

ATHENS

voice

**Για τη
γενιά μου**

Του Γιάννη Μπουτάρη
σελ. 24

Spring Rolls

**Όλα όσα θα συμβούν την άνοιξη στην Αθήνα
κι εσύ θα είσαι εκεί**

Επιμέλεια: Γιάννης Νέφες, σελ. 28



 **GAS**



ELMEC SPORT S.A. TEL.: 210 9119000 GASJEANS.COM

Θέματα

20 Bitter, όπως Παυλίδης
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Για τη γενιά μου
Του Γιάννη Μπουτάρη

24 Στην εποχή του Ομπάμα
Του Προκόπη Δούκα

28 Spring Rolls
Όλα όσα συμβαίνουν την άνοιξη
στην Αθήνα και δεν πρέπει να χάσετε
ATHENS VOICE team

100 Εδιμβούργο
Η Α.Υ. στην πόλη της λογοτεχνίας
και του μολτ
Του Θανάση Μήνα



28 SPRING ROLLS



100 ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ



107 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



ΤΟ ΞΕΘΥΓΑΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Νίκος Κούτσης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Σπούδασε γραφιστική στη σχολή Βακαλό, ενώ παράλληλα εργαζόταν στο πρόγραμμα Animantis της εταιρείας παραγωγής Stefi Cine & TV Productions. Εκεί δημιούργησε την ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων «Ο Κύκλος», η οποία απέσπασε τιμητικές διακρίσεις στα φεστιβάλ Δράμας ('92), Λάρισας ('93) και σε διαγωνισμό του ΥΠ.ΠΟ. ('93). Στη συνέχεια, εργάστηκε δύο χρόνια ως visualiser για τη MacCann Erickson Athens. Από το '97, ως ελεύθερος επαγγελματίας εικονογράφος, έχει συνεργαστεί με μια σειρά γνωστά ελληνικά περιοδικά. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές/ατομικές εκθέσεις. Περισσότερες πληροφορίες για το δημιουργό και το συνολικό του έργο μπορείτε να βρείτε στο <http://koutsis.tumblr.com> και στο βραβευμένο ιστοχώρο του (έμπαινος EBΓΕ 2005) www.koutsis.com

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

Στήλες

10 Ζωντανός στην Αθήνα:
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
12 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
13 Απαντήσεις του Forrest Gump:
Του Νίκου Ζαχαριάδη
18 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου
20 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
24 Σκίτσο: Του Γιάννη Ιωάννου

26 Techie Chan: Του Στάθη Στασινού
100 Travel: Του Θανάση Μήνα
104 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη
Sk8: Του Billy Γρυπάρη
106 2310 Soul: Του Στέφ. Τσιτσόπουλου
112 Πού τρώμε: Της Ζιζής Σφυρή
125 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά
127 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου
130 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

137 BookVoice: Των Δημήτρη Μαστρογιαννίτη, Παναγιώτη Μένεγου
84 Various artists: Του Μάκη Μπλάτου
142 Elements of style, Soul/Body/Mind:
Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
149 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
150 Stardust: Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου



108 επιλεγμένα FordFocus σας περιμένουν να τα αποκτήσετε, κερδίζοντας μέχρι και 2.500€

Για τη μοναδική αυτή ευκαιρία, απευθυνθείτε στη Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600, στο www.ford.gr και στους Επίσημους Εμπόρους Ford. Τα αυτοκίνητα είναι καινούργια και μη ταξινομημένα και ο αριθμός τους ισχύει κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

**FordFocus** | **Feel the difference**



swatch[®] 



WWW.SWATCH.COM/FREERUNNING

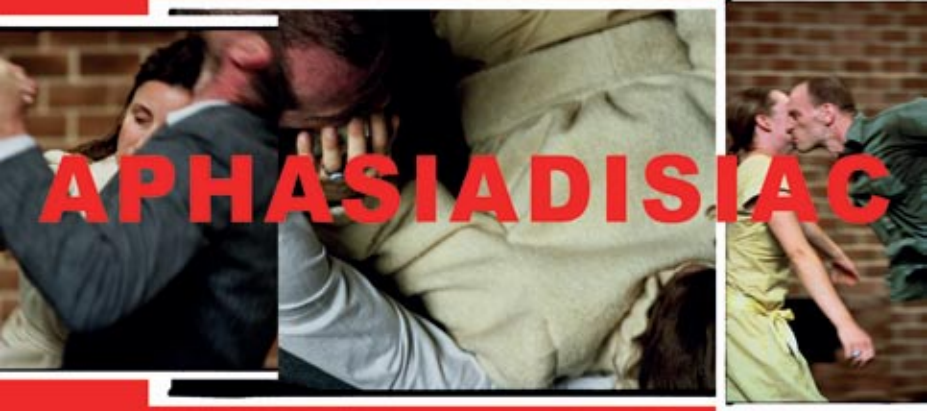


ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

Παλλάς ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

LES BALLETS C DE LA B

Μία από τις σπουδαιότερες κολεκτίβες χορού στον κόσμο έρχεται στην Αθήνα.



APHASIADISIAC

Συμπαγωγή: Les Ballets C de la B
Pallas Theatre - Elliniki Theamaton, Torino Danza, Sadler's Wells (London)

ΤΡΙΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ ΣΤΟ *Παλλάς*

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9 Μ.Μ.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5 τηλ.: 210 32 13 100
Στη  και στο  Public
Στην  με μετρητά στα μηχανήματα easypay
Με πιστωτική κάρτα τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Παλλάς ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

LA CAGE AUX FOLLES

Το Κλουβί με Τις Τρελνές



ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ 31 ΜΑΪΟΥ

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ CityLink, Βουκουρεστίου 5 τηλ.: 210 32 13 100 ΣΤΗ  ΚΑΙ ΣΤΟ  Public
ΣΤΗΝ  με μετρητά στα μηχανήματα easypay
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Μέγας Κορυφός
ΜΥΤΗΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε.
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Κορυφαίοι Επικοινωνίας
EPT    Ραδιοφωνία    © κίερος του Εταιρείας

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Μόλις φτάνουν αυτές οι μέρες, όταν πλησιάζει το Πάσχα, όλα αλλάζουν σ' αυτή τη μαγική χώρα. Μπορεί να βρέχει ακόμα, αλλά είναι ζεστή βροχή, με ήλιο. Οι μέρες μεγαλώνουν, συνηθίζουμε το φως, σουρουπώνει αργά, με φως μέχρι το βράδυ. Μπορεί να είναι το φως. Άπλετο, εκτυφλωτικό, που διώχνει τα σκοτάδια. Μπορεί να είναι η ζέστη. Τα ρούχα γίνονται πιο ελαφρά, τα σώματα γίνονται πιο ελαφριά, πιο όμορφα, πιο διαθέσιμα. Μόλις φτάνουν αυτές οι μέρες, οι κάτοικοι της μαγικής χώρας το ξέρουν. Αρχίζει το «καλό» εξάμηνο.

Απ' τα ανοιχτά παράθυρα των αυτοκινήτων ακούγονται πάλι μουσικές. Τα πεζοδρόμια γεμίζουν τραπεζάκια, καφέδες, κόσμο. Νυχτερινές βόλτες. Εκδρομές του σαββατοκύριακου. Τα «Σε είδα» αλλάζουν διαδρομές. Την είδε σ' ένα δελφίνι, πήγαινε Πάρο, φορούσε πράσινη φούστα, αυτός ήταν με τους φίλους του, κοιτάχτηκαν. Η διάθεση αλλάζει. Τελειώνει ο χειμώνας της μοναξιάς. Εκατομμύρια άνθρωποι αυτής της πόλης κοιμούνται στα κρεβάτια δίπλα-δίπλα, τους χωρίζουν οι λεπτοί τοίχοι των διαμερισμάτων. Αρχίζει η άνοιξη, οι κάτοικοι της πόλης βγαίνουν έξω, θέλουν να συναντήσουν τους διπλανούς τους.

Αλλάζει η ώρα, αλλάζει ο τρόπος που αντιμετωπίζουμε τα πράγματα. Έχουμε μία κερδισμένη ώρα κάθε μέρα, δεν πρέπει να τη σπαταλήσουμε. Πρέπει να την ξοδέψουμε με χάρη, με κομψότητα, με πάθος για να την κερδίσουμε, να τη θυμόμαστε. Έχουμε μια ώρα επιπλέον για να λύσουμε καλύτερα, με πιο σωστό τρόπο, τα προβλήματα που μας άφησε ο χειμώνας.

Οι μεγάλες οικονομικές κρίσεις σαν κι αυτή που ζούμε μοιράζουν ξανά τις ευκαιρίες σε ανθρώπους, σε κοινωνικά στρώματα, σε επιχειρήσεις, σε κόμματα, σε χώρες, σε ηπείρους ολόκληρες. Ο κόσμος στο τέλος αυτής της δύσκολης περιόδου δεν θα είναι ο ίδιος. Αυτά που για άλλους είναι προβλήματα, για κάποιους είναι ευκαιρίες για να αλλάξουν τη ζωή τους. Θα το καταφέρουν όσοι είναι έτοιμοι να δεχτούν τις λύσεις. Όσοι μπορούν να αμφισβητούν το παρελθόν, να ξεπερνάνε τις προκαταλήψεις τους. Όσοι αφήνουν πίσω τους την γκρινιάρικη αντιμετώπιση της ζωής κακομαθημένων παιδιών που νομίζουν ότι όλα τους τα χρωστάνε. Η ζωή δεν χρωστάει τίποτα σε κανέναν. Την κερδίζεις ή τη χάνεις. Στο τέλος αυτής της περιόδου κανείς δεν θα είναι αλώβητος. Ήταν ο πιο δύσκολος χειμώνας των τελευταίων χρόνων. Αυτοί όμως που θα συνεχίσουν, που θα ζήσουν καλύτερα τα επόμενα χρόνια, είναι εκείνοι που έχουν καταλάβει, που είναι έτοιμοι να δουλέψουν, να δοκιμάσουν καινούργια πράγματα, να προσπαθήσουν σκληρά. Όσοι αυτάρεσκα, γεμάτοι ανασφάλεια στην πραγματικότητα, μένουν προσκολλημένοι σε τελειωμένα σχήματα, περιμένοντας τη σωτηρία απ' την αδράνεια, ελπίζοντας ότι από ένα θαύμα όλα θα μείνουν ίδια όπως τα ήξεραν, θα είναι οι χαμένοι αυτής της περιόδου. Μπορούμε να είμαστε εμείς που θα δούμε με θετικό τρόπο, με αισιοδοξία την πραγματικότητα. Μας βοηθάει αυτό το εκτυφλωτικό ελληνικό φως, που τέτοιες μέρες αναγεννάει τη ζωή γύρω μας. Το φως που έκανε πάντα αυτή τη μικρή γωνιά της Μεσογείου τόπο της περιέργειας, του ταξιδιού, της μετανάστευσης, της επικοινωνίας, της αμφισβήτησης, της δημιουργίας.

Μετά από ένα δύσκολο χειμώνα, έρχεται πάντα η άνοιξη. Σ' αυτό τον τόπο το ξέραμε πάντα, γιατί έρχεται σχεδόν εκρηκτικά. Το ξέρουμε, το μετράμε στο φως, το νιώθουμε στα σώματά μας που ξυπνάνε. Μπορούμε να λύσουμε όλα τα προβλημάτα μας αν πιστέψουμε ότι είμαστε ικανοί να το κάνουμε κι αν είμαστε διατεθειμένοι να δουλέψουμε σκληρά και με ευφυΐα για να το κάνουμε.

Μαζί με το σκληρό χειμώνα, να αφήσουμε πίσω την κουλτούρα της ανευθυνότητας, την αυτοκτονική έλξη της βίας και της αυθαιρεσίας. Αυτός ο χειμωνιάτικος κόσμος είναι το παρελθόν. Η άνοιξη είναι δημιουργία, παιχνίδι, αγάπη, έρωτας. Όσα μας λείπουν και όσα χρειαζόμαστε.

Όσο οι μέρες θα ζεσταίνουν, όσο οι νεραντζιές θ' ανθίζουν και θα γεμίζουν με το άρωμά τους τους δρόμους αυτής της δύσκολης πόλης, θα συναντιόμαστε σε διαδρομές καινούργιες και θ' ανακαλύπτουμε ξανά το πανάρχαιο μυστικό. Η άνοιξη είναι η επανεκκίνηση, το re-start που μας έδωσε η φύση για να ξαναρχίζουμε απ' την αρχή, να διορθώνουμε πορεία και να ξαναζούμε το έργο με μεγαλύτερη επιθυμία για ζωή. Θα 'ρθουν καλύτερες μέρες, γιατί εμείς θέλουμε να τις ζήσουμε καλύτερες. **A**



© 2009 Converse Inc. All rights reserved.

CONVERSE

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Δίπρος Αθηνών

REQUIEM

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΡΓΑ:

GABRIEL FAURÉ (1845-1924): REQUIEM

ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ (1896-1960): ΤΑΦΗ

ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΜΑΓΙΑΝΝΗ (1971): "ΑΝΘ ΘΡΩΣΚΟ"

ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΕΤΣΑΛΗ: ΑΔΑΓΙΟ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΑΛΚΑΝΗ (1925): "PREX", ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠΙ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ

ΔΙΑΣΚΑΛΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ: ΡΟΖΗ ΜΑΣΤΡΟΣΑΒΒΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009

ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 20.30

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ ΑΙΘΥΣΙΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΡΕΥΝΑ

ΕΡΕΥΝΑ

ΕΡΕΥΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Δίπρος Αθηνών

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μ. Τετάρτη 15 Απριλίου 2009 και ώρα 20.30

η Συμφωνική Ορχήστρα και η Παιδική Χορωδία του Δήμου Αθηναίων στην Εθνική Λυρική Σκηνή

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δευτέρα 4 Μαΐου 2009 και ώρα 20.30

η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Πληροφορίες στο 210-9243760

Γράμματα

Αρμαγεδδών!

Γεια σας, Πληροφορήθηκα ότι το περίφημο πείραμα στο κέντρο CERN της Γενεύης αναβλήθηκε για μερικούς μήνες λόγω σοβαρού τεχνικού προβλήματος του επιταχυντή αδρονίων. Υπάρχουν επιστήμονες που έχουν εκφράσει φόβους ότι το πείραμα αυτό μπορεί να δημιουργήσει μαύρες τρύπες που θα απορροφήσουν όχι μόνο τον πλανήτη μας, αλλά ολόκληρο το σύμπαν!! Αν οι φόβοι τους είναι βάσιμοι, η αναβολή του πειράματος είναι μια ευτυχής εξέλιξη που μεταθέτει το τέλος του κόσμου για μερικούς μήνες. Ευκαιρία λοιπόν να γλεντήσουμε όσο χρόνο απομένει στο Γκάζι και στου Ψυρρή, εκεί όπου το κέφι χτυπάει κόκκινο και βλέπεις παντού τις ωραιότερες φατσούλες της Αθήνας ever. Όπως λέει και το παλιό τραγούδι: «Μια ζωή την έχουμε κι αν δεν τη γλεντήσουμε, τι θα καταλάβουμε, τι θα καζαντίσουμε». Φιλικά

-Γιώργος Σωτηρέλλος
διοργανωτής events - video artist

Η ανοχή δεν κατοικεί πια εδώ

Τι συμβαίνει στην κοινωνία μας; Γιατί δεν εκπολιτιζόμαστε; Γιατί η αριστερά και ο αναρχικός χώρος είναι το ίδιο βάρβαρο με τη δεξιά; Γιατί όταν η Σώτη Τριανταφύλλου, σαν δημοσιογράφος και σαν συγγραφέας, εκφράζει τη γνώμη της (λογικά, ήρεμα, με ωραία ελληνικά, με ευδιαθεσία, η γυναίκα γελάει!), πέφτουν όλοι απάνω της σαν όρνεα; Γιατί μας λείπει το αίσθημα της δικαιοσύνης; Δεν έχω απαντήσεις, ούτε ξέρω προσωπικά τη Σώτη Τριανταφύλλου (τη διαβάζω όμως από το 1989, όταν έγραφε στην εφημερίδα ΠΡΩΤΗ), για να ξέρω πώς αντιδρά στις επιθέσεις σε ό,τι γράφει και λέγει. Ελπίζω ότι είναι ψυχραιμη και ότι γνωρίζει πως ανάμεσα στους Ελληνάρες δεξιοαριστερούς, που τις επιτίθενται για τις μετριοπαθείς απόψεις της (και για την υπερευφυΐα της και για την ομορφιά της, το σωστό να λέγεται, ζήλια, ζήλια!), υπάρχουν πολλοί που λένε «είναι γαμώ τα άτομα». Είπε λοιπόν πως σέβεται το ότι πολλοί πολίτες τιμούν την ιστορική μνήμη (την επινοημένη και κίβδηλη συχνά) και γιορτάζουν τις εθνικές εορτές. Ας τις γιορτάζουν, είπε, αλλά χωρίς милитарιστικό περιεχόμενο, ας τις γιορτάζουν με βεγγαλικά. Εκείνη είπε ότι δεν έχει σχέση με τέτοια πράγματα, ότι, επειδή είναι ιστορικός, διατηρεί άλλη άποψη για το πώς έχουν οριστεί οι εθνικές γιορτές. Την ίδια στιγμή, γράφει κατά τη γνώμη μου εξαιρετικά άρθρα στη Voice για την κοινωνική δικαιοσύνη, κρατάει αποστάσεις από όλους, δεν είναι φερέφωνο κανενός. Της την πέφτουν ότι είναι «αστή». Τι θα πει αστή στην Ελλάδα του 2009, δεν ξέρω. Είναι βρισιά; Δεν ξέρω. Αυτό που βλέπω είναι ότι η μεγαλύτερη Ελληνίδα συγγραφέας αντί να τιμάται, διώκεται με λέξεις. Τρομάζω στην ιδέα ότι σε λίγο θα διώκεται με πράξεις. Ο φασισμός βρίσκεται στην άλλη γωνία και δεν προέρχεται μόνο από τους φασίστες.

- Αλέξης Νεφελούδης

ATHENS

voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης

Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης

Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,

Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα

info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος

Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

voice

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άγκριση του εκδότη.

8 Α.Υ. 9 - 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009

propaganda
rollin'co.

VANS®

Vodafone CU

9 & 10
MAY 2009

7ply project

4th

skateboard art & culture festival
free entrance

SATURDAY hosted by Lydia Papaioannou SUNDAY

A/E (Artemis-Eythimis)

**Bikini Girls
with Machine Guns**

dj Monachus

Steve Aoki

One Drop ▶▶

SKATEBOARD ART
PHOTOGRAPHY
MINI RAMP CONTEST

CU@ the 10 STAIRS
BEST TRICK CONTEST
total prize purse 3000€

ROLLIN SCHOOL
GRAFFITI LIVE PERFORMANCE
special guest:
DANNY WAINWRIGHT

WITH THE SUPPORT OF

TECHNOPOLIS
CITY OF ATHENS
100, PIREOS street GAZI



vodafone

www.7plyproject.com



Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Νύχτα του ζαβού

Ή ΤΟΥ «ΖΟΥΑΒΟΥ», ΟΠΩΣ ΛΕΕΙ Ο ΚΑΠΤΕΝ ΧΑΝΤΟΚ ΣΤΟΝ ΤΕΝΤΕΝ: ΠΟΣΕΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΕΧΕΙΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΝΑ ΠΕΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΛΛΑ ΕΞΙΣΟΥ ΖΑΒΑ ΑΤΟΜΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΣΕ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΑΓΑΖΙΑ; Ή ΣΕ ΤΡΙΑ;

Είναι μερικές βραδιές που δεν σε θέλουν καθόλου εξαρχής: ενώ η φράντζα σου στέκεται ωραία και δεν έχεις σφαχτεί με το γκομενάκι, μπαίνεις σ' ένα μαγαζί και ξέρεις αυτόματα ότι είναι λάθος. Λάθος μαγαζί και λάθος κατάσταση. Εδώ που πάτησες υπάρχει ζαβό γκαρσόνι, μετρ, σομελιέ, κονσομασιόν έστω, που θα σε κοιτάει περίεργα όλη νύχτα μέχρι να πέσει η φράντζα σου και να γίνεις βίδες με το γκομενάκι. Θα σου κάνει τον έξυπνο, το σπουδαίο, το μετα-βίας-σε-καταδέχομαι, τον υπεράνω, το δεν-είμαι-καν-γκαρσόνι-αν-θέτε-να-ξέρετε. Θα σνομπάρει τις επιλογές σου, θα σου κάνει χάρη να σε παρκάρει σ' ένα τραπέζι, γενικά θα σου κουρελιάσει το ταμτιριρί ή τουλάχιστον θα προσπαθήσει. Αν έχεις εκπαιδευτεί στη νύχτα/στις ανθρώπινες σχέσεις, κανέναν ζαβός δεν θα καταφέρει να σε πτοήσει: θα φύγεις από το μαγαζί Α και θα πας στο Β με μπρίο, κέφι και σα να μην τρέχει κάστανο.

Τι συμβαίνει όμως όταν και στο Β υπάρχει ανάλογος καλλιτέχνης; Γυρνάς σπίτι σου γιατί δεν ρισκάρεις να πας σε Γ μαγαζί, τρίτο κατά σειρά, και να εισπράξεις κι εκεί τα ίδια. Δεν θέλεις καν να το σκεφτείς. Το γκομενάκι δεν σου μιλάει από ώρα, η φράντζα σου έχει πάει στο διάολο, αρπάζεις το πρώτο ταξί και... και...

Και ο ταξιτζής σου λέει ότι είναι καθηγητής πανεπιστημίου (παρακαλώωω) και ότι δεν χρησιμοποιείς σωστά τους απαρεμφατικούς τύπους, όχι ενός συγκεκριμένου ρήματος αλλά γενικά (να ούμε). Κι ότι η έκφραση «στρίβετε αριστεροειδώς» δεν είναι ελληνικά, αλλά κάποια διάλεκτος την οποία ο ΤΑΡΙΦΑΣ δεν αναγνωρίζει (μα είναι ακαδημαϊκός, λέμε) αν και του θυμίζει αόριστα το «καλυτερότερα» που έλεγαν παλιά οι αμόρφωτοι πτωρικάδες τους οποίους πέταγε όξω από το ταξί του. Όπως θα πετάξει και σένα αν δεν πεταχτείς μονάχος σου όταν αρχίζει να σου αφηγείται την υπόθεση από τις «Βάκχες». Με λεπτομέρειες. Μες στην άγρια νύχτα.

Η βραδιά ήταν στραβή εξαρχής. Τα 'θελε ο πισινός σου. Έπρεπε να πάρεις το τσαντάκι σου και να γυρίσεις σπίτι με τη μία, κι όχι να επιμένεις. Στο πρώτο ζαβό γκαρσόνι που κατοικιώνεται πάνω απ' τη φράντζα σου, πρέπει να την κοπανάς...

Τέλος πάντων, δεν πρόκειται να ομολογήσω σε ποια μαγαζί μάς έτυχαν οι ζαβοί, δεν υπάρχει λόγος να μπλέξω στη μαφία των ζαβών και να με κυνηγάνε μετά τίποτε αφιονισμένοι μαγαζάτορες. Απλώς φιλοσοφικά το θέτω: κυκλοφορεί πολύ ζουάβος εκεί έξω. Ή και εδώ μέσα μερικές φορές.

Πήρα κρασιά από το πλούσιο κι ενημερωμένο **Wine Garage** (τεράστια ποικιλία, σου λένε ό,τι θέλεις να μάθεις και κατά τα λοιπά κανένας δεν σε πρήζει με τις αρχαίες τραγωδίες). Πήγαμε για φαγητό στο «**Οινοπάθεια**» — το φαί ήταν οκέι, € 25 το άτομο με «πρώτα» μόνο, αλλά μας άργησαν κάτι κιοφτέδες κι όταν είπα να μη μας τους φέρουν για να πάρουμε γλυκό, μας έφεραν το λογαριασμό πολλλλύ τσιτωμένοι (τζους). Ε, και φύγαμε. Μπορεί να στραβώσαν επειδή κλείσαμε τραπέζι για πέντε αλλά ο πέμπτος δεν ήρθε (γάδαρος). Μπορεί επειδή ρώτησα δυο-τρεις φορές τι απέγινε το αργοπορημένο πιάτο (τα νεύρα τους). Μπορεί να ήτανε στραβωμένοι απ' το πρωί και να υπέπεσα στην αντίληψή τους με τη φράντζα σε ανάποδη διάταξη. Πάντως δεν δέσαμε, δεν αγαπηθήκαμε καθόλου, δεν τα βρήκαμε και ψάξε τώρα να βρεις ποιος φταίει.

Πήγαμε και στο καινούργιο **Ginger**, που έχει γίνει πολύ όμορφο και μας είπαν ότι το φαγητό είναι τέλειο — δεν δοκιμάσαμε, γιατί καθίσαμε στο μπαρ για ποτό. Πάντως η μουσική είναι χαμηλή, η ατμόσφαιρα ευχάριστη και αργά ή γρήγορα θα φάμε κι εδώ. Είναι παράξενο πώς από τα 50.000 εστιατόρια που έχει η Αθήνα, πάντα στα ίδια επιστρέφουμε. Έστω κι αν έχουν ανανεωθεί. Είναι σαν τους παλιούς δεσμούς η σχέση μας με τα μαγαζιά τελικά: τα πήγαμε καλά κάποτε, βγάσαμε τα μάτια μας, θέλαμε ο ένας τον άλλον (καλά, το τραβάω πολύ), φυσικό είναι να κοιταζόμαστε λίγο ακόμα. Να κάνουμε καλή παρέα. Να λέμε συνωμοτικές κουβέντες που δεν πιάνει κανένας (εκτός από άλλους παλιούς δεσμούς). Δηλαδή πάμε σε μαγαζί που αγαπήσαμε επειδή ό,τι γουστάραμε το πάλαι ποτέ μάς γυαλίζει ακόμα (τόσο μας κόφτει). Ή επειδή είναι δοκιμασμένες συνταγές. Επειδή όσο κι αν νομίζουμε ότι αλλάξαμε, τελικά είμαστε ίδιοι. (Τρομάρα μας.)

Το έχω παρακάνει με τις παρενθέσεις, γι' αυτό τις κόβω και δεν χάνουμε τίποτα χωρίς αυτές. Χωρίς ζουάβους, όμως; Η ζωή μας μπορεί να ήταν πολύ μονότονη... **Α**

Wine Garage, Κηφισίας 340, Ν.Ψυχικό, 210 6771.120
Ginger, Πλατεία Μαβίλη, Δορυλαίων 10-12, 210 6451.169
Οινοπάθεια, Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, Χαλάνδρι, 210 6850.686

Ανοιξιλάτικες εξορμήσεις!

ΥΠΟΔΕΧΤΕΙΤΕ ΤΗΝ Άνοιξη με νέο στιλ και διάθεση
ΑΠΟΛΑΪΣΤΕ ΣΤΟ maximum την κάθε στιγμή
της πιο όμορφης εποχής του χρόνου!

Βαρβακερό καρδ πουκάμισο Timberland 109€

T-shirt Timberland από 100% οργανικό βαμβάκι 59€

Πεντάτεμπο παντελόνι Timberland από βαμβάκι & λινό 139€

Καφέ δερμάτινο boat shoe Timberland σε μοντέρνα γραμμή 175€

Στα Timberland Stores και στα εξουσιοδοτημένα καταστήματα



Η άνοιξη έσκασε

Spring Rolls, Spring rollers, σελ. 28



Αυτός ο Μάτος ο Μπραζιλέιρος

Sports, Μιχάλης Λεάνης, σελ. 104

Σε δεύτερη σκέψη αισθάνθηκα ντροπή, μεγάλη, ατελείωτη και βασανιστική ντροπή. Για τη γενιά μου. Αυτή που είδε και γεύτηκε όλα αυτά που έγιναν στον κόσμο τα τελευταία πενήντα χρόνια και δεν κατάλαβε τίποτα.

Για τη γενιά μου, Γιάννης Μπουτάρης, σελ. 22

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα

«Αυτό, πούστα. Π-ο-ύ-σ-τ-α»
(Κινέζα πωλήτρια προσπαθεί να πουλήσει φρούτα σε κυρία)

«Κυρία μου, για να μη σας κλέψω, έχετε ένα ευρώ;»
(Χρήστος στη Βαρβάκειο)

«Σταματήστε το! Σταματήστε το! Ζαλίζομαι!»
(Υπόγειο Μετροπόλις, καινούργιο κτίριο, κυρία προσπαθεί να ανέβει από τις κυλιόμενες σκάλες καθόδου)

«Φράουλες είναι, κυρά μου, δεν είναι οικόπεδο!»
(Μανάβης και κυρία που κάνει παζάρια. Λαϊκή Ξενοκράτους)

«Να πας στην Παναγιά τη Χαρτορίχτρα, μαντάμ»
(Μανάβης, κυρία, παζάρια, Ξενοκράτους κ.λπ.)

«Τα ΑΤΜ στο Λονδίνο πώς ξέρουν αν θέλουμε λίρες ή ευρώ;»
(Η καλύτερή μου φίλη)

Πω, πω. Τέλειο. Τι είναι; H&M πριν το σπάσουνε.
(Κορίτσια μιλώντας για ρούχα)



- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Φτιάξε μου τη μέρα



Η διαφορά μεταξύ Ομπάμα και Σαρκοζί

Ήρθε στο e-mail μας

Αντίθετα με όσα λέγονται, τα γαλλικά είναι εύκολα

→ **Un gars:** c'est un jeune homme
Une garce: c'est une pute
→ **Un courtisan:** c'est un proche du roi
Une courtisane: c'est une pute
→ **Un masseur:** c'est un kiné
Une masseuse: c'est une pute
→ **Un coureur:** c'est un joggeur
Une coureuse: c'est une pute
→ **Un rouleur:** c'est un cycliste
Une roulure: c'est une pute
→ **Un professionnel:** c'est un sportif de haut niveau
Une professionnelle: c'est une pute
→ **Un homme sans moralité:** c'est un politicien
Une femme sans moralité: c'est une pute
→ **Un entraîneur:** c'est un homme qui entraîne une équipe sportive
Une entraîneuse: c'est une pute
→ **Un homme à femmes:** c'est un séducteur
Une femme à hommes: c'est une pute
→ **Un homme public:** c'est un homme connu
Une femme publique: c'est une pute
→ **Un homme facile:** c'est un homme agréable à vivre
Une femme facile: c'est une pute
→ **Un homme qui fait le trottoir:** c'est un paveur
Une femme qui fait le trottoir: c'est une pute
→ **Un péripatéticien:** c'est un élève d'Aristote
Une péripatéticienne: c'est une pute
(Όχι, τα γαλλικά, πράγματι, δεν είναι περίπλοκα...)

20 νέα ελληνικά τραγούδια

Ντύνομαι φως (Διονύσης Καλαφάτης)
Όλα τα φάρμακα έχουν βγει (Δημήτρης Καρράς)
Δεν είμαστε γίγαντες, είμαστε νάνοι (Σπύρος Ανέμης)
Μπαλαρίνες επιτρέπονται (Φίλιππος Πλιάτσικας)
Κούτσι κούτσι (Βασίλης Μπρόπουλος)
Αλό αλό (Βασίλης Μπρόπουλος)
Τις θέλω και τις δύο (Βασίλης Μπρόπουλος)
Μη με κολλάς (Ιορδάνης Αγαππτός)
Θα διορθώσω τα ελληνικά μου (Γιάννης Ματσούκας)
Παλιοκόριτσο (Νέαρχος)
Βρέχει στη Λένορμαν (Γιώργος Σταυρακάκης)
Βάλ' το στα πόδια (Μυρτώ Κοντοβά - Ελένη Πέτα)
Βαμπίρ (Νίκος Καρβέλας)
Μακιγιάζ (Γιάννης Αγγελάκης)
Σιρόπια (Στέλλα Γαδέση)
Μαρμαρυγή (Γιώργος Καζαντζής)
Μανιοκατάθλιψη (Νίκος Καρβέλας)
Περαστικά (Γιάννης Ματσούκας)
Του ίου (Μάρω Μαρκέλλου)

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΜΙΣΕΛ ΟΜΠΑΜΑ - ΚΑΡΛΑ ΜΠΡΟΥΝΙ (1-0)
Το πρωτοσέλιδο των βρετανικών "Times" τα είπε όλα σε δύο λέξεις: «Ποια Κάρλα;».

LOOKmag

Όλα είναι ανοιξιάτικα και εξωστρεφή στο νέο τεύχος του γυναικείου περιοδικού της ATHENS VOICE, που μόλις κυκλοφόρησε. Ειδικά το φωτογραφικό αφιέρωμα στους καθολικούς παπάδες από το ημερολόγιο του Βατικανού. Αφιερωμένο σε όσες δεν νηστεύουν αυτές τις μέρες.

ΛΟΥΙΖΑ ΑΡΚΟΥΜΑΝΕΑ

Έχει επιρροή, αλλά (κυρίως) διάρκεια. Οι θεατρικές της κριτικές έχουν κάτι που λείπει από τη δημοσιογραφία: Αλήθεια και στίλ. (Στο Βήμα)

ΕΛΛΗΝΙΚΗΛΙΧΟΥΔΙΑ

Τα αθάνατα ΜΙΡΑΝΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ τώρα και με αλεύρι ολικής άλεσης, γάλα και ασβέστιο. Το πιο δημοκρατικό γλυκό των Ελλήνων.

ΜΑΘΕ ΚΙ ΑΥΤΟ:

Μέχρι να διαβάσεις αυτή τη στήλη θα έχουν γεννηθεί 67 μωρά στις ΗΠΑ, 274 στην Κίνα, 395 στην Ινδία και θα έχουν «κατεβεί» παράνομα 694.000 τραγούδια από το ίντερνετ.



ΙΡΒΙΝ ΓΙΑΛΟΜ

Τέτοιο μαλλιοτράβηγμα για μια θέση, θα έκανε ακόμα και τη Madonna να κλάψει.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ

«Ενα συνεχές κυνήγι η ζωή μας, αλλά όμορφο πράγμα να κυνηγάει κανείς» δήλωσε ο αθεόφοβος στο περιοδικό... «Κυνήγι»!

ΑΦΑΣΙΑ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

«Ψητό φιλέτο πεσκανδρίτσας με αυγά χρυσής ρέγγας, βασιλικά καβουροπόδαρα Αλάσκας και ταρτάρ από φρέσκο λαυράκι με σχοινόπρασο και αυγά πέστροφας» ήταν μεταξύ άλλων τα υλικά του λιτού δείπνου που απόλαυσε η Νία Βαρντάλος σε γνωστό αθηναϊκό εστιατόριο. (Όπως μας πληροφορεί το ανατριχιαστικής λεπτομέρειας Δελτίο Τύπου που έφτασε στο μέιλ μας)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Πολλαπλασιάζονται σαν τις αμοιβάδες.

ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ

Να κλείσω ομπρέλα στην Ψαρού.

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Όλα είναι έρωτας, χλιδή κι ακολουσία στο cage aux folles... της ελληνικής Βουλής. ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της επιτροπής αγώνα για να πάψει το «χεράκι» του κέρσορα στο computer, που κάνει κλικ στα links, να είναι αποκλειστικά το δεξί)

1. Συγγνώμη, αλλά δεν βγάζει νόημα: Τώρα, για τα 100.000 ευρώ του Παυλίδη όλοι είναι χαλαροί και ψηφίζουν κατά συνείδηση να παραπεμφθεί στην εξεταστική. Ενώ, τότε, με το Βατοπέδιο είχε γίνει χαμός. Γιατί;

Μα τον Παυλίδη δεν τον παραπέμπουν επειδή κατηγορείται ότι πήρε 100.000 ευρώ. Τον παραπέμπουν επειδή πήρε μόνο 100.000 ευρώ και αυτό εκθέτει όλο το πολιτικό σύστημα, λόγω αθέμιτου ανταγωνισμού.

2. Μα είναι σωστό ο Ομπάμα να κοροϊδεύει κατάμουτρα τον πρωθυπουργό μας; Από τη μια να δηλώνει fan της Ντόρας και από την άλλη να τον δουλεύει χωρίς έλεος, χαρακτηρίζοντας τη διακυβέρνησή του exeprtional;

Απλώς προσπαθούσε να τον κάνει να αντιδράσει έστω και με ένα μικρό σπασμό. Γιατί, όπως τον έβλεπε έτσι ακίνητο δίπλα του, δεν μπορούσε να είναι απολύτως σίγουρος ότι ο Κώστας Καραμανλής δεν ήταν βαλσαμωμένος.

3. Αν ήθελαν όλοι τόσο πολύ να κινηθεί η αγορά, γιατί σκίζονται να ρίξουν τις τιμές ειδικά στα αυτοκίνητα και όχι π.χ. στο γάλα ή σε κάποιο άλλο είδος πρώτης ανάγκης;

Γιατί το γάλα δεν έχει τέλος ταξινόμησης, επειδή μπορείς να το ταξινομήσεις μόνος σου στο ψυγείο. Αντίθετα με το αυτοκίνητο που είναι πιο δύσκολο να ταξινομηθεί, αφού δεν υπάρχουν θέσεις parking. Άλλωστε, όταν απεργούν τα μέσα μαζικής μεταφοράς, χωρίς γάλα μπορείς να ζήσεις. Ενώ αν δεν έχεις αυτοκίνητο, κινδυνεύεις να μην μπορείς να πας στη δουλειά σου και να απολυθείς, αυξάνοντας έτσι τους δείκτες της ανεργίας. Άρα το καινούργιο αυτοκίνητο είναι εκτός από είδος πρώτης ανάγκης και εθνικό καθήκον.

4. Παρακολούθησα με ευλάβεια την ομιλία του Ίρβιν Γιάλομ, όπου έλεγε ότι «πρέπει να κοιτάξουμε τον ήλιο κατάματα». Εγώ ακολούθησα τη συμβουλή του, αλλά από τότε η όρασή μου παρουσιάζει προβλήματα και βλέπω συνέχεια κάτι μαύρες βούλες. Τι να κάνω;

Πριν αρχίσεις να βλέπεις πάλι κανονικά, πάρε το αυτοκίνητο και οδήγα στην εθνική Κορίνθου-Πατρών με ταχύτητα, γιατί σύμφωνα με την ομιλία του «πρέπει να συμφιλωθείς και με το θάνατο».

5. Παρακολουθώ, εδώ και μέρες, κάποιον αδέκαστο Παπαγιάννη να καταγγέλλει τον Χατζηνικολάου και τον Τριανταφυλλόπουλο, ενώ κάποιοι άλλοι αδέκαστοι καταγγέλλουν εκείνον. Και όλοι μαζί βρίζονται και απειλούν με αποκαλύψεις, που όταν όμως γίνονται δεν τις καταλαβαίνω. Έχει νόημα να συνεχίσω να προσέχω ή να χαλαρώσω γιατί όλα αυτά γίνονται κατά βάθος για διασκέδαση;

Είναι όπως όταν βλέπεις δύο οδηγούς να τσακώνονται στο δρόμο, επειδή ο ένας μπήκε στη λωρίδα του άλλου. Μόνο που εδώ είναι καλύτερο, γιατί οι οδηγοί γνωρίζονται από παλιά. Οπότε έχουν βγάλει έξω τις ηθικές τους, στη μέση του δρόμου, και τις μετράνε: Ο ένας λέει ότι η δική του ηθική είναι πιο μεγάλη, ο άλλος απαντάει ότι η δική του είναι πιο σκληρή και κάποιοι περαστικοί φωνάζουν ότι το μέγεθος δεν έχει σημασία.

6. Την τελευταία εβδομάδα δεν άκουσα ούτε μια φορά τη λέξη «συναίνεση». Τι συνέβη;

Μα η «συναίνεση» δεν πρέπει να χρησιμοποιείται συνέχεια. Είναι σαν τη «λέξη ασφαλείας», που ορίζουν όσοι κάνουν σαδομαζοχιστικά παιχνίδια για να σταματάει ο «S» όταν ο «M» δεν αντέχει άλλο. Και αυτή την εβδομάδα δεν χρειάστηκε γιατί δεν έγινε κανένα session, λόγω ανάδρομης Αφροδίτης.

7. Τελικά θα μάθουμε ποτέ τι από τα δύο συμβαίνει; Είναι στραβός ο γιалός ή στραβά αρμενίζουμε;

Μην πέφτεις στην παγίδα! Υπάρχει περίπτωση να συμβαίνουν και τα δύο.

8. Γιατί οι Τούρκοι, μιλώντας εξ ονόματος των μουσουλμάνων, καταφέρνουν να τους παίρνουν σοβαρά, ενώ εμάς που μιλάμε εξ ονόματος της ορθοδοξίας μάς αγνοούν συστηματικά;

Διότι μπορεί «η γλώσσα να τσακίζει κόκαλα», αλλά κάποιος ζωσμένος με εκρηκτικά ανατινάζει ολόκληρο τετράγωνο.

9. Εντάξει, καταλαβαίνω ότι τα αυτοκίνητα τελευταίας παραγωγής δεν έχουν τασάκια για να μην καπνίζει ο οδηγός και αποσπάται η προσοχή του. Αλλά τότε γιατί έχουν τηλεόραση;

Για να σε βοηθήσουν να απεξαρτηθείς, κάνοντας κάτι εξίσου βλαβερό, όπως π.χ. να παρακολουθείς τον Αυτιά ενώ πηγαίνεις το πρωί στη δουλειά σου. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com



Μαθητής του Πλάτωνα, δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου και φιλόσοφος με τη δική του σχολή στην Αθήνα.

Γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής και αρράχνεψε νωρίς από πατέρα και μητέρα. Την κηδεμονία του ανέλαβε ο φίλος του πατέρα του Πρόξενος, ο οποίος ανέθρεψε τον Αριστοτέλη σαν δικό του παιδί και σε ηλικία 17 ετών τον έστειλε στην Αθήνα για να μαθητεύσει δίπλα στον Πλάτωνα. Στο περιβάλλον της Ακαδημίας ο Αριστοτέλης έλαμψε και ο Πλάτωνας τον ονόμαζε «νονι της διατριβής» και το σπίτι του «οίκον αναγνώστου». Μετά την Άσσο και τη Μυτιλήνη, ο Αριστοτέλης επέστρεψε στη Μακεδονία, προσκεκλημένος από το βασιλιά Φίλιππο για να αναλάβει τη διαπαιδαγώγηση του γιου του, Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Ακολούθησε η δεύτερη καθόδος του Αριστοτέλη στην Αθήνα και η ίδρυση της δικής του σχολής. Λέγεται μάλιστα ότι βρήκε στην

Αθήνα όλους τους δημόσιους τόπους κατελημμένους από διάφορους φιλοσόφους. Για το λόγο αυτό, ο Αριστοτέλης, άρχισε να φιλοσοφεί με φίλους και μαθητές περιπατώντας και έτσι προέκυψε η Περιπατητική Σχολή. Κατηγορήθηκε για ασέβεια και αποσύρθηκε στη Χαλκίδα για να μη δώσει –όπως είπε– την ευκαιρία στους Αθηναίους να διαπράξουν δεύτερο αδίκημα κατά της φιλοσοφίας – εννοώντας ως πρώτο την εκτέλεση του Σωκράτη. Απεβίωσε από στομαχικό νόσημα μέσα σε θλίψη και βαθιά μελαγχολία.

Τη ζωή και το έργο του Αριστοτέλη θα παρουσιάσει στον Σκάι ο πθαισιολόγος Γρηγόρης Πατρικαρέας σε σενάρια της Μαρίας Καμπλάκη, η οποία όπως λέει επηρεάστηκε να «οικουμενιστεί» την ολότητα της σκέψης του Αριστοτέλη, σκιαγραφώντας με την εικόνα και τα λόγια τα βήματα της ζωής του μεγάλου φιλοσόφου: κάθε τόπος κι ένα ερέθισμα, κάθε σταθμός της ζωής του, μια πτυχή του έργου του».

Η βιογραφία του Αριστοτέλη κυκλοφορεί στις 14/4 από το ΣΚΑΪ ΒΙΒΛΙΟ.

Ψηφίστε τον μεγαλύτερο

Οι δέκα φινάλιστ ζητούν την ψήφο σας, η οποία μπορεί να καταχωριστεί είτε μέσω της καρτέλας του ΣΚΑΪ στη διεύθυνση greatgreeks.skai.gr είτε με ένα απλό τηλεφώνημα στο 901 1405040 είτε με γραπτό μήνυμα ως εξής: Για τον **Μέγα Αλέξανδρο** στείλτε Ε κενό 0 στο 19400, για τον **Αριστοτέλη** Ε κενό 1 στο 19400, για τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** Ε κενό 2 στο 19400, για τον **Ιωάννη Καποδίστρια** Ε κενό 3 στο 19400, για τον **Κωνσταντίνο Καραμανλή** Ε κενό 4 στο 19400, για τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη** Ε κενό 5 στο 19400, για τον **Γεώργιο Παπανικολάου** Ε κενό 6 στο 19400, για τον **Περικλή** Ε κενό 7 στο 19400, για τον **Πλάτωνα** Ε κενό 8 στο 19400 και για τον **Σωκράτη** Ε κενό 9 στο 19400. Χορηγός είναι η Εθνική Τράπεζα.

→ Άποψη για τους μεγαλύτερους Έλληνες όλων των εποχών δεν μπορούν παρά να έχουν και οι αναγνώστες της ATHENS VOICE, από τους οποίους περιμένουμε να μας τη στείλουν ταχυδρομικώς στα γραφεία μας, τηλεφωνικώς ή με email.

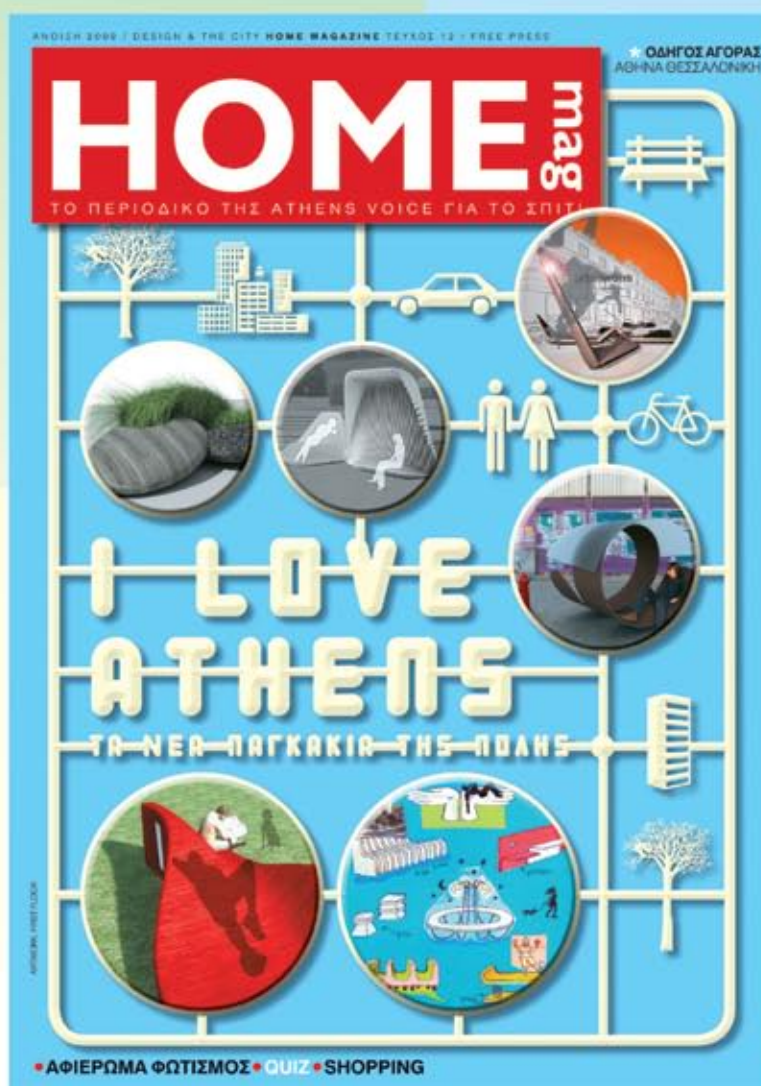


ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ Α.Υ.

LOOK το γυναικείο μηνιαίο περιοδικό

HOME Σπίτι, Διακόσμηση, Αρχιτεκτονική, Πόλη

SOUL κάθε μήνα στο περίπτερο με 3€





«ΕΛΛΑΣ»

Η κ. Νάντια Βαλκάνου με ρωτάει για το μισοκαμένο κτίριο Σταδίου 50, σχεδόν στα Χαφτεία, με τις δύο «αρχαιοελληνικές» κολόνες και πίσω τους την ανάγλυφη επιγραφή «ΕΛΛΑΣ» (φωτογραφία). Πρόκειται για το γνωστό ως «Μέγαρο Αθηνογένους», έργο δυτικού αρχιτέκτονα (Πια ή Τραμπ), γύρω στα 1875-1880. Ο Γεώργιος Αθηνογένης (1840;-1908) υπήρξε διευθυντής της Τράπεζας Κωνσταντινουπόλεως. Το κτίριο ανήκει στην «Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία». Καταρρέοντας ήδη από δεκαετίες, πήρε και φωτιά πριν λίγα χρόνια. Η επιγραφή θα πρέπει να είναι η ονομασία του τελευταίου εμπορικού καταστήματος στο χώρο.

Πηγές: www.elia.org.gr, www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio.aspx

Γιατί τη λένε στάση Βρετ(τ)ού;

Διότι εκεί, λίγο πριν τελειώσει η Λιοσίων στις Τρεις Γέφυρες, από τη μεριά του Αν Δημήτρη των όπλων, λειτουργούσε από προπολεμικά μέχρι τη δεκαετία του '60 ένα καμίνι του ομώνυμου κυρίου. (Καμίνι σημαίνει μεγάλος υπαίθριος επαγγελματικός φούρνος με καμινάδα,

που είτε δημιουργούσε ξυλοκάρβουνα είτε έλιωνε μέταλλα ως κυτήριο είτε έφτιαχνε ασβέστη, πλίθες, τούβλα κ.λπ. και συνακόλουθα λογιζόταν μάντρα οικοδομικού υλικού. Πολλές φορές το καμίνι γινόταν τοπωνύμιο από μόνο του, όπως η περιοχή «Καμίνια» στον κεντρικό Πειραιά). Το καμίνι του Βρετ(τ)ού έφηνε λάσπη κι έφτιαχνε πηλίνα κουγκία για την ύδρευση και την αποχέτευση. (Ευχαριστώ Κλεοπάτρα, Ευαγγελία και Μαρία.)

Νέα!

www.athensvoice.gr

13.500 μέλη
1.118 blogs

www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio.aspx

Με αφορμή τις πληροφορίες για το παραπάνω κτίριο, προτρέπω κάθε νωχελικό παρατηρητή του αθηναϊκού τοπίου να επισκεφτεί αυτή την ιστοσελίδα: όχι μόνο αρθρογραφία για σημαντικές περιόδους της πόλης, μα επιπλέον ένα εξαίρετο «Αρχείο νεότερων μνημείων» με στοιχεία για εκατοντάδες κτίσματα, από τζαμιά μέχρι στοές κι από εργοστάσια μέχρι θέατρα. Στους άξιους συντελεστές του έργου αναγνώρισα με συγκίνηση και δυο παλιούς φίλους, καθηγητές πλέον της Νεότερης Ιστορίας: τη Νάσια Γιακωβάκη και τον Λεωνίδα Καλλιβεράκη. ●

→ d.fyssas@gmail.com

Βίδες και συναφή.

Σχεδόν ό,τι βίδα, παξιμάδι, ροδέλα και συναφές είδος ζητάτε, ο Φράγκος το διαθέτει. Επιπλέον διάφορα μεταλλικά διακοσμητικά, κλειδαριές, εργαλεία κ.λπ. Μαγαζί που έκλεισε μισόν αιώνα. Αθηνάς 20, Μοναστηράκι, 210 3210.122

Calditto®



Calditto One Way Or Another

Μπαινεις στο café-bar με φούρια. Πιάνεις γρήγορα-γρήγορα την αγαπημένη σου θέση και είσαι έτοιμος/η να παραγγείλεις τον αγαπημένο σου καφέ, όταν ξαφνικά βλέπεις να περνάει από δίπλα σου ένας δίσκος με ένα ρόφημα, με παχιά κρέμα, το οποίο δεν έχεις ξαναδεί και το οποίο σου φαίνεται πολύ ενδιαφέρον.

Ο σερβιτόρος σε πληροφορεί ότι πρόκειται για τη νέα τάση-εμμονή της πόλης και αρχίζει να σου δίνει όλες τις πληροφορίες. «Πρόκειται για ένα δέμενο και εύγευστο ρόφημα» σου λέει και συνεχίζει: «με το όνομα Calditto. Στην πλούσια γεύση του συνδυάζονται ο καφές με το γάλα και το κακάο. Πίνεται ζεστό και όχι καυτό και μπορεί να «εμφανιστεί» στο τραπέζι σου με πολλά πρόσθετα: με σιρόπι καραμέλα, φουντούκι, Irish cream, βανίλια, amaretto, με ζεστό ή κρύο αφρόγαλα».

Με το που τελειώνει η περιγραφή, παραγγέλνεις ένα Calditto και στα επόμενα δευτερόλεπτα βλέπεις τον barman να το παρασκευάζει πολύ εύκολα στον ατμό της μηχανής του espresso.

Στα επόμενα λεπτά έχεις δοκιμάσει το νέο αρωματικό Calditto και έχεις γίνει άλλος ένας στη λίστα των εμμονικών...

ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε., 211 6003.200

Advertorial A.V.



I ♥ BUILT NY

**Οι τσάντες BUILT NY
τώρα και στην Ελλάδα!**

Θήκες για Laptops, i-pod, i-phone, κινητά τηλέφωνα, USB stick, φωτογραφικές μηχανές και για μπουκάλια.

Η Νεοϋρκέζικη εταιρεία **BUILT NY** προτείνει θήκες που αγκαλιάζουν σφιχτά το περιεχόμενο τους και το προστατεύουν από κάθε εξωτερική "απειλή", σε μοντέρνα χρώματα και σχέδια. Έχουν σχεδιαστεί μετά από μελέτη των αναγκών του ανθρώπου που ζει και κινείται στη σύγχρονη μεγαλούπολη και έχουν καθιερωθεί σαν ένα αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής ζωής. Το υλικό κατασκευής τους, το neoprene, προσφέρει απεριόριστη αντοχή και θερμμόνωση, ενώ με ένα πλήσιμο γίνεται σαν καινούργιο. Σε επιλεγμένα καταστήματα.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ
AMOWEB Ο.Ε.: ΨΑΡΩΝ 79, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - 15232 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 6894 344, FAX: 210 6894 272 www.builtny.gr

Το νέο Ciso της Bosch

Το κλάδεμα γίνεται ευκολότερο

Το πρώτο σε όλο τον κόσμο ψαλίδι κλαδέματος με ενσωματωμένη μπαταρία τεχνολογίας ιόντων λιθίου. Με το Ciso κόβετε εύκολα και καθαρά πάνω από 500 κοπές με μία φόρτιση της μπαταρίας, χωρίς αυτοεκφόρτιση, χωρίς φαινόμενο μνήμης, «με το πάτημα ενός κουμπιού». Πατενταρισμένο σύστημα "Power-Blade" για ξεκούραστο κόψιμο μέχρι και 14 mm διάμετρο σε σκληρό ξύλο. Με μόνο 590 γραμμάρια βάρος και εργονομικά μελετημένο, το Ciso δεν σας κουράζει ακόμα και σε πολύωρη εργασία.

www.bosch-pt.gr



BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή

Όλα free

Τα μονίμως δωρεάν της Αθήνας

Επιμέλεια: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ
ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Προβολές - κινηματογράφος

» **Dasein** Σολωμού 12, πλατεία Εξαρχείων, 210 3841.857, www.dasein.gr

Το Dasein διοργανώνει κάθε εβδομάδα δωρεάν αφιερωματικές/θεματικές κινηματογραφικές προβολές. Πληρώνεις μόνο τον καφέ ή το ποτό σου, αν θέλεις να παραγγείλεις. Όχι υποχρεωτικά, ούτε πιεστικά. 13/4, 21.00. **Αφιέρωμα σε Anime Movies (τελευταίο μέρος): Birth.**

» **Cine-Τρίτη στη ΔΟΜΗ** Μαυροκορδάτου 1-3, 1ος όροφος, 210 3824.411, <http://cinedomi.wordpress.com>

Κάθε Τρίτη στο αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του ΙΕΚ ΔΟΜΗ, ο **τομέας Κινηματογράφου - Τηλεόρασης** οργανώνει προβολές ταινιών και συζητήσεις για τον κινηματογράφο.

» **NOSOTROS, Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος** Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, www.nosotros.gr

Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι. Εκτός των άλλων δραστηριοτήτων, λειτουργεί και κινηματογραφική λέσχη. 12/4, 21.00, προβολή **LGBTQ** (Λεσβιακή, Γκέι, Αμφί, Τρανς, Queer): **TransAmerica.**

Μουσική

» **ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ**, Αίθουσα συναυλιών Ιπποκράτους 41, 210 3634.000, www.nakas.gr
Full πρόγραμμα συναυλιών, ανοιχτών μαθημάτων και σεμιναρίων για μουσικούς. 11/4, 19.00, 21ος Κύκλος Συναυλιών «Οι Νέοι Για Τους Νέους», **ρεσιτάλ πιάνου Heghine Rapyan.**

Favela

Πέτρου Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553-181, www.favela.gr

Κάθε Πέμπτη οι **Encardia** λένε μουσικές ιστορίες με κουρσάρους και αγίους, με ταραντούλες και νεράιδες. Κρασί και γεύσεις από Νότια Ιταλία. Η είσοδος για τους φοιτητές είναι δωρεάν.

» **Κορμοράνος Parties** Κλασικά, πολυσυλλεκτικά, τζάμπα, περίπου δύο φορές το μήνα, τα πάρτι του Κορμοράνου με resident και καλεσμένους djs συνεχίζονται! 16/3, **Swing Bar** (Ιάκχου & Ευπατρι-

δών, Γκάζι), ο **dj Mochipet** (Ταϊβανέζος lectrobreakcorehiphop πειραματιστής από το Daly City της Καλιφόρνια). Ελεύθερη είσοδος, πληρώνεις ποτό.

Θέατρο

» **Θέατρο της κούκλας Ψαρουδάκη** 34, Κάτω Πατήσια (κοντά στον ηλεκτρικό σταθμό), 210 8323.714

Κάθε πρώτη και τελευταία Τετάρτη του μήνα, 18.00-20.00, γίνονται οι «**συναντήσεις κουκλοθέατρου**», όπου επαγγελματίες του χώρου συζητάνε με το κοινό και αποκαλύπτουν τα μικρά μυστικά τους.

Χορός

» (Σχεδόν τζάμπα) **Μαθήματα λατίν χορού στο Palenque**, Φαραντάτων 41, πλ. Αγίου Θωμά, Γουδή, 210 7752.360, 697 7443706, www.palenque.gr

Κάθε Πέμπτη και Κυριακή 21.30-23.00, πας στο μπαρ, πληρώνεις την είσοδο, η οποία περιλαμβάνει και ποτό, και παρακολουθείς τζάμπα μαθήμα με τον Κουβανό δάσκαλο **Oma.**

Διαλέξεις - συνέδρια

» **Φίλιππος Νάκας** Αίθουσα συναυλιών Φίλιππος Νάκας, Ιπποκράτους 41, 210 3634.000, www.nakas.gr Full πρόγραμμα συναυλιών, ανοιχτών μαθημάτων και σεμιναρίων για μουσικούς. 14/4, 18.30, «**Πιάνο χωρίς δάκρυα**», ανοιχτό μάθημα - διάλεξη της **Μελίνας Ιωαννίδου.**

Μαθήματα & εργαστήρια

» **Workshop μαγειρικής στο Vinyl Microstore** Διδότου 34, 210 3614.544, www.vinylmicrostore.gr

Κάθε **Σάββατο** 14.00-17.00 μαγειρεύουν φίλοι του μαγαζιού και μας μαθαίνουν τις συνταγές τους! Ελεύθερη είσοδος, αν θες ρίχνεις φιλική συμμετοχή στον κουμπαρά.

» **Μαθήματα στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης** Φωκίωνος Νέγρη 42, <http://indy.gr/projects/agora-tis-kypselis/project-home>
Δευτ.-Πέμ. 20.00-22.00: **Μαθήματα ελληνικών** για μετανάστες από το Ανοιχτό Σχολείο της Αγοράς. Κάθε Δευτ. 19.30-21.00: **Μαθήματα Γερμανικών.** Κάθε Σάβ. 11.00-13.00: **Μαθήματα σκακιού** για μικρούς και μεγάλους. Κάθε Κυρ. 11.00-13.00: **Αγώνες σκάκι και καλλιτεχνικό εργαστήριο.** (Για συμμετοχές: 694 8730362, κα Πέτρου)

» **Δημιουργικά εργαστήρια ΚΕΘΕΑ** Διάβαση Πολιτιστικό Στέκι, Σταυροπούλου 29, 210 8640.943, 210 8653.960, 210 8663.378, www.kethea-diavasi.gr

Κάθε Τετάρτη: Εικαστικά, 19.00-22.00. Ομάδα κεραμικής - Θεατρική Έκφραση, 19.00-22.00. Μουσική, 19.00-21.00. Παραδοσιακοί χοροί, 19.00-21.00.

Περισσότερα στο www.forfree.gr

ΤΖΙΝ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΜΙΑΣ ΤΣΕΠΗΣ



upside
down

FAMOUS LABELS
SMART PRICES

**FACTORY
OUTLET**

WWW.FACTORY.GR

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ, 210 3541800 & ΠΕΙΡΑΙΩΣ 76, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ, 210 4833926

shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ. Ο Γιώργος Π. και η Κάτια Ντ. φοράνε τα ρούχα της συλλογής του Δημήτρη Πέτρου για το φθινόπωρο/χειμώνα 2009-10 “DEBU10”. Μοντέλα: VN Models. Make-up/Special Body Art: Τζένη Τουμαζάτου (For MAC). Hair: Δημήτρης Σαράντου.

→ contact@rigosk.gr



Πάρ' το οικολογικά

Μια μεγάλη, τολμηρή πρωτοβουλία πήρασαν οι Έλληνες βουλευτές προκειμένου να προστατεύσουν το περιβάλλον από την ατμοσφαιρική ρύπανση. Υπερβαίνοντας τις στείρες κομματικές αντιπαράθεσεις, αποφάσισαν όλοι μαζί να αντικαταστήσουν τα αυτοκίνητά τους με υβριδικές λιμουζίνες 3.500 χιλιάδων κυβικών. Οι υβριδικές λιμουζίνες θεωρούνται το απόλυτο οικολογικό μέσο και χρησιμοποιούνται ευρύτατα στο Άμστερνταμ μαζί με το ποδήλατο. Ο καθένας μπορεί να αποκτήσει εύκολα μία, με 72.000 ευρώ.

Η κίνηση αυτή δείχνει ότι οι πολιτικοί μας εκπρόσωποι σέβονται το περιβάλλον και είναι διατεθειμένοι να υποστούν θυσίες προκειμένου να δώσουν το καλό παράδειγμα σε ολόκληρη την κοινωνία. Αρκετοί μάλιστα προωθούν την ιδέα δημιουργίας λιμουζινοδρομών στην Αθήνα, ώστε να διευκολυνθεί η χρήση αυτού του πρωτοποριακού μέσου. Το μετρώ έχει δηλώσει ότι θα επιτρέψει την είσοδο λιμουζινιστών στους συρμούς, αφού προμηθευτεί τα βαγόνια με τους ειδικά διαμορφωμένους χώρους.

Η υβριδική λιμουζίνα θεωρείται εξαιρετικό μέσο μετακίνησης και για εναλλακτικές διακοπές. Ο καθένας μπορεί να νοικιάσει μία σε προσιτή τιμή και να οργανώσει αποδράσεις στη φύση. Η οδήγησή της είναι μια εξαιρετική άσκηση για το σώμα, δεν επιβαρύνει το περιβάλλον ενώ, για τα παιδιά, οι υβριδικές λιμουζίνες με βοηθητικές ρόδες είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι. •



Bitter, όπως «Παυλίδης»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ο πρώτος που άρχισε να σέρνει το χορό των πρωταγωνιστών της πολιτικής αυτοκτονίας ήταν ο Τσιτουρίδης. Κράτησε ψηλά το ρυθμό του «Τσάμικου της διαφθοράς», κλείνοντας την υπουργική καριέρα του με τα τοξικά ομόλογα. Στην κεφαλή του χορού τον ακολούθησε ο Βουλγαράκης, με τις υπερκτικές εταιρείες του και τη θλιβερή άποψή του περί ηθικής. Στη συνέχεια, πρωτοχορευτής έσυρε τον κυκλικό σχηματισμό ο Ρουσόπουλος, για να τον ακολουθήσει στον Καιάδα ο Πέτρος Δούκας και ο Ευάγγελος Μπασιάκος. Τώρα, χρέη πρωτοχορευτή ασκεί ο Αριστοτέλης Παυλίδης και ενδεχομένως αμέσως μετά ο Αναστάσης Παπαληγούρας. Ο Κώστας Καραμανλής διαθέτει μια πλούσια συλλογή, αλλά και εφεδρεία, στελεχών που αναπνέουν τον αέρα της διαφθοράς και της διαπλοκής. Μέσα στο σκληρό Απρίλη του 2009, ρόλο καταλύτη διαδραματίζει το όνειδος και πρωθιέρεια της κατάρρευσης η απαξίωση. Το Μαξίμου είναι υποχρεωμένο να πετάξει λευκή πετσέτα στο καναβάτσο, αποδεχόμενο την οικτρή πολιτική του κατάντια. Στο παρελθόν παρακολουθήσαμε την ηθική κατάρρευση του εκσυγχρονιστικού μπλοκ του ΠΑΣΟΚ, μην πιστεύοντας τη διάσταση που είχε λάβει η διαπλοκή. Η σοσιαλδημοκρατία πλήρωσε στο ακέραιο το αμάρτημα, πτήθηκε δύο φορές στις εκλογές, προχώρησε όσο προχώρησε στην αυτοκριτική της και έστειλε στο σπίτι τους ορισμένες κραυγαλέες περιπτώσεις ή ανέστειλε την ενεργή πολιτική παρουσία ορισμένων άλλων. Ποτέ ωστόσο στα χρόνια της Μεταπολίτευσης το πολιτικό σκηνικό δεν

φορτίστηκε και δεν απαξιώθηκε τόσο έντονα και καταλυτικά όσο την τελευταία πενταετία. Η προσπάθεια του Μαξίμου να αντλήσει πολιτικό οξυγόνο από μια χειραψία του Ομπάμα με τον Καραμανλή είναι θλιβερή γραφική, όσο γραφικός ήταν ο πρωθυπουργός στο Στρασβούργο κατά τη «μη συνέντευξη» που παραχώρησε στους δημοσιογράφους. Οι παρατηρητές μίλησαν για «αμνηχανία» λόγω ευγένειας. Η καταγραφή της κάμερας έδειξε ανημποριά, ανεπάρκεια και αδιέξοδο. Η χώρα εισήλθε στην τελευταία φάση της προεκλογικής περιόδου που εξελίσσεται από τον Οκτώβριο του 2008. Λίγες ώρες πριν αναχωρήσει για το Στρασβούργο, ο Κώστας Καραμανλής συναντήθηκε στο Μαξίμου με το επιτελείο του παρόντος του συμβούλου, του Γιάννη Λούλη, σύμφωνα με τους άσπονδους φίλους και συνεργάτες του. Επί τάπητος οι πιθανές ημερομηνίες εκλογών. Τα μαντάτα από την Πράγα την Παρασκευή που μας πέρασε ήταν ακόμη πιο θλιβερά. Η κυβέρνηση οφείλει να λάβει περισσότερο σκληρά μέτρα τον Ιούνιο και όχι τον Οκτώβριο. Η υπόθεση Παυλίδη απλά επισφράγισε την κατηφορική πορεία μιας κυβέρνησης που βοηθά



Ποτέ το πολιτικό σκηνικό δεν φορτίστηκε και δεν απαξιώθηκε τόσο έντονα



αποκλειστικά τους τραπεζίτες και τους εμπόρους αυτοκινήτων, σέρνοντας στην οικονομική ασφυξία τους υπόλοιπους.

Η αλσατική κωμωδία

Το στήσιμο του σκηνικού στο Στρασβούργο, με έναν πρωθυπουργό που προσπαθεί να αποφύγει τον πολιτικό διασυρμό με μία αξιοπρεπή ήττα και έναν Αμερικανό πρόεδρο πλήρως αδιάφορο για το πολιτικό μέλλον του συνομιλητή του, ήταν αποτέλεσμα της κοπιώδους προσπάθειας του Μαξίμου να διασφαλίσει μια ένεση αναπτήρωσης του πρωθυπουργικού προφίλ. Η κωμωδία αποτελεί εντευκτήριο του συνειδητού αυτοσαρκασμού. Την ώρα που η Άγκυρα παζάρευε στα ίσια με την Ουάσινγκτον την αποδοχή του Ρασμούνσεν ως Γενικού Γραμματέα του ΝΑΤΟ, αναμένοντας τον Αμερικανό πρόεδρο στην Τουρκία για σημαντικές συζητήσεις, ο Κώστας Καραμανλής «συζήτησε» με τον Μπαράκ Ομπάμα το Σκοπιανό, ολίγον Κυπριακό και μια πρέζα Οικουμενικό Πατριαρχείο. Οι επαγγελματίες «διαρροείς» μίλησαν και για συζήτηση επί των σχέσεων της Αθήνας με τη Ρωσία - ποιων, αλήθεια; Εκτός αν εννοούν τις πληθωρικές υποσχέσεις περί αγωγών κι άλλων συναφών θεμάτων. Το Μαξίμου ήθελε να δείξει πως η «συζήτηση» περιστράφηκε γύρω από θέματα στρατηγικού ενδιαφέροντος, αλλά ως γνωστόν «τα μεταξωτά εσώρουχα χρειάζονται και εύπηνους χρήστες». Η συνειδητή αφυδάτωση της εξωτερικής πολιτικής και η ακόμη συνειδητότερη απαξίωσή της στα διεθνή forum διαμόρφωσε το πλαίσιο ανυποληψίας στο οποίο κινείται η ελληνική διπλωματία από το 2004 και μετά.

Το ρήγμα της Δωδεκανήσου

Ένας ισχυρός σεισμός είχε κάποτε ταρακουνήσει τα Ιεροσόλυμα και την Αλεξάνδρεια, προκαλώντας απίστευτο παλιρροϊκό κύμα. Οι συνεργάτες του Ερατοσθένη στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας είχαν συγκεντρώσει όλα τα διαθέσιμα στοιχεία με μαρτυρίες ναυτικών. Τότε κατέρρευσε και ο Κολοσσός της Ρόδου, λέει η παράδοση. Το σωτήριο έτος του 2009 η μικρή για την Ιστορία, αλλά ικανής ισχύος για τη Νέα Δημοκρατία, σεισμική δόνηση Παυλίδη έρχεται να καταδείξει το ποιόν των ανθρώπων που ανέλαβαν με το σύνθημα κατά της διαφθοράς να διοικήσουν αυτή τη χώρα. Μια μίζα, ένα διαμέρισμα, ένα δάνειο, ψιλοπράγματα δηλαδή, στέλνουν στην Προανακριτική και στη συνέχεια ενδεχομένως και στο Ειδικό Δικαστήριο έναν πρώην υπουργό, που είναι ωστόσο σε θέση να εκβιάζει το Μαξίμου. Ο κ. Παυλίδης προσπαθεί απλά να διασώσει τη θυγατέρα του, η οποία από το εισαγγελικό πόρισμα φέρεται να αποδέχεται προϊόν εγκλήματος, αφού με τα λεφτά της μίζας του εφοπλιστή Μανούση φαίνεται να έχει εξοφληθεί το δάνειο για το

SHOpgr®

ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΕΤΗΣΙΑ ΑΓΟΡΑ

proudly presents

Τρελές Προσφορές
κάθε Κυριακή
και όποιος προλάβει...

Crazy Sundays

www.crazysundays.gr

διαμέρισμα. Ο κ. Παυλίδης αντιστάθηκε στην έκκληση του Μαξίμου να παραιτηθεί. Ο Ρόδιος γνώριζε πως ο μαγικός αριθμός των 151 βουλευτών λειτουργεί και ως «Κολυμβήθρα του Σιλβάμ», αγίες ημέρες που έρχονται. Η Νέα Δημοκρατία σύρθηκε στην αποδοχή της σύστασης προανακριτικής επιτροπής. Το σχέδιο είναι απλοϊκά σύνθετο. Αν ο Παυλίδης οδηγηθεί σε Ειδικό Δικαστήριο, τότε το Μαξίμου πάει για εκλογές, αναθέτοντας

στο λαό να διαδραματίσει ρόλο από μηχανής «εκκαθαριστή». Αν τα πράγματα εξελιχτούν δραματικά και ο συνεργάτης του πρωθυπουργού κ. Αγγέλου ανακριθεί εντός Βουλής (με αποτέλεσμα το δημόσιο διασυρμό του Μαξίμου, διότι, κατά τον εισαγγελέα, ο Αγγέλου ήξερε...), τότε ο Κώστας Καραμανλής προκηρύσσει εκλογές και το αμάρτημα Παυλίδη παραγράφεται. Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα. Το όνειρο του Καραμανλή ήταν να προσφύγει στις

κάλπες περί τα τέλη Σεπτεμβρίου. Ο εφιάλτης του τώρα είναι πως αναγκάζεται να προσφύγει σε εκλογές άμεσα.

Χορεύοντας στον Ζάλογγο

Το πρόβλημα δεν περιορίζεται στο μέγεθος της διαφαινόμενης ήττας της κυβερνώσας παράταξης. Η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Γιώργος Σουφλιάς και οι έτεροι επιλαχόντες για τον κομματικό θώκο αγωνιούν για το μέγεθος της ήτ-

τας παρά για την ίδια την ήττα. Εκεί αναλαμβάνουν δράση ο Γιάννης Λούλης και ο κ. Φλέσσας. Οι αναφορές από τα μέτωπα είναι τουλάχιστον ανησυχητικές. Τα συνθήματα έχουν ξεφτίσει. Το προφίλ επίσης. Ο εφιάλτης της «πολιτικής απόσυρσης» δηλητηριάζει τα όνειρα των επιγόνων. Ο χορός του Ζαλόγγου συνεχίζεται με πολλούς υποψηφίους χορευτές-αυτόχειρες. **A**

•n.georgiadis1@yahoo.com

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ 2007-2013

Μια νέα εποχή ξεκινάει...

ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Γεννήθηκα το 1942. Η γενιά μου είχε την τύχη να ζήσει, να γευτεί τα γεγονότα που διαμόρφωσαν το σημερινό κόσμο. Τον απόηχο του μεγάλου πολέμου και της ατομικής βόμβας, εμφύλιο πόλεμο, το γερμανικό θαύμα, τη σφυρηλάτηση του καπιταλισμού (Δ.Ν.Τ., Μπρέντον Γουντς, Παγκόσμια Τράπεζα), το θάνατο των αποικιών (Ντιέν Μπιέν Φου, Ινδία, Αλγέρι, σχηματισμός της Βρετανικής Κοινοπολιτείας, Κογκό), το τέλος του Απαρτχάιντ και το μακρόσυρτο επιθανάτιο ρόγχο του ρατσισμού στις ΗΠΑ, που μόνο το 2008 σφραγίστηκε με την εκλογή ενός έγχρωμου προέδρου, σοσιαλισμό χωρίς προηγούμενο στις ευρωπαϊκές χώρες, κατάρρευση του κομμουνιστικού μπλοκ και μετάλλαξη του κομ-



Για τη γενιά μου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΟΥΤΑΡΗ

μουνιστικού κινήματος στην Κίνα, τον αχαλίνωτο και καταστροφικό θρίαμβο της ελεύθερης αγοράς, την τηλεόραση, το CNN, τα κινητά και το internet, την πενικιλίνη, τη χημειοθεραπεία και τις μεταμοσχεύσεις, το νιάτρα και πόσα άλλα...

Η γενιά μου, η χώρα μου, παρακολουθούσε ή και συμμετείχε στα συμβαίνοντα, από τον Μπελογιάννη και την ΕΡΕ ως την παραμόρφωση των γιορτών του Πολυτεχνείου και τις εξόδους του σαββατοκύριακου, αργιών, εορτών κ.λπ. με ένα ενδιάμεσο υποχρεωτικά διάλειμμα στο γύψο. Πάσχιζε να βρει ένα βηματισμό για να ενταχθεί στους ρυθμούς αυτού του συστήματος που μας επέβαλαν και διαλέξαμε, την ένταξη μας στο δυτικό σύστημα. Σήμερα, μετά το τελευταίο ξέσπασμα μιας απογοητευμένης, οργανωμένης και ίσως αποπροσανατολισμένης και κακοφορμισμένης νεολαίας, που θεωρεί ότι Κυριακές και εορτές δεν πρέπει να διαμαρτυρόμαστε και να κάνουμε ταραχές, που προφανώς είχε αφορμή τη διεθνή οικονομική ύφεση, με σαφή όμως την αγωνία και το φόβο για το αύριο, πού βρισκόμαστε;

Παρακολουθώ με μαζοχιστική διάθεση κυρίως τις εφημερίδες και αναπόφευκτα και την ΤV, φωνές από παντού κι από ανθρώπους σκεπτόμενους και μη, την απέχθειά τους και την περιγραφή για όσα συμβαίνουν και προτάσεις για το τι πρέπει να γίνει σε όλα τα θέματα. Στην αγορά, στα πανεπιστήμια, στη δημόσια διοίκηση, στην παραγωγή, πρωτογενή, δευτερογενή και τριτογενή, στην εκκλησία, στα «εθνικά θέματα», στο περιβάλλον, στην κοινωνία μας γενικότερα. Και τα κόμματα; Αυτοί οι φυσικοί φορείς της εξουσίας; Αυτοί που ο κόσμος έταξε να δίνουν το ρυθμό και την πνοή στην κοινωνία μας; Το κόμμα της μεγάλης α-

κινησίας, το ΚΚΕ, έχει ξεπεράσει τα όρια της γραφικότητας και θυμίζει πτώμα με περίεργες μυρωδιές που κάθε πτώμα αποπνέει. Η αριστερά, ενωμένη ή μη ενωμένη, δεν ενδιαφέρει και πολύ, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αν ήμασταν σε λούνα παρκ ως το δωμάτιο της «μεγάλης απογοήτευσης», φαίνεται να χάνει, να κλωτσάει τις ευκαιρίες, να μη θέλει να κυβερνήσει, να αναλάβει τις ευθύνες. Ας μη σχολιάσω καλύτερα το ΛΑΟΣ, που θυμίζει γυψάδικο με τις εθνικοσοσιαλιστικές του αντιλήψεις και γαρνιτούρα ράσα. Τα άλλα δύο μεγάλα κόμματα όμως που αποφάσισαν να μοιράζονται την εξουσία; Αυτά που έχουν τη μεγάλη ευθύνη; Τι κι αν υπάρχουν φωνές μέσα και στα δύο αυτά μορφώματα εξουσίας που αντιδρούν; Ο Αβέρωφ είπε κάποτε ότι όποιος βγει από το μαντρί τον τρώει ο λύκος. Θα προσέθετα σαν μια παράλληλη σκέψη για τα κόμματα εξουσίας, μ' όλο το σεβασμό, ότι τα νεογέννητα αρνιά τα σφάζουν κάθε χρόνο το Πάσχα. Τα κόμματα θυμίζουν το παιχνίδι με τις καρέκλες, αυτό που κάθε φορά που σταματάει η μουσική βγάζουν και μια καρέκλα. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να προλάβουν να καθίσουν στις καρέκλες που μένουν.

Τα κόμματα, όχι μόνο τα κόμματα εξουσίας, σκότωσαν την πολιτική. Και μαζί με την πολιτική σκότωσαν και την ελπίδα. Οι εκλεγμένοι ξέχασαν για ποιο λόγο μπαίνουν στην Βουλή. Θεωρούν ότι μια από τις κύριες δουλειές τους είναι να στέλνουν ευχετήριες κάρτες. Η άλλη είναι να βγαίνουν βαρύγδουποι και περισπούδαστοι στα παράθυρα. Ανήγαγαν το περίφημο πολιτικό κόστος στον κύριο άξονα και λόγο ύπαρξής τους. Τα κόμματα και οι πολιτικοί σταμάτησαν εδώ και πολύ και-

ρό να παράγουν πολιτικά οράματα. Γιατί τι άλλο μπορεί να είναι η πολιτική από την παραγωγή οράματος; Ακούμε, απ' τα χείλη των ανθρώπων που ορίζουν εντέλει τη ζωή μας, «μέτρα για τη βελτίωση των συνθηκών», που στην πράξη αποδεικνύονται όλα μέτρα για τη διατήρηση του συστήματος, μέτρα που φοβούνται να αντιμετωπίσουν το αύριο, απλά τα κτοπιούνε όπως όπως το χθες.

Οι πετυχημένες προσπάθειες, τα οράματα των ανθρώπων να μας βάλουν στην Ε.Ε., να αλλάξουν τη δραχμή της ψωροκώσταινας και να μας δώσουν νομίσματα με αντίκρισμα, να βάλουν στο παιχνίδι τη μισή Ελλάδα που επίμονα κρατιόταν εκτός, και φαντάζομαι όλοι καταλαβαίνουν τι και ποιους εννοώ, έμειναν από καύσιμα. Γιατί το σύστημα θέλει ακινησία που δεν παράγει, το σύστημα τείνει στο απόλυτο μηδέν. Ανακατεύτηκα κάποια στιγμή με την πολιτική, αυστηρά και μόνο με την τοπική αυτοδιοίκηση. Ανακατεύτηκα με την πεποίθηση του think globally, act locally. Θεωρώ ότι η πολιτική είναι η ζωή αυτή καθαυτή, αυτό που μας κάνει ίσως να διαφέρουμε απ' τον κόσμο της ζούγκλας. Θεώρησα χρέος μου να εμπλακώ σε άλλο επίπεδο στη δημόσια ζωή, πέρα από τις κινήσεις πολιτών και τις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα οργανώσεις. Διαπίστωσα αυτό που διασθανόμουν. Όλοι που εμπλέκονται στη δημόσια ζωή με διάθεση προσφοράς, εντέλει αντιμετωπίζουν μια μαύρη τρύπα που ρουφάει τα πάντα, δεν επιβιώνει τίποτα.



Τα κόμματα σκότωσαν την πολιτική. Και μαζί με την πολιτική και την ελπίδα.



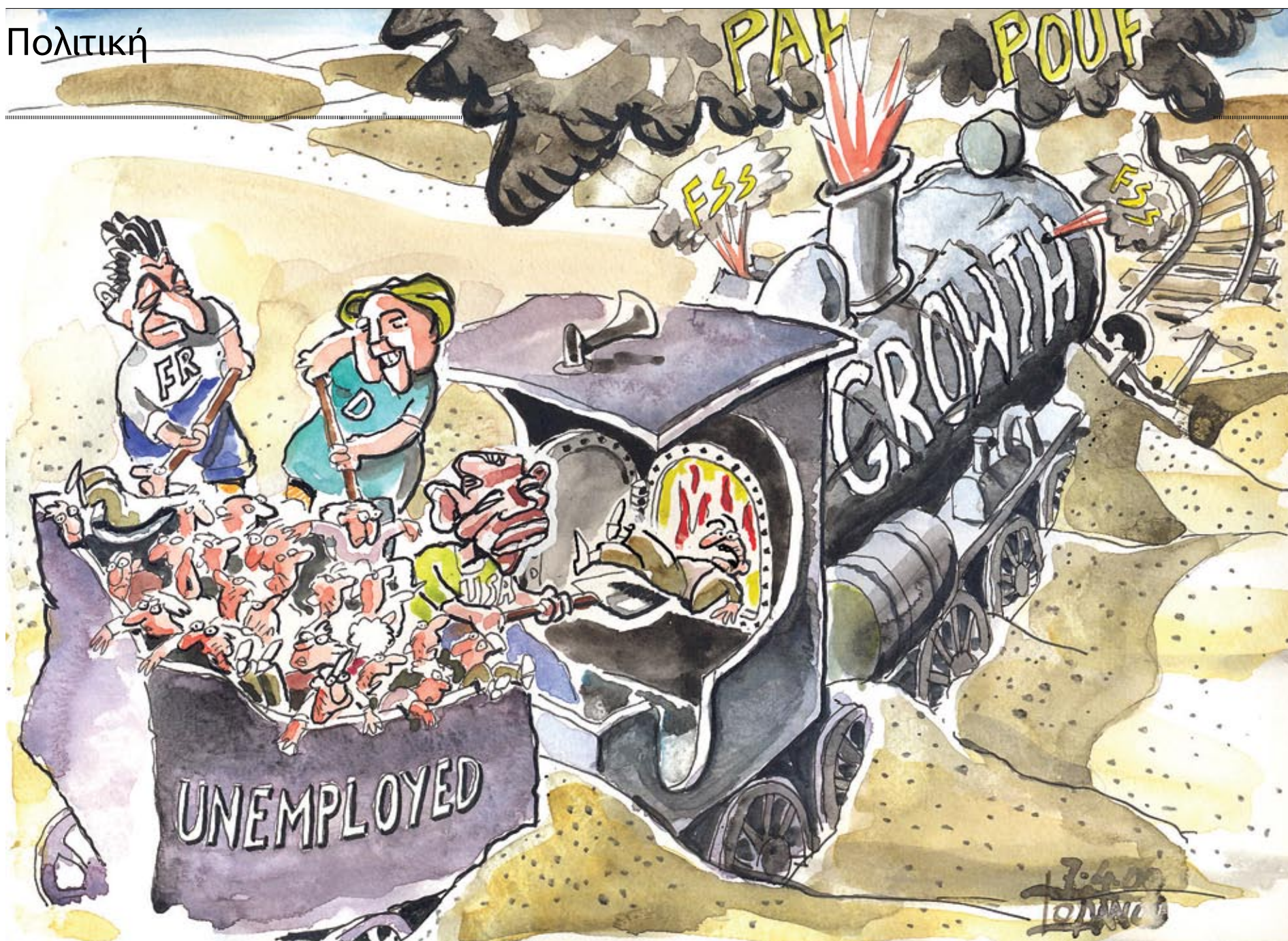
Σε δεύτερη σκέψη αισθάνθηκα ντροπή, μεγάλη, ατελείωτη και βασανιστική ντροπή. Για τη γενιά μου. Αυτή που είδε και γεύτηκε όλα αυτά που έγιναν στον κόσμο τα τελευταία πενήντα χρόνια και δεν κατάλαβε τίποτα. Ντροπή γιατί έχει ακόμη την αναιδή απαίτηση να βρίσκεται στη σκηνή και να προτείνει μέτρα. Γιατί δεν έχει επίγνωση ότι όλα αυτά τα πενήντα χρόνια όχι μόνο δεν κατάφερε να παρακολουθήσει ενσυνείδητα τα διεθνή συμβαίνοντα, αλλά θεωρεί αυταπόδεικτο ότι κάνει αυτό που πρέπει. Δεν αντιλαμβάνεται ότι τις μεγάλες ευκαιρίες τις έκαψε η ανικανότητά της να καταλάβει. Εντέλει ντροπή και θυμός μαζί. Ντροπή γι' αυτά που έκανε και δεν έκανε η γενιά μου. Θυμός γιατί δεν φουσκώνει το μεγάλο κύμα που θα κάνει αυτή τη γενιά να πάρει τα βουνά, ν' αφήσει τους νέους ανθρώπους που αγωνιούν όχι στο δρόμο με διακοπές, ούτε στις καταλήψεις στο πανεπιστήμιο. Αυτούς που δουλεύουν σιωπηλά και ονειρεύονται κάτι πιο απλό, πιο χειροπιαστό, πιο εφικτό. Αυτούς που αντιμετωπίζουν κάθε μέρα την απογοήτευση και δεν χάνουν την ελπίδα τους ότι κάτι μπορεί να γίνει. Αυτούς που στις δημοσκοπήσεις ψηφίζουν τον Κανένα. Ντροπή λοιπόν, θυμός και τώρα απελπισία, όχι απογοήτευση αλλά απελπισία. Η απογοήτευση μπορεί να είναι στιγμιαίο έγκλημα. Η απελπισία είναι θάνατος. Το κείμενο αυτό δεν είναι τεχνικό ούτε διεκδικεί κατάθεση προτάσεων ή λύσεων για όσα καλά ή κακά συμβαίνουν. Είναι απλά μια φωνή απελπισίας εναντίον της ακινησίας. Η γενιά μου δεν μπορεί να ελπίζει τίποτε πια. Τα 'κανε μούσκεμα. Ώρα λοιπόν να φεύγουμε. Αλλά πριν φύγουμε να κάνουμε μια έκκληση σ' αυτούς τους ανθρώπους που ψηφίζουν Κανένα, σ' αυτούς τους ανθρώπους που σκοτώνουν την ελπίδα με ελαφριά συνείδηση, σ' αυτούς που μολύνουν τις λίμνες και τα ποτάμια, σ' αυτούς που παρκάρουν στα πεζοδρόμια, σ' αυτούς που συνωστίζονται στα εμπορικά κέντρα, σ' αυτούς που λένε φταίνε οι άλλοι και προσπαθούν να κάνουν και τα παιδιά τους έτσι. Μην κάνετε αυτό που κάναμε εμείς. Βγάλτε από πάνω σας την ακινησία, πάρτε μόνο όσα καλά έγιναν απ' τη γενιά μας, γιατί έγιναν και κάποια καλά, δικαιώστε αυτούς που προσπάθησαν. Βέβαια ό,τι είναι να γίνει θα γίνει, και φυσικά το καλύτερο είναι αυτό που συμβαίνει και θα συμβεί! Ας μην το αφήσετε μόνο του.

