

# ΑΤΗΝΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ψυρρή - Γκάζι - Μεταξουργείο - Βοτανικός

## Πόλεις μέσα στην πόλη

Η Α.Υ. σκανάρει το αθηναϊκό down town

Των Γιώτας Αργυροπούλου, Μυρσίνης Λιοναράκη,  
Παναγιώτη Μένεγου, Αναστασίας Μουμτζάκη, σελ. 26

ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ Α.Υ.

### Υπάρχει κρίση της πολιτικής;

Απαντήσεις δίνουν οι Άρης Σπηλιωτόπουλος,  
Νίκος Μπίστης, σελ. 12





www.joop.com



# JOOP!

## JEANS



## ΘΕΜΑΤΑ

**12 Έρευνα: Κρίση της πολιτικής**  
Απαντήσεις από τους Άρη Σπλιωτόπουλο και Νίκο Μπίστη

**14 Tsitouridis case**  
Τα «μολότοφ» ενός Λοχαγού  
Του Νίκου Γεωργιάδη

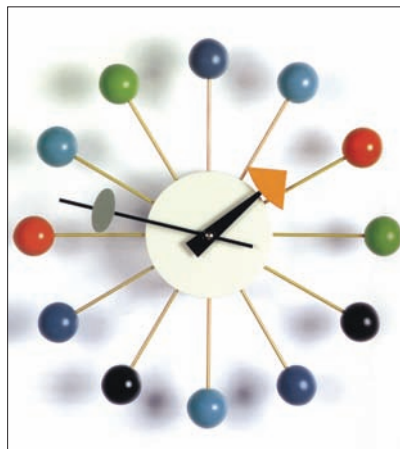
**16 Γιαννάκου - Πάγκαλος: Βίοι παράλληλοι**  
Του Δημήτρη Φύσσα

**20 Κάτι έρχεται σπάνιο...**  
Του Σταμάτη Κραουνάκη

**22 Γράμμα από το Παρίσι 2**  
Της Σώτης Τριανταφύλλου

**24 American supermarket**  
Του Γιώργου Τζιρτζιλάκη

**26 Αφιέρωμα Ψυρρή - Γκάζι - Μεταξουργείο - Βοτανικός**  
Πόλεις μέσα στην πόλη  
Των Γιώτας Αργυροπούλου, Αναστασίας Μουμτζάκη, Παναγιώτη Μένεγου, Μυρσίνης Λιοναράκη



24 | AMERICAN SUPERMARKET



26 | ΨΥΡΡΗ-ΓΚΑΖΙ-ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ-ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ



## 44 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

## ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπούλακη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 16 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 18 **Τζάχαντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 42 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 48 **Πού τρώμε;** Από τη Ζιζή Σφυρή
- 64 **Σινεμά:** Από τον Γιώργο Κρασσακόπουλο
- 66 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 69 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 70 **Fitness - Health - Beauty:** Από τις Μαρία Κοκκίνη, Βίκυ Συμακάκη και Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 72 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 73 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 74 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνωστόου
- 77 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΠΑΠ.

οπαπ Πάμε ΣΤΟΙΧΗΜΑ



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

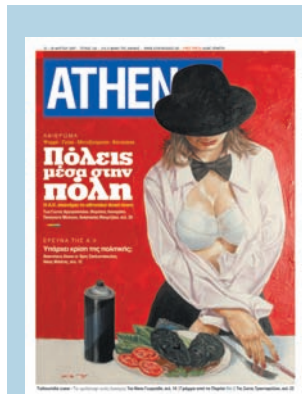
Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης  
Υπεύθυνη Ύλης Σελβί Ρηγοπούλου

## ΜΕ ΣΑΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΦΑΡΑΣΙ

Με μια βόλτα στη Φ. Νέγρη θα διαπιστώσει κανείς διάφορους κατοίκους της περιοχής με τα αγαπημένα τους ζώακια-κατοικίδια. Όπως και να έχει, το κατοικίδιο χρειάζεται την καθημερινή του βόλτα και φροντίδα. Είναι προς τιμήν τους, για όσους έχουν κατοικίδια και τα φροντίζουν. Καλά τα φιλοζωικά αισθήματα, αλλά πώς μπορεί κάποιος να είναι φιλόζωος και να μην αγαπάει το περιβάλλον και τους συνανθρώπους του; Αναφέρομαι στους κυρίους και τις κυρίες που αφήνουν τα κατοικίδια τους να κάνουν τις ανάγκες τους οπουδήποτε και μετά δεν έχουν την «καλοσύνη» να περιυλλέξουν τις ακαθαρσίες. Αγνοούν επιδεικτικά την υποχρέωση που έχουν απέναντι σε συνανθρώπους τους και στο ίδιο το περιβάλλον, αλλά ακόμα και στους ίδιους τους εαυτούς τους. Να υπενθυμίσω ότι υπάρχει νόμος που υποχρεώνει τους ιδιοκτήτες ζώων να περιυλλέγουν τις ακαθαρσίες των «μικρών τους φίλων». Μάλιστα υπάρχει και πρόστιμο για όσους δεν το τηρούν. Ωστόσο δεν φαίνεται να απασχολεί πολλούς ιδιοκτήτες αυτό το ζήτημα. Λίγοι



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο I Wayan Dania. Γεννήθηκε στο Μπαλί της Ινδονησίας το 1981. Ακολούθησε το Καλλιτεχνικό Λύκειο, όπου και έλαβε τις πρώτες βάσεις στη ζωγραφική. Συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Ντενπασάρ (ISI Denpasar), από την οποία και αποφοίτησε με διάκριση στους δέκα πρώτους. Ως μαθητής βραβεύτηκε με το πρώτο βραβείο στη χώρα του σε διαγωνισμό αφίσας με θέμα την Υγεία των νέων και αργότερα ως φοιτητής πήρε το πρώτο βραβείο για το καλύτερο καρτούν με θέμα την Παιδεία. Κάτι που τον ενδιαφέρει ιδιαίτερα είναι η «Δημόσια Τέχνη» (Public Art), στην οποία δραστηριοποιείται από το 2001: τοιχογραφίες, εγκαταστάσεις, εκθέσεις, παραστάσεις σε δημόσιους χώρους. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές, σε διάφορες πόλεις της Ινδονησίας (Τζακάρτα, Τζοκτζακάρτα, Ουμπούντ, Ντενπασάρ), ενώ έργα του έχουν εκτεθεί και σε ομαδικές εκθέσεις στην Ταϊλάνδη και τη Σιγκαπούρη. Ζει στην Αθήνα.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

είναι αυτοί που έχουν συνείδηση, καθώς, όπως φαίνεται, αρκετοί δεν καταλαβαίνουν ότι και οι ίδιοι διατρέχουν κίνδυνο από αυτή τους την ενέργεια, ή μάλλον απραξία. Ο Δήμος Αθηναίων κάποια περίοδο είχε

κάνει εκστρατεία ενημέρωσης και μοίραζε ειδικά σακουλάκια περιουλλογής. Είναι σημαντικό να γίνει σε μεγαλύτερη έκταση η ενημέρωση του κόσμου γύρω από αυτό το θέμα και να αλλάξουμε νοοτροπία.

Έτσι, χαριτολογώντας, επιτρέψτε μου να σας εκμυστηρευτώ τι σκέφτομαι όταν βλέπω έναν ιδιοκτήτη σκύλου να αφήνει το σκύλο του να κάνει την ανάγκη του στη μέση του πεζοδρομίου και μετά να μην τα μαζεψει κιόλας. Αυτό που σκέφτομαι είναι καταρχήν, Θεέ μου, τι γυφτιά, και κατά δεύτερον (κακιά θα ακουστό, αλλά δεν πειράζει), εύχομαι να πατήσει τα περιττώματα ο ίδιος, να δει τη «γλύκα».

-Δώρα Μοσχοπούλου

## ΑΜΥΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΗ

Κύριε Κυρίτση, σχετικά με το άρθρο σας «Πίσω κανίβαλοι» επισημαινω: Η, σωστή κατ' εμέ, καταγγελία της βίαιης στάσης της αστυνομίας δεν είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από την εκ μέρους σας αποσιώπηση-δικαιολόγηση της βίας εκ μέρους των φασιστοειδών «κουκουλοφόρων».

Το πεζοδρόμιο δεν έσπασε από πολίτες που ήθελαν να «αμυνθούν», αλλά από εκείνους που ήθελαν να επιτεθούν. Οι υπόλοιποι είτε έφυγαν είτε βρίσκονταν εντός των μπλοκ. Ενίοτε χάνουν και αστυνομικοί τη ζωή τους κατά τη διάρκεια επεισοδίων. Είναι γεγονός, έστω και άβολο για εσάς. Οι μολότοφ κακώς θεωρούνται εκρηκτικό κατά τη γνώμη σας. Ποια καταχώριση προτείνετε; If it looks like shit, tastes like shit and smells like shit, then it has got to be shit! -Δημήτρης Καραγιάννης

## ΠΝΙΓΗΚΑΜΕ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

Ντροπή! Αυτή είναι η πρώτη λέξη που μου έρχεται για να ξεκινήσω το άρθρο μου. Δεν χρειάζεται να περιγράψω τις εικόνες, μιλάνε από μόνες τους. Μόνο να διηγηθώ ένα αληθινό περιστατικό που μου έκανε εντύπωση. Ξημερώματα, περπατώντας στο δρόμο της Πατησίων, βλέπω τρεις τουρίστες. Ήταν Άγγλοι, αυτό μπορούσα να το καταλάβω από την ομι-

## COMIC Του P. CRAIG RUSSELL



ΤΟ «ΡΑΪΝΓΚΟΛΝΤ», Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ ΣΕ ΚΟΜΙΚ ΤΟΥ «ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ» ΑΠΟ ΤΟΝ Φ. ΚΡΕΓΚ ΡΑΣΕΛ ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΕΛΜ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΗ DARK HORSE COMICS (SIN CITY, 300). ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΦΙΛΟΔΟΞΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΠΟΥΣ ΤΟΥ ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ, ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Ο ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΟΜΙΣΤΑΣ ΑΦΙΕΡΩΣΕ ΣΧΕΔΟΝ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΕ 108 ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΑΡΘΡΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟ, ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ.

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγελής Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζοπούλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σκαλής, Γιώργος Κυρίτσης, Γιάννης Νέσες, Μάκης Μπιάτσος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τριζιζιλάκης, Σταμάτης Κροουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλληγλου, Μιρτώ Κοτοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρηγόρης Βαϊλιαντάς, Σώπη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καϊοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλια Βοϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιθήκαρης, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπούδακη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Έλσα Γαβριήλ, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανακάκη, Μαρία Κοκκίνη, Βίκυ Συμιακάκη, Σταύρος Κούλης, Ζιζή Σφυρή, Γιώργος Κρασσακόπουλος

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

**Αετιλέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφίες:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

**Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:** Λουίζα Ναθαναήλ  
**Υπεύθυνη Διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti, Ιωάννα Βρεττάκου  
**Direct Market Manager:** Τόλης Παπάζογλου  
**Direct Market:** Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζαρκαδούλης, Χρύσα Πυρομάλη  
**Συντονιστής Διαφήμισης:** Δημήτρης Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφήμισης:** Μαρία Αυγερινού  
**Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία:** Φωτεινή Λουκαρέα  
ads@athensvoice.gr

**Οικονομικός Διευθυντής:** Νίκος Θεοδώρου  
**Υπεύθυνη Λογιστηρίου:** Εφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσια Σιντσιρμάς  
**Υπεύθυνος Διανομής:** Λάμπρος Καζάκος  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



# ΤΩΡΑ ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΔΙΠΟΡΤΟ...

Μπες σε ένα από τα **2 καταστήματα**  
**Factory Outlet**, αγόρασε επώνυμες μάρκες  
στις χαμηλότερες τιμές και κέρδισε  
κάθε εβδομάδα, για έναν ολόκληρο χρόνο,  
ένα δίπορτο **Toyota Aygo**



Με κάθε σας αγορά αξίας **100€**,  
αποκτήστε το μοναδικό κωδικό συμμετοχής.  
Στείλτε με sms: AYGO (κενό) και τον κωδικό  
στο **4818\*** και πάρτε μέρος στην εβδομαδιαία κλήρωση.

- Πειραιώς 76, Νέο Φάληρο
- Εμπορικό πάρκο Αεροδρομίου

**FACTORY  
OUTLET**

- Το αυτοκίνητο που κληρώνεται θα φέρει για 3 χρόνια τα διακριτικά του **Factory Outlet**
- Οι όροι του διαγωνισμού βρίσκονται στο [www.factory.gr](http://www.factory.gr)
- \*sms = 1,428€ με ΦΠΑ.

The **new** shopping therapy



λιά τους και το ανοιχτό χρώμα στο δέρμα τους, στεκόντουσαν μπροστά από τα σκουπίδια και κοιτούσαν με περιφρονητικό ύφος, κουνώντας το κεφάλι τους για αυτή την αποκρουστική όψη. Έπειτα, άρχισαν να γελάνε με τρόπο που φανέρωνε ότι κάποιο ειρωνικό σχόλιο είχε ειπωθεί για αυτή την εικόνα. Ντράπκκα! Ήθελα να πάω να τους εξηγήσω ότι η Αθήνα δεν είναι αυτό που αντίκρισαν, ότι δεν είναι συνήθως έτσι, ότι εδώ και τόσες μέρες απεργούν οι υπάλληλοι καθαριότητας και ότι ο πολιτισμός μας δεν είναι αυτό που είδαν, δηλαδή σκουπίδια... Αλλά σκέφτηκα ότι ποσώς θα τους ένοιωζαν οι δικαιολογίες μου, αυτό δεν θα άλλαζε τη γνώμη τους για την καθαριότητα και τον πολιτισμό μας. Επισκέφτηκαν τη χώρα μας περιμένοντας να δουν από κοντά τη χώρα του πολιτισμού και της Δημοκρατίας, να δουν τα αξιοθέατά μας, τον ήλιο μας το λαμπερό, να θαυμάσουν από κοντά την ιστορία μας. Αντ' αυτού... Φαντάζεστε τι θα πουν στους φίλους και τους γνωστούς μόλις επιστρέψουν στη χώρα τους, όταν τους ρωτήσουν πώς τους φάνηκε η Ελλάδα; Έτσι δεν είπα τίποτα... ντράπκκα. Εσείς που διοικείτε ντρέπεστε;

-**Δώρα Μοσχοπούλου**



## PRIMO GUSTO!!!

Υπήρξε άραγε εγκεκριμένο σχέδιο από ανθρώπους με κάποια, τέλος πάντων, στοιχειώδη αισθητική του Δήμου Αθηναίων για την πρόσφατη τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης στο κέντρο; Ή μήπως σύμφωνα με το γούστο των τοποθετητών των προμηθευτών, δηλαδή όπου να 'ναι; Έτσι, ο Φιλικός Εταίρος Αθανάσιος Τσακάλωφ, στην πλατεία Κολωνακίου, ζει πλέον λίγα μέτρα απέναντι από ένα λάθος κάδο, όταν μάλιστα ένθεν και ένθεν του μνημείου υπάρχουν ήδη δύο άλλοι κάδοι. Δεν μπορεί απ' τη μια να στολίζουμε, κι απ' την άλλη να «νοικοκυρεύουμε»!!! Μα όποιος έχει πολύ πιπέρι βάζει και στα λάχανα! Μπράβο, που ανα-

καλύψαμε επιτέλους την ανακύκλωση, αλλά ασμν ανάγουμε τους κάδους της σε αξιοσημείωτη αστική γλυπτική...  
-**Παύλος Πετρίτσος**

## ΠΕΡΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Μην «ακούσω» κανέναν να λέει ότι ζούμε σε μια πόλη που αλλάζει (πολύ-πολύ αργά), που επειδή έχουμε «καλό καιρό όλα θα λυθούν», η Αθήνα έτσι, η Αθήνα αλλιώς... Άθλια πεζοδρόμια (ειδικά στα στενά της πόλης), λακκούβες, σκουπίδια παντού πεταμένα (η Αθήνα είναι απίστευτα βρόμικη) και φυσικά κανείς δεν κάνει κάτι... Εδώ δεν έχουμε «βγάλει άκρη» να έχει η πόλη μας ένα «σωστό» ΧΥΤΑ (ακόμα το παλεύουμε... και πού είσαι ακόμη!). Να μιλήσουμε για το πράσινο. Αν πραγματικά ήθελε (ο Δήμος; Το ΥΠΕΧΩΔΕ; Το Υπ. Γεωργίας;) να υπάρχουν χώροι πρασίνου, κάτι θα γινόταν (εδώ μέσα στο κέντρο έχουμε δύο μεγάλα πάρκα, Ζάππειο - Πεδίο, και είναι... έτσι όπως είναι, παρατημένα, βρόμικα, αφημένα στην τύχη τους...), και φυσικά Τιποτα, οπότε ποιο πράσινο λέμε (λένε); Ας το πάρουμε «απόφραση», στο μέσο άρχοντα-βλάχο-χωριάτη Έλληνα δεν αρέσει η αισθητική, χέστηκε για το πράσινο (να 'ναι καλά, βρε, τα σκαλάδι-

κα τέρμα στα αυτοκίνητα, ο φραπέ (που είναι και πανάκριβος!) και... έχει ο Θεός! Αν δεν τα πω στην Athens Voice... να με ακούσει, πού θα τα πω; Ας μη μιλήσουμε για τις «πλατείες»! Σε επόμενο τεύχος (ίσως) με πάσει να αναφέρω για τα πολλά ακόμα άσχημα (που όλοι ξέρουμε!) ή για τα πολύ λίγα όμορφα της μεγάλης πόλης μας...  
-**Νίκος Λαδιανός**

Υ.Γ. Πηγαίνετε στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης... Γίνονται πολύ, πολύ όμορφα, εναλλακτικά πράγματα! Αξίζει τον κόπο.

## (NOT) IMAGINE

Αυτοί στην κρατική τηλεόραση δεν παίζονται. Σε εκπομπή της ET1 στις 10.00 το πρωί για το ροκ των 60s λογόκριναν τους στίχους του τραγουδιού "Imagine" του John Lennon. Στους στίχους "...And no religion too" αντί μετάφρασης (που υπήρχε σε όλο το άλλο τραγούδι) έμειναν μόνο τελείες. Πού ζούμε; Στο Ιράν;

**100 ΛΕΞΕΙΣ** Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Β. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομημένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

**ΟΙ ΠΙΟ FUNKY ΑΓΓΕΛΙΕΣ, ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΟΝΟ, ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΔΩΡΕΑΝ**

**ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**ΠΟΥΑΔ**  
Μπουζούκι τρικοβόλι 2002, λακωνισμός από τον Εργαστή Φηφρέντζη, λίγα δισκάκιας του στέλιου, Τιμή € 400. Κος Γάργος, 697 429634

**ΚΑΛΙΣΙΑ** Εισαγωγή στην 2002, λακωνισμός από τον Εργαστή Φηφρέντζη, λίγα δισκάκιας του στέλιου, Τιμή € 400. Κος Γάργος, 697 429634

**Ολοκαίνουργια**, σφαιρικά παπούτσια, καλίντουλ βελούδο, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)

**Καφέ** Ξύλινα γυαλιστερά παπούτσια, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)

**48 κορίτσια** ασημένια, πολύ φανταστικά και σκελετού ασημένια, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)

**Scanner Agfa 1200** Arcus με υποδοχή και για ελάσι (€ 149) και εγχώριος Printer Epson Stylus Photo 1270 (€ 53). Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)

**ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΣ**  
Συναγής της γυναικός μου (τριήμερο) μεταβλητικό με ηρωίνες, συναγής για βρωμίτες, γιατί να 'ναι μίση στα ερωτηματικά της ελάσι. Ελάσι από ιδέες. Διεύθυνση, call 0 210 210 210 210

**Σανίνα DORIS DAY** με μολύβι, στυλ, φανταστικά και JACK LEBRON με ασημένια στην ασθματική αναπνοή (€ 199) σε DVD (πρωτότυπο 2, με ασθματική σε αρχικό για βρωμίτες, call 0 210 210 210 210)

**ΒΟΗΘΕΙΑ**  
Τίποτα στο αγόρα των σκουπιδιών! Σας έχω το κλειδί για τη ζωή και τα μαλλιά που αναζητάτε, για τη ζωή μέλι και όλα αυτά που τη ζωή σας προσκομίζει σκουπιδιών μεση στην ζωή! Αλλά τηλεφωνήστε: 697 206429

**Αυτάγραφο Χατζη**  
Αυτάγραφο Χατζη, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)

**ΒΟΗΘΗΤΕ ΜΕ**  
Φόνα ιδέες για μεταποίηση των παλιών μου τζιν. Οτιδήποτε γράφεται, στείλετε το στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr), παρτίδα με σφραγισμένο φάκελο για να πάρει ιδέες. Επισκεφθείτε

**ΠΑΡΑΔΙΔ**  
Παράδειδο φανταστικό Φανταστικό Σανίνα Πανταστικό Αλφειοπαράδειδο ιδιαιτέρως μολύβι σε καλίντουλ βελούδο - Γαρούλιος - Λακωνισμός. Τηλ: 697 206429

**Ολοκαίνουργια αυθεντικά Manolo Blahnik no 37, με το κουτί τους, € 100. Αγορασμένα από το Barney's New York, retail price \$ 525. Επισκεφθείτε στο [www.manolo.com](http://www.manolo.com)**

**LOOK MΑΡΤΙΟΥ**

**F I L E S**

Η MARIA CARDELLI σκελετίζει το εξομολογίο του LOOKmag

SS'07

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΟΔΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ**

**Το γυναικείο περιοδικό της Athens Voice ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ**  
Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα σημεία της πόλης.





## Κάνε το κινητό σου καρέκλα, τηγάνι, κόσμημα...

Το μοναδικό πρόγραμμα ανακύκλωσης κινητών τηλεφώνων, μπαταριών και αξεσουάρ που εφαρμόζεται πανελλαδικά από το 2003. Κάδοι ανακύκλωσης έχουν τοποθετηθεί και στα 360 καταστήματα της Vodafone σε όλη την Ελλάδα, ενώ μέχρι σήμερα έχουν ανακυκλωθεί πάνω από 56.000 προϊόντα κινητής τηλεφωνίας.

**Ζήσε τη στιγμή**



**vodafone**

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα προγράμματα Εταιρικής Υπευθυνότητας, επισκεφθείτε το [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr) ή στείλτε γραπτό μήνυμα (SMS) χωρίς χρέωση από κινητό Vodafone στο 1004.



**ΚΑΙ ΟΧΙ, ΔΕΝ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ Η ΑΝΟΙΞΗ (ΚΑΙ ΚΑΛΑ) ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, Ο ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΝΑΙ** ΑΠΟ ΤΑ «ΑΠΕΡΑΝΤΑ ΧΩΡΑΦΙΑ» ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΟΥΡΝΑ. ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ ΟΤΙ, ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ Η ΚΙΘΑΡΑ, ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΑ...



NIKOLA AMBREL

## ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΜΙΛΗΣΕ...

Ενα βράδυ πήγαμε στην «**Αρχιτεκτονική**», όπου κάθε Τρίτη εμφανίζεται ο **Κώστας Τουρνάς**, και περάσαμε τέλεια: ο Τουρνάς είναι όπως ήτανε στη δεκαετία του '70 (τότε τον πρόλαβα εγώ), με την ίδια ενέργεια και ζωτικότητα και, κυρίως, με την ίδια φωνή. Επειδή ανήκει στην κατηγορία καλλιτεχνών «*δεν θα πεθάνουμε ποτέ κουφάλα νεκροθάφτη*», με κάποιον τρόπο δικό του καταφέρνει να βρίσκεται όχι μόνο μέσα στην εποχή, αλλά κι ένα βήμα μπροστά της: η «ομάδα» του είναι υπέροχοι πιτσιρικάδες, που την καταβρίσκουν παίζοντας ντραμς (**Μιχάλης Καππλίδης**), ηλεκτρική κιθάρα (**Κώστας Μαδεμλής**), συνθεσάιζερ (**Πέτρος Ξουράφας**), μπάσο (**Κώστας Βήχος**) ή τραγουδώντας μαζί του (**Ποίμης Πέτρου**, πολύ καλός, παίζει και πλήκτρα). Και ήταν από τη μία σαν throwback to the 70s, με πιτσιρικές-φαν να χορεύουνε ημι-μεθυσμένες μπροστά στη σκηνή, από την άλλη... σαν να έφτασε ήδη

«*το 2009 / τότε που θα 'μαι εγώ / θα 'μαι 60 χρονώ / κι εσύ ελπίζω να φαίνεσαι νέα*». Ίσως φοβάται κανείς δηλαδή πως το κοινό του Τουρνά είναι 50άρηδες με γκριζες κοιτίδες και φαρδιά t-shirts, λίγο σαν οπαδοί των **Earth Wind & Fire**, αλλά κακώς φοβάται: είναι νέοι οι φανς του. Το μαγαζί ήτανε τίγκα στον 25χρονο φοιτητή, αυτόν που έχει ακούσει **Emmerson Lake & Palmer**, που έχει κάνει συζητήσεις για τα σόλο του τελευταίου ενώ ταυτόχρονα έχει δει την καινούργια ταινία του Αλμοδοβάρ και όχι, το μπλουζάκι του δεν είναι φίρμα (σκασίλα του). Είναι ένα κοινό που σε συγκινεί ελαφρώς: όχι επειδή κάποτε ήσουν κι εσύ έτσι, αλλά επειδή έχεις παρόμοια ακούσματα μαζί του. Είσαι στο ίδιο μπαρ. Πίνεις τις ίδιες μπίρες. Ακούς την ίδια μουσική. Φαντάσου.

Η **Αρχιτεκτονική** επίσης είναι τοίλικο μαγαζί: τίποτα το φλώρικο, τίποτα το δήθεν, καμιά προσπάθεια να αποδείξει ότι είναι trendy, απλώς ένα ωραίο Εύλινο μπαρ

με συμμαζεμένη σκηνή και διάθεση «επί της ουσίας». Εμφανίστηκε κι ένας υπέροχος τυπάκος που τραγουδάει με φωνή Eric Clapton/Tom Waits (ναι, ξέρω ότι είναι δύσκολο το «ανάμεσα», αλλά πιστέψτε με...) Ο **Βαγγέλης**, που τραγουδάει στην αρχή και στο τέλος, είναι επίσης πολύ καλός. Το ποτό κάνει 7 ευρώ.

Και σε ξαφνιάζει, για δέκατη ή εκατοστή φορά στη ζωή σου, το πόσο καλά ξέρει μουσική ο Τουρνάς... το οποίο ακούγεται τρομερή σάχλα, αλλά δεν ξέρω πώς αλλιώς να το εκφράσω. «Διεθνούς επιπέδου»; Whatever. Έχουμε κι άλλους performers που ξέρουνε μουσική – ήδη αισθάνομαι τον **Μαχειρίτσα** να αναπνέει βαριά στο σβέρκο μου, και τον **Τσακνή**, και κάποιους ακόμα. Αλλά, εντάξει: όπως έχω ένα κόλλημα με το «*Διδυμότειχο μπλουζ*», έτσι έχω και με το «*Απέραντα χωράφια*». Ή με το «*2009*».

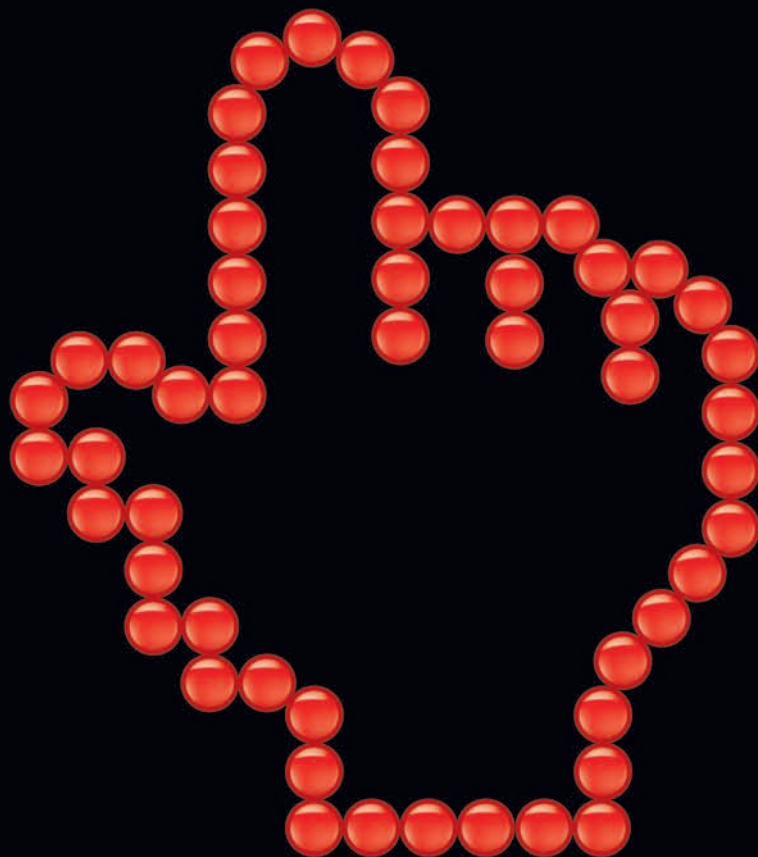
Τελωσπάντων, περάσαμε υπέροχα, να πάτε την άλλη Τρίτη, κι αν δεν σας αρέσει, στείλτε μου τσαντισμένα e-mails, σόρι, είμαι φαν των καλλιτεχνών που δεν μεγαλώνουν ποτέ επειδή βαριούνται κι επειδή έχουνε χίλια πράγματα να κάνουνε. Ορίστε.

Άλλη μέρα (στο νηπ άσχετο) πήγα στο **Attica** να πάρω ευριστικά **Molton Brown** για ένα φίλο Χαράλαμπο, που γιόρταζε τον Φεβρουάριο αλλά κάλιο αργά παρά ποτέ. Και έχω να καταγγείλω ότι παρόλο που ξόδεψα ένα σκασιμό λεφτά σε αφρόλουτρα κ.λπ., **KANENAS** δεν μου έδωσε δειγματάκια! Το καταγγέλλω με τέτοια φόρα, επειδή όλες οι γυναίκες ξέρουμε ότι ψωνίζουμε καλλυντικά για τα δειγματάκια: μα είναι τοσοδούλικα, γλυκούτσικα, τα φυλάμε στις τσάντες μας και τα πετάμε δύο χρόνια μετά επειδή πρασινίζουν ύποπτα, αλλά όταν τα πιάνουμε στα χέρια μας νιώθουμε πολύ happy άτομα. Πήρα ανάποδες λοιπόν και πέρασα από όλα σχεδόν τα σταντς των καλλυντικών με την απόδειξή μου (τόσο τοίπισσα), ζητώντας δειγματάκια: τίποτα! Και καλά να μην έχει η Molton Brown, που στην Αγγλία σε φλομώνει στο μίνι-μπουκαλάκι-δώρο-σαμπουάν-κρέμα-λοσιόν – να μην έχει ούτε η Goutal, E. Coudray, Dior, Chanel, Yves St Laurent; Πλάκα μου κάνετε; Τελειώσαν όλα τα δειγματάκια αντάμα; Τι έγινε, πλάκωσε ελλειψοδειγματίαση στο μαγαζί; Που δεν είναι και το μπακάτικο της γωνίας, ακριβώς. Είναι ένα τεράστιο, υπέροχο, κλιδάτο υπερκατάστημα με τα πάντα μέσα. Δηλαδή αν κάποιος οφείλει να στοκάρει δειγματάκια μέχρι να του βγούνε απ' τα αυτιά, αυτός είναι ο Attica.

Και εννοείται ότι όλα αυτά δεν έχουνε καμία σχέση τώρα με την κιθάρα που μίλησε, αλλά εντάξει. Έτσι είναι η ζωή, πηδάει από το ένα θέμα στο άλλο, αλλάζει διάθεση, έχει ποικιλία, γι' αυτό και «κάτι μας κάνει»... **A**

*Αρχιτεκτονική, Μίνωος 8, Καθ. Βουλιαγμένης, Ν. Κόσμος, 210 9014.428. Παρ.-Δευτ. «Τα παιδιά παίζουν», Τρ. Κώστας Τουρνάς, Τετ.-Πέμπτη Μπάμπης Στόκας. Attica, Πανεπιστημίου 9, Σύνταγμα*





## Οι ασφαλείς αγορές στο internet είναι **Prepaid**

internet | ταξίδια | διασκέδαση | αγορές

### Ζήσε με Prepaid



Έρθε η **Prepaid**, η νέα προπληρωμένη κάρτα από την **Τράπεζα Κύπρου**, που κάνει τις συναλλαγές σας πιο εύκολες και με τη μεγαλύτερη ασφάλεια από ποτέ.

[www.prepaidcards.gr](http://www.prepaidcards.gr)

801.11.800.700

Τράπεζα Κύπρου





## Ο ΧΑΡΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Ο Χάρης επιστρέφει τρίτη μέρα στο σπίτι κουρέλι. Ο δάσκαλος του το είπε καθαρά: «Έχεις μείνει πιο πίσω κι από τους Κούρδους». Ο δάσκαλος είχε καλή πρόθεση. Από αυτές τις καλές που σε στέλνουν κατευθείαν στην κόλαση. Εκεί τον έστειλε. Στο μέτριο σχολείο της υποβαθμισμένης γειτονιάς που πηγαίνει έχουν ιδρώσει όλοι, γονείς και συγγενείς, από τη μια και την άλλη μεριά, να κάνουν τα παιδιά της τάξης φίλους. Και τα έχουν ψιλοκαταφέρει να σπάσουν τη ρατσιστική απομόνωση του σχολείου απέναντι σε αυτούς που έρχονται εδώ από μακριά και δεν έχουν καμιά βοήθεια ούτε στο σπίτι, ούτε λεφτά για φροντιστήρια από το δημοτικό. Στην τάξη του Χάρη τα παιδιά που θα τελειώσουν το δη-

μοτικό θα έχουν κάνει άθλο. Αν δεν τα καταφέρουν είναι χαμένα. Είναι στην πέμπτη δημοτικού και ακόμα δυσκολεύονται να μιλήσουν. Σ' αυτό το δημόσιο σχολείο το επίπεδο είναι χαμηλό, δεν συναγωνίζεται ούτε τα παιδιά μικρότερης τάξης πιο καλών σχολείων, γιατί κανένα σπίτι δεν έχει για ιδιαίτερα. Και τα ιδιαίτερα στο δημοτικό είναι πια τόσο αυτονόητα όσο το φροντιστήριο άλλων δεκαετιών για το πανεπιστήμιο. Το σχολείο του Χάρη είναι ένα δημοτικό σε ένα σύστημα που δεν παρέχει παιδεία καλής ποιότητας και ακόμα και οι άριστοι μαθητές του θα είναι μέτριοι μπροστά σε άλλους, που προέρχονται από καλύτερα σχολεία. Ο Χάρης σε αυτό το σχολείο δεν θα προχωρήσει ποτέ πολύ, θα είναι η εξαίρεση αν τα καταφέρει να μπει στο πανεπιστήμιο, το παιδί φαινόμενο.

Κι αν η παιδεία ανοίγει δρόμους στην ελευθερία, τρέμω γι' αυτό που θα συμβεί στα παιδιά αυτής της χώρας επειδή δεν θα πάνε σε καλό σχολείο. ●

(έφτιασε στο mail μας)



## Η URBAN ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

**Σινεμάκα** (Συνδυασμός ποπ κορν, κόκα κόλας και σοκολάτας στο πάτωμα των κινηματογράφων multiplex) -Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

### FREE ATHENS

#### Τα τζάμπα της εβδομάδας

\* «Το παν είναι να μην». Ανοιχτό πάρτι του Vinyl Microstore στο **Booze** για την παρουσίαση του cd **Yuria 2006** με live ηχογραφήσεις ελληνικών γκρουπ. Όποιος δεν θα πα, θα χα. Απόψε, στις 11.

\* Πιο πριν έχεις: διάλεξη, μουσική, προβολή βίντεο χορού και μουσικού θεάτρου από το συνθέτη **Αλέξανδρο Μούζα**. Στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, απόψε (22/3) στις 20.30.

\* Είσαι από αυτούς που μαγεύονται μόλις ακούσουν τη λέξη «Ερμιτάζ»; Ωραία. Δες λοιπόν ποιοι είναι «Οι κάτοικοι του Ερμιτάζ», βραβευμένο ντοκιμαντέρ της Ολλανδής **Aliona van der Horst**, στο πρόγραμμα delikatessen Kino Kultur digital του Ινστιτούτου Γκαίτε, απόψε (22/3), στις 20.30 (με ελληνικούς υπότιτλους).

\* Let me take you far away... Η ρομαντική φυλή των Ελλήνων **Scorpions Fan Club** (ανατριχιάζουν στο σφύριγμα του "Wind Of Change") κάνει free πάρτι στο Outlaw Rock Club (τέλειοσο!), Λ. Βουλιαγμένης 28 & Ηλιά Ηλιού, Νέος Κόσμος, την Παρασκευή 23/3. Θα θυμίζει εφηβικό πάρτι!

\* Τι κάνουν στο Επί Κολωνών απόψε τα μεσάνυχτα; **Νύχτα Μαριονέτας** από την Ομάδα Μηδένδουμη-δένδου, παράσταση "Femme Sketelle" (στις 23.45) και καπάκι παρτάκι με DJ. Αύριο, Παρασκευή 23/3, performance με την Ομάδα 2/3. Μεσάνυχτα νταν – και όπως πάντα, free για όλους.

\* **Gipsy swing** στα Εξάρχεια (Gingerale) με Γιάννη Λουκάτο και Hot Club de Grece. Στο μικρόφωνο η ηθοποιός Εύα Κοτανίδη σε γαλλικά chansons και άλλα ταξιδιάρικα. Κυριακή (25/3), μετά τις 21.00. Τζαμπέ.

Πείτε μας κι άλλα τζάμπα: [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) (για Free Athens)

### ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την Πέμπτη, 15/3/07

\* Τι μπλιάρδα είναι αυτά, ρε!... (Περσιόγιο Ζαμπιέου, έξω από το show του Αούλάν)

\* - Πώς είναι το πόδι σας;  
- Όχι πολύ καλά, με ξαναπάτησαν χτες.

\* Κάτσε. Να πάρω ψωμί. (Κολωνάκι. Στον εαυτό της.)

\* «Μ' αγαπάς;» (Ηλικιωμένη κυρία στην αλλοδαπή που την υποβάσισε κατά τον προηγουμένως περίπατο). Από τον οπερλυσ.

\* - Ήμουν στη φρουρά του Πολύδωρα.  
- Γι' αυτό πέσαν τα μαλλιά σου;

\* Έρχονται οι Rolling Stones! Χαχαχαχα!

\* Τέλος πάντων, όποτε πεινάσετε εδώ είμαστε. (Γκαροσί της Ανκόβρυσης στον Κώστα Βουτσά που αρνιόταν ευγενικά να μπει μέσα)

\* Προσοχή. Κίνδυνος. Πτώση τιμών. (Ξεπούλημα σε δερμάτινα, στην οδό Γαμβέτια)

\* Είναι ωραία στη Βουλγαρία... Ανοίγεις τοστάδικο... Ό,τι θέλεις κάνεις. (Παππούς σε παππού)

\* Τι θεματική βραδιά, μωρέ μαλάκα.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

### INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

**Μ' αρέσει το αττικό μετρό** και το χρησιμοποιώ. Κάποιες φορές συχνά, άλλες αραιότερα. Είναι καθαρό, ήσυχο, δεν μυρίζει τζατζίκι, δεν ζητά κανείς ελεημοσύνη, οι κάδοι του είναι πάντα άδειοι από σκουπίδια, δεν κολλάνε οι σόλες σου σε πατικωμένες τσίχλες, ακούω τη μουσική του γλυκού μου του Μάνου απ' τα μεγάφωνα, χαζεύω τις διαφημίσεις στις προθήκες όση ώρα περιμένω τρένα στις αποβάθρες.

**Αλλά υπάρχει ένα πρόβλημα σοβαρό** με μένα και το μετρό: Δεν έχω διαβάσει Βίους Αγίων. Που σημαίνει ΔΕΝ μπορώ να ταξιδέψω! Δεν είμαι και από την Αθήνα κι αυτό χειροτερεύει την κατάσταση. Έτσι όταν, για παράδειγμα, μπαίνω από τη στάση του Ευαγγελισμού με προορισμό τα Σεπόλια, είμαι αναγκασμένη να τηλεφωνώ στη θεία μου τη

Μαρίκα για να με ενημερώσει ποιανού αγίου η εκκλησία αντιστοιχεί στον προορισμό μου. Αλλά προχθές τα πήρα τελειώς στο κρανίο. Ο «πράκτοράς» μου (my name is Marika... Thia Marika!) είχε πεταχτεί στην κοπή της πίτας στο ΚΑΠΗ Πετραλώνων κι αυτό με αποδιοργάνωσε εντελώς. Μπέρδεψα τον Άγιο Αντώνιο με τον Άγιο Δημήτριο, κι έτσι αντί να βρεθώ στα Σεπόλια ξεβράστηκα στο Μπραχάμι. Το γεγονός, σε συνδυασμό με το χαμένο (πολύ σημαντικό) ραντεβού μου, με έφερε στα όρια υστερίας. Τέτοια ήταν η κατάστασή μου, που κοντά στον Αντώνιο η μάλα πήρε και τους υπόλοιπους «συναδέλφους» του.

**Στην άδεια αποβάθρα**, πλησίασα στο ρηματοπαγκάκι και κάθισα. Έμεινα στην ίδια θέση κοκαλωμένη με τις ώρες προσπαθώντας να καταλάβω ποια παλαιολιθικά μυαλά είχαν τη φαινή να βάλουν αγίους στην υπηρεσία του Υπουργείου Συγκοινωνιών! Γιατί «Άγιος Ελευθέριος» και όχι τα ωραιότατα «Πατήσια»; Γιατί «Άγιος Ιωάννης» και όχι η εξωτική «Δάφνη»; Και γιατί παρακαλώ «Άγιος Αντώνιος» και όχι «Άγιος Γεώργιος», που ήταν και Τροπαιοφόρος!

**Αλλά πολλά είπα, καιρός να φθάσω στο επιμήθιο:** Αν οι νονοί του Αττικού Μετρό δείχνουν μια αλλεργία στα τοπωνύμια και στα ονόματα των περιοχών που κάνει στάσεις το τρένο (αυτό που κάνουν δηλαδή όλα τα μετρό του κόσμου), τουλάχιστον αν εμπνεόνται από ονόματα σύγχρονα, ζωντανά, αστεία, παιδικών ηρώων, ονόματα ανθρώπων που έκαναν κάτι στη ζωή τους, που ευεργέτησαν συνανθρώπους τους, που θυσιάστηκαν, που είπαν κάτι άξιο αναπαραγωγής, που τέλος πάντων έχουμε ένα λόγο να τους θυμόμαστε.

**Υπό αυτή την έννοια**, μου πάει περισσότερο η στάση «Γρηγόρης Μπιθικώτσης» για τα Σεπόλια. Διότι και σπιτάκι είχε κάπου εκεί ο άνθρωπος και ήτανε και σερ! ●



## FUSION WEEK

**Π**ραγματικά, δεν καταλαβαίνω γιατί ήταν όλοι τόσο αγανακτισμένοι με τα χαλασμένα κρέατα του εστιατορίου «Διόλυσος», που θα έτρωγε ο Πούτιν. Εκείνος ήρθε με σκοπό να μας πείσει ότι είναι καλό να μπορούμε στον «ενεργειακό χάρτη» και αυτό ακριβώς προσπαθήσαμε να κάνουμε. Διότι, αν φας χαλασμένο φαγητό, παθαίνεις δηλητηρίαση. Άρα κάνεις διάρροιας. Δηλαδή ενεργείσαι συνεχώς. Άρα μπαίνεις στον ενεργειακό χάρτη, που ήταν και το ζητούμενο από την αρχή.

**Ε**πίσης, έχω μπερδευτεί λίγο με το θέμα της Ιστορίας. Γιατί, απ' ό,τι κατάλαβα, κάποια σκοτεινά κέντρα, που συνεργάζονται με τους «Φονιαδετωνλαωναμερικάνους», έχουν αφαιρέσει τις ηρωικές σελίδες από το βιβλίο της Ιστορίας του Δημοτικού. Όμως ταυτόχρονα, οι Φ.Τ.Λ.Α. (δηλαδή οι «Φονιαδετωνλαωναμερικάνοι») έχουν φτιάξει τους «300», όπου οι Σπαρτιάτες είναι πολύ δυνατοί και ρίχνουν τους



Ο ΝΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΛΑΒΑΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ '21 ΣΤΟ ΟΑΚΑ

Πέρσες στη θάλασσα. Και οι ίδιοι που βρίσκουν τους Φ.Τ.Λ.Α. για το βιβλίο, τους παραδέχονται για την ταινία.

**Π**άντως, για να βγάλουμε άκρη, πρέπει να περιμένουμε το αποτέλεσμα της

μάχης με την Τουρκία, τις παραμονές του '21 στο Ολυμπιακό Στάδιο. Αν ο Νέων Αθηνών Γερμανός προπονητής κερδίσει τους Τούρκους, τότε όλοι θα καταλάβουν ότι η Ιστορία επαναλαμβάνεται και κανείς πια δεν θα αμφιβάλλει ότι ο Παλαιών Πατρών Γερμανός (δηλαδή ο πρόγονός του) υπήρξε πραγματικά. Αν όμως χάσουμε, τότε δεν αποκλείεται οι Φ.Τ.Λ.Α. να γυρίσουν την ταινία «11», πράγμα που σίγουρα δεν θα είναι καλό, γιατί ο αρχηγός της Εθνικής μας θα φοράει χρυσά μπικλιμπίδια στο πρόσωπο και όταν θα ζητάει από τους Τούρκους να προσκυνήσουν, εκείνοι θα του πετάνε την μπάλα στο πρόσωπο.

**Ε**ίδα την Έφη Θώδη να τραγουδάει σε ένα video clip, φορώντας μια κάπα Burberry, δίπλα σε μια στάνη και κάρνκα, γιατί αυτό σημαίνει ότι δεν πήγαν χαμένες τόσα χρόνια οι Εβδομάδες Μόδας που σκοπό τους έχουν να κάνουν τη μόδα γνωστή σε όλους.

**Π**άντως, τώρα που η Ακρόπολη ανακτήθηκε και επίσημα το Νο1 μνημείο του ευρωπαϊκού πολιτισμού, ίσως πρέπει να το Ξανασκεφτούν όλοι αυτοί που κατηγορούν τον Τσιτουρίδη για τα ομόλογα που διαχειρίστηκε η χρηματιστηριακή «Ακρό-

πολις». Η επιλογή της συγκεκριμένης εταιρείας δείχνει ότι διαθέτει αίσθημα ευθύνης απέναντι στην Ιστορία και διαλέγει πάντα τους πρώτους. Αν, as πούμε, είχε επιλέξει να διαχειριστεί το ομόλογο κάποια εταιρεία με την ονομασία «Πύργος του Αιφελ» ή «Κολοσσαίο», θα καταλάβαινα όσους του επιτίθενται. Άσε που η «Ακρόπολη» είναι δίπλα στην «Πλάκα», πράγμα που μας διδάσκει ότι ο υπουργός Απασχόλησης έχει και αίσθηση του χιούμορ, γιατί δείχνει ότι του αρέσει η πλάκα.

Γ' αυτό και είναι κρίμα που δεν σκέφτηκε και η Άννα Δρούζα να ονομάσει τη δική της εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών «Ακρόπολη» ή, έστω, «Ερεχθείο». Γιατί τότε, κανείς δεν θα μπορούσε να την κατηγορήσει όπως τώρα.

**Π**άντως, εδώ που τα λέμε, ο κύριος Τσιτουρίδης πρέπει να είναι πολύ μοναχικός άνθρωπος, γιατί κανείς δεν είναι φίλος του ή συγγενής του και όταν εμφανίζεται κάποιος στην επικαιρότητα εκείνος λέει ότι δεν τους γνωρίζει και ότι δεν μιλάει μαζί τους. Πράγμα που μας διδάσκει ότι δεν πρέπει όταν αρχίζεις να κάνεις καράφλα να κολλάς τα μαλλιά σου επάνω στο κεφάλι με σκοπό να την καλύψεις, γιατί αυτό δεν σε κάνει καθόλου δημοφιλή. ■



open your mind.

**ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!**

Το νέο smart έφτασε και σας προσκαλεί το **Σάββατο 31 Μαρτίου στο CityLink\*** για να το γνωρίσετε από κοντά. Ελάτε να ανακαλύψετε την άλλη πλευρά του κέντρου της Αθήνας. **Από τις 10 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα**, το νέο smart θα σας περιμένει για να διασκεδάσετε και να απολαύσετε μια μοναδική εμπειρία! **Να είστε εκεί!**

\*CityLink: Στοά Σπυρομήλιου & Βουκουρεστίου 1, Αθήνα

**>> Νέο smart. The city loves you!**

Γραμμή εξυπηρέτησης πελατών, τηλ.: 800-11-76000, [www.smart.com](http://www.smart.com)

smart - ένα προϊόν του Mercedes Car Group



# Κρίση της πολιτικής

Μια μεγάλη έρευνα της Athens Voice

Πολιτικοί, καθηγητές πανεπιστημίου, πολιτικοί αναλυτές, δημοσιογράφοι, σε ένα δημόσιο διάλογο στις σελίδες της Α.Υ.

**Α**ρχίζει να γίνεται πια αντιληπτή στην κοινή γνώμη μια υστέρηση της ελληνικής πολιτικής τάξης σε σχέση με τις ανάγκες της εποχής. Σε μια περίοδο γρήγορων αλλαγών η Ελλάδα μοιάζει να χάνει το τρένο, κάνοντας βήματα σημειωτών. **Κρίση της πολιτικής, φόβος του πολιτικού κόστους, επικράτηση της αντιμεταρρυθμισής, αδυναμία μεταρρυθμίσεων και εκσυγχρονισμού; Η κρίση αυτή φαίνεται να διαπερνάει όλο το πολιτικό σύστημα. Πού οφείλεται αυτό; Υπάρχει διέξοδος από την κρίση;**

Η απάντηση του βουλευτή Β' Αθηνών της Ν.Δ. ΑΡΗ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

**Πολύ φοβάμαι** ότι για τη συγκεκριμένη διαπίστωση ευθυνόμαστε κυρίως εμείς οι πολιτικοί. Η αναξιοπιστία για την οποία κατηγορούμαστε οφείλεται κυρίως στην εικόνα που δίνουμε, ότι δεν ασχολούμαστε με την ουσία της αποστολής μας και ότι έχουμε απομακρυνθεί από τα ουσιαστικά προβλήματα της κοινωνίας. Ένας επιπλέον λόγος είναι η αναντιστοιχία λόγων και έργων –άλλα προεκλογικά, άλλα μετεκλογικά–, με αποτέλεσμα οι πολίτες και κυρίως οι νέοι να στρέψουν την πλάτη τους στην πολιτική. Αυτό το φαινόμενο καταγράφηκε έντονα στις τελευταίες εκλογές στους Δήμους και στις Νομαρχίες, όπου τα ποσοστά αποχής από την εκλογική διαδικασία ήταν πρωτόγνωρα αυξημένα για τα ελληνικά δεδομένα. Και αυτό είναι ένα μήνυμα που προσωπικά δεν με αφήνει αδιάφορο.

**Δεν πρόκειται να επιχειρήσω** να υπερασπιστώ τους πολιτικούς. Ούτε πρόκειται να δικαιολογήσω πράγματα και καταστάσεις. Θα φάνταζε, άλλωστε, τόσο αναξιόπιστο αν το έκανα. Όμως, δεν θα έχει σημασία για κάποιον νέο να ασχολείται με τα κοινά από τη θέση του βουλευτή, όταν δεν υπάρχουν άνθρωποι να παρακολουθήσουν τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες του. Όταν δεν υπάρχουν πρόθυμα αυτιά να σε ακούσουν και μάτια να σε παρακολουθήσουν. Αυτός είναι ένας προβληματισμός που διατηρώ, γιατί ενδεχομένως σε λίγα χρόνια η πολιτική να έχει απομακρυνθεί τόσο πολύ από το ενδιαφέρον των πολιτών, που να χάσει το ουσιαστικό της νόημα. Ή, αν θέλετε, να εκλείψουν οι λόγοι για τους οποίους εγώ προσωπικά ασχολήθηκα με την πολιτική,

χωρίς να έχω καμία οικογενειακή σχέση.

**Το επίπεδο πολιτικού** πολιτισμού στη χώρα μας είναι χαμηλό. Έχει τις ρίζες του σε νοοτροπίες του παρελθόντος. Νοοτροπίες που και οι πολιτικοί αλλά και οι πολίτες συντηρούν. Έχει τις ρίζες του στους λόγους για τους οποίους ένας νέος επιλέγει να ασχοληθεί ενεργά με την πολιτική, που πλέον με το ασυμβίβαστο βουλευτή-επαγγελματία, αυτή η επιλογή περιορίζεται μόνο σε ανθρώπους οι οποίοι έχουν χρήματα ή προέρχονται από τζάκια.

**Υπάρχουν τρόποι** να ξεπεραστεί η κρίση της πολιτικής. Ένας από αυτούς είναι η ανανέωση της πολιτικής ζωής. Και όταν μιλάω για ανανέωση, εννοώ την ανανέωση σε ιδέες και πρόσωπα. Γιατί τα πρόσωπα εκφράζουν ιδέες. Εφόσον αυτές παράγουν πολιτική, τότε είναι καλοδεχούμενες. Κυρίαρχος ρόλος των πολιτικών προσώπων είναι να ανοίγουν δρόμους στην κοινωνία. Τότε μόνο υπηρετούν την πολιτική ανανέωση.

**Δεν θα ήμουν ειλικρινής** αν δεν μιλούσα και για την ευθύνη των πολιτών, όσον αφορά την ανανέωση των προσώπων. Η ανανέωση σε πρόσωπα μπορεί να βοηθηθεί εφόσον ο πολίτης μάθει να είναι υπεύθυνος στη χρήση της δύναμης του σταυρού προτίμησης που έχει κάθε 4 χρόνια. Γι' αυτό και πρέπει να χρησιμοποιεί αυτή τη δύναμη σωστά. Υπάρχει ταυτόχρονα ευθύνη των αρχηγών, αναφορικά με την επιλογή των προσώπων που στελεκώνουν τα ψηφοδέλτια (οικογενειοκρατία, εξόφληση γραμματίων, αναγνωρίσιμοι-stars κ.ά.).

**Τα μεγάλα ιστορικά** κόμματα έχουν την υποχρέωση να αντλούν δύναμη από την ίδια



«Χρήσιμοι στην κοινωνία θα γίνουμε όλοι μας, μόνο αν μπορέσουμε να διασφαλίσουμε όρους διαρκούς ανανέωσης και προσαρμογής στα δεδομένα κάθε εποχής»

την κοινωνία. Να διασφαλίζουν διαρκή ανανέωση και προσαρμογή στα δεδομένα κάθε εποχής. Να παράγουν και να εκφέρουν πολιτικό λόγο επίκαιρο και ζωντανό. Πρέπει να είναι «κόμματα - θεσμοί», κόμματα αλληλεγγύης και αξιοσύνης και όχι κόμματα μηχανισμών και επητριδών.

**Αυτό μπορεί να επιτευχθεί** μέσω νέου διοικητικού μοντέλου που θα ανοίγει δρόμους για την παραγωγή επίκαιρης και αποτελεσματικής πολιτικής. Ενός μοντέλου που θα λειτουργεί με βάση την ικανότητα, την προσπάθεια και το αποτέλεσμα. Η νέα εποχή χρειάζεται κόμματα δυναμικής –και όχι στατικής– συλλογικότητας. Με ιδέες που ανταποκρίνονται στη σύγχρονη εποχή, προσανατολισμένες σ' αυτό που έρχεται και όχι σ' αυτό που φεύγει.

**Για να επιστρέψει** το ενδιαφέρον στην πολιτική, θα πρέπει να γίνουν σοβαρές προσπάθειες για αξιοκρατικά στελεχωμένα κόμματα, που θα παράγουν έργο ποιότητας, θα παρέχουν πρότυπα, θα πείθουν και θα εμπνέουν. Που θα είναι ανοικτά στην κοινωνία και ελκυστικά στα κοινωνικά τμήματα εκείνα που εξακολουθούν να παραμένουν μακριά από την πολιτική διαδικασία, όπως οι νέοι. Και εδώ, τα πρόσωπα παίζουν καθοριστικό ρόλο.

**Η πολιτική, για μένα,** είναι πολύ περισσότερα από την ψήφιση ενός νομοσχεδίου ή την ικανοποίηση ενός ρουσφετιού. Πολιτική είναι όλες οι προσωπικές και κοινωνικές επιλογές που κάνουμε κατά τη διάρκεια μιας ημέρας. Η πολιτική είναι παντού, είναι η καθημερινότητά μας. Είναι η ατομική κοινωνική ευθύνη του καθενός από μας. Είναι ο εθελοντισμός. Είναι κάθε προσωπική και συλλογική επιλογή. Η πολιτική είναι πάνω απ' όλα η απόφαση για έκθεση των θέσεων του καθενός. Όσο πιο απαξιωμένοι είναι οι πολιτικοί, τόσο πιο απαξιωμένη θα γίνεται και η κοινωνία μας.

**Χρήσιμοι στην κοινωνία** θα γίνουμε όλοι μας, μόνο αν μπορέσουμε να διασφαλίσουμε όρους διαρκούς ανανέωσης και προσαρμογής στα δεδομένα κάθε εποχής. Να παράγουμε και να εκφέρουμε πολιτικό λόγο επίκαιρο, ουσιαστικό και ζωντανό. ▣



TAVIS COBURN. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ: ILLUSTRATION NOW!. ΕΚΔ. TASCHEN





## Διανοούμενοι και μεταρρυθμίσεις

Η απάντηση του ΝΙΚΟΥ ΜΠΙΣΤΗ\*

**Η** μεταρρυθμιστική άποια των ημερών μας αποτυπώνεται με τον καλύτερο τρόπο σε δύο περιπτώσεις που απασχόλησαν το δημόσιο διάλογο. Το πρώτο αφορά τις αντιδράσεις στο βιβλίο της Στ' Δημοτικού, της Μαρίας Ρεπούση, που συνένωσαν ένα φαικόκκινο τόξο υπερασπιστών μιας ακίνητης παράδοσης. Και το δεύτερο αφορά το νόμο-πλαίσιο για την Παιδεία. Πρέπει να καταγράψουμε τόσο την απουσία μεταρρυθμιστικής πνοής από την κυβέρνηση, που περιορίζεται σε αυτονόητες ή ανούσιες διευθετήσεις, όσο και την αντίδραση της παραδοσιακής αριστεράς, που σφραγίζει στο όνομα ενός αποπνικτικού κρατισμού κάθε χαραμάδα μεταρρυθμίσεων. Όχι τυχαία και τα δύο παραδείγματα είναι από το χώρο της εκπαίδευσης, όπου έπρεπε να βρίσκεται η αιχμή της μεταρρύθμισης.

**Γενικότερα στο χώρο των ιδεών** και του πολιτισμού καταγράφεται χαρακτηριστική καθυστέρηση. Λίγοι είναι οι διανοούμενοι που υπερασπίζονται και προάγουν τον προοδευτικό εκσυγχρονισμό στο πεδίο των ιδεών. Οι πλατιές λαϊκές μάζες, χωρίς πολιτική και πνευματική στήριξη, χωρίς ταγούς, βομβαρδισμένες από ευτελή τηλεοπτικά προϊόντα, είναι φυσικό να είναι αποπροσανατολισμένες. Με το ένστικτό τους στήριξαν για 8 χρόνια τη μεταρρυθμιστική προσπάθεια των κυβερνήσεων Σημίτη, που άλλαξε σε πολλά τη μοίρα του τόπου εξασφαλίζοντάς του την αγκύρωση στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι. Όμως, παρά το σπόρο που έριξε το εκσυγχρονιστικό εγχείρημα, είναι αμφίβολο αν πρόλαβε να ριζώσει και να δημιουργήσει ένα πλειοψηφικό ρεύμα ανθεκτικό. Περισσότερο έγινε δεκτό ως αναγκαία απάντηση στην παρακμή των αρχών του '90, μόλις όμως η χώρα άρχισε να αποκτά χαρακτηριστικά «φυσιολογικής» ευρωπαϊκής χώρας, οι δυνάμεις της καθήλωσης πήραν την πολιτική πλειοψηφία.

**Οι αιτίες αυτές** της προσωρινής παλινδρόμησης έχουν διεθνή αναφορά και παροξύνονται από τις γνωστές ελληνικές ιδιαιτερότητες. Η αδυναμία πολιτικής διακυβέρνησης της παγκοσμιοποίησης σε συνδυασμό με τα καταστροφικά αποτελέσματα της διοίκησης Μπους και η ανάσχεση της πολιτικής

«Κάτω από την επιφάνεια της αδιαφορίας, της κακογουστιάς, του λαϊκισμού, της πατριδοκαπηλίας, η κοινωνία γεννά αντισώματα»



ενοποίησης της Ευρώπης δημιούργησαν σύγχυση προσανατολισμού στους λαούς. Η μέχρι στιγμής αδυναμία της δημοκρατικής αριστεράς να διατυπώσει πρόταση παγκόσμιου βελνεκούς, που να είναι ταυτοχρόνως επιμερισμένη τοπικά, επέτρεψε την ανάπτυξη φοβικών συμπεριφορών αναδιπλώσης στην «ασφάλεια» ενός φανταστικού παρελθόντος. Οι «Λουδίτες» της εποχής της παγκοσμιοποίησης δεν έχουν απέναντί τους μηχανές, αλλά διαδίκτυο, ευέλικτα κεφάλαια, σώρευση γνώσης, τεράστιες δυνατότητες αλλά και κραυγαλέες κοινωνικές ανισότητες. Επειδή δεν μπορούν να σπάσουν μηχανές, βρίσκουν συχνά θαλπωρή στην εθνικιστική παραμυθία, στη θρησκευτική παρηγοριά. Ενίοτε η οργή τους μεταλλάσσεται σε πολιτικό και θρησκευτικό φονταμενταλισμό. Η μονομέρεια στις διεθνείς σχέσεις τους τρομάζει, αλλά αντί να αναζητήσουν τον εκδημοκρατισμό και την πολυμέρεια, εγκλωβίζονται στον αναποτελεσματικό μικρόκοσμο του έθνους-κράτους, ψάχνουν τη σωτηρία σε μια εξιδανικευμένη παράδοση.

**Ο αγώνας για την αναβάθμιση** της δημόσιας εκπαίδευσης οδηγείται σε εξιδανίκευση του κρατισμού και δαιμονοποίηση κάθε έννοιας ιδιωτικού. Όταν στη Σουηδία η έρευνα χρηματοδοτείται με 1% από τον κρατικό προϋπολογισμό και με 3% από τον ιδιωτικό τομέα σε στενή συνεργασία με το κράτος και τα πανεπιστήμια, εδώ υπάρχουν τμήματα του φοιτητικού κινήματος και καθηγητές που αντιδρούν σε οποιαδήποτε συνεργασία δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Η άρνηση κάθε ιδέας μεταρρυθμίσεων ανοίγει το δρόμο για τη νεοφιλελεύθερη παλινδρόμηση.

**Σε όλες τις συγκρούσεις** που είχαν ιδεολογικό βάθος (ταυτότητες, τρομοκρατία, ασφαλιστικό, χωρισμός κράτους-εκκλησίας, μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση και την υγεία, παγκοσμιοποίηση), εκτός από μια μειοψηφία διανοουμένων και πολιτικών

που συγκρότησαν ένα μικρό αλλά σκληροτράχηλο μέτωπο λογικής και προοδευτικού εκσυγχρονισμού, η μεγάλη πλειοψηφία των διανοουμένων σιώπησε παραζαλισμένη, ενώ ένα μέρος της ενέδωσε στον εθνικισμό και την πατριδοκαπηλία.

Σ' αυτή την εξέλιξη είναι τεράστια η ευθύνη του ΚΚΕ. Το ΚΚΕ, όταν ήταν δύναμη αλλαγών και ανατροπών, συσείρωνε γύρω του –και σε καιρούς χαλεπούς, όπου η στράτευση είχε προσωπικό κόστος– ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής διανοής. Σήμερα πολιτικά, ιδεολογικά και πολιτισμικά εκπροσωπείται από την κα Λιάνα Κανέλλη. Μετά τη διάσπαση του 1968 το ΚΚΕ Εσωτερικού, ενώ δεν απέκτησε βαθιές λαϊκές ρίζες, σφράγισε με το ύφος και το ήθος του την προσφορά των διανοουμένων του, ολόκληρη τη μεταπολιτευτική περίοδο. Η Ευρώπη των λαών, το κράτος δικαίου δίπλα στο κοινωνικό κράτος, ο αποχρωματισμός και η κομματική απεξάρτηση του δημόσιου τομέα, ο σοσιαλισμός αναπόσπαστος με την ελευθερία, είναι προτάσεις που η ανανεωτική αριστερά προώθησε. Τελικά ήταν το ΠΑ.ΣΟ.Κ. που έκανε πράξη πολλές από αυτές. Όμως με τις σοσιαλδημοκρατικές αυτές αντιλήψεις το ΠΑ.ΣΟ.Κ. ξεκίνησε από θέσεις αντιπαλότητας και η πορεία συμφιλώσεως ήταν μακρά και επώδυνη, επί της ουσίας δε, ολοκληρώθηκε μετά το 1996.

**Η σταθερότητα** και ο προσανατολισμός του πολιτικού υποκειμένου είναι απαραίτητα στοιχεία για την ενεργοποίηση των διανοουμένων. Στο ΠΑ.ΣΟ.Κ. και την ευρύτερη Κεντροαριστερά πέφτει το βάρος, ο Γ. Παπανδρέου συγκεντρώνει τις ελπίδες και τις επιφυλάξεις αυτής της κατηγορίας διαμορφωτών της κοινής γνώμης. Η ανάκτηση της ιδεολογικής ηγεμονίας είναι θέμα ζωτικής σημασίας για την Κεντροαριστερά. Ούτε βέβαιο είναι αυτό, ούτε εύκολο. Είναι όμως αναγκαίο και, κυρίως, πραγματοποιησιμο. Γιατί κάτω από την επιφάνεια της αδιαφορίας, της κακογουστιάς, του λαϊκισμού, της πατριδοκαπηλίας, η κοινωνία γεννά αντισώματα. Το αποδεικνύουν τα 130.000 εισιτήρια που έκοψε «Η ζωή των άλλων», οι 1.000 καθηγητές που έδειξαν τον τρίτο δρόμο απέναντι στην κυβέρνηση και την ακίνητη αριστερά, οι νέοι ιστορικοί που γράφουν βιβλία και αποδεικνύουν ότι «εθνικό είναι το αληθές» και όχι «ό,τι μας συμφέρει». Ο τόπος θα βρει πάλι το βηματισμό του και τους διανοούμενους του. ■

\* Ο Νίκος Μπίστης είναι μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Συνεχίζεται την επόμενη εβδομάδα



Εν αρχή ην το Κιλκίς. Στη συνέχεια η σκανδαλώδης «μετεγγραφή» του νεαρού γόνου της οικογενείας σε πανεπιστημιακή σχολή της Αθήνας. Αργότερα, και μετά την ολική επαναφορά του Σάββα του Βορρά στην κυβέρνηση, ξέσπασε το σκάνδαλο των κουμπάρων. Το σίριαλ των σκανδάλων συμπληρώνει η υπόθεση «Ακρόπολις», με τα αμαρτωλά ομόλογα και τις απίστευτες μίζες.

