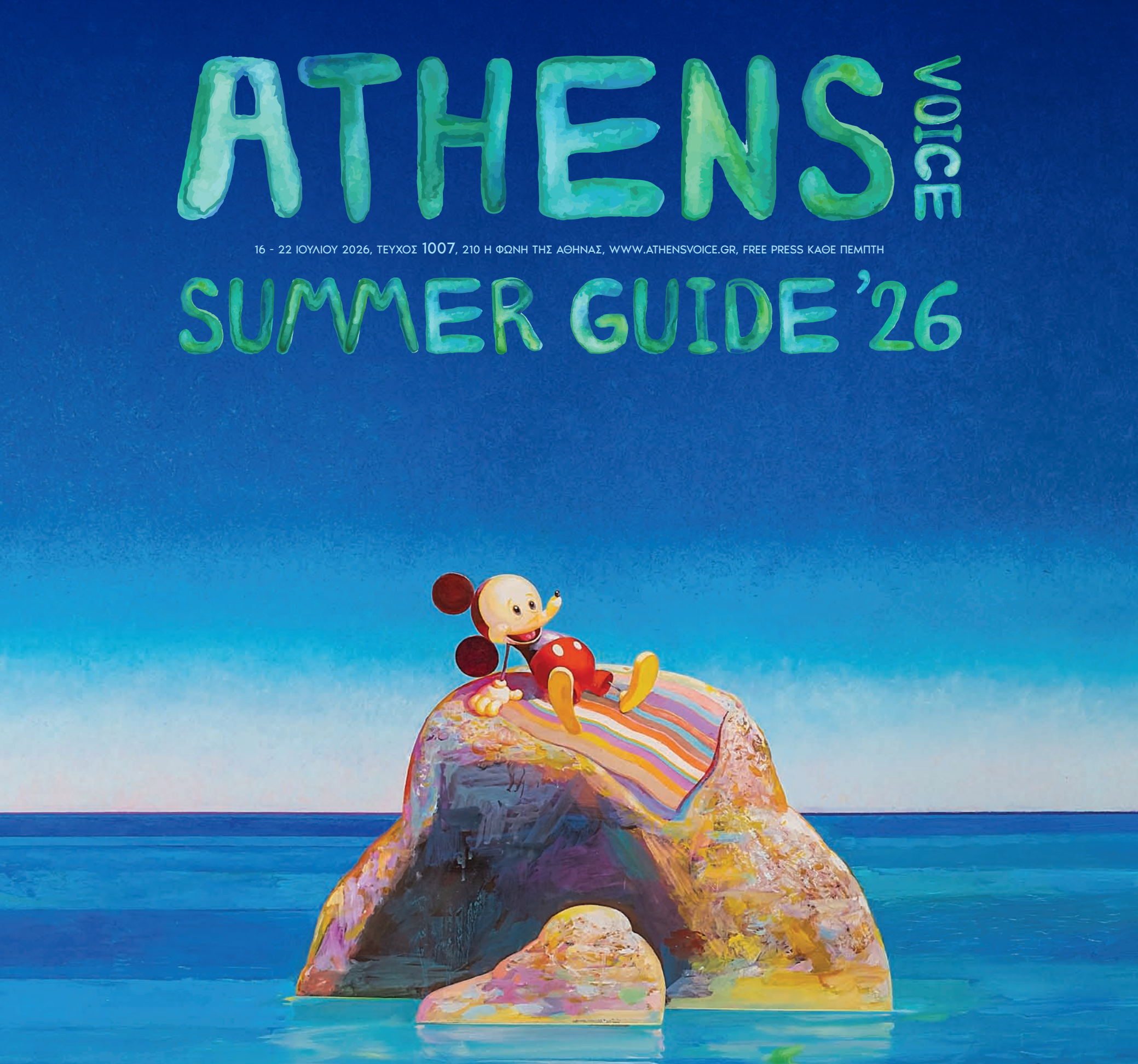
ATHENS VOICE

16 - 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026, ΤΕΥΧΟΣ 1007, 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, WWW.ATHENSVOICE.GR, FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

SUMMER GUIDE '26



Happy!

75 γνωστοί δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες, πολιτικοί, επικεφαλής πάνε διακοπές με την A.V.

Εγγυόμαστε κάθε φρούτο και λαχανικό που επιλέγεις.

Όποιος ξέρει ξέρει.



ΦΡΟΥΤΑ & ΛΑΧΑΝΙΚΑ
Full Εγγύηση
100% ευχαριστημένοι
ή τα χρήματά σας πίσω

100% ευχαριστημένοι

ή τα χρήματά σας πίσω*

*Όροι & προϋποθέσεις: Επιστροφή εντός 5 ημερών με την επίδειξη της απόδειξης αγοράς

LIDL

Γιατί αξίζει.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Αρχισυνταξία Δήμητρα Γκρους

Senior Editor Λουκάς Βελιδάκης

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης

Σύμβουλος Διεύθυνσης Χριστίνα Γαλανοπούλου

Αρχισυνταξία Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide), Μπάμπης Καλογιάννης
Αρχισυνταξία Newsroom Τόνια Ζαραβέλα, Μάριος Βελέντζας

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντσιρμάς
Social Media Manager Τάσος Ανέστης

Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια ύλης Φανή Κουλούντζου, Κατερίνα Ασήμου

Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Ε. Βαρδάκη, Μ. Βελέντζας, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Κ. Βουλγαρέλη, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ.Γιαννακίδης, Κ. Γλυνιαδάκη, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δαββέτας, Γ. Δήμος, Π. Διαμαντάκου, Α.Μ. Δρουμπούκη, Θ. Κ. Ευθυμίου, Γ. Ζερβογιάννη, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Κ. Καμπόσου, Β. Καμπουροπούλου, Δ. Καραθάνος, Λ. Καψάλη, Ν. Κοσκινά, Α. Κοσμοπούλου, Δ. Κουμαριώτης, Α. Μανουσάκη, Μ. Μανωλοπούλου, Ι. Μαραγκουδάκη, Α. Μαρκάκης, Χ. Μαρκάκης, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Τζ. Μελιτά,Ε. Μπινάζη, Α. Μπρουντζάκη, Γ. Νένες, Ε. Ντάκουλα, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Μ. Προβατάς, Τζ. Ρουσάκη, Μ. Ι. Σιγαλού, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Ε. Χελιώτη, Κ. Χριστοφόρου, Γ. Ψύχας, Ε. Ψυχούλη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr / avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Sotos Anagnos

LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Creative Manager Θάνος Ψυλλίδης
Creative Marketing Manager Λαμπρινή Τρούγκου
Branded Content Editor Χαρά Αλεξανδροπούλου
Multimedia Designer Όλγα Καραγιάννη

Εικονογραφήσεις art@athensvoice.gr
Φωτό: Ειρήνη Σιούσιουρα, Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρζώνης, Τάσος Βρεττός,Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάτσης, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκέζη, Πέτρος Νικόλτσος, Λάζαρος Γραικός

Account Directors
Τίνα Γαϊτανίδου, Βόνη Ζαφειροπούλου

Direct Market Advertising Director
Άννα Αντωνίου
Direct Market Advertising Managers
Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου, Ελένη Βαρύτη, Νώντας Νταμπάνης, Ελεωνόρα Τζεφρόνη

Marketing & Event Coordinator AV
Κωνσταντίνα Μιχάλη

Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη
marketing@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη
Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη

Ψηφιακή Υποστήριξη Νικόλας Αργυρίου

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαίρη Λυκούση, Μανώλης Κοττάκης

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
VOICE RADIO: 210 3648.213
Αγγελίες: 210 3617.369 **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369
Κωδικός εντύπου: 7021, ISSN 1790-6164

Νόμιμος Εκπρόσωπος: Γεωργελέ Ελισάβετ Τρισεύγενη
Κύριος Μέτοχος: Γεωργελές Φώτιος

Αρ. Πιστοποίησης ΜΕΤ: 230237

ATHENS voice Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

SUMMER GUIDE '26

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

04. **100 λέξεις για το ελληνικό καλοκαίρι**
Του Γιάννη Νένε

12. **Ιερό καλοκαίρι**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

14. **Το γαστρονομικό λεξικό των νησιών**
Των Νενέλας Γεωργελέ και Κατερίνας Βνάτσιου

16. **Στίαν Μπρούμαρκ, από τη Νορβηγία στην Κρήτη**
Συνέντευξη στην Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη

28. **Καλοκαίρι γεμάτο όμορφες εκθέσεις**
Της Νίκης-Μαρίας Κοσκινά

30. **Τα φεστιβάλ του καλοκαιριού**
Της Νίκης-Μαρίας Κοσκινά

136. **Style - Διαλέγουμε για το νησί**
Της Μαρίας-Ιωάννας Σιγαλού

158. **Σταυρόλεξο**
Του Μιχάλη Στούκα

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

146. **Άγιος Νικόλαος**
Της Κωνσταντίνας Αδαμάκη

40. **Αίγινα**
Των Απόστολου Γκλέτσου και Άννας Μάσχα

133. **Αλόννησος**
Της Ηλέκτρας Ρώμης Δόχτση

104. **Αμοργός**
Της Δάφνης Μπεχτσή

61. **Ανάφη**
Της Αλεξάνδρας Εξαρχοπούλου

50. **Άνδρος**
Του Φώτη Σεργουλόπουλου

69. **Αντίπαρος**
Της Νατάσας Εξηνταβελώνη

154. **Αστυπάλαια**
Της Κλεονίκης Δεμίρη

142. **Γαύδος**
Της Μαρίας Τζομπανάκη

77. **Δονούσα**
Της Ελένης Φλώρου

117. **Ερείκουσα**
Της Κατερίνας Μισιχρόνη

34. **Εύβοια**
Των Δημήτρη Καπετανάκου και Δήμητρας Γκρους

121. **Ζάκυνθος**
Του Νίκου Ισπυρούδη

144. **Ηράκλειο**
Της Ολυμπίας Κρασαγάκη

115. **Θάσος**
Της Μαργαρίτας Κυανίδου

145. **Ιεράπετρα**
Της Ρίας Ελληνίδου

129. **Ιθάκη**
Του Γιάννη Πρασσά

108. **Ικαρία**
Της Λένας Διβάνη

63. **Ίος**
Του Ηλία Ασλάνογλου

39. **Καλαμάτα**
Της Νίκης Μπακογιάννη

155. **Κάρπαθος**
Της Ηρώς Σκάρου

151. **Καστελόριζο**
Της Φωτεινής Μπαξεβάνη

60. **Κέα**
Της Κατερίνας Κούρκουλα

118. **Κέρκυρα**
Του Γιάννη Κακλέα

124. **Κεφαλονιά**
Των Φίλιππου Τσιάρα και Καλομοίρας

62. **Κίμωλος**
Της Έλιας Κεντρωτά

54. **Κουφονήσια**
Της Γεωργιάννας Χιλιαδάκη

137. **Κρήτη**
Του Μιχάλη Καλογεράκη (Καλογεράκια)

126. **Κύθηρα**
Της Δόμνας Μιχαηλίδου

107. **Κύθνος**
Του Χρήστου Φερεντίνου

147. **Κως**
Των Μάθιου Λοτζ και Νίκου Κουτσιανά

150. **Λέρος**
Της Φωτεινής Βελεσιώτου

116. **Λέσβος**
Της Μαρίας Cyber

122. **Λευκάδα**
Της Μαρίας Πρεβολαράκη

111. **Λήμνος**
Του Άρη Σφακιανάκη

38. **Μάνη**
Του Νίκου Ορφανού

56. **Μήλος**
Των Αναστασίας Ντραγκο-μίροβα και Μαριγκόνα

48. **Μύκονος**
Του Στιβ Μπλέιμ

70. **Νάξος**
Του Ανδρέα Γρηγοριάδη

153. **Νίσυρος**
Του Κωνσταντίνου Δαγριτζίκου

128. **Παξοί**
Της Ελένης Σαράντη

36. **Πάπιγκο**
Του Δημήτρη Ανδριόπουλου

66. **Πάρος**
Του Γιάννη Παπαδόπουλου

149. **Πάτμος**
Της Ευδοκίας Ρουμελιώτη

43. **Πόρος**
Του Κωνσταντίνου Μαργαρίτη

143. **Ρέθυμνο**
Του Βασίλη Μπισμπίκη

156. **Ρόδος**
Της Γεωργίας Καλτσή

112. **Σαμοθράκη**
Του Στράτου Τζίτζη

114. **Σάμος**
Του Σέργιου Ζαλμά

52. **Σαντορίνη**
Της Λένας Κιτσοπούλου

64. **Σέριφος**
Του Κώστα Λειβαδά

98. **Σίκινος**
Του Μάρκου Ζαγοραίου

106. **Σίφνος**
Του Jean Marie Hoffmann

132. **Σκιάθος**
Του Θέμη Γεωργαντά

130. **Σκόπελος**
Του Θανάση Βασίλαινα

134. **Σκύρος**
Των Ειρήνης Ντέρου και Φωτεινής Πελούσο

44. **Σπέτσες**
Της Αθηνάς Κλήμη

152. **Σύμη**
Των Μαρίας Καψάλη και Παντελή Καλλίαρου

78. **Σύρος**
Των Αγγελικής Ευρυπιώτη, Γιάννη Παυλίδη και Antigoni Buxton

100. **Τήνος**
Του Λευτέρη Πορτοκάλογλου (Lefty)

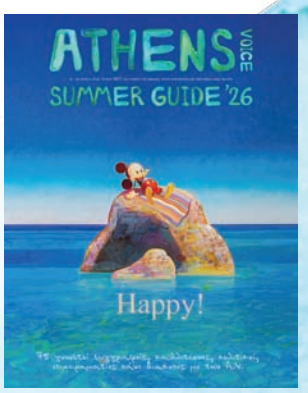
46. **Ύδρα**
Της Αριάννας Παπαλεξόπουλος

105. **Φολέγανδρος**
Των Σπύρου Ζήση και Παναγιώτη Σικλαφίδη (Γιαγκίνηδες)

110. **Χαλκιδική**
Της Έλενας Χαραλαμπούδη

138. **Χανιά**
Του Γιώργου Σταθάκη

113. **Χίος**
Της Ευδοξίας Ψάλτη



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το υπογράφει ο **Σπύρος Βερύκιος**, ζωγράφος, επιμελητής εκθέσεων και δημιουργός κόμικς. Με αφετηρία τη ζωγραφική, η πρακτική του ανοίγεται στην αφήγηση και στη σύγχρονη οπτική κουλτούρα, με τη χρήση διαφορετικών μέσων και μορφών. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει επιμεληθεί σύγχρονες θεματικές εκθέσεις με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Κόμικς του έχουν δημοσιευτεί σε έντυπα στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΡΙΝΗ ΕΓΚΥΚΛΟ-ΠΑΙΔΕΙΑ

Το ελληνικό καλοκαίρι σε 100 ΛΕΞΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

01_

1. **Airbnb** Ο Αμερικανός τουρίστας διάβασε ότι το Κουκάκι είναι *«the new Brooklyn»*, έκλεισε Airbnb κι έφτασε έτοιμος να ζήσει σαν ντόπιος. Μέσα σε τρεις μέρες πλήρωσε 8 ευρώ τον καφέ, φωτογράφισε 47 γάτες και δεν κατάλαβε ποτέ ότι οι μόνοι άνθρωποι που είχαν απομείνει στη γειτονιά ήταν άλλοι τουρίστες σαν κι αυτόν.

2. **Aperol** Ιταλικό aperitivo που δημιουργήθηκε το 1919 στην Πάντοβα. Η μεγάλη του έκρηξη όμως ήρθε έναν αιώνα αργότερα, όταν το Aperol Spritz (Aperol, prosecco, σόδα) μετατράπηκε από τοπικό ιταλικό ποτό σε παγκόσμιο σύμβολο του ευρωπαϊκού καλοκαιριού. Σήμερα, η επιτυχία του δεν οφείλεται μόνο στη γεύση του, αλλά και, κυρίως, στην εικόνα του: πορτοκαλί χρώμα, μεγάλο ποτήρι, πάγος, ηλιοβασίλεμα, ταράτσα, βεράντα, Instagram.

3. **Beach bar** Στην Αθηναϊκή Ριβιέρα είναι σχεδόν ανθρωπολογικό φαινόμενο. Από την αυτοσχέδια καντίνα με τις πλαστικές καρέκλες μέχρι το «premium experience» με είσοδο όσο ένα αεροπορικό εισιτήριο χαμηλού κόστους, όλα τα beach bars μοιράζονται τα ίδια περίπου συστατικά: καλαμωτή, reggae διασκευές γνωστών τραγουδιών, mojito κι έναν μπάρμαν που συμπεριφέρεται σαν να κάνει οντισιόν για το Τσίρκο Μεντράνο.

4. **Brunch** Το μοναδικό γεύμα που σε πείθει ότι τρως πρωινό, ενώ στην πραγματικότητα καταναλώνεις το θερμιδικό ισοδύναμο ενός μικρού γαμήλιου μπουφέ. Έπειτα από δύο Croque Madame, τρία αυγά κι ένα βουνό από pancakes, ακολουθεί η παραδοσιακή τελετή του ελληνικού καλοκαιριού: ύπνος στο ανοιχτό γιουρτ με τις λευκές μαξιλάρες με θέα τη θάλασσα και χοληστερίνη με θέα το μέλλον.

5. **Camping** Δεν είσαι ποτέ μόνος σε κάμπινγκ της Αττικής. Ακόμη κι αν βρεις την πιο απομονωμένη γωνιά, θα εμφανιστεί δίπλα σου μια παρέα που μόλις τελείωσε τις Πανελλήνιες, ένας άφραγκος φασαίος που εξηγεί γιατί το camping είναι «τρόπος ζωής», μια τετραμελής οικογένεια που μεταφέρει περισσότερα κατσαρολικά απ' όσα διαθέτει μικρό εστιατόριο, και Έλληνες, Σέρβοι, Βούλγαροι, Ρουμάνοι, παιδιά, σκύλοι, θείοι, πεθερές, να συνυπάρχουν σε ένα πείραμα κοινωνικής συμβίωσης που θα εντυπωσίαζε ακόμη και τον ΟΗΕ.

6. **DJ** Θα τον αναγνωρίσεις εύκολα: χαβανέζικο πουκάμισο, man-bun, γένια τριών ημερών και ύφος ανθρώπου που μόλις κατέβηκε από τη σκηνή της Ίμπιζα. Στην πραγματικότητα, χθες έβαζε γυψοσανίδες, σήμερα παίζει σε beach bar, αύριο έχει βάφτιση στο Κορωπί, Αύγουστο θα είναι σε πανηγύρι στην Ευρυτανία και τον Σεπτέμβριο στη Γιορτή Μελιτζάνας. Το μόνο σταθερό στοιχείο είναι το USB. Ο καλοκαιρινός dj είναι ίσως ο τελευταίος αληθινός νομάς της ελληνικής εποχικής οικονομίας.

7. **Espresso** Στην Ιταλία ο παγωμένος espresso είναι συχνά ένα μικρό φλιτζάνι με ένα παγάκι. Στην Αθήνα είναι ένα πλαστικό ποτήρι στο μέγεθος μικρού ενυδρείου. Οι Ιταλοί πίνουν καφέ. Οι Αθηναίοι υιοθετούν έναν τρόπο ζωής που περιέχει και λίγο καφέ. Από σύντομη τελετουργία, οι Αθηναίοι τον μετατρέψαμε σε ποτό διάρκειας δύο ωρών, κοινωνικό γεγονός και αξεσουάρ για τις μετακινήσεις μας. Εκτός αν τον απολαμβάνουμε πάνω σε μικρά σκαμπό, σε πεζοδρόμια που μετά βίας χωρούν άνθρωπο, δίπλα σε γλάστρες, μηχανάκια και παρέες που συζητούν επί ώρες. Είναι ίσως η μοναδική περίπτωση που ένα ρόφημα κατάφερε να καταχωριστεί στο αστικό τοπίο.



8. **Festival** Το καλοκαιρινό φεστιβάλ είναι μια εμπειρία που κοστίζει όσο ένα τριήμερο σε νησί και περιλαμβάνει ακριβώς τα ίδια πράγματα: συνωστισμό, αφυδάτωση, υπερκοστολόγηση και την αίσθηση ότι κάπου αλλού θα περνούσες καλύτερα.

9. **Festival στα νησιά** Κάθε καλοκαίρι τα νησιά φιλοξενούν ένα είδος πολιτιστικής μετακίνησης πληθυσμών. Τραγουδοποιοί, κωμικοί, μηχανικοί προβολής, οι Σκιαδαρέσες, τα Καλογεράκια και γενικά όλη η playlist του Μελωδία μεταφέρονται από λιμάνι σε λιμάνι. Το μόνο πραγματικό ερώτημα είναι αν πρόκειται για φεστιβάλ ή για θερινή απογραφή του αθηναϊκού εναλλακτικού πληθυσμού. Αν λείπει κάτι, συνήθως είναι οι κάτοικοι του νησιού.

10. **Golden Visa** Ίσως το πιο επιτυχημένο πρόγραμμα εξαγωγής ελληνικής ακίνητης περιουσίας. Ο Αθηναίος πληρώνει το ενοίκιο, ο επενδυτής παίρνει την άδεια παραμονής και ο μεσίτης αλλάζει αυτοκίνητο. Πρόκειται για μια σπάνια οικονομική αλυσίδα, όπου όλοι φαίνεται να κερδίζουν, εκτός από τον ντόπιο που ψάχνει σπίτι.

11. **Influencer** Το καλοκαίρι στην Αθήνα δεν μετριέται πλέον σε βαθμούς Κελσίου, αλλά σε stories. Κάπου ανάμεσα στα Νερά που Χορεύουν, στα rooftop bars και στα beach clubs, μια ολόκληρη βιομηχανία ανθρώπων που ποζάρουν ρουφώντας τα μάγουλά τους παράγει εικόνες για ανθρώπους που παράγουν εικόνες για άλλους ανθρώπους που θα ήθελαν να παράγουν εικόνες. Οι υπόλοιποι απλώς προσπαθούν να χτυπήσουν διπλό πιτόγυρο δωρεάν, κάνοντας ρεπορτάζ για το τέλειο τζατζίκι.

12. **Island hopper** Είναι ξένος, μένει στην Αθήνα μόνο για ένα βράδυ και μετά εξαφανίζεται στα νησιά. Μετακινείται συνεχώς και ζει με δύο κανόνες: κάμπινγκ και τυρόπιτες. Το σακίδιο δεν αδειάζει ποτέ, τα ρούχα δεν διπλώνονται ποτέ και η άμμος που κουβαλά μέσα στα παπούτσια του αποκτά σταδιακά γεωγραφική ποικιλία. Μέσα σε τρεις εβδομάδες νησιών, κάμπινγκ και πλοίων, οι περισσότεροι αποκτούν δύο πράγματα: ηλιοκαμένο δέρμα και βαθιά γνώση των ελληνικών ακτοπλοϊκών καθυστερήσεων. Στην ουσία αυτό που κάνουν είναι bar hopping.

13. **Power bank** Η φορητή γεννήτρια της ψηφιακής μας ανασφάλειας. Στην Αθήνα φορτίζει καφέδες, chats και Google Maps. Στα νησιά φορτίζει reels, λήψεις με drones, ηλιοβασιλέματα, κοκτέιλ και βίντεο με ψάρια που περνούν δίπλα από το φουσκωτό φλαμίνγκο. Είναι το μοναδικό αντικείμενο που μας επιτρέπει να αποδράσουμε χωρίς άγχος από την καθημερινότητα, χωρίς να αποδράσουμε ούτε λεπτό από το κινητό μας.

14. **QR code** Είναι εκείνο το ασπρόμαυρο τετραγωνάκι που μοιάζει με σταυρόλεξο γραμμένο από υπολογιστή. Πριν από λίγα χρόνια το αγνοούσαμε επιδεικτικά. Σήμερα από αυτό εξαρτώνται το μενού του beach bar, το εισιτήριο του πλοίου, η είσοδος στο φεστιβάλ και, ενδεχομένως, η ίδια η κοινωνική μας υπόσταση. Στην Αθήνα του καλοκαιριού μπορείς να περάσεις μία ολόκληρη μέρα ακολουθώντας QR codes: από τον καφέ στο Παγκράτι μέχρι τη συναυλία στο Θέατρο Λυκαβηττού και το τελευταίο ποτό σε μια ταράτσα στο Μοναστηράκι. Είναι σαν κυνήγι θησαυρού, μόνο που ο θησαυρός είναι συνήθως ένας λογαριασμός ή μια φόρμα εγγραφής.

15. **Reels** Είναι η απόδειξη ότι οι πάντες διαθέτουν πλέον την τεχνολογία να κινηματογραφούν τα πάντα, δηλαδή όλοι μαζί ακριβώς τα ίδια πράγματα. Στην Αθήνα αυτό σημαίνει Μπαϊρακτάρης, Ακρόπολη, γάτες της Πλάκας, ηλιοβασίλεμα από τον Λυκαβηττό και κάποιος να δείχνει με το δάχτυλο ένα σουβλάκι σαν να ανακάλυψε τον τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Έξτρα points γι' αυτόν που θα τραβήξει βίντεο τον εαυτό του να συζητάει με τον Καβάφη καθισμένος δίπλα του στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

16. **Roof top** Τα roof top gardens της Αθήνας έχουν εξελιχθεί σε ένα είδος αστικού παρατηρητηρίου. Από τη μία βλέπεις την Ακρόπολη, από την άλλη τον Λυκαβηττό, παραδίπλα την κόλαση του μπετόν και κάπου στο βάθος τον γερανό μιας νέας ξενοδοχειακής επένδυσης. Είναι ίσως η πιο ειλικρινής εικόνα της σύγχρονης πόλης. Για τους Αθηναίους είναι το μέρος όπου πηγαίνουν για να ξεχάσουν την πόλη κοιτάζοντας την πόλη. Πρόκειται για ένα παράδοξο που λειτουργεί εκπληκτικά καλά επί δεκαετίες.

17. **Uber taxis** Η Uber υπόσχεται αξιολόγηση οδηγού, διαφάνεια, ποιότητα υπηρεσιών και ψηφιακή ευκολία. Όλα αυτά είναι εξαιρετικές ιδέες. Όπως εξαιρετική ιδέα είναι και η Μεσόγειος χωρίς μέδουσες. Το γεγονός ότι υπάρχει μια θεωρία δεν σημαίνει ότι συμφωνεί πάντα και η πραγματικότητα. Στην Αθήνα του καλοκαιριού το ταξί είναι κατάσταση συνείδησης. Πρώτα έρχεται η ελπίδα, μετά η απογοήτευση, ύστερα η εφαρμογή, έπειτα η αναμονή, κατόπιν η ακύρωση και τελικά η πεζοπορία.

18. **Workation** Ξεκίνησε ως προνόμιο ψηφιακών νομάδων σε εξωτικά μέρη. Στην Αθήνα του 2026 συχνά σημαίνει ότι εργάζεσαι από το μπαλκόνι του σπιτιού σου τον Αύγουστο, επειδή το δωμάτιο στη Νάξο κοστίζει όσο μια μικρή ανακαίνιση. Άλλωστε είναι η πιο κομψή λέξη που επινόησε ο σύγχρονος καπιταλισμός για να περιγράψει το γεγονός ότι δεν σταματάς ποτέ να δουλεύεις. Παλιά οι διακοπές ήταν διακοπές. Σήμερα χρειάζονται ισχυρό Wi-Fi.

19. **Ακτοπλοΐα** Η ετήσια εθνική δοκιμασία υπομονής. Ξεκινάς από τον Πειραιά ή τη Ραφήνα στις έξι το πρωί, φορτωμένος με βαλίτσες, ψυγειάκια, παιδιά και υπαρξιακά ερω- ▶



τήματα. Το πλοίο έχει προγραμματισμένη αναχώρηση στις 07:25. Στις 07:25 ανακοινώνεται ότι *«σε λίγα λεπτά ξεκινά η διαδικασία απόπλου»*. Οι Έλληνες γνωρίζουν ότι η φράση αυτή δεν αποτελεί χρονική ένδειξη, αλλά φιλοσοφική έννοια. Κι όμως, τη στιγμή που οι κάβοι λύνονται και το πρώτο μελτέμι σε χτυπάει στο πρόσωπο, συγχωρείς τα πάντα. Σχεδόν.

20. **Αναχώρηση** Η διαδικασία κατά την οποία ο κάτοικος της Αθήνας εγκαταλείπει προσωρινά ή μόνιμα τον τόπο κατοικίας του, θεωρώντας ότι η ευτυχία βρίσκεται αλλού. Τους θερινούς μήνες κατευθύνεται προς νησιά και παραλίες. Τους υπόλοιπους μήνες προς Βερολίνο, Λονδίνο ή Ολλανδία. Η βασική ψυχολογική δομή παραμένει ίδια.

21. **Αντηλιακό** Τοπικό φωτοπροστατευτικό σκεύασμα με άρωμα κόκονατ, σχεδιασμένο για να περιορίζει τις βλαβερές επιδράσεις της υπεριώδους ακτινοβολίας στο ανθρώπινο δέρμα, όπως εγκαύματα, φωτογήρανση, δυσχρωμίες και το εφέ του φθορισμού (μπλακ λάιτ). Οι Έλληνες το χρησιμοποιούν κυρίως ως προαιρετική πρόταση. Οι σώφρονες (δείκτης προστασίας 50+) βγαίνουν απείραχτοι από τον ήλιο, πιο λευκοί κι από την Bjork. Οι πιο τολμηροί (δείκτης 2+ ή και καθόλου) βγαίνουν well done με ένα πορτοκάλι καρφωμένο στο στόμα και γύρω τους πατάτες.

22. **Αντικυκλώνας** Σύνθετο ατμοσφαιρικό σύστημα υψηλής πίεσης που επιδρά στη δυναμική των ανέμων και στην κατανομή της θερμικής ενέργειας. Κατά τους θερινούς μήνες συνδέεται με τη μεταφορά λεπτών σωματιδίων σκόνης από τη Σαχάρα, δύο φουσκωτών μονόκερων, μιας περούκας της τρανς κοινότητας από beach party της Μυκόνου και άγνωστου αριθμού μονών καλτσών από μπουγάδες, χαμένων από το 2004.

23. **Απεργία** Σύνθετη δημοκρατική διαδικασία κατά την οποία μια ομάδα εργαζομένων επιδιώκει να στρέψει την κοινή γνώμη υπέρ των αιτημάτων της, προκαλώντας όμως μόνο την οργή αυτής. Κορυφώνεται συνήθως με πορεία στο κέντρο της Αθήνας. Η συμμετοχή εκτιμάται επισήμως από διοργανωτές, αστυνομία και μέσα ενημέρωσης. Η επιστημονική κοινότητα, ωστόσο, προτιμά έναν ακριβέστερο δείκτη: τον αριθμό των πεταμένων άδειων ποτηριών freddo espresso κατά μήκος της Σταδίου και της Πανεπιστημίου.

24. **Βατραχοπέδιλα** Αξεσουάρ αύξησης υδροδυναμικής απόδοσης, τα οποία βασίζονται στη μεγιστοποίηση της επιφάνειας του ποδιού και στο ότι, αν ένα παπούτσι είναι υπερβολικά μεγάλο, δεν μπορεί, κάποια στιγμή θα γίνει χρήσιμο. Χρησιμοποιούνται κυρίως για κολύμβηση, αλλά η μεγαλύτερη ψυχαγωγική τους αξία προκύπτει από την παρακολούθηση ενηλίκων που προσπαθούν να περπατήσουν φορώντας τα.

25. **Βεράντα** Το καλοκαιρινό σαλόνι της Αθήνας. Κάποτε στολιζόταν με φερ φορζέ, σεμεδάκια και τραπουλόχαρτα μπιρίμπας. Σήμερα φιλοξενεί συνθετικό ρατάν, φωτάκια LED και φουσκωτές πισίνες που περιέχουν περισσότερο νερό από ορισμένες κυκλαδίτικες δεξαμενές. Παρά τις τεχνολογικές εξελίξεις, η βασική της λειτουργία παραμένει αναλλοίωτη: να πείθει τον κάτοικο ότι βρίσκεται κάπως πιο κοντά στις διακοπές απ' ό,τι πραγματικά είναι.

26. **Βουτιά** Υδροδυναμική διαδικασία εισόδου του ανθρώπινου σώματος στο νερό. Οι κυριότερες μορφές της περιλαμβάνουν την ολυμπιακών προδιαγραφών βουτιά (κομψή, αθόρυβη και εξαιρετικά σπάνια στις ελληνικές παραλίες), την ανάποδη κωλοτούμπα (15χρονα), τη βουτιά με τσιρίδα και πλήρη ανάπτυξη άκρων (παράγει όχληση στους γύρω) και τη βουτιά «Λάμπρος Κωνσταντάρας» (κάνεις ότι θα πέσεις, αλλά δεν πέφτεις ποτέ).

27. **Γαλάζια Σημαία** Διεθνής περιβαλλοντική διάκριση που απονέμεται σε παραλίες με υψηλά πρότυπα καθαρότητας νερών, ασφάλειας, οργάνωσης και περιβαλλοντικής διαχείρισης. Συχνά συγχέεται από Ελληνάρες και υπερτουριστάρες με την άδεια κατάληψης κάθε διαθέσιμου τετραγωνικού εκατοστού άμμου με ξαπλώστρες, ψυγειάκια, ηχεία Bluetooth, φουσκωτές Μπάρμπι (διπλής ανάγνωσης) και παιδάκια που θάβουν συγγενείς τους μέχρι τον λαιμό.

28. **Γκρίνια** Θεμελιώδης μορφή λεκτικής έκφρασης του Νεοέλληνα, η οποία παρουσιάζει θεαματική αύξηση κατά τους θερινούς μήνες. Η έντασή της μετριέται σε κλίμακα από το 1 έως το 10. Στο 1 βρίσκεται η φράση *«Ζεστούλα έχει σήμερα»*. Στο 10 βρίσκεται η φράση *«Δεν αντέχεται άλλο αυτή η κωλοχώρα»*.

29. **Γύρος** Κυκλική διαδικασία που μπορεί να περιλαμβάνει είτε κάθετη περιστροφή χοιρινού κρέατος γύρω από θερμαντική πηγή είτε περιστροφή χιλιάδων δρομέων γύρω από το κέντρο της Αθήνας. Η διεθνής του απήχηση αποδεικνύεται από το γεγονός ότι εκατομμύρια τουρίστες προσπαθούν κάθε καλοκαίρι να προφέρουν τη λέξη ως «γκάιρος», «τζάιρος», «γιούρος» ή απλώς να δείχνουν με το δάχτυλο τι θέλουν να φάνε.

30. **Διακοπές** Οικονομική δραστηριότητα κατά την οποία ο πολίτης πληρώνει δωμάτιο που κοστίζει περισσότερο από το μηνιαίο ενοίκιό του, ξαπλώστρα που κοστίζει όσο ένα γεύμα και γεύμα που κοστίζει όσο μια μικρή ξαπλώστρα. Η διαδικασία ολοκληρώνεται με τη φράση *«Δεν πειράζει, μία φορά ζούμε»*.

31. **Διαρροή** Φαινόμενο ακούσιας μετακίνησης υλικού, πληροφορίας ή ανθρώπινου δυναμικού από έναν χώρο σ' έναν άλλο. Κατά τη θερινή περίοδο στην Αθήνα, διακρίνεται σε τέσσερις βασικές κατηγορίες: υδραυλική (νερό που χάνεται από το δίκτυο), κλιματιστική (σταγόνες που πέφτουν από μονάδες air condition), πληθυσμιακή (μαζική μετακίνηση κατοίκων προς τα νησιά) και πολιτική (πληροφορίες που διαρρέουν προς δημοσιογράφους ακριβώς τις εβδομάδες που δεν υπάρχει καμία άλλη είδηση).

32. **Δίκτυο** Σύστημα διασυνδεδεμένων κόμβων που επιτρέπει τη μεταφορά ανθρώπων, νερού, ηλεκτρισμού, πληροφοριών ή παραπόνων. Κατά τους θερινούς μήνες στην Αθήνα, το δίκτυο ύδρευσης δοκιμάζεται από τη λειψυδρία, το οδικό δίκτυο από τις εξόδους του Αυγούστου και το δίκτυο κινητής τηλεφωνίας από τριάντα εκατομμύρια φωτογραφίες ηλιοβασιλέματος ημερησίως.

33. **Δροσιά** Φυσικό φαινόμενο που προκαλείται από τη μείωση της θερμοκρασίας ή την εξάτμιση του νερού από μια επιφάνεια. Πριν από την ευρεία διάδοση του ηλεκτρισμού, οι προγιαγιάδες μας αξιοποιούσαν την αρχή της εξατμιστικής ψύξης κρεμώντας βρεγμένες πετσέτες μπροστά σε ανοιχτά παράθυρα. Το σύστημα λειτούργησε ικανοποιητικά επί αιώνες, μέχρι να εφευρεθεί το air condition και οι λογαριασμοί της ΔΕΗ.

34. **Εισιτήριο** Μέσο μετατροπής χρημάτων σε προσδοκίες. Το εισιτήριο λεωφορείου υπόσχεται μετακίνηση. Το εισιτήριο θερινού κινηματογράφου υπόσχεται δροσιά, γιασεμί και κουνούπια. Το ακτοπλοϊκό εισιτήριο υπόσχεται διακοπές. Το εισιτήριο επιστροφής υπόσχεται το τέλος τους.

35. **Ενοικιαστήριο** Έγγραφη ή ηλεκτρονική ανακοίνωση διάθεσης κατοικίας προς μίσθωση. Παραδοσιακά εμφανίζει τη μέγιστη πυκνότητά του στις αρχές του φθινοπώρου, όταν η έναρξη της ακαδημαϊκής χρονιάς ενεργοποιεί μεγάλες μετακινήσεις φοιτητικού πληθυσμού. Η περίοδος αυτή χαρακτηρίζεται από απότομη αύξηση τιμών, έντονο ανταγωνισμό μεταξύ υποψήφιων ενοικιαστών και τη γέννηση συγκατοικήσεων που αργότερα θα αποτελέσουν είτε τις καλύτερες αναμνήσεις είτε τα πιο ενδιαφέροντα ψυχολογικά τραύματα της νεότητάς τους.

36. **Εξοχικό** Δευτερεύουσα κατοικία που στην ελληνική εκδοχή της σπανίως είναι πραγματικά δευτερεύουσα και ακόμη σπανιότερα πραγματικά εξοχική. Συνήθως πρόκειται για το πατρικό στο χωριό, το οποίο κληροδοτείται μαζί με οικογενειακές ιστορίες, παλιές φωτογραφίες κι έναν θείο που εμφανίζεται απροειδοποίητα κάθε πρωί για καφέ.

37. **Επιδότηση** Δημοσιονομικός μηχανισμός μέσω του οποίου το κράτος επιστρέφει στον πολίτη ένα μικρό μέρος των χρημάτων που έχει ήδη εισπράξει από τον ίδιο, συνοδεύοντάς το με πανηγυρικές ανακοινώσεις. Στην καλοκαιρινή του εκδοχή εμφανίζεται συχνά ως Holiday Pass, επιτρέποντας στον δικαιούχο να περάσει ένα αξέχαστο τριήμερο σε προορισμό που μέχρι την ανακοίνωση της επιδότησης θεωρούσε οικονομικά απρόσιτο και μετά την ανακοίνωση εξακολουθεί να θεωρεί οικονομικά απρόσιτο.

38. **ΕΥΔΑΠ** Ο μεγαλύτερος υδροδοτικός οργανισμός της χώρας και ο θεματοφύλακας του σημαντικότερου αγαθού της ζωής, ειδικά το καλοκαίρι. Η λειτουργία του βασίζεται στην αρχή ότι το νερό πρέπει να φτάνει αδιάκοπα σε κάθε σπίτι της πρωτεύουσας. Όταν η αρχή αυτή διαταράσσεται λόγω βλάβης αγωγού, ολόκληρες συνοικίες μετατρέπονται προσωρινά σε πλωτές πολιτείες, προσφέροντας στους κατοίκους μια σπάνια ευκαιρία να εκτιμήσουν ταυτόχρονα την αξία του νερού και τη χρησιμότητα των βατραχοπέδιλων (βλ. Λήμμα No. 24).

39. **Ζέστη** Μετεωρολογικό φαινόμενο που ορίζεται ως η υπερβολική συγκέντρωση θερμικής ενέργειας στην ατμόσφαιρα. Στην ελληνική του εκδοχή συνοδεύεται από τζιτζίκια, λιωμένη άσφαλτο και συζητήσεις για το πόσο καλύτερα ήταν τα καλοκαίρια παλιά. Το αξιοσημείωτο είναι ότι πλέον οι ίδιες συζητήσεις διεξάγονται και στο Λονδίνο, στο Άμστερνταμ και στις Βρυξέλλες.

40. **Ηλεκτρικό Πατίνι** Τεχνολογικό επίτευγμα που κατάφερε να πείσει χιλιάδες ανθρώπους ότι η ενηλικίωση ήταν ένα προαιρετικό στάδιο της ζωής. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο σαρανταπεντάρης με λινό πουκάμισο, smartwatch, podcast επιχειρηματικότητας στα ακουστικά και έκφραση δεκαεπτάχρονου που μόλις δανείστηκε το μηχανάκι του ξαδέλφου του.

41. **Ηλιοβασίλεμα** Μεταβατική φάση μεταξύ ημέρας και νύχτας. Η ιδιαίτερη συναισθηματική του επίδραση αποδίδεται από ψυχολόγους στο γεγονός ότι συμβολίζει το τέλος ενός κύκλου και προκαλεί αισθήματα νοσταλγίας, γαλήνης και περισυλλογής. Στη Σαντορίνη προκαλεί κυρίως αγκωνιές, συμφόρηση και προσωρινή απώλεια σήματος κινητής τηλεφωνίας.

42. **Ηλιοθεραπεία** Θερμική διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος τοποθετείται σε οριζόντια επιφάνεια και περιστρέφεται περιοδικά γύρω από τον διαμήκη άξονά του. Η τεχνική θυμίζει σε αρκετούς ερευνητές τη λειτουργία παραδοσιακής σούβλας, με τη βασική διαφορά ότι το τελικό προϊόν παραμένει ζωντανό και συνεχίζει να παραγγέλνει Aperol Spritz.

43. **Θερινό** Κινηματογραφικός χώρος υπαίθριας προβολής, τον οποίο οι Έλληνες θεωρούν περίπου εθνική αποκλειστικότητα, όπως τη φέτα ή τον καφέ στη χόβολη. Μια σύντομη επίσκεψη, όμως, στις καλοκαιρινές προβολές της Πιάτσα Ματζόρε στην Μπολόνια, όπου χιλιάδες θεατές παρακολουθούν ταινίες κάτω από τον έναστρο ουρανό, αρκεί για να μας υπενθυμίσει ότι και άλλοι λαοί ανακάλυψαν εγκαίρως το καλοκαίρι.

44. **Θερμικός Θόλος** Μεγάλης κλίμακας ατμοσφαιρικό σύστημα που λειτουργεί σαν αόρατη γυάλα πάνω από μια περιοχή. Το καλοκαίρι συγκρατεί τη θερμότητα, αυξάνει τις νυχτερινές θερμοκρασίες και μετατρέπει το τσιμέντο της πόλης σε θερμική μπαταρία. Τον χειμώνα μπορεί να περιορίσει την είσοδο ψυχρών αερίων μαζών, υπενθυμίζοντας ότι η ίδια φυσική διαδικασία που σε ψήνει τον Ιούλιο μπορεί να σε προστατεύει τον Ιανουάριο. Ή αλλιώς, η Αθήνα μέσα σ' ένα τάπερ.

45. **Καρπούζι** Θερινός καρπός αφρικανικής προέλευσης που έφτασε στη Μεσόγειο πριν από αιώνες και κατάφερε να γίνει πιο ελληνικός κι από τη φέτα ΠΟΠ. Αποτελείται κατά περίπου 90% από νερό και κατά 100% από καλοκαίρι. Η παραδοσιακή μέθοδος κατανάλωσής του περιλαμβάνει το να βγάζεις με τη χούφτα το κέντρο του καρπουζιού, αδιαφορώντας για μαχαίρια, πρωτόκολλα και κοινωνικές συμβάσεις.

46. **Καρπούζι Χωρίς Κουκούτσια** Ίσως το σημαντικότερο βοτανικό επίτευγμα μετά την εξημέρωση του σιταριού. Για χιλιάδες χρόνια η ανθρωπότητα αναγκάστηκε να φτύνει κουκούτσια σε πιάτα, αυλές, παραλίες και συγγενείς. Η επιστήμη παρενέβη αποφασιστικά και απελευθέρωσε τον άνθρωπο από έναν από τους μεγαλύτερους περιορισμούς του πολιτισμού.

47. **Καύσωνας** Αστικό φαινόμενο που μετατρέπει την Αθήνα σε γεωγραφικό παιχνίδι ανισοτήτων. Την ώρα που τα βόρεια προάστια συζητούν για «δροσερό αεράκι» και οι παραλιακές περιοχές απολαμβάνουν κάποια θαλάσσια ανάσα, οι κάτοικοι του κέντρου αναζητούν σκιά με τη μεθοδικότητα αρχαιολόγων που αναζητούν χαμένο πολιτισμό. Οι επιστήμονες το αποκαλούν αστική θερμική νησίδα. Οι κάτοικοι της Κυψέλης το αποκαλούν απλώς Ιούλιο.

magentainsurance.gr

Magenta Insurance

Εδώ βρίσκεις ασφάλεια!

Προστάτευσε ό,τι είναι σημαντικό για εσένα, εύκολα και με τη σιγουριά ότι κάνεις τη σωστή επιλογή, με ασφαλιστικές λύσεις που καλύπτουν κάθε ανάγκη:

100% Online ασφάλιση για Όχημα & Κατοικία
Σύγκριση, οικονομία και ταχύτητα.

Ασφάλιση με δικό μας ασφαλιστή για Υγεία & Επιχείρηση
Προσωπική καθοδήγηση στην λύση που ταιριάζει στις δικές σου ανάγκες.

Όλα με 24ωρη εξυπηρέτηση, ανά πάσα στιγμή
από εξειδικευμένους ασφαλιστικούς συμβούλους!

COSMOTE
Συνδέουμε τον κόσμο σου.

48. **Κίνημα της Πετσέτας** Οργανωμένη αντίδραση απέναντι στο φαινόμενο της ιδιωτικοποίησης του ορίζοντα. Σε ορισμένες παραλίες ο λουόμενος μπορούσε να δει τη θάλασσα μόνο μέσα από διαδρόμους που άφηναν οι επιχειρήσεις ανάμεσα σε ξαπλώστρες, ομπρέλες, καναπέδες και κρεβάτια παραλίας μεγέθους γκαρσονιέρας.

49. **Κλιματιστικό** Το ανεπίσημο εθνικό μνημείο της Αθήνας μετά την Ακρόπολη. Κρέμεται από προσόψεις πολυκατοικιών, στάζει σε πεζοδρόμια, βουίζει όλη νύχτα και επιτρέπει σε εκατομμύρια κατοίκους να παραμένουν στην πόλη τον Ιούλιο χωρίς να εξεγείρονται. Οι ιστορικοί του μέλλοντος ίσως δυσκολευτούν να εξηγήσουν πώς ακριβώς επιβίωναν οι Αθηναίοι πριν απ' αυτό.

50. **Κρουαζιέρα** Μορφή τουρισμού κατά την οποία χιλιάδες άνθρωποι μεταφέρονται με πλωτή πολυκατοικία από λιμάνι σε λιμάνι, ώστε να αποκτήσουν σε έξι ώρες μια βαθιά γνώση χιλιετιών ελληνικού πολιτισμού. Το πρωτόκολλο συνήθως περιλαμβάνει Ακρόπολη, σουβλάκι, μαγνητάκι ψυγείου, άγαλμα σατύρου με πριαπισμό και επιστροφή στο πλοίο πριν σημάνει συναγερμός αναχώρησης. Επόμενη στάση: Σαντορίνη.

51. **Κυκλάδες** Γεωγραφική περιοχή που περιλαμβάνει διαφορετικά οικοσυστήματα. Στην Ίο κυριαρχούν δεκαεπτάχρονοι που μελετούν πειραματικά τα όρια του αλκοόλ και της βαρύτητας. Στην Τήνο συναντώνται καλλιτέχνες, γλύπτες και προσκυνητές με φουντούκια μέσα στα παπούτσια για να ανέβουν το τάμα. Στη Μύκονο παρατηρείται υψηλή συγκέντρωση σιλικόνης, λευκού λινού και γύψου σπασμένου σε μορφή σκόνης.

52. **Λαγοκέφαλος** Μέλος μιας νέας, εξωτικής κοινότητας θαλάσσιων επισκεπτών που εγκαθίστανται σταδιακά στην Ανατολική Μεσόγειο. Στην ίδια παρέα συγκαταλέγονται διάφορα τροπικά είδη ψαριών, η διάσημη μοβ μέδουσα (Pelagia noctiluca) –η τσούχτρα που κάθε λίγα χρόνια μετατρέπει το μπάνιο σε μάθημα βιολογίας– καθώς και ο λεγόμενος «καρχαρίας-σκύλος» ή epaulette shark, ο οποίος έγινε παγκοσμίως γνωστός επειδή χρησιμοποιεί τα πτερύγιά του για να «περπατά» στον βυθό. Ευτυχώς, αυτός δεν έχει εγκατασταθεί στο Αιγαίο. Αλλά τον περιμένουμε.

53. **Λειψυδρία** Χρόνιο πρόβλημα πολλών νησιών και ολοένα συχνότερα της ηπειρωτικής Ελλάδας. Η βασική της αρχή είναι απλή: το νερό που εξοικονομείται τον χειμώνα καταναλώνεται το καλοκαίρι από περισσότερους ανθρώπους απ' όσους μπορεί να υποστηρίξει ένα μικρό νησί. Ιδίως όταν το νησί φιλοξενεί ταυτόχρονα μόνιμους κατοίκους, τουρίστες, πισίνες, υδρομασάζ και δεκαεπτά ντους ανά δωμάτιο τη μέρα.

54. **Λιμανάκια** Παράκτιο βραχώδες σύμπλεγμα στη Βουλιαγμένη, που εξελίχθηκε σε έναν από τους πιο αναγνωρίσιμους τόπους θερινής αναψυχής της Αττικής. Συνδυάζει φυσική ομορφιά, καταδύσεις από βράχια, πασαρέλα διαφορετικοτήτων (από non binary μέχρι νταλικέρηδες), νυχτερινές συγκεντρώσεις και ωραιότατες σπηλιές για σφίξιμο των γνωριμιών. Αποτελεί ίσως το μοναδικό μέρος της Αθήνας όπου η κοινωνική ανθρωπολογία, η γεωλογία, η κολύμβηση και η ερωτική περιέργεια συνυπάρχουν τόσο αρμονικά κάτω απ' τον ίδιο ήλιο.

55. **Λογαριασμός** Διαδικασία κατανομής εξόδων μεταξύ μελών παρέας. Η κλασική ελληνική μέθοδος προέβλεπε δεκαπέντε λεπτά αριθμητικών υπολογισμών, δύο κομπιουτεράκια, τρεις διαφορετικές εκδοχές του συνόλου και τουλάχιστον έναν άνθρωπο που ισχυριζόταν ότι έφαγε μόνο σαλάτα. Η εμφάνιση του IRIS θεωρείται από αρκετούς κοινωνικούς επιστήμονες σημαντικότερη εξέλιξη κι από την εφεύρεση του πιρουνιού.