Το κείμενο αυτό είχε αφορμή ένα κείμενο του Ιωακείμ Γρουσπολάκη, Πρύτανη του Πολυτεχνείου Κρήτης, που δημοσιεύτηκε στο ΒΗΜΑ στις 16.12.09, και αυτή την ακλόνητη πεποίθησή μου ότι πρέπει οι τριαντάρνηδες-σαραντάρνηδες ν' αποφασίσουν επιτέλους να συγκρουστούν. Γιατί δεν γίνεται ομελέτα χωρίς να σπάσεις αυγά. **A**

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

**ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΝ!**





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ • www.yannis-ioannou.com

Ο Μάικλ Λαμάρ είναι ένας 44χρονος Αφροαμερικανός, σωσίας του Μπαράκ Ομπάμα. Πρόσφατα απολύθηκε από την τράπεζα JP Morgan Chase – αλλά η ομοιότητά του με τον Αμερικανό πρόεδρο τον έσωσε από την ανεργία. Πόζαρε για διαφημιστική καμπάνια της τουρκικής τράπεζας Garanti και άρχισε έτσι μια νέα καριέρα. Ο Τούρκος διαφημιστής εξηγεί σε ρεπορτάζ του CNN: «Δεν θα κάναμε ποτέ αυτή την εκστρατεία με τον προηγούμενο πρόεδρο. Ο Ομπάμα συμβολίζει την ελπίδα όχι μόνο για τις ΗΠΑ, αλλά και για ολόκληρο τον πλανήτη». Αν η μικρή αυτή ιστορία συνοψίζει τη γοητεία που ασκεί ο νέος ένοικος του Λευκού Οίκου, οι αλληπάλληλες σύνοδοι αποδεικνύουν ότι αυτή λειτουργεί. Πρώτα απ' όλα γιατί ο πλανήτης παρακολουθεί έναν «κανονικό» και «σύγχρονο» άνθρωπο, εμφανώς έξυπνο και ισορροπημένο, σε αντίθεση με τον προκάτοχό του. Το βλέπεις στο πώς μεταχειρίζεται τις «δουλικές» προσφωνήσεις τύπου «είσαι ο Μέγας Αλέξανδρος» – με εξαιρετικά «φιλόγαζι», έτσι ώστε να μη γίνεται ούτε γελοίος αλλά ούτε και αγενής. Το βλέπεις στην κίνηση και στη «γλώσσα του σώματος», όταν κάθεται με άλλους «ηγέτες» που μοιάζουν απλώς «μούληδες» δίπλα του. Το βλέπεις στις εξαιρετικά προσεγγμένες διατυπώσεις για όλα τα παγκόσμια ζητήματα και πώς διαφοροποιείται από

Στην εποχή του Ομπάμα...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

το αμερικανικό κατεστημένο, αποφεύγοντας τη ρήξη και εισάγοντας κάτι νέο.

Αυτός λοιπόν ο αποκαλούμενος «σοσιαλιστής» (!) στη χώρα του, αντιλαμβανόμενος την αλλαγή των συνθηκών που προκάλεσε η οκταετία Μπους και η οικονομική κρίση, γέταξε την «καουμπόικη προσέγγιση» (γιατί προφανώς ποτέ δεν την είχε) και ήρθε στην πρώτη του «ηγετική και κρίσιμη» επίσκεψη στην Ευρώπη για να χαράξει μια νέα εποχή στις σχέσεις των Ηνωμένων Πολιτειών με τον υπόλοιπο κόσμο – προφανώς τα κατάφερε. Η πειθώ και ο διάλογος, στη θέση του «πιεστικού τσαμπουκά»,

λειτούργησαν. Και μαζί τους τελείωσε και μια εποχή βλακώδους και καταστροφικής ηγεμονίας – τόσο των φανατικών ευαγγελιστών/εγκληματιών στο Ιράκ, όσο και ενός καπιταλισμού των «ανεξέλεγκτων αγορών».

Μπορεί στη Σύνοδο των G20 να μη σχηματοποιήθηκε μια νέα παγκόσμια οικονομική αρχιτεκτονική, ωστόσο κερδήθηκε μια μάχη, αυτή της συνεννόησης – και κυρίως της αλλαγής ψυχολογίας. Η κρίση δεν έχει τελειώσει – το αντίθετο. Και η μεγάλη διελκυστίνδα μεταξύ ΗΠΑ, Βρετανίας και Ιαπωνίας από τη μία και Γαλλίας-Γερμανίας από την άλλη ήταν «περισσότερα κεφάλαια στις αγορές εναντίον περισσότερου ελέγχου και συγκράτησης, λόγω χρεών και ελλειμμάτων». Ο Ομπάμα άκουσε οικονομολόγους όπως ο Κρούγκμαν, αλλά ακούει και τις φωνές που φιλοδοξούν να περιορίσουν την ανεξέλεγκτη κερδοσκοπία του συστήματος. Η συνέχεια θα δείξει ποιος έχει περισσότερο δίκιο. Σε κάθε περίπτωση, οι χρηματαγορές πήραν ανάσα, οι ανατολικές χώρες της Ευρώπης το ίδιο (με την ενίσχυση του ΔΝΤ) – μπορεί να πάrouμε όλοι, με την αλλαγή του κλίματος και την κατανάλωση. Το ευρώ προβλέπεται να μείνει ψηλά έναντι του δολαρίου – και αυτό μπορεί να «στριμύξει» την Ευρώπη, που όμως βγήκε κερδισμένη γιατί έχει περισσότερη φω-

νή. Ακόμα κι αν αυτή θυμίζει τον τρόπο ομιλίας του Λουί ντε Φινές, ίδια με τα «τσαλιμάκια» του Νικολά Καραγκιοζί, που απείλησε να αποχωρήσει αν δεν υπάρξουν απτά αποτελέσματα.

Όσο κι αν η φωτογραφία Ομπάμα – Μετβέντιεφ (με την «αυτού σοβαρότητα» Μπερλουσκόνι στη μέση) είναι άκρως απωθητική, στην αμέσως επόμενη σύνοδο του NATO ο Αμερικανός πρόεδρος επικύρωσε τα ανοίγματά του με βάση τη νέα γεωστρατηγική του πολιτική: Γέφυρες προς Κίνα και Ρωσία, χείρα φιλίας προς το Ιράν και μια νέα «κατευναστική» πολιτική, που περιλαμβάνει ακόμα και ευχές για έναν πλανήτη χωρίς πυρηνικά. Το ότι η Ουάσινγκτον θα «ακούει» τις άλλες μεγάλες χώρες έχει κάποιες παρενέργειες, καθώς η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από Μόσχα και Πεκίνο θα περνάει πια στο «ντούκου» – ίσως γιατί όταν έχεις στο ενεργητικό σου Γκουαντάναμο και Αμπού Γκράιμπ, μόνο αν είσαι Τζορτζ Μπους μπορείς να μιλάς κι από πάνω. Παράπλευρα κερδισμένη και η Τουρκία, που βλέπει το ρόλο της ως το «δυτικό Ισλάμ» στην περιοχή να την αναβαθμίζει και να τη σπρώχνει (ενδεχομένως;) πιο κοντά στις ράγες της Ευρώπης. Σε κάθε περίπτωση, τα στάνταρντ της ηγεσίας αρχίζουν και ανεβαίνουν. **Α**

• www.prokopisdoukas.blogspot.com



CLUB NEUF

SWIMWEAR

www.clubneuf.com

Spring / Summer 2009



Έλεγχέ τα όλα

Διάλεξε ένα από τα τηλεχειριστήρια της Logitech

Logitech Harmony 525 Για «πρωτάρδες»

DVD, τηλεόραση, μουσικούλα, play station; Όλα ρυθμίζονται μ' ένα πάτημα; κλείσε αυτό, άνοιξε το άλλο. Το πιο απλό από τα τρία πολυ-τηλεχειριστήρια, ειδικά φτιαγμένο για... αρχάριους. Μετά την πανεύκολη ρύθμισή του, μέσω ίντερνετ, και την επιλογή των μοντέλων των συσκευών σας από μια καταχωρισμένη λίστα που συνεχώς ανανεώνεται, είναι έτοιμο να «ελέγχει» όλες τις multimedia συσκευές ψυχαγωγίας που έχετε στο σπίτι.



Logitech Harmony 1100 Το βραβευμένο

Τόσο μικρό για να χωράει στην παλάμη, αλλά με 3,5 ιντσών πλήρως ρυθμιζόμενη έγχρωμη οθόνη αφής, υψηλής ποιότητας. Πολυτελές και luxurious, σαν μικρό κόσμημα –από μαύρο βουρτσισμένο αλουμίνιο– και επαναφορτιζόμενο. Ρυθμίζεται εύκολα με τη step by step βοήθεια ενός ιντερνετικού οδηγού κι ελέγχει μ' ένα μόνο πάτημα όσες συσκευές επιθυμεί κανείς, μέσα από μια τεράστια online βάση δεδομένων συσκευών. Φέτος, ξαναπήρε αξία το βραβείο "Best of Innovations Home-Entertainment Accessories" στην CES.



Logitech Harmony One Το "cool"

Αυτό το πολυτηλεχειριστήριο όχι μόνο ελέγχει όλες τις συσκευές μ' ένα πάτημα, αλλά και έχει έγχρωμη οθόνη αφής, είναι ανάγλυφο για άνετο κράτημα και κυρίως «αρμονική» διάταξη και διαχωρισμό πλήκτρων (αριθμητικά, βασικά πλήκτρα χειρισμού DVD, ένα D-Pad για αλλαγή καναλιών και ένταση ήχου, και τα «αφής»). Όσο για το design του είναι αστραφτερό μαύρο, ενώ η βάση επαναφόρτίσής του είναι διακριτική και με φωτισμό για... να μην κουτουλάς όταν το ψάχνεις.



Θα τα βρείτε στα καταστήματα Multirama - HAC & σε επιλεγμένα σημεία σε όλη την Ελλάδα

TechieChan

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Antivirus

Έχω εγκαταστήσει ένα antivirus, αλλά το κομπιούτερ μου συνεχίζει να γίνεται στόχος επιθέσεων. Κάθε δύο μήνες αναγκάζομαι και κάνω format.

Σου είπαν ότι το antivirus σε προστατεύει από όλα τα «κακά» του ίντερνετ κι εσύ τους πίστεψες. Το antivirus από τη φύση του είναι αρκετά ελλειπές. Δεν σε προστατεύει από τη μόλυνση ή από την εισβολή, αλλά τη θεραπεύει. Το antivirus είναι φάρμακο, όχι πρόληψη.

Και από τη φύση του, είσαι ευάλωτος σε περίπτωση που ο ιός είναι πιο ενημερωμένος από το αντιβιοτικό σου. Ή που έχουμε ένα εντελώς διαφορετικό είδος επίθεσης. Για να προφυλαχθείς επαρκώς, ιδιαίτερα με μόνιμη σύνδεση στο ίντερνετ, χρειάζεσαι κυρίως ένα Firewall. Σε αντίθεση με όσα πιστεύουν οι περισσότεροι, κάθε φορά που μπαίνουμε στο ίντερνετ δεν είμαστε ανώνυμοι, αλλά αποκτάμε ένα μοναδικό αριθμό, το λεγόμενο IP. Μέσω αυτού του αριθμού μπορούμε να «ζητήσουμε» στο ίντερνετ, να δούμε τους άλλους και να μας δούνε. Και μέσω αυτού του αριθμού έρχονται και οι επιθέσεις. Τα Firewall κάνουν κυρίως δύο δουλειές. Κάνουν τον υπολογιστή σας όσο το δυνατόν πιο αόρατο (έτσι ώστε να μην ξέρει κανείς ότι υπάρχει, παρά μόνο όταν του λέμε εμείς να αποκαλυφθεί) και δεύτερον αναλαμβάνουν να μην αφήνουν να περάσουν πληροφορίες που δεν έχουμε δώσει εμείς την άδεια να περάσουν.

Επειδή τα Windows είναι γεμάτα ατέλειες και τρύπες, οι διοδοί για να γίνει μια επίθεση είναι κυριολεκτικά δεκάδες. Ακόμα κι εάν κλείνουμε πιστά αυτές τις τρύπες κάθε φορά που ανακαλύπτονται, μια δουλειά που δεν κάνουν οι περισσότεροι απλοί χρήστες, υπάρχουν πάντα κι άλλες που δεν έχουν ανακαλυφθεί ή που δεν είναι δυνατόν να κλείσουν λόγω προβληματικού σχεδιασμού. Τα Windows δεν φτιάχθηκαν ποτέ με γνώμονα την ασφάλεια και η απόλυτη ασφάλεια είναι να μη συνδέσετε τον υπολογιστή σας ποτέ στον ίντερνετ.

Για να μην περάσουμε σε πιο παρανοϊκές ιδέες, χρησιμοποιούμε το Firewall. Ακόμα κι εάν υπάρχει μια τρύπα, εάν εμείς δεν δώσουμε άδεια να γίνει φανερή, θα είναι σχεδόν ακίνδυνη. Και να υπάρχει κάποιο πρόγραμμα που θα προσπαθήσει να δώσει τον έλεγχο των αρχείων σας σε κάποιον τρίτο, εάν εσείς δεν του δώσετε την άδεια μέσω του Firewall, το πρόγραμμα (trojan horse) θα παραμένει ανενεργό γιατί θα νομίζει ότι δεν είστε συνδεδεμένος στο ίντερνετ. Και ανάποδα. Εάν κάποιος ιός ψάξει να βρει μια ανοιχτή θύρα για να περάσει στον υπολογιστή σας, λόγω του Firewall, θα πιστέψει ότι στη συγκεκριμένη μοναδική IP δεν υπάρχει συνδεδεμένος υπολογιστής. Τα Firewall υπάρχουν σε δύο γεύσεις. Hardware και Software. Η Hardware λύση είναι

πιο γρήγορη, δεν μπλέκεται με τον υπολογιστή και μπορεί να υποστηρίξει ολόκληρο δίκτυο, αλλά είναι συνήθως πιο ζορική στις ρυθμίσεις και πιο ακριβή. Το Software Firewall έχει το πλεονέκτημα ότι δεν κοστίζει τίποτα (υπάρχουν αρκετά δωρεάν στο ίντερνετ) και έχει έλεγχο πάνω σε κάθε υπολογιστή ξεχωριστά ακόμα και σε

επίπεδο εφαρμογής. Δηλαδή δημιουργείς κανόνες για κάθε πρόγραμμα ξεχωριστά. Αυτά είναι τα καλά νέα. Τα κακά νέα είναι ότι το Firewall, όπως θα έχετε ήδη αρχίσει να υποψιάζεστε, είναι τόσο καλό όσο εσείς. Εάν, για παράδειγμα, ένας ιός σας ζητήσει άδεια και εσείς του τη δώσετε, καταλαβαίνετε ότι έχετε κάνει μια τρύπα στο νερό. Πάντως, για να μη σκιάζεστε, είναι καλύτερο να έχετε ένα ατελές Firewall παρά να μην έχετε καθόλου. ●

→ techiechan@tellas.gr

Νέα!

www.athensvoice.gr

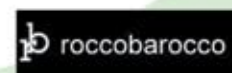
13.500 μέλη
1.118 blogs

A.V. Latest

η νέα στήλη στο
www.athensvoice.gr

Μην περιμένεις μέχρι την Πέμπτη. Μπες τώρα στο site της εφημερίδας και διάβασε καθημερινά ειδήσεις και σχόλια για την επικαιρότητα, την πολιτική και τα ΜΜΕ, γραμμένα για την ηλεκτρονική A.V. Απάντησε, σχολίασέ τα.

Επώνυμες επιλογές σε ασυναγώνιστες τιμές!



Με 24 κατηγορίες να διαλέξεις... ψωνίζεις και με τις πωτάζμες σου!



www.plus4u.gr
Βαλ' το
στα αγαπημένα σου!



Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ 24Η, ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ, ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ!



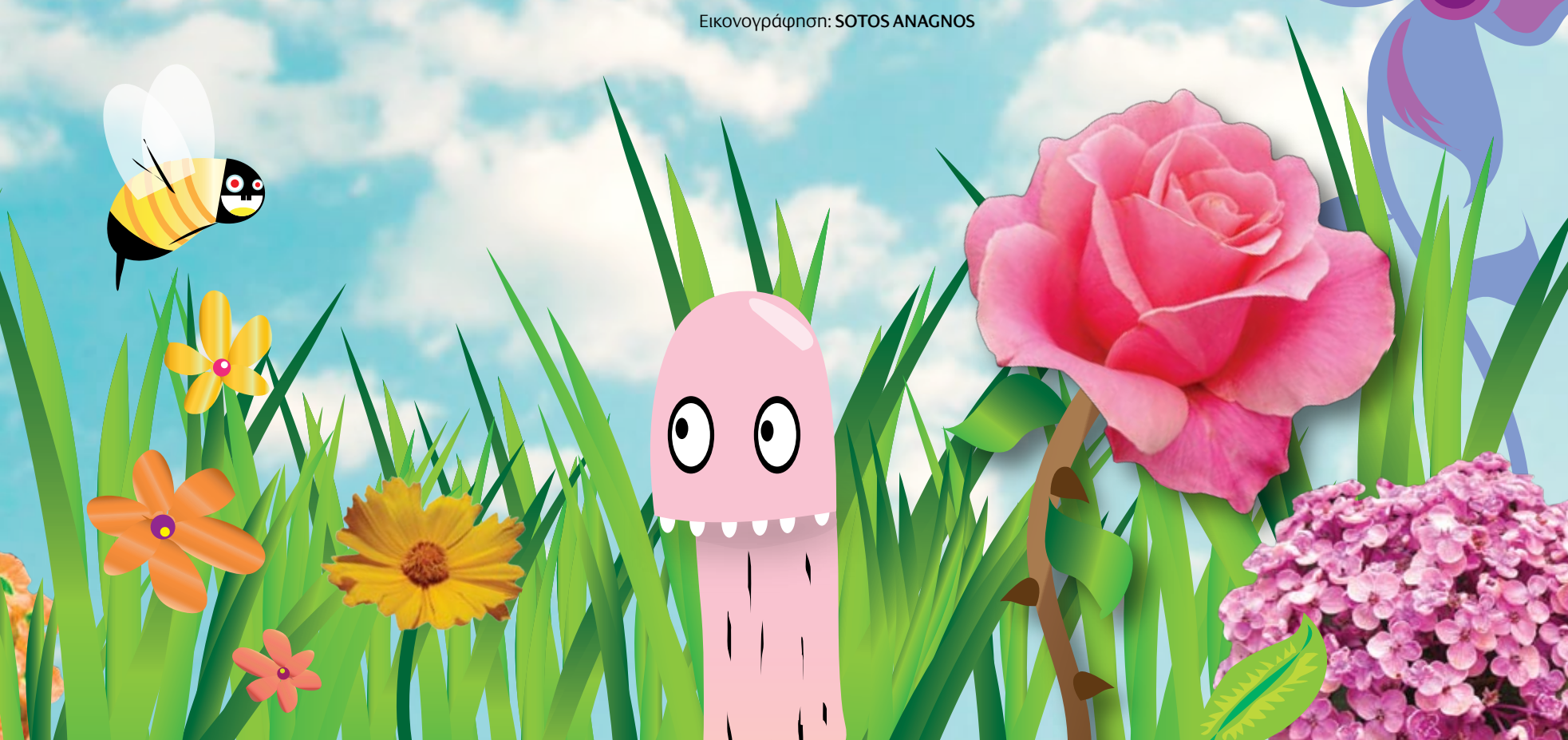
SPRING ROLLS 2009

Η άνοιξη έσκασε – και η ζωή στην Αθήνα αλλάζει σελίδα. Δεν γίνεται αλλιώς. Έτσι πάει κι έτσι πρέπει. Στις επόμενες δέκα χιλιάδες σελίδες, η Α.Υ. σάς οδηγεί σε ό,τι πιο νέο και καινούργιο συμβαίνει στην πόλη. Από τα νεογέννητα αρκουδάκια μέχρι τα αγόρια που γδύνονται στο πάρτι σας και από τις ταρατσες και τους κήπους μέχρι τα υπόγεια και τις αποθήκες των εναλλακτικών “events”. Νέα εποχή, νέα ζωή. Θα φτιάξουν λοιπόν τα πράγματα; Όλοι αυτοί στις επόμενες σελίδες προσπαθούν να φέρουν την άνοιξη στην πόλη. Θα ξέρουμε σύντομα.

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Κείμενα: ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ - ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΗΝΑΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ - ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

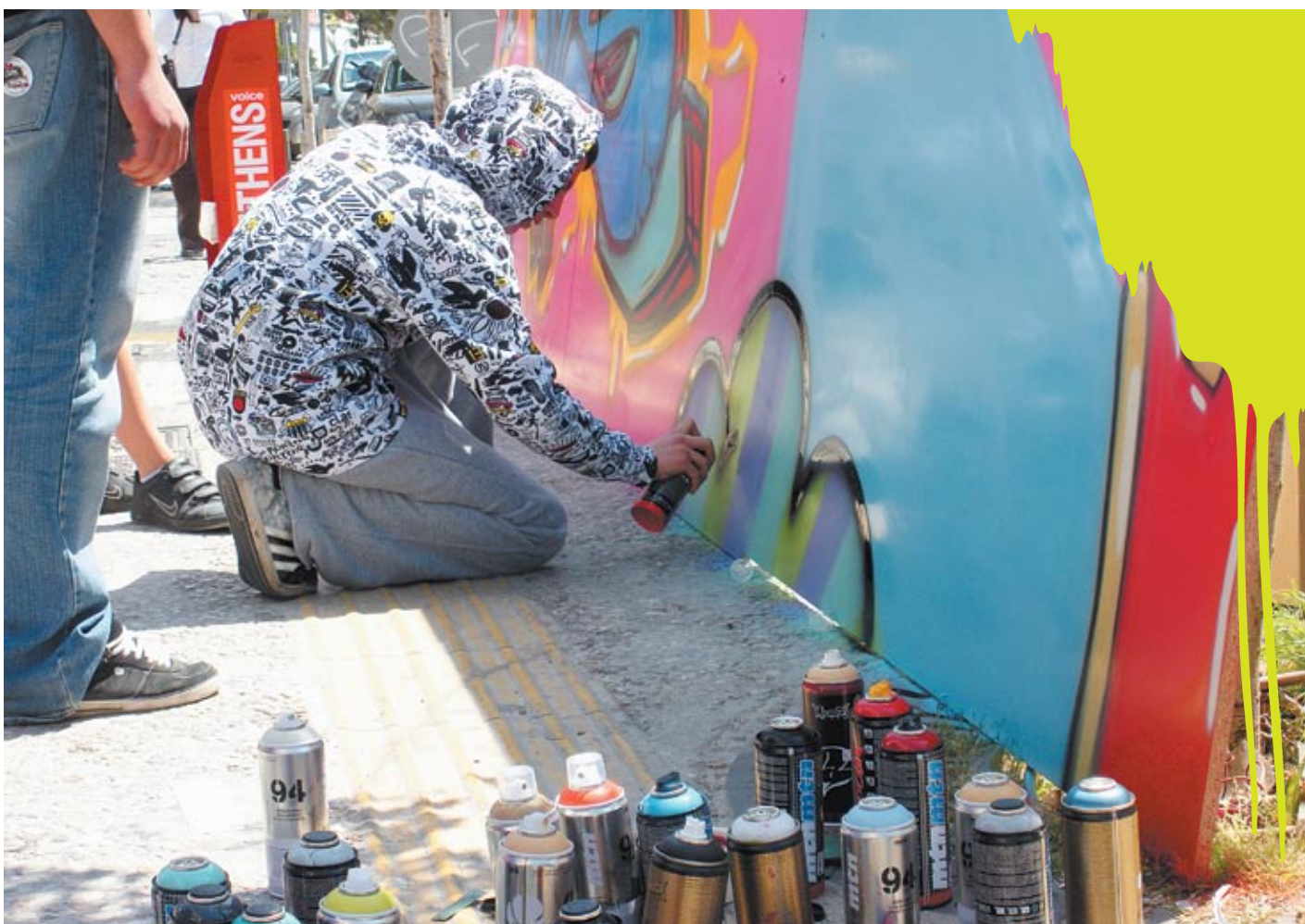
Εικονογράφηση: SOTOS ANAGNOS





Ερατοσθένους & Β. Κωνσταντίνου 12

ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ! Είναι η μόνη σωτηρία. Ανεβείτε, φυτέψτε, αναπνεύστε. Ο καλός κύριος **Harry Βλαμάκης**, διαχειριστής της πολυκατοικίας της Ερατοσθένους & Β. Κωνσταντίνου 12, στο Καλλιμάρμαρο, με τη βοήθεια και την ενθάρρυνση όλων των ενοίκων, πρασίνισε και άνθισε την τaráτσα τους. Και μοιάζει να είναι η Αθήνα όπως αυτή που βλέπαμε στις παλιές καρτ-ποστάλ. - Γ.Ν.



Πάρτι «Γκράφιτι & Μουσική»



ταν το γκράφιτι συναντάει τη μουσική σε γεγονιές της πόλης, το πάρτι απογειώνεται! Το πρώτο πάρτι έγινε στη Γλυφάδα, όπου γκραφίταδες ενδράσει δημιούργησαν ένα πανό 12 μέτρων με θέμα το νερό, την ώρα που από τα deck η μουσική παρέσερνε τον κόσμο. Το επόμενο ραντεβού κλείστηκε για τις 11/4 στον πεζόδρομο της Χάρπτος, στο Κολωνάκι – το θέμα του γκράφιτι είναι ανοιξιάτικο/πασχαλινό, θα μοιραστούν 1.000 κόκκινα αυγά, θα υπάρξει αφθονο κρασί και ο Στέλιος Παρλιάρος θα δημιουργήσει από γλυκά! –, ενώ η μουσική θα έχε πάλι πρωταγωνιστικό ρόλο. Επεται συνέχεια, και άλλα Σάββατα, σε άλλες γεγονιές της πόλης. Ραντεβού εκεί κλείνει και η Α.Υ., που είναι χορηγός επικοινωνίας. - Δ.Μ.

Επειδή θέλεις η μόδα
να σε ακολουθεί παντού...



Απόκτησε το πιο
must have set
μόνο στο Πλαίσιο

Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΕΓΜΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ



HP Mini 1199ev Vivienne Tam Edition
Οθόνη 10,1" BrightView Infinity
Web Cam
Γνήσια Windows® XP Home Edition



Προστατευτική θήκη

Δώρο



&

Ασύρματο ποντίκι
Vivienne Tam

Μόνο στο Πλαίσιο τα πιο hot αξεσουάρ

πλαίσιο

www.plaisio.gr

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 800-11-12345



φεστιβάλ * events * galle

Μοντέρνο, νέο Φεστιβάλ Αθηνών

μικρότερης διάρκειας αλλά με εύστοχη εμβέλεια, το φετινό **Φεστιβάλ Αθηνών** συνεχίζει να φέρνει σημαντικά ονόματα από το εξωτερικό, να ετοιμάζει ένα πλούσιο μουσικό και εικαστικό πρόγραμμα, ενώ φέτος φιλοξενεί νέες ομάδες και μικρότερα σχήματα στο θέατρο και το χορό. Μεταξύ άλλων

θα δούμε:

Στην Επίδαυρο την Έλεν Μίρεν να υποδύεται τη Φαίδρα του Ρακίνα με το Εθνικό Θέατρο της Μεγάλης Βρετανίας, τη Ζαν Μορό στο «Ο πόλεμος των υιών του φωτός κατά των υιών του σκότους» του Ισραηλινού σκηνοθέτη Άμος Γκιτάι και το χολιγουντιανό σκηνοθέτη Σαμ Μέντες με το «Χειμωνιάτικο παραμύθι» του Σέξπιρ.

Το Εθνικό Θέατρο κατεβαίνει στην Επίδαυρο με τον Θωμά Μοσχόπουλο, ο ο-

ποίος σκηνοθετεί την «Άλκηστη» και τον Ντίμιτερ Γκότσεφ με τους «Πέρσες».

Τα πιο αβάν-γκαρντ νηπτικά τοπία του Φεστιβάλ θα ακούσουμε στο **Synch**, με ηλεκτρονική, χορευτική και τζαζ μουσική. Στο **Σχολείον** θα δούμε μια σειρά από πειραματικές συναυλίες με τους drog_A_tek, Coti K., Νίκο Βελιώτη, Λη Πάτερσον κ.ά.

Από το εξωτερικό περιμένουμε τον Κριστόφ Μαρτάλερ, το Deutsches Theater

του Βερολίνου, με την παράσταση «Οι αρουραίοι», την ομάδα Fura dels Baus από τη Βαρκελώνη, τον Romeo Castellucci και τους Societas Raffaello Sanzio με μια τριλογία εμπνευσμένη από τη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη, τον Guy Cassiers με τον «Mefisto for Ever», που είναι βασισμένο στο έργο του Klaus Mann κ.ά.

Στο χορό θα δούμε το έργο της πρωτοπόρου Αμερικανίδας Άννας Χάλπριν «Parades & Changes», τις χορογράφους Αν Τερέζα ντε Κεερσμάακερ και Μισέλ-Αν



Η χορογράφος Anne Teresa De Keersmaaker μαζί με την ομάδα της Rosas θα παρουσιάσει στις 9&10/7 την πιο πρόσφατη δουλειά τους «Creation 2009»

ντε Με, τη συνεργασία του Γίρζι Κίλιαν με τον Μίκαελ Σουμάχερ στην παράσταση *"Last Touch First"*, δύο παραστάσεις του Ρασίντ Ουραμντάν και τη βέλγικη κολεκτίβα *"Les Ballets C de la B"*.

Σε συνεργασία με το **Μουσείο Μπενάκη** θα παρουσιαστεί η διεθνής έκθε-

ση *«Ύμνος στη σκιά»* με τους William Kentridge, Jockum Nordström, Kara Walker, Katariina Lillqvist κ.ά., η έκθεση του Αμερικαν-

νού γλύπτη Ντουέν Χάνσον *«Όψεις του αμερικανικού ονείρου»*, δύο εκθέσεις φωτογραφίας των Κώστα Ορδόλη και Γιάννη Μπουρνιά και η κινηματογραφική εγκατάσταση του Άγγελου Φραντζή *«Μέσα στο δάσος»* στο πάρκινγκ της **Πειραιώς 260**.

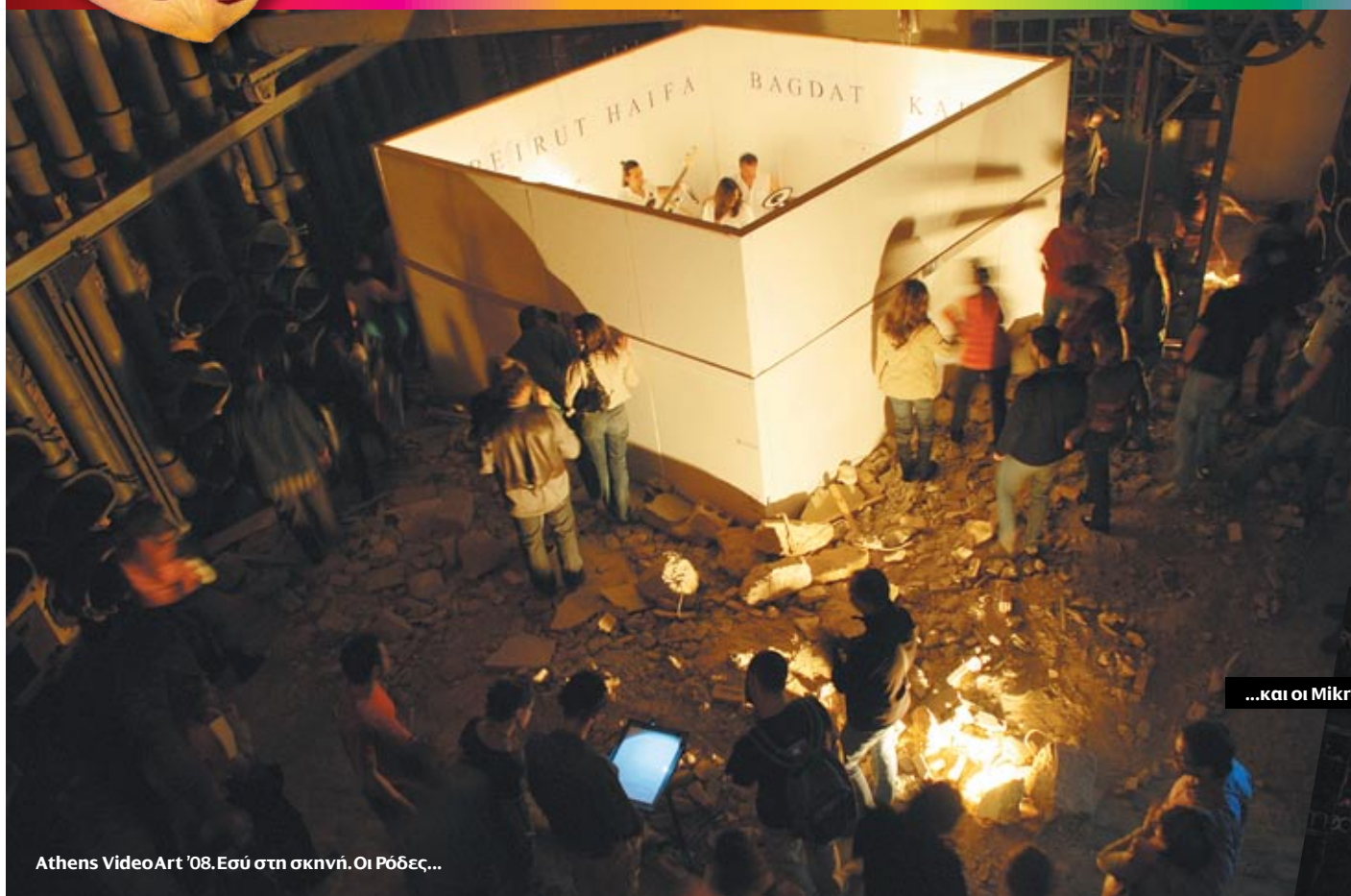
Τις νέες πειραματικές ομάδες Νονα Melancholia με το *"Habemus Param, Walter"* του Μανώλη Τοίπου, την ομάδα Blitz με την performance *«Κατερίνη»*, που θα γίνει στο **Bios**, και τη θεατρική

απόπειρα των drog_A_tek.

Το Φεστιβάλ θα ανοίξουν μονόλογοι από το έργο του Γιάννη Ρίτσου, που ερμηνεύουν η Ρούλα Πατεράκη και η Καρυοφιλιά Καραμπέτη, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Λιγνάδη, ο Ακύλλας Καραζήσης σε σκηνοθεσία Βίκτωρα Αρδίτη. Για το τέλος θα παρουσιαστεί το *«Τερατώδες αριστούργημα»* σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Μαυρίκιου. -Γ.Α.

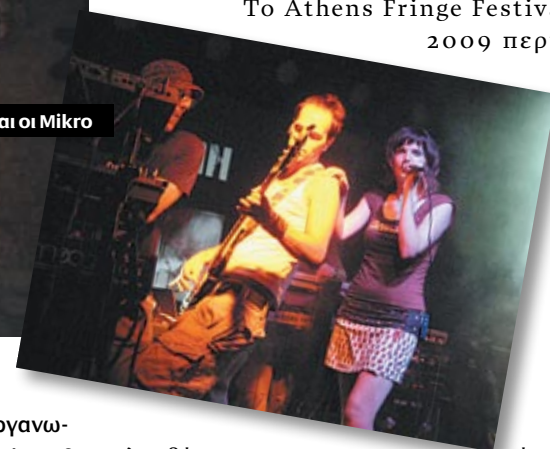


Μια τριλογία εμπνευσμένη από τη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη θα παρουσιάσουν ο Romeo Castellucci και η ομάδα Societas Raffaello Sanzio στις 2,8,9/6



Athens Video Art '08. Εσύ στη σκηνή. Οι Ρόδες...

...και οι Mikro



Athens Video Art Festival (14-17/5, Τεχνόπολη)

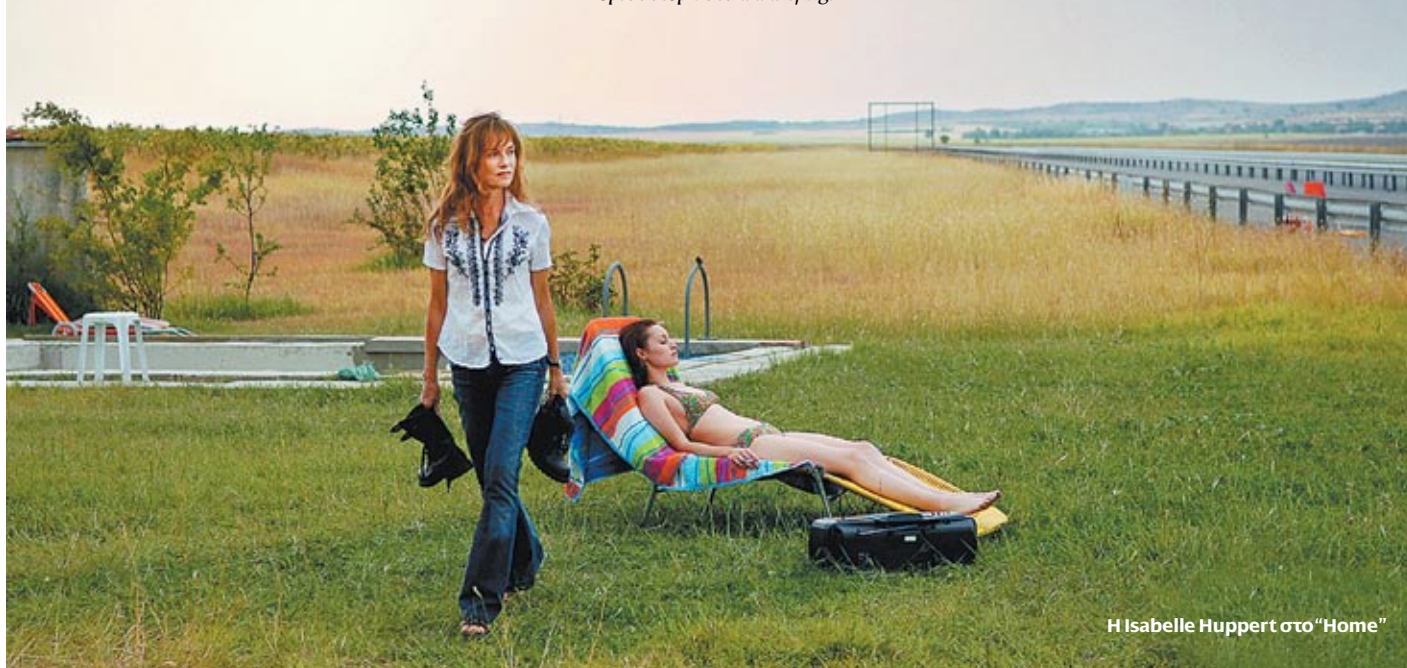
Mέσα σε πέντε χρόνια το **Athens Video Art Festival** κατάφερε να εξελιχθεί από προσωπική πρωτοβουλία των διοργανωτών της σε επίσημο digital φεστιβάλ, που αντιπροσωπεύει πλέον επίσημα την ελληνική video-art στο εξωτερικό. Φέτος, θα περιπλανηθούμε για άλλη μια χρονιά στους χώρους της Τεχνόπολης για να δούμε ψηφιακές εικόνες από όλες τις γωνίες του κόσμου: κεντρικό αφιέρωμα στον Κορεάτη καλλιτέχνη και πατέρα της video-art **Nam June Paik**, παρουσίαση δύο μουσικών ταινιών-ντοκιμαντέρ "Kurt Cobain: About a Son" του **AJ Schnack** και "Introspectiva" του **Aram Garriga**, ταινίες animation από Μιλάνο, performances διάφορων καλλιτεχνών, όπως του **Άγγελου Σπάρταλη**, της **Viviane Vagh** αλλά και του **Bill Vorn**, που θα κάνει ομιλία και παρουσίαση της λεγόμενης ρομποτικής τέχνης (robotics arts performance). Αλλά θα δούμε και εκατοντάδες έργα video art, installations, digital image και web art από Ελλάδα και εξωτερικό, ενώ κάθε βράδυ το φεστιβάλ θα κλείνει με συναυλίες συγκροτημάτων, τις οποίες θα χαζεύουμε για άλλη μια φορά από τα πεζούλια και το γρασίδι της Τεχνόπολης. **Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE. -Γ.Α.**

10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου

(προλαβαίνετε, μέχρι 12/4, Απόλλων, Αττικό, Γαλλικό Ινστιτούτο)

Je suis cinéphile. Μερικά από τα διαμάντια της γαλλικής κινηματογραφίας. Από το υποκριτικό μεγαλείο της Isabelle Huppert στις δύο νέες ταινίες "Home" (10/4, 20.30, στον Απόλλωνα) και «Ένα φράγμα στον Ειρηνικό» (9/4, 20.30, στο Γαλλικό Ινστιτούτο), μέχρι τον Daniel Auteuil στην πρωτότυπη κωμωδία «Διπρόσωπο πρόσωπο» (12/4, 20.30, στον Απόλλωνα) και το ντοκιμαντέρ της Agnès Varda «Οι παραλίες της ζωής μου», η οποία κέρδισε το César καλύτερου ντοκιμαντέρ. - Γ.Α.

Περισσότερα στο www.ifa.gr



Η Isabelle Huppert στο "Home"

Σημειώστε

Ευρωπαϊκό φεστιβάλ jazz (τρεις συναυλίες κάθε βράδυ στην Τεχνόπολη για πέντε μέρες, από 27 έως 31/5. Ώρα έναρξης 21.00. Οι συναυλίες θα διαρκούν μέχρι τα μεσάνυχτα.)

Τζαζιστές από 15 διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες, και μία ελληνική συμμετοχή καλλιτέχνη ή συγκροτήματος που θα αποφασιστεί από ειδική επιτροπή, παίρνουν τα σαξόφωνα τους και ετοιμάζονται να γεμίσουν τον αττικό ουρανό με νότες και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς.

Athens Fringe Festival 2009 (15-21/6, Τεχνόπολη) Το αδελφάκι του γνωστού φεστιβάλ του Εδιμβούργου προσαρμόζεται στα ελληνικά μέτρα και εξορμά στην πόλη. Το Athens Fringe Festival 2009 περι-

λαμβάνει ένα πρόγραμμα γεμάτο νέους καλλιτέχνες, με παραστάσεις θεάτρου και χορού, εικαστικές εκθέσεις, κατασκευές, δρώμενα και δράσεις δρόμου. Οι εκδηλώσεις θα μοιράζονται σε διάφορους χώρους τέχνης – Booze, Μικρό Πολυτεχνείο κ.ά. – αλλά και σε δημόσιους χώρους μέσα στην πόλη. **Η Α.Υ. θα είναι εκεί.**

ΟΠΑ 0.2 (on performance art) (τέλη Μαΐου – μέσα Ιουνίου, Bios, Πειραιώς 84)

Re-Think/ Re-use/ Remake. «Η έννοια του αυθεντικού έχει πεθάνει και οι καλλιτέχνες ανακυκλώνουν ιδέες και καλλιτεχνικά έργα που έχουν ήδη γίνει». Τάδε έφη Nicolas Bourriaud, του οποίου το πνεύμα κυριεύει το πολυαναμενόμενο φεστιβάλ «ΟΠΑ 0.2 (on performance art)». Το φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, θα αναπτύξει τη θεωρία του "Post-production" και σε συνεργασία με την ΑΣΚΤ θα κάνει αφιερώματα στον εικαστικό Θόδωρο, στους Έλληνες performers από το '70 έως σήμερα και live performances από προσκεκλημένους καλλιτέχνες. Ένα μέρος των παραστάσεων θα γίνουν στο Κλειστό Φαλήρου.

Off-Off Athens Θεατρικό Φεστιβάλ Νέων Ομάδων (1/6 - 18/7, Θέατρο Επί Κολωνών, Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067)

Μικρό και αυτοσχέδιο θεατρικό φεστιβάλ, το "Off-off Athens" βάζει σε line-up πάνω από είκοσι νέες θεατρικές ομάδες, οι οποίες θα δείχνουν τη δουλειά τους στο φουαγιέ του θεάτρου Επί Κολωνών. Οι παραστάσεις έχουν διάρκεια μέχρι 50'. -Γ.Α. ►

ROSE EFFECT

Το πρώτο καλλυντικό προϊόν **KOPPEE** ήταν η Κρέμα 24ωρης Ενυδάτωσης & Λάμψης Άγριο Τριαντάφυλλο, η οποία παραμένει best-seller παγκοσμίως δεκατρία χρόνια μετά, ενώ υπήρξε η αφετηρία για τη δημιουργία της σειράς Άγριο Τριαντάφυλλο που περιλαμβάνει Μάσκα Άμεσης Λάμψης και Serum για Λάμψη & Λεπτές Γραμμές.

Κοινός παρονομαστής ο καρπός της αγριοτριανταφυλλιάς: Μία από τις πλουσιότερες πηγές Βιταμίνης C, δρα επαναρρωτικά σε λεπτές γραμμές και χρωματικές αλλοιώσεις της επιδερμίδας, προσδίδοντας λάμψη και φωτεινότητα. Εκτός από την άριστη συμβατότητα με την επιδερμίδα και τη συμβολή στην κυτταρική αναδόμηση αυτής, το έλαιο από Τριαντάφυλλο διασέβει σημαντικές ενυδατικές και μαλακτικές ιδιότητες.

Άγριο Τριαντάφυλλο Κρέμα 24ωρης Ενυδάτωσης & Λάμψης SPF 6/Κανονικές & Ξηρές Επιδερμίδες

Το εκχύλισμα *imperfata cylindrica* ρυθμίζει σε συνεχή βάση την υδατική ισορροπία των κυττάρων, προσφέροντας 24ωρη ενυδάτωση. Το ισχυρό

αντιοξειδωτικό σύστημα από Σταφύλι και φυτικό οξύ ενισχύει την καλή υγεία και νεανικότητα της επιδερμίδας.

Άγριο Τριαντάφυλλο Μάσκα Άμεσης Λάμψης / Για όλους τους τύπους δέρματος

Απαλύνει τις δυσχρωμίες, ανανεώνει το κύτταρο και 'φωτίζει' την επιδερμίδα. Το εντυπωσιακό αποτέλεσμα γίνεται αντιληπτό από την πρώτη χρήση.

Άγριο Τριαντάφυλλο Serum για Λάμψη & Λεπτές Γραμμές / Για όλους τους τύπους δέρματος

Ιδανικό για πρόσωπο και μάπα, το, ενισχυμένο σε Βιταμίνη C, serum προσφέρει λείανση των λεπτών γραμμών και προληπτική δράση στο σχηματισμό των πρώτων ρυτίδων, χάρη στους πολυσακχαρίτες από αφρικανικά φρούτα Μπασομπάμ σε συνδυασμό με ένα δραστικό παράγοντα από πρωτεΐνες Σπαριού.





Comicdom Athens '09

Οι super-kakoi
επιτίθενται στην Αθήνα!

Οι super villains είναι οι εχθροί των καλών, άτρωτων υπερ-ηρώων και τις περισσότερες φορές είναι πιο γοητευτικοί από τους πρώτους. Όπως και να 'χει, τώρα φίλοι και εχθροί δίνουν τα χέρια και στις 11 & 12/4 καταλαμβάνουν εξ ολοκλήρου το κεντρικό κτίριο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

Ξεναγοί στον πολύχρωμο κόσμο των υπερ-ηρωικών comics οι βετεράνοι **Marv Wolfman** (Blade the Vampire Hunter, κι ακόμα video games, νουβέλες και κινούμενα σχέδια) και **Barry Kitson** (από τους πιο δημοφιλείς σχεδιαστές comics της DC και της Marvel, υπεύθυνος για το πρόσωπο του Amazing Spider-Man).

Το πλούσιο μενού των εκδηλώσεων περιλαμβάνει εργαστήρια για την τεχνική του σεναρίου και της εικονογράφησης (βλέπε: «Πώς να χειριστεί κανείς το χρόνο, που ποτέ δεν είναι αρκετός» με τον

Γιώργο Μπότσο στις 12/4, 13.00-13.50), ειδικό χώρο παρουσίασης για τα ανέκδοτα, ρομαντικά fanzines, προβολές, παρουσιάσεις νέων τίτλων και μπαζάρ από τα εγχώρια καταστήματα comics.

Επίσης τα **Comicdom Awards** (τα μοναδικά βραβεία αποκλειστικά για τους Έλληνες δημιουργούς, όπως τα επιλέγει το ίδιο το κοινό). Φετινός οικοδεσπότης ο «δικός μας Hugh Jackman», **Βασίλης Σάκκος** (oh, the humanity!). (Κυριακή 12 Απριλίου, στις 21.00, στο θέατρο της Ένωσης). Φωνάξτε, χειροκροτή-

στε και επιβραβεύστε.

Βέβαια το ζουμί της υπόθεσης βρίσκεται στις εκθέσεις. Στην **γκαλερί Γκίκα**, η **Superhero Experience** κάνει flashback στη δημιουργία και την εξέλιξη των καλών ηρώων και των ορκισμένων εχθρών τους. Τα αρρωστικά θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν εδώ όλες τις απαντήσεις σε απορίες του τύπου: ποιος ήταν ο πρώτος super-villain; πότε αποκαλύφθηκε η αδυναμία του Superman απέναντι στον κρυπτονίτη; πώς πέθανε ο Captain Marvel; Συλλεκτικά τεύχη, original art, collectibles και μια παράλληλη έκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών θα συμπληρώσουν τη γνωριμία (απ' την καλή και απ' την ανάποδη) με τους superheroes.

Έλληνες κομίστες θα δημιουργήσουν γι' αυτούς και ένα εναλλακτικό πρόσωπο: **Γιώργος Δημητρίου** (Elektra), **Μιχάλης Διαλυνάς** (Scarecrow), **Πέτρος Ζερβός** (Hulk), **Νίκος Κούτσος** (Savage Dragon), **Κώστας Κυριακάκης** (Joker), **Γιώργος Κομιώτης** (Wolverine), **Έλλη Ασάη Μόκα** (Clayface), **Γιάννης Ρουμπουλίνας** (Batman), **Γαβριήλ Τομπαλίδης** (Captain Marvel), **Θανάσης Τσίλης** (Black Widow), **Κωνσταντίνος Χρυσούλης** (Captain America) και **Πέτρος Χριστούλιας** (Spider-Man).

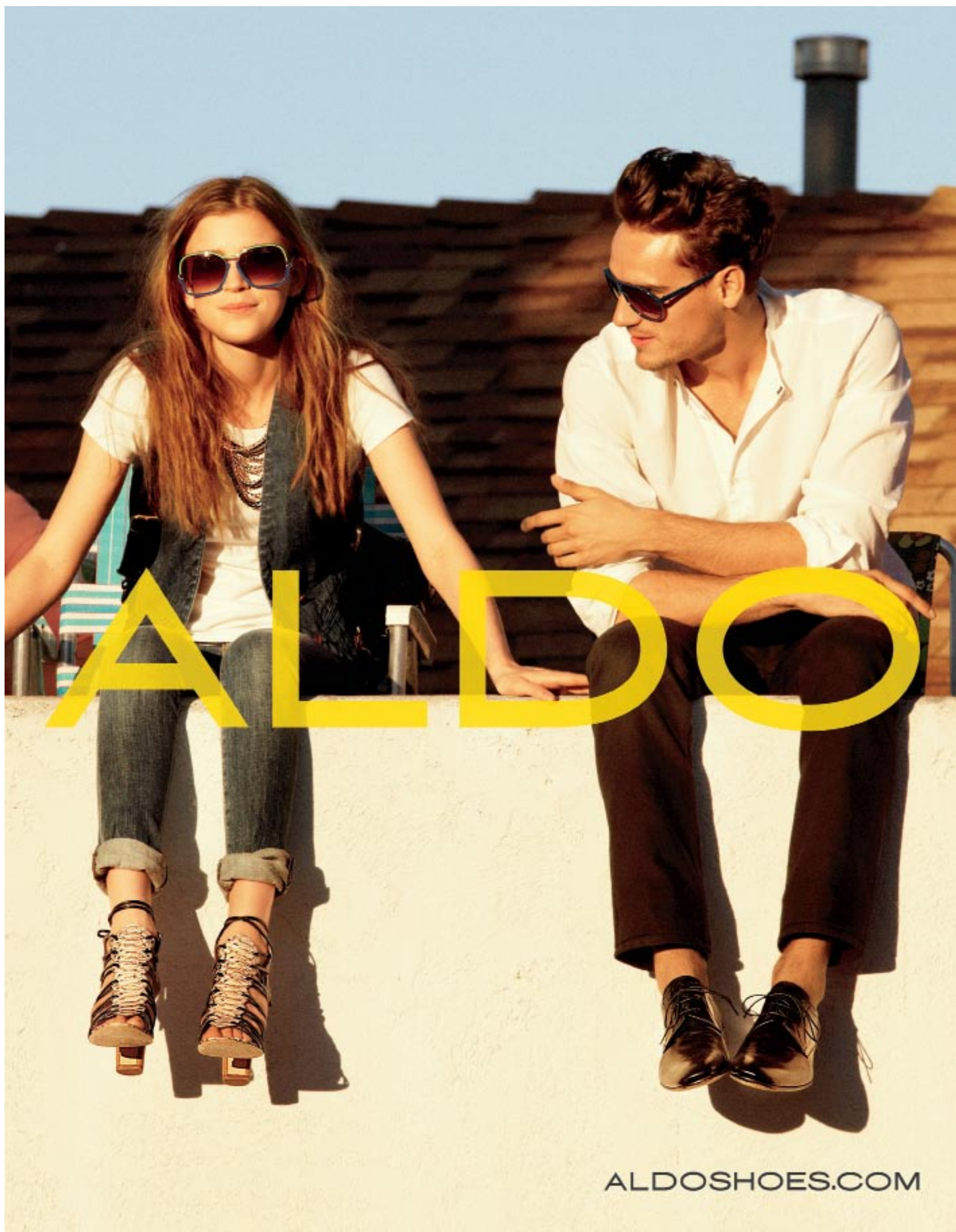
Η συμμετοχικότητα στις εκδηλώσεις θα πιάσει ταβάνι με το project **"Who Watches the Craftsmen"**, όπου οι **Μιχάλης Διαλυνάς**, **Κώστας Κυριακάκης**, **Τάσος Μαραγκός**, **Τόμεκ** και **Πέτρος Χριστούλιας** θα πραγματοποιήσουν live μπροστά σε κοινό και κάμερες μια άσκηση που αντηχεί το γνωστό παιχνίδι των σουρεαλιστών «Εξάισιο πτώμα». Οι ίδιοι το περιγράφουν ως μια «ευκαιρία για το κοινό να συμμετάσχει στον πόλεμο μεταξύ των εικόνων και των λέξεων, παρακολουθώντας τα καρέ να ζωντανεύουν» και μας προετοιμάζουν: «Θα κυθεί μελάνι! Θα πνιγούμε στα ξύσματά!» (12/4, 18.30, Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης).

Την επιμέλεια της διοργάνωσης έχει ο **Γιάννης Ρουμπουλίνας** («Ωστε σου αρέσει να φτιάχνεις δράκους και τέτοια ε;»), ο οποίος θα παρουσιάσει workshop και δικά του αντιπροσωπευτικά έργα (11 & 12/4, 12.00-21.00). Χορηγός επικοινωνίας είναι η **ATHENS VOICE**.

Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, είσοδος ελεύθερη και δωρεάν κατάλογος με το πρόγραμμα του διημέρου.

-Δ.Τ.

Η αφίσα
του Comicdom,
έργο του Γιάννη
Ρουμπουλίνα



ALDOSHOES.COM



Είμαστε
όλοι & όλες τραβεστί
Γυαλιά καρδούλες, μπαλόνια, χρωμα-
τιστά γκλίτερ, χορός... Το **Athens Pride**, το
Φεστιβάλ Gay Περηφάνειας, δεν είναι μόνο
αυτά. Είναι και διεκδικήσεις, ακτιβισμός, δικαί-
ωματα, μια γροθιά σε μια κοινωνία που δεν δέχεται
το διαφορετικό και δεν αναγνωρίζει δικαιώματα των
ομοφυλόφιλων, των αμφισεξουαλικών και των τραν-
σεξουαλικών ατόμων. Το φετινό, 5ο πια, Athens Pride
2009 θα γίνει στις 13 Ιουνίου στην πλατεία Κλαυθ-
μώνος και μας προσκαλεί να διασκεδάσουμε αλλά
και να σκεφτούμε τη rainbow παντιέρα με σύν-
θημα «100% ισότητα».
Α! Ψάχνουν και για εθελοντές...
www.athenspride.eu - Σ.Ο.Κ

Pecha Kucha μπλα μπλα μπλα

Έχουν 6 λεπτά και 40 δευτερό-
λεπτα, ή αλλιώς 20 εικόνες επί 20

δευτερόλεπτα για την καθημία, για να
μιλήσουν στο κοινό για τη δουλειά τους,
για το "how to" των πραγμάτων που κά-
νουν ή για οτιδήποτε άλλο τους ενθουσι-
άζει! Η **Pecha Kucha Night** διοργανώνε-

ται για 2η φορά στην Αθήνα, τον Μάιο.
Το 2003 δύο Βρετανοί αρχιτέκτονες δι-
οργάνωσαν στο Τόκιο την πρώτη βραδιά
Pecha Kucha, που σημαίνει «μπλα μπλα
μπλα» στα γιαπωνέζικα. Θέλησαν να
δώσουν το βήμα σε νέους δημιουργούς κι
επαγγελματίες από διαφορετικούς χώ-
ρους, όπως σχεδιαστές, αρχιτέκτονες,
δημοσιογράφους, σεφ, μουσικούς κ.λπ.,
για να μιλήσουν για τη δουλειά τους σε
απλές, περιεκτικές, γεμάτες χιούμορ ο-
μιλίες.

Το πρώτο Pecha Kucha Night in Athens
έγινε τον Δεκέμβριο 2008 στα Thision
Lofts στην Πειραιώς. Πάνω από 1.000
άτομα παρακολούθησαν τους δέκα «πε-
τακουτσάδες» —σε ομάδες ή ατομικά—
να εναλλάσσουν εικόνες, να κάνουν
χειρονομίες και να μιλάνε γρήγορα κι
εκφραστικά από το πώς κάνεις μια ραδι-
οφωνική εκπομπή μέχρι γιατί τα μυρμή-
γκια κυριαρχούν τον κόσμο!

Το δεύτερο αθηναϊκό Pecha Kucha vol.2
με τίτλο "Under construction" θα γίνει
8 Μαΐου στις 8.20 ακριβώς, στο πρώ-
ην εργοστάσιο της PALCO στο Γκάζι. Η
ATHENS VOICE θα είναι εκεί: Ο art
director μας Φώτης Πεχλιβανίδης, θα
μιλήσει για τα νέα του κόμικς.

pechakucha.athens@gmail.com - Σ.Ο.Κ

Knock- knock-knocking on heaven's door...



Παράδεισος τελικά δεν
είναι μακριά. Γιατί, όπως
μαθαίνουμε, έχουν πλέον
λυθεί τα οικονομικά προ-
βλήματα που αντιμετώπιζε
η **2η ελληνική Μπιενάλε**
"Heaven" με την εξεύρε-

ση σωτήρια χορηγίας — από εταιρεία
κινητής τηλεφωνίας. Κι έτσι η διοργά-
νωση θα χωρίζεται σε 6 μεγάλες εκθέ-
σεις με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις,
παίρνοντας τη μορφή που ονειρεύονταν
οι διοργανωτές της. Στο μεταξύ οι επι-
μελητές της Μπιενάλε εργάζονται πυ-
ρετωδώς για τη μεγάλη διεθνή έκθεση
που θα δούμε στην παραλία του Παλαιού
Φαλήρου από 15/6 έως 4/10. - Γ.Α.



Από το πρώτο Pecha Kucha της Αθήνας,
Δεκέμβριος 2008

T-shirt
9.90€

ΑΘΗΝΑ

ΠΑΤΗΣΙΟΝ - ΕΡΜΟΥ - ΚΥΨΕΛΗ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ
THE MALL ATHENS - EXCLUSIVE ΚΗΦΙΣΙΑ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ - COSMOS ΠΥΛΑΙΑ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΓΡΙΝΙΟ - ΠΑΤΡΑ - ΡΟΔΟΣ - ΛΑΡΙΣΑ - ΒΟΛΟΣ
ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΡΙΠΟΛΗ - ΛΑΜΙΑ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ - ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ
ΚΕΡΚΥΡΑ - ΛΙΒΑΔΕΙΑ - ΧΙΟΣ - ΔΡΑΜΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΧΑΛΚΙΔΑ - ΠΥΡΓΟΣ - ΣΕΡΡΕΣ - ΚΑΒΑΛΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΙΑΝΘΗ - ΒΕΡΟΙΑ - ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ - ΚΟΖΑΝΗ

ΚΡΗΤΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΧΑΝΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΛΕΜΕΣΟΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ - ΣΕΡΒΙΑ

GLOU
men stores

www.glou.gr

Legalize it, man

Ακόμη και το τεύχος της πρώτης εβδομάδας Μαρτίου του περιοδικού ECONOMIST το είχε εξώφυλλο: «Η απαγόρευση απέτυχε. Η νομιμοποίηση είναι η λιγότερο κακή λύση». Το 5ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΝΝΑΒΗΣ πραγματοποιείται φέτος, σε άγνωστο ακόμη χώρο, Σάββατο 2 και Παρασκευοσάββατο 8 & 9 Μαΐου. Τζάμπα live μπάντες, οι Άγγλοι Vibronics, αλλά και πολλοί Έλληνες, όπως οι Fundracar, Scaribas, Σκάγια κ.ά., djs, προβολές ντοκιμαντέρ, εκθέσεις, συζητήσεις, περίπτερα με κοσμήματα, λικουδιές και βιολογικά ροφήματα! Περισσότερες πληροφορίες: www.iliosporoi.net -Σ.Ο.Κ.



Η Γιορτή του Βιβλίου στον πεζόδρομο της Ερμού

Ο πεζόδρομος της Ερμού μεταμορφώνεται για δώδεκα μέρες σε ανοιχτή βιβλιοθήκη. Ανάμεσα στους πάγκους 300 περίπου εκδοτών, οι οποίοι θα ξεχειλίζουν από βιβλία και φανταστικούς κόσμους, θα ανακαλύψουμε καινούργιες εκδόσεις, θα ξαναγαπήσουμε παλιότερες και θα παρακολουθήσουμε ποικίλες εκδηλώσεις, συζητήσεις, συναντήσεις... Ο κόσμος του βιβλίου μάς ανοίγει για άλλη μια χρονιά τον κόσμο του στην **32η Γιορτή Βιβλίου** που διοργανώνει το Σ.Ε.Β.Α. και το Ε.ΚΕ.ΒΙ. **Η Α.Β. θα είναι εκεί.** Από 14-25/5. -Γ.Α.

Σε 48 ώρες θα γίνεις σκηνοθέτης

Όταν έχεις ακριβώς 48 ώρες για να κάνεις μια ολόκληρη ταινία, κάθε δευτερόλεπτο μετράει... Αυτό καλούνται να κάνουν όσοι συμμετάσχουν στο **48 Hour Film Project**, που θα γίνει για δεύτερη φορά στην Αθήνα στις 12-28 Ιουνίου. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ-διαγωνισμό που ξεκίνησε στις ΗΠΑ το 2001 και σήμερα πραγματοποιείται σε πάρα πολλές πόλεις του κόσμου. Οι αιτήσεις συμμετοχής για το αθηναϊκό 48HFP έχουν ξεκινήσει και διαρκούν μέχρι 9 Μαΐου. Θα το δοκιμάσεις; www.48hourfilm.gr -Σ.Ο.Κ.

Ποδηλάτες ενωθείτε ξανά!

Αναμένεται σύντομα, μετά τη θεαματική περσινή επιτυχία, η επόμενη **ποδηλατοπορεία** για τα δικαιώματα των ποδηλατών στην πόλη. Μέχρι τότε, μη σταματάτε λεπτό τις ορθοπεταλίες. Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί στο www.podilates.gr -Σ.Ο.Κ.

Λαϊκή απογευματινή

Πολυχώρος του Νέου Κόσμου μετράει λίγους μήνες ζωής και δημιουργήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων για να υπάρχει μία πλατειά, λαϊκή σκηνή πολιτιστικών εκδηλώσεων χωρίς αντίτιμο, για το μεγάλο κοινό της αθηναϊκής γειτονιάς. Βέβαια, η όλη διαδικασία με τα δελτία εισόδου που προμηθεύεται κανείς μόνο για την παράσταση της ημέρας από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων ή τον Πολυχώρο είναι κάπως χρονοβόρα, από την άλλη όμως έτσι αποφεύγεται το μαλλιολιτράβηγμα πάνω από τις καρέκλες (που είναι πιο θλιβερό). Ενδεικτικά, μερικές εκδηλώσεις του μήνα:

11/4: Συναυλία με τη **Δημοτική Εστου-ντιαντίνα**
12/4: Θεατρική παράσταση «*Γυναίκα Loser*» της **Βίλης Σωτηροπούλου** (παιζόταν φέτος στο Θέατρο Χώρα)

13/4: Θεατρική παράσταση «Οι ράγες πίσω μου» του **Χάρη Ρώμα** (παιζόταν φέτος στο Τρενοθέατρο στο Ρουφ).

24/4: Χοροθεατρική παράσταση «*Salome - Flamenco*» (από την ομάδα **Danza Flamenco Grupo**).

Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, 210 312.920 & Πολυχώρος Νέου Κόσμου, Τιμοκρέοντος 6Α, Αγ. Σώστης, 210 9344.131-818 -Δ.Τ.

Μόνιμος κάτοικος Μασσαλίας

Η **Ελληνοαμερικανική Ένωση** έχει πάντα φουλαρισμένη πολιτιστική ατζέντα και ταμεία κλειστά. Τρία προσεχώς:
27/4: Μέσα από σπάνιο υλικό ο φωτογράφος και κινηματογραφιστής **Vincent Giordano** ανοίγει την πόρτα για τον κόσμο των Ρωμανιωτών, μίας από τις αρχαιότερες εβραϊκές κοινότητες παγκοσμίως που ζούσαν κυρίως στα Ιωάννινα, την Πρέβεζα και την Άρτα.

19/5: Συναυλία με έργα των Debussy, Ravel, Stravinsky, Prokofiev, Satie, Villa Lobos, Παπαϊωάννου, Κούκου κ.ά. από την **Ένωση Ελλήνων Μουσουργών**.

3-27/6: Έκθεση χαρακτικής με έργα των: Νίκου Χατζηκυριάκου - Γκίκα, Σπύρου Βασιλείου, Γιάννη Τσαρούχη, Marc Chagall και Pablo Picasso.

Μασσαλίας 22, 210 3680.900, www.hau.gr -Δ.Τ.

Spring people
Για όσους ενδιαφέρονται να «ανθίσουν» καλλιτεχνικά, ο καινούργιος πολυχώρος Spring People, που ανοίγει στο Ψυρρή, συστήνεται ως «ένας χώρος που θέλει να καλλιεργήσει τις καλλιτεχνικές και κοινωνικές μας ανησυχίες». Αυτόν το μήνα ξεκινάει τη δράση του με σεμινάρια θεάτρου και παιδική γιόγκα, ενώ θα συνεχίσει με διάφορα μαθήματα τέχνης, κοινωνικές ημερίδες και καλλιτεχνικά δρώμενα.
Αγαθάρχου 12, 210 3252.034, 697 2107672 -Γ.Α.

Και πάλι ραδιόφωνο

www.e-tetradio.gr
Η συνεπής και πετυχημένη στήλη του **Δημήτρη Κανελλόπουλου** στην «Ε» πέρασε από την μπλογκόσφαιρα και τώρα κλείνει 40 μέρες ως αυτόνομο site. Όχι μια υπόθεση ενός ανθρώπου, αλλά με αρκετές συμμετοχές-στήλες

(π.χ. Στάθης), συνεντεύξεις ραδιοφωνικών παραγωγών, μουσικές προτάσεις, ατζέντα, ανταποκρίσεις, παρασκηνιακή εγρήγορση και σχεδόν real time ενημέρωση για τα ραδιοφωνικά νέα. Radio days are back...

www.greekwebradio.gr

Οι επίγειοι ραδιοσταθμοί και τα web radios από όλη την Ελλάδα. Όπου κι αν βρίσκεσαι, άκου την οθόνη. Εννοείται δωρεάν... -Π.Μ.



ΑΘΛΗΤΗΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ ΘΑΝΑΣ ΓΛΟΥ ΤΗΛ: 210 4805305



SPRING ROLLS 09 διαδρομές



Γίνουμε Λονδίνο

- Στο μπαλκόνι του **CitySightseeing** (ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2008)
- Hop on στο Σύνταγμα, hop off πίσω στο Σύνταγμα μέσα σε 1 ½ ώρα με νορμάλ κίνηση.
- Η περιήγηση με το διώροφο κόκκινο λεωφορείο κοστίζει € 18 (8 για τα παιδιά άνω των 6 ετών) και το εισιτήριο ισχύει για 24 ώρες.
- Με τη θερινή ώρα το τελευταίο δρομολόγιο μεταφέρεται στις 18.00. Ανά μισή ώρα το διώροφο τουριστικό λεωφορείο ξεκινάει από το Σύνταγμα και κάνει συνολικά 15 στάσεις.
- Όλοι προτιμούν τον επάνω όροφο, το «μπαλκόνι», όπου η θέα είναι μεν καλύτερη, τα καλώδια του τρόλεϊ όμως βρίσκονται σε απόσταση αναπνοής. Μαζί με το εισιτήριο η συνοδός δίνει και ένα σετ κόκκινων ακουστικών. Το χειμώνα θα χωρούσε και μια κουβερτούλα, το δε καλοκαίρι αντηλιακό.
- Η ξενάγηση είναι προ-ηχογραφημένη σε 8 γλώσσες: ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, ρώσικα και κινεζικά. Οι φωνές είναι γυναικείες και η ξενάγηση εκτενής. Ενδιάμεσα υπάρχει μουσική επένδυση με όλα τα κλισέ: συρτάκι, τα παιδιά του Πειραιά, οι θαλασσιές οι χάντρες. Το κείμενο θυμίζει μάθημα αλλά, τουλάχιστον, δίνει όλες τις χρηστικές πληροφορίες για τις ώρες λειτουργίας των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων.
- Τα καθίσματα έχουν ζώνες ασφαλείας, αλλά κυρίως οι Έλληνες τις περιφρονούν. Εξαιτίας της κίνησης το αξιοθέατο μάλλον προαναγγέλλεται παρά περιγράφεται. Οι δε τουρίστες ψάχνουν να βρουν πού είναι το Καλλιμάρμαρο, για το οποίο τόσα άκουσαν. -Λ.Χ.

Τι είναι μπλε, άδειο και κάνει κύκλους στο μποτιλιαρισμένο κέντρο της Αθήνας;



Ο ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 400 ΤΟΥ ΟΑΣΑ, ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ «ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ».

Κάθε πότε; Κάθε μία ώρα. Από τον Μάιο, κάθε μισή.

Αφετηρία: Στάση Αρχαιολογικό Μουσείο.

Έχει και ξενάγηση; Αιέ! Διαρκεί από 80 έως 90 λεπτά, ανάλογα με την κίνηση.

Ατού: Το οικονομικό εισιτήριο. Κοστίζει € 5, ισχύει για 24 ώρες και μάλιστα για απεριόριστο αριθμό διαδρομών με όλα τα δημόσια αστικά μέσα μεταφοράς πλην της γραμμής για το αεροδρόμιο.

Η αναμονή για το 400 δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κατ' αρχάς πρέπει να βρεις τη στάση. Στην Ομόνοια, για παράδειγμα, η πινακίδα είναι κρυμμένη, οι πληροφορίες είναι σχεδόν αόρατες από τη σκόνη και τη φθορά, και η «ειδική» στάση συμπίπτει με αυτή των κανονικών λεωφορείων. Η οποία, φυσικά, είναι γεμάτη κόσμο. Κι όταν φανεί το 400, ο «τουρί-

στας» πρέπει να είναι έτοιμος να κάνει κάποιο σήμα, αλλιώς το λεωφορείο δεν θα σταματήσει.

Στο λεωφορείο υπάρχει οδηγός και συνοδός. **Κανείς επιβάτης. Ένα άδειο λε-**

ωφορείο σε ένα δρομολόγιο-ρουτίνα.

Ο οδηγός είναι απασχολημένος με την κυκλοφορία που πνίγει τους δρόμους του κέντρου, συνομιλεί και με τους συναδέλφους του στο CB. Η ευγενέστατη συνοδός βρίσκεται εκεί για να κόψει το εισιτήριο,

να δώσει το διαφημιστικό φυλλάδιο και κάποια στιγμή να δείξει πως τα αξιοθέατα είναι κάπου πίσω από το δρόμο, εκεί από όπου δεν περνά το λεωφορείο.

Η ξενάγηση είναι προ-ηχογραφημένη σε δύο γλώσσες: ελληνικά και αγγλικά. Το κλιπάκι για κάθε αξιοθέατο έχει διάρκεια 20 δευτερολέπτων και εξαιτίας της κίνησης η περιγραφή συνήθως προηγείται του αθέατου αξιοθέατου: «Στα δεξιά μας βλέπετε τον πολυχώρο πολιτισμού Γκάζι» λέει η «φωνή», που προηγείται και πάλι καθώς εκείνη την ώρα προσπερνάμε το Βίος. Στην ηχογραφημένη ξενάγηση μαθαίνουμε ακόμα πώς θα πάμε στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις.

Το 400 ξεκίνησε τις βόλτες στην πόλη το 2005. Ένα χρόνο αργότερα δέχτηκε αγωγή από ιδιοκτήτες τουριστικών πρακτορείων, που υποστήριζαν ότι η διακίνηση και η ξενάγηση των τουριστών δεν εμπίπτει στους σκοπούς της ίδρυσης και λειτουργίας του ΟΑΣΑ και της ΕΘΕΛ. Άντεξε την αγωγή, λίγο καιρό μετά όμως απέκτησε έναν ανταγωνιστή ολοκαίνουργιο, διώροφο και κόκκινο... -Λ.Χ.



1999

2009



WE LOVE JEANS

WE LOVE SNEAKERS

WE LOVE MUSIC

ONLINE SHOPPING AT WWW.PRIMETIMERSSSHOP.GR
ENJOY!



Σε ε-
γκαταλειμμένο
κτίριο

Ένα άδειο κτίριο στη διασταύρωση με-
ταξύ Σαρρή και Αριστοφάνους, που στέγαζε
άλλοτε γραφεία του ΤΕΒΕ, θα γίνει ο χώρος
της παράστασης «Ο πουπουλένιος» από τις 30/4.
Ο σκηνοθέτης της **Γρηγόρης Χατζάκης** συνθη-
να ανεβάζει συχνά παραστάσεις σε μη θεατρικούς
χώρους και αυτή τη φορά διάλεξε αυτό το μισοεγκα-
ταλειμμένο κτίριο στο Ψυρρή για να ανεβάσει το ψυ-
χολογικό θρίλερ του Μάρτιν Μακντόνα και το οποίο
διαμορφώνει ειδικά για την παράσταση. Μαζί του
συνεργάζεται μία ομάδα νέων ηθοποιών: Στέ-
φανος Παπατρέχας, Χρήστος Κοροβίλας,
Κατερίνα Χατζάκη, Μύρια Χώπλη, Λήδα Θωμαΐδη.



ι θεατρικές παραστάσεις
αφήνουν το σκηνικό χώ-
ρο του θεάτρου και βγαί-
νουν έξω: σε κτίρια μέσα
στην πόλη, σε ιστορικούς
χώρους, σε μουσεία, στον
«αέρα», στη φαντασία μας, ακόμα και
στο σαλόνι του σπιτιού μας. Άλλοτε ο
διαφορετικός χώρος χαρίζει ένα πιο
κατάλληλο περιβάλλον για τον κό-
σμο του έργου, άλλοτε έχει σκοπό να
ξεκινήσει μια διαφορετική εμπειρία
από την καθιερωμένη, άλλοτε να ξυ-
πνήσει το κοινό. Όποιος και να είναι
ο λόγος, όλο και περισσότερες θεατρι-
κές ομάδες επιλέγουν να ανεβάζουν
τις παραστάσεις τους σε χώρους που
ξεφεύγουν από τη συνηθισμένη σχέση
μεταξύ σκηνής και κοινού.

Στο μουσείο: ζωγραφική live

Θα κάνεις μια ξενάγηση στα έργα του ζω-
γράφου **Σπύρου Βασιλείου** και οι ίδιοι
οι πίνακες θα σου διηγηθούν τις ιστορίες
τους. Τα έργα του θα ζωντανέψουν, τα
πρόσωπά του θα πάρουν σάρκα και οστά
και θα εξερευνήσετε όλοι οι παρόντες τι
είναι αυτό που τελικά βλέπει ο καθένας
μας όταν κοιτάει έναν πίνακα. Αυτή η
θεατρική παράσταση με τον τίτλο «Ξενά-
γηση» γίνεται στο Μουσείο Σπύρου Βα-
σιλείου σε κείμενα του **Διαμαντή Γκι-
ζιώτη** και σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Χα-
τζάκη**. Η παράσταση πραγματοποιείται
στο atelier όπου έζησε και δημιούργησε ο
ζωγράφος –σε ένα χαρακτηριστικό κτί-
ριο αθηναϊκού μοντερνισμού– απέναντι
από το Ωδείο Ηρώδου Αττικού στην Α-

Το θέατρο κάπου αλλού

Επτά πρωτότυπες παραστάσεις κάνουν το θέατρο εμπειρία



Σε κελιά βασανιστηρίων
 Στον ίδιο χώρο θα βρει το περιβάλλον της και η επόμενη παράσταση της **Ρούλας Πατεράκη** "Puerto Grande" σε κείμενο του **Μάνου Λαμπράκη**, όπου το βασικό πρόσωπο του έργου, ο κρατούμενος **Bunker**, παρακολουθεί τη σταδιακή αποκτήνισή του. Ο χώρος φαίνεται κατάλληλος για να αποδώσει την ψυχολογική βία του έργου, στο οποίο παίζουν οι **Κοσμάς Φοντούκης**, **Ευτυχία Πομελά**, **Γιάννης Παπαδόπουλος**, **Κωστής Συραδάκης**, **Λένικα Αρφάνη** κ.ά.
 Από 24/4 μέχρι 10/6



«Η Ξενάγηση», ένα θεατρικό σαν Ξενάγηση στο Μουσείο Σπύρου Βασιλείου

Σε δημόσιο χώρο
 Εδώ την παράσταση την κάνεις εσύ ο ίδιος. Ένα τραπέζι σε περιμένει σε ένα άλλο πρόσωπο κάθεστε, φοράτε τα ακουστικά και ακούτε μία φωνή που σας καθοδηγεί. Σας ζητάει να πείτε κάτι στον άλλο, να απαγγείτε διαλόγους από γνωστές ταινίες, να παίξετε θέατρο, να επικοινωνήσετε. Κανείς δεν σας παρακολουθεί, μπορεί οι γύρω σας να μην καταλάβουν καν τι συμβαίνει στο τραπέζι σας, ενώ εσείς δημιουργείτε το δικό σας έργο. Η «παράστασή σας» λέγεται "Etiquette" και διαρκεί μισή ώρα. Το "Etiquette" είναι μια ιδέα της ομάδας **Rotozaza**, που έχει σαν βάση της το Λονδίνο, θα τρέχει ως τα μέσα Μαΐου και γίνεται σε συνεργασία με το Bios.
 Καθημ. 18.00-22.00, Σάβ.&Κύρ. 14.00-22.00.
 € 20, 15. Μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντε-βού: Bios, 210 3425.335



κρόπολη. Παίζουν οι ηθοποιοί Μέλπω Κωστή, Χάρης Αιτώνης, Άννα Κολιοφώτη κ.ά.
 Ως 12/4. Τρ.-Παρ. 21.00, Σάβ.&Κυρ. 19.00 & 21.00, € 20, 15. **Μουσείο Σπύρου Βασιλείου**
 Γουέμπστερ 5α, Ακρόπολη, 210 9231.502

Θέατρο - delivery

Σ' αυτή την περίπτωση το χώρο τον ξέρεις καλά, γιατί πολύ απλά έρχονται στο σπίτι σου. Η ομάδα «**Σνάπορταζ**» έρχεται στο σαλόνι σου και σας παίζει την παράστασή της «**Μπορείτε να είστε ευτυχισμένοι**», σε σκηνοθεσία της **Αγγελικής Δαρλάση**. Θέμα της παράστασης: οι απρόσκλητοι άνθρωποι στη ζωή μας. Αυτό που έχεις να κάνεις είναι να μαζευτείτε το λιγότερο 15 φίλοι και να τους καλέσεις σπίτι σου. Το εισιτήριο υπολογίζεται πε-

ρίπου € 20 ανά άτομο – οι οικοδεσπότες δεν πληρώνουν.
 Για πληροφορίες τηλεφώνησε στη Θάλεια Πρωτονοταρίου, 693 6945232

Σε παλιό μαγαζί

Σε ένα πρώην κατάστημα, νυν χώρο της εικαστικής δράσης "Remap", παίζεται η παράσταση «**Νεκροί ταξιδιώτες**», βασισμένη σε διηγήματα των Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες και Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Εκεί, σ' ένα σκοτεινό ισόγειο στο Μεταξουργείο, διασχίζεις τη σιδερένια πόρτα και βρίσκεσαι μέσα στη σκηνή. Το φουαγιέ στο πατάρι και ο χώρος του έχει δουλευτεί από τους νέους και γεμάτους όρεξη συντελεστές της παράστασης, για να φτάσει στο σημείο που θα δεις. Τη σκηνοθεσία της παράστασης

υπογράφει η **Γιολάντα Μαρκοπούλου** και παίζουν οι ηθοποιοί Χάρης Χαράλαμπος, Μαρία Αιγινίτου, Βιολέττα Γύρα, Γιώργος Στάμος.

Τετ.-Κυρ. 21.30 στις 21.15, € 18, 15. Συνεργείο Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544

Σε κελιά βασανιστηρίων

ο διηγητής του Φραντς Κάφκα η «**Σωφρονιστική αποικία**» θα παρακολουθήσεις στον «Χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-1944» στο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής. Εκεί την περίοδο της ναζιστικής κατοχής στεγαζόταν η Κομαντατούρα και στα υπόγεια του κτιρίου διαδραματιζόνταν τα βασανιστήρια των κρατούμενων. Στο ίδιο υπόγειο θα παρακολου-

θήσεις τις αφηγήσεις της εκτέλεσης ενός κατηγορημένου, που χωρίς να ξέρει το παράπτωμα ή την ποινή του βρίσκεται εγκλωβισμένος στο περίπλοκο σωφρονιστικό σύστημα του καφκικού σύμπατος. Πέρα από την παράσταση, θα έχεις την ευκαιρία να δεις έναν ιστορικό χώρο μνήμης και τα σκαλισμένα συνθήματα των φυλακισμένων στους τοίχους, που υπενθυμίζουν την πολιτική βία που είχαν υποστεί. Η παράσταση γίνεται από τη θεατρική ομάδα «**Σημείο μηδέν**» σε σκηνοθεσία **Σάββα Στρούμπου**, με τους ηθοποιούς Νίκος Δροσάκης, Ρόζα Προδρόμου, Αντιγόνη Ρήγα, Μιλτιάδης Φιορεντιζής. Μέχρι 12/4.

Χώρος Ιστορικής Μνήμης 1941-1944, Κοραή 4, 210 3318.936 -Γ.Α.

CONN-X TV

Take control
 The Dark Knight, Mamma Mia!, Wanted, Wall-E
 και πολλοί άλλοι
 τίτλοι ταινιών Α' προβολής που
εσύ επιλέγεις

Dark Knight © 2009 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. Batman and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.
 Mamma Mia! © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved.
 Wanted © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved.
 Wall-E © 2009 Disney/Pixar. All rights reserved.