Όλα τα παραπάνω «έχουν» το λοχαγό από το Κιλκίς, τον έμπιστο του Κώστα Καραμανλή, τον άνθρωπο για τις «βαριές δουλειές» στο κόμμα, τον Σάββα Τσιτουριδίδη, υπουργό Απασχόλησης. Στην υπόθεση αυτή ρόλο σοβαρό έπαιξε, αν και ενεργών συμφώνα με εντολές, ο κ. Σημαιοφορίδης, με γαλάζιο αίμα, εθνικώς και κομματικώς με άψογες καταβολές, υιός του ανωτάτου στελέχους της Ρηγίλλης Σημαιοφορίδη, εκ Καστοριάς προερχομένου. Αν η υπόθεση Κοσκωτά αφορούσε έναν παρείσακτο μικροαστό που ενόχλησε το τραπεζικό κατεστημένο της Αθήνας και ως εκ τούτου εξοστρακίστηκε ομού μετά τους πολιτικούς που λαδώθηκαν, η υπόθεση της γαλάζιας χρηματιστηριακής «Ακρόπολις» έχει όλα εκείνα τα στοιχεία που συγκροτούν την εικόνα της συνομωσίας κατά κοινωνικών ομάδων και κατά κρατικών και κοινωνικών συμφερόντων. Η υπόθεση «Ακρόπολις», ως συνιστώσα του πλέγματος «επιχείρηση άλωσης» του κράτους και των Ταμείων, διαθέτει επίσης εκείνα τα στοιχεία που πο-



είχε τη μη είσοδο του Συνασπισμού στη Βουλή, έφερε τα ακριβώς αντίθετα αποτελέσματα. Με δεδομένο τον εκλογικό νόμο Σκανδαλιδη, που θα ισχύσει στις επερχόμενες εκλογές, και με το σοβαρό ενδεχόμενο τα δύο μεγάλα κόμματα να βρεθούν σε απόσταση αναπνοής, η πιθανότητα μη σχηματισμού αυτόνομης κυβέρνησης ενισχύεται. Αν στην επόμενη Βουλή η παρουσία του Συνασπισμού είναι κάτι περισσότερο από πιθανή, τότε η Νέα Δημοκρατία θα χρειαστεί το κόμμα του Γιώργου Καρατσαφέρη ως «καβάντζα», ώστε, αν χρειαστεί, να έχει τη δυνατότητα σχηματισμού κυβέρνησης συνασπισμού με το «ΛΑΟΣ».

Αυτή η πολιτική άλγεβρα συνεπάγεται πως η Ρηγίλλης θα πρέπει να «διασφαλίσει» την είσοδο του Καρατσαφέρη στη νέα Βουλή, κάτι που μέχρι σήμερα απευχόταν η Νέα Δημοκρατία. Αυτός είναι ο λόγος που ο Στέλιος Παπαθεμελής ίδρυσε κόμμα με αρχές συγγενείς προς το εθνικιστικό - χριστιανοορθόδοξο ιδεολογικό περιεχόμενο του ΛΑΟΣ, προκειμένου να περιορίσει τις ψήφους των Θεσσαλονικέων και γενικότερα των Βορειοελλαδιτών προς τον Γ. Καρατσαφέρη. Πρόκειται για τις περιοχές όπου το «ΛΑΟΣ» σημειώνει τα μεγαλύτερα ποσοστά του. Με λίγα λόγια, ο σχεδιασμός της Νέας Δημοκρατίας έναντι του Συνασπισμού και του ΛΑΟΣ απέτυχε παταγωδώς. Για το ΠΑΣΟΚ, η μαζική προσέλευση στον Συνασπισμό νέων ψηφοφόρων ενισχύει εκείνους τους κομματικούς παράγοντες που βλέπουν θετικά το ενδεχόμενο μετεκλογικής συνεργασίας των δύο κομμάτων. Ορισμένες κακές γλώσσες στη Χαριλάου Τρικούπη σημειώνουν, χωρίς ωστόσο να εισέρχονται σε λεπτομέρειες, πως στις κατ' ιδίαν συζητήσεις Παπανδρέου - Αλαβάνου έχει θιγεί και αυτό το ζήτημα.

VOICE-X

## Η ψήφος των γυναικών

Οι ποιοτικές και μη δημοσιεύσιμες αναλύσεις που διαθέτει η Ρηγίλλης καταδεικνύουν με σαφήνεια την πολιτική στροφή των γυναικών, οι οποίες γυρίζουν την πλάτη στη Νέα Δημοκρατία. Πρόκειται για εξόχως σοβαρό πρόβλημα που απασχολεί (αν και είναι ήδη αργά) τους επικοινωνιολόγους και το γραμματέα του κόμματος, Λευτέρη Ζαγορίτη. Οι γυναίκες προτίθενται να μην ξαναψηφίσουν Νέα Δημοκρατία λόγω του Ασφαλιστικού και της σαφούς τοποθέτησης της κυβέρνησης υπέρ της ακύρωσης των ασφαλιστικών και συνταξιοδοτικών κεκτημένων των εργαζόμενων γυναικών, τόσο με τις μέχρι σήμερα ρυθμίσεις όσο και -κυρίως- με τις επερχόμενες αλλαγές στο Ασφαλιστικό.

Η απώλεια για τη Νέα Δημοκρατία μέρους των γυναικείων ψήφων έρχεται να συμπληρώσει μία γενικότερη εικόνα, που καταδεικνύουν μη δημοσιεύσιμες δημοσκοπήσεις που έχουν στα χέρια τους και τα δύο μεγάλα κόμματα. Αυτές αποδεικνύουν πως για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια παρατηρείται μαζική μετακίνηση ψηφοφόρων ▶

## TSITOURIDIS CASE

Τα «μολότοφ» ενός Λοχαγού

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

λιτικά εμπλέκουν το Υπουργείο Απασχόλησης και το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας. Σύμφωνα με τα ανώτερα και ανώτατα στελέχη της κυβέρνησης και της Ρηγίλλης, καθώς και σύμφωνα με αναλύσεις επιτελών της Χαριλάου Τρικούπη, το σκάνδαλο «Ακρόπολις» θα είναι ενδεχομένως η πραγματική αιτία που θα οδηγήσει τη χώρα σε άμεση προσφυγή στις κάλπες. Ήδη στο πολιτικό γραφείο του Γιώργου Παπανδρέου οι συνεργάτες του αρχηγού επεξεργάζονται τις «ημερομηνίες», αφού, σύμφωνα με εκτιμήσεις της αξιωματικής αντιπολίτευσης, οι εκλογές ενδέχεται να κηρυχθούν εντός των επόμενων εβδομάδων.

### Το «Σύνδρομο Τσίπρα»

Αν στο Μαξίμου και τη Ρηγίλλης ορισμένοι ομιλούν για «σύνδρομο Κουτσόγιωργα», δείχνοντας με το δάκτυλο, όπως ο βουλευτής Κιλκίς κ. Κιλτιδής, τον Σάββα Τσιτουριδίδη, και ενώ η Μαρία Δαμανάκη του ΠΑΣΟΚ διερωτάται ευθέως «πόσο θα κάνει το παγόνη ο υπουργός Απασχόλησης» (δήλωση στους τηλεοπτικούς σταθμούς το μεσημέρι της 19ης Μαρτίου), στη Χαριλάου Τρικούπη οι κομματικοί αναλυτές προσπαθούν να εξηγήσουν το «σύνδρομο Τσίπρα».

Οι ποιοτικές δημοσκοπήσεις που έφθασαν προ ημερών στα κεντρικά γραφεία του

ΠΑΣΟΚ και της Νέας Δημοκρατίας καταγράφουν τη μαζική προτίμηση των νέων ψηφοφόρων, αυτών που θα ψηφίσουν για πρώτη φορά, στον Συνασπισμό. Ο μαζικός αυτός «εισοδισμός» μέσω της κάλπης έρχεται να επαληθεύσει τους φόβους του επιτελείου του Κώστα Καραμανλή πως η πολιτική αντιπαράθεσης της κυβέρνησης με τον Συνασπισμό διά της «θεωρίας των κουκουλοφόρων» ενίσχυσε την εικόνα της Κουμουνδούρου και, τουλάχιστον σε επίπεδο ποιοτικών αναλύσεων, επιτρέπει στον ΣΥΝ να εισέλθει και στην επόμενη Βουλή. Με λίγα λόγια, η τακτική που ακολούθησε η Νέα Δημοκρατία, που ως στόχο

Η υπόθεση της γαλάζιας χρηματιστηριακής «Ακρόπολις» έχει όλα τα στοιχεία που συγκροτούν την εικόνα της συνομωσίας κατά κοινωνικών ομάδων και κρατικών και κοινωνικών συμφερόντων



**free**  
**INTERNET**  
by Tellas



## ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

Για εσάς που θέλετε μια πιο ελεύθερη σχέση με το Internet, χωρίς δεσμεύσεις και ακριβές χρεώσεις, το Free Internet της Tellas είναι αυτό που ψάχνετε. Ζήστε τις χαρές του Διαδικτύου ελεύθερα και απλά.

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ - ΣΤΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**

### ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ 2 ΑΠΛΑ ΒΗΜΑΤΑ

Βήμα 1. Δημιουργήστε μια νέα σύνδεση dial-up στον υπολογιστή σας

Βήμα 2. Πληκτρολογήστε

Username: tellas

Password: free

Αριθμός κλήσης: **801 500 5000**



★ Αστική χρέωση ΟΤΕ (ώρες αιχμής)  
για όλη την Ελλάδα.

Ανακαλύψτε το δικό σας site:

**www.free-internet.gr**



**ΖΗΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ**





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

◀ από το ΠΑΣΟΚ στη ΝΔ και από την κυβερνητική παράταξη στην αξιωματική αντιπολίτευση. Αυτή η κινητικότητα δεν έχει ολοκληρωθεί και τα δύο επιτελεία αναμένουν να «κάτσει η σκόνη» για να εξαγάγουν τα συμπεράσματά τους. Τα πρώτα στοιχεία δείχνουν πως επέρχεται αργά αλλά σταθερά μια «ιστορική διόρθωση», η οποία έχει να κάνει με μια απολεσθείσα «ιστορική ισορροπία». Δηλαδή παρατηρείται επαναφορά στο ΠΑΣΟΚ των πιο αδυνάτων κοινωνικών ομάδων και αντίστοιχα μόνιμη πλέον ενσωμάτωση στη Νέα Δημοκρατία των εύπορων στρωμάτων. Είναι εκείνα τα στρώματα που διασφάλιζαν επί μια οκταετία την κυριαρχία Σημίτη. Τα ενδεικτικά αλλά περιορισμένα εισέτι στοιχεία που προαναφέρθηκαν, αν μη τι άλλο, σημαίνουν (κατά τους επιτελείς της Χαριλάου Τρικούπη πάντα) πως οι επερχόμενες εκλογές έχουν εκ των προτέρων εκείνα τα στοιχεία που καθορίζουν ένα εκλογικό ντέρμπι.

**Το «καμένο χαρτί»**

Στο τέλος της περασμένης εβδομάδας και ενώ ο Θεόδωρος Πάγκαλος βρισκόταν ήδη στη Λευκωσία, η Χαριλάου Τρικούπη ενημερώθηκε για μία δημοσκοπηση που είχε στα χέρια της η Ρηγίλινς. Το περιεχό-

μενό της κοινοποιήθηκε σε συγκεκριμένους δημοσιογραφικούς κύκλους από κυβερνητικό στέλεχος και πρώην δημοσιογράφο. Η δημοσκοπηση αυτή καταδεικνύει πως το ενδεχόμενο αποπομπής του Πάγκαλου από το ΠΑΣΟΚ θα ενισχύσει την εικόνα του Γιώργου Παπανδρέου και δεν θα επιφέρει εκλογικές απώλειες. Είναι ενδεικτικό πως ο Γιώργος Παπανδρέου απαγόρευσε ρητά στο στέλεχός του να ασχοληθεί με την προετοιμασία της επίσκεψής του στην Κύπρο, παρά τις περί του αντιθέτου πληροφορίες που ο κ. Πάγκαλος διοχέτευσε σε «μεγαλοπαρουσιάστρια» ιδιωτικού καναλιού. Πηγές που χαρακτηρίζονται σοβαρές στη Χαριλάου Τρικούπη, κάτι που δεν συμβαίνει συχνά τα τελευταία χρόνια, επιμένουν πως ενώ είναι ορατή η ολική επαναφορά του Κώστα Λαλιώτη είναι επίσης πραγματική η διάθεση «να τελειώνουμε με τον Πάγκαλο» και τις πολιτικά απαράδεκτες ιδιοτυπίες του (φλερτ με την Ντόρα, στήριξη Πολύδωρα, απόψεις περί ασύλου, κριτική ανυπαρξία σε θέματα εξωτερικής πολιτικής, δηλωσιο-διάρροια). Πρόκειται για ενδιαφέρουσα «προεκλογική» συζήτηση με αρκετούς και πέραν του υπολοίπου Αττικής ενδιαφερόμενους «δηλωσιο-διαρρέοντες». ■

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ  
ekthesi@yahoo.gr

**ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ - ΠΑΓΚΑΛΟΣ:  
ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ**

**Από τη μια,** βούρκος, ακινησία και χασμουρητά: λέγε με ΝΔ και ΠΑΣΟΚ. Από την άλλη, μικρομεγαλισμός, ανευθυνότητα και χασμουρητά επίσης: λέγε με ΚΚΕ και ΣΥΝ. Ελάχιστα πρόσωπα παράγουν πολιτικό ενδιαφέρον αυτή τη στιγμή. Για την ακρίβεια, δύο μόνο: η Γιαννάκου και ο Πάγκαλος.

**Η Γιαννάκου είναι φιλελεύθερη.** Είχε αρνηθεί να υπογράψει υπέρ της επιστροφής του θρησκευματος στις ταυτότητες. Μόλις προχτές υπερασπίστηκε το βιβλίο Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού. Και επιμένει να προχωρεί το νόμο-πλαίσιο, ο οποίος ρυθμίζει το ελάχιστο του ελάχιστου από τ' απαραίτητα να γίνουν, μήπως και ξαναυπάρξει κάποτε ελληνικό πανεπιστήμιο. Όλοι το ξέρουμε ότι έχει δίκιο (η ανώτατη παιδεία μας είναι «άταφος νεκρός», όπως θα έλεγε ο Γληνός). Κι όμως, μέσα κι έξω από το κόμμα της, χιμίζαν να τη φάνε. Απομονωμένη, αλλά πολιτικά ενδιαφέρουσα, τραβάει το μοναχικό της δρόμο.

**Ο Πάγκαλος είναι ευφύστερος** από τους άλλους του σιναφιού. Ούτε θέλει ούτε μπορεί να το κρύψει. Απαντάει στις ερωτήσεις, δεν γενικολογεί, δεν γουστάρει μπουρδες. Είπε ότι τα κόμματα της άκρας Αριστεράς, με τις διακηρύξεις τους ότι θα σαμποτάρουν τον ψηφισμένο νόμο, ξεφεύγουν από τα όρια της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας. Όλοι το ξέρουμε ότι έχει δίκιο (από τη δημοκρατία, το ΚΚΕ και ο ΣΥΝ διαλέγουν μόνο το δικαίωμα της δικής τους έκφρασης). Κι όμως, μέσα κι έξω από το κόμμα του, χιμίζανε να τον φάνε. Απομονωμένος, αλλά πολιτικά ενδιαφέρων, τραβάει το μοναχικό του δρόμο.

**Θα έλεγε κανείς** ότι οι δύο αυτοί πολιτικοί ρισκάρουν κάνοντας ή λέγοντας πράγματα απλώς αυτονομία. Ακόμα και το αυτονόητο, όμως, φαίνεται πως πάει πολύ για τη συντηρητικότητα κοινωνία μας. Να το σκεφτούμε να, όχι όμως και να το πούμε ή να το κάνουμε.

**Προς τη Γιαννάκου και τον Πάγκαλο** δεν έχω άλλο τρόπο να εκφράσω τη συμπάθεια και την υποστήριξή μου, εγώ ο ανώνυμος σκεπτόμενος πολίτης, παρά τούτο το σύντομο και ταπεινό κομμάτι. ■



you can  
**Canon**

Για τον Cameron Knight το αμάξι είναι κομμάτι του εαυτού του. Γι' αυτό, το προσάρμοσε στο δικό του προσωπικό στιλ, επιλέγοντας αυτό το προχωρημένο design. Δημιούργησε μόνος του ένα μοναδικό T-shirt, εκτυπώνοντας την εντυπωσιακή στάμπα στο Πολυμηχάνημα PIXMA MP510 εκτυπωτής, φωτοαντιγραφικό και σαρωτής, όλα σε μία μόνο συσκευή. Για περισσότερες ιδέες, επισκεφθείτε το [www.intersys.gr](http://www.intersys.gr)



My style,  
my way.





## Το αφεντικό τρελάθηκε

Το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης συγκεντρώνει η αποκάλυψη ότι κρυφά ομόλογα του δημοσίου πωλούνται στα ασφαλιστικά ταμεία σε εξοργιστικά υψηλές τιμές. Τα κρυφά ομόλογα έρχονται από τη Λατινική Αμερική σε κοντέινερ μοσχαρίσιου κρέατος και ακολούθως διανέμονται στα ανύποπτα ασφαλιστικά ταμεία με την απατηλή υπόσχεση της ξέφρενης διασκέδασης. Όπως αποκάλυψε πρόσφατα η εκπομπή του Ευαγγελιάτου, τα ομόλογα αυτά παρασκευάζονται σε παράνομα εργαστήρια που δεν πληρούν τους στοιχειώδεις όρους υγιεινής, εμπεριέχουν αλλοιωμένα υπολείμματα παλαιότερων ομολόγων και πολύ συχνά είναι ληξιπρόθεσμα, με αποτέλεσμα να περικλείουν κινδύνους για την υγεία του καταναλωτή. Σε έρευνα του Υπουργείου Υγείας εξάλλου αναφέρεται ότι τα σύνθετα παράγωγα υψηλού ρίσκου, όπως οι κατεψυγμένες τυροκοκρέτες, είναι καλό να διατίθενται απευθείας και όχι να διοχετεύονται ως φρέσκα στη δευτερογενή αγορά.

Σε ημερίδα της Τράπεζας της Ελλάδος με τίτλο «Το αφεντικό τρελάθηκε - Σύγχρονες ευκαιρίες και τάσεις στην ελληνική αγορά ομολόγων» αναλύθηκε ότι το κράτος εκδίδει ομόλογα τα οποία διαθέτει με έκπτωση σε τράπεζες, που τα διαθέτουν σε οφσώρ εταιρείες με σημαία Λιβερίας για ξέπλυμα και τα μεταπωλούν με καπέλο και πάλι στο κράτος, με αποτέλεσμα να κινείται η εγχώρια χρηματοπιστωτική αγορά, να εξυγιαίνονται τα ασφαλιστικά ταμεία από αποθεματικά που πιάνουν πολύ χώρο και να αυξάνεται το ΑΕΠ της Γερμανίας που παράγει τις Πόρσε Καγιέν.

Τα παραπάνω αναφέρονται σε πόρισμα-καταπέλτη που δόθηκε στη δημοσιότητα από την επιτροπή εσωτερικών υποθέσεων του Υπουργείου Ανάπτυξης και στο οποίο διατυπώνονται επίσης σοβαρές υπόνοιες για τη διαφάνεια του θεσμού των καλλιστείων και του πρωταθλήματος κατς. Ερωτηθείς σχετικά, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος δήλωσε ότι θα φτάσει το μαχαίρι στο ψαροκόκκο και αυτό είναι δέσμευση, ενώ παράλληλα ύψωσε τους τόνους εναντίον της αντιπολίτευσης. «Αν σκαλίσουμε και αυτά που έχει κάνει το ΠΑΣΟΚ, δεν σας ξεπλένουν ούτε οι δώδεκα άθλιοι του Ουγκό» δήλωσε χαρακτηριστικά από την πλευρά του ο κ. Γιακουμάτος, παρεμβαίνοντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Άλφα, ενώ σε ανακοίνωση του ΠΑΣΟΚ αναφέρεται ότι έχουμε δει μόνον την κορυφή ενός πολυπλόκαμου παγόβουνου, η ουρά του οποίου βρίσκεται πίσω από την αχλάδα. ●

## ΜΙΚΡΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Από την 1η  
Ιανουαρίου 2007,  
τα Ιρλανδικά  
είναι πλέον επίσημη  
γλώσσα της  
Ευρωπαϊκής  
Κοινότητας

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ιρλανδικά  
Ευτυχισμένη η μέρα  
του Αγίου Πατρικίου!  
Γεια σου!  
Γεια σου και σένα!  
Τι κάνεις;  
Είμαι καλά, ευχαριστώ!  
Πώς σε λένε;  
Με λένε Γιάννη/Διονύση/Μαίρη.  
- Τι νέα;  
- Τίποτα.  
Καλώς ορίσατε!  
(Στη παμπ) Μουσική,  
ποτό και κουβεντούλα.  
Μια Guinness, παρακαλώ.  
Ούισκι.  
Γεια μας!  
Είμαι ντίρλα.  
Μια μερίδα Irish stew.  
Δεν μας χέζει;  
Δόξα τω Θεώ!  
Στην Ιρλανδία όλο βρέχει!  
Βρέχει τα κέρατά του!  
Ελλάδα, η Ιρλανδία της Ανατολής.  
Ιρλανδία, η Ελλάδα  
του Ατλαντικού.  
Αθήνα  
Μαθαίνω Ιρλανδικά!  
Πράσινο τριφύλλι  
Πρωθυπουργός  
Καλό ταξίδι!  
Σμαραγδένια Ιρλανδία  
Σ' αγαπάω!

### ΙΡΛΑΝΔΙΚΑ

Gaeilge.  
  
Beannachtai na Feile Pádraig!  
Dia dhuit!  
Dia is Muire dhuit!  
Conas ta tu?  
Taim go maith, go raibh maith agat!  
Cad is ainm duit?  
Sean/Donncha/Maire is ainm dom.  
- Aon sceal?  
- Diabhal sceal.  
Cead míle failte!  
  
Oí, ceoil agus craic!  
Pionta Guinness, le do thoil.  
Uisce beatha.  
Slainte!  
Taim ar meisce.  
Cuid stobhach Gaelach.  
Pog mo thoin!  
Buiochas le Dia!  
Bionn se ag cur baisti in Eirinn i gconai.  
Ta se ag cur sceana greasaí!  
An Ghreig, an Eire an Oirthir.  
  
Eire, an Ghreig an Aigein Atlantaigh.  
An Aithin.  
Taim ag foghlaim na Gaeilge.  
Seamrog.  
Taoiseach.  
Go n-eirí an bothar leat!  
Oilean Iathglas na hEireann.  
Taim i ngra leat!

### GREEK CHARACTERS

(γκουέλγκε)  
  
(μπάνοχι να φέλε πόρικ)  
(τζία γκουις)  
(τζία ις μούιρε γκουις)  
(κόνας το του;)  
(τόιμ γκο μα, γκα ρα μαχ άγκαι)  
(καντ ις ανοιμ ντις;)  
(Σων/Ντόναχα/Μόιρε ις άνοιμ ντοι)  
- (έεν σκελ;)  
- (τζάουλ σκελ)  
(κιεντ μίλε φόλτσε!)  
  
(ολ, κιολ άγκες κρακ)  
(πιόντα γκίνες, λε ντο χελ)  
(ίσκα μπάχα)  
(σλόντσε!)  
(τόιμ ερ μέσκε)  
(κουις στόβοχ γκουέλοχ)  
(πογκ μο χον)  
(μπούικας λε τζία!)  
(μπιεν σε εγκ κουέρ μπόσι ιν έρινι γκόι)  
(το σε εγκ κουέρ σκάνα γκρεσί)  
(αν γρέιγκ, αν έιρα αν ίρχερ)  
  
(έιρα, αν γρέιγκ αν έιγκιεν ατλάντι)  
(αν άθιν)  
(τόιμ εγκ όλουμ να γκουέλγκε)  
(σάμρογκ)  
(τίσοκ)  
(γκο νάιρι αν μπόχαρ λατ)  
(ιλόν έιγκλας να χέριν)  
(τόιμ ι νρο λατ) ▲

Με τη συνδρομή του *Damian Mac Con Uladh* και των μαθητών του, *Ελένης Γιαννουλίδου, Fiona McPolin, Katherine Panayiotou* και *Μπετίνας Παπαπαναγιώτου*, στο τμήμα Ιρλανδικών του *Ελληνο-Ιρλανδικού Ινστιτούτου*, *Νοταρά 51α, 210 7752.764, email damomac@gmail.com*



Το περιοδικό για το σπίτι  
από την ομάδα της Athens Voice

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ  
ΠΑΝΤΟΥ  
ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**

Θα το βρεις σε όλα τα Flócafe, στο The Mall, σε όλα τα NEOSET  
και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



you can  
**Canon**

Δημιουργήστε το προσωπικό σας στυλ, με το Πολυμηχάνημα PIXMA MP510, που είναι εκτυπωτής, φωτοαντιγραφικό και σαρωτής, όλα σε μία μόνο συσκευή με τεχνολογία κεφαλής εκτύπωσης FINE. Χρησιμοποιήστε την Τεχνολογία Ανεξάρτητων Μελανιών και εκτυπώστε με χαμηλό κόστος φωτογραφίες απευθείας από τη φωτογραφική σας μηχανή και από το internet ή τυπώστε πάνω σε μπιουζάκια μέσω PC. Με την έγχρωμη LCD οθόνη 4,7 εκ., εκφραστείτε πιο εύκολα από ποτέ... με το δικό σας στυλ. Για περισσότερες ιδέες, επισκεφθείτε το [www.intersys.gr](http://www.intersys.gr)

## PIXMA MP510

My way,  
my PIXMA.







# Γράμμα από το Παρίσι

№ 2

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Κ**υριακή στο Παρίσι και ευτυχώς που μένω σε μια γειτονιά γεμάτη μπουρδέλα. Την Κυριακή οι «καλές» συνοικίες παραείναι βαρετές. Από το παράθυρό μου, βλέπω το Sexodrome, πελώρια αίθουσα με reer show και πολυκατάστημα με σεξο-αντικείμενα, που διανυκτερεύει και δεν κλείνει ούτε Κυριακές ούτε εορτές. **Μαθαίνω** ότι σε τάξη δευτέρας λυκείου, εδώ κοντά, στην πλατεία Μπλανς, 7 στους 10 μαθητές, όταν ρωτήθηκαν πόσο κάνει 9 x 8, απάντησαν 63. Ένας απάντησε 81. Όσο για την τιμή του «π», μόνον δύο ήξεραν περί τίνος πρόκειται. Οι περισσότεροι πίστευαν ότι πρόκειται για μονάδα θερμοκρασίας και μάλιστα επέμεναν ότι αντιστοιχεί στους 19 βαθμούς. Θερμοκρασία ι-δανική για τη λειτουργία του μυαλού, υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει μυαλό.

**Ψυχραιμία.** Το Παρίσι έχει πληθυσμό επτά εκατομμυρίων περίπου. Ανάμεσα σ' αυτά τα εκατομμύρια κάπου θα υπάρχει μυαλό. Εξάλλου, η πόλη έχει την ιδιότητα να σε βγάζει καζό, να σε ρίχνει κάτω knockout: πριν από λίγες μέρες ένας φίλος που ήθελε να αγοράσει εισιτήρια για τη συναυλία του Μπομπ Ντύλαν στο Palais des Sports, μπήκε κατά λάθος στην Έκθεση Γεωργικών Προϊόντων: περιπλανήθηκε κάμποσο ανάμεσα σε λιπάσματα, σπόρους και τρακτέρ, ώσπου να βρει την έξοδο από το «Σαλόνι της Γεωργίας» και την είσοδο στα ταμεία του Palais des Sports. Το Παρίσι δεν μαθαίνεται ποτέ: κάθε μέρα ανακαλύπτω ότι, μετά από είκοσι επτά χρόνια, παραμένω ασοιχείωτη και απροσάρμοστη: ότι δεν έχω μάθει, λόγω χάρη, πως, αν καθίσω οκλαδόν και ευπόλητη στην καρέκλα του καφέ, ο Γάλλος σερβιτόρος θα με περιφρονήσει. Ίσως μάλιστα να μου κάνει παρατήρηση: «Φορέστε, παρακαλώ, τα παπούτσια σας mademoiselle». Φοράω φυσικά τα παπούτσια, αλλά από μέσα μου σκέφτομαι νεκροκεφαλές και βόμβες μολότοφ. Ναι, κάθε μέρα, υπάρχει κίνδυνος γκάφας· αφιμαχίας· παρεξήγησης. Ζούμε στην κόψη του Ξιραφιού.

**Τι μ' αρέσει τις Κυριακές στο Παρίσι:** οι πλανόδιοι μουσικοί που τραγουδάνε τα ίδια κομμάτια εδώ και μισό αιώνα· ξεχύνονται στους δρόμους και στο μετρό με λατέρνες και ακορντεόν: ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει προτού ακόμα γεννηθούμε. Σκέφτομαι πως τα ήρως θα τους αφανίσουν οριστικά: σε λίγο καιρό, κανείς πια

δεν θα έχει ξεβουλωμένα αυτιά ώστε να τους ακούει. Τι άλλο μ' αρέσει: οι γηραιές κυρίες που ξεμυτίζουν στη λιακάδα γνωρίζοντας ό,τι εμείς οι υπόλοιποι αγνοούμε. Την ευτυχία του να ξυπνάς το πρωί και η μοίρα να σου δίνει μια καινούργια μέρα. Μια μέρα ακόμα. Ξέρουν πώς είναι το να αναβάλλεις το θάνατο, να διευρύνεις τα όρια. *Μια ακόμα μέρα πάνω στη γη.* Οι γηραιές κυρίες ξεπερνούν σε αριθμό τους γηραιούς κυρίους: θα μπορούσα μάλιστα να πω, με κάθε επιφύλαξη, ότι στο Παρίσι οι άνδρες άνω των εβδομήντα σπανίζουν. Είτε μένουν κλεισμένοι στο σπίτι, είτε πεθαίνουν νωρίς, είτε δεν διαθέτουν την παράξενη γοητεία του επιζήσαντα που με κάνει να παρατηρώ στο δρόμο τις γυναίκες και όχι τους άνδρες. Πώς είναι αυτές οι γυναίκες: συχνά, πάσχουν από οστεοπόρωση· μοιάζουν συρρικνωμένες· ωστόσο, το βλέμμα τους παραμένει ζωντανό –μερικές φορές κάτω από ψεύτικες βλεφαρίδες, βαριές μπλε σκιές, μαύρη μάσκα– και όταν διασταυρωθεί με κάποιο άλλο χαμογελούν. Δημιουργούν την αίσθηση ότι το Παρίσι είναι ένα χωριό όπου οι κάτοικοι χαιρετούνται μεταξύ τους, σχολιάζουν τον καιρό, την ακρίβεια, τις επερχόμενες εκλογές, την τηλεόραση... Φοράνε καπελάκια, σέρνουν καρτόνια της λαϊκής αγοράς· τα γυαλιά της πρεσβυωπίας κρέμονται από ένα κορδονάκι γύρω από το λαιμό τους. Ζουν μέχρι να πάψουν να ζουν. Είναι μόνες. Δεν επιβαρύνουν τα παιδιά τους, δεν παίζουν ρόλο πεθεράς και μπέιμπι-σίτερ. Οι ίδιες δεν χρειάζονται old-sitter. Όσο θα μπορούν να στέκονται όρθιες, θα βγαίνουν στην πλατεία να μαζέψουν ήλιο. *Ο χρόνος που μένει.*

**Θυμάμαι μια τέτοια κυρία:** μέναμε στην ίδια πολυκατοικία. Λίγες μέρες αφού πέθανε ο άνδρας της τη συνάντησα στο ασανσέρ· «Λυπάμαι πολύ», είπα γιατί αυτό συνηθίζεται να λέει κανείς. «Α, δεν πειράζει», απάντησε εύθυμα εκείνη. «Τον είχα βαρεθεί. Είχα βαρεθεί τους ήκους που έβγαζε... Τα χρώματα που έπαιρνε... Τις μυρωδιές του...» *Ο θάνατός σου, η ζωή μου,* σκεφτόμουν, έτοιμη να σκάσω στα γέλια. Πράγμα που μου θυμίζει ότι σε όλη μου την παιδική ηλικία έσκαγα στα γέλια με τον Λουί ντε Φυνές –τον πιο κακόψυχο από τους κακόψυχους Γάλλους– και πως ο Νικολά Σαρκοζί μου θυμίζει τον Λουί ντε Φυνές. Προφανώς παραληρώ: φταίει η άνοιξη που έχει ορμήσει επάνω μου. ☐



Produced and distributed by T.R.S. Evolution Spa - Tel. +39 059 421511 - www.trussardi.com  
Exclusively distributed by: NOTOS COM S.A. - Tel. 210 80 07 370



TRUSSARDI  JEANS



# Κάτι έρχεται σπάνιο, **μείνε** να τ' απολαύσουμε

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Έφτασαν παραπονάκια, φωνούλα μου, ότι έχεις να με δεις τρεις βδομάδες, κι έκατσα και γω να σου γράψω σήμερα το πρωί. Μ' έχει πιάσει η άνοιξη από μέσα και με γυροφέρνει. Γύρν, νεύρα, εξομολογήσεις, και τα παιδιά στο δρόμο τρώνε τα ξύλα τους και τα δακρυγόνα τους. Ίσως αυτό το τελευταίο βράδυ, που σε πήγα στον Κουρκούλη και φάγαμε χοντρό κόλλημα με τις γόβες της Κέλλυς, και τα σπάσαμε και μας δείξαν κι οι κανάλες, ήταν και το βράδυ που έγινε συνείδηση πως όσο και να προσπαθείς να τον φυλακίσεις τον έρωτα, εκείνος βρίσκεται άνοιξη και ξεμοναχιάζει τα θύματά του.



MR TOLEDANO

«Μα το θεό σ' αγαπάω, συχώρα με»... Κέλλυ σε αποδέχομαι! Και είσαι και πολύ καλή και δυνατή ενέργεια κι ωραία ντύνεσαι. Και, **Νίκο Κουρκούλη**, φίλε μου, μια χαρά μας Ξημέρωσες, και ίσως και η πιο καλή βραδιά έξω καρδιά του χειμώνα μας, πριν βγουν στους δρόμους τα πανεπιστήμια!

Οι παρκαδόροι σχολιάσανε: «Κύριε Κραουνάκη, ακόμα το ίδιο αμάξι έχετε;».

«Ναι, μου πάει γούρι!» απάντησα στα γρήγορα, παρακάμπτοντας την εμφανή τους απορία που δεν πήρα κι εγώ τσερόκε, παρ' όλα αυτά τους δίνω το ίδιο χοντρό μπουρμπουάρ, που δεν το 'χουν δει από τσερόκε ούτε στον ύπνο τους.

Για να ισιώσουμε χτυπήσαμε έναν **Στέργιου-γλου** στη δεύτερη σκηνή του θεάτρου **Πράξη** της Μπέττυς Αρβανίτη, όπου να τρέξετε όλοι να δείτε αυτόν το σπάνιο ηθοποιό, που τυχαίνει να είναι κολλητός μου χρόνια, και ο οποίος με καθήλωσε σ' ένα πολύ σκληρό-δολοφονικό κείμενο, σκηνοθετημένο από την **κυρία Αρβανίτη** κινηματογραφικά, πάνω σ' έναν τροχό της **Θάλειας Ιστικοπούλου** και με συμπαικτη-υποστηρικτή το θαυμάσιο **Γιάννη Ροζάκη**... Μην τη χάσετε αυτή την εμπειρία, είναι πολύ καλό που έχουμε στην Αθήνα έναν τέτοιο ηθοποιό, απόλυτα συγκροτημένο στο στόχο και στην καρδιά του θεατή... Συγκινήθηκα... Βριτουόζος!!!

Την περασμένη Δευτέρα η ακορτεονίστρια μας **Άννα Λάκη** και συνθέτρια καλή μάς παρέσυρε για καλή μας τύχη στο **Κλαμπ 22** για άλλο ένα βέντ ξεκαρδιστικό, αυτή τη φορά με τον τίτλο «Εγώ είμαι το θείο βρέφος»!!! Δεν θα σας μείνει άντερο, πολύ γέλιο! Αραχτοί στους καναπέδες του κλαμπ, γίναμε θύματα μιας παρέας που πιστεύει εις έναν θεό... τη σάτιρα... Είναι καλό να μη σας πω περισσότερα, τρελάθηκα τα παιδιά τελείως, εκεί Ζωοδόχου Πηγής και Ακαδημίας, ψηφίζω!!!

Αν συμπαιθείς τσι αυτοκράτορες, ο **Καλλιγούλας**, από το Εθνικό στο θέατρο «**Χώρα**». Θυμάστε τον **Γιώργο Σαχίνη**, που έκανε τον Λαπαθιώτη το καλοκαίρι;

Ε, λοιπόν ο τύπος αυτός σκηνοθετεί το έργο του Καμί στον εξώστη του «**Χώρα**», με πέντε ηθοποιούς νέους βαρβάτους, δώσανε ρέστα, καινούργια γλώσσα, δύναμη, ακροβασία στην κόψη κι ένας καινούργιος πρωταγωνιστής με βλέμμα όλα τα λεφτά, σημειώστε **Γιώργης Τσαμπουράκης** και πως το καλό μαθαίνεται αμέσως, σε λίγο θα σκοτώνεστε για θέσεις!!! Ψηφίζω. Συχαρητήρια σε όλους, φουσάνε!!!

Με τούτα και με τ' άλλα ανέβηκε το ηθικό και είναι και πάρα πολύ ωραίο το **μπαρ-Τεσσέρα** στην **Κολοκοτρώνη**, στοά Πραξιτέλους, με σύρανε εκεί οι του Εθνικού κι έπεσε πολύ μπλα μπλα για την τέχνη και τα θέματά της. Για τον

κύριο **Χουβαρδά**, που ανέλαβε το Εθνικό, πώς θα πάει το Φεστιβάλ Αθηνών φέτος, ποιες οντισιόν γίνονται, να βρούμε άκρη για το καλοκαίρι, κανά μεροκάματο, ο **Φασουλής** σκηνοθετεί **Μήδεια** του **Μποστ** με **Ελισάβετ Κωνσταντινίδου** στον επώνυμο. Δεκάξι χρόνια η Ελισάβετ στο θέατρο κι ένα σίριαλ την έκανε πρωταγωνίστρια σε μια μέρα. Πάλι καλά!!!

Τ' άκουσα και στα γράφω έτσι για πολιτική κορόνα! Μα καλά, βγαίνει το Πασόκ και μι-

**Οι παρκαδόροι σχολιάσανε: «Κύριε Κραουνάκη, ακόμα το ίδιο αμάξι έχετε;». «Ναι, μου πάει γούρι!» απάντησα παρακάμπτοντας την εμφανή τους απορία που δεν πήρα κι εγώ τσερόκε.**

λάει για διαφθορά; Τα 'χουμε χάσει εντελώς; Έχουμε χάσει και τη μνήμη μας πλέον; Απ' την άλλη συνειδητοποιώ ότι στο σύστημα εξουσίας που βιώνουν οι σύγχρονοι πολιτισμοί, την ώρα που καίγεται το απόστατο, το σπιτι σου, η τσέπη σου, χέστηκες τι κυβέρνηση έχεις, και να την έχεις ψηφίσει, τη μισείς!! Η αλήθεια είναι μία! Ποιες σπουδές και κουραφέξαλα! Φράγκα έχεις; Δεν έχεις, δεν είσαι τίποτα. Αυτοί όμως που παίρνουν τις κυβερνήσεις –ένα περιεργό πράγμα– ΕΧΟΥΝ ΟΛΟΙ, και οπίτια κι αυτοκίνητα και ασανσέρ

κατευθείαν στο διαμέρισμα, και γυναίκες και γκόμενες και γκόμενους και παιδιά και τρία τσερόκια, και διακοπές όπου γουστάρουν και ανώτερα και κατώτερα και δέκα ειδών σαλάμια στα ψυγεία και κάτι Φιλιπινέζες που τις βλέπω... κι αυτές στα καζίνα.

Και δεν είδα καμία κυβέρνηση μέχρι σήμερα, όσες έχω ζήσει, αφού αναλάβει να την κόψει τη μαλακία αυτή, το αντίθετο. Αρχίζουν τα δύσκολα, οι πιέσεις, τα ενδιαμέσα και μετά βγαίνει και η προηγούμενη, που παρέδωκεν εν μια νυκτί σύχριστο το μαγαζάκι, να καταγγέλλει, ρε φίλε, les κι έχουμε αμνησία ο λαός... Λοιπόν ποντάρουν όλοι στην Αμνησία ή στο ότι την ώρα που καίγεσαι θα τα βάλεις με ό,τι σου βρίσκεται πρόχειρο.

Μα, πες μου, πάνε σε καρτούδες να τους πούνε πότε ωρμιάζει η συνθήκη για εκλογές; Ή κάθονται και μετράνε πότε είναι στα πολύ κάτω του ο αντίπαλος, ώστε να θολώσει κι ο λαός ο μαλάκας, να νομίζει ότι δεν ήσουν εσύ πριν κυβέρνηση, ήταν μια θεία σου που σου μοιάζει!!

Ποια παιδεία; Τι να την κάνει το παιδί την παιδεία; Πού να ελπίσει;

Ότι θα 'ρθει κάποιος να του τα αγοράσει τα χρόνια που έφαγε στα θρανία;

Που του βγήκανε τα μάτια στα διαβάσματα, στις Ξένες γλώσσες, στην Ξενέρα, σε λεπτομέρειες που δεν του χρειάστηκαν ποτέ;

Πήγα και στον **Λουκιανό**, στο θέατρο **Μεταξουργείο**, Σάββατο βράδυ, και συγκινήθηκα πολύ, θυμήθηκα τον μπαμπά μου, μη με ρωτάς γιατί, που του άρεσε πολύ ο Λούκυ, τα καλοκαίρια μου στο Άλσος Παγκρατίου, με τις επιθεωρησιακές μπάντες του, ο καουμπόης ποτέ μόνος του αλλά με όλους τους κολλητούς του γύρω γύρω εδώ στη σοφίτα του Μεταξουργείου, η Αλίντα και ο κύριος Ράπτης να ζητάνε μπιζ τον Γιώργο Θαλάσση, που ήταν ο Μικρός μας ήρωας που τον έχουμε χάσει, και άλλα τέτοια πολύ καζά για τους νεότερους και πολύ ακριβά για όσους κλαίνε ακόμα... στον τοίχο της πλατείας τα παιδιά έχουν γράψει με σπρέι «η τέχνη είναι η κόρη της κλανιάς», το είδα και η Αλίντα έτρεξε να το φωτογραφίσει, δεν ξέρω γιατί, ίσως γιατί μας ενθουσίασε αυτή η ατάκα για όλα αυτά που υπάγονται σ' αυτό το νόημα!!! χαχαχαχα!!!

Καταλήξαμε στο μπαρ «**γκόου γκόου**» στην **Πραξιτέλους**, στον **Χολαργό**, το οποίο και συνιστώ ανεπιφύλακτα, και σέβεντις και έπις και νάνιτις και **Έφθ Θώδη** και στρέιτ χωρίς παρελκόμενα... απέναντι έχει περίπτερο που ξενοχιάει, είναι άνετο, ψηλοτάβανο, σαν πάρτι σε σπιτι που έχουμε χαμηλώσει τα φώτα, ήπαμε μοχίτο και εκβρασθήκαμε αρχή **Αλεξάνδρας** στο Ζίο πέπε πίτσα με το μέτρο, για να φάμε κάτι πριν πάμε να ξεραθούμε... Χτες δεν κοιμήθηκα... Σε ονειρεύτηκα, ότι ζητάγες κείμενο.

Να μ' αγαπάς. Φιλί. Σταμ **Σ**

Υ.Γ. 1 Ο **Στέργιου-γλου** πάει και μετά το Πάσχα.

Υ.Γ. 2 Τα παιδιά θα πάνε στην ίδια τάξη.

Υ.Γ. 3 Ο **Καλλιγούλας** πάει μετά το Πάσχα.

Υ.Γ. 4 Χρόνια πολλά για του Ευαγγελισμού μας.





ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ  
PAPER

www.attrattivo.gr

eleven®

attr@ttivo  
the alternative choice



Ο Warhol δεν ήταν ζωγράφος αλλά ο μεγαλύτερος Αμερικανός designer. Γιατί άραγε;

# AMERICAN SUPERMARKET

## ΣΤΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Το Μουσείο Design της Θεσσαλονίκης, στη δεύτερη οργανωμένη κάθοδο του στην Αθήνα, παρουσιάζει στην Ελληνοαμερικανική Ένωση την έκθεση "Made in USA". Όπως αντιλαμβάνεστε, ο δυναμικός και ακούρατος ιδρυτής του Μουσείου, Στέργιος Δελιαλής, έσπασε μια περιεκτική compilation αντικειμένων που γρήγορα πέρασαν στη σφαίρα του μύθου και έγιναν σύμβολα ενός τρόπου ζωής. Πράγματι, αρκεί και μόνο το άκουσμα των λέξεων Rolodex, Coca Cola, Levi's, Mac και Zippo και στο μυαλό σου έρχεται μια σκηνή. Ωστόσο, δεν νομίζω να υπάρχει καλύτερη εισαγωγή στο αμερικανικό design από μια επίσκεψη σε supermarket. Οι «υπερχώροι» αυτοί της σύγχρονης κατανάλωσης αποτελούν επιτομή μιας συγκεκριμένης κουλτούρας του σχεδιασμού που έμελλε να εξαπλωθεί όσο τίποτε άλλο στην εποχή μας. Στην "Ιστορία του design", ο Renato de Fusco υποστηρίζει ότι ακόμη και η έκφραση industrial design και το επάγγελμα του designer επινοήθηκαν στην Αμερική, την ίδια στιγμή που στην Ευρώπη ομφαλοσκοπούσαμε για τις μεταστάσεις της "art decoratif", το βραχνά της ιστορικής συνέχειας και τις στρατηγικές απόδρασης από τα ερείπια της πραγματικότητας. Επειδή η σχέση μας με την αμερικανική κουλτούρα διατηρείται αμφιθύμη, τέτοιες παραδοχές συνοδεύονται με επιφυλάξεις και δισταγμούς κάθε είδους. Η μεγαλύτερη συμβολή του αμερικανικού design θεωρήθηκε το περιβόητο *streamline* (το οποίο θα μπορούσαμε να αποκαλέσουμε και αποθέωση της αεροδυναμικής γραμμής). Ωστόσο, ο όρος, που από τα μέσα της δεκαετίας του 1930 διαχέεται σε πολλούς κλάδους, αγγίζοντας ακόμη και την κουλτούρα των κόμικς, χρησιμοποιήθηκε περισσότερο απαξιωτικά, σαν ένα είδος *styling* το οποίο ήρθε ως απάντηση στη μεγάλη κρίση του 1929. Ποιο ήταν το κεντρικό θεώρημα αυτής της σχεδιαστικής λογικής; Η ανάδειξη της φανταστικής πλευράς των προϊόντων –και όχι μόνο της λειτουργικότητάς τους– σε μείζον διακύβευμα και καθαυτό λειτουργία. Μια τέτοια μεταβολή έκανε τη νεωτερικότητα μαζική κουλτούρα πρώτα στην Αμερική και κατόπιν στην Ευρώπη, όπου γεννήθηκε. Το γεγονός αυτό μας βοηθά να καταλάβουμε την αμφιθύμη στάση μας απέναντι στο αμερικανικό design. Η συμβολική φόρτιση των αντικειμένων διαδραματίζει έναν καθοριστικό ρόλο στη διάδοσή τους και στη συμπύκνωσή τους σε *σημείο* και *σήμα*. Για το λόγο αυτό, πιστεύω ότι ο μεγαλύτερος Αμερικανός designer είναι ο Andy Warhol. Αντλώντας επίμονα από τη μαζική ειδησεογραφία και τα καταναλωτικά αντικείμενα, ο Warhol μπήκε στον πειρασμό να κλείσει «συμφωνία με το διάβολο»: βλέποντας συνεχώς ορισμένα αντικείμενα, καταλήγουμε να τα *αναγνωρίζουμε* δίχως να τα *παρτηρούμε*. Ιδού το μεγαλύτερο πλεονέκτημα του αμερικανικού supermarket που, στην περίπτωση αυτή, αποκαλούμε design... Ένας Ιταλός ιστορικός της τέχνης παραλλήλισε κάποτε αυτή την πρακτική με τη σχέση που αποκτάμε με το ρεφρέν κάποιου γνωστού τραγουδιού: ακούγοντας και ξανακούγοντάς το, το μαθαίνουμε απ' έξω και εξακολουθούμε να το επαναλαμβάνουμε νοερά ακόμη και χωρίς να το θέλουμε, ακόμη κι αν μας προκαλεί θυμό, ακόμη κι αν τελικά μονάχα η ενοχλητική έξη μας επιτρέπει να το παίρνουμε χαμπάρι. Αυτό ίσως εξηγεί γιατί γνωρίζουμε και θυμόμαστε τόσο λίγα ονόματα Αμερικανών designers. Το μεγαλύτερο επίτευγμα του αμερικανικού design είναι το «άνωνμο αντικείμενο», που αποθέωσε η έκθεση "Machine Art" στο MoMA της Νέας Υόρκης το 1934. Η πιο συμπυκνωμένη περιγραφή του είναι η περιβόητη εκείνη έκφραση του Warhol: «*Θέλω να γίνω μηχανή*». Ολόκληρος ο σχεδιαστικός μας πολιτισμός εξακολουθεί να καταναλώνεται επίμονα γύρω από αυτή την ακόρεστη επιθυμία. ■

INFO: "Made in USA" - Επιλογές από τη συλλογή του Μουσείου Design Θεσσαλονίκης, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22. Από τις 26 Μαρτίου έως τις 5 Μαΐου 2007.

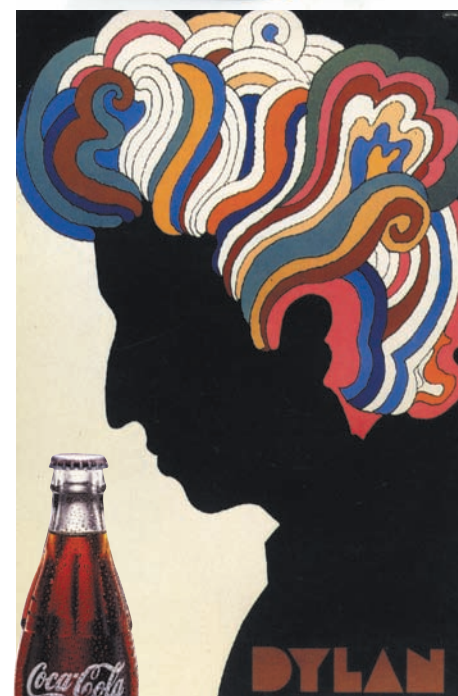
1996 / ROLLERBLADE

1965 / POLAROID

1952 / ROLODEX

1853 / LEVI STRAUSS & CO.

1972 / VITRA



1966 / MILTON GLASER

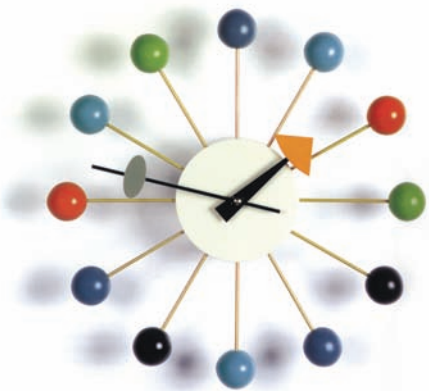


1915 / COCA COLA CO.

1984 / APPLE COMPUTER INC.



1937 / BELL LABORATORIES



1949 / VITRA



1948 / HERMAN MILLER



1937 / KITCHENAID



RUTH HANDLER / 1959







## ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Τετάρτη 28 Μαρτίου 2007

Makedonia Palace  
Μ. Αλεξάνδρου 2  
Ώρες Λειτουργίας 14.00-20.00

ΑΘΗΝΑ  
Σάββατο 31 Μαρτίου &  
Κυριακή 1 Απριλίου 2007

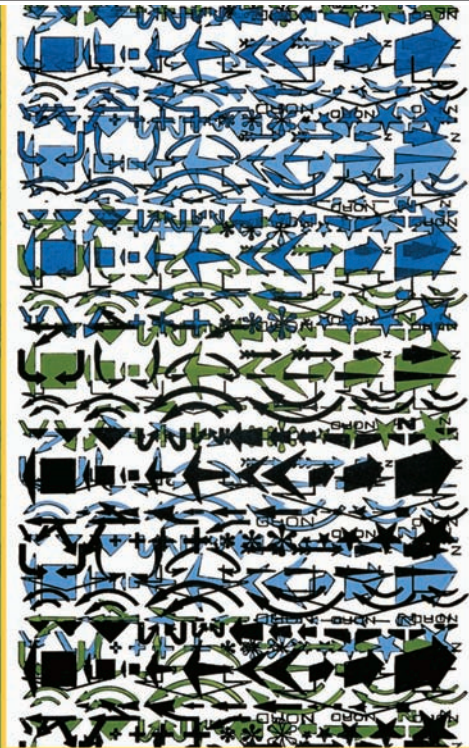
The Athens Hilton  
Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 46  
Ώρες Λειτουργίας 13.00-20.00

Είσοδος Ελεύθερη

με την ευγενική υποστήριξη 

[www.britishcouncil.org/greece](http://www.britishcouncil.org/greece)

Constantin Xenakis  
Κωνσταντίνος Ξενάκης  
"Δομές & Κώδικες"



«Direction Nord»  
© Constantin Xenakis A.D.A.G.P., Paris 2006

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Herakleidon  
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

shoponline 

gift shop

Herakleidon, Experience in Visual Arts

Ηρακλειδών 16, 118 51 Θησείο  
"Ώρες Μουσείου: Τρ. - Σαβ. 13:00-21:00, Κυρ. 11:00-19:00, Δευτέρα κλειστά  
[www.herakleidon-art.gr](http://www.herakleidon-art.gr) - [info@herakleidon-art.gr](mailto:info@herakleidon-art.gr)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Νηπύεως 8 & Αμφικτύονος, 118 51 Θησείο / τηλ.: 210 34 77 123  
Στάση Μετρό: Θησείο, Ώρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ. 9:00 - 17:00  
[frameshop@herakleidon-art.gr](mailto:frameshop@herakleidon-art.gr)

Κάθε πτυχή και μια ευχή



«Κάθε πτυχή και μια ευχή,  
ένα μωρό θα βαπτιστεί  
βουτιά θα κάνει στη ζωή  
Στο φως του ήλιου  
ή του φεγγαριού  
το όνομα της γιαγιάς  
θα πάρει ή του παππού;  
Λευκά θα βάλει  
ή το γαλάζιο του ουρανού  
ή μήπως ροζ  
σαν ξωτικό παραμυθιού;

Σταυρό θα του κρεμάσουν  
στο λαιμό χρυσό  
να το φυλάει από  
της γης κάθε κακό,  
κι ουράνιο τόξο θα του  
βάλουν στα μαλλιά  
φως να σκορπίζει  
και χιλιάδες χρώματα...  
Τη βάπτισή του θα θυμάστε  
πολλά χρόνια μετά  
και το όνομά του θα γραφτεί  
με μεγάλα γράμματα!

Ανακαλύψτε τις πτυχές  
της Bebe Gallery  
που θα κάνουν  
τη βάπτισή του μωρού σας  
κομμένη και ραμμένη  
στα μέτρα του.

bebe

GALLERY  
χώρος δημιουργιών για παιδιά

Αγαθουπόλεως 3&5, Φωκίωνος Νέγρη, 11257 Αθήνα, τηλ.:210 8679641, 210 8619488 fax: 210 8668195 e.mail: [emarneri@otenet.gr](mailto:emarneri@otenet.gr)



ΨΥΡΡΗ - ΓΚΑΖΙ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

# Πόλεις μέσα στην πόλη

Ξέρω πού ήσουν χθες το βράδυ...

Η Α.Υ. σκανάρει το αθηναϊκό down town

Μοιάζει με μεθυσμένο νησι. Πάρκο ψυχαγωγίας. Φιλόξενο στέκι. Με ετερόκλητο καλλιτεχνικό παζλ. Ανοιχτή εφημερίδα. Κυκλοφορείς στους δρόμους του «νέου κέντρου» –στο Ψυρρή, το Μεταξουργείο, το Βοτανικό, το Γκάζι– και βλέπεις παντού αφίσες ή flyers από παραστάσεις, εκθέσεις, πάρτι, dj-sets και ό,τι άλλο συμβαίνει στις περιοχές που «όλο κάτι γίνεται». Παίρνεις μια ιδέα του τι συμβαίνει στην πόλη, χωρίς να χρειαστεί να ψάξεις αλλού.



ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΤΟΥ Β., ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΨΥΡΡΗ





ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΜΠΛΙΝΕΖΟΥ | WAYAN DANIA ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΨΥΡΡΙ





# ΨΥΡΡΗ ROCKS

ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΜΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΨΥΡΡΗ ΒΡΗΚΑΝ ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ ΧΤΥΠΗΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΣΦΥΡΙ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Όσα και να γίνονται τις νύχτες μας στην περιοχή του Ψυρρή, σίγουρα δεν συγκρίνονται με όσα έγιναν στο παρελθόν. Όλες τις κραπάλες σου μαζεμένες να συσκευάζεις, πάλι δεν φτάνεις τους παλιούς. Στέκι κουτσαβάκηδων, μόνιμων και λοιπών ερασιτεχνών (και επαγγελματιών) τραμπούκων, η γειτονιά έβγαλε το χειρότερο όνομα της πιάτσας, αφού συγκέντρωσε όλη τη μαγκιά της παλιάς Αθήνας. Τότε, που ο Μπαϊρακτάρης δεν ήτανε κερμαμπτζιδικό αλλά αρχηγός της Αστυνομίας, και που κυνηγούσε με κακιά λύσσα τους ταραχοποιούς, διαλύοντας τσαμπουκάδες. Αγαπημένο του χόμπι; Να πεσοκόβει τα μανίκια των σακακιών, τις μύτες των παπουτσιών και τα μουστάκια των ατάκτων. Μην το σκέφτεσαι, μια χαρά τη βγάλαμε εμείς...

## ΨΥΡΡΗ BY NIGHT

Μετά κάπου η εγκατάλειψη ήρθε και στρογγυλοκάθισε στην περιοχή, μαζί με τις μικρές βιοτεχνίες που γέμισαν τα υπόγεια

και τους ορόφους, με αποτέλεσμα να ξεχαστεί εντελώς η γειτονιά. Όσπου μια μέρα... κάπου στις αρχές των 90s... κάποιος είχε μια ιδέα. Να ανοίξει ένα ποτάδικο, στην οδό Τάκη, στον αριθμό 13. Και επειδή βαρέθηκε να ψάχνει όνομα, το βάφτισε απλώς **Τάκη 13**. Το περιεργό αλλά καθαρόαιμο αυτό ποτάδικο ήταν γραφτό να αλλάξει για πάντα τη μοίρα του Ψυρρή. Οι παλιότεροι μιλάνε ακόμα για το μεγάλο βαρέλι με πάγο όπου ξεκουράζονταν οι μπίρες (το ρεύμα δεν διατηρούσε τις καλύτερες σχέσεις με το κτίριο ακόμα), τη γυάλα στο μπαρ για να αφήνει ο καθένας το κατιτί του, και το -δικό μας- Γιάννη Νένε να παίζει μουσικές. Αργότερα, ο νέος ιδιοκτήτης **Φοίβος Μητρόπουλος** λάνσαρε τη μόδα με τη ζωντανή μουσική τις Κυριακές το μεσημέρι (μέχρι και ο θρυλικός Τζαβέλας εμφανίστηκε στη μικρή σκηνή). Έτσι, από την τρομακτικά υποβαθμισμένη και υποφωτισμένη γειτονιά μέχρι σήμερα, τα δεδομένα άλλαξαν όχι μόνο για του Ψυρρή αλλά και για ολόκληρο το αθηναϊκό nightlife. Μπο-

## ΑΚΟΥΣΕ

«Ο μάγκας του Ψυρρή», τραγούδι του Αντώνη Διαμαντίδη ή Νταλκά  
 «Ο Νώντας του Ψυρρή», τραγούδι του Δημήτρη Γκόγκο ή Μπαγιαντέρα  
 «Μεταξουργείο», τραγούδι με τη φωνή της Σωτηρίας Μπέλλου  
 Οι μάγκες του Ψυρρή, ρεμπέτικη κομπανία με ιστοσελίδα ([www.magkespsiri.gr](http://www.magkespsiri.gr))

## ΔΙΑΒΑΣΕ

«ΨΥΡΡΗ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ», Άρτεμις Σκουμπούρη, Πατάκης  
 «ΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», Χριστίνα Αγγριαντώνη, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
 «ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ - ΚΟΛΩΝΟΣ: ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ», Βασίλης Αγγελίδης, Φιλιππότης  
 «ΤΟ ΓΚΑΖΙ», Στέλιος Σκοπελίτης, Λιβάνης  
 «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΨΥΡΡΗ», Γιάννης Καιροφύλας, Φιλιππότης



**Το διασημότερο κουλουρι της περιοχής: ΠΑΥΛΟΣ**  
 Της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥΜΤΖΑΚΗ

Ο κόσμος έχει αρχίσει να αραιώνει, το μαγαζί κινεύτει να κλείσει και εσύ έχεις πει παραπάνω απ' όσο συνήθως. Η ώρα έχει πάει τρεις. Βρίσκεσαι στον Ψυρρή. Ώρα για ένα λαχταριστό κουλουράκι από το φούρνο του Ηλία, στην οδό Καραϊσκάκη, το καλύτερο σνακ για «μετά το πάρτι». Θα βρεις πάντα πολλούς ξενύχτηδες εκεί. Φάτσες που παρακολουθούν να χορεύουν όλο το βράδυ δίπλα σου, εκείνος που σε κοιτάει πριν φύγεις στο τέλος της βραδιάς. Το πιο διάσημο κουλουριτζίδικο της Αθήνας συντονίζεται αρμονικά με το ρυθμό της περιοχής, ο τελευταίος τόπος συνάντησης πριν πάς για ύπνο. Διαθέτει τα νοστιμότερα κουλούρια Θεσσαλονίκης - μικρό, μεσαίο ή στριφτό-, κριτσινάκια (με τη «μοναδική συνταγή» του καταστήματος) και τσουρεκάκια για όλα τα γούστα. Ο Παύλος, ο γιος του Ηλία Παπαγεωργίου και συνιδιοκτήτης του μαγαζιού (μαζί με τον «κύριο Γιώργο»), μας αποκαλύπτει ότι η σωστή ώρα για να πετύχεις το καλύτερο κουλούρι είναι «12 με 1 το πρωί, που ο φούρνος βγάζει την πιο φρέσκια φουρνιά». Ο μαγικός φούρνος είναι

ζεστός συνέχεια και έχει κάπι από Νέα Υόρκη: είναι ανοικτός 24 ώρες το 24ωρο, 7 μέρες την εβδομάδα. Τα πρωινά προσφέρει κολατσιό σε εργαζόμενους της περιοχής, αλλά κάνει και διανομές στους μικροπωλητές της πόλης, γύρω στις 4 το πρωί. Ο χώρος που στεγάζεται είναι για πάνω από 30 χρόνια φούρνος και απασχολεί 21 άτομα. Τον κυρ-Ηλία θα τον βρεις συνήθως στα βάθη του μακρόστενου μαγαζιού του μακρόστενου μαγαζιού που φουρνίζονται και ξεφουρνίζονται. Από τα ταψιά περνάει γύρω στα 20.000 κομμάτια την ημέρα, αλλά «δεν μπορούμε να σας αποκαλύψουμε το ακριβές νούμερο, αυτό είναι το μυστικό της δουλειάς» μας λένε. Ο Παύλος δουλεύει εκεί από μικρός. Από τον πάγκο του (το «αρχηγείο» του) χειρίζεται με αριστοτεχνικό τρόπο εκατοντάδες πελάτες την ημέρα. «Είναι αλήθεια, τόσα χρόνια τώρα, έχουμε αποκτήσει πάρα πολλούς φίλους, από τη γειτονιά ή θαμώνες ξενύχτηδες...» Στο βάθος του μαγαζιού βλέπεις τεράστιες τάβλες τη μια πάνω στην άλλη, με λαχταριστά εδέσματα. Η μυρωδιά σπάει τη μύτη. Το κουλουράκι του Παύλου είναι ό,τι χρειάζεται για να θεωρηθεί η έξοδος ολοκληρωμένη και να αφήσει η βραδιά μια εγγυημένα καλή γεύση. «Φούρνος του Ηλία», στην οδό Καραϊσκάκη, ανοικτά όλο το 24ωρο. ●

**GroupTherapy**  
 bar | gallery

Ψυρρή - Αεπενιώτου 11 | info: 6976722675 | [grouptherapybar@yahoo.com](mailto:grouptherapybar@yahoo.com)



# refresh vs stress



Beid 02/07

Drink Fanta  
Stay  
Bambaacha!



## ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ



ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ ΡΟΥΧΑ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ  
ΑΘΗΝΑΣ 30, 1ος & 2ος όροφος, τηλ.: 210 3217876

## ΠΟΛΗ



ρεί το ιστορικό «**Στου Κακριμάνη**» (Σαρρή 15) να ήταν στέκι του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και να εξακολουθεί μέχρι σήμερα με ζωντανή μουσική, αλλά σιγά σιγά άρχισαν να σκάνε μύτη και άλλα στέκια της ίδιας λογικής. Το **Ζεϊδωρον** (Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη), κλασική ταβέρνα και μοντέρνο εστιατόριο, το **Πάει καιρός** επίσης στην Τάκη, η **Όρα Ελλάδος**, λίγο πιο κάτω, αλλά και οι **Μεθυστάνες** (Λεπενιώτου 26), με σύγχρονη ελληνική κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Και βέβαια, το πράγμα δεν έμεινε εκεί. Μέχρι να περάσει το μιλένιουμ την πόρτα μας, δεκάδες μπαράκια / ταβερνάκια / κουτουκάκια / κλαμπάκια και τα σχετικά είχαν εγκατασταθεί στο Ψυρρή και όλοι καταλάβαμε ότι το πράγμα δεν θα σταμάταγε εκεί. Η νύχτα έπαψε φυσικά να είναι υποφωτισμένη και η Ερμού άρχισε να γίνεται το μαρτύριο των οδηγών για μια θέση πάρκινγκ. Αν κρίνουμε την περιοχή με βάση την καθαρά αθηναϊκή παράδοση, που λέει ότι ένα μαγαζί είναι επιτυχημένο όταν γεμίζει το πεζοδρόμιο από μπίρες και αποτοίγαρα, τότε σίγουρα το καλοκαίρι του 1998 ήταν το πρώτο μεγάλο hit της γειτονιάς. Τότε που η πλατεία Μαβίλη μετρούσε απώλειες και το μικρό δρομάκι έξω από το **Αστρον** (Τάκη 3) γέμιζε κόσμο. Ανοιχτές τζαμαρίες, house και electro μουσικές και πανικός στο ισίωμα (extra info: φέτος ετοιμάζεται μεγάλο comeback). Είναι μάλλον η πρώτη χρονιά που στο Ψυρρή δεν πάνε μόνο οι γονείς με τους φίλους για φαγητό, αλλά και τα πιτσιρικάκια που ξέρουν ότι στα πεζούλια θα βρουν γνωστούς. Και φυσικά βρίσκουν. Στο μικρό funky **Θηρίο** (Λεπενιώτου 1) με το ηρωικό πατάρι, στο **Άσπρο** με τα πάρτι ακόμα και τις καθημερινές, στο **Fidelio** με το ταρατσάκι-καβάντζα και μετά στο **Guru** της πλατείας Θεάτρου ή στο **Soul STEREO** (Ευριπίδου 65), που έζησε δοξασμένες νύχτες το καλοκαίρι των Ολυμπιακών Αγώνων – τα δε πάρτι με guest DJs που στήνονται εδώ και καιρό στον πάνω όροφο σκίζουν, ενώ όπου να 'ναι θα ανοίξει κι ο κήπος. Εξίσου ανεβασμένο και το **Pica-Pica** (Αγ. Αναργύρων 8), ένα κεφάλαιο μαγαζί με πε-

νανόστιμα τάπας, στον πεζόδρομο, που συνεχίζει εδώ και καιρό τη γευστική – αλλά και μουσική – ξενάγηση από την Ανδαλουσία ως τη χώρα των Βάσκων, πάντα με ένα ποτήρι sangria στο χέρι. Στο ίδιο κλίμα και το **El Duende** (το παλιό Tapas y Mas στην Κακουργιοδικείου) με ισπανικά πιάτα, λατιν μουσικές και χορευτική διάθεση. Όταν έσκασε η μόδα με τα μικρά μπαράκια, το **Vibe** στην Αριστοφάνους κρατούσε τα νηvia. Τώρα στον ίδιο χώρο παίζει το **Earth Bar** του Γιώργου Σπυλιόπουλου, που μάθαμε στα drum'n' bass πάρτι ως Junior SP. Οι βραδιές αφιερώνονται στα στοιχεία της φύσης, οι μουσικές ακουμπάνε στα breaks και μιξάζονται συχνά από guest DJs (ο Dego των 4Hero στις 30/3), οι clubbing βραδιές συνήθως ξεκινάνε από εδώ. Στο hip στενάκι της Ρ. Παλαμήδου, ανάμεσα σε **Motel** και **Yoga Bala**, το **Godzilla** συνδυάζει το sci-fi σκηνικό με sushi made in Ψυρρή. Τα μεγαλύτερα τραπέζια της γειτονιάς θα τα βρεις στο **Avalon** (Λεωκορίου 20 & Σαρρή), ζυμαρικά, κρεατικά και σπεσιαλιτέ τα μύδια. Για κιθάρες **Corto Maltese**, swinging bar με βινιέτες του ομώνυμου ήρωα στους τοίχους, καλό για το τελευταίο ποτό της βραδιάς.

### ΟΥΖΟ ΟΤΑΝ ΠΙΕΙΣ

Η οδός **Μιαούλη** τις Κυριακές το τσούζει λίγο παραπάνω. Όχι μόνο τις Κυριακές φυσικά, και όχι όλη η Μιαούλη. Μικρά μαγαζάκια που σου θυμίζουν κάτι ανάμεσα στις καλοκαιρινές σου διακοπές και το καφενείο που σύχναζε ο παππούς σου, στρογγυλά τσιγκινα τραπεζάκια, ξύλινες ολίγον άβολες καρέκλες και οινοποισία μέχρι όσο αντέξεις. Ούζα, ρακές, ρακόμελα, τσίπουρα, αλλά και μπίρες άμα γουστάρεις, συνοδεία μεζέδων, χαλαρής μουσικής και τρελής ντάγκλας. Όλα αυτά συγκεντρωμένα σε έναν από τους πιο μικρούς δρόμους της πόλης, με την πιο γρήγορη πρόσβαση από το σταθμό του μετρό, για να την κάνεις εύκολα άμα σε κυνηγάνε. Απέναντι απέναντι, για να μην κουραστείς άμα αποφασίσεις να μετακινηθείς από το ένα στο άλλο, εδρεύουν το **Αρόδου**, η **Ρεβέκκα**,

ο **Λιόσπορος** και, φυσικά, το επονομαζόμενο και ντισκοκαφενείο, που ακούει στο όνομα **Ψύρρα** (Μιαούλη 19). Και βέβαια, όταν η ώρα περάσει και η ποσότητα αλκοόλ στο σώμα σου αυξηθεί επικίνδυνα, λίγα βήματα παραπέρα θα βρεις το καλύτερο αντιδότο. Την **ΠαγωτοΜανία**, στην ηρωική γωνία Τάκη και Αισώπου, με τις πιο ψαγμένες γεύσεις παγωτού όλης της πιάτσας. Για καλύτερη κώνεψη, προτείνεται ανεπιφύλακτα να καταβροχθίσεις το πολύχρωμο παγωτό σου στα πεζούλια ή στα παγκάκια έξω από το κατάστημα.

### SHOPPING

Στην ευρύτερη περιοχή του Ψυρρή και των γύρω γειτονιών, όσα λεφτά και να είχες στη διάθεσή σου παλιότερα, δεν μπορούσες να ψωνίσεις παρά κορδόνια για παπούτσια, κανένα κουτί ή χαρτί περιτυλιγματος και άλλα τέτοια. Κανείς δεν πίστευε ότι η περιοχή θα αποκτήσει κάποτε και εμπορικό ενδιαφέρον, αλλά να που έγινε. Από κεκριμπαρένια κομπολόγια στο **Κομπολόι του Ψυρρή** (Αγ. Αναργύρων 13), μέχρι designάτα σκουλαρίκια στο μοντέρνο **Things** (Καραϊσκάκη 35). Και φυσικά ρούχα και αξεσουάρ! Η **Αμερικάνικη Αγορά** (Αθηνάς 30, 2ος όροφος) είναι το απόλυτο στέκι για vintage κομμάτια, συλλεκτικά τσαντάκια του '50, καπέλα και, φυσικά, ρούχα – όλα σε τιμές που δεν φαντάζεσαι. Το **Matahari** (Σαρρή και Κραναού) είναι το ιδανικό μαγαζί για να βρεις αντικείμενα, διακοσμητικά και δώρα ταξιδιάρικα και ethnic, που θυμίζουν (και μυρίζουν) Μπαλί. Στο φοβερό **Epidemic** (Αγίων Αναργύρων 5) η ζωή κυλάει σε κλαμπάτους βραδινούς ρυθμούς, με ρούχα που θυμίζουν αγορές του Λονδίνου, για όσους δεν φοβούνται τις εκκεντρικές εμφανίσεις και τον Πέτρο να δίνει τις καλύτερες συμβουλές. Στα **Ρούχα του Βασιλιά** (Παλλάδος 24-26) θα βρεις στολές και άλλα παιχνιδιάρικα, και γενικά, τώρα πια, ξέρεις ότι αν ξεμείνεις καμιά νύχτα μέχρι το χάραμα, μπορείς να συνδυάσεις πρωινό καφέ και shopping και να γυρίσεις σπίτι φορτωμένος και ξεμύθωτος. ☒

**THE EARTH BAR**

Quality Returns To Psirri  
Open Wednesday To Sunday From 21:00

Aristofanous 1, Psirri Sq.  
Tel. 210 32 32 515 / www.earth-bar.gr

astron minimal  
**Astron minimal**  
Taki 3, Psiri

αβτεον  
quality electronica, abstract visuals, lo fi arts

**SOULSTEREO**  
PRESENTS  
**AURAL EXCITER THURSDAYS**

22/3 G.KYRIAKOU / VINCE WATSON  
29/3 S.TSOTSONIS / G.KYRIAKOU

KLEN RECORDS

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

**el Duende**  
TAPAS Y MAS

Eatertainment - Cocktails - Music

ΑΘΗΝΑΣ & ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ 6 ΨΥΡΡΗ ΤΗΛ.: 210 3230839



# ΝΕΟ COLT LIMITED EDITION

COLT (1.3 lt): Εκπομπές CO<sub>2</sub> (g/km): 138, Κατανάλωση καυσίμου (lt/100 km), εντός πόλης: 7,4, εκτός πόλης: 4,8, εντός και εκτός πόλης: 5,8



**είναι  
σπάνιο  
είναι  
ξεχωριστό!**



D'Arcy Athens

## Αποκτήστε ένα από τα 538 αυτοκίνητα που φέραμε μόνο για σας στην Ελλάδα!

Απολαύστε κι εσείς όλα τα παρακάτω πλεονεκτήματα του COLT LIMITED EDITION στην πιο προνομιακή τιμή:

### Μοναδικός Εξοπλισμός Colt Limited Edition:

- Αυτόματη λειτουργία φώτων
- Δίχρωμο δερμάτινο τιμόνι
- Δερμάτινος λεβιές ταχυτήτων
- Πιστοποιητικό γνησιότητας
- Αισθητήρας βροχής
- 16" Ζάντες αλουμινίου
- Νέες δίχρωμες εσωτερικές επενδύσεις
- Πίσω φιμέ τζάμι (5θυρη έκδοση)
- Μοναδικό χρώμα Atlantic Blue

### Και επιπλέον:

- 4 αερόσακοι
- ABS + EBD
- Radio/cd και mp3 player
- Κλιματισμός
- Ηλεκτρικοί καθρέφτες
- Ρύθμιση ύψους καδίσματος οδηγού



ΟΜΙΛΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΣΑΡΑΚΑΚΗ

ΙΑΣΩΝ Α.Ε.Β.Ε.: Επίσημος Εισαγωγέας Διανομέας Ελλάδος



Πρωτοπορούμε, Υπερέχετε!

[www.mitsubishi-motors.gr](http://www.mitsubishi-motors.gr)



MITSUBISHI  
MOTORS





# ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟ ΝΕΟ ΨΥΡΡΗ;

...κι αυτό είναι καλό ή κακό;

Κείμενο - Φωτογραφίες: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Στα τέλη του 19ου αιώνα λεγόταν «Χεζολίθαιρο». Στις αρχές της επόμενης εκατονταετίας εξελίχθηκε σε κέντρο μιας υποτυπώδους παραγωγικής ζώνης, στεγάζοντας αμέτρητες μικρές βιοτεχνίες κι εργαστήρια κάθε είδους τεχνιτών. Πιο πρόσφατα, στα μέσα των 90s, η αστυνομία εισέβαλε σε υπόγεια clubs της περιοχής, συλλαμβάνοντας «νεαρούς ravers υπό την επήρεια ναρκωτικών, που διασκέδασαν χρησιμοποιώντας όργανα βασανισμού» σύμφωνα με τα τότε τηλεπαράθυρα. Η «νουάρ» παρακμιακή ατμό-

σφαιρά του συγκινούσε πάντοτε τους Αθηναίους μποέμ που σύχναζαν στα κρυμμένα σκοτεινά μπαρ, ανάμεσα στα χαλάσματα των παραγκόσπιτων. Εμπνέοντας καλλιτέχνες να μετατρέψουν την περιοχί σε θεατρική φωλιά, εγκαινιάζοντας μια σκηνή σε κάθε γωνιά της, ανεβάζοντας από λαϊκές επιθεωρήσεις μέχρι πειραματικά μοντέρνα έργα. Το Μεταξουργείο κάθε τόσο επανέρχεται στο προσκήνιο, γίνεται «της μόδας», τοποθετείται στο επίκεντρο νοσταλγικών αφιερωμάτων. Αυτή τη φορά, όμως, η επιστροφή είναι οριστική. Συνοδεύεται από μεγαλεπήβολα πλάνα επανακατοίκησης, υποδέχεται συνεχώς νέους χώρους τέχνης και διασκέδασης, μοιάζει να είναι ο επόμενος κρίκος στην αλυσίδα των «τρέντι χωριών μέσα στην πόλη». Όπως λέμε Θησείο, Μοναστηράκι, Ψυρρή, Γκάζι, η νύχτα κατεβαίνει όλο και πιο κάτω από την Ομόνοια. Αλλά ποιος μπορεί να αξιολογήσει αυτή την κινητικότητα, προβλέποντας το μέλλον; Ποιος εγγυάται ότι το Μεταξουργείο δεν θα είναι (μόνο) το επόμενο μεγάλο club, αλλά μια κατοικήσιμη περιοχί αξιοπρεπούς αστικής διαβίωσης και νυχτερινής διασκέδασης ταυτόχρονα; Το σύνθημα «Ο Κεραμεικός δεν θα γίνει Ψυρρή» στον τοίχο της πλατείας Δουρούτη πάντως κοντράρει, το ίδιο και οι ακτιβιστικές ομάδες που διοργανώνουν κυριακάτικες υπαιθρίες συγκεντρώσεις με σύνθημα «As Ex-

ναγυρίσουμε στις πλατείες».

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΕΤΑΞΙ

Στις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα, η περιοχί ένωνε το κέντρο της Αθήνας με τις γύρω αγροτικές εκτάσεις μέσω της Πόρτας του Μωρία (που βρισκόταν επί της σημερινής οδού Σαρρή). Οι γύφτοι σιδεράδες που ήταν εγκατεστημένοι εκεί ευθύνονται για το χαρακτηρισμό της ως «Γύφτικης». Με την αναγόρευση της Αθήνας σε επίσημη πρωτεύουσα του κράτους, η συνοικία εντάσσεται στα σχέδια της νέας πόλης, αλλά της μένει η δύσοσμη ονομασία «Χεζολίθαιρο» ή «Χεσμένη Πέτρα». Το οποίο, γρήγορα μεταλλάσσεται σε «Χρυσωμένη Πέτρα», αποτελώντας το πρώτο, επιτέλους, κομψό όνομα της περιοχής. Όπως το γειτονικό, και πάντοτε συγγενές σε εξέλιξη, Γκάζι παίρνει το όνομά του από το εργοστάσιο φωταερίου, έτσι και το αντίστοιχο συγκρότημα μεταξουργίας της «Σηρικής Εταιρείας της Ελλάδος Αθανάσιος Δουρούτης & ΣΙΑ» δίνει τελικά το όνομα στην περιοχί, που αρχίζει να αναφέρεται ως «συνοικία Μεταξουργείου» στις Άθηνς Βόις των αρχών των 1900. Με βραχύβια παρένθεση την εντελώς άκυρη ονομασία «Κεραμεικού Έξω». Η περιοχί καθιερώνεται ως μια μικροαστική λαϊκή συνοικία. Κατοικία, εμπόριο και παραγωγή (σιδηρουργεία, σαγματοποιεία, αμαξοποιεία

κ.λπ.) μπλέκονται στον ιστό της. Όλα αυτά με όρια (που ισχύουν μέχρι σήμερα) την Ιερά Οδό και την Πειραιώς, από τη μία πλευρά, και τις Λένορμαν, Κωνσταντινούπολεως και Αχιλλέως, από την άλλη. Αρχίζοντας από τη Δεληγιώργη στο υπογύσριο της Ομόνοιας και ξεχωρίζοντας από τον Κεραμεικό στη Θερμοπυλών. Δηλαδή, για να μην μπερδεύεσαι, ο εναλλακτικός πολυχώρος **Bios** (Πειραιώς 84) με το basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή και το **Nixon** (Αγπσιλάου 61 Β) με την κρυφή αίθουσα προβολών όπου ξεχειμώνιασες φέτος, δεν είναι Μεταξουργείο. Με τον καιρό, το παραγωγικό στοιχείο επικρατεί τελικά, η «κουλτούρα της αντιπαροχής» βασιλεύει και η περιοχί αποτελεί ιδανικό καταφύγιο-κρυψώνα (συνήθως σε άθλιες συνθήκες) για το πρώτο κύμα μεταναστών στις αρχές των 90s, διαμορφώνοντας καθοριστικά τη σημερινή εικόνα πολυπολιτισμικότητας της περιοχής.

## ΜΟΥΛΤΙ ΚΟΥΛΤΙ

Μια εικόνα που δεν φιλοτεχνείται από επιχορηγούμενα γκραφίτι, ρομαντικές ιστορίες για έθνικ παζάρια και ύμνους στο μετροπολιτικό εξωτισμό. Οι δρόμοι του Μεταξουργείου, άλλωστε, το κόβουν σε μικρά κομματάκια, ευνοώντας την γκετοποίηση. Μερικοί παλιοί κάτοικοι είναι όντως «γέ-ρικοί σκύλοι που δεν μπορείς να τους μά-

Μεγ. Αλεξάνδρου & Περδίκας 2 - Μεταξουργείο  
Τηλ.: 210 5244.661 - 210 5244.671



spf.com

NIGHT SURF

**SPRINGFIELD**

*Spring-Summer 2007*

Kolonaki Patission Notos Galleries Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki



# Baccarat

DINNER DANSANT

Γιατράκου 21

Μεταξουργείο

☎ 210.52.45.934

## ΠΟΛΗ



θεις νέα κόλπα». Δεν είναι επικίνδυνοι «ρατσιστές», έχουν απλά μια old school χαριτωμένη αμχανία. Όπως ο κύριος Θανάσης, ιδιοκτήτης του συνεργείου με τις κούκλες-μχανές BMW εποχής στη Θερμοπυλών, που γρυλίζει μέσα από τα δόντια του άδικες κατάρτες για το νέο περιβάλλον. Στο οποίο Αλβανοί, Ιρακινοί, Κούρδοι, Πακιστανοί, Κινέζοι διεκδικούν κομμάτι της πίτας. Με ύποπτα ασιατικά βλέμματα να τσεκάρουν για μια ακόμα αστυνομική έφοδο στο κινέζικο «εμπορικό κέντρο» της Αγνισιλάου, αυθεντικό αιγυπτιακό ραχάτι στο καφενείο **Οι Πυραμίδες της Αιγύπτου** στη Λεωνίδου, κεμπάπ στο πιάτο και Αλ Τζαζίρα στην οθόνη στο κούρδικο φαγάδικο **Σάρα** της Δελνιώραρη, πακιστανικά μπαρμπέρι με τη φωτογραφία του Ορλάντο Μπλουμ στη βιτρίνα. Τα πιτσιρικάκια που παίζουν μπάλα και ρωτάνε με μάγκικο χαμινισμό «θα μας βγάλετε στα περιοδικά, κύριε;», το ζευγάρι που κυλιέται μεσημεριάτικα στο γρασίδι με μια μπουκάλια κρασί αγκαλιά, απέναντι από το μοντέρνο καφενείο **Μυροβόλος**, και οι σκέιτερς που στήνουν κόλπα στην πλατεία Αυδή, μάλλον δεν νοιάζονται για διαχωρισμούς. Έχουν μάθει να τους απολαμβάνουν.

### ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ

Αν πρέπει να διαλέξεις μια γειτονιά της πόλης που συγκεντρώνει τις αντιφάσεις της, το Μεταξουργείο θέτει τη σοβαρότερη υποψηφιότητα. Από τη μια το συνεχές ρεύμα που τροφοδοτεί όλη μέρα τα κόκκινα φωτάκια στα μπουρδέλα της Ιάσωνος και της Κολωνού, από την άλλη αστέρι Michelin για το **Βαρούλκο** (Πειραιώς 80) και το σεφ Λευτέρη Λαζάρου, και δίπλα του την **Παρέα** στο χώρο του **Ηριδανού**, γαλλικό glam, σαμπάνιες και γροουγ μπάντα στο **Baccarat Dinner Dasant** (Γιατράκου 21) και αργεντινικά κρέατα με δωρεάν μαθήματα τάνγκο στο **El Bandoneon** (Βιργ. Μπενάκη 7). Η μουτζούρα των φαναριζιδικών και οι πολύχρωμοι τοίχοι με τα γκράφιτι, σε μια έκθεση αστικής τέχνης που δεν τελειώνει ποτέ και τα δεκάδες «βρόμικα» ξενοδοχεία με ταμπέλες που ρεκλαμάρουν “overnight sensation”. Οι φασιονίστες που κατευθύνονται στο Νίχον και τα τζινάδικα με τις απομμήσεις πίσω από το Περοκέ. Η πειραγμένη ελληνική κουζίνα παρέα με μουσικές του κόσμου του **Βατράχου** (Ευρυμέδοντος 3) και οι μεξικάνικες περιπλανήσεις της Μεξικ-Άννα σεφ του **Meson El Mirador** (Αγνισιλάου 88). Τα διώροφα multi ethnic, με έμφαση στην Ισπανία, εστιατόριο και μουσική σκηνή από tzaz μέχρι ρεμπέτικα **Caminito** (Μ. Αλεξάνδρου και Πέρδικας 2) και τα κορίτσια που δοκιμάζουν την κουζίνα της Μυτιλήνης στη **Σαφώ** (Μ. Αλεξάνδρου 35), από τη Μυτιληνιά Μαρία Βαγιάνη και τη Θάλεια Αραμπατζή, που φέρνουν όλες τις λιχουδιές με

το πλοίο απευθείας από τη Λέσβο. Τα λεωφορεία που ξεκινάνε από τα δυτικά προάστια και γεμίζουν τα στενά δρομάκια και οι πινακίδες των αλβανικών ΚΤΕΛ γύρω από την πλατεία Καραϊσκάκη. Τα καλλιτεχνικά γεύματα συνοδεία ζωντανής ελληνικής μουσικής ή jazz, ανάλογα τη μέρα, στην αυλή (χειμώνα-καλοκαίρι) του **Αστοιβή** (Γιατράκου 10), το **Γιαντίπ** (Λεωνίδου 31) με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών και τα καφενεία της Μαραθώνος. Από τα οποία ξεχωρίζει το sui generis **Αστούρι**, πίνεις μπίρες - ρακές - ούζα και όταν ρωτάς «τίποτα να τοιμπήσουμε», ο Αντρέας σου απαντά «ό,τι γουστάρω εγώ, μόνο pes μου τι ΔΕΝ τρώς». Ακριβώς δίπλα του, το **Cabaret Voltaire** (Μαραθώνος 30), το παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου με τις λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού, που ανοίγει τη βαριά βιομηχανική του πόρτα στεγάζοντας πηθοποιούς, εικαστικές εκθέσεις και τζαζιστές. Πίσω στις αντιφάσεις. Τα παιδιά που ακούγονται κάνοντας χαβαλέ έξω από το 1ο ΤΕΕ (Μυλλέρου και Αχιλλέως) και τα πρεζάκια που πότε πότε εξορίζονται στην πλατεία Καραϊσκάκη, όταν θέλουμε να εξαγνίσουμε την Ομόνοια. Καινούργια dance venues, όπως το **El Barrio** (Κεραμεικού 53), το νέο club του Χρήστου Ζωγόπουλου (**Christo Z**), που αγαπά το house, αλλά και κουφάρια παλιών ταβερνιών, όπως το κλειδαμπαρωμένο **Μεταξουργείο**. Πολυκώροιο τέχνης, όπως το **417** και η **Vamiali's**, γειτονεύουν με καφενεία που φέρουν ονόματα λαϊκής σοφίας, όπως **Μπαρούφας** και **Ρουφογάλας**. Το μπαρ **Ανθρώπος** (Μεγ. Αλεξάνδρου & Γιατράκου) είναι μάλλον η μεταμοντέρνα έκφραση όλων των παραπάνω. Τιμωρεί το αθηναϊκό δῆθεν, με σκηνικά-κοστούμια ό,τι να 'ναι και ανάλογο σάουντρακ που πελαγοδρομεί μεταξύ Ικαριώτικου και punk.

### 21ος ΑΙΩΝΑΣ

Η επόμενη μέρα της περιοχής βρίσκεται το Μεταξουργείο στο επίκεντρο ενός πολύ φιλόδοξου οικιστικού πρότζεκτ. Που ξεκίνησε με το διαγωνισμό της ΓΕΚ για το σχεδιασμό ενός πρότυπου συγκροτήματος κατοικιών και καταστημάτων. 102 ομάδες αρχιτεκτόνων συμμετείχαν, δόθηκαν βραβεία, οι προτάσεις εκτέθηκαν στο Μουσείο Μπενάκη, αλλά το ερώτημα παραμένει. Κατά πόσο θα εξακολουθήσει το Μεταξουργείο ν' αποτελεί γειτονιά; Τη στιγμή που το εμπορικό τρίγωνο δεν μπορεί να φιλοξενήσει νέες κατοικίες και η περιοχή κάτω από την Ομόνοια ουσιαστικά δεν κατοικείται. Θα είναι οι νέες κατοικίες προσβάσιμες σε μέσα εισοδήματα ή θα χαθεί εντελώς ο λαϊκός χαρακτήρας της περιοχής; Ας γίνει το ερώτημα ιντριγκαδόρικο. Ποιο είναι, τελικά, το όραμα; Το μεσοαστικό ελιτιστικό Notting Hill ή η υπερήφανα «αλήτικ» και αναλλοίωτη Barceloneta; ☐

**Meson el Mirador**  
Αυθεντική Μεξικάνικη κουζίνα  
Από την κορυφή ενός μεγάλου πολιτισμού τολμήστε θεαματικά γευστικά ταξίδια χωρίς ν' αλλάξετε διατροφική πυραμίδα  
Από 19:30 μ.μ. έως 21:00 μ.μ. -20%  
Ανοιχτά Παρασκευή και Σάββατο ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ  
ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 88, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΤΗΛ: 210-3420.007 www.el-mirador.gr

**ΒΑΤΡΑΧΟΣ**  
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΜΠΑΡ  
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός - 210 3411.662

**Μυροβόλος**  
ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ  
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436



# ΠΕΤΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑΣ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΟΥ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ, FLY 125cc ΜΕ 1.699€ & FLY 150cc ΜΕ 1.999€

ΤΒΝΑ\ATHENS\ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ, ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΙ ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΤΟ FLY ΤΗΣ ΡΙΑΓΓΙΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΥΛ. ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΧΑΜΗΛΗ ΣΕΛΑ ΕΝΩ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΡΕΖΕΡΒΟΥΑΡ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 8 ΛΙΤΡΩΝ. ΤΩΡΑ ΠΕΤΑΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!



**PIAGGIO HELLAS ΕΠΕ ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX: 210 7572185, e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com**

PIAGGIOPLUS  
ΣΕΡΒΙΣΤΙΚΗ ΕΞΟΥΔΙΩΣΗ

PIAGGIOCARE  
ΣΕΡΒΙΣΤΙΚΗ ΕΞΟΥΔΙΩΣΗ

PIAGGIOTEST  
ΕΞΕΤΑΣΤΗΡΙΟ ΕΞΟΥΔΙΩΣΗ

PIAGGIOEASY  
ΕΞΕΤΑΣΤΗΡΙΟ ΕΞΟΥΔΙΩΣΗ





ΒΑΛΑΜΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΦΡΕΝΑ  
ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΜΕΙΝΕ...

# ΤΟ ΓΚΑΖΙ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Όσο γέμιζε το Ψυρρή, τόσο ο κόσμος έψαχνε και άλλες λύσεις. Και το Γκάζι ήρθε να μας σώσει. Ψιλο-underground καταστάσεις, αρχικά με το καφέ-μεζεδοπωλείο της (ομώνυμης) **Ευτυχίας** στη Βουτάδων να σερβίρει σε ρυθμούς Ικαρίας στην αυλή, και φυσικά μέγιστη η συμβολή του Φεστιβάλ Κόμιξ της Βαβέλ που έβαλε την **Τεχνόπολη** στο χάρτη. Αιτώνιοι τσακωμοί στο **Νηπιαγωγείο** (Ελασιδών & Κλεάνθους 8) για το αν θα κάτσουμε μέσα ή στην αυλή, και ξαφνικά... στυλιστικό σοκ από το **Mamacas's** (Περσεφώνης 39). Κατάλευκο και minimal, μύριζε «νύχτες στη Μύκονο». Διαγωνίως απέναντι, στη γωνία Ιάκχου και Βουτάδων, οι **45 Μοίρες** με τη φοβερή –τύπου βιομηχανική– ταράτσα και την ακόμα πιο φοβερή θέα. Στην αρχή νομίζαμε ότι κάποιος μας κάνει πλάκα, αφού το μαγαζί έμοιαζε με ντεκόρ από τα γυρίσματα του “Easy Rider” και φοβόμασταν ότι θα ακουστεί το “Born to be wild”. Το κοντινό **Γκαζάκι** (Τριπολέμου 31) με γαλλικές μελωδίες – που όταν άνοιξε και την ταράτσα επάνω πήρε διπλό bonus. Στο **Bar Fly** (Βουτάδων 32-34) ο λαός χόρευε hits, στο **Tapas Bar** (Τριπολέμου 44) με λάτιν διάθεση και λάτιν τοιμπολογήματα, ενώ μπήκαν στο πρόγραμμα και τα ελληνικά – κυρίως χάρη σε διάφορα gay / gay friendly και τα σχετικά μπαρακία. Η άλλοτε σκοτεινή Κωνσταντινουπόλεως φωτίστηκε και φιλοξένησε μικρά και μεγαλύτερα μαγαζιά όπως η μαμαδιστική **Καρέλλα** (Κωνσταντινουπόλεως 70) με τα φοβερά κρητικά πιάτα, το happy **Kazarma**, το πολύχρωμο **Almobodar** και άλλα. Δίπλα στο **Almaz**, που όλο και κάποια έκπληξη ωραία ▶

ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

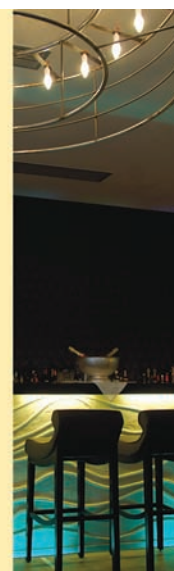


Πάμε στο...



TO restaurant bar

Τριπολέμου 43 και Ορφέως, Γκάζι  
τηλ: 210 34 52 052 - fax: 210 34 51 113  
www.to-restaurant.gr







**DDP**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΩΜΕΓΑ ΣΠΟΡΤ 210 6255 800





## Cafe - Bistrot

Από το πρωί έως το βράδυ  
στην πλατεία του ΜΕΤΡΟ

στο Γκάζι

για Καφέ ή Ποτό αλλά και

για Λάντουιτς

Σολωμού ή Προσούτο

Τάρτες αλμυρές και

πλούσιες Ποικιλίες

Λορμπέ Τριαντάφυλλο,

Μους Γιαουρτιού,

Φοντού Σοκολάτας με Φρούτα...

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48, ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΤΡΟ ΓΚΑΖΙ  
ΤΗΛ.: 210 3413 729



## SELI KANOU

ΟΜΑΔΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ  
FEATURING: SERAPHIN ZEKOUA

## FROGGY BLUE

TRIO JAZZ BAND

## TIMEWARP inc

FUNKY GROOVE

1 ώρα έναρξης 12 το μεσημέρι  
(είσοδος ελεύθερη)

## ALIERMAN

ΣΦΟΡΟΝΙΟΥ 2, ΓΚΑΖΙ, ΤΗΛ.: 210 3426322  
www.alierman.com

## ΠΟΛΗ

μάς επιφυλάσσει, το **Sodade** (Τριπολέμου 10) που άνοιξε το 1999 και αυτοαποκαλείται "the most famous gay nightclub in Greece" και καυχιέται ότι στις μπάρες του συχνάζουν οι πιο όμορφοι Έλληνες και Ελληνίδες. Δίπλα του το πολύχρωμο **Fantaseed** (Τριπολέμου 8) με 6 μικρά δωμάτια και το μικρό κλαμπάκι στο βάθος, που ταιριάζει την electro pop με τα βιομηχανικά beats. Τελευταία προσθήκη στη Βουτάδων, το καλλιτεχνικό **Hoxton** (Βουτάδων 42) με το βιομηχανικό ντεκόρ και τους αναπαυτικούς δερμάτινους καναπέδες, ένεση ανατολικού Λονδίνου στην καρδιά του κέντρου. Η φεινή έδρα του **Mad** είναι στην Περσεφώνης, με τη γνωστή indie-alternative συνταγή που κρατά πάνω από δύο δεκαετίες. Το **Noiz** (Ευμολπιδών 41), το οποίο διαχειρίζονται με κέφι δύο κορίτσια. Κορίτσια, θαμώνες και μουσική που απογειώνει.

### ΚΟΥζίνα στο Γκάζι

Στο **Alierman** (Σοφρώνιου 2) θα βρεις φαγητό από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 10 το βράδυ – φοβερά πιάτα μεσογειακής κουζίνας σε ένα χαλαρό περιβάλλον. Στο **Iiva** (Γαργηπιτών 24) θα φας καλά –αλμυρές κρέπες, γλυκίες βάφλες, 60 συνδυασμοί–, θα ακούσεις τέλειες μουσικές, αλλά μην παραλείψεις μετά από το γεύμα να κτυπήσεις και μια γλυκιά κρέπα να έρθει να δέσει. Η **Χρύσα** σερβίρει στο μαγαζί που φέρει το όνομά της (Αρτεμισίου 4 και Κεραμεικού) σπιτικά φαγητά –και θαλασσινά– και το πιο φοβερό cheesecake με μέλι της πόλης, που δεν είναι τυχαία μία από τις διαχρονικές σπεσιαλιτέ της. Πιάτα που μυρίζουν θάλασσα θα βρεις –που αλλού– στη **Θάλαττα** (Βίτωνος 5), όπου ο σεφ Γιάννης Σαφός δημιουργεί με έμπνευση, ενώ διατηρεί μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες για τους απαιτητικούς. Εξίσου νησιώτικη και η ατμόσφαιρα στο **Τσιρίγο** (Ιάκκου 30), όπου θα τρελαθείς με την κουζίνα των Κυθίων, και αν σου κάνει και καμιά λιακάδα, θα βγεις στη φοβερή αυλή με τα γιασεμιά. Στο **Καλλίχωρον** (Περσεφώνης 31 & Ιάκκου) αν είσαι τυχερός θα πετύχεις και τα παιδιά που παίζουν ελληνική μουσική κάποια βράδια. Για γεύσεις απλές αλλά νόστιμες υπάρχει το **Arroyo Hip** (Ικαριέων 8), που στεγάζεται σε ένα όμορφο διατηρητέο γεμάτο χρώμα και άποψη, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες.

Ένας πρωτότυπος, παιχνιδιάρικος χώρος με άποψη είναι τα **Πρόσωπα** (Κωνσταντινουπόλεως 84). Εδώ χάζεψε τα τρένα που περνούν και τον κόσμο του (καλλιτέχνες σταθεροί θαμώνες). Με ανανεωμένο μενού και πλούσια κάβα, μην παραλείψεις



## Όπα! on performance art

Το πρώτο διεθνές φεστιβάλ performance στην Αθήνα

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

«Το τσιφτετέλι πάνω στο τραπέζι φαίνεται ότι συνηθίζταν ανέκαθεν και σχετίζεται όχι τόσο με το να βρίσκεται η θεατρική χορευτριά σε περίοπτη θέση, όσο με τον περιορισμό του χώρου, ελλείψει του οποίου διάνθιζε τις κινήσεις και τις φιγούρες του υπόλοιπου σώματος, εκτός των ποδιών, το οποίο όσο περισσότερο λικνίζεσαι τόσο ισχυρότερα θέλγει».

Όταν η **Abramovic** ξεκίνησε να κάνει performances στο μουσείο τέχνης στο Βελιγράδι ήταν αρκετά νέα. Η μαμά της, διευθύντρια του μουσείου, την αφήνει να κόβει γυμνή το σώμα της με ξυραφάκια, να καίει και να βασανίζει τον εαυτό της με μαχαίρια, να κολλάει ένα πιστόλι στον κρόταφό της –η ίδια ή κάποιοι από το κοινό της– κάθε μέρα για τις performances που έδινε. Αλλά δεν της επιτρέπει να γυρίσει σπίτι της μετά τις 10 το βράδυ: της απαγορεύει να κυκλοφορεί πιο αργά στους δρόμους της Γιουγκοσλαβίας. Την ίδια περίοδο, και αρκετά πιο νωρίς, οι «Αξιωματικές της Βιέννης» κάνουν ιεροτελεστίες-όργια: παίρνουν ένα σφαγμένο αρνί, το κομματιάζουν δημοσίως και μετά αλείφουν με το αίμα του μια γυμνή γυναίκα ή έναν άντρα. Προκαλούν αηδία και εκνευρισμό, τα media τους αγνοούν σκόπιμα και σε κείνη τη διαφορετικά πολιτική εποχή των 70s, η performance θέτει τις βάσεις της: η **live art** οφείλει να ξυπνάει, να σοκάρει, να έχει

κάτι να πει, να μένει αλησμόνητη. Και πράγματι. Η **performance art** είναι μία από τις πιο ενδιαφέρουσες και συνδυαστικές μορφές τέχνης. Η παραγμένη ιστορία της φέρνει στην επιφάνεια στιγμές και εμπειρίες από μυθικές μοναχικές μορφές. Από τον **John Cage**, με τη δική του μουσική των θορύβων, και τον **Joseph Beuys**, που τον μετέφεραν με ασθενοφόρο στην γκαλερί από το αεροδρόμιο, προκειμένου να μην πατήσει στην Αμερική, και ζούσε μετά για μια εβδομάδα στην γκαλερί με ένα κογιότ. Η performance art δεν έχει κανόνες. Μπορεί να είναι ένα περίπλοκο θέαμα, όπως της **Laurie Anderson** ή του **Robert Wilson**, ένα σώμα που κινείται στο χώρο όπως τα «ζωντανά αγάλματα» του **Gilbert & George** ή απλά μια γυναίκα που χορεύει.

Το πρώτο φεστιβάλ της performance art μπλέκει την ιστορία της ξένης και της ελληνικής performance art με προβολές βίντεο των μεγαλύτερων performers, αφιέρωμα στους Έλληνες καλλιτέχνες και πολλές live performances. Θα δεις αφιερώματα-προβολές στους **Fluxus**, τον **Joseph Beuys**, τους **Vienna actionist**, τη **Λίδα Παπακωνσταντινίου**, video-performances από τους **Tákn**, **Δημήτρη Αλθεινό**, **Γεωργία Σαγρή**, **Poka Yio**, και live performances από τον **Bartolome Ferrando** από την Ισπανία, τον **Julien Blaine** από τη Γαλλία, τον **Δημήτρη Καμαρωτό** και την ομάδα **Blitz**, την **Ιωάννα Μίρκα**, τον **Grand Wizard Theodore**, δημιουργό του scratch, visual performance από τον "The boy" **Αλέξανδρο Βούλαρη**, σεμινάρια, φωτογραφίες, workshops κ.ά.

*Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Από 27 ως 31/3.*





## ΦΕΡΘΕΙΤΕ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ HP PHOTOSMART!



HP Photosmart A618  
compact photo printer



HP Photosmart D7360



HP Photosmart C5180 AiO

Οι πρώτοι 1000 που θα αγοράσουν φωτογραφικό εκτυπωτή ή πολυμηχάνημα HP Photosmart και θα στείλουν φωτοτυπία της απόδειξης αγοράς\* θα κερδίσουν ένα **Logitech Bluetooth** ακουστικό, ενώ όλοι συμμετέχουν σε κλήρωση για **10 HP iPAQ rw6815**.

ΔΩΡΟ



1000 Logitech Bluetooth ακουστικά

ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΗ

10 HP iPAQ  
rw6815



Επιλέξτε Αυθεντικά HP Αναλώσιμα για τον HP εκτυπωτή σας.



\*Ισχύει για συγκεκριμένα μοντέλα φωτογραφικών εκτυπωτών και πολυμηχανημάτων HP PHOTOSMART και για αγορές που θα πραγματοποιηθούν από 7 Μαρτίου 2007 μέχρι 14 Απριλίου 2007.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα HP προϊόντα και τα WINDOWS VISTA, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα - [www.hp.com/go/windowsvista](http://www.hp.com/go/windowsvista).



pure and simple

# almaz

— cafe bar restaurant —

τριπτολέμου 12 118 54 γκάζι 210 3474763 210 3479815 6948585585 www.almaz.gr



## HOXTON

42 VOUTADON STREET GAZI TEL 210 3413395

CREPERIE - WAFFLES - RESTAURANT

# ILVA

ΚΡΗΤΗΣ - ΒΑΡΝΑΣ 210 347222

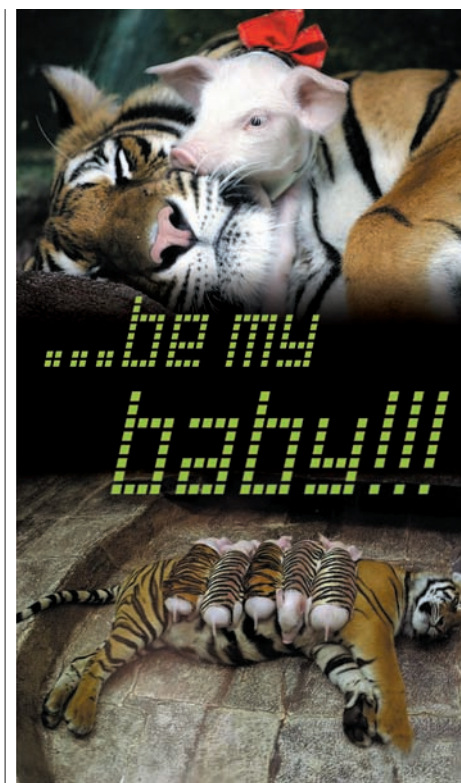
ΓΑΡΓΗΤΤΙΩΝ 24, ΓΚΑΖΙ, 210 3478.282

Με τον ήλιο  
τραπεζάκια στην αυλή

## ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

### "ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ"

ΙΑΚΧΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ-ΓΚΑΖΙ  
ΤΗΛ. 210 3477067



# fantaseed

coffee-shop bar

Τριπτολέμου 8 - ΓΚΑΖΙ

## ΠΟΛΗ



να δοκιμάσεις τις παπαρδέλες με μανιτάρια πλευρώτους και πέστο ντομάτα. Το πολλά υποσχόμενο, μοντέρνο και καλόγουστο **Pasta la Vista** (Βουτάδων 58) βρίσκεται στη θέση του παλιού Aragosta. Πιάτα με φαντασία και πρωτότυπους τίτλους σε έναν άνετο και μεγάλο χώρο σε γκρι-μπεζ χρωματισμούς. Το **Βουτάδων 48** μη ρωτήσεις που είναι, να ξέρεις όμως ότι θα το αγαπήσεις αν είσαι φαν της λογικής των γαλλικών bistrot. Λειτουργεί όλη μέρα σαν café και φυσικά σερβίρει ωραία πιάτα. Εθnic γεύσεις θα δοκιμάσεις στο **Almaz** (Τριπτολέμου 12) – άσε που θα μάθεις και ρώσικα (βλέπε almaz = διαμάντι). Αν βρεθείς κατά κει μια Κυριακή μεσημέρι,

θα πετύχεις και ζωντανή μουσική με πιάνο. Το βραβείο πρωτότυπου ονόματος κερδίζει σίγουρα το **TO** (Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20), ένα bar restaurant με μοντέρνα διακόσμηση και διεθνείς γεύσεις, αλλά και 120 ετικέτες κρασιών – μη φύγεις αν δεν φας maler σοκολάτας. Από όνομα όμως δεν πάνε πίσω και οι **Sardelles** (Περσεφώνης 15), μια καθαρόαιμη ψαροταβέρνα με ωραίο ντεκόρ και καλές τιμές και –φυσικά– τη διάσημη και βραβευμένη ταρामουσαλάτα. Αλλά και το αδελφάκι του το **Butcher Shop** (Περσεφώνης 19), όπου σερβίρουν –τι άλλο;– ζουμερά κρέατα και συνηθίζουν ένα μικρό παντοπωλείο με τυριά κι αλλαντικά απ' όλη την Ελλάδα. ■

## Οι δρόμοι της τέχνης

Γκαλερί, θέατρα, φεστιβάλ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η βόλτα στις γκαλερί της γειτονιάς γέννησε τη λέξη «γκαλερότσαρκα», τα θέατρά της έχουν τη δική τους ιστορία, κάθε εναλλακτικός χώρος ιδανικά θα ήθελε να ανοίξει εδώ. Αν μπορούσε να αντέξει το ενοίκιο. Αστείο. Γιατί το χαμηλό ενοίκιο και η μυρωδιά της πόλης ήταν που τους έφεραν όλους εδώ εξ αρχής. Τώρα οι περισσότεροι μάστορες πήγαν σπίτια τους και τα λίγα εναπομείναντα σπίτια με το κόκκινο φως αποκτούν μια μουσειακή αξία. Εκθρός της περιοχής για να χάσει την ταυτότητά της: Το life-style και ό,τι αρέσει σε όλους. Οι άγγελοι της: Οι πρόσφυγες, η βιοτεχνική της μυρωδιά, οι άσχημες γκρίζες γωνιές της και τα αδέσποτα σκυλιά που δεν την αφήνουν να γίνει η Graceland της ψυχαγωγίας και της τέχνης.

**Φτάνεις μέχρι την Πειραιώς.** Η ροή των αυτοκινήτων και μια διάβαση χωρίζουν την περιοχή από το Μεταξουργείο και το φάρο του Γκαζιού. Όλα είναι κοντά, με κοινή ταυτότητα: τέχνη-διασκέδαση-σεξ και διαφορετικότητα. Και επιπλέον το καθένα με το δικό του στίγμα. Η Πειραιώς είναι από τους πιο άσχημους δρόμους της πόλης. Φτάνει να το κόψεις με το πόδι μέχρι το Γκάζι ή τα μπουζούκια, για να νιώσεις απέραντα μόνος σου σε όλη τη διαδρομή. Και μόλις ανοίξεις την πόρτα του προορισμού, το ξεχνάς.

**Υπάρχουν δρόμοι που συγκεντρώνουν** χώρους όπως τα εμπορικά θέατρα της Σαρρή και της Πειραιώς και οι γκαλερί της Σοφοκλέους και της κρεαταγοράς, και άλλα που είναι διάσπαρτα σε στενά και πεζόδρομους και τα βρίσκεις ξαφνικά μπροστά σου. Αν δεν ξέρεις τι θέλεις να δεις, μπο-

ρεις να καθείς στα στενά και να αφήσεις την τύχη και το δρόμο να διαλέξει. Αλλιώς, μπορείς να κάνεις μια οργανωμένη επίσκεψη. Με απόσταση δέκα λεπτών μεταξύ τους, μπορείς να δεις μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα ομαδικά events που ακούγονται στην πόλη.

**Με μια επίσκεψη στο Μεταξουργείο,** θα βρεις δεκαέξι γκαλερί να μένουν για λίγες μέρες στο ξενοδοχείο **Athens Imperial** στην πλ. Καραϊσκάκη, με την έκθεση **"Unfair"**, που διοργανώνει η **γκαλερί Karpatos**. Από ζωγραφική, performance και εγκαταστάσεις θα δεις μεγάλη ποικιλία έργων, που παρουσιάζουν μια χορταστική πλευρά της ελληνικής εικαστικής σκηνής και των ξένων καλλιτεχνών. Μετά πηγαίνεις λίγο πιο πάνω και διαλέγεις. Μεταξύ πέντε θεάτρων της περιοχής, **Αργώ, Θησείων, Ροές, Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας** και **Χυτήριο** μοιράζεται το **6ο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων χορογράφων**. Συμμετέχουν σχεδόν όλες οι νέες σύγχρονες ομάδες χορού της πόλης και πολλοί φρέσκοι χορογράφοι.

**Αφού μυρίσεις νέο αίμα,** προχώρησε και προς το **Bios** για το φεστιβάλ «όπα - on performance art». Εδώ θα δεις την πρώτη προσπάθεια σύνοψης της ελληνικής performance art. Πρόκειται για το πρώτο διεθνές φεστιβάλ performance στην Αθήνα, με βίντεοπροβολές γνωστών performers του εξωτερικού και πολλές live performances από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Από **Joseph Beuys** και **Grand Wizard Theodore** μέχρι τον **"The boy"** χωρίς τη Mary. Και αρκετά με το παρόν, ακολουθεί futurama.

**Διακτινίζομαστε στο Γκάζι** τον Σεπτέμβρη που μας έρχεται για μια μεγάλη εικαστική συνάντηση. Η **Biennale** διαρκεί από τις 10/9 μέχρι τις 18/11. Η έκθεση **"Destroy Athens"**, που επιμελούνται η **Ξένια Καλπατσόγλου**, ο **Poka-Yio** και ο **Αυγουστίνος Ζενάκος** (χορηγός επικοινωνίας είναι επίσης και η Athens Voice), θα γίνει σημείο συνάντησης για πολλούς καλλιτέχνες και επιδιώκει να γκρεμίσει ό,τι βαρετό και αναμενόμενο. Και το κυρίως κτίριο που θα φιλοξενεί την μπιενάλε είναι η Τεχνόπολις στο Γκάζι... Πάλι δηλαδή εδώ γύρω θα 'μαστε. ■



# Pasta la vista baby.



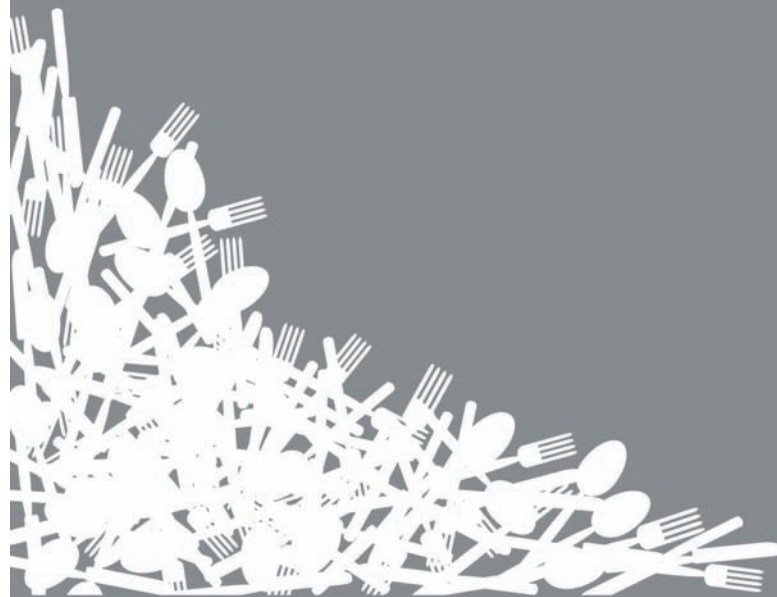
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ  
ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΥΣ  
ΜΑΚΑΡΟΝΑΔΕΣ



Βουτάδων 58, Γκάζι | Τηλ.: 210-3462.092  
www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr

## prosopa

restaurant



Κωνσταντινουπόλεως 84 Γκάζι 210 3413433



## G-STAR RAW

ATHENS STORE

PATISSION 150, T +30 210 867 1203

THESSALONIKI STORE

SHOPPING CENTER M. COSMOS, T +30 2310 474 387



RAW DEFENDER



g-star.com



Ιστορίες, ήχοι, εικόνες, πόλη, πόλεις, άνοιξη

# ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΚΟΣΜΟΣ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  
(stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)



ΠΑΙΞ' ΤΟ ΞΑΝΑ, ΧΡΗΣΤΟ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΕ!

Οι ουρές έξω από τα εκδοτήρια του 9ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στην Αριστοτέλους, σε συνδυασμό με το συνεχές σούρτα φέρτα του πολύχρωμου πλήθους μέσα και έξω από τις αίθουσες, προκάλεσε προς στιγμή ένα είδος αμηχανίας και ελαφρού πανικού στους πολυπληθείς θαμώνες του frappe nation της πλατείας. Οι μεν κοίταζαν καχύποπτα τους δε, πρόσκαιρα όμως και παροδικά, αφού την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές η πλατεία Αριστοτέλους μοιάζει με ένα πλουραλιστικό οικοσύστημα, όπου γλεντζέδες των εικόνων και μερακλήδες τού χαλαρά. Ευρωπαϊκό αεράκι, δηλαδή, όπως συμβαίνει σε όλες τις μητροπολιτικές ευρωπαϊκές πλατείες! Τις δέκα μέρες που διαρκεί το φεστιβάλ η Θεσσαλονίκη μπορεί να καυχείται πως μετατρέπεται σε κοσμοπόλη. Σύντομο ημερολόγιο: Στην τελετή έναρξης ο δήμαρχος Βασίλης πρέπει να πέρασε μια από τις πιο δύσκολες στιγμές της καριέρας του. Ανέβηκε στη σκηνή για το χαιρετισμό του, μετά τους **Επίδη**, **Μουζάκη** και **Ζαχόπουλο**, κι ένας μακρόσυρτος θόρυβος συνόδεψε τον πανηγυρικό του. Κινητά χτυπούσαν εξεπίθηδες, «μόνο στα εγκαίνια έρχεσαι, δήμαρχε», «τελείωνε», πρόετρεπε το κοινό, και με το δίκιο του, αφού οι περισσότεροι ήταν εκεί για το ντοκιμαντέρ της **Μπάρμπαρα Κοπλ** για τις **Dixie Chicks**. Αγέρωχος, παρόλο το τσαλάκωμα, ο δήμαρχος Βασίλης βιάστηκε να κλείσει και κάθισε στην πρώτη σειρά. Όχι φυσικά για να παρακολουθήσει την ταινία, αφού η παράδοση θέλει τους προύχοντες σε τέτοιου είδους «κουλουριάρικα» φεστιβάλ να αποχωρούν στα μουλωχτά μόλις σβήσουν τα φώτα. Η γατίσια αποχώρηση του Βασίλη –σκυφτός και στις μύτες των παπουτσιών του– δεν πέρασε απαρατήρητη. Η θηριώδης κραυγή απηυδισμένου σινεφίλ προκάλεσε χειροκρότημα και ακατάσχετο γέλιο: «Μη φεύγεις, δήμαρχε, κάτσε, δεν δαγκώνει». Και αφού ο Μπιλ χάθηκε μέσα στ' απόβραδο, το φεστιβάλ ξεκίνησε και οι ιστορίες του κόσμου έγρα-



ψαν στο πανί. Να τι πρόλαβα να δω το πρώτο τετραήμερο. «Σκάσε και τραγουδά»: Το εμπάργκο των ραδιοφωνικών σταθμών αλλά και των απανταχού ανά την Αμερική «πατριωτών» στις Dixie Chicks, επειδή η τραγουδίστριά τους **Νάταλι** δήλωσε πως ντρέπεται που ο **Μπους** κατάγεται από το Τέξας. «**Η ζωή σε Λούπα**»: Ιστορίες επαναλαμβανόμενων ήχων, ζών και εικόνων από τις megacities. Χοντρές Μεξικανές χορευτρίες, τζάνκια στους δρόμους της Νέας Υόρκης, εξαθλιωμένοι εργάτες-τρωγλοδύτες στο Νέο Δελχί, έφηβοι του Τόκιο που αυνανίζονται με δισδιάστατα μάνγκα, κι όλα αυτά ντυμένα με την εξαιρετική μουσική των **Sofa Surfers**. «Ο συναγεμός του χταποδιού»: Ερμαφρόδιτοι άνθρωποι και ιστορίες υπαρξιακού κενού ένταξης και σεξουαλικότητας από μια Γερμανία, όπου κάθε χρόνο γεννιούνται 350 απροσδιόριστου φύλου παιδιά. Στο εβραϊκό «**Σουβενίρ**» ένας 82χρονος Ισραηλίτης που πολέμησε στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με την Εβραϊκή Μπριγάδα στην Ευρώ-

πη επιστρέφει εξήντα χρόνια μετά στην Ολλανδία για να συναντήσει το κορίτσι που άφησε πίσω. Ιστορίες και εικόνες πέρα από το ενορχηστρωμένο φλοιό του σινεμά και των στούντιο, καταγραφές υπάρξεων, μουσικές, λόγια, τοπία και συναρπαστικές πληροφορίες: Η περιοδεία του **Γούντι Άλεν** με την τζαζ μπάντα του στην Ευρώπη, ο έρωτας του **Ροστρόποβιτς** για το τσέλο, την **Γκαλίνα**, τον **Προκόβιεφ** και τη ζωή, το τετράωρο έπος για τη ζωή του **Γουόρχολ**, το τετράλεπτο φιλάκι για τους **Sonic Youth**, ούτε ο **Τζιζώτζιος** να ήμουν! Για τέσσερις μέρες χανόμουν στις αίθουσες με ευσυνειδησία επαγγελματία. Το κάνουν πολλοί τέτοιες μέρες στη Θεσσαλονίκη, αφού το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ είναι σαν να βρίσκεσαι στο μεγαλύτερο αεροδρόμιο του κόσμου. Πάρνεις τυχαίες πτήσεις που σε προσγειώνουν σε σημεία του μεγάλου πουθενά, ζεις, βλέπεις, μαθαίνεις, αναγνωρίζεις συντεταγμένες ενός κόσμου που για πρώτη φορά σε συνάρπασε με τις δυνατότητές

του στο δημοτικό σχολείο, όταν η υδρόγειος περιστρεφόταν στο μάθημα της Γεωγραφίας. Το 9ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, έργο ζωής για τον εμπνευστή του **Δημήτρη Εϊπίδη**, βάζει για δέκα μέρες την πλατεία Αριστοτέλους στο χάρτη με τις πιο περιπετειώδεις πλατείες του πλανήτη. Ο κόσμος το τιμά και τον τιμά, η ζωή στη Θεσσαλονίκη τού χαλαρά αποκτά ήλιγο, γοητεία, προβληματισμό, δράση. Είμαστε όλοι ένα μεγάλο καρέ!

## Περιπλανέτα!

Η άνοιξη σε καλοκαίρι έσκασε στην πόλη λες και βομβαρδιστικό αεροπλάνο που πέταξε πάνω από τα κεφάλια μας εκτόξευσε χαρούμενες βόμβες, οι οποίες εξερράγησαν στη γη σκορπώντας κοντομάνικα, πανσέδες, όπως αυτούς που άνθισαν στη γωνία Τιμισκή και Π. Π. Γερμανού, θωπευτικούς ήλιους και μουσικές. Δεν υπάρχει καλύτερο σάουντρακ που να απεικονίζει και να ντύνει αυτές τις ήσυχες μέρες και νύχτες ευδαιμονίας που μας κατακλύζουν από το δισκάκι «**Περιπλανέτα**» των **INΦO**. Κυκλοφορεί από το πανίσχυρο **VIM (Very Important Music)**, label των ίδιων παιδιών, και κρύβει όλη τη δύναμη, το ρομαντισμό, το ρυθμό και τα ταξιδιάρικα σικουένσερς της ηλεκτρονικής Θεσσαλονίκης. Deer house και σταγόνες μιμιμαλισμού, ερωτικές down tempo αύρες, κρυμμένες σπαγγέτι και μορκοκινικές μελωδίες, μετρονομικά scratches. Κι όλα αυτά από ένα ντουέτο, τον **Πέτρο Μαγγανάρη** (Economist), που κάλεσαν τους καλύτερους τους φίλους: Η **Δέσποινα Τερζίδου**, η **Μαρία Ζιαμπάκα** και η **Τίνα Κόντσα** στα φωνητικά, ο dj Booker, το σαξόφωνο του **Χάρη Καπετανάκη**, μια Θεσσαλονίκη έτοιμη να ταξιδέψει στο γαλαξία με ωτοστόπ. Τα τραγούδια «**Ητα Βήτα**», «**Idealista**», «**Σταγόνες της βροχής**», «**Velvet**» και «**Περιπλανέτα**» έχουν κάνει κατάληψη στο cd μου. Τους INΦO θα τους ακούσουμε live σε λίγο καιρό, ενώ μέχρι τότε μπορούμε να απολαμβάνουμε τα dj set τους στο «**Elvis**» της παραλίας, προπύργιο πλέον και προχωρημένο φυλάκιο της μοντέρνας σκηνής της Θεσσαλονίκης.

Ντάκιρι φράουλα, ευωδιαστά αεράκια, όμορφες νύχτες στον πεζόδρομο της Ικτίνου και οπωσδήποτε στάση στο «**Διατηρητέο**» του πρώτου ορόφου τις Τετάρτες και τις Πέμπτες, που το πάρτι διευθύνεται από τον **Professor D. Φάνκι** και μπόσα σκυταλοδρομούν με French pop, tunes from Barcelona και London grooves σε νύχτες που σβήνουν γλυκά το πρωί. Όπως θα 'λεγε και ο μεγάλος **Μπομπ Ρος**, ο καλτ ζωγράφος που τα μαθήματα που παραδίδει μέσω ET3 τον έχουν εκτοξεύσει στην κατηγορία της πανελλαδικής λατρείας, «αχ, η Θεσσαλονίκη! Με ένα κοσμοπολίτικο αλιζαρίν κόκκινο, με χαρωπό ροζ του βαρίου, πράσινο της χλωροφύλλης, λευκό του τιτανίου, μειξιαρισμένο με θωπευτικό καφέ του νεσ και του θερμαϊκού απόβλητου, προετοιμάζεται για τις μεγάλες ζέστες και τις μεγάλες νύχτες».

Αφιερώνεται στον **Χρήστο Βακαλόπουλο**, που κάτι τέτοιες προηγούμενες άνοιξες τη δεκαετία του '80 τις κιαλάραμε και τις περπατούσαμε παρέα. Κάποιες από τις χίλιες ζωές του, από το ντοκιμαντέρ «**Play it again, Χρήστο**» του Σταύρου Καπλανίδη, που παίζεται την Πέμπτη στις 22.30 και την Παρασκευή στις 20.30 στα περίχρη του λιμανιού. ☐





ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΜΑΣ ΘΑ  
ΔΟΥΜΕ  
4 ΑΚΟΝΤΙΣΤΕΣ  
ΕΤΟΙΜΟΥΣ ΝΑ ΡΙΘΥΝ  
ΤΙΣ ΒΟΛΕΣ ΤΟΥΣ...

ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ ΜΑΣ →  
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟ...

ΑΣ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕ  
ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ  
ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ!



ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ...



ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΘΟΛΟΥ

ASHLEY & HOLMES ATHENS



Μια νέα εικονική πραγματικότητα... έγινε πραγματικότητα. Με τη ΘΟΛΟ, το Θέατρο Εικονικής Πραγματικότητας, στον Ελληνικό Κόσμο, το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Το ταξίδι στο χώρο και το χρόνο έγινε πιο αληθινό από ποτέ και ζωντανεύει μπροστά στα μάτια σας. Ζήστε την αλήθεια της νέας εικονικής πραγματικότητας. Ζήστε την ιστορία. Προβολές καθημερινά. Πληροφορίες στο 212 254 0000.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  
Πολιτιστικό Κέντρο Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού



Η «Θόλος» συγχρηματοδοτείται, στο πλαίσιο του Γ' Κοινωνικού Πληθιαίου Στήριξης (Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής), από το Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΟΡ) και από Εθνικούς πόρους.



**ΘΟΛΟΣ**  
ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

**ΔΕΣ ΤΑ  
ΟΛΑ  
ΣΦΑΙΡΙΚΑ**

[www.tholos254.gr](http://www.tholos254.gr)  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254



**G-STAR RAW**

**ATHENS STORE**

PATISSION 150, T +30 210 867 1203

**THESSALONIKI STORE**

SHOPPING CENTER M. COSMOS, T +30 2310 474 387



RAW DEFENDER



g-star.com



# 21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

«Κύριε καθηγητά, πείτε μας  
πού κοιμηθήκατε χθες;»  
Του P. Richard



## CINEMA EN ROSE

8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Γιορτάζει κιόλας την 8η άνοιξη της; Η σταθερή διοργάνωση του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών πλησιάζει με φόρα Αθήνα (22/3-1/4) και Θεσσαλονίκη (26/3-4/4), με τουλάχιστον 60 ολοκαίνουργιες ταινίες όχι μόνο από Γαλλία αλλά και από Ρουμανία, Λίβανο, Καναδά... Πρεμιέρα με την πολύκροτη ταινία "La Vie en Rose" (ένα πορτρέτο της Έντιθ Πιαφ) και ύστερα τα πλοκάμια του φεστιβάλ απλώνονται:

- Σε ταινίες που κυριάρχησαν στα φετινά βραβεία Σεζάρ, όπως το "Lady Chatterley".
- Σ' ένα αφιέρωμα για το σκηνοθέτη του συγκλονιστικού ντοκιμαντέρ «Μικρόκοσμος», Jacques Perrin, και

σ' ένα δεύτερο για τον αφηρημένο δεξιοτέχνη του γαλλικού γέλιου, Pierre Richard.

- Στο «Γαλλικό κινούμενο σχέδιο», έναν κόσμο εντελώς αυτονομημένο από τη γαπωνέζικη και αμερικάνικη παραγωγή.

- Στη νέα είσοδο των «Μεταμεσονύκτιων Προβολών» και στην τελική νότα που θα προσθέσει το τμήμα «5 ταινίες που πρέπει να δείτε πριν πεθάνετε».

- Στις εκπλήξεις που θα πυροδοτήσει το «Το νέο κύμα του Ρουμάνικου Κινηματογράφου», μια σχολή που ανθεί συνεχώς, με τελευταίο παράδειγμα το «12.08' ανατολικά του Βουκουρεστίου», που σάρωσε τα βραβεία Κανών

και θα προβληθεί στο Φεστιβάλ.

Το ανήσυχο κοινό της πόλης θα συναντηθεί και με πολλούς άλλους προσκεκλημένους, όπως τους συντελεστές της τρυφερής και χιουμοριστικής ταινίας "Camping". Αυτά είναι τα ωραία! - Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**INFOS** Αθήνα: 22/3-1/4 στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και στους κινηματογράφους Αττικής Cinemax Class & Απόλλων Cinemax Class / Θεσσαλονίκη: 26/3-4/4 στον κινηματογράφο Ολύμπιον Galaxia Vacation Club/ Εισιτήρια: [www.cinemaxshop.gr](http://www.cinemaxshop.gr). Τιμές: € 6 και € 5 (φοιτ.)



# ΤΟ SKY FLY ΩΖΙΠ ΙΞΣΙΡΥΓ ΣΤΟ Allou!<sup>®</sup> Fun Park!



cream

**Ετοιμάσου να πετάξεις... ξανά!**

Ταχύτητα ανέμου: 200km/h. Ύψος 20m από το έδαφος.

Το SKY FLY επιστρέφει!

Άφησε τον εαυτό σου ελεύθερο, άνοιξε τα χέρια σου και απλά... Πέταξε!