56. **(Η φυλή των) Μαμακίτα** Θερινός πληθυσμός μικρού αναστήματος και απεριόριστης αυτοπεποίθησης. Διακρίνονται από τα φουσκωτά μπρατσάκια και τις τσιρίδες «Μαμά-κοίτα-κοίτα-κοίτα-ΜΑΜΑΑΑ!!!» οι οποίες εκπέμπονται με σταθερή ένταση ανεξαρτήτως απόστασης, καιρικών συνθηκών και νευρικού κλονισμού της εκάστοτε μαμάς. Το μόνο στοιχείο που μπορεί να περιορίσει προσωρινά τη δραστηριότητά της φυλής αυτής είναι μια κρέπα μεγέθους τραπεζομάντιλου ή η ξαφνική εμφάνιση παγωτατζή.

57. **Μαύρισμα** Μαύρισμα επιβάτη πλοίου (μόνο τα μπούτια). Μαύρισμα ταξιτζή (μόνο το αριστερό χέρι). Μαύρισμα τροχονόμου (χαλκοπράσινο από τις εξατμίσεις). Μαύρισμα κυρίας Τεπενδρή (βαθύ πορτοκαλί, ομοιόμορφο σε όλο το πρόσωπο, από ρεφλεκτέρ ή από σολάριουμ). Μαύρισμα Αθηναίου (τερακότα από την αφρικανική σκόνη). Μαύρισμα χιονοδρομικού κέντρου (το κόκκινο της ακτινοβολίας). Μαύρισμα happy camper (κόκκινο, πιτσιλωτό από δαγκώματα μαμουνιών). Μαύρισμα Σαλαμίνας και Περάματος (πίσσες).

58. **Μελτέμι** Φυσικό φαινόμενο που στεγνώνει σε 5 λεπτά τις ελαφριές, καλοκαιρινές μας μπουγάδες και εξηγεί γιατί τα λευκά σεντόνια στα κυκλαδίτικα μπαλκόνια κυματίζουν τόσο φωτογενώς. Χωρίς αυτό, οι μισές ελληνικές καρτ ποστάλ και τα δύο τρίτα των διαφημίσεων για boutique hotels θα έπρεπε να βρουν άλλο θέμα. Και οι μισές παραθαλάσσιες ελληνικές ταβέρνες άλλο όνομα.

59. **Μικροπλαστικά** Στερεά συνθετικά σωματίδια διαμέτρου μικρότερης των πέντε χιλιοστών, που προκύπτουν από τη φθορά πλαστικών προϊόντων ή παράγονται βιομηχανικά. Έχουν καταγραφεί σε όλους σχεδόν τους θαλάσσιους και χερσαίους οικοτόπους του πλανήτη, καθώς και στον ανθρώπινο οργανισμό. Πρόκειται για το φυσικό επακόλουθο μιας εποχής που θεώρησε καλή ιδέα να κατασκευάζει αντικείμενα διάρκειας χρήσης τριών λεπτών από υλικά διάρκειας ζωής τριακοσίων ετών. Οι επιστήμονες τα μελετούν. Οι θαλάσσιες χελώνες τα καταπίνουν. Οι άνθρωποι προσποιούνται ότι δεν άκουσαν τίποτα.

60. **Μπανάκι (στην Αθήνα)** Εκδρομική έννοια με ιδιαίτερη σημασία για τους κατοίκους της Αθήνας. Όταν κάποιος λέει «θα πεταχτούμε για ένα μπανάκι στον Σχοινιά», εννοεί περίπου σαράντα λεπτά προετοιμασία, μιάμιση ώρα διαδρομή, σαράντα λεπτά αναζήτηση πάρκινγκ, είκοσι λεπτά αναζήτηση σκιάς και τελικά δεκαπέντε λεπτά πραγματικό μπάνιο πριν αρχίσει η επιστροφή.

61. **Μπανάκι (στα νησιά)** Αποτελεί τον βασικό λόγο ύπαρξης της ημέρας. Όλες οι υπόλοιπες δραστηριότητες –καφές, πρωινό, διάβασμα, μεσημεριανό, ποτό– λειτουργούν απλώς ως προετοιμασία, αποθεραπεία ή σχολιασμός του μπανακίου. Η φράση *«Πάμε για ένα μπανάκι;»* ισοδυναμεί με εθνικό κάλεσμα σε συστράτευση.

62. **Μποτιλιάρισμα** Χωροχρονική ανωμαλία του οδικού δικτύου κατά την οποία χιλιάδες οχήματα διατηρούν με επιτυχία όλες τις ιδιότητες του αυτοκινήτου εκτός από την κίνηση. Το φαινόμενο χαρακτηρίζεται από υψηλή κατανάλωση καυσίμου, μηδενική πρόοδο και αυξημένη παραγωγή υπαρξιακών ερωτημάτων. Το αφήνουμε να ψηθεί στους 40 βαθμούς Κελσίου.

63. **Μύκονος** Κοινωνιολογικό πείραμα που απέτυχε γιατί ξεκίνησε για να περιλαμβάνει σελέμπριτιζ με τσιτωμένα νεύρα, σιλικονάτους και σιλικονάτες να παθαίνουν εξάρθρωση στον αστράγαλο με τα δωδεκάποντα πάνω στη στρόγγυλη την κροκάλα του καλντεριμιού, entrepreneurs για personal services πολυτελείας, βλαχοντιζέζ σε κότερα, Ιταλούς ντιζέιδες με κίρρωση του ήπατος και κλεισμένες φωνητικές χορδές (ή μάλλον ολόκληρο το ΩΡΛ τους σύστημα) και μπρονζέ κομπάρσους και κατέληξε να φιλοξενεί τηλεοπτικούς ρεπόρτερ των μεσημεριανάδικων που ψάχνουν όλους τους παραπάνω, οι οποίοι έχουν μετακινηθεί πλέον στη Σαντορίνη.

64. **Νησί** Γεωγραφικός σχηματισμός που περιβάλλεται από θάλασσα και στερεότυπα. Η Ρόδος έχει να επιδείξει Βρετανούς εφήβους σε απότομη αποβολή γαστρικού περιεχομένου από το στόμα πάνω σε τετράτροχες γουρούνες. Η Ικαρία ειδικεύεται στην αναστολή της έννοιας του χρόνου. Η Τήνος συνδυάζει θρησκευτικό προσκύνημα, περισυλλογή και κεφτέδες. Η Νάξος αποδεικνύει καθημερινά ότι η πατάτα μπορεί να είναι πολιτιστικό αγαθό. Συμπληρώστε τα δικά σας.

65. **Ξαπλώστρα** Φορητό σύστημα οριζόντιας ανάπαυσης που τοποθετείται σε παραλίες και επιτρέπει στον άνθρωπο να μετατρέψει τη φωτοσύνθεση σε δραστηριότητα αναψυχής. Στην Ελλάδα του 2026 η αξία της δεν καθορίζεται από την ποιότητα της κατασκευής της, αλλά από την απόστασή της από το κύμα. Πρόκειται ουσιαστικά για την παραλιακή εκδοχή του συνδρόμου «πρώτο τραπέζι πίστα». Η πρώτη σειρά θεωρείται η χρυσή ζώνη. Η δεύτερη σειρά προορίζεται για τους κοινούς θνητούς. Η τρίτη σειρά έχει ανεμπόδιστη θέα στις πλάτες των δύο πρώτων.

66. **Ομπρέλα** Φορητή συσκευή δημιουργίας σκιάς, η οποία επιτρέπει στον άνθρωπο να παραμένει επί ώρες σε περιβάλλον που, όπως είναι σχεδιασμένος από τη φύση, πρέπει να εγκαταλείπει έπειτα από δεκαπέντε λεπτά. Στην ελληνική παραλία αποτελεί το πλησιέστερο πράγμα σε ιδιωτικό οικόπεδο μέχρι να φυσήξει το μελτέμι, οπότε μετατρέπεται σε αιολικό πείραμα υψηλού κινδύνου.

67. **Ουρά** Βιολογικός μηχανισμός παραγωγής διαφορετικών ψυχολογικών καταστάσεων. Όταν η ουρά οδηγεί σε παγωτό, σουβλάκι ή πλοίο για διακοπές, ο ανθρώπινος εγκέφαλος παράγει ντοπαμίνη και αισιοδοξία. Όταν οδηγεί σε δημόσια υπηρεσία, παράγει κορτιζόλη, κυνισμό και θεωρίες συνωμοσίας.

68. **Πανσέληνος** Αστρονομικό φαινόμενο που συνοδεύεται από προσωρινή αύξηση της νοσταλγίας, της μελαγχολίας και της πιθανότητας ν' ακουστεί η φωνή της Χαρούλας Αλεξίου σε απόσταση μικρότερη των εκατό μέτρων. Οι ψυχολόγοι μιλούν για συναισθηματική προβολή. Οι Έλληνες μιλούν με στίχο: *«Μάτια μου, η Ελλάδα την πάει τη φεγγαράδα, κι αν είσαι και ξενύχτης, σε πάει και μια βαρκάδα»*.

69. **Πατζούρια** Τουριστικό φωτογραφικό είδος. Καταστασσονται σταθερά στη δεύτερη θέση των αντικειμένων που φωτογραφίζει ο επισκέπτης ελληνικού νησιού, αμέσως μετά την παλιά ξύλινη πόρτα με το μπρούντζινο ρόπτρο σε σχήμα χεριού. Ακολουθούν οι μπουκαμβίλιες, οι γάτες και οι καρέκλες όπου κανείς δεν κάθεται ποτέ.

70. **Πετσέτα** Ορθογώνιο ύφασμα πολλαπλών χρήσεων που χρησιμοποιείται για στέγνωμα μετά το μπάνιο, για ξάπλωμα στην άμμο, για προστασία από τον ήλιο, για πρόχειρο μαξιλάρι, για αλλαγή μαγιό και, σε περιπτώσεις ανάγκης, για να τινάξεις άμμο από παιδιά, σκυλιά και συγγενείς. Πρόκειται για τον ελβετικό σουγιά του ελληνικού καλοκαιριού.

71. **Πισίνα** Αρχιτεκτονικό σύμβολο ευημερίας. Στον 20ό αιώνα εμφανιζόταν κυρίως σε βίλες εφοπλιστών και ξενοδοχεία. Στον 21ο εμφανίζεται και σε πλαστικές εκδοχές πάνω σε αθηναϊκά μπαλκόνια, παρά το γεγονός ότι οι περισσότερες πολυκατοικίες δεν σχεδιάστηκαν για να σηκώνουν τόνους νερού. Είναι η λαϊκή εκδοχή της πισίνας υπερχείλισης (υπερχειλίζει κατευθείαν στον κάτω όροφο).

72. **Πλατεία Νερού** Παραθαλάσσιος συναυλιακός χώρος στο Δέλτα Φαλήρου, ανάμεσα στο Φάληρο και την Καλλιθέα, δίπλα στις εκβολές του Ιλισού και σε μικρή απόσταση από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Παρά το όνομά της, αποτελεί έναν από τους λίγους χώρους στην Ελλάδα όπου μπορείς να βρεις πιο εύκολα τον Μπρους Ντίκινσον παρά νερό. Φιλοξενεί δεκάδες χιλιάδες θεατές κάθε καλοκαίρι, οι οποίοι περνούν το πρώτο μισό της βραδιάς ψάχνοντας τους φίλους τους και το δεύτερο μισό ψάχνοντας πού να κάνουν τσίσα.

73. **Πληρότητα** Τουριστικός δείκτης που περιγράφει το ποσοστό κάλυψης διαθέσιμων κλινών σ' ένα κατάλυμα. Στην πράξη περιγράφει κυρίως την ικανότητα ενός ξενοδόχου να δημιουργεί στον υποψήφιο πελάτη την αίσθηση ότι, αν δεν κλείσει αμέσως, θα περάσει τον Αύγουστο σε στάση λεωφορείου.

74. **Πούλμαν** Κινητή μονάδα παραγωγής κυκλοφοριακής συμφόρησης. Το πρωί μεταφέρει μαθητές σε εξωσχολικές δραστηριότητες, το μεσημέρι τουρίστες σε μουσεία, ενώ το «ξαδερφάκι» του, το ανοιχτό διώροφο περιηγητικό λεωφορείο, μεταφέρει τουρίστες που περισσότερο προσπαθούν να προφυλαχτούν από τον αθηναϊκό καύσωνα παρά να μείνουν άναυδοι από το αρχιτεκτονικό μεγαλείο της πρωτεύουσας.

75. **Πυρκαγιά** Φαινόμενο που συνδέεται παραδοσιακά με τον παππού μελισσοκόμο, ο οποίος καπνίζει τα μελίσσια του εδώ και σαράντα χρόνια χωρίς πρόβλημα, μέχρι τη χρονιά που η θερμοκρασία αγγίζει τους 42 βαθμούς, φυσάει 8 μποφόρ και η στατιστική αποφασίζει να παρέμβει. Παράλληλα, έχουμε κάθε χρόνο και τη σύλληψη κάποιου μυστηριώδη εμπρηστή, τον οποίο ποτέ δεν βλέπουμε.

Η Πάφος
σε καλεί...

aegeanair.com

Ένας **νέος προορισμός** σε καλεί.
Πες ναι στην **Πάφο** και σε άλλους
163 προορισμούς του δικτύου μας.

A STAR ALLIANCE MEMBER

AEGEAN

76. **Ρακέτα** Παραθαλάσσια δραστηριότητα επιδεξιότητας που χρησιμοποιεί ειδική ορολογία, όπως *«κράτα το»*, *«μην το σκοτώνεις»*, *«ψηλά ρε!»*, *«πάμε για κατοστάρα»* και *«συγγνώμη, φίλε»*. Η τελευταία φράση ακούγεται συνήθως αφού το μπαλάκι έχει προσγειωθεί στο μάτι, στον καφέ ή στο βιβλίο κάποιου ανυποψίαστου λουόμενου.

77. **Ρετιρέ** Ανώτατη κατοικία πολυκατοικίας, γνωστή και ως φυσικό φουρνάκι της Αθήνας. Τον χειμώνα διαθέτει θέα. Το καλοκαίρι διαθέτει θερμική εμπειρία αντίστοιχη με λαμαρίνα στον ήλιο, ενώ το τσιμέντο έχει την τρυφερότητα πέτρας πίτσας. Το Σαββατόβραδο όλα ξεχνιούνται γιατί «έχουμε πάρτι».

78. **Σαγιονάρα** Γνωστή διεθνώς ως flip-flop, thong sandal, zōri ή διχάλα. Αποτελεί το υποδηματικό ισοδύναμο της λευκής πλαστικής καρέκλας: απλή, φθηνή, ανθεκτική, πανταχού παρούσα και βαθιά ενσωματωμένη στον πολιτισμό της Μεσογείου. Όταν φοριέται στο κέντρο της Αθήνας, το πόδι συλλέγει καυσαέριο, χώμα, άμμο, υπολείμματα ασφάλτου και ένα λεπτό στρώμα αστικής μελαγχολίας. Στο τέλος της ημέρας το αποτύπωμα της σαγιονάρας στο πόδι μοιάζει με αρχαιολογικό εύρημα.

79. **Σαρωνικός** Οικοσύστημα ανάμεσα στην Αττική, την Πελοπόννησο και τα νησιά του Αργοσαρωνικού, στο οποίο συνυπάρχουν δεξαμενόπλοια, ιστιοπλοϊκά, δελφίνια, φουσκωτά, θαλάσσια ταξί, ψαρόβαρκες, κρουαζιερόπλοια και ένας θείος που επιμένει ότι *«εδώ έπιανα κάτι συναγρίδες σαν μοσχάρια το 1987»*.

80. **Σκιά** Φυσικό καταφύγιο που ακολουθεί καθημερινά προβλέψιμη τροχιά από ανατολή προς δύση. Ο έμπειρος Αθηναίος μετακινεί τραπέζια καφέ, καρέκλες, ακόμη και ολόκληρο τον εαυτό του ανά μισή ώρα, ακολουθώντας τη σκιά ενός δέντρου με την ακρίβεια ηλιοτροπικού φυτού.

81. **Σκουπίδια** Σύμφωνα με τη διαστημική πολεοδομία του μέλλοντος, όταν εξαντληθούν οι χωματερές της Γης, η ανθρωπότητα θα στραφεί αναπόφευκτα σε τροχιακούς χώρους υγειονομικής ταφής απορριμμάτων. Οι πρώτοι κάτοικοι της Αθήνας θα αισθανθούν αμέσως οικεία: απλώς ο κάδος θα βρίσκεται σε τροχιά γύρω από τη Γη και θα κάνει μία περιφορά κάθε ενενήντα λεπτά.

82. **Σούπερ Μάρκετ** Χώρος κοινωνικής δικτύωσης της σύγχρονης Αθήνας. Εκεί που κάποτε υπήρχε η πλατεία του χωριού, σήμερα υπάρχει η αναμονή στα τυριά του Σκλαβενίτη. Μέσα σε 10 λεπτά μπορείς να ενημερωθείς για την κυβέρνηση, τον πόλεμο, τα εμβόλια, τις τιμές του ελαιολάδου, το διαζύγιο της απέναντι και το ποιοι ελέγχουν πραγματικά τον πλανήτη. Τον Αύγουστο, μάλιστα, όταν η μισή Αθήνα λείπει διακοπές, μαθαίνεις και ποιοι δεν είχαν χρήματα να πάνε.

83. **Συναυλία** Το φυσικό ηχητικό υπόστρωμα της θερινής Αθήνας. Από τους Metallica μέχρι την Έφη Θώδη και από τα Καλογεράκια μέχρι τους Einstürzende Neubauten, κάποιοι κάποιοι θα παίζουν κάθε βράδυ. Σύμφωνα με τους νόμους της ακουστικής, αν δεν ακούς τη συναυλία από το στάδιο, θα την ακούσεις από το μπαλκόνι σου. Τα εισιτήρια κοστίζουν πλέον περίπου όσο τέσσερις γεμάτες βενζίνες για παπί, αλλά δεν πειράζει. Μέσα σε δέκα λεπτά κάποιος θα έχει ήδη ανεβάσει ολόκληρη τη συναυλία σε δεκαοκτώ συνεχόμενα stories.

84. **Ταράτσα** Οριζόντια προέκταση της αθηναϊκής πολυκατοικίας, η οποία, πριν από την επικράτηση του κλιματισμού, λειτουργούσε ως θερινό υπνοδωμάτιο. Στην Αθήνα του Κώστα Ταχτσή (βλ. *«Το τρίτο στεφάνι»*), οι εξαντλημένοι από τη ζέστη κάτοικοι ανέβαιναν τα βράδια με στρώματα και σεντόνια για να κοιμηθούν κάτω απ' τα αστέρια. Η γειτονιά, αν και κοιμισμένη, παρακολουθούσε. Οι ταράτσες υπήρξαν και τόποι φλερτ, κουτσομπολιού και μικρών σκανδάλων, μέχρι που αντικαταστάθηκαν από τα air condition και τα stories του Instagram.

85. **Τζιτζίκι** Το έντομο-επίσημο soundtrack του ελληνικού καλοκαιριού. Περνά χρόνια θαμμένο κάτω από τη γη για να απολαύσει τελικά μόλις λίγες εβδομάδες στην επιφάνεια. Το σύντομο αυτό διάστημα το αφιερώνει σχεδόν αποκλειστικά στο τραγούδι, στον έρωτα και στην αναπαραγωγή. Αμέσως μετά πεθαίνει. Με άλλα λόγια, ζει σαν να διάβασε πολύ προσεκτικά βιβλία αυτοβελτίωσης.

86. **Τουρίστας** Προσωρινός κάτοικος της Ελλάδας που χωρίζεται σε βασικά υποείδη:
- Η Αγγλίδα νοσοκόμα: SPF 6, happy hour, επόμενη μέρα ανεξήγητοι μώλωπες.
- Ο Ολλανδός οικογενειάρχης: τροχόσπιτο, σανδάλι με κάλτσα, πρόγραμμα Excel.
- Οι Βέλγοι φοιτητές: μία χωριάτικη, τέσσερα πιρούνια.
- Ο Ιταλός τράπερ: λινό πουκάμισο ανοιχτό μέχρι τον αφαλό, espresso, drone.
- Η Σέρβα σεζονίστρια: δουλεύει δεκατέσσερις ώρες, βγαίνει έξω σαν να κοιμήθηκε δώδεκα.
- Ο Ρώσος με κότερο: βλέπει το νησί μόνο από τη θάλασσα.
- Ο Αμερικάνος: *«Is this where "Mamma Mia" was filmed?»*
- Ο Κύπριος: *«Ήρθα για την Βίσσην»*.

87. **Τροχόσπιτο** Κινητή θερινή κατοικία που γνώρισε τη μεγάλη της άνθηση στις δεκαετίες του 1960 και του 1970, όταν η χίπικη κουλτούρα ανακάλυπτε τις ακόμη παρθένες ακτές της Μεσογείου. Τότε μπορούσες να σταματήσεις σχεδόν οπουδήποτε, να ανοίξεις την τέντα και να θεωρήσεις ότι βρήκες τον προσωπικό σου παράδεισο. Σήμερα ο ίδιος χώρος είναι κατά κανόνα beach bar, ιδιωτική έκταση, οργανωμένο κάμπινγκ ή προστατευόμενος βιότοπος. Το τροχόσπιτο συνεχίζει να ψάχνει μια θέση που να μην απαγορεύεται.

88. **Τσούχτρα** Θαλάσσιος οργανισμός που διακρίνεται από ένα αξιοσημείωτο ταλέντο: είναι σχεδόν διάφανη και αόρατη, μέχρι να την αγγίξεις. Αν συμβεί αυτό, οι βασικές οδηγίες είναι απλές: βγαίνεις από το νερό, ξεπλένεις με θαλασσινό νερό (όχι γλυκό), αφαιρείς προσεκτικά τυχόν πλοκάμια με κάρτα ή τσιμπιδάκι, βάζεις κρύες κομπρέσες και, αν εμφανιστούν δύσπνοια, έντονο πρήξιμο ή γενικευμένη αντίδραση, αναζητάς αμέσως ιατρική βοήθεια. Το ξίδι, η αμμωνία και το τρίψιμο με άμμο δεν συνιστώνται για τη μοβ μέδουσα, γιατί μπορεί να επιδεινώσουν τα συμπτώματα.

89. **Υδροφόρα** Όχημα μεταφοράς νερού, απαραίτητο σε περιοχές χωρίς επαρκές δίκτυο ύδρευσης. Στην Ελλάδα έγινε συνώνυμο των άνυδρων νησιών ήδη από τον 20ό αιώνα, όταν πολλά νησιά περίμεναν τα πλοία-υδροφόρες, όπως περίμεναν κάποτε τα ταχυδρομικά καράβια. Σήμερα, με τη λειψυδρία να επιστρέφει δυναμικά, η εμφάνισή της προκαλεί σχεδόν τον ίδιο ενθουσιασμό που προκαλούσε παλιά ο παγωτατζής στη γειτονιά ή σήμερα ο σερβιτόρος που πλησιάζει κρατώντας τέσσερα μοχίτο.

90. **Υπερθέρμανση** Παθολογική κατάσταση που αναγνωρίζεται εύκολα από συγκεκριμένους δείκτες: ο άνθρωπος σταματά να ιδρώνει, το αυτοκίνητο αρχίζει να βγάζει ατμούς και η Αθήνα μυρίζει ταυτόχρονα ζεστή άσφαλτο, γιασεμί και κάδο απορριμμάτων.

91. **Υπερτουρισμός** Προοδευτική μετατροπή μιας πόλης σε θεματικό πάρκο του εαυτού της. Οι κάτοικοι συνεχίζουν να πηγαίνουν στη δουλειά, να βγάζουν βόλτα τον σκύλο ή να αγοράζουν ψωμί, με τη διαφορά ότι πλέον νιώθουν πως αποτελούν μέρος του αξιοθέατου. Ο τουρίστας φωτογραφίζει την «αυθεντική καθημερινότητα» και ο ντόπιος αναρωτιέται αν πρέπει να χαμογελάσει στον φακό ή να τον πιτσιλίσει με νεροπίστολο.

92. **Φλοίσβος** Ο χαρακτηριστικός ήχος που παράγεται όταν μικρά αλλεπάλληλα κύματα προσκρούουν στην ακτή. Στην ακουστική οικολογία θεωρείται ένας από τους πιο αποτελεσματικούς φυσικούς ήχους χαλάρωσης, καθώς ο ρυθμικός του παλμός μειώνει το στρες. Αυτό το *φλοισβ, φλοισβ, φλοισβ*, εταιρείες ηχοθεραπείας το πουλάνε πλέον σε εφαρμογές κινητού. Στην Ελλάδα, αντίθετα, παρέχεται δωρεάν εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια.

93. **Φραγκοσυκιά** Κάκτος με καταγωγή από το Μεξικό, ο οποίος έφτασε στη Μεσόγειο τον 16ο αιώνα και έκτοτε εγκαταστάθηκε οριστικά στα πιο άνυδρα ελληνικά τοπία. Αναπτύσσεται σε ξερολιθιές, γκρεμούς, εγκαταλειμμένα χωράφια και άκρες δρόμων, προσφέροντας μία από τις πιο αναγνωρίσιμες εικόνες του ελληνικού καλοκαιριού. Το φρούτο της είναι γλυκό, δροσιστικό και απολύτως φιλικό, αρκεί να καταφέρεις να το πλησιάσεις χωρίς να μοιάζεις μετά με σκαντζόχοιρο.

94. **Φραπέ(ς)** Εφευρέθηκε το 1957 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης από τον υπάλληλο της Nestlé Δημήτρη Βακόνδιο, ο οποίος, μη βρίσκοντας ζεστό νερό για καφέ, χτύπησε στιγμιαίο καφέ με κρύο νερό σε σέικερ. Έτσι γεννήθηκε, κατά λάθος, ίσως η σημαντικότερη ελληνική καλοκαιρινή εφεύρεση του 20ού αιώνα. Η κατανάλωσή του απαιτεί από μιάμιση έως τρεις ώρες, γεγονός που τον καθιστά όχι τόσο ποτό όσο κοινωνικό θεσμό. Εκθρονίστηκε άπονα από τον φρέντο εσπρέσο και τον φρέντο καπουτσίνο αν και, τα τελευταία χρόνια πραγματοποιεί ένα αξιοπρεπές comeback. (Το τελικό σίγμα λειτουργεί ως ανεπίσημος κοινωνιογλωσσικός δείκτης.)

95. **Φυλές**
* **Οι Ρακετίστας (Raketus aneleitus):** Παράγουν ξερούς, μεταλλικούς ήχους ανά τρία δευτερόλεπτα.
* **Οι Bluetoothάκηδες (JBL maximus):** Θεωρούν ότι όλη η παραλία ενδιαφέρεται για τη μουσική τους.
* **Οι Droneάδες (Dronus enochleticus):** Πιστεύουν ότι το μπάνιο των υπολοίπων είναι ντοκιμαντέρ του National Geographic.
* Συμπληρώστε τα δικά σας.

96. **Χταπόδι** Κεφαλόποδο με τρεις καρδιές, γαλάζιο αίμα και έναν εγκέφαλο που του επιτρέπει να λύνει προβλήματα, να ανοίγει δοχεία, να αναγνωρίζει πρόσωπα και να δραπετεύει από ενυδρεία. Οι άνθρωποι θαυμάζουν την ευφυΐα του επί περίπου τρία λεπτά, μέχρι να το παραγγείλουν στα κάρβουνα ή ξιδάτο. Οι ψαράδες το πιάνουν εύκολα ξεγελώντας το, βυθίζοντας στο νερό ένα λευκό μακό ή ένα λευκό πανί, επειδή η περιέργειά του το κάνει να πλησιάζει ό,τι ξεχωρίζει στον βυθό.

97. **Ψαρόσουπα** Παραδοσιακό έδεσμα της ελληνικής αλιευτικής κουζίνας, με ρίζες στη σούπα που έβραζαν οι ψαράδες μέσα στην κακαβιά –το μεταλλικό καζάνι της βάρκας– χρησιμοποιώντας τα μικρότερα ή λιγότερο εμπορεύσιμα ψάρια της ημέρας, κρεμμύδι, πατάτα, καρότο και ελαιόλαδο. Από τα ταπεινά αυτά υλικά γεννήθηκε ένα από τα ευγενέστερα πιάτα της ελληνικής γαστρονομίας. Σερβίρεται ιδανικά ζεστή ή χλιαρή, και ποτέ επιδεικτικά όπως η αστακομακαρονάδα.

98. **Ψύξη** Στην Αθήνα αποτελεί προϋπόθεση επιβίωσης από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Στην Κεντρική Ευρώπη ήταν μέχρι πρόσφατα μια μάλλον θεωρητική έννοια. Καθώς όμως οι καύσωνες γίνονται συχνότεροι, ακόμη και πόλεις όπως το Παρίσι και το Λονδίνο ανακαλύπτουν με έκπληξη ότι τα πέτρινα κτίρια και τα ανοιχτά παράθυρα δεν αρκούν πάντα. Οι Αθηναίοι, από την άλλη, παρακολουθούν τη συζήτηση με το κλιματιστικό στους 22 βαθμούς και την παγερή αδιαφορία ανθρώπων που έχουν λύσει το συγκεκριμένο πρόβλημα ήδη από τη δεκαετία του '80.

99. **Ωκεανίδα** Στη μυθολογία, κόρη του Ωκεανού και της Τηθύος, μία από τις θαλάσσιες νύμφες που κατοικούσαν στα νερά και τις ακτές, πριν αυτά κατοικηθούν από φουσκωτά, SUP και ξαπλώστρες με κράτηση. Οι Ωκεανίδες ήταν θεότητες της ροής, της γονιμότητας και της υδάτινης χάρης, δηλαδή όλα όσα προσπαθεί να υποδυθεί μια influencer ή ένα καλό beach bar. Αλλιώς, είναι ένα κομμάτι της Αθηναϊκής Ριβιέρας με ήλιο, θάλασσα, καφέ, φαγητό και λουόμενους που θέλουν να ξεχάσουν ότι, πρακτικά, απέχουν μισή ώρα από την Κηφισίας.

100. **Ωράριο** Σύστημα οργάνωσης του χρόνου που στην Ελλάδα εφαρμόζεται με σχετική ευλάβεια από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Ιούνιο. Το καλοκαίρι μετατρέπεται σε διαπραγματεύσιμη έννοια. Στην Αθήνα τα καταστήματα λειτουργούν με θερινό ωράριο (η μεσημεριανή σιέστα είναι ακόμα σεβαστή από πολλούς), στα νησιά με «όσο έχει κόσμο», ενώ στην Ικαρία το ωράριο θεωρείται περισσότερο φιλοσοφική πρόταση παρά υποχρέωση. Εκεί μπορείς να δειπνήσεις στις έντεκα, να χορέψεις μέχρι το πρωί και να πιεις τον πρώτο καφέ της ημέρας χωρίς να έχεις κοιμηθεί ούτε λεπτό. A


Master Franchisor in Greece: CALIN S.A.
Tel: 210.68.40.005 - E-mail: info@calingroup.gr - website: calin.gr
CALZEDONIA
THE BIKINI EXPERT.

ΙΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Τι θυσιάζεις και τι όχι, ποιες είναι οι προτεραιότητές σου και σε ποιο σκαλί –ή σε ποιο ταβάνι– βάζεις το κάθε καλοκαιράκι σου

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Μερικά καλοκαίρια στο μακρινό παρελθόν τα έχω χάσει – αν και όχι ολόκληρα: δούλευα πολύ στα περιοδικά, σε ραδιόφωνα, σε οτιδήποτε, με αποτέλεσμα να μη φεύγω από την Αθήνα, να μην κάνω αρκετά μπάνια στη θάλασσα, να μη χορτάσω παραλία, παρόλο που δεν τη χορταίνει κανείς ποτέ την παραλία. Αλλά ήταν κάτι σπάνια καλοκαίρια της βαθιάς νιότης μου (όπως κι ένα στενάχωρο που πέρασα στον Ευαγγελισμό με αγαπημένο πρόσωπο), οπότε υπήρχε πάντα η βεβαιότητα ότι έρχονται κι άλλα καλοκαίρια, δεν βαριέσαι, του χρόνου θα αναπληρώσω, θα μπαίνω στη θάλασσα και δεν θα βγαίνω, όπως και του παρα-χρόνου και για πολλά πολλά χρόνια ακόμα…

Αυτή η βεβαιότητα δεν είναι καθόλου βέβαιη, που λέει ο λόγος, όσο μεγαλώνεις. Δεν θα έπρεπε να είναι βεβαιότητα έτσι κι αλλιώς, γιατί σε καμία περίοδο της ζωής σου δεν ξέρεις τι σου ξημερώνει, πόσο μάλλον σε ποια φάση θα είσαι, εσύ και η υφήλιος, ένα καλοκαίρι μετά το τρέχον, χειροπιαστό καλοκαίρι. Απλώς κλείνοντας τα πενήντα ή, έστω, τα εξήντα σου χρόνια, συνειδητοποιείς για τα καλά ότι τα καλοκαίρια που ανοίγονται μπροστά σου από δω και πέρα δεν φέρουν καμία εγγύηση για τίποτα: ούτε για το πόσο τζάμι θα είσαι από υγεία, πόσο 100% θα είσαι από κινητικότητα, πόσο θα αντέχεις τις μετακινήσεις, πόσα λεφτά θα έχεις, πόση διάθεση, αλλά ούτε καν κατά πόσο θα κλοτσάς ακόμα, ένα ή τρία ή δέκα καλοκαίρια μετά το φετινό. Αν το χάσεις δηλαδή το καλοκαίρι που τρέχει, δεν είναι γραμμένο στην πέτρα ότι θα είσαι αράουντ για να απολαύσεις το επόμενο.

Και παρόλο που το είχα υπόψη μου πάντα αυτό, από φιλοσοφική άποψη, ένιωθα την ανάγκη να στρώνω δικαιολογίες («*Τα παιδιά πρέπει να κάνουν μπάνια!*») για να ανεβαίνω στην πατρίδα μου, στην Καβάλα δηλαδή, και στη δεύτερη πατρίδα, τη Θάσο, κάθε καλοκαίρι. Ιδανικά, το «καλοκαίρι» είναι ένας μήνας ολοστρόγγυλος, μοιρασμένος ανάμεσα στην Καβάλα και τη Θάσο, συνήθως ο αγαπημένος Ιούλιος κι ίσως κι ο Αύγουστος, όσο δεν έχει αρχίσει ακόμα να γέρνει προς Σεπτέμβριο μεριά. Τον Αύγουστο συνήθως βρίσκομαι στην Αθήνα, αν όχι από την αρχή του, σίγουρα όμως λίγες μέρες πριν από τον Δεκαπενταύγουστο. Δεν καθιερώθηκε αυτό το πρόγραμμα με κάποιον συγκεκριμένο τρόπο, ούτε είναι στάνταρ οι μέρες ή η διάρκεια των «διακοπών» μου.

Τη λέξη «διακοπές» τη βάζω σε εισαγωγικά για να μη σκεφτεί κανείς ότι πάω προς Βορρά και αράζω, παρόλο που μου αρέσει να αράζω: και εκεί που πάω για «διακοπές», εργάζομαι, γράφω, ή κατεβάζω ιδέες, ή δουλεύω κάποιο πρότζεκτ. Μόνο που το κάνω μετά τη θάλασσα, μετά το μπάνιο, μετά την παραλία. Και χωρίς δικαιολογία τα τελευταία χρόνια, μια και τα παιδιά μου μεγάλωσαν, πηγαίνουν διακοπές με τις παρέες τους – άντε να έρθουν 4-5 μέρες στη Θάσο κι άλλες τόσες στην Καβάλα, αλλά μου το κάνουν χάρη σχεδόν, αλλού θα ήθελαν να βρίσκονται κι όχι με τη μαμά τους.

Κάποιες χρονιές προκύπτουν δουλειές που με θέλουν στην Αθήνα, αλλά κάπως τα βολεύω, κάπως τη σκαπουλάρω: πρόπερσι έγραψα νούμερα για την επιθεώρηση του Σταμάτη Φασουλή στο Άλσος, και στην αρχή της σεζόν μού λέγανε «*Μπα, ξέχνα το, δεν θα φύγεις φέτος*», για να με φρουμάξουνε. Κι ευτυχώς, Παναγίτσα μου, όλα πήγανε πρίμα, τελειώσαμε τα κείμενα και παραδώσαμε πολύ νωρίς όλοι, οπότε αρχές Ιουλίου την κοπάνησα με ελαφρά πηδηματάκια. Μια άλλη χρονιά έσκασε ένα σενάριο που είχε ημερομηνία παράδοσης 1η Σεπτεμβρίου – και δεν το πήρα, δεν το ανέλαβα, με κάποια, ελάχιστη, στεναχώρια (θα έπρεπε να πηγαίνω σε μίτινγκ, να τρέχω πάνω κάτω, να γράφω ασταμάτητα και να βρίσκομαι στην Αθήνα Ιούλιο ΚΑΙ Αύγουστο: δεν το ήθελε ο Θεός, ούτε καν ο Βούδας). Για να μη θυμηθώ το καλοκαίρι του 1999, που γράψαμε παρέα με την Όλγα Μαλέα ολόκληρο το σενάριο της ταινίας «*Ριζότο*» στη Θάσο, στην εξοχή της οποίας κάναμε ελεύθερο κάμπινγκ ο μικρός τότε πρώτος μου γιος κι εγώ, πλάι στο ξενοδοχείο όπου έμενε η Όλγα με τους δύο δικούς της γιους – είχαμε περάσει σούπερ, δουλεύοντας σκληρά… απλώς όχι στην Αθήνα. Και με θαλασσινά μπάνια, που τόσο τα χρειάζονταν τα παιδάκια μας (ε, ναι!). Όσον αφορά τις δουλειές, αυτό είναι το κακό με τα σενάρια, πρέπει να είναι έτοιμα στο τέλος του καλοκαιριού για να προλάβουνε τις σεζόν, για να κάνουν γυρίσματα με το καλό την ερχόμενη άνοιξη. Σε αντίθεση με τα βιβλία, που τα γράφεις όποτε σου καπνίσει κι όπου σου καπνίσει.

Τέλος πάντων, το θέμα είναι ότι… το καλοκαίρι είναι ιερό, δεν το θυσιάζω με τίποτα. Όχι ότι μου έκανε πρόταση το Χόλιγουντ να γράψω σενάριο με τον Ράιαν Γκόσλινγκ κι αρνήθηκα προκειμένου να κάνω μπάνια στη Θάσο/Καβάλα· και πάντα υπάρχει η πιθανότητα να σκάσει καταπληκτικό πρότζεκτ για το οποίο θα τα σφάξω όλα προκειμένου να μείνω στην Αθήνα και να δουλέψω, χωρίς μπάνια… Αλλά ευτυχώς δεν το βλέπω για φέτος. Ευτυχώς, επειδή δεν θέλω με τίποτα να χάσω το φετινό καλοκαίρι – για να μη μιλήσω για τα επόμενα καλοκαίρια από δω και πέρα. Α



Energy Out Loud

Ο απόλυτος ψηφιακός προορισμός για μουσική, πολιτισμό και αθλητισμό με την ενέργεια της ΔΕΗ

Το **energyoutloud.gr**, ο νέος ψηφιακός προορισμός από τη **ΔΕΗ**, συγκεντρώνει όλα όσα αξίζει να γνωρίζει κανείς για τις σημαντικότερες μουσικές, πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις σε όλη την Ελλάδα. Μέσα από το νέο site που έχει δημιουργήσει η ΔΕΗ, οι επισκέπτες του μπορούν να ανακαλύπτουν ξεχωριστά events σε όλη την Ελλάδα, όπως συναυλίες, φεστιβάλ, παραστάσεις και κορυφαία αθλητικά γεγονότα, να ενημερώνονται για αποκλειστικές εμπειρίες και να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς για προσκλήσεις και δώρα.

Το περιεχόμενο του energyoutloud.gr οργανώνεται σε τρεις βασικές θεματικές ενότητες: Μουσική, πολιτισμός και αθλητισμός. Σε κάθε μία από τις τρεις αυτές κατηγορίες, οι επισκέπτες μπορούν να ενημερώνονται για τις μεγαλύτερες διοργανώσεις, τις κορυφαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις και παραστάσεις, καθώς επίσης να βρίσκουν τις σημαντικότερες αθλητικές διοργανώσεις και δράσεις που στηρίζει η ΔΕΗ, από το 3x3 μπάσκετ και την ποδηλασία έως μοναδικές εμπειρίες για κάθε φίλο του αθλητισμού. Παράλληλα, οι επισκέπτες του website έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς και να διεκδικούν προσκλήσεις για να ζήσουν από κοντά την εμπειρία των μεγαλύτερων μουσικών, πολιτιστικών και αθλητικών events της χρονιάς. Κάθε κατηγορία περιλαμβάνει επίσης άρθρα και αφιερώματα, αναδεικνύοντας στιγμές που έφεραν το κοινό πιο κοντά στη μουσική, την τέχνη και τον αθλητισμό και προσέφεραν αξέχαστες στιγμές γεμάτες ενέργεια, συγκίνηση, δράση και ένταση.

Ξεχωριστή θέση στο νέο site κατέχει η ενότητα *«Νέα»*, μέσα από την οποία οι επισκέπτες μπορούν να μαθαίνουν πρώτοι όλα τα νέα για τις εκδηλώσεις, τους διαγωνισμούς, τις συνεργασίες και τις **Energy Out Loud** εμπειρίες. Παράλληλα, στη στήλη *«Η agenda της εβδομάδας»* συγκεντρώνονται οι εκδηλώσεις που ξεχωρίζουν, αποτελώντας έναν εύχρηστο οδηγό για όσα αξίζει να παρακολουθήσει κανείς.

Αυτή την περίοδο, όσοι επισκέπτονται το site μπορούν επίσης να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς, διεκδικώντας προσκλήσεις για μοναδικές εμπειρίες σε μουσικές, πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις.

Πίσω από τις μοναδικές εμπειρίες του Energy Out Loud βρίσκονται σημαντικές συνεργασίες της ΔΕΗ με κορυφαίους φορείς και διοργανώσεις σε όλη την Ελλάδα. Μέσα από αυτές τις συνεργασίες η ΔΕΗ προσφέρει στο κοινό πρόσβαση σε ξεχωριστές εμπειρίες και περιεχόμενο που ανανεώνεται διαρκώς.

Μέσα από το energyoutloud.gr, η ΔΕΗ δημιουργεί έναν σύγχρονο ψηφιακό προορισμό για όλους όσοι θέλουν να ανακαλύπτουν τις σημαντικότερες μουσικές, πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις, να ενημερώνονται για όλα τα νέα του Energy Out Loud και να διεκδικούν μοναδικές εμπειρίες. Με κεντρικό μήνυμα *«Energy Out Loud»*, η ΔΕΗ συνεχίζει να δίνει ενέργεια σε εμπειρίες που εμπνέουν, ψυχαγωγούν και φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά.

Μέσα από το νέο site που έχει δημιουργήσει η **ΔΕΗ**, οι επισκέπτες του μπορούν να ανακαλύπτουν ξεχωριστά events σε όλη την Ελλάδα

adv AV

ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

ΤΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ

Των
ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ



© ROBERTA SANT ANNA, UNSPLASH

Τι είναι το σαλατούρι και τι το μελαχρινό; Ξέρεις από τιριτιτίμ; Πριν ξαμοληθείς στα ωραία ελληνικά νησιά, πάρε μαζί σου αυτό το μικρό γαστρονομικό λεξικό, γεμάτο με άγνωστες μεν, πολύ νόστιμες δε λέξεις. Καιρός να μάθεις πώς λένε τα σαλιγκάρια στις Κυκλάδες και τι να περιμένεις άμα παραγγείλεις τούρτα στα Χανιά.

1. **Βενιζελικά** Βενιζέλος επισκέπτεται νησί, νησιώτες του προσφέρουν τοπικό γλυκό. Βενιζέλος ενθουσιάζεται, γλυκό βρίσκει καινούργιο όνομα. Όλα αυτά στη Λήμνο.

2. **Βολάκι** Μαλακό, πικάντικο τυρί που πήρε το όνομά του από την αρχαία λέξη βώλαξ, γιατί μοιάζει με σβόλο! Το τρως στην Άνδρο και στην Τήνο, παίρνεις και μαζί σου.

3. **Γιαπράκια** Λιλιπούτεια ντολμαδάκια. Τα φτιάχνουν σε όλη τη Ρόδο, αλλά στο χωριό Σάλακος τα πιο παινεμένα.

4. **Γκόγκλιες ή κουρκουμπίνες** Παραδοσιακό ζυμαρικό της Νότιας Εύβοιας. Σκέτα με φρέσκο βούτυρο και τυρί ή με κρέας κοκκινιστό.

5. **Γούνα** Ψάρι (κολιός, σκουμπρί ή σαφρίδι) που οι ψαράδες παλιά κρέμαγαν στον ήλιο για να το διατηρήσουν. Ξακουστός μεζές της Πάρου.

6. **Καραβόλοι** Οι χοχλιοί, τα σαλιγκάρια. Στη Μήλο οι καλύτεροι – στιφάδο με ντομάτα και μπόλικα κρεμμύδια! Τέλειος μεζές για τσίπουρο.

7. **Κοτόπουλο τσερέπα** Το κλασικό με πατάτες (αλλά και σκόρδο και ντοματούλα), όπου τσερέπα είναι το σκεπαστό σκεύος που κλείνει ερμητικά και κάνει το φαγητό λουκούμι. Στη Ζάκυνθο.

8. **Κουφέτο** Αν φαντάζεσαι το ωραίο κουφετάκι με το αμύγδαλο και τη σοκολάτα, φαντάζεσαι λάθος. Στη Μήλο είναι γλυκό του κουταλιού με κολοκύθα, μέλι και αμύγδαλα.

9. **Λαγωτό** Δαγκωτό! Σαλτσούλα της Κεφαλονιάς με μπόλικο σκορδάκι. Φτιάχνεται συνήθως με λαγό ή κουνέλι αλλά όχι μόνο.

10. **Λαδένια** Η φοκάτσια του Αιγαίου! Παραδοσιακή συνταγή της Κιμώλου για λαδόψωμο που ψήνεται μαζί με φέτες ντομάτας, κρεμμύδι, αλάτι και ρίγανη.

11. **Λακάνη** Μοσχάρι με χόντρο ή ρεβίθια και μυρωδικά ψημένα 24 ώρες μέσα σε κεραμική λεκάνη (λακάνη) στον ξυλόφουρνο. Το γιορτινό φαγητό της Ρόδου.

12. **Λαμπριανό, λαμπριάτης** Λαμπριανό στην Αστυπάλαια, Λαμπριάτης στην Άνδρο. Αρνί ή κατσικάκι που γεμίζεται με ρύζι και εντόσθια και σιγοψήνεται όλο το βράδυ στον ξυλόφουρνο, παραμονή της Λαμπρής (αλλά πλέον και όλο τον χρόνο).

13. **Λουκιά** Τα αμπελοφάσουλα στη Μύκονο (αλλά και σε άλλα κυκλαδίτικα νησιά), οι μερακλήδες τα σερβίρουν με σκορδαλιά.

14. **Λούζα** Μην πάει ο νους σου στο κακό (… ίσα, μωρή λούζα), εδώ μιλάμε για το παραδοσιακό αλλαντικό των Κυκλάδων! Το βρίσκουμε κυρίως στη Σύρο, την Τήνο, την Άνδρο και τη Μύκονο.

15. **Μαγγίρι** Κρητικό ζυμαρικό, φαρδύ σαν χυλοπίτα, αλλά κοντούλι. Στο ίδιο πιάτο τα μισά ζυμαρικά μαγειρεύονται μέσα σε ζωμό αρνιού και τα άλλα μισά τηγανίζονται.

16. **Μαβτέλο** Αρνάκι ή κατσικάκι που ψήνεται όλο το βράδυ στους σιφνέικους ξυλόφουρνους μέσα στο ομώνυμο πήλινο σκεύος.

17. **Μελαχρινό** Και μελαχρινό και νόστιμο. Έτσι κάνουν τις καρυδόπιτες στη Νάξο.

18. **Μελιτίνια** Γλυκάκι που γίνεται με τυρί και μέλι και μοιάζει με το λυχναράκι. Τούτα εδώ τα αγαπάνε πολύ στη Σαντορίνη.

19. **Μάστρα** Μυκονιάτικος ντάκος με παξιμάδια, ντομάτα και κοπανιστή. Είναι να μην τον μοστράρεις;

20. **Μούρι** Αρνάκι ή κατσικάκι γεμιστό με ρύζι, εντόσθια, μπαχαρικά. Το φτιάχνουν στην Κάλυμνο, πες το μούουουρι για να κάνεις τον ντόπιο.

21. **Μπούκνες, τσαπέλες, αμπουρκούνες, μπαρδατζίκια** Τα σύκα, όπως και να μας τα πουν, τα τρώμε όπου τα πετύχουμε.

22. **Μωρόπουλα** Τα μικρά και τρυφερά κολοκυθάκια στην Κεφαλονιά. Βραστά ή τηγανητά με σκορδαλιά.

23. **Οφτό** Το «οπτόν» των αρχαίων, το ψημένο στη φωτιά (μέσα σε λάκκο ή σε σούβλες αντικριστές) κρέας, και ο πιο αγαπημένος τρόπος των Κρητικών. Και πατάτες οφτές.

24. **Παπαλίνες** Ξακουστές σαρδέλες της Λέσβου. Ψαρεύονται στον κόλπο της Καλλονής κι αμέσως παστώνονται στο αλάτι (μισή ωρίτσα είναι αρκετή) από τις κοντινές αλυκές. Μούρλια!

25. **Παβπαλάς** Κρέας βρασμένο σε μικρά κομμάτια μέσα στο λίπος του. Δεν είναι τόσο μεζές, όσο τρόπος μαγειρέματος ως μέσο διατήρησης του κρέατος. Στην Τζια, στη Λέσβο, στην Εύβοια.

26. **Πατατάτο** Δεν είναι στάση του σεξ, το λες όμως και σεξ. Κατσικάκι με πατάτες στην κατσαρόλα, συνταγή-λουκούμι από την Αμοργό. Το καλύτερο στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής (25 Ιουλίου) στην Κάτω Μεριά Αμοργού.

27. **Ραφιόλια** Λαχταριστά τυροπιτάκια που κάνουν στη Μύκονο και στην Πάρο. Τα θες.

28. **Ριγανάδα** Φρυγανισμένο ψωμί, τριμμένη ντομάτα, λάδι, αλάτι, μπόλικη ρίγανη. Αυτή την πεντανόστιμη μπρουσκετούλα την τρως στην Κεφαλονιά και στη Λευκάδα.

29. **Σαλατούρι** Μπορεί να σου θυμίζει το τακαμούρι, αλλά στην πραγματικότητα είναι σαλάτα με σαλάχι. Τη φτιάχνουν στην Πάρο.

30. **Σεφουκλωτή** Δεν είναι αυτό που νομίζεις, αλλά μια εντελώς αθώα πίτα με σέσκουλα από τη Νάξο.

31. **Σιγκάδουρο** Βούτυρο υπερσυμπυκνωμένο που το φτιάχνουν στις Κυκλάδες και θα το φας σε (παραδοσιακή) ταβέρνα, για πρωινό, ή σε πίτες.

32. **Σουγάνια** Τα γεμιστά κρεμμύδια, οι κρεμμυδοντολμάδες της Μυτιλήνης.

33. **Σούμα** Τοπικό απόσταγμα, ιδιαίτερα δημοφιλές στην Πάρο (αν και το συναντάμε σε πολλά ακόμη νησιά του Αιγαίου). Δεν έχει καμία σχέση με τη φράση «Κάνω τη σούμα», την οποία σίγουρα δεν μπορείς να κάνεις έπειτα από μερικά ποτηράκια.

34. **Σουφικό** Δηλαδή όλο το καλοκαιρινό μποστάνι στην κατσαρόλα. Το αγαπημένο λαδερό της Ικαρίας.

35. **Σφουγγάτο** Ομελέτα με κολοκυθάκια, θα το φας στη Μυτιλήνη, στην Κρήτη, στην Κύθνο, βρες την παραλλαγή με βλίτα!