γεύση



10+1 νέα πιάτα της Αθήνας

1 Αθώο μωρό καλαμαράκι
Στην σκάρα με βελούδινο pesto αγκινάρας και το πιο μυρωδάτο λαδολέμονο του κόσμου, με safran και μάραθο.
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

2 Κολοκύθια μύδια
Κριθαρώτο (όπως λέμε ριζότο) υπέροχα μελωμένο, με λεπτό κολοκύθι και ντοματένιες ευωδιές. Στην κριθαροαγκαλιά του κρύβονται εκπλήξεις: τρυφερά καλαμαράκια και, γύρω, μισάνοιχτα μύδια με νόστιμη σάρκα και κρυσταλλάκια αλατιού επάνω τους.
ΑΘΗΝΗ Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983

3 Τσιπούρα ποσέ
Αγνή τσιπούρα σε φιλέτο ποσέ μέσα σε ευωδιαστή σάλτσα δυόσμου και ανάλαφρο πουρέ από κολοκύθα, πασπαλισμένη με αρωματικό μαύρο σουσάμι που ταιριάζει με τη θαλασσινή αύρα δίπλα σας, μια και είστε στον Πει-

ραιά και μπαίνει καλοκαίρι.
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

4 Η караβίδα στο κριθαρώτο
Κριθαρώτο = όπως ριζότο. Μια ευτυχισμένη πορτοκαλί караβίδα μέσα σε θάλασσα από λεπτό κριθαράκι με μελωμένη σαλτσούλα γεμάτη μυρωδικά και τρεις στροφές πιπέρι από το μύλο.
ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ Ιπποκράτους 40, 210 3389.877

5 Γαρίδες soul
Πιάτο με ανοιξιάτικες γαρίδες και ελαφριά noodles ρυζιού, πασπαλισμένο με αγαπιοσάριχη γεύση φυτικόβούτυρου και φυστίκια, λίγη σκανταλιά από χειροποίητο κόκκινο κάρι, δροσερά ντοματάκια και αγγουράκια, και μια ευωδιαστή κορυφή φρέσκου βασιλικού στην καρδιά του.
SOUL KITCHEN Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

6 Pita Mia!
Λαδένια πιτούλα σε φέτες, με δύο μεγάλες ολόφρεσκες γαρίδες αγκαλιασμένες δίπλα, με μια δόση πονηριά από τουρσί αντράκλα και ντοματούλα έτοιμη να σκάσει από ευτυχία. Την τρώς χωρίς να μιλάς, δεν ακούγεται τσιμουδιά.
ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ Ασκληπείου 137, 210 6453.179

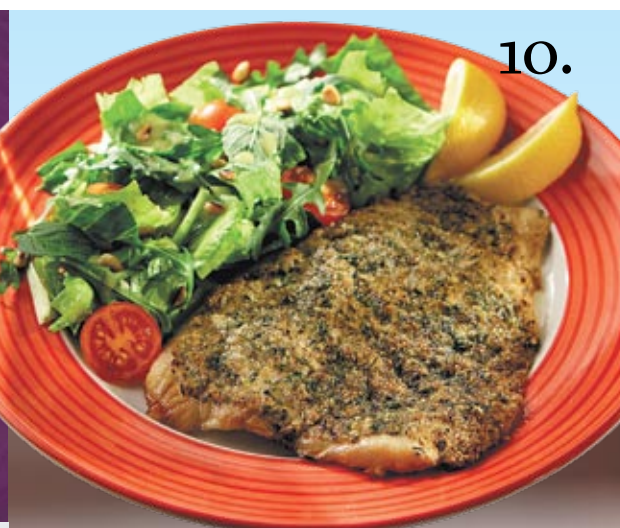
7 Ο πύργος του Διόνυσου
Πύργος από ταμπουλέ ανοιξιάτικων λαχανικών, στεφανωμένος με τρυφερά, διάφανα κολοκυθάκια και δροσισμένος με λαδολέμονο μέντας, ενώ γύρω του χορεύουν χαρούμενα ντοματάκια.
ΔΙΟΝΥΣΟΣ Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182

8 Χτένια φρικασέ
Φρεσκάδα της θάλασσας από χτένια φρικασέ με σαρκώδη, τρυφερά μανιτάρια της ελληνικής γης, μικρά παιχνιδιάρικα σπαράγγια, βότανα

και πεντανόστιμα τσιπς από προσούτο Ευρυτανίας.
VARDIS Ξεν. Πεντελικόν, Δηληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

9 Πόρτο πάπια
Στήθος τρυφερής πάπιας μεθυσμένης με 4 μπαχαρικά και χρυσάφνια σάλτσα εσπεριδοειδών με κρασί πόρτο, γλυκό σαν πορτογαλέζικο fado.
CIBUS, Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364

10 Pecan Pesto Grouper
Δηλαδή φιλέτο φρέσκιας σφυρίδας με μυρωδικά, ξαπλωμένο νωχελικά σε έναν παράδεισο πλούσιας, ολόφρεσκιας σαλάτας. Τέλεια ισορροπημένος συνδυασμός πιάτου "living well", με πλούσια περιεκτικότητα σε βιταμίνες και ω-3 λιπαρά.
TGI FRIDAYS Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417



+1

Σούσι ρυζόγαλο
σε φύλλο νόρι

Ο **Γιώργος Βενιέρης**, chef του restaurant **Electra Palace** στην Πλάκα, το περιγράφει μοναδικά:

«Ξεκίνησα με μια ιδέα, να φτιάξω κάτι σε

γλυκό σούσι αλλά και να ικανοποιήσω μία «παραδοσιακή» ανάγκη για γλυκό του νεο-έλληνα, όπως είναι το γνωστό μας ρυζόγαλο. Έτσι γεννήθηκε το ρυζόγαλο σε φύλλο νόρι. Μπροστά έχουμε το σούσι που περιέχει ρύζι βρασμένο σε ελαφρύ σιρόπι και στο κέντρο,

αντί για ψάρι, υπάρχει μια παχιά, πραγματική κρέμα πατισερί με φρέσκια βανίλια και γλυκές φλούδες λεμονιού. Το σουσάκι πατάει πάνω σε ελαιόλαδο με κόκκους βανίλιας και μέλι. Δεξιά έχουμε ένα μικρό ζελεδάκι από λεμόνι, κιτρινόριζα και τζίντζερ. Στο φόντο

υπάρχει σορμπέ λεμόνι που πατάει σε κα-βουρδισμένη καρύδα και στο κουτάλι έχουμε το κλασικό ρυζόγαλο (ζεστό όμως) με κανέλα και ένα μικρό τραγανό μπισκοτάκι κανέλας. Καλή απόλαυση, τα ζεστά ανοιξιότικα βρά-δια!». -Γ.Ν.

CONN-X TV

take control

Desperate Housewives, Grey's Anatomy, Mad Men, Sex and the City, και άλλες σειρές που **εσύ επιλέγεις**

Desperate Housewives Copyright ABC - Disney, Grey's Anatomy Copyright ABC - Disney, Mad Men © Lionsgate Entertainment, All Rights Reserved, Sex and the City © CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.

SHOP 134 oteshop.gr GEFMANDE

ΣΕΙΡΕΣ



Ο Κλιντ γίνεται Enemy για το solo project "Cheap Science". Ακόμα και το artwork δικό του.



Γυμνά αγόρια 1 **Γδύνονται στη σκηνή** Τώρα, τα (γυμνά) αγόρια δεν ξεγυμνώνονται στη σκηνή μόνο για «έντεχνες», αρτιστική παραγωγές, ούτε μόνο για στριπτιζ... Από σήμερα, 9/4, ξεγυμνώνονται για fun, για να τραγουδήσουν, να γελάσουν δυνατά και να σπάσουν τα ταμπού... Το "Naked Boys Singing", ένα από τα μακροβιότερα off Broadway musicals, έρχεται και στην Αθήνα... αλά ελληνικά, για 40 παραστάσεις. Εφτά άντρες αποκαλύπτουν τη γύμνια τους, την απομυθοποιούν και μιλάνε γι' αυτή. Με βίντεο προβολές και live μουσική, η σκηνή θα γεμίσει με τραγούδια και χορό από χαμογελαστά, γυμνούλικά αγόρια... Ενδιαφέρον; **Θέατρο Πειραιώς 131, 210 3426.802 - Σ.Ο.Κ.**

Τα καλύτερα μωρά στην πόλη



ρης, Άρτεμις και Αριάδνη είναι τα τρία αρκουδάκια που γεννήθηκαν στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο μία μέρα πριν μπει το 2009.

Είναι υγιέστατα, παιχνιδιάρικα και γλυκύτατα, και μπορεί να τα δει κανείς να κυλιούνται ανέμελα με τη μαμά τους στον εξωτερικό χώρο του Πάρκου.

Να θυμίσουμε ότι το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο είναι μέλος της **ΕΑΖΑ** (Ευρωπαϊκή Ένωση Ζωολογικών Κήπων και Ενυδρείων), τηρεί όλες τις αυστηρές προδιαγραφές που απαιτούνται και συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά προγράμματα αναπαραγωγής απειλούμενων ειδών.

Αττικό Ζωολογικό Πάρκο, Γαλαού Σπάτα, 210 6634.724, www.atticapark.com - **Σ.Ο.Κ.**



Woof! Το ένα από τα τρία αρκουδάκια της Αθήνας.

νός, η σταχτάρα και ο συκοφάγος. -**Μ.Λ.**

Le Page

Αθηναϊκό ντουέτο με lo-fi αισθητική που αναδείχθηκε μέσα από το MySpace, και καλά έκανε. Ο **Αντώνης** κι η **Τερψιχόρη**, πέρα από τις φοιτητικές τους σπουδές, γράφουν ένα εκλεκτικό ποπ ιδίωμα στο ύφος των Belle and Sebastian και κυκλοφόρησαν το πρώτο τους EP με τίτλο **"Teddy Girls"** στη δική τους δισκογραφική Drunk Squirrel Records. Οι νέοι Μόνικα.

www.myspace.com/lepagemusic - **Γ.Δ.**

2L8

(Προφέρεται Του-Ελ-Ειτ)

Αναφορές στο post punk των eighties, θεατρικότητα και εναλλαγή εντάσεων από τον Βορειοελλαδίτη **Κώστα Βοζίκη**, που με το όνομα 2L8, αφού παρουσιάστηκε με το ντεμπούτο στην Poeta Negra, σηκώνει τον πήχυ ψηλά με το εξαιρετικό νέο άλμπουμ **"HE & SHE, Angry Enough to Keep Loving in the Dark Ages"**, που κυκλοφορεί τώρα από την Inner Ear Records.

www.2L8.gr - **Γ.Δ.**

Νικήτας Κλιντ goes solo

«Φτηνή Επιστήμη» — δηλαδή **"Cheap Science, Enemy"**. Φρένο για λίγο στις Ρόδες και στήσιμο του προσωπικού project του Νικήτα, που «προσπαθεί να καταλάβει τι πρέπει να συμβεί», με αναφορές σε μια παράξενη μείξη των DJ Shadow, Lee Scratch Perry και Frank Zappa. Είναι ο πιο διαφορετικός ήχος που ακούσαμε φέτος την άνοιξη. Ακούστε το!

www.myspace.com/archangelmusicgr - **Γ.Δ.**

Γυμνά αγόρια 2

Γδύνονται στο πάρτι σου Ο **Apollon** κάνει καγιάκ, ο **Thiseas** έχει τελειώσει δι-οίκηση επιχειρήσεων, ο **Dimitris** είναι παρθένος στο ζώδιο... Αυτοί και οι υπόλοιποι κούκλοι, σέξι άντρες, ανάμεσα στ' άλλα είναι και... κατ' οίκον στρίπερ! Πες μου μια καλύτερη ιδέα από το ν' αράξεις σπίτι με τις κολλητές σου, με ροζ πιτζάμες, αντίστοιχο χρώμα κοκτέιλ —girl's night— και μόλις στεγνώσει το φραουλί (ή μαύρο) μανικιούρ, να σκάσουν τα αγόρια, με τα κασετόφωνα τους, τους κοιλι-

ακούς και τα αστραφτερά χαμόγελά τους και να στήσουν εκεί, στο σαλόνι σου, το show τους...

Οι **Stripteasers** είναι μια νέα, american style υπηρεσία, όπου «100% Έλληνες» άντρες χορευτές —στ' αλήθεια κούκλοι— κάνουν στριπτιζ, παιχνίδια και χορό, αποκλειστικά σε γυναίκες. Ποτέ δεν τα βγάζουν όλα (μένουν με τα εσώρουχα), δεν είναι εταιρεία συνοδών, δεν παρέχουν πορνογραφία και σεξουαλικές υπηρεσίες, παρά μόνο καθαρά, ποιοτικά, fun shows. Οι τιμές κυμαίνονται από € 90 ως 270, ανάλογα την υπηρεσία, και η προκαταβολή δεν είναι απαραίτητη. Ο χορευτής πληρώνεται πάντα στα τέλος του show... Ξέρεις εσύ.

Κρατήσεις: 210 6560.074, <http://www.stt.gr> - **Σ.Ο.Κ.**

Νέα ζώακια

• **Στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο για το καλοκαίρι προστέθηκαν:** Ένας αρσενικός (από Γαλλία) και ένας θηλυκός (από Αγγλία) Ασπρόλοφος Ταμαρίνος. Δύο πούμα από Πολωνία και Γαλλία. Μία λευκή τίγρη

από Ισπανία.

• **Στο Κέντρο Διάσωσης του Συλλόγου Αρχέλων στη Γλυφάδα έφτασαν τον Φεβρουάριο:** 27 νέες θαλάσσιες χελώνες.

Στις 19 Μαρτίου ήρθε από τον Κίσοαμο Χανίων ο Μανώλης, μία νεαρή και σοβαρά τραυματισμένη χελώνα.

Λίγες μέρες πριν είχε βρεθεί στο νησί Ερεϊκούνα, βόρεια της Κέρκυρας, μία μικρή καρέτα μόλις 2 κιλών που επίσης στάλθηκε στη Γλυφάδα και ονομάστηκε Μαμούκας, από το όνομα του ανθρώπου που της έσωσε τη ζωή.

• **Στο Περιβαλλοντικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»** όπως κάθε χρόνο έρχονται τέτοια εποχή τα χελιδόνια από την Ηπειρωτική Ελλάδα. Ήδη από τον Φλεβάρη κατέφθασαν τα πρώτα Λευκοχελιδόνα, ενώ όλη αυτή την εποχή μπορούμε να παρατηρήσουμε στο πάρκο από μπεκατόνια και ερωδιούς μέχρι πελαργούς, χαλκόκοτες και, αν είμαστε τυχεροί, αργυροπελεκάνους. Τυπικοί ανοιξιάτικοι επισκέπτες που κυκλοφορούν ελεύθερα αυτές τις εβδομάδες είναι ο κούκος, ο τσαλαπετει-

Fantastikoi ήχοι

Κοσμική αποκάλυψη, απόκοσμη electronica. Οι **Φανταστικοί Ήχοι**, το alter ego του Kitephonics, παίζουν με το παρελθόν με ένα συναρπαστικά νέο τρόπο. Στον ήχο τους συναντιούνται μέσα σε ένα χωροχρονικό εκκρεμές η τεχνονική ρυθμολογία της γερμανικής πρωτοπορίας και ονομάτων όπως οι Neu!, φράσεις ρετρό ελληνικού τραγουδιού, η echo beach των Boards of Canada και η παράνοια του Aphex Twin. Κατέβασε τη μουσική μέσα από το <http://fantastikoihihi.blogspot.com> και ετοιμάσου για lostικό ταξίδι. -**Γ.Δ.**

Φωτεινή Μπαξεβάνη

Αν δεν τη γνωρίζεις από το θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, θα την ξέρεις από τα σποτ του **Κραουνάκη**. Όχι! Αν δεν άκουσες τις υπέροχες μουσικές της για τις **«8 Γυναίκες»** ετοιμάσου να τη μάθεις από αλλού, λοιπόν. Προσφατά

CONN-X TV

take control
Lily Allen, Beyonce, Sakis Rouvas, Pussycat Dolls. Δες ξανά και ξανά τα μουσικά video clips που εσύ επιλέγεις



Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Πάννης Σκαραγκάς, Φωτεινή Μπαξεβάνη: "Prime Numbers"



FELIZOL
Σκηνοθέτης, συνθέτης, παραγωγός, electrohead. Ανήκει στη γενιά των Macos X, βγάζει μουσικούς περιπάτους τον Omar S με τον Satie και όταν δεν συνεργάζεται με το φίλο του Boy γράφει μουσική για Birthdays. - Γ.Δ.

Le Page: Ο Αντώνης και η Τερψιχόρη. Οι νέοι Μόνικα.



PHOENIX CATSCRATCH
Το Retrofuture (δες σχετικό λήμμα) χτυπά και την Αθήνα και οι 4 αυτοί neo-noir ήρωες της πόλης φορούν τη μάσκα του Fad Gadget και της Nina Hagen για να αντιμετωπίσουν την electro μελαγχολία τού σήμερα. Θα τους δεις παύλα ακούσεις και στο φετινό Coca Cola Soundwave. - Γ.Δ.

σκηνοθέτησε στη Νέα Υόρκη το αγγλικό θεατρικό έργο "Prime Numbers" του **Γιάννη Σκαραγκά**, που παίχτηκε στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού, σε σκηνικά/κοστούμια της Έλλης Παπαγεωργακοπούλου. Στη σκηνή συμμετείχαν οι ηθοποιοί **Τερέζα Γριμάνη, Καλλιόπη Κούτελος, Στίβεν Λάντμπεργκ, Σίζαρ Νίξον, Στέισι Σαλβέτ** και **Ανδρέας Τσέλεπος**. Εντωμεταξύ τα τραγούδια σε στίχους της **Λένας Κίτσοπούλου** και τα μουσικά θέματα που συνέθεσε για τη θεατρική παράσταση «8 Γυναίκες» στο Θέατρο Πειραιώς 260 κυκλοφορούν στην πρώτη της δισκογραφική δουλειά μέσα από τη νέα, ανεξάρτητη εταιρεία Faos Music που ίδρυσε, στο τέταρτο cd της συλλεκτικής σειράς «Μουσική Θεατρική Βιβλιοθήκη». Συγκεντρώνει τις μουσικές θεατρικών παραστάσεων και δημιουργεί σιγά σιγά ένα υπέροχο πολιτιστικό αρχείο. Multi-Fotini! - Γ.Δ.

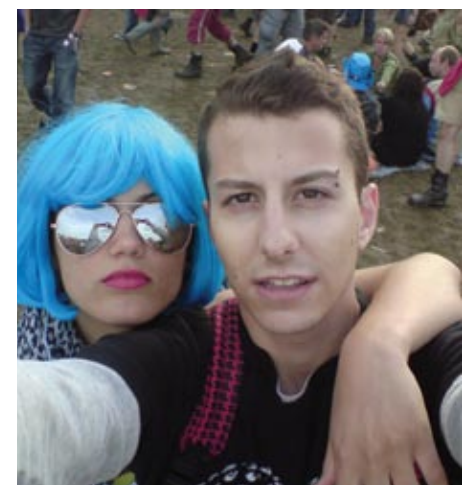
Τρελοί στο μετρό (Mad in metro)



Αλέξανδρος Πρωτοπαπάς και η **Μαίρη Συνατσάκη**, παιδιά του Mad, είναι οι δύο αρχισυντάκτες της νέας, αμιγώς μουσικής, δωρεάν εφημερίδας "Mad in metro".

Είναι οι άνθρωποι που ξημεροβραδιάζονται πάνω από τα laptop τους για να είναι σίγουροι ότι σ' αυτό το 2ο τεύχος που κυκλοφορεί όλα θα πάνε καλά. Όπως, για παράδειγμα, ότι ο **Λάκης Γαβαλάς** και η **Μπέτυ Μαγγίρα** θα ετοιμάσουν το άρθρο τους για τον Σάκη Ρουβά και ότι θα οργωθεί η Ελλάδα για ν' ανακαλυφτούν τα συγκροτήματα-talk of their towns των μεγαλύτερων πόλεων... Μάθαμε ότι η "Mad In Metro" βγαίνει κατευθείαν μέσα από τα γραφεία σύνταξης του Mad —όπως μπαίνεις δεξιά, μετά αριστερά και ντουγκρού— και ότι κυκλοφορεί όποτε υπάρχουν αρκετές μουσικές αφορμές για να στηθεί ένα ολόκληρο τεύχος (π.χ Eurovision, Mad Video Music Awards κ.λπ.). Στο team της συντακτικής ομάδας κάθε τεύχους περιλαμβάνεται κι ένας celebrity guest editor (στο πρώτο η **Καλομοίρα** έγραψε για την Britney Spears) και ο street artist **b.** σχεδιάζει αποκλειστικά τις intro σελίδες.

(* Η φωτογραφία τραβήχτηκε στο φεστιβάλ Rock Werchter στο Βέλγιο, όπου ο Αλέξανδρος και η Μαίρη ορκίστηκαν αιώνια υποταγή στον Mark Ronson.) - Σ.Ο.Κ.



PHOTOHARRIE

νέες λέξεις * νέα ήθη



Τι παίζει το στόμα σου, ρε φίλε



πό το στόμα σου... και στου MC τ' αφτί. Το beatbox είναι αυτό που κάνεις όταν προσπαθείς να θυμηθείς τη λούπα που έπαιζε χθες βράδυ ο DJ. Μόνο που αυτοί το κάνουν καλά. Κάνουν δηλαδή τέχνη αναπαραγωγής ρυθμών και beats με τη χρήση μόνο του ανθρώπινου στόματος. Κάτι που προσπαθεί να μπει και στο ελληνικό μουσικό λεξιλόγιο.

Δύο events (αμφότερα 11/4):

A) «1o Beat Box Convention & workshop στην Αθήνα». Σεμινάρια, σόου, jamming και live από Αρτέμης & Ευθύμης, Orthologistes (TNT), Dopaz, Fuzz Club, 19.00, € 10 προώληση, € 15 ταμείο

B) "Sound Check", Bios. Πρώτη προβολή του ομώνυμου φιλμ μικρού μήκους του Κώστα Γεραμίνη με πρωταγωνιστές τους Word Of Mouth. Ακολουθεί "Beatbox Show" με συμμετοχή των Sugahspank, Mc Yinka, Dj Everlast και Dj Who Am I. Bios, 22.30, είσοδος ελεύθερη

Ένα σχήμα: Word Of Mouth (Βασίλης Παπούλιας/ El Pap Chico, Αποστόλης Παντούλας/ Bitman). Στο myspace.com/wordofmouthbeatboxers μπορείς να δεις τα απίστευτα που κάνουν. Θα εκπροσωπηθούν για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού την Ελλάδα στο BEATBOX BATTLE 2009 (Βερολίνο, 28-31/5). Ένα blog: <http://beatboxathens.blogspot.com> - Π.Μ.

Social not-working

Όλα ξεκίνησαν με το ταχυδρομείο. Να μπω λίγο να τσεκάρω τα email. Μετά ήρθε το MySpace. Μουσικό σπίτι για όλους. Όλα άλλαξαν με το Facebook από κάτι nerds του Harvard. Να μπω λίγο να φτιάξω το profile. Και να στείλω και καμιά γλάστρα. Και να ανεβάσω και καμιά εκατοστή φωτογραφίες από την παραλία.

Και να γράψω μισό λεπτό τι κάνω τώρα. Το νέο χοι θινγκ αυτό τον καιρό φυσικά είναι το **Twitter**. Το χρησιμοποίησε ιδανικά ο Ομπάμα. Ένα πιο σύντομο blog ασταμάτητων σκέψεων, διαρκών πληροφοριών. 140 χαρακτήρες όλοι κι όλοι για να πεις πού είσαι ή πότε είσαι, αν έχεις δει πολύ "Lost". Τις γράφεις κι από κινητό θριτζ. Χρόνο να (μην) έχεις να χά-

Uh?

Ακόλουθος
(Απλώς πατάς follow στο Twitter)

Ιππότης Λεγεώνας
(Απλώς ρωτάς Μιμή Ντενίση)

Τουτερομανής
(Η έξη στο Twitter, όταν υπερβαίνεις τα 50 updates τη μέρα)

Sitcomarathon
(Ξενύχτι με τηλεοπτικές σειρές. Μέχρι τελευταίου επεισοδίου)

Phone-Five
(Χαιρετισμός μέσω κινητού. Από το sitcom "How I Met Your Mother")

Η ώρα της κρίσης
(Κολλάει με όλα, δικαιολογεί τα πάντα και συμφέρει)

Social Notworking
(Βλ. σχετικό λήμμα)

Σμέρτινγκ
(Δηλαδή Smoking+Flirting. Δηλαδή έξω στο κρύο)

Πας Πριμαβέρα;
(Η ερώτηση των ημερών για το φρεστιβάλ της χρονιάς στη Βαρκελώνη)

Naked Boys Singing
(Στο Θέατρο Πειραιώς)

Golden Boys Crying
(Στο Χρηματιστήριο Αξιών)

Pet Shop Boys Returning
(Στο άλμπουμ "Yes")

Βρήκες για κλουβί;
(Η συζήτηση των ημερών για τις παραστάσεις του Φασουλή στο Παλλάς) - Γ.Δ.

φίλους στο Facebook που δεν τους έχω δει ούτε ζωγραφιστούς. - Γ.Δ.

Step, step, triple step

Αυτά είναι τα βασικά βήματα του Lindy hop, ενός χορού σε ζευγάρια που ανήκει στην οικογένεια του swing. Γεννήθηκε από τους καταπιεσμένους μαύρους, τις δεκαετίες του '30-'40 στο Χάρλεμ της Νέας Υόρκης και, στη συνέχεια, άνοιξε το δρόμο για το rock'n'roll. Σχεδόν 70 χρόνια μετά αναβιώνει και στην Αθήνα, μέσα από μια ομάδα "swing cats" που διδάσκουν τον αυθεντικό χορό, διοργανώνουν πάρτι, δίνουν κλωτσιές, κάνουν στροφές και προσγειώνονται πάνω στις ελβιέλες τους. Πουά, φιόγκοι, τιράντες, trois quart λευκές κάλτσες, μεγάλα γυαλιά, φλοράλ φουστάνια και μάθε γρήγορα τα βήματα, πριν το επόμενο πάρτι.

Info: www.myspace.com/athensswingcats, www.athensswingcats.com - Σ.Ο.Κ.

Thank you for not smoking

Σε λιγότερο από τέσσερις μήνες, το τσιγάρο εκτοπίζεται από όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους, τα μπαρ και τα ξενοχτία. Το καλοκαίρι η απαγόρευση δεν θα γίνει τόσο αισθητή, αλλά όπως έχει πει και ο Αβραμόπουλος είναι η τελευταία ευκαιρία για να προσαρμοστούν οι καπνιστές στη νέα πραγματικότητα. Τι κάνουν, λοιπόν, οι γεννημένοι Έλληνες θεριακλήδες; Γίνεται καφές χωρίς τσιγάρο; Όλα είναι δυνατά, αρκεί να υπάρχει ρεύμα.

Ηλεκτρονικός καπνός: Λένε ότι κάνει την ίδια δουλειά με το τσιγάρο αλλά δεν βλάπτει την υγεία, καθώς δεν έχει πίσσα και άλλες καρκινογόνες ουσίες. Το ηλεκτρονικό τσιγάρο αποτελείται από ένα αναλώσιμο φυσιγγίο με υγρό. Το αγοράζεις μια φορά και τελειώνεις. Δεν χρειάζεται αναπτήρα αλλά ούτε και σταχτοδοχείο. Στην Αθήνα κυκλοφορούν ήδη δύο μάρκες ηλεκτρονικού τσιγάρου, το **Nobacco** και το **E-Smoke**. Μαζί με το τσιγάρο προσφέρονται καλώδια για φορτιστές, φίλτρα μηδενικής νικοτίνης, επαναφορτιζόμενες ταρπακιέρες. Για το ▶

take control

με €15/μήνα εσύ επιλέγεις

Τιμή προφοράς για 12 μήνες με 12μηνη παραμονή στην υπηρεσία. Ισχύει έως 31/05/09. Για την απόκτηση της υπηρεσίας conn-x TV απαιτείται σύνδεση conn-x 8Mbps ή 24Mbps από €26,90 το μήνα. Αφορά συνδρομητές ΟΤΕ. Η υπηρεσία διατίθεται εμπορικά σε Αττική, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λάρισα & Ηράκλειο Κρήτης. Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α 19%.

SHOP 134 oteshop.gr GERMANY

Σειρές Ταινίες

Αθλητικά

Ντοκιμαντέρ

Μουσική



νέα ήθη * λέξεις

βράδυ στα μπουζούκια υπάρχει το ηλεκτρονικό πούρο και για τα φουαγιέ των θεάτρων η ηλεκτρονική πίπα.

Τοίχλα αντί τσιγάρου: Μία τοίχλα τύπου **Nicorette** ισοδυναμεί με μια δόση νικοτίνης. Θεωρείται η καλύτερη μέθοδος διακοπής του καπνίσματος για όσους δεν θέλουν να βάλουν κιλά. Η θεραπεία αρχίζει με εννέα τοίχλες την ημέρα (μία τοίχλα κάθε μία έως δύο ώρες) και σταδιακά η χρήση μειώνεται σε διάστημα 12 εβδομάδων.

Διαδερμικά επιθέματα: Με ένα επίθεμα, το γνωστό κι αλλιώς ως **patch**, το πρωί ο καπνιστής λαμβάνει σταθερή έκλυση νικοτίνης για διάστημα 16-24 ωρών. Θεωρείται η καλύτερη εναλλακτική για τα άτομα που καπνίζουν πολύ. Υπάρχουν επιθέματα με μεγαλύτερες δόσεις νικοτίνης για τους καπνιστές που θέλουν να απέχουν από το τσιγάρο για περίοδο 8-12 εβδομάδων.

Πάρε χάπι: Το **Zyban** χορηγείται σε καπνιστές αλλά και σε άτομα με κατάθλιψη. Θεωρείται, όπως και η τοίχλα, η καλύτερη μέθοδος διακοπής του καπνίσματος χωρίς να συνοδεύεται από αύξηση βάρους. Συνήθως οι καπνιστές λαμβάνουν δύο χάπια την ημέρα για διάστημα 8-12 εβδομάδων, ενώ παράλληλα έχουν καταλήξει σε μια συγκεκριμένη ημερομηνία, κατά την οποία θα κόψουν εντελώς το τσιγάρο.

Απαγορεύεται το κάπνισμα

Στο κοινοβούλιο το τσιγάρο έχει ήδη κοπεί από τον Φεβρουάριο. Το ανακοίνωσε ο πρόεδρος της Βουλής και βαρύς καπνιστής **Δημήτρης Σιούφας**.

Από το 2002 με νόμο του κράτους το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλα τα κτίρια όπου στεγάζονται γραφεία Δημοσίων Υπηρεσιών, Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, οργανισμοί και άλλα ιδρύματα, όπως ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΕΛΤΑ.

Επίσης σε χώρους μακράς αναμονής του κοινού (αίθουσες αναμονής αεροδρομίων, σιδηροδρομικών σταθμών, σταθμών λεωφορείων).

Σε όλες τις μονάδες παροχής υπηρεσιών υγείας και σε όλους τους χώρους που παρέχεται εκπαίδευση.

Τα ήδη άκαπνα καφέ-μπαρ-εστιατόρια είναι: **• Starbucks, It (Σκουφά 37)** **•** η αλυσίδα εστιατορίων **La Pasteria** **•** η τσαγερί **Παιώνια** στο Θησείο, στον πάνω όροφο του **Pure Bliss (Ρόμβης 24Α)** **•** το εστιατόριο **Οικολόγοι Ελλάδας (Πανεπιστημίου 57)** **•** η ταβέρνα ο **Βλάσης (Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη)** **•** ο πάνω όροφος του **Hard Rock Café (Φιλελλήνων 18)** **•** το **Simply Burgers** στα Βριλήσσια **•** πάρτι χωρίς καπνό διοργανώνει συχνά το **Ελεύθερο Ωδείο** στους Αμπελόκηπους. -Α.Χ.

Το shopping άλλαξε για πάντα

Οι γυναίκες έχουν αποδείξει μέσα στην

ιστορία ότι ξέρουν πώς να μη θυσιάζουν την ομορφιά τους σε περιόδους κρίσης. Η μόδα τώρα προσαρμόζεται στα οικονομικά σκαμπανεβάσματα και η νέα τάση ονομάζεται **“Recessionista chic”**, δηλαδή **«Σικ στα χρόνια της ύφεσης»**, που σημαίνει ότι ανακαλύπτουμε τακτικές για πιο φτηνό shopping, όπως στη Luisa στο Κολωνάκι, ή ψάχνουμε για παζάρια που γίνονται τακτικά και έχουν χαμηλότερες τιμές, όπως και για τα νέα μαγαζιά που είναι σπίτια και αιθρία πολυχώρων ενώ τα είδη προς πώληση είναι χειροποίητες δημιουργίες ολόφρεσκων ονομάτων, κεντημένες με νέες ιδέες, σε προσίτες τιμές. Το **conceptual shopping** –αγορές που προϋποθέτουν τη δραστηριότητα– εξαπλώνεται στην πόλη:

Sasimi: Η Ελένη Γιουμπάνογλου έχει μετατρέψει ένα ψηλοτάβανο σπίτι σε τεράστια μπιζουτιέρα. Μέσα της συνυπάρχουν: χειροποίητα ρούχα (βλέπε: stock



από το Rere Para και κομμάτια από τα μακρινά ταξίδια της Ελένης), ξυλόγλυπτα και κεραμικά μικροαντικείμενα, φωτάκια δωματίου από –φαινομενικά– ασύμβατα υλικά, φωτιστικά σε σχήμα ζώων (περισσότερων από όσα μπορείς να φανταστείς) και βέβαια υπέροχα κοσμήματα σε όλα τα στιλ (από το πολύ funky στο πολύ chic), χειροποίητες δημιουργίες της ιδιοκτήτριας και άλλων Ελλήνων δημιουργών.

Μάνης 1 & Ζωοδόχου Πηγής, 213 0050.914

Dressing Bar: Αληθινό μπαρ ρούχων με την μπάρα του, τους καφέδες, τα ποτά του και αποκλειστικά design ρούχα και αξεσουάρ (Paparazzi clutches - London, Ιωάννα Κουρμπέλα, Δημήτρια Ιωαννίδου - white delight κ.ά.). Τα δοκιμάζεις, τα «χορεύεις» στην πίστα και ύστερα παίρνεις τις μεγάλες αποφάσεις (ποιο απ' όλα να διαλέξω;) δοκιμάζοντας λικέρ από κεράσι Griottines. Αν θες να βγεις για ψώνια το βράδυ με τις φίλες σου, τηλεφωνείς στις ιδιοκτήτριες (**Βασιλική Παλιούρα, Πόπη Ιωαννάτου**) και παραγγέλνεις τα ποτά από νωρίς.

Ελ. Βενιζέλου 140, Ηλιούπολη, 210 9950.099

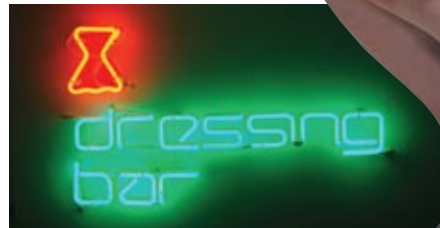
• Τα πιο ακριβά κομμάτια τα αγοράζουμε μόνο στα stock – το **.Lak** του **Γαβαλά** στη Λυκόβρυση, για παράδειγμα, κάνει εξωφρενικές εκπώσεις σε επώνυμα σακάκια, φορέματα και γόβες. Α. Κατσώνη 17, Λυκόβρυση, 210 6283.270

• Ψωνίζουμε από **ηλεκτρονικά καταστήματα** – στο **www.slando.gr** θα βρεις

second-hand vintage τσαντάκια, επώνυμα τζιν, μέχρι νυφικά, ή στο **www.onlinemall.gr** έχει

πολλά πρακτικά κομμάτια και επώνυμα, ειδικό τμήμα προσφορών, πολλές επιλογές σε ρούχα και καλνυτικά, και 70% χαμηλότερη τιμή σε διάσημες μάρκες.

• **Farewell bazaar-party** με vintage ρούχα σε πολύ χαμηλές τιμές 9-11/4 στο Grace atelier de luxe. Δεινοκράτους 12,



Νέες λέξεις

«Μπετινές». Ψωνίζουν (ή κοπιάρουν) το ομώνυμο κολωνακιώτικο κατάστημα, αρμέγουν την αμερικάνικη αγορά της Αθηνάς και το Remember στην Πλάκα – Straight friendly – Ανοσία στις καταχρήσεις και κοντό μαλλί με ασύμμετρο τουφάκι/κοκοράκι τύπου Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, όλα παραπέμπουν στο «Λιγότερο Από Το Μηδέν» (ελάχιστοι το έχουν διαβάσει) – Διηγείρονται στις πρώτες νότες του “Kids” των MGMT, πηγαίνουν στα πάρτι των Flesh Gordon, Amateur Boyz, Armani Had A Softer Touch, Outro, προτιμούν το myspace από το facebook, φτιάχνουν συγκροτήματα και ψάχνουν τον Έλληνα Γουόρχολ για να γίνουν σταρ.

«Χούντις (hoodies)». Φοράνε κουκούλα, πιάστε τους...

«Ακραία αθλήματα». Η ελληνική (ακραία) μετάφραση των extreme sports. Η ίδρυση «Εθνικής σχολής ακραίων αθλημάτων» ανακοινώθηκε τον περασμένο Σεπτέμβριο από τα Υπουργεία Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης. Ένα εξάμηνο μετά το status της είναι (μετά από τηλεφωνική σκυταλοδρομία με υπαλλήλους που αγνοούσαν), «δώστε μας το τηλέφωνό σας και θα επικοινωνήσουμε εμείς μαζί σας». -Π.Μ.

210 7294.952

• **Fox Fair:** Νέοι σχεδιαστές (Chara Lebessi, Smaragdi, Blanket Lo...) και επώνυμα (πλην όμως εναλλακτικά) καταστήματα (Occhi Concept Store, Psarokokalo κ.ά.) στήνουν πάγκο στο αιθριο του πολυχώρου **Bacaro** κατεβάζοντας τις τιμές όσο πιο χαμηλά γίνεται. **Αστικό Bazaar Μόδας** (οι αφοσιωμένοι fashionistas το έχουν από κοντά) με καλή μουσική επένδυση (πολλές φορές guest DJs κάνουν την εμφάνισή τους).

Κάθε Σάββατο 12.00-18.00. Αυτό το Σάββατο, 11 Απριλίου, **special Easter event** με ακόμη περισσότερες συμμετοχές σχεδιαστών, πολλές εκπλήξεις και party με τον **Jimmy Jib** στα decks.

Λίγο πριν τις διακοπές του Πάσχα, οι νέοι top designers δίνουν ραντεβού Fox Fair, αυτή τη φορά μέχρι τις 20.00 το βράδυ, με... συγκινητικές τιμές! Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου, 210 3211.882, **www.bacaro.gr** -Γ.Α., Δ.Τ.

Τι κάνει ο Καραμανλής στο Twitter;

• **http://twitter.com/kostakaramanlis** «Στη Μερσέντα en route του Ραφήνα. Άρghσα, θα κρυσώσει το φαί. Ελπίζω να μην έχουμε μπάμιες». (31/3, 14.40)

• **http://www.flickr.com/people/barackobamadotcom**

7.087 επαφές, «αγαπημένοι μουσικοί - Miles Davis, John Coltrane, Bob Dylan, Stevie Wonder, Johann Sebastian Bach and The Fugees, 2.977 άλμπουμ στο photostream.

• **http://www.flickr.com/photos/papandreouwebsite** 10 επαφές, 148 άλμπουμ στο photostream, πολύ πάρκο Ναυαρίνου και Ζωοδόχου Πηγής κι ένα άλμπουμ με τίτλο «Harley σε πορτοκαλί». Φυσικά, υπάρχει και άλμπουμ «Ποδηλάτες»...

• **Facebook: Γιώργος Αλογοσκούφης:** 1.547 φίλοι – κλειστό προφίλ.

• **Facebook: Εύα Καϊλή:** Συνολικά 3 προφίλ (στους 5.000 φίλους πρέπει να φτιάξεις καινούργιο), 1 fan page, 1 supporters page.

• **Facebook: Αλέξης Τσίπρας:** Στο “alexis tsipras” βγαίνουν 15 αποτελέσματα – από πραγματικά και ψεύτικα προφίλ μέχρι γκρουπ με τίτλο «ας βγάλει επιτέλους ο Αλέξης Τσίπρας το πορτοκαλί πουκάμισο». -Π.Μ.

HAMILTON

THE AMERICAN BRAND SINCE 1892



KHAKI X-COPTER

Automatic movement
Water resistant to 100m
Swiss made
www.hamiltonwatch.com
tel.: 210 956 56 56



Όμορφοι άνθρωποι



α πορτρέτα της **Xiang Shi** έχουν μια μυστηριώδη ομορφιά. Οι πελώριοι πίνακες της Κινέζας ζωγράφου, οι οποίοι θα παρουσιάζονται στην **Thanassis Frissiras**

Gallery μέχρι τέλη Μαΐου, αποτυπώνουν ρεαλιστικά το ανθρώπινο πρόσωπο σε κάθε λεπτομέρειά του αναδεικνύοντας με αυτό τον τρόπο πληθώρα συναισθημάτων και πληροφοριών. Κάθε ανθρώπινη φθορά και ατέλεια είναι εκεί. Στο τέλος όμως πάντα θριαμβεύει η ομορφιά της ανθρωπίνης διαφορετικότητας. **“The beauty of the skin”**, Κριεζώτου 7, 210 3640.288. -Γ.Α.



**POP, VINTAGE ΕΠΙΡΡΟΕΣ
ΜΕ «ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΑ» ΚΟΨΙΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ
ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ ΣΟΥ
BSB EYES**



BSB

POINT OF YOU



Spring rolls

... και με παίρνει μαζί της

Εμένα, τα χρωματιστά μου μαντίλια, τα ανοιξιάτικα όνειρά μου. Περπατάω στην πόλη, κοιτάζομαι στις βιτρίνες, φοράω τα chic καινούργια μου BSB και τα αγαπημένα γυαλιά ηλίου μου κι όλα μοιάζουν πιο όμορφα...

Τα μαλλιά γεμίζουν ανθάκια και τα πεζοδρόμια καρό τραπεζομάντιλα για πικ νικ!

Spring rolls... και δεν μπορείς να μην κυλιστείς μαζί της...



SPRING
ROLLS
69

νέα trip

Velvet bus, the sequel

Ίδια συνταγή. 4 μπάντες, 1 λεωφορείο, 11 πόλεις και καμιά 30αριά περίεργοι σε δι-αγωνισμό ποιος θα καταφέρει να φτάσει μέχρι το τελευταίο live στο Ηράκλειο. Μόνη διαφορά; Δεν θα έχει ντοκιμαντέρ μετά, αλλά κυκλοφορία CD από τα live. Όλα ξεκινούν στις 23/4 στο K44, με συναυλία των γκρουπ που συμμετέχουν: το χαμηλό-φωνο ντουέτο των Le Page, η ψηφιακή discorunk των πιτσιρικάδων Exposed By Observers, τα ελληνικά riot grrrls Berlin Brides και οι «εμπνευστές της πενταήμερης» Callas. Από 30/4 έως 11/5 σε κάποια κουκίδα του χάρτη σας... Μαζί τους και η Α.Β. - Π.Μ.

Βόλτα στον ουρανό

Ο αστρονόμος Ν. **Ματσόπουλος** τα-ξιδεύει τους Αθηναί-ους βόλτα στον ένα-στρο νυχτερινό ουρα-νό με το τηλεσκόπιο του Εθνικού Αστεροσκοπείου.

«Ξεκινάμε στις 20.00 με μια σύ-ντομη ομιλία, συνεχίζουμε με την προβο-λή ενός ντοκιμαντέρ αστρονομικού περιεχο-μένου κι ύστερα με περιήγηση στο χώρο του ιστορικού τηλεσκοπίου Newall (έτσι λεγόταν ο κύριος που το δημιούργησε). Αν ο ουρανός είναι καθαρός, στο τέλος παρατηρούμε και αντικείμενα με το τηλεσκόπιο. Η άνοιξη και ο καλός καιρός ευνοούν όλα τα παραπάνω». Σου το λέει και ο ειδικός, τώρα είναι ο σωστός καιρός.

Info: 2 φορές το μήνα, είσοδος € 5, για άτομα άνω των 10 ετών, ώρα προσέλευσης 19.45, επόμενη επίσκεψη 12/4. www.astro.noa.gr
Ι. Μεταξά & Βασ. Παύλου, Παλιά Πεντέλη, 210 6131.247 - Δ.Τ.

Κινητό θέατρο (με την καλή έννοια)

Περιπλανώμενη σε διάφορους μη-θεατρικούς χώρους (υπόγειο Καλλιδρο-μίου, Βυζαντινό Μουσείο, Θέατρο Κα-στρομηνιά Χίου...), η ομάδα «**Όχι Παι-ζουμε**», με το DNA ενός θλιμμένου θιά-σου σε ατελείωτη περιοδεία, μπαίνει στη φρενιτή άνοιξη με το σπάνιο αριστούργη-μα του Γεώργιου Βιζυνοπού «**Μοσκόβ Σε-λήμ**». Θεατρική σκηνή αυτή τη φορά το Ωδείο Αθηνών, εκεί όπου συγγραφέας διδάξε λίγο πριν τον εγκλεισμό του στο Δρομοκαΐτειο. Ο εμπνευστής της ομά-δας, **Γιώργος Σαχίνης** ξεκαθαρίζει: «Η παράσταση χρησιμοποιεί την αυτοβιογραφι-κή φόρμα του διηγήματος ως ραχοκοκαλιά για ένα σύγχρονο «πολυ-θέαμα» με σαφείς αναφορές στο καρουσέλ της εποχής μας». Εγώ πάλι λέω: προετοιμάσου για μια πα-ράσταση άλλη από αυτές που έχεις συνη-θίσει. Με την καλή έννοια.

Από 23 /4 μέχρι 1/6, 694 7247218 - Δ.Τ.

Από μακριά και αγαπημένοι...

Στην κυριολεξία. Οι **Future Sound Of London** είναι από τα αναμενόμενα live του καλοκαιριού (για την ακρίβεια, 23/5). **Μόνο που δεν θα έρθουν ποτέ.** Για-τί τηρώντας την πάγια τακτική τους θα παίξουν live από το στούντιό τους στο Λονδίνο και θα ενεργοποιήσουν κάτι α-καταλαβιστικές ορολογίες ("Generative visuals by Nanotek"), για να μη μας πει-ράξει καθόλου. Μαζί ελληνικές μπάντες, ο **Alexander Kowalski** και media arts σε ένα μονοήμερο φεστιβάλ. **Μαζί τους και η Α.Β.**

Γήπεδο Softball, Ελληνικό, προπώληση € 30 μει-ωμένο, € 25 φοιτητές, άνεργους, φαντάρους και κατοίκους νησιών!!! - Π.Μ.

Και οι Berlin Brides στο Λεωφορείο

Future Sound of London. Όχι οι ίδιοι, το ολόγραμμά τους.



She's
got the look!

attr@ttivo
the alternative choice



νέα trip

Όπως ο Νικόλα Τέλ-σα

Στο Ίδρυμα Ευγενίδου οι εκθέσεις έχουν φύγει έτη φωτός μακριά από τον κοινό μέσο όρο. Τελευταίο παράδειγμα, η **Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας** με επιδείξεις επιστημονικών φαινομένων και τεχνολογικών εφαρμογών της καθημερινότητας. Ο επισκέπτης πατά κουμπιά, μετρά δείγματα, χρησιμοποιεί διακόπτες και μοχλούς, συνδυάζει ήχους και εικόνες, και στο τέλος συνεπαίρνεται τόσο που ασυναίσθητα φωνάζει: Εύρηκα! Τα 65 μόνιμα διαδραστικά εκθέματα καλύπτουν σε τρεις ορόφους τους τομείς: φυσική, χημεία, υλικά, τηλεπικοινωνίες, ηλεκτρονικοί υπολογιστές και βιοτεχνολογία, ενώ τον Απρίλιο διοργανώνεται το αφιέρωμα «**Ηλεκτρομαγνητισμός**» (ηλεκτρόλυση, θαύματα με μαγνήτες, κλωβός Φαραντέι) και τον Μάιο η ενότητα «**Περιβάλλον**» (μπαταρία με ξύδι, αυτοκίνητο υδρογόνου, τα παγάκια και η στάθμη της θάλασσας...). Κανονικό επιστημονικό trip.

Σάβ.&Κυρ., 11.00-20.00, 210 9469.621 & 210 9469.640 -Δ.Τ.



Θέατρο σε 50'

Μέχρι 50 λεπτά. Σε αυτά πρέπει να χωρέσει η ιδέα και η ερμηνεία των νέων καλλιτεχνών στο **Θέατρο του Νέου Κόσμου** για το σύγχρονο κόσμο: προσωπικές εμπειρίες, θραύσματα μνήμης, εικόνες και σχόλια. Ο χρονικός είναι ο μόνος περιορισμός για τις 21 νέες ελληνικές ομάδες, οι δημιουργοί των οποίων είναι γεννημένοι μετά το 1975. Το πρόγραμμα θα είναι κυλιόμενο, οι θεατές δηλαδή θα μπορούν να παρακολουθήσουν έως και

4 παραστάσεις την ημέρα. Για να εκφραστούν όλα τα «θέματα» (πίστη, απώλεια, αμαρτία, αγάπη, έρωτας, αθωότητα, κοινωνική ευθύνη, χρόνος, φιλία) θα επιστρατευτούν ο **Κάτω Χώρος** του θεάτρου, το **Δώμα** και η **Αυλή**. Η παράσταση που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους της επιτροπής θα συμπεριληφθεί στο ρεπερτόριο της επόμενης σεζόν.

Festival Devised Theatre, Θέατρο Νέου Κόσμου, τον Μάιο -Δ.Τ.

«Άγνωστα» μουσεία

Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου. Στο αρχείο της βιβλιοθήκης του έχουν ζιπαριστεί: χειρόγραφα θεατρικά έργα, παλιά τεύχη περιοδικών, σπάνιες μεταφράσεις, αφίσες, αρνητικά, βιογραφίες, μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις ελληνικών και ξένων έργων, 60.000 θεατρικά προγράμματα, 30.000 φωτογραφίες, ενώ υπάρχει και ηλεκτρονικό σύστημα μηχανογράφησης. Μια θάλασσα γνώσης και πληροφορίας για την πιο αγαπημένη ποίηση των Ελλήνων, το θέατρο. Δίπλα σας, στο κέντρο της πόλης. Ακαδημίας 50, 210 3629.430

Μουσείο Αφής. Από τα λίγα μουσεία του κόσμου που σου ζητάνε να αγγίξεις τα έργα. Στο Μουσείο Αφής υπάρχουν πιστά αντίγραφα πολύ διάσημων γλυπτών –όπως η Αφροδίτη της Μήλου ή ο Ερμής του Πραξιτέλη–, όπου μπορείς να τα ψηλαφίσεις σε κάθε σημείο τους. Εκεί θα βρεις εκτός από αγάλματα, αγγεία, γλυπτά και χρυσάφι αντικείμενα. Δοιράνης 198, Καλλιθέα, 210 9415.222. Δευτ.-Παρ. 9.00-14.00, Σάβ.&Κυρ. μετά από συνεννόηση

Ζωολογικό Μουσείο. Εδώ θα δεις είδη ζώων που ζούσαν κάποτε κοντά μας αλλά έχουν πια εξαφανιστεί –για παράδειγμα το λύγκα από την Πάρνηθα, το ελάφι της Δυτικής Αττικής ή το γυπαετό από τον Παρνασσό–, εξαιρετικά σπάνια είδη –όπως τον παπαγάλο κακάπο της Νέας Ζηλανδίας–, αλλά και χιλιάδες άλλα είδη, πτηνά, θηλαστικά, ερπετά, έντομα και ανθρωπολογικά ευρήματα. Το Ζωολογικό Μουσείο βρίσκεται στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Βιολογίας στη Πανεπιστημιούπολη, και είναι ανοιχτό κάθε μέρα 9.00-13.00, 210 7274.609

Μες στις πόλεις το χαμάμ. Το μόνο δημόσιο χαμάμ που σώζεται μέχρι σήμερα, τα Λουτρά Αέρηδων είναι ένας ανοιχτός για τους επισκέπτες μουσειακός χώρος στον οποίο μπορείς να περιηγηθείς και να μάθεις την ιστορία του μέσα από ένα οπτικοακουστικό πρόγραμμα αυτόματης ξενάγησης –ταυτόχρονο ταξίδι στη λογοτεχνία (ηχητικά αποσπάσματα από έργα γνωστών συγγραφέων περιγράφουν εντυπώσεις από επισκέψεις τους σε αντίστοιχα λουτρά). Καταλαβαίνει λοιπόν κανείς ότι η εμπειρία εκτός από επιμορφωτική είναι και μεταφυσική, και ότι πάντως ξεφεύγει από τα τετριμμένα. Ετοιμάζεται και Κέντρο Τεκμηρίωσης με θέμα τη φροντίδα και τον καλλωπισμό του σώματος σε διαχρονική θεώρηση, για να φεύγει ο επισκέπτης από εδώ με μυαλό σε τέλεια θερμοκρασία χαμάμ. Κυρρήστου 8, Πλάκα, 210 3244.340 -Γ.Α., Δ.Τ.

Θέατρο μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα

Μεταμεσονύκτιο φεστιβάλ θεάτρου με παραστάσεις που εμπνέονται από το θέατρο της «σιωπής», το κουκλοθέατρο, τη μιμική και τις μαριονέτες... Η ομάδα «**Πλεύσεις**» και το θέατρο **Φούρνος** είναι οι διοργανωτές του «πιο προχωρημένου» (σε ώρα τουλάχιστον) φεστιβάλ. Το επόμενο ραντεβού είναι το Σάββατο στις 11/4, όπου θα παρουσιαστούν τέσσερις μικρές παραστάσεις. Ώρα εκκίνησης, μόλις το ρολόι της πλατείας χτυπήσει μεσάνυχτα...

Είσοδος € 8 με ποτό. Μαυρομικλή 168, 210 6460.748 -Γ.Α.

Ένας τελικός θα μας σώσει



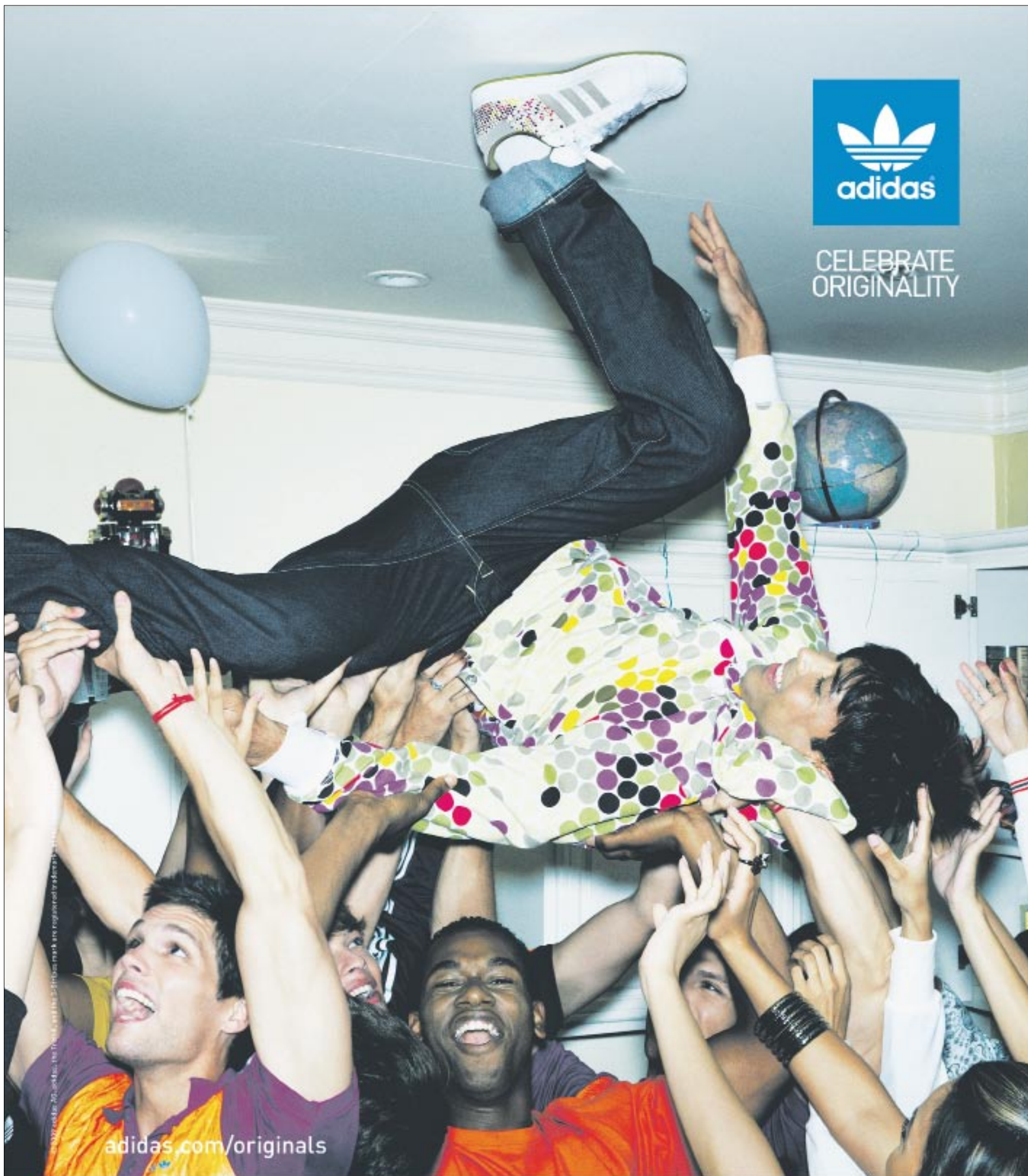
Ολυμπιακός έκανε το 12 στα 13 με το σασπένς ταινίας που θα συνυπέγραφαν ο Γκας Βαν Σαντ και ο Θεόδωρος Αγγελόπουλος. Έχει απομείνει τίποτα για ιντριγκα;

Τα φετινά πλεϊ-οφ, που οδηγούν στην «είναι πολλά τα λεφτά UEFA» δεύτερη θέση, και το Champions League ξεκινούν με ΠΑΟ, ΠΑΟΚ και ΑΕΚ σε θέση κοινής αφετηρίας. Κι επειδή από την κατάληξη τους εξαρτάται η επιβίωση της επόμενης σεζόν, ετοιμάσου για πολλή φασαρία, ειδικά τώρα που είναι και η Θεσσαλονίκη στο παιχνίδι. Κερασάκι στην τούρτα: 2/5 ο τελικός κυπέλλου στο ΟΑΚΑ. Άλλο ένα ερυθρόλευκο νταμπλ ή γλυκιά εκδίκηση για τον πρίγκιπα Ντούσαν; -Π.Μ.

F4 - Πορτοκαλί Πρωτομαγιά

15 χρόνια μετά. Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός σε εμφύλιο ημιτελικό στο final 4 του Βερολίνου. Όπως Τελ Αβίβ, όπως Σαραγόσα, όπως τότε που η Ελλάδα προσκυνούσε την πορτοκαλί σπυριάρα. Ανήμερα Πρωτομαγιά, στο Βερολίνο, περίπου 50 εκατομμύρια ευρώ θα μάχονται στο παρκέ, οι Βερολινέζοι μπάτσοι θα κυνηγάνε όσους άτακτους Έλληνες εκδρομείς δεν ξεχάστηκαν στα clubs και πίσω στην πατρίδα ο ΣΚΑΪ θα δείχνει το τζάμπολ. Και μετά ραντεβού εντός των τειχών για τη ρεβάνς στους τελικούς της Α1. -Π.Μ.





CELEBRATE
ORIGINALITY

adidas.com/originals

Athens Celebrates 60 years adidas Originals

Τα adidas Originals διοργανώνουν το δικό σου πάρτι. Μηνες σήμερα στο www.mtvgreece.gr/adidasoriginals και απάντησε σωστά στις ερωτήσεις του διαγωνισμού για να είσαι εσύ ο οικοδεσπότης στο πιο αυθεντικό πάρτι της χρονιάς.

adidas Originals Stores, Αθήνα: Golden Hall - Εκαστολόγιον. Μακένζι Κόνγκι 10



Μέσα στα αρχαία, μια νέα Νία για τη νέα της ταινία, κάτι σαν το νέο «Μάμα μία»

σινεμά



Δέκα πράγματα που δεν πρέπει να ξαναπούμε για 6 μήνες:

1. Slumdog
2. Σούλα
3. Μέριλ
4. Οσκαρικό
5. Πρεμιέρα στο Μέγαρο
6. Torrent
7. Bradgelina
8. Casting στο Hollywood
9. Κρατικά Βραβεία
10. Romcom.



“Antichrist” του Λαρς Φον Τρίερ. Με τους Γουίλεμ Νταφόε, Σαρλότ Πκένσμπουργκ. Σατανικά απολαυστικό σεξ στις Κάννες.



Ο Πώργος Νούσιας ολοκληρώνει το «Κακό II: Η εποχή των ηρώων». Αναμένουμε!



skunkfunk
people do funk

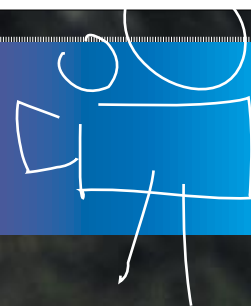
SPRING SUMMER 09

www.skunkfunk.com

Αποκλειστική διάθεση: Castor Group SA - Show-room: Α. Ηρακλείου 269, 142 31 Νέα Ιωνία - Τηλ: 210 2759571 - Fax: 210 2714606
Show-room Βορ. Ελλάδος : Γιαννιτσών 31 & Ιωάννου Κυριλλίου Θεσ/νικη - Τηλ: 2310 566297 - e-mail: info@castor-group.gr / www.castor-group.gr



σινεμά



Post production. Ο Βαρδής Μαρινάκης προσθέτει τα τελευταία σκούρα χρώματα στο «Μαύρο λιβάδι» του.

Σήμερα έχω γύρισμα

• Όπως πάντα, μακριά από τις φωτογενείς γειτονιές, ο **Γιάννης Οικονομίδης** οργώνει τις λασπωμένες αλάνες και τις άχαρες πλατείες στα Νέα Λιόσια γυρίζοντας τον «**Μαχαιροβγάλτη**», μια ιστορία εγκλήματος και τιμωρίας για φτωχοδιάβολους και καταραμένους ήρωες. • Τα «**Οπωροφόρα της Αθήνας**» αναζητά ο **Νίκος Κουρής** στην ταινία του **Νίκου Παναγιωτόπουλου**, που μεταφέρει το βιβλίο του **Σωτήρη Δημητρίου** στην οθόνη. Αναζητήστε το συνεργείο όπου στην Αθήνα έχουν απομείνει νεραντζιές.

• Ο **Δημήτρης Αθανίτης** ελπίζει σε «**Τρεις μέρες ευτυχίας**», ο **Παναγιώτης Φαφούτης** μεταμορφώνει σε «**Κληρονόμο**» τη **Σμαράγδα Καρύδη**, ενώ έτοιμοι να ξεκινήσουν γυρίσματα μέχρι τις αρχές του καλοκαιριού είναι ο **Μενέλαος Καραμαγγιώλης** για το «**JACE**» και ο **Κωνσταντίνος Γιάνναρης** για το «**Welcome Aboard**».

• Όσοι σκηνοθέτες δεν βρίσκονται στους δρόμους είναι κλεισμένοι σε στούντιο για post production. Ο **Βαρδής Μαρινάκης** προσθέτει τα τελευταία σκούρα χρώματα στο «**Μαύρο λιβάδι**» του, ο **Γιώργος Λάνθιμος** ακονίζει τον «**Κυνόδοι**» του, ο **Γιώργος Νούσιας** δίνει ζωή σε ψηφιακά ζό-

μπι στο «**Κακό II: Η Εποχή των Ηρώων**», ο **Σύλλας Τζουμέρκας** ολοκληρώνει τη «**Χώρα προέλευσης**» και ο **Άγγελος Φραντζής** μπαίνει όλο και πιο βαθιά «**Μέσα στο δάσος**».

This is our Night (to die)

Σε serial killer μεταμορφώνεται ο **Σάκης Ρουβάς** —φαντάσου τι έχει να γίνει αν δεν πάει καλά στην Eurovision— και ταλαιπωρεί (τον κάποτε μόνιμο πρωτα-

γωνιστή του Χάλ Χάρτλεϊ) Μάρτιν Ντόνοβαν στο «**Duress**», το ψυχολογικό θρίλερ—απόδειξη για το ότι ο Sakis δεν έκανε μόνο διακοπές πέρσι στο Χόλιγουντ.

My big fat Greek ruins

Η σύγχρονη Καρυάτιδα του Χόλιγουντ **Νία Βαρντάλος** μας ξεναγεί στην Ακρόπολη, στο σουβλάκι και στα κάλλη του **Αλέξη Γεωργούλη** στο εθνικής υπερηφάνειας «**My Life in Ruins**», το οποίο πολύ σωστά ετοιμάζεται για έξοδο στις αίθουσες μετά από γκελ στο Μέγαρο με τίτλο «**Ερωτας αλά ελληνικά**».

Φεστιβάλ για όλους

• **Γαλλόφωνο Σινεμά** 2 με 12 Απριλίου στην **Αθήνα** και 9 με 15 στη **Θεσσαλονίκη**.

• **Μικρού μήκους** στη **Νάουσα** από 7 μέχρι 10 Μαΐου.

• **Οικολογικό σινεμά** στο **Ecofilms** στη **Ρόδο** στα τέλη Ιουνίου.

• Και φυσικά, ξανά **ελληνικές ταινίες** στο **Λος Άντζελες** 25 με 28 Ιουνίου, για να μάθουν οι Αμερικάνοι να λένε **Sula Ela Xana!**

Μια τίγρη στη μηχανή σου

Μπορεί ο **ΜακΤζι** του «**Terminator Salvation**» και ο **Μάικλ Μπέι** του «**Transformers 2: Revenge of The Fallen**» να πιάστηκαν μαλλί με μαλλί πρόσφατα με αφορμή το αν ο ένας έκλεψε την ιδέα

του άλλου για πολυμορφικές μηχανές που αλλάζουν σχήμα, αλλά εσείς μην ανησυχείτε. Ο χαβαλές είναι εγγυημένος και επί της οθόνης, πολύ σύντομα.

Αυτί... είναι ταινία

Ο **Τζέι Τζέι Εμπραμς** δίνει λόγο σε κάθε sci fi geek να γιορτάσει με το καινούργιο, γυαλιστερό, θεαματικό «**Star Trek**» του. Όσο για τα αυτιά του Δρ. Σποκ, εδώ τα φορά ο Ζάκχαρι Κουίντο, ο σιχαμένος Σάιλαρ των «**Heroes**», τον οποίο όμως τώρα θα συγκωρήσουμε για την τηλεοπτική του μοχθηρία...

Οι καλύτερες Κάννες που έκανες ποτέ

Πρεμιέρα με το «**Up**» της Pixar, καινούργιος **Αλμοδοβάρ** («**Los Abrazos Rotos**»), καινούργιος —ανορθόγραφος— **Ταραντίνο** («**Inglourious Basterds**»), καινούργιος **Τέρι Γκίλιαμ** («**The Imaginarium of Dr Parnassus**») και έκπληξη, μία (τουλάχιστον) **ελληνική ταινία** —που δεν μπορούμε να σας ανακοινώσουμε ακόμη— στο Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετιών. Αν δεν βρέχει κιόλας, θα είναι απλά αριστούργημα...

Χόρορ μούβι

Η πιο αναμενόμενη ταινία τρόμου αυτή την άνοιξη είναι σκηνοθετημένη από έναν Έλληνα. Το ριμέικ του «**Last house on the left**» του Γουές Κρέιβεν έρχεται ματωμένο από τις πρώτες θέσεις του αμερικάνικου box office με την υπογραφή του **Ντέννι Ηλιάδη**. Ανυπομονούμε! -r.k. ►



Αυτό το αυτί αυτού του Σποκ...



Αποκλειστική Διανομή: Castor Group SA - Show-room: Α. Χατζηαγγέλου 269, 147 31 Νέο Λευικό - Τηλ: 210 2759571 - Fax: 210 2714606
Show-room Βορ. Ελλάδας: Γεωργιάδης 31 & Ιωάννου Κυρίτση Θεσσαλονίκη - Τηλ: 2310 566297 - e-mail: info@castor-group.gr / www.castor-group.gr



νέοι χώροι * νέα στέκια



Τι θα έπαιζες με αυτό τον τύπο;



υτός είναι ο **Κωνσταντίνος Δαγριτζίκος**. Είναι 26 χρονών, ασχολείται κυρίως με την επιμέλεια εκθέσεων, αλλά ταυτόχρονα είναι εικαστικός, παίζει μουσική σε “gaga” πάρτι, μαγειρεύει και ταξιδεύει πολύ. Επίσης γελάει δυνατά, κάνει ποδήλατο και ξέρει όλα τα καλά κρυμμένα φαγάδικα της πόλης.

Μπορεί να έχει τύχει να παίξατε παρέα κουραμπιδοπόλεμο, να χορέψατε σε κανένα τάρτασο πάρτι ή να επισκεφθήκατε κάποια από τις εκθέσεις που διοργάνωνε στο πατρικό του σπίτι στη Νέα Ιωνία, στο **“BIG Project Art Space”**. Μέχρι τον Σεπτέμβριο ήταν στο Λονδίνο, όπου έκανε μεταπτυχιακά και «πάρταρε», αλλά γύρισε γιατί ένα λαμπάκι ιδέας άναψε πάνω από το κεφάλι του: να ανοίξει έναν καινούριο χώρο-μοντέλο στο κέντρο της Αθήνας για όλους όσοι «πιάνουν τα χέρια τους» (εργαστήρια/ατελιέ για καλλιτέχνες), ψάχνουν χώρο να εκθέσουν τη δουλειά τους (gallery space), θέλουν να συμμετέχουν ή να διοργανώσουν συναυλίες, θεατρικά, workshops, ομιλίες, εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια (utility space πλήρως τεχνικά εξοπλισμένο) και τέλος να πουν μια μπίρα (Bar/Café)... Ο Κωνσταντίνος μιλάει για ένα “play center” ενήλικων που θα λειτουργεί από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ και το κοινό θα έχει άμεση, ελεύθερη πρόσβαση στο ίντερνετ, σε βιβλιοθήκη και σε portfolios Ελλήνων εικαστικών. Όνομα και τοποθεσία δεν μας αποκαλύπτει. Μόνο ότι αναμένεται ν’ ανοίξει τέλη Σεπτεμβρίου.

Για περισσότερες λεπτομέρειες stay tuned: www.bigprojectspace.com. - Σ.Ο.Κ.

ΝΕΟ RENAULT MEGANE COUPE. ΑΛΛΑΖΕΙΣ. ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ.



ΜΕ 36 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ



Το νέο Renault Megane Coupe ήρθε για να ζωντανέψει το πάθος σας για σπορ οδήγηση. Βραβευμένο με βαθμολογία 37/37 έχει επάξια κερδίσει τον τίτλο του ασφαλέστερου αυτοκινήτου όλων των κατηγοριών.* Γνωρίστε την έντονη προσωπικότητά του και το δυναμικό του σπλ που κόβουν την ανάσα. Το χαμηλωμένο αμάξωμα και οι ενισχυμένες αναρτήσεις, προσφέρουν ασύγκριτα κρατήματα και υποδειγματική οδηγική συμπεριφορά, ενώ η μοναδική εργονομία και ποιότητα στο εσωτερικό χαρίζουν απόλυτη άνεση. Επιπλέον, οι κινητήρες VIC 1.6lt 110hp και ο TCE 2.0lt 180hp αποδίδουν ροπή και ισχύ από τις χαμηλές κιάλας στροφές μετατρέποντας την οδήγηση σε μοναδική εμπειρία. Αποκτήστε τώρα το νέο Renault Megane Coupe και ζήστε με πάθος την καθημερινότητα!

Εγγύηση 2 ετών με απεριόριστα χιλιόμετρα • Δωρεάν οδική βοήθεια Renault Assistance για 3 χρόνια • 24ωρη γραμμή Renault Info Line 800 - 11 - 11011 • e-mail: renaultinfo@pgaeilada.gr • www.renault.com.gr

*Βαθμολογία στον τομέα προστασίας των ενήλικων επιβατών.

Megane Coupe 1.6lt Comfort: Προτεινόμενη λιανική τιμή με τη μείωση του Ε.Τ.Τ. €15.869. Προκαταβολή 50%. Ποσό χρηματοδότησης €7.935. Επιτόκιο 0%. Ποσό δόσης €220.42 για 36 μήνες. ΣΕΠΠΕ 0,30%. Η παραπάνω δόση επιβαρύνεται με διαχειριστικά έξοδα €1/μήνα. Η χρηματοδότηση ισχύει και για το νέο Megane Hatch.



Έρχονται
(μέχρι το τέλος του 2009)

- Τα έργα στον αυτοκινητόδρομο Σχηματάρι-Χαλκίδας.
- Ο εκσυγχρονισμός των γραμμών του Προαστιακού προς τη Χαλκίδα και τη Θήβα.
- Η επέκταση της γραμμής 2 του Μετρό από Άγιο Αντώνιο προς Περιστερί και Ανθούπολη.
- Η επέκταση της γραμμής 3 του Μετρό από το Αιγάλεω στο Χαϊδάρι.
- Η πρόσθεση των σταθμών στη γραμμή 3 του Μετρό, Νομισματοσκοπείο και Χολαργός. - Δ.Μ.

Έ-ε-ερχονται (ξανά)...

Βαρετή μέρα, bad mood, όλα πάνε στραβά. Περνάς απ' έξω, σου κλείνει το μάτι, μπαίνεις κι όλα φτιάχνουν, μ' ένα φτηνό t-shirt, ένα τζάκετ, μια στέκα... Αλήθεια. Τα **H&M**, ο «ναός του καταναλωτή ρούχων», ξανανοίγουν, κι αυτή τη φορά για τα καλά: 9 Απριλίου, Ερμού 22 ανοίγει το μεγαλύτερο και πιο ολοκληρωμένο κατάστημα της αλυσίδας στην πόλη. Και 23/4 όλοι οι fashionistas της Αθήνας θα στηθούν με καφέδες και τσιγάρα και τεράστια γυαλιά ηλίου απ' έξω για να προλάβουν ένα κομμάτι από τη σειρά του Βρετανού **Matthew Williamson** που σχεδίασε για τα **H&M**. Υ.Γ. Σας παρακαλούμε μη μας το σπάσετε ξανά, υπάρχουν κι άλλα πιο σημαντικά για σπάσιμο... - Σ.Ο.Κ.

Το πρώτο κοινωνικό
φαρμακείο

Τουλάχιστον 1.500 άνθρωποι που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας έχουν πρόσβαση σε δωρεάν φαρμακευτική περίθαλψη, ρούχα, παπούτσια και οικιακές συσκευές, χάρη στο πρόγραμμα του **Κέντρου Υποδοχής Αστέγων του Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ)**. Το **Α' Κοινωνικό Φαρμακείο** και η **Αθηναϊκή Αγορά** βρίσκονται στην πλατεία της Βαρβακείου Αγοράς. Το φαρμακείο λειτουργεί τρεις φορές την εβδομάδα (Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή) από τις 9 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα. Η Αθηναϊκή Αγορά



Τα δύο μεγάλα «Μ»

Ιερά Συμμαχία. Δύο μεγάλες δυνάμεις της μουσικής στην Ελλάδα, τα δύο «Μ», Mad και Metropolis, ενώθηκαν στο νέο Metropolis, σε ένα από τα ωραιότερα κτίρια της Αθήνας, γωνία Μπενάκη και Πανεπιστημίου 54. **Το κτίριο:** Αγαπημένο από το 1985, που πρωτοάνοιξε τις πόρτες του σπάζοντας τα ταμεία. Ήταν το πρώτο δισκάδικο με επίπεδα, η πιο ενημερωμένη και μεγάλη φωλιά ροκ και όχι μόνο βινυλίων, αλλά και το πρώτο κατάστημα που πλάσαρε το concept των μουσικών εκδηλώσεων, παρουσιάσεων δίσκων κ.λπ. **Σήμερα:** Εντελώς ανανεωμένο με 4.000 τ.μ. και με πολλές εκπλήξεις. **Υπόγειο:** Ένας μικρός παράδεισος dvd με ταινίες και μουσικές από όλο τον κόσμο. **Ισόγειο:** Χωρίζεται στο τμήμα των games και στο νέο Metropolis Art, με ρούχα, αντικείμενα τέχνης από μουσεία, αφίσες, ξένο τύπο και πολλά άλλα. Στον ίδιο όροφο στεγάζονται και οι νέες κυκλοφορίες. **Ημιώροφος - Πρώτος:** Όλη η μουσική συλλογή του καταστήματος. **Δεύτερος:** 750 τ.μ. γεμάτα βιβλία. **Εκπλήξεις - καινοτομίες:** Ειδικός χώρος αφιερωμένος στο παιδί, με βιβλία, cd, dvd και ολογράφικα ξύλινα παιχνίδια. Χώρος εκδηλώσεων και το café στον τρίτο όροφο. Lounge γωνιές και τραπέζια για καφέ και κρύα πιάτα όλη μέρα, ενώ περιμένουμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις βραδινές συναυλίες και εκδηλώσεις. **Ιστορία:** Το ιστορικό αυτό κτίριο λειτουργούσε από το 1915 ως ξενοδοχείο με το όνομα Παλλάδιον. Εκεί έμειναν αρχηγοί κρατών, καλλιτέχνες και αστέρες του παρελθόντος, αφού συνδύαζε όχι μόνο πολυτέλεια αλλά και πανέμορφη «νεοκλασική» αισθητική, μέρος της οποίας διατηρήθηκε μέχρι σήμερα. Μιλάμε φυσικά για τα εκπληκτικά ταβάνια που φιλοτέχνησαν Ιταλοί ζωγράφοι, τους μεγάλους χώρους, αλλά και την εντυπωσιακή πρόσοψη με τις σκαλιστές λεπτομέρειες. - Μ.Λ.

παραμένει ανοιχτή πέντε ημέρες την εβδομάδα από τις 10 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα.

Το Κοινωνικό Φαρμακείο απευθύνεται σε άνεργους ή σε άτομα χωρίς ασφαλιστική κάλυψη. Θα πρέπει επίσης να είναι δημότες Αθηναίων ή κάτοικοι που διαμένουν στα όρια του δήμου. Είναι ανοιχτό και στους αλλοδαπούς έπειτα από εισήγηση των στελεχών της Κοινωνικής Υπηρεσίας. «Οι αλλοδαποί είναι από τους πιο ενημερωμένους», επισημαίνει ένας από τους εθελοντές του φαρμακείου και

διευκρινίζει ότι τα φάρμακα που έχουν την περισσότερη ζήτηση είναι αυτά που χορηγούνται για χρόνιες παθήσεις, όπως πίεση, χοληστερίνη, διαβήτη και δερματολογικά νοσήματα. Η παροχή διακόπτεται μόνο όταν ο δικαιούχος αποκτήσει βιβλιάριο απορίας από την Πρόνοια ή ασφαλιστική κάλυψη.

Ψυχή της Αθηναϊκής Αγοράς είναι οι εθελόντριες και οι εθελοντές του **Συλλόγου Φίλων του Ιδρύματος Αστέγων**. Ανοίγουν κάθε μέρα το μαγαζί, το καθαρίζουν και φροντίζουν να έχουν εμπο-

ρευμα υψηλής και επώνυμης ποιότητας. Απευθύνονται σε άπορες μονογονεϊκές οικογένειες, σε πολύτεκνους και σε μοναχικούς ανθρώπους. Οι αλλοδαποί και πάλι μπορούν να εξυπηρετηθούν, αφού πρώτα έχουν απευθυνθεί στην Κοινωνική Υπηρεσία. Για την παροχή των δωρεάν ρούχων χρειάζεται ειδικό κουπόνι. Ωστόσο, μία από τις εθελόντριες διευκρινίζει: «Εδώ υπάρχει κάτι για όλους. Εάν κάποιος χτυπήσει την πόρτα μας και δούμε ότι έχει ανάγκη δεν πρόκειται να του πούμε όχι». - Λ.Χ.



Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Κολοκοτρώνη

Το Booze έχει το φωτιστικό με τις αποξηραμένες διπλές, κι αυτό από μόνο του αρκεί για να διατηρήσει «βιδωμένη» την πελατεία του στη μεγάλη τραπεζαρία μέχρι την καταστροφή της πόλης. Επειδή όμως έγινε 20 χρόνων και κάπως έπρεπε να το γιορτάσει, ετοίμασε το **Giga Festival "Carte Blanche VII Saligia"**, προσκαλώντας όλους τους νέους —και μοιραίους— δημιουργούς της πόλης να εμπνευστούν ένα έργο με θέμα τα «7 θανάσιμα αμαρτήματα» — καθόλου δύσκολο.

Από 15/4 μέχρι και 10/6 καλλιτέχνες δημιουργούν στο αλλόκοτο bar και σε συνεργαζόμενους χώρους, ενώ από 15/6 έως 15/8 τα δημιουργήματα παρουσιάζονται σε εκθέσεις εικαστικές, φωτογραφίας, video animation και μικρού μήκους, comic και performances. Της κολάσεως... - Δ.Τ.

SUPERGA®

PEOPLE'S SHOES OF ITALY



2XM HELLAS LTD 210 8079 726
www.2xm.eu



Κτίρια με βραβείο: Ανάπλαση νέας παραλίας, πράσινα δωμάτια στο θαλάσσιο μέτωπο της Θεσσαλονίκης. Προδρόμος Νικηφορίδης, Μπερνάρ Κούμο

And the winner is...

Ο χώρος έκθεσης του βραβείου ΔΕΣ-ΤΕ αλλάζει. Φέτος θα μπορείς να δεις τη δουλειά των έξι υποψηφίων –**Αθανάσιος Αργιανός, Βαγγέλης Βλάχος, Ραλλού Παναγιώτου, Χάρις Επαμεινώνδα, Ειρήνη Ευσταθίου και Γιώργος Σαπουνιζής**– στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης από 14/5 έως 30/9. Η αγώνια θα κρατήσει μόλις 4 μήνες και ο νικητής θα ανακοινωθεί στις 14/9.

Νεοφύτου Δούκα 4 - Γ.Α.

Αρχιτεκτο-νίκες 2008

Η νέα ελληνική αρχιτεκτονική στην καλύτερη μορφή της... Τα πιο εμπνευσμένα δείγματα ελληνικής αρχιτεκτονικής που πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία πέντε χρόνια ξεχώρισαν στο διαγωνισμό του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και τώρα γίνονται έκθεση. Στα «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008» θα δεις τα τρία πρώτα βραβεία αλλά και τις υπόλοιπες συμμετοχές, που απεικονίζουν στο σύνολό τους το ρεύμα της εγχώριας αρχιτεκτονικής.

Από 15/4 έως 7/6. Απονομή: 14/4, στις 19.00.

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 34 53.111 - Γ.Α.

Λεωφόρος Συγγρού 103-105

Και να μην έχεις ακόμα βρεθεί στους χώρους του, σίγουρα έχεις ακούσει να μιλάμε για το σούπερ κτίριο που φιλοξενεί μερικά από τα καλύτερα events της πόλης. Ανήκει στην Εθνική Ασφαλιστική, αλλά το **Συνεδριακό Κέντρο** το διαχει-

ρίζεται η ομάδα του Intercontinental. Τα σχέδια του κτιρίου υπογράφει ο αρχιτέκτονας **Mario Botta** και λειτουργεί από το 2006, ενώ οι εκδηλώσεις και τα events ξεκίνησαν το 2007. Η κύρια αίθουσα μπορεί να χωριστεί σε τρεις μικρότερες και το lobby λειτουργεί υπέροχα σαν εκθεσιακός χώρος. Στα 1.700 τετραγωνικά μέτρα του έχουν περπατήσει με στίλ μοντέλα σε επιδείξεις μόδας, έχουν ιδρώσει clubbers σε DJs πάρτι, έχουν απολαύσει θεατές την Ορχήστρα των Χρωμάτων και πολλά πολλά άλλα. Hot spot του κτιρίου η πανοραμική ταράτσα με το roof garden

New arrivals (μόλις έφτασαν)

• **Swing.** Μετά τους σταθμούς Zoo, Deluxe, Soul, ο **Χρήστος Πότσιος** χορεύει swing στο Γκάζι. Στο ισόγειο το εστιατόριο Canteen ξεκινάει από κρητικούς ντάκους και φτάνει μέχρι Λίβανο και Μαρόκο με χούμους και ταμπουλέ. Χωρίς δόθεν υπερπαραγωγή (η μεγαλοπρεπής σπαλομπριζόλα και το δικό του κρασί το επιβεβαιώνουν), σε ελαφραίνει –προσαρμοσμένο στην εποχή– € 20-25. Στον πρώτο όροφο, μικρό κλαμπ - μεγάλο μπαρ, everything goes εκτός από house-techno (θα περάσουν πάντως και οι διάφορες ομάδες της πόλης). Στους τοίχους πλακάκια, γύρω μεταλλικές καρέκλες και ξύλινα τραπέζια. Σαν το καινούριο resto του Jamie Oliver στο Λονδίνο... *Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών, Γκάζι*

• **Beat.** Café-bar-restaurant στο επίμαχο στενό της Καρύτση. Δύο χώροι: στο ισόγειο αυστηρή κομψή διακόσμηση και τραπέζια όπου σερβίρεται μικρό ευέλικτο μεσογειακό μενού από τον **Κωνσταντίνο Σπυρόπουλο** και κάτω μια μικρή βιομηχανική σκηνή προορισμένη (και για) live με stands και σκαμπό. Στην ιδιοκτησία σημείωσε τα ονόματα **Σάκης Μπουλάς** και **Πάννης Ζουγανέλης**.

• **Decadence.** Ανέναντι από τον ιστορικό «Μπαρμπα-Γιάννη», «η νέα εποχή της "decadenzia" ξεκινά», όπως διαλαλούν οι άνθρωποί του. Και η αλήθεια είναι ότι οι προγραμματικές δηλώσεις τηρούνται με τα γνωστά κομφορ που έβαλαν το happy δίπλα στην παρακμή: κομωτήριο, WC fm, ατελιέ για ζωγράφους, ηλεκτρονική εφημερίδα, ανοιχτό πανεπιστήμιο και events τύπου «8ωρο dj set με μουσική Μίκη Θεοδωράκη». Και στο βάθος κήπος... *Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, από τις 18.00*

• *** μπορεί να μας ενημερώσει κάποιος πώς λέγεται το «ασεβές» καινούργιο μπαρ, που διεκδικεί την πρωτοκαθεδρία του πεζοδρόμου της Κλειτίου από το Ρορ; - **Π.Μ.**



Κτίρια με βραβείο: Κτίριο δύο κατοικιών στο Παπάγου, Νίκος Κτενάς

των 2.200 τ.μ., που έχει κατά καιρούς φιλοξενήσει από το πάρτι του "Sex and the City" μέχρι τα Βραβεία Γαστρονόμου. Όλα αυτά επί της Λεωφόρου Συγγρού 103-105, όπου αυτές τις μέρες όλα και όλοι ετοιμάζονται για το **Retrofuture Festival**, που ξεκινάει μεθαύριο. - **Μ.Λ.**

«Θα σας φτιάξω παιδικές χαρές»

Μόλις πριν λίγες μέρες εγκαινιάστηκε από το δήμαρχο η αναδιαμορφωμένη παιδική χαρά στο **Άλσος Παγκρατίου** με χαρές και πανηγύρια. Τον Ιούνιο, με τον ίδιο περίπου τρόπο, εγκαινιάστηκε άλλη μία πολυδιαφημιζόμενη παιδική χαρά –αφού περφηανεύεται ότι διαθέτει όργανα υψηλών προδιαγραφών, ειδική περίφραξη, σωστό φωτισμό κ.λπ.– στην **πλατεία Αγίας Αικατερίνης** στα Κάτω Πετράλωνα. - **Μ.Λ.**

Κυριακή για μπάλα στην Πανεπιστημίου

Όπως και πέρσι (ή όπως πριν ένα μήνα στη Λένορμαν), ο **Οργανισμός Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων** «αποκλείει» τον πιο κεντρικό αθηναϊκό δρόμο. Αλλά αυτό δεν χαλάει κανέναν, γιατί στήνονται γήπεδα 3x3 ποδοσφαίρου, μπάσκετ και τένις, και φυσικά καλούνται οι πιτσιρικάδες να ξεαλώσουν. Στις 3/5, το καλύτερο ορεκτικό για τον τελικό της Ευρωλίγκας ή το καλύτερο επιδόρπιο μετά τον τελικό Κυπέλλου Ελλάδας. - **Π.Μ.**



Ποδόσφαιρο στη Λένορμαν. Όλοι μπάλα.

ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!



ΜΟΝΟ ΓΙΑ 2 ΜΗΝΕΣ. ΜΕΧΡΙ 31/5/09



FLY

ΤΩΡΑ, FLY 125 ΜΟΝΟ 1.690€
ΚΑΙ FLY 150 ΜΟΝΟ 1.890€.

