

# ATHENS voice

ΑΓΑΠΑ  
ΤΗΝ  
ΚΑΡΔΙΑ  
ΣΟΥ

LOVE

LOVE

me do

200  
TEYXH  
200 λόγοι  
για ν' αγαπάμε την  
Αθήνα

Χ.Λάμπερτ '07



**Becel**  
**pro-activ**  
**ΑΓΑΠΑ**  
**ΤΗΝ**  
**ΚΑΡΔΙΑ**  
**ΣΟΥ**

## “ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ; ”

Κουίζ: Έχει ακριβώς τα χρόνια σου, ξενυχτάει όταν κοιμάσαι, γιορτάζει κι αυτή του Αγίου Βαλεντίνου και την ταλαιπωρείς με το άγχος, την κακή διατροφή και το κάπνισμα. Ναι, είναι οι καρδιές μας, κυρίες και κύριοι, αγαπητοί μου συμπολίτες – λάθος, αυτό είναι από αλλού, πάμε πάλι.

Ο Γ. Μπαμπινιώτης στο λεξικό του την περιγράφει ως κοίλο μυϊκό όργανο που λειτουργεί ως αντλία στην κυκλοφορία του αίματος και το οποίο βρίσκεται (στον άνθρωπο) στο αριστερό μέρος του θώρακα, οι τροβαδούροι της αγάπης θα τραγουδήσουν και σήμερα γι' αυτήν, οι ερωτευμένοι θα προσφωνήσουν το ταίρι τους, έτσι κι εκείνη θα χτυπήσει –τικ τακ– για μια ακόμα ημέρα πάνω από 100.000 φορές. Θέλει φροντίδα και στοργή, όπως οι αγαπημένοι μας, ό,τι μέρα και να 'ναι, θέλει αλλαγές στις μικρές μας συνήθειες για να ζεσταθεί και να δυναμώσει. Και πρώτα απ' όλα στο φαγητό. Ιδού τι συνητούν οι ειδικοί: Πρωινό δεν ξεχνάμε ποτέ, ιδίως το ημιαποβουτυρωμένο αγελαδινό **γάλα Becel pro-activ** ή μια φέτα ψωμί ολικής αλέσεως με το **spread Becel** με ελαιόλαδο, χαμηλά λιπαρά και μέλι, που μπορεί να σερβιριστεί και στο κρεβάτι! Και παρότι μικρούλα, 200 γρ. στις γυναίκες, 300 γρ. στους άντρες, της αρέσουν τα γλυκά, αλλά με μέτρο. Λύση, το **στραγγιστό επιδόρπιο γιαουρτιού** με 0,9% λιπαρά, χωρίς ζάχαρη, σκέτο ή με ολόκληρα κομμάτια φράουλας, ροδάκινου, ακόμα και με γεύση μαστίχας. Και για το δρόμο, το γραφείο, ακόμα και για τον καναπέ, μετά την προπόνηση, **ένα ρόφημα γιαουρτιού «1 την ημέρα»** με φυτικές στερόλες, σε γεύσεις κλασική, φράουλα, πορτοκάλι, τροπικά φρούτα και ρόδι.

Προϊόντα Becel pro-activ, «κολλητοί» της καρδιάς μας!



# BECEL PRO.ACTIV. ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΤΡΟΦΙΜΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ №1 ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ\* ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ ΣΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΧΟΛΗΣΤΕΡΙΝΗΣ

Υπάρχουν πολλά προϊόντα που κάνουν καλό στην καρδιά. Όμως, κανένα άλλο τρόφιμο δεν μειώνει πιο αποτελεσματικά τη χοληστερίνη από το Becel pro.activ. Είναι κλινικά αποδεδειγμένο ότι μειώνει αποτελεσματικά την LDL «κακή» χοληστερίνη από 10 έως 15% σε 2-3 εβδομάδες, στο πλαίσιο μιας ισορροπημένης διατροφής και ενός υγιεινού τρόπου ζωής.  
[www.becelproactiv.gr](http://www.becelproactiv.gr)

ATHENS  
voice



\*σε πωλήσεις, πηγή: IRI και Nielsen Ιούλιος 2007, κατηγορία τροφίμων μείωσης χοληστερίνης

**200** τεύχη, 4 χρόνια πια μετά, ξεφυλλίζω κιτρινωμένες εφημερίδες, διαβάζω το πρώτο εντύπια, διαβάζω άρθρα αποσπασματικά και σαν να είμαι εκτός, Ξένος, προσπαθώ να βρω με τρεις κουβέντες την κεντρική ιδέα, τι ήρθαν να μας πούνε τέλος πάντων αυτοί οι άνθρωποι για τη ζωή μας. Πολλά ήρθαν να μας πούνε γιατί είμαστε φλύαροι, αλλά από εκείνη την πρώτη σελίδα μέχρι σήμερα, από τις σελίδες της Πολιτικής μέχρι τα άρθρα για την Αθήνα και τους Αθηναίους, μέχρι και τη μουσική ακόμα, άλλοτε δυνατά κι άλλοτε υπαινικτικά, δυο-τρία πράγματα επαναλαμβάνονται σαν δήλωση ταυτότητας, σαν σύναψη συμβολαίου ανάμεσα σ' όλους αυτούς «που έχουν μια εφημερίδα στο χωριό τους για πυξίδα».

Το πρώτο είναι ένα νέο «εμείς». Οι πολίτες της Αθήνας. Εμείς που ζούμε εδώ, που διαλέξαμε αυτή την πόλη για να ζήσουμε, να δουλεύουμε, να γλεντάμε, ν' αγαπάμε, να πονάμε. Απ' όπου κι αν ήρθαμε, γεννημένοι εδώ ή απ' την Ξάνθη και την Κρήτη, απ' τους Άγιους Σαράντα ή την Οδησό, οι κάτοικοι αυτής της πόλης, που τους ενώνει η δίψα τους για ζωή και δημιουργία. Ούτε η καταγωγή, ούτε η θρησκεία, ούτε η φυλή, ούτε το χρώμα. Αυτά είναι μέρη της προσωπικής ταυτότητας που καθέννας μας προσεχτικά φυλάει. Ο συνδετικός κρίκος όμως είναι η ζωή, είναι το σήμερα, το τώρα, το γεμάτο υποχρεώσεις και δικαιώματα συμβόλαιο του πολίτη, να ζήσει μαζί με τους γύρω του σ' αυτό τον τόπο, να ζήσει όμορφα, με ευαισθησία.

Έπειτα, δειλά, γιατί η εποχή ήταν αντίθετη, φάνηκε το μέλλον που προβλέπαμε. Το μέλλον δεν πρέπει να το φοβόμαστε, θα είναι συναρπαστικό, περιπετειώδες, πολλά υποσχόμενο. Είμαστε τυχεροί που ζούμε αυτή την εποχή της στροφής στον 21ο αιώνα. Η Αθήνα μπορεί να γίνει η Μητρόπολη της Μεσογείου. Η Θεσσαλονίκη η πρωτεύουσα των Βαλκανίων. Η Ελλάδα θα γίνει χώρα-πύλη προς τη Δύση, κέντρο μιας τεράστιας περιοχής εκατοντάδων εκατομμυρίων ανθρώπων που θα έρχονται εδώ, θα κοιτάζουν προς τα 'δω, ελπίζοντας σε μια καλύτερη ζωή. Η ζωή μας θα γίνει πιο σύνθετη αλλά και πιο συναρπαστική, η καθημερινότητά μας θα γίνει πιο μαγευτική, οι πόλεις μας πιο δυναμικές. Αυτό είναι τύχη, δεν είναι καταστροφή, στο χέρι μας είναι να ζήσουμε αυτό το μέλλον, να το προκαλέσουμε, να το δημιουργήσουμε. Βιαζόμαστε να το ζήσουμε γιατί ξέρουμε ότι μπορούμε, έχουμε εμπιστοσύνη στους εαυτούς μας, από μας εξαρτάται. Προτιμάμε να παίζουμε στο παιχνίδι, παρά να αποσυρθούμε επειδή φοβόμαστε μήπως χάσουμε. Οι νέοι πολίτες της Αθήνας ονειρεύονται το μέλλον, δεν το φοβούνται.

Τέλος, περιγράψαμε τους τρόπους που θα φτιάσουμε σ' αυτό το αύριο, τρόπους που προκύπτουν απ' τα προηγούμενα. Να βρούμε αυτά που μας ενώνουν κι όχι αυτά που μας χωρίζουν. Να βρούμε την κοινή γλώσσα, τη Λογική και την Ευαισθησία, όχι τα συνθήματα, όχι τους Μύθους, όχι τη μεταφυσική και τις δεισιδαιμονίες, το φανατισμό. Να καταπολεμήσουμε το φόβο για το άγνωστο και να τον αντικαταστήσουμε με ελπίδα. Να αλλάξουμε. Να γίνουμε μια Ανοικτή κοινωνία που συζητάει και τα χωράει όλα κι επλέγει και προχωράει. Να βλέπουμε τους διπλανούς λαούς ως γείτονες και συνταξιδιώτες, όχι ως εχθρούς. Να αλλάξουμε τις γερασμένες δομές της κοινωνίας μας, τις αντιλήψεις που μας φρενάρουν, την ίδια μας τη ζωή. Ν' αλλάζουμε συνεχώς, χωρίς να φοβόμαστε μήπως χάσουμε, καμιά φορά πρέπει να χάνεις κάτι για να κερδίζεις κάτι καινούργιο. Να μη θεωρούμε τίποτα δεδομένο, να απελευθερωθούμε από γραμμές και εθνικούς μύθους, ακόμα κι απ' τις δικές μας έμμονες ιδέες, να εμπιστευόμαστε μόνο την πραγματικότητα, τη λογική, τη γνώση. Ν' αλλάξουμε τα πάντα, όλα όσα μας γυρνάνε πίσω.

**Με άλλα λόγια, στη σύγχρονη Αγορά του Δήμου που είναι σήμερα τα Μέσα Ενημέρωσης,** μια μικρή εφημερίδα, που όταν κυκλοφόρησε εκπροσωπούσε μόνο τον εαυτό της, εκτέθηκε, πήρε θέση. Μίλησε για ένα καινούργιο «εμείς», ονειρεύτηκε ένα «μέλλον» και πρότεινε ένα «σχέδιο». Ταυτότητα, όραμα, πρόγραμμα, οι βασανιστικές ερωτήσεις της εποχής μας. Την ίδια ώρα, το κλίμα στην κοινωνία μας ήταν άλλο. Η δημόσια ζωή δεν μιλάει ποτέ για το μέλλον. Οι αναφορές της είναι πάντα στο παρελθόν. Την ταυτότητα την αναζητάει στο αρχαίο, ηρωικό DNA, στο Βυζάντιο, τους 300 του Λεωνίδα, τον Βουκεφάλα. Το μέλλον το αντιμετωπίζουμε ως κίνδυνο, ποτέ ως ευκαιρία. Από το «όπισθεν ολοταχώς» μέχρι το «να υπερασπίσουμε τα κεκτημένα δικαιώματά μας» από την καταρραμμένη παγκοσμιοποίηση, ο δημόσιος διάλογος είναι στραμμένος στο παρελθόν, αμύνεται πάντα, βλέπει μόνο εχθρούς, συνωμοσίες εναντίον μας. Η χαρά για τη ζωή έχει εξαφανιστεί απ' αυτή τη χώρα, όλοι φοβούνται. Συμπαίκτης δεν υπάρχουν. Μόνο αντίπαλοι. Όλοι είναι εχθροί, οι άλλοι, οι Ξένοι, οι διπλανοί λαοί, οι μετανάστες, οι αλλόθρησκοι. Win-win παιχνίδι δεν υπάρχει, το μόνο σχέδιο είναι το «φύγε εσύ να έρθω εγώ». Η εθνική ιδεολογία είναι προσανατολισμένη στην εχθρότητα, η οικονομία είναι σε ρυθμούς του προηγούμενου αιώνα, για την παιδεία δαπανάται μικρότερο ποσοστό απ' ό,τι για όπλα. Την ώρα που εμείς βλέπουμε συμπαίκτης και συμμάχους κυρίως τους νέους, γιατί αυτοί είναι οι αυριανοί πολίτες που θα ζήσουν το μέλλον, η κοινωνία μας τους επιφυλάσσει την πρώτη θέση στην ανεργία μέσα στην Ευρώπη. Υπήρχαν στιγμές αυτά τα 4 χρόνια που η μοναξιά ήταν αφόρητη.

Η Athens Voice δεν είναι μόνο αυτά. Είναι και εφημερίδα, επάγγελμα, επιβίωση, δημοσιογραφία, οδηγός, περιοδικό, ψυχαγωγία. Όμως νομίζω ότι, εντέλει, αυτά τα λίγα προηγούμενα, η κεντρική ιδέα, η «πυξίδα», είναι εκείνο που κάνει όσους κάθε Πέμπτη την αναζητούν, να μιλάνε γι' αυτήν σαν να μην πρόκειται για ένα έντυπο, αλλά για μια διαφορετική, αισιόδοξη, δικιά τους αφήγηση της ζωής που έρχεται. **A**

## ΘΕΜΑΤΑ

### 12 Τα δόντια της μαϊμούς

Του Νίκου Γεωργιάδη

### 14 Η ζωή τραβάει την κατηφόρα

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

### 15 Ο φετιχισμός της πτωμαϊνης

Του Ανδρέα Μακρή

### 16 Τρία μικρά πολιτικά σχόλια

Του Δημήτρη Φύσσα

### Μια διαφορετική Αμερική

Του Άρη Σπλιωτόπουλου

### 18 Αφιέρωμα

200 λόγοι για ν' αγαπάμε την Αθήνα

Τα νέα μυστικά της πόλης από το A.V. team

### 44 Η Άννα (Παναγιωτοπούλου)

Του Σταμάτη Κραουνάκη

### 54 Οι κάτοικοι στην πόλη

Οκτώ επώνυμοι Αθηναίοι μιλάνε για την Αθήνα

Επιμέλεια: Γιούλα Ράπτη



18 | ΑΦΙΕΡΩΜΑ 200



44 | Η ANNA

## ΣΤΗΝΕΣ

06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της A.V. γράφουν

08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη

14 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου

62 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

64 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

86 **G&L:** Του Λύου Καλοβυρνά

96 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

97 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

98 **Βιβλίο:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

99 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

100 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου

101 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου

102 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

103 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

104 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

109 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

110 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου



### 65 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της A.V., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



**Jägermeister**  
(Γιέ-γκερ-μάρ-ιστερ)

ALWAYS SERVE  
ICE-COLD



BIG LITIG

[www.jagermeister.com](http://www.jagermeister.com)

Απολαύστε Υπεύθυνα

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Μια χειμωνιάτικη αργία, με αλκυονίδες μέρες, είναι τύχη. Ανέβηκα σε βουνοτόπι λευκής ωραιότητας, σε μια φύση ελληνική με λιτή προσφορά ενός ίσα-ίσα απαραίτητου, αλλά και αρκετού. Η πρώτη ματιά εκοτατική, μετά ήρθαν οι απορίες. Ένας πλούτος από δίπατα σπίτια, τα παράθυρα όλα κλειστά, οι πέτρες σε φθορά, οι αυλές ασάρωτες, οι δρόμοι προφυλαγμένοι χωρίς να προστατεύουν τίποτα, η εγκατάλειψη παντού. Πώς άδειασαν αυτά τα χωριά του βουνού, πώς σιώπησαν οι φωνές της ζωής, πού πήγε ο ντόπιος κόσμος, είναι η νεότερη ιστορία της χώρας μου. Εντάξει, το καλοκαίρι με τους καύσωνες της Αθήνας, θυμούνται οι απελπισμένοι μερικά απ' τα πέτρινα σπίτια, τα συγυρίζουν όπως-όπως, ανεβαίνουν με τα παιδιά στην υπομονετική φιλοξενία του υπόλοιπου πράσινου που δεν κάρκε ακόμα, και το χωριό ξαναζει τάχα...

Τόποι ομορφιάς, αρχοντιάς, ιδιοκτησίας, οικογένειας με ονοματεπώνυμο, ψυχές αδερφωμένες, στο καλό και στα δύσκολα, άγνωστη η μοναξιά τους καιρούς που φύση και άνθρωπος συνυπήρχαν. Προσπάθησα να βρω μια προσωπική έξοδο δικαιολογίας, και κατέληξα, χωρίς λύση όμως, στην προσωρινή μου γαλήνη, ενός τελευταίου παράδεισου ίσως δύναμης με τον παράδει-



## ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδίασε ο **Χάρης Λάμπερτ**. Από τους κορυφαίους εικαστικούς, με διεθνή απήχηση, γεννήθηκε το 1955, σπούδασε καλές τέχνες στο Παρίσι, όπου και μνηστήκε σε όλα τα καλλιτεχνικά κινήματα του 20ού αιώνα. Εμπνευσμένος στα 80s από την ποπ μουσική και τα βιντεοκλίπ, θα δημιουργήσει το προσωπικό ζωγραφικό του ύφος, το οποίο θα ονομάσει New Pop Painting και θα μετεξελιξεί μέσα από performances, computer graphics και εικονοκλαστική art direction. Το 1987 δημιουργεί την εικαστική θεωρία της New Renaissance, πάνω στην οποία θα βασιστεί και η σκηνοθετική του γραμμή το 1992, στο μυθολογικής αισθητικής φιλμ «Η αρπαγή της Περσεφόνης». Ως γνήσιος κοσμοπολίτης καλλιτέχνης, με επιρροή από κάθε χώρα όπου έζησε και εργάστηκε (Νέα Ζηλανδία, Ελλάδα, Γαλλία, Ιαπωνία έχουν αφήσει το στίγμα τους στο έργο του), τα τελευταία χρόνια μοιράζει το χρόνο του ανάμεσα στα ατελιέ που διαθέτει σε Αθήνα και Τόκιο και προωθεί τη φιλοσοφία της New Renaissance ευελπιστώντας να την εγκαθιδρύσει ως ένα παγκόσμιο αισθητικό κίνημα για τον 21ο αιώνα. Τελευταίες του δουλειές έδειξε στο Ίδρυμα Τζιχρητζή (2006) και στην Ελληνογερμανική αγωγή (2007).

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

σο του Χριστόδουλου. **-Μάρθα Καρούσου FAN CLUB**  
 'Ηθελα να γράψω κάτι για τη Σώπη Τριανταφύλλου, για την καταπληκτική δύναμη που έχει να επηρεάζει την ψυχή σου, να μιλάει στην ψυχή σου, να την ταρακουνάει. Πολλοί άνθρωποι είναι έξυπνοι, πολλοί άνθρωποι έχουν ιδέες, πολλοί άνθρωποι έχουν ταλέντο στο γράψιμο. Όμως αυτό που

κάνει η Σώπη Τριανταφύλλου δεν το κάνει κανένας (απ' όσους ξέρω εγώ τουλάχιστον). Βρίσκεται κάθε φορά στο μεταίχμιο ανάμεσα στην αισιοδοξία και την απελπισία, μιλάει για την κατάσταση του ανθρώπου στον κόσμο ακόμα κι όταν γράφει για την τουρκική μαντίλα ή ένα απλό γράμμα από την άλλη μεριά του Ατλαντικού. Τι την κάνει τόσο διαφορετική δεν ξέρω ακριβώς. Αλλά όταν διαβάζω τα βιβλία και τα άρθρα της θέλω να την αγγίξω και να την ευχαριστήσω με ευγνωμοσύνη.

**-Κώστας Κερκίτης**

## 6 FEET UNDER

Το ηλιόλουστο παγωμένο πρωινό της 31/1 με βήμα αργό και πένθιμο κατευθυνθήκαμε προς τη Μητρόπολη. Σταθήκαμε εκεί που τελειώνει η συμπαγή μάζα του κόσμου. Πατείς με πατώ σε. Ένας κύριος μάλιστα είναι σκαρφαλωμένος σε ένα δέντρο. Ένας άλλος παραπονιέται ότι «δεν βλέπει» και ότι κανονικά θα έπρεπε να υπάρχει «video wall» για να «βλέπει» ο κόσμος! Η νεκρώσιμη ακολουθία αρχίζει. Ο κύριος αναπηδά κάθε τόσο πάνω από τα κεφάλια όσων του κόβουν τη «θέα»... Κάποια στιγμή μια κυρία γυρίζει και του λέει: «μα εδώ δεν ήρθαμε, κύριε, για να δούμε, αλλά για να προσευχηθούμε για την ψυχή που φεύγει...». Πράγματι. Είχε κόσμο η κηδεία. Ως τότε όμως θα θεωρούνται show οι ιερότερες στιγμές της ζωής;

**-Κατερίνα Παπαδημητρίου**

**100 ΛΕΞΕΙΣ** Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιευτεί συνομιημένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

## ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Οσονούπω έρχεται το **“The Tracey Fragments”**, το κόμικ του Andy B. που σκηνοθετεί σε μια πρωτοποριακή ταινία ο βραβευμένος στην Berlinale 2007 Bruce Mc Donald και θα προβληθεί αποκλειστικά από το **Microkosmos**.

Το Be seen κάνει τις πρωτοποριακές συλλογές του ακόμα πιο δελεαστικές. Vintage καταβολές μέσα σε μια mix and match διακόσμηση σε προκαλούν να δοκιμάσεις σχήματα και χρώματα που σίγουρα δεν μπορείς να βρεις αλλού.

**SALES UP TO 50%**

**Be seen optics**

κολωνάκι ακαδημίας 44 & σίνα χαλανδρι αγ. παρασκευής 34

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Στρουρούλα Παναγιωτάκη  
 Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλή

Art Director Φώτης Πεχληβανίδης  
 Υπεύθυνοι Ύλησ Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσίνοβος, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλιάνης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Παρόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέθα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώπη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καθοβρινάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρας, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούδακη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασασακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέτ Κυριωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφίες:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βηλάκος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρετός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

**Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:** Λουίζα Ναθαναήλ  
**Υπεύθυνη Διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλήτισσα-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού  
**Direct Market Manager:** Βασίλης Ζακαρούλας  
**Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας  
**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού  
**Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφήμισης:** Μαρία Αυγερινού  
**Γραφείο Θεσ/νίκης:** Ζαχαρίας Βαϊδάκης, Σύλβια Κουμεντάκη  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

**Οικονομικός Διευθυντής:** Νίκος Θεοδώρου  
**Υπεύθυνη Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντσιρμάς  
**Υπεύθυνος Διανομής:** Λάμπρος Καζάκος  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
 Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

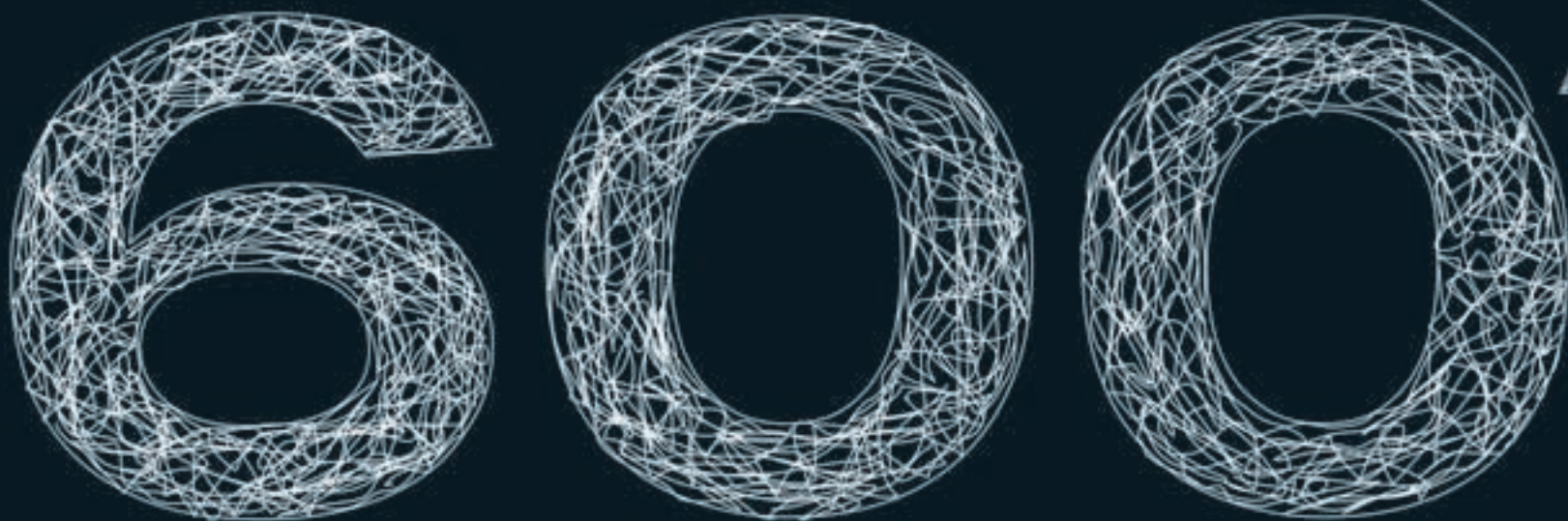
[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021  
 ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΜΟΝΟ ΜΕ **5€**

**CALL THEM ALL 600**

**600** λεπτά χρόνος ομιλίας  
προς **ΟΛΗ** τη **WHAT'S UP** παρέα,  
μόνο με **5€**.

Στείλε δωρεάν **600** στο **1313**

Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3 λεπτά

COSMOTE

# ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

...ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΘΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΟΛΟΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΙ ΧΩΡΙΣΜΕΝΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 40: ΜΙΚΡΑ-ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΣΤΡΕΥΟΥΝ. ΤΟ ΚΑΚΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΙΣ ΛΕΜΕ «ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΕΣ». ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟ.



## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ KILLER...

Όσο περνάνε τα χρόνια και χωρίζουν οι στρέψιμοι φίλοι μου δεξιά-αριστερά, τόσο εκνευρίζομαι με τις κοινωνικές αδικίες: ενώ οι άντρες παίρνουν τα σοκάκια και την πέφτουν σε γκόμενες ποικίλης ύλης, οι (πρώην) γυναίκες τους δεν σταυρώνουν ούτε μισό τεκνό. Χαρακτηρίζονται «απελπισμένες» όταν βγαίνουν τα βράδια και «παρατημένες» όταν δεν βγαίνουν. Δεν υπάρχει έλεος δηλαδή. Κατά τα άλλα, οι killers δεν με καλάνε καθόλου, περιφέρονται στα μπαράκια με λάμψη στο μάτι, παίρνουν και τρίτο ποτό, έχουν στέκια, ανταλλάσσουν απόψεις, μια χαρά περνάνε. Δεν τους πσοεί το γεγονός ότι χτυπή-

σανε τα 45 ή τα 55, σκασίλα τους, ξέρουν ότι έχουν ζήτηση – όχι τρελή, αλλά απ' το ολότελα, καλή κι η Παναγιώτα. Ξέρουν ότι κάποια, κάπου, κάποτε θα τους κάτσει. Με συγκινεί η προθυμία τους να δουλέψουν σκληρά για να πετύχουν. Εργαλεία τους είναι το ακατάσχετο φλερτ, η επιμονή, το αναγκαστικό «χαμήλωμα των βάσεων»: μετά από ψάξιμο μηνών και ξενύχια και περατζάδες σ' όλα τα μαγαζιά της Αθήνας, καταλήγουν με κάποια που είναι καρμπόν η πρώην τους. Η οποία πρώην έχει (επιτέλους!) τοακίσει 25χρονο τεκνό που το πέτυχε αφηρημένο μ' ένα Red Bull στο χέρι...

Ο επιμένων νικά – κυρίως στο παιχνίδι «πάμε για τον πήδο». Δηλαδή, τι επιτραπέζια και σαχλαμάρες. Εδώ

είναι όλα τα λεφτά. Στα 80 σου, που βγαίνεις εντελώς από το παιχνίδι, σε πάνει μάλλον μια κατάθλιψη. Δεν φτάνει που έχεις πατσαβουριαστεί και πονάει η μέση σου, δεν σε παίζει πια και κανένας... Με αυτές τις πολύ φιλοσοφημένες σκέψεις πήγαμε ένα βράδυ στο "Hoxton". Το οποίο δεν έχει καμία σχέση με τα προηγούμενα, δεν είναι στέκι για killers αλλά για φοιτητονεαρο-τεκνο-γκομενέ κόσμο. Το "Hoxton", λοιπόν, ενώ είναι ωραίο σαν μαγαζί και με «καλό vibe» (βλέπε: καλούτσικα γκομενάκια)... έχει δύο προβλήματα: 1) μπουκωμένα ηχεία και 2) προσωπικό που έχει πολλά στο μυαλό του τώρα, δεν μπορεί να σκέφτεται τις δικές σου τις μπίρες. Τα ηχεία δεν ξέρω γιατί ακούγονται σα να 'χουν πατσαβούρα στο στόμα, ίσως ήταν η μέρα, πάντως ο κακόμοιρος ο dj σκίζόταν να βάζει καλή μουσική που την έτρωγε η μαρμάγκα. Και το προσωπικό, χμ, όποτε παραγγέλναμε κάτι, μας έλεγαν «θα 'ρθει άλλος». Δύο μερόνυχτα δεν ήρθε άλλος (ήταν αλλού) και τράβηξα στο μπαρ να χτυπηθώ με υπέροχους καρφλούς τεκνούς και τέλειες trendy *Airses* (βλέπε: τραγούδι των Locomondo) ώστε να πάρω ποτά. Οι μέρες περνούσαν γλυκά ενώ σκαρφάλωνα στην μπάρα και ο Νίκος Μουρατίδης διαμαρτυρόταν «πού είναι, μωρή, το κρασί που θα έφερνες, άχρηστη!», ο χώρος εξακολουθούσε να είναι υπέροχος, σαν παλιό γκαράζ διασκευασμένο σε κλαμπ που στεγάζεται σε παλιό γκαράζ, ε, κάποια στιγμή μας έκοψε πείνα και φύγαμε.

Τέλος πάντων, στην τύχη βρεθήκαμε σε άλλο μαγαζί, εντελώς αλλού (βοηθάει που ήτανε και διαφορετική νύχτα στο μεταξύ): στο "Blue Fox", rocabilly/rock'n'roll στέκι στην Ασκληπιού. Το "Blue Fox" παίζει μουσική από τα fifties και sixties περίπου, από το Memphis, Tennessee την εποχή πριν και μετά τον Elvis Presley. Οι πελάτες είναι κλασικοί ροκαμπλάδες, Elvis-impersonators, παιδιά με κοκοράκι στο μαλλί και κοπέλες με ζώνες στη μέση. Από την παλιά μας παρέα των περιοδικών, μόνο ο δημοσιογράφος-στικουργός Γιώργος Ευσταθίου χόρευε καταπληκτικό rock'n'roll, οι υπόλοιποι απλώς σέρναμε τα πόδια μας στις πίστες και περιμέναμε να βάλει ροκ ή έστω ντίσκο. Καθίσαμε πολλή ώρα στο "Blue Fox" επειδή μας άρεσε η μουσική, και καζεύαμε δύο πιτσιρικές που χορεύανε les κι είχανε καταπεί τον Ευσταθίου – τέλεια. Η μπίρα είχε 5 ευρώ, οι μπάρμεν φορούσαν στενά μπλουζάκια με τατουάζ στα μπράτσα και γενικά όλα είχαν ένα στιλ, από τους θαμώνες μέχρι τις αφίσες στους τοίχους. Ήτανε κάπως σαν "back to the future", περίμενες ότι θα κάνει σπέσιαλ πρόγραμμα ο Michael J. Fox, και θα ξαναπάμε σίγουρα όταν έχει βραδιές με live show – *The 700 Machines*, *Ded City Jetz*, που εμφανίζονται μέσα στο Φλεβάρη, as πούμε.

Οι μόνοι killers στο "Blue Fox" ήμασταν εμείς, εννοείται, κι υπάρχουν πολλά σημεία όπου μπορείς να καθίσεις και να καζεύεις την κίνηση. Ένωθα ένα κενό που δεν έμαθα ποτέ να χορεύω με φούρλες αυτά τα στριφογυριστά μικρά κομμάτια του Bill Halley ή έστω το "Great Balls of Fire". Αλλά ποτέ δεν είναι αργά... Έτσι λέει τουλάχιστον μέσα μου το killer spirit... ▣

*Hoxton*, Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395  
*Blue Fox*, Ασκληπιού 91, 694 2487225





Wings of Desire  
St.Valentine's 2008

**GAVELLO**  
BOUTIQUE

ATHENS Loukianou, 5 210 7244933 THESSALONIKI Agias Sofias, 5 2310 274574  
[www.gavello.net](http://www.gavello.net)

\* Στα τσακίδια!  
(Γριά σε σταματημένο μηχανάκι)

\* Άντε, μαλάκα.  
(Παππούς σε σταματημένο αυτοκίνητο)

\* Ο φίλος μας ο Γιάννης. Δεν μοιάζει τρομερά με Ρωσία;  
(Δύο άντρες συζητούν, Σάββατο απόγευμα, Μοναστηράκι)

\* Κυρία 1: Μεταφέρουν κομμάτι κομμάτι τα αρχαία στο Μουσείο. Κυρία 2: Δεν πα' να μεταφέρουν κι όλη την Ακρόπολη! Δεν θα σκάσουμε κιόλας.  
(Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Κυριακή πρωί)

\* Τι να σου πω, λες και περνούσα έξω από τον Χόντο και μύρισα Σανέλ νούμερο 5.

\* Τώρα έχει βαρεθεί τα σκουλήκια. Πρέπει να του βρω άλλα.  
(Μπαμπάς ψάχνει νέο videogame για το γιο)

\* Ωχ, τους στριμώνουν για να καθίσουμε εμείς.  
(Στην ουρά για το Φασόλι, μεσημέρι Δευτέρας)

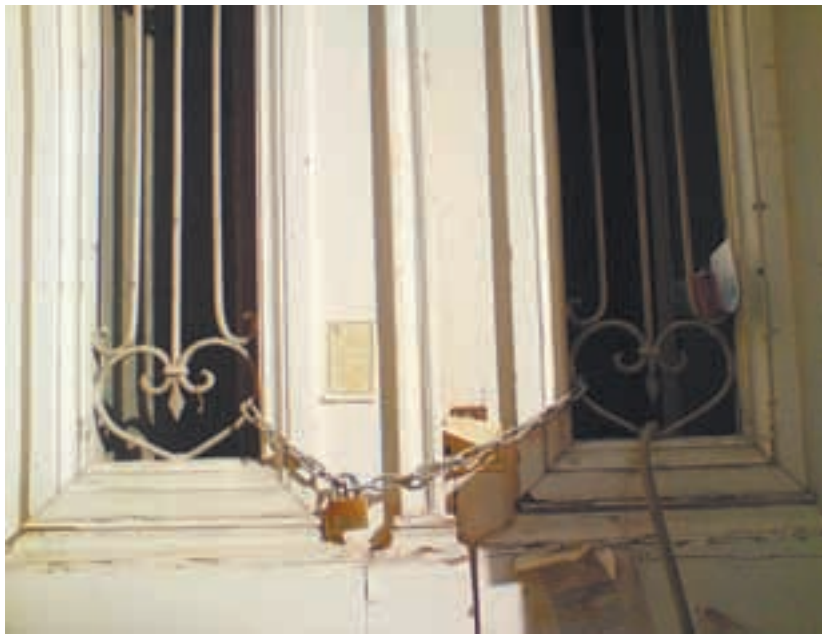
\* Έκοψα το τσιγάρο και πήρα 3,5 κιλά σε δύο εβδομάδες.  
(Στο γυμναστήριο)

\* Δείχνοντάς του τη φωτογραφία: Have you seen my wife?  
(Starbucks. Δύο κύριοι με βαλίτσα.)

\* Φίλε, από πού πάμε στις αραπίνες;  
(Νύχτα, πιτσιρικάδες μέσα σε Smart)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

**ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ**



ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

**Μια αγάπη τελειώνει**

**Τσακάληφ 42, πίσω από τον Άγιο Διονύση.** Πέρασαμε μέρες με ροκαμπίλι στο "Market", στον τελευταίο του όροφο, ψωνίσαμε ρούχα στο «θα Σε Κάνω Βασίλισσα» και ήπια με τους φίλους μας, στο υπόγειο του "Aleco's Island". Τώρα, δυο σκουριασμένες καρδιές κι ένα πλουκέτο στην πόρτα του έρημου αρχοντικού. Καληνύχτα, Βαλεντίνε.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

**ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ**

**ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ**

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Έχουμε καθίσει γύρω από το τραπέζι, ζευγάρια και εργένηδες που έχουμε ξεμείνει μάλλον, οι μεν να αναρωπιόμαστε για τους δε, οι κόσμοι συναντιούνται πολιτισμένα και εκρηκτικά πάνω από κάτι πατέλες, υπάρχει μια χειροβομβίδα στην τσέπη μας και μερικοί άλλοι έχουν τα εκρηκτικά δεμένα γύρω από τη μέση τους, αν ανατιναχτούν θα μας πάρει ο διάβολος όλους. Ήταν ήσυχα, έπεφταν επαγγελματικά και προσωπικά βιογραφικά, κανείς δεν είπε στο διπλανό του ότι τις νύχτες στριφογυρίζει, είναι σαρανταπέντε και δεν έχει κόμμα να ψηφίσει, ότι τον κρατάει όρθιο ο φόβος, δεν του ψηθυρίζει κανείς μυστικά. Αρχίσαμε να κρίνουμε πολύ εύκολα τους πάντες, πολύ ευχάριστα, και μέχρι το επιδόρπιο είχαμε γίνει οι πιο βαρετοί, οι ήρωες των μεσπλικών που τα έχουν καταφέρει θαύμα, αυτοί που σταυρώναμε όταν ήμασταν ακαταμάχητα νέοι. Μέχρι που κάποιος, σαν τρελός, είπε πως φτάσαμε κι εμείς στο ψυχολογικό όριο της άγνοιας, γεράσαμε, αυτό σημαίνει πως κανείς δεν βλέπει πέρα από το πιάτο του, καμιά συνωμοσία εραστών και φίλων δεν εξυφαινεται και δεν ταραζει το λασπόλακκο, πως καζεύουμε με άδεια μάτια άδειες τις πόλεις, άδεια την Ομόνοια χωρίς πρεζάκια, άδεια τα στενά χωρίς άστεγους, αυτό που μας πληγώνει ή ξυπνάει κάτι μέσα μας έχει διαγραφεί. Και ότι και οι διπλανοί τριανταπεντάρηδες σε δέκα χρόνια θα είναι μάλλον έτσι. Όταν έσκασε η βόμβα, είδαμε στα κομμάτια της πως εκτός από την ομοιομορφία της γενιάς και την κοινοτοπία της διαπίστωσης «τα εστιατόρια είναι γεμάτα», τα νήματα είχαν γίνει κουρέλια. Και διαλυθήκαμε χωρίς φιλά εκείνη τη χειμωνιάτικη βραδιά που ήταν σαν φθινοπωρινή, αλλά και αυτό δεν είχε πια σημασία. Το ότι οι εποχές του χρόνου αλλάζουν τόσο, όσο για να μοιάζουν μεταξύ τους. ●

**GREATEST HITS**  
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

**Δέκα χρόνια μετά**

Δέκα χρόνια μετά είναι όλα γνωστά και ξεκάθαρα σαν το γυαλί	εσένα θυμάμαι ο' αγαπώ δέκα χρόνια μετά
Τώρα ξέρω γιατί ο' έχω ερωτευτεί και σε θέλω ακόμα πολύ	Δέκα χρόνια μετά η ζωή μου χρωστά και με φέρνει κοντά σου ξανά
Δέκα χρόνια μετά με τα μάτια κλειστά ξαναζώ την παλιά διαδρομή	Για να δούμε μαζί πως ο έρωτας ζει κι η καρδιά μας ποτέ δεν ξεχνά
Και στιγμές απορώ που όλο αυτό τον καιρό δεν σε ξέχασα ούτε στιγμή	Δέκα χρόνια μετά ξαναβγαίνω μπροστά στο μεγάλο ρολόι του ουρανού
Κάθε μέρα ξυπνώ για σένα μιλάω κι η καρδιά μου χτυπά δυνατά	Και μπορώ να ορκιστώ ότι κάθε λεπτό μόνο εσένα θα έχω στο νου
Κάθε νύχτα κοιμάμαι	

**INFO-DIET**

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

**(+)**

**ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ**

Μάθαμε ότι στα 20 πρώτα μέλη της νέας Κεντρικής Επιτροπής του Συνασπισμού υπάρχουν 10 νεότεροι από τον Τσίπρα.

**ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΘΗΒΩΝ**

Υποδεχόμαστε με ανακούφιση τον Γερονίμο (Geroony) της εκκλησίας.

**«ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΟΥΚΟΥΡΟΥΚΟΥ»**

Ραντεβού το Σάββατο 16/2 στις 4.00 μ.μ. στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του Φώτη Καλαμαντή (εκδ. Athens Voice Books), στο βιβλιοπωλείο Κοάν. (Σκουφά 64)

**DREAM IT**

Dream it θα πει, το άπιαστο που έπαψε να είναι. Θα πει το ονειρώδες, το μαγικό. Dream it δεν είναι ύλη, στέρεο αντικείμενο, γραμμές που κλείνουν. Dream it είναι αίσθηση, αισθήσεις που ανοίγουν προς την τέχνη. Dream it είναι το νέο όνομά μας. Αλλά είναι και κάτι παραπάνω. Είναι η φιλοσοφία πάνω στην οποία η επιχείρηση «Ταδόπουλος» γεννήθηκε, αναπτύχθηκε, εδραιώθηκε. Γιατί από την πρώτη μέρα της λειτουργίας του εργοστασίου μας, το 19..., όραμα του Τάδε Ταδόπουλου δεν ήταν απλώς να παράγει κρεβατοκάμαρες, αλλά να προσφέρει «λίκνα ονειρών». (από αυθεντικό δελτίο τύπου)

**ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΕ ΠΑΝΟ**

«Απεργία μέχρι τη σύνταξη»  
(στη Χαρ. Τρικούπη)

**(-)**

**ΚΟΥΓΙΑΣ - ΒΑΤΙΔΟΥ**

Family Fun Park!

**ΚΙΜΩΝ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ**

Επαγγελματίας μαραζιάρης.

**ΜΑΣ ΤΗΝ ΕΠΕΣΑΝ**

«Σήμερα από το πρωί πέφτει χιονόπτωση...»  
(από ραδιοφωνικό παραγωγό)

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ, ΑΜΑΡΤΙΑ ΜΟΥ**

\*Ο στρατηγός του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα είναι Σπυρομίλιος ή Σπυρομίλιος Μιχαήλ (1800-1880) και όχι Σπήρος Μήλιος (σ. 58)

\* Η ποίηση του Καβάφη δεν είναι δυνατόν να «διέσπασε τα ελληνικά σύνορα» (σ. 113)

\* Στο Μεσαίωνα τα έπη δεν είναι δυνατόν να «περνούσαν από μια φάση προφορικότητας» (σ. 9)

\* Ο Δ. Σολωμός δεν μπορεί να θαύμαζε τον Βύρωνα, γιατί πήρε ενεργό μέρος στον «ελληνοαπελευθερωτικό αγώνα» (σ. 64)

(μερικά από τα εκατοντάδες συγγραφικά «εγκεφαλικά» που εντόπισε η εξαιρετική έρευνα της «Καθημερινής» στο βιβλίο «Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» του Γυμνασίου) ●

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση της υποχρεωτικής προσθήκης κάππαρης στα σάντουιτς με σολωμό)

**1** Δεν είναι λίγο αντι-χριστιανικό εκ μέρους του νέου αρχιεπισκόπου να χαμπλώσει το προφίλ της εκκλησίας; Δεν σκέφτεται τι θα απογίνουν τώρα όλοι αυτοί οι εκπρόσωποι της Ορθοδοξίας που έβγαιναν καθημερινά στα κανάλια; Μα θα συνεχίσουν να βγαίνουν. Απλώς τώρα, αντί για λογαριασμό του Χριστόδουλου, θα μιλάνε για λογαριασμό του Αλέξη Τσίπρα. Και αντί να επιτίθενται σε όσους επιβουλεύονται την εθνική μας ταυτότητα, θα επιτίθενται σε όσους προσκυνούν το δικομματισμό.

**2** Αγωνιά εδώ και μέρες να μάθω τι σημαίνουν τα αρχικά του συστήματος C4I της Siemens. Μην μου πείτε κι εσείς "See for Eye", γιατί δεν βγάζει νόημα. Η λάθος πληροφόρηση που έχετε οφείλεται στην ερμηνεία του γράμματος "C", που στη γλώσσα των SMS σημαίνει "See". Επειδή όμως οι Γερμανοί έχουν διαφορετικό τρόπο να προφέρουν τα γράμματα, το C4I μεταφράζεται στην πραγματικότητα "Sea for Eye" και σημαίνει «Θάλασσα για το Μάτι». Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που αποσκοπούσε στην προώθηση των τουριστικών πλεονεκτημάτων της χώρας μας, ενόψει Ολυμπιακών Αγώνων.

Και συγκεκριμένα στη χρήση του νερού της θάλασσας, για να διορθωθούν οι συνέπειες από το Μάτι. Δηλαδή στο ξεμάτιασμα.

**3** Ακούω τελευταία τον Κώστα Χαρδαβέλα να μνημονεύει συνέχεια τις αρχές της δημοσιογραφίας που έμαθε από το «δάσκαλό του» κ. Καραπαναγιώτη. Αυτός τον διδάξε και για τις «Πύλες του Ανεξήγητου»; Όχι, αλλά του διδάξε ότι «οι δημοσιογράφοι δεν πρέπει να έχουν φίλους». Και εκείνος το τηρεί με ευλάβεια, αφού αρνείται πεισματικά να πάσει φιλιές με τους εξωγήινους. Έτσι κι αν εκείνοι προσπαθούν επίμονα να τον προσεγγίσουν γιατί φοβούνται τις αποκαλύψεις του, εκείνος συνεχίζει να τους ηχογραφεί και να τους ξεμπροστιάζει στην κοινή γνώμη.

**4** Συγγνώμη, αλλά αυτή η διαφήμιση με το γέρο που «θέλει τα χρήματα διαθέσιμα, γιατί μπορεί να γνωρίσει καμιά κοπελίτσα και να την πάει κανένα ταξιδάκι», γιατί πλέον προβάλλεται κομμένη, χωρίς το συγκεκριμένο απόσπασμα; Διότι δημιουργούσε λάθος εντυπώσεις για τους συνταξιούχους και παραπλανούσε τις

«κοπελίτσες» με τον ενικό αριθμό του «κοπελίτσα». Αφού όλοι ξέρουμε πως ένας γέρος με σύνταξη που φτάνει και για ταξιδάκια και χωρίς σύζυγο να τον περιμένει στο σπίτι, δεν χάνει ποτέ τον πολύτιμο χρόνο που του απομένει στο καφενείο, συζητώντας για το συνταξιοδοτικό.

**5** Φέτος, όσο κι αν προσπαθώ, δεν αισθάνομαι τον ίδιο ενθουσιασμό για τη Eurovision όπως πέρσι και πρόπερι. Τι μου συμβαίνει; Μην βιάζεσαι. Περίμενε πρώτα, μέχρι να αποχωρήσει οργισμένος από κάποιο πάνελ ο Κώστας Μπιγιάλς. Και προσπάθησε να μην κοιτάξεις τον Κώστα Μαρτάκη κατευθείαν στα μάτια, γιατί το διαπεραστικό βλέμμα του σε αποσυντονίζει.

**6** Στην κατάθεσή της, η γυναίκα του Ζαχόπουλου αναφέρει ότι αν και κατέβηκε να ανανεώσει την κάρτα για το parking 15' πριν λήξει, της είχαν κόψει ήδη κλήση. Αυτό το σκάνδαλο, γιατί προσπαθούν όλοι να το κουκουλώσουν; Γιατί εκθέτει άμεσα τη δημοτική αστυνομία και το δήμαρχο κ. Κακλαμάνη. Από την κατάθεση φαίνεται ότι ο δήμαρχος δεν έσβηνε τις κλήσεις του Γενικού Γραμματέα. Με τον τρόπο αυ-

τό, τον πιέζει να αποκτήσει θέση μόνιμου κατοίκου. Πράγμα που εκείνος δεν ήθελε, αφού έτσι θα έδειχνε ότι αρνείται την καταγωγή του.

**7** Δυο μήνες πριν, βρέθηκα σε μια παρέα όπου υπήρχε και ένας πολιτικός. Κάποια στιγμή, μου ζήτησε να του περάσω με bluetooth το βιντεάκι με την Τζούλια Αλεξανδράτου που είχα στο κινητό μου. Μπορώ να κατηγορηθώ κι εγώ ως κομιστής και διαπλεκόμενος; Βοηθήστε με, γιατί έχω χάσει τον ύπνο μου! Δυστυχώς, ναι. Αν περίμενες πρώτα να φύγει και μετά να του το στείλεις με μήνυμα, δεν θα υπήρχε πρόβλημα. Αλλά το γεγονός ότι βρισκόσασταν στο ίδιο τραπέζι σε κάνει ύποπτο, γιατί πρέπει να αποδείξεις ότι εκείνος δεν σου πρόσφερε ξηρούς καρπούς. Κι αν έχει συμβεί αυτό, λυπάμαι, αλλά είσαι αυτομάτως ένοχος συναλλαγής.

**8** Αφού ο Αλέξης Κούγιας κατηγορεί την Εύη Βατίδου ότι πηγαινέει σε ύποπτα bar, γιατί και αυτός πηγαινέει στα ίδια; Για να ηχογραφήσει τους θαμνώνες και μετά να αποδείξει ότι παίζοντας ανάποδα την κασέτα, θα ακουστεί η φράση «Σατανά - Ω - Σατανά». ▣



ΑΘΗΝΑ - ΛΟΝΔΙΝΟ η απλή μετάβαση  
Σας κερνάμε το φαγητό, τα ποτά, και τα χαμόγελά μας.

Οι πιο ελκυστικές μας τιμές  
στο [ba.com](http://ba.com)  
**BRITISH AIRWAYS**

\*Η τιμή περιλαμβάνει φόρους και τέλη καθώς και τον επίπλευλό κοσμήτων και μπορεί να αλλάξει χωρίς προειδοποίηση. Υαχρίουν περαιωραταί.

Όταν ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι επιστρέφει μετά Βαϊών και το «σοβαρό» τηλεοπτικό τοπίο της Γαλλίας ασχολείται με τα απόκρυφα της ευπύγου Κάρλας Μπρούνι (εξαιρετικά κατά τα άλλα), τότε είναι μάλλον φυσιολογικό να παρατηρεί κανείς την ελληνική τηλεοπτική εκδοχή του «σκανδάλου των σκανδάλων» ως μακράν μοναδική αξιόλογη ιστορία προς αναπαραγωγή. Αν οι κοινωνίες παράγουν τους εκπροσώπους τους ως σαρξ εκ της σαρκός των, τότε είναι φυσιολογικότητες οι αντιδράσεις χωρίς ανακλαστικά της ελληνικής Δικαιοσύνης, το «ενημερωτικό αλλά ανενήμερωτο ντελίριο» του Πανθέου της ιδιωτικής τηλεόρασης, «το σύνδρομο του αρχείου» των ανακριτών, η επιλογή ως κυβερνητικού μοντέλου διοίκησης, αυτού της «ακυβέρνητης πολιτείας». Φυσιολογικές είναι και οι επιπτώσεις. «Υπάρχει κάτι που είναι πολύ πιο επικίνδυνο και πιο σκληρό από τα λεγόμενα, κακώς, σκληρά νάρκωτικά. Είναι το νάρκωτι-



JENNY HOLZER, VOICE-X

## Τα δόντια της μαϊμούς

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

κό του εύκολου χρήματος» γράφει ο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες στην «Απαγωγή». Ο συγγραφέας από την Κολομβία δεν έχει βιώσει την τριακονταετή πολιτική αδράνεια απέναντι στη διαφθορά της μεταπολιτευτικής Ελλάδας. Ενδεχομένως να έχει ακούσει κάποια μικρή ιστορία ή και να συζητήσει ακαδημαϊκά με κάποιον Έλληνα συνάδελφό του για τη «σταθερή αξία» του διδύμου «κλοπής-υποκλοπής», που δεσπόζει ως θεωρητική αναφορά στο πολιτικό προσκήνιο και ως πρακτική, ανταλλάξιμη αξία στο πολιτικό παρασκήνιο της μικρής αυτής χώρας των Βαλκανίων. Η Ελλάδα του 21ου αιώνα συμπεριφέρεται στην καλύτερη ως ένα φανταχτερό παπαγαλάκι και στη χειρότερη ως μασκαρεμένη και φιασιδωμένη μαϊμού που γρατζουνάει και δαγκώνει τεντώνοντας την αλυσίδα της, γιατί ξέρει πως δεν μπορεί να πάει μακρύτερα. Στην Κολομβία αναδύθηκε το καρτέλ του Εσκομπάρ ως έκφραση της απόλυτης αυτοκαταστροφικής κατάντιας μιας κοινωνίας. Στην Ελλάδα συγκροτήθηκε το καρτέλ της αρπαχτής σαν ιδεολογική αυτοκαταστροφική έκφραση (και επιταγή) ως προς τη συμπεριφορά του σύγχρονου homo Greculus (εκ του γραικύλος).

### Το «ανίερο» ραντεβού

Γνωστός, υπερήλικας πια εκδότης λειτούργησε ως ενδιάμεσος μεταξύ ενός άλλου εκδότη και ενός ακόμη τρίτου εκδότη. Οι δύο εκδότες, που αντάλλαξαν ρυπαρά πυρά κατά την τελευταία περίοδο, συναντήθηκαν στην κατοικία του σοφού υπερήλικα

και «τα βρήκαν». Αποτέλεσμα αυτής της συνέντευξης, αν και ο όρος είναι εξαιρετικά αμφιλεγόμενος, είναι πως ο αφόρητος πόλεμος των πρωτοσέλιδων έληξε, οι εκατέρωθεν παρανομίες τοποθετήθηκαν στον κάδο της θεάς Λήθης και τα σταγονίδια από τη λάσπη στον ανεμιστήρα διασκορπίστηκαν με τη βοήθεια του χειμερινού Βορριά στις θάλασσες του Νότου. Αυτά συνέβησαν την περασμένη εβδομάδα και η «ανακωχή» επιτεύχθηκε χάρη της κοινής προσπάθειας χειραγώγησης του συστήματος. Όχι του οποιουδήποτε συστήματος, αλλά εκείνου που αναπαράγεται σε κύκλους από το 1989 και εναρμονίζεται με σπάνια χάρη και ευκαμψία στις εκάστοτε συνθήκες. Το «ραντεβού» των εκδοτών είναι σημαντικό όχι ως προς τη διευθέτηση των ανταγωνισμών που κάθε σύστημα συνεπάγεται, αλλά ως ένδειξη για τις αστείρευτες δυνατότητες που διαθέτει. Στην Καλαβρία θα του δινόταν το όνομα «Καμόρα».

Το «σύστημα», για να επιβιώνει και να ενισχύεται, οφείλει να προσφέρει λύσεις όταν η λειτουργία των βασικών κλάδων του στομάχου. Οι «βαρόνοι» συγκροτούν το φυτώριο από το οποίο κατά διαστήματα ανασύρονται τα άτομα που θα τους ανατεθούν ρόλοι. Πολλές φορές το «σύστημα» αγκυλώνεται και τότε κάποια άτομα αυτονομούνται. Την αυτονομία αυτή την ονομάζουμε «πολιτική κρίση». Άλλες φορές η λογική της οικονομικής ροής προλαβαίνει τις εξελίξεις και το «σύστημα» αδυνατεί να διαχειριστεί τις αντιφάσεις. Αυτή την αδυναμία την ονομάζουμε «κοινωνική κρίση». Ο

«λογιστής» του συστήματος είναι ο εκάστοτε επικεφαλής των κυβερνήσεων. Πρόκειται για αναλώσιμο άτομο. Στην προηγούμενη φάση επελέγη ο Κώστας Καραμανλής. Στην παρούσα φάση η επιλογή παραμένει, λόγω αδυναμίας ανασυρσης έτερου «λογιστή». Η εναλλακτική, που ακούει στο όνομα Ντόρα Μπακογιάννη, είναι απλώς μια εφεδρεία. Όσο η αντικατάσταση του «λογιστή» δεν είναι δυνατή, ο Κώστας Καραμανλής θα διαθέτει το πρόκριμα. Όρος επιβίωσης για το «σύστημα» είναι η κατά περιόδους αποσαφήνιση των όρων λειτουργίας του. Το μονοπώλιο της αποσαφήνισης των όρων το έχουν μόνο οι παράγοντες του συστήματος. Αν παρουσιαστεί κάποιος άλλος παράγων που προσπαθεί να επιβάλει τους δικούς του όρους, τότε η νέα κατάσταση αποκαλείται «επανάσταση». Είναι προφανές πως ένας τέτοιος παράγων δεν μπορεί να είναι ούτε ο Αλέξης Τσίπρας ούτε η «αγνή ψυχή του Γιώργου». Αυτό που ενδεχομένως θα ενδιέφερε το «σύστημα» θα ήταν μια αξιόπιστη μορφή ελεγχόμενου κινήματος με βασικούς πυρήνες το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΝ. Αυτή η κινηματική δραστηριότητα θα μπορούσε να λειτουργήσει ως καθαρτήριο για το «Σύστημα» και να το οδηγήσει σε μια νέα φάση, όπου οι όροι θα έχουν τεθεί, εγκριθεί, μετρηθεί από τους «συστηματίες». Η «αγνή ψυχή του Γιώργου» και η «νεανική ορμή του Αλέξη», με τη συγκαταβατική κινηματική κουλτούρα του Αλέκου και την καθεστωτική νομιμοφροσύνη των παιδιών του Βενι-

Οι «βαρόνοι» συγκροτούν το φυτώριο από το οποίο κατά διαστήματα ανασύρονται τα άτομα που θα τους ανατεθούν ρόλοι

ζέλου (διότι ο ίδιος υπέστη κάταγμα πολιτικής προοπτικής), θα αποτελούσαν μια καλή εφεδρεία, παρά τις ενδεχόμενες εμπλοκές. Ακόμη και εάν υπάρξει σε επίπεδο θεάματος μια περίοδος ντεμέκ χάους, για το «σύστημα» θα αποτελέσει τον προθάλαμο του νέου πολιτικού συστήματος υπό την έννοια του εκσυγχρονισμού. Ο Αλέξης, αν πούμε, εμφανίζεται ως «το καλό άτακτο παιδί» κυρίαρχων συγκροτημάτων και λόμπι εξουσίας, αφού σε κάθε οικογένεια, για λόγους καθαρής εκτόνωσης, πρέπει να υπάρχουν «καλά άτακτα παιδιά», «αγνές ψυχές», παρέα με τους «λύκους» και τα «τσακάλια», που θα κάνουν τη δουλειά. Αυτή τη βασική αρχή του «συστήματος» την αποκαλούμε «timing». Πρόκειται για σημαντικό στοιχείο της διαχείρισης του πολιτικού χρόνου. Σε αυτή τη φάση βρισκόμαστε σήμερα.

### Η γενιά των χαμένων διαχειριστών

Ο κύκλος της χαμένης γενιάς θα αποδειχθεί μεγαλύτερος σε διάμετρο του αναμενόμενου. Αν η γενιά του Πολυτεχνείου χρησιμοποιήθηκε ως «διαχειριστής του καρτέλ», με την ανακύκλωση του μοντέλου εξουσίας, αλλά και την αποστείρωση των ιδεών που αυτή η διαχείριση συνεπάγεται, η επόμενη γενιά των σημερινών σαραντάρηδων είναι καταδικασμένη να κολυμπήσει στα βοθρολύματα του βάλτου, που η «διαχείριση του καρτέλ» δημιούργησε. Αιχμές αυτής της διαχείρισης είναι βεβαίως η υπόθεση Κοσκωτά (με τις παραφυάδες), η υπόθεση των υποκλοπών (ως προς τις παράπλευρες απώλειες, αφού δεν θα έπρεπε λογικά να αποκαλυφθεί), η υπόθεση των ομολόγων και τώρα η υπόθεση του «απονενομημένου» και η υπόθεση SIEMENS, λόγω της παρελθοντικής ουράς και της παρούσης διάστασης, και κυρίως του αμιγούς διαχρονικού χαρακτήρα της. Η ορθολογικοποίηση του «συστήματος» προϋποθέτει την ομαλή εκτέλεση των συμβολαίων. Πολλές φορές, η απλότητα των γραναζιών της μηχανής παραγωγής πλούτου εκτρέπει τον ομαλό ρου της απάτης. Αυτό αποκαλείται «εμπλοκή». Τις συνέπειες της «εμπλοκής» βιώνουμε αυτή την περίοδο. Κάθε «εμπλοκή» καταλήγει στην αποπομπή των κόκκων της άμμου στο μηχανισμό, αλλά και τη θεραπεία των συμπτωμάτων. Με αυτή τη λογική, κάθε «εμπλοκή» αποβαίνει σε όφελος του «συστήματος». Με την αποσαφήνιση αυτής της θεραπείας –με τη μορφή επιβολής των όρων του νέου πολιτικού συστήματος– ασχολείται αυτή τη στιγμή το «σύστημα». Τη διαχείριση αυτής της νέας περιόδου θα κληθεί να διασφαλίσει η γενιά των σημερινών τριαντάρηδων, εν ευθέτω χρόνω πάντα. Για τη γενιά του Πολυτεχνείου εναπομένουν μόνον τα αντικαταθλιπτικά. Για τους σαραντάρηδες το προζάκ. Για τους νεότερους αρκεί, προς το παρόν, η μέθη της ηλικίας. ■



ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 34% ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ  
ΣΕΛΙΔΕΣ\*.  
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ.  
ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΑΞΙΑ.

Με τα αυθεντικά HP δοχεία μελάνης όχι μόνο κερδίζετε πολύ μεγαλύτερο αριθμό εκτυπώσεων απ' ό,τι με τα συμβατά δοχεία, αλλά κερδίζετε και τις πιο αξιόπιστες εκτυπώσεις! Κάθε φορά. Έτσι, παρ' όλο που μπορεί να ξοδεύετε λίγο περισσότερο ανά δοχείο μελάνης, ξοδεύετε πολύ λιγότερο ανά σελίδα! Αυθεντικά HP δοχεία μελάνης. Ο καλύτερος τρόπος να πεις αυτό που θέλεις.

[hp.com/eur/idea](http://hp.com/eur/idea)



WHAT DO YOU HAVE TO SAY?

\* Βάση δοκιμών που διεξήγαγε το 2006/2007 η Innovationstechnik GmbH για λογαριασμό της HP. Δοκίμασαν τα δοχεία μελάνης HP 45A, HP 78A, HP 56 και HP 57. Τα αποτελέσματα μεμονωμένων δοκιμών μπορεί να διαφέρουν. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το [hp.com/eur/idea](http://hp.com/eur/idea). Το πρόγραμμα HP Planet Partners συμβάλλει στην προσπάθεια προστασίας του περιβάλλοντος μέσω του προγράμματος ανακύκλωσης και επιστροφής και είναι διαθέσιμο σε 30 χώρες. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το [www.hp.com/recycle](http://www.hp.com/recycle). © 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P. All rights reserved.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Από την περασμένη Παρασκευή, όταν η εισαγγελέας Μ. Γκανέ έθετε –σε χρόνο ρεκόρ– στο αρχείο τις καταγγελίες Τριανταφυλλόπουλου περί απόπειρας συναλλαγής του επικεφαλής των ειδικών ελέγχων Σπ. Κλαδά μέσω του ανεξάρτητου πλέον βουλευτή Κ. Κουκοδήμου, το σύνθημα δινόταν από το Μέγαρο Μαξίμου: Πάμε να ξεπεράσουμε τον κάβο και να αλλάξουμε την πολιτική ατζέντα! Η λογική, απλή και τετράγωνη. Καλύτερα να διαδηλώνουν τα πλήθη κατά των μέτρων της κυβέρνησης για τις συντάξεις, παρά να ασχολούνται με τις βρομιές σε επίπεδο κορυφής.

Κι έτσι συντελέστηκε ένα μικρό... θαύμα. Η κυβέρνηση «στρίμωξε» τις συγκλήσεις των επιτροπών διαφάνειας και μορφωτικών υποθέσεων της Βουλής, που ζήτησε σύσσωμη η αντιπολίτευση, μέσα στην εβδομάδα που τρέχει, με συνοπτικές διαδικασίες. Εννοείται ότι η άρνηση του πρωθυπουργού να δώσει εξηγήσεις σε αυτές παραμένει σταθερή. Παράλληλα, ο πρόεδρος της Βουλής συγκαλούσε για την περασμένη Τρίτη συζήτηση στην Ολομέλεια, για το αν θα συσταθεί εξεταστική επιτροπή για τη Siemens – προσδοκώντας να στραφεί η συζήτηση περί σκανδάλων στο ΠΑΣΟΚ, για τα λαδώματα της περιόδου πριν και λίγο μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Για όλα αυτά, πόνταρε και στο 24ωρο κενό

## Η ζωή (στο Μαξίμου) τραβάει την κατηφόρα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

ενημέρωσης, την περασμένη Τετάρτη, λόγω της απεργίας των δημοσιογράφων.

Και το... νέο ξεκίνημα ορίστηκε για αύριο, Παρασκευή. Ο πρωθυπουργός θα δημοσιοποιήσει στο κοινοβούλιο τις προτάσεις της κυβέρνησης για το ασφαλιστικό, που επεξεργάστηκε η υπουργός Απασχόλησης Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, καθώς ο προκάτοχος της Β. Μαγγίνας, ως γνωστόν, είχε πέσει θύμα αποκαλύψεων για το σπίτι-αναψυκτήριο και την παράνομη χρησιμοποίηση σε αυτό μεταναστών...

Η ζωή λοιπόν τραβάει την ανηφόρα; Όχι ακριβώς. Η κυβέρνηση όφειλε να γνωρίζει ότι η αλλαγή ατζέντας δεν γράφεται με απώλεια μνήμης για το

μεγάλο θέμα που μας ανέκυψε πριν από δύο μήνες. Ούτε με το κλείσιμο όπως-όπως των όποιων εκκρεμοτήτων. Γιατί στο μεταξύ οι χειρισμοί της στην υπόθεση του DVD οδήγησαν σε μια αθόρυβη ανατροπή. Η κοινή γνώμη πλέον θεωρεί ότι η ΝΔ του «σεμνά και ταπεινά» και του «θα πατάξουμε τη διαπλοκή» είναι το πιο εξαρτημένο από οικονομικά συμφέροντα κόμμα (σε ποσοστό 35%, σύμφωνα με έρευνα της εταιρείας V-PRC) έναντι του «στιγματισμένου» ΠΑΣΟΚ (15%).

Κι ύστερα, ποιος είπε ότι η υπόθεση αυτή κλείνει έτσι εύκολα; Ο βουλευτής Κ. Κουκοδήμος είναι μεν ανεξάρτητος, αλλά όχι στο απυρόβλητο. Οι σκιές για τον κ. Κλαδά παραμένουν και εφόσον αποκαλυφθούν νέα στοιχεία μπορεί να αναλάβει δράση ο ανακριτής, που εμμένει να ερευνά τον γκρίζο τρόπο διακίνησης μερικών εκατομμυρίων ευρώ.... Ο Χρ. Ζαχόπουλος κάποια στιγμή θα συνέλθει και θα μιλήσει, και όλα δείχνουν πως οι κα-

**Η κυβέρνηση επιχειρεί να αλλάξει την πολιτική ατζέντα κάνοντας ένα μοιραίο λάθος: κινείται υπό το κράτος του φόβου και της ενοχής**

ταθέσεις ότι δεν υπήρξε εκβιασμός και παραβίαση προσωπικών δεδομένων με το DVD θα πέσουν στο καλάθι των αχρήστων. Η 35χρονη, που βρίσκεται στις φυλακές, θα είναι η πρώτη που θα δεχτεί ποινική δίωξη και πολλοί τρέμουν την αντίδρασή της. Κι αν μιλήσει; Όσο για τον εμπλεκόμενο στην υπόθεση δικηγόρο Χρ. Νικολουτσόπουλο, διαμηνύει μέσω των δικηγόρων του πως «τώρα αρχίζει ουσιαστικά να τρέχει η υπόθεση».

Η κυβέρνηση επιχειρεί να αλλάξει την πολιτική ατζέντα κάνοντας ένα μοιραίο λάθος: κινείται υπό το κράτος του φόβου και της ενοχής. Η καταρράκωση των θεσμών –του κοινοβουλίου, των εξεταστικών επιτροπών–, οι θεαματικοί αντιπερισπασμοί του τύπου «εντάξει, ό,τι έγινε έγινε, πάμε παρακάτω» είναι για να τον Φερέρ, όταν μιλάει στους ποδοσφαιριστές της ΑΕΚ κάθε Δευτέρα, μετά τις ήττες της Κυριακής. Αυτό βεβαίως δεν βελτιώνει το κλίμα στην ομάδα. Πολύ περισσότερο στο κυβερνών κόμμα. Ας αναλογιστούν πώς έφτασαν από ζηλωτές της διαφάνειας να μετατραπούν σε μέρος του προβλήματος διαφθοράς, που η κοινή γνώμη θεωρεί πλέον μακράν το υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα του τόπου. Στο κάτω-κάτω μας χρωστάνε μια απάντηση: και ποιος φταίει, κύριοι, για όλα αυτά; Ούτε γάτα ούτε ζημιά; **Α**

**Με αφορμή το θάνατο** του εκλιπόντος αρχιεπισκόπου, για τέσσερις μέρες η ωραία Ελλάδα μετατράπηκε σε μια κινηματογραφική αίθουσα που έπαιζε κάθε μέρα, κάθε στιγμή, το ίδιο, μονότονο grand guignol έργο. Ένας θρησκευτικός ηγέτης οδηγείται στον (από καιρό αναμενόμενο) θάνατο και αίφνης τα media, σε ένα συνεχές rewind και play, έπαιζαν παραλλαγές σ' ένα θέμα. Ανοιχτά φέρετρα και ταριχευμένα πτώματα μεταφέρονταν πέρα δώθε, ουρές «πιστών» συνωθούνταν για να προσκυνήσουν, επικήδειοι δεκάριοι ακούγονταν νυχθημερόν, ανατριχιαστικά close up, a la Jess Franco, φιλοτεχνούσαν το τηλεοπτικό υπερθέαμα, «σοβαρές» μουσικές υποκρούσεις αποτελούσαν μέρα-νύχτα το soundtrack αυτού του ανατριχιαστικού b-μονιέ με περιτύλιγμα θρησκευτικού blockbuster.

**Κανείς δεν τόλμησε να φωνάξει** –να ψιθυρίσει έστω– «ο βασιλιάς είναι γυμνός» να σηκώσει το δάχτυλο και να δείξει το προφανές: ότι επί τέσσερις μέρες σερί γίναμε θεατές ενός «κανιβαλικού» υπερθεάματος προ-πολιτισμικού χαρακτήρα, ενός zombie moniέ με μαυροφορεμένους πρωταγωνιστές και σε ρόλο (πολυάριθμων) κομπάρσων ένα συνονθύλευμα υπανάπτυξης, ελλειμματικότητας και υστέρησης να συρρέει για να ασπαστεί το «σκήνωμα».

**Πλήθη συνέρρεαν** για να αποτίσουν φόρο τιμής σε ένα νεκρό σώμα, ένα πτώμα-φετίχ, ένα «σκήνωμα».

## Ο ΦΕΤΙΧΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΤΩΜΑΪΝΗΣ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΚΡΗ\*

μα»-τοτέμ – ταριχευμένο για τις ανάγκες ενός τετραήμερου θρησκευτικογενούς επαρχιώτικου σόου, χωρίς ίχνος θρησκευτικότητας και ουσιαστικής πνευματικότητας, δίχως την παραμικρή αίσθηση βαθύτητας και ιερότητας. Ένα φαινόμενο λαϊκής παράκρουσης και συλλογικής παράνοιας – μια εφιαλτική επίγεια «κόλαση» που θύμιζε εικόνες του Hieronymus Bosch. Ενδόμυχα ήλπιζες ότι, πού θα πάει... θα βγει ο Παντελής Ζερβός ντυμένος παπάς, και πως όλο αυτό το θέαμα θα αποδειχθεί μια φάρσα της φαντασίας σου. Εις μάτην... Το θέαμα επαναλαμβάνονταν – συνεχές και αναλλοίωτο.

**Εντυπωσιακή η ομοιογενοποίηση** όλων των «παργόντων», που με μακαριότητα μακάριζαν τον «μακαριστό». Πολιτικοί, θλιβεροί ζητιάνοι της αποδοχής

της αγέλης, σταυροκοπούμενοι και υποχρεωτικώς βαρυσυνοπίζοντες: μαυροφορούσες παρουσιάστριες και συντετριμμένοι παρουσιαστές, βαστάζοι ενός μακάβριου τηλεοπτικού θεάματος, να γελοιοποιούν, ανεπιγνώστως, ένα ήδη γελοίο θέαμα: η φτωχοπροδρομική και πτωχαλαζονική «επαγγελματική» ελληνική διανοήση (ο θεός να την κάνει...) απούσα ή κομπάρσος της «λαϊκής ευσέβειας».

**Ακόμη και οι «επαγγελματίες»** του ορθολογισμού –δήθεν εικονοκλάστες, «αιρετικοί» του κώλου και εκ του ασφαλούς– «κατέβασαν τα παντελόνια», ψοφοδεείς, μπροστά στη δικτατορία της πλειοψηφίας, στην πλημμυρίδα της υπανάπτυξης, τραυλίζοντας κοινοτοπίες και αβαντάροντας την ιερή αγελάδα που λέγεται κοινή γνώμη. Κάποια ψελλίσματα «ορθολογικότητας» που ακούστηκαν, αναφέρονταν μόνο σε «περιφερειακά» ζητήματα: γιατί αργία στο δημόσιο και όχι στον ιδιωτικό τομέα, μήπως είναι υπερβολή οι 4 μέρες πένθους, γιατί κηδεία με τιμές αρχηγού κράτους και όχι θρησκευτικού ηγέτη κ.λπ.

**Το εξωφρενικό θέαμα** των ημερών δείχνει μια υπερβολή πέρα από κάθε όριο – μια βαθιά και εκτεταμένη πολιτισμική υστέρηση (που δεν έχει σχέση με το ποιόν του εκλιπόντος –του κάθε εκλιπόντος– ούτε με την αίσθηση του –απολύτως κατανοητού– πένθους). Επιπλέον, εικονογραφεί μια θεοκρατική κοινωνία χωρίς πραγματική θρησκευτική πίστη, χωρίς πνευματι-

κότητα. Το τετραήμερο overdose μιας ιδιότυπης νεκροφιλίας, μιας τοτεμικής λατρείας, κυριάρχησε απολύτως. Στα mainstream media –κυρίως στην τηλεόραση– υπερχειλίση ανοησίας, σεμνοτυφίας, υπερβολής, καθυσυχαστικής ομοφωνίας. Για τα media αυτά δεν υπήρξε καμία άλλη άποψη, καμία άλλη αισθητική αντίληψη: η αντίδραση στη νεκροφιλία λογίζεται ως ιεροσυλία. Αυτό που αρκεί είναι να μη θιγούν τα «καλώς κείμενα». Ελλείπει κάθε ίχνος κριτικής σκέψης και τόλμη να ειπωθεί κάτι που έρχεται σε αντίθεση με την (πολύ μεγάλη) πλειοψηφία: ενώ τα στρώματα που βρίσκονται έξω από το μεγάλο μιντιακό και κοινωνικό consensus φαίνεται αδύνατο να εκπροσωπηθούν. Ο φόβος της αντιδημοφιλίας καθορίζει το δημόσιο λόγο. «Το να είσαι αντιδημοφιλής δεν είναι ποτέ εύκολο» έγραφε ο φιλόσοφος Roger Scruton. «Το να είσαι, όμως, αντιδημοφιλής για κάποιο βάσιμο λόγο αποτελεί την ασπίδα ενάντια στην απελπισία». Αυτό, καθώς φαίνεται, ουδείς το ασπάζεται, ουδείς το ακολουθεί. Κανείς από τους «ταγούς» δεν φαίνεται να βρίσκει βάσιμο λόγο για να είναι αντιδημοφιλής: ούτε καν για να είναι απελπισμένος...

**Ελλάδα 2008...** Ο φετιχισμός της πτωμαϊνής...

\* Διδάκτωρ Πολιτικής Επιστήμης του παν/μιου του Manchester, καθηγητής Πολιτικής Επικοινωνίας και ΜΜΕ στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης  
andreas\_makris@yahoo.co.uk,  
makris.andreas@gmail.com

**Τα ζητάτε όλα; Η On τα πραγματοποιεί!**

Τηλεφωνία • Internet • Τηλεόραση

**Όλα σε ένα!**

- Πραγματικά δωρεάν απεριόριστη τηλεφωνία για Ελλάδα και ξένες χώρες!
- Γρήγορο Internet με πραγματικές ταχύτητες έως 16Mbps!
- Θεραπευτικές υπηρεσίες τηλεόρασης με ψηφιακή παροχή εικόνων & ήχου!

Ελλάδικά και ξένα κανάλια, πάνω από 1.200 νέες και κλασικές ταινίες που έχουν παρτίδα και άσπαστη στην Αμερική από τα μεγαλύτερα στούντιο Hollywood, αποκλειστικά Μεγάλο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, Ολυμπιακές, κ.α.λ., μεγάλες Ευρωπαϊκές και ανεξαρτήτες παραγωγές, καθώς και δυνατότητα επιλογής προγράμματος των 3 τελευταίων ημερών.

Καμία έξοδος ΟΠ

**€35** 10 μηνών

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα

**13 801** κρέμα αστικής μονάδας  
www.ontelecoms.com

On Telecoms  
Πραγματικό μεγάλο!

Καμία έξοδος ΟΠ. Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα. Ταχύτητα μέχρι 16Mbps. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 2Mbps. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 4Mbps για υπηρεσίες τηλεφωνίας. Προσφορά 10 μηνών. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 2Mbps. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 4Mbps για υπηρεσίες τηλεφωνίας. Προσφορά 10 μηνών. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 2Mbps. Ταχύτητα ελάχιστη διασφάλισης 4Mbps για υπηρεσίες τηλεφωνίας. Προσφορά 10 μηνών.

## ΤΡΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ [ekthesi@yahoo.gr](mailto:ekthesi@yahoo.gr)

### Ζήτω το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο!

Ο Μανώλης Βασιλάκης, συγγραφέας («Η Μάστιγα του Θεού», η εξαντλητική πολιτική βιογραφία του Χριστόδουλου και πολλά άλλα), δημοσιογράφος και εκδότης, κυνηγήθηκε επί χρόνια άνευ λόγου και αιτίας από ένα μεγάλο αριθμό υπερπατριωτών, σύρθηκε σε πολλές δεκάδες δίκες με σκοπό να εξαντληθεί οικονομικά και τελικά καταδικάστηκε σε δύο από αυτές, για πράγματα που... δεν έγραψε και για λέξεις που είπε μιν, αλλά αποτελούν σαφή πολιτική κριτική προς το χώρο των υπερεθνικιστών. Ο χαλκέντερος Βασιλάκης δεν το έβαλε κάτω. Με δικηγόρο τον καθηγητή Σταύρο Τσακυράκη προσέφυγε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο εναντίον των δικαστικών αποφάσεων και δικαιώθηκε πανηγυρικά. 9 χρόνια μετά τη βιομηχανία αγωγών εναντίον του (1999 - 2008!). Έτσι, το «Δίκτυο 21» και οι φίλοι του δεν κατάφεραν να σιγήσει η πλέον, ίσως, «ανθελληνική» φωνή στο δημόσιο βίο μας. Φάνηκε επίσης ότι «και οι κρίνοντες κρίνονται», και μάλιστα σε επίπεδο Ευρώπης. Μακάρι η αποζημίωση που θα λάβει από το ελληνικό δημόσιο ο Μανώλης Βασιλάκης να είναι η τελευταία που πληρώνεται σε παραλίγο θύμα των υπερπατριωτών.

### Καλλιτεχνών κινητοποιήσεις

Διαβάζω με έκπληξη ότι πολλοί καλλιτέχνες συγκεντρώθηκαν μπροστά στο Υπουργείο Πολιτισμού, ζητώντας, μεταξύ άλλων, περισσότερες και υψηλότερες τιμητικές συντάξεις. Η διαφωνία μου είναι πλήρης: ο καλλιτέχνης είτε είναι επαγγελματίας και ζει από την τέχνη του είτε είναι ερασιτέχνης και ασκεί για βιοπορισμό κάποιο άλλο επάγγελμα. Στην πρώτη περίπτωση μπορεί να πληρώνει το ΤΕΒΕ του, όπως κάνουμε επί δεκαετίες τόσο και τόσο αυτοαποσχολούμενοι. Στη δεύτερη, ασφαλίζεται με βάση το επάγγελμά του. Το να ζητάς τιμητική σύνταξη ενώ έχουν περάσει ή περνάνε τόσα χρήματα από τα χέρια σου είναι εξαιρετικά ταπεινωτικό για σένα και για τους φορολογούμενους. Πέραν του ότι πολλά από τα ονόματα που διάβασα έχουν κάνει πολλές δουλειές, άμεσα ή έμμεσα, με το Δημόσιο. Άρα, προς τι η ειδική μεταχείριση;

### Περί αντισυγκέντρωσεων και δακρυγόνων

Γιατί δεν λέμε ότι τα επεισόδια που έγιναν στις αρχές του μήνα στο κέντρο της Αθήνας ξεκίνησαν από αντισυγκέντρωση αριστερών οργανώσεων προς την αρχικώς ορισθείσα συγκέντρωση της «Χρυσής Αυγής» στη Σταδίου; Αφού δημοκρατία σημαίνει να αποδέχεται και το δικαίωμα του άλλου να είναι οτιδήποτε και να το διαδηλώνει ελεύθερα, «το δικαίωμα να είσαι φασίστας», όπως είχε γράψει ο εξαιρετικός Σαλονικιός δημοσιογράφος Τριαρτίδης. Άλλο να μη συμφωνείς με κάποιον και άλλο να προσπαθείς να σκεπάσεις τη φωνή του. Και γι' αυτό, στη δημοκρατία, κάθε είδους αντισυγκέντρωση είναι καταδικαστέα. Θυμίζω ότι η δολοφονία του Λαμπράκη (Θεσσαλονίκη, Μάης του '63) ήταν το αποκορύφωμα αντισυγκέντρωσης ακροδεξιών παρακρατικών τραμπούκων εναντίον της αριστερής συγκέντρωσης. Δύο μέτρα και δύο σταθμά; ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

**Κ**αμιά φορά εμείς οι πολιτικοί ξεχνάμε πόσο σημαντική είναι η ανθρώπινη αύρα που αποπνέουμε. Και δεν μιλάω για όσα προκύπτουν από τους διάφορους επικοινωνιακούς μηχανισμούς, αλλά για την πραγματική εικόνα της ψυχής, εκείνο το βαθύτατο ανθρώπινο στίγμα που είτε φαίνεται επειδή υπάρχει, είτε δεν φαίνεται καθόλου επειδή έχει μάλλον καταπλακωθεί από μια χιονοστιβάδα οδυνηρών συμβιβασμών.

Για παράδειγμα, ο Μπάρακ Ομπάμα, ένα από τα πρόσωπα των ημερών.

Εάν υπάρχει κάτι που, στα δικά μου μάτια τουλάχιστον, τον έχει φέρει μια ανάσα από την τελική κούρσα, δεν είναι τόσο το ότι είναι Αφροαμερικανός ούτε το ότι το ταπεραμέντο του μοιάζει ολότελα διαφορετικό από την αύρα που αποπνέει η συμβιβασμένη εξουσία του Τζορτζ Μπους.

Είναι το ανθρώπινο στίγμα που προκύπτει από την εικόνα ενός αυτοδημιούργητου ανθρώπου, ενός ανθρώπου που ξεκίνησε από το μηδέν και έφτασε κάπου με όχημα αποκλειστικά και μόνο τις δικές του αλήθειες. Φυσικά, είναι και όλα τα υπόλοιπα. Διότι, κακά τα ψέματα: δεν είναι μόνο η 11η Σεπτεμβρίου και τα όσα τρομερά ακολούθησαν σε Αφγανιστάν και Ιράκ που έχουν βαρύνει αβάσταχτα την εκλογική διάθεση του αμερικανικού λαού.

Είναι κυρίως η αναθεώρηση των προτεραιοτήτων σε εσωτερικό επίπεδο, η αι-

## Μια διαφορετική Αμερική

Ο υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Άρης Σπηλιωτόπουλος γράφει στην Athens Voice για τον Μπάρακ Ομπάμα

σθηση ότι η χώρα των Ηνωμένων Πολιτειών δεν ξέρεi πλέον ποια είναι και πού πηγαίνει. Μέσα, όμως, σε τούτο το πλαίσιο της αναζήτησης ταυτότητας, μιας αναζήτησης που, καθώς μιλάμε για την Αμερική, με παραπέμπει στα πρόσφατα μυθιστορήματα του Ντον Ντελίλο και του Φίλιπ Ροθ, έρχεται η φωνή ενός ανθρώπου σαν τον Ομπάμα να μας υπενθυμίζει ότι δεν είναι η λάμπη που προσδίδει το κύρος σε έναν υποψήφιο, αλλά η ψυχή, εκείνο το αδάμαστο εργαλείο που πυροδοτεί και τις ιδέες και την πολιτική τόλμη και την ίδια την υφή της εξουσίας. Είναι ο ίδιος ο άνθρωπος πίσω από την πολιτική.

Οπότε, απέναντι στο μοντερνισμό της εποχής μας και στους κορυφαίους συγγραφείς της εποχής μας, όπως ο Ντον Ντελίλο και ο Φίλιπ Ροθ, έρχεται αυτός ο άνθρωπος και αμυδρά μας θυμίζει κάτι από Τζον Κένεντι και Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, και μας παραπέμπει σε αυτά τα πρότυπα, επειδή ακριβώς επαναφέρει στο προσκήνιο

κάποιες αξίες ξεχασμένες, βαθιά ριζωμένες και σε συγγραφείς ξεχασμένους, αξίες που μας θυμίζουν τους μοναχικούς ήρωες της Κάρσονς Μακ Κάλερς, τους ελεύθερους ήρωες του Τζον Στάινμπεκ, τους σκληραγωγημένους από τη ζωή ήρωες του Γουίλιαμ Φόκνερ, ακόμα και τους αδάμαστους από τη φύση ήρωες του Χέμινγκγουэй. Και μέσα από όλο αυτό αναδύεται μια διαφορετική Αμερική. Μια Αμερική που, στο πρόσωπο του Ομπάμα, μοιάζει πιο ανθρώπινη, πιο σεμνή, πιο φιλελεύθερη, πιο δημοκρατική. Μια Αμερική που, στο πρόσωπο ενός υποψηφίου, βλέπει για πρώτη φορά έπειτα από χρόνια έναν άνθρωπο και όχι έναν πρόεδρο.

Δεν ξέρω εάν ο Μπάρακ Ομπάμα θα τα καταφέρει. Η Ιστορία έχει αποδείξει ότι, κάθε φορά που η Αμερική έβλεπε στο πρόσωπο ενός υποψηφίου έναν άνθρωπο και όχι έναν πρόεδρο, εκείνος που έχανε στο τέλος ήταν ο ίδιος ο άνθρωπος. Ίσως αυτή τη φορά τα πράγματα είναι διαφορετικά. Ίσως η ίδια η μυθολογία της Αμερικής είναι σήμερα διαφορετική. Εάν, πάντως, δεχτούμε ότι αυτό που διαστρεβλώνει στις μέρες μας τις ΗΠΑ είναι μια εξουσία δίχως ανθρώπινο πρόσωπο, τότε, ναι, ίσως πράγματι ο καιρός έχει ωριμάσει. Και ίσως οι συνθήκες βοηθήσουν ώστε στο αξίωμα του προέδρου να δούμε έναν άνθρωπο με σάρκα και οστά, έναν άνθρωπο πολύ μακριά από τις χιονοστιβάδες των οδυνηρών συμβιβασμών, έναν άνθρωπο που απλώς θα λέει ό,τι λέει και σήμερα: ότι δεν είναι παρά ένας άνθρωπος. ■

Έχω βαρεθεί την αγραμματοσύνη και τη βλακεία διαφόρων παρουσιαστών της ελληνικής τηλεόρασης, που θα μπορούσε να καμουφλαριστεί από την τήρηση κάποιων στοιχειωδών κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας, αν οι αρμόδιες αρχές, και η επαγγελματική τους ένωση, φρόντιζαν να τους μαζεύουν. Αλλά αυτό δεν γίνεται.

Χρόνια ολόκληρα οι κύριοι αυτοί, και μερικές κυρίες, ασελγούν αναφερόμενοι σε ΜΚΟ (μη κυβερνητικές οργανώσεις), γενικά και αόριστα. Πόσο χθόνιες και μυστικιστικές είναι, πόσο τα παίρνουν, τι ρόλο πράκτορα του εχθρού (γενικώς) παίζουν, γιατί υπάρχουν, γιατί τις αφήνει η πολιτεία να δρουν.

Γνωρίζουν, και καλά, όλοι αυτοί, να υπολογίζουν τι σημαίνει εθελοντική δράση και κοστολόγηση δράσεων και ενεργειών και διερωτώνται γιατί κάποιιο περιεργό αποφασίζουν να αφήσουν τον καναπέ ή τη βαρεμάρα τους, προκειμένου να «στρατευθούν» σε μια υπόθεση, ένα σκοπό.

Στα σαράντα περίπου χρόνια που με απασχολεί το θέμα, έχω γνωρίσει πολλές τέτοιες οργανώσεις «σφραγίδες» ή «μαϊμούδες», όπως λέγονται στην πιάτσα.

Έχω μάθει, επίσης, πόσο εύκολο είναι για κάποιον που ασχολείται με το χώρο να ξεχωρίσει τις πραγματικές από τις ψεύτικες.

## ΑΚΑΤΑΜΗΛΟ

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

Είναι καιρός να μιλήσουμε και στη χώρα μας για ένα είδος συνανθρώπων μας που πιστεύουν σε κάτι και θέλουν οι ίδιοι να βοηθήσουν στον ελεύθερο χρόνο τους, κάτι να γίνει ή κάτι να αλλάξει.

Είτε πρόκειται για συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη, είτε πρόκειται για ιδέες που χρειάζονται διάδοση, είτε πρόκειται για αλληλεγγύη προς άλλους λαούς και προβλήματα, είτε πρόκειται για ζώα και φυτά, έχω γνωρίσει συγκλονιστικές προσωπικότητες που με αυταπάτηση και πείσμα ακολουθούν την «τρέλα» και το «ψώνιο» τους αθόρυβα και αποτελεσματικά.

Το πιο ενδιαφέρον είναι ότι οι άνθρωποι αυτοί ικανοποιούνται και «αναπαύονται» με την προ-

σφορά αυτή.

Οι μικροί αυτοί ήρωες δουλεύουν για «πάρτυ» τους, δίνουν λογαριασμό στους φίλους τους που έστησαν το μαγαζί από κοινού και απολογούνται στη συνειδήσή τους για ό,τι γίνεται και ό,τι δεν καταφέρνουν.

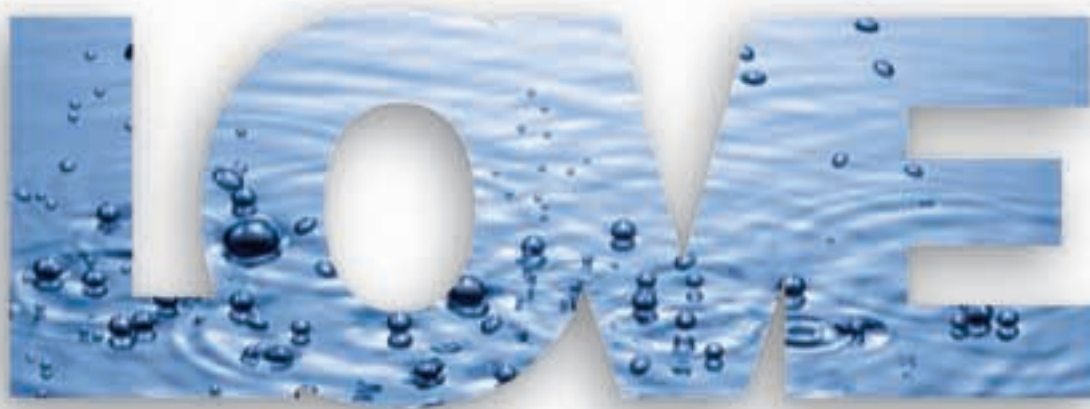
Και αυτή η ανεξαρτησία και αυτοδιαχείριση είναι που «τη δίνει» στους μικρόψυχους, τους προγραμματισμένους και τους σκουντούφληδες.

Μέχρι η κυβέρνηση της χώρας να ρίξει μια ματιά σε άλλες χώρες και να ανακαλύψει τον πλούτο, το κέφι και την πρωτοτυπία των δράσεων και της προσφοράς δεκάδων χιλιάδων ανιδιοτελών συμπολιτών μας, όπως και εκατομμυρίων άλλων στον κόσμο ολόκληρο, να αναγνωρίσει και να βοηθήσει, ας ζηλέψουν οι σχετικοί σχολιαστές το κέφι και την αφοσίωση των ανθρώπων αυτών σε κάτι που πιστεύουν.

Ας τους αφήσουν ήσυχους να χαίρονται την προσφορά και την πίστη τους σε μικρούς στόχους, που συμπληρώνουν ή γεμίζουν τη ζωή τους, αυτοί που δεν έχουν ιδέα από προσφορά και ακτιβισμό.

Και βέβαια να κατακεραυνώνουν τους δήθεν και τους ψεύτες, αφού ασκηθούν να τους ξεχωρίζουν. ●





## Το νερό διψά για την Αγάπη μας!

Ημέρα Αγάπης... και η αγάπη είναι σαν το Νερό!  
Σε πλημμυρίζει, σε αναζωογονεί. Είναι ανάλαφρη και κάθε φορά που ερωτεύεσαι,  
σε παρασέρνει, σε ξεσηκώνει. Η αγάπη σε «ξεδιψάει» σαν το Νερό!

Ας προστατεύσουμε έμπρακτα αυτή την αγάπη, κάνοντας εξοικονόμηση νερού!  
[www.apostolinerο.gr](http://www.apostolinerο.gr)





# 200

**μέτρα μετά την αρχή της Βουλιαγμένης:** Το πιο καθαρό της σημείο για μπάνιο.  
**καταστήματα:** Μέσα στο Mall.

**άρθρο Ποινικού Κώδικα:** Διατάραξη θρησκευτικών συναθροίσεων.

**τσιγάρα:** Κατ' άτομο, αδασμολόγητα, ΕΛ-Βενιζέλ.

**τετραγωνικά μέτρα:** Αφορολόγητα για την πρώτη κατοικία.

**μέτρα:** Χιονοδρομική πίστα αρχαρίων.

**χιλιάδες μέτρα πάνω από την επιφάνεια της γης:** Πετάνε τα διαστημικά λεωφορεία.

**χιλιόμετρα μακριά από τη μονάδα σου:** Για να πάρεις 3ήμερη άδεια.

**χιλιόμετρα μακριά από τον τόπο διαμονής σου:** Για να μην ψηφίσεις (τυπικά).

**ευρώ:** Χτένισμα νύφης (η κομμώτρια έρχεται σπίτι).

**χιλιόμετρα:** Αιδηψός - Αθήνα.

**db:** Μουσική τσίτα, παραλιακή, σαββατόβραδο, ανοιχτά παράθυρα, γκόμενα από δίπλα.

**είδη φυτών:** Υπάρχουν (άραγε ακόμα;) στο όρος Αιγάλεω.

**είδη βακτηριδίων:** Ζουν στο δέρμα των χεριών μας.

**ευρώ:** Το ζευγάρι, καρδερίνες εκτροφής.

**ευρώ, τραπεζογραμμάτιο:** Κίτρινο-καφέ χρώμα, αρχιτεκτονική περίοδος σιδήρου και γυαλιού.

**κοστούμια:** Της Έβελιν Σιούπη, «Τσινετσιτά», θέατρο Αλίκη, χειμώνας 2007.

**Σπαρτιάτες + 100:** Μας κάνουνε «300».

**θεατές για κάθε μία λεκάνη τουαλέτας:** Κανονισμός υποδομής γηπέδων UEFA.

**θέσεις επισήμων:** Αρχαίο Στάδιο Ολυμπίας.

**κομπάρσοι:** Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος γυρίζει σκηνές για τη «Σκόνη του χρόνου» στο εργοστάσιο Τσαούσογλου.

**τυχεροί φανς της Έλενας Παπαρίζου τη συνάντησαν από κοντά:** Χάρη στο Mad.

**κιλά:** Όριο βάρους για να κάνεις αεονική τομογραφία στο «Υγεία».

**άλογα + 200 κιλά:** Μια Κυριακή σαν όλες τις άλλες, στην πίστα των Μεγάρων.

**ονόματα:** Μνήμη καταλόγου.

**+ GB:** Στο σκληρό σου.

**χιλιάδες χρόνια πριν:** Homo Sapiens.

**π.Χ.:** Ναός Ολυμπίου Διός, Αθήνα.

**γραμμή ΟΑΣΑ,** Μουσείο - Αγορά - Κολωνάκι.

**ευρώ πρόστιμο:** Κίνηση σε λωρίδα έκτακτης ανάγκης.

**ευρώ:** Κοστούμι Valentino, No.50, αφόρετο, Χρυσή Ευκαιρία.

**πόντοι:** Καθαρή μπιρίμπα, χωρίς μπαλαντέρ.

## τέυχη Athens Voice.

# 200 ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Κείμενα:

ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΩΤΑ  
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ  
ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΜΕΝΕΓΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ - ΓΙΟΥΛΙΑ  
ΡΑΠΤΗ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΒΑΣΙΛΙΑ  
ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Φωτο:

ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Εικονογράφηση:

ΣΟΤΟΣ ΑΝΑΓΝΟΣ,  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ,  
ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΚΑΤΣΟΡΙΔΟΥ,  
ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ,  
ΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΑΤΟΣ

002

Καθαρό μετρό Μόνο το χαλάκι λείπει. γ.Δ.



001

## Η αγάπη

Τον Οκτώβριο του 2003, πρώτο μήνα που μπήκε η Athens Voice στη ζωή μας, αρχίσαμε να συζητάμε τι γίνεται και βρεθήκαμε εδώ, όλοι μαζί, να προσπαθούμε να φτιάξουμε την εφημερίδα της πόλης. Τι μας αρέσει και τι μας κρατάει. Κάναμε τη καρτογράφηση της ζωής μας. Και όλα τα μυστικά τα μαζέψαμε σε τρία συνεχόμενα αφιερώματα και ένα βιβλίο-οδηγό, «282 λόγοι που έχεις για να αγαπάς την πόλη σου», που ακόμα και τώρα, 4 χρόνια μετά, συνεχίζετε να μας το ζητάτε. Τώρα, στα 200 μας τεύχη, ρίχνουμε μια νέα ματιά και ξαναγράφουμε την Αθήνα του 2008. Οι καινούργιοι Αθηναίοι, μετανάστες και πιτσιρικάδες, είναι αυτοί που δεν έχουν άλλη επιλογή, παρά μόνο να φτιάξουν κάτι καλύτερο. Ακούμε, βλέπουμε και τους ακολουθούμε. γ.Δ.

003

## Νοσταλγία

Γιατί από όλες τις πόλεις του κόσμου εδώ κινηματογράφησε ο Paul Mazursky την «Τρικυμία» του, με τους ηθοποιούς John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon, Vittorio Gassman. Διαχρονική σινεφιλ αύρα... γ.Δ.

004

## Και κουλούρια έχω!

Χοντρό, μαλακό, ζεστό και self service, πάρε ένα από τα μέσα-μέσα στον πάγκο, γιατί τα έξω-έξω τα έχουσε ζουλήσει οι προηγούμενοι. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ στο Ψυρρή, στην Καραϊσκάκη. τ.Σ.

005

## Οι καβάζες Νο.3

Βιβλία και καφές. Starbucks με εσωτερική σκάλα που σε «ρίχνει» απ' ευθείας στον Ελευθερουδάκη. Διάβασμα και καφές με νεοϋορκέζικη διάθεση. (Μπιροπόλεως 39) Ε.Α.

006  
Οι καβάζες Νο.1

Το πιο χαρακτηριστικό μπαρ - απεικόνιση της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής σχιζοφρένειας. Το Cantina Social δεν φαίνεται από το δρόμο. Είναι κρυμμένο στο βάθος μιας στοάς που φιλοξενεί ένα τυπικό σαντουισάδικο τροφοδοσίας των εμπορικών καταστημάτων του Ψυρρή. Η αυλή του όμως, ένα άθροισμα ακάλυπτων των γύρω κτιρίων που κρύβουν την ορατότητα, έγινε το πιο πολυσύχναστο στέκι του περασμένου καλοκαιριού. Για την ώρα σε hiatus, αλλά, πού θα πάει, θα φτιάξει ο καιρός. (Λεωκορίου 6-8) Π.Μ.

007

## Η μασχάλη στο άγαλμα του Μακρυγιάννη

Από τα πιο δημοφιλή σημεία για να σφηνώσουν εκεί ένα βιβλίο, αφήνοντας το ελεύθερο για τον επόμενο αναγνώστη του, οι Αθηναίοι bookcrossers. γ.Δ.

008

## Ήρωας του Μπάιρον

Πρωί, πολύ πρωί, πριν τα τουριστικά λεωφορεία, στον Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο. γ.Δ.

009

## Τα πάντα παντού

Το ψιλικατζίδικο δίπλα στο Sodade και στο Fantaseed, στην οδό Τριπολέμου στο Γκάζι, που λάει τα πάντα, από σάντουιτς με αραβική πίτα μέχρι πλαστικά πιάτα και μαχαιροπίρουνα, ως τα δημερώματα. Και ο παππούς βλέπει τα πάντα, και σου χαρίζει και καμιά τοίχλα. β.Τ.

010

## Ψυριστική αντρών

Άμα περνάς με τα πόδια στην Ευριπίδου μετά τις 12 το βράδυ. Οι κοπελιές ορμάνε πέντε-πέντε και σου βάζουνε χέρι παντού. Και στις τσέπες (πάει το 20άρικο). τ.Σ.

011

## Οι καβάζες Νο. 2

Το Νίχον στον Κεραμεικό έβαλε τον ελιτισμό στα χύμα στέκια του Κεραμεικού. Κερνώντας burgers και burbons απόφοιτους του Κολεγίου και περιφερόμενους fashionistas. Πόσοι όμως έχουν μπει στη «μυστική» κινηματογρα-

φική αίθουσα (όπως μπαίνεις πρώτη πόρτα δεξιά); Καλι ταινίες, ειδικές προβολές και secret αθλητικά gigs στη μεγάλη οθόνη. Smoking is not prohibited, drinking too.

(Αγιοσταύρου 61B, Κεραμεικός) Π.Μ.

012

## Οι καβάζες, Νο.4

Στο υπόγειο βιβλιοπωλείο του Chef in Love, στη Φειδίου & Χ. Τρικούπη, υπάρχει φουλ εξοπλισμός με cool επαγγελματικά σύνεργα, μαχαίρες, μαχαιράκια, κατσαρολόμπες ντορβάδες, καρό ασπρόμαυρα παντελονάκια, σαμπό του μάγειρα, σκούφοι και ποδιές, αν είσαι στ' αλήθεια ένας Ρατατούνης. Στο βάθος ένα μινιμουμ μπαρ για καφέ - δυο σκαμπό, ένας πάγκος, διθέσιος καναπές και καλή βιβλιοθήκη, για να κρατήσεις σημειώσεις για συνταγές. Όλα αυτά σε χώρο 2x2. γ.Δ.

013

## Τα χιονάτα

Ταγμένα στην υπηρεσία όσων απαιτούν μόνο αυθεντικές γεύσεις.

**Lesvos Shop.** Γιαούρτι ΓΡΑΜΜΗΣ, από τη Μυτιλήνη, με όλα του τα λιπαρά (βλ. 6,6%), για να λιποθυμούν οι φλώροι που προτιμούν τα 0-1%.

**014 Γαλακτοπωλείο της οδού Τσαμαδού** στα Εξάρχεια.

Εκτός από τα γιαούρτια φημίζεται και για την κρέμα, το ρυζόγαλο και το χαλβά.

**015 Βάρσος,** Κασσαβέτη 5, Κηφισιά. Γιαούρτι υπερκατονατωσιούς διασημότητας.

**016 Η Στάνη** στην οδό Μαρίας Κοτοπούλη στην Ομόνοια. Ποιότητα και σοβαρότητα. γ.Δ.

Ερωτευτείτε!



Κομματάκια  
σοκολάτας  
Υπόροχος καφές  
Τέλεια κρέμα

Από τη μια, η τέλεια κρέμα,  
η βελούδινη υφή και η υπέροχη γεύση  
του NESCAFÉ®. Από την άλλη, κομματάκια  
σοκολάτας NESTLÉ® Dessert, φτιαγμένης  
από τις εκλεκτότερες ποικιλίες κακάο. Από  
την πρώτη γουδία, θα ερωτευτείτε μια για πάντα!

# 017

## Αιγυπτιακό φαλάφελ με Κινέζο

Μια παρέα Αιγυπτίων κάνει το πιο νόστιμο, γνήσιο φαλάφελ σε πίτα, με σωστά μπαχαρικά και σος. Τεράστιο, χορταστικό, € 1,50. Και κουτάκι χυμό μάνγκο έχει το μαγαζί. Επειδή βρίσκεται στα στενά της Αθηνάς, με τα πολλά κινέζικα (κι όχι μόνο) μαγαζιά, είναι πολύ πιθανό να φας το αραβικό σου, παρέα με Κινέζο. Φυσικά θα συνεννοηθείτε στα greeklish. Σ.Κ.

### 018

## Το Erasmus ζει ανάμεσά μας

Μερικές πόλεις «συντηρούν» το κέφι του Erasmus με τρόπο, κάπως, πιο ένθερμο από άλλες. Στην Αθήνα, Ξέφρενοι, μεθυσμένοι, χαρούμενοι ξένοι φοιτητές κάνουν πάρτι στα μπαρ των

Εξαρχείων και θέλουν πολύ να μπλεχτούν και να χορέψουν με Έλληνες. Ψάξτε να τους βρείτε... Σ.Κ.

### 021

## «ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ»

Το γράφουν οι τοίχοι, το διατυμπανίζουν οι προοδευτικές διακηρύξεις της πολυ-πολιτισμικής μητρόπολης, σε ένα κτίριο στη βαβέλ της πλατείας Βικτωρίας το κάνουν PRAXIS. Δίνοντας ιατρική και ψυχολογική υποστήριξη σε πρόσφυγες, μετανάστες, οροθετικούς και λοιπά μέλη ευπαθών ομάδων, προωθώντας τον εθελοντισμό, εντάσσοντας τους νέους συμπολίτες μας στο παιχνίδι της αθηναϊκής καθημερινότητας. Όλα γίνονται από νέα παιδιά και παντού βλέπεις, παρά τα προβλήματα, χαμόγελα.

(Παιωνίου 5 & Αχαρνών, πλ. Βικτωρίας) Π.Μ.

### 019

## Το ρεπερτόριο των Πακιστανών

Με το που αρχίζει να βρέχει, σκάνει από το πουθενά και πουλάνε ομπρέλες. Στην Ερμού πουλάνε τσάντες. Στα μπαράκι του Θησείου πουλάνε cd και dvd. Στο Μοναστηράκι πουλάνε πλαστικά βάζα σε σχήμα πέους και κεφάλια τάρανδου (αλήθεια!). Και μόλις πέσει σύρμα, μαζεύουν τους άσπρους μπόγους τους κι αρχίζουν και τρέχουν όλοι μαζί στα στενά, μέσα από κρυφά περάσματα. Β.Τ.

### 020

## Παίζω σε ταινία του Κουστουρίτσα

Το bar «Άνθρωπος» είναι όλο χειροποίητο (ζωγραφική στο ταβάνι, αυτοσχέδια συστήματα φωτισμού, εναέριες κούνιες κ.ο.κ) και παίζει ό,τι του την αστράφει (π.χ. Λουκιανό Κηληδόνη και μετά μπαλαλάικες). Το κοινό του περιλαμβάνει εκπροσώπους από όλες τις

φυλές της Αθήνας, ενώ είναι και ο «Ιερός Νυκτηρινός Τόπος» των γκρούβαλων\*. Χρυσές βραδιές: τα απροειδοποίητα live κρουστών και τσιγγάνικων group πνευστών.

\* Γκρούβαλος = αυτός που είναι τελείως χύμα, ο τύπος που κάνει ελεύθερο κάμπινγκ στην Ικαρία κ.λπ. (Γιατράκου & Μεγ. Αλεξάνδρου, Κεραμεικός) Δ.Τ.

### 023

## Greek friendly έθνικ

Γκουρμέ εστιατόρια μεταναστών, που καλωσορίζουν εγκάρδια την ελληνική πελατεία που τα εμπιστεύεται:

\* **Dhaka Palace** (Γερανίου 26, Ομόνοια). Εξαιρετικό Ινδικό, με ντεκόρ κατευθείαν από το Bollywood. Στους Έλληνες πελάτες προτείνουν τη μέσα αίθουσα, την οποία θεωρούν κάπως πιο exclusive. Σερβίζουν την μπίρα Cobra, που είναι σούπερ.

\* **Κνιαζ Εντβίρ** (Ελπίδος 3, πλ. Βικτωρίας). Υψηλή γαστρονομία από την Ουκρανία, με ζωντανή μουσική και πίστα για χορό. Όλα τα κύρια πιάτα με κρέας είναι φανταστικά.

\* **Κεμπάπσαστο** (Βερανζέρου 59, πλ. Βάθης). Μικρή, ζεστή βουλγάρικη ταβέρνα με εμπνευσμένη επιτοίχια διακόσμηση από βαλσαμωμένες αλεπούδες (στη

στάση που τις άφησε η νταλικά που τις πάτησε). Γκουρμέ νότα στα πρώτα πιάτα: τηγανητός μπενιέ (βλ. λουκουμάς) με γέμιση γιαούρτι.

\* **Νούρα** (Μεγ. Αλεξάνδρου 85, Μεταουργείο). Ρακατλίδικη αιγυπτιακή ταβέρνα με πολύ καλή κουζίνα. Για τους λάτρεις του ωμού κρέατος, διατίθεται το πιάτο «κομπέναγια», που είναι άψητος κιμάς από το πιο άπαχο φιλέτο του αρνιού, με λεπτοκομμένο πληγούρι.

\* **Fat boy** (Χαλκοκονδύλη 36, Ομόνοια). Τρως στα όρθια αραβικές σπεσιαλιτέ, μεταξύ των οποίων κουνουπίδι πανέ και φαλάφελ (τα πιο ξεροτηγανισμένα στην Αθήνα και τα αγαπημένα των εδώ Αιγυπτίων).

Γ.Κ. ▶

### 022

**Το-κοπή-το-πίτα**  
Βασιλόπιτες κόβονται μέχρι μέσα Μαρτίου σε συλλόγους αλλοδαπών, ετεροδημοτών, χειμερινών κολυμβητών, προσκόπων, εφημεριδοπωλών και σε όλα τα θέατρα της πόλης. Γ.Μ.







030

**Σερφ χειμωνιάτικα**

«Κόκκινα» Αναβύσσου. Πάρε το σκύλο σου και τη σανίδα σου και όρμα στα κύματα. (Λεωφ. Καραμανλή) Ε.Α.



024

**Επιτέλους, αγαπήσαμε το τραμ**  
Από Σύνταγμα μέχρι Βούλα (προσοχή μόνο να τσεκάρετε τον προορισμό πριν μπειτε). Ε.Α.



032

**Το βράδυ τρώμε ελαφρά - Νο.2**

«Παπαγάλος». Αμιγώς ποδοσφαιρικό ιστορικό στέκι στον Βύρωνα. Η συνταγή κλασική: πλάσμα οθόνη, άνδρες κάθε ηλικίας, θανατηφόρες ατάκες, κατάρες στο διαιτητή και ποικιλίες με κάθε είδους μικρομεζαδάκι που μπορείς να φανταστείς. Και πολλές μπίρες. (Πλατεία Δελνολάνη, Βύρωνας) Π.Μ.

033

**Ταβέρνες με άποψη**

(χωρίς να το ξέρουν)

Η κάθε γειτονιά έχει και τη δική της. Ας πούμε, υπάρχει ταβέρνα όπου ακούς Φρανκ Σινάτρα και μιλάς με τις γάτες σαν τη Μελίνα Κανά («...θα πω τον πόνο μου στις γάτες...») τρώγοντας τη γαρδουμπίτσα σου. Και ο κύριος Μάκης (ιδιοκτήτης) έρχεται στο τραπέζι και σου λέει ιστορίες για τα πάντα, ενώ εσύ έχεις περάσει διακριτικά στο δεύτερο πιάτο (μην ξεχνάμε ότι πεινάς κιόλας). «Εσείς πάτε και σπουδάζετε τα μάρκετινγκ, ενώ εγώ σας το κάνω εδώ, μόνος μου». Κρασί, χοντροκομμένες, παπουδι-στικές τηγανητές πατάτες, τζάκι, διακόσμηση γιουσουρούμι. («Κληματαριά», οδός Κλεφιδράς, Πλάκα) Σ.Κ.

**Π**

025

**άρκινγκ-λαχειο!**

Ο αστικός μύθος του Ψυρρή, ένας απ' αυτούς τέλος πάντων, είναι ότι Σάββατο βράδυ δεν βρίσκεις πουθενά να παρκάρεις. Λάθος. Οδός Επικούρου λέγεται το κελεπούρι, περνάει μπροστά από τον «Τέλη» με τα μπριζολάκια και βγαίνει στην Πειραιώς. Όπερ σημαίνει ότι αποτελεί και δρόμο αποφυγής του κλασικού αλκοτέστ της πλατείας Κουμουندούρου. Τ.Σ.

027

**Θέλω να κάνω μια ώρα διαδρομή μέχρι τη Σαρωνίδα, καθιστός**

Τότε πάρε το Ε22 από την αφετηρία του, στη Σίνα, και όχι στην αμέσως επόμενη στάση, στο Σύνταγμα. Θα έχει ήδη γεμίσει. Η διαδρομή, πάντως, σε αποζημιώνει σε κάθε περίπτωση. Η παραλιακή σε γκροπλαν. (Αφετηρία Σίνα & Πανεπιστημίου) Ε.Α.

029

**Το βράδυ τρώμε ελαφρά - Νο.1**

«Πλειάδες». Παραγγέλνεις μια Μικρή Ποικιλία. Έρχεται ένας λόφος που στη βάση του έχει ολόκληρα αγγούρια και ντομάτες, συν τα τυπικά τυροκαυτεροπιτάκια και λοιπά μπνελίκια, ενώ στην κορυφή προσγειώνεται ένα αλουμινόχαρτο, του οποίου η επιφάνεια καλύπτεται πλήρως από πατάτα με λιωμένο τυρί - αναπαιτικό κάθισμα για κομματάκια λουκάνικου, κοτόπουλου, χοιρινού κ.λπ. Τη Μεγάλη Ποικιλία δεν την έχουμε πάρει ποτέ. Φοβόμαστε. (Τρώων 34, Άνω Πετράλωνα) Π.Μ.

026

**Το party στο parking**

Παλιά ψάχναμε τα mobile parties στα υπόγεια γκαράζ του Ψυχικού. Τώρα οι κάτοικοι κάνουν πάρτι γνωριμίας και καλής γειτνίασης, στις γειτονιές της Αθήνας. Παράδειγμα: το parking στη Δαφνομήλη 1Α (τέρμα Σίνα, λίγο μετά το Γαλλικό Ινστιτούτο). Τα νέα και ωραία αδέρφια Χρήστος, Αντρέας και Αποστόλης Δαρβίρας έχουν μετατρέ-

ψει τη ζώνη Νεάπολης/Λυκαβηττού σε «λαϊκή αυλή του '60» με τα πάρτι στον υπαίθριο χώρο του γκαράζ. Μαζεύονται όλοι και συμβαίνουν όλα: ψησίματα, παιδάκια, ικαριώτικοι, dance dj sets, κεράσματα, συζητήσεις και ανελέητα φλερτ, στα οποία συμμετέχουν με περίσσια όρεξη όλοι ανεξαιρέτως: μαθήτριες, καθηγήτριες, καταστηματαρχες, περαστικοί.... Δ.Τ.

028

**Νυχτερινός περίπατος με contemplation στον πεζόδρομο της Ερμού**  
Από το Μοναστηράκι μέχρι το Σύνταγμα, με μουσικό χαλί από καλλιτέχνη του δρόμου που σολάρει μόνος κι έρμητος, κάνοντας υπερρωρίες που κανείς δεν του ζήτησε. Γ.Κ.

**031**

**Γλυκιά ζωή**

Τρία σημεία για να γλύφεις τα δάχτυλά σου:  
\* **Λακαφώσης** για γαλατομπούρεκο (Δροσιά)  
\* **Ανδριάς** για προφιτερόλ (Φιλοθέη)  
\* **Χαρά** για κανταΐφι (Πατησίων)  
Μια χαρά. Τρεις χαρές. Γ.Δ.



[www.mastihashop.com](http://www.mastihashop.com)



Α.Β.Κ.

### **Μασίχα Σοκολάτα**

Ένας συνδυασμός μοναδικός, απολαυστικός, πρωτότυπος, ανατρεπτικός! Η μασίχα κάνει βουτιά στη σοκολάτα και γίνεται έμπνευση. Οι δημιουργίες με μασίχα και σοκολάτα, είναι αληθινός πειρασμός και θα τις δοκιμάσετε μόνο στα mastihashop. **Παραδοθείτε!**

**mastihashop**<sup>®</sup>  
ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΟ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ  
ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

040

Όχι 200. Πεντακόσια.

Η μεταμεσονύχτια γραμμή 500 του τρόλεϊ, που ακολουθεί τη διαδρομή του ηλεκτρικού φτάνοντας από τον Πειραιά ως την Κηφισιά. (Γιατί φαίνονται όλα τόσο ωραία, μέσα από τα παράθυρα των τρόλεϊ τη νύχτα;) Β.Τ.



041

# Act now

Αφού δεν το κάνει κανένας άλλος, έχουμε αρχίσει και ξαναφτιάχνουμε την Αθήνα μόνοι μας. Οι Αθηναίοι βαρέθηκαν να γκρινιάζουν και παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους, αλλάζοντας πράγματα που δεν τους αρέσουν. Εθελοντικές δράσεις πολιτών και δήμων, ανοιχτές ομάδες και πρωτοβουλίες που δεν θυμίζουν πια τίποτα τις βαρετές, απογευματινές συνελεύσεις δημοτών, που έμοιαζαν να συζητάνε για τα κοινόχρηστα. Τώρα Δράση! ([www.reconstruction.gr](http://www.reconstruction.gr), [www.anthropos.gr](http://www.anthropos.gr) κ.ά.) Σ.Κ.

# 042

## Το Κοινωνικό Παντοπωλείο της Αθήνας

Ιδρύθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο με πρωτοβουλία του Ιδρύματος Αστέρων του δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τον Όμιλο Carrefour Μαρινόπουλος. Καλύπτει τις βασικές ανάγκες επιβίωσης άπορων οικογενειών. Παρέχει δωρεάν προϊόντα παντοπωλείου, ρουκισμού, οικιακού εξοπλισμού, απορρυπαντικά, παιχνίδια, κατεψυγμένα προϊόντα κ.ά. που προέρχονται από τα καταστήματα Carrefour, από επιλεγμένους προμηθευτές και από τη συνεισφορά των ιδίων των πολιτών. Οι οικογένειες που έχουν πρόσβαση στο κοινωνικό παντοπωλείο επιλέγονται από τις κοινωνικές υπηρεσίες του δήμου Αθηναίων, βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων. Σε συνδυασμό με ένα συνολικό πρόγραμμα, προβλέπεται να αποκτήσουν αυτάρκεια και να αντικατασταθούν από άλλους ύστερα από έξι μήνες. (Σοφοκλέους 66, λειτουργεί δύο φορές την εβδομάδα) Γ.Ν.

# A

035

## Θηναϊκή πρασινάδα

Το πράσινο στην Αθήνα βρίσκεται ψηλά, φορτωμένο σε κάπι μπαλκόνια και ταράτσες – σαν κρεμαστοί κήποι της Μπάμπιλον. Εδώ, κάτω στα μπετά, πράσινο έχει στο φανάρι, πράσινο το μαρούλι στο σουβλάκι, πράσινο στους τοίχους το σύνθημα ΘΥΡΑ 13 (κάπι ψωρόδεντρα εδώ κι εκεί πρασινίζουνε με τις εποχές τους, να τα κόψουμε). Τ.Σ.

συγκεκριμένα, απλά, νόστιμα και παντοτινά πιάτα αθηναϊκού μαγέρικου (γιαλαντζί, σουκωταριά τηγανητή, μπακαλιάρο, κεφτεδάκια), τα γνωρίζουμε όλοι. Διάσημοι και άσημοι το αγαπούν για την αυθεντικότητά του, που θυμίζει περασμένες εποχές (πού 'ναι τα χρόνια, που 'χες λουλούδια κ.λπ.). Οι αφιονισμένοι βάζελοι το αγαπούν όπως αγαπούν τη μαμά τους. Δ.Τ.

036

## Χωριό. ΕΞομοίωση.

Είσαι στο Αττικό Άλσος των 350 στρεμμάτων (ανάμεσα Γαλάτσι και Νέα Φιλοθέη). Η οικοδομημένη έκταση περιλαμβάνει: υπαίθριο θέατρο, θερινό κινηματογράφο, κυλικείο, δύο αναψυκτήρια και υπαίθρια γήπεδα βόλεϊ, μπάσκετ και τένις. Η φυσική πλευρά του βιότοπου (με τη βούλα) αποκαλύπτει δύο λόφους, δασύλλια με κυπαρίσσια, πεύκα, μερικά από τα πιο α-

ξιόλογα ενδημικά φυτά της Αττικής (όπως η *malcolmia graeca bicolor*) και ένα σπύλαιο (!) που μπορείς να το επισκεφτείς. Νιώθεις ότι βρίσκεσαι σε χωριό και, αν αυτό δεν σε μπερδεύει, τότε νιώθεις τέλεια. Το μόνο που λείπει είναι οι αγελάδες. Δ.Τ.

037

## Παράλληλο Πράσινο Σύμπαν

Δήμος Παπάγου, γνωστός και ως Κηπούπολη (το λέει και από μόνο του). Βορειοανατολικά της μπετονένιας Αθήνας. Το πράσινο «μακροημερεύει» σε 18 πάρκα και άλση. Αγαπημένα:  
\* Αγίας Σκέπης  
\* Δωδεκανήσου (γνωστό και ως «Πράσινη Γραμμή»

038

**Εναλλακτικό & Αλληλέγγυο Εμπόριο Trade Fair.** Δίκαιο και ηθικό shopping. Όχι μόνο κοινωνικά σωστό, αλλά ανακαλύπτεις και ιδέες που δεν είχες σκεφτεί.  
\* Fair Trade Hellas (Νίκης 30, Σύνταγμα)  
\* Ο Σπόρος (Σπ. Τρικούπη 21, Εξάρχεια) Γ.Δ.

επειδή είναι μακρόστενο)  
\* Ηπείρου  
\* Και, κορυφαίο όλων, το Μεγάλο Πάρκο του Αλέξανδρου Παπάγου. Στα 70 του στρέμματα ο επισκέπτης στο "Village Παπάγου" βολτάρει ανάμεσα στο δημοτικό κηποθέατρο, τα γήπεδα άθλησης, τη μεγάλη παιδική χαρά – και στο τέλος απολαμβάνει μια ΕΨΑ στο αναψυκτήριο. Δ.Τ.

039

## Παιδάκια για φίλημα

Φουλ χολοστερίνη, όλη η γεύση. Στάζει λάδια. Τα παιδάκια του Ηλία. (Επαγάλκου 5, Θησείο) Γ.Δ.



Λόγοι που μας κάνουν να αγαπάμε την Αθήνα

## ΤΑ LAY'S SENSATIONS GOURMET ΖΩΝΤΑΝΕΨΑΝ ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΑ

Μια ζωντανή διαφήμιση στην καρδιά της Αθήνας έκλεψε τις εντυπώσεις το Σάββατο 9/2



Πολύς ο κόσμος και το κέφι το Σάββατο που μας πέρασε έξω από το πολυκατάστημα Attica. Μαζί με την ανθοφορία των εκπτώσεων και τη δεδομένη πολυτέλεια και ποικιλία που έχουν οι αγορές στο πιο μοντέρνο πολυκατάστημα της πόλης, αυτή τη φορά υπήρχε κι ένας επιπρόσθετος λόγος διασκέδασης. Ο κόσμος που ανυποψίαστος περνούσε μπροστά από τη βιτρίνα, έπεφτε πάνω στο event για τα Lay's Sensations Gourmet, το οποίο έκλεβε τις εντυπώσεις.

Η μεγάλη μακρόστενη βιτρίνα, με την αισθησιακή premium ατμόσφαιρα από τις εναλλαγές του χρυσού και του μαύρου χρώματος, μετατράπηκε σε ζωντανή διαφήμιση. Ένα πανέμορφο ζευγάρι, ντυμένο με κομψά ρούχα, απολάμβανε μπροστά στα έκπληκτα μάτια των περαστικών την προκλητικά ακαταμάχητη γεύση που εγγυάται η πιο εκλεκτή ποικιλία πατάτας. Συνωσισιμός, έκπληξη, γέλια και συζητήσεις μπροστά από το πιο... νόστιμο χάπενινγκ που έχει δει η πόλη τον τελευταίο καιρό. Gourmet ζωντανή διαφήμιση εντελώς delicious!



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

**043**  
**Πόλη για να τζαζέψεις. Τελείως.**  
Αφορμές πολλές. Μουσική μία.  
\* **Half Note Jazz Club** (Τριβωνιανού 17, Mets)  
\* **BarGuruBar - Jazz Upstairs** (Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή)  
\* **Παράφωνο** (Ασκληπιοῦ 130, Νεάπολη)  
\* **Αθηνά Live** (Α. Ποσειδώνος 3, Φάληρο)  
\* **Jazz in Jazz** (Δεινοκράτους 4, Κολωνάκι)  
\* **56** (Πλουτάρχου 56, Κολωνάκι)  
\* **All That Jazz** (Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Παναθήναια) Γ.Δ.

**044**  
**Νυχτερινός περίπατος με contemplation στην Οδό Αγίου Μάρκου**  
Στις οδούς Αγ. Μάρκου και Ευαγγελιστρίας, πριν οι υπάλληλοι του δήμου μαζέψουν τα κουτιά από τα εμπορεύματα που αφήνουν

## 045

### Τα σκυλιά του EverGreen στην Κοραή

Πιστοί, τεράστιοι φύλακες όλο το 24ωρο, αραχτοί και σίγουροι. Καμιά φορά αγριεύουν και τρομάζουν τα κακόμοιρα τα εμο, όταν πηγαίνουν πεινασμένα μέσα στη νύχτα, να φάνε καμιά μοτσαρέλα με λιαστή ντομάτα. **By the way, ε-ξαιρετικά σάντουιτς.** (πεζόδρομος Κοραή) Γ.Ν.

έκθετα τα μαγαζιά. Γ.Κ.

**046**  
**Έχω τις μαύρες μου από οκτώ χρονών**  
Το πιο αυθεντικό, προϊστορικό γκοθάδικο της πόλης, όπου δεν έχει αλλάξει τίποτα από τα τέλη του '70 (!), η Rebound, στην πλ. Αμερικής. Ήταν και είναι πάντα κατάμαυρη και μοβ. Το ξέρεις ότι μπορεί ακόμα και ο μπαμπάς σου να έχει χορέψει εκεί το "Vicious"; (Μηθύμης 43, πλατεία Αμερικής) Β.Τ.

**047**  
**Οι σπουδαστές γραφιστικής και κόμικς**  
Βάφουν, σχεδιάζουν, ζωγραφίζουν, ελπίζουν, έχουν έμπνευση, μερικές φορές νιώθουν σαν να ζουν στο μακρινό πλανήτη του Solaris των Εξαρχείων και πηγαίνουν εκεί τις δουλειές τους, για προώθηση, ανάμεσα σε αμερικάνικα κόμικς, ελληνικά, και manga, παραγγελίες άλμπουμ και action figures. Β.Τ.

## 048

### SOUVLAKI UBER-ALLES

Οι ονομασίες των σουβλατζιδίκων της Αθήνας:  
- Τα σκόρδα  
- Τζατζικοκίνηση  
- Ζάχος γκριλ  
- Ο καυτερός  
- Ο μερακλής  
- Οι Ρωσίδες στην Καλλιθέα  
- Καλαμάκι-Κολωνάκι  
- Το κάτι άλλο  
- Τα Στρομφάκια  
- Ο Τσαντάκιος  
- Ο Νικόλας ο Χοντρός  
- Ο Εάδερφος  
- Ο Γρηγόρης (πρώην Μαύρο Πρόβατο, πρώην Στάνη)  
- Η κυρά Φροσύνη  
- Ο Χασάπης  
- Ο Μπουλούκος  
- Ο Αρχοντάς  
- Ο Κολόμβος (των Πιτα-Παν)  
- Η πίτα του παππού  
- Η πίτα των αγγέλων

**049**  
**Σουβλάκια - αστραπή**  
Σαν τονωτικά. Περπατάς και ξεφουτρώνουν μπροστά σου, σε ζαλίζουν με τις μυρωδιές. Είναι γρήγορα, και εύκολα να τα καταναλώσεις. Παίρνεις ένα ή δέκα. (Κι εδώ as θυμηθούμε το ανέκδοτο: - 99 σουβλάκια, παρακαλώ.  
- Να τα κάνω 100;  
- Μωρέ, ποιος θα τα φάει;...)  
\* «Κρήτη, ο Μανώλης» Μόνο καλαμάκι και ψωμί. Τίποτα άλλο. (Λεωφ. Παπάγου 61, Ζωγράφου) Σ.Κ.

- Οι πίτες της Γεωργίας  
- Hollyfood  
- Σαλάμαλέκουμ  
- Ντερλικατέσεν  
- Γευσιμανία  
- Ψήνεστε;  
- Όπου θέλεις τράβα ρώτα, για κεμπάπ στο Βαρκαρώτα  
- 1000+1 πίτες  
- Ο γύρος της Αθήνας  
- Ο γύρος του κόσμου  
- Γύρο γύρο όλοι  
- Ονειροψοίματα  
- Σουβλάκι ονλάιν

\* Εύφημος μνεία στο μενού του Grill Academy:  
- Η ποικιλία της νοικοκυράς (12 τεμάχια)  
- Η ποικιλία του μερακλή (χωρίς σχόλια)  
- Κατεβάστε το ακουστικό! Κλείστε το κινητό! Και απολαύστε το πιο διάσημο μπιφτέκι του πλανήτη: Σεφ Ντάλας Στηβ (Χρυσός Σκούφος 2000-2001, Μανχάταν)  
- Μεριδα κεμπάπ. Το κέφι

του πολιτη μάστορα.  
- Το καμάρι μας. Η σπεσιαλιτέ μας... Σκεπαστή. Είναι γιγάντια, 25 cm.  
- Η γλώσσα της πεθεράς (350 γρ. από καθαρό κρέας). Μέσα σε πιτόψωμο. Φυσικό μέγεθος 26 cm (φωτογραφία με διάνυσμα 26 εκ.). Αν και γλωσσοκοπάνα, ειλικρινά μοναδική. Τώρα μπλέξαμε! Δεν σας αφήνει να μιλήσετε! Δαγκώστε την!

- Τυρομπίφτεκο  
- Πανδαισία λαχανικών  
- Σαντουίτσάρες 25 cm. Με κεμπάπ, «Δίκανο», 2 τεμάχια.  
- Εργατικό σάντουιτς 26 cm (φωτογραφία φυσικό μέγεθος με διάνυσμα)

- Μπριζολόπιτες γίγας 25 cm. Ε, ρε, μάσες...!  
- Σουβλακοσφηνάκια σε πίτα 18 cm. Μεθύστε τρώγοντας.  
- Σουβλακομπομπάκια... και ο βομβαρδισμός συνεχίζεται.  
- Μπριζολοκάλαμα. Βαδίζω και παραμιλώ, τέτοιο καλαμάκι δεν υπάρχει.  
- Δίπατη πίτα 18 cm. Για πάρτη σας... και ο χαβαλές δικός μας. (Α. Αλεξάνδρας 67, Γκίζνη) Γ.Ν.

**050**  
**Go East**  
Οριενταλισμός στο κόκκινο. Συλλογή Ισλαμικής Τέχνης κοντά στο αρχαίο νεκροταφείο του Κεραμεικού. Το ορειχάλκινο κιβωτίδιο με την υπογραφή του Ισμαήλ Ιμπν αλ-Ουάρνι αλ-Μάουσιλι και τη χρονολογία 1220 θολώνει το βλέμμα σου με φαντασία. (Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12) Γ.Δ. ▶

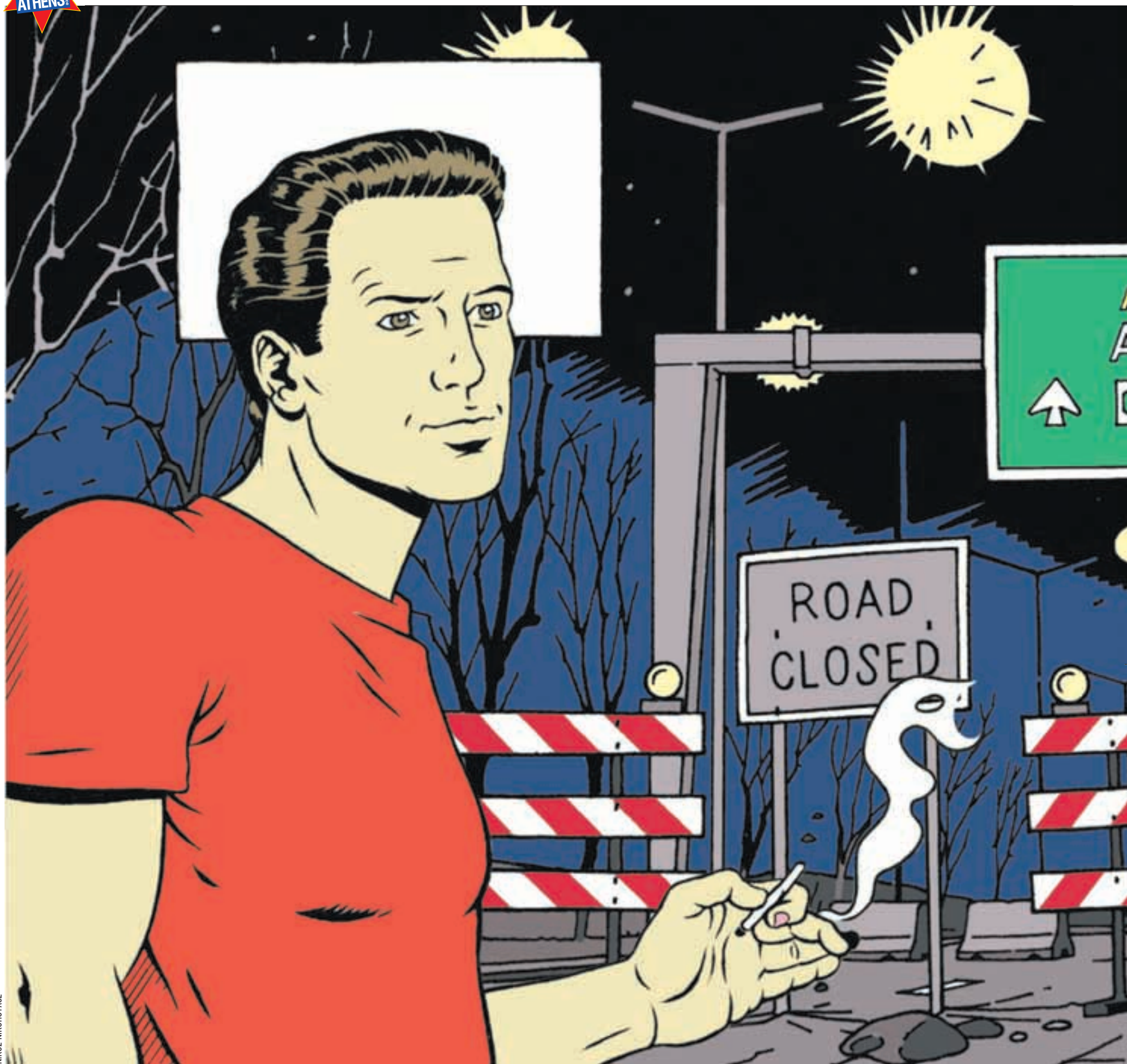


2 0 0 Δ Ρ Ο Μ Ο Ι - Μ Ι Α Π Ο Λ Η



 **Columbia**  
Sportswear Company®

**Columbia**  
The Mall / Ανδρ. Παπανδρέου 35 / Μαρούσι / Τηλ. 210 6300.176  
Κυριαζή 24 / Κηφισιά / Τηλ. 210 8089.766  
[www.xaco.gr](http://www.xaco.gr)



ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

# 051 D.I.Y. or DIE

Έχουν ξεπεταχτεί σε πολλούς τομείς και το «Κάνουν Μόνοι Τους». Ανεξάρτητες ομάδες που ασχολούνται με το design, τη μουσική, τις τέχνες, τη μόδα ή και με όλα αυτά μαζί. Επαναπροσδιορίζουν έννοιες, οργανώνουν διάφορα projects, εκθέσεις, παζάρια, συναυλίες και συνέχεια δημιουργούν! Οι περισσότεροι έχουν σελίδες στο "myspace" κι έτσι

μπορείτε να τους εντοπίσετε, αφού όλοι κάπως συνδέονται και γνωρίζονται μεταξύ τους. Μια καλή ενδεικτική λίστα:

\* **"We need"** - [www.weneed.gr](http://www.weneed.gr)  
Ζωγράφοι, αρχιτέκτονες, μουσικοί, fashionistas, ενωθείτε! Διαδικτυακός χώρος με στόχο να αναδείξει τις νέες τέχνες στην Αθήνα και την Ελλάδα. «Χρειάζεται» άτομα που δημιουρ-

γούν. Ανοιχτή πρόσκληση για όποιον έχει να δείξει δουλειά του ή θέλει να εμπνεύσει και να εμπνευστεί, ελεύθερα.

\* **«Μπιγκ Πρότζεκτ»** - [www.bigprojectspace.com](http://www.bigprojectspace.com)  
«Ανεξάρτητος εκθεσιακός χώρος, ανάδειξη νέων καλλιτεχνών, θεματικές εκθέσεις, μουσική, DIY delicatessen, ανυποψίαστοι χρόνοι, καλοπέραση και τέ-

χνη «σε διάφορες νομαδικές-μυστικές τοποθεσίες στην ντάουντάουν Αθήνα και φυσικά στο διαδίκτυο».

\* **"The Callas"** - [www.myspace.com/thecallas](http://www.myspace.com/thecallas)  
Αδέρφια, εκδότες του περιοδικού "Velvet", σουπερμανς, λάτρεις του «Κάν' το Μόνος Σου». Διοργανώνουν project όπου συνδυάζουν διάφορες τέχνες και υπερήρωες.

\* **"D-fine"** - [http://www.myspace.com/d\\_finestyling](http://www.myspace.com/d_finestyling). Επαναπροσδιορίζουν τη μόδα, το styling και βάζουν φαντασία και τις δικές τους εμπειρίες. «Κλείνουν το μάτι σε μια σκοτεινότερη διάσταση» όπως λένε.

\* Και συνέχεια καινούργια, που δημιουργούνται. Ψάξ' το (και) Μόνος Σου! Σ.Κ.



## 052

### Το Φάντασμα της Όπερας

Δεν έχει φάντασμα, αλλά μοιάζει κάπως με Όπερα. «Αττικόν» στη Σταδίου. Ιδανικό για ταινίες του Tim Burton. (Σταδίου 19) Ε.Α.

053

### Το μαλλί όλου του κόσμου

Άστρα, ράστα, νύχια και μαλλιά. Στον ρορ πολυχώρο της Αστρινιώσ εναλλακτικοί καλλιτέχνες και fun του πολιτισμού, του ελεύθερου camping, των φεστιβάλ, των dance parties, του τσί-τσι, του cult, του Βούδα κ.λπ. κάνουν μοβ μαλλιά, σωστά ράστα, manga κου-

ρέματα και φυσικές βαφές. Παράλληλα ακούν τριπάρτιστές μουσικές και ενημερώνονται για όλων των ειδών τα events σε όλη την επικράτεια των Αθηνών. (Εμ. Μπενάκη 100) Δ.Τ.

054

### Αλκοολικό Επμέρωμα στο MG

Είναι η τελική ευθεία της νυχτερινής αλκοολικής σκυταλοδρομίας, επανα-

055

### Electro pole dancing

Στο στύλο της ρώσικης ντίσκο, δίπλα σε «χιτισμένους» Ρώσους που μυρίζουν ποτάμια βότκας. (Νίκης 11, Σύνταγμα) Π.Μ.

λαμβάνομενη συνωμοσία με κλασικές φάτσες-θαμώνες. Πηγαίνεις μεθυσμένος ή αφού έχεις σχολάσει από το νυχτοκάματο. Ακούς (αν τα καταφέρνεις) παλιό ροκ. Πίνεις τρεκλιζοντας. Νιώθεις το φάντασμα του Γρηγόρη Ψαριανού, ακόμα κι αν δεν παίζει μουσική, καθώς αφοσιώθηκε στα βουλευτικά του καθήκοντα. Και φεύγεις αφού έχει κλείσει και η θρυ-

λική καντίνα.

(Σούσου 11, πλ. Μαβίλν) Π.Μ.

056

### Καλύτερο λιμάνι για να «φύγεις» με τον Corto Maltese

Βαβέλ - Βιβλοπωλείο, Αίθουσα Τέχνης, Bookcrossing point, Καλό Μαγνητικό Πεδίο. (Λόντου 1, Εξάρχεια) Γ.Δ.



ΜΑΡΚ ΚΟΥΡΗ

## Μ 057 ονάκριβος ποδηλατόδρομος μας

Στο μαγευτικό Χαλάνδρι. Ο ένας και μοναδικός μας ποδηλατόδρομος, στην περιοχή που γονατίζει από το πρόβλημα του κυκλοφοριακού πολύ συχνά. Εξοπλισμένος με πινακίδες, είναι 982,21 μέτρα, ξεκινάει από το σταθμό του μετρό στο Χαλάνδρι, μπαίνει στην οδό Ολύμπου, συνεχίζει στην ευρύτερη περιοχή Άνω Χαλάνδριου και τελειώνει στο πάρκο της Αττικής οδού. Ορθοπεταλιές. Σ.Κ.

## 058

**Rock'n'roll Heart**  
Χτυπάει δυνατά. Μοναδικό σημείο για να να χορέψεις rock'n'roll και να το εννοείς: Blue Fox στην Ασκληπιού 91. Γ.Δ.

059  
Μεσημέρια μεσοβδόμαδα,

060  
**Οι κυματοθραύστες πίσω από το ΣΕΦ**  
Εκατοντάδες τεράστια τσιμεντένια «πιόνια» μέσα στο νερό, σε μια εντυπωσιακή εικόνα σύρραξης, λες και ξανάρχονται οι «300» του Λεωνίδα.

Σουρεαλιστικό wallpaper. Γ.Μ.

063

### Διανυκτερεύοντα:

- \* Επίσης, το «Καφετί» (Ζ. Πηγής, Εξάρχεια)
- \* Seven Jokers (Βουλής 7, Σύνταγμα)
- \* Μο Better (Θεμιστοκλέους & Κωλέττη 32, Εξάρχεια)
- \* Batman (Βρεσθένης 40, Νέος Κόσμος)
- \* Ποδήλατο (Θεμιστοκλέους 48, Εξάρχεια)
- \* Και φυσικά ο ανανεωμένος all-time classic «Λώρας» (Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη), που πέρασε στα χέρια της επόμενης generation (Προσοχή, δεν είναι φαρμακεία!) Π.Μ.

με ένα βιβλίο, κάτω από τη σκιά της αρχαίας σκυιάς στο κέντρο του Νεκροταφείου του Κεραμεικού. Είναι κανονικά πχομονωτικό. Γ.Μ.

061

### Λουλούδια στη ζούγκλα της ασφάλτου

- \* Πανεπιστημίου, στο ύψος του «Αττίκα». Η κυρία που φτιάχνει τις μικρές ανθοδέσμες και τη μέρα σου.
- \* Χαριλάου Τρικούπη και Σόλωνος. Εκεί που νομίζεις ότι θα σε καταπιεί το λεωφορείο και η μπετονιέρα, ένας κύριος με μικρό βαν απλώνει μπροστά σου ζέρμπερες.
- \* Ανθοπωλεία Βουλής. Κανένας δεν στέλνει πια σε πολιτικούς λουλούδια. Αλλά είναι ωραίο που υπάρχουν εκεί. Σ.Κ.

062

### Οι μαγικές οφθαλμάδες του Escher, στο Θησείο

Περπατάς στο Θησείο και χώνεσαι στο Μουσείο Ηρα-

κλειδών, για να δεις άλλη μια φορά τις ασπρόμαυρες εικόνες και τα τριπάτα χρώματα από τις μόνιμες συλλογές έργων του Μ.Σ. Escher και του Victor Vasarely, αλλά και εναλλασσόμενες ενδιαφέρουσες εκθέσεις. Το εισιτήριο κοστίζει 6 ευρώ, ενώ το φοιτητικό 4. Και μετά στο μαγαζί του μουσείου, σουπερ, για παραφερνάλια. Β.Τ.

064

## Κόμικς μέσα στη νύχτα

Εδώ και δύο χρόνια, διοργανώνεται και στην Αθήνα η παγκόσμια μέρα «24 hour comic day» ([www.24hourcomics.com](http://www.24hourcomics.com)). Σύναξη κομιξάδων και κομικόφιλων, όπου σε 24 ώρες non stop πρέπει να δημιουργηθούν 24σέλιδα κόμικς. Πολλοί καφέδες και τσιγάρα, πολλή δημιουργία και χρώμα. Σ.Κ.

065

## Ο περίπατος των προ-προ-προπαπούδων μας

Κατεβαίνεις στο μετρό της Ακρόπολης και περπατάς προς τον πεζόδρομο στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Ξανακαζεύεις τα σπία, τα ξαναμοιράζεις με τους φίλους σου, «εσύ θα μένεις εκεί, εσύ εκεί κι εγώ εκεί», ανεβαίνεις πάλι τα σκαλάκια στο Ηρώδειο, κοιπάς μέσα στο θέατρο πίζοντας το πρόσωπό σου στα κάγκελα ασφαλείας και μετά κατφορίζεις προς το Θησείο με ρυθμούς κελώνας, συζητώντας για τα πάντα (φιλοσοφία, πολιτική, ποίηση, πυρηνική φυσική)... Θυμάσαι τον Λουμπαρδιάρη, κοιπάς την Ακρόπολη κυκλικά και μετά κάθεσαι σε ανοιχτό καφέ, όπως έκαναν όλοι όσοι πέρασαν από αυτό τον τόπο. Από τη γιαγιά σου μέχρι τον Σωκράτη. Αγαπημένη αστική λούπα μια φορά το μήνα. Γ.Α.





www.takeshykurosawa.com

Free Maverick\_210.3807836



**TAKESHY KUROSAWA**

Takeshy Kurosawa\_fall-winter 2007/2008



ΜΑΡΚ ΚΟΥΡΗ

# 066

## Οι Ξένοι μας

Πολιτιστικά κέντρα, έντυπα, γιορτές, χώροι συνάντησης, οργανώσεις, όλα αλλα πολυεθνικά! Από τη Γεωργία, μέχρι την Αφρική και το Ιράν. Ψάξτε να βρείτε τους πολιτισμούς που ζουν ανάμεσά μας, να πάρετε μέρος στις γιορτές τους, να φάτε τα φαγητά τους, να ακούσετε τις εμπειρίες τους... Σ.Κ.

**067**  
**ι τελευταίες Μαντάμ Πελαζι**  
\* Η κυρία Ελευθερία (μοδίστρα εδώ και 40 χρόνια) πραγματοποιεί όλα τα ρεκτιφιέ των ρούχων στο λιλιπούτειο ραφτάδικό της. Εργάζεται πυρετωδώς για όλα τα Εξάρχεια και για μερικές από τις παραστάσεις του Εθνικού. (Ζωοδόχου Πηγής 59)

\* Η Ιβάνκα Λίλοβα είναι η «μοδιστρική» απάντηση από το ανατολικό μπλοκ. Στο ατελιέ της (ένα mini μουσείο κιτς ενθυμίων από την εποχή της περεστρόικας) απολαμβάνεις παραδοσιακά βουλγάρικα τραγούδια, ατενίζεις το Σούνιο σε 80s φθαρμένη αφίσα και παραγγέλνεις μέχρι και το νυφικό του γάμου σου. (Vania, Χαριλάου Τρικούπη 101) Δ.Τ.

**068**  
**Οι αριστεροί της Φειδίου**

Το μαγαζί για αριστερόχειρες, Φειδίου με Ζωοδόχου Πηγής. Μα, κούπα του καφέ για αριστερόχειρες; Νυχοκόπτης για αριστερόχειρες; Άσε που εκδικείσαι και τη δασκάλα σου στο δημοτικό, που σε υποχρέωνε να γράφεις με το δεξί. Β.Τ.

**069**  
**Η Ρωσίδα βιολίστρια**

Τα μεσημέρια, σε οποιοδήποτε από τα φαγάδικα της Μπενάκη. Τρώγοντας,

ακούς μια γλυκιά μουσική να αλλάζει το soundtrack της μέρας σου. Β.Τ.

**070**  
**Τα κοντράδικα**

Στις αγορές «για μεγάλα μεγέθη», που είναι μαζεμένες στην Αθηνά και στους παράδρομους της, το «large» υπάρχει όχι μόνο στις ταμπέλες και τα ρούχα, αλλά και στη διάθεση. Στην πιο απενοχοποιημένη βιτρίνα της Αθηνάς, «Big&Tall», τα ανδρικά υπερμεγέθη ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ παρου-

σιάζονται από τεράστιες κούκλες. Υπέροχες! (Κολοκοτρώνη 30) Δ.Τ.

**071**  
**Οι κοντρές γάτες των μαγαζιών**

Το δισκάδικο Sonik Boom στην οδό Σύρου, στην Κυψέλη, έχει μεγάλη ποικιλία σε μεταχειρισμένα cd σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές. Μπορείς να πουλήσεις και τα δικά σου cd. Αυτό που μας αρέσει, όμως, πιο πολύ είναι ότι ο ιδιοκτήτης (Γιώργος) έχει την πιο παλιά και πολυφωτογραφημένη γάτα της Αθηνάς. Οι γάτες σε κάνουν να νιώθεις ότι πάντα κάποιος είναι εκεί, έτοιμος για κουβέντα. Β.Τ.

**072**  
**Ο Τροχονόμος Σταυριδής**

Τα χέρια πάνω-κάτω, ύψος αυστηρό, η σφυρίχτρα στο στόμα, φτυστός ο Σταυριδής στην ταινία που κάνει τον τροχονόμο και τσακώνεται με τον Ρίζο που κάνει τον ταξιτζή. «Γνωριστήκαμε» στο πόστο του, άνοδος της Κη-

φυσίας στο φανάρι που στρίβει αριστερά προς το «Υγεία». Περίμενα ν' ανάψει το πράσινο, καζεύοντας μια ομορφούλα. Έτοιμος ν' αρχίσω τα «ψιπ», τάραχτα. Φρρρρρρρρ! Παναγία μου, πάλι ξέχασα να βάλω τη ζώνη; Αλαφιασμένος, μου 'κανε κάτι περίεργα νοήματα να προχωρήσω πιο μπροστά. «Μια ώρα σε φωνάζω, αφού είσαι στραβός γιατί δεν βάζεις γυαλιά;» Κάθε μέρα στην ίδια θέση, δίνοντας μια αύρα παλιάς Αθηνάς... Τ.Σ.

λους, χορεύεις έξαλλα μέχρι το πρωί και ακόμα και να ανέβεις στην μπάρα με εσώρουχα, πιστεψέ με, δεν θα σε ενοχλήσει κανείς. Όταν σου γυρίσει η διάθεση, κατεβαίνεις από την «πίστα» και αλλάζεις στέκι. (Τριπολιέμου 10, Γκάζι) Γ.Α.

**076**  
**High Fidelity**

Η Αθήνα έχει αρχίσει να αποθησαυρίζει και πάλι το βινύλιο, σε μικρά «κρησφύγετα». Το κέντρο –από τον «Ζαχαρία» στην Πανεπιστημίου και πάνω, προς Εξάρχεια και Κολωνάκι– γίνεται η γειτονιά των collectors. Το cd πέθανε. Ζήτω το βινύλιο. Και αυτοί που το διαθέτουν.

\* Music Machine (Διδότου 16) \* Art Rat Records (Ζωοδόχου Πηγής 48) \* Rhythm Records (Εμ. Μπενάκη 74) \* Spindle (Διδότου 49) \* Vinyl Microstore (Διδότου 34) \* Flip Side (Θεμιστοκλέους 29 & Χ. Τρικούπη 17) \* R'N'R Circus (Σίνα 21) \* Discobole (Χ. Τρικούπη 17-19) Γ.Δ. ▶

**073**  
**Μάθε, παιδί μου, μουσική. Τζάμπα είναι!**  
Κιθάρα, ντραμς, μπουζούκι, τζουρά, μπαγλαμά. Δεν πληρώνεις φράγκο, παίρνεις και μωρωδιά για τα κινήματα στην πόλη. Στον ελεύθερο κοινωνικό χώρο Nosotros. (Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια) Τ.Σ.

Τ Ο Α Ν Α Κ Α Λ Υ Ψ Α Σ Τ Α Σ Ο Φ Φ Ε Ε W A Y

ΠΙΝΩ ΤΟΝ ΚΑΦΕ ΜΟΥ... SPICY



MASS

Αλήθεια, εσείς πώς πίνετε τον καφέ σας;  
Γιατί μπορεί οι νέοι spicy αρωματικοί καφέδες φίλτρου  
Cinnamon Gingerbread (Κανέλα-Πιπερορίζα), Pumpkin Spice (Γλυκά Μπαχαρικά)  
και Spiced Eggnog (Ρούμι-Κανέλα-Μοσχοκάρυδο) να σας ξαφνιάζουν  
με τις "συνταγές" τους, αλλά το σίγουρο είναι ότι στο φλιτζάνι σας  
δένουν απόλυτα αρμονικά τον καφέ με αρώματα μπαχαρικών  
και φέρνουν αναπάντεχα στον ουρανό τις πιο αγαπημένες πικάντικες γεύσεις.  
Φυσικά, θα τους ανακαλύψετε στα Coffeeway!

Coffeeway

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΩΝ

ο Coffeeway τρόπος!

# 077

## Ντόμινο ή σκάκι με παππού

Κάθε πόλη έχει το πάρκο με τους παππούδες της, που παίζουν επιτραπέζια. Η Αθήνα, εκτός από τα κλασικά καφενεία με την πρέφα, έχει να επιδείξει και εκατοντάδες παπούδες που παίζουν ντόμινο στα πάρκα, μιλώντας ακατάπαυστα για τις ειδήσεις του τελευταίου λεπτού (μαθαίνουν τα πάντα αμέσως). Χαρακτηριστικά σημεία που συχνάζουν:

- Στο πεδίο του Άρεως, στο μέσον της κεντρικής αλέας, τάβλι μέχρι τελικής πώσεως, τις Κυριακές με καλό καιρό.
- Στο πάρκο Κουκακίου, κοντά στη Συγγρού, από το πρωί μέχρι το απόγευμα –ή μέχρι να βρέξει ή να τσακωθούν–, πολυμελείς παρέες παίζουν και αναπτύσσουν την domino theory. Όταν φεύγουν, μπορεί να δεις ανάμεσα στα παγκάκια φυλλάδες γεμάτες νούμερα, ορνιθοσκαλισματα και ονόματα.
- Το τεράστιο σκάκι στην παραλία Εδέμ, στον Φλοίσβο, μετατρέπεται σε τάβλι καφενείου, τις μέρες που έχει ήλιο. Ηλικιωμένοι κύριοι παίζουν με τα τεράστια πιόνια, πίνουν καφέ, συζητάνε και κάνουν ρουά ματ με την εμπειρία στρατάρχη. Σ.Κ.