36. **Τιριτιτίμ** Θα έκανε σουξέ ως λαϊκό τραγούδι, αλλά και ως ομελέτα με κολοκυθάκια από τη Σύρο την έχει την καριέρα του.

37. **Τούρτα** Πίτα των Χανίων γεμιστή με κρέατα που περίσσεψαν από το γιορτινό ή και το χτεσινό τραπέζι (αρνί, κατσίκι ή και μοσχάρι), με ξινομυζήθρα, στάκα, δυόσμο και μπόλικο σουσάμι από πάνω.

38. **Φλωμάρια** Τα χειροποίητα ζυμαρικά της Λήμνου. Μοιάζουν με χοντρές χυλοπίτες. Πάρ' τα με κόκορα.

39. **Φρουτάλια ή φουρτάλια** Η κυκλαδίτικη ομελέτα με πατάτες (που μαγειρεύονται στη γλίνα του χοιρινού) μαζί με ντόπια λουκάνικα. Ναι, το λες και κυρίως γεύμα.

40. **Χάκλες Λέσβου** Καλέ, δεν σε βρίζουν! Οι χάκλες είναι τραχανάς σε σχήμα βαρκούλας. Τις συναντάμε αποκλειστικά στη Λέσβο. **Α**


Η αλήθεια είναι ότι
στη φύση δεν υπάρχει
τίποτα πιο καθαρό
από το νερό της.
ΑρρένΑ
ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ
ΑρρένΑ
ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ
Καθαρό. Σαν την αλήθεια.
arrena.gr
arrena.water

ΣΤΙΑΝ ΜΠΡΟΥΜΑΡΚ

ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΡΒΗΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Ο Νορβηγός δημοσιογράφος, εκδότης και συγγραφέας αγόρασε το θρυλικό «Κόκκινο Σπίτι» της Αλκυόνης Παπαδάκη στο Νέο Χωριό στην Κρήτη, αναβίωσε μαζί με αυτό και τον ελαιώνα του και βρήκε τη χαρά του.

Της ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ

Φωτό: **Από το αρχείο του ΣΤΙΑΝ ΜΠΡΟΥΜΑΡΚ**

Ο Στίαν Μπρούμαρκ αγαπούσε από παιδί την Ελλάδα

ΣΤΙΑΝ ΜΠΡΟΥΜΑΡΚ



ΟΣΤΙΑΝ ΜΠΡΟΥΜΑΡΚ ΚΙ ΕΓΩ ΓΝΩΡΙΣΤΗΚΑΜΕ πριν από δεκαπέντε περίπου χρόνια μέσω ενός κοινού φίλου, του Τουρκονορβηγού συγγραφέα Ιζέτ Τζελάσιν. Ο Μπρούμαρκ εκείνη την εποχή έγραφε ένα βιβλίο μοναδικό στο είδος του: την ιστορία της ελληνοτουρκικής ανταλλαγής πληθυσμών μέσα από τα μάτια τα δικά του, τότε, και ενός ακόμα Νορβηγού, του Φρίντγιουφ Νάνσεν, εξερευνητή και Ανώτατου Αρμοστή της Κοινωνίας των Εθνών, του ανθρώπου που οραματίστηκε και υλοποίησε την Ανταλλαγή των Πληθυσμών το 1923.

Ο Στίαν είναι δημοσιογράφος, συγγραφέας και εκδότης. Έχουμε δουλέψει μαζί πολλά χρόνια, ας μην το κρύβω: πρώτα εγώ ως μεταφράστρια του βιβλίου του για την Ανταλλαγή (*«Επαναπατρισμοί»*, εκδ. Εστία) κι ύστερα εκείνος ως αρχισυντάκτης μου στο νορβηγικό διαδικτυακό πολιτικό περιοδικό *Agenda Magasin*. Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, ένα εκτενές βιβλίο για τη σύγχρονη Τουρκία του Ερντογάν, μια συγκινητικότατη αποτύπωση της μαύρης 22ας Ιουλίου του 2011 (όταν ο ακροδεξιός τρομοκράτης Άντερς Μπρέιβικ έβαλε βόμβα στο κεντρικό Όσλο και μετά δολοφόνησε 77 νεαρά παιδιά στο νησί της Ουτόγια) και του τραύματος που άφησε στη νορβηγική ψυχή, και πολύ, πολύ πρόσφατα τον *«Ελληνικό Ελαιώνα»* του, μια οξυδερκέστατη αποτύπωση της ευτυχούς περιπέτειάς του να αγοράσει και να ανακαινίσει το θρυλικό «Κόκκινο Σπίτι» της Αλκυόνης Παπαδάκη στο Νέο Χωριό στην Κρήτη, και ν' αναβιώσει μαζί μ' αυτό και τον ελαιώνα του.

Ο Στίαν ζει στο Όσλο με τη σύζυγό του, Μάριτ, αλλά περνούν ολοένα και περισσότερο χρόνο στην Κρήτη. Μετακινείται παντού με το ποδήλατό του, βρέξει-χιονίσει. Στην Κρήτη έχει έναν παλιό Σκαραβαίο, αλλά μόνο για να κουβαλάει ελιές. Καθίσαμε να τα πούμε μια ηλιόλουστη μέρα του Ιουνίου στο Γιουνγκστόργκε, τη θρυλική πλατεία του Όσλο που είναι συνυφασμένη με το εργατικό κίνημα της χώρας: απέναντί μας έστεκαν τα γραφεία του Εργατικού κόμματος, στο πλάι μας τα κεντρικά του μεγαλύτερου συνδικάτου της χώρας. Λίγο παραδίπλα ήταν τα δικά του γραφεία στο *Agenda* και στον εκδοτικό οίκο Res Publica. Γύρω μας το Όσλο βούιζε, όλο live μουσικές και νεαρόκοσμο. Κι εμείς μιλήσαμε για την Κρήτη, τη μεγάλη του αγάπη.



Meraki: Κρητικό λάδι με νορβηγική ψυχή

Η σχέση μου με την Ελλάδα είναι παράξενη. Ίσως επειδή λαχταρούσα χρόνια να νιώσω αποδεκτός, να γίνω μέρος της κοινωνίας της, δεκαετίες ολόκληρες. Ίσως από τότε που ήμουν παιδί.

Όταν ήμουν μικρός, ο πατέρας μου δούλευε στα γραφεία της SAS στη Γλυφάδα κι είχα περάσει ορισμένα καλοκαίρια στην Ελλάδα με τους γονείς μου. Έχω πάρα πολλές όμορφες αναμνήσεις από την Ελλάδα των παιδικών μου χρόνων, από το φαγητό μέχρι τις παραλίες, το σπάσιμο των πιάτων, την Ακρόπολη. Όλα αυτά τα γραφικά.

Όταν παντρεύτηκα πια, πηγαίναμε συχνά διακοπές στην Κρήτη μαζί με τα παιδιά μας. Κάποια στιγμή, όταν τα πεθερικά μου έψαχναν ν' αγοράσουν ένα σπίτι στο εξωτερικό, η σύζυγός μου, η Μάριτ, κι εγώ τους προτείναμε να ρίξουν μια ματιά και στο νησί. Πήγαν και… το ερωτεύτηκαν. Αγόρασαν σπίτι και πηγαίνουν κάθε χρόνο. Όμως το σπίτι τους είναι σε μια περιοχή γεμάτη τουρίστες – ιδιαιτέρως Βρετανούς και Νορβηγούς. Εμείς δεν θέλαμε κάτι τέτοιο· θέλαμε να νιώθουμε την καθημερινότητα των κατοίκων. Βρήκαμε λοιπόν κι αγοράσαμε έναν ελαιώνα μακριά από εκείνους, σε μια περιοχή όπου οι άνθρωποι ζουν κανονικές ζωές.

Αγόρασα τα ελαιόδεντρα σε μια προσπάθεια να γίνω μέρος του ελληνικού κόσμου, να ζήσω τη ζωή που ζουν οι Κρητικοί όταν δεν σερβίρουν φαγητό στους τουρίστες. Να με βλέπουν όχι ως κάποιον που έρχεται απ' έξω, έναν μετανάστη ή έναν expat, αλλά έναν δικό τους άνθρωπο. Κι ήθελα να αγοράσουμε ελιές, συγκεκριμένα, επειδή στην Κρήτη τα ελαιόδεντρα είναι σημαντικότατα. Θέλω να πω, δεν νομίζω ότι θα έκανα το ίδιο αν επρόκειτο για πορτοκαλιές. Η ελιά έχει τόση ιστορία, τόση μυθολογία, είναι βαθιά ριζωμένη στον ελληνικό κόσμο χιλιάδες χρόνια τώρα. Αποδείχθηκε, δε, ότι η επιθυμία μας να αγοράσουμε έναν ελαιώνα μάς άνοιξε πόρτες που προηγουμένως έμοιαζαν κλειστές.

Οι άνθρωποι στο Νέο Χωριό έπαψαν να μας θεωρούν πλέον ξένους. Ήμασταν τυχεροί και κάναμε γρήγορα επιστήθιους φίλους· και το γεγονός ότι γίναμε φίλοι μαζί τους μας άνοιξε κι άλλες πόρτες. Οι τεχνίτες με τους οποίους συνεργαστήκαμε, ας πούμε, ήταν φίλοι αυτών των ανθρώπων. Αυτό μας έδωσε μεγάλη αίσθηση ασφάλειας: τους εμπιστευτήκαμε εκατό τοις εκατό κι εκείνοι μας παρέδωσαν μια δουλειά κλάσεις ανώτερη απ' ό,τι περιμέναμε. Έκαναν επιπλέον πράγματα μόνο και μόνο επειδή θεώρησαν ότι ήταν σημαντικό να γίνουν, χωρίς να τους τα ζητήσει κανείς.

Καταλαβαίνω βεβαίως τους «ξένους» που έρχονται στην Κρήτη και δεν έχουν αυτού του είδους τη σχέση με τους ντόπιους. Και τότε είναι εύκολο να δυσπιστήσεις απέναντι στους τεχνίτες, για παράδειγμα. Βλέπω πολλούς ξένους που αναζητούν τεχνίτες από τη δική τους χώρα: Γερμανοί θέλουν Γερμανούς, Βρετανοί θέλουν Βρετανούς τεχνίτες. Εγώ επέλεξα το αντίθετο. Γιατί ήθελα την ντόπια ποιότητα, το μεράκι. Σκέφτηκα επίσης πως κάποιοι απ' αυτούς τους ανθρώπους είχαν ανάγκη τη δουλειά.

Κάπως έτσι έχω κερδίσει πολλούς και πιστούς φίλους και γνωστούς. Η αφοσίωση είναι ισχυρή αξία στην Κρήτη. Σε τόσο μικρές κοινωνίες, πρέπει να διαλέξεις αναγκαστικά με ποιους θα πας και ποιους θ' αφήσεις.









Δεξιά: Μπροστά από το «Κόκκινο Σπίτι» της Αλκυόνης Παπαδάκη, που ανέστησε ο ίδιος και η γυναίκα του με τα χέρια τους και με τη βοήθεια ντόπιων μαστόρων

Αριστερά: Επί το έργον, πιστός στις Εργατικές του ρίζες

> Όταν βρίσκομαι στην Ελλάδα, είμαι καλύτερος άνθρωπος· πιο χαρούμενος. Νομίζω ότι γίνομαι πιο ανεκτικός, αποδέχομαι σε μεγαλύτερο βαθμό τις αδυναμίες και τα λάθη των άλλων. Ρίχνω περισσότερο τους ρυθμούς μου. Αρχίζω να δίνω πολύ μεγαλύτερη σημασία στα σημαντικά πράγματα.



Ο Στίαν και η Μάριτ Μπρούμαρκ με τη σοδειά από τις ελιές τους

Να σου δώσω ένα παράδειγμα; Στο χωριό υπάρχουν δύο κουρείς. Δεν μπορείς να πας και στους δύο· πρέπει να διαλέξεις ή τον έναν ή τον άλλον. Ή, αν πηγαίνεις και στους δύο, πρέπει να πηγαίνεις εναλλάξ. Δεν μπορείς να πηγαίνεις συχνά στον έναν και ξαφνικά να πεταχτείς στον άλλον επειδή ο πρώτος είναι απασχολημένος. Εγώ πήγα πρώτα στον ένα, δεν είχε διαθέσιμο ραντεβού, οπότε πήγα στον άλλον, που είχε. Στον πρώτο δεν ξαναπήγα *(γελάει)*. Κάπως έτσι γίνεται και με τα μαγαζιά, και με τα ελαιοτριβεία όπου πας τις ελιές για να βγάλεις λάδι. Άρα έχει δύο πλευρές αυτή η στενή σχέση: μια καλή και μια ανάποδη. Αλλά εμείς μάλλον έχουμε σταθεί τυχεροί γενικά μέχρι τώρα.

Υπάρχουν βεβαίως πολλές άτυπες διαδικασίες που είναι συνηθισμένες στην Κρήτη οι οποίες, ωστόσο, είναι άγνωστες για έναν Νορβηγό. Ο τρόπος που πληρώνεις για οποιαδήποτε αγορά, ας πούμε. Ή το γεγονός ότι χρειάζεσαι τις κατάλληλες γνωριμίες, αν θες οι δουλειές σου να γίνονται ταχύτερα. Αν ξέρεις τους σωστούς ανθρώπους, δεν χρειάζεται να περιμένεις χρόνια για να σου δώσει ο δήμος μια άδεια, λόγου χάρη!

Η δουλειά με τις ελιές είναι κουραστική, αλλά εμείς το κάνουμε για λίγες μόνο μέρες τον χρόνο, όταν τις μαζεύουμε, οπότε σιγά την κούραση. Οι άλλοι παραγωγοί ασχολούνται από τον Οκτώβριο μέχρι τον Φεβρουάριο, βοηθώντας ο ένας τον άλλον και συμμετέχει ολόκληρη η οικογένεια. Αυτό πρέπει να είναι εξαντλητικό. Εγώ είμαι τυχερός γιατί μπορώ να συνεχίσω να δουλεύω μέχρι το σημείο που δεν βρίσκω πλέον τη δουλειά διασκεδαστική. Κι επιπλέον δεν εξαρτώμαι από τα χρήματα – είμαι ανεξάρτητος, θέλω να πω, από τις διακυμάνσεις της αγοράς, που σε πολύ μεγάλο βαθμό καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο οι Κρητικοί ελαιοπαραγωγοί αντιμετωπίζουν τα δέντρα τους. Αν η τιμή είναι πολύ χαμηλή, δεν μπαίνουν καν στον κόπο να μαζέψουν τις ελιές τους· πιθανόν για να γλιτώσουν τα εργατικά. Αν η τιμή είναι υψηλή, τότε είναι πολύ πρόθυμοι να δουλέψουν όλοι όσο πάει.

Το λάδι που βγάζουμε το φέρνουμε στη Νορβηγία σιγά σιγά, κάθε φορά που επιστρέφουμε στο σπίτι. Περιορισμοί εισαγωγής προϊόντων στη χώρα υπάρχουν γενικά –για παράδειγμα, επειδή η Νορβηγία θέλει να προστατεύσει την εγχώρια παραγωγή τυριού, βάζει περιορισμούς στην εισαγωγή τυριών–, αλλά ελαιόλαδο δεν υπάρχει στη Νορβηγία, οπότε για εμάς δεν υπάρχουν περιορισμοί. Ούτε δασμοί υπάρχουν, φτάνει να είναι εμφανές ότι το λάδι σου προορίζεται για προσωπική χρήση. Αν, φυσικά, έφταναν τεράστιες παλέτες γεμάτες ελαιόλαδο στο τελωνείο, τότε σίγουρα θα μου έκαναν ερωτήσεις! Προς το παρόν όμως το μεταφέρουμε σε πεντόλιτρα δοχεία, τα οποία βάζουμε μέσα στις βαλίτσες μας. Και μέχρι στιγμής, χτύπα ξύλο, δεν έχει συμβεί κανένα ατύχημα. Γιατί αν κάποιο δοχείο σπάσει ξαφνικά, θα γίνει πραγματικά πολύ μεγάλη ζημιά *(γελάει με την καρδιά του)*.

Στην Κρήτη πηγαίνω γιατί θέλω να ζήσω κάτι διαφορετικό απ' αυτό που ζω στην πατρίδα μου. Όταν είμαι εκεί, περνώ σχεδόν όλη μου τη μέρα δουλεύοντας είτε με τα δέντρα είτε με το σπίτι. Συναναστρέφομαι τεχνίτες που έρχονται και φεύγουν, έχω επαφή με τα καταστήματα που πουλούν εξοπλισμό, εργαλεία, δίχτυα. Αυτή η ζωή μού φαίνεται απείρως πιο αληθινή από τη ζωή που κάνει ένας τουρίστας, που απλώς ξαπλώνει στην παραλία για μέρες ολόκληρες. Εγώ δεν θα μπορούσα να κάνω κάτι τέτοιο.

Από την άλλη, η ζωή στην Κρήτη είναι εντελώς διαφορετική και παράξενη σε σχέση με τη ζωή μου στο Όσλο. Εδώ στη Νορβηγία έχω σχεδόν αποκλειστικά διανοούμενους φίλους, δηλαδή ανθρώπους που ζουν από τη συγγραφή ή τη δημοσιογραφία. Δεν γνωρίζω κανέναν τεχνίτη, για παράδειγμα, ούτε ανθρώπους που δουλεύουν με τα χέρια τους. Ενώ στην Κρήτη έχω σχεδόν μόνο αυτού του είδους τους φίλους και τους γνωστούς. Κανέναν διανοούμενο. Κι έχοντας γράψει τόσα βιβλία, καταλαβαίνω πια ότι πρόκειται για διαφορετικές φυλές. Για παράδειγμα, αν θελήσω κάποια στιγμή να γράψω ένα βιβλίο για την Κρήτη και χρειάζομαι να έρθω σε επαφή με ακαδημαϊκούς ή ιστορικούς, είναι πιθανόν να μην μπορώ να ρωτήσω φίλους και γνωστούς στο χωριό, επειδή είναι όλοι εργάτες και τεχνίτες. Θα πρέπει λοιπόν να επικοινωνήσω με μερικούς εντελώς τυχαίους ανθρώπους, μέσω εφημερίδων ίσως, ή κάπως αλλιώς, για να μπορέσω να πάρω συμβουλές για το ποια πόρτα να χτυπήσω κι από πού μπορώ να αντλήσω τις πληροφορίες που χρειάζομαι.



Πριν καταλήξουμε να αγοράσουμε το «Κόκκινο Σπίτι», όταν η γυναίκα μου δεν ήθελε ακόμα να έρθουμε στην Κρήτη, σκεφτόμασταν την Ιταλία, τη Γαλλία και την Τουρκία, που την ήξερα καλά και ήταν και πολύ φθηνότερη. Έφτιαξα όμως μια λίστα με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διάφορων χωρών της Μεσογείου και η Ελλάδα βγήκε πρώτη με τεράστια διαφορά. Φαγητό καλό και ήλιο έχουν όλες, αλλά οι Ελλάδα έχει και τους ανθρώπους της. Έχει τον πολιτισμό της. Έχει μια αρκετά σταθερή δημοκρατία και σταθερή διακυβέρνηση. Η Τουρκία τι σταθερότητα έχει; Δεν λέω, μερικές φορές βγαίνουμε για φαγητό στην Κρήτη και μου λείπει λίγο εκείνο το χαριτωμένο μπλα μπλα των Τούρκων, αλλά υπάρχει και κάτι άλλο ακόμα που έχει η Ελλάδα: είναι ταυτοχρόνως διαφορετική αλλά και πολύ όμοια με τη Νορβηγία – μια ομοιότητα που η Τουρκία δεν την έχει.

Στους ανθρώπους εννοώ. Στη νοοτροπία. Εγώ αναγνωρίζω πολύ τον εαυτό μου στο χιούμορ που έχουν οι Έλληνες, ας πούμε· σας βρίσκω τρομερά αστείους. Στην Κρήτη γελάω συνεχώς. Αλλά έχουμε κι άλλα κοινά, στην Ιστορία για παράδειγμα: και οι δύο λαοί βρεθήκαμε υπό την κυριαρχία και την κατοχή μεγάλων, ισχυρών δυνάμεων. Βλέπουμε κι οι δυο τον εαυτό μας σαν αουτσάιντερ. Δεν έχουμε ψευδαισθήσεις αυτοκρατορικών μεγαλείων, ούτε ανεχόμαστε εύκολα ιεραρχίες, όπως οι Τούρκοι ή οι Σουηδοί ή οι Βρετανοί. Ειδικά οι Κρητικοί δεν ενδιαφέρονται καθόλου για τις ιεραρχίες! Δεν λέω ότι δεν υπάρχει διαφορά ανάμεσα σ' έναν καθηγητή πανεπιστημίου κι έναν αγρότη στην Κρήτη, αλλά, όταν κάθονται όλοι


THE
LANDMARK
NICOSIA
JOIN THE TOWERS
WHERE LIVING
& BUSINESS RISE
TOGETHER
Skyline residences.
Next-generation offices.
World-class hospitality.
Sustainably designed.
All within one landmark
destination.
LIVE. WORK. ENJOY.
MHV
High-End Hospitality & Real Estate
THE LANDMARK NICOSIA
NIKKI BEACH RESORT & SPA
PARKLANE RESORT & SPA LIMASSOL
Park Tower
NAMMOS LIMASSOL



Στίαν και Μάριτ: περιπετειώδεις Νορβηγοί, ευτυχισμένοι Κρητικοί

γύρω απ' το ίδιο τραπέζι, η διαφορά αυτή κάπως εξανεμίζεται. Ή βλέπω τους Βρετανούς, ας πούμε, πώς έρχονται με τουπέ ως τουρίστες, πρώην αποικιοκράτες. Ο Νορβηγός δεν το έχει αυτό· και ο Έλληνας το εκτιμάει. Είμαστε κι οι δυο λαοί από δύο μικρά, μικρά έθνη.

Από διαφορές, βεβαίως, άλλο τίποτα. Η διαφορά στο κλίμα κάνει τους Νορβηγούς να φαίνονται μερικές φορές πιο κλειστοί, πιο σκυθρωποί... Η κοινωνική ζωή που βιώνει κανείς στη Νορβηγία –είτε πάει σ' ένα κατάστημα, είτε κάθεται σ' ένα εστιατόριο– είναι εντελώς διαφορετική απ' ό,τι στην Κρήτη. Πόσες φορές δεν έχουν έρθει σερβιτόροι να κάτσουν μαζί μας στο νησί και μένουμε εκεί για ώρες συζητώντας μαζί τους ως αργά το βράδυ; Αυτά τα πράγματα δεν γίνονται στη Νορβηγία. Ύστερα υπάρχει και η τεράστια διαφορά που έχει να κάνει με την αποτελεσματικότητα ή με το κατά πόσο κάποιος είναι στην ώρα του... Αλλά τι να κάνεις; Αναγκάζεσαι να το αποδεχτείς, δεν μπορείς να το αλλάξεις. Οι άνθρωποι θα έρθουν όταν έρθουν και θα φύγουν όταν φύγουν. Μάθαμε πια να μην περιμένουμε μια ολόκληρη μέρα για το ενδεχόμενο να εμφανιστεί κάποιος. Να μη σου πω ότι έχουμε αρχίσει να κάνουμε κι εμείς το ίδιο!

Όταν βρίσκομαι στην Ελλάδα, είμαι καλύτερος άνθρωπος· πιο χαρούμενος. Νομίζω ότι γίνομαι πιο ανεκτικός, αποδέχομαι σε μεγαλύτερο βαθμό τις αδυναμίες και τα λάθη των άλλων. Ρίχνω περισσότερο τους ρυθμούς μου. Αρχίζω να δίνω πολύ μεγαλύτερη σημασία στα σημαντικά πράγματα. Καταλαβαίνω ότι τα διανοητικά ζητήματα δεν είναι εξίσου σημαντικά με το να δουλεύεις με τα χέρια σου. Και ξαφνικά, όλα αυτά που μας απασχολούν στη Νορβηγία κι έχουν να κάνουν με τις ειδήσεις και με τον Ντόναλντ Τραμπ και τα λοιπά, αυτά εξαφανίζονται όταν είμαι στην Κρήτη. Κατά κάποιον τρόπο παύουν να είναι σημαντικά.

Γίνονται σημαντικά τα ελαιόδεντρα και το γεγονός ότι βρίσκονται εδώ εκατοντάδες χρόνια πριν από μένα και θα συνεχίσουν να υπάρχουν και μετά τον θάνατό μου. Γίνεται σημαντικό το φαγητό κι από πού προέρχεται, το πώς παρασκευάζεται, κάτι που δεν με απασχολεί ιδιαιτέρως όταν είμαι στη Νορβηγία. Και κάτι ακόμα: στην Κρήτη τα πράγματα δεν φαντάζουν αδύνατα. Στο Όσλο υπάρχουν τόσα που μοιάζουν δύσκολα ή αδύνατα! Ενώ στην Κρήτη η φυσική στάση των ανθρώπων είναι «μα φυσικά μπορούμε να το φτιάξουμε!» Όλα είναι δυνατά, όλα διορθώνονται.

Καταλαβαίνω ότι όλα αυτά που λέω πιθανόν να ακούγονται κάπως αμφίσημα στ' αυτιά άλλων Ελλήνων. Ακούω μερικούς να λένε: φυσικά, αν έχεις αρκετά χρήματα στην Ελλάδα, όλα γίνονται· και πως ο Νορβηγός φυσικά και έχει χρήματα· και πως η άλλη όψη του ίδιου νομίσματος, σε επίπεδο πολιτικής, κανονικοποιεί τη διαφθορά. Νομίζω ότι κι εγώ, αν ζούσα μόνιμα στην Ελλάδα, θα εκνευριζόμουν πολύ περισσότερο με όλα όσα εμποδίζουν την καθημερινή ζωή ή αβαντάρουν τους προνομιούχους. Και δεν αρνούμαι ότι είμαστε προνομιούχοι, ως Νορβηγοί: ερχόμαστε και φεύγουμε κατά το δοκούν, ακόμα και κάθε μήνα αν θέλουμε, μπορούμε κατά κάποιον τρόπο να παίρνουμε ό,τι καλύτερο και από τους δύο κόσμους. Δεν ξέρω πώς βλέπουν οι Έλληνες όλη αυτή την αμφισημία.

Οι φίλοι μου στο Νέο Χωριό, για παράδειγμα, δεν είμαι καθόλου βέβαιος τι ψηφίζουν. Από τη μία μοιάζουν να είναι σοσιαλιστές· από την άλλη κάτι στα λόγια τους θυμίζει το [ακροδεξιό] Κόμμα της Προόδου στη Νορβηγία. Η (μη) σχέση τους με τους κανόνες δεν ταιριάζει καθόλου σ' ένα ευρωπαϊκό σοσιαλιστικό αριστερό κόμμα, ας πούμε. Κι ύστερα, δίνουν τεράστια αξία σ' αυτό που λέμε «αφοσίωση». Αν φανείς μη αφοσιωμένος, βγαίνεις κατά κάποιον τρόπο οριστικά απ' τον κύκλο τους. Αυτό είναι πασιφανές. Κοίτα να δεις όμως που έτσι μεγάλωσα κι εγώ, σε μια περιοχή του Όσλο που πολλοί θα αποκαλούσαν «γκέτο». Και σ' εμάς η αφοσίωση ήταν πολύ σημαντική: όταν έκανες φίλους, ήταν φίλοι για μια ζωή και ήσουν δίπλα τους σε όλα, ό,τι κι αν σου ζητούσαν. Αυτή η κουλτούρα είναι πολύ ισχυρή στην Κρήτη. Καταλαβαίνω ότι μπορεί να μην αντανακλά την κουλτούρα της Αθήνας ή άλλων περιοχών της Ελλάδας, αλλά για μένα είναι περιέργως πολύ οικεία, από τα παιδικά μου χρόνια.

Παρατηρώ ότι δυσκολεύομαι να βάλω σε λέξεις το γιατί πραγματικά νιώθω σαν να επιστρέφω σπίτι μου κάθε που βρίσκομαι στην Κρήτη. Καταλαβαίνω όμως πολύ καλά τι σημαίνει: σημαίνει ότι γεννήθηκα στη λάθος χώρα, με τον ίδιο τρόπο που κάποιοι αισθάνονται ότι γεννήθηκαν στο λάθος σώμα. Και κάποια στιγμή στάθηκα τυχερός ώστε να βρω και να γίνω μέρος αυτού του περιβάλλοντος όπου η αυθεντικότητα έχει πραγματικά μεγάλη αξία· όπου τα πράγματα πρέπει να είναι αληθινά και καλοφτιαγμένα. Όπου η δουλειά του τεχνίτη πρέπει να είναι σωστή. Να υπάρχει ποιότητα και η αίσθηση και η συνείδησή της. Δυστυχώς πάρα πολλά πράγματα στη Νορβηγία δεν είναι έτσι. Ό,τι αγοράζουμε εκεί, ό,τι μας περιβάλλει είναι φτιαγμένο στην Κίνα, χαλάει αμέσως. Ενώ στην Κρήτη επισκεπτόμαστε παρά πολύ συχνά το κατάστημα που επισκευάζει γεωργικά μηχανήματα. Ο μοναδικός του ιδιοκτήτης κι εργαζόμενος τα επισκευάζει συνεχώς για εμάς και δεν μας ζητά ποτέ χρήματα. Σκέφτομαι επίσης τις λύσεις που επιλέξαμε για το σπίτι μας: ήταν αρκετά δαπανηρές, ναι, αλλά όλα είναι κατασκευασμένες από πραγματικά ποιοτικά υλικά, ξύλα που αντέχουν στον άνεμο και προορίζονται να παραμείνουν εκεί για πολλές, πολλές εκατοντάδες χρόνια.



Είναι απλό, τελικά: η Ελλάδα μού βγάζει τον καλύτερό μου εαυτό. Πάντα το έκανε, αλλά τα τελευταία χρόνια, που νιώθω ότι κατάφερα να αποκτήσω και μια μικρή θέση στην κοινωνία της, ακόμα περισσότερο. Να δώσω ένα παράδειγμα; Όταν οι *«Επαναπατρισμοί»* μεταφράστηκαν κι εκδόθηκαν στα ελληνικά, ήταν για μένα ένα γεγονός απείρως πιο σημαντικό απ' ό,τι αν μεταφραζόταν στα αγγλικά ή τα γερμανικά ή σε κάποια άλλη γλώσσα. Γιατί μοιάζει λίγο με θερμή υποδοχή εκ μέρους της ίδιας της Ελλάδας και της ιστορίας της προς τον ταπεινό Νορβηγό συγγραφέα.

*Το βιβλίο του **Στίαν Μπρούμαρκ** «Επαναπατρισμοί: Η Μικρασιατική Καταστροφή και η ανταλλαγή των πληθυσμών μέσα από τα μάτια ενός Νορβηγού» κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Βιβλιοπωλείο της Εστίας. Πολύ πρόσφατα κυκλοφόρησε στα νορβηγικά το τελευταίο του βιβλίο «Min Greske Olivenlund» (Ο ελληνικός μου ελαιώνας), από τις εκδόσεις Res Publica, μια αφηγηματική μαρτυρία από τις περιπέτειές του στην Κρήτη.* Α

Θα ήταν ωραίο να γίνονταν όλα τόσο γρήγορα...

Όπως στην Πειραιώς, που πραγματοποιείς τις καθημερινές σου συναλλαγές σε μια στιγμή, **online μέσω Piraeus e-banking και Piraeus app**.



Όποιος κι αν είναι ο τρόπος σου, έχουμε τον τρόπο.

Piraeus
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

piraeusbank.gr

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΓΕΥΣΕΙΣ, ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Κάθε νησί έχει τη δική του προσωπικότητα, διατηρώντας μια αυθεντικότητα που παραμένει αναλλοίωτη στον χρόνο

Υπάρχουν προορισμοί που τους επιλέγεις για τις παραλίες τους και άλλοι που σε κερδίζουν για την ιστορία τους. Στα Δωδεκάνησα, όμως, η εμπειρία είναι πολύ πιο ολοκληρωμένη. Το γαλάζιο του Αιγαίου, οι εντυπωσιακές ακτές και το φυσικό τοπίο αποτελούν μόνο την αρχή ενός ταξιδιού που συνεχίζεται μέσα από τις γεύσεις, τον πολιτισμό, τις παραδόσεις και τους ανθρώπους.

Κάθε νησί έχει τη δική του προσωπικότητα. Η Ρόδος ξεχωρίζει για τη μεσαιωνική της κληρονομιά, η Κως για την ιστορία της επιστήμης και της ιατρικής, η Πάτμος για τον ιδιαίτερο θρησκευτικό της χαρακτήρα, ενώ η Κάρπαθος, η Κάσος, η Νίσυρος, η Λέρος και η Σύμη διατηρούν μια αυθεντικότητα που παραμένει αναλλοίωτη στον χρόνο. Αυτό ακριβώς κάνει τα Δωδεκάνησα να ξεχωρίζουν: η φύση, η ιστορία, η τοπική παραγωγή, η γαστρονομία και ο πολιτισμός δεν αποτελούν ξεχωριστές εμπειρίες, αλλά κομμάτια της ίδιας ταυτότητας.



ΟΙ ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Όσο περισσότερο ταξιδεύεις, τόσο πιο εύκολα καταλαβαίνεις ότι ένας τόπος αποκαλύπτεται όχι μόνο μέσα από τα τοπία και τα αξιοθέατά του, αλλά και μέσα από τις γεύσεις του. Στα Δωδεκάνησα, κάθε τραπέζι αφηγείται μια ιστορία ανθρώπων, φιλοξενίας και τοπικών προϊόντων, που συνεχίζουν να δίνουν χαρακτήρα σε έναν τόπο με βαθιές ρίζες και ισχυρή γαστρονομική ταυτότητα.

Το φαγητό δεν αποτελεί απλώς μια καθημερινή ανάγκη, ούτε μια στάση ανάμεσα στις εξορμήσεις. Είναι τρόπος έκφρασης, φιλοξενίας και επικοινωνίας, ένας ζωντανός κρίκος που συνδέει τον πρωτογενή τομέα με τον τουρισμό και την παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργική κουζίνα.



Η ιδιαίτερη γεωμορφολογία των νησιών διαμόρφωσε καθοριστικά την τοπική κουζίνα. Ελαιώνες, αμπελώνες, αρωματικά βότανα, εύφορες εκτάσεις και ο πλούτος της θάλασσας προσφέρουν πρώτες ύλες υψηλής ποιότητας, ενώ το μικροκλίμα και το αιγαιοπελαγίτικο περιβάλλον χαρίζουν στα προϊόντα μοναδικά χαρακτηριστικά.

Όπως και η ιστορία των Δωδεκανήσων, έτσι κι η κουζίνα τους είναι αποτέλεσμα πολλών πολιτισμικών επιρροών. Βυζαντινοί, Βενετοί, Ρωμαίοι, Οθωμανοί και Άραβες άφησαν το αποτύπωμά τους στις συνταγές, χωρίς όμως να αλλοιώσουν τον αυθεντικό τους χαρακτήρα. Αντίθετα, οι νησιώτες αξιοποίησαν δημιουργικά κάθε διαθέσιμη πρώτη ύλη, δημιουργώντας μια κουζίνα λιτή, ισορροπημένη και βαθιά συνδεδεμένη με τον τόπο.

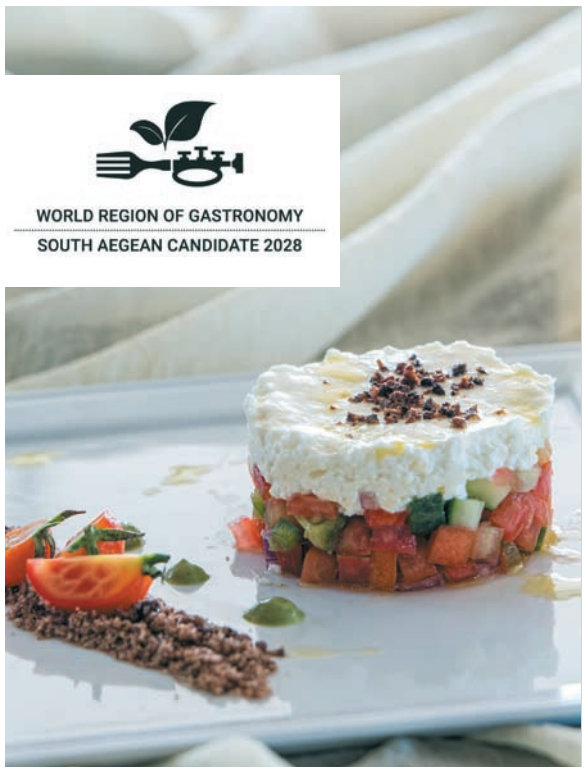


Η φιλοσοφία αυτή παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα. Πολλά εστιατόρια συνεργάζονται με

adv AV











τοπικούς παραγωγούς, καλλιεργούν δικούς τους λαχανόκηπους ή διαθέτουν ακόμη και ψαροκάικα, αφήνοντας την εποχικότητα να καθορίζει το μενού. Η διεθνής τάση του farm-to-table εφαρμόζεται στα Δωδεκάνησα ως αυτονόητη πρακτική εδώ και δεκαετίες.

Παράλληλα, μια νέα γενιά σεφ αντλεί έμπνευση από την παράδοση, αξιοποιώντας τις ίδιες πρώτες ύλες με σύγχρονες τεχνικές. Οι διεθνείς διακρίσεις νέων Ελλήνων σεφ και η σταθερή παρουσία εστιατορίων των νησιών στα Βραβεία Ελληνικής Κουζίνας επιβεβαιώνουν ότι η δωδεκανησιακή γαστρονομία εξελίσσεται χωρίς να χάνει την αυθεντικότητά της.

Η εμπειρία, όμως, δεν περιορίζεται στο εστιατόριο. Λαϊκές αγορές, επισκέψιμα οινοποιεία, γευσιγνωσίες κρασιού και ελαιολάδου, μαθήματα μαγειρικής, γαστρονομικές περιηγήσεις και εξορμήσεις για ψάρεμα επιτρέπουν στον επισκέπτη να γνωρίσει τον τόπο μέσα από τις γεύσεις του.

Ξεχωριστή θέση κατέχουν και τα τοπικά φεστιβάλ, όπου κάθε κοινότητα γιορτάζει τα προϊόντα, τις γεύσεις και τις παραδόσεις της, προσφέροντας ίσως τον πιο αυθεντικό τρόπο γνωριμίας με τη ζωή των νησιών.

Η ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΩΣ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Η σύνδεση της γαστρονομίας με τον τουρισμό και την τοπική οικονομία βρίσκεται τα τελευταία χρόνια στο επίκεντρο της στρατηγικής της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Αναγνωρίζοντας ότι η τοπική κουζίνα αποτελεί σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα, η Περιφέρεια επένδυσε συστηματικά στην ανάδειξή της ήδη από το 2014.

Σημαντικό ορόσημο αποτέλεσε το 2019, όταν το Νότιο Αιγαίο ανακηρύχθηκε η πρώτη Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας της Ελλάδας. Η διάκριση συνοδεύτηκε από δράσεις για την ενίσχυση των τοπικών προϊόντων και των παραγωγών, τη διεθνή προβολή τους και την ανάδειξη νέων σεφ ως πρεσβευτών της γαστρονομικής ταυτότητας των νησιών.

Κεντρικό εργαλείο αυτής της προσπάθειας αποτελεί το πρόγραμμα Aegean Cuisine, το οποίο συνδέει παραγωγούς, επιχειρήσεις και εστιατόρια, προωθώντας την ποιότητα, την αυθεντικότητα και τη χρήση τοπικών προϊόντων. Έτσι, η γαστρονομία μετατρέπεται από μια απλή ταξιδιωτική εμπειρία σε στοιχείο της συνολικής ταυτότητας των νησιών.

Σήμερα, αυτή η πορεία περνά στο επόμενο στάδιο, με την υποψηφιότητα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου για τον τίτλο της Παγκόσμιας Περιφέρειας Γαστρονομίας 2028. Το σχέδιο περιλαμβάνει περισσότερες από 50 πρωτοβουλίες, όπως γαστρονομικές διαδρομές, τη δράση Gastro Zero Waste, εκπαιδευτικά προγράμματα, ενίσχυση της αγροδιατροφής, καταγραφή της γαστρονομικής κληρονομιάς και διεθνείς συνεργασίες με άλλες νησιωτικές περιφέρειες.

Πίσω από αυτή την προσπάθεια βρίσκεται ένα ευρύ δίκτυο συνεργασίας, στο οποίο συμμετέχουν η περιφέρεια, τα επιμελητήρια, οι ξενοδοχειακοί φορείς, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ενώσεις παραγωγών, οινοποιών, αρχιμαγείρων και πολιτιστικοί σύλλογοι. Μια συνεργασία που αποδεικνύει ότι η γαστρονομία αποτελεί υπόθεση ολόκληρης της τοπικής κοινωνίας.

Ίσως αυτό να είναι και το μεγαλύτερο πλεονέκτημα των Δωδεκανήσων. Πίσω από κάθε πιάτο βρίσκονται άνθρωποι που συνεχίζουν να καλλιεργούν τη γη, να βγαίνουν στη θάλασσα και να διατηρούν ζωντανές παραδόσεις που εξελίσσονται μαζί με την εποχή.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΖΩΝΤΑΝΗ

Οι γεύσεις είναι μόνο η μία όψη της ταυτότητας των Δωδεκανήσων. Πίσω από κάθε συνταγή, κάθε προϊόν και κάθε πανηγύρι κρύβονται αιώνες ιστορίας και πολιτισμού. Η κουζίνα των νησιών γεννήθηκε μέσα από τις ίδιες ιστορικές διαδρομές που διαμόρφωσαν τα κάστρα, τα μοναστήρια και τους παραδοσιακούς οικισμούς τους. Έτσι, το ταξίδι συνεχίζεται φυσικά από το τραπέζι στα μνημεία και στις γειτονιές, όπου το παρελθόν παραμένει κομμάτι της καθημερινότητας, αποκαλύπτοντας ότι στα Δωδεκάνησα η ιστορία δεν εκτίθεται απλώς, αλλά εξακολουθεί να ζει.

Η ιστορία των νησιών δεν περιορίζεται στα βιβλία, ούτε

Κατοικημένα ήδη από τη Νεολιθική εποχή, τα Δωδεκάνησα γνώρισαν στη μακραίωνη πορεία τους Μινωίτες, Μυκηναίους, Ρωμαίους, Βυζαντινούς, Ιωαννίτες Ιππότες, Οθωμανούς και Ιταλούς. Κάθε περίοδος άφησε το δικό της αποτύπωμα, διαμορφώνοντας μια μοναδική νησιωτική ταυτότητα που παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα.

GREECE

aegean islands
cyclades · dodecanese
Region of South Aegean









στους αρχαιολογικούς χώρους. Ζει στα μεσαιωνικά τείχη της Ρόδου, στα σοκάκια της Λίνδου, στην κατανυκτική ατμόσφαιρα της Πάτμου, στην Όλυμπο της Καρπάθου, όπου οι παραδόσεις παραμένουν αναλλοίωτες, αλλά και στα πανηγύρια που εξακολουθούν να ενώνουν τις τοπικές κοινωνίες.
Κατοικημένα ήδη από τη Νεολιθική εποχή, τα Δωδεκάνησα γνώρισαν στη μακραίωνη πορεία τους Μινωίτες, Μυκηναίους, Ρωμαίους, Βυζαντινούς, Ιωαννίτες Ιππότες, Οθωμανούς και Ιταλούς. Κάθε περίοδος άφησε το δικό της αποτύπωμα, διαμορφώνοντας μια μοναδική νησιωτική ταυτότητα που παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα.

Η Ρόδος αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της ιστορικής συνέχειας. Η Μεσαιωνική Πόλη της, ενταγμένη στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, είναι ένας από τους καλύτερα διατηρημένους μεσαιωνικούς οικισμούς της Ευρώπης. Στο εσωτερικό της δεσπόζει το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, ενώ η περίφημη Οδός των Ιπποτών διατηρεί σχεδόν αναλλοίωτη την εικόνα της εποχής των Ιωαννιτών.
Ξεχωριστή θέση κατέχει και η Πάτμος, όπου η Χώρα, η Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης αποτελούν επίσης Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Σύμφωνα με την παράδοση, εκεί γράφτηκε το Βιβλίο της Αποκάλυψης, ενώ γύρω από τη μονή αναπτύχθηκε ένας μοναδικός οχυρωμένος οικισμός που διατηρεί τον χαρακτήρα του μέχρι σήμερα.

Στην Κω, το Ασκληπιείο, άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Ιπποκράτη, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της αρχαίας ιατρικής, υπενθυμίζοντας ότι η ιστορία των Δωδεκανήσων συνδέεται όχι μόνο με το εμπόριο και τις κατακτήσεις, αλλά και με την επιστήμη και τη γνώση.
Η πολιτιστική ταυτότητα των νησιών, ωστόσο, δεν περιορίζεται στα εμβληματικά μνημεία τους. Παραμένει ζωντανή στους παραδοσιακούς οικισμούς, στις καθημερινές συνήθειες και στις τοπικές κοινότητες που εξακολουθούν να διαφυλάσσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Στην Όλυμπο της Καρπάθου οι κάτοικοι διατηρούν ακόμη τη διάλεκτο, τις παραδοσιακές φορεσιές και τα τοπικά έθιμα, ενώ στη Λίνδο τα λευκά σπίτια, τα καλντερίμια και η επιβλητική Ακρόπολη συνθέτουν μία από τις πιο εμβληματικές εικόνες του Αιγαίου. Στη Λέρο, αντίθετα, το Λακκί ξεχωρίζει ως ένα από τα σημαντικότερα δείγματα ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής εκτός Ιταλίας, με επιρροές από το Bauhaus και το Art Deco.

Η ΑΫΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

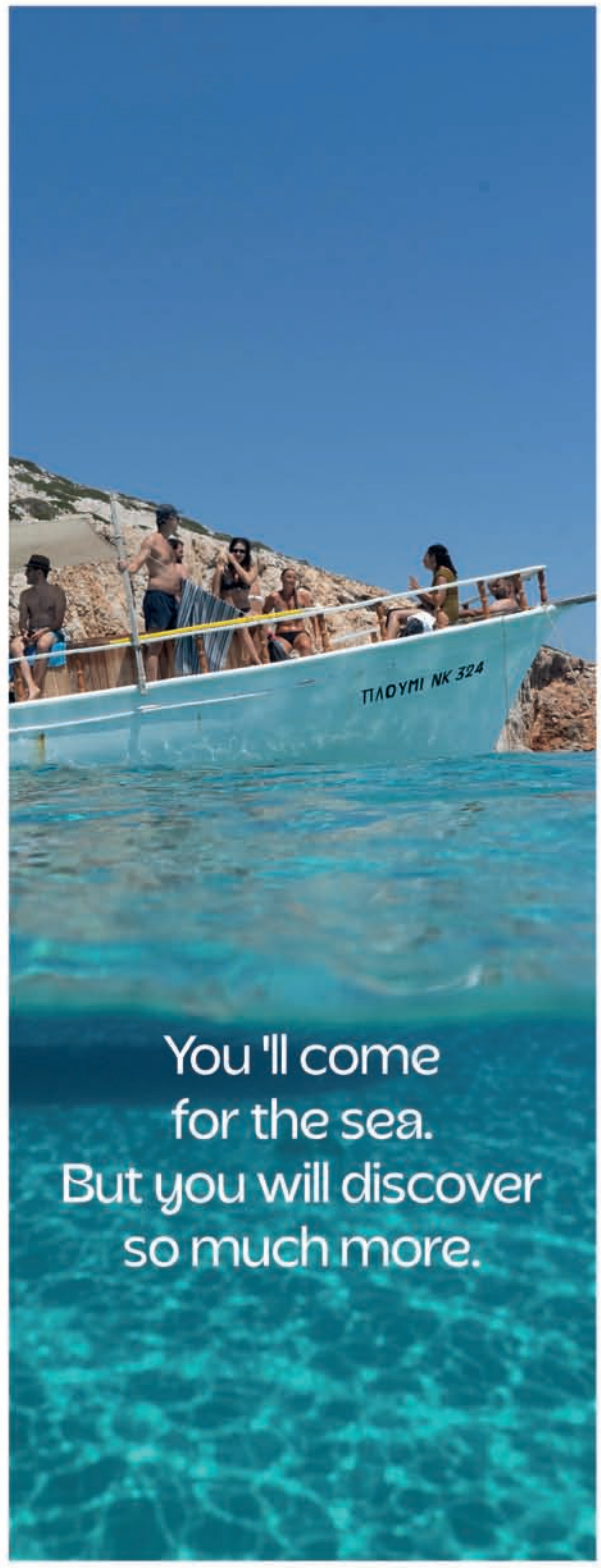
Εξίσου σημαντική είναι και η άυλη πολιτιστική κληρονομιά των Δωδεκανήσων. Οι θρησκευτικές γιορτές, οι μουσικές παραδόσεις, οι χοροί, οι τοπικές τέχνες και τα πανηγύρια συνεχίζουν να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των κατοίκων. Στην Κάσο, ο Δεκαπενταύγουστος αποτελεί τη μεγαλύτερη γιορτή του νησιού, ενώ στη Νίσυρο ο εορτασμός της Παναγίας Σπηλιανής συνδυάζει τη θρησκευτική κατάνυξη με τη μουσική, τον χορό και τη συμμετοχή ολόκληρης της κοινότητας.
Πρόκειται για γιορτές που δεν απευθύνονται μόνο στους επισκέπτες, αλλά αποτελούν τον τρόπο με τον οποίο οι τοπικές κοινωνίες μεταφέρουν από γενιά σε γενιά τη συλλογική τους μνήμη, τις αξίες και τις παραδόσεις τους.

Παράλληλα, η πολιτιστική ζωή των Δωδεκανήσων εμπλουτίζεται διαρκώς μέσα από φεστιβάλ, εκθέσεις, συναυλίες και καλλιτεχνικές διοργανώσεις. Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου επενδύει συστηματικά στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την αποκατάσταση του Εθνικού Θεάτρου της Ρόδου, ενός εμβληματικού κτιρίου του 1937, που αναμένεται να αποκτήσει ξανά πρωταγωνιστικό ρόλο στην πολιτιστική ζωή του νησιού.
Η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς δεν αφορά μόνο το παρελθόν. Αποτελεί επένδυση για το μέλλον, καθώς ενισχύει την τοπική οικονομία, προσελκύει ποιοτικό τουρισμό και διαφυλάσσει τη μοναδική ταυτότητα κάθε νησιού.
Αυτό είναι ίσως και το μεγαλύτερο προνόμιο των Δωδεκανήσων. Δεν χρειάζεται να αναζητήσει κανείς την ιστορία τους, τη συναντά καθημερινά στα κάστρα, στα μοναστήρια, στα σοκάκια των παραδοσιακών οικισμών, στα πανηγύρια και στους ανθρώπους που συνεχίζουν να κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις τους.

Τελικά, αυτό που κάνει τα Δωδεκάνησα να ξεχωρίζουν δεν είναι μόνο το φυσικό τους κάλλος. Είναι ο τρόπος με τον οποίο η φύση, η γαστρονομία, ο πολιτισμός και η ιστορία συνθέτουν μια ολοκληρωμένη ταξιδιωτική εμπειρία. Κάθε γεύση κρύβει μια ιστορία, κάθε μνημείο αφηγείται μια εποχή και κάθε συνάντηση με τους ανθρώπους του τόπου αποκαλύπτει ένα ακόμη κομμάτι της αυθεντικής νησιωτικής Ελλάδας.
Ίσως γι' αυτό όσοι επισκέπτονται τα Δωδεκάνησα δεν επιστρέφουν μόνο με εικόνες από τις παραλίες τους. Επιστρέφουν έχοντας γνωρίσει έναν τόπο που συνδυάζει το χθες με το σήμερα, την παράδοση με τη δημιουργία και τη φιλοξενία με την αυθεντικότητα. Έναν τόπο που δεν σε καλεί απλώς να τον επισκεφτείς, αλλά να τον ζήσεις.