**Έως 15/4**

**Allou!**<sup>®</sup>  
Fun Park



ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ



## ΤΕΧΝΗ

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ** “The great preparation”. Οι πίνακές του στήνουν μια αλληγορία μεταξύ μαγειρικής και εικαστικής δημιουργίας, συνθέτοντας απρόσμενες εικόνες και νοήματα. **Ε 31**, Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς, 210 3210.881. Μέχρι 25/4.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ** Αναδρομική έκθεση μέσα από την τεχνική της Ξυλογραφίας, της χαλκογραφίας, της λιθογραφίας και μεικτών τεχνικών, με τοπογραφίες κόσμων φανταστικών και αναπαραστάσεις αστικών τοπίων. **Σπίτι της Κύπρου**, Ηρακλείου 10. Θησείο, 210 3641.217

**ΚΑΘΕ ΠΤΥΧΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΥΧΗ** 15 καλλιτέχνες εμπνέονται από ποιήματα, εναλλακτικά υλικά και ταινίες, για να φτιάξουν ρούχα και αντικείμενα, ειδικά σχεδιασμένα για τα βαφτίσια του μπόμπιρα. Συμμετέχουν οι Α. Κανελλόπουλος, Ο. Μέργου, Ε. Mollet κ.ά. **BebeGallery - Ελένη Μαρνέρι**, Αγαθουπόλεως 5, περιοχή Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195. Εγκαίνια: 31/3.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ** Το ΕΚΕΒΙ σκέφτηκε έναν πολύ ωραίο τρόπο για να γιορτάσει τον τιμώμενο ποιητή της. Διάλεξαν στί-

χους του Ν. Εγγονόπουλου, τους τύπωσαν σε αφίσες σχεδιασμένες από τους φοιτητές της Καλών Τεχνών και από σήμερα θα μας συνοδεύουν στο μετρό, το τραμ, τις στάσεις των λεωφορείων, στους σταθμούς των τρένων ΟΣΕ και ΚΤΕΛ σε όλη την Ελλάδα. Μέχρι 21/4.

## ΧΟΡΟΣ

**ON OFF - URBAN SPOT** Εικόνες της πόλης εναλλάσσονται σε δύο χορευτικά έργα. Η ελληνική ομάδα 58+3 και η ιταλική Sosta Vietata δημιουργούν η κάθε μία τη δική της εκδοχή της ζωής μας στην πόλη, μέσα από τη γλώσσα του σύγχρονου χορού. Τις χορογραφίες υπογράφουν η Ε. Πλιακοστάθη και η Ι. Ρολί. Χορεύουν: Κ. Μικρούτσικου, Μ. Πετρίδου, Ε. Pellegatta, F. Guagenti. **Χυτήριο**, Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3212.313. Στις 24 & 25/3, 21.30, € 10.

## ΘΕΑΤΡΟ

**ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ** Πόσοι ήρωες του Σαίξπηρ κωράνε στην ίδια παράσταση; Στη σκηνή του Εθνικού, συγκεκριμένα, όλοι. Ο Άμλετ διασαυρώνεται με τον Ρωμαίο, τον Μάκβεθ, τον Ριχάρδο και την Οφελία, η Λαίδη Μάκβεθ χορεύει και όλοι τραγουδάνε στίχους

των Rolling Stones. Η μουσικοθεατρική παράσταση «Πολύ κακό και τίποτα» του Κ. Ρήγου είναι ένα καλοστημένο μεταμοντέρνο show, με σκηνικά και κοστούμεια του Δ. Φωτόπουλου. Ερμηνεύουν: Αβαρικιώτης, Καλιτόπουλου. Ερμηνεύουν: Αβαρικιώτης, Καλιτόπουλου, Ματσούκα, Κοντόνης, Ασπιώτης κ.ά. **Χώρα**, Νέα Σκηνή Εθνικού Θεάτρου, Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Μέχρι 20/5.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ** Αφιέρωμα στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο. Οι Β. Κατσικονούρης και Β. Μαυρογεωργίου συζητάνε για το θέατρο, τις νέες ιδέες και ό,τι συμβαίνει στην αθηναϊκή θεατρική σκηνή. Συμμετέχουν και οι δύο νέοι ηθοποιοί Μ. Παπαδημητρίου και Κ. Παπαχρόνης, ενώ τη συζήτηση συντονίζει η θεατρολόγος Ι. Δημάδη. **Fnac**, The Mall, 210 9856323. Στις 27/3, 19.00.

**ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2007** Κάθε χρόνο οι μαθητές δουλεύουν πυρετωδώς για να το ετοιμάσουν. Και δεν καταφέρνουν και λίγα. Έχουν ετοιμάσει ένα τριήμερο γεμάτο θεατρικές, μουσικοχορευτικές και κινηματογραφικές εκδηλώσεις, αθλητικές συναντήσεις και σας περιμένουν να πάτε. Τα έσοδα θα τα εοδέψουν σε κοινωνοφιλείς σκοπούς. **Κολέγιο Αθηνών - Κολέγιο Ψυχικού**, Στεφάνου Δέλτα, Ψυχικό, 210 6798.100. 23-25/3.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

**BUONDI ESPRESSO & SALOME DE BAHIA VIP** Party από τον espresso Buondi με καλεσμένη τη Βραζιλιάνη τραγουδίστρια που, με έδρα το Παρίσι, αναμειγνύει εξαιρετικά τις μουσικές της επιρροές από bossa nova μέχρι αφρικανική μουσική. Ο DJ και παραγωγός Bob Sinclar «την άκουσε» στο tzaz κλαμπ Chez Felix, την επέλεξε για το “Psychodelico” των The Reminiscence Quartet, και δημιούργησαν τους Brasil. Μπες στο uplifting πνεύμα μαζί με γευστικές δοκιμές των cocktails “Sapore Unico” του espresso Buondi. **Central**, Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059. Έναρξη 21.00. Στις 28/3.

**ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΜΒΑΚΗ** Ιδιαίτερη παρουσία. Εμφανίζεται σπάνια. Κάτι θα ξέρει. Πρώτη παρουσίαση των τραγουδιών του νέου της άλμπουμ με τίτλο «Το τερραίν του παραδείσου» που θα κυκλοφορεί από τον Σείριο. Από τους πρώτους δημιουργούς που εφάρμοσαν τη νέα μουσική τεχνολογία, με στοιχεία ηλεκτρονικής μουσικής και μαζί έντεχνος. Το τραγούδι της «Η ιστορία και η ευτυχία» πήρε το πρώτο βραβείο το 1991 στους Αγώνες Τραγουδιού της Καλαμάτας του Χατζιδάκι. Μπες και εσύ σ’ ένα διαφορετικό κωροχρόνο με συναρπαστικές virtual μελοποιήσεις στίχων των Σαχτούρη, Βαλαωρίτη, Καρωτάκη, Πολυδούρη, Ασλάνογλου, Σκαρίμπα, Καρούζου, Δημούλα, σ’ ένα ξεχωριστό ηχητικό αποτέλεσμα. **GazARTE** Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 10. Στις 28/3.

**ΜΙΑ ΑΡΛΕΤΑ ΣΤΟ ΧΑΜΑΜ** Έχει τον τρόπο της. Διαχρονικές και πετυχημένες συνταγές Ελλήνων συνθετών μαζί με τα δικά της μουσικά γλυκάκια, αλλά και fusion εκπλήξεις με απρόβλεπτους αυτοσχεδιασμούς και αναμειγνύεις παραμυθένιων υλικών, με τη σύμπραξη των Ντ. Αποστόλου σε σαξόφωνο, φουσαρμόνικα, μικρά κρουστά, και Η. Κατελάνου στις κιθάρες, στη μουσική παράσταση με τίτλο «Κάθε αύριο και καλύτερα». **Χαμάμ** Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Κάθε Παρ. και Σάβ.

**ΧΑΪΝΗΔΕΣ** 4 παραστάσεις διονυσιακού ρυθμού και κρηπικού κεφιού. Μια αυθεντική και πηγαία γιορτή με τα νέα τραγούδια του επικαιρού άλμπουμ «Ο Καραγκιόζης στη Γιουροβίζιον», που μόλις κυκλοφόρησε από την ΜΒΙ, αλλά και πολλές εκπλήξεις. Κάθε Παρασκευή & Σάββατο. **Δίπλα στο ποτάμι**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11. Στις 23-24 & 30 & 31/3.

**ΔΙΠΛΟ ΛΑΤΙΝ ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΟ CAMINITO** Το Σάββατο 24/3 ρεσιτάλ με τον Βραζιλιάνο συνθέτη και flamenco κιθαρίστα, Zezo Ribeiro, μαθητή του John Scofield, με επιλογές από τις 6 δισκογραφικές του δουλειές. Στις 23/3 το μουσικό σχήμα Remy Mailan & The Soussi Band του Κουβανού μαέστρου



Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο info@athensvoice.gr

Remy Milan με Son, Bolero, Salsa και Cha-cha. **Caminito M.** Αλεξάνδρου 28 & Περδίκια, Μεταξουργείο, 210 5244.661. Έναρξη 23.45.

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ** Τα κομμάτια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά «Απόψε θα διαρρήξω τη σελήνη» με τη ροκ αποτύπωση 12 ποιητικών σενάριων του Ν. Σταθόπουλου, που ο Νικολούδης ερμηνεύει με τη χρήση μιας ειδικά κατασκευασμένης άταστας (κιθάρα κουρδισμένη σαν ούτι) και της τριμελής μπάντας του με πλήκτρα-μπάσο-τραμς. Μαζί η Τάνια Νικολούδη, σε μια επιλογή από Ξένες διασκευές αλλά και υλικό από τον πρώτο της δίσκο. **Gagarin**, Λιοσίων 203, 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10 (φοιτ.), € 15 (προπώληση), € 18 (ταμείο). Στις 24/3.

## ΟΠΕΡΑ

**MADAMA BUTTERFLY** Συνήθως όπερα βλέπουμε στις μεγάλες θεατρικές σκηνές με πλούσιες παραγωγές από πίσω να τις στηρίζουν. Αυτή τη φορά θα δούμε την όπερα του Πουτσίνι από τον ευέλικτο θεατρικό θίασο «Κώδικα». Μια μοντέρνα παράσταση που συνδέει την παλιά ιστορία και μουσική με τη σύγχρονη εμπειρία. **Ροές**, Ιάκχου 16, 210 3479.426, Σάβ. & Τετ. 21.00, €20, 15.

## ΤΑΞΙΔΙ

**EASYCRUISE** Άκου τώρα. Το πλοίο θα σε μεταφέρει από νησί σε νησί κι εσύ κάθε μεσημέρι θα ευπνάς αλλού: το Σάββατο στη Μύκονο, την Κυριακή στην Πάρο, τη Δευτέρα στη Σίφνο. Και έτσι θα κάνεις το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος κρουαζιέρα, ενώ Τρίτη πρωί θα είσαι φρέσκος στη Μαρίνα της Ζέας. 25-29/5 από € 96 το άτομο. Κρατήσεις: [www.easyCruise.gr](http://www.easyCruise.gr) ή 211 2116.211, όλο το 24ωρο.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

**ΑΝΟΙΚΤΟ ΦΟΡΟΥΜ '07** Το «Ανοικτό Φόρουμ» είναι μια πρωτοβουλία που υλοποιεί ο ΣΕΒ από το 2005. Τώρα με την ευκαιρία του εορτασμού της ίδρυσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης διεξάγεται ο «Διαγωνισμός δημιουργιών με πολυμέσα». Εάν ασχολείσαι με τις νέες τεχνολογίες ως επαγγελματίας καλλιτέχνης, φοιτητής, ακόμα και μαθητής, μπορείς να δηλώσεις συμμετοχή και να υποβάλεις το έργο σου. Θα διαγωνιστείτε ανάλογα με την εμπειρία και την ηλικία σας σε διαφορετικές ομάδες. Το θέμα είναι «Ευρώπη: Project Future» και τα πρώτα βραβεία συνοδεύονται από χρηματικό έπαθλο. Για περισσότερες πληροφορίες μπες στη σελίδα [www.anoiktoforum.gr](http://www.anoiktoforum.gr)

# I feel different



www.beseen.gr

κολωνακι - ακαδημιας 44 & σινα  
χαλανδρι - αγ. παρασκευης 34



seen

Το **TV5MONDE** παρουσιάζει

## 8<sup>e</sup> Festival du Film Francophone

**Emporiki Bank**  
πρόσωπο με πρόσωπο  
στην τέχνη

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

**ΑΤΤΙΚΟΝ**  
cinemax class

**ΑΠΟΛΛΩΝ**  
cinemax class

**ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**  
ΑΘΗΝΩΝ

**ΟΛΥΜΠΙΟΝ**  
GALAXIA VACATION CLUB

[www.ifa.gr](http://www.ifa.gr)

ΑΘΗΝΑ  
22/03 - 01/04

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
26/03 - 04/04



Τα καλύτερα του κινηματογράφου στα γαλλικά, κάθε βράδυ στο TV5MONDE από τις 19.30 έως τις 23.30



## Tramezzini café. Take your tramezzini break...

Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης... Ο πιο αρωματικός, πλούσιος, γνήσιος ιταλικός espresso... Τα αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco... Ανακαλύψτε τα όλα στον ιδιαίτερο χώρο των Tramezzini café... και κάντε το πιο απολαυστικό διάλειμμα μέσα στη μέρα σας!



**gourmet street food**



Tramezzini Café

1. Σοφοκλέους 1 (Ιστορικό Κέντρο)
2. Π. Ιωακείμ 46 (Κολωνάκι)  
και σύντομα κοντά σας
3. Θεμιστοκλέους 63 (Εξάρχεια)

www.tramezzini-cafe.gr



tramezzini



prosecco



espresso

## ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

ΩΡΑΙΟ ΝΤΕΚΟΡ, ΑΛΕΓΚΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗ



## Taste police

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

## BARCELONETA

Tapas bar για να ταπάρ ελ σπετίτο (για... να ανοίξει η όρεξη)

Προσπερνάω δεκάδες κορμπούκια και αγοράκια που η φράντζα τους κρύβει το πρόσωπο, Σάββατο βράδυ «στον τροχονόμο» της Κηφισιάς. Οι νύχτες έχουν γλυκάνει, οι νερναντιές έχουν ανθίσει. Φέτος και ο Φλεβάρης φλέβισε κι ο Μάρτις μάρτιασε και μύρισε σαν Μάιος, «είναι Μάιος κι εγώ θέλω κάτι να κλέψω», που λέει ο ποιητής. Θέλω να κλέψω λίγο χρόνο να πάω στη Βαρκελώνη, αντ' αυτού μεταφέρομαι νοερώς στην Barceloneta. La Barceloneta οι Καταλάνοι αποκαλούν τη συνοικία που καταλαμβάνει ένα τρίγωνο ανάμεσα στο λιμάνι και την παλιά πόλη. Αυτό το όνομα διάλεξαν η **Angie Γκοτσουλία** και ο **Οδυσσέας Λάππας** για το μαγαζί τους, μεταφέροντάς μας το άρωμα της Βαρκελώνης. Ο Οδυσσέας Λάππας, σκηνοθέτης και σκηνογράφος, ανέλαβε το ντεκόρ και δημιούργησε ένα «μοντερνιστικό» περιβάλλον αλά Gaudi. Ο καταλάνικος μοντερνισμός επηρέασε όλα τα είδη της τέχνης. Η Βαρκελώνη εξελίχθηκε σε ένα ανοικτό μουσείο μοντερνισμού. Αυτά για την ιστορία.

Το κατάστημα όλο ένα γλυπό με απαλό φωτισμό από φωτιστικά κατασκευασμένα από φυσικό γυαλί, πλακάκια στον τοίχο σεβιλλιάνικα, έπιπλα από ξύλο με κούρμπες περιτεχνες, στα παράθυρα γαλαζοκιτρινα βιτρό. Στους τοίχους δύο μεγάλα tableau περιγράφουν τα κρύα tapas και μας πληροφορούν για τα ισπανικά κρασιά sherry, porto, σε μπουκάλι και σε ποτήρι. Τα τραπέζια γεμάτα με thirty something κοινό. Η ισπανική και η latin μουσική κάνει τη βραδιά allegra. Παραγγείλαμε τα σουξέ του καταστήματος, χαρακτηριστικά της «κουίνια Καταλάνα». Ensalada jamon και κρύα tapas: γαρίδα αβοκάντο μπρικ πάνω σε φύλλα φινόκιο και πιάτο jamon Serrano. Συνεχίσαμε με ζεστά πιάτα: chirriones andaluz (γόνο καλαμαράκι μαγειρεμένο με μελάνι σουπιάς), bacalao "Pil-Pil" (φιλέτο μπακαλιάρου με πατάτες και σάλτσα pil-pil), που το κάνουν καλύτερα κι από τους Ισπανούς. Δοκιμάσαμε και τις δυο paellas: Negro (με μελάνι σουπιάς, καραβίδες, σαφράν) και τη Valencia (κλασική με θαλασσινά, χοιρινό, κοτόπουλο), συνοδεύοντας τα πιάτα μας με λευκό Grand vino sol torres. Τα tapas με κρέας, filet de res magicas (μοσχαρίσιο φιλέτο με μανιτάρια και κρασί sherry) και cochinitillo segoviano (γουρουνάκι γάλακτος με πουρέ και σάλτσα δαμάσκηνου), τα συνοδέψαμε με κόκκινο Corona torres. Κλείσαμε τη βραδιά με churros con chocolata (σαν λουκουμάδες με σοκολάτα) και crema catalana με καραμελωμένη ζάχαρη και coulis φρούτων του δάσους. Στην Ισπανία, τα πετυχημένα tapas γεμίζουν με πεταμένα άσπρα χαρτιά (σαν χαρτοπετοέτες) από τους μεζέδες. Όσο πιο πολλά χαρτιά, τόσο πιο επιτυχημένο το κατάστημα. Νομίζω ότι αν ήμουν στην Ισπανία εκείνο το βράδυ, το τραπέζι μας θα γέμιζε άσπρα χαρτάκια.

Η κατανάλωση κατά άτομο μαζί με το κρασί κυμάνθηκε από 25-30 ευρώ. **Barceloneta** Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448. Ανοικτά Τρ-Παρ. 6.30μ.μ.-12.30π.μ., Σάββατο 6.30μ.μ.-1π.μ., Κυριακή μόνο μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά.

## ΓΕΥΣΗ

- \* νέο
- C μέχρι €15
- € 15-30
- €€ 30-45
- €€€ 45+
- Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
- Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
- ρι
- M Ανοικτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί

## Κέντρο

### ΑΒΡΕΥΟΙΡΙ

Ενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106  
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. €€€ M

### ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρναζού 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626  
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € K M

### ΛΑΤΣΙ

Βρασία 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501-2  
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € M

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωαρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874  
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. € M

### \* ALIERMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322  
Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.

### ALMAZ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763  
Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. € M K E

### ALTR0

Χάρητος 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717  
Μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα, όλα τους νόστιμα. € €

### ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635  
Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. € M E

### APPLEBEE'S

Λ. Αλεξάνδρας & Σούσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 /

**ctoberfest**  
Σας μιλάμε εκ μπίρας...

**Restaurant & Beer**  
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ τηλ. 210 608 29 99  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ τηλ. 210 428 11-10



Δούση και Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστήρακι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικοπή, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576  
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφάτης μουσικής. € Μ

#### ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661  
Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι η βάση πάνω στην οποία επάνονται σήμερα όλες οι υγιεινές συνταγές του κόσμου. Εδώ λοιπόν θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. € Μ

#### ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742  
Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. € Μ Ξ

#### ΑΣΤΟΙΒΗ

Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696  
Με αυλή (χειμώνα-καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Δευτ. κλειστά. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική, Τρίτη βράδυ ζωντανή jazz. € Ξ

#### ASSAI

Βρυάειδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395  
Ένας εξαιρετικά προσεγμένος και ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις, ασυνήθιστα cocktails, πολλές μουσικές και live εμφανίσεις. € Ξ Μ

#### ΑVALON

Λεοκαρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572  
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. € Κ

#### BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308  
Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώρος πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουντέρας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. € Ξ

#### BAPOYAKO

Περαίας 80, Κεραμεικός, 210 5228.400  
Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € € €

#### BATPAXOS

Ευρμεδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662  
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. € Κ

#### \* BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038  
Η νέα εναλλακτική πρότα-

ση στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο και ζεστό περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμητικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

#### BITTER-SWEET

Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου, 210 3211.530  
Από το πρωί με καφέδες και φαγητό «απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Και delivery και οργάνωση γευμάτων σε γραφεία. € Μ

#### BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμάου, Χίλων, 210 7210.893  
Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. € € € Μ

#### BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530  
Ντιζιάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. € Ξ Μ

#### BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400  
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μουσική. € Ξ

#### \* BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440  
Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε χαοτάκι. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφθαστα τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας. € €

#### GIANTAH

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812  
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκίων, ζωντανή μουσική. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Μ Ξ

#### \* CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046  
Στο παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου αναβιώνουν οι αναμνήσεις του ντανταϊσμού. Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινο χρώμα, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά ει-

καστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. €

#### CALVI

Χάρητος 4, Κολωνάκι, 210 7216.744  
Μέσα σε μια «σπιλιά», φτιαγμένη από όνυχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλαισιωθείς από γνωστούς bon viveur της Αθήνας, θα γευτείς πιάτα ενδιαφέροντας μεσογειακής κουζίνας, θα πεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. € €

#### CENTRAL

Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938

#### CIBUS

«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364  
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση χρώση στο οργαστικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. € € Κ

#### CILENTO

Μαντζάρου 3 & Σάλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144  
Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικό νεοκλασικό με τζάκι. € € Κ

#### CIPOLLINO

Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210

#### CRAFT

Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670  
Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. € Μ Ξ

#### CAPPUCCINO

Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689  
Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

#### \* DANESI COFFEE HOUSE

πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπλα μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. €

#### \* ECLIPSE

Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545  
Καινούργιο, με εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, και κουζίνα μεσογειακών αλλά και εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιυπόγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. € € Μ

#### EL BANDONEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346  
Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής,

κό περιβάλλον και ανάλογες μουσικές από ονόματα «μύθους» όπως ο Λάκης Παππάς και άλλοι. €

#### ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719  
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοικτό και μεσημέρι. €

#### \* ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604  
Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. €

#### \* ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βηροαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825  
Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. € € Μ Ξ

#### FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δελιγιάννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500  
Κλασικό κινεζικό, συμπληρωτικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. € € Ξ Μ

#### \* FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζημοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100  
Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. € € Ξ

#### FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595  
Εκλεπτυσμένο γιापωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με την εξίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. € € Ξ

#### GAZARTE

Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277  
Τεράστιες τζαμαρές, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη, ευάερη βεράντα. Δευτ. κλειστά. € € Ξ

#### GB CORNER

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000  
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. € € € Κ Μ

#### HABIBA

Πατησίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατήσια, 8673.722, 8665.618  
Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία, στον Λίβανο, στη Λιβύη και πάει λέγοντας. Βουρ για το κόκκινο δωμάτιο και μην ξεχάσεις να ζητήσεις ναργι-

λέ με γεύση δυόμου. Παρ.-Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κουλιάς. Δευτ. κλειστά. €

#### HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767  
Ωραίος χώρος φτιαγμένος από τον Α. Αγγελοπούλου, φέτος ακόμη πιο προσεγμένος. Γεύσεις επιπέδου, μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi. € € €

#### HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555  
Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζαίν, από νωρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. €

#### ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204  
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. € € €

#### IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000  
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικό σερβιτόροι και take away. € Ξ Μ

#### \* ILVA

Γαργητών 24, Γκάζι, 210 3478.282  
Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φλαμπέ. Ακόμη, υπέροχες φρεσκοψημένες βόφλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα μας και μοναδικές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. € Κ Ξ

#### ΚΑΛΙΣΤΗ

Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6454.476  
Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. € € Ξ Κ

#### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167  
Χαλαρό, -για σταλιά- περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. € Μ

#### ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320  
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. € Ξ

#### ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101  
Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. € Κ Μ Ξ

#### ΚΟΥΚΟΥΜΒΛΟΣ-ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Γεύσεις που απολαμβάνεις με όλες σου τις αισθήσεις!

Όραση, Ακοή, Όσφρηση, Αφή, Γεύση και... Fun!

Στα T.G.I. FRIDAYS ξηνά μέσα σας μία δη αίσθηση που σας ελητρείει να απολαύσετε στο μέγιστο συναρπαστικές και ποιοτικές γεύσεις, κεφάτη μουσική και ξεχωριστή ατμόσφαιρα που μόνο τα πιο fun στέκια της πόλης μπορούν να σας προσφέρουν!

Κηφισιά, Αμπελόκηποι, Κολωνάκι, Γλυφάδα, Παγκράτι, Θεσσαλονίκη, Πάτρα  
www.fridays.gr

Taste the Friday's feeling

Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σούπερ μονάδες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. € € € Ξ Μ

#### \* CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046  
Στο παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου αναβιώνουν οι αναμνήσεις του ντανταϊσμού. Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινο χρώμα, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά ει-

#### CHEZ LUCIEN

Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3644.236  
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. €

#### CIAO BISTROT

Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665  
Ζεστή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. €

3632.780  
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. € Μ

#### CIRO'S POMODORO

Αλωπεκής 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3  
Με ανατρεπτική διάθεση για «πιπασία». Live μουσική, χορός, τσιφτετέλια, ουίσκι, λουλούδια (πολλά) και ανεπανάληπτη μουζουκοκατάσταση. Φέτος και οι αδερφές Μαγγίρα με το σόου τους. € Ξ

#### CODICE BLUE

Λουκανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896  
Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. € € Κ / Μ

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823  
Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, στο μεσημέρι, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείτε να πάρετε εξαιρετικά χαρμόνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

#### \* ΔΕΟΣ

Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795  
Στον επάνω όροφο του Αθηναίου Πολιτεία, ανοικτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυχώρος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα

κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. € € Κ Μ

#### \* EL DUENDE

Κακουροβικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839  
Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολυχώρος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. € Ξ

#### ENOYMION

Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256  
Κρέπες και πάλι κρέπες. Αλμυρές, γλυκές σε πολλές πρωτότυπες και πεντανόστιμες εκδοχές. Ρομαντι-





# ΓΕΥΣΗ

Ιερά οδός & Κεραμεικού 116, Γκάζι, 210 3465.830  
Στη λούμπεν-σικ Ιερά Οδό με εξαιρετική πειραγμένη κουζίνα. € €

**ΚΑΦΕΝΕΙΟ**  
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277

Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. € Μ

**KIKU**  
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033  
Εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά. €€€ Κ

**ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
Πεζ. Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008  
Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποιητικές τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. €

**KUZINA**  
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133  
Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου θα γευτείς μεζέδες μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. € ΣΚ Μ

**KYOTO**  
Γαριβάδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406  
Ελληνοιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. €

**ΛΒΥΣ**  
Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429  
Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι είναι στή Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καυτερές βότκες. Δευτ. κλειστά. € Κ

**ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ**  
Πλατειών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983  
Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά €ΚΜ

**MAMACAS**  
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984  
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι εχεις πεθυμήσει από τα κρεατικά της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. € Ξ Μ

**ΜΑΣΑ**  
Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177  
Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. € ΣΚ

**MEAT ME**  
(Εθν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905  
Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική με τους «Μησπότερες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

**ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ**  
Λεπενιώτου 26 και Ωγγίου, Ψυρρή, 210 3314.298  
Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μησπότερες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

**\* MEZZO ART**  
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310  
All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλάνο του Κολωνακίου. €€Μ Ξ

**MESON EL MIRADOR**  
Αηγάλου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007  
Fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20% και τα Σάββατα από τις 12.30 με μενού από € 14. Άνοιξε και το roof garden. Π/Σ η κουζίνα σερβίρει μέχρι το πρωί. Κυρ. κλειστά. €

**MILOS**  
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400  
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπώνων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**\* MINI SIZE**  
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704  
Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. €

**MI SUENO**  
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271  
Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τσουράσκο ή κονταίνινο (πιάτο-σουζέ). €€ Μ

**MOMMY**  
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682  
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

**MOSHI-MOSHI**  
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222  
Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. €Μ Ξ

**ΜΟΟΙ**  
Μισούλη 6 & Θέμιδος, 210 3212.624  
Στο χώρο του πρώην Bee με ανανεωμένη σούπερ διακόσμηση, ωραίες μουσικές και λίγα αλλά καλά πιάτα σε προσιτές τιμές. € Ξ

**ΜΠΕΡΔΑΞΑ**  
Σπευσιπού 8, Κολωνάκι, 210 8013.853/Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853  
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. €€ΚΜ

**NOODLE BAR**  
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/Θησίων 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152  
Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουτλς από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπέρια και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

**\* ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ**  
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι  
Νέο, από τη Θεσσαλονίκη,

θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. € Μ

**\* ΘΩΔΩΝΟΣ 10**  
Θωδώνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250  
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**OLIVE GARDEN**  
(Ξενοδοχείο Τπάνια), Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511  
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

**\* ORIENTAL**  
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078  
Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)**  
Καρνεάδου 25-29, Εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484  
Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € Μ

**\* ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΦΡΟΝ**  
Ασπγγρος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716  
Το πασίγνωστο grande μεζεδάκι της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Άπειροι (πετανόσμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. € Μ Ξ

**ΡΑΚ ΙΝΔΙΑΝ**  
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412  
Προσεγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

**PALMIE BISTRO**  
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/Ιωάννης 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356/Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020/Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέφεια, 210 2589.704/Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731/Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054/Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069/Λ. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803/Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσου 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9  
Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. €

**ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**  
Φωκιάδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621  
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Παπαπαργίου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

**\* ΠΑΡΕΑ**  
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1  
Δίπλω στο «Βαρούλκο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Οραίοις, σύγχρονος και μαζ' απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρευμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την ε-

πιτυχία. Και καλές τιμές. € €

**ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**  
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784  
Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. € €

**\* PASAJI**  
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714  
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα με μεζέδες από την σεφ Νένα Ισχυροπούλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. € € Ξ

**\* PASTA LA VISTA**  
Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza 210 3538.880  
11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. € Μ Ξ

**PECORA NERA**  
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183  
Ζυμάρικα με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

**PIATTO**  
Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441  
Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουζέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. €

**PICA PICA**  
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663  
Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ιταλικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπα. € Ξ Σ Κ

**ΠΙΑ-ΠΟΥΛ ET JEROME SERRES**  
Απ. Παύλου & Πουλτσούλου, Θησείο, 210 3423.665  
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Αψογό service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. € € €

**\* ΠΙΠΕΡΙ**  
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259  
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπακαρικά και πιπέρια στα κυριώς. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

**PIZZA HUT**  
80111 70.000  
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή.

**POUPEE (LA)**  
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999  
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. €

**POSTINO (IL)**  
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414  
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ξ Κ

**PROSOPA**  
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433  
Νεαρές παρές (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος) στο πρώην γκαράζ. Προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα που δίνει απόλυτα με το χαλαρό περιβάλλον. Σταθερό κοινό, εύγεστες μοντέρνες, μεσογειακές γεύσεις, ενημερωμένη λίστα κρασιών, γρήγορο και φιλικό σέρβις και την καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. € € Ξ

**PUERTA DE ESPANA**  
Αηγιόκλη 42 (Παλιό Ξενοδοχείο Divani Caravel), 210 7290.322  
Αυθεντική ισπανική κουζίνα Πιάτα από όλη την γκάμα της ισπανικής γαστρονομίας, από τους Βάσκους έως την Τενερίφη. Κάθε βράδυ από τις 22.00, χορευτήριες και συγκροτήματα από την Ανδαλουσία. Μοναδικά ισπανικά cocktails στο bar. Έως 1.30 π.μ. Κλειστά Κυρ. € €

**RATKA**  
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746  
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάι, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € € € Ξ

**RED INDIAN**  
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9  
Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

**RESTO**  
Ακαδημίας 84, 210 3810.026  
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλω και το μπακαλίκό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

**\* SALERO**  
Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358  
Καινούργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι

αργά. Δοκίμαστε οπωσδήποτε την τάρτα με αμύγδαλα και κανέλα. €15-25. €

**48 THE RESTAURANT**  
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082  
Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές, ενώ ο Χρήστος Πότσιος «φροντίζει» το μπαρ. Εντυπωσιακή κάρτα. Μενού € 48 με κρασί. €€€ Μ

**SALE & PEPE**  
Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102  
Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας, όπως η τρούφα, το εζέ balsamico αλλά και μοναδικά κρασιά «διαμάντια» του διεθνούς αμπελώνα. Menu degustation και παράδοση στις γευστικοί κρασιού. Έως 1.30 π.μ. Σάβ. και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. € € €

**SEA SATIN**  
Φωκιάδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646/Στρ. Σαράφη 5, Άλιμος, 210 9814.319  
Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές ηγαυητές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ., Κυρ. μόνο μεσημέρι. € € €

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**  
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252/Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206  
Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντομαδάκια κρητικά με γιανούρι, μπιζροκέφτεδες. Δευτ. κλειστά. € Κ Ξ

**STARS**  
Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2  
Η Χριστίνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. € Κ Μ

**ΣΤΟΑ**  
Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932  
Έξιμπα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. € Ξ

**ΣΠΟΝΔΗ**  
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021  
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι πίπιο τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικτές κρασιού. € € €

**SVEIK**  
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389  
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τίνας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλκι. Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ Μ

**THE SUSHI BAR**  
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200  
Φιλικό γαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € Σ Κ

**TGI FRIDAY'S**  
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:





**YEMEK** Σημάνει φαγητό στα τούρκικα και εδώ θα το βρείτε στον υπερθετικό βαθμό. Έχει φροντίσει γι' αυτό ο **Ισίδωρος** (Ρούλης για τους φίλους) από την Πόλη. Υπέροχα ντονέρ, κεμπάπ και άλλες πολιτικές σπεσιαλιτέ σε χορταστικές μερίδες, υπέροχα πολύτιμα γλυκά, φιλικό περιβάλλον, μαζί και εξαιρετικό service. Ένας χώρος με ωραία χρώματα όπου θα ευχαριστηθείτε νόστιμο, αυθεντικά μαγειρεμένο φαγητό. **Δευτ. και Τετ. έχει live, Πέμ. belly dance.** Ανοιχτό και μεσημέρι, κλείνει στη 1 π.μ. Τιμές € 15-18. **Παρασκευοπούλου 43, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5773.360**

**ΑΣ ΦΑΜΕ ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ!** Το πιο θρεπτικό και γευστικό αλλαντικό από φρέσκο κρέας Ηπείρου, προϊόν της ηπειρώτικης γης, προσφέρει εδώ και 30 χρόνια η εταιρεία **Β.Ι.Κ.Η** στο τραπέζι της



ελληνικής οικογένειας. Με σεβασμό στην παράδοση, πιστοποιημένη ποιότητα και αυστηρά ελεγχόμενες μεταλλαγμένες φυτικές τροφές, η εταιρεία **Β.Ι.Κ.Η** παράγει προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας –από όλη την γκάμα των αλλαντικών, μεταξύ των οποίων και **η καινοτόμος σειρά Όμεγα 3-6**– με ευθύνη και φροντίδα για τον Έλληνα καταναλωτή.

ελληνικής οικογένειας. Με σεβασμό στην παράδοση, πιστοποιημένη ποιότητα και αυστηρά ελεγχόμενες μεταλλαγμένες φυτικές τροφές, η εταιρεία **Β.Ι.Κ.Η** παράγει προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας –από όλη την γκάμα των αλλαντικών, μεταξύ των οποίων και **η καινοτόμος σειρά Όμεγα 3-6**– με ευθύνη και φροντίδα για τον Έλληνα καταναλωτή.



**TASTE THE FRIDAY'S FEELING** Απολαύστε τον Μάρτιο τα νέα ανοιξιάτικα πιάτα **"Living Well"** από φρέσκα και νόστιμα υλικά, στα Friday's και αποκτήστε ανεβασμένη διάθεση. Όπως τη **"Strawberry fields salad"**, τη δημιουργική και «πικάντικη» σαλάτα των Friday's με το κόκκινο μαρούλι, τις μαριναρισμένες φράουλες και τις φλούδες παρμεζάνας, την **"Brooklyn beef salad"** με τις ψημένες στη σχάρα λωρίδες flap steak και την πλούσια και εντυπωσιακή **"Shrimp Louie Salad"**, σε ανοιχτό μαρούλι και με κύριο συστατικό το φιλό γαριδάκι της. Παρασυρθείτε με τα **"Hot & Cool lettuce wraps"**, κομματάκια κοτόπουλου σχάρας, τα **"Grilled Pitta Dippers"** με τις απολαυστικές ψητές πιτούλες που συνοδεύονται από παχύρρευστη, ελαφρά πικάντικη και αρωματική σάλτσα χούμους, celerj και την κλασική μεξικάνικη σάλτσα. Δοκιμάστε το **"Chili Chicken"**, με ζουμερό φιλέτο κοτόπουλο σχάρας ή το **"Chili Salmon"** με λαχταριστό, σωστά ψημένο σολομό. Και τα δυο συνοδεύονται από καστανό ρύζι, λαχανικά και ολόφρεσκα μανταρίνια. Τέλος, εθιστείτε στο «λιωμένο» **"Southwestern chicken stack"**, από αλλεπάλληλες στρώσεις καυτών tortillas, με rancho sauce και μαστιχωτό τυρί Monterey Jack ενδιάμεσα και στην κορυφή.

Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3  
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ € Μ**

**\* ΤΟ**  
Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052  
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€ € €**

**ΦΙΛΙΠΠΟΥ**  
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390  
Αστικές γεύσεις σε τοπικό φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

**ΧΡΥΣΑ**  
Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515  
Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. **€**

**ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ**  
Αγαθάρχου 12, Ψυρή, 210 3317.061  
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€Κ**

**VARNAKIOS**  
Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922  
Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιάς με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€ € €**

**ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)**  
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995  
Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισσα. Καθημερινά. **€ Σ/Κ**

**Βόρεια**

**ΑΝΕΤΟΝ**  
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700  
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατσά, σαρδέλες σουβλάκι, και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**  
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102  
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. **€ € Μ**

**ART DECO**  
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1  
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. **€ € Μ**

**ARTIGIANO (L')**  
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνας, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακος, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210

9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5  
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με παλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. **€**

**BARCELONETA**  
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448  
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταρπας κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ Κ**

**ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ**  
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402  
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ € Μ Κ**

**COOKART**  
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κεντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640  
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. **€ Μ ΣΚ**

**DA LUZ**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065  
Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναελές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Κάθε Παρασκευή το jazz ντουέτο Street Beat ντύνει με σαξόφωνο και μπάσο τις φανκ και τζαζ μουσικές επιλογές του Τόλη. **Μ € € Μ**

**DISH**  
Αγ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058  
Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. **€ Κ Μ €**

**21**  
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621  
Έξιμηνες γαστρομαγειρικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€ € Μ Κ**

**ΕΝΟΤΕΣΙΑ**  
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238  
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σωματείων (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά παλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή

**20 ζευγάρια φεύγουν για Bob Dylan live στην Ιταλία.**

**20 ζευγάρια φεύγουν για ένα πλήρες 4ήμερο στο Τορίνο!**

Πάρε κι εσύ μέρος στο μεγάλο μουσικό διαγωνισμό Flocafé και κέρδισε επιτόπου:

- 20 4ήμερα ταξίδια στο Τορίνο για 2 (με αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή, ημιδιατροφή και ξενάγηση στην πόλη) για τη συναυλία του Bob Dylan
- 10.000 ροφήματα Flocafé

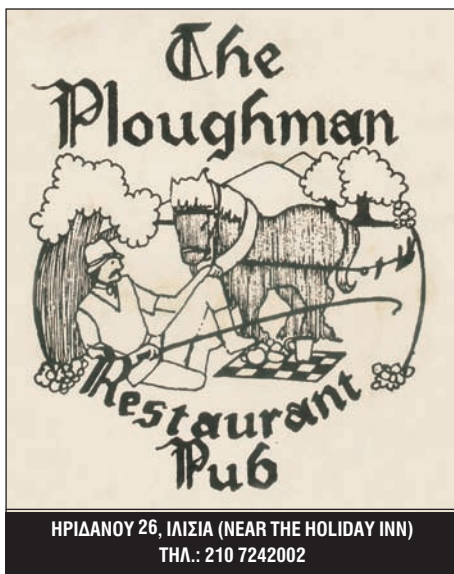
Διάλεξε τώρα ένα οποιοδήποτε ρόφημα με βάση τον espresso Lavazza, από τις κατηγορίες Flocafé Espresso, Flocafé Cappuccino, Flocafé Caldos ή Flocafé Freddos, βρες τον κωδικό στο κουπόνι, στείλ' τον με SMS στο 4260 (0.30€/sms) και κέρδισε στο άψε-σβήσε!

Ενημερωθείτε για τους όρους του διαγωνισμού στο [www.flocafe.gr](http://www.flocafe.gr) ή από τα φυλλάδια που θα βρείτε στα Flocafé και καλή σας επιτυχία!

**flocafé**  
The Temple of Coffee

**LANAZZA**  
ITALY PRODUCE COFFEE

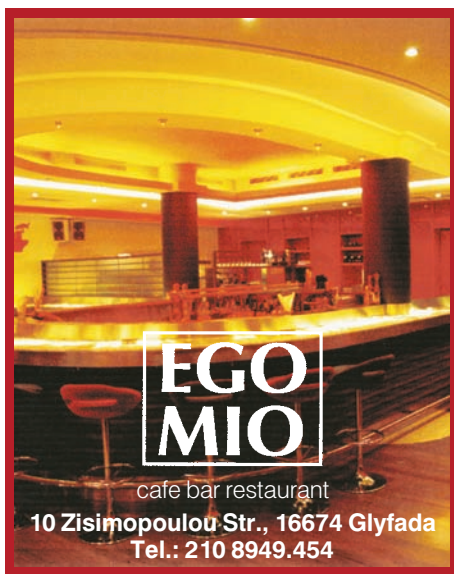




ΗΡΙΑΔΑΝΟΥ 26, ΙΛΙΣΙΑ (NEAR THE HOLIDAY INN)  
ΤΗΛ.: 210 7242002



Ομήρου 13 Αθήνα  
Τηλ.: 210 3646026



**EGO MIO**

cafe bar restaurant  
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada  
Tel.: 210 8949.454



Μ. Γερούλδου 55, Αργυρούπολη  
Res.: 210 9934145  
www.momi.gr

## ΓΕΥΣΗ

μουσική, Κυρ. κλειστά. €

### FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415  
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. €€

### GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Α. Τατσιού 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Κορυθιάς, 210 8013.588, Ν. Μακρη Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινεζικό και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

### \* IVY

Κηφισίας 322, Ν. Ψυχικό, 210 6714.054  
Εντυπωσιακό από την είσοδο μέχρι το ντεκόρ μέσα. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και νόστιμα πιάτα. Κόσμος νεανικός και μοντέρνος. € ΜΞ

### K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200  
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγουδί. € ΜΞ

### ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιζιφές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ Μ

### ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005  
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να ανταπεξέλθεις. €€€Κ

### ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666  
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικούς. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ Ξ

### LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236  
Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ Ξ

### MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300  
Ντιζινάτι κουζίνα-πίσσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

### MEAT STREET

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934  
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίξ. Κυρ. κλειστά. € Ξ

### MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική

πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181  
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την αναολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας το Χρυσό και τον Κίμωνα, τους συμπληθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ

### MENDOZA

Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5  
Stake house που ειδικεύεται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και γουέστον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το ένα αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Δοκιμάσε οπωσδήποτε το "πλαϊμένο" Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. Σ-ΚΜ€€

### OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110  
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ

### ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037  
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπύρα το βράδυ. € Μ

### ΠΑΝΔΕΛΙ

Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787  
Αυθεντικό κερμάτι από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). €€ Μ

### ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989  
Με νέες γεύσεις και παρειατική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

### ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114  
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κυρ. Βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

### PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099  
Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

### ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907  
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα ασπικό στέκι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρήσκεισαι σε στέκι φίλου. €€

### RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6300.180 / Α. Θηβών 226 Ρέντη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458 / Ζηροπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910  
Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές

μουσικές. € Ξ

### SALUMAIΟ DI ATENE

Παναγίας 3, Κηφισιά, 210 6233.934  
Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτική ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €€ Μ

### SEMIRAMIS RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500  
Ποπ πολυχρωμιά από τον Karim Fashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ

### \* SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181  
Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

### SIRKECI

Δραγονίμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900  
Ανατολίτικες γεύσεις, χορφή της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. €€ Κ Ξ

### SQUARE SUSHI

Δελιγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512  
Ντιζινάι και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπεράρα, ρολά packi sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. €€

### STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370  
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ Κ

### SUZANNA

Μαρμαριωτισίας 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585  
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. € Μ

### \* THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7  
Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία παλικά σαλάμια από το «μπακάλικό». € Μ

### ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015  
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας -πολύ καλή σουβλά- που συνοδεύει με τη στρογγυλές τυγανπτες πατάτες. € Σ Κ

### \* ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)

Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680  
Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. €€

### TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418  
Δυνατή μεταγραφική από την Κων/πολη. Κερμάτιμ και άλλα πολύτιμα πιάτα. Δευτ. κλειστά. € Μ

### ΤΥΤΤΙ Α ΤΑΒΟΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι,

210 6778.765  
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. €€ Μ

### ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878  
All day στέκι με καφέ και μιλκσέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. €ΚΜ

### ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661  
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, κίτσαρι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ Σ Κ

### WINE GALLERY

Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400  
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, υπό την επίβλεψη-εγγύηση του Κ. Τουλουμτζή. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

## Νότια

### ΑΘΗΠΙ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυθιάς, 210 4940.672  
Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζακια στο μικρό συμπληθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά € Κ

### ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423  
Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κομψό ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχάριστες γαστρονομικές εμπειρίες, όπως μαγειρευτά της κατσαρόλας, χειροποίητα ζυμαρικά, μεσογειακές γεύσεις που δίνουν έμφαση στη λεπτομέρεια, αλλά και ποιοτικά υλικά. Σεφ Ο Γιάννης Χρυσάνθης. € Σ Κ

### ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871  
Μαντί, πιρσοκί, μπρος και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. € Κ Μ

### ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457  
Το ιστορικό μπακάλικό στέκι παρανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. € Κ Ξ

### CADKO

Λάμπρου Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207  
Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πείσεις... Βότκα στο όνομά μας. €

### CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Ληϊούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122  
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμηπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. €€€ ΚΜ

### \* CELLIER ZEA

Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049  
Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμέ-

νη κάβα. €€Μ

### COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδινίου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108  
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. € Μ Ξ

### ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163  
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. € Μ

### ΔΟΥΡΑΠΗΝΕΣ

Ακτή Πρωτομάχη 27, Πειραιάς, 210 4122.092  
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρναβιόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

### ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620  
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ Σ Κ

### \* FILE-FILE

Α. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100  
Ανοικτό όλο το 24ωρο, με υγιεινή μεσογειακή διατροφή που σπριζίζεται σε αγνά υλικά και που προσφέρει σε εξτρα προσιτές τιμές. Σουξέ το burger με φιλτρίνια, οι ολόφρεσκες σαλάτες, ο πραγματικός πουρές πατάτας, μην παραλείψεις και τις σπιτικές σουπες. €

### ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιζιφές, 210 9404.518  
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπληθητικούς ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€ Κ

### ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266  
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι παραμύθια είναι η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». €€ Μ

### ΓΕΝΟΒΕΣΕ

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1  
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο «Sale & Pepe». Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

### JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κοιμητοπούλου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417  
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζακια μπροστά στα σκάφη. €€ Μ

### ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαμιάς Βουλιαγμένης, 210 8963.747  
Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένος και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. €€€ Μ Ξ

### ISKANDAR

Α. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474  
Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του

Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά Κ

### ΙΣΤΙΟΠΛΑΝΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084  
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€ Μ

### ΙΩΔΙΟ

Α. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258  
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. €€ Σ Κ

### ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657  
Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι Χι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

### ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880  
Στην κουζίνα μεγαλοουργεί ο Βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιάνης (Κουκούμαυλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Δευτ. κλειστά. €ΣΚ

### ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5  
Στον Λαϊμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και ανασοαλάτα. €

### \* ΜΕΖΕ

Ακτή Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825  
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, εντυπωσιακό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως καπνιστό τυρί, λουκουμάδες πεσκοανδρίτσας και μπακαλαρομπουκιές. € Μ

### MEZZA LUNA

Ορφείου 2, Βουλιαγμένη, 210 9671.046  
Ιταλική κουζίνα-πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πίτσα, ταλιτάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €€ ΣΚ

### \* ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμινία, Πειραιάς, 210 4836.404  
Καινούργιο, με πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

### ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256  
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου.Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

### NEST

Λαζαράκη 45 & Ζηροπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035  
Για όλες τις ώρες της ημέρας με ζεστή ατμόσφαιρα και προχωρημένο design στη διακόσμηση. Κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική



Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαριδες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**

#### ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5  
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€Μ**

#### SUZANNA

Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129  
Ο Χρήστος Στεκόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

#### TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425  
All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές ομυριακές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ΣΚ**

#### TARTARE

Παναγιώτη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320  
Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

#### TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462  
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χαρτί για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

#### TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901  
Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαφιόζος στην Αμερική της ποταοπαρέουσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

#### ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462  
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, ντισάϊν, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

#### VINCENZO

Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310  
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ΣΚΜ**

#### BAR - RESTAURANTS

##### AETHRION

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000  
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

##### ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρου 213, 210 3541.695  
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από το γνωστό Άρη Τσανακλίδη. Γευσιτοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. **€ΣΚΜ**

##### ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795  
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα

δίαιτημα για καφέ. **€ΚΞ**

##### ARROYO HIP

Καριέων 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190  
Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**

##### BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882  
Πολυκώρος με χαρακτήρα. Εμψυχή στις παλιές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΞΜ**

##### \*BACCARAT DINNER DANSANT

Γιατρικού 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934  
Μπαρόκ διακόσμηση που τονάζει στο μούρο και στο κόκκινο. Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groovy μπάντα. Ένα τρίο αναλαμβάνει τη μουσική που κινείται μεταξύ cha-cha, bossa nova και jazz. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρα που αγαπάει τις φρουαλιές. Κλειστά την Κυριακή. **€€**

##### BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215  
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα του πιεις και θα σε δουν όλοι. **€€**

##### BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530  
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€ΞΞ**

##### BAYOU

Α. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838  
Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ €20 το άτομο. **€ΞΚΜ**

##### BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820  
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κομμοπολιτικοί και grande λίστα κρασιών. **€Μ**

##### ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729  
Cafe - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€€**

##### BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000  
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

##### \*CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου & Πέριδικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
Δύο χώροι, στον ένα για φαγητό, multi ethnic κουζίνα με έμφαση στις γεύσεις Ισπανίας, στον άλλο μπαρ με μουσική που ξεκινάει από τζαζ και φτάνουν μέχρι τα ρεμπέτικα. Κλειστά

Δευτέρα. **€**

##### DATE

Σινώπης 2 & Α. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544  
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιτάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. **€**

##### DIVINE

Α. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοινίκας), Κηφισιά, 210 8010.810  
Πολυτελής και εντυπωσιακός χώρος, μεγάλη μπάρα και δημιουργική κουζίνα από το σερφ Γιάννη Αφθονιάτη. **€€**

##### EGOMIO

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454  
Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ευδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικιλίες μελωδιές από chill out μέχρι 80s. **€Μ**

##### EL PECADO

Σαρρή και Τουρναβίτου 11, Ψυρρή, 210 3244.049  
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικανική έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Μετά το φαγητό η διάθεση για χορό ανεβάνει εύκολα με τη μουσική αλλά μερικές φορές το καμάκι από τύπους σε στιλ Miami Vice ξεπερνάει τα όρια. **€ΞΞ**

##### \*ELEVEN

Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192  
Καινούργιο, το νέο highlight των Β.Π. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους βινύλιου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστιμο (και κοσμικό) οι θαμώνες γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική, πιο αργά ελληνικά. **€Ξ**

##### FRIDAY'S BAR & CAFÉ

Υμηπτού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/Λαφάρικη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292  
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. **€ΞΞ**

##### GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000  
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ΞΚ**

##### GALLERY CAFÉ

Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080  
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτοσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιτάτα, κρητική ρακή με ανόλου μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€Ξ**

##### \*GINGER

Δορυλαίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169  
Ξαναγύρισε κοντά μας εντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοικτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατό

μπάρα και πολλές καλές μουσικές. **€€ΜΞ**

##### GOLD CAFÉ CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633  
Εναλλακτικά ακούσματα σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

##### HARD ROCK CAFÉ

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758  
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετικό αυστηρό από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

##### JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098  
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ΞΜ**

##### KALIHORON

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759  
Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με ονακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Κάθε μέρα happy hour από τις 17.00 έως τις 20.00. Ποτά από € 4, από Πέμπτη μουσική με dj. Κάθε Τετάρτη το πρώτο ποτό δωρεάν για τις γυναίκες. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

##### KITCHEN BAR

Α. Ποσειδώνος 3, Κалаμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338  
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθιμονακ με μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ**

##### LALLABAI LOUNGE

Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302  
Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά. Κουζίνα επιπέδου, με ιταλικές αποχρώσεις. Free parking. **€€ΜΞ**

##### MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138  
Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ΞΜ**

##### MEAI

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000  
Τριώροφος πολυκώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο MEAI «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του τάρτα, κρητική ρακή με ανόλου μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€Μ**

##### OBI

Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330  
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκιο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

##### PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210





# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

## RYENG THREADGILL QUINTET

Εντάξει, το Half Note το εμπιστεύεσαι ούτως ή άλλως, αλλά δώσε λίγο μεγαλύτερη προσοχή σε μια εξαιρετική φωνή της nu-jazz. Η Νεοϋορκέζα Ryeng Threadgill είναι κόρη του Henry Threadgill και της χορογράφου Christina Jones, και συνδυάζει μοναδικά τη χροιά της Jill Scott, της Cassandra Wilson και της Nina Simone. Επιλογές από το πολυσυζητημένο ντεμπούτο άλμπουμ της "Sweet Home: The Songs of Robert Johnson" και το απολαυστικό "Of the Air" με δικές της συνθέσεις.

**Half Note** Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360, 210 9213.310. Έναρξη Δευτέρα-Σάββατο: 22.30, Κυριακή: 20.30. Είσοδος με ποτό: Α ζώνη € 40, φοιτ. € 30, Β ζώνη € 35, φοιτ. € 30, Γ ζώνη € 30, φοιτ. € 20. BAR € 30, φοιτ. € 20. Από 23/3 έως και 29/3.

## ΑΘΗΝΑΪΣ

**Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**  
Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του **Σταμάτη Κραουσανάκη** με τίτλο «**Δουλάρες**». Από Πέμ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, 15 (φοιτ.).

## AN CLUB

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057**  
25/3: Ελληνικό hip hop festival. με συμμετοχή από **Tus, Linos Mc & Dj Επίλεκτος, Dark Mc, Rapboy** & άλλους  
26/3: **Jackie Breaks & Absent Mindeed**

## AFTER DARK

**Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460**  
Μικρή σκηνή με νέα rock οχήματα. 22/3: Albert Band  
23/3: **Hi Rollers**. 24/3: **Ενδελεία** 25/3: **Racoons** 28/3: Άλκης Κωνσταντόπουλος & Νηπειθείς. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00. Τετ. - Πέμ. - Κυρ. 23.00

## CAMINITO

**Μεγ. Αλεξάνδρου 30 & Πεردίκια 2, 210 5244.661 & 210 5244.671**  
Στη μουσική της σκηνής φιλοξενεί στις 23/3 τον Κουβανό μάστορα **Remy Mailan** και τους **Soussi Band** 24/3 τον Βραζιλιάνο συνθέτη και κιθαρίστα φλαμένκο **Zero Ribeiro**. Έναρξη 23.45. 27/3: Η **Δέσποινα Στεφανίδου** με πιάνο και φωνή σε ελληνικό και γαλλικό ρεπερτόριο

## CV CABARET VOLTAIRE

**Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο**  
Κάθε Κυριακή jazz και latin στις 20.30. 25/3: **Jazz Utopia**, το γκρουπ του τράμπερ **Νίκου Καμπλίδη**

## ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

**Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444**  
Στις 23-24 & 30-31 Μαρτίου οι **Χαϊνήδες** με τα νέα τους από τον Καραγκιόζη στη Eurovision. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11.

## ΔΙΠΥΛΟΝ

**Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229.771**  
Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!**», μια παντελής αλλιόπηκη μουσική παράσταση του **Παντελί Αμπαζή**, backing band: **Ανωτάτη Ζαμπενική**, με ελαφρά τραγουδία και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και rock άποψη, σε σκηνοθεσία **Μιχάλη Μητρούση**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10

## GAGARIN

**Λιοσίων 205, Σταθμός Αττική, 210 8547.600**  
23/3: **DREAD ASTAIRE - GARDENBOX - VICTORY COLLAPSE - ΜΑΗΚΑΛΑ** 24/3: **Μιχάλης Νικολούδης** 25/3: **Cathedral** 27/3: **BLEND Sextet** με ελεύθερη είσοδο 28/3: **Sepultura - Providence - Studiowaste**

## ΖΥΓΟΣ

**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610**  
Κάθε Παρ. - Σάβ. - Κυρ. για λίγες και καλές παραστάσεις ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης**. Έναρξη 22.30. Κυριακή 21.30

## JAZZ UPSTAIRS

**Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530**  
Προεγγεμένες ανακλήσεις από το χώρο της σύγχρονης jazz μουσικής. 22/3 **Ομαδική Απόδραση** 23/3: **JST\*R & MC Honey Brown** 24/3: **Funkcollectiv**

## LAZY

**Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, εξ. 12, Ατ. Οδού, 210 6895.535**  
Live με ελληνικές ροκ και jazz μπάντες. 21/3 School bus με blues-rock. 23/3: **Αντώνης Τουρκογιώργης** με κλ. ροκ 24/3: Ρίσκο με ελληνικό ροκ 25/3: **Blues Cargo** με blues. Εισ. € 5. Δευτ. **Jam nights** με ανοιχτό πάγκο. Τρ. και Τετ. rock d.j set

## ΜΕΤΡΟ

**Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089**  
Κάθε Δευτ. - Τρ. η **Μελίνα Ασλανίδου** (έναρξη 21.30). Παρ. και Σάβ. η **Ελένη Τσαλιγοπούλου** με τη συμμετοχή των **Στ. Σιόλα** και **David Lynch** σε σκηνοθεσία της **Τ. Τσανακλίδου**. Έναρξη 22.30

## ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**Βεϊκού 33, Κουκάκι, 210 9245.644**  
Φιλόδοξη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 23/3: **Ηώς Quartet** 24/3: **Action Ladies - Radio Aisle** 25/3: **Madame Bouche & Παντελής Μπενετατός**



## MIKE'S IRISH BAR

**Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**  
Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ. - Τρ.: **karaoke nights** 22/3: Remember Thin Lizzy 23/3: **Blues Bug** 24/3: **Mother Funkers** 28/3: 4Spraggeti

## ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

**Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 9240.740**  
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Στις 19 & 20/3 παράταση για την **Ευσταθία** με guests εκπληξη. Έναρξη 21.30

## ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE

**Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277**  
Η «**Ορχήστρα του δρόμου**» με **Ευανθία Ρεμπούτσικα, Παν. Καλαντζόπουλο, Γιώτα Νέγκα** και **Ντιλέκ Κοτς**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.00. Κάθε Πέμπτη **In the Kitchen** με τους **Ανδριάνα Μπάμπη** και **Γιώργη Χριστοδούλου** σε κίτς κέφια. Είσοδος με ποτό € 10

## RODEO LIVE

**Χέυδεν 34, 210 8814.702**  
22/3: **Anipus** 23 & 24/3: **Δημ. Πουλικάκος-Ζωρζ Πιλαλί** και guest ο **Λάκης Παπαδόπουλος** με ροκ. Έναρξη 22.30. Είσοδος με μπίρα € 15

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**  
Ο **Γιάννης Χαρούλης** με τον «**Χειμωνανθό**» του κάθε Κυρ. και Δευτ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 6. Καθημερινά το βασικό οχήμα του **Club** με ελληνικό και ξένο ροκ και πολλές διασκευές. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**  
12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σνακ ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. €3ME

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

**Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**  
Κάθε Παρ. και Σάβ. **το σκηνή του Σταυρού** με έντεχνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6

## ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

**Κάσσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199**  
Η κεντρική σκηνή των δυτικών προαστίων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 23 & 24/3: **Louisiana Red-Blues Wire** 25/3: **Reflection**

## ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

**Μέσα στο σταθμό Ρουφ, επί της Κων/πόλεως, μεταξύ Ιερών Οδού & Γέφ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922 & 693 7604988**  
Η μουσική παράσταση «**Άλλο τρένο η αγάπη**» της **Τατιάνας Λύγαρη**, με τις ξεχωριστές ερμηνείες των **Βασίλη Γιωδόκη** και **Αντιγόνης Ευστρατόγλου** και τη συνοδεία 5μελούς ορχήστρας. Από Τετ. ως Κυριακή. Έναρξη 21.30. Στο ιστορικό βαγόνι Όριεντ Εξπρές

## UPSTAGE GIALINO

**Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4**  
Κάθε Πέμ. ροκ κλίμα από τους **Ατλαντίς**, Παρ. από τους **Marsh** και κάθε Σάβ. από τους **Γέννησις**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Κυρ. η μουσική παράσταση «**Dirty Granny Tales**» με ποir χιούμορ. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20

## Χ-ΕΔΡΑ LIVE

**Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101**  
Σειρά εμφανίσεων για τους **Γιάννη Σπάθα** και **Βασίλη Λέκκα** κάθε Παρ.-Σάβ. μέχρι τις 31/3. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15, φιάλη ούσκι € 140, κρασί € 70. Ο **Πάνος Μουζουράκης** για 2 διήμερα (21 & 22 - 28 & 29 Μαρτίου) με τη νέα του δουλειά «**Μάντεψε ποιος**» και έναν καλεσμένο εκπληξη. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ €10, στο τραπέζι €15.

## LIVE MUSIC CLUB

## FUZZ

**Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802 & 210 9224.641**  
Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 15μελή μπάντα που εναλλάσσεται με sets από djs. Κάθε Παρ. guest dj. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13, 2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100. Συναυλίες με την ομάδα της **Άνωσης** από 20.30 μέχρι 23.30.

# ΓΕΥΣΗ

3313.151

Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funk ακούσματα. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €ΞΚΜ

## PUTUMAYO WORLD CAFE

**Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282**  
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου, υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρώι με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. €

## PERFECT TEN

**Πλουτάρου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161**  
Νόστιμες γεύσεις, μινωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάρτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. €M

## ROCK 'N' ROLL

**Λουκιανού & Ψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127**  
Το μακροβιότερο και πιο cult μπαρ της πόλης. Glam chic χώρος με πελάτες σταθερούς και από καλές οικογένειες. Μουσικές από τις 2 το μεσημέρι με δύο djs να ανεβάζουν την ένταση και δύο οικονομικά μενού στην τιμή εκπληξη των € €Ξ

## \* 70 BAR

**Ι. Δροσούπουλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005**  
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σνακ ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. €3ME

## ARGENTINA

**Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476**  
Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

## STAVLOS

**Ηρακλειδών 10, Θηρσία, 210 3467.206**  
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θεσπίου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. €M

## SOUL STEREO

**Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907**  
Στον κάτω χώρο, μπαρ και εσπατιόρι. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιτάτα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συναυλίες με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Kik και της Kompakt. €

## TERRA PETRA

**Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5**  
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

## ΒΡΑΣΤΟ

**Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776**  
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. €C

## ΓΕΝΟΒΕΦΑ

**Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674**  
Δύο αίθουσες (με τζάκι), σπασιατίτε το ζουμερό φιλετάκι με ψιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. Κυρ.

## ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

**Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400**  
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. €ΜΞ

## VILLAGE ALL DAY BAR

**Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €**

## Χ-ΕΑΤ

**Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445**  
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος πολυς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. €

## TABERNESZ

**ΑΔΙΞΕΟΔΟ**  
**Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θηρσία, 210 3462.723**  
Από τη Σίφνο με σιφνίκες και αμυρνέικες σπεσιαλιτέ, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη ποιότητα (καλών) χύμα κρασιών, τσίπουρα και τσιουκιές. €

## ΑΚΑΝΘΟΥΣ

**Συγγρού 255, 210 9400.345**  
Το γνωστό club-ταβερνομεζεδοπωλείο με πολύ ωραίο κοτόπουλο, πλούσιες σαλάτες και γευστικότητα μπικρί μεζέ τώρα μετακόμισε στο χώρο του Διογένη. Κάθε Κυρ. live ελληνική μουσική. €Ξ

## ΑΝΘΡΩΠΟΣ

**23ο χλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διόνυσος, 210 8150.926**  
Μεγάλος χώρος, ωραία αυλή, πολλοί μεζέδες και πρώτα θαλασσινά. Δευτ. κλειστά. €€Κ

## ΑΝΟΙΞΗ

**Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402**  
Έμφαση στα μαγειρευτά (καταϊκά λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολιμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. €ΚΜΞ

## ARGENTINA

**Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476**  
Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

## ΑΥΛΗ (Η)

**Αγίων 24 & Γοργοπόταμο 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 210 9334.813**  
Ποικιλία σε γεύσεις ψητών, μαγειρευτών και ψαρικών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπρακτική κομπανία κάθε Παρ.βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. € 15-20.

## ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

**Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μκρή, 22940 97709**  
Ο ρομαίος της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. €ΣΚ

## ΒΡΑΣΤΟ

**Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776**  
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. €C

## ΓΕΝΟΒΕΦΑ

**Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674**  
Δύο αίθουσες (με τζάκι), σπασιατίτε το ζουμερό φιλετάκι με ψιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. Κυρ.