078

## Ταξίδι στο χρόνο

Ξενοδοχείο Grande Bretagne: Αρχηγείο των Nazi κατά τον Β' Π.Π. Απόπειρα εναντίον του Τσόρτσιλ τα Χριστούγεννα του 1944. Γ.Δ.



080

## Καισαριανή Tours

Παγουρίνο, σακίδιον και η μονοήμερη ξεκινά με τη Μονή Καισαριανής στους πρόποδες του Υμηττού. Το παλιότερο μοναστήρι στην Αθήνα είναι επίσης και το πλουσιότερο. Στάση για κολασιτό στη δυτική πλευρά του όρους, που βρίσκεται το «Αισθητικό Δάσος Καισαριανής», συνολικής έκτασης 460 στρεμμάτων. Κύματα δροσιάς από τα ρέματα του Ηριδανού και του Κουταλά. Να 'ναι καλά η Φιλοδοσική Ένωση Αθηνών, που μεριμνά. Δ.Τ.

079

Φασολάδα και γράφορα Μπαρμπα-Γιάννης. Έρχεται πριν την παραγγείλεις.  
(Εμμανουήλ Μπενάκη 94, Εξάρχεια) Γ.Δ.

081

## Τα παλαιο-βιβλιοπωλεία της Νεαπόλεως

Ιπποκράτους και Χαριλάου Τρικούπη. Μικρές βιτρίνες, θολές από τη σκόνη και το καυσαέριο. Μπαίνεις γιατί μυρίσπικες παλιά βιβλία, κιτρινωμένο χαρτί, λιθογραφίες, σημειωμένα ονόματα στο εσωτερικό με παλιό λουλακι μελάνι, περιοδικά του 1955 και γλώσσα καθαρεύουσα. Κι ακόμα όσα δεν φαντάζεσαι. Σε αφήνουν να ψάξεις, στριμώχνεσαι στα ράφια, ανακαλύπτεις και αναζητάς εκπλήξεις. Και άμα δεν τις έχουν, μπορούν να σου τις βρουν. Ε.Α.

082

## Θέλω κι άλλα βιβλία!

Γιορτές - Φεστιβάλ - Παζάρι Βιβλίου. Έχουν παράδοση χρόνων. Φέτος, το 13ο παζάρι από το Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου έγινε στην πλ. Κλαυθμώνος. Την άνοιξη και το καλοκαίρι περιμένουμε την έκθεση στο Ζάππειο και τη Γιορτή Βιβλίου στο Πεδίο του Άρεως. Ε.Α.

083

## Με τη θέρμη του Κουροσίβο

Όταν πρωτοήρθε στην Αθήνα έμοιαζε με περαστική μόδα. Όμως τα προγνωστικά διαψεύστηκαν και σήμερα το sushi είναι



SONY

music like no other



WALKMAN® S-Series video MP3 player



Η ονομασία "WALKMAN" και το λογότυπο  WALKMAN και  είναι  
σήματα καταχωρηθέντα ή κατατεθέντα της Sony Corporation



084

Οι Ξένοι που αγαπούν την Αθήνα.

\* Ότο Ρεχάγκελ \* Πατρίσια Φιλντς \* Tiger Lillies \* Κοστουρίτσα Γ.Μ.



**Π**

085

**Ξς το μ' ένα γραμματόσημο**

Αγαπάμε ΕΛΤΑ, γιατί μπορούμε τώρα να φτιάξουμε τα δικά μας διπλά γραμματόσημα. Στο ένα επιλέγουμε να μπει κάποιο από τα διάφορα θέματα (παιδικό, γενικό, γάμου κ.ά.) από τη λίστα που μας δίνουν τα ΕΛΤΑ και στο διπλανό γραμματόσημο, με τη διάτρηση, βάζουμε ό,τι φωτογραφία θέλουμε (τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας, τον προπάππο μας, το σκύλο μας, εσένα, εμένα, την εφοχί...). Μετά μας τα τυπώνουν σε όσες εξάδες ζητήσουμε, πληρώνουμε από 10-15 ευρώ, τα κολλάμε στο φάκελο και τα στέλνουμε στα πέρατα του κόσμου.

(Για άμεση εκτύπωση, στα κεντρικά γραφεία: Αιόλου & Δίονος 2, στα Χαλκεία) Σ.Κ.

«κεκτημένο δικαίωμα» στην πολυτελή υγιεινή διατροφή. Ανάλογα με την ηλικία τους, οι φανατικοί ιαπωνολάτρες έχουν διαφορετικά στέκια και τα πιο κατοχυρωμένα ως νεανικά είναι:

\* **The Sushi Bar** (Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό) – οι πρώτοι διδάξαντες.

\* **Γκοτζίλα** (Ρήγα Παλαμίδου 5) – μια άκρη του Τόκιο στη μέση του Ψυρρή.

\* **My Sushi** (Πλουτάρχου 7,

Κολωνάκι & Ευαγγελιστρίας 2, Ν. Ερυθραία) – σπουδαίοι itamae-san (βλ. έμπειροι σεφ) και νεοϋορκέζικο hype. Γ.Κ.

086

**Το πνεύμα των 80s**

(ή «Τσάι γιασεμί»)

Στις αρχές της δεκαετίας του '80 οι λέξεις κρεπερί και τσαγερία ήταν debutantes στη νεο-αθηναϊκή διάλεκτο και προκαλούσαν δέος. Κυρίως όμως περιέγραφαν

ένα στιλ και μια ατμόσφαιρα. Μερικά μέρη τα διατηρούν αναλλοίωτα από τότε μέχρι σήμερα:

\* **Το Τρίστρατο** (Αγγ. Γέροντα, Δαιδάλου & Ολυμπίου Διός, στην Πλάκα). Αυτοπροσδιορίζεται ως γαλατάδικο και σερβίρει γλυκά και τάρτες που παρασκευάζονται εκεί με δικές τους ξεχωριστές, νεοχιπικές συνταγές.

\* **Au grand zinc** (Εμμ. Μπενάκη και Αραχώβης στα Εξάρχεια). Σπουδαία κρεπερί σε

στιλ εξαρχειώτικου-παριζιάνικου café.

\* **Αμάθεια** (Τριπόδων 16, Πλάκα). Γαλλικές κρέπες και τσάγια, στην καρδιά της τουριστικής διαδρομής. Γ.Κ.

087

**Ως το λαιμό στα 80s.**

Θέλεις να χορέψεις με Samantha Fox και Boy George;

\* **Disco Boom Boom**: πίστα, χαλί, γλάστρα και πολλοί καθρέφτες! Dj Soulis, και



Τύπου οδός Ζησιμοπούλου στη Γλυφάδα. Σινεμά, κρέπες, ποτό και παγωτό, στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο. Όλα σε ένα και όλος ο κόσμος έξω. Νέοι, μεγαλύτεροι, trendy, emo, όλοι εκεί. Ε.Α.

**090**

**«Ταχυφαγείο»**

Το πράσινο ρολό στην Κολοκοτρώνη κλείνει στις έξι το απόγευμα. Μέχρι τότε μπορείς να έχεις κάνει το χορταστικό σου lunch break με τα καλύτερα εναλλακτικά σουβλάκια στην Αθήνα. Τεράστια καλαμάκια, ρεβυθοκεφτές πατέντα, γιαούρτι και όχι τζατζίκι, μπόνους η πιπεράτη μαγιονέζα και οι πίτες ολικής αλέσεως για τους προσεκτικούς. Στα τυλίγουν οι γλυκύτατες μαμά-κόρη, ενώ κάνουν ντουέτο στα «καψούρικα» του Derti FM. (Κολοκοτρώνη 35) Π.Μ.

**091**

**Παγωτό στην πλατεία**

Μπαίνεις με μαύρο γυαλί και η διάθεσή σου γυρίζει σε μπλε, κόκκινα, κίτρινα παγωτά. Παίρνεις έναν τεράστιο πολύχρωμο πύραυλο από Ιταλία και τριγυρνάς στα γύρω στενά καζεύοντας παλιά βυνίλια στις βιτρίνες. (Vero Gelato Italiano, πλατεία Εξαρχείων). Γ.Α.

**092**

**Παγωτό μες στο χειμώνα**

Φρέσκο, σπιτικό παγωτό, πιστό στη μεγάλη ιταλική παράδοση. Είναι πάντα αφοσιωμένο στα φρούτα εποχής, οπότε γι' αυτή την περίοδο προτείνει μεταξύ πολλών άλλων: παγωτό πράσινο μήλο με calvados, παγωτό μανταρίνι και πολλές γεύσεις με τροπικά φρούτα. (Zillion's Ice Cream Bar, Διονύσου 69, Κηφισιά) Γ.Κ.

**093**

**Αυτό που κρατάς στο χέρι σου, στο δρόμο**

\* Καρύδα  
\* Κάστανα  
\* Καλαμπόκι  
\* Σαλέπι  
\* Ατομικό μπουκαλάκι εμφιαλωμένο νερό (Σταθμός του ηλεκτρικού στο Μοναστηράκι, πεζόδρομος Ερμού, γωνία Πατισίων & Στουρνάρη) Ε.Α.

**094**

**Μπουγάτσα μπάι νάιτ**

Όταν νυχτώνει θέλεις κάτι γλυκό και κρεμώδες, που να μοσχοβολάει βανίλια και γάλα, πασπαλιωμένο με άχνη, σε μικρά, ζεστά,

τραγανά κομματάκια, που κάνουν κριτς ενώ η ώρα έχει πάει πια 5μισι, λαλήσαν τα κοκκία.

\* «Σαντέ», μπουγάτσα με ό,τι θες και σκέτο φύλλο με λιωμένη σοκολάτα. Τα αναψυκτικά είναι «ΛΟΥΞ».

(Θησέως & Χαροκόπου, Καλλιθέα)

\* **Σάββας, Ο Αρχηγός Της Θηβών.** Ο Ξακουστός Σάββας βρίσκεται απέναντι από το Dark Sun στο Περιστέρι City και ποτέ δεν κοιμάται, όλους τους περιθάλπει. Νταρκόπαιδα, αλάνια και λάτρεις της «σωστής μπουγάτσας» απ' όλη την Αθήνα. Σ.Κ. - Δ.Τ.

**095**

**Θέλω κι άλλη μπουγάτσα με τυρί**

Μακεδονικών. Τυρόπιτα ταψιού, μπουγάτσα, νηστίσιμη σπανακόπιτα πάντα φρέσκα στη βιτρίνα. Από τις πιο «ποιητικές» κρεατόπιτες του κέντρου. (Σόλωνος 73 & Ιπποκράτους) Δ.Τ.

**096**

**Καφές με ένα ευρώ**

Αντι-πεινα στη Συγγρού, δίπλα στην Πάντειο. Τα λόγια είναι φτώχεια. Ε.Α.

**097**

**Το Super Cross της Αθήνας**

Θώρακες από σκληρό πλαστικό, εκκωφαντικά γκάζια, Prodigy, άλματα σε χωμάτινες πίστες, ανάποδα backflips, Ξένοι champion σταρ αναβάτες, ΚΤΜ με φλεγόμενες εξατμίσεις, ζευγαράκια, οικογένειες, αγοροκόριτσα, πισσιρικάδες, η Μάρα Δεσούρη να κάνει φωτογράφιση για editorial μόδας... Πόσο πιο cool μπορεί να γίνει; (Το επίσης χειμωνιάτικο ραντεβού στο ΣΕΦ) Γ.Μ.

**098**

**«Τα πλακάκια της κουζίνας δεν με αφορούν»**

Το έγραφε στην πλάτη του μακό του ένας τύπος, το καλοκαίρι στο Θέατρο Βράχων, στη συναυλία των Ojos de Brujo. Κάνενας δεν κατάλαβε τι εννοούσε, αλλά ήταν το πιο cool μπλουζάκι της βραδιάς. Μας αρέσει να κάνουμε τις μπλουζες μας πίνακα αυτοέκφρασης. Απλό. Πας και τα σταμπάρεις με ό,τι θέλεις, στο «Lab». Για να πεις κάτι. Για να μην πεις τίποτε. Για να τα πεις όλα. «Ψήνονται» μπροστά σου. (Θεμιστοκλέους 86 & Δερβενίων) Γ.Δ.

**FNAC**  
Κάθε μέρα, κάτι άλλο...  
**FORUM**

**THE COEN BROTHERS...**

Η κινηματογραφική βιομηχανία τους αποκαλεί «σκηνοθέτη με τα δύο κεφάλια». Τις επόμενες δύο Τρίτες προβάλλονται στο forum της FNAC δύο εξαιρετικές

στιγμές τους. Το αλλόκοτο και στιλιστικό αξεπέραστο "Barton Fink" (19/2, 19.00) και το ασπρόμαυρο νεονουάρ «Ο άνθρωπος που δεν ήταν εκεί» (26/2, 19.00). Τις ταινίες προλογίζουν συντάκτες του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ...

**LATIN FIESTA**

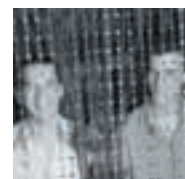


...σε συνεργασία με τον ΚΟΣΜΟΣ 93,6. Παρασκευή στις 18.00 η σχολή χορού Caliente παραδίδει μαθήματα latin χορών, αμέσως μετά (20.00) η Ζωή Τηγανούρια ζωντανεύει με το ακορντεόν της στο άλμπουμ 'Tanguera' μουσικά θέματα από τον Πιασόλα ως τον Τσιτσάνη με τη συνοδεία των Senso Latino. Το Σάββατο, οι Maraveyas Illegal (13.00) εξηγούν live γιατί τους συζητά η πόλη και στις 14.30 τα multi-ethnic coffee bar restaurants Altamira προτείνουν latin menu, ενώ ο Βασίλης Σταματίου μας συστήνει τη μουσική παράδοση της Λατινικής Αμερικής. Τέλος, οι παραγωγοί του ΚΟΣΜΟΣ 93,6 σε dj sets (15.30) φυσικά και στήνουν latin party ...

**BIENNALE REVISITED**

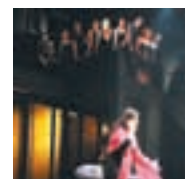
Στις 21/2 (19.00) οι επιμελητές και διοργανωτές της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας "Destroy Athens" Ξένια Καλπατσόγλου, Ροκα-Υίο, Αυγουστίνος Ζενάκος και ο επιμελητής Θεόφιλος Τραμπούλης παρουσιάζουν το σύνολο των εκδόσεων της Μπιενάλε και συζητούν γι' αυτήν απαντώντας σε ερωτήσεις του κοινού...

**IMAM BAILDI**



Οι Ορέστης και Λύσανδρος Φαληρέας μπερδεύουν κλασικά ελληνικά λαϊκά με σύγχρονα breakbeats και κινηματογραφικές λούπες. Στις 23/2, 14.00 το μεσημέρι live...

**STORYTELLING FESTIVAL**



Από τη FNAC και το Μικρό Πολυτεχνείο, 28/3 με 17/4. Οι επίδοξοι παραμυθάδες διαγωνίζονται σε κατηγορίες όπως η live παρουσίαση δραματοποιημένων παραμυθιών, η αφήγηση παραμυθιού, το πρωτότυπο γραμμένο παραμύθι και ο αυτοσχεδιασμός. Περισσότερες λεπτομέρειες στο [www.fnac.gr](http://www.fnac.gr) και στα 210 6305.555 (FNAC) και 210 3252.998 (Μ.Π.)

**Fnac, The Mall**  
(Επίπεδο 1),  
Ανδ. Παπανδρέου 35,  
Μαρούσι, 210 6305.555,  
[www.fnac.gr](http://www.fnac.gr),  
είσοδος ελεύθερη



**088**  
**Free wireless Internet**  
Bloggers με κομμένο net και μη-bloggers που θέλουν να πάρουν ήλιο, όλοι εκεί.  
\* πλατεία Συντάγματος  
\* στη Δεινοκράτους  
\* στο Θησείο  
\* στην πλατεία Κοτζιά  
\* Και στα lobby μεγάλων ξενοδοχείων Ε.Α.

σημείωση: «Πάνω στην πίστα απαγορεύονται: τα ποτά, το κάπνισμα και να στέκεστε».

(Ποσειδώνος & Θησέως, Τζιτζιφιές)

\* **Vinilio.** Μικροί-μεγάλοι εν δράσει. Donna Summer, Abba και I'm the one (M. Jackson) και πάνω στο κέφι να κάνουν όλοι τρενάκι στην πίστα.

Μετά τη Βάρκιζα (παλιό Riba's) - Λεωφ. Ποσειδώνος (Γλυφάδα) Ε.Α. - Σ.Κ.

**089**

**Τα mix-american**

ΜΑΡΚ ΚΟΥΡΗ

ADVERTORIAL «A.V.»

# 099

## Τα νούμερα της Αθήνας

- \* 1.040 περίπου στα όρια του δήμου Αθηναίων
  - \* 30 τοίχες ανά m<sup>2</sup> στα πεζοδρόμια της οδού Αθηνάς
  - \* 180 λαϊκές αγορές στις γειτονιές της
- (Από την έρευνα του δημογραφικού γραφείου Π6, που οπτικοποίησε τα παραπάνω στοιχεία, φτιάχνοντας αφίσες για το Design Walk) π.μ.



ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΚΑΤΣΟΡΛΙΟΥ

## 100 Όπως Παρίσι

Τα νέα σύνορα που διαχωρίζουν την «πράσινη γραμμή» μεταξύ Εξαρχείων - Κολωνακίου (επι)σπναιούνται από το κάτω τείχος του Γαλλικού Ινστιτούτου. Στον πεζόδρομο Πρασά και Βαλιτετσιού. Απέναντι Λύκειο, δίπλα κομψές πολυκατοικίες με ονομασίες, πιο διπλά Ωδείο με τα πνευστά στη διαπασών, η καμπάνα του Saint-Nicolas-du-Pefkakia να χτυπάει 6... π.μ.

### 101 Όπως Βερολίνο

Το K44 είναι το φεινό hip art bar σε απευθείας σύνδεση με Βερολίνο. Βιομηχανική αισθητική αποθήκης, εντελώς απρόβλεπτη μουσική (από electro punk σε αποκάλυπτο trash), εκθέσεις και σε πρώτο πλάνο ο «εναλλακτικός θιασος» που το υιοθέτησε ως επόμενη στάση μετά τη θητεία του σε Booze και Bios. Βλέποντας τα τρένα να τεμαχίζουν τη λεωφόρο

Κωνσταντινουπόλεως.  
(Α. Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάκι) π.μ.

### 102 Όπως Barrio Gotico

Ανηφορίζεις την άχρωμη Χαρ. Τρικούπη και κώνεσαι στον πεζόδρομο της Μεθώνης, κάνοντας σλάλομ ανάμεσα στους χακί φρουρούς της εξαρχειώτικης ενδοχώρας. Και ξαφνικά βρίσκεσαι στη Βαρκελώνη, τριγυρίζεις στα βρόμικα σοκάκια του Barrio Gotico ανάμεσα σε φρικιά και ξεβρασμένα παι-

διά της πόλης και κάθεσαι σε τραπεζάκι έξω, στο «Σέλας». Με ατμόσφαιρα που θυμίζει σεμινάριο antiglobalistas και φόντο αστικές ζωγραφιές μπλεγμένες με πρασιές στους τοίχους. Το πιο καλά κρυμμένο μυστικό της Αθήνας.  
(Μεθώνης 19 & Καλλιγράφους, Εξάρχεια) π.μ.

### 103 Νέο στέκι: πλατεία Αυδή

Μας αρέσει να βλέπουμε την πόλη να αλλάζει. Νέα από την «παιδική χαρά» των αρχιτεκτόνων, την πλατεία Αυδή στο Μεταξουργείο. Η Δημοτική Πινακοθήκη του δήμου Αθηναίων ετοιμάζεται να μετακομίσει με τη συλλογή των 4.000 έργων της στο διατηρητέο εργοστάσιο του Δουρούτη. Μαζί της θα στεγαστεί και η υπερσύγχρονη ηλεκτρονική βιβλιοθήκη του δήμου, διαθέσιμη κι αυτή δωρεάν σε κάθε επισκέπτη. Πόσες και σήμερα;

### 104 Παιδική χαρά Πικιώνη στη Φιλοθέη

Κούνια που δεν μας κούνησε. Από τις παλιότερες παιδικές χαρές της πόλης. Κανονικό μνημείο, δηλαδή. Κατασκευασμένη στη δεκαετία του '50 από τον Δημήτρη Πικιώνη, παίζει με το χυλό και το χρώμα με ένα διαφορετικό τρόπο. Με φαντασία. Η παιδική ζωή που δεν έζησα... γ.δ.

### 105 Οι παραστάσεις στο Badminton

Δεν είναι ακριβώς οι παραστάσεις... Είναι που μοιάζει σαν να έχεις πάρει την πτήση Αθήνα - Γουδύ και να βρίσκεσαι στο Λονδίνο για να δεις θέατρο. γ.μ.

### 106 Ash In Art

Κομψό νεοκλασικό στη σκιά του Α' Νεκροταφείου, γνωστό ως στέκι καλλιτεχνικής αυτοδιαχείρισης, με

μαθήματα, εκθέσεις, προβολές και λοιπές δραστηριότητες. Αλλά και το καλύτερο κρυφό μέρος για να δεις μαζεμένη την αλτερνατίβα σε αυτοσχέδια «οπτικά» πάρτι. Με άθλιο συνήθως ήχο, αλλά γνήσιο DIY πνεύμα.  
(Α. Καρέα 11, Mets) π.μ.

### 109 «Το Πιο Καθαρό Βρόμικο της Αθήνας»

Δεν είναι ευφημισμός, είναι το όνομα της στρατηγικής καντίνας στο Παλατάκι Χαϊδαρίου, εκεί που τέμνονται η Καραϊσκάκη με τη Λεωφόρο Αθηνών (την ξέρεις σαν Καβάλας). Χιτάκι το σάντουιτς με μπριζολάκια, ατραξιόν οι διδυμοί Κοζάκοι που σε εξυπηρετούν. π.μ.

## 108 Η οδός Απόλλωνος

Πίσω από το Σύνταγμα, βουτιά στον πολιτισμό της Άπω Ανατολής με sushi, κινέζικο και μαγαζιά με γιαπωνέζικα προϊόντα. β.τ.

### 110 Tribute στις Τρύπες

Δευτέρα βράδυ, στην μπάρκα κάθονται οι σεσημασμένοι που ξενυχτάνε μόνο τις καθημερινές. Το Bartesera ▶

### 107

#### Νυχτερινός περίπατος με contemplation στην Οδό Αιόλου

Προχωρώντας από την Ομόνοια προς την Ακρόπολη. Βλέπεις τον Παρθενώνα φωτισμένο μπροστά σου και νιώθεις ότι βρίσκεσαι σε ένα διάδρομο απογείωσης και γρήγορα θα αποκολληθείς από το έδαφος για ν' αρχίσεις να ιπτασαι δέκα εκατοστά πάνω από το έδαφος, μέχρι να φτάσεις εκεί και να μείνεις για πάντα. γ.κ.







Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Θ.Ε. Αθανασόπουλος Α.Β.Ε.Ε.  
Τηλ 22950 22625-7 • [www.th-athanasopoulos.gr](http://www.th-athanasopoulos.gr)



111

**Τα μοντέλα στο ξενοδοχείο, πιο πάνω από το Lab**

Στη Θεμιστοκλέους. Μένουν εκεί όσο βρίσκονται στην Αθήνα για δουλειές. Περιφέρονται, μπαίνουν, βγαίνουν, ανεβαίνουν, κατεβαίνουν τα σκαλιά. Περιμένεις να τυπωθεί το μπλουζάκι σου και χαζεύεις, σαν να είσαι handycam στα παρασκήνια του Fashion Week. **β.τ.**



112

## Athens Fashion Week

Η Μύκονος στην Αθήνα.

Γ.Ν.

απεκδύεται το μανδύα της σοβαροφανούς funk, τα φώτα χαμπλώνουν, οι πόρτες κλείνουν και ο Γιώργος Μιχαλόπουλος ξεκινά το tribute στις Τρύπες, με το ανεπίσημο fan club να χειροκροτεί. Στα διαλείμματα «Θανάσης» (Παπακωνσταντίνου), «Σωκράτης» (Μάλαμας) κι «Επισκέπτες» (του Αγγελάκα). Μετά δεν ακολουθεί πορεία.

(Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους) Π.Μ.

113

### Η urban disco

Η disco ξανακερδίζει έδαφος, όχι με την εκνευριστική αφέλεια των 70s, αλλά περασμένη από τα ψηφιακά φίλτρα της τρίτης κλιμακίας. Στην Αθήνα, αυτό σημαίνει Yoga Bala. Εκεί λειτουργούν μία φορά το μήνα η "Urban Disco" των Chevy & Alexees και άλλη μία τα ψαγμένα re-edits του Paul "Moxie" Bennett. Συν τους καλεσμένους των Outro από το εξωτερικό.

(Παλαμίδου 3-5, Ψυρρή) Π.Μ.

114

### Το "ethnic" anti-clubbing

Τα αθηναϊκά clubs κουράστηκαν και μοιάζουν πια με βαριεστημένους παιδότοπους. Πάντα θα υπάρχουν όμως παιδιά που δεν κοιμούνται τις νύχτες και αναζητούν underground λύσεις. Τα νέα club kids, λοιπόν, στράφηκαν στο ethnic, ντύνονται σαν τους Justice και γουστάρουν μπάσταρδη electrodisco. Επιστράτευαν τη ρώσικη disco "Meteorit" στο Σύνταγμα, την πολωνέζικη "Arena" στην πλατεία Απικής, εγκαταλελειμμένα κτίρια στην Γ' Σεπτεμβρίου και συνεχίζουν να σκάβουν καλι μέρη στο υπογάστριο του κέντρου χωρίς δελτία τύπου ή πόστερ, αλλά με το αλάθητο κριτήριο του word of mouth. Π.Μ.



elsson

www.attrattivo.gr

attr@ttivo  
*the irresistible choice*

115

## Οι παρέες

“Τη μιμήθηκαν, την κόπαραν, έγινε γκέι σίμπολ. Ήταν μια εποχή που όλοι οι γκέι της Αθήνας τράβαγαν τη φωνή όπως αυτή, στην τιβι Εέσκισε, αλλά η Άννα μου ανήκει. Στο θέατρο, στους άντρες της και τώρα στο εγγόني της, που της άλλαξε τη ζωή και που έχει τα μάτια της τα θαλασσιά, που έχει κι ο γιος της που της το χάρισε...”



# Η ΑΝΝΑ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

**Τ**ην Άννα τη γνώρισα στη σκηνή. Έβγαινε μία με μια αργόσυρτη φωνή και κατοριόμασταν. Παγκράτι. Το άλσος εκεί ασπρισμένο με τις μπατανόβουρτσες και το πεύκο στη μέση. Εκεί τη γνώρισα και την αναγνώρισα. Παμπάλαια ηρώδα των σανιδιών. Απ' τα μπουλούκια, απ' τις πανάρχαιες ομάδες περιηγητών του θαύματος, από κει βγαλμένη, ιερή και απελπισμένη... Την ακολουθούσα. «Όπου σας έχω δει είστε καταπληκτική». Με κοίταζε κάπως άγρια και έλεγε ένα «ευχαριστώ πολύ», ούτε να με χέσει... **ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΟ ΤΡΑΜ.** Έπεφτε το θέατρο. «Ποια, βρε, είναι αυτή η καλή που κάνει τη μάνα;» Την άλλη χρονιά όλοι το ξέραμε το όνομά της. **Η Παναγιωτοπούλου.** Σούργελο Ελλάς, βιολέ-τέρας μ' ένα σουρομαδημένο γουναρικό και με τον **Κιμούλη** τεκνό, καρατεκνό, ατακαδόρο, διπλά. Έλεγε την ιστορία «κι εκεί πάνω στη γονυκλισία, μπραφ ο Οθωμανός, βρε παιδιά, μες στην εκκλησίαααααααα!». Και μετά η Άννα. Απ' το Παγκράτι στο «Σμαρούλα», στο «Βέμπο», στο «Μίνωα». Επιθεωρήσεις. Ουρλιαχτά γέλιου. Θεά!!! Την Άννα μου τη γνώρισα μια μέρα στο Κολωνάκι. Στο κουρείο του **Δημήτρη** του **Σουλελέ**, όπου είχα πάει με τον **Γιώργο** τον **Μαρίνο** να κάνουμε μαλλιά και βαφές, κούφια η ώρα, ήμασταν κι οι δυο με κάτι λαστικένιες σκούφιες σ' ένα δωμάτιο πριβέ, πεθαμένοι στα γέλια που είχαμε παρασυρθεί από το κομμωτήριο να κάνουμε αυτή τη μαλακία που λεγότανε «κου ντε σολεύγ»... ότι μας βάρωσε ο ήλιος, ανάθεμα, και κάποιες τρίχες Ξανθύνανε... αίσχος! Σ' αυτή την κατά-

σταση έγινε η επίσημη γνωριμία μου με την Άννα «μου» και, σαν να μην έφτανε αυτό, ο Γιώργος μ' έβαλε να κάνω και μια σκηνή από τα «ναυάγια της zzzzzzωής», που είχε μεγάλη πλάκα και κώλωσα μπροστά στο μύθο και τα 'κανα μαντάρα! Η Άννα όμως γέλασε πάρα πολύ, φαντάζομαι από το τρισελεινό θέαμα που έβλεπε!

**Μ**ετά ήταν όλα τόσο απλά. Όπως οι άνθρωποι που μπαίνουν στη ζωή μας γιατί είναι γραφτό... για πάντα! Το καλοκαίρακι του '86 βρεθήκαμε να συγγράφουμε στίχους για το «Τι είδε ο Γιαπωνέζος» στο σπίτι μου στο Παλιό Φάληρο, πίνοντας μπίρες, και στο σπίτι της στον Λυκαβηττό σε απίθανες ώρες, όπου ο γιος της ο Μήτσος μάς κοίταζε σαν επικίνδυνα άτομα και κανόταν στα μέσα δωμάτια. Εύχομαι σ' όλες τις ευλογημένες συνεργασίες να έχουν τέτοια χαρά... Όταν κολλάγαμε, η Άννα έλεγε αναισθητά: «Αυτό μπορούσε να κάνει ο καλλιτέχνης σήμερα... σποτ τώρα». Εκεί γράψαμε τον «Έλληνα» («Αυτό θα μας φάει τον Έλληνα!!!»). Παντοτινό! Η Άννα ήταν ντυμένη δέντρο σαν τον Βέγγο, για να μην τη βρει ο Παπανδρέου, και έλεγε το τραγούδι στο τέλος του νούμερου της. Εποχή Σαρτζετάκη, ο λαός δεν την «είχε ακούσει» ακόμα, έλιπζε ακόμα! Μετά στο Βέμπο με τον Μαρίνο... αποτυχία... αλλά... σκασίλα μας! Δεν θυμάμαι άλλη φορά αποτυχία με τέτοιο απίστευτο γέλιο. Όλα ανάποδα! Υποτίθεται επιστροφή του Γιώργου στο θέατρο, μετά τα ιστορικά χρόνια της Μέδουσας, μεγάλη παραγωγή του **Λειβαδά**, όλο κατρέφτες, όλο κατρέφτες!

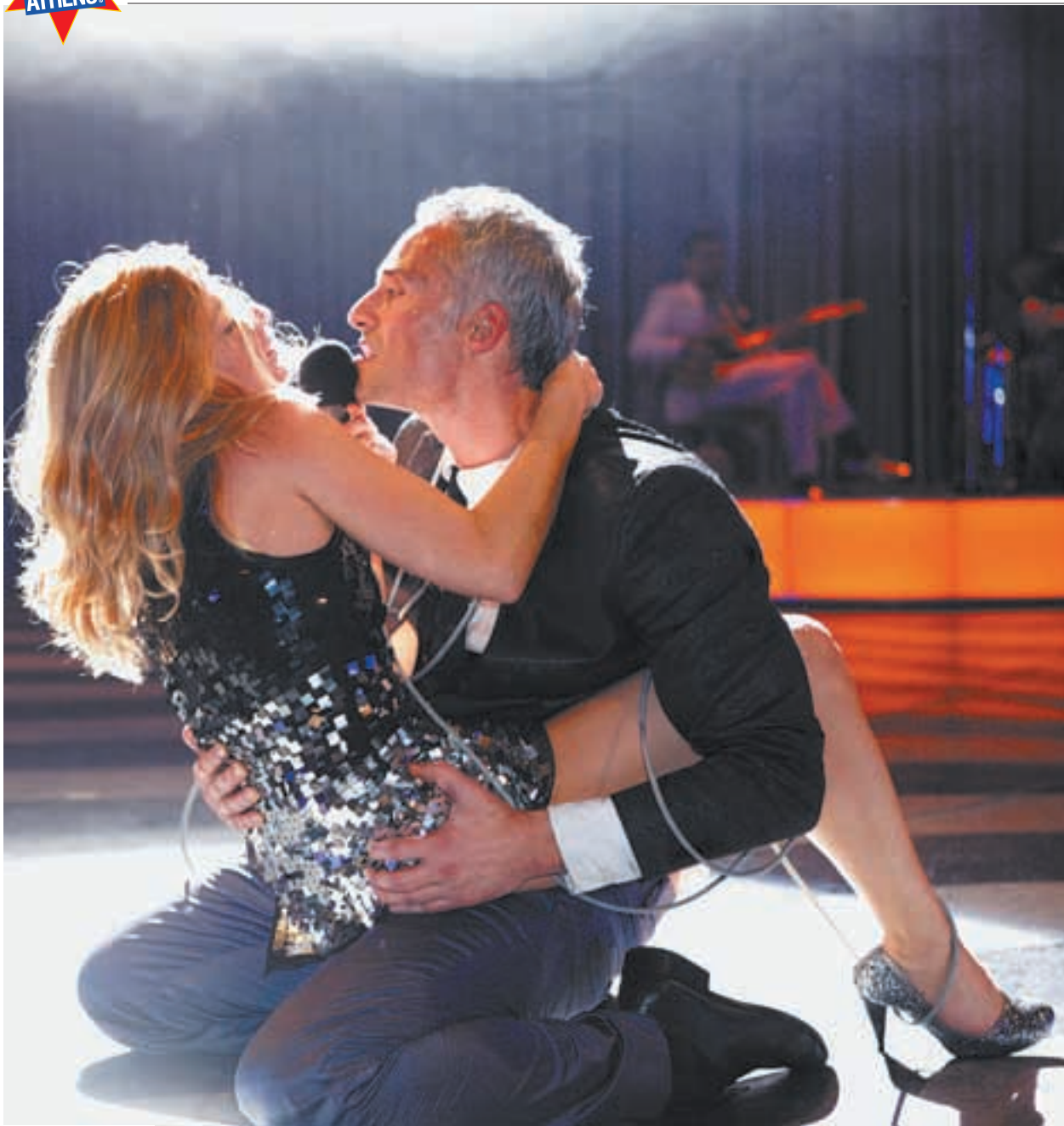
Εκ βάθρων το Βέμπο. Ο **Ξανθούλης** ανέβαζε κι άλλο έργο, δεν έφερνε κείμενα, τα 'χε πάρει κρανίο, είχε τα νεύρα του! Ο **Βουτινάς** σε κρίση! Από τραγούδια άλλο τίποτα, πάνω από τριάντα, Παναγιά μου. Δεν είχαμε φινάλε... δεν, δεν, δεν...

**Έ**να βράδυ, μέσα σ' αυτό το κρεσέντο της απελπισίας και του κλαυσιγέλου, πήγαμε μετά την πρόβα να φάμε στη Ζαΐμη, στο μαγαζί του **Αλέξη Καλλιτίση**, η Άννα δεν είχε ρόλο, της είχαμε γράψει δυο τραγούδια με τη **Λίνα** τα οποία είχαν πλάκα, αλλά από κείμενο... τίποτα! Οπότε, μέσα στην απελπισία, λέει η Άννα στον Γιώργο: «*Γιώργο μου, αυτό το φετινό δεν είναι η επιστροφή σου στο θέατρο, είναι μάλλον η στροφή μου στο τραγούδι!*». Αυτή η αποτυχία μάς ένωσε όλους και μας έδωσε και φόρα για τα επόμενα. Κυρίως η αγάπη, που ήταν το φόρτε μας, φανέρωσε τα άνθη της. Εκείνη την εποχή δισκογράφησα με την Άννα πολλά τραγούδια. Τον «Έλληνα», τον «Μπουζουκτοπή» του **Ζήκα** με τον **Μακεδόνα**, τα τραγούδια του «Αυτός ο Γιώργος», που μας τα έβγαλε ο **Χατζιδάκης** στο Σείριο και μετά ήρθε το θρυλικό «Έκτο Πάτωμα» το '92 στο «Περοκέ», όπου «γράψαμε ιστορία». Μια φορά στις πρόβες, που γινόταν μπάχαλο, της είχα πει: «*Ρε Άννα, βάλε καμιά φωνή, πρωταγωνίστρια είσαι!*». Και μου 'χε πει: «*Έλα, ρε Σταματάκο μου, κι άμα βάλω θα 'μαι πιο πρωταγωνίστρια!*». Αθάνατη Θεσσαλονίκη, Μάιος του '93 σπάγανε οι πόρτες, εθνική Ελλάδος, έρωτες!

**Π**ροχωράμε μέσα στα χρόνια μαζί, εξακολουθεί να είναι πάντα για μένα η Αννούλα μου, δεν ξέρει τι είναι σαρ, δεν

χαμπαριάζει, αφήνεται στα πράγματα, διατηρεί την πολυτέλεια ν' αφήνεται, δεν τρέχει τίποτα, γι' αυτό νικάει. Δεν κυνηγάει τη δημοσιότητα, συγγράφει, ονειρεύεται, κάνει εκπομπές στο ραδιόφωνο, είναι τρυφερή και σκληρή και μοναδική! Παίζει υπέροχα, τραγουδάει υπέροχα, με μανιέρα, χωρίς μανιέρα, με αιώνιο σήμα σκηνικής καταγωγής, θαλασσί μάτια, στραβό στόμα, γούρλα η όψη και να η ατάκα η απρόσμενη. Παρακολουθώ πώς σπίνεται στη σκηνή, πώς πλασάρει χωρίς να πλασάρει, τα πόδια της χορεύουν, η μούρη αναισθητή, αιώνιο σήμα. Τη μιμήθηκαν, την κόπιαραν, έγινε γκέι σίμπολ. Ήταν μια εποχή που όλοι οι γκέι της Αθήνας τράβαγαν τη φωνή όπως αυτή, στην τι βι Ξέσκισε, αλλά η **Άννα μου** ανήκει. Στο θέατρο, στους άντρες της και τώρα στο εγγόνι της, που της άλλαξε τη ζωή και που έχει τα μάτια της τα θαλασσιά, που έχει κι ο γιος της που της το χάρισε... Πήγα να τη δω στη «**Θεία απ' το Σικάγο**», δεν πρόλαβα πέρσι, είναι εμπειρία. Πείτε μου, χριστιανοί, ποια άλλη μπορεί να βγαίνει από την πλατεία στη σκηνή, λέγοντας το «Να η Αθήνα, που 'μαστε όλοι εραστές της», και να φασκελώνει το κοινό σε κάθε «να» και να πέφτει το θέατρο; Αράξαμε στην «**Ακαδημία της Μπίρας**» δίπλα στο «**Ηβη**» μετά την παράσταση και είπαμε πάλι πολλά, είχαμε καιρό να βρεθούμε, ήταν πολύ καλά, πιο καλά από ποτέ, μεθύσαμε και λίγο, να!!! Την ώρα που την έβαζα σ' αμάξι της... «*Είσαι ok, θες να σε πάω!*», «*Αντε, καλέ, μια χαρά, να μη χανόμαστε, Σταματάκο μου, μείναμε λίγο!*». **■**

**Υ.Γ.** Το κολλάζ είναι του φίλου μας Ντίνου Πετράτου.



**Κ**

**116**

**Ιγκαλερία, αγάπη μου**

Λίστα αφιερωμένη σε όσους δεν ασχολούνται με τα μαστορέματα, αλλά μπερδεύονται στα δίχτυα του «φτιάξ' το μόνος σου» (και μετά δεν ξέρουν πώς να ξεμπλέξουν). Μαγαζιά που τα έχουν όλα και επιπλέον την υπομονή και τη διάθεση να δώσουν τη σωστή συμβουλή:

\* **Αφοί Ρέππα** (Κακουργιοδικείου 3, Μοναστηράκι). Η φωλιά της βίδας και της ντίνας. Το κατάστημα τελεί υπό καθεστώς γυναικοκρατίας και έτσι όλα γίνονται πιο εύκολα, απλά και ευχάριστα.

\* **Κ. Παπαματθαίου** (Αθηνάς 27). Επειδή η ώρα για το αυτόματο πότισμα δεν αργεί. Επίσης, τεράστια ποικιλία ηλεκτρικών εργαλείων υψηλής ποιότητας, σπινθηρογενείς της οινοποιίας και πολλά κλαδευτήρια αξιώσεων.

\* **Αφοί Αθ. Σακελλαρόπουλου** (Αθηνάς 31). Ο παράδεισος του ερασιτέχνη επιπλοποιού. (Πιο συνηθισμένη ατάκα που ακούγεται από τους πελάτες: «Θα ήθελα να βάλω κάτι ράφια...»)

\* **Τρέζου Αφοί & ΣΙΑ** (Αθηνάς 30). Σχοινιά για κάθε νόμιμη χρήση και αξεσουάρ για το σκάφος και την ψαρόβαρα.

\* **Δ.Ι.Υ. Ζώρζος** (Στη Στοά Εστίας, πίσω από την Παλιά Βουλή). Γιατί, ως γνωστόν, η τέλεια κόλληση θέλει εξειδίκευση στην κόλλα. Γ.Κ.

**117**

**Τα Πατήσια**

\* Για το σινέ Ίλιον, στην Πατισίων, που εμμένει σε ποιοτικές ταινίες, σε μια ε-

ξαιρετικά προσεγμένη αίθουσα. Στο κυλικείο πίνετε και εξαιρετικό espresso.

\* Για το μανάβικο, τέρμα Πατισίων, που θα βρείτε ανοικτό σε περιεργές μεταμεσονύχτιες ώρες, Κυριακές μεσημέρια κ.λπ. Β.Τ.

**118**

**Ηλιοθεραπεία στην Ακρόπολη**

Καλοκαίρι, επίσκεψη στον ιερό βράχο με υψηλό δείκτη προστασίας. Ιστορικό μαύρισμα. Όσους Άγγλους έχουμε ανεβάσει αλλάζουν χρώμα μέσα σε μία ώρα – το πολύ (κυρίως η μύτη τους). Γ.Α.

**119**

**Για ποτό με τον Batman**

Αφού έχεις βγει στα κανονικά μαγαζιά, after πηγαίνεις «για after» στο μπαρ Batman, στον Νέο Κόσμο. Σε ανάμεικτο πλήθος από νυχτόβιους, ηθοποιούς και πλάσματα της νύχτας, πίνεις μέχρι να εκραγείς. Αν

**120**

**Μίμησις πράξεως σπουδαιάς και τελείας**

Ποια άλλη πόλη βουρλίζεται και χαιρέται και αγαπάει με τέτοιο, φανατικό τρόπο το θέατρο; Παραστάσεις εκπλήξεις ή όχι. Ουρές. Συζητήσεις, κριτικές, απορρίψεις ή αποθεώσεις. Παραστάσεις που γίνονται μόδα, φήμες που κυκλοφορούν, δεύτερες, τρίτες σεζόν, δέκατες σεζόν («Σεσουάρ για δολοφόνους»). Νέες αφίξεις (Καγιά), ιεροί γκουρού (Φασουλής), χαριτωμένες αναταραχές («Bossa Nova»), έξυπνοι άνθρωποι, ντάνες, σχολές, ζεν-πρεμιέδες, διευθυντές, παιδικές σκηνές, δευτερότητα, κινητικότητα, ενδιαφέρον. Γ.Ν.

**121**  
**Μπορώ να γυρνάω σπίτι ό,τι ώρα θέλω!**  
(σχεδόν δωρεάν)  
\* Λεωφορεία 040, 500, X14, 790 \* Τρόλεϊ 11  
\* Για αεροδρόμιο X97, X95, X96, X93 Σ.Κ.

μεθύσεις αρκετά, κάνεις και παραγγελιά· σου παίζουν το αγαπημένο σου τραγούδι και εσύ συνοδεύεις όσο πιο δυνατά μπορείς. Μπορείς βέβαια να το πεις και χωρίς να πεις – τι Μπάτμαν είσαι!  
(Διεύθυνση: όποιος πει ότι τη θυμάται, δεν έχει πάει) Γ.Α.

**122**

**Το σφηνάκι**

**«Ντοστογιέφσκι»**

Στο Key Bar. Πολλοί προτιμούν να το λένε «μικρό Bloody Mary». Το πιο λογοτεχνικό σφηνάκι της Αθήνας έχει ένα μέρος παγωμένη βότκα, που διαβρώνεται με όξινη Worcestershire Sauce. Το κατεβάζεις κι έπειτα τοιμπάζεις μισό τσέρι ντοματάκι ποτισμένο με χοντρό πιπέρι και ταμπάσκο. Κανείς δεν θέλει μόνο ένα, κι ας καίει...  
(Πραξιτέλους 37) Π.Μ.

**123**

**We all scream for... λουκουμάδες**

\* **Κτιστάκη** (Σωκράτους 59, Ομόνοια). Ουδεμία σχέση με τα επίγεια. Οι «αχειροποίητοι»!  
\* **Κρίνος** (Αιόλου 87). Ακόμα πιο νόστιμοι όταν έχεις γύρω σου σακούλες με ψώνια.  
\* **Αιγαίον** (Πανεπιστημίου 46). Ο λουκουμάς-μονόδρομος για μετά από παράσταση του Εθνικού στο REX (π.χ. βλέπεις όλες τις σελφίδες στην «Bossa Nova» του Ρήγου και μετά –σα να μη συνέβη τίποτα– πας για λουκουμάδες στο Αιγαίον).  
\* **Δωρίς** (Πραξιτέλους 30). Το buffer για τους αγχωμένους χρηματιστές της περιοχής.

**124**

**Ο κόσμος σου ανήκει**

Αρκεί να βρεθείς στο Ηρώδειο, ζώντας κάθε στιγμή,

κοιτώντας ψηλά. Γ.Α.

**125**

**Χανόμαστε, αλλά ξαναβρισκόμαστε όλοι, στα ετήσια ραντεβού**

\* Μήνας Φωτογραφίας  
\* Νύχτες Πρεμιέρας  
\* Φεστιβάλ Βαβέλ  
\* Synch  
\* Fashion Week  
\* Φεστιβάλ Χορού  
\* Art Athina  
Είμαστε τόσο ενθουσιασμένοι, που τρέχουμε ακόμα και στις Εκθέσεις Γάμου. Γ.Α.

**126**

**Ευλογημένα τσουρεκία**

(Κυρίως αυτά που ευλογούνται απ' όποιον τα τρώει)  
«Μπακλαβάς - Karakoy Gulluoglu» (Nikns 10, Σύναγμα). Πολιτικό τσουρέκι οθωμανικής κληίδης.  
**127** Γρ. Κωνσταντινίδης ABEE (Α. Κηφισίας 129, Γηροκομείο). Γεμιστό με πραλίνα σοκολάτας και επιπλέον επικαλυμμένο με σοκολάτα – ο λάγνος δολιοφθορέας των τσουρεκιών.  
**128** Τερκενλής (Παπανικολή 100-102, Χαλάνδρι και Ελ. Βενιζέλος). Το μεγάλο τσουρέκι του ελληνικού Βορρά: πλεούδα γεμιστή με κάστανο και επικάλυψη λευκή σοκολάτα.  
**129** Αρτοκόπος (Χρυσοστόμου 1). Φούρνος-κρύπτη στην καρδιά της Πλάκας με πραγματικά σπιτικό, χειροποίητο τσουρέκι.  
**130** Σταυρόπουλος (ο φούρνος της οδού Γαμβέτα στα Εξάρχεια). Φοβερό τσουρέκι με αρμένικη συνταγή. Γ.Κ.

**131**

**Για καφέ με τη Δάση**

Σε διάφορα καφέ της πόλης μπορείς να μπεις ήσυχα με

τον πολιτισμένο σκύλο σου και να πιείτε παρέα καφέ χωρίς ενοχλημένα βλέμματα, όπως στο Gingerale στην πλατεία Εξαρχείων και στο Pop στην πλατεία της Νέας Σμύρνης. (Σημείωση: μη δίνετε καφέ στο σκύλο σας.) Γ.Α.

**132**

**Το ήσυχο σημείο**

Στο λόφο της Πνύκας, δίπλα στο αστεροσκοπείο, ακούς όλες τις σκέψεις σου. Διαγράφονται: κάθε κορνάρισμα, τι μέρα και τι ώρα είναι, όλα μαζί. Γ.Α.

**133**

**Σαββατόβραδο, γαμώτο!**

Στην Ιερά Οδό, Σάββατο βράδυ, μπορείς να γυρίσεις το video-clip των REM, περπατώντας πάνω στα καπό των αυτοκινήτων (ok, το

**134**  
**Τα shadow boxes του Λάζαρου Ζήκου**  
Οι πιο όμορφες τρισδιάστατες ιστορίες, σαν ένα ολοσέλιδο κόμικ, φτιαγμένες σε υπέροχους πινακούς, με απροσδόκητα υλικά και αντικείμενα (παλιές βίδες, κίντερ έκ-πληξη, απομεινάρια μοντελισμού, στρατιωτάκια, τενεκεδένια pill-boxes). Κρυφά, τρελά παραμύθια της Αθήνας, κλεισμένα μέσα σε ένα σπριτόκουτο. Γ.Α.

έχει κάνει πρώτος ο Φελίφι). Στην πραγματικότητα, όμως, κάθεσαι και τρως βρόμικο στο «μαγαζάκι» απέναντι και χαζεύεις μία τους μπουτλιαρισμένους στα αυτοκίνητα, μία τους συμπεσμένους έξω από τα μεγάλα μαγαζιά, ενώ σκέφτεσαι: «Τι γυρεύω εγώ εδώ;», όπως θα έλεγε και η Μιχαλάκου. Γ.Α.

**135**

**Αγαπάμε το φεστιβάλ,**

**όπως και να έχει**

Στα κάτω του, το συντηρούμε. Στα πάνω του, τώρα που αρχίζει να ανεβαίνει, καιρόμαστε. Ξεκίνησε επιτέλους να είναι πραγματικό φεστιβάλ. Με όλα τα ξένα ονόματα που έφερε πέρσι, μπορέσαμε να δούμε μερικούς από τους καλύτερους σκηνοθέτες της βερολινέζικης σκηνής, τους γνωστότερους χορογράφους του κόσμου και τους καλύτερους διεθνείς ηθοποιούς. Αεροπορικό εισιτήριο: μόνο € 20. Γ.Α.

**136**

**Τραπεζάκια έξω, τυλιγμένοι με κουβέρτα**

Τις μέρες που σου πέφτουν τα δόντια από το κρύο, το Circus, δίπλα στο Χημείο, εκτός από τις κλασικές υπαίθριες ηλεκτρικές του

**πάμε IANOS!**

το σημείο συνάντησης στο κέντρο της πόλης...

- με περισσότερους από 100.000 τίτλους βιβλίων και CD
- με τη λογοτεχνία, τη μουσική, τη γνώση
- με τους δημιουργούς, τις ιδέες, τις τέχνες
- με το χαμόγελο των ανθρώπων του IANOS

**IANOS**  
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64 | 210 321 7917 | 210 321 7686 | as\_info@ianos.gr  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 | 231 027 7004 | 231 028 4832  
E info@ianos.gr  
25ης Μαρτίου 45, Θεσσαλονίκη | Μεταμορφώσεως 24, Καλαμαριά | Φιλιππουπόλεως 57, Αμπελόκηποι | MEDITERRANEAN COSMOS, Πύκνια

**IANOS.GR** **IANOSRADIO.GR**

# Δύναμή μας, ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΑΣ!

**2006: 14 ταινίες ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ**  
**2007: 17 ταινίες ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ**  
Διακρίσεις και βραβεία σε Ελλάδα και εξωτερικό

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Δισκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε σύστημα zvid
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτικές μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - Post production
- Art direction
- Ντοκιμαντέρ
- Animation

- Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών: Καθορίστε εσείς το πρόγραμμα και τη διάρκεια των σπουδών σας, ανάλογα με τις δικές σας ανάγκες.
- Διδασκαλία από τους κορυφαίους επαγγελματίες του χώρου: (Βούλγαρης, Κόκκινος, Αρσένη, Βενάκη, Γραμματικός, Λυρούδης, Μαρογκουδάκη, Μαυροφωριδής, Παναγιωτάτος, Χασιάνδρα, Χατζής, Χατούπη κ.α.)

Υπεύθυνος σπουδών: Δημ. Παναγιωτάτος  
e-mail: panagiotatos@nyc.gr

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK

- Bachelor in FILM & TV STUDIES
- Certificate in FILM & TV STUDIES

**18 Φεβρουαρίου**  
**Έναρξη μαθημάτων**  
**εαρινού εξαμήνου**

**FILM & TV STUDIES**

**NEW YORK COLLEGE**

Υποβολή Αιτήσεων - Πληροφορίες:  
Αθήνα: Αμαλίας 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 32 25 961,  
Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr, http://www.nyc.gr  
Κοστίρι - Θεσσαλονίκη

Το NYC είναι πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAQ) ως Ίδρυμα που παρέχει Άριστη Εκπαίδευση

Στην Ελλάδα το NYC λειτουργεί ως Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών.

145

**Η γέφυρα των ουρλιαχτών**

Η γέφυρα του σιδηροδρομικού σταθμού της Καλλιθέας. Κατάλληλη για να ζήσεις το κινηματογραφικό σου δράμα: έχει ύψος, πανοραμική θέα και σε βλέπουν όλοι. Από εκεί, όταν περνάνε και τα δύο τρένα προς κάθε κατεύθυνση, μπορείς τουλάχιστον να ουρλιάξεις κάτι πολύ κακό. Γ.Α.



137

**Spaced out στην πόλη**

Υγιεινό και εκπαιδευτικό. Το τριπάρισμα στις «διαστημικές» προβολές στο Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου, με έναν από τους μεγαλύτερους θόλους προβολής, που σε στέλνει στο σύμπαν μέσα σε σουπερνόβα εκρήξεις, μακρινούς γαλαξίες και ροζ δακτυλίδια πλανητών. Γ.Α.



ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΗ

σόμενες, προσφέρει και ωραίες, ζεστές κουβέρτες σε διάφορα φλούο χρώματα. Δεν χρειάζεται να τις ζητήσεις. Σε περιμένουν εκεί, διπλωμένες με τάξη επάνω στις καρέκλες. Τυλίξου, μπαμπούλωσου και πιες καυτά τσάγια και κονιάκ – έτσι κι αλλιώς, σε καμιά ώρα θα είναι πάλι Άνοιξη. (Ναυαρίνου 11) Γ.Ν.

138

**Το καρτέ της τυρόπιτας**

Τέσσερις δοξασμένες –ανά τις δεκαετίες– σταθερές αξίες, με απaráμιλλη

σχέση ποιότητας-τιμής: \* **Μικέ:** Τέλεια σφολιάτα και ζουμερή γέμιση (Δ. Σούτσου 9, πλ. Μαβίλη) \* **Desire:** Πολύ κυρία (Δημοκρίτου 6, Κολωνάκι) \* **Άριστον:** Τόσο καλή που τρώγεται το ίδιο ευχάριστα και κρύα (Βουλής 10, Σύνταγμα) \* **Μαμ:** Η πιο... ρόμβος. Με funky «κρακελέ» σφολιάτα (Πεσμαζόγλου και Σταδίου, κέντρο) Γ.Κ.

140

**Επιτέλους, σάντουιτς με αυγό μάτι**

Αυτό. Μιαμ μιαμ. («Οικογενειακό», Στουρνάρη 51, στοά Α) Σ.Κ.

141

**Ο δεύτερος όροφος του Gazarte**

Δεν λειτουργεί, αλλά θα έπρεπε. Μοιάζει σαν κατάστρωμα πλοίου, γύρω γύρω τζαμαρίες και τα φώτα του Γκαζιού σαν φάροι, πιο πέρα. E la nave va. Γ.Ν.

142

**Σκάλα για τ' αστέρια**

Οι ταρατσες των μαγαζιών το καλοκαίρι. Και ειδικά του «Σινέ Παρί» στην Πλάκα. (Κυδαθναίων) Β.Τ.

143

**Νυχτερινός περίπατος με contemplation στην οδό Αδριανού στην Πλάκα**

Την ώρα που έχουν κλείσει τα μαγαζιά και ακούς την Πλάκα να χαμουριέται σαν αθώα παιδίσκη-μπουμπούκα που σκέφτεται να κοιμηθεί χωρίς να πλύνει τα δό-

146

**Οι γιαγιάδες**

Σε οποιαδήποτε στάση λεωφορείου. Το ιδανικό σημείο για να γνωρίσεις την τρίτη ηλικία της πόλης σου. Σου πίνουν μακροσκελή κουβέντα στο πιτς φυτίλι για οτιδήποτε. Αγαπημένα top θέματα: καιρός, συμβουλές για πλεκτά, οι ώρες των λεωφορείων, η νεολαία σήμερα, οι ώρες των λεωφορείων, καιρός, οι ώρες των λεωφορείων... Γ.Α.

νια της. Γ.Κ.

147

**Όλοι οι Αθηναίοι γίνονται ρομαντικοί...**

...μόλις δουν την Αθήνα νύχτα, από λίγο πιο ψηλά. Π.χ. από τον περιφερειακό του Γαλατσίου, αργά το βράδυ. Β.Τ.

148

**Ντροπαλό «σ' αγαπώ»**

Το 'χεις στην άκρη της γλώσσας, αλλά ντρέπεσαι να το πεις. Πήγαινε την/τον στο "Dr Feelgood", νύχτα Παρασκευής. Έτσι κι αλλιώς, τόσο δυνατά που τις παίζει τις γκαραζιές, αποκλείεται να το ακούσει. (Σπίρου Τρικούπη 1, Εξάρχεια) Τ.Σ.

149

**Καλύτερο παγκάκι με θέα**

Λυκαβηττός. Απέναντι από το θέατρο. Όχι μέρα. Νύχτα. Να μη βλέπεις την αρχιτεκτονική ασχήμια. Μόνο φωτάκια να μετράς, να χάνεσαι. Γ.Α.

150

**Το σπορ του Εθνικού Κήπου**

Κάθεσαι στα δημόσια καρεκλάκια δίπλα στη λίμνη. Ταΐζεις κουλούρια τις πάπιες του κήπου και, μέσα στη μακάρια ηρεμία σου, ταράξεις τα νερά με ένα κουίζ: ποια πάπα φοράει διακριτικό στο πόδι της; ▶

T

139

**αξιτιζήδες της «Ενότητας»**

Εξυπηρετικοί, ηρωικοί (αν χρειαστεί να περιμένουν κάπου τον πελάτη), δεν καπνίζουν (πολύ) και με καλό info system. Γνωρίζουν τα πάντα για τους πελάτες τους και φροντίζουν να το δείχνουν με τον πιο διακριτικό, χαμογελαστό τρόπο (π.χ. «Τι κάνει η κυρα-Μάρβα μας; Κάθε μέρα την εξυπηρετούμε. Να της πείτε χαιρετίσματα από τον Μπάμπη τον τρία-σαρανταδό, αν τη δείτε. Εσείς, όλα καλά; Η μαμά σας; Να της πείτε χαιρετίσματα αν τη δείτε. Τον κύριο Μουρατιδη τον βλέπετε; Να του πείτε χαιρετίσματα, αν τον δείτε. Εσείς δεν κάνετε πια ταξιδάκια, ε; Θυμάμαι όλο αεροδρόμιο σας πηγαίναμε παλιά. Πώς κι έτσι;»). Γ.Ν.

144

«Τις καλύτερες γκόμενες τις βλέπεις να μπαινοβγαίνουν στο Υπουργείο Πολιτισμού. Όποτε έχω αναμονή εκεί, τρελαινομαι να χαζεύω αυτά που περνάνε. Αν και, μετά τον Βουλγαράκη, χάλασαν κάπως». (ο ταξιτζής Ξέρει) Γ.Ν.



**Μαλλιά**  
βιταμίνες & κυστεΐνη

**Δέρμα**  
φυσικά καρετονοειδή &  
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

**Νύχια**  
μαγνήσιο, ψευδάργυρος &  
ιχθυόστοιχεία

## Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπλαση των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

**Perfectil**<sup>®</sup>

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

### Μοναδικά αποτελέσματα\*

**Δέρμα: 80% βελτίωση**  
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)

**Μαλλιά: 72% βελτίωση**  
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)

**Νύχια: 84% βελτίωση**  
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

\*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό  
πρακτορείο μοντέλων

**premier**



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 5994006 10 2005  
Ενδοκρινική τιμή: 15€



155

Οι γκόμενες που γουστάρουν τον Χαρούλη  
– Χατζηγιάννης who; Γ.Μ.



151

## All time classics

- \* Skating στα σκαλιά της πλατείας Συντάγματος
- \* Ο περιπάτος Χίλτον - Καλλιμάρμαρο - Θησείο
- \* Η Οδός Πανός της οδού Διδότου του κυρίου Χρονά
- \* Η Ράτκα
- \* Το Galaxy
- \* Το τελεφερίκ
- \* Οι συναυλίες στη Ρωμαϊκή Αγορά
- \* Τα βραχάκια του Λυκαβηττού (όταν έχει συναυλία)
- \* Η λαϊκή της Καλλιδρομίου
- \* Τα Βλάχικα της Βάρης
- \* Τα Αναφιώτικα της Πλάκας (νυσί μέσα στην Αθήνα)
- \* Το «Σταρ» της Αγ. Κωνσταντίνου (απλώς επειδή υπάρχει ακόμα)
- \* Τα μυστικά υπόγεια τούνελ της Αθήνας Γ.Μ.

(Κάποιες, αν σε ενδιαφέρει να μάθεις, φοράνε χρωματιστή μπιλίτσα-βραχιολάκι, γιατί κάποτε έμεναν σε σπίτι ως κατοικίδια.) Βρήκες το μυστικό της πάπιας, ξαναπέφτεις σε νιρβάνα. Γ.Α.

153

### Το κατάμαυρο ρολό χαρτί κουζίνας

Το πουλάει το Cookshop προς € 15. Βγαίνει και σε ντιπ-κόκκινο και φλούο πορτοκαλί. Ιδανικό άχρηστο δώρο (σχεδόν ντρέπεσαι να το ζητήσεις). Κι ακόμα, σωληνάκι σιλικόνης που ξεφλουδίζει το σκόρδο σε 3 sec, τσέρκι για να κάνεις αυγό μάτι - καρδιά ή μαργαρίτα, αποκουκουτωπής ελιάς. Γ.Μ.

154

### «Πόσο σ' αγαπώ»

Αυτό που πριν μερικά χρόνια ξεκινούσε σαν πείραμα, είναι σήμερα επιτυχημένος «θεσμός»: Ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Σπείρα Σπείρα κατάφεραν –μόνο με τη δύναμη του ταλέντου τους– να δημιουργήσουν φανατικό κοινό, για ένα είδος παράστασης που από τη μια πατάει γερά στο music hall κι από την άλλη αναβιώνει την επιθεώρηση. Η φετινή τους παραγωγή στη μουσική σκηνή της Αθηναΐδας είναι μπριλάντε, σκαμπρόζικη, ευφάνταστη και ταυτόχρονα συγκινητική και καιρία. Επιπλέον αποδεικνύει ότι γνωρίζει τι σημαίνει φίνα πολιτική σάτιρα. Γ.Κ.

Κ

156

### Άθε μέρα Τέχνη

Mas αρέσει που η πόλη επιμένει να γεμίζει τέχνη. Με γκαλερί, υβριδικούς χώρους, εναλλακτικές πινακοθήκες στους τοίχους των μπαρ, χώρους θεάτρων, σε καταλήψεις, αποθήκες και κάποιες performances σε δημόσιους χώρους. Mas αρέσει που το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, παρόλο που δεν έχει κτίριο, έχει όραμα. Μαζί με το ΔΕΣΤΕ αποτελούν δύο βασικούς πόλους σύγχρονης τέχνης με σχεδιασμό και θεωρητικό υπόβαθρο. Γ.Α.

157

### Η Ετήσια Εθνική Ταινία (Ε.Ε.Τ.)

Αφορούν περισσότερο την

τάση που γεννήθηκε όταν γυρίστηκε η «Πολιτική κουζίνα» και έκτοτε επανακάμπει με μια ελληνική ταινία να σπάει κάθε χρόνο

τα ταμεία (π.χ. «Νύφες» κ.λπ.) Ε.Ε.Τ. για φέτος το «El Greco». Πέρυσι τον τίτλο μάλλον κατέκτησε το «300», παρότι ήταν εισαγόμενη χολιγουντιανή. Αλλά δεν μπορεί να τα περιμένει κανείς όλα από τις ελληνικές παραγωγές, που είναι λίγες, καθότι το ελληνικό σινεμά κινείται αργά (επειδή κάθε ταινία του είναι και σταθμός, όπως λέει και το ανέκδοτο). Γ.Κ.

158

### Ύπνος στην πλατεία Κλαυθμώνος

Τα τελευταία δύο χρόνια η Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Κλίμακα», που ασχολείται με θέματα αστέγων, διοργανώνει μια νύχτα sleep out με τους άστεγους. Κουβέρτες, χαρτόκουτα και το κρύο μάρμαρο της Κλαυθμώνος, για να μπορέσει όποιος θέλει να συνειδητοποιήσει ότι το θέμα των άστεγων είναι μια πραγματικότητα και είναι δίπλα μας. Σ.Κ.

159

### Αξιοπρέπεια

1: Κυρία στο Σύνταγμα, στη στάση των τρόλεϊ. Τα ρούχα της είναι προσεγμένα και πρωτότυπα, φοράει τακούνια και είναι κουκουλωμένη πάντα. Πολλές τσάντες και σακούλες.

2: Κύριος Άγγλος στο Μοναστηράκι, κοιμάται έξω από τον «Γρηγόρη» ή κάπου εκεί, σε sleeping bag. Βοηθάει τα γύρω μαγαζιά να μαζέψουν, να καθαρί-

# Ένα μοναδικό δώρο για ευαίσθητες καρδιές

**ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ**  
Φειδίου 18, Αθήνα 10678  
τηλ. 210 5234415, www.eevnites.gr

να περπατάς χέρι χέρι

Τι ζέρουν οι χαρακτήρες ενός κόμικ για την αγάπη και τον έρωτα; Μάλλον πάρα πολλά αν κρίνουμε από τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς που αποτυπώνονται στα σκίτσα και στα κείμενα των Peanuts, ένα από τα πιο διάσημα και αγαπημένα κόμικ σε όλο τον κόσμο.

# EMST ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΧΡΙ 30/3/08

## Video Installation



### ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΖΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

**Q** Ποια η σχέση του έργου «Η συνέντευξη», που παρουσιάζεις στην έκθεση, με τη μυθοπλασία και την πραγματικότητα;

**A** Το έργο είναι μια διπλή βίντεο-εγκατάσταση, όπου στο πρώτο βίντεο η συνέντευξη που δίνει ο βετεράνος πολέμου στον ανταποκριτή του BBC είναι προϊόν δημοσιογραφικής έρευνας. Σε αντίθεση, το δεύτερο βίντεο είναι μια «ανακατασκευή» της πρώτης συνέντευξης από ηθοποιούς. Το έργο συντίθεται από το ντοκουμέντο και τη μυθοπλασία, προτείνοντας την εξερεύνηση της πραγματικότητας μέσα από δύο διαφορετικά συστήματα αναπαράστασης του ίδιου θέματος.



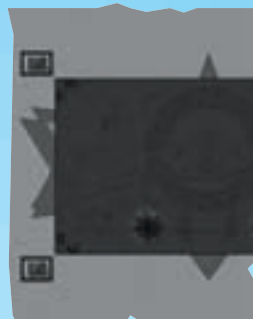
## Painting



### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΟΥΤΗΣ

**Q** Τρόμος και βία. Ποιος ο ρόλος τους στα έργα σου;

**A** Συχνά αντιλαμβάνομαι την ιστορία με τρόπους που διαμορφώνουν ένα δίκτυο από σύμβολα. Συνδυάζουν στοιχεία μεμονωμένες και συλλογικής εμπειρίας από ιστορίες, τη sci-fi cult λογοτεχνία, τελετουργικά αντικείμενα, σύγχρονα σύμβολα και το υποσυνείδητο. Λέξεις όπως πόλεμος, βία, τρόμος, τραγικότητα και φόβος συνδέονται μεταξύ τους και δημιουργούν μια πολύπλοκη σχέση και ένα πεδίο αισθητικών στίλ που παραπέμπουν σε ψυχο-κοινωνικές ανησιχές και θρησκευτικά συστήματα.



## Painting



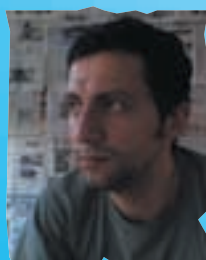
### ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΗΤΙΑΔΗ

**Q** Πώς θα περιέγραφε τη φιγούρα στα έργα που παρουσιάζεις στην έκθεση;

**A** Παρουσιάζω μια σειρά σχεδίων σε καμβά, πάντα με τον ίδιο πρωταγωνιστή. Είναι ένα πρόσωπο χωρίς σαφή ταυτότητα, φύλο και ηλικία, το οποίο υφίσταται αλλοιώσεις καθώς συνδέεται με φόρμες που παραπέμπουν σε κλαδιά, καλωδιώσεις ή άλλα στοιχεία αινιγματικά. Η πρόθεσή μου είναι να δημιουργήσω ένα περιβάλλον εύθραυστων ισορροπιών, όπου το δραματικό στοιχείο συγκατοικεί με το κωμικό και το ονειρικό με το πραγματικό.



## Performance



### ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

**Q** «After Electricity: το υπόλοιπο μιας αρχής». Μια σκέψη πάνω στην εμφάνιση των σωμάτων στο δημόσιο χώρο.

**A** Σώματα παιδιών, ντυμένα με κόκκινο, κίτρινο, μπλε, πράσινο και μαύρο, η νύχτα, κλέβοντας από το φως των προβολών που ασταμάτητα φωτίζουν την μπρούτζινη στάση ενός σπουδαίου νεκρού σώματος. Μια στιγμή ακινησίας των παιδιών δίπλα στα ξανά αποκαλυπτήρια του αγάλματος. Ακίνητες απλές χειρονομίες, που μες στο σκοτάδι και στα χρώματα προσπαθούν να απενίσουν και να καταλάβουν το χρόνο της ζωής ενός μνημείου.



## AGENDA

14/2 - 20/2

### ΔΡΑΣΕΙΣ - INFO

1] Οι «Προφορικές ιστορίες» στο blog του μουσείου [fixit-emst.blogspot.com](http://fixit-emst.blogspot.com) έχουν μεγάλη επισκεψιμότητα. Πρόκειται για βιντεοσκοπημένες συζητήσεις ανάμεσα σε τεχνοκριτικούς, δημοσιογράφους και καλλιτέχνες της έκθεσης και ανανεώνεται κάθε Παρασκευή με μια καινούργια συνέντευξη. Οι συζητήσεις κινούνται γύρω από την έκθεση και τα έργα των καλλιτεχνών και επεκτείνονται σε γενικότερα θέματα σχετικά με την τέχνη.

2] Το blog έχει χαρακτήρα ημερολογίου που καταγράφει καθημερινά πληροφορίες για την έκθεση, παρακολουθεί τη δράση του μουσείου και καταγράφει με φωτογραφίες την πορεία της ανάπλασης του κτιρίου Φιξ.

3] Η έκθεση έχει δωρεάν είσοδο για όλους κάθε Πέμπτη από τις 17.00 ως τις 22.00 και όλες τις μέρες για όσους είναι κάτω των 12 ετών ή πάνω των 65. Επίσης, έχει ανοιχτή είσοδο σε άτομα με ειδικές ανάγκες και τους συνοδούς τους.

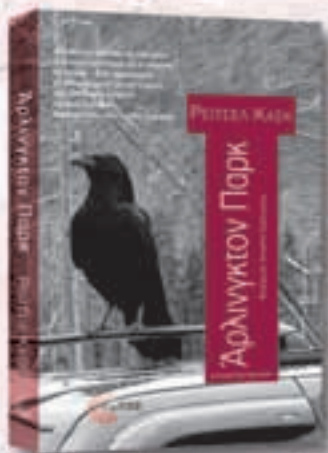
4] Απλές και χρήσιμες πληροφορίες: στη νέα πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1) φτάνεις με μετρό, αστικά λεωφορεία (450, 550, A5, Γ5, E6, E7) ή τρόλεϊ (3, 8, 13) κάθε μέρα 11.00 - 19.00 (εκτός Δευτ.) € 5,3.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκθεση μπες στο site του μουσείου [www.emst.gr](http://www.emst.gr)





Πέντε σύγχρονα μυθιστορήματα  
πέντε όψεις του **έρωτα**



Ρίτσελ Κασκ  
**Άρλινγκτον Παρκ**

Ο έρωτας και η παρακμή της οικογένειας



Θανάσης Σκρουμπέλος  
**Μπλε καστόρινα παπούτσια**

Η Ιστορία ως η απόλυτη ερωτική τραγωδία



Κατερίνα Χρυσανθοπούλου  
**Πριμαβέρα**

Η μύση στο ερωτικό σώμα



Τζέι Παρίνι  
**Ο τελευταίος Σταθμός**

Ο έρωτας στη ζωή ενός μεγάλου συγγραφέα



Κωστής Τζεργιάς  
**Οι Ευρωπαίοι**

Ο έρωτας ως η άλλη όψη του θανάτου

# ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Την αγαπάμε, τη μισούμε και πάντα επιστρέφουμε. Τους λόγους μας εξηγούν επτά επώνυμοι Αθηναίοι.

Επιμέλεια: ΓΙΟΥΛΑ ΡΑΠΤΗ

172

Αθήνα

## Του Κ. Βήτα

(μουσικός)

*Το βράδυ γέμιζαν τα κτίρια με φως  
απ' το φαρδύ διάδρομο του νοσοκομείου έξω  
η Αθήνα έμοιαζε με υπόσχεση  
σαν γυαλισμένη φιάλη οξυγόνου  
σαν το φιλί που μου έδωσες  
όλα αυτά που κρατούσα μέσα μου καθώς τα  
ασανσέρ  
ανεβοκατέβαιναν δεξιά κι αριστερά  
ο κόσμος με σένα*

*Μια γυναίκα στην άδεια αίθουσα  
έλυσε ένα μεγάλο σταυρόλεξο που θύμιζε  
τη διαδρομή απ' το σπίτι ως εδώ  
οι σταθερότητες που αλλάζουν  
ο χρόνος που εξαφανίζει τα ποτάμια  
αυτά που δεν μιλούν  
εσύ που έρχεσαι  
σαν φωτεινό πρωινό να με αποχαιρετήσεις*

*Σε λίγο φτάνει το επόμενο τρένο  
η τύχη θα προσδιορίσει τα πάντα  
σε όποιο σπίτι κι αν μείνω  
σε όποια πόλη πάω  
θα είσαι το τετράγωνο παράθυρο  
που θα βλέπω  
ένα κομμάτι του ουρανού  
θα φέρνει ένα δάκρυ στο μεγάλο μου δάχτυλο ●*



173 Πόλη μοναδική

## Του Γιώργου Τζιρτζιλάκη

(αρχιτέκτονας)

Αν στη λογοτεχνία υπάρχει κατηγορία για την παρα-λογοτεχνία, στις ευρωπαϊκές πόλεις θα πρέπει να αναφέρουμε την Αθήνα σαν μια παρα-ευρωπαϊκή πόλη... Δεν είναι απλά μια μεσογειακή πόλη, είναι μια μοναδική πόλη στον κόσμο και αρκετά περίπλοκο να μιλήσεις γι' αυτή. Έχει ένταση, πυ-

κνότητα, κινητικότητα, μια παράξενη ζωντάνια και μαζί είναι και... «χτικιό»: σε φρικάρει αλλά και τη λατρεύεις, σαν κάτι που το μισείς αλλά δεν μπορείς να το κόψεις.

Η Αθήνα είναι ένα νέο είδος πόλης. Οι κάτοικοί της λειτουργούν... ομοιοπαθητικά, όσο την κατηγορούν τόσο τη λατρεύουν. Σε αντίθεση με τη Θεσσαλονίκη, η Αθήνα δεν έχει ωραίους χώρους, ωραία μαγαζιά. Το πλεονέκτημα σ' αυτό είναι ότι δεν πας κάπου για την αισθητική του χώρου, αλλά για

τις σχέσεις. Γιατί είσαι κάπως, γιατί θα πεις ένα ποτό, γιατί κάποιον θα βρεις, κάτι θα πεις... Υπάρχει και κάτι άλλο μοναδικό στην Αθήνα: είναι μείζον cultural product. Όλοι οι καλλιτέχνες –από τους μουσικούς, τους εικαστικούς, τους video-artists, τους λογοτέχνες, τους αρχιτέκτονες, ακόμη και τα free press–, όλοι επεξεργάζομαστε εικόνες της Αθήνας, όλοι προσπαθούμε να διαμεσολαβήσουμε ανάμεσα στην πόλη και τους κατοίκους της. Σε αντίθεση με τις άλλες ευρω-

παϊκές πόλεις, η Αθήνα δεν έχει κτίρια-αριστουργήματα. Έχει πλέγματα σχέσεων, όπως οι γετονιές. Δεν καθορίζουν οι χώροι τα γεγονότα, αλλά το αντίθετο, τα γεγονότα είναι που φορτίζουν τους χώρους και τους αναδεικνύουν. Για μένα η Αθήνα είναι ένα μικρό ιδιαίτερο κτίριο, μια γωνιά, ένα έπιπλο, μικρά πράγματα. Είναι δηλαδή το μικρό, το minor, το έλασσον, που συνήθως δεν το εκτιμούμε. Αυτά, όμως, κάνουν για μένα την Αθήνα μοναδική. ●



**174** Το κέντρο της τη σώζει

## Του Γιώργου Κουμεντάκη

(συνθέτης)

Κάτι συμβαίνει μ' αυτή την πόλη. Βλέπω τα πρόσωπα των φίλων μου όταν γυρίζουν από ταξίδι, όταν επιστρέφουν από άλλους πολιτισμούς, λάμπουν. Τι γίνεται και η λάμψη αυτή σε μια εβδομάδα χάνεται; Είναι μια πόλη που κρατάει για πάρτη της πολλές από τις ε-

πιθυμίες των πολιτών της. Άσε τις τρικλοποδιές... Για να επιβιώσεις πρέπει να ελίσσεσαι ακροβατικά. Αν θες να χαλαρώσεις, πού να πας; Μια τρύπα πρασίνου έχουμε, τον Εθνικό Κήπο, περιστοιχισμένο ασφυκτικά από τα Μέγαρα της Εξουσίας. Προτιμώ μια βόλτα στην Αποστόλου Παύλου, στο Θησείο, τουλάχιστον αισθητικά είναι πιο ασφαλής. Θα ήταν άδικο, όμως, να μην αναφέρω ότι στην πνευματική οξυγόνωση της πόλης έχουν βοηθήσει πολύ οι καινούργιοι χώροι του Φεστιβάλ Αθηνών στην Πειραιώς, δημιουργήμα του Γιώργου Λούκου.