Στα Δωδεκάνησα, κάθε τραπέζι αφηγείται μια ιστορία ανθρώπων, φιλοξενίας και τοπικών προϊόντων, που συνεχίζουν να δίνουν χαρακτήρα σε έναν τόπο με βαθιές ρίζες και ισχυρή γαστρονομική ταυτότητα











Aegean Islands

GREECE

aegean islands
cyclades • dodecanese
Region *of* South Aegean

MORE THAN
YOU CAN
SEA

Discover more: aegeanislands.gr

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΟΜΟΡΦΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ



«Η Φρύνη τη νύχτα»,
Αλέκος Φασιανός

Τι θα δούμε στα νησιά της Ελλάδας και σε άλλους καλοκαιρινούς προορισμούς

Της ΝΙΚΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΣΚΙΝΑ

Καλοκαίρι στην Ελλάδα σημαίνει φως, θάλασσα και… τέχνη. Φέτος, οι διακοπές μας αποκτούν εικαστικό βάθος, καθώς τα νησιά και οι ιστορικοί μας τόποι φιλοξενούν μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες εκθέσεις της χρονιάς. Από αναδρομικές μεγάλων δημιουργών μέχρι πρωτοποριακές ομαδικές δράσεις σε εμβληματικά κτίρια, συγκεντρώσαμε όλα όσα αξίζει να δείτε στις καλοκαιρινές σας εξορμήσεις.

Ξεκινάμε από την **Εύβοια** και το Αρχοντικό Χρυσανθόπουλου στον Πύργο Κύμης. Εκεί φιλοξενείται η έκθεση *«Ο μαρμάρινος κατάλογος. Επιμελητική αυτομυθοπλασία»*, όπου ο ίδιος ο επιμελητής και ιστορικός τέχνης **Χριστόφορος Μαρίνος** παρουσιάζει για πρώτη φορά δημόσια ένα σημαντικό μέρος της προσωπικής συλλογής του και συγκεκριμένα έργα 88 καλλιτεχνών *(25/7 έως 30/8)*.

Στα νησιά του Σαρωνικού, έχουμε την έκθεση του ΔΕΣΤΕ στα Σφαγεία της **Ύδρας**. Φέτος φιλοξενείται το *«Until that day»* του **Nari Ward**, που αναδεικνύει την ιστορία και τη ζωντανή προσφορά της αφρικανικής κοινότητας στην Ελλάδα, ενώνοντας το ρεμπέτικο με την ιστορική ομιλία του Χαϊλέ Σελασιέ *(έως 31/10)*.

Στον **Πόρο**, στη Citronne Gallery, θα βρούμε την έκθεση της **Αφροδίτης Λίτη** *«Το παιχνίδι της ανάδυσης»*, που διερευνά τη σχέση μνήμης, θάλασσας και μύθου *(έως 13/9)*. Από την άλλη, ο **Νίκος Ποδιάς** δημιουργεί έναν διάλογο σύγχρονης τέχνης με τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πόρου στην έκθεση *«Ίχνη» (έως 30/9)*.

Στο Amanzoe, στο **Κρανίδι**, θα δούμε την έκθεση *«Life Cycles»*, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Γκαλερί Ζουμπουλάκη, με γλυπτικές εγκαταστάσεις των **Μαρίνας Καρέλλα**, **Αλεξάνδρας Αθανασιάδη**, **Νικομάχης Καρακωστάνογλου** και **Δέσποινας Φλέσσα**, οι οποίες συνθέτουν έναν διαγενεακό καλλιτεχνικό διάλογο γύρω από τη συνέχεια, την εξέλιξη και τη σχέση του ανθρώπου με τον χρόνο (*έως 31/10)*.

Στην **Επίδαυρο** φιλοξενείται μια έκθεση αφιερωμένη στον χορό του αρχαίου δράματος, σε σύλληψη του **Μιχαήλ Μαρμαρινού** και επιμέλεια του **Ιωάννου Σαπουντζή**, με τον τίτλο *«Χορών χώρος» (έως 31/8)*.

Στο **Ναύπλιο**, το Fougaro Art Center φιλοξενεί την έκθεση *«Χρήστος Μποκόρος | Τα ημερολόγια»*, που παρουσιάζει ζωγραφικά έργα, φωτογραφίες αρχείου και αποσπάσματα από τις ημερολογιακές καταγραφές του δημιουργού κατά την περίοδο 2012-2026, φωτίζοντας τη στενή σχέση ανάμεσα στη ζωή, τη σκέψη και τη ζωγραφική του.

Στη **Σύρο** θα τρέχει μέχρι το τέλος του μήνα η μεγάλη έκθεση *«Θεόδωρος Παπαγιάννης: Γνώθι σαυτόν»*, στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στην Ερμούπολη, σε επιμέλεια του **Τάκη Μαυρωτά** και διοργάνωση του Ιδρύματος Αντώνιος Ε. Κομνηνός. Ακολουθεί η έκθεση *«Ατλαντίδα»*, σε επιμέλεια **Γιώργου Μυλωνά**, που περιλαμβάνει έργα από όλη τη διαδρομή του **Γιώργου Σταθόπουλου** *(2 έως 24/8)*. Στην Αίθουσα Τέχνης Γ. & Ε. Βάτη θα ξεκινήσει η έκθεση *«Δυο κεριά μεσοπέλαγα - για τον Μάνο και τον Μιχάλη»*, σε επιμέλεια **Γιώργου Αλτουβά**, στο πλαίσιο του επετειακού προγράμματος *«200 χρόνια Ερμούπολη» (18/7 έως 30/8)*. Στο Chimera Art & Craft φιλοξενείται η έκθεση κεραμικής *«Animal Rites»*, σε επιμέλεια του **Μάνου Μαστοράκη** *(έως 9/8)*.

Στην **Άνδρο**, στο Μουσείο Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή φιλοξενείται όλο το καλοκαίρι η έκθεση *«Germaine Richier (1902-1959) - Συνομιλίες»*, σε συνεπιμέλεια της **Μαρίας Κουτσομάλλη-Moreau** και της **Laurence Durieu**. Στο Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως θα φιλοξενηθεί η ομαδική έκθεση *«Το αίνιγμα της εικόνας / Άνθρωπος εν εικόνι διαπορεύεται»*, σε επιμέλεια της **Αθηνάς Σχινά**. Μη χάσετε και τη φωτογραφική έκθεση *«Κρυφός Κήπος / Secret Garden»* της **Ένης Κούκουλα**, που παρουσιάζεται στο UKKA LELLE στη Χώρα Άνδρου *(έως 31/7)*. Στον ίδιο χώρο ακολουθεί η έκθεση της ζωγράφου **Γεύσως Παπαδάκη**. Στην Πινακοθήκη της Μονής Παναχράντου τρέχει μεγάλη αναδρομική έκθεση του **Αλέκου Φασιανού,** με τίτλο *«Ο Αινιγματικός κόσμος του ανθρώπου»*, σε επιμέλεια **Χρήστου Κεχαγιόγλου** *(έως 30 /9)*.

Στη **Νάξο**, στον Πύργο Μπαζαίου, έχουμε την έκθεση *«συνΑΦΗ»*, σε επιμέλεια του **Μάριου Βαζαίου** *(έως 27/9)*. Οι επτά καλλιτέχνες της ομάδας ΑΦΗ διερευνούν τη δυναμική της χειροποίητης δημιουργίας, μετατρέποντας φυσικά υλικά όπως ξύλο, πηλό, μέταλλο, χαρτί και ύφασμα σε έργα που συνομιλούν με τη μνήμη, την εμπειρία και τον χρόνο. Παράλληλα, στο ίδιο νησί πραγματοποιείται προς το τέλος του καλοκαιριού η 1η Biennale Κυκλάδων, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Νάξου *(20/8 έως 18/9)*. Οργανωτική ομάδα: **Κωνσταντίνος Θ. Σπυρόπουλος**, **Έλενα Λιώση**, **Όλγα Σουβερμέζογλου**, **Μαίρη Στεφάνου**, **Μαρία Σατραζέμη**.

Στην **Τήνο**, το Μουσείο Μαρμαροτεχνίας φιλοξενεί τη *«Λιτανεία»*, με έργα του εικαστικού και γλύπτη **Αργύρη Ραλλιά**, σε επιμέλεια του **Χριστόφορου Μαρίνου** *(22/7 έως 30/11)*. Στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού έχουμε την έκθεση *«Από το χάος στον κόσμο»*, με έργα των **Άννα Μαρία Τσακάλη** και **Εδουάρδου Σακαγιάν**, σε επιμέλεια **Γιώργου Μυλωνά** *(έως 23/8)*. Από το νησί θα περάσει και το πρότζεκτ *«Θάλαττα, θάλαττα»*, που συνδέει την ποίηση με τα εικαστικά, σε επιμέλεια της **Ιφιγένειας Χριστοδουλίδου**, στο πλαίσιο του 12ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Τήνου *(28 έως 31/7)*.

Στην **Πάρο**, στο Φεστιβάλ Διαδρομές στη Μάρπησσα, με θεματική *«Κόρες»*, θα πραγματοποιηθεί έκθεση σε επιμέλεια της **Δέσποινας Ζευκιλή** *(28 έως 30/8)*.

Στη **Σίφνο** πραγματοποιούνται δύο πολύ ενδιαφέρουσες ατομικές εκθέσεις, η *«Ostron - Ceramic Forms» (25/7 έως 16/8)* της **Ελισσάβετ Παππά**, στον πολιτιστικό χώρο Π. Τέτσης στην Απολλωνία, και η *«Botanical Relics: chapter II» (31/7 έως 7/8)* της **Αλεξίας Ψαραδέλη**, στο Παλαιό Σχολείο του Κάστρου. Επίσης και φέτος το Bring Your Chair - Cozy Festival υπόσχεται έναν μήνα με ωραίες ταινίες, μουσική και συζητήσεις.

Στην **Κύθνο** ολοκληρώνεται σε λίγες μέρες το *«Thermia Project»*, σε επιμέλεια της **Οντέτ Κουζού**, με φετινή θεματική *«Convivial gestures»*. Η έκθεση που προέκυψε από το residency τριών καλλιτεχνών, της **Κυβέλης Ζωής**, του **Γιάννη Μαλινάκη** και της **Πολίνας Μήλιου**, φιλοξενείται μέχρι τις 19 Ιουλίου στο Δημοτικό Σχολείο, στη Χώρα. Στο ίδιο νησί, στην περιοχή της Κανάλας, θα ξεκινήσει στη συνέχεια μια υπαίθρια φωτογραφική εγκατάσταση με τον τίτλο *«Όσο κρατάει ο Μπάλος - Θερμιώτικα γλέντια»*, μια πρωτοβουλία της Kythniale - Γέφυρες Πολιτισμού *(24/7 έως 30/8)*.

Στην **Ίο**, στο Μουσείο Γαΐτη-Σίμωσι θα φιλοξενηθεί η έκθεση *«ΓΑΙΑ/GAIA»*, σε επιμέλεια του **Γιάννη Μπόλη**, που διερευνά την έννοια της γης ως μυθολογικής, φυσικής και πολιτισμικής οντότητας *(1/8 έως 19/10)*.

Στη **Σάμο**, η ομαδική έκθεση *«Fragments and Futures»* στο Art Space Pythagorion, σε συνεπιμέλεια της **Κατερίνας Γρέγου** και της **Ιόλης Τζανετάκη**, διερευνά τη δυναμική σχέση σύγχρονης τέχνης και κλασικής αρχαιολογίας, επανερμηνεύοντας τα αρχαία θραύσματα και τους μύθους ως ζωντανά εργαλεία για τη δόμηση της ταυτότητας και της πολιτικής μνήμης *(έως 2/10)*.

Στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας **Λέσβου**, η έκθεση *«Μίκης Θεοδωράκης, η μνήμη στην ψηφιακή εποχή»* παρουσιάζει ψηφιακά εργαλεία και διαδραστικές εφαρμογές που αναδεικνύουν τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του σπουδαίου συνθέτη *(έως 30/9)*. Ενώ στην K-Gold Temporary Gallery ξεκινά η έκθεση *«SPECTRAL»*, σε επιμέλεια **Νικόλα Βαμβουκλή** *(25/7 έως 6/9)*.

Στο Μουσείο Μαστίχας **Χίου** θα βρούμε την έκθεση του διεθνούς φωτογράφου **Γιώργου Τατάκη** *«Καρυάτις Δ | Χίος»*, μια μελέτη τοπικών γυναικείων ενδυμασιών της Χίου *(έως 31/12)*. Στο ίδιο νησί, η 6η διοργάνωση του *«DEO»*, σε επιμέλεια **Άκη Κόκκινου**, θα πραγματοποιηθεί φέτος στο Σχολείο Βολισσού, στην Αμανή – ένα χωριό που επλήγη ιδιαίτερα από τις πυρκαγιές του 2025. Με τίτλο *«Γράμμα σε έναν ισχνό πατέρα»*, οι 14 καλλιτέχνες από 11 διαφορετικές χώρες συνδέουν το συλλογικό τραύμα της περιοχής με την οικολογική ευθραυστότητα και τη μνήμη *(έως 30/8)*.

Στη **Ρόδο** συνεχίζεται η δεύτερη διοργάνωση της Biennale of Contemporary Keramics, με τίτλο *«Εκεί που αρχίζει η μέρα»*, σε επιμέλεια της **Σταματίας Δημητρακοπούλου**, **Λουκίας Θωμοπούλου** και **Anissa Touati**, που συγκεντρώνει έργα 42 ανερχόμενων και καταξιωμένων καλλιτέχνων από 18 χώρες *(έως 31/10)*. Στο ίδιο νησί, στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, έχουμε την ατομική έκθεση της **Νεφέλης Μάσια** *«Ταξίδια φωτός»*, σε επιμέλεια του **Κώστα Πράπογλου** *(έως 29/8)*.

Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης **Κρήτης** φιλοξενείται αναδρομική έκθεση για τον **Νίκο Αλεξίου** στον τόπο καταγωγής του, με τον τίτλο *«Τα εύθραυστα ίχνη των συμβόλων»*, σε επιμέλεια της **Μαρίας Μαραγκού**. Στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων έχουμε την έκθεση *«Κινδύνεψα μόνο από ανεξέλεγκτες σκέψεις»*, μια ανάγνωση της 40χρονης πορείας του **Αλέξανδρου Ψυχούλη**, μέσα από 150 και πλέον έργα *(έως 4/10)*. Στον Αρχαιολογικό χώρο Φαιστού και το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς θα δούμε την έκθεση *«Paradise Drift»* σε συνεπιμέλεια **Πάνου Γιαννικόπουλου** και **Κατερίνας Γναφάκη** *(21 έως 29/8)*.

Στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην **Κέρκυρα** τρέχει η έκθεση *«Αλέκος Φασιανός | Κάτω από τον ήλιο του καλοκαιριού»*, σε επιμέλεια **Έφης Αγαθονίκου**. 46 έργα του καλλιτέχνη, από ζωγραφικά και χαρακτικά έως ακρυλικά, αναδεικνύουν τον ιδιαίτερο κόσμο των μορφών, των χρωμάτων και των καθημερινών στιγμών που σημάδεψαν την εικαστική πορεία του σπουδαίου δημιουργού *(έως 11/1)*.

Στους **Παξούς**, η Chris Boïcos Fine Arts φιλοξενεί δύο εκθέσεις στο Παλαιό Σχολείο Λογγού. Στην πρώτη ο **Misha Goro** αποτυπώνει στα έργα του τη *«Λαϊκή αρχιτεκτονική των Παξών»*, ενώ το *«In Memoriam»*, μέσα από μυθολογικά φωτομοντάζ, τιμά τον **Vivian van Blerk**, που έφυγε άδοξα το 2024 *(έως 16/8)*.

Στην **Κεφαλονιά**, το Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου Κέφαλος θα φιλοξενήσει την έκθεση *«Η ανάσα του ωκεανού»*, σε επιμέλεια της **Νίνας Φραγκοπούλου**, δρος Θαλάσσιας Βιολογίας και ανεξάρτητης επιμελήτριας εκθέσεων. 16 καλλιτέχνες προσεγγίζουν τον ωκεανό όχι μόνο ως φυσικό τοπίο, αλλά και ως στοιχείο μνήμης και υπαρξιακού στοχασμού *(έως 31/7)*. **Α**

© ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΑΣΙΑΝΟΥ

ΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ



«Tempo» των Kalle Nio & Fernando Melo

© KALLENIO

Μουσική, χορός, θέατρο, κινηματογράφος. Όλα τα καλοκαιρινά φεστιβάλ εκτός Αθηνών.

Της ΝΙΚΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΣΚΙΝΑ

Ξεκινάμε από το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, που τρέχει όλο το καλοκαίρι με παραστάσεις στη Μικρή και τη Μεγάλη Επίδαυρο. Στα highlights, η χορογραφική προσέγγιση της *«Αντιγόνης»* από τον Νορβηγό **Alan Lucien Øyen** αλλά και η παγκόσμια πρεμιέρα του νέου έργου του **Ιβάν Βιριπάγεφ** *«I-one»* σε σκηνοθεσία **Γκαλίν Στόεφ** *(7 & 8/8, Μικρή Επίδαυρος)*.
Τα Επιδαύρια κλείνουν με την τραγωδία *«Ίων»* του Ευριπίδη από τον ΘΟΚ, σε σκηνοθεσία **Θωμά Μοσχόπουλου** *(28 & 29/8, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)*.

Αυτές τις μέρες ξεκινά το **32ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της **Τζένης Αργυρίου,** με θέμα την ευαλωτότητα και ένα πλούσιο πρόγραμμα που φέτος ταξιδεύει για πρώτη φορά στο θέατρο της Αρχαίας Μεσσήνης *(17 έως 26/7)*.
Το **69ο Φεστιβάλ Φιλίππων** φέτος έχει προγραμματίσει 33 παραστάσεις, 4 πρωτότυπες παραγωγές και 3 συναυλίες *(έως 6/9)*.
Το **Sani Festival** επέστρεψε και πάλι στη Χαλκιδική με μεγάλα ονόματα από το ελληνικό αλλά και το διεθνές ρεπερτόριο *(έως 15/8)*.
Το **Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός** για 7η χρονιά φέρνει 95 νέες παραγωγές σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία σε 12 περιφέρειες της Ελλάδας *(έως 31/8)*.
Στους Δελφούς έχει ξεκινήσει το **8ο Λάλον Ύδωρ**, με θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Δημήτρη Μαραμή** *(έως 14/8)*.
Το **26ο Διεθνές Φεστιβάλ Πηλίου** στη Ζαγορά, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της πιανίστριας **Ζωής Σαμσαρέλου** και του βιολοντσελίστα **Δημήτρη Καραγιαννακίδη**, επιστρέφει και φέτος *(18 έως 31/7)*.
Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για άλλη μια χρονιά στη Βόρεια Εύβοια. Οι δράσεις κορυφώνονται με το **Φεστιβάλ της Λίμνης** *(30/8 έως 21/9)*.

Στην Αίγινα έρχεται για 2η χρονιά το **Aigina Jazz Festival**, στις παλιές φυλακές του νησιού *(17 & 18/7)*. Στον Πόρο έχει ξεκινήσει το **Katheti Summer 2026**, με εκθέσεις, συναυλίες και βραδιές ποίησης *(έως 11/9)*, ενώ η **Αρμάτα 2026** έρχεται τον Αύγουστο *(28/8 έως 13/9)*.

Στη Σύρο, στο πλαίσιο του προγράμματος **Σύρος Πολιτισμός** εντάσσεται μια σειρά από εκδηλώσεις και μικρότερα φεστιβάλ, με αφορμή τον εορτασμό των 200 ετών από την ίδρυση και την ονοματοδοσία της Ερμούπολης.
Στην Άνδρο ξεκινά σε λίγες μέρες το **12ο Φεστιβάλ Άνδρου**, με συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και αφιερώματα *(έως 24/8)*.
Στη Νάξο έχει ξεκινήσει το **24ο Φεστιβάλ Νάξου**, με επίκεντρο τον Πύργο Μπαζαίου, φιλοξενώντας μοναδικές μουσικές εκδηλώσεις, παραστάσεις και εκθέσεις.
Στην Πάρο, οι **Διαδρομές στη Μάρπησσα** φέτος κινούνται γύρω από τη θεματική *«Κόρες» (28 έως 30/8)*, ενώ στην Κύθνο επιστρέφει για τέταρτη χρονιά το **Μαργιώρα Festival**, με συναυλίες, DJ sets και προβολές *(17 έως 29/7)*.
Στην Τήνο, το **Avli Fest** ξεσηκώνει το νησί για ένα διήμερο *(19 & 20/7)*, ενώ στη Σαντορίνη έρχεται και φέτος το **9ο Φεστιβάλ Στρογγύλη**.
Στα Κουφονήσια θα πραγματοποιηθεί **11ο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κουφονησίων**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Κορνήλιου Μιχαηλίδη**, με τη θεματική *«Ανατροπές» (17/7 έως 9/8)*.
Στην Κίμωλο έχει ξεκινήσει το **Kimolos Experience Festival** στο Cine Καλησπερίτης, που φιλοξενεί έναν μεγάλο αριθμό ταινιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό *(έως 28/8)*.

Στη Σάμο επιστρέφει το **Samos Young Artists Festival** στο Αρχαίο Θέατρο του Πυθαγορείου *(7 έως 14/ 8)*, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διακεκριμένου τσελίστα **Τιμόθεου Γαβριηλίδη-Πέτριν** και της διεθνούς φήμης πιανίστριας **Μάσα Ιλιάσοφ**.
Στη Λέσβο έχουμε το **12ο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Μολύβου** *(12 έως 19/8)*, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Δανάης και της Κυβέλης Ντέρκεν, με φετινή θεματική την *«Ευδαιμονία»*.
Η Πάτμος υποδέχεται το **15ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου**, με ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών και παράλληλων δράσεων *(16 έως 24/7)*.
Στη Χίο, το **The Chios Festival** κλείνει 5 χρόνια παρουσίας με πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων σε εμβληματικά τοπόσημα του νησιού *(24/8 έως 4/9)*.
Παράλληλα, το **Μουσικό Φεστιβάλ Χίου** γιορτάζει φέτος τα 10 του χρόνια *(16 έως 26/8)*.

Στην Κρήτη, στα Χανιά επιστρέφει το **16ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού Dance Days Chania**, εστιάζοντας φέτος στους σωματικούς διαλόγους, τη συμπερίληψη και την προσβασιμότητα *(20/7 έως 2/8)*. Αλλά και το **14ο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων**, με τίτλο *«Διάλογοι μέσα στον χρόνο» (24/8 έως 4/9)*.

Το **5ο Φεστιβάλ Μουσικής Χάλκης - Δημήτρης Κρεμαστινός**, υπό τη θεματική *«Μουσικές ρίζες»*, έρχεται τον Σεπτέμβριο *(8 έως 12/9)*.
Το **Φεστιβάλ Νοτίου Αιγαίου ΜουσιΚώς** κλείνει τα 10 του χρόνια με ένα πλούσιο πρόγραμμα που απλώνεται σε 10 νησιά *(11/9 έως 1/10)*.

Στην Κέρκυρα έχουμε το **13ο Seven Festival** με τέσσερις συναυλίες και μια βραδιά χορού στο Παλιό Φρούριο *(15 έως 22/7)*, ενώ για 5η χρόνια επιστρέφει το **Phaex Festival**, αφιερωμένο στην ηλεκτρονική μουσική *(6 έως 9/8)*. Ένα ακόμη αφιέρωμα στην ηλεκτρονική μουσική θα βρούμε στη Ζάκυνθο, το **Shapes Music Festival 2026** *(26/7 έως 2/8)*.
Στην Κεφαλονιά το **Saristra Festival** στα Παλιά Βλαχάτα Σάμης, ενώνει τις δυνάμεις του με το **Verbena Festival** *(9/8)*. Στο Ληξούρι για τέταρτη χρονιά πραγματοποιείται το μουσικό φεστιβάλ **Pali Ekei 2026** *(13 έως 21/8)*.
Στο τέλος του καλοκαιριού επιστρέφει το **Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Κύματα** στον Θαλασσόμυλο, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Μαρίνου Σκλαβουνάκη** *(21 έως 30/8)*.
Στη Λευκάδα έρχεται το **64ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ**, με τη συμμετοχή δέκα ξένων συγκροτημάτων και έξι τοπικών σωματείων *(23 έως 28/8)*.
Στα Κύθηρα το ετήσιο πολιτιστικό φεστιβάλ του δήμου **Ταξίδι στα Κύθηρα 2026** φιλοξενεί και φέτος συναυλίες, πανηγύρια, θεατρικές παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις *(έως 23/9)*. **Α**







Λυσιστράτη

Η ΕΞΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΤΡΟΠΙΑ ΠΕΡΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΛΙΟ

Το ΚΘΒΕ κατεβαίνει στην Επίδαυρο με μια εκρηκτική Ελισάβετ Κωνσταντινίδου και μια «dream team» δημιουργών, αναζητώντας την έξοδο από την κοινωνική εντροπία μέσα από το γέλιο και τη συλλογική διεκδίκηση





Αυτό το καλοκαίρι, το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** καταθέτει μια πρόταση που μοιάζει να έρχεται από το μέλλον για να συναντήσει το αρχαίο δράμα. Η *«Λυσιστράτη»* του Αριστοφάνη, σε μετάφραση **Κωνσταντίνου Μπούρα**, δεν είναι απλώς μια κωμωδία για την αποχή από τον έρωτα. Στην προσέγγιση του καλλιτεχνικού διεθυντή του ΚΘΒΕ, **Αστέριου Πελτέκη**, ο οποίος υπογράφει τη σκηνοθεσία, τη δραματουργική επεξεργασία και την απόδοση, η κωμωδία αυτή μετατρέπεται σε ένα ζωντανό πολιτικό γεγονός, μια συνειδητή πράξη αντίστασης στην «εντροπία» – τη σταδιακή αποσύνθεση της τάξης και της λογικής που βιώνουμε καθημερινά.

Στον πυρήνα της σκηνοθετικής ματιάς του Πελτέκη βρίσκεται η ιδέα πως η έξοδος από το τέλμα δεν έρχεται από την εξουσία, αλλά από το συλλογικό ένστικτο επιβίωσης. Οι γυναίκες σε αυτό το σπουδαίο έργο δεν περιορίζονται στην κατάληψη της Ακρόπολης. Εισβάλλουν στην ίδια τη ροή του χρόνου και διακόπτουν τη λογική μιας προδιαγεγραμμένης καταστροφής. Η πρωταγωνίστρια της παράστασης, η Λυσιστράτη, την οποία ενσαρκώνει με τη γνωστή πληθωρική της ενέργεια η **Ελισάβετ Κωνσταντινίδου**, δεν προτείνει μια απλή μεταρρύθμιση, αλλά μια ριζική επανεκκίνηση της ύπαρξης. Μαζί της, μια πλειάδα σπουδαίων ηθοποιών, όπως η **Κατερίνα Παπουτσάκη**, ο **Κρατερός Κατσούλης**, η **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου**, ο **Παναγιώτης Πετράκης**, ο **Νίκος Γεωργάκης**, ο **Κώστας Σαντάς**, ο **Γιάννης Χαρίσης** και η **Σοφία Καλεμκερίδου**, συνθέτουν έναν θίασο που ισορροπεί με «κωμική σοβαρότητα» ανάμεσα στο λυρικό και το αιχμηρό.

Η αισθητική της παράστασης φέρει τις υπογραφές μιας ομάδας που ξέρει να δημιουργεί ολόκληρους κόσμους: ο **Κωνσταντίνος Ρήγος** υπογράφει τη χορογραφία, εστιάζοντας στη σύγχρονη κίνηση και την ένταση, ενώ ο **Γιώργος Ανδρέου** τη μουσική σύνθεση, με την **Κορίνα Λεγάκη** και τον **Βάιο Πράπα** παρόντες επί σκηνής. Τα σκηνικά της **Φρόσως Λύτρα**, τα κοστούμια του **Νίκου Χαρλαύτη** και οι φωτισμοί του **Στέλιου Τζολόπουλου** διαμορφώνουν το πλαίσιο μιας ανάγνωσης που επιλέγει να αφήσει πίσω της τα στερεότυπα.

Το ταξίδι αυτής της φιλόδοξης παραγωγής ξεκίνησε με μεγάλη επιτυχία στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Δάσους, ενώ ο επόμενος σταθμός του ήταν το εμβληματικό Teatro di Ostia Antica στη Ρώμη. Επόμενος σημαντικός σταθμός είναι το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου στις 21 και 22 Αυγούστου.

Σε μια εποχή που ο πόλεμος –σε κάθε του μορφή– μοιάζει αναπόφευκτος, η συγκεκριμένη προσέγγιση της *«Λυσιστράτης»* μας υπενθυμίζει πως η επανεκκίνηση είναι δυνατή, αρκεί να τολμήσουμε να φανταστούμε αλλιώς τη συνύπαρξή μας. Όπως σημειώνει ο σκηνοθέτης Αστέριος Πελτέκης, *«η κωμωδία εδώ δεν λειτουργεί ως εκτόνωση, αλλά ως μηχανισμός αποκάλυψης. Το γέλιο γεννιέται από την αμηχανία ενός κόσμου που ξαφνικά συνειδητοποιεί τη "γελοιότητά" του».*

Η παράσταση του ΚΘΒΕ μας καλεί να πούμε το δικό μας «ως εδώ» και να επιστρέψουμε στην ουσία του ανθρώπου. Είναι μια πρόσκληση να δούμε την αρχαία δραματουργία όχι ως μνημείο, αλλά ως μια ζωντανή κραυγή για ειρήνη, ισότητα και φροντίδα.

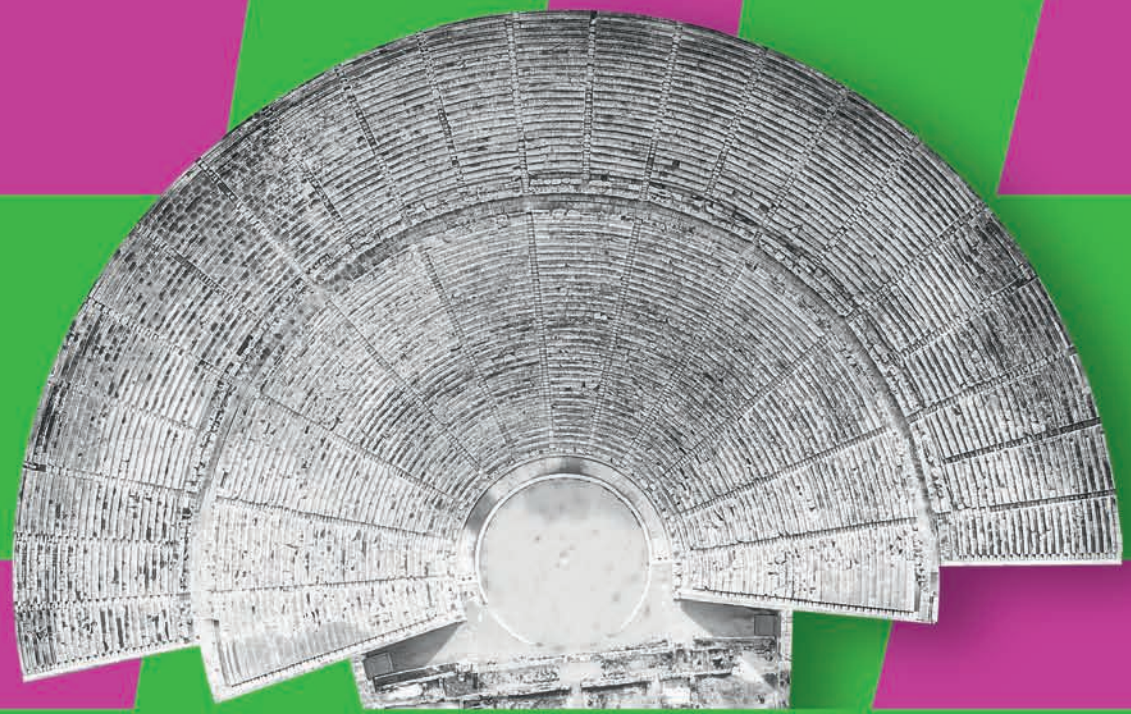
Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
21 & 22 Αυγούστου

© MIKE RAFAIL

ΔΕΗ

Μεγάλος Χορηγός

ATHENS EPIDAURUS FESTIVAL



#μετοΦεστιβαλ

Για τις ερμηνείες που μας
καθηλώνουν. Για τους ρυθμούς
που μας ξεσηκώνουν. Για τις
μελωδίες που μας συνεπαίρνουν.
Για όλες αυτές τις στιγμές που
η Τέχνη είναι εδώ για εμάς,
είμαστε εκεί για αυτή.
Η ΔΕΗ, για μια ακόμα χρονιά,
είναι δίπλα στο Φεστιβάλ Αθηνών
Επιδαύρου, ως μεγάλος χορηγός.

Για να είμαστε όλ@
ένα **#μετονπολιτισμο**

info

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ROAD TRIP ΣΤΗ

Πευκοδάση, ορεινά χωριά, εξωτικές παραλίες, φαράγγια, παραθαλάσσιες ταβέρνες και μικρές στάσεις που αξίζουν το

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΓΚΡΟΥΣ**

Δεν χρειάζεσαι πλοίο για να πας στην Εύβοια. Δεν είναι ακριβή. Δεν υποφέρει από υπερτουρισμό. Και έχει καταφέρει να κρατήσει τον χαρακτήρα της. Το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας κρύβει παρθένα τοπία και μια αίσθηση παλιάς Ελλάδας που σπάνια συναντάμε πια. Ίσως γιατί δεν είναι το κλασικό «νησί των διακοπών», ή γιατί η γεωμορφολογία της δεν ευνόησε ποτέ τον μαζικό τουρισμό. Η Εύβοια δεν αναπτύχθηκε ποτέ με τη λογική των μεγάλων resorts. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, στηρίχθηκε σε οικογενειακά καταλύματα, μικρά ξενοδοχεία και παραδοσιακές ταβέρνες, δίπλα στο κύμα ή στην πλατεία του χωριού.

Με τον χάρτη στο χέρι, μιλήσαμε με ανθρώπους από το νησί και τους ζητήσαμε να μας αποκαλύψουν τις παρακάμψεις που αξίζουν τον κόπο, τις λίμνες, τις παραλίες, τις ταβέρνες και όλα εκείνα που δύσκολα βρίσκει κανείς σε έναν ταξιδιωτικό οδηγό. Ένα καλοκαιρινό road trip που ξεκινά από τη Χαλκίδα και φτάνει μέχρι το βορειότερο άκρο της Εύβοιας.

Οι λίμνες του Κάκαβου: το πιο απρόσμενο τοπίο της Εύβοιας

Αφήνοντας πίσω τη Χαλκίδα ακολουθούμε τον δρόμο προς βορρά, με κατεύθυνση τη Λίμνη. Τα πρώτα χιλιόμετρα κυλούν ανάμεσα σε πευκοδάση, ελαιώνες και μικρούς οικισμούς. Πρώτη στάση το **Προκόπι**, γνωστό στους περισσότερους για τον Άγιο Ιωάννη τον Ρώσο. Από εδώ, αν στρίψουμε αριστερά στον επαρχιακό δρόμο Προκοπίου-Κηρίνθου, μπαίνουμε σε μία από τις πιο απρόσμενες διαδρομές της Β. Εύβοιας, άγνωστη στους περισσότερους επισκέπτες. Στις πλαγιές του όρους Καντήλι, κατεβαίνοντας προς τα χωριά **Δαφνούσα** και **Τρουπί**, απλώνονται οι **λίμνες του Κάκαβου**. Δημιουργήθηκαν όταν τα παλιά ορυχεία λευκόλιθου εγκαταλείφθηκαν, πλημμυρίζοντας σταδιακά με νερό. Για δεκαετίες η περιοχή αποτέλεσε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα εξόρυξης λευκόλιθου της Ελλάδας. Το μετάλλευμα μεταφερόταν με στενό σιδηρόδρομο μέχρι τα **Κατούνια**, λίγο μετά τη Λίμνη, όπου λειτουργούσαν εγκαταστάσεις φόρτωσης και επεξεργασίας, και φορτωνόταν σε πλοία με προορισμό την Ευρώπη.

Σήμερα οι πλημμυρισμένες στοές και τα παλιά ορυχεία έχουν μεταμορφωθεί σε λίμνες, ορισμένες από τις οποίες φτάνουν τα 80 μέτρα βάθος. Η πρώτη που αντικρίζουμε από ψηλά είναι η λίμνη **Λόλα**, κατεβαίνουμε μέχρι τις όχθες της. Αν συνεχίσουμε τον χωματόδρομο μέσα από τους χώρους των μεταλλείων το τοπίο γίνεται ολοένα και πιο απόκοσμο, θυμίζοντας σεληνιακό σκηνικό. Οι λίμνες αλλάζουν χρώμα, από τιρκουάζ και σμαραγδί μέχρι βαθύ πράσινο και καφέ, ανάλογα με το φως και τα πετρώματα του πυθμένα.

Κατηφορίζουμε προς τον εύφορο κάμπο του Μαντουδίου, περνώντας από τα μικρά χωριά **Καλύβια**, **Σπαθάρι** και **Μετόχι**, αλλά και ανάμεσα σε χωράφια με ηλιοτρόπια. Ο δρόμος μάς οδηγεί ξανά στον κεντρικό άξονα και, αν θέλουμε να γνωρίσουμε κι ένα δεύτερο σύμπλεγμα λιμνών, επιστρέφουμε λίγο πίσω και στρίβουμε προς το Κυμάσι, το λιμάνι του Μαντουδίου. Σε έναν χωματόδρομο στα δεξιά θα βρούμε τις **λίμνες του Παρασκευορέματος**, που διατηρούν έναν πιο ήρεμο και φυσικό χαρακτήρα. Μία από αυτές έχει το σχήμα καρδιάς, όταν τη βλέπεις από ψηλά.

Από την κοιλάδα του Κηρέα στην Κρύα Βρύση

Συνεχίζοντας προς βορρά, ο δρόμος ακολουθεί την καταπράσινη κοιλάδα του Κηρέα, ανάμεσα σε πλατάνια και τρεχούμενα νερά. Κάνουμε μια παράκαμψη προς την **Αρχαία Κήρινθο**, μία από τις σημαντικές πόλεις της αρχαίας Εύβοιας, που αναφέρεται ήδη από τον Όμηρο. Από τον αρχαιολογικό χώρο ξεκινά ένα όμορφο μονοπάτι που οδηγεί στις εκβολές του **Κηρέα**, του μεγαλύτερου ποταμού της Β. Εύβοιας, που σχηματίζουν έναν ήσυχο υγρότοπο με καλαμιώνες και αβαθή νερά. Το μονοπάτι καταλήγει στη μεγάλη **παραλία της Κρύας Βρύσης**, όπου το καλοκαίρι ανθίζουν τα προστατευόμενα λευκά κρινάκια της θάλασσας. Πίσω από την αμμουδιά απλώνεται το πλατανόδασος, ενώ οι μικρές λιμνούλες που σχηματίζει το ποτάμι και οι βραχώδεις σχηματισμοί δημιουργούν ένα από τα πιο ιδιαίτερα φυσικά τοπία της Β. Εύβοιας. Στην παραλία, οι τεράστιοι κορμοί των αιωνόβιων πλατανιών, σμιλεμένοι από το νερό και τον άνεμο, μοιάζουν με φυσικά γλυπτά. Συνεχίζουμε μέχρι τη μικρή ξύλινη γέφυρα πάνω από τις εκβολές του ποταμού και, μόλις την περάσουμε, κάνουμε στάση για φαγητό στο γραφικό ταβερνάκι που βρίσκεται εκεί.

Επιστρέφοντας στον κεντρικό δρόμο, στη **Στροφυλιά**, συναντάμε την πρώτη μεγάλη διασταύρωση του road trip. Ο δρόμος δεξιά οδηγεί στην ανατολική Εύβοια και στο Αιγαίο. Εμείς στρίβουμε αριστερά, προς Λίμνη, για να γνωρίσουμε την ήρεμη πλευρά του νησιού.

Λίμνη, η νύμφη του Βόρειου Ευβοϊκού

Κατηφορίζοντας τον δρόμο, με θέα τον Βόρειο Ευβοϊκό, η ψυχή σου γαληνεύει αντικρίζοντας τη **Λίμνη**. Αμφιθεατρικά χτισμένη στις πλαγιές του όρους **Καντήλι**, είναι τόσο γοητευτική με την παραλιακή της περαντζάδα, τις ψαροταβέρνες της και την αίσθηση μιας Ελλάδας ανέγγιχτης από τον χρόνο. Η Λίμνη υπήρξε σημαντικό ναυτικό και εμπορικό κέντρο, με καραβοκύρηδες που ταξίδευαν σε ολόκληρη τη Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα. Η ναυτοσύνη της έφερε πλούτο, χαρίζοντας στην πόλη έναν κοσμοπολίτικο χαρακτήρα που διακρίνεται ακόμη στα αρχοντικά της και στη σχέση των κατοίκων με τη θάλασσα. Διαλέγουμε μία από τις θαλάσσιες εκδρομές στον Βόρειο Ευβοϊκό που οργανώνονται από το λιμάνι της, με στάσεις σε κρυφούς κολπίσκους και παραλίες που προσεγγίζονται μόνο από τη θάλασσα. Αν είμαστε τυχεροί, μπορεί να μας συνοδεύσουν και δελφίνια.

Η **Μονή Γαλατάκη** είναι χτισμένη σε υψόμετρο περίπου 110 μέτρων, στη θέση όπου βρισκόταν αρχαίο ιερό του Ποσειδώνα. Σήμερα είναι αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο, προστάτη των ναυτικών. Η διαδρομή μέχρι το μοναστήρι είναι πανέμορφη: στους πρόποδες του όρους Καντήλι, με τη θάλασσα να απλώνεται στα δεξιά και το βουνό να υψώνεται επιβλητικό από πάνω. Ιδιαίτερα τις απογευματινές ώρες, το φως χαρίζει στο τοπίο μια ατμόσφαιρα που σου μένει αξέχαστη. Αν οι συνθήκες το επιτρέπουν, κατεβαίνουμε για μια βουτιά στη μικρή ήσυχη παραλία κάτω από το μοναστήρι, στους **Γοργονόβραχους**, όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι.

Η Λίμνη φιλοξενεί το Φεστιβάλ του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο της δράσης το **Μέγαρο στη Βόρεια Εύβοια**, που γεννήθηκε ως πρωτοβουλία στήριξης των πυρόπληκτων περιοχών μέσα από την τέχνη. Σήμερα έχει εξελιχθεί σε έναν σημαντικό πολιτιστικό θεσμό, φέρνοντας κάθε Αύγουστο και Σεπτέμβριο συναυλίες και εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου στη Λίμνη και στα γύρω χωριά. Μπορεί να πετύχουμε κάποια συναυλία.

Αφιερώνουμε λίγο χρόνο και στο ολοκαίνουργιο **Μουσείο Θαλάσσιας Ζωής**, που στεγάζεται στο ιστορικό κτίριο Μελά. Το μουσείο αποτελεί έναν σύγχρονο χώρο γνώσης και ευαισθητοποίησης για το θαλάσσιο περιβάλλον, καρπό της συνεργασίας σημαντικών επιστημονικών και δημόσιων φορέων, όπως η Βουλή των Ελλήνων και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, και παρουσιάζει την πολύτιμη συλλογή του Αναστάσιου Χρηστομάνου, με περισσότερα από 2.000 θαλάσσια εκθέματα από τις ελληνικές θάλασσες.

Οι επισκέπτες του Δεκαπενταύγουστου θα ζήσουν μία από τις πιο ξεχωριστές γιορτές της Βόρειας Εύβοιας. Η Λίμνη τιμά την Παναγία τη Λιμνιά: δεκάδες φωταγωγημένα ψαροκάικα και άλλα πλεούμενα βγαίνουν στον Βόρειο Ευβοϊκό, ενώ η αφήγηση της ιστορίας της ναυτικής της παράδοσης ολοκληρώνει μια μοναδική ατμόσφαιρα. Ένα οποιοδήποτε άλλο καλοκαιρινό απόγευμα, δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να κλείσουμε τη μέρα από μια βόλτα στην παραλιακή, στη δύση του ηλίου. Για φαγητό καθόμαστε στο **Καρνάγιο** δίπλα στη θάλασσα, για φρέσκους ψαρομεζέδες, ενώ για ποτό καταλήγουμε στο **Μπαρούζ**.

Ροβιές και Ξηρόν Όρος

Λίγα χιλιόμετρα βορειότερα, φτάνουμε σε ένα από τα ωραιότερα παραθαλάσσια χωριά της Β.Εύβοιας. Οι **Ροβιές** μοιάζει να βρίσκονται στο σημείο όπου το βουνό συναντά τη θάλασσα. Από τη μία υψώνονται οι καταπράσινες πλευρές του Τελέθριου κι από την άλλη απλώνεται ο Βόρειος Ευβοϊκός, ενώ ανάμεσά τους εκτείνεται ένας από τους σημαντικότερους ιστορικούς ελαιώνες της Εύβοιας. Οι αιωνόβιες ελιές χαρακτηρίζουν το τοπίο και δίνουν τις περίφημες πράσινες ελιές της περιοχής. Ο **Αγροτικός Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Ροβιών**, ένας από τους παλαιότερους της Ελλάδας, εξάγει σήμερα περίπου το 80% της παραγωγής του. Τα τελευταία χρόνια, ο Στέφανος και η Μαρίνα Βαλή δημιούργησαν έναν όμορφο χώρο γευσιγνωσίας ελαιολάδου, όπου οι επισκέπτες μπορούν να γνωρίσουν από κοντά την παραγωγή και να δοκιμάσουν εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο της περιοχής.

Στο χωριό δεσπόζει ο Ενετικός Πύργος των Ροβιών, ένας μεσαιωνικός πύργος του 13ου αιώνα που θυμίζει τη μακραίωνη ιστορία της περιοχής, ενώ τα σπίτια με τις ανθισμένες αυλές, τα λεμονόδεντρα και τους μικρούς κήπους δημιουργούν την αίσθηση ενός τόπου που εξακολουθεί να ζει στους δικούς του ρυθμούς. Όσο για τη θάλασσα, βρίσκεται κυριολεκτικά στα πόδια του χωριού. Η **παραλία των Ροβιών**, μήκους δέκα χιλιομέτρων, με άμμο και βότσαλο, είναι από τις μεγαλύτερες και πιο όμορφες της Β. Εύβοιας. Με καταγάλανα νερά, ήσυχη ακόμα και τις μέρες του Αυγούστου. Το απόγευμα, όταν ο ήλιος δύει πίσω από τα βουνά της Στερεάς Ελλάδας, είναι μαγικά να κάνεις μπάνιο στα χρώματα του ηλιοβασιλέματος.

Για διαμονή διαλέγουμε το **Rodi Boutique Hotel**, έναν ξενώνα που ξεχωρίζει για την αισθητική του, το πλούσιο σπιτικό πρωινό και τη ζεστή ατμόσφαιρα. Η Βαγγελιώ Αλεξανδρίδη, συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση φιλοξενίας, έχει δημιουργήσει έναν χώρο αυθεντικό, φροντισμένο και ανθρώπινο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της περιοχής ως ποιοτικού τουριστικού προορισμού. Η ίδια μάς θυμίζει ότι μέσα σε μόλις 40 λεπτά μπορούμε να βρεθούμε στο ιστορικό **μοναστήρι του Οσίου Δαυίδ** και, λίγο πιο πέρα, στον **καταρράκτη του Δρυμώνα**, όπου τα παγωμένα νερά σχηματίζουν μία από τις πιο όμορφες φυσικές γωνιές της Βόρειας Εύβοιας. Το καλοκαίρι, μάλιστα, πολλοί επιλέγουν να κάνουν μια δροσιστική βουτιά.

Από εδώ ξεκινά και το μονοπάτι για το **Ξηρόν Όρος** (990 μ.), μια σηματοδοτημένη, σχετικά εύκολη διαδρομή, ανάμεσα σε αρωματικά βότανα, μιάμιση ώρα ανάβαση. Στην κορυφή, θαυμάζεις την πανοραμική θέα, από το Αιγαίο μέχρι τον Βόρειο Ευβοϊκό· αλλά και το μεγαλείο της φύσης, που έχει αναγεννηθεί από τις στάχτες. Από την Κήρινθο και βορειότερα, όπου είχε σταματήσει η μεγάλη φωτιά του 2021, δύσκολα σήμερα φαντάζεται κανείς το μέγεθος της καταστροφής. Στη θέση του καμένου δάσους έχουν φυτρώσει νεαρά πεύκα, κουμαριές, σπάρτα και σπάλαθρα, που την άνοιξη βάφουν ολόκληρες πλαγιές κίτρινες και το καλοκαίρι γεμίζουν τον τόπο με μοβ, λευκά και γαλάζια αγριολούλουδα.

Από τον καταρράκτη, σε απόσταση περίπου 4 χλμ., φτάνουμε στην **Κερασιά**. Αξίζει να αφιερώσουμε λίγο χρόνο στο **Πάρκο Απολιθωμένου Δάσους**, όπου εντυπωσιακοί απολιθωμένοι κορμοί μαρτυρούν το προϊστορικό παρελθόν της περιοχής. Στο **Μουσείο Απολιθωμένων Θηλαστικών** εκτίθενται μαμούθ, μαχαιρόδοντες και άλλα ευρήματα εκατομμυρίων ετών, που συμπληρώνουν την εικόνα της ζωής στην προϊστορική Βόρεια Εύβοια.

Στην επιστροφή περνάμε και από την **Κοκκινομηλιά**, ένα μικρό ορεινό χωριό σκαρφαλωμένο στις πλαγιές. Η Κική εξακολουθεί να κρατά ανοιχτή την παραδοσιακή ταβέρνα και, μαζί με τους λιγοστούς κατοίκους του, δίνει καθημερινά ζωή στον τόπο. Μέσα από τον δραστήριο Πολιτιστικό Σύλλογο που έχει δημιουργήσει, προσπαθεί να κρατήσει ζωντανή την ιστορία και την παράδοση.

Η νέα παραλιακή διαδρομή προς Αιδηψό

Συνεχίζοντας προς βορρά, ξεκινά μία από τις ομορφότερες παραλιακές διαδρομές της Β. Εύβοιας. Ο παραλιακός δρόμος παραδόθηκε μόλις στην κυκλοφορία ύστερα από τρία χρόνια εργασιών και συνδέει τη Λίμνη με τις Ρο-

ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

ταξίδι σε ένα από τα πιο πολυσύνθετα νησιά της Ελλάδας

βιές, τα Ήλια και την Αιδηψό. Σε όλο το μήκος του ακολουθεί τη θάλασσα, με συνεχείς εναλλαγές μικρών κολπίσκων και με υπέροχη θέα.

Στα **Ήλια**, ένα μικρό ψαροχώρι που τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο όμορφους παραθεριστικούς προορισμούς της περιοχής, αφήνουμε για λίγο τη θάλασσα για να ανηφορίσουμε προς τη **Μονή του Αγίου Γεωργίου.** Μέσα σε λίγα λεπτά, ο δρόμος ανεβαίνει στα 600 μέτρα υψόμετρο, χαρίζοντας πανοραμική θέα στον Μαλιακό Κόλπο και, τις μέρες με καθαρή ατμόσφαιρα, μέχρι τους Δελφούς. Η παράδοση θέλει το μοναστήρινα να είναι χτισμένο στη θέση όπου βρισκόταν το ιερό του Σελινούντιου Απόλλωνα, το οποίο επικοινωνούσε με το Μαντείο των Δελφών, ακριβώς απέναντι. Στην επιστροφή, δοκιμάζουμε το παραθαλάσσιο ταβερνάκι **Άγγελος**, με εξαιρετικό φαγητό και τραπέζια πάνω στο κύμα.