βράδυ κλειστά. €Κ

## ΓΙΑΝΝΟΣ

**Αριστοτέλους 70, Δραπετσώνα, 210 4614.355**  
Η караβιδομακαρονάδα! Και το μαγαζί φωτεινό και γλυκύτατο. Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

## CAPTAIN

**Αιγαίου Πελάγους 61, Αγ. Παρασκευή, 210 6391.858**  
Κεφάρτι μουσικό μεζεδοπωλείο που, εκτός από τους ελληνικούς μεζέδες, εμπλουτίζει το μενού του και με διεθνή πιτάτα. €C

## DAPHNE'S

**Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971**  
Εδώ έφαγε η Χίλارى Κλίντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοιχογραφίες με τις αποχρώσεις της χώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. €€

## ΔΑΦΝΗ

**Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουραζή, 210 573.721**  
Ωραίος χώρος με φωτιστικά-κλαδικά και εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. €C

## ΔΙΑΣΗΜΟΣ

**Ακτή Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887**  
Γιρλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. €Μ

## 24ΩΡΟ (ΤΟ)

**Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159**  
Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). €C

## ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ

**Αγαθοπούλες 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930**  
Ευχάριστη εκπληξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Αρθροί με μεζέδες, πολύ καλό τηγάνι, μεγάλα ψάρια. €ΚΜ

## ΕΛΛΟΠΙΑ

**Αριστοτέλους 84, Χαλάνδρι, 210 6813.787**  
«Θυμίζει κάτι από Ελλάδα» με κάθε είδους ψητά (μπριζόλες, μπιφτεκία) σε ένα χώρο αρκετά μεγάλο, αλλά ιδιαίτερα ζεστό. Κυριακή ανοιχτά μόνο μεσημέρι. Τη Δευτέρα κλειστά. €C

## ΕΝ ΛΕΥΚΩ

**Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902**  
Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζαϊνάτη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιτάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. €C

## ΕΡΜΕΙΟΝ

**Πανδρούσου 15, Πλάκα, 210 3246.725**  
Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. €

## ΖΕΥΚΙΝ

**Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795**  
Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείτε τα Ξακου-

στά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιτάτα όπως το σουφικιο και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. €ΜΣΚ

## GASTON



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

### ΜΑΝΩΛΗΣ

Σάμου 1, Πολυύρσοο, 210 6824.342 Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αλθινές και ψάρι. **€**

### ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

Ερπανίου 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6399.102 Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€ Μ**

### ΜΟΝΙΠΠΟ

Δροστηή 12, Κηφισιά, 210 6231.440 Παρεϊστική ατμόσφαιρα σε ένα φροντισμένο χώρο, με μια μεγάλη ποικιλία μεζέδων με ξακουστό το πολιτικό κεμπάπ. Τα Π/ΣΚ ζωντανή μουσική. **€**

### ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

### ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

**Ο ΤΕΛΗΣ** Ευριπίδου 86, πλ. Κουμπουδούρου, 210 3242.775 Αγαιπημένο, παρόλο που αντιπτεκται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψιτά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανητές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

### ΝΑΪΔΑΣΣ

Βασ. Παύλου 74, πλατεία Ίμιας, Βουλá, 210 8990.197, 9657.706 Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€ Κ**

### ΞΑΝΘΙΠΠΗ

Αρχιμήδους 14 & Άγρας, Παγκράτι, 210 7560.514, 6946 111363 Ακριβώς πίσω από το Καλλιμάρμαρο στάδιο στεγάζεται η «Ξανθίππη». Ελληνικές κυριώς γεύσεις με μια νόστα διεθνή. Δοκιμάστε το ψαρονέφρι με κάρι αλλά και κάποιο από τα ψιτά. Τις Κυριακές και μεσημέρι. **€**

### ΟΙΝΟΘΗΡΑ

Εθν. Μακαρίου 13 & Χρ. Σμύρνης, πλ. Καισαριανής, 210 7258.428 Ξεκίνησε με ψάρι και αστακομακαρονάδες, μικρόψαρο στο τηγάνι, σαρόδλα οκάρας, στη συνέχεια πρόσθεσε και κρεατικά. **€ Μ**

### ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιών, Άνω Πετραλώνη, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. **€**

### ΠΑΛΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η)

Μάρκου Μουσοούρου 35, Μετς, 210 7522.396, 210 3232.482 Στεγάζεται σε ένα οπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξέχαστη για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες, το χύμα βαρελιόο κρασί. Κυρ. κλειστά. **€**

### ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

Μ. Μπότσαρη 1, 210 8043.244 / Μ. Μπότσαρη 8, 210 8040.772, Άνω Βριλήσσια Και οι δύο παλιές κλασικές ταβέρνες με καλοψημένα κρεατικά και αχτύπητες πατάτες. Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

### ΠΕΖΟΥΛΑΣΣ

Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφιές, 210

9422.684

Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το πρωτιμούν αρκετοί πολιτικοί. **€**

### ΠΕΙΡΑΤΗΣ

Λ. Τατσιού 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319 Διάσημη η καρναβιδόψικα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. **€ΚΜ**

### ΠΕΝΤΕΛΕΘΕΝ

Πλ. Αγίας Τριάδος - Π. Πεντέλη, 210 8104.985-6 Κλασικά ταβέρνα με κλασικό πατροπαράδοτο ελληνικό φαγητό. Πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα, γουρουνοπούλα, αλλά και παιδάκια καθώς και μπριζόλα αγριογούρουνο στη οκάρα. Μεσημέρι-βράδυ, ανοιχτά όλη τη βδομάδα. **€**

### ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)

Μπουμπουλινας 31, Αγ. Παρασκευή, 210 6510156 Κλασικά ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. Παιδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μπεκρηδών. **€ Κ**

### ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φιμίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγαζόμενο του κτίο. Από της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€**

### SARDELLES

Περσεφώνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ΣΚ**

### ΞΣΟΥΛΑΣΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σόσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

### ΣΙΜΟΣ

Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471 Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψητών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο και Κυριακή βράδυ. Κυριακή μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

### ΣΜΑΡΑΓΓΔΑ

Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379 Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**

### ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)

Επαγάλκου 5, Θησείο, 210 3458.052 Παραδοσιακή ταβέρνα που φιμίζεται για τα ψιτά στα κάρβουνα παιδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφαση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά. **€**

### ΣΥΛΦΙΟ

Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028 Από Τετάρτη ως Σάββατο μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελίες, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. **€**

### ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναελίες σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και οεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **€**

### ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)

Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαρια

νή, 210 7291.533

Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. **€ Μ Κ**

### ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, ος ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ ΣΚ**

### ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ

Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682 Καλά το μάντιμες, σουξέτα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. **€**

### ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακετίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

### ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣΣ

#### ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγελίου Γεράντο 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιο παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

#### ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισία, 210 8074.416, Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680 Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Ξπνη Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€ ΣΚΜ**

#### ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368 Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κατολεστής με ντομάτα, ψητός σολομός με σως σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**

#### ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 - 051 Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. **€ Μ**

#### ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826 Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

#### ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

#### ΠΑΛΙΑ ΠΟΤΕ

Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739 Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπέο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

#### ΡΑΚΟΣΥΜΛΕΚΤΕΣΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσια-

κό, με ξύλο και πέτρα.

Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβρις φιλικό. **€**

#### ΤΖΕΝΗ

Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

#### ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμο. Νοστιμάτση η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

#### ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουνάη, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€**

#### ΤΡΙΚΥΚΛΟ

Πυθούο 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384 Πολλοί οι μεζέδες, κρηπιακό κυρίως και πολιτικό, φτηνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποιότητας οινοντυμάτα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

#### ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέφεια, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άουσο της Ν. Φιλαδέφειας, 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τσιπουροκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **€ Κ Μ**

#### ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλειό σε μονοκατοικία του 1920. Ζίτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

#### ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

##### ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατηών 294 & Κόντου, Πατήσια, 210 2010.160 Ο Α. Ρεπάνης και μαζί του οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Ε. Ταργιώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

##### ΔΙΑΔΡΟΜΕΣΣ

Πατηών 208 & Καληφρονά, 210 8676.155 Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Μ. Μυλωνά, Ν. Τόγκα Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 110 (και φαγητό).

##### ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821905 Ρεμπέτικο στέκι ανοιχτό κάθε μέρα για ποτό-φαγητό. Δευτ.-Τρ. Ν. Δημητράτος, Τετ.-Πέμπ. «Οι κυνικοί ξανάρχονται» με τον Νίκο

## CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ  
(menegas@athensvoice.gr)



**VINCE WATSON** Από τα outsiders της ευρωπαϊκής ηλεκτρονικής σκηνής, ο Vince Watson ήρθε πρώτη φορά σε επαφή με τα dextx σε μια σχολική γιορτή που δεν έβρισκε για DJ. Και μετά δεν ξεκόλλησε ποτέ, διανύοντας μια πορεία που περνά από τα underground clubs της Γλασκόβης, τη δική του ετικέτα Bio, 4 artist albums κι ένα ακόμα που αναμένεται μέσα στη χρονιά από την FCom του Laurent Garnier. Μαζί του στα dextx, ο mastermind της KLIK Γιώργος Κυριακού. **SOUL STEREO**, Ευριπίδου 65, 210 3310.907, Πέμπτη 22/3, ελεύθερη είσοδος.



**SVEN VATH** Έρχεται για μια ακόμα φορά στην πόλη ένας από τους αγαπημένους DJs του αθηναϊκού κοινού. Ο Sven Vath ξεκίνησε παίζοντας high NRG στο "Dorian Gray" της γενειτεράς του Φρανκφούρτης στα πολύ early 80s. Στα μέσα της δεκαετίας προσβάλλεται από τον ιδίό του house, γίνεται πρωτοπόρος της γερμανικής σκηνής και αρχίζει τις κυκλοφορίες ως παραγωγός, μέχρι που φτάνουμε στο αριστούργημα "Accident in Paradise", ένα από τα σπουδαιότερα dance albums όλων των εποχών. Πλέον είναι ο ευρωπαϊός «νονός του techno», ιδρύει το Cocoon, ένα κινητό club/label/πρακτορείο και παίζει μπάλα και στο επιχειρηματικό επίπεδο. Ανακαλύπτοντας νέα ταλέντα, εκτοξεύοντας το κασό του στα ύψη και κρατώντας το πνεύμα του techno ψηλά. Αν κρίνουμε από την τελευταία συλλογή του, ετοιμάσου για γκάτζα. **LUV**, πλ. Ασωμάτων 1, Θησείο, Σάββατο 24/3, € 35.

προσβάλλεται από τον ιδίό του house, γίνεται πρωτοπόρος της γερμανικής σκηνής και αρχίζει τις κυκλοφορίες ως παραγωγός, μέχρι που φτάνουμε στο αριστούργημα "Accident in Paradise", ένα από τα σπουδαιότερα dance albums όλων των εποχών. Πλέον είναι ο ευρωπαϊός «νονός του techno», ιδρύει το Cocoon, ένα κινητό club/label/πρακτορείο και παίζει μπάλα και στο επιχειρηματικό επίπεδο. Ανακαλύπτοντας νέα ταλέντα, εκτοξεύοντας το κασό του στα ύψη και κρατώντας το πνεύμα του techno ψηλά. Αν κρίνουμε από την τελευταία συλλογή του, ετοιμάσου για γκάτζα. **LUV**, πλ. Ασωμάτων 1, Θησείο, Σάββατο 24/3, € 35.



**FUNKSLUT & ACIDO** Η Plasteline αρχίζει και κάνει πολύ αισθητή την παρουσία της στην αθηναϊκή clubland. Το label που κινείται μεταξύ Μονάχου και Αθηνάς, παρουσιάζει σε συνεργασία με τη δραστήρια ομάδα eX-istenz τους Funkslut (ο ιδρυτής της Plasteline, Χρήστος Μαρίνης) και Acido σε electro-techno ατμόσφαιρες. Θα ακολουθήσουν κι άλλα παρόμοια events στο... **LOUD MANSION**, Ερμού 116, Ψυρρή, Παρασκευή 23/3, € 10.



**SON KITE (live)** Progressive psychedelic trance από το ουσινικό δίδυμο των Sebastian Mullaert και Marcus Henriksson. Από τα πιο respected, εδώ και μια δεκαετία, live acts με κλασικές καταβολές, electro-rop επιρροές και τη φήμη να τους περιβάλλει για τα σπουδαία ατμοσφαιρικά live sets τους. **UNDERWORLD CLUB**, θεμιτοκλέους & Γαμβέτα, Εξάρχεια, Παρασκευή 23/3.



**URBAN DISCO** Από τις πιο κεφάτες βραδιές στην πόλη. Μια φορά το μήνα ο Chevy και ο Alexees συναντιούνται μεταξύ παλιμοδίτικου «μαύρου» funk και βιομηχανικών beats, παίζουν ψηφιακή soul, αλλάζουν τα φώτα σε disco anthems, μερικές φορές ο πρώτος παίρνει και το μικρόφωνο για μερικές ρίμες. Οι υποψιασμένοι clubbers τους τιμούν στο... **YOGA BALA**, Ρ. Παλαμίδου 5, Ψυρρή, Σάββατο 24/3, ελεύθερη είσοδος.

κρόφωνο για μερικές ρίμες. Οι υποψιασμένοι clubbers τους τιμούν στο... **YOGA BALA**, Ρ. Παλαμίδου 5, Ψυρρή, Σάββατο 24/3, ελεύθερη είσοδος.



**SALOME DE BAHIA** Η μούσα του Bob Sinclairé και φωνή των καλοκαιρινών beach bars έρχεται ως καλεσμένη του Buondi Espresso (που θα βάλει τα πρωτότυπα cocktails) για ένα show με latin house, sambatronicα κι Έθικ διάθεση. Σαν τρέλερ του καλοκαιριού που έρχεται. **CENTRAL**, Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, Τετάρτη 28/3, 21.00.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

(museweek@athensvoice.gr)

### Πέμπτη 22

**NANCY VIEIRA** Χρωματιστή φωνή από το Πράσινο Ακρωτήρι. **HALF NOTE**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό Α ζώνη € 40, (φοι.) € 30, Β ζώνη € 35, (φοι.) € 30, Γ ζώνη € 30, (φοι.) € 20. Bar € 30, (φοι.) € 20.

### "IN THE KITSCHEN" Η

Ανδριάνα Μπάμπη και ο Γιώργος Χριστοδούλου συνεχίζουν τις εμφανίσεις τους κάθε Πέμπτη, με τραγούδια από τους δίσκους «Μην πεις ποτέ» της Ανδριάνας και το νέο δίσκο του Γιώργου «Μην αλλάξεις ποτέ», αλλά και με τραγούδια συνθετών όπως οι Jobim, Κραουνάκης, Χατζιδάκις κ.ά. **GazARTE**, Βουτάδων 32-34 Γκάζι, 210 3452.277. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

**ANIMUS** Ελληνικό κλασικό rock. **RODEO**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 7.

### Παρασκευή 23

#### ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Σούμπερτ, Μπραμς, Duparc με τον πιανίστα Fritz Schwinghammer κατημέτρο σοπράνο Δ. Ευαγγελάτου. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αθήουσα Δημήτρης Μητροπούλου. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30, 3 19, 7 (φοι.).

#### LOUISIANA RED-BLUES WIRE

Ο καταξιωμένος bluesman και η slide κιθάρα του –με τον τρόπο του μεγάλου Muddy Waters– θα βρεθούν με τους δικούς μας Ζορζ Παλάκι και Blues Cargo για ένα διήμερο με ηλεκτρικά μπλουζ και μπλουζ-ρεμπέτικα. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20. Και 24/3.

#### ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ & ΖΩΡΖ ΠΙΛΑΛΙ

Η ροκ αλχημεία συνεχίζεται με τη συμμετοχή της μπάντα του Πουλικάκου «Οι Άσοοι του καρτέ», συνδυάζοντας τα blues με ρεμπέτικα και ταϊφτετέλια, σκετσάκια και με νέο guest τον Λ. Παπαδόπουλο. **RODEO**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με μπύρα €15. Και 24/2.

#### FILM Τελευταίος σταθμός

στην περιοδεία τους. Ξεκίνημα με το electro pop τυτέο του Gad. **PLANET MUSIC**, Αρδηπιού 44, Μετς. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

### Σαββάτο 24

**EVA KESSERLING** Στο ύ-

φος του ήχου της ιστορικής ετικέτας Venve με jazz, εξιστορήσεις για τις ανθρόπινες εμπειρίες και αδυναμίες του έρωτα. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ**, Ασκληπιού 130. Έναρξη 22.30.

**LOCH NURSE** Αγγλόφωνο ροκ από το σκίμα του Alex Leventeris με επιρροές από progressive rock, με τραγούδια από τα άλμπουμ τους "Level X Wasteland" και "Female Mind". **ASSAI BAR**, Βρυξέλλας 15, Άλσοο Παγκρατίου.

### Κυριακή 25

#### CATHEDRAL

Stoner/doom ύφος και μνήμες από τη hard rock σκηνή της δεκαετίας του '70, τύπου Sabbath, από το βρετανικό σκίμα. **GAGARIN**. Είσοδος € 25

**S.I.C. ON STAGE FESTIVAL 2007** 29 νέα και παλιότερα συγκροτήματα μέσα στον Μάρτιο θα παρουσιάσουν τις τελευταίες τους δουλειές. **UNDERWORLD**. Έναρξη 18.30. Είσοδος € 10.

**MADAME BOUCHE & ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΣ** Η Madame Bouche είναι γνωστή από τη συμμετοχή της στα project του Veslemes και του The Boy. Ο Παντελής Μπενετατός είναι ένας από τους πλέον καταξιωμένους πιανίστες της ελληνικής jazz σκηνής. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

### Δευτέρα 26

**JACKIE BREAKS** Το πενταμελές γκρουπ με επιρροές από Lemonheads, Dinosaur Jr και Pavement και μαζί οι Absent Mindead. **AN CLUB**.

### Τετάρτη 28

**KAMEPATA** Έργα του Σούμαν με τους Γιάννη Τσιτσελίκι και Brigitte Engerer. **ΜΕΓΑΡΟ**





# DREAD ASTAIRE

Κάτι συμβαίνει στην ελληνική ροκ σκηνή και το έχει μυρσιστεί. Άλλοτε σαν μπανάνα των Velvet, άλλοτε σαν τη σκυλιάια μέρα του Iggy, την αστερόσκονη του Bowie ή το μέταλλο των Kraftwerk. Όπως και να έχει, το τέλος της υστερίας των λαϊκών τουρκομπαρόκ και των realities, μαζί με την άναρχη ελευθερία του myspace και ενός διψασμένου για νέα πράγματα νεανικού κοινού, έχει οδηγήσει σε μια οργανική νέα παραγωγή ανεξάρτητης – και γι' αυτό ελεύθερης, και γι' αυτό αληθινής – μουσικής, με ονόματα όπως οι Dread Astaire. Δες τι είπαν στην Α.Β. και ψάξε τα fuzzbass σινγκλάκια τους για ν' ανακαλύψεις κι εσύ τη VU ενέργεια μιας αυθεντικής rock'n'roll μπάντας.

Πότε σας μπήκε πρώτη φορά το μικρόβιο του rock'n'roll; Μεγαλώσαμε σε μια από τις πιο θλιβερές επαρχίες της Μακεδονίας, τη χρονική περίοδο όπου ένα χιλιοπαγμένο, δανεικό αντίτυπο της «μπανάνας», των Velvet Underground, αρκούσε για να σε καταστρέψει ανεπανόρθωτα. **Κυκλοφορίες σε βινίλιο και raw power στη σκηνή.** Έχετε αισθανθεί ποτέ out of time ή πως ανήκετε σε άλλο πλανήτη; Πιθανότατα ναι, αλλά εφόσον αυτός ο «άλλος πλανήτης» φτάνει σήμερα στο σημείο να σε απασχολεί, τότε έχουμε ήδη πραγματώσει την Πρώτη Εντολή του πανκ: Create your own entertainment.

**Η συνουσία σας μαζί με Gardenbox, Victory Collapse και Mahakala θα ηχογραφηθεί και θα κυκλοφορήσει σε 7ιντσα singles, δωρεάν στους θεατές. Είναι το live η αποθέωση της rock'n'roll ενέργειας;** Το live είναι μια εμπειρία που απαιτεί συμμετοχή και από τις δύο πλευρές, κάτι που στη χώρα μας παραβλέπεται, όχι δίχως ευθύνη των γκρουπ, που συχνά παραείναι σκηνικά για να ξυπνήσουν τα αντανάκλαστικά των ακροατών τους. Διεξάγοντας το «We're having a baby», στην ουσία ζητάμε από το κοινό να γίνει μέρος της ηχογράφησης, άρα και να καθορίσει την ποιότητά της. Ακόμα και η γιούχα είναι προτιμότερη από την απάθεια, οπότε αποφασίσαμε να προκαλέσουμε μια περιπέτεια, της οποίας την έκβαση κανείς δεν θα γνωρίζει ώσπου να πάρει στα χέρια του τα δισκάκια.

**Πού πάνε οι Dread Astaire όταν έρχονται Αθήνα;** Στα μαγαζιά των φίλων μας ή όπου παίζουν μουσική οι φίλοι μας. Corto Maltese, Soul Stereo, Pop, Closer.

**Άκουσα μια τρομερή νέα εκτέλεση του «Bassassination», στη συλλογή του Yuri από το Vinyl Microstore μαζί με πολλά νέα ονόματα της ελληνικής σκηνής. Πώς βλέπετε να διαμορφώνεται αυτή τη στιγμή η σκηνή αυτή; Πού αποδίδετε όλα αυτή τη μουσική κινητοποίηση;** Από το VM Radio του Vinyl Microstore και τις δουλειές της Quietempo και της Poeta Negra, και από τη δράση του Velvet squad

ως την καθιέρωση του Synch Festival, είμαστε μάρτυρες μιας σκηνής που σταδιακά καθιερώνει τον εαυτό της εκ του μηδενός, ταυτόχρονα αρκετά σεμνής για να επαίρεται ή να γυρεύει παραπάνω ντίορο.

**Πόσο βοήθησε η ελευθερία του Myspace και ο σταδιακός απεγκλωβισμός των μεγάλων εταιρειών από το ελληνικό σκυλόγυ; Το ανεξάρτητο σύστημα προώθησης λειτουργεί αλυσιδωτά (media, διαδίκτυο, εταιρείες, συναυλίες), οι πολυεθνικές δυσκολες θα περιττεύουν, όντας ένα βήμα πίσω.** Όσο για μας, χωρίς να είμαστε φτιαγμένοι από την ίδια πάστα με όλους τους προαναφερθέντες, νιώθουμε συγγενείς με τους σκοπούς τους.

**Θα συμμετέχετε στην επανεμφάνιση των Last Drive στη Θεσσαλονίκη. Ετοιμασίες και σκέψεις για το γεγονός της χρονιάς...** Είναι πολύ όμορφο να είσαι έφηβος και να μεγαλώνεις μαζί με μια μπάντα από τα μέρη σου. Να αδημονείς για τον επόμενο δίσκο της, να την καμαρώνεις στο πρωτοσέλιδο του «OZ»... Το να δεις κάποτε τον εαυτό σου να μοιράζεται την ίδια σκηνή με αυτή την μπάντα, είναι υποδαίματη τιμή. Χωρίς να καταχραστούμε το χώρο ούτε το χρόνο των Last Drive της 19 Μαΐου, θα φροντίσουμε να αποδείξουμε ότι βρισκόμαστε δίπλα τους για καλό λόγο.

**Θα παίξετε διασκευές;** Όχι. Δεν θα παίξουμε διασκευές. Έχουμε αρκετή πίστη στο υλικό μας.

**Ακούσατε το νέο Stooges; Εντυπώσεις.** Το ξέρεις και εσύ ότι δεν αξίζει. Παρόλ' αυτά είναι τέτοια η προσκόλλησή μας προς τους Stooges, όσο και προς τους υπόλοιπους συντελεστές του δίσκου, τον Mike Watt και τον Steve Albini, που δεν τους το κρατάμε. Χωρία που υποψιάζομαστε ότι στη συναυλιακή του εκδοχή το «The Weirdness» θα περνάει όλα τα τεστ. **10 songs 4 the ipod...** File under Greek music: Biomass - No'mo Freedom / The Callas - Hey, I've Got A Broken Tooth / Victory Collapse - Strict Lines / Gardenbox - The Grief Of Sadness / Keene - Weir Of Fog / Wanna Be James - Get Close To You / Red Light - Wrong / Mahakala - Bloodspit / Love Boat Orchestra - Leaving California / Drog\_A\_Tek - Live at B-Station **Τι ψήνετε για το μέλλον;** Βινίλια! Το αργότερο ως τον Ιούνιο.

**\* Οι Dread Astaire μαζί με τους Gardenbox, Victory Collapse και Mahakala, θα συμμετέχουν στο φεστιβάλ «We're having a baby» στο Gagarin στις 23/3. Το ηχητικό αποτύπωμα της βραδιάς θα σταλεί σε όλους τους θεατές σε 7ιντσα single. Gagarin Λιοσίων 205, Σταθμός ΗΣΑΠ/Μετρό «Αττική». Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10. Προπώληση: Ticket Point, Ακαδημίας & Γενναίου 3, 210 3840.020. Στις 23/3.**

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Καλογερόπουλο, Παρ.-Σάβ. Ν. Καραγιάννη. Κυρ. Κ. Νικολάου.

### ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ

Μακρή 2, περιοχή Μακρυγιάννη, 210 3843.836  
Το ιστορικό μαγαζί των Εξαρχείων μεταφέρθηκε σε νέο χώρο για πρώτη φορά με τή το 1983. Ανοικτό Πέμπ. -Κυρ. Δ. Λεμπέσης, Μ. Λύτρα, Δ. Βέτας, Κ. Τάσιος. Ποτό: € 8, φιάλη ούισκι € 95, κρασί € 32, ποικιλίες τυριών και αλλαντικών.

### ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ'ΟΥΡΑΝΟΥ

Λισακράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517  
Μπ. Τσέρτος με Χ. Κωνσταντίνου στο μπουζούκι και Β. Ζήλου, Ντ. Κουρούση και Δ. Παπαδοπούλου, κρασί από € 40, φιάλη ούισκι € 100-115. Τετ.-Σάβ.

### ΠΟΝΤΙΚΙ

Επτανήσου 9 & Ανδρού, Κυψέλη, 210 8232971  
Λαϊκορεμπέτικα από τους Αγ. Γερασκλή, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Καραγιάννη, Μ. Χρυσανθίδου. Ποτό: € 7, φιάλη ούισκι: € 85, και κρασί από € 30.

### ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Σοφοκλέους 19 & Στόας Αθανάτων, 210 3214.362  
Μ. Μεξαντωνάκης, Χαρούλα, Μ. Ζαφειροπούλου, Θ. Ζερλεντές, Ε. Βόρου, Δ. Τσαουσάκης και Η. Μακρή. Κυρ. κλειστά.

### ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869  
Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Π. Παπαδοπούλου και η Α. Διαμαντή.

### CAFÉS/BARS

#### ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839  
Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στίλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

#### ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116  
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiris, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves.

#### BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458  
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

#### BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292  
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιτωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

#### CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282  
Λιλιπούτεια καφέ με παρεμπόνη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

#### CAFEPOLIS

Πασσάβ 11, Άνω Πατήσια, 210 2236.405  
Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυώροφος.

Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και ανακ. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες

### CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255  
Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, σάντουιτς και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Άραξε στο παταράκι για να ακούσεις freestyle μουσικές από διάφορους dj's. Τραπεζάκια έξω με μαλακές κουβερτούλες για όποιον κρυώνει.

### CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021  
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

### DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θησεία, 210 3470.714  
All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος

### DASEIN COFFEE ART & SPIRITS

Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr  
Ζωντανεύει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις.

### DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393  
Ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

### ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280  
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ούισκι.

### ΕΝ ΔΕΛΦΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269  
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

### ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησεία 210 3464.092  
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φαντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

### EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660  
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

### EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέβος 23, 694 7031300  
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω.

ναί ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω.

### GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409  
Χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σουπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

### ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσώνα, 6972 759.419  
Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

### HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395  
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνουσία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

### JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557  
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ανακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

### JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444  
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτου, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

### JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026  
Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκίκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

### ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559  
Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατα ανανεώση των posters για τα events της πόλης.

### KOSTA BODA CAFE

Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002  
Κοιμή καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

### LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401  
Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπεζάκια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

### LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164  
Ανανεώμενο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύ-

φος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

### ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740  
Παρεϊστικο στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

### ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960  
Μοντέρνο ντζίνζ, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

### MG'S

Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222  
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

### MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145  
Μια καλή δικαιολογία για να απορρίψετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Kejak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

### MOOI

Μιαούλη 6, Μονασπράκι, 210 3212.624  
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμμελα. Και κοκτέιλ με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

### MORPH

Ηρακλειδών 42, Θησεία, 210 3452.581  
Δεν είναι μυστικό πια, σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμμελα και ψημένες ρακέδες στα διαρκώς πολλαπλασιάζομενα τραπεζάκια του.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321  
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή. Μενού από τον Γάλλο σεφ Dominique Perrot. Πολύ νόστιμα χωριάτικη μπλόπιτα.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμψή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000  
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω δώρων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

### ΜΥΘΩΔΙΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866  
Εθνικό all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική, καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

### NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700  
All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.



## ΝΤΙΖΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046  
Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006  
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

## ΠΑΙΡΙ DAEZA

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233  
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

## ΠΛΑΕΙ -PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988  
Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζήρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγία Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025  
Ανατρεπτικό ρακομαελάδικο, από το πρωί για καφεδάκι μέχρι αργά για εξωτικά cocktails. Η κονσόλα στο ρυθμό των blues, με jazzy-funky διάθεση και latin επιρροές. Events με live συγκροτήματα κι εκθέσεις καλλιτεχνών.

## POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700  
Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

## PRAXIS

Δραγατσίου 8, Πλ. Κλαυθμόνος, 210 3247.407  
Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλλυγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

## REPRISE

Χαρ. Τρικοίτη 6 Αθήνα, 210 3617.713  
Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

## REZIN

Εμμ. Μπεννάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385  
Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα ρακόμελα, βαρελίσια μπύρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

## ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370  
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break.

Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογεικής έμπνευσης. Από ωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

## SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843  
Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με rising σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

## ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888  
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

## STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θηρείο, 210 3467.206  
Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας απο τους πρώτους πολυκόρους της πόλης. Μπαιόντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρο κλαμπάκι για δυνατές μουσικές.

## SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπαθέια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντι-οίωπικ» περατζάδα στον πεζόδρομο.

## ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θηρείο, 210 3455.550  
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

## ΤΡΑΛΛΑΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066  
Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

## \* TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο /Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι / σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια. Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

## ΤΟΥ CAFE

Καρύτη 10, πλ. Καρύτη, 210 3311.555  
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλές κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

## TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541  
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε θοποποιούς.

## ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758  
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και

πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

## ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778  
Τραπεζάκια μονίμως full μέσα-έξω, κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος, ιδιαίτερη μουσική και διακόσμηση. Σούπερ στού, οι τουαλέτες που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιμωλία σου!).

## BARS

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινή Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345  
Μπιραρία σε σtil σαλούν με μπύρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

## ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406  
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

## ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκόπηδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή  
Swing bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ εναλλάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, Χ. Ιερεμίας. Η λέξη κλειδί είναι pop.

## ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664  
Το μκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

## ASSAI BAR

Βρυαξίδος 15. Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395  
Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

## BAROUGE

Ανδρόνικου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ. 210 3424.994  
Κομπό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, επώνυμοι, στα πλατό ραδιοφωνικοί παραεαγωγοί. Φιάλη ουσίας €100-110, είσοδος €15. Από Τετ.-Σάββ.

## BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805  
Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

## BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335  
Εναλλακτικός πολυκόρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνέχες πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις.

## BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944  
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφοι καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά

live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

## BOURBON

Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31  
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικούς μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

## BOX

Κωλέπη 4, Αθήνα, 210 3847.597  
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμμένη ρακή στα δύσκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρουλάκη.

## BRAFF

Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032  
Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόμου. Η κονσόλα εξερχεται της διάφορες πιπυκές του rock.

## BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559  
Νέο μπαράκι στο Γκάζι με μίνιμαλ διακόσμηση στην οποία δεσπόζουν οι inox λεπτομέρειες, ΕΛΛΗΝΙΚΑ κάθε Πέμπτη, r'n'b τις Παρασκευές, dj Pascal με house τα Σάββατα, κουβανέζικα live κάθε Κυριακή.

## CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310  
Καθαρα ποτά, ροκ φάτσεκ και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndiacate (Μαχαίρας - Γαβρόλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Ανό-Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος

## CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από σεσημασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

## ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901  
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το άπιστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

## DR. FEELGOOD

Στ. Τρικοίτη 1, πλ. Εξαρχείων  
Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από '60. Μπίρα-καφές από 2,5 €. Δευτ.-Τρ. "all about rock" στο videowall.

## EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515  
Συνεχίζεται το concert με τις βραδιές αφιερωμένες στα στοιχεία της φύσης. Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events

## ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζ, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta...

## FANTASHEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530  
6 διαφορετικά δωματάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

## FLORAL LIBERAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3300.938  
Το στέκι της πλατείας που ανάκαυψε πέτσι τον clapec εαυτού του σπίνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γιάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

## GIMMICK

Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615  
Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάρωντας από ρυπκ μέχρι electro breaks και βέβαια dance drum'n'bass. Το πιο ανήσυχο νέο στέκι της πόλης.

## GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή  
Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτό, χρώματα, εκθέσεις,events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

## ΘΗΠΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή  
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

## HOXTON

Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210

## 3413.395

Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

## ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνώνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446  
Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνώνιας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica και downbeat αλλά και nu-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis ο' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential Musik από τα 90s ως σήμερα.

## ΚΗΠΟΣ

Εμμ. Μπεννάκη 87, Εξάρχεια  
Το αδελφάκι του decadence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

## KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355  
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπoppo μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

## ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θηρείου 7, 210 3243.159  
Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρτασα προς Ακρόπολη.

## LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θηρείο, 210 3369.340  
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψυχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

## MARABOU

Πανόμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797  
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funk γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

## MAYO

Περσεφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066  
Ταράτσα-κούκλα με «πίπo» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

## MG'S

Σούτσου 11. Πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συχνά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

## MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048  
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μουκίτσες, ονακ, sushi και γλυκά.

## ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637  
Αποτελεί μια από τις πιο σί-

γουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρα ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το στίπτι σου. .

## ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534  
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

## NIXON

Αηγιολού 61 Β, 210 3462.077  
Καθερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεταρ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο οσούντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κούζινα.

## ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256  
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή με έμφαση στο deep & jazzy house.

## OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

0θωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712  
Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις

## ΠΛΑΣΤΕΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120  
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα δίπλανα μαράκια, κονσόλα με κιθά-

H ADAM Productions διοργανώνει για 6η συνεχή χρονιά τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

# Jacob's Pillow

16-29 Απριλίου 2007

BEATPOBADMINTON



Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

**Chet Walker**  
"Jazz - Musical Theater"

**Milton Myers**  
"Modern Traditions"  
The School of Alvin Ailey

διοργάνωση  ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ  
**211 10 10050 • www.adamprods.com**



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκό συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

### ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672  
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτά-τος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξαρχεία, 210 3845.570  
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

### PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989  
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρ, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

### PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663  
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά taras για την όρεξη. Ποτό € 7.

### POP

Κλειψύ 108, 210 3220.650  
Λιλιπούστεο στέκι - indie α-ποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτικά pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

### REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524  
Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

### SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032  
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο χώρος είναι από τους πιο cool οικοδομητές της αθηναϊκής νύχτας.

### SPIRIT BAR

Μιαούλη 13, Ψυρρή, 210 3217.433  
Φιλοξενεί τα σουπερ reggae parties των THC Soundsystem και συχνά live ανάλογου ύφους.

### SWITCH BAR

Σκουλερίου 2, Αθήνα, 210 3211.596  
Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μάρκες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

### THE PLOUGHMAN

Ηριδανού 26 & Δραγμού, Ιλίσια, 210 7242.002  
Στο διαχρονικό αυτό μπαρ ακούστε καθημερινά, από τις 21.30 το βράδυ, κλασικό rock της εποχής 70s-80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα.

### THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225  
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία μέσα, τραπέζια έξω. Σχεδόν το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

### TIT

Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210

3232.515  
Wallpaperer διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μωσαϊκά, όπως προτάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοικτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο Βάθος κήπος...

### YOGA BALA

Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή  
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

### WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577  
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα decks του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό.

### CLUBS

#### BEBEK

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φίλιας), 210 4834.190  
Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις σεξί χορευτήριες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

#### BONDAGE

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310  
Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνακικό σποτ της Λεβέντη. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφραση στο house.

#### BOOM-BOOM

Ηθρέας και Ποσειδώνος, Τίτζιφες 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

#### BOUQUET

Φιλελλήνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315  
Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει. Καθέ Τρ. "Touch me Tease me" r'n'b & hip hop πάρτι.

#### CAFE MERCEDES

Δελιγιάνη 50 & Γεωργανιά, Κεφαλάρι, 210 8018.304  
Το θρυλικό brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolate σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και θεματικές βραδιές.

#### CANDY BAR

Αριστοφάνους 11 & Κασιογιάννη, Ψυρρή, 6937 396616, 210 3317.105  
Στο καθιερωμένο στυλ με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, σε glitter σκηνικό.

#### CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωδόχου Πηγής 3, 697 333372  
Το γνωστό club έκλεισε τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, θεματικά πάρτι, οι θρυλικές kitschella βραδιές, και πολύ disco. Εισ. € 12-15, φιάλη € 95.

#### DARK SUN

Ηθρόν 42, Περιστέρι  
Ο ναός των Αθηναίων gods κλείνει 10 χρόνια. Να «είσαι στις μιάρες σου».

#### DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

#### EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο  
Το νέο club του Χ. Ζωγόπουλου (Christo Z) με house μουσική και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. 'μαύρες' μουσικές.

#### ENVY

Αγ. Ελευσίου 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3  
Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats νωρίς - ελληνικά αργότερα.

#### FETISCH

Αγ. Ελευσίου 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2  
Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), εναλλακτική πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Πολλοί φρέσκοι καλεσμένοι από εξωτερικό.

#### GUZEL

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101  
Πολυσυνθετος ντιζίν χώρος, upper class κόσμος, από ένα σημείο και μετά όλοι πάνω σε μπάρες και τραπέζια, resident dj Νίκος Κουρής. Κάθε Κυρ. Θέμης Γεωργαντιάς.

#### KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304  
Καθιερωμένο ελληνικό after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

#### KING STEREO

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, resine: 699 3174141  
Τρίημερο φεστιβάλ (Πέμπ.-Σάβ.) της αθηναϊκής electro-tech house σκηνής με Έλληνες και ξένους καλεσμένους. Κάθε Κυριακή R'n'B.

#### KRUNTZ

Καλλίρρης 4, Νέος Κόσμος, 210 9232.648  
Mainstream club με ελληνικό beat κι έδρα των Magna για τα περιήρημα 'Bootycall' κάθε Τετάρτη. Τις Κυριακές συνεργασία με το κολωνακικό Athenee.

#### L'AS

Λεωφ. Συγγρού 259, 694 8765005, 210 9425.400  
Στο χώρο του tv studio και φέτος με r'n'b κάθε Παρασκευή από τον Νίκο "Nivo" Βουρλώτη.

#### LAB 22

Ακαδημίας & Ζωδόχου Πηγής 3 (στενάκι Κιάφας 13), 210 9222.244  
Νέο club στο υποκθόνιο στενάκι της Κιάφας με πειραματική διάθεση, live, dj sets και full set προσανατολισμό. Εισ. Πέμ.-Σάβ. € 12, Κυρ. ελεύθερη.

#### LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155  
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

#### LOUD MANSION

Ερμού 116, Ψυρρή  
Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της Floorfiller. Ο Petros παρόρα συχνά με τον Romlyo και τη Lusty Aricon στο ηλεκτρικό βιολί.

#### LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Το μεγαλύτερο dance

stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

#### MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027  
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας rock χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

#### MAO

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646  
Το διδύμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλάρια συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετάρτες ελληνικά και τις Πέμπτες "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη € 100-120.

#### MOTEL

Ρ. Παλαμήδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.

#### PARIS SEDUCTION

Δεκελέων 26, Γκάζι, 693 7186336  
Νέο club με παριζιάνικο ύφος και όνομα που υποσχετεί να «αποπλανήσει» συνδυάζοντας cabaret ατμόσφαιρα και clubbing.

#### PALENCUE CLUB

Φαρανιάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360  
Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

#### PLUS X

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι  
Στο περσινο Passa άνοιξε το club του Τ. Κουβατσέα. Σκοτεινό, χαμηλόταβανο, κυριολεκτικό underground. Κάθε Πέμ. "Electricity" με τον CJ Jeff, Παρ. ο Σπίρος Παγιατάκης, Τετ. ο Δημήτρης Κοργιλάς

#### REINA

Λ. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλάνδριου, 210 6898.560  
Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές και αρκετά ελληνικά. Εισ. € 10-15, φιάλη € 110-120.

#### SALON DE ORO

Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891  
Το Salon Oriental αλλάξε όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό € 10, φιάλη € 100.

#### UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965  
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic και Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μανθωνάνκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

#### VINILIO

Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056  
Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «πατάκια», Donna Summer, Olympians.

#### VITRINE

Συγγρού 58 (πρώην Mezzo), 210 9242.444  
Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

**NEO**  
**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**9011 231 984**  
mediatel 2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Έλα στην παρέα μας!**  
**Μόνο για άντρες...**  
**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ**  
**9011 234 632**  
mediatel 1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αχόρια έτοιμα για όλα!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**  
1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**  
2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
**Διπλή απόλαυση**  
Από σταθερό  
**9011 231 986**  
mediatel 2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!**  
Τηλεφώνησε τώρα  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**  
1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Γνωριμίες μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό  
**9011 233 254**  
mediatel 1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!**  
Πάρε με...  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**  
2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
Τηλεφώνησε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
Από σταθερό  
**9011 234 516**  
mediatel 1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
TIM & Q **901160 3719**  
VODAFONE **9016 94 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**hot**  
**Ερωτικό δίδυμο**  
Από σταθερό  
**9011 23 19 94**  
mediatel 2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ**  
**Μην αργείς...**  
Από σταθερό  
**9011 235 691**  
mediatel 1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**  
1.43 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 3719**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Μαζι μας θα νοιωσείς... τέλεια!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**  
2.38 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & Q **901 160 4508**  
1.52 €/1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**  
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Για υποδείξεις - παραπονα 210-9298890



**(ΓΚΕΙ)  
ΠΛΑΘΟΛΟΓΙΟ ΛΕΞΕΩΝ**

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑΣ

ΒΙΒΛΙΟ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΧΙΟΥΜΟΡ

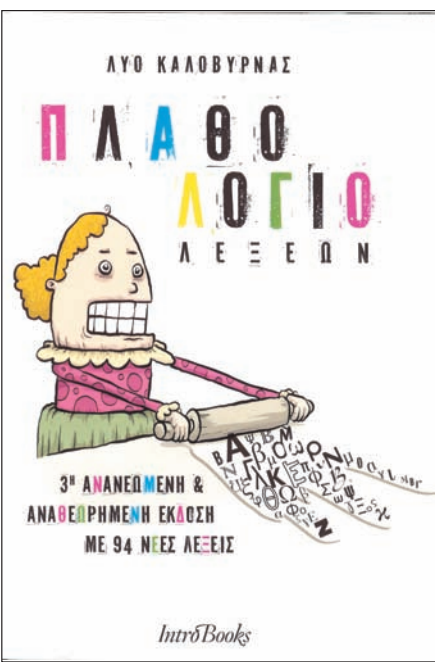
Το ένοχο βιβλίο συνελήφθη χάρη στις υπεράνθρωπες προσπάθειες της IntroBooks και κρατείται στα βιβλιοπωλεία Ελευθερουδάκης. Η απολογία του είναι προγραμματισμένη για Δευτέρα 26 Μαρτίου ώρα 19.00, στο καφέ του καταστήματος, Πανεπιστημίου 17. Το βιβλίο θα ανακρίνουν ο δημοσιογράφος Γιάννης Χάρης και ο συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης. Επιλεγμένα πειστήρια ενοχής θα διαβάσει η ηθοποιός Μαργαρίτα Πιτυχοπούλου.

**Λεσβαλάντων (ρ. αμετάβ.)** Κάνω σαν μουρλή που με παράτησε η γκόμμενα, συνήθως με μουσική υπόκρουση βαριά λαϊκά ή Γαλάνη. Να τονιστεί ότι λεσβαλάντων και οι γκέι, αλλά εκείνοι προτιμούν Μαρινέλλα.

**Λεσβιτρίνα (η)** Γκέι φίλος μιας λεσβίας, που ποζάρει για σχέση της για λόγους αλληλοκάλυψης. «Α, κοίτα, η Μάρθα με τη λεσβιτρίνα της!»

**Λεσβολιδοσκοπώ (ρ. μετβ.)** Προ-

Με αφορμή τη βιβλιοπαρουσίαση της 3ης ανανεωμένης και εικονογραφημένης έκδοσης του Πλαθολογίου μου, έγραψα ένα Γκέι Πλαθολόγιο με μοντέρνες λέξεις για κλασικά φαινόμενα της γκέι κουλτούρας. Περισσότερα στο [www.lyo.gr](http://www.lyo.gr)



**Αδερφρίκη (η)** Το σοκ που θα πάθει η ελληνική κοινωνία έτσι και μάθει πόσο διάσημοι ηθοποιοί, τραγουδιστές, πολιτικοί, λογοτέχνες, επιστήμονες κ.ά. είναι ομοφυλόφιλοι/ες. «Καλέ, έπαθα μια αδερφρίκη! Τα έμαθες για τον Λ.Λ.»

**Απουστήρωση (η)** Επείγουσα μέθοδος αφαίρεσης ομοφυλοφιλικών μικροβίων από χώρο κατοικίας, εν όψει επίσκεψης μαμάς, θείας ή άλλου συγγενή που (επιμένει να) πιστεύει ότι ο γιος είναι απλώς καλός φίλος με τον Τάκη. «Δεν προλαβαίνω να 'ρθω σινεμά, πρέπει να κάνω απουστήρωση. Αύριο έρχεται η μαμά απ' το χωριό».

**Γκειράζ (το)** Χώρος στάθμευσης και αποθήκευσης πρώην γκόμμενων, για χρήση σε επείγουσες συνθήκες αγαμίας.

**Κειλλιτέχνης (ο)** Καλλιτέχνης που είναι περισσότερο γκέι και λιγότερο καλλιτέχνης, με οδονηρά αποτελέσματα για την τέχνη και θανατηφόρες επιπτώσεις για τους θεατές. (Στη Θεσσαλονίκη: Γκειλλιτέχνης)

σπαθώ να καταλάβω αν η κοπέλα που μου αρέσει το πάει το γράμμα ή είναι απλώς άνετη.

**Μπουχιβιστές (οι)** Συνδικαλισμένοι γκέι που από τη στιγμή που αρχίζουν να διεκδικούν τα δικαιώματά μας, για κάποιο ανεξήγητο λόγο χάνουν το χιούμορ τους και γίνονται ανυπόφορα σοβαροφάνεις. «Μα ήταν ανάγκη να φέρεις αυτόν τον μπουχιβιστή στο πάρτι; Θα μας τα ζαλίσει πάλι!»

**Ντιγκέι (ο)** Ντιτζέι, ανεξαρτήτως σεξουαλικού προσανατολισμού, που παίζει υπερβολικά πολλές φορές το "I Will Survive". Μία φορά είναι ήδη υπερβολικά πολλές. "Last night a deegay μου gamise ti vradia". Laiko asma.

**Παπούστης (ο)** Ο ομοφυλόφιλος που ερωτεύεται (πολύ) μεγαλύτερους σε ηλικία άντρες.

**Τοιούτος (ο)** Ο δυσλεξικός αδερφός του Τούτι.

**\*Προτείνουμε ΔΙΟΥΧΣΤ ΤΕΧΝΗΣ**

**A.ANTONΟΡΟΥΛΟΥ.AR**  
Τ Αριστοφάνου 20, Ψυρρή, 210 3214.994  
**Γιώργης Γερόλυμπος.** "Interim". Φωτογραφίες εσωτερικών χώρων. Μέχρι 31/3.

**A-Δ** Παλλάδος 3, 210 3228.785  
**Νίκος Μάρκου.** «Εγχρωμες φωτογραφίες της πόλης». Μέχρι 21/4.

**ΑΓΚΑΘΙ** Μηθύμιος 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250  
**Μανώλης Τσαγκαράκης.** «Παρμπρίζ». 11 επίτοκες ζωγραφικές κατασκευές, μεκίπης τεχνικής, μεγάλων διαστάσεων, και μία βίντεο εγκατάσταση. Εγκαίνια: 26/3, στις 20.00. Μέχρι 13/4.

**ΑΡΤΤOWER AGORA**  
Αρμούτιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100  
**Inside - Outside Looks 2.** Ομαδική έκθεση νέων καλλιτεχνών με ζωγραφική και εγκαταστάσεις. Μέχρι 31/3.

**ΑΣΤΡΩΛΑΒΟΣ-ΔΕΣΑΜΕΝΟΣ** Εανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3  
**Νίκος Λαγού.** "Stardom". Ζωγραφική. Kristina Ristic. "Drawings". Σχέδια. Μέχρι 14/4.

**BERNIER/ELIADES** Επταχάλκου 11, Θησεία, 210 3413.933  
**Dirk Braeckman.** Φωτογραφίες, όπου αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στην αναπαράσταση και την αφαίρεση. Μέχρι 3/4.

**\* BREEDER** Ευμορφόπουλου 6, 210 3317.527  
**Βαγγέλης Βλάχος.** «1992». Ερευνητικό πρότζεκτ πάνω στο κτίριο του Κοινοβουλίου στο Σεράγεβο με αρχείο και μακέτες. Μέχρι 5/4.

**CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517  
**Ανδρέας Βούσουρας.** "Playground arena", εγκατάσταση με παιχνίδια, κόκαλα, άμμο, βίντεο, πλάνα από ταινίες και το διαδίκτυο, ήχους και ειδικούς φωτισμούς που λειτουργούν ως σκόλιο. Μέχρι 30/3.

**DOWN TOWN ART GALLERY SHOP** Λυκαβηττού 15, Κολωνάκι  
**Αλέξανδρος Ιόλιος 20 χρόνια μετά... 1987-2007.** Έργα από τη συλλογή του γνωστού συλλέκτη και προσώπου του αντικείμενα. Θα δεις έργα των Picasso, Ernst, Matisse, Giacometti, Warhol κ.ά. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

**GAZONROUGE** Βικτώρος Ουγκό 15, 210 5248.077  
**Lucas Lenglet.** "Every inch is mine". Κατασκευές. Μέχρι 31/3.

**GALLERY MANUFACTURA** Ζωδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470  
**Άννα Δαμίγιο.** Παλιές παιδικές χαρές με σπασμένες κούνιες, σκουριασμένα μονόζυγα, fiber-glass κύβους και γδαρμένες τουσλήθρες. Ζωγραφική με ακρυλικά πάνω σε ξύλο και καμβά. Εγκαίνια: 26/3, 20.00. Μέχρι 13/4.

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071  
**Made in U.S.A.** Αντικείμενα βιομηχανικού design σχεδιασμένα από τους C. και R. Eames, H. Bertoiia, H. Dreyfus κ.ά. Εγκαίνια: 26/3, στις 20.30. Μέχρι 5/5.

**E 31 GALLERY** Ευριπίδου 31-33, 210 3210.881  
**Δημήτρης Χρηστίδης.** "The Great Preparation". Ζωγραφική. Εγκαίνια: 22/3, 20.00. Μέχρι 25/4.

**\* ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278  
**Γιάννης Ψυχοπαίδης.** Ζωγραφικά έργα με αφορμή την ποίηση της Κικής Δημουλά.

**ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολίων και Κλεφτών 48, 210 6439.466  
**Beauty is the glamour of truth.** Ζωγραφική, εγκατάσταση και φωτογραφία. Μέχρι 4/4.

**ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ** Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Εδουάρδος Σακαγιάν.** «Ουτοπίες παραδείσου». Ζωγραφική. Μέχρι τον Απρίλιο.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321  
**Χρονικό ανασκαφών Ξένων αρχαιολογικών σχολών στην Ελλάδα - τα φύλλα του βιβλίου της γης αποκαλύπτουν...** Το υπουργείο Πολιτισμού διοργανώνει φωτογραφική έκθεση με τις ανασκαφές των Ξένων ερευνητών στη χώρα μας. Μέχρι 31/3.

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165  
**Μιχάλης Μασένης.** Ζωγραφική. Μέχρι 31/3.

**ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ** Δουσανή 5, Γλυφάδα, 210 8981.682  
**Αννίτα Ξάνθου.** «Πλάνητες Πλανήτες». Γλυπτική - Κινητική γλυπτική. Μέχρι 31/3.

**P37**, Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386  
**George Negroponte.** Ζωγραφική. Μέχρι 21/4.

**TRACK7ARTSPACE** Σιδεροκάστρου & Αμφιπόλεως 1, Βοτανικός, 211 1007.082  
**«Αγάπη καθαρή».** Εγκατάσταση, περφόμανς και ταινία. Συμμετέχουν οι A. Ashkar από την Παλαιστίνη, ο Joseph Dadoune από το Ισραήλ και η Κύπρια τραγουδίστρια Αλέξια. Μέχρι 26/3.

**VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησεία, 210 3461.981  
**Κωνσταντίνος Ξενάκης,** «Δομές & Κώδικες». Πίνακες, διάφορα «αντικείμενα» (objets), και κινητικά έργα. Μέχρι 7/4.

**QBOX GALLERY** Αρμούδιου 10, 211 1199.991  
**Πάυλος Νικολακόπουλος.** «Πρέπει πάντα να κοιτάζεις τι κάνουν τα χέρια». Εγκατάσταση. Μέχρι 21/4

**\* ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σοφοκλέους 53Α, 210 3319.333  
**Yves Oppenheim.** Αφαιρετικές μορφές και έντονα χρώματα σε έργα μεγάλων διαστάσεων από το γνωστό ζωγράφο. **Rhona Bitner.** Φωτογραφίες με

γάλων διαστάσεων αποτυπώνων διάφορες θεατρικές σκηνές. Μέχρι 18/5.

**ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ**

**ΒΑΒΕΛ** Λόντου 1 (Ζ. Πηγής και Σόλωνος), 210 3825.430  
**Άρης Γούμπουρος.** "Turbulence". Ατομική έκθεση γραφιστικής. Μέχρι 10/4.

**BARTESERA** Κολοκοτρώνη 25, Στόα Πραξιτέλους, 210 3232.805  
**Design fest 07.** Κοσμήματα, αξεσουάρ και ρούχα από νέους σχεδιαστές σε δύο ομαδικές εκθέσεις. Μέχρι 22/4.

**ΠΑΡΚΟ ΑΝΤΩΝΗ ΤΡΙΤΣΗ** Σπίρου Μουστακλή 23, Ίλιον, 210 2323.163  
**Νίκος Ρόμπου.** «Πολυτοπία 2». Ο αρχιτέκτονας - πολεοδόμος παρουσιάζει μια σειρά έργων σε σχέδια και γλυπτικές κατασκευές μιας έρευνας για την οικολογική πόλη του μέλλοντος. Μέχρι 25/3.

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE** Ομήρου 14-16, 210 3661.015  
**Jung.de.** Η ζωή των νέων στη Γερμανία με επίκεντρο τη μουσική, τα πολυμέσα, την οικογένεια, τα προβλήματα εξάρτησης και τη νεανική εγκληματικότητα. Μέχρι 31/3.

**ΚΑΖΟΥ CAFE** Μαυρομυχάλη 3, 210 3602.242  
Έκθεση υποβρύχιας φωτογραφίας. «Υδάτινη συνύπαρξη».

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS** Γαρμπτού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341  
**Γιάννης Τσαρούχης,** Πολυλαπλά 1936 - 1989. Β' Μέρος. Πορτρέτα και άλλα. Ζωγραφική. Μέχρι 6/4.

**\* ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ** Μεγίστης 18-20 & Συγγρού, Καλλιθέα  
**Ιωάννης Καψιμαλλόπουλος.** «Φαντασιώσεις». Ζωγραφική. Μέχρι 23/3.

**MOMMY** Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682  
**Ελένη Τριάντη - Ασπασία Μουριάδου - Νίκος Βανδώρος.** "Nisight". Φωτογραφία. Μέχρι 25/3.

**MOSHI MOSHI** Μεγ. Αλεξάνδρου 141, 210 3477.048  
**Ελένη Καραγιάννη.** "Love letters", εγκατάσταση με γράμματα.

**\* ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ATHENS IMPERIAL** πλ. Καραϊσκάκη.  
**Rooms.** Στην έκθεση "Unfair" η γκαλερί Καππίτος καλεί δεκαέξι αίσθησες τέχνης να παρουσιάσουν σύγχρονα εικαστικά έργα. Μέχρι 25/3.

**\* OLD TOWN GALLERY** Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, 210 3626.968  
Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.

**ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ,** Καραϊσκού 104 & Σπύρου, πλ. Κοραή, Πειραιώς, 210 4178.159  
**Μαθήματα φωτογραφίας** Τρίμηνα σεμινάρια ανεξαρτήτως ηλικίας και προηγούμενης γνώσης πάνω στη φωτογραφία οργανώνει η «Ελεύθερη οπιουδή φωτογραφίας». Με δασκαλο τον Κίμων Αξάδουλο.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ**

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κοιμουνοδούρου, 210 3231.841  
**Metropolis - εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο.** Εικαστικό αφιέρωμα στην κινηματογραφική ταινία του Fritz Lang με έργα δεκαπέντε νέων καλλιτεχνών με video, ζωγραφική, μεκικά μέσα και εγκαταστάσεις. Μέχρι 15/9.

**\* ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Ακαδημίας 50, 210 3621.601  
**Foto graffiti.** Φωτογραφίες από άγνωστες γειτονίες της πόλης, όπως τις τράβηξαν 12 έφηβοι από το εργαστήριο φωτογραφίας του Κ.Ε.Ψ.Υ.Ε. Μέχρι 24/3.

**\* ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** (Νομαρχία Πειραιά) Ερμούπολεως & Πηλίου, Καμία, 210 4224.650  
**«Γλυπτική τριλογία: Μυθολογία - Τρωικός πόλεμος - Ολυμπιακό πνεύμα».** Ένας διαφορετικός γλυπτής κάθε φορά παρουσιάζει στους μαθητές το κεφάλαιο της ελληνικής γλυπτικής και τους ξεναγεί στο χώρο της έκθεσης.

**\* ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 2ος όροφος, 210 3240.046  
**Έκθεση Ελλήνων και Ξένων ζωγράφων του 19ου & 20ού αιώνα.**

**ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ** Περαζόγλου 8, 210 3318.933  
**«Αναζήτηση του μοντέρνου - μετάβαση στην ελληνικότητα».** Έργα των Μπουζιάνη, Τσαρούχη, Διαμαντόπουλου και Εγγονόπουλου. Μέχρι Ιούλιο '07.

**\* STUDIOΣ MABRIDA** Παιανία, 210 6620.805  
**Ανεξάρτητο δίκτυο καλλιτεχνών.** Ένα ανοικτό δίκτυο καλλιτεχνικής δράσης και επικοινωνίας με 99 αυτόνομους καλλιτέχνες. Συμμετέχουν οι: Καλφρόγλου Κατερίνα, Αγγελού Κωνσταντίνος, Δαράμαρας Παναγιώτης κ.ά. Μέχρι 30/4.

**\* SWITCH ON** Σκουλιενίου 2, 105 61, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1  
**"Switch on/Switch off".** Ομαδική έκθεση με θέμα το φως. Φωτεινά επιτόκια έργα και κατασκευές των Γ. Χατζηγεωργίου, Ε. Λύρα, Χ. Κοντοφύρη, Α.Βούσουρα, κ.ά. Επίσης, video-art από τους Π. Τζαμουράνη, Μ. Σταυράκη, Γ. Κωνσταντίνου, κ.ά. Μέχρι 22/3.

**ΨΥΧΑΡΗ 36** Κυριαδού, 210 2231.900  
**Από το μουσείο στο εμπόριο.** Ζωγραφική, γλυπτική και κοσμήματα 19ος-21ος αι. Συμμετέχουν: Ιακωβίδης, Χατζής, Βακαλό, Βιτωρύρης κ.ά.

**\* BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027  
**Salvador Dali.** 12 γλυπτά από ορειχάλκο και 21 λιθογραφίες. Μέχρι 24/3.

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857  
**Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940.** Έργα Γάλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπωνάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα, Παρθένη κ.ά. Επίσης χαρακτηριστικά και εκδό-

σεις των Κριστιάν Ζερβού και Τεριάντ από το '30.

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ** Πάρκο Στρατού, Γουδί, 210 7709.855  
**Γιαννούλης Χαλεπάς** (Πύργος Τίνου 1851 - Αθήνα 1938) Αναδρομική έκθεση στο έργο του γνωστού γλύπτη από την Τίνο με τα περισσότερα από τα 117 σωζόμενα έργα του. Είσοδος € 6,50, 3. Μέχρι 30/6.

**ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Πατισίων 44, 210 8217717  
**Πολύχρωμοι Θεοί.** Επιχρωματισμένα εκμαγεία από γωσάτά αγάλματα, επιτύμβιες στήλες, αετωματικά γλυπτά και 51 πρωτότυπα έργα του Μουσείου. Μέχρι 25/3.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ** Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878  
**«Η Πηνελόπη Δέλτα και ο κόσμος της».** Στη διατηρητέα οικία της προσωπικά της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησεία, 210 3461.981  
**Κωνσταντίνος Ξενάκης,** «Δομές & Κώδικες». Πίνακες, διάφορα «αντικείμενα» (objets) και κινητικά έργα. Μέχρι 7/4.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΑΟΥΝΗ** Καλλιπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044  
**Αφροδίτη Λίπη.** «Γλυπτά δακτυλιδία». Μέχρι 27/5.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς,** Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113  
**Το αόρατο νήμα.** Αναδρομική έκθεση έργου του Αλέξανδρου Τομπάζη. Μέχρι 14/4.

**«Χρυσάσι! Μόδα από χαρτί».** Μελέτη της χρήσης του χαρτί στην ιστορία του ενδύματος Μέχρι 15/4  
**Βάσος Καραντάσης.** Αφιέρωμα στο μεγάλο γλύπτη. Μέχρι 6/5.

**Alvaro Siza.** Έκθεσης του κορυφαίου Πορτογάλου αρχιτέκτονα, με σχέδια, φωτογραφίες και προπλάσματα δεκαέξι αντιπροσωπευτικών έργων. Εγκαίνια: 27/3, 20.00. Μέχρι 13/5.

**\*ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000  
**Γιώργος Σισιλιάνος (1920-2005).** Έκθεση αφιερωμένη σε ένα σημαντικό δημιουργό της έντεχνης ελληνικής μουσικής. Μέχρι 15/4. ΑΙΘΡΪΟ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

**Κώστας Βαρθώπουλος.** «Μέλλον μέσα από το παρελθόν». Γλυπτική, κεραμική, εικόνες και αντικείμενα από τη βυζαντινή παράδοση, εσωτερικά οικιών, παραστάσεις και χροστικά αντικείμενα από την εποχή του Όθωνα. Εγκαίνια: 28/3. Μέχρι 3/6.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ** Μελιδιώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491  
**Fernando Serrano Villegas.** «Ζωή και θάνατος: Το ταξίδι στο πουθενά». Ζωγραφική και χαρακτική. Εγκαίνια: 28/3, 19.30. Μέχρι 30/4. ●



**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**  
Σταβρινιάδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211  
**Umiteirim, Σμύρνη.** Κείμ.-σκηνοθ.: Κ. Δαμιάνης. Τραγουδάει η Μ. Σουλτάτου. Μουσικοί: Κ. Μίτσιος, Σ. Μαργώνης, Στ. Σαμιώτης, Μ. Κουτσαγγελίδης. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 20, 15, 50 (τέσσερα άτομα μαζί). Μέχρι τέλη Μαρτίου.  
**Επιτυχισμένες μέρες... κύριε Μπέκετ!** Του Μπέκετ. Μετάφρ.: Α. Γιοβαννίδη. Σκηνοθ.: Κ. Δαμιάνης. Παίζουν: Κ. Δαμιάνης, Μ. Χουρδάκης, Πεμ.-Κυρ. 21.15, € 20, 15.

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
**Δουλάρες.** Του Σταμάτη Κραουνάκη και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ίδεια-διδακκαλία: Σταμάτης Κραουνάκης. Επιλογή κειμένων: Ε. Σπιθανάκη, Ι. Βιβλιάνης, Μουσ.: Στ Κραουνάκης, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10.  
**Το μοιρολόι της φώκιας.** Του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Θεατρική προσαρμογή: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Μουσ. επιμ.: Α. Λιάβας. Τραγουδι: Λουδοβίκος των Αναγιώνων. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκης, Μ. Κόμης-Παπαγιαννάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343  
**Νυφικό Κρεβάτι.** Του Γιαννίτη Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργουλής, Φ. Ξυλά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 18, 15.  
**Κορίτσια για σπύρι.** Κωμωδία του Δημήτρη Μωραίτη. Σκηνοθ.: Δ. Μωραίτης. Σκην.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμενίδου, Γ. Καπέρδα, Μ. Κωνσταντάκη, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 18, 12.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17, 210 3625.119  
**Art.** Της Γιοβαννίνας Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακριδάς. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 23, 17, 15.

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001

**Ο κακοποιός στη σκάλα.** Του Τζο Όρτον. Μετάφρ.: Φ. Μπατζής. Σκηνοθ.: Μ. Βακουθιάς. Σύνθεση ήχων: Δ. Ιατροπούλου. Σκην.-κοστ.: Χ. Νικολάου. Παίζουν: Φ. Μπατζής, Χ. Νικολάου, Έ. Χατζηαυξάντη. Τετ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-Κυρ. 20.15.  
**One man show-cabaret show.** Ένα μουσικό show του Κώστα Ζαχαράκη, που παίζεται στο μπαρ. Παρ. & Σάβ., € 22, 30.

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210 3210.021  
**Τσιναριστά.** Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583  
**Κυρία Μαργαρίτα.** Του Ρομπέρτο Ατάντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμέλεια σκηνοθ.: Α. Δαβής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, € 15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου.  
**Ένας Μάκβεθ.** Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Πρωτοπορία». Μετάφρ.: Γ. Χειμωνιάς. Σκηνοθ.: Α. Δαβής. Χορογρ.: Μ. Αγγέλου. Σκην.-κοστ.: Α. Βολανάκης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαβής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιληνός. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3608.856  
**Πολύ κακό για το τίποτα.** Κωμωδία του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκην.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμενίδου, Γ. Καπέρδα, Μ. Κωνσταντάκη, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 18, 12.

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009  
**Ο ορφανός του Ζάο.** Του Ζι Ζουν Ζιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακοπούλου. Παίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

**Άγγιρο - Ο άνηθρας με τα θλιμένα μάτια.** Του Χεντλ Κλάους. Μετάφρ.: Γ. Δεπάστας. Σκηνοθ.: Ε. Λυγίζου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Α. Ξάφης, Ε. Σαουλιδού, Θ. Σαμαράς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πασιόκας. Τετ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, € 22, 16, 12. Μέχρι 13/5.

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ** Αθριανού 11, 3233.644  
**Ξενοδοχείο των δύο κόσμων.** Μετάφρ.: Κ. Ασημακόπουλος. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Π. Φουσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαραλάμπους, Ν. Τουλουπάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

**Τα εφτά κομμάτια της Πανδώρας.** Του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Σκην.-κοστ.: Π. Μέξη. Παίζουν: Θ. Κουρλαμπάς, Ε. Μάλαμα. Βιολί: Α. Στρατουδάκης. Σύνθεση και πιάνο Γ. Αναστασίου. Τρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & Κυρ. 22.00, € 22, 18, 15.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, 210 7707.227

**Δέκατη Έβδομη Νύχτα.** Του Απτόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κωτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλβου & Γκίζη 70, 210 6445.749  
**Μ' ένα καράβι φορτηγό.** Αληθινές ιστορίες ναυτικών. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκηνικά-κοστ.: Ε. Πολτοπούλου. Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου, Μ. Κόμης Παπαγιαννάκη, Θ. Καρποδίνης, Σ. Φύτρος. Τετ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.  
**Μπλε μελαγχολία.** Του Μάνου Ελευθερίου. Μήπως σας άρδσει ο Μπράμος; Της Μάρια Δουκά. Άλτιν. Του Μένι Κουμανταρέα. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Σκην.-κοστ.: Α. Ντούτσι. Μουσ.: Γ. Χριστιανόπουλος. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Λ. Μιχαλοπούλου, Π. Σπυρόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.00, € 20, 15.  
**Περάσματα.** Του Γιάννη Ρούσου. Σκηνοθ.: Μ. Ζάιμπελ. Σκην.-κοστ.: Λ. Καρδάρη. Μουσ.: Α. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Δ. Καραμπέτοης, Ι. Κανελιού, Γ. Παπαύλου. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. Πρεμιέρα: 22/3.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικοπή 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605  
**Μαυροπούλι.** Του Ντέιβιντ Χάρουοερ. Μετάφρ.: Α. Γιοβαννίδη. Σκηνοθ.: Βίκυ Γεωργιάδη. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Μ. Καλλιμάνη. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.15, Πέμ. & Σάβ. 18.15, € 20, 15.  
**Επτά λογικές απαντήσεις.** Του Λεωνίδα Προυσαλίου. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Μουσ.: Ε. Καραϊνδρού. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Α. Λεμπασόπουλος, Τ. Κουλιέβα. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 18, 16.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ** Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)  
**Εγώ εμί Κύριος ο Θεός σου, όπως εξηγηθόν σε εκγης Αιγύπτου...** Σκηνοθ. Β. Αρδίτη, μουσική Κ. Βόμβολου, σκηνικά-κοστούμια Α. Μπουσουλέγκα, Ρ. Υφαντίδου, Παίζουν: Η. Κουνέ-

λας, Μ. Παραούρη, Ν. Στυλιανού. **Ο φανερύει.** Κείμενο-σκηνοθ. Α. Μαλένη, σκην.-κοστ. Α. Μπουσουλέγκα, Ρ. Υφαντίδου, μουσική Γ. Ροδοσθένους, Παίζουν: Π. Λάρκου, Σ. Θεοφάνους, Α. Παπαληγούρα. **Ο Ηλιόσιος.** Του Ντοστογιέφσκι. Η παράσταση παρουσιάζεται σε δύο μέρη. Το Α' μέρος έχει τίτλο «Η γη της επαγγελίας» και το Β' μέρος «Ο φτωχός ιππότης». Α' μέρος: Τρ. & Πέμ. 20.30, Τετ.-Σάβ. 18.30, Κυρ. 18.00. Μέχρι 27/3. Από 28 ως 31/3: Β' μέρος: Τετ.-Σάβ. 18.30, Πέμ. 20.30. Και τα δύο: στις 1/4, 14, 30 & 18.00.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταγιορτίου 210 5201.684-5  
**Σκοτώνουμε τη μαμά!** Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλιμηρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Παίζουν: Τ. Ρουσόβα, Α. Υψηλάντη, Γ. Μπρέμπο. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**Η νύχτα των δολοφόνων.** Του Χοσέ Τριάντα. Από τη θεατρική ομάδα «Πολυμήχανο». Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Πετσόπουλος. Σκηνικά: Π. Φερράρο. Μουσική επιμ.: Γ. Πετσόπουλος. Παίζουν: Γ. Ντούσης, Α. Βαλιανάντου, Ν. Γαβαλά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10. Μέχρι 1/4.

**ΑΤΤΙΣ** Λεωνίδου 7, Μεταγιορτίου, 210 5226.260  
**Η τελευταία μάσκα.** Του Κώστα Λογαρά. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Γ. Συμεωνίδης, Σ. Στρογγιός, Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 20, 15.

**BADMINTON** Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδί.  
**Tap Dogs.** Show χορού με κλαίτες και industrial αισθητική. Χορογρ.: D. Perry. Σκηνοθ.-σκηνογρ.: Ν. Τριφίτ. Συνθέτης: Α. Wilkie. Πληροφορίες-κρατήσεις: www.ticketnet.gr, 210 8840.600. Με μετρητά στα Virgin Megastores. Στις 22 & 23/3, 21.00 - στις 24/3, 17.30 & 21.00, στις 25/3, 17.30 & 21.00, € 52, 42, 36, 46, 33, 43, 27, 37, 18, 28, 12. Μέχρι 25/3.

**Ελευθεροί Πολιορκημένοι - λαϊκή λαεγομηνία.** Συναυλία αφιερωμένη στον Δ. Σολωμό. Σκηνοθ.: Η. Μαλανδράκη. Κοστ.: Γ. Μιτζώκωφ. Σκην.: Μ. Καϊάρα. Συμμετέχουν: Α. Συνοδιού, Γ. Βαλτινός. Τραγουδούν: Μ. Φραγκούλης, Α. Ιωαννίδης, Α. Χαλκιάς. Στις 28/3, 20.30, € 15. Προώληση στα Metropolis.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735  
**Ντα.** Του Χιου Λέοναρτ. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μιχαηλίδης, Ε. Μαλικιάντζου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5232.522  
**Χορεύοντας στη σιωπή.** Του Αλεξάντρου Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεωργίου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00. Κυρ. 18.00. € 25, 20, 22, 18, 16.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125

**Η φαλακρή τραγουδίστρια.** Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 900 C. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.30, Πεμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15.

**BIOS**, Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335  
**Golfu 2.3 beta.** Του Σπ. Περεσιδάδη. Σκηνοθ.-επιμέλεια κίνησης: Σ. Κακάλος. Σκην.-κοστ.-μάσκα: Γ. Κατραντίσας. Παίζουν: Ε. Μαυρίδης, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 20, 15.

**T.R.A.S.H. Think rubbish as hope.** Σκηνοθ.-σύνθεση κειμ.: Δ. Τσιάνης. Κοστ.: Β. Μγκελίτζε. Παίζουν: Μ. Λαμπράκη, Β. Πολυμήμη, Θ. Σμερός, Μ. Τσαμπαλάς. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 15, 12.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα, 210 3240.944  
**Το δρόμο.** Σύγχρονο κωμικό με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης. Σκην.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσική: Ν. Πλάτωνος. Στίχοι: Γ. Κοροπούλης. Παίζουν: Κ. Γέρο, Π. Παναγιώτου. Δευτ. & Τρ. 22.00, € 15, 12.

**Ασκίσεις ύφους.** Του Ραιμόν Κενό. Μετάφρ.: Α. Κυριακίδης. Σκηνοθ.: Η. Χιώτη. Σύλληψη-μουσική & διδασκαλία: Α. Κερκομάρ. Κίνηση-χορογρ.: Μ. Μεντή. Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Ν. Βιδάλη, Π. Γεωργιάκη. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 12.  
**Έρω.** Μουσικοχορευτική παράσταση. Σκηνοθ.: Ν. Μαρκάκης. Πιάνο-τραγουδιστής: Κ. Νικολάου. Βιολί-χορός: Ν. Μαρκάκης. Κιθάρα: Π. Πολίτης. Μπάσο: Π. Δραγογιάννης, € 13.

**ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579  
**Εκπαιδευόμενος τη Ρίτα.** Αιθμηματική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακείμους. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600  
**Art & illusion magic festival 2007.** Με εννέα κορυφαίους μάγου-δεξιόνες της ψευδαίσθησης. Κυρ. 14.00, Σάβ. 18.00, Τετ. & Πέμ. 21.15, Παρ. & Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30, € 50 - 10, παιδικό 50% στην τιμή των εισιτηρίων. Δωρεάν το εισιτήριο για κάθε παιδί που συνοδεύεται από ενήλικο.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, 210 3215.127  
**Η θεία απ' το Σικάγο.** Κωμωδία του Άλφρεντ Σακελάριου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μιτζώκωφ. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Ολυμπία, Κ. Τριανταφυλόπουλος. Τετ. 19.30, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 25, 18.

**ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ** Ιλίσιασ 21, Ιλίσια  
**Ευρωδίκη.** Του Ζαν Ανουί. Από την ομάδα του Πολυτεχνείου. Κρατήσεις: 694 8839056. Στις 22-25/3, 27/3 & 1/4, 21.00, € 3.

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ**, Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7770.145  
**Ο πατέρας.** Του Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Σκην.-κοστ.: Α. Κούση. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Α. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15, 13.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θαρπίου 210 9212.900  
**Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.** Του Λούκας Μπιτφόρμους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδώρου. Κίνηση: Α. Στελλάκης. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Α. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12.  
**Θωδωρίς ετών 33μ.** Κωμωδία των Θ. Μπαλαμμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12.  
**Δωδεκάτη Νύχτα ή ό,τι θελήσετε.** Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Πακουρέλη. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργιόπουλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπρέιγουελ. Μουσ.:

Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης 2, 210 8831.068  
**Ματωμένος Γάμος.** Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζιδάκης. Σκηνοθ.: Σ. Χατζιάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - ΡΕΞ** Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074  
**Μάνα κωμώδιο.** Του Μπρεχτ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνης. Κοστ.: Ρ. Γεωργιάδου. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Μουσ.: Γ. Χριστιανόπουλος. Παίζουν: Α. Βαλάκου, Κ. Τάκαλου, Σ. Κορμιδής, Ι. Ιωσφίδης. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ**, Ναυπλίου 12, Κολωνός (Γέφυρα Λένορμαν), 210 5138.067

**Το άλλο μου μισό.** Τρία μονόπρακτα των Μισέλ Παλέρο και Φρέντερικ Στρόπελ. Από την ομάδα Νάμα. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Α. Μπερκ. Σκην.-κοστ.: Λ. Καρδάρη. Παίζουν: Π. Μοσχολάκου, Α. Μπερκ. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 18, 13, 5, 12.

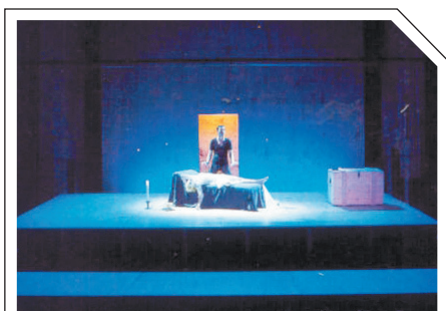
**Όταν είδα το 100% τέλειο κορίτσι για μένα.** Του Χαρούκι Μουρακάμι. Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγάνη. Μουσ.: Μ. Ροβίθης. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου. Σάβ. 24/3, 31/3 στις 24.00, € 8  
**Bug.** Του Τρέις Λετς. Από την ομάδα «Νάμα». Σκηνοθ.: Γ. Παλιούμπης. Σκην.: Γ. Χατζηνικολάου. Μουσ.: Μ. Στρόφαλης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.10, € 20, 15, 13, 50.

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ** Λεωφ. Βουλγαριανών 268, 210 9731.993  
**Μετά...** Σκηνοθ.: Α. Μελετοπούλου. Χορογρ.: Λ. Μελετοπούλου, Π. Σταματοπούλου, Ε. Λάμε. Χώρος-κοστ.: Α. Μέντης. Μουσ.: Τ. Μελετοπούλου. Ερμηνεύουν: Π. Σταματοπούλου. Ε. Λάμε. Από 26/3 ως 1/4, 21.00, € 20, 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυνίου 10, 210 3231.591  
**Εκεί, εκεί, στην κόλαση.** Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab On. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρίν. Μουσική: «Πυρ και Μανία», Α. Ιωάννου. Στ. Μοσχολίτης. Παίζουν: Φ. Παυλόπουλος, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. € 15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ. 21.15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θαρπίου 210 9212.900  
**Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.** Του Λούκας Μπιτφόρμους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδώρου. Κίνηση: Α. Στελλάκης. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Α. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12.  
**Θωδωρίς ετών 33μ.** Κωμωδία των Θ. Μπαλαμμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12.  
**Δωδεκάτη Νύχτα ή ό,τι θελήσετε.** Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Πακουρέλη. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργιόπουλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπρέιγουελ. Μουσ.:

Κ. Μπρέιγουελ. Μουσ.:



## 20th POCKET THEATRE FESTIVAL

Το Μικρό Πολυτεχνείο διοργανώνει το 20th Pocket Theatre & Story Telling Festival, που θα πραγματοποιηθεί από τις 4/5 ως τις 4/7. Αν αγαπάς το θέατρο και την αφήγηση, ανεξαρτήτως ηλικίας και εμπειρίας, μπορείς να λάβεις μέρος δηλώνοντας συμμετοχή στα διαγωνιστικά τμήματα. Πάρε τηλεφώνημα στο 697 0811616-7 και φέρε τις ιδέες σου στον Μικρόκοσμο - Prince στις 23/3, 18.00 - 22.00. Το ίδιο βράδυ, στις 22.30, θα γίνει ανοιχτή συζήτηση με τους συντελεστές της ταινίας «Η ψυχή στο στόμα» και μεταμεσονύκτιο part. Είσοδος ελεύθερη. **Μικρόκοσμος - Prince, Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305**

ραντ. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζίκωφ. Διασκ.: Ι. Κλεφτόγιαννη. Παίζουν: Γ. Φερότης, Π. Σταθακοπούλου, Α. Κορταρίδου, Ε. Κουνάδη, Ε. Τζαγετουλάκου, Α. Τσεκούρα. Κυρ. 22.00, Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15. Μέχρι 1/4.  
**Καθόλου καλά.** Της Ούρουσουλα Ράνι Σάρμα. Μετάφρ.: Ε. Πετράνη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδώρου. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζηγιάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος. Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ο. Πουλάκης, Γ. Γάλλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ. & Πέμ.).

**Μόνο την αλήθεια Ι.** Των Βασίλη Μαυρογεωργίου και Μαρίας Φιλίνη. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζηγιάννου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12.

**ΘΗΣΕΙΟΝ** Τουρναβίτου 7, 210 3255444  
**Κλυταίμνηστραόρατη.** Παράσταση μουσικής κίνησης και λόγου εμπνευσμένη από τον χαρακτήρα της Κλυταίμνης με κείμενα από: Γουρσενάρ, Καβάφη, Καμπανέλλη, Ρίτσο, Ζαγορά κ.α. Μέχρι 24/3.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045  
**Παίζουν το τραγούδι μας.** Του Νιλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικλιώτη, Ν. Ψαρράς. Πέμ-Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, € 21, 18, 16.  
**Αμερικάνος Βούβλος.** Του Ντέιβιντ Μάιερ. Μετάφρ.: Τ. Μπαντή. Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακίδη, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Ε. Γιαννίτση. Παίζουν: Δ. Αλεξανδράκης, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τόσκας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 21, 16.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045  
**Funny.** Της Isobel Lennart. Μιούζικαλ. Διασκ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Α. Λιβιεράτος, Γ. Μπισσαντζόγλου, Κ. Γιουλιάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Κυρ



## ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ

Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414

**Μάρτυρας κατηγορίας.** Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδής. Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρινίδης, Αρ. Μουτούση. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 24, 20, 17.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, 210 3417.000

**Το Μαγαζί του τρώμου.** Τον Howard Ashman & Alan Menken. Σαπιρικό μιούζικαλ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Β. Ανδρίτσου-Θέμις Μαρσέλου. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Χρ. Βαλαβανίδης, Ο. Παπασιπλιόπουλος. Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 22, 17, 15.

**ΛΑΜΠΕΤΗ** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

**Μημητά μιν ξαναπεθά-νεις Παρασκευή.** Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 25, 22, 16.

**ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΝΗ** Ακαδημία 59, 210 3612.461

**Τόσσα.** Όπερα του Πουτσί-βι. Ποιητικό κείμενο: Τ. Τζακόζα και Λ. Ίλικα. Βασισμένο στο θεατρικό του Β. Σαρντού. Μουσική Διεύθ.: Λ. Καρυπίδης. Σκηνοθ.: Ν. Πετρόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ν. Πετρόπουλος, Ερμηνεύουν: Κ. Οπολιός, Μ. Πέτροβιτς Ντίντικ, Π. Σίντμο, Σ. Κετούλιους. Στις 22, 24, 28, 30/3 & 1/4, 20.00, € 60, 50, 40, 35, 20, 15.

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδημία 14, 210 5234.382

**Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλπ.** Του Έντουαρντ Άλμπυ. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνοθ.: Ε. Μπोजά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νινιός, Γ. Χρυσοστάμου, Γ. Κηλησδόνη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 18, 25, 15.

**Καλιφόρνια Ντρίβιν.** Του Βασίλη Κατακονούρη. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Σκην.-κοστ.: Μ. Κονομή. Παίζουν: Π. Σταβακόπουλος, Β. Παπαδημητρίου, Σ. Καραγιάνη, Α. Κοκόση. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 20, 15.

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής 2 & Σισιά Σπυρομηλιου, CityLink, 210 3210.025

**Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει.** Του Θεόδωρου Αθεριόδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθεριόδης. Παίζουν: Θ. Αθεριόδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Ε. Κωνσταντινίδου, Α. Λουδάρος. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 25, 18.
**Ήρωες.** Μουσικοθεατρική παράσταση με ζωντανή 5μελή ορχήστρα. Σκηνοθ.: Ε. Γκασούκα. Σκην. επιμ.: Σ. Κωτσούπουλος, Ενορχήστ.: Α. Καλτσάς. Παίζουν: Π. Μουζοურάκης, Γ. Κορναμάς, Θ. Αλευράς, Β. Καρατζόγλου. Δευτ.&Τρ. 21.15, € 18, 15.

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστου, 210 3310.936
**Ψέμα στο ψέμα.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλλιππίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλλιππίδης, Ηλ. Λογοθέτης. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15. € 16, 12.
**Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία του Γ. Ηλιό-

πουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος, Παίζουν: Α. Βασιλακάκη, Δ. Γριζιώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

**ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
**Α' ΣΚΗΗΝΗ Ο χορός του θανάτου.** Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Μετάφρ.: Μ. Βολανάκης. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Ζιάκας. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Μ. Βακούσης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.
**Β' ΣΚΗΗΝΗ Η τέχνη του κ. Χάαρμαν.** Του Ρόμουαλντ Κάρμακρ. Σκηνοθ.: Μπέττυ Αρβανίτη. Μετάφρ.: Βασίλης Πουλιαντζάς. Σκην.-κοστ.: Θ. Ιστικιοπούλου. Παίζουν: Χρ. Στέργιουλου, Γ. Ροζζάκης, Α. Λυρής. Τετ.-Σάβ.: 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18, 15. Μέχρι 1/5.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
**Μύγα Τσε Τσε.** Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Ταμπιέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (δική!), Κυρ. 18.15. € 17, 19, 23.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικόρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991
**Δάφνης και Χλόη.** Σκηνοθ.-δραματοποίηση κειμένου: Cezajiras Grauzinis. Βασισμένο στη μετάφραση του Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Dibalobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλουο, Δ. Κουρούμπιταλης, Ε. Κεχαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.18.00, € 18, 15, 13.
**Τίποτα δικό μου.** Του Έντουαρντ Μπιντ. Μετάφρ.: Έ. Παννοπούλου, Δ. Φιλίππουολίτης. Σκηνοθ.: Έ. Θεοδώρου. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Ν. Πλάτανος, Παίζουν: Ν. Κουρής, Μ. Ζορμπά, Ιππ. Δελβερούδης. Κυρ.-Τετ. 21.30, € 15, 13.

**ΡΟΕΣ** Ιάκχου 16, 210 3474.312
**Other Side.** Τετ.-Πεμ. 21.00, € 20, 15.Του Ντέγιαν Ντουκόφκι. Από την ομάδα «9 και κάτι». Μετάφρ.: G. Rossitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Λ. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Πεμ. 21.00, € 20, 15.
**Γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτλερ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελοούδα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παίζουν: Λ. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παρ.&Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 12.
**Madama Butterfly.** Του Πουτσίνι. Μοντέρνα παράσταση όπερας. Από την ομάδα «Κώδικας». Σκηνοθ.-διασκ.: Π. Παπαγεωργόπουλος, Π. Αδάμ. Σκην.-κοστ.: Φ. Γεωργίου. Παίζουν: Π. Τζαβουλής, Γ. Φίλιπας, Μ. Κατσούλης. Σάβ.&Τετ. 21.00, € 20, 15. Μέχρι 1/4.

**ΤΖΕΗΗ ΚΑΡΕΖΗ** Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144
**Ήταν όλοι τους παιδιά μου.** Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδη. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγορίδου, Κ. Καζάκος, Α. Παλαολόγου. Τετ. & Πεμ. 19.15, Παρ. 21.15, Σάβ.-

Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16. Μέχρι 27/3..

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάων, 210 8656.004

**Δωδέκατη νύχτα.** Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Κωμωδία. Επιμ.κειμ.-μετάφρ.: Ν. Καμτσής - Μ. Elwood. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Υ. Λούπη, Κ. Τζάβαλου, Χ. Μαυρουδής, Λ. Κακούρης. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Δευτ. 19.30, Κυρ. 19.00. € 20, 15. Μέχρι 2/4.

**ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ** Κωνσταντινούπολες (μεταξύ Ιερών Οδού-γέφυρας Χαμοστέρνας), 210 5298.922

**Άλλο τρένο η αγάπη.** Μουσικό ερωτικό παραμύθι της Α. Δημητριάδας. Καλλιτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελοούδα. Φωτ.: Σ. Μτιμημπήλης. Ερμηνεύουν: Β. Γισδάκης, Α. Ευστρατόγλου. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 27, 16, 50, 28.
**Πεννανόστιμη.** Της Λένας Διδάνη. Σκηνοθ. Τ. Λύγαρη. Σκην.-κοστ. Ν. Λελοούδα. Μουσ.: Μ. Ι. Αλεξιάδης. Επιλογή μουσικών θεμάτων: Γ. Δημητρακόπουλος. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Σ. Πετρόδη, Π. Σακεπιδής, Μ. Αμωργιανού. Τετ.-Σάβ. 21.00 Κυρ.19.00, € 24, 16. Μέχρι 13/5.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομηάλη 168, 210 6460.748

**Γραμμή.** Μαύρη κωμωδία του Israel Horowitz. Από τη θεατρική ομάδα «Μικρή Σκηνή» του Σύγχρονου Θεάτρου Αθηνών. Σκηνοθ.: Δ. Κανιάτης, Μτφρ.: Ι. Μαρμαρινού. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Παίζουν: Γ. Γεωργανοπούλου, Ν. Μαργακόπουλος, Σ. Ξανθοδάκης. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 17, 12. Μέχρι 27/3.

**ΧΥΤΗΡΙΟ** Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3212.313
**On off.** Παράσταση σύγχρονο χορού. Από την ομάδα «58+3». Χορογρ.: Ε. Πλιακοστάθ. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Μουσ. επιμ.: Γ. Γιαννακόπουλος. Χορεύουν: Α. Κωστή, Κ. Μικροπίτσικο, Μ. Πετρίδου.
**Urban spot.** Από την ομάδα "Sosta vietata". Χορογρ.: Irene Poli. Μουσ. επιμ.: η ομάδα. Επιμ. σκην.-κοστ.: F. Guagenti, E. Pellegatta. Χορεύουν: Ι. Poli, E. Pellegatta, F. Guagenti. Στις 24 & 25/3, 21.30, € 10.

**ΧΩΡΑ** Αμιοργού 20 & 16, 210 8673.945 (Εθνικό-Νέα Σκηνή)
**Καλιγούλας.** Του Αλμπέρ Καμύ. Μετάφρ.: Π. Πανταζή. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σκούρλέτης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Κούστα, Γ. Ταμπιουράκης. Τρ. & Τετ. 21.00, Σάβ.&Κυρ. 18.00, € 18, 10. Μέχρι 1/4.
**Πολύ κακό και τίποτα.** Μουσικοθεατρική παράσταση με κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.-κίνηση-μουσική επιμέλεια: Κ. Ρήγος. Σκηνικά-κοστ.: Δ. Φωτόπουλος, Μουσ.: Γ. Χριστοδουλόπουλος. Παίζουν: Κ. Αβαρικήιτης, Α. Καλτσίκη, Δ. Μαρτσούκα κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Μέχρι 20/5.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ** Ασωμάτων 6, Θησεία, 210 3224.664
**Η μύτη.** Του Γκόγκολ. Μετάφρ.: Κ. Σίνου. Αφηγ.-κίνηση: Α. Ζεβελάκη. Μουσ.: Κωνσταντίνος Γκέκας. Κοστ.-σκηνική: Κ.-Χ. Μανωλάκου. Σάβ. 21.30, & Κυρ. 20.00, € 12, 8. Μέχρι 1/4. ●

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

## Πρεμιέρες βλ. σελ. 64-65

**(\*\*\*) ΖΩΩ ΣΑΝ ΤΡΙΑ-ΝΤΑΦΥΛΩ** Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Νταάν Πρωταγωνιστούν: Μαριόν Κοτιγιάρ, Πασκάλ Γκρεγκορί, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Εμανουέλ Σενιέ
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΟΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ** Σκηνοθεσία, σενάριο: Ρόμπερτ Αντριάν Πέχο, Παίζουν: Ζοζή Μπόγκνταν, Ράντου Αμπουλέσκου
**ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA**

**(\*\*\*) Η ΑΓΝΩΣΤΗ** Σκηνοθεσία: Τζ. Τορνάτορε. Παίζουν: Ξ. Ράπαπορτ, Μ. Πλάσινο, Κ. Γκερίνι
**ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΟΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΤΡΙΑΝΟ**

**(\* \*\*1/2) ΚΙΝΕΤΤΑ.** Σκηνοθεσία: Γ. Λάνθιμος, Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σερβετάλης, Κ. Ευκομνιός, Γ. Λάνθιμος, Γ. Κακανάκης
**ΝΙΧΟΝ ΒΑΡ (Αγροσιλάου 61, Κεραμεικός, κάθε Τρίτη και Παρασκευή 20.30)**

**(\*) BUZZ** Σενάριο, σκηνοθεσία: Σπ. Τραβήρας, Φωτογραφία: Γ. Γιαννέλης, Παραγωγή: Σπύρος Ν. Ταρβήρας Εκτέλεση Παραγωγής: Κ. Λαμπρόπουλος, CL Productions
**ΦΙΛΙΠ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ-PRINCE**

**(\*) GHOST RIDER** Σκηνοθεσία: Μαρκ Στίβεν Τζόνσον
Παίζουν: Ν. Κέιτζ, Εϊά Μέντες, Π. Φόντα
**ΑΕΛΛΟ Cinema 5+ 1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚΓ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**(\*) EPIC MOVIE** Σκηνοθεσία: Τζ. Φρίντιμπεργκ, Α. Σέλτζερ
Σενάριο: Τζ. Φρίντιμπεργκ, Α. Σέλτζερ
Παίζουν: Κ. Πεν, Α. Κάμπελ, Τζ. Κούλιτζ, Τζ. Μέις, Φ. Τοιμίπερης
**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΙΘΟΥΣΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

## Τι παίζεται

**(\*\*\*) ΠΑΡΕΕΣ** του Σωτήρη Γκορίτσα. Με τους: Ιεροκλή Μιχαηλίδη, Βαγγέλη Μουρίκη. Δύο φιλικά αντράγωνα περνάνε τις διακοπές του Πάσχα στο Πήλιο. Γρήγορα, όμως, θα προστεθεί στην παρέα κι ένα... πτώμα.
**CINE CITY, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*\*) Η ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (THE FOUNTAIN)** του Ντάρεν Αρονόφσκι.

Με τους: Χιου Τζάκμαν, Ρίτσελ Βάις. Φιλόδοξη αλληγορία πάνω στο συσχετισμό θανάτου, έρωτα και αιωνιότητας, μέσα από τρία παράλληλα σήμπαντα ζωής. Η πιο δύσκολη ταινία του Αρονόφσκι («Ρέκβιεμ για ένα όνειρο»)
**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

**(\*\*\*\*) BABEL** του Αλεξάντρο Γκονζάλες Ινιάρππου. Με τους: Μπραντ Πιτ, Γκαέλ Γκαοσία Μπερνάλ. Ταλέντο στη σκηνοθεσία, «σπονδυλωτή» αφήγηση, μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς.
**ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΠΛΑΖΑ**

**(\*\*\*\*) ΔΕΙΠΝΟ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ (YE YAN)** του Ξιάγγουανγκ Φενγκ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γου Ντιανελ. Ο πρίγκιπας Γου Λουάν γίνεται στόχος του δολοπλόκου θείου του που επιχειρεί να τον σκοτώσει με κάθε τρόπο, πριν ζητήσει την εκδίκησή του και το θρόνο του νεκρού πατέρα του. Μπαρκό διαστάσεων έπος από την Κίνα, με μοντέλο τον σαϊτζηρικό «Άμλετο».
**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\*) EDUART** της Αγγελικής Αντωνίου. Με τους: Εορέφ Ντούρμις, Αντρέ Χένικς. Αλβανός λαθρομετανάστης διαπράττει φόνο στην Αθήνα, γινηρίζει για να κρυφτεί την πατρίδα του, αλλά συλλαμβάνεται για παρελθούσα κλοπή και ζει την κόλαση των φυλακών, καθώς η χώρα παραδίδεται στο πολιτικό χάος. 9 κρατικά βραβεία ποιότητας.
**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**

**(\*\*\*\*) RED ROAD** της Άντρεα Άρνολντ. Με τους: Κέιτ Ντίκι, Τόνι Κουράν. Χειρίστρια σύστηματος CCTV στη Γλασκόβη αποκτά μια ανεξήγητη ψύχωση με έναν άνδρα που παρακολουθεί διαρκώς και, μάλλι, σκοπεύει να βλάψει. Συγκλονιστικό δράμα χαρακτηρών από μια πρωτοεμφανιζόμενη σκηνοθέτιδα.
**INTEFA, ΚΗΘΪΑ Cinema**

**(\*\*\*) 300** του Ζακ Σνάιντερ. Με τους: Τζέρερντ Μπάτλερ, Λένα Χέντεϊ. Οι τριακόσιοι του Λεωνίδα όπως οραματίστηκε σε κόμικ ο Φρανκ Μίλερ, ζωντανεύουν σαν έργο τέχνης με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας.
**ΑΕΛΛΟ Cinema 5+ 1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ -NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINEMARA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΘΪΑ Cinema 3, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΖΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinema, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΘΙΒΟΣ**

**(\*\*\*\*) ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΙΚΙ (SMOKIN' ACES)** του Τζο Κάρναχαν. Με τους: Τζέρεμ Πίβεν, Ρέι Λιότα. Από προστατευόμενος της Μαφίας, ο Μπιάντι γίνεται στόχος αξίας ενός εκατομμυρίου δολαρίων όταν υπόσχεται

να καταθέσει σε δίκη για λογαριασμό του FBI. Αδrenalινική γκανγκστερική περιπέτεια με καρτουνίστικη βία και αλλεπάλληλες ανατροπές πλοκής.
**VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

**(\*\*\*) Ο ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗΣ (THE GOOD SHEPHERD)** του Ρόμπερτ Ντε Νίρο. Με τους: Ματ Ντέιμον, Αντζελίνα Τζολί. Σαρντάνα χρόνια πολιτικής ιστορίας των ΗΠΑ, μέσα από το βλέμμα ενός ανιματικού εντολοδόχου της CIA. Υπερφιλόδοξο δράμα του Ντε Νίρο.
**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ.ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΟΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΦΟΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS**

**(\*\*\*) ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ (THE PURSUIT OF HAPPYNESS)** του Γκαμπριέλ Μουστίνου. Με τους: Γουίλ Σμιθ, Τζέιντεν Σμιθ. Ένας πατέρας προσπαθεί να βρει δουλειά για να μεγαλώσει τον ανήλικο γιο του στις ΗΠΑ των αρχών του '80. Εμπνευσμένο από μια αληθινή ιστορία με έσοχη ερμηνεία από τον υποψήφιο για Όσκαρ Γουίλ Σμιθ.
**ΑΙΓΙΑ, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΡΚΗΣ (Πρώην Βάση), VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΘΑΙΑ Newstar Art Cinema**

**(\*) ROCKY BALBOA** του Σίβεστερ Σταλόουν. Με τους: Σίλβεστερ Σταλόουν, Μπερτ Γιάνγκ. Ο Ρόκι επιστρέφει για ν' αντιμετωπίσει ένα σύγχρονο πρωτοπυμάχο σε ένα στοίχημα ζωής.
**VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

**(\*\*\*\*) ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΒΟ ΤΖΙΜΑ (LETTERS FROM IWO JIMA)** του Κλίντ Ισγουντ. Με τους: Κεν Γουατανάμπι, Καζούνάρι Νινομίγια. Μετά τις «Σημίες των προγόνων μας», το χρονικό της επίθεσης στη νήσο Ιβό Τζίμα ιδωμένο από την πλευρά του «εχθρού».
**ΑΑΒΟΡΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΣΠΟΡΤΙΚΓ ΔΗΜ, ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*) THE QUEEN (Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)** του Στίβεν Φίαρς. Καθώς ο Τόνι Μπλερ αναλαμβάνει καθήκοντα ως πρωθυπουργός, η Βρετανία συνταράσσεται από το θάνατο της Νταϊάνα και, ξαφνικά, το πένθος μετατρέπεται σε πολιτικό παιχνίδι ισορροπιών. Από τα πλέον σημαντικά φιλμ της φετινής σεζόν. Η Έλεν Μίρεν βραβεύθηκε δικαιοματικά για τον πρώτο ρόλο, δίπλα στο αψεγάδιαστο σενάριο του Πίτερ Μόργκαν.
**ΑΘΑΙΑ Newstar Art Cinema, ΑΝΔΟΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

**(\*) Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ (MAN CHENG JIN DAI HUANG JIN JIA)** του Ζανγκ Γιμού. Με τους: Τσάου Γιουν-Φαϊ, Γκονγκ Λι. Στην Κίνα της Δυναστείας των Τανγκ, ένας αυτοκράτορας διηλιππιάζει τη γυναίκα του για να αποτρέψει τα απειλητικά της σχέδια, ενώ η αιμομιξία δίνει και παίρνει! Μελό με εντυπωσιακές σε-

## ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφικών στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και τις ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες που διαφημίζουν τα έργα.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της Τρίτης 27/ 3 ή Τετάρτης 28/3. Αν θέλετε κι εσείς ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το νοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 27/3** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

κάνς μαχών.
**ΖΕΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) ΦΑΡΜΑ STORY (BARNYARD)** του Στιβ Όντεκερκ. Αρσενική... αγγελάδα αναλαμβάνει ηγετικά καθήκοντα σε φάρμα μπαχάλο και καλείται να σώσει όλα τα ζώα από τα πεινασμένα κογιόττε. Ψηφιακό animation για μικρές ηλικίες.
**ΑΕΛΛΟ Cinema 5+ 1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΙΓΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*\*) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO)** του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάνα Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ. Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους πραγματίασα, ενώ ο πατριός της σφάζει αντάρτες στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου.
**ΑΙΓΙΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΙΓΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*\*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένγκελ Φον Ντορνερμάρκ. Πρόκτορας της Στάζ αποκτά κοινωνική συνείδηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού.
**ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΑΙΟΝ, ΚΗΘΪΑ Cinema, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ) ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΑΙΟΝ, ΚΗΘΪΑ Cinema. ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

**(\*\*\*\*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένγκελ Φον Ντορνερμάρκ. Πρόκτορας της Στάζ αποκτά κοινωνική συνείδηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού.
**ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΑΙΟΝ, ΚΗΘΪΑ Cinema, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ) ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΑΙΟΝ, ΚΗΘΪΑ Cinema. ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

**(\*\*\*) Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ** του Γιάννη Οικονομίδη. Με τους: Ερρίκο Λίτσι, Βαγγέλη Μουρίκη. Ένας μεροκαματάρης ανθρωπάκος ασφικτά μέσα σ' ένα κλίμα αφόρητης λεκτικής, ψυχολογικής και σωματικής βίας. Η αντίστροφη μέτρηση της οργής σε μια φιλική υρολογική βόμβα.
**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE ●**



**Αθήνας**

**ΑΑΒΟΡΑ** Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271  
**Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 18.45, Σάβ.-Κυρ. και 17.15/ **Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 20.30-23.00

**ΑΕΛΩ CINEMAX 5+1** Πατισίων 140, 210 8259.975  
Αίθουσα 1: **300** 17.20-20.00-22.40, Κυρ. και 12.00-14.40  
Αίθουσα 2: **Ghost rider** 15.30-18.00-20.30-23.00, Κυρ. και 12.45  
Αίθουσα 3: **300** 16.00-18.40-21.20, Παρ.-Σάβ. και 00.00, Κυρ. και 13.20  
Αίθουσα 4: **300** 17.50-20.30-23.10/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Ο πληροφοριοδότης** 17.00-20.00-23.00/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.40 (μεταγλ.)

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFÉ** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122  
Αίθουσα 1: **300** 18.10-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.50  
Αίθουσα 2: **300** 17.30-20.00-22.30

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS** Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238 www.athinaioncinemas.com  
Αίθουσα 1: **300** 18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.40  
Αίθουσα 2: **Ghost rider** 18.30-20.40-22.50  
Αίθουσα 3: **300** 17.30-20.00-22.30/ **Ghost rider** Παρ.-Σάβ. 00.45  
Αίθουσα 4: **Epic movie** 18.20-20.10-22.00/ **300** Παρ.-Σάβ. 23.45/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006  
**Water** 18.00-20.15-22.30

**ΑΙΓΛΗ** Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010  
Αίθουσα 1: **Ghost rider** 18.45-20.50-23.00/ **Dreamgirls** Παρ.-Κυρ. 16.30  
Αίθουσα 2: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.30/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 20.45-23.00/ **Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ** 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608  
**300** 17.50-20.10-22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFÉ** Πατισίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια  
**Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.15-19.45-22.30

**ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA** Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521  
**Το χωριό των τσιγγάνων** 19.00-21.00-23.00

**ΑΝΔΟΡΑ** Σεβαστ/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796  
**Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 19.20/ **Η βασιλίσα** 17.30/ **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 21.00-23.00

**ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class** Σταδίου

ου 19, 210 3236.811  
8ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου κινηματογράφου. Πέμπ. 18.00 **Ο άντρας της ζωής μου**, 20.30 **Πως γίρτασα το τέλος του κόσμου**, 22.30 **Falafel**/ Παρ. 18.00 **Bamako**, 20.30 **Νεαρές δολοφόνοι**, 22.40 **Συγκώρεσέ με**, 00.45 **Δεν θα'πρεπε να υπάρχουνε**/ Σάβ. 16.00 **Άγριος πλανήτης**, 17.45 **Οι φιλόδοξοι**, 20.10 **Κακο.πιστία**, 22.30 **Φταίει ο φιντέλ**, 01.00 **Nobody is perfect**/ Κυρ. 16.00 **Η Gwen και το βιβλίο της άμμου**, 18.00 **Η κληρονομιά**, 20.30 **Ακου τον χρόνο**, 23.00 **Snov white**/ Δευτ. 18.30 **Ο κύριος αφηρημένος**, 20.30 **Μεταξύ ενθλίμων**, 22.30 **Falafel**/ Τρ. 18.30 **Το τάμα**, 20.30 **Σχολείο για όλους**, 23.00 **Daratt**/ Τετ. 18.30 **Κύριε καθηγητά, πείτε μας πού κοιμηθήκατε πτες**; 20.30 **Είμαι καλά μη σε νοιάζει**, 23.00 **12.08' ανατολικό του Βουκουρεστίου**.

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ** Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640  
**Ο καθοδηγητής** 18.30-22.00/ **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΕΡΙΑ** Κηφισίας 334, 210 6208.521  
**Music and lyrics** 18.30-20.30/ **Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 22.30/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΡΟΝ** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614  
**Ghost rider** 18.30-20.40-23.00

**ΑΣΤΥ - Cinema** Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)  
**Οι ζωές των άλλων** 14.45-17.10-20.00-22.50

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ** Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511  
Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.30-20.10-22.45  
Αίθουσα 2: **Ο καθοδηγητής** 19.00-22.10

**ΑΤΤΑΛΟΣ** Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280  
**300** 18.20-20.40-23.00

**ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817  
8ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου κινηματογράφου. Πέμπ. 20.30 **Τελετή έναρξης - La mome**, 23.30 **Love sick**/ Παρ. 17.30 **Ο μπίμπι σίτερ**, 20.00 **Ο πέτρινος κύκλος**, 23.00 **Το φίδι**/ Σάβ. 16.00 **Ο μπίμπι σίτερ**, 17.30 **Οι αγαπημένες μας μέρες**, 20.00 **Μολιέρος**, 23.00 **Ο αδιστακός γκάνγκστερ**/ Κυρ. 16.00 **U**, 17.30 **Δώσε μου το χέρι σου**, 20.00 **Κάμπινγκ**, 22.30 **Hell**/ Δευτ. 18.10 **Μικρόκοσμος**, 20.00 **Προσωπικοί φόβοι σε δημόσιους χώρους**, 22.30 **Βον cop, bad cop**/ Τρ. 18.00 **Ο κόσμος των πιθήκων**, 20.00 **Λαϊδή Τσάτερλι**/ Τετ. 18.00 **Ταξιδιαρικά πουλιά**, 20.00 **Αζούρ και Ασημα**, 22.30 **Μην το πεις σε κανένα**

**ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema** Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534

**Η βασιλίσα** 19.00-21.00/ **Το κυνήγι της ευτυχίας** 23.00

**ΒΑΡΚΙΖΑ** Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 20.20-22.50/ **Η βασιλίσα** 18.20/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 18.20/ **Ο καθοδηγητής** 20.50/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI** Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300  
Αίθουσα 1: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45, Παρ.-Κυρ.

γλ.)/ **Ο μάγος Αϊζενκάιμ** 17.45-22.15/ **Άσσοσ στο μανίκι** 20.00-00.30  
Αίθουσα 6: **Ο πληροφοριοδότης** 23.30/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 16.00-18.30-21.00. **Ποντικοπούλη** Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 7: **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30, Παρ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30/ **Rocky Balboa** 00.00  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.15-21.45-00.15, Παρ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15  
Αίθουσα 9: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.45-22.15-00.45, Παρ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45

15.45 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.15-20.45-23.00-01.15  
Αίθουσα 5: **Happy feet** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15 (μεταγλ.)/ **Η πηγή της ζωής** 19.30-21.30-23.30  
Αίθουσα 6: **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00-20.30, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.30-18.00-20.30/ **Ο καθοδηγητής** 23.00  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45/ Παρ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ. 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45-00.30,

16.45-19.30-22.15, Δευτ.-Τετ. 19.30-22.15  
Αίθουσα 14: **300** Πέμπ. 19.00-21.45, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.15, Σάβ. 17.45-20.30-23.15, Κυρ. 15.00-17.45-20.30-23.15

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS** Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600  
Αίθουσα 1: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.15, Παρ.-Σάβ. 19.30-22.15-01.00, Κυρ. 16.45-19.30-22.15  
Αίθουσα 2: **300** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.15, Κυρ. 17.45-20.30-23.15  
Αίθουσα 3: **Happy feet** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-

12.15-15.00-17.45-20.30-23.15  
Αίθουσα 9: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-21.15-01.00, Παρ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45-19.30-22.15-01.00  
Αίθουσα 10: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Παρ.-Κυρ. 11.45-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15  
Αίθουσα 11: **Άσσοσ στο μανίκι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-01.15, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.30-01.15/ **300** 19.45-22.30  
Αίθουσα 12: **Epic movie** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00, Παρ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00  
Αίθουσα 13: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15, Παρ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-22.00-00.45  
Αίθουσα 14: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Παρ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30  
Αίθουσα 15: **300** 13.00-15.45-18.30-21.15-00.00  
Αίθουσα 16: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15/ **Ghost rider** 19.30-21.45-00.00  
Αίθουσα 17: **Φάρμα Story** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 18.00-20.00-22.00-00.00  
Αίθουσα 18: **Φάρμα Story** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/ **Ο καθοδηγητής** 17.00-20.15-23.30  
Αίθουσα 19: **Happy feet** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.45 (μεταγλ.)/ **Η πηγή της ζωής** 17.00-19.15-21.15-23.15  
Αίθουσα 20: **300** 13.30-16.15-19.00-21.45-00.30

Αίθουσα 3: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.30, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.30/ **Ο καθοδηγητής** 23.00  
Αίθουσα 4: **Φάρμα Story** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)/ **300** 17.45-20.15-22.45-01.15  
Αίθουσα 5: **Ghost rider** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 6: **Happy feet** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)/ **300** 16.30-19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Παρ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30, Σάβ. 18.30-21.15-00.00, Κυρ. 17.45-20.30-23.15  
Αίθουσα 9: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30, Σάβ. 18.30-21.15-00.00, Κυρ. 17.45-20.30-23.15

**ΓΑΛΑΞΙΑΣ**  
Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.30-20.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Ο καθοδηγητής** 19.30-22.30

**ΓΛΥΦΑΔΑ** Ζέπου & Ξενοφάντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.40-20.20-23.00  
Αίθουσα 2: **Η άγνωστη** 17.50-20.10-22.30

**CINE CITY** Κωνσταντινούπολεως 82, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5756.243  
Αίθουσα 1: **Ghost rider** 20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 18.00  
Αίθουσα 2: **Ghost rider** 19.15-21.45  
Αίθουσα 3: **Παρέες** 18.45-20.45-22.45  
Αίθουσα 4: **Ο καθοδηγητής** 19.30-22.40

**CINERAMA** Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593  
**300** 18.00-20.15-22.30

**ΔΑΝΑΟΣ** Λ. Κηφισίας - Παυλίου, 210 6922.655  
Αίθουσα 1: **Η άγνωστη** 18.00-20.30-23.00  
Αίθουσα 2: **Παρέες** 18.10-20.10-22.10

**ΕΛΛΗ** Ακαδημίας 64, 210 3632.789  
**Η άγνωστη** 17.30-20.00-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ** Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944  
**Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 16.40-19.30-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ** **300** 18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.45

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Κρέμυ 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Babel** 20.00-22.30/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.00/ **Ποντικοπούλη** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 18.20/

11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 2: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.45-23.15, Παρ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15-01.30/ **Φάρμα Story** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Παρ.-Σάβ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Ghost rider** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 4: **Epic movie** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00, Παρ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00  
Αίθουσα 5: **Happy feet** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μετα-

Αίθουσα 10: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL** Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,  
Αίθουσα 1: **Ποντικοπούλη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00/ **300** 20.00-22.45-01.30  
Αίθουσα 2: **Ghost rider** 13.00-15.15-19.00-21.45-22.00-00.15  
Αίθουσα 3: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15, Παρ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.15/ **300** 18.30-21.15-00.00  
Αίθουσα 4: **Φάρμα Story** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-

Δευτ.-Τετ. 13.30-16.15-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 9: **300** 13.15-16.00-18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 10: **Epic movie** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 11: **300** Πέμπ. 14.00-16.30-19.00-22.15-01.00, Παρ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00  
Αίθουσα 12: **300** Πέμπ. 13.30-16.15-19.00-21.745-00.30, Παρ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.45-20.30-23.15, Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.15  
Αίθουσα 13: **300** Πέμπ. 19.00-22.15, Παρ. 19.30-22.15-01.00, Σάβ. 16.45-19.30-22.15-01.00, Κυρ.

16.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 (μεταγλ.)/ **Rocky Balboa** 18.15-20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.15-21.00-23.45, Παρ.-Κυρ. 12.45-15.30-18.15-21.00-23.45  
Αίθουσα 5: **Ghost rider** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-21.00-23.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-21.00-23.30-00.45  
Αίθουσα 6: **Ghost rider** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30  
Αίθουσα 7: **300** 13.15-16.00-18.45-21.30-00.15  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.15, Παρ.-Κυρ.



**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 20.50-23.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΙΛΙΟΝ** Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602  
**Οι ζωές των άλλων** 17.40-20.20-23.00

**ΙΝΤΕΑΛ** Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720  
**Red road** 17.50-20.10-22.30/ **Half Nelson** Σάβ. 01.00

**ΚΑΛΥΨΩ** Λαμπράκη - Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950-210 9510.909

**Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.30-20.05-22.40

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Red road** 18.20-20.40-23.00  
Αίθουσα 2: **Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.40

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3**  
Δροσινή 16, Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933  
**300** 17.40-20.10-22.40

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE** Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305  
**Η ψυχή στο στόμα** 20.20-22.30, Παρ.-Κυρ. και 00.30/ **Buzz** 18.10

**NANA Cinemax** Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **300** 18.00-20.40-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 15.20, Κυρ. και 12.40  
Αίθουσα 2: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.20-22.00, Σάβ.-Κυρ. 19.20-22.00/ **Μια νύχτα στο μουσείο** Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.10, Κυρ. και 12.50  
Αίθουσα 3: **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.00, Κυρ. και 13.30  
Αίθουσα 4: **300** 18.40-21.20-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.00  
Αίθουσα 5: **300** 17.20-20.00-22.40/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-13.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 6: **Epic movie** 18.20-20.20-22.10-00.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-14.10 (μεταγλ.)

**ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398  
**Water** 18.00-20.30-23.00

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**  
Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905  
**Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 16.40-19.30-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**  
Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγητής** 18.40-22.10  
Αίθουσα 2: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 16.40-19.30-22.30  
Αίθουσα 3: **Η άγνωστη** 17.20-20.00-22.45

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγητής** 18.50-22.10, Σάβ.-Κυρ. και 15.20  
Αίθουσα 2: **Ο καθοδηγητής** 20.00-23.30/ **Φάρμα Story** 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.10-16.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Epic movie** 16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-14.30  
Αίθουσα 4: **Δείπνο δολο-**

**φόνων** 19.00-21.40-00.10/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40 (μεταγλ.)

Αίθουσα 5: **Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 17.10-19.40/ **Ghost rider** 22.00 Πέμπ.-Κυρ. και 00.20  
Αίθουσα 6: **Ghost rider** 17.30-19.40-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00  
Αίθουσα 7: **Η πηγή της ζωής** 19.30-21.30-23.40/ **Παρέες** 17.40

Αίθουσα 8: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. 20.10-23.00, Παρ.-Τετ. 18.10-21.10-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.30  
Αίθουσα 9: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.20-20.10-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.10  
Αίθουσα 10: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.10/ **300** 20.50-23.20  
Αίθουσα 11: **300** 18.20-20.50-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 13.00-15.50

Αίθουσα 12: **Eduart** 18.40-21.00-23.10/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.20 (μεταγλ.)

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** 18.15-20.30-22.40  
Αίθουσα 2: **Ο καθοδηγητής** 18.50-22.15

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **300** 15.50-18.20-20.50-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 13.30  
Αίθουσα 2: **Παρέες** 17.00-18.50/ **300** 20.50-23.20  
Αίθουσα 3: **Η πηγή της ζωής** 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάβ.-Κυρ. και 15.10  
Αίθουσα 4: **Epic movie** 16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Σάβ.-Κυρ. και 14.30  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** 16.50-20.10-23.30  
Αίθουσα 6: **Ghost rider** 17.30-19.40-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00  
Αίθουσα 7: **Ghost rider** 19.40-22.00, Πέμπ.-Σάβ. και 00.20/ **Φάρμα Story** 17.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.00-16.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **Eduart** 18.40-21.00-23.10/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Σάβ.-Κυρ. 13.00-16.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 9: **Δείπνο δολοφόνων** 19.00-21.40-00.10/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 10: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 18.10-21.10-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30/ CINEMA PARK Κυρ. 11.00 «**Η ανθρώπινη εμπειρία**»

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνα, 210 6422.714  
**Eduart** 18.00-20.15-22.30

**ΟΣΚΑΡ** Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022  
**300** 18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.00

**ΠΑΛΑΣ** Παγκράτι, 210 7515.434  
**300** 18.25-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.00, Κυρ. και 11.30

**ΠΛΑΖΑ** Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667  
Αίθουσα 1: **Οι ζωές των άλλων** 17.10-19.50-22.30  
Αίθουσα 2: **Babel** 17.40-20.20-23.00

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ** Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800  
**Οι ζωές των άλλων** 17.30-20.05-22.40

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ**

**(πρώην ΑΛΟΜΑ)**  
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122  
**300** 18.00-20.30-23.00

**ΣΟΦΙΑ** Αργυρούπολη, 210 9927.447  
**Ο καθοδηγητής** 19.10-22.30/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Σάβ.-Κυρ. 17.30 (μεταγλ.)

**ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439  
Αίθουσα 1: **Ghost rider** 18.00-20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 18.15-20.00/ **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 22.00

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-16.30/ **Ghost rider** 18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Epic movie** 19.20-21.20-23.15  
Αίθουσα 4: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45/ Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50/ **300** 20.00-22.30  
Αίθουσα 6: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Παρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30, Κυρ. 12.45-15.30-19.00-21.45-00.30  
Αίθουσα 7: **300** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Σάβ. 17.20-19.40-22.00-00.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **300** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.45-18.15-20.40-23.00  
Αίθουσα 9: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** 18.50-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ghost rider** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-20.10-22.45

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Η πηγή της ζωής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10-20.15  
Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.00-18.10-20.15/ **Ghost rider** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάβ. 22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέ



...ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ OLYMPIA



## Η ζωή σαν μελαγχολικό τραγούδι

# JE NE REGRETTE RIEN

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ

Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Νταάν  
Πρωταγωνιστούν: Μαριόν Κοτιγιάρ, Πασκάλ Γκρεγκορί, Ζεράρ Ντεπαρτιέ, Εμανουέλ Σενιέ  
\*\*\*

Οι προσωπικότητες που απέχουν κατά πολύ από το μέσο όρο μοιάζει μοιραίο αργά ή γρήγορα να μετατρέπονται σε κλισέ, και η **Εντίθ** (για τους Έλληνες **Εντίθ**) **Πιαφ** δεν θα μπορούσε να ξεφύγει από αυτό το «κοπιμέντο» του χρόνου. Όταν για χάρη της κουβέντας, ενός σχολίου, μιας γρήγορης αναφοράς πρέπει να συνοψίσεις μια ζωή, μια καριέρα, ένα ταλέντο, σε λίγες μόνο

λέξεις, η σάρκα και το αίμα, η ιστορία, στεγνώνουν, ξεχνιούνται. Μένουν μόνο λέξεις όπως «ο μύθος», «η φωνή», «το σπουργιτάκι»... Ευτυχώς για όλους, ο **Ολιβιέ Νταάν** αναζητά εδώ όχι το γνώριμο πρόσωπο της Πιαφ, αλλά την καρδιά που κάποτε χτυπούσε, τα μάτια που δάκρυζαν, τη γυναίκα που τραγουδούσε ότι «δεν μετάνιωσα για τίποτα». Κι αν οι κίνδυνοι παραμονεύουν όταν δοκιμάζεις να κάνεις μια ταινία για έναν πραγματικό μύθο (νάτες πάλι αυτές οι λέξεις) της χώρας σου, το «Ζωή σαν Τριαντάφυλλο» αρνείται να παραδοθεί στην αιογραφία και αντιπροτει-

νει μια ταινία που, στη φόρμα μιας τυπικής βιογραφίας, αφηγείται την ιστορία μέσα από στιγμές, εικόνες και νότες. Το φιλμ ξεκινά από την κατάρρευση της πρωίδας του επί σκηνής στη Νέα Υόρκη το 1959, αλλά ξετυλίγει την ιστορία της δίχως να δεσμεύεται από τις χρονολογίες. Τα παιδικά της χρόνια στο πορνείο της γιαγιάς της και στη συνέχεια δίπλα στον ακροβάτη πατέρα της μπλέκονται με τις στιγμές του θριάμβου, τα πρώτα της βήματα και τα σκάνδαλα που τη σημάδεψαν, τις σκοτεινές στιγμές της δύσης της, και τους άτυχους έρωτές της. Αυτό που μένει δεν είναι η βιογραφία της (καθώς, ούτως ή άλλως, μεγάλες χρονικές περιόδους όπως αυτή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ή μεγάλοι έρωτες όπως αυτός με τον Ιβ Μοντάν δεν βρίσκουν τη θέση τους στην ταινία), αλλά κάτι πιο ουσιαστικό: Η εξανθρωπισή της, η κάθοδος της από τα νεφελώδη ύψη του «συμβόλου», η ευκαιρία να τη δούμε έστω για λίγο σαν γυναίκα και όχι σαν ει-

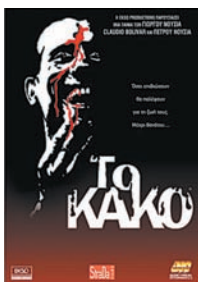
κόνα ή ηχογράφηση. Κι αν η τρικυμιώδης ζωή της, η κολοσσιαία φήμη της και οι εισπρακτικές φιλοδοξίες της ταινίας δείχνουν σαν μονόδρομο έναν επικό τόνο στην κινηματογράφηση, το αντίβαρο έρχεται στο πρόσωπο της Μαριόν Κοτιγιάρ, μιας ηθοποιού που εδώ σε κάνει να ξεχνάς όχι μόνο τους προηγούμενους ρόλους της αλλά ακόμη και την πραγματική της εικόνα. Με τη βοήθεια του εξαιρετικού μακιγιάζ (κυρίως στις γερασμένες της στιγμές) αλλά πρωτίστως μέσα από τις κινήσεις, τη στάση του σώματος, τη λάμψη των ματιών, το τρέμουλο στα χείλη, η **Κοτιγιάρ** μεταμορφώνεται σε Πιαφ, δίχως στιγμή να πέφτει στην εύκολη μίμηση. Η ερμηνεία της Κοτιγιάρ σε κάνει να αντιληφθείς πολλά περισσότερα για την Πιαφ απ' όσα ακόμη και η πιο καλογραμμένη βιογραφία θα σου έλεγε, και η ίδια αποτελεί το πιο σπουδαίο κόσμημα σε μια αληθινή λαμπερή παραγωγή. Μόνη αλλά ουσιαστική αντίρρηση στο όλο εγχείρημα, η υπερβολική αλλά εν τέλει κατανοητή πληθωρικότητα, η λιγάκι επιδεικτική ανάγκη του Νταάν να στήσει ένα θέαμα που πάει πέρα από το χορταστικό. Η συσσώρευση δραμάτων, τα κλιμακούμενα κρεσέντα, η διάθεσή του να αντιπαραβάλει σε μια ζωή τεραστίων διαστάσεων –έστω και σύντομης διάρκειας– μια ανάλογου όγκου –και μεγάλης διάρκειας– ταινία, λειτουργούν μάλλον εναντίον του φιλμ. Σε κάθε περίπτωση, όμως, όταν στην τελευταία σκηνή η τσακισμένη από το χρόνο, τα δράματα και τις ουσίες Πιαφ ανεβαίνει να τραγουδήσει για τελευταία φορά στη σκηνή του Olympia με τη φωνή της να παραμένει συγκλονιστική και τα μάτια της να λάμπουν από ζωή, είναι σχεδόν αδύνατο να εμποδίσεις τα δικά σου μάτια να βουρκώσουν. Κι αυτό από μόνο του σε κάνει να συγχωρήσεις σχεδόν τα πάντα... ■

\* Αδιάφορη  
\*\* Μέτρια  
\*\*\* Καλή  
\*\*\*\* Πολύ καλή  
\*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

### DVD

#### ΤΟ ΚΑΚΟ

Πέρα από τη χαριτωμένη απόλαυση του να βλέπεις επιτέλους ζόμπι επί ελληνικού εδάφους, η ταινία τρόμου του **Γιώργου Νούσια** έχει και άλλες αρετές που εξηγούν όχι μόνο τη φύση της cult επιτυχίας της, αλλά και το γιατί έκανε έναν εντυπωσιακό γύρο στα διεθνή φεστιβάλ ή το πώς βρέθηκε εν τέλει στα ράφια των αμερικανικών video club. Το «Κακό», βλέπετε, όχι μόνο γνωρίζει τους κανόνες των horror films και τους εμπλουτίζει με μια γερή δόση χαβαλέ, αλλά κυρίως καταφέρνει να ξεπεράσει τη «χειροποίητη» φύση του και να μεταμορφωθεί σε μια ταινία που πείθει και που σε κάνει να γελάς με ανακούφιση και αμνηχανία, αφού πρώτα σε έχει τρομάξει για τα καλά. (AV)



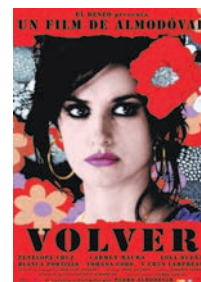
#### ENTOURAGE SEASON 1 (Η ΚΟΥΣΤΩΔΙΑ)

Μια σειρά για τη ζωή ενός ανερχόμενου νεαρού χολιγουντιανού σταρ μπορεί να μη μοιάζει η επιτομή της «σοβαρής τηλεόρασης», όμως το «Entourage» του HBO κατορθώνει όχι απλά να προσφέρει μερικά από τα απολαυστικότερα ημίωρα που είδατε ποτέ στη μικρή οθόνη, αλλά και να κάνει μερικές καιριές παρατηρήσεις για την καριέρα, τη φιλία, τη δόξα, τα χρήματα, τις γυναίκες και τους άντρες. Το χαρακτήρισαν ως την ανδρική βερσιόν του «Sex and the City», αλλά ο τίτλος αδικεί κατάφορα τη σειρά του **Ντακ Έλιν**. Δείτε το άμεσα, ο δεύτερος κύκλος κυκλοφορεί όπου να'ναι... (AV)



#### VOLVER (ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ)

Ο παράξενος άνεμος της **Λα Μάντσα** –που κάνει τα πάντα πιθανά στο «Volver»– φυσά και στο μυαλό του **Πέδρο Αλμοδόβαρ**, γεννώντας ταινίες που δεν μοιάζουν με τίποτ' άλλο παρά με το ζουμερό, σαρκώδες σινεμά του. Η Πενέλοπε Κρουζε επικαλείται το πνεύμα της Σοφία Λόρεν από τη δεκαετία του '50 και η «νεκρή» μητέρα της επιστρέφει «αρωματίζοντας» το χώρο σ' αυτή την επιτομή του αλμοδοβαρικού σύμπαντος, που δείχνει πιο ώριμο, μεγαλόκαρδο και μεστό σε συναισθήματα από ποτέ. (ODEON)



#### 2:37 (2:37 ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ)

Θα φέρει στο μυαλό πολλών τον «Ελέφαντα» του Γκας Βαν Σαντ καθώς, όπως εκείνος, ακολουθεί τις ιστορίες μιας ομάδας μαθητών ενός σχολείου όπου ένα τραγικό συμβάν έχει μόλις λάβει χώρα. Ο σκηνοθέτης του, **Μουράλι Θαλούρι**, ήταν μόλις είκοσι χρονών όταν τη γύρισε και οι εμπειρίες από τις μέρες του στο σχολείο δείχνουν να παραμένουν κάτι παραπάνω από ζωντανές σε αυτό το εντυπωσιακό κινηματογραφικό ντεμπούτο, που είναι εμπνευσμένο από μια ανάλογη προσωπική του εμπειρία. (ΣΠΕΝΤΖΟΣ) ●







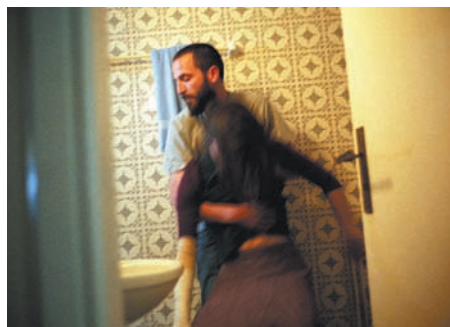
## Η ΑΓΝΩΣΤΗ \* \* \*

Μπορεί το όνομα του **Τζουζέπε Τορνατόρε** να μην ήταν πρώτο στη λίστα σας αν αναζητούσατε σκηνοθέτη για ένα θρίλερ με «κοινωνικές προεκτάσεις», όμως ο ταλαντούχος Ιταλός αποδεικνύει ότι κρύβει κι άλλους άσους στο μανίκι του πέρα από τη νοσταλγία και την εύκολη συγκίνηση. Η ιστορία μιας μυστηριώδους γυναίκας από την Ουκρανία, που φαίνεται αποφασισμένη να προσληφθεί ως οικιακή βοηθός στο σπίτι μιας εύπορης οικογένειας χρυσοκόων, οδηγεί τη σκέψη στις γνώριμες διαδρομές των ψυχολογικών θρίλερ και σε αδιέξοδο (ή έστω σε σταυροδρόμι), πριν το φιλμ αποκαλύψει (ίσως λίγο νωρίτερα απ' όσο θα έπρεπε) τη λύση του μυστηρίου του. Ακόμη κι έτσι όμως και παρά κάποιες υπερβολές και απιθανότητες, που περνάνε μόνο με λίγη καλή θέληση, το μείγμα μελοδράματος, αγωνίας και κοινωνικού σχολίου που επικεντρώνεται να σπείσει ο Τορνατόρε είναι στο μεγαλύτερο μέρος του το ίδιο σύνθετο και λαχταριστό όσο μια νόστιμη ιταλική πίτσα. Καταναλώνεται λαίμαργα, την απολαμβάνεις, σε χορταίνει, αλλά, όπως συχνά συμβαίνει, θα ήθελες να αφίσεις στο πιάτο ένα δυο κομμάτια...



## ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ

Στις παρυφές του Βουκουρεστίου, δίπλα στα όρια μια πόλης που αναζητά την ευρωπαϊκή της ταυτότητα και σε μια τεράστια χωματερή, υπάρχει μια παραγκούπολη όπου οι Ρουμάνοι, Ούγγροι και Τσιγγάνοι κάτοικοι της προσπαθούν να συνυπάρξουν αρμονικά σε ένα καθεστώς χαώδους αναρχίας. Ο ήρωας αυτής της ταινίας κατάγεται από εκεί, αλλά ξέφυγε και έγινε δάσκαλος μακριά από το Ντάλας, όπως είναι το ειρωνικό όνομα της γενέτειράς του. Όταν θα επιστρέψει για να θάψει τον πατέρα του, όμως, ένας παράνομος έρωτας θα φουντώσει και ο τροχός της μοίρας θα πάρει μπροστά σ' αυτό το τσιγγάνικο δράμα του **Ρόμπερτ Αντριάν Πέχο**.



## ΚΙΝΕΤΤΑ \* \* \*

Περισσότερο πείραμα με τις αντοχές της κινηματογραφικής φόρμας και σπουδή πάνω στην απραξία, η «Κινέττα» του **Γιώργου Λάνθιμου** μοιάζει ελάχιστα ελκυστική εκ πρώτης όψεως, κρύβει όμως αρετές και μια γοητεία που δεν απαιτούν αποκρυπτογράφηση, αλλά μάλλον παραίτηση από την προσπάθεια να τις χωρέσεις σε οποιαδήποτε λογική. Ο Άρνος Σερβετάλνς, η Ευαγγελία Ράντου και ο Κώστας Ξυκομινός δίνουν τρεις «σωματικές» ερμηνείες σε ρόλους που δεν ξεκαθαρίζονται ποτέ. Προσπαθούν να εξικνιάσουν μια σειρά από εγκλήματα στο ερημωμένο θέρετρο, αλλά, αναπαριστώντας τα, τα ίχνη της αφήγησης χάνονται εκεί. Εκεί που σταματά η σεναριακή συνοχή, όμως, ξεκινά το υπνωτικό ταξίδι των εικόνων, αναδύεται μια αίσθηση που μοιάζει οικεία και ξένη μαζί και η σκηνοθετική και εικαστική απόλαυση κάνει την απορία να μετριάζεται και την απουσία της μυθοπλασίας ένα όχι τόσο ανυπέβλητο εμπόδιο.

• Η "ΚΙΝΕΤΤΑ" ΤΟΥ Γ. ΛΑΝΘΙΜΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΤΟ **BAR/CINEMA NIXON** ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ (Αγησιλάου 61, πίσω από το BIOS), 23/3-20/4, ΤΡΙΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, στις 20.30.



## EPIC MOVIE \*

Το αστείο ταινιών που κοροϊδεύουν άλλες χολιγουντιανές επιτυχίες μοιάζει να έχει παλιώσει υπερβολικά και αυτή εδώ η υπερβολικά εύκολη και ελάχιστα αστεία σάτιρα δεν κάνει τίποτα περισσότερο από το να το επιβεβαιώνει. Στο στόχαστρο των δημιουργών της **Τζέισον Φρίντμπεργκ** και **Άαρν Σέλτζερ** (που είναι συνυπεύθυνοι για άλλες ανάλογες ταινίες) βρίσκονται αυτή τη φορά ταινίες όπως το «Χρονικό της Νάρνια», οι «Πειρατές της Καραϊβικής», ο «Χάρι Πότερ», το «Nacho Libre», αλλά και το ίδιο το... καλό γούστο. Το αποτέλεσμα είναι περιστασιακά αστείο, όμως είναι πολύ πιθανό την ίδια στιγμή που θα γελάτε να κοκκινίζετε από ντροπή.



## BUZZ \* \* \*

Μπορεί το όνομά του να έχει περάσει στα ψιλά της χολιγουντιανής ιστορίας, όμως ο Άλμπερτ Ισαάκ Μπεζερίδης (ή Buzz κατά το αμερικανικότερο) υπήρξε σεναριογράφος ταινιών όπως το «Kiss Me deadly» του Ρόμπερτ Όλντριτς, το «They Drive by Night» του Ραούλ Γουόλς ή του «Thieves Highway» του Ζιλ Ντασέν, αλλά και στενός φίλος ανθρώπων όπως ο Ρόμπερτ Μίτσαμ και ο Γουίλιαμ Φόκνερ. Ελληνοαρμενικής καταγωγής, ξεκίνησε να δουλεύει σαν σεναριογράφος στο Χόλιγουντ τη δεκαετία του '40 και σύντομα έχτισε ένα δικό του στυλ, αλλά οι αριστερές απόψεις του στοιχίσαν μια καριέρα που έμοιαζε γεμάτη υποσχέσεις. Σ' αυτό το διαφωτιστικό αλλά και γοητευτικό ντοκιμαντέρ του **Σπύρου Ταραβήρα**, ο Μπεζερίδης αφηγείται στιγμές από τη ζωή και την πορεία του πίσω από την οθόνη με τρόπο που σε κάνει να αντιλαμβάνεσαι το ταλέντο και την αξία του συμπαθέστατου αυτού σιγνίνου. Ένα ντοκουμέντο που αποκτά μεγαλύτερη αξία και απήχηση, καθώς ο Buzz άφησε τα εγκόσμια την πρώτη Ιανουαρίου του 2007 σε ηλικία 95 ετών.



## GHOST RIDER \* \*

Οι ήρωες των κόμικ της Marvel έχουν γνωρίσει πολύ καλύτερες μέρες στο σινεμά, αλλά σ' αυτήν τη μεταφορά του «Ghost Rider» η ευθύνη δεν βαρύνει μόνο τον Μάρκ Στιβεν Τζόνσον, που έχει στο ιστορικό του τον επίσης παραβουλημένο «Daredevil», αλλά και τον ίδιο τον Rider. Η φιγούρα ενός μοτοσυκλετιστή, που μετά από συμφωνία με το διάβολο αποκτά ένα κεφάλι και μια μοτοσυκλέτα που παίρνει φωτιά (κυριολεκτικά) κάθε βράδυ, δείχνει πολύ χάρτινη για να «ζήσει» εκτός των καρέ των κόμικ. Κι αν από υποχείριο του σατανά ο Νικόλας Κέιτς αποφασίζει να χρησιμοποιήσει τις υπερφυσικές του δυνάμεις για καλό, η ταινία καλό... δεν βλέπει, ακόμη κι αν περιέχει μερικά εντυπωσιακά στιγμιότυπα, μπόλικά μηχανοκίνητα σταντ και το πλούσιο μπουστό της Εύα Μέντες.

## END CREDITS

• Ακόμη κι αν διατάζουμε να προσυπογράψουμε λίστες που περιλαμβάνουν το «πρέπει» στον τίτλο τους, το αφιέρωμα του Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου «5 Γαλλικές ταινίες που πρέπει να δεις πριν Πεθάνεις», αξίζει την προσοχή σας. Το φεστιβάλ (που ξεκινά σήμερα και διαρκεί μέχρι την πρώτη Απριλίου), σε συνεργασία με τις Νύχτες Πρεμιέρας, στεγάζει κάτω από αυτό τον ελαφρώς προβακατόρικο τίτλο πέντε φιλμ που όχι μόνο αξίζουν τον κόπο, αλλά αποτελούν ξεχωριστές περιπτώσεις στην ιστορία του σινεμά της Γαλλίας. Η «Μαμά και η πουτάνα» του Ζαν Εστάς, οι «Άγριες νύχτες» του Σιρίλ Κολάρ, η «Ζωή είναι ένα τραγούδι» του Αλέν Ρενέ, το «Buffet Froid» του Μπερτράν Μπλιε και κυρίως το «Au Hasard Balthazar» του Ρομπέρ Μπρεσόν συστήνονται ανεπιφύλακτα ως κορυφαίες στιγμές ενός ενδιαφέροντος ούτως ή άλλως φεστιβάλ.



• Κι αν το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου θα ταξιδέψει στη Θεσσαλονίκη, δυστυχώς για τους Αθηναίους σινεφίλ, το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, που ολοκληρώνεται τη Δευτέρα στη συμπρωτεύουσα, δεν πρόκειται να πράξει κάτι ανάλογο. Βλέπετε, παρά τη θέληση του ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή του, Δημήτρη Εϊπίδη, για κάτι τέτοιο, ο πενιχρός προϋπολογισμός του δεν επαρκεί για τα... εισιτήρια της εκδήλωσης προς την πρωτεύουσα. Η απόλεια είναι όλη δική μας.



• «Ποιος χρειάζεται τους κριτικούς κινηματογράφου;». Αυτή είναι η κουβέντα που ανάβει τα αίματα στο Χόλιγουντ τον τελευταίο καιρό με αφορμή ταινίες όπως οι «300», το «Wild Hogs» και το «Norbit», που σφαγιάστηκαν από τους κριτικούς και σάρωσαν στα ταμεία. Τα στούντιο υποστηρίζουν ότι οι κριτικοί έχουν χάσει την επαφή τους με το σινεμά, η αντίπαλη πλευρά αντιτείνει ότι τα νούμερα δεν είναι το παν. Η αλήθεια βρίσκεται προφανώς στη μέση: Υπάρχουν ταινίες που έχουν καλλιτεχνικές αξιώσεις και ταινίες που είναι απλώς προϊόντα. Το πώς και κυρίως το γιατί και τα δυο αυτά είδη τίθενται προς κρίση, ίσως να κρύβει και την απάντηση στο αρχικό ερώτημα... •



## ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE ([y.nenes@yahoo.com](mailto:y.nenes@yahoo.com))

# ΜΕ 20 ΛΕΞΕΙΣ

### Mas zάησιες.

**MIKA** Life in cartoon motion (*Universal*) \*\*\*



Νεαρός φαλτσέτος τύπου Queen, συνθέτης διαφημιστικών jingles, κοπιάρει τη δισκοθήκη της μαμάς του (Abba, Elton John) και πουλάει εκατομμύρια. Παιδικό.

**NINA SIMONE** Remixed & reimagined (*Sony/BMG*) \*\*\*\*



Club remixers ψαλιδίζουν, ανακεφαλαιώνουν και δημιουργούν βιομηχανικό gospel, με «ερά» κομμάτια της Simone που, έτσι θρυμματισμένη, ακούγεται ακόμα πιο απόκοσμη.

**THE GOOD, THE BAD & THE QUEEN** The Good, the Bad & the Queen (*Parlophone*) \*\*\*\*



Ηλεκτρική, all-Britannica, απολαυστικά σκοτεινή pop από το νέο «σύλλογο εξαιρετικών κυριών» του D. Albarn, που καθημερινά ανάβει ένα κερι στους Kinks.

**KOSHEEN** Damage (*Universal*) \*\*\*\*



Το πολυαγαπημένο τρίο του Bristol επιστρέφει με synth-pop, που φέρνει δάκρυα στα μάτια μεν, θυμίζει πολύ τους Depeche-Fuckin-Mode δε. Συγχωρεμένοι.

**JOSS STONE** Introducing Joss Stone (*Virgin*) \*\*



Καλή φωνή αλλά λιγη soul ψυχή, σε old-school κομμάτια σαν αυτά που ακούει η Ally McBeal στο τέλος κάθε επεισοδίου.

**FALL OUT BOY** Infinity on high (*Island*) \*\*\*



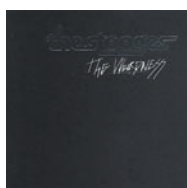
Ελαφρώς nerds και πολύ ποζάτοι εμο-ρόκερς σε καλά, δυνατά, αμερικάνικα pop. Το MTV τους λατρεύει, επειδή ο μπασίστας φοράει ρίμελ.

**YOUNG JAMES LONG** You ain't know the man (*Southern*) \*\*\*\*



Πέντε κομμάτια του ενάμισι λεπτού straight, βρομιάρικο blues που γδέρνει. Στα καπνισμένα ουρλιαχτά του, θυμίζει Rory Gallagher. Σέξι και παρανοϊκό.

**THE STOOGES** The weirdness (*Virgin*) \*



Στους protopunk Stooges η απλοϊκότητα ήταν ωμή και εμπρηστική. Τώρα, 34 χρόνια μετά, είναι απλώς μαλάκυνση. Τόσο κακό, σαν παρωδία.

**YUSUF** An other cup (*Ya Records*) \*\*\*

Είτε ximps, είτε μουσουλμάνος, ο Cat

Stevens παραμένει ένας ρομαντικός, ακουστικός και τρυφερός «κοσμοκαλόγερος», όπως στα 70s. Επίσης, λιγούλακι βαρετός.



**AIR** Pocket symphony (*Virgin*) \*\*



Κοιμάάάσαι... Ονειρεύεσαι υπάμενα κρουασάν..., ουρανούς από βούτυρο..., γαλαξίες από άχνη..., την Εμμανουέλλα με παντόφλες και τον Jarvis Cocker με χάνγκόβερ...

**FREESTYLERS** Adventures in freestyle (*PLAS*) \*\*\*\*



Το breakbeat ακούγεται απελπιστικά ετεροχρονισμένο πια, όμως οι τύποι εδώ κάνουν καλό επιθετικό blend με ροκ, disco και ηλεκτρικά punk.

**MADONNA** The Confessions Tour (*DVD/CD*) (*Warner*) \*\*\*\*



Οπτικοακουστικό overdose ντοκουμέντο της περιόδου που ξαναέκανε μόδα τον μασαζοκορσέ. Τόσο βαριά εφετζίδικο που, πραγματικά, σε πάνει η μέση σου.

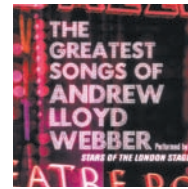
**MATES OF STATE** Bring it back (*Barsuk*) \*\*\*



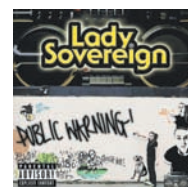
Indie ζευγάρι Καλιφορνέζων, ένα keyboard, μία ντραμς και μπουρμπουλήθρες στη λακάδα. Ανψυχητικά γλυκό, 60s φωνητικές αρμονίες σου παγώνουν τη ραχοκοκαλιά.

**STARS OF THE LONDON STAGE** The greatest songs of Andrew Lloyd Webber (*Silva Screen*) \*\*

Αν ξανακούσω άλλη μια φορά το Phantom of the Opera θα ξεράσω. (Σόρι, αλλά μου βγήκαν μόνο 12 οι λέξεις).



**LADY SOVEREIGN** Public warning (*Def Jam*) \*\*\*



Όλα ξεκίνησαν online. Πυροβολημένα έξυπνα rap τοαλαπατάνε βαριά breakbeats, hip-hop και τραγουδάκια νηπιαγωγείου. Κοντή, μικρή, γλωσσού, λαϊκιά Λονδρέζα. Θυμίζει Eminem.

**LCD SOUND SYSTEM** Sound of silver (*EMI*) \*\*\*\*



Τέλεια νεοϋορκέζικο ακατέργαστο dance rock για ενήλικες με χιούμορ και punk διάθεση. Άρωμα D. Byrne, λεπτομέρειες Kraftwerk. Ο νέος μας ήρωας.

**ΓΙΩΡΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ** Μην αλλάξεις ποτέ (*Lyra*) \*\*\*



Ένας καλόγουστος Έλληνας, as τον κρατίσομε. Εμφάνιση, διάθεση lounge, λεπτό χιούμορ, περφεξιονίστας τροβαδούρος. Μέγα λάθος: φλερτάρει το «έντεχνο ελληνικό ροκ».

**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ** Απόψε θα διαρρήξω τη σελήνη (*Polymusic*) \*\*



Ρομαντικά προσπλωμένες, συμπαθητικές συνθέσεις. Ροκ-του-γερόλκου / έθνικ-ψυχεδέλεια / άντρας-ποιητής-ταξιδεύει-μακριά χωρίς να πείθει πόσο τρελαμένος είναι. Μέγα λάθος: τραγουδάει ο ίδιος. **A**



**MADE OF JAPAN**



**ONITSUKA TIGER**  
 Το 1949, ο κ. Kihachiro Onitsuka δημιούργησε την Onitsuka Co. Ltd., τον πρόδρομο της ASICS, με στόχο να δημιουργήσει μια υγιή Ιαπωνική νεολαία μέσω του αθλητισμού. Εκείνη την χρονική περίοδο ο κ. Onitsuka ήταν γνωστός ως ο πρώτος εξειδικευμένος κατασκευαστής παπουτσιών στην Ιαπωνία. Συνήθως συζητούσε με τους αθλητές και τους προπονητές τους για να δημιουργήσει τα καλύτερα προϊόντα. Τα παπούτσια έπαιζαν ένα σημαντικό ρόλο σε κάθε μαραθώνιο και σε όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1951 και έχουν φορεθεί από τους πιο επιτυχημένους αθλητές όπως ο Lasse Virén και ο Toru Terasawa. Τα διάσημα "Tiger Stripes" είναι συνώνυμα με τον θρίαμβο των σπορ.





## **ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, ΟΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗ!**

Η μουσική σου ταξιδεύει στον κόσμο!

Μπες στο [www.coca-cola.com/music](http://www.coca-cola.com/music)  
και ανέβασε τη μουσική σου!

Παίξε ζωντανά στην Ελλάδα και  
σε μεγάλη συναυλία στην Ευρώπη!

Μάθε περισσότερα στο  
[www.coca-cola.com/music](http://www.coca-cola.com/music)





Έκθεση σχεδίων και παρουσίαση του ομώνυμου βιβλίου στις Βρυξέλες

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η **διαδρομή με το τρένο** από το Παρίσι στις Βρυξέλες διαρκεί τόσο ώστε προλαβαίνω να διαβάσω δύο εφημερίδες· όταν κατεβαίνω στο σταθμό du Midi βρίσκονται κιόλας στο βορρά. *Κάτω κάτω*. Κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας και «κάτω» από το Παρίσι: στις Βρυξέλες «κατεβαίνουν»· στο Παρίσι «ανεβαίνουν». Ωστόσο, σε κανέναν από τους φίλους μου δεν τολμώ να ομολογήσω ότι οι Βρυξέλες μου φαίνονται μια κάπως καταθλιπτική, επαρχιακή, βόρεια πόλη: όσοι ζουν εδώ –και είναι κάμποσοι– θεωρούν το Παρίσι τερατώδες· πιστεύουν ότι οι Βρυξέλες είναι το κέντρο της Ευρώπης.

**Τι με φέρνει κάθε τόσο στις Βρυξέλες:** η φιλία με φέρνει. Αλλιώς δεν θα έπαιρνα αυτό το γρήγορο τρένο παρά μόνο για να δω τα μουσεία και τα κτίρια του **Βίκτορ Χόρτα** και του **Πάουλ Χάνκα**. Δεν τρώω μύδια, ούτε υπήρχε ποτέ περίπτωση να δειπνήσω στο **La Maison du Cygne**,



ένα από τα πιο ακριβά εστιατόρια στον κόσμο. Η art-déco και η art-nouveau, μαζί με τις δόξες του Λεοπόλδου του ΙΙ –κατά γενική ομολογία του πιο αιμοσταγούς αποικιοκράτη μονάρχη– επισκιάζονται από τη χρησιμοθηρική μεταπολεμική αρχιτεκτονική: κτίρια για εργατικούς πληθυσμούς, πολυώροφα τερατουργήματα για γραφειοκράτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι αυτοκινητόδρομοι τέμνουν την πόλη· αν οι Βρυξέλες ήταν ζωντανό πλάσμα θα αιμορραγούσε. Έξω από το ιστορικό κέντρο το αστικό τοπίο μοιάζει με τα περικόρια της Βουδαπέστης χωρίς ποτάμι. Τα χειμωνιάτικα απογεύματα, όταν ο ήλιος δύει στις τέσσερις το απόγευμα, όλη η πόλη μοιάζει με τα περικόρια της Βουδαπέστης χωρίς ποτάμι.

**Παλιότερα πήγαινα συχνά στις Βρυξέλες:** για να δω ένα φίλο μου που εργαζόταν στο ευρωκοινοβούλιο και που δεν ζει πια. Η δουλειά στο ευρωκοινοβούλιο θεωρείται καλοπληρωμένη αλλά επικίνδυνη για την ψυχική υγεία: πεθαίνεις αργά-αργά από πλήξη. Και καθώς οι υπάλληλοι πλήττουν, επιδίδονται σε καταχρήσεις: υπερκατανάλωση ποτών και άλλων προϊόντων που δεν θα χαρακτήριζα ως «αγαθά». Ή, αντιθέτως, περιορίζονται σε μικρές, οικογενειακές ζωές: η πόλη τις ευνοεί· όλα γύρω τους έχουν «ανθρώπινο» μέγεθος. Όμως, τι σημαίνει ανθρώπινο μέγεθος για μια πόλη; Κάτι που μπορείς να αγγίξεις; Κάτι που μπο-

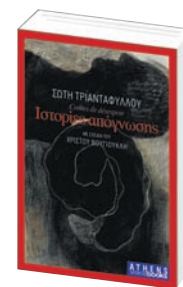
ρείς να φτάσεις; Να χειρίζεσαι; Ή μήπως «ανθρώπινο» είναι το μεγαλειώδες, το ματαιόδοξο και ασύλληπτο μέγεθος ενός ουρανοξύστη; **Αυτή τη φορά πήγα στις Βρυξέλες για τα εγκαινία της έκθεσης του Χρίστου Βουγιουκλή** «Ιστορίες απόγνωσης» σε μια γκαλερί στην οδό Σαμπλ. Ο ρόλος μου στην έκθεση: βοηθητικός. Μ' αρέσουν οι βοηθητικοί ρόλοι: όπως, λό-

δειξουμε τίποτα· απλώς, όταν τελειώσει, είχα την εντύπωση ότι όλα πήγαν όπως έπρεπε· ότι δεν κάναμε καμιά κοντρή γκάφα κι ότι δεν συνέβη κανένα μικροατύχημα, όπως π.χ. να χυθεί κόκκινο κρασί στο φόρεμα της πρέσβειρας ή να μου ξεκολλήσει το τακούνι της γόβας και να περπατάω σαν κουτσό. Το τελευταίο θα μπορούσε κάλλιστα να συμβεί: φορούσα χρυσαφί γόβες που αγόρασα από καλάθι του Μονορχιζ έναντι 20 ευρώ. (Αν έπαιρνα δύο ζευγάρια θα πλήρωνα 30 ευρώ: προσφορά).

**Εξάλλου, πουλήθηκε μια σειρά από έργα «απόγνωσης»,** συμπεριλαμβανομένου και κάποιου που ευχόμενοι να μην πουληθεί για να το αγοράσω από τον Χρίστο κοψοχρονιά στο τέλος της έκθεσης. Τα εγκαινία ήταν περίπου sold-out. Μια κυρία πόζαρε στο φακό κρατώντας την Athens Voice: δάκτυλος της εργοδοσίας; *Δεν ξέρω*. Πάντως εγώ σκεφτόμουν: τι ωραία κρασιά! Και: τι ωραία που, μετά, θα πάμε να φάμε φακές! Σχυνά σκέφτομαι όπως ο Άβερελ Ντάλτον: *Τι θα φάμε; Πότε θα φάμε;* Φιλοξενήθηκα σ' ένα δωμάτιο με φεγγίτη: το πρωινό φως με ξύπνησε πριν από την ώρα μου. Επίσης, νομίζω ότι άρπαξα κρύωμα: το κρύο στις Βρυξέλες μου φαίνεται διαφορετικό από

εκείνο του Παρισιού. Δεν μπορώ να το διαχειριστώ. Κοιμήθηκα φορώντας τις παλιές, ριγέ πιζάμες του Χρίστου –ιδες μ' εκείνες του μπαμπά του και του δικού μου μπαμπά– κάτω από μια λεπτή κουβέρτα.

**Στο τρένο για το Παρίσι αναρωτιόμουν** αν, στο μετα-



ξύ, έχασα επεισόδια από την προεκλογική εκστρατεία στη Γαλλία. Μερικές φορές σκέφτομαι πως, αν έπαιρνα μέρος σε μια από εκείνες τις τηλεοπτικές εκπομπές άχρηστων γνώσεων όπου κερδίζεις λεφτά, θα γινόμουν εκατομμυριούχος. Διαλέγεις ένα θέμα και σου υποβάλλουν ερωτήσεις έπειτα, φεύγεις μ' ένα τεράστιο τσεκ στην τσέπη: αν διάλεγα το θέμα «πολιτική» νομίζω πως θα έσκιζα. Όχι «βελγική πολιτική»: μπερδεύω τους πρίγκιπες και δεν έχω αποφασίσει ακόμα αν ο Αλβέρτος είναι καζός ή αν παριστάνει το καζό. Εξάλλου, το γεγονός ότι το Βέλγιο –το άκρως νοικοκυρεμένο και δημοκρατικό– συντηρεί μια τόσο κακομοίρα και καταγέλαστη βασιλική οικογένεια δεν συγκυριακά συμβαίνει στην «πολιτική» η βελγική μοναρχία πρέπει να αποδίδεται στις δυνάμεις της αδρανείας. ■

*Η έκθεση στην Art-Base των Βρυξελλών θα διαρκέσει μέχρι τις 21 Απριλίου 2007.*

### ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Ίνα Αναγνωστοπούλου, Λία Μπουσούνη-Γκέσουρα  
**Το λέμε σωστά; Το γράφουμε σωστά;**  
Λάθη που γίνονται συχνά στο γραπτό και στον προφορικό λόγο

Ένα χρηστικό βιβλίο-οδηγός που με απλό και συστηματικό τρόπο μας βοηθάει να συνειδητοποιήσουμε και να διορθώσουμε τα πιο συνηθισμένα λάθη που κάνουμε συχνά όταν μιλάμε ή όταν γράφουμε. Ένα πολύτιμο βοήθημα για όλους όσοι ενδιαφέρονται για τη σωστή χρήση της γλώσσας.

[www.metaximio.gr](http://www.metaximio.gr)

### ΤΙ ΝΕΑ;

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ** Ένας λόγος παραπάνω για να επισκεφθείτε τη Σύρο αυτό το Σαββατοκύριακο: ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος παρουσιάζει τα βιβλία του «Φίλοι» και «Αρχαία Συνταγή» (από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ) στην Ερμούπολη, αυτό το Σάββατο, 24/3, στις 21.00. **Βιβλιοπωλείο Στην Πλάστιγγα**, Στρατάρχη Παπάγου 36, 22810 79260

**ΒΑΣΩ ΧΡΗΣΤΟΥ** Για ένα μεσημέρι μπορείς να της κάνεις ό,τι ερώτηση θες και να σου υπογράψει μία κόπια του βιβλίου της «Λαξευτές της

παλιρροίας». Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ίαμβος. **Hondos Center**, Ομόνοια, 210 5282.814, στο 10ο όροφο. Στις 30/3, 15.30.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ** Μια φορά το μήνα, στο πατάρι του βιβλιοπωλείου, η παραμυθού Σάσα Βούλγαρη μας διηγείται ένα παραδοσιακό παραμύθι και άλλα είδη της προφορικής παράδοσης, με συγκεκριμένο θέμα, που θα συνοδεύεται από μια μικρή έκθεση βιβλίου. Αυτή τη φορά το θέμα είναι «Κι όποτε σε σφίξει, να κινήσεις να με βρεις!». **Θεμέλιο**, Σόλωνος 84, 210 3608.180. 26/3, στις 18.00. ●



\* Αδιάφορος  
\*\* Μέτριος  
\*\*\* Καλός  
\*\*\*\* Πολύ καλός  
\*\*\*\*\* Εξαιρετικός

## Ποπ, ροκ, μπαλάντες, ηλεκτροπρόο **ΑΨΥΧΑ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΑ**

Του **ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ** (*makismilatos@in.gr*)

### **BLOC PARTY**

- *A weekend in the city (V2) \*\**

Η «κατάρτα» του δεύτερου δίσκου χτυπάει και τους Bloc Party, που καταφεύγουν στις συνήθεις λύσεις αντιμετώπισης της έλλειψης έμπνευσης, δηλαδή στο progressive, στα ροκ ξεσπάσματα και τις αμήχανες μπαλάντες. Το όλο πράγμα μπατάρει ακόμη περισσότερο, γιατί προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα concept album περιγράφοντας τη μελαγχολική, βαρετή, αδιέξοδη, σκληρή και άχαρη ζωή των νέων στις πόλεις, αλλά χωρίς τις σικουργικές δυνατότητες που θα τους έβγαζαν από την κοινοτοπία. Απ' ό,τι φαίνεται δεν άντεξαν το βάρος της μεγάλης επιτυχίας και της ευρείας αποδοχής του πρώτου τους δίσκου, και τώρα καλούνται να δείξουν αν μπορούν να συνεχίσουν...



### **ONO** - *Yes, I'm a witch (EMI) \*\**

Ένα «σατανικό» κόλπο από μια «μάγισσα», μια κίνηση ματ από αυτές που σπάνια σκαρφίζονται στις σόου μπίζνες. Η κυρία πέρασε την παρελθούσα μουσική της στον 21ο αιώνα με τον πιο ενδεδειγμένο τρόπο. Χωρίς (;) να το καταλάβουν οι Flaming Lips, Cat Power, Antony, Le Tigre, Peaches, Polyphonic Spree, Jason Pierce, Craig Armstrong, Apples in Stereo, Sleepy Jackson και Hank Chocklee παίζουν το ρόλο «πλυντηρίου» για μια μουσική που ελάχιστες φορές ευτύχησε να είναι ενδιαφέρουσα και είχε περάσει στη λήθη εδώ και καιρό. Όλοι αυτοί λοιπόν διάλεξαν (;) κάποιο παλιό της τραγούδι και το ανασκεύασαν, ενώ πολλοί επέλεξαν (;) να κρατήσουν και τη φωνή της από τις παλιές ηχογραφήσεις. Εξαιρετική ιδέα, αλλά μέτριο αποτέλεσμα λόγω του μέτριου αρχικού υλικού.

### **BRAZILIAN GIRLS** - *Talk to La Bomb (Universal) \*\*\**

Όταν οι ρεπλικες-άνθρωποι της Tyrell Corp. θα ζουν ανάμεσά μας, υποθέτω ότι οι Brazilian Girls (που ως γνωστόν δεν είναι ούτε Brazilian ούτε Girls) θα είναι από τα αγαπημένα τους γκρουπ. Όχι, δεν εννοώ ότι παίζουν robot μουσική, αλλά αυτή η άψογη αλλά άψυχη χορευτική τους ποπ, που ενσωματώνει

από bossa nova μέχρι punk κι από lounge μέχρι tango κι όπου τα πάντα μπερδεύονται και αλέθονται στον ίδιο μύλο, ενδεικνύεται για μπουτίκ από γυαλί και μέταλλο, για μπαρ τύπου «pharmacy» και για Νεοϋορκέζους (από κει είναι άλλωστε και το γκρουπ) executive. Α! Να μην ξεχάσω... Ο Ric Ocasek έκανε την παραγωγή. Άρα καταλαβαίνεις...

### **DAMIEN JURADO** - *And Now That I'm In Your Shadow (Hitch-Hyke) \*\*\**

Ένας ακόμη καλός δίσκος από τον τραγουδοποιό που κάθε φορά μας αποδεικνύει πως «το χεί»... Αληθινά συναισθήματα, όμορφες εικόνες, ωχελικές ιστορίες, ήχοι βιολιού, πιάνου και κιθάρας, λιπές ενορχηστρώσεις, καθημερινές ιστορίες. Απ' αυτά τα άλμπουμ που μας (ξανα)λένε ότι με τα απλά, βασικά υλικά μπο-

ρείς να κάνεις κάτι πραγματικά καλό. Τι κι αν αυτά τα ίδια βασικά υλικά χρησιμοποιούνται από χιλιάδες άλλους; Ο πραγματικός καλλιτέχνης μπορεί να τα κάνει κάθε φορά αποκλειστικά δικά του.

### **TRACEY THORN** - *Out of the Woods (EMI) \*\*\**

Το ένα και μοναδικό σόλο άλμπουμ της είχε κυκλοφορήσει πριν από 25 χρόνια. Και να που τώρα αισθάνθηκε την ανάγκη να ξαναμιλήσει μόνη της, αφού μεσολάβησαν οι Everything but the girl, οι διακεκριμένες συνεργασίες (Massive Attack, Style Council, Gobotweens, Working Week), η ενηλικίωση και η μητρότητα. Μια ολόκληρη και γεμάτη ζωή... Το άλμπουμ όμως, χωρίς αμφιβολία ευχάριστο και φροντισμένο, παραπέμπει τόσο πολύ στην «ένδοξη εποχή» της σοφιστικέ αγγλικής χορευτικής ηλεκτροπρόο της δεκαετίας του '80, που προκαλεί κάποια αμηχανία. Τιποτα δεν προκάλεσε την Tracey Thorn αυτές τις τρεις δεκαετίες ώστε να μετακινηθεί; Κι αν δεν είμαι πιο «αυστηρός» εί-

ναι γιατί η φωνή της θα με νικάει πάντα...

### **KRISTIN HERSH** - *Learn to Sing Like a Star (Sony/BMG) \*\*\**

Η τύπισσα είναι εγγύηση. Μπορεί η ροκ ιστορία (που συχνά είναι άδικη) να μην της επιφυλάσσει τιμές όπως στην Patti Smith, την P.J. Harvey, την Chrissie Hynde ή την Deborah Harry, αλλά αυτός δεν είναι λόγος για να μην την τιμούμε εμείς. Και με τους Throwing Muses και μόνη της έκανε πολύ καλά άλμπουμ, βελτιώνεται, μεγαλώνει ωραία, ροκάρει ακόμη, οι σίχοι της είναι καλοφτιαγμένοι, παραμένει «εναλλακτική» και εν προκειμένω... τα 4 χρόνια σιωπής της έκαναν καλό, γιατί ό,τι έχουμε αγαπήσει σ' αυτήν είναι εδώ, παιγμένο μάλιστα από τα χεράκια της αφού τα κάνει (σχεδόν) όλα μόνη της. **A**

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ: ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ίσως είναι μία από τις πιο ζωντανές περιόδους, τα τελευταία 30 χρόνια, για τα ελληνικά γκρουπ και όσον αφορά στην ποσότητα αλλά και την ποιότητα. Δεκάδες συγκροτήματα και μουσικοί (κι όχι μόνο από τις συνήθεις περιοχές Αθήνα-Θεσσαλονίκη αλλά από όλη την Ελλάδα) κυκλοφορούν cd (από αυτοσχέδιες κυκλοφορίες D.I.Y. μέχρι ανεξάρτητες κυκλοφορίες μικρών ή προσωπικών εταιρειών), που φυσάνε κανονικά και στέκονται άνετα σε διεθνές επίπεδο. Το mysrpace είναι γεμάτο από ελληνικά γκρουπ. Μπορεί η «καθεστκυία» τάξη των media να μην έχει πάρεν χαμπάρι, μπορεί οι ραδιοφωνικοί σταθμοί να μην έχουν ψιλλιαστεί τι τρέχει (χαμένοι μέσα σε νεφελώδη play-list), αλλά συμβαίνει. Σε όλη αυτή τη φάση που όλο και μεγαλώνει, που όλο και κερδίζει χώρο (έστω και με πολύ μεγάλη προσπάθεια), η Coca-Cola προσφέρει μία ακόμη ευκαιρία. Εδώ και μήνες, σε πολλές ευρωπαϊκές χώ-



RAINING PLEASURE

ρες, τρέχει ένα project αναζήτησης και προβολής νέων συγκροτημάτων, στο οποίο πρόσφατα μπήκε και η Ελλάδα. Κι επειδή αυτό το project της Coca-Cola είναι πανευρωπαϊκό, οι ευκαιρίες για τα νέα ελληνικά συγκροτήματα (κάθε είδους) έχουν άλλη διάσταση. Στη διεύθυνση: [www.coca-cola.com/music](http://www.coca-cola.com/music) υπάρχουν όλες οι πληροφορίες. ●

# THE STANLEY CLARKE GROUP

**The legend!**  
Ο θρύλος της τζαζ έρχεται για μία και μοναδική συναυλία στο Παλλάς!

**19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ** ώρα 21:00

Παλλάς  
CityLink, Βουκουρεστίου 5, Αθήνα

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ: 210 32 13 100  
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ: 211 108 60 50  
[www.ticketshop.gr](http://www.ticketshop.gr)  
και στη FNAC (The Mall)

Υποστηρικτής  
**Dewar's**  
T W E L V E 12 YEARS OLD

Χορηγοί επικοινωνίας **ALTER** en lefko 87.7m κόσμος του Επενδυτή Παραγωγή ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΜΑΤΩΝ



# FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Των ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΚΚΙΝΗ - ΒΙΚΥΣ ΣΥΜΙΑΚΑΚΗ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ο οδηγός της Α.Υ.  
για ευεξία, υγεία, ομορφιά

## ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ

### ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

Ο Μάρτιος ήταν πάντα «αναποφάσιτος» και η άνοιξη πέρναγε από πάνω του μόνο με το ένα πόδι. Όμως, μέχρι να βάλουμε στα σίγουρα μαγιό, αλλά ακόμα και τότε, μπορούμε να ρίχνουμε το κορμάκι μας στο απέραντο γαλάζιο της πισίνας.

**ΑΘΛ. ΚΕΝΤΡΟ «Α. ΤΡΙΤΖΗΣ», ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΓΚΡΑΒΑΣ** Πασσώβ 10, 210 2282.714 & 2287.506. Κλειστή πισίνα 25 μέτρων. € 24 μήνα για 15 φορές ή € 36 τη μέρα (απεριόριστη χρήση). Δευτ.-Παρ. 8.00-18.30, Σάβ. 9.15-17.00, Κυρ. 9.00-14.00.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥΣ** Λεάνδρου & Ιφιγενείας, Κολωνός, 210 5153.725, 5153.726. Κλειστή πισίνα 33x25. € 24 για 15 επισκέψεις το μήνα και € 36 για ημερήσια χρήση. Δευτ.-Παρ. 8.00-18.00, Σάβ. 9.00-17.00, Κυρ. 9.00-14.00.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ** Τραπεζοζούντος και Αρτάκης, 210 9333.783 & 9333.667.



Κλειστή πισίνα 50 μ. Για δημότες € 30 το μήνα και για ετεροδημότες € 45 (απεριόριστη χρήση). Δευτ.-Παρ. 7.30-9.00 & 12.30-14.30, Σάβ. 14.30-16.00.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ** Φοίβης 14 & Α. Μεταξά, Στάση Τραμ «Κολυμβητήριο», 210 8943.807. Δύο κλειστές πισίνες. € 4 την ώρα, € 55 η μηνιαία κάρτα για απεριόριστη χρήση. Δευτ.-Παρ. 10.00-11.00, Τρ.-Τετ.-Παρ. 21.30-22.30, Σάβ. 17.00-18.00, Κυρ. 12.00-13.00

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΓΟΥΔΙΟΥ** Κοκκινοπούλου και Κανελοπούλου γωνία, απέναντι από την Πολυτεχνειούπολη, 210 7771.990. Πισίνα εξωτερική και θερμαινόμενη, μία από τις καλύτερες του λεκανοπεδίου.

ου. Οι 15 φορές κοστίζουν € 24, ενώ η απεριόριστη χρήση € 36 μηνιαίως. Δευτ.-Παρ. 8.00-20.00, Σάβ. 9.00-17.00, Κυρ. 9.00-14.00.

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΩΝ** Ταξύλου 42, Άνω Ιλίσια, 210 7780.252. Ο μήνας κοστίζει € 40, οι 20 φορές € 30, οι 12 € 25, και το ημερήσιο εισιτήριο απεριόριστης χρήσης € 3.

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ** Μαυρομματαίων 26, Αθήνα, 210 8834.408. Κλειστή πισίνα, € 5, 50 την ώρα τις καθημερινές και € 7 Σάββατο & Κυριακή. Όλες τις μέρες 11.00-14.00. Σάββατο 14.00-15.00.

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ** Αγών. Στρατοπέδου και Λ. Καβάλας, 210 5819.601, 5819.610. Ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων. € 20 η εγγραφή και € 25 ο μήνας, για χρήση 1 ώρα τη μέρα. Δευτ.-Παρ. 8.00-9.00, 11.00-12.00, 16.00-17.00, 21.15-22.15. Σάβ.-Κυρ. κλειστά.

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ** Λ. Πεντέλης 150, 210 6819.350, 6821.975. Κλειστή πισίνα 25 μέτρων. Δευτ.-Παρ. 7.30-20.00 & Σάβ. 7.30-13.00 (τα Σάββατα, «χτύπα» πρώτα ένα τηλέφωνο).

**ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ** Γήπεδο ΠΑΟ, 210 6464.448. Δίπλα στη Θύρα 13 βρίσκεται ένα από τα παλιότερα κολυμβητήρια. € 30 η εγγραφή και € 40 μηνιαίως. Δευτ.-Παρ. 8.00-15.30 & 20.00-24.00, Σάβ. 9.00-24.00, Κυρ. 9.00-21.00.

### ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

**VASSIAS THERAPY** Μπαίνοντας στο health studio του Κώστα Βάσια, θα σου ζητηθεί να βγάλεις τα παπούτσια σου. Έτσι, θα μεταφερθείς σε μια νέα κατάσταση και θα είσαι έτοιμος να δεχτείς τις θεραπείες **Shiatsu** (θεραπευτική χειροπρακτική), **Aromatherapy** (μασάζ αιθέριων ελαίων) και **Rejuvena** (ανανεωτικό μασάζ προσώπου). Ό,τι και να διαλέξεις, σίγουρα θα το απολαύσεις και στο τέλος θα σε βοηθήσει να αντιμετωπίσεις καθημερινά προβλήματα, όπως το άγχος, τον πονοκέφαλο και την υπερκόπωση. *Μπουμπουλίνας 30, Μουσείο, Αθήνα, 210 8823.370, www.vassiastherapy.gr*

**HALOULOS HEALING CENTER** Στο κέντρο του Σαράντη Χαλούλου μπορείς να κάνεις -ανάμεσα σε άλλα- μαθήματα, σεμινάρια και ατομικές συνεδρίες στο Reiki και τη ρεφλεξολογία. Το Reiki εφαρμόζεται ακουμπώντας απαλά τα χέρια πάνω στο σώμα σε μια συγκεκριμένη σειρά θέσεων, που αρχίζει από το κεφάλι και το πρόσωπο και καταλήγει στα πέλματα των ποδιών. Είναι η νέα μόδα των διασήμων για την καταπολέμηση του στρες. Η **ρεφλεξολογία** δεν είναι τίποτε άλλο παρά πιέσεις και μαλάξεις στα πέλματα των ποδιών και τις παλάμες των χεριών, που όμως υπόσχονται καλύτερα. *Φωκαίας 12, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα, 210 8811.393, www.haloulosreiki.com*



www.vineorganic.gr



FASOLI GINO

Vin & Organic Products / Tablogix Mobile  
Leaf. Sofokli Venizelou 45, Likovrisi 141 23  
Tel. 210 2853232 Fax. 210 2853233  
info@tablogix.gr

Casa del Balsamico Modenese  
di Cattani Giuseppe e C. S.m.c.



## ΧΑΛΑΟΥΑ

**RENATO** Κάθε μέρα εδώ και τριάντα χρόνια παρασκευάζεται στο Renato η φημισμένη χαλάουα με την αιγυπτιακή προέλευσης τεχνική της. Ζάχαρη, λεμόνι και νερό δηλαδή, όπως η παραδοσιακή μέθοδος. Εδώ θα κάνεις ακόμα θεραπευτικό ή καλλωπιστικό **πεντικιούρ, μανικιούρ** και διάφορες θεραπείες αισθητικής τόσο για το σώμα (θεραπείες αδυνατίσματος, κυτταρίτιδας και σύσφιξης) όσο και για το πρόσωπο (βαθύ καθαρισμό, φυτικά peeling, ριζική αποτρίχωση με θερμόλυση). *Σκουφά 35, Κολωνάκι, 210 3607.559, 210 3645.713, 210 3618.584*

**BELLA DONNA** Πριν την αποτρίχωση με κεριά, κάνεις ντους στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Μετά θα σου βάλουν ένα ενυδατικό, αντιφλογιστικό λαδάκι, που θα επιβραδύνει την τριχοφυΐα. Ακόμα, τα πάντα για την ομορφιά – από **μανικιούρ** και **μακιγιάζ**, μέχρι τεχνικό μαύρισμα και τατουάζ με ξέννα. Λειτουργεί επίσης **εργαστήριο ελευθέρων σπουδών**, που θα σου δώσει στο τέλος δίπλωμα αν θες να κάνεις την ομορφιά επάγγελμα. *Βουλής & Ερμού 14, Σύνταγμα, 210 3257.610 / Γρυπάρη & Μαντζαγριωτάκη 50, Καλλιθέα, 210 9519.089 / Μπουμπουλίνας & Πραξιτέλους 178, 210 4297.516 / Ι. Μεταξά & Γρ. Λαμπράκη 16, 210 8947.576, www.belladonna.gr*

## CITY SPA

**ANANEA SPA** Δεν χρειάζεται να είσαι πελάτης του ξενοδοχείου για να μπορέσεις να δεχτείς τις υπηρεσίες του spa. Αρκεί να διαθέσεις λίγο χρόνο κι εκεί θα βρεις ό,τι χρειάζεσαι για να χαλαρώσεις το σώμα σου (**Jacuzzi, χαμάμ, σάουνα, υδάτινο λαβύρινθο, γυμναστήριο, αίθουσες μασάζ**) αλλά και το πνεύμα σου (ειδική αίθουσα διαλογισμού). Οι θεραπείες προσώπου και σώματος γίνονται σε συνεργασία με τα γνωστά προϊόντα **“Elemis”**. Προτίμησε κάτι εξωτικό, όπως το “Exotic lime & Ginger Salt Glow”. *Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.456, ξενοδοχείο Life Gallery Athens.*

## BIBLIA

«**100% ΑΝΔΡΑΣ**» Ένα βιβλίο-οδηγός για τον άνδρα κάθε ηλικίας, με λύσεις για όλα τα προβλήματα που τον απασχολούν. Οι συγγραφείς του, **Rolf-Dieter Hesch** και **Gerald Bosch**, επιστήμονες και οι δύο, δεν καταφεύγουν σε γιαιτροσόφια ή δίαιτες-θαύμα. Αντιθέτως, κατευθύνουν τον άνδρα σωστά για να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες, να καθορίσει τα «θέλω» του και να φέρει την ισορροπία στη ζωή του. Περιλαμβάνει συμβουλές και συνεντεύξεις γιατρών και επιτυχημένων επαγγελματιών. *Αδελφοί Βλάσση, Λόντου 2-4, Αθήνα, 210 3812.900, www.vlassi.gr*



**EBIK A.E.**

Χτίζουμε την καθημερινή σας διατροφή σε υγιεινές βάσεις

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 800800333

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αγ. Δημητρίου 90 Τηλ. 210 9756418 • ΑΘΗΝΑ Ακαδημίας 84 Τηλ. 210 3821800 • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Βύρωνος 19 & Θέτιδος 2 Τηλ. 210 9933931 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Μαντζαγριωτάκη 50 Τηλ. 210 9537415 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σκουφά 52 Τηλ. 210 3608611 • ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ Δ. Αλαγιάννη 3 Τηλ. 210 22990 49327 • ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ Νίκ. Πλαστήρα 28 Τηλ. 210 6202725 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Ομήρου 71 Τηλ. 210 9370468 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Φιλολάου 88-90 Τηλ. 210 7568883 • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Αγίας Βαρβάρας 45 Τηλ. 210 9850445 • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Τριτωνος 35-37 Τηλ. 210 9832701 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Δημητρίου Γούναρη 9 Τηλ. 210 5786922 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Κώστα Βάρναλη 26 Τηλ. 210 6825275 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ Περικλέους 20 Τηλ. 210 6537099

Ζωή, υγεία, ομορφιά, επιτυχία

**Βιολογικός κύκλος**

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



**Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;**

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή νιώθατε κόπωση μόνο μετά από μία εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμη και να σηκωθείτε από την καρέκλα σας φαινόταν... βουνό! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία, οι τάσεις λιποθυμίας, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα νύχια και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

**Πότε αυξάνονται οι ανάγκες για σίδηρο:**

Εάν έχετε έντονη έμμηνου ρύση, κάνετε συχνά στερητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχεστε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

**Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!**

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση “υγρού σιδήρου” που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ικνοστοικεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενοχλεί το στομάχι.

**Ferroglobin<sup>®</sup> B12**

... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν



ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΓΝΩΣΤ. ΕΟΦ 46265/2.9.04



Ιωνίας 24, Τ.Κ.:174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr



## ELEMENTS OF STYLE

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)

Νέες αφίξεις και αγορές

# ΕΦΥΓΕΣ!



## LYNNE AGAIN!

Στο προ-προηγούμενο τεύχος πάλι για τη Lynne λέγαμε. Επειδή όμως η σεζόν άλλαξε, φωτίζουμε τη νέα συλλογή, που πλημμυρίζει αισιοδοξία, κομμάτι το κομμάτι. Παίρνω για παράδειγμα το κατάστημα της Αιόλου. Flat μπαλαρινούλες με λουράκι από στρας σε προϋπαντούν από τη βιτρίνα. Μέσα, απλώς σε περιμένει η άνοιξη. Η οποία στα ρούχα επαναλαμβάνει το ίδιο από τότε που υπάρχει γυναικεία μόδα. Φουστάνια για όλα τα στιλ και όλες τις ώρες. Τα Lynne φορέματα «δοκιμάζουν» ενσωματωμένες ζώνες, πιέτες, τη διαφάνεια και την αβάσταχτη θηλυκότητα του κρουαζέ. Στην πρώτη γραμμή της μάχης για ένα φινό στιλ ρίχνονται τα εμπριμέ σατέν, τα «αμείλικτα» ροζ και κίτρινα, αλλά και αυτά στις νηφάλιες αποχρώσεις του λιλά και του παστέλ. Μπλούζες «νυχτερίδες», τσάντες και ζώνες, t-shirts και σύνολα, σε διχρωμίες όπως γκρι-λευκό, σε χρυσό και ασήμι, κάνουν τις δηλώσεις τους: Πως τα 70s, τα 80s και ο νεο-ρομαντισμός είναι τάσεις επίκαιρες, πως το sporty είναι chic και η πολυτέλεια είναι δική σου φαντασία στα χέρια σου.



**POWER PLATE**  
Προσωπικός Acceleration Training



**H & M**  
Ραντεβού 29/3 στη Σταδίου 49



**ONITSUKA TIGER**  
Made of Japan παπούτσι 1,5 μέτρου



**TIMBERLAND**  
Νέα μοντέλα Boa Lacing System από € 179



**EAMA FRESH**  
Μέντα, κανέλα και δυόσμος, € 1,20 το κουτάκι



**MASTIHASHOP**  
Μακεδονικός χαλβάς με γεύση μαστίχας Χίου, € 4,10 τα 400g

**Η** διάθεση εκεί: οδοστρωτήρας. Να βάλω τα κόκκινα εκκωφαντικά γοβάκια που φορούσε η Τζούντι Γκάρλαντ στον «Μάγο του Οζ» και να τρέξω παντού. Με το βλέμμα χαλαρό στο ταβάνι της κρεβατοκάμαρας και μετά με σάλτο νευρικό στο φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου, στα μαγαζιά, στο αγόρι και τα φιλιό. Έληξε. Περίοδος, ευφορικού πανικού!

### HOT BUY

Μινιατούρες ιαπωνικής κουλτούρας, όπως sushi και origami καβαλάνε ένα Onitsuka Tiger μήκους 1,5 μέτρου για να προωθήσουν την καμπάνια Made of Japan. Το ραδιουργά γιγαντιαίο αριστούργημα μπορούν να δουν από κοντά οι Θεσσαλονικείς σε εκδήλωση της Onitsuka Tiger στο Fena Fresh (31/3). [www.onitsukatiger.com](http://www.onitsukatiger.com)

### ΝΕΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ - ΟΜΟΡΦΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

● Υπάρχει κόσμος που σβήνει γραμμές στον τοίχο μέχρι τις 29/3, στις 11.00 π.μ., που θα ανοίξουν τα H&M, και δεν βγάζω την ουρά μου απ' έξω. Λίγο πριν κατασκηνώσουμε έξω από το σουηδικό κολοσό ξέρουμε πως από τα πρώτα που θα αντικρίσουμε θα είναι η συλλογή **M by Madonna**. Το

material girl σχεδίασε φορέματα σεμιζιέ, αστραφτερά top, την αγαπημένη της βαμβακερή καμπαρντίνα και... τα υπόλοιπα τα λέμε στην ουρά των δοκιμαστηρίων. Έρχονται στη **Σταδίου 49**.

● Δροσερός δυόσμος, πιπερώδης μέντα, πικάντικη κανέλα. Η **EAMA fresh** με μαστίχα Χίου είναι φίλη παλιά, που μαζί της νιώθει ασφάλεια ακόμα και όταν ανανεώνεται. Σε περίπτερα, super market και στα **mastihashop**.

● Και τώρα που είπα **mastihashop**, με 7 νέα νηστίσιμα λιχουδία προϊόντα υποδέχονται τα καταστήματα τη Σαρακοστή. Η μαστίχα Χίου «θρονιάστηκε» σε ταχίρι και μακεδονικό χαλβά, καλαμαράκια, 3 σπιτικές σάλτσες ντομάτας, παστέλια, λουκουμάκια... **Παν/μίου & Κριεζώτου, Σύνταγμα, 210 3632.750**

● Λες ότι θες προσωπική γυμναστική στο πι & φι (ένα χαρεμάκι μήπως;). Το **Power Plate my5™** της **Power Plate Hellas** χρησιμοποιεί προηγμένη τεχνολογία δονήσεων και γίνεται ο "Acceleration Training" συνεργάτης σου. **210 5787.081**

● Το **Boa Lacing System** είναι τεχνολογία που χρησιμοποιείται στο snowboard, το skating και το wakeboarding και καταργεί τα κορδόνια στα πα-

πούτσια. Το υιοθετεί η **Timberland** στα νέα μοντέλα της που προτείνουν δέσιμο και λύσιμο από μια βίδα (!). Στα **Timberland Stores**.

### ΤΑ ΝΕΑ & ΟΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

● Λίγο πριν την ανακαίνισή της, η **Galerie Ντόρα Πέγκα** διαθέτει όλα τα όμορφα, ποιοτικά και χειροποίητα χαλιά Ανατολής με **έκπτωση 50%** και με ευκολίες πληρωμής. Από **26** έως και **31/3**. **Πινδάρου 7, Κολωνάκι, 210 3647.576**. \*Από 15/4 τα χαλιά **Ντόρα Πέγκα** και στο **KOSTA BODA, Σταδίου 19**.

● Με αφορμή τη χορηγία της στην έκθεση «Χρυσάσας...: Μόδα από χαρτί!», η **BSB** διοργανώνει μεγάλο διαγωνισμό με δώρα συλλεκτικούς καταλόγους για τη χάρτινη μόδα, συλλεκτικές χάρτινες τσάντες BSB, εισιτήρια για την έκθεση και ένα ταξίδι δύο ατόμων για Λονδίνο και την έκθεση "Rrrrip... Paper Fashion!". **Πληροφορίες: www.bsfashion.com, MAD TV και NITRO 102,5 FM στην εκπομπή των 10.00-12.00**.

● Στη νέα καμπάνια της **Magnet** για το **Chevrolet Aveo**, ένα ζευγάρι έχει γίνει μπιλίες (τι πρωτότυπο!) και αποφασίζει να χωρίσει, μέχρι που μπαίνει στο Chevrolet και το ξεχνάει. Η παραγωγή είναι της TOP CUT και η σκηνοθεσία του Χάρη Πατραμάνη. **☒**

### Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ:

Το μόνο που έχεις να κάνεις, είναι να χτυπήσεις τα τακούνια μεταξύ τους 3 φορές και να τα διατάξεις να σε πάνε όπου εσύ θέλεις - Ο Μάγος του Οζ



# Ο PAUL RODRIGUEZ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ!

Στις 16 Μαρτίου η Nike Skateboarding έκανε το λανσάρισμα του "Zoom Air Paul Rodriguez II", του δεύτερου κατά σειρά pro model που βγάζει σε συνεργασία με τον Paul Rodriguez, το μεγαλύτερο, ίσως, όνομα σήμερα στο χώρο του παγκόσμιου skateboarding.

Ο Rodriguez συνεργάστηκε με το σχεδιαστή παπουτσιών της Nike SB, James Arizumi, για να δημιουργήσουν ένα παπούτσι ελαφρύ, κομψό, πολύ design, που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του μοντέρνου street skating. Αρχικά βγήκε σε δύο χρώματα: άσπρο-μαύρο και μαύρο-χρυσό μεταλλικό. Θα ακολουθήσουν κι άλλοι χρωματικοί συνδυασμοί. Ο Rodriguez ζει στη Simi Valley στην Καλιφόρνια. Το 2004 έγινε rider της Nike SK και την επόμενη χρονιά έβγαλε το πρώτο του pro model (Μάρτιος '05). Από τότε ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και γυρίζει βίντεο για τη Nike Skateboarding. Με την ευκαιρία του νέου του pro model έδωσε μια συνέντευξη στον Sebastian Palmer, από την οποία δημοσιεύουμε τα πιο ενδιαφέροντα κομμάτια:

**Για τη χρονιά που πέρασε:** «Ήταν πάρα πολύ γεμάτη για μένα, με πολύ καλό αποτέλεσμα. Έκανα 2 βίντεο, πολύ skate, βρέθηκα σε αρκετά contest, και σε πάρα πολλά tour σε όλο τον κόσμο».

**Για τα άμεσα σχέδιά του:** «Κάνω αρκετό skate και δουλεύω για ένα ανεξάρτητο φιλμ πάνω σε μία ιστορία που είναι γραμμένη από τον Mr. Rob Dyrdek. Το φιλμ παρουσιάζει τη ζωή κάθε skater που γίνεται professional αλλά δεν είναι από τα top ονόματα, και φυσικά βλέπεις τις διαφορές στο χώρο αυτό από όνομα σε όνομα. Πιστεύω ότι το αποτέλεσμα θα είναι καλό. Είμαι ένας από όλα τα παιδιά που έχουνε πρωταγωνιστικό ρόλο».

**Για τη ζωή του από τότε που έγινε rider της NIKE SB:** «Διανύω τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου. Έχω νικήσει μερικά contest, έχω φορέσει μερικά κομψά παπούτσια, ταξιδεύω σε διάφορα μέρη και φωτογραφίζομαι. Το team της Nike SB είναι απίστευτο. Είναι όλοι ενωμένοι κάτω από τις οδηγίες του Sir Janoski, που είναι σπάνια προσωπικότητα».

**Τι προσέχει πρώτο σε ένα καλό skate shoe:** «Η σόλα να μην είναι πολύ χοντρή αλλά ούτε υπερβολικά λεπτή, ώστε να μην κινδυνεύεις να τραυματιστείς εύκολα. Να έχει αντοχή, ώστε να μπορείς να περπατήσεις μερικά σκαλιά. Το σχήμα του παπουτσιού να μην είναι χοντρό σε όλη την περιφέρεια για να νιώθεις το skate στα πόδια σου. Προτιμώ το καστόρι και το μαλακό δέρμα, ώστε το πόδι να κινείται μέσα άνετα χωρίς να χαλάει το αρχικό του σχήμα». **Πόσο άνετο είναι το P-ROD 2:** «Αρκετά και πολύ ελαφρύ. Νομίζω ότι είναι πιο ελαφρύ από το πρώτο μου μοντέλο».

Ο PAUL RODRIGUEZ ΣΕ SWITCH CROOKS



**Αγαπημένα χρώματα από το νέο του μοντέλο:** «Μέχρι στιγμής όλα τα παπούτσια είναι μαύρα καστόρινα, με λευκή σόλα και χρυσό σήμα, δεν τα έχω δοκιμάσει όλα χρωματικά να δω πώς μου φαίνονται. Πά-

νωτς έχω μια αδυναμία στα άσπρα, επειδή τα συνδυάζεις εύκολα και το αποτέλεσμα είναι υπέροχο».

**Για τονούμερο 818:** «Είναι ο κωδικός της περιοχής του San Fernando Valley, όπου μένω. Εδώ βρι-

σκεται το σπίτι μου, τα σκυλιά μου, το αυτοκίνητό μου, το skateboard μου, οι φίλοι μου και η οικογένειά μου. Γι' αυτό ζήτησα να μπει στο πίσω μέρος του παπουτσιού μου. Διαθέτει ακόμα 22 τρύπες, που αντιστοιχούν στην ηλικία μου».

**Για τους συλλέκτες sneakers παπουτσιών:** «Δεν είμαι τρελός με τα sneakers, αν και έχω την ευκαιρία να γίνω. Δεν ξέρω τον αριθμό από όλα τα Jordan που έχουν βγει και ας λατρεύω το συγκεκριμένο άνθρωπο και το παπούτσι του από μικρός. Κάποιοι λένε ότι είμαι αρκετά skate rat, επειδή γνωρίζω όλες τις skate εταιρείες και τους riders της κάθε μίας. Μου αρέσει να ξέρω τι γίνεται στο χώρο μου. Μου αρέσει επίσης να έχω ένα ωραίο καθαρό ζευγάρι τραχερωτά κίτρινα μποτάκια».

**Πώς βλέπει το μέλλον του με τη Nike SB:** «Δεν σχεδιάζω το μέλλον. Προσπαθώ να πηγαίνω από μέρα σε μέρα και να έχω ένα καλό πρόγραμμα. Μέχρι στιγμής όλα πηγαίνουν πολύ καλά. Εύχομαι να με έχει καλά ο Θεός, ελπίζοντας για κάτι καλύτερο».

**Το καλύτερο πράγμα στα ταξίδια του:** Το φαγητό, τα cool hotels και τα εξοδα πληρωμένα, όχι μόνο για μένα αλλά για όλο το team.

**Το χειρότερο:** Τα αεροδρόμια, τα αεροπλάνα, ο βροχερός καιρός, τα κακά σποτ. ☹

**INFO:** Εάν θέλετε να τα δείτε από κοντά και να δοκιμάσετε τα "Zoom Air Paul Rodriguez II", μπορείτε να επισκεφτείτε το μοναδικό skate shop που τα διαθέτει, το "LILY PUTE" στο Κολωνάκι.

**CATALOGUE**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 24, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ: 210 3600806

**Jazz for real by HAIG**

Τριβωνιανού 17  
116 36, Μέτς  
Κρατήσεις: 210 9213310  
Τηλ. Club: 210 92 13360

ΠΡΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:  
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30  
ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

**HALF NOTE JAZZ CLUB** www.halfnote.gr

**Παρ 23/03- Περμ 29/03**

**The Pyeng Threadgill quintet**

**Nu Jazz Voice**  
Τα blues του Robert Johnson συναντούν την προοδευτική pop και την vocal jazz σε μια φωνή που έρχεται από το μέλλον

**Παρ 30/03- Περμ 05/04**

**Maria Serrano y grupo**  
Flamenco Fire Dancer  
...back in town!

Pyeng Threadgill: τραγούδι, Derek Knievergelt: μπάσο, John Shannon: κιθάρα, Kevin Louis: τρομπέτα, Evan Pazner: ντραμς

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**Ticketnet.gr** call centers & ticketing

96 FLASH

ias!

92 Galaxy FM

ATHENS NEWS

KOSMOS 93.6

Ραδιοτηλεόραση

HAIG. FOR REAL



Απόντες από τις ζωές τους

## Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

### ΕΠΤΑ ΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντύπας  
Παίζουν: Ράνια Οικονομίδου, Γιάννης Τσορτέκης, Ταμίλα Κουλιέβα, Κώστας Βασαρδάνης, Άρης Λεμπεσόπουλος, Εύα Κοταμανίδου, Γιώργος Μωρόγιαννης  
ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χ. Τρικούπη 4, 210 9229.605

Οι ήρωες του **Λεωνίδα Προυσαλίδη** δεν θα συναντηθούν ποτέ επάνω στη σκηνή. Αυτοί που συναντιούνται σε όλη τους τη ζωή και υφαίνουν τον ιστό της σχέσης τους στο σκηνικό, που θυμίζει αναχώρηση, εγκατάλειψη, έρχονται μόνοι τους ένας ένας να αναμετρηθούν με τους δαίμονές τους.

Καθένας με τους φόβους του. Με τις εμμονές, τις εκκρεμείς υποθέσεις, τα καμένα όνειρα, τα γιατί που δεν βρίσκουν απάντηση.

Οι διπλανοί μας άνθρωποι και οι φόβοι τους. Ένα περιβάλλον ασφυκτικό, νοσηρό και τρυφερό, μια οικογένεια και οι γύρω της, ζωές κοινές που δεν διασταυρώνονται πουθενά, ζωές Ξένων που συναντιούνται απροσδόκητα. Ο συγγραφέας μέσα από τους μονολόγους



ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, ΛΕΜΠΕΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, ΚΟΥΛΙΕΒΑ, ΜΩΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΒΑΣΑΡΔΑΝΗΣ

και τη μοναξιά των ηρώων του χτίζει ένα οικογενειακό σκηνικό, μια σύγχρονη θθογραφία, την ιστορία και τις ιστορίες μιας μικροαστικής οικογένειας. Καθώς οι πρωταγωνι-

στές αφηγούνται θραύσματα αυτής της ιστορίας συμπληρώνοντας τα κομμάτια ενός και μοναδικού παζλ, υφαίνουν συγχρόνως ένα δεύτερο ιστό, κοινωνικό αυτή τη φορά, για

τον κόσμο πέρα από τους τοίχους των στενών διαμερισμάτων τους. Το γοητευτικό σημείο των χαρακτήρων των ηρώων είναι ότι κανείς δεν μοιρολατρεί. Φέρουν το βάρος των αποφάσεών τους και δεν διστάζουν να κρίνουν. Και να τιμωρούν, εμμένοντας σε αυτές τις παλιές ξεθωριασμένες αποφάσεις τους. Και διατυπώνουν με αληθινό κόπο τα διλήμματα, τις απορίες και τις προσεγγίσεις τους για το ακατανόητο της καθημερινότητας, για τους φόβους τους και για το φόβο της αναμέτρησης με το παρόν, που γίνεται μέρα με τη μέρα όλο και πιο άγνωστο.

Η σκηνοθεσία του **Αντώνη Αντύπα** υπογραμμίζει τις καθαρές γραμμές της ιστορίας. Οι ηθοποιοί υπηρετούν και αναδεικνύουν αυτή τη σκηνοθετική γραμμή. Κρατώ την ξεχωριστή αφήγηση της **Ράνιας Οικονομίδου**, μιας μάνας παρούσας στις ζωές των άλλων, απύσασ από τη δική της, της Χαράς, μιας γυναίκας που πνίγει τη συναισθηματική απραξία της, την απόγνωση του νεκρού γάμου της, στην καθαριότητα του σπιτιού, και του **Κώστα Βασαρδάνη**, του περαστικού που συναντιέται με το πεπρωμένο ενός άλλου και η ζωή του θα αλλάξει αναπότρεπτα και για πάντα. Αυτός ο τελευταίος μονόλογος του έργου αποτυπώνει με τον καλύτερο τρόπο τόσο τις σκέψεις όσο και τον τρόπο επιβίωσης των ανθρώπων σε ένα αδιάφορο αστικό κέντρο. **Α**

ADAM Productions και Pieter Toerien σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

# JESUS CHRIST SUPER STAR

Στίχοι  
**Tim Rice**

οι στίχοι θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους

Μουσική  
**Andrew Lloyd Webber**

η Ροκ Όπερα με τους περισσότερους Πιστούς  
για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με μια νέα διεθνή παραγωγή

**Β** ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

από **18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ  
**210 8840 600**

**Ticketnet.gr**  
call centers & ticketing







# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**BERSHKA**  
Καστανά μαλλιά και ένα χαμόγελο που με μάγεψε! Δεν θυμάμαι τίποτα άλλο, μόνο μετάνοια που δεν μίλησαμ! Τηλεφώνησε μου! 697 004198, Ιάσωνας

**ΣΥΝΤΑΓΜΑ**  
5/3 απόγευμα, καστανούλα γλυκιά, η φίλη σου ξανθιά, μολούσατε στη στάση, δεν ήθελα να διακοφώ, μπήκατε στο 206, σου χαμογέλασα... μα δεύτερη ευκαιρία; Αλέξανδρος, mtsigalko@in.gr

**ΟΥΛΟΦ ΠΑΛΜΕ**  
Σε προσφώνησα «τσιλιό!» Δευτέρα βράδυ 5/2 και χαμογελάσεις! Θα κάνουμε μαζί παρέλαση στις 25; Στείλε μήνυμα εδώ, περιμένω!

**ΠΑΝΤΕΙΟ**  
Κοιτάζεις τις λεοπαρ μπαλαρίνες μου... όταν βάλω την πράσινη φούστα τι θα κάνεις; Άρτεμις; Γιωργία;

**DESPERATE HOUSEWIVES**  
Σας βλέπω κάθε Παρασκευή βράδυ να το παρακολουθείτε. Αν είστε οπαδοί της σειράς, στείλτε μήνυμα στο 697 6718493

**SODADE**  
Σάββατο 3/2, εσύ μαύρο παντελόνι, ποουκάμισο, μωβ γραβάτα μουσακά και σκουλαρικό. Ήσουν με φίλο σου μπροστά από τα τελευταία τραπέζια, εγώ απέναντί σου στο μπαρ, μαύρο μπλουζάκι, τίν και γυαλιά, σε κοιτάζα! Μετά πήγες μέσα, στον καναπέ. Έχεις ωραίο βλέμμα! 697 4822779

**ΓΚΥΖΗ**  
Κ. Τσαλδάρη, 2/3, 17.40, περίμενες στη στάση, μαύρο κοντό δερμάτινο, μαύρο παντελόνι, ακουστικά, γλυκά! Σε κοιτούσα και με φίλο σου... Ήσουν με αυτοκίνητο. Θα σε ξαναδώ;

**GALEA**  
4/3, 5 και, καθίσατε στο διπλανό καναπέ, μελαχρινή, μαύρη μπλουζά, πράσινα μπία! Κάθισα δίπλα σου, μίλησαμε όταν σχολίασες κάποιον. Pls, θα σε ξαναδώ; 697 4654856

**ΚΑΛΗ ΖΩΗ**  
2/3 Μοναστηράκι, ήσουν με TDM (XIH), κοιταχτήκαμε αλλά έφυγες, κάτσαμε στο τραπέζι σας.

**ΑΘΗΝΑΪΟΣ**  
Σε λένε Δημήτρη -νομίζω-, πας εκεί, μπιάσκετ, ανδρικό, έ-

χεις τατουάζ στη γάμπα! Είσαι κούκλος!!