Πάντως, ακόμη με ενδιαφέρει η αναρχική της δομή, που τροφοδοτεί ευτυχώς τους κατοίκους της (η αλήθεια είναι όσο πάει και λιγότερο) με κάποια αναρχική παρηρσία. Μιλάω για το κέντρο, αυτό είναι που τη σώζει. Και οι μετανάστες που ξεκλειδώνουν παλιά της μυστικά, σε αντίθεση με το νεοπλουτισμό, που δυστυχώς έχει ισοπεδώσει τις περισσότερες γειτονιές. Και δεν φτάνει αυτό: οι νεόπλουτοι τελευταία την έχουν δει και διαχειριστές του πολιτισμού της, σε θέσεις-κλειδιά παίζουν τα κουλτουριάρικα παιχνιδάκια τους και καμώνονται ότι αυτοί είναι οι μόνοι που ξέρουν να μας διαχειριστούν, γιατί είναι καλοί μάνατζερ. Αυτούς τους ενδιαμέσους αεριτζήδες να μην είχαμε, η μόλυνση της Αθήνας θα ήταν πιο υποφερτή...

Προσωπικά, βαρέθηκα και πήρα διαζύγιο προ τριετίας. Δεν άντεχα τις κοινωνικές συναναστροφές, αλλά δεν ήθελα επίσης να είμαι ένας ακόμη έγκλειστος στις πολυκατοικίες της. Επέστρεψα λοιπόν στη φύση και τώρα δεν φαντασιώνομαι την ανοιχτή θάλασσα, την έχω πραγματικά μπροστά μου. Δεν μου λείπει η ανθρώπινη επαφή, την έχω στη γειτονιά μου... Κι όμως, στο βάθος λυπάμαι για τα τωρινά μου αισθήματα και δεν ξχνώ ότι της είμαι ευγνώμων για

δύο βασικούς λόγους: Στέγασε τους νεανικούς μου έρωτες. Και αποπλάνησε τον επαρχιωτισμό μου... ●

**175** Τα δέντρα της Ομόνοιας

## Της Όλγας Λαζαρίδου

(ηθοποιός)

Αυτά τα δεντράκια γείρανε, μαραίνονται αργά και σταθερά. Το φως του ήλιου δεν τους κάνει καλό. Τα στεγνώνει, τα καίει... Κι οι ρίζες τους δεν μπορούν να πάνε βαθιά, να βρουν το νερό, γιατί η πλατεία Ομονοίας έχει παντού τοιμέντο. Απλώνουν τα κλαδιά τους σε αυτοκίνητα και περαστικούς. Ζητάνε σα να μη ζητάνε. Όταν ο αέρας φυσάει, τρέμουν και αφήνουν να πέσουν κάτω λίγα απ' τα τελευταία τους φύλλα. Κιτρινα, αναμικά. Μόλις πας να τ' ακουμπήσεις γίνονται θρύψαλα. Τις νύχτες μιλάνε, λένε: Μήπως έχεις ένα ευρώ, φιλαράκι; ●

**176** Λακταρώ την επιστροφή

## Της Μάρως Κουρη

(φωτορεπόρτερ)

Στη δουλειά μου αποζητώ την ταύτιση με το τοπίο που ανοίγεται μπροστά μου. Προσπαθώ να βουτώ χωρίς όρους στον ωκεανό των συγκεχυμένων εικόνων του και να εστιάζω το φακό μου σε μορφές προσώπων και πραγμάτων που δεν ξεχωρίζουν με την πρώτη ματιά.

Η Αθήνα, για ένα φωτορεπόρτερ, είναι από μόνη της μια ολόκληρη ήπειρος. Μέσα σε ένα οικοδομικό της τετράγωνο κρύβονται χιλιάδες εικόνες. Με φόνο τα ελάχιστα διατηρητέα της, τις αφόρτες πολυκατοικίες, τα μνημεία, τα σκουπίδια και το γαλανό ουρανό της, απαθανατίζω τη διαφορετικότητα των συμπολιτών μου, τα αγαθά και τις στερήσεις τους, το

KLITKRECORDS AND HILTON ATHENS PRESENTS  
ONE NIGHT IN HEAVEN  
SATURDAY FEBRUARY 23  
HILTON ATHENS  
MICHAEL MAYER  
SUPERPTICHER  
AKA SUPERMAYER  
GEORGE KYRIAKOU

KLITKRECORDS

TICKETS: 25 euro. HILTON BALLROOM, DOORS OPEN: 23:00. RESERVATIONS: MONDAY-FRIDAY (10:00-17:00) HRS, 210.7281500

THE FAMOUS GROUSE  
SCOTLAND'S FAVOURITE WHISKY

PHILIPS

Red Bull

Hilton Athens

best 92.6

Η ευτυχία λάμπει ακόμα και στα εγκαταλελειμμένα προσφυγικά της Α. Αλεξάνδρας



kits και το γούστο τους. Μέσα στα γκρίζα μπετά της Αθήνας διδάχτηκα, ερωτεύτηκα, έκλαψα και γέλασα. Είναι ο τόπος που γέννησα και μεγαλώνω τα παιδιά μου. Όποτε φεύγω για κάποια αποστολή στο εξωτερικό, λαχταρώ την επιστροφή στην αγκαλιά της. Αλλά κι όταν είμαι εδώ, ξεφεύγω από τις έγνοιές της με μια βόλτα στο Φάληρο, ένα ουζάκι στην Καισαριανή, ένα

ξενύχτι στα Εξάρχεια. Στο χέρι μας είναι να ομορφύνουμε αυτή την πόλη, να την απαλλάξουμε από την ασχήμια της. Με κινήματα ευαισθητοποιμένων πολιτών, με εκθέσεις και φεστιβάλ, με γκράφιτι στους τεράστιους τοίχους της, με σωστές αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις. Εξάλλου, όπως λέει κι η Μαρίζα Κωχ, «η αγάπη απ' το νέφος προστατεύει». ●

177 261 λέξεις για την Αθήνα μου

## Του Τάσου Παυλόπουλου

(ζωγράφος)

Προφέροντας τη λέξη «Αθήνα», γεμίζει το στόμα μου. Μετά μου κολλάει στα δόντια και στα ούλα σαν αναθεματισμένο πατατάκι και χρειάζομαι επείγοντως οδοντογλυφίδα... Αυτή την πόλη την έχω κατοικήσει παντού σαν γάτος που προσδιορίζει το χώρο του. Την έχω χέσει σαν χίλια περιστερία. Την έχω φτύσει σαν μεθυμένος γελαδάρης. Την έχω κάνει εμετό σαν τον Μπουκόφσκι. Της έχω ρίξει άπειρα γαμοσταυρίδια, της



έχω σπάσει τα μούτρα και την έχω ξεκωλιάσει επανειλημμένα... Μένω όμως εδώ από τότε που τα μανταλάκια ήταν ακόμη εύλινα. Στην πραγματικότητα, η Αθήνα μου είναι παραμύθι της Χαλιμάς ή φάρσα του Όρσον Ουέλς. Καθημερινά περπατώ με την όπισθεν, ξαναπατώντας στα χνάρια μου, σαν Ινδιάνος

που θέλει να ξεφύγει από τους διώκτες του... Από ένα παλιό διώροφο της Κυψέλης, όπου μένω σήμερα, επιστρέφω στο υπόγειο της Καλλιδρομίου και στα μπαράκια «Ενοικος» και «Bourbon». Συνεχίζω με Άνω Κυψέλη και μπάλα με το θρυλικό «Κόνδωρα Πατισίων» σ' όλα τα «Ξερά» του λεκανοπεδίου. Φοιτητής στην Πολωνία, ανυπότακτος, με ληγμένο διαβατήριό και μια κοράκλα. Μεταπολίτευση, Σχολή Δοξιάδη και το υπόγειο της Φωκουλίδου. Θαμώνας στις μπουάτ της Πλάκας και σβάρνα όλα τα κουτούκια. Παλιότερα, ξανά Κυψέλη και «Θύρα 13» στη Λεωφόρο. Ατίθασο νιάτο στο Πολυτεχνείο το '73, όπου «χάνω» τον κολλητό μου, τον Διομήδη Κομνηνό. Τούβλο στο 15ο Γυμνάσιο, απ' όπου αποβάλλομαι διά παντός. Ποδοσφαιράκι στο «Γουέμπλεϊ» της Φωκίωνος και μπάλα στην αλάνα. Δημοτικό στο Μπραχάμι. Νηπιαγωγείο στον Άγιο Παντελεήμονα. Οδός Πιπίνου και παιχνίδι στην πλατεία Κυριακού. Στο «Άλσος» του θείου μου του Οικονομίδη για παγωτό. Τέλος, φθάνω στο Παγκράτι, όπου γεννήθηκα, και ψιθυρίζω σ' αυτή της ασουλούπωτης πόλης: «Δείξε, μωρή, και λίγο βυζί»... ●

178 Η νεκρή μου πόλη

## Του Γιώργου Χρόνα

(ποιητής)

Η Αθήνα που αγάπησα είναι νεκρή. Πώς να περιγράψω σε κάποιον μια πόλη νεκρή; Να γίνω αρχαιολόγος; Κάθε στενό κι ένα στεφάνι λουλουδιών. Θανάτου. Κάθε μέρα κι ένα κομμάτι της αποκόπτεται από το σύνολο της πόλης και εκπίπτει. Όπως οι μετοχές των εταιρειών, που καταρρέουν στο χρηματιστήριο αξιών. Οι άλλοι μιλούν, φυσικά, για άνοδο. Οι μετοχές της Αθήνας έχουν μαραθεί. Τα νεοκλασικά, οι κήποι, οι δρόμοι, τα αλούτλια, οι πλατείες, τα σιντριβάνια έχουν χαθεί. Μεσ στα σκουπίδια. Όσα επιζούν ανήκουν σε κληρονόμους, στο φρενοκομείο ή σε προβληματικά παιδιά που ζουν στον κόσμο του Τένεσι Ουίλιαμς. Κάθε βράδυ βγάζουν πάνω στα σερβάν τα γυάλινα αλογάκια τους και μιλούν μαζί τους. Ούτε ο ήχος από τις ανοιγμένες τηλεοράσεις, τα φύλλα των εφημερίδων, τα βιβλία που κυκλοφορούν πια τους καλύπτουν. Κάποια θεία ελπίζει να έχει την υπογραφή τους για να τα μοσοπουλήσει. Οι έμποροι στη σειρά ζητούν νέες ευκαιρίες. Πάντα πάνω στα αρχαία κτίσματα οι Έλληνες χτίζανε τις νέες πόλεις. Ψυχρές, αδιάφορες, με κάρτες και γυαλιστερά παπούτσια, στη σειρά περιμένουν να μπουν στη φωτεινή σάλα που εξέχουν. Δίπλα μετανάστες –που χρειάζονται άπειρα χαρτιά, ώρες και διερμνεϊς– πλένουν τα πόδια τους, στα νερά της βροχής. Κάποια γειτόνισσα τους φέρνει φακές. Στον Ναό του Σωτήρος έχουν συσσίτιο, στους άστεγους, στις 6 μ.μ. Αυτά τα πρεζόνια ψάχνουν σειρά για μεθαδόνη. Οι γείτονες τα διώχνουν.

Η αποθέωση της Αθήνας που πεθαίνει είναι η πλατεία Ομονοίας, η πλατεία του Βάθου – η Μικρή Επιδάυρος, χωρίς Ασκληπιείο, κοντά τους. Μόνο φέρετρα ανοιγμένα, που αφελεύεις τα εκλαμβάνουν για μοντέρνα έπιπλα. Εισαγόμενα από την Ολλανδία. Δεν μου μένει πια καιρός, με τις πιζάμες του δολοφονημένου εξαδέλφου μου, κατεβαίνω στα αρχαία μάρμαρα. ●

179 Δεν μπορείς παρά να την αγαπάς

## Του Μάγου Στεφανίδη

(κριτικός Τέχνης)

Την πόλη στην οποία έχεις περπατήσει, έχεις αγαπήσει, έχεις κλάψει, έχεις διαδηλώσει... δεν μπορείς παρά να την αγαπάς. Όμως υπάρχουν πολλά που σε πικραίνουν: το πώς αλλάζει η πόλη, το πώς αλλάζει ο εαυτός σου, το πώς αλλάζουν τα πράγματα. Αν νοσταλγείς κάτι δεν είναι οι παλιές εικόνες της Αθήνας, όπως τις βλέπαμε στις ασπρόμαυρες ταινίες, αλλά η εικόνα του εαυτού σου. Έχει όμως ενδιαφέρον το πόσο εμείς οι ίδιοι έχουμε συμβάλει σ' αυτό, είτε με αυτά που κάναμε είτε με αυτά που δεν κάναμε. Τι αγαπώ σ' αυτή την πόλη; Αγαπώ την παιδικότητα μου, που δεν υπάρχει πια. Αγαπώ τους δρόμους, τις εικόνες του '60, που κι αυτές δεν υπάρχουν πια. Αγαπώ την Ακρόπολη, που αντιστέκεται και ξεμυτίζει την εικόνα της από το δάσος των κεραιών και των πολυκατοικιών. Ακόμη και από τα πιο υποβαθμισμένα σημεία της πόλης, όπως είναι η οδός Πειραιώς, προς την πλευρά του ποταμού Κηφισού, προς τον Ελαιώνα, μπορεί κάποιος να δει την Ακρόπολη. Αυτή είναι η παρηγοριά και η ελπίδα αυτής της πόλης. ■

**Αυ η αγάπη μπορούσε να σκεφτεί**

...θα είχαμε λιγότερα δάκρυα,  
λιγότερες απογοητεύσεις,  
λιγότερες καταθλίψεις.

**Alon Gratch, Ph.D.**  
ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Συγγραφέας του έργου:  
"Αν μιλούσαν οι άνδρες ..."

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Θυμάρι  
Ανθρώπινη σχέση + Αγωγή  
Συμπέραση + Υγεία

ΙΚΣΙΝΕ ΔΙΟ ΦΙΛΩΝ  
ΣΤΑΣΙΝΗΜΑΤΑ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - 20

Χαρ. Τρικούπη 24 • 106 79 Αθήνα  
Τηλ: 210 36 34 901, 210 36 43 015  
Fax: 210 36 36 591 • www.thymari.gr



εκδόσεις | **ηλέκτρα** |

στροφή στην οριστική λογοτεχνία

www.electrabooks.com




info@electrabooks.com

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**ΜΙΚΡΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ**  
Φωτογραφίες: Καμίλο Νόλλας

Υπάρχει πράγματι συνοικία ονόματι «Κολωνάκι»;  
Τι ανατρεπτικό μπορεί άραγε να συμβεί  
μερικά μέτρα μακριά από το σπίτι του Σημίτη;  
Έχει σωσία ο Κωνσταντίνος Τρούμας;  
11 νέες αθηναϊκές ιστορίες.  
Ληθρωποι γνώριμοι, που ζουν κάπου  
στον «μικρό δακτύλιο» της καθημερινότητας.  
Ο καθένας, με τη δική του απορία...

Ελληνικά  
γράμματα

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Dr. Med. Gabi Hoffbauer

**Η Νοσημοσύνη  
του Σώματος**

Το σώμα σου ξέρει  
τι είναι καλό για σένα

**...αρκεί να το αφήσουμε  
να μας μιλήσει.**

**Θυμαρι**  
Ανθρώπινες Σχέσεις • Αγωγή  
Συμπεριφορά • Υγεία

ΥΓΕΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ - ΘΜΟΡΕΙΑ  
ΨΥΧΟΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ και ΑΥΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ - 5

Καθη. Τριανταφυλίδη 23 • 105 29 Αθήνα • Τηλ.: 210 36 24 901, 210 36 43 015 • Fax: 210 36 26 26 591 • www.thymari.gr

Θέλεις ...να κάνεις  
ή ...να πάρεις Proficiency;  
Δεν έχει σημασία αν έλασες πάνω τα Lower  
κρίσιμα ή όχι. Η Ευρωδιάσταση...  
έχει φέρει τα Proficiency στα μέτρα μας!

**ΕΥΡΩ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΥ

**POWER PROF. Οι ειδικοί στο PROFICIENCY**

Στην Ευρωδιάσταση λειτουργούν πάνω από εκατό τμήματα Proficiency κάθε χρόνο.  
Ένα από αυτά είναι το δικό μας!

**Με δίδακτρα...στα μετρα μας  
(και ακόμα πιο κάτω)!**

**Νέα τμήματα  
όλο το χρόνο.**

**Μοναδική προσφορά για λίγες μόνο μέρες!**  
**Δωρεάν προετοιμασία TOEFL® και GMAT®**  
(προγράμματα συνολικής αξίας άνω των 900€)

Η προσφορά είναι για εγγραφή σε οποιαδήποτε πρόγραμμα Proficiency ετήσιας διάρκειας και στα  
και πρώτα εξάμηνα της κατά την εγγραφή. Είναι προκαταβλητό.  
Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων TOEFL® και GMAT® κοιτάξτε μόνο το δικό μας εγγραφή.

**ΑΘΗΝΑ**

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων, Τηλ.: (210) 33.00.300.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5, Τηλ.: (210) 330.111.0.

3-5 από το μετρο (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).  
1-5 από τις κυριότερες αμετακίνητες λεωφορείων.

**ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΩΑΣΤΙΑ**

- 1 Μεσογειών 427, Αγία Παρασκευή, απέναντι από την πλατεια, Τηλ.: (210) 6000170.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, 3η στάση Χαλαργού, μετρο Εθνική Άμυνα, Τηλ.: (210) 6510100.

**ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΩΑΣΤΙΑ**  
Ιερά Οδός 197, μετρο Αιγάλεω, κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Περσέα και στη Γεωπονική, Τηλ.: (210) 59.01.888.

www.eurodiastasi.com



ΜΑΡΑ ΚΟΥΡΗ

## 180 Τα περιφερόμενα πάρτι

Το παντοτινό «κυνήγι» των πόλεων. Ποια ομάδα κάνει ποιο πάρτι και σε ποιο (διαφορετικό) σημείο απόψε; Όσοι δεν προλάβανε τα Jungle του Χρήστου Καλοπίττα στα ακατοίκητα νεοκλασικά, σε πάροδο της Φιλελλίνων, στα 80s, βρίσκουμε τώρα στα ίδια περίπου σημεία, άλλα:

- \* **Rebellious Jukebox**, στη ρώσικη disco Meteorit και στο Yoga Bala
- \* **Amateur Boys**, στην πολωνική disco Arena (το μέρος του party ανακοινώνεται λίγες μέρες πριν)
- \* **Chevy&Alexis** με disco funk
- \* Η ομάδα **arxidimedia.blogspot.com** με τα parties στην οδό Μαριάν (κάθετα στην Αχαρνών)
- \* Οι **Flying Lillis Brothers**, που support-άρουν μερικούς από τους μεγαλύτερους DJs, που παίζουν και στο Soul και βγάλανε και διπλή συλλογή cd που «μαμάει» β.τ.

**181 Το ανάποδο τραπέζι**  
...που φωτίζει από την οροφή το γαλλικό μπιστρό “Chez Lucien”. Μπoέμικη ατμόσφαιρα σε μια από τις πιο όμορφες γειτονιές της πόλης, λίγα τραπέζια – όλοι μια παρέα, σπουδαία φιλέτα (τσέκαρε «αράχνη μόσχου»), βελούδινη κρεμμυδοσαλάτα και χαμογελαστό σέρβις στα γαλλοελληνικά. Και τιμές (μενού τριών πιάτων € 20) που ικανοποιούν το πορτοφόλι των intellectual φοιτητών. (Τρών 32, Άνω Πειράλωνα) Π.Μ.

**182 Τα «ανεξάρτητα» sold-out στο «Άστυ»**  
“Shortbus”, «Οι Ζωές των Άλλων». Και οι ζωές οι δικές μας, σε ένα από τα παλιότερα αθηναϊκά σινεμά. Γ.Μ.

183

**Σουρεάλ Αθήνα**  
Το φωτιστικό φτιαγμένο από (βερνικωμένες;) διπλές (;). Στο Booze. Δ.Τ.

**184 Χρώματα και αρώματα στον Βρεττό**  
Πίνοντας λικέρ, γλιστρώνας στο χθες. (Κυδαθηναίων 41, Πλάκα) Γ.Δ.

**185 Μεταμεσονύχτιο σκάκι**  
Στο μακρόστενο τραπέζι του Booze, από τα μακρύτερα της πόλης, η δραστηριότητα δεν φρενάρει ποτέ. Ατέλειωτες παρτίδες σκάκι, ερωτικά παιχνίδια και σερφάρισμα στο internet. Παιδιά που κατεύουν το φωτιστικό με τις αποξηρα-

μένες διπλές, τα art videos, τα καλλιτεχνικά γεγονότα και τα κορίτσια (κατ’ αποκλειστικότητα) στην μπάρα. Ένα τραπέζι που μαζεύει γύρω του όλη την «οικογένεια», σαν δείπνο. Σε κάνει να το αγαπάς. (Κολοκοτρώνη 57) Δ.Τ.

**186 Το αρχαίο μας κομπιούτερ**  
Αστρολάβος Αντικυθήρων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Ένας μυστηριώδης τεχνολογικός γρίφος της αρχαιότητας, που δεν αποκαλύπεται με τίποτε. Ακόμη και στον αξονικό τομογράφο ονόματι Blade Runner αντιστάθηκε. Ανακαλύφθηκε στο ναυάγιο ενός πλοίου (65 μ.Χ.) το Πάσχα του 1900 από σφουγγαράδες στα Αντικύθηρα, μέσα σε ένα ξύλινο κουτί διαστάσεων 16,5 x 31,8 x 9 cm. Ο Βρετανός μελετητής, που κάπι ξέρει παραπάνω, το χαρακτήρισε «πρόγονο του σημερινού hardware», απαντώντας στο ερώτημα “Did the Greeks invent the portable

**187 Τα Υπέροχα Πλάσματα**  
Αυτό το παλιοκόριτσο, η Μυρτώ Κοντοβά, μας κάνει να αγαπάμε την Αθήνα, ακόμα κι αν η σχέση μας μ’ αυτή την πόλη περνάει κρίση. Έλληνες φοιτητές της αλλοδαπής κατεβάζουν τα επεισόδια, βλέπουν τον Πυρραίο με τη βέσπα στον Κεραμεικό και ξεσπάνε σε κλάματα. Δικαιωματικά, το Κλειδί της Πόλης της ανήκει. Γ.Ν.

**188 Υπάρχει άλλη πόλη που σε οδηγεί στον ψυχαναλυτή;**  
«Αγαπώ την Αθήνα γιατί εδώ γεννήθηκα κι εδώ θα ζήσω τα επόμενα χίλια χρόνια της ζωής μου. Προχθές επιβεβαιώθηκε η αίσθησή μου ότι είμαι απέθαντος, είδα στον ύπνο μου...», «α, πήγε κιόλας ακριβώς η ώρα, κύριε Παλαβόπουλε, θα τα πούμε ξανά την επόμενη εβδομάδα». Τ.Σ.

computer?”. Γ.Δ.

- 189 Οι ταβέρνες από την εποχή του Διογένη** (του αρχαίου)  
\* Τα μπακαλιάρικα (του Δαμίγυ). Το σεβάσμιο υπόγειο της οδού Κυδαθηναίων.
- \* Πλάτανος, Πλάκα. Βαθύσκιωτος κι ολύμπιος.
- \* Το Χάνι στην οδό Αδριανού κοντά στην Κυδαθηναίων (με τέλειες «φολκλόρ» ανορθογραφίες σε ό,τι είναι γραμμένο αγγλικά).
- \* Λεύκα, στην οδό Μαυρομικάλη.
- \* Σταματόπουλου. Πλάκα στην οδό Λυσίου, με νεκρό ναίφ τοιχογραφίες με βαρελόφρονες.
- \* Θέσις, Πλάκα στην οδό Κυδαθηναίων.
- \* Φιλίππου, στην οδό Ξενοκράτους στο Κολωνάκι.
- \* Τα βαρέλια, Χίου 7 στο Μεταξουργείο. Γ.Κ.

**190 Αρχαιολατρεία**  
«Και τι θα τους κάνομε δηλαδή τους Αρχαίους; Θα τους ξεχάσουμε;» λέει ο κύριος Δημήτρης Μπάλας, την ώρα που στήνει την ταμπέλα του, που διαφημίζει την Απολογία του Σωκράτη (σε θεατρικό αναλόγιο), με εισοδο μόνο 7 ευρώ. «Πώς να τους ξεχάσουμε;» θα ήταν η σωστή (ρητορική) απάντηση. Στο θέατρο Ακάδημος, κάθε Δευτέρα (21.15) και Πέμπτη (18.00). Γ.Κ.

**191 Οι έντεχνες στα μπουζούκια**  
Από μέσα Πολυδούρη κι από έξω Μαζωνάκη. Γ.Ν.

**192 Πασαρέλα 2008**  
Βουτάδων, πλατεία Κεραμεικού. Role models, τα νέα medio-παιδα, στυλίστες, έρμαια της μόδας, νέες τάσεις, σχεδόν νέες τάσεις, ξεμπαρκοι περαστικοί, όλη η gay land της περιοχής Κων/πόλεως, θαμώνες, μικρότεροι με πρα-

193

## Κάπνισμα παντού

Πανευρωπαϊκό πρόνομο. Το μικρό βάλκανικό χωριό αντιπέκεται στην επέλαση της πολιτικής ορθότητας. Καπνίζουν οι πάντες, ακόμα και όσοι δεν καπνίζουν. Π.Μ.

πρα, κύμα με μπίρες σε κουτάκι, καντινιέρηδες, αδέσποτοι σκύλοι και οι πλανόδιοι με πάγκους. Όλοι αυτοί, κι εγώ κι εσύ, χτυπάμε πάνω κάτω στην πασαρέλα - ομφαλό της αθηναϊκής γης. Δ.Τ.

194

### Ταβέρνες με άποψη

(χωρίς να το ξέρουν)  
Η κάθε γειτονιά έχει και τη δική της. Ας πούμε, υπάρχει ταβέρνα όπου ακούσ Φρανκ Σινάτρα και μιλάς με τις γάτες σαν τη Μελίνα Κανά («...θα πω τον πόνο μου στις γάτες...») τρώγοντας τη γαρδουμπίτσα σου. Και ο κύριος Μάκνς (ιδιοκτήτης) έρχεται στο τραπέζι και σου λέει ιστορίες για τα

πάντα, ενώ εσύ έχεις περάσει διακριτικά στο δεύτερο πιάτο (μην ξεχνάμε ότι πεινάς κιόλας). «Εσείς πάτε και σπουδάζετε τα μάρκετινγκ, ενώ εγώ σας το κάνω εδώ, μόνος μου». Κρασί, χοντροκομμένες, παπουδι-στικές, τηγανιτές πατάτες, τζάκι, διακόσμηση γιουσουρούμι.

(«Κληματαριά», οδός Κλεψιδρας, Πλάκα) Σ.Κ.

195

### Όχι στα trademarks

Σε όλες τις συνοικίες της Αθήνας, ακόμα και στα πιο μικρά δρομάκια, υπάρχουν ακόμα συνοικιακά μαγαζιά. Έχουν άγνωστες μάρκες, φτηνές, πουλάνε ίσως κιτς ρούχα, παπούτσια, α-

ξεσουάρ, είδη δώρων αλλά και καρτικά, πιγκάλ, απορρυπαντικά. Μπορεί τα έσοδά τους να πέφτουν όσο ανοίγουν αλυσίδες καταστημάτων, αλλά τους ζητάμε να μην εξαφανιστούν ποτέ! Τους χρειαζόμαστε. Σ.Κ.

196

### Εξαπλώνεται

Όχι απλώς θα καταπεί όλη την Αττική, αλλά και συνεχίζει: Μόνο στις ΗΠΑ, υπάρχουν 22 μέρη με το όνομα «Αθήνα». Σ.Κ.

197

### Αθήνα, μάνα μου, κυρά μου Αθήνα

-Εσύ, Τοτέ, γιατί αγαπάς την Αθήνα;  
-Γιατί μένει η μαμά μου.

Η δασκάλα: «Παιδιά, μιας και είπε ο Τοτός για τη μαμά του, θα παίξουμε ένα παιχνίδι. Θα φτιάξετε μια ιστορία που θα τελειώνει με τη φράση “μάνα είναι μόνο μία”». Τα παιδιά: «Κυρία, κυρία, κυρία!». Η δασκάλα: «Πες μας, Γιωργάκη». Γιωργάκης: «Εμένα η μαμά μου με ξυπνάει κάθε πρωί για να έρθω στο σχολείο, με ντύνει, μου φτιάχνει πρωινό, μου λέει ότι μ’ αγαπάει και γι’ αυτό εγώ λέω ότι μάνα είναι μόνο μία!». Δασκάλα:

198

### Τα φτηνά της Aegean

Καλή η Αθήνα, αλλά υπάρχουν και μέρες που δεν θέλεις να τη βλέπεις στα μάτια σου. Θέλεις να σπκώνεσαι στα Ξαφνικά και να πετάς μακριά. Γ.Μ.

## 200 «Σε Είδα»

Σε είδα παντού. Στο μετρό, στην ουρά για εισιτήριο στο Παλλάς, στα δοκιμαστήρια του “Shor”, στα σκαλάκια της Φωκλίδου, στα Βλάχικα της Βάρης να ξεκοκαλίζεις σουβλιστά. Σε είδα να κλαίς, σε είδα με τη μαμά σου, σε είδα με τον δικό σου, φορούσες μαύρα, φορούσα άσπρα, έφυγες, ήρθες, έμπαινες, έβγαινες, σε θέλω, σε ξέρω, σε είδα στα «Σε Είδα» στις πίσω σελίδες, θα σε δω και στα τηλεοπτικά επεισόδια εμπνευσμένα από τη στήλη. Όλη η Αθήνα κάνει eye-contact. Γ.Μ.

«Μπράβο, Γιωργάκη, για πες μας κι εσύ, Ελενίτσα, μια ιστορία». Ελενίτσα: «Εμένα η μαμά μου μου παίρνει φορέματα, με κτενίζει και μου φτιάχνει ωραιές μπούκλες, γι’ αυτό λέω ότι μάνα είναι μόνο μία!». Δασκάλα: «Μπράβο, Ελενίτσα, για πες μας κι εσύ, Τοτέ». Τοτός: «Την άλλη φορά είχε έρθει μια φίλη της μαμάς μου και κάθονταν στο σαλόνι. Σε κά-

ποια φάση με φωνάζει η μαμά μου και μου λέει «Τοτέ, άντε στην κουζίνα και φέρε μας δυο κόκα κόλες». Πάω, ανοίγω το ψυγείο, αλλά υπήρχε μόνο μία και της λέω “μάνα, είναι μόνο μία!”. Τ.Σ.

199

### Googlάρω Αθήνα

Γιατί όταν τη βάζεις στο Google, βγάζει 1.150.000 αποτελέσματα. Γ.Δ. Δ

# 20 TASTES OF CHOCOLATE 4U

Χocolatl σημαίνει πικρό νερό στην γλώσσα των Μάγιας.

Το μυστικό της σοκολάτας γνώρισε ο Ισπανός κονκισταδόρ Cortes όταν του προσέφεραν ρόφημα χocolatl σε χρυσές κούπες στην αυλή του Αζτέκου Βασιλιά Montezuma σαν ύψιστη τιμή στον προσκεκλημένο τους.

Οι χρυσές κούπες χρησιμοποιούνταν μόνο μια φορά και κατόπιν τις πετούσαν στα νερά της λίμνης Tezcoco.

## 20 ΓΕΥΣΕΙΣ ΧΟΧΟΛΑΤ

Classic: Dark - Butter

Ethnic: Vachero - Cortes - Java - Saron

Fruits: Cherry - Strawberry - Orange - Coco - Blueberry

Λευκή: Strawberry - Chestnut - Almond - Raspberry

Dark: Caramel - Chestnut - Ginger - Mint - Hazelnut

Θα τις βρείτε σε επιλεγμένα café

**xocolat**  
ABSOLUTELY CHOCOLATE

*A new World of Drinking Chocolate*



ALANKA FOOD SERVICES: Εθνικής Αντιστάσεως 61, Πολλήνην, τηλ.: 210 6669356, e-mail: alanka@otenet.gr

Με αφορμή την ταινία που βγαίνει σήμερα στα σινεμά, οι συντελεστές της μας μιλάνε για τα δικά τους...

# ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ!

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Ε**νας φίλος λέει ότι κάθε άνθρωπος κάνει, κατά μέσο όρο, δέκα σχέσεις στη ζωή του. Με δεδομένο, όμως, ότι η Εκκλησία επιτρέπει μόλις τρεις γάμους, οι άλλες εφτά θα πρέπει νομοτελειακά να οδηγηθούν στο χωρισμό. Οκέι, ο φίλος δεν πιάνεται γιατί παραείναι θρησκόσ, πιάνονται όμως οι συμπτώσεις. Να μία: ο Βασίλης Μυριανθόπουλος έγραψε πριν χρόνια το «Μόλις χώρισα», ένα απολαυστικό κι εξαιρετικά πετυχημένο θεατρικό, που αφηγείται ένα χωρισμό που λαμβάνει χώρα ανήμερα της γιορτής των ερωτευμένων, ένα θεατρικό που μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο και παίζεται από σήμερα στις αίθουσες. Παίρνοντας την αφορμή από εκεί, και σε αντίδραση στη συμπυκνωμένη γλώσσα που αποπνέει σήμερα η πόλη, αποφασίσαμε να γιορτάσουμε το χωρισμό, ζητώντας από τους συντελεστές του φιλμ να μας αφηγηθούν έναν αξιομνημόνευτο χωρισμό τους και κάνοντας μια λίστα από ταινίες που οφείλετε να δείτε (ή να αποφύγετε) αν σήμερα είπατε τη φράση «μόλις χώρισα».

## Βασίλης Μυριανθόπουλος

Ήταν η περίοδος που ήμουν στη σχολή. Η προηγούμενη μέρα ήταν τα γενέθλιά μου. Δεν είχε έρθει. Την επόμενη μέρα ήρθε σπίτι μου με το δώρο μου (ένα LP του Elton John "Broken Hearts") και μου είπε να χωρίσουμε. Φρίκαρα. Ξεκίνησα για τη σχολή, χωρίς να καταλαβαίνω τίποτα. Βγαίνοντας στη λεωφόρο, ένα αυτοκίνητο κόντεψε να πέσει πάνω μου. Ξύπνησα. Ήταν ο πιο γρήγορος χρόνος που έκανα ποτέ σε χωρισμό. Περίπου μισή ώρα.

## Γιώργος Καραμίκος

5.10 προ μεσημβρίας. Μόλις χώρισα. Θα 'ναι τέσσερα-πέντε χρόνια πριν. Αθόρυβα, κλείνω την πόρτα της πίσω μου. Φορτώνω όλα μου τα πράγματα (3 σακ βουαγιαζ, έτοιμα ανά πάσα στιγμή για όταν θα ερχόταν το κακό!) πάνω στο παπί και παίρνω τους δρόμους. Το σπίτι μου το είχα παραχωρήσει σε φιλικό ζευγάρι και δεν ήθελα να προκαλέσω σαματά με τσίμπλες στα μάτια. Λίγο πριν τελειώσει η βενζίνη, κι αφού έχω γυρίσει παραλιακή και ενδοτερη πρωτεύουσα (ναι, με το παπί), καταλήγω Αθηνάς και Ερμού, έξω από έναν Γρηγόρη να μασουλάω ανόρεχτα μια τυρόπιτα και το χρόνο. Ακούω κορνάρια και τ' όνομά μου. Σκίρτησα λίγο. Λες να μ' έψαχνε; Τζίφος. Κοιμόταν σαν το ζώο. Η κόρνα ήταν ενός φιλικού ζευγαριού που γύριζε από ένα after. Με περιμάζεψαν. Μου φτιάξαν



τοσί με μπόλικο ουίσκι, μου φτιάξαν και τη διάθεση και νάνι. Πάνε τόσα χρόνια κι όμως η αίσθηση είναι σαφής. Δεν αφήνει περιθώρια. Ένα φιλικό χάδι ήταν αρκετό να συνθλίψει υποσχέσεις μνών. Κι αυτό γιατί το φιλικό χάδι κρατάει εφ' όρου ζωής, ενώ τα τσαλακωμένα σεντόνια θα ξανασιδερωθούν και θα ξανασιδερωθούν...

## Ελισάβετ Κωνσταντινίδου

«Θα με πας στο σταθμό»; Το πρωί στις 7, σταθμός Λαρίσης, κάτσαμε δίπλα δίπλα να πιούμε το βρασμένο ελληνικό, τον πρώτο τον καλό τον είχαμε πει στο σπίτι. Κοιτάζα γύρω μου, πού πάει τόσο κόσμος σκέφτηκα... μανάδες να τραβάνε βαλίτσες και νυσταγμένα μωρά, αχθοφόροι ξεφορτώνουν

ντάνες τις πρωινές εφημερίδες. Ποιοι τα διαβάζουν τόσα περιοδικά; Κουλούρια κι εκείνα τα στρόγγυλά με τη ζάχαρη που αρέσουν στην κόρη μου... μην ξεχάσω να πάρω ένα «Τεστ» για το δρόμο. Δεν τον είδα καλά χτες το βράδυ, κάτι μου είπε πριν κοιμηθούμε, πάνω που γλιστραγα σ' όνειρο κάτι πιάστηκε στα μαλλιά μου από τα χείλη του... Βούρτσα δεν πήρα, ρε γαμώτο. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΑΛΛΟ ΝΑ ΖΩ ΕΤΣΙ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ.

Πάγωσε η σκέψη στο μυαλό μου, στρογγυλοκάθισε και άπλωσε σαν το ψυγείο της μαμάς. ΠΙΤΣΟΣ από τα καλά, μην την κρατάς την πόρτα ανοικτή, θα θέλει πάλι απόψυξη, κάθε βδομάδα τα ίδια. Τον κοιτάξα πάνω από το φλιτζάνι με το βρασμένο

καφέ, κόλλησε στο λαιμό μου κι ήταν εκεί το βλέμμα του καρφωμένο πάνω μου σαν τα ρούχα της γιαγιάς στην ταράτσα, καρφωμένα στο σκοινί δυνατά, ν' ανεμίζουνε σαν να βιάζονται να κινηθούν γι' αλλού, να πετάξουν, αλλά πού... Το λεωφορείο για την Καβάλα αναχωρεί σε ένα λεπτό. Λουκουμάς, λουκουμάς είναι το στρογγυλό με τη ζάχαρη που αρέσει στην κόρη μου...

## Γιάννης Τσιμισέλης

Ένα αγόρι κι ένα κορίτσι. Δυο διαφορετικές πόλεις. Μια απόσταση που ο έρωτας δείχνει ικανός να ξεπεράσει. Κι όμως τα τηλέφωνα αραιώνουν. Τα χιλιόμετρα δείχνουν να πολλαπλασιάζονται. Η σχέση σβήνει. Ο έρωτας όμως μένει ζωντανός, ακόμη και κρυφός. Και οι δυο προχωρούν μπροστά, «φτιάχνουν τη ζωή τους». Χωρίζουν, ακόμη κι αν οι λέξεις δεν ειπώθηκαν, ακόμη κι αν ο πραγματικός χωρισμός δεν ήρθε ποτέ... **A**

## Πέντε ταινίες που πρέπει να δεις, αν μόλις χώρισες

### Η διαβολογυνίκα

Επειδή το πρώτο πράγμα που περνά από το μυαλό σου όταν στεγνώσουν τα δάκρυα ενός χωρισμού είναι η εκδίκηση, αυτή η μαύρη κωμωδία, όπου η χοντρή εγκαταλελειμμένη Ροζάν Μπαρ καταστρέφει τη ζωή του πρώην άντρα της και της καινούργιας αγαπημένης του, βλέπεται κυριολεκτικά με συνταγή γιατρού.



### Η πιάνο λαϊκάδα ενός καθαρού μυαλού

Όχι απλά μια σπουδαία ταινία, αλλά κι ένα φιλμ που διδάσκει πως ακόμη κι αν κάψεις τις φωτογραφίες, ακόμη κι αν πετάξεις ενθύμια και δώρα, ακόμη κι αν δοκιμάσεις να σβήσεις τις αναμνήσεις σου, όπως ο Τζιμ Κάρεϊ και η Κέιτ Γουίνσλετ, κάτι μένει. Αν το πάρεις απόφαση, προχωράς πιο γρήγορα μπροστά.



### Νευρικός εραστής

Η βεβαιότητα πως κάποιες σχέσεις θα τελειώσουν, αλλά πως ακόμη κι έτσι είναι πολύτιμες, αποτελεί την κινητήρια δύναμη σε αυτή τη ρομαντική κωμωδία, όπου ο Γούντι Άλεν αναρωτιέται μήπως –όπως ο Γκράουστο Μαρξ δήλωσε πως δεν θα ήθελε να είναι μέλος σε κανένα κλαμπ που θα τον δεχόταν– δεν θα έπρεπε να κάνει καμία σχέση στην οποία το ένα από τα δύο μέρη να είναι ο ίδιος.



### Swingers

Μπορεί να έχει καταχωριστεί στο συλλογικό ασυνείδητο ως ο οδηγός του ανδρικού cool, αλλά στο κέντρο του κρύβει την τρυφερή καρδιά ενός μαρούλιού, έναν ήρωα που προσπαθεί να ξεπεράσει επώδυνο χωρισμό με ατάκες σαν: «μερικές φορές πονάει ακόμη. Αλλά ξημάς κάθε μέρα και πονάει λιγότερο και μια μέρα δεν πονάει καθόλου. Το αστείο είναι ότι τελικά αυτός ο πόνος σαν να σου λείπει».



### Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ

Αν καμιά από τις παραπάνω ταινίες δεν σας βοηθήσει, τότε αυτή είναι η τελευταία ευκαιρία. Δείτε την και οραματιστείτε πως θα καταλήγατε αν μένατε μαζί: αλκοολικοί μεσήλικες που μισούν ο ένας τον άλλο και που, σε αντίθεση με την Ελίζαμπεθ Τέιλορ και τον Ρίτσαρντ Μπάρτον, οι καυγάδες τους δεν αποφέρουν Όσκαρ, αλλά μόνο την... αστυνομία.



# BAZAAR

13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ  
23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008



**ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ -50%**  
ΣΥΛΛΟΓΗ 2007-2008

**ΣΚΕΛΕΤΟΙ ΟΡΑΣΕΩΣ -40%**  
ΣΥΛΛΟΓΗ 2007-2008

\* ΣΕΛΙΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ RAY-BAN & LINDBERG

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

**HEAD OFFICE** Ηλιούπολη  
Πλ. Εθνικής Αντιστάσεως 8 τηλ: 210-9935698

**SHOW ROOM** Ηλιούπολη Βύρωνος 1 τηλ: 210-9960535  
Λιγυλλέα Παπαναστασίου 2 & Ιερά Οδός  
τηλ: 210-5900080

**Άνωξη** Λεωφ. Μαραθώνος 61  
τηλ: 210-8145446

**Αγ. Παρασκευή** Αγ. Ιωάννου 43  
& Τριώδος 2 τηλ: 210-6010876

**Γλυφάδα** Κύπρου 55 Πλ. Εσπερίδων  
τηλ: 210-8944609

**Ελληνικό** Ισοωνίδου 18  
τηλ: 210-9651002

**Ηλιούπολη** Λεωφ. Ειρήνης 22  
τηλ: 210-9966902

**Καλλιθέα** Ελ. Βενιζέλου 111  
τηλ: 210-9519889

**Κερατσίνι** Λεωφ. Δημοκρατίας 49  
τηλ: 210-4610259

**Κορωπί** Βασ. Κωνσταντίνου 136  
τηλ: 210-6624766

**Μενίδι** Φιλαδέλφειας 8 τηλ: 210-2477245

**Ναύπλιο** Άργους 20

**Νέα Σμύρνη** Ομήρου 72  
τηλ: 210-9311333

**Παγκράτι** Κύπρου 6 τηλ: 210-7669301

**Περιστερί** Εθν. Αντιστάσεως 10  
τηλ: 210-5772409

**Χαλάνδρι** Πλάτωνος 7 τηλ: 210-6528787

**Ψυχικό** Ομήρου 11 τηλ: 210-6728040

**Κόρινθος** Καλοκατρώνη 19  
τηλ: 27410-80389

**Σάμος** Καπετών Σταμάτη 7  
τηλ: 22730-23795

**Σέρρες** Παναγή Τσαλδάρη 1  
τηλ: 23210-51311

**Χίος** 11ης Νοεμβρίου 8 τηλ: 22710-81840

οφθαλμικός®

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ισορροπον

### Τι Σημαίνει Έρωτας

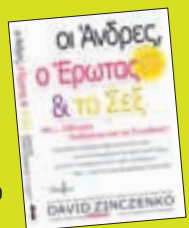
Megan Tresidder



Ένας ύμνος στην Αγάπη, στον Έρωτα και στο Πάθος, από την καταπληκτική σειρά «Τι Σημαίνει», με αριστουργηματική εικονογράφηση και κείμενα που... αποκρυπτογραφούν τους κρυφούς κώδικες και τα σύμβολα του έρωτα, για την κατανόηση του σπουδαίου μυστηρίου!

### Οι Άνδρες ο Έρωτας & το Σεξ

David Zinczenko



Αδιάσειστα στοιχεία μαζί με προσωπικές ιστορίες σε έναν διασκεδαστικό, διορατικό οδηγό που θα βοηθήσει όλες, ανεξαιρέτως, τις γυναίκες, ελεύθερες και δεσμευμένες, να κατανοήσουν τι ακριβώς συμβαίνει μέσα στο συχνά σαστισμένο ανδρικό νου και να τον... κατακτήσουν!

### Υπάρχω-Αλλάζω

Πέγκυ Πελώνη-Πινήρου



Μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά τις αλλαγές και τις απώλειες της ζωής – διαζύγιο, απώλεια φίλης, χαμένα όνειρα – να τις αξιοποιήσουμε και να βρούμε πιο δυνατού μέσα από αυτές; Το βιβλίο αυτό μας δείχνει πώς να τα καταφέρουμε!

### Ο Μοναχός που Πούλησε τη Ferrari του

Robin S. Sharma



Η σωματική κατάρρευση ενός «star» δικηγόρου γίνεται αφορμή να αναθεωρήσει ριζικά τη ζωή και να ταξιδέψει στα ίχνη ενός αρχαίου πολιτισμού, για να απελευθερώσει το δυναμικό της ψυχής του και να βρει γαλήνη και ουσιαστικό σκοπό. Διεθνές best-seller-φαινόμενο!

### Μίνι Kama Sutra

Nicole Bailey



Μια εκπληκτική illustration έκδοση, σε pocket size εκδοχή, με υπέροχες, αισθησιακές φωτογραφίες και με τις καλύτερες συμβουλές για να οδηγήσετε τον εαυτό σας και τον/την σύντροφό σας στην ερωτική... απογειώση! Ιδανικό για δώρο σε όποιον θέλετε να προκαλέσετε – ή να σας προκαλέσει!

### Βαγγέλης Παπακρηύκος 13.236 ημέρες Το «Πέρασμα» ενός Νικητή

Εμμανουέλα Νικολαΐδου



Οι άνθρωποι που γνώρισαν τον πρωταθλητή του σκι Βαγγέλη Παπακρηύκο, μιλούν για το «Πέρασμα» ενός Νικητή που, στις 13.236 ημέρες της ζωής του φώτισε με τη στάση, το δυναμισμό και τις αξίες του, το δρόμο όσων πορεύτηκαν κοντά του.

Ένα λεύκωμα με υπέροχη εικονογράφηση και δώρο ένα DVD με κορυφαίες στιγμές από την αθλητική σταδιοδρομία του μεγάλου μαχητή.

☛ **Αγοράζοντας το βιβλίο, συνεισφέρετε στο «Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια - Φλόγα»**

Αγίας Βαρβάρας 35, 152 31, Χαλάνδρι, Τηλ. Κέντρο 801 11 55-9-55  
www.isorropo.gr

## ELEMENTS OF STYLE

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(tini.tsa@hotmail.com)

“ Η τελευταία φορά που ήμουν μέσα σε μια γυναίκα, ήταν όταν μπήκα στο Άγαλμα της Ελευθερίας ”

- Woody Allen

# I ♥ SHOPPING



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Μεταλλικό κουτί με έργο και ποίημα του Νίκου Εγγονόπουλου € 20



H&M  
Τσαντάκι λουστρίνι σε επίκαιρο σχήμα



MASTIHA SHOP  
Σοκολατάκια με χειροποίητη γεμιστή σοκολάτα με νότες Χίου € 12,90



COFFEEWAY  
Ιταλική εσπρεσομηχανή Ascaso Dream € 559



GAVELLO  
Χρυσό κόσμημα ειδική έκδοση "Wings of Desire", 210 7244.933



Η αγάπη είναι φωτιά. Απλώς δεν ξέρεις αν θα σου ζεστάνει την καρδιά ή αν θα σου κάψει το σπίτι. - Joan Crawford



ENZZO  
Σαλοπέτα με μεταλλικές λεπτομέρειες € 46



ΟΦΘΑΛΜΟΣ  
Γυαλιά Filao € 80



SWATCH  
Special edition "Valentine's Day 2008" € 70



TUMI  
Μενταγιόν σε σχήμα καρδιάς με ντεγκραντέ χρωματισμούς € 69



### ΔΩΡΟ ΚΟΥΠΕΣ Q

Με την Q έχεις την πιο ζεστή και οικονομική παρέα και μαζί με την A.V. μπορείς να έχεις κι εξήντα (60) κούπες σε τρία χρώματα.



Αν θέλεις μία, στείλε: AVRA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι την Τρίτη 19/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



VALLY KONTIDIS  
Χειροποίητη καρφίτσα από χρυσό και ασήμι, 210 6100.790



BE SEEN  
Γυαλιά με μεταλλικές λεπτομέρειες Sophia Kokosalaki



3 GUYS  
T-shirt με στάμπα € 22,90



*i can't take my eyes off you*



*γυαδιά για όσους αγαπάμε!*

Α. Πεντέλης 27Α - Βριλήσσια  
Τ: 210 8104488, F: 210 8104489

Α. Ηρακλείου 342 - Ν. Ιωνία  
Τ: 210 2718020, F: 210 2710671

Πλατεία Δούρου - Χαλάνδρι  
Τ: 210 6800164, F: 210 6897163

Α. Ηρακλείου 267 - Ν. Ιωνία  
Τ: 210 2735111, F: 210 2756947

info@kourtali.gr  
www.kourtali.gr

ΜΟΥΣΕΙΟ



**gift shop**

## Αντικείμενα Υψηλής Αισθητικής με ...Άρωμα Belle Epoque

Πωλητήριο Μουσείου  
Προϊόντα Εμπνευσμένα  
από την Τέχνη του Toulouse - Lautrec



ο Toulouse - Lautrec  
και η Belle Epoque  
στο Παρίσι και την Αθήνα  
8/12/2007 - 4/5/2008

- Κοσμήματα • Accessories
- Κορνίζες • Διακοσμητικά
- Εκδόσεις • Σημειωματάρια
- Κάρτες

shoponline

Herakleidon, Experience in Visual Arts  
Ηρακλειδών 16, 118.51 Θησείο, Αθήνα, Τηλέφ: 210 2718020  
Ωρες Μουσείου: Τρ - Σαβ. 13:00 - 21:00, Κυρ. 11:00 - 19:00, Δευτέρα κλειστά  
info@herakleidon-art.gr, www.herakleidon-art.gr

Vally Kontidis



- Α. Κηφισίας 292  
Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού
- Attica The Department store  
Πανεπιστημίου 9, Αθήνα
- Εμπ. Κέντρο Αίθριο  
Αγίου Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι
- Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς
- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

- Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής  
Β. και Μ. Θεοχαράκη
- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Ίδρυμα Ωνάση - Νέα Υόρκη

Και σε επιλεγμένα κοσμηματοπωλεία  
σε όλη την Ελλάδα.

www.vallykontidis.gr

200 πράγματα που ξέρω γι' αυτήν

# ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ...

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

**Η** κελαιδιούχο ταξιαρχία των αφδονιών στο πλατάνι της Βογαταϊκού, ο **τροχονόμος-Νουρέγιεφ** στον Βαρδάρη, ο **Καραθά-νος** τις Παρασκευές στο "Resident's", το λογοτεχνικό περιοδικό «**Εντευκτήριο**» του Γιώργου Κορδομενίδη, ο **Republic 100,3**, ο **Αμορόζο** στο πρωτοσέλιδο της "Metrosport", ο **Αναστάσης**, το κανελί σκυλί, αραχτός κάτω από το αερόθερμο του "Everest", ο **Χριστιανόπουλος** με μια σακούλα μαγνητάρια καθώς ανηφορίζει για την Άνω Πόλη, οι ομελέτες, το σύγκλινο, η τηγανιά και η κοτσίδα του **Νίκου Στεφανιδίδη** στο «Πανελλήνιον», τα πρωινά σφηνάκια εσπρέσο στην μπάρα του "**Local Espresso Bar**", το σουσαμένιο κουλούρι του «**Παραδοσιακόν**», ο **Cayetano**, οι **Five Star Hotel**, οι **Mother Funkers**, ο **Χρήστος Εξαρχόπουλος** και όλοι οι χαβαλέδες του "Face Bar".

Το φουγάρο των Ελληνικών Πετρελαίων νύχτα στο Κορδελιό να σπέρνει πορτοκαλίες φλόγες, η αόρατη φωνή στο λεωφορείο της Τούμπας καθώς απαγγέλλει "next stop Girokomio", τα ξενοδοχεία

«**Εμπορικόν**» και «**Άτλας**» με φωτισμένες νυχτερινές μαρκίζες στην Εγνατία, το γυράδικο «**Γιώτης**» στην Μπότσαρη, ο **Γεράσιμος**, ο **Αλέξης Φλωράκης** κι όλη η συμμορία του MicroXtreme, ο καρδοχειρουργός **Παναγιώτης Σπύρου** και η παρέα του σχεδόν κάθε βράδυ καθώς δειπνούν στο "Ruby Tuesday".

Το τραγούδι "**Ita Vita**" των ίνφο, τα φουλάρια και τα κοντά δερμάτινα μπουφάν του **Γιάννη-Χαχάκης-Νάστα**, το λογοτεχνικό ζεύγος **Σοφίας Νικολαΐδου** και **Σάκη Σερέφα**, ο **Σκαμπαρδώνης** να πίνει βότκες στο "Eden" της Καλαποθάκη, τα πάρτι του **Κόγια** και της **Circo Entertainment** κάθε Κυριακή στο "Cloud Nine" του Μακεδονία Παλλάς, το Caribbean restau "**Habanera**" του Ελληνοσομαλού Αστέριου Μοχάμεντ, οι φωτογραφίες του **Κώστα Αμοιρίδη**, τα παγόνια στη Μονή Βλατάδων.

Τα επιτραπέζια του "**PlayHouse**", ο **Πέρρος** να φυλάει σκοπιά στην πόρτα του "Flipside", ο **Μπουτάρης**, ο **Πέγκας**, οι **Ενάντια στην Υποθαλάσσια** κι όλοι οι συμμορίτες που ονειρεύονται ανατροπές, γιορτές και ζωή μετά τον Παπαγεωργόπουλο, τα δακρυγόνα μπροστά από τη Θεολογική, το βιντεοκλάμπ **AZA**, ο **Dim DJ** όπου παίζει, τα σινέ «**Μακεδονικό**» και «**Φαργκάνη**» που η μυρωδιά τους με κάνει να κλαίω, η γραφιστική γκρούπα των **alterVision**, ο τεράστιος καθρέφτης, η τεράστια μπάρα και οι τεράστιες μαργαρίτες φράουλα στο «**Μικρό Διατρητέο**», τα φωτισμένα καράβια που τρυπούν τη νυχτερινή ομίχλη του Θερμαϊκού, το περίπτερο του **Θεόφιλου** μπροστά από το Βασιλικό Θέατρο, το ριζότο της «**Παπαρούνας**».

Ο **Λευτέρης Κορδιάος** στα ντεκ του «Θερμαϊκού», οι θεματικές-πάρτι Τρίτες που οργανώνει ο **Βαγγέλης Ρίσιος** στο "ArtHouse", οι φραπεδαράδες της πλατείας Αριστοτέλους, οι μπακαλιάριστας στο λιμάνι, η **Αντωνία**, «οδηγός ασανσέρ» στο Θεαγένειο, έτοιμη για να τη φιλήσει ο Τζάρμους, τα κοντοσουβίλια του «**Κατσαμάκα**» στην Άθωνος, ο **Παυλίδης** τις Τρίτες unplugged στο καφέ «Ελληνικόν», τα εντιπώρια του **Στράτου Κερσανιδίδη** στον «Εξώστη» (venceremos!), ο λα διαστημόπλοιο όγκος του Τεχνολογικού Μουσείου Θέρμης, τα τζιπ με σκοπιανές πινακίδες στο IKEA.

Ο **Κούτσαρης** στα ντεκ του "Pulp" της Σβώλου, του «Νίκης 35» και του "Urban" στη Ζεύξιδος, ο  **blogger enteka**, ο **Χριστιανάκης** να βγάζει βόλτα το σκύλο Μάρκο στο Ντορέ, ο **Ραπτόπουλος** κάθε Κυριακή στο TV Europe1 με τη μυθική πλέον αθλητική εκπομπή «Η στην Α' ή στη Β'», όλοι πάν' για τη Μαρμίτα», το "**fenafresh**", οι νυχτερινές πτήσεις καθώς χαμηλώνουν ύψος για να πιάσουν το αεροδρόμιο Μακεδονία, ο **Άγγελος**, ο **Ηλίας** και όλοι οι ερασιτέχνες αναλυτές του Στοιχίματος και του αθλητικού παρασκήνιου μετά κρέπας και τσστ στο τσαστάδικο "Daddy's" κάτω από το "Malt'n'Jazz", ο **Μαρόγλου** με μπάσα και ντεκαβλέξ φωνή να επικάρει τα jingles του Ερωτικού.

Η "**Cinemanía**" του Γουλιά στην ET3, ο **Αχιλλέας**, ο **Χρήστος**, ο **Χριστόφορος** στο υπόγειο funky



ΠΑΡΑΛΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ, ΠΕΡ. 1903 (ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ)

groovy "Jazzanova", οι δίδυμες κόρες του **Γιάννη Μπέγκα**, η γκαλερί "**TinT**", η ολλανδικής αρχιτεκτονικής πρόσοψη του επιβατικού σταθμού του λιμανιού, το ξενοδοχείο «**Δάιος**», τα colgate χαμόγελα και οι πλαστικές πόζες των κοσμικάνθρωπων όπως απαθανατίζονται στις κοινωνικές στήλες του free press «**Σήμερα**», ο **Μπάγεβιτς** στις συνεντεύξεις Τύπου, οι αιώνιοι trash TV nightlifers αντίπαλοι **Κώστας Μιναρετζής** και **Γεωργία Μπάρκα**, τα περισσότερα στα σύρματα του υποσταθμού της ΔΕΗ στον Εύοσμο.

Το σιντριβάνι-καταρράκτης στην είσοδο του Καυταντζόγλειου, η ανιθουσαλάτα του «**Ζύθου**», το φετινό εναλλασσόμενο ρεπερτόριο της Πειραματικής Σκηνης, τα ιδρωμένα live στο Ξυλουργείο του Μύλου, οι νεραντζιές της Κορομηλά, το υπαίθριο βιβλιοπωλείο στο Ναυαρίνο, η νεκροκεφαλή σήμα κατατεθέν του urban outfitτάδικο «**Ultra**», τα εκμέκ κανταΐφια του ζαχαροπλαστείου «**Χατζής**» της Βενιζέλου, οι ηλεκτρονικοί ήρωες Blue Pilots Project, Sunset Boulevard, Techsoir, ο **Πάκης** κι ο **Κωστής** του δισκοπωλείου «Λωτός», ο **Δημήτρης Εϊπίδης** και το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, το «Δωμάτιο με Θέα» και τα κόκκινα βελούδινα καθίσματα του «Ολύμπιον», οι **Βερόν** και **Κονσεϊσάο** (άντε πακοκάρα), οι κινηματογραφικές αφίσες στους τοίχους του «Μπαγαζιάζι» στον Μοδιάνο.

Ο **Δριζης** στα ντεκ της «Στοάς», η σέχικη μπιραρία της Συγγρού, η τοιχογραφία με τον Έλβις στο "Dron" της πλατείας Εμπορίου, τα dandy καπέλα στη βιτρίνα του «**Σταμίωνα**» της Βενιζέλου, τα εμπορικά αξεσουάρ και η ποικιλία γαμοειδών του «**Καναδά**» της Βασιλέως Ηρακλείου, το αίθριο του εμπορικού κέντρου **Mediterranean Cosmos**, το καφέ «**Γαζία**» της Καρόλου Νηλη, οι ταπετσαρίες και οι πολυέλαιοι του «**Allos Mondo**» της Καλλάρη, τα παλιά τεύχη του "cool" στο πατάρι του καφέ «Ελίτ», τα γραφεία του **SOUL** στα Λαδάδικα, τα ταξίδια και όλα τα φωτογραφικά πρότζεκτ του **Στράτου Καλαφάτη**, η είσοδος του κτιρίου της Τράπεζας της Ελλάδας από την πλευρά της Μητροπόλεως, οι ξένες γλώσσες που ομιλούνται απαίσιτως σε Ολύμπου, Κασσάνδρου και Αγίου Δημητρίου, η καθολική εκκλησία της Φράγκων και οι **Αφρικανοί** θρησκευόμενοι μετά τη λειτουργία της Κυριακής στο προαύλιο.

Ο ευγενής και υπέρκομπος τελετάρχης κύριος **Φάνης Μπαμπούλας**, οι τιράντες του διευθυντή του «Αγγελιοφόρου» **Τραϊανού Χατζηδημητρίου**, οι Κήποι του Πασά στην Ευαγγελίστρια, ο όγκος του Τιτάν, ο **Πορτοκάλογλου**, ο **PiCi**, ο **Ηλίας**, ο **Economist**, ο **Lookman** κι όλη η ηλεκτρονική αγέλη του "Elvis" και του "liebe!.", οι αφίσες του "**De Facto**", το τσίπουρο από σαφράν Εωθινό και το υπέρκομφο ψαρομάγαζο «**Αχινός**» της Ερμού, η σουβλακερί «**Ντερλικατέσεν**», οι γριές έξω από τη Μητρόπολη τις Κυριακές, η κρουασανερι "**Le Frait**" της Αγίας Σοφίας, τα σουτζουκάκια στη «**Διαγώνιο**», το κοριτσιότικο σικ στα ρούχα και τα αξεσουάρ της **Ράνιας Ξανθοπούλου**.

Τα σεντόνια και τα vintage πιτζαμάδικα της Βαλαωρίτου, τα σύνεργα κηπουρικής, τα εργαλεία, οι φύτες, τα ψεκαστικά και τα πλακάκια της Φράγκων, το ξηροκαρπάδικο στη γωνία Βασιλέως Ηρακλείου και Κατούνη, η πρόσοψη της στοάς **Μαλακοπή**, το αρχιτεκτονικό γραφείο των **ArcTeam**, ο **Φαίδωνας Καλοτεράκης** και η κοινότητα απεξάρτησης **Ιθάκη** στη Σίνδο, ο **dj Κάβουρας**, το τυροπιτάδικο «**Ξανθιώτικες μουσικές**» στην Αριστοτέλους, οι σαλάτες του μεσογειακού εστιατορίου «**Κασέρι**» στο εμπορικό κέντρο Πλατεία, ο session σαξοφωνίστας **Χάρης Καπετανάκης**, οι **Nasa Funk** του Χασιώτη, ο seventies cult guru **Γιώτης Μπάνγκαλας** στο πατάρι του "Metropolis", το σκληροροκάδικο "**Silver Dollar**" στην Εθνικής Αμύνης, το χαμόγελο και οι ατάκες του **Διογένη Δασκάλου**, το «**Οξυγόνο**» του Κωστή Ζαφειράκη στην ET3, οι **Dread Astaire**.

Η μυρωδιά έξω από τα "**Cookies**" της Αγίας Σοφίας, τα μιλφέιγ του «**Κωνσταντινιδίδη**», το καλλιτεχνικό βιβλιοπωλείο "**Bustart**" στη Γρηγορίου Παλαμά, το μπισκοτολούκουμο του καφέ «**Ασπρία**», ο **Δάνης**, ο **Μπτρέντζης** και οι μουζουκοπενιές της «**Βεντέτας**», η πόρτα του "**Berlin**", η κόμιξ σκηνή (**Τσούκης**, **Γκογκτζιλιάς**, **Τραγάκης**, "**Cofix**"), το επιφώνημα «κλάιν», το **Reworks Festival**, οι Non και η σκηνή του "**Decadence**", η στήλη «Βομβίδα» του **Δημήτρη Μακρή** στη «Μακεδονία», η στιβαρή γραφιστική του **Θανάση Γεωργίου**, ο **Δημήτρης Αθανασιάδης** και οι δίδυμοι διανομείς της **A.V.** κάθε Παρασκευή παντού στην πόλη, I miliori auguri apo Thessaloniki, kronia polla! ☘

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

Σελίδες: 520  
Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΣ

**Το Σάββατο 16 Φεβρουαρίου, στις 4 μ.μ. στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ (Σκουφά 64)**

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι **ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ**, δημοσιογράφος **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ**, συγγραφέας **ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ**, συγγραφέας **ΡΕΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ**, σκηνοθέτης - ηθοποιός



# 21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

## ΟΡΓΙΣΜΕΝΑ ΘΗΛΥΚΑ...

Οι νέες δημιουργίες του **Κώστα Μανιατόπουλου** παρουσιάζονται σε ατομική έκθεση στη Βαβέλ. Και, ως συνήθως, αναμένονται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από το κοινό που αγάπησε τα underground strips των κόμικ του και αντάλλαξε χέρι με χέρι τα «ακριβά» φανζινάκια του. Τα οργισμένα, γοπτευτικά θηλυκά του βγαίνουν και πάλι βόλτα στη... ΒΑΒΕΛ, Ζ. Πηγής & Λόντου 1, Εξάρχεια, 210 3825.430. Έως 8/3. Ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Τετ.-Σάβ. 10.30-15.00, Τρ.-Πέμ.-Παρ. 10.30-15.00 & 17.00-20.00.



Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ



## Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ

Το έργο της Λούλας Αναγνωστάκη επιστρέφει μετά από είκοσι ένα χρόνια στο σανίδι και η Τάνια Τσανακλίδου επανεμφανίζεται στο θέατρο σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου. Η ιστορία μιας γυναίκας που επιστρέφει στην Αθήνα και συναντά μετά από ένα χρόνο το 18χρονο γιο της.

**104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**, Καλλιδρομίου & Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185. Πρεμιέρα 22/2.



## ΜΟΥΣΙΚΗ

**MARAVEYAS ILLEGAL** Το συγκρότημα του Κ. Μαραβέγια προτείνει μια διαφορετική μουσικοθεατρική παράσταση, με τη συμμετοχή της Θ. Τζήμου. Κυριακή 17/2 στο **Okio Music Café**, στη Μαρίνα Ζέας του Πειραιά, με ελεύθερη είσοδο.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ - ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ** Η επίσημη πρώτη παρουσίαση του «Πότε θα φτάσουμε εδώ». Ο ένας γερνάει ανατριχιαστικά, ο άλλος είναι σπάνιος δεξιότηνης. **ΚΥΤΤΑΡΟ**, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134. Κυριακή 17/2, €18. Προώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42), [www.ticketpro.gr](http://www.ticketpro.gr)

**MONSIEUR MINIMAL** Η "City Campers" disco των Flying Lilis Brithers συνεχίζει με Monsieur Minimal και γλυκιά, ανάλαφρη ηλεκτρονική ποπ. Και μετά dj set... **SOUL STEREO**, Ευρυπίδου 64. 16/2, 23.00, ελεύθερη είσοδος.

**IT'S THE ANTI V-DAY...** Αντιπάρτι, για την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Στα dext ο Αντώνης Καραγιαννάκης με urbeat μουσικές από τις προηγούμενες δεκαετίες. **NOUVELLE CLUB**, Καρνεάδου 23-25 (Lemos Building), Κολωνάκι, Πέμπτη 14/2, 23.00.

**80s DANCE FEVER** Κάθε Πέμπτη το Baraonda επι-

στρέφει στα αμαρτωλά 80s, που όλοι νοσταλγούν και κανείς δεν θέλει να θυμάται. Οι Μάνος Μαγιάτης και Κωνσταντίνος Αγγελίδης διαλέγουν μουσικές... **BARAONDA**, Τσόχα 43, Αμπελόκηποι. 210 6444.308. Κάθε Πέμπτη.

**THE LOVE BOAT** Σαλπάρει και το «πλοίο της αγάπης» με μουσικές παρωδίας από τους Disco Junkies, Galactic Dice, Universalis. **TIKI ATHENS**, Φαλήρου 15, μετρό Ακρόπολη, 210 9236.908. Πέμπτη 14/2, 22.00, ελεύθερη είσοδος.

**LOVE MALL** Τι γυρεύει ένα ερωτευμένο ζευγάρι ανήμερα της γιορτής του στο The Mall Athens; Βλέπει από κοντά πίνακες με καρδιές στο κατάστημα Bizarf, συμμετέχει στον «Τροχό της αγάπης» κερδίζοντας γεύματα σε εστιατόριο. Για επιδόρπιο, στο stage της Lacta, οι αγαπημένοι βγάζουν φωτογραφίες και ύστερα γίνονται κομμάτι σε ένα «παζλ αγάπης». Συν προσκλησίας για την κωμωδία «Μόλις χώρισα», με τη Ζ. Μακρούλια και τον Γ. Τσιμισέλη.

## ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

**AIR GUITAR GREECE 2008** 60 δευτερόλεπτα,

μια πένα και μια κιθάρα. Ο διαγωνισμός Air Guitar από πέρυσι συ-

μπεριλαμβάνει και την

Ελλάδα. Ο μεγάλος τελι-

κός, φέτος, στις 13 Απριλίου

στο Gagarin 205 με έ-

παθλο ένα ταξίδι στη

Φινλανδία, για την ανά-

δειξη παγκόσμιου νικη-

τή, και μια κιθάρα. Στο

event θα παίξουν live οι

The Baboon Show, Los

Plantronics, Ludwig Von

Dutch, ενώ θα παρουσιάσει ο

Dan "Bjorn Turoque" Crane.

Συμμετοχές στα [air\\_guitar\\_greece@yahoo.com](mailto:air_guitar_greece@yahoo.com) και 210 7218.061 (μέχρι 31/3), info στο [www.airguitargreece.com](http://www.airguitargreece.com)

## ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Επιστημονικές απαντήσεις σε ερωτήματα που αφορούν στις σχέσεις των δύο φύλων στα σεμινάρια του Κέντρου Συμβουλευτικής, που επαναλαμβάνονται λόγω της μεγάλης προσέλευσης. Τα επόμενα σεμινάρια θα γίνουν το **Σάββατο 16/2** και την **Τετάρτη 20/2**. Κέντρο Συμβουλευτικής, Λ. Συγγρού 37, σπεύστε στα τηλέφωνα 213 0381.907 και 694 5805160, για να κρατήσετε θέσεις! Κι άλλες πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.agcounseling.gr](http://www.agcounseling.gr)

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΩΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ** Εκπαιδευτικά προγράμματα του θεάτρου Χώρα, που απευθύνονται κυρίως σε νέους 18-25 ετών (χωρίς να αποκλείουν τους μεγαλύτερους με θεατρικές ανησυχίες), προσπαθώντας να δημιουργήσουν ένα δημιουργικό πυρήνα προσωπικής δράσης με άξονα το σανίδι. Θα διαρκέσουν ως τον Μάιο και το ξεκίνημα γίνεται με θέμα «Φλερτάροντας με το σιλ», με αφορμή την παράσταση «Ο Δον Ζουάν στο Σόχο». **ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ**, Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945, 16/2 (12.00-15.00 και 16.00-18.00), 17/2 (14.00-17.00 και παρακολούθηση της παράστασης), κόστος συμμετοχής €40.

# ΒΟΤΑΝΙΚΑ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

βιολογικά προϊόντα  
και εναλλακτικές θεραπείες  
για τη φροντίδα της ομορφιάς  
και της υγείας σας!

οργανικά προϊόντα περιποίησης  
για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί  
οργανικά αιθέρια έλαια και θεραπευτικά λάδια  
προϊόντα massage  
είδη SPA  
μουσική για χαλάρωση & διαλογισμό  
οργανικά βότανα Ayurveda  
ανθοδάματα Dr. Bach  
ομοιοπαθητικά  
συμπληρώματα υγείας και διατροφής

μασάζ  
αρωματοθεραπείας  
λεμφικό  
αγιουρβεδικό  
αθλητικό  
ταϊλανδέζικο  
ρεφλεξολογία  
shiatsu  
tui na  
συμβουλές διατροφής  
περιποιήσεις προσώπου με τεχνικές  
και βιολογικά καλλυντικά

Πλατεία Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αιόλου  
τηλ.: 210 3310088, fax: 210 3310087, e-mail: botanica@otenet.gr



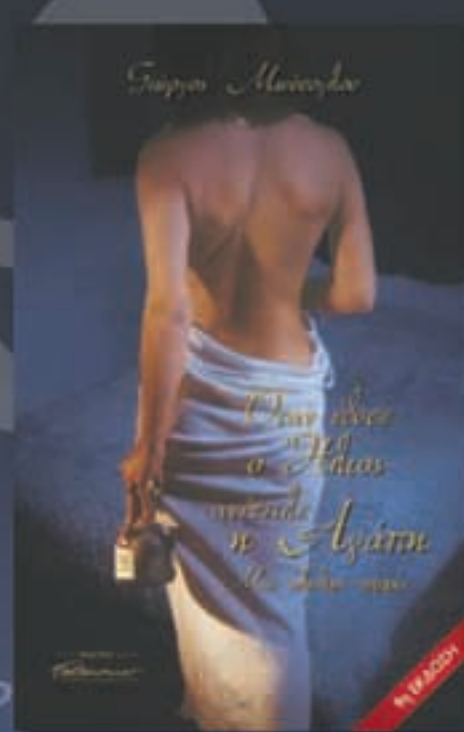
Η Έλενα Μανουσίου είναι μια γυναίκα που δεν φοβάται να δείξει για τι πιστεύει. Είναι μια γυναίκα που κινείται στον χώρο του σπινθηροειδούς το γέφυρα να γίνει πρόσωπο μεταμόρφωσης. Το πρόσωπο της είναι ένας καθρέφτης που αντανακλά τις αλλαγές και τον εξωστρέφεται κοινωνία. Η Έλενα Μανουσίου είναι μια γυναίκα που είναι η ίδια της μητριά, αλλά και η κοινή σύνδεση με τον κόσμο και το σύμπαν που κινείται στον χώρο της ψυχής της.

Η Έλενα Μανουσίου είναι μια γυναίκα που είναι η ίδια της μητριά, αλλά και η κοινή σύνδεση με τον κόσμο και το σύμπαν που κινείται στον χώρο της ψυχής της.

Αλλά και η Έλενα Μανουσίου είναι μια γυναίκα που είναι η ίδια της μητριά, αλλά και η κοινή σύνδεση με τον κόσμο και το σύμπαν που κινείται στον χώρο της ψυχής της.

Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Παραγωγός-Προσφώνη  
ΕΛΑΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΗ  
Ελευθ. Λόγιου 11027  
Αθήνα - Τηλ 210 7779221, 697992442



«Το κλειδί από κρήνη το. Το ύψος, πάντα το αίσθημα. Δεν πρόκειται να σε πληρώσει, αλλά πλάσμα όλα καλά. Για πρόσεξες στη ζωή σου. Μια κρήνη άσπρος σταίμης και το καλύτερο δίνει. Το γέλιο, οι ιστορίες, οι έλικες λάθος για να σε περιβάλει να ένωσάσαι με μια μεταμόρφωση σε πρόσωπο σου. Όταν μια μέλλω πρόκειται να το κίνω. Τις φωτογραφίες που νύχαι μας και του γέλιο μας θα σε έλα μαζί με τις ελπίδες της ζωής σου, όπως και οι βράδια. Για πρόσεξες το παιδί και το φροντιστής, και πάντα να θυμάσαι ότι η φύση της αγάπης μου δε θα γράψει ποτέ για εμένα. Φεύγω απ' τη ζωή σου απαντα το θέλω, Καλή νύχτα. Δεν σου κρατώ κρηνη».

Είναι μια μεταμόρφωση έρωτας για τη δύναμη της αγάπης που ποτέ δεν παύεται στις καρδιές των ανθρώπων που αγαπούνται αληθινά. Γιατί η καρδιά είναι δικός της κρηνη και δίνει της αγάπης.

Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Παραγωγός-Προσφώνη  
ΕΛΑΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΗ  
Ελευθ. Λόγιου 11027  
Αθήνα - Τηλ 210 7779221, 697992442

ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ ΚΑΓΚΛΗΣ



## ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ ΚΑΓΚΛΗΣ

Γυναικείες μορφές που παρασύρουν το θεατή σε συναισθηματικές καταστάσεις. Μορφές που γίνονται πεδίο για υπαρξιακά ερωτήματα. Η τρίτη ατομική του έκθεση εγκαινιάζεται στις 19/2 στην γκαλερί Έκφραση- Γιάννα Γραμματοπούλου, Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598. Ως 8/3.

## ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΟΣΚΑΡ ΣΤΟ ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ

Σινεφίλ, προσοχή! Η Odeon δίνει την ευκαιρία σε όσους το θέλουν να παρακολουθήσουν τις πέντε ταινίες που έχουν προταθεί για Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, την εβδομάδα πριν από την απονομή των βραβείων. Από τις 18 έως τις 24 Φεβρουαρίου στο ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (Λεωφ. Κηφισίας 73 - Κόμβος Αττικής Οδού) θα πραγματοποιούνται καθημερινά προβολές των ταινιών «Εξιλέωση», «Junjo», «Μάικλ Κλέτον», αλλά και σε sneak preview οι ταινίες με τις περισσότερες υποψηφιότητες, οκτώ για την καθεμιά: «Καρδιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους» των αδελφών Κο-έν και «Θα χυθεί αίμα» του Πολ Τόμας Άντερσον. [www.odeon.gr](http://www.odeon.gr) και 801 11 60000. Χορηγός η Pepsi.

## ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ

Σήμερα θεωρείται ο πατέρας του αμερικανικού πειραματικού και μετέπειτα ανεξάρτητου κινηματογράφου. Ουσιαστικά, ο Τζον Κασσαβέτης είναι ο πρώτος σκηνοθέτης που αποφάσισε να γυρίσει ταινίες μακριά από τα хоλλιγουντιανά πλάτο, πολλές φορές κρατώντας την κάμερα στο χέρι. "Life is a movie: John Cassavetes and friends" είναι ο τίτλος της έκθεσης της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (μέχρι τις 8 Μαρτίου), η οποία πραγματοποιεί ξεναγήσεις για το κοινό το Σάββατο 16 Φεβρουαρίου στις 14.00, την Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου στις 18.00, καθώς και τις Παρασκευές 29 Φεβρουαρίου και 7 Μαρτίου, πάλι στις 18.00. Η έκθεση περιλαμβάνει και περισσότερες από 100 φωτογραφίες των διεθνώς καταξιωμένων φωτογράφων Σαμ Σω και Λάρρυ Σω, καθώς και πόστερ ταινιών του σκηνοθέτη. Στην *Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071*

## ΤΕΧΝΗ



### ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥΛΗΣ

«Καθημερινοί άνθρωποι και μετανάστες» ονομάζεται η έκθεση του ζωγράφου με θέματα ανθρωποκεντρικά, καθημερινά. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου στην *Titanium Yiayiannos Gallery*, η έκθεση θα διαρκέσει έως το Σάββατο 15 Μαρτίου. Τρ.-Παρ. 18.00-22.00, Σ/Κ 11.00-15.00. Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644, 210 7251.063

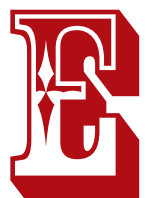
**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** Από σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες που αποτελούν σημείο αναφοράς στην ελληνική μοντέρνα τέχνη και με διαρκή παρουσία στα εγχώρια, και όχι μόνο, πολιτιστικά δρώμενα. Οι ζωγράφοι Βασιλείου, Μήλιος, Μανωλίδης, Μηνάς, Μορταράκος, Πολιτάκης, Τσίγγος, Τσιρογιάννης και οι γλύπτες Ζογγολόπουλος, Κουλεντιανός, Μιχαλέα, Τάκης, Χουλιαράς, στην *T. Kambani gallery*, Βασ. Παύλου 82 (πίσω από τη Eurobank), στη Βούλα, 210 4818.386. Έως τις 29/2.

### ΧΟΡΙΚΑ - ΑΙΩΝΙΑ ΘΗΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΑΛΛΟΣ

Η τραγωδία στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μέσα από τη συνεργασία του Κώστα Γεωργουσόπουλου με 9 Έλληνες συνθέτες και σε διδασκαλία του Σταμάτη Κραουνάκη. Αποτέλεσμα της συνεργασίας τους ένα cd, που μοιράζεται δωρεάν από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Ένα ακρόαμα που επεξεργάστηκε επί 2 χρόνια η μουσικοθεατρική ομάδα Σπείρα - Σπείρα, με τη συμμετοχή των Νίκου Ασλάνη, Χρίστου Θεοδώρου, Παναγιώτη Κаланτζόπουλου, Στέφανου Κόκκαλη, Νίκου Κολλάρου, Κώστα Λειβαδά, Ευανθίας Ρεμπούτσικα, Γιάννη Χριστοδουλόπουλου, Σταμάτη Κραουνάκη και 15 ακόμα νέων καλλιτεχνών, το οποίο αποτυπώθηκε στο «Αίθριο των Μουσών» του Μεγάρου Μουσικής. Μετατρέποντας εύληπτα την κληρονομιά του χθες σε υλικό του τώρα - εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών, έναυσμα στα αυτιά των μαθητών...

### BELLE EPOQUE

Ένα γοητευτικό άρωμα εποχής, τέλη 19ου αιώνα και αρχές 20ού, ομοίτητες ανάμεσα στην Αθήνα και το Παρίσι, σύμφωνα με τις επιρροές που ασκούσε η γαλλική πρωτεύουσα. «Ο Toulouse-Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι και την Αθήνα» είναι ο τίτλος της έκθεσης του Μουσείου Ηρακλειδών, όπου παρουσιάζονται περίπου 70 πρωτότυπα έργα του Γάλλου δημιουργού, αλλά και διαφημίσεις προϊόντων, ημερολόγια, φωτογραφίες και καρτ ποστάλ από την Αθήνα της ίδιας εποχής. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 4 Μαΐου, Τρ.-Σάβ. 13.00-21.00 και Κυρ. 11.00-19.00. *Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981*



## ΚΑΗΛΩΣΕΙΣ

**FNAC FORUM.** Latin fiesta το προσεχές διήμερο, σε συνεργασία με τον ΚΟΣΜΟΣ 93,6. Αύριο Παρασκευή, στις 18.00, η σχολή χορού Caliente παραδίδει μαθήματα salsa, merengue, regetton κ.ά. κι αμέσως μετά, στις 20.00, η Ζωή Τηγανούρια ζωντανεύει με το ακορντεόν της μουσικά θέματα από τον Άστορ Πιατσόλα ως τον Βασίλη Τσιτσάνη. Το Σάββατο, στις 13.30, οι Maraveyas Illegal παίζουν live με guest τη Θεοδώρα Τζήμου, τα ethnic restaurants Altamira προτείνουν latin menu και ο Βασίλης Σταματίου, ραδιοφωνικός παραγωγός του Kosmos, στήνει latin party μόλις τελειώσει η προβολή του "Routes of Rhythm" (14.30-15.30) \*\*\* Το Storytelling Festival διοργανώνεται από τη FNAC και το Μικρό Πολυτεχνείο 28/3 με 17/4. Ένας διαγωνισμός παραμυθιού σε κατηγορίες όπως η live παρουσίαση δραματοποιημένων παραμυθιών, η αφήγησή τους, η συγγραφή πρωτότυπων και ο αυτοσχεδιασμός. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από την ηθοποιό Σοφία Φιλιππίδου, τη story-teller Μάνια Μαράτου και το συγγραφέα Κώστα Χαράλά.

Περισσότερες λεπτομέρειες για δηλώσεις συμμετοχής στο [www.fnac.gr](http://www.fnac.gr) και δηλώσεις συμμετοχής στα 210 6305.555 (FNAC) και 210 3252.998 (Μ.Π.) FNAC, The Mall (Επίπεδο 1), Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, [www.fnac.gr](http://www.fnac.gr). Παρ.-Σάβ. 15-16/2, είσοδος ελεύθερη.



**NESCAFÉ<sup>®</sup>**  
SPORTS



**IT'S  
SNOW  
TIME**

**SNOWBOARD RACE**

συμμετοχή ελεύθερη

**ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ**

**9&10 Φεβρουαρίου/8&9 Μαρτίου**

**SNOWBOARD SHOW**

από ξένους επαγγελματίες

**ΣΕΛΙ**

**16&17 Φεβρουαρίου**

**LISTEN**  
live radio dj

**PLAY**  
mad games

**WIN**  
hot gifts

**DRIVE**  
the avenger Bx8



**ENJOY**  
NESCAFÉ Classic



Τηλέφωνο επικοινωνίας:  
Κλιμακωτός 210 5781000, 29800 24490 (Καλάβρυτα) • 2321049429-9928800140 (ΣΕΛΙ)

Τηλέφωνο επικοινωνίας NESTLÉ:  
800-11-80068 (γρήγορη γλώσσα), 210 8844824 (σε γρήγορη)

[www.NESCAFÉ.gr](http://www.NESCAFÉ.gr)

**ΕΞΙ ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ:**

■ Ζαχαρία ΑΡΒΑΝΙΤΗ ■ Γιάννη ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗ ■ Χρόνη ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ  
■ Τριαντάφυλλου ΠΑΤΡΑΣΚΙΔΗ ■ Νίκου ΧΟΥΛΙΑΡΑ ■ Γιάννη ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 12/2/2008 ΕΩΣ 8/3/2008**



▲ ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ



▲ ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ



▲ ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

Η έκθεση παρουσιάζει πρόσφατα έργα έξι ώριμων ζωγράφων με μακρόχρονη θητεία στην παραστατική ζωγραφική και κυρίαρχη παρουσία στην ελληνική τέχνη. Η θεματολογία τους ποικίλλει, το ίδιο και ο τρόπος γραφής τους. Όλοι, όμως, ασχολούνται με την ουσία της ζωγραφικής παράστασης, κανένας τους δεν περιορίζεται σε εύκολες περιγραφές εξωτερικών εντυπώσεων.

Η επίμονη επεξεργασία μιας εικαστικής γλώσσας που εκφράζει το προσωπικό όραμα του καλλιτέχνη είναι το κοινό στοιχείο που συνδέει μεταξύ τους την ποιητική ματιά του Αρβανίτη, τη λιτότητα του Βαλαβανίδη, το λυρισμό του Μπότσογλου, τις χρωματικές εντάσεις του Πατρασκιδη, την υπαρξιακή αφήγηση του Χουλιारा και τον κριτικό στοχασμό του Ψυχοπαίδη.

Η πολυφωνία της ελληνικής παραστατικής ζωγραφικής αναδεικνύεται με τη συνύπαρξη στον ίδιο χώρο και χωρίς καμιά διάθεση αναμέτρησης, έξι «δασκάλων» αυτής της τάσης. Έτσι μας δίνεται και η ευκαιρία να διαπιστώσουμε την επιρροή που έχουν ασκήσει στους νεότερους συναδέλφους τους οι περισσότεροι μάλιστα ως καθηγητές στην Α.Σ.Κ.Τ.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ**  
**«ΚΑΡΠΑΝΩΝ 5»**  
Καπλανών 5  
& Μασσαλίας,  
210 3390.946  
& 694 4327211,  
[www.Karlanon5.gr](http://www.Karlanon5.gr)



Ώρες λειτουργίας: Κυριακή & Δευτέρα κλειστά, Τρίτη - Παρασκευή 10.00 έως 21.30, Σάββατο 10.00 έως 15.00.



▲ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ



▲ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ



▲ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΠΑΤΡΑΣΚΙΔΗΣ



GABRIELE FANTUZZI, APO TO BIBAIO ILLUSTRATION NOWI, ED. JULIUS WIEDEMANN, EKA, TASCHEN

Της ΜΑΡΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

## Άγιος Βαλεντίνος Η αγάπη σου (δεν) με χόρτασε!

**Ο** κεί, είναι πολλοί αυτοί που παθαίνουν αλλεργία στο άκουσμα και μόνο της μέρας της γιορτής των ερωτευμένων, είτε γιατί (καλή περίπτωση) πιστεύουν ότι άμα είσαι ερωτευμένος το γλεντάς κάθε μέρα, και μάλιστα αναμεταξύ σου, είτε γιατί (κακή περίπτωση) έρωτα ψάχνουν και έρωτα δεν βρίσκουν! Υπάρχουν όμως και άλλοι πολλοί, ρομαντικές ψυχές, που θέλουν τη μέρα αυτή λαμπερή, γιορτινή, αξέχαστη. Τα resto της Αθήνας αφορμή ψάχνουν για “special days” και ιδού τι έχουν ετοιμάσει γι’ αυτούς:

Το συγκρότημα **PIERONE** στη νέα Μαρίνα Φλοίσβου ετοιμάζει και στους δύο του χώρους, δηλαδή τα εστιατόρια “**Coquillage**” και “**Brasserie Sud**”, μια γιορτή που είναι αφιερωμένη τόσο στον έρωτα όσο και στην τέχνη. Το σκηνικό είναι εμπνευσμένο από την Αφροδίτη του Μποπιτσέλι, κατασκευές από κοχύλια και λουλούδια θα στολίζουν τα τραπέζια, ροζ σαμπάνια θα ρέει άφθονη, ενώ το μενού θα περιλαμβάνει από σολομό καπνι-

σμένο με πούρο Romeo et Juliet, μέχρι φιλέτο μαριναρισμένο σε αφροδιακά μπαχαρικά. Τιμή μενού € 85 το άτομο, τηλ. κρατήσεων 210 9853.183

Στο “**Akrotiri**” και μέσα στο ούτως ή άλλως ευδελτικό του περιβάλλον, ο executive chef Νικόλας Τσιγκνάκος ετοιμάζει μενού που θα... κλέψει καρδιές! Το οποίον, «ερωτική» σαλάτα, «καρδιές» με ραβιόλι και κονφι αστακού, «ραντεβού» από φιλέτο μοσχαρίσιο

και αρνίσια κοτολέτα, που συνοδεύονται από αφροδιακή τόνκα sauce, και άλλα πολλά. Τιμή € 65 άτομο.

Με απαλή μουσική αλλά και τον ήχο της θάλασσας, με κεριά και ρομαντικά στολισμένο ντεκόρ, θα δειπνήσετε στον «**Μύθο της Θάλασσας**», το εστιατόριο του ξενοδοχείου **Divani Apollon Palace & Spa**. Η εξαιρετική του κουζίνα ετοιμάζει μενού με πολλές ιδιαίτερες γεύσεις, όπως βελουτέ στρειδιών, ραβιόλι με φουαγκρά, φιλέτο αρνιού με κρούστα κάσιους, κρεπ σουζέτ με παγωτό βανίλια και άλλα πολλά. Αυτά στην τιμή των € 85 το άτομο. Για ακόμη καλύτερη βραδιά, σου προτείνει να αποδράσεις με το ταίρι σου σε κάποια από τα υπερπολυτελή του δωμάτια, € 350 (τα δύο άτομα) για τη διαμονή, τη σαμπάνια που θα σε περιμένει στο δωμάτιο, το πρωινό της επόμενης μέρας στο κρεβάτι, μέσα και το προαναφερθέν δείπνο στον «Μύθο της Θάλασσας». Το **Divani Caravel** γιορτάζει στο εστιατόριο του **Brown's**, με ζεστό, ρομαντικό διάκοσμο, πάνο, πολλές εκπλήξεις και μενού υψηλών απαιτήσεων. Τιμή μενού € 80. Και εδώ μπορείς να διανυκτερεύσεις, με τιμή € 300 τα δύο άτομα και όλες τις παροχές, όπως και στο **Divani Apollon & Spa**. Κρατήσεις και για τα δύο στο 210 7207.000

Το **Hilton** Αθηνών ετοιμάζεται να γιορτάσει τη μέρα των ερωτευμένων με σtil και πολυτέλεια. Ρομαντικό δείπνο στο εστιατόριο «**Βυζαντινό**» με άφθονη σαμπάνια και «εκρηκτικές» γευστικές προτάσεις, μπουφές γλυκών με τη σοκολάτα σε ρόλο πρωταγωνιστικό. Γευματίζοντας στο «Βυζαντινό», κερδίζεις 25% έκπτωση στο μασάζ του **Hiltonia Fitness & Wellness Club**, ενώ για να ολοκληρώσεις μπορείς να περάσεις για διανυκτέρευση σ’ ένα από τα πολυτελή δωμάτια –θέα στη φωτισμένη Αθήνα, πλούσιο πρωινό την επόμενη μέρα στο «Βυζαντινό». Πληροφορίες στο 210 7281.000

Το ξενοδοχείο **Margi** ετοιμάζει gourmet δείπνο για ερωτευμένους στο “**Café Tabac**”, τιμή μενού € 61 το άτομο, υπάρχει όμως και το “**J Lounge bar**” για σαμπάνια και finger food με ethnic και lounge μουσικές. Για τη συνέχεια, υπάρχουν δίπλα σου και τα ωραία του δωμάτια ή σουίτες. Πληροφορίες στο 210 8229.000 Τα “**Kitchen Bar**”, μέσα στο super design και κοσμοπολιτικής ατμόσφαιρας περιβάλλον τους, γιορτάζουν με πάρτι και live μουσικές. Στη Μαρίνα Ζέας οι **The Glitter Band Show** με disco funk tunes, στη Μαρίνα Αλιμιού οι **Big Band Love Affair** παρουσιάζουν το «απόλυτο ερωτικό concept» και στο Χαλάνδρι οι **Jet Lag** παίζουν live dancing και funky ερωτικές μουσικές.

### Παιχνίδι αισθήσεων

Ένα ακόμη ξενοδοχείο της Αθήνας, το **St. George Lycabettus** έχει πολλές προτάσεις για την ημέρα. Το οποίον, μπορείς να δειπνήσεις στο “**Le Grand Balcon**” με χιλιάδες κεριά και τη συναρπαστική θέα της φωτισμένης Αθήνας μπροστά σου, το μενού επιμελείται ο βραβευμένος chef Ettore Botrini και ο chef Βασίλης Μήλιος, τιμή € 98 το άτομο. Μπορείς ακόμη να δειπνήσεις (πάλι με μενού που επιμελείται ο Botrini) και στο πάντα ατμοσφαιρικό και

πρόσφατα ανακαινισμένο με την τελευταία λέξη της μόδας “**Frame**”. Τιμή € 80 το άτομο. Και όχι μόνο αυτά. Στο **Sensia Spa & Gym Studio** του ξενοδοχείου μπορείς να αφηθείς σ’ ένα πραγματικό λουτρό αναζωογόνησης, στα χέρια των ειδικών, και να μυηθείς σε ένα διαφορετικό παιχνίδι αισθήσεων. Η βραδιά των ονείρων σου τελειώνει με ύπνο σε κάποιο από τα δωμάτια με θέα την Ακρόπολη (€ 180). Αν δεν έχεις ταίρι, το ξενοδοχείο έχει για σένα τη λύση: Νοικιάζεις μια σουίτα και κάνεις με τους φίλους σου Single’s Party! Πληροφορίες και κρατήσεις για όλα τα παραπάνω στο 210 7290.712

Στο κοσμικό “**Baraonda**”, μέσα σε περιβάλλον πολυτέλειας και ηδυσπάθειας, θα απολαύσεις μια μοναδική πανδαισία γεύσεων που ετοιμάζει ο βραβευμένος chef Μιχάλης Ντουνέτας. Ξάπλωσε στους καναπέδες μ’ ένα ποτό για αρχή, πέρνα στην εντυπωσιακή αίθουσα φαγητού για το ειδικό μενού, που θα περιλαμβάνει πολλά πιάτα, συνέχισε με ποτό, μουσική και χορό μέχρι πρωίας. Τιμή μενού € 90.

Το καινούργιο, πολύ ζεστό και ατμοσφαιρικό “**Culto**” έχει ετοιμάσει μια λαμπερή βραδιά όπου το φαγητό, η μουσική, ο χορός θα δημιουργήσουν το απόλυτο σκηνικό του έρωτα. Ο Chef Χρήστος Ελευθερίου έχει συνθέσει με εδέσματα του πάθους ένα Valentine’s gourmet μενού (€ 60 το ζευγάρι), η μουσική που θα συνοδεύει θα περιλαμβάνει μπαλάντες και ατμοσφαιρικές συνθέσεις, ενώ για τη συνέχεια ο dj G-Ali θα απογειώσει τα κέφια μ’ ένα πάρτι που αναμένεται να κρατήσει μέχρι το πρωί.

Το “**Cilento**” κάνει τη διαφορά, αφού πριν απ’ όλα σου προτείνει να σε πάει μια βόλτα με 10μετρη λιμουζίνα! Ξαπλωμένοι στα δερμάτινα καθίσματα θα τσουγκρίζετε σαμπάνιες, θα ακούτε το αγαπημένο σας τραγούδι, θα καζεύετε τη νυχτερινή Αθήνα, θα αισθανθείτε σαν πρωταγωνιστές ταινίας. Στη συνέχεια, δείπνο στον ατμοσφαιρικό του χώρο, € 65 το άτομο. Το “**Ev Αιθρία**” υπόσχεται στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Στολίζει το χώρο του με ρομαντισμό και παίζει μουσικές που ανεβάζουν τον έρωτα στα ύψη! Προτείνει 3 μενού προσία σε κάθε... ερωτευμένη τσέπη, με τιμές από € 25 - 35 για κάθε ζευγάρι.

Ειδικά για την ημέρα, τόσο το “**Jackson**” όσο και το «αδελφό» “**Fishbar**” θα σε περιμένουν στην είσοδο με κέρασμα σαμπάνιας και για τους δύο, καθώς και ένα κόκκινο τριαντάφυλλο για τις κυρίες. Ύστερα, δείπνο με ωραίες μουσικές, στο “**Fishbar**” και με ελληνικά καυτά γλέντια για όλους όσοι είναι ερωτευμένοι – ή θέλουν να ερωτευθούν!

Το “**Dakos**” στο Κολωνάκι και στη Γλυφάδα έχει ετοιμάσει για την ημέρα υπέροχες κρητικές γεύσεις, αλλά –το κυριότερο– θα έχει και Κρητικούς λυράρηδες που θα σου κρατήσουν συντροφιά με μαντινάδες του έρωτα και της αγάπης!

Το **Robin’s Hood** στο Χαλάνδρι θα είναι γεμάτο με κόκκινα μπαλόνια, ενώ το μενού θα περιλαμβάνει φιλετάκια με σοσ σαμπάνιας, πάπια με κουμ κουάτ και για το τέλος σοκολατένιο φιλι. Αν ξέμεινες από εμπνευση μη σε νοιάζει, στους τοίχους (ειδικά για τη βραδιά)

θα είναι γραμμένοι ερωτικοί στίχοι να τους φιθυρίσεις στο αυτί του/της αγαπημένου/νης σου. Τιμή μενού € 50 χωρίς κρασί.

Το restaurant - creperie **"Ilva"** σε προσκαλεί σε μια ρομαντική βραδιά με απαλές ερωτικές μουσικές ιταλικού και γαλλικού ρεπερτορίου, δείπνο με ιδιαίτερα πιάτα, τιμή € 40 τα 2 άτομα.

Στο **Q** θα βρεις μενού ειδικό για την ημέρα των ερωτευμένων. Δροσιστική σαλάτα, φιλέτο και γλυκό σοκολάτας για να κλείστε όμορφα το δείπνο σας. Δίπλα, στο αδελφό μπαρ Baila, κέρασμα στις κυρίες cocktail Valentino με αγάπη. (Χάρητος 43, 210 7253.817)

Αν, τέλος, επιλέξεις για την ημέρα κάποιον από τα **"TGI Friday's"** (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα), να ξέρεις ότι θα σου προσφέρουν πολλές γλυκές εμπειρίες, μια και κορηγός της ημέρας θα είναι η Lacta. Μενού με τις γνωστές λαχταριστές και πληθωρικές γεύσεις, μοναδικά happenings και δώρα, πολλά δώρα κατόπιν κληρώσεως μεταξύ των θαμώνων. Δηλαδή 4 ταξίδια εσωτερικού, καθώς και ψηφιακές μηχανές Kodak 8.2 megapixel.

Το **"Hard Rock Café Athens"** γιορτάζει all day και σε προσκαλεί να του/της κάνεις την έκπληξη. Εκτός από τα γνωστά του πιάτα, προσθέτει για το τέλος και την καρδιά σου στο πιάτο του (της)! Μια πουτίγκα σοκολάτας σε σχήμα καρδιάς, που ακούει στο όνομα "A Hunk, A Hunk of Chocolate Banana Love". Την ρομαντική ατμόσφαιρα συμπληρώνουν ερωτικά τραγούδια που επιλέγει ο resident Dj ειδικά για τη μέρα.

Το καινούργιο, χαρούμενο bar resto **"Green"** στη Φιλοθέη σε περιμένει γύρω από το μεγάλο του μπαρ με ωραίες μουσικές και δείπνο, που περιλαμβάνει σορμπέ μάνγκο σε σαμπάνια, κροστόνι με τυρί, σαλάτα με καραμελωμένα αχλάδια, λιγκουίνι με καραβιδουρές, τάρτα σοκολάτας με ξηρούς καρπούς και σος ανγκλέζ, τιμή € 35 το άτομο. Για το ειδικό μενού, κάνετε κρατήσεις από το τηλέφωνο.

Το πολυτελές, ατμοσφαιρικό εστιατόριο **"Νοστιμιά"** ετοιμάζει ένα δείπνο στο φως των κεριών, με κόκκινα τριαντάφυλλα, σοκολάτα και σαμπάνια. Ξεκινάει με amuse bouche και ποτήρι σαμπάνιας, συνεχίζει με σαλάτες, γεμιστά με ανθότυρο ζυμαρικά, ψαρονέφρι ρολό με γέμιση δαμάσκηνα, γλυκά και άλλα. Τιμή € 30 το άτομο.

Το καινούργιο, όμορφο ristorante **"Cosca"** σε περιμένει με ιταλικό μενού, κινηματογραφικές μουσικές, και πολύ... σπιτιλιάνικο πάθος! Τιμή € 37 το άτομο.

Στο **"Sale & Pepe"** θα διαλέξεις κρασί από τις 1.500 επικέτες που διαθέτει η κάβα του, θα προχωρήσεις σε ένα πλούσιο μενού di Carne, αν είσαι κρεατοφάγος, ή di Pesce, αν σου αρέσουν τα θαλασσινά. Και τα 2 στην τιμή των € 68 το άτομο.

Αν είσαι all time classic τύπος, μπορείς να επιλέξεις το εστιατόριο **"Δίσκουροι"** και την ήσυχη, ζεστή του ατμόσφαιρα. Ειδικό για την ημέρα μενού, τιμή € 35 το άτομο.

Ένα άλλο ιστορικό όσο και all time classic εστιατόριο, ο **"Μαγεμένος Αυλός"**, σε περιμένει

με ειδικό μενού που περιλαμβάνει σαμπάνια και ιδιαίτερες γεύσεις, που υπόσχονται να σε ανεβάσουν σκαλι σκαλι στον έβδομο ουρανό! Τιμή μενού € 40 το άτομο.

## Πες το μου γλυκά

**\*\* Η Kayak**, ειδικά για την ημέρα, προτείνει ένα γλυκό πειρασμό, το νέο παγωτό Ρανβόνα. Μια ακαταμάχητη και... ερωτική γεύση, που αποτελείται από τραγανά κομμάτια μαρέγκας με άρωμα βανίλιας και ενώνονται με παγωτό κρέμα και ζουμερά κομμάτια βύσσινο. Θα το βρεις στο κατάστημα της Kayak (Κασσαβέτη 10 και Κυριαζή 40, Κηφισιά, 210 8014.329) και στο «Φίλιον», στο "Lutece", στο "Arogee" και σε επιλεγμένα εστιατόρια και cafés.

**\*\* Τα γνωστά σου εστιατόρια "Agora"** προσθέτουν δίπλα τους και από ένα μικρό αδελφάκι, τα ολόγλυκα "Agora Patisserie" (Α. Μεσογείων 78Α, 210 7487.538 και Βουρναζού 31, Αμπελόκηποι, 210 6435.798.). Για την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου προτείνουν σοκολατένια τούρτα σε σχήμα καρδιάς, τούρτα πραλίνα φουντουκιού, τούρτα φράουλα, διπλή μους με λευκή σοκολάτα και σοκολάτα γάλακτος, και τούρτα με λευκή σοκολάτα και παντεσπάνι πολύ καλής ποιότητας.



Τρίτη - Παρασκευή 18:00 μ.μ, Σάββατο & Κυριακή 13:00 μ.μ

party  
restaurant  
ΜΕ ΓΕΥΣΗ ΑΛΜΥΡΑΣ

"fish" the Valentine's menu

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098, 210 3616.546  
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 - 210 9680.505



**URBAN** Νέος εναλλακτικός χώρος για χαλάρωση όλες τις ώρες της ημέρας. Από το πρωί με εξαιρετικό carruccino, συνέχεια ποτό στα σκαμπό του μπαρ, που φέρουν την υπογραφή του Philippe Starck. Ωραία ελληνική κουζίνα αλλά **νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα**. Η σχέση ποιότητας-τιμής αποδεικνύει ότι οι gourmet απολαύσεις δεν είναι συνώνυμο των αστρονομικών ποσών. *Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606*



**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Παλιό αρχοντικό. Ωραίος χώρος με αυθεντικούς πίνακες γνωστών ζωγράφων. Από το απόγευμα για ζεστά ροφήματα ή ποτά με χαλαρωτική ελληνική και ξένη μουσική. Μενού με πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας. Το βράδυ στο πάνω ο **Δημήτρης Σίρβης** και τραγουδάει η **Βάλια Βρεττού**. *Ψυχάρη 36Α, Άνω Πατήσια, 210 6469.087*



**BAREA** Χαλαρό και ωραίο, το νέο στέκι στον Χολαργό ήρθε για να δώσει χρώμα στην γκριζα καθημερινότητα. Από το πρωί με καφέ και από τις απογευματινές ώρες μέχρι αργά το βράδυ για cocktails και ποτά με μουσικές επιλογές που ανεβάζουν τη διάθεση. *Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888*

**FRESH** Το σουφλέ σοκολάτας φέρει την υπογραφή του βραβευμένου Γάλλου σεφ **Alain Chartier**. Συνδυάζεται τέλεια με παγωτό βανίλια ή κρέμα γάλακτος ή παγωτό φράουλα ή βατόμουρο. Σερβίρεται σε ποτήρι και μπορείτε να το γευτείτε στο σπίτι με 30" ζέσταμα. *Α. Κηφισίας 359, Ερυθραία, 210 8000.072, Χαλάνδρι, Ψυχικό, Κολωνάκι, Παγκράτι, Περιστέρι, Ν. Σμύρνη, Αργυρούπολη, Γλυφάδα.*



**MANH MANH** Από τη Μάνη στην Πόλη. Κάθε **Τετάρτη** οι 2 κουζίνες διασταυρώνουν τα ξίφη τους μέσα από ένα **μενού 8 πιάτων**, το οποίο εσείς καλείστε να απολαύσετε και να συγκρίνετε, προκειμένου να υποδείξετε ένα νικητή. Ένα παιχνίδι γευστικής απόλαυσης που κοστίζει μόνο € 30. *Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180*

**KAYAK** Ο διάσημος σεφ **Pierre Herme** παρουσιάζει 5 από τις πολλές δημιουργίες του στο κατάστημα Kayak. Η τραγανή "Tarte au chocolat" με πλούσια νουγκατίνα και βελουδινη ganache πικρής σοκολάτας και η "Dome chocolat" με bitter mousse σοκολάτα. Οι λάτρεις των ξινόγλυκων γεύσεων θα απολαύσουν "Fraisheur fruits rouges", αφράτη κρέμα βανίλιας με κόκκινα φρούτα, σιροπιασμένες φραμπούζ και άγριες φράουλες σε κρέμα μασκαριπόνε με βανίλια, ή το θεϊκό "Passion exotique" με σιροπιασμένο μάγκο και φρούτα του πάθους, μους καραμέλα και μπισκότο – ή θα ενδώσουν στον πειρασμό της "Duo praline pistache", συνδυασμό από φιστίκι, φουντούκια, πυκνή πραλίνα και τραγανό μπισκότο. *Κασσαβέτη 10 & Κυριαζή 40, Κηφισιά*



## ΓΕΥΣΗ

\* νέο  
**C** μέχρι € 15  
**€** 15-30  
**€€** 30-45  
**€€€** 45+  
**Ξ** Ξευχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
**Σ/Κ** Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
**M** Ανοιχτό μεσημέρι  
Τιμές χωρίς κρασί  
**A.V.** Μην ξεχάσετε να πάρετε την Athens Voice φεύγοντας

### Κέντρο

**ABREUVOIR**  
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. **€€€ M**

**ΑΓΟΡΑ**  
Α. Αλεξάνδρας & Βουρμάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέση 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

**ΑΓΡΟΤΕΡΑ**  
Βασ. Ούλας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Βλέπεις και το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ M Ξ**

\* **ΑΘΗΝΑΙΑ**  
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.291 Στη θέση του παλιού Mafia, με μεσογειακή κουζίνα και όρεξη για γλέντια. Μουσική από DJs, ανοιχτό και μεσημέρι.

**ΑΘΗΡΗ**  
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και Σ/Κ. **€ M**

**ΑΛΑΤΣΙ**  
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρηπικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρι 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της.

Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιρραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Καλές τιμές. Κυρ.-Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά **€ M**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

**ALIERMAN**  
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

**ΑΛΜΑΖ**  
Τριπολιέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπίρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ M ΚΞ A.V.**

**AI MILANESE**  
Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της παλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. **€€ K M**

**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. **€ M Ξ**

\* **ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ**  
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€ Σ/Κ**

**APPLEBEE'S**  
Α. Αλεξάνδρας & Σούσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσαμνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίσ, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε

ώρα της ημέρας. **€ M A.V.**

\* **ASIA FRESH**  
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμη προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

\* **ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ**  
Χερσακράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. **€ M Ξ**

**AVALON**  
Λεωκορίου 20, Ψυχρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ K**

**BARAONDA**  
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίωρο και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντυνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπίρα. **€€**

**ΒΑΡΟΥΛΚΟ**  
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€**

**BEER ACADEMY**  
Σαρρή 18 και Σταυπούρη 1, Ψυχρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπίρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχωρήσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

**Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ**  
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικογενειακό περιβάλλον με μικροασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δρσοερό ταμπούλε σε καλάθι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουνγκιάρ-μπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ M**

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς,

τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φωνί σοκολάτας με φρούτα. **€**

**BOSCHETTO**  
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλων, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ M**

**BRACHERA**  
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ.

**BRASSERIE VALAORITOU**  
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζαίν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάθονται στη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ M**

**BYZANTINO**  
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μουσικό. **€€**

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκόρ με φιγούρες του Θεάτρου Σκιάων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ M Ξ**

**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**

**CABARET VOLTAIRE**  
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. **€**

**CAMINITO**  
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίκη 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογενιόνες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

**CASTING**  
Φωκίων 46, Παγκράτι, 210



www.royalwine.gr

Atz.royalwine@gmail.com

Tel. 210 5297.820  
fax. 210 6206494



**7230.031** Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανουκό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

#### CAPPUCCINO

**Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689** Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

#### CENTRAL

**Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938** Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

#### CIAO BISTROT

**Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665** Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € A.V.

#### CIBUS

**«Αίγλη» Ζαπτείου, Κίπρος Ζαπτείου, 210 3369.364** Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πιναελές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ K

#### CILENTIO

**Μαντζάρου 3 & Σάλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144** Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. €€ K

#### CIPOLLINO

**Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780** Ιταλική τρατορία

με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € M

#### COSA NOSTRA

**Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900** Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγγισμένες γεύσεις.

#### \* COSCA

**Πραμόντων 10 (Πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229** Σιλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

#### CRUDO

**Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048** Καινούργιο, από το γνωστό «Ελληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. €

#### \* CULTO

**Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441** Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. € Παρ.-Σαβ. €

#### DANESI COFFEE HOUSE

**Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823** Design και ατμό-

σφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σαμπουίτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

#### ΔΑΦΝΗ

**Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721** Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € M

#### ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

**Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293** Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβεσάκι με κυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. € M

#### EL BANDONEON

**Μπενάκη 7, Μεταξουργείου, 210 5224.346** Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maraдона" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. €€ K M

#### ΕΛΑΙΑ

**Μ. Βασιλειών 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174** Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πιναελές και μο-

ντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα.

#### ΕΛΑΙΟΝ

**Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery)** Στίλντος χώρος, με οθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλυσης μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊστά παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

#### ΕΝΘΥΜΙΟΝ

**Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256** Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το "Sax Arpeal". Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σκηνήματα. Δευτ. κλειστά. €

#### ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

**Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825** Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «βουθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρικών. €€ M €

#### FISHBAR

**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/Ζησημοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100** Και φοβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (με εμπνευστη τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ €

#### FRAME

**Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξμενής,**

**210 7214.368** Up-to-date καταστάση στη γεύση. €€ M

#### GINGER

**Δουραλιού 10-12, πλ.Μαβίλη, 210 6451.169** All day, από το πρωί με καφέ, πρωινά και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα, με club sandwich, fingerfood κι εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

#### GOLDEN CHOPSTICKS

**Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120** Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € M

#### GRAND BALCON

**Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξμενής, Κολωνάκι, 210 7290.712** 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σερβίτορ. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

#### Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

**Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777** Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. M

#### HELL'S KITCHEN

**Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555** Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ

"aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

#### ΘΕΟΦΙΛΟΣ

**Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251** Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή. Τετάρτη κα Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια. Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. € Σ/Κ M €

#### ILVA

**Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282** Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. € K ΣΚ

#### ΚΑΛΛΙΣΤΗ

**Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476** Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δροσερά γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ € K

#### ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

**Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101** Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μούρες μουσικές. € K M €

#### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

**Αμυντά 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167** Χαλαρό –μα σταλιά– περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παζμαδάκια, τυριά, ρακέδες) φερμένα από το νησί. Με τραπεζάκια στο πεζόδρομο. € M

#### \* ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

**Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333** Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψιτά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € M

#### \* KREASION

**Δεκελείων 22, Γκάζι, 210 3416.616** Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

#### \* LA LU

**Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810** Ωραίες καινούργιες χώρες με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολύ διάθεση. Σ/Κ M €

#### \* Q

**Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817** Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € M €

#### ΛΕΥΚΕΣ

**Α. Γαλασιού 100, 210 2924.458** Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις. €

#### LOVE + LIFE

**Δραγοσταίου 8, πλ. Κλαυθμόνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276** Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγισμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

#### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

**Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195** Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιότητα κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκη στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. Σ/Κ M €

#### ΜΑΝΗ-ΜΑΝΗ

**Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180** Ελληνική κουζίνα και μανιτάκια πιάτα εκτελεσμένα με σύγχρονο τρόπο. Ανοιχτά καθημερινά, εκτός Δευτ. και Κυρ. μόνο μεσημέρι. €

#### ΜΑΣΑ

**Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177** Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

#### MEAT ME

**Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούνη 93,**

# Γιορτή



Τέρμα Ιεράς Οδού, Δαφνί, Τηλ. 210 5326 163



**MESEKANOΣ**  
 Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

**MESON EL MIRADOR**  
 Αγησιόλου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοιχτά από τις 13.00 με business menu. €

**MICRAASIA**  
 Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοιχτά καθημερινά.

**MILOS**  
 Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλιαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας, και σουλάγι σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**NOODLE BAR**  
 Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια όση γάλα καρύδας, καφετέρο πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

**ΝΟΣΤΙΜΙΑ**  
 Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

**ΟΘΩΝΟΣ 10**  
 Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ. -Σάβ. και πιάνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**OLIVE GARDEN**  
 Ξενοδοχείο Τπάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέα-θήναι. Κυρ. κλειστά. €€ €

**ORIENTAL**  
 Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυπολιτισμικές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**PALMIE BISTRO**  
 Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Ισθμίωνος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356/ Α. Πεντέλης

# ΓΕΥΣΗ

**Κεφαλήρι, 210 6232.358** Από τη Θεο/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. € Μ

**ΜΕΛΩΔΙΑ**  
 Καλλιθένας 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλων, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

**ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ**  
 Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

**MESON EL MIRADOR**  
 Αγησιόλου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοιχτά από τις 13.00 με business menu. €

**MICRAASIA**  
 Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοιχτά καθημερινά.

**MILOS**  
 Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλιαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας, και σουλάγι σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**NOODLE BAR**  
 Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια όση γάλα καρύδας, καφετέρο πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

**ΝΟΣΤΙΜΙΑ**  
 Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

**ΟΘΩΝΟΣ 10**  
 Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ. -Σάβ. και πιάνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**OLIVE GARDEN**  
 Ξενοδοχείο Τπάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέα-θήναι. Κυρ. κλειστά. €€ €

**ORIENTAL**  
 Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυπολιτισμικές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**PALMIE BISTRO**  
 Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Ισθμίωνος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356/ Α. Πεντέλης

**Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259** Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυριώς. Και μπαρ για ποτό. € €

**ΠΙΠΕΡΟΠΙΖΑ**  
 Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

**PIZZA HUT**  
 801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

**POSTINO (IL)**  
 Γριβίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην παλική του ταβέρνα με νετόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατασρόλας. € Μ € Κ

**RATKA**  
 Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Πόρτα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€ €

**RED INDIAN**  
 Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

**ΡΙΦΙΦΙ**  
 Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε σπλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

**SALERO**  
 Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλβανικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. €

**\* ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ**  
 Ναυάρχου Αποστολή 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικό μεζέδες και κυριώς πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

**48 THE RESTAURANT**  
 Αρματολόν & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλβανικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. €€€ Μ

**TGI FRIDAY'S**  
 Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκotronών 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μοσκάβα μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € Μ Α.Υ.

**\* TIRBOUSON**  
 Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen

για εξαιρετικές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Σ/Κ Μ €

**\* T PALACE**  
 Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του Ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυριώς ελληνικές. €€ Μ

**ΤΣΙΡΙΓΟ**  
 Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

**ΧΡΥΣΑ**  
 Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με ματσάκα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**  
 Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.pсарokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδίες αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**  
 Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.pсарokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδίες αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**\* ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ**  
 Θεσσαλονίκης 25 & Βιοητίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με πολλά πιάτα να περουν μπροστά σας. Έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**ΑΝΕΤΟΝ**  
 Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκό από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**  
 Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλως, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. € € Κ

**AQUA AZZURRA**  
 Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Παλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. ΚΜ.

**BARCELONETA**  
 Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρασί ή ζεστά, ισπανικά φρούτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ Μ Κ

**ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ**  
 Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Σε κφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ.

**\* ΚΟΥΚΛΑΚΙ**  
 Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από

βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

**CASALINGA (LA)**  
 Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις πολιτικές, με έμφαση ο αυτές της Νότιας Ιταλίας. € Μ

**CONTE ROSSI**  
 Κολοκotronών 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για ιταλικές γεύσεις (ωραίοτατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου, στο κέντρο της Κηφισίας. Live ιταλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. €€ Μ

**ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ**  
 Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορειών προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

**DISH**  
 Ακ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψιτά). Ακόμα, πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. € Κ Μ €

**DIVINE**  
 Α. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φθίωνης, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

**\* 8 THE PLATE**  
 Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ €

**ENOTECA**  
 Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναγνωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

**ENVY CAFE RESTAURANT**  
 Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυώροφος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κοσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

**ΞΕΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ**  
 Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεσογειακές συνταγές. Νοστιμότερες ποικιλίες κρεατικών στο σάχα, κρεμπιτά, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στόμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

**GOLDEN PHOENIX**  
 Ν. Κηφισιά, Α. Τατόι 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλήρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλγαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**  
 Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από

παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

#### MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτι κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

#### OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/ Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α Β

#### ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένης, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. € Ξ Μ

#### PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. € Ξ

#### ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μετσίτσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

#### PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. € €

#### RENOVO PAPPAS

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

#### ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. € € Α Β

#### SEMIRAMIS RESTAURANT

Εθν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποιη πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. € € € Μ

#### \* SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € Μ

#### STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. € € Ξ Κ

#### SUZANNA

Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

#### THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγοράσε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλλικο». € Μ

#### ΤΙΚΕ

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. € Μ

#### ΤΥΤΤΙΑ ΤΑΒΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τιραμισού. € Μ

#### VARDIS

Εθν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπερία. € € €

#### ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πιναλές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σερφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετούμε Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου. Ώρες διανομής 12.00-24.00.

#### ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμνάκια, καίσερλι) και προίοντα για το σπίτι. € Μ Σ/Κ

#### WINE GALLERY

Εθν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. € €

#### Νότια

#### ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτή Κοιμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

#### BARBA LAZAROS

Ζησημοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

#### ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

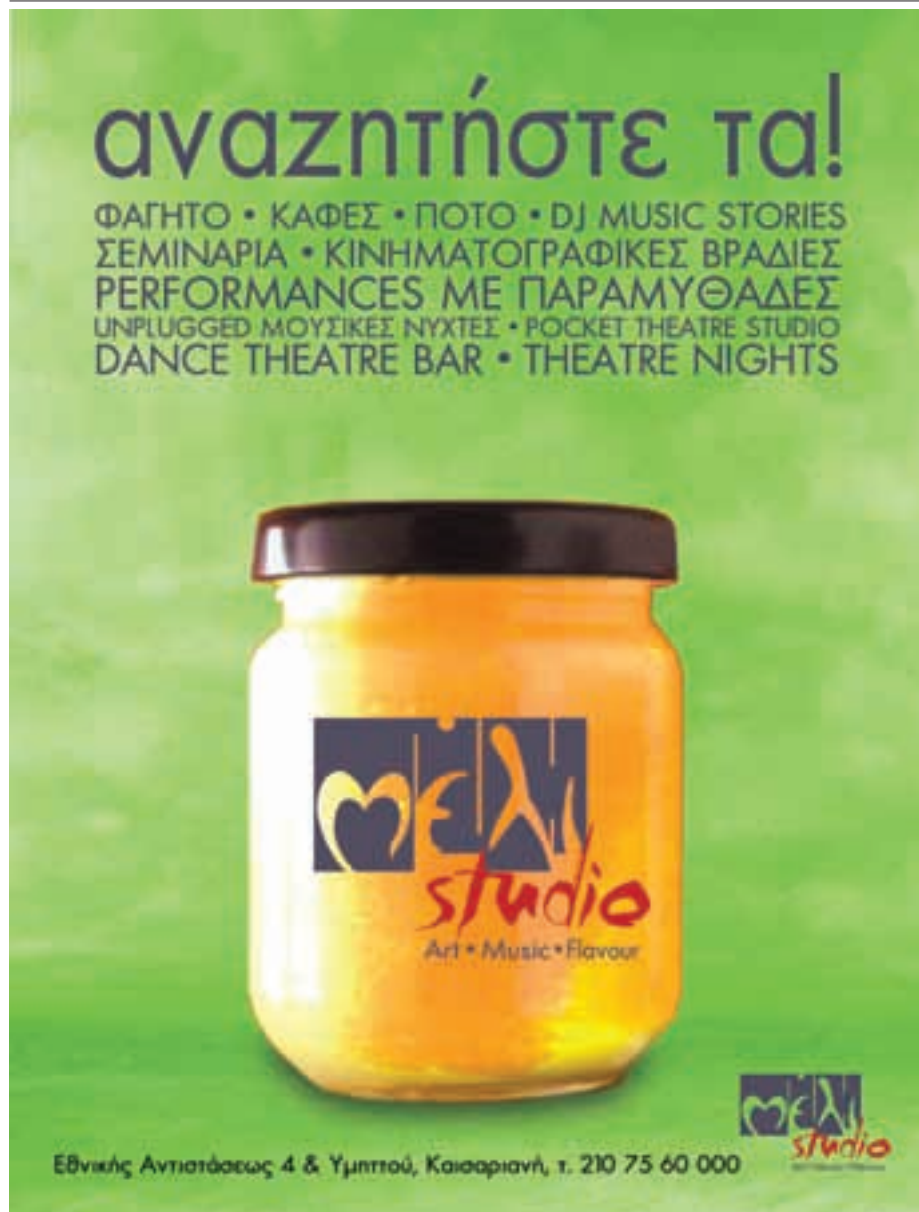
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας),



**ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ**

**CAFÉ - RESTAURANT**

Δημ. Βασιλείου 16-154 51 Ν.Ψυχικό, τηλ.: 210 67 13 997. 210 67 46 546  
Fax.: 210 67 45 560, <http://www.dioscuri.gr>



**αναζητήστε τα!**

ΦΑΓΗΤΟ • ΚΑΦΕΣ • ΠΟΤΟ • DJ MUSIC STORIES  
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ • ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ  
PERFORMANCES ΜΕ ΠΑΡΑΜΥΘΑΔΕΣ  
UNPLUGGED ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ • ROCKET THEATRE STUDIO  
DANCE THEATRE BAR • THEATRE NIGHTS

**ΜΕΛΙ studio**  
Art • Music • Flavour

Εθνικής Αντιστάσεως 4 & Υμηπτού, Καισαριανή, τ. 210 75 60 000



**ΙΣΤΙΟΠΛΟΥΚΟΣ**

Βελούπτε τομάτες με κενέλι από μσοκαρπάτونه αρωματισμένο με παλαιωμένο brandy, ποπύτα λαβράκι γεμιστή με γαρίδα και λαχανικά προσέ σε ζωμό από δυόσμο και φασόλια. Κινέζικο λάχανο με φασόλια Αιγίνης φρέσκιες φρούτιλες και βραστά κριτί από ροζέ σαμπάνια. Μενταγιόν από φιλέτο μοσχαίου πάνω σε ροζέτα πατάτας με σάλτσα Μαρένγκο αρωματισμένη με θυμάρι. Καρόδι από μπριζόλα αμυγδαλό γεμιστή με κρέμα σοκολάτας και σάλτσα καρναμάλας.  
Τιμή: 50,00€ καθ' άτομο + DJ

CAFÉ/RESTAURANT ΑΚΤΗ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
Τ: 210-4134084 6944-915220 [www.istioploukos.gr](http://www.istioploukos.gr)

**VALENTINE'S DAY ♥ MENU**

# ΧΡΥΣΗ

ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ 4 & ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ, ΓΚΑΖΙ  
ΤΗΛ.: 210 3412.515

## Οίνος Απίας

Κρασιά με το όνομά σας...

**ΚΟΙΝΟΣ ΑΠΙΑΣ** προσφέρει τη δυνατότητα τόσο σε εταιρείες όσο και σε ιδιώτες να εμφανίζουν εξαιρετικά κρασιά με τη ΔΙΚΗ τους ετικέτα.

Επισκεφτείτε μας και κάντε απλά τα 3 επόμενα βήματα:

1. Διαλέξετε μια ποικιλία κρασιού από την πλούσια συλλογή μας
2. Επιλέξετε την ετικέτα που σας αρέσει
3. Προσθέστε το κείμενο και τη φωτογραφία σας

www.apiaiwines.gr · Μ. Μπίστορη 15, Γέρακας, 210 6617.785, fax 210 6617.519, info@apiaiwines.gr

URBAN/FOODBAR  
Youtadon 50 Gazi  
tel.: 210 34.17.606

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟ

## Siber

BAR \* RESTAURANT

Μουσική Live & γαστρονομία με επίκεντρο την ελληνική μαγειρική...

happy hour  
6-9 π.μ.  
all drinks  
cocktails 5€

Μουσική από το πρωί

Βασιλειάδου 51, Εξάρχεια, 210 3813358  
Parking (πιστοποιημένο αριθμός οπιστόνισσης)

## meating

GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΩΝ 4  
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε  
σε αναμένα κάρβουνα!

## Καλλιόστη

Καλλιγερμανική Ελληνική Γαστρονομία

Πέμπτη 14/2  
Μενού Αγίου Βαλεντίνου  
(4 γεύσεις + ποτήρι κρασί 35€)

Τρίτη 19/2 - Κυριακή 24/2  
Ο μεγάλος Τούρκος Σεφ  
Ferridun Ugumu  
επιστρέφει ανανεωμένος  
(μενού 12 γεύσεων + κρασί 65€)  
+ Σεμινάριο μαγειρικής 25€  
Αυτή τη φορά μην τον χάσετε!

Parking Καλλιόστη (δωρεάν) Ιπποκράτους 110  
Ασκληρίου 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476  
www.kalliothi-restaurant.gr, kalliothi@yashoo.gr

## Green

CAFE - BAR - RESTAURANT

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη  
Τηλ.: 210 27.17.231

Havana Club  
El Rem de Cuba  
Απολαύστε υπερένα

Επιτιμόρια Παραδοσιακών Γεύσεων

## ο θεόφιλος

Piano bar restaurant

ΨΥΧΑΡΗ 36 (ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ)  
111 41 ΑΘΗΝΑ, 210 64 69 087

# ΓΕΥΣΗ

πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέσκα και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ε

**ΒΟΣΠΟΡΟΣ**  
Ακτή Κομμουνόδουρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με από τις ιδιαιτέρως προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

**BOUILLABAISE**  
Ζησημπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9489.082 Χρόνια αιχμηρά διασποράς παραδοσης. Αποδίδεται της πολιτικής σκηνής προσκυνών τη μασσάλωτη κη μπουγιαμπές, τις ψαρούλες και την εκλεκτή καρβιδόμικα. € € Κ Μ

**BURGERING HOUSE**  
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

**CANTO**  
Canto, Λαοδίκης & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ στο στήθος. Από το πρωί για φαγητό (μαγειρευτά, της σκάρας, light menu, πιάτα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικετες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

**CAYENNE**  
Ακτή Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

**COQUILLAGE**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. €€€ Κυρ. Μ Ε

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
Τέρμα Ιεράς Οδοῦ, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. € Μ

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ**  
Ακτή Πρωτοφάλη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόμικα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

**EAST PEARL**  
Ακτή Μουσταπούλου 44, Πασαλιμάν, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

**JIMMY AND THE FISH**  
Ακτή Κομμουνόδουρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. € € Μ

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καρβί.

**LE PIERROT**  
Φρεατιύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένες στην Αργεντινή, κρέπα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. € € Μ

**ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**  
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο μενού (μαρουλινοτομάδες με πηλοούρι και μπακαλιάρo, κερφετσάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδιάρικα χρώματα και παλιά οικoσκευή. € Σ/Κ

**ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ**  
Απόλλωνος 28, Βουλιγαμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιγαμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνοσαλάτα. €

**MANIA**  
Αγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλφα αλφα. € Κ

**MEZZA LUNA**  
Ορφέως 2, Βουλιγαμένη, 210 96 71.046 Ιταλική κουζίνα - πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. € € Σ/Κ

**ΜΟΛΟΧΑ**  
Λευκοσίας 1& Αγγελοπούλου, Κα-

μίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

**MOLLY MALONE'S IRISH PUB**  
Γιαννιτοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτίων προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

**ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ**  
Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ε

**OIL RESTO**  
Ιδρυμένης 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

**ORO TORO**  
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένες στην Αργεντινή, κρέπα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. € € Μ

**ΠΙΣΙΝΑ**  
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πίστα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και ενυδατωμένο mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

**ΣΕΡΑΛΙΑ**  
Βασ. Δίπλα 2 & Θεογγίδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεβρίβουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

**TAMAM**  
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές συμπεριφορές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

**ΤΑΞΙΔΙΑ**  
Κύπρου και Δασαίων, πλ. Μπερόν, Αμφίθεα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σκάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταϊνιά σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

**VINCENZO**  
Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πιάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. € € Κ Μ Α.Β.

**VIVA ZAPATA**  
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

## BAR RESTAURANTS

\* **ACHE**  
Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

**AKANTHUS**  
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρως Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

**ΑΚΡΩΤΗΡΙ**  
Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοιχτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

**ALERIA**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

\* **AMIGO LOCOS**  
Αγ. Ισάννου 84, Αγ. Παρασκευά, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην «casa» τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. Σ/Κ Μ

**APSENDI**  
Α. Κηφισίας 250 & Σεργίων (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. € Ε

**BACCARAT**  
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα, μπάρ που αγαπάει τις φυσάλιδες, ορχήστρα και πίστα. Κλειστά Κυριακή.

**BACARO**  
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτηριστική Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονες τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € € Μ Α.Β.

**BALTHAZAR**  
Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, Φόρεσε

τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €€ A.V.

#### BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταίλαν-δέξικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. €€Ξ

#### BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλίρα 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

#### BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. €€ Σ/Κ Ξ

#### BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

#### CENTRAL PERK

Σαυφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906 Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

#### DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€ M

#### EN ΑΙΘΡΙΑ

Βρυλλίων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και εθνική μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €Ξ A.V. Σ/Κ

#### ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails ναυρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφιεθείς και να επικοινωνήσεις. €

#### ENVY CAFE

Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

#### FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €€

#### FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. €Ξ

#### GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Ξ K

#### \* GREEN

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. €Ξ

#### HARD ROCK CAFE

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € M

#### JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. €Ξ M. A.V.

#### KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €Ξ A.V.

#### ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. € M

#### ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

#### PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € M

#### 70 BAR

Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χιμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. €Ξ M

#### SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Αναεωμένους, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα



**Φάγαμε Πακέτο**

Ελληνική κουζίνα  
σε πακέτο  
210 6512118-119

Επιμέλεια κουζίνας Γιώργος Κώστας

CAFE/RESTAURANT, ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ  
T: 210-4511324, www.plsinacafe.gr

**VALENTINE'S DAY MENU**

Κρέμα καρότου. Γαλλική σαλάτα με αβοκάντο, παρμεζάνα, chips βασιον και dressing από μουστάρδα και μέλι. Γαρίδες σε stick με ρύζι basmati κάρυ και γλυκόμελη sauce τομάτας. Ψαρονέφρι με σάλτσα ρόκας, πουρέ φρέσκιας πατάτας και καραμελωμένο παντζάρι. Παγωμένη μους καραμέλας σε νουγκατίνα αμυγδαλού με parisian αχλαδιού.

Τιμή: 42€ κατ' άτομο + Live music

**ENOTECA**  
WINE RESTAURANT

“Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....  
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!”

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238

**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ  
ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ**

Ελευθ. 30, Αθήνα - Τηλ.: 210 3477067

**ILVA**  
CREPERIE - WAFFLES - RESTAURANT

ΚΡΗΤΗΣ - ΒΑΡΕΛΑΣ 210 3477067

ΓΑΡΓΗΤΤΙΩΝ 24, ΓΚΑΖΙ, 210 3478.282

**COSCA**  
ristorante

Πραμάντων 10,  
117 41 Αθήνα,  
τηλ.: 210 9210229

**Lazaros**  
Ζωντανή μουσική  
Παραδοσιακά - Ξαβέρα

ΣΚΗΠΟΠΟΥΛΟΥ 24 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ - ΤΗΛ.: 210.9403.003 - 210.9403.333  
e-mail: info@barbalazaros.gr • www.barbalazaros.gr

ΑΝΟΙΧΤΑ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Τώρα και ...  
“Κυριακάτικες μουσικές απολαύσεις” από 14:00  
Ζωντανό.. Κεφάλτο Ελληνικό μουσικό πρόγραμμα

**Καφέ - Εστιατόριο  
Κόκκινες  
Κουτάλες**  
Έτσι αυτό ...  
μωσαϊκό και βράδυ!

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 115 27 Αθήνα  
τηλ.: 210 77 13 333, fax: 210 77 13 002  
www.kokkineskoutales.gr

Το  
**Πέταλο**  
Κουτούκι με άποψη

Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυμέλη  
(Πίσω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης)  
Τηλ. 210 86.22.000

**RENOVO**  
restaurant pappas

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά  
210 8018.463, 210 8011.217

## ΓΕΥΣΗ

μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Σχινά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Υ.

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Υ.

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

**THE PLACE**  
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

**TIKI ATHENS**  
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στυλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

**URBAN**  
Βουτσώνων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Ωραίο industrial χώρος σε αποχωρήσεις του γκρι και art πινελιές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ ΜΞ

\* **VAMES** Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαιχνόμαστε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

**VILLA MERCEDES**  
Ανδρονίκου & Τζαφερί 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φ. ούσις € 100.

### ΤΑΒΕΡΝΕΣ

**ΑΝΟΙΞΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολιμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ Σ

\* **ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζακια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ξ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικεύση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την προθμμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

**ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η)**  
Μάρκου Μουσούρου 35, Μετς, 210 7522.396, 210 3232.482 Στεγάζεται σε ένα σπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξεχαστή για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες, το χύμα βαρελίσιο κρασί. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ**  
Μ. Μπότσαρη 1, 210 8043.244/ Μ. Μπότσαρη 8, 210 8040.772, Άνω Βριλήσσια Και οι δύο παλιές κλασικές ταβέρνες με καλοψημένα κρεατικά και αχύπτες πατάτες. Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**ΠΑΡΟΣΤΙΑ**  
Ζαμόνου 2 & Θησέως, Γλυφάδα, 210 9632.650 Με τη μυρωδιά της Πάρου στην ατμόσφαιρα, θα σας θυμίσει ταβέρνα σε αιγαιοπελαγίτικο νησί. Δευτ. κλειστά. €

**ΠΕΖΟΥΛΑΣ**  
Πεισιππάτου 11, Τζιτζιφιές, 210 9422.684 Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. €

**ΠΕΙΡΑΤΗΣ**  
Λ. Τατοίου 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319 Διάσημη η καραβιδόψαχα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. € Κ Μ

**ΠΕΝΤΕΛΕΘΕΝ**  
Πλ. Αγίας Τριάδος - Π. Πεντέλη, 210 8104.985-6 Κλασική ταβέρνα με κλασικό πατροπαράδοτο ελληνικό φαγητό. Πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα, αρνί φούρνου, γουρουνοπούλα, αλλά και παιδάκια καθώς και μπριζόλα αγριογούρουνο στη σχάρα. Μεσημέρι-βράδυ, ανοιχτά όλη τη βδομάδα.

**ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ**  
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένετι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Έκχωριστοι μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. € Μ

**ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)**  
Μπουμπουλίνος 31, Αγ. Παρασκευή, 210 6510156 Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. Παιδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μετρητών. € Κ

**ΡΟΖΑΛΙΑ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημιζείται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατύ της συγκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

**ΣΕΣΟΥΛΑΣ**  
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

**ΣΙΜΟΣ**  
Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471 Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψιτών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάβ. και Κυρ. βράδυ. Κυρ. μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. €

**ΣΜΑΡΑΓΔΑ**  
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379 Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. € Κ Μ

**ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)**  
Επταχάκου 5, Θησείο, 210 3458.052 Παραδοσιακή ταβέρνα που φημιζείται για τα ψιτά στα κάρβουνα παιδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφαση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά.

**ΣΥΛΦΙΟ**  
Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028 Από Τετ. ως Σάβ. μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελιές, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. €

**ΤΑΚΗ 13**  
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

**ΦΑΝΑΡΙ**  
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθρία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

### ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΑΝΕΜΩΣΑ**  
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. € Μ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστό. €

**ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ**  
Μανδύλαρη 31, Αστυνομικά Ηλύπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες ου-

ναγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

**ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ**  
Άστιγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

**ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ**  
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολογός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτά στο μπαρ με μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
Ερμιόπολεως 75, Παγκράτι, 210 2628.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ**  
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ούζακι. Για γλυκό, γευστική πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. € Κ Μ

**ΤΖΕΝΗ**  
Μαλακιάς 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. €

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**  
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδισμάνη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

**ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ**  
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνά, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. €

**ΤΡΙΚΥΚΛΟ**  
Πυθούς 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384 Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, φτηνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποιότητας οινόπνευμα. Στέκι του ΣΥΜΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. € Κ Μ

**ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)**  
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τσιπουροκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. € Κ Μ

**ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)**  
Ιφηνείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακός μεζέδες, ψιτά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τσίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας. Όλα αυ-

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τά, παρά με γνήσια ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού € 11.

### ΥΔΡΟΥΣΣΑ

**Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520** Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπωρς καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

### ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

**Καρσιόσκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4** Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. Λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλπί, Α. Ριτσάνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργίλες και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σάματα.

### ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

**Κρησία 34, Παγκράτι, 210 7525.777** Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ Κ**

### CAFES/BARS

#### ABRIDOR

**Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683** Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

#### ΑΙΟΙΣ

**Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839** Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιητικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

#### ALL THAT JAZZ

**Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα** Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πλιντακάρα ποτά από € 5, έξλινα πιάτα. Μάυρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

#### ALU CAFE

**Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116** Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

#### AMELIE CAFE

**Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081** Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

#### BAIRES

**Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458** Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

#### BALUX

**Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8983.577** Νέο πο-

λυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι playroom και bedroom...

#### BAR 24

**Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813** Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

#### BAREA

**Κερμαϊκού 4, Χολαργός, 210 6531.888** Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που αεθαίνουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

#### BAT CITY

**Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666** Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

#### BRAZILIAN

**Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845** Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίνο καφέ, λατταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελούδινα στούλ στον τοίχο.

#### BUENOS AIRES CAFE

**Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292** Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

#### CAFE DEL SOL

**Βουτιάδων 44, Γκάζι, 210 3418169** Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφέ, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

#### CAFEINA

**Ακαδημίας & Ζωιδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282** Λιλιπούτεια καφέ με παρείσιτη ατμόσφαιρα, freestyle θαμνώνες και ψαγμένη electronica.

#### CAFEPOLIS

**Πασσάβ 11, Άνω Πατήσια, 210 2236.405** Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες.

#### CAFE VOULIS

**Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333** Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατά κάρβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

#### CIBAR

**Αλωπεκίς 28 - 30 (εμπ. κέντρο Λαιμού), Κολωνάκι, 210 722.549** Κομψό με μοναστηριακό "all together" τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, φρέσκα ζυμαρικά. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

#### CIRCUS

**Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255** Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόσμηση. Ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ριζινέ, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

#### CITY

**Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910** Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

#### CLOCK CAFE BAR

**Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262** Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγμένα ποτά.

#### CUP & CINO

**Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021** Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

#### DALUZ

**Ηρακλειδών 8, Θησεία, 210 3470.714** All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

#### DE FACTO

**Μπουμπουλίας 36, 210 4297.137** Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικόλα. Στέκι για πολλές παρέδες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

#### \* DISA

**Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045** Μοντέρνα αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοιχτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy cocktail. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

#### ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

**Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280** Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρестаση συλλογή malt ούσις.

#### ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

**Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269** Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμνώνες. **Α.Β.**

#### ΕΡΩΣ

**Ηρακλειδών 21, Θησεία 210 3464.092** Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

#### EVERGREEN

**Κορφή 4, Αθήνα, 210 3311.660** Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

#### EXIS MUSIC CAFE

**Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζα-**

**γρώς 23, 694 7031300** Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω.

#### FANOOS Oriental café

**Ακρωτών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4** Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργίλε, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

#### FERAH

**Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, Πλ. Μπουρναζίου, Περιστερί, 210 5772.910** Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

#### ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

**Παγκάου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419** Παραδοσιακό καφενείο - παρείσιτο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

#### ΙΑΝΟΣ CAFE

**Σταδίου 24, Αθήνα.** Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

#### ΙΝΤΡΙΓΚΑ

**Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια.** Σε επίκαιρο διάροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοιχτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

#### ΙΝΤΡΟ

**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442** Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιάτα. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

#### JANETTO'S

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557** Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.Β.**

#### JIMMY'S COFFEE SHOP

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονότου, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.Β.**

#### JOKE CAFE

**Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026** Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και ασπικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

#### ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

**Σόλωνος 123, 210 3840.559** Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο Βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατα α-



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

νανέωση των posters για τα events της πόλης.

### ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ

**Δήμητρος 14, Μαρούσι, 210 6141.512** Ατμόσφαιρα μπιστρό, ζεστά χρώματα, απαλή μουσική. Για καφέ, ποτό, σπιτικές λιχουδιές και γλυκίσματα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Και εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που ανανεώνονται 4 φορές το χρόνο. Κλειστά Κυριακή.

### ΚΑΖΟΥ

**Μαυρομυιάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242** Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοιχτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπύρες και ποτάκια.

### ΚΕΥ ΒΑΡ

**Πραξιτέλους 37, 210 3230.380** Ζωντανό μέσο κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

### ΚΗΠΟΣ

**Ερ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685** Πολυχώρος (πρώην «Συχνότητες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές-αφιέρωμα σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνη αλλά και rock μουσική. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

### ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

**Ασκληπιάδου 39, 210 3641.981** Το στέκι της Ασκληπιάδου που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

### LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

**Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300** Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ €

### LA SOIRÉE DE VOTANIQUE

**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρός χαρτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατά μπάρ, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγιμένη μουσική.

### LEMON

**Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164** Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύψος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

### LOVE CAFE

**Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778** Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café κι εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα μέχρι το βράδυ.

### ΛΩΡΑΣ

**Σούσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473** Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnis μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβνέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

### ΜΑΓΚΑΖΕ

**Αόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740** Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. A.V.

### ΜΕ GUSTA

**Θεβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960** Μοντέρνο ντιζίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

### ΜΕΡΜΗΓΚΙ

**Σπυριδάκη 22, Περιστέρι, 210 5772.006** Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλ, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj. Αυτό το μερμήγκι δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

### ΜΓ'S

**Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κωφέλη, 210 8815.222** Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοιχτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

### MOMI

**Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145** Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγείς τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Keftak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

### ΜΟΟΙ

**Μισούλη 6, Μονασπράκι, 210 3212.624** Ωραίο νεκρό, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί ως καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

### ΜΟΡΦΗ

**Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581** Σήγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321** Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίγης Μακρή.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

**Κουμάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000** Καφέδες ή και φα-

γητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. A.V.

### ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

**Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321** Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη μουσική και έντεχνος ελληνικό τραγούδι.

### ΜΥΘΩΔΙΑ

**Α. Αλεξάνδρου 49, 210 6466.866** Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική - καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

### ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

**Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046** Μικροσκοπικό στέκι στον Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελιτιά. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

### ΝUEVO CAFE

**Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089** Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

### ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006** Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί, με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνεται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

### ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

**Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233** 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεϊστικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotis cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

### PASSEPARTOUT

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546** All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τον dj Jeannot και κάθε Πέμ. και Κυρ. παρά με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

### ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

**Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εγμ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988** Ψαγμένη, φιλοναλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμπλές τιμές.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. A.V.

### POP UP

**25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700** Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ

αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

### PRAXIS

**Δραγοτσάνου 8, πλ. Κλαυθμόνως, 210 3247.407** Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

### REPRISÉ

**Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713** Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοτά, ψαγμένες μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

### REZIN

**Ερ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385** Καθημερινό φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμα κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα, ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

### ROSEBUD

**Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370** Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογεικής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. A.V.

### SEVENSINS

**Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035** All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky «αμαρτωλές» βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. Ξ

### SINE QUAN NON

**Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843** Το alternative στέκι των Παντεϊακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με rising σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

### ΣΚΟΥΦΑΚΙ

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888** Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. A.V.

### STAVLOS CAFE

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206** Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων ανανεώνει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτά, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. A.V.

### ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

**Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550** Χάρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

### ΤΡΑΛΛΑ

**Ασκληπιάδου 45, 210 3628.066** Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ





**TRAMEZZINI CAFE**  
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο  
210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46,  
Κολωνάκι, 210 7212.322/ Σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια. Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

**TOY CAFE**  
Καρότυπ 10, πλ. Καρότυπ, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζόδρομο τις νύχτες, freestyle μουσικής.

**TRIBECA**  
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **A.V.**

**WAY OUT**  
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

**ΦΙΛΙΟΝ**  
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, Βέρων Αθηνών πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

**ΧΑΡΤΕΣ**  
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full μέσα-έξω και κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

**\* ZENDO**  
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

**ZILLION'S ICE CREAM BAR**  
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίο, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. ☺

**BARS**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

**ALLEY CAT**  
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπάρκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από bītropro μέχρι

electro-pop των 80s.  
**ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**  
Χριστοκοπίου 3 & Κραϊσάκκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

**ARGO-MYKONOS**  
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μικροναίτιο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. Θα κολήσεις με τα κοκτέιλ του.

**ΑΣΤΡΟΝ**  
Τέκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπύρες στον πεζόδρομο...

**ASSAI BAR**  
Βρυάξιδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

**BARAZZ**  
Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

**BARRIO**  
Κερμαϊκού 53, Μεταξουργείο Με θέα πλάιν στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσε-

πτι, ενώνει μουσικά τις γειτονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

**BARTESERA**  
Κολοκοτρώνη 25, σταό Πραξιπέλου, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

**BIOS**  
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

**BLUE**  
Μεσολλογγίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοικτά από το μεσημέρι.

**BOOZE COOPERATIVA**  
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτιπεί η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ι-

σογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

**BOURBON**  
Καλλιδρόμιου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31 Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερο κόσμος της λογικής «όλοι δικό μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

**BOX**  
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δίσκοκα.

**BUZZ**  
Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

**CANTINA SOCIAL**  
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει την μετακινούμενη αλτερνατίβα.

**CLOSER**  
Ίπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

**CORTO MALTESE**  
Κραϊσάκκη 31, Ψυρρή. Καθημε-

ρινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από σεσημασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

**ΓΚΑΖΑΚΙ**  
Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

**ΔΙΠΛΟ**  
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για ωραίο ποτό το βράδυ με μουσική από dj για clubísticas καταστάσεις.

**DR. FEELGOOD**  
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχείωτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από € 2,5.

**EARTH BAR**  
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

**ENZO DE CUBA**  
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

**FANTASEED**  
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ave-

βαίνουν στο μικρό clubακι στο βάθος.

**FUNK LAB**  
Τσαμαδού 15, πλ. Εξαρχείων 210 3819.615 Ανανεωμένο groove bar (ex-GIMMICK) με εναλλακτικούς funk, rap, ska, reggae, punk, hip-hop, breakbeats, garage, indie ήχους, specialevents, video projections, προσεγγιμένη όσο και προσπτή μπάρα. Ανοικτά Τετάρτη με Κυριακή. Είσοδος ελεύθερη.

**GALAXY**  
Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορηματος, μπισεμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

**GINGERALE**  
Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλάτεια. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s τεκό.

**GROUP THERAPY**  
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφές, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

**ΘΗΠΙΟ**  
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα

πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.  
**FLOWER**  
Δουραλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλάτειας. Συνωστισμός στα τραπέζια που βγάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φθηνές μπύρες.

**HOXTON**  
Βουτσίου 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

**ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ**  
Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

**ΙΝΟΤΕΚΑ**  
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιά τζόκα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένον electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι. Influential music από τα 90s ως σήμερα.

**KINKY**  
Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα σε ύπο-

**80'S DANCE FEVER**  
FROM 07.02.08  
EVERY THURSDAY  
AT 22.30

**BARAONDA**  
ATHENS

43 Tsoha str., Ampelokipi  
T: 210.64.44.308, F: 210.64.41.778  
www.baraonda.gr, www.vsgroup.gr

member of  
vshospitalitygroup

DJs: KONSTANDINOS AGGELIDIS  
+ MANOS MAGIATIS  
Event Promo & PR: M. Drousa - K. Aggelidis - M. Magiatis



**ROSEBUD**  
People's café bar

ΣΚΟΥΦΑ 40  
& ΟΜΗΡΟΥ 60  
106 72 ΚΟΛΩΝΑΚΙ,  
ΘΗΛ.: 3392.370



Thema Music  
Wedding Event  
Decoration Dance

Event · party · themes  
decoration · house · shop

**(SenSyle Ave)**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
Αδελφών Σούρα 207ο Κιόμαριος - Π.Π. 1209246 176775  
Τηλ: 210 9228080 1:11:23 210 9222636  
www.sensyle.gr www.kinohedigital.com



**άσπρο|πιάτο**

ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ  
ΡΑΚΑΔΙΚΟ

ΧΕΡΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 8 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ 145, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 2107782189



**Ferah Gold Season**

Το μαγικό Λαγκάρ με τη χρυσή πνοή του μεταμόρφωσε και πάλι τη Ferah. Η νέα Άποψη, η νέα Αισθητική, το Πλούσιο Νέο Πρόγραμμα, αλλά και η Γ' ντιστή Ζωστή Ατμόσφαιρα που επικρατούν, θα σας μεταφέρουν και αιτή τη στιγμή σε χρώματα μαγικούς και ανεπαισθημένους.

Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελνίου, Πλατεία Μπουρνάζου  
Περσιότερα, Τηλ.: 210 57 72 910

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμιάτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

### ΚΥΒΟΣ

**Ερμού και Θησίου 7, 210 3243.159** Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και τάρταρα προς Ακρόπολη. **A.V.**

### LA BOHEME

**Ομήρου 36, Κολωνάκι** Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαιθέστατο φίλο της.

### LOOP

**Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσπείο, 210 3369.340** Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύχτας.

### MARABOU

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

### MAYO

**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066** Τάρταρα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα rap remixes του.

### MG

**Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη** Ποτά-δικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συχνά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

### MOSHI MOSHI

**Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048** Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, ονακ, sushi και γλυκά.

### ΜΠΡΙΚΙ

**Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637** Αποστέλει μια από τις πιο αίγιουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθάρτα ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαν το σπίτι σου. **A.V.**

### ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

**Ελασσόων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534** Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

### NIXON

**Αηγιολάου 61 Β, 210 3462.077** Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρηνή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

### ΟΒΙ

**Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρου, Αθήνα, 210 3210.512** Special malt κάβα με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επι-

λογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ. και mainstream και r'n'b τα Σάβ. Οι νύχτες στο ατμοσφαιρικό του περιβάλλον χτυπούν κόκκινο.

### OLD GRAY'S

**Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8949.650** Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούισκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

### ONE HAPPY CLOUD

**Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256** Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

### OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

**Όθωνος 10, Στάι, Σύνταγμα, 210 3312.712** Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

### Π

**Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510** Ποτά, παιχνίδι και παρτίτσες διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

### ΠΑΡΑΦΩΝΟ

**Ασκήπου 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512** Ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες. Οι συναυλίες αρχίζουν στις 22.30 τις καθημερινές, ενώ Παρασκευή και Σάββατο 23.30. Κυριακή έως Πέμπτη είσοδος ελεύθερη για σπουδαστές μουσικής.

### ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

**Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120** Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

### ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672** Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιπάτος κόσμος, σωστά και καθάρτα ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

**Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570** Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

### PETROGAZ

**Λεωφ. Δημοκρατίας 22, ΜεΛία-στα, 210 6139.989** Μουσικές από electronic που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

### POP

**Κλεψίου 10B, 210 3220.650** Λιλιπούτσειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ

στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

### ΡΕΞΙΤΑΛ

**Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr** Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινο καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

### REI MOMO

**Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524** Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

### RITMOS DEL MUNDO

**Αηγιολάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007** Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

### SANTA BOTELLA

**Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032** Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

### THE PLOUGHMAN

**Ηριδανού 26 & Δραγούμη, Ιλίσια, 210 7242.002** Διαχρονικό μπαρ με κλασικό rock της εποχής '70s - 80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

### THE SEVEN JOCKERS

**Βουλιές 7, Σύνταγμα, 210 3219.225** Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήνα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζακια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

### USE BAR

**Πλ. Καρύτση 6, Κέντρο** Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πιναλές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

### YELLOW SUBMARINE

**Νηλέως 5, Θεσπείο, 693 2131991** Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του, σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

### YOGA BALA

**Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή** Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

### WUNDERBAR

**Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξάρχεια, 210 3818.577** Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

### CLUBS

**ALCATRAZ**  
**Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417** Live sex show από όμορφες strip dancers για

ατελείωτες νύχτες και ξεσπικωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

**Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560** Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

### BANANA MOON

**Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753** Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, πότε ανεβασμένο πότε downbeat.