Μια ιστορική λουτρόπολη

Η **Αιδηψός** διατηρεί τη γοητεία μιας άλλης εποχής. Τα ιστορικά ξενοδοχεία, τα υδροθεραπευτήρια και η vintage αισθητική θυμίζουν την εποχή που αποτελούσε έναν από τους σημαντικότερους λουτροθεραπευτικούς προορισμούς της Ευρώπης, προσελκύοντας βασιλιάδες, πολιτικούς, καλλιτέχνες και ανθρώπους των γραμμάτων από όλον τον κόσμο. Αν θέλουμε να γνωρίσουμε αυτή την πλευρά της ιστορίας της, περνάμε από τα **Λουτρά του Σύλλα**, όπου φιλοξενήθηκαν, μεταξύ άλλων, ο Τσόρτσιλ, η Κάλλας και ο Ωνάσης.

Περπατώντας στην παραλία βλέπουμε ατμούς να αναδύονται ανάμεσα στους βράχους και μυρίζουμε το θειάφι των ιαματικών πηγών. Το ιαματικό νερό αναβλύζει σε θερμοκρασίες που, σε ορισμένες πηγές, ξεπερνούν τους 70°C, πριν αναμειχθεί με το θαλασσινό, σχηματίζοντας τις φυσικές θερμές πισίνες της ακτής. Λίγες εμπειρίες είναι τόσο ιδιαίτερες όσο μια βουτιά στα ζεστά ιαματικά νερά δίπλα στη θάλασσα. Ακόμη κι αν δεν σκοπεύουμε να κάνουμε λουτροθεραπεία, απολαμβάνουμε έναν καφέ με θέα τον Βόρειο Ευβοϊκό. Στην ίδια βόλτα περνάμε και από τον ιστορικό κινηματογράφο Απόλλων, που τις δεκαετίες του '50 και του '60 γνώρισε μεγάλη άνθηση. Ανακαινισμένος πλέον, φιλοξενεί κάθε καλοκαίρι προβολές και εκδηλώσεις του **Evia Film Project**, της δράσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Για γλυκό, οι ντόπιοι δίνουν σταθερά ραντεβού στον **Καβαράκα**, ένα από τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία της πόλης. Τα χειροποίητα παγωτά, τα παραδοσιακά γλυκά ταψιού, τα αμυγδαλωτά και τα σιροπιαστά συνεχίζουν τη ζαχαροπλαστική παράδοση της Αιδηψού. Για φαγητό πάμε στην **Καλύβα**, αγαπημένη ταβέρνα με καταπράσινη αυλήκαι καλομαγειρεμένη ελληνική κουζίνα.

Η Αιδηψός αποτελεί τη βασική πύλη του νησιού.Το **πορθμείο προς την Αρκίτσα** συνδέει το νησί με τη Φθιώτιδα σε περίπου 40 λεπτά, προσφέροντας την ταχύτερη πρόσβαση από και προς την κεντρική Ελλάδα. Λίγο δυτικότερα, από τον **Αγιόκαμπο**, αναχωρούν τα πλοία για τη Γλύφα, μια ιδανική επιλογή για όσους συνεχίζουν το ταξίδι τους προς τον Βόλο, το Πήλιο ή τη Θεσσαλονίκη, αποφεύγοντας τον μεγάλο γύρο από το Πέταλο του Μαλιακού.

Λιχαδονήσια: Στο ΒΔ άκρο της Εύβοιας

Συνεχίζουμε προς Λιχάδα. Εδώ η στεριά στενεύει, η θάλασσα κυριαρχεί και ο ορίζοντας ανοίγει προς κάθε κατεύθυνση. Στον Κάβο, το τελευταίο σημείο του νησιού, συναντιούνται ο Β. Ευβοϊκός και το Αιγαίο, δημιουργώντας ισχυρά θαλάσσια ρεύματα. Στις παραλίες βρίσκει κανείς άφθονα κοχύλια, καθώς τα ρεύματα μεταφέρουν εδώ μεγάλες ποσότητες οστράκων. Η χερσόνησος, με τους ήρεμους οικισμούς και τους καταπράσινους λόφους, έχει εξελιχθεί τα τελευταία χρόνια σε μία από τις πιο όμορφες βάσεις διαμονής της Βόρειας Εύβοιας, τόσο στο ομώνυμο χωριό όσο και στον παραθαλάσσιο **Άγιο Γεώργιο**.

Από εδώ αναχωρούν τα καΐκια για τα **Λιχαδονήσια**, το μικρό πφαιστειογενές νησιωτικό σύμπλεγμα με τα τιρκουάζ νερά που πολλοί αποκαλούν «Σεϊχέλλες της Εύβοιας». Οι μικρές νησίδες δημιουργήθηκαν έπειτα από ισχυρούς σεισμούς και σήμερα συνθέτουν ένα από τα πιο ιδιαίτερα θαλάσσια τοπία της Ελλάδας. Η διαδρομή με το καΐκι διαρκεί μόλις λίγα λεπτά και καταλήγει σε μικρές αμμουδιές με διάφανα νερά και χαμηλή μεσογειακή βλάστηση. Δεν είναι τυχαίο ότι αρκετοί ταξιδιώτες επιλέγουν να μείνουν εδώ δύο ή τρεις μέρες, συνδυάζοντας ήρεμες διακοπές, καλό φαγητό και εξορμήσεις στα νησάκια.

Επιλέγουμε να μείνουμε σε ένα ήσυχο κατάλυμα με χαρακτήρα, το **Lichada Villas**. Χτισμένο ψηλά, στο κέντρο της χερσονήσου, απολαμβάνει πανοραμική θέα στον Βόρειο Ευβοϊκό και το ηλιοβασίλεμα. Η λιτή αισθητική, τα φυσικά υλικά και η ζεστή φιλοξενία των Ολλανδών ιδιοκτητών δημιουργούν την αίσθηση ότι βρισκόμαστε περισσότερο σε σπίτι φίλων παρά σε ξενοδοχείο.

Παίρνοντας τον δρόμο της επιστροφής, κάνουμε μια μικρή παράκαμψη στην κοντινή **Γιάλτρα**. Εδώ βρίσκεται το **οινοποιείο Βρυνιώτη**, όπου δοκιμάζουμε τις ετικέτες του με θέα τους αμπελώνες που κατεβαίνουν ως τη θάλασσα. Στο παλιό οινοποιείο και στο παραδοσιακό πέτρινο πατητήρι, με την υπόγεια δεξαμενή ζύμωσης, ξεδιπλώνεται η ιστορία της αμπελουργίας της περιοχής. Η θέα είναι εντυπωσιακή· το τοπίο θυμίζει περισσότερο σκανδιναβικό φιόρδ παρά ελληνική ακτογραμμή, με τις λωρίδες στεριάς και θάλασσας να εναλλάσσονται. Στο ίδιο παραθαλάσσιο χωριό αναβλύζει και μια φυσική θερμή πηγή που καταλήγει στη θάλασσα, προσφέροντας μία ακόμη εμπειρία ευεξίας.

Από εδώ βλέπουμε ίσως το ομορφότερο ηλιοβασίλεμα. Καθώς ο ήλιος χάνεται πίσω από τον Βόρειο Ευβοϊκό, είναι εύκολο να καταλάβει κανείς γιατί τόσοι ταξιδιώτες επιστρέφουν ξανά και ξανά σε αυτό το κομμάτι του νησιού.Ένας ιδανικός τρόπος να ολοκληρωθεί ο πρώτος κύκλος του road trip.

Η συνέχεια της διαδρομής, που κατεβαίνει την ανατολική ακτή μέχρι τη Νότια Εύβοια και ολοκληρώνει τον γύρο του νησιού, θα δημοσιευθεί στο athensvoice.gr.



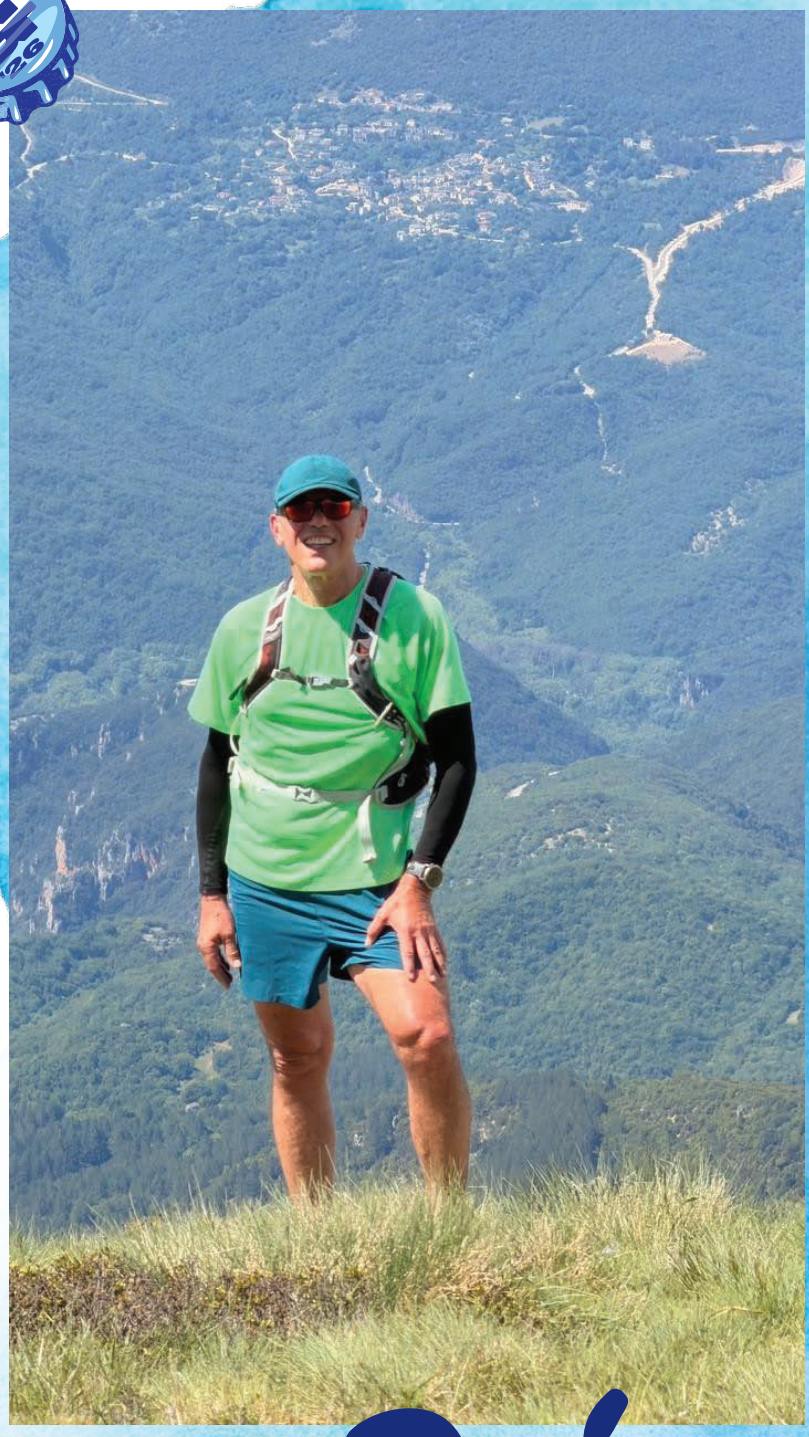
Στην παραλία της Βλαχιάς στη Βόρεια Εύβοια

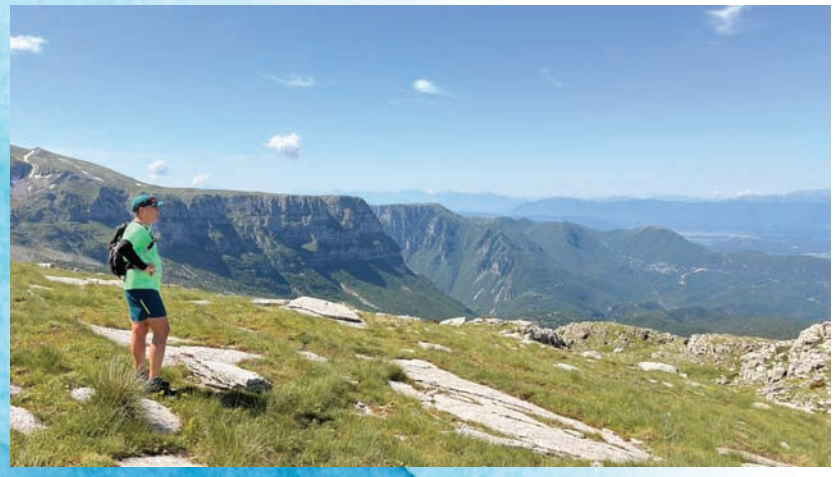
Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΟΥ***

2017, τέλη Ιουνίου, έπειτα από πολλά καλοκαίρια, λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων, προέκυψε ένα κενό δέκα ολόκληρων ημερών. Πήγα και βρήκα τους φίλους μου στη Βλαχιά, στη Βόρεια Εύβοια, σε μια παραλία δύσβατη σχεδόν, με αφιλόξενη πρόσβαση. Έφτασα σούρουπο, στο απόλυτο σκοτάδι, έστησα τη σκηνή μου και δεν πρόλαβα να δω πολλά από το τοπίο. Με έναν φακό, όπως έψαχνα τον εξοπλισμό, άρχισα να νιώθω ότι έψαχνα την ίδια μου την ύπαρξη, τους φόβους, τις αγωνίες, τα άγχη μου… αλλά με την αίσθηση ότι βρισκόμουν στο σωστό μονοπάτι, βαδίζοντας με τους σωστούς ανθρώπους, στο σωστό μέρος… Το πρωινό φως μού αποκάλυψε την παραλία μαζί με τους ανθρώπους της. Νέοι, πιο μεγάλοι σε ηλικία, οικογένειες με πολλά παιδιά, ένας μικρόκοσμος, μαζί όλοι, μια παρέα χωρίς πολλά πολλά, εκεί, μόνο με τον ήχο των ανθρώπων, της φύσης και με τ' αστέρια από πάνω μας, φορώντας ένα παρεό ή τίποτα…

Ήταν κι ένας μπουζουξής που ξύπναγε κάθε μέρα πρωί πρωί, πήγαινε στην ακροθαλασσιά και τζάμαρε με το μπουζούκι του. «Θα φτιάξω εσπρέσο, θέλεις;» του λέω. «Φτιάξε», απαντάει. «Με παγάκια;» τον ρωτάω… Εκείνος γελάει και απαντάει «Ναι, ναι!». Του τον πάω και φεύγω. Έπειτα από μισή ώρα μού λέει: «Αδερφέ, νόμιζα ότι μου έκανες πλάκα για τα παγάκια… Ήπια την ωραιότερη καφεδάρα της ζωής μου». Και κάπως έτσι ο καθένας μας απολάμβανε, ανακάλυπτε για πρώτη φορά πράγματα και δραστηριότητες της καθημερινότητας από άλλη οπτική. Σε πολύ κοντινή απόσταση υπάρχει μια ψαροταβέρνα που μαζί με την υπέροχη κουζίνα της προσφέρει και θέα το Αιγαίο στο πιάτο. Η διαδρομή από την Αθήνα είναι δυόμισι ώρες. Μετά τη Χαλκίδα αρχίζει ένα road trip μέσα στη φύση, που θα σας αποσυμπιέσει από την «πληροφορία» της πόλης. Πάντα επιστρέφω σ' αυτή την παραλία, ακόμη κι αν δεν είμαι εκεί…

* Ο ***Δημήτρης Καπετανάκος*** είναι ηθοποιός









Πάπιγκο

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ***

Θα μπορούσα να γράψω για τα αγαπημένα μου νησιά: Σάμο, Σκόπελο Πάτμο ή Χάλκη, εμπειρίες των τελευταίων 32 ετών, γιατί πριν δεν έκανα καλοκαιρινές διακοπές. Αλλά όχι, θα μιλήσω για άλλα νερά...

Κάποιες παραστάσεις της παιδικής ηλικίας, ως γνωστόν, τις κουβαλάμε μια ζωή! Έτσι λοιπόν, οι αυγουστιάτικες διακοπές με τον θείο και τη θεία στο **Βραχνί Καλαβρύτων** στα 1.000 μέτρα υψόμετρο συνδυάζονταν καμιά φορά και με μπάνιο στο **Διακοφτό**, χρησιμοποιώντας τον Οδοντωτό. Τι μαγεία για ένα παιδί! Το μεσημέρι μπάνιο και το βράδυ στο χωριό με μπουφάνακι για το κρύο. Έχοντας εξοικειωθεί με το βουνίσιο κλίμα από μικρός, ο αγαπημένος μου προορισμός τα τελευταία 14 χρόνια έγινε το Πάπιγκο, στο πανέμορφο Ζαγόρι με μπάνιο στα παγωμένα νερά του **Βοϊδομάτη**. Μπάνιο… τρόπος του λέγειν. Στους 6 με 8 βαθμούς χειμώνα-καλοκαίρι! Τριάντα δευτερόλεπτα με την κυκλοφορία του αίματος στο κόκκινο, σύντομη έξοδος για ανάσα κι άντε πάλι μέσα!

Πώς προέκυψε όμως το Πάπιγκο για εμένα; Το 2014 αποφάσισα να σταματήσω τους μαραθωνίους στην άσφαλτο κι εκείνο το καλοκαίρι, μετά τον μαραθώνιο στον Ταΰγετο και τον Όλυμπο, βρέθηκα να κάνω τα 42 χιλιόμετρα με εκκίνηση τους **Κήπους** και τερματισμό το **Τσεπέλοβο**. Η ανταμοιβή των 140 σφυγμών για 7 ώρες ήταν το μεγαλειώδες **φαράγγι του Βίκου**, που απλωνόταν μπροστά μου, καθώς και η διαδρομή από το Μεγάλο και το Μικρό Πάπιγκο προς το **καταφύγιο Αστράκας** και, μέσω του **Μέγα Λάκκου**, μέχρι το Τσεπέλοβο. 42 μαγικά χιλιόμετρα. Αυτό ήταν. Απόφαση όχι μόνο του μυαλού, αλλά και της καρδιάς. Από τότε, κάθε χρόνο τον Ιούλιο, αλλά και τον χειμώνα, είμαι εκεί. Και από το 2022 απέκτησα και σπίτι, για να δηλώνω επίσημα κάτοικος. Σπίτι πέτρινο, του 1865, όπως το ονειρεύτηκα από μικρός.

Οι αγαπημένες μου διαδρομές και με διαβάθμιση δυσκολίας είναι: Από τη **Βίτσα** ή το **Μονοδένδρι** μέσα από το φαράγγι του Βίκου με τερματισμό στο Πάπιγκο, περίπου 5 με 6 ώρες για τον μέσο ορειβάτη, και φαγητό στα **Άστρα**. Ο Σπύρος και ο Κώστας, οι ιδιοκτήτες, εγγύηση γαστρονομική!

Δεύτερη διαδρομή, από το Μικρό Πάπιγκο μέσω του **καταφυγίου στη Δρακόλιμνη**, και επιστροφή. Εκεί προσφέρεται μια μοναδική εικόνα της λίμνης, στα περίπου 2.000 μέτρα υψόμετρο. Ομορφιά σχεδόν προκλητική. Αναχώρηση νωρίς το πρωί και επιστροφή το απόγευμα, με την πιο νόστιμη μπολονέζ να με περιμένει στο καταφύγιο. Ενώ για τους πιο μερακλήδες, διανυκτέρευση στο καταφύγιο με επίσκεψη στην κορυφή της Αστράκας: όνειρο.

Τέλος, η πιο απαιτητική διαδρομή –κατάλληλη μόνο για έμπειρους ορειβάτες και φυσιολάτρες– είναι και η αγαπημένη μου: με σημείο εκκίνησης το γεφύρι της **Κόνιτσας**, περνάει από την **Μονή Στομίου** και από το μονοπάτι της **Νταβάλιστας**, φτάνοντας στη Δρακόλιμνη παρέα με τα άγρια άλογα της περιοχής.

«Καταπράσινο οροπέδιο ανάμεσα σε χιονισμένα βουνά. Στην όχθη της λίμνης ένα άλογο πυρρό ξεδιψάει. Αλαφιάζεται. Τρέχει. Τρέχουν μαζί του και τ' άλλα, λευκά, φαιά, πυρρά, σίβα, μαύρα, 150 άλογα κάτω από ένα καπώ, στο δρόμο Ιωαννίνων-Κοζάνης», όπως περιγράφει και ο Μιχάλης Γκανάς.

Στη συνέχεια, η διαδρομή περνάει από το καταφύγιο της Αστράκας για ανεφοδιασμό και κατηφορίζουμε προς το Πάπιγκο, έτοιμοι για φαγητό και ύπνο. Περίπου 27 χιλιόμετρα απαιτητικών μονοπατιών με μοναδικές εικόνες, μεγάλες κλίσεις στο έδαφος και μια Ελλάδα όπως μας την περιγράφουν οι σελίδες της ιστορίας, τα παραμύθια και η λαογραφία. Βουτάμε σε εικόνες ιστορίας σαν να την έχουμε ζήσει, μέσα από τα ηρωικά άσματα των σχολικών μας χρόνων. Αρχιτεκτονική αρμονία, φυσική ομορφιά και ιστορικότητα. Δεν είναι τυχαίο πως, ομόφωνα το Ζαγόρι έχει εγγραφεί στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Είναι ένας προορισμός ακόμη, ευτυχώς, αδάμαστος. Κάθε γωνιά του σε συγκινεί, κάθε ανάσα του σε θεραπεύει. Κι αυτό είναι το μεγαλείο του.

Από τις 16 έως τις 20 Ιουλίου θα βρίσκομαι στο Πάπιγκο, ανάμεσα στη φύση, τα μονοπάτια και τις ιστορίες. Αν κάποιος αναγνώστης θέλει να ζήσει αυτή την εμπειρία από κοντά, θα χαρώ να συναντηθούν οι δρόμοι μας.

Ο **Δημήτρης Ανδριόπουλος είναι ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος της DIMAND A.E.*

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ **ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

Η ενέργεια είναι στην καρδιά των πάντων, γι΄ αυτό και η ΔΕΠΑ είναι σήμερα παντού. Από το Φυσικό Αέριο μέχρι όλη την αλυσίδα της ενέργειας και από τα μεγάλα έργα και τις στρατηγικές υποδομές, μέχρι την επιχείρηση και το σπίτι. Με εξωστρέφεια και διεθνείς συνεργασίες, εγγυάται την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Συμμετέχοντας σε νέες, σύγχρονες μονάδες παραγωγής ενέργειας, διασφαλίζει τη σταθερότητα του συστήματος και ενισχύει τον ανταγωνισμό. Με επενδύσεις στην καθαρή ενέργεια, τα ανανεώσιμα καύσιμα και τις νέες τεχνολογίες, δημιουργεί ένα βιώσιμο μέλλον για όλους. Και επειδή στην καρδιά της βιώσιμης στρατηγικής είναι ο άνθρωπος, η ΔΕΠΑ είναι πάντα δίπλα στον καταναλωτή, στους εργαζόμενούς της και στις τοπικές κοινωνίες.

choose

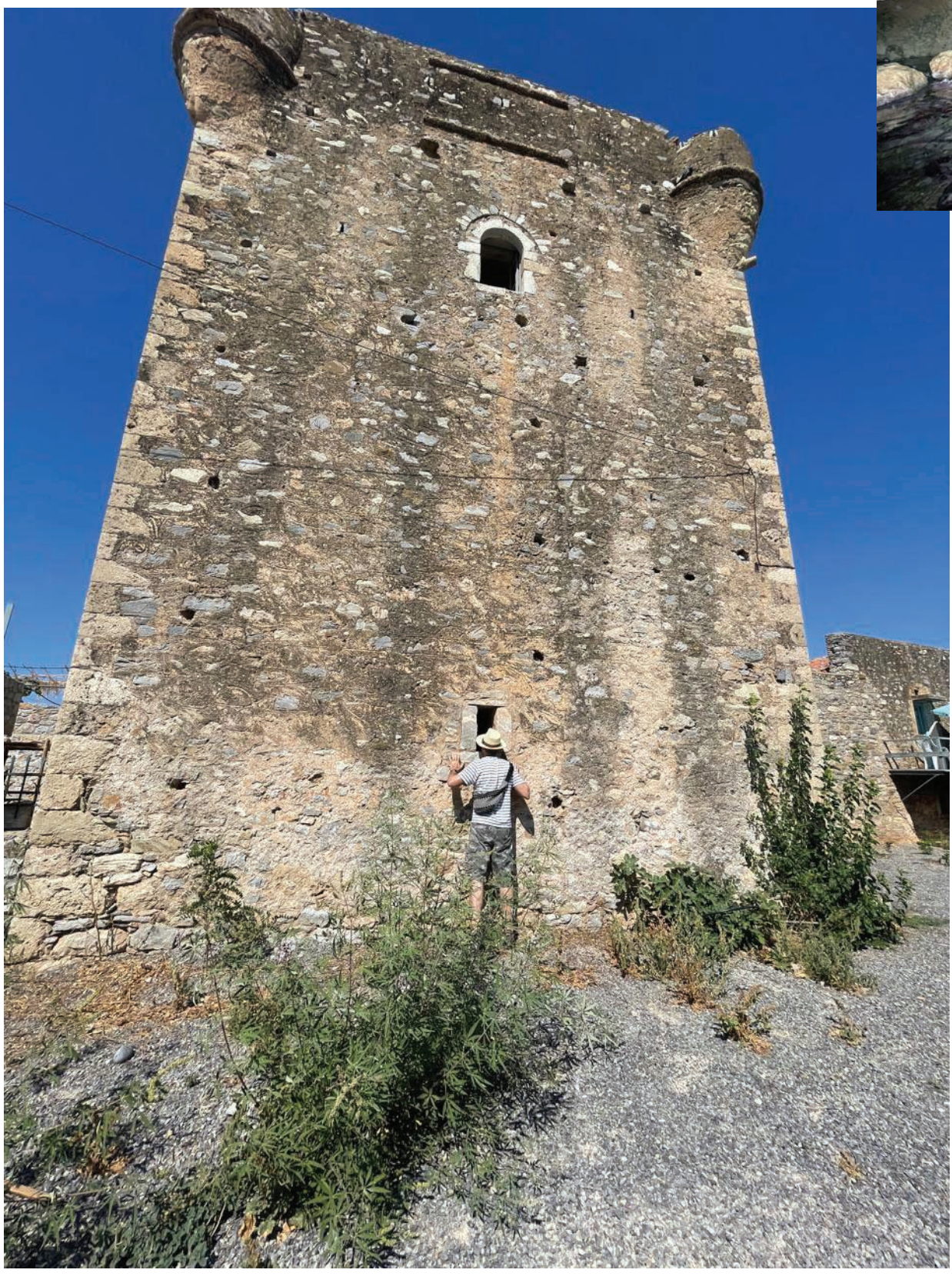
ΟΜΙΛΟΣ

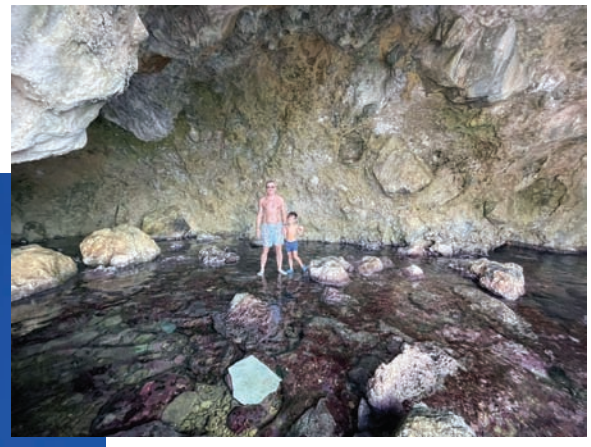
ΔΕΠΑ Εμπορίας Μ.Α.Ε.

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Άγιος Νικόλαος, Μεσσηνιακή Μάνη

Του **ΝΙΚΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥ***





Τόπος που βγάζει λάδι και μέλι είναι ο τόπος μου. Τα τελευταία καλοκαίρια βρήκα αγκυροβόλι στη Μεσσηνιακή Μάνη, δυο βήματα από την παραλία όπου ο Νίκος Καζαντζάκης, πριν από εκατό χρόνια, έστησε επιχείρηση μεταλλεύματος με τον Αλέξη Ζορμπά. Μιλάμε για τον Άγιο Νικόλαο και τα πέριξ. Πρωτοπήγα πριν από 15 χρόνια. Τώρα έχει ανέβει τουριστικά, αλλά και σε επίπεδο επιλογών, ναι, πήζει τον Αύγουστο η περιοχή, αλλά, αν ξεγλιστρήσεις από την αυγουστιάτικη τούρλα, θα δεις, θα νιώσεις και θα γευτείς. Ζέστη ανελέητη, εδώ στον νότο θα νιώσεις την κάψα στο πετσί σου.

Θάλασσες και παραλίες με άμμο: **Καλόγρια** (με ιαματικά νερά και πολυκοσμία), **Δελφίνια** (κατεβαίνεις σκαλιά και χαζεύεις τον βυθό), **Φονέας** (με βότσαλα και κροκάλα), αλλά και **Τραχήλα** (βουτιά από τα βράχια και παξιμάδι μουλιασμένο στην αρμύρα), και **Καρδαμύλη** (αρχοντική, με τα καλύτερα εστιατόρια). Και, εννοείται, θα τραβήξεις ευθεία κάτω μέχρι τη **Λακωνική** και το **Ταίναρο**, να βουτήξεις στο **Λιμένι** και το **Καραβοστάσι**, να βρεις μια γωνίτσα στον **Γερολιμένα**, μέχρι το νοτιότερο άκρο της ηπειρωτικής Ευρώπης. Θα πάρεις μέλι βανίλια –αν βρεις–, θα κολυμπήσεις το ηλιοβασίλεμα, θα πάρεις κεραμικά από την **Αρεόπολη**, και μετά πάντα ο Άγιος Νικόλαος θα σε περιμένει για βόλτα στο λιμανάκι, ψαράκι δίπλα στο κύμα και παγωτό από τον **Ιταλό**.

Η Μάνη είναι έρωτας διαρκείας, σ' το λέω εγώ ο Κρητικός, που στην Κρήτη γίνομαι ένα με το δίκταμο και το αεράκι. Αλλά η Μάνη είναι ξελογιάστρα, είναι ενέργεια και περηφάνια, ήμερη και άγρια ομορφιά μαζί.

Να τη χαρείς με απλότητα, μην πας στα μέρη που πάνε όσοι μεγαλοπιάνονται, αναζήτησε την εγκάρδια ταβέρνα, τους ευγενικούς ανθρώπους και απόφυγε τις χωριάτικες γκουρμεδιές και τις δημιουργικές κουζίνες. Περιηγήσου στην παλιά Καρδαμύλη, κλείσε θέση για το **σπήλαιο του Διρού**, κάνε μια πρωινή βουτιά στην Καλόγρια, πριν εισβάλουν τα στίφη, και βούτα στην πηγή δεξιά στα βράχια απ' όπου αναβλύζει το κρύο νερό του βουνού.

Η Μάνη είναι πέτρα και ήλιος, νησί στη στεριά και αλάτι ξεραμένο, είναι νυχτερινό παγωτό και ξαφνική μπόρα το μεσημέρι. Τα καλοκαίρια της είναι σεμινάρια διαρκείας.

** Ο **Νίκος Ορφανός** είναι πθοποιός*



Καλαμάτα

Της **ΝΙΚΗΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ***

Θα μπορούσα να γράψω για πολλές πόλεις και χώρες που έχω επισκεφτεί είτε για αγώνες είτε για διακοπές. Μέσα από τον αθλητισμό είχα την ευκαιρία να ταξιδέψω, να γνωρίσω νέα μέρη και διαφορετικούς ανθρώπους και να ζήσω μοναδικές εμπειρίες. Παρ' όλα αυτά, η Καλαμάτα είναι η πόλη που ξεχωρίζει περισσότερο μέσα μου, γιατί εκεί έχω περάσει πραγματικά όμορφες στιγμές κι έχω πολλές δυνατές εμπειρίες να θυμάμαι. Δεν είναι απλώς μια όμορφη πόλη για διακοπές, αλλά ένα μέρος γεμάτο αναμνήσεις, συναισθήματα και σημαντικές στιγμές της ζωής μου. Όταν ήμουν αθλήτρια, ταξίδευα πολύ συχνά εκεί για προετοιμασία και αγώνες. Με τα χρόνια, η Καλαμάτα έγινε για μένα κάτι περισσότερο από αθλητικός προορισμός· έγινε ένα μέρος όπου ένιωθα σαν στο σπίτι μου.

Κάποιες φορές έμενα στο **Elite City Resort** μαζί με την ομάδα μου. Θυμάμαι πόσο όμορφα μας φέρονταν όλοι εκεί. Οι άνθρωποι ήταν πάντα ζεστοί, χαμογελαστοί και πρόθυμοι να μας βοηθήσουν. Παρόλο που ήμασταν μακριά από τα σπίτια μας και πολλές φορές κουρασμένοι από τις σκληρές προπονήσεις, νιώθαμε ότι βρισκόμασταν σ' ένα ασφαλές και φιλόξενο περιβάλλον. Αυτή η ανθρώπινη ζεστασιά είναι κάτι που δεν ξεχνιέται εύκολα.

Άλλες φορές έμενα στη **Βέργα**, ένα υπέροχο σημείο πάνω από την πόλη, με μοναδική θέα προς τη θάλασσα και την Καλαμάτα. Εκεί βρίσκω μερικές από τις πιο έντονες και όμορφες εικόνες που έχω κρατήσει μέσα μου. Κάθε πρωί, πριν πάω στην προπόνηση, έπινα τον καφέ μου κοιτάζοντας από ψηλά την πόλη να ξυπνά. Η πρεμία εκείνων των στιγμών ήταν κάτι μοναδικό. Ο ουρανός είχε πάντα ένα χρώμα διαφορετικό, η θάλασσα λαμπύριζε από τον ήλιο και η ατμόσφαιρα με γέμιζε δύναμη και ενέργεια για όλη την ημέρα.

Αυτό που θυμάμαι πιο έντονα από την Καλαμάτα είναι οι μυρωδιές και οι αισθήσεις. Η μυρωδιά από τις πορτοκαλιές ήταν παντού κι έδινε στην πόλη μια ξεχωριστή φρεσκάδα. Η αύρα της θάλασσας, ειδικά τα πρωινά ή μετά την προπόνηση, ήταν πραγματικά μαγική. Ακόμα και ο ήλιος της Καλαμάτας έχει μείνει χαραγμένος στη μνήμη μου. Στις προπονήσεις, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, η ζέστη ήταν έντονη και πολλές φορές μάς εξουθένωνε. Παρ' όλα αυτά, εκείνες οι δύσκολες στιγμές έγιναν μέρος των πιο όμορφων αναμνήσεών μου, γιατί τις μοιραζόμουν με ανθρώπους που αγαπούσα.

Στην Καλαμάτα απέκτησα επίσης πολλούς φίλους. Μέσα από τους αγώνες, τις προπονήσεις και τις καθημερινές στιγμές, δημιούργησα φιλίες που κρατάω ακόμα και σήμερα. Με αυτούς τους ανθρώπους γέλασα, κουράστηκα, αγχώθηκα πριν από αγώνες και χάρηκα μετά από επιτυχίες. Κάθε γωνιά της πόλης μού θυμίζει και μια διαφορετική ιστορία. Από τις βόλτες μετά την προπόνηση μέχρι τα βράδια δίπλα στη θάλασσα, όλα έχουν μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

Για μένα, η Καλαμάτα δεν είναι απλώς ένας όμορφος προορισμός στην Ελλάδα. Είναι ο τόπος όπου έζησα στιγμές γεμάτες προσπάθεια, όνειρα, φιλίες και συναισθήματα. Κάθε φορά που σκέφτομαι αυτή την πόλη, νιώθω νοσταλγία αλλά και ευγνωμοσύνη για όλα όσα έζησα εκεί. Είμαι σίγουρη ότι, όσο κι αν περάσουν τα χρόνια, θα παραμένει πάντα ένας από τους πιο αγαπημένους και σημαντικούς προορισμούς της ζωής μου.

** Η **Νίκη Μπακογιάννη** είναι πρώην αθλήτρια στίβου (άλμα εις ύψος), αργυρή ολυμπιονίκης στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1996*

powered by
ΔΕΗ

Αίγινα

Του
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΚΛΕΤΣΟΥ*

Την Αίγινα δεν την ήξερα σχεδόν καθόλου, αλλά άκουγα, τα τελευταία χρόνια, όλο και περισσότερους να μιλούν για το νησί κάνοντας ιδιαίτερα κολακευτικά σχόλια. Έτσι, όταν βρέθηκε ένας συνεταίρος-φίλος και μου πρότεινε ν' ανοίξουμε ένα μικρό ξενοδοχείο στη Σουβάλα, δέχτηκα με χαρά – και με την ελπίδα ότι θα γνωρίσω επιτέλους αυτό το περιβόητο νησί.

Το Papi έγινε πραγματικότητα. Ένα μπουτίκ hotel, το οποίο, ο σχεδιαστής και εικαστικός Μάριος Βουτσινάς έντυσε με boho στιλ, που τότε δεν είχα ιδέα τι είναι, αλλά όταν το είδα, με κέρδισε. Γήινα χρώματα, μποέμικη διάθεση, μια ελαφριά νοσταλγία. Ταιριάζει πολύ με το νησί, που κινείται σε χαλαρούς ρυθμούς και κουβαλά μια ήσυχη ιστορία.

Αυτό που πρόλαβα μέχρι στιγμής να γνωρίσω είναι η **Σουβάλα** και, φυσικά, να ψάξω το καλό φαγητό. Ήρεμη περιοχή, με καθαρά νερά και εύκολη πρόσβαση σε παραλίες όπως τα **Λουτρά** και η **Βαγία**, λίγα λεπτά με το αυτοκίνητο. Για φαγητό, στάθηκα στο **Ακρογιάλι** για φρέσκο ψάρι και στην **Αύρα** για απλά, σωστά μαγειρεμένα θαλασσινά.

Αυτό που μου αρέσει στην Αίγινα είναι ότι ξέρω πως εκεί έχουν σπίτια γνωστοί αγαπητοί συνάδελφοι ηθοποιοί, όπως η Σμαράγδα Καρύδη και ο Γιώργος Καπουτζίδης, και ελπίζω να τους πετύχω κάποια στιγμή.

Κατά τα άλλα, δεν έχω προλάβει να δω πολλά ακόμη, αλλά οι ντόπιοι μού έχουν δώσει καλές κατευθύνσεις: την παραλία της **Αγίας Μαρίνας**, τη **Μονή** για βουτιές, το ουζερί **Σκοτάδης** για γαρίδες και μεζέδες, και τα πολλά μαγαζιά για γλυκά και φιστίκια στην πόλη. Το νησί, άλλωστε, έχει παντού φιστικιές. Σε μια βόλτα λίγο πιο έξω απ' τη Σουβάλα περνάω συχνά δίπλα από μικρές φυτείες, με χαμηλά δέντρα κι εκείνη τη χαρακτηριστική γλυκιά μυρωδιά.

Μπορεί τη Στυλίδα, που είναι η πατρίδα μου, να την έχω στην καρδιά μου, αλλά τώρα είμαι έτοιμος να κάνω την Αίγινα δεύτερό μου σπίτι.

* *Ο **Απόστολος Γκλέτσος** είναι ηθοποιός*



info

Αίγινα

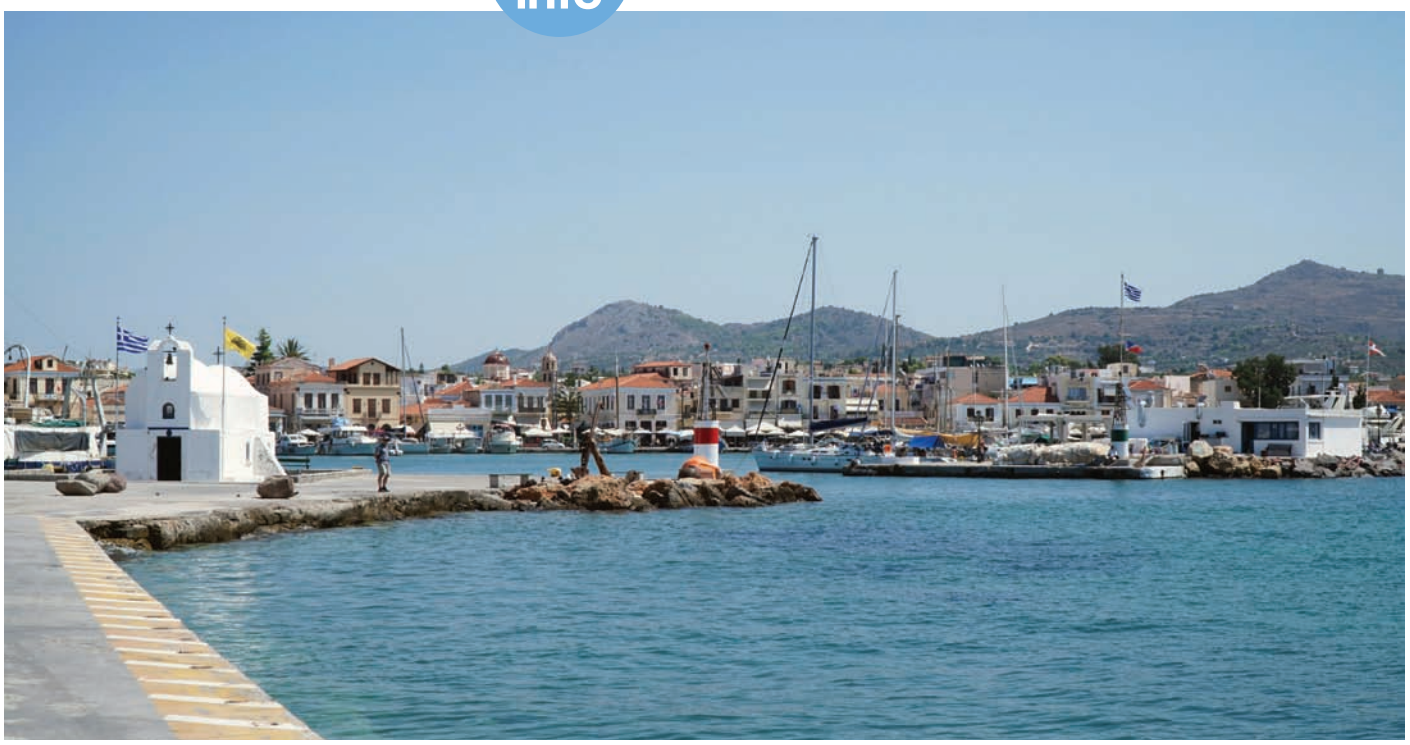
Η Αίγινα θεωρείται από πολλούς η αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού. Είναι εκείνο το νησί που φτάνεις μέσα σε μόλις μία ώρα από το λιμάνι του Πειραιά, που «πετάγεσαι» από την Αθήνα για μονοήμερη, Σαββατοκύριακο, τριήμερο ή την επισκέπτεσαι για «κανονικές» διακοπές. Εδώ θα βρεις τα πάντα, από καλό φαγητό, παραδοσιακά προϊόντα, υπέροχες παραλίες, αξιοθέατα και πολλά άλλα.

Τι να δεις

Κάνε μια βόλτα στην όμορφη Χώρα, όπου θα δεις τις άμαξες με τα άλογα και τους αμαξάδες να διασχίζουν τον δρόμο. Θα επισκεφτείς τον **Ναό της Αφαίας** που σχηματίζει ένα ισοσκελές τρίγωνο με τους αρχαίους ναούς σε Θησείο και Σούνιο. Στη συνέχεια, μπορείς να πας στον **Άγιο Νεκτάριο**, όπου θα δεις τον μεγαλοπρεπή ναό και το μοναστήρι. Αξίζει να δεις το εκκλησάκι του **Αρχάγγελου Μιχαήλ**, το **σπίτι του Καζαντζάκη**, αλλά και να φτάσεις με καραβάκι από την Πέρδικα στο ακατοίκητο νησάκι **Μονή**, με τα παγώνια και άλλα ζώα να κυκλοφορούν χαλαρά ανάμεσα στον κόσμο.

Πού να κολυμπήσεις

Η Αίγινα έχει πολλές παραλίες και για όλα τα γούστα. Ο **Άγιος Βασίλειος** (ιδανική αν είσαι λάτρης του windsurf και του kitesurf), ο **Μαραθώνας** (Α' και Β') και η **Αιγινήτισσα** είναι όμορφες και αρκετά κοντά στη Χώρα. Είναι κοσμοπολίτικες, με πολλά beach bar και ξαπλώστρες, με αμμουδιά και ρηχά νερά. Η **Πέρδικα** έχει βραχάκια για βουτιές, ενώ τα νερά της Μονής είναι εξωτικά. Η **Αγία Μαρίνα** συνδυάζει πλατιά παραλία για οικογενειακές εξορμήσεις, αλλά και μικρότερους ορμίσκους σε βραχάκια.



© OLA K, UNSPLASH

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην Αίγινα θα βρεις μερικές εξαιρετικές επιλογές για φαγητό. Δεν γίνεται να μη φας φρέσκα θαλασσινά αλλά και ωμό ψαράκι στον διάσημο **Σκοτάδη** *(2297024014)*. Πολύ καλή επιλογή για μεζέδες και ουζάκι είναι και το **Μαριδάκι** *(2297023203)*, που είναι ακριβώς δίπλα, ενώ στο **Αχιβαδάκι** *(2297024001)* θα φας ψαρικά σε τραπεζάκι δίπλα στο κύμα. Αν θες κρεατικά και ωραία σουβλάκια θα πας στα **Τενεκεδάκια** *(2297028944)*, ενώ κρυμμένη στα πίσω σοκάκια θα βρεις την **Αυλή** *(2297026438)*, με σκιά και ωραία δροσιά. Δίπλα βρίσκεται και το **Κάππος Έτσι** *(2297027219)*, με ωραίες γεύσεις και ιδιαίτερα πιάτα με πρωταγωνιστή το φιστίκι Αιγίνης. Ο **Μπάμπης** *(2297023594)*, στην Ακτή Τότη Χατζή, έχει πολύ καλή ελληνική κουζίνα και τραπεζάκια στη θάλασσα, όπως και το **Δρομάκι** *(2297024445)* ακριβώς δίπλα. Στη **Ρέμβη** *(2297028605)*, ένα γωνιακό πέτρινο καφέ, μπορείς να ξεκινήσεις τη μέρα σου, ενώ για κρασί θα πας στο παρεΐστικο wine bar **Tortuga** *(2297022210)*. Ποτό και χορό θα ευχαριστηθείς στο **Inn on the beach** *(2297025604)*, το all day beach bar της Χώρας. Μια στάση για παγωτό φιστίκι (έχουν οκτώ διαφορετικές γεύσεις με φιστίκι) στο **Αιάκειον** *(2297022249)* επιβάλλεται! Θα βρεις ό,τι γλυκό με φιστίκι μπορεί να βάλει ο νους σου. Στην Πέρδικα, θα φας στην ψαροταβέρνα του **Νώντα** *(2297061233)*, ενώ στην Αγία Μαρίνα ξεχωρίζει το **Ocean Beach Bar** (2297031377) και το εστιατόριο **Θολός** *(2297032129)*. Στην **Όστρια** *(2297027682)*, στην Ακτή Μαραθώνα, με ιστορία 25 χρόνων, θα απολαύσετε αυθεντική ελληνική κουζίνα δίπλα στο κύμα. Με την κουζίνα να δίνει έμφαση στην ποιότητα της πρώτης ύλης και στην εποχικότητα, το μενού θα σας προτείνει πιάτα όπως τη γαριδομακαρονάδα, τον μουσακά, τα παπουτσάκια, αλλά και κρέατα στη σχάρα, συνοδεύοντας με καλό κρασί από ντόπιο παραγωγό. Και για μια πιο ολοκληρωμένη εμπειρία διακοπών, ακριβώς δίπλα βρίσκονται και τα ανακαινισμένα Ostria Apartments. Στη Βαγιά, στη **Χορεύτρα** *(2297053118)* θα απολαύσεις υπέροχη θέα, λαχταριστή πίτσα, ιδιαίτερες πίτες και πιάτα της ώρας. Μη φύγεις αν δεν προμηθευτείς φιστίκια Αιγίνης, γεμιστά πουράκια, φιστικοβούτυρο, λικέρ και πέστο φιστικιού από το **Φυστικάτο** *(2297024390)*.

Δήμος: **2297320000**
Αστυνομία: **2297022100**
Λιμεναρχείο: **2297025734**
Νοσοκομείο: **2297024489**

ΟΣΤΡΙΑ

Εδώ η ελληνική κουζίνα συναντά την ανεπιτήδευτη ομορφιά της Αίγινας



Τι αναζητά κανείς στις καλοκαιρινές διακοπές; Ήλιο, θάλασσα, καλό φαγητό και όμορφες στιγμές σε μέρη που σε κάνουν να χαλαρώνεις. Η Όστρια, στην Ακτή Μαραθώνα της Αίγινας, τα συνδυάζει όλα σε μία προνομιακή τοποθεσία δίπλα στο κύμα, όπου η εμπειρία της παραδοσιακής ελληνικής ταβέρνας συναντά τον ανεπιτήδευτο χαρακτήρα των διακοπών στο νησί.

Με ιστορία που ξεκινά πριν από περίπου 35 χρόνια, η Όστρια συνεχίζει σήμερα, με τον Κώστα Μαρμαρινό, να διατηρεί ζωντανή τη φιλοσοφία της, με αυθεντική ελληνική κουζίνα, έμφαση στην ποιότητα της πρώτης ύλης και γεύσεις που θυμίζουν οικογενειακό τραπέζι.

Στην κουζίνα της πρωταγωνιστούν οι κλασικές ελληνικές συνταγές, όπως τα γεμιστά, ο μουσακάς, τα παπουτσάκια, τα ντολμαδάκια και η χειροποίητη φάβα, μαζί με φρέσκα ψάρια από τους ψαράδες του νησιού και πιάτα που αναδεικνύουν τη μεσογειακή παράδοση.

Από το μενού ξεχωρίζουν επίσης η γαριδομακαρονάδα, το κριθαρότο γαρίδας, αλλά και τα κρέατα στη σχάρα. Την εμπειρία συμπληρώνει το χύμα κρασί από ντόπιο παραγωγό, η επιλογή ελληνικών ετικετών, καθώς και μια προσεγμένη γκάμα από αποστάγματα και μπίρες. Και αν υπάρχει ένα «μυστικό όπλο» στην κουζίνα της Όστριας, αυτό είναι η μαμά Βούλα, που φροντίζει ώστε κάθε πιάτο να έχει τη γνώριμη γεύση του σπιτικού φαγητού.

Ακριβώς δίπλα βρίσκονται τα ανακαινισμένα Ostria Apartments, δίνοντας τη δυνατότητα να συνδυάσεις τη γαστρονομική εμπειρία με μια ολοκληρωμένη νησιώτικη διαμονή. Γιατί στην Όστρια το καλοκαίρι έχει όλα όσα χρειάζεται: θάλασσα, φιλοξενία και γεύσεις που μένουν αξέχαστες.