PIAGGIO HELLAS A.E., ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572100, FAX: 210 7572185
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.gr.piaggio.com



PIAGGIO®
LIBERI TUTTI

TSW/LATHENS



gadgets * t-shirts



1



4



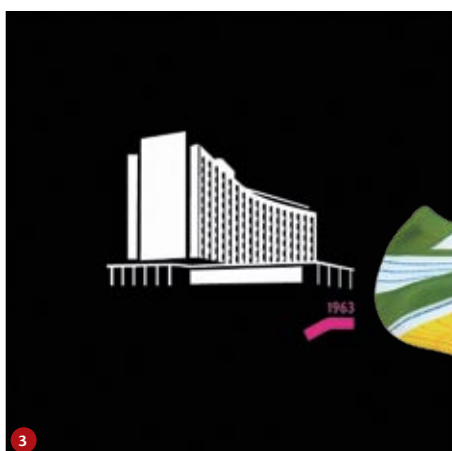
7



2



8



3



5



6



8

01. Σ' akoloutho

AthensBook: Μια καινοτόμος υπηρεσία για κινητά τηλέφωνα. Το AthensBook™ αξιοποιεί τις λειτουργίες εντοπισμού θέσης των σύγχρονων τηλεφώνων για να παρέχει στους χρήστες του άμεση, ενημερωμένη και έξυπνη πληροφορία για σημεία ενδιαφέροντος στην περιοχή που βρίσκονται. Στην πρώτη του έκδοση, το AthensBook™ προσφέρει πληροφορία για τα πλησιέστερα φαρμακεία, πρατήρια καυσίμων και νοσοκομεία. Στην επόμενη, όπως καταλαβαίνετε, πολλά περισσότερα. Το AthensBook™ διατίθεται εντελώς δωρεάν, αρχικά για το iPhone, μέσω του iTunes Store της Apple, ενώ σύντομα αναμένονται εκδόσεις και για άλλα smartphones. -Λ.Χ.

02. «Γιάννη Πάριε, βλέπω ένα δάκρυ να τρεμοπαίζει στα μάτια σου»

Oniongoggles - tearfree: Τέλος στα δάκρυα. Ειδικά γυαλιά για το κλάμα κα-

τά τον καθαρισμό των κρεμμυδιών, για μοτοσικλέτες, για clubbing και για τα Εξάρχεια. **G-Store**, Ακαδημίας 78, 210.3822.545, www.g-store.gr -Λ.Χ.

03. Το πιο αθηναϊκό t-shirt

Το επόμενο «σήμα κατατεθέν» μετά τον Παρθενώνα είναι ένα: το HILTON. «Στα 60s ήταν το «έμβλημα» που προσπαθούσε να καθιερώσει την Αθήνα ως μια νέα μητρόπολη» μας εξηγούν ο Νίκος και ο Τάσος, οι δύο τύποι που έχουν το «Κουκούτσι» και φτιάχνουν t-shirts με κτίρια-τοπόσημα της Αθήνας. Επόμενα hits: το Φιξ, το Μπενάκη και το εξοχικό του Βαλοσαράκη. Νέες ιδέες ευπρόσδεκτες... **Koukoutsis**, Σκουφά 81, Κολωνάκι, 210 3614.060, www.koukoutsis.net -Σ.Ο.Κ.

04. Παω Κοάν, θέλεις τιποτα; Μια tausche!

Tausche: Η τσάντα-παραλλαγή με τα 2 καπάκια. Αλλάζοντας το «καπάκι» της

μπορείς να έχεις περισσότερες από μία τσάντες. Αλλάζοντας το αποκάτω της μπορείς να έχεις ακόμα περισσότερες. Αγοράζοντας και μία δεύτερη, όπως καταλαβαίνετε, οι συνδυασμοί είναι ατελείωτοι. Όπως λέγαμε... Τσάντες υπάρχουν... Χρόνος υπάρχει; (Μόνο στο βιβλιοπωλείο **AthensVoice/KOAN**, Σκουφά 64, 210 3628.265)

05. Καλτσάκι Nike SB γυναικείο, νο 36

Κατέφτασε στο γραφείο μικρούλι κουτάκι - μικρογραφία ενός κουτιού παπουτσιών, με φοβερή γυναικεία καλτσούλα μέσα, μικρογραφία παπουτσιού. Μάθαμε λοιπόν ότι η **Nike SB** είναι «παιδάκι» της Nike και βγάζει παπούτσια αποκλειστικά για σκέιτ. Τα προϊόντα της δεν υπάρχουν καν στις μπουτίκ της Nike, παρά μόνο σε skate-ο-μάγαζα. Αναμένουμε λοιπόν την κοριτσιίστικη καλτσούλα-παπουτσάκι από Σεπτέμβριο, ακόμα κι αν δεν είμαστε κορίτσια skaters... -Σ.Ο.Κ.

06. Χωρίς κόκκινα μάτια

Το νέο μοντέλο της σειράς Z από τη **Fujifilm**, η Z20fd, συνδυάζει την τεχνολογία αιχμής με το στιλ γι' αυτούς που θέλουν μια όμορφη, μικρή μηχανή. Με τη νέα λειτουργία Αποφυγής Φαινομένου Κόκκινων Ματιών ελέγχεται το κάθε πρόσωπο, κι αν εμφανιστούν διορθώνονται αυτόματα. Έχει εσωτερική μνήμη 54MB και βάρος 110 γρ. Σας δίνει επίσης τη δυνατότητα να μοιραστείτε φωτογραφίες και βίντεο με όλες τις φωτογραφικές μηχανές και συσκευές που υποστηρίζουν το IrSimple-ready. www.e-shop.gr, € 139 με ΦΠΑ -Σ.Ο.Κ.

07. «Πάω Τρία πέντε πηγάδια να κάνω ένα τσιγαράκι»

Smoking Mittens: Ειδικά γάντια για καπνιστές σκιέρ με ειδική τρύπα για το τσιγάρο. **G-Store**, Ακαδημίας 78, 210 3822.545, www.g-store.gr -Λ.Χ.



eleven

www.ale.com.gr

A.L.E.
altrattivo limited edition



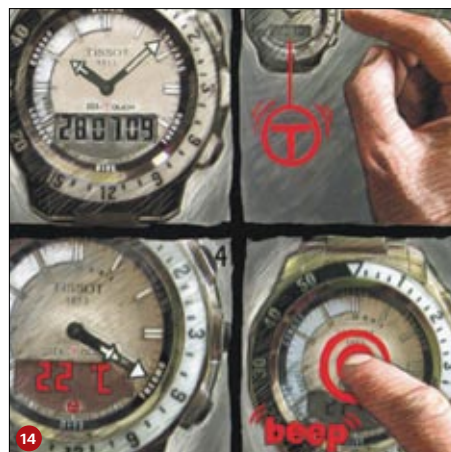
<http://airbornetoxicevents.wordpress.com> (αληθινά διαμάντια cosmic/space/italo, για να μην αισθάνεσαι αναλφάβητος παρακολουθώντας την disco αναβίωση)
<http://nakedsides.wordpress.com> (εγώ πάντως εδώ βρήκα το "007 shake" του Μίμη Πλέσσα, αλλά και πρωτάκουσα το καινούργιο 12άρι του Laurent Garnier)
<http://wearefleshgordon.wordpress.com> (5 τύποι αναλαμβάνουν και ποστάρουν από διατριβές στα αμερικάνικα 80s nihja φιλμ μέχρι τη shopping list των Horrors...)
<http://larrygus.blogspot.com> (το blog του «λάρυγγα» – ηλεκτρονικές ασκήσεις για δυνατούς λύτες)
<http://minusone-music.blogspot.com> (σκοτεινές dance περιοχές με χειρουργική ακρίβεια στις λεπτομέρειες) - Π.Μ.



9



11



14



16



12



15



10



13

08. Η Έλσα και τα καπέλα Η Έλσα Πακοπούλου φτιάχνει με χιούμορ τα ιδιαίτερα «καπέλα της Έλσας». Το καθένα έχει το δικό του γλυκό χαρακτήρα, μια γιαγιάδιστική ιστορία και πολλή δουλειά... Τα βρίσκουμε στην Αθήνα (Κλιπ, Περικλέους 56, Χολαργός), αλλά μπορεί να σου τα φτιάξει και κατά παραγγελία, customized: www.myspace.com/elsahats και elsapakopoulou@gmail.com - Σ.Ο.Κ.

09. Bolly-swatch

Αν το Slumdog Millionaire σάς ακούγεται ότι είναι το «Νέο Μαύρο», ακόμα δεν έχετε δει τίποτα. Η τεράστια κινηματογραφική πόρτα που άνοιξε με την ταινία, δείχνει ότι το πραγματικό hindu-chic θα παίξει στο χώρο της μόδας. Η Ινδία σημαίνει τεράστια αγορά και εντυπωσιακή, εξωτική κουλτούρα. Χλιδάτα υφάσματα μαζικής παραγωγής και χρώματα που εκρήγνυνται από χαρά και λάμψεις. Πρώτη έπιασε το πνεύμα «του Ινδού» η Swatch και έδωσε στο σχεδια-

στή Manish Arora, το νέο hot όνομα στο Παρίσι, να σχεδιάσει μία σπέσιαλ σειρά 5 ρολογιών με θέμα την ινδική νέα pop χλιδή. Τα ρολόγια παρουσιάστηκαν πρώτη φορά σε «μυστική πρεμιέρα» στο πρόσφατο Αθηναϊκό Fashion Week και προλάβανε να ξεχωρίσουμε ένα gangsta μοντέλο Chrono, το Giant Shimmer. Χιούμορ, ατσάλι και x-large μέγεθος. *Η σειρά θα κυκλοφορήσει στις αρχές του καλοκαιριού. - Γ.Ν.

10. Κούπα για πάντα

I'm not a paper cup: Κούπα κατασκευασμένη από θερμική πορσελάνη με καπάκι σιλικόνης, για όσους θέλουν να συμβάλουν στη διάσωση των φυσικών πόρων. Δεν ζεματάει και δεν επιβαρύνει το περιβάλλον. **G-Store**, Ακαδημίας 78, 210 3822.545, www.g-store.gr - Α.Χ.

11. Λαγός με πετραχήλια

Mini Nabaztag: Ο λαγός Nabaztag σε μέγεθος τσέπης. Διαβάζει μέιλ, επικοινωνεί

νεί με τον κόσμο, παίζει μουσική, λέει το μετεωρολογικό δελτίο, διαβάζει τα νέα και λειτουργεί ως ξυπνητήρι. Μοναδική προϋπόθεση η σύνδεση με ασύρματο ίντερνέτ Wi-Fi. Σε όλα τα καταστήματα **Παπασωτηρίου**, 210 3323.300, www.papasotiriou.gr - Α.Χ.

12. Μα ποιος είναι ο sox;

Ο Σωκράτης Αργεΐτης ή Spacepuke ή Sox δεν είναι μυστικός πράκτορας. Απλώς χρησιμοποιεί άλλο όνομα για καθεμία από τις δραστηριότητές του: ζωγραφίζει, είναι μέλος του ανεξάρτητου δικτύου καλλιτεχνών, παίρνει μέρος σε εκθέσεις. Ασχολείται με τη σκηνογραφία και τα κουστούμια στο θέατρο, μουτζουρώνει με τα μολύβια περιεργές φιγούρες και τις κολλάει στον τοίχο. Κάπως έτσι προέκυψαν και τα μοναδικά t-shirts του, όταν η κολλητή του τού έμαθε πώς ν' αφήνει το «στίγμα» του ζωγραφίζοντας πάνω σε μπλουζάκια, όπως έκανε κι εκείνη. Η συνέχεια είναι γνωστή... Τα

μπλουζάκια έγιναν ανάρπαστα στην παρέα «κάθε καλοκαίρι. Σκέψεις, στίχοι, σκίτσα σε μπλουζάκια άλλαζαν χέρια και κορμιά, δηλώνοντας τη μοναδικότητα και βάζοντας την τέχνη μέσα στην καθημερινότητα» όπως λέει ο ίδιος. www.sox.gr, <http://spacepuke.wordpress.com> - Σ.Ο.Κ.

13. Φίλε, έχεις ένα ευρώ;

Eurocoin: Για περιόδους οικονομικής κρίσης ένας ηλεκτρονικός κουμπάρας, ο οποίος μετράει τα χρήματα που ρίχνεις μέσα. Διαθέτει ψηφιακή οθόνη. **G-Store**, Ακαδημίας 78, 210.38.22.545, www.g-store.gr - Α.Χ.

14. Φίλε, ν' ανέβω να με πας μια βόλτα;

Το T-Touch της Tissot φέτος το καλοκαίρι γίνεται Sea-Touch. Με ένα απλό άγγιγμα στο καντράν του θα μας πηγαίνει στους σκοτεινούς τερκουάζ βυθούς, στα 200 μ., φωτίζοντας με τα λευκά, μαύρα και πορτοκαλί του χρώματα. Μετά με ένα tap θα γίνεται ξυπνητήρι, με άλλο ένα tap πυξίδα, θερμόμετρο, δεύτερη χρονική ζώνη, ημερολόγιο στο διπνεκές, φακός. Αν κάποιος σας ζητήσει να ανέβει να τον πάτε μια βόλτα, θα ξέρετε λοιπόν γιατί. - Γ.Ν.

15. Σε είδα τρισδιάστατο

Minoru: Η πρώτη τριών διαστάσεων webcam. Με βάθος και ρεαλισμό, γιατί ο κόσμος τριγύρω μας δεν είναι επίπεδος. Η usb κάμερα δημιουργεί ένα απίθανο στερεοσκοπικό εφέ, αλλά για να το πετύχει είναι απαραίτητα τα 3D ζευγάρια γυαλιά της παλαιάς σχολής. Δίνει επίσης τη δυνατότητα λήψης τρισδιάστατων φωτογραφιών και βίντεο που ανεβαίνουν στο YouTube. **Ουαου**, 210 6915.555, www.ouaou.gr - Α.Χ.

16. Σκέπασέ τη

«Σκουφάκι» για την πολυαγαπημένη σου κάμερα, το i-rod ή το iphone, για να προστατεύονται από ήλιο, νερά, κακομεταχείριση... **Hoodie Case**, € 15 ανεξαρτήτως χρώματος από την Amoweb (www.amoweb.gr). Θα το βρεις στα Public. - Σ.Ο.Κ.

WWW.TEZENIS.COM

ΑΘΗΝΑ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 112
ΤΗΛ.: 210.82.19.500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 106
ΤΗΛ.: 210.95.88.420

κορμάκι €12,90
μποτστόν €9,90 / σέτιν €3,90

TEZENiS
underwear



George Pringle



Ladyhawke



La Roux

Άλλαξε i-pod

10 brand new τραγούδια για να κάνεις το παλιό σου iPod να ακούγεται σαν καινούργιο...

THE PAINS OF BEING PURE AT HEART:

Everything With You

SEXY KIDS: *Sisters Are Forever*

ANIMAL COLLECTIVE: *My Girls*

YEAH YEAH YEAHS!: *Dragon Queen*

GEORGE PRINGLE:

LCD I Love You, But You 'Re Bringing Me Down

LA ROUX: *In For The Kill*

FLORENCE AND THE MACHINE: *Kiss With a Fist*

EMPIRE OF THE SUN: *We Are The People*

PASSION PIT: *Sleepyhead*

BAT FOR LASHES: *Daniel - r.a.*

Retro - future



Αν δεν το κατάλαβες, είναι η νέα κατάσταση των πραγμάτων. Σε περιόδους κρίσης, υπερπληροφόρησης και με τη χαρά σε κόμα, έχεις ανάγκη να κοιτάξεις πίσω. Όχι σε μια κλειστοφοβική, νοσταλγική βουτιά στο παρελθόν, αλλά σε κάτι οικείο που φιλτράρεται μέσα από τη μεγκαπιξελική πραγματικότητα του εδώ και τώρα. Μια ολόκληρη γενιά νέων μουσικών ανακυκλώνει την electropop των eighties με ένα απίστευτα φρέσκο αποτέλεσμα, χρησιμοποιώντας το MySpace σαν όχημα. Μουσικά θραύσματα από το Tetris, τον Super Mario, πρώιμα συνθεσάιζερ και DIY αισθητική. Η **La Roux** πειράζει τους Heaven 17, η **Ladyhawke** τη Stevie Nicks, η **George Pringle** τους Human League και η **Lady Gaga** τον Billy Idol. Στη σελίδα της στο MySpace η Pringle συνδέει τον blogelectronica ήχο της με την ανησυχία των μεγαλουπόλεων, το eyeliner και τη δανεισμένη νοσταλγία για τα ξεχασμένα 80s. Η electronica του 21ου αιώνα. -Γ.Δ.

10+1 Συναυλίες για φίλημα

Πού θα πάμε. Σίγουρα πράγματα.

1. Killing Duffy. Συνδυασμός που προσαθεί να σκοτώσει. Πρώτη και καλή η nu-soul γατούλα **Duffy**. Κάτι σαν την

Amy Winehouse αλλά σε ουσιαστικό μοντέλο, που μπορεί να περπατάει στην ευθεία χωρίς να τρεκλίζει. Δεύτεροι και καλύτεροι η άφιξη της χρονιάς.

The Killers. Can you read my mind? Καλύτερα όχι, γιατί έχω ράμματα για τις γούνες τους. Το μόνο στοιχείο είναι πόσο κόσμο θα μαζέψει. Terra Vibe Park, 28/6

2. Synch Festival. Εύκολα συγκεντρώνει ό,τι πιο φρέσκο κυκλοφορεί τώρα. Μεταξύ άλλων η έλευση (επιτέλους) του **Matthew Herbert** με το Big Band σχήμα του, που στη σκηνή είναι πραγματική εμπειρία, συν ονόματα που δεν θες να χάσεις, όπως **Friendly Fires**, **The Big Pink**, **Fujiya & Miyagi**, **The Bug**, **3 Chairs**, **Merzbow**, **Tortoise**, **Mulatu Astatke** και **Junior Boys**. Η καλύτερη πρόταση, αν δεν έχεις γυρίσει ζαλισμένος από το Primavera. Μουσείο Μπενάκη και Τεχνόπολη, 12-14/6

3. AC/DC Από το τι-σερτ του Butt-head στην ενεργό rock'n' roll δράση του «μαύρου πάγου», που αντι να γλιστράει, ρολάρει. Αν δεν έχεις ούτε ένα γνωστό που θα είναι μέσα, να μου τρυπήσεις τη μύτη. ΟΑΚΑ, 28/5

4. Depeche Mode. Με το πάρα πολύ νέο, του κουτιού όμως λέμε, άλμπουμ *"Sounds Of The Universe"* και ένα κάρτο τραγούδι που δεν χρειάζεται να είσαι hysterikos για να ξέρεις απέξωκινακατωτά. Terra Vibe Park, 12/5

5. Franz Ferdinand. Άλεξ, ο Καπράνος. Ανέβασε τα beats και ψάχνει σαν τον Οδυσσέα να βρει την άκρη του νή-

ματος. Αλλά και της επιτυχίας. Τα δικά μας παιδιά ξαναέρχονται σπίτι τους. Terra Vibe, 3/6

6. Ladytron. Βγαλμένες από ταινία του Ντέιβιντ Λιντς, οι γοττευτικές **Mira Aroyo** και **Helen Marnie** σε σειρηνικά διπλά φωνητικά, μαζί με τα δυο αγόρια του γκρουπ **Daniel Hunt** και **Reuben Wu** σε μια αισθητικοποιημένη electro-pop που είναι cool, πολύ cool. Fuzz, 14/5

7. David Byrne. Την προηγούμενη φορά στο Βράχων με το κουστούμι και τα πλαστικά παπουτσάκια θαλάσσης ήμασταν μόνοι μας. Ας είναι καλά η μπάλα. Ξανάρχεται σε έναν πιο ταιριαστό χώρο με το νέο άλμπουμ του, μετά του κυρίου Brian Eno *"Everything That Happens Will Happen Today"*, αλλά και επιλογές από το επιδραστικό όσο δεν παίρνει *"My Life in the Bush of Ghosts"* (Eno κι εδώ, 27 χρόνια πριν), αλλά και τα πρώτα νευρόσπαστα άλμπουμ των Talking Heads. Badminton, 6/7

8. Femi Kuti. Ο γιος του πατέρα του. Είναι βαριά η κληρονομιά του afrobeat, αλλά ο τύπος θερίζει. Ετοιμάσου για διονυσιακό λάιβ. Θέατρο Βράχων, 15 & 16/7

9. The Pains of Being Pure At Heart. Καλύτερα δεν γίνεται. Συμβαίνει τώρα. Υπέροχη καθαριστική ποπ παραδομένη στο όνειρο και τις κιθάρες των **Field Mice**. Gagarin, 15/6

10. Röyksopp - Klaxons. Στο πλαίσιο του **Ejekt**, οι Νορβηγοί **Röyksopp**, που ξεκίνησαν την ηλεκτρονική επανάσταση με το *"Eple"* το 2001 και μαζί τα λονδρεζάκια

Οι μουσαφिरαίοι

Καλώς να τα δεχτείτε.
Είναι πολλοί οι guests.
Με τη σειρά, παρακαλώ.

Youssou N' Dour: Γιουσένεντουρ τον λένε στο ραδιοφωνικό σποτ. Καταλαβαίνετε; Ποδηλατοδρόμιο - ΟΑΚΑ, 22/4.
10 Years After: Είναι ιδέα μας ή μόλις πήραν οι Γερμανοί τον ΟΤΕ έφτιαξαν και οι διαφημίσεις τους; Ίδρυμα Μείζωνος Ελληνισμού, 9/5. **Lila Downs:** Η Φρίντα Κάλο - Λίλα ζει. Τραγουδάει και ωραία. Όχι σαν την Πάουζε Λίλα. Θέατρο Βράχων, 26/5. **Ojos De Brujo:** Μπαρτσελόνα Καταλόνια. Ανοιχτός χώρος της Ξιφασκίας στο Ελληνικό, 17/6. **Placebo - Moby:** Σημειώσατε Χ1. Terra Vibe, 27/6. **Antony & the Johnsons:** Ονειρικές συμφωνίες με τη Συμφωνική της ΕΡΤ. Θέατρο Badminton, 29/6. **Slipknot & Mastodon:** Άυπνοι στη Μαλακάσα. Terra Vibe, 30/6. **Bloc Party & LCD Soundsystem:** Δωράκι από το Coca Cola Soundwave. Μην το πεις ούτε του παπά. 1/7. **Scorpions:** Συζητείται έντονα ότι εδώ θα ξεκινήσουν τα γυρίσματα για τη νέα ταινία του Spielberg, "Jurassic Park: The Redux". Στάδιο Καραϊσκάκη, 6/7. **Santana:** Βάλε μπαντάνα. Στάδιο Καραϊσκάκη, 8/7. **Paul Weller:** Mod-αρία σε Paul Smith εκδοχή, που θα ξαναδείς. Θέατρο Βράχων, 14/7. **Morrissey:** Θα γιορτάσει τα -ήντα με θέα. Λυκαβηττός, 19 ή 20/7. **Linkin Park:** Ωραία τα Meteora, καλή κι η σκιά. Terra Vibe, 21/7. **Deep Purple:** Νεροκαπνισμένοι και μοβιασμένοι. Terra Vibe, 22/7. **MGMT:** Οι Νεοϋορκέζοι hipsters στην Αθήνα. Μετράμε ανάποδα. Κρατάμε ανάσα. Τον Σεπτέμβριο από την Άνω-ση. - Γ.Δ.

Top Shop Klaxons με το πολύχρωμο nu-gave άλμπουμ "Myths of the Near Future". Μόλις προστέθηκαν οι **Pixies** και **Jarvis Cocker**, πρώην Pulp και διαρκώς fiction. Ολυμπιακό Κέντρο Ξιφασκίας Ελληνικού, 19/6

+1. The Last Drive. Μπόνους, δηλαδή. Η νέα διήμερη γιορτή του rock'n'roll από τους **Last Drive**, που 15 χρόνια μετά το "Subliminal" και δύο μετά την επανασύνδεσή τους, επιστρέφουν με νέο υλικό από το άλμπουμ "Heavy Liquid", που αναμένεται σε δική τους παραγωγή μέσα στον Μάιο. Gagarin, 15 & 16/5 - Γ.Δ.



Lady Gaga

Χρόνια πολλά, Γιορτή της μουσικής!

800 μουσικά σχήματα, 6.000 καλλιτέχνες διαφορετικού ρεπερτορίου, 500.000 θεατές μάς κάνουν 10 χρόνια Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής στην Ελλάδα! Από το 1999, κάθε 21η Ιουνίου και για 3 μέρες, μουσικοί και μουσικόφιλοι της Ελλάδας, ενώνονται με το beat που χτυπάει σε όλη την Ευρώπη και γιορτάζουν ξέφρενα τη μουσική. Και φέτος, ανοιχτή και δωρεάν πρόσκληση σε όλους για free μουσικά events, σεμινάρια, workshops και πάρτι που θα μας κρατήσουν ζεστούς από τώρα μέχρι την έναρξη της Γιορτής. Η αρχή έγινε ήδη, και για τους τρεις επόμενους μήνες η Αθήνα και η υπόλοιπη χώρα θα μεταμορφώνονται σιγά σιγά σε μια μουσική σκηνή, με μικρές δράσεις κι εκδηλώσεις που συνδιοργανώνει η Γιορτή της Μουσικής με άλλους φορείς. **Η ATHENS VOICE**, όπως κάθε χρόνο, θα έχει μια «δική» της μέρα, για να ταρακουνήσει λίγο τα μεγάφωνα της πόλης με φρέσκους, δυνατούς ήχους. Θα είμαστε όλοι εκεί.

Info: Αύριο, 10/4 στις 22.00, ο dj Blend, μέλος των Cast-a-Blast Soundsystem και των Palon & Mishkin, θα «παίξει» -δωρεάν- hip hop, nu funk, retro beats για τα κοινά γενέθλια της Γιορτής και του Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κιν/φου. Στο Swing bar, Ιάκχου & Ευμολπιδών, Γκάζι. Για το πρόγραμμα, ιδέες, demo συμμετοχής: www.musicday.gr - Σ.Ο.Κ.



Γεια σου, ρε Νάστα!

Ομιλείτε τη νέαν
θεσσαλονικήν;

«**Εχω θέμα**» = κάτι έγινε, κάτι γίνεται

«**Δε νιώθει**», «**δε με συναισθάνεται**»

= κόλλησε ο υπολογιστής

«**Το 'χω**», «**δεν το 'χω**» = κατάλαβα, αγνοώ

«**Και τέτοια**» = και τα λοιπά

«**Λιμός**» = κομφεούμενος β' κατηγορίας, τζιτζιφιόγκος

«**Ντελίβι**» = delivery boy

«**Χαλίμανδρος**» = γόμαρος, ντερέκι, μποϊλός

«**Φρεντ Αστέρ**» = μπάρμαν που φτιάχνει φρέντο καπουτσίνο αστέρι

«**Με στέγνωσε**» = με πρόδωσε, με έδωσε στεγνά

«**Λεκές**» = μαλάκας (στο τρυφερό)

«**Κωλομπαριά**» = παπατζιλίκι

«**Νταμαρλήδες**» = φυλή που τη συναντάς γωνία Λεωφόρου Νίκης και Βενιζέλου, αφού συχνάζουν στην τριπλέτα των μπαρ Must, Coral και Coralaki

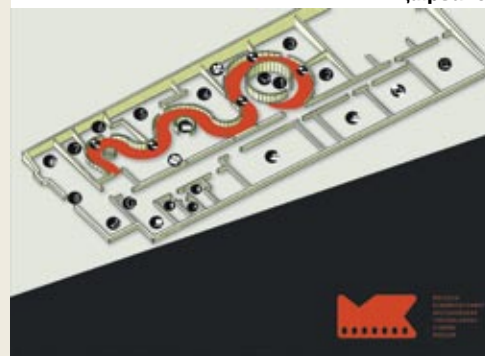
«**Χτισμένοι**» = οι νέοι, που φορούν τριγωνικά μπουφάν μηχανοδηγησης χειμώνα καλοκαίρι, μείζη σφίχτη και κάμακα

Ο «**νταμαρλής**», εκ του «νταμάρι» = είναι ογκόλιθος κοινωνικής συμπεριφοράς και κόρτε. Κορίτσια, δικοί σας. - Σ.Τ., Β.Μ.



Η κυρία Βιργινία Λεβή μάς ζαχαρώνει τη μέρα

Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
Εξαιρετικό!



Νέα πιάτα (ή ο ουρανίσκος την άνοιξη)

- **Κόκκινη πλατεία:** Τσάι με ιβίσκο, μήλο και cranberry. Σερβίρεται στο καφέ-μπαρ **Haven**, στη στοά Λεβή, Βενιζέλου 3.
- Μους με μαρτσιπάν πράσινου φιστικιού από το ζαχαροπλαστείο της **Βιργινίας Λεβή**, στη Χρυσοστόμου Σμύρνης 10.
- Τριμπισού και τοιζέικ από το deliverά-δικο «**Pasta Pazza**», της Αγγελάκης. Παριζιάνικο, σε λέω!
- Χωριάτικη σε αλοιφή από το «**Ελιά Λεμόνι Casual**», στο εμπορικό κέντρο Μακεδονία. Χωριάτικη σαλάτα, δηλαδή, κοπανημένη όμως μέχρι να γίνει μεζε-κλίδικος πολτός. Μαζί με την μπριζόλα σούβλας, οδηγούν τον ουρανίσκο σε ανοιχτά παραλήρημα. - Σ.Τ., Β.Μ.

Σινέ Σαλονίκη

Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Νέα άφιξη στο Λιμάνι. Φορέματα της Βουγιουκλάκη και της Καρέζη, το δικωχο του Τάκη Κανελλόπουλου, συλλεκτικοί «Εξώστες» με εντιόρια του Τάσου Μιχαηλίδη, αμόρρες, αίθουσα με 3D προβολή της ιστορίας του σινεμά, merchandise όπου μπορείς να αγοράσεις ακόμα και t-shirt με στάμπα τη Γεωργία Βασιλειάδου,

vintage κάμερες. Κόστισε 600.000 ευρώ, που εκμειεύτηκαν από το Γ' Κοινοτικό Πακέτο, παραδόθηκε εντός deadline, ακτινοβολεί την ιστορία του ελληνικού σινεμά αλλά και την πολυπράγμονα σοφία του διευθυντή του **Βασίλη Κεχαγιά**. Ε-ξαι-ρε-τι-κό! - Σ.Τ., Β.Μ.

Λευκός Πύργος records

X **axakes, «Πονάν' τα χείλη μου απ' τα φιλιά»:** Το single που προοιωνίζει τη μεγάλη επιστροφή. Μέχρι τον Μάιο, που θα βγει ο δίσκος του, ο Νάστας ρομαντίζει ασύστολα, με το τραγούδι να παίζει στα ράδια και να λιώνει καρδιές. Βίβα!

Ίνφο, «Beyond»: Έριξαν περισσότερες στροφές, φόρεσαν κλαμπισό κοστούμι, και ορίστε πώς η τοπική σκηνή σκοράρει στα dance floors με περηφάνια.

Olympic Games, «Drags and Models»: Οι Five Star Hotel και οι Lovelab τζάμαραν ειδικά γι' αυτό το τραγούδι, ενώνοντας κιθάρες και beat boxes. Εμπνευσμένο από την ιστορία του γνωστού

μοντέλου που συνελήφθη με τέσσερα κιλά κόκα. Κάποιοι όμως τον θυμούνται απλώς σαν Τεό.

Dread Astaire, «Midnight Special»: Κι αυτοί έχουν έτοιμο δίσκο, γκαρτζέρικο, αλπητάδικο, περήφανο και ανεξάρτητο. Η διασκευή τους στον Λιντ Μπέλι είναι γκοσπελική, ευλαβική, ταξιδιάρικη, σαν να διασχίζεις δρόμους νύχτα, όπου το μόνο φως που λάμπει είναι κάτι που δείχνει με εκκλη-σία, αλλά

εντός δεν είναι παρά μπαρ όπου μεθοκοπούν ραγισμένες καρδιές. - Σ.Τ., Β.Μ.

Μετάφραση, τώρα!

Ύστερα από πρωτοβουλία του **Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης** (ΕΚΕΜΕΛ) και με σκοπό την προώθηση της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό, στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης θα παρουσιαστούν πρόσφατα βιβλία Ελλήνων συγγραφέων μεταφρασμένα σε ξένες γλώσσες. Πρόκειται για τα «**Θάνατος από το πουθενά**» του **Νεοκλή Γαλανόπουλου** (Τόπος), «**Το κόκκινο ξενοδοχείο - Η αδύνατη αναπαράσταση**» της **Μαρίας Ευσταθιάδης** (Κέδρος), «**Καφέ Λούκατς - Budapest noir**» του **Κώστα Καλφόπουλου** (Αγρα), «**Τι ζητούν οι βάρβαροι**» του **Δημοσθένη Κούρτοβικ** (Ελληνικά Γράμματα), «**Η ανάκριση**» του **Ηλία Μαγκλίνη** (Κέδρος), «**Μεταξύ συρμού και αποβάθρας**» της **Έλενας Μαρούτσου** (Καστανιώτης), «**Ο δρόμος για την Ουρανούπολη**» του **Τόλη Νικηφόρου** (Νεφέλη), «**Κωνσταντινούπολη - Των ασεβών μου φόβων**» του **Γιάννη Ξανθούλη** (Μεταίχμιο) και «**Για να δει τη θάλασσα**» της **Ευγενίας Φακίνου** (Καστανιώτης). Άξιοι! - Θ.Μ.





ΑΙΤΕΛΙΚΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ

Κοπάνες 2009

Μετά από συζητήσεις με πολλούς μαθητές ημερήσιων Λυκείων, προέκυψαν τα εξής δημοφιλέστερα μέρη (κατά φθίνουσα σειρά) για κοπάνες στη σύγχρονη Αθήνα

Καφετέριες

«Πάμε στα Everest και καθόμαστε μέσα ή έξω, ανάλογα με τη μέρα. Μπορεί ν' ανέβουμε και στον ημιώροφο, που έχει τους υπολογιστές. Τα Goody's δεν βολεύουν, γιατί δεν ανοίγουν πρωί». (Παιδιά από το 59ο, Άνω Πατήσια)
«Στο μικρό καφέ του κυρίου Παντελή, δίπλα στο σχολείο». (Ελεάνα, Αρσάκειο Εκάλης)
«Όλο καφετέριες είναι γύρω γύρω, όπου θέλουμε πάμε». (Μαρία, Παγκράτι)

Internet café

«Έχουμε υπολογιστή σπίτι, μα πάμε και παίζουμε παιχνίδια όλοι μαζί κι έχει μεγαλύτερη πλάκα». (Γρηγόρης, Κολωνός)

Σπίτι

«Κοιμάμαι ή διαβάζω για τις Πανελλήνιες. Το ξέρουν κι οι γονείς μου». (Μαρία, 6ο Αμαρουσίου)
«Κανονίζουμε με την κοπέλα μου να την κάνει και κείνη κοπάνα από το σχολείο

της. Πάω σπίτι της –στην Πετρούπολη–, που λείπουν και οι δυο γονείς στη δουλειά και η αδελφή της σχολείο. Καταλαβαίνεις τι κάνουμε». (Τ., Λόφος Αξιοματικών)

«Κάνουμε πρωινό πάρτι, στο σπίτι ενός παιδιού που λείπουν όλοι. Μετά τα φτιάχνουμε όλα μέλι γάλα». (Εύη, 9ο Πετραλώνων)

«Πάμε σ' ένα σπίτι και κάνουμε πρωτάθλημα πλέι στέισον». (Παιδιά από Κορυδαλλό)

«Βλέπω καλλιτεχνικές ταινίες σε ντιβιντί ή διαβάζω βιβλία». (Δημοσθένης, Γαλάτσι)

«The Mall»

«Δίνουμε ραντεβού όλοι μαζί στη Νεραντζιώτισσα και περνάμε όλη τη μέρα στο Mall». (Ρεβέκκα, Νέα Ιωνία)

Μπροστά στο σχολείο

«Βαριόμαστε να μπορούμε, είναι και πρωί. Αράζουμε εκεί άκυρα. Δεν έχουμε τι να

κάνουμε. Οι καθηγητές δεν μας τη λένε, μας τη λέγανε παλιά, βαρεθήκανε». (Παιδιά από Ζωγράφου, 15ο Κυψέλης, κέντρο Πειραιά)

Παιδική χαρά

«Πάμε και παίζουμε μπάσκετ στην παιδική χαρά». (Πάννης, Αρμελόκηποι)
«Παίζουμε μπάλα στο γήπεδο του μπάσκετ». (Θωμάς, Καματερό)

Πάρκα

«Πάμε βόλτα στον Τρίτο (= το πάρκο «Αντώνης Τρίτοσης» στα Νέα Λιόσια) και χαζεύουμε τα πουλιά». (Τάκης, Άγιοι Ανάργυροι)
«Στο Άλσος της Φιλαδέλφειας». (Ελένη, Λύκειο Ν. Χαλκηδόνος)
«Πάμε Σκοπευτήριο. Έχουμε γεμίσει το πάρκο γκραφίτι». (Παιδιά από Καισαριανή και Βύρωνα)
«Λέμε με το φίλο μου: Άμα δε βρέχει αύριο, βόλτα στο πάρκο, στη Γεωπονική». (Ειρήνη, Βοτανικός)

Θάλασσα

«Με την παρέα μου παίρνουμε το τρένο, κατεβαίνουμε Πειραιά και κοιτάμε τα πλοία. Από την Πρώτη Λυκείου το κάναμε αυτό». (Δημήτρης, Ταύρος)

Κολύμπι

«Φυλάμε τις απουσίες μας, περιμένουμε να έρθει ο Μάιος και σχεδόν δεν πάμε πια σχολείο, πάμε για μπάνιο. Φέτος θα το κάνουμε δεύτερη φορά». (Παιδιά από Νέα Σμύρνη)

Καλλιτεχνικά

«Κανονίζουμε κοπάνα κι οι τρεις, πάμε στο δώμα στο σπίτι του Αργύρη και κάνουμε πρόβες με το συγκρότημά μας». (Γιώργος, Τρεις Γέφυρες)
«Κατεβαίνουμε Μοναστηράκι - Θησείο και τραβάμε φωτογραφίες με τα κινητά. Μετά πάμε καφετέρια». (Παιδιά από το 1ο Αιγάλεω) - Δ.Φ.



tel.: 210 2528444 fax: 210 2528460 www.iso.gr e-mail: info@iso.gr

iso
BE IN YOUR
ELEMENT



Έργο της Karolina Kehr, από την Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου



Έργο της Jacky Gleich, από την Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου

Athener Goethe Institut - über alles



ίναι ένα από τα πιο δραστήρια ινστιτούτα της πόλης, με δηλωμένη προτίμηση στις πειραματικές μορφές έκφρασης και με πλοκάμια που κινούνται προς τη μόδα, την όπερα, το καμπαρέ, τη φωτογραφία, το θέατρο δράσης και τις «φευγάτες» διαλέξεις. Το «βαρύ πυροβολικό» της φετινής άνοιξης είναι:

- **Αφιέρωμα στη Lotte Reiniger**, τη μεγάλη persona του πρωτοποριακού κινηματογράφου (δημιούργησε το πρώτο μουσικό κλιπ στην ιστορία του σινεμά), 5/5 - 24/7
- **Η έκθεση «Σύγχρονη εικονογράφηση παιδικού βιβλίου στη Γερμανία»** (scary φανταστικοί κόσμοι πλασμένοι με κραυγαλέα χρώματα), 5/5 - 24/7
- **Τα «Πειραματικά Μουσικά Video Clips, Γερμανία 2003-2007»** σε συνεργασία με το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Video Art της Αθήνας στην Τεχνόπολις, 14-17/5

Για όλες τις –πολλές, υπόλοιπες– εκδηλώσεις: Ομήρου 14-16, 210 3661.000, www.goethe.de/athen -Δ.Τ.

Ηλέκτρα Νικολούζου, Στεφανία Γουλιώτη,
Καρυοφυλλιά Καραμπέτη



Καλησπέρα σας,
κύριε Χουβαρδά

Φέτος, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου κύριος **Γιάννης Χουβαρδάς** περνάει υπέροχα. Στη νέα του παράσταση «Ο εφιάλτης της ευτυχίας» δίνει ζωή στο τολμηρό και σκληρό κείμενο της νεαρής συγγραφέως Γιουστίε Ντελ Κόρτε και διδάσκει σε 7 τουλάχιστον γυναίκες ηθοποιούς (Θέμις Μπαζάκα, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στεφανία Γουλιώτη, Κόρα Καρβούνη, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ελένη Κοκκίδου, Ηλέκτρα Νικολούζου κ.ά.) «τη βασανιστική αναζήτηση της ευτυχίας μέσα από τον γυναικείο ψυ-

χισμό». Αυτό δηλαδή πραγματεύεται το έργο. Μαζί του, για συμπαράσταση, και οι κύριοι Δημήτρης Λιγνάδης, Μάκης Παπαδημητρίου, Γιώργος Γλάστρας, Δημήτρης Κουτρουβιδέας κ.ά.

29/4, Θέατρο Rex, Παν/μίου 48 - Γ.Α.

So u think u can dance

Δύο ραντεβού με το χορό μέσα στην άνοιξη... Το **8ο Φεστιβάλ Χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων** θα γίνει φέτος στις 15/4, θα διαρκέσει μέχρι τις 15/6 και τον πρώτο λόγο θα έχουν οι νέες ομάδες χορού. Στις 29/4, για την **Παγκόσμια Ημέρα Χορού** διοργανώνονται ξεχωριστές παραστάσεις χορού από τη Λυρική Σκηνή, τις σχολές μπαλέτου, τις ομάδες χορού και τα παραδοσιακά συγκροτήματα.

Με δύναμη από το Βέλγιο. Η χορευτική κολεκτίβα «**Les Ballets C de la B**» έρχεται με τη νέα της δουλειά «**Aphasiadisiac**» στο Παλλάς. Με όχημά τους όλες τις μορφές τέχνης και τις πολιτικές τους αναζητήσεις, η καλλιτεχνική αυτή πλατφόρμα αποτελεί μία από τις πιο πετυχημένες χορευτικές ομάδες του Βελγίου, την οποία θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά για μία μόνο παράσταση στις 12/5, στις 21.00.

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100 - Γ.Α. ▶



The new generation the functional bag from BREE: SLEEVE.
A fashionable-sporty look with a flexible use - SLEEVE is always right,
for family, leisure time or work.

10 Kar. Servias St., Syntagma Sq., T.: 210 3232.403
30 Skoufa & Voukourestiou St., Kolonaki, T.: 210 3627.810

BREE

Κατά του Aids: η Kiehl's μπροστά, οι celebrities μαζί της



Μη χάσεις!

Σήμερα Πέμπτη 9 Απριλίου από τις 5 έως τις 9 μ.μ. οι Παναγιώτα Βλάντη, Αλεξάνδρος Παρθένης, Ορσαλία Παρθένη, Γιώργος Σαταϊδής, Νάνη Δούνια, Γιώργος Κρανιώτης και πολλοί άλλοι επώνυμοι στηρίζουν την προσπάθεια της Kiehl's στον αγώνα κατά του AIDS, στο shop-in-shop της εταιρείας στο κτίριο του Hondos Center στο Κολωνάκι. Ελάτε κι εσείς να συμβάλετε σ' ένα ζήτημα που μας ενδιαφέρει όλους.



Ήξερες ότι: Ο ιός του AIDS/HIV ΔΕΝ μεταδίδεται από τη χειραψία, το φιλή, το μάγουλο, το άγγιγμα, το αγκάλιασμα, την πσιόνα ή τη θάλασσα, τον ιδρώτα και το σάλιο, τις τουαλέτες, τα ρούχα, τα ποτήρια, τα μαχαιροπίρουνα, τις συσκευές τηλεφώνου, τα κουνούπια ή άλλα έντομα.

Ο αγώνας κατά του AIDS πρέπει είναι καθημερινό ζήτημα του καθένα μας. Αυτό που τον κάνει τόσο σημαντικό δεν είναι μόνο η νόσος αυτή καθεαυτή αλλά το συμβολικό της βάρος

Μην ξεχνάς ότι μέχρι και το **Σάββατο 11 Απριλίου** το 100% των εσόδων από το σύνολο των πωλήσεων που θα πραγματοποιηθούν, θα προσφερθούν στην Act Up, τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση που δραστηριοποιείται στο πεδίο του AIDS/HIV, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της καταπολέμησης του trafficking.

και το κοινωνικό της στίγμα. Κι αυτό είναι κάτι που το αναγνωρίζουν όχι μόνο οι άνθρωποι της εταιρείας φυσικών καλλυντικών Kiehl's, αλλά και οι Έλληνες celebrities που στηρίζουν την προσπάθειά της.

Είναι μια μικρή χειρονομία, καθώς η τιμή των προϊόντων ξεκινά από € 17, αλλά ταυτόχρονα μια μεγάλη προσφορά.

Εσύ δεν θα είσαι εκεί;

Kiehl's, Hondos Center, Μέρλιν 6, Κολωνάκι

ACTUP
ΔΡΑΣΕ HELLAS



Λαϊκοί αγώνες

Το τρέξιμο στην υγεία κάνει σίγουρα καλό, μπορεί να κάνει και στην κοινωνικότητα. Δες ποιοι αγώνες θα γίνουν το επόμενο διάστημα στην Αττική με ανοιχτή συμμετοχή για όλους:

26/4 - Πάρνηθα, 8 χλμ. Αν και 8 χιλιομέτρων, ο αγώνας αυτός χαρακτηρίζεται με βαθμό δυσκολίας 5 (δεν έχει παραπάνω), καθώς η ανηφόρα στα πρώτα 1.700 μέτρα είναι σχεδόν... κάθετη. Η εκκίνηση

θα δοθεί στις 9 το πρωί, δεν συστήνεται για αρχάριους.

9-10/5, Σχοινιάθλον Ο αγώνας αυτός είναι τριάθλου, δηλαδή με τη σειρά κολύμπι, ποδήλατο και τρέξιμο. Οι συμμετέχοντες έχουν δύο επιλογές: τη Sprint πρώτη ημέρα, με 750 μέτρα κολύμπι, 20 χλμ. ποδήλατο και 5 χλμ. τρέξιμο, ή τη Long δεύτερη ημέρα, με 1.500 μέτρα κολύμπι, 60 χλμ. ποδήλατο και 15 χλμ. τρέξιμο. Στον Σχοινιά. www.schiniathlon.gr

[schiniathlon.gr](http://www.schiniathlon.gr)

10/5, Γύρος Ν. Σμύρνης Εύκολος λαϊκός δρόμος 7,5 χλμ. μέσα στους δρόμους της πόλης.
17/5, alpamayoPRO 2009 Δρόμος βουνού στην Πάρνηθα, από φέτος σε δύο «εκδοχές»: 21,4 χλμ. με υψομετρική διαφορά (προς τα πάνω) 1.180 μέτρα και το πιο προσιτό 7,03 χλμ. με ανηφόρα 345 μέτρων. Πληροφορίες στο www.trailrace.gr
Πηγή: www.runningnews.gr - Τ.Σ.

«Θέλουμε πάρκο! Είναι δύσκολο;»

Ενα από τα οκτώ θεματικά πάρκα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Έξι φορές μεγαλύτερο από τον Εθνικό Κήπο με συνολική έκταση 1.000 στρεμμάτων. Ένα από τα τελευταία καταφύγια άγριας ζωής στο λεκανοπέδιο. Ιδανικό για την παρατήρηση πουλιών με τουλάχιστον 168 διαφορετικά είδη. Ίσως, ο μοναδικός πραγματικός πνεύμονας πρασίνου στην Αθήνα. **Το πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης «Αντώνης Τρίτοπου» θα μπορούσε να είναι το μητροπολιτικό πάρκο της Αθήνας.** Δεν είναι όμως. Αντιθέτως παρουσιάζει εδώ και καιρό εικόνα εγκατάλειψης. «Θέλει προσπάθεια για να καταστρέψεις κάτι τόσο όμορφο και έτοιμο» λένε δημότες του Ιλίου. Και τονίζουν ότι δεν θα επιτρέψουν την περαιτέρω οικοδόμηση της έκτασης, ένα μέρος της οποίας «φιλοξενεί» ήδη εδώ και χρόνια αναψυκτήρια, σουπερ μάρκετ, πολυσινεμά, εκθέσεις ερπετών, και βιοκαλλιερηγτές.

Φέτος, η άνοιξη μπήκε με εξελίξεις για το πάρκο. Μια πρώτη ένεση ζωής διάρκειας ενός έτους δόθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων (ΥΠΕΧΩΔΕ) με τη χορήγηση ποσού 1,4 εκατομμυρίων ευρώ για την κάλυψη των άμεσων αναγκών. Τα χρήματα θα διατεθούν κατά το ήμισυ από το υπουργείο και τα υπόλοιπα από το κοινωφελές ίδρυμα «Ιωάννη Λάτση». Το ποσό, όπως ανακοινώθηκε, θα διατεθεί σε έργα εξεύρεσης νερού για πότισμα, περιφράξεις και έργα αποκατάστασης του φυσικού περιβάλλοντος. Θα καταρτιστεί ένα σχέδιο βιωσιμότητας και θα καταβληθεί προσπάθεια ώστε να αξιοποιηθούν δυνατότητες του πάρκου. Για παράδειγμα, ένα μεγάλο αγρόκτημα και κάποια κτίρια για τη συντήρησή του. Παράλληλα, θα διπλασιαστεί στα 400.000 ευρώ το ετήσιο ποσό που διατίθεται για τη συντήρηση του πάρκου.

Ωστόσο η **Ανοιχτή επιτροπή αγώνα**, η οποία δημιουργήθηκε από κατοίκους της περιοχής για τη διάσωση του πάρκου, εξακολουθεί να εκπέμπει SOS. Γιατί; Στο στέκι της πρωτοβουλίας (βρίσκεται στην οδό Αθηνάς, στον Δήμο Ιλίου) ο Μανώ-

λης, ο Βασίλης, η Λένα, η Ντόρα, η Λουκία και ο Στάθης, φιλόξενοι και χαμογελαστοί, εξηγούν πού διαφωνούν με τις προτάσεις του υπουργείου.

«Στο Παλαιό Ψυχικό οι άνθρωποι επιτρέπουν με το ζόρι ένα με δύο περίπτερα στα στενά τους. Δεν μπορεί αυτοί να είναι οι χαζοί κι εμείς οι έξυπνοι, που κάναμε το πάρκο σουπερ μάρκετ» λέει ο Μανώλης. «Όλα ξεκινούν από το προεδρικό διάταγμα 184, το οποίο ορίζει χρήσεις πέρα από μία αποκλειστική. Θέλουμε αλλαγή του διατάγματος και θα χρησιμοποιήσουμε όλα τα μέσα: το κίνημα, το Συμβούλιο της Επικρατείας, συμβολικές κινητοποιήσεις εντός του πάρκου, όπως ο αποκλεισμός του αναψυκτηρίου. Δεν θα το χαρίσουμε» συμπληρώνει ο Βασίλης. «Εμείς δεν ζητήσαμε λεφτά. Ζητήσαμε να φτιάξουν το πάρκο. Δύσκολο είναι;»

«Δεν είμαστε παράλογοι» λέει ο Μανώλης. Δείχνει τα ψιλά γράμματα στην ανακοίνωση, τα οποία, όπως υποστηρίζει, εδραιώνουν την παρουσία της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και αλλάζουν πλήρως το χαρακτήρα του πάρκου επιτρέποντας την εκμετάλλευση και την εγκατάσταση επιχειρήσεων. Από την αρχή των κινητοποιήσεων τα αιτήματα της επιτροπής κινούνται σε τέσ-

σερις άξονες: «Ενιαίος χαρακτήρας για ένα πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης υψηλού πρασίνου. Απομάκρυνση όλων των ιδιωτών. Αποκλειστική κρατική χρηματοδότηση με πρόσληψη μόνιμου προσωπικού. Αποκατάσταση των ζημιών». -Α.Χ.

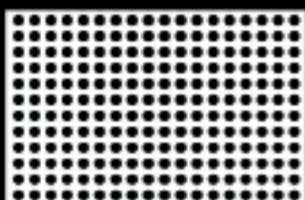
Έλληνες αντάρτες κηπουροί
Γνωστοί και ως Guerillas, είναι οι οικολόγοι ακτιβιστές που οι δράσεις τους ξεκινούν από το πότισμα ενός εγκαταλειμμένου παρατηρίου της γειτονιάς μέχρι το ξήλωμα πλακών πεζοδρομίου και το φύτεμα λουλουδιών. «Είμαστε κάποιοι από αυτούς που δεν τους αρέσει ο τρόπος διαχείρισης του πρασίνου και αποφάσισαν να δράσουν» λέει ο Γιώργος, μέλος της ομάδας, η οποία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη αριθμεί περί τα 700 άτομα – αλλά τα 30 είναι ενεργά. www.ecommunity.gr - Τ.Σ.

Η Αθήνα λατρεύει τον Τουλούζ Λο- τρέκ

Η ζωή του μεγάλου
ζωγράφου Τουλούζ
Λοτρέκ, οι σκέψεις του,
τα φημισμένα καφέ, τα
καμπαρέ και ο κόσμος
της νύχτας πλάθουν το
θεατρικό έργο του Χρι-
στόφορου Χριστοφή
«Τουλούζ Λοτρέκ – η
φαντασία της αμαρτί-
ας» που ανεβαίνει σε
σκηνοθεσία του ίδιου.
Τους ρόλους του έργου
ερμηνεύουν η **Βαλέρια
Χριστοδουλίδου** και ο
Πέρης Μιχαηλίδης
και οι παραστά-
σεις θα γίνονται
Μεγ. Δευτ.-Μεγ.
Τετ. & από 27/4
έως 3/5.
**104 Κέντρο
Λόγου
και Τέχνης,**
Θεμιστοκλέ-
ους 104 και
Καλλιδρο-
μίου, 210
3826.185
-Γ.Α.



© 2009 ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



the different optic shop



Be
seen
optics

καλωνακι ακαδημίας 44 & σίνα
χαλανδρι αγ. παρασκευης 34
κηφισια αργυροπουλου 2

www.beseen.gr



celio*



TOP IMAGE / AGF

Μπουφάν
59,90€

Βαμβακερό παουκάμιο
29,99€

Βαμβακερή βερμούδα
34,90€

Θεσσαλονίκη

Εμπορικό Κέντρο City Gate,
Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos

Αθήνα

Εμπορικό Κέντρο The Mall,
Ταξιαρχών 23 Κορυδαλλός

Λάρισα Κούμα 40

Βόλος Δημητριάδος 153

Ηράκλειο Ίδης 32

Πάτρα Αγίου Ανδρέα 54

Ξάνθη Εμπορικό Κέντρο Cosmos Center

Πληροφορίες franchising / χονδρική:
2310 463156 www.santana.gr

www.celio.com



Τα καλύτερα της άνοιξης

Exit Ghost - Η επιστροφή του Ζούκερμαν

Ύστερα από 11 χρόνια ρεμβασμού, απομονωμένος στα βουνά της Νέας Αγγλίας όπου ζούσε αφοσιωμένος στο γράψιμο, ο Νέιθαν Ζούκερμαν επιστρέφει στη Νέα Υόρκη με σκοπό να ζήσει ήσυχια. Τρεις γνωριμίες θα τινάξουν στον αέρα τη μοναξιά του... Το τελευταίο βιβλίο στον περίφημο κύκλο του «Ζούκερμαν», που θα κυκλοφορήσει σύντομα από τις εκδόσεις Πόλις, θα σου υπενθυμίσει πως ο **Φίλιπ**

Ροθ είναι ο σημαντικότερος εν ζωή Αμερικανός πεζογράφος...

Ο Βασιλιάς της Αβάνας

Ο «Βασιλιάς της Αβάνας» (τον Μάιο από το Μεταίχμιο) είναι ένα 11χρονο αγόρι που μεγαλώνει στους δρόμους της πόλης στη δεκαετία του '90, μετά την κατάρρευση του Υπαρκτού, που οικονομικά ήταν μια πολύ ζορική περίοδος για το νησί. Για μερικούς ο «Κουβανός Μπουκόφσκι», για άλλους ο «Κουβανός Χένρι Μίλερ»,

ο **Πέδρο Γκουτιέρρες** είναι εδώ και χρόνια μια ζωτική και προπαντός ειλικρινής φωνή της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας.

Μάρω Δούκα - Χάρης Βλαβιανός

Σε νέα έκδοση από τον Πατάκη η «Ουράνια μηχανική», το έκτο κατά χρονολογική σειρά μυθιστόρημα της **Μάρως Δούκα** που πρωτοκυκλοφόρη-

σε το 1999. Τοποθετημένο στην Κασσαβέτεια Φυλακή Ανηλίκων στον Αλμυρό Μαγνησίας, όπου «η καθημερινότητα της φυλακής αποτελεί τον καμβά πάνω στον οποίο μέσα από τη συ-

μπλοκή του πραγματικού με το φαντασιακό και του κατανοητού με το ακατανόητο ιχνογραφείται δραματικά η ελληνική κοινωνία, όπου ο καταναλωτισμός και η άνευ όρων ευζωία έ-

χουν αναδειχτεί σε υπέρτατο ιδανικό... «Διακοπές στην πραγματικότητα» είναι ο τίτλος της νέας ένατης κατά σειρά ποιητικής συλλογής του **Χάρη Βλαβιανού**, που είναι χωρισμένη σε τρεις εκτενείς ενότητες και περιέχει ποιήματα γραμμένα τα τελευταία έξι χρόνια. Κεντρικό θέμα τους είναι το ζήτημα της «πραγματικότητας» και, ειδικότερα, το ότι «η σχέση ανάμεσα στη μυθοπλασία και την πραγματι-

Το «πρώτο» μυθιστόρημα της γενιάς των μπιτ

«Είχα την εντύπωση ότι σε ολόκληρη την Αμερική, στις γωνίες των δρόμων, σε μπαρ και εστιατόρια, συνέβαιναν τέτοιοι νηθίοι καβγάδες. Σε ολόκληρη την Αμερική οι άνθρωποι έτριβαν τις περγαμινές που μόλις είχαν βγάλει από την τσέπη στα μούτρα κάποιων άλλων, για να αποδείξουν ότι κάπου έχουν πάει ή κάτι έχουν κάνει. Και σκέφτηκα πως κάποια στιγμή όλοι οι Αμερικανοί θα πεταχτούν ξαφνικά πάνω και θα πουν: «Εγώ δεν τις σηκώνω αυτές τις μαλακίες!» και θα αρχίσουν να σπρώχνονται και να βρίζονται και να πλακώνονται με όποιον βρουν μπροστά τους...» «Και έβρασαν οι ιπποπόταμοι στη γούρνα τους!», λοιπόν. Το μυθιστόρημα που έγραψαν μαζί οι Τζακ Κέρουακ και Ουίλιαμ Μπάροουζ, άσημοι ακόμη στα τέλη της δεκαετίας του '40, και το οποίο παρέμεινε ανέκδοτο (και στα αγγλικά) μέχρι το 2008. Κυκλοφορεί λίγο μετά το Πάσχα από τον Τόπο.



Τζακ Κέρουακ



Μανδραγόρας – ένα χωριό όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει στον Μεσαίωνα. Χωρικοί που ζουν μια ζωή σκληρή, αλλά ανέγγιχτη από την απληστία. Η άφιξη μιας όμορφης ανθρωπολόγου όμως θα σημάνει το τέλος της «εποχής της αθωότητας» καθώς οι πειρασμοί κάθε είδους δεν θα αφήσουν κανέναν ανεπηρέαστο...

Ένα συναρπαστικό λαϊκό παραμύθι που, στον εποχή της πυρηνικής και της τεχνολογίας, θα έπρεπε να αποτελεί επιβεβλημένο ανάγνωσμα.

Time Out New York

ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
New York Times

ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ
San Francisco Chronicle

BARD FICTION PRIZE

Ελληνικά
χρόνια

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΕΛΑΣ
**Ο αγράμματος
συγγραφέας
πάει
διακοπές**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

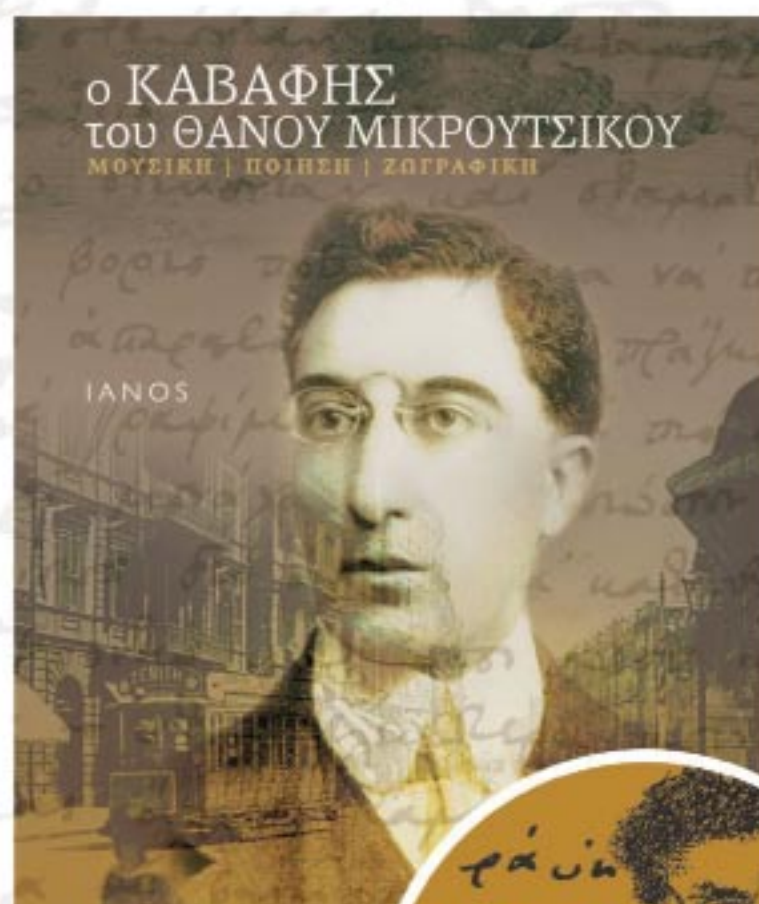
Αυτό το βιβλίο έχει σταλεί σ'εσένα για καλή τύχη. Μην το αγνοήσεις, αλλά αγόρασε είκοσι αντίτυπα και χάρισέ τα. Σε λίγο καιρό θα λάβεις μεγάλη ανταμοιβή!

Στα
βιβλιοπωλεία
από τη



ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΙΑΝΟΣ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΙΑΝΟΣ.GR**

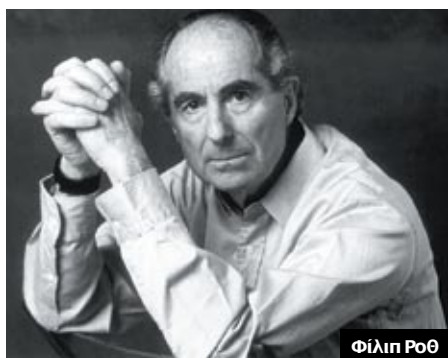


ΑΘΗΝΑ Σαβίου 24, 105 64 Τ 210 321 7917 F 210 321 7686 E ia_info@ianos.gr
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Εδρα Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 231 027 7084 F 231 028 4832 E info@ianos.gr
25ης Μαρτίου 45 | Μεταμορφώσεως 24 | Φιλιππουπόλεως 57 | MEDITERRANEAN COSMOS
ΙΑΝΟΣ ARTSHOP Golden Hall, Α. Κηρύκιος 37Α, Μαρούσι, 151 23 Τ 210 4830301 F 210 4830309

ΙΑΝΟΣ.GR ΙΑΝΟΣRADIO.GR



Ma Jian



Φίλιπ Ροθ

κόττητα τείνει όλο και περισσότερο να αντι-στραφεί».

Νίκη Τρουλλινού

«Μ' ένα καφάσι μπίρες». Μία από τις ωραιότερες νουβέλες της τελευταίας εσοδείας, από τον Κέδρo. Ο εξομολογητικός μονόλογος μιας γυναίκας που απεικονίζει ολοζώντανα το πρόσωπο μιας νεοελληνικής κοινωνίας, ενώ αυτό αλλάζει.

Έτος Πάννη Ρίτσου

Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακήρυξε «Έτος Γιάννη Ρίτσου» το 2009, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου ποιητή (Μονεμβασιά, 21-3-1909). Έχουν προγραμματιστεί πλήθος εκδηλώσεων σε διάφορες ελληνικές πόλεις (αλλά και στο Παρίσι). Τσέκαρε το αναλυτικό πρόγραμμα στο site του **Εθνικού Κέντρου βιβλίου**, www.ekebi.gr.

* Με αφορμή την ίδια επέτειο, κυκλοφόρησαν πρόσφατα και δύο εξαιρετικά βιβλία: τα Ελληνικά Γράμματα εξέδωσαν το αναθεωρημένο «Γιάννης Ρίτσος - Ένα σχέδιασμα βιογραφίας» της **Αγγελικής Κωτίτη**, ενώ η Άγρα δημοσίευσε τις «Τροχιές σε διασταύρωση», δηλαδή την αλληλογραφία του Ρίτσου με την Καίτη Δρόσου και τον Άρη Αξεδάνδρου, σε επιμέλεια



Χαρούκι Μουρακάμι

της **Λίζυς Τσιριμώκου**.

Σμάιλι, Τζορτζ Σμάιλι

Μετά από το «Κι ο κλήρος έπεσε στον Σμάιλι» και το «Ο εντιμότερος μαθητής», που εκδόθηκε πρόσφατα, ο Καστανιώτης θα κυκλοφορήσει τον Μάιο άλλον ένα σπουδαίο βιβλίο του **Τζον Λε Καρέ** με ήρωα τον φλεγματικό πράκτορα Τζορτζ Σμάιλι, ο οποίος στέκει στον αντίποδα του 007. Ψυχρός πόλεμος, αντικατασκοπία, πολιτικός σχολιασμός και, πρώτα απ' όλα, απομυθοποίηση του κόσμου των μυστικών υπηρεσιών από έναν πραγματικό μετρ.

Χαρούκι Μουρακάμι

Ένας γιγάντιος βάτραχος σώζει το Τόκιο από σεισμό. Μια γιατρός κουβαλάει μέσα της μια μυστηριώδη πέτρα. Ο Σεισμάνθρωπος απειλεί να μας χάσει όλους στο κουτί του. Ένας ζωγράφος που φοβάται τα ψυγεία, ανάβει τελετουργικές φωτιές στην παραλία. Μια γυναίκα παρατάει τον άντρα της, γιατί «είναι άδειος». Ένας νεαρός προσεύχεται να γίνει καλός στο μπέιζμπολ. «Μετά από το σεισμό». Έξι νέες - λίαν αντισυμβατικές - ιστορίες του **Χαρούκι Μουρακάμι**. Σύντομα στις προθήκες από την Ωκεανίδα.

Vive la Femme

Μετά τη «Γέννηση της βασίλισσας του σκακιού», η **Μέριλιν Γιάλομ** ανατρέχει στον «Καιρό των καταιγίδων» (Άγρα). Εδώ, η διάσημη πανεπιστημιακός και φεμινίστρια καταπιάνεται με το ρόλο των γυναικών στη Γαλλική Επανάσταση και αντλεί το υλικό της από αφηγήσεις που άφησαν αριστοκράτισσες, αστές και χωρικές της εποχής εκείνης.

«Η δημοσιογραφία στην εποχή του Διαδικτύου»

Ανοικτή συζήτηση που θα λάβει χώρα στο Μέγαρο Μουσικής στις 6 Μαΐου, με τη συμμετοχή φημισμένων δημοσιογράφων και διευθυντών εφημερίδων, όπως ο **Χαβιέ Μορένο** της «Le País». Το λογοτεχνικό ενδιαφέρον εντοπίζεται στη συμμετοχή του Γάλλου **Ερίκ Φοτορινό**, διευθυντή της «Le Monde», που ως συγγραφέας μας έδωσε πρόσφατα τα γλυκά «Κινηματογραφικά φιλά» (Πόλις), βιβλίο φόρο τιμής στη νουβέλ βαγκ.

«Περιστατικά»

Μια διαφορετική παρουσίαση του βιβλίου «Περιστατικά» του Ρώσου **Δανιήλ Χερμς** (Νεφέλη) θα πραγματοποιηθεί στις 4 Ιουνίου στον κιν/φο «Αλέξανδρο» της Θεσσαλονίκης. Η προετοιμασία έγινε στο Βερολίνο, ενώ θα συμμετέχουν η Γιαπωνέζα χορεύτρια μπουτό **Yuko Kaseki** και οι συνθέτες/performers **Περικλής Δουβίτσας - Αντώνης Ανισσέγκος** στο πιάνο και σε live ηλεκτρονικά και video.

Ο Κινέζος Κούντερα

Ο Τάι Γουέι, πρώην φοιτητής βιολογίας, βρίσκεται σε κόμα στο διαμέρισμα της μητέρας του, μετά από πυροβολισμό που δέχτηκε στο κεφάλι στα επεισόδια της πλατείας Τιενανμέν. Σε αντίθεση όμως με το σώμα του, το μυαλό του βρίσκεται σε εξαιρετική εγρήγορση και διατρέπει με οξύμνη διαύγεια τα ζοφερά και πολλές φορές παρανοϊκά γεγονότα που αποτέλεσαν τη ραχοκοκαλιά της καθεστωτικής πρακτικής. Μια ευφυέστατη,

σκοτεινή σάτιρα που αναποδογυρίζει το πρόσωπο του ολοκληρωτισμού στην Κίνα και εκθέτει επώδυνα τις παραμορφωτικές του σκιές. Ο **Μα Γιαν** χαρακτηρίστηκε ο «Κινέζος Κούντερα» χάρη στο βιβλίο του «Το Πεκίνο σε κόμα», που θα κυκλοφορήσει στις αρχές Ιουνίου από τον Πάπυρο.

«Στα... ίχνη της νύχτας»

Συνδυασμός μουσικής και λογοτεχνίας στις εκδηλώσεις της **Ορχήστρας των Χρωμάτων** στο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη. Ο τίτλος των φετινών εκδηλώσεων είναι «Στα... ίχνη της νύχτας».

Σε επιμέλεια της **Ιουλίτας Ηλιοπούλου**, οι ιστορίες που επιλέχθηκαν έχουν ως επίκεντρο το νυχτερινό μυστήριο και διαδραματίζονται σε δωμάτια ξενοδοχείων, που αναφέρονται σε λογοτεχνικά έργα. Την ώρα που θα διαβάσεις αυτές τις γραμμές, έχουν ήδη παρουσιαστεί τα *Lutetia* (Πιερ Ασουλίν) και *Μπέριτραμ* (Αγκάθα Κρίστι), ενώ ακολουθούν:

27/4/09 - Η πανσιόν της φράου Άννας

στην Αλεξάνδρεια του Στρατή Τσίρκα, στις «Ακυβέρνητες πολιτείες - Η Λέσχη» / Αφήγηση: **Δημοσθένης Παπαδόπουλος**

4/5/09 - Το πανδοχείο της Αλκυόνας στην αρχαία Κίνα του Robert Van Gulik στο «Περίδραίο της Πριγκίπισσας» / Αφήγηση: **Γεράσιμος Γεννατάς**

11/5/09 - Το ξενοδοχείο της Βενετίας της Δάφνης Ντι Μοριέ στο «Μετά τα Μεσάνυχτα» / Αφήγηση: **Πέμν Ζούνη**

18/5/09 - Pascal Quignard «Βίλα Αράλια» / Αφήγηση: **Θέμις Μπαζάκα**

25/5/09 «Ως εν ουρανίω έαρι», «Lieder» / Αφήγηση: **Ιουλίτα Ηλιοπούλου**

Οι μουσικοί-σολίστ της Ορχήστρας των Χρωμάτων ερμηνεύουν ζωντανά την πρωτότυπη μουσική σύνθεση των **Γρηγόρη Γρηγορίου, Σάββα Τσιλιγκιρίδη, Γιώργου Χατζημιχελάκη, Θωδωρή Οικονόμου, Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Νέστορα Τέπλορ, Λορέντας Ράμου**, ενώ ένας ηθοποιός κάθε φορά αναλαμβάνει την αφήγηση της ιστορίας.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα στις 8.30 και θα διαρκέσουν ως και τις 25 Μαΐου 2009. Είσοδος € 10.

«Το σύγχρονο πρόσωπο της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας»

Διάλεξη που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μουσικής στις 26 Μαΐου και θα φέρει στην Αθήνα τρεις σπουδαίους συγγραφείς του καιρού μας: ο λόγος για τον Ιταλό **Νικολό Αρανίτι** («Με τις ευλογίες του θεού»), τον Γερμανό **Ντάνιελ Κέλμαν** («Η μέτρηση του κόσμου») και τον Περουβιανό **Σαντιάγο Ρονκαλιόλο** («Κόκκινος Απρίλης»). - **Θ.Μ.**



Café Society

Το δεύτερο μέρος της αυτοβιογραφίας του **Κωνσταντίνου Τζούμα** με τον τίτλο «Complete Unknown» θα κυκλοφορήσει τον Μάιο από τον Καστανιώτη. Σ' αυτό ο κύριος «Café Society» σουλατσάρεται στην πολύβουη Νέα Υόρκη των χρόνων του '70.

«Το Μανχάταν είναι όπως στις ταινίες και στα μυθιστορήματα: οικείο και ταυτόχρονα διαφορετικό σε σπίτια, φύλα, ρόλους... Έχεις την αίσθηση ότι εδώ κάτι μπορεί να γίνει και με την περιπτώσή σου. Μαθαίνεις να μιλάς κατευθείαν, χωρίς τις μακροσκελείς εισαγωγές και τις απολογητικές αγιοποιήσεις της Ευρώπης. Μπορείς να είσαι και παιδιάστικος, και γελοίος, και σοβαρός, και πολύ έξυπνος. Εδώ όλα φαίνεται να επιτρέπονται εκτός από τη βλακεία, την έλλειψη στιλ ή το να κάνεις κάτι με μισή καρδιά, όπως διάβασα κάπου... Εδώ επιβιώνεις χωρίς να το κάνεις θέμα. Οι ιδιαιτερότητές σου δεν διαφέρουν και πολύ από των άλλων. Των χιλιάδων άλλων. Αποκτάς το δικαίωμα στην αδιαφορία επιτέλους. Κι αυτή η ανωνυμία, τόσο ερωτική, να παίζεις όποιο ρόλο επιθυμείς, όπως στις μεταμορφώσεις της ελληνικής μυθολογίας... Τι δώρο! Να είσαι εντελώς άγνωστος. Ή, για να γίνω κατανοητός, a complete unknown...»

DO YOU **MISS** SHOPPING? MISSSIXTY.COM



MISS SIXTY



Ο Βοτανικός κήπος του Διομήδους, στο Χαϊδάρι

Το ανθολόγιο της Αθήνας

Ακουμπάει σχεδόν στην Εθνική και αρχίζει εκεί που τελειώνει το Δρομοκαΐτειο, αλλά, παρά τη γενική θλιβερή ατμόσφαιρα, στο εσωτερικό του ανθίζουν ανενόχλητα περισσότερα από 2.500 είδη φυτών απ' όλο τον κόσμο. Ο **Βοτανικός Κήπος του Διομήδους** είναι ο μεγαλύτερος στο είδος του σε όλη την Ανατολική Μεσόγειο και στα περισσότερα από 1.500 στρέμματά του τα φιλοξενούμενα και ενδημικά φυτά χωρίζονται σε τμήματα (όπως το Ιστορικό τμήμα, για παράδειγμα, που περιλαμβάνει το «Δέντρο του Ιούδα»). Το λουλούδι από την Αυστραλία αναπτύσσεται δίπλα σε αυτό της Αφρικής, σε ένα άλλο από την Ασία ή την Ινδία, έτσι που να σχηματίζεται ένας σουρεαλιστικός κήπος σχημάτων και αρωμάτων (διασταύρωση πίνακα Νταλί με Μονέ). Ο «γύρος του κόσμου» μέσα σε έναν κήπο συνεχίζεται με: περισσότερα από 10.000 αποξηραμένα φυτά στη φυτοθήκη, ένα φυσικό ρέμα, πέτρινα μονοπάτια, όλων των ειδών τα πουλάκια, ανθώνα, δενδρώνα, λίμνες με υδροχαρή φυτά, κίτρινες και κόκκινες πεταλούδες, ποικιλία από φοίνικες και highlight της εποχής που διανύουμε, τα ετήσια βολβώδη με τη σύντομη αλλά εντυπωσιακή ανθοφορία. Στα 10 πρώτα λεπτά της βόλτας νιώθεις Εύα ή Αδάμ και δεν θες να φύγεις από εδώ ούτε με εκσκαφέα. Χαϊδάρι, προέκταση Ιεράς Οδού, καθημερινές: 9.00-14.00 και Σ/Κ 9.00-15.00 -Δ.Τ.

Οικολογική κηπουρική

Ανθοκομική έκθεση με οικολογική συνείδηση... Η 55η **Ανθοκομική Έκθεση** Κηφισιάς έχει ειδικά μαθήματα οικολογικής κηπουρικής καθώς και οικολογικά εκπαιδευτικά προγράμματα. Κατά τα άλλα, όλη η χαρά των λουλουδιών: θεματικά περίπτερα για κήπους και μπαλκόνια, ανθοσυνθέσεις, παρέλαση παιδιά-λουλούδια που θα κάνουν την Ανθισμένη τους Παρέλαση χορεύοντας σε όλη την Κηφισιά (10/5). Άλσος Κηφισιάς, 29/4 - 17/5 - Γ.Α.



Βάλε πράσινο

Στην ωραία μας Αθήνα αντιστοιχούν περί τα 2,5 τετραγωνικά μέτρα πρασίνου ανά κάτοικο – που σημαίνει ότι μπορείς να βάλεις ένα τραπέζι δίπλα σε μια γλάστρα και να ευχαριστηθείς τον καφέ σου στην εξοχή. Η άλλη λύση είναι να επιμείνεις ότι η έννοια της αυτο-οργάνωσης μπορεί να λειτουργήσει και στην πράξη, όπως έκαναν οι κάτοικοι των Εξαρχείων, οι οποίοι «κατέλαβαν» το πρώην πάρκινγκ επί των οδών **Ναυαρίνου και Χαριλάου Τρικούπη** και το μετέτρεψαν σε πάρκο. Έσπασαν το τσιμέντο και φύτεψαν δέντρα, έφτιαξαν μια μικρή παιδική χαρά, έβαλαν κάτω μικρές πέτρες που σχηματίζουν διαδρόμους και όσοι δεν πίνουν τα χέρια τους για τέτοιες δουλειές συνεισφέρουν με την παρουσία τους στο χώρο. Αποτέλεσμα: ύστερα από διαβουλεύσεις μεταξύ ιδιοκτητών του χώρου (ΤΕΕ) και λοιπών αρμοδίων (Δήμος) αποφασίστηκε ο χώρος να γίνει πάρκο (parkingparko.blogspot.com). Έτερο παράδειγμα: ο Δήμος Αθηναίων επιχείρησε να φτιάξει υπόγειο γκαράζ στο **πάρκο** των οδών **Πατισίων και Κύπρου** (κόβοντας και τα δέντρα). Οι κάτοικοι αντέδρασαν, ξαναφύτεψαν το πράσινο, κάνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χώρο και τον περιφρουρούν. Μάλιστα, η πρώτη δικαστική απόφαση που εκδόθηκε τους δικαιώνει κι εκείνοι συνεχίζουν (kiproukaipatision.blogspot.com). Δενδροφυτεύσεις σε γειτονιές, διεκδικήσεις ελεύθερων χώρων και άλλες αντίστοιχες τοπικές δράσεις πολιτών γίνονται σχεδόν σε καθημερινή βάση στην Αττική, σχεδόν όλες τους καταγράφονται στην ιστοσελίδα του Παρατηρητηρίου για τους Ελεύθερους Χώρους. www.asda.gr/elxoroι -Τ.Σ.

Βιο-γιαμ-γιαμ

• Το συμπαθέστατο **Petit Fleur** και στο **Χαλάνδρι** (πλατεία Αγίου Νικολάου 2) έγινε πράσινο. Ξέραμε ότι πάντα φρόντιζε ιδιαίτερα τις πρώτες ύλες του, αλλά τώρα πια ό,τι σερβίρεται στο κατάστημα είναι βιολογικό με βούλα. Από τους καφέδες και το γάλα του καπουτσίνο, μέχρι τις σοκολάτες, το κρασί και την μπύρα. Η δικιά μας απολαυστική πρόταση είναι το ρόφημα σοκολάτας με ξύσμα πορτοκαλιού, και φυσικά η κλασική **lemon pie**. • Η Λένα στο ομώνυμο **Lena's** (Νίκης 11, Σύνταγμα) αποτελεί

Info
Ετοιμαστείτε για το θερινό ωράριο λειτουργίας που υιοθετούν σε λίγο καιρό οι βιολογικές λαϊκές αγορές της Αθήνας. Από 14.30-17.30 μεταφέρεται η λειτουργία τους σε 16.30-19.30. -Μ.Α.

όνομα εγγύηση για τη βιολογική κουζίνα. Τον τελευταίο καιρό πρόσθεσε κάποια πιάτα στον κατάλογό της που μας προτείνει η ίδια: βιολογική τσιπούρα τυλιγμένη σε χειροποίητο φύλλο με σάλτσα ντομάτας αρωματισμένη με βασιλικό. Μουσακάς με αγκινάρες και καραμελωμένα κρεμμύδια, burger για χορτοφάγους και μους σοκολάτας με ελαιόλαδο και ταχίνι. -Μ.Α.

'ENERGIE

JONATHAN RHYS MEYERS FOR ENERGIE



SHOP AT ENERGIE.IT

SIXTY HELLAS s.r.l. 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: 29, Skafis str. Kateraki, Athens, 210 36 032 64 15, Aradon str. Patra, 2610 277 300 300, Agiou Melax str. Gifiss, Athens, 210 89 44 565, 42, Arsenis str. Rhodes, 22410 37160



Περιμένοντας τα Audiobooks

Οι γνώμες για το αν θα πιάσει ως format το «νικητικό βιβλίο» στην Ελλάδα διίστανται. Παρ' όλα αυτά οι σχετικές εκδόσεις πληθαίνουν. Από τις πιο πρόσφατες, σε ό,τι αφορά την ξένη λογοτεχνία, ξεχωρίζουν τα «Οι ναυαγοί» του Ερνάν Νέρια και «Το ημερολόγιο ενός ευαίσθητου killer» του Λούις Σεπουλβέδα (Pathos). Σε ό,τι αφορά τους Έλληνες συγγραφείς τσέκαρε τα –ελαφρώς παλαιότερα– «Κωνσταντινούπολη των ασεβών μου χρόνων» του Γιάννη Ξανθοῦλη, και τα «Η καλοσύνη των ξένων» και «Ο Σίυφος στο μπαλκόνι» του Πέτρου Τατσόπουλου (Μεταίχμιο). Επίσης, από τον Ιανό κυκλοφόρησε σε βιβλίο-cd η ολοκληρωμένη εργασία του Θάνου Μικρούτσικου πάνω στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη. -ο.μ.

Schizo-Φρένεια

Ο Κορμποράνος μπαίνει και στο κόλπο των κόμικ, λανσάροντας τις εκδόσεις InkPress. Πρώτη κυκλοφορία είναι η συρραφή των τριών πρώτων τευχών του σχετικού άγνωστου, αλλά απολαυστικού μηδενιστικού περιοδικού «Schizo». Έργα του κομίστα Ivan Brunetti (έχει εικονογραφήσει και στους NY Times) σχεδιάστηκαν την περίοδο 1995-98 και είναι λίγο πιο απαισιόδοξα από τους νόμους του Μέρφι. Ο μισανθρωπισμός μπορεί να περισσεύει, αλλά κερδίζει και βραβείο Ignatz για το «Καλύτερο Κόμικ» του 2006... -π.μ.

Go afro!

Seli Kanou σημαίνει Γιορτή Αγάπης στα bambara, τη βασική διάλεκτο του Mali. Εδώ σημαίνει χορός και μουσική σε ρυθμούς Africa στο κέντρο της Αθήνας. Η πρώτη σχολή αφρικανικού χορού, μουσικής και τεχνών στην Ελλάδα είναι γεγονός. Μαθήματα κρουστών, χοροθεραπείας και σεμινάρια από Αφρικανούς για μουσική και κίνηση. Επίσης γιορτές με αφρικανική κουζίνα. Ετοιμάζονται και μαθήματα αφρικανικής κουλτούρας για παιδιά με κατασκευές, παραμύθια, τραγούδια και φυσικά χορό. Σύντομα και αφρικανικές ημέρες με επιδείξεις κομμωτικής, παρουσίαση καλλυντικών, βοτάνων κλπ. Αχιλλέως 53, Μεταξουργείο, 210 5247.070, www.selianou.com -μ.α.

Spring break

Λίγο πριν το DIY clubbing μεταφερθεί στα φεστιβάλ και στο nightlife γίνει «της παραλιακής», τα τελευταία club dates που μπορείς να σημειώσεις:

10/4, Gilles Peterson @ Bios. Ο θρύλος του βρετανικού ραδιοφώνου που επέβαλε την acid jazz και ποτέ δεν ξέρεις αν μετά θα βάλει κάποιο βαρύ dub ή ένα ζεστό calypso.

16/4, Mochipet @ Swing. «Άνθρωπος από την Ταϊβάν», μένει στην Καλιφόρνια και μπερδεύει electro με hip hop (live).

25/4, SebastiAn @ Bios. Της πρόσφατης γαλλικής προνοσοχολής με διδακτορικό στα remixes.

30/4, Martyn & TRG @ Guru jazz Upstairs. Ο Ολλανδός πρώτος είναι το πιο δυνατό όνομα του αστικού ήχου για το 2009. Και ο δεύτερος: «παίζουν οι Ρουμάνοι dubstep;» (free)

10/5, Steve Aoki @ 7ply Festival (Τεχνόπολις). Ο Ιάπωνας από LA που «τα έσπασε» πέρσι τον Σεπτέμβρη επιστρέφει για άλλη μια δόση indie dance. Μόνο μην ξαναβάλει ABBA – πάλιωσε το αστείο...

15/5, Q Bert @ Bios. Μισός Αμερικάνος - μισός Φιλιππίνος, σχεδόν δύο δεκαετίες το αντίπαλο δέος του Mixmaster Mike στα ταχυδακτυλουργικά σκρατσαρίσματα.

15/5, "Huntleys & Palmers", Φανταστικοί ήχοι, Plaidmusic @ Yoga Bala. Έρχεται από τη Γλασκώβη και πήρε το όνομά του από τις λέξεις που χρησιμοποιούνταν στα 50s αντί για «ομοφυλόφιλοι» και «πόρνες», έτσι ώστε να μην προσβάλλονται οι κυρίες. Κάτι κατάλαβα... -π.μ.α



Steve Aoki



www.pepejeans.com Tel: 0203 210 1231 603

Pepe Jeans®
LONDON

Fashion Beyond Clothing

Η "Zika" παρουσιάζει: CD KLIK RECORDS, ΠΑΥΛΙΝΑ ΑΡΤΟΥΖ, ΚΟΥΚΑΛΙΑ ANDREAS LINZNER, XANA HOLISTIC SHK, ΔΙΣΚΟΙ JBRIDE, BIBBIA TASCHEN, ΚΟΙΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, AKTON REUNIS, DAVID AUDREY, VIRA BELLA, LILA CONTI, @OPENMATA, EROTORRITOS, APRIL MAY, SITA MURT, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, BOLONGARO TREVOR, ANDY WARHOL, TRAFFIC PEOPLE, 2 OR + BY YAT, IVANA HELSINKI, @OYAAPIA CODELLO, EPICE, LARA BERLIN, TIZIANE DALA LEO, FREITAG, MOMABOMA, ESTELLON, ΜΙΝΟΥΤΣΑΚΙΑ HUMANOID, DESIGNERS REMIX, MAJESTIC, TWENTY 8 TWELVE BY S.MILLER, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ROGUES GALLERY, ΠΑΝΤΕΑΘΝΙΑ CYCLE, RARE, MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE SIXTY, CHEAP MONDAY, BEN SHERMAN, FARHI

CONCEPT STORE: SHOP, Ερμού 112Α, Αθήνα, 210 32 21 683 **CORNERS SHOP:** Αττική, 3ος ορόφος, 211 18 02 833 και Golden Hall, 1ος ορόφος, 211 18 14 118

SHOP

ALICIA
MIDAYZA G-SUS
ZOPTI NOLITA
KONIE CLAIRE PAIN
ΣΑΝΔΑΛΙΑ GERDENIA & SHOE BIZZ
BPAXION HALL PALME
DAVID
BOYKAMIZO KAI HANTEADW HACKETT
T-SHIRT BASSIKE
ZONH FILIPPA K
BANDYTZIA COLLECTION PRIVEE
KAREAD PANAMA HAT
ZUZANA
T-SHIRT CYCLE
TZIN LIU JO
KONIE RA'RE
BANDYTZIA ROBERTO DEL CARLO



OL
O
I
UN

PHOTOGRAPHY
YIORGOS MAVROPOULOS
STYLING
DAPHNE ILIAKI
HAIR & MAKE UP
KAT (SMILE)
MODELS
ALICIA (DMODELS)
ZUZANA (ACTION)
DAVID (X-RAY)

ADAY
IN THE



ALICIA
T-SHIRT CHEAP MONDAY
ΦΟΡΕΜΑ OLGA DE POLGA
KONIE TATTY DEVINE
BANDYTZIA MELISSA
ΓΥΑΝΙΑ SPITFIRE
DAVID
TZIN KAI ZONH PEPE JEANS
BOYKAMIZO GANESH
T-SHIRT BASSIKE
ZAKETA HOPE
BANDYTZIA COLLECTION PRIVEE
ZUZANA
ZAKETA SITA MURT
ΦΟΥΣΤΑ EROTOKRITOS
ZONH COLAGE SOCIAL
ΓΥΑΝΙΑ SPITFIRE
BANDYTZIA GERDENIA & SHOE BIZZ

DAVID
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΖΩΝΗ, ΠΑΝΤΕΛΩΝ BEN SHERMAN
ΓΥΑΛΙΑ SPITFIRE
ZUZANA
ΜΙΛΟΥΖΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑ
TWENTYTWELVE by s. miller





ZUZANA
MILADY DEPT
DANTEAGNI FILIPPA K
ZONH BLACK LILY
TANTA EROTOKRITOS
SPAXOAI ANTON HEUNIS
ΠΑΡΟΥΣΙΑ ROBERTO DEL CARLO
ALICIA
ZAKETA KAI ΘΟΥΣΤΑ CHEAP MONDAY
ZONH COLAGE SOCIAL
TANTA PEPE JEANS
ΠΑΡΟΥΣΙΑ JUAN ANTONIO LOPEZ



ALICIA
DRESS: TRAFFIC PEOPLE
CLUTCH: NOIR PARIS
CLUTCH: SOUS LES PAVÉS
DRESS: JUAN ANTONIO LOPEZ
DAVID
T-SHIRT: OBEY
ZUZANA
KARAPINTINA: KAU 20PTZ DESIGNER'S REMIX COLLECTION

DAVID
DINO KAI BOYKAMIO RA.RE
DANTEONI YMC
ZINH FILIPPA K
KARLEO PANAMA HAT
ALICIA
MINDYLA RA.RE
DANTEONI CUSTO BARCELONA
KONIE ME XANTPEI ATOLL PALME
KONIE ME ZEMIPA CLAIRE PAIN
JANASIA EROTOKRITOS





ALICIA
MILADYZA RA.RE
TZIN PEPE JEANS
KONIE BELLA LOULOUOAKI
ZUZANA
POYKAMIZO KAI ZAKETA COLAGE SOCIAL
DANTEONNI CYCLE
DADYTTIA JUAN ANTONIO LOPEZ

ALICIA
 T-SHIRT CHEAP MONDAY
 OPEMA OLGA DE POLGA
 KDAIE TATTY DEVINE
 RADOYTZIA MELISSA
 IYAJIA SPITFIRE
 DAVID
 TZIN KAI ZONH PEPE JEANS
 DOYKAMID GANESH
 T-SHIRT BASSIKE
 ZAKETA HOPE
 RADOYTZIA COLECTION PRIVEE
 ZUZANA
 ZAKETA SITA MURT
 OUYETA EROKOKRITOS
 ZONH COLAGE SOCIAL
 IYAJIA SPITFIRE
 RADOYTZIA GERDENIA & SHOE BIZZ



Το προσωνύμιο «Αθήνα του Βορρά» πιθανότατα αδικεί το Εδιμβούργο. Χτισμένη κοντά στην ανατολική ακτή της χώρας, με συνολική έκταση περίπου 260 τ. χλμ. (μαζί με τα προάστια) και με πληθυσμό που κυμαίνεται γύρω στις 470.000 κατοίκους, η πρωτεύουσα της Σκωτίας είναι μια μαζεμένη πόλη, την οποία μπορείς άνετα να περπατήσεις σε ένα διήμερο. Ακόμη και το επίγειο της πόλης, το λιμάνι του Λιθ (που αποτελεί ξεχωριστό δήμο), δεν απέχει παρά 3,5 χλμ. βορειοανατολικά από το κέντρο. Η διαδρομή από το αεροδρόμιο μέχρι το κέντρο είναι περίπου 15 χλμ. Αν ακολουθήσεις τη γραμμή έως το τέλος, το λεωφορείο θα σε αφήσει κάπου στην **Princess Street**, τη σημαντικότερη εμπορική οδό, που συγχρόνως αποτελεί και τη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στη «νέα» και την «παλαιά» πόλη. Χμ! Ορθότερα, μάλλον θα έπρεπε να γίνεται λόγος για «παλιά» και «πολύ παλιά» πόλη. Η πρώτη, στα βόρεια της Princess Street, είναι χαρακτηριστικό δείγμα της πολεοδομικής αντίληψης του 19ου αιώνα, με φαρδιές λε-



Η Α.Υ. στην «Αθήνα του Βορρά»

Εδιμβούργο

ωφόρους, βικτοριανά κτίρια και μεγάλες πλατείες, όπως τη **Charlotte Square**, όπου πραγματοποιείται και το φεστιβάλ βιβλίου τον Αύγουστο.

Το «κρυμμένο Εδιμβούργο»

Η παλιά πόλη, από την άλλη, εκτείνεται στα νότια της Princess Street και σκαρφαλώνει στο λόφο του **Καστλ Ροκ**, στην κορυφή του οποίου υψώνεται το περίφημο κάστρο του Εδιμβούργου. Ανηφορίζοντας τα πλακόστρωτα, θα νιώσεις σαν να γυρίζεις πίσω στον 17ο αιώνα. Πρόκειται πράγματι για έναν κανονικό λαβύρινθο από στοές, κρύπτες, αθέατα δρομάκια και σκοτεινές αλές, που προσδίδουν στην παλιά πόλη την ατμόσφαιρα ενός γοτθικού θρίλερ. Ειδικά αφού το βραδιάσει (και

βραδιάζει νωρίς στο Εδιμβούργο), αν διαβείς την αλέα του **“Feshmarket Close”** (απ’ το ομώνυμο μυθιστόρημα του Ίαν Ράνκιν) θα έχεις διαρκώς την αίσθηση ότι σε κρυφοκοιτάει ο κύριος Τζέκιλ και ότι από κάπου θα ξεπροβάλλει ο κύριος Χάιντ. Εξάλλου τα καθημερινά τουρ στο λεγόμενο **“Hidden Edinburgh”** είναι μία από τις κυριότερες τουριστικές ατραξιόν. Το επονομαζόμενο **“Royal Mile”** διακλαδώνεται από το κάστρο έως το ανάκτορο του Holyrood House και αποτελεί την καρδιά και συνάμα την αρχαιότερη οδό του παλιού τμήματος. Στις δυο πλευρές του δρόμου ορθώνονται ψηλά γκριζαρισμένα κτίρια της γεωργιανής περιόδου, που στο μακρινό παρελθόν αποτελούσαν τμήματα της οχύρωσης της πόλης. Κατά μήκος του **“Royal Mile”** και

στις παρακείμενες οδούς, σώζονται κάμποσα από τα τοπικά αξιοθέατα: το **αβαείο του Holyrood** (12ος αι.), η οικία του θρησκευτικού μεταρρυθμιστή **Τζον Νοξ**, το επιβλητικό μεσαιωνικό κτίριο του **Κολεγίου Θεολογικών Σπουδών** του τοπικού πανεπιστημίου, το ανάκτορο του **Holyroodhouse**, η παλαιά έδρα του τοπικού **Κοινοβουλίου** (σήμερα στεγάζει τα δικαστήρια), το κτίριο που στεγάζει το ξενοδοχείο **The Scotsman** (αλλοτινή έδρα της ομώνυμης εφημερίδας), η **Canongate Kirk** (εκκλησία) με το ομώνυμο νεκροταφείο, όπου βρίσκονται οι τάφοι των ποιητών Ρόμπερτ Μπερνς και Ρόμπερτ Φέργκιουσον και του οικονομολόγου Άνταμ Σμιθ.

Το κάστρο στο Λόφο

Το Κάστρο του Εδιμβούργου οικοδομήθηκε στα χρόνια της βασιλείας του Μάλκομ Γ’ (1058-93) και γύρω του αναπτύχθηκε ο αρχικός οικισμός, που εξελίχθηκε στη σημερινή πόλη. Χτισμένο από βασάλτη, στην κορυφή του Καστλ Ροκ, διατηρείται σε πολύ καλή

κατάσταση και αξίζει να πληρώσεις τις 10 στερλίνες που απαιτούνται για να εισέλθεις στα ενδότερα. Περνώντας την κύρια πύλη, θα «χαιρετήσεις» τα αγάλματα των εθνικών ηρώων **Ουίλιαμ Ουάλας** και **Ρόμπερτ Μπερνς**, ενώ στο εσωτερικό θα θαυμάσεις το παρεκκλήσι της **Αγίας Μαργαρίτας** (11ος αι.), το πλέον αρχαίο κτίσμα της πόλης.

Γκάνιτες και malt

Ήχοι από βιολιά, γκάνιτες και λοιπά κέλτικα πνευστά... Το σκοτσέζικο φολκλόρ κυριαρχεί στην ατμόσφαιρα του **“Royal Mile”**. Στα δεξιά και τα αριστερά του δρόμου θα χαζέψεις πλήθος από μαγαζάκια που πουλάνε κιλτ και παραδοσιακές ενδυμασίες, αντικερί, παλαιοβιβλιοπωλεία και, βεβαίως, μαγαζάκια που ειδικεύονται στο ουίσκι. Αν είσαι λάτρης της κουλτούρας των malts, όπως εγώ καλή ώρα, κάνε οπωσδήποτε μια στάση στο **“Royal Mile Whiskies”**, στο No 397 της High Street, όπου θα βρεις, πέρα από τα καθιερωμένα, δεκάδες brands από malts μικρών παραγωγών.

ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 4, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252

...σκέψτεσαι ταξίδι;

www.cosmorama.gr

δε πάει

.....ως την άκρη της γης....

Πολύ κοντά στο κάστρο θα συναντήσετε το “**Whiskey Experience**”, ήτοι το τοπικό μουσείο του ουίσκι, όπου θα ξεναγηθείς στην ιστορία και τα μυστικά της παραγωγής του. Στο πωλητήριο του μουσείου, μπορεί και να σε πάρουν τα δάκρυα αντικρίζοντας ένα «μαύρο» νησιώτικο Bowmore του 1966, αξίας 2.450 στερλίνων. Ωστόσο τα malts δεν κοστίζουν κατ’ ανάγκη ακριβά. Σε όλα ανεξαιρέτως τα τοπικά παραδοσιακά pubs ισχύει καθημερινά ένας υπέροχος θεσμός ονόματι “malt of the moment”. Όπερ σημαίνει ότι ένα συγκεκριμένο εκλεκτό malt (τα brands εναλλάσσονται) διατίθεται σε ιδιαίτερα χαμηλή τιμή, ας πούμε μεταξύ 2,20 και 2,80. Η μεζούρα βεβαίως είναι η μισή από την ελληνική, αλλά για τα λεφτά που πληρώνεις δεν είναι άσχημα. Όσον αφορά τα αποστακτήρια ουίσκι, στη συντριπτική τους πλειοψηφία αυτά δεν βρίσκονται κοντά στο Εδιμβούργο, αλλά είτε στα δυτικά νησιά Islay, Jura και Skye είτε στη δασώδη περιοχή του Spreyside είτε στα βορινά Highlands και ακόμη πιο βόρεια, στις Εβρίδες. Στα περίχωρα του Εδιμβούργου εδρεύει μονό το αποστακτήριο του Glenkinchie, κοντά στο χωριό Pencaitland. Είναι ανοικτά για το κοινό καθημερινά από τις 12.00 έως τις 16.00 και σου προσφέρουν δείγματα από το νέκταρ που παράγεται εκεί. Εξάλλου, όπως λένε κι οι ίδιοι οι Εδιμβουργιανοί, “there’s no such thing as a bad malt”.

Η πόλη της λογοτεχνίας

Το Εδιμβούργο φημίζεται για το μεγάλο φεστιβάλ που διοργανώνεται τον Αύγουστο και θεωρείται το μεγαλύτερο της Ευρώπης, καθώς αγκαλιάζει όλες τις πλευρές της πολιτιστικής δημιουργίας – θέατρο (βλέπε Fridge), μουσική, κινηματογράφο, εικαστικά, λογοτεχνία κλπ. Υπολογίζεται ότι κάθε χρόνο συρρέουν ad hoc στην πόλη γύρω στις 500.000 άνθρωποι από τις αρχές του Αυγούστου.

Η πόλη μπορεί να καυχιέται για τη σπάνια πνευματική της παράδοση

Η πόλη, ούτως ή άλλως, μπορεί να καυχιέται για τη σπάνια πνευματική της παράδοση. Το φημισμένο **Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου** ιδρύθηκε το 1583 και υπήρξε το κέντρο του σκοτσέζικου Διαφωτισμού, που ανέδειξε στοχαστές του διαμετρήματος ενός **Τζον Νοξ** ή ενός **Άνταμ Σμιθ**. Πρώτα απ’ όλα, όμως, η πρωτεύουσα της Σκωτίας είναι μια κατεξοχήν λογοτεχνική πόλη, η πρώτη εξάλλου η οποία χρίστηκε “**City Of Literature**” από την UNESCO (2004). Ανάμεσα στους ποιητές και πεζογράφους που είτε γεννήθηκαν είτε εργάστηκαν στο Εδιμβούργο, συγκαταλέγονται οι Ρόμπερτ Φέργκιουσον, Ρόμπερτ Μπερνς, Τζέιμς Χογκ, σερ Ουόλτερ Σκοτ, Ρόμπερτ Λιούις Στίβενσον, σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ, και για να έρθουμε στο σήμερα, Ίρβιν Γουέλς, Ίαν Μπανκς, Ίαν Ράνκιν. Ο Ρόμπερτ Μπερνς (1759-1796) ειδικά θεωρείται ο roet laureate της πόλης. Μάλιστα κάθε χρόνο, στις 25 του Γενάρη, αποτελεί θεσμό η λεγόμενη “Burns Night”. Κατά τον εορτασμό της οι ντόπιοι συγκεντρώνονται στα pubs, όπου απαγγέλουν μεγαλοφώνως ποιήματά του, πίνοντας μπίρα και τρώγοντας χάγκις. Στο **Writer’s Museum** στο Lady Stair’s Close της Lawnmarket εκτίθενται προσωπικά έγγραφα και αντικείμενα των Μπερνς, Σκοτ και Στίβενσον. Στο 43-45 της High Street, δίπλα ακριβώς στο σπίτι του Τζον Νοξ, στεγάζεται το **Storytelling Center**, ενώ κοντά, στο No 5 της Crichton’s Close Canongate, εδρεύει η “**Scottish Poetry Library**”, με πλούσια συλλογή ποιητικών έργων από όλο τον κόσμο σε σκοτσέζικες εκδόσεις. Αξιολογότερες συλλογές φιλοξενούνται επίσης στη National Library και στην Public Library. Στο “Leath Walk”, που οδηγεί από το κέντρο προς το λιμάνι, σώζεται το σπίτι όπου γεννήθηκε ο **Άρθουρ Κόναν Ντόιλ**, μπροστά από το οποίο υψώνεται το άγαλμα του Σέρλοκ Χολμς στην πλατεία Picardy. Τσέκαρε και τα διάφορα λογοτεχνικά τουρ που οργανώνονται σχεδόν σε καθημερινή βάση, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζουν τα “**Rebus Tours**” (κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, www.rebustours.com), αφιερωμένα στον ήρωα του Ίαν Ράνκιν και στα σημεία της πόλης που αναφέρονται στα βιβλία του.

Έτοιμες οι βαλίτσες

Η μέρα μεγαλώνει, η άνοιξη εμπνέει, ο νους ταξιδεύει. Ακολουθούν τρεις προτάσεις προορισμών σε Ελλάδα και εξωτερικό, για να ταξιδέψει και το σώμα μαζί με το νου.



Ντουμπάι

Κλείσε τα μάτια και φαντάσου ότι κάνεις σαφάρι στην έρημο, που τελειώνει με ένα λουκούλλιο γεύμα σε τέντες βεδουίνων και χορό της κοιλιάς. Τώρα άνοιξέ τα και διάβασε ότι τα πενθήμερα πακέτα για το Ντουμπάι ξεκινούν από € 650 κατ’ άτομο – μόνο που πρέπει να το αποφασίσεις γρήγορα, μετά τα τέλη Μαΐου η θερμοκρασία ξεπερνά τους 45 βαθμούς Κελσίου. Ντουμπάι ίσον ουρανοξύστες, υπερπολυτελή ξενοδοχεία, σκι, νυχτερινή ζωή, νησιωτικά συμπλέγματα, όλα υπό το χρώμα της Ανατολής. **Πληροφορίες στο Classic Travel & Holidays LTD, Σκουφά 73, 210 3631.440**



Ιορδανία

Λοιπόν, το πρόγραμμα έχει 8 ημέρες περιήγηση σε μια χώρα-χωνευτήρι πολιτισμών, με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους,

φιλόξενους ανθρώπους και πεντανόστιμη κουζίνα – με κερασάκι στην τούρτα ένα διάλειμμα χαλάρωσης και ξεκούρασης στα Ιαματικά Νερά της Νεκράς Θάλασσας. Αναχώρηση στις 16/4, τιμή κατ’ άτομο σε δίκλινο € 1.250 + 180 φόροι αεροδρομίων, με αεροπορικά εισιτήρια Royal Jordanian, διαμονή σε ξενοδοχεία 4 και 5 αστέρων, ημιδιατροφή καθημερινά, μεταφορές, αχθοφορικά μίας αποσκευής κατ’ άτομο, ταξιδιωτική ασφάλεια και ασφάλεια αστικής ευθύνης, ξεναγήσεις και εκδρομές, έμπειρο οδηγό κ.ά. **Πληροφορίες στο Cosmorama Travel, Λυκαβηττού 4, 210 3642.707**



Νάξος

Πρωτομαγιά, 1-3/5, τις μέρες που τα λουλούδια θα είναι ανθισμένα και το νησί θα ετοιμάζεται να βάλει τα καλοκαιρινά του. Διαμονή στο Α’ Κατηγορίας Boutique ξενοδοχείο Lagos Mare, μέλος των Luxury Global Hotels & Great Small Hotels of the World, με € 160 το άτομο σε standard ή € 180 σε superior δίκλινο δωμάτιο. Στην τιμή περιλαμβάνονται τα ακτοποϊκά εισιτήρια, καθώς και η ελεύθερη χρήση του γυμναστηρίου και της πισίνας με ομπρέλες και πετσέτες, μεταφορές από και προς το λιμάνι, free internet access. **Πληροφορίες στο Selective Travel, Λυκαβηττού 19, 211 7150.041-036 ●**

πάμε μαζί Σύρο, Μύκονο, Χίο, Μυτιλήνη!

Μαζί και τις Πασχαλινές ημέρες!

> Με το “Νήσος Χίος” από Πειραιά προς Σύρο, Μύκονο, Χίο, Μυτιλήνη!

Για κρατήσεις απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή στην HELLENIC SEAWAYS.
 Άστιγγος 6, Πλατεία Καραϊσκάκη, 185 31 Πειραιάς.
 τηλ.: 210 41 99 000, fax: 210 41 17 900, www.hsw.gr

Το υπερσύγχρονο “Νήσος Χίος” σας ταξιδεύει με Ταχύτητα και Πολυτέλεια!



HELLENIC SEAWAYS

Ανοίγουμε λεωφόρους στη θάλασσα!

Travel

Τέχνη

● **National Gallery Complex - The Mound**
Scottish National Portrait Gallery (1 Queen Str.)// **Scottish National Gallery of Modern Art** (75 Belford Rd)// **Dean Gallery** (73 Belford Rd)

Στεγασμένες σε 5 υπέροχα κτίρια, οι εθνικές πινακοθήκες φιλοξενούν από έργα του Τιτοϊάνο και του Ρέμπαρντ μέχρι τη ρετροσπεκτίβα του Γκέρχαρντ Ρίχτερ, και απεικονίζουν πορτρέτα του Ρόμπερτ Μπερνς και της βασίλισσας Βικτόριας μέχρι του Κένι Νταγκλίζ, του Ίαν Ράνκιν και του Γκόρντον Μπράουν.

● **National Museum of Scotland** (Chambers Str.) Η επιτυχής προσθήκη του νέου κτιριακού συγκροτήματος στο βικτοριανό βασιλικό μουσείο του 19ου αιώνα, από τους Benson & Forsyth Architects, το έκανε ένα από τα πιο δημοφιλή της πόλης.

● **Edinburgh City Art Centre** (2 Market Str.)

Με ελεύθερη είσοδο, δίνει χώρο σε ενδιαφέρουσες εκθέσεις, όπως λόγου χάρη τη σειρά εκπληκτικών εξπρεσιονιστικών ζωγραφικών έργων του Μπομπ Ντίλαν με τίτλο "The Drawn Blank Series", που φιλοξενήθηκε πρόσφατα.

Φαγητό

● **World's End** και **Tolbooth Tavern** (4 High Street & 167 Canongate) Παραδοσιακά pubs, αμφότερα στο Royal Mile. Αν είσαι τολμηρός δοκίμασε χάγκις, διαφορετικά παίξε το χορταστικό τηγανητό μπακαλιάρo με πατάτες, τις κροκέτες ψαριού (συνήθως από μπακαλιάρo ή σολομό) ή τις βραστές πατάτες γεμιστές με τυρί ή φασόλια.

● **The Shore** (3-4, The Shore) Κουκλίστικο pub στο λιμανάκι του Λιθ. Βλέπε τα παραπάνω όσον αφορά το μενού.

● **Viva Mexico** (Cockburn Str.) Τάκος, μπουρίτος, εντσίλαδας και τα ρέστα, καλομαγειρεμένα και σε καλές τιμές. Οι τοίχοι του είναι διακοσμημένοι με αρχειακές φωτογραφίες του Πάντσο Βίγια και του Εμιλιάνο Ζαπάτα.

Ποτό

● **Oxford Bar** (8 Young Str.) Στη νέα πόλη, το σκέκι όπου «συχνάζει» ο επιθεωρητής Τζον Ρέμπους αλλά κι ο ίδιος ο Ίαν Ράνκιν. Μικροσκοπικό ποτάδικο με τα όλα του, με τίμια



μπάρα και στάνταρ θαμώνες-πότες.

● **Café Royal Circle Bar** (17 W Register Str.) Το άλλο στέκι του Ρέμπους στη νέα πόλη. Ευρύχωρο και κάπως ρουστίκ, είναι συνήθως γεμάτο τα απογεύματα με το που κλείνουν τα γραφεία και τα καταστήματα.

● **The White Hart-Inn** (34 Grassmarket) Πρώην πανδοχείο που λειτουργεί από το 1516 (!) στο ίδιο σημείο, στην παλιά πόλη, και σύμφωνα με το θρύλο φιλοξενούσε τον Ρόμπερτ Μπερνς.

Μουσική

● **The Royal Oak** (1 Infirmary Str.) Στο υπόγειο του Royal Oak διοργανώνονται live με καλλιτέχνες του «παραδοσιακού» (με είσοδο 3 λίρες), όμως η αληθινή δράση συμβαίνει στο ισόγειο, όπου μπορεί να πάει ο καθένας όποια ώρα λάχει με την κιθάρα ή με το βιολί του και να τζαμάρει ελεύθερα.

● **Sandy Bell's** (25 Forrest Rd) Το αντίπαλον δέος στο Royal Oak. Εξίσου καλές μουσικές.

● **The Jazz Bar** (1A Chambers Str.) Το καλύτερο υπόγειο στέκι για να ακούσεις τζαζ στα Lowlands. Τα απογεύματα, και ενίοτε μετά τα μεσάνυχτα, έχει free sessions χωρίς είσοδο, ενώ κατά καιρούς φιλοξενεί γερά ονόματα.

● **Cabaret Voltaire** (36 Blair Str.) Πυρηνάς της ανεξάρτητης ροκ σκηνής του Εδιμβούργου. **A**

Αφεθείτε στη μαγεία

Το **Aristi Mountain Resort** είναι συγκρότημα πέτρινων κτισμάτων μέσα στον παραδοσιακό οικισμό της Αρίστης, απέναντι απ' τους Πύργους της Αστράκας και τη χαράδρα του Βοϊδομάτη.

Με θέα που κόβει την ανάσα, το **Aristi Mountain Resort** προσφέρει στους επισκέπτες του την εμπειρία μιας διαφορετικής πολυτέλειας και εξυπηρέτησης. Το ξενοδοχείο διαθέτει μπαρ, εστιατόριο και χώρο για μικρά συνέδρια και εκδηλώσεις, κλειστή θερμαινόμενη πισίνα με θέα στην περιοχή και εγκαταστάσεις σάουνας και χαμάμ.

Αρίστη, 440 16, Ζαγοροχώρια, Ήπειρος
 Κρατήσεις: 26530 41330, Email: info@aristi.eu, Internet: www.aristi.gr

Selective
 TOURS & EVENTS

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ 1/5 - 3/5:

✧ **ΝΑΞΟΣ:** 2 διανυκτερεύσεις στο Boutique Ξενοδοχείο **Lagos Mare**, μέλος των "Luxury Global Hotels & Great Small Hotels of the World", σε δικό του δωμάτιο με ηρωινό και αεροπορικά εισιτήρια από € 160 κατ' άτομο.

✧ **ΚΡΗΤΗ:** σε Ξενοδοχείο 4**** All inclusive και αεροπορικά εισιτήρια από € 180 κατ' άτομο

✧ **ΜΥΚΟΝΟΣ:** σε Ξενοδοχείο 4**** BB και αεροπορικά εισιτήρια από € 195 κατ' άτομο

✧ **ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ στην Ευρώπη με SELECTIVE, τιμές για:** Paris - Marais • Berlin - Schöneberg • Amsterdam - Regulierdwarsstraat • Barcelona - Eixample • Istanbul - Taksim • Italy - Bologna, Rome, Milan

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ • ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ • ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
 Τηλ.: 211 7150041, 211 7150036
 Fax: 211 7150041
 www.selective-tours.gr
 www.selective-events.gr

Ακριβώς απέναντι από το παλιό λιμάνι θα βρείτε το νέο κατάστημα **"SANTAMOURIS" RENT A CAR**, με ολοκαίνουργια αυτοκίνητα, καλύπτοντας όλες σας τις απαιτήσεις με άψογη εξυπηρέτηση και παράδοση στο χώρο σας.



22830 24048/ fax 22830 24049
 697 2718586
 www.santamouris.com
 info@santamouris.com



Σας έστριψε
στο γραφείο;



Στρίψτε
για
Αργοσαρωνικό

Αλλάξτε πορεία!
ο Αργοσαρωνικός μας περιμένει...



Σαλαμίνα, Αίγινα, Αγκίστρι, Μέθανα,
Πόρος, Τροιζήνα, Ύδρα, Σπέτσες,
Κύθηρα, Αντικύθηρα



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Εθνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr



ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αυτός ο Μάτος ο Μπραζιλέιρο

Για να είσαστε απόλυτα κατατοπισμένοι το τραγούδι πάει ως εξής: «Αυτός ο Μάτος ο Μπραζιλέιρος/ αυτός ο Μάτος απ' το Μπραζίλ/ και Βραζιλιάνο με κάνει βέρο/ αυτός ο Μάτος που έχει σιτλ»!!! Το τραγουδάκι θα μπορούσε κάλλιστα να γίνει σουξέ. Να ξεφαντώνουν στα πράσινα στέκια μέχρι πρωίας όλοι οι οπαδοί του Παναθηναϊκού, κάνοντας μετά από χρόνια ξανά must το μάμπο. Με μια προϋπόθεση, βέβαια. Να είχε επαναλάβει ο Βραζιλιάνος τις επιδόσεις του στην περσινή αγωνιστική σεζόν. Τότε που αναδείχθηκε mnr αγωνιζόμενος σε 27ματς στο ελληνικό πρωτάθλημα. Από mnr... στο γιατί. Φέτος ο Μάτος φόρεσε την πράσινη φανέλα 12 φορές! Έξι στον πρώτο γύρο και άλλες τόσες στο δεύτερο. Μέχρι στιγμής συνολικά δεν έχει συμπληρώσει ούτε τις μισές παρουσίες σε σχέση με πέρσι. Μεσολάβησε ένας τραυματισμός, που τον κράτησε πίσω. Η χρονιά όμως διαρκεί 8-9 μήνες και ο τραυματισμός του διήρκεσε τρεις εβδομάδες και όχι δύο μήνες, όπως ισχυρίζεται ο προπονητής του, σύμφωνα με τις δηλώσεις που έκανε ο Μάτος στη συνέντευξη που παραχώρησε στους ρεπόρτερ Τάσο Νικολογιάννη και Γιώργο Σακελλαρίου για λογαριασμό της εφημερίδας "SportDay".

Αλλά δεν ήταν το μόνο από τα λεγόμενά του που μου έκανε εντύπωση. Ιδιαίτερη αίσθηση προκαλεί το γεγονός ότι ποτέ κανείς δεν εξήγησε στον Μάτος τους λόγους του παραγκωνισμού του. Ακόμη και όταν ο Παναθηναϊκός χρειάστηκε να αγωνιστεί με τρία αμυντικά καφ (και δεν ήταν λίγες οι φορές φέτος), ο τρίτος μετά τους Ζιλμπέρτο Σίλβα και Σιμάο δεν ήταν αυτός που πέρσι θεωρείτο βασικός κι αναντικατάστατος, αλλά ο Αλέξανδρος Τζιόλης!!! Ο Μάτος έσκυβε το κεφάλι, προπονούνταν χωρίς να δημιουργεί προβλήματα, πιστεύοντας ότι αργά ή γρήγορα θα δικαιωθεί. Το αποδεικνύει άλλωστε η αποκάλυψή του ότι τον Ιανουάριο τον ζήτησε και επίσημα ομάδα, η Ιντερνασιονάλ. Ο Παναθηναϊκός του ξεκαθάρισε ότι τον θέλει κι εκείνος δεν δυσκολεύτηκε να πειστεί. Το δύσκολο τελικά ήταν να τον δεις να ξεκινάει στην αρχική ενδεκάδα. Ο Βραζιλιάνος δεν μασάει τα λόγια του και ξεκαθαρίζει ότι τώρα θέλει να μείνει, αρκεί να

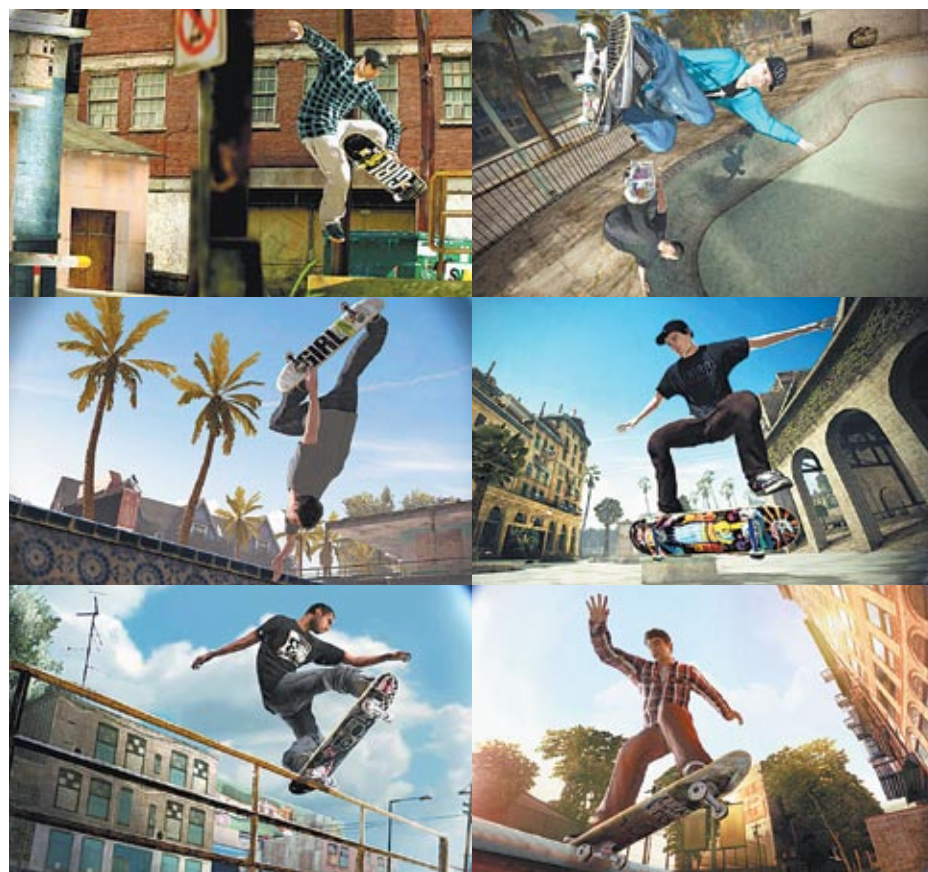
αγωνίζεται. Δεύτερη χρονιά στον πάγκο δεν την αντέχει. Το θέμα είναι αν την αντέχει και ο Παναθηναϊκός. Αν αντέχει λανθασμένες επιλογές όσον αφορά την κατάρτιση της εντεκάδας, τον τρόπο που αγωνίζεται και τους συνεχείς πειραματισμούς. Δύσκολο να καταλάβεις γιατί σε μια ομάδα που αγωνίζεται με δύο αμυντικά καφ, τον Σιμάο σε ρόλο ανασταλτικό που δυσκολεύεται να περάσει την μπάλα μπροστά και τον Ζιλμπέρτο σε πολλά ματς να συμμετέχει μόνο με την εμπειρία του, να μην έχει θέση ο Μάτος, που αποδεδειγμένα τόσο στον ανασταλτικό όσο και στο δημιουργικό τομέα έχει δώσει στο παρελθόν θετικά δείγματα γραφής.

Θεωρώ επίσης ότι ο Παναθηναϊκός δεν έχει την πολυτέλεια να χάνει παίκτες που με την απόδοσή τους έχουν πείσει και τους πλέον δύσπιστους ότι αποτελούν αξιόπιστες μονάδες. Το καλοκαίρι ιδρώνουμε να βρούμε, να πείσουμε και να φέρουμε αξιόλογους ποδοσφαιριστές, και ο τρόπος με τον οποίο τους απαξιώνουμε αποδεικνύεται αντιστρόφως ανάλογος του κόπου που καταβάλαμε για να τους εξασφαλίσουμε. Λες και περιμένουν ουρές οι παικταράδες να αγωνιστούν στη πολυδιαφημισμένη και χιλιοξακουστή Σούπερ Λίγκα.

Ο Μάτος δεν ψάχνει να βρει δικαιολογίες ντύνοντάς τες με αιχμές, ούτε στην περίπτωση τη δική του, θεωρώντας απόλυτα σεβαστή και ιεραρχικώς ορθή την επιλογή του προπονητή του, αλλά ούτε και στην περίπτωση της ομάδας του. Είναι ο μόνος παίκτης των πρασίνων που δηλώνει δημόσια ότι οι έντεκα βαθμοί που τους χωρίζουν από τον πρωτοπόρο Ολυμπιακό είναι δίκαιοι. Ούτε θεωρεί ότι ο πρώτος λόγος που έφερε την ομάδα του τόσο πίσω βαθμολογικά είναι η κακή εις βάρος του διαίτησία, χωρίς φυσικά να την παραβλέπει. Θεωρεί ότι η έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης, ιδιαίτερα σε ματς ρουτίνας, ήταν αυτή που κόστισε στον Παναθηναϊκό την πρωτοκαθεδρία. Αλλά για να υπάρχει αυτοσυγκέντρωση σε μια ομάδα θα πρέπει να υπάρχει ηρεμία και σιγουριά. Στοιχεία για τα οποία ο Βραζιλιάνος δεν είναι αρμόδιος για να μιλήσει. Όποιος όμως θελήσει να τοποθετηθεί σχετικά, θα πρέπει να επιδείξει την ίδια ειλικρίνεια με τον Βραζιλιάνο! **Α**

→ info@athensvoice.gr

Νέα!
www.athensvoice.gr
13.500 μέλη
1.118 blogs



Το video game της άνοιξης

Το καινούργιο βιντεο-παιχνίδι για το skateboarding από την εταιρεία παιχνιδιών EA είναι τόσο εξελιγμένο που πραγματικά σου παίρνει το νου. Οι ήρωες του **EA Skate Video Game Vol. 2** είναι φιγούρες των αληθινών professional skaters, κι έτσι όπως τους επιλέγεις για να παίξεις δεν κάνει και μεγάλη διαφορά από το να τους βλέπεις live στο βίντεο. Έχεις λοιπόν να επιλέξεις ανάμεσα σε ονόματα όπως οι **Eric Koston, Rob Dyrdek, Mike Carroll, Paul Rodriguez, Stevie Williams, Chris Haslam, Ryan Sheckler, Terry Kennedy**, ο μοναδικός **Lucas Puig** και πολλοί ακόμα. Όμως χρειάζεται τέχνη και προσοχή. Είναι αρκετά δύσκολο να καταφέρεις να κάνεις κόλπα, αφού οι κινήσεις στο τηλεχειριστήριο είναι ίδιες με εκείνες του πραγματικού skate, δηλαδή τούμπες αληθινές, κι αν δεν προσέξεις μπορεί να σε χτυπήσει κάποιο αυτοκίνητο. Είναι όμως θαυμάσιο και πολύ ρεαλιστικό για να το παίξεις, ειδικά τις ώρες που δεν μπορείς να κάνεις skate στο δρόμο. (Περισσότερα στο www.eagames.co.uk)

Τα Spring Rolls του Skate

The mad must festival Την Κυριακή 12 Απριλίου στις 10 το πρωί, έχουμε δώσει ραντεβού στο Γαλάτσι, μια περιοχή που δεν ακούγεται πολύ αλλά πλέον έχει πάρει τα πάνω της. Το **G-Spot** και η **Ramp The Greek**, σε συνεργασία με το **Τοπικό Συμβούλιο Νέων Γαλατσίου** και κορηγό επικοινωνίας το **MAD**, διοργανώνουν ένα ημερήσιο event στο Αθλητικό Κέντρο της περιοχής, στο **Άλσος Βεΐκου**, που θα περιλαμβάνει **contest skateboarding** (με έπαθλα 1.500 ευρώ), **break dance**, **graffiti contest**, και **live μουσική** από γνωστές μπάντες, όπως οι **Βηταπείς**, **Εισβό**, **12ος Πίθηκος**, **δάρια**, **Σκιές**, **Μικροφωνική Επίθεση** κ.ά. Θα ακουστεί μουσική από τους **DJs The Boy, Blunt, Coke**, και **Monachus**. Από το πρωί θα πραγματοποιείται live graffiti, τις μεσημεριανές ώρες θα αρχίσει το skateboarding contest και το βράδυ θα ξεκινήσουν τα live. Μην το χάσετε!

Battle of the year - meeting of styles Η Θεσσαλονίκη θα πραγματοποιήσει και φέτος το γνωστό event, με πολύ break

dance, hip hop μουσική και πολλά χρώματα, στις 9 Μαΐου.

7ply project Το γνωστό πια Φεστιβάλ skateboarding, τέχνης και μουσικής θα πραγματοποιηθεί για άλλη μια φορά φέτος στο χώρο της **Τεχνόπολης** στο Γκάζι, στις 8-10 Μαΐου. **Α**

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

- Ο **Giorgio Armani** Ζάβος μαζί με το μικρό ταλαντούχο **Νότη Αγγελη** είναι τα 2 πρώτα μέλη για τη **Vans Apparel**.
- Νέο αίμα απέκτησε η **Circa footwear**, το μικρό **Πάνο Λούπη**, που επανήλθε στη σκηνή και δείχνει να υπόσχεται πολλά για το μέλλον.
- Ο **Θανάσης Φλόκας** είναι η νέα επιλογή για την **Eina skateboards**, τη νέα ισπανική εταιρεία που βρίσκεται στην αγορά μας, και τη μοναδική εταιρεία γυαλιών **Ashbury**.
- Η **Destructo trucks** επέλεξε το μοναδικό για την τεχνική του **Διαμαντή Δάνη**.

→ billygee23@yahoo.gr

3GUYS®

Showroom: 7, Levadeias str. Metamorfosis, Athens
Tel. +30 210 2846440, Fax. +30 210 2825 800

www.3guys.eu



SPEAKERS:

YANNIS STOURNARAS

"The Global Crisis and the Greek Economy"

STAN SLAP

"Tough Times: Tougher Teams"

JONATHAN REICHENTAL

"Succeeding by Connecting Across Boundaries and Generations"

CAREER EVENT

Discover a Leader: Discover You

THE PwC PEOPLE FORUM | 29.04.2009 | COMMENCES 11:00 | BADMINTON THEATRE ATHENS

Admission FREE (by invitation ONLY)

Registration & Information: www.pwc.gr/discoveryou

Communication sponsors:

ATHENS!

hessia|communications

Capital.gr



city 99.5fm

kariera.gr

Κεφάλαιο

PRICEWATERHOUSECOOPERS 

Τούμπερλαντ!

Παπούτσι από τον τόπο μας

Οπου και να πας, όπου και να σταθείς, η Θεσσαλονίκη, ειδικά τα σαββατοκύριακα, μοιάζει πανομοιότυπη. Εκατοντάδες χιλιάδες «μαζάνθρωποι» καταλαμβάνουν καφέ και εστιατόρια, θρονιάζονται στους πεζόδρομους, κρατούν στο χέρι ολόιδιες σακούλες πολυκαταστημάτων, φορούν αξεσουάρ και look ενορχηστρωμένο θαρρείς από τον ίδιο στιλίστα και χρησιμοποιούν ατάκες δανεικές από την τηλεόραση («δεν υπάρχει», «το χάσαμε το κορμί, πατριώτη», «για τη φουκαριάρα τη μάνα μου»). Γι' αυτό και η πόλη δεν κρύβει καμιά πρωτοτυπία, γι' αυτό και το βουητό της ακούγεται χωρίς ενδιαφέρον.

Το αντίθετο του «μαζάνθρωπου» είναι το «άτομο». Στα 80s ο Ψάλτης αποκαλούσε τον Γαρδέλη «δικέ μου». Στα 90s το «άτομο» ήταν γνωστό και ως «αρχηγός», στις αρχές των 00s μετεξελιχτηκε από την Πάνια σε «αρχηγόπουλο», μέχρι να καταλήξει στη σημερινή του ονομασία, που υποδηλώνει υποκείμενο σπέσιαλ, ξεχωριστό, μοναδικό και ανεπανάληπτο.

Δεν πρέπει να μπερδεύεται το «άτομο» με τον γραφικό, τον λαλατζί, τον γιούχου και τον κουκουρούκου, γιατί είναι μέγα λάθος. Η Θεσσαλονίκη είναι τίγκα από τέτοιους. Η μοναδικότητα του «ατόμου», ωστόσο, έγκειται στο ότι μετρά φίλους και θαυμαστές όχι γιατί κάνει το γύρο του Λευκού Πύργου γυμνός ή ντύνεται Ζορό, αλλά γιατί συνδυάζει γνώση με

στιλ, σοφία και δράση, αφήνοντάς τα ως παρακαταθήκη στις παρέες και την πόλη. Δεν μπορείς να αποκαλέσεις «άτομα» φερεϊπείν τους συντελεστές της εκπομπής «Είτε Α' είτε Β', όλοι παν για τη μαρμίτα», αν και είμαι φανατικός μεταμεσονύκτιος θεατής της. Ο ιντριγκαδόρος φυτιλάκις **Ραπτόπουλος**, ο παοκτοής **Τρέγιας** και το κιτρινόμαυρο αετόπουλο **Ζάχος** γνωρίζουν από αθλητικό παρασκήνιο, υπερασπίζονται με σθένος και πάθος τις ομάδες τους, όμως δεν παύουν να είναι κολλημένοι αθλητικάκηδες. «Άτομο» όμως είσαι αναγκασμένος να παραδεχτείς ότι είναι ο νεοφερμένος στο πάνελ τους **Μάριος Ασλαμάς**, άτυπος εκπρόσωπος του λαού του Ηρακλή. Δεν θα μπορούσα να βρω καλύτερη προσωποποίηση της λέξης από αυτόν. Δικαιώνοντας το μύθο που θέλει τους κυανόλευκους «Σορβόνη και κουλτούρα», ο πολυπράγμων Ασλαμάς χτυπάει διάνα. Άριστος γνώστης του

ποδοσφαίρου, αφού ευτύχησε να δει ντρίπλες από τον Χατζηπαναγή, αμετανόητος εραστής του βρετανικού football που παρακολουθεί παράλληλα 30 χρόνια τώρα, μεγαλωμένος με Clash, πρώην dj και μπλεγμένος με τη μόδα,

Νίκος Καρδαράς:
ο ορισμός του νέου,
ωραίου, «ατόμου»,
Θεσσαλονικιού

αφού ακόμα τον θυμάται η Προξένου Κορομπλά να αναλύει τις διαφορές των μαύρων Perfecto από τα αντίστοιχα Schott, ο Ασλαμάς είναι «άτομο». Έτσι εξηγείται και το ποτάμι των μηνυμάτων που παίρνει κατά τη διάρκεια της εκπομπής, αφού η Θεσσαλονίκη τέτοιους τύπους, που μιξάρουν μπάλα και μουσική, μόδα και φιλολογία, ξέρει να τους τιμάει.

Μεγάλο άτομο επίσης, κόντρα στους «μαζάνθρωπους», τρέντουρες ή χουλιγκάνους, είναι ο **Γιώτης Μπάνγκαλας**, υπάλληλος στο δισκοπωλείο «Metropolis», γιγάντιος ντράμερ (Yogurt, Παύλος Σιδηρόπουλος), μύστης όσο λίγοι της μουσικής και του «καλλιτεχνικού» σινεμά (Ρον Τζέρεμι, Βανέσα ντελ Ρίο, you know). Εμμονοληπτικός με τον κιθαρίστα Τζεφ Μπεκ, όπου τα τελευταία χρόνια ταξιδεύει παντού όπου παίζει στην Ευρώπη, αλλά και με τη μούσα των Velvet, Nico, ο Γιώτης είναι από τους λίγους στον κόσμο που γνωρίζουν σε ποιο σημείο του Βερολίνου είναι θαμμένη. Γύρω στις 3 κάθε μεσημέρι, που κάνει διάλειμμα και ρεμβάζει στο πεζοδρόμιο του «Metropolis» στην Τσιμισκή, παραμένει ο καλύτερος μουσικός πληροφοριοδότης. Οι περαστικοί τον ακούν να υμνεί τους καινούργιους Fleet Foxes ή να διηγείται περισσότερες ροκ εν ρολ ιστορίες με την ιδιότυπη ντοπιολαλιά και προφορά της Νιγρίτας Σεργών.

Μπορεί στη Θεσσαλονίκη, όπως και παντού βέβαια, η μουσική να έχει πεθάνει και στα «καναπεδάδικα» να κάνουν παιχνίδι σωρηδόν άχρωμα lounge ή λαϊκοχιπκόπ σουξέ, όμως χάρη σε τέτοια άτομα η φλόγα ακόμα καίει. Ο **Dim DJ**, που επιμένει να αυτοπροσδιορίζεται ως «ρέιβερ», παραμένει ένας μετρ του Ντιτρόιτ, από την παλιά του σόουλ και τέκνο έως τα σημερινά ηλεκτρονικά παρακλάδια (Τετάρτη μετά τα μεσάνυχτα μιξάρει στον Republic και Παρασκευές στο «ArtHouse»).

«Άτομο» πασίγνωστο στα περίξ της Ζεύιδος και της Βαλαωρίτου είναι και η **Νάνου (Μιχαηλίδου)**. Μανιακή με τις συναυλίες και τα φεστιβάλ, χορευταρού, αμετανόητη ταξιδεύτρια, μύστης και συλλέκτρια παρακμι-ακών ασμάτων (διαθέτει σπάνια εκτελέσεις ασμάτων από Σεφερλή και Καφάση), το κορίτσι λάμπει μοναδικά, περιτοισιζόμενο πάντα από φίλους της μουσικούς, καθότι τελεί γκρούπι πολλών ντόπιων σχημάτων.

«Ατομικό» παράσημο θα ήθελα να απονείμω και στον **Γιώργο Εμμανουηλίδη** από την αδρεναλινάτη παρέα των microXtreme. Φωτογράφος,



Σάκης Παύμασης

Spirto

Έχεις φωτιά;

Αν και δεν τρώγεται, το Spirto είναι από τα πιο νόστιμα μπαρ της πόλης. Ντυμένο με γούστο και στιλ, στο πράσινο του λιβαδιού όπου βόσκουν οι ζωγραφιστές αγελαδίσες του και στο κόκκινο της φράουλας που βουτάει μέσα στο daiquiri μας, με μουσικές ψαγμένες και διαλεκτές, από indie rock και trip-hop μέχρι jazz και electro, το Spirto προσθέτει τη δική του ισχυρή δυναμική στην εναλλακτική διασκέδαση, που έχει γίνει συνώνυμη με τον πεζόδρομο της Ζεύιδος. Το φανερό μυστικό που κερδίζει τις εντυπώσεις στο Spirto είναι ο μουσικός αιφνιδιασμός που δέχεται από τα ηχεία, τα διαυγή ποτά και η feel good ατμόσφαιρα που μεταδίδεται από τους ανθρώπους του ανεπιτήδευτα. Μια non-stop απόλαυση που ξεκινάει από το πρωί, συντροφιά με τους χαλαρούς ήχους των Beirut, Lali Puna, Tortoise ή Zita Swoon, και συνεχίζει με τα βραδινά ξεσηκωτικά dj sets. Viva los Spirtos!

Spirto café-bar, Παύλου Μελά 33 και Ζεύιδος, 2310 222.207

δημοσιογράφος, υπεύθυνος Τύπου και συντονιστής των ωραιότερων snowboard και skate events και, κυρίως, ταξιδευτής, αφού μπορεί να σου δώσει tips από Νέα Ζηλανδία και Αφρική έως Κατμαντού και νησιά Φίτζι, ο «Ζορζ» το 'χει.

Για το τέλος κρατώ τον **Νίκο Καρδαρά**. Ως φωτογράφος είναι ο ορισμός του street fighting man, εφόσον βρίσκεται πάντα στην καρδιά των γεγονότων. Ως κοινωνικό φαινόμενο, δεν υπάρχει μπάρμαν που να μην σπρώχνει σφηνάκια για πάρτη του, πάρτη που να μην δώσει παρών, χιονοδρομική πίστα Ελλάδας και εξωτερικού που να μην τσουλήσει, παιχνίδι του ΠΑΟΚ που να μην παραβρεθεί, τσίπουρο που να μην δοκιμάσει και κορίτσι που να μην έχει φιλήσει. Δανδής, dodgy, μορφή κυριολεκτικά, ο Καρδαράς είναι το πιο μικρό σε ηλικία «άτομο» που γνωρίζω. Σε μια Θεσσαλονίκη όπου λόγω «μαζάνθρωπων» караδοκεί η πλήξη αντί για την έκπληξη, όλοι οι παραπάνω αποτελούν συλλεκτικά είδη και τολμώ να προτείνω να χριστούν και μνημεία της Unesco, εφόσον πρέπει να τους προστατεύουμε, όπως την Καμάρα και τα Κάστρα. Γεια σας, ρε ατομάρες! **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Το μεγάλο προσεκώς του καλοκαιριού

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου '09 ανακοινώθηκε, κι αν και συντετμημένο κατά μισό μήνα, διατηρεί την αριτιότητά του στο ακέραιο από τότε που το ανέλαβε ο Γιώργος Λούκος. Φέτος «αποφάσισαν» να μας γυρίσουν νωρίτερα από τα νησιά... με προορισμό την Επίδαυρο. Στις 21 & 22/8 το φεστιβάλ ολοκληρώνεται με το «Χειμωνιάτικο παραμύθι» του Σέξπιρ. Το διάσημο The Old Vic του Λονδίνου και η Μουσική Ακαδημία του Μπρούκλιν ξεκινούν από τη φετινή σεζόν μια τριετή υπερατλαντική συνεργασία, χάρη στην οποία θα μπορούμε να δούμε ζωντανά μεγάλα ταλέντα της θεατρικής σκηνής της Νέας Υόρκης και του Λονδίνου. Στην πρώτη μας επαφή μαζί τους, θα παρακολουθήσουμε και τη Σινέντ Κιούζακ με τον Ίθαν Χοκ (φωτό) να σκηνοθετούνται από το βραβευμένο με Όσκαρ Σαμ Μέντες ("American Beauty").

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info

Προπώληση:
www.greekfestival.gr,
210 3272.000 και στα εκ-
δοτήρια: Πανεπιστημίου
39 (εντός στοάς Περικλή-
κού, Ωδείο Ηρώδου Αττι-
κου, Πεζόδρομος Διονυσίου
Αρεοπαγίτου, Αρχαίο Θέα-
τρο Επιδαύρου, Νομός
Αργολίδας.





Ελιάννα Προκοπίου

Έμφαση στην ένταση μαύρου-άσπρου, απλές φόρμες, αυθόρμητη διάθεση και σύγχρονα θέματα: αυτή είναι η πρώτη ύλη για τα τρυφερά ζωγραφικά (ακρυλικά σε καμβά και μελάνια) έργα της εικαστικού. Μέχρι 2/5, Γκαλερί 7, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050



◀ Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη

Η κίνηση, η αμεσότητα των πλάνων και το μεγαλείο των διαστάσεων στα έργα του μεγάλου αναγεννησιακού Φλωρεντινού καλλιτέχνη Andrea Del Sarto πυροδότησαν τη διετή μελέτη της ζωγράφου «Μυστικός Δείπνος» κατά τη διαμονή της στη Φλωρεντία. Τα έργα εκτίθενται και στους 2 χώρους του Εικαστικού Κύκλου. Χαρ. Τρικούπη 121 & Καρνεάδου 20 στο Κολωνάκι, 11-18/4.



ΕΚΝΗ

TADZIO & ZELDA GEORGEL

Στις φωτογραφίες του πρώτου, μια γυναικεία φιγούρα διασχίζει το πλάνο με βήμα αποφασιστικό, εκφράζοντας τον προβληματισμό του καλλιτέχνη για τη θέση του ανθρώπου στον πολεοδομικό παροξυσμό των μεγαλουπόλεων. Στα καρέ της δεύτερης, μια γυμνή κούκλα βιτρίνας παρειοφρύει σε τόπους με βλάστηση, τονίζοντας το χάσμα ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα. Μέχρι 16/5, Xippas Gallery, Σοφοκλέους 53, 210 3319.333

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΑΜΟΥΡΗΣ

Σχέδια σε χαρτί με έγχρωμα μολύβια, κατασκευές από ξύλο, ύφασμα και ρητίνη, σταυρούς που κρέμονται από το ταβάνι και βιτρό με revolvers δημιουργεί ο νέος καλλιτέχνης στην πρώτη του ατομική για να τονίσει την αποκάλυψη, βίαιη εισβολή του εξωτερικού κόσμου στον εσωτερικό μας. 2/4 - 2/5, Fizz gallery, Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΣΙΟΚΑΣ

Μια βόλτα από τα κανάλια του Άμστερνταμ μέχρι το μετρό της Βαρκελώνης και από τους δρόμους του Παρισιού μέχρι την παραλία της Θεσσαλονίκης συμπυκνώνεται σε μια φωτογραφική διαδρομή με

εμμονή σε όσα το πλήθος αφήνει απαρτάρητα. 5/4 - 10/5, Ποδηλάτο, Θεμιστοκλέους 48, Εξάρχεια

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

Πρώτη ατομική έκθεση για τον καλλιτέχνη που μετατρέπει το ξύλο σε εύπλαστο καμβά στον οποίο αναπτύσσονται τα θέματά του: σκάλες, έλικες, γαλαρίες και ντέρικς πετρελαιοπηγών σε ουτοπικά τοπία με έντονες αντιθέσεις (μικρό-μεγάλο, μαύρο-άσπρο). Gallery Kaplanon 5, Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 9/4 - 9/5



BE CREATIVE PARTY

Οι Imam Baildi Sound System μπουκάρουν στο μεγάλο music art event της πόλης και στήνουν ένα χορευτικό balkan, hip hop, flamenco, samba (!) set. 11/4, 23.00, είσοδος ελεύθερη, Στάβλος, Ηρακλειδών 10, Θησείο.



ΕΥΑ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ

Με δύο θεματικές ενότητες — φιγούρες και τοπία — πειραματίζεται στην πρώτη έκθεση ζωγραφικής της η εικαστικός. Το στίλ της πλησιάζει έντονα στο ρεαλισμό, μέχρι να προστεθούν τα διακοσμητικά μοτίβα που ανοίγουν χώρο στην επίδραση της φαντασίας. 7/4 - 5/5, Αίθουσα Σκουφά, Σκουφά 4, 210 3643.025



The spirit of EASTER

Κούνιες με νεράιδες και πεταλούδες, μαγικά πλάσματα από κόσμους παραμυθένιους και ένα εργαστήριο σοκολάτας σαν αυτό του Τσάρλι Βόνκα. Το The Mall Athens πήρε το μαγικό ραβδί και μετατράπηκε σε Νεραϊδοχώρα για να υποδεχτεί την άνοιξη και το Πάσχα με πρωτότυπες εκδηλώσεις που κρύβουν μόνο εκπλήξεις και πολλά δώρα για τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους επισκέπτες του εμπορικού κέντρου.

Από τις 6 ως τις 26 Απριλίου όσοι βρεθούν στη Νεραϊδοχώρα θα συναντήσουν τα πιο όμορφα και μαγικά πλάσματα. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν τη δική τους ζωγραφιά και να φτιάξουν τη δική

κή τους λαμπάδα, ενώ θα ξετρελαθούν με το εργαστήριο σοκολάτας. Εκτός από τα πασχαλινά σοκολατένια αυγά, οι λιλιπούτειοι επισκέπτες του The Mall Athens θα θαυμάσουν από κοντά και ένα από τα μεγαλύτερα αυγά της πόλης!

Ο ανοιξιάτικος παραμυθένιος κόσμος ζωντανεύει και όπως λέει και το παραμύθι, «αυτοί έζησαν καλά και εμείς καλύτερα».



Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00 - 21.00, Σάββατο 9.00 - 20.00



all in The Mall



◀ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΩΝΗΣ

Πορτρέτα, ταξίδια, θεατρικές παραστάσεις σε Ρέθυμνο και Βενετία... Πολυθεματική έκθεση φωτογραφίας με την κλασική γοητεία του μαυρόασπρου. **Μέχρι 30/4, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας, Δραγούμη 37, 210 5544.325**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΛΥΚΑΥΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Η διαφορετική και αναμφισβήτητη εξαιρετική συναυλία της εβδομάδας θα πραγματοποιηθεί στο **Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς** και θα μας οδηγήσει στην άνοιξη και το Πάσχα με έναν πολύ μαγευτικό τρόπο. Η Λιβανέζα ψάλτρια **Caroel Lahoud** θα ερμηνεύσει τη μουσική παράδοση των χριστιανών του Λιβάνου και της Συρίας, θρηνητικά τραγούδια από τη δημόδη ελληνική παράδοση και λόγια μουσική της Κωνσταντινούπολης, με τη συνοδεία του μουσικού σχήματος **«Εν Χορδαίς»**. **11/4, 20.30, είσοδος ελεύθερη, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου.**

ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ ΜΕ ΤΙΣ ΤΡΕΛΕΣ

Συνεχίζει τη θριαμβευτική του πορεία με παραστάσεις που θα διαρκέσουν μέχρι την **Κυριακή 31 Μαΐου**, στο θέατρο **Παλλάς**. Εισιτήρια: Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100/ με πιστωτική: 210 8108.181, www.ellthea.gr, στη **Fnac** και στο **Public**.

ΞΕΝΟΦΩΝ

Η **Βίκυ Βολιώτη**, ο **Στέλιος Κλήμης** και ο **Χάρης Γιακουμάτος** ερμηνεύουν ονειρικούς χαρακτήρες σε ένα σύγχρονο θέατρο σκιών, που ο καλλιτέχνης αιχμαλωτίζει σε 7 πανοραμικά τρίπτυχα μεγάλων διαστάσεων. **Black Duck Multiplarte, Σταδίου και Χρήστου Λαδα 9α210 3234.760**

◀ ΓΕΝΕΣΙΣ Νο 2

«Το θέμα είναι η ψευδαισθηση του νοήματος, όμως το θέμα είναι από μόνο του τραγικό» λέει ένας από τους πρωταγωνιστές, όταν ο Θεός βγαίνει στη σκηνή για να ανακοινώσει ότι δεν υπάρχει. Το ποιητικό κείμενο, που μετατρέπεται σε μαύρη κωμωδία, αρθρώνει αιχμηρό πολιτικό λόγο απέναντι στη σημερινή ασφυξία νοήματος και εκπλήσσει διαρκώς με το συνδυασμό θεάτρου-ντοκιμαντέρ και τραγουδιού. Η ομάδα **«Κανιγκούντα»** ερμηνεύει εξαιρετικά το έργο του **Ιβάν Βιριπάφ** σε μια παραγωγή με καταγιστικές εναλλαγές. Σκην.: **Γ. Λεοντάρης**. Παίζουν: **Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Μαγκανάρη, Ρ. Τσιλιγκαρίδου, Π. Μάλαμας**. **Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, Φρυνίχου 14, Πλάκα**

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Δύο χρόνια μετά το θάνατο του μεγάλου γλύπτη, ζωγράφου και χαράκτη, το **Ίδρυμα Ευγενίδου** σε συνεργασία με το **Κοινωνοφελές Ίδρυμα Ελλάδος «Κώστας Ανδρέου»** μάς φέρνουν σε επαφή με περισσότερα από 60 έργα του καλλιτέχνη. **Μέχρι 26/4. Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, είσοδος από οδό Πεντέλης 11.**

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

«ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»

Τη διοργανώνουν, στα πλαίσια του έτους **Δαρβίνου**, ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός **CAID - Επιστήμη & Κοινωνία και Τέχνη**, και το **Πάντειο Πανεπιστήμιο** (που τη φιλοξενεί και στο χώρο του). Φοιτητές, ερευνητές και ευρύ κοινό θα έρθουν σε επαφή με τη δαρβινική εξελικτική θεωρία μέσα από ντοκιμαντέρ και εισηγήσεις, ανάμεσά τους και αυτή του **Δημήτρη Ποταμιάνου**, καθηγητή τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο Πάντειο, με τίτλο **«Πολιτισμική Επιλογή»**. **10/4 (14.00-20.30) & 11/4 (10.00-15.30), Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα.**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Αρχιτέκτονες, διακοσμητές και designers γνωρίζουν το θέμα εκ των έσω (κριτήρια, ανάλυση, εφαρμογές) με εισηγητή τον **Σπύρο Κοντόπουλο**, αρχιτέκτονα μηχανικό με ειδικευση στον τομέα. Η διοργάνωση ανήκει στον **ΑΚΤΟ** όπου και θα πραγματοποιηθεί το σεμινάριο (μέχρι 4/6). **Δηλώσεις συμμετοχής (άμεσα): 210 5230130, Κραναού 3.**

TIBOR

Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής, με έργα που διακρίνονται για το λυρισμό και την ονειρική τους. **Μέχρι τέλη Ιουνίου, Πολυχώρος «Απόλλων», Ερμούπολεως & Πηλίου 1, Καμίνια.**



FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRECE

φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

10⁰

ΑΘΗΝΑ
2/04-12/04

www.ifa.gr

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ



Διοργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ - Σίνα 31, 10680 Αθήνα - τηλ.: 210 33 98 600



APOLLON CINEMAX CLASS

Πέμπτη / Jeudi 09/04

18.00 Le Bal des actrices / Γύρω-γύρω όλες - Μαϊwenn
22.20 Les Tremblements lointains / Μακρινές δονήσεις - M. Poutte ★

Παρασκευή / Vendredi 10/04

20.30 Home - U. Meier
22.30 La Fille de Monaco / Το κορίτσι από το Μονακό - A. Fontaine ★

Σάββατο / Samedi 11/04

20.30 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ / CLOTURE : Le crime est notre affaire
Ειδικότης μας το έγκλημα - P. Thomas

Κυριακή / Dimanche 12/04

20.30 La Personne aux deux personnes / Διπρόσωπο πρόσωπο - B. Lavaine & N. Charle

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ / INSTITUT FRANÇAIS

Πέμπτη / Jeudi 09/04

22.30 Un barrage contre le Pacifique / Ένα φράγμα στον Ειρηνικό - R. Pahn ★

Παρασκευή / Vendredi 10/04

18.00 L. 627 / Νόμος 627 - B. Tavernier ☼
20.30 Les liens du sang / Δεσμοί αίματος - J. Maillot

Σάββατο / Samedi 11/04

18.00 Τρυφερότητα / Tendresse - P. Karamitsos
20.30 Les Plages d'Agnès / Οι παραλίες της ζωής μου - A. Varda ☼ 30

Κυριακή / Dimanche 12/04

20.00 Without - A. Avranas ☼

☼ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ / PRIX DE LA VILLE D'ATHENES

★ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ JAMESON / PRIX JAMESON DU PUBLIC

30 Με την υποστήριξη του / Avec le soutien de: mfm.gr 30

Παρουσία των σκηνοθετών και ηθοποιών
☼ Είσοδος ελεύθερη με την επίδειξη της φοιτητικής ταυτότητας
ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Exclusive, ολοκληρωμένη και **so pop**: η σειρά **Andy Warhol by Pepe Jeans**.
Ραντεβού στο κλασικό κατάστημα Pepe Jeans!

Pepe Jeans®

LONDON

Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757, pepeds@otenet.gr

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Pasional

Αργεντινικό με πάθος

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Στην Καποδιστρίου στο Χαλάνδρι έχει έρθει η ατμόσφαιρα της Αργεντινής – της γαστρονομικής της παράδοσης, του ήλιου, της μουσικής, του tango, του βελούδινου κόκκινου κρασιού, της ξέφρενης διασκέδασης, της ιλαρότητας. Το *Pasional* είναι ένα ξεχωριστό μέρος ολοκληρωμένης διασκέδασης, τρως μοναδικά, πίνεις μαγευτικά malbek κρασιά, μαγεύεσαι από τη μουσική και στο τέλος δεν μπορείς να κατανικήσεις την επιθυμία να ρίξεις κι ένα tango ή ένα mambo. Από την είσοδο κιόλας του καταστήματος αρχίζεις να εγκλιματίζεσαι. Λογότυπα ζωγραφισμένα από λαϊκό καλλιτέχνη Αργεντινό. Βιτρίνες παράλληλα με την είσοδο, γεμάτες από αναμνήσεις μιας ζωής στην Αργεντινή, χώρα που οι ιδιοκτήτες έζησαν πολλά χρόνια. Αντικείμενα καθημερινής χρήσης, πακέτα και αλληλογραφία που τους συνέδεε με τη μαμά πατρίδα, φωτογραφίες οικογενειακές και μια μεγάλη αφίσα από λαϊκή ταβέρνα του Μπουένος Άιρες. Έτσι φτιάχτηκε το *Pasional*, σαν όνειρο ζωής, σαν μια τρέλα, μαζί με τόνους νοσταλγίας. Μπαίνοντας έχετε να τραβήξετε δύο δρόμους – ή προς το ρομαντικό μπαρ ή προς τη σάλα του φαγητού. Η σάλα πολυτελής, με σκούρα χρώματα, τραπέζια ντυμένα κι αυτά με πολυτέλεια, που περιστοιχίζουν την ορχήστρα. Οι ήχοι της λατινικής μουσικής γεμίζουν τον αέρα με τη συνοδεία των μαγευτικών φωνών. Κόσμος διαφόρων ηλικιών, επώνυμοι και εστέτ, ένα γοητευτικό mix, όλοι σε πλήρη νιρβάνα. Ακόμη πιο hot οι σκάρες της γκριλίας και οι φούρνοι της κουζίνας. Δοκιμάσαμε empanadas με γέμιση μοσχαρίσιου κρέατος και με γέμιση τυριού κρεμμυδιού (γουτευτικές γεύσεις σε τραγανό φύλλο, ψημένα στο φούρνο). Γλυκοκαυτερούτσικο chorizo criollo, καταπληκτικό λουκάνικο με συνταγή Παταγωνίας, παρακαλώ! Σαλάτα με κάρδαμο, σέλερι, ελαιόλαδο και λεμόνι. Ζουμερά ψημένα, εξαιρετικά κρέατα Αργεντινής σε εκδοχή bife de chorizo (rib eye 400 gr.) και churasco (T- bone 500 gr.) ,καθώς και pincho de lomo (φιλέτο σουβλάκι με γλυκοπατάτες). Αργεντινέζικος οίνος μάς συνεπήρε και μας σήκωσε μετά από λίγο στην πίστα. Με helados (παγωτά) και λατταριστή flan con dulce de leche (κρέμα καραμελεέ με γλυκό γάλακτος) κλείσαμε το διακτινισμό μας στη Λατινική Αμερική. Όλες οι αισθήσεις μας χάρηκαν και οι σκέψεις μας ακόμη. Οι τιμές του ταξιδιού ήταν πολύ φιλικές προς το περιβάλλον της τσέπης μας.

Pasional: Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Ανοικτά κάθε βράδυ, εκτός Κυριακής και Δευτέρας.
Κατανάλωση/άτομο: € 35-38.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-
ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βε-
ντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210
7252.252 Θυμίζει μπιστρό,
με γήινα χρώματα και παλιές
αφίσες. Γενναϊόδωρες μερί-
δες ελληνικών και διεθνών
πιάτων. **K.M.A.V.**

ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός,
210 3462.983 Το πόστο του
βραβευμένου σεφ Αλέξη
Καρδόν. Ελληνική «πει-
ραγμένη» κουζίνα, κάβα με
εξαιρετικές τιμές. **Σ/Κ M**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210
3627.234 Σουβλάκι, πίτες με
χαλούμι, αγκιναροσαλάτα.
Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη
λαδόκολα. Delivery. Ως
23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α &
Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας,
210 6420.874/ Αργεντινής Δη-
μοκρατίας 14, 210 6450.345
Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και
για επαγγελματικά γεύματα.
Δίπλη, η μηρίαρία τους με
πληθυσμικές μερίδες και
πολλές μπίρες. Κυρ.- Πेम.
ζωντανό έντεκνο ελληνικό
τραγούδι από τις 21.00. **€M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου,
210 8210.004 Γλυκύτατο,
με γεύσεις εξαιρετικές με
άρωμα Αιγύπτου. Κυρ.
κλειστά **€M**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Σωκροτίου 2, Γκάζι, 210
3426.322 Περιβάλλον με
στοιχεία απ' όλο τον πλανή-
τη. Γεύσεις ελαφριάς
μεσογειακής κουζίνας. Από
12.00 ως 10.00. Μετά «με-
τατρέπεται» σε bar.

ALMAZ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210
3474.763 Γεύσεις του «δρό-
μου» και μεσογειακά πιάτα.
Στην μπάρα ποτό και καλή
μουσική. **€MΚ&A.V.**

* A MODO MIO

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35,
210 3618.104-5/ Καποδιστρί-
ου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210
6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη
58, Κυψέλη, 210 8256.399/
Λάικα Μυκόνου, 22890
28581 Ιταλική τρατορία με
παραδοσιακά spaghetti, πί-
τσες ψημένες σε φούρνο με
ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens
Imperial, πλ. Καραϊσκάκη,
210 5201.600 Υψηλή αισθη-
τική και ασιατικός μινιμα-
λισμός. Αυθεντικό sushi και
πολλές ακόμη προτάσεις
ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39,
Χαλάνδρι, 210 6825.181/
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπά-
γου 145, Ζωγράφου, 210
7782.189 Μοντέρνο μουσικό
μεζεδοπωλείο. Από τις
12.00 με ελληνικές γεύσεις,
ποικιλία κρασιών - ενώ και
το ρακόμελο ρέει άφθονο.
Ζωντανή μουσική. **€MΞ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι,

210 6444.308 Εντυπωσιακό
αποικιακό σκηνικό, κοσμικά
parties, δυνατή μουσική,
εξαιρετική κουζίνα από τον
Μιχάλη Ντουντά. **€**

BARMΠΟΥΝΑΚ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ.
Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210
7011.753 Με θέα στο Καλ-
λιμάρμαρο και προσήλωσπ
στα μικρά φρέσκα ελληνικά
ψάρια. Δοκίμασε και τηγα-
νόσουπα καραβίδας. **Σ/Κ M**

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο
210 3641.180 Με φρέσκα
υλικά ετοιμάζει απολαυ-
στικές γεύσεις για όλες τις
ώρες της ημέρας. Ανοιχτό
από το πρωί και για snacks
έως τις 18.00. Kai delivery
και business catering.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (H)

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού,
Καισαριανή, 210 7291.545
Οικογενειακό με μικρασια-
τικές γεύσεις από τα χέρια
της κυρίας Τριανταφυλλιάς.
Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ M**

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστη-
ράκι, 210 3217.202 Ήρεμη
και χαλαρή ατμόσφαιρα με
θέατην Ακρόπολη. Διεθνής
κι ελληνική κουζίνα. Καθη-
μερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210
3641.530 Ντιζαίν arty ντε-
κόρ. Πιο απλά το μεσημέρι,
πιο αμμιγέ το βράδυ. Εδώ
κάνουν στάση πολιτικοί, με-
γαλοδικηγόροι και οι κυρίες
τους. Κυρ. κλειστά. **€M**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας
46, 210 7281.400 Μοντέρνο
μεσσηπιακό all time
classic μπουφέ. **€**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210
3413.440
Μοντέρνα ταβέρνα για κρε-
ατοφαγία με μεγάλη ποι-
κιλία τοπικών προϊόντων.
Δευτ. μόνο βράδυ. **€ MΞ**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνιδίου 31 & Γιατράκου,
Μεταξουργείο, 210 5238.812
Στέκι για θεατρόφιλους
(σερβίρει μέχρι αργά),
μοντέρνο κι άνετο με θέα
την πλατεία Αυδή. Κουζίνα
ελληνική. Δευτ. κλειστά.
Ξ/Κ M

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετισίου 44, Εξάρχεια, 210
3301.369 Πολύχρωμο, νεα-
ρικό. Ελληνική-μεσογειακή
κουζίνα με χαλαρή διάθε-
ση. **€M**

CIBUS

Αιγλη Ζαππείου, 210
3369.364, 694 6966441
Με φόντο την Ακρόπολη
μεσογικό μενού από τον
ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο
Καραμολέγκο. Κρασιά από
διεθνή και ελληνικό αμπε-
λώνια. **€KM**

CILENTIO

Μαντζάρου 3 και Σόλωνος
54, 210 3633.144 Νεοκλασι-
κό με μοντέρνα κουζίνα και
υλικά από την φάρμα τους.
Κυρ.κλειστά. **M**

CIRO'S POMODORO

Αλωεκής 9, 210 7296.500
Pizza-restaurant με ενέρ-
γεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas
Therapy" με τη Β. Μπάρμπα.
Πέμ. οι "Salata Latina".
Παρ. one man show του Ν.
Μουτσινά. Σάβ. μουσική πα-
ράσταση με τους Μ. Ζέη και
Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής.
Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

CODICE BLUE

Κολωνάκι & Χάρτος 15,
Κολωνάκι, 210 7230.896
Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική
κουζίνα επιπέδου, ασυνήθι-
στες γεύσεις. **Κ/Μ**

COSCA

Πραμάντων 10, πλ.
Ελπίδος, Κουκάκι, 210
9210.229 Σισιλιάνικο
κουζίνα με καλή κάβα.
Κυρ. κλειστά.

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπε-
λόκηποι, 210 6462.350/ Κε-
ντρική πλ. Χαλανδρίου, 210
6832.670 Έξυπνο ντεκόρ,
πολυσυλλεκτικό μενού με
έμφραση στη οχάρα, ποικιλί-
ες από λουκάνικα και 6 βρα-
βευμένα είδη μπίρας. Κάθε
μέρα από τις 9.00. **€M&A.V**

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/
πόλεως 72, 210 3477.048
Το wine bar του αγαπημέ-
νου Ιταλού Αντόνιο του Il
Postino. Τυριά, μπρουσκέ-
τες, cocktails σαμπάνιας,
ιταλικές κι ελληνικές ετικέ-
τες. Μουσική από dj.

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατο-
σθένους, Παγκράτι, 210
7566.008 Μενού με μεσογεια-
κήs κουζίνας που βραϊζεται
στα εποχικά προϊόντα και
αλλάζει καθημερινά. Ενδια-
φέρουσα και μεγάλη λίστα
κρασιών. Κυρ. βράδυ και
Δευτ. κλειστά. **€**

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατή-
σια, 210 2288.441 Ωραίος
χώρος, από το πρωί για
καφέ μέχρι αργά για ποτό.
Loungε ατμόσφαιρα, μενού
που «μυρίζει» Ιταλία. ΕΠαρ.-
Σάβ. Ξ

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουρά 37, 210 3613.823
Design urban chic ατμό-
σφαιρα. Από το πρωί για
καφέ, αλλαντές, σάντουιτς,
ωραία γλυκά. Το απόγευμα
happy hour με κοκτέιλ και
καλά κρασιά σε ποτήρι.
Φεύγεις με εξαιρετικά
χαρμόνια καφέ και gadgets
(ωραία φλιτζάνια).

* DOORS

Καρνεάδου 25-29,
ερμ. Κέντρο Λαιμού, Κολω-
νάκι, 210 7250.904 Το νέο
hot spot του Κολωνακίου
σε χώρο μοντέρνο που έχει
επιμεληθεί ο Αντώνης Καλο-
γρίδης. Πιάτα μεσογειακής
κουζίνας και μεγάλη μπάρα
για ποτά. Κάθε Κυριακή
brunch. **€€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ,
Κολωνάκι, 210 3613.588, 210
3619.293 Στο ίδιο πόστο για
πολλά πολλά χρόνια, έχει
ταίσει στρατιές Αθηναίων
με οπτική ελληνική κουζίνα
(φαρσέφρι με δαμάσκηνα,
γιουβετσάκι). **€ K/M**

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, 210
3617.821 Θεσσαλονικικό
και ιστορικό, με μοντέρνο
χώρο σε τρία επίπεδα.
Εξαιρετικός γύρος. Ως τις
2.00. Δευτ. μεσημέρι κλει-
στά. **€€M**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μα-
κρυγιάννη, 210 9233.182
Απέναντι από την Ακρόπο-
λη, ανανεωμένο με πιάτα
μεσογειακής κουζίνας που
υπογράφει ο Μιχάλης Ντου-
νέτας. **€**

ΔΟΜΝΑΣ

Δοκίσιος Πλακεντίας 75 &
Παύλου, 210 7714.770
Σπιτικό φαγητό με παρα-
δοσιακές και ιδιαίτερες
γεύσεις σε ένα φιλικό και
λατό χώρο, ιδανικό και για ε-
παγγελματικά γεύματα. Πα-
ραλαβή και σε πακέτο. **€M**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή
κουζίνα με ανατολικές
πινελιές. **M**



*FAT-A-OLA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210
3461.392 Το νέο οβελιστή-
ριο στην καρδιά της διασκέ-
δας του Κεραμεικού. Και
εστιατόριο και delivery. **€**

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210
3460.347, 3452.277 Θέα
Ακρόπολη, μεσογειακές
γεύσεις, πρωτότυπα κο-
κτέιλ. Μουσική funky, latin,
jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ.
ρυθμοί παλιών δεκαετιών.
Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά,
210 5241.555 Βιομηχανικό
ντιζαίν, δυναμτικά πρω-
ινά, ελληνική και διεθνής
κουζίνα, βράδυ "aperitivo"
με κρασί σε ποτήρι και free
μπουφέ. Σ/Κ brunch από
12.00 έως 18.00. **Κ/Μ**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργητιών
24, Γκάζι, 210 3478.282
Κρέπες με γεύσεις από όλο
τον κόσμο δίπλα στο Μετρό.
Βάρλες, σαλάτες και πολλές
μακαρονάδες. **€ΚΣΚ**

*ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπείου 137, 210
6453.179, 6445.476 Νέο
decor, νέες γεύσεις, νέες
τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου
και Ευδοκία Φυλακούρη με
concept πάντα τη δημιουρ-
γική ελληνική κουζίνα. Κυρ.
μεσημέρι παιδικό μενού.
Parking δωρεάν. Δευτ.
κλειστά.

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπιου,
Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό –μία σταλιά– και
νόστιμη κρητική κουζίνα.
Παξιμάδια, τυριά, ρακές
και άλλα φερεμένα από το
ννσί. **€M**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων
πολέμου 23, 210 7400.150
Με καταγωγή από τη Ρόδο,
αμέτρητα νόστιμα πιάτα-
φρόντιση να πας με παρέα
για να αντεπεξέλθεις.

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΙΟ ΤΟΥ

ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη και Αισώπου 4,
Ψυρρή, 210 3211.565-051
Ελληνική παραδοσιακή κου-
ζίνα με οπιαλιστέ τον κόκο-
ρινα, μαγειρεμένο σε πολλές
διαφορετικές εκδοχές. Αξί-
όλογο λίστα κρασιών.

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210
3240.133 Θέα την Ακρόπολη
και το ναό του Ηραίου και
μείξη μοντέρνων και
παραδοσιακών ελληνικών
γεύσεων διά χειρός Άρη
Τσανακλή. **ΣΚ MΞ**

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ.
Κολωνάκιου, 210 6233.933,
694 7681810 Ωραίος χώρος
με «φρέσκιας» γεύσεις από
τον Γ. Σολάκη και διάθεση
για γλέντια με apple mojito
και άλλα cocktail. **Σ/Κ MΞ**

Q

Χάρτος 43, 210 7253.817
Περιβάλλον κομψό και γεύ-
σεις μεσογειακές. **€MΞ**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατζίου 100, 210
2924.458 Μενού βασισμένο
σε παραδοσιακές συνταγές
και ντεκόρ αιχωρώνα.

LENA'S BAO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210
3241.360 Αγαπάει τα Bio-

λογικά προϊόντα και στα
στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή
όχι. Snacks, γλυκά και αγορά
των προϊόντων. Delivery
καθημερινά 8.00-19.00
και Σάβ. 8.00-16.00. Kai
catering.

LOVE + LIFE

Δραγασσίου 8, πλ. Κλαυθ-
μώνος, 210 3253.276 Πλη-
θωρική μεσογειακή κι ελλη-
νική κουζίνα και θαλασσινά.
Ποτό με fingerfood. Εναλ-
λαγές mainstream, ethnic,
jazz, ελληνικά από djs. Έως
3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210
7223.195 Κλασικό και ιστο-
ρικό. Γευστική, ποιητική
κουζίνα και αναμνήσεις από
Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ MΞ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244,
Καισαριανή, 210 7236.177
Λατταριστές αστακομα-
καρονάδες προστέθηκαν
στη μακρόχρονη ιστορία
κρέατος. Μεγάλη λίστα κρα-
σιών (και βιολογικά). Δευτ.
κλειστά. **Σ/Κ**

ΜΕΕΙΚΑΝΟΣ

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210
7716.900 Γεύσεις Μεξικού,
δυνατό bar, διοργάνωση
catering, delivery. Πέμπ.
ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας,
Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο 3ώροφο νεοκλασικό
fahitas και mole από τη...
Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές
μαργαρίτες στο μπαρ. Κυ-
ριακή από 13.00.

* MINIMS

Μισούλη 6, Ψυρρή, 210
3249.990 Το φημισμένο
Minims της Σαντορίνης από
το μάγειρα και ζαχαροπλά-
στη Νίκο Γκίνιν, σε νέο all
day χώρο στην καρδιά της
Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα
ελληνικής - μεσογειακής
κουζίνας, με φημισμένα
γλυκά και καλή επιλεγμένα
κρασιά. Ωραίες μουσικές.

MYSTIC PIZZA

Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια,
210 3839.500/ Ερμιόνης 6,
Καλλιθέα, 210 9592.092/
Σαρανταπόρου 1 & Μεσογεί-
ων, Χολαργός, 210 6545.000
Τρώγεται δεν καννίζεται.
Με ζυμαρί από άλευρα
κάνναβης, ζυμαρικά και
πολύ ωραία γλυκά. Delivery:
13.00-1.00 καθημερινές και
Σ/Κ 17.00-1.00.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Πατράκου 12, Μεταξουρ-
γείο, 210 5228.806 Καθημε-
ρινά ανοικτό από το πρωί
για καφέ και κουζίνα, που
σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ
η κουζίνα ανοίγει από τις
14.00. Ποτά έως αργά το
βράδυ.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλέ,
Θησείο, 210 3



SERVED WITH FUN ONLY AT T.G.I. FRIDAY'S®



www.fridays.gr



Taste the Friday's® Feeling

Πεινακοθήκη
Εδώ οι chefs ... ζαχαρίζουν

Καθημερινά: 10 π.μ. - 02 π.μ.
Περ. - Παρ. - Σαβ.: 24 ώρες
Κυριακή μεσημέριος. Ζωντανή Μουσική

Πειραιώς 187 Αθήνα, Τηλ.: 210 3426141
e-mail: peinakothiki@hotmail.com

Κρητική Κουζίνα ταβερνανάκια

το φαγητό μιας παίρνει αξία
όταν το ζαναγουθείτε!

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή,
210 6532.278 / 693 7371111

Κρασοπουλιό του Κόκκορα

Καραϊσκάκη & Αισώπου 4,
Ψυρρή, τηλ: 210 3211565, 210 3211051

Surreal

Modern italian mediterranean cuisine by Andreas Sowres
Ρεθιμνίου 12 Museum Athens tel: 210 8230313

Μεσοβόγος

ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

καλοκαίρι στον **κήπο**

almaz

— music drinks and food —

τριπολέμου 12 118 54 γκάζι 210 3474763 www.almaz.gr www.myspace.com/almazgazi

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρ για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ΜΞ**

*ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο ονομαγείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Άνοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

PIZZA HUT

18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ

Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπεσιαλιτέ σαρδέλα στη σχάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό.

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ΜΞΚ**

RATKA

Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατρίνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά.

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Άνοιχτο από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στην μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. €15-25.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες

που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **€ΚΞ**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελίων 24 & Ζαργέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ΜΚ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Ξεχνητα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€Α.Α.Υ.**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€ΜΞ**

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπρεζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γαστρο-τουρ κερπιά, χουνγκιάρ μπενεττί, παντί. Άνοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΕΕΑΣ

Α. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι.

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Μ.Α.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€Ξ/ΚΜΞ.Α.Υ.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κοιμήσο, τολμυρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίου. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγαννίτες πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή

- Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπληθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΑΒΑΛΟΝ

Χαρ. Τρικούνη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφραση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές στον ξυλόφουρνο, που σε βρβρίζουν στο ωραίο αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα στο τζάκι. Αγριαφώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα κ.ά. Δευτ. κλειστά. **€Ξ/ΚΜ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νένη Ισμηρυόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ΜΚ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ζεστό ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφραση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Ταττίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούνη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Άλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-

1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι, 210 6845.261-271 Μαγειρεύει η κα Ευδοκία, ψήνει ο μάστορας Κυριάκος και ο κος Αποστόλης διαλέγει ψάρια φρέσκα όπως μόνο αυτός ξέρει. Ουζομεζέδες και ποικιλία ορεκτικών με σπεσιαλιτέ σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα και ψαρόσουπα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **€Μ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρείστακη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξεχάστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME

Χαρ. Τρικούνη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358/ Α.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€Μ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπληρωτικούς ιδιοκτήτες. **€ΜΞ.Α.Υ.**

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμεικος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζινάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ.Α.Υ.**

*PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live piano. Άνοιχτο από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρασί.

*PASTIS BRASSERIE

Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος,

FLOCAFE

Διαγωνισμός “Dolce Vita” με δώρα 5 ταξίδια για δύο στην Ιταλία, τηλεοράσεις LCD 40”, φωτογραφικές μηχανές, gadgets της Samsung και μηχανές espresso Lavazza. Παραγγέλνεις καφέ espresso Lavazza στα Flocafé, παίρνεις το τυχερό κουπόνι, απαντάς σε ερωτήσεις με θέμα την Ιταλία και κερδίζεις 40.000 δώρα. Στα χαρίζουν τα Flocafé, η Lavazza και η Samsung.



DOORS

Το νέο **all day σημείο συνάντησης** του Κολωνακίου. Ο,τι πρέπει για καφέ το πρωί (12.00 και μετά), το μεσημέρι για lunch break, το απόγευμα για cocktails και το βράδυ για ένα κομψό και πλούσιο γεύμα με κρασί. Σημείωσε πως ο χώρος είναι εξαιρετικός και επιμελημένος από τον ταλαντούχο κύριο Καλογριδή. Κάθε Κυριακή brunch.

Καρνεάδου 25-29, εμν. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904



ΒΑΝΙΛΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑ

Μια νέα, **γλυκιά σπιτική γωνιά**. Ετοιμαζουν απολαυστικές λιχουδιές με βέλγικες πραλίνες, χειροποίητες μαρμελάδες, μπισκότα, παγωτά και σπέσιαλ cheesecake και σοκολατόπιτες. Φτιάχνουν και καλάθια για δώρο, λαμπάδες και σοκολατένια αυγά για το Πάσχα, και έχουν και αρωματικούς καφέδες, κακάο και τσάι Quai Sud.

Λ. Ανοιξέως, Σταμάτας 2, Ανοιξη, 210 8145.089



BLUE MONKEY

Εστιατόριο που **φροντίζει για τη σωστή διατροφή** και τη σιλουέτα μας. Επιλέγει φρέσκα υλικά και δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές σε μεγάλη ποικιλία, με θερμιδομετρική ανάλυση για να ξέρουμε τι τρώμε. Για τις ημέρες της Σαρακοστής ετοιμάζει νηστίσιμα σάντουιτς, αραβικές πίτες, κλαμπ, μπρουσκέτες και δροσερές σαλάτες. Delivery 8.30-18.00 και business menu.

Βουκουρεστίου 36, Αθήνα, 210 3641.180



210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, κύμα τσίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γέυση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

*QOR

Αγ. Τρφώνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€Κ Μ**

RENOVO PAPPAS

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνης 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.Υ.**

*ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

SETTE

Γρ. Γυψοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιρτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

SQUARE SUSHI

Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512/ Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.219 Πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. Στο Κολωνάκι και champagne bar.

SUZANNA

Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΤΥΤΤΙΑΤΑΒΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΦΑΓΙΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετεί Χολαργό, Αγ.

Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

*WAGAMAMA

Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμάλ ντεκόρ.

Νότια

ARTISTITHALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€Κ Ξ**

BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€Σ/Κ Ξ**

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σκέψη!

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

CHINA TOWN

Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση. Δευτ. κλειστά. €Κυρ. **Μ Ξ**

ΔΟΥΡΑΜΠΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασιγνώστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφαση στην ελληνική κου-

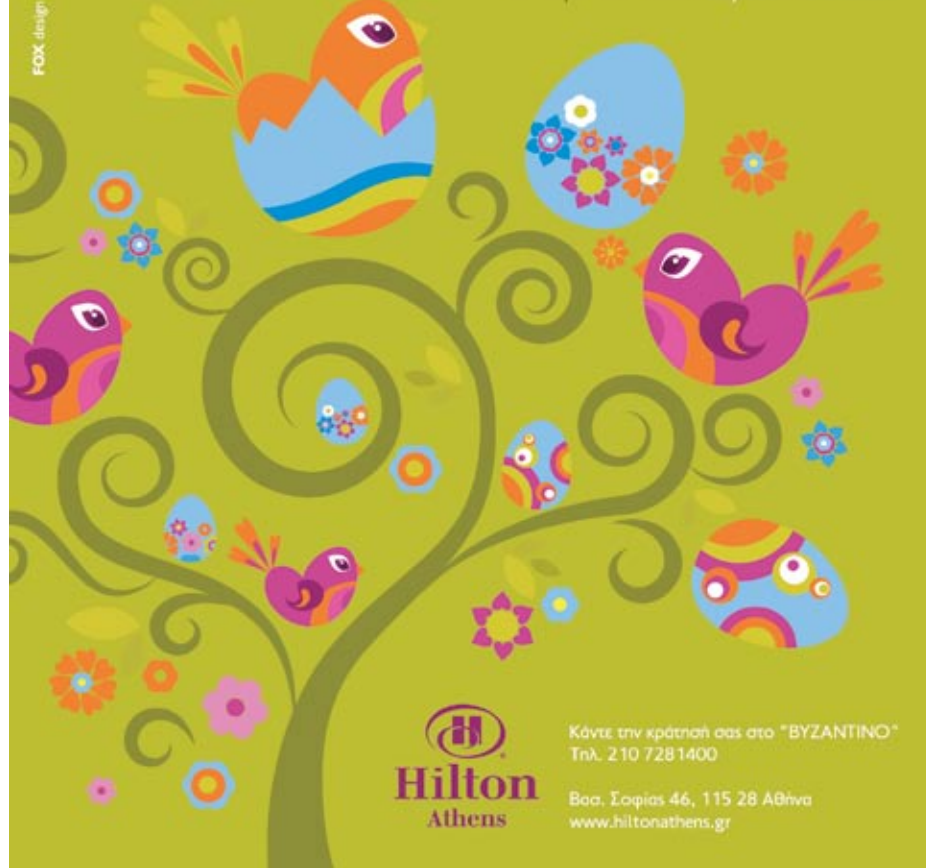
Celebrate Easter with tradition & style

Μεγάλη Παρασκευή Μεσημεριανό μπουφέ με νηστίσιμα πιάτα & θαλασσινά

Μεγάλο Σάββατο Αναστάσιμο μπουφέ με μαγειρίτσα & ζωντανή μουσική

Κυριακή του Πάσχα Πασχαλινό μπουφέ & ζωντανή μουσική

Δευτέρα του Πάσχα Εορταστικό brunch





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. **€ΞΣ/Κ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

IL SEGRETO
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοικτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρισκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

ΜΑΝΙΑ
Αγασίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλλα αλφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. **€Κ**

***MATSUHISAATHENS**
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφραγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανιά, σφρακιά ήπια με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΟΡΟΤΟΡΟ
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θερμιστοκλέους 25, Φρεατσίδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κοιμήσο και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΣΕΡΑΛΙΑ
Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγγιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολυχώρο σκηνι-

κό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€Σ/Κ**

***THE SUSHI BAR**
Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιापωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαφιόζος στην Αμερική της ποταοπαγό-ρμησης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

VINCENZO
Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ΕΚΜΑ.Υ.**

Δυτικά
ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνά, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

Ταβέρνες

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι. **Μ/Ε**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνική πινελιές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεσαπρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

Ούζο-μουσική

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟΥΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ
Καροϊσκάκη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 -051 Παρά το όνομά του, κι άλλα

πιάτα εκτός από κόκορα αλλά και ζωντανή μουσική. **€Μ**

ΜΕΛΑΩΔΙΑ
Καλλισθέους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές - και καλό κρασί. Σεβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμαντίου 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κηφισία 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€Κ**

Bar-Restaurants
*** ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE**
Βασ. Γεωργίου 85, Αγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε αναεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα. Opening party Παρασκευή 10/4.

ALLEGRIA BARREST
Α. Αλεξάνδρου 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin- allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Υ.**

BALUX CAFE
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και αναεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τράφι. **€ΜΞ**

EL BANDONEON
Βιργιλίας Μνεδάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργετινικά στοιχεία για κρεατοφραγιά και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νυχτός

Μη χάσεις MataHari
Βρες όλα τα αντικείμενα, διακοσμητικά και εθνικά δώρα με έκπτωση 50%, στο **ήμμερο bazaar** του (9-12/4, 10.00-21.00). Σαρρή 28, Ψυρρή, 210 3236.290

***GALLERY CAFÉ**
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

***GEO**
Πατισίων 82 & Δερινγύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL
Α. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τρίωροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

ISLAND
27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραιές μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Α. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

***ΘΑΛΑΣΣΑ**
Πλ. Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρ. **€**

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύπτει σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικανικές συνταγές σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. **€ΕΜΑ.Υ.**

KITCHEN BAR
Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς,

210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθνικό σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Α.Υ.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάρτα. Δευτ. κλειστά. **€Α.Υ.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€Μ**

ΜΟ ΛΟΚΟ
Ιάκωβου 22 & Περασφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

ΜΥ ΒΑΡ
Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για πολλά cocktails σαμπάνια και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

***NARKISSOS HALL**
Αγ. Κωνσταντίνου 52, Μαρούσι, 210 2138.366 Μεγάλη σάλα και πιάτα διεθνής κουζίνας με ζωντανή μουσική, κιθάρα και τραγούδι. Parking, Ανοικτά Παρ. & Σάβ. **€**

NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφρά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

NIXON
Αγισσίου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπόεμπικ κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απορρομμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνθέσεων ποτών, τσιγάρων κτλ.

ΟΒΙ UPTOWN
Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Αναεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σεβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΡΕΟΠΕ
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη υπάρε με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιές jazz με τον Μ. Κατσαρό στο

Β. Τσαμπρόπουλος



ΠΕΜΠΤΗ 9

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ Ο Έλληνας βιολιστής ως σολίστ και μαέστρος με την Ορχήστρα δωματίου Camerata Salzburg, τη Χορωδία Μπαχ του Ζάλτσμπουργκ και τον πιανίστα Αλεξέι Λουμπίμοφ σε έργα Χάιντν, Μότσαρτ, Μπαχ και Σιλβεστρόφ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος από € 10 μέχρι € 60. Και στις 10/4.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο καταξιωμένος πιανίστας και συνθέτης της κλασικής και τζαζ μουσικής παρουσιάζει την τελευταία του δισκογραφική δουλειά με τίτλο "The Promise", που μόλις κυκλοφόρησε στην ECM. **PUBLIC, πλ. Συντάγματος.** Έναρξη 19.00.

JOZEF VAN WISSEM Συνθέτης και λαουτίστας από το Maastricht, που γεφυρώνει με ι-διότυπο τρόπο το ιδίωμα της φιλολογίας του λαούτου του 17ου αιώνα και της σύγχρονης μουσικής του 21ου. Ξεκίνημα από το κιθαριστικό ντουέτο των Jef Maaraway και Νίκου Τσέλιου, Eggs Hell. **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΥΛΟΣ.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10

FREDDY COLE QUARTET Όπως προδίδει το όνομα, είναι αδελφός του Nat King Cole. Και θεός της Natalie. Από το ράγκμπι πέρασε στο τραγούδι και το πιάνο και παρά τη βαριά σκιά του μεγάλου αδελφού, έχει χαράξει μια συνεπή και ποιοτική jazz pop πορεία. **HALF NOTE.** Έως και 16/4.

MONO Τα είπαμε. Ιάπωνες experimental post-rockers με το νέο τους άλμπουμ "Hymn to the immortal wind" και μαζί οι A Storm of Light, το νέο project του Josh Graham των Red Sparowes. **FUZZ, Βουλιαγμένης 22.** Έναρξη 21.00. Αυστηρά. Είσοδος € 28. Προπώληση: TICKET HOUSE, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και Fnac.

DUSTBOWL Country και Americana στην παράδοση των J. Cash, Hank Williams και Woody Guthrie και στοιχεία από rockabilly με υλικό από το πρόσφατο άλμπουμ τους "Troublebound & Lonesome" στην OnStage Records. **AFTER DARK.** Έναρξη 24.00. Είσοδος € 7.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11

GENERATIONS Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τον Θόδωρο Αντωνίου σε έργα Σισιλιάνου, Σκαλκώτα, Κωνσταντινίδη, Κλάββα, Τσαλακούρη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Από € 5 ως € 20.

RETROFUTURE FESTIVAL Από την bossa nova στην electronica κι από τη δεκαετία του '50 ως το σήμερα με τον Ιταλό συνεργάτη του Dimitri from Paris, Mario Biondi, τη διεστραμμένη bossa του Senor Coconut και dj sets από τον Parov Stelar και το δικό μας Sunset Blvd. **ΚΤΙΡΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ (Intercontinental).** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 40, € 45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, Πανεπιστημίου 42. Public, www.tickethour.com, www.i-ticket.gr

THE SISTERS OF MERCY Η εποχή με τα καπέλα και τα μαύρα γυαλιά ηλίου στην ομίχλη έχει περάσει. Το γκοθ μένει. Το γκρουπ από το Leeds που στοίχειωσε το νουάρ κομμάτι των eighties επανέρχεται με το μότο first and last and always να θυμίζει το φαντασματικό τους ήχο. **ΠΟΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Πειραιώς 254, Ταύρος.** Είσοδος € 40. Προπώληση: Ticket House, www.tickethouse.gr

CASSIUS Παγιζιάνικο ηλεκτρονικό ντουέτο στο ύφος των Daft Punk και των Air που ξεκίνησαν κάνοντας παγαγωγές στον MC Solaar κι έφτασαν να γεμιξάγουν το ηλεκτρονικό μουσικό σύμπαν. Ξεκίνημα από τους Replicas, Chevy και DMR. **FUZZ, Βουλιαγμένης 22.** Έναρξη 24.00. Είσοδος € 25, € 35 ταμείο. Προπώληση: Metropolis, FNAC, www.tickethour.com, 210 8108.228 και στα APS της Τράπεζας Πειραιώς.

B.D.FOXMOOR (ACTIVE MEMBER) Παρουσίαση του νέου album "Madmoana" με μουσική φτιαγμένη από τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και τραγούδια εξ ολοκλήρου από φυσικούς ήχους. Θα ακολουθήσει ένα επιλεκτικό rewind από όλη τη δισκογραφία του. **GAGARIN.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15, ταμείο € 18. Προπώληση: Τζίνα, Πανεπιστημίου 57, και 8ctagon, Ξενοφώντος 8, Πέραμα.

GEORGE & THE HUSTLERS Ελληνική Rock'n'Roll - Rockabilly μπάντα, τώρα που το πράγμα άρχισε να ρολάρει. **BLUE FOX, Ασκληπιοῦ 91, Εξάρχεια, 694 2487225**

ΚΥΡΙΑΚΗ 12

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ GUSTAV MAHLER Η Συμφωνία αρ.10 του Ντμίτρι Σοστακόβιτς υπό τη μουσική διεύθυνση του Ίνγκο Μέτσμάρ, ο οποίος θα κάνει ειδική παρουσίαση του έργου με σχόλια και επεξηγήσεις για τα παιδιά κατά τη διάρκεια της συναυλίας. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 11.30 το πρωί. Είσοδος από € 6,50 ως 40.

ICE CUBE Η Noiz Art έχει αναλάβει όπως κατάλαβες το hip-hop κοινό. Και του φέρεται άψογα. Νέος προσκαλεσμένος ο Καλιφορνέζος ηθοποιός, παραγωγός, ράπερ, σεναρίστας Ice Cube, μέλος των ιστορικών N.W.A. **FUZZ, Α. Βουλιαγμένης 22.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 40. Προπώληση: Metropolis.

μπάσεις

Το RocoRot



Το RocoRot [διαβάζονται κι ανάποδα]

Οι λα ξεκίνησαν το 1995. Οι Βερολινέζοι αδελφοί Robert και Ronald Lippok συμπράττουν με τον μπασίστα Stefan Schneider από το Ντίσελντροφ, που τότε έπαιζε με τους Kreidler για το soundtrack μιας έκθεσης με λιθογραφίες του Ronald που θα εκτελούσε χρέη καταλόγου. Η συνέχεια έμελλε να σηματοδέψει την πορεία της electronica με έναν ιδιαίτερο και προσωπικό ήχο. Ορχηστρικά τοπία που αιωρούνται μετρονομικά μεταξύ μιας πειραματικής electronica και ενός κινηματογραφικού ονειροπαρμένου κόσμου με κομψότητα και τη χαρακτηριστική γερμανική ακρίβεια. Περνώντας από σημαντικές ανεξάρτητες εταιρείες επεκτείνουν τη δημιουργική τους δράση μέσα από συνεργασίες με γνωστά σχήματα όπως οι The Pastels και οι St. Etienne, ενώ σχηματίζουν και αρκετά side-projects όπως Tarwater και Mapstation. Τελευταία τους δουλειά το εκλεκτικό ABC123 με χρήση μπάσο ντραμς και τον ρετρό ήχο ενός συνθεσάιζερ Yamaha vss30, που θυμίζει την τευτονική electro των Kraftwerk (επίσης από το Ντίσελντροφ) των Neu! αλλά και τις εμμονές των Suicide. Ταίριαστό support από την Αμερικανίδα Pamela Kurstin που ζει πια στη Βιέννη και, έχοντας εντρυφήσει στον ήχο του πρώτου ηλεκτρονικού οργάνου που εφευρέθηκε ποτέ, του theremin, πειραματίζεται σε ήχους της electronica. Η συναυλία θα χωρίζεται στο πρώτο set διάρκειας μίας ώρας και στο δεύτερο διάρκειας μιάμισης ώρας. Μπες και δες www.myspace.com/torococorot

Art House, Κωσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 18. Προπώληση: Vinyl Microstore, Διδότου 34, Εξάρχεια. Στις 9 Απριλίου.

C.O.D.E.

Nou Specul

Coca-Cola Soundwave News

Φτάσαμε ήδη στο τρίτο live! Ο χρόνος τρέχει όταν είναι γεμάτος με πολλή και καλή μουσική. Μετά την Αθήνα και την Πάτρα, το τρίτο live του αγαπημένου μας **Coca-Cola Soundwave Volume 3** ταξιδεύει στις 10/4 μέχρι τη Λάρισα και στεγάζεται στο φιλόξενο **STAGE! Headliners** της βραδιάς θα είναι το ηλεκτρονικό ρετρό όνειρο από τους **Φανταστικούς Ήχους** και το πιο ηλεκτρικό alternative rock των **Misuse**. Μαζί τους ζωντανά στη σκηνή το pop ντουέτο των **Le Page** και το project του Νεκτάριου Κουβαρά **His Majesty The King of Spain**, δύο από τις μπάντες που ξεχώρισαν και μπήκαν στη διαδικασία των Live. Το πρόγραμμα θα παρουσιάσει, όπως πάντα, ο Φώτης Βαλλάτος και η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη. Παράλληλα θα τρέχει μέχρι σήμερα Πέμπτη η ψηφοφορία ανάμεσα στα 2 σχήματα της προηγούμενης εβδομάδας, τους **C.O.D.E** και τους **Nou Specul**. Μην ξεχάσετε να μπείτε στο www.cocacolasoundwave.gr και να ψηφίσετε ποιο συγκρότημα θα περάσει στην επόμενη φάση. Αν είστε τυχεροί μπορεί να κερδίσετε laptop και ψηφιακές μηχανές!

Η καινούργια ψηφοφορία που θα αφορά τους **Le Page** και τον **His Majesty The King of Spain** θα ξεκινήσει στις 11/04.

Info: STAGE! Ήρας και Φιλίππου, Λάρισα. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη. Στις 10 Απριλίου.

Μάθε όλα τα νέα του Coca-Cola Soundwave στο cocacolasoundwave.gr

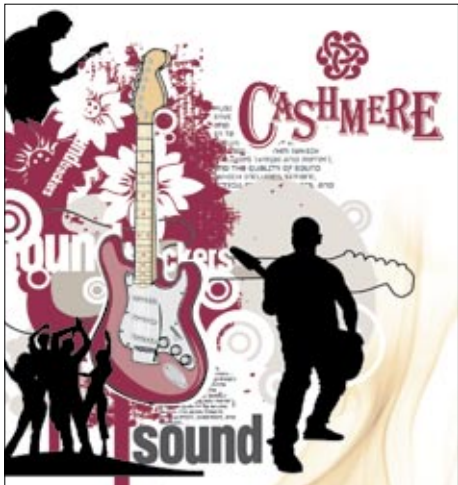
DJ Iliopoulos
in a Goodbye Winter party
Thursday 09 April
after 23:00

Revenge of House
Mr Groovy
VS Sir Paul
Friday 10 April
after 23:00



Amethyst
art bar

Πρωτογένους 11 τ.κ 105 54
ψυρρή τηλ.:211 119 4970



Ένα διαφορετικό στέκι
στο κέντρο της πόλης.

Καλές μουσικές,
ζεστό περιβάλλον,
φιλική ατμόσφαιρα.

Αυτό ακριβώς που χρειάζεσαι
τα βράδια του χειμώνα.



Ανθιμου Γάζη 9, (Παλιά Βουλή)
τηλ.: 210 3248690

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδιστή ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοικτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαχαρίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€€ ΚΜ**

PUTUMAYOWORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φραγτό.

RIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνική λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φραγτό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€€ Μ**

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές νινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

* PINOKEPΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενυχτάρηδες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοικτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. **Σ/Κ ΜΞ Ξ**

* ROBIN'S

Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοικτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν - και χαλαροπλαστικό ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

70 BAR

Δροσπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματιστές καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€€ Μ**

SIRKECI

Δραγονίμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOCIALISTA

Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για

φραγτό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.Ν.**

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φραγτό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€ΜΑ.Ν.**

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φραγτό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€Μ Ξ**

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιτάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φραγτό). Έως 1.00 μ.μ.

TRAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φραγτό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιτάτα, μοντέρνα πιτάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. **€ Μ**

UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam νινελιές, ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ζέων χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιλήνη ούισκι €100.

VORI

Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά στυλεουετιτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φραγτό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **€Μ**

ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιτάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.



Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για **τρεις (3)** τυχερές αναγνώστριες από μία **ασπενια καρφίτσα** από το κατάστημα **Teeter Totter Jewellery Shop**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAV (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **14/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα (Κωνσταντινουπόλεως 42, Γκάζι, 694 7125159). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Cafes/Bars

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουριά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στιλ και ποιοτικό κατάλοι. Must οι χορταστικοί καπουταίνο και οι αλμυρές τάρτες.

* AKAVAO BRASSERIE

Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

ALLTHAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πεντακάθαρο ποτά από €5, ξέφουνα πιτάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με πιστευτή θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE

Σκουρά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φραγτό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημέ-

Θέλεις να παίξεις για μας;

Βάλε μας ν' ακούσουμε...

Η **ATHENSVOICE** ψάχνει για καινούργια γκρουπ ή μουσικούς που θα παίξουν στη σκηνή της πλ. Κλαυθμώνος, που στίνουμε κάθε χρόνο για τη **Πορτί της Μουσικής**. Από τώρα ως τις **15/5** θα περιμένουμε ένα demo ή μία ηλεκτρονική διεύθυνση, όπου μπορούμε να ακούσουμε τα τραγούδια όσων ενδιαφέρονται. Επικοινωνήστε στο **makismilatos@in.gr** και όλα μπορούν να συμβούν.

Τι-
μοθέου 3,
Παγκράτι (πεζό-
δρομος καθετός Υμη-
τού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φραγτό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

ARTOWER HALL BAR

Αρμούσιου 10, Βαρβακείος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφιά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

Τι-
μοθέου 3,
Παγκράτι (πεζό-
δρομος καθετός Υμη-
τού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φραγτό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνάτα cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα



ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρστάτη ουλογοη mail ούισκι.

BUENOSAIRE CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτική βραδινή cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιτάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούττειο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνας και ψαγμένη electronica.

CAFEVOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολυχώρομ cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Ανθιμου Γάζη 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγτό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO

Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Οι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρστάτη ουλογοη mail ούισκι.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνας. **Α.Ν.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρτα. Δοκίμασε το φωνιό σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση των καφέ. Από την επιλογή των σπράων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιτάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέβης 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστησε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOS ORIENTAL CAFE

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νταγιό, βότανα, ούτα, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

Xωρίς πολλά σχόλια αυτή την εβδομάδα. Τα πράγματα ηρεμούν με τον οβελία στα προσεχώς, τα καλοκαιρινά openings μισομαγειρεύονται και καιρού επιτρέποντος ανοίγει το μεγαλύτερο club αυτής της πόλης. Οι πλατείες...

Τώρα που οι διεθνείς πίστες έχουν αλωθεί από την επέλαση του νέου γαλλικού electro, ας θυμηθούμε τους «ξηρούς καρπούς» του «french touch» των mid-90s. Δηλαδή **Cassius**. Έρχονται για ένα dex'n'fx show, κάπου ανάμεσα σε dj set και live με πολύ —ελπίζουμε— «Sound of Violence». (Fuzz, 11/4, 00.00, € 35 ταμείο, ανοίγει ο Chevy)

Ice Cube. «Nigger with attitude», έγραψε ξανά την ιστορία του παρεμβατικού hip hop μαζί με τα υπόλοιπα αλάνια των NWA. Και μετά από δύο σόλο δίσκους το γύρισε στο Χόλιγουντ. Ok, του το συγχωρείς αν είναι να πυρπολήσει την Αθήνα το βράδυ της Κυριακής παρέα με τον WC. Fuzz, 12/4, € 35, 21.30. Στους post-progressive καιρούς όλοι είπαμε «απεταξάμην τους Deep Dish». Στη σόλο πορεία των δύο Ιρανοαμερικανών, ο **Dubfire** προσαρμόστηκε στην αλλαγή του ήχου κι έστρεψε τις παραγωγές σε ένα μαζικό tech house που αποδίδει παντού. Στην Αθήνα, αύριο 10/4, στο Venue με € 15

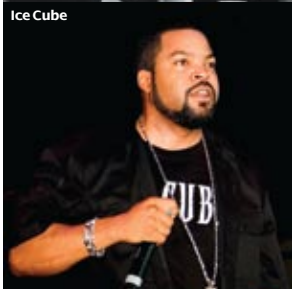
Flesh Gordon vol. 2 το Σάβ. στο Yoga Bala. Οι 5 «εντιμότητα φίλοι» στο μηνιαίο πάρτι του wearefleshgordon.wordpress.com, 5 ζευγάρια χέρια να πατάνε back2back κουμπάκια (free) *** Το Carousel είναι το καινούριο πολύχρωμο club της Αθήνας (Θερμοπυλών 41, Κεραμεικός). Αν δεν το έχεις τσεκάρει ήδη, το Σάββατο ο **This Is Not The 80s** διαψεύδει το όνομά του διαλέγοντας dance από τότε, και ο **George Apergis** παίρνει το τιμόνι από το 1990 και μετά *** Παρ. στο καινούριο Swing στο Γκάζι (Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών) το πάρτι του φεστιβάλ γαλλικού κινηματογράφου με τον **Blend** *** Το ίδιο βράδυ: ο **Chevy** καλεί τον **Fruto 5** (live) στα «Social Grooves» του K44 - Mr. Groove & Sir Paul στο **Amethyst** του Ψυρρή - ο **Blaine L. Reininger** (Tuxedomoon) στα dextx του Second Skin *** Το Σάβ.Ανοιξιάτικο πάρτι από τον Μαν. Οικονόμου (Εν Λευκώ) στο **Barrio** του Μεταξουργείου *** Κυρ. στον «Ρινόκερο» live jazz από τους In Touch με τη φωνή της **Eva Kesselring** συν την ταυτόχρονη παρουσία του Κωνσταντίνου 5th Element στα dextx *** Ξεκινάνε τα καλοκαιρινά openings (θα επανέλθουμε), αύριο **Ακρωτήρι Boutique** στην παραλία του Αγίου Κοσμά ***Και 3 σημερινά: πάρτι του mic.gr στο Soul με τους (τον) «**Φανταστικοί Ήχοι**» - 3 ημερο πάρτι γενεθλίων για τα 29 χρόνια του **Mad** με live από FaceThe Musik, Milfettes και Noisily - πρώτη βραδιά των **Xstatic Chicks** στο Tiki με τους Σπ. Παγιατάκη, Κων. Καλφακάκο.

POST-IT

Meet Market. Τεύχος πασχαλινό στην ΕΠΑΣΚΤ, στην Πλάκα. Παζάρι κάθε πιθανού κι απίθανου αντικειμένου (ρούχα σχεδιαστών και καταστημάτων, δίσκοι και CD,

κοσμήματα κι αξεσουάρ κτλ.), dj sets, πολλοί γνωστοί, πολλή κουβέντα κι ατελείωτο άραγμα στην αυλή. Μόνο μη βρέχει. Θόλου και Πανός 19Α, 11 & 12/4, 15.00-23.00

→ p_menegos@yahoo.com



GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675. Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή. Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111. Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS

Δεκελίων 46, Γκάζι, 697 9915561. Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορέψτε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

HOXTON

Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395. Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

*INTREPID FOX

Τριποταλέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055. Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442. Ροκ στέκι με δυνατότες βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτο. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι. Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JAMES JOYCE

Άστιγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055. Όπως Ιρλανδία. Pub για άρθρονη μπέρα, και Guinness, ζουμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς. Καθημερινά έως τις 11.30, Παρ. & Σάβ. έως 24.00. M

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038. Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355. Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

*ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930. Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγουδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special

best 92.6

Tiki ATHENS

the sound of everything

Party time

Η Jose Cuervo μας προσκαλεί...

Το δισκογραφικό label «The Sound of Everything» σβήνει τα πέντε του κεράκια και γιορτάζει με το λανσάρισμα του «Turning Point» Compiled By Dimitris Papaspyropoulos.

Κι επειδή η Jose Cuervo ξέρει καλύτερα απ' όλους ότι κάθε καινούργια μουσική θέλει κι ένα καλό πάρτι, μας προσκαλεί στο release του «Turning Point», μια μέρα πριν αυτό κυκλοφορήσει επίσημα.

Όλοι στο μπαρ TIKI, την Κυριακή 12 Απριλίου, στις 21.00 για να το ακούσουμε πρώτοι, παρέα με τη Jose Cuervo... Μην το χάσεις!

www.thesoundofeverything.com
www.dimitrispapaspyropoulos.com
www.tikiathens.com

VIVE Cuervo

Απολαύστε Υπεύθυνα



AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
9/4: **Duke Abduction**
10/4: **The Dustbowl.**
11/4: **Tsopana Rave.**
12/4: **The Crooks.** Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3418.020
«**All that Μπαζ**» με τη **Σπείρα Σπείρα** & τον **Σταμάτη Κραουνάκη.** Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Πέμ. € 20.

ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«**Γίνανε Θέαμα**» με **Β. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χ. Θηβαίο, Σ. Καλυβάτση.** Παρ., Σάβ. & Κυρ. Έναρξη 22.00. Ως 12/4.

ΑΛΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
9/4: **Flamenco Aire Trio.**
10/4: **Mickey Pantelous & Chess-mates.** 11/4: **Apurimac.**

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
10/4: **One Day for Freedom.** 11/4: **National Final Wacken Metal Battle** (20.00/€ 10). 12/4: **Airged L'Amph - Wrathplade - Stormbringer** (€ 20). 16/4: **Semen of the Sun - Sugah Galore - Misuse**

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ.-Σάβ. οι **Onirama** μαζί με τους **Γιώργο Σαμπάνη, Salata Latina** & τον **DJ Θανάση Γκαραβέλα.**

ART HOUSE

Κωνσταντινουπόλεως 46-48, Κεραμεικός, 213 0330.480
Δευν. & Τρ. **MiaLA sto Mixer** (21.30/€ 8).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428
Τετ. & Πέμ. **Διονύσης Τσакνής, Φιόνα Τζαβάρα** & **Αποστόλης Ψυχράκης.** Παρ. **Ευριδίκη** και **Δημήτρης Κοργιαλάς.** Σάβ. Τα **Κίτρινα Ποδήλατα.** Έναρξη 23.00.
Κυρ. και Δευν. ο **Χρήστος**

Δάντης και οι **48 Ώρες.** Τρ. **Κώστας Τουρνάς.**

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
9/4: **Just Brass BRASS & Brilli Da Musica.** 10 & 11/4: **Σαβίνα Γιαννάτου** και οι **Primavera en Salonico.** 12/4: **Μουσικό Γυνάσιο Αλίου.** 14/4: **Masterz On The Stringz.** Έναρξη: Καθημερινές 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00.

ΒΟΙΤΕ

Θεοδόμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Πέμ. **Μαρία Αχιλλέως & Κώστας Υφαντής** με έντεχνο ελληνικό ροκ. Παρ.-Σάβ. λαϊκά & έντεχνα. Δευν. **Κατερίνα Κυρμιζή & Νίκος Γρηγοριάδης.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 12.

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Κεραμεικός, 210 3414.350, 210 3462.283
Παρ. και Σάβ. **Μανώλης Μπισαίς** με τις **Ηρώ Σπία** και **Μάγδα Πένσου.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600, 210 9316.101-4
Κάθε Παρ.-Σάβ. **Αλκίνοος Ιωαννίδης.** Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 35. 05/10. 5.
UPSTAGE
Παρ. **MiaLA sto Mixer.**

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
9/4: **Χάρης Κανελλίδης - Δημήτρης Καρατζάς.** 10/4: **Γιώργης Χριστοδούλου: Cabaret Infantil.** 11/4: **Musica Mista Cabaret.** 12/4: **Salata latina.** 13/4: **Λαρίσα Ιασωνίδου.**

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδ. Πηνύς 3, 210 3811.175
Παρ., Σάβ. & Κυρ. "**Flosh Royal**" με τους **Νίνα Λοτσάρη - Παναγιώτη Πετράκη & Ζανό Ντάνια** σε σκην. **Αποστολίας Παπαδαμάκη.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Ως 3/5.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438
Παρ. & Σάβ. **Μιλτιάδης Πασχαλίδης - Γιώτα Νέγκα.** Έναρξη 22.30. Ως 11/4.

FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Παρ. **Μιχάλης Τζουγανάκης.** Έναρξη 22.30. Ως 10/4.

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277
«**Ένα Πιάνο - Μια Φωνή**» με την **Άλκ. Πρωτοψάλτη** & τον **Στ. Κορκολή.** Έναρξη 22.00 (Σάβ.) & 20.30 (Κυρ. & Δευν.). Είσοδος με ποτό € 25, 40, 45.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
9/4: **Stormy Balkan Sounds.** 10-16/4: **Freddy Cole Quartet.** Έναρξη: Δευν.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευν. € 25, φοιτ. € 20, € 15 (μπαρ).
IN VIVO
Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
10/4: **Hot Organ Trio.** 11/4: **Δημ. Παναγιόπουλος** και **Aura** (23.00/€ 14).

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
9-10-11/4: **Gabor Bolla Bernd Reiter, Giorgos Antoniou: Remembering New York** (22.00/€ 15).

KOO-KOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 693 3331007
Τρ. **Stand up comedy «Τρεξ στο Κoo Κoo».** Παρ. & Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάφρας.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπειρού 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Παρ. & Σάβ. «**Στροφή**» με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** & τη **Βασιλική Καρακωτά.** Σάβ. **Αλ. Εμμανουηλίδης.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 20 (φοιτ. Παρ. € 15 με ποτό). Δευν. & Τρ. **Ελένη Βιτάλη - Haig Yazidjian - Αρετή Κετιμέ** (22.00/€ 20 με ποτό).

METPO

Γκίζη & Κάλβου, 210 6439.089
Δευν., Τρ. & Τετ. **Τάνια**

GROUNDATION. Ο τόνος στο n.

Dub reggae ήχος από πρώην φοιτητές του Sonoma State University της Β. Καρολίνα, που έχει μετασχηματιστεί σε μια δημιουργική μουσική κολεκτίβα. Η παράδοση της Τζαμάικα ανακατεύεται με reggae, jazz και dub στοιχεία σε ένα απίστευτα αυθεντικό αποτέλεσμα. Έρχονται με τα νέα τραγούδια του επερχόμενου άλμπουμ τους για μια διπλή χορταστική συναυλία. Στην Αθήνα τη συναυλία θα ανοίξουν οι Fundracar, η reggae-dub πολυεθνική κολεκτίβα, και θα ακολουθήσει dj set με τον Ιωσήφ Βάγγερ του Kosmos Fm.

INFO: Αθήνα - *Gagarin 205, Λυσίων 205, 2108547.600.* Είσοδος € 28, *Ticket House, THC Records* και στο *www.ticketpro.gr.* Στις 9/4.

Θεσσαλονίκη - *Principal Club Theater, Εθνική Θεσσαλονίκης - Μουδανιών (Χαλκιδικής) 2310 428.088.* Είσοδος € 25. *Προώληση Metropolis, Stereodisc* και στη *ΣτοΑ.* Στις 11/4.

Τσανακλίδου - Μάρθα Φριτζήλα (21.30/€ 15).

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
«**Προβατακομμάτια**» από τους **Γιώργο Μυλωνά - Πάνο Μουζουράκη - Γιώργο Χρυσοστόμου - Ηλιάντα Τσασπατσάρη** (23.00/€ 15). Ως 11/4.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιάδου 130Α, 210 6446.512
9/4: **Jazz 4 Fun.** 10/4: **Pocket Band Quintet.** 11/4: **Τάκης Πατερέλης Quartet.** 12/4: **Χάρης Λαμπράκης & Κώστας Τασσάκης.** 13/4: **Παρουσίαση Μαθητές του Δημήτρη Καλαντζή.** 14/4: **Nukeleus.**

ΠΟΛΙΣ STUDIO

Πέτρου Ράλλη 18, 690 9313000
Κάθε Παρ. & Σάβ. **Μιχάλης Εμυρήλις - Γιώργος Τεντζεράκης & DJ Κωνσταντίνος Αγγελίδης.** Είσοδος με ποτό € 15.

POLIS THEATER

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. & Σάβ. «**Μες στου Πόλης το Χαμάμ**», με τη σύμπραξη της **Γλυκερίας & της Ελένης Τσαλιγοπούλου** σε επιμέλεια **Λίνας Νικολακοπούλου.** Μαζί τους το **Τρίφωνο.** Έναρξη 23.00.

STAGE

Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. «**Ηρώ-δύο**», με τη σύμπραξη των **Ηρώ Αντώνη Λουδάρου, Νέμου Μπεγνή.** Έναρξη 23.00. Μέχρι 11/4. Κάθε Δευν. & Τρ. **Βαγγέλης Γερμανός & η Ευσταθία** μαζί με τους **Calu Casu.** Τετ. η **Αθηνά Ρούση** με τα τραγούδια του **«Μην πεις αντίο».** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μικαλακοπούλου & Διοκάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Πέμ. **Λιζ. Καλημέρη** και **Μουσικωσχυμα.** Παρ. **Ν. Ζιώγαλας.** Σάβ. **Αλ. Εμμανουηλίδης.**
ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διοτόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στην κονσόλα κάθε Δευν. & Τρ. **Dj Pacheko.** Τετ. & Παρ. **Αντ. Μαυρογιάννης.** Πέμ. **Rita Taktikou.** Σάβ. **Π. Χαλάς.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

→ museweek@athensvoice.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον **Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού** και **Ρ. Καπετανάκη.** Κυριακή κλειστά, είσο. με ποτό €8.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψυχραιμούς ιδιοκίτες της νύκτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729
Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους **S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar)** και **Κώστα.**

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο μουρ, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYRH ΓΑΤΑ

Αβραμιώτου 6-8, **Μονασπράκι,** 210 3248.200
Ο Γιώργος Αγοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, παίζουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ροκ ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που ατενιζατοστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL

Σαρρή 42, Ψυρρή
Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djς της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη
Ποτάκι στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικονινωία με τα γύρω μαγαζιά, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MIKE'S IRISH BAR

Σινωπής 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797
Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. εναλλασσόμενα live.

MILLENIUM

Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και **Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου,** 210 7488.726
Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637
Αποτελεί μια από τις πιο σύγχρονες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.Α.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθεύωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοτέλους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712
Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510
Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιάδου 130α και **Σ. Κυρήνης 1,** 210 6446.512
Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μονασπράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μονασπράτι. Ομάο ποταπόσταση με τα διπλανά μαγαζιά, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι dj's από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλάσσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **Α.Α.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Συναντών στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από ηλεκτρονικά που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Οραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **Α.Α.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΞΙΤΑΛ

Ερμού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr
Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινο καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθησεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO

Αγναλίου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007
Το μαγαζί του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas

κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας. **Α.Α.**

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

USE BAR

Πλ. Καρύτιου 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και κινεζιάς από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

*USED -THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυρτοπούλου 6 (Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426
Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991
Ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Τάσος Καρατζής** και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των **E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra** και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο lineup. **Α.Α.**

*ZOUZOU DES PALAIS

Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614
Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στυλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium €10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Ψίστες

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Βοτανικός, 210 3414.350, 210 3462.283
Από Πέμπτη ως Σάββατο **Γιώργος Μαργαρίτης, Άλτσα Γιαγκούση.**

PALAIS ROYAL

Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869
Από Πέμπτη ως Δευτέρα ο Λευτέρης Πανταζής στήνει στη σκηνή του Palais Royal ένα πλούσιο πρόγραμμα για όσους αναζητούν αυθεντικά μοντέρνα μουζούκια.



Matthias Schriefl

All that punk

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ταλαντούχος και ανερχόμενος 28χρονος νεανίας εκ του Άλγκοϊ της νότιας Γερμανίας, με κλασική παιδεία, τζαζ οπτική και πανκ διάθεση. Μαζί με τους Shreefrunk ανακάτεψε το μουσικό σύμπαν της Αθήνας με τη χτεσινή του εμφάνιση στο Μέγαρο κι έφυγε ανενόχλητος πριν εξομολογηθεί στην Α.Υ. την πολυδιασπαστική του ψυχοσύνθεση. Κάπως έτσι δεν είναι το nerd παύλα genius είδος των καλλιτεχνών;

Πόσο πανκ είσαι; Εξαρτάται πώς το εννοείς. Αν έχεις στο μυαλό σου μερικούς τύπους που πίνουν μπύρες στο δρόμο και τραγουδούν τα δεινά του καπιταλισμού, τότε φυσικά δεν είμαστε. Ωστόσο έχουμε μια έντονη επιρροή της συμπεριφοράς των πρώιμων πανκ συγκροτημάτων, όπως και όλων των κινημάτων που ακολούθησαν το πανκ. Πριν μερικά χρόνια η τζαζ είχε επίσης ένα ισχυρό κοινωνικό μήνυμα, όπως και το πανκ, αλλά κατά κάποιον τρόπο το μεγαλύτερο κομμάτι της σύγχρονης τζαζ το απώλεσε. Άλλωστε χωρίς το πανκ δεν θα υπήρχε ούτε μέταλ, ούτε μοντέρνο ροκ και ποπ. Είναι ένα απλό είδος, όπως η Dixieland, που αποτελεί τη βάση για πολλά άλλα είδη.

Πόσο τζαζ είσαι; Πολύ τζαζ, ακόμα περισσότερο από όσο πανκ! Είμαστε όλοι πολύ απαιτητικοί τζαζ μουσικοί και παίζουμε με τους καλύτερους συναδέλφους στην Ευρώπη. Και μας αρέσει να αυτοσχεδιάζουμε. Οι μελωδίες που παίζουμε είναι κάθε φορά πολύ διαφορετικές, ανάλογα με το πώς αισθανόμαστε και τις αντιδράσεις του κοινού.

Πώς ήταν η συνεργασία με τους Nu-soul ήρωες της Daptone, Sharon Jones and the Dap Kings; Πραγματική εμπειρία. Ξέρεις, οι Shreefrunk είμαστε μια πολύ σκληρά εργαζόμενη μπάντα με περισσότερες από 60 συναυλίες κάθε χρόνο, αλλά οι Dap Kings ξεπερνούν τις 150. Είναι η καλύτερη σόουλ μπάντα του πλανήτη και νομίζω ότι βελτιώνονται συνεχώς κάθε φορά που τους συναντώ. Ήταν πραγμα-

τική έμπνευση για μας να είμαστε μέρος αυτής της οικογένειας για μια ευρωπαϊκή περιοδεία.

Το πιο παλαβό πράγμα που έχεις κάνει στη ζωή σου; Είναι τόσα πολλά... αλλά θα σου πω μια ιστορία. Μου αρέσει να παίζω στο δρόμο. Αισθάνομαι ακόμη σαν μουσικός του δρόμου. Συχνά, μία μέρα πριν από τη εμφάνισή μου σε ένα μεγάλο συναυλιακό χώρο, παίζω μόνος στο δρόμο, ακριβώς μπροστά από την κεντρική είσοδο του χώρου! Πολλοί δεν φαντάζονται ότι μία μέρα μετά θα παίζω μέσα και αυτό πάντα με διασκεδάζει.

Αν πήγαινες πίσω στο χρόνο, πού θα σταματούσες; Δεν θέλω να πάω πίσω. Θέλω να πάω μπροστά. Αனுπομονώ για το μέλλον μου!

Το μόντο του γκρουπ; Κανένας φόβος για την απλότητα, κανένας φόβος για την πολυπλοκότητα. Κανένας φόβος για το χιούμορ, κανένας φόβος για τη σοβαρότητα.

Χωρίς τι δεν θα μπορούσες να ζήσεις; Χωρίς τη μουσική. Αλλά θα είναι πάντα εκεί. Τουλάχιστον στα κεφάλια μας.

Τι σουβενίρ μαζεύεις από τις χώρες που περιοδεύεις; Ακούω πάντα τοπικά παραδοσιακά σχήματα, και αν μου αρέσει κάτι αγοράζω αρκετά CD. Επίσης, μου αρέσει να αγοράζω κάθε είδος από μικρά κρουστά όργανα, ακόμη και παιδικά παιχνίδια που κάνουν θορύβους. ●



Funky! Earth bar

Είναι ωραία εκείνα τα μαγαζιά που η προσωπικότητά τους φαίνεται στο μουσικό τους γούστο. Στο σάουντρακ με το οποίο ντύνουν τα βράδια που περνάς στην μπάρα τους πίνοντας το ποτό σου. Και όχι στη διακοσμητική υπερπαραγωγή τους, στους «υπέροχους καναπέδες» τους και σε οποιαδήποτε άλλη χάντρα δημοσίων σχέσεων. Το Earth bar άνοιξε το 2005 στην αρχή της Αριστοφάνους (στο σημείο που έγραψε freestyle το καλό Vibe των πρώ-

των οοs ημερών). Στην πορεία πρόσθεσε και το Funky! στον τίτλο του, αλλά πάντα διατήρησε μια —συγκεκριμένης αισθητικής και κατεύθυνσης— μουσική πρόταση. Καθορισμένης σε μεγάλο βαθμό από την ψυχή του bar, τον Γιώργο Σπηλιόπουλο (aka Junior SP), από τις παλιές караβάνες της αθηναϊκής ηλεκτρονικής σκηνής των τελευταίων δύο δεκαετιών. Drum'n'bass, breaks, hip hop, παλιό-νέο funk κι άλλες πτυχές του «αστικού ήχου» έχουν την τιμητική τους (ας πούμε μία φορά το μήνα, που παίζει η κλασική βραδιά Urbanizm με Junior SP και Cryogenix στα decks και street documentaries στον προτζέκτορα). Στην ομπρέλα του freestyle χωράνε κι άλλα μουσικά είδη σε ειδικές βραδιές, όπως το house, η disco και λιγότερο οι κιθάρες. Πολύ συχνά δε, παίζουν και δυνατοί καλεσμένοι από το εξωτερικό. Παρότι η σκηνή των breaks έπαψε να είναι ιδιαίτερα δημοφιλής τα τελευταία χρόνια, το Earth φιλοξένησε τεράστια ονόματα, όπως 4Hero, LTJ Bukem, Bugz In The Attic, Utah Jazz κτλ. κρατώντας το “wicked” σύνθημα αληθινό κι επίκαιρο. Πάντα με ελεύθερη είσοδο, φθηνά ποτά, φαρδιά παντελόνια, sneakers και άσφογο urban κλίμα...

Funky! Earth bar, Αριστοφάνους 1, πλατεία Ψυρρή (Ηρώων), 210 32.32.515, www.myspace.com/earthbarathens

**ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ & ΠΕΜΠΤΗ
ΑΠΟ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΓΙΑ 10 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30**

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΜΙΔΑΣ - ΕΤΤΕΝ

ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ

& Κ. ΒΗΤΑ

Συμμετέχει η ΒΙΚΤΟΡΙΑ

ΕΝΟΡΚΗΣΤΡΩΣΕΙΣ: ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΣΤΕΡΤΙΟΣ ΤΣΙΡΜΑΓΚΟΣ

PROGRAMMING / SOUND DESIGN: ΣΤΕΡΤΙΟΣ ΤΣΙΡΜΑΓΚΟΣ

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

1037 ΔΕΥΤΕΡΟ

lives.gr

ΧΩΡΙΣΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 96.6

ΜΕΛΟΔΙΑ 98.2

HyttorLive | Ημείρων 48 & Ακρωτών | τηλ. 210 82 24 134 | www.hyttorlive.gr

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! **ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154

Υποστηρίξτε από από, κέντρο 2.4 €/5ΜΕ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλο το γούστο... **24 ώρες το 24 ωρο!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT

Κόυε ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

TA KANO OΛA...

NEO

ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Υποστηρίξτε από από, κέντρο 2.4 €/5ΜΕ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Βρες αυτό που ψάχνεις! **24 ώρες το 24 ωρο!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154

Υποστηρίξτε από από, κέντρο 2.4 €/5ΜΕ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... **ΣΥΝΕΛΑΦΟ HOT**

χωρίς αναμονές!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106

Υποστηρίξτε από από, κέντρο 2.4 €/5ΜΕ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ηττούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθ. 1.87€/Τ. Κυρ. 1.8€/Τ. SMS: 2.4 € (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Η επικοινωνία είναι εντελώς δωρεάν. Όλες οι υπηρεσίες αποστέλλονται σε ψηφιακές. Για υποστήριξη - βοήθεια 210-82 80 890. medical T.E. 117 43 Μίνως 10-16 Αθήνα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ
Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560 Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'b βραδιά.

ΒΑΒΑΕ
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Εισ. με ποτό €15, φιάλη απλή €105, σπέσιαλ €120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζι-τζιριές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλουδία-φωτιστικά.

BOUΤIQUE
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Κίμον.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

ENVVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Εισ. €10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. €15.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμικού που έστεισαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908

Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Ιπποκράτους 56. Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στυλ.

VIΤRINE
Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Το πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Χαλαρώστε με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφιοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Gay-friendly καλοήγη, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Κάθε μέρα από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Άνοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Άνοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας.

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Γκέι διασκέδαση με mixed μουσική.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, [www.noizclub.gr](#) Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. .

SODADE
Τριτοπέλμου 10, Γκάζι Στενομαχίες στο ασφαιρικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ. Με δύο stage mainstream και electronica.

S-CAPEARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνίουδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, [www.colourfulplanet.com](#) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER
Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (μετρό Κεραμεικός), [www.alexandersauna.gr](#)

Η δημοφιλέστερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο ατμόλουτρο, 2 σάουνες, 2 υδρομασάζ, λογικές τιμές και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Έχουν καθιερωθεί θεματικές ημέρες: Δευτ. (Partner's day) 19.00-3.00, Τρ. (Bear's day) 19.00-3.00, Τετ. (Young & Youngest day) 19.00-03.00, Πέμ. (Mixed ages day) 19.00-3.00, Παρ. 19.00-8.00 & Σάβ. 16.00-8.00 (Explosive nights), Κυρ. (Cruising spa

fun) 16.00-3.00. "Happy Hour" Σάβ. & Κυρ., είσοδος 10 ευρώ. Άλλες μέρες είσοδος 15 ευρώ, Young club 18-25 χρ. 9 ευρώ.

FLEX
Πολυλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, [www.plaisirsexshop.gr](#) Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυζωίδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

ΕΡΟXXΧ DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS
Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρην. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισιπστράτου 99, 210 9484.355

HOTEL INOH
Πλ. Αμερικής, Ελευκυσίας 14, 210 8645.969, [www.inohotel.gr](#) Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM
Αγ. Παρασκευή, Ύδρας 12, 210 6080.459 Ημιδιαμονή από € 25, διανυκτέρευση από € 70. Κέντρο, Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2/ Ομόνοια, Πειραιώς 25 & Αναξάγορα, 210 5244.306-7 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. [www.xdream.gr](#) Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd. Δυνατότητα εκκλήξεων σε γενέθλια. ●



Αμαρτίες γονέων:

αυτοκτονίες παιδιών

Φοβάσαι μήπως σου βγήκε το παιδί γκέι;
Ορίστε μερικές χρήσιμες συμβουλές.

Τα γκέι παιδιά που απορρίπτονται από τους γονείς τους έχουν υψηλότερα ποσοστά αυτοκτονιών, κατάθλιψης, επικίνδυνου σεξ και χρήσης ναρκωτικών σε σύγκριση με τα γκέι παιδιά που η οικογένειά τους τα αποδέχεται, λέει μια έρευνα που δημοσιεύτηκε τον Ιανουάριο του 2009. Έλα! Σιγά το νέο! Η έρευνα του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο είναι η πρώτη που συνδέει την αυτοκτονία και τη χρήση ναρκωτικών με την απόρριψη από τους γονείς. Εντοπίζει 108 συμπεριφορές που μπορούν να επηρεάσουν δραματικά τη ζωή ενός γκέι παιδιού, π.χ. όταν αποκλείεις ένα γκέι παιδί από δραστηριότητες της οικογένειας, οι πιθανότητες να αποπειραθεί να αυτοκτονήσει είναι εννέα φορές υψηλότερες. Μια πρόσφατη έρευνα του Υπουργείου Παιδείας της Βόρειας Ιρλανδίας βρήκε ότι οι λεσβίες, γκέι και τρανσέξουαλ έφηβοι είναι πέντε φορές πιθανότερο να χρειαστούν φάρμακα για κατάθλιψη, δυόμισι φορές πιθανότερο να προκαλούν αυτοτραυματισμούς και τουλάχιστον τρεις φορές πιθανότερο να κάνουν απόπειρα αυτοκτονίας.

Τα γκέι παιδιά αντιμετωπίζουν προβλήματα στο σχολείο, τα οποία επιδεινώνονται όταν δεν λαμβάνουν στήριξη από την ίδια τους την οικογένεια. Αντίθετα, ακόμα και μικρές προσπάθειες των γονιών να αποδεχτούν το γκέι παιδί τους —π.χ. να πιάσουν να το πιέζουν να βγει ραντεβού με άτομα του αντίθετου φύλου— κάνουν τεράστια διαφορά για τη μελλοντική ψυχική υγεία του. Οι περισσότεροι γονείς αγαπούν τα παιδιά τους και θέλουν το καλό τους. Εκφράζουν απογοήτευση και ντροπή για το παιδί τους για να το «συνετίσουν». Για το καλό μας μάς οδηγούν στην αυτοκτονία.

Το παιδί σου είναι γκέι. Το υποψιάζεσαι εδώ και καιρό αλλά δεν θέλεις να το πιστέψεις. Γιατί να σου τύχει τέτοια συμφορά; Γιατί να σου βγει το παιδί σου ανώμαλο; Μην ανησυχείς. Σαν γονιός έχεις δύναμη. Στο χέρι σου είναι να καταστρέψεις το παιδί σου. Είναι απλό: πες του ότι αυτά είναι ανωμαλίες. Ότι θα χαλάσει τη ζωή του. Ότι θα καταλήξει μόνος και απομονωμένος από τους πάντες. Ότι αν δεν κόψει τις ανωμαλίες και δεν παντρευτεί σαν κανονικός άντρας θα πάει χαράμι όλη του η ζωή. Δεν σ' ακούει; Σου λέει ότι η ομοφυλοφιλία είναι φυσιολογική και ότι αν τον αγαπάς πρέπει να τον δεχτείς όπως είναι; Βλακείες! Μην ανησυχείς. Είπαμε, σαν γονιός έχεις δύναμη. Απειλόνε τον ότι έτσι και δεν σοβαρευτεί θα τον διώξεις απ' το σπίτι. Ότι θα τον πας σε κάνα κομπογιαννίτη ψυχίατρο που δίνει ψεύτικες υποσχέσεις στους γονείς ότι θα κάνει καλά το παιδί τους. Εκβίασέ τον συναισθηματικά ότι με τις πομπές του θα σε στείλει στον τάφο. Απειλόνε να πέσεις από το μπαλκόνι. Κάν' του πόλεμο νεύρων. Ανάγκασέ τον να ζει διπλή ζωή. Σπάσε του τον τσαμπουκά και οδήγησέ τον στην τρέλα ή στην αυτοκτονία. Μπορείς!

Απ' την άλλη, μπορείς να σκεφτείς ότι το παιδί σου έτσι γεννήθηκε και είναι φυσιολογικό. Ότι οι γκέι πια παντρεύονται μεταξύ τους και φτιάχνουν οικογένεια. Ότι η ομοφυλοφιλία δεν είναι αρρώστια. Ότι ένας ομοφυλόφιλος μπορεί να ζήσει απόλυτα ευτυχισμένος, αν το περιβάλλον του τον αποδέχεται όπως είναι. Κυκλοφορούν φήμες ότι κάποιοι γονείς αγαπούν τα παιδιά τους όπως είναι. Εσύ δεν τα πιστεύεις αυτά. Σκατά γονείς θα είναι. Χρησιμοποίησε τη δύναμη που έχεις και στρέψε το γιο σου! Άκου εκεί που θέλει να ζήσει ευτυχισμένος σαν γκέι! ●

Ημερολόγια
Photobooks
Αστροτεχνικά Βιβλία
Πολύχρωμος Πλανήτης

Gay, Lesbian Βιβλιοπωλείο και Εκδόσεις

Βιβλία, λευκώματα, ημερολόγια, οδοντο, dvd, είδη δώρων, Τύπος.

Αντωνίου 5, Πεδίο Άρεως, Αθήνα, 210 8826.600
www.colourfulplanet.com - info@colourfulplanet.com

AMORE2
Gay
DVD CLUB
Video Cabins
Ερωτικά Αξιοσημεία
Ερωτικά Είδη

Κ. Παλαιολόγου 38, κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μισαθούργιο.
Τηλ.: 210 5240664

EROXXX DVD SHOP
NEW DVD
81890
LEO'S MEN BEST FRIEND
SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

Ζήστε την νύχτα των ονείρων σας στα...

dream HOTELS
www.xdream.gr

Αγία Παρασκευή
Υδρας 12
Τηλ.: 210 6080459

Κέντρο Αθήνας
Μαιζώνος 6
Τηλ.: 210 5243011-12

Ομόνοια
Πειραιώς 25 & Αναξαγόρα
Τηλ.: 210 5244306-7

swing with the beat

sat. 11.04.09
doors open 20.00

SHOWHAT&STEREOMATIC PRESENT

retrofuture

live djset • mario biondi • parov stelar • señor coconut • sunset blvd

DESIGN EXHIBITION HALL VINYL COVER ART

[ΚΤΗΡΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ]

ΧΟΡΗΓΟΣ

ME 3 IN 1 CD/MP3

CARTECO

ΠΡΟΠΟΝΗΘΗΣΗ ΠΡΟΝ

Public METROPOLIS TICKET HOUSE ticket hour OPI ΣΙΤΙ

LIFO en lefko OTENET Portal www.otenet.gr COSMOS 93.6

ΟΜΑΔΑ ΑΡΕΝΑ
ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ
του ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ

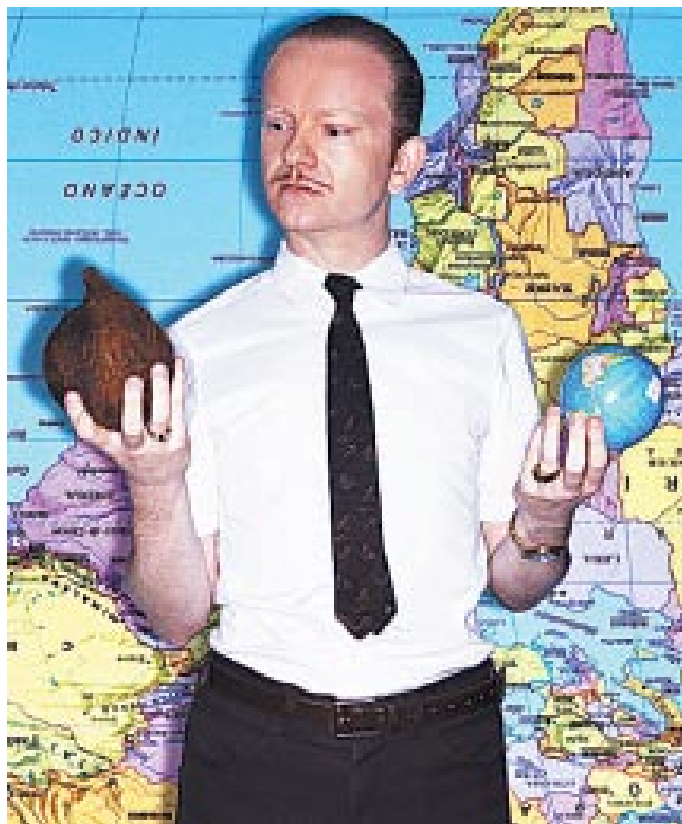


ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΥΑ ΣΙΜΑΤΟΥ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΑΛΙΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ 21.00
26.3.09 - 21.4.09

BOOZE COOPERATIVA
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 57

Q&A



Señor Coconut

Φρανκφούρτη - Σαντιάγο, one way

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Ο Uwe Schmidt έχει ηχογραφήσει με δεκάδες ονόματα, αλλά τον ξέρεις ως Señor Coconut να διασκευάζει σπιρτόζικα τα Kraftwerk classics. Για την ώρα μερικές σκέψεις που μοιράστηκε με την Α.Υ., τα υπόλοιπα το Σάββατο επί σκηνής...

«Μετακόμισα στα μισά των 90s στο Σαντιάγο της Χιλής, αφήνοντας τη Γερμανία, γιατί ήθελα μια αλλαγή ζωής. Οι ευρωπαϊκές κοινωνίες ως παλιότερες είναι πιο στατικές, ενώ στη Λατινική Αμερική τα πράγματα είναι πιο ευμετάβλητα και η ζωή πιο χαλαρή. Βέβαια, σιγά σιγά κι εδώ η καθημερινότητα αμερικανοποιείται.

Είμαι πολύ καχύποπτος όσον αφορά το περίφημο κίνημα χιλιανής electronica στα 80s. Οι εκπρόσωποι της ζούσαν στη Γερμανία όταν αναπτύχθηκε το techno και το απορρόφησαν με ευρωπαϊκό κριτήριο. Άλλοι, όπως ο Luciano, ήρθαν αργότερα και δεν έδωσαν ποτέ κάτι καινούργιο. Δεν έπαιξε ρόλο η καταγωγή, ο Ricardo Villalobos είναι έτσι κι αλλιώς καινοτόμος ανεξάρτητα με το τι γράφει το διαβατήριό του.

Για την ιδέα με τις latin διασκευές στους Kraftwerk κανείς δεν ενδιαφερόταν στη Γερμανία. Το πρώτο label που τόλμησε να το κυκλοφορήσει ήταν από την Ιαπωνία. Πάντως, οι Kraftwerk δεν είναι από τις κύριες επιρροές μου. Είμαι 20 χρόνια νεότερός τους. Δεν ακούω μουσική. Αλήθεια. Δεν είμαι σονομπ, απλά δεν έχω χρόνο να παρακολουθήσω τις κυκλοφορίες. Η μόνη μου επαφή με το νέο γίνεται σε δημόσιους χώρους, όπως σουπερ μάρκετ ή αεροδρόμια. Τώρα δουλεύω με Ιάπωνες μουσικούς και βοκαλίστες φτιάχνοντας παράξενη ηλεκτρονική ποπ.

Νομίζω ότι εγώ επινόησα τον όρο «ρετροφουτουρισμός», βαφτίζοντας έτσι ένα δίσκο μου το 1993. Ο όρος προφανώς δεν ισχύει, αλλά περιγράφει ακριβώς την κατάσταση της σημερινής electronica. Όλοι «βλέπουν» το μέλλον αλλά στην ουσία περιγράφουν το παρόν, έτσι όπως κάνουν πάντα οι sci-fi ταινίες.

RETROFUTURE FESTIVAL, Σάββατο 11/4, κτίριο Εθνικής Ασφαλιστικής, Α. Συγγρού 103-105. Εκτός από τον **Señor Coconut**, live ο Σιτσιλιάνος **Mario Biondi**, dj sets από τον δημοφιλή Αυστριακό **Parov Stelar** και τον **Sunset Blvd**, έκθεση record covers κι εφαρμογών design. €40 προπ. σε Metropolis, Ticket House, Public και €45 ταμείο

* Νέο
▲ Λαϊκή απογευματινή
♣ Φοιτητικό
■ Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμιου, 210 3826.185
Ο κύριος Επισκοπάρχης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: Σ. Μάινας. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00, Τετ. 21.15. € 20, 15, 10 (Τετ.). Δ: 100'.
Ο διχοτομημένος υποκόμης. Σκηνοθ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Α. Γάκα, Π. Νάτσης, Α. Παρασκευαΐδης. Δευτ.&Τρ. 21.15. € 10. Δ: 80'. Ως 14/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ο επαγγελματίας. Του Ντούσαν Κοβάτσκιτς. Σκηνοθ.: Π. Δημητράκο-πούλου. Παίζουν: Γ. Τσορέκας, Δ. Σιδηροπούλου, Γ. Μπινιάρης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15 (Α), Σάβ. 18.15. € 20 (15 Α, Φ). Δ: 80'.
Το υπέροχό μου διαζύγιο. Της Geraldine Aron. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζει: Σ. Σμυρναίου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 110'.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, 210 8839.657
Ερωτικά Δεκεμβριανά. Μουσικοθεατρική. Της Ειρήνης Γεωργιάδης. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργιάδης. Παίζουν: Μ. Γερογιάννη, Ε. Γεωργιάδης, Γ. Διάβρας κ.ά. Τρ., Παρ. 21.15. € 16 (με ποτό).

ΑΘΗΝΑ

Δεργινύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μποσαντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Α), 21.15. € 25, 22 (18 Φ, εκτός Σαβ.). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
Ζωή Λάσκαρη
Les belles. Των Λίζα Νεοχωρίτη & «Θεατρικής Ομάδας Les Belles». Σκηνοθ.: Γ. Κλίνης. Παίζουν: Ζ. Καραβασιλή, Α. Νεοχωρίτη, Ε. Μπενεβία κ.ά. Δευτ., Τρ., Πέμ. 21.00, Τετ. 19.00. € 17 (15 απογ., 12 Φ). Δ: 90'.
All that music. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του **Σταμάτη Κραουνάκη**. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά. Πέμ.(Α)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Α, 15 Φ). Ως 12/4.

Ο καιρός των χρυσανθέμων. Του Μάνου Ελευθερίου. Σκηνοθ.: Α. Γιοβανίδης. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Ν. Βλαβιανού, Μ. Ελευθερίου (φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Α), 21.00, Κυρ. 17.00. € 17 (15 Α, 12 Φ). Δ: 70'.

ΑΘΗΝΩΝ

Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Φαρράς κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Α) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Α).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Ιπποκράτους 17, 210 3625.119
Τρεις κι ο κόουκος. Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: Σ. Κοτσίκος. Παίζουν: Μ. Σειφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου, Γ. Πετρώχειλος κ.ά. Τετ. 19.30.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 22 (17 Φ, Π, Πέμπτες). Δ: 150'.

ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Οι απαήχδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηπαοστόλου. Σκηνοθ.: **Ισ. Σιδέρης.** Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατσανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000

Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω! Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ.19.00, Πέμ.-Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00. € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, Πλ. Βικτωρίας, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θερμελής, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ιψεν. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ορ., 15 Φ). Δ: 120'.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Ο φράκελος. Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: **Π. Νάκος.** Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουρκουμέλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. & Σ/Κ 21.30, Παρ. 23.45. € 15, 10. Δ: 60'.
Moth. Της ομάδας Pulse. Σκηνοθ.: **Α. Sapooussi, Γ. Αρτελάρης.** Παίζουν: Ν. Παπαϊωάννου, Γ. Θεοδόρης, Ι. Καραγιαννοπούλου κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 100'. Ως 22/4.

ΑΛΦΑ Πατισίων 37, 210 5238.742
Το θάσμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Μουσ.: Στ. Κρασουάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιάνης, Ο. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'. Ως 3/5.

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3639.385
Θάρρος ή αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Δ. Αλεξάνδρης, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργερής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24 (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Σ. Ευαγγελάτος.** Παίζουν:

Κ. Χέλμη, Μ. Ασλάνογλου, Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλαμπάς. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7707.227
Η απόδραση. Κείμ.-σκηνοθ.: **ομάδα Άλλογοι.** Παίζουν: Ν. Αζιώτης, Λ. Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Το φινόρ του Λεβάντε. Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τοιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανδάν κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, Φ, 14 Π). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Ακατονόμαστος. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Μ. Ξενουδάκη.** Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Μ. Σωκράτη, Ε. Τζαβάρα. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Το υπόγειο. Του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Γαλάνης.** Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Ι. Τζιλίνη. Δεут.&Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΛΑΚΑΦΕ - BAR-THEATER Αδριανού 1, Θησείο, 210 3255.552
Δε θα μείνω πολύ. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκου Ποριώτη. Σκηνοθ.: **Ρ. Κυρίου.** Παίζουν: Β. Σωτηροπούλου, Ν. Ποριώτης. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 15, με ποτό. Δ: 75'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991
Νέα Σκηνή Δεσποινίς Μαργαρίτα. Του Ρομπέρτο Αταίντε. Σκηνοθ.: **Α. Μπροσκού.** Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Α. Μπνιάρης. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).
Ανάσα Ζωής. Κοινωνικό. Του Ντέιβιντ Χέαρ. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Ρ. Οικονομίδου. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπίωτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Α του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακάδημου 13, Μεταξουργείο, 210 5237.297
Στάχτι στα μάτια. Του Ευαγγίου Λαμπίς. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Λ. Αγγελίδου, Α. Βλουτίης, Ν. Πατελής κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ).

ART HOUSE Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ο Elvis ζει! Του Γιώργου Αμυρά. Σκηνοθ.: **Ζ. Ξανθοπούλου.** Παίζουν: Γ. Κατσιρή, Κ. Κωτσαδάμ, Β. Μαστρογιάννη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Φ). Δ: 80'. Ως 30/4.

ΑΡΓΩ STUDIO Ελευσίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Pinter's People. Του Harold Pinter. Σκηνοθ.: **Μ. Σάββα.** Παίζουν: Σ.

Καλαϊτζής, Δ. Προδρόμου, Μ. Σάββα, Χ. Τακτικός. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Ως 30/4.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοῦδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992, 694 7557206
Φτζικτ. Κωμωδία. Του Παναγιώτη Ρενιέρη. Σκηνοθ.: **Π. Ρενιέρης.** Από τη Θεατρική Ομάδα της Ιατρικής Αθηνών. 21.00. € 8 (5 Φ). Ως 14/4.

ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΝΗΘΟΣ Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571
Δωδέκατη νύχτα και μισή. Κωμωδία. Του Σέξ-πιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανός.** Χορογρ.: Σ. Πάτροκλος. Παίζουν: Κ. Ιμπροκώρη, Γ. Λιβανός, Ι. Σταίκου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΥΛΑΙΑ Κουντουριώτου 182 & 2ας Μεραρχίας, Πασαλιμάνι, 210 4522.332
Πώς να τα φτιάξετε με τη γυναίκα σας! Κωμωδία. Του Robin Hawdon. Σκηνοθ.: **Κ. Ζαχάρωφ.** Παίζουν: Κ. Ζαχάρωφ, Α. Αλεξίου, Θ. Σκαλέρη κ.ά. Τετ. & Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 22 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

BADMINTON Ολυμπιακά ακίνητα, Γουδί, 210 8840.600
Δον Κιχώτης. Από το Μπαλέτο και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Θεάτρου Στανσλάφσκι της Μόσχας. Μουσ.: L. Minkus. Χορογρ.: **A. Gorsky, A. Chichinadze.** 9, 10, 11/4 20.30, 12/4 12.30 & 17.30, 11/4 15.30. € 15-70.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Νένα Μεντή. Δεут. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Η κανέναν πάνω δεν είναι εύκολα κάτω. Των Η. Τσαλίκη, Χ. Θάνου. Σκηνοθ.: **Χ. Θάνος.** Παίζουν: Δ. Πάσσος, Π. Δορλής, Κ. Μάρκελλος κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 24.00. € 15 (10 Φ). Ως 11/4.
Η πόλη. Της Λούλας Αναγνώστακη. Σκηνοθ.: **Ομάδα Fabrica.** Παίζουν: Θ. Κουβοΐσης, Γ. Μαρινάκου, Σ. Λώλος. Τετ. 21.00, Παρ. 23.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 10/4.
Ορέστης. Του Πάννη Ρίτσου. Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Χ. Βάρνης, Β. Κονταξής.** Χορογρ.: Ρ. Tavernie. Παίζουν: Β. Κονταξής, Β. Κυπραίου, Α. Κασιναβάκη, Σ. Παργινός. Δεут., Τρ., Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κείμ.-σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης.** Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125

Η βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μάρτιν Μακ Ντόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Ε. Μαλικιένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Παννόπουλος, Κ. Γαβαλάς. Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ. στις 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 12/4.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335
Mkultra. Performance. Κείμ.: Mkultra. Σκηνοθ.: **Γ. Αργυροπούλου.** Ερμηνεύουν: Β. Δήμου, Μ. Λούση, Σ. Παρρής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 70'. Ως 12/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Στην Εθνική με τα μεγάλα. Του Μ. Βιρβιδάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Τσουρουνακής.** Παίζουν: Γ. Συμεωνίδης, Θ. Βλαβιανός, Α. Κορτσαρίδου. Τετ.-Κυρ. 20.30. € 20, (10 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.
Ίσπασμένη καρδιά. Ερωτικό δράμα. Του Τζον Φορντ. Σκηνοθ.: **Α. Σωτηρίου.** Από την Ομάδα Αρένα. Δεут.-Τρ. 21.00. € 18, 10 Φ.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!! Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός.** Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.
CIRO'S ROMODORO Αλωπεκής 9, Κολωνάκι, 2107296.500
Θα το πω στο Romodoro. Stand up comedy. Των Ν. Μουτσινά, Ζ. Ξανθοπούλου. Παρ. 23.00. € 65, 55. Δ: 120'.

COMEDY CLUB Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νυχτες κωμωδίας. Της Λουκίας Ρικάκη. Με τους Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε. Σασσάλο κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18 (με ποτό). Απαραίτητες οι κρατήσεις.

CORONET Φρόνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123
Νοσφεράτος Διδόντι-κους 3. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ομάδα Ex Animo.** Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
Caveman. Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθ.** Παίζει: Δ. Σκατζής. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Φίμης. Κωμωδία.Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ άβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.30. € 21 (16 Φ, Λ, ΕΞ.). Δ: 90'.
Σνίτσελ με βότκα Τσέκωφ. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Τ. Παπαματθαίου.** Παίζουν: Τ. Παπαματθαίου, Φ. Καλογεράκος, Ε. Ρωμανίδης, Ι. Πανταζάρα. Δεут. & Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ UP STAGE Συγγρού 143, 210 9315.600
Οφφειλέντες. Stand-up μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ν. Κροντηράς.** Παίζουν: Λ. Σφροντούρης, Β. Πρωτογεράκη, Μ. Γκίνος, Α. Κοντού. Κυρ. 21.00. € 15. Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης. Κωμωδία. Του

θέατρο Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Λίγο πριν το τέλος...

Μας άρεσαν και επιμένουμε

Ο Βροχοποιός

Του Ρίτσαρντ Νας
Σκηνοθεσία: Γ. Κακλέας
Παίζουν: Β. Χαραλαμπίδου, Αγγ. Παπαθεμελί, Ορφ. Αυγουστίδης
ΔΙΑΝΑ, Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Παραστάσεις έως Κυριακή των Βαΐων

Το ημερολόγιο ενός απατεώνα

Του Α. Οστρόφσκι
Σκηνοθεσία: Πάννης Κακλέας
Παίζουν: Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Φιλαρέτη Κομνηνού, Κόρα Καρβούνη
ΕΘΝΙΚΟ-ΡΕΞ, Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Παραστάσεις έως Κυριακή των Βαΐων

Δύο σκηνοθεσίες του **Γιάννη Κακλέα**, στο Εθνικό θέατρο. Στο «**Ημερολόγιο ενός απατεώνα**» ο εξαιρετικός Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, ως απατεώνας, αλωνίζει τη σκηνή, φανερώνοντας για άλλη μια φορά έναν ηθοποιό που εξελίσσεται συνεχώς και δεν ναρκισσεύεται καθόλου στη σκηνή, παρά το μεγάλο του ταλέντο. Η σκηνοθεσία, από τις καλύτερες στο Εθνικό αυτόν το χειμώνα, δείχνει την ευελιξία ενός σκηνοθέτη που κατανοεί το χώρο και το χρόνο, και κρατάει το έργο σε ένα επίπεδο χωρίς να λαϊκίζει ή να κάνει κούφιες, σύγχρονες τάχα αναγνώσεις.Και στον «**Βροχοποιό**», ένα έργο παλιό που δύσκολα κερδίζει το θεατή, ο Γιάννης Κακλέας ανέδειξε τα επίπεδά του, πράγμα που ακολούθησαν και οι ηθοποιοί της παράστασης, με τον **Βασίλη Χαραλαμπόπουλο** στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Ο τσαρλατάνος στοιχειώνει τις ζωές των ηρώων μας

**Κι
ακόμα...**

➤➤ Σε πολλούς φαίνεται αφόρητο να διαβάσουν ή να δουν Κλοντέλ, κι όμως εδώ, στην Πειραιώς 260 (210 4838.736, 210 3305.074), η ανάγνωση και σκηνοθεσία του Γερμανού **Γ. Βίλερ** το κάνουν δυνατό. Σε ένα σκηνικό χώρο διαμορφωμένο με καθαρότητα, άποψη και υψηλή αισθητική, οι 4 ηθοποιοί της παράστασης «**Ο κλήρος του μεσημεριού**», Αμαλία Μουτούση, Νίκος Κουρής, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Νίκος Καραθάνος, δίνουν την καλύτερη εκδο-

μικρής πόλης, που τον περιμένουν σαν σωτήρα για να γλιτώσουν από την προσοπική τους ασφυξία.

Δεσποινίς Μαργαρίτα

Του Ρομπέρτο Αταίντε
Σκηνοθεσία: Άντζελα Μπρούσκου
ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ, Χ. Τρικούπη 4, 210 9229.605
Παραστάσεις έως 3 Μαΐου

Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

Του Π. Ζούλια
Σκηνοθεσία: Π. Ζούλιας
ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ, Κεντρική Σκηνή, Πλαταιών 3, 210 3467.735

Η **Όλια Λαζαρίδου** και η **Νένα Μεντή** ξεχώρισαν φέτος σε δύο εντελώς διαφορετικούς μονολόγους – «*Δεσποινίς Μαργαρίτα*» και «*Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου*». Η Δεσποινίς Μαργαρίτα, μέσα σε μια αίθουσα διδασκαλίας, παλεύει ανάμεσα σε μαθήματα Βιολογίας, Μαθηματικών, Ιστορίας και στη γυναικεία της ταυτότητα, καθώς αναφέρεται στη ζωή και το θάνατο, στη δικαιοσύνη και την αδικία, στην ισότητα, την εξουσία και το σεξ. Ένα έργο που έχει σφραγιστεί από μυθικές ερμηνείες, ξαναδιαβασμένο από την Όλια Λαζαρίδου, με όλα τα στοιχεία της τρυφερότητας. Ουσιαστικό και ενδιαφέρον. Η Νένα Μεντή, στο «ρόλο της ζωής της», θριαμβεύει για άλλη μια χρονιά, και δικαίως, σε ένα έργο που συγκινεί τους πάντες, γιατί ζωντανεύει μια εικόνα ζωής που έχει φύγει, μιας γειτονιάς που χάθηκε, ενός κόσμου που άλλαξε. **Α**

χή του έργου. Μην το χάσετε, οι παραστάσεις θα συνεχιστούν μέχρι την Κυριακή των Βαΐων.

➤➤ Και για όσους ενδιαφέρονται πάντα για τον Άμλετ, η **Ιωάννα Ρεμιεδάκη**, στο στούντιο του Κινητήρα, από αύριο μέχρι την Κυριακή συνεχίζει με ένα δεύτερο κύκλο σεμιναρίων, για τη σχέση του Άμλετ και της Οφηλίας αυτή τη φορά. Το σεμινάριο διαρκεί 18 ώρες και από αυτό θα προκύψει μια καινούργια παράσταση, που θα δούμε τον Μάιο. (Πληροφορίες στο 210 9248.328)

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Ακρ Δήμου. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90'.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Ο βροχοποιός. Κοινωνικό. Του Ρίτσαρντ Νας. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Β. Χαράλαμπόπουλος, Α. Παπαθεμελιά, Ο. Αυγουστήδης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30, Κυρ. 18.30, 16, 13, Δ: 90'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Το ημερολόγιο ενός απατεώνα. Του Αλεξάντρ Οστροφσκι. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ο. Παπασπηλιόπουλος, Φ. Κορμηνού, Δ. Πιατάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Τετ. & Πέμ. € 20, 16, 13, Παρ. & Σ/Κ € 26, 23, 16, 13, Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ- ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Πειραιώς 260, 210 4838.736
Χώρος Η
Ο κλήρος του μεσημεριού. Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: Γ. Βίλερ. Παίζουν: Α. Μουτούσης, Α. Γεωργακόπουλος, Ν. Κουρή, Ν. Καραθάνος. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Τετ.-Πέμ. € 20, 16, Παρ. & Σ/Κ. € 26, 23, 16 (13 Φ). Δ: 135'. Ως 15/4.
Χώρος Δ
Τιτανικός. Electro-dance tragedy. Του Κωνσταντίνου

Ρήγου. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Κ. Ρήγος. Παίζουν: Μ. Ναυπηλιώτου, Α. Χειλάκης, Δ. Ματσούκα κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. (22, 29/4, 6, 13/5, 21.00), (23, 30/4, 7, 14/5, 21.00), (24/4, 8, 15/5, 21.00), (25/4, 2, 9, 16/5, 21.00), (26/4, 3, 10, 17/5, 19.00). Τετ. & Πέμ. € 20, 16, Παρ., Σ/Κ € 26, 23, 16 (13 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΑΛΕΡ - ΝΕΑ ΕΚΚΛΗΣΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»
Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, 213 0324.848
Φάουστ. Του Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκέτε. Σκηνοθ.: Γ. Γάλλος, Β. Μαυρογεωργίου, Α. Σάφης, Ομάδα Blitz, Α. Χιώτη. Παίζουν: Γ. Βαλαής, Γ. Γάλλος, Δ. Κούρτη, Χ. Λούλης κ.ά. Τετ. 21.00, Πέμ.&Παρ. 21.00, Σάβ. 21.30 (11/4 στις 17.30), Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 16. Παρ. & Σ/Κ € 20, 16 (13 Φ).
Φορτούνατος. Του Μάρκου Αντωνίου Φόσκολου. Σκηνοθ.: Μ. Φριντζήλα. Παίζουν: Β. Ανδρέου, Θ. Τοκάκης, Γ. Φριντζήλας κ.ά. Τετ. 21.15, Πέμ. 9/4 στις 21.00. Σάβ. 21.15, Κυρ. 15.30. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ. & Σ/Κ € 20 (13 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπίδων 39, Γκάζι, 210 3455.020
Σκηνή Α
Ο χορός της μοναχικής καρδιάς. Του Ακύλλα Καραζήση. Σκηνοθ.: Α. Καραζήσης. Παίζουν: Ε. Θέου, Α. Καραζήσης, Γ. Κοζομπόλης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Ως 12/4.
Β' Σκηνή
Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Α.Α. Της Λένας

Κιτσιπούλου. Σκηνοθ.: Α. Κιτσιπούλου. Μ. Πρωτόπαπα. Ερμνεύει: Μ. Πρωτόπαπα. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. Τετ., Πέμ. € 16, Παρ., Σ/Κ € 20 (13 Φ).

ΕΙΛΙΣΣΟΣ - ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης, Μετς, 210 9214.248
Το υπόγειο. Δραματοποιημένη νουβέλα. Του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Χ. Τσάγκας. Από την Ομάδα Θεατρόγραμμα. Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 73'.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
Η αστεριώτης. Ηθογραφία. Του Κωνσταντίνου Κονοφάνου. Σκηνοθ.: Γ. Γαβαλάς. Παίζουν: Ε. Τσαλδάρη, Φ. Ζαρίκος, Κ. Λάσκος. Κυρ. (Λ) 19.00, Σάβ. 21.00. € 17 (12 Φ, Λ). Δ: 90'.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκηνοθ.: Ε. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλος, Θ. Αλευράς κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.05, Σάβ. 18.15 (Λ), € 22, 20 (18 Λ, Ο, 15 Φ και την Πέμ. για κάτω 25 και άνω των 60 ετών).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία. Της Λίτζα Κορν. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα, Α. Θεοδότου, Α. Παρούση. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 120'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνάς, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Οι δανειστές. Δράμα. Του Αυγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Ερμνεύουν: Α. Ερμανουήλ, Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξίου. Κυρ. 21.30, Δευτ.-Τετ. 21.00. € 20, 15 (12 Φ). Δ: 80'.
Rottweiler. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13,50 Φ). Δ: 80'.
Φουαγιέ
Ρέκβιεμ. Του Φερνάντο Ρενχίρο. Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγάνη. Παίζουν: Α. Ντούρρακς, Κ. Κουτσολέλος, Χ. Θεοδωρίδης. Πέμ.-Σάβ. 22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 11/4. Black box
Toilet Stories. Κείμ.-σκηνοθ.: Δ. Χαλιώτης. Παίζουν: Γ. Καίσαρης, Σ. Κουκούλα, Ν. Κωνσταντάκης, Λ. Μεσάκιου. Δευτ.-Τετ. 22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 14/4.

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224
Ο αλχημιστής. Δραματοποιημένο μυθιστόρημα. Του Πρόολο Κοέλο. Σκηνοθ.: Τ. Προύσας. Ερμνεύουν: Τ. Προύσας, Ε. Γκρίμης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (13 Φ). Δ: 80'.

ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
Ο θάνατος του εμποράκου. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan

Ayckbourn. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τρεις πάνω στην κούνια. Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουνάρι. Σκηνοθ.: Α. Αντωνίου. Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Παννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώνη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζογίου 5, 210 3228.706
Το αγάρισμα της μητέρας μου. Του Γεωργίου Βιζηνίου. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15, Σάβ. 18.15 (Λ), € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75'. Ως 12/4.
Από τη ζωής τα μέρη χαθόκαν οι ποιητές. Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδης. Ερμνεύει: Κ. Γέρου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 κάτω των 25 χρ. κάθε Παρ). Δ: 80'. Ως 12/4.
Φρυνίκου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης. Του Πιέρ Καρλ ντε Σαμπλέν Μαριβό. Σκηνοθ.: Έ. Παβρινλίδης. Παίζουν: Ν. Καραβάνης, Ν. Μαρματάκη, Ο. Μεταξάς κ.ά. Σάβ. (Λ), 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για κάτω των 25 χρ. κάθε Τετ.-Παρ.). Ως 12/4.
Γένεσις Νο 2. Του Ιβάν Βιριπάδερ. Σκηνοθ.: Γ. Λεοντάρης. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Μαγκανάρη, Ρ. Τσιλικαρίδου, Π. Μάλαμας. Δευτ., Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.30. € 22 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 13/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Neon. Του Αντώνη Τσιτσιπούλου. Σκηνοθ.: Η. Ποιμενίδης. Παίζουν: Κ. Φυτίλης, Α. Τσιτσιπούλου, Δ. Ησάη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 14/4.
Οι τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτώ. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Γ. Μαργαρίτης, Χ. Δουζή, Β. Ανδρεαδάκη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Παρόριου, 210.69.29.090
Μπλε Σκηνή
Η αβάσταχτη ελαφρότητα του ταλέντου. Κωμωδία. Των Κ. Δελακούρα, Α. Εταρίδου. Σκηνοθ.: Α. Εταρίδου. Παίζουν: Α. Εταρίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Ε. Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16 (με ποτό). Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Παρόριου, 210.69.29.090
Μπλε Σκηνή
Η αβάσταχτη ελαφρότητα του ταλέντου. Κωμωδία. Των Κ. Δελακούρα, Α. Εταρίδου. Σκηνοθ.: Α. Εταρίδου. Παίζουν: Α. Εταρίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Ε. Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16 (με ποτό). Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίκου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο πανιτής. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Παννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβα-

λιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Δ: 55'. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.
Μαμά Ελλάδα 2. Των Γ. Παλαιολόγου, Γ. Σαρακατσάνη, Ομάδας ΑbΟνο. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Παννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ποτό). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Πειραιώς 254, 212 2540.311, 210 2540.319
Βιοπαλαιστής στη στέγη. Επιθεώρηση. Κείμ.-σκηνοθ.: Λάκης Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώνα, Μ. Αντουιλνίκη κ.ά. Κυρ. 19.30. Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών). Ως 12/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, 210 9212.900
Πάνω Χώρος
Εκθροί εξ αίματος. Του Αρκά. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'.
Κάτω Χώρος
Το σφαιρίδι. Του Ιλάν Χατσόφ. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζαβός. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και € 16 (13 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 85'.
Ήθελα να σ' αντάμωνα. Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνοθ.: Β. Παπαδημητράκη. Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Α. Γαρεφάλης, Β. Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15. Δ: 90'. Ως 12/4.
ΔΩΜΑ
Εγώ ελπίω να τη βολεύω. Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρτσέλο Ντ' Ορτα. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργη, Σ. Νένης, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ. & Πέμ. € 16 (13 Φ). Δ: 80'.
Μαύρη γαλήνη. Του Δημήτρη Μαρωνίτη. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Τσορτέκης. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 14/4.
Φουαγιέ
Επτά εβραίοπουλα. Κοινωνικό. Της Κάρλι Τσέρτσιλ. Παίζουν: Γ. Γεννατάς, Η. Γεννατά, Ι. Κανελλοπούλου, Ε. Κουνάδη. Κυρ. 18.30. Τετ., Πέμ., Σάβ. 20.30. Χωρίς εισιτήριο, αλλά με εθελοντικές εισφορές για την οργάνωση Medical Aid for Palestinians.

ΘΗΣΕΙΩΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
Τουρναβίτς 7, Ψυρρή, 210 3255.444
Βίοι (Ζωές) Αγίων. Performance. Του Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: Μ. Μαρμαρινός. Ερμνεύουν: Μ. Αποστόλου, Σ. Γαϊτανίδου, Γ. Κριθαράς κ.ά. Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 27/4.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Ο ρόλος της γυναίκας στο αρχαίο δράμα. Θεατρικό αναλόγιο. Σκηνοθ.: Έ. Βοζικιάδου. Αφηγητές: Σ. Κατηφόρης, Μ. Κυρλής, Κ. Καρακάλης. Παρ.&Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (16

Φ). Δ: 90'.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422
Η Λυσιστράτη κοιμάται. Κωμωδία. Του Χρήστου Προσύλη. Σκηνοθ.: Χ. Προσύλης. Παίζουν: Μ. Δρακοπούλου, Μ. Κουρουνηώτη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 9/4.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Β' σκηνή
Εξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάπνας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.
Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ. Σκηνοθ.: Μ. Ντενίσον. Παίζουν: Μ. Ντενίσον, Σ. Τζωρτζογλου, Χ. Σιμαρόνης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

K44
Κων/πόλεως 44, Κεραμεικός, 693 9163425
Ίγκιτούρ. Performance. Δραματοποιημένη ποίηση του Στεφάν Μαλαρμέ. Σκηνοθ.: Θ. Γλυαντάσης. Ερμνεύουν: Ν. Νικολάου, Δ. Στεφάνου, Ν. Παννάρη, Γ. Κοτσώνης. 11, 12, 13/4, 20.00. € 10. Δ: 50'.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
Πλ. Ηλ. Σταθμού Ν. Φαλήρου 210 4816.200
Το σπασμένο παιχνίδι. Κοινωνικό. Του Χρήστου Προσύλη. Σκηνοθ.: Χ. Προσύλης. Παίζουν: Σ. Ανανασίου, Μ. Αποστόλου. Παρ.-Σάβ. 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 75'.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικλίου 17, Θησείο, 210 3410.820
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Εγκόγκολ. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Σάβ. & Δευτ. 21.15, Κυρ. 20.15. Ως 13/4.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατισίων 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Μυστηρίου. Του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: Κ. Τσώνος. Παίζουν: Γ. Σταματίου, Σ. Σπαντίδης, Ν. Παλληκάρη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'. Ως 12/4.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστρατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: Α. Θεοκάρης. Παίζουν: Α. Θεοκάρης, Κ. Γιαννικάκη. Σ/Κ 21.15. € 10. Δ: 90'.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι από τα Τίρανα. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέννα. Παίζουν: Π. Κο-

ντογιαννίδης, Ε. Κωνσταντινίδου, Τ. Ευείδη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ο, Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
Συρανό & Ρωξάνη. Οπερα. Του Σταύρου Ξαρχάκου. Ερμνευόμενη από το «Σιρανό ντε Μπερζεζακ» του Ροσταν. Σκηνοθ.: Ν. Φρίμαν. Ερμνεύουν: Μ. Λεκροάρ, Α. Μ. Βερστέρ κ.ά. 10-11/4, 20.00. € 78-20 (15 Φ).

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Όταν ο Σκαρίμπα κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας. Κωμωδία. Του Πάνη Σολδάτου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Χ. Καγιάς, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ρέγκου, Μ. Δρακοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 75'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημίου 14, 210 5234.382
Νο 44. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Ε. Ντούμα, Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός, Π. Στραβαλέξης. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής (στοά Σμυρνομήλου), 210 3210.025
Από μακριά. Κωμωδία. Του Θεόδωρου Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη, Β. Βολιήτη, Γ. Καπουτζίδης κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσούλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Αγ. Μελετίου 61 & Πατισίων, 210 8620.231
Μια τρελή, τρελή οικογένεια. Κωμωδία. Των Ν. Τσιφόρου, Π. Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: Μ. Παπανικολάου. Παίζουν: Ε. Τζωρτζή, Β. Λακουμέντα, Π. Μόνια. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.30. € 18 (15 Λ, Φ, ηλικωμένοι). Δ: 120'.

NIXON Αγγελιάδου 61β, Κεραμεικός, 210 8839.657
Αντί διδακτορικού. Stand up comedy show. Κείμ. - ερμν.: Δ. Δημόπουλος. Δευτ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 80'.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904
Bedtime Stories. Ελληνικό - κοινωνικό έργο. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαίτης. Χορογρ.: Έ. Γερόδρη. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρης,

ποτό). Δ: 69'. Ως 29/4.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292
Κεντρική Σκηνή
Καρέκλες και μάθημα. Δύο χιουμοριστικά μονόπρακτα. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Φ. Βολόρου, Π. Νιόβη. Τρ.-Πέμ. 21.15, Παρ., Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, Σάβ. (Λ) 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.
Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ). Δ: 130'.
Β' σκηνή
Ο συλλέκτης. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: Γιώργος Κιμούλης. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Θωνναίου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

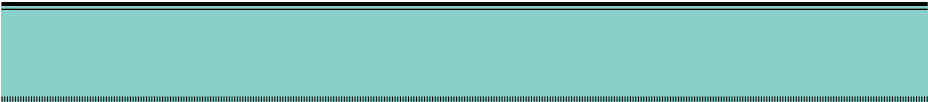
ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ ΚΟΜΗ Λασκαράτου 15, Πατισία, 210 2112.135
Slip & Tanga 2. Κείμ.-σκηνοθ.: Σ. Κούβαρη - Μπουζιάνη. Παίζουν: Σ. Δαλέζιος, Ε. Δήμου, Θ. Κώνστας κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.30. € 12 (με ποτό). Δ: 60'.

ΟΒΙ UPTOWN
Σκουλενίου 2 & πλ. Αγ. Θεοδώρων, 210 8839.657
Disco lives. Μουσικο-θεατρική. Του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκηνοθ.: Γ. Κατινάς. Ερμνεύουν: Γ. Αθητάκης, Γ. Διαμαντίτης, Σ. Μουσούλη. Πέμ. & Παρ. 22.30. € 15 (με ποτό). Δ: 80'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Νίτρενματ. Σκηνοθ.: Στ. Λιβανθός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.
Β' Σκηνή
Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξανθοπούλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Το κλουβί με τις τρελές. Μιούζικαλ βασισμένο στο έργο του Jean Poiret. Σκηνοθ.: Σ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φασουλής, Γ. Μπέζος, Ν. Κίβνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 80.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κ



Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δεут. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'. **Αι δύο μονόλογοι.** Stand up comedy με τους Σ. Σερμφειμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15. **Bang bang, you are dead.** Κοινωνικό. Του Ουίλιαμ Μαστροσιμόνε. Σκηνοθ.: Γ. Φίλιπς. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, Μ. Θεοδωρίδου, Μ. Καζαρίας κ.ά. Σάβ. 20.00, Κυρ. 21.00. € 15 (12 Φ).

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, 210 3426.802 **"Naked boys singing.** Μιούζικαλ. Κείμ.-σκηνοθ.: Γ. Βάλαρης, Σ. Παπαδόπουλος. Χοροογρ.: W. Gibbins. Ερμνεύουν: Μ. Πίντζης, Φ. Constantine, Γ. Βάλαρης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, Σ/Κ 18.15. € 25 (27 Σάβ., 18 Φ). 9-12/4 & 22/4 - 31/5. Δ: 100'.

ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ
Δημητρίου 5 και Καραολή, Μαρκόπουλο, 22990 40803 **Αχι Αυτά τα φαντάσματα.** Μαύρη κωμωδία. Του Εντουάρντο ντε Φίλιπο. Σκηνοθ.: Σ. Κολιοβασίλης. Κυρ. 19.15, Παρ. & Σάβ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 105'. Ως 12/4.

ΠΕΡΟΚΕ
Οδυσσεών 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Εκτός ελέγχου... όλα.** Του Ray Cooney. Σκηνοθ.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ. Κυρ. 18.15. € 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, 210 7711.333, 210 8840.600 **Rock'n'roll.** Κοινωνικό. Του Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: Γ. Κωτανίδης. Παίζουν: Γ. Κωτανίδης, Α. Συσσσίβιτης, Ι. Χατζηφαντινίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30, Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'. Ως 12/4.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηλείρου 39, 210 8818.117 **Η δράκαινα.** Του Δ. Μπόγρη. Σκηνοθ.: Σ. Τσούγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Καπονοκτηπρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242 **Ο υπηρέτης.** Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: Φ. Σοφιανός. Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, Ζ. Ναλπάντ κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 135'.

ΡΑΓΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751 **Δύο για την τρεμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνοθ.: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ).

Δ: 90'. **Σκουπιδι.** Κοινωνικό. Του Ρόμπερτ Σνάνιτερ. Σκηνοθ.: Α. Βαλοάρη. Παίζει: Β. Βαφέιδης. Κυρ. 19.30. Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20, 15 (10 Φ). Δ: 60'. **Secret Room.** Ψυχολογικό Θρίλερ. Του Γιώργου Δανέζη. Σκηνοθ.: Γ. Δανέζης. Από την Ομάδα Bewitched. Δεут., Τρ., Κυρ. 21.29. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 **Meet Market.** Της Χριστίνας Θανάσουλα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Τ. Σακελλαρίου. Τρ. & Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 15/4.

ΣΗΜΕΙΟ
Χ. Τρικούπη 10, Καλλιθέα (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.579 **Μουσείο ανθρώπινες συμπεριφοράς.** Performance/Έγκατάνσταση. Ιδέα-σκηνοθ.: Ν. Δισμαντίτης. Ερμνεύουν: Ι. Μακρή, Ε. Αρβανίτη, Γ. Μερτζιάνης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΞ ΑΡΧΗΣ
Δερβενίων 46 και Ερ. Μπενάκη, 210 3822.661 **Είμαι χάλια.** Ψυχογράφημα. Κείμ.-σκηνοθ.: Ν. Σπυρόπουλος. Από τους Θεατρικούς Ορίζοντες. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 70'. **Β' Σκηνή Το μάθημα.** Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Σ. Καλός. Παίζουν: Σ. Καλός, Ν. Γιαννακούλου, Ε. Τσακάλου. Δεут. & Τρ. 21.15. € 10. Δ: 70'. Ως 31/5.

ΣΟΥΛ
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 695 6845859 **Αρόδος.** Μουσικοθεατρική, βασισμένη σε διήγημα του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες. Σκηνοθ.: Κ. Φανουράκη. Ερμνεύουν: Σ. Δερμιτζάκη, Γ. Καλόξυλος, Σ. Καρκαλέμης κ.ά. Τετ.&Πέμ. 21.15. € 15 (με ποτό). Ως 9/4.

ΣΤΟΛ
Μπισκινών 55 (3η στάση Ζωγράφου), 210 7702.830 **Λισαβόνα.** Κοινωνικό. Του Αντώνη Νικολή. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Λ. Πρωτοψάλτη, Ε. Καμινάρη, Δ. Θεοδώρου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00. Τρ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 22 (15 Λ, Φ). Δ: 90'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544 **Νεκροί ταξιδιώτες.** Σκηνοθ.: Γ. Μαρκοπούλου. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Β. Γύρα, Γ. Στάμος, Χ. Χαραλάμπους. Τετ.-Κυρ. 21.15 € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692 **Αα Πουπέ.** Μαύρη κωμωδία. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννιδή. Σκηνοθ.-παίζει: Α.

Κοκκίνου. Τετ.-Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'. Ως 12/4 & 22/4-10/5. **Μορφές από το έργο του Βίζυννού.** Κείμ.-παίζει: Α. Κοκκίνου. Σκηνοθ.: Δ. Α-βδελιώδης. Πέμ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 130'. Ως 7/5.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Πειραιώς 100, Γκάζι, Αιθ. Δ9 (Αποθήκη), 693 7755764 **Luke/Ena.** Της Αγγελικής Χατζή. Ερμνεύουν: L. Birch, Ε. Καλομοίρη. Ως 12/4. 21.00. Είς. ελεύθερη.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, 210 3636.144 **Το μαύρο κουτί.** Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Παίζουν: Γ. Ηλιόπουλος, Α. Μαξίμου, Α. Γεραλή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00. € 24 (18 Λ), 16 Φ. Δ: 130'.

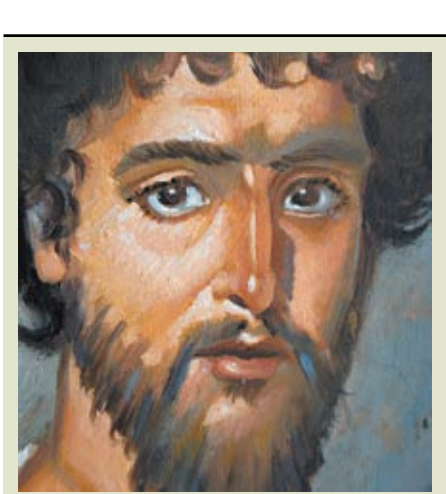
ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8656.004 **Ζορζ' Νταντέν.** Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ.-Δεут. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ
Σιδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922 **Ο έβδομος σταθμός. Αποπλάνωση μιας κούκλας.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'. **Οι ράγες πίσω μου.** Κείμ.-σκηνοθ.: Χ. Ρώμας. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.Ως 9/4.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομυιάλη 168, Εξάρκει-α,210 6460.748 **Ακίνητοι ταξιδιώτες.** Ροκ μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: Α. Κουτρομπής. Χοροογρ.: Α. Κουτρομπής. Ο Γεργιαννάκη, Θ. Κουτρομπή κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 12/4. **Σώματα και αντικείμενα σε κίνηση - 2ο Φεστιβάλ.** Σάβ. 24.00. € 8 (με ποτό). Ως 11/4.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945 **Σκηνή Μικρή Χώρα Γένεση.** Του Αλέξη Σταμάτη. Σκηνοθ.: Α. Σιδηροπούλου. Παίζουν: Χ. Στέργιολγος, Ρ. Κυριαζή. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 18 (14 Φ). Δ: 70'. **Χοντρή άντρες με φούστες.** Μαύρη κωμωδία. Του Νικί Σιλίβερ. Σκηνοθ.: Χ. Καρχαδάκης. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Α. Εμμανουήλ, Δ. Μακαλιάς, Α. Μιχαλοπούλου. Σάβ. 19.00 & 21.30, Κυρ. 19.00. € 19 (14 Φ). Δ: 90'. Εξώστης - Σκηνή Ενδο-

χώρα **Mizery.** Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δεут. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'. **Σκηνή Νέα Χώρα Τα λέμε στο διάλειμμα.** Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζάκη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: Γ. Χατζάκης. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρούμπλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. € 18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 12/4. **Chatroom/η παράσταση.** Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Σ. Γεωργοβασίλη, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. στις 19.00. € 20, 14. Δ: 70'. **Eldorado.** Μαύρη κωμωδία. Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: Κ. Γιάνναρης. Παίζουν: Θ. Σαμαράς, Γ. Φέστα, Δ. Κουρτάκη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 19 (Τετ. & Πέμ.), € 22 (Παρ.-Κυρ.). € 15 Φ. Δ: 90'.



Μελετώντας τα Φαγιούμ

Έκθεση ζωγραφικής με έργα του Χρήστου Καραμέρου, εμμενυομένα από την τεχνοτροπία των Φαγιούμ, φιλοξενεί το Gallery Café – εγκαίαινα στις 9/4, η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 30/4.

Ο καλλιτέχνης, ο οποίος γεννήθηκε, ζει και δημιουργεί στην Αθήνα, έχει μακρά ασχολία με την αιογραφία, ενώ μελετά τα υλικά κατασκευής και τη ζωγραφική των πορτρέτων του Φαγιούμ, των προσωπογραφιών που φιλοτεχνήθηκαν από τον 1ο έως τον 3ο αιώνα από ανεκιστές της ύστερης ελληνιστικής παράδοσης της Αλεξανδρινής Σχολής. *Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080, www.cafe-gallery.com*

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ
Ομήρου Ντέβις 11, Π. Ψυχικό, 210 6710.109 **Cascando.** Του Μπέκετ. Σκηνοθ.-ερμνεία: Αθηνά Χατζηγιαννάκη. Πέμ.-Κυρ. 23.00. Δ: 35'. Είς. ελεύθερη.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΝΗΜΗΣ Κοραή 4, 210 3318.936 **Στη σωφρονιστική αποικία.** Του Franz Kafka. Σκηνοθ.: Σ. Στρούμπος. Παίζουν: Δ. Μοσάκης, Ρ. Προδρόμου, κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 12/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664 **Το διαμάντι και το κήτος ή ολόκληρος ο Μποστ σε μία ώρα.** Σκηνοθ.: Β. Ασλανίδης. Παίζουν: Δ. Ασλανίδης, Κ. Καπετάνιος, κ.ά. Σ/Κ, Δεут. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ρηγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, 6947 247218 ***Mockbo- Selim Mid.** Του Γ. Βιζυννού. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Τ.Θλιβερά, Δ.Μοθωναίος, Πέμ.-Δεут. 21.30. € 20, 13 Φ. Δ: 90'. 15/4 & 23/4-1/6. ●

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αίδουες τέχνης

Α. ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994 **Αλέξανδρος Ψυχούλης.** Εγκατάσταση. Ως 29/4.

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή **Eileen Botsford.** Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.

Α.Δ.
Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785 **Νίκος Παπαδημητρίου.** Ζωγραφική. Ως 16/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938 **Χρίστος Σιμάτος.** Φωτογραφία, βίντεο. Ως 2/5.

Καρνεάδου 7, 210 7291.642 & Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136 **Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη.** Ζωγραφική. 11-18/4.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Ivo Eman.** Φωτογραφία. Ως 25/4.

GALLERY 7
Ζαλοκώστα, 7, 210 3612.050 **Ελιάννα Προκοπίου.** Ζωγραφική. Ως 2/5.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917 **Τάσος Λιακόπουλος.** Αντικείμενα. Ως 30/4.

KALFAYAN
Χάρτου 11, 210 7217.679 **Ομαδική Ελλήνων καλ-λετεχνών.** Ζωγραφική. Ως 9/5.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877 **Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 11/4.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, 210 3217.931 **Γ. Π. Καβούνης, Γ. Αημναίος, Χ. Πιπερίδου.** Ζωγραφική. Ως 11/4.

MANIFACTURA
Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470 **Ιάσοντας Ταβλάς.** Φωτογραφία. Ως 30/4.

MARY ALEXIOU
Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, 210 3608.105 **Ομαδική Ελλήνων καλ-λετεχνών.** Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552 **Στέργιος Στάμος.** Γλυπτική. Ως 25/4.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
Βαλαώριτου 9, 210 3616.165 **Φανή Πανταζίδου.** Σχέδια. Ως 25/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 **Έργα τέχνης.**

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδρομίου 30, 697 6880408 **Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ως 23/5.

QBOX
Αρμοδίου 10, 211 1199.991 **Ali Kazma.** Βίντεο. Ως 18/4.

ΡΕΒΕΚΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049 **Lily Ludlow.** Ζωγραφική, βίντεο. Ως 23/5.

ΒΕΡΝΙΕΡ ΕΛΙΑΔΕΣ
Επταπλάκου 11, 210 3413.935 **Moshekwa Langa.**Βίντεο, φωτογραφία, ζωγραφική, γλυπτική. Ως 9/5.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Αν. Μεταξά 25, 210 3817.517 **Δημήτρης Γεωργακόπουλος.** Εγκατάσταση. Ως 11/4.

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174 **Δήμητρα Μαρούδα, Τάκης Γερμενής.** Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 24/4.

DESIGNER'S DOT GALLERY
Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322 **Αγγελική Κούρκουλου.** Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 7, 210 7291.642 & Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136 **Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη.** Ζωγραφική. 11-18/4.

Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644 **Γιώργος Κατημερτζόγλου.** Ζωγραφική. Ως 24/4.

ΤΟ ΑΛΕΦ
Ιθάκης 29 & Πατισίων, 210 8829.969 **Στάθης Λαγουδάκης.** Ζωγραφική. Ως 15/4.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592 Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309 **Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΧΙΡΡΑΣ
Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333. **Tadzio Remanence & Zelda Georgel Dedans.** Φωτογραφία. Ως 16/5.

Άλλοι Χώροι

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866 **Άλκη Αστράς.** Ζωγραφική. Ως 12/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211 **Μαρία Τσιμπουρά.** Ζωγραφική. Ως 10/5.

BLACK DUCK
Χρ. Λαδά 9Α, 694 6492740 **Xenofon.** Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΕΤ
Αμερικής 13, 210 3614.143 **Μαθητές από δωδεκα νησιά της άγονης γραμμής.** Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σίνα 31, 210 3398.600 **Φώκαια 1913-1920.** Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ
Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097 **Άντα Τσιροπούλου.** Ζωγραφική. Ως 22/5.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ
The Mall, Α. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 **Σμάρα Αγιακάτσια.**

Είκοσι εφτά φωτογραφίες από τα πρώτα χρόνια της αναβίωσης του καρναβαλιού της Βενετίας. Ως 20/4.

GALLERY CAFE
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 **Χρήστος Καραμέρος.** Ζωγραφική. 9-30/4.

HOXTON BAR
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 **Βάσω Μαράλιου.** Ζωγραφική. Ως 30/4.

ZAZZIUM
Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446 **Κατερίνα Κυριαζοπούλου.** Pop-art collage. Ως 31/7.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΑΔΟΥ
Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.670 **Κώστας Ανδρέου.** Γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτηρισκή. Ως 26/4 (εκτός από 17-20/4).

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΔΑΣΙΑΣ
Χαιρεφώντος 14, Πλάκα, 210 3244.644

Ομαδική Ανώνων καλλιτεχνών. «Πειραιάς - μια θάλασσα στιγμών». Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Α. Χατζημικάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972 **Λαογραφικά αντικείμενα** της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΚΤΙΡΙΟ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-2 *** Shirin Neshat.** Βίντεο-εγκαταστάσεις. Ως 31/5.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3621.601 **Ηλίας Νίκας.** Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
Δραγούμη 37, Ελευσίνα, 210 5544.325 **Κωνσταντίνος Ανδρώνης.** Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500 **Γιώργος Μπότσος.** Ζωγραφική. Ως 2/5.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πειραιώς 52, Μοσχάτο, 210 3272.000 **Κώστας Τσούκλης.** Ζωγραφική. Ως 31/5.

Μουσεία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Σπουδές του **Κων/νου Κ. Κερεσετζή** από το Μουσείο του Prado. Αντίγραφα από El Greco, Velasquez, Goya, Tiziano, Tintoretto, Dürer. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατισίων 44, 210 8217.717 **Πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις.** Ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Βλαστού Σερπιέρη, χρυσά κοσμήματα, αργυρά, γυάλινα σκεύη.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΣΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 2



Πολάντ Μορό

Η αγωνία και η έκσταση

Η εξιστόρηση μιας ζωής σημαδεμένης από ένα βασανιστικό δώρο

Το χάρισμα της Σεραφίν (Seraphin) ***

Σκηνοθεσία: Μαρτίν Προβόστ
Πρωταγωνιστούν: Πολάντ Μορό,
Ούλριχ Τουκούρ, Αν Μπενέτ, Αντελαϊν Λερού

Η ιστορία μιας ζωής κι ενός σπουδαίου ταλέντου που θα μπορούσαν να είχαν οβήσει δίχως να αφήσουν το παραμικρό ίχνος στην πορεία του κόσμου ή της τέχνης, αν ένα τυχαίο βλέμμα δεν έπεφτε σχεδόν κατά λάθος σε έναν ξεχασμένο

στη γωνία μικρό πίνακα. Αυτή η συγκυρία, συγκλονιστική αν τη σκεφτείς εκ των υστέρων, έχοντας μόλις παρακολουθήσει τη ζωή της Σεραφίν ντε Σενλίζ να ξετυλίγεται στην οθόνη, φωτίζει με διαφορετικό φως την κινηματογραφική βιογραφία της την οποία συνθέτει με προσοχή, αγάπη κι έμπνευση ο **Μαρτίν Προβόστ**. Η Σεραφίν Λουίς υπήρξε μια φτωχή, σχεδόν απλοϊκή πλύστρα και παραδουλεύτρα στην επαρχιακή πόλη του Σενλίζ λίγο

πριν τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Τη μέρα λεύκαινε τα σεντόνια των καλών οικογενειών, τη νύχτα χρωμάτιζε με μπογιές που έφτιαχνε η ίδια από ρίζες, αίμα και χόρτα κομμάτια ξύλου, καθοδηγμένη από μια έμπνευση που η ίδια πίστευε ότι προερχόταν κατευθείαν από τον Θεό. Οι νεκρές της φύσεις όμως, πνιγμένες σε απόκοσμα λουλούδια, οργιαστικά φυτά και ώριμα με τη γεύση ενός πάθους φρούτα, θα έμεναν για πάντα κλεισμένες στο μι-

κρό της διαμέρισμα αν η τύχη δεν έφερνε στο δρόμο της τον Γερμανό κριτικό Βίλεμ Ούντε, που «εξόριστος» κι ο ίδιος από το Παρίσι, λόγω της εθνικότητάς του και της ομοφυλοφιλίας του, βρέθηκε να νοικιάζει ένα δωμάτιο στο σπίτι που καθάριζε η Σεραφίν. Ο Ούντε υπήρξε ο πρώτος που αναγνώρισε το μεγαλείο του ταλέντου της κι έκανε τα πάντα για να τη βοηθήσει να αναγνωριστεί, όμως η οικονομική κρίση του '39 και ο επερχόμενος πόλεμος θα αποτελούσαν εμπόδια στην πορεία της προς τη δόξα. Ο Προβόστ ακολουθεί τη ζωή τους πριν και μετά τον πόλεμο και καταγράφει τόσο τη σχέση τους όσο και τη σχέση του καθενός τους με την τέχνη και τη ζωή, φτιάχνοντας μέσα από την κοινή πορεία τους ένα συναρπαστικό —αν και χαμπλότονο— πορτρέτο δύο ανθρώπων που δεν χωρούσαν εύκολα στην κοινωνική τους θέση. Όμως αν ο Ούντε αποτελεί απαραίτητο συμπλήρωμα της ιστορίας, είναι η Σεραφίν αυτή στην οποία η ταινία ανήκει και είναι το πάθος της για τη ζωγραφική, ζωώδες, σωματικό, σχεδόν δαιμονικό, που κάνει το χαρακτήρα της τόσο συναρπαστικό. Και βέβαια η συγκλονιστική, ενστικτώδης ερμηνεία της πρωταγωνίστριας Γιολάντ Μορό μεταμορφώνει τη Σεραφίν σε κάτι παραπάνω από ένα μυστηριώδες παράδοξο και της δίνει την υπόσταση ενός αληθινού ανθρώπου που είχε την τύχη και μαζί την κατάρα να αποτελέσει το μέσο για την έκφραση ενός μεγαλείου σχεδόν θεϊκού, σε έναν κόσμο που δεν ήταν έτοιμος να το καταλάβει ή να το αποδεχτεί. **A**

Πρεμιέρες



Πίστευε και γέλα (Religulous) ***

Είναι η θρησκεία το όπιο του λαού; Ο κωμικός και τηλεοπτικός παρουσιαστής Μπιλ Μάερ είναι πεπεισμένος πως, ναι, και σε αυτό το ντοκιμαντέρ του **Λάρι Τσαρλς** συνδιαλέγεται με εκπροσώπους των σημαντικότερων θρησκευτικών δογμάτων προκειμένου να αποδείξει ότι η θρησκευτική πίστη κρατά τον άνθρωπο πίσω και πιθανότατα θα οδηγήσει στην καταστροφή του. Η επιχειρηματολογία του είναι εμπνευσμένη, τα αστεία του απολαυστικά, το μοντάζ έξυπνο, αλλά οι περισσότεροι από τους «αντιπάλους» που επιλέγει είναι απλώς γραφικοί, με αποτέλεσμα το «παιχνίδι» συχνά να δείχνει «στημένο».



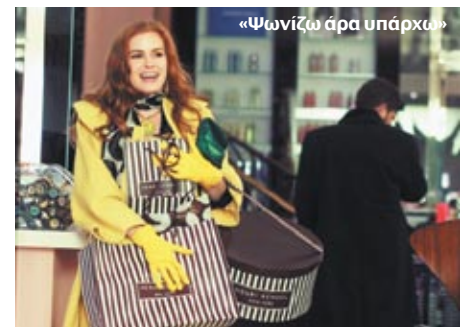
Πάντα μόνος (Issiz Adam) **

Μία από τις μεγαλύτερες εισπρακτικές επιτυχίες στην Τουρκία, η ταινία του **Καγκάν Ιρμάκ** είναι ένα καλογουαλισμένο (ίσως μια ιδέα περισσότερο απ' ό,τι χρειαζόταν), στιβαρό δράμα για τη δύσκολη ερωτική σχέση ανάμεσα σε έναν πετυχημένο αλλά συναισθηματικά προβληματικό σεφ και μια ανεξάρτητη, εξωστρεφής γυναίκα. Παρά τη μάλλον σχηματική απεικόνιση των χαρακτήρων, η ιστορία λειτουργεί και η ταινία πετυχαίνει το στόχο της, ακόμη κι αν κατά στιγμές δεν αποφεύγει τις ευκολίες ή το μελοδραματισμό. Στα συν η εξαιρετική μουσική, με τούρκικες επιτυχίες της δεκαετίας του '80.



Μακρόννησος **

Ντοκιμαντέρ για το στρατόπεδο «αναμόρφωσης» αριστερών που δημιουργήθηκε το 1947 στη Μακρόνησο, εν μέσω του εμφυλίου, και από το οποίο στη διάρκεια της λειτουργίας του πέρασαν περισσότεροι από 100.000 άνθρωποι. Ο **Ηλίας Γιαννακάκης** και η **Εύη Καραμπάτσου**, που το υπογράφουν, αναζητούν την αλήθεια πέρα από εντυπώσεις και ηρωοποιήσεις, επιμένοντας σε ντοκουμέντα και μαρτυρίες ανθρώπων που πέρασαν από εκεί και δίνοντας για πρώτη φορά το λόγο στην άλλη πλευρά, μέσα από τις αφηγήσεις ενός ενεννηντάχρονου, σήμερα, πρώην διοικητή του στρατοπέδου.



Ακόμη

Οι ρομαντικές κομεντί συναντούν την οικονομική κρίση στο «**Ψωνίζω άρα υπάρχω**» (Confessions of a Shopaholic)** του Π. Τζ. Χόγκαν. Νεοϋορκέζα με χρέη κι όνειρα να δουλέψει σε περιοδικό μόδας ερωτεύεται τον αρχισυντάκτη οικονομικού περιοδικού. Συμπαθητική αλλά προβλέψιμη ταινία. ➤ Παθιασμένα με το Star Wars «**Fanboys**» κάνουν τα πάντα να δουν πρώτοι το Phantom Menace σε αυτή την κωμωδία με ίχνη δράματος του Κάιλ Νιούμαν. ➤ Στο γυρισμένο το 1969 «**Gladiators**» του Πίτερ Γουότκινς, οι κυβερνήσεις του πλανήτη οργανώνουν πολεμικά παιχνίδια ανάμεσα σε ομάδες από διαφορετικές χώρες.

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΘΗΚΗΣ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:30 ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟΝ ΙΣΤΑΙΟΥ 19 - ΑΘΗΝΑ

 EVGE2009
 10th European Veterinary General Education Conference
 10-12 September 2009, University of Veterinary Medicine, Vienna, Austria

ATHENS:



icograda
IDA

International Council
of Graphic Design Associations
Affiliate of the International
Design Alliance

Ενωση Γραφιστών Ελλάδας
GRAPHIC DESIGNERS ASSOCIATION
www.gde.gr

De
adeiron

corbis



**HALF
NOTE
JAZZ CLUB**

Τριβωνιανού 17
116 36, Μέτς
Πληροφορίες
Κρατήσεις:
210 8840600
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club:
210 9213360
ΠΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30
ΚΥΡΙΑΚΗ 21.00

Freddy Cole Quartet

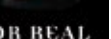
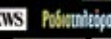
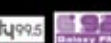
Η ζεστή και εξαιρετικής φινέτσας φωνή του Freddy Cole τον έκαναν ένα από τους σπουδαιότερους τραγουδιστές της τζαζ, στα χνάρια του μεγάλου αδελφού του Nat King Cole. Μεγάλη μας τιμή!

The Sweet Vandals

Sweet Soul Dance



HAIG, FOR REAL
Απολαύστε υπεύθυνα



Ένα ντοκιμαντέρ των:
Ηλία Γιαννακάκη - Εύης Καραμπάτσου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κλαούντο Μπαλιμπάρ - Αγγελική Αριστομενοπούλου
ΜΟΝΤΑΖ: Πάνος Βαυτοράς | **ΗΧΟΛΗΨΙΑ:** Φάνης Καραγιώργος
ΜΙΞΑΖ: Κωστής Βαρυμποσιώτης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Νίκος Νικολάετος
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΡΤ ΑΕ Ηλίας Γιαννακόπουλος

Με την υποστήριξη του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



SIRINA

ENTERTAINMENT

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ SIRINA ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ



7 ΒΡΑΒΕΙΑ
ΣΕΖΑΡ



Καλύτερης Ταινίας
Α' Γυναικείου Ρόλου
Σεναρίου
Φωτογραφίας
Σκηνοκίνησης
Κοστούμιων
Μουσικής



"Με το 'Χάρισμα της Σεραφίν'
η Γιολάντ Μορό ξετυλίγει όλο
το υποκριτικό της ταλέντο.
Η δημιουργική ζωτικότητα της
Σεραφίν ακτινοβολεί από την
αρχή της ταινίας μέχρι το τέλος"
Le Monde

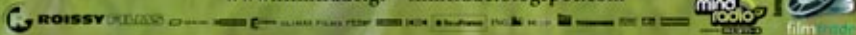
η filmtrade παρουσιάζει
το χάρισμα της
Σεραφίν
(Séraphine)

Γιολάντ Μορό
(Amélie, Paris, Je t'aime)

μα ταινία του
Μαρτέν Προβόστ
με τους

Ούλριχ Τουκούρ
(Οι ζωές των Άλλων, Αμήν)

www.filmtrade.gr - filmtrade.blogspot.com



ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
cinemax
class
17:30 - 20:00 - 22:30

ΚΗΦΙΣΙΑ
3cinemax
class
17:30 - 20:00 - 22:30

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
(ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

Η Δύναμη
ας είναι μαζί τους.



FANBOYS

Στους κινηματογράφους, ήρθε!

ODEON KOSMOPOLIS • ODEON STARCITY
STER CINEMAS ΙΛΙΟΝ • STER CINEMAS ΑΧΑΡΝΩΝ
VILLAGE PARK PENTH

Θεσ/νίκη: ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ • STER CINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

WWW.FANBOYS-THEMOVIE.COM



www.odeon.gr



Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

4, 18.20-20.40-23.00/ Μπολτ, Σάββ.-Κυρ. 12.45-16.00 μεταγλ. Αίθουσα 5: **Οι τεμπέλνδες της εύφορης κοιλάδας** 21.00-23.15/ **Τέρατα κι εξωγήινοι** 17.00-19.00 με-ταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00 μεταγλ. Αίθουσα 6: **Καταδιώξη στο βουνό των μα-γισσών** 17.00/ **Μικρό έγκλημα** 23.45/ **Slumdog Millionaire** 19.00-21.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00 με υπότ.

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX Λεωφ. Αλεξάνδρος 192, 210 6469.398, 210 6445.221 **Slumdog Millionaire** 17.30-20.00-22.30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις [www.odeon.gr](#) Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 17.20-20.00, Σάβββ.-Κυρ. & 12.00-14.30/ **Μικρό έγκλημα** 22.30-00.30 Αίθουσα 2: **Δύο έρωτες** 17.20-19.40, Σάβββ.-Κυρ. & 14.50/ **Σκοτεινός κώδικας** 22.10 Παρ.-Σάββ. & 00.40 Αίθουσα 3: **Πιστευε και... Γέλα** 18.10-20.30-22.40/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάβββ.-Κυρ. 13.00-16.00 μεταγλ.

Αίθουσα 4: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 17.10-19.20 μεταγλ., 21.30 με υπότ., Σάβββ.-Κυρ. & 12.30-15.00 μεταγλ./ **Παρασκευή και 13**, 23.40 Αίθουσα 5: **Πάντα μόνος** 19.00-21.20-23.50, Σάβββ.-Κυρ. & 13.50-16.30 Αίθουσα 6: **Σούλα έλα ξανά** 18.50-20.50-22.50, Σάβββ.-Κυρ. & 16.50

Αίθουσα 7: **Fanboys**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.20-20.20-22.00-00.20, Δευτ. 17.50-22.00-00.20, Σάβββ.-Κυρ. & 12.10-14.10-16.10 Αίθουσα 8: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν** 17.30-19.50-22.10-00.30, Σάβββ.-Κυρ. & 12.50-15.10 Αίθουσα 9: **Σκοτεινός κώ-δικας** 17.50-20.30-23.00, Σάβββ.-Κυρ. & 15.20 Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.00 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50 μεταγλ./ **Ο πορφυ-ρός λόφος** 20.10-23.10 Αίθουσα 11: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4**, 18.40-21.00-23.20, Σάβββ.-Κυρ. & 11.40-14.00, Παρ.-Κυρ. & 16.20 Αίθουσα 12: **Σούλα έλα ξανά** 20.50-22.00-00.00/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς** 17.40, Σάβββ.-Κυρ. & 12.40-15.10

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683, κρατήσεις [www.odeon.gr](#) Αίθουσα 1: **Ο πορφυρός λόφος** 19.25-22.30, Σάβββ.-Κυρ. & 16.20 Αίθουσα 2: **Ζ**, 17.00-19.40-22.20

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, [www.i-ticket.gr](#), κρατήσεις [www.odeon.gr](#) Αίθουσα 1: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4**, 16.20-19.40-21.00-23.20 Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά** 16.50-18.50-20.50-22.50/ Cinema Park, Σάβββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπει-ρία/ 15.00 Άγρια φύση** Αίθουσα 3: **Fanboys** 17.40-19.40-22.00-00.00, Cinema Park, Σάβββ.-Κυρ. 18.40

Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση Αίθουσα 4: **Μικρό έγκλημα** 22.30-00.30/ **Slumdog Millionaire** 17.20-20.00, Cinema Park, Σάβββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν** 17.30-19.50-22.10-00.30, Σάβββ.-Κυρ. & 12.50-15.10 Αίθουσα 6: **Σούλα έλα ξανά** 18.50-20.50-22.50, Σάβββ.-Κυρ. & 16.50 Αίθουσα 7: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4**, 18.40-21.00-23.20, Σάβββ.-Κυρ. & 11.40-14.00, Παρ.-Κυρ. & 16.20 Αίθουσα 8: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν** 17.30-19.50-22.10-00.30, Σάβββ.-Κυρ. & 12.50-15.10 Αίθουσα 9: **Σκοτεινός κώ-δικας** 17.50-20.30-23.00, Σάβββ.-Κυρ. & 15.20 Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, 18.00 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.

11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπει-ρία/ 15.00 Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν** 17.30-19.50-22.10-00.40/ Cinema Park, Σάβββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η αν-θρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση** Αίθουσα 6: **Σκοτεινός κώδικας** 16.40-19.10-21.40-00.10 Αίθουσα 7: **Πάντα μόνος** 19.00-21.20-23.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάβββ.-Κυρ. 12.00-14.00-17.00 μεταγλ. Αίθουσα 8: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 17.10-19.20 μεταγλ., 21.30 με υπότ., Σάβββ.-Κυρ. & 12.30-14.50 μεταγλ./ **Παρασκευή και 13**, 23.40 Αίθουσα 9: **Σούλα έλα ξανά** 20.20-22.20-00.20/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, 17.20 Σάβββ.-Κυρ. & 12.40-15.20 Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.00 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. & 13.40-15.50 μεταγλ./ **Ο πορφυρός Λό-φος** 20.10-23.10/ Cinema Park, Σάβββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, 210 2234.226 **Σκλάβοι στα δεσμά τους** 18.00/ **Άσε το κακό να μπει** 20.30/ **Gran Torino** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **Σκλάβοι στα δεσμά τους** 18.00-20.15/ **Κατίν** 22.40

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 -210 7243.707 Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ **Μακρόννησος** 18.10-20.20-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΛΟΔΜΑ) Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122 Dolby Stereo **Άσε το κακό να μπει** 20.30-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, 18.00 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447 **Σούλα έλα ξανά** 20.15-22.30/ **Τέρατα κι εξωγήι-νοι** 18.30 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. & 16.45 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820 Αίθουσα 1: **Αμφιβολία** 20.30-22.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.30 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Slumdog Millionaire** 20.00-22.20

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, κρα-τήσεις 210 2371.000, 801 8017837

Αίθουσα 1: **Μικρό έγκλη-μα**, Πέμ.-Παρ. 20.00, Σάβββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-20.00, Δευτ.-Τετ./ 15.40-20.00/ **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. 22.00, Σάβββ.-Τετ. 17.40-22.00/ **Παρασκευή και 13**, Παρ.-Τετ. 00.20 Αίθουσα 2: **Fanboys** 19.15-21.10-23.00/ **The international**, Σάβββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.00, Δευτ.-Τετ. 17.00 Αίθουσα 3: **Τέρατα κι εξω-γήινοι**, Πέμ.-Παρ. 18.40 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 16.40-18.40 μεταγλ./ **Σούλα έλα ξανά** 20.45/ **Gran Torino** 22.30 Αίθουσα 4: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων**

4, Πέμ.-Παρ. 18.30-21.00-23.30, Σάβββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30 Αίθουσα 5: Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4, Πέμ. 19.45-22.15, Παρ. 19.45-22.15-00.40, Σάβββ.-Τετ. 17.15-19.45-22.15-00.40/ Καταδιώξη στο βουνό των μαγισσών, Σάβββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15, Δευτ.-Τετ. 15.15 Αίθουσα 6: **Τέρατα κι εξω-γήινοι**, Πέμ.-Παρ. 19.20 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. 13.20-15.20-17.20-19.20 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.20-17.20-19.20 μεταγλ./ **Ο πορφυ-ρός λόφος**, Πέμ. 21.15, Παρ.-Τετ. 21.15-00.10 Αίθουσα 7: **Ψωνίζω άρα υ-πάρκω** 19.40-21.45-23.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάβββ.-Κυρ. 12.10-14.00-15.50 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.50 μεταγλ./ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάβββ.-Τετ. 17.45 με υπότ. Αίθουσα 8: **Σκοτεινός κώ-δικας** 19.00-21.30-00.00/ **Μπολτ**, Σάβββ.-Κυρ. 12.30-14.45-16.50 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 16.50 μεταγλ. Αίθουσα 9: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν**, Πέμ.-Παρ. 18.30-20.40-22.45, Σάβββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20-18.30-20.40-22.45, Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30-20.40-22.45 Αίθουσα 10: **Πάντα μόνος**, Πέμ.-Παρ. 19.00-21.20-23.40, Σάβββ.-Τετ. 16.45-19.00-21.20-23.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάβββ.-Κυρ. 13.10-15.00 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ.

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871, Dolby Stereo, Πάρκινγκ **Σφραγισμένα χείλη**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15, Τετ. 19.00/ Κιν/κή λέσχη Τετ. 21.15 **Σταθμός ο ουρανός**

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλι-ον, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837

Αίθουσα 1: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Παρ. 19.00-21.20-23.40, Σάβββ.-Κυρ. 11.30-14.15-16.30-19.00-21.20-23.40, Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.20-23.40 Αίθουσα 2: **Ψωνίζω άρα υπάρχουν**, Πέμ.-Παρ. 18.50-21.00-23.20, Σάβββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50-21.00-23.20, Δευτ.-Τετ. 16.40-18.50-21.00-23.20 Αίθουσα 3: **Τέρατα κι εξω-γήινοι**, Πέμ.-Παρ. 18.00 μεταγλ., Σάβββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 με-ταγλ./ **Ψωνίζω άρα υπά-ρκω**, Πέμ. 19.50-22.00, Παρ.-Τετ. 19.50-22.00-00.20 Αίθουσα 4: **Fanboys** 19.40-21.30-23.30/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάβββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.40-17.40 μεταγλ. Αίθουσα 5: **Fast & Furious -Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ. 20.10-22.30, Παρ. 20.10-22.30-00.50, Σάβββ.-Τετ. 17.50-20.10-22.30-00.50/ **Καταδιώξη στο βουνό των μαγισσών**, Σάβββ.-Κυρ. 11.50-13.50-15.50, Δευτ.-Τετ. 15.50 Αίθουσα 6: **Slumdog Millionaire** 19.30/ **Σκοτει-νός κώδικας** 21.40-00.00/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάβββ.-Κυρ. 11.00-13.30-15.30-17.30 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ. Αίθουσα 7: **Σούλα έλα ξανά** 19.20-21.10-23.00/ **Μπολτ**, Σάβββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.10 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 15.00-17.10 μεταγλ.

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX Πανεπιστημίου & Θεμιστο-κλέους, 210 3811.147 **Gran Torino** 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 18.00-20.30-22.45/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάβββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Ο πορφυρός**

λόφος 19.30-22.30/ **Τέ-ρατα κι εξωγήινοι** 17.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469 **Με λένε Στέλλα** 19.00-21.00-23.00/ **Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνστα-ντίνο Καβάφη**, Πέμ.-Κυρ. 17.30

ΦΙΛΙΠ Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476 **Η σκόνη του χρόνου** 18.00/ **Αναχωρήσεις** 20.30-23.00/ Κυριακ. απο-γεύματα 16.00 **Ο Ιταλός**

ΦΟΙΒΟΣ Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105 **Άσε το κακό να μπει** 20.30-22.40/ **Μπολτ** 18.00 μεταγλ.

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΞΗ)

Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871, Dolby Stereo, Πάρκινγκ **Σφραγισμένα χείλη**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15, Τετ. 19.00/ Κιν/κή λέσχη Τετ. 21.15 **Σταθμός ο ουρανός**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μαρκόπουλο, 22990 23924, Dolby Stereo Surround **Slumdog Millionaire** 19.15-21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 5625 **Σκοτεινός κώδικας** 19.50-22.30/ **Τέρατα κι εξωγήι-νοι** 17.45 μεταγλ.

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ) 22940 25439 **Καταδιώξη στο βουνό των μαγισσών** 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Αγ. Κων-σταντίνου 210 4175.897 **Παγωμένο ποτάμι** 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ-FILMCENTER Μπαλατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, 210 4833.453 (Πειραιός 125, στο ύψος του Facotry Outlet) Dolby

Βαλς με τον Μπασίρ 20.30-22.15

ΖΕΑ Χαρ. Τρικούνη 39, Πασαλι-μάνι, 210 4521.388 **Έλα να δεις** 17.30/ **The Gladiators** 20.00-22.00

ΡΕΞ - ΟΞΥ Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635.600 **The international**, Πέμ.-Κυρ. 20.45/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάβββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ./ **Αμφιβολία**, Πέμ.-Παρ. 18.30, Σάβββ.-Κυρ. 22.45

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Αγ. Γεωργίου & Ζάπκα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955 **Παράδεισος στη Δύση**, Παρ.-Σάβββ. 20.00-22.15, Κυρ. 18.00-20.15-22.30/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Σάβββ. 17.00 με-ταγλ., Κυρ. 11.00 μεταγλ./ Τετ. κιν/κή λέσχη 21.00

ΤΣΙΣ

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Slumdog Millionaire** 20.00-22.20/ **Τέρατα κι ε-ξωγήινοι** 18.10 μεταγλ. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΣΕΡΑΦΙΝ (SERAPHIN)** Του Μαρτίν Προβόστ, με τους Πολάντ Μορό, Ούλρικ Τουκούρ, Αν Μπενέτ, Αντε-λαϊν Λερού. Η ζωή της ναϊφ ζωγράφου Σεραφίν ντε Σενλίσ σε μια εμπνευσμένη και διεισδυτική βιογραφική ταινία που βραβεύτηκε με εφτά Σεζάρ. **ΑΤΤΙΚΟΝ -CINEMAX class, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

***** ΠΙΣΤΕΥΕ ΚΑΙ ΓΕΛΑ (RELIGULOUS)** Του Λάρι Τσαρλς. Ο κωμι-κός Μπιλ Μάρερ συναντά και συζητά με εκπροσώπους των σημαντικότερων θρη-σκειών, προκειμένου να αποδείξει ότι η πίστη στον Θεό είναι ό,τι χειρότερο συνέβη στο σύγχρονο άν-θρωπο. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

***** ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΟΣ (ISSIZ ADAM)** Του Καγκάν Ιρμάκ, με τους Τσεμάλ Χουνάλ, Μελίς Μιρκιάν, Φιλντίζ Κουλούρ. Συμβαθτικό αν και κοινότοπο τούρκικο δράμα για την αδύνατη σχέση ενός νεαρού ζευγαριού. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ** Των Ηλία Γιαννάκη, Εύης Καραμπάσιου. Ντοκιμα-ντίριχ στο «στρατιωέδο αναμόρφωση» αριστε-ρών, που προσπαθεί να κοπτάει με μια υπέραιρη ματιά την ιστορία του. **ΕΛΛΗ ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ**

**** ΨΩΝΙΖΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡ-ΧΩ (CONFESSIONS OF A SHOCKHOLIC)**

Του Π. Τζ. Χόγκαν, με τους Ίσαλ Φίσερ, Χιου Ντάνσι, Κρίστεν Ρίτερ. Νεαρή με χρέε ερωτεύεται τον αρχι-συντάκτη της σε οικονομι-κό περιοδικό. Το "Sex and the city" συναντά την οικο-νομική κρίση. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

FANBOYS Του Κάι Νιούμαν, με τους Νταν Φόγκλερ, Τζέι Μπό-ρουσελ, Κρίστεν Μπελ. Μια παράε νεαρών παθιασμέ-νων με τον «Πόλεμο των Άστρων» αποφασίζουν να ταξιδεύουν στην Καλι-φόρνια και να δουν πρώτο το Phantom menace, όταν μαθαίνουν ότι ο ένας από αυτούς πρόκειται να πεθάνει. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

***** ΜΕΛΕΝΕ ΣΤΕΛΛΑ (STELLA)** Της Σιλβίε Βερέντ, με τους Λεορά Μπαρμπαρά, Καρόλ Ροσέρ, Μνεζαμίν Μισολέ, Γκιγιόμ Ντεπαρντιέ. Στο Πα-ρίσι του 1978 ένα 11χρονο κορίτσι αλλάζει σχολείο και ανακαλύπτει το φάρμα της εφηβείας, σε μια ταινία που αποφεύγει κάθε κλισέ της παιδικής ταινίας και μας συστήνει μια εξαιρετικά γο-πτευτική ηρωίδα. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑΝΟΝ**

ΤΗΕ GLADIATORS Του Πίτερ Γουότκινς, με τους Άρθουρ Πέντελσου, Φρέντερικ Ντάνερ, Χανς Μπέντρικ. Πολιτική ταινία του 1969, στην οποία οι κυβερνήσεις του πλανήτη οργανώνουν φονικά, πολε-μικά παιχνίδια ανάμεσα σε ομάδες από διαφορετικές χώρες. **ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema, ΖΕΑ**

***** Ο ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΛΟΦΟΣ (CHI BI)** Του Τζον Γου, με τους Τόνι Λιουνγκ Τσιου-Βάι, Τακέσι Κανασίρο, Ζανγκ Φεγι, Τσανγκ Τσεν. Θεαματική εξιστόρηση μιας σημαν-τικής μάχης της κινεζικής ιστορίας στην πιο ακριβή παραγωγή του ασιατικού σινεμά. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑ-ΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕ-**

ΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΥΛΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

***** ΜΙΚΡΟ ΕΓΚΛΗΜΑ** Του Χρήστου Γεωργίου, με τους Άρν Σερβετάλν, Βίκυ Παπαδοπούλου, Ράνια Οικονομιδού. Αστυνομικός ερευνά το θάνατο ενός κατοίκου της Θηρασίας και στην πορεία ερωτεύεται Αθηνάια τηλεπαρουσιό-στρια, σε μια συμβαθτική κομεντί που ποντάρει στην ατμόσφαιρα. **ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΤΕΡΑΤΑ ΚΙ ΕΞΩ-ΓΗΙΝΟΙ (MONSTERS VS ALIENS)** Των Ρομπ Λέτερμαν, Κόνραντ Βέρνον. Μια ομάδα τεράτων που κρατά σε μυστική βάση η αμερικάνικη κυβέρνηση καλείται να αποτρέψει μια επιδρομή εξωγήινων σε αυτή τη διασκεδαστική κι έξυπνη ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗ-ΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

ΤΑΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
- ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ -

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΙΜΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
- DOWN TOWN -

**Τρία βασίλεια.
Μία κοινή μοίρα.**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΓΟΥ
 ("ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 2" / "FACE/OFF")

TONI LLOYNTEK

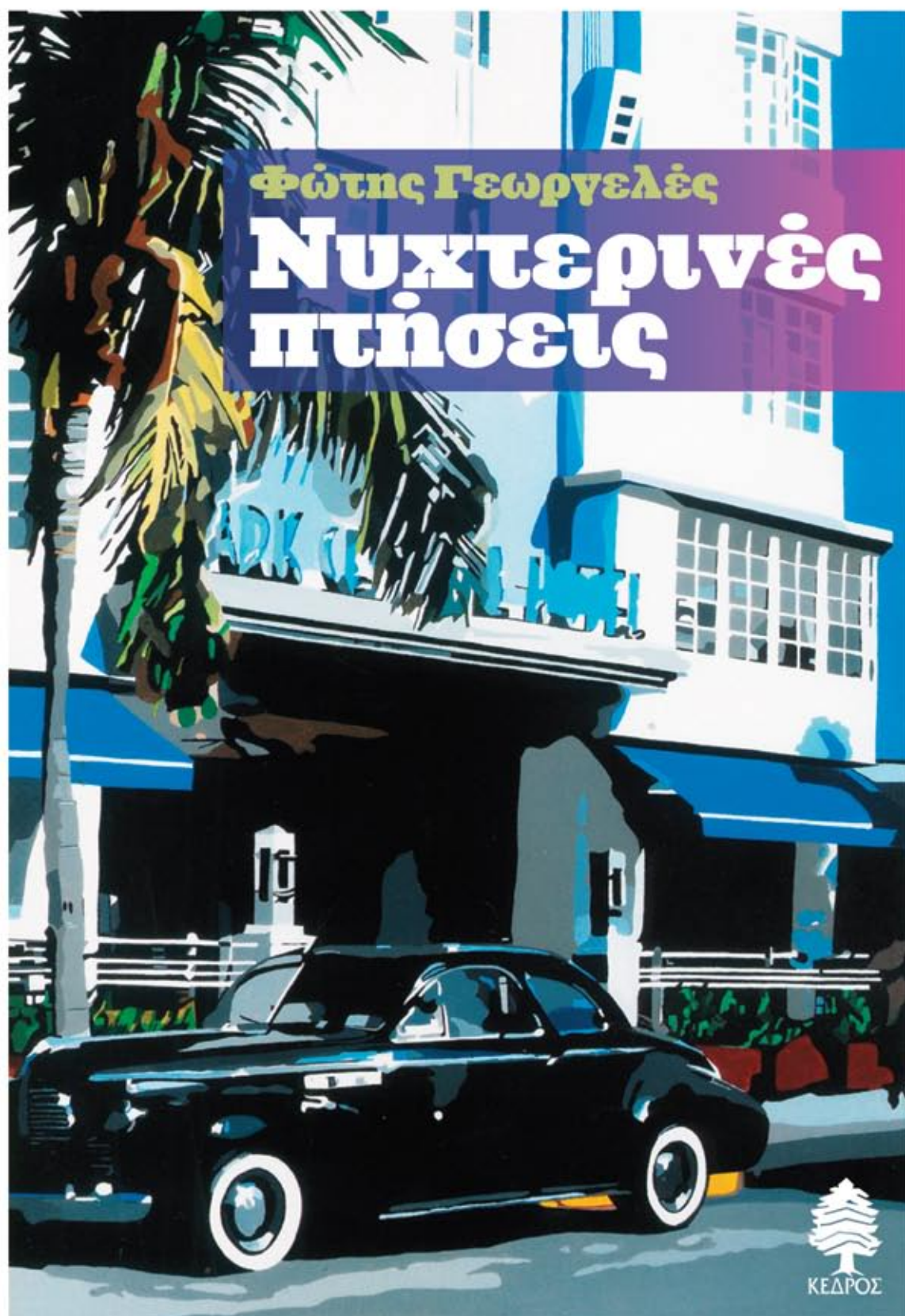
Ο ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΛΟΦΟΣ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Μηλείτε στο
www.porfirolos.gr
και κερδίστε ένα ταξίδι
στη μαγευτική Κίνα
και άλλα μοναδικά δώρα!





42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.

Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.

Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις
σε αποδείξεις διοδίων,
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα **ΝΥΧΤΑ**,
πρέπει να παραδοθούν πάντα
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό
κόσμο της επικοινωνίας.

Πτήσεις της νύχτας

με προορισμό έναν άγνωστο
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  **ΚΕΔΡΟΣ**

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 88
ΤΗΛ. 210 38.09.712 - 210 38.02.007
www.kedros.gr • books@kedros.gr

10/4, 18.00

Τα ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάζονται συστηματικά στη Γάζα και η Διεθνής Αμνηστία διοργανώνει συζήτηση με μαρτυρίες από πρόσφατη επίσκεψη της οργάνωσης στην περιοχή. Είσοδος ελεύθερη, στον Ιανό, Σταδίου 24.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Bad girl

AMY WINEHOUSE - Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, Chus Newkey - Burden, μτφ. Πάνος Τομαράς, εκδ. ATHENS VOICE/KOAN, σελ. 277

Δεν έχει κλείσει τα 26. Αλλά μοιάζει να έχει ζήσει 26 ζωές. Μετράει δύο δίσκους, ο πρώτος απαραίτητος – ο δεύτερος το best seller της δεκαετίας. Στο ενεργητικό της μια εκπληκτική soul φωνή, στο παθητικό της μια αυτοκαταστροφική εξάρτηση από τα ναρκωτικά και το αλκοόλ. Που της στοίχισαν ένα διαζύγιο, το δισκογραφικό της συμβόλαιο και μερικά καθόλου κολακευτικά tabloid πρωτοσέλιδα. Το κορίτσι που ακροβατεί ανάμεσα στο να είναι η «επόμενη μεγάλη ντίβα» ή η «επόμενη καταραμένη» κέντρισε το ενδιαφέρον πολλών βιογράφων. Ο πρώτος που τα κατάφερε είναι ο Chus Newkey - Burden, συγγραφέας εξοικειωμένος με τη celebrity culture. Αποτέλεσμα, ένα οδοιπορικό σε αυτά τα 26 χρόνια με τη σφραγίδα του insider που δεν αναπαράγει τη σκανδαλοθηρία αλλά κοιτάζει πίσω από τη θρυμματισμένη εικόνα της χαρισματικής druggie μιγάδας. - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

9-22 Απριλίου Εκδηλώσεις στον ΙΑΝΟ



9/4 12.30
ΝΙΑΖΙ ΚΙΖΙΛΓΙΟΥΡΕΚ
**«ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΙ,
ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΑΙ
Η ΤΟΥΡΚΙΑ»**
Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ



9/4 19.00
**«ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ -
YEARBOOK 8/09»**
Περιοδικό HIGHLIGHTS



10/4 12.30
**ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ -
ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ**
«ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΗΓΑΔΙ»
Εκδόσεις ΜΙΜΝΕΡΜΟΣ



10/4 18.00
**Η ΙΣΡΑΗΛΟ-
ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗ
ΔΙΕΝΕΞΗ**
ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΗΝΗΣΙΑ
Συζήτηση για την
ισραηλοπαλαιστινιακή
διένεξη, μαρτυρίες
από πρόσφατη επίσκεψη
στη Γάζα



10/4 21.00
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΑΒΔΕΛΙΩΔΗΣ
**«ΑΘΕΜΙΤΟΣ
ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ»**
Χορηγός επικοινωνίας:
www.cinemanews.gr



11/4 22.30
ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΪΡΕΛΗ *
**«ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...
ΠΕΝΤΕ ΑΝΤΡΕΣ»**
Χορηγοί Επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα
103.7 Fm,
www.musicheaven.gr



13 & 14/4 21.00
ΤΑΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ *
«ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ» ΚΑΙ
«ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ»
Χορηγός Επικοινωνίας:
www.e-orfeas.gr



15/4 12.30
**Ο ΙΟΥΔΑΣ ΔΕΝ
ΗΤΑΝ ΠΡΟΔΟΤΗΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**
Ένα ποιητικό κείμενο του
ΠΑΝΟΥ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

* Είσοδος με ποτό: € 20
Άφιξη: μισή ώρα
πριν την έναρξη της εκδήλωσης
Πληροφορίες/κρατήσεις:
Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr

bookvoice

Από αριστερά: Γ.Ν. Μπασκόζος, Ντ. Κόνολι, Α. Ζήρας, Χρ. Ντουνιά



(Κρυφα)κούγοντας την κριτική επιτροπή

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ - Φωτό: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΔΙΑΒΑΖΩ»
ΑΝΟΙΞΕ –ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ– ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΜΙΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ
ΚΑΙ Η Α.Υ. ΜΠΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ.

Ημερομηνία: Σάββατο 21/3, ώρα 14.30
Τοποθεσία: Γραφεία περιοδικού «Διαβά-
ζω». Η κριτική επιτροπή (με το διευθυντή
του περιοδικού **Γιάννη Ν. Μπασκόζο**
που εκτελεί χρέη γραμματέα) γύρω από
ένα τραπέζι κι εγώ να κρυφακούω από
διπλανό δωμάτιο.

Σκοπός: Προτελευταία συνεδρίαση για
την κατάρτιση των μικρών λιστών με τα
βιβλία που θα διαγωνιστούν για τα Βρα-
βεία Μυθιστορήματος, Διηγήματος, Ποί-
ησης, Δοκιμίου και Πρωτοεμφανιζόμενου
συγγραφέα. Έχει προηγηθεί ξεσκαρτάρι-
σμα από εκατοντάδες τίτλους βιβλίων.

**Σε αναμονή ή τι συζητάνε 4 μέλη κριτι-
κής επιτροπής (Ζήρας, Καρακώτιας, Κό-
νολι, Τσιριμώκου), περιμένοντας τα άλ-
λα 2 μέλη (Κατσουλάρης, Ντουνιά) – ο Δ.
Πολυχρονάκης, λόγω ασθένειας δεν θα
παραβρισκόταν:** Για εισηγήσεις πανεπι-
στημικών καθηγητών σε διάφορες εκ-
δηλώσεις. ● Για τους «Μεγάλους Έλλη-
νες» στον Sky: «Έχουν ανακοινώσει τους
εκατό πρώτους! Ξέρετε ποιος βγήκε ε-
κατοστός πρώτος; Ο Μπιστάκης!». «Μα
να μην ψηφιστεί η Μιμή Ντενίση; Κρίμα!

Αν έπαιρνε το παράσημο πριν ξεκινήσει η
ψηφοφορία ίσως να προκρινόταν!...»

Επί του διαδικαστικού: Θα συμπεριλη-
φθούν στη λίστα όσοι πήραν το βραβείο
πέρυσι; Οι ήδη καταξιωμένοι συγγρα-
φείς; (Ναι, θα συμπεριληφθούν όλοι). ●
Πού κατατάσσεται μια νουβέλα; Στα μυ-
θιστορήματα ή στα διηγήματα; (Στα μυθι-
στορήματα αλλά με ενστάσεις). ● Η κάθε
λίστα δεν θα πρέπει να έχει πάνω από 10
βιβλία και κάτω από 5. (Θα υπερβούν, προς
το παρόν, τα 10). ● Τα βιβλία των **Πέτρου**
Μάρκαρη και **Θανάση Βαλτινίου** πρέ-
πει να βγουν εκτός ψηφοφορίας –μετά
και από δική τους παραίτηση– γιατί οι 2

συγγραφείς κατέχουν δημόσιες θέσεις. ●
Ο Κ. Κατσουλάρης αναρωτήθηκε αν θε-
ωρείται «χρηματισμός» ότι πριν από πο-
λύ καιρό πήρε σαν δώρο από συγγραφέα
ένα μπουκάλι κρασί με ετικέτα τον τίτλο
του βιβλίου του. ● Ο/η πρωτοεμφανιζόμε-
νος/η συγγραφέας θα πρέπει ηλικιακά να
είναι κάτω των 45 – για να μην κυκλοφο-
ρήσουν ανέκδοτα του τύπου «μπράβο στο
φιντάνι που αναδείξατε».

**Χαμένος στη μετάφραση ή προσπαθώ-
ντας να βγάλω «ειδίση» από κάποια σχό-
λιά τους:** «Φανταστείτε να πάρει το βρα-
βείο και να του το δώσει ο Ζήρας» –για
τον **Δημοσθένη Κούρτοβικ**–, μάλλον υ-
πάρχει κόντρα μεταξύ των δύο κριτικών.

● «Είναι το καλύτερό του κι ας ξεχάσουμε
τις νέες του παρέες με τον Ψινάκη και τη
Ζήνα» – για τον **Μάνο Ελευθερίου**.

● «Από τη μια χτυπάει το λαϊκισμό του
ΠΑΣΟΚ και από την άλλη δείχνει ξεκά-
θαρα τη λατρεία του στον Ανδρέα Παπαν-
δρέου» – για «Το χρονικό του Δαρείου»
του **Γιώργη Γιατρομανωλάκη**.

Πρόβλημα (προς επίλυση) ή πώς ο Αλέξης
Σταμάτης δημιουργεί θέμα στην επιτρο-

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής για τα Βραβεία Μυθιστορήματος, Διηγήματος,
Ποίησης, Δοκιμίου και Πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα είναι: **Αλέξης Ζήρας**,
κριτικός λογοτεχνίας. **Κώστας Καρακώτιας**, κριτικός λογοτεχνίας. **Κώστας**
Κατσουλάρης, συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας. **Ντίβιντ Κόνολι**, μεταφρα-
στής, αναπληρωτής καθηγητής μεταφρασεολογίας στο ΑΠΘ. **Χριστίνα Ντου-
νιά**, αναπληρώτρια καθηγήτρια νεοελληνικής φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων, συγγραφέας. **Δημήτρης Πολυχρονάκης**, λέκτορας στο τμήμα
βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας του πανεπιστημίου Κρήτης. **Λίζυ Τσι-
ριμώκου**, αναπληρώτρια καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής στο ΑΠΘ.

Τι νέα

νή: Στην ερώτηση αν έπρεπε να συμπεριληφθεί στη λίστα η «Βίλα Κομπρέ» του Α.Σ. αναφέρθηκε πως πριν μερικά τεύχη ο Κ. Κατσουλάρης από τη στήλη του στο περιοδικό είχε «αποκαλύψει» πως ο εν λόγω συγγραφέας είχε (χονδρικά) «υπερβεί τα όρια, χρησιμοποιώντας ατόφια αποσπάσματα από άλλα βιβλία, χωρίς να το αναφέρει». Έτσι, αν η κριτική επιτροπή του περιοδικού συμπεριλάμβανε (ή όχι) το βιβλίο στη λίστα του —πόσο μάλλον να το βράβευε— θα «έστελνε» κάποιο μήνυμα. Αφού ακούστηκαν διάφορα περί «δικαιωματικότητας» κατέληξαν πως όσοι δεν διάβασαν το άρθρο θα το διάβαζαν και θα αποφάσιζαν σε άλλη συνεδρίαση. Ο Κ.Κ. επεσήμανε πως θα ήθελε να το έβλεπε στη μικρή λίστα για να γίνει κατανοητό πως δεν έχει καμιά εμπάθεια με κανέναν.

Εκπληξη (δικιά μου): Τα μέλη της κριτικής επιτροπής χρησιμοποιούσαν εκφράσεις που χρησιμοποιούμε κι εμείς οι κοινοί αναγνώστες προκειμένου να παινέσουν ή ν' απορρίψουν ένα βιβλίο: «Δεν μου άρεσε», «κάτι είχε», «μου φάνηκε ενδιαφέρον». (Αν ήμουν συγγραφέας νομίζω πως θα ούρλιαζα «πώς με ξεπετάς έτσι, μ' ένα δεν-μου-ά-ρε-σε;»). Ρωτώντας τον Γιάννη Μπασκόζο, μου διευκρινίζει πως ορισμένα βιβλία έχουν συζητηθεί εκτενώς σε προηγούμενες συνεδριάσεις.

Διαπιστώσεις μεμονωμένων μελών: «Βασική αρχή μας: εμείς δεν επιλέγουμε το βιβλίο του αιώνα, αλλά της χρονιάς. Αν η χρονιά είναι κακή τότε πολύ απλά ας αποδεχτούμε πως στους τυφλούς βασιλεύει ο μονόφθαλμος». ● «Η παραγωγή της ποίησης ήταν μεγάλη και υπήρχαν πολλές ενδιαφέρουσες συλλογές». ● «Στα δοκίμια πρέπει να μείνουμε σ' αυτά που έχουν σχέση με τη λογοτεχνία, γιατί δεν μπορούμε να κρίνουμε τα πάντα».

Μυθιστορήματα (τα οποία κατάλαβα πως άρεσαν σε 3 μέλη, τα άλλα 3 δεν εξέφρασαν γνώμη): «Η ανάκριση» του **Ηλία Μαγκλίνη**, «Το ευχαριστημένο ή οι δικοί μου άνθρωποι» της **Μαρίας Καραγάτση**, «Οι αναμνήσεις ενός λωτοφάγου» του **Μιχάλη Φακίνου**, «Μεταξύ συρμού και αποβάθρας» της **Έλενας Μαρούτσου**, «Το κόκκινο ξενοδοχείο» της **Μαρίας Ευσταθιάδη**.

Διαπιστώσεις (δικές μου): Προσπαθούσαν να φανούν αντικειμενικοί, να λειτουργήσουν χωρίς εμπάθειες, ωστόσο για τα βιβλία των καθιερωμένων συγγραφέων «φίλτραραν» δύο φορές τη γνώμη τους. ● Υπάρχει δυσκολία και πολλές διαφορετικές γνώμες για τα ποιήματα. ● Πιο κατασταλαγμένοι μού φάνηκαν για τους πρωτοεμφανιζόμενους. ● Ήταν σκεπτικοί για τα βιβλία των πανεπιστημιακών, σα να είχαν περισσότερες απαιτήσεις από αυτούς.

Οι μικρές λίστες ανακοινώθηκαν στις 6/4. Η Α.Β. είναι χορηγός επικοινωνίας στα Λογοτεχνικά Βραβεία ΔΙΑΒΑΖΩ. **A**

9/4 ΣΤΙΣ 19.00

Το βιβλίο «**Πρώιμες ψυχωσικές εκδηλώσεις - σημεία, συμπτώματα και παρεμβάσεις**», των Β.Π. Κονταξάκη, Κ.Θ. Κόλλια και Μπ.Ι. Χαβάκη - Κονταξάκη παρουσιάζουν οι Ιατρικές Εκδόσεις ΒΗΤΑ. Στο «**Νέο Αμφιθέατρο**» του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**, Πανεπιστημίου 30.



POST MEDIA, τεύχος 2, εκδ. Νίκος Χατζόπουλος

«Μένοντας στα Εξάρχεια και παρακολουθώντας τα γεγονότα κάθε 17η Νοέμβρη έχω σχηματίσει την εντύπωση ότι η επέτειος είναι πάντα μια πρόφαση για μια ομάδα χούλιγκαν με κουκούλες να παίξουν ξύλο με μια ομάδα χούλιγκαν με στολές». Από τη στήλη Ειδήσεις και Σχόλια του διμηνιαίου περιοδικού. Κ. Διάθεση: Εκδ. ΟΞΥ, Θεμιστοκλέους 80.

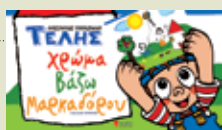


«**Ο ΑΡΚΟΥΔΟΣ ΠΑΣΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ**» Νίκος Μαγεμένος, εκδ. Ιπτάμενο Κάστρο

Αβγογρήνοι, φεγγαροζώγια κι ένα γουρουνάκι που αγαπάει τις σοκολάτες είναι κάποιοι από τους ήρωες των 5 παραμυθιών.

Δώρο

«**ΤΕΛΗΣ - Χρώμα βάζω μαρκαδόρου**» Α. Παπαδανίλη, εκδ. Syllipsis,



Από τη σειρά Σινεμά Τσέπης δύο φυλλοσκόπια, μια ιδιαίτερη μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης όπου με συνιστώσες τη σταθερά της έντυπης έκδοσης και τη ροή της κινηματογραφικής εικόνας, προκύπτει η συνισταμένη της οπτικής ποίησης.



Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **10 αντίτυπα** της πρώτης σειράς «**Τέλης**» (1) και άλλα 10 της δεύτερης «**Τέλης - Χρώμα βάζω μαρκαδόρου**» (2). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** κενό 1 ή 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 14/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της εφημερίδας (*Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος*).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,19 με ΦΠΑ

Αυτό το Πάσχα, άσε τους άλλους να ζήσουν καλά κι εσύ ζήσε καλύτερα!!!

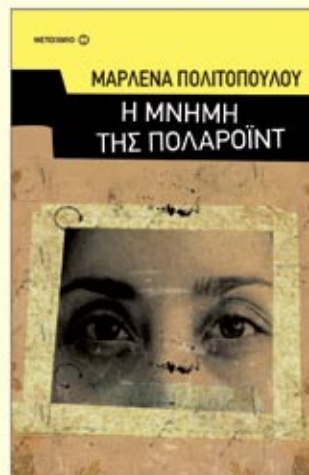
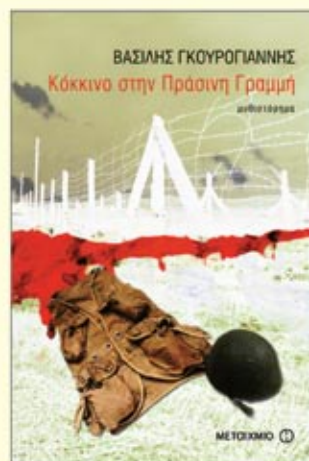


Νίκος Μαγεμένος
Ο Αρκούδος Πασχαράλαμπος το γουρουνάκι ο Λάζαρος και άλλα Πασχαλινά παραμύθια...

Το γουρουνάκι ο Λάζαρος, ο ανήλικος αρκούδος ο Πασχαράλαμπος, ο λαμπρολάκκος, ο νονός του Πάσχα - το αβγοτεστέκι, ο Μάγος Πάρις και η Λαγομύδα, οι αβγοθήκες - τα φεγγαροζώγια σε περιμένουν στο βιβλίο του Νίκου Μαγεμένου «Ο Αρκούδος Πασχαράλαμπος, το γουρουνάκι ο Λάζαρος και άλλα Πασχαλινά παραμύθια» για να σε κάνουν να ζήσεις ένα Πάσχα παραμυθένιο!

Εκδόσεις ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΚΑΣΤΡΟ - Το κάστρο των παραμυθιών
www.to-iptameno-castro.gr - ramos01@rambler.ru 6945-892550

**ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ**



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr

**Ξεκινήστε
από τα
βασικά**



... στο **www.loulakis.gr**

Πιστοποιημένη Εκπαίδευση σε:

AutoCAD	Τεχνικό Σχέδιο
3ds Max	Παρουσιάσεις
AutoCAD Architecture	Κτηριακός Σχεδιασμός
CorelDRAW Graphics Suite X4	Γραφιστική

Autodesk® Certificate of Completion
Corel® Certificate of Completion

Εκδόσεις Τεχνικών Βιβλίων:



Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.

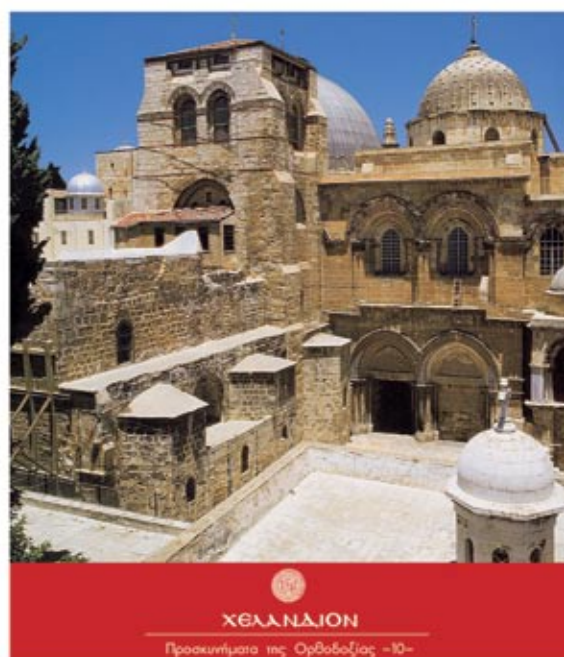
Τηλ.: 210 3832800, 3824164

Δ/ση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα

Web: www.loulakis.gr info@loulakis.gr

COREL TRAINING PARTNER **Autodesk** Authorized Training Center **AC**

Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
**Ο Πανάγιος Τάφος
και ο Ναός της Αναστάσεως**



ΧΕΛΛΑΔΙΟΝ

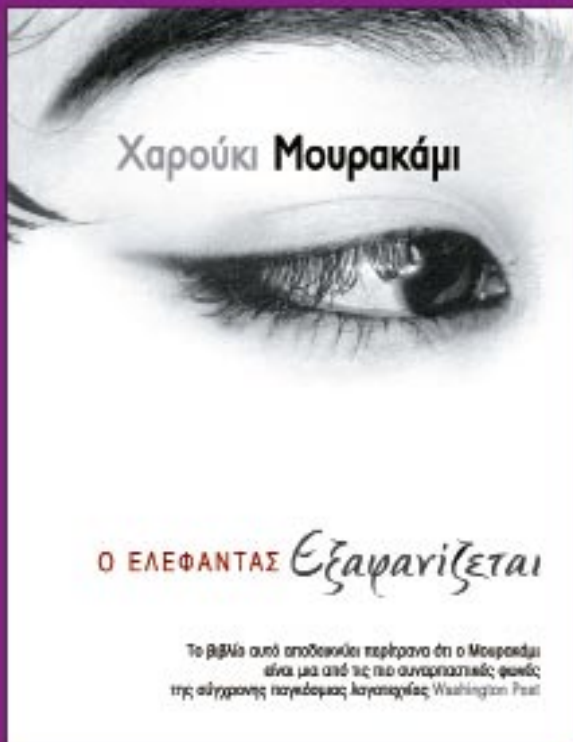
Προσκλήματα της Ορθοδοξίας -10-

ΧΕΛΛΑΔΙΟΝ
Εκδόσεις

Καρνεδίου 9, 106 75 Αθήνα

Τηλ.: 210 9029 800, Fax: 210 9022 534, e-mail: alithia@otenet.gr

Το παγκόσμιο bestseller του
Χαρούκι Μουρακάμι
κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ



στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ| **ATHENS!**
Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265
και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

Various artists

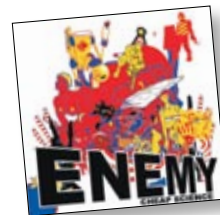
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Déjà vu



Ροκ κουλτούρα: Η ώρα της ανυποληψίας

Ένα ξεχασμένο τραγούδι που ακούγεται σε διαφήμιση νεκρανσταίνει τους **Ten Years After**, που καταφθάνουν τον Μάιο. Ναι, αλλά χωρίς τον Alvin Lee, την ψυχή του συγκροτήματος. Who cares. Θα 'ρθει «ένα πράμα» που θα λέγεται Ten Years After. Στην Αγγλία οι **Jam** (χωρίς τον Paul Weller) επανασυνδέθηκαν και βγάζουν (καλό) μεροκάματο, οι **Who** συνεχίζουν (παρότι έχουν μείνει οι μισοί), οι **Led Zeppelin** γλίτωσαν την ξεφτίλα στο παρά πέντε, όταν ήταν έτοιμοι να επανασυνδεθούν χωρίς τον Robert Plant (και με ντράμερ το γιο του πεθαμένου), οι **Specials** «εξόρισαν» τον Jerry Dammers, επειδή ήθελε να μην είναι απλώς μια tribute band του εαυτού τους, οι **Spandau Ballet**, μετά από 10 χρόνια στα δικαστήρια (για το πώς θα μοιράσουν τα φράγκα), κατάλαβαν ότι έχουν να κερδίσουν πολλά περισσότερα αν «συμφιλιωθούν», έστω και εικονικά, οι **Doors** συνεχίζουν χωρίς τον Jim Morrison, οι **Queen** χωρίς τον Frendy Mercury, οι **Thin Lizzy** χωρίς τον Phil Lynott. Τα ονόματα πετυχημένων συγκροτημάτων του παρελθόντος είναι επικερδή brand names προς πώληση. Μετά από αποτυχημένες απόπειρες για σόλο καριέρες, οι Blur, οι Verve, οι Soundgarden (και δεκάδες άλλοι) ξαναπουλάνε το παρελθόν τους σε συσκευασία δώρου. Δεν είναι και πολύ rock όλα αυτά, αλλά είπαμε... who cares. Πολλά τα λεφτά για λίγη ανυποληψία.



Τι το θες το γκρουπ αφού σε χαλάει;

Ωραίο μπέρδεμα, ειρωνικό, πολύχρωμο και πολιτικό σχόλιο για την ροκ κουλτούρα. Ο **Νίκιτας Κλιντ** δοκιμάζει χωρίς τις Ρόδες και δημιουργεί το *“Enemy - Cheap Science”* (***), ένα καλειδοσκόπιο όπου χωράνε το rock & roll, το blues, το hip-hop, η reggae, τα ηλεκτρονικά, όλα πειραγμένα, παραμορφωμένα και τσαλακωμένα. Τρελούτσικο patchwork, διαρκές τσιμπολόγημα απ' ό,τι παίζει στη μουσική, άσκηση ύφους, αλλά στο τέλος δεν σου μένουν και πολλά.



Για να περνάει η ώρα...

...έστω κι όχι όπως περίμενες, μερικές φορές. Καλύτερα να έμεναν μια ευχάριστη ανάμνηση, αλλά οι **Χάνομαι Πατί Ρεμβάζω** είχαν άλλη γνώμη και κυκλοφόρησαν το *«Ημερολόγιο μιας γυναίκας»* (*), τόσο λόγιο και ακαδημαϊκό που εξοστρακίζεται απ' την πραγματικότητα. Ο **John Frusciante** φτάνει στο 10ο! προσωπικό άλμπουμ με το *“The Emphyrean”* (***), που απλώνεται σαν ομίχλη και σε κυκλώνει από παντού. Υπνωτιστικά κιθαριστικά σόλο, ψυχεδελικές και blues αναφορές, χαλαρή σύνδεση με τους Red Hot Chilli Peppers, ένα trip που μπορεί να σε ταξιδέψει. Με ένα concept άλμπουμ που διαπραγματεύεται τις σχέσεις ανδρών και γυναικών επιστρέφει ο **Wynton Marsalis**, εξού και ο τίτλος *“He and She”* (**). Ανάμεσα στις 22 συνθέσεις του δίσκου υπάρχουν απαγγελίες ποιημάτων, τελικά όμως δεν λειτουργεί, η ιδέα πάει στράφι. Το μουσικό μέρος, όμως, ακούγεται ευχάριστα.



Neeceext!

Μέσα σε μερικούς μήνες, με τρία διαφορετικά πρόσωπα, η **Γιωργία Καλαφάτη** διανύει μια απόσταση ετών. Πρώτα ως **Sugahspank** διατρέχει τη funk/hip hop πλευρά του μαύρου πλανήτη, αμέσως μετά με τους **Sugah Galore** πατάει τα ιερά χώματα του funk/rock και τώρα ως ντίβα του swing συνεργάζεται με τους **The Swing Shoes**. Τα αποτελέσματα αυτής της συνεργασίας θα τα ακούσουμε παρέα στην επόμενη συναυλία της **ATHENS VOICE** στον Ιανό (Παρασκευή 24/4). Υπάρχει κι ένας ακόμη λόγος για να 'ρθεις σ' αυτή τη βραδιά: **Ονομάζεται: His Majesty the King of Spain** και... η νέα folk εξαπλώνεται στην πόλη.



Anni, να ένα μύλο

Η βιόλα που θρηνεί, η μουσική λιτότητα, οι ήχοι (παιδικοί και σκληροί) που βγαίνουν απ' την ψυχή, η ανεπιτήδευτη αδεξιότητα, η ιδιότυπη φωνή... Αρχέτυπα υλικά γιά το πρώτο άλμπουμ της **Anni Rossi**, που διαρκεί λιγότερο από μισή ώρα κι έχει τίτλο *“Rockwell”* (****), απ' το όνομα του δρόμου που έμενε στο Σικάγο. Ένα κορίτσι 23 ετών που μαθαίνει μουσική από τα 3 και τώρα έχει κάτι να πει. **A**

→ makismilatos@in.gr

η **ATHENS VOICE** παρουσιάζει

Για έναν έρωτα Σταμάτης Κραουνάκης >live

κυκλοφορεί σε διπλό cd από τη **Spelra**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ **EPT** **NRB** **ΕΡΤ** **ΕΡΤ2** **ΕΡΤ3** **ΕΡΤ4** **ΕΡΤ5** **ΕΡΤ6** **ΕΡΤ7** **ΕΡΤ8** **ΕΡΤ9** **ΕΡΤ10** **ΕΡΤ11** **ΕΡΤ12** **ΕΡΤ13** **ΕΡΤ14** **ΕΡΤ15** **ΕΡΤ16** **ΕΡΤ17** **ΕΡΤ18** **ΕΡΤ19** **ΕΡΤ20** **ΕΡΤ21** **ΕΡΤ22** **ΕΡΤ23** **ΕΡΤ24** **ΕΡΤ25** **ΕΡΤ26** **ΕΡΤ27** **ΕΡΤ28** **ΕΡΤ29** **ΕΡΤ30** **ΕΡΤ31** **ΕΡΤ32** **ΕΡΤ33** **ΕΡΤ34** **ΕΡΤ35** **ΕΡΤ36** **ΕΡΤ37** **ΕΡΤ38** **ΕΡΤ39** **ΕΡΤ40** **ΕΡΤ41** **ΕΡΤ42** **ΕΡΤ43** **ΕΡΤ44** **ΕΡΤ45** **ΕΡΤ46** **ΕΡΤ47** **ΕΡΤ48** **ΕΡΤ49** **ΕΡΤ50** **ΕΡΤ51** **ΕΡΤ52** **ΕΡΤ53** **ΕΡΤ54** **ΕΡΤ55** **ΕΡΤ56** **ΕΡΤ57** **ΕΡΤ58** **ΕΡΤ59** **ΕΡΤ60** **ΕΡΤ61** **ΕΡΤ62** **ΕΡΤ63** **ΕΡΤ64** **ΕΡΤ65** **ΕΡΤ66** **ΕΡΤ67** **ΕΡΤ68** **ΕΡΤ69** **ΕΡΤ70** **ΕΡΤ71** **ΕΡΤ72** **ΕΡΤ73** **ΕΡΤ74** **ΕΡΤ75** **ΕΡΤ76** **ΕΡΤ77** **ΕΡΤ78** **ΕΡΤ79** **ΕΡΤ80** **ΕΡΤ81** **ΕΡΤ82** **ΕΡΤ83** **ΕΡΤ84** **ΕΡΤ85** **ΕΡΤ86** **ΕΡΤ87** **ΕΡΤ88** **ΕΡΤ89** **ΕΡΤ90** **ΕΡΤ91** **ΕΡΤ92** **ΕΡΤ93** **ΕΡΤ94** **ΕΡΤ95** **ΕΡΤ96** **ΕΡΤ97** **ΕΡΤ98** **ΕΡΤ99** **ΕΡΤ100**

www.kraounakis.gr www.spelra-spelra.gr

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



OH MY BAG!

Την είδαμε και πάθαμε. Είναι βέβαιο ότι θα γίνει το πιο ανοιξιάντικο αξεσουάρ της πόλης. Η πρόταση έρχεται από την **Toi & moi**, που κινείται οικολογικά και προτείνει την ιδέα της επαναχρησιμοποίησης. Γι' αυτό το λόγο έφερε τις νέες μοντέρνες shopping bags σε 2 glamorous μεταλλιζέ αποχρώσεις (λευκό και πράσινο), που χρησιμοποιούνται ξανά και ξανά. Θα τις αποκτήσεις μαζί με αγορές από € 150 και άνω ή με την αγορά οποιουδήποτε casual outfit (πάνω και κάτω).

www.toi-moi.com

- ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



Spiros Kanakis
Χρυσό δαχτυλίδι 18K από τη σειρά "Flowers"



Miss Sixty
Top € 75



Heering
Cherry Liqueur € 11,38



Galenic
Κρέμα ματιών € 22,50



Nektario
Γυναικεία μπλούζα € 10



Timberland
Ανδρικό παπούτσι, σειρά "Earthkeepers", € 175



Παρασκευή: Έρχεται διήμερο ξεκούρασης! Σάββατο: Βραδινή έξοδος – θέατρο και μετά ποτό. Για να δείχνω λαμπερή και ανανεωμένη, χωρίς να χρειάζεται να ξοδέψω μια περιουσία, ψάχνω στο **Nektario**. Τα ρούχα του μοιάζουν με ζαχαρωτά, γεμάτα χρώματα και pop αισθητική, είναι κομψά, με πολλές ιταλικές και άλλες γνωστές υπογραφές, και έχουν συγκινητικές τιμές: από € 5! (Δαφνομήλη 5, τέρμα Σίνα, Λυκαβηττός, 210 3629.537). Επίσης, με τις νέες προτάσεις της **Miss Sixty** σε βραδινά, κοντά σακάκια, αλλά και casual denim jean παντελόνια, ανοιξιάτικα φορέμα-

τα, σορτς, top, t-shirts, είμαι καλυμμένη όλες τις ώρες (Κ. Διάθεση: **Sixty Hellas**, 210 5231.681). Χρειάζομαι κι ένα κόσμημα ασυνήθιστο και σοφιστικέ. Ο **Spiros Kanakis** σχεδίασε ένα ξεχωριστό vintage δαχτυλίδι με χρυσό 18K για τη σειρά "Flowers". Το βρίσκεis στο Μουσείο Μπενάκη, στα Attica, Golden Hall, Spiros Kanakis (Μακρυγιάννη 17, 210 9228.297), Workshop (Ηράκλειο Κρήτης, 2810 244.446). Για να αναδειχθεί όμως το ωραίο ντύσιμο, πρέπει να ακτινοβολεί και το πρόσωπο. Η σειρά πολλαπλής φροντίδας **Nectalys** της **Galenic**, με νέκταρ φρούτων για προστασία από τις ελεύθερες ρίζες, προτείνει το **Soin**

Yeux Fraicheur Défatigant (Κ. Διάθεση: Όμιλος **Pierre Fabre**, 210 7715.353). Να μην ξεχάσω: να δοκιμάσουμε με τους φίλους μου το cocktail Singapore Sling με **Heering Cherry Liqueur**. Βασίζεται στη μυστική συνταγή που δημιούργησε το 1818 στην Κοπεγχάγη ο **Peter F. Heering** και φέτος διοργανώνει το διεθνές διαγωνισμό **Accessorize 2009** για ταλαντούχους mixologists και νέους σχεδιαστές μόδας! (Για συμμετοχές: www.heering.com/ Κ. Διάθεση: Β.Σ. Καρούλιας, 210 8141.801). Ο καιρός πάντως ευνοεί όσους και όσες πεθύμησαν μια εκδρομή το Σ/Κ. Η οικολογική σειρά **Earthkeepers** της **Timberland** είναι must για τις εξορμήσεις σου στη θάλασσα ή το βουνό. (Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: **Ridenco SA**, 210 8771.700, timberland@ridenco.gr) **A**
→ style@athensvoice.gr

To highlight της εμφάνισης...

...ήταν και θα είναι πάντα τα κοσμήματα και τα αξεσουάρ. Όσες πιστεύουν στην παραπάνω αξία, με τα μάτια κλειστά έχουν ένα σταθερό φίλο με το όνομα **TOTEM**. Μάλιστα, τα προτερήματά του είναι τόσα, που για πολλά κορίτσια (μεγάλα και μικρά) είναι ο καλύτερός τους φίλος. Στο χαρακτήρα του συγκαταλέγονται: αναμφισβήτητη ποιότητα, σύγχρονος σχεδιασμός, στενές σχέσεις με τη μόδα και στιλ που καλύπτει τις γυναικείες ανάγκες για θηλυκότητα και μοντέρνες προτάσεις. Ειδικά τώρα που η άνοιξη «πλημμύρισε» τη νέα συλλογή με χρώματα, λουλούδια, ήλιους και πεταλούδες, ο φίλος άρχισε να μας φαίνεται... εραστής.

TOTEM: Σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, 210 5148.808



ADIDAS

Συλλογή 60 χρόνων

Διαχρονική και αυθεντική, γιορτάζει τα γενέθλια της vintage συλλογής **Adidas Originals** με την καμπάνια "Celebrate Originality" και θέμα το "House Party", με διεθνείς προσωπικότητες του αθλητισμού, της μόδας και της μουσικής. Παράλληλα «τρέχει» σε συνεργασία με το **MTV** ο ομώνυμος διαγωνισμός με δώρο την οργάνωση ενός πάρτι για 60 άτομα, αποκλειστικά από τα Adidas Originals και το MTV, που θα γίνει στην Αθήνα στις αρχές Μαΐου. *Adidas Hellas S.A., 210 8930.839*

NAUTICA

Άνοιξη - Καλοκαίρι 2009



Στη συλλογή νέων ρούχων της **Nautica** κυριαρχούν τα ανάλαφρα υφάσματα και τα χρώματα, ενώ όλα παραπέμπουν στη δύναμη και την αγνότητα του νερού. Μέσα σε αυτά και το ανανεωμένο **Polo Pique** σε 17

χρώματα, slim και regular fit. *Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: Ridenco Commercial A.E., 210 8771.700*



K SWISS

Εκφράσου ελεύθερα

Η νέα καμπάνια για το 2009 της ιστορικής καλιφορνέζικης μάρκας αθλητικών ρούχων και παπουτσιών **K Swiss**, με τίτλο "Pure Classic", έχει πρωταγωνιστές top αθλητές και ηθοποιούς (Jesse Wood, Anna Kournikova κ.ά.) που εκφράζονται ελεύθερα στο δικό τους προσωπικό K Space, φορώντας τα αγαπημένα τους K Swiss.

K Swiss. Θ.Ε. Αθανασόπουλος ABEE, 22950 22625-7

PAARS

New entry



Ήρθαν στην Ελλάδα προϊόντα των σχεδιαστών της φημισμένης σχολής της Αμβέρσας. Ρούχα των Cathy Pill, Christian Wijnants, παπούτσια Alberta Ferretti, αλλά και οι φίρμες Designers Remix

Collection και Nolita, που συνδυάζονται τέλεια με τσάντες Claudio Ferretti. *Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7225.264*



είδη κεραμικής
κόσμημα

Δορυλαίου 2 & Βασ. Σοφίας, Πλ. Μαβίλη
τηλ: 210 6410537

nails etc.

a new breed of nail spa

manicure, pedicure, ονυχοπλαστική, αποτρίκωση, massages etc.



- Καταπληκτικές τιμές
manicure 13€, pedicure 17€, massages από 30€
- Προσφορές:
loyalty card με 5 υπηρεσίες, η 6η δωρεάν
20% έκπτωση, για κάτω των 16 χρονών
10% έκπτωση, αν έρθετε με φίλη/ο
- Υπέροχα είδη προς πώληση
- Manicure Parties
etc. etc!

Σαφοκλή Βενιζέλου 30. Χαλάνδρι, 15232
210 6839.510, www.nailsetc.gr



Προσφορά για Απρίλη - Μάη

έκπτωση 10%
στις αναγνώστριες της
ATHENS VOICE!

dress codes

Καραϊσκάκη 1 & Ερμού, Ψυχρή, 210 3230.208
NEW! Σκουφά & Μασσαλίας, Κολωνάκι
210 3388.381

THE CLEAR BOX CO. GREECE



Πράγματι
ο κορυφαίος
τρόπος για να
αποθηκεύετε
τα πάντα!

Για παραγγελίες επισκεφθείτε το site
www.theclearbox.com
(και πατήστε GREECE) ή επικοινωνήστε
μαζί μας στα τηλέφωνα:
210.64.23.136, 697.22.10.205

Σε όλες τις δημοκρατίες
για να βρεις μια καλή καρέκλα,
πρέπει να την πληρώσεις ακριβά.
Όχι, όμως, και στη δική μας.



easy

Η δημοκρατία του Design

Από 4 Απριλίου

ΕΞΟΔΟΣ 1 - ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

LUXOMED

Η ΝΕΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΦΩΤΟΚΕΝΤΗΣΗΣ

Απαλλαγείτε οριστικά από τα περιττά κιλά και το κάπνισμα.

Συνδυάζοντας την αρχαία κινεζική παράδοση και τις αρχές του βελονισμού με την πιο σύγχρονη επιστημονική γνώση, η μέθοδος LUXOMED "Φωτοκέντηση" με χρήση της πιστοποιημένης συσκευής VITAMED SYSTEM έχει βοηθήσει χιλιάδες ανθρώπους να απαλλαγούν από το κάπνισμα και το περιττό βάρος. Με απόλυτα φυσικό τρόπο, χωρίς φάρμακα, χωρίς πόνο, χωρίς βελόνες και κινδύνους μόλυνσεων ή άλλης παρενέργειας. Μόνο με τη δύναμη μίας φωτεινής δέσμης υπέρυθρων ακτίνων!



Η μέθοδος συνδυάζει από συγκριμένα και πιστοποιημένα πρωτόκολλα διεξαγωγών από το Γενικό Υπουργείο Υγείας.



Απώλεια
2 έως 20 κιλών
χωρίς δίαιτα.
Ποσοστό επιτυχίας 95%.

Οργανική απεξάρτηση από
το κάπνισμα σε 3 ημέρες.
Ποσοστό επιτυχίας 93%.

VITAPLUS

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΙΟΙ, Κηφισίας 6 & Λ. Αιγιδίου, Τηλ: 210 7485 990
ΧΑΛΚΙΔΑ, Αγγελόπου 20 & Αδώντων, Τηλ: 22210 79001 - 2

Soul/Body/Mind

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ανοιξιότικες προτάσεις

Στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου θα βρεις το ελαφρύ αναδιπλούμενο ποδήλατο Dahon για να εξερευνήσεις την ανοιξιότικη πόλη (φωτό ποδήλατο: Vitesse, € 590), τις φωτογραφικές μηχανές Lomography (€ 40-75, ανάλογα με το μοντέλο) αλλά και την πρωτότυπη κούπα I'm not a paper cup (€ 19,95), που πλένεται στο πλυντήριο και μπαίνει στο φούρνο μικροκυμάτων.

Κεντρικά: Λ. Κηφισού 46B, 210 3323.300



VASELINE

Για το δέρμα

Επειδή αγαπάμε την επιδερμίδα μας, τη φροντίζουμε με τα νέα εξειδικευμένα προϊόντα Vaseline για τις ανάγκες κάθε σημείου του σώματος, που βοηθούν το δέρμα να αναπλάθεται μόνο του, αλλά και με το κλασικό αδιάβροχο Vaseline Petroleum Jelly, που μας προστατεύει από τις αντίξοες καιρικές συνθήκες και τις μολύνσεις. Αντιπρόσωπος: Ομίλος Unilever, 210 6304.500



EIGHTBALL TATTOO STUDIO

Tattoo specialists

Στο Eightball tattoo studio, ένα από τα πιο φημισμένα στην Ελλάδα, θα σου κάνουν τατουάζ οι Τόλης, Βάσω, Sotja αλλά και φημισμένοι guest artists του είδους. Για body piercing ειδικός είναι ο Ηρακλής.

Με ραντεβού. Δευτ.-Παρ. 12.00-20.00 και Σάβ. 12.00-16.00. Πατισίων 128, υπόγειο εμπορικού κέντρου SOTO, Βικτώρια.

Notis

HAUTE COIFFURE
Κάθε Τετάρτη happy day.
Το πακέτο κούρεμα-χτένισμα-βαφή-μάσκα από € 106 μόνο € 85.
Ηροδότου 7, Κολωνάκι, 210 7223.864, 210 7230.759, www.notis-coiffure.gr

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, Dr. med. B. Παυλιδέλης, με εικοσιπενταετή

εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώντων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. B. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Δευτ. Γεωργία στη Ρινοπλαστική,
Οτορινολαρυγγική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

40%
ΕΚΠΤΩΣΗ

συνεδρίες
συμβουλευτικές
με όποιο θέμα
σας απασχολεί:

Σχέσεις που δεν βγάζουν πουθενά.
Τελειώνουν πριν αρχίσουν.
Αρχίζουν και χάνονται.
Φιλίες που δεν κρατάνε.

Στο Εργαστήρι μας θα ψάξουμε μαζί τα κουβάρια. Θα ξεδιπλώσουμε το νήμα.

Ατομικές συνεδρίες
Τηλ.: 698 4700 927, 211 4026265
Μωραϊτή 68 Ν. Ψυχικό - Μετρό Κατεχάκη

Εργαστήρι
Διαπροσωπικών Σχέσεων
& Επικοινωνίας

NYXI • NYXI

BEAUTY LOUNGE

Ανοιξιότικο πακέτο ομορφιάς:

spa pedicure, manicure
και αποτρίχωση σώματος
20% έκπτωση

Δώρο μάσκα παραφίνης

Κολωνάκι
Πατρ. Ιωακείμ 24, τηλ: 210 7296150-1

Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



FNAC ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Ένας χρόνος

Γενέθλια για το πολυκατάστημα Fnac στη Γλυφάδα, που έκλεισε ένα χρόνο. Στις 4/4 οι μικροί φίλοι της Fnac έφτιαξαν πασχαλινές κατασκευές, ενώ όσοι βρέθηκαν στο τμήμα του βιβλίου συνομίλησαν με το συγγραφέα **Μάνο Ελευθερίου**, που υπέγραψε το τελευταίο του μυθιστόρημα «Ανθρωπος στο πηγάδι», άκουσαν ποπ ροκ μελωδίες από το συγκρότημα «**Κόκκινα Χαλιά**» και συμμετείχαν σε διαγωνισμό γεμάτο δώρα.

Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη, 210 8984.300

THE BODY SHOP - MTV

Safe sex

Έγινε με επιτυχία το event (31/3, Ερμού) της εκστρατείας κατά του AIDS (Yes To Safe Sex street event!). Εκεί βρέθηκαν οι C: Real, Matisse, Χρήστος Χατζηνάσιος, Word of Mouth, Gad, Μύρων Στρατής, ΑΜΜΟΣ, Δήμος Αναστασιάδης, ΝΕΚΥΙΑ, λέγοντας με αυτόν τον τρόπο ναι στο ασφαλές sex. Διοργάνωση: **MTV, The Body Shop, Staying alive**. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.

EVEREST

Ώρα της Γης

Και τα Everest συμμετείχαν στην **προσπάθεια εξοικονόμησης ενέργειας** κατά της υπερθέρμανσης του πλανήτη, πρωτοβουλία που ξεκίνησε το 2007 από τη WWF Αυστραλίας, σβήνοντας τις εξωτερικές πινακίδες τους στις 28/3 για μία ώρα (20.30 με 21.30). Everest A.E., 210 9210.860-7



SONY

Βραβεία design

Η εταιρεία Sony κέρδισε **17 βραβεία βιομηχανικού σχεδιασμού iF** από το International Forum Design (έκθεση CeBit, Αννόβερο, Γερμανία). Τα προϊόντα που πήραν χρυσά βραβεία ήταν οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Cyber-shot™ DSC-T700 και DSC-T77 και τα ακουστικά της σειράς Active Style. Επίσης η Lcd τηλεόραση Bravia, η Xel-1 (η πρώτη τηλεόραση Oled στον κόσμο), το Home Theater DAV-F500 και η σειρά S των Walkman MP3 player. Εξυπηρέτηση πελατών: 801 11 92000

SPECIAL OLYMPICS 2011

Πρόγραμμα εθελοντισμού

Η οργανωτική επιτροπή των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics, Αθήνα 2011 ανακοίνωσε το πρόγραμμα εθελοντισμού (30/3, θέατρο Badminton) για τους αγώνες (25/6 - 4/7/2009). Στην εκδήλωση βρέθηκε και ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. **Κάρολος Παπούλιας**, που υπέγραψε την 1η αίτηση εθελοντή, Πληροφ.: 211 2011.000, Κτίριο Ινπασί-ας, Πάρκο Γουδύ, info@athens2011.org

HELLAS ON LINE

Ψηφιακή τηλεόραση

Στη **hol tv** θα δεις νέα ευρωπαϊκά και όχι μόνο ειδησεογραφικά, μουσικά, παιδικά, αθλητικά κανάλια, τα μεγαλύτερα ελληνικά κανάλια και νέες ταινίες, ενώ μπορείς να γράψεις, να παγώσεις ή να «επαναλάβεις» το πρόγραμμα, να προβάλεις φωτογραφίες και να αναπαράξεις μουσική από το pc απευθείας στην τηλεόραση. www.holtv.gr

PHD
PROSTHETIC
HAIR DESIGNS

Κάνε τη
διαφορά!

Αποκατάσταση Μαλλιών
Στηγμαία Πύκνωση σε 5'
Πρόληψη
1ο ραντιβού ΔΩΡΕΑΝ
Μέθοδοι για άνδρες
και γυναίκες

πριν...



Μαλλιά
από 450€

ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Αρεοκτίς 17, 10672, Αθήνα, τηλ: 2103630101, φαξ: 2103390251
info@phdhair.gr, www.phdhair.gr, ώρες λειτουργίας: ΔΕ-ΠΑ 9.30 - 18.00

PROFESSIONAL CONTEMPORARY HAIRDRESSING
SPIROS MINA

Τιμολόητος 13, Αθήνα - Μετς, τηλ.: 210 9230350, fax.: 210 9230340



Σε όλες τις δημοκρατίες
ακούς διάφορα μαγειρέματα.
Φαντάσου σ' αυτήν που
έχει και πολλές κουζίνες.

easy

Η δημοκρατία του Design

Από 4 Απριλίου

ΕΞΟΔΟΣ 1 - ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ



ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Τιμή στο ελληνικό θέατρο

27 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, φώτα, κάμερα, πάμε: πρωταγωνιστής ο σκηνοθέτης και ιδρυτής του «Αμφι-θεάτρου» **Σπύρος Ευαγγελάτος**, σεναριογράφος το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, η «πλατεία» κατάνεστη από σπουδαστές, η πλοκή κορυφωνόταν με τη βράβευση του πρωταγωνιστή για την προσφορά του στο ελληνικό θέατρο. Σκηνή πρώτη, στο βήμα ο πρόεδρος του εκπαιδευτικού ομίλου **Κωνσταντίνος Ροδόπουλος**: «Η Φάτια. Ελ Ασάλ είχε πει ότι το θέατρο είναι η μητέρα όλων των τεχνών. Ως μητέρα την τιμούμε και την προάγουμε στην Ακαδημία Τέχνης». Σκηνή δεύτερη, στο βήμα ένας ακόμα σπουδαίος του θεάτρου, ο κριτικός και υπεύθυνος Θεωρητικής Εκπαίδευσης της Ακαδημίας Τέχνης του ομίλου **Κώστας Γεωργουσόπουλος**: «Τιμώντας τον Σπύρο Ευαγγελάτο ουσιαστικά τιμούμε το θέατρο». Σκηνή τρίτη, η προβολή μικρού μήκους ταινίας για την καλλιτεχνική πορεία και το σκηνοθετικό έργο του Σπύρου Ευαγγελάτου, σκηνή τέταρτη η παρουσίαση του βιβλίου «Η μυστική τέχνη του ηθοποιού», του κορυφαίου δασκάλου υποκριτικής **Εουτζένιο Μπάρμπα**, το οποίο αποτέλεσε και την αρχή της εκδοτικής συνεργασίας της Ακαδημίας Τέχνης Ακμή και των εκδόσεων **ΚΟΑΝ/ATHENS VOICE**. Μια βραδιά εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στο θέατρο, από ανθρώπους που το αγάπησαν και «θεατές» αυτούς που θα πάρουν τη σκυτάλη.

Παρουσίαση



Elisa Romagnoli



David Ghetto



Nurkan

Η Lee διοργανώνει τον Make History ετήσιο διαγωνισμό. Πληροφορίες για την έναρξη του επόμενου: www.makehistory.eu, www.myspace.com/youmakehistory



Rossella Dimichina

Make History - Lee

Όλος ο κόσμος μια φωτογραφία

Ξεκίνησε επίσημα τον Ιανουάριο του 2007 και από τότε περισσότεροι από 16.000 άνθρωποι από 90 διαφορετικές χώρες βγήκαν έξω για να κυνηγήσουν το θέμα τους. Πολλά από τα στιγμιότυπα που στάλθηκαν στο φωτογραφικό διαγωνισμό της Lee δημοσιεύθηκαν σε περιοδικά μόδας και λίγο πριν την ανάδειξη της νικήτριας φωτογραφίας οι 100 finalist εκτέθηκαν στη Revel Gallery στο Μιλάνο. Το σύνολό τους αποτέλεσε ένα «παγκόσμιο μωσαϊκό», πλημμυρισμένο από τη διαφορετικότητα των πολιτισμών. Το «θέμα των € 50.000» (αυτό είναι το ποσό που κέρδισε η 27χρονη νικήτρια από την Ιταλία, **Rossella Dimichina**) έχει τίτλο «The weak in Wonderland» και σύμφωνα με τη δημιουργό της εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο της δουλειάς της: «Κεντρικό θέμα είναι η απουσία. Η συγκεκριμένη photo είναι σαν μια λεπτομέρεια έξω από το χρόνο».

Σε είδα...

ΓΚΑΖΙ

Τάσο με τα κροκοειδήλακια σου, μα γιατί δεν με προ-σέχεις καλέ, μήπως θέλεις μάλωμα...V for...?

NOIZ CLUB

Κυριακή 8/3, στο Γκάζι, φο-ρούσες ριγέ κοντομάνικο, σου έδωσα αναπτήρα... Θέλω να σε ξαναδώ! liontarina2009@hotmail.com

FOX - HOXTON

Κυριακή βράδυ, ξημέρωμα Καθαράς Δευτέρας, καθό-σουν σε σκαμπό μ' ένα φίλο σου, φόραγες σκουφάκι και superstar, πήγες Hoxton, όταν έμπαινα έβγαίνες, πήγες στη μηχανή σου (KTM), απλά πανέμορφος, afroditipourpka@yahoo.com

ΓΚΑΖΙ

Πάρτι, 14/3, μου χαμογέλα-γες, γλυκό βλεμματάκι, ω-ραίο φόρεμα, μπίρα, 1 φίλη, φύγαμε μαζί, βλακεία που δεν μιλήσαμε, πού είσαι, άγγελε; Σε θέλω.

BIO5 STAGE

Κυριακή 15/3, είσαι ο Ορ-φέας κι εγώ το κορίτσι που σε πρόσεξε... vivaki22@gmail.com

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Σάββατο 14/3, μελαχρινός με έντονο βλέμμα, μου ζή-τησε ο φίλος σου τον κανό μου, αλλά εσύ δεν έκανες τίποτα. viki.papa1984@gmail.com

ALLEY CAT

13/3 καθόσουν κοντά στην είσοδο, μελαχρινή με γρα-βάτα! Κοιταχτήκαμε έντονα όταν μπήκα, έφυγες ξαφ-νικά, στείλε... perimenw@live.com

ΑΣΟΕΕ

Νειφελώδης, ατελείωτη, τριανταφυλλένια, αεκτζού, λαμπερή, ιριδίζουσα, αζέ-χαστη, σε θέλω!

ΚΑΠΡΙΣ

Ήταν Κυριακή, εσύ όμορπ στην Καπρίς με το γκρι σκουφι, όταν μας έφεραν τα ysb, σκέφτηκα το be or not to be.

MALL

Δουλεύεις στο Fnac, σε λένε Πάννη και σε είδα στις παραλαβές, πραγματι-κά χαριζόσαι κρυμμένος εκεί πίσω!! Αλήθεια, πού αλλού μπορούμε να σε δούμε;

NIPBANA

Ήμουν με γκρι κοστούμι και μηχανή--έξω από το σινεμά--, μ' άρεσε η ματιά σου. στείλε μήνυμα. 697 1765534

CAFEINE

Απέναντι από το Deree, ζήτησες τσιγάρο και σου άρεσε το τατού μου, σου έδωσα τσιγάρο και μου είπες "grazias". sot1988@windowlive.com

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Αν ο Μενέλαος της Σπάρτης ήταν τόσο ωραίος όσο εσύ, η Ελένη δεν θα έφευγε με τον Πάρη.

ΙΑΤΡΙΚΗ

Ζετής με πράσινο ριγέ μπλουζάκι, όλο διαβάζεις και...

THE BREEDER

Μεταφράζεις από γερμανικά, μένεις Πειραιά, καθόσουν έξω, σε κοιτούσα gallerie "The Breeder", 26/3, εγκαίνια έκθεσης, σε λένε Γρηγόρη.

SODADE

21/3 εκφυλίζόσουν με την παρέα σου, κοιτάζα τις μα-τάρες σου μέχρι που έβγα-λες το φουλάρι, ξανακάψε με! arafadektosyo13@gmail.com

ΑΡΤΑ

Ηλιοπόλη, Σπύρο, χα-θήκαμε από βλακεία μου, τηλεφωνήσέ μου. Αλκης, 698 8898054

ΑΣΟΕΕ

Δέος νιώθω κάθε που σε σκέφτομαι, γλυκιά μου ανά-μνηση...

ΕΝ ΠΛΩ

Βουλιαγμένης 25/3/09, ώρα 13.00 περίπου, καθίσατε με το φίλο σου δίπλα μας (έξω), κοιταζόμασταν συνέχεια, σας κεράσαμε καφέ, μας ευχαριστήσατε. Νίκο, θέλω να γνωριστούμε. Φ., Αν-θες στείλε μου magicfe@hotmail.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Έχω πάθει την πλάκα μου μαζί σου, κοκκινόμαλλικο καρτοάκι με τις καταπρά-σινες ματάρες! Ένα βλέμμα σου ζήτάω! Θα περιμένω!

FANTASSED

Παρασκευή, 20/3, φορού-σες καπέλο και ήσουν με πα-ρέα, χορεύατε τέλεια! Κοιτα-ζόμασταν, χαιρετίσατε! Πότε θα χορέψουμε μαζί; Άντο

SODADE

Κοντούλι Ξανθούλι με τα πολλά τατού, δεν θα μας κοιτάξεις; Περιμένω!

ΣΚΟΥΦΑ

Στο Danesi coffee house, στις 26/2, καστανέ θεέ με κοτσιδα, μου έφτιαδες υπέ-ροχο καφέ, τι βλέμμα ήταν αυτό! 694 6051947

230

26/3. Ψηλή, μαύρο μπου-φάν, μάτια... με μάγεψες... 694 0113030

~ **H ATHENS VOICE** ~
PDF
Κάθε Πέμπτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

6/3, 10 μ.μ., πήρες το μετρό για Κε-ραμεικό, ήμουν στο βαγόνι, κοιταχτή-καμε, είσαι πολύ ωραία! Ο μελαχρινός που καθόταν δίπλα σου, kerameikosav@yahoo.gr

ΣΕΦ

9/3 συναυλία για τον Σ., μεσημέρι στο ΣΕΦ... ήσουν φωτογράφος και ήσουν συνέχεια πάνω στη σκηνή! Έχεις ένα τζιν ZHO... στείλε εδώ!

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Είμαι η Samantha Fox και ψάχνω τον Enaporame. Ανταλλάξαμε μηνύματα στις 20/3 στο Enzo μέσω bluetooth, επικοινωνήσε μαζί μου στο 694 8111066

ΚΑΒΟΥΡΙ

Τένις κλαμπ, είναι η δεύ-τερη φορά που αφήνεις σημεσίωμα στο παρμπρίζ, γιατί αυτό το κρυφτό; Αφού θέλεις να παίξουμε τένις ας γίνει επιτέλους... annittak@yahoo.gr

SALERO

Παρασκευή βράδυ, 6/3, σε λένε Βασιλική και κάνεις ισπανικά στο Cervantes, καθόμουν απέναντί σου διαγώνια, στην ίδια παρέα, θέλω να σε ξαναδώ! Αντώ-νης, 694 4434531

ΚΥΝΑΣΤΟΝ

Νίκο, γιατί κάθηκες; Αν έχα-σες το τηλέφωνο, πάρε με. 693 9414116

ΕΝΤΕΧΝΟ

25 Μαρτίου, εσείς τρεις με ομπρέλες, εγώ στο αμάξι, είπα να έρθω βόλτα στη βροχή με την ομπρέλα σου. diva-@live.com

MOGWAI

Δυστυχώς η μαγική βραδιά δεν συνεχίστηκε, ελπίζω ότι είσαι αυτή που νομίζω, στεί-

λε εδώ ή στο micdimor@gmail.com

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

24/3 ήμασταν μαζί στο πούλμαν, έχεις τζίβες, σκου-λαρίκι στο χέιλος και γαλά-ζια μάτια, απάντα εδώ.

ΜΕΤΡΟ

23/3 κατά τη 1 μ.μ., καθό-σουν με τη μαύρη φόρμα και άκουγες μουσική με ιρόδ, κοιταχτήκαμε και κατέβηκες Ευαγγελισμό... Πρέπει να σε βρω!prepeinaserv@gmail.com

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

άφησες στις πληροφορίες! Πολύ όμως!

ΕΛ. BENIZEΛΟΣ

McDonald's, έχεις ξυρισμέ-νο κεφάλι, κοιταζόμασταν έντονα, ήμουν μόνος και ήσουν με ένα φίλο, περιμέ-νω απάντηψη. kwstas_82@hotmail.com

ΣΟΛΩΝΟΣ

Πέμπτη βράδυ, 19/2, πέρα-σα και σε πήγα Τζουμαγιάς στην Κυψέλη, κρατούσες την Α.Υ., η Ξανθούλα με το καρέ. 697 8071165

B5

Κυριακή 23/3 το απόγευμα, καθόμουν όρθιος μπροστά σου, αλλά δεν βρήκα το θάρρος να σου μιλήσω... αν το δεις γράφε μου εδώ...

ΒΟΥΛΑ

Κρατούσα ανθοδέσμη, πήγαινα σε πάρτι κολλη-τής, δεν ξέρω αν εννοείς εμένα, είμαι γαλανομάτης, giannhs6@hotmail.com

ΨΥΡΡΗ

Κρέπα Κρέπα, η κρέπα που σου έφτιαξα δυο φορές, τυ-ρί φέτα, πιπεριά, ντομάτα, θέλω πολύ να γνωριστούμε. 694 6305265, Κώστας

ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ

Σε είδα βράδυ, 21/3, στην πλατεία, Ξανθιά Χάνα Μοντάνα με 2 φίλους, δεν κρύωνες; Στείλε μου στο thedarkstoriesfantasy2@hotmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

21/3 το μεσημέρι, πριν αρχί-σει η πορεία, εσύ piercing στη μύτη και μπλε μάτια, εγώ τζίβες και σκουφάκι, στείλε εδώ αν θυμάσαι ποια είμαι.

ΤΑΞΙ

14/3, Σόλωνος προς Αλε-ξάνδρας μέσα στο ταξί... 1652, η Ξανθιά κοπέλα στο πίσω κάθισμα αναρωτιέται τι θα έλεγες όταν κοντοστά-θκες... taxiaposolwnos@hotmail.com

ΠΛ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Κάθε μεσημέρι συναντιόμα-στε στη Βελανιδιά, η μελα-χρινή παντρεμένη, είμαι ο Κώστας. 690 7800 299

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Λεωφορείο. Καιρό είχαμε να βρεθούμε τυχαία! Γρηγορά-κη, μην κοιτάς μόνο! Αν το θες όσο φαίνεται, next time μίλα μου! 698 5736960

ΡΕΝΤΗ

Ήσουν στα Carrefour 20/3

το απόγευμα με ένα φίλο μάλλον, καθόμουν στον Γρηγόρη με φίλο, είχες σκουλαρίκι στο φρύδι. free_leon_77@yahoo.gr

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 550

Ήσουν με τη μαμά σου, εγώ με φίλη μου, σας πιάσαμε κουβέντα, ελπίζω να χαμο-γελάς. Πόπη

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Starbucks, Δευτέρα μεση-μέρι, ήσουν με την παρέα σου, όμορφη μελαχρινή με τον μπερέ, έκανα μαλακία που δεν πρότεινα να καθί-σεις μαζί μου, ραντεβού εκεί!

S-CAPE

Σάββατο 7/3, κάτω απ' το κλουβί, εσύ αξύριστος, μαύ-ρο πουκάμισο, με δυο φίλες, εγώ ροζ ανοιχτό πουκάμι-σο, μαύρη γραβάτα, επικoi-νώνησε. 694 7132956

Ε.Α. 52... SUZUKI

Μου πήρες το μυαλό με την πρώτη ματιά... traumedich@gmail.com

MCDONALD'S

Μελαχρινή, πήρες 2 chicken απ' τα McDonald's στο λιμάνι 26/3, καθώς και την Athens Voice... Δουλεύω εκεί, Ξαναέλα!

GRANDE DAME

Γκριζομάλλης θεός πορ-τιέρης... αγνοείται, please, bring him back...

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Έξω από το μετρό, εσύ φα-ντάρος, δεν είσαι από εδώ, έψαχνες για είδη στρατιω-τικά και με ρώτησες, μιλή-σαμε λίγο, θέλω να ξανα-μιλήσουμε. yassu_maria@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
11/3, 8.30, ήσουν με φιλικό ζευγάρι, σε πρόλαβα στις σκάλες, από καφέ στη Σκου-φά που σε πρωτοείδα.

FUEGO

Παρασκευή, 20/3, ήμουν με δυο φίλες, ήσουν με δυο φί-λους, φορούσες γκρι φού-τερ, μίλησα με το φίλο σου από Ξάνθη, σπουδάζει ΦΠΨ, κοιταζόμασταν, φύγατε... skatoules@rocketmail.com



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Μπουκλίτσα, πάντα όπου κι αν πάω θα υπάρχει ένα άδειο συρτάρι για σένα και με εκείνο το 8 χάθηκε;

2003-2005, τρία υπέροχα χρόνια για τα οποία σου είμαι ευγνώμων, δεν σε ξεχνώ, Γεωργία μου, σ' αγα-πώ για πάντα. Λ.

Μαρία, σε ψάχνω! Είσαι η γεματούλα φοιτή-τρια που βρισκόμασταν (Ξέρεις πός) με το αζημίωτο – για τα φουκαριάρικα τα έξοδά σου!! 694 7012878

Προς Θ.: απάντησες, αλλά είσαι άραγε ο σωστός; Πώς θα το μάθω; Σ.

Λακάκια, σε είδα πρώτη φορά πριν χρόνια και δεν σε ξέχασα, τώρα σε ξανα-βρίσκω, τα λακάκια σου σε κάνουν ό,τι πιο γλυκό υπάρ-χει. Η καθημερινή «φιλική» συντροφιά σου

Έχεις προβλήματα (γυναί-κες! είπες), κάθε μέρα τότε γιατί μιλάμε με τα μάτια; Θα βρεθούμε; Α.

Ναι... δίκιο έχεις... δεν μας πάει...

12/3/09, ποιος Θ.; Δεν μιλάμε τώρα αλλά ακόμα σκέφτομαι τα μάτια σου, όλα στο μυαλό μου. Ο Άγιος Δημήτριος ας βοηθήσει.

Συγγνώμη που κάθηκα ξαφ-νικά, θα σ' αγαπώ πάντα, ανθουλίνι μου.

ΦΠΨ

20/3 εξετάσεις διαφυλικών σχέσεων, σε λένε Ανα-στάσιο Μ., με ρώτησες για την εργασία, απάντησε. smvero@yahoo.com

CRUDO

21/3 μιλήσαμε στο Crudo, λεπτή, μακριά μαλλιά, κομ-φή, είσαι μια σαγηνευτική 50άρα. 698 6517784

Για Σ.: ψάχνω λόγους να έρθω να σε βρω (14+21/3), σε σκέφτομαι, έχεις κι εσύ το τηλέφωνό μου. Θ.

Προς Σ.: ήταν γλυκός ο ύπνος δυστυχώς... (Σάβ-βατο 21/3), τώρα πότε θα σε δω; Θ.

Έφυγες για το νησί, τώρα ψάχνω να σε βρω τι είναι, τελι-κά! Το μόνο που 'μείνει, είναι το πόπλωμά μου...

Μελισσάκι μου, μου λείπεις τόσο πολύ! Είναι σαν να μη ζω όταν είσαι μακριά μου! Μάγια

Γυναίκα που σου αρέσουν οι γυναίκες που χαμογελούν, θα μου στείλεις sms να χαμογελάσουμε μαζί; 698 7882170

Καναρινάκι, ο κακός εγω-ισμός σου μας χόρισε... αν δεν ξέρεις να αγαπάς... μάθε τουλάχιστον να μην πληγώνεις!! (Ζιζί)

Σε κοιτούσα, μου χαμο-γελούσες, χανόμουν! Σε ερωτεύτηκα! Γεύτηκα τα χείλη σου, μέθυσά! Το «δεν μπορώ» λάθος μου. Felipe θέλω να σε δω.

Επιτέλους! Μαύρες λέξεις; Το μαύρο είναι τόνος όχι χρώμα, ένα τίποτα είμαι που θέλω κάτι, να ξαναπρο-σπαθήσω, σ' αγαπώ χίπικη μπαλάντα.

The only thing that helps me pass the time away, it's hoping I'll be back on echo beach some day.

Θα 'θελα να ξέρω τις σωστές λέξεις για να σου γράψω ένα μήνυμα που θα το καταλάβεις μόνο εσύ... αλλά και πάλι θα ήταν μόνο λέξεις, σωστά; The right words... ●

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

ΡΗΓΙΛΛΗΣ

Τρίτη βράδυ, 3/3, πήρες τσιγάρα, χαμογέλασες όταν σε άφησα να ξεπαρκάρεις πρώτος, περιμένω, όμορφε. 697 5463463

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

17/3 πρωί στη στάση με ρώτησες τι ακούω... ●

Σε είδα στο πάρτι της **K-Swiss** στο Venti Club στου Ψυρρή, ήσουν Ξανθιά γαλανομάτα, κοιταχτήκαμε, σου είπα για τα αθλητικά σου K-Swiss και πόσο σου πάνε κι εσύ μου χαμογέλασες... Πότε θα σε ξαναδώ;

K-SWISS®



AXE ANIMAL INSTINCT

Το καινούργιο αποσμηπτικό άρωμα του AXE λέγεται **AXE Instinct** – ξεκαθαρίζοντας από τον τίτλο κιόλας τις προθέσεις του. Συνδεδεμένο απόλυτα με τη φράση “animal instinct” και θέλοντας να αναδείξει αυτό το σκοτεινό κομμάτι της σύγχρονης αρσενικής ταυτότητας, διαλύει ημίμετρα σε ό,τι αφορά τα ανδρικά πρότυπα, όπως οι περίφημοι metrosexuals, και επαναφέρει το δυναμισμό και την ώριμη αρρενωπότητα ως σημεία ανδρικής αναφοράς. Το λανσάρισμα του Instinct επέβαλλε πάρτι. Κι αυτό έγινε την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου στο **Villa Mercedes**. Ένα βράδυ που σύστησε το καινούργιο «ενστικτώδες» αποσμηπτικό, εξελίχθηκε στο απόλυτο animal party της χρονιάς, απελευθερώνοντας τα ένστικτα των καλεσμένων. Με δυνατή μουσική, ξέφρενο χορό, animal διάθεση, τα πιο όμορφα πρόσωπα της πόλης κι επιλεκτες show biz παρουσίες, όπως η Ευαγγελία Αραβανή, ο Παναγιώτης Μπουγιούρης, ο Αλέξανδρος Παρθένης, ο Γιώργος Μανίκας, ο Κώστας Γκρέκας, η Όλγα Κυπριώτου και η Έστερ Μαστρογιάννη! Όλα αυτά και όλοι αυτοί μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, σε μια νύχτα που επιβεβαίωσε απόλυτα τον όρο glamorous.

Το **Axe** με το πέρασμα του χρόνου εξελίσσεται και ωριμάζει, ακολουθώντας κι εξοπλίζοντας το σύγχρονο άνδρα, αποτελώντας σταθερή αξία της καθημερινότητάς του. Γι' αυτό το καλοκαίρι έχει μόνο μία συμβουλή: Μην φοβάσαι το ένστικτό σου!

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο € 35.

Ξε γνωρίζω...

Αβαντάξ, Γνωριμίες γάμου «Πάπας», Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον.

Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Αβαντάξ, 30χρονη καθηγήτρια πανεπιστημίου, διδάκτωρ ιστορίας, όμορφη, γλυκιά, λεπτοκαμωμένη, ξανθιά, πρασινομάτα, από εξαιρετική οικογένεια, ευαίσθητη, ρομαντική, οικονομικά ανεξάρτητη, αναζητά μορφωμένο, ευπαιδευμένο, αδέλφολογό επάγγελμα έως 45 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Πανέμορφη καθηγήτρια, 35 ετών, 1.74, ξανθιά, γαλανομάτα, έξυπνη, γλυκιά, φινετσάτη, με έντονη θηλυκότητα, € 3.000 μηνιαίως, 2 οροφοδιμερίσματα Βούλα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο πτυχιούχο, καλλιεργημένο, ανεξάρτητο, με πολύ καλή εμφάνιση, έως 45 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Γοιτευτικός χημικός μηχανικός, 52 ετών, 1.84, αθλητικός, αρρενωπός, ευκατάστατος, κάτοικος Β. Προαστίων, με αδόλογη ακίνητη περιουσία, μετοχές, μετρητά, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία εμφάνιση, ανεξάρτητη, έως 45 ετών, ελεύθερη ή διαζευγμένη. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, 55χρονη κυρία, διευθύντρια δημοσίου, πτυχιούχος νομικής, εξαιρετικά νεανικής εμφάνισης, ξανθιά, πρασινομάτα, λεπτοκαμωμένη, κοινωνική, δραστήρια, € 2.000 μηνιαίως, διαμέρισμα Π. Φάληρο, κτήμα Εύβοια, ακίνητα Κρήτη, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο καλλιεργημένο, νεανικό, δραστήριο, έως 65 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Από το 1950, που ιδρύσαμε το πρώτο γραφείο, μέχρι σήμερα κατορθώσαμε να βρισκόμαστε πάντα πρώτοι στην εκτίμηση της αθηναϊκής και όλης της ελληνικής κοινωνίας. Βασίζομενοι στην πολυετή πείρα μας και πλαιοισμένοι από αξιόλογους επιστημονικούς συνεργάτες, με φιλική διάθεση, είμαστε στο πλευρό σας μέχρι να βρείτε το σύντροφο της ζωής σας. «Λούις», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Αβαντάξ, Διπλωμάτης Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών, 35χρονη, πολύ όμορφη, με εξαιρετικό χαρακτήρα, ψηλή, μελαχρινή, φινετσάτη εξαιρετικής οικογένειας, κάτοχος 2ώρουφου, εξοχικό, καταθέσεις, διαμέρισμα Βρυξέλλες, μηνιαίως € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, μορφωμένο, δυναμικό, με ενδιαφέροντα. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκάου 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Επικερμματίας 34χρονος, διεθνές υλικό μεταφορών, πάμπλουτος εμφάνισμος, έξυπνος, δραστήριος, 1.85, μελαχρινός, ευγενής, μηνιαίως € 10.000, 2 διαμερίσματα, μετοχές, εξοχικό 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 32 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη, σοβαρή. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκάου 117, 210 4176.812

Αβαντάξ, Διακεκριμένος δικηγόρος, πολυτελής κόμματος, 45χρονος, εξαιρετικά γοιτευτικός, έξυπνος, με πολλά ενδιαφέροντα, ψηλός μελαχρινός, με παιδεία, ιδιόκτητο γραφείο, μονοκατοικία

νότια προάστια, καταθέσεις, μηνιαίως € 7.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, μορφωμένη, κοινωνική, με προσωπικότητα. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκάου 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Αντισυνταγματάρχης 55χρονος, εξαιρετικά γοιτευτικός, νεανικός, 1.85, γκριζομάλης, αθλητικός, πνευματώδης, με χιούμορ, κάτοχος πολυτελέστατης βίλας, μηνιαίως € 7.000, επενδύσεις, 2 μαγαζιά, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 48 ετών, όμορφη, κοινωνική, ευχάριστη, δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκάου 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Ναυλομεσίτης 36χρονος, ιδιόκτητης γραφείων στον Άλμο, 1.80, μελαχρινός, πτυχιούχος, με προσωπικότητα, δυναμικός, μηνιαίως € 7.000, 2 διαμερίσματα, μονοκατοικία, Ι.Χ., επενδύσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 34 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκάου 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Γιατί όχι μια διαφορετική προσέγγιση στο χώρο των συνοικειών; «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Πάππας Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 3616.029, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00 Αλλάζουμε και πρωτοτυπούμε: Η πρώτη σας προσωπική συνάντηση με το ταίρι που θα επιλέξουμε μαζί, να είναι εντός του γραφείου μας. Άμεσο αποτέλεσμα, αυθημερόν διασυνδέσεις, υπευθυνότητα, δεκτοί και γονείς.

Αβαντάξ, Παιδοψυχολόγος 35 ετών, ψηλή, ξανθιά, αρχοντικής οικογένειας, καλού χαρακτήρα, κάτοχος 2 ξενοδοχείων και μονοκατοικίας, κατασταλαγμένη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μέχρι 45 ετών, με ήμερους και γλυκούς τρόπους, με αγάπη στην οικογένεια και στη φύση. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Πάππας Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, τηλ. κέντρο 210 3616.029

Αβαντάξ, «Club Διαζευγμένων - Singles Club». Οι σκέψεις και οι πράξεις σου στο παρόν διαμορφώνουν το μέλλον. Εσύ διαλέγεις αν θα παραμείνεις μετανιώνοντας για το παρελθόν ή αν θ' ανοίξεις μια από τις πόρτες που υπάρχουν διαθέσιμες μπροστά σου. Εσύ διαμορφώνεις την πραγματικότητα σου. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, κα Ζωή Παραποπούλου (Σύμβουλος Σχέσεων)

Αβαντάξ, Στο γραφείο συνοικειοτήτων Elite πιστεύουμε ότι η ατομική ολοκλήρωση είναι βασική προϋπόθεση για την ευτυχία του ανθρώπου. Η μοναξιά, όταν δεν είναι επιλογή, είναι πολύ κακός σύμβουλος! Εργαζόμαστε δίπλα σας και δημιουργούμε τις κατάλληλες προϋποθέσεις για μια γαλήνια συντροφική και γεμάτη αγάπη οικογένεια. (Σύμβουλος Σχέσεων κα Παραποπούλου Ζωή), Γλυφάδα, Παπανδρέου 11, 210 8985.671, 2ος όροφος, 10.00-21.00, Σάββατο μόνο με ραντεβού

ABILITY, Εξαιρετικός 42χρονος δικηγόρος, ψηλός, αρρενωπός, ευχάριστος, πολύ εμφάνισμος, με χιούμορ, ιδιόκτητο γραφείο και ακίνητα Ν. προάστια, 2 Ι.Χ., μηνιαίως € 12.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Ανανεωθείτε βρίσκοντας το σωστό σύντροφο ζωής με ποιότητα, σοβαρότητα, εκμεύθεια. Βάλτε στόχους και προδιαγραφές στη ζωή σας. Το γραφείο συνοικειοτήτων Ability σας εύχεται Καλό Πάσχα και σας δωρίζει το 30% της εγγραφής. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Αριστοκρατικός ελληνοπαριζιάνος κατασκευαστής αλουμινίου, 57χρονος, πολύ νεανικός, ευχάριστος, μορφωμένος, με κουλούρα και ξένη νοοτροπία, ακίνητα Κάννες - Γλυφάδα, σκάφος, 3 Ι.Χ., μηνιαίως άνω € 40.000,

επιθυμεί γνωριμία φινετσάτης κυρίας για σοβαρό σκοπό. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Με εντιμότητα, εκμεύθεια, υπευθυνότητα, εξειδικευμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), σύγχρονες μεθόδους (οικιαγράφηση σωματότυπου, ψυχολογική αξιολόγηση), ενώνουμε ζωές επί 23 συνεχή χρόνια με απόλυτη επιτυχία. Για εκδηλώσεις - πάρτι - εκδρομές AbilityClub. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Μεγαλοεπιχειρηματίας - εισοδηματίας 64χρονος, ψηλός, αριστοκρατικός, μορφωμένος, με ευχάριστο χαρακτήρα, χωρίς υποχρεώσεις, κοινωνικός, λάτρης των ταξιδιών και της ποιστικής ζωής, μηνιαίως € 20.000, ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής. Οικονομικό κυρίας αδιάφορο. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Όμορφη σοβαρή 34χρονη λογιότρια, γλυκύτατη, ευχάριστη, με ευγένεια και ήθος, ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, κοινωνικό. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, 28χρονη φιλόλογος Δ/Υ, πανέμορφη, ψηλή, καλλίγραμμη, οικογενείας επιστημόνων, με προσωπικότητα και ευθύ χαρακτήρα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, ανάλογων προσώτων. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY, Κούκλα αριστοκρατική, 40χρονη δικαστικός με θηλυκότητα, ευγένεια και ήθος, πολύ κοινωνική, ευχάριστη, χαμογελαστή, ευκατάστατη, μηνιαίως άνω € 4.000, 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

47χρονη γιατρός παθολόγος, δυναμική, γλυκιά και πολύ όμορφη, με εισοδήματα άνω των € 8.000 μηνιαίως, μεγάλη ακίνητη περιουσία και πολυτελές εξοχικό στην Κάρπαθο, αναζητά κύριο έως 62 ετών, ευγενικό, καλλιεργημένο, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

52χρονη διευθυντής Τραπεζής, πολύ γοιτευτικός, δυναμικός, αρρενωπός, λάτρης της θάλασσας, με ιδιόκτητο σκάφος, με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, μεζονέτα στα Β. προάστια και πολυτελές εξοχικό, αναζητά κυρία έξυπνη, χαριτωμένη, με χιούμορ, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

22χρονη διατολόγος, διατορολόγος πολύ όμορφη, ψηλή, γλυκιά, ευγενική, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, με μεγάλο και υπέροχο διαμέρισμα δύο επιπέδων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφάνισμο, ευγενικό, καλλιεργημένο, τριωφικό. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικειοτήτων της, πλαιοισμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχολογικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη πιστεύει πως έχουμε γεννηθεί με το δικαίωμα να τα έχουμε όλα και προτείνει στις κυρίες 36χρονο διευθυντή πολυεθνικής, 38χρονο μεγαλοεπιχειρηματία, 42χρονο ποινολόγο, 44χρονο πολιτικό μηχανικό, 47χρονο χειρουργό, 50χρονο πρόεδρο δικαστηρίου, 57χρονο βιομήχανο, 62χρονο πλοιοκτήτη, που επιθυμούν γνωριμία γάμου. VIP'S, 210 3234.793,

Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει στους κυρίους να ζήσουν μοναδικές συγκινήσεις δίπλα σε χαρισματικές κυρίες. 27χρονη πανέμορφη τραπεζικός, 30χρονη γλυκύτατη νηπιαγωγός, 32χρονη καλλονή γιατρός, 34χρονη γοιτευτική οικονομολόγος, 37χρονη φινετσάτη βιολόγος, 38χρονη δυναμική αρχιτεκτόνισσα, 42χρονη όμορφη μεγαλοδικηγόρος, 46χρονη εντυπωσιακή επιχειρηματίας, επιθυμούν γνωριμία γάμου. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Καλό Πάσχα. Κάθε μέρα μια Ανάσταση, ένα θήμα πιο κοντά στην ευτυχία. Χρόνια πολλά. Μάγδα Πετρίδη και Συνεργάτες, www.vip-petridi.gr

Ανέμελη Κηφισιώτισσα 40άρα, υψηλότατο επιπέδου, ανώτατη δημόσιος υπάλληλος, 1.75 ύψος, πανέμορφη, αναζητά συμβίωση - γάμο ιατρού - βιοτέχνη - δικηγόρου - βιομηχάνου - επαγγελματία υψηλού παραστήματος. Πανελλαδικά. 210 8064.902

Το DIAMANTIN, πάντα πρώτο σε γνωριμίες γάμου υψηλού επιπέδου από την Αθήνα, τα νησιά, όλη την ελληνική περιφέρεια, Κύπρο, Ευρώπη, Αμερική. Εμπιστοσύνη, συνέπεια και ποιότητα, 23 χρόνια στο χώρο των συνοικειών. Diamantin, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ. Θέατρο Πειραιά, 210 4120.916, www.diamantin.com

Αν είστε νέοι, πετυχημένοι, και εργέντιδες 32-45, στα ενδιαφέροντά σας είναι η οικογένεια, ο γάμος και απλά δεν έχει παρουσιαστεί το κατάλληλο πρόσωπο, στο γραφείο μας θα γνωρίσετε δεσποινίδες καλών οικογενειών, μορφωμένες, με εντυπωσιακή εμφάνιση, άνεση και τρόπους από την Αθήνα, όλη την ελληνική περιφέρεια, το εξωτερικό. Diamantin, 210 4120.916, 210 4173.933, www.diamantin.com

Επιστήμονες, επιχειρηματίες 32-65 ετών, υψηλού κοινωνικού και οικονομικού επιπέδου, γιατροί, δικηγόροι, μηχανικοί, καθηγητές, οικονομολόγοι, ανώτατοι κρατικοί λειτουργοί, στελέχη ΔΕΚΟ, τραπεζών, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Οικονομικό αδιάφορο. Diamantin, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Πειραιάς, 210 4120.916, www.diamantin.com

Ζήτη μου ό,τι θες

Άτομα 23-60 ετών ζητούνται για τους τομείς marketing, διαφήμισης, εμπορικής εταιρείας, Προϋπηρεσία όχι απαραίτητη. Ελεύθερο ωράριο, υψηλές αποδοχές. Πληροφορίες: Ηλίας Νικόλαος, 211 0128.897, 693 2309100, 210 4920.864, ώρες 16.00-20.00. E-mail: ilias_ni@yahoo.gr. Site: www.money-now.gr.

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Αβαθές εργασιακό μέλλον: Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160) / πλήρης (έως € 3.620) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντιλερ-πλάσι-ηλεκτρονική. Internet επισημοί. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο), κας Βεβίτης, www.extra-eisodima.gr

Επιστήμονες Σεμινάρια ECDL
1. Βασικές Έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 130
Κέντρο Επιστημής Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.)
Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Νέα Γραμμή γνωριμιών για όλη την Ελλάδα

145 333

από σταθερό 1.67 €/λ από κινητό 1.90 €/λ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ!

Σου λείπει κάτι; Κάλεσέ με τώρα

909 909 6203

Στείλε **N11** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

Χρέωση 1.43€/SMS

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Ντελρίριο!

Καυτές, ρόζ και υγρές

909-909-6263

Στείλε **N16** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Βαρεμένες, παιχνιδιάρες, Σεξυ, Μοναχικές, Χυμώδεις, Καυτές, Αγριες... γυναίκες

909 909 6255

Στείλε **N13** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Χωρίς εισαγωγές. Απευθείας στο «ψητό»

ΚΑΛΕΣΕ ΜΕ... ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

909 909 6210

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Μάνια

Είμαι εδώ μόνο για σένα!!!

909-909-6269

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στείλε **N12** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

Χρέωση 1.43€/SMS

Στείλε N17 στο 54871 και κάνε νέες γνωριμιές

909 909 6211

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στέλλα και Άννα

Σήκωσε το ακουστικό του τηλεφώνου και κάλεσέ μας τώρα...

ΚΑΛΕΣΕ ΜΑΖΙ... ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

909 909 6204

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Χωρίς περικοπές, χωρίς λογοκρισία, χωρίς όρια. Μίλα ελεύθερα

909 909 6212

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στείλε KX στο 19115 ένα νέο VIDEO στο κινητό σου κάθε μέρα

Συνδρομία: 0.23 €/ημέρα - ένα απελευθερωτικό video της υπέρτατης στο ασπινlock.gr Πληροφορίες: 2106495509 - malemedia

Στείλε KM στο 54469

2 νέα VIDEO στο κινητό σου κάθε εβδομάδα

Συνδρομία: 2€/ημέρα - δύο απελευθερωτικά video της υπέρτατης στο ασπινlock.gr Πληροφορίες: 2106495509 - malemedia

Τηλεγνωριμιές

Φοιτήτρια πολύ προσγειωμένη, μελαγχνή, αναζητάει άντρα που να μπορεί να στηρίξει την καριέρα της ως μοντέλο. Της αρέσουν τα πάρτυ και ελπίζει να γνωρίσει κάποιον σύντομα. Επικοινωνήστε μαζί της στο ☎ 909 909 6205

Ανεξάρτητη 35αρα. Είμαι μια εξω καρδιά, χυμώδης ξανθιά. Μου αρέσει να δοκιμάζω τα πάντα τουλάχιστο μία φορά. Επικοινωνήστε μαζί μου όσοι είστε σαν και εμένα. Επικοινωνήστε μαζί μου στο ☎ 909 909 6256

Φρέσκος φοιτητής, ψάχνει εραστή και σύντροφο. Του αρέσει να χαλαρώνει με άλλους άντρες σε πάρτυ και στο κρεβάτι. Επικοινωνήστε μαζί του στο ☎ 909 909 6213

Αρρενωπός σερβιτόρος τα βρώδια, με αποτέλεσμα να μην έχει ελεύθερο χρόνο να βγει και να γνωρίσει αγόρια κάθε ηλικίας. Επικοινωνήστε μαζί του στο ☎ 909 909 6258

Ανεπανάληπτη καλή όψη αγγέλικο όμορφη χρειάζεται έναν άντρα που ξέρει πώς να φέρεται σε μία γυναίκα. Αν πιστεύεις ότι αυτός είσαι εσύ, Επικοινωνήστε μαζί της στο ☎ 909 909 6213

Επικοινωνήστε μαζί της στο ☎ 909 909 6207.

Όμορφο παιχιδιάρικο μαρό, που θέλει να περνάει όμορφο και απροβλημάτιστο. Επικοινωνήστε μαζί μου στο ☎ 909 909 6266

Νοσοκόμα που εργάζεται σκληρά αναζητάει το τρελό γλέντι στον ελεύθερο χρόνο της. Της αρέσουν τα πάρτυ και οι εκδρομές όταν δεν είναι υπηρέσια. ☎ 909 909 626

Ατακτός, ελαφρώς μανιακός με το σεξ, ψάχνει άνδρα να τον κάνει καλά και να περάσουν μαζί αξέχαστες στιγμές.

Επικοινωνήστε μαζί του στο ☎ 909 909 6259

Σέξυ και εργένισα, ψάχνει για μία σχέση με έναν κομψό και γοητευτικό άνδρα στα τριάντα, περίπου. Θα το ξεδιψέψει αν είναι ο κατάλληλος. Τηλ ☎ 909 909 6257

Ρεσεπσιονίστ, με απίστευτο κομψό, ψάχνει για άνδρες 35-50 για ραντεβού. Είναι συντροφικός και όμορφος. Επικοινωνήστε μαζί του στο ☎ 909 909 6260

Όμορφο παιχιδιάρικο μαρό, που θέλει να περνάει όμορφο και απροβλημάτιστο. Επικοινωνήστε μαζί μου στο ☎ 909 909 6266

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



 Γεια σου, Μυρτώ! Είμαι η Σύλβα και αυτό που θέλω είναι να μοιραστώ την εμπειρία μου με έναν τύπο που υπάρχει στη ζωή μου εδώ και 3 χρόνια, αλλά συγχρόνως δεν υπάρχει! Τον είδα, με είδε και ενώ ήμασταν σε σχέσεις και οι δύο όλα οδηγούσαν στο να κρεβατωθούμε. Μετά από 3 χρόνια εγώ είμαι σούπερ καψούρα κι εκείνος έρχεται μια στο τόσο μες στη νύχτα για κανά ζωρο και χάνεται, και ξανά μανά τα ίδια!! Του έχω μιλήσει για τα συναισθήματά μου, τον έχω γειώσει, τον έχω «κυνηγήσει», αλλά μετά από 3 χρόνια βρίσκομαι στο ίδιο ακριβώς σημείο... Να τον θέλω κι εκείνος να εμφανίζεται αραιά και πού. Ενώ τα συναισθήματά του απλά φαίνεται να μην υπάρχουν απέναντί μου, οι σεξουαλικές του προτιμήσεις εξελίχθηκαν μέσα στον 1,5 χρόνο! Βρέθηκα λοιπόν να ανοίγω την πίσω πόρτα χωρίς να το καταλάβω και εκείνος να το χαίρεται... Και κάθομαι και σκέφτομαι, what the fuck? Εκτός από τη συναισθηματική αβεβαιότητα τώρα έχω να παλέψω και με τη σεξουαλική; Υ.Γ. Ζητώ συγγνώμη σε όποιον θίγω για τις σεξουαλικές του προτιμήσεις αλλά πρέπει να μάθω, έχω μείνει εγώ πίσω ή μερικοί το έχουν παρακάνει;

Αν με τη φράση «ανοίγω την πίσω πόρτα» υπαινίχσεστε το παλιό κι αγαπημένο πωροκοληπτό, τότε πράγματι έχετε μείνει κάπως πίσω. **Υ.Γ.** Αφού ο τύπος δεν έχει αισθήματα για σας, γιατί περιμένετε; Το τρένο φεύγει στις οχτώ.

Έχω τεράστια προβλήματα!!!
Μυρτώ, βοήθεια! Είμαι απίστευτα
μπερδεμένος... Νομίζω πως είμαι bi (και
για όσους δεν ξέρουν, αμφιφυλόφιλος),
δεν είμαι κανέναν τέλειος, αλλά αρέσω
πολύ στους άντρες, έχω πραγματικά ό-
ποιον θέλω, αλλά δεν μου αρέσουν όσο
οι γυναίκες. Το πρόβλημα τώρα: Έχω ό-
ποιον θέλω, ΕΚΤΟΣ από αυτόν που θέ-
λω! Μου αρέσει και του αρέσω, του έχω
πει ότι μου αρέσει και ότι θέλω κάτι πα-
ραπάνω από sex (το ίδιο θέλει και αυ-
τός), κι ενώ του αρέσω δεν μου λέει να
βρεθούμε! Γιατί; Γιατί είναι τόσο μαλά-
κας; Μήπως να σταματήσω να σκέφτομαι
«αυτόν» και κάθε αυτόν, και να συνεχί-
σω να σκέφτομαι τις γυναίκες; Ή να συ-
νεχίσω να το προσπαθώ; -ο μπερδεμένος

Μια και είναι τόσο απλό, σκεφτείτε και προ-
σπαθήστε ό,τι γουστάρετε. Τι να πω; Προφα-
νώς έχετε ενσωματωμένο θερμοστάτη και τον
ρυθμίζετε κατά βούληση.

Γεια σου, ρε Μυρτώ. Σε διαβάζω κάθε Παρασκευή, αλλά γράφω τώρα φυσικά για μια βρώμικη υπόθεση. Αυτό το αγοράκι που έγραψε την προηγούμενη φορά, the coco bitch, γιατί εγώ δεν το έχω γνωρίσει; Έλα σε μένα, αγόρι μου, για να αισθανθείς πάλι like a virgin, είναι θέμα σχέσης, μωρό μου. Είμαι 21

και με αρέσει και η Madonna. Techno και electronika ακούς, υποψήφιο μωρό μου; Πώς θα γίνει να γνωριστούμε; Λοιπόν, άλλα θέματα: Ναι, Μυρτώ, ανήκω και γω στην ατελείωτη λίστα θαυμαστών σου και πρέπει να το γνωρίζεις. Και επίσης: εμάς τους Αιγόκερους δεν μας ενδιαφέρει μονάχα η καριέρα και τα χρήματά μας, έχουμε και προσωπικές ανάγκες και αισθήματα. Γράφουν εδώ συνέχεια ότι είμαστε κακοί και μοναχικοί, θυμάμαι σε παλιότερο τεύχος κάτι κακίες που γράφτηκαν. Και, Μυρτώ, Θεσσαλονίκη ανεβαίνεις καθόλου; Πού σε πετυχαίνουμε; Λοιπόν αυτά, καλημέρες. - **Κώστας**

Πρώτον, σας έκουσα το βρωμόλογο γιατί ξύπνησε μέσα μου ο Αιγόκερως και μ' έπιασε το συντηρητικό. Δεύτερον, Θεσσαλονίκη ήρθα δυο φορές για μισή μέρα και μελαγχόλησα τρομερά και, τρίτον, μπορείτε να μου εξηγήσετε για ποιο λόγο μου φαίνονται ανυπόφορα σέξι τα αγόρια αυτής της πόλης; Υ.Γ. Πεθαίνω που αποκαλείτε τα σπίτια «οικοδομές» και τα σουβλάκια «σάντουιτς».

 44 ετών, στέλεχος, καλοντυμένος, με τρόπους και κοινωνική εμπειρία, καλό σώμα, μια χαρά παιδί, με δεσμό με ένα παλικάρι 37 ετών, εδώ και 15 χρόνια (σαν παντρεμένος, δηλαδή). Πριν μερικούς μήνες, πέρσασα άσχημη περιπέτεια με την υγεία μου. Κάτι έλεγαν για καρκίνο και τα σχετικά, αλλά τελικά αλλού ήταν το πρόβλημα το οποίο και λύθηκε. Από τότε έχει αλλάξει η ζωή μου και το μόνο που βλέπω γύρω μου είναι ευκαιρίες για κρεβάτι με πιτσιρίκια. Πώς τα βρίσκω και με βρίσκουν; Μέσω γνωστού ιστότοπου γνωριμιών για άνδρες, στο δρόμο, στο γυμναστήριο. Τουλάχιστον ένα την εβδομάδα. Το τραγικό είναι ότι κάθε φορά λέω ότι είναι η τελευταία, αλλά, έλα μου ντε που μόλις το λέω, να σου ο πιτσιρικάς να μου κουνάει την ουρά του... Τι να κάνω ο άνθρωπος; Η σχέση μου κάτι έχει καταλάβει, αλλά έχω την εντύπωση ότι με αντιμετωπίζει σαν να περνάω ιωση. Εγώ όμως αισθάνομαι ότι έχω μπει σε δρόμο χωρίς γυρισμό, χωρίς να μπορώ να ελέγξω τις πράξεις μου. Ευχαριστώ για τη δυνατότητα να μιλήσω μαζί σου. (Αpropos, αν κάποιος από τους αναγνώστες σου 19-25 ετών θέλει ένα sugardad, εδώ είμαι... Χε χε...)

-ο Λαμπρούκος

Σας καταλαβαίνω. Αυτό με τις ουρές που κουνιούνται πέρα δώθε ανοιξιόπικα είναι κάτι πα-
ραπάνω από τραγικό. Έχουμε δουλειεές, που
λέει κι ο φίλος Μάρης.

Υ.Γ. Ασχετο, αλλά θέλω να το πω: Κάθε φορά και πιο εξωφρενικό. Κάθε καινούργιο concert και πιο θεϊκό. Αναφέρομαι στις ραδιοφωνικές διαφημίσεις των Jumbo. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη θαυμάστρια. **A**

 Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Προς Κριούς

Εννληκίωση σημαίνει ότι έμαθα να δίνωμαι

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Έχεις σπάσει ρεκόρ σε αδεξιότητες. Έχεις κάνει σκέψεις που θα δημιουργούσαν αμυχανία ακόμα και στον κύριο με τα δύο κέρατα και τη μαύρη μπέρτα. Έχεις εκπλαγεί με το θυμό, την οργή και τα τραύματα που νόμιζες ότι είχες ξεπεράσει αλλά δεν. Το συμπέρασμα είναι ότι δεν πρέπει να παραπονιέσαι για τις αποτυχίες και τα λάθη σου – είναι οι καλύτεροι δάσκαλοι που είχες εδώ και πολύ καιρό. Ταυτόχρονα χρειάζεται να λύσεις μερικά προβλήματα που θέτει η Πανσέληνος (9/4) στον 7ο οίκο σου και αναφέρονται στις σχέσεις σου. Προσπάθησε να καταλάβεις ότι οι άνθρωποι που σου αρέσουν μπορεί να δυσανασχετούν όταν θέλουν στενότερες σχέσεις κι εσύ το αποφεύγεις ή όταν νιώθουν ότι προσπαθείς να τους χειραγωγήσεις με κάθε τρόπο. Υ.Γ. Με την Αφροδίτη ανάδρομη (12/4) στους Ιχθύες, οι μόνοι τρόποι να αγαπάς ονομάζονται συμπάθεια, συγχώρεση, κατανόηση.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Η Αφροδίτη ανάδρομη (12/4) για λίγες μέρες στον ηλιακό σου 11ο οίκο δεν είναι τόσο δυνατή για να δείξει αν είσαι έτοιμος να αλλάξεις τον κόσμο, ή τον κόσμο σου. Μπορεί όμως να λειτουργήσει σαν τεστ: αν σκοντάψεις σε μια λακκούβα, υπάρχει κάποιος δίπλα σου (ακόμα και κάποιος περαστικός) που θα βοηθήσει να σκωθείς τινάζοντας τα χώματα από πάνω σου και λέγοντάς σου «μη φοβάσαι, εγώ είμαι δίπλα σου»; Μια παράμετρο που θα πρέπει να υπολογίσεις στην απάντησή σου είναι ότι πιθανόν αυτός που νοιάζεται για σένα είναι μέρος της καθημερινότητάς σου... ναι, ναι... που θεωρείς τη βοήθειά του αυτονόητη και δεν συνειδητοποιείς το πόσο τυχερός είσαι που υπάρχει κοντά σου... Υ.Γ. Εργασιακά μια εποχή τελειώνει ή μπαίνει σε καινούργια φάση.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Με την Αφροδίτη για μερικές μέρες στους Ιχθύες (12-17/4) πετάς ψηλά ένα βέλος στην καριέρα κι ενώ περιμένεις ότι θα έχεις στα χέρια σου το χρυσό στόχο, εμφανίζεται ο διευθυντής και σου λέει με το βέλος στο κεφάλι «ελπίζω να μην υπάρχει κάτι προσωπικό σε αυτή την αστοχία σας!». Πώς να διατηρήσεις την προσωπική σου ηρεμία όταν έχεις να αντιμετωπίσεις αδιάστακτους ανώτερους και ανταγωνιστές που θεωρούν ότι τους απειλεις, ενώ το μόνο που προσπαθείς είναι να υπερασπιστείς τα όνειρά σου και την προσωπική σου πορεία; Κι όμως επειδή σε ενδιαφέρει η αναγνώριση και είσαι φιλόδοξος, συνεχίζεις να παίζεις το παιχνίδι της καριέρας. Αυτό που χρειάζεται είναι να ισορροπήσεις το κυνήγι για επαγγελματική καταξίωση με την επιθυμία του 4ου οίκου σου για προσωπική πληρότητα και για συναισθηματική ασφάλεια. Μην γελάς. Τέτοιοι συνδυασμοί είναι αναγκαίοι σε αυτή τη φάση του παιχνιδιού, ακόμα και για σένα Υ.Γ. Η πανσέληνος στον Ζυγό (9/4) τι να εννοεί άραγε ερωτικά; Η φλόγα που τρεμοπαίζει θα σβήσει ή θα λαμπαδιάσει;

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Αν είναι μακριά, αν έχεις καιρό να επικοινωνήσεις, αν υπάρχουν συζητήσεις που δεν έγιναν ή αν υπάρχουν αναπάντητα ερωτηματικά, η ανάδρομη Αφροδίτη στους Ιχθύες (12-17/4) αποτελεί μια ευκαιρία για να πεις αυτά που σκέφτεσαι χωρίς φόβο και πάθος. Κατά τ' άλλα, πολλοί Καρκίνοι ετοιμάζουν τις βαλίτσες τους για να φύγουν προς οποιαδήποτε κατεύθυνση, κάποιες γυναίκες Καρκίνοι αρνούνται να φτιάξουν έστω και μια μακαρονάδα και κάποιοι σαλταρισμένοι Καρκίνοι τσακώνονται με τον Θεό. Τι γίνεται; Ο Άρης στον 9ο οίκο σου σε σπρώχνει να δεις τη ζωή σου από διαφορετική γωνία. Η ανάγκη να βρεις απαντήσεις σε απορροφάει περισσότερο κι από την αναζήτηση του βασιλιά Αρθούρου για το Χόλι Γκρέιλ. Κάποιοι κυνικοί λένε ότι η αναζήτηση μιας καινούργιας πίστης, ιδέας, νοήματος από ορισμένους Καρκίνους, σε συνδυασμό με την Πανσέληνο στις 9/4, δεν είναι

παρά ένας εύκολος τρόπος για να αντιμετωπίσουν το γεγονός ότι μεγαλώνουν.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Οι Δεσμοί της Σελήνης στον άξονα Λέοντα/Υδροχόου μπορούν να σε βοηθήσουν να συναντήσεις αυτούς που θέλεις, αλλά τις περισσότερες φορές τα δώρα τους είναι σπαραξικάρδιοι έρωτες που έχουν στόχο να σε αλλάζουν ολωσδιόλου. Είναι δυσάρεστη εμπειρία να χάνεις την πίστη στον εαυτό σου, να βλέπεις την αυτοπεποίθησή σου να καταρρέει σα Δίδυμοι Πύργοι και να ζεις το μεγαλύτερο ερωτικό –κι όχι μόνο– Βατερλό της ζωής σου. Η ανάδρομη Αφροδίτη στους Ιχθύες επιτείνει την εσωτερική α-

φανιστεί το αυτό διάστημα (12-17/4), όταν ο θυμός θα με θολώνει. Όποιος είναι εναντίον μου να είναι μπροστά μου για να ξεμπερδέουμε μια και καλή.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Αν θέλεις μπορείς να γκρινιάξεις και να παραπονεθείς για τις απογοητεύσεις που φέρνει η ζωή με τους εξοντωτικούς της ρυθμούς. Όσο κι αν θέλεις κάποιες «ποιοτικές ώρες» για να ψυχάσεις ή για να δεις κάποιους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν, το μόνο σίγουρο είναι ότι, με τον Άρη και την Αφροδίτη (ανάδρομη) στους Ιχθύες, δεν υπάρχει περίπτωση να ηρεμήσεις εργασιακά... Παρόλο που πανσέληνοι σαν κι αυτήν στο ζώδιό σου (9/4) επιτείνουν την ήδη

OTE MusicCall

Τώρα, όποιος σε καλεί, ζει τη μουσική!

Με την υπηρεσία OTE MusicCall, το στέλλει σου το ίδιο ακριβώς το μήνυμά σου, αλλά με τη μορφή ενός τραγουδιού. Για να ενεργοποιήσεις αυτή την υπηρεσία, καλέσε το **14300** και δώσε στο τηλέφωνό σου... το δικό σου στίχο!

ΔΩΡΟ
2 μηνιαίες κλήσεις + 2 μηνιαία SMS

ΟΤΕ

NEA ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ναστάτωση. Σε σαστίζει που αυτή η ανακατωσούρα επιμένει. Γίνεσαι ο απελπισμένος που ρωτάει «πότε θα τελειώσει όλο αυτό;». Πότε θα σταματήσω να περπατάω πάνω σε αυγά περιμένοντας τον επόμενο κεραυνό; Το αντίδοτο αυτή τη στιγμή είναι οι Μόντι Πάιθονς: Always look on the bright side of life. Δεν μπορείς να κάνεις και τίποτα άλλο.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Ακόμα κι αν δεν έχεις ιδέα από αστρολογία, η υγιής επιθετικότητά σου επί αδίκων είναι τόσο έντονη, που και τον Άρη να μην ξέρεις αντιλαμβάνεσαι ότι πρόκειται για μια εποχή ιδιαίτερης έντασης και δράσης. Όμως φαίνεται ότι έχοντας καταπιεί πολλά την προηγούμενο περίοδο –χωρίς σχεδόν καμιά αντίδραση– τώρα δεν σκπώνεις μύγα στο σπαθί σου. Με την Αφροδίτη να γυρίζει ανάδρομη στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων, τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίπλοκα, αφού αυτοί που δεν αντέχεις είναι αυτοί που η απώλειά τους θα σου στοιχίσει περισσότερο. Το αποτέλεσμα είναι σύγχυση και εσωτερική αστάθεια. Όποιος είναι μαζί μου τον παρακαλώ να εξα-

υπάρχουσα σύγχυση και την αναστάτωση κλονίζοντας την πραγματικότητά σου, προσπάθησε να παραμείνεις ψύχραιμος και να θυμάσαι ότι αν δεν άλλαζε τίποτα η ζωή θα έμοιαζε με φωνογράφο που παίζει το ίδιο τραγούδι σ' ένα γρατσουνισμένο δίσκο 78 στροφών μέχρι που η μελωδία που σου δημιουργούσε κάποτε έκσταση να μετατραπεί σε ένα τρομακτικό ουρλιαχτό. Υ.Γ. Είσαι τόσο κουρασμένος/η που δεν μπορείς καν να βάλεις τις φωνές.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Επειδή πολλοί Σκορπιοί είναι πεισμένοι ότι έχουν το μονοπώλιο στο σκοτάδι, το συναισθηματικό πόνο και την προδοσία τους από τους άλλους, θεωρώντας τον Άρη στον 5ο ηλιακό τους οίκο ως ένα είδος ρεβάνς, να σου θυμίσω ότι με την ανάδρομη διέλευση της Αφροδίτης στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων (12-17/4) έχεις την ευκαιρία να δείξεις συμπόνια και δυνατότητες για αγάπη χωρίς περιορισμούς. Δηλαδή; Αντί να κυκλοφορείς με την αλαζονεία αυτού που έχει υποφέρει στη ζωή του και να χειραγωγείς αυτούς που σε ενδιαφέρουν εκβιάζοντάς τους συ-

ναισθηματικά, είναι καλύτερα να ενδιαφερθείς ουσιαστικά για αυτούς. Δεν είσαι εσύ ο πρωταγωνιστής αλλά ο Άλλος. Αν δεν θέλεις να δίνεις εγκεφαλικά στους γύρω σου δοκιμάζοντας τις αντοχές τους, παίξε για λίγο με τους δικούς τους όρους.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Σαν Τοξότης είσαι αναγκασμένος να αντιμετωπίσεις τρία πράγματα αυτή την εποχή: 1) Την πίεση ότι δεν πρέπει να μένεις απλώς ζωντανός, αλλά να είσαι όσο το δυνατόν περισσότερο παραγωγικός και οικονομικά αποδοτικός, 2) την πίστη ότι μπορείς να κάνεις ό,τι θέλεις και 3) την αίσθηση ότι αν πηγαίνει κάτι στραβά έχεις την αποκλειστική ευθύνη να το αναγνωρίσεις και να βρεις τη λύση. Αν πάρεις τώρα αυτές τις τρεις τάσεις και τις βάλεις απέναντι σε κάποιον που σε ενδιαφέρει –επαγγελματικά ή ερωτικά–, η εικόνα που δημιουργείται είναι η εξής: ένα σχοινί που τις άκρες του τραβάτε και οι δύο, ενώ ταυτόχρονα με ένα μαχαίρι προσπαθείτε να το κόψετε.

Διγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Η Αφροδίτη γυρίζει ανάδρομη για λίγο στους Ιχθύες (12-17/4), δηλαδή δυσχεραίνει την επικοινωνία σου, ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στους Ιχθύες και σε κάνει να τρέχεις, η Πανσέληνος στις 9/4 γίνεται στον τομέα που σχετίζεται με την καριέρα σου και ο Ερμής μπαίνει στο φιλικό σου Ταύρο της δημιουργικότητας και του έρωτα. Εάν δεν μπεις σε ψυχαναλυτική μελέτη ως μία Περίπτωση Πολλαπλών Αλλαγών Προσωπικότητας, ίσως ανακρουχθείς ολυμπιονίκης στην κυκλοθυμία. Δεν ξέρω αν ενθουσιάζεσαι με αυτή την προοπτική, αλλά σίγουρα θα είναι εμπειρία για αυτούς που θα σε παρακολουθούν να τρέχεις πέρα δώθε, ζητώντας συμβουλές από τέσσερεις διαφορετικές πηγές – όλες αντικρουόμενες μεταξύ τους. Πού πρέπει να πας να ζήσεις; Να μετακομίσεις ή όχι; Πώς πρέπει να ζήσεις; Ποιο είναι το επόμενο επαγγελματικό βήμα; Ποιον πρέπει να εμπιστευτείς; Δεν θα είναι διασκεδαστικό να βρεθείς κάποια στιγμή και με τους τέσσερις εαυτούς σου;

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Να εύχεσαι η δραστηριότητα του 2ου οίκου σου να φέρει κάποιον στη ζωή σου ή να αναγκάσει κάποιον που ενδιαφέρεται ειλικρινά για σένα να σου ανοίξει απότομα τις κουρτίνες ή να σου πετάξει έναν κουβά με παγάκια για να συνειδητοποιήσεις ότι πρέπει να έρθεις οικονομικά στα σύγκαλά σου, να στύψεις το μυαλό σου για να βρεις νέες πηγές εσόδων και να ισορροπήσεις τα έσοδα-έξοδα. Η μάλλον χρειάζεσαι κάποιον που θα κάνει baby sitting στο γινύ σου: θα τα καταφέρεις, κινητοποιήσε την τίγρη μέσα σου, μη σκέφτεσαι μόνο αλλά πράξε, μη σε παίρνει από κάτω τώρα που έχει μείνει μόνο η ουρά, τα πράγματα αλλάζουν, φυσικά αξίζεις και είσαι μοναδικός. Μπορεί να αισθάνεσαι ταραγμένος, αγχωμένος, ένοχος –για να μην αναφέρω την απελπισμένη προσπάθειά σου να κρύψεις αυτά τα αισθήματα–, αλλά αναλαμβάνοντας να βάλεις σε τάξη τα οικονομικά σου θα έχεις ένα λόγο λιγότερο για να φρικάρεις. Φυσικά σου αξίζουν συχαρητήρια για την προσπάθειά σου να δείχνεις έξω καρδιά.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Εάν η προσπάθειά να βρεις τον εαυτό σου –ποτέ ένας Ιχθύς δεν βρήκε ολοκληρωτικά τον εαυτό του, αλλά και κανείς άλλος– είναι σοβαρή και θέλεις να γυρίσεις στη χώρα των ζωντανών λίγο περισσότερο ευφυής, το να παραμένεις κρυμμένος σε ένα βράχο, περιτριγυρισμένος από μια θάλασσα εγωισμού, σίγουρα δεν είναι ο κατάλληλος τρόπος. Ο Άρης –εδώ και εβδομάδες στο ζώδιό σου– ας ελπίσουμε ότι σε ρίχνει μέσα στους ανθρώπους για να ενωθείτε στις ομοιότητές σας και να επιβεβαιώσετε τις διαφορές σας, που όμως δεν είναι ικανές να σας χωρίσουν. Η Αφροδίτη, για λίγες μέρες στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων (12-17/4), απαιτεί σίγουρα χρόνο για ενδοσκόπηση και αυτολύπηση, όμως η λύση ίσως βρίσκεται στον 7ο οίκο, που σημαίνει ότι πρέπει να αντιμετωπίσεις αυτούς που ήλπιζες ότι θα απέφυγεες. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου. → grano@stardome.gr*

T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

the touch screen watch



FUNCTIONS

- Meteo - Relative and absolute pressure
- Altimeter (Matterhorn 4478m)
Altitude Difference Meter
- Chrono - Timer
- Compass - Azimuth (Heading)
- 2 Alarms
- Thermo
- Perpetual calendar - 2 Time zones
- Red backlight

More than a watch

Tissot, Innovators by Tradition.

Titanium, Scratchproof tactile sapphire crystal,
Swiss ETA movement, Water resistant to 100m/330ft

T TOUCH EXPERT™
the touch screen watch

www.tissot.ch



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

ΣΗΜΕΡΑ, ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥ 22, ΘΑ ΣΑΣ ΝΤΥΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ. ΠΑΡΤΕ ΟΛΟΙ ΜΕΡΟΣ, ΣΤΙΣ 11, ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ HOT SPOT ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕ ΜΟΔΑ, ΦΟΒΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 100 ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣ!

Μπλούζα € 34,90

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:00-21:00, ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00-18:00