### BAROUGE

**Ανδρονίκου 4 & Τζαφάρι, Γκάζι, 210 3424.994** Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, καλός και ωραίος κόσμος για αντίστοιχο clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

### BLACK LIGHT

**Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934** Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπιστικές mainstream καταστάσεις. Με τέρστια τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το μικρολίγανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

### BOOM-BOOM

**Θησίων και Ποσειδώνος, Τζιτζιφής 80s** καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγχίζουν φρούτι, πλαστικά λουλουδια-φωτιστικά.

### BOUDOIR

**Δελιγιάννη 50 & Γεωργαντά, Κηφισιά, 210 8018.304** Στο αρχοντικό του Βαγιάνου στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υποσχετεί εκπλήξεις.

### BOÛTIQUE

**Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315** Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαυρό, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Av. Παυτέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

### CANDY BAR

**Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6** Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασημί και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 άτομων. Τετ. ως Κυρ.

### CLUB 22

**Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224** Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καράκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

### CRUISER

**Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494** Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και σαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

**DARK SUN**

**Θηρών 42, Περιστέρι** Ο σκοτεινός νάος των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

**DECADENCE**

**Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867** Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωμάτιο, μέχρι και... δικό του νόμιμο!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

**DERTI CLUB**

**Α. Βουλγαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr** Ξανά στη Λ. Βουλγαγμένης. Φρέσκο, με καινούργιες φρασεύλες και πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

**ENVY**

**Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801** Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξιά ο Κωνσταντίνος Μοσχοκάνκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσι. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

**FREE CLUB**

**Κάτορας 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505** Το πιο κεφάλαιο

πειραιώτικο μαγαζί με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

**FUZZ CLUB**

**Α. Βουλγαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr** Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένος djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ANΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

**G-SPOT CLUB**

**Ικαριών 24, Γκάζι, 694 8599535** Με μουσικές deep southful, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**

**Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220** Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

**KALUA**

**Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304** Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς στο τέλος της νύχτας εδώ...

**LATIN HOUSE**

**Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210**

**8060.155** Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

**MAD CLUB**

**Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027** Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας ροκ χαρακτηριστή. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

**MANSION CLUB**

**Κολοκορώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου** Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, έχει σήμα το δολαρίο του Andy Warhol και θυμίζει έπταυλη σε ένα χώρο 400 τ.μ. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

**MOTEL**

**Δεκελείων 24, Γκάζι** Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

**PALENQUE CLUB**

**Φαρανιάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360** Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

**PLUS X**

**Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι** Στο δεξαμενό υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush,

Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo. **SHISHA** **Ακτί Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771** Mainstream club στην Ακτί Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

**SPOILED**

**Κηφισίας 232 & Κασσαβέτη, Κηφισιά, 210 8083.693** «Κακομαθημένο» κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνεις με το ασανσέρ και καταλήγεις να πίνεις φρουτένια κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'b tunes που παρεκτρέπονται και προς την dance όταν παίζουν guest djs.

**PRECIOUS**

**Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439** Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Peirignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

**THE HALL**

**Ερμού & Ασωμάτων 1, Θσείο, 210 3224.553** Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

**UNDERWORLD**

**Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965** Το noir

στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνας και Γ. Μαντιωνάκης.

**VITRINE**

**Α. Συγγρού 58, 210 9242.444** Η χειμωνιάτικη θεροίον του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

**ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ**

**Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com** Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, χτυπήστε το καουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

**ΠΙΣΤΕΣ**

**ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ** **Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111** Μαρινέλλα κι Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περσινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tango Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

**ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100** Ντουέτο Γιάννης Κιάμος και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσι. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ΑΣΤΕΡΙΑ**

**Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558** Αντίπας και Αντζελα Δημητρίου, όπως 80s,

μαζί τους η Ίνα Λαζοπούλου. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είσι. με ποτό € 15.

**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ**

**Παπσιών 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2010.160, 210 2233.077** Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιφγιώτη, στο μουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

**ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ**

**Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτσι, 210 3473.835** Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκουλιός, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, είσι. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

**ΓΕΦΥΡΑ**

**Α. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφιές, 210 9409.221-3** Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

**ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO**

**Α. Συγγρού 259, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754** Δέσποινα Βανδή, Βασίλης Καρράς και Νίνο

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ**

**Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606** Νότης Σφακιανάκης, Χρύση και Γιάννα Τερζή. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), κρασί ανά δύο



**ΔΩΡΟ BOXSET CD/DVD**  
"THE APPROACHING OF THE HOUR"

Η A.V. και το Sonic Playground προσφέρουν **δέκα (10) boxsets cd/dvd** "The approaching of the hour" με το ομώνυμο ντοκιμαντέρ της Γκρατσιέλας Κανέλλου για τη νέα ελληνική αγγλόφωνη σκηνή. Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 19/2** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.  
Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

άτομα € 85 & € 95, είσι. € 15 με ποτό

**FRANGELICO**

**Α. Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250** Av. Στάμου και Γ. Γιαννιάς, Φιάλη € 140 & 160.

**ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ**

**Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272** -5 Λαϊκή συνάντηση Πασχάλη Τερζή και Πέγκυς Ζήνα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 200 & 230 (κομπλέ), είσι. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100, μενού € 80.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.888** Γιάννης Πλούταρχος, Αποστολία Ζώνη, Τάμτα και Γιάννης Βαρδής. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), είσι. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 90.

**POSIDONIO**

**Α. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033** Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάνα Πα-

παϊώννου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσι. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ROMEO**

**Ελληνικό 1, Γλυφάδα, 210 8945.345** Νεανικό σχήμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσι. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**SKYLADIKO VIP**

**Α. Συγγρού 338, 210 9519.219** Η Γωγώ Μαστροκόστα στην πίστα μαζί με Κυριάκο Παπαπλά, Άννα Στεφανίδου, Βασίλη Μπατή, Μαριάννα Καποδίστρια, Έλενα Μαρά. Φιάλη ούισκι € 120 & 130 (κομπλέ), είσι. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ.

**VOX**

**Ιερά Οδός 16, 210 3411.000** Μιχάλης Χατζηγιάννης και Γλυκερία. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180 & 200 (κομπλέ), είσι. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100. ●



**Ba Rouge**

**15-2-08**  
ANDRONIKOU 4, TZAFERI, GAZI  
RESERVATIONS: 210 34 24 994 - 6945 371 194

**STEREO MCS ★★**

**DJ SET**  
**WWW.STEREOCMS.COM**

100 EMPHAT STREET  
**RED LIGHT DISTRICT**  
MONASTIRAKI

**RED LIGHT DISTRICT**

Απολαύστε υπεύθυνα



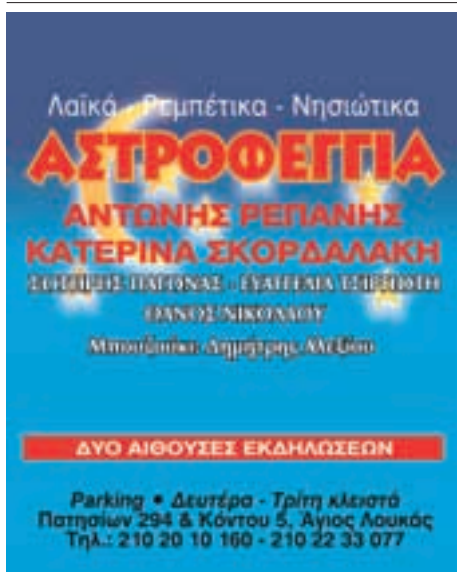
**Baires**  
coffee bar extravaganza  
21, Syra & Skoufa Str., Kolonaki,  
Tel.: 210 3635 458



**ΟΡΟΦΟΣ**  
**JAZZ**  
**BLUES**  
**SOUL**  
**FUNKY**  
**ΚΑΤΟ**  
**ROCK**  
**BLUE**  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505



**Soirée**  
CLASSIC - DISCO  
DE VOTANIQUE  
ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 37  
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ  
ΤΗΛ.: 210 3471401  
(Αλέξανδρος από τον  
Νοέμβριο ΑΘΗΝΑΙΣ)



Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα  
**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ**  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΤΙΣΣΑΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΓΙΑΝΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΟΥ  
Μουσική: Δημήτρης Αλζέο  
**ΔΥΟ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστά  
Πατησίων 294 & Κόντου 5, Άγιος Λουκάς  
Τηλ.: 210 20 10 100 - 210 22 33 077

## CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



**KREON & LEMOS** Τα παιδιά το παλεύουν και τα πάνε πολύ καλά βλέποντας τις κυκλοφορίες τους ως δίδυμο να φέρουν την υπογραφή διεθνών underground labels, όπως οι Resopal, BeChosen, Below. Κι από και βγάζουν κατευθείαν διαβατήριο για τα οστάκια ενός Villalobos ή ενός Garnier. Στο αυριανό dj set θα συναντηθούν το minimal techno με τα funk φωνητικά... **FETISCH CLUB** Αγίας Ελεούσης 3, Monastiraki Centre, Ψυρρή, Παρασκευή 15/2.



**GEORGE APERGIS & VITON** Βαλεντινικά κι ελληνικά πάει σήμερα το Motel με δύο εκλεκτά ονόματα της αθηναϊκής σκηνής. Ο Viton παίζει κάπως πιο housey, ο δικός μας George πιο σκοτεινά και πιο techno. Θα τα βρουν να είσαι σίγουρος... **MOTEL** Δεκελίων 24, Γκάζι, Πέμ. 14/2 μετά τις 24.00.



**OUTRO** Το Yoga Bala φράκαρε δυο εβδομάδες πριν στον Pilooski και το προσεχές weekend οι Χριστινές επιστρέφουν με κολεκτιβίστικη διάθεση. Αύριο οι συντελεστές της παράστασης "Ninja TV" (Guy Krief, Νικήτας Κλιντ, DJ Rico, Στέφανος Gateley, Δημήτρης Αναγνώστου) αναλαμβάνουν την επιλογή της μουσικής. Και το Σάββατο 4 διαφορετικές ομάδες, ήτοι 7 DJs, συνθέτουν μια «βλάσφημη κοινοπραξία» και εναλλάσσονται στα decks. Ο λόγος για τους Rebellious Jukebox, Bomba Energia Soundsystem, Baron de Bauchery και discomputer\_system... **YOGA BALA P**, Παλαμίδου 5-7, 210 3311.335. Παρ. 15 & Σάβ. 16/2, είσοδος ελεύθερη.



**TIMEWARP** Αύριο στο Earth ο Timewarp (aka Άγγελος Στούμπος) θα γκρουθάρει σε ένα πιο εξωστρεφές freestyle set σε σχέση με τις πολύ καλές παραγωγές του στο ομώνυμο προσωπικό του label. Λίγο dub, λίγο funk, χαλαρό jazzy house κι εκλεκτικές εγκεφαλικές επιλογές... **EARTH BAR** Αριστοφάνους 1, πλατεία Ψυρρή, Παρασκευή 15/2, 22.00, ελεύθερη είσοδος.



**ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΔΟΥΚΑΣ** Οι περισσότεροι τον ξέρετε από τη φλεγματική παρουσίαση του δελτίου ειδήσεων ή την πολιτική αρθρογραφία του στην Α.Υ. Ο Προκόπης Δούκας όμως έχει πολλούς και καλούς δίσκους επίσης. Και συχνά τους βγάζει βόλτα στις κονσόλες της πόλης. Αυτό το Σάββατο, το απόγευμα, μπορείτε να του ευχηθείτε χρόνια πολλά, ακούγοντάς τον να εγκαινιάζει μια νέα σειρά πάρτι στο ιστορικό... **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 47 - 49, Κολωνάκι. Σάββατο 16/2, 16.00-20.00.



**BRITISH GENTLEMEN** Το πρώτο τους πάρτι για το 2008 είναι «ερωτικό». Οι Άγγελος Ζυμβραγουδάκης και Κωνσταντίνος Δημόπουλος διαλέγουν indie, nu rave, alt & brit pop. Δηλαδή από Holy Fuck και Klaxons μέχρι Art Brut και Digitalism. **ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ RESIDENCE** Σκουλερίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, Πέμπτη 14/2, 22.00, ελεύθερη είσοδος.



**PEDRO SUNSHINE** Συνεχίζεται το residency του στο καινούργιο κομψό κλαμπάκι της Σούτσου. Όσοι τον ξέρετε από τα καλοκαίρια στο Caricocas στον Σχίνο, μπορείτε να περιμένετε soulful house με πολλά μαύρα φωνητικά και jazzy μπασσογραμμές. **PRECIOUS** Αλ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439. Παρασκευή 15/2, 23.00, ελεύθερη είσοδος.



**BUZZ**  
Ιεροφάντων 13, Γκάζι, τηλ.: 210 3469559

## TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



ROB BIRCH (STEREO MC'S)

## SOUNDS OF BRIXTON...

Μετά από αρκετές αποτυχημένες προσπάθειες, τον πέτυχα στο σπίτι του στο Brixton με την μπουκιά στο στόμα. Τον ξαναπύρα μετά από λίγο για να καταπιεί και ξεκίνησα να ανακαλύπτω τον deep, down and dirty χαρακτήρα του Rob Birch, που δεν είναι άλλος από το master (dirty) mind των δημιουργών του "Connected" στις αρχές των 90s. Όσο συναρμολογεί μαζί με τον Nick Hallam τα νέα τους vibes στο στούντιο τους Frontline για το επερχόμενο άλμπουμ τους, ταξιδεύει στο μουσικό κόσμο με τα dj set, με mix tapes και dj kicks, και λέει να έρθει από την Αθήνα (15/2 στο BaRouge), και καλά κάνει, γιατί τον περιμένει ο φίλος του Γιάννης Λεουνάκης και κόσμος που θέλει να την ακούσει με τις wicked επιλογές του...

**Ποια είναι τα πράγματα με τα οποία αισθάνεσαι περισσότερο συνδεδεμένος (connected);** Προ-

φάνως περισσότερο με την οικογένειά μου. Και με τη μουσική μου. Και όταν είμαι στο στούντιο και γράφω μουσική αισθάνομαι συνδεδεμένος με τη ζωή. Όταν είμαι κλωδωμένος όλα είναι εντάξει μέσα μου και κάτι δημιουργικό γεννιέται. Είναι η γραμμή της ζωής για μένα. Αν σταματήσω τη μουσική, θα είμαι νεκρός.

**Έχεις ταξιδέψει πολύ. Πόσο διαφορετον οι αντιδράσεις σε κάθε πόλη; Υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο μέρος που σου αρέσει να παίζεις live ή dj set;** Για να είμαι ειλικρινής, στα περισσότερα σημεία έχουμε πολύ καλή ανταπόκριση σε αυτό που κάνουμε. Όσο για τα μέρη, εξαρτάται από τον κόσμο. Μπορεί να είσαι στο πιο άθλιο μέρος του κόσμου και να παίζεις ένα τέλειο σόου σε όμορφους ανθρώπους. Καταλαβαίνεις. Ή μπορεί να είσαι στη μέση της Αυστραλίας σε ένα κλιδάτο πάρτι και οι άνθρωποι να είναι τόσο βαρετοί που τίποτα να μη συμβαίνει. Και είχαμε και αρνητικές αντιδράσεις, ιδιαίτερα στο ξεκίνημά μας. Θυμάμαι όταν περιοδεύαμε ως Stereo MCs μαζί με τους Living Colour και το κοινό τους δεν έδειχνε κανένα ενδιαφέρον για τη ραπ μουσική. Αλλά ήταν καλή εμπειρία για μας. Μας σκλήρυνε.

**Στην Αθήνα;** Έχουμε παίξει πολλές φορές. Αισθανόμαστε τη σχέση με το κοινό εδώ και 4-5 χρόνια. Το ελληνικό κοινό είναι ανοιχτόμυαλο. Και είναι ευκολότερο να βάλεις τον κόσμο στο κλίμα σου.

**Υπάρχουν κάποια τραγούδια που παίζεις πάντα στα σετ σου;** Ένα ρεμίξ που έχουμε κάνει στον Mc Gringo στη Man Recordings, πολύ καλό κομμάτι. Πάντα παίζω στα σετ μου μερικά κλασικά old school rap κομμάτια, ονόματα όπως οι Two Lone Swordsmen, αλλά και νέα πράγματα όπως το dubstep. Ακούω συνεχώς νέα πράγματα. Παίζω πιο urtempo αυτή τη στιγμή.

**Ποιο κομμάτι των Stereo MCs προτιμάς;** Για να είμαι ειλικρινής, τα καινούργια, που κανείς δεν έχει ακούσει ακόμη. Φυσικά έχω και αγαπημένα από το παρελθόν, όπως τα "Connected", "Creation", "Ground Love", αλλά με όλα έχω κάποια σύνδεση. Είναι όλα σαν παιδιά σου, που άλλα βγαίνουν και είναι κοινωνικά και άλλα προτιμούν να μένουν στο σπίτι. (Γέλια)  
**Πού ζεις τώρα;** Στο Μπριξτον. Δεν θα μπορούσα να ζω οπουδήποτε αλλού στο Λονδίνο.

**Guns of Brixton ή Guns of Navarone;** Το "Guns of Navarone" είναι ένα βαρετό παλιό κομμάτι, έτσι δεν είναι; (Γέλια) Θα έλεγα "Piece of Brixton". Υπάρχουν πολλά όπλα στο Μπριξτον.

**Χειρότερο και καλύτερο πράγμα στο Λονδίνο;** Καλύτερο η διεγερτική του ατμόσφαιρα. Χειρότερα η μόλυνση, ο υπερπληθυσμός και η διαφθορά των πολιτικών.

**Λέξη που χρησιμοποιείς συχνά;** Wotcha! (Πώς πάει;)

**Επόμενα σχέδια;** Dj set και το νέο 6ο άλμπουμ των Stereo MCs, που θα κυκλοφορήσει στην Graffiti Recordings.

**Info:** BaRouge, Ανδρονίκου 4, Γκάζι, 210 3424.994 & 694 5371194. Στις 15/2.



**Tape**  
CAFE BAR  
ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ  
& ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60, ΤΗΛ.: 210 3300936

# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



**WISHBONE ASH (ES) TO ASH(ES)** Στα μέσα των 70s άνοιξαν δρόμους στο ροκ του μέλλοντος, μέσα από το progressive rock και τις jazz και blues εμμονές. Κορυφαία τους στιγμή το τρίτο άλμπουμ "Argus", με τραγούδια σηματοδότες του είδους, όπως τα "Throw Down the Sword", "Time Was", "Warrior". Άλμπουμ που, μαζί με επιλογές από τη 40χρονη πορεία τους, θα παρουσιαστεί ολόκληρο στη διήμερη εμφάνιση των Wishbone Ash, στο Rodeo. Ροκ ιστορία, με τη σύνθεση του γκρουπ να απαρτίζουν ο κιθαρίστας Andy Powell, ο μπασίστας Bob Skeat, ο κιθαρίστας Muddy Manninen και ο ντράμερ Joe Crabtree. **RODEO**, Χέυδεν 34, πλατεία Βικτωρίας, 210 8814.702. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 25 (προτίωση), € 28 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis (Πανεπιστημίου/Χαλανδρίου), Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210 3614.544, Rock & Roll Circus, Σίνα 21, 210 3620.144). Σπς 16 & 17/2.

## ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
Η νέα μουσική παράσταση του Σταμάτη Κραουνάκη «Πόσο σ' αγαπάω... Επίθε-ώρηση» μαζί με τη Σπείρα Σπείρα, σε απογευματινά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (Λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φωτ. € 15, λαϊκή € 22.

## AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460  
14/2: Mellow Mood and Albert 15/2: Στίγμα 90 16/2: Funkcollectiv. 17/2: Ελελεύ. 19/2: Onions 20/2: Τέσσε-ρα/Τέταρτα.

## ΔΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102  
14/2: Ψαρογιώργης - Περισίδης. 15/2: Από τη Σμύρνη στην Ελλάδα. 16/2: Mickey Pantelous & Dr Atomic. 17/2: Τηλέμαχος Μούσας Quartet. 18/2: Αντώνης Απέργης & Μάρθα Μαυροει-δή. 19/2: Κωστής Αβρασιώτης. 20/2: Της Νύκτας τα Βελούδα.

## ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487  
Ζωντανό πρόγραμμα με τους Στάθη Ξένο, Μαρϊάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ευγκάκη. Ποτό στο μπαρ € 10, φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

## AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057  
15/2: Cannonball Party (21.00/€ 18). 16/2: Marauder - Power Crue - Wrathblade - Convixion (€ 10). 17/2: Wacken Metal Battle (19.30/€ 8).

## ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους & Κων/πόλεως, Βοτα-νικός, 210 3474.074  
Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. "Youth Hostel" με τον Στάμο Σέμση και τη Μαρία Λουκά, κάθε Δευτέρα με διαφορετικούς guests κάθε φορά. Σπς 18/2: Οδυσσεύς Ιωάννου. 15 & 16/2: Χρϊστος Τσαμουλός & Χαλίλ Καρα-ντουμάν. 17/2: Λαϊκό Τραγούδι. 19/2: Έρμη Χωριά. 20/2: Human Touch.

## ΑΦΑΝΕΙΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008  
14/2: Ειρήσθω εν Παρώδω (22.00/€ 7). 17/2: Παραδοσιακά (15.00/ελεύθ. είσο-δος). 18/2: Politar (22.00/ελεύθ. είσο-δος). 19/2: Γεωργία Βεληβασιάκη. (22.00/€ 7). 20/2: Θέμος Σκανδάμης (22.00/€ 5). 21/2: Ιστορίες για κρουστά με τον Βασίλη Βασιλάτο.

## CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046  
Λαϊβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

## CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
14/2: Encardia (22.00/€ 10). 15/2: Aruřimas (23.00/€ 10). 16/2: Ζωή Τηγα-νούρια (23.00/€ 15). 17/2: Flamenco από την ομάδα Solea (22.00/€ 10). 20/2: Μιχάλης Τζουγανάνης (22.00/€ 18). Καθημερινά performance από τη Δέσποινα Στεφανίδου και τα Σάββατα από την Ειρήνη Δασκαλάκη.

## ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Α. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Μίλτος Πασχαλί-δης - Χρϊστος Θηβαίος.

## GAGARIN

Λισιάων 205, 210 8547.600  
14-17/2: Greek Cult Film Festival με καλεσμένη στις 16/2 τη Samantha Fox (€ 20).

## GAZARTE

Βουτσάνων 32-34, Κεραμικός, 210 3460.347  
15 & 16/2: Aline de Lima με bossa nova.

## HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360  
Μέχρι 14/2: Mukta. 15-21/2: Jeremy Peit & Wired Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φωτ.).

## IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103  
15/2: Hot Organ Trio. 16/2: Δημ. Παναγόπουλος & Aura. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 14.

## JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή  
15/2: Tribute to Astor Piazzola (21.00/€ 20) & Imam Baildi (23.00/€ 12). 16/2: Naked As We.

## ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920  
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Μπάμπης Στό-κας. Έναρξη 22.30.

## ZYGOS

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610  
Κάθε Παρ.-Κυρ. η Άλκηστις Πρωτο-ψάλτη με τραγούδια και από το νέο άλμπουμ «Στο ωραιότερο σημείο» μαζί με το Τρίφωνο. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

## KINKY KONG

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510  
16/2: Flakes & Berlin Brides (22.00/€ 6).

## ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπειρού 48 και Αχαρνών, 210 8224.134  
14/2: Ελεεύ και Ενδελέχεια (22.00/€ 12). 15 & 16/2: Χειμερινή Κολυμβήτρες (22.30/€ 15). 17 & 18/2: Γιάννης Αγγελά-κας - Νίκος Βελιώτης (22.00/€ 18). 20/2: Μαρίζα Κωκ (22.00/€ 12).

## LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική  
Οδός, έσοδ. 12, 210 6895.535  
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group.

## LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377  
Το musicult «Δομημένα βρομόλογα» με καυστική ουσία από τον Τζήμη Πανούση κάθε Πέμ.-Κυρ. Παρένταλ αντιβάζορι, λέμε. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

## ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089  
Σπς 14,15,16,18 & 19/2: «Ξαν τραγουδι μαγεμένο». Αφιέρωμα στο Ρεμπέτικο με τον Γιώργο Νταλάρα. Έναρξη 21.00. 16/2: Μαρίνα Κριλοβιτς. 17/2: «Η Καμεράτα παίζει... γαλλικά». 18/2: «Κοντσέρτο Δωμάτιου». 20/2: «Ήχοι της Μεσογείου για δύο κιθάρες».

## ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, 210 5234.382  
Από 15/2 κάθε Παρ. και Σάβ.ο Λουκιανός Κελαηδόνης στο πατάρι του Θεάτρου. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089  
Κάθε Δευτ. και Τρ. «Παλιές αγάπες και τραγούδια μεθυσμένα» της Τάνιας Τσανακλίδου. Κάθε Τετ. η Μάρθα Φρι-ντζίλα. Κάθε Παρ. και Σάβ. Πάνος Κατσιμάκης & Μάνος Ξυδούς.

## MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797  
Κυρ.-Τρ. karaoke nights (20.00-22.00). 14/2: Diminuita Swing Trio. 15/2: Upside Down. 16/2: Funkey. 20/2: Violet Sequence.

## ΝΤΟΥ

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944  
Παντελής Αρμαζής και Μιχάλης Μπρούσης. Κάθε Παρ.-Κυρ. ντεμο-ντέρνο θέατρο τραγουδιών «Γεια σου, τσολιά μου!» με το θεατρικό θίασο «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια». Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διά-θεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 20.30). Είσοδος € 10, € 5 (φωτ.).

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006  
Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων. 17/2: Κωστής Μαραβέγιας & Θεοδώ-ρα Τζήμου. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

## ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740

Κάθε Δευτ.-Τρ. η Ηρώ. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 17. Κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ.: Α. Μπαλάρας, Γ. Μυλω-νάς και Πάνος Μουζουράκης.

## ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619  
Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράστα-ση «Στην μπρίζα» με τους Στάθη Γιαν-νακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντο-ρίνα Θεοχαρίδου και 5μελή μπάντα.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512  
14 & 15/2: Ντάνης - Schantz - Σιδηρο-καστρίτης. 16/2: Jazz Core. 17/2: Σιδη-ρόπουλο. 18/2: Τηλέμαχος Μούσας Quartet. 19/2: Skotomo Trio. 20/2: Sami Amiris - Περ. Τριβόλης - Ζαχ. Πινακούλακης.

## POLIS

Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527  
Κάθε Παρ.-Κυρ.: Διονύσης Σαββόπου-λος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και ένα πολύ δυνατό φινάλε. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## STAGE

Κάθε Δευτέρα «Μουσικό Καρέ της Ντά-μας» με τη Σόνια Θεοδωρίδου.

## ΠΡΟΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411  
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρό-γραμμα. Έναρξη 23.30.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας  
Ηλιοπούλης, 210 9702.025  
Κάθε Πέμ. Live Bossa Nova με πιάνο, κιθάρα, φωνή. Έναρξη 22.00, είσοδος € 3. Κάθε Κυρ. πρόγραμμα έντεχνης μουσικής από τους Υπεραστικούς. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 3.

## REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269  
Κάθε Πέμ.-Κυρ. Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

## RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702  
14/2: The Idols (22.00/€ 10). 15/2: Memofish - 777 (22.00/€ 10). 16 & 17/2: Wishbone Ash. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 25 (προτ.), € 28 (ταμείο).

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαράπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ  
Κάθε Πέμπτη ο Παύλος Παυλίδης με μια πιο ακουστική version των κομματιών του. Έναρξη 21.00. Προσκόνημα κάθε Παρ.-Κυρ. για τον Σωκράτη Μάλαμα και τους «Δρόμους» του.

## CLUB

Ο Γιώργος Αλουπογιάννης και οι White Noise κάθε Τρ. και Τετ. Κάθε Κυρ. απόγευμα ο Ζακ Στεφάνου και η μπάντα-ΚΟΑΛΑ. Έναρξη 19.00.  
ΑΠΕΝΑΝΤΙ  
Βραδιές έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. Κώστας Χατζής και Πίτσρα Παπαδοπούλου. Κάθε Κυρ. και Δευτ. ο Θανάσης Βασιλόπουλος με 14μελή μπάντα σε μελωδίες της Μεσογείου. (22.30/€ 15).

## ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7669.742  
Παρ. ως Κυρ. Δημήτρης Μπάσης - Λένα Αλκαίου Έναρξη Παρ. - Σάβ. 23.00. Κυρ. 14.00. 14/2: Γεύμα κατά άτομο € 25 με δωρεάν κρασί.

## ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόσκακη 10, Ψυρρή, 210 3317.293  
Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλι-μάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τρα-γουδία από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς. 14/2: Βασιλική Καρα-κώστα - «Η Κουρελού» (22.30/€ 15 με ποτό). 17/2: Ανεμοσπλιά (22.30/€ 15 με ποτό). 18 & 19/2: «Το μπαρ των ευκών» (21.00/€ 15 με ποτό). 20/2: Απρόσκλητοι Καλεσμένοι.

**ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE**  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 & 22/2 ΣΑΒΒΑΤΟ 16 & 23/2  
ώρα έναρξης 22.00  
ηπειρού 48 & αχαρνών τηλ.: 210 82 24 134 www.kyttarolive.gr

ΕΝΑΡΞΗ: 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ  
**ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**  
Γιώτης Κιουρτσόγλου - Satnam Ramgotra - Βόσσω Δημητρίου - Jimmy Mahlis  
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, 210 3476 316  
www.polistheater.gr

ΑΡΑ ΔΙΝΚΙΑΝ  
σε μία μουσική συνάντηση με τους:  
ΣΩΚΡΑΤΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ  
ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΑΡΙΠΗ  
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΙΜΚΥΡΙΔΗ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 25  
ΤΡΙΤΗ 26  
ΤΕΤΑΡΤΗ 27  
ΩΡΑ 22.30  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008  
www.polistheater.gr  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 3452527



IMAM BAILDI

**Πέμπτη 14**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ - ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ** Λαϊκοί ερμηνευτές σε διαχρονικές επιτυχίες και συνθέτες όπως ο Τσιτσάνης μαζί με κομμάτια από τη νέα δουλειά του Μπάση «Η ζωή αλλού σε πάει». **ΧΑΡΑΜΑ**, Σκοπευτήρια Καισαριανής, 210 7669.742. Εναρξη 14.00. Κατά κεφαλήν φαγητό € 25. Κρασί όσο αντέχεις δωρεάν.

**«ΣΑΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΓΕΜΕΝΟ»** Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο με τη φωνή του Γιώργου Νταλάρα, 13μελή ορχήστρα, ομάδα πλοισιτών και την επιμέλεια του σκηνοθέτη Σωτήρη Χατζάκη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αθήνα Αλεξάνδρα Τριάντη. Εναρξη 21.00. Στις 14, 15, 16, 18 & 19/2.

**LOUIS SCLAVIS - VINCENT COURTOIS** Jazz αυτοσχεδιασμοί από δύο βιρτουόζους του είδους. **ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ**. Εναρξη 20.30. Είσοδος € 25, φoit. € 15. Και στις 15/2.

**Παρασκευή 15**

**IMAM BAILDI** Με το πρώτο άλμπουμ τους καταφέρνουν μια συναρπαστική ανάμειξη της παράδοσης και του εδωκάτωρα ηλεκτρονικού ήχου σε βαλκανικά mash-ups που θα σε στείλουν αδιάβαστο. Τσέκαρε τους, τώρα. **JAZZ UPSTAIRS**. Εναρξη 23.00. Είσοδος € 12.

**ALINE DE LIMA** Βέρα Βραζιλιάνα με φωνή καμπάνα και το ρυθμό στο αίμα της, που ζει πια στο Παρίσι. Bossa nova και samba ύφος από τραγούδια μέσα από το πρώτο άλμπουμ της "Arrebol", το προσφατό "Blissa Nova" και το επερχόμενο "Açai". **GAZARTE**. Εναρξη 22.30. Είσοδος € 30. Και στις 16/2. **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ** Η ώρα του Μπακιρτζή, ξανά. Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να ακούμε τις εξιστορήσεις του μαζί με τις μαστο-

ράτζες που τον συνοδεύουν. Μαζί και οι Θεοδωρής Ρέλλος, Μάρθα Μαυροϊδί. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Εναρξη 22.30. Είσοδος με μπύρα € 15. Και στις 16/2.

**JEREMY PELT & WIRED** Το κουαρτέτο του τρομπιτσά Jeremy Pelt -με συνεργασίες δίπλα σε ονόματα όπως οι Roy Hargrove, Cassandra Wilson, κοντά στο μουσικό ύφος του Miles Davis. **HALF NOTE**. Εναρξη Τρίτη - Σάββατο 22.30, Κυριακή - Δευτέρα 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 30, φoit. € 20.

**TRIBUTE TO PIAZZOLLA** Συνθέσεις των Αργεντινών συνθετών Astor Piazzolla και Pablo Ziegler από τους πιανίστες Σπύρο Μοσχόπουλο και Έλενα Χριστοδούλου. **JAZZ UPSTAIRS**. Εναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

**Σάββατο 16**

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ** Τραγούδια από τα ελληνόφωνα χωριά της Κ. Ιταλίας, παραδοσιακά της Πορτογαλίας, fados και μελωδίες των N. Rota και N. Piovani από τους "Carousel". **ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ** Διδάτου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625. Εναρξη 22.30.

**MARINA ΚΡΙΛΟΒΙΤΣ** Ρεσιτάλ της σοπράνο Μαρίας Κρίλοβιτς με τη σύμπραξη του πιανίστα Δημήτρη Γιάκα σε άριες της γαλλικής και της ιταλικής όπερας, γαλλικές melodies και μεταπολεμικές οπερέτες. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αθήνα Δημήτρης Μητρόπουλος

**SAMANTHA FOX** Back to the future. Στο πλαίσιο του βου Φεστιβάλ Cult Ελληνικού Κινηματογράφου. Κάθε φόρα και καλοχειρότερα. Αναμένεται χαμός, γι' αυτό κανόνισε την πορεία σου. **GAGARIN**. Είσοδος € 20. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, www.ticketpro.gr

**ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ - "NOCHES TANGUERAS"**

Λάτιν χρώμα με τη Ζωή Τηγανούρια, τους Senso Latino και καλεσμένη την ηθοποιό Κλειώ Δανάη Οθωνάου, με κομμάτια από τα άλμπουμ της "Libertango", "Tanguera" και το πρόσφατο soundtrack του «Δελφινιάνου παρθενωγείου». **CAMINITO**. Εναρξη 23.00. Είσοδος € 15.

**FLAKES & BERLIN BRIDES** Δύο νέα ελληνικά γκρουπ που θες να τσεκάρεις, γιατί αγαπούν τις κιάρες του post punk και τη μελαγχολία των Interpol. **KINKY KONG**. Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Εναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

**MICKEYS PANTELOUS KAI DR. ATOMIC** Ο Mickey Pantelous και οι Chess-mates με κομμάτια από το σόμπερ άλμπουμ τους "Hangover" και τις ροκ'ν'ρολ εμμονές των Dr. Atomic του Αντώνη Λιβιεράτου. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**

**Κυριακή 17**

**«Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΠΑΙΖΕΙ... ΓΑΛΛΙΚΑ»** Αφιέρωμα σε δημιουργίες Γάλλων συνθετών όπως οι Ζακ Ιμπέρ, Ντιρισί Μιγύ, Πιερνέ από την Καμεράτα και τον Αλέξανδρο Μυράτ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αθήνα Φίλων της Μουσικής. Εναρξη 11.30 το πρωί.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ** Μετά τις «ανάσες των λίκων», η νέα δουλειά «Πίστη θα φτάσουμε εδώ...» βρίσκει τους δυο τους να δημιουργούν και πάλι μαζί και να δοκιμάζουν το πλάσμα της δυαδικής συνύπαρξης φωνής και βιολοντσέλου σε ένα άχρονο μουσικό σύμπαν. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Εναρξη 22.00. Είσοδος με μπύρα € 18. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42 και www.ticketpro.gr. Και στις 18/2.

**Δευτέρα 18**

**«ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ»** Το «Κοντσέρτο Δωματίου» για πιάνο και ορχήστρα του Γάλλου συνθέτη Ρενέ Καίρινγκ θα παρουσιαστεί σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση από την Καμεράτα και τον πιανίστα Γιάννη Βακαρόλη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αθήνα Φίλων της Μουσικής. Εναρξη 20.30.

**Τρίτη 19**

**"MUSIC O'CLOCK!"** Η Ορχήστρα των Χρωμάτων παρουσιάζει τη βραδιά «Με πολλές φωνές... Έργα για χορωδία με προβολή της ταινίας «Ένα τριφερό φίλι», σε σκηνοθεσία Κεν Λόουτς. **ΤΡΙΑΝΟΝ FILM CENTER** Κωδωνιάτικος 21 & Πατησίων, 210 8215.469. Εναρξη 20.30. Είσο. € 10, φoit. € 8.

**Τετάρτη 20**

**ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ** Μουσική παράσταση «Σύννορα η αγάπη δεν γνωρίζει» από τον Έλληνα τραγουδοποιό που έχει τον τρόπο του να λέει μεγάλες αλήθειες με την ευαισθησία μιας άλλης, περασμένης εποχής. Μαζί του η Μαρία Αλεξίου και η Αντωνία Χατζίδη. **ΠΑΛΛΑΣ**. Εναρξη 21.00. Είσοδος € 30, 40, 50, 60. Προώληση: Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, 210 8108.181, www.ellthea.gr και στη FNAC στο The Mall. ●



**ΑΓΙΟΥ ΒΛΑΜΜΕΝΤΙΝΟΥ**

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

Όπα, σήμερα είναι τ' Άγιου Βαλεντινού! Έχω καινούργιο αγόρι (το παλιό έσπασε και πήρα καινούργιο με επιδότηση) και δεν ξέρω πώς τα πάει με τον εν λόγω άγιο. Τον ψαρεύω. «Είναι λίγο τσοούτσου αυτή η γιορτή» μου απαντά. «Τι εννοείς;» ρωτώ με τρόπο στη φωνή, γιατί το «τσοούτσου» δεν υποστηρίζεται από το λογισμικό μου. «Τσοούτσου, μωρέ, ξέρεις...» Δεν ξέρω και η αγωνία μου αυξάνεται. «Τσου ρε, ξέρεις... τσουρελάκι...» «Τσουρελάκι; Τι σημάει τσουρελάκι;» «Όχι έτσι, βλάκα! Τσου, ρε Λάκη. Δίθεν και καλά».

Το «δίθεν» το πάνω και ξεφυσώ με ανακούφιση! Δεν ξέρω αν θα 'θελα ένα σύντροφο που ανήμερα του Αγίου Βαλεντινού θα μου φέρει κάποιο από αυτά τα εκτρώματα που υποτίθεται ότι φανερώνουν αγάπη αλλά στην πραγματικότητα αποτελούν σύστημα αποψίλωσης γούστου. Άσε μετά που δεν ξέρεις πού να το ξεφορτωθείς! Έχω αλλεργία σε κιτσάτες κάρτες που λένε αι λαβ γιου μέχρι να σε πιάσει ναυτία, αρκουδάκια που χαμογελούν σαν να είναι κολλητάρια του Τσάκι και μια άπειρη ποικιλία από κόκκινες καρδούλες τρυπημένες λοξά από βέλν και μπορντουριασμένες με δαντελίτσες. Τουλάχιστον, πάρε μου μισό κιλό Leonidas!

Δεν έχω τίποτα εναντίον του έρωτα -ο πρώτος το λιθο κούφετο- αλλά νομίζω ότι ο Άγιος αυτός ισχύει μόνο μέχρι να σου περάσει η εφηβική ακμή. Μετά είσαι too busy κάνοντας σεξ. Γιατί σώνει και καλά να πρέπει να γιορτάσω με τον αγαπημένο μου στις 14 Φεβρουαρίου; Και την επέτειο τι την έχουμε; Για

να την ξεχνάμε, βέβαια, και να αναπληρώνουμε με του Άι Βλαμμεντινού που και να θέλαμε να τον ξεχάσουμε, μπορούμε; Δεν μας αφήνουν! Για να μην κρασάρετε εξαιτίας του βομβαρδισμού κακογουστιας, ορίστε μερικές συμβουλές επιβίωσης: 1. Προσποιηθείτε ότι δεν είναι του Αγίου Βαλεντινού αλλά της Παγκόσμιας Ημέρας Εμφράγματος και ότι οι καρδούλες είναι μια πανελλαδική εκστρατεία του Αβραμόπουλου για να κάνετε τσεκάπ. 2. Αν είστε ερωτευμένοι, κερσάτε για του Άι Βαλεντινού, γιορτάζετε κάθε μέρα. 3. Αν δεν είστε ερωτευμένοι, βγείτε με φίλους και κουτομπολέψτε κάθε ζευγαρωμένο που σαλιαρίζει μπροστά σας, σπιτία δεν έχουν; 4. Πάτε σ' ένα από τα μπαράκια που οργανώνουν σούπερ πάρτι σήμερα, αλλά όχι για να γιορτάσετε τον Άγιο Βαλεντινό, μα για να υμνήσετε τη δόξα του Αγίου Καυλεντινού, που γιορτάζει κάθε μέρα. Αυτός είναι άγιος! Το **Fou Club** θα έχει ένα stripper από το εξωτερικό να κάνει το σέξι **wet show** (ο εγχώριος θα πούντιασε). Εννοείται ότι θα έχει και σούπερ δωράκια. Η **Alexander Sauna** κλείνει τον πρώτο χρόνο λειτουργίας με διπλό **Birthday & Valentine Party** δύο σε ένα. Μόνο πρόβλημα: είσοδος μόνο με προσκλήσεις, οπότε προμηθευτείτε τις έγκαιρα. Το πάρτι αρχίζει στις 20.00 και τελειώνει ξέρετε ποιανού Αγίου. Κι εδώ έχει δωράκια. Το **Blue Train** γιορτάζει την ημέρα του έρωτα, προβάλλοντας μια γκέι ταινία αγάπης, τη γαλλική «**Σχεδόν όλα**», όπου δύο έφηβοι-μανάρια ερωτεύονται και το κάνουν για πρώτη φορά. Αααα! Όρα προβολής 22.00, διάρκεια 94'. Εδώ δεν νομίζω να έχει δωράκια. «Θέλεις να κάνουμε μεγαλειώδη βραδιά;» με ρωτά ο σύντροφός μου, ανησυχώντας μήπως θέλω κάτι σπέσιαλ για σήμερα. Κι άλλη μεγαλειώδη βραδιά; Καλά, αφού το θέλει εκείνος...

**Φεστιβάλ Διαφορετικότητας!** Το **Φεστιβάλ Διαφορετικότητας version 2.0 ε-ε-έρχεται!** 28-30 **Μαρτίου**. Περισσότερες πληροφορίες για συμμετοχή, στην ιστοσελίδα **art.humanism.gr**

**\* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ**

**A.ANTONΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ** Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994 **Ελένη Θεοφύλακτου**. "Newslater". Ζωγραφική. Ως 15/3.

**\* Α.Δ.** Παλλάδος 3, 210 3228.785 **Απόστολος Καρακατσάνης, Αντώνης Ντοφές**. Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία, γλυπτό. Ως 15/3.

**\* ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** Γλύκωνος 4, Δεξμενή, 210 7213.938 **Γιάννης Μικαλούδης**. Βραβευμένος στην τρέχουσα Biennale της Αλεξάνδρειας. "Utopia". Αερπλάστα γλυπτά, video. Ως 23/2.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ** Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931 **Kai Schiemenz**. «Κατοικίες μιας ανασταλμένης αυτοκρατορίας». Γλυπτική εγκατάσταση βιντεοπροβολών (φωτό), γλυπτά, ζωγραφικά έργα και σχέδια. Ως 23/2.

**\* ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5»** Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946 **Z. Αρβανίτης, Γ. Βαλαβανίδης, Χ. Μπισσώγλου, Τ. Πατρακίδης, Ν. Χουλιάρης, Γ. Ψυχοπαίδης**. «Εξ εκδοχής παραστατικής ζωγραφικής». Ζωγραφική. 17.00 - 22.00, ως 8/3.

**\* ARTOWER AGORA** Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, αιθ. ARTOWER CLIO (4ος όρ.), 210 3246.100 **Ναταλία Κερκύρα**. «Ζωγραφικές μνήμες». Ζωγραφική. Ως 14/2.

**ASPROART** Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320 **Andrea Del Pedro Pera**. "ALPI". Φωτογραφία. Ως 16/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE** Ηρόδοτου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200 **Χριστίνα Δουζένη**. «Θεοί και θεατές». Γλυπτική. Ως 23/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Εανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3 **Ελένη Παυλοπούλου**. «Μετανάστες του έρωτα». Ζωγραφική. Ως 15/3. **Ελπίδα Πανονιδου**. "Micro-cosmos". Κολάζ, κατασκευές. Ως 15/3.

**ATELIER ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ** Γουέμπεστερ 5α, Ακρόπολη, 210 9231.502 **Σπύρος Βασιλείου**. «Ένα ταξίδι στην Κίνα». Ζωγραφική. Ως 24/2.

**\*BABEL** Ζ. Πηγής & Λόντου 1, 210 3825.430 **Κώστας Μανιατόπουλος**. Ζωγραφική. Ως 8/3.

**BEYOND ART GALLERY** Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7219.744 **Μανώλης Σαριδάκης**. «Αποτυπώματα φωτός». Ζωγραφική. Ως 14/2.

**CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517 **Δημήτρης Χαλάτσος**. «Τίποτα - Συμβάν». Εγκατάσταση. Ως 8/3.

**ΓΑΒΡΑΣ** Ηρόδοτου 17, Κολωνάκι **Λίδα Κοντογιαννοπούλου**

λου. Ζωγραφική. Ως 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071, 210 3680.052 **Σαμ & Λάρρυ Σω**. "Life is a movie: John Cassavetes & Friends". Φωτογραφία. Ως 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ «7»** Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050 **Laura Dodson**. «Παράξενα πλάσματα». Φωτογραφία. Ως 29/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3634.454 **Τάκης Διαμαντόπουλος**. Φωτογραφίες από το «Λευκό βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου» (εκδ. Καστανιώτη). 18/2 - 1/3.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165 **Γιάννης Παπαγιάννης**. «Αφήγηση πρωικών πράξεων». Ζωγραφική. Ως 23/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ** Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598 **Χάρης Πάλλας**. «Μια πλιόλουστη νύχτα». Φωτογραφία. Ως 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ** Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231 **Ρένα Αβαγιανού**. «Ίχνη μιας διαδρομής». Ζωγραφική. Ως 16/2. **Φωτεινή Καψίδα - Τέρρα**. «Υλιν». Ζωγραφική. 18/2 - 1/3.

**GALLERY BATAGIANNI** Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675 **Χριστίνα Κάλμπαρη**. «Στίγματα». Σκίτσα με κιμωλία. Ως 29/2.

**E31 GALLERY** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881 **\* Γιάννης Μελανίτης**. «Οδυσσέας ως Φάουστ (Ulysses as Faust)». Γλυπτική.

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Β. Κων/νου 50, 210 7235.937-8 **Εγγονόπουλος, Τσαρούχης, Μόραλης κ.ά.** «Κλασικές μνήμες στη σύγχρονη ελληνική τέχνη». Ως 18/2.

**ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598 **Κορνέλιος Γραμμένος**. «Σάρματα». Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 16/2. **Τζουλιέτα Κωστή**. Ζωγραφική (γυναικείες μορφές). 19/2 - 8/3.

**ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ** Μητρώου 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271 **Andy Warhol, Phillip Ackerman, George Condo κ.ά.** "Faces". Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφίες, γλυπτά. Ως 15/3.

**K44** Κων/πόλεως 44, Γκάζι **H.O.P.E.** "The sun may not shine tomorrow so...". Ζωγραφική. Από 14/2 και για 3 εβδομάδες.

**K-ART** Σίνα 54, 210 4013.877 **Αφροδίτη Σεξένια**. «Ανθρώπινες στιγμές». Ζωγραφική. Ως 23/2.

**KALFAYAN GALLERIES** Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 **Τάσος Παυλοπούλου**. «Κρανίου Τόπος». Ζωγραφική. Ως 8/3.

**KΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ**

**ΤΕΧΝΗΣ ΙΔΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466  
**Δημήτρης Μπάμπουλης**, "Reservoir d' Ames". Σχέδια και γλυπτά-εγκαταστάσεις από fibreglass. 14/2 - 29/3.  
**Δημήτρης Τσουμπλέκας**, «Οικογενειακές υποθέσεις». Φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις. 14/2 - 15/3.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ** Στασινού 8Α & Τελεσίλης (μετρό Ευαγγελισμός), 210 7234.061, 7210.703  
**Ρενάτα Προεστοπούλου**, «Διαπερνώντας το χρόνο». Στα πλαίσια της έκθεσης «Άγιος Έρωτας». Μεικτή τεχνική. 14/2 - 29/2.

**MANIFACTURA GALLERY** Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470  
**Juana Page**, "Drawings". Ζωγραφική. Ως 29/2.

**\* ΜΙHALIARIAS ART** Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2  
**Πασχάλης Αγγελίδης**, "PASCHALIS 2008". Ζωγραφική. Ως 1/3.

**\* ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552  
**Κώστας Κουλεντανός**, Γλυπτική, μεταδοσιμότητες. Ως 1/3.

**OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
 Έργα τέχνης.

**Π.** Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510  
**Μόκα (Κατερίνα Μουσιού)**, «Το άρωμα του ονειρού ή το χρώμα του έρωτα». Ζωγραφική. Ως 7/3.

**ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ** Ρίζου και Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465  
**Δ. Γέρος, Θ. Δασκαλάκης, Τ. Καγκλις, Κ. Κερεστετζής, Μ. Κοτσολάκος, Μ. Μαδένης κ.ά.** «Ανδρικό γυμνό». Ζωγραφική. Ως 2/3.

**QBOX** Αρμαδίου 10 (1ος όρ.), Βαρβάκειος Αγορά, 211 1199.991  
**E. Aalrust, S. Winterling, T. Zielony, S. Mogutin, Hairwerk, T. Holbeck**, "My dear deer". Φωτογραφία, σχέδιο, ζωγραφική. Ως 15/3.

**ΣΚΟΥΦΑ** Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025  
**Γιώργος Μαυροϊδής**, Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 23/2.

**ΣΥΛΛΟΓΗ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046  
**Έργα Ελλήνων ζωγράφων.**

**\* ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ** Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933  
**Phillip Taaffe**, Ζωγραφική. Ως 29/2.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ** Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370  
**Γρηγόρης Κότσαρης**, «Αποσκευές». Χαρακτική. Ως 15/3.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΘΟ** Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897  
**Αριστοτέλης Τζάκος**, Ζωγραφική. Ως 16/2.

**\* ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288  
**Κων/νος Βαβυλουσάκης**, Ζωγραφική. Ως 1/3.

**TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY** Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644  
**Έφη Σπλιώτη**, «Αθήνα -

Αθίνα Εργάνη». Κεραμική. Ως 18/2.  
**Κώστας Παπασταμούλης**, «Καθημερινή Ανθρωπότητα και Μετανάστες». Ζωγραφική. 20/2 - 15/3.

**\* ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592  
 Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

**XIPPAS GALLERY** Σοφοκλέους 53 Δ, 210 3319.333  
**Πέτρος Χρυσούτσου**, Εγκατάσταση. Ως 23/2.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24** Σπενσιόπου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897  
**Βαρβάρα Λιακουδάκου**, Ζωγραφική. Ως 8/3.

**\* ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897  
**Σ. Βασιλείου, Π. Πρέκας, Κ. Μάλαμος, Δ. Καραβάκος κ.ά.** «Περίπατος στην Αθήνα». Ζωγραφική. Ως 8/3.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES** Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326  
**Σαράντης Καραβούζης, Γιούλικα Λακεριδίου**, Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 17/2.

**ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ**

**\* ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490  
**Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά.** "Fractured figure". Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Ως 23/3.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ** Αφίξεις Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000  
 Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σταυρινιάδου 36, Μομόνια, 210 5242.211-3  
**Βαγγέλης Δημητριάδης**, «Όταν το σχέδιο αυτονομείται». Σχέδια. Ως 16/3.

**ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομηχάλη 168, 210 6460.748  
**Σπύρος Αρτουμάς**, «Χρώματα μες το Χειμώνα. Από τη Ζαχάρω με αγάπη». Φωτογραφία. Εισ. ελεύθερη. 18-19/2, 19.30.

**ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ALPHA BANK** Πεσμαζόγλου 12-14  
**Χ. Αλεξανδρίδου - Στεφανοπούλου, Ι. Χαμπούρη, Β. Κατράκη κ.ά.** Ελληνίδες χαρακτήρες στη Συλλογή της Alpha bank. Χαρακτική. Ως 12/8.

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ** Μελιδώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491-6  
**Αμαλία Περάκη, Σταύρος Περιστεράκης**, «Πλάσματα». Κούκλες - είδωλα. Ως τις αρχές του καλοκαιριού.

**LA SOIREE DE VOTANIQUE**  
**Εύα Μπαζού**, "Dreams". Ζωγραφική (εικόνες - παραμύθια). Ως 27/2.

**\* ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (MEGARON PLUS)** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333  
 • **Νέα Πτέρυγα**  
**\* Σε ενδοστά χρόνο - Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες**, Από



**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΔΙΑΣ ΣΤΗΝ OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
 Τα έργα του καλλιτέχνη Νικόλαου Ευδιά (1828 Ληξούρι Κεφαλονιάς - 1909 Αθήνα) «Αφροδίτη και Έρωτας» και «Λήδα και Κύκνος» μπορείς να δεις στη γνωστή γκαλερί με έργα του 19ου και 20ού αι. -**Ε.Α. Old Town Gallery Τόνια Κρασσάκοπούλου** Βουκουρεστίου 25Α, 210 3636.968

το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χορηγός Bombay Sapphire. Ως 30/3.

**ΜΙΕΤ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ** Αμερικής 13, 210 3234.267  
**Μάρκος Καμπάνης**, «Μονοτυπίες». Ζωγραφική - χαρακτική. Ως 16/2.

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON** Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.100  
**Γ. Μπίσις, Β. Κανιάρης, Σ. Αντωνάκου, Α. Σαμαρά, Α. Ακριθάκη κ.ά.** "Non stop art-Difensa della natura". Φωτογραφία, εγκαταστάσεις. Ως 11/3.

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ST. GEORGE LYCABETTUS** Κλεισμένου 2, Κολωνάκι  
**Ε. Βότση, Β. Κουζούνη κ.ά.** «13+7 δημιουργοί ερμηνεύουν τον έρωτα». Ως 23/2.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3240.472  
**Τσώκλης, Κανιάρης, Ξενακης, Ακριθάκης, Lupertz, Παλαβράκης, Τζαμουράνης, Pfaff**, Ως 29/2.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»** Πειραιώς 254, Κτίριο 56, 210 9834.776 (Είσοδος Γ' από οδό Πολυκράτους)  
**«The brain - Η δύναμη του μυαλού»**, Ανακάλυψε πώς λειτουργούν: Μνήμη - Ταχύτητα - Ισορροπία - Αισθήσεις - Συναισθήματα. 42 δραστηριότητες / κατασκευές, Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Υ. Ως 16/3.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ - ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ** Αγίου Κων/νου 20 & Μενάνδρου, 210 3221.335  
**Θ. Ράλλης, Σ. Παπαλουκάς, Φ. Κόντογλου κ.ά.** 19ος-20ός αιώνας. «Το Άγιον Όρος στην ελληνική τέχνη». Πίνακες, χαρακτικά, βιβλία. Ως 23/3.

**\* ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 84-86, Βοτανικός, 210 3480.000  
**Brancusi, Moore, Giacommetti, Bourgeois κ.ά.** Από τη συλλογή Simon Spierer. «Δάσος γλυπτών». Ως 15/4.

**PRO - ART/ Μ. ΛΕΓΑΚΗ** Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια, 697 6880408  
**Christian Rothmann**, "Flower power". Ζωγραφική. Ως 1/3.

**\* ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548  
**Έκθεση 300 νέων καλλιτεχνών**, «Εικόνα Χώρος Δράση 2». Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Κατασκευές, Βίντεο, Εγκαταστάσεις, Πολυμέσα, Μεικτές τεχνικές, Happenings, Performances, έργα Εφαρμοσμένων και Διακοσμητικών Τεχνών. Ως 22/2.

**\* FNAC** The Mall, Α. Παπανδρέου 35, 210 6305.555  
**Athens Voice 2007**, Η 2η ζωή των εξωφύλλων. 28 έργα των **Κ. Καρανιά, Δ. Αϊδίνη, Poka-Yio** κ.ά.

**\* ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ RESIDENCE** Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3314.330  
**Β. Τσουπαρόπουλος, Θ. Ιωάννου, Yellowfish, Billie**

**Quaint, Sugahtank, Α. Ιωάννου, Δ. Ζαζιρέν, Ε. Κεραμίδας, Μ. Αγγελάκης, Μ. Κιουρή, Π. Ζάχος, Α. Βουγιουρδής**, 12 νέοι καλλιτέχνες. "Vector Art exhibition". Μια νέα μορφή τέχνης μεταφέρεται από την οθόνη του υπολογιστή στους τοίχους του εκθεσιακού χώρου. Ως 24/2.

**ΜΟΥΣΕΙΑ**

**ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Παλιά Βουλή, Σταδίου 13, πλ. Κολοκοτρώνη, 210 3237.617  
 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική 17ος-19ος αι.: Δυτ. Μακεδονία, Ύδρα, Αθήνα. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφία. Ως 18/4.

**HERAKLEIDON**, Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981  
**«Ο Toulouse Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι»**, Αφίσες, χαρακτικά, σχέδια. Ως 4/5.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Αγίων Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3251.311  
**Ειρήνη Γκόκου**, «Αλ-χατ, η μαγική γραφή». Κατασκευές. Ως 9/3.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ** Καλλιστέρη 12, 210 9221.044  
**«Τέχνη - Οικολογία - Πολιτισμός: Θαλάσιες Χελώνες»**, Από τη θεματική συλλογή της Λίλης Βενιζέλου και του Μεσογειακού Συνδέσμου για τη Σωτηρία των Θαλάσσιων χελωνών MEDASSET. Ως 27/3.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
 • Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111  
**«Stephen Antonakos: Αναδρομική»**, Σχέδια, κολάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.  
**Φρέντυ Καραμπότ - Μιχάλης & Αγνή Κατζουράκη**, «Διαδρομές design routes». Σχέδιο. Ως 27/3.  
**Θεοχαράκης**, Ζωγραφική 1952 - 2007. Ως 2/3.  
 • **Κεντρικό Κτήριο, Κομπάρη 1 Τάσος Χριστάκης**, «Σαμαρκανόνη». Έργα από έξιλο, χαρτί και κάρβουνο. Ως 24/2.  
**Μ. Καράλη, Π. Αντωνίου, Γ. Μεσσαριτάκης**, Φωτογραφία. 14/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ** Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα, 210 3234.678  
**Πάνος Φειδάκης**, «Αφιέρωμα σ' ένα φίλο». Ζωγραφική. Παράλληλα και έκθεση έργων φίλων του. Ως 9/3.

**ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ**

**\* ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ GIORGIO DE CHIRICO** Μεταμορφώσεως 3, Βόλος, 24210 31701  
**Γύζης, Παρθένος, Γουναρόπουλος, Τάσος, Βασιλείου, Τέτση κ.ά.** «Ελληνικές αφίσες» από τη συλλογή της ALPHA BANK. Ως 2/3.

**\* ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ** Βασ. Όλγας 108  
**«City Streets - Οι δρόμοι της πόλης»**, Φωτογραφία. ●

HotBeeZ presents

The Michael Nyman Band

4 Μαρτίου 2008

Ώρα Έναρξης: 21:00

BE THEATROBADMINTON

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600 Ticketnet.gr

call centers & ticketing

Χορηγοί Επικοινωνίας:

EPT

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ STATUS ATHENS

in.gr

Υποστηρικτής: NJHUTJAN

www.hotbeeZ.com

- \* Νέο
- Λ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

**104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ** Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμου, 210 3826.185

**Εξήωση Ι: Συνθιμισμένοι άνθρωποι.** Της Λένας Φιλίπποβα. Σκηνοθ.: **Α. Φιλίπποβα.** Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατραμάνη, Κ. Βαγκίδης, Τρ. & Τετ. 21.00. € 20,12 Δ: 80'.

\* **Ο ήχος του όπλου.** Της Λούλας Αναγνωστάκη.

Σκηνοθ.: **Ε. Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Τ. Τσανακίδου, Χ. Σπηλιώτη, Μ. Καρατζογιάννης, Η. Τσακάλια, Ν. Στραβοπόδης, Πέμ.-Κυρ. 21.00. Από 21/2.

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

**Μια αγκαλιά για να πεθάνεις.** Του Martin Mc Donagh. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Λ. Ζήκος, Γ. Δρίτσας, Μ. Χουρδάκης, Ι. Πολυζωίδης, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.15., 00.00. Κυρ. 19.15. € 20 Δ: 120'. Ως 24/2.

\* **Μια χαρά στο φουαγιέ.** Χαρά Κεραλά, Ευγενία Καραλάιτη (πιάνο). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑ** Δεrigνώ 10, 210 8237.330, 210 8238.698  
**Μπαμπά μην ξεναπεθάνε τις Παρασκευές.** Κείμ-σκηνοθ.: **Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρης Αποστόλου.** Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Γ. Μπισσαντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσάρας, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αϊβάκης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
**Πόσο σ' αγαπιώ.** Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουσάνη. Σκηνοθ.: **Σ. Κραουσάνης.** Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουσάνης, Ε. Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουσάνης, Α. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30 (15 Φ, 22 Λ/Γ).

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343  
**Εκπαιδευόντας τη Ρίτα.** Του Γουλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: **Γ. Κιμούλης.** Καλ/χνική διεύθ.: Λ. Λαζόπουλος. Μουσ.: Δ. Τσακάλια, Ν. Στραβοπόδης, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 25, 20 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

κνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσή. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ** Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666

**Θυμίσου εκείνα τα χρόνια!** 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σακελλαριδίδη. Σκηνοθ.: **Α. Λιάβας, Α. Παπαδομάκη.** Παίζουν: Μ. Μπτρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζηγιάννη, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4.

**ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ** Χριστοπούλου 12, 2310 229.249

\* **Blasted (Έλεος).** Της Sarah Kane. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Βελισσάρης.** Παίζουν: Γ. Κολοβός, Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Τσιρκάρι. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ** (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000

**Κάθε χρόνο ίδια μέρα.** Του Μπένραντ Σελίντ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25 (20 Λ, 16 Φ).

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638

**Πισιμπούρκο.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτηρίνη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζης, Ζ. Ρόκας, Δ. Πιατάς. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ).

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583  
\* **Top Girls.** Της Carol Churchill. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Ι. Βαράδης.** Παίζουν: Γ. Αργυροπούλου, Μ. Μακρογιάννη, Μ. Μαυρογιάννη, Μ. Μαργακοπούλου, Α. Μέττα, Σ. Φράσκα, Ί. Χατζητριαντωνίδη. Τρ.-Τετ. 21.30. € 18 (12 Φ). Χορηγοί Επικοινωνίας: Athens Voice, Paper Magazine.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

**Ο φιλάργυρος.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσόλας.** Σκηνοθ.-κοστ.: Τσιαντακίδη, Παίζουν: Γ. Μεσσόλας, Ν. Θεμελιή κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ). **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσόλας.** Σκηνοθ.-κοστ.: Τσιαντακίδη, Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ).

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100

**Τζον Γαβριήλ Μπόρμαν.** Του Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μικαλακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσχίδης, Γ. Μικαλακόπουλος, Κ. Μαραγκός, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.

**ALTERA PARS** Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

**Η ζωή μου στην τέχνη.** Κωμωδία. Του Άντριου Κάου. Ομάδα Breathe of art. € 20 (10 Φ). Δευτ.-Τρ. 21.30, Πέμ. 1.00. Ως 28/2.

\* **Παράλευρες απώλειες.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Β Ένσλερ. Σκηνοθ.: **Π. Νάκος.** Παίζουν: Μ. Χειμάνη, Τ. Παπαδόπουλου, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 110'.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856

**8 γυναικείες κατηγορούνται.** Κωμωδία μυστηρίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Μ. Μπαλαχίδου, Ι. Λαμπρίδου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ/Λ/Ο).

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

\* **Εξώστως**  
\* **Νεκρή φύση σε χαντάκι.** Αστυνομικό. Του Φόουστο Παραβινίνο. Σκηνοθ.: **Γ. Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Α. Βασιλάκης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68

**Ο ουλετικός.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίτη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ), Ως 4/3.  
**Βρέχει μωρά!** Κωμωδία. Σκηνοθ.-σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινωτόπουλος, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλα άνω των 13. Ως 22/4.  
\* **Κεντρική Σκηνή**  
\* **Σε στενό οικογενειακό κύκλο.** Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σεϊρήλη, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλιπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 16, Κυρ. € 20 (16 Φ), Σ/Κ € 23 (16 Φ). Προπαραόσταση € 12. 14/2. Από 15/2.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ** Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644

\* **Αίθ. Είσοδος Κινδύνου**  
**Η ερωτευμένη νεκρή.** Του Τσεφλί Γκοτιέ. Σκηνοθ.-δραματ.: **Κ. Ευαγγελιάτου.** Παίζουν: Ν. Παπαγιάννης, Σ. Γουλιώτη, Χ. Μαλάκης, Τ. Δαρδανίτης. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 24 (17 Φ). Δ: 100'.  
**Βυσαντιολέες.** Του Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Σ. Ευαγγελάτος.** Παίζουν: Π. Φυσσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαραλάμπους, Γ. Βελντζής κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 150'.

**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοπούδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

**Ο βυσαντιολέες.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Γ. Ιωάννη, Θ. Κουβούρη, Ε. Λουμπαραδιά, Σ. Λώλος. Πέμ.-Δευτ. 20.15. € 22 (15 Φ). Δ: 200'.

\* **BADMINTON** Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

**Tablo!** Υπερθάλαμα με το μάγο Gaetano Triggiano. Σκηνοθ.: **S. Denoncourt.** Χορηγ.: J. J. Pilet. € 65, 50, 40, 30, 20, 10. Δευτ., Τετ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 17.00. Προβώληση με μετρητά Badminton, Virgin Megastores, γραφεία Ticketnet.

Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ, 12 Π). Δ: 120'.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλβου 70, Γκυζή, 210 6445.749

**Όνειρο καλοκαιρινής νύκτας.** Του Ουίλιαμ Σξέπιερ. Σκηνοθ.: **Γ. Μικαλιδής.** Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαράς, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργηλέρης, Ρ. Γεωργήτορας. Δευτ.-Τρ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 20 (15 Λ). Δ: 120'.

**ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικοπής 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605

**Δεσπονίνα Τζούλια.** Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντομάρη.** Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπασόπουλος, Π. Μπουγιούρης, Σ. Μπιμπήλας, Μ. Μπερδούση. Τετ. (19.00 Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ).

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**Σεσουάρ για δολοφόνο.** Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπίδης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68

**Ο ουλετικός.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίτη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ), Ως 4/3.  
**Βρέχει μωρά!** Κωμωδία. Σκηνοθ.-σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινωτόπουλος, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλα άνω των 13. Ως 22/4.  
\* **Κεντρική Σκηνή**  
\* **Σε στενό οικογενειακό κύκλο.** Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σεϊρήλη, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλιπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 16, Κυρ. € 20 (16 Φ), Σ/Κ € 23 (16 Φ). Προπαραόσταση € 12. 14/2. Από 15/2.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68

**Ο ουλετικός.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίτη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ), Ως 4/3.  
**Βρέχει μωρά!** Κωμωδία. Σκηνοθ.-σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινωτόπουλος, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλα άνω των 13. Ως 22/4.  
\* **Κεντρική Σκηνή**  
\* **Σε στενό οικογενειακό κύκλο.** Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σεϊρήλη, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλιπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 16, Κυρ. € 20 (16 Φ), Σ/Κ € 23 (16 Φ). Προπαραόσταση € 12. 14/2. Από 15/2.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68

**Ο ουλετικός.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίτη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ), Ως 4/3.  
**Βρέχει μωρά!** Κωμωδία. Σκηνοθ.-σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινωτόπουλος, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλα άνω των 13. Ως 22/4.  
\* **Κεντρική Σκηνή**  
\* **Σε στενό οικογενειακό κύκλο.** Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σεϊρήλη, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλιπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 16, Κυρ. € 20 (16 Φ), Σ/Κ € 23 (16 Φ). Προπαραόσταση € 12. 14/2. Από 15/2.

**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοπούδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

**Ο βυσαντιολέες.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Γ. Ιωάννη, Θ. Κουβούρη, Ε. Λουμπαραδιά, Σ. Λώλος. Πέμ.-Δευτ. 20.15. € 22 (15 Φ). Δ: 200'.

\* **BADMINTON** Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

**Tablo!** Υπερθάλαμα με το μάγο Gaetano Triggiano. Σκηνοθ.: **S. Denoncourt.** Χορηγ.: J. J. Pilet. € 65, 50, 40, 30, 20, 10. Δευτ., Τετ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 17.00. Προβώληση με μετρητά Badminton, Virgin Megastores, γραφεία Ticketnet.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735

**Ο Μαρξ στο Σόχο.** Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπυροπούλου. Παίζει: Άγγ. Αντωνόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΒΑΦΕΙΟ** Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Μ. Κεραμεικός, 210 3425.637, 210 7511.522

**Απ' έξω.** Σύγχρονη κωμωδία. Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: **Λάκης Καραλής.** Παίζουν: Α. Καραλής, Μ. Σκούπα. 21.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 70'.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**Με τη σωπή.** Του Αλεξάντρο Κασόνα. Σκηνοθ.: Ν. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Κ. Αρζόγλου, Μ. Παπακωνσταντίνου, Χ. Βασιλόπουλος κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ. Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 25, 20 (22 Λ, 18 Φ).

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Μαγνησίας 5 (προς Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**Στηρίκτου.** Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90° C. Δασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Δ. Κομνηνός.** Σκηνοθ.-κοστ.: Γ. Λυτζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρδας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπρίνη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ).  
\* **Β' Σκηνή**  
\* **Σε λίγο θα βρέξει.** Ψυχολογικό δράμα. Της Χαράς Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Σ. Γούτης.** Παίζουν: Μ. Καραθανάκη, Α. Χονδρογιάννης, Χ. Τσιώλη. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 Δ: 55'.

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ** Σφαυρούς 5, Ψυρρή, 693 2541003

**Ο Τζον Παντάν και η ανακάλυψη της Αμερικής.** Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: **Ν. Καφετεράνη.** Παίζουν: Ν. Καβουλάκου, Ζ. Λεφέβρη, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335

\* **Ανάποδη κλωστή.** Performance installation. Της Μαρίας Χανιωτάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Χανιωτάκη.** Παίζουν: Ό. Λαζαρίδου, Μ. Καρούσιος, Έ. Χανιωτάκη, Α. Παυλοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ).  
\* **Νυχτερίδες.** Δραματοποιημένο διήγημα. Της Λένας Κιτσουπούλου. Σκηνοθ.: **Δ. Μπίτης.** Από την ομάδα Ασίπκα. Τρ.-Σάβ. 21.30. € 16, 12 Φ. Δ: 70'.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΗ** Αμερικής 10, 210 3612.500

**Το τρέφι θα σφουριέει τρεις φορές.** Των Σ. Φασουλής, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη, Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου, Τ. Μπότση, Σ. Φαραζή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρησία 18 Λ/Φ και την Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

**ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863

\* **Ανδίασμα.** Performance. Της ομάδας Nova Melancholia. Σκηνοθ.: **Β. Νούλας.** Παίζουν: Β. Κυρια-

κούλακου, Χ. Χατζηνικολάου, Δ. Χατζηπαυλίδου.

**Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 19/2.**  
**Η Άννα εξαφανίζεται.** Μολόγος. Του Βασίλη Ραϊφή. Σκηνοθ.: **Β. Ραϊφίσης, Τ. Μπραντζίκος.** Παίζει: Α. Μέγα. Δευτ. & Τρ. 22.45. € 10. Δ: 55'.

**Οι γνωρίζουσες κυρίες.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ι. Μπουκαρά.** Παίζουν: Μ. Σίδερη, Π. Πεδιαδιτάκη, Γ. Κρήτος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. Ως 20/2.

**CIRO'S POMODORO** Αλωπεκής 9, Κολωνάκι, 210 7296507

**Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας.** Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίζει: Ν. Μουτσιας. Τετ.-Πέμ. 22.30. € 15 (13 Φ εκτός Σάβ.). Δ: 100'.

**CORONET** Φρήνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511

**Caveman.** Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθης.** Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού εναλλάξ. 21.15. Και στις 14/2.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Ανησυχόμενοι μονόλογ.** Του Ρόμπερτ Χάρλινγκ. Σκηνοθ.-σκην.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Π. Πετρούλη, Ν. Ορφανός, Μ. Σταυρακέλη, Ν. Ιωαννίδου, Μ. Ανδρούτσου, Α. Μηλιωράκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15. € 21 (16 Φ).

**\* ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600

\* **Dreams and Illusions.** Η τέχνη της ψευδαίσθησης. Με το μάγο Sankara. Δευτ. 21.30. € 25, 10, 15.  
**The Aluminum Show.** Πολυθέαμα. Του Ιλάν Αζριέλ. Από την ισραηλινή ομάδα σύγχρονου χορού Dollbeate. Σάβ. 18.00, Πέμ. 21.30, Παρ.-



**Τ. Βουτέρης.** Μουσ.: Π. Ανδρυσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρυσάκης, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης, Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Λ) - Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Λ), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λένορμαν), 210 5138.067

• Φουαγιέ  
**Bug.** Του Τρέισι Λετς. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Μ. Τσαρούχια, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.

**Karagiozis - δύο πακέτα τσιγάρα.** Σκηνοθ.: Ηλ. Καρελλάς. Παίζουν: Η. Καρελλάς, Α. Παράβα. Τετ. 22.30. Δ: 60'.

• Κεντρική σκηνή  
**Penetrator.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάς. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18, 15 (12 Φ). Δ: 70'.

\* **Η Οφηλία είναι έγκυος.** Του Χάρη Μπόσινα. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 29/2.

**ΕΞΩΘΕΑΤΡΟ** Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224

**Έγκλημα και τιμωρία.** Του Ντοστογιέφσκ. Σκηνοθ.: Γ. Καλατζόπουλος. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτσος, Σ. Ντέμκα, Μ. Κωνσταντίνου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 17 (12 Φ). Δ: 80'.

**Το τούνελ.** Του Λεωνίδα Τσίπη. Σκηνοθ.: Μ. Ρεστίλας. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτσος, Μ. Μαρξάνη, Γ. Καπετανάκος. Τρ.-Τετ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127

**Η θεία απ' το Σικάγο.** Του Αλέκου Σακελάρη. Σκηνοθ.: Π. Φιλίππιδης. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Τριανταφυλλοπούλου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

**Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασημακόπουλος. Δεστ.-Τρ. 21.00. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δεστ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ** Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

**Mademoiselle Julie.** Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Σ. Μικροπούλου, Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς. Τετ.-Κυρ., 21.00. € 20, 15 (Φ). Ως 30/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - ΜΟΤΟΡΟΛΑ** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

**Σαραντάρα και πρωτάρης / The Graduate.** Του Τέρι Τζόνσον. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπάρμπα, Α. Ανανιάδης, Γ. Τζώρτζης, Η. Τσακαλίου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 25 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**Escape.** Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντούρατου. Σκηνοθ.: Β. Λαζαρίδης. Παίζουν: Σ. Κοσκινά. Δεστ.-Τρ. 21.00, € 24 (18 Φ).

\* **Καταρίδα.** Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. Από 14/2, για 20 παραστάσεις.

\* **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ** Αρι-

στοτέλους 53 και Σιώνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030

**Το μουσικό μονοπάτι, τελευταίο τρένο.** Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: Τ. Λέρτας. Παίζουν: Τ. Στεφανιάτου, Ν. Καϊφής, Φ. Οικονομοπούλου. Τετ. 19.30, Πέμ. 21.15. € 12. Δ: 90'.

**Ο σοφέρ της κυρίας Νταίνζη.** Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούρι. Σκηνοθ.: Θ. Ζομόνης. Παίζουν: Κ. Γιουλάκη, Μ. Δεστούνης, Σ. Αναστασίου. Δεστ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65).

**ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗΝΤΕΝΙΣΗ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317

**Σαρδέλες με... σαρδάμ.** (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδίδη. Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καθολιάνη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Λεκάκη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ).

**Το όνειρο της διπλανής πόρτας.** Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Β. Δούκα. Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ).

• Β' Σκηνή (Βολανάκης)  
**Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Κείμ.-σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Ν. Μεντή. Δεστ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

• Α' σκηνή  
**Βάσα.** Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: Σ. Λιβαθνός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Γιακουμή, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ.

• Β' Σκηνή  
**Φρίντα/Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα).** Κειμ.-σκηνοθ.: Εστερ Αντρέ Γκονζάλεζ. Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ** Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877

**Η ήμερη.** Σκηνοθ.: Γ. Βογιατζής, Γ. Σκευάς. Παίζει: Γ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3600.410

\* **Golfu 2.3 beta.** New age κωμειδύλλιο. Του Σ. Περειοσίδη. Σκηνοθ.: Σ. Κακάλας. Παίζουν: Ε. Μαυρίδου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα, Σ. Κακάλας. € 20, 15 (Φ). Δεστ. & Τρ. 21.30. Δ: 75'. Από 18/2. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706

• Υπόγειο  
**Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυηνού. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελντζής, Μ. Κουλάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δεστ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

\* **Η μέθοδος Gronholm.** Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκηνοθ.: Δ. Χρονόπουλος. Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, Χ. Σαπουντζής. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22, 15 (Φ/Λ), 10 (για κάτω των 25



**STOP KISS ΣΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**

Το σύγχρονο έργο "Stop Kiss" της Diana Son παρουσιάζεται στο «Τρένο στο Ρουφ» της Τατιάνας Λύγαρη. Γρήγοροι ρυθμοί και μια ιστορία αγάπης λίγο αλλιώς. Δύο ετεροφυλόφιλες γυναίκες ερωτεύονται με φόντο τη Νέα Υόρκη και εξαιτίας αυτού του γεγονότος γίνονται θύματα κακοποίησης από έναν άγνωστο, ο οποίος αλλάζει τη ζωή τους. Το έργο γνώρισε μεγάλη επιτυχία στη Νέα Υόρκη και υπόσχεται να μας προβληματίσει. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Αλκυώνη Βαλσάρη. Παίζουν: Μ. Μπενέκη, Γ. Καρατζιώτης, Σ. Κρανιώτη, Κ. Τολόγκου, Σ. Κωστούλας, Φ. Δουδωνής, Ε. Κακιούζη. -Ε.Α.