INFO

Ακτή Μαραθώνα
Αίγινα, 2297027682
www.ostria-taverna.gr

Όστρια εστιατοριο ostria restaurant Αιγινα

ostria_restaurant_aegina

Ostria Apartments
Ακτή Μαραθώνα
Αίγινα
2297027677
www.aeginaostria.gr

Η δική μου Πέρδικα

Η Αίγινα δεν είναι ο τόπος καταγωγής μου. Δεν παύω όμως να την επισκέπτομαι χειμώνα καλοκαίρι για λίγες εβδομάδες –μέχρι και για μήνες κάποιες φορές– τα τελευταία 40 χρόνια. Όλα ξεκίνησαν όταν ο πατέρας μου, ελλείψει κανονικού χωριού, αποφάσισε να «υιοθετήσει» ένα χωριό στην Αίγινα. Ένα όμορφο ψαροχώρι με το όνομα **Πέρδικα**, που βρίσκεται στα νοτιοδυτικά του νησιού, και τελικά μάλλον η Πέρδικα «υιοθέτησε» εμάς. Για να πας στην Πέρδικα, ακολουθείς τον δρόμο από το λιμάνι της Αίγινας δεξιά προς τα νότια. Υπέροχη παραλιακή διαδρομή 15 λεπτών περίπου. Στα αριστερά, παλιές επαύλεις, εξοχικά με χρώμα δεκαετίας '70, ατελείωτα στρέμματα φιστικιές, το αγαπημένο **Σινέ Ακρογιάλι**, το **Κακοπέρατο**, η **Αιγινίτισσα** –ένας λόφος με εξοχικά κυρίως και θέα στο ηλιοβασίλεμα– και στα δεξιά η θάλασσα, οι παραλίες **Μαραθώνας 1** και **Μαραθώνας 2**, το Αγκίστρι στο βάθος, τα βουνά της Επιδαύρου ακόμη και πιο πίσω, ευκάλυπτοι, πεύκα, φιστικιές, κι άλλοι ευκάλυπτοι, καλαμιές, το **Aigina Maris**, το παρατημένο ξενοδοχείο-φάντασμα με την υπέροχη μικρή παραλία του, και μ' αυτά και μ' αυτά, έφτασες στην Πέρδικα.

Έχει αλλάξει αρκετά το χωριό από τότε που το πρωτογνώρισα, τη δεκαετία του '80. Έχει χτιστεί πολύ – ένα, βεβαίως, καθόλου πρωτότυπο φαινόμενο. Κάποια πράγματα υπάρχουν πια μόνο ως ανάμνηση, το περίπτερο του κυρ Σώζου, ο τέλειος ελληνικός καφές του κυρ Σάββα. Η ντίσκο Οινόη – αυτή δεν ήταν στην Πέρδικα, αλλά στην παραλιακή διαδρομή, δεν πειράζει όμως. Θα τη θυμόμαστε πάντα με αφόρητη νοσταλγία.



Τι κάνεις λοιπόν στην Πέρδικα; Με μια τυρόπιτα στο χέρι ή ένα κομμάτι κέικ από τον φούρνο, αρχίζεις τις περαντζάδες. Για μπάνιο έχει μια αμμουδιά στο λιμάνι της, ρηχή και ήμερη. Δεν την πιάνει κανένας καιρός. Κυρίως όμως η Πέρδικα έχει βράχια. Η περίφημη **Γλύστρα** είναι μια βραχογραμμή πολύ φροντισμένη από τον δήμο, με πέτρινα παγκάκια και ψάθινα σκέπαστρα και σκαλάκια για εύκολη πρόσβαση στο νερό. Η θάλασσα εκεί είναι βαθιά και δροσερή. Κολυμπάμε μέχρι τη **Μύτη** – την άκρη της χερσονήσου πάνω στην οποία είναι χτισμένο το χωριό. Στη Μύτη δίνεις πάντα το ραντεβού για το ηλιοβασίλεμα. Εκεί βρίσκεται και η μεγάλη εκκλησία του χωριού, ο **Άγιος Σώζων**. Οι μισοί ντόπιοι λέγονται Σώζος και Σωζία.

Εγώ κάνω μπάνιο στα δικά μου βραχάκια. Ένα λεπτό περίπου μακριά από το σπίτι που νοικιάζουμε. *«Ευλογημένοι στην τοποθεσία Ρεμάκι»*, λέμε αστειευόμενοι οι λουόμενοι της γειτονιάς. Έχω γδαρθεί άπειρες φορές στα βράχια της Πέρδικας, αυτά τα σκουρόχρωμα κεραμιδί-γκρι-καφέ βράχια, που είναι αποτέλεσμα πηφαιστειακών διεργασιών. Το πηφαίστειο των Μεθάνων είναι σε απόσταση αναπνοής απ' το νησί. Στα νερά αυτά, εκτός από ψάρια και αχινούς, έχει άπειρα καβούρια –η χαρά των παιδιών–, έχει και κορμοράνους. Θαλασσοκόρακες βουτηχτές που φτάνουν έως και στα 60 μέτρα βάθος και που δεν τους παίρνεις χαμπάρι μέχρι να τους δεις ξαφνικά σ' έναν βράχο δίπλα σου. Επίσης έχει φώκιες. Φεύγουν από το σπίτι τους, τη φωκοσπηλιά που βρίσκεται στο απέναντι νησάκι, τη Μονή, και μπορεί να δεις καμιά να κολυμπάει ήρεμα δίπλα σου. Εμένα πάντως τόσα χρόνια δεν με έχει τιμήσει καμία φώκια με τη συντροφιά της.

Αίγινα

Της
ΑΝΝΑΣ ΜΑΣΧΑ*

Και μετά φαγητό. Το χωριό είναι διάσημο για τις ψαροταβέρνες του και το φρέσκο ψάρι, πιασμένο, μπορεί, και λίγη ώρα πριν στα νερά των απέναντι ακτών της Πελοποννήσου. Εγώ τρώω στην καταπληκτικότερη απ' όλες τις ταβέρνες, τον **Μίλτο** – άνθρωποι αγαπημένοι, είμαστε κουμπάροι τους και νονοί. Τρως και χαζεύεις την κίνηση στο λιμάνι. Από βάρκες μέχρι ιστιοπλοϊκά και πολυτελή γιοτ, το λιμάνι της Πέρδικας έχει διευρυνθεί και χωράει πολλά σκάφη. Παλιά, ίσα που χωρούσε ν' αράξει η υδροφόρα που μας έφερνε νερό δύο και τρεις φορές την ημέρα στη διάρκεια του καλοκαιριού.

Και μετά καφέ ή ποτό. Στο **Μικρό Καφέ**, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από ένα νησί των Κυκλάδων, απολαμβάνεις το τοπίο: τα οχυρά, τη χερσόνησο των Μεθάνων, τη Μονή, και φυσικά το ηλιοβασίλεμα.

Αγαπημένη μου ασχολία στο χωριό είναι οι βόλτες. Την άνοιξη είναι όλα υπέροχα, ανθισμένα, δροσερά. Το καλοκαίρι είναι πιο δύσκολα – το χωριό δεν έχει ψηλά σπίτια που να κάνουν σκιά κι ο ήλιος είναι ανελέητος. Η ζωή κυλάει αργά εδώ. Το μεσημέρι οι ντόπιοι που ξέρουν δεν κυκλοφορούν στα δρομάκια, τα σούπερ μάρκετ κλείνουν για σιέστα. Τα παραδοσιακά σπίτια του χωριού, συνήθως σε σχήμα Γ, έχουν αυλές, μποστάνια, κήπους με λουλούδια κι από 3-4 λεμονιές, ελιές, μια ροδιά, μια αμυγδαλιά, αγιόκλημα, γιασεμί, μπουκαμβίλιες και αροκάριες. Είναι το μέρος με τις περισσότερες αροκάριες που έχω δει.

Αφήνω για το τέλος τη **Μονή**, το νησάκι που βρίσκεται σε απόσταση 10 λεπτών με το καραβάκι. Ένας μικρός παράδεισος τύπου *«Γαλάζια Λίμνη»*, με τιρκουάζ νερά και πευκοδάσος που φτάνει ως τη θάλασσα. Το νησάκι δεν κατοικείται από ανθρώπους, γιατί κατοικείται από ελάφια, παγόνια και πιο ψηλά μπορεί να δεις και αγριοκάτσικα. Αν προσπεράσεις την πολυκοσμία του Αυγούστου και τη συνήθη καντίνα με τις ομπρελοξαπλώστρες και τη διακριτική, ωστόσο, μουσική κι αρχίσεις την εξερεύνηση, θα μαγευτείς. Κι αν σε βαστούν τα πόδια σου κι ανέβεις ως την κορυφή, στο γερμανικό παρατηρητήριο, η θέα θα σε ανταμείψει. Αυτό το κομμάτι του Αργοσαρωνικού, η πανέμορφη πόλη της Αίγινας, τα βουνά της Επιδαύρου, το Αγκίστρι, τα Μέθανα, ο Πόρος –όταν η ατμόσφαιρα είναι διαυγής, μπορείς να δεις και την Ύδρα!–, το Πετροκάραβο, ένας βράχος καταμεσής στη θάλασσα που μοιάζει με παλιό φέρι-παντόφλα. Απέναντί σου η Πέρδικα, άσπρη κάτω απ' τον ήλιο, κι από πάνω το **Όρος**, το ψηλότερο βουνό του νησιού. Κι όλα αυτά μια ώρα μακριά από το λιμάνι του Πειραιά.

** Η **Άννα Μάσχα** είναι πθοποιός*

Πόρος

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ***

Λίγο μετά την Πλάκα, στο χερσαίο τμήμα του Πόρου, στους πρόποδες του **Λεμονοδάσους**, είναι το σπίτι της γιαγιάς μου, όπου έχω περάσει όλα μου τα καλοκαίρια, από τότε που θυμάμαι καλοκαίρια. Η οικογένειά μου δεν είχε καμία ρίζα απ' τον Πόρο, στις φλέβες μου κυλάει θεσσαλικό αίμα κι απ' τις δυο μεριές, όμως η γιαγιά μου πήγε εκεί ως ερωτική μετανάστρια. Όχι του παππού μου, αλλά του νησιού. Ερωτεύτηκαν και οι δύο το μέρος τόσο, που δεν έφυγαν ποτέ. Βέβαια, δεν είναι δύσκολο να ερωτευτείς τον Πόρο και να του μείνεις πιστός.

Ο Πόρος έχει κάτι μαγικό, είναι μια ρετρό μαύρη τρύπα που σε ρουφάει. Λες κι έχει σταματήσει ο χρόνος στα αιωνόβια καλοκαίρια των σχολικών μας διακοπών και στα υπέρβαρα μεσημέρια του Αυγούστου που βαράνε υπερωρίες τα τζιτζίκια. Το μόνο που μας ένοιαζε ήταν ν' ανοίξουμε το ψυγείο της κυρα-Βάσως μετά τη θάλασσα και να μπούμε οριακά ολόκληροι μέσα για ένα παγωτό. Βρεγμένοι να στάζουμε και με άμμο στα μαγιό. Από πάνω μας η πλαγιά με το Λεμονοδάσος, που παραμένει ακόμα ζωντανό και σπάνιο και που τα βράδια φέρνει το πιο δροσερό αεράκι στους καλοκαιρινούς μας ύπνους. Ο Κοσμάς Πολίτης αγάπησε τόσο αυτό το μέρος, που μετέφερε τη μυσταγωγία του στις σελίδες του *«Λεμονοδάσους»*. Τότε που ακόμα βόλταραν στα μονοπάτια του γαϊδουράκια.

Δύσκολο να χωρέσω όλα όσα νιώθω γι' αυτό το μέρος σε λίγες λέξεις. Ο Πόρος είναι αμέτρητες βελούδινες αναμνήσεις παντός είδους που βάζουν πλυντήριο με τα συναισθήματά μου. Βουτιές όλη μέρα στον ήλιο μέχρι να αλλάξουμε δέρμα, λες και ήμασταν φίδια, τσιμέντο να καίει τις πατούσες, η ντουζιέρα που έφτιαξε ο θείος μου ο Βύρωνας κάτω απ' την ελιά, φαγητά στη βεράντα με τη λευκή μπουκαμβίλια και τα ωραιότερα ηλιοβασιλέματα της ζωής μου στο προπολεμικό ρολόι-σύμβολο του νησιού, το μόνο ρολόι που δεν με άγχωσε ποτέ για τον χρόνο που φεύγει.

Ξεκίνα τη μέρα σου με βουτιές στον **Ρωσικό Ναύσταθμο** στη δυτική πλευρά του νησιού, με τα ερειπωμένα πέτρινα κτίρια του 1834 και τα καταπράσινα γυάλινα νερά του κόλπου να σε προκαλούν να κολυμπήσεις ως το **Δασκαλιό**. Το μεσημέρι επιστροφή για τα πιο φρέσκα ψαράκια, χαζεύοντας την όαση με τα αμέτρητα παρατεταγμένα ιστιοπλοϊκά, μέχρι ν' αρχίσει ο ήλιος να δύει και να κόβεις βόλτες στο λιμάνι, όπου, κάπου εκεί προς το τέλος του, σ' ένα μικρό διώροφο σπιτάκι με κόκκινη πόρτα και κόκκινα παράθυρα, θα βρεις το πιο λαχταριστό παγωτό.

Μπες στα γραφικά σοκάκια, ακολούθησε τον δρόμο προς το ρολόι για το ηλιοβασίλεμα. Απέναντι, στα βουνά της Πελοποννήσου, ο ήλιος δύει πάνω στην τιτάνια κοιμωμένη. Κάτσε τόσο όσο να προλάβεις την τελευταία προβολή στο θερινό **Cine Diana** περικυκλωμένος από «πολυάσχολα» μπαλκόνια.

Ο Πόρος έχει ένα ανέμελο πέπλο, «αεροστεγές». Υπάρχει αναλλοίωτος στα συστατικά του: Φύση - Ήλιο - Θάλασσα. Καθώς θα φτάνεις στον Πόρο και το πλοίο θα περνάει μέσα από το «κανάλι» μεταξύ Πόρου και Πελοποννήσου (Γαλατά), το τοπίο θα κλείνει τριγύρω δίνοντας σου την ψευδαίσθηση ότι το πλοίο ταξιδεύει μέσα στους δρόμους της πόλης. Πριν καν πατήσεις το πόδι σου, βρίσκεσαι ήδη εκεί και υπόσχεσαι να ξαναγυρίσεις...

** Ο **Κωνσταντίνος Μαργαρίτης** είναι τραγουδιστής, στα βήματα του πατέρα του Γιώργου Μαργαρίτη. Μόλις κυκλοφόρησε το νέο τραγούδι «Ήλιος και φεγγάρι» από την Panik και παράλληλα κάνει καλοκαιρινές εμφανίσεις σε όλη την Ελλάδα.*



info

Πόρος

Ο Πόρος, το καταπράσινο νησί του Αργοσαρωνικού, μοιάζει να ξεπροβάλλει μέσα από σελίδες παλιού ταξιδιωτικού ημερολογίου. Χτισμένος αμφιθεατρικά, με τα νεοκλασικά του να αγκαλιάζουν το λιμάνι, αποπνέει νησιώτικη αρχοντιά και νοσταλγική γοητεία. Ανάμεσα στα πεύκα, που φτάνουν σχεδόν ως τη θάλασσα, και στα ήσυχα δρομάκια της Χώρας, ο Πόρος προσφέρει μια εμπειρία που συνδυάζει χαλάρωση, ιστορία και φυσική ομορφιά.

Τι να δεις

Ένα νησί που το γυρίζεις εύκολα και με τα πόδια, αλλά, αν έχεις κι αυτοκίνητο, οι αποστάσεις εκμηδενίζονται. Υπάρχει κι ένα λεωφορειάκι που περνά ανά τακτά διαστήματα και κάνει τον γύρο του νησιού, οπότε μπορείς να πάρεις μια ιδέα, ακόμα κι αν βρεθείς στο νησί για μία μέρα. Με τα πόδια όμως θα περιηγηθείς στα στενά σοκάκια της πόλης και θα φτάσεις μέχρι το **Ρολόι**, με την πανέμορφη πανοραμική θέα, κατάλληλο για ινσταγκραμικές φωτογραφίσεις. Στα το do είναι να επισκεφθείς τον αρχαιολογικό χώρο από το **Ιερό του Ποσειδώνα**, στη βόρεια πλευρά του νησιού, με την ειδυλλιακή θέα στο πέλαγο. Για ηλιοβασίλεμα προτείνουμε το Λιμανάκι της Αγάπης. Ωραία θέα και εξίσου όμορφη παραλία έχει η **Μονή Ζωοδόχου Πηγής**. Περίπου πέντε χιλιόμετρα βορειοδυτικά από το λιμάνι βρίσκεται ο **Ρώσικος Ναύσταθμος**. Σε έναν από τους πιο γραφικούς και απάνεμους όρμους του νησιού, δεσπόζουν τα ερείπια των πέτρινων κτιρίων που χτίστηκαν αμφιθεατρικά τον 19ο αιώνα για να εξυπηρετήσουν τον ρωσικό στόλο στη Μεσόγειο. Σήμερα, ο χώρος έχει χαρακτηριστεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο και αποτελεί ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά σημεία του Πόρου. Το σκηνικό συμπληρώνουν τα καταπράσινα πεύκα που φτάνουν μέχρι το κύμα και η μαγευτική θέα προς το απέναντι νησάκι, το **Δασκαλιό**. Αν το κοιτάξεις από ψηλά, φαίνεται σαν να σχηματίζει μια καρδιά – γι' αυτό και έχει χαρακτηριστεί ως νησί του έρωτα.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο δημοφιλής παραλία του νησιού είναι το **Ασκέλι**: χρυσή άμμος, πεντακάθαρα νερά και ζωντανός ρυθμός, με beach bars, ταβέρνες και θαλάσσια σπορ. Σχεδόν στο αντίπαλο δέος είναι το **Λιμανάκι της Αγάπης**, ένας μικρός, ρομαντικός κόλπος, με σμαραγδένια νερά και πεύκα που προσφέρουν φυσική σκιά. Η νούμερο ένα επιλογή για ζευγάρια και πρεμία. Χαλάρωση και αποφόρτιση προφέρει και το **Μοναστήρι**, μια γαλήνια όαση κοντά στη Μονή Ζωοδόχου Πηγής. Ιδανική για οικογένειες είναι η παραλία **Κανάλι**, με ρηχά νερά και εύκολη πρόσβαση, μια ανάσα από την πόλη.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ξεκίνα τη μέρα σου με ελληνικό καφέ, φρέσκο γαλακτομπούρεκο και δροσερό νερό πηγής στο **Μελίστακτο** *(6972601190)*, ένα παραδοσιακό καφενείο μέσα στο καταπράσινο περιβάλλον του Μοναστηριού. Για ένα πιο αστικό ξεκίνημα ή μια απογευματινή στάση, κατευθύνσου στο **Παλιό Σιντριβάνι** *(6979793638)*, στην Πλατεία Καραμάνου – θα βρεις από πρωινό και παγωτό μέχρι κρέπες και δροσερά απεριτίφ. Αν αναζητάς υψηλής ποιότητας θαλασσινά, το **Primasera** *(6979793638)*, στην Πούντα, σερβίρει απολαυστικό ριζότο, φρέσκα ψαρικά και διαθέτει μια εντυπωσιακή λίστα κρασιών. Για γλυκές απολαύσεις, κάνε οπωσδήποτε μια στάση στον **Δαγκλή** *(2298024531)*, το ιστορικό ζαχαροπλαστείο του νησιού, διάσημο για τα αμυγδαλωτά του. Εναλλακτικά, ο **Βεσσαλάς** *(2298025890)* προσφέρει παγωτά, σοκολατένιες δημιουργίες (δοκιμάστε τις καριόκες του) και σιροπιαστά, που δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο. Για φαγητό δίπλα στο κύμα, κατευθύνσου στο Μεγάλο Νεώριο, στον δρόμο προς το Λιμανάκι της Αγάπης, στην ταβέρνα **Πέτρος** *(2298022371, 6985988469)*, γνωστή για τα φρέσκα ψάρια και τις επιλογές σε κρέας. Στην παραλία του Ασκελιού, το χαλαρό εστιατόριο **Κολώνα** *(2298022366, 6988568030)* είναι ιδανικό μετά το μπάνιο, ενώ λειτουργεί και με delivery από το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. Τέλος, για brunch, καφέ ή δροσιστικά κοκτέιλ σε πιο μοντέρνο περιβάλλον, το **Bistro Odyssey** *(2298026296, 6984095167)*, στο Ασκέλι, προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία γεύσης από το πρωί ως το βράδυ.

Δήμος: **2298320500** / Αστυνομία: **2298022256**
Λιμεναρχείο: **2298022274** / Ιατρείο: **2298022600**

Σπέτσες

Της
ΑΘΗΝΑΣ ΚΛΗΜΗ*

Αν μου έλεγες στα 16 μου ότι οι Σπέτσες θα ήταν το νησί μου, δεν θα το πίστευα... Βέρα Χανιώτισσα, κι όμως η αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού κατάφερε από τα σχολικά μου χρόνια μέχρι και σήμερα να κερδίσει την καρδιά μου. Να αγαπώ το παγωτό τους, να μου θυμίζουν πώς είναι να κάνεις ποδήλατο και να νιώθεις ξεγνοιασιά λες και δεν έχεις υποχρεώσεις και να βρίσκεις παραλίες-θησαυρούς σε ένα νησί που όλοι πιστεύουν ότι δεν έχει – η κυριότερη, άδικη φήμη που ακολουθεί τις Σπέτσες εδώ και χρόνια.

Εκεί μεγάλωσα, στο εξοχικό της παιδικής μου φίλης της Βαρβάρας. Εκεί ωρίμασα, πηγαίνοντας με τον σύντροφό μου για το Spetses Marathon και κολυμπώντας 1.000 χλμ. open sea ξεπερνώντας τα όριά μου. Εκεί θέλω να γεράσω, στο εξοχικό μου –κάνω manifest–, τρώγοντας αμυγδαλωτά Σπετσών κι αφήνοντας τα παιδιά μου ελεύθερα να ζήσουν ωραία καλοκαίρια όπως τα έζησα εγώ, με φίλες και φίλους που θα κρατήσουν μια ζωή.

1,2,3... βουτάμε σε αναμνήσεις. Στην τρομερή ταραμοσαλάτα του **Ταρσανά**, στην τέλεια Margarita –σε shaker– του Κυρ Κώστα στο **Spetsa Bar**, στην τραγανή πίτσα του **Απάνεμο**, στη μπαμπάτσικη κρέπα της **Niso Creperie** – απαραίτητη πρωινή στάση έπειτα από μεγάλες βραδιές. Και μια και μίλησα για μεγάλες βραδιές, οι νύχτες μας ξεκινούσαν στο **Rendez-Vous**, το επικό μπαράκι στον Άγιο Μάμα. Εκεί όλο το νησί έδινε το άτυπο ραντεβού του για τα πρώτα σφηνάκια. Ή λευκή τεκίλα, πάντα με φέτα λεμόνι –τότε δεν ήταν της μόδας το lime– ή το B-52 τότε ήταν τα φόρτε του. Η φιέστα εκεί έκλεινε πάντα με το *«New York, New York»* του Φρανκ Σινάτρα. Δεν λένε ότι η Νέα Υόρκη είναι η πόλη που δεν κοιμάται ποτέ; Ίσως τελικά να υπήρχε ένας παραλληλισμός. Εννοείται λοιπόν πως το τραγούδι αυτό σε καμία περίπτωση δεν σήμαινε πως πάμε για ύπνο. Κάθε άλλο. Ήταν το σημάδι ότι συνεχίζουμε απτόητοι στο **Παλιό Λιμάνι**. Χορός, μουσικές, γέλια, που συνεχίζουν δυναμικά έως και σήμερα. Αν δεν έβγαινε ο ήλιος, δεν γυρνούσαμε. Το 'χαμε για κακό. Την επόμενη μέρα στην παραλία ή στην ποδηλατάδα μας, κάναμε το καθιερωμένο εφηβικό μας σουσού για όσα είχαν συμβεί. Και δεν ήταν και λίγα. Το βράδυ, φτου κι απ' την αρχή. Ήταν η δική μας ιεροτελεστία. Οι ίδιες διαδρομές, οι ίδιοι άνθρωποι, η ίδια αίσθηση ότι όλος ο κόσμος χωρούσε σ' ένα νησί. Τότε δεν το ξέραμε, αλλά εκείνες οι καλοκαιρινές στιγμές θα γίνονταν κάποτε οι πιο πολύτιμες αναμνήσεις μας.

Οι Σπέτσες για μένα ήταν, είναι και θα είναι πάντα εκεί. Να μου θυμίζουν πως κάποια μέρη δεν τα διαλέγεις απλώς για διακοπές. Τα κουβαλάς μέσα σου και, κάθε φορά που επιστρέφεις, δεν γυρίζεις απλώς σ' ένα νησί. Γυρίζεις σε μια εκδοχή του εαυτού σου που δεν θέλεις ποτέ να χάσεις.

** Η **Αθηνά Κλήμη** είναι δημοσιογράφος και ραδιοφωνική παραγωγός*

info

Σπέτσες
Οι Σπέτσες δεν είναι ένας κοντινός προορισμός, είναι μια εμπειρία κομψότητας. Το νησί φημίζεται για την αρχοντική αύρα του Ποσειδωνίου και τα μοναδικά βοτσαλωτά μωσαϊκά στις αυλές και τα σοκάκια του. Για τις μετακινήσεις, οι παραδοσιακές άμαξες είναι ο πιο ατμοσφαιρικός τρόπος για να απολαύσεις τη διαδρομή δίπλα στη θάλασσα.

Πού να κολυμπήσεις
Ο **Άγιος Μάμας** δίπλα στο λιμάνι είναι η εύκολη λύση, αλλά ο **Άγιος Νικόλαος** είναι το αληθινό κάδρο: κολυμπάς με θέα τα επιβλητικά αρχοντικά. Στην **Κουνουπίτσα** και το **Λιγονέρι** θα βρεις καθαρά νερά. Στους **Αγίους Αναργύρους** χτυπά η κοσμοπολίτικη καρδιά του νησιού. Μη χάσεις το μονοπάτι για τη **Σπηλιά του Μπεκίρη**. Αν ψάχνεις το απόλυτο «insider» σκηνικό, βάλε πλώρη για **Ζωγεριά**. Για κάτι πιο πριβέ, διάλεξε το **Γαρύφαλλο**, τον **Κουζουνό** ή τις **Καμάρες**. Για το vibe των beach bars πας: **Καΐκι**, **Αγία Μαρίνα** και **Βρέλλος**.

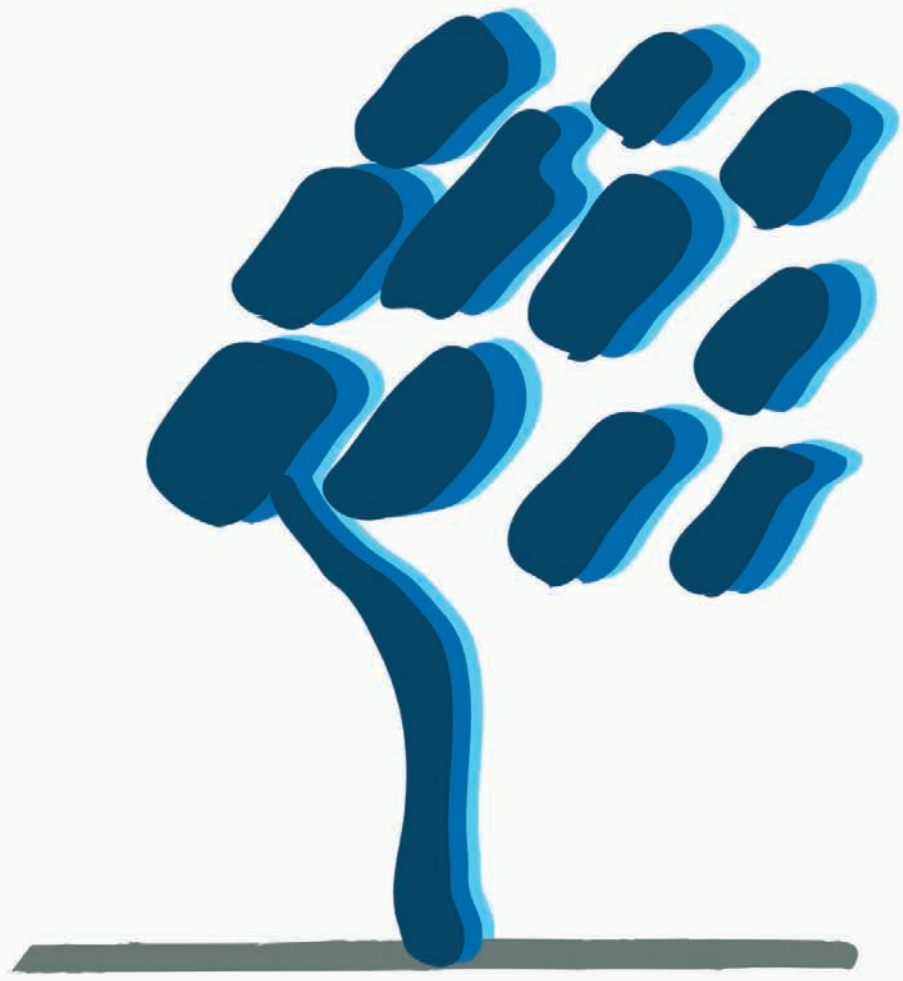
Πού να φας
Ο **Καπελογιάννης** *(6931093415)* είναι παραδοσιακό ουζερί-μεζεδοπωλείο από το 1945. Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις θα απολαύσεις στον **Ορλώφ** *(2298075255)*. Φέτος άνοιξε πάλι η ιστορική ταβέρνα των Σπετσών **Λάζαρος**, στο Κατέλι. Το **Νερό της Αγάπης** *(2298074009)* φημίζεται για τα ωραία θαλασσινά και ο **Πάτραλης** *(2298075380)* για το καλό του φαγητό και τις προσιτές τιμές. Για σουβλάκι πήγαινε σε ένα από τα τρία: **Cockatoo** *(2298074085)*, **Souvlucky** *(2298029473)* και στον **Γιώργο** *(2298075337)*. Για κρέπα στη **Niso** *(2298075055)*. Στον **Πολίτη** *(2298072248)* πάνε όλοι για τα φρέσκα αμυγδαλωτά του. Για χειροποίητα παγωτά θα πας στο **Alfi's** *(2298073204)*. Για πρωινό και καφέ επισκέψου τον **Ρούσσο** *(2298072819)*.

Πού να διασκεδάσεις
Ξεκινάμε με ένα ωραίο κοκτέιλ στην περιοχή της Ντάπιας, στο **Votsalo Cocktail Bar** *(2298073031)* και συνεχίζουμε στο παλιό και κλασικό **Spetsa** *(2298074131)*, στον Άγιο Μάμα. Για χαλαρό ποτό, στο Παλιό Λιμάνι θα βρεις το **Bikini** *(2298074888)*. Για clubbing θα πας στο **Booze** *(6977216862)* και στο **Hono & Lulu** *(2298075139)* και για ελληνικά στο **Throubi**.

Τι να κάνεις
Να περάσεις απέναντι στο Πόρτο Χέλι γιατί αξίζει μια επίσκεψη στο **Δέντρο Not Another Tavern** *(2754053595)*, ένα τέλειο concept store όπου θα βρεις επιλεγμένα αντικείμενα σε μια μεγάλη ποικιλία. Κοσμήματα, ρούχα, μια μεγάλη γκάμα από γυαλιά πλίου, κεραμικά, έπιπλα, αλλά και τα καλύτερα δώρα για τους αγαπημένους σας.

Δήμος: **2298072225**
Αστυνομία: **2298073100**
Λιμεναρχείο: **2298072245**
Κέντρο Υγείας: **2298072472**

powered by
ΔΕΗ



ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

Not Another Tavern

- art
- craft
- fashion
- jewellery
- furniture

Concept Store

Porto Cheli

Tel: 2754 053595/ 6989908898

e-mail: **zsfyri@gmail.com**

Fb: **στο δεντρο not another tavern**

insta: **stodentro**

Ύδρα

Της
ΑΡΙΑΝΝΑΣ ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ*

Η Ύδρα μού έδινε πάντα την αίσθηση ενός τόπου διαχρονικού και κινηματογραφικού. Υπάρχει μια μοναδική γαλήνη στο νησί, που δεν μπορώ να εξηγήσω πλήρως παρά μόνο όταν βρίσκομαι ξανά εκεί, περιπλανώμενη για ώρες στα πλακόστρωτα σοκάκια, χωρίς συγκεκριμένο προορισμό. Η απουσία αυτοκινήτων αλλάζει τα πάντα, κυρίως επειδή το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου ζω στο Λος Άντζελες, όπου η ζωή κινείται τόσο γρήγορα και εξαρτάται απόλυτα από το αυτοκίνητο. Στην Ύδρα ακούω βήματα, καμπάνες εκκλησιών, τη θάλασσα και συζητήσεις που φτάνουν από τα μπαλκόνια. Εκεί η ζωή κυλά πιο αργά και, με κάποιον τρόπο, πιο ποιητικά.
Πάντα έβρισκα το νησί βαθιά δημιουργικά εμπνευστικό. Υπάρχει κάτι στο φως που πέφτει πάνω στα παλιά αρχοντικά, στη ναυτική ιστορία που είναι υφασμένη μέσα στο λιμάνι και στη διακριτική κομψότητα της καθημερινής ζωής που με κάνει να θέλω να γράψω, να κινηματογραφήσω, να παρατηρήσω και να δημιουργήσω. Και πράγματι, καταλήγω να κάνω πολύ απ' όλα αυτά!

Λατρεύω την αντίθεση που η Ύδρα κουβαλά τόσο αβίαστα. Είναι η ιστορία και η κληρονομιά προσωπικοτήτων –όπως ο Ανδρέας Μιαούλης– που συνυπάρχουν με τη σύγχρονη τέχνη και τη μοντέρνα έκφραση. Το να βλέπεις κάτι όπως το «Apollo wind spinner» του Τζεφ Κουνς μπροστά σ' αυτό το σκηνικό αιώνων μοιάζει, περιέργως, απόλυτα ταιριαστό, σαν η Ύδρα να υπάρχει κάπως έξω από τον χρόνο.
Θυμάμαι να κάνω μονοήμερες εκδρομές στην Ύδρα με τη θεία μου όταν ήμουν έφηβη. Από τότε την έχω επισκεφτεί αμέτρητες φορές με φίλους και οικογένεια. Σκοπεύω να συνεχίσω να δημιουργώ ακόμη περισσότερες αναμνήσεις σ' αυτό το μικρό καταφύγιο του Σαρωνικού, γιατί η Ύδρα θα έχει πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

* *Η **Αριάννα Παπαλεξόπουλος** είναι ηθοποιός και κινηματογραφίστρια*



info

Ύδρα

Η Ύδρα ξεχωρίζει για τη διαχρονική της αισθητική και τη μοναδική της ατμόσφαιρα. Τα πετρόχτιστα σπίτια, τα αρχοντικά με θέα στον Σαρωνικό και η απουσία αυτοκινήτων δημιουργούν ένα σκηνικό που μοιάζει να έχει μείνει αναλλοίωτο στον χρόνο. Το νησί αποτελεί εδώ και δεκαετίες αγαπημένο προορισμό, τόσο του διεθνούς τζετσετόσο και των Αθηναίων, που αναζητούν μια σύντομη απόδραση κοντά στην πρωτεύουσα. Η μποέμ γοητεία του, σε συνδυασμό με την αρχοντική του φυσιογνωμία, έχει εμπνεύσει σημαντικούς δημιουργούς όπως ο Λέοναρντ Κόεν. Στα σημεία που αξίζει να επισκεφτείς περιλαμβάνονται η **οικία Λάζαρου Κουντουριώτη** και η **οικία-ατελιέ του Παναγιώτη Τέτση**, που λειτουργούν ως παραρτήματα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, καθώς και οι εκθέσεις τέχνης που φιλοξενούνται στο Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, στο παλιό **Σφαγείο** και στο **Hydra School Projects**.

Πού να κολυμπήσεις

Στην Ύδρα οι περισσότερες βουτιές γίνονται από βράχια και εξέδρες. Η **Υδρονέτα** και η **Σπηλιά**, σε μικρή απόσταση από το λιμάνι, προσφέρουν εύκολη πρόσβαση και μοναδική θέα. Στο **Μικρό** και το **Μεγάλο Καμίνι** θα απολαύσεις ήρεμα νερά σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά τοπία του νησιού. Για οργανωμένες επιλογές μπορείς να κατευθυνθείς στον **Βλυχό**, το **Μανδράκι** και τις **Πλάκες**, είτε με τα πόδια είτε με τα καραβάκια που αναχωρούν από το λιμάνι περίπου κάθε μισή ώρα (εισιτήριο μετ' επιστροφής 10 ευρώ). Αν αναζητάς μεγαλύτερη απομόνωση, η **Λιμνιώνιζα**, στη νότια πλευρά του νησιού, προσεγγίζεται μόνο με θαλάσσιο ταξί και ξεχωρίζει για τα πεντακάθαρα, ήρεμα νερά της.



© JORDAN DURZI

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ο **Όμιλος** *(2298053800)* προτείνει σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα, ενώ η **Βεράντα** *(2298052259)*, σε μια όμορφη ταράτσα με θέα, συνδυάζει ελληνικές και ιταλικές γεύσεις. Για παραδοσιακές συνταγές προτίμησε την **Ξερή Ελιά** *(2298052886)*, ενώ για φρέσκο ψάρι αξίζει να βρεθείς στην **Κονδυλένια** *(2298053520)*, στο Καμίνι. Μεζέδες και σπιτικά πιάτα θα βρεις στο **Παραδοσιακό** *(2298054155)*, στο **Γειτονικό** *(2298053615)*, στην **Ωραία Ύδρα** *(2298052556)* και στη **Μικρά Αγγλία** *(2298053007)*. Για κοκτέιλ με θέα στο ηλιοβασίλεμα, η **Υδρονέτα** *(2298054160)* και το **Sunset** *(2298052067)* αποτελούν σταθερές επιλογές, ενώ το **Caprice** *(2298052454)* προσφέρει αυθεντικές ιταλικές γεύσεις και ατμόσφαιρα. Το **Και Κρεμμύδι** *(2298053099)* είναι γνωστό για τα σουβλάκια και τις πολίτικες γεύσεις του. Για γλυκό, η **Ανεμώνη** *(2298053136)* της κυρίας Φλώρας φημίζεται για το παγωτό καϊμάκι με πρόβειο γάλα, ενώ εξαιρετικό παγωτό θα απολαύσεις και στο **Cool Mule** *(2298052100)*. Για τα παραδοσιακά αμυγδαλωτά της Ύδρας αξίζει να επισκεφτείς τον **Τσαγκάρη** *(2298052314)*. Για brunch με θέα στο λιμάνι προτίμησε τον **Παπαγάλο** *(2298052626)*, ενώ το **Πλακόστρωτο** *(2298054039)* ξεχωρίζει για τη λουλουδιασμένη αυλή του. Για βραδινό ποτό και cocktails, το **Amalour** *(2298029680)* και το **1821** *(6987338876)* συγκαταλέγονται στις πιο δημοφιλείς επιλογές του νησιού. Στο **Ρολόι** *(2298052265)* μπορείς να απολαύσεις καφέ, φαγητό ή γλυκό οποιαδήποτε ώρα της ημέρας, ενώ για τη νυχτερινή ζωή της Ύδρας ο ιστορικός **Πειρατής** *(2298052711)* και ο **Ίσαλος** *(2298029661)* παραμένουν σταθερές αξίες.

Τι να ψωνίσεις

Στο **Kashish** *(2298400774)* θα βρεις επιλεγμένα γυναικεία και ανδρικά ρούχα, ιδιαίτερα παπούτσια, κιμονό, παρεό, κοσμήματα και παιδικές συλλογές.

Δήμος: **2298320200**
Αστυνομία: **2298052205**
Λιμεναρχείο: **2298052279**
Πρώτες Βοήθειες: **2298053150**

2026 - 27 18 month planners



MOLESKINE®



Μύκονος

Του **ΣΤΙΒ ΜΠΛΕΪΜ***

Μεταξύ 1988 και 1992 έζησα πολλές και αξέχαστες εβδομάδες στη Μύκονο. Πρώτη φορά την επισκέφτηκα με συναδέλφους από το MTV –πήγαμε με σκοπό να χαλαρώσουμε και να ξεκουραστούμε, όμως μέσα σε λίγες ώρες μάς παρέσυρε η συναρπαστική αταξία της νυχτερινής ζωής του νησιού, η οποία ήταν έντονα επηρεασμένη από το FAZ στην Αθήνα, τον πυρήνα της σύγχρονης ελληνικής club κουλτούρας. Η φιλοσοφία μου τότε ήταν απλή: να δίνω το 100% στη δουλειά και ακόμη περισσότερο στη διασκέδαση. Κοιτάζοντας σήμερα αυτή τη φωτογραφία, μου αρέσει το πόσο αυθόρμητος και ανεπιτήδευτος δείχνω. Άλλωστε, ποιος είναι ο σκοπός της νιότης, αν όχι να αγκαλιάζεις τη ζωή ολοκληρωτικά; Η Μύκονος εκείνα τα χρόνια είχε μια μεθυστική ενέργεια, μια ατμόσφαιρα που μπορούσε να σε απογειώσει και να σε συνεπάρει.

Επέστρεψα πολλές φορές έπειτα από εκείνη την πρώτη εμπειρία, άλλες απρογραμμάτιστα, άλλες για γυρίσματα με το MTV, περνώντας ατέλειωτες, λουσμένες στον ήλιο μέρες να χορεύω στις παραλίες του **Paradise** και του **Super Paradise** και στη συνέχεια ξέφρενες νύχτες στα παραθαλάσσια κλαμπ. Αργότερα, μέσω της παρέας του Magna –τους οποίους είχα γνωρίσει αρχικά στο FAZ και που αργότερα οργάνωσαν για μένα δύο από τα πάρτι γενεθλίων μου στην Αθήνα– έγινα κι εγώ «κομμάτι» των πρώτων χρόνων του θρυλικού τους club, του **Cavo Paradiso**. Πέρα από τη μαγική ανατολή του ήλιου στο τέλος της νύχτας, το Cavo Paradiso έμελλε να βάλει τη Μύκονο στον χάρτη της παγκόσμιας dance κουλτούρας.
Η ίδια η Ελλάδα περνούσε τότε μια ανανεωτική περίοδο κι εκείνα τα χρόνια η Μύκονος, πριν παραδοθεί στην ανεξέλεγκτη επίδειξη status, θα γινόταν ένα από τα σύμβολα αυτής της νέας, εξωστρεφούς νοοτροπίας. Σήμερα, καθώς μια νέα δημιουργική αναγέννηση βρίσκεται σε εξέλιξη στην Αθήνα, ελπίζω πως το νησί ίσως καταφέρει να ανακτήσει ένα μέρος από εκείνη την αναρχική, ρομαντική και δημιουργική ψυχή του.

** Ο **Στιβ Μπλέιμ** είναι screenwriter και podcaster, πρώην παρουσιαστής στο MTV*

info

Μύκονος

Με την Emily in Paris να κόβει βόλτες στα λευκά σοκάκια, να φωτογραφίζεται στους ανεμόμυλους και στις γαλάζιες παραλίες, η Μύκονος επιβεβαιώνει για ακόμη μία φορά τη θέση της ως το πιο κοσμοπολίτικο νησί των Κυκλάδων, ίσως και του πλανήτη! Νέα διεθνή ξενοδοχειακά brands, γκουρμέ εστιατόρια και επενδύσεις υψηλού επιπέδου προσελκύουν jet setters απ' όλο τον κόσμο και ανεβάζουν τις τιμές στα ύψη. Παρ' όλα αυτά, το Νησί των Ανέμων παραμένει μοναδικό.

Τα πρωινά, η Χώρα ξυπνά για καφέ στα Ματογιάννια, βόλτες στα λευκά σοκάκια και στάσεις στις κομψές μπουτίκ. Τα μεσημέρια, η ζωή μεταφέρεται στις κοσμικές παραλίες με τα διάσημα beach bars. Κι όταν δύσει ο ήλιος, ξεκινά η δεύτερη ζωή του νησιού: πολυτελή εστιατόρια αλλά και παραδοσιακές ταβέρνες, cocktail bars, μουσικές, πάρτι κι εκείνη η ξεχωριστή ενέργεια που έκανε τη Μύκονο διάσημη σε όλο τον κόσμο.

Και ναι, μπορεί η Μύκονος να έχει αγγίξει την υπερβολή, πίσω όμως από τη λαμπερή βιτρίνα υπάρχει ένα νησί με ιστορία, ξεχωριστή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, εξαιρετική γαστρονομία και έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς τόπους της Μεσογείου σε απόσταση αναπνοής, τη Δήλο.

Πού να κολυμπήσεις

Η Μύκονος έχει μια παραλία για κάθε διάθεση. Για όσους θέλουν οργανωμένα beach bars, μουσική, cocktails, χορό, θαλάσσια σπορ υπάρχουν οι θρυλικές παραλίες που έκαναν το νησί διάσημο. Για εκείνους που προτιμούν πιο χαλαρούς ρυθμούς, η βόρεια πλευρά κρύβει άγριες ομορφιές και παραλίες με κρυστάλλινα νερά. **Αγία Άννα**: Αμμουδερή παραλία στο παλιό λιμάνι. **Άγιος Στέφανος**: Οικογενειακή παραλία κοντά στη Χώρα. **Χουλάκια**: Μετά τον Άγιο Στέφανο, με βότσαλα. **Μεγάλη Άμμος**: Από τη Χώρα προς τον Ορνό, η πρώτη μεγάλη αμμουδερή παραλία, κατάλληλη για wind και kite surfing. **Κόρφος**: Ρηχός κολπίσκος πριν τον Ορνό, παράδεισος των wind surfers και kite surfers. **Άγιος Ιωάννης Διακόφτης**: Οργανωμένη ρηχή παραλία. Η θέα προς τη Δήλο, ειδικά την ώρα του ηλιοβασιλέματος, είναι από τα μεγάλα ατού της. Συνδυάζει οργανωμένα σημεία με πιο ήσυχες γωνιές και έχει μια πιο χαλαρή, κομψή ατμόσφαιρα. **Κάπαρη**: Μικρούλα, με άμμο και πρόσβαση από μονοπάτι, δίπλα στον Άγιο Ιωάννη. Χωρίς την ένταση των μεγάλων οργανωμένων παραλιών, με όμορφα νερά κι ένα πιο φυσικό σκηνικό. Ιδανική επιλογή για όσους θέλουν να ξεφύγουν από την πολυκοσμία. **Ορνός**: Σε μικρή απόσταση από τη Χώρα, από τις πιο δημοφιλείς και πρακτικές παραλίες του νησιού. Με μεγάλη αμμουδιά, ρηχά νερά, πολλές επιλογές για φαγητό και σέρβις από τα ξενοδοχεία γύρω του, είναι ιδανικός για οικογένειες, παρέες αλλά και όσους θέλουν να έχουν όλες τις ανέσεις δίπλα στη θάλασσα. **Ψαρρού**: Κοσμική, οργανωμένη, με πολυτελή beach clubs και διεθνές κοινό, έχει γίνει συνώνυμο της glamorous πλευράς της Μυκόνου. **Πλατύς Γιαλός**: Από δω ξεκινούν τα καραβάκια για τις νότιες παραλίες. Μία από τις πιο οργανωμένες παραλίες της Μυκόνου, με εύκολη πρόσβαση, mini markets, εστιατόρια, ξενοδοχεία και θαλάσσια σπορ. Από εδώ ξεκινούν και τα καραβάκια που συνδέουν πολλές από τις διάσημες νότιες παραλίες του νησιού, κάνοντάς τον ιδανική βάση για εξερεύνηση. **Παράγκα**: Οργανωμένη, με λευκή άμμο και τον χαρακτηριστικό βράχο στη μέση για βουτιές. **Αγία Άννα - Παράγκα**: Μικρή, με ομπρέλες. **Paradise**: Φοβερά νερά, παράδεισος των clubbers. Μαζί με το Super Paradise είναι οι παραλίες που έκαναν τη Μύκονο παγκόσμιο συνώνυμο του party. Η παραλία έχει υποδεχτεί γενιές party animals που ήρθαν για μουσική, χορό και ξέφρενα καλοκαιρινά βράδια. **Super Paradise (Πλυντρί)**: Ομοίως διάσημη. Παραμένει μία από τις πιο hot παραλίες του νησιού, με ιστορία δεκαετιών – τα all day πάρτι ξεκίνησαν εδώ τη δεκαετία του '70! **Αγράρι**: Οργανωμένη, με ωραία χοντρή άμμο και νερά δροσερά που βαθαίνουν απότομα. **Ελιά**: Μεγάλη, οργανωμένη, με ψιλή άμμο, εύκολη πρόσβαση, ρηχά νερά, gay friendly, με πολλές επιλογές για φαγητό, ποτό. Ιδανική για θαλάσσια σπορ. **Καλό Λιβάδι**: Μεγάλη, αμμουδερή, οργανωμένη, θαλάσσια παιχνίδια, εστιατόρια, ιδανική για οικογένειες με παιδιά και για όσους θέλουν οργανωμένη παραλία αλλά σε πιο χαλαρούς ρυθμούς. **Καραπέτης**: Με άμμο, σχετικά απομονωμένη, πας όσο ακόμα την προλαβαίνεις άδεια. **Λούλος**: Μικρούλα, δίπλα στο Καλό Λιβάδι, εξυπηρετείται από το μπαρ του Mykonos Pantheon *(2289071953, 69881810029)*. **Καλαφάτης**: Στην νοτιοανατολική πλευρά του νησιού, είναι ο παράδεισος των σέρφερ. Μεγάλος κόλπος, αέρας, windsurfing, Beach volley, διάσημα σπορ. W-Diving / Kalafati Dive Center *(6945243928)* και θαλάσσια σπορ *(6945261242)*. **Αγία Άννα**: Δίπλα στον Καλαφάτη, πιο ήσυχη, με ξαπλώστρες, Diving Center και beach volley. **Λια**: Gay friendly. Σχολή κατάδυσης & snorkeling Go Dive Mykonos Padi Scuba *(6946957732, 6942616102)*. **Τηγάνι**: Μετά τη Λια, με χοντρή άμμο και πιο δύσκολη πρόσβαση. Λίγος κόσμος και η αίσθηση ότι βρίσκεσαι μακριά από την κοσμική εικόνα του νησιού. **Φωκός**: Χωρίς ξαπλώστρες, με φυσική ομορφιά και το ομώνυμο ταβερνάκι που λειτουργεί πολλά χρόνια η οικογένεια Ταμπουλχανά *(6945828561, 6944644343)*. **Μυρσίνη**: Η μικρή «αδελφή» του Φωκού, με τιρκουάζ νερά και απόλυτη γαλήνη, η επιλογή για όσους θέλουν να θυμηθούν γιατί αγαπήθηκαν οι Κυκλάδες. **Φτελιά**: Ωραία νερά, άμμος και άγριο κυκλαδίτικο τοπίο δίνουν στη Φτελιά μια ξεχωριστή γοητεία. Ο δυνατός αέρας της βόρειας πλευράς την έχει κάνει διάσημη στους λάτρεις του windsurfing και του kitesurfing. **Πάνορμος**: Όμορφη αμμουδιά, καθαρά νερά και λιγότερο έντονοι ρυθμοί. Να πάτε σε μέρες που δεν φυσάει. **Άγιος Σώστης**: Στα βόρεια του νησιού, χωρίς ξαπλώστρες και ομπρέλες. Άγριο τοπίο, καθαρά νερά και γυμνιστές. Αν πεινάσεις, στην ταβέρνα της Κικής, Kiki's Tavern *(6940759356)*, μια μικρή παραδοσιακή ταβέρνα χωρίς ρεύμα, το φαγητό ψήνεται στα κάρβουνα.

Πού να φας, να μείνεις και να διασκεδάσεις

Χώρα Μυκόνου

Γυαλός: Ο **Νίκος** *(2289024320)* από το 1976, ο **Κουνέλας** *(2289028220)* για ψάρι και το all day **Kazarma** *(2289028256, 6948104405)*. School of Fine Arts: Το διάσημο **Matsuhisa Mykonos** *(2289027362)* για new style γιαπωνέζικο, στο Belvedere Hotel *(2289025122)*. Το fusion **Byblos Mykonos** *(2289078528)*, με περουβιανό-ιαπωνική γαστρονομία. Στο Anandes Hotel, το **LPM Restaurant & Bar** *(2289024210, 6944874527)*. Γοητεία Γαλλικής Ριβιέρας, μενού θαλασσινών και signature cocktail, resident djs σε poolside περιβάλλον. Η **Jackie O' Cantina** *(2289077298, 6973010981)* προτείνει μια σύγχρονη εκδοχή του ελληνικού street food, με επιλογές για vegan και vegetarian, αλλά και πιάτα με κρέας και ζυμαρικά, υπό την επιμέλεια του executive chef Ντίνου Φωτεινάκη. Μικρή Βενετία/Αλευκάντρα: Για farm to table φιλοσοφία και μεσογειακή κουζίνα στο **Nice n Easy** *(2289025421)*, με executive chef τον συνιδιοκτήτη Χρήστο Αθανασιάδη. Για υγιεινό γκουρμέ και κοκτέιλ στο πλιοβασίλεμα στο **Scarpa** *(2289023294)*, στο **Semeli Bar** *(6944385959)* και στο **Baos** *(2289026505)* για δυνατά vibes μέχρι το πρωί. Το **Cocco Mykonos** *(2289022458, 6986630614)*, ιταλικό bistro στη θέση του θρυλικού Caprice. Στην πλ. Αγ. Μονής το private night club **Moni**, που ανοίγει καθημερινά στις 23:00. Ανεμόμυλοι: Στο ιστορικό **Sea Satin Market** *(2289024676)*, για ψάρια και ατελείωτο γλέντι. Πλατεία Αγίας Μονής (Παραπορτιανή): Drag shows στο LGBTQ **Jackie O' town bar** *(2289077298, 6973010981)*. Λάκκα: Στο ιταλικό **Sale & Pepe** *(2289024207)* του Ivan Ottaviani, που πρωτοάνοιξε το 1991, και στο **Nautilus Greek Restaurant & Bar** *(2289027100)* για μεσογειακές γεύσεις. Πανάχρα: Στο **Nema** *(2289448277)*, με «πειραγμένη» κυκλαδίτικη κουζίνα από τον σεφ Αθηναγόρα Κωστάκο, μαζί με τον head chef Πάνο Τσίκα. Τρία Πηγάδια: Σταθερή αξία από το 1987, το hot club **Astra** *(2289024767, 6982440540)*, με καλεσμένους Αθηναίους djs και το vip club **Bonbonniere** *(6980611154)* από Λονδίνο - Νέα Υόρκη. Καλογερά: Μεσογειακή κουζίνα στο κοσμικό μπαρ-εστιατόριο **Interni** *(2289026333)*. Περουβιανή κουζίνα στο **CoyaRestaurant** *(2289022515)*. Πλατεία Μελετοπούλου: Στην αυλή του **Mamalouka** *(2289023505)*. Πλατεία Γουμενιού: Στο **Katrin** *(2289022169)* στη Νικίου, από το 1971, για γαλλικό γκουρμέ σε συνδυασμό με παραδοσιακά πιάτα. Θαλασσινή κουζίνα στο wine restaurant **Phoebus** *(2289027004)*, με τον Νίκο Κλείτσο στο μενού. Πολυκανδριώτη: Το **Sapphō** *(2289025700)* στον χώρο του ιστορικού Remezzo, με μεσογειακή και ασιατική κουζίνα και μπαρ. Ευαγγελιστράκι, στην Περιφερειακή: Παγωτά με απίθανες γεύσεις στο **Casa Dolce** *(2289110714)* του Νίκου Κουκιάσα.

Λίγο έξω από τη Χώρα

Φάρος Αρμενιστής: Το **Il Segreto** *(2289025159)* fine dining ιταλικό εστιατόριο στο νέο πολυτελές boutique ξενοδοχείο **Collini Hotel Mykonos**, κοντά στη Χώρα. Στην Πιλλακίου: Brunch με θέα τη Χώρα στο **Liberty Breakfast Room** *(2289024005)*. Στο **Zuma** *(2289020300)* για μοντέρνα ιαπωνική κουζίνα και στο ξενοδοχείο **Cavo Tagoo** *(2289020100)* στο **Meraki** *(2289020200)* για σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα (αλυσίδα high-end ελληνικών εστιατορίων σε Λονδίνο, Ντουμπάι). Για cocktail με πανοραμική θέα της Χώρας στο **180° Sunset Bar** *(6951956333)*. Κάτω Μίλι: **Apanemi Restaurant** *(2289022230)*, το εστιατόριο του **Mykonos Theoxenia** *(2289022230)* – του ιστορικού ξενοδοχείου των 60s, του μεταμοντέρνου αρχιτέκτονα Άρη Κωσταντινίδη – με την υπογραφή των αστεράτων σεφ Jerome Serres και Γιάννη Μπαξεβάνη.

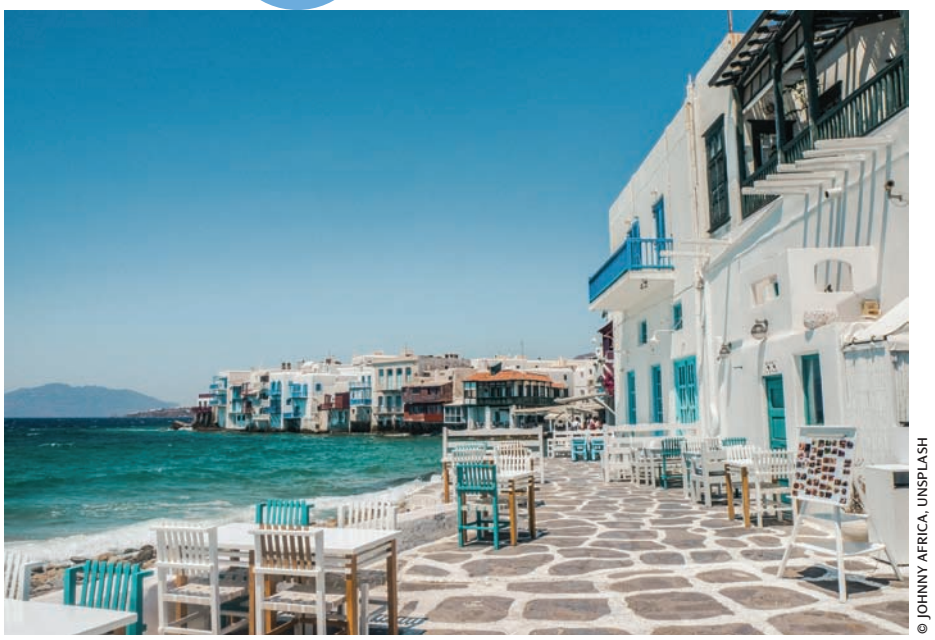
Για διαμονή στη Χώρα υπάρχουν πολλές προτάσεις, όπως τα: **Matogianni Hotel** *(2289022217)*, **Semeli** *(2289027466)*, **Rochari** *(2289023107)*, **Καρμπονάκι** *(2289024124)*, **Boheme** *(2289023300)* κ.ά. Δραφάκι: Στο **Andronikos** *(2289024231)*, με θέα στη Χώρα και εστιατόριο το **Lady Finger**, και **Ostraco Suites** *(2289023396)*. Επίσης με θέα στη Χώρα τα τρία ξενοδοχεία του Mykonian K Hotels – **Korali**, με εστιατόριο το **Baos**, **Kyma**, με εστιατόριο το **Noa**, και **Naia** *(2289023415)*, με εστιατόριο το **Naros sushi bar**.

Εκτός Χώρας

Άνω Μερά: Στις ταβέρνες στην κεντρική πλατεία του χωριού: το **Στέκι του Προέδρου** *(2289071925)*, τη χασαποταβέρνα του **Βαγγέλη** *(2289072055)* και το **Fisherman-Γιώργος & Μαρίνα** *(2289071405)*. Για πίτσα και καλτσόνε dolce στο **Bandanna** *(2289071800)*. Για γουρνοπούλα στο **Ό,τι Απόμεινε** *(2289071534)*, και στο **Μαντρί** *(2289072100)* για ελληνική κουζίνα. Το ιστορικό **Appaloosa Bar Restaurant** *(6946514814)* με γεύσεις από Ελλάδα, Μεσόγειο, Μεξικό, Ινδίες, Ινδονησία. Μαού: Στο **Παραδοσιακό Αγρόκτημα Ρίζες** *(6944220233)*, όπου η οικογένεια Ζουγανέλη έχει αναβιώσει ένα χωριό περασμένης εποχής, για πρωινό ή μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο στην καρδιά του αγροκτήματος.

Στις παραλίες

Άγιος Στέφανος: Το **Παπαϊωάννου** *(2289220200)*, του Γιώργου Παπαϊωάννου, με τα γνωστά νόστιμα πιάτα του Μικρολίμανου. Για brunch στο ξενοδοχείο **Domes Noruz Mykonos** *(2310810624)*. Το **Reeza** στο ξενοδοχείο **Rocabella** *(2289028930)*. Ακόμα το ξενοδοχείο **Princess of Mykonos** *(2289023806)*. Το ήσυχο **Omeon Mykonos** *(2289100822)*, που διαθέτει το εστιατόριο **Ora Mare** με μεσογειακή comfort κουζίνα. Άγιος Ιωάννης Διακόφτης: Για ψάρι στο **Hippie Fish** *(2289023547)* του ξενοδοχείου **Hippie Chic** *(2289022901)*, όπου γυρίστηκε η ταινία *«Shirley Valentine»* το '89. Ακόμα το εναλλακτικό και με πισίνα **Saint John Hotel Villas & Spa** *(2289028752)*. Με θέα τη Δήλο, το **Bill & Coo Coast** *(2289026292)* προσφέρει ωραίο πρωινό από τον σεφ Ντίνο Φωτεινάκη κι έπειτα ωραία κρεατικά μετά μουσικής στο **Beefbar Mykonos** *(6956600169)*. Μεγάλη Άμμος: Επίσης κοντά στη Χώρα, στο **Bill & Coo Coast Suites & Lounge** *(2289026633)* το **Yevo**, με executive σεφ τον Άγγελο Μπακόπουλο και τη farm-to-table φιλοσοφία. Κόρφος: Στο ξενοδοχείο **Aeonic Suites & Spa** *(2289440500)*, με το εστιατόριο **Cove**. Κανάλια: Το **Mykonos No5 Hotel** *(2289024986)*. Ορνός: Νέα προσθήκη το **Kove Hotel & Spa Mykonos - MGallery Collection**, με δωμάτια με ιδιωτικά jacuzzi ή plunge pools και εμπειρίες όπως επισκέψεις στη Δήλο την αυγή. Το **Mykonos Ammos** *(2289022600)*, με τέσσερα εστιατόρια: το **My Ammos Lounge Bar**, το μεσογειακό-fusion **Kuzina** *(2289026434)*, με chefs τους Γιάνη Βιδάλη και Στράτο Χρονάκη, και την ιταλική τρατορία **Farina** *(2289079773)*, πάνω στην άμμο. Δίπλα, το ολόλευκο **Mykonos Blanc** *(2289027618)* με το fusion **Pasaji** *(2289023216)* και το ανατολίτικου ύφους **Shisha bar**. Αν θέλουμε κλασική ταβέρνα με τραπέζια στο κύμα, πάμε στον **Κωνσταντή** *(2289022837)*, για all day στο **Απέραντο Γαλάζιο** *(2289027991)* και για μεσογειακή κουζίνα στο **Apaggio** *(2289024344)*. Ασιατικό fusion στο **Buddha-Bar Beach** *(2289026570)* του πολυτελούς **Santa Marina Resort & Villas** *(2289023220)*. Το **Kensho Boutique Hotel & Suites** *(2289078788)* έχει καλό bar restaurant και wellness centre. Ακόμα, το **Villa del Sol** *(2289022861)*, το **Kivotos** *(2289024094)* με ιδιωτική παραλία, σκάφος για ημερήσιες εκδρομές και δύο εστιατόρια. Το **Namah** με μεσογειακή fusion κουζίνα και το **Nero Nero** για ειδυλλιακό πριβέ δείπνο πάνω σε ξύλινη εξέδρα. Στο πεντάστερο **O by Mykonian Collection** *(2289444000)* το **O bar's poolbar** για gourmet πρωινό, μεσημεριανό στη δροσιά της πισίνας και κοκτέιλ, ενώ διαθέτει και το εστιατόριο **O**. Αλεομάνδρα/Άγιος Ιωάννης: Στο ξενοδοχείο **Kalesma Mykonos** *(2289077222, 6983918726)* το bar-restaurant του γνωστού από τη Γλυφάδα Pere Ubu, με σεφ και εδώ τον Κώστα Τσίγκα. Ψαρρού: Το διάσημο Beach bar-restaurant **Nammos** *(2289022440)*, με μεσογειακή κουζίνα, θαλασσινά, σούσι και σπέσιαλ κρέατα στο **Nammos Restaurant**. Ακόμα, μαθήματα hot yoga, μασάζ, βόλτες με σκάφος Riva. Το **Grecotel Mykonos Blu** *(2289027900)* προσφέρει βίλες με ιδιωτικό κήπο και πισίνα, εστιατόριο, σπα και γιοτ για εκδρομές. Στον δρόμο για τον Πλατύ Γιαλό: Στο **Nikos Gallop** *(2289024306)* κρεατικά και κρητικούς μεζέδες. Πλατύς Γιαλός: **Η Αυλή του Θοδωρή** *(2289078100)*, για σούσι στο **Yialo Yialo** *(2289078916)*, για γκουρμέ στο **Efisia Restaurant** του ξενοδοχείου **Myconian Ambassador** *(2289024166)*, με chef τον Ηλία Μασλάρη. Διαμονή στο **Branco Mykonos** *(2289023500)* και στο **Argo Hotel** *(2289023405)*. Παράγκα: Νέα άφιξη το λονδρέζικο **ROKA Mykonos** *(2289020310)*, νέος day-to-night προορισμός που συνδυάζει εστιατόριο, beach και pool experiences, χαλαρό lounging με πανοραμική θέα στο Αιγαίο. Βρίσκεται στο **Fouquet's Mykonos**, το ultra-luxury ξενοδοχείο-πρεσβευτή της γαλλικής Barrière με ιδιωτικές πισίνες και πανοραμικές βεράντες και σύγχρονη ιαπωνική κουζίνα robatayaki, που σερβίρεται από το μεσημέρι έως αργά το βράδυ. Πάρτι διάθεση στο **Kalua bar** *(2289023397)*. Αν θες οικογενειακή ταβέρνα, πας στον **Τάσο** *(2289023002)*. Στο συγκρότημα **SantAnna Mykonos** *(2289025803)* δύο organic εστιατόρια, ένα με ψαγμένη ελληνική κουζίνα κι ένα sushi & snacks. Στο **Soho Roc House** *(2289027474)* των Γερμανών Thomas Heyne και Mario Hertel, που σχεδίασαν οι Anabell Kutucu και Michael Schickinger με τους KStudio, και στο αδελφάκι του, **Scorpios Mykonos** *(2289029250)*. Αγία Άννα-Παράγκα: Φαγητό στην κλασική ταβέρνα **Νικόλας** *(2289025264)*. Paradise: Δυνατές μουσικές, beach parties στο **Tropicana club** *(2289023582)*. Τα ξημερώματα στο night club **Cavo Paradiso** *(2289027205, 6948504989)*. Καταδύσεις στο **Mykonos Diving Center** *(2289024808)*. Super Paradise (Πλυντρί): Το ιστορικό beach bar **Super Paradise** *(2289026062)* και το διάσημο **Jackie O' Beach Club** *(2289077298, 6973010981)*, με πισίνα, τζακούζι, 360° open bar, εστιατόριο και κοκτέιλ, ενώ φιλοξενεί καθημερινά drag shows και ζωντανά performances. Τσέκαρε και τη **Jackie Boutique**, όπου θα βρεις και τα μοναδικά κοσμήματα του Minas. Το **Tropicana villas Suites** *(2289078746)* στην πλαγιά πάνω από το ομώνυμο κλαμπ. Ελιά: Σέρβις στην παραλία από το beach bar **Arte & Mare Elia Suites** *(2289072002)* και από το **Pavilion** –σεφ ο Νίκος Μόρογλου– το εστιατόριο του casual chic resort **Myconian Utopia** *(2289076060)*. Για ψάρι στο **Celebrities Seafood Restaurant** *(2289079500)* του επίσης πολυτελούς **Myconian Imperial**. Το **Panoptis Escape** *(2289445400)* προσφέρει πολλές δραστηριότητες, όπως ιππασία, ιδιωτική κρουαζιέρα, μαθήματα μαγειρικής σε παραλία, yoga και scuba diving, μαθήματα γλυπτικής και πολλά άλλα. Στο μπουτίκ hotel **Yi** *(2289072727)*, μοντέρνα γαστρονομία στο **Sibà Restaurant** από τον σεφ Γιώργο Στυλιανουδάκη. Καλό Λιβάδι: Το **Solymar** *(2289071745)* με dj μπαρ και εστιατόριο με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα και sushi. Για διαμονή στα **Archipelagos** *(2289072012)*, και **Sea Side Studios & Houses** *(6974807670)*. Το διεθνές brand **Four Seasons Resort Mykonos** με πολυτελείς σουίτες, πισίνα, spa και εκλεπτυσμένη κουζίνα, με φόντο το Αιγαίο. Καλαφάτης: Στο bohemian chic **Wild hotel by interni** *(2289072500)* και στο **El Aragosta** *(2289072710)*, με ιταλική κουζίνα. Αγία Άννα: Οργανωμένο beach bar το **Anastasia Village** *(2289071205)*. Για αστακομακαρονάδες σε φυσική σπηλιά στο **Spilia Seaside Restaurant** *(2289071205 & 6949449729)* ή στο all day Saint **Anna Beach** *(6934499888)*. Φτελιά: **Alemagou** *(2289071339)* με μεσογειακές γεύσεις. Πάνορμος: **Principote** *(2289077184)* οργανωμένο beach club με εστιατόριο, ξαπλώστρες και beach service για φαγητό, ποτό και ολοήμερη παραμονή στην παραλία.



© JOHNNY AFRICA, UNSPLASH

Δήμος: **2289022201**
Αστυνομία: **2289022716**
Λιμεναρχείο: **2289022218**
Κέντρο Υγείας: **2289023994**

powered by

ΔΕΗ

Την Άνδρο να την περπατάς



Του **ΦΩΤΗ ΣΕΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ***

Στην Άνδρο πάτησα το πόδι μου κυριολεκτικά όταν ήμουν βρέφος λίγων μηνών. Αν και, όταν με ρωτούν για την καταγωγή μου, δεν θα απαντήσω πως είμαι από την Άνδρο, ο τόπος των προγόνων μου είναι αυτό το νησί. Η γιαγιά του παππού μου, το γένος Κοτρωνάκη, ήταν από την Άνδρο, συγκεκριμένα από τα **Φάλλικα**, το χωριό που, όταν πηγαίνεις για τη Χώρα και γυρίσεις το κεφάλι δεξιά να δεις τη **Μονή Παναχράντου** που δεσπόζει στο βουνό, βλέπεις να κρέμεται ακριβώς από κάτω. Χτισμένο το 961 από τον Νικηφόρο Φωκά, το μοναστήρι οι Φαλλικιώτες το έχουν κορόνα στο κεφάλι τους, από τότε, φαντάζομαι, που το χωριό έσφυζε από ζωή.

Για να έρθουμε τώρα στα δικά μας, από διηγήσεις του πατέρα μου, που και σ' αυτόν από διηγήσεις θα έφτασε η ιστορία. Κάποιος συγγενής μας έμπλεξε με κάποιους άλλους μάλλον για τα πολιτικά της εποχής και αναγκάστηκε όλη η οικογένεια να φύγει για την Κωνσταντινούπολη. Επιστρέφουν μετά το '22, περνούν για λίγο από την Άνδρο αλλά τελικά εγκαθίστανται στην Αθήνα, αφού το σπίτι ήταν ακατοίκητο για πάρα πολλά χρόνια. Κάποιες απόπειρες επισκευών γίνονται από τον παππού, που τις μαρτυρούν φωτογραφίες του πατέρα μου παιδάκι να ποζάρει με τον αδερφό του ντυμένοι με ρουχαλάκια σαφάρι και καπελάκια όπως είχαν οι αρχαιολόγοι στον Ιντιάνα Τζόουνς.

Τίποτα δεν έχει αλλάξει. Οι χαμηλές πόρτες, τα χοντρά ντουβάρια από σχιστόλιθο, φτιαγμένα με μια μαστορική τέχνη που θα ζήλευαν ακόμα και τα χελιδόνια που μας επισκέπτονται κι αυτά τα καλοκαίρια. Έτσι λοιπόν κι εμείς, οικογενειακά και με μεγάλη παρέα, μ' εμένα μηνών στο πορτ μπεμπέ, κάναμε αυτό το ταξίδι για να περάσουμε τις πρώτες διακοπές στην Άνδρο αφού είχαν γίνει οι βασικές εργασίες. Τότε τα καράβια έδεναν δίπλα στη Χώρα, στο **Νημποριό**, κι αφού έβγαιναν οι επιβάτες με τις λάντζες στη στεριά, σιγά σιγά έπαιρναν τον δρόμο μέχρι εκεί που πήγαινε και μετά με τα μουλάρια και ποδαράτα ακολουθούσαν τα μονοπάτια που ακόμα και σήμερα είναι ξακουστά στους περιπατητές χάρη στη χαρτογράφησή τους, χαρίζοντας υπέροχες διαδρομές μέσα από τις πεζούλες.

Γέλια, πειράγματα, χάχανα και τραγούδια συνόδευαν τη διαδρομή εκείνη, κι όταν πια κόντευαν να φτάσουν, άρχιζαν τα κορίτσια να ψιθυρίζουν και να λένε, ποιος ξέρει τι ιστορίες, που τις έκαναν να κακαρίζουν. Από τη μία κρατούσε η μητέρα μου και από την άλλη η κολλητή της το καλάθι που με μετέφεραν και, πάνω σε κάποιο χωρατό, ξεκαρδίστηκαν, κι έτσι όπως σκαρφάλωναν τις πεζούλες, με τούμπαραν χωρίς να το καταλάβουν κι έμεινα πίσω, πεσμένο ανάσκελα στο μονοπάτι, χωρίς να βγάλω κιχ, εκεί, μετά τη **Γέφυρα του Αλαδινού**. Εκατό μέτρα μετά, πήραν χαμπάρι ότι το καλαθάκι μου ήταν ελαφρύτερο κι ότι έλειπα από μέσα. Όταν τους κόπηκε το γέλιο και γύρισαν να δουν τι έχω απογίνει, με είδαν καταμεσής του μονοπατιού μέσα στα άσπρα μου πανάκια να κοιτάω ήρεμα τον ουρανό, ενώ μια φαμίλια από άσπρες χήνες με είχαν κυκλώσει για να περιεργαστούν αυτό που τους φάνηκε να έπεσε απ' τον ουρανό.

Τίποτα δεν αλλάζει στην Άνδρο. Ακόμα και τώρα, εάν περάσεις από κει, στη στροφή πάντα υπάρχει μια οικογένεια από χήνες, σαν να περιμένουν τα μωρά που έρχονται ουρανοκατέβατα. Όντως δεν αλλάζει τίποτα. Όπως στέκονται αιώνες τα σπίτια όρθια, έτσι περνούν και οι γενιές των ανθρώπων που αγναντεύουν ακριβώς το ίδιο τοπίο, καθισμένοι στο ίδιο πεζούλι.

Μπαίνοντας στη Χώρα με τα πόδια, στο πλακόστρωτο προς του Καΐρη και ακόμα πιο κάτω, μέχρι τον Ναύτη, θα αισθανθείς την εσωστρέφεια του τόπου, που σ' αφήνει να δεις μέχρι εκεί που οι Ανδριώτες θέλουν. Τα σπίτια φιλόξενα και ανοιχτά, αλλά από μέσα. Κι όπως αφήνουν τους ανέμους να φυσομανούν απέξω, έτσι κρατάνε και τα βλέμματα απ' τους περαστικούς και τους περίεργους. Παλιά έλεγαν πως είναι αφιλόξενοι, κάτι που δεν είναι αλήθεια, υπήρχε λόγος. Νησί καπεταναίων, με τους άντρες να φεύγουν για μήνες στις θάλασσες, ποιος ξέρει για πού, αφήνοντας πίσω μάνες, γυναίκες και παιδιά να ζεσταίνουν τα σπίτια και να τα κρατάνε ζωντανά μέχρι να γυρίσουν. Αυτός ίσως είναι και ο λόγος που μέχρι και τη δεκαετία του '90 πολλά καφενεία δεν είχε η Άνδρος, αλλά ούτε και ταβέρνες.

Η κοινωνική ζωή των γυναικών περιοριζόταν στις επισκέψεις και τις βεγγέρες που έκανε η μία στο σπίτι της άλλης, στη βόλτα στα εμπορικά μαγαζιά και την επίβλεψη των παιδιών στο παιχνίδι τους. Ακόμα και τα λιγοστά αλλά ξακουστά ζαχαροπλαστεία είχαν τόση παραγωγή όση να φτάσει για να έχουν τα σπίτια στα καλέσματα. Γι' αυτό και για να βρεις μια πάστα έπρεπε να πας νωρίς το πρωί, γιατί μέχρι το μεσημέρι άδειαζαν οι βιτρίνες κι έμεναν μόνο κάτι κουτιά με το όνομα αυτού που είχε κάνει κράτηση, κάνοντας τις πάστες μυθικές, αφού ήταν περιζήτητες και δυσεύρετες. Νουγκατίνα, μιλφέιγ, αμυγδάλου, παστιτσάκια και σοκολατίνα, αυτές είναι όλες κι όλες, και φυσικά τα αμυγδαλωτά και τα καλτσούνια γεμάτα μέλι, καρύδια και λίγο από κουκουνάρι, όλα πασπαλισμένα με μπόλικη άχνη. Τα ίδια γλυκά θα δεις μέχρι και σήμερα.

Τίποτα δεν άλλαξε, και γιατί ν' αλλάξει άλλωστε. Ολόκληρο το νησί είναι σαν να επισκέπτεσαι δέκα τόπους μαζί. Αν και βρίσκεται στις Κυκλάδες, δεν θα το έλεγες και τυπικό κυκλαδίτικο νησί. Εκεί που φυσάει αφήνει πέτρα ξερή με χαμηλά πουρνάρια, και μόλις πάρεις τη στροφή και κόψει ο αέρας σ' ένα χώσιμο του βράχου, αρωματικές αγριοσυκιές φυτρώνουν, μοσχοβολώντας καλοκαίρι. Εκεί που αφήνεις πίσω τις χρυσές παραλίες κι ανεβαίνεις προς το βουνό, σκιάζουν τα σύννεφα και πηγές με δροσερά νερά κυλάνε και σου τραγουδούν για να καθίσεις να πιεις έναν καφέ και να γευτείς αμυγδαλωτό. Πλατάνια σε σκεπάζουν και μόλις ξανοιχτείς πίσω απ' το βουνό μπορεί ο βοριάς να σε οδηγήσει σε ποτάμια με κροκάλες, εκεί που τα τζιτζίκια σκάνε ακόμα και το βράδυ. Να καθίσεις μιας και σ' έφερε ο δρόμος και πείνασες, να σου προσφέρουν τη φουρτάλια, που θέλει υπομονή, γιατί βράζει στο λάδι το καυτό η πατάτα με τα σύγκλινα που κράτησαν σε τενεκέδες σαν θησαυρό πειρατικό κλεμμένο από τα χοιροσφάγια. Μόνο πρωί να πας στο σπήλαιο με τους σταλακτίτες, γιατί νεράιδες θα σου πάρουν τα μυαλά, σαν της Γριάς που πήδηξε και χάθηκε και τώρα μόνο ο βράχος μένει να φέρει τ' όνομά της.
Την Άνδρο πρέπει να την κατακτήσεις για να ξαναπεράσεις, κι ας μη σε λένε Λάμπρο.

** Ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** είναι δημοσιογράφος και παρουσιαστής στην τηλεόραση*



info

Άνδρος

Δύο ώρες από τη Ραφήνα (μία αν πάρεις το γρήγορο) είναι αρκετές για να σε μεταφέρουν στο μοναδικό κυκλαδονήσι που δεν βουλιάζει από κόσμο (ακόμα κι αν είναι Αύγουστος). Τόσο κοντά στην Αθήνα και ταυτόχρονα τόσο μακριά της, η Άνδρος είναι ήρεμη δύναμη. Όμορφες παραλίες, πλούσια βλάστηση, έντονη πολιτισμική ζωή, καλό φαγητό σε ταβέρνες που είναι ακόμη παραδοσιακές. Όλα τα έχει αυτό το νησί, μαζί και πρεμία. Θα χρειαστείς οπωσδήποτε: 1. Αυτοκίνητο (μιλάμε για το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων μετά τη Νάξο). 2. Μπουφανάκι (ο αέρας στην Άνδρο δεν αστειεύεται).

Τι να δεις

Η Χώρα της Άνδρου δεν είναι σκαρφαλωμένη σε κάποιο βουνό, αλλά παραδομένη στη θάλασσα. Θα σου κάνει εντύπωση στην αρχή, αλλά γρήγορα θα την αγαπήσεις για ακριβώς αυτόν τον λόγο. Έχεις κι άλλους: τα υπέροχα μουσεία της, από τα ωραιότερα του Αιγαίου (σ.σ. το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου** είναι δύο απαραίτητες στάσεις), την επιβλητική **Παναγιά** τη **Θεοσκέπαστη** (από τις σημαντικότερες εκκλησίες των Κυκλάδων), τα μοναδικής αρχιτεκτονικής αρχοντικά σπίτια. Να πας και στον Άνω Πιτροφό για το **Μουσείο Ελιάς**, να κάνεις πολλές βόλτες στον καταπράσινο, παραδοσιακό οικισμό **Μένητες**, που είναι διάσημος για τις πηγές του, στο Πισκοπειό να βρεις το κρυφό **Γεφύρι της Αγάπης**, που έγινε γνωστό από την ταινία *«Μικρά Αγγλία»* του Παντελή Βούλγαρη. Το **Σπήλαιο «Φόρος»** στο χωριό Αλαδινό είναι από τα πρώτα που ανακαλύφθηκαν στην Ελλάδα και ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Άνδρου. Επίσης, να ξέρεις ότι το νησί διαθέτει ένα εντυπωσιακό δίκτυο πεζοπορικών διαδρομών με το **Andros Route** (πιστοποιημένη διαδρομή 100 χλμ.) να ξεχωρίζει.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι (θα το ξέρεις) **της Γριάς το Πήδημα**, με τα γαλαζοπράσινα νερά και αυτόν τον εντυπωσιακό κάθετο βράχο, που μοιάζει λες κι έπεσε από τον ουρανό. Ο **Φελλός** είναι επίσης από τις πιο ωραίες παραλίες του νησιού κι έχει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό: η θάλασσα εδώ είναι πάντα «λάδι», ακόμη κι αν ο αέρας παίρνει την ομπρέλα σου! Ωραίο και το **Βιτάλι**, που έχει ένα όμορφο άσπρο ξωκλήσι σκαρφαλωμένο στην άκρη του, αλλά κι ένα beach bar (με λίγο τσουχτερές τιμές όμως). Ο **Άγιος Πέτρος**, με μήκος σχεδόν ενός χιλιομέτρου, είναι η μεγαλύτερη παραλία του νησιού και ιδανική για οικογένειες με μικρά παιδιά. Στον **Ζόρκο** θα βρείτε και το Σπήλαιο Τρύπες (οι ντόπιοι το λένε «Μάτια»), που ονομάστηκε έτσι γιατί, όταν το κοιτάς από τη θάλασσα, βλέπεις δύο μεγάλες τρύπες που σε κοιτούν κι αυτές! Οι Αποθήκες είναι η παραλία που θες αν αγαπάς το snorkeling και τις βουτιές από ψηλά, ενώ δίπλα τους η παραλία **Πλάκα**, αγαπημένη των ψαράδων, έχει και δέντρα που προσφέρουν σκιά. Αυτά για αρχή – η Άνδρος έχει πολλές παραλίες και είναι όλες τους υπέροχες, αρκεί να ακολουθήσετε αυτή τη συμβουλή: ρωτήστε τους ντόπιους ποια παραλία ενδείκνυται για μπάνιο σήμερα, ανάλογα προς τα πού ψυσάει δηλαδή, γιατί ο έντονος αέρας μπορεί να σας καταστρέψει την εμπειρία.

Πού να φας

Με το που πατήσεις το πόδι σου στο νησί, πριν καν αφήσεις στο δωμάτιο τις βαλίτσες, ψάξε να βρεις τον **Κόσση** στον Άνω Φελλό *(6972002975)*. Είναι η πιο φημισμένη ταβέρνα του νησιού, μπορεί και του Αιγαίου. Θα την ανακαλύψεις στην κορυφή ενός λόφου – δίπλα θα δεις και τα ζώα που εκτρέφουν οι ίδιοι. Ο Κόσσης έχει ψητά της ώρας και λίγα ορεκτικά. Παίρνεις όλο τον κατάλογο και πρώτο πρώτο το κατσικάκι στη λαδόκολλα. Εκεί κοντά, στην παραλία του Φελλού είναι και το **Στέκι του Ανδρέα** *(2282072070)*, μια οικογενειακή ταβέρνα από το 1975 και ό,τι πρέπει για μετά το μπάνιο σου – η φρουτάλια του είναι πολύ καλή. Για νόστιμη ανδριώτικη κουζίνα θα πας στα **Σκαλάκια** *(6947204004)* στη Χώρα – εδώ έρχονται και οι ντόπιοι. Στη Χώρα πολύ καλή επιλογή για τις παρέες είναι και το μεζεδοπωλείο **Νοσταλγία 1950** *(2282300550)*. Το **Μπαλκόνι του Αιγαίου** *(2282041020)* στο Απρόβατο είναι ό,τι λέει: ένα μπαλκόνι με θέα στο απέραντο μπλε, με παραδοσιακά πιάτα και πεντανόστιμο κρέας. Άλλο μπαλκόνι με άπλετη θέα και έμφαση στο κρέας είναι και το **Ηλιοβασίλεμα** *(2282051765)*, κοντά στην παραλία Αποθήκες. Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά μεζεδάκια θα πας στον **Νόνα** *(2282023577)* στη Χώρα, στο **Μαστέλλο** *(2282029198)* αλλά και στην **Άλμη** *(2282041170)* στο Μπατσί. Για πιο δημιουργικές γεύσεις υπάρχει το **Sea Satin Nino** *(2282061196)* στον Όρμο Κορθίου. Αν θες σουβλάκι, τα **Σουβλάκια του Γαυρίου** *(2282071743)* είναι εξαιρετικά!

~~**Όπου τα βρεις, δεν τα χάνεις:**~~ Φρουτάλια (η παραδοσιακή τοπική ομελέτα με πατάτες, ντόπια λουκάνικα και λίπος χοιρινού), βολάκι και κοπανιστή (εκπληκτικά τοπικά τυριά), γλυκό καρυδάκι.

Πού να διασκεδάσεις

Πολλές οι επιλογές, τόσο στη Χώρα όσο και στο Μπατσί. Ενδεικτικά: Στο Γαύριο, στο **Απόμερο** με την ωραία θέα, στο Μπατσί στο **105΄Ε** *(6943001281)* και στο cocktail bar **Buka** *(2282041984)* με το υπερυψωμένο μπαλκόνι και τα τέλεια κοκτέιλ. Πολύ ωραίο και το all day bar **Λήθη** *(2282029293)* στη Χώρα.

Δήμος: **2282360200**
Αστυνομία: **2282022300**
Λιμεναρχείο: **2282022572**
Κέντρο Υγείας: **2282360000**

FUJIFILM
instax mini Evo Cinema
Don't just take, give

Η πρώτη 3 σε 1 υβριδική instant κάμερα, που συνδυάζει την αναλογική μαγεία της άμεσης εκτύπωσης με τις δυνατότητες της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας. Η **instax mini Evo Cinema** ξεχωρίζει για τον κομψό, κινηματογραφικό σχεδιασμό της και απευθύνεται σε όσους αγαπούν τη φωτογραφία, τη δημιουργικότητα και το στιλ, επιτρέποντας στον χρήστη να επιλέγει ποιες φωτογραφίες θα εκτυπώσει, προσφέροντας πλήρη έλεγχο στο τελικό αποτέλεσμα.

Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.



Σαντορίνη

Της **ΛΕΝΑΣ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ***

Πηγαίνω στη Σαντορίνη από τα μέσα του '80 περίπου, όταν ακόμα πήγαινα σχολείο. Άρεσε πολύ στους γονείς μου, ο πατέρας μου τρελαινόταν να κάθεται στο **Franco's** να διαβάζει εφημερίδα, να αγναντεύει την καλντέρα, σε μια εποχή, βέβαια, που η κλασική μουσική του Franco's ήταν η μόνη μουσική που, πολύ απαλά και διακριτικά, ακουγόταν μέσα στα **Φηρά**. Γιατί δεν υπήρχε ηχείο πουθενά αλλού, ούτε μπαρ ούτε κλαμπ ούτε τζαμαρίες να κλείνουν τη θέα για να κερδίσουν πελατεία τις μέρες που ο αέρας απαγορεύει να γίνουν λογαριασμοί πάνω στον βράχο. Σε μια εποχή που η Σαντορίνη ήταν ακόμα ανθρώπινη, είχε χρώμα, είχε ατμόσφαιρα, είχε χωριά, καφενεία, ήταν ένα κανονικό νησί και όχι ένα τεράστιο, ενιαίο ξενοδοχείο όπως δυστυχώς είναι σήμερα. Θυμάμαι στο **Ακρωτήρι** νύχτα, να μην ακούγεται τίποτα –ακόμα δεν υπήρχαν airbnb. Μπορεί να άκουγες ένα σκυλί να γαβγίζει σε κάποιο άλλο χωριό, ή να ήταν τα πάντα σκοτεινά και ίσα ίσα να αχνοφαίνοταν πολύ μακριά τα φώτα των Φηρών. Θυμάμαι επίσης να κάθομαι στις ταβέρνες του Ακρωτηρίου κάτω στη θάλασσα –ένα από τα πιο ωραία σημεία του νησιού ακόμα και σήμερα– και να έρχεται ο ψαράς μ' έναν ξιφία στη βάρκα, να τον βγάζει, να τον φιλετάρει και να τον τρώμε επιτόπου.



Αυτή την παλιά Ελλάδα θυμάμαι και στη Σαντορίνη, και μετά θυμάμαι χρόνο με τον χρόνο την αλλαγή στα πάντα: Να χτίζονται ξενοδοχεία ασταμάτητα, να ενοποιούνται τα χωριά, να ακριβαίνουν όλα, να πουλιούνται τα ηλιοβασιλέματα, να πουλιούνται σαν χρυσάφι ακόμα και τρύπες ή υπόγεια, να εισβάλλει η φιούζιον κουζίνα, να εξαφανίζονται σιγά σιγά τα ντόπια προϊόντα και, όπως και όλες οι Κυκλάδες δυστυχώς, η Σαντορίνη, αυτό το τόσο όμορφο, φινετσάτο, αρχοντικό, μοναδικό, πανέμορφο νησί, να μετατρέπεται σ' ένα κακόγουστο, φτηνό σουβενίρ, να ξεπουλιέται ανελέητα, να πέφτει στα χέρια της εκμετάλλευσης και της απάτης χωρίς φρένο και χωρίς έλεος.

Όμως αυτά όλα είναι γνωστά, και τα παράπονα γνωστά κι αυτά, και η αλλαγή στα πάντα επίσης γνωστή, και τίποτα δεν είναι πια αυθεντικό, όπως παλιά, και όλα χαλάνε, κι όλα τα μέρη χάνουν σιγά σιγά τον χαρακτήρα τους, και το κλίμα αλλάζει, και όλα, εννοείται, πηγαίνουν απ' το κακό στο χειρότερο, κι αυτό λόγω της ανθρώπινης παρουσίας στον πλανήτη. Διότι δεν γίνεται ο άνθρωπος να μην είναι καταστροφέας· είναι η φύση του τέτοια. Και η μόνη λύση, κατά τη γνώμη μου, θα ήταν να εξαφανιζόταν από προσώπου Γης, που λέμε, ο άνθρωπος. Εγώ προσωπικά θα θυσίαζα τη ζωή μου αν επρόκειτο να εξαφανιστεί η ανθρωπότητα, παρ' όλο που και μόνη μου πάνω στον πλανήτη καλά θα πέρναγα. Αν μου έλεγαν *«Λένα, επειδή θα αφανιστούν όλοι οι άνθρωποι, δυστυχώς πρέπει να αφανιστείς κι εσύ, σε πειράζει;»*, θα έλεγα αμέσως *«Όχι, καθόλου. Φέρτε μου να υπογράψω τώρα»*. Αυτή είναι η πολιτική μου θέση και είναι και ο λόγος που δεν έχω ψηφίσει ποτέ στη ζωή μου, κανέναν. Επειδή όμως αγαπάω τη ζωή, και, ευτυχώς ή δυστυχώς, το δικό μου κόμμα δεν θα περιλαμβάνει ποτέ κανέναν άλλο πέραν του εαυτού μου, έχω αποφασίσει ότι οι ομορφιές δεν χάνονται, όσο κι αν ο ανθρώπινος εγκέφαλος παλεύει να τις εξαφανίσει.

Η Σαντορίνη, λοιπόν, για μένα παραμένει ένα μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο, παραμένει το μέρος όπου έχω ζήσει πολύ δυνατές στιγμές, γράφοντας, δημιουργώντας, τραγουδώντας στο **50-50** στα Φηρά, στην ταβέρνα του Μούση στον **Περίβολο**, στον Γιώργο τον Περίβολα – και όσοι Σαντορινιοί με διαβάζουν τώρα θα καταλάβουν ποιον εννοώ, γιατί δυστυχώς ο άνθρωπος αυτός έχει φύγει απ' τη ζωή. Κάθε Πάσχα, λοιπόν, εκεί, με τα αρνιά να ψήνονται στην παραλία κι εγώ, αντί για πρωινό, αντί για καφέ, δίπλα μου, πάνω σ' ένα σκαμπουδάκι, να έχω για πάρτη μου το πρώτο κεφαλάκι του πρώτου αρνιού που βγήκε απ' τη σούβλα, ανοιγμένο, αχνιστό, να με περιμένει μαζί μ' ένα καραφάκι ρακί. Έτσι, με τα κεφαλάκια, με το μικρόφωνο στο χέρι, ανάμεσα στα μπουζούκια και τα βιολιά, κοιτώντας το πέλαγος, ξεκίναγα το πρώτο τραγούδι. Κι αυτή είναι μια μνήμη που κανείς δεν μπορεί να μου την πάρει, όσες ομπρέλες κι αν μπουν μπροστά μου για να μου κρύψουν τη θέα.

Η Σαντορίνη για μένα είναι η στιγμή που βγαίνω από το μικρό μου σπιτάκι στο Ακρωτήρι για να πάω στο πάρκινγκ και βλέπω την καλντέρα και το πηφαίστειο και κάθε, μα κάθε φορά κόβεται η αναπνοή μου. Αυτό είναι κάτι που δεν χορταίνεται, δεν συνηθίζεται και δεν χαλάει ποτέ. Έχει πολύ ωραίες θάλασσες, μαύρες, βαθιές, αβυσσαλέες και άγριες, και αγαπημένη μου στιγμή είναι να βουτάω κατά τις 8 το βράδυ, την ώρα που πέφτει ο ήλιος, στην παραλία της Περίσσας. Σ' αυτή την τόσο πολυσύχναστη παραλία, εκείνη την ώρα είμαι μόνη μου μέσα στη θάλασσα και κολυμπάω κοιτάζοντας την Ανάφη και το φεγγάρι που βγαίνει. Αφού γίνει αυτό και πω μέσα μου ότι υπάρχει τελικά Θεός και τον λένε Φύση και μόνο Φύση, μόλις βγω απ' το νερό θα κατευθυνθώ σίγουρα προς την ταβέρνα **Ποπάι**, στον Σπύρο και την Πόπη –από τα πιο νόστιμα φαγητά της Σαντορίνης– ή προς τη **Λάβα** στον **Άγιο Γεώργιο**. Εκεί θα είναι ο Γιάννης, από τους πιο παλιούς μου φίλους στο νησί, ο Γιάννης ο Λάβας, ένας από τους λίγους ανθρώπους που συνεχίζουν με τη στάση τους να τιμούν τον τόπο όπως του πρέπει, σε μια ταβέρνα πάνω στο κύμα, βγαλμένη από το παρελθόν, και με τον ίδιο εκεί να αρνείται ν' αλλάξει, ή ν' ακολουθήσει μόδες ή να πάει με το ρεύμα.

Η Σαντορίνη, όπως και κάθε μέρος, έχει τη δική της, ξεχωριστή φυσική ομορφιά, τον άγριο βράχο που έχει κοπεί στη μέση και που αλλάζει χρώματα ανάλογα με το φως, το πηφαίστειο, που πάντα σε κρατάει σε σύνδεση με την αδρεναλίνη και τον θάνατο –που, δεν γαμιέται, αν είναι να 'ρθει, μακάρι να 'ναι από πηφαίστειο κι όχι από καρκίνο–, τη μαγική αρχαία πόλη του Ακρωτηρίου, την άλλη αρχαία Θήρα πάνω στο βουνό, τα χωμάτινα δρομάκια της **Βλυχάδας** και του Ακρωτηρίου, όπου ξαφνικά, καθώς οδηγείς με κάτι Συμπληγάδες δεξιά κι αριστερά σου γεμάτες τρύπες, σε μεταφέρουν στο Φαρ Ουέστ, τα πανέμορφα καστέλια, όπως αυτό του **Εμπορείου** ή του **Πύργου**, τις Κάναβες, την αρχιτεκτονική της με τα θολωτά σπίτια που κυριολεκτικά αγκαλιάζονται το ένα με το άλλο στα χωριά… Κι έχει και το ύψος: το μισό νησί είναι χτισμένο ψηλά, όλα τα χωριά της καλντέρας κρέμονται στον βράχο, κι αυτό το μοναδικό σκηνικό σε κάνει κι εσένα κατά κάποιον τρόπο πάντα να αιωρείσαι, να έχεις μια πιο κοντινή σχέση με τον ουρανό, κυριολεκτικά και μεταφορικά.

Όμως για μένα Σαντορίνη είναι και κάποιοι άνθρωποι τους οποίους είχα την τύχη να γνωρίσω, να γίνουμε φίλοι και να δω τον τόπο ακόμα πιο βαθιά μέσα από τα δικά τους μάτια. Γιάννης και Μαρίνα, τα κεραμικά στο **1260**, όπου ώρες και ώρες έχω καθίσει φτιάχνοντας κι εγώ μαζί τους τα δικά μου γλυπτά, μιλώντας για όλα τα ερωτικά μας θέματα, για όλα τα της ζωής, πίνοντας ρακές, ή χορεύοντας ξαφνικά άνευ λόγου και αιτίας. Η Λία με το υπέροχο κτήμα στο Ακρωτήρι, όπου συναντιόμαστε και πίνουμε μοχίτο τρώγοντας σύκα και βρίζοντας τη ζωή και τον κόσμο ολόκληρο μέσα στο πουθενά, φίλη Σαντορίνης σταθερή από το παρελθόν, η οποία δεν έχει καταλάβει ποτέ αν το θέλει που ζει στη Σαντορίνη ή όχι και η οποία, με την ίδια χαρά που φεύγει απ' το νησί, όταν φεύγει, με την ίδια πάντα επιστρέφει.

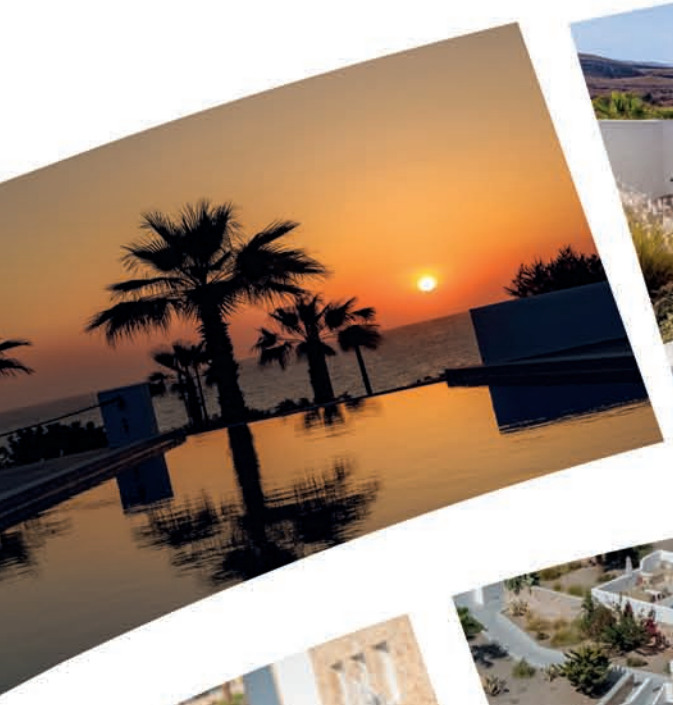
Σταθμός για μένα στο νησί αυτό είναι ο Αντρέας Μάκαρης, στο εργαστήρι κεραμικής **Χώμα και Νερό**, ο Ανδρέας και η Κρίστη Καπετανάκη, άχρονοι, αδιανόητοι, υπέροχοι, φιλόξενοι με όλη τη σημασία της λέξης, κάτι σαν μέρος της φύσης και όχι της ανθρωπότητας, δημιουργοί, σπουδαίοι τεχνίτες του πηλού, αυτής της μαγικής τέχνης που κοντά τους είχα την τύχη κι εγώ κάπως να γνωρίσω και πολύ να αγαπήσω. Ο Μάκαρης στο **Μεγαλοχώρι** λειτουργεί σαν φάρος για μένα, όπως και για πολύ κόσμο: άμα έχεις χαθεί, σταματάς εκεί και δεν θες πια να ξέρεις πού ήθελες να πας. Γλέντια πολλά εκεί μέσα, στην πίσω αυλή, πολλά μεσημέρια που κατέληξαν σε νύχτες. Ένα τέτοιο βράδυ από τα πολλά που έχω να θυμάμαι καθόμασταν εκεί τρώγοντας, πίνοντας και ψήνοντας εκτός από κρεατικά και κεραμικά, όλα μαζί, και ήταν στην παρέα και ο Πάρις Σιγάλας, ένας από τους πιο σημαντικούς οινοποιούς της Σαντορίνης. Πίναμε και τραγουδούσαμε και συνειδητοποιήσαμε ότι εκείνη τη στιγμή υπήρχαν οι άκρως απαραίτητοι άνθρωποι για να δημιουργηθεί ο κόσμος. Ο καλύτερος οινοποιός για να μεθύσουμε, ο καλύτερος τεχνίτης του πηλού για να έχουμε το ποτήρι να βάλουμε μέσα το κρασί που θα μας μεθύσει, και το τραγούδι. Θέλω να πω ότι εκείνη τη στιγμή η παρέα αυτή ήταν κάπως η παρέα που θα μπορούσε πριν από εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια να είχε γεννήσει την τέχνη.