**IP FAIR**  
Μ' αρέσουν οι κλεφτές ματιές σου, την επόμενη φορά όμως έλα και από το stand μας για ένα γεια. Αλλάστε σχεδόν δίπλα είμαστε!

**BLACK LIGHT**  
Σάββατο με δύο φίλους σου, σε κοιτάνα όλο το βράδυ! Ψηλός με t-shirt, μόνο που μιλάγες σε άλλη. Πήρες ποτό και με κοιτάξες...

**JOHNNY DEPP**  
Πάρε με ένα τηλέφωνο αν θες ή γράψε εδώ μέρος και ώρα.

**ΥΠΕΘΘ**  
Παρακαλώ δώστε λεπτομέρειες, υπάρχουν πολλές κούκλες εδώ...

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ**  
Στην τελευταία πορεία με τα ΜΑΤ φορούσες κολάν μαύρο, ήσουν ένας άγγελος, ήμουνα με το μηχανάκι κοιταζόμεσταν, βλακεία μου, θέλω να σε γνωρίσω. Χρήστος

**TRIBECA**  
Δεν μπορώ να κάνω κάτι άλλο Γιωργάκι, κάνε εσύ! Η μελαχρινή!!

**ΑΝΤΡΕΣ**  
Νομίζω ότι γύρω μου βλέπω να κυκλοφορούν άντρες. Όμως συχνά διαπιστώνω ότι οι πραγματικοί άντρες δεν υπάρχουν πια! Ξυπνήστε!

**ΟΔ. ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ**  
Έτρεξα μα δεν σε πρόλαβα, όμορφη κοκκινομάλλα, χάθηκες στο πλήθος... Περιμένω τηλεφώνω, 699 2338052

**ENVY**  
2/3 κάτω, ήμασταν δίπλα, σου έδωσα παγάκια, φόραγα γυαλιά και με φίλο σου... Ήσουν με αυτοκίνητο. Θα σε ξαναδώ;

**LOVE IS...**  
Έγραψα η άσπρη τσάντα σου. Πριν 2 χρόνια σε είχα δει, γλυκιά μελαχρινή με τα υπέροχα μάτια, τώρα σε βλέπω παντού, πότε θα μιλήσουμε; Αν θες, 693 9300147, περιμένω.

**ΑΝΘΡΩΠΟΣ**  
Ελένη. Σου 'χα πει για τα μαλλιά σου, μίλησαμε ελάχιστα, σε κάλεσα σε πάρτι στο Κολωνάκι, όλα αυτά παραμονή Πρωτοχρονιάς. Παναγιώτης, lykoyr@yahoo.com

**AZIZA**  
Τι θα γίνει; Κάτι παθαίνω κάθε φορά που σε βλέπω στο γνωστό μπαρ. 697 9703410

**ΘΗΣΕΙΟ**  
Τετάρτη, με τη φίλη σου καθόσουν στο παράθυρο, σε κοιτάζα όλο το βράδυ. Μετάνιωσα που δεν σου μίλησα, δώσε σήμα.

**ΟΧΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ**  
Τι έπαθες, βρε πειρατή; Ελπίζω να αναρρώσεις γρήγορα και να μου ξανακάνεις σύντομα μάθημα... Δεν έχω ξεχάσει το πορτρέτο του. Είσαι συνέχεια στο μυαλό μου. Κ.Π.

**ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ**  
Με το ασπμί ρολο σε είδα και εγώ, αν μιλάς για 8/2, γιατί δεν μιλάς;

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΕΘ**  
I wish I knew where you are...

**SANTA BOTELLA**  
23/2, θα βρισκόμασταν την Πέμπτη, δεν ήρθες, αν θες να βρεθούμε στείλε στο rygnotavis7@gmail.com

**ΒΙΚΤΟΡΙΑ**  
Αντωνάκη, από το βράδυ της Τετάρτης έχεις κλειστό το κινητό σου κι ανησυχώ. Στείλε, Μαρία

**ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΡΙΝΘ.-ΑΘ.**  
19/2, Καθαρή Δευτέρα, εσύ με ένα Peugeot 206 και ένα Ν πι-σω, εγώ Opel Corsa, κοιταζόμεσταν κι έτρεχες, θέλω να σε ξαναδώ. 694 8811097, Δημήτρης

**ΤΣΑΜΠΑ ΜΑΓΚΑΣ**  
Ναι, δεν μπορούσα να σε ξανακοιτάξω και να μιλήσω, γιατί είδα ότι ελπίζω και φοβάμαι σ' ένα βλέμμα, αν θες να γνωριστούμε, το κινητό του ταμάμπα μάγκα (μπράβο σου) είναι αυτό: 699 5846345

**ΚΑΙΤΗ**  
Σε είδα, τρελάθηκα!

**ΜΕ ΤΟ ΝΑΡΘΗΚΑ**  
Είμαι αυτός με το καπέλο, το πράσινο μπουφάν κι έχω ακόμα το νάρθηκα στο χέρι, θέλω να σε ακολουθήσω πάλι, τι λες...;

**ΑΓΟΡΑ**  
Μελαχρινέ πρσινομάτη, κάθε φορά που με κοιτάς ανάβω! Πώς θα γίνει να σε τσίωω και 'γω μια φορά...

**ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ**  
2/3, γνώμη και εικόνα δεν αλλάζω, το Χι άμυνά σου. «Λίγα λόγια, πολύ feeling». Χάρισα την καρδιά, όπως εσύ, κι είμαι άδαιο σasaki. Ο χρόνος θα σε δικαιώσει; Πι

**GURU JAZZUPSTAIRS**  
2/3, στεκόμασταν δίπλα, κατά λάθος στηριζόμουν πάνω σου, όταν το κατάλαβα σκάσαμε στα γέλια! Κρίμα που δεν μίλησαμε...

**ΜΠΡΙΚΙ**  
2/3, εσύ με δικό σου εγώ με δι-

κή μου. Όμως... 697 6305729

**ΜΠΟΥ!**  
Με σκέφτεσαι καθόλου; Μου λείπεις! Μίλησέ μου...

**ΔΗΜΗΤΡΑ & ΓΙΩΡΓΟΣ**  
Βρεθήκαμε πριν 16 μήνες μέσω του «σε είδα», από τότε είμαστε μαζί! Η μικρή μας πετυχημένη ιστορία για σας!

**ΜΕ ΕΙΔΑ**  
Σήμερα το πρωί στον καθρέφτη και με έφτυσα να μη με ματιάσω! Μα τέτοια ομορφιά να περνάει απαρατήρητη; Αγόρια ξυπνήστε!!

**ΣΕΦ. ΟΣΦΠ-ΤΣΣΚΑ**  
Άνω διάζωμα. Ήσουν υπέροχη, αλλά με παρά. Κοιταζόμεσταν, περιμένω μήνυμα. 694 9859709

**ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ**  
26/12, ήμουν κι εγώ εκεί με δύο κοπέλες... Δώσε περισσότερες λεπτομέρειες...

**ΠΑΡΑΛΙΑ**  
Φορούσες πράσινο και γυαλιά, σε αγαπώ από πάντα. Σε θέλω. Μάθε το! Λητώ

**ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Ε22**  
Παρασκευή μεσημέρι, 2 Μάρτη, εσύ καθιστή, εγώ όρθιος, κοιταζόμεσταν, έχεις μακριά καστανά μαλλιά, κόκκινα νύχια, σαρκώδη χειλί και άκουγες cd. Σε κάπια φάση κοιταχτήκαμε στο καθαροφτάκι. Σ., 697 4427966

**ΣΚΟΥΦΑ**  
Καστανόξανθο μπουμπουκάκι της Σκουφά, δεν βρήκα την ευκαιρία να σου πω ότι σε θέλω με πιθανότητα ένα!

**ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ**  
«Ο μεταφραστής...» αναρωτιέται που μπορούμε να σε ξαναδεί...

**ΠΑΡΙ-ΑΕΚ**  
Disneyland και αεροπλάνο της επιστροφής. Είστε 2 απίστευτες κοπέλες από Υμηττό. Σας ψάχνουμε και θα σας ξαναβρούμε!! 697 9616655

**ΙΝΣΤ. ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ**  
Κάθε Τρίτη και Πέμπτη πρωί μπαίνεις εκεί, πανέμορφη... Ανυπομονώ να σε ξαναδώ να χορεύεις στο φεστιβάλ, Αλικάκι

**SIEMPRE**  
Πάλι μεθυμένη, μαζέψου λίγο και βρες τα λίγα με τον εαυτό σου. Θα χάνεις φίλους και θα αναρωτιέσαι. Ξέρεις...

**ΦΟΥΡΝΟΣ**  
15/3. Live. Σε λένε Γρηγόρη, σου ζήτησα τονάρο, αν και δεν ελπίζω... 693 2450482

**ΝΟΣΦΕΡΑΤΟΥ ΔΙΔΟΝΤΙΚΟΥΣ**  
Σε είδα. Ψηλός μελαχρινός με μπλε ζβγάκι. Θα τα ξαναποιούμε;

**ΔΑΠ ΝΟΜΙΚΗΣ**  
Αχ! Βίκυ Π.! Ξανάστειλα μήνυμα στην Α.Β., αλλά ούτε που με πήρες! Μα είμαι ξετρελαμένος μαζί σου! Το τηλ. το ξέρεις. Αν θες, πάρε!

**ΚΥΒΟΣ**  
Τι κάνεις, τρελό αγόρι, εκεί πάλι Τετάρτη; Ελπίζω να σε ξαναδώ το επόμενο Σάββατο!

**ΜΕΤΡΟ ΟΜΟΝΟΙΑ**  
15/3 17.30, τεταρτοετής Αεροπορίας μαζί με συμφοιτητή σου και ένα ναύτη που είπε ότι λείπει ένας του Πεζικού. Γράψε εδώ.

**ΑΛΛΗΛΟΓΝΩΡΙΜΙΑ**  
Δεν είμαι αυτή, μαθαίνα να ισορροπώ στις θυελλές μου, ωστόσο. Τι όμορφα που γράφετε αγνώστε φίλε, σ' αυτή τη μετέωρη ζωή...

**ΔΟΥΚΙΣΣΑΣ**  
Ήρθες για λίγο στο μαγαζί, αλλά ελπίζω να σε μάθω περισσότερο!

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
Τετάρτη 14/3 φορούσες μαύρο τζιν και ασπροκόκκινα μπλουζάκια, απάντα το κινητό του τύπου που σε συνόδευε!

**GALAXY BAR**  
20 Φλεβάρη, σε έλεγαν Αλέξανδρο, είχες γενέθλια... και τα ομορφότερα μάτια που έχω δει ποτέ!

**FIGARO**  
Αλέξη, παίζεις εκεί κάθε Σάββατο! You are the dj that saved my life!

**ΜΕΤΑ ΤΟ LOVE**  
Γλυκό μωρό με τα γυαλιά, σε είδα στο Motel. Έμαθα από τη Ν. ότι σε λένε C.

**JACKSON HALL**  
Εσύ που μου ερωτεύτηκες, πες ημερομηνία για να ξέρω...

**PARTY MASKE**  
Εσύ που μου έκλεψες την καρδιά μου, δώσε μου λίγη σημασία. Αχ. Άρη! Στείλε στο chrthiakou@yahoo.gr

**ΣΠΥΡΟ**  
Άσε τους εγωισμούς, πώς αντέχεις να σου μιλάς; Όταν θα μετανιώσεις, θα είναι αργά.

**ΘΗΣΕΙΟ**  
Μπήκα, κατέβηκες Μοσχάτο, ήσουν οξεί με την κοκκινη μπλουζά, εγώ φορούσα μαύρα, πότε θα σε ξαναδώ femme fatale;

**ΝΝΑ**  
15/3 φορούσες λευκό σακάκι και φοιγάκι μαύρη γόβα 8.5. Με τρέλανες. Ο γιατρός σου. Email: nnat\_@gmail.com

**ΚΟΚΚΑΛΗ & Β. ΣΟΦΙΑΣ**  
Σε είδα πριν μια βδομάδα, 5.40 το πρωί, οδηγούσες ένα Peugeot... κοιταχτήκαμε και απλά κόλλησα από τότε! k\_bogris82@yahoo.gr

**ΣΑΟΥΝΑ**  
Το ομοιόδεικτο πεντανόστιμο συμπέρασμα περι Blue Train, Sodade + Sprace φερτ μικροεικισμούς, μου προκάλεσε άπειρους τόνους ικανοποίησης. Κι άλλοοοοο!

**ROCK & ROLL**  
Άμα προμηθείς και σκεφτείς, θα δεις ότι αυτό το κορίτσι που είχες την ευκαιρία να γνωρίσεις εκείνο το βράδυ της Πρωτοχρονιάς στο μαγαζί σου, ίσως και να αξίζε τον κόπο να ασχοληθείς λίγο παραπάνω... Από το να την πληγώσεις έτσι... Κρίμα. Α

**FREAKCHILDSALONICA**  
Με πήρες τηλέφωνα 4ο το πρωί και μίλησες, το email που μου

έδωσες δεν λειτουργεί! Ξαναπάρε τηλέφωνο! 694 4982577

**ΜΑΡΙΑ!**  
Πότε επιτέλους θα βρεθούμε λίγο μόνοι; Θέλω να σε πάρω αγκαλιά...

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
Τετάρτη 7/3 ήσουν με ένα φίλο σου, κοιταχτήκαμε αρκετές φορές αλλά έφυγες, φορούσα καπέλο, ήσουν στην μπάρα μαζί του... Επικοινωνήσε εδώ.

**GOODY'S ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**  
14/3 μελαχρινός, ριγέ κοντομάνικο, μαύρο φουλάρι, σακούλα Pull & Bear και απίστευτο χαμόγελο! Κάθισες πάνω δυοτυχώς! Αν διαβάζεις... στείλε κάτι!

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**  
9/3 σε είδα στον πάνω όροφο με δύο φίλους σου, κοιταχτήκαμε για λίγες στιγμές αλλά από τότε άρχισες «τη σκέψη μου να ορίζεις». Θέλω να σε ξαναδώ.

**721**  
13/3/07 εσύ καστανός με γκρι παλτό, αζύριτος, εγώ μελαχρινός στα μαύρα, σε κοιτούσα μέσο απ' τα γυαλιά πλιού μου, σ' ερωτεύτηκα! 693 1867409

**INTERNI**  
Ψάχνω τον τυπά με το πράσινο μπλουζάκι που ήταν στο πάρτι της Hed Kandi, 10/3. Gas, 697 2037352

**ΤΡΕΝΟ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ**  
13/3, 18.30! Καθόσους στις θέσεις μπροστά μου! Κοιταζόμεσταν μέχρι Μοναστηράκι που κατέβηκες. Απίστευτα μάτια! Στείλε εδώ!

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΒΟΥΛ/ΝΗΣ**  
13/3, 20.00, φορούσες μωβ allstar και δεν ήξερες ποιο κινητό να διαλέξεις, το μαύρο ή το ροζ (7373) Nokia... Θέλω πολύ να σε ξαναδώ... 694 8230279

**FUZZ**  
10/3. Καθόμασταν μπροστά από την κονσόλα, φορούσες δερμάτινο, φεύγοντας είπες καληνύχτα, η ψηλή με τη λευκή μπλουζά σε ερωτεύτηκε.

**ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΟΣ**  
Συνομιλούσε Άκη από το τεύχος 158, είμασταν στην ίδια φάση, πάμε Big; Κερνάω ποτό! Χάρης, 693 1604270

**VILLAGE PENTH**  
12/3 είδαμε το Illusionist και «ως δια μαγειρίας», συναντιόμασταν συνέχεια. Σας έπιασε κόκκινο, περιμέναμε αλλά φύγατε. Πού θα σας βρούμε;

**ΜΑΝΩΛΙΑΣ**  
10/3. Σε κοιτάγα, με κοιτάγες, αλλά διατάσαμε, θα 'ρθω να σε δω πάλι!

**ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ**  
Τι θα κάνεις για να είμαι ξανά εκεί; Μπορείς να διώξεις τους καθρέφτες;

**ΑΠΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**  
Είπες χάρηκες που είδες την αγγελία... μου έδωσες και το mail σου, αλλά δεν σε βρισκω με τίποτα... γιατί χάρηκες, δικηγόρινα; 697 8928184



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Μανολίτο, ντύσου καλά! Όταν λιώσουν οι πάγοι στο Boston θα έχει πιο πολύ πλάκα... κολοκούθι (με τη ριάντη).

Μικρή μου Νάγια, δεν βγαίνεις στιγμή από τα όνειρά μου...

Η μου 'χει λείψει το να παθιάζομαι μαζί σου ακούγοντας Portishead στο χαλί μπροστά στο τζάκι... Απάντησέ μου...

Αγαπητέ κάστορα, πάμε ταξίδι στο Όρος Καλικιάζαρο να δω και λίγο τους δικούς μου; Σε λατρεύω! Υ.Γ. τέλεια έκπληξη!

Τρουβάκι μου, σε αγαπάω.

Fairy F. Πέρασε ένας υπέροχος χρόνος! Ελπίζω να είμαστε τόσο πολλά χρόνια ακόμα μαζί, που οι νεράδες δεν θα χωράνε μέσα στο σπίτι. Η κοριτσάρα σου G.

Νιώθω μικρός, νιώθω κενός, έσως πεθαμένος μέσα στο άγχος μια ζωή τρέχω ακούγοντες!! (πιστός)!! ProSkynhths74@yAh00.gr

Μιμήτη το F χάνει πολύ χωρίς τις μουσικές σου. Μας λείπεις ήδη. Καλή επιτυχία στα ξένα. The fridays company

Μη φοβάσαι τίποτα, μην ελπίζεις τίποτα, είσαι ελεύθερος.

Ρε αγαπές μου, ξέρετε εσείς; Σοφί και Νικολέτα και Φραντσέσκα, είστε τα πάντα για μένα! C.L. Θενκς

3 μήνες... ακόμα με σκέφτομαι, ακόμα μου λείπεις, ακόμα σ' αγαπώ και ελπίζω, εσύ νιώ μου; Κουκούτσι

Ζωούλα μου γλυκιά, Χρόνια σου Πολλά και να τα χλιδάσεις!!! Ο μπεμπουχής σου!

Κρινιώ, πότε θα σε δω; Σου κάνω ένα δωρο...

Αμάντα, μου θύμισες τα δάκρυα της χαμένης αθωότητας. Μετά ήρθε ο θάνατος... ματαιότητα... ελπίζω σε ανάσταση... στο ξεμέρωμα. J.J.F.

Έχασα το κινητό. Συγγνώμη. Το νούμερο άκυρο. Εύχομαι όλα καλά.

Κοιτάξέ με, εκεί που δείχνει το χέρι, εκεί θέλω να πάω. Εκεί που φτάνουν τα μάτια σου...

Η... μου, μου χει λείπει να παθιάζομαι μαζί σου + να ακούω Portishead αγκαλιά. Δεν σου 'χω λείψει καθόλου; Χ.

Μπισκοτάκι μου, οι ψυχές μας θα είναι για πάντα μαζί. Ο ζυμαρούλης σου

Λίγη περισσότερη σιωπή σκοτώνει το ίδιο όπως μια λέξη, μια κίνηση αδιαφορίας, το γράμμα που δεν ήρθε, το πλέγμων που δεν χτύπησε!!! Καληνύχτα, ξωτικό!! Αλήτης

...however far away I will always love you... cause we come one!!!

Το πιο καλό μου εισαί!

Παπάκι μου, οι μήνες έγιναν αισώς 11! Πόσα ωραία πράγματα κάναμε μαζί! Και ακόμα νιώθω ότι έχω πάρα πολλά να σου δώσω! Σε λατρεύω γλυκιά, υπέροχη φατσούλα!

Δεν μου τη χαρίζεις αυτή την ταμπακίρα (ήταν και άδεια όπως...) ή κάτι χειροποίητο ή μη, για να 'χω να κρατάω, α... μου, πάνω από την άβυσσο της απουσίας σου;

Σε παρακαλώ, μη βάλεις άλλες φουσάδες στο flite ποτήρι μου. Ένα ακόμα ποτήρι με φουσαλίδικ μπορεί να με κάνει κάρβουνο!!! Για την υπογραφή Αλήτης.

Ακόμα ελπίζω, καρδούλα μου, ότι θα κωνηθώμε αγκαλιτάσα στην Κεφαλονιά... Ακόμα, παρόλα αυτά... Ακόμα...

Μαζί σου έμαθα την αγγλική αλφάβητα, abc... Και τώρα με μαθαίνεις κινέζικα! Γ.Τ.Δ.

...Ψαράκι, μου μιλάς ιταλικά;;;

Όλος ο θίασος επί σκηνής... και το Όσκαρ Β' άνανδρου ρόλου απονέμεται στον Πόντιο Πλάτο για την ερμηνεία του στην υπερπαραγωγή "Jesus Christ Super Star". CutCat

Δημήτρη! Μου φτάνει απλά... να σε γνωρίσω... να λέμε ένα να...! Ελπίζω το Σάββατο να γίνει ένα βήμα!

Τυχεροί όσοι είναι ερωτευμένοι! Θέλω τόσο πολύ να μου ξανασυμβεί! Πάνε 4 χρόνια από την τελευταία φορά! Βαγγέλης

Θες να χορέψουμε; Δεν ξέρω να χορεύω! Ο γατούλης σου...

Μπάμπη από Π.Κ.Σ., σε θέλω πολύ και πίσω. Τι να κάνω; Να γραφτώ κι εγώ; Να γράψω στο Ριζοσπάστη; Ειρήνη 693 ...706

...Υπάρχει και χειρότερος συνδυασμός... φτωχός και άσημος!

**Πόλη για φίλημα**

liposan  
Χείλη για φίλημα



# Μικρές αγγελίες

## 210 3617369 fax : 210 3617310

ATHENS VOICE

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερήσιο: € 35

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

**Εγγύηση στην επιλογή** του κατάλληλου συντρόφου ζωής. Η πολύχρονη εμπειρία και τα επιλεγμένα μέλη μας, μοναδική εγγύηση για το σωστό αποτέλεσμα. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

**Επιχειρηματίας 38χρονη**, με 2 πτυχία, master, οικογένεια επωνύμων, 1.75, μελαχρινή, φινετσάτη, με ευγενικό και απλό χαρακτήρα, κάτοχος μετοχών, βίλα στα Βόρεια προάστια, 3ώροφο παραλιακό, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως € 3.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, γοπτευτικό, κατασταλαγμένο. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊκού 117, τπλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Μην αναλώνετε σε μέτριες σχέσεις!** Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα κάνει ανθρώπους ευτυχισμένους, με εξευθεία, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. ELITE, Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, 210 3620.147, www.pappas.gr

Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8986.095, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00.

**Αποστέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE, Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00.

**Εξαιρετικής εμφάνισης** 44χρονη, στέλεχος Δημοσίου, πανεπιστημιακής μόρφωσης (2 πτυχία), διαζευγμένη, € 3.000 μηνιαίως, 3 σπίατα, μαζί και μεγάλη κτηματική περιουσία, μελαχρινή με θηλυκότητα, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 53 ετών, πτυχιούχο, επαγγελματικά αποκατεστημένο, εμφανίσιμο. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**32χρονη οδοντίατρος**, κάτοχος Κηφισιάς, ψηλή με υπέροχες αναλογίες και πύρα πολύ όμορφη, με εισοδήματα άνω των € 4.000 μηνιαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία (μεζονέτα συν 2 διαμερίσματα, συν εξοχικό στη Ρόδο), αναζητά κύριο εμφανίσιμο μορφωμένο για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων ΨΥΛΛΑ, 210 6120.611

**Πλούσιος γοπτευτικός** 40χρονος, γνωστός επιχειρηματίας, με εισοδήματα άνω των € 15.000 μηνιαίως, βίλα στη Δροσιά, τεράστια ακίνητη περιουσία, 3 αυτοκίνητα, αναζητά κυρία χαριτωμένη έως 38 ετών (δεκτό και 1 παιδί). Γραφείο Συνοικισίων ΨΥΛΛΑ, 210 6120.611

**33χρονη καθηγήτρια** με σπάνια ομορφιά, μελαχρινή με μεγάλα πράσινα μάτια, εξαιρετικά καλλίγραμμα, με μηνιαία εισοδήματα € 3.000, βάρι ρετιρέ στα Βόρεια προάστια, συν εξοχικό σε κοσμοπολίτικο νησί, αναζητά κύριο ευγενικό καλλιεργημένο έως 45 ετών. Γραφείο Συνοικισίων ΨΥΛΛΑ, 210 6120.611

**Αξιολάτρευτη Ρωσίδα** διεργμένης-μεταφράστρια-ξεναγός, ξενόγλωσσος, 30άρια, καλλίγραμμα, αυτοσυντηρούμενη, επιθυμεί γνωριμία διαζευγμένου-χρηεψμένου Έλληνα έως 55 ετών, με επικειρήση. Δεκτός επαρχία νησί - εξωτερικό. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

### ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

**Healing Therapy.** Energizing face-body massage for males and females. Totally recovering for the mind and soul. Natasa Andrianou, 693 9598574

**Ενοικιάζονται δωμάτια** με θέα και ατμόσφαιρα σε παραδοσιακό ξενοίκιο στην Απολλωνία Σίφνου. 697 5926478

**Παραδίδονται μαθήματα κερματικών**, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

**Πωλείται μικρό δωμάτιο** ορόφου, ρετιρέ, επί της οδού Φωκίωνος Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμετρές. 693 6776469

**Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL** 1. Βασικές Έννοιες Πληροφορικής - Windows-Word-Excel 62 ώρες, συμμετοχή € 200 2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 100 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

**Εξάρχεια**, Μπουμπουλιάς 50, διαμέρισμα 2ου ορόφου 63 τ.μ., 3 δωμάτια στην πρόσοψη, ενοίκιο € 400, διαθέσιμο αρχές Μαρτίου, 210 6441.863, 697 7690698

**Είστε ενήλικος;** Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσπαση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

**www.infocasa.gr**  
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 090  
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

**Tarot.com.gr**  
Μπείτε στο [Tarot.com.gr](http://Tarot.com.gr) και μάθετε τα πάντα για την ερωτική και την επαγγελματική σας ζωή καθώς και το τι θα συμβεί το 2007 στη ζωή σας!

## Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE Η Α.Υ. διανέμεται σε 425 σημεία

**Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς **Τραμ** Πλ. Εσπεριδών, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι **Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ,

**everest** Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά 2 & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογνήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρος & Κηφισιά • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρος • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλιού 6, τπλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διακού 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοιδύ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιάς 149 • Α. Πετιντέλης 41 & Σια/γλεις, Βριλήσσια • Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου, Κομινία • Αλεξίουπόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισιάς 215, Μαρούσι **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τοιμική 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

**ODEON** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αθ.) Α. Κηφισιάς 73 / **ZINA**, Α. Αλεξάνδρος 74 / **CINEΦΙΛΙΟΙ** (3 αθ.) Α. Κηφισιάς 215 / **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισιάς 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

**Παπασωτηρίου** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ** Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισιάς 268 • **Σταθμοί Μετρά:** Φιξ, Πειραιάς, Αγ. Αντώνιος

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** Αθήνα, Πειραματόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

**BEST O** Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπεριδών & Αρτεμίδου 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλγαριέως 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τοιμική 86

**Pizza Hut** Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισιάς 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, τπλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υψητού 9 • Ν. Ερυθραία, Κηφισιάς 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πετιντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισιάς 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Φ. Πάλλου, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρος 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλγαριέως 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δραμάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κораή, Κораή 4 & Σταδίου 30 • Ιδομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

**KFC** Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • τπλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υψητού 123 • The Mall

**FRIDAYS** Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισιάς & Αλεξάνδρος, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υψητού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 42, Γλυφάδα **PATRA** Αγ. Νικολάου 9 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδιανών (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

**Applebee's** Α. Αλεξάνδρος 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούση, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισιάς 73, Παράδεισος - Kosmopolis • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Α. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο

**flocafe** Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προούσης 2 & Φαριού • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιδέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Παναθηναϊκή, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υψητού 109

**mastihashop** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

**AEATA** Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 69 • Ιουλιανού 7Α • Μεταξάβου 10

**ATTICA STORES** (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

**MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

**THE MALL ATHENS** (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

**akto** Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουσό 3, τπλ. Κοιμουνδούρου

**AKMH** Κορυδαλλός 16, Αθήνα

**H.A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines**

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST**, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠ/ΚΗΠΟ:** Bookstore Αντιόλης Κηφισιάς 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τούχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΕΛΦΙΝΟΣ** 109 & Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισιάς 43 / **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρος & Βουρλάκου 31 / **MARABOU** Πανόρμου 113 / **ΠΟΛΙΤΕΙΟ** Πανόρμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115 / **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ / ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ / CRAFT**, Αλεξάνδρος 205 / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ** Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ: ΑΛΜΑΖ**, Τριτοπόλεμο 12 / **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138 / **BIOS**, Πειραιώς 84 / **ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTO** Γιαννιτσιούλου 1 / **VIRGIN** Δουραμένη 26 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτεμίδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ** Κωλέτη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **ΒΑΒΕΛ** Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFÉ** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΪΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδωνάντων 2 & Απ. Παύλου • «**ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλειδών 16 / **ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΙΛΗ**, Ζάππειο / **SHOP** Ερμού 112α, Πατησίων 52 / **ΚΕΑΡΟΣ** Γενναίου 3 / **ΚΕΑΡΟΣ-ΕΣΟΠΤΗΡΟ** Στοά Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΙΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΤΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρόμιου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρόμιου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστριας 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΑΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBELLE** Χ. Τρικούπη 17 / **R/N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **WINDY MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **ΣΤΑ** Πατησίων 101 / **INTEAL** Παν/μίου 46 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 6 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31 / **CLOCK** Καφ. Εμμ. Μπενάκη 42 / **EVERGREEN**, Κοραή 4 & Σταδίου 30 / **Χ-ΕΑΤ**, Κολοκοτρώνη 6 / **ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ** Εμμ. Μπενάκη 8 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμαλίας 20 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN** Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιο 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CAIO** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **CAFÉ ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOLT** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **FRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήρι 1 / **JACKSON** Μηλιάδων 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **CALVI**, Χάρητος 4 / **DANESI CAFE**, Σκουφά 37 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ**, Σπείσπιτου 8 / **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδρόμιου 87 / **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκίων 15 / **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 46 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ: G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΝ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ: SELECT** Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου / **ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισιάς / **ΜΕΛΙΣΣΙΑ: ΠΕΤΡΟΓΑΖ** Α. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ** Θησείου 7 / **ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES** Πειραιώς 72 / **N. ΕΡΩΤΑΣ** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικούπη 135 / **N. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER** Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσογείων 47 / **N. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θαρύπου 37 / **N. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΗ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 / **N. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΟΣ** Αγ. Τριάδος 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER** Φιλόδοξου / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18 / **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ιβικού 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ: ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΟ**, Ερμού 2 / **ΠΑΠΑΓΟΥ: VERDE**, Πάρκο Παπάγου / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST** Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κοιμουνδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ: GALLERY CAFE** Αδωνάντων 33 / **ΠΟΛΥΓΩΝΟ** ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραχυνήσαν 10 / **PENTHE: VILLAGE PARK** (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL** Καναπιδέρη 10 / **ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κερατίν 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **MEATING** Ελεωθεριδών 4 / **ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ**, Α. Παπανδρέου 11 / **ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ** Χ. Μεξή 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΣΙ** Βραδεία 13, Χίλτων / **ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 / **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκτόπου 3 / **GURU**, Πλ. Θεάτρου 10 / **ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS** Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισιάς 196 / **IVY** Κηφισιάς 322 / **ΒΕΝΕΤΗΣ**, Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου

**ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
Παπασωτηρίου Τοιμική 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζύθος Ντορέ Ρομανού 1 • Spirto Π. Μελά & Λεωφόρος • Γκαλερί TinT Χρ. Σμύρνης 13 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λυμάνι • Καφέ Γαζία Κ. Νηλ 22 • Ιδεοδρόμιο Πλ. Ναυαρίνου • Bigarron Π. Μελά 44 • Μόλο Τοιμική 10 • Art House Βογατοκού 4 • Café Stretto Κ. Νηλ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Colix Α. Μαργαρίτη 11 • Local Espresso Bar Π. Πατρών & Ζευξίδος 16 • Pastalflora Darling Ζευξίδος 6 • Residents Στρ. Καλάρη 4 • Θερμιακός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Stereodisc Αριστοτέλους 4 • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • XANΘ πλ. XANΘ • Galerie Ντόρα Πέγκα Πρ. Κορομηλά 19 • Κόμης Έργα Α. Μαργαρίτη 6 • Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλά 43 • Interni Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μο • Οδόν Πλατεία Τοιμική 43 - Εμμ. Κέντρο «Πλατεία» • Allos Mondo Στρ. Καλάρη 6 • Αστάρια πλ. Ναυαρίνου 17 • Elvis Α. Νίκης 21 • Διαπληντέο Ικτίνου 12 • Applebees Α. Νίκης 45 • Stereodisc πλ. Αριστοτέλους 4 • Pizza Hut Νίκης 79, Μιαούλη 2, Καλαμαριά • Cine Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • Καφερί Εμμ. Κέντρο «Πλατεία» • Διαπληντέο Ικτίνου 12 • Bustart, Γρ. Παλαμά 21 • Διοικητικό Joint, Αγ. Σοφίας 1 • Times, Τοιμική 136 • 3 Wishes Bar Κατούνη 19, Λαδοίκα

**seven** Πανόραμα, Κομνηνών 27 & Ισωνίδου • Οραϊόκαστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδελιά, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλόπολεως 59 • Άνω Τούμα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βούλαρη 1 & Κηφισιάς • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύσομος, Μ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάνη 15 • Μαρτίου 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Β. Όλγας 93 • Παπάφη 100 • Πολίχνη, Αγν. Στρατιώτου 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επταπυργίου 82 • Τριανφύρα, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Ν. Πλαστήρα 10 • Περαιά, Θερμιακού 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιοπούλη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρουονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβώλου 45

**ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ**  
**ΧΑΛΚΙΔΑ:** Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιργιώτη - πλ. Αγ. Νικολάου)  
**ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΔΑΝΟΣ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ** (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)  
Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: 210 3617.360



# Μετά το De La Guarda...

η AD M Productions σε συνεργασία  
με την Back Row Productions παρουσιάζει



## DEIN PERRY'S TAP DOGS

DIRECTED AND DESIGNED BY  
**NIGEL TRIFFITT**

MUSIC BY  
ANDREW WILKIE

LIGHTING DESIGN BY  
GAVIN NORRIS

www.tapdogs.co.uk

Η χορευτική ομάδα  
που άνοιξε τους  
Ολυμπιακούς Αγώνες  
του Σίδνεϋ έρχεται  
να ταρακουνήσει  
την Αθήνα

«Σέξυ, καταϊγιστικό, υπέροχο»

Sun Chronicle

«οι Tap Dogs χτυπούν σα ρεύμα»

NY Observer

**ΒΙ** ΘΕΑΤΡΟΒADMINTON

από 20 έως 25 Μαρτίου



ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA MDD mad M3 OTENET

Ε32 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΡΓΟΤΕΡΕΤΗΤΑ NET KOSMOS 93.6 ZOOZ

Town FONOS ΕΙΚΟΝΕΣ SOUL

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr  
call centers & ticketing



## ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ως εδώ! Όχι μόνο δεν έχω κοπέλα εξαιτίας της ανασφάλειας, αλλά αντικρίζω παντού την εκμετάλλευση αυτού του χαρακτηριστικού από διάφορους για να ρίχνουν κοπέλες. Γενικώς, γυναίκες, θέλω να καταλάβετε ότι η ανασφάλεια, αυτή η υπερβολική ευαισθησία, δεν είναι κάτι γλυκό που γοητεύει αλλά κάτι βασανιστικό που τρομάζει. Αυτοπεποίθηση ψάχνετε, απλά σε πιο καλλιτεχνικό περιβλημά. Όσο για εσάς, εκμεταλλευτές, αφήστε την ανασφάλεια γι' αυτούς που πραγματικά υποφέρουν από αυτή. Τη χρειαζόμαστε για να προσδιοριζόμαστε, εσείς έχετε τις κοπέλες, έτσι και αλλιώς. Και όλοι σας να ξέρετε ότι η επανάσταση θα ξεκινήσει από εμάς, τους γνήσιους ανασφαλείς, την ώρα που εσείς οι υπόλοιποι θα κάνετε σεξ. Βασανισμένος, ή μήπως όχι;

*Πεθαίνω για πνευματώδεις άντρες με ψυχολογική σκέψη, δυνατό χιούμορ και γνήσια ανασφάλεια. Τα θεράμιά μου συγχαρητήρια.*

*Υ.Γ. Παρεμπιπτόντως, αν ξεκινήσει η επανάσταση και είμαι στον Χόντο, περάστε κάποιος να με ειδοποιήσει γιατί δεν πιάνει το κινητό.*

Χαίρεται Μυρτώ, έχω μια και μοναδική απορία, γιατί να με γουστάρουν άντρες που δεν τους θέλω, που τους βλέπω μόνο ως φιλαράκια, και όχι οι γκόμενοι οι sexy, φραγκάτοι, ωραίοι, με τις υπέροχες και συνταρακτικές ζωές; Δηλαδή, τι πρέπει να κάνω; Να ιστώσω το μαλλί, να το παίζω super wow και δύσκολη;

-EVA

*Ναι. Και να πηγαίνετε στα πάρτι του Λάκη Γαβαλά φορώντας Μικρό Μαύρο Φόρεμα. Και κρατώντας τσαντάκι μικρό σαν κουραδάκι.*

*Υ.Γ.1 Τον θέλετε και σέξι και φραγκάτο και ωραίο και με υπέροχη και συνταρακτική ζωή. Προφανώς δεν αναφέρεστε σε Έλληνα άντρα, αλλά στον Μπραντ Πιτ μετά το χωρισμό του από την Τζένιφερ.*

*Υ.Γ.2 Ασχετο. Το ξέρατε ότι την προηγούμενη Τετάρτη, στις 14, ήταν η Παγκόσμια Μέρα της Μπριζόλας και η Παγκόσμια Μέρα της Πεολεχίας ταυτοχρόνως; Μα ποιος το σκέφτηκε; Θα μας μείνουν τα σαγόνια στο χέρι καμιά ώρα.*

...Υπάρχει ζωή μετά τα 40; Πάντα έδειχνα νεότερη και είχα μακροχρόνιες σχέσεις με άντρες λίγο νεότερους. Όταν γνώρισα τον Θανάση κολλήσαμε αμέσως. Δεν έμοιαζε στο «μέσο Έλληνα». Ήταν ευγενής, υπεύθυνος, μετρημένος, κούκλος, γούσταρε φίνα εσώρουχα και το σεξ ήταν κάθε φορά θετικό! Πέρασα τον ευτυχέστερο μήνα της ζωής μου ψωνίζοντας ανέμελα βρακάκια. Κούνια που με κούναγε! Ήταν πολύ καλός για να 'ναι αληθινός. Άρχισαν τα φούμαρα: εξαφανίσεις, κοινωνικές υποχρεώσεις, πολλή δουλειά και λιγότερο σεξ! Δεν ήξερα ότι συλλέγει ραγισμένες καρδιές, αφού είναι ωραίος και μπορεί. Παιδί βασάνιζε ζώα, τώρα βασανίζει (και) γυναίκες. Μετά

από 3 ακόμα μήνες με εφσούχασε με υποσχέσεις και σύντομες διακοπές. 10 μέρες μετά, μου είπε με δάκρυα στα μάτια (και ηθοποιία για Όσκαρ) πως είναι «πολύ ερωτευμένος μαζί μου, μα έχουμε μεγάλη διαφορά ηλικίας», κι αυτός θέλει οικογένεια! Μετά έμαθα ότι είναι κυνηγός κεφαλιών. Το παίζει «καλό παιδί-ρομαντικό-σοβαρό-από-σπίτι», προσαρμόζεται στα γούστα καθεμιάς, διασκεδάζει 2-3 μήνες τσιγκλώνας με την αντιφατική του συμπεριφορά «στο δίνω-το παίρνω πίσω-θα πηδήξεις πολύ πριν στο Ξαναδώσω», κι όταν τις αποτρελάνει λέει το ποίημα «θέλω οικογένεια μα-όχι-με-σένα» (κι ας μην έχουν διαφορά) και πάει να «παίξει» -αν δεν έχει αρχίσει- με την επόμενη.

Φρικάρισα. Ερωτεύτηκα ένα άδειο πουκάμισο. Έπεσα στον ψυχοσθενή που καυλώνει λέγοντας ότι σε λατρεύει, αφού σ' έχει σουτάρει, για να σε δει να σέρνεσαι. Ένωσα ανυπέβλητα μαλάκας. Κι αρρώστησα. Το '06 χάθηκε στα νοσοκομεία. Ο Θανάσης (πρασινόματς, κοτσιδά, γυαλιά, γεωπόνος, μένινε μακριά, σκοτώνει) δεν πήρε ένα τηλεφώνω.

Έχω σχεδόν αναρρώσει, μα είμαι άδεια σαν κολοκύθα τον Νοέμβρη. Οι στρέιτ συνοληκοί μου είναι παντρεμένοι με παιδιά ή ζουν με μικρές. Οι φίλοι εμπέμουν «είσαι too old to rock'n'roll, συμβιβάσου, βρες ένα σύντροφο». ΔΕ ΘΕΛΩ γαμψμένο σύντροφο για τα γεράματά μου! Θέλω το αγόρι μου, να 'χει μακριά μαλλιά, να μιλάει βρώμικα, να μην ξεκολλάει απ' το κρεβάτι. Που είναι οι φετιχιστές που θέλουν να ξεκουμπώνουνε σουτιέν; Έχω 120. Και θέλουν αίσθημα ή μόνο ξεκούμπωμα; Γιατί δεν το ξεκαθαρίζουν; Άλλος ένας τέτοιος «έρωτας» θα με Ξαναστείλει στο νοσοκομείο και δεν θέλω. I feel too young to die. -Μαρ

*Για σοβαρευτείτε. Ποιος σας είπε ότι στην κατηγορία «σύντροφος» περιλαμβάνονται αποκλειστικά οι γέροι του Μάπετ Σόου;*

*Υ.Γ.1 Δεν μπορώ να καταλάβω πώς γίνεται να ραγίζει την καρδιά μιας γυναίκας ένας που τον λένε Θανάση.*

*Υ.Γ.2 Για να μην αναφερθώ στα γυαλιά και στην κοτσιδά!*

*Υ.Γ.3 Σκεφτείτε το λίγο καλύτερα και θα καταλάβετε ποιος απ' τους δύο είναι να τον λυπάσαι.*

*Υ.Γ.4 Αν Ξαναστείλετε τόσο μεγάλο γράμμα, θα σας καταραστή να γυρίσει πίσω ο Θανάσης. Και μετά να δω τι θα τον κάνετε τον ψυχάκια.*

Agaphth myrtw to kserw oti eisai magoufa kai oti vgazeis lefta apo tis dikes mas asteies istories giati kai anempneusth eisai kai pote ousiastikh lysh den dineis sta provlhmata mas alla pisteuw kai oti eisai anwteros anthrwpos kai tha dhmosieuseis to e-mail mou! -h\_pragmatikh\_atakadorisa

P.S.: mia erwthsh, xrisimopoicis erwtika voithimata gia na thn vriskeis monh?

*Το δημοσιεύω επειδή είμαι ανώτερος άνθρωπος. Κι επειδή χρειάζομαι άλλες 70 λέξεις για να τελειώνω με τη στήλη και να δω dvd.*

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐



## ΚΡΙΕ

### Μην εγκλιωβίζεσαι στα αδιέξοδα όταν μπορείς να βγεις στη λεωφόρο

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Όταν η Αφροδίτη κυκλοφορεί στο 2ο οίκο σου και ο Άρης στον 11ο, πρέπει να βγεις στον κόσμο και να δείξεις σε όλους ότι μπορείς να είσαι κουρασμένος/η και να νονάς από τα χτυπήματα που έχεις δεχθεί κάτω από τη ζώνη, αλλά παραμένεις όρθιος και ζωντανός. Κι επειδή αυτό δεν φτάνει, να δείξεις επιπλέον σε όλους ότι έχεις τη δύναμη και την αντοχή να τα καταφέρεις σ' αυτό τον κόσμο. Και δεν θα το κάνεις μόνο και μόνο για τα χρήματα – που είναι ένας τομέας που θα σε απασχολήσει. Αγριάζεις για να αποδείξεις ότι μπορείς να είσαι μέρος ενός πολιτισμού που έχει εμμονή με τη νεότητα, ψύχωση με την τεχνολογία και πρόβλημα με τις σχέσεις. Δεν θα ήταν ωραία να γυρνούσαμε πίσω στην εποχή που οι άντρες ήταν άντρες και οι γυναίκες ήταν γυναίκες; Μμμ... Μπορείς να δώσεις το τελευταίο φιλί σε αυτό το όνειρο και να του πεις αντίο.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Όταν η Αφροδίτη επιστρέφει στον Ταύρο – στο ένα από τα δύο αγαπημένα ενδιαιτήματά της – έχεις κάθε δικαίωμα να περιμένεις από τους γύρω σου να τους τρέχουν τα σάλια, αφού το σώμα σου σαν ταμπέλα προειδοποιεί «Νάρκισσος εν δράσει!». Με τον Άρη να συνεχίζει ωστόσο την επέλασή του σε εκείνο το κομμάτι του ηλιακού σου ωροσκοπίου που συμβολίζει τη δημόσια εικόνα σου, δεν βρίσκεσαι στην πιο ανθρωπιστική φάση σου. Αντίθετα. Οι παρορμήσεις σου είναι πιθανόν τώρα να επικεντρώνονται στο πώς θα κάνεις τον εαυτό σου πλούσιο και διάσημο και πώς θα μαζέψεις όλη την προσοχή και την αγάπη που σου λείπουν. Βεβαίως και ενδιαφέρεσαι για τους άλλους ανθρώπους. Όμως όχι αυτή τη στιγμή. Α, και μην ξεχνάς πόσοι πολλοί βασιλιάδες κατέληξαν στον άλλο κόσμο από αυλικούς που δεν άντεχαν άλλο το μεγαλείο της τρέλας τους.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Η Δήμητρα (που συμβολίζει την ανατροπή που πήραμε και το πώς βοηθάμε στην ανάπτυξη των άλλων, με τι τρόπο δηλαδή τους «τρέφουμε») βρίσκεται στο 10ο οίκο της καριέρας και αφορά κυρίως τους γεννημένους τις τελευταίες μέρες των Διδύμων. Η Δήμητρα σε αυτή τη θέση μπορεί να σε κάνει δημοφιλή, ακόμα και αν δεν το θέλεις. Κατά κάποιον τρόπο, οι άνθρωποι έρχονται προς τα σένα σαν να απευθύνονται στη μαμά τους – είτε είσαι άντρας είτε γυναίκα. Ακόμα και το αφεντικό σου ή οι ανώτεροί σου μπορούν να έρθουν προς τα σένα (ή εσύ έχεις την τάση να τους φροντίζεις ή εκείνοι να σε φροντίζουν – ελπίζω με αυξήσεις κι όχι καθισμένους/η στα πόδια τους). Να σε προειδοποιήσω πάντως ότι ο θηλασμός μεταξύ ενηλίκων απαγορεύεται σε όλο τον κόσμο, τουλάχιστον δημόσια. Και κάτι ακόμα. Με την Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου και τον Άρη στον Υδροχόο, έχεις ανάγκη να φύγεις. Φύγε. Αλλά πρόσχε αυτός/ή που θα πάρεις μαζί σου να είναι ο δικός/ή σου και όχι κάποιου άλλου/ης. Συνεννοηθήκαμε;

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Οι Καρκίνοι δεν είναι διανοούμενοι, όσο κι αν τραβήξεις τον όρο αυτό στα άκρα του. Αυτό δεν σημαίνει κάτι για τη διανοητική τους κατάσταση ή την ευφυΐα τους, αλλά ότι οδηγούνται στις αποφάσεις τους κυρίως από το ένστικτο και τη διαίσθηση. Όταν ο κυβερνήτης του 3ου σου οίκου διαλαύνει στον 9ο, όπου βρίσκεται και ο Ουρανός, ο άγγελος της υψηλής συνειδητότητας θα αρχίσει να μιλάει στους Καρκίνους, δίνοντάς τους μια σχεδόν μυστικιστική θεώρηση της ανθρωπίνης συμπεριφοράς (της δικής τους συμπεριλαμβανομένης). Ακούγοντας τον ανώτερο εαυτό σου, έχεις πιθανότητες να δρέψεις τους καρπούς που σου προσφέρονται. Δυστυχώς, μερικές φορές ο ανώτερος εαυτός μοιάζει με ον από το "Alien" και τότε δεν μπορείς να τον ξεχωρίσεις από τον εγωισμό που σε καθλώνει στις παλιές συμπεριφορές.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Με τη Δήμητρα στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων, δηλαδή στον 8ο οίκο σου, το σίγουρο είναι ότι το σεξ σου είναι τόσο απαραίτητο όσο και το νερό, επειδή σε κάνει να αισθάνεσαι ζωντανός/ή ή επειδή νιώθεις την ανάγκη να προσφερθείς ψυχή τε και σώματι σε κάποιον που σε συγκινεί μέχρι μυελού οστών. Ο Δίας επίσης αιγοντάρει ένθερμα αυτή την ανάγκη σου, ρίχνοντας στα πόδια σου ανθρώπους που μπορείς να ερωτευθείς αστραπιαία – και ποιος έχει γνώση του έρωτα αν δεν έχει ερωτευθεί με την πρώτη ματιά; Επίσης, αν είσαι μόνος/η, ο Άρης στον Υδροχόο σε καλεί να διεκδική-

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στον 8ο και ο Ποσειδώνας με τον Άρη στον 5ο, το πάθος λειτουργεί στο τέρμα, τα ένστικτα πατάνε γκάζι και οι επιθυμίες γίνονται τόσο επιτακτικές που κανονικά θα 'πρεπε όταν κυκλοφορείς να φοράς μια πινακίδα γύρω από το λαιμό σου που να προειδοποιεί τους ανύποπτους περαστικούς «προσοχή, έντονη παραγωγή ορμονών». Όχι ότι υπάρχει περίπτωση να παρενοχλήσεις κάποιον/α σεξουαλικά, αλλά εκρήγνυσαι τόσο πολύ από σεξουαλική ένταση, που αν την έκανες βιβλίο θα έπαιρνε κατευθείαν Νόμπελ – το υπονοούμενο παραμένει: αν είσαι

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Πώς μπορείς να έχεις μια ζεστή φωλιά στην οποία να χαλαρώνεις κάθε φορά που ο κόσμος σε τρελαίνει, ενώ ταυτόχρονα θα μπαινοβγαίνεις σε αυτή όποτε γουστάρεις χωρίς να δίνεις λογαριασμό σε κανέναν – είτε λέγεται μαμά, μπαμπάς ή σύντροφος; Όποιες κι αν είναι πάντως οι πιέσεις και όποια προβλήματα κι αν υπάρχουν, με τον Δία, μπορούν να διοχετευθούν είτε δημιουργικά είτε συναισθηματικά και να βρουν στόχο. Όμως με τη Δήμητρα (που συμβολίζει την ανατροπή που πήραμε και το πώς βοηθάμε στην ανάπτυξη των άλλων), που βρίσκεται στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων και άρα στον κομβικό 4ο οίκο σου, και τον Κρόνο στον 9ο, το κόλπο είναι να περιφρουρήσεις την προσωπική σου ασφάλεια διατηρώντας όμως ακέραια την ελευθερία σου. Ακούγεται σαν να πρέπει να επιστρατεύσεις όλη την τοξοτία αποστασιοποίησης που διαθέτεις. Χρησιμοποίησέ τη.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Με τον Χείρωνα να βρίσκεται στο 2ο οίκο σου και τον Κρόνο στον 8ο – δηλαδή στις δύο άκρες του άξονα που αφορά χρήμα/εισόδημα/αξίες –, μοιάζει να βουλιάζεις αργά και σταθερά σε μια κινούμενη άμμο από δάνεια, γεμάτες πιστωτικές κάρτες, λογαριασμούς, χρέη, εφορίες, φόρους, τόκους... (συμπλήρωσε). Με ενεργοποιημένους τους διαδοχικούς οίκους σου, έχεις να βουλώσεις δεκαπέντε τρύπες διαθέτοντας μόνο δύο χέρια, κι αυτό σε κάνει να τρέχεις σε κύκλους και να δουλεύεις σαν δαιμονισμένος, ενώ ταυτόχρονα προσπαθείς να αντέξεις και να μείνεις υγιής ώστε να συνεχίσεις να τρέχεις και να δουλεύεις. Είσαι τυχερός, παρόλ' αυτά. Δεν έχει σημασία πόσο παρεκτρέπεται, πόσο υπερβάλλεις, πόσο δυσφορείς, πόσο τρώγεται με τα ρούχα σου ή τι θα σου συμβεί αύριο, αφού ο Δίας στον ηλιακό σου 12ο οίκο σε προστατεύει από οποιοδήποτε κακό μπορεί να σου συμβεί. Και τώρα κάνε τη χάρη στην Αφροδίτη, που διαλαύνει στον Ταύρο, να χαμογελάσεις, να ξεσκονίσεις την υψηλή τέχνη της ερωτοτροπίας και να τσαλακώσεις τα σεσντόνια με κάποιον/α που έπεισε ότι είσαι ό,τι καλύτερο του/της συνέβη ποτέ.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Η ευγενική υποχώρηση/υποταγή/υποτέλεια (συνέχισε με οποιαδήποτε λέξη έχει ως πρώτο συνθετικό της το πρόθεμα «υπό») που περιμένουν όλοι από εσένα είναι ανυπόφορη κι έχει και τα όριά της. Βεβαίως η δουλειά (ή ο εξαναγκασμός) που έχεις κάνει τα τελευταία δύο χρόνια, συμβιβάζοντας τα θέλω σου με τα θέλω των άλλων και τους στόχους σου με τους στόχους των άλλων, σε έχει εκπαιδεύσει στην ταπεινοφροσύνη αλλά κι έχει βαθύνει τη δέσμευσή σου να ακολουθήσεις το δικό σου δρόμο. Ο Άρης, για ακόμα μια εβδομάδα στο ζώδιό σου, σε βάζει να ανατινάξεις γέφυρες, να ισοπεδώσεις σχέσεις που δεν λειτουργούν, να πεις αντίο σε ό,τι σε κάνει να νιώθεις εγκλωβισμένος/η. Κι όμως, όταν επάνω στο άλογο είσαι έτοιμος/η να σηκώσεις το χέρι για να αρχίσει η έφοδος, εφαιρικά ο Ποσειδώνας σου δημιουργεί παράλυση, η φωνή δεν βγαίνει από το στόμα, το άλογο πέφτει στο χώμα από αδικαιολόγητη κούραση και η μάχη φαίνεται μάταιη. Τότε, η μόνη σου επιλογή είναι και πάλι ο συμβιβασμός – ναι, το σύμπαν θέλει να σε αλλάξει τελείως.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Πολλοί άνθρωποι που έχουν περισσότερο σώας τας φρένας τους από κάποιους Ιχθύες θα τρελαινότουσαν με μια διέλευση του Άρη στο 12ο οίκο τους, όπως δηλαδή συμβαίνει σε σένα αυτή την εποχή. Εάν δεν είσαι ευλογημένος με αυτοεπιβλημένη βραχυπρόθεσμη απώλεια μνήμης – όπως πολλοί Ιχθείς αδελφοί σου – δεν θα έχεις ξεχάσει ότι από τις 28 Μαρτίου έχεις αρχίσει να νιώθεις παράξενα, για να το θέσω κομπά. Ευτυχώς δεν είσαι χωρίς συμπαραστάτες, που σε ανεβάζουν όταν φωνάζεις από τον πάτο του πηγαδιού. Είναι οι συνωμοσίες/μηχανορραφίες – φανερές και φανταστικές – που θα σε τρελάνουν αν δεν αντιμετωπίσεις αυτά που ζεις περισσότερο πνευματικά.

\* (Ο Άρης φύγει από το 12ο οίκο σου και μπαίνει στο ζώδιό σου στις 6/4) ☐

\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

**Κέρδισε το δικό σου conn-x talk room αξίας 6.000 €**



1. Υπολογιστής Dell με οθόνη 19" 2. Τηλεόραση LCD 37" 3. Media Center 4. Σύστημα Ήχου 5. Video Games 6. HP Πολυμέσων bluetooth 7. Ραύματα ακουστικά SONY 8. TV tuner 9. OTE SMART DECT 10. X-BOX 360 11. I-POD NANO 2GB 12. CONN-X VIEW 13. SCHOOL POWERED BY CONN-X

Έλα τώρα στα OTESHOP ή κάλεσε το 134 ή μπες στο [www.oteshop.gr](http://www.oteshop.gr) απόκτησε conn-x talk & κέρδισε το δικό σου conn-x talk room και κιτιάδες άλλα δώρα!

**ΟΠΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!**

OTE  
conn-x talk  
ROOM  
SHOP  
134  
oteshop.gr

Ο διαγωνισμός ισχύει από τις 05/02/2007 έως την 01/04/2007. Περισσότερες πληροφορίες και όροι συμμετοχής στο [www.conn-x.gr](http://www.conn-x.gr). Η αξία κάθε conn-x talk room, έχει υπολογιστεί με βάση τις σημερινές τιμές λιανικής πώλησης των επιμέρους προϊόντων που το αποτελούν. Ο ΟΤΕ δεν φέρει καμία ευθύνη σε περίπτωση μελλοντικής μεταβολής των τιμών αυτών.

σεξ αυτόν/ή που θέλεις καταβαίνοντας στην αρένα της ελεύθερης αγοράς και αντιμετωπίζοντας τον ανταγωνισμό. Μέχρι εδώ καλά. Το πρόβλημα αρχίζει όταν ερωτεύεσαι αυτόν/ή που δεν μπορείς να έχεις ή όταν η φαντασία σου μεταμορφώνει σε αλήθεια αυτό που είναι ολοφάνερα ψέμα. Υ.Γ. Τουλάχιστον σήμερα δεν μιλήσαμε για τον Κρόνο.

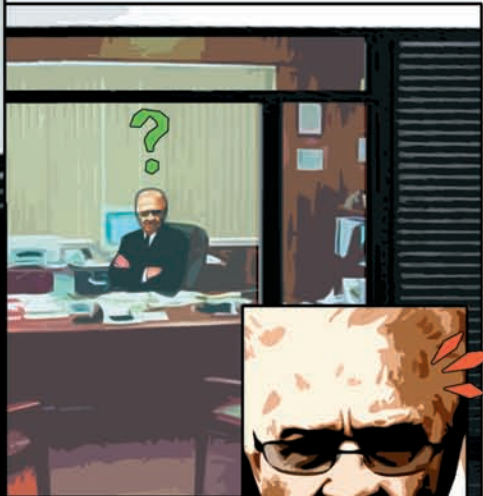
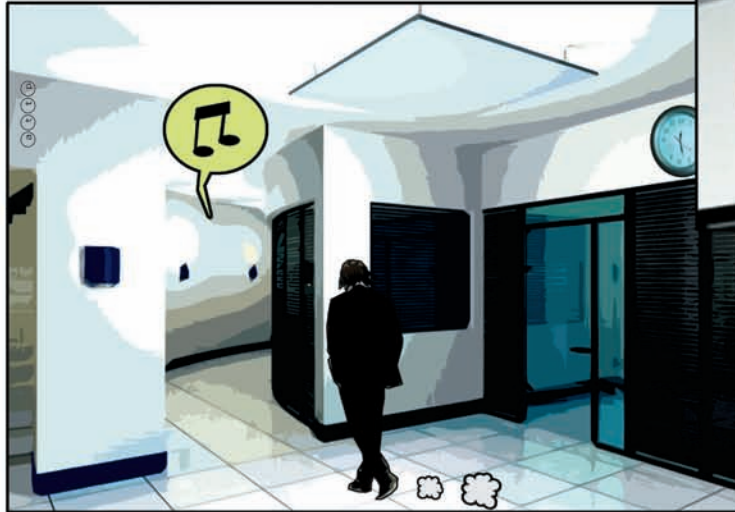
**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Παρόλο που είναι υπερβολή η υπόσχεση ότι τα προβλήματά σου, οι ανησυχίες και οι φόβοι σου θα τελειώσουν σύντομα, με την Αφροδίτη στον Ταύρο, τον Ερμή στους Ιχθείς και τον Άρη στον Υδροχόο αποκτάς ξανά τον έλεγχο της ζωής σου. Είναι σίγουρο ότι ο Κρόνος πάνω από το κεφάλι σου σε πιέζει αφόρητα και ότι όλη αυτή η αναγκαστική πνευματικότητα που σε κάνει καλύτερο άνθρωπο μέσα από τις αντιξοότητες έχει παρτραβήξει. Κι όμως, τώρα περισσότερο από ποτέ χρειάζεται να πιστεύεις κάπου/κάτι/κάποιον, ακόμα κι αν δεν βρίσκεις το λόγο για να το κάνεις. Ναι, τα τελευταία μέτρα είναι πάντα τα πιο δύσκολα, αλλά πρέπει να τρέξεις, να δείξεις αντοχή και να φτάσεις στο τέρμα ακόμα κι αν η γλώσσα σου έχει φτάσει να αγγίζει την άσφαλτο σαν τον Τζιμ Κάρεϊ στο "Mask".

καλλιτέχνης δημιουργήσε, αν είσαι καπιταλιστής συγχωνεύσου. Κι ενώ τέτοιες περιόδους είναι εξαιρετικές για να γεννήσεις το προσωπικό σου οπρς, είναι επίσης και ιδανικές για να ξεχάσεις την αντισύλληψη ή το προφυλακτικό.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Η επαγγελματική ζωή σε έχει ζώσει με τα φίδια του Λαοκόντα και ίσως ακόμα δεν έχεις αποφασίσει τι θα κάνεις με το γόρδιο δεσμό της καριέρας σου. Το σπίτι που προσπαθείς να βρεις στη δημόσια ζωή σου δεν είναι τελικά το γλυκό καταφύγιο που ονειρευόσουν. Αν παρόλ' αυτά σέβεται την ιεραρχία, παίζει με τους δοσμένους όρους του παιχνιδιού και αποφεύγει τις συγκρούσεις με τους πάνω από εσένα που σου βάζουν τα δύο πόδια σε ένα παπούτσι, ο Κρόνος θα σε καθιερώσει ως έναν υψηλού κύρους επαγγελματία μέχρι το τέλος της ζωής σου. Σε διαφορετική περίπτωση θα χρειαστεί να ψάξεις το κεφάλι σου ανάμεσα στα σκουπίδια. Και το καλό νέο: Η Αφροδίτη στον Ταύρο σε κάνει τόσο αγαπητό, που όλοι θέλουν να σε πάρουνε αγκαλιά. Αν σ' αρέσει να υποδύεσαι το αρκουδάκι, τότε διάλεξε αυτόν/ή που θέλεις να πατάει τα κουμπιά σου.



# PHIL FREE on the road



ΑΡΓΟΤΕΡΑ...



ΚΥΡΙΕ FREE...



ΠΟΥ ΠΑΤΕ;



Ε, ΗΡΘΑΜΕ ΑΡΓΑ,  
ΜΗ ΦΥΓΟΥΜΕ  
ΚΑΙ ΑΡΓΑ...



Η ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΙ ΜΙΣΗ  
ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΗΡΘΑΤΕ ΑΡΓΑ  
ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!

NEO VOLVO C30

FEEL FREE

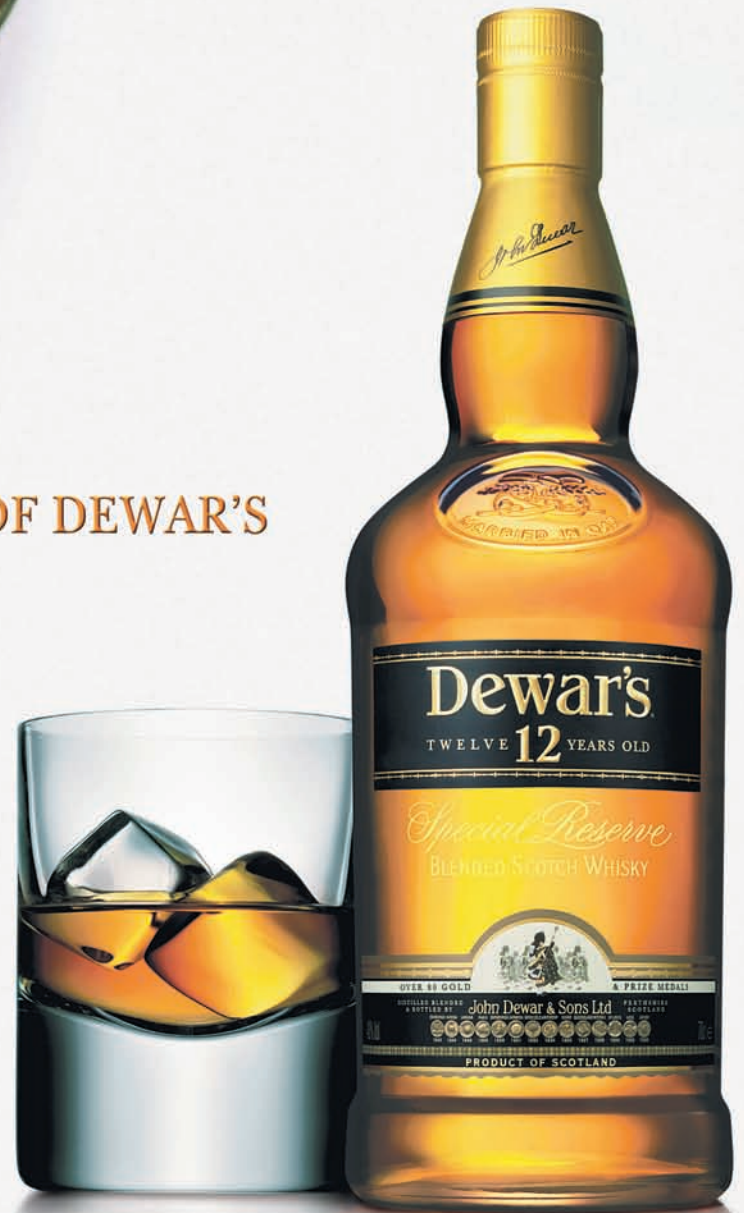




WWW.DEWARS12.COM



ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΩΣΤΕ ΝΑ  
ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ ΤΑ 125 ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ HOUSE OF DEWAR'S



A LONG STORY IN EVERY DROP  
HOUSE OF DEWAR'S SINCE 1846

DEWAR'S AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS AND THE MARRYING SYMBOL IS A TRADEMARK.

Απολαύστε υπεύθυνα