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ** Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ - Προαστιακός Ρουφ (επί της Κωνσταντινουπόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού και Γέφυρας Χαμοστέρνας), 210 8660.381. Δεστ. 21.00. € 20 (10 Φ).

χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.)

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ** Κάρολος Κουν, Φρανξίσκου 14, Πλάκα, 210 3222.464

**Τρεις αδερφές, Περεστρόικα.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Μαριάννα Κάλμπαρη. Παίζουν: Ν. Δραγούμι, Γ. Μπρέμπου, Φ. Ευλά, Κ. Κάππας, Μ. Κωνσταντίνου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τέτ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για κάτω των 25 κάθε Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**Νοσφεράτου Διδόνηκου.** Του F. W. Μυτταυ (από το βιβλίο του Μπράμ Στόουκερ). Από την ομάδα Ex animo. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπος, Φ. Τιμοθέου. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυγίνου 10, Πλάκα, 210 3231.591

**Ταξίδια με τη θεία μου.** Κωμωδία. Του Γκράχαμ Γκρην. Σκηνοθ.: Μ. Χατζηδάκης. Παίζουν: Μ. Χατζηδάκης, Μ. Κουτρουβιδέας, Δ. Σταμούλης, Δ. Μοσχονάς. Τετ. 19.15, Σ/Κ 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θαρπίου, Φιξ, 210 9212.900

• Πάνω χώρος  
**Inoubliable.** Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογιάννη. Παίζουν: Σ. Σιουλής, Α. Καλπακίδης, Μ. Πουλουτάδου κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4.

**Motortown.** Του Σάιμον Στίβενς. Σκηνοθ.: Β. Θεοδώρου. Επιμ. κίν.: Αγγ. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Τσορέκης, Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Λυπηρίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30.



**ΔΩΡΟ "ESCAPE"**

Η Α.Ν. σε συνεργασία με το θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ (Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579) σας προσφέρουν το μουσικό υπερθέαμα "ESCAPE": με την επίδειξη της εφημερίδας στο ταμείο του θεατρου μπορείτε να παρακολουθήσετε την παράσταση, πληρώνοντας 1 εισιτήριο € 24 για 2 άτομα. Η προσφορά ισχύει για τη Δευτέρα 18 και την Τρίτη 19 Φεβρουαρίου.

€ 22 (15 Φ). Τετ.-Πέμ. € 22 (18 Φ). Δ: 110'. Ως 24/2. Υποστήριξη ΗΑΙΓ.

• Δώμα  
**Ένας στους δέκα** (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαμ. κείμ.-σκηνοθ.: Α. Βασιλείου. Παίζουν: Δ. Μαλτέζε, Κ. Ρατάνοφ, Ε. Φεζολάρι. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15 Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.

**Lonely Tunes.** Μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: Μάριου Μεττή, Νικόλα Στραβοπόδη. Παίζουν: Μ. Μεττής, Α. Ρούσου, Ν. Στραβοπόδη. Δεστ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18, 15.

\* **Μόνο την αλήθεια, Μέρος Ι (επανάληψη)**

Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίππ, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 2/3.

• Κάτω χώρος  
**\*Αραβική νύχτα.** Του Roland Schimmelpfennig. Σκηνοθ.: Αρμός με δέντρα, Μάρθα Φριντζίλα. Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσουλ, Κ. Γεωργίου, Ρ. Μανδηλάρη, Χ. Μαζούρη, Χ. Πίτσας. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 15.

\* **Τρεις πράξεις ατέρμονης διάρκειας.** Από την ομάδα σύγχρονου χορού Πρόσχημα. Παίζουν: Μ. Κολιοπούλου, Ν. Καρμίρη, Β. Αρτέμις, Γ. Ισιδώρου κ.ά. 7-9/2. 00.00. € 15 (12 Φ), κρατήσεις 210 9212.900

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890

**Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: Α. Αντωνίου. Παίζουν: Ν. Ασίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ/Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

Η Next Generation παρουσιάζει την πρώτη βιωματική έκθεση στην Ελλάδα

# THE BRAIN

## Η δύναμη του μυαλού

2 Δεκεμβρίου 2007 - 16 Μαρτίου 2008

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ", ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254, ΤΑΥΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ, ΟΔΟΣ ΠΟΥΛΚΡΑΤΟΥΣ, ΚΤΙΡΙΟ 56

ΜΝΗΜΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΣΙΘΗΣΕΙΣ

Ανακάλυψε πώς λειτουργούν!

Τηλ. Επικοινωνίας & Κρατήσεων: 210 9834776 www.thebrain.gr

Η έκθεση λειτουργεί καθημερινά Δευτέρα - Πέμπτη: 09:00-14:00 Παρασκευή: 09:00-21:00 Σάββατο - Κυριακή: 10:00-19:00 και θα παραμείνει ανοικτή ΟΛΕΣ τις ημέρες του χρόνου, εκτός 01/01/2008.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΛΑ ΓΡΕΞΙΑ ΔΑΝΙΑΣ ΔΗΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΟΥ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΚΟΡΘΕΣ ΚΟΡΘΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΕΝΤΡΟΣ ΕΚΚΑ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΚΟΡΘΕΣ ΚΟΡΘΕΣ

Pfizer vodafone ιδέα! ΤΡΑΜ Green Line

ΥΠΕΡΧΗΡΙΣΤΕS ODEON Hilton CAPENA ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ image EKKA

ΥΠΕΡΧΗΡΙΣΤΕS H ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ K popular medicine ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Computer PCmaster ATHENS! metro ΣΚΑΙ 100,3 GC

ΚΟΡΘΕΣ ΤΑΧΥΚΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΧΗΡΙΣΤΕS ΕΛΤΑ ticketshop Nipd Generation



**ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ** Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

**(\*\*\*) Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)**

Των Φρεντερίκ Φορεστιά - Τομάς Λανγκμάν, με τους Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Αλέν Ντελόν, Κλοβίς Κορνιγιάρ, Μπενοουά Πελβούντ, Αντριάνα Καρεμπί, Βανέσα Χέσλερ. Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες για να βοηθήσουν το φίλο τους Καψουρίξ να κερδίσει την καρδιά μιας Ελληνίδας πριγκίπισσας. **ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΖΕΑ, ΙΛΙΟΝ, ΙΝΤΕΛΛΑ, ΚΑΛΥΨΩ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON AVANA, ODEON CINEΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) ΛΑ ΑΝΤΕΝΑ** Του Εστεμπάν Σαπίρ, με τους Αλεχάντρο Ουρνταπιλέτα, Βαλέρια Μπερτουσέλι, Τζουλιέτα Καρντινάλι, Ραφαέλ Φέρο. Σε μια πόλη όπου όλοι έχουν χάσει τη φωνή τους και έχουν παραδοθεί στην υπνωτική δύναμη της τηλεόρασης, μερικοί άνθρωποι δοκιμάζουν να αντισταθούν. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - NESCAFE**

**(\*\*\*\*\*) ΞΕΙΛΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς ΜακΑβόι, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκαράι, Σίρσα Ρόναν, Βανέσα Ρενγκκρέιβ. Ένα κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης αδελφής και του αγαπημένου της. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS**

**ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ** Του Αλέξι Σαλμεντέρα, με τους

Τόμι Κορπέλα, Γιάνι Βολάνεν. Ο Γιούκα, παντρεμένος με μικρά παιδιά, απολύεται από τη δουλειά του. Δεν το ανακοινώνει στη γυναίκα του και μετά από λίγο καιρό να αρχίσει να δουλεύει ως συνοδός ώριμων κυριών. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**(\*\*\*\*\*) JUNO** Του Τζέισον Ράιτμαν, με τους Έλεν Πέιτζ, Μάικλ Σέρα, Τζένιφερ Γκάρνερ, Τζέισον Μπέιτμαν, Τζέι Κέι Σίμονς, Άλισον Τζάινεϊ. Δεκαεξάχρονο κορίτσι κρατάει το παιδί της. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΙΓΙΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

**(\*\*\*) Η ΠΑΓΙΔΑ (ΚΛΟΡΚΑ)** Του Σερτζάν Γκολουμποβιτς, με τους Νεμπόσα Γκλόγκοβατς, Νατάσα Νίνκοβιτς, Αμίκα Ντόμπρα, Μίκι Μανόλοβιτς, Πατέρρας αποφασίζει να διαπράξει ένα φόνο για να σώσει τον γιο του. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

**(\*) ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΣΤΟ... ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ (THE BUCKET LIST)** Του Ρόμπι Ράινερ με τους Τζακ Νίκολσον, Μόργκαν Φρίμαν, Σον Χέις. Διο διαφορετικοί άντρες γνωρίζονται στην πτέρυγα καρκινοπαθών. **STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

**(\*) ΤΖΟΝ ΡΑΜΠΟ (RAMBO)** Του Σιλβέστερ Σταλόνε. Με τους Σιλβέστερ Σταλόνε, Τζούλι Μπεντ, Μάθιου Μάρντσεν. **ODEON STARCITY, ODEON ZINA, ODEON ΜΑΓΙΑ**

**(\*) DEEP END** Του Θα-

**ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ**

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφικών στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 19/2 ή Τετάρτης 20/2**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 19/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

νάση Αντωνίου, με τους Αλέκο Σουσοβίτη, Μαρία Κορινθίου, Κώστα Σόμμερ, Ναταλία Λιονάκη. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**

**(\*\*\*) ΓΑΜΗΛΙΟ ΠΑΡΤΙ** Της Κριστίν Κρόκος, με τους Φαίη Ξυλά, Άλεξ Δημητριάδης, Μπέτυ Μαγγίρα, Γιώργο Καραμίκο, Χρύσα Ρώπα, Χρήστο Μπίρο. **ΠΑΛΑΣ, ΠΛΑΖΑ, ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΥΥΔΑΛΛΟΥ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

**(\*\*\*\*\*) 4 ΜΗΝΕΣ, 3 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ 2 ΜΕΡΕΣ (4 LUNI, 3 SARTAMANI SI 2 ZILE)** Του Κριστιάν Μουγκίου, με τους Αναμαρία Μαρίκα, Λάουρα Βασιλίου, Βλαντ Ιβάνοφ, Άλεξ Ποτόσεαν. Η ιστορία μιας παράνομης έκτρωσης στη Ρουμανία του Τσαουσέσκου μεταμορφώνεται σε μια συγκλονιστική ταινία για τον «παράδεισο» του υπαρκτού σοσιαλισμού. **ΑΛΘΘΡΑ**

**(\*\*\*\*\*) ΜΑΓΕΜΕΝΗ (ENCHANTED)** Του Κέβιν Λίμα, με τους Έιμι Ανταμς, Πάτρικ Ντέμποϊ, Τζέιμς

Μάρντεν, Σούζαν Σάραντον, Τίμοθι Σπολ. Μια απλή κοπέλα από τη χώρα των κινουμένων σχεδίων εφριζείται από τη σατανική μπέτρα του πρίγκιπα που αγαπά στην αληθινή Νέα Υόρκη του σήμερα. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

**(\*\*\*\*\*) Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΕΪΜΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ** Του Αντριου Ντόμινικ, με τους Μπραντ Πιτ, Κέισι Αφλεκ, Σαμ Σέπταντ, Μέρι Λουίζ Πάρκερ. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**

**(\*\*\*) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ** Του Μάικ Νίκολς, με τους Τομ Χανκς, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τζούλια Ρόμπερτς. **ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) AMERICAN GANGSTER** Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ντένζελ Γουάσιγκτον, Ράσελ Κρόου, Τσιετέλ Ετζόφορ. **APOLLON - CINEMAX class**

**(\*\*\*) Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ**

a filmtrade παρουσιάζει την ταινία του Μορσούν Χαρίνι

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΤΡΑΛΙΜΕΚΑ, ΡΟΜΗ, ΚΟΙΝΗ ΚΟΙΝΗ

Η μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία όλων των εποχών στην Αίγυπτο

**ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΓΙΑΚΟΥΜΠΙΑΝ**

Βασισμένο στο σκάνδαλο μπεσι-σέπτερ του Αλίθα οθ-Ασσουάνι που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΟΛΙΣ

ΠΛΑΖΑ 1 (6:30 - 10:00) ΦΙΛΙΠ (7:00 - 10:00)

www.filmtrade.gr

BWC ACDES MCD FIDELIS

η Odeon παρουσιάζει την κωμωδία της χρονιάς

**Μόλις Χιρρσία**

Ζέτα Μακρουπούλια Γιάννης Τσιμπσελής

Ελισάβετ Κωνσταντινίδου Μαρία Λεκάκη Γιώργος Καραμίχος Άννα Μονογιού Σίφης Πολυζωίδης

στους κινηματογράφους **ODEON**

lacta ODEON MEGA Town

πάρτε μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό για μία **Vespa S 125** από την **Piaggio Hellas** στα **ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ & ODEON STARCITY**



η **ΟΔΕΟΝ** και η **PEPSI** παρουσιάζουν

# OSCAR® WEEK

18-24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



Και τα Oscars® πάνε στο...  
**Odeon Kosmopolis!**

Πριν τη μεγάλη βραδιά, απολαύστε τις ταινίες  
υποψήφιες για OSCAR® Καλύτερης Ταινίας:

**ΜΑΪΚΑ ΚΛΕΪΤΟΝ**

καθημερινές προβολές

**ΕΞΙΛΕΩΣΗ**

καθημερινές προβολές

**JUNO**

καθημερινές προβολές

**ΘΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ**

20/02 sneak preview 8:20 μ.μ.  
καθημερινές προβολές  
από 21 έως 24/02

**ΚΑΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΓΙΑ  
ΤΟΥΣ ΜΕΜΟΘΑΝΑΤΟΥΣ**

23/02 Αποκλειστική προβολή  
πριν τα Oscars®

επίσης δείτε πρώτοι  
**ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΠΑΝΩ**

**ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ**  
19/02 sneak preview 8:20 μ.μ.

 **ΟΔΕΟΝ Kosmopolis**  
Λεωφ. Κηφισίας 73 - Μαρούσι

www.odeon.gr  
801 11 6000





Αλλάζοντας τον κόσμο μια ταινία τη φορά

## ΦΑΤΙΧ ΑΚΙΝ

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**Η** προηγούμενη ταινία του «Μαζί ποτέ» κέρδισε τη χρυσή Άρκτο στο Βερολίνο. Φέτος η «Άρκη του ουρανού» έφυγε από τις Κάννες με το βραβείο σεναρίου, έχοντας επιβεβαιώσει τη φήμη του ως ένας από τους καλύτερους εν ζωή Ευρωπαίους σκηνοθέτες.

**Πιστεύω πως καθετί που κάνουμε έχει μια πολιτική διάσταση,** αλλά δεν ξέρω αν οι ταινίες μου είναι πολιτικές. Ναι, θα ήθελα μέσα από το σινεμά να αλλάξω τον κόσμο, να κάνω τους ανθρώπους να σκεφτούν διαφορετικά, όμως αυτό δεν είμαι σίγουρος ότι τις τοποθετεί στο ίδιο επίπεδο με τις πολιτικές ταινίες του Κώστα Γαβρά, για παράδειγμα.

**Με την «Άρκη του ουρανού» δεν ήθελα τόσο να κάνω μια πολιτική ταινία,** όσο να μιλήσω για τον τρόπο που μπορούμε να ξεπεράσουμε όλα αυτά με τα οποία οι καταβολές μας μάς έχουν οριοθετήσει, να απελευθερωθούμε από τα όσα η ομάδα περιμένει από εμάς και να περάσουμε «στην απέναντι πλευρά», όπως είναι άλλωστε και ο γερμανικός τίτλος της ταινίας.

**Οι συγκρίσεις με τον Φασμπίντερ είναι κάτι που δεν ξέρω πώς ακριβώς ξεκίνησε,** πιθανότατα επειδή στην πατρίδα μου, όπως κι εκείνος, έχω τη φήμη του «κακού παιδιού», αν κι εγώ δεν βλέπω σοβαρές ομοιότητες ανάμεσα στη δουλειά μας, έτσι κι αν τον θεωρώ σπουδαίο δημιουργό. Το ότι η Χάνα Σιγκούλα παίζει στην ταινία μου πιθανότατα θα κάνει τις συγκρίσεις να γιγαντωθούν, όμως εγώ είχα, πριν ακόμη ξεκι-

νήσω την ταινία, την εικόνα μιας μητέρας που ψάχνει την κόρη της στην Πόλη και στο μυαλό μου αυτή η μητέρα ήταν η Σιγκούλα.

**Η ερώτηση για το αν νιώθω Γερμανός ή Τούρκος επανέρχεται συχνά,** όμως δεν νομίζω ότι πρέπει να διαλέξω ανάμεσα στο ένα ή το άλλο. Η Γερμανία είναι η πατρίδα μου, όμως η Κωνσταντινούπολη είναι ένα μέρος που νιώθω επίσης σπίτι μου. Για τη δική μου γενιά, όμως, είναι εύκολο να είμαστε άνοιχοι με τη διπλή εθνική μας ταυτότητα, κάτι που δεν ήταν δεδομένο μερικά χρόνια πριν. Με την ίδια λογική, είναι εύκολο να νιώθω καλοδεχόμενος στην Τουρκία, καθώς δεν έχω κάνει ακόμη κάτι που να ενοχλήσει τη συντηρητική βάση της χώρας. Δεν ξέρω πώς θα νιώθω για τη χώρα αν κάποια στιγμή γίνει κάτι τέτοιο.

**Η επόμενη ταινία μου πιθανότατα θα γυριστεί στην Αμερική,** όχι όμως με αμερικανικά κεφάλαια. Θέλω να διατηρήσω την ανεξαρτησία μου. Δεν νομίζω ότι θα μπορούσα να λειτουργήσω σαν υπάλληλος ενός στούντιο. Πριν από αυτή, όμως, θα δοκιμάσω την αμερικανική εμπειρία γυρίζοντας μια μικρού μήκους στη Νέα Υόρκη για τη συνέχεια του «Paris Je T' Aime, New York I love You». ■

**βιολί. Τετ. Μια μέρα στη ζωή του Αντρέι Αρσένιεβιτς/ Οι φονιάδες**

### INTEAL

Πανεπιστήμιο 46, 210 3826720  
Εξιλέωση 17.20-19.50-22.20

### ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950  
Μόλις κώρσια 18.30-20.30-22.30

### ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.00-21.00/**Παιχνίδια μυαλού** 19.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Γ'ν not there** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 3: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.30-20.10-22.40

### ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Α. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305  
La antena 17.15-19.00-20.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 00.15/**Κλέφτες** Παρ. 00.15

### NANA Cinemax

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158  
Αίθουσα 1: **Το γαμήλιο πάρτυ** 19.15-21.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 13.30/**Cloverfield** 17.30  
Αίθουσα 2: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 16.00-18.30-21.00-23.30, Κυρ. 13.30  
Αίθουσα 3: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.45-19.15-21.45, Κυρ. 11.45-14.15  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 13.00/**Εξιλέωση** 23.00  
Αίθουσα 5: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 20.00-22.30/**Εξιλέωση** 17.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15, Κυρ. 12.45  
Αίθουσα 6: **Ψυχραμία** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-18.45-20.45-22.45 Σάββ.-Κυρ. 18.45-20.45-22.45/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.00 μεταγλ., Κυρ. 11.45-13.30 μεταγλ.

### NIPBANA Cinemax

Α. Αλεξάνδρας 192, 210 6469398  
I'm not there 18.00-20.30-23.00

### ODEON ABANA

Α. Κηφισίας 234, 210 6715.905  
Μόλις κώρσια 18.20-20.30-22.40

### ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993  
Αίθουσα 1: **Η άρκη του ουρανού** 20.00-22.45/**Junio** 17.40  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.00-19.40-22.15  
Αίθουσα 3: **Μόλις κώρσια** 18.10-20.20-22.30

### ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Εύκολο χρήμα** 17.10-19.10, Σάββ.-Κυρ. 15.20/**Μάικλ Κλέιτον** 21.10-23.40  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 17.40-19.30, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40, Κυρ. 11.40/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 21.40-23.50  
Αίθουσα 3: **Η αυγή της απόδρασης** 18.40-21.30-00.20/**Junio** Πέμ.-Κυρ.

### ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Εύκολο χρήμα** 17.10-19.10, Σάββ.-Κυρ. 15.20/**Μάικλ Κλέιτον** 21.10-23.40  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 17.40-19.30, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40, Κυρ. 11.40/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 21.40-23.50  
Αίθουσα 3: **Η αυγή της απόδρασης** 18.40-21.30-00.20/**Junio** Πέμ.-Κυρ.

16.40/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Ο ήρωας του βουθού** 16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10 μεταγλ./**Cloverfield** 18.20-20.10-22.10/**Deep end** 00.00  
Αίθουσα 5: **Εξιλέωση** 18.20-20.50-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.50  
Αίθουσα 6: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 16.50-19.20-21.50-00.30  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.20 Πέμ.-Κυρ. 19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.50, Παρ.-Σάββ. 00.40/**Junio** Δευτ. 20.20-22.40, Τρ.-Τετ. 23.40/**Χαρταστρά πάνω από την πόλη** Τρ. 20.20/**Θα κυθεί αίμα** Τετ. 20.20  
Αίθουσα 9: **Μόλις κώρσια** 18.00-20.00-22.00-00.10/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 10: **Μόλις κώρσια** Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 16.30-18.30-20.30-22.30-00.40, Πέμ. & Δευτ. 16.30-18.30-22.30-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30  
Αίθουσα 11: **Μόλις κώρσια** 17.00-19.00-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 15.00  
Αίθουσα 12: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.20-18.50, Σάββ.-Κυρ. 14.00, Κυρ. 11.30/**Τζον Ράμπο** 21.20-23.20

### ODEON ΟΠΕΡΑ

Αίθουσα 1: **Junio** 18.00-20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 17.45-20.00/**Μάικλ Κλέιτον** 22.10

### ODEON STARCITY

Α. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Μόλις κώρσια** 17.00-19.00-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 14.50  
Αίθουσα 2: **Cloverfield** 20.20-22.00-00.20/**Junio** 18.20/**Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Cinema Park: Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**  
Αίθουσα 3: **Εξιλέωση** 20.50-23.30/**Μάικλ Κλέιτον** 18.20/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Τρ. 16.40-19.10-21.30-00.00, Τετ. 18.30-00.00/**Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Cinema Park: Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**  
Αίθουσα 6: **Μόλις κώρσια** 18.00-20.00-22.00-00.10/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.10-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 8: **Εύκολο χρήμα** 17.20-19.30, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.20/**Τζον Ράμπο** 21.20-23.20  
Αίθουσα 9: **Ταξίδι στο**

**Darjeeling** 17.40-19.40, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 21.40-23.50  
Αίθουσα 10: **Μόλις κώρσια** 16.30-18.30-20.30-22.30-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30/**Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Cinema Park: Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

### ODEON ΖΙΝΑ

Α. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714  
**Μουσικά και ψέματα** 18.10/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 20.15-22.30

### ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130  
**Εξιλέωση** 18.10-20.45/**Περσέπολις** 23.00

### ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434  
**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.15/**Ένας θάνατος σε μια κηδεία** 18.20/**Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.15/**Το ασχημάτιστο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30

### ΠΛΑΖΑ

Α. Κηφισίας 118, 210 6921667  
Αίθουσα 1: **Το μέγαρο Γακουμπιάν** 18.20-22.00  
Αίθουσα 2: **Η παγίδα** 18.40-20.50-23.00

### ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800  
**Εξιλέωση** 17.30-20.00-22.30

### ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122  
**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 20.30-23.00/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30

### ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.45

### ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820  
Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 2: **Χωρίς ίχνυ** 18.00-20.15-22.30

### STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-18.20-21.00/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 23.40  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.20-17.00-19.40/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 22.00/**Το ορφανό τροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.30  
Αίθουσα 3: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 20.10-22.30/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.20-17.00-19.40/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 22.00/**Το ορφανό τροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.30  
Αίθουσα 4: **Μόλις κώρσια** 17.40-20.00-22.20/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Μόλις κώρσια** 16.30-18.50-21.10-23.30/**Το ορφανό τροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.30

**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-14.30 μεταγλ.

### Αίθουσα 6: Ταξίδι στο Darjeeling

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30, Σάββ.-Κυρ. 15.20-19.30/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 13.15-17.20/**Cloverfield** 21.20-23.15  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.20-22.45, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.10-18.00-20.20-22.45  
Αίθουσα 8: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15, Σάββ.-Κυρ. 13.10-20.15/**Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 22.10, Σάββ.-Κυρ. 15.30-22.10/**Junio** 18.15  
Αίθουσα 9: **Μόλις κώρσια** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.20-21.40, Παρ. 17.00-19.20-21.40-00.10, Σάββ. 14.40-17.00-19.20-21.40-00.10, Κυρ. 14.40-17.00-19.20-21.40/**Η μαγεμένη** Σάββ.-Κυρ. 12.30  
Αίθουσα 10: **Μόλις κώρσια** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.50-18.10-20.30-23.00

### Αίθουσα 9: Μόλις κώρσια

Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.20-21.40, Παρ. 17.00-19.20-21.40-00.10, Σάββ. 14.40-17.00-19.20-21.40-00.10, Κυρ. 14.40-17.00-19.20-21.40/**Η μαγεμένη** Σάββ.-Κυρ. 12.30  
Αίθουσα 11: **Μόλις κώρσια** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.50-18.10-20.30-23.00

### STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο ESCAPE, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Μόλις κώρσια** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-19.00-21.40, Παρ. 16.20-19.00-21.40-00.20, Σάββ. 11.30-14.00-16.20-19.00-21.40-00.20, Κυρ. 11.30-14.00-16.20-19.00-21.40  
Αίθουσα 2: **Μόλις κώρσια** 17.40-20.20-23.00/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.1-15.10-17.20-19.20/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 21.20-23.40  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.2-15.50-18.30-21.00-23.30/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 11.20  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 12.00-22.30-00.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-19.40/**Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-21.30/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 17.30/**Το ορφανό τροφείο** 00.00

### Αίθουσα 2: Μόλις κώρσια

17.40-20.20-23.00/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.1-15.10-17.20-19.20/**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 21.20-23.40  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.2-15.50-18.30-21.00-23.30/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 11.20  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 12.00-22.30-00.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-19.40/**Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-21.30/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 17.30/**Το ορφανό τροφείο** 00.00

### Αίθουσα 5: Ο Αστεριξ

στην οδού Φλιτ Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 12.00-22.30-00.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-19.40/**Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-21.30/**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 17.30/**Το ορφανό τροφείο** 00.00

### Αίθουσα 6: Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ

Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 12.00-22.30-00.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30-18.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-19.40/**Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 2007  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 2007  
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

• ΒΡΑΒΕΙΟ LUX ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2007 - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

# Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

THE EDGE OF HEAVEN

με ΜΟΥΡΚΟΛΑ ΓΙΕΣΙΑΣΑΪ, ΜΙΛΑΝ ΝΤΑΦΡΑ, ΤΣΟΥΚΙΔΑ ΚΟΥΡΤΙΖ, ΜΟΥΡΕΣΑ ΚΙΟΣΣΕ & ΣΑΝΑ ΣΙΓΚΟΥΛΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ  
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ "ΜΑΖΙ ΠΙΣΤΕ"

## ΦΑΤΙΧ ΑΚΙΝ

ΕΛΛΗ • ΔΑΝΑΟΣ  
ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ  
ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER • CINERAMA

Το soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από την "PULSE MUSIC"

Διατίθεται με τη στήριξη της Ελληνικής Πολιτείας

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE

3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## LA ANTENA

Κι αν  
μας κλέβουν  
τις φωνές...  
υπάρχουν  
πάντα  
οι λέξεις!

### ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 17:15, 19:00, 20:45, 22:30 & Σάβ.-Κυρ. και στις 00:15.

Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 106 - ΜΕΤΡΟ/ΤΡΑΜ, ΣΤΑΣΗ ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΕ • ΤΗΛ: 210 9215.305

Η filmtrade παρουσιάζει τον ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΠΕΪΛ

"ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ"

LESLIE FELPERIN, VARIETY

"Ο ΜΠΕΪΛ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ"

REX REED, THE NEW YORK OBSERVER

"ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΗ"

LOGAN HILL, NEW YORK MAGAZINE

"ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ!"

GW MAGAZINE

ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΝΕΡ ΧΕΡΤΖΟΓΚ

# Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ

RESCUE DAWN

Η ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ  
ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

ΛΑΒΟΡΑ (6:20 - 8:40 - 11:00)  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΣΙΝΕΡΟΛΙΣ 4 (6:20 - 8:40 - 11:00)  
ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΑΙΘ. 3 (6:40 - 9:30 - 00:20)  
VILAGE @THE MALL ΑΙΘ. 3 (6:45 - 9:30 - 00:00)  
VILLAGE PARK ΡΕΝΤΗ ΑΙΘ. 12 (5:15 - 7:45 - 10:15 - 00:45)

www.filmtrade.gr  
www.mgm.com/rescuedawn

- \* Αδιάφορη
- \*\* Μέτρια
- \*\*\* Καλή
- \*\*\*\* Πολύ καλή
- \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

Μια ταινία για την πολιτική της καρδιάς και των συναισθημάτων

## Η ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (AUF DER ANDEREN SEITE) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Φατίχ Ακίν  
Πρωταγωνιστούν: Μπακί Νταβράκ, Τουνσέλ Κουρτίτζ, Νουρσέλ Κοσέ, Νουργκούλ Γεσικλάι, Χάνα Σιγκούλα, Πατρίτσια Ζιολόβσκα

Οι διαχωριστικές γραμμές, τα σύνορα, τα φυσικά ή ψυχολογικά εμπόδια, οι διαφορές ανάμεσα σε κουλτούρες, ανθρώπους, χώρες, νοοτροπίες αποτελούν τα βασικά στοιχεία της προβληματικής στη σκηνοθετική καριέρα του **Φατίχ Ακίν**, του σημαντικότερου ίσως εν ζωή Γερμανού σκηνοθέτη κι αναμφίβολα ενός από τους σημαντικότερους σύγχρονους δημιουργούς του ευρωπαϊκού σινεμά. Στην ουσία, η προβληματική του δεν είναι τίποτα περισσότερο από τη δική του προσπάθεια να βρει τις απαντήσεις και την ισορροπία ανάμεσα στα αντικρουόμενα στοιχεία που ορίζουν την προσωπικότητά του: Γερμανός τουρκικής καταγωγής, γιος μεταναστών που βρήκε τη δική του διέξοδο μέσα από την τέχνη, ο Ακίν θα μπορούσε να είναι ο ίδιος ήρωας μιας από τις ταινίες του, και γι' αυτό το σινεμά του, οι χαρακτηριστικές, οι ιστορίες του δεν δείχνουν ποτέ κατασκευασμένες, αλλά κομμάτια μιας αλήθειας στην οποία δείχνει να κατοικεί ο δημιουργός τους. Το καινούργιο του φιλμ μοιάζει να συνοψίζει τη μέχρι τώρα δουλειά του, τα ερωτηματικά των ταινιών του, σε ένα αποτέλεσμα που αποπνέει τη σιγουριά ενός σκηνοθέτη που βρίσκεται καθ' οδόν προς ένα αληθινά σπουδαίο κινηματογραφικό επίτευγμα. Η «Ακρη του ουρανού» ίσως δεν είναι αυτό, όμως δεν παύει να προβάλλει σαν μια γοητευτική, ώριμη ταινία, που



ΧΑΝΑ ΣΙΓΚΟΥΛΑ, ΜΠΑΚΙ ΝΤΑΒΡΑΚ

βρίσκεται κάπου ανάμεσα στον πολιτικό συναισθηματισμό και το αποδομημένο μελόδραμα του Φασμίντερ, και τη δίνη της επανατοποθέτησης ολόκληρων λαών στα δεδομένα κοινωνιών σε συνεχή κίνηση. Ο Φατίχ Ακίν ακολουθεί τις ιστορίες έξι διαφορετικών χαρακτήρων, η μοίρα των οποίων μοιάζει να ενώνεται από δυο θανάτους και, μέσω αυτών, ακτινογραφεί όχι μόνο τον κοινωνικό ιστό της πατρίδας του ή της Τουρκίας –αγγίζοντας μερικά από τα πιο επώδυνα σημεία τους–, αλλά στήνει κι ένα μεγαλόπνοο ανθρώπινο έπος για την αγάπη, τη συγχώρεση, τα λάθη, την απόγνωση, την ελπίδα. Ο ήρωάς του, ένας καθηγητής πανεπιστημίου τουρκικής καταγωγής που αφήνει τη Γερμανία για να επιστρέ-

ψει στην πόλη του πατέρα του, θα γίνει το κέντρο μιας σειράς ανθρώπινων ιστοριών που συχνά συναντώνται, αλλά όχι πάντα την κατάλληλη στιγμή. Η σχέση του πατέρα του με μια πόρνη, η κόρη της που φτάνει από την Πόλη για να τη βρει, η Γερμανίδα που θα την ερωτευτεί και η μητέρα της τελευταίας που θα αναγκαστεί να ταξιδέψει στην Κωνσταντινούπολη για να φέρει εις πέρας ένα επώδυνο καθήκον, συνθέτουν ένα μωσαϊκό χαρακτήρων που, ακόμη κι αν περνούν λίγο χρόνο στην οθόνη, αφήνουν έντονο το στίγμα τους στην ταινία, αποτελώντας τη ραχοκοκαλιά μιας ταινίας που, πέρα από τα όποια ελαττώματά της, δεν μπορείς παρά να της αναγνωρίσεις πως έχει μια μεγάλη και γεμάτη αγάπη ψυχή. ■

### ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



### Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ (RESCUE DAWN) \*\*\*

Ο **Βέρνερ Χέρτζογκ** μεταφέρει, σε μια ταινία φιξιών αυτή τη φορά, την περιπέτεια του γερμανικής καταγωγής πιλότου του αμερικάνικου ναυτικού Ντίτερ Ντέγκλερ. Στην πρώτη του αποστολή, πριν ακόμη ο πόλεμος του Βιετνάμ πάρει τη μορφή που γνωρίζουμε, ο Ντέγκλερ καταρρίφθηκε πάνω από το Λάος, συνελήφθη, βασανίστηκε και έμεινε μήνες σε ένα στρατόπεδο κρατουμένων στη μέση της ζούγκλας, πριν τελικά οργανώσει μια απόδραση προς την ελευθερία του. Η δύναμη της ιστορίας είναι αδιαμφισβήτητη και ο **Κρίστιαν Μπέιλ** στήνει με το γνώριμο του τρόπο έναν αξιομνημόνευτο χαρακτήρα.



### ΜΕΓΑΡΟ ΓΙΑΚΟΥΜΠΙΑΝ (OMARET YACOBAN) \*\*\*

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Αλά Αλ Ασουάνι, συγκεντρώνει μια σειρά από χαρακτήρες που κατοικούν σε ένα πάλαι ποτέ λαμπρό και μάλλον ταλαιπωρημένο κτίριο του Καΐρου. Η κοινωνική διαστρωμάτωση των ορόφων του, η ποικιλία των ζώων που το γεμίζουν, αποτελούν μια μεταφορά για την ίδια την Αίγυπτο. Ο **Μαργουάν Χαμέντ** κατορθώνει να συνθέσει τις διαφορετικές του ιστορίες σε ένα κινηματογραφικό μείγμα που κατορθώνει να παρακολουθείται δίχως να χάνει σχεδόν ποτέ το ενδιαφέρον του.



### ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ \*\*

Ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου και των γενεθλίων της, ένα μήνυμα στον τηλεφωνητή από τον καλό της πληροφορεί την Ηλέκτρα πως... μόλις χώρισαν. Οι φίλοι της το ακούν πρώτοι και κάνουν τα πάντα για να μην το ακούσει εκείνη. Θα επιστρατευτούν φαρικά στιγμιότυπα, πετυχημένες ατάκες κι ένα συχνά πετυχημένο χιούμορ. Το φιλμ του **Βασίλη Ανδριανόπουλου**, εντούτοις, ακόμη κι αν δεν κατορθώνει να κρύψει τις θεατρικές του καταβολές (ή τις τηλεοπτικές επιρροές), διακρίνεται για την απόλυτα απενοχοποιημένη κωμική του ιδιοσυγκρασία, για την ενέργεια και το κέφι του.

### DVD



### ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ (THE CONTRACT)

Τα ονόματα των **Μόργκαν Φρίμαν** και **Τζον Κιούζακ**, καθώς και η υπογραφή του **Μπρους Μπέρε-σφορντ** στη σκηνοθεσία, αρκούν για να κάνουν αυτό το θρίλερ αγωνίας ελκυστικό στο ράφι του βίντεο κλαμπ, όμως δεν κατορθώνουν να ανυψώσουν την ταινία πάνω από κάτι που ξεχνάς μόλις ο δίσκος βγει από το dvd player. Η ιστορία ενός πληρωμένου δολοφόνου, ο οποίος συλλαμβάνεται από έναν αστυνομικό μετά από ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα, δεν έχει να προσφέρει πολλά στο είδος, αν και βλέπεται με ενδιαφέρον στις διαστάσεις της μικρής οθόνης.



### ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ (FOUR MINUTES)

Μια δύστροπη ηλικιωμένη δασκάλα πιάνου και μια βίαιη, ψυχολογικά τραυματισμένη, νεαρή φυλακισμένη έρχονται κοντά μέσα από τα πλήκτρα ενός πιάνου σε αυτό το δράμα του **Κρις Κράους**, που μοιάζει να χειρίζεται τα συναισθήματα με γερμανική αποστασιοποίηση. Μην περιμένετε χολιγουντιανούς μελοδραματισμούς σε αυτή την πλούσια σε ηθικά διλήμματα ταινία, ούτε αξιαγάπητους παρεξηγημένους χαρακτήρες, αναμεινате όμως δυο εξαιρετικές γυναικείες ερμηνείες και ένα δυνατό χορταστικό δράμα, που διαδραματίζεται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.



### DECEMBER BOYS

Στην Αυστραλία της δεκαετίας του '60, τέσσερα ορφανά περνούν τις χριστουγεννιάτικες διακοπές σε μια μικρή παραθαλάσσια κοινότητα, όπου οι μεταξύ τους δεσμοί απειλούνται από την προοπτική μιας επικείμενης ιωθεσίας και τις ορμόνες της εφηβείας. Καλοπροαίρετη και καλοφτιαγμένη, η ταινία του **Ροντ Χάρντι** αποτελεί το πρώτο φιλμ του **Ντάνιελ Ράντκλιφ** εκτός Χόγγουορτς και μοιάζει «καταδικασμένη» να μείνει στη μνήμη ως το φιλμ όπου ο Χάρι Πότερ χάνει την παρθενιά του...



### ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΤΖΕΪΝ (BECOMING JANE)

Περισσότερο προϊόν δημιουργικής φαντασίας παρά ιστορικών δεδομένων, το φιλμ του **Τζούλιαν Τζάρντ** κινείται στο ανανεωτικό πνεύμα της πρόσφατης μεταφοράς του «Περηφάνια και Προκατάληψη», για να αφηγηθεί την ερωτική σχέση της νεαρής συγγραφέως με έναν άτιθασο Ιρλανδό δικηγόρο, ο οποίος, υποτίθεται, αποτέλεσε την έμπνευσή της για τον ήρωα εκείνου του βιβλίου. Άψογο σε κοστούμια, προφορές, ειδυλλιακά τοπία, ταλαντούχους ηθοποιούς και καλοβαλμένα συναισθήματα, λειτουργεί περισσότερο ως κομεντί και βλέπεται δίχως δεύτερη σκέψη, ακόμη κι αν συχνά γίνεται πιο «μοτέρνηο» απ' όσο θα θέλαμε. ●



ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

200 ΧΑΠΙΑ ΣΕ 4 ΧΡΟΝΙΑ

1. Jane Birkin, ξυπόλυτη, πιλοτικό τεύχος. 2. Μαθήματα piercing από τους Larsen. Λεπτομέρεια: σβέρκος. 3. Το τσιγάρο της Marianne Faithfull σ' ένα τασάκι του Park Lane Hotel. 4. Διακόσια calypso licks και κόκκοι καφέ. 5. Ταξιδιωτικές ματιέρες: nu-bossa και διακοπές στο Saint Privat. 6. Macy Gray. Χαιρετάει, hey you. Και ανοίγει ένα φύλλο από τα ταρό. 7. Γρατζούνισμα που ματώνει. White Stripes. 8. Μετρώντας το εμβαδόν της κουζίνας, με τον Van Morrison. 9. Ο Καραγκιόζης στη Γιουροβίζιον. 10. Dammi una vespa e ti porto in vacanza. 11. Δύο μουτρωμένα κοριτσάκια μου λένε τα κάλαντα. 12. Μία τούφα από τα μαλλιά των Mywetcalvin. 13. Το σαξόφωνο της Μόνικα. 14. Η Χήρα Versace στο τηλέφωνο. 15. Το στοιχειωμένο σπίτι στο Μπρούκλιν. 16. Juliette Lewis: «Γκίμια σαμ μορ». 17. Δάκρυα στην παλιά ντισκοτέκ: PetShopBoys. 18. Η αγάπη, είπε ο Βούδας, έχει σχήμα πεταλούδας: (Παύρη μου). 19. Ηρώδειο: η επέλαση των εκάιγ παντοφλέ. 20. Σεξ-με-τα-η-χειά στον Iggy Pop. 21. Sakis & the little bitches, Λυκαβηττός. 22. «...και μετά, κάτι πήγε στραβά με τη Faye Ray και τον King Kong». 23. Trendy: να έχεις παίξει στο κλιπ της Sunny Μπαλτζή. 24. Η «Τελευταία Ευκαιρία» του Παπασπυρόπουλου. 25. Βήτα με πόνο.

26. Δέλτα με τόνο. 27. Των Αγίων Massive ανήμερα. 28. Οι Σημαδεμένοι του Νερού. 29. Ashaman, κόρη Δρούζου πρίγκιπα, Σείριος. 30. «Με λένε James Hetfield και, τώρα, είμαι καλά». 31. Στα ποδοσφαιράκια με τους Beautiful South. 32. Πέντε gays ντυμένοι Reservoir Dogs, με έξτρα ομπρέλες και κόκκινους χαρτοφύλακες. 33. "I'm Patsy, I'm 39". 34. Halloween στη Θεσσαλονίκη. 35. Ρώμη, Σεβίλλη, Σκόπια, Λονδίνο, Τορίνο, Ρουέν, Κολωνία. 36. Μυρτώ, Φοίβος. 37. Αγαπητή Θεία. Έχεις φιλιὰ από Δήμητρα, Ελευθερία, Μπήλιω. 38. Chaka Khan, φωτιά-φωνή-μαλλιά. 39. Ακούγοντας Lucinda Williams παρέα με την Claire Fischer. 40. «Θα ζαλιστούμε εκεί που θα πάμε». 41. Στροβιλίζοντας, δερβίσηδες, Devendra Banhart baby. 42. Clap Your hands And Say Yeah. 43. Badi



ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΕΝΑ, ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΒΡΑΔΥ. ΟΧΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ.


Assad, σουρεαλιστικοί βραζιλιάνικοι καναπέδες. 44. Charlotte Gainsbourgh, 5:55 χαράματα. 45. «Ξεπέρασα τα σκοτάδια μου. Σε τρώμαξα». Joan as Policewoman. 46. Πόσα αστεράκια να βάλω του Justin; 47. "Blitzkrieg bop", Ramones, παγωμένος Δεκέμβριος. 48. Κατρακυλώντας τη σκάλα του NoName. 49. U2; Μι-του! 50. Στα πόσα bpm

διαβάζεται μία σελίδα της A.V.;

51. "Disegnata, Fotografata, Mina". 52. Η μπουγάδα της Mrs Bartolozzi στον αέρα. 53. Sex με τους Xiu-Xiu. 54. Ding An Sich, 14 χρόνια μετά. 55. Η Big Summer Mama σάς χαιρετάει. 56. Røyksopp, Νορβηγία - Ελλάδα σε 3' και 50". 57.


Από Manson σε Black Sabbath και τώρα στο Synch στο Λαύριο. 58. «Δεν γυρίζουμε Αθήνα. Θα πάρουμε το πρώτο πρωινό καράβι για Τζια». 59. Then I guess she had to crash. 60. Χαρούλα ή Morrissey; 61. Minelli ή Franz Ferdinand; 62. Smith ή Stripes; 63. Η χειροτεχνία των ονείρων του Gondry. 64. Καστοριάδης meets Gilda. 65. Τώρα ανακάλυψες το low fi; Πού ήσουν το '90; 66. Η τρελή, ιερή, blues φωνή της Christine Jones. 67. Το επόμενο βήμα μετά τη μελαγχολία. 68. "I wanna fuck you like a bunny". 69. Μπλε Ιεράκια, τρομερό κόλλημα. 70. Χοροπηδώντας και σπρώχνοντας. 71. Lad groups: «δουλειά - αλκοόλ - θάνατος». 72. "Love Before Breakfast" (1936). 73. Soundpainting, Μουσική Γραφιστική. 74. Σ' αγαπάω αλλά δεν καταλαβαίνω τίποτα, βάζεις πολλές παρενθέσεις. 75. I'm a bird now.

76. Φέρε μια μπίρα, ή μάλλον φέρε κι ένα ούισκι, σε είδα, με είδες, ακούς ό,τι ακούω; 77. Η μισή Αθήνα κρουολόγησε στο De La Guarda. 78. «ΠΛΙΑΤσικας». Γιατί εγώ τι είπα; «Μπλια». 79. Γκρανν-γκρανν. 80. «Αγγλοπακιστάνικο, μεταπολιτικό ethno drum'n'bass». 81. Δώρο της κουμπάρας, κουτί Abba, The Hits. 82. «Είμαστε όλοι αγκαλιά σαν μία οικογένεια». Βουλιάζετε; «Όχι, απλώς δεν χωράμε». 83. Δεν μου αρέσει η Μάρνη. 84. Ο Moondog, γωνία Σταδίου & Αμερικής. 85. Σου ετοίμασα, για το ταξίδι, αυτή την κασέτα και λίγους κεφτέδες. 86. Εκτελούνται Εκδρομείς και Μεταφορείς. 87. «Γράψε κάτι για την Ευσταθία». 88. Peaches, βρομόστομα. 89. Ποιος είναι αυτός ο Franz Ferdinand; 90. Τα μπαλκονάτα Παπαγιώτικα πάρτι. 91. Θέλω να πεθάνω, δεν μ' ενδιαφέρει καθόλου η Madonna. 92. Ο Β. λέει «η Αττική είναι η Αμερική της Ελλάδας». 93. Μεσάνυχτα, μεσοβδόμαδα, βροχή, οδηγώντας. 94. "Always Outnumbered, Never Outgunned" (Prodigy). 95. Τα soundtracks του καλοκαιριού. 96. Οι Οδύσσειες του Ηλία Ασάνογλου. 97. Ilya με ήλιο. 98. Ciao, tikitiki people. 99. Y.G. Bjork, σ' αγαπώ γιατί δεν με πληγώνεις. 100. Φιλιά στους Matmos. + 100 = 200 ▢



**Μουσικά connections:**  
**Τι σχέση έχει η Alicia Keys με τον αριθμό 200;**

*(Απάντηση: Αυτή την εβδομάδα το άλμπουμ της είναι 1<sup>ο</sup> στα 200 του Billboard)*



**15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

Οι εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** γιορτάζουν και προσφέρουν στους αναγνώστες βιβλία σε πολύ χαμηλή τιμή.

- λογοτεχνικά
- μελέτες
- δοκίμια
- λευκώματα κ.ά.

Η προσφορά ισχύει για τους μήνες **Φεβρουάριο και Μάρτιο 2008**.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

[www.metaixmio.gr](http://www.metaixmio.gr)

**Κώστας Θεολόγου**  
η ερωτική αναισθησία των αχνών  
ΑΦΗΓΗΜΑ

...μια μικρή ιστορία των άνιτημένων εραστών...

**ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ**

εκδόσεις **Α** μορτζουλιάνου

Σοφοκλέους 5, 105 59 Αθήνα,  
τηλ.: 210.3835421  
[www.eptakyklos.gr](http://www.eptakyklos.gr)

## BIBLIO

# Για την αγάπη και όχι μόνο

## ΕΡΩΤΑΣ & ΑΛΛΑ

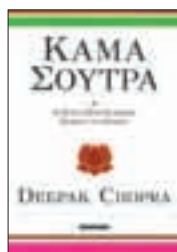
Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**ΚΑΜΑ ΣΟΥΤΡΑ - ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ**  
VATSAYANA, εκδ. Άγρα, σελ. 352



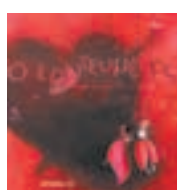
«Η καθημερινή ζωή ενός ε-ξέχοντος άνδρα: το σπίτι του, οι σχέσεις του, οι ημερήσιες και νυχτερινές διασκεδάσεις του». Στην ινδική κοινωνία της περιόδου 2ος-5ος μ.Χ. αιώνας, που περιγράφει ο Βραχμάνος Βατουαγιάντα στο «Κάμα σούτρα», η ερωτική τέχνη, την οποία θεωρούσαν επιστήμη που συνδεόταν με τη θρησκευτική παράδοση, αποτελούσε μέρος της εκπαίδευσης των παιδιών και των εφήβων. Η παρούσα έκδοση βασίζεται στο κείμενο του ανθρωπολόγου Jean Parin, που μετέφρασε από τα σανσκριτικά το έργο στα γαλλικά, συνοδεύοντάς το με μια πολύ κατατοπιστική εισαγωγή, σημειώσεις και σχόλια, καθώς και ένα εξαιρετικά διαφωτιστικό λεξιλόγιο.

**ΚΑΜΑ ΣΟΥΤΡΑ - ΟΙ ΕΠΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ** Deepak Chopra, εκδ. Έσοπτρον, σελ. 161



«Κάνει έρωτα σαν θαλάσσιο πλάσμα, σαν ολόκληρο τον ωκεανό. Με τα μαλλιά της να γυαλίζουν από τον ιδρώτα, τυλίγεται σαν φύκι στην αγκαλιά του εραστή της...» Κορυφαίος οδηγός σεξ, εγχειρίδιο πνευματικής υπέρβασης, ή και τα δύο μαζί.

**Ο ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ**  
Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ, εκδόσεις Μεταίχμιο, σελ. 161



Ο ζαλισμένος από τον έρωτα είναι ο Ερνέστο. Η Σαλώμη τον έχει βουτήξει στην κολυμπήθρα του έρωτα και δεν τον αφήνει να πάρει ανάσα.

**ΤΡΕΛΟΣ ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ**  
Charles M. Schulz, εκδόσεις Ερευνητές



Έχει κερδίσει την καρδιά εκατομμυρίων ανθρώπων, αλλά όχι αυτή για την οποία λιώνει. Ο τρισχαριτωμένος Τσάρλι Μπράουν ζει και αναπνέει για τη μικρή κοκκινόμαλλα. Οι φίλοι προσπαθούν να εισβάλουν στο εμμονικό του σύμπαν και να συμπαρασταθούν.

**ΠΡΙΜΑΒΕΡΑ, ΚΟΙΤΑΖΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΕΜΕΝΑ**  
Κατερίνα Χρυσανθοπούλου, εκδ. Τόπος, σελ. 230



Με θέμα τη βαθμιαία αφύπνιση της γυναικείας σεξουαλικότητας, η «Πριμαβέρα» αποτελεί ένα κομψό μυθιστόρημα που αφηγείται τη σχέση του ερωτικού σώματος με τον κόσμο.

**ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ** εκδ. Ανατολικός, σελ. 148, βιβλιοπωλείο Cube

Βιβλίο - εντελώς δώρο. Περιέχει «απόψεις αγάπης», λόγια γλυκά, χιουμοριστικά, πάνω απ' όλα «προσωπικά», από γνωστούς ηθοποιούς, συγγραφείς και καλλιτέχνες. Ασπρόμαυρες και έγχρωμες φωτογραφίες «επενδύουν» την καλαίσθητη έκδοση.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ**  
του Μισέλ Φουκό, εκδ. Καλέντης, σελ. 736



Από τα χρόνια του Μεσαίωνα ως την Αναγέννηση η αναμέτρηση του ανθρώπου με την τρέλα είχε μια διάσταση δραματική, γιατί τον έφερνε αντιμέτωπο με τις μυστικές και ανεξιχνίαστες δυνάμεις του κόσμου και της φύσης.

**SWEENEY TODD, Ο ΦΟΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΛΙΤ** ανώνυμου συγγραφέα (1881), εκδ. Ηλέκτρα, σελ. 130

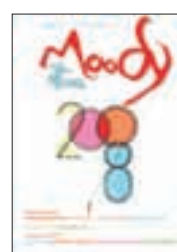


Από το 18ο αιώνα στοίχειωνε το Λονδίνο ο θρύλος του Σουίνι Τοντ, ενός φανταστικού προσώπου, ενός κουρέα που τάζε με το κρέας των πελατών του όλο το δικαστικό σώμα της αγγλικής πρωτεύουσας. Ήταν το 1881 όταν κυκλοφόρησε ένα 16σέλιδο ανώνυμο σημείωμα για τον Σουίνι Τοντ στο Λονδίνο, την ίδια εποχή ο Τζακ ο Αντεροβγάλης έστειλε στην αστυνομία ένα αυτοσχέδιο σκίτσο του, που όπως αποδείχθηκε δεν ήταν τίποτα άλλο από την περιγραφή του πορτρέτου του Σουίνι.

## ΤΙ ΝΕΑ

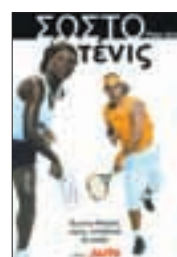
**MOODY**, τεύχος 6

Συνεντεύξεις με τους Έλενα Ματθαιοπούλου, Άγη Εμμανουήλ, Jimmy Cobb και Federico Aubele, αλλά και αφιέρωμα στο σχήμα Piandae-monium, μοναδικό στον ελληνικό χώρο, στο οποίο συμμετέχουν δώδεκα πιανίστες.



**ΣΩΣΤΟ ΤΕΝΙΣ** του Peter Scholl, εκδ. Salto, σελ. 137

Σερβίς, βολέ, καρφιά, λόμπες, παιχνίδι στο φιλέ, ασκήσεις ισορροπίας και πολλά ακόμα χρήσιμα τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένους τενίστες, στο βιβλίο «Σωστό Τένις» της σειράς «Σωστή Άθληση». Στα συν και οι χρήσιμες οδηγίες για τον εξοπλισμό και τη μέτρηση των πόντων.



**ΤΕΤΑΡΤΗ 20/2, 19.00**

Το νέο του μυθιστόρημα «Η μεγάλη άμμος», από τις εκδόσεις Κέδρος, παρουσιάζει ο συγγραφέας **Βαγγέλης Ραπτόπουλος**. Έκφραση, *Γεννηματά 81, Άνω Γλυφάδα, 210 9603.817*



**ΠΕΜΠΤΗ 14/2, 19.00**

Σήμερα, στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου Mall Athens (επίτεδο 0) παρουσιάζεται το τελευταίο βιβλίο της **Μανίνας Ζουμπουλάκη** «Το μεγάλο καλοκαίρι» (εκδ. Intro Books). Θα μιλήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** και αποσπάσματα θα διαβάσει η **Δήμητρα Μασσούκα**. ☒



**ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ**

Οι εκδόσεις Orus Magnum προσφέρουν **πέντε (5) αντίτυπα** του αστυνομικού μυθιστορήματος «**Εκ προμελέτης**», γραμμένο το 1931 από τον Francis Iles (ψευδώνυμο του δημοσιογράφου Anthony Berkeley Cox), εξέχον μέλος της Λέσχης Αστυνομικών Συγγραφέων μαζί με την Αγκάθα Κρίστι. Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 19/2** στις 10.00 το πρωί. Οι κλπές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



**ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΝΤΑΓΚΟΝΙΕ**  
**Οι μεγάλοι φιλόσοφοι και η φιλοσοφία τους**  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρώ Τριανταφύλλου

Αυτό το βιβλίο απευθύνεται σε όλους όσους θέλουν να μυηθούν στη φιλοσοφία. Προτείνει μια συγκριτική προσέγγιση 20 φιλοσόφων, από τον Πλάτωνα ως το Ζαν-Πολ Σαρτρ, περνώντας από τον Σπινόζα, τον Καντ, τον Νίτσε, τον Μαρξ, τον Κοντ ή τον Μπουσελάρ, κτλ. Παρουσιάζει τον πυρήνα της σκέψης τού κάθε φιλοσόφου, και πώς κάθε φορά η σκέψη αυτή συστηματοποιεί τη φιλοσοφία που προηγείται ή της αντιτίθεται. Για τον συγγραφέα, η φιλοσοφία δεν είναι ένας ναός, ούτε καν ένα εργοτάξιο, αλλά ένα πεδίο μάχης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ • Σκουφά 71 Α • [www.melanibooks.gr](http://www.melanibooks.gr)

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ, ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ, ΛΑΓΟΥΤΗΣ



Το παιχνίδι ως αναγωγή στις ανθρώπινες σχέσεις

## ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

### Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΚΡΟΝΧΟΛΜ

του Τζόρντι Καλθεράν  
Σκηνοθεσία: Διαγόρας Χρονόπουλος  
Παίζουν: Γιώργος Καραμίκος,  
Χρήστος Σαπουντζής, Πέτρος Λαγούτης,  
Βίκυ Παπαδοπούλου  
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΥΠΟΓΕΙΟ, Πεσμαζόγλου 5,  
210 3228.706

**Π**ριν μερικά χρόνια έσκυψα πάνω από τις σημειώσεις ενός σκηνοθέτη, την ώρα μιας οντισιόν. Μου φάνηκε πολύ περίεργος τότε ο τρόπος με τον οποίο κατέγραφε τις επιδόσεις και τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων, που προσπαθούσαν να παρουσιάσουν τον καλύτερό τους εαυτό για να πάρουν ένα ρόλο.

Συχνά στο θέατρο ακούμε για ταπεινωτικές διαδικασίες, αδιάκριτες προσωπικές ερωτήσεις, για στιμμένες ακροάσεις. Πόσο αλήθεια είναι αποφασισμένοι οι άνθρωποι που αξιολογούνται να αντέξουν αυτή τη διαδικασία και μέχρι πού είναι αποφασισμένοι να φτάσουν; Ποιος καθορίζει το όριο και τα όριά τους; Είναι ο καλύτερος εαυτός τους, αυτός που προσπαθεί να δείξει σε περιορισμένο χρόνο το ζητούμενο του αξιολογητή τους; Ή ισχύει η αλήθεια των μεγάλων εταιρειών «δεν θέλουμε ένα καλό παιδί που να μοιάζει με τσογλάνι, αλλά ένα τσογλάνι που να μοιάζει με καλό παιδί»;

Σε μεγαλύτερη κλίμακα, στις πολυεθνικές, η αξιολόγηση και η πρόσληψη του ικανότερου είναι μια βασανιστική, σχεδόν ζοφερή διαδικασία. Χρησιμοποιούνται όλες οι μέθοδοι. Από απλά τεστ ευφυΐας, μέχρι ασκήσεις ψυχολογικής και σωματικής αντοχής. Το να υποκρίνεσαι, να ψεύδεσαι, να χρησιμοποιείς κάθε μέσο προκειμένου να πείσεις τον άλλο, να κάνεις τα πάντα προκειμένου να πάρεις τη θέση, θεωρούνται προσόντα. Όπως και το να δείχνεις ανθεκτικός, άρρηκτος, άφοβος απέναντι και στην ίδια τη διαδικασία.

Στο έργο του Τζόρντι Καλθεράν «Η μέθοδος

Γκρόνχολμ», τρεις άντρες και μια γυναίκα, παγιδευμένοι ουσιαστικά μέσα σε μια αίθουσα συσκέψεων, εγκλωβισμένοι και αποκλεισμένοι από τον υπόλοιπο κόσμο, που σύντομα ελπίζουν να γίνουν μέρος του, αξιολογούνται για να κατακτήσουν μια διευθυντική θέση, παίζουν το παιχνίδι των μεγάλων προκλήσεων, των αποκαλύψεων και των εντάσεων.

Υποβάλλονται σε δοκιμασίες που μοιάζουν με τα παιχνίδια αξιολόγησης των παικτών των ριάλιτι. Φάκελοι με δοκιμασίες, αποστολές εξόντωσης των ανταγωνιστών, που τους προκαλούν να δείξουν τις αδυναμίες αλλά και το χειρότερο κομμάτι του εαυτού τους. Οι ήρωες περνούν συχνά τη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στη συμμόρφωση στους κανόνες και τον εξευτελισμό. Χάνουν την αξιοπρέπειά τους, γίνονται ασυγκράτητοι, χρησιμοποιούν κάθε τέχνασμα για να κερδίσουν.

Το ευφάνταστο σκηνικό του Γιώργου Γαβαλά δημιουργεί ένα χώρο σχεδόν φασιστικό, απρόσωπο, σαν την απουσία της ανθρώπινης ύπαρξης, της θερμότητας, του φωτός.

Μια νιζάν φυλακή μέσα στην οποία ο νικητής, αυτός που θα συντρίψει τους αντιπάλους για την πολυπόθητη θέση, θα επιλέξει να ζήσει σαν επιτυχημένος, φυλακισμένος για πάντα στην επιλογή του.

Σε μια διαρκώς τεταμένη ατμόσφαιρα, οι τέσσερις ηθοποιοί καταφέρνουν να απογειώσουν το έργο, να κάνουν τις καρικατούρες χαρακτήρες που υποδύονται αληθινά μοντέλα. Αλλάζουν διάθεση, γελοιοποιούνται, συντριβονται, θυμώνουν και πάνω απ' όλα δείχνουν να αντέχουν το νοσηρό παιχνίδι το οποίο παίζουν και στο οποίο υποβάλλονται, διατηρώντας πολύ ψηλά τη θερμοκρασία του ρυθμού και της έντασης. Μια παράσταση που αναδεικνύει κάθε λεπτή απόχρωση και πτυχή ενός δύσκολου, καιριού, γεμάτου ανατροπές σύγχρονου έργου. **■**

# 122 ΧΡΟΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ εκδόσεις της ΕΣΤΙΑΣ



### Μιδοράνι ΠΑΒΙΤΣ

Το νέο μυθιστόρημα του Πάβιτς, το πιο αγαπημένο του μετά το Λεξικό των Χαζόρων.  
**Best-seller** στη Ρωσία.



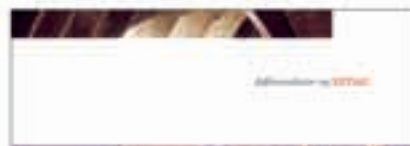
### Φερινιούν ΖΑΪΜΟΓΛΟΥ

Δώδεκα διηγήματα απόγνωσης και ελπίδας σ' ένα πανόραμα Δύσης και Ανατολής.  
**Best-seller** στη Γερμανία



### Φερινιούν ΖΑΪΜΟΓΛΟΥ ΔΩΔΕΚΑ ΓΡΑΜΜΑΡΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Μ. Μ. Προκούν  
Μεταφράσεις: Γ. Καραμίκος, Α. Μπαζαντζής



### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ

Μεταφράσεις: Γ. Καραμίκος, Α. Μπαζαντζής

### Δημήτρης ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ

Μια αδιεξέτη καταδίωξη ως τα πέρατα της υφής, διονθυμένη με υπερφυσικά κατορθώματα.



### ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ

Μεταφράσεις: Γ. Καραμίκος, Α. Μπαζαντζής

### Βασίλης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Υπερφυγές, έμπροκα όπλων, πυρηνική ενέργεια, δικτατορία κατασκοπείας σ' ένα μυθιστόρημα θρίλερ.

[www.hestia.gr](http://www.hestia.gr) • [www.estiabookstore.gr](http://www.estiabookstore.gr)

Οι καλλιτέχνες διηγούνται προσωπικές ιστορίες, που απευθύνονται στις εμπειρίες όλων μας

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΖΩΕΣ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΜΠΛΕΚΑΣ "AWAY"



### «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ»

Ο Δημήτρης Τσουμπλέκας επιστρέφει στους οικογενειακούς χώρους που μεγάλωσε, εμφυσώντας τους το σουρεαλισμό που όλοι ονειρευτήκαμε στην παιδική μας φαντασία. Ο άνθρωπος με το κεφάλι αλόγου, τα περιεργα πλάσματα του δάσους, οι κρυφώνες τους, ο πύργος, το σαλόνι του πατρικού του. Στις δύο εγκαταστάσεις της έκθεσης ο Τσουμπλέκας αναπαράγει τους χώρους του σπιτιού που είχε μεγαλώσει, με τα έπιπλα του οικογενειακού του σπιτιού κατασκευασμένα από τον πατέρα του. Μέσα στα δύο σαλόνια η τηλεόραση παίζει home ponies και animation, ενώ οι χώροι πλαισιώνονται από οικογενειακές φωτογραφίες, επεξεργασμένα σχέδια και τα δύο μικρά διηγήματα που έχει γράψει η συγγραφέας και σύντροφος του καλλιτέχνη, Αμάντα Μιχαλοπούλου, και ο ίδιος.

Η έκθεση ολοκληρώνεται με τη βιντεοπροβολή «Το δάσος», όπου εμφανίζεται όλος ο

τρόμος και η έλξη που μας ασκούν τα όμορφα, ανεξίτηλα δάση. «Αυτή η δουλειά μου ασχολείται με την αρχιτεκτονική των σχέσεων, όπου το σπίτι γίνεται ο χώρος και το σύμβολο της οικογένειας. Για μένα, η αρχιτεκτονική αυτή προέκυψε πάντα φυσικά. Πάντα φωτογραφίζω το άμεσο περιβάλλον μου, τη γειτονιά μου, το σπίτι μου, την πόλη. Και οι προηγούμενες φωτογραφικές μου διαδρομές μέσα στην Αθήνα, από το σαλόνι μου ξεκίνησαν και βγήκαν προς τα έξω».

Η ιστορία που εξιστορεί η έκθεση βασίζεται στην ανίχνευση της οικογενειακής καταγωγής, μέσα από την οποία έρχεται η γνώση του εαυτού μας. Η γνώση όμως του παρελθόντος μας μπερδεύεται με ανακριβείες, μύθους, αοριστίες και εικόνες παραμυθιών, στοιχεία που τελικά συνθέτουν και τον προσωπικό μας μύθο.

*Ελένα Τούντα, Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6439.466. Εγκαίνια: 14/2, 19.30. Μέχρι 29/3.*

### "THE SUN MAY NOT SHINE TOMORROW, SO SUCK MY DICK"

«Κάθε φορά που πήγαινα να δω μια έκθεση, ένοιωθα ότι η τέχνη είναι προνόμιο των λίγων. Ένα βράδυ γύρισα σπίτι μου με τόσο έντονα συναισθήματα, που άρχισα να ζωγραφίζω. Δεν έχω σπουδάσει τέχνη, αλλά αν δεν συνεχίσω να ζωγραφίζω, νιώθω ότι θα πεθάνω». Ο Η.Ο.Ρ.Ε είναι ένας από τους ανθρώπους της πόλης που ήθελε να ουρλιάξει όλα αυτά που έχει στο μυαλό του. Αντί γι' αυτό, βγήκε στους δρόμους και ξεκίνησε να κάνει street art. Οι εικόνες του δείχνουν πρόσωπα αθώα και καταραμένα μαζί, σαν μια σιωπηλή διαμαρτυρία μέσα στην πόλη. Κάποιες φορές τα έργα του έχουν στόχο να μεταφέρουν ένα ειρωνικό μήνυμα, να σχολιάσουν και να ξεσκεπάσουν καθημερινές καταστάσεις, και άλλες να εκφράσουν την ορμή των συναισθημάτων του. Ο επόμενος στόχος του Η.Ο.Ρ.Ε είναι ο κατασκευασμένος ρομαντισμός και η ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, στον οποίο αφιερώνει και την πρώτη του έκθεση "The sun may not shine tomorrow, so suck my dick". Ο Η.Ο.Ρ.Ε λέει ότι ο τίτλος της έκθεσης είναι σαρκαστικός και μελαγχολικός ταυτόχρονα. «Ο κόσμος δεν νιώθει. Γι' αυτό παίρνει ναρκωτικά και θέλει να κάνει σεξ συνέχεια. Γι' αυτό κι εγώ παίρνω το ρίσκο και βγαίνω στους δρόμους να κάνω τα έργα μου. Γιατί προσπαθώ μέσα από αυτό να νιώσω κάτι». Στην πρώτη του έκθεση σε κλειστό χώρο, ο Η.Ο.Ρ.Ε παρουσιάζει μία σειρά από έγχρωμα σχέδια και ασπρόμαυρα, με μολύβι, που εκφράζουν κρυφά συναισθήματα, μια ασυμβίβαστη πραγματικότητα και διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις. Την έκθεση συνοδεύει και μία βιντεοσκοπημένη performance που έχει κάνει ο Η.Ο.Ρ.Ε στο δρόμο, με τίτλο "Nail it up again and throw it into the sea".

*Κ44, Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι. Εγκαίνια: 14/2, 21.00. Η έκθεση θα διαρκέσει τρεις εβδομάδες. Δευτ.-Παρ. 12.00-18.00, Κυρ. 14.00-18.00. Α*

**ELEANA ZACHARADES**  
ΕΛΕΑΝΑ ΖΑΧΑΡΑΔΗΣ

## Καλλιτεχνική δημιουργία

Μαθήματα για **Ενήλικες και παιδιά**

Κόσμημα, τεχνικές υφασμάτων, κατασκευή τσάντας, τεχνικές διακόσμησης αντικειμένων-επίπλων-ταίχων, κεραμική-τρακές, ψηφιδωτό, ζωγραφική, γυαλί-βιετό κερύ, batik, silk painting, creative accessories, felting (αξενούρι κ.α. με ειδική επεξεργασία μολύβι), Παιδικά μαθήματα, παιδικό πάρτυ, Art shop.

Εγγραφές & κλήση μαθημάτων

Χαρ. Τραπεζών 97 Κηφισιά  
t: 210 8133000  
e: info@ezart.gr  
www.ezart.gr

## Βεστιάριο Συρογιάννη

από το 1968

Θεατρικό  
Κινηματογραφικό  
Κοστούμι  
Λιποκριτικό  
Ένδυμα

Λαχανά 47-49 Νέα Κυψέλη  
ΤΗΛ: 82 31 711 FAX: 82 36 457

\* Αδιάφορος  
 \*\* Μέτριος  
 \*\*\* Καλός  
 \*\*\*\* Πολύ καλός  
 \*\*\*\*\* Εξαιρετικός

Καναδάς, Ντιτρόιτ και ελληνική tzaz

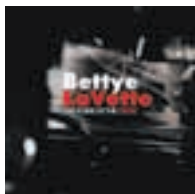
## EMO - TRONICA & TZAZ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



**K.D. LANG**  
 - Watershed (nonesuch)  
 \*\*\*

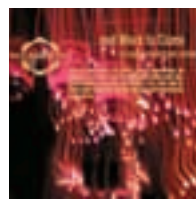
Από το 2000 και το άλμπουμ "Invincible Summer" είχε να ηχογραφήσει καινούργια τραγούδια η K.D. Lang, αλλά... ο «χαμένος» χρόνος δούλεψε υπέρ της. Άλλωστε, στην 25χρονη καριέρα της ποτέ δεν μας έχει αφήσει παραπονεμένους και η φωνή της, η ερμηνεία της, είναι πάντα βάλαμο στην ψυχή. Εδώ απομακρύνεται ακόμη περισσότερο από την country αισθητική (χωρίς να την απαρνιέται) και ακουμπάει κυρίως στη folk αλλά και στην orchestral pop, που της ταιριάζει απόλυτα. Εξαιρετική ερμηνεία, ωραίες, χαλαρές μελωδίες, μουσικές αναζητήσεις (η ίδια έχει κάνει και την παραγωγή) κάνουν το "Watershed" ένα πραγματικά αξιοπρεπές άλμπουμ που χαίρεσαι ν' ακούς.



**BETTIE LA VETTE**  
 - The Scene of the Crime (Anti-) \*\*\*

Η αδικία έχει πια αποκατασταθεί (εν μέρει) και η Bettye LaVette γνωρίζει τώρα την αποδοχή και τη δόξα που της στέρπνε η τύχη εδώ και 40 χρόνια. Με καταβολές από τη σόουλ της δεκαετίας του '60, με σπουδαίες συνεργασίες, εξαιρετική φωνή και ερμηνεία, δεν κατόρθωσε ποτέ να συναντηθεί με τη μεγάλη επιτυχία (που αναμφίβολα της άξιζε). Το 2000, όμως, το περιφημο «χαμένο άλμπουμ» του 1972 κυκλο-

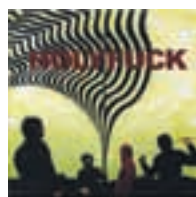
φόρησε τελικά και οι νεότερες γενιές ανακάλυψαν μια μεγάλη κυρία της σόουλ. Η συνεργασία της εδώ με τους Drive-By Truckers! (ο κιθαρίστας του γκρουπ, Patterson Hood, είναι γιος του μπασίστα David Hood, που είχε παίξει στο «χαμένο άλμπουμ» του '72) δίνει μια «νότια» rock χροιά στο δίσκο, που ταιριάζει απόλυτα στο δυναμισμό και το τσαγανό της LaVette και φέρνει στο νου το rhythm'n'blues της δεκαετίας του '70. Το ότι έρχεται για συναυλία είναι ένα πολύ καλό νέο.



**THE JAZZ UPSTAIRS ORCHESTRA**  
 - Who Controls the Jazz? (TMC) \*\*\*

Οι βασικές ορχήστρες των clubs, είτε πρόκειται για το Cotton Club (που λέει ο λόγος) είτε για το Jazz Upstairs, πρέπει να είναι μπάντες με μεγάλη άνεση και ευελιξία, αφού καλούνται να παίξουν πολλά και διαφορετικά πράγματα και να συνεργαστούν με μουσικούς εντελώς διαφορετικών στίλ. Η ορχήστρα που έχει στήσει ο σαξοφωνίστας Τάκης Πατερέλνς γι' αυτό το cozy club της Αθήνας λειτουργεί άψογα και στέκεται πάνω στο ύψος των περιστάσεων. Ο δίσκος τους βασίζεται κυρίως σε συνθέσεις του Πατερέλνς, ένας συνδυασμός από πιο κλασικές και μοντέρνες φόρμες, ο Μίνγκους, ο Κολτρίν, ο Ντέιβις κοιτάζουν από ψηλά και χαιρόνται, η ηχογράφηση έγινε στο φυσικό χώρο της μπάντας, όλα δουλεύουν ρολόι. Το ότι τον τελευταίο καιρό κυκλοφορούν τόσοι δίσκοι tzaz στην Ελλάδα είναι κι

αυτό ένα ακόμη σημάδι ότι κάτι αλλάζει.



**HOLY FUCK**  
 - LP (Young Turks) \*\*\*\*

Τι να πίνουν άραγε εκεί στον Καναδά; Ακόμη ένα εντυπωσιακό γκρουπ (βασικά ντουέτο), που παίρνει γνωστά υλικά και δημιουργεί ένα εντελώς προσωπικό χαρμάνι με ηλεκτρονική βάση και rock attitude. Και να σκεφτείς ότι είναι το πρώτο τους άλμπουμ. Ανακατεύουν επιδέξια krautrock, big beat, Chemical Brothers, house, Hawkwind, progressive και κοιτάνε προς την ίδια πλευρά με τους LCD Soundsystem, αυτό όμως που φτιάχνουν είναι εντελώς δικό τους. Αν το θέμα ήταν μόνο ηχητικό, θα μπορούσα να πω πως αυτό είναι το rock του 21ου αιώνα.



**I WAS A CUB SCOUT** - I Was a Cub Scout (XL) \*\*

Μπορεί η γελοιοποίηση της ελληνικής τηλεόρασης να μετατρέψει σε γελοίο κάθε θέμα με το οποίο καταπιάνεται (π.χ. emo), αλλά αυτό δεν αλλάζει την πραγματικότητα: Το emo είναι μια νεανική φάση της εποχής το ίδιο «ρηχί» και «ανόητο» όσο ήταν παλιότερα οι ροκαμπλάδες, οι ηλεκτροπόπ, οι αγγλομαείς της κιθαριστικής ποπ (με παρόμοιο μελαγχολικό attitude), οι grunge κ.λπ. Ούτε λιγότερο, ούτε περισσότερο απ' αυτό. Κι αν διάφορα γεροφρικιά της γενιάς μου, που

γράφουν σε έντυπα, τους φιλοειρωνεύονται, είναι η απόδειξη του πόσο έχουν ξεκόψει από τα πράγματα και πόσο εύκολα έχουν ξεχάσει πόσο «ρηχοί» και «ανόητοι» υπήρξαν στην ίδια ηλικία και πόσο «τίποτα» ήταν αυτά που άκουγαν τότε (όπως αποδεικνύει η σούμα που κάνουμε σήμερα). Οι νεόκοποι I Was A Cub Scout είναι χαρακτηριστικό δείγμα της (λεγόμενης) εμοτρονικά, ένα αδέξιο, παιδικό, μελαγχολικό, συμπαθές γκρουπάκι που υιοθετεί κάθε κλισέ της εμο αισθητικής. Σ' αυτή τη «συλλογή» είναι συγκεντρωμένα τα σιγκλάκια και τα remix που τους έκαναν γνωστούς, λίγο πριν κυκλοφορήσει το πρώτο τους άλμπουμ. Δεν είναι κάτι ιδιαίτερο, αλλά, αν ήμουν 15άρης, μπορεί και να τους λάτρευα.



**THE HAPPY DOG PROJECT**  
 - Doggy Style (Ankh) \*\*

Οι τίτλοι των συνθέσεων αυτού του άλμπουμ είναι αποκαλυπτικοί για το περιεχόμενό του: Tsiftoreggae, Mouftis, New Day Dub, Nay Song, Looa D' Oro... Μουσικές ιδέες από τη world music, επεξεργασμένες σε ένα tzaz περιβάλλον και με χιουμοριστική διάθεση. Λίγο πολύ αυτό που κάνουν οι Happy Dog Project εδώ και χρόνια. Μόνο που εδώ απλώς υπογραμμίζουν και «ειρωνεύονται», κι αυτός ο συνδυασμός, χωρίς να περιλαμβάνει πάθος κι ένταση, απονευρώνει την απόπειρα και τη μετατρέπει σε απλή περιγραφή – αλλά από περιγραφές έχουμε χορτάσει. ▣

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ!... Εκεί, υπάρχει πάντα η Amstel που μας προτείνει μουσικές προτάσεις που ξεχωρίζουν!

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** (main stage)

Φρειδερίκη & Θεμισίου 37, Ν. Πάρος, 2109226975

Πέμπτη **ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ**

Παρασκευή έως Κυριακή

**ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ**

Μαζύ του η Μαρτίνα Δοκανάλη

**ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE**

Πειραιά 48 & Ακαδημίας, 2109226134, 2109822640

14/2

**ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ & ΕΛΕΛΕΥ**

15-16/2

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ**

**RODEO**

Χαλάνη 34, Πλ. Βενιζέλος, 2109814702

16-17/2

**WISHBONE ASH**

**METPO**

Γκούρι & Κολοσσού 83, 2109429987

Παρασκευή & Σάββατο

**ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΟΣ ΞΥΔΟΥΣ**

Συμπρωτεύει ο Καρας



...γιατί έτσι σας αρέσει!

Απολαύστε επιτόθια

**ΑΠΟΔΡΑΣΗ  
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!**

BEAUTY & RELAX

**quick  
spa**

super  
προσφορά  
spa ποδιών  
με τις ενυδατικές ιδιότητες  
της παραφίνης

**25€**

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • περιποίηση άκρων  
• katarsis • jacuzzi • equilibrium • massage

Προσφέρετε στους φίλους σας, δώρα και  
Happy Cards Quick Spa και καρδίατε εκπαιώσεις!

ΛΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 32 55 545, www.quickspa.gr

## SKATEBOARDING IN ATHENS

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Το μεγάλο κόλπο

## THE NOSESLIDE

Είναι ένα από τα πιο αγαπητά και δημοφιλή κόλπα του skate. Έκανε την εμφάνισή του το 1988, όταν τα σανίδια του skate απέκτησαν το παλιό και μικρό (γύρω στις 4 ίντσες) σήκωμα στο μπροστινό μέρος της σανίδας, που μέχρι σήμερα ονομάζεται **nose**. Ο πρώτος skater που το λάνσαρε ήταν ο **Danny Way**. Ο Way εκτελούσε το κόλπο τσουλύντας σε κάθε curb (πεζούλι) nose slide, πιάνοντας με το χέρι του το πίσω μέρος του skate (το λεγόμενο **tail grab**) στο γνωστό skate park "McGill's" της Καλιφόρνια. Ακόμα αναρωτιούνται αν όντως ο Way ήταν ο εφευρέτης του, πάντως ο τρόπος που το εκτελούσε ήταν μοναδικός. Από τότε το κόλπο μπήκε στο πρόγραμμα του κάθε street skater κι έγινε ένα από τα πιο δημοφιλή, αφού μπορούσε να δει κανείς τα πεζούλια των πόλεων μαύρα από το κερί που έβαζαν επάνω για να μπορέσουν να το εκτελέσουν. Αρκετά χρόνια μετά, το κόλπο εξελίχθηκε και το nose slide γινόταν πλέον χωρίς να πιάνεις το πίσω μέρος της σανίδας (tail grab). Ακολούθησαν και άλλες παραλλαγές του, όπως **half-Cab nose slide**, nose slide to fakie και φυσικά το πιο δύσκολο μέχρι και σήμερα, το **fronside nose slide**. Ύστερα ήρθαν οι εταιρείες που κατασκεύαζαν συστήματα για το skate, τα λεγόμενα (**trucks**), μεταφέροντας μερικά χιλιοστά



πιο πίσω τις τρύπες του συστήματος σε συνδυασμό με τη σανίδα, ώστε, όταν βιδωθεί το σύστημα με τις ρόδες, να υπάρχει πιο πολύς χώρος στο nose, για να πατάει το πόδι του skater σε μεγαλύτερη επιφάνεια. Δίπλα σε αυτές τις εξελίξεις, ήρθε να προστεθεί και αυτή της **Santa Cruz Skateboards**, μιας από τις μεγαλύτερες εταιρείες σανιδιών στον κόσμο. Η S. Cruz έβαλε μια στρώση πλαστικοποίησης (ever slick) κάτω από το σανίδι, υλικό που διευκόλυνε τους skaters όταν κάνουν τα κόλπα τους να μπορούν να τσουλάνε τη σανίδα πιο

εύκολα στο πεζούλι χωρίς τη βοήθεια κεριού. Την ιδέα αντέγραψαν όλοι, με αποτέλεσμα τα σανίδια ever slick να πουλάνε σαν σοκολάτες.

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Ο **Flo Marfaing** και ο **Alex Carolino** μετακόμισαν στη **Satori Wheels** μετά το κλείσιμο της αγαπημένης τους εταιρείας Lordz Wheels.
- Η **Mystery** skateboards απέκτησε το στιλάτο **Peter Eldridge**. 📍

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το **sex** είναι σαν το μπριτζ. Αν δεν έχεις καλό παρτενέρ, πρέπει οπωσδήποτε να έχεις καλό χέρι. - Woody Allen

# ΕΜΠΡΟΣ! ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

Να μάστε πάλι με όλα τα νεότερα για το sex, έτσι όπως τα δίνει η πρόσφατη έρευνα της Durex. Αυτή τη φορά επικεντρώνουμε μόνο στην ελληνική –φλογερή– κρεβατοκάμαρα και τα πορίσματα του 2ου μέρους της έρευνας, τα οποία «λένε»:

**ΑΝΤΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ:** Το 41% συμφωνούμε ενεργά πως τα σεξουαλικά βοηθήματα/παιχνίδια παίζουν βασικό ρόλο για τη σεξουαλική ευχαρίστηση.

**ΑΝΤΡΕΣ:** Χρησιμοποιούν περισσότερο ερωτικό υλικό σε σχέση με τις γυναίκες. **Αποζητούν/θέλουν/χρειάζονται:** περισσότερη διασκέδαση (ό,τι και αν σημαίνει αυτό) και περισσότερο πειραματισμό. Η έρευνα έδειξε πως οι άντρες άρχισαν γενικώς να θέλουν πολύ περισσότερα σε σχέση με τις γυναίκες: μια νέα σύντροφος σε πιο συχνούς ρυθμούς, καλύτερη ενημέρωση, λιγότερες αναστολές –από την πλευρά της συντρόφου, εννοείται–, μεγαλύτερο σεξουαλικό πόθο, καλύτερη διατήρηση της στύσης και καλύτερη επικοινωνία, το οποίο

είναι και το ανατρεπτικό πόρισμα της έρευνας, αφού όλοι νομίζαμε πως αυτή η ανάγκη ήταν αποκλειστικά γυναικείο προνόμιο.

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ:** Χρησιμοποιούν περισσότερο δονούμενα σεξουαλικά βοηθήματα σε σχέση με τους άνδρες. **Αποζητούν/θέλουν/χρειάζονται:** περισσότερο χρόνο με το σύντροφο, περισσότερο ρομαντισμό και τρυφερότητα, λιγότερο άγχος και κόπωση και περισσότερο σεξ χωρίς πόνο.

**ΑΝΤΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ (AGAIN):** Είναι πρόθυμοι να χρησιμοποιήσουν και να πειραματιστούν με λάδια για μασάζ, αφροδισιακά, λιπαντικά, δονούμενα σεξουαλικά βοηθήματα...

### ΙΣΧΥΡΕΣ ΔΟΝΗΣΕΙΣ

Και τώρα φτάσαμε στο τριπλό ηδονικό... επίτευγμα της Durex. Οι συσκευές μασάζ είναι κατασκευασμένες από υψηλής ποιότητας υλικά, έχουν μαλακά και απαλά άκρα και ειδική εργονομική σχεδίαση, η οποία προέκυψε σε συνεργασία με ειδικούς σε-



ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΙΖΟΜΕΝΕΣ  
ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΑΣΑΖ  
ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ "DUREX PLAY"  
www.durex.gr

ξολόγους και σχεδιαστές παγκοσμίου φήμης. Τα πορίσματα σε γυναίκες κάθε ηλικίας βοήθησαν πολύ. Με 3 ταχύτητες και ένα επίπεδο μεταβαλλόμενης έντασης –για τη ρύθμιση του επιθυμητού ύψους ερεθισμού– μπορούν να κυκλοφορήσουν παντού, χάρη στην πολύ διακριτική συσκευασία με τη βελούδινη θήκη φύλαξης και μεταφοράς.

### ΗΔΟΝΙΚΟ PROFILE

● **Play Inspiration:** Ανατομική συσκευή μασάζ για ερεθισμό του σημείου G, αλλά και η μοναδική της σειράς που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κολπική χρήση. Το εργονομικό της σχήμα, της επιτρέπει να γλιστρά επάνω σε κάθε σημείο του σώματος.

● **Play Dream:** Μικρή και διακριτική συσκευή που τοποθετείται βολικά ανάμεσα στα δάχτυλα, με αποτέλεσμα την αίσθηση σαν προέκταση του χεριού. Το μαλακό, καμπυλωτό σημείο επαφής είναι σχεδιασμένο για τον ερεθισμό της κλειτορίδας και των χειλών με απαλές παλμικές κινήσεις.

● **Play Fantasy:** Ειδικά σχεδιασμένη συσκευή, τόσο για αμοιβαίο μασάζ ανάμεσα στους συντρόφους και για τα προκαταρκτικά όσο και για ατομική ευχαρίστηση. Το απαλό σημείο επαφής που διαθέτει μπορεί να διαπεράσει όλο το σώμα σαν ένα απαλό αισθησιακό χέρι. Η φόρμα της είναι ειδικά σχεδιασμένη και για τον ερεθισμό της κλειτορίδας.

## ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

(και τη σχέση σου)



### ΔΥΟ-ΔΥΟ ΣΤΟ SPA

Τη «μέρα των ερωτευμένων», σκεφτείτε την απόλυτη φαντασίωση: μαζί, σ' ένα ζεστό χαμάμ. Τα "Quick Spa" την κάνουν πραγματικότητα. Το χαμάμ "Katharsis" συνδυάζει τη λασποθεραπεία, τη μουσικοθεραπεία και τη χρωματοθεραπεία. Για τις 14 Φεβρουαρίου μπορείτε να ζήσετε αυτή την

αισθησιακή κατάσταση μαζί με το/τη σύντροφό σας, στην τιμή του ενός! Ή, ακόμη, θερμική σοκολατοθεραπεία, δηλαδή πασπάλισμα με μείγμα σοκολάτας και ελαίων, τύλιγμα σ' ένα στρώμα αέρα και βύθισμα σε ζεστό νερό. Αυτή η βαθιά ενυδάτωση και η τέλεια αίσθηση, σήμερα, είναι προσφορά μόνο 37 ευρώ και είναι κατάλληλη για εσάς ή για δώρο στο άτομο που αγαπάτε.

Quick Spa, Αιόλου 50-52, 210 3255.545



### MANI MANI

Πρώι Παρασκευής, στην Ομόνοια, τρέχεις γιατί: α) έχεις αργήσει απίστευτα στη δουλειά β) γιατί

το βράδυ πας να συναντήσεις τον έρωτα της ζωής σου. Τώρα έχεις και ένα more λόγο να πας Mani Mani στην Ομόνοια. Στο 2ο όροφο του καταστήματος Hondos Center, στο μοντέρνο χώρο "Mani Mani more", αναλαμβάνουν τα χέρια σου οι ειδικοί του manicure. Υπόσχονται λάμψη και ομορφιά. Και μέσα στο θόρυβο και το άγχος της καθημερινότητας, μια τέτοια περιποίηση συνδυάζεται άψογα με βόλτα στους ορόφους του Hondos και συνεχίζοντας μ' έναν καφέ με θέα, στον τελευταίο όροφο. Άντε, πηγαίνετε mani mani. Τηλέφωνο για ραντε-βού: 213 0310.145



### ΞΟΥ ΞΟΥ, ΤΟΞΙΝΕΣ

Είναι σημαντικό να ξέρεις ότι πριν από οποιαδήποτε διαίτα, το καλύτερο είναι να αποτοξινωθεί ο οργανισμός από τις ουσίες που φωλιάζουν εκεί λόγω κακής διατροφής. Έτσι, η διαίτα έχει

και καλύτερα αποτελέσματα. Το "Detoxil" είναι μια φόρμουλα από 26 βιο-δραστικά συστατικά, κατάλληλη για την απαραίτητη αποτοξίνωση πριν, αλλά και κατά τη διάρκεια μιας δίαιτας. Τα εκχυλίσματα ρίζας πικροράδικου, γκρέιπφρουτ και αγκινάρας καθαρίζουν το σώμα και οι βιταμίνες C, E οπλίζουν και ενδυναμώνουν τον οργανισμό. Επίσης, ο συνδυασμός των φυσικών συστατικών, όπως το μείγμα καρτενοειδών και τα αμινοξέα, λειτουργεί σαν συμπλήρωμα διατροφής και υποστηρίζει τον οργανισμό σας. *Θα το βρείτε σε φαρμακεία.*

**BOLERO 30 ML - € 600,60**



### ΑΝΩΔΥΝΟ ΒΟΤΟΧ ΜΕ BOLERO

Αντικρίσατε τις πρώτες σας ρυτίδες (νταν-ντανταμμμ-τρομακτική μουσική υπόκρουση) και αναρωτιέστε αν ήρθε η ώρα του botox, αλλά είναι μια σημαντική απόφαση. Αν όμως μια κρέμα υψηλής τεχνολογίας προτείνει τα ίδια αποτελέσματα; Η "BOLERO Herbal Botox-like Face-calming factor" είναι η κρέμα της πρωτοποριακής εταιρείας Naturom. Προτείνει μια συνδυαστική λύση δύο δράσεων: πρώτα, αναζωογόνηση του δέρματος και μείωση των μικρών συσπάσεων, που είναι ένοχες για τις ρυτίδες και, στη συνέχεια, διέγερση των στοιχείων του δέρματος που συμβάλλουν στην ευλυγισία του. Αποτέλεσμα; Τύπου botox... Το βασανιστικό «ποδαράκι της χίνας» μειώνεται, μέρος των ρυτίδων του μετώπου εξαφανίζεται και το δέρμα γίνεται πιο λείο και σφιχτό. Εφαρμόζεται σε όλο το πρόσωπο και κάτω από τα μάτια. Θα το βρείτε στα καταστήματα Hondos και σε επιλεγμένα φαρμακεία. Περισσότερες πληροφορίες: 210 9237.999 ●

**ARTE + NAILS & MAKE UP GALLERY**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ**

**Ο ΧΩΡΟΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ARTE + ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ 20% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ (μέχρι τις 29.2.08)**

Βουκουρεστίου & Φωκυλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3620.046

## ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη  
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου,

**Dr. med. V. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή

εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώτων ωτίων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

**Dr. med. V. Παυλιδέλης**  
Χειρουργός Οtorινολαρυγγολόγος,  
Εξειδικευμένος στη Δοτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,  
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

[www.pavlidelis.gr](http://www.pavlidelis.gr)

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
210.6852120



**fashionhotels**

**OLYMPIC** | Χαλάνδρι: Σουρή 1, τηλ. 210 6813430, fax. 210 210 6819836  
**MAROUSSI** | Μαρούσι: Ολυμπίας 10, τηλ. 210 6198191, fax. 210 6197697  
**ALFA** | Νίκαια: Γρηγ. Λαμπράκη 11, τηλ. 210 4949930, fax. 210 4949933  
**ORION** | Βούλα: Ιωάννου Μεταξά 4, τηλ. 210 8958000, fax. 210 8958277  
**ATLANTIC** | Καλλιθέα: Πελοπίστου 99, τηλ. 210 9484355, fax. 210 9483051



**έκπτωση**

**3€** στην τιμή της ημερίδας

**5€** στην τιμή της διανυκτέρευσης

Δίνοντας αυτό το κουπόνι στη reception οποιαδήποτε ξενοδοχείου της αλυσίδας Fashion Hotels, μαζί με τη φιλοξενία μας, θα σας προσφέρουμε έκπτωση γνωριμίας. Τις περιμένουμε!

κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας...



## ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΕΚ, ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ;;;

**Ε**χω δύο μεγάλες απορίες, που δεν ξέρω αν κάποιος καταφέρει να μου τις λύσει στο σύντομο πέρασμά μου από τη ζωή. Η μία έχει να κάνει με τη φυσιογνωμία που λέγεται Ταρζάν. Πώς λοιπόν αυτός ο άνθρωπος ήξερε ότι τον λένε Ταρζάν, ενώ ήταν μόνος κατάμονος στη ζούγκλα παρέα με μια τσίτα; Μόνος του το έβγαλε το όνομα;

Η δεύτερη απορία μου έχει να κάνει με την ΑΕΚ. Όχι γενικότερα, αλλά με τη φρενιτή. Πού το πάει η ΑΕΚ; Τι θέλει να κάνει; Θέλει όντως να κάνει κάτι; Θέλει να κατακτήσει το πρωτάθλημα; Κι αν ναι, με ποιον τρόπο;

**Π**αρακολουθούσα το ματς της Ένωσας με τη Λάρισα. Έμοιαζε με ομάδα που κάποιος άλλος βάλθηκαν να την μπλέξουν στην υπόθεση τίτλου. Θύμιζε εκείνα τα καλά,

τα συμπαθητικά παιδιά με το αγγελικό πρόσωπο, που τα βλέπεις μπλεγμένα με τίποτα τσογλινοπαρέες και αναρωτιέσαι πώς έφτασαν σ' αυτό το αδιέξοδο.

**Μ**ετά το ατυχές για την ΑΕΚ παιχνίδι με τον Πανιώνιο, ο προπονητής της Σέρα Φερέρ δήλωσε πως από εδώ και πέρα ό,τι ματς ακολουθεί είναι ένας τελικός. Πως δεν υπάρχουν περιθώρια για άλλες απώλειες. Τη δήλωσή του αυτή επανέλαβε και την παραμονή του κρίσιμου παιχνιδιού. Μπαίνει λοιπόν η ΑΕΚ στο Αλκαζάρ με φουλ επιθετικό σχήμα. Τρεις επιθετικές αιχμές πάνε να αλώσουν τον κάμπο. Στο πρώτο ημίχρονο η ΑΕΚ δεν πατάει στην αντίπαλη περιοχή!!! Ναρκοπέδιο να ήταν τα καρέ της Λάρισας, ένας τολμηρός σε ρόλο ναρκοσυλλέκτη θα βρισκόταν να το παίξει ήρωας. Ξεκινάει το δεύτερο μέρος και η ομάδα συνεχίζει το σημειωτόν, εμπρός μαρς. Τι κάνεις λοιπόν σε έναν τελικό, σε ένα ματς χωρίς αύριο, για να ξεμπλοκάρεις την ομάδα; Μην κουράζετε το μυαλό σας. Τη λύση έχει ο Φερέρ. Σηκώνει από τον πάγκο τρία παλικάρια. Τον Μανού, τον Λυμπερόπουλο και τον Κα-



λόν!!! Τον αγωνιστικό χώρο εγκαταλείπει ο Καφές, μαζί του ο Μπλάνκο, που αμφιβάλλω αν ήξερε τι μάρκα ήταν η μπάλα του αγώνα αφού δεν πρόλαβε ούτε να την ακουμπήσει, και ο Εντίνιο, που όσο και αν εντείνει τις προσπάθειές του για να παίξει δείχνει ότι ακόμη δεν είναι απόλυτα έτοιμος. Με βάση τους κανονισμούς, που ευτυχώς όσον αφορά τις αλλαγές που επιτρέπονται σε ένα ματς τηρούνται κανονικά, ο Φερέρ μέχρι τη λήξη του παιχνιδιού δεν είχε άλλη επιλογή.

**Κ**αι τότε έρχεται το κακό. Ο Ζεράρλντο Άλβες αποβάλλεται, η ΑΕΚ μένει όχι μόνο με έναν παίκτη λιγότερο, αλλά και χωρίς ουσιαστική βοήθεια από τον πάγκο. Μόνο εσωτερική αλλαγή της επιτρέπεται να κάνει. Έχει μπροστά της ολόκληρο παιχνίδι και δεν μπορεί να το εκμεταλλευτεί. Τι να κάνει; Να γυρίσει τους τρεις επιθετικούς λίγο πιο πίσω, να αφήσει τους δύο μπροστά και τον ένα να τον γυρίσει στα καρφ; Να ευλογήσει τους παίκτες και από δέκα να γίνουν και πάλι έντεκα; Φέξε μου και γλιότρησα. Μέσα σε λίγα λεπτά, η ομάδα έγινε μια μερίδα χόρτα, που δεν άργησε να την καταπιεί η Λάρισα. Δεύτερη συνεχής ήττα και το κλάμα πάει σύννεφο. Από φαβορί για τον τίτλο, αουτσάιντερ με την ψυχολογία στην κωλότσηπη.

**Η** ιστορία λέει ότι ένας προπονητής πρώτα κάνει το κύρος του και μετά τη θέση του. Όσον αφορά τον Φερέρ, το πρώτο έχει συμβεί ήδη. Ακόμη όμως κι αν πάψει να προπονηεί την ΑΕΚ, ο Λορέντισο θα μείνει στη χώρα μας. Όχι για τον ήλιο, αλλά, μετά από τόσα πειράματα, αποκλείεται ένας υπεύθυνος να μην ευαισθητοποιηθεί να του προτείνει μια θέση, και μάλιστα υψηλή, στο Χημείο του κράτους.

**Τ**ο άλλο που με εντυπωσίασε πραγματικά σε αυτό το παιχνίδι, ήταν ότι η μπάλα δεν πήγαινε μπροστά αν δεν περνούσε πρώτα από τα πόδια του Ρίμπο. Ο Βραζιλιάνος, σε ρόλο τελώνη, πρώτα σφράγιζε την κάθε επιθετική προσπάθεια και μετά επέτρεπε τη διέλευσή της. Επίσης, όλες οι σημειωμένες μπάλες όφειλαν να έχουν την ευλογία του ποδιού του. Οποιοσδήποτε άλλος απαγορεύεται όχι μόνο να εκτελέσει σημειωμένη μπάλα, αλλά ούτε καν να περάσει από το

μυαλό του η ιδέα. Αν λοιπόν την προσωπική κόντρα που έχει ανοίξει ο Ρίμπο με τον Κόκκαλη –και δεν είναι κάτι κρυφό ότι φέτος είναι ικανός μόνος του να πάρει το πρωτάθλημα για να το μοστράρει με ύφος εκδικητή στα μούτρα του αφεντικού του Ολυμπιακού– θα πρέπει να την πληρώσει ακριβά η ΑΕΚ, αυτό είναι το πιο βλακώδες από όλα όσα έχουν συμβεί φέτος στην Ένωση. Όταν η ομάδα χρειάζεται να βγει γρήγορα στην κόντρα, να αλλάξει πλευρές, και ο Ρίμπο με τη στάση του την καθυστερεί, η παρουσία του τότε εκτός από περιττή πολυτέλεια κρίνεται τουλάχιστον αυτοκαταστροφική για την ομάδα. Απορώ πώς ένας προπονητής σαν τον Φερέρ δεν το βλέπει. Ο Βραζιλιάνος πλέον μπορεί να προσφέρει, σύμφωνα με τους κανόνες της Φυσικής, μόνο σε συγκεκριμένες συνθήκες πίεσης και θερμοκρασίας. Και αυτές συναντιούνται μόνο όταν η ΑΕΚ είναι μπροστά και οι υπόλοιποι διεκδικητές την κυνηγάνε. Όταν κυνηγεί η ΑΕΚ, λίγο δύσκολο να τρέξει έχοντας για σημαιοφόρο ένα βετεράνο!!! ■

### ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

**Σ**ε κάποιες από τις εκπομπές του Ράδιο Αρβύλα είχε ακουστεί ότι η Ξάνθη με τον Κεχαγιά στον πάγκο, αν δεν υποβιβαστεί, πολύ πιθανό να κινδυνεύσει. Δείτε τη βαθμολογία και βγάλτε τα συμπεράσματά σας. Η Ξάνθη σκαρφάλωσε στην 6η θέση και όλα δείχνουν ότι έχει τα φόντα να φτάσει ακόμη πιο ψηλά. Μετά, μην ξεχνάτε ότι βρίσκεται ακόμη μέσα στην κούρσα του Κυπέλλου. Ένας ακόμη ανοιχτός στόχος. Με τον Κεχαγιά στον πάγκο οι Ακρίτες πετάνε από επιτυχία σε επιτυχία. Θεωρούνται, και όχι άδικα, η πλέον φορμαρισμένη ομάδα του 2008. Η είσοδος στα πλέι οφ θα δικαιώσει απόλυτα την επιλογή της διοίκησης να εμπιστευτεί τις τύχες του συλλόγου σε ένα άσημο και άπειρο προπονητή, που λέγεται Κεχαγιάς.

### ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

**Τ**ο να κρατήσεις τον Κόκε μακριά από την περιοχή σου δεν είναι και το ευκολότερο πράγμα στον κόσμο. Στο ντέρμπι των αιωνίων της Θεσσαλονίκης αυτή τη δύσκολη αποστολή ανέλαβε για λογαριασμό του ΠΑΟΚ ο Χρήστος Μελλισιός. Ο 24χρονος τα πήγε περίφημα. Σε ρόλο δεξιού αμυντικού, όχι μόνο κατάφερε να ελέγξει τα νότια του, αλλά βοήθησε σημαντικά στη δημιουργία φάσεων. Από το δικό του πόδι γίνεται η σέντρα στο πρώτο γκολ του ΠΑΟΚ. Ο Εδεσσαίος αμυντικός δικαιώσε απόλυτα τον Σάντος για την επιλογή του και δείχνει ότι έχει όλα τα προσόντα να μονιμοποιηθεί σε αυτή τη θέση, μέχρι να επιστρέψει στους αγωνιστικούς χώρους ο Αραμπατζής. ●

## 2D-3D Graphics & Design

**Γνώση και πιστοποίηση...  
...από τους ειδικούς.**

**Εκπαίδευση:**

- Εξειδικεύεστε στις σχεδιαστικές εφαρμογές: AutoCAD, AutoCAD Architecture, 3DS MAX, Corel Draw κ.α. και αποκτάτε γνώση αλλά και πιστοποίηση με διεθνή αναγνώριση.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Autodesk.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Corel.
- Πιστοποιημένο κλάσσο κέντρο ACTA.

**Εκδόσεις:**

Εξειδικευμένα βιβλία για τις εφαρμογές: AutoCAD, AutoCAD Architecture, Revit Architecture

**Υπηρεσίες Σχεδίασης:**

Δημιουργία επαγγελματικών παρουσιάσεων.

**Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν. Ε.Ε.**  
Ανάπτυξη, Υπηρεσίες και Εκπαίδευση  
σε Τεχνολογία Λογισμικού

Τηλ. επικοινωνίας 210 3832800, 3824164  
web: www.loulakis.gr e-mail: info@loulakis.gr

- AV blogs
- Interactive άρθρα
- Οδηγός 210
- Αγγελίες
- Σινεμά

Διαβάστε την δικιά σας  
**www.athensvoice.gr**  
είναι εύκολο-είναι FREE!

Αγαπίστε μας, μιλήστε μας, σχολιάστε μας.  
Αγοράστε μας και φτιάξτε τη δική σας πραγματικότητα στα blog.  
Πωλήστε τον σκύλο, το κομοδίνο ή τον αδερφό σας στις αγγελίες.  
Φρέσκα κάθε Πέμπτη πρωί στο e-mail σας η athensvoice.gr!!!!





**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**NEO 9011 231 984**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**ΠΛΗΤΤΕΙΣ!**  
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!  
Από σταθερό **9011 234 632**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!**  
Μήπως είσαι εσύ αυτός;  
Από σταθερό **9011 235 308**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!**  
Από σταθερό **9011 231 987**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
Από σταθερό **9011 231 986**  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**  
Από σταθερό **9011 23 23 66**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**

**Γνωριμιές μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό **9011 233 254**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!**  
Από σταθερό **9011 23 19 92**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
Από σταθερό **9011 234 516**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
WIND & Q **901 160 3719**  
VODAFONE **901 694 3719**

**θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!**  
Από σταθερό **9011 23 19 94**

**ΘΑΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ**  
Από σταθερό **9011 235 691**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**  
Μην διστάσεις. Τηλεφώνησε τώρα!  
Από σταθερό **9011 23 55 18**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Μαζί μου θα νοιώσεις... τέλεια!**  
Από σταθερό **9011 23 19 96**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

31/1, Αγίου Δημητρίου και Αγκιάλου γωνία. Είσοι ξανθά, στο φανάρι με αμάξι. Με φρόνδες, μιλήσαμε και σε σκέφτομαι, σε παντρεύομαι. 697 2440856

**ΑΘΗΝΑΣ**

Παρασκευή βράδυ, κατέβαινες με μια φίλη και έναν τεράστιο οάκο στα χέρια. Κατσαρά μαλλιά, πανέμορφη μάτια... Θέλω να σε γνωρίσω.

**ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ**

Σάββατο πρωί συνοδεύαμε τους γονείς μας στον οφθαλμίατρο, ήσουν πολύ γλυκιά... εύχομαι να σε ξαναδώ.

**ΗΣΑΠ**

Πειραιάς - Θησείο 28/1 βράδυ. Ξανθά γαλανομάτια, μιλαγες στο τηλέφωνο. Δουλεύεις ώρες καταστημάτων. Μελαχρινός, κοτσιδα, όρθιος μπροστά σου. Σε πέρασα στις κυλιόμενες. Κρίμα...

**ΣΤΙΛΠΩΝΟΣ**

Θεά Αθηνά, οικονομικού Νομικής. Στο τρόλεϊ μετά από Πρωτοψάλτη! Θα σε περιμένω κάθε Παρασκευή 6 τ' απόγευμα στη Φρουτεμπορική, γείτων Ηλίας. parta\_parta@yahoo.gr

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

Ηλεκτρικός, περιμένω το 904, Ιούλιος. Είσοι ψηλός, Αφρικανός λιμενοφύλακας, σου άρεσε το όνομά μου και το σημείωσες. 694 6679839

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ**

Είσοι Σκορπιός, βλέπω το φυλακτό στο λαιμό σου. Το πιο σέξι, θλιμμένο βλέμμα που έχω δει. Πρώτο βαγόνι κάθε πρωί. Μιλάς ή διαβάζεις. Κοίτα λίγο, κύριε Μ.

**«11850»**

Πρώτη μέρα εκπαίδευσης. Σε λένε Χάρη, είσοι φωτογράφος και κάνεις αναρρίχηση. Μου έκανες εντύπωση. Στείλε εδώ.

**ΡΑΚΟΜΕΛΟ**

Τετάρτη και Παρασκευή με Λένη Αντώνη, το Σάββατο Κώστα. Όπως και να 'χει, έλα και πες ένα γεια! antmarv@hotmail.com

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ**

1/2 απόγευμα, κατεβήκαμε Ομόνοια. Εγώ κοτσιδα, λευκό ζβόγκο, παλτό. Εσύ αλογοουρά, δερμάτινο, φόρμα, ακουστικά. Ωραία τραγούδια άκουγες...

Τώρα όμως δεν είναι αργά. Τώρα είναι μετά το αργά (Τ. 179. Le petit port). Κι όποιος ελευθερία συλλογάται, συλλογάται καλά. Φίλε.

Ό,τι αποφάριζε η ζωή κι εγώ με κέινον θα 'κανα, μωρό μου, και όχι ό,τι ήθελες εσύ και τα σπασμένα σου νούμερα. Αν ήθελα σπασμένα νούμερα, θα ψώνιζα και στις εκπώσεις.

Μπεμπούκι μου, είσοι τέλει μωρό! Γκάρης, Χούλης και Σούπας. Γιατί μόνο μαζί σου κάνω shialom. Μπεμπούκος

Βερομινάκι μου, σ' αγαπάω πάρα πολύ. Δώσε μου την τελευταία μου ευκαιρία και δεν θα το μετανοήσω ποτέ σου. Σε παρακαλάω... ο Μπτόκος σου!!!

«Οχι». Τα ωραία υπονοούμενα είναι για τους βολεμένους...

Πόσο τυχερή είναι η Σαλονίκη που βλέπει καθημερινά τα απίστευτα μάτια σου re... «σφηνάκι». Τώρα θα 'σαι κι εσύ μια φωτογραφία μπροστά μου όταν τραγουδάω.

Πασπαρτού, μπορώ να σε κερνάω όσα τζόνι μαύρα θες. Πού χάνεσαι, μαύρε άγγελε, είναι ψηλά τα τακούνια σου, αχ! Νίκος

Κράτησε όση αγάπη θέλεις για τον εαυτό σου. Το υπόλοιπο ανήκει σε άλλους. Μην την κρατάς, δώσ' τη...

Άννη, κατάφερα να τα κόψω επιτέλους, σ' αγαπάω, σ' αγαπώ και θα σ' αγαπώ ανιδιοτελής... Περισινά ξινά σταφύλια!!!

Όταν σε συναντώ, όλα όσα έχω να σου πω χάνονται, μήπως εξαπίσες σου, α... μου;

Δεν έχω στόμα -όπως εσύ- και θέλω να ουρλιάξω. Αν είχα ήχο και τη βοήθεια του κοινού, μωρό μου... Κι έτσι όμως, ο προπονητής σου δείχνει την πετοστά στο πάτωμα καιρό τώρα.

Ένας μου φωνάζει συ, άλλος μου φωνάζει φα, κι εγώ πάντα απαντώ... ντο ρε μι φα σολ ασα σιι ντοσοο και ακόμα τραγουδώ... Φέρτε μου.

Αν δεν κλείσω το κινητό το βράδυ, θα πάρεις;

Τα αιώνια ανήκουν στο παρόν, το μόνο πραγματικό αιώνα. Εσύ πότε και κυρίως πο... ήσουν παρών στη ζωή μου;

Γενάρης, 12 του μήνα, πριν δύο χρόνια. Πέρασε πολλές καιρός από τότε που με έβαλες τελευταία φορά στη φωλιά σου. Είπες να περιμένω πρόσκληση. Ακόμα; I'm frozen.

Είναι κρίμα που ακόμα και τώρα δείχνεις ότι δεν είσαι σε θέση να δεις ότι ο λόγος για τον οποίο δεν μου τηλεφωνείς είναι γιατί απλούστατα φοβάσαι. Ποιον άραγε;

Απόστολε, από το video, σε σκέφτομαι από την πρώτη μέρα που σε είδα. Ξέρω ότι κάτι παίζει. Γες κάτι. Αλ.

Ακόμα σε σκέφτομαι και δακρύζω. Έχεις κλέψει το καλύτερο κομμάτι μου. Προχωράω, αλλά δεν ξεχνώ. Το Εφρούλακι σου...

Κατσαριδού, το 'χα άκτι! Ο αιώνιος σαλτιμπάγκος σου...

Κάθε τυχαία μας συνάντησή μου θυμίζει πόσο μ' αρέσεις κ...α!

Καλώωωωω τον! Καλώς ήλθατε στο club, monsieur. Ευχαριστούμε που μας επιλέξατε για τη διασκέδασή σας. Στερεώστε τη μάσκα και αφεθείτε στη μαγεία της φενάκης.

Ψηλαφίζω την πιληγή στην πλάτη σου... κι άσε με να λέω... κρίμα που δεν τόλμησα. Το γέλιο σου... φίλι

Στο όνομα του Νοέμβρη που σε γέννησε, στο λόγο του Δεκέμβρη που σ' αγαπάω, για μια ανάσα σαν φινιάς τραγουδιού... Θιθί μου

Όταν θυμάσαι δακρύζεις, όταν γελάς, όταν φοβάσαι αλλιάζεις, όταν πονάς, με μια σκέψη θα 'μαι εκεί, σα χάδι ουρανό και σαν φίλι... θιθί μου flipper@windowslive.com

«Τα χαρακτηριστικά του προσώπου μου και το σχήμα του κορμιού μου εσύ το φτιάχνεις... Με το βλέμμα σου, το άγγιγμά σου και το σώμα σου...»

Σ' ευχαριστώ για κάθε ώρα από τα τρία χρόνια της αγάπης σου και περιμένω τα χρόνια που θα 'ρθουν, νινί μου!

Ήθελες να χαθείς ή σε άφρα... Όσο κι αν με πονάει, δεν θα μάθω ποτέ... Αχ, βρε καρντιά μου...

Την Παρασκευή είμαι σίγουρος ότι θα λάμψεις στη μικρή οθόνη, μπέμπα μου. Κι εγώ θα σε θαυμάζω. Ο Leonidas σου

Τζωρτζούλα μου, πέρασα στις 5 Φεβρουαρίου, ημέρα Τρίτη, και σε είδα. Είσοι ένας άγγελος, μου λείπεις απίστευτα, σε λατρεύω.

Θέλω να γνωρίσω την atherapeuta romantiki, στίλη Μυρτώ του Τ. 197. Δεν φοράω Rolex, αλλά

Bvlgari των 5 ευρώ (κι ελπίζω να έχει και χιούμορ). Wwma14@freemail.gr

Μου άρεσε το καλοκαίρι που περάσαμε μαζί. Μου άρεσε το... παραμύθι... που δεν άνηξε. Μου άρεσαν όλες αυτές οι συμπτώσεις.

Σε σκέφτομαι... Μου λείπεις ακόμη κι όταν είσοι δίπλα μου... Μου λείπει το φίλι που δεν θα νιώσω ποτέ, γιατί ποτέ δεν θα μάθεις... Δεν μπορώ να σε βγάλω απ' το μυαλό μου, σ' αγαπάω... Σ' αγαπάω και μακάρι να μπορούσα να στο πω κι από κοντά...

Θέλεις να μας πλάσεις; Εσένα κι εμένα, μαζί.

Εσύ, α... μου: Σαν ένα τραγούδι αγαπημένο που το βάζω από την αρχή ξανά και ξανά!

Ευουλίνοι μου πανέμορφο, θέλω να σε κερδίσω πάλι. Είμαι δίπλα σου κι ως είμαι μακριά...

Αγαπάκι μου από Ηράκλειο, να ξέρεις ότι σ' αγαπώ... Ο Γιώργος σου, στο Μοσχάτο

Ξημέρωσε πάλι... κι έχεις χαθεί... μαζί με τον ύπνο... με τα όνειρο... τον πολύχρωμο κύκνο... μην ξεμηνώνεις ουρανό... όνειρο ήτανε...

Στο είχα πει: Μην αφήσεις τίποτα να καταστρέψει αυτό που ζήσαμε. Αν θέλεις την αλήθεια, ρώτα εμένα. Υπογραφή Μπέμπα

«Τα φίλια σου στο λαιμό μοιάζανε με θαύματα». Έτερον σκόλιον ουδέν α... μου

Αγάπης φως της Γης ταξίδι, μαύρα παράξενα παιχνίδια. Στο φως του ήλιου θ' ακουμπήσω το καλοκαίρι να μωρίσω. Όσο αγαπάω μένω πίσω κι όλο μ' αφήνεις να σ' αφήσω. Πάτρα 1999-2002.

Το 'θελες, το 'κανες. Είσοι καλύτερα τώρα; Αχ, βρε γάτε...

Για σένα, όμορφη, που γίνεσαι 25 στις 9/2... Σου εύχομαι να τα εκατοστήσεις! Να είσοι πάντα χαρούμενη, για να χαιρέται κι ο κόσμος το υπέροχο χαμόγελό σου! Δυστυχώς, δεν πρόκειται για καινούργιο θανάσιπ (περισινά ξινά σταφύλια...). Χρόνια πολλά, Βασούλα! Να ξέρεις ότι σ' αγαπάω πολύ! Φιλιά.

Γιατί να έχασαν το δρόμο μια χαρά μηνύματα προς ε.μ. και halls; Υποθέτω για περισσότερο σασπένς! Στη σκηνή. Στη ζωή;

Πρώτον: Δεν σ' έχασα... χάθηκες και δεύτερον, αν σου λείπω τόσο πολύ, μην πεθαίνεις κάθε μέρα, πάρε απλά τηλέφωνο.

«Έλα λίγο, μόνο για λίγο... ζω και ξαναζώ κάθε μας στιγμή...» (από εμ) Τεύχος 197, στίλη Μυρτώ. Προς αθεράπευτα ρομαντικά. Μάλλον ψάχνεις σε λάθος μέρος. Δε δοκιμάζεις κι από δω! 699 2338052.



**Ξέρεις εσύ...**

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: ANXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Γλυκό μου φανταράκι, ήρθες για να γλυκάνεις και να ομορφύνεις τη ζωή μου!!!

Η υπεροψία της σεμνότητας και τα ταπεινά μηνύματα είναι πιθανόν καλοπροαίρετα...

Για τους δικούς σου φόβους δεν μας είπες! Πόσο χέστης είσοι;

# παντρεύεστε



**29** Φεβρουαρίου  
μέχρι και  
**3** Μαρτίου

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

**M.E.C.**

**16η**

έκθεση

**NEW LIFE**

για μελλονύμφους

12 χρόνια NEW LIFE • 150 εκθέτες • 15.000 επισκέπτες

Καθημερινές επιδείξεις • επώνυμοι σχεδιαστές

ΔΩΡΑ αξίας 100.000€

Νυφικό μακιγιάζ • νυφικό χτένισμα

Πάρτυ • Χορός • Ζωντανή Μουσική

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:  
**FASHION NEWS**  
ΤΗΛ. 210 86.65.874

ΕΡΗΜΕΙΑ  
**ATHENS!**  
καρποί επικοινωνίας

Χρυσός Χρημικός  
**Χατζηγιαννίδης**  
το επώνυμο του κομάρτη

[www.teleiosgamos.gr](http://www.teleiosgamos.gr)  
ελαστικός κομάρτης

# Μικρές αγγελίες

## 210 3617369 fax : 210 3617310

### ● Σε είδα



### Worker (Coke is Life!)

**ΣΕ ΕΙΔΑ** στο Happiness Factory να αψηφάς κάθε κίνδυνο, και με μοναδικό ηρωισμό να μάχεσαι για να σώσεις την αγαπημένη σου **Coca-Cola! Worker, είσαι ο ήρώας μου!** Ανυπομονώ να σε ξαναδώ στο [www.coca-cola.gr](http://www.coca-cola.gr)

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

### Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες πύξεις και € 0.35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 35

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**Πολιτικός μηχανικός** 35χρονος, κάτοικος βορείων προαστίων, με μνηαίο εισόδημα άνω των € 2.000, 2 σπίτια, αμάξι και πατρική περιουσία, λεπτός, μελαχρινός, με αγάπη στα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 33 ετών, πρόσοχη, ευγενική, εμφανίσιμη, αδιάφορης οικονομικής κατάστασης. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**42χρονη τραπεζικός**, πτυχιούχος οικονομικών, ελεύ-

θερη, ψηλή, εμφανίσιμη, € 2.000 μνηαίως, 2 σπία, με αγάπη στο θέατρο και στις εκδρομές, με ευγένεια και ήθος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 49 ετών, ελεύθερο, πτυχιούχο, ψηλό, με σταθερή δουλειά. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Αποστέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite, Γνωριμία-

Συμβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες: 210 8986.095

**Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη** σάς περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

**ABANTAZ.** 46χρονη γιατρός, με δικό της ιατρείο και ακίνητη περιουσία, ήπιου χαρακτήρα, ευαίσθητη, εμφανίσιμη, ζητά γνωριμία γάμου με κύριο 46-55 ετών, σοβαρό, ευαίσθητο, ευκατάστατο. Elite, 210 8985.671

**Ορθοπαιδικός χειρουργός** 52χρονος, εξαιρετικής προσωπικότητας και γοητείας, ψηλός, με πολλά ενδιαφέροντα, ιδιόκτητο ιατρείο, μνηαίως € 10.000, μονοκατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, όμορφη, σοβαρή. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Διπλωμάτης 30χρονη**, γόνος γνωστής οικογενείας ιατρών, πανέμορφη, εκπληκτικού ήθους και φινέτσας, 1.72, αθλητική, κάτοχος 3ώροφου ακίνητου Κηφισιά, τζιπ, εξοχικό, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, μορφωμένο, καλής οικογενείας, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**37χρονη αρχιτέκτων**, ψηλή, ξανθιά, με υπέροχο σώμα, κυριολεκτικά πανέμορφη, με εισοδήματα € 12.000 μνηαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κύριο έως 46, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, με σκοπό το γάμο. Γραφείο Συνοικειοσύων «Ψύλλα», 210 6120.611

**Ανθρώπινο, ενδιαφέρον** και υψηλή ποιότητα υπηρεσιών κάνουν τη διαφορά. Φοβάστε τη μοναξιά: Όχι πια!! Γιατί στο Γραφείο Συνοικειοσύων VIP's καλλιεργούμε συνεργασίες και θερίζουμε επιτυχίες. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα

**Στο κέντρο της πόλης** ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασιά, παρέα και φλερτ, με κιθάρα και τραγούδι. Δηλώστε συμμετοχή στο τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Λυγερόκορη, μελαχρινή** 26χρονη κουκλίτσα, πρώην φωτομνέο, πανεπιστημιακής μόρφωσης, γόνος οικογένειας επιστημόνων, κάτοχος 3 ακινήτων, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία κυρίου άνευ υποχρεώσεων, ευπαρουσίαστου και αισιόδοξου με θετική σκέψη και χιούμορ. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

**Το Elite Club σάς προσκαλεί** σε ρομαντικό πάρτι απόψε 14 Φεβρουαρίου στο studio επικοινωνίας Privé

Club, Ομήρου 38, Κολωνάκι. Εκλεκτές και ποιτικές γνωριμιές. Σας περιμένουμε να περάσουμε μια βραδιά γεμάτη εκπλήξεις! Πληροφορίες - Προσκλήσεις: Σύνταγμα 210 3620.147, Ομόνοια 210 5235.692, Γλυφάδα 210 8985.671, Πειραιάς 210 4176.813, Μαρούσι 210 6120.611

**32χρονη αρχαιολόγος**, κούκλα σπάνιας ομορφιάς, ψηλή και μαγευτικά λαμπερή, με εκπληκτικό σώμα και εισοδήματα € 10.000 μνηαίως, με ιδιόκτητη μεζονέτα και δύο μεγάλα ακόμα διαμερίσματα, αναζητά κύριο ευγενικό, πτυχιούχο, έως 42 ετών, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικειοσύων «Ψύλλα», 210 6120.611

**40χρονος μηχανικός** αεροσκαφών υπερβολικά γοητευτικός, αθλητικός, με χιούμορ, λάτρης των ταξιδιών, με μνηαία εισοδήματα άνω των € 9.000 και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά νέα γοητευτική με ευχάριστη προσωπικότητα για δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό τελείως αδιάφορο. Γραφείο Συνοικειοσύων «Ψύλλα», 210 6120.611

**37χρονη αρχιτέκτων**, ψηλή, ξανθιά, με υπέροχο σώμα, κυριολεκτικά πανέμορφη, με εισοδήματα € 12.000 μνηαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κύριο έως 46, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, με σκοπό το γάμο. Γραφείο Συνοικειοσύων «Ψύλλα», 210 6120.611

**Ανθρώπινο, ενδιαφέρον** και υψηλή ποιότητα υπηρεσιών κάνουν τη διαφορά. Φοβάστε τη μοναξιά: Όχι πια!! Γιατί στο Γραφείο Συνοικειοσύων VIP's καλλιεργούμε συνεργασίες και θερίζουμε επιτυχίες. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα

**Στο κέντρο της πόλης** ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασιά, παρέα και φλερτ, με κιθάρα και τραγούδι. Δηλώστε συμμετοχή στο τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Διευθύντρια υπουργείου** 46χρονη, εμφανίσιμη, με υπέροχα μπλε μάτια, με χιούμορ, χαρακτήρα μοναδικό και συμπεριφορά τέλεια, με μνηαίο εισόδημα € 4.000 και μεγάλη ακίνητη περιουσία, ανεξάρτητη, αναζητά σοβαρή γνωριμία γάμου με κύριο έως 60 ετών, καλλιεργημένο και ευγενικό. Γρ. Συνοικειοσύων VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Καταξιωμένος δικηγόρος** 40χρονος με ιδιόκτητο γραφείο στο Κολωνάκι, με υψηλό μνηαίο εισόδημα

και μεγάλη ακίνητη περιουσία, ψηλός, αρρενωπός, αθλητικός, εμφανίσιμος, αναζητά νέα, ευγενική, έξυπνη, καλλιεργημένη, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικειοσύων VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Αγάπης Γιορτή είναι σήμερα!** Αν κάποιος από εσάς είστε μόνοι στη γιορτή των εργαζομένων, με πολύ ευχαρίστηση και τρυφερότητα σας ευχόμαστε να βρείτε το άλλο σας μισό αμέσως, στην επόμενη γωνία. Γρ. Συνοικειοσύων VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Αξιολάτρευτη Ελληνοαμερικανική** από Τέξας, εισαγωγέας δερματίνων ειδών, 40άρα, άνευ τέκνων, γλυκύτατη, χαμηλών τόνων, αναζητά γνωριμία - εκδρομές - συντροφικότητα, ανεξάρτητου κυρίου. Δεκτός πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

### ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

**Άμεσα χρήματα** από τις πιστωτικές σας κάρτες με ή χωρίς υπόλοιπα από € 1.000 έως €50.000 σε 5 λεπτά, από 12 άτοκες δόσεις. Αύξηση ορίου καρτών χωρίς εκκαθαριστικό, μεταφορές καρτών, λύσεις σε δύσκολα δάνεια. Εξυπηρετούμε και Σάββατο. 693 8430783 και 693 6306797

**Για Γραμματεία:** Νέα, ευπαρουσίαστη 28-38 ετών, καλή στις Δημόσιες Σχέσεις, ευχέρεια λόγου, καλή γνώση Η/Υ, πρωινό 5ωρο. Γρ. Συνοικειοσύων, 210 6120.611

**Μεστικό Γραφείο** Αμαρουσίου ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για εξεύρεση και επίδειξη ακινήτων. Υψηλά εισοδήματα, ελεύθερο ωράριο. Τηλέφωνο: 210 6128.927

**Μαρούσι. Διαφημιστικό** Γραφείο ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για προώθηση οικονομικού πακέτου στην TV, εταιρειών, καταστημάτων. Ελεύθερο ωράριο, υψηλά εισοδήματα. Τηλέφωνο: 210 6128.929

**Ζητείται κομμωτής/-τρια** έως 30 ετών για πενήνήμερη εργασία σε κομμωτήριο στο Κολωνάκι. Γνώσεις: άριστο πιστολάκι, μες. Τηλ. επικοινωνίας: 210 7223.864, 694 4842260

Παραδίδονται σε εργαστήριο

μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χροστικού και διακοσμτικού αντικειμένου. Τηλ. 210 6411.392, 693 7411215

**Εάν είστε** Δημόσιος Υπάλληλος, Στρατιωτικός, Δημοτικός, συνταξιούχος Δημοσίου, συνταξιούχος ΙΚΑ, έχετε υπερδανεισμό και απλήρωτα δυσμενή, δικαιούστε χαμηλόστοκο τραπεζοδάνειο έως € 50.000 χωρίς προσημείωση. Ώρες 9.00 π.μ. -17.00 μ.μ., 210 4129.042

**Από μεγάλη εταιρεία** στη Συγγρού, πλίσσον μετρό (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός-ασφάλιση. Τηλέφωνο: 212 1211.000 και 212 1211.024

**Το Circus ζητά σερβιτόρες** για πρωί και βράδυ. Ώρες πιότες προσέλθετε. Τηλ.: 210 3615.255

**Πωλείται Suzuki Ignis GLX** 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., ατρακταριστό, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

**Experienced TEFL** qualified native speaker with university degree and other teaching qualifications, available for English classes. Tel.: 694 5825349

**Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ.** στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

**Το Αστειατόριο Κουκλάκι** στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

**Άβασθς εργασιακό μέλλον** χωρίς προοπτική. Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - [www.extraeisodima.gr](http://www.extraeisodima.gr)

**14 February The day Love DIED! A STORY OF PASSION No. 230**

**Αγαπιέστε τρελά? Νοιώστε ότι η αγάπη σας θα κρατήσει για πάντα? ΚΡΙΜΑ!!!! 14/02/08**

Επιθυμείτε να είστε στο Mad TV για μια μέρα ονειροπαρήτη στην αλήθεια!

**μαζί με αλεξανδρος**

Ο Αλέξανδρος της όρισε άριστος αγωνιάστιας! Η Μαίρη πίστεψε ότι ήταν φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον...

... Ξερωτά όλα κάθισαν, όταν ο Αλέξανδρος ανακοίνωσε στο κοινό της να μην είναι από τον Τζακ...

... και νόησαν ότι το όνειρο θα κρατούσε για πάντα... ΚΡΙΜΑ!!!

**MAD radio 104.2**

[www.mad.tv](http://www.mad.tv)

[www.infocasa.gr](http://www.infocasa.gr)

ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 62 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 30 603 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 75 000

Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

# ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, γεια σου

Από την πρώτη φορά που την είδα είχα αυτή τη φαντασίωση, αλλά δεν μπορούσα να της το πω τότε. ΚΑΘΕ ΑΝΤΡΑΣ ΕΧΕΙ ΒΑΘΙΑ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΤΙΚΗ, ΣΕΞΙ, ΜΕ ΞΕΚΟΥΜΠΩΤΗ ΡΟΜΠΙΑ, ΝΟΣΟΚΟΜΑ. Γι' αυτό, το Πάσχα που θα την Ξαναδώ, θέλω να της πω ΝΤ... γίνε η αποκλειστική μου νοσοκόμα για μια βραδιά. Νοίκιασε μια στολή, φόρεσέ την χωρίς εσώρουχα και υποσχέσου μου 24 ώρες απόλυτης φροντίδας και επαγγελματικής περιποίησης. Το πρώτο που θα μου ζητήσεις είναι να γδυθώ και να Ξαπλώσω στο κρεβάτι. Με τη δικαιολογία της εξέτασης, άγγιξε με παντού, απαγορευό- ντάς μου οποιαδήποτε κίνηση.

Είναι οι οδηγίες του γιατρού... Μην ενδώ- σεις στις εκκλήσεις του «ασθενή», παρά μόνο όταν είσαι απολύτως σίγουρη ότι ο πυρετός μου έχει χτυπήσει επικίνδυνα υ- ψηλές τιμές. Στο κάτω κάτω, έχεις δώσει κι έναν όρκο... στον Ιπποκράτη.

Φιλιά -Para controlar el volumen

*Πολύ ωραία ιδέα. Και πρωτότυπη. Βεβαίως, παίζει να πάρει καμιά απάντηση του τύπου: «Τα έχει χάσει τελείως», αλλά ok. Τα έχουν αυ- τὰ οι πυρετοί και οι όρκοι.*

Γεια σου, Μυρτώ

Ήρθα στην τσάντα του «Μίλα μου βρώμ- κα» για να φωνάξω... ΕΙΜΑΙ Ο ΜΗΤΣΟΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑΑΑ, ΕΙΜΑΙ Ο ΜΗΤΣΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑΩ ΚΑΛΑΑΑ!!!

Δεν σου γράφω για να σου πω πως παλιά μπιπ όλη την Αθήνα και τώρα δεν την μπιπ και έχω μαραζώσει. Δεν σου γράφω για να σου πω πως γουστάρω τον περιπερά. Δεν σου γράφω για να σου πω πως το cabrio μου λερώνει εύκολα και έχω πάθει κατά- θλιψη. Σου γράφω για να σου πω πως εγώ και το μωρό μου είμαστε άνεργοι, είμαστε 510 χλμ. μακριά, ΑΛΛΑ αγαπιόμαστε, μι- λάμε μεταξύ μας, καταλαβαινόμαστε, πο- νάμε μαζί, γελάμε μαζί και γενικά... δεν το βάζουμε κάτω, καριόλη νεκροθάφτη!!!

Υ.Γ. Ξεκολλάτε, ρε νούμερα όλοι!!

Με σεβασμό και εκτίμηση για τη δουλειά σου και το μυαλό σου -Μήτσος

*Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Και τώρα κατε- βείτε απ' την τσάντα, μη σας πέσει καμιά τέντα στο κεφάλι κι έχουμε άλλα τρεχάματα. Χτες το πρωί, ο σκύλος μου παραλίγο να γί- νει Σούπερ Γκούφι.*

Φιλενάδα, καλοπέρασε

Αντιμετωπίζω το εξής πρόβλημα: εκείνος, ο Δημητράκης, έχει καβαντζάρει τα -ήνια. Εί- ναι ραδιοφωνικός παραγωγός και πολύ α- λήπης ως άντρας (με την καλή έννοια). Του στέλνω μηνύματα, αλλά εκείνος με κράζει. Έχω μελαγχολήσει. Κάθομαι συνεχώς κλει-

σμένος, φοράω σαμπό και όλη τη μέρα εί- μαι μ' ένα φακίολι στο κεφάλι και κάνω δουλειές. Πώς θα τον κερδίσω; -Λούτζης

*Εκτός απ' τα μηνύματα, στείλτε του μια φω- τό με τα σαμπό και το φακίολι. Θα κοπεί.*

Συμπορεύομαι τα τελευταία 10 χρόνια με έ- ναν άνθρωπο που πιστεύω βαθιά μέσα μου πως ήταν η ευλογία μου στη ζωή. Χρόνια πραγματικά, με όλα τα στοιχεία εκείνα που απαρτίζουν μια σχέση. Έρωτα, πάθος, δυ- σκολίες, αποδοχή, ανοχή, συγχώρεση, γέ- λιο, μυρωδιές, εικόνες και όλα εκείνα που όταν καμιά φορά κλείνω τα μάτια μου ανα- ρωτώμαι αν τα έζησα πραγματικά ή εάν ή- ταν όνειρο.

Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι δυσκολίες έ- χουν αρχίσει και γέρνουν τη ζυγαριά και αυ- τό το όνειρο έχω την αίσθηση πως αργά η γρήγορα θα το μετατρέψουμε σε μια δυσά- ρεστη ανάμνηση αυτής της σχέσης. Η κυριό- τερη δυσκολία μας, η εκμύδνιση του εγωι- σμού μας. Σαν γυναίκα, έχω αποδεχτεί πως καλώς ή κακώς οι υποχωρήσεις από τη δική μου πλευρά πρέπει να είναι περισσότερες, μα πόσα βήματα πρέπει να κάνεις πίσω, πό- σα πράγματα να μη δεις, πόσες φορές να συγχωρήσεις, πόσο θυμό να διαχειριστείς; Πότε φτάνεις σε εκείνο το σημείο που λες ως εδώ; Πότε καταλαβαίνεις πως έχει έρθει η ώρα να φύγεις πριν τα κάνεις όλα μπάχα- λο; Πώς παίρνεις κομμάτια από την καρδιά σου και τα εναποθέτεις εκεί που πρέπει; Δεν ξέρω κατά πόσο βοηθάει αυτό το γράμμα που εκφράζει μονάχα τη δική μου εκδοχή, μα, στο αδιέξοδο που βρίσκομαι, οποιαδή- ποτε άποψή σου -χιουμοριστική ή μη- θα ή- ταν χρήσιμη, Μυρτώ. -Ε.

*Τέτοια εποχή σάς έπιασε να βάλετε κάτω σο- βαρά ζητήματα; Δύο εκλείψεις έχει ο Φε- βρουάριος - περιμένετε λίγο.*

Υ.Γ.1 Σοβαρά τώρα, δεν ξέρω τι να σας απα- ντήσω. Και αυτό γιατί πιστεύω ότι οι σχέσεις είναι αφενός επένδυση εντυχίας κι αφετέρου υποθήκη πόνου - τον οποίο αποκλείεται να αποφύγεις. Κανείς δεν τον απέφυγε.

Υ.Γ.2 Όσο για το πότε καταλαβαίνεις πως έ- χει έρθει η ώρα να φύγεις, προφανώς όταν αρχίζεις να νιώθεις ότι σιγά σιγά μετατρέπε- σαι σε ένα άτομο που δεν εκτιμάς και που ποτέ δεν θα 'θελεις να είσαι.

Υ.Γ.3 Μια και το βαρύναμε τόσο, λέτε πλάκα πλάκα να πάρει ο Παναθηναϊκός το πρωτά- θλημα;

Υ.Γ.4 Όποιος δει σήμερα τον Άγιο Βαλεντι- νο, πείτε του πολλούς χαιρετισμούς και να πα' να γαμνηθεί.

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μί- λα μου βρώμικα». ☐

Θ Α Τ Ο  
Π Α Η ρ Ω Σ Ε Λ Σ  
Α Κ Ρ Ι Β Α



127 €

NOKIA 3500 CLASSIC GREY

\*COSMOTE 210.  
\*WIND 240.  
\*VODAFONE 250.

ΔΩΡΕΑΝ



128 €

SONY CYBERSHOT  
DSC-S730 SILVER

Zoom Οπτικό 3x/Ψηφιακό 6x Ανάλυση 7.2 Megapixels  
Οθόνη: 2.4 ιντσών LCD

ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ...

[www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr)  
211 500 0 500  
43 e-shop points

**e SHOPgr**  
ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

pc • laptop • gadgets • περιφερειακά • networking • εφαρμογές • games  
• internet • dvd • cd • mp3 • tv • car audio • βιβλία • αναλώσιμα

Οι αναγραφόμενες τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%, ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και ενδέχεται να αλλάζουν χωρίς προειδοποίηση. Ελάγξτε για τυχόν αναντιστοιχίες τιμών στο e-shop μας...

## ΥΔΡΟΧΟΕ

### Αν δεν σου δίνουν, άρπαξε

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Όπως υπογράμμισε και μια Κριός εκατομμυριούχος executive σε έναν υπάλληλό της, «αυτές τις μέρες πρέπει να αισθανόμαστε τυχεροί που έχουμε τις δουλειές μας». Όσο κι αν κάτι τέτοιο ακούγεται ξιπασμένο και γελοίο, έτσι αισθανόταν τη στιγμή που το έλεγε. Ο Ουρανός στο 12ο οίκο δείχνει σε κάθε Κριό στον κόσμο πόσο ασταθής και αβέβαιη είναι παντού η αγορά εργασίας. «Ναι, ναι...» δυσανασχετείς, «τα ξέρω όλα αυτά... Πες μου για την προσωπική μου ζωή... Πώς πάνε εκεί τα πράγματα;». Με τον Κρόνο στον 6ο, τα εργασιακά θέματα (αλλά και θέματα που αφορούν την καλή λειτουργία και φροντίδα του σώματος) είναι ύψιστης σημασίας. Ας ελπίσουμε ότι ο Δίας, που σε προστατεύει σε θέματα καριέρας, θα επηρεάσει θετικά, από σπόντα, και την προσωπική σου ζωή.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Αν δεν βρισκόμασταν σε μεσοδιάστημα εκλείψεων και αν ο Ερμής δεν ήταν ανάδρομος στον επαγγελματικό τομέα του ηλιακού σου ωροσκοπίου, δημιουργώντας εκνευρισμούς και αναβολές, θα μιλούσαμε για μια ευχάριστη περίοδο. Η Αφροδίτη πάντως, από τις 17/2 στον Υδροχόο, αρχίζει να ανεβάζει τις μετοχές σου στο κοινωνικό χρηματιστήριο, σε κάνει δημόσια ορατό και σε φέρνει στη θέση του αγαπημένου παιδιού των ισχυρών ή των ενδιαφερόντων/όμορφων/ γοητευτικών ανθρώπων. Σαφώς και σου αξίζει λίγη διασκέδαση, λίγη προσοχή, λίγη ανάπαυση. Α, και για να μην ξεχνιόμαστε: Δεν υπάρχει τρόπος να ελέγξεις τη ροή των χρημάτων. Ποιος ξέρει ποια δύναμη αποφασίζει ποιο μηχανήμα στο καζίνο θα αρχίσει να τρέχει χρήματα; Ίσως θα 'πρεπε να επαναλαμβάνεις στον εαυτό σου και σε όλους τους πιστωτές/δανειστές σου: «Το χρήμα έρχεται... Το χρήμα έρχεται...».

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Ίσως σε έχει κουράσει ήδη το σύρσιμο του Κρόνου στον 4ο οίκο σου. Ναι, είναι ο πλανήτης που σε διαμορφώνει πολύ πιο καθοριστικά από την οποιαδήποτε αυστηρή καλόγρια σε καθολικό σχολείο. Μην τα βάζεις μαζί του παρ' όλα αυτά. Η διετία 2007-2009 δεν είναι ίδια με τη διετία 2001-2003, που ο Κρόνος βρισκόταν στο ζώδιό σου αλλάζοντας δραστικά τη ζωή σου και δίνοντάς σου μαθήματα που τώρα κρίνεις απαραίτητα αλλά τότε θεωρούσες δυσβάσταχτα. Αυτή τη φορά σου δημιουργεί μια τάση εσωστρέφειας και μερικές φορές σε στοιχειώνει από αμφιβολίες και φόβους που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα που ζεις, αλλά τώρα μπορείς να ελιχθείς καλύτερα επειδή ξέρεις. Ο Άρης, εξάλλου, στο ζώδιό σου και η Αφροδίτη από 17 στον Υδροχόο σου δίνουν τον τσαμπουκά και την πίστη ότι μπορείς να μετατρέψεις οτιδήποτε πιάνεις σε χρυσό. Χωρίς φόβο και πάθος και με την υπομονή δασκάλου του ζεν. Ακινήσια; ΝΑΙ, το μπορείς.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Μπορεί να κυβερνιέσαι από το απαλό σεληνόφως, αλλά πόσο χρόνο μπορείς να παραμείνεις ευτυχισμένος ατενίζοντας από το παράθυρό σου τη θάλασσα με μοναδικό ήχο το πλατσ πλουτς που κάνει το νερό ακουμπώντας τη βάρκα και ακούγοντας μια στο τόσο τη φωνή του ψαρά; Άσε λοιπόν τις φαντασιώσεις της απόδρασης, φόρεσε τα παπούτσια σου, κινητοποίησε ό,τι μυαλό έχεις στο κεφάλι σου και βγες εκεί έξω για να παλέψεις για ό,τι χρειάζεσαι και να πουλήσεις ό,τι διαθέτεις. Θυμήσου ότι οι νικητές μπαίνουν στη μάχη όταν χρειάζεται να το κάνουν κι όχι όταν παρασύρονται από τους άλλους. Η Αφροδίτη στον Υδροχόο μπορεί να σημαίνει καλά νέα για την τσέπη σου, ή μια τρύπια τσέπη, ή μπορεί να σημαίνει και ότι θυμάσαι – ή μάλλον ότι ξαναθυμάσαι. Το λάθος άνθρωπο – καλά

δεν βαριέσαι ποτέ να σκαλίζεις τις στάχτες; Ποτέ;

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Είναι απολύτως φυσικό να βαρέθηκες να παριστάνεις τον καλόβολο και τον ευγενικό υπεράνω τύπο που δεν τον πειράζει τίποτα – ή που αν σε πειράζει δεν θα πρέπει να το δείξεις, μόνο και μόνο για να διατηρήσεις την εύνοια κάποιων φρικτών ανθρώπων που έχουν τη δύναμη να σε απογειώσουν ή να σε διαλύσουν. Ακόμα και αν ζήτησες ευγενικά να σε συγχωρήσουν και αποχωρήσες από ένα τραπέζι όταν ένιωσες ότι θα ξεράσεις ενώπιον όλων, τώρα, που ο 11ος οίκος σου είναι ενεργός, δεν μπορείς να λιβανίσεις ή να αντέξεις ούτε ένα λεπτό παραπάνω κανέναν προς χάρη των καλών τρόπων. Μπορεί να σου στερήσει ψήφους αν είσαι πολιτικός μια τέτοια στάση, αλλά η ελευθερία σου, η ψυχική σου γαλήνη και οι φίλοι σου σημαίνουν πολύ περισσότερα πράγματα από τους κοινωνικούς καθωστρεπισμούς και τα ερωτικά πείσματα εκ μέρους του Άλλου. Συμφωνείς;

δυο-τρία χρόνια ποιον θα νοιάζουν όλα αυτά που σε αγχώνουν τώρα; Ούτε καν εσένα.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Η Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο (από τις 17/2) μπορεί να σημαίνει μια καυτή ερωτική περιπέτεια, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα παρασυρθείς και δεν θα αρχίσεις να σκέφτεσαι το γάμο – που με τον Νότιο Δεσμό, παρ' όλα αυτά, στον Λέοντα είναι μια ανοιχτή πιθανότητα. Ούτως ή άλλως ο τομέας Έρωτας συνεχίζει να αποτελεί το μεγάλο θέμα όχι μόνο του μήνα αλλά και του υπόλοιπου χρόνου, αφού και οι επόμενες εκλείψεις και ο Βόρειος Δεσμός και ο Ποσειδώνας θα συνεχίσουν την πορεία τους στον Υδροχόο. Έρωτας και έμπνευση. Έρωτας και δημιουργία. Έρωτας και μέλλον. Ο έρωτας σαν rollercoaster που σε κάνει να ουρλιάζεις από τρόμο και έκσταση. Η εποχή τού 'Η ΟΛΑ 'Η ΤΙΠΟΤΑ έχει ξεκινήσει.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Σαν

τα επιστημονικά ντοκιμαντέρ είναι το πάθος σας; εμείς, σε 50 ώρες, θα σας μάθουμε πώς να δημιουργείτε πάθη...

master class για το επιστημονικό ντοκιμαντέρ από τον expert Prof. Bienvenida Leon

στον καινούριο πολυχώρο του CAID, στην Πειραιώς στις 10-16 Μαρτίου από τη συλλογή της ιδέας μέχρι και την παραγωγή συμμετοχές έως 1η Μαρτίου

περισσότερες πληροφορίες: [www.caid.gr](http://www.caid.gr)  
[info@caid.gr](mailto:info@caid.gr)  
 Τηλ: 210 7251893

**CAID**

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Φυσικά και τα παίρνεις όταν οι κυνικοί γύρω σου δεν δέχονται ότι έχεις γυρίσει, ή πρόκειται να γυρίσεις, σελίδα στη ζωή σου και πιστεύουν ότι ακόμα κρινιάζεις ενώ αυτό που κάνεις –και μάλιστα περισσότερο από ποτέ τα τελευταία χρόνια– είναι να σφίγγεις τα δόντια και να προχωράς με αξιοθαύμαστη αξιοπρέπεια. Είναι άδικες τέτοιες κατηγορίες. Η ζωή σου είναι κάτι παραπάνω από χιλιάδες εργατώρες και κρίσεις υποχονδρίας. Με τον Κρόνο προσπαθείς να μη χάνεις από το βλέμμα σου το στόχο, να δείχνεις συνεχώς φρέσκος σαν να βγήκες μόλις από το ντους και να φοράς τόση κολόνα όση χρειάζεται για να στέλνεις το μήνυμα ότι είσαι διαθέσιμος. Όλα αυτά θα δουλέψουν όσο δεν σκέφτεσαι τόσο εξονυχιστικά ώστε τα πάντα να σου φαίνονται με ελαττώματα. Σε

πολλούς άλλους κοιλ, αποφασιστικούς και με αυτοσεβασμό Σκορπιούς, θα προτιμούσες να περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου σε πρωτότυπες και αντιφατικές δημιουργικές προσπάθειες. Προς το παρόν πάντως θα πρέπει να αφιερώσεις ένα κομμάτι του χρόνου σου σε πιο άχαρες αναζητήσεις, όπως πού πάει η ψυχή όταν πεθαίνουμε. Όπως να ξαναεφεύρεις τον εαυτό σου ώστε να μην εξατμιστείς οικονομικά ή να ξανακοιτάξεις τη σεξουαλική σου ζωή ώστε να την κάνεις πιο απολαυστική και κυρίως να απολαύσεις τη γλυκιά γεύση της εκδίκησης όταν βλέπεις τους εχθρούς σου να ηττώνται. Με τον Άρη στον 8ο οίκο σου, μπορείς να αντιληφθείς εύκολα ότι δεν έχεις χάσει την ικανότητά σου να περιμένεις υπομονετικά και να απολαμβάνεις τις επιπτώσεις της θεϊκής Δίκης σε αυτούς που σε πλήγωσαν άδικα.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Αφού ανήκεις στις ψυχές που δεν μπορούν να κρατήσουν κακία, είναι σίγουρο ότι κανείς δεν μπορεί να σε κατηγορήσει για καπρίτσια, εκδικητικότητα και απωθημένα. Με τον Άρη στο δυτικό ορίζοντα, δεν έχεις πρόβλημα να εκφράσεις τα αισθήματα εκτίμησης, ενδιαφέροντος, σύμπάθειας ή αγάπης προς τους άλλους. Όμως, με όλους τους υπόλοιπους πλανήτες εκτός του Κρόνου στον ανατολικό ορίζοντα –που σου βάζει τα δύο πόδια σε ένα παπούτσι επαγγελματικά– σου υπενθυμίζεται έντονα ότι σε αυτό το σημείο της ζωής σου δεν ανήκεις πουθενά αλλού εκτός από τον εαυτό σου. Ίσως γι' αυτό μερικές φορές σαγηνεύεις κάποιους και τους παρασύρεις μέχρι του σημείου να αρχίσουν να ονειρεύονται τη ζωή τους συνδεδεμένη για πάντα με τη δική σου και έπειτα τους παρατάς τόσο ξαφνικά που νιώθουν σαν να τους πέταξαν από το αεροπλάνο χωρίς αλεξίπτωτο.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Η αφιλοκερδής αφοσίωση είναι ένα χαρακτηριστικό που συνήθως δεν αποδίδεται στους Αιγόκερους. Μιλώντας ειλικρινά, θα ομολογήσεις ότι όπου οι διαπραγματεύσεις ήταν αναγκαίες –προσωπικές ή επαγγελματικές– προσερχόσουν στο τραπέζι των συζητήσεων με μια ατζέντα θεμάτων και θέσεων που βόλευαν κατ' αρχήν εσένα και μόνο εσένα. Με τον Κρόνο ως κυβερνήτη σου δεν μπορείς να κάνεις κάτι διαφορετικό, αφού ξέρεις από πρώτο χέρι τι παθαίνουν οι άνθρωποι που δεν διαφυλάσσουν τα συμφέροντά τους. Αυτές οι ημέρες όμως τελείωσαν. Ο Κρόνος βρίσκεται σε φιλικό ζώδιο και ο Δίας είναι εδώ. Άρα αυτό που προέχει είναι να αναδείξεις τον καλό εαυτό σου και να βάλεις την αγάπη και την αφοσίωση πάνω από οποιαδήποτε άλλη σκοπιμότητα. Υ.Γ. Μπορείς να πείσεις τους άλλους για τα ταλέντα σου και να τους πουλήσεις τα πάντα. Να πουλήσεις. Όχι να ξεπουληθείς.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Χάρη στην Αφροδίτη στο ζώδιό σου (από 17/2), ίσως αρχίσεις να δείχνεις επιφανειακά τουλάχιστον στα καλά σου, γιατί από κάτω, ξεχασέ το. Εάν άφηνες τα νεύρα και τη σύγχυσή σου ελεύθερα, θα 'πρεπε κάποιος να ειδοποιήσει την αστυνομία να είναι σε επιφυλακή. Όμως, εκτός κι αν είσαι θιβετιανός μοναχός, το να προσπαθήσεις να περπατήσεις στα κύματα είναι μια δύσκολη υπόθεση. Αυτό σημαίνει οικονομία δυνάμεων, μετρημένες κινήσεις και καθόλου σημαντικές αποφάσεις. Ο Νότιος Δεσμός στον Λέοντα επιτείνει τη σχιζοφρένεια στις διαπροσωπικές σου σχέσεις. Και σαν να μη φτάνει αυτό, ο ανάδρομος Ερμής στο ζώδιό σου και ο Άρης στον 5ο σου οίκο σου καίνε το μυαλό με τη ρευστότητα των καταστάσεων και σε στέλνουν στο διάστημα – γεγονότα που είναι καλό μόνο αν είσαι αστροναύτης.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Άκου καλά και, αν χρειαστεί, κόλλησε αυτή την προειδοποίηση στο ψυγείο σου για να τη βλέπεις κάθε μέρα. Ο Κρόνος, σε αντίθεση με τον Ήλιο σου, σε συμβουλεύει να είσαι αφοσιωμένος σε όσους σαφέστατα δεν το αξίζουν, να είσαι συμπονετικός και υπομονετικός σε όσους δεν ακούν και δεν συμμερίζονται τις βοηθητικές και γεμάτες κατανόηση και σοφία λέξεις σου και να σώσεις αυτούς που κινδυνεύουν να πνιγούν, ΧΩΡΙΣ να τους αφήσεις να σε πιάσουν από τα μαλλιά καταλήγοντας μαζί στο βυθό. Και τέλος, σε συμβουλεύει να ελέγχεις τον εαυτό σου και όχι τους Άλλους. Φυσικά κι έχεις ανάγκες όπως όλοι. Αυτό που πρέπει να σκεφτείς είναι ένας τρόπος που θα συνδυάζει τα υψηλά κίνητρα της υπηρεσίας με τον ηδονιστή μέσα σου, που δεν κοιμάται ποτέ – αλλά που ναρκώνεις κάθε τόσο. Και για να το ξεκαθαρίσω μια για πάντα: Ακόμα κι αν μέσα στο μυαλό σου καταρρέεις ανά πέντε λεπτά, είσαι η τελευταία κορίνα στο μπτόουλινγκ που μένει όρθια όταν οι υπόλοιπες έχουν πέσει στους «διαδρόμους».

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



# ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ 2η Χρονιά

NoLogo.gr

## 14 Νησιά • 3 Χωριά Φεβρουάριος • Μάρτιος • Απρίλιος

Συναυλίες • Θέατρο • Ποίηση • Εργαστήρια • Προβολές • Κουκλοθέατρο • Εθνογραφία

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ

**NO PRODUCTION**

WWW.DEWAR12.COM



ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΩΣΤΕ ΝΑ  
ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ ΤΑ 125 ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ HOUSE OF DEWAR'S



SUBSTANCE IS EVERYTHING  
JOHN DEWAR & SONS SINCE 1846

DEWAR'S AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS AND THE MARRYING SYMBOL IS A TRADEMARK.

Απολαύστε υπεύθυνα