Υ.Γ.: Θα πω κάτι μέσα απ' την καρδιά μου. Ναι, είναι ένα ξενοδοχείο η Σαντορίνη, αλλά τουλάχιστον το βλέπεις, φαίνεται, δεν πουλάει ατμόσφαιρα, πουλάει happy hour και πακέτα για τουρίστες, αλλά δεν πουλάει αυθεντικότητα. Είναι ένα all inclusive ξενοδοχείο και προσωπικά νιώθω τυχερή που έχω ένα δωμάτιο δικό μου μέσα σ' αυτό το τεράστιο συγκρότημα, το λουξ. ΕΙΜΑΙ LUCKY ΛΟΥΞ και δεν θα πω σε κανέναν πού είναι το πριβέ οινοποιείο **P** του Σιγάλα. Ψάξτε το και βρείτε το.

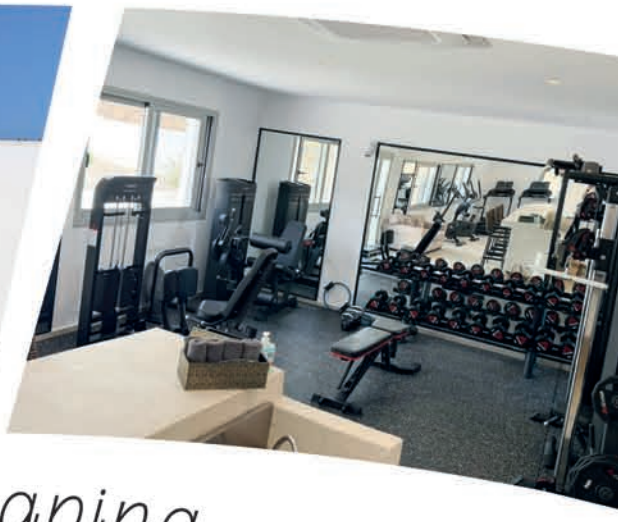
powered by

ΔΕΗ

** Η **Λένα Κιτσοπούλου** είναι συγγραφέας, ηθοποιός, ζωγράφος, τραγουδίστρια*







The art of escaping























Book your 2026 getaway on our website and unlock the exclusive offer

desiterra

SANTORINI

★★★★★

www.desiterra.gr

Κουφονήσια

Της **ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑΣ ΧΙΛΙΑΔΑΚΗ***



Υπάρχουν κάποια μέρη που δεν τα επισκέπτεσαι απλώς· τα αισθάνεσαι. Πέρασαι τέτοια εποχή, πήρα τα παιδιά μου και φύγαμε για το Άνω Κουφονήσι. Είχα ανάγκη από έναν τόπο που να χωράει την ξεγνοιασιά τους και να ηρεμεί το δικό μου βλέμμα. Αυτό που αντικρίσαμε ήταν μια ατελείωτη, φωτεινή αγκαλιά, με νερά τόσο διάφανα, που οι βάρκες έμοιαζαν να αιωρούνται στο κενό. Στο Κουφονήσι ξεχνάς τι θα πει αυτοκίνητο. Το νησί περπατιέται ξυπόλυτο, με το αλάτι στα μαλλιά και μια μόνιμη αίσθηση ελευθερίας.

Εκεί που το καλοκαίρι περπατιέται ξυπόλυτο

Η βάση μας ήταν το **Keros Art Hotel**, ακριβώς δίπλα στο λιμάνι. Εκεί μας υποδέχτηκε η κυρία Ελένη, μια θεά της κυκλαδίτικης φιλοξενίας, με τον σύζυγό της, τον κύριο Παναγιώτη, και την κυρία Σοφία. Άνθρωποι ζεστοί, μ' εκείνο το αυθεντικό, διάπλατο χαμόγελο που σε κάνει να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Κάθε πρωί οι περιποιήσεις τους μας έδιναν ενέργεια για τις εξερευνήσεις μας. Οι μέρες μας κυλούσαν ανάμεσα στις πιο εξωτικές παραλίες των Κυκλάδων. Από τη **Χαροκόπου (Φοίνικας**) και τον **Φανό** μέχρι την **Πλατιά Πούντα** και τη φυσική **Πισίνα**, όπου τα παιδιά έκαναν βουτιές από τα βράχια. Η απόλυτη αποθέωση, όμως, ήταν το **Πορί**. Μια τεράστια, χρυσή αμμουδιά με γαλαζοπράσινα νερά που θυμίζουν Καραϊβική. Όταν η ζέστη έσφιγγε, η πυξίδα έδειχνε σταθερά το **Φυστίκι**, το απόλυτο μαγαζί για παγωτό στη Χώρα. Οι χειροποίητες γεύσεις του έγιναν η καθημερινή μας εμμονή. Λίγο αργότερα, για το απαραίτητο comfort food, η στάση στη **Στροφή** για σουβλάκι ήταν ιεροτε-

info

Σαντορίνη

Σε όλον τον κόσμο μιλούν για το ηλιοβασίλεμα στα **Φηρά** και στην **Οία**. Αλλά η Σαντορίνη δεν είναι μόνο αυτό. Η πρωτεύουσα του νησιού, τα Φηρά, ξεχωρίζει για τη μαγευτική θέα της. Χτισμένη στην άκρη της **Καλντέρας**, περίπου 260 μέτρα πάνω από τη θάλασσα, μοιάζει να αγγίζει τον ουρανό. Αξίζει να περπατήσεις στο **Ημεροβίγλι**, για να θαυμάσεις από ψηλά το μαγικό τοπίο του νησιού. Μην παραλείψεις να κάνεις και μια βόλτα στην **Αρχαία Θήρα** για να δεις την πολιτεία που είχαν φτιάξει εκεί οι Σπαρτιάτες τον 8ο αι. π.Χ. Επίσης αξίζει μια βόλτα με καραβάκι –είτε με σκάφος είτε σε οργανωμένες εκδρομές– στην **Παλιά** και **Νέα Καμένη** και στη **Θηρασιά**, ώστε να δεις από κοντά μέχρι και τον κρατήρα του ηφαιστείου αλλά και να κολυμπήσεις στις θερμές πηγές. Μαγική θέα έχει και ο Φάρος στο **Ακρωτήρι**, ιδανική περιοχή για ρομαντικές εξορμήσεις και ρεμβασμούς.

Πού να κολυμπήσεις

Οι παραλίες της Σαντορίνης έχουν ιδιαίτερο χρώμα, λόγω του υπεδάφους του νησιού. Αν ψάχνεις για κρυστάλλινα νερά, τότε η **Περίσσα** και ο γειτονικός **Περίβολος** αλλά και το **Καμάρι** είναι αυτές που θα προτιμήσεις. Είναι οργανωμένες, έχουν θαλάσσια σπορ, ενώ από αυτές υπάρχουν συνδέσεις για λιγότερο προσβάσιμες παραλίες ή για εκδρομές στο ηφαίστειο. Λίγο πιο δίπλα, η παραλία του **Αγίου Γεωργίου** είναι πιο ήσυχη και ιδανική για χαλάρωση, ενώ ο **Μονόλιθος** είναι η ιδανική παραλία για οικογένειες, με ρηχά και ασφαλή νερά για τα παιδιά. Στο νοτιότερο άκρο του νησιού, η **Βλυχάδα** ξεχωρίζει για το μοναδικό ηφαιστειακό τοπίο της, με σκούρα γκρίζα άμμο και εντυπωσιακούς βράχους. Η διάσημη **Κόκκινη Παραλία**, με τους κατακόκκινους βράχους, παραμένει κλειστή λόγω κατολισθήσεων. Μπορείς όμως να πας διά θαλάσσης και να τη δεις από απόσταση ασφαλείας. Από την άλλη, η **Λευκή Παραλία**, με τα κατάλευκα βότσαλα και τα πεντακάθαρα νερά, είναι προσβάσιμη μόνο με σκάφος από το **Ακρωτήρι** – τέλεια επιλογή για μια μικρή θαλάσσια εξόρμηση. Στη βόρεια πλευρά του νησιού, οι **Μπαξέδες** και ο **Κολούμπος** προσφέρουν μια πιο εναλλακτική εμπειρία, ειδικά για όσους προτιμούν το μπάνιο χωρίς μαγιό. Η **Αρμένη**, κοντά στην Οία, έχει βαθιά γαλαζοπράσινα νερά και υπέροχη θέα στη Θηρασιά. Μπορείς να φτάσεις εκεί και με βάρκα, αν θες λίγη περιπέτεια. Τέλος, το γραφικό **Αμμούδι**, το λιμανάκι της Οίας, είναι ένας κολπίσκος με μαγευτική θέα.

Πού και τι να φας

Η Σαντορίνη είναι διάσημη για τη φάβα της, που συνήθως σερβίρεται με καραμελωμένο κρεμμύδι, κάππαρη και ελαιόλαδο. Επίσης, για τους ντοματοκεφτέδεςαπό ντοματίνια Σαντορίνης και το χλωροτύρι, που συνοδεύει τέλεια σαλάτες. Και, φυσικά, φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, που μπορείς να βρεις σχεδόν παντού. Το νησί φημίζεται για τα εστιατόριά του. Το **Tholoto** *(2286024641)*, στο Κοντοχώρι Φηρών, θα σου προτείνει ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με τοπικά προϊόντα. Στο **Ντοματίνι** *(2286083015)*, στην Περίσσα, θα απολαύσεις ψαρομεζέδες και παραδοσιακά πιάτα αλλά και χορτοφαγικές επιλογές. Το **Esperisma** *(2286024910)*, στα Φηρά, έχει μαγευτική θέα και fine dining επιλογές. Το **Kookoo** *(2286072449)*, στην Οία, είναι ιδανική επιλογή για brunch, φαγητό, γλυκό, ακόμα και κοκτέιλ. Στο βραβευμένο **Seaside Santorini** *(2286082801)*, στον Περίβολο, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες του νησιού, θα πας για μια allday εμπειρία δίπλα στη θάλασσα.

Πού να μείνεις

Πολύ κοντά στα Φηρά και μόλις 100 μέτρα από την παραλία, το πεντάστερο **Desiterra 5 Resort & Spa** *(2286021735)* συνδυάζει τη ρομαντική ατμόσφαιρα με τη σύγχρονη πολυτέλεια. Σε πρώτο πλάνο οι πολυτελείς βίλες, καθεμιά από τις οποίες διαθέτει τη δική της ιδιωτική πισίνα, αλλά και μια μεγάλη βεράντα με θέα στο Αιγαίο.

Δήμος: **2286360400**
Αστυνομία: **2286091222**
Λιμεναρχείο: **2286091264**
Νοσοκομείο Θήρας: **2286035300**



λεστία. Ναι, η αναμονή είναι δεδομένη, αλλά το ζουμερό, καλοψημένο σουβλάκι της αξίζει και το τελευταίο λεπτό της.

Το βράδυ, το νησί μεταμορφωνόταν. Η γαστρονομική μας εμπειρία απογειώθηκε στο **Καλόφεγγο**, το μαγικό, σοφιστικέ εστιατοριάκι πάνω από την παραλία στο Πορί. Το φαγητό εκεί είναι μια άλλη ιστορία –βαθιά νόστιμο, δημιουργικό, σε ένα σκηνικό με χαμηλό φωτισμό, lounge μουσικές και το Αιγαίο στο πιάτο σου. Εξίσου αγαπημένη στάση οι **Μικρές Κυκλάδες**, ένα εστιατόριο-σημείο αναφοράς με εξαιρετικές θαλασσινές γεύσεις και πιάτα που μοσχοβολούν παράδοση, αλλά και το **Sorokos** για τη χαλαρή, cool ατμόσφαιρά του, ιδανικό για να ξεκινήσει η βραδιά με ένα προσεγμένο cocktail.

Και κάπου εκεί, όταν η ώρα πηγαίνει δώδεκα τα μεσάνυχτα, το σκηνικό αλλάζει. Η νύχτα στο νησί ανήκει δικαιωματικά στο **Nelipot**, το απόλυτο αφτεράδικο, που ανοίγει τις πόρτες του ακριβώς τα μεσάνυχτα. Εκεί, ο καλός μου φίλος ο Βασίλης δίνει τον ρυθμό, κρατώντας τη μαγεία ζωντανή, μέχρι η νύχτα να δώσει τη θέση της στην πιο όμορφη ανατολή του Αιγαίου.

Επιστρέφοντας, συνειδητοποίησα ότι το Κουφονήσι μάς χάρισε κάτι πολύ μεγαλύτερο από όμορφες εικόνες: μας χάρισε αναμνήσεις ντυμένες στα γαλάζια, γέλια χωρίς ρολόι και την υπόσχεση ότι κάποια στιγμή θα επιστρέψουμε. Γιατί αυτό το νησί, αν σου κλέψει την καρδιά, δεν σου την επιστρέφει ποτέ ολόκληρη.

** Η **Γεωργιάννα Χιλιαδάκη** είναι σεφ και εστιάτορας με αστέρι Michelin*

info

Κουφονήσια

Θέλεις φέτος να βουτήξεις στα πιο όμορφα νερά του Αιγαίου; Πάμε Κουφονήσια. Ένα ταξίδι με το καράβι αρκεί για να σε μεταφέρει σε αυτό το θαύμα των Μικρών Κυκλάδων, όπου ο χρόνος κυλά διαφορετικά. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί τα αποκαλούν «Γη της Επαγγελίας», καθώς από την πρώτη στιγμή σε κερδίζουν η ενέργεια και η ανεπιτήδευτη ομορφιά τους. Ακόμη και το όνομά τους έχει τη δική του ιστορία: είτε προέρχεται από τις πολλές σπηλιές και τα «κούφια» πετρώματα της περιοχής («Κουφά Νησιά»), είτε από τον όρο «Κουφός Λιμήν», δηλαδή το απάνεμο λιμάνι. Παρότι τα τελευταία χρόνια έχουν γνωρίσει μεγάλη τουριστική ανάπτυξη, τα Κουφονήσια διατηρούν τον αυθεντικό τους χαρακτήρα, τη χαλαρή ατμόσφαιρα και τη φυσική τους γοητεία.

Πού να κολυμπήσεις

Ένας από τους σημαντικότερους λόγους για να επισκεφθείς τα Κουφονήσια είναι οι παραλίες τους. Ξεκινώντας από το λιμάνι και ακολουθώντας το παραλιακό μονοπάτι, θα συναντήσεις διαδοχικά: **Άμμο**, **Φοίνικα**, **Φανό**, **Ιταλίδα** και **Πορί**, με κρυστάλλινα τιρκουάζ νερά και χρυσαφένια άμμο. Για πιο εξερευνητικές βουτιές, αξίζει να ανακαλύψεις τις φυσικές πισίνες και τους βραχώδεις σχηματισμούς που δημιουργούν μοναδικά σημεία για κολύμπι κατά μήκος της ακτογραμμής.

Πού να φας

Το Άνω Κουφονήσι παραμένει ένα μικρό γαστρονομικό διαμάντι των Κυκλάδων. Ανάμεσα στις νεότερες αφίξεις ξεχωρίζει το **Αβέρτα** *(6984449000)*, με τον Στέλιο Καραγιάννη στην κουζίνα, γνωστό από το Καλόφεγγο και το βραβευμένο Λινού Σουμπάσης και Σία. Για πιο εκλεπτυσμένες γεύσεις, οι **Μικρές Κυκλάδες** *(2285074500)* αποτελούν σταθερή αξία, ενώ το **Νέο Ρεμέτζο** *(2285074203)* φημίζεται για τις γαριδομακαρονάδες και τα φρέσκα θαλασσινά του. Στον **Καπετάν Νικόλα** *(2285071690)*, δίπλα στο λιμάνι, θα βρεις ψάρια ημέρας και αυθεντική νησιώτικη ατμόσφαιρα. Τα **Καλάμια** *(2285074444)* ξεχωρίζουν για τα brunch και τα χειροποίητα burgers τους, ενώ το **Cachica** προτείνει bao buns με street food χαρακτήρα. Για γλυκό, το **Φυστίκι** *(2285074482)* είναι απαραίτητη στάση κυρίως για το παγωτό του. Οι φίλοι του κρέατος προτιμούν τον **Μιχαλιό**, ενώ ο **Φούρνος της Γιωργούλας** *(2285071441)* παραμένει διάσημος για τις χειροποίητες πίτες του.

Πού να διασκεδάσεις

Παρότι το Πάνω Κουφονήσι φημίζεται για τους χαλαρούς ρυθμούς του, διαθέτει ενδιαφέρουσα νυχτερινή ζωή. Ξεκίνα από τον **Μύλο** για κοκτέιλ με θέα το ηλιοβασίλεμα. Το **Sorokos** *(2285071704)*, κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, συνδυάζει φαγητό, ποτό και μουσική, ενώ το **Κουφοχωριό** *(2285074507)* θεωρείται το πιο ζωντανό μπαρ του νησιού. Για πιο χαλαρές βραδιές, το **Αστρολούλουδο** *(2285074438)* προσφέρει ρακόμελο και κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα, ενώ το **Nelipot** *(2285074489)* κρατά τον ρυθμό μέχρι αργά.

Κοινότητα: **2285071379**
Αστυνομία: **2285071375**
Λιμεναρχείο Νάξου: **2285022300**
Ιατρείο: **2285071370**

powered by

ΔΕΗ

Μήλος

Της **ΜΑΡΙΓΚΟΝΑ***

Η Μήλος για μένα είναι από εκείνα τα νησιά που σε κάνουν να χαλαρώνεις από την πρώτη κιόλας μέρα. Πήγα με το αγόρι μου και πραγματικά ένιωσα ότι βρήκαμε το ιδανικό μέρος για να απολαύσουμε το ελληνικό καλοκαίρι με πιο αργούς, ήρεμους ρυθμούς.

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο είναι ότι το νησί έχει μια πολύ ιδιαίτερη ισορροπία. Είναι όμορφο και εντυπωσιακό χωρίς να προσπαθεί υπερβολικά. Παραμένει αυθεντικό, ήρεμο και ρομαντικό, χωρίς αυτόν τον χαμό που έχουν πλέον πολλά άλλα νησιά.

Η πιο ξεχωριστή εμπειρία μας ήταν σίγουρα η μέρα με το σκάφος. Επισκεφτήκαμε το **Κλέφτικο**, τη **Σπηλιά της Συκιάς** και την **Πολύαιγο** και πραγματικά ένιωθα ότι βλέπω κάποια άλλη πλευρά της Ελλάδας που δεν είχα ξαναζήσει. Τα νερά είχαν απίστευτα χρώματα, οι βραχώδεις σχηματισμοί ήταν μαγικοί και υπήρχαν μικροί κρυφοί κόλποι που έμοιαζαν ανέγγιχτοι. Είναι από τα λίγα μέρη που σε κάνουν ν' αφήνεις το κινητό στην άκρη και να απολαμβάνεις τη στιγμή.

Λάτρεψα επίσης τα **Μανδράκια** γι' αυτή τη γλυκιά κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα, την **Πολλώνια** για τα ήρεμα βράδια δίπλα στη θάλασσα και φυσικά την **Πλάκα** για να απολαύσω το ηλιοβασίλεμα. Το φως εκείνη την ώρα ήταν μαγικό και όλο το νησί είχε μια απίστευτα όμορφη ενέργεια.

Και φυσικά το φαγητό ήταν ακριβώς αυτό που θέλω από το καλοκαίρι στην Ελλάδα – φρέσκο ψάρι, απλές γεύσεις, ωραίο κρασί και τραπέζια δίπλα στη θάλασσα χωρίς βιασύνη.

Αυτό είναι τελικά που κάνει τη Μήλο τόσο ξεχωριστή για μένα. Δεν προσπαθεί να εντυπωσιάσει με υπερβολές. Σε κερδίζει με την απλότητα, την ηρεμία και αυτή την αίσθηση του slow ελληνικού καλοκαιριού που δύσκολα βρίσκεις πλέον.

Η Μήλος είναι σίγουρα ένα από τα νέα αγαπημένα μου νησιά κι από κείνα τα μέρη όπου ξέρεις ότι θα θέλεις πάντα να επιστρέφεις. Ξέρεις πού θα φας καλά, πού θα δεις ωραίο ηλιοβασίλεμα και πού θα περάσεις όμορφα χωρίς πίεση.

** Η **Μαριγκόνα** είναι content creator*

powered by
ΔΕΗ

info

Μήλος

Η Μήλος είναι από εκείνα τα νησιά που δεν εξαντλούνται σε ένα καλοκαίρι. Κάθε επίσκεψη αποκαλύπτει μια νέα παραλία, ένα διαφορετικό ηλιοβασίλεμα, ένα μικρό ψαροχώρι που δεν είχες προσέξει. Το ηφαιστειογενές τοπίο της δημιουργεί εικόνες σχεδόν εξωπραγματικές, ενώ οι χαλαροί ρυθμοί, η αυθεντική φιλοξενία και το εξαιρετικό φαγητό την κάνουν ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν το πραγματικό νόημα του slow living. Η Μήλος δεν είναι απλώς ένα ακόμα κυκλαδονήσι. Είναι ο προορισμός που σε κάνει να χαμηλώσεις ταχύτητα, να αφήσεις το κινητό στην άκρη και να θυμηθείς ότι οι καλύτερες διακοπές δεν μετριούνται με αξιοθέατα, αλλά με στιγμές.

Τι να δεις

Το απόγευμα περπάτησε στα πλακόστρωτα της **Πλάκας**, της πανέμορφης πρωτεύουσας του νησιού, και ανέβα μέχρι το **Κάστρο** για ένα από τα πιο εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα του Αιγαίου. Μην παραλείψεις μια στάση στις περίφημες **Κατακόμβες**, στο **Αρχαίο Θέατρο** και φυσικά στο σημείο όπου ανακαλύφθηκε η Αφροδίτη της Μήλου. Τα παραδοσιακά ψαροχώρια **Κλήμα**, τα **Μανδράκια** και ο **Φυροπόταμος**, με τα πολύχρωμα σύρματα των ψαράδων, είναι από τα πιο φωτογενή σημεία του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Αν υπάρχει ένα πράγμα για το οποίο φημίζεται η Μήλος, αυτό είναι οι παραλίες της. Το **Σαρακήνικο**, με τους κατάλευκους ηφαιστειακούς βράχους που θυμίζουν σεληνιακό τοπίο, είναι ίσως η πιο πολυφωτογραφημένη παραλία της Ελλάδας και αξίζει να τη ζήσεις νωρίς το πρωί ή λίγο πριν δύσει ο ήλιος. Από τις πιο φωτογενείς παραλίες της Μήλου, ο **Φυροπόταμος** συνδυάζει τιρκουάζ, ρηχά νερά με ένα αυθεντικό ψαροχώρι γεμάτο πολύχρωμα σύρματα που ακουμπούν πάνω στο κύμα. Το λευκό εκκλησάκι, οι ηφαιστειακοί βράχοι και η απόλυτη γαλήνη δημιουργούν ένα σκηνικό που μοιάζει βγαλμένο από καρτποστάλ. Ιδανική επιλογή για όσους θέλουν να συνδυάσουν χαλαρές βουτιές με μία από τις πιο χαρακτηριστικές εικόνες της Μήλου. Το **Κλέφτικο** και ο **Γέροντας** αποτελούν εμπειρία από μόνα τους. Προσεγγίζονται κυρίως με σκάφος και οι εντυπωσιακές σπηλιές, οι φυσικές αψίδες και τα γαλαζοπράσινα νερά

▶

MILOS
ACCOMMODATIONS

Exclusive διαμονή και tailor-made εμπειρίες στη Μήλο

Η Milos Accommodations αποτελεί τον απόλυτο συνεργάτη για ολοκληρωμένες διακοπές στη Μήλο, προσφέροντας μια εμπειρία φιλοξενίας που συνδυάζει άνεση, αισθητική και εξατομικευμένη εξυπηρέτηση. Με βαθιά γνώση του νησιού και επιλεγμένο δίκτυο καταλυμάτων, καλύπτει κάθε ανάγκη ταξιδιώτη, από απαιτητικούς επισκέπτες μέχρι εκείνους που αναζητούν αυθεντικές κυκλαδίτικες στιγμές.

Οι επιλογές καταλυμάτων του περιλαμβάνουν πολυτελείς βίλες με ιδιωτικότητα και πανοραμική θέα στο Αιγαίο, κομψά ξενοδοχεία με σύγχρονες παροχές, αλλά και παραδοσιακά σύρματα, τα οποία είναι υπόσκαφα ή διώροφα στα ψαροχώρια της Μήλου, χτισμένα δίπλα στη θάλασσα, που προσφέρουν μια σπάνια εμπειρία σύνδεσης με την τοπική αρχιτεκτονική και ιστορία.

Πέρα από τη διαμονή, η Milos Accommodations λειτουργεί ως πλήρης πάροχος concierge υπηρεσιών, αναλαμβάνοντας την οργάνωση κάθε λεπτομέρειας των διακοπών. Από ενοικίαση σκαφών για εξερεύνηση κρυφών παραλιών, μέχρι αξιόπιστες μετακινήσεις με αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα, καθώς και ιδιωτικά transfers, κάθε ανάγκη καλύπτεται με επαγγελματισμό και συνέπεια.
Στόχος είναι ο επισκέπτης να απολαμβάνει τη Μήλο χωρίς άγχος, με εμπειρίες προσαρμοσμένες στο προσωπικό του στιλ. Η ομάδα λειτουργεί ως διακριτικός σύμβουλος ταξιδιού, προτείνοντας επιλογές που αναδεικνύουν την αυθεντική ομορφιά του νησιού. Για όσους αναζητούν ποιοτικές διακοπές με ουσία, άνεση και οργάνωση σε κάθε επίπεδο, η Milos Accommodations αποτελεί την πιο αξιόπιστη επιλογή.

Παράλληλα, η εμπειρία ενισχύεται μέσα από εξατομικευμένες προτάσεις δραστηριοτήτων, όπως θαλάσσιες εκδρομές σε απομονωμένες παραλίες, γαστρονομικές στάσεις σε τοπικά εστιατόρια, αλλά και πολιτιστικές διαδρομές που αναδεικνύουν την ιστορία της Μήλου. Η συνεργασία με επιλεγμένους τοπικούς επαγγελματίες εξασφαλίζει ποιότητα και συνέπεια σε κάθε υπηρεσία, ενώ δίνεται έμφαση στη λεπτομέρεια, από την άφιξη μέχρι την αναχώρηση, ώστε κάθε ταξίδι να εξελίσσεται ομαλά και απόλυτα προσαρμοσμένο στις ανάγκες του επισκέπτη. Η φιλοσοφία βασίζεται στη δημιουργία αξέχαστων αναμνήσεων, με σεβασμό στο νησί και στον ταξιδιώτη.

Η εμπειρία ολοκληρώνεται με αίσθηση ιδιωτικότητας, ευελιξίας και υψηλού επιπέδου εξυπηρέτηση καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής. Με αυτόν τον τρόπο, κάθε ταξίδι στη Μήλο μετατρέπεται σε μια πλήρως οργανωμένη, αυθεντική και αξέχαστη εμπειρία διακοπών.









INFO

Αδάμας, Μήλος, 2287027676
6980664830, 6973955538
AccommodationsMilos
milosaccommodations

Μήλος

Η Μήλος για μένα δεν είναι απλώς ένα νησί. Είναι το μέρος που με κάνει να ξεχνάω, έστω και για λίγο, τον χρόνο, τις αποστάσεις και την πίεση της καθημερινότητας και να θυμάμαι πόσο σημαντικό είναι να νιώθεις ελεύθερη. Πήγα πρώτη φορά πριν από δύο χρόνια, για να επισκεφτώ μια πολύ καλή μου φίλη. Τα πρωινά κάναμε προπόνηση, μετά βουτιές στη θάλασσα και το βράδυ καλό φαγητό και ηρεμία. Άλλωστε αθλητές είμαστε, δεν κάνουμε κάτι τρελό – οι πιο όμορφες στιγμές είναι συνήθως οι πιο απλές.
Παρόλο που δεν θυμάμαι καν τα ονόματα από τις παραλίες ή τα μέρη που πήγαμε, θυμάμαι απόλυτα το συναίσθημα που μου άφησε το νησί. Ίσως γιατί η Μήλος δεν προσπαθεί να γίνει κάτι διαφορετικό από αυτό που είναι. Είναι άγρια και ήρεμη ταυτόχρονα. Απλή, αλλά μοναδική. Και νομίζω πως κάπως έτσι είναι και οι άνθρωποι που την αγαπούν.
Όσες φορές κι αν βρεθώ εκεί, πάντα ανακαλύπτω κάτι καινούργιο να ερωτευτώ. Ένα διαφορετικό ηλιοβασίλεμα, μια άλλη παραλία, μια διαδρομή με ανοιχτά παράθυρα και μουσική στο τέρμα – συνήθως να παίζουν *«Τα καλοκαίρια»* του Στέλιου Ρόκκου. Κάθε φορά που βρίσκομαι στην Αθήνα και σκέφτομαι πόσο κοντά είναι, νιώθω την επιθυμία να πάρω το πρώτο καράβι και να πεταχτώ για λίγο απέναντι. Θέλω να πιστεύω πως φέτος θα καταφέρω να ξαναπάω.

Εκεί δεν χρειάζεται να κάνεις πολλά για να περάσεις καλά. Αρκεί να είσαι πραγματικά παρών. Στη δική μου καθημερινότητα όλα κινούνται γρήγορα – προπονήσεις, αποκατάσταση, αγώνες, στόχοι. Η Μήλος είναι από τα λίγα μέρη που με κάνουν να κατεβάζω ταχύτητα χωρίς καν να το καταλάβω. Να αφήνω λίγο χώρο και για την Αναστασία, πέρα από την αθλήτρια.
Αυτό που αγαπώ περισσότερο στη Μήλο είναι ότι σου δίνει χώρο να είσαι ακριβώς αυτό που είσαι. Να γελάσεις δυνατά, να μείνεις σιωπηλός δίπλα στη θάλασσα, να χαθείς στα σοκάκια χωρίς πρόγραμμα. Και ίσως τελικά αυτή να είναι η πραγματική πολυτέλεια του καλοκαιριού: να βρίσκεις ένα μέρος που σε πρεμεί τόσο ώστε να νιώθεις ξανά ο εαυτός σου. Για μένα αυτό το μέρος είναι η Μήλος.

** Η **Αναστασία Ντραγκομίροβα** είναι πρωταθλήτρια επτάθλου και πενταθλου*

Της **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΝΤΡΑΓΚΟΜΙΡΟΒΑ***



info

κάνουν την εκδρομή αξέχαστη. Αν ψάχνεις οργανωμένες παραλίες με τεράστιες αμμουδιές προτίμησε τη **Φυριπλάκα**, το **Παλαιοχώρι**, τον **Προβατά**, την **Αγία Κυριακή** και την **Αχιβαδόλιμνη**. Για χαλάρωση προτίμησε τη **σπηλιά της Αλογόμαντρας** και του **Παπάφραγκα**, το **Τσιγκράδο** και τον **Άγιο Σώστη**, ενώ αν θες να απομονωθείς προτίμησε το δυτικό κομμάτι, τις **Τριάδες**, τον **Άγιο Ιωάννη** και το **Αμμουδαράκι**. Για το πιο ωραίο πλιοβασίλεμα επέλεξε την **Πλάθιενα,** όπου θα δεις τον ήλιο να «βουτάει» στη θάλασσα ακριβώς μπροστά σου.

Extra tip: Η παραλία **Θειωρυχεία** είναι ίσως η πιο ιδιαίτερη της Μήλου, με το έντονο κίτρινο των πετρωμάτων και το εγκαταλειμμένο ορυχείο θείου να δημιουργούν ένα απόκοσμο σκηνικό.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η Μήλος ξέρει να τρώει καλά. Ξεκίνα με την περίφημη καρπουζόπιτα, τη μηλέικη τυρόπιτα, την πιταράκια, τη φρέσκια ξινομυζήθρα, τα τοπικά τυριά και φυσικά ολόφρεσκα θαλασσινά. Το **Kipos Restaurant** *(6945423283)*, στην παραλία του Κήπου, δίπλα στη θάλασσα, συνδυάζει τη σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα με την αυθεντική κυκλαδίτικη φιλοξενία. Η κουζίνα βασίζεται σε ποιοτικές πρώτες ύλες και τοπικά προϊόντα, με το μενού να σας προτείνει πιάτα όπως τη μηλέικη χωριάτικη με ξινομυζήθρα Μήλου, τη γαριδομακαρονάδα, τον κόκορα κρασάτο και άλλα νόστιμα, τα οποία θα συνδυάσετε με κρασιά από τον ελληνικό αμπελώνα. Μην παραλείψεις να επισκεφτείς το εστιατόριο **Γιαλός** *(2287041208)*, στα Πολλώνια, και το **Μικρός Απόπλους** *(2287024207)* στον Αδάμαντα είναι πραγματικά από τις καλύτερες επιλογές για να ανακαλύψεις τη γαστρονομία του νησιού. Για νόστιμο φαγητό σαν της μαμάς σου –και φανταστικό κατσικάκι στον ξυλόφουρνο– πρέπει να πας στην ταβέρνα **Εμπουριός** *(2287021389)*. Για ψητά και φανταστικό μουσακά, τα **Γλαρονήσια** *(2287023480)*, στην Τρυπητή, είναι η επιλογή σου. Για ρομαντικό δείπνο στο **Sirocco** *(2287031201)*, όπου ψήνουν ψάρια μέσα στην καυτή άμμο, και στο **ΟΚΤΟ** *(2287021832)*, στην Τρυπητή, για πλιοβασίλεμα. Στο **Ο! Χάμος!** θα δοκιμάσεις αυθεντική μηλέικη κουζίνα με προϊόντα από το δικό τους αγρόκτημα. Στον **Αλευρόμυλο** *(2287023117)* ο Βασίλης Παπικινός δημιουργεί πιάτα που μιλούν τη διάλεκτο του τόπου. Το **Medusa**, στα Μανδράκια, είναι σταθερή αξία για χταπόδι και ψάρι δίπλα στο κύμα. Για σούσι στο **Hanabi** *(2287041180)*, στα Πολλώνια. Για καλοψημένο γύρο στον **Γύρο της Μήλου** *(2287022210)* στον Αδάμαντα. Για cocktail την ώρα που δύει ο ήλιος, η Πλάκα συγκεντρώνει μερικά από τα πιο όμορφα μικρά bars του Αιγαίου, το **Bistro Verina** *(6944377440)* και το **KPI KPI** *(6972740626)* για ποτό και live μουσική. Για παραδοσιακά γλυκά στον **Παλαιό** *(2287023490)*, στην Πλάκα, και για το πιο ωραίο χειροποίητο παγωτό και βάφλες στην **Αγγελική** *(2287023059)* στον Αδάμαντα.

Τι να κάνεις

Η Μήλος ανακαλύπτεται από τη θάλασσα. Μια ημερήσια κρουαζιέρα γύρω από το νησί, με στάσεις στο Κλέφτικο, στη Σικιά και σε απόμερους κολπίσκους, είναι ίσως η καλύτερη εμπειρία που μπορείς να ζήσεις. Αν ψάχνεις τον καλύτερο τρόπο για να εξερευνήσεις τις παραλίες της Μήλου, η **Summer Stories** *(6937546500)* είναι εδώ για εσένα, προσφέροντας 5 σύγχρονα σκάφη προς ενοικίαση (χωρητικότητας 6 ατόμων), με ή χωρίς skipper. Αν έχεις βαρεθεί να ψάχνεις καταλύματα, το **Milos Accommodations** *(2287027676, 6980664830)* τα κάνει όλα για εσένα, είτε αυτό που αναζητάς είναι ένα παραδοσιακό κυκλαδίτικο σπίτι είτε μια πολυτελής βίλα. Και όχι μόνο. Η ομάδα του Milos Accommodations αναλαμβάνει επίσης την πλήρη οργάνωση των διακοπών σου, με ένα πλούσιο πρόγραμμα προσαρμοσμένο στα ενδιαφέροντα του επισκέπτη. Μόλις 5 λεπτά από το Σαρακήνικο και κοντά στο λιμάνι του Αδάμαντα, το **My Suite** *(6973823026)* είναι ιδανικό για όσους ψάχνουν την ηρεμία στις διακοπές τους. Ένα σπίτι 50 τ.μ. διαμορφωμένο ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 4 άτομα, εξοπλισμένο με όλες τις ανέσεις (και τζακούζι!) και ένα μπαλκόνι με θέα σε όλο το Αιγαίο. Αν αγαπάς την ιστορία, επισκέψου το **Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου**, που αφηγείται τη μακρά σχέση του νησιού με τα ορυκτά και την ηφαιστειακή του φύση.**Extra tip:** Αν μείνεις περισσότερες από τρεις ημέρες, αφιέρωσε μία από αυτές στην Κίμωλο – αυτό που θα σου χαρίσει δύο εντελώς διαφορετικές κυκλαδίτικες εμπειρίες στο ίδιο ταξίδι. Το πλοίο «Οσία Μεθοδία» συνδέει καθημερινά τα δύο νησιά σε περίπου 25 λεπτά.

Δήμος: **2287360100**
Αστυνομία: **2287021204**
Λιμεναρχείο: **2287023360**
Κέντρο Υγείας: **2287060001**







SUMMER STORIES
RENT A BOAT

Η εμπειρία που θα θυμάσαι από τη Μήλο

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ακτογραμμή της Μήλου με τη Summer Stories Rent a Boat και ζήστε μια μοναδική εμπειρία στη θάλασσα. Με σύγχρονα, ασφαλή και πλήρως εξοπλισμένα σκάφη, εξερευνήστε κρυφούς κολπίσκους, εντυπωσιακές σπηλιές και εμβληματικά τοπία όπως το Κλέφτικο και τη Συκιά. Δεν απαιτείται δίπλωμα για επιλεγμένα σκάφη, ενώ η έμπειρη ομάδα παρέχει αναλυτική ενημέρωση και καθοδήγηση πριν από κάθε αναχώρηση. Διατίθενται επίσης εκδρομές με skipper για όσους επιθυμούν ξεκούραση και εξατομικευμένη φροντίδα. Η προσωπική εξυπηρέτηση, η αξιοπιστία και η αγάπη για τη θάλασσα κάνουν κάθε διαδρομή αξέχαστη.

INFO

Παραλία Φυριπλάκα, Μήλος, 6937546500
www.summerstories.gr
Summer Stories Rent a Boat
summerstoriesrentaboat

KIPOS RESTAURANT

Σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα με θέα στο απέραντο γαλάζιο της Μήλου



Στο νότιο τμήμα της Μήλου, στην παραλία του Κήπου, το Kipos Restaurant αποτελεί έναν γαστρονομικό προορισμό που συνδυάζει τη σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα με την αυθεντική κυκλαδίτικη φιλοξενία.

Ο χώρος, που ανακαινίστηκε πλήρως το 2023, ξεχωρίζει για τη μίνιμαλ αισθητική του, τις γήινες αποχρώσεις, τα φυσικά υλικά και την ανεμπόδιστη θέα στο Αιγαίο, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα κομψής ανεπιτήδευτης πολυτέλειας που εναρμονίζεται απόλυτα με το τοπίο της Μήλου.

Η κουζίνα βασίζεται σε ποιοτικές πρώτες ύλες και τοπικά προϊόντα, με ιδιαίτερη έμφαση στα τυριά της Μήλου. Στις προτάσεις που ξεχωρίζουν θα βρείτε τη μηλέικη χωριάτικη με ξινομυζήθρα Μήλου, τη γαριδομακαρονάδα, τα σουβλάκια ξιφία στη σχάρα και τον κόκορα κρασάτο, πιάτα που αποτυπώνουν τη δημιουργική προσέγγιση της ελληνικής γαστρονομίας.

Τη γευστική εμπειρία συμπληρώνει μια πλούσια wine list με αποκλειστικά ελληνικές ετικέτες, επιλεγμένες για να αναδεικνύουν τις γεύσεις κάθε πιάτου. Το εστιατόριο λειτουργεί καθημερινά από τις 12.30 έως τις 22.30 και αποτελεί ιδανική επιλογή τόσο για lunch όσο και για dinner δίπλα στη θάλασσα. Παράλληλα, αναλαμβάνει τη διοργάνωση γάμων, βαφτίσεων και εταιρικών dinners, προσφέροντας εξατομικευμένες υπηρεσίες σε ένα από τα πιο όμορφα παραθαλάσσια σημεία της Μήλου. Ένας προορισμός που συνδυάζει υψηλή γαστρονομία, προσεγμένη αισθητική και την αυθεντική ομορφιά του κυκλαδίτικου τοπίου.





INFO

Παραλία Κήπου
Νότια Μήλος
6945423283

E: info@kiposrestaurant.gr

www.kipos restaurant.gr

kipos_restaurant_milos

Κέα

Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑ***

Η Τζια είναι διαφορετική

Διχασμένη ανάμεσα στον Κούνδουρο και την Καρθαία. Ανάμεσα στο ξερό τοπίο και στις καταπράσινες βελανιδιές. Το ένα τμήμα πιο κοσμικό, ζωντανό και πιο τουριστικό. Το άλλο πιο ερημικό, πιο μοναχικό πιο αρχέγονο και πράσινο.

Το μαγικό με την Τζια είναι πως μπορεί να ικανοποιήσει τα γούστα και των δύο, του «κοσμικού» και του «ερημίτη», επιτρέποντάς τους να συνυπάρχουν χωρίς να καταπιέζει ο ένας τον άλλο. Δίνει χώρο και στους δύο, καθώς και στην επιλογή συνεύρεσης. Για μένα, άνθρωπο του πολύβουου κέντρου της Αθήνας , η Τζια απελευθερώνει τον κατά φαντασίαν «ερημίτη εξερευνητή» του Σαββατοκύριακου. Το καταπιεσμένο μου μισό, που αναζητά αποσυμπίεση και απομόνωση. Τοπία άγρια, ανέγγιχτα και αφιλόξενα, γεμάτα απίστευτη γοητεία.

Η δική μου Τζια έχει διάσπαρτα αρχαία μονοπάτια, ξερολιθιές, βελανιδιές και κενό. Η ερημική μεριά της γεμάτη δέντρα ιερά, που σκιάζουν τον τόπο, και με δρόμους δύσβατους, όπου κινείσαι με ταχύτητες αργές, που σου δίνουν τον χρόνο να απολαύσεις την διαδρομή. Η δαντελωτή ακτογραμμή της φτιάχνει κολπίσκους, πολλές μικρές, δυσπρόσιτες παραλίες, όπου συχνά είσαι μόνος σου ακόμα και τον Αύγουστο. Με μοναδικό κανονικό οικισμό την **Ιουλίδα**, στο υπόλοιπο νησί συναντάς περιοχές με κάποιες συστάδες σπιτιών ή σπίτια διάσπαρτα στο τοπίο.

Οι αρχαιολογικοί της χώροι προδίδουν πως το νησί γνώρισε πολλές ζωές. Πολλές φορές απαιτούν περπάτημα που σε ταξιδεύει πέρα απ' τον χώρο και σ' έναν άλλο χρόνο. Δεν υπάρχει κανένα σημάδι σύγχρονου πολιτισμού, κανένα οπτικό ή ακουστικό ερέθισμα που να σε συνδέει με το παρόν.

Όλα αυτά που προσπαθώ να σας περιγράψω συμβαίνουν σ' ένα νησί που απέχει μόνο 2 ώρες από το κέντρο της Αθήνας – ένα εν δυνάμει προάστιο. Το γεγονός ότι μέχρι τώρα η πλευρά της Τζιας που βιώνω εγώ έχει αντισταθεί στην αδηφάγο ισοπεδωτική τουριστική μανία και έχει κρατήσει τον τοπικό-νησιωτικό της χαρακτήρα αποτελεί έκπληξη και μοναδικό στοιχείο της γοητείας της.

** Η **Κατερίνα Κούρκουλα** είναι αρχιτέκτονισσα (en-route-architecture)*

info

Κέα
Η Τζια, αλλιώς και Κέα, συνδυάζει αυθεντικότητα, φυσική ομορφιά και ήρεμο χαρακτήρα. Ξεχωρίζει για τα πέτρινα χωριά της και τις παραλίες με κρυστάλλινα νερά. Η πρωτεύουσα, η **Ιουλίδα**, γοητεύει με τα στενά καλντερίμια και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της.

Πού να κολυμπήσεις
Ξεκίνα από τον **Οτζιά**, τη μεγαλύτερη παραλία του νησιού, με ρηχά νερά και οικογενειακό κλίμα. Ανθες κάτι πιο εξωτικό, τα **Ξύλα** θα σου θυμίσουν Καραϊβική. Αν φυσάει βοριάς, προτίμησε το **Σπαθί**. Παραδίπλα, η **Συκαμιά** έχει παχιά σκιά από αλμυρίκια. Ο **Κούνδουρος**, περίπου 45 λεπτά από το λιμάνι, έχει εξελιχθεί σε μικρό παραλιακό resort, με διαδοχικούς κόλπους και beach bars. Για κάτι πιο κοντινό, το **Γιαλισκάρι** είναι λίγα λεπτά από το λιμάνι. Αν είσαι τύπος που λέει «χωρίς χωματόδρομο δεν έχει νόημα», ο **Σχίνος** σε περιμένει. Επιπλέον, αξίζει να κάνεις μια βόλτα μέχρι το **Καστρί**, μια μικρή, ήσυχη παραλία με βότσαλα, ιδανική για snorkeling και χαλάρωση. Αν θες απομόνωση, πήγαινε στον **Κάβο Σπαθί**, όπου η πρόσβαση δεν είναι εύκολη.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Αν είσαι λάτρης του παγωτού, το **Τυράκειον** *(2288022853)* στην Ιουλίδα είναι must. Το **Salt House** του νέου boutique ξενοδοχείου Domotel Kea *(2103507100)* στον Κούνδουρο, με executive chef τον Δημήτρη Κατριβέση, κινείται γύρω από τη λογική του coastal fire cooking. Για πιο παραδοσιακές καταστάσεις και γεύσεις, οι **Καλοφαγάδες** *(2288022118)* παραμένουν σταθερή αξία, ενώ ακριβώς δίπλα, ο **Παπαρούνας** *(2288022583)* θα σου βγάλει εξαιρετικά πιάτα με θαλασσινά. Για σπιτικό φαγητό θα πας στην **Πιάτσα** *(2288022195)* και το **Στέκι** *(2288022088)*. Στην Κορησσία, η **Λαγουδέρα** *(2288021977)* σερβίρει τίμιες σπιτικές γεύσεις, ενώ στον **Φίλιππα** βρίσκεις ζουμερά ψητά και ντόπια κρέατα. Για κάτι πιο μοντέρνο, το all-day **Oikos** *(2288022507)* προσφέρει εξαιρετικό brunch. Αν θέλεις μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία, το **Atria** στο πολυτελές One&Only Kéa Island *(2288021400)* ανεβάζει τη νησιώτικη κουζίνα σε άλλο επίπεδο. Για ποτό, το Βουρκάρι είναι το απόλυτο spot: στο **Breeze** *(2288028015)* θα απολαύσεις ωραία κοκτέιλ με θέα στο λιμάνι, ενώ το **All Around Βινύλιο** *(2288021080)* συνδυάζει ποτά με καλό ήχο και νοσταλγία. Στη Χώρα, το πιο εναλλακτικό μπαρ είναι ο **Λέων** *(6987506892)*, παρεΐστικο, ανεπιτήδευτο και πάντα με πολύ ωραίες μουσικές.

Δήμος: **2288360000**
Κέντρο Υγείας: **2288022200**
Αστυνομία: **2288021100**
Λιμεναρχείο: **2288021344**

Ανάφη

Της **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ***

Η Ανάφη για μένα είναι το μέρος όπου ο χρόνος επιβραδύνεται. Δεν είναι ένα νησί που προσπαθεί να σε εντυπωσιάσει, ούτε έχει βιασύνη, θόρυβο και υπερβολές. Έχει μια ηρεμία που σε κάνει να χαλαρώνεις από τη στιγμή που το καράβι φτάνει στο λιμάνι της. Αυτό που αγαπώ περισσότερο είναι η αίσθηση ελευθερίας που νιώθω εκεί.

Τα πρωινά ξεκινούν την ώρα που εσύ θες, οι ώρες περνούν γρήγορα και χωρίς πρόγραμμα και ξαφνικά έχει φτάσει το απόγευμα χωρίς να έχεις κοιτάξει ούτε μία φορά το ρολόι σου. Από τις παραλίες ξεχωρίζω τον **Ρούκουνα**, για την ανεπιτήδευτη χαλαρότητα που έχει, και το **Κλεισίδι**, με υπέροχα νερά και ηρεμία.
Για φαγητό δεν παραλείπω ποτέ τη **Μαργαρίτα**, ενώ τα βράδια που θέλω ν' ακούσω μουσική και να νιώσω την πιο αυθεντική πλευρά του νησιού καταλήγω στο **Αρμενάκι**, που συνδυάζει τέλειο φαγητό, θέα, μουσική και αυθεντικό experience Ανάφης.
Ένα από τα πιο ξεχωριστά must της Ανάφης είναι η ανάβαση στη μονή της **Παναγίας της Καλαμιώτισσας**. Η θέα από εκεί είναι μαγική, ειδικά την ανατολή. Αν κάποιος θέλει να ζήσει την εμπειρία, αξίζει ν' ανέβει από το βράδυ με sleeping bag και να ξυπνήσει βλέποντας τον ήλιο να αναδύεται από το Αιγαίο.
Η πιο δυνατή μου ανάμνηση, όμως, είναι οι μέρες στην παραλία. Φτάνουμε από το πρωί, στήνουμε τη σκηνή μας, μαγειρεύουμε πρωινό, μεσημεριανό και βραδινό σε φορητή εστία κάμπινγκ και μένουμε μέχρι να δύσει ο ήλιος. Αυτή είναι η Ανάφη για μένα. Ένα μέρος που σου μαθαίνει να ζεις αργά και ουσιαστικά.

** Η **Αλεξάνδρα Εξαρχοπούλου** είναι σεφ, co-founder του Kidchen και content creator*



info

Ανάφη
Στην Ανάφη ο χρόνος κυλά πιο αργά. Το κυκλαδίτικο νησί προσφέρει γαλήνιες παραλίες με κρυστάλλινα νερά, λευκά κυκλαδίτικα σπίτια και μοναδικά τοπία που συνδυάζουν βουνό και θάλασσα. Η γραφική Χώρα, χτισμένη αμφιθεατρικά, χαρίζει μαγευτική θέα στο πέλαγος, ενώ ο επιβλητικός **Κάλαμος**, ένας από τους μεγαλύτερους μονόλιθους της Μεσογείου, προσφέρει αξέχαστες πεζοπορικές εμπειρίες.

Τι να δεις
Η Χώρα της Ανάφης, ο μοναδικός οικισμός του νησιού, είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο. Για το μοναστήρι της **Παναγίας Καλαμιώτισσας** θα χρειαστείς 1-1,5 ώρα ανάβασης, αλλά η θέα και η ηρεμία θα σε ανταμείψουν.

Πού να κολυμπήσεις
Η πιο γνωστή παραλία του νησιού είναι ο **Ρούκουνας**, με χρυσή άμμο και φυσική σκιά, ιδανική για οικογένειες και κατασκηνωτές – να πας, όμως, και στον διπλανό **Μικρό Ρούκουνα**. Το **Κλεισίδι** είναι η πιο κοντινή παραλία στο λιμάνι. Για εξωτικές αμμουδιές πήγαινε στις παραλίες **Μέγα Ποταμό**, **Κατσούνι** και **Φλαμουρού**, ή στην πανέμορφη **Καταλιμάτσα**, που ήταν και το αρχαίο λιμάνι του νησιού. Στο **Κατσούνι** θα φτάσεις ακολουθώντας το μονοπάτι που περνά πάνω από το Κλεισίδι. Σημείωσε ακόμα: **Άγιος Νικόλαος** (κοντά στο λιμάνι), **Βαγιά** και **Καμμένη Λαγκάδα** (αμφότερες στα δυτικά), **Άγιοι Ανάