133x195cm
19,50C



SANTID
Φωτιστικό
δαπέδου
Y 87cm
27C



KASSETT
Αποθηκευτική μονάδα
3,50C



MICKE
Γραφείο
73x50cm
49C



MOSES
Τροχήλατη καρέκλα
44,95C

BENNO
Ραφιέρα
για DVD
Y 202cm
25C



MICKE
Αποθηκευτική
μονάδα για εκτυπωτή
61x75cm
59C



KVART
Φωτιστικό
γραφείου
Y 42cm
13C



BRÅDA
Στήριγμα
για laptop
16,95C

BILLY
Βιβλιοθήκη
40x202cm
25C



JEFF
Καρέκλα
7,95C



MELLTORP
Τραπεζι 75x75cm
25C



DIMPA
Διαχωριστικοί
κάδοι απορριμάτων
7,95C/3 τεμ.

ANNONS
Σετ
κατσαρόλες
12C



DINERA
Βαθύ πιάτο 22cm
σε καφέ χρώμα
2C



DINERA
Πιάτο 26cm
σε γκρι/μπλε χρώμα
2,50C

SVALKA
Ποτήρι
3,85C/6 τεμ.



FÖRNUFT
Μαχαιροπίρουνα
9,95C/24 τεμ.



TRYGG
Μπάλ
σερβιρίσματος
Ø 28cm
1,95C

Σύνολο: Κάτω από 700€

Δώστε στο παιδί σας τα κατάλληλα εφόδια για τη νέα του σταδιοδρομία, χωρίς να ξεδευτείτε. Ελάτε τώρα στην IKEA, ανακαλύψτε τους αμέτρητους συνδυασμούς επίπλων για το δωμάτιο του και επιλέξτε μέσα από την τεράστια ποικιλία, το μοναδικό design και τις πάντοτε χαμηλές τιμές IKEA, τα προϊόντα και τα αντικείμενα που θα συνοδεύσουν τα πιο ωραία χρόνια του παιδιού σας.



Η ζωή είναι ωραία



Εκπαίδευση#5

Για μια θέση στις φοιτητικές εστίες

Φέτος τα νέα είναι καλά για όποιους διεκδικούν μια θέση στις φοιτητικές εστίες. Σύμφωνα με δήλωση της υπουργού Παιδείας **Άννας Διαμαντοπούλου**, μετά το «ξεσκαρτάρισμα» που έγινε το καλοκαίρι θα διατεθούν 2.500 επιπλέον δωμάτια σε όλη τη χώρα. Στην ιστοσελίδα του **Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας** (www.ein.gr) μπορείς να ενημερωθείς για τα κριτήρια επιλογής, καθώς και για τα δικαιολογητικά που χρειάζεσαι. SOS: Για πρώτη φορά μπορείς να βρεις εκεί και αγγελίες για διαθέσιμα δωμάτια σε σπίτια ή ξενοδοχεία σε χαμηλές τιμές.

Η χρονιά του «παζαριού»

Τι γίνεται, όμως, στην ελεύθερη αγορά; Οι μεσίστριες **Κατερίνα Βαρβία**, **Όλγα Μαραβέλια** και **Ελένη Ιορδανίδου** μάς δίνουν τις βασικές κατευθυντήριες γραμμές. «Οι περιοχές που βρίσκονται κοντά στις σχολές αλλά και σε στάσεις μετρό, ΗΣΑΠ, λεωφορείων και τρόλεϊ, όπως Παγκράτι, Ιλίσσια, Αμπελόκηποι, Ν. Κόσμος, Καλλιθέα, Ν. Σμύρνη, είναι φυσικό να προτιμούνται για πρακτικούς λόγους» τονίζουν. Οι τιμές των ενοικίων κυμαίνονται € 300-650 για διαμερίσματα 40-60 τ.μ. Τις πιο χαμηλές θα βρεις στο απόκεντρο (Καλλιθέα, Παγκράτι, Ζωγράφου) παρά στο κέντρο (Λυκαβηττός, Κολωνάκι). Μια καλή περίπτωση είναι η συγκατοίκηση, αρκεί να βρεις την αδελφή ψυχή. Τέλος, πρέπει να ξέρεις ότι φέτος είναι η χρονιά του «παζαριού». «Οι ιδιοκτήτες εμφανίζονται πιο διαλλακτικοί από άλλες χρονιές, ιδίως αν κρίνουν ότι ο υποψήφιος ενοικιαστής είναι φερέγγυος. Επίσης ζητείται όλο και πιο σπάνια η εγγύηση των δύο ενοικίων. Ένα ενοίκιο είναι αρκετό» μάς πληροφορούν οι ειδικές.

Έπιπλα και φαντασία

Κι αφού το safari της ανεύρεσης σπιτιού στεφθεί με επιτυχία, η επόμενη σκέψη που μοιραία τριβελίζει το μυαλό σου είναι: «Πώς θα το επιπλώσω όσο το δυνατόν καλύτερα χωρίς να ξοδέψω πολλά;». Φαντασία να υπάρχει και όρεξη για ψάξιμο, κι όλα γίνονται. Το low budget δεν είναι ικανό να σου στερήσει την εργονομία και την καλαισθησία, αντιθέτως μπορεί να σου χαρίσει ένα σύγχρονο λειτουργικό σπίτι που θα αντανάκλα όλη τη φρεσκάδα και την καλή διάθεση του νέου ξεκινήματος. Μην ξεχνάς ότι μία από τις λέξεις-κλειδιά της περιόδου που διανύεις είναι η τόλμη, η οποία μπορεί να σε οδηγήσει σε ένα αποτέλεσμα μοναδικό που θα συνδυάζει από μοντέρνα έπιπλα της αγοράς, κλασικά κομμάτια, DIY κατασκευές, ευκαιρίες και «διαμαντάκια» που για κάποιους έμοιαζαν άχρηστα.

Έπιπλα βουτηγμένα στο χρώμα και την ψυχεδέλεια μπορείς να βρεις για παράδειγμα στη **Neoset**, για να επιπλώσεις το φοιτητικό σου σπίτι χωρίς ίχνος μιζέριας. Η Neoset συνδυάζει το μοντέρνο

design και την υψηλή ποιότητα με το χαμηλό κόστος (ανακαλύψαμε χουχουλιάρικο κρεβάτι € 169, βιβλιοθήκη € 88, καπέλο φωτιστικού € 24 και πολύχρωμες pop καρέκλες € 39). Και επειδή σπίτι χωρίς τοακπινιές δεν γίνεται, τσέκαρε και τα μικρά πορτάτιφ με τα πολύχρωμα καπέλα, € 16 το ένα, τα σερβιτόνια σε ασπρόμαυρα ή χρωματιστά σχέδια € 44 και τα διακοσμητικά μαξιλάρια € 20. Αυτά είναι μόνο μερικά από αυτά που θα βρεις στα 63 καταστήματά της (www.neoset.gr). Εκτός από τα βασικά, μικροέπιπλα και αντικείμενα δίνουν «το κάτι παραπάνω» στο χώρο σου, ειδικά αν συνδυαστούν σωστά. Μεγάλη ποικιλία θα βρεις στο **Ikea**, όπου θα πας για ημερίσια εκδρομή. Εκεί θα τριγυρίσεις στους διαδρόμους σημειώνοντας κωδικούς ή γεμίζοντας τσάντες με πρωτότυπα σουπερ οικονομικά γκατζετ, αλλά για να μη χαθείς τσέκαρε πριν πας το νέο κατάλογο ή μπες στο site του (**Κηφισού 96/ Αερ. «Ελευθέριος Βενιζέλος», 801 11 22722, www.ikea.gr**). Ευχάριστες εκπλήξεις θα βρεις και σε μικρά μαγαζιά της πόλης, όπως ο **Πράσινος Γάτος** στην οδό Ιπποκράτους 142. Φέρε ό,τι δεν χρειάζεσαι και πάρε ό,τι σου αρέσει ή ψάξε ανάμεσα στις ευκαιρίες. Διακοσμητικά, dvd, βιβλία (€ 1-5), κοσμήματα, εκκεντρικά αξεσουάρ κ.ά. ψάχνουν για νέους ιδιοκτήτες. Επίσης, ως φοιτητής, έχεις έκπτωση 30% με αγοράς άνω των € 10. Ό,τι περισεύει χαρίζεται σε ΜΚΟ (697 9178.257). Και επειδή, όπως είπα και πιο πάνω... δεν πετάμε τίποτα, μη σνομπάρεις και μη θεωρείς «άχρηστα» τα παλιά έπιπλα της γιαγιάς σου.

Πώς θα γίνουν χρήσιμα τα άχρηστα;

Με την επαναχρησιμοποίηση επίπλων που προορίζονται για να πεταχτούν! «Προσπαθούμε να πείσουμε τους ανθρώπους να μην πετούν τα πράγματά τους, αφού με μικρό κόστος μπορούμε να τα κάνουμε πάλι χρήσιμα» μας εξηγεί ο αρχιτέκτονας **Άρης Παπαδόπουλος**. Με τους συνεργάτες του έχουν στήσει στην οδό Αγγελικάρα 4 στην Αθήνα (210 9245.313) **«Το σπίτι της κρίσης»**, ένα χώρο γεμάτο μικρά και μεγάλα τραπέζια, κλασικούς καθρέφτες, πολυελαίους και minimal φωτιστικά, διακοσμητικά και μικροαντικείμενα, όλα επιλεγμένα με προσοχή από τους δρόμους της πόλης και ξαναφτιαγμένα. Με λίγα λόγια, αν είσαι δημιουργικός μπορείς να κάνεις και εσύ το ίδιο με ανθεκτικά παλιά έπιπλα από καλής ποιότητας υλικά, κι έτσι να κρατήσεις χαμηλό το κόστος. «Έτσι κι αλλιώς, η αρχή κάθε φοιτητικού σπιτιού πρέπει να είναι η απλότητα. Ένας φοιτητής δεν χρειάζεται παρά τα βασικά» συμπληρώνει. Όσο κι αν φαίνεται οξύμωρο η μέθοδος της αναπαλαίωσης τελικά ταιριάζει

www.e-shop.gr

Αν ψάχνεις για Laptop, το e-shop.gr είναι μονόδρομος! Εδώ θα βρεις πάνω από 120 διαφορετικά μοντέλα για να επιλέξεις αυτό που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες σου, αλλά και αποκλειστικά τη 2ετή εγγύηση άμεσης αντικατάστασης με καινούργιο σε περίπτωση που σου χαλάσει το hardware! Μάθε περισσότερα στο www.e-shop.gr

με τη φοιτητική ιδιοσυγκρασία, καθώς συνδυάζει έννοιες όπως δημιουργικότητα και οικονομία. «Οι νέοι είναι δεκτικοί σε εναλλακτικές ιδέες. Θα τους συμβού-

λευα να μην επιβαρύνουν το περιβάλλον με περιττή ύλη, όπως οι προηγούμενες γενιές, αλλά να ανακυκλώνουν και να επαναχρησιμοποιούν». Όσο για το κόστος, εξαρτάται από την περίπτωση: «Γνωρίζουμε τους πελάτες και αναλόγως πράττουμε. Έχει τύχει να εργαστούμε δωρεάν για κάποιον που δεν είχε να πληρώσει, αλλά και να λάβουμε παραπάνω χρήματα από όσα ζητήσαμε από κάποιον που έμεινε ιδιαίτερα ευχαριστημένος. Άλλωστε, απώτερος στόχος μας είναι να φτιάξουμε μια φιλανθρωπική, μη κερδοσκοπική εταιρεία, ώστε να βγάζουμε τα έξοδά μας και να πουλάμε όσο γίνεται φθηνότερα ή και να χαρίζουμε πράγματα».

Βάλε χρώμα στους τοίχους

Φαινομενικά τα βασικά προβλήματα τα έλυσες, αφού βρήκες σπίτι και έπιπλα. Παρόλα αυτά νιώθεις ακόμα ότι κάτι σου λείπει. Βάζω στοιχήματα ότι τα χρώματα του σπιτιού που νοίκιασες κινούνται σε βαρετές αποχρώσεις, οπότε σε αυτή την περίπτωση ψάχνεις κάτι πραγματικά ανεβαστικό, πέρα από αφίσες, πίνακες και κάδρα. Η φρέσκια πρόταση έρχεται από τους καλλιτέχνες του δρόμου, οι οποίοι φέρνουν το graffiti σπίτι σου. Φαντάσου ένα χαλαρωτικό παράλιο τοπίο 2,50 x 3,00 μ. μέσα στο σαλόνι ή το δωμάτιό σου να σε καλεί να βουτήξεις μέσα του μετά από μια δύσκολη μέρα. Οι ειδικοί, όπως ο graffiti artist **Billy Γρυπάρης** που αναλαμβάνει τέτοιου είδους παρεμβάσεις σε σπίτια, μπορούν να κάνουν πραγματικότητα κάθε σχέδιο που θα σου φτιάξει τη διάθεση και θα δώσει στο χώρο το προσωπικό σου στίγμα. «Τα θέματα που διαλέγουν συνήθως οι νέοι είναι τοπία και όμορφες εικόνες. Σπάνια ζητούν γράμματα ή κάτι άλλο. Συχνά το αφήνουν στην κρίση μου κι εγώ φτιάχνω κάτι που να ταιριάζει με την υπόλοιπη διακόσμηση» λέει ο Billy, του οποίου τη δουλειά μπορείς να δεις στα www.myspace.com/billygrip και www.ino1.gr. «Γενικά προτείνω απαλά χρώματα, όπως μοβ, γαλάζιο και γκρι. Όχι σκούρα, γιατί βαραίνουν το χώρο, και φυσικά όχι μαύρο, εκτός αν πρόκειται για περιγράμματα». Ενδιαφέρουσα πραγματικά η τέχνη του graffiti στο σπίτι, αλλά πόσο κοστίζει; «Η δουλειά αυτή κοστολογείται ανάλογα το είδος του σχεδίου και το μέγεθός του, αλλά και την τεχνολογία και την πολυπλοκότητά του. Τέλος, εξαρτάται από το αν θα δουλέψω μόνος ή σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μου. Πάντως είναι πολύ πιο συμφέρουσα τιμή από το να βάψεις με ελαιοχρωματιστή το σπίτι». **A**

NEOSET
Φωτιστικό
δαπέδου Fresh
€ 82

IKEA
Βάζο Y 29 cm
από γυαλί
€ 6,50



Εκκίνηση με
99€

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ

Ξένες γλώσσες; Έχουμε τον τρόπο μας!

**Καίγεσαι για
...FCE ή ECCE?**

Έλα στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ!

Απόκτησε πτυχίο σε
3 μόνο μήνες!

**ΟΚ! Έχεις FCE ή
ECCE και θέλεις
Proficiency;**

Έλα στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ!

Απόκτησε Proficiency σε
9 μήνες!
(Για κατόχους FCE
με Α & Β ή CAE).

**Θέλεις Proficiency
αλλά δεν έχεις FCE
ή ECCE;
Κανένα πρόβλημα!**

Έλα στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ!

Ήρθε η ώρα για το
επόμενο άλμα!
Κάνε εντατικά μαθήματα
φίτος, παρακολούθησε
τα καλοκαιρινά μαθήματα
και δώσε εξετάσεις το
Δεκέμβριο!

**Θέλεις πιστοποίηση
εδώ και τώρα;**

Έλα στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ!

• **IELTS & TOEIC**
σε 2 μόνο μήνες!
για αναγνωρισμένες
πιστοποιήσεις από
το Ελληνικό Δημόσιο.

• **TOEFL, GMAT, GRE**
για μεταπτυχιακά και
σπουδές στο εξωτερικό.

**Έμαθες Αγγλικά;
Μη σταματάς!**

Έλα στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ!

Μάθε μία γλώσσα
επιπλέον:

- Γαλλικά
- Γερμανικά
- Ιταλικά
- Ισπανικά

Έχουμε το πρόγραμμα
που σου ταιριάζει:

- Προγράμματα
για αρχάριους.
- Προγράμματα για
απόκτηση πτυχίου.



www.eurognosis.com • 800 111 8888 (χωρίς χρέωση)

*Η Eurognosis είναι πιστοποιημένη ως εκπαιδευτική εταιρεία από το Εθνικό Κέντρο Αξιολόγησης της Εκπαίδευσης (ΕΚΕΦ) και τη Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης (Γ.Δ.Ε.) του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Bachelor & Master Degrees

Business | Finance | Accounting |
Information Systems | Computing |
Networking/Telecommunications | Psychology |
Education | Maritime | Sports Sciences |
Graphic & Interior Design |

Higher National Diplomas

Hotel Management | Sports Journalism |

Move to the City of education
in Graphic & Interior Design



Get connected
www.cityu.gr

Κτίριο Α: Καρύτη 1, Σύνταγμα
Κτίριο Β: Θησέως 15-17, Σύνταγμα
Τηλ.: 211 7109150
e-mail: info@cityu.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

CityUniversity
of Seattle



- Ευέλικτος τρόπος φοίτησης, δυνατότητα εξ αποστάσεως, full time ή part time παρακολούθησης
- School of Foreign Languages
- School of Continuing and Professional Studies
- Άμεση σύνδεση με την αγορά εργασίας
- Προγράμματα που πληρούν τις προϋποθέσεις αναγνώρισης της Κοινωνικής Οδηγίας 36/2005
- Ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες στο κέντρο της Αθήνας
- Με επίσημη Άδεια Λειτουργίας από το Υπουργείο Παιδείας



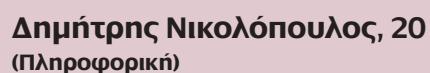


Πρωτοετής ή όχι, μακριά από το πατρικό σου ή κοντά, έχει υπόψη
ότι το διάβασμα θέλει και διάλειμμα. Και όχι όπου κι όπου.
Η Α.Υ. έψαξε κι έμαθε τα φοιτητικά στέκια (σου) και σου παραθέ-
τει το χάρτη όπου θα κινηθείς, για καφέ, ποτό ή φαγητό,
πριν και μετά την εξεταστική.

Του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ



Το Γράζι είναι το must αν όχι κάθε βραδιάς, σίγουρα του Σαββατοκύριακου. Πιο πολύχρωμο από ποτέ, εγγυάται μια διασκεδαστική βραδιά με φίλους κι αγνώστους. Ότι κι αν ψάχνεις, αποκλείεται να μην το βρεις εκεί. Έτσι, είναι η σταθερή επιλογή μου από τότε που μετακόμισα στην Αθήνα.



Στα Εξάρχεια μου αρέσει η μπρόμικη ατμόσφαιρα: μοναχικοί τύποι, βιβλία και CDs παντού και ρετρό διάθεση: κορίτσια με φλοράλ φορεματάκια και γενικότερα φάτσες που έχουν βγει από άλλη δεκαετία ενώνονται δημιουργώντας σου την αίσθηση ότι παίζεις σε παλιά καλή ξένη ταινία.


 εκινώντας από του **Ζωγράφου**, την περιοχή όπου συχνάζουν αλλά και ζουν πολλοί φοιτητές, δεν μπορείς να μην περάσεις από το **Μέλαθρον** και το **Millennium**, που διοργανώνει συχνά θεματικές βραδιές για το ποδόσφαιρο και τη μόδα, καθώς και από την **Αρχιτεκτονική** για κάτι πιο χαλαρό και ξεκούραστο. Αν πάλι προτιμάς καλά ρακόμμελα (τέλεια η «ψημένη», δηλαδή η ρακή με γαρίφαλο, κανέλα και ζάχαρη), μεζέδες κι ένα ευχάριστο περιβάλλον, το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να πας στο **Μπαλκονάτο** (*Γ. Παπανδρέου 58*) και να τους αφήσεις να σε περιποιηθούν όπως αυτοί ξέρουν.

Επόμενος σταθμός σου η **Πανόρμου**. Λίγα μέτρα από το σταθμό του μετρό έχει στηθεί μια σειρά από μικρά μπαράκια, σαν μικρογραφία του Ψυρρή αλλά με κάπως πιο εναλλακτικό κοινό, όπου θα βρεις πολύ κόσμο ακόμα και τις καθημερινές. Κυρίαρχος της πιάτσας είναι το διώροφο **Ποτοπωλείο**, πίσω από το τοιχαλάκι με τα γκράφιτι, που σου προσφέρει εγγυημένα φτηνά και καθαρά ποτά. Ακριβώς από πάνω βρίσκεται το **Marabou**, που συγκεντρώνει περισσότερο νεαρόκοσμο και ειδικότης του είναι τα mojitos. Στο ίδιο κτίριο στεγάζεται και το **Kasbah**, ιδανικό για πιο low profile τύπους.

Στα **Πετράλωνα** δεν θα βρεις κανέναν να σου πει ότι συχνάζει και παρ' όλα αυτά όλους εκεί θα τους πετυχαίνεις. Θέλεις που η φημισμένη για τα μοχίτο και τις καϊπρινίες της **Βραζιλιάνα** μαζεύει κόσμο με τη σέσουλα, θέλεις που συνορεύει με το Θησείο που ξεχειλίζει από φοιτητόκοσμο, τα μαγικά της τα κάνει η περιοχή. Εδώ του δίνουμε και καταλαβαίνει στη **Λαδόκολλα του Κώστα** (Δημοφώντος 146) με πιτά ημέρας και ψητά σε μερίδες XL - τιμιά λογικά. Μιας και είπαμε **Θησείο**, μην ξεχάσεις να τσεκάρεις τις **Μορφές**, μαγαζάκι για καφέ αλλά και ρακή. Η περιοχή έχει άπειρες καφετέριες για άραγμα όλη την ημέρα με ειδικές φοιτητικές εκπτώσεις. Γι' αυτό μην ξεχάσεις το πάσο σου.


**Εκμάθηση
της ρωσικής γλώσσας
στην Αθήνα**

Πολιτιστικό και Επιστημονικό Κέντρο
της Ρωσικής Πρεσβείας πραγματοποιεί
μαθήματα της Ρωσικής Γλώσσας
στηρίζόμενα στα διεθνή Προγράμματα
Παρέχει αναγνωρισμένο από το Α.Σ.Ε.Π.
Πιστοποιητικό του Κρατικού Πανεπιστημίου
της Μόσχας «Μ.Β. Λομοноσώφ».

Πληροφορίες: 210-6778389, 210-6722802
www.ccnk.gr, e-mail: nas24@otenet.gr
Αθήνα, 15231 Χαλάνδρι, Τζοβέλλα 7

27 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΝΑΤΑΛΙΑ - ΖΟΥΝΗ ΡΕΜΗ - ΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ - ΚΑΛΟΓΡΕΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - ΚΑΡΑΜΕΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΚΡΑΤΕΡΟΣ - ΚΟΥΛΙΕΒΑ ΤΑΜΙΛΑΑ - ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ
ΜΕΧΑΛΙΔΗΣ ΓΕΡΟΚΛΗΣ - ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ - ΜΟΥΡΙΚΗ ΕΦΗ - ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΟΣ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΡΚΑ - ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΕΒΕΛΙΝΑ - ΣΟΛΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΦΑΡΡΑΣ ΝΙΚΟΣ



ΙΑΣΜΟΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΜΗ ΚΕΡΑΔΙΣΚΟΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Μοιζώνος 48, Τ.Κ. 104 38, Αθήνα - ΤΗΛ: 210 5200096, 210 5222712 - fax: 210 5222762 - site: www.iasmos.net - email: ath@iasmos.net

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΟ ΓΟΕΤΗ

ΕΠΙΠΕΔΑ ΑΠΟ Α1 ΕΩΣ C2

- ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ, ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ
- ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ
- ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

ΜΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΦΙΛΜ | ΤΕΧΝΗ | ΘΕΑΤΡΟ | ΜΕΔΙΑ
ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΒΙΒΛΙΑ, CD, DVD κ.λ. ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 23-29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2010, 13:00 - 19:00

Ομήρου 14 - 15, Αθήνα
Τηλ: 210 3661038
www.goethe.de/athen

GOETHE-INSTITUT
ATHEN

Ambasciata d'Italia
Istituto Italiano di Cultura di Atene

2010
ΠΑΤΗΣΙΟΝ 47
www.iic.gr / www.iicatenestieri.it
Γραμματεία Τμημάτων
Τηλ.: 210 5242.646 - 210 5242.674 (εσωτ. 1, 3)
corsi.iicatenestieri@esteri.it
2011

ΤΜΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έναρξη Οκτώβριος 2010

- Κανονικά Τμήματα Γλώσσας 3 έτη - 6 ώρες/εβδομάδα
- Κανονικά Τμήματα Γλώσσας **Neo** 3 έτη - 4 ώρες/εβδομάδα (1^ο και 2^ο έτος)
- 6 ώρες/εβδομάδα (3^ο έτος)
- Εντατικά Τμήματα 2 έτη - 9 ώρες/εβδομάδα
- Δίμηνα Τμήματα Γλώσσας 96 ώρες - 12 ώρες/εβδομάδα
- Ανώτερα Τμήματα Γλώσσας και Πολιτισμού 3 έτη - 9 ώρες/εβδομάδα
- Ανώτερα Τμήματα Μετάφρασης 3 έτη - 9 ώρες/εβδομάδα
- Ειδικά Τμήματα (Διδακτική και Γλωσσολογία, Ανάγνωση και Συνομιλία, Ιστορία της Ιταλικής Τέχνης, Ιστορία του Ιταλικού Κινηματογράφου, Ιστορία, ήθη και έθιμα των ιταλικών πόλεων)

Celli

- Τμήματα τετράμηνης διάρκειας Έναρξη Σεπτέμβριος 2010
- Τμήματα μονοετή Έναρξη Οκτώβριος 2010
- Υπερεντατικά Τμήματα **Neo** Προετοιμασίας Celli 5 (για τους κατόχους του Celli 3)
- Εργαστήρια Προετοιμασίας εξετάσεων (40 ημέρες πριν από κάθε εξεταστική)

Τμήματα ορολογίας για σπουδές στην Ιταλία
Έναρξη τον Φεβρουάριο 2011

- Λογική και γενικές γνώσεις
- Ιστορία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής
- Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Βιολογία/Ανατομία
- Σχέδιο και Γραφική Αναπαράσταση
- Νομική - Οικονομικά

Κατατακτήριο test 28 Σεπτεμβρίου 2010, ώρα 17.00
Χρήση πιστωτικής κάρτας με άτοκες δόσεις **ΝΙΟ**
Εκπτώσεις για φοιτητές και λοιπές κατηγορίες



Εκπαίδευση#5



Βάσια Περεντή, 20 (Διοίκηση Επιχειρήσεων)

Τα Πετράλωνα μ' έχουν βολέψει γιατί είναι κέντρο-απόκεντρο, με εύκολη πρόσβαση και δεν είναι πηχτρα. Έχουν μαγαζιά για όλα τα γούστα με έναν αέρα 50s που λατρεύω. Οι περισσότεροι πηγαίνουν «συστημένοι» από κάποιο φίλο και μπορείς να συναντήσεις από συμφοιτητές σου μέχρι και τους γονείς σου.



Σταυρούλα Παπαδάκη, 19 (Φιλοσοφική)

Η Πανόρμου έχει αναβαθμιστεί με ωραία διαμορφωμένους εσωτερικούς χώρους αλλά και ταράτσες στα μαγαζιά. Μου αρέσει ο νέος, πρόχειρα ντυμένος και με χαλαρή διάθεση κόσμος που μαζεύει και αυτή η αίσθηση της γειτονιάς, ενώ τη μετακίνηση στην περιοχή διευκολύνει πολύ και το ολονύχτιο X14.

Πάρε άριστα

Ένα βήμα από το Θησείο το πολυσύχναστο και πολύβουο Γκάζι, που έχει αναδειχθεί στο the place to be των τελευταίων χρόνων και συνεχίζει ακάθεκτο να βάζει τον πήχη ψηλά για τη νυχτερινή και όχι μόνο διασκέδαση μέσα από μια πλειάδα επιλογών. Για πρωί, μεσημέρι, απόγευμα αλλά και βράδυ υπάρχει το πολύχρωμο **Café Del Sol** (Βουτάδων 44), που μπορεί να σε προδιαθέτει για να έρθεις εδώ και να «ρουφήξεις» ήλιο, αλλά πολύ γρήγορα θα καταλάβεις πως εδώ μπορείς να περάσεις ένα ολόκληρο 12ωρο, αφού συνδυάζει καφέ, ελαφριά γεύματα και κοκτέιλ. Στο **Why sleep?** (Βουτάδων 52) ο κατάλογός του θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς, και φυσικά εδώ δεν πρόκειται ποτέ να σε πάρει ο ύπνος με τόσο κόσμο να παρελαύνει συνεχώς από μπροστά σου.

Τσέκαρε τα πάρτι του **K44**, τις **45 Μοίρες**, το **Hoxton** και το **FOX** για πιο ροκ διαθέσεις, το **MAD** με τα trash parties τις Παρασκευές που έχουν γίνει εθισμός-θεσμός, ειδικά για όσους αγαπάνε την ελληνική μουσική. Για φαγητό μπορείς να περάσεις και από το **Gazi College** (σπέσιαλ η αφράτη βάρφα).

Η περιοχή του **Ψυρρή**, το λεγόμενο πρώην Γκάζι, δεν έχει χάσει την αίγλη του, καθώς μαζεύει ακόμα πολύ κόσμο. Εκεί αξίζει να πας στην απόλυτη urban **Cantina Social**, που είναι ένας υπαίθριος χώρος με κεράκια και ασπρόμαυρες ταινίες να προβάλλονται στις απέναντι πολυκατοικίες. Εναλλακτικές προτάσεις αποτελούν τα **Zanzibar** και η **Ψύρρα** με ωραία μουσική.

Κορωνίδα όλων των φοιτητικών στεκιών αποτελούν τα **Εξάρχεια**. Για καφέ, πάντα φτηνό, ενδεικνύνται τα περισσότερα μαγαζιά της περιοχής, ανάμεσά τους οι

Κόκκοι Καφέ, το **Καφεκούτι**, το **Καφετί**, οι **Χάρτες**, το **Τρα λα** και η **Ίντριγκα** με κλίμα χαλαρό. Στην πλατεία θα βρεις το **Gingerale** με εμφανείς ρετρό επιρροές στο design. Λίγο παραπάνω βρίσκεται το **Floral**, που όλο και κάποια παρουσίαση καινούργιου βιβλίου ή δίσκου θα έχει, κι αν είσαι του πολιτισμού θα το αγαπήσεις γενικότερα. Κι αν το γύρω γύρω σου ανοίξει την όρεξη, τότε πρέπει να περάσεις οπωσδήποτε από το ταβερνείο του **Μπάρμπα-Γιάννη**, που με τα μαγειρευτά του έχει ταίσει γενιές φοιτητών. Στον ίδιο δρόμο, στην Εμμανουήλ Μπενάκη, θα βρεις το **Φασόλι** με ένα στάνταρντ μενού και πιάτα ημέρας και την πίτσα **MYSTIC**, φτιαγμένη από βιολογικά υλικά και με το εξαιρετικά λεπτό ζυμάρι κάνναβης. Την τρώς άφοβα και νόμιμα. Στη Χαριλάου Τρικούπη θραύση κάνει τον τελευταίο καιρό ο **Κυματοθραύστης**, με μενού που ανανεώνεται κάθε δύο περίπου ώρες. Λίγο πιο ψηλά, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, βρίσκεται ο **Τηνιακός**, που το μοναδικό πιάτο που προσφέρει είναι η ποικιλία, αλλά αξίζει τον κόπο.

Στο κέντρο βρίσκεις επίσης το **Bartesera** με ωραία διαρρύθμιση και εκθέσεις ζωγραφικής. Στην Κολοκοτρώνη βρίσκεται και το **Booze** που σφύζει από... διανοούμενους. Κοντά εκεί είναι και το **POP** με τα καλύτερα zombie κοκτέιλ στην πόλη και το **Seven Jokers** για καφέ και ποτό σε ντεκόρ a la τσίρκο. Αν θέλεις κήπο και λουλουδάτη ατμόσφαιρα, τότε τρέξε στο **Στο Βάθος Κήπος** του **6 D.O.G.S.** στην Αβραμιώτου —το χειμώνα γίνεται χαμός από εκθέσεις, live και κόσμο— όπως και στο **TAF**, άλλο ένα μέρος που μας κάνει να νιώθουμε Ευρώπη.

Το **Capu** (Λέκκα 14), αν και σχετικά νέο στέκι, έχει ήδη φανατικό κοινό χάρη ▶

Teatro
αννίτα καγκάλου
Piccolo
“Σεπέρνα τον φόδο,
καίτα το θάψμα...”
Πρώτο
Θεατρικό Εργαστήρι

- Ολιγομελή Τμήματα Διετούς Φοίτησης
- Μεταπτυχιακά Τμήματα Ηθοποιών
- Ομάδα Musical
- Σεμινάρια
- Πειραματική Σκηνή

Μάρκου Μουσούρου 3
Μετς (Στάση Τραμ Ζάππειο)
210 92.35.575
info@teatropiccolo.gr
www.teatropiccolo.gr

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**
(Έτος ίδρύσεως 1958)

- Για εργαζόμενους μαθητές όλων των ηλικιών
- Διδάκτρα ιδιαίτερα προσιτά
- Απολυτήριο Ισότιμο του Δημοσίου Λυκείου

Ε. ΚΟΡΟΠΟΥΔΗ
Βουλγαρίας 311, Αγ. Δημήτριος
τηλ. 210 9737791, 210 9752036
Δίπλα στο σταθμό του Μετρό “ Αγ. Δημήτριος ”
www.koropoul.gr

GERMANIKA
Friedrich Schiller
Υπερταχυτά Τμήματα

Grundstufe (1-1000) Διδάκτρα προσεγγιστικά 9 μήνες
Mittelstufe (800) Διδάκτρα προσεγγιστικά 8 μήνες
KOS, GDS: Διδάκτρα προσεγγιστικά 7 & 12 μήνες

- Ολοήμερο, αμεσηγή τμήματα 7-10 ατόμων
- Εξαιρετική ποιότητα προσεγγιστικά
- ταχύτατα

12 μήνες προσεγγιστικά

Βουλγαρίας 311, Αγ. Δημήτριος
Σόλωνος 112, Τηλ: 210-3838442, 6943195262
www.f-schiller.gr

ICPS ΚΕΠΠ Institute of Counselling & Psychological Studies
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΔΥΚΕΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

με γνώμονα τον άνθρωπο

Το **Ισχυρότερο** Βιωματικό Μεταπτυχιακό Προσωποκεντρικής Συμβουλευτικής στην Ανατολική Ευρώπη
To Pg. Cert./Pg. Dip./M.Sc. προσφέρεται σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Strathclyde

Το **Μοναδικό** Μεταπτυχιακό Παιδοψυχολογίας στην Ελλάδα
To Master of Science προσφέρεται σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire

Το **Νέο** Μεταπτυχιακό Ψυχολογίας της Υγείας*
To Master of Science προσφέρεται σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire

Το **Μοναδικό**, Πιστοποιημένο από την ΕΑΡ, Πρόγραμμα Προσωποκεντρικής Ψυχοθεραπείας στην Ε.Ε.
To European Certificate in Psychotherapy προσφέρεται σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση Ψυχοθεραπευτών (EAP)

Κολλέγιο ICPS-ΚΕΠΠ (Καλλιόπη Ιωαννίδου & ΣΙΑ Ε.Ε.)
Κέντρο Εγγραφών:
Φιλίκων 56Α, 121 31, Αγ. Αντώνιος, Περιστέρι
Τ: 210.64.56.564-5, admissions@icps.edu.gr, www.icps.edu.gr

ICPS Κολλέγιο / Το Κέντρο Μεταπτυχιακής Εκπαίδευσης με Πόλη Νόμισμα (16766/56/27-2-2009)
και Μία Αποφάση (92771/1Α/19-9-2010) από το Ελληνικό Υπουργείο Παιδείας

**Διαφήμισή μας;
οι σπουδαστές μας!**

Τα υψηλά ποσοστά επαγγελματικής επιτυχίας των σπουδαστών επιβεβαιώνουν το έργο μας. Οι απόφοιτοί μας, είναι προβεβλημένοι καλλιτέχνες που πλαισιώνουν όλους τους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας.

• εικονογράφηση/σκηνο
• κόμικς/γελοιογραφία
• graphic design - γραφιστική
• web design
• post production
• φωτογραφία
• animation - 3D animation
• σεμινάρια industrial design

Αλλά...
• μαθητές Τμήμα Σκηνικού
• μαθητές Τμήμα Διασκευής
• Μονοτέλεστα Τμήμα Φωτο-φωτο
• Παράδειγμα - πορεία 8-16 ετών

ORNERAKIS
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ
Πατισίων & Θησίων, 18 Πλάταις Αθήνης
τηλ: 210 96 69 611, fax: 210 96 69 610, info@ornerakis.gr
www.ornerakis.gr

**Ανώτερη
Δραματική Σχολή
Κάλβου - Καραμυράκη
«Αθηναϊκή σκηνή»**

για να είσαι στήν σκηνή που υποδύεσαι

- Ο,τι πιο σύγχρονο στη Θεατρική Εκπαίδευση
- Η πρώτη επιλογή των σπουδαστών
- Οι πιο έμπειροι, καταξιωμένοι καθηγητές ενώνουν τις δυνάμεις τους
- Προσωπικοί οπότες του θεάτρου και των Τεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- Σύγχρονες σπουδές σε συνεργασία με Δραματικές Σχολές της Ευρώπης
- Οι πιο σύγχρονες εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις φωτισμού, κλιματισμού, ηχογράφησης και βίντεο
- Νέα μαθήματα: Ψυχολογία & Θέατρο, Σκηνοθεσία, Ιστορία Τέχνης, Μεταγλώττιση, Αρχαίο Δράμα, Musical
- Πρωτοπορία στα εξειδικευμένα σεμινάρια
- Χαμηλά διδάκτρα, υποτροφίες - δωρεάν ταξίδια στο εξωτερικό
- Παραστάσεις από κάθε τμήμα σε θέατρα και περιοδείες
- Επαγγελματική Απορρόφηση
- Αναγνωρισμένο από το κράτος

**Η Εμπιστοσύνη των Σπουδαστών
και το έργο μας είναι η εγγύησή μας**

ΤΖΙΡΑΙΩΝ 13, ΑΚΡΟΠΟΛΗ (έξω από το μετρό), 210 9222 300, www.athstage.gr

“Βακαλό Art&Design” College

Με δύναμη από το παρελθόν

Οταν σκέφτεσαι σπουδές στις Εφαρμοσμένες Τέχνες και στο Design σκέφτεσαι αυτόματα το κολέγιο “Βακαλό Art&Design”. Ναι, καλά διάβασες, από φέτος είναι κολέγιο. Ευνόητη εξέλιξη για μια σχολή που έχει ιδρυθεί το 1958 από 4 σπουδαία πρόσωπα (Ελένη και Γιώργο Βακαλό, Π. Τέτσι και Φ. Φραντζεσκάκη) και στεγάζεται στο υπέροχο κτίριο των 1.600 τ.μ. στη Λ. Κατσώνη - έχει επεκταθεί και σε άλλα. Πάρε μολύβι και καρέ και σημείωνε όσα σου παρέχει:

Ειδικότητες / Διάρκεια Φοίτησης: Τριετείς σπουδές για Bachelor 1) Στις Γραφιστικές Εφαρμογές (Graphic Design) 2) Στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου (Interior Design) / Μονοτείς σπουδές για Master 1) Στο Visual Communication and Interactive Media 2) Στο Interior Architectural Design / Μονοτείς εργαστήρια Σκηνογραφίας και Ζωγραφικής.
Αναγνώριση πτυχίων: Λειτουργεί ως Κέντρο Μεταλυκεισικής Εκπαίδευσης με άδεια του Υπουργείου Παιδείας (ΦΕΚ 1248/6-8-2010 τεύχος Β') και τα πτυχία που εκδίδονται από το Πανεπιστήμιο του Derby - με το οποίο συνεργάζεται - παρέχουν



**ΚΟΛΕΓΙΟ
“ΒΑΚΑΛΟ ART&DESIGN”,
Λαμπρού Κατσώνη 26, Αθήνα
210 6442 314, 210 6425 185 /
Fax: 210 6444 840
info@vakalo.gr, www.vakalo.gr**

αναγνωρισμένα επαγγελματικά δικαιώματα στους αποφοίτους.
Επαγγελματική Αποκατάσταση αποφοίτων, από το γραφείο του Κολεγίου - εδώ απευθύνονται οι ενδιαφερόμενες εταιρείες. Η φήμη του κολεγίου ως απαιτητικό (30 διδακτικές ώρες την εβδομάδα) παίζει σημαντικό ρόλο στην αγορά εργασίας.
Παροχές / Πρόνομη προς σπουδαστές: Ασύρματο δικτυωμένο wi-fi σε όλο το κεντρικό κτίριο για ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο, βιβλιοθήκη, αίθουσες προβολών, εργαστήρια Η/Υ, εκθεσιακοί χώροι, διαλέξεις από διακεκριμένους designers,

συμμετοχές σε διαγωνισμούς ελληνικών και ξένων φορέων, προβολή σπουδαστικών εργασιών σε περιοδικά και εκθέσεις. Υποτροφίες στους πρωτεύοντες σπουδαστές κάθε έτους του προπτυχιακού προγράμματος, υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και ολική τριετή υποτροφία για την επαγγελματική επανένταξη ανεξαρτημένων ατόμων.
Εξοικονομημένη Υποστήριξη Σπουδαστών. Παροχή εξοικονομημένων συμβουλών σε ζητήματα προσωπικής εξέλιξης (FOR) καθώς και σε εκπαιδευτικά και επαγγελματικά θέματα.



Εκπαίδευση#5



Why sleep?



Café Del Sol



Μπαλκονάτο



Capu



στις μαύρες μουσικές και στον ψαγμένο κόσμο του. Χαρακτηριστικό του, που δεν θα ξεχάσεις αφού πας, είναι το γλυπτό-φωτιστικό με τους μουσικούς πάνω από το μπαρ. Στο κέντρο της πόλης, το **Κολωνάκι**, βρίσκεται το **Rosebud** (Ομήρου 60 & Σκουφά 40) με κόσμο από το Πολιτικό και τη Νομική, πιο τζαζ διαθέσεις και γενικά μια ωραία ατμόσφαιρα.



Simply Burger

Αθήνα δεν είναι μόνο το κέντρο

Πιο βόρεια βρίσκεται το **Octoberfest** (Αγ. Ιωάννου 82) με αυθεντικούς γερμανικούς μεζέδες, καλό mix grill και φυσικά με κόκκινες, μελαχρινές και ξανθιές μπύρες. Στο **Περιστέρι** μπορείς να βρεις την καλύτερη τυρόπιτα με τραγανό, αφράτο φύλλο από τον **Θείο Φάνη** (Κωνσταντινουπόλεως 10) - έχει και στη Ν. Φιλαδέλφεια (Πλ. Πατριάρχου 14). Αν πάλι έχεις όρεξη για γλείψιμο, άσε τους καθηγητές και τρέξε στην πιο κοντινή σου **Παγωτομανία** (Ψυρρή, Μαρούσι, Χαϊδάρι κ.ά., www.pagotomania.com.gr) για ποικιλία και ποιότητα. Μία μπάλα είναι αρκετή για να σου γίνει μανία - αν κι εγώ λατρεύω στρατοιατέλα και πεπόνι.

Η χαρά του delivery

Αν τώρα δεν είσαι τύπος του έξω, έχεις το **Simply Burger** (www.simplyburgers.gr). Σίγουρα θα βρεις κάπου κοντά σου, ενώ μπορείς αν θέλεις να δειπνήσεις και στα περισσότερα καταστήματά του - εγώ τσακίζω το The Cowboy (Σος BBQ, μπέικον, τυρί τσένταρ, τραγανά onion rings) ή εναλλακτικά Bacon Mushroom σε αραβική πίτα με γέμιση τυρί, ψιλοκομμένο μπέικον και μανιτάρια σοτέ.

Φτιάξ' το μόνος σου!

Αν πάλι δεν είσαι του delivery, μπες στο site του **The Food Project** (www.thefoodproject.gr). Διάλεξε τι σου κάνει όρεξη και φτιάξ' το μόνος σου. Θα βρεις από τις πιο νόστιμες παραδοσιακές μέχρι τις πιο μοντέρνες συνταγές μαγειρικής, με εύκολες κι απλές οδηγίες, σε σημείο που μπορείς να εκπλήξεις τη μαμά σου με τις επιδόσεις σου. **A**





-20% στους φοιτητές
με την επίδειξη πάσου

special τιμή φιάλης
με την επίδειξη πάσου

why sleep?

coctailbar | cafebar
Βουταίων 52, Γκάζι Τ. ΠΕΖΕΡΓΕ 210 3476856

**Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας**



εμείς το έχουμε!

octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr



**del
sol
cafe**

-20% 09:00 - 21:00
στους φοιτητές
με την επίδειξη πάσου

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, Τ. 210 3418169



Αεροδρόμιο Μαδρίτης, Terminal 4

Ταξιδεύοντας στα ωραιότερα...

Αεροδρόμια του κόσμου

Κάποτε τα αεροδρόμια ήταν απλώς οι πύλες για ένα ταξίδι. Σήμερα, συνδυετικοί κρίκοι ανάμεσα στις μητροπόλεις του κόσμου και ταυτόχρονα πόρτες υποδοχής τους, μεταμορφώνονται συνεχώς μέσα από αισθητικές αρχιτεκτονικές καινοτομίες, γίνονται σύμβολα της κουλτούρας και ακόμα σύμβολα της ίδιας της πόλης: αεροδρόμια-ορόσημα, αεροδρόμια-αξιοθέατα, αεροδρόμια που σχεδόν γίνονται προορισμοί.

Αεροδρόμιο Changi (SIN), Σιγκαπούρη
Κατασκευή από γυαλί, ευθείες γραμμές και τροπικό touch. Από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία του νέου Terminal 3 είναι η οροφή, σχεδιασμένη από τους Αμερικανούς αρχιτέκτονες **SOM** (Skidmore, Owings και Merrill) με ένα μοναδικό σύστημα φυσικού φωτισμού.

Kansai Osaka (KIX), Ιαπωνία
Η οροφή υψώνεται και πέφτει απότομα όπως ένα μεγάλο κύμα, πριν μορφοποιηθεί σε επιμήκεις αυλούς που οδηγούν στις πύλες αναχώρησης. Ορατό από το διάστημα, το φουτουριστικό αυτό αεροδρόμιο, έργο του αρχιτέκτονα **Renzo Piano**, έχει κατασκευαστεί σε ένα τεχνητό νησί στον κόλπο της Osaka.

Αεροδρόμιο Denver (DIA), ΗΠΑ
Ψηφίστηκε στην τέταρτη θέση των προτιμήσεων των Αμερικανών, ανάμεσα στα κτίρια-

ορόσημα των ΗΠΑ της τελευταίας 15ετίας, και ανέδειξε τον **Curtis Fentress** σε έναν από τους σπουδαιότερους σχεδιαστές αεροδρομίων. Διάσημη η στέγη του, που παραπέμπει στις χιονισμένες βουνοκορφές του Colorado.

Barajas Μαδρίτης (MAD), Ισπανία
Το νέο Terminal 4 σχεδιάστηκε από τους **Antonio Lamela** και **Richard Rogers**. Τα ατσάλινα υποστυλώματα που διατρέχουν το χώρο, αναπαράγοντας χρωματικά το φάσμα του ουράνιου τόξου, και η κυματιστή του οροφή, πέρα από την αρχιτεκτονική τους πρωτοτυπία, δίνουν στο χώρο μια ιδιαίτερα ανάλαφρη αίσθηση.

Bangkok Suvarnabhumi (BKK), Ταϊλάνδη
Η επί χρόνια αναμενόμενη απάντηση στο γερασμένο αεροδρόμιο Don Muang της Bangkok δόθηκε με τη φουτουριστική μινι-

μαλιστική δημιουργία του Γερμανού αρχιτέκτονα **Helmut Jahn**. Αναμφισβήτητα, ένα από τα ωραιότερα στον κόσμο.

Hong Kong International Airport (HKG)
Το εντυπωσιακό αυτό mega-αεροδρόμιο με την ατελείωτη ζώνη shopping ενσωματωμένη χωρίς ενοχές στο design, σχεδιάστηκε από το διάσημο αρχιτεκτονικό γραφείο του Norman Foster, το **Foster & Partners**. Έχει κατασκευαστεί πάνω σε ένα τεχνητό νησί το οποίο πρόσθεσε περίπου 1% στη συνολική

έκταση του Hong Kong.

Sondica Bilbao (BIO), Ισπανία
Με κυρίαρχα υλικά το λευκό μπετόν και το γυαλί, με άπλετο φως και φόρμα που παραπέμπει σε ανύψωση, το «Περιστέρι» (La Paloma), το νέο Terminal που σχεδίασε ο **Santiago Calatrava** στο αεροδρόμιο του Bilbao απέσπασε πολλούς επαίνους για το αρχιτεκτονικό του design αλλά αμφισβητήθηκε για τη λειτουργικότητά του.

Incheon Seoul (ICN), Νότια Κορέα
Το Incheon της Σεούλ είναι από μόνο του προορισμός. Έργο του Αμερικανού αρχιτέκτονα **Curtis Fentress**, ο οποίος τιμήθηκε φέτος από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων (AIA) με το μεγαλύτερο βραβείο δημοσίας αρχιτεκτονικής "Thomas Jefferson". Highlight ο Πύργος Ελέγχου του.

Αεροδρόμιο του Πεκίνου (PEK), Κίνα
Η Κίνα φιλοξενεί κάποια από τα ωραιότερα σύγχρονα κτίρια στον κόσμο. Για πολλούς, ένα από αυτά είναι και το αεροδρόμιο του Πεκίνου –το μεγαλύτερο του κόσμου–, που κατασκευάστηκε για να υποδεχτεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008. Το Terminal 3, ένα ακόμα έργο των **Foster & Partners** με αναφορές στην κινεζική παράδοση, αποτελεί ένα μεγαλειώδες σύμβολο της ανύψωσης της Κίνας στο παγκόσμιο στερέωμα. **A**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΑΝΑΚΟΡΗΣΕΙΣ ΕΩΣ 15/12

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 5 ΗΜ. ΑΠΟ 435€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΜΑΡΣΙ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ 4,5-6 ΗΜ. ΑΠΟ 435€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΜΑΔΑΓ 29/10-03/11
ΛΟΝΔΙΝΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3,4,5 ΗΜ. ΑΠΟ 345€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΑΠΟ 395€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
ΡΩΜΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ 4,5 ΗΜ. ΑΠΟ 399€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΠΑΡΙΣΙ ΑΠΟ 475€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 5 ΗΜ. ΑΠΟ 389€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΛΟΝΔΙΝΟ ΑΠΟ 525€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
ΚΟΥΒΑΙΝΕΣ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΗΜ. ΑΠΟ 329€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΡΩΜΗ ΑΠΟ 515€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
ΠΡΑΓΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 4,5 ΗΜ. ΑΠΟ 359€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ	ΠΡΑΓΑ ΑΠΟ 505€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ ΚΑΙ 595€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ + 3 ΓΕΥΜΑΤΑ + ΣΙΝΑΓΗΝ
ΓΥΝΗΣΣΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6 ΗΜ. ΑΠΟ 655€ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ 715€ ALL INCLUSIVE	ΑΟΥΜΠΑΙΝΑ ΑΠΟ 495€ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ
	ΚΩΝ/ΠΟΛΗ ΑΠΟ 495€ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ

ΔΗΜΕΡΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΜΕΣ 55 ΕΤΩΝ PLUS

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ ΑΠΟ 445€ **ΓΕΝΕΡΕΝ** ΑΠΟ 595€ **ΜΑΔΑΓ** ΑΠΟ 495€ **ΣΕΙΛΛΗ** ΑΠΟ 495€ **ΛΟΝΔΙΝΟ** ΑΠΟ 595€ **ΚΑΝΤΖ** ΑΠΟ 495€ **ΛΙΣΑΒΟΝΑ** ΑΠΟ 565€

GRAND SERAI CONGRES & SPA
5* ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΑΠΟ 195€ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ (3) ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΤΩΝ ΚΑΙ LATE CHECK OUT ΤΗ ΜΟΥ ΤΗ ΑΝΑΚΟΡΗΣΗ.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΑΡΑΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΗΛΙΣ ΤΑ ΠΑΚΕΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΗΛΙΣ www.selective-tours.gr

Ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο με το πιο γρήγορο... κλικ!

- Αεροπορικά και οχηματικά εισιτήρια, κρατήσεις ξενοδοχείων, μετακινήσεις, ξενοπορτοί και ενοικώσιμα αυτοκινήτων σε εξωτερικά, υπεργολαβικές τιμές
- Εξοικονόμηση, ξενοπορτοί και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με φυσική επιβεβαίωση
- Εξοικονόμηση, ξενοπορτοί και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με φυσική επιβεβαίωση
- Εξοικονόμηση, ξενοπορτοί και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με φυσική επιβεβαίωση
- Εξοικονόμηση, ξενοπορτοί και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με φυσική επιβεβαίωση

KRANOS ONLINE.COM

Αεροπορικά εισιτήρια
Αεροπορικά εισιτήρια
Αεροπορικά εισιτήρια
Αεροπορικά εισιτήρια
Αεροπορικά εισιτήρια

από επικοινωνία 801 11 80900
από επικοινωνία 211 211 4111
kranos@kranosonline.com

attr@ttivo
the different school

STEILE mail και ΚΕΡΔΙΣΕ κι εσύ δώρα!

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Τα αεροδρόμια είναι το πιο ωραίο μέρος του κόσμου.

02 Είναι φθινόπωρο. Είναι τέλεια.

03 Βγάλε ξανά τις Dr. Martens αρβύλες σου από το πατάρι. Φόρα τις με καρό φούστες και λυκικά μακό.

04 Ζεστή σοκολάτα με φρεσκοψημένα μπισκότα βανίλιας.

05 Φαβορίττα μου είναι με σορτσάκια και sneakers. Ακόμη τα φοράμε!

06 Τις αγάπησα εγώ τις Νύχτες Πρεμιέρας Conn-X...

07 Επιτρέπεται να τρώμε junk food καμιά φορά, ε;

08 Από Γ.Π.: «Ηρόδοτος πηγαίνει να καλοκαίρι να μείνει στις φηλογοραίες και να το βλέπουμε με ένα ζεστό καφέ και ζώνιον τις από τη παραθαλάσσια».

09 Από Α.Θ.Σ.: «Ο Πάρις έλειψε από μνηστήρας πάντοτε καλύτερα έκανε τις βραδιές της με τον Πάνη».

10 Από Ε.Κ.: «Ο Άλκος σου θύσασα, η δική σου τα λείπει. Βρήκε τη δόνη μέσα σου. Αλλά να να τη διαδοκίμησης πρέπει να εγκαταλείψεις τη φροσύνη του παλιού σου μισού και τις επιθυμίες του για να βρεις την αλήθεια της καρδιάς στο διάστημα στο βιβλίο 'eat pray love'».

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσαντίσει (ή) στο info@athensvoice.gr και κέρδεις δωρεάν εισιτήριο attr@ttivo

attr@ttivo
the different school

www.attrattivo.gr

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Fotis Sagonas, "Ink and Blood / Volume 1", έως 23/10 στο Kalos & Klio Showroom. Σχέδια από μελάνι σε χαρτί, ένα υβριδικό graphic novel, μια εγκατάσταση από αστάλι και μεταξωτό σχοινί. Ένα γκροτέσκο τεχνητό τοπίο με ευθείες αναφορές σε συστήματα αναπαραστάσεων, σχέδια ανατομίας και μηχανικά πρότυπα.



Θεσσαλονίκη: η φωτιά στο λιμάνι

Το βράδυ της Πέμπτης 23 του Σεπτεμβρίου, στον κήπο του ".es" στη Φράγκων χαζεύαμε το φεγγάρι. Τα ποτήρια ήταν γεμάτα με κόκκινο κρασί. Στα πιάτα μας παρέλυναν οι γεύσεις του νέου μενού. Σούπα από μανιτάρια, κρέπες με πράσο, ταρτάρ φιλέτα σολομού, καμαμπέρ με φρούτα του δάσους, γαύρος με κόκκινη πιπεριά και πουρέ μελιτζάνας. Για το τέλος, γλυκό από σούπα κάρυ σβησμένη με μέντα και κομμάτια σοκολάτας. Η παρέα μας ήταν του «συναφιού»: αγόρια και κορίτσια των τοπικών μίντια, δημοσιογράφοι και εμπορικοί διευθυντές. Η συζήτησή μας είχε να κάνει με τα δημοτικά τεκταινόμενα, τη σκληρή μάχη ανάμεσα στον **Κώστα Γκιουλέκα** και τον **Πάννη Μπουτάρη**. Το πολιτικό θερμόμετρο είναι στα ύψη – πόσο μου άρεσει να χρησιμοποιώ θεσμικές κλισέ εκφράσεις πολιτικών συντακτών –, για να το πω όμως και πιο ανθρώπινα, επιτέλους η Θεσσαλονίκη άρχισε να συζητάει για το μέλλον της. Μπροστά ή όπως έχει; Cosmo girl ή εσωστρεφής δεσποινίς; Στις 12 παρά τέταρτο το τηλέφωνό μου χτύπησε και στην άλλη άκρη της γραμμής ο Πάννης Μπουτάρης με ρώτησε χωρίς προλόγους και φιοριτούρες αν θα μπορούσα να τον προλογίσω αλλά και να συντονίσω τη συζήτηση στην πρώτη ανοιχτή συνέλευση της πόλης την **Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου** στο λιμάνι. Είπα ναι.

‘Αρα είναι όλα άγνωστα, κάτι θα βγει

Εκτιμώ τον Πάννη Μπουτάρη, τον θεωρώ ευγενή, αγωνιστή, ένα φωτισμένο αστό που η περιπετειώδης ζωή του αλλά και η επιχειρηματική του δράση, η εκρηκτική προσωπικότητά του και το ήθος του εγγυώνται μια άλλου είδους πόλη, άμα κερδίσει τις δημοτικές. Πα’ όλα αυτά δεν ανήκω στην **Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη**. Δεν είμαι μέλος της. Αλλά παρακολουθώ εκ του σύνεγγυς, από τον Ιούλιο του 2005 έως και σήμερα, αυτή την ανοι-

χτή προσπάθεια, όπως προχωρά, αναπτύσσεται και εξελίσσεται, προκειμένου να αρθρώσει για τη Θεσσαλονίκη έναν άλλο λόγο. Αυτό που με εντυπωσίασε αλλά και συνεχίζει να με θέλγει είναι η δράση της με πρωτόγνωρες πρακτικές, που απέχουν παρασάγγας από την πολιτική όπως την ξέραμε έως σήμερα. Η Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη προέρχεται από τα σπάργματα του αστικού ιστού, από την κοινωνία των πολιτών, από ανήσυχια πνεύματα και ομάδες, που δεν έχουν σχέση με τους επαγγελματίες της πολιτικής. Από το ξεκίνημα έως και σήμερα εξακολουθώ να εκτιμώ το ρομαντισμό τους, τη διάθεσή τους για βελούδινη επανάσταση, την όρεξή τους, 42 χρόνια μετά, να πραγματοποιήσουν το σύνθημα του γαλλικού Μάη: είμαστε ρεαλιστές, επιδιώκουμε το αδύνατο. Καθώς σήμερα ένα ολόκληρο πολιτικό σύστημα, αλλά και η ίδια η ελληνική κοινωνία, αναζητούν το καινούργιο τους πρόσωπο, η Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη στοιχηματίζει τα ρέστα της πως μια άλλη πόλη είναι εφικτή. Θα τα καταφέρουν; Μπορεί το νέο πρόσωπο της πόλης να φιλοτεχνηθεί με τη σύνθεση

ανθρώπων και ιδεών, την ειλικρίνεια και την ανησυχία για το μέλλον, την εξωστρέφεια και το κοσμοπολίτικο πρόταγμα; Η Θεσσαλονίκη, ειδικά την τελευταία δεκαετία, έπαψε να είναι μια ανοιχτή, ευχάριστη και φιλόξενη πόλη. Μπετόν αρμέ, κλειστοφοβία, εσωστρέφεια, ακραιφνής συντήρηση, μελαγχολικές καμπάνες, αδιάφορα πλήθη, ψεύτικος ευδαιμονισμός, «στημένα» παιχνίδια, ασφυξία. Μόλυνση από όπου κι αν το δεις. Σαν να μην πέρασε μια μέρα από τότε που ο **Σαββόπουλος** έμοιαζε να της τραγουδά: «Κυράδες, φιλόδοξοι, παπάδες, εργολάβες, ψαλμωδίες και καντάδες». Σε αυτό το σημείο έφεραν την πόλη οι «ρεαλιστές» και οι επαγγελματίες

Επιτέλους η Θεσσαλονίκη άρχισε να συζητάει για το μέλλον της

Μη χάσεις



Το Public κατεβαίνει κέντρο

Το εντυπωσιακό επίσημο ντεμπούτο των εγκαίνιων του νέου **Public** της στοάς Χιρς, στις 23 Σεπτεμβρίου, ήταν μια μεγάλη γιορτή ψυχαγωγίας και πολιτισμού. Οι **Five Star Hotel**, οι **Nasa Funk**, οι **The Gang**, οι **Performance the Quartet**, έδειξαν ξεκάθαρα πως μία από τις φιλοδοξίες του **Public** είναι να συνδεθεί με τον πυρήνα της μουσικής Θεσσαλονικιώτικης δημιουργίας. Τα εγκαίνια του **Public** ήταν μια γιορτή ιδεών και δράσεων. Interactive παραστάσεις, ζογκλέρ, ταχυδακτυλουργοί, κατασκευές, μαριονέτες, face painting, henna tattoo, αφηγήσεις παραμυθιών, ο Μπομπ Σφουγγαράκης και η Ντόρα η μικρή εξερευνητρια, συναντήθηκαν παρέα στο «**Μαγεμένο Δάσος**», διασκεδάζοντας τους μικρούς φίλους στο πιο όμορφο παιδικό πάρκο στο κέντρο της πόλης. Το δέντρο που «μιλάει» σκόρπισε χαρά στα παιδιά, ενώ ένα απίθανο **Lego Park** καταφτάνει αρχές Οκτωβρίου στη στοά Χιρς.

της πολιτικής, οι πρακτικές ενός συστήματος που μέχρι και το 2006 έδειχνε αήττητο. Την περασμένη Κυριακή, στην πρώτη ανοιχτή συνέλευση της πόλης, μια χιλιάδα πολιτών χωρίς κομματικές παρωπίδες, ανεξαρτήτως κομματικής ταυτότητας, πλημμύρισε το λιμάνι, άκουσε, προβληματίστηκε, συζητήσε, ονειρεύτηκε. Το εντυπωσιακό ήταν το υπερκομματικό, το εμείς, η προοδευτική συσπείρωση-παρουσία ανθρώπων από διαφορετικούς χώρους, που όμως δείχνουν αποφασισμένοι να μη χαθεί άλλη ευκαιρία για τη Θεσσαλονίκη. Αποχωρήσαμε από το λιμάνι στις 2 το μεσημέρι. Ο ήλιος τσουρουφλίζει σαν καλοκαίρι, η θερμοκρασία στο καντράν έδειχνε 30, ωραία η πολιτική, ωραίο όμως και αυτό το ατίθασο φθινόπωρο, που η μαμά του το συμβούλευσε να είναι κόσμιο και βροχερό, όπως το περιμένει ο κόσμος, μα αυτό κάνει του κεφαλιού του, τακιμιάζει με τις ακτίδες και παρτάρει όλο ζέστη και τσαχνινιά.

It's now or never

Στο δρόμο για **Χαλκιδική** ξέραμε πως αυτό είναι το τελευταίο μας μπάνιο. Κίνηση λιγοστή, γκάζια τρελά, φτάσαμε στην

παραλία του **Αγίου Μάμα** και ήταν σαν να τη βλέπαμε για πρώτη φορά, έτσι παρθένα και απάτητη, όπως έδειχνε. Τα μπιτς μπαρ είχαν ξεσπetheί. Ησυχία και γαλήνη, μόνο η θάλασσα που τραβιόταν έξω, έκανε θόρυβο φιλοτεχνώντας κυματάκια σερφάδικα και μανουρισμένα. Μακάρι να αργήσει κι άλλο ο χειμώνας! Και «**Μακάρι Μπουτάρη**», όπως κραυγάζουν και τα βιντεάκια μιας μουρλής παρέας στο YouTube, που αμφιβάλλω αν θα μπορούσε να βρεθεί καλύτερο ανεπίσημο σλόγκαν. Μη με πεις στρατευμένο, γιατί δεν είμαι. Απλώς, όπως χιλιάδες άλλοι συμπολίτες μου, βαρέθηκα τη Θεσσαλονίκη ακίνητη πόλη. **Α**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑδηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Dj Tiesto The trancemaster

Ολλανδός DJ και παραγωγός παγκόσμιας εμβέλειας και trance ισχύος. Ο γεννημένος το 1969 Tijs Verwest έρχεται στην Αθήνα στο πλαίσιο της (πολύ) μεγάλης του περιοδείας Kaleidoscope World Tour για το ομώνυμο άλμπουμ, με το οποίο για πρώτη φορά ξεπερνά το στενά όρια της trance διευρύνοντας τον ήχο του και δοκιμάζοντας απρόσμενες μουσικές συνεργασίες με τον Kele Okereke των Bloc Party, τον Jonsi των Sigur Ros και την Emily Haines των Metric, μεταξύ άλλων. Πέρα από την τεράστια απήχσή του στο κοινό ως DJ με διαδεχόμενα trance κρεσέντο, έχει κάνει remix σε ονόματα όπως οι Bloc Party, Yeah Yeah Yeahs, The Killers και Calvin Harris. 150 εντυπωσιακά σόου μετά, κάνει στάση στην Αθήνα για ένα πολλά υποσχόμενο οπτικοακουστικό σόου. - Γ.Δ.

Info

Κλειστό Π. Φα-
λήρου, Tae Kwon
Do. Έναρξη 21.00.
Είσοδος € 25-55.
Προπώληση: Public,
Metropolis, showwhat.
gr, tickethour.com,
210 8108.228
Στις 2/10.





ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Πολύχρωμες προσόψεις, τεράστιες βιτρίνες, διαφημιστικές αφίσες, σύμβολα, μύθοι, άγιοι και ιππότες – το πρόσωπο της multicultural Νέας Υόρκης απαρτίζεται από χιλιάδες εικόνες. Ο Σταύρος Ανδριώτης, ο φωτογράφος των μακρινών ταξιδιών, μετέφερε στις φωτογραφίες του αυτούσια την αύρα που εκπέμπει η μητρόπολη όλων των μητροπόλεων. 29/9 - 20/10, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Μνηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250. Στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 2010.

Μην χάσεις

Αναπάντεχη σύμπραξη Μπ-τσιά - Βακαρέλη, που θα φέρει το κοινό μπροστά σε ένα πολυσυλλεκτικό ρεπερτόριο (από τον Χατζιδάκι στο Cirque De Soleil). Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. 5/10, 20.30, € 20 (φοιτ.), € 30, 40, 50, 70. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 6/10, 21.00, € 20 (φοιτ.), € 30, 40, 50, 60. Πληρ.: 210 7258.510



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ

Το ομώνυμο μυθιστόρημα του Πάννη Σπανού μετουσιώνει σε 9 μελοδραματικές σκηνικές παραστάσεις η Ρούλα Πατεράκη (ερμηνεύει η ίδια). Στην έναρξη των δύο κύκλων ο φιλόλογος Αριστοτέλης Σαϊνης προλογίζει το έργο, ενώ πριν από κάθε παράσταση θα ακούγεται ηχογραφημένη η περίληψη των προηγούμενων κεφαλαίων. Από 6/10, «Από Μηνανής Θέατρο», Ακαδήμου 13, 210 5231.131



ΞΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ

Τα έργα που ξεχώρισαν στον ομώνυμο διαγωνισμό κόμικ της εφημερίδας «Το Ποντίκι» σε μια μεγάλη έκθεση που εγκαίνιαζεται στις 2/10 στις 19.00. Την ίδια βραδιά και η απονομή των βραβείων, όλα στο νεοκλασικό της Σχολής Ορνεράκη, η οποία προσφέρει υποτροφίες στους βραβευθέντες. Όσο για τα έργα, αποτυπώνουν ανάγλυφα την αγωνία για τη συνύπαρξη του Έλληνα με τη διαφορετικότητα. Έως 9/10, Θήρας 19, πλ. Αμερικής, 210 8665.511



Εμμανουήλ Μπιτσάκης

PHANTASMAGORIA

«Φαντασμαγορία» – χαρακτηρισμός που ακούγεται για τις συναυλίες της Madonna, το καρναβάλι του Ρίο, αλλά και στην τέχνη για τα έργα του Jeff Koons, του Σαμαρά ή τα πενήντα γλυπτά του Αντωνίου. Γύρω από τους πολλαπλούς συμβολισμούς της παραπάνω λέξης η γκαλερί K Art διοργανώνει έκθεση με «φιλοξενούμενους» τους Νίκο Αλεξίου, Εμμανουήλ Μπιτσάκη, Νίκο Χουλιάρη κ.ά. 30/9 - 30/10, Σίνα 54, 211 4013.877



MICHAEL SCHMIDT

Η διάσπαση του Βερολίνου δείχνει ακόμη να επηρεάζει το έργο ενός από τους σημαντικότερους Γερμανούς φωτογράφους της μεταπολεμικής γενιάς. Στην έκθεση «89/90» ο θεατής καλείται να εξετάσει τι απέμεινε απ' το τείχος, τι βρίσκεται κοντά και τι δεν εξαλείφθηκε (ακόμα). 30/9 - 6/11, Ελένη Κορωναίου Gallery, Δημοφώντος 30 & Θορικών 7, 210 3411.748

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr



ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΒΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σγκλονισμένος από την έξαρση της βίας στην Αθήνα», όπως δηλώνει ο Νίκος Γιαβρόπουλος (δες Δεκεμβριανά 2008), δημιούργησε μια εγκατάσταση («Αθήνα 2.450 χρόνια μετά»), όπου πάνω στις αρχικά βίαιες σκηνές της κενταυρομαχίας των νοτίων μετώπων του Παρθενώνα (σε προσομοίωμα, φυσικά) προβάλλει μία επαναλαμβανόμενη σκηνή από πρόσφατη βίαιη σύγκρουση στους δρόμους της Αθήνας. Το σχόλιο είναι ότι 2.450 χρόνια μετά τον Παρθενώνα, ενώ τα προβλήματα είναι διαφορετικά, η ροπή προς τη βίαιη επίλυση των διαφορών παραμένει ίδια – φιλτραρισμένη μάλιστα και από τις εξωφρενικές εικόνες της τηλεόρασης.

Την επιμέλεια έκανε η ιστορικός τέχνης Όλινκα Μπλιαρέση και την κατασκευή της μετόπης ο Μιχάλης Λαγκουβάρδος. 4/10 - 7/11, Cheap Art, Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517



ΔΕΣ ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

για 10 μόνο παραστάσεις

Τετ-Κυρ. 21.00, € 30-70, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100



Μη χάσεις

- Τη δεύτερη ατομική έκθεση ζωγραφικής του Παναγιή Αντύπα στον πολυώροβο Black Duck Multiplarte. Έως 10/10, Χρήστου Λαδά 9Α, 210 3234.760
- Τη συναυλία για πιάνο, φλάουτο & tape από την πολύ προχωρημένη ομάδα "Wandelweiser" στον επίσης προχωρημένο πολιτιστικό χώρο About.

4&5/10, 20.30, € 8, Μιαούλη 18, Ψυρρή, 210 3314.480

• Την υψίφωνο Άννα Αλεξοπούλου με τον Δώρο Δημοσθένους και το Aenaon Ensemble σε ένα αφιέρωμα στο ελληνικό τραγούδι (Χατζιδάκις, Ξαρχάκος κ.ά.). 2/10, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, 2/10, € 10-15, 210 7234.567



ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ

Ευκαιρία που δεν πρέπει να χάσει κάθε γνήσιος θεατρόφιλος: με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου Ρώσου συγγραφέα Άντον Τσέχοφ, το Θέατρο Τέχνης της Μόσχας ανεβάζει το κύκνειο άσμα του συγγραφέα και οι Αθηναίοι το παρακολουθούν στο Badminton. Η σκηνοθεσία είναι του πολυβραβεμένου Adolf Shapiro. Θα υπάρχουν υπέρτιτλοι στα ελληνικά. 1, 2 & 3/10, € 25-55, 210 8840.600



ΜΑΚΜΠΕΤ

Δεύτερη χρονιά πάει ο «Μακμπέτ» του Ιονέσκο στο Studio Μαυρομιάλη. Τυχαίο: Δεν νομίζω, αφού έχουμε να κάνουμε με ένα αμείλικτο για την άσκηση της εξουσίας έργο, άρα πολύ επίκαιρο. Η σκηνοθεσία είναι του Φώτη Μακρή (ο οποίος επίσης παίζει). Παίζουν οι Ευαγγελία Κακογιάννη, Στέλλα Κρούσκα, Διονύσης Μανουσάκης, Θεοδώρα Ντούσκα. Μαυρομιάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

ΑΝΑΠΝΟΕΣ BREATHS



Απόλλωνας Γλύκας

Φρέσκοι καλλιτέχνες της πόλης καταλαμβάνουν τα 10 δωμάτια του ΤΑΦ και με «όπλα» τους τη ζωγραφική, το χορό, τη χαρακτηριστική, το video animation, την κινηματογράφηση, τη γλυπτική και τη φωτογραφία «αναπνέουν». «Κάθε ανάσα υπενθυμίζει την ενέργεια και την κίνησή μας, κι όμως σήμερα κάποιοι μας λένε να κρατήσουμε την αναπνοή μας για να μπορέσουμε ν' αντεπεξέλθουμε στις δύσκολες συνθήκες των καιρών» λένε τα έργα τους. Η ιδέα και η επιμέλεια της έκθεσης ανήκει στη νεοσύστατη καλλιτεχνική ομάδα "Creatures" (www.Creatures.gr) και συμμετέχουν: Connestiva, Meteoros, Βιβή Παπαδημητρίου, Απόλλωνας Γλύκας, Πάννης Ψαλλιδάκος, Παναγιώτης Μοσχανδρέου, Ηλίας Χατζηχριστοδούλου, Γιώργος Καραγιώργος, Ομάδα Χορού «Οδοντογλυφίδα». 30/9, Νορμανού 5, Μοναστηράκι

imagine
explore
discover
learn
create
innovate
evolve
play
socialize
enjoy
start now!

seminaria τέχνης & επιμόρφωσης

Φωτογραφία
Δημιουργική Γραφή
Λογιστική
Διαφήμιση
Video Art
Μοντάζ, Editing
Επεξεργασία Εικόνας
Σκηνοθεσία Θεάτρου
Θέατρο Επιμόρφωσης
Σκηνογραφία
Ενδυματολογία
Σκηνοθεσία Κινηματογράφου
Ιστορία Κινηματογράφου
Ραδιοφωνική Εκπομπή
Μουσική Τεχνολογία
Ιστορία Τέχνης
Ζωγραφική
Ελεύθερο Σχέδιο
Κόσμημα
Make up
Fashion
Διακόσμηση

[παρουσίαση σεμιναρίων:
1, 6, 8 Οκτωβρίου
19:30 - 23:00]

semin
art

1991 Athens, Greece

Πολυκράτους 6 (πίσω από τον Ελληνικό Κόσμο / δίπλα από Πειραιώς 260)
πληροφορίες - εγγραφές τηλ. 210 5229339 - 6980100398
www.seminart.info/info@seminart.info

Tastevoice

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίξεις / συνταγές / tips γεύσης

TASTE POLICE

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Μπουρνάζι Chic

Μια (νόστιμη) πόλη μέσα στην πόλη

Εκεί, γύρω στις αρχές της άνοιξης, έπεσε σύρμα στο γραφείο. Στο Μπουρνάζι λέει γίνεται χαμός, είναι ένα κρεατάδικο που συρρέουν τα πλήθη, τζιπάρες και εφοπλιστές, πολιτικοί, ηθοποιοί κι αστέρια του ποδοσφαίρου, όλη η κοσμική ελίτ εκεί το τρώει το σωστό κοψίδι. Δεν ξέρω ποιος πρωτοκατέβηκε από την Εκάλη ή, έστω, από τις παρυφές του Λυκαβηττού και φούντωσαν οι φήμες, αλλά το Μπουρνάζι έτσι κι αλλιώς έχει γίνει μια πόλη μέσα στην πόλη. Προχτές το βράδυ ξαναβρέθηκα στην πλατεία του και χάξεψα για μια ακόμη φορά. Κόσμος και ντουινιάς, και κάθε δεύτερο σπίτι με μια ταβέρνα-καφετέρια-εστιατόριο στην πρόσοψη — όταν το κέντρο μιας πόλης «σκοτεινιάζει», αναπτύσσονται περιφερειακά τα «απόκεντρα». Στο Μπουρνάζι ο κόσμος κι ο ντουινιάς τρώει πολύ, τρώει καλά, πληρώνει ακόμη καλύτερα. Θα πάει, ναι, στο προαναφερθέν με τα σωστά κοψίδια, είναι το **Base Grill** και είναι πράγματι εξαιρετικό, για κρέατα καλά που κόβονται μαεστρικά στα τραπέζια με κάτι μαχαίρες να, σαλάτες υπερμεγέθεις, φωλιά από τηγανιτές πατατούλες που πάνω της ξαπλώνουν αυγά μάτια. Θα πληρώσει, πλήρως και με τα κρασιά του, γύρω στα € 25-30. Λίγο παρακάτω απ' το Base θα πάει στον **Κούνδουρο** και τις **Μαγεργιές** του, κρητικό αυθεντικό και νοστιμότατο μαγαζί, με τον ιδιοκτήτη του Νίκο Κουνδουράκη να φέρνει από το νησί κρέατα, τυριά, λάδια, ρακές και άλλα για να μαγειρέψει όπως ακριβώς και η γιαγιά του. Με φιλόξενη, απλή ατμόσφαιρα και κρητική μουσική, θα πληρώσει κάποιος περί τα € 25. Πιο πέρα βρίσκεται η παλιά, δοκιμασμένη και πολυαγαπημένη σε μικρούς-μεγάλους **Δάφνη**, με τις δύο σάλες της στολισμένες με ωραία μπικλμπιντάρια, με τις αυλές και τα λουλούδια της, με την Αριστέα, τη φοβερή μαγειρίσσα-ιδιοκτήτρια να φτιάχνει καθημερινά του κόσμου τα πιάτα (πάνω από 35 συνταγές απ' όλη την Ελλάδα) με κρεατικά, μαγειρευτά και τέλεια γλυκά στο τέλος. Εδώ ακόμη πιο φθηνά, γύρω στα € 20 το άτομο. Απέναντι ακριβώς βρίσκεται η **Γκαλερί του Μεζέ**, με όνομα που τα λέει όλα. Δηλαδή θα κάτσει κάποιος στα τραπεζάκια της, φωτιστικά λουλουδάτα και άλλες χαριτωμένες ντιζαϊνιές θα του ξεκουράσουν το μάτι, πινάκες και έργα τέχνης νέων καλλιτεχνών θα βάλουν την απαραίτητη arty πινελιά, ενώ γρήγορα θα καταφτάσουν πιάτα ελληνικά και παραδοσιακά, μια σταλιά πιο δημιουργικά και πειραγμένα, όπως τηγανιά αγριογούρουνο, μακαρονάδα θαλασσινή, κουνελάκι με άγρια μανιτάρια, € 18-22 το άτομο και με κρασί, το μεσημέρι δε, 1-7 μ.μ. έχει happy hour με έκπτωση 15%, άσχημα δεν το λες... Στα υπ' όψιν πως όλα τα παραπάνω ανοίγουν μεσημέρι-βράδυ.

Base grill, Κωνσταντινουπόλεως 64, 210 5757.455

Κούνδουρος, Αγ. Παρασκευής 51, 210 5713.546

Δάφνη, Μ. Αλεξάνδρου 86, 210 5773.721

Γκαλερί του Μεζέ, Μ. Αλεξάνδρου 61-63, 210 5720.047-8

ΟΙ ΜΑΓΕΙΡΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ

Όχι μόνο ριάλιτι με θέμα τη μαγειρική αλλά και την πρώτη συνάντηση των Ελλήνων bloggers θα παρακολουθήσουμε φέτος. Το **1ο GR food blogs Camp** διοργανώνεται στις 16/10, στο Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, 9.30 π.μ. - 6.00 μ.μ., με δωρεάν συμμετοχή. Οι Έλληνες bloggers θα μας συστηθούν, ενώ γνωστοί τηλεοπτικοί chefs, φωτογράφοι, food stylists και γευσιγνώστες κρασιών θα μοιράζονται τις γνώσεις τους με το κοινό. Και εκεί θα συναντηθούμε, μια ακόμη γιορτή για το home cooking δεν έβλαψε κανέναν!



* CENTRAL GOLD *

Κορυφαίο σημείο συνάντησης και σήμα κατατεθέν των αδελφών Πανά πάνω στην πλατεία Κολωνακίου, το κοσμοπολίτικο **Central** φέτος αποχαιρετά το μεσημέρι και γίνεται εντελώς... βραδινό! Ο αέρας ανανέωσης φέρνει κάτι από Μιλάνο και μαζί ένα ολοκαίνουργιο club, το **Central Gold Club Restaurant** με μουσική, γεύση και αισθητική εμπνευσμένα από το **Martini Gold by Dolce & Gabbana** (υπέρροχο το βιντεοκλιπάκι με τη Μόνικα Μπελούτσι), που φυσικά θα υπογράψει και τα κοκτέιλ. Η χορευτική μουσική, η ίδια εξαιρετική και βραβευμένη asian fusion κουζίνα και η ultra sexy ατμόσφαιρα που έχουν διαμορφώσει οι σκηνογράφοι Γιώργος Γαβαλάς και Γιάννης Μουρίκης, όπως και τα έργα τέχνης της εικαστικού Αμαλίας Σωτηροπούλου, είναι τα highlights του νέου club, που ανοίγει την πόρτα στη νέα εποχή του premium clubbing και που αναμένεται να κάνει το κέντρο της πόλης να πάλλεται ξανά...

Στο πιάτο



Τα σάντουιτς αρέσουν...

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σάντουιτς Meat lover's

Τι χρειαζόμαστε 1 κρεμμύδι • 2 κ.σ. μαγιονέζα • 1 κ.σ. horseradish • 1½ κ.σ. μουστάρδα • 4 φέτες καπνιστό χοιρινό ή παστράμι ή φέτες από μοσχαρίσιο ρολό που έχει περισσέψει, 4 φέτες έμενταλ • 6-8 κ.σ. λάχανο σαλάτα ή 4 φύλλα λάχανο iceberg • 4 στρογγυλά ψωμάκια
Πώς το φτιάχνουμε Κόβουμε το κρεμμύδι σε ροδέλες και το τσιγαρίζουμε σε μέτρια φωτιά. Κόβουμε στη μέση τα ψωμάκια, ανακατεύουμε τη μαγιονέζα με το horseradish και αλείφουμε την κάτω πλευρά τους, βάζουμε το κρέας, το λάχανο, τα κρεμμύδια και το τυρί. Αλείφουμε την επάνω πλευρά με μουστάρδα και τα κλείνουμε.

Σάντουιτς - πίτσα

Τι χρειαζόμαστε 8 φέτες ψωμί • ½ φλιτζάνι σάλτσα ντομάτα • φρέσκο βασιλικό • 8-10 μαύρες ελιές ψιλοκομμένες • μοσσαρέλα σε φέτες • ½ φλιτζάνι τριμμένη παρμεζάνα ή άλλο κίτρινο τυρί • αλάτι • πιπέρι
Πώς το φτιάχνουμε Απλώνουμε λίγη σάλτσα στη μια φέτα, τοποθετούμε τα φύλλα βασιλικού, τις ελιές και αλατοπιπερώνουμε. Βάζουμε τη μοσσαρέλα, το τριμμένο τυρί και σκεπάζουμε με την άλλη φέτα. Ψήνουμε στο γκριλ για 5-6'. Σερβίρουμε αμέσως.

Σάντουιτς Leftover

Τι χρειαζόμαστε Κοτόπουλο ή γαλοπούλα που έχει περισσέψει κομμένα σε κομμάτια • ψητά λαχανικά από την προηγούμενη • κρεμώδες τυρί • κίτρινο καπνιστό τυρί • ψωμί επιλογής μας • ξίδι μπαλσάμικο
Πώς το φτιάχνουμε Αλείφουμε το ψωμί με κρεμώδες τυρί. Αλατοπιπερώνουμε και ραντίζουμε το κοτόπουλο με μπαλσάμικο, προσθέτουμε τα λαχανικά και το τυρί. Ζεσταίνουμε τις φέτες του ψωμιού, γεμίζουμε με τα υλικά και σερβίρουμε.

Μάθε ιστορία

Το concept ήταν γνωστό από την αρχαιότητα. Γραπτές αναφορές για σάντουιτς εμφανίζονται στην Αγγλία, το 1760. Σχεδόν την ίδια εποχή, ο John Montagu, 4ος κόμης του Σάντουιτς, μετά από ατελείωτες ώρες χαρτοπαιξίας, ζήτησε ένα φαγητό που δεν θα τον ανάγκαζε να διακόψει το παιχνίδι. Το "finger food" του κόμη ονομάστηκε προς τιμή του σάντουιτς.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας
→ jenniastav@yahoo.com

Δοκιμάσαμε τα καλύτερα και σας τα προτείνουμε...

✓ **Τυρί Τελεμές Θράκης** της Εβροφάρμα, **Super market Μπαλάρσας**, Αχιλλέως 10, Π. Φάληρο, Αθήνα, 210 9850.241-2

✓ **Σαλέπι Όλυμπος** – πίνεται ζεστό ή κρύο. **Αγροτική Γωνιά**, Σόλωνος 30, Αθήνα, 210 3646.101 και σε επιλεγμένα **super market**

✓ **Σάντουιτς με σπανάκι στον ατμό και μοσσαρέλα buffalo**, και gourmet και light, η νέα τάση... **Caffe Alfieri**, Σέκερη 5, Κολωνάκι, 210 3609.795

✓ **Ελιά**, το εθνικό μας προϊόν τώρα και σε γλυκό του κουταλιού! **Της εταιρείας Οδύσσεια Ε.Π.Ε.**, το βρίσκουμε και στο **Π. BOX**, Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

★	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενοτύτσει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φρεύγοντας

Κέντρο

*ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες.€

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ, Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252
Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώμα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Σωναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345
Ελληνική κουζίνα στην κα-λύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλη, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μεταόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004
Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633
Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επιπε-δα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Ξέρφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζί-να. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
Στα μικρά δωμάτια δεν πείρτσι καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χορούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη.Φαγντό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ALMAZ

Τριποτόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763
Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλει-στά. **€Μ ΚΞΑ.Υ.**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφι-λου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεν-τικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΞΜΑ.Υ.**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσι-λής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (οπίτι της Κυβέλης), μα-ζευει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημοιουργική κουζι-να από τον Γιώργο Τσιακτορία. Πιο αργά η μουσική δυναμώ-νει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυ-πεί πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Πολυτελές

club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κο-σμικές καταστάσεις. Βραβευ-μένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μηνεάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004
Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμό-σφαιρα, slogan τους το "food for real people".€

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 & Στατούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχωρώσεων και βαθ-μών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760
Η μαύρη πόπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσι-κές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και οπτικές γεύσεις. **€**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδο-χειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέ-δου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλων) **Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400**
Ίσως ο πιο διδασμος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρυνόι, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€€**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατά-τες, καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
Πολύχρωμο και νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα και κόσμος με όρε-ξη. **€Μ**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το σή-μα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο ση-μείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μοδάτες/οι, φορτω-μένοι επώνυμες σακούλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κο-σμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties –εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου– με mainstream μουσική σε μεγάλα κέρια, αξεπέρα-στα κοκτέιλς. Α, και μενού μεντιπερανέ και sushi! **€€€**

*CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744
Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971
Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέ-ροχο νεοκλασικό, που έχει υ-ποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυ-γιάννη, 210 9233.182
Εμβλη-ματικό της Αθήνας, ανανεω-μένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.€

DOORS

Καρνεάδου 25-29, εμπ. Κέ-ντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904
Σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμεληθεί ο Α-ντώνης Καλογριδης. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. **€€**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μηνεάκη 7, πλ. Με-ταξουργείου, 210 5224.346
Ένας Αργεντίνος δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρε-ατοφαγία και βραδιές tango που ζυμνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/Κ Μ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€ΞΚ**

GALLO NERO (ΙΙ)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοx. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500
Το καινούργιο ιτα-λικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην Ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GAZARTE

Βουτσάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
Θέα Ακρό-πολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δε-καετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικές μου-σικές σε ένα περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για πο-τό ή γεύμα. Ζήτα bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700
Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

HIVE (THE)

Βουτσάδων 40 & Τριποτόλεμου 34, Γκάζι, 210 3477.444
Μου-σικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φα-γητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλα-τεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρ-ρή, 210 3316.767
Στιλδάτο και ατμοσφαιρικό, αδερφάκι της Σπονδής. Είναι το εστιατόριο που έχει ντριγκάρει με τα πιάτα του και τον πιο δύσκολο gourmetd. Ανάλογη κάβα. Δευτ. κλειστά **€€€**

INBI

Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090
Γιαπωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συνωστισμός από celebri-ties. Κλειστά Κυρ. **€€€**

JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζό-δρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Εί-ναι all day και πάντα γίνεται χα-μός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίτ του Κολωνακίου, οι οik Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε.

Ένα αμερικάνικο burger με bbq sos, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€ΞΜΑ.Υ.**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Αστική ελληνική κουζίνα σε elegant ατμό-σφαιρα. Λατρεύουμε τους λαχανοντολμάδες και τις αγγινάρες αλά πολιτα, το ίδιο και οι πολιτικοί, οι επικειρη-ματίες και όλο το Κολωνάκι, που χρόνια αποτελούν το σταθερό κοινό του. **€Μ**

KFC

Γλυφάδα, Village Πέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr
Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κατόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φι-λέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

KREASION

Δεκελίων 22, Γκάζι, 210 3416.616
Μοντέρνα ταβέρνα με έμφραση στο κρέας. Η σού-βλα υπερέχει, μαζί και πολλά νόστιμα ορεκτικά. Τραπεζά-κια έξω. **€**

KUZINA

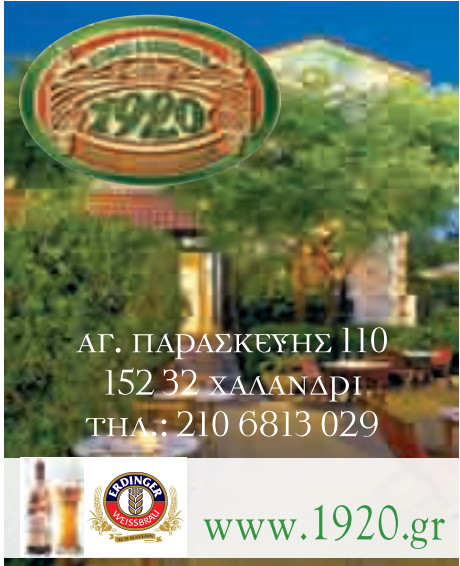
Αδριανού 9, Θασείο, 210 3240.133
Στιλάτη μοντέρ-να «ταβέρνα» με fusioe πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€Σ/Κ Μ Ξ**

*LOST EN' FOUND

Κεραμεικού 53, Μεταξουρ-γείου, 210 5246.564
All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυ-κόκια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. **€**

*MEAT BAR

*MEAT BAR



Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116/ Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880
Για παιδάκια και μπριζολάκια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR

Αγνισιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο 3ώρορο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Ανοι-χτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139
Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασια-τική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μπιστρό με λουλουδάτες ταπεσαρίες, στην ταράτσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογεια-κές γεύσεις σε τάπας και live events τις Παρασκευές.€

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75 & Φιλοάου, Παγκράτι, 210 7518.869
Γρα-φική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα πα-λιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθиму Γαζή 9, 210 3253.520
Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελλη-νική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

PASTERIA (LA)

«Calzone Dolce έχεις δοκιμάσει,»

Ο Gian Luca Barlucchi του μυκονιάτικου "Bandanna", σε προ(σ)καλεί να το απολαύσεις μαζί με άλλες ιδιαίτερες γεύσεις που μυρίζουν Τοσκάνη στο Gallo Nero.

Κάθε Παρασκευή & Σάββατο ο Di ανεβάζει τους τόνους στο ρυθμό της παλιής ριθιάρας

Gallo Nero

allday bar•cafe•ristorante

Athens Park Hotel
Α. Αλεξάνδρας 10, 10682 Αθήνα
τηλ. 210 8894500-522 fax 210 8238420
www.athensparkhotel.gr
[parking εντός ξενοδοχείου]

A. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν. Μάρνη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ΜΞ**

PIZZA HUT
Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευή & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνόζ, Πίνου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Υ.**

POLLY MAGGOO
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρνία και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιάξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπήνουν τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φερτ, to know us better. Δυνατές μουσικές που δυναμίζουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου, για να ορθώσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. Τρίτη με Παρασκευή από τις 21.00. **€€**

ROSEBUD
Σκουρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουρά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ΜΞ**

SALE&PEPE
Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον Ιβάν Οταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SCALAVINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που ανοίξε και έγινε αμέσως

talk of the town. Με σουπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλη κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€€**

SOCIETY (THE)
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνο κώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€Ξ**

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηνρίζου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

TERPINA
Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοισβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Ερμ. Κέντρο Mediterannean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers

και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ΣΜΑ.Υ.**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. Δευτ. κλειστά. **€Σ/ΚΑ.Υ.**

ΤΡΙΑ ΤΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingerfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€Μ**

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€**

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλιδής. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. **€€**

BACCARA
Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μωβ φρόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€€Μ**

***CASH**
Δηλιγιάννη 54, Κεφαλάρι, 210 1004.772 Το νέο meeting point των Β.Π. με πολύ ωραία cocktails (λέγε με Νεκτάριο Ντάλι), μεσογειακή κουζίνα από τον Γιάννη Σολάκη και με δροσίες στον καταπράσινο κήπο. **€€**

DALI
Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

LOCAL
Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€Ξ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ

tips

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

COSCA

Στην ήσυχη πλατεία Ελπίδος, ανάμεσα σε δέντρα, γλάστρες με πολύχρωμα λουλούδια και μυρωδάτους βασιλικούς, τα τραπέζια είναι στρωμένα και έτοιμα για **σισιλιάνικες παραδοσιακές νοστιμιές**. Η ιταλική μουσική και το καλό κρασί συμπληρώνουν το σκηνικό. Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229



LA PLACE

Νέο και ωραίο all day café bar στην **καρδιά της Αθήνας**. Με ελαφριά snacks για όλες τις ώρες, δυνατή μπάρα με cocktails και άφθονα ποτά και ρυθμούς funky, soul, freestyle, pop, jazz, που σε κρατάνε σε κέφι μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε μέρα ανοικτό από το πρωί εκτός Κυριακής. Πραξιτέλους 5, πλ. Καρύτση, 697 3442233



FRESH

Κι άλλο γλυκό νέο από τα γνωστά (σλουρι) pastry shops! Παραδοσιακά γαλλικά éclairs από τα κεράκια του διάσημου σεφ **Alain Chartier** σε 6 μοναδικές γεύσεις. Κλασικά σοκολάτα, δροσερό λεμόνι, αρωματικό τριαντάφυλλο, εξωτικά passion fruits, γλυκιά καραμέλα και ζουμερή φράουλα. Ο,τι πρέπει για να συνοδεύσεις τον καφέ ή το τσάι σου. **www.freshpastryshops.gr**



pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

Π.ΒΟΧ
Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210

8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές pampas. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**



Παρουσίαση

Τον Οκτώβρη τα T.G.I. FRIDAY'S® μας προσκαλούν στο BEER FESTIVAL

Τσουγκρίστε τα ποτήρια σας!

Όσοι της μπίρας, έχουμε καλά νέα! Τα T.G.I. FRIDAY'S® μας προσκαλούν στο Φεστιβάλ Μπίρας το μήνα Οκτώβρη, που σημαίνει πως εκεί μας περιμένουν όλων των ειδών οι μπίρες – τις οποίες μπορούν φυσικά να συνοδεύσουμε με τα τέλεια πιάτα του, που αυτή τη φορά η γευστική τους έμπνευση έρχεται από Γερμανία. Δοκιμάστε, για παράδειγμα, το κότσι σκάρος **Roasted Pork Knuckle**, μαρινarisμένο σε σπιτική sauce μπίρας και μουστάρδας, αλλά και την ποικιλία γερμανικών λουκάνικων **The Berliner Sausage Platter**, ψημένα στη σχάρα. Όλα σερβίρονται με ζαζα, φρέσκια παταποσαλάτα ανάμεσικιγμένη με μέλι και κρεμμύδι και πικλές.

Όσο για τις μπίρες, έχουμε να διαλέξουμε και να γεμίσουμε ποτήρια με τα εξής...

Heineken (ξανθιά Lager) – Νο 1 διεθνής μπίρα με παρουσία σε περισσότερες από 180 χώρες

Foster's (ξανθιά lager) – Νο 1 μπίρα στην Αυστρα-

λία και Νο 3 στον κόσμο

Erdinger (weiss) – Παραδοσιακά γερμανική μπίρα με προσθήκη μαγιάς

Erdinger Weiss Dunkel (σταρένια weiss) – Σκουρόχρωμη σταρένια μπίρα, από την καρδιά της Βαυαρίας με φρουτώδη γεύση

McFarland (red ale) – Κόκκινη μπίρα από την Ιρλανδία με έντονα αρωματικό χαρακτήρα.

Duvel (golden ale) – Από το Βέλγιο με γλυκό-πικρή γεύση και άρωμα νεράντζου

Tiger (pale lager) – Νο 1 ασιατική μπίρα από τη Σιγκαπούρη με ευχάριστο φρουτώδες άρωμα.

Krusovice Imperial (bohemian pilsner) – Δι-αυγές χρυσαφί χρώμα, σπρώς μεγάλης διάρκειας και έντονα ανθώδη άρωμα

Krusovice Cerve (dark, lager, pilsner) – Βροβευμένη ως η «καλύτερη σκούρα μπίρα στον κόσμο» με ελαφριά, γλυκιά, καραμελένια γεύση.

Ζήστε την εμπειρία του Beer Fest στα T.G.I. Friday's®, επιβεβαιωθείτε με τιμές που θα ισχύουν μόνο για το Φεστιβάλ Μπίρας και πείτε Thank God, it's Beer Festival!

Απολαύστε υπεύθυνα

***ΠΙΚ ΝΙΚ BAR**
ΠΛ. Πλαστήρα 1, Ν.
Ερυθραία, 210 8077.501
 Χαρούμενο και πολύχρωμο bar-restaurant, για ταξίδια γεύσεων σε Μαρόκο, Ινδία, Τουρκία, Αϊτήλνδν. Μουσικές, cocktails και ποτά απ' όλο τον κόσμο για να συνοδεύουν τα μικρά αλλά δυνατά πιάτα. **€**

ROBIN'S HOOD
 Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **Κ ΜΕ ΕΛ.Υ.**

SIMPLY BURGERS
 Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξερούμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

***ΧΡΙΣΤΙΝΑ «ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ Γ. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ»**
 Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8085.233
 Ελληνική κουζίνα από τον εγγονό του διάσημου σεφ Τσελεμεντέ, σε μονοκατοικία με κήπο γεμάτο βουκαμβίλιες και γιάσεμιά, φερ φορτζέ τραπέζια, πορσελάνες και γυάλινα ποτή-

ρια προίκα από τη γιαγιά. Κυριακή κλειστά. **€**

Νότια

***CABANA**
 Α. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίου (πρώην ble), 210 9859.860, www.thecabana.gr All day και all season lounge χώρος (πρώην ble) για καφέ, φραγκτό και ποτό δίπλα στη θάλασσα.

CAFE TABAC
 Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φρονιάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. **€€**

***IL MERCATINO**
 Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4173.087/ 210 4127.405 Μικρή ναπολιτάνικη γωνιά με παραδοσιακά πιάτα για όλες της ώρες της ημέρας σε τραπέζια δίπλα στο κύμα. Δευτ.-Κυρ. 12.00-1.30 **€**

ISLAND
 27ο χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σεφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κου-

ζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

ΠΙΣΙΝΑ
 Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

VINCENZO
 Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη οάση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ΚΜΑ.Υ.**

Δυτικά

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
 Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

ΔΑΦΝΗ
 Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την

τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φραγκτό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες – ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. **€Μ**

Ταβέρνες

ΛΑΔΟΚΟΛΛΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ (Η)
 Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Νόστιμα και οικονομικά παραδοσιακά μαγειρευτά και ψητά της ώρας σε μεγάλες μερίδες. Στα συν το μπιφτέκι του χασάπη και η μπριζόλα xdl. Και αυλή. **€** 8-10 το άτομο.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
 Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις πεσσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ
 Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 -551 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. 12.00 - 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΨΑΡΙΣΤΟΝ
 Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Ψαρομεζέδες και νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τηγανητή ταρμασουλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστό Κυρ. & Δευτ.

Στην κορυφή της απόλαυσης!
 παγωτό • βράβα • γλυκά • καφέ

Νέες υπηρεσίες Catering & Delivery!
 Εμπνευσμένα προς τις προσωπικές σας εκδηλώσεις και απολαύστε τις γλυκές στιγμές σας στα χόρτα σας!

Αγία Παρασκευή παγωτό Mania

Εξέλιξης 16 & Θεσσαλονίκης 2, τηλ. 210 6003288, 6977 203924, Αγ. Παρασκευή
www.ayiaparaskevi-pagotomania.gr - e-mail: ayiaparaskevi-pagotomania@ayiaparaskevi-pagotomania.gr

eat real
Authentic Burgers

Το μυστικό βρίσκεται στον 100% φρέσκο μοσχάρισιο κιμά που πλάβεται καθημερινά και ψήνεται στη σχάρα τη στιγμή που το ζητάς. Όχι πιο πριν. **Αληθές.**

www.simplyburgers.gr

THE GODFATHER
 Διπλό τυρί, μπέικον, μανιτάρια σωτέ.

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN Αγία Παρασκευή: 210.6000.688 Αγ. Γεωργίου: 210.6219.099 Αμπελόκηποι: 210.6994.949 Βριλήσσια: 210.8033.833 Γαλάτσι: 210.2910.444 Γλυφάδα: 210.9606.900 Ηλιούπολη: 210.9948.888 Νέα Ηράκλεια: 210.2833.838 Νέα Σμύρνη: 210.9332.500 Παγκράτι: (Caravel): 210.7290.007 Πενθεόνη: (Πασαλιμάνο): 210.4171.355 Περιστέρι: (Μπουρνάζι): 210.5761.501	Μαρούσι: 210.8025.111 TAKE OUT - DELIVERY Νέα Ερυθραία: 210.6252.690 Π. Φιλάδα: 210.9842.700 Σαλάνικα: 210.6890.633 ΠΕΤΕΛΛΗΝΙΟΣ (Mediterranean Cosmo): 2310.383.048 Α.Σ.Π.Ι.Σ. (Pantheon Plaza): 2410.671.371
--	--

simply BURGERS

Antony και Bjork

Νέο ντουέτο ("Flétta") στο καινούργιο του άλμπουμ "Swanlights". Οι συνεργασίες είναι η μοναδική ελπίδα της τρέλης μας φίλης για να παραμείνει σε αυτό τον πλανήτη. Στα σόλο της παρασύρεται και μιλάει στα γκζωτικά. - ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Musicvoice

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



David Lynch

Φθινοπωρινή ατμόσφαιρα Old Fashion

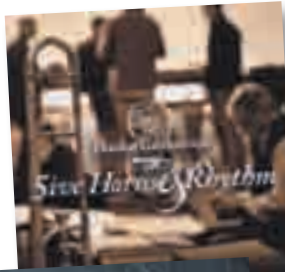
Σκοτώνουν τ'άλογα όταν γεράσουν; Όχι πάντα. Η νέα γενιά μουσικών που είναι πολύ σεβαστική προς το παρελθόν (σε σημείο που δείχνει αδυναμία...) κάνει καλές πράξεις, βοηθώντας θρυλικές μούρες του παρελθόντος να περάσουν απέναντι. Και δεν κάνουν καθόλου άσχημα, αν κρίνουμε εκ του αποτελέσματος. Για την περίπτωση του **John Grant** και των **Midlake** έχουμε ήδη γράψει στο τεύχος 311, ενώ έρχεται και το αφιέρωμα στον **Graham Nash** από τους πιο σπουδαίους νεαρούς του folk/rock. Αλλά δεν είναι μόνο αυτά: Οι **Okkervil River** υποδύονται την μπάντα συνοδείας στον καινούργιο δίσκο του θρυλικού **Roky Erickson** (που το 'χει «κάψει» εδώ και καιρό). Το "True Love Cast Out All Evil" (***) περιλαμβάνει μόνο

μικρά ψήγματα της ψυχεδελικής του τρέλας. Τώρα είναι ένας κουρασμένος, βασανισμένος και σεβάσιμος γέρος που κοιτάζει πίσω, στην αμερικάνικη παράδοση που τον εξέθρεψε, για ένα δίσκο ψυχής. Ο **Rich Hopkins** και οι **Luminarios** ακροβατούν στα σύνορα Αμερικής/Μεξικού, ο ήχος τους έχει τη σκόνη και τη σκληράδα της ερήμου. Το "El Otro Lado/The Other Side" (***) είναι ένα στεγνό, βασανισμένο, παλιομοδίτικο rock άλμπουμ, αληθινό όσο και η ζωή στην παραμεθόριο. Ο **Danger Mouse** συνεργάστηκε με τους **Sparklehorse** και τον **Mark Linkous** για να ντύσουν μουσικά ένα φωτογραφικό project του **David Lynch**. Αρχικά το "Dark Night of the Soul" (****) ήταν ένα «κρυφό» άλμπουμ που συνόδευε την έκδοση, αλλά ο θάνατος του Linkous (αλλά και του **Vic Chesnutt** που συμμετέχει) του έδωσαν την αυτονομία του. Μελαγχολική ατμόσφαιρα, παιδική ψυχή, δυνατές μελωδίες, εκλεκτοί καλεσμένοι, είναι αυτά που κάνουν αυτό το άλμπουμ απολαυστικό. Αδυνατεί να μετακινηθεί από τη βαριά, σκοτεινή, γοτθική ατμόσφαιρα ο **Brendan Perry**, μόνο που φαίνεται πως στα χέρια του το θέμα έχει εξαντληθεί κι έτσι το "Ark" (**) ακούγεται σαν να έχει ξεμείνει από καύσιμα, δηλαδή από μελωδίες. Η επιβλητική ατμόσφαιρα δεν αρκεί, ενώ η φωνή του είναι τόσο μπροστά που νομίζεις πως τραγουδάει a cappella...

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

All that jazz

Στις παρυφές της "nu-jazz", που πήρε τους βασικούς ήχους της τζαζ και τους ανακάτεψε με ηλεκτρονικά, με beat, με world, με σινεφίλ ήχους και ατμόσφαιρες, οι πιουρίστες του είδους δεν το βάζουν κάτω: μετά από μία σπουδαία καριέρα σε Αμερική και Ευρώπη, κι έχοντας παίξει με ένα σωρό ιερά τέρατα, ο τρομπέτιστας **Dusko Goykovich** επέστρεψε στη Σερβία για το fade out της ζωής και της μουσικής του. Είναι πια 75 χρονών αλλά δεν το βάζει κάτω, και με το άλμπουμ "Sive Horns &



Rhythm"

(****) μάς θυμίζει πόσο όμορφα και γλυκά ακούγεται ακόμη και τώρα η εποχή του bop. Οι **Jazz Passengers** επανασυνδέονται, αλλά μάλλον άσκοπα... Ενώ ως «παίκτες» είναι άψογοι, τα 12 χρόνια που μεσολάβησαν από τη διακοπή της λειτουργίας τους έκαναν τη συνοχή να χαθεί. Καταφεύγουν στα παλιά τους κόλπα, οι συνθέσεις συχνά μετεωρίζονται και οι «πειραματισμοί» κουράζουν, κι έτσι το "Reunited" (****) -στο οποίο συμμετέχουν ο **Elvis Costello** και η **Deborah Harry**- ακούγεται μετ'εμποδίων.

Vinyl Junkie

Προσγειώθηκε στο **Rock'n'Roll Circus** (Σίνα 21) μία ενδιαφέρουσα και πλούσια ιδιωτική συλλογή βινυλίου με σιγκλάκια αλλά κυρίως LPs. Όσοι συνεχίζουν να ψαχουλεύουν βινυλιακούς θουσαυρούς, τώρα είναι η ώρα... → makismilatos@gmail.com

citybeat(s)

Lost in Music ♦♦ Μέτριο disco house από **Floating Points** την Παρασκευή στο **Yoga Bala** ♦♦ Ηλεκτρισμένος ο **Krikor** το επόμενο βράδυ με εναλλαγές σε ύφος και διάθεση, και highlight το "Jukebox Babe" ♦♦ **Berlin bright** συνέχεια με **Discodromo** - **DJ Boris**, μαζί με **Amateur-boyz** και **italo**, house, disco cuts (**Yoga Bala**, 1/10) ♦♦ Μαύρη μουσική all around από τις ομάδες των **We-mustbeinlove** DJs και

Loot DJs, με βαριά basslines και breaks ♦♦ **DJ set** από την παραγωγή του **En** **Λευκού Claudia Matola** για μια guest εμφάνιση στο **Floral** (1/10) ♦♦ Στις 2/10 **Chic Ladies Rock Better** στο **Mataroa** με την **Ino Mei** στα ντεκ, ενώ κάθε Παρασκευή συνεχίζει στο **Mo Better** ♦♦ Στο **Loop** στις 30/9 **Effections**, στη 1/10 **Chevy & Mr Statik** και στις 2/10 **electro** και **techno** από τους **DJ G_ & Petit Beat** ♦♦ **Deep soulful techno** από τους **George Apergis**, **Roni Iron** και **DJ Roxxx** (**Buzz**, 2/10) ♦♦ Στην Αβραμίου του (**SIX D.O.G.S.**, 1/10), ενώ η μηχανή των **Savage Beast** (Μάκης Παπασμακόπουλος + Δημήτρης Λιλλής) θα βάζει μπροστά (22.00/FREE), η ομάδα **Creative Space** θα βηματίζει με **dubstep** και καλεσμένο από το **Μηρίστολ** τον παραγωγό **Komonazmuk** (22.00/€ 6) ♦♦ Στις 2/10 συνέχεια με **DJ set** «To fix the gash in your head» και στις 6/10 η **Tango With Lions** παίζει με τους **Dana** και **Fillip** από το γκρουπ **Travel Mind Syndrome** στην ηλεκτρική τάση indie groups σε ρόλο **DJ** (22.00/FREE) ♦♦ "Trouble". Νέα θεματική vinyl only βραδιά κάθε Πέμπτη στο **Tokyo** στη Σίνα, με επιλογές από 70s-80s disco, boogie, funk, house, electro. **Selectors** ο **Costis** από **Black Athena** με τον **Alexees** από **Urban Disco** ♦♦ Μαζί τους και ο **Paul** από το 360, όταν γυρίσει από **Madchester** ♦♦ **Nightlife in Tokyo** ♦♦ "DC". Η νέα mainstream άφιξη στην Ι. Οδό. Συνδυάζει dinner & dance στο θεατρικό σκηνικό του **Μανώλη Παντελιδάκη** (**Dream City Restaurant: Ιερά Οδός 30-32, Γκάζι**) ♦♦ **NEXT**: Ντιπρόιτ όνειρα με cold wave ρίγη από τον **Actress** ♦♦ **Dream Baby Dream**. -Γ.Δ.

→ gdim400@gmail.com

SOUNDTRACK

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



You, Sillyboy

Πρώτη παρουσίαση στην Αθήνα του πολυσυζητημένου νέου **DIY** άλμπουμ "Played" (στην indie ετικέτα **Just Gazing**) από ένα **Sillyboy** που αφού έτρεξε μερικές επιτυχημένες μουσικές για διαφήμιση λείει να κάνει τα δικά του. Αναφορές σε eighties, glam, εμμονές με **Ziggy**, ροκ μυθολογία και electropop αίσθηση. Η **ATHENS VOICE** τού θέτει μερικά αμείλικτα ερωτήματα -τα λες και δίπολα- για να μάθει ποιος κρύβεται πίσω από τα σάνιτας σάνιτας.

DIY or die? **DIY** and **DIE**.
Stereo ή Mono; Μόνο Στέρεο.
Disco ή Nu-Disco; "Death Before Disco".
Madonna ή Lady Gaga; Το προφανές.
Mac ή PC; Not important.
Punk ή Daft Punk; Daft Punk.

Παρίσι ή Λονδίνο; Κόκκινος Μύλος.
Day in or Night Out; Night in.
Κιθάρες ή σύνθη; Τώρα κιθάρες.
Μινιμαλισμός ή μαξιμαλισμός; Σουρεαλισμός.
Στούντιο ή λάιβ; Live.
Χάος ή Τάξη; Ποια Τάξη;
Serge ή Charlotte; "Charlotte Forever".
Just Gazing Records ή πολυεθνική; Η **Just Gazing** είναι πολυεθνική. True or false?
Δημήτρης ή Πάνος Λίλης; Εδώ παίζει παρατοπισμός. Ο τόνος είναι στη λήγουσα.
Human League ή Duran Duran; Duran Duran.
Δημόσιο ή ιδιωτικό; Τομέα ή σχολείο;
Modern Boys or Modern; "Modern Boys AND Modern Girls".
DVD ή σινεμά; Κινηματογράφος.
Τέχνη ή επιστήμη; Ήξερα μια καλλιτέχνηδα ονόματι **Επιστήμη** η οποία έκανε τρομερό striptease! Οπότε Επιστήμη ως το κόκαλο! ●

→ gdim400@gmail.com

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ
Σ' ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΓΑΚΙΑ

Sia Breeze



Ένας απρόσμενος συνδυασμός
για όσους θέλουν να ξεφύγουν
από τα συνηθισμένα

- Set Sia Maria
- Cranberry Juice

Σερβίρετε σ' ένα ποτήρι
γεμάτο παγάκια
και χαρτίρετε με μια φέτα lime

Sia Maria

ΒΡΟΔΑΤΕΤΕ ΥΨΕΥΩΝΑ

www.stn.gr

Σταυρός του Νότιου

Στην ίδια πόλη υπέ' βροχήν



**Θάνος ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
χρήστος ΘΗΒΑΙΟΣ**

ΕΝΑΡΞΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΗ
κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ

Χρ. Βονιάκης, Ακ. Γαβαλάς
Θ. Παπαδόπουλος, Δ. Συναγιάννης

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, Τηλ: 2109226975

Σε μια οδό,
διευθύνσεις δυό!




Στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στην οδό Κομητηρών, τα γνωστά
business Ξενοδοχείο City και το ολοκαίνουργιο boutique hotel
Excellence σας προσφέρουν πολυτελή διαμονή σε άνετα δωμάτια,
προσωπική περιποίηση στο Central Spa by Elisatis και βραβευμέ-
νες γαστρες στο Eisagot.

Πάντα με τη μοναδική υπογραφή που σφραγίζει τη φιλοξενία εδώ
και 85 χρόνια αυτή των Μακεδονικών Ξενοδοχείων



Macedonian
Hotels



Κομητηνών 11, Θεσσαλονίκη
www.cityhotel.gr



Κομητηνών 10 & Μητροπόλεως 23
Θεσσαλονίκη
www.excellencehotel.gr



Ουρανοσποίου Χαλμίδει
www.eaglespalace.gr

Central reservations 2310.021.000
www.macedonianhotels.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδυασμό με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάσεις βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλάσσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσάτ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις μπουτί.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

CAFÉ DE L'ART (LE)

Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την

τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFÉ ΚΑΦΕ

Ζησιμοπούλου 9, Γλυφάδα, 210 8944.996 Ένα μοντέρνο στέκι για καφέ, ποτά και ελαφριά γεύματα, σε χώρο που θυμίζει bistrot. Extra tip το club με σουλομό.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πιρίβε καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνια!

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγνό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήμερες συζητήσεις.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Από τα μαγαζιά - κεράλαιο στην αθηναϊκή νύκτα, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες.

DEL SOL CAFE

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210

3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συννοεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπιάδου, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιατό ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βόθος.

GASOLINE

Γαργητίων 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρτα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί, ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές, ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Μικρό και ζεστό, με καλό καφέ, πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις. Και βεβαία, όπως επιτάσσει το όνομα, λίστες με top-5 στο μαυροπίνακα

INOTEKA

Πλ. Αθηνωνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιολιθικά της Αθηνωνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

INTRIFKA

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και περιπλανώμενοι. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

KABATZA

Δαμοκλέους 10, Γκάζι, 698 348522 Ένα εναλλακτικό στέκι με χρώμα, ethnic ακούσματα και funky διάθεση. Κάθε μέρα από τις 21.00.

ΚΑΘΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559

Δεν είναι τσοδοβούλια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

Τα 120 τραγούδια που θα ακουστούν στο διήμερο live μας είναι η δική μας απάντηση στην επικαιρότητα, που ρωτάει ακατάπαυστα: «Φοβάσαι;», «αντέχεις;», «ζεις;», «συνεχίζεις;».

- ACTIVE MEMBER

ΚΑΦΕ-ΟΙΝΟ

Σοφοκλέους 5, Αθήνα, 210 3235.011 All day χώρος για καφέ, ελαφριά γεύματα, πολλά cocktails και ποτά στη μεγάλη μπάρα μέχρι αργά το βράδυ με freestyle μουσικές.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - κάρτης της Αθήνας, η μπινιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσευκτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Β.**

MENUDO

Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock, που κρατάνε μέχρι αργά.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να απορύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φραγνό πολύ - όρεξη να 'χεις - και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιατά νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΙΟ ΗΨΥΡΡΑ

Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπέζια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 2389.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ

μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά

και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπέζια για να το απολαύσεις με την παυσία σου.

*PLACE (LA)

Πραξιτέλους 5, πλ. Καρύτση, 697 3442233 All day café bar με ελαφριά snacks, δυνατή μπάρα με cocktails και ποτά και μουσικές funky, soul, freestyle, pop, jazz, που σε κρατάνε σε κέφι μέχρι αργά το βράδυ. Κυρ. πρωί κλειστά.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Εσσαλονίκη, 2310 261.086 Συνήθει το παιδί μέσα σου! Ανασπίνισα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακομέλο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καρεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz - funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρτα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

SEVENSINS

Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Β.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάδας στο διαρκώς ανερχόμενο βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονία (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει

musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 30

CAYETANO FEATURING SAXO VAYA Η ηθοποιός, στιχουργός, χορεύτρια, μουσικός Saxo Vaya θα κολλήσει με σαξόφωνο στις επιλογές του Cayetano. **MATAROA.** Έναρξη 22.30. **FREE.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1

ACTIVE MEMBER Διαφορετικά τραγούδια τραγούδια μοιρασμένα σε κάθε βραδιά απ' όλη τη δισκογραφία των Active Member και την προσωπική δισκογραφία των B.D. Foxmoor και Sadahzinia. **GAGARIN.** Έναρξη 21.30. **Είσοδος € 15-20. Προπώληση: Τζίνα, Πανεπιστημίου 57, 210 3251.271, 8ctagon, Ξενοφώντος 8, Πέραμα, 210 4022.413. Στις 1 & 2/10.**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ 2010 Το μουσικό κομμάτι του φιλοξενεί 1/10 τους ScaNonTropo, Bandista, Modena City Ramblers και Χειμερινούς Κολυμβητές. Στις 2/10 τους Πύργο Μυλωνά, Burger.Project, Maraveyas Illegal, Penny and the Swinging Cats, Χαϊνήδες και στις 3/10 Ελελεύ, Ηλία Βαμβακούση, Λουκιανό Κηλαπδόνη, Take the Money and Run. **ΑΛΣΟΣ ΓΟΥΔΗ,** μετρό Κατεχάκη. **Είσοδος € 6. Ως 3/10.**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ Η κεντρική συναυλία του φεστιβάλ με συμμετοχή από Nizar Rohana, Aziz Maraka, Haig Yazdjan. Συνέχεια στις 2/10 με Jadal, Donia Massoud κ.ά. **ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΛΑΪΣ.** **Ιερά οδός & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, Κεραμεικός.** Έναρξη 21.00. **Είσοδος € 30-20 (φροϊτ.) στις 1/10 και € 35-20 (φροϊτ.) στις 2/10.**

NAPALM DEATH Μετά από πολλές αλλαγές στη σύνθεση συνεχίζουν πάντα στη φρενιτιδα του grindcore με πρόσφατη κυκλοφορία το μανιφέστο του "Time Waits For No Slave". **AN CLUB.**

ΣΑΒΒΑΤΟ 2

WIM MERTENS Ο Βέλγος μινιμαλιστής με κομμάτι από την κινηματογραφική ιστορία των 30 τελευταίων ετών και επιλογές από τη δισκογραφία του και το εξαιρετικό της ξεκίνημα στη θρυλική Cerepuscule. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ.** Έναρξη 21.00. **Είσοδος από € 25 φροϊτ. ως € 85. Προπώληση: 210 7282.333, megaron.gr**

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ - ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΕΛΤΑ Μετά την καλοκαιρινή περιοδεία με την Ελευθερία, δοκιμάζει ένα νέο ήχο με τη σύμπραξη του Μιχάλη Δέλτα που θα παρουσιάσει κομμάτια από το "Tech Me Away" και του Blaine Reiningger των Tuxedomoosh με new wave μουσική ιστορία. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, Πειραιώς 100, Γκάζι.** Έναρξη 20.30. **Είσοδος € 10 και € 20 (προπώληση), € 15 (ταμείο). ●**

με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισιάς 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αρωμόνιτα ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό

μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίτσας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Β.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των

γραμμών και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την απόψη του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρτού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Β.**

Cafés Μουσείων

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande tζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΟΥΜΠΑΡΝΙ 1 & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ

210 3671.000 Για καφέ και φραγνό, το βράδυ βλέπει την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείπνο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. **€**



180 ALBA Career Forum

Με εξαιρετική επιτυχία ολοκληρώθηκε για 18η χρονιά το Career Forum του ALBA στις 14-17 Σεπτεμβρίου 2010 στις εγκαταστάσεις του στη Βουλιαγμένη, με 77 φοιτητές να συναντιούνται με 100 υψηλόβαθρα στελέχη 70 διακεκριμένων εταιρειών, ενώ στη διάρκεια του πραγματοποιήθηκαν περίπου 1.100 συνεντεύξεις.

Είναι πλέον ένας καθιερωμένος θεσμός στην αγορά εργασίας το Career Forum του ALBA, μια εκδήλωση που φέρνει σε επαφή τους τελειοφοίτους του ALBA με εκπροσώπους της ελληνικής και διεθνούς αγοράς εργασίας, ώστε να διερευνήσουν από κοινού προοπτικές για νέες επαγγελματικές συνεργασίες. Το ALBA Career Forum αποτελεί την κορύφωση των δραστηριοτήτων του ALBA Career & Alumni Office, το οποίο καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς προετοιμάζει και καθοδηγεί τον κάθε φοιτητή ξεχωριστά για την επιτυχία του ένταξή στην αγορά εργασίας.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 77 φοιτητές από τα εξής ακαδημαϊκά προγράμματα: MBA πλήρους φοίτησης, Professional MBA, MSc in Finance (πλήρους και μερικής φοίτησης) και MSc in Strategic HRM. Παράλληλα, έλαβαν μέρος περίπου 70 διακεκριμένες εταιρείες, οι οποίες εκπροσωπήθηκαν από 100 υψηλόβαθρα στελέχη της Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, εκ των οποίων πολλοί και απόφοιτοι του ALBA. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του Career Forum πραγματοποιή-

θηκαν περίπου 1.100 συνεντεύξεις.

Οι εκπρόσωποι των εταιρειών τόνισαν για ακόμη μία χρονιά το υψηλό ακαδημαϊκό επίπεδο, τον επαγγελματισμό και το δυναμικό προφίλ των σπουδαστών. Σκοπιάζοντας την εκδήλωση η κ. Μαρία Μιραγαγιάννη, διευθύντρια του Career & Alumni Office, είπε: «Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως αν και διανύουμε μία έντονη κρίση, αρκετοί τελειοφοίτοι μας έχουν ήδη απορροφηθεί από την αγορά εργασίας και μάλιστα κάποιοι μέσω από τη διαδικασία του Career Forum. Για άλλη μια φορά αποδειχτηκε πως το επιτυχημένο πάντρεμα του ακαδημαϊκού και επιχειρηματικού κόσμου θέτει τις βάσεις και αποτελεί προϋπόθεση για την κάλυψη της κυριότερης ανάγκης της ελληνικής αγοράς αυτή τη στιγμή. Την ανεύρεση και εξέλιξη των αιριανών ηγετών. Το ALBA και το Career & Alumni Office δεσμεύονται να παραμένουν πιστοί υποστηρικτές αυτής της διαδικασίας».

Το φετινό ALBA Career Forum πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία των ελαστικών Continental. Αποκλειστικός χορηγός catering ήταν η Μιγεγνής catering. Χορηγοί επικοινωνίας ήταν η εφημερίδα ATHENS VOICE, το περιοδικό HR Professional και το Kariera.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.alba.edu.gr/career/forum ή να επικοινωνήσετε με το Career & Alumni Office, στο 8964.331, career@alba.edu.gr.





MATT ELLIOTT - LOLEK

Neo-folk ξεκίνημα για το ιστορικό jazz club της Αθήνας με τον καθηλωτικό στο Synch Matt Elliott και ταιριαστή παρέα από το δικό μας Lolek. Ο Elliott διαμορφώθηκε μέσα από το εμβληματικό για την αγγλική σκηνή της electronica σχήμα των Third Eye Foundation για να συνεχίσει σε φορκ ύψος, αντικαθιστώντας το λάπτοπ με παραδοσιακά όργανα πάνω στις ίδιες πάντα μουσικτικές εξιστορήσεις. *HALF NOTE, Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 & 210 9213.360. Έναρξη Δευτ-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος € 15-30. Προπώληση: ticketnet.gr. 1/10 - 7/10.*

AFTER DARK

Ιπποκράτους & Διδότου 31, 210 3606.460 30/9: **Super Puma**. 1/10: **Bad News**. 2/10: Risko.

AN CLUB

Σολωμού 13, Εξάρχεια 210 3305.056 30/9: **Domenica - Ocean Mind - Secret Illusion**. 1/10: **Napalm Death**. 2/10: **Lord 13 / Gentleman's Pistols - Routes**. 3/10: **Dub Trio - Yellow Devil Sauce - Emptiness is Form**.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074 2/10: **Βασιλική Καρακώστα**.

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΩΗΝΔΙΕΘΝΗ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

2/10: **Κάρμα** στο πλαίσιο της 6ης έκθεσης Sports Show (19.00/FREE).

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Δευτ. Brazilian Night with **Jefferson**. Τρ. **Rithmo Cubano**. Τετ. **Latin Old School** Περμ. **Noche Latina** Παρ. και Σάβ. **Tropical Cubano "The Show"** και **Fuerza Azteca**.

FREE CLUB

Κάτορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς, 210 4116.505 Κάθε Πέμπτη live με τον **Αλεξάνδρο**.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.917 2/10: Παρουσίαση του άλμπουμ **«Τρελοβάπορο»** (19.00/FREE). 5/10: Παρουσίαση του άλμπουμ **«Εδώ που φτάσαμε»** των **Αέρα Πατέρα**. (21.00/FREE).

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου & Αχαρνών, 210 8224.134 1/10: **Spiritual Beggars** (19.30/€ 25). 2/10: **Natural High - Wildthings** (23.30/€ 15).

ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 30/9: **Klein Mein**. 1/10: **Απόστολος Ρίζος**. 2/10: **GAD & Joanna Drigo**.

KNOT

Μιχαλακούλου

206

3/10: **Lucio Capece - Νίκος Βελιώτης - Κωστής Κηλύμης** (20.30/€ 8).

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134 24/9: **Straw Hats - Simos and the Blues Company** (22.00/€ 10). 25/9: **Sukh Knight & Dirty Bulldogs** (23.00/€ 12).

LAZY

Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, 210 6895.535 30/9: **Neighbours**. 1/10: **Take 3**. 2/10: **Nostos**. 3/10: **Jam Di Fusion**. 4/10: **Jam Night**. 5/10: **Στην Banda**.

MAD CLUB

Δεκελέων 12, Γκάζι 3/10: **Man Zero - Cinekod** (21.00/€ 5).

NUEVATROVA

Αθηνάς & Βλαχάβα 9 30/9: **A des Potes & Joanna Drigo** (22.30/FREE).

ΟΕΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4 (μεταξύ Καλλιρρόης και Συγγρού). 1/10: **Λεωνίδας Σώζος** (22.30/€ 10 με μπίρα).

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100 Τετ.-Κυρ. **«Μαρινέλλα - Το μισούχικα!»**. € 10/10.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060 1-2/10: **Δημήτρης Ζερβουδάκης & Σοφία Γεωργαντζή** (€ 15 με ποτό).

SOCIALISTA

Τριτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Κάθε Πέμ. **De Niro**. Κάθε Τετ. 1550 (22.30).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975 Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Ο.Ντάντος**. Τετ. **Γ. Περαντάκος - Β.Ασημάκης**.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 1/10: **Α.Χαλκιαδάκη**. 2/10: **Μ.Στρόφαλης**. 3/10: **Δ.Ξένου**. ●

→ museweek@athensvoice.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

NOMIΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπύρα, 3 ντραϊφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BARAK

Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959 Κομφό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες τικέτες και ελαφριές, φίνες γεύσεις σε finger food.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Σταό Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανερχερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE

Αγιολάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054 Από την ομάδα του Νίκου Bar, σε βιομηχανικό σκηνικό με μεγάλη τζαμαρία, και μαύρες μουσικές από «έμπειρους» djs. Καλλιτεχνικό κοινό.

BOHEME (LA)

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί, ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικές ποσιότητες φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη Σταό της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι Djs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CODE

Τριτολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτιστικό σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η

αίσθηση παλιάς Αθήνας.

*DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατό beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκκληση κάθε φορά.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking.

«Ποιος δεν έχει χορέψει με τους Scorpions;». Τελευταία ευκαιρία ever, όπως μας υποσχέθηκαν.

Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας. Είσοδος € 38-60. Προπώληση: Ticket House, Public, Village Cinemas, ticketarena.gr. Στις 5/10.

FLOWER Δουρλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συννοστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί Djs αναλαμβάνουν τα πλάτ. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

JOY

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια καλά, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και όμορφες σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο

world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO CAFÉ

Κων/πόλεως 84, Γκάζι, 210 3423.066 Καλοκαιρινή διάθεση, ανανεωμένη μουσική και μια ταράτσα με θέα όλο το Γκάζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιπατάς κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Υ.

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική... για να είσαι μόλιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Eirínn Δημοπούλου live. Α.Υ.

SOCIALISTA

Τριτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτά και finger food συνοδευστικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιλήλ € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

Clubs

AKANTHUS

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 9680.800 Γλέντι πάνω στην άμμο με mainstream ρυθμούς ελληνικούς και ξένους και ελαφρύ τοιμολόγημα, μέχρι πρωίας. Κυριακή πάρτι μόνο με ελληνικά hits.

AMMOS LOUNGE

Παραλία Λουτράων Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό σποτ για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλάσσόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι €90 & 105.

ΜΟΙΤΟ ΒΑΥ

Παραλία Λομπαράδας, Αγ. Μαρίνα, 33ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 78950-1 All day καλοκαιρινός προορισμός με bar και εστιατόριο δίπλα στο κύμα και διαθέσει για party, Κουζίνα μεσογειακή, από τις 12.00μμ–2.00μμ.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που ανοίξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

Bar/club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέρι σε παρεϊστική ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

HELLO

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτινή δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σεματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρώμα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοδεικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σουπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριτολέμου 10, Γκάζι Στερεομαχίες στο ασφκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βροδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22,

Κολωνάκι. 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Αγνελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουκα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833. www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια / Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολυτού αρσεακίας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

14 & 15 Οκτωβρίου
Στο Μέγαρο Μουσικής
Αθηνών

Sylvie Guillem
Russell Maliphant
PUSH SOLO
SHIFT TWO

Προπώληση εισιτηρίων
Ταμείο Μεγάρου Μουσικής
και στην Ομήρου 8
Κρατήσεις: **210 7282 333**
Πληροφορίες: **210 7258 510**



TIËSTO
KALEIDOSCOPE

ΣΑΒΒΑΤΟ
2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΙËΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
(ΤΑΕ KWON DO)

GUEST DJ: ecotek

OPENING ACT: RECKLESS /
CLOSING ACT: JUNIOR RUSH

DOORS OPEN @ 20:30 MM

ΤΙΜΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 25 ΕΥΡΩ

STAGE SPONSOR

'ENERGIE

VIDEO SPONSOR



WORLD TOUR

www.tiesto.com



Μανώλης **ΜΗΤΣΙΑΣ**
Γιάννης **ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ**

Τρίτη 5 Οκτωβρίου

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Προπώληση εισιτηρίων:
Ταμείο Μεγάρου Μουσικής & Ομήρου 8
Κρατήσεις: **210 7282 333**
Πληροφορίες: **210 7258 510**



Θέατρο



Ο ιδρυτής του θεάτρου Τόπος Αλλού και σκηνοθέτης Νίκος Καμτσής, γιορτάζει τα 10 χρόνια του θεάτρου του.

Τόπος Αλλού

Μια στιγμή στα 10 χρόνια.

Τι ακριβώς ψάχνετε; Τα 10 χρόνια είναι μια στιγμή. «Τέλος του παιχνιδιού» με 10 λέξεις.

Ένα αξεπέραστο έργο που θα θέλαμε να το γράψουμε όλοι μας, γιατί έτσι κι αλλιώς το κουβαλάμε.

Η 10η ατάκα στο έργο του Ίψεν. «Το σπίτι θα αλλάξει. Πρέπει να ξαναχτιστεί το σπίτι. Τοίχοι, κολόνες, δοκάρια πρέπει να αλλάξουν όλα απ' τα θεμέλια. Άλλοι ένοικοι τώρα πια θα 'ρθούνε. Καινούργιοι, νέοι, όμορφοι, υγιείς... με τις βαλίτσες τους γεμάτες όνειρα και ιδέες, καινούργια σχέδια για τη ζωή και τους ανθρώπους. Ο αέρας θα φυσήξει και θα πάρει τη μυρωδιά της μούχλας και της σαπίλας που βγάζουν τα δικά μας σώματα».

10 συνεργάτες στη σεζόν. Αλεξίου, Πολυκάρπου, Πανάγου, Σαϊτη, Κροντήρης, Μαυρογεώργη, Στυλιανού, Ξενάκης, Χαριτάτος, Ροκίδης, Αδαμάκη.

«Τόπος αλλού» σε 10 λέξεις. Ταξίδι της ψυχής & του νου, προοπτική συνάντησης, επικοινωνίας σ' έναν ΤΟΠΟ ΑΛΛΟΥ. - Δ.Μ.

Info: «Το τέλος του παιχνιδιού» του Μπέκετ, “Reunion” του Μάμετ, «Η Νόρα... μετά» του Ίψεν είναι μερικές από τις παραστάσεις στο πρόγραμμα του Τόπος Αλλού.



ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
♣	Φοιτητικό
Π Ⓢ	Παιδικό
Π	Διαρέκεια παράστασης

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω. Του Γ. Θεοδοσιάδη. Σκην.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. κ.ά. Σάβ. 19.00, Τετ.-Κυρ. 21.30. € 25, 20, 18, 15.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Πατισίων 55, 210 8214.000, 210 8236.400
Πού πας, Γιωργάκη, με τέτοιο καιρό. Των Ντ. Σπυρόπουλου & Γ. Γαλίτη. Σκην.: Γ. Κωνσταντίνου. Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 21.30. Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ).

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Β' Σκηνή
***Επικίνδυνες σχέσεις.** Του Λακλό. Σκην.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 18 (13Φ, 15 Τετ. & Πέμ.). Δ: 90'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
***Η ιστορία των μεταμορφώσεων.** Του Γ. Πάνου. Ερμην.: Ρ. Πατεράκη. Τετ. 18.00. € 14. Δ: 75'. 6/10 - 8/12.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684
***Αχταρμίζε 3 -Όλα εδώ πληγώνονται.** Κείμε. & Σκην.: Θ. Βελισσάρη. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ), Δ: 90'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, Φουαγιέ
***Να γεννηθώ ή αλλάξατε γνώμη.** Κείμε. & σκην.: Χ. Μπόσινας. Από την ομάδα Anna Kadda. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 12 με ποτό. Δ: 60'.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
***Πρόϊον.** Του Μ. Ravenhill. Σκην.: Ν. Μπινιαδάκη. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 60'. 6-24/10.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3227.079
***Ψηλά απ' τη γέφυρα.** Του Άρ. Μίλερ. Σκην.: Γρ. Βαλτινός. Παίζουν: Π. Φυσσούν, Γρ. Βαλτινός κ.ά. Τετ. (Λ) 19.30. Σάβ. & Κυρ. 18.15. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (20Λ, 16Φ & Κάθε Πέμ. για θεατές έως 26 ετών και άνω των 60). Από 6/10.

ΒΡΥΞΑΚΙ
Βρυσακίου 17, Μοναστηράκι
Fairytales. Έργο - Σκην.: Ζ. Ξανθοπούλου & Μ. Σαρρή. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 70'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Κεντρική Σκηνή
***La chungu.** Του Μ.Β. Λίδσα. Σκην.: ΕΛ. Σκότη.

Από την ομάδα NAMA. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, ΗΛ. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15. Σάβ. 18.15 & 21.15. € 22 (18Φ, Λ, Τετ. & Πέμ. 15 Φ). Από 6/10.

ZINA
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
***Το παιχνίδι της μοναξιάς.** Του Ο. Γκίμπσον. Σκην.: Δ. Κατσανίδης. Παίζουν: Δ. Κατσανίδης, Χρ. Παπά. Τετ. 19.30, Πέμ. & Παρ. 21.30, Σαβ. 18.15 & 21.30, Κυρ. 20.00. € 24 (18Λ, Φ, 16Π). Δ: 105'.

ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900.
***Το όνομά μου είναι Rachel Corrie.** Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Δ. Σύρου, Μ. Αγγρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ & Κάθε Πέμ.). Δ: 70'. 1-31/10.
Δώμα
Mni! Σύγχρονος χορός. Χορογρ.: Σ. Μικρούτσικου. 21.30. € 12. Δ: 40'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα, 210 3228.706
***Βαριέμαι.** Του Ρ. Ταλεσνίκ. Σκην.: Κ. Πολυχρονοπούλου. Από το Δ.Η.Π.Ε.ΘΕ. Κέρκυρας. 6-10/10. 21.15. € 20 (16 Φ). Δ: 80'.

ΘΕΜΕΛΙΟ
Λένορμαν 82, Κολωνός, 210 8643.310
Υ, στάσου ταύρε! Πού με πας; Σκην.: Γ. Χατζηδόκης. Σάβ. 11.30, Κυρ. 11.30 & 15.00. € 6.

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4 & Βασ. Σοφίας, 210 7210.045
***Ο κόσμος του Ολίβιου.** Από το Μαύρο Θέατρο. Κείμε. & Σκην.: Ν. Ράπτης. Σάβ. 15.00, Κυρ. 12.00. € 12 (10 εξώστis, 8 σχολεία & ομάδες). Από 3/10.

KNOT GALLERY
Μιχαλακοπούλου 206, Αμπελόκηποι, 694 5333110
***Ο γλάρος.** Του Άντ. Τσέχοφ. Σκην.: Δ. Ξανθόπουλος. Παίζουν: Αγγ. Παπαθεμελί, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλσος στρατού, Γουδί, 210 8840.600.
***Ο Βυσσινόκηπος.** Του Α. Τσέχοφ. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. Από το θέατρο τέχνης της Μόσχας. Σκην.: Ad. Shapiro. 1, 2 & 3/10. 21.00. € 25, 35, 45, 55 (15 Φ).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντου-

ριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Κεντρική Αίθουσα
***Κεκλεισμένων των θυρών.** Του Ζ. Π. Σαρτρ. Σκην.: Ε. Μουρίκη. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ε. Μουρίκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15Φ). Δ: 90'. Από 4/10.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
Μαρινέλλα - Το μιούζικαλ. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Σκην.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Α. Λουδάρος, Ε. Μουμούρη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. Από 29/9. € 30-70.
Μαρίζα. Συναυλία 11/10

ΠΑΡΚ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 36, Πεδίον Αρεως, 210 8813.341 -361
Αναμείνστε στο ακουστικό σας. Κωμωδία. Του Χ. Σάλλοιεν. Σκην.: Γ. Δρίτσας. Σάβ. 19.00, Τετ.-Κυρ. 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 100'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
***Στα παρασκήνια της ψυχής.** Του Ν. Εβρέινοβ. Σκην.: Α. Γιώτη. Παίζουν: Δ. Απτόστογλου, Χρ. Θεοχαρόπουλος κ.ά. Κυρ. 22.00, Δευτ. 21.00. € 15 (12 Φ). Δ: 70'. 3/10 - 10/1.
Μάκμετ. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Φ. Μακρής. Παίζουν: Φ. Μακρής, Δ. Μανουσάκης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 18 (14Φ,



ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Αθήνα, 210 8254.600, 210 8679.535, www.topos-allou.gr
Το τέλος του παιχνιδιού. Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Π. Πολυκάρπου, Ν. Αλεξίου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. & Δευτ. 19.30. € 20 (15Φ). Δ: 80'. Ως 1/11.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομικάλης 168, 210 6460.748
✉Μάρκος ο γάτος. Κείμε.-σκην.: ΕΛ. Σαντορινιάου. Σάβ. 17.00, Κυρ. 11.30. € 10. Δ: 55'. Ως 17/4.
✉Μήλα ζάχαρη κανέλα. Διασκευή: ΕΛ. Σαντορινιάου. Τετ. 17.30, Σάβ. 11.30. € 10 (Τετ. 20.00). Δ: 50'.

✉Μια φάρμα για τα ζώα. Από την ομάδα Αστροναύτες. Κυρ. 17.15. € 10. Δ: 65'.

VOID DANCE THEATRE
Ευελπίδων 26, Γκάζι
Πατρίδα μες στη χάρη. Επιθεώρηση. Του Γ. Χαυτίκα. Σκην.: Γκ. Λαύδα, Τ. Σταμούλη. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 με ποτό.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 211 7104.359
Σκηνή Νέα Χώρα
La Vie. Σκην.: Γ. Παπαθανασίου. Παίζουν: Μ. Δρακοπούλου, Β. Πάνναρου κ.ά. 1-3/10. 21.30. € 15.
Σκηνή Μικρή Χώρα
***Το αγόρι που κλώτσαγε.** Σκην. & ερμην.: Ε. Δοβελου, ΕΛ. Ευταξοπούλου, Αγγ. Σταυροπούλου. Δευτ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 60'.

→ agenda@athensvoice.gr

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε
Αΐθουσες τέχνης

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Ράνια Ράγκου. Ως 30/10.

Α.Δ.
Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
«Η τέχνη της κατάρρευσης». Ως 6/11.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7213.938
«Μέρες καλοκαιριού 2010». Ομαδική. Ως 25/10.

AMP
Επικούρου 26 & Κορίνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
Ραλλού Παναγιώτου. Ως 2/10.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γληνού, Βούλα, 210 8958.866
Συλλογή «Ώστα Κιρκιλίτση». Ζωγραφική. 1-27/10.

ARTVILLE
Δεινοκράτους 12, 10675 Κολωνάκι, 210 7293.611, www.artvillegallery.gr
Νίκη Καποκάκη. Ως 2/10.

ART ZONE 42
Βασ. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549
Αίγλη Πέττα. Ως 16/10.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE
Ηρόδοτου 11, 210 7221.200
Μαρίας Κελαϊδή. Ως 23/10.

BERNIER ELIADES GALLERY
Επτακόλκιο 11, Αθήνα, 210 3413.936
Phillip Allen. Ως 30/9.

CHEAPART
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Νίκος Παβρόπουλος. «Αθήνα, 2.450 χρόνια μετά». Εγκατάσταση. 4/10 - 7/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050
Ελένη Πεχλιβάνη. Ως 2/10.
Μαρίνα Μπριδιμήρη. Ως 30/10.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Αδριανός, Τζ. Καγκλής κ.ά. Ως 2/10.

ELIKA GALLERY
Ομήρου 27, Κολωνάκι, 210 3618.045
Σπύρος Στάβερης. “Face-book!”. Ως 13/11.

ΚΑΛΑΦΑΥΑΝ GALLERIES
Χάρπτος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Matteo Montani. “Il Guardino della Soglia”. Ζωγραφική. Ως 13/11.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Δημήτρης Πρωτόπαπας. “Inter faeces et urinam nascitur”. Ως 30/10.

ΚΑΠΑΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Πόπη Τσουκάτου. “In motion2”. Ως 9/10.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
“Phantasmagoria”. Ως 30/10.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Νίκος Βλάχος, Βαρβάρα Μαυρακάκη, Βασίλειος Μιχαήλ. Ως 30/10.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέ-

χνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΤΑΦ
Νορμαννού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
«Αναπνοές». 30/9- 30/10.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη (μετρό Ακρόπολη), 211 1823.818
“Icon”. 6-30/10.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, Αθήνα, 210 3640.288
R. Driffeld, Ant. Segui, Fr. Légglise κ.ά. Ως 2/10.

THE BREEDER
Ιάσωνος 45, Αθήνα, 210 3317.527
Άγγελος Παπαδημητρίου, Ζήσης Παπαζαχαρίου. Ως 18/11.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9, Αθήνα, 210 3607.598
Μ. Αναστασάκος, Κ. Γραμμένος κ.ά. Ως 2/10.

Άλλοι Χώροι

BLACKDUCK MULTIPLEARTE
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760
Παναγιής Αντύπας. 28/9 - 10/10.

CITY LINK
Στοά Σπύρου Μίλιου, πεζόδρομος Βουκουρεστίου “Art and the city”. Έργα μαθητών της ΑΣΚΤ. Ως 10/10.

ΔΕΣΤΕ
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
«ΑΟ - Έργα από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου». Ως 19/12.

GOETHE INSTITUT ATHEN
Ομήρου 14-16, 210 3661.000
«Οικία Ξεντιά». 1/10 - 18/12.
HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Χαρά Αδαμοπούλου. «Εκφράσεις». Ως 2/11.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ
Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 210 3634.117
«Αφίσες του ισπανικού εμφυλίου πολέμου». Ως 23/10.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, Αθήνα, 210 3621.601
Μαρία Γαροφαλάκη-Ντίττα. 4-8/10.
Μελέτης Λούκος. 5-15/10.
Κική Κασόλα - Αλιβιζάτου. 5-14/10. «Έκθεση προσκοπικών αναμνήσεων». Ως 30/9.

POLIS ART CAFÉ
Πεσμαζόγλου & Πανεπιστημίου
Έκθεση φωτογραφίας. Τομές Art&Design, ΙΕΚ ΔΟΜΗ. Ως 10/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, στάση μετρό Κεραμεικός, 210 3452.150
Σταύρος Κωτσιρέας. «Σιωπηλή φύση». 6-20/10.
Άννα Περντή-Παροίκου. «Μεταμορφώσεις». 6-20/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
«Ερμίσχιδων, η σύγχρονη ανάγνωση του μύθου». Ως 3/10.

Μουσεία Ιδρύματα

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΟΤΕ
Πρωτέως 25, Νέα Κηφισιά
Δευτέρα - Παρασκευή 8.00- 14.00 & το πρώτο Σάββατοκυριακό κάθε μήνα 10.00-14.00.Εισόδος ελεύθερη.Πρόγραμμα ξεναγήσεων: 210 6201.899,www.ote.gr, ote-museum@ote.gr

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ
Κολώνα, Αίγινα, 22970 22637
«Κεραμικές συνομιλίες». Ομαδική. Ως 30/9.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατισίων 44, 210 8217.724-717
«Μύρτις: Πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν». Ως 30/11.
«Η Μαγεία στην αρχαιότητα. Μύθοι και σύμβολα». Αντικείμενα από τις συλλογές του μουσείου. Ως 28/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγάλλης, 210 9242.111
«Περφόρμανς 1964-1976», επιλογές από τη συλλογή του ΕΜΣΤ. Ως 3/10.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ART
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
«Η γυναικα ως μούσα 1900-1950». Ζωγραφική, χαρακτική, σχέδιο. Ως 21/11.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
Timothy Hennessy - Ιωάννης Καρδαμάτης. «Στο φως της Ύδρας». Ζωγραφική. Ως 17/10.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, Αθήνα, 210 3418.550
Ροβάνθη Σεντούκα. «Ετσι για το περιβάλλον». Ζωγραφική. Ως 10/10.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
«Μαγεία και Βυζάντιο». Φωτογραφίες, σχέδια, εγκαταστάσεις κ.ά. Ως 31/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ
Πλ. Αγ. Ασωμάτων 5, Θησείο, 210 3215.717
Άρης Γεωργίου. «Αποσπάσματα και απογραφές». Φωτογραφία. Ως 31/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ
Γ. Μπουζιάνη 27-31, Δάφνη, 213 2085.521
«Ο Μπουζιάνης επιστρέφει σπίτι του». Ζωγραφική. 4-30/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμνάρη 1, 210 3671.000
Θεοφίλος. Ζωγραφική. Έργα από τη συλλογή της Εμπορικής Τράπεζας. Ως 31/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Τάκης Κατσουλίδης. «Το σχέδιο του γραμματος». Ζωγραφική. 24/10.
«Locus Solus (Μόνος-μοναχικός ή μοναδικός-Τόπος)». Δρυσμένα. Ως 10/10.

Μάκης Θεοφιλακτόπουλος. «Τύχες της ύλης». Ζωγραφική. 29/9 - 5/12. 6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Ως 17/10. “Building Sustainable Communities”. Δανοί αρχιτέκτονες και μηχανικοί για την παγκόσμια βιώσιμη ανάπτυξη. Ως 17/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΑ
Μονής Αστερίου 3, Πλάκα, 210 3234.678
Gzregorz Wnek. Ζωγραφική. Ως 30/9.

Cinevoice

Ταινίες / Κριτική / Συνεντεύξεις / Προβολές / Πρόσωπα

Ειδήσεις

ΥΛΙΚΑ

- **μια γυναίκα,**
- **ένα όπλο**
- **κι ένα Noodle Bar**

Κλασικά κινηματογραφικά υλικά, μαγειρεμένα με νέα συνταγή

Φανταστείτε το *Μόνο αίμα* των αδελφών Κοέν σαν ολόμαυρη σλάπстик (τραγική) κωμωδία, τοποθετημένη σε ένα noodle bar της Κίνας. Ο ιδιοκτήτης ενός εστιατορίου, η γυναίκα του και ο εραστής της επιβεβαιώνουν ότι το νουάρ (ακόμη και γεμάτο χρώματα) είναι νουάρ, ασχέτως γεωγραφικών συντεταγμένων, και ο Ζανγκ Γιμού επιστρέφει με απρόβλεπτο τρόπο στο σινεμά μετά το διάλειμμα της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου. «Λατρεύω όλες τις δουλειές των αδερφών Κοέν» λέει ο ίδιος για την απόφασή του να γυρίσει το *Μια Γυναίκα, ένα όπλο κι ένα noodle bar*. «Είδα για πρώτη φορά το *Μόνο αίμα* πριν 20 χρόνια σε ένα κινηματογραφικό φεστιβάλ, και μου προκάλεσε ιδιαίτερη εντύπωση. Το σκεφτόμουν συνέχεια, παρόλο που δεν το είδα ποτέ για δεύτερη φορά. Μια μέρα μου ήρθε μια περίεργη ιδέα στο μυαλό: τι θα γινόταν αν η υπόθεσή του μεταφερόταν στην Κίνα;». Όσο για τους ίδιους τους Κοέν; «Δεν είχαν καμιά αντίρρηση, αντίθετα μου έστειλαν ένα μέιλ λέγοντας πως βρήκαν τη δική μου ανάγνωση στο φιλμ διασκεδαστικά παράξενη και αληθινά ενδιαφέρουσα». Καλή όρεξη, ή μάλλον μάνιμάν τσι. -ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η σκηνοθέτις **Αγγελική Αριστομενοπούλου** και ο **Γιάννης Αγγελάκας** «γράφουν» για την Α.Υ. το ημερολόγιο της ταινίας

Ταξιδιάρια ψυχή

Info

Η ταινία «Ταξιδιάρια ψυχή» σε σκηνοθεσία - φωτογραφία Αγγελικής Αριστομενοπούλου, παραγωγή Χρόνη Πεκλιβανίδη, μουσική Γιάννη Αγγελάκα απέσπασε το βραβείο διεθνών κριτικών Fipresci για καλύτερο ελληνικό ντοκιμαντέρ και θα προβληθεί στους κινηματογράφους Μικρόκοσμος (Αθήνα) και Ολύμπιον (Θεσσαλονίκη) από 30 Σεπτεμβρίου.



Εγκαταλελειμμένο χωριό στην Καστοριά

Αγγελική Αριστομενοπούλου: Ο Πάννης είναι ένας άνθρωπος που έχει επιλέξει να χτίσει τη ζωή του μεταξύ ενός απόμακρου προαστίου της Θεσσαλονίκης κι ενός ορεινού χωριού της Κρήτης, κοντά στην πсуχία της φύσης. Αυτό με βοήθησε να στήσω την ταινία όσο περισσότερο ήταν εφικτό σε μη αστικό περιβάλλον. Ουσιαστικά, οι διαφορετικές σκηνές ενώνονται με πλάνα δρόμου και τον Πάννη οδηγώ σε ένα οδοιπορικό από τα βουνά της Κρήτης, σε οροπέδια στη μέση του πουθενά, σε εγκαταλελειμμένα χωριά της βόρειας Ελλάδας, εξερευνώντας την υπέροχη ελληνική ύπαιθρο.

Αγγελική: Μετά από παρεμβολή των ιδιαίτερα κινηματογραφικών μελωδιών που συνθέτουν τα βιολιά και τα τσέλα στα κομμάτια των Λύκων (οι Ανάσες των Λύκων είναι το σχήμα του οποίου τη σύνθεση επιμελείται ο Βελιώτης και τους στίχους τους γράφει ο Αγγελάκας) περνάμε σε άλλη μια κωμική σκηνή στην παραλία, όπου οι δυο τους ψάχνουν με έναν αυτοσχέδιο ανιχνευτή (στην ουσία ένα ξύλο που έχει βρει ο Βελιώτης) για κρυμμένες επιταγές. Με λύπη ανακαλύπτουμε ότι η άμμος δεν κρύβει δωροεπιταγές, αλλά «δεν πειράζει, μωρέ... καλή καρδιά!».



Γ.Αγγελάκας, Ν.Βελιώτης



Αγγελική: Οι υπέροχες κρητικές μαντινάδες ντυμένες από λαούτα, κιθάρες και τσέλο μάς οδηγούν στο φινάλε, την ανάταση της ψυχής όπως μου αρέσει να λέω, τον Ψηλορείτη. Εκεί, στην καρδιά των χιονισμένων βουνών σε ένα μικρό πέτρινο μιτάτο (καλύβα βοσκών) φτάνουμε το αποκορύφωμα της ταινίας, το τελευταίο γλέντι, το οποίο όμως δεν θα τολμήσω να περιγράψω. Θα το αφήσω ως έκπληξη για όσους δουν την ταινία.



Γ.Αγγελάκας, Ν.Σαδίκης, Αίωα (Ν.Αϊβαζίδης)

Γιάννης Αγγελάκας: Τι είναι η παράδοση; Δεν είναι ένα μουσειακό πράγμα το οποίο δεν κουνιέται από τη θέση του, δεν ήταν ασάλευτο από πάντα και πρέπει να το κρατήσεις έτσι... Κινείται... μπορεί να πεις στο τέλος ότι δεν το κατάφερα, αλλά τουλάχιστον υπάρχει μια ορμή κάτι να κάνουμε.

Ταξιδιάρια ψυχή, και αν θέλω δίπλα σου είναι δύσκολο να μένω, καιρός να δω τη δικιά μου ζωή, σ' αυτό το ταξίδι δεν θα σε περιμένω



(Χαρακτηριστική σκηνή από την ταινία εκτυλίσσεται στην Καστοριά, όπου καθώς πηγαίνουμε με το αμάξι, πέφτουμε πάνω σε ένα κοπάδι πρόβατα. Ο Πάννης κατεβαίνει από το αμάξι και πιάνει κουβέντα με το βοσκό)

Γιάννης Αγγελάκας: Εδώ που είστε, ούτε σινεμά έχει ούτε τίποτα...

Αθήνα έχει...

Βοσκός: Στην Αθήνα μόνο όταν είχα πάει φαντάρος... δεν ξαναπήγα πάλι.

Γ.Α.: Καλά έκανες (γέλια).

Βοσκός: Δεν χάνουμε και τίποτα, ε; (γέλια).

Βοσκός: Σινεμά δεν έχει... παλιά ερχότανε... απ' όταν βγήκε η τηλεόραση κι εδώ...

Γ.Α.: Από τότε που βγήκε η τηλεόραση μόνο στην



Ψαρογιώργης

Αγγελική: Ο Πάννης μάς συστήνει έναν από τους πιο κοντινούς του μουσικούς συνοδοιπόρους, τον τσελίστα Νίκο Βελιώτη. Εκεί αρχίζει μια σειρά από ιδιαίτερα «πειραματικές» σκηνές, στις οποίες για παράδειγμα ακούν στο ραδιόφωνο σταθμό της εκκλησίας και ξαφνικά ακούγεται μια φωνή από το υπερπέραν να λέει «πήρανε θάρρος όλοι οι αμαρτωλοί... δεν κάνουν αυτοί για τον Θεό...» (γέλια). Η ταινία τελειώνει με τις ηχογραφήσεις των Βελιώτη και Αγγελάκα με μαέστρο τον Ψαρογιώργη για τον καινούργιο δίσκο του τελευταίου.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΙ ΘΡΑΙΑ...
Ή ΑΠΛΑ ΝΟΣΤΙΜΗ;

ένα αδίστακτο διασκεδαστικό B-μινιό
PETER TRAVERS - Rolling Stone

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΑΙΜΑ ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ
και 3D

εκπληκτικό σκροί ...
εξαιρετικό διασκεδαστικό ...
να το δείτε - τώρα!
CHRISTY LEMIRE, Associated Press

πολύ λιγότερο από το "Avatar"
των Β-μινιό θρίλλερ
THOMAS LEUPP - Hollywood.com

αυτό που περιμένεις: πιθανές αιμάρες
και σπέρματα από σπασία και στήθη
(κομικά από τα σπρία αληθινά)
KURT LODER, MTV

ΠΙΡΑΝΧΑΣ 3D

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON atmosphere www.odeon.gr www.Piranha-3D.com

ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΕΝΙΡΟ

ΜΙΛΑ ΓΙΟΒΟΒΙΤΣ

ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΝΟΡΤΟΝ

ΔΟΛΩΜΑ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

STONE

Δες το πρώτος με τη Vodafone!

Κέρδισε 2 εισιτήρια για τη νέα πρεμιέρα της ΟΔΕΟΝ!

Κάνε LIKE στη σελίδα Vodafone Greece στο Facebook, και μπες στην κλήρωση για 2 από τα εισιτήρια για την πρεμιέρα της ταινίας, στο Οδόν Κοσμοπόλς την Τετάρτη 6 Οκτωβρίου στις 21:00.

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.STONEMOVIE.com

vodafone

Οι νευρώσεις της εβδομάδας: ιταλολαγνεία, θεϊκό κόμπλεξ, blair-witch-hangover

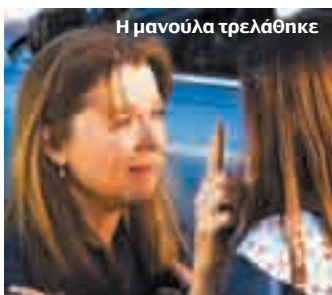


Με γαργαλάς

Μέσα στο δάσος ***

Σκηνοθεσία: Άγγελος Φραντζίς
Πρωταγωνιστούν: Κάτια Γκουλιώνη, Ιάκωβος Καμχής, Νατάν Πισόρτ

Δυο αγόρια κι ένα κορίτσι. Καίνε το αυτοκίνητό τους και χάνονται στη φύση. Στο δάσος, στη θάλασσα, σε μονοπάτια που δεν ξέρουν πού οδηγούν. Δεν ψάχνουν τίποτα, δεν πηγαίνουν πουθενά, δεν γνωρίζουν τι θα βρουν. Χάνονται σε μια αχατογράφητη επιθυμία. Κάνουν έρωτα κάτω από τα δέντρα, μέσα σε μοναστήρια. Ιδρύουν μια δική τους θρησκεία που ονομάζεται πόθος. Αγιάζουν και οι τρεις. Μαζί τους ο Άγγελος Φραντζίς αφίνει πίσω του κάθε κινηματογραφικό πρόβλημα. Γυρίζει με μια φτηνή φωτογραφική μηχανή στο video mode και βρίσκει μια φλέβα μαγικών εικόνων που συμπληρώνει ιδανικά την αρχέγονη ιστορία του. Ξαν παραμύθι ή σαν παραβολή, η ταινία σε κυκλώνει με μια αίσθηση μυστικιστική και σε αποπλανεί. Αρκεί να αφεθείς.



Η μανούλα τρελάθηκε

Μέχρι να σε βρω (Mother and Child) ***

Σκηνοθεσία: Ροντρίγκο Γκαρσία
Πρωταγωνιστούν: Ναόμι Γκούτς, Ανέτ Μπένινγκ, Σάμιουελ Λ. Τζάκσον

Δεν είναι δύσκολο να καταλάβεις γιατί ο Αλεξάντρο Γκονζάλες Ινιάρτου είναι εδώ παραγωγός, όμως ο πάντα χαμηλών τόνων Ροντρίγκο Γκαρσία φροντίζει να ισορροπήσει τη διάθεση του Ινιάρτου για μεγαλόφωνο μελοδραματισμό με ένα λεπτό χειρισμό χαρακτήρων και καταστάσεων. Όπως πάντα, οι ιστορίες του είναι γυναικείες. Μια δεκατετράχρονη δίνει το παιδί της για υιοθεσία και χρόνια αργότερα της λείπει ακόμη. Ένα ζευγάρι προσπαθεί απελπισμένα να υιοθετήσει. Μια υιοθετημένη δικηγόρος αδυνατεί να «αισθανθεί». Οι δρόμοι τους προφανώς θα συναντηθούν. Ευτυχώς δίχως υπερβολικές κορόνες, αλλά και δυστυχώς χωρίς το συναισθηματικό αντίκτυπο που η ιστορία προσπαθεί σκληρά να χτίσει.



Spiderman kiss

Splice ***

Σκηνοθεσία: Βιντζέντζο Νατάλι
Πρωταγωνιστούν: Εντρίαν Μπρόντι, Σάρα Πόλεϊ, Ντελφίν Σανέακ

Ο μύθος του Φρανκενστάιν συναντά το Next top model στο δημιουργημα ενός ζευγαριού φιλόδοξων γενετιστών με god complex και ελάχιστο χρόνο για να αποκτήσουν παιδί. Το πλάσμα που θα δημιουργήσουν στο εργαστήριο θα δοκιμάσει κάθε έννοια επιστημονικής ή προσωπικής ηθικής σε αυτό το science sci-fi θρίλερ που έχει ανάλογες φιλοδοξίες με τους ήρωές του. Τα καταφέρνει πετυχημένα, προσθέτοντας μάλιστα στο μείγμα «χαριτωμένα» σοκ για τον πουριτανό (ή τη μέλ-λουσα μητέρα) μέσα σας.

MUSIC ON FILM

● Δύο «μουσικά ντοκιμαντέρ» βγαίνουν στις αίθουσες αυτή την εβδομάδα, αλλά δεν απευθύνονται μόνο σε μουσικόφιλους. Το «Ταξιδιάρη ψυχή» της Αγγελικής Αριστομενοπούλου εξερευνά το σύμπαν του Πάππη Αγγελάκα και προσπαθεί να δει τον κόσμο (την Ελλάδα, την κρίση, την τέχνη, την πολιτική) με τα δικά του μάτια.

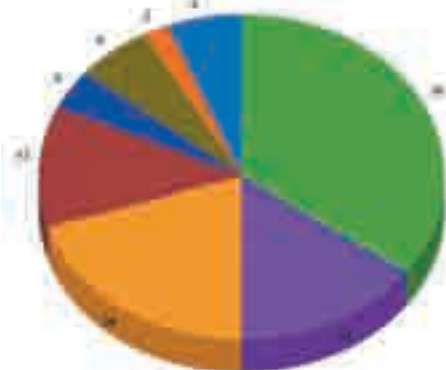
● Το «Benda Billili!» των Ρενό Μπαρέ και Φλοράν ντε Λα Τουλαγιέ ακολουθεί την πορεία μιας ομάδας παραπληγικών που από άστεγοι στους δρόμους της Κινσάσα κατέκτησαν τα charts της world music. Η πορεία των Staff Benda Billili δεν θα μπορούσε να είναι πιο απρόβλεπτη και η ιστορία τους πιο εμψυχωτική. Να ίσως ένας από τους λόγους που το φιλμ κέρδισε την περασμένη Κυριακή στις *Νύχτες Πρεμιέρας Coppi-x* το βραβείο καλύτερης μουσικής ταινίας.

ΠΩΣ ΤΟ ΕΦΕΤΙΑΣΑΝ;

Το «Είμαι ο Έρωτας» είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές ταινίες της χρονιάς και μία που δεν ενδιαφέρεται να κρύψει τις πάμπολλες αναφορές και τα υλικά της κατασκευής της. Μετρήσαμε κάποια από αυτά και τα αποκωδικοποιήσαμε για σας.

- **Τίλντα Σουίντον.** Tour de force ερμηνεία, ο μύθος που κουβαλά (μούσα του Ντέρεκ Τζάρμαν), style icon, οσκαρούχα ερμηνεύτρια, ξωτικό.
- **Λουκίνο Βισκόντι.** Όχι μόνο το ύφος αλλά και το ότι η αριστοκρατική οικογένεια του φιλμ απηχεί αυτή των Σαλίνα στον «Γατόπαρδο». Ένας από τους γίους στην ταινία μάλιστα ονομάζεται Τανκρέντι.
- **Vogue Italia.** Κάθε πλάνο της ταινίας μοιάζει με σαλόνι από φωτογράφιση μόδας. Τα ρούχα είναι απλά θεϊκά.
- **Γυναικεία λογοτεχνία.** Από τα Άρλεκιν ως τα βιβλία της Μάργκαρετ Άτγουντ το φιλμ περιέχει ψήγματα από κάθε πηγή «γυναικείας ενδυμωσης».
- **Ντάγκλας Σερκ.** Τα συγκρατημένα μελοδράματά του, οι συναισθηματικοί τυφώνες που τα σαρώνουν, λειτουργούν εδώ σαν οδηγός.
- **Όπερα.** Για την υπερβολή, την ένταση, το δράμα. Για τα λαμπερά κοστούμια και τα μεγαλοπρεπή σκηνικά.
- **Χίτσκοκ.** Η ξανθιά διχασμένη ηρωίδα, το υπόκωφο σασπένς, το στίλ των μαλλιών που αλλάζει μια γυναίκα. Η Τίλντα Σουίντον «Δεσμώνης του ιλιγγίου» του έρωτα...
- **Food porn.** Το φαγητό δεν είναι πλέον μόνο τροφή. Εδώ μεταμορφώνεται σε ταξικό οδηγό και κινηματογραφείται σε ρόλο σχεδόν πρωταγωνιστικό.

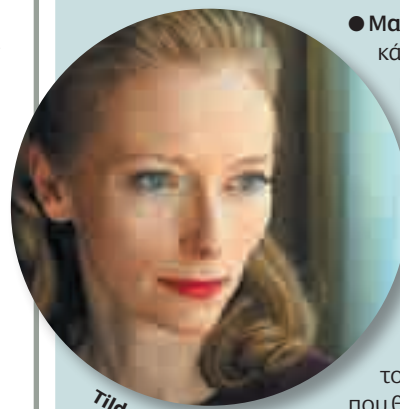
Είμαι ο έρωτας (και μερικά ακόμη συστατικά)



Τίλντα, Βισκόντι, Vogue Italia, Fem lit, Σερκ, Όπερα, Χίτσκοκ, Food porn

(Είμαι ο) Έρωτας απ' το τηλέφωνο

Η Τίλντα Σουίντον καλεί Athens (VOICE) από το κρεβάτι της στη Σκοτία



Tilda, ti amo

- Μας πήρε σχεδόν έντεκα χρόνια να κάνουμε αυτή την ταινία πραγματικότητα, αλλά μέσα σ' αυτά χτίσαμε με τον Λούκα Γκουαντανίνο μια υπέροχη φιλία. Κουβε-ντιάσαμε γι' αυτό το φιλμ με την ίδια θερμότητα που άλλοι άνθρωποι μιλάνε με ένα ποτήρι κρασί για τις διακοπές που ετοιμάζουν ή το σπίτι που ονειρεύονται να αγοράσουν.

- Μου αρέσει να δουλεύω με τους φίλους μου ή με ανθρώπους που θα μπορούσαν να είναι φίλοι μου.

Ξεκίνησα κάνοντας εννιά ταινίες με τον ίδιο σκηνοθέτη, κάτι λέει αυτό. Δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι με όσους σκηνοθέτες έχω δουλέψει έχουμε παραμείνει καλοί φίλοι.

- Οι περισσότεροι με ξέρουν από τις ταινίες που έχω κάνει στην Αμερική. Συχνά έχουν μια λάθος εικόνα για μένα. Γιατί οι αμερικανικές ταινίες μου είναι λίγο σαν διακοπές. Είναι λίγο σαν να βλέπεις κάποιον σε ένα ξενοδοχείο και να υποθέτεις ότι ζει εκεί...

- Δεν τα είχα παρακολουθήσει ποτέ τα Όσκαρ, δεν ήξερα τι έπρεπε να κάνω όταν βρέθηκα υποψήφια. Ακόμη δεν ξέρω τι σημαίνει το ότι κέρδισα ένα. Σίγουρα δεν άλλαξε τη ζωή μου, εκτός ίσως από το ότι οι περισσότεροι άνθρωποι με ρωτούν πλέον αν το Όσκαρ άλλαξε τη ζωή μου.

- Η εμφάνισή μου είναι αυτή που είναι. Δεν κάνω καμιά συνειδητή προσπάθεια να διαφέρω. Απλώς γεννήθηκα έτσι. Και κοιτάζοντας τα δύο μου παιδιά που παίζουν δίπλα μου στο κρεβάτι, μοιάζουν να ήρθαν κι αυτά από τον ίδιο πλανήτη. Μάλλον, εκεί, όλοι είμαστε ακριβώς όπως κι εγώ...



Μπα, κι εσύ εδώ;

- Μην τη βλέπετε μικρούλα, στο «Η Τίνκερμπελ και η μεγάλη νεραϊδοδιάσωση», ο χαρακτήρας της Τινκ είναι ήδη 106 ετών.

JUST THE FACTS

«Μέσα στο δάσος» ***
Διονυσιακό, ερωτικό, «περιπετειώδες»

«Μέχρι να σε βρω» ***
Γυναικείο, δακρύβρεχτο, σοβαρό

«Είμαι ο Έρωτας» ***
Glossy, παλιομοδίτικα μοντέρνο

«Splice» ***
«Τερατένιο» (με την καλή έννοια)

«Μια γυναίκα, ένα όπλο κι ένα Noodle Bar»
Πολύχρωμο, σπαγγέι νουντλ νουάρ

«Πιράνχας 3D»
Καλάρει ο Ζέπος και βγάζει ανθρωποφάγα ψάρια

«Δωρητής σπέρματος»
Ρομαντική σπερματική κομεντί

«Great Directors»
Σινεφιλικός ναρκισσισμός

«Benda Billili!»
Μουσική, φιλανθρωπία, εξωτισμός

«Ταξιδιάρη ψυχή»
Αγγελάκας από τις Τρύπες μέχρι σήμερα

«Η Τίνκερμπελ και η μεγάλη νεραϊδοδιάσωση»
Απαγορευμένο για ενήλικες

«Είναι χιλιάδες απ' αυτά και είναι τσαντισμένα!» (Πανικόβλητο υποψήφιο θύμα ζυγιάζει την ψαριά στο «Πιράνχας 3D»)



ΑΝΕΤ ΜΠΕΝΙΝΤΚ

ΣΑΜΙΟΥΕΛ ΤΖΑΚΣΟΝ

ΝΑΟΜΙ ΓΟΥΟΤΣ

ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ

ΑΥΤΟΡΕΣΙΑ

Σε σκηνοθεσία του Ροντρίγκο Γκασσία (Εννιά ζωές)
Μια παραγωγή του Αλεξάντρο Γκονζάλβεζ Ινσιάρτου (Βελία)





Η ταινία που με έκανε
να ενοχιστώ στις ταινίες
NEW YORK
OBSERVER
★★★★

Η Μπέννιγκ είναι μία από
τις καλύτερες κριτικές της
SCREENDAILY
★★★★

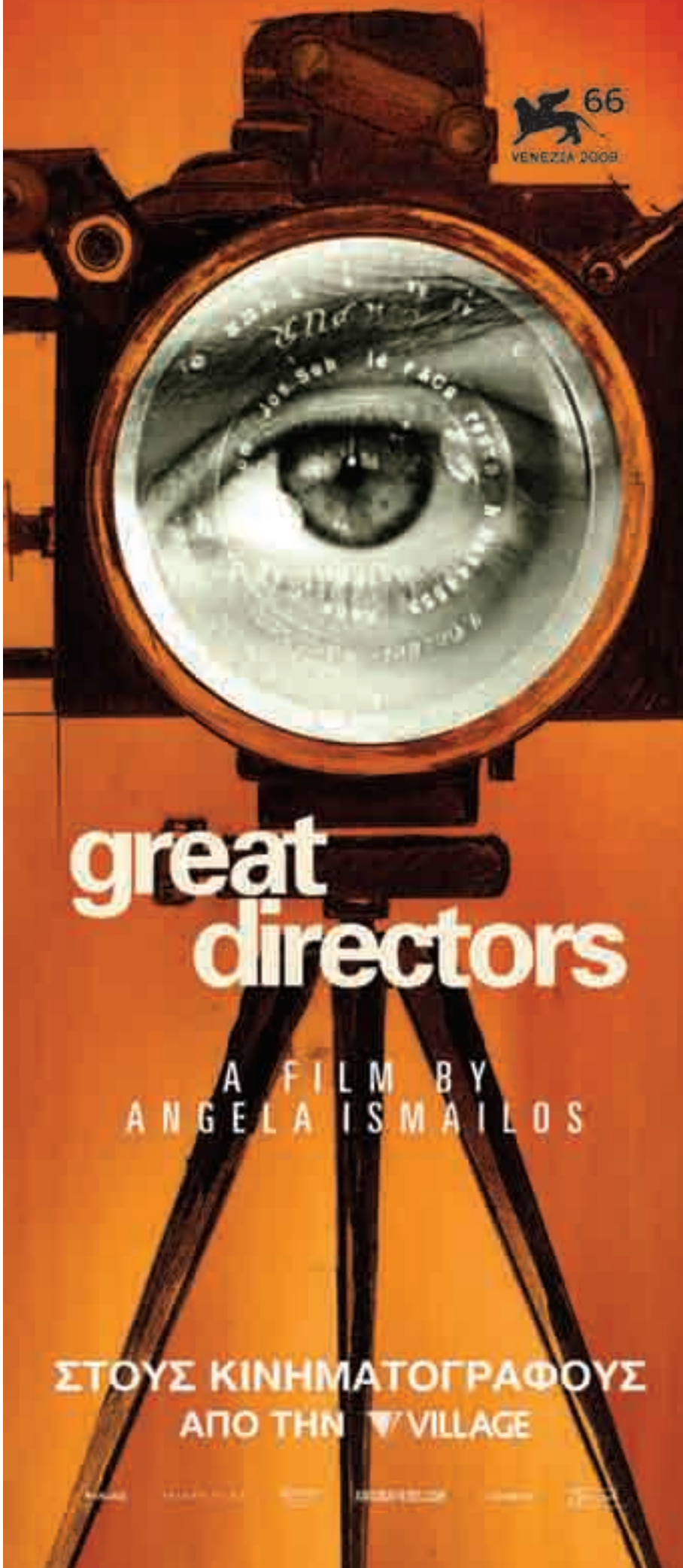
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

seven  prime

 facebook.gr
  www.sevenfilms.gr
  sevenfilms.gr

BERNARDO BERTOLUCCI • CATHERINE BREILLAT
 LILIANA CAVANI • STEPHEN FREARS • TODD HAYNES
 RICHARD LINKLATER • KEN LOACH
 DAVID LYNCH • JOHN SAYLES • AGNÈS VARDA


 66
 VENEZIA 2009



great directors

A FILM BY
ANGELA ISMAÏLOS

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ  VILLAGE








Αθήνας

ΙΑΠΟΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210
6423271, 210 6462.253
Καζαμπλάνκα 19.00-
21.00-23.00

ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3 , Χαλάνδρι,
210 6756.546
Μέχρι να σε βρω 18.00-
20.30-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, 210 8259.975
ΘΕΡΙΝΟ

Splice 20.30-22.45

Αίθουσα 1: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδο-
διάσωση, 16.30 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.,
Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ./
Salt 20.40-23.00

Αίθουσα 2: **The Karate kid**
18.40./ **Inception** 21.30/
Σαν το σκύλο με τη γάτα 2:Η
εκδίκηση της Κίτι
Καλόρ, Σάββ.-Κυρ. 16.45
μεταγλ., Κυρ. 12.45-14.45
μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Splice**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-
19.20-21.40-23.50, Σάββ.-
Κυρ. 19.20-21.40-23.50/**Η**
Τινκερμπελ και η μεγάλη
νεραϊδοδιάσωση, Σάββ.-
Κυρ. 17.30 μεταγλ., Κυρ.
13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Καντίνα** 18.15-
20.15-22.30/**Το μυστικό**
του χαμένου βασιλείου,
Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.,
Κυρ. 12.15-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Οι απίστευτες**
περιπέτειες της Αντέλ,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ.
19.00./ **Ο δολοφόνος μέσα**
μου 21.15-23.30/**Σρεκ κι**
εμείς καλύτερα, Σάββ.-
Κυρ. 17.00 μεταγλ., Κυρ.
13.00-15.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτος 50, Κολωνάκι
(μέτρο Ευαγγελισμός),
210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Ο γατόπαρδος 19.40/**Στη**
σκιά των τεσσάρων γιγά-
ντων 23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ – 3D DIGITAL

Αίθουσα 1: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδο-
διάσωση 18.10 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ./
Inception 20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Μέχρι να σε**
βρω 18.00-20.20-22.40/
Σαν το σκύλο με τη γάτα 2:Η
εκδίκηση της Κίτι
Καλόρ, Σάββ.-Κυρ. 16.10
μεταγλ. (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ντισμπούλου 7 & Ι. Μεταξά,
Γλυφάδα, 210 8108.230
Κρατήσεις: 211 2112.222
Αίθουσα 1: **Σαν το σκύλο με**
τη γάτα 2:Η εκδίκηση της
Κίτι Κκαλόρ, 17.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
(3D)/ **Δωρητής σπέρματος**
19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδοδιά-
σωση 17.00 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 15.20 μεταγλ./ **Salt**
18.50./ **Splice** 20.50-23.00
Αίθουσα 3: **Μέχρι να σε**
βρω 18.10-20.30-22.50/
Το μυστικό του χαμένου
βασιλείου, Σάββ.-Κυρ. 16.20
μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Είμαι ο έρωτας**
17.50-20.10-22.30/**Σαν το**
σκύλο με τη γάτα 2:Η
εκδίκηση της Κίτι Κκαλόρ,
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
(3D)

ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL

Λεωφόρος Πεντέλης 98,
Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Salt** 21.00-23.00/
Σαν το σκύλο με τη γάτα 2:Η
εκδίκηση της Κίτι Κκαλόρ
19.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
17.30 μεταγλ.(3D)
Αίθουσα 2: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδο-
διάσωση 18.30 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ./
Inception 20.00-22.30

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορενίνης Ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
The Karate kid
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.30-22.00, Σάββ.-
Κυρ.:17.30-20.00/**Από**

μακρία και αγαπημένοι
Σάββ.-Κυρ. 22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 199, Α. Αλεξάν-
δρας, 210 8219.298
Μια γυναίκα, ένα όπλο
και ένα Noodle Bar 18.45-
20.45-22.45

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Πλήρως ανακαινισμένος
Ραγισμένες αγκαλιές
20.40-22.40

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστ/πόλεως 117, πλησ.
Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Το μυστικό στα μάτια της
22.30/ Τα κόκκινα παπού-
τσια 18.00-20.15

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδοδιά-
σωση 17.30-19.30 μεταγλ./
Οι μεγάλοι 21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Ένας προ-**
φήτης να τι προφήτης
18.30-20.30/ Το γεράκι
της Μάλας 22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Benda Bilili! 18.15-20.15-
22.20

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Αττικό Άλσος, Γαλάτσι,
210 6997.755
Great Directors 18.40-
20.40-22.40

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος από
στοά Κοραή), 210 3310.820
13 18.45-20.45/**Inception**
22.40/**Σαν το σκύλο με τη**
γάτα 2:Η εκδίκηση της Κίτι
Καλόρ 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3214.775,
210 3221.925
Πέρσι στο Μαρίενμπαντ
18.30-20.30-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ 3D DIGITAL

Λ. Βουλιαγμένης 245, Αόφνη
Αίθουσα 1: **Μια γυναίκα,**
ένα όπλο και ένα Noodle
Bar 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 2: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
17.20-20.00-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτιάσι & Ελ.Βενιζέλου,
Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
210 9319.779 DolbyDigital
Air Condition
Το καταφύγιο 19.00-
21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα,
210 8973.926
Αίθουσα 1: **Οι αναλώσιμοι**
19.00-21.00-23.00/**Σρεκ**
κι εμείς καλύτερα, Σάββ.-
Κυρ. 17.30 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Online** 19.00-
21.00-23.00/**Πώς να εκπαι-**
δεύσετε τον δράκο σας,
Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Salt** 20.45-22.45

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82,
Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 2: **Salt** 20.40-22.50/
Σαν το σκύλο με τη γάτα 2:Η
εκδίκηση της Κίτι
Καλόρ, Σάββ.-Κυρ. 19.00
μεταγλ./ **Σρεκ κι εμείς κα-**
λύτερα, Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
17.40-20.10-22.40

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέ-
ση Φαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Οι απίστευτες**
περιπέτειες της Αντέλ
13.00-15.15-17.30/**13,**
19.45-22.00-00.00
Αίθουσα 2: **Σαν το σκύλο**
με τη γάτα 2:Η εκδίκηση
της Κίτι Κκαλόρ 18.00/**Step**
Up 3D:Η νέα διάσωση
20.00-22.15-00.30/**Σρεκ κι**
εμείς καλύτερα, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.00-16.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 3: **Splice**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-
16.30-19.00-21.15-23.45,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-

16.30-19.00-21.15-23.45
Αίθουσα 4: **Salt**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-
19.00-21.15-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.15-16.30-
19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδο-
διάσωση, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-
17.45-19.30 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-
15.45-17.45-19.30 μεταγλ./
Inception 21.30-00.30
Αίθουσα 6: **Ο δολοφόνος**
μέσα μου 22.45-01.00/
The Karate kid, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-
20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-
14.30-17.15-20.00
Αίθουσα 7: **Σαν το σκύλο**
με τη γάτα 2:Η εκδίκηση
της Κίτι Κκαλόρ, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00
Σαββ.:12.30-14.45-17.00, Κυρ.
11.30-14.45-17.00/**Πιράν-**
χας 3D 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 8: **Το μυστικό**
του χαμένου βασιλείου,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-16.15-18.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-
16.15-18.15/**Splice** 20.15-
22.30-00.45
Αίθουσα 9: **Δωρητής σπέρ-**
ματος, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.00-17.15-19.30-
22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ.
12.45-15.00-17.15-19.30-
22.00-00.15
Αίθουσα 10: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-17.00-19.45-22.30-
01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-
14.15-17.00-19.45-22.30-
01.15
Αίθουσα 11: **Inception**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.30, Σάββ.-Κυρ.
11.15-14.30-17.30/**Devil**
20.45-23.00-01.00
Αίθουσα 12: **Σρεκ κι εμείς**
καλύτερα, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-
14.45-16.45 μεταγλ./
Δωρητής σπέρματος
18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 13: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.45-22.30 Σάββ.-Κυρ.
17.00-19.45-22.30
Αίθουσα 14: **Δωρητής**
σπέρματος 18.45-21.00-
23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμνωίδου,
Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδοδι-
άσωση, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 16.15-18.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-
16.15-18.15 μεταγλ./ **Splice-**
20:15-22.30-00.45
Αίθουσα 2: **The Karate**
kid, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-
15.45/**Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
21.45-00.30/**Inception**
18.45
Αίθουσα 3: **Το μυστικό**
του χαμένου βασιλείου,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 11.30-13.30-15.30-
17.30 μεταγλ./ **Salt** 21.50/
Ο δολοφόνος μέσα μου
19.30-00.15
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς**
καλύτερα, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-
13.15-15.17-17.15 μεταγλ./
Δωρητής σπέρματος
19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 5: **Σαν το σκύλο**
με τη γάτα 2:Η εκδίκηση
της Κίτι Κκαλόρ, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.00-18.00/**Πιράνχας** 3D
20.00-22.00-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1
& Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Σαν το σκύλο**
με τη γάτα 2:Η εκδίκηση
της Κίτι Κκαλόρ, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-
18.20-20.10, Σάββ.-Κυρ.
11.00-12.50-14.40-16.30-
18.20-20.10/**Inception**
00.10/**Step Up 3D:Η νέα**
διάσωση 22.00
Αίθουσα 2: **Το μυστικό του**
χαμένου βασιλείου, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.00-16.00 μεταγλ./

Γουόλ Στριτ: Το χρήμα
ποτέ δεν πεθαίνει 18.20-
21.40-00.50
Αίθουσα 3: **Οι απίστευτες**
περιπέτειες της Αντέλ, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.00,
Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.50-
17.00 Τρ.:15.00/**Ο δολοφόν-**
ος μέσα μου, Πέμ.-Κυρ.
& Δευτ. & Τετ. 19.10-23.40,
Τρ. 23.40/**Δωρητής σπέρ-**
ματος, Τρ. 19.20-21.30/
13, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ. & Τετ.
21.20, Τρ. 17.15
Αίθουσα 4: **Δωρητής σπέρ-**
ματος, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.
& Τετ. 15.00-17.10-19.20-
21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ.
12.50-15.00-17.10-19.20-
21.30-23.40, Τρ. 15.00-
17.10-23.40
Αίθουσα 5: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδο-
διάσωση, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 16.20-18.10
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-
14.30-16.20-18.10/**Splice**
20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **The Karate**
kid, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.10, Σάββ.-Κυρ. 11.50-
14.30-17.10/**Salt** 19.50-
22.00-00.10
Αίθουσα 7: **Πιράνχας** 3D,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-
17.10-19.20-21.30-23.40,
Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-
17.10-19.20-21.30-23.40
Αίθουσα 8: **Salt** 19.10-
21.20-23.30
Αίθουσα 9: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
20.00-23.10

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θησών 228 & Π. Ράλλη, Αγ.
Ιωάννη Ρέντιν, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
19.45-22.30
Αίθουσα 2: **Δωρητής σπέρ-**
ματος 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 3: **Ο δολοφόνος**
μέσα μου 21.15-23.45/**13,**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-
17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ.
13.00-15.15-17.15-19.15
Αίθουσα 4: **Το μυστικό του**
χαμένου βασιλείου, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-
17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
13.15-15.15-17.15 μεταγλ./
Salt 19.15-21.30-00.00
Αίθουσα 5: **The Karate**
kid, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-18.30, Σάββ.-Κυρ.
12.30-15.30-18.30, **Devil**
21.30-23.30-01.30
Αίθουσα 6: **Δωρητής σπέρ-**
ματος, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.30-16.45-19.00-
21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ.
12.15-14.30-16.45-19.00-
21.15-23.30
Αίθουσα 7: **Σρεκ κι εμείς**
καλύτερα, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-
19.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-
15.00-17.00-19.00/**Step**
Up 3D:Η νέα διάσωση
21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 9: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-
17.00-19.45-22.30-01.15,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-
17.00-19.45-22.30-01.15
Αίθουσα 10: **Splice**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-
18.15-20.30-22.45-01.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-
16.00-18.15-20.30-22.45-
01.00
Αίθουσα 11: **Salt**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-
20.30-22.45-01.00, Σάββ.-
Κυρ. 13.30-15.45-18.15-
20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 12: **Devil**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-16.30-18.30-20.30-
22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ.
12.30-14.30-16.30-18.30-
20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 13: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδοδι-
άσωση, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-
16.45 μεταγλ./ **Splice**
19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 14: **Σρεκ κι εμείς**
καλύτερα, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-
15.30-17.45 μεταγλ./
Δωρητής σπέρματος
20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 15: **Η Τινκερμπελ**
και η μεγάλη νεραϊδοδι-
άσωση, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ.:15.45-17.45 μεταγλ.
Σάββ.-Κυρ.:11.45-13.45-
15.45-17.45 μετγ
Splice-:19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 16: **Οι απίστευτες**
περιπέτειες της Αντέλ,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-16.30-18.45, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.15-16.30-
18.45/**Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
21.00-23.45
Αίθουσα 17: **Οι απίστευτες**
περιπέτειες της Αντέλ,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.45, Σάββ.-Κυρ.
13.15-15.30-17.45/
Inception 20.00-23.00
Αίθουσα 18: **The Karate**
kid, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.30-20.45-23.45,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-
17.30-20.45-23.45
Αίθουσα 19: **Το μυστικό**
του χαμένου βασιλείου,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-16.15-18.15, Σάββ.-
Κυρ. 12.15-14.15-16.15-
18.15/**13**, 20.15-22.15-
00.15
Αίθουσα 20: **Inception**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.15-19.15-22.15-01.15,
Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-
19.15-22.15-01.15

ΓΑΛΛΕΙΑΣ 3D DIGITAL

Αρχή Α. Μεσσηνείων,
210 7773.319
Αίθουσα 1: **Πιράνχας** 3D
18.30-20.30-22.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Γουόλ Στριτ: Το**
χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει
1

TIANTA ΣΟΥΪΝΤΟΝ

Είμαι ο Ερωτας

ΟΛΑ Θ' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΙΑ ΑΠΟΛΛΥΣΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΥΚΑ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΙΝΟ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ www.nutopia.gr NUTOPIA

ΕΝΑ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟ ΡΙΜΕΪΚ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΜΟΝΟ ΑΙΜΑ" ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΕΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ "ΙΠΠΑΜΕΝΑ ΣΤΙΛΕΤΑ" & "ΗΡΩΑΣ" ΖΑΝΤΚ ΓΙΜΟΥ

ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΠΟΛΛΑ ΜΕΓΑΛΑ ΛΑΘΗ

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ,
ΕΝΑ ΟΠΛΟ
ΚΙ ΕΝΑ
NOODLE BAR

A WOMAN, A GUN AND A NOODLE SHOP

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

[WWW.AWOMANAGUNANDANODDLESHOPMOVIE.COM](http://www.awomanagunandanoodlebar.com)

word of mouth ODEON [WWW.ODEON.GR](http://www.odeon.gr) NOODLE BAR www.odeon.gr 3D ticket www.odeon.gr wild bunch

κερδίστε ένα ταξίδι για δύο στο Πεκίνο!

Μπείτε στο www.noodle-bar.net και δηλώστε συμμετοχή στο μοναδικό διαγωνισμό για 8 αξέχαστες ημέρες στην πιο μαγική πόλη της Ανατολής, από τα **NOODLE BAR** και την **ODEON**.



Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αίθουσα 9: **Το μυστικό του χαμένου βασιλείου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.10-19.10 μεταγλ./ **Splice** 21.00-23.20
Αίθουσα 10: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.40 μεταγλ./ **Splice**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.10-00.30

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Σαν το σκύλο με τη γάτα 2: Η εκδίκηση της Κίτι Γκαλόρ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.15-17.00-19.45 μεταγλ. (3D)/ **Πιράνχας 3D**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.30-22.30, Παρ.-Σαβ. 20.30-22.30-00.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Η Τινκερμπελ και η μεγάλη νεράιδο-διάσωση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.20-20.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20-20.10/**Salt**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 22.00-00.00
Αίθουσα 3: **Το μυστικό του χαμένου βασιλείου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.40-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.00-17.40-19.20/**Salt** 21.00-23.00

Αίθουσα 4: **Μέχρι να σε βρω** 19.10-21.30-23.50/**Σρεκ κι εμείς καλύτερα**-Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Splice**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.50-17.00-19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 6: **Γουόλ Στρίτ: Το χρήμα ποτέ δεν πεθαίνει**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.45, Παρ.-Σάββ. 21.45-00.20/**The Karate kid** 16.15-19.00/**Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Σάββ.-Κυρ. 14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Inception**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-21.10 Παρ. 18.10-21.10-00.10, Σάββ. 15.00-18.10-21.10-00.10, Κυρ. 15.00-18.10-21.10
Αίθουσα 8: **Οι απίστευτες περιπέτειες της Αντέλ** 22.15/ **Salt** 20.15

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ (ΑΙΘΟΥΣΑ Α)
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αεξάνδρου 134-136 (Μετρό Κεραμεικός) 210 3609.695-
Αίθουσα Α: **Ο δολοφόνος μέσα μου**, Παρ.-Τετ. 20.00-22.00/ Πέμ. Φεστιβάλ

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Σαν το σκύλο**

με τη γάτα 2: Η εκδίκηση της Κίτι Γκαλόρ 18.30 μεταγλ. (3D)/ 13, 20.30-22.30
Αίθουσα 2: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 18.00 μεταγλ./ **Inception** 20.00-22.40

ΤΡΙΑΝΟΝ- FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21 (Πατισίων 101), 210 8222.702
Great Directors 19.00-20.50-22.40

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332.766 ΘΕΡΙΝΟ
Το πνεύμα του μελισσιού 19.00-20.50-22.45

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Η Τινκερμπελ και η μεγάλη νεράιδο-διάσωση 18.00-19.40/**The Karate kid** 21.30

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ
Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
Baaria 20.30

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - SUZUKI
Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561 -497 ΘΕΡΙΝΟ
Ο δολοφόνος μέσα μου

20.45-22.45

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νευροκοπίου 2-4, Παπάγος, 210 6561.153
Coco before Chanel 21.30/**Toy Story 3**, 19.15 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
Κέας & Τερψιχόρνης, Ηράκλειο, 210 2773.731
Welcome Πέμ. 20.30-22.30 (από Παρ. κλειστό)

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 και Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
Πιράνχας 3D 18.30-20.30-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ(ΛΥΚΕΙΟ)
Ραφήνα 22940 25439
Salt 20.30

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815 -284 ΘΕΡΙΝΟ
Κυνόδοντας 20.45-22.45

Πειραιά

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕΑΚ
Πλατεία Δημαρχείου, 210 4225.653
Salt 22.20/**The Karate kid** 17.00-19.40 ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

****** ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ**
Του Άγγελου Φραντζή.
Δύο αγόρια κι ένα κορίτσι εξερευνούν τη φύση και τη φύση τους, σε μια εντυπωσιακά οπτική ταινία. **ΟΔΕΟΝ OPERA 2**

***** ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ**
Του Ροντρίγκο Γκαρσία.
Ιστορίες για μπιτέρες και κόρες. **ΑΒΑΝΑ, ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, INTEΛ**

***** ΕΙΜΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ**
Του Λούκα Γκουαντανίνο.
Μεγαλοσπητή ερωτεύεται νεαρό φίλο του γιου της. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 4, ΔΑΝΑΟΣ 1, ΕΛΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ**

***** SPLICE**
Του Βιντζέντζο Νατάλι.
Ζευγάρι γενετιστών κατασκευάζει υβριδίο ανθρώπου και ζώου. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΕΝΑ ΟΠΛΟ ΚΙ ΕΝΑ NOODLE BAR
Του Ζανγκ Γιμού.
Ερωτικό τρίγωνο με φρόνο στην Κίνα. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ 2, ΔΑΝΑΟΣ 2, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

ΠΙΡΑΝΧΑΣ 3D
Του Αλεξάντρ Αζά.
Προϊστορικά πιράνχας κατατρώνε τους λουόμενους. **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ 3D, ΓΛΥΦΑΔΑ 1, NANA, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

ΔΩΡΗΤΗΣ ΣΠΕΡΜΑΤΟΣ
Των Τζος Γκόρντον, Γουίλ Σπек.
Όταν χύνει κατά λάθος το κυπελλάκι με το σπέρμα του δότη μιας φίλης του, ένας άντρας το αντικαθιστά με το δικό του. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

GREAT DIRECTORS
Της Άντζελα Ισμαήλου.
Δέκα μεγάλοι σκηνοθέτες μιλούν για τη δουλειά τους. **ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX, NIRVANA, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

BENDA BILLILI!
Των Ρενό Μπαρέ, Φλοράν

ντε Λα Τουλαγιέ.
Η ιστορία μιας μπάντας παραληλητικών μουσικών που κατορθώσαν να γίνουν διάσημοι. **ΑΡΡΟΛΟΝ CINEMAX**

ΤΑΞΙΔΙΑΡΑ ΨΥΧΗ
Της Αγγελικής Αριστομονοπούλου.
Ντοκιμαντέρ για το μουσικό Γιάννη Αγγελάκα. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

Η ΤΙΝΚΕΡΜΠΕΛ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΕΡΑΪΔΟΔΙΑΣΩΣΗ
Του Μπράντλεϊ Ρέιμοντ.
Η Τινκερμπελ μαγεύεται από τον κόσμο των ανθρώπων στη νέα της περιπέτεια. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 2, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΘΙΣΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΚΗΦΙΣΙΑ, NANA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΦΟΙΒΟΣ**

****** Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ**
Του Μάικλ Γουιντερμπότμ.
Στο Τέξας του '50 βοηθός σερίφη κρύβει σαδιστικό εαυτό κάτω από ένα προσωπείο καλοσύνης. **ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΑΛ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**** ΓΟΥΟΛ ΣΤΡΙΤ: ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ**
Του Όλιβερ Στόουν.
Ο Γκόρντον διχάζεται ανάμεσα στην αγάπη του για τα λεφτά και την αγάπη του για το γιο του. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ 3D, CINE CITY 3, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΑΛΑΞΙΑΣ 3D, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ OPERA 1, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**** ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ**
Του Φρανσουά Οζόν.
Ο αδελφός ενός νεκρού ναρκωμανή και μια έγκυος γυναίκα έρχονται κοντά με απροσδόκητο τρόπο. **ΑΤΑΛΟΣ, ΗΛΙΟΝ**

**** ΟΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΕΛ**
Του Λικ Μπεσόν.
Μια δημοσι-

ογράφορ στο Παρίσι του '20 ζωντανεύει μια μούμια για να σώσει την άρρωστη αδελφή της. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΜΕ ΤΗ ΓΑΤΑ 2: Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΙΤΙ ΓΚΑΛΟΡ 3D
Του Μπραντ Πέιτον.
Ο πόλεμος γάτων και σκύλων συνεχίζεται. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ 1**

***** SALT**
Του Φίλιπ Νόις.
Υπάλληλος της CIA αποκαλύπτεται ως διπλή πράκτορας των Ρώσων. **ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ 3, CINE CITY 2, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ, ΣΟΦΙΑ**

**** DEVIL**
Του Τζον Ερικ Ντάουντλ.
Πέντε άγνωστοι παγιδεύονται σε ένα ασανσέρ. Ένας από αυτούς είναι ο διάβολος... **VILLAGE SHOPPING AND MORE**

****** ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΦΙΛΟΣ**
Του Βιμ Βέντερς.
Ο ταλάντοχός κύριος Ρίπλεϊ σε μια ενδιαφέρουσα ανάγνωση. **ΡΙΒΙΕΡΑ**

***** ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ**
Του Μάικλ Κέρτιζ.
Μία από τις πιο κλασικές ιστορίες του σινεμά. **ΑΑΒΟΡΑ, ΣΕΦΟΥΡΟΣ**

******* ΠΕΡΣΙ ΣΤΟ ΜΑΡΙΕΝΜΠΑΝΤ**
Του Αλέν Ρενέ.
Ένας άντρας και μια γυναίκα συναντιούνται ξανά και η σχέση αναθερμαίνεται. **ΑΣΤΥ**

WINXCLUB: ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Του Ιγκνάσιο Στράφι.
Νεράιδες εναντίον κακών μάγων. **STER CINEMAS**

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

***** 13**
Του Γκέλα Μπαμπλουανί.
Νεαρός συμμετέχει σε μυστικό τουρνουά ρωσικής ρουλέτας. **ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD**

**** THE KARATE KID**
Του Χάραλντ Ζμάρτ.
Αμερικάνος πιτσιρίκος μαθαίνει κουνγκ φου από ηλικιωμένο θυρωρό. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ONDINE
Του Νιλ Τζόρνταν.
Ο ψαράς Κόλιν Φάρελ βρίσκει μια γυναίκα στα δίχτυα του. **ΒΑΡΚΙΖΑ 2, ΔΙΑΝΑ**

ΣΡΕΚ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
Του Μάικ Μίτσελ.
4η συνέχεια της επιτυχημένης παραγωγής. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ 2**

****** INCERPTION**
Του Κρίστοφερ Νόλαν.
Ιδιοφυής περιπέτεια, παραβολή για το ίδιο το σινεμά. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE**

***** ΟΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΟΙ**
Του Σιλβέστερ Σταλόνε.
ΒΑΡΚΙΖΑ 1, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

****** ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ**
Των Μάικλ Πάουελ, Έμερικ Πρεσμπέργκερ.
Η επιλογή μιας χορεύτριας ανάμεσα στον άντρα που αγαπά και στο πάθος της για το χορό. **ΠΑΛΑΣ**

***** COCO BEFORE CHANEL**
Της Αν Φοντέν.
Βιογραφία της Κοκό Σανέλ. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΟΑΣΙΣ ●**

30/9

Εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ν. Καββαδία από τις εκδόσεις Άγρα και τον ΙΑΝΟ. Μιλούν οι Δ. Καλοκύρης, Μ. Μικέ, Θ. Μιχρότσικος, Φ. Φιλίππου. Διαβάζει η Μ. Παπαδημητρίου. 20.30, Σταδίου 24, 210 3217.917

Bookvoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Φρανσουάζ Σαγκάν

Μια ζωή στα όρια

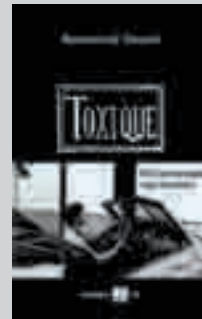
1957. Από την τσαλακωμένη, μετά τη σύγκρουση, Άστον Μάρτιν ανασύρεται βαριά τραυματισμένο ένα κορίτσι, γνωστό ήδη σε όλο τον κόσμο από τα δεκαοχτώ του για το βιβλίο «Καλημέρα-θλίψη», η Φρανσουάζ Σαγκάν. Ήταν μόλις 22 χρονών. Σώθηκε, αλλά δεν ανασύρθηκε αλώβητη. Για τους αφόρητους πόνους της, καθηλωμένη στο κρεβάτι, θα χρειαστεί να πάρει Πάλφιουμ 875 – υποκατάστατο της μορφίνης. Εθισμός. Υποχρεώνεται να κλειστεί σε

μια κλινική αποτοξίνωσης. Στη διάρκεια νοσηλείας γράφει ημερολόγιο: «Ξέρω τι μου απομένει να κάνω» να ξεμυαλιστώ μαζί μου, θα με φροντίσω, θα μαυρίσω, θα ξαναχτίσω τους μυς μου έναν έναν, θα με ντύσω, θα προφυλάξω τα νεύρα μου με κάθε τρόπο, θα μου κάνω δώρα, θα μου ρίχνω στον καθρέφτη βλέμματα λάγνα. Θα μ' αγαπήσω. Είναι βέβαιο πως, το 1958, ένας περαστικός θα σταματήσει αυτό το αργό γλίστρημα προς τη σχιζοφρένεια. Και είναι βέβαιο πως αυτός θα είναι ο ?». Καιρό μετά

θα το εκδώσει με τίτλο «Toxicque», με τον Μπερνάρ Μπιφέ να σκισάρει τις σκέψεις της, παρεμβαίνοντας ακόμη και στο κείμενο – το πιο αυτοαναφορικό κείμενό της, που στις γραμμές του θα βρουν (;) παρηγοριά όσοι φιλήθηκαν με την εξάρτηση.

Υ.Γ. Οι εκδόσεις «Συνάψεις, σειρά επιστημονικών εκδόσεων» κυκλοφορούν από την Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Κοινός Τόπος ψυχιατρικής, νευροεπιστημών & επιστημών του ανθρώπου». Επίσης διαβάστε τη βιογραφία «Σαγκάν, μια ζωή στο κόκκινο» της Μαρί-Ντομινίκ Λελιέβρ (Μεταίχμιο).

-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ



TOXIQUE

Φρανσουάζ Σαγκάν,
εκδ. Συνάψεις

Η Φ.Σ. έζησε τη ζωή της με ιλιγγιώδη ταχύτητα, σαν να ήταν μόνιμα στο τιμόνι μιας Άστιν Μάρτιν. Έρωτες, σπατάλες, σκάνδαλα, εθισμοί, μέχρι να πεθάνει πάμπωχη. Εδώ στο ξενοδοχείο Carlton στις Κάννες, γράφει το «Ένα κάποιο χαμόγελο».

Σκίτσο του Μπερνάρ Μπιφέ για το «Toxicque»

ΙΑΝΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2010

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ CD

- 2/10 «...»
- 5/10 «...»
- 7/10 «...»
- 8/10 «...»
- 9/10 «...»
- 11/10 «...»
- 14/10 «...»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- 6/10 «...»
- 6/10 «...»
- 9/10 «...»
- 12/10 «...»
- 13/10 «...»

ΙΑΝΟΣ Ο.Α.
ΓΕΩΡΓΙΑΣ 24, 805 64 Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 321 79 80
Από: 1987 από την ιστορία των εκδόσεων

Αστικό γκόθικ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΙΝΑ ΤΟΝΤ Λέσλι Γκλάιστερ, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 381

Έντεκα βιβλία μέχρι στιγμής από τούτη τη Βρετανίδα συγγραφέα ψυχολογικών θρίλερ, της οποίας η ελληνική βιβλιογραφία εμπλουτίζεται με σταθερό ρυθμό. Αν δεν το έχει ήδη πετύχει, το έργο της θα έχει ισχυρό έρεισμα στους φίλους της Ρουθ Ρέντελ, καθώς επιδιδεται σε ένα παρεμφερές «αστικό γκόθικ» του οποίου οι θεματικές εντρυφούν στο φόνο, την τρέλα και τις πάσης φύσεως διαταραχές, φίνα υλικά δηλαδή για να διασκεδάσει τις

μοναχικές του νύχτες κανείς. Σε αυτό εδώ, η Νίνα Τοντ είναι μία μόλις αποφυλακισμένη παιδοκτόνος, κάτοχος καινούργιου ονόματος, καινούργιας φυσιογνωμίας, καθώς και της ευκαιρίας να ζήσει επιτέλους μια φυσιολογική ζωή. Η Νίνα φτάνει μάλιστα να αγγίξει με τα α-



κροδάχτυλα ένα ομοίωμα ευτυχίας, του είδους που χαρίζει στη ζωή κάποιου μια μόνιμη σχέση και μια σταθερή δουλειά, όπου εμφανίζεται από το πούθενά ο εξωγενής παράγοντας εντροπίας, υπό τη μορφή του χθόνιου Ρούπερτ, για να απογειώσει τη δράση, να κάνει το αίμα να καλπάζει στις φλέβες και να δοκιμάσει την ηθική μας συγκρότηση, αξιώνοντας την επιλογή

στρατοπέδου ανάμεσα στο δικαίωμα στην κοινωνική επανένταξη και το αυτοδίκαιο της εκδίκησης. Ποιος αλήθεια μπορεί να ζητήσει κάτι παραπάνω από ένα νουάρ; ●

ΝΕΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, Αθήνα

Οκτώβριος 2010 – Μάρτιος 2011

- Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών κειμένων**
- Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών κειμένων**
Άννα Ιορδανίδου, Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- Επαγγελματική αξιολόγηση και προσανατολισμός**
Δέσποινα Σιδεροπούλου-Δημακάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Επαγγελματικής Αξιολόγησης και Καθοδήγησης (Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Δημιουργική γραφή**
Γιώργος Ξενάριος, συγγραφέας
- Από το μελάνι στο σανίδι και από το χαρτί ως το παιχνίδι: Δημιουργώντας κείμενα και δρώμενα για παιδιά και νέους**
Ελένη Σβορώνου, συγγραφέας παιδικών βιβλίων, τριφυλιώτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων, Υπεύθυνη Προγράμματος Κατάρτισης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο WWF Ελλάς
- Μαθήματα δημιουργικής γραφής για παιδιά 8-12 ετών**
Έλινα Μαρούτσου, βραβευμένη συγγραφέας λογοτεχνίας, εκπαιδευτικός

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ
Περιορισμένες πληροφορίες και εγγραφές:
στα τηλ.: 211 3003580 και στο e-mail: polychoros@metaixmio.gr

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Η Ελένη Κεχαγιόγλου και ο Ανδρέας Παππάς διδάσκουν στο σεμινάριο του ΕΚΕΜΕΛ για όποιον μεταφραστή, επιμελητή, διορθωτή, δημοσιογράφο κ.λπ. θέλει να βελτιώσει τη σχέση του με το λόγο. Από 27/10, διάρκεια 10 εβδομάδες. Πληροφορίες: 210 3639.520

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ/ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση διεξάγει σεμινάριο συγγραφής και παραγωγής ανεξάρτητων παραγωγών με το βραβευμένο σεναριογράφο και καθηγητή του Τμήματος Κινηματογράφου στο πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα **Andrew Horton**. Παράλληλα πραγματοποιείται βραδιά αφιερωμένη στον Πολιτισμό των Αυτοχθόνων Αμερικανών (5/10) με την προβολή 2 ταινιών. Το σεμινάριο είναι στην αγγλική γλώσσα. *Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Μασσαλίας 22 (2ος όρ.), Κολωνάκι, 210 3680.071 -052, www.hau.gr/culture*

ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Πέρα από τα επιτυχημένα σεμινάρια Κατάρτισης Επιμελητών-Διορθωτών κειμένων και Δημιουργικής γραφής που διοργανώνονται για 4η συνεχή χρονιά, προστέθηκαν: Από το μελάνι στο σανίδι και από το χαρτί ως το παιχνίδι, δημιουργώντας κείμενα και δρώμενα για παιδιά και νέους, που θα διδάξει η **Ε. Σβορώνου**, σεμινάριο Επαγγελματικής Αξιολόγησης και Προσανατολισμού με τη **Δ. Σιδεροπούλου-Δημακάκου** και μάθημα δημιουργικής γραφής για παιδιά με υπεύθυνη τη βραβευμένη συγγραφέα **Έ. Μαρούτσου**. Πληροφορίες - εγγραφές: 211 3003.580

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ/ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

210 3629.000 (10.00-20.00), www.metafrasi.edu.gr

Αν θέλετε να γίνετε μεταφραστές έχετε καλούς λόγους να επιλέξετε τη σχολή που παρέχει εξειδίκευση, αναγνώριση, εκπαίδευση (μονοετή τμήματα - σεμινάρια), πρωτοπορία (εξειδίξεις στην τεχνολογία της μετάφρασης), περιβάλλον (σύγχρονες εγκαταστάσεις), τοποθεσία (δίπλα στο Πνευματικό Κέντρο), πιστοποίηση (Diploma in Translation του βρετανικού φορέα Chartered Institute of Linguists), αποκατάσταση, προοπτική (δυνατότητα μεταπτυχιακών στη Μ. Βρετανία). Στα πλαίσια του Προγράμματος Πρακτικής Ασκήσης.

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ PERUGIA ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ

Σόλωνος 116 & Λόντου 8, 210 3816.559, 210 3803.193, www.perugia.edu.gr

Ιταλικά, ισπανικά, τουρκικά, ρωσικά, κινέζικα, νέα ελληνικά για ξένους, με δικές του εκδόσεις βιβλίων (εκδ. Perugia). Πρόσφατα ο οργανισμός **PERUGIA** επιλέχθηκε από το βραβευμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα "Glottodrama" ως το καταλληλότερο Κέντρο Ξένων Γλωσσών για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο εξωτερικό! Οι εγγραφές στα τμήματα έχουν ξεκινήσει, τα δίδακτρα έχουν μειωθεί 20% , με έκπτωση 50% στη 2η γλώσσα!

Τι νέα



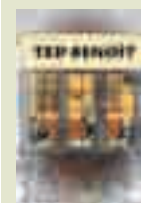
ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ... ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ;

Ξεκινώντας από το ερώτημα αν ξοδεύει περισσότερα στο διάβασμα ή στο κάπνισμα, ο **Τζορτζ Όργουελ** στα απολαυστικά του κείμενα εκθέτει μια σειρά από θέματα: από τους κινδύνους που κρύβουν τα παλαιοβιβλιοπωλεία μέχρι το πώς ζει ο κριτικός βιβλίων, από την ελευθερία του τύπου μέχρι την πραγματική έννοια του πατριωτισμού.



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς πέντε (5) αντίτυπα του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 5/10** στις **10** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το βιβλίο τους από τον Πολυχώρο του Μεταίχμιου (Ιπποκράτους 118).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



BONJOUR, MONSIEUR BENOÎT!

Φίλοι των κόμικς, και ιδιαίτερα όσοι είστε φαν των περιπετειών του καθηγητή Μόρτιμερ και του λοχαγού Μπλέικ αλλά και του "Ray Banana", μπορείτε να ενθου-

σιαστείτε – ο σκιτσογράφος τους **Ted Benoit** θα είναι εδώ. Το Σάββατο 2/10 (10.00-12.00) στη βιβλιοθήκη Octave Merlier, 3ος ορ. του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών (Σίνα 31), στα πλαίσια της έκθεσης **«La bande dessinée – Η γαλλική "ματιά" στα κόμικς»**. Υπενθυμίζουμε πως η έκθεση πραγματοποιείται στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλλιθέας Μελίνα Μερκούρη από τις εκδόσεις Μαμούθ, έως 8/10.

WWW.MYEBOOKS.GR

Είναι το μοναδικό ψηφιακό βιβλιοπωλείο στην Ελλάδα που συνεργάζεται μέχρι σήμερα με 16 εκδοτικούς οίκους, και ήδη προχωράει σε συνεργασία με άλλους. Εραστές του ψηφιακού βιβλίου, σπεύσατε.

Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΦΑΪΣ

Όσοι γερμανόφωνοι ανοίξουν το νέο τεύχος του εξαμηνιαίου περιοδικού **«Schreibheft»** τους περιμένει μια έκπληξη. Στο εκατοσέλιδο δοκίμιο της **Esther Kinsky** για τα Βαλκάνια, που συμπληρώνεται μέσα από ποιήματα και πεζά, η ελληνική εκπροσώπηση γίνεται μέσω της επιλογής ενός εκτενούς αποσπάσματος από το μυθιστόρημα του **Μισέλ Φάις**, «Αυτοβιογραφία ενός βιβλίου» (1994) για τη Θράκη. Το καινούργιο του βιβλίο «Πορφυρά γέλια» κυκλοφορεί στις 10/10 από τις εκδ. Πατάκης.

2ο ΙΒΗΡΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΑ

Το πολιτιστικό περιοδικό **«Sol Latino»** σε συνεργασία με το Διαπολιτισμικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, το Instituto Cervantes, το Κέντρο Γλώσσας και Πολιτισμού Abanico και την Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων διοργανώνουν για δεύτερη φορά το **Φεστιβάλ ΛΕΑ 2010: Ιβηροαμερικανική Λογοτεχνία εν Αθήναις**. Αφιέρωμα στην ισπανική και πορτογαλόφωνη λογοτεχνία, στην ιστορία, τις τέχνες, τη γαστρονομία και τη μουσική, με την παρουσία προσωπικοτήτων της ιβηροαμερικανικής κουλτούρας. *Τεχνόπολη, 29/9 -3/10 (ελεύθερη ανεξαιρέτως είσοδος σε όλες τις δραστηριότητες)*. Πληρ.: 210 9859.682, 693 6797754, www.lea-festival.com

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



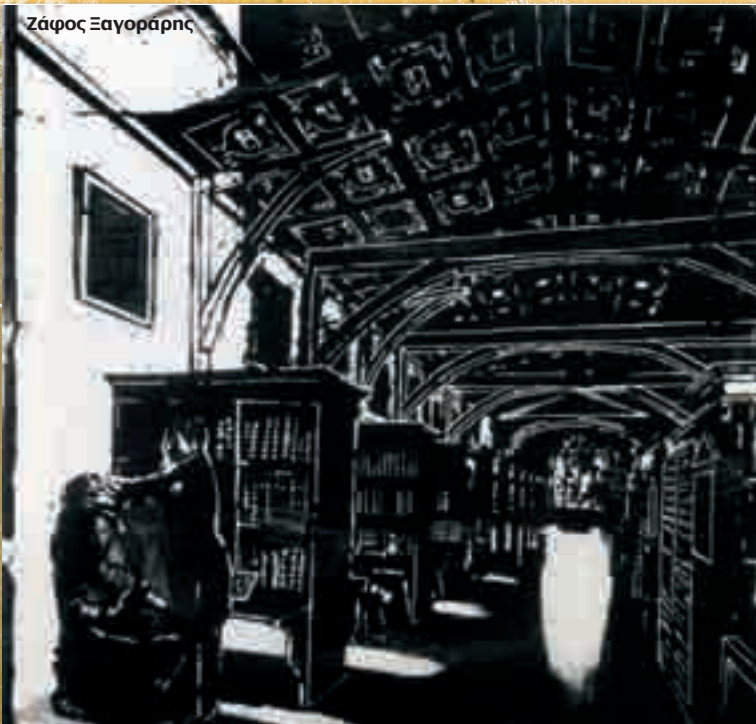
SWATCH
It's time for colours

Το αξεσουάρ που δεν αποχωρίζομαστε ούτε στιγμή επανέρχεται με νέες εμφανίσεις. Ανακαλύψαμε στη **Swatch** τη νέα σειρά **New Gent**. Δέκα κομψά και μοντέρνα ρολόγια βουτηγμένα στα πιο in fashion χρώματα του χειμώνα, όπως το πολύ μοδάτο μοβ, έτοιμα να συμπληρώσουν το στίλ σου και να μετρήσουν με ακρίβεια τις ώρες σου, σε μια τιμή που θα σε ενθουσιάσει: € 52.

Κ. Διάθεση: The Swatch Group Greece, Ματοαγριωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656

- ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Ζάφος Ξαγοράρης



Ελισάβετ Μωράκη



Chivas Downtown

Στο αρτ ντεκό κτίριο του 1930 στη συμβολή των οδών Βασιλικής, Π. Σκουζέ και Λιμπονά στην πλ. Ειρήνης δημιουργήθηκε το **Chivas Lounge** (ένα μίνιμαλ σκηνικό στο industrial εσωτερικό του αναπαλαιωμένου κτιρίου), επίκεντρο για τη σειρά ενεργειών **Chivas Downtown** που θα τρέχουν καθ' όλη τη διάρκεια του project "Zone D" της Γκαλερί Ζουμπουλάκη (έως 30/10). Τίτλος της φετινής έκθεσης: «**Προθήκες Θαυμάτων**» (και στον αριθμό 10 της πλατείας). Κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Σάββατο το Chivas μάς επιφυλάσσει ξεναγήσεις στα έργα από τους επιμελητές (Curator's Special*), γευστικές εμπειρίες του πιο διάσημου σκοτσέζικου ουίσκι (Art Bites) και Late Art Sessions όπου η γκαλερί και το Chivas lounge θα παραμένουν ανοιχτά μέχρι τα μεσάνυχτα, με μουσικές επιλογές αγαπημένων DJs. Highlight: η ειδικά εμπνευσμένη για την περίπτωση συλλογή των Chivas Cocktails (The Cocktail Collection).

- MAPIZA MANTZIOY

Info: Δήλωσε συμμετοχή στο www.chivasdowntown.gr

Στην έκθεση συμμετέχουν οι Λαζόγκας, Ξαγοράρης, Αλεξίου, Μωράκη, Αρβανίτης, The Callas κ.ά. Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος και Πολύνα Κοσμάδακη.



Κώστας Μπασσάνος



Παντελής Χανδρής



Soul/Body/Mind

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Τις περισσότερες φορές πιστεύουμε ότι η ομορφιά που χαρίζει σε κάθε γυναίκα αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία είναι μια πολύπλοκη υπόθεση. Στην πραγματικότητα όμως κάτι τέτοιο δεν ισχύει, αφού για να διατηρηθούμε όμορφες αρκούν μερικές απλές κινήσεις.

Beauty Secrets Vol.1

Φρέσκια επιδερμίδα Λέξεις κλειδιά: κρύο νερό, ενυδατική κρέμα και απολέπιση. Το πλούσιμο του προσώπου πρωί και βράδυ με άφθονο παγωμένο νερό συσφίγγει και αναζωογονεί την επιδερμίδα, η χρήση ενυδατικής κρέμας σε καθημερινή βάση της προσφέρει τα θρεπτικά συστατικά και το νερό που χρειάζεται, ενώ μια κρέμα απολέπισης την ανανεώνει απομακρύνοντας τα νεκρά κύτταρα.

Ξωστό μακιγιάζ Απόφυγε τις υπερβολές. Όσο αφορά το make up, το concealer και το ρουζ διάλεξε αποχρώσεις που πλησιάζουν στα φυσικά σου χρώματα. SOS: Πριν αγοράσεις ένα προϊόν δοκίμασέ το επάνω στο χέρι σου. Επίσης απόφυγε να τονίζεις πολλά σημεία ταυτόχρονα. Συνδύασε έντονα βαμμένα μάτια με λαμπερά -σχεδόν άχρωμα- χείλη ή χείλη βουτηγμένα στο χρώμα με ελαφρώς τονισμένο βλέμμα.

Υγιές σώμα, φροντίδα εκ των «έσω» Δώσε του την ενέργεια που χρειάζεται μέσω ενός ισορροπημένου τρόπου ζωής. Μην απο-

κλείεις τροφές από το διαιτολόγιό σου, πιες πολύ νερό και μην το παρακάνεις με τις ποσότητες, ειδικά αν πρόκειται για αλκοόλ, γλυκά και αλάτι. Όσο για την άσκηση, λίγα λεπτά περπάτημα την ημέρα αρκούν. Χρυσό κανόνας: απόφυγε το κάπνισμα και φρόντισε να κοιμάσαι τουλάχιστον 8 ώρες την ημέρα.

Εξωτερική περιποίηση Βασικές ανάγκες του σώματός μας: ενυδάτωση και απολέπιση. Δώσε του την υγρασία που χρειάζεται, εφαρμόζοντας ενυδατική κρέμα καθημερινά. Επίσης απομάκρυνε τα νεκρά κύτταρα και κάνε τους πόρους του να αναπνεύσουν ξανά με ένα peeling σώματος του εμπορίου ή με αυτό που θα φτιάξεις μόνη σου με απλά υλικά, όπως ελαιόλαδο και ζάχαρη. Κάνε ελαφρύ μασάζ και ξέπλυνε με νερό και σαπούνι. Δύο εφαρμογές την εβδομάδα αρκούν.

Ζωντανά μαλλιά Πρώτα από όλα βρες το κούρεμα και το χρώμα που σου ταιριάζει. Αν έχεις αμφιβολίες, συμβουλέψου τον κομμωτή σου. Οι ειδικοί πάντα έχουν ένα καλό tip. Στη συνέχεια φρόντιζε να τα λούζεις όσο συχνά απαιτεί ο τύπος τους και να χρησιμοποιείς μάσκα μία φορά την εβδομάδα. Επίσης χτένιζε τα πρωί και βράδυ, ώστε να απομακρύνονται οι νεκρές τρίχες, ενώ καλό θα ήταν μια φορά το μήνα να τα καθαρίζεις από την ψαλίδα. ●





Όταν τα μαλλιά πέφτουν...

PRIORIN®

ΑΜΠΟΥΛΕΣ



1. Ενεργοποιεί την ανάπτυξη της τρίχας.
2. Βοηθάει στο πρόβλημα της τριχόπτωσης και της λέπτυνσης της τρίχας σε αρχικά στάδια.
3. Επιβραδύνει τη διαδικασία πρόωρης «γήρανσης» της τρίχας και προστατεύει τη ρίζα της τρίχας από περιβαλλοντικούς παράγοντες (αντιοξειδωτική δράση).

Μοναδική τριπλή δράση κατά της τριχόπτωσης



ΜΟΝΟΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ





Παρουσίαση

Ιάσιμο

Ανάσα ευεξίας

Τον κατάλληλο χώρο για να αντιμετωπίσεις τις άσχημες επιπτώσεις του έντονου τρόπου ζωής στο σώμα αλλά και την ψυχολογία σου με φυσικό τρόπο και χωρίς χημικά φάρμακα ανακαλύψαμε στο κέντρο της πόλης. Πρόκειται για το **Ιάσιμο**, ένα κέντρο ολιστικής θεραπείας στο οποίο ειδικοί φυσικοθεραπευτές, ιατροί, φυσικοί συμπληρωματικοί θεραπευτές και άλλοι επιστήμονες αναλαμβάνουν να σε ανακουφίσουν και να δώσουν το στρες και το άγχος από κάθε εγκατοστό του κορμιού σου, από την ψυχή αλλά και το πνεύμα σου. Με λίγα λόγια, να σε αναζωογονήσουν. Και σου έχω και καλύτερο: ως τις **15/10** σου προσφέρει **30 συνενδρίες** μυοσκαλαρωτικών μαλάξεων, διάρκειας 45 λεπτών, μόνο με **€ 199**. Τέλος, να σου πω ότι το **Ιάσιμο** σε περιμένει **30/9 - 3/10** στην έκθεση αθλητισμού, υγείας και μόδας **“Sports & Fashion Show”**, που θα πραγματοποιηθεί στο εκθεσιακό κέντρο Ξηρακίας στο πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού. Εκεί θα μπορέσεις να ενημερωθείς για την ολιστική προσέγγιση και να απολαύσεις τις προφορές του (τα.οο - 32.οο, Φωκίωνος Νέγρη 45, τηλ 8620.0080).

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

Skate and the city

Αυτό το Σαββατοκύριακο οι Έλληνες skaters έχουν έναν καλό λόγο να είναι ευτυχισμένοι. Η ώρα του **Skate & the City**, της μεγάλης γιορτής του skate, έφτασε!

Δεν χρειάζονται πολλές συστάσεις για το συγκεκριμένο διαγωνισμό, το **Skate & the City** είναι πλέον θεσμός στην ελληνική σκηνή του skateboarding. Ακόμη μία χρονιά η έκθεση **Sport and Show**, με έδρα το **Γήπεδο Ξηρακίας** στο **Παλιό Αεροδρόμιο**, φιλοξενεί το μεγαλύτερο διαγωνισμό skate στην Ελλάδα. Φέτος τα πράγματα είναι ακόμα πιο οργανωμένα, το πάρκο που θα αντικρίσουν οι skaters θα είναι εντελώς νέο, με υψηλό βαθμό δυσκολίας. Μάθαμε ότι ο διαγωνισμός **Best Trick** θα γίνει το Σάββατο 2/10 πάνω σε τρεις διαφορετικές κατασκευές. Το πρώτο **Best Trick** θα πραγματοποιηθεί σε 6 σκαλιά με **Hand Rail**, το δεύτερο σε κατηφορικό **Hubba**, ενώ το τρίτο θα περιέχει **Gap** και προσγγίωση σε **bank**. Θα λάβουν μέρος 40 έμπειροι skaters από όλη την Ελλάδα που θα προσφέρουν θέαμα, αποδεικνύοντας ότι το επίπεδο ανεβαίνει θεαματικά και στη χώρα μας. Οι τρεις νικητές θα μοιραστούν ένα χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ. Ο προκριματικός γύρος θα ξεκινήσει στις τρεις το μεσημέρι, θα έχει μία ώρα θέαμα και στη συνέχεια οι 10 καλύτεροι θα πε-

ράσουν στον τελικό για να διεκδικήσουν τα βραβεία. Την Κυριακή 3/10 θα πραγματοποιηθεί ακόμη ένας διαγωνισμός, το **Battle of crews**, για τους skaters μέχρι 16 ετών. Ομάδες 3-4 ατόμων θα διαγωνιστούν για να ξεχωρίσει η ομάδα τους και να κερδίσουν τα δώρα τους. Θα υπάρχουν κι εδώ curbs και rails για να εξασκούνται και να μαθαίνουν νέα κόλπα. Η ομάδα του **Color**, που είναι οι κύριοι διοργανωτές του event, μας πληροφορεί ακόμα ότι κατά τη διάρκεια των ημερών της έκθεσης θα υπάρχει σημείο που θα μαζεύονται υπογραφές για τη δημιουργία skate park στην Αθήνα. Επίσης θα δοθεί χρηματικό ποσό σαν δωρεά για τα skate spots του Άλσους Βεΐκου στο Γαλάτσι και στο Δάσος Χαϊδαρίου, ώστε να φτιαχτούν νέες κατασκευές. Μουσική άριστης προελεύσεως από τον **dj Σπαρτιάτης**. Το ραντεβού είναι το πιο σημαντικό της χρονιάς και δεν νομίζω να απουσιάσει κανείς από τους Έλληνες skaters γιατί υπάρχουν και τα απρόοπτα. Κάτι άκουσα για περισσότερες εκπλήξεις με άρωμα Ευρώπης, αλλά δεν θα μιλήσω... Τα λέμε από κοντά.

→ billygee23@yahoo.gr

Market

LA ROCHE-POSAY

Τώρα με κάθε Substiane, Redermic, Derm Aox, Hydraphase Intense, Effaclar K ή Effaclar M & Duo που αγοράζεις, παίρνεις δωρεάν ένα **Effaclar Eau Demaquillante** ή **Solution Micellaire 200 ml**.

VICHY

Με τις νέες αμπούλες **Aminexil SP94** της **Dercos** διατηρείς τα μαλλιά σου στη θέση τους και σου κάνουν δώρο ένα δυναμωτικό σαμπουάν 100 ml. Θα τα βρεις στα φαρμακεία με € 49,30 (vichyconsult.com/dercos).

ABAE

Στο νέο της «σπίτι» στο Μαρούσι (*Λ. Κηφισίας 168*) θα βρεις επώνυμα έπιπλα και υφάσματα, όπως **Fendi Casa**, **Baker**, **Verel de Belval** και **Bart Halpern**, αλλά και το νέο **Ralph Lauren Home** (*210 6108.840-1*).

STARBUCKS

Την 1/10 σε κερνάνε **Espresso Solo**, ενώ ως 10/10 αγοράζεις καφέ σε κόκκους (250 gr.) ή **Full Leaf Tea** και απολαμβάνεις ένα tall ρόφημα καφέ ή τσαγιού (www.starbucks.com.gr).

ILLY

Την υπογραφή του Γερμανού καλλιτέχνη **Tobias Rehberger** φέρουν τα νέα φλιτζάνια Illy. Θα τα βρεις από Νοέμβριο σε καφεκοπτεία αλλά και στο www.illyshop.gr.

HEINEKEN

Το λένε **Beer Tube** είναι μια εφεύρεση που μεταφέρει την μπύρα στην αυλή, μέσω ενός σωλήνα που διασκίζει το σπίτι και αποτελεί το θέμα της νέας τηλεοπτικής διαφήμισης της «πράσινης».

EVEREST

Ως 20/10 απολαμβάνεις το σάντουιτς που λαχταράς μαζί με **Coca Cola** και κερδίζεις εισιτήρια για τα **Village Cinemas**. Μετά το μόνο που μένει είναι να διαλέξεις παρέα και ταινία (www.facebook.com/everest.gr).

BAZAAR GANT

Από 30/9 έως 2/10 στην οδό **Κανάρη 3** στο Κολωνάκι θα βρεις χειμερινά δείγματα της **Gant** για άνδρες και γυναίκες με έκπτωση 60% (*210 3618.708*).



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το **ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ** (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: **ANXE**, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Λίλιαν, και να μαχαιρωθεί η καρδιά, το αίμα που θα χύσει κάθε σταγόνα να γενει καρδιά να σ' αγαπήσει!! Ο Κρητικός! 693 4135894

Λίλιαν, πολλές φορές επιτδεις μες το μυαλό σε βάνω για να θεωρούν χαμόγελο στο πρόσωπό μου επάνω!! Ο Κρητικός! 693 4135894

Λίλιαν, ποια μαντινάδα να σου πω την ομορφιά σου να 'χει, αφού είσαι η ομορφότερη γυναίκα που υπάρχει! Ο Κρητικός!

Λίλιαν, έχεις δυο μάτια όμορφα που όταν τα κοιτάζω, τρέμω, πονώ καρδιοκτυπώ και βαριαναστενάζω! Ο Κρητικός! 693 4135894

Φαντασία. Ξέρω ότι κάπου εκεί έξω σε αυτό τον πλανήτη που ζούμε υπάρχει εσύ, εσύ που ψάχνω να σε βρω σε όλη μου τη ζωή, σε περιμένω να σε γνωρίσω. 694 7596009

Σε βλέπω κάθε βράδυ στα όνειρά μου, αν νομίζεις ότι είσαι εσύ ο θηλυκός άγγελος που έρχεσαι κάθε βράδυ στα όνειρά μου, περιμένω μήνυμά σου. 694 7596009

...μίλησέ μου! σε είδα πρώτη φορά τον Μάιο του '08, τελευταία φορά τον Ιούνιο του '10, σε στεναχωρέσα το ξέρω, αλλά ξέρεις ότι σε συμπαθώ πολύ, δεν θέλω να χαθούμε, χρόνια πολλά για τα γενέθλιά σου! Μίλησέ μου, ρε Πύργω... Σπύρος

Επειδή δεν ήταν απλή ευγένεια, θέλω πολύ να ακούσω τις εξηγήσεις σου, θα σε περιμένω Σάββατο βράδυ μετά τις 12 στο μπαρ που συναντηθήκαμε όταν σου έδωσα τις δικές μου εξηγήσεις...

Παμ, απόρριψη σημαίνει είμαι με κάποιον μαζί επίσημα και τον διώχνω, όταν περιμένω μήπως στη χάση και τη φρέξη να πάρω μεζέ λέγεται ξεφτίλα και απελπισία γεροντοκόρης... ε, όχι να το παίζεις και μάγκας, νούμερο.

Κουταβάκι I fucked up! Υπάρχει πια χώρος για έναν καφέ; Sad fox

Μεταξένια μου, τι περιμένεις για ν' αρχίσει η έρευνα; Το λιώσιμο των πάγων; Κάνε γρήγορα για να μη χαθεί το «για πάντα» που τάξεις στον μαρμπουνάκο σου!

Τελικά χαίρομαι που το παιδί μου εκτός της ταλαιπωρίας που υποστήκαμε ως οικογένεια, φυσικά πήρε γνώση για το τι παμ...βρόμικα λαμόγια και καθίκια κυκλοφορούν, ουστ, η τσιτσιολίνα ή ιλιόνα ή ελεεινό πλάσμα.

Προς grn2348, μη ζητάς λογική, πρόκειται για μια αλαζονική κολτάδα που της έκανες το σχολίο σου και είπε την παπαριά της.

Έχεις δίκιο, αν η μοίρα ενός ανθρώπου μπορεί

τόσο εύκολα να αλλάξει, το ίδιο εύκολα μπορεί να ξαναλλάξει.

Και μη νομίζεις, δεν σου ψήνω το ψάρι στα χείλη, ούτε έχω περιέργους σκοπούς, απλά όταν έχω προαίσθημα το ακούω.

Μπορεί να μην αναφέρεσαι σε μένα, πάντως αν είσαι αυτός που νομίζω είσαι πολύ ωραίο παιδί, παρ' όλα αυτά, το προαίσθημα...

Έστειλα τηλ., mail, εσύ κρύβεσαι πίσω από ανώνυμα μηνύματα και γω πρέπει κάθε φορά να κάνω την κίνηση, αν ήθελες πραγματικά να επικοινωνήσουμε, θα είχε γίνει ήδη.

Θ., εφόσον είσαι με την κοπέλα σου δεν μπορεί να προκύψει τίποτα μεταξύ μας, φίλοι όμως θα είμαστε για πάντα. Μ.

Ακολουθώ την καρδιά σου, με όλο το σεβασμό και την εκτίμηση, θα δείξει κατανόηση, δεν το λέω επειδή είμαι εγώ, θέλω να 'σαι καλά, η αγάπη όλα τα υπομένει.

Παμ...μέγιστη φανφaronά, όταν μιλάς για executive level πελατεία από πασίγνωστη εταιρεία φαντάζομαι εννοείς τα μαθήματα αγγλικών για αρχάριους όχι άλλου είδους μάθημα όπως τεχνπέντως αφρύνεις να εννοηθεί, μην τρελαθούμε κιόλας δηλαδή!

Με τη Μαρκέλα απλώς φλέρταρα, όταν εσύ δεν είχες κέφια, όμως ήμουν, είμαι και θα είμαι για πάντα ερωτευμένος με σένα, Ελενίτσα μου!

2717.465, μελαχρινός ψάχνει νέα για παρέα ή για σχέση.

Με πλήγωσες, μα εγώ ακόμα σε θέλω... για το αγόρι που με κόλλησε μαλαματιάση.

Δεν σου έχω καμία εκτίμηση και καμία εμπιστοσύνη, Παναγιώτη.

Να πας να πουλήσεις γκομενίλικι και ψευδαισθηση αλλού, όχι σε μένα!

Βέβαια, Πύργω, άκυρο αν έχεις κοπέλα.

Ό,τι δηλώσεις νομίζεις πως είσαι, όπως π.χ. μια αποτυχημένη γεροντοκόρη εγγυάται να σου φτιάξει τη ζωή... Λογικό;; Παμ...έγιστο λάθος.

Εύα, δεν κατάφερα να έρθω στη συναυλία 20/9... ήθελα πολύ να σε δω! Άλλαξαν τα δρομολόγια των πλοίων εκείνη τη μέρα... Ατυχία... Στείλε απάντηση εδώ αν δεις το μήνυμα... Τάσος

Τσιτσιολίνα, αυτή λύσσαξε στην ιδέα ότι διάβασες το μυαλό της και τις προθέσεις της και κατέφυγε στη γνωστή συνήθειά της, της πίεσης, του εκφοβισμού και της εκβιαστικής και φορτικής πειθούς που χρησιμοποιεί, και απλά την πτπσε.

3 χρόνια μετά ακόμα σε θεωρώ την πιο μαλακισμένη γυναίκα που γνώρισα, σαν να μην πέρασε μια μέρα... Άραγε ήταν τιμωρία που άφησα την καλύτερη να φύγει; ●

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS:AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ

Βγήκαμε στο Κορωπί μαζί, περιμέναμε στη στάση του ΚΤΕΛ, εγώ το πήρα κι εσύ περίμενες, είσαι μελαχρινή...

σου... Αν το δεις και κατάλαβες...

ΒΡΑΔΥ ΠΕΜΠΤΗΣ

23/9 δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από τα μάτια σου... καστανή και ανεπανάληπτη! Φορούσες τζινάκι και μαύρο μπλουζάκι, κοιταχτήκαμε έντονα καθώς έφρευες με τη φίλη σου, ελπίζω να μας δοθεί ξανά η ευκαιρία, γράψε μου στη στήλη.

ΣΙΝΕΠΟΛΙΣ

Στην Κηφισίας, 25/9, 19.10, είσαι ξανθιά, ψηλή και φόραγες μπλε τζιν και θαλασσί φανελάκι, ήσουν με μια κυρία, είσαι γύρω στα 35, είμαι 33, με λένε Νίκο, στείλε μου. 693 7285276

EVEREST

Μοναστηράκι, ξανθιά με τζιν και μαύρη μπλούζα, σε είδα και τρελάθηκα. Πάνος, 698 5929615

Ήταν γραφτό να σε συναντήσω. Στείλε μου unlimited sms από το Vodafone CU σου.

YACHT CLUB, ΣΕΡΙΦΟΣ

27/7, Γιάννη-Νίκο, μιλήσαμε, χορέψαμε και μείναμε εκεί, μήπως είναι καιρός να συνεχίσουμε; fysitiras@yahoo.gr

KOSMOPOLIS

Παρασκευή 24/9, φορούσες μοβ πουκάμισο και είχες έρθει για την άδεια μουσικής, αν κατάλαβες στείλε εδώ.

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Ήρθα να δω συγγενή μου και κόλλησα, όμορφη σγουρομάλλα με πράσινα μάτια, τραπεζοκόμα, θέλω να σε ξαναδώ!

ΜΕΤΡΟ

Αγ. Αντώνιος, ο ψηλός μελαχρινός είμαι με τα κοντά μαλλιά, εσύ ξανθιά 30κάτι, το άρωμά

ΜΕΤΡΟ

Μπλε γραμμή και μετά προαστιακός 18/9, κοιταζόμασταν αλλά κατέβηκα Κηφισίας... Η κοκκινομάλλα με τη ριγέ μπλούζα, στείλε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

22/9 ανέβηκες Φάληρο μόνος, με τρέλανες, κατέβηκα Καλλιθέα, φώναξες τον αριθμό σου, δεν τον συγκράτησα, σε ψάχνω παντού, 697 8338901

ΥΜΗΤΤΟΥ

Μελαχρινούλα της Υμηττού, χόρευα, με είδες από το παράθυρο, με τα εσώρουκά σου μόνο, άρχισες να χορεύεις κι εσύ, θα χορέψουμε χωρίς το δρόμο ανάμεσά μας; Cu στο περι-

πτερο απέναντι απ' την Πηνελόπη 4/10, 19.00.

ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύνταγμα, 23/9, συναντηθήκαμε ανάμεσα στα πινέλα, είσαι ψηλός, μελαχρινός, πήγα να πληρώσω και στάθηκες δίπλα μου. seeidastoplaisio@yahoo.com

BIOS

15/9, σκουλαρίκι στο φρύδι, ξανθός, πολύ όμορφος, σε κοιτάζα συνέχεια αν και καθόσουν πλάτη, ήσουν με μεγάλη παρέα, εγώ με μια φίλη μου, ήθελα να σου μιλήσω αλλά δίσταζα... Θέλω να σε ξαναδώ...

COUPEPE

22/9 στις 4 το απόγευμα, σε είδα με τα Armani γυαλιά και αρρώστησα. Μάκης

ΣΟΥΤΣΟΥ

Αμπελοκήποι, κοντά στο μετρό, Τρίτη 12 το βράδυ, κοιταχτήκαμε 2 φορές από μακριά αλλά δεν μιλήσαμε, φύγαμε! 694 7958656

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Sexy skinhead με το μούσι και τα πράσινα μάτια, που ακούς στο όνομα Πανούλης και σύχναζες Baraki, γιατί δεν μου απαντάς;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Κηφισιά-Μαρούσι έλεγα μαλακίες με τους φίλους μου για το fb και γέλαγες, βγαίνοντας σε χαιρέτησα. fr4gi@hotmail.gr

U2+TICKET HOUSE

Πέμπτη βράδυ μαζί στα εισιτήρια και την Παρασκευή

πάλι 2 θέσεις μπροστά μου... από τη 15 βρεθήκαμε στην 7B! Δεν κατάλαβα γιατί δεν μιλήσαμε! photo.art.na@gmail.com

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα, 20/9, το μπροντό σου το μπλουζάκι θυμάμαι και τη ματιά σου όταν κατέβηκα Πανεπιστήμιο, φορούσα μακρύ άσπρο πουκάμισο, στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

Γκάζι, 19/9 Κυριακή, φορούσες τζιν και σκούρο καρό πουκάμισο, εγώ μαύρο μπλουζάκι, κοιταζόμασταν... Ήμουν με φίλο και δεν μπορούσα...

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΡΟΥΛΗ

Νέα Σμύρνη, μπροστά και δεξιά από τη σκηνή, ήσουν λίγο πίσω μου, είσαι ψηλή, σκούρο μαλλί, φοβερά μάτια και

Μήπως είναι τυχαίο να σε ξαναβλέπω 2 φορές τόσο σύντομα; Αν το δεις, στείλε στο site.

FLOCAFE ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Είσαι ο σερβιτόρος, καστανόξανθος, με περιέργο χρώμα ματιών. Φοράς σκουλαρίκι διαμαντάκι, μου αρέσεις πολύ. Ήρθα σήμερα, με άσπρη μπλούζα, σε κοίταξα, με κοίταξες λιγάκι. Ούτε το όνομά σου δεν ξέρω. Ήσουν συνήθως υπεύθυνος στη μεριά του Hondos Center...

171

Τρίτη απόγευμα μάλλον, όρθιοι μέσα στο λεωφορείο από τον Άγιο Δημήτριο. Μπλε ανοικτό πουκάμισο εσύ με μαύρο παντελόνι και αξύριστο λουκ, κρατούσες μια σακούλα. Ήμασταν κολλητά, εγώ από πίσω σου... Σε κοι-

ταζόμασταν απλά. Μετά στεκόμουν ώρα μπροστά σου ακριβώς, μέχρι που πέρασα μέσα. Φαινόσουν πολύ γλυκός και ήρεμος στα χακί σου... Ελπίζω να 'σαι καλά και αν το έβλεπες...

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κατράκειο, είσαι ξανθιά, φόραγες αθλητικά ρούχα και μπουφάν, ήσουν με έναν κοτσίδα και μια γυναίκα... Ήμουν δίπλα σου και σε κοιτάζα συνέχεια, φόραγα άσπρη μπλούζα και τζιν, στο τέλος φύγατε τρικάβαλο, είσαι άγγελος!!! Αν το δεις, στείλε στο site.

ΙΚΑ

Κεραμεικού, μπρώ, 22/9, κοντά στο κλείσιμο, μαύρο φόρεμα, η πιο γλυκιά φατσούλα, με κοίταξες με ύφος «καλός, αλλά πόσο

πάνω μου!! Εσύ με το μαύρο σγουρό μακρύ μαλλί και τα υπέροχα μαύρα μάτια σου...

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Έξω από το «Γεννηματάς». Είμαστε φαντάροι με το φίλο μου, με κοίταξες και χαμογέλασες. Σου μιλήσαμε από το αυτοκίνητο και στο τέλος χαιρετηθήκαμε. Θέλω να ξαναδώ αυτό το χαμόγελο.

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα μέχρι Αιγάλεω, 26/9 κατά τις 22.30. Εσύ καστανόξανθος με γαλαζοπράσινα μάτια και μπλούζα Ιak, εγώ γκρι παντελόνι σωλήνα και μαύρη τσάντα, κοιταζόμασταν όλη την ώρα, ήθελα να σου μιλήσω, αλλά ντρεπόμουν. Αν το δεις απάντα μου στο site.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Χρυσοστόμου Σμύρνης στις 24/9, περίπου στις 10 το βράδυ. Βγήκες από το αμάξι σου. Κοιταχτήκαμε, μόλις είχες γυρίσει από μπάλα. Στείλε στο antoniailiou@gmail.com

TAF

Σάββατο, 25/9, γλυκιά μελαχρινή, ήσουν με μεγάλη παρέα στην είσοδο. Γιατί τόσο μελαγχολικό βλέμμα; Να σε βγάλω μια μέρα να σου φτιάξω τη διάθεση; Στείλε εδώ.

EAT, PRAY, LOVE

Πόσο ωραίος μπορεί να ήσουν, ξανθί με το καρό πουκάμι-

σο; Καθόσουν πίσω μου και έψαχνα μια αφορμή να σου μιλήσω που δεν τη βρήκα ποτέ. Πώς θα γίνει να σε ξαναδώ;

YOGA BALA

Σάββατο 25/9, έχυσα το ποτό σου και για αποζημίωση σου πήρα

Σε είδα και θέλω να σου μιλήσω. Αν έχεις Vodafone CU μπορούμε να τα λέμε σε unlimited ρυθμούς.

άλλο

και σου έδωσα το τηλέφωνό μου. Θα με πάρεις, όμορφη κοκκινομάλλα;

MOMI

Σάββατο βράδυ, μαύρο μπλουζάκι νομίζω και ένα περίεργο ασπρόμαυρο παπούτσι με κορδόνια, καθόσουν σε σκαμπό με άλλα 4 άτομα σε τραπέζι. Μάλλον σε λένε Γιάννη, με έχεις ξαναδεί. Σε κοίταξα έντονα 2-3 φορές, πίσω σου ήμουν.

ΡΙΦΙΦΙ

Εξάρχεια, Κυριακή βράδυ, καθόσουν με δυο φίλους, μελαχρινή με γυαλιά. Πόσο όμορφη! Περνούσα και σταμάτησα να σε χαζέψω, πώς θα σε ξαναδώ;

BLUE STAR PAROS

5/8, στο ίδιο τραπέζι με ένα φίλο σου. Ήρθες μόνος σου και μου μίλησες. Σπουδάζεις πληροφορική στην ΑΣΟΕΕ επί 8 χρόνια. Δεν ανταλλάξαμε κινητά. Θέλω να μου δείξεις και άλλα μαθηματικά κόλπα. Αναστασία

Με το Vodafone CU έχεις δωρεάν και unlimited ομιλία και sms προς όλη τη Vodafone

ΜΕΤΡΟ

Προς Δάφνη, 24/9, 18.00, κατεβαίνοντας Νέο Κόσμο σήκωσες τους ώμους τύπου «πώς θα σε ξαναδώ;». CU again... 1/10, 18.00, στην είσοδο του μετρό στο Σύνταγμα.

ωραίο σώμα, ήσουν με ένα φίλο σου με ξυρισμένο κεφάλι και κόκκινη μπλούζα, έβγαζες φωτό τον Χαρούλη, αν με είδες που σε κοιτάζαχτες, σίγουρα θα με είδες και στο Ark festival την πρώτη μέρα που σε πέτυχα με μια φίλη σου και πέρασα 2 φορές από δίπλα σου.

ταξα, με κοιτάζες... ξέρεις, ο ψηλός.

401

22/9 πρωί, ίσως 11.00 στα εξωτερικά, περιμέναμε απέξω από νευρολογικό. Είσαι ξανθός, στα άρματα, είπες στον κύριο που ρώταγε τι πρόβλημα υγείας έχεις, κάτι για το χέρι. Κοι-

χρονών να είναι» (τύπου είσαι μικρός), σε κοίταξα με ύφος «δεν μπορώ άλλο εδώ μέσα, πάμε για ποτό;», κόκκινο κοντομάνικο, καρό πουκάμισο.

418

Στο λεωφορείο μόλις μπήκα η ματιά μου έπεσε πάνω σου και η δικιά σου

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εξεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλημιας κόρη, μεγάλοι επιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάζ, 30χρονος ιπτάμενος στα ελικοπτερα, 1.90 αρρενωπός, αθλητικός, οικονομικά ανεξάρτητος, € 1.200 μηνιαίως, σπίτι, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα ελεύθερη, ψηλή, εμφανίσιμη έως 29 ετών, «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ, Στέλεχος φαρμακοβιομηχανίας 28 ετών, ψηλή, λεπτή εντυπωσιακή, με αγάπη στο θέατρο, στη γυμναστική και στα ταξίδια οικονομικά ανεξάρτητη, € 1.500 μηνιαίως, σπίτι, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, εμφανίσιμο, επαγγελματικά κατασταλαγμένο, έως 40 ετών, «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ, Πανέμορφη υπάλληλος τραπέζης 33 ετών, κάτοχος πτυχίων νομικής και οικονομικής ανάλογης δικαιοσύνης, 1.68, 55 κιλά, ξανθά, ευκατάστατη, € 2.500 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, μεγάλη ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ευκατάστατο, εμφανίσιμο, έως 43 ετών, «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάζ, Επιχειρηματίας 45χρονος, αρρενωπός, ροβόρα γοπευτική προσωπικότητα, ψηλός, μελαχρινός, αθλητικός, κοσμογυρισμένος, κάτοχος ωδείου στην Κρήτη, € 4.000 μηνιαίως, ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κυρία 35-40 ετών, εμφανίσιμη, καλλιεργημένη με σκοπό τη δημιουργία μιας όμορφης οικογένειας. Διαμονή Κρήτη, «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Δικηγόρος - νομικός σύμβουλος 33χρονος, πανέμορφος, ψηλή, ξανθή, πρασινομάτα, έντονη θηλυκότητα και φινέτσα, γονείς πανεπιστημιακοί, ιδιόκτητο γραφείο, μηνιαίως € 6.000, 3ώροφο παρალიά, εξοχικό, μετοχές, επιχειρήσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, μορφωμένο, κοινωνικό, ευγενή, σοβαρός οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τήλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Πανέμορφη κόρη μεγαλοεπιχειρηματία, 30χρονη, 2 μότερ, 3 γλώσσες, 1.73 λεπτή, ξανθή, με έντονη θηλυκότητα, εξαιρετικά ευγενής, κάτοχος πολυώροφου ακινήτου στα βόρεια προάστια, εννοικιαζόμενα, επενδύσεις Ελβετία, Ι.Χ., μηνιαίως € 7.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, σοβαρό, με

κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τήλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Εργαστασιάρχης 40χρονος, επικοινωνικός, με προσωπικότητα και εξυμνάδα, 1.85, αθλητικός, πολλά ακίνητα, βίλα, κάτοχο, Porsche, μηνιαίως € 50.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, με ωριμότητα σκέψης, όμορφη, κοινωνική. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τήλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Ακαδημαϊκός 42χρονος, 2 ντακτορά, παγκόσμια εταιρεία μηχανημάτων, γοπευτική προσωπικότητα, με κουλούρια ευρωπαϊκή, 1.82, αθλητικός, πολύύλτερος, οικογένεια επιχειρηματιών, μηνιαίως € 10.000, ακίνητα παρალიά, εξοχικό Πύργο, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, μορφωμένη, σοβαρή, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τήλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Πνευμονολόγος 50χρονος, εξαιρετικά καλοδιάθετος, ξεχωριστός, με στυλ και προσωπικότητα, 1.80, αρρενωπός, ιδιόκτητο ιατρείο, μονοκατοικία 3ώροφη, μηνιαίως € 8.000, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, όμορφη, γλυκιά, ευχάριστη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τήλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

ABILITY, Ψηλόν η προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εξεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, οικιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδόσεις-εκδηλώσεις AbilityClub. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Η κυρία Ράνια Κελεμπεκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που σνειρεύεστε. Σας αξίζει! Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εξεμύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Τώρα είναι πλέον η στιγμή να δείτε το μέλλον σας. Όχι άλλο χείμαλμο μόνοι, βρείτε το ταίρι σας γρήγορα, άμεσα, εκέμυθα, μέσω των προσωπικών προτάσεων, αλλά και των εκδηλώσεων-εκδρομών-συναντήσεων που διοργανώνει το

γραφείο «Ability». Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Αρχαιολόγος 28χρονη πολύ καλής εμφάνισης καστοναξοθήνη, με γαλανά μάτια, εργαζόμενη, κοινωνική, κατασταλαγμένη, με πρόσχαρο και ζωντανό χαρακτήρα, διαμέρισμα Πεύκη, Ι.Χ., και εξοχικό Κιάτο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο σοβαρό, εργαζόμενο, έως 40 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Διαφημιστής 37χρονος με δικό του γραφείο στο κέντρο Αθηνάς, 1.80, λεπτός, εμφανίσιμος, κοινωνικώτατος, χόρη θάλασσα, εκδρομές, rafting, μηνιαίως άνω € 3.000 και οροφροδιαμέρισμα Παγκράτι, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, σοβαρή έως 35 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Πανέμορφη 50χρονη φινετσάτη κυρία εργαζόμενη σε εκπαιδευτήριο, ψηλή, ξανθή, ξένης νοστορίας, με ευχάριστο χαρακτήρα, ποιστική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιοπρεπή, ευχάριστο, έως 64 ετών. Πανελλαδικά. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Διακεκριμένος επιχειρηματίας και στο εξωτερικό, 54χρονος πολύ γοπευτικός, με πολλά χόμπι και ενδιαφέροντα, μηνιαίως άνω € 15.000 και πολυτελή ακίνητα, επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία όμορφη, ζωντανή, ανεξάρτητη. Οικονομικό κυρίως εντελώς αδιάφορο. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Γλυκιά ξανθούλα λογίστρια 40χρονη με ωραίες καμπύλες, εργαζόμενη σε φροτεχνικό γραφείο, ευαίσθητη, με χόμπι διάβασμα, ταξίδια, μουσική, μηνιαίως € 1.800, 2 διαμερίσματα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, 31χρονη τραπέζικος με αρκετά ωραία εμφάνιση, 1.70, λεπτή, καστανή, ανοιχτόπλευ, με ευθύ χαρακτήρα, επιθυμεί να βρει την αγάπη και να δημιουργήσει οικογένεια με κύριο σοβαρό, ειλικρινή, έως 45 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, 35χρονος έμπορος πολύ γοπευτικός, εμφανίσιμος, δραστήριος, του αρέσει ο κινηματογράφος, το θέατρο, η μουσική, διαθέτει οροφροδιαμέρισμα, Ι.Χ. και 2 γκαρσονιέρες του τις νοικιάζει, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα απλή, ειλικρινή, όμορφη. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, 52χρονος οικονομολόγος χωρίς υποχρεώσεις, φιλικός, νεανικός, εξωστρεφής, με καλλιτεχνική φλέβα, φιλόμορμος, χόμπι ορειβασία, ταξίδια, θέατρο, μηνιαίως άνω € 5.000, μεζονέτα Βρυλλίσσιας και σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, δραστήρια, έως 48 ετών. Πανελλαδικά. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Συνταξιούχος δικηγόρος 62χρονος, ψηλός, νεανικός, σπόρτομαν, χωρίς υποχρεώσεις, δραστήριος, φιλότεχνος, πολύ κοινωνικός, μηνιαίο εισόδημα άνω € 4.000 και 3 ακίνητα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 58 ετών, πρόσχαρη, ευγενή, Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Δόμνηλντη 37χρονη οδοντίατρος 1,71, λεπτή, ξανθή, κόρη ιατρών, υφαιότατη, με πολλά ενδιαφέροντα, ιδιόκτητο ιατρείο, ακίνητα

στα βόρεια και νότια προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο επιστήμονα έως 48 ετών, ευγενή, κοινωνικό. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, 44χρονος Δ/Υ υπάλληλος ΔΕΗ, πανεπιστημιακής μόρφωσης, γοπευτικός, γυμνασμένος, χαμογελαστός, ζητά νέα για γάμο, εμφανίσιμη, ειλικρινή, καλόκαρδη, έως 41 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Κορίνθια 54χρονη χήρα ευαίσθητη, όμορφη, χωρίς παιδιά, μικρόσωμη, θαλασσολάστρο, με ήπιο χαρακτήρα, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο σοβαρό, επικοινωνιακό, έως 65 ετών. Πανελλαδικά. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, Ακτινολόγος 48χρονος, πολύ εμφανίσιμος, 1.82, αρρενωπός, με χόμπι αθληση, ταξίδια, κοινωνικός, με ευθύ χαρακτήρα, μηνιαίο εισόδημα άνω € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου έως 45 ετών. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY, 33χρονη νηπιαγωγός πολύ όμορφη, 1.65, 58 κιλά, μελαχρινή, με μακριά μαλλιά, άψογης προσωπικότητας και ήθους, χόμπι διάβασμα, πιάνο, εικαστικά, ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο εμφανίσιμο, δοτικό, επικοινωνιακό, έως 44 ετών. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τήλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

«Ψύλλα» Μαρούσι, Το γραφείο μας συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του στο χώρο των συνοικισίων, με σοβαρότητα και εξεμύθεια. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικά και οικονομικά επίπεδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς, εξωτερικό. Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.pslas.gr

Γλυκύτατη 45χρονη υπάλληλος δημοσίου, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαιρετού χαρακτήρα, ικανή να σταθεί στο πλευρό καλό επιτυχημένου άνδρα, κάτοχος οροφροδιαμερίματος και 2 εννοικιαζόμενων ακινήτων, € 2.500 μηνιαίως, εξοχικό, αναζητά γνωριμία κυρίου επιτυχημένου επαγγελματία και κοινωνικά. Δεκτές υποχρεώσεις, «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, τήλ. κέντρο 210 6120.611, 694 9988611, www.pslas.gr

Βαθύπλουτος βιομήχανος 48χρονος, υπεραρροισάτος, αθλητικός, με εταιρείες σε Ελλάδα και Αγγλία, ιδιόκτητη ακίνητων, 3 Ι.Χ., κάτοχο, μηνιαίως € 50.000, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη, γυμνασμένη κυρία, πανεπιστημιακής μόρφωσης, με ευχάριστη προσωπικότητα. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, τήλ. κέντρο 210 6120.611, 694 9988611, www.pslas.gr

VIP'S, Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 29χρονη κομμητρία με ιδιόκτητο κομμητήριο στα νότια προάστια, όμορφη, μετρία αναστήματος, με γαλανά μάτια, έχει σπουδασεί γραφιστική και κομμητική, γνωρίζει αγγλικά και λίγα ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 3.000, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., αγαπάει την μουσική, το χορό και τα ταξίδια, μισεί το ψέμα, επιθυμεί να γνωρίσει νέο με αληθινή αισθήματα. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 33χρονη υπεύθυνος τροφοδοσίας σε πολυτέλεστο ξενοδοχείο της Αθηνάς, ψηλός, γεροδεμένος, καστανομάτης, σπουδές στο εξωτερικό, σχολή τουριστικών επαγγελμάτων, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά και λίγα ισπανικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.800, ιδιόκτητη

μονοκατοικία στο Πανόραμα της Βούλας, Ι.Χ. και μοτό, λατρεύει το μπάσκετ και το σέρφινγκ, ποδηλασία, διάβασμα, επιθυμεί να γνωρίσει μια κοπέλα ευαίσθητη και προσγειωμένη. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: τοπογράφος-μηχανικός 35χρονης, μεταπτυχιακό στο εξωτερικό, ψηλή με πλούσια μαλλιά και καστανοπράσινα μάτια, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, ιδιόκτητο οροφροδιαμέρισμα στον Α-λιμο, Ι.Χ., εξοχικό, μηνιαίο εισόδημα € 3.300, αγαπάει το πιάνο, την κλασική μουσική, το θέατρο και το διάβασμα, επιθυμεί να γνωρίσει το σύντροφο για να φτιάξουν οικογένεια με γερά θεμέλια. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: ξενοδόχος 39χρονος εμφανίσιμος καλλιεργημένος, με εξάρτετους τρόπους, σπουδές στο εξωτερικό, 2 πτυχία σχολή Marketing, γνωρίζει 5 γλώσσες, μηνιαίο εισόδημα πολύ υψηλό, δύο ξενοδοχεία, 5 ιδιόκτητα σπίτια, 1 σπίτι στη Γερμανία, 3 Ι.Χ., αγαπάει την τζαζ μουσική, τις καλές τέχνες και την ποίηση, επιθυμεί να γνωρίσει την κοπέλα που θα τον μαγέψει με την ομορφιά της και την καλοσύνη της. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 40χρονη διοικητική σύμβουλος τραπέζης, καστανοξάνθη, καλλίγραμμη, με φανταστικό χαμόγελο, 2 μότερ στα Οικονομικά, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά και λίγα ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα € 8.500, σπίτι στην Πεύκη, εξοχικό, Ι.Χ., πολυτέλεστο, αγάπη για την καλύμηση, τον κινηματογράφο και τα ταξίδια στο εξωτερικό, σαν ευαίσθητο καρκινάκι που είναι, επιθυμεί να ερμυτευτεί τρέλα και να ζήσει ευτυχισμένη. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: δημοσίος υπάλληλος υψηλόβαθμος 44χρονος στο Υπουργείο Εργασίας, μετρία αναστήματος με γκρίζους κροτάφους, ρομαντικός και πολύ δοτικός, πτυχίο στο εξωτερικό, γνωρίζει αγγλικά και ρώσικα, μηνιαίο εισόδημα € 3.900, ιδιόκτητο τριώροφο στη Λαμία, Ι.Χ., λατρεύει τη φύση, το χειμερινό σκι και την κιάρα του, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα είναι για πάντα το ροζαβούρο της. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: δημοσιογράφος και εκδότρια επιχειρηδίας 45χρονης, φινετσάτη με θηλυκότητα και νάζι, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, κινεζικά, πολύ καλό εισόδημα, διώροφη μονοκατοικία, εξοχικό στην Ελούντα και ιδιόκτητο τυπογραφείο, 2 Ι.Χ., αγαπάει τις εκδρομές, τη ζαχαροπλαστική και την έντεχνη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο που μαζί θα τυπώσουν το "love story" της ζωής τους. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: διευθυντής φαρμακευτικής εταιρείας 50χρονος, αρρενωπός, με πράσινα μάτια ολο υπόσχεση, ιππότης με καρδιά μικρού παιδιού, γνωρίζει ιταλικά, αγγλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.500, μεζονέτα στα Πευκία, εξοχικό στα Βόγια, τζήν, του αρέσει το σκάκι, λάτρης των επιτραπέζιων παιχνιδιών και του σταυρολέξου, επιθυμεί να γνωρίσει την «πριγκίπισσα» του. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 49χρονη καθηγήτρια Χημείας πανεπιστημίου και εισοδηματίας από ακίνητα, κοκκινομάλλα σπιρτόζα, αηρού κατά το

ήμισυ η καταγωγή της είναι από την Ισπανία, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, δύο καταστήματα στο Καλαμάκι, δύο διαμερίσματα στο Ν. Φάληρο, Ι.Χ., λατρεύει τα νησιά, το χορό, τη γιόγκα, επιθυμεί να γνωρίσει τον παρτενέρ που θα χορεύουν τρελό φλαμένγκο από έρωτα. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: κοινωνιολόγος και σύμβουλος γάμου 57χρονος, ψηλός, καλογυμνασμένος, με μαύρα μάτια, μελαχρινός, σπουδές και μεταπτυχιακό στο εξωτερικό, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, έχει μονοκατοικία στον Ν. Κόσμο και ιδιόκτητο γραφείο, πολυτελές Ι.Χ. και καλό μηνιαίο εισόδημα, αγαπάει το θαλάσσιο και το χειμερινό σκι και το τζόκινγκ, επιθυμεί να γνωρίσει τη σύντροφο που μαζί θα υλοποιήσουν τις συμβουλές ενός ευτυχισμένου γάμου. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 60χρονη καθηγήτρια μουσικής με ιδιόκτητη μουσική σχολή στη Ν. Σμύρνη, νεανικής εμφάνισης, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, πολλά μέταλλα και διακρίσεις για την επιτυχία της σχολής της, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό στον Καστοριά, Ι.Χ., και πάνω από €5.000 μηνιαίο εισόδημα, λατρεύει την ποιστική μουσική, το διάβασμα, τη ζωγραφική και την μαγειρική, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο με τις ευαίσθητες και μελωδικές χορδές της καρδιάς του. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Αν σας ενδιαφέρει αν προτάσεις από την κυρία Μάγδα Πετρίδη, καταξιωμένων ατόμων με υψηλό κοινωνικο-μορφωτικό επίπεδο, για να πετύχετε υψηλούς και ευγενήσους στόχους στις διαπροσωπικές σχέσεις, εμπιστευθείτε την πείρα της στους ευτυχισμένους γάμους. Βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, δικαστικοί, καλλιτέχνες, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι, επισκέπτονται το Γραφείο της καθημερινά. Γιατί όχι κι εσείς; Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τήλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ανέμελν 23χρονη Ρωσίδα, φοιτήτρια διαιτολόγης, ξανθή, καλλίγραμμη, ευγενική, με χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία με κύριο από Αθήνα-Πελοπόννησο-Θεσσαλία. Μετακινείται αυθημερόν επαρχία. 210 8064.902

Κυρία στα σαράντα, κομψή, καλλιεργημένη, με ξεχωριστή προσωπικότητα, ζητά σύντροφο για το υπέροχο ταξίδι της ζωής! Τήλ. 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κύριος σαραντάρης με έντονη προσωπικότητα και ψυχικά χαρίσματα Ζητά σύντροφο ζωής για μια ουσιαστική συνοδοιπορία. 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κύριος πενντάρνης, διαζεγμέννος, χωρίς υποχρεώσεις, καλλιεργημένος, χαρισματική προσωπικότητα, με αγάπη στα ταξίδια και στην καλή ζωή, ζητά σύντροφο με κοινά ενδιαφέροντα. 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επιστήμων χαριτωμένη και δροσερή, με ποιότητα ζωής και στόχους, ζητά επιτυχημένο άντρα μέχρι 55 ετών για μια ουσιαστική συντροφική σχέση! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κυρία 52 ετών νεότερης εμφάνισης, με άποψη που αποτυπώνεται στην αισθητική και στην κουλούρα της, ζητά συνοδοιπόρο ζωής! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επιστήμων 34 ετών, κοινωνικά και επαγγελματικά καταξιωμένη, εξαιρετικής εμφάνισης και στυλ, ζητά άντρα έως 45 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, μορφωμένο και οικονομικά ανεξάρτητο. 210 8066.936, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κυρία 47 ετών, λαμπερή και χαρισματική, διαζεγμένη χωρίς υποχρεώσεις, επιχειρηματίας, ζητά σύντροφο με στυλ και άποψη! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επικοινωνήστε, γνωρίστε (μέσα από ψυχολογικά και πολιτιστικά δρώμενα) άτομα με ποιότητα ζωής και στόχους για κοινωνική συναναστροφή και όχι μόνο! 210 8066.936, www.epikioniacub.gr

Ταξιδευτής 57 ετών με πνευματικές και μεταφυσικές αναζητήσεις, εξαιρετικό στυλ και εμφάνιση, ζητά σύντροφο ζωής με κοινά ενδιαφέροντα. 210 8066.936, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

24χρονος νέος εμφανίσιμος, αθλητής, με πολλά ενδιαφέροντα και με ελαφρώς νοσητική τέρεση, επιθυμεί να γνωριστεί με εμφανίσιμη νέα ανάλόγου ηλικίας και ενδιαφερόντων. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Κύριος στα 60, bon viveur, γοπευτικός, αθλητικός, με αγάπη για τη φύση και την ποιστική ζωή, εισοδηματίας, ζητά κυρία χωρίς υποχρεώσεις με κοινά ενδιαφέροντα. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Κυρία στα 45 αξιόλογη, καλλιεργημένη, χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατη, αναζητά άντρα επιτυχημένο έως 60 ετών, για να ζήσουν μαζί το συναρπαστικό ταξίδι της ζωής! ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Νέα 27 ετών, πρόσφατα εγκατε

Στενές επαφές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Εννιανά 24ώρες το 24ωρο!
Η Τζούλια & οι φίλες της σε περιμένουν...
Τηλεφώνησέ τους τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 2.481/Τ - Κινητ. 2.331/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)

24 ώρες το 24ωρο!
Άντρες για όλο το γούστο...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)

Ζήτα ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 2.481/Τ - Κινητ. 2.331/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
Υποστηρίξτε από τήλ. κέντρο

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΧΘΕΙΝΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
Υποστηρίξτε από τήλ. κέντρο

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - ΣΜΕ 2.481/Τ - (απομακρύνονται 0,3Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
Υποστηρίξτε από τήλ. κέντρο

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ!

Σου στέλνω αυτό το μέιλ για να σου πω ότι θα μας τρελάνετε εσείς οι γυναίκες! Στο τέλος θα πάψουμε να ασχολούμαστε μαζί σας και βγάλτε τα πέρα μόνες σας (συσκευές με μπαταρίες κ.λπ.).

Τις προάλλες βγήκα ραντεβού με μια κοπέλα και πήγε πολύ καλά (τα είπαμε, γελάσαμε, μου έλεγε κατά τη διάρκεια του ραντεβού ότι περνάει ωραία, στο τέλος τη συνόδευσα μέχρι το αυτοκίνητό της, της έστειλα μήνυμα το βράδυ πόσο ωραία πέρασα και γω μαζί της μαζί με μια καληνύχτα και όνειρα γλυκά, και μου απάντησε και αυτή το ίδιο με προσωπάκια που χαμογελάνε στο μήνυμα κ.λπ.).

Μετά από μερικές ημέρες την παίρνω ένα τηλ. να ξαναβγούμε, και μου απαντάει ότι δεν γίνεται γιατί μπήκε τη συγκεκριμένη ημέρα στο νοσοκομείο η θεία της και θα πάει να τη δει, οπότε θα πρέπει να τα πούμε κάποια άλλη στιγμή. Ok μέχρι εδώ. Ξαναπαίρνω μετά από μερικές ημέρες, ρωτάω με ενδιαφέρον αν είναι όλα καλά, συζητάμε λίγο, αλλά όταν προτείνω μια έξοδο μου απαντάει ότι δεν γίνεται τη συγκεκριμένη ημέρα γιατί ήρθαν απροειδοποίητα τα ξαδέρφια της από την επαρχία και τα φιλοξενεί, οπότε θα βγούμε όταν θα φύγουν. Επικοινωνώ μαζί της μετά από κάποιες ημέρες, αλλά μου λέει έχει πάθει εγκεφαλικό η γιαγιά της και είναι καθ' οδόν για το νοσοκομείο εκκείνη τη στιγμή που την πήρα! Εύχομαι περαστικά και από πραγματικό ενδιαφέρον παίρνω μετά από λίγο καιρό να μάθω αν είναι όλα καλά, συζητάμε, μετά της προτείνω να πάμε για έναν καφέ (σημειώτεον ότι ήδη με όλα τα παραπάνω έχουν περάσει 15 ημέρες από το πρώτο ραντεβού), αλλά μου λέει ότι το συγκεκριμένο βράδυ έχει τάξει εδώ και καιρό στους γονείς της να πάει στο σπίτι τους να τους δει και να φάνε μαζί. Και ρωτάω εγώ τώρα; Τι 'ναι αυτά, ρε Μυρτώ; Υπάρχει περίπτωση να μη με δουλεύει; Υπάρχει νόημα να ξαναασχοληθώ μαζί της; Και μας λένε μετά ότι δεν υπάρχουμε! Τι να πεις...

Φιλικά - Ο γυναικάς χωρίς γυναίκα

Να σας πω, δεν μπορείτε να κατηγορείτε έναν άνθρωπο επειδή τυχαίνει να έχει ισχυρούς οικογενειακούς δεσμούς και φιλάσθενη γιαγιά. Στο κάτω κάτω, όσοι αγωνίζονται υπέρ ενός θεσμού που περνάει τεράστια κρίση στις μέρες μας, αξίζουν τουλάχιστον ένα «μπράβο» και όχι τη χλεύη μας.

Υ.Γ. Με δυο λόγια, η κοπέλα ή έχει γκόμενο ή δεν σας γούσταρε αρκετά.

Μυρτώ μου... είμαι μεγάλος φαν της στήλης σου και των σειρών σου! Μου έχεις φτιάξει τη διάθεση αμέτρητες φορές! Και για να μη σπαταλήσω τον υπερπολύτιμο χρόνο σου, μπαίνω στο ψητό! Σήμερα θα θίξουμε το θέμα του... κοιτάγματος! Ναι, ναι, αυτό που όταν πας σε ένα μπαρ, σε ένα καφέ, σε κλαμπ, στο μετρό, έχεις έναν απέναντι να σε θαυμάζει... Μωρό μου,

ούτε ο Παρθενώνας είμαι ούτε βιτρίνα της Ερμού! Βρες το θάρρος (συναισθημα δυσεύρετο στις μέρες μας) και έλα πες ένα γεια, κάνε ένα νεύμα, πέτα μια ατάκα στην τουαλέτα που πηγαίνω 3-4 φορές λες και έχω πάρει Lasix (το γνωστό διουρητικό) – συμβαίνει σε όλους αλλά εκδηλώνεται συνήθως στους bi. Γίναμε όλοι κότες πια, και κρυβόμαστε πίσω από το ίντερνετ! Κοτέτσια πρέπει να φτιάχνουμε, όχι σπιτία. Πιο χρήσιμα θα είναι στο μέλλον!

Υ.Γ.1 Άδικο έχω; Δεν συμβαίνει συνέχεια;

Υ.Γ.2 Τι κάθεσαι; Για κάτσε να γράψεις κι άλλη σειρά... Ανυπομονώ! Φιλιά. - ΕΓΩ

Δεν έχετε άδικο, αλλά στο κοιτάγμα υπάρχει μια ποιητικότητα, δεν νομίζετε; Κατά βάθος, σ' αυτή την πόλη είμαστε όλοι καλλιτέχνες. Γι' αυτό και προσεγγίζουμε τα πράγματα με εικαστική διάθεση χωρίς περαιτέρω προσδοκίες. Θεωρήστε λοιπόν τον εαυτό σας ωραίο ως Κούρο και σταματήστε την γκρίνια.

Υ.Γ.1 Μόλις είπατε «κάτσε να γράψεις» μου μούδιασε το χέρι, γαμώ τα ψυχοσωματικά μου.

➤ Γιατί δεν έχεις βραστήρα στην κουζίνα είπαμε;;

Γιατί δεν μπορώ να σκεφτώ κάτι πιο πλιθιο από μια συσκευή που υπάρχει μόνο και μόνο για να βράζει νερό.

➤ Ρε Μυρτώνι, το έκανα με έναν τυπά το καλοκαίρι μια φορά και δεν πήγαν όλα έτσι όπως τα είχα φανταστεί. Το είχα στο μυαλό μου πιο παθιάρικο και πρόστιχο και σέξι, αλλά αυτός μου τα χάλασε γιατί μου βγήκε γρήγορος πολύ. Τι εννοώ; Με το που αρχίσαμε και λέω «όπα, εδώ είμαστε!!» και το χαίρομαι, αυτός μου λέει πως τελείωσε! Και μιλάμε για δευτερόλεπτα μπαλαμουτιάσματος και λίγη διεισδυση. Πες με μαζόχα, πες με χαζή, το θέμα μου εμένα είναι πως, παρόλο που το έζησα και μου βγήκε ξινό, γουστάρω να το ξανακάνω μαζί του, έχοντας πάντα στο μυαλό μου κάτι παραπάνω από αυτό που έχει ήδη γίνει. Να δώσω μια δεύτερη ευκαιρία ή «μάπα το καρπούζι» από τα πρώτα κιόλας δείγματα;

- Μ.

Δώστε και σώστε.

Υ.Γ. «Κάθε στιγμή είναι μια υπέροχη ευκαιρία», όπως έλεγε και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός.

➤ Μυρτώ, βλέπω στην τηλεόραση την Ευγενία Μανωλίδου με κόκκινα και το βράδυ παθαίνω ονειρώξεις. Και σε ρωτάω: ειδικά στο τέλος του διαφημιστικού που παίρνει σκανταλιάρικο ύφος και κλέβει το πατάκι με το γλυκό δεν είναι σκέτη κ...;

- Β.

Να πάτε σε νευρολόγο. ☒

✉ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

12
www.pegi.info

MOVE INTO THE ACTION!

PlayStation Move



Το απίστευτο διαδραστικό κινηματογράφο κινήσης PlayStation Move θα σε μεταφέρει απευθείας στην καρδιά της δράσης με τρόπο που δεν είχες καν φανταστεί. Άσε το μυνηθείμια πίσω σου και μπες στην ολοκληρωμένη κορμιά του Sports Champions! Αγώνισου, ρίξε και απόλαυσε για να γίνεις ο παγκόσμιος πρωταθλητής στη μονομαχία, την τζοξβολία, το τένις, τον γκολφ, το beach volley και όχι μόνο! Άσε πίσω το κλασικό κινητό και είσε ομόθυμα στο επίκεντρο της δράσης! Είναι έτοιμος!

THE GAME IS JUST THE START...

playstation.com/psmove



PS3

PlayStation 3

Το νέο PlayStation Move αποκλειστικά για το PlayStation 3

SONY
make.believe



3GUYS®

www.3guys.eu

EXCLUSIVE STORES

Μαρούσι - The Mall, 210 8300332 · Μεταμόρφωση - Λεωδίας 7, 210 2846440
Καλαγγιά - Α. Κύμης 16, 210 2757316 · Μοναστηράκι - Ηρώστου 26-28, 210 3210160
Δάφνη - Α. Βουλιαγμένης 187, 210 8713137 · Πετρούπολη - Πετρουπόλεως 41, 210 2621225
Θεσσαλονίκη - Γεωγούση 23, Σταυρούπολη, 2310 588123 · Mega Outlet - Γεωργικής Σχολής 43, 2310 473977
Σόκυνθος - Κλαυδιανού 7, 26950 26280 · Καλαμάτα - Ανταγωνιστάρη 51, 27210 27756
Χονιά - Μουσαίου 12, 26210 56892 · Σύρος - Αντιπάρου 20, 22810 82050
Πάτρα - Ελλήνας Στρατιώτη 88, 2610 452080

CORNERS

Αρτέμιδα VIEW Α. Αρτέμιδος & Αύρας, 22940 80065 · Αγρίνιο CENTRO Πατισσάρτου 2, 26410 33120
Κόρινθος PULSE Πυλαρινού 27 & Δερβενακίων, 27410 72276 · Λαμία ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Κοποδιανίου & Αμαλίας 2, 22310 28776
Μυτιλήνη VOID Βερναρδάκη 2 & Κορνηνάκη, 22510 22893 · Θεσσαλονίκη New Breed Αγ. Σοφίας 34, 2310220636
Θεσσαλονίκη Ελευθεριάδης Εγνατίας 44, 2310 530815 · Θεσσαλονίκη Ελευθεριάδης Μ. Αλεξάνδρου 25, 2310 757736
Κίατο Κλειπετσάκης Κλαυθένους 35, 27420 26720
...και σε 200 επιλεγμένα καταστήματα



Η Μαρίνα! Πάει τη χάνεις που
τη βρίσκεις σπίτι σου είναι!
Με τον Loft που γίνεται κρεβάτι
κοιμάσαι με το γάι σου άνθρακα!

72€

Θες σπίτι Neoset! Εκεί οδηγούν όλα!
Μην πας μακριά! 63 καταστήματα έχεις!
Και έχεις www.neoset.gr

Και τα πάρουν στην
πόρτα σου οικονομικά!
Smart Delivery έχεις!



Strophi Miroslav 17 € 99€



Xalis Twiss 190 € 145€



Ενσωματωμένη 58x38x55 € 99€



Ενσωματωμένη 58x38 € 39€



Σταθής 120x50 € 129€



Ρομποτική 50x50 € 52€



Μοντέρνα 42x29 € 66€



Προσόν 19x50 € 62€



Σταθής 150 € 82€



Χαλίκι Μοντέρνα 90x50 € 59€



Χαλίκι Μοντέρνα 82x40 € 79€



Ρομποτική 140 € 95€



Ραπ 39€



Σταθής 170 € 95€



αίθρ. 110 € 59€



TV/HS 11 120x, 100x50x52 € 145€



Βλέπει τον κόσμο με τα μάτια σας.



Ραπ 58€



Σταθής 140 € 40€



Σε κρέμασμα τοποθετούμε 120x50 € 44€



Σε κρέμασμα τοποθετούμε 120x50 € 44€



Γραφείο 80x50 € 63€



120x50x100 € 105€



80x50x100 € 49€



120x50 € 35€



80x50x100 € 155€



120x50 € 59€



120x50x100 € 72€



120x50 € 27€



120x50x100 € 249€

Οι τιμές που παρέχουμε καταλόγου είναι οι συνιστάμενες τιμές λιανικής πώλησης των προϊόντων και εφόσον μόνο για την ελληνική αγορά. Στο υλικό και στις παραρτήσεις παρέχουμε επίσης μικρή διαφωτιστική των αναγκαίων τιμών. Για τις αγορές της Κύπρου και των άλλων χωρών οι συνιστάμενες τιμές διαφοροποιούνται. Η εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των τιμών χωρίς προειδοποίηση-αδυναμία. Η αλλαγή των τιμών καταλόγου. Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη. Στις τιμές είναι συμπεριλαμβανόμενα Φ.Π.Α. Δε συμπεριλαμβάνονται κόστης συνταξιοδότησης. Το προϊόν του εντύπου πωλείται μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

Με αγορά άνω των 400 €	Με αγορά άνω των 1.000 €
3-12	13-40
15-18	19-25



120x50x100 € 200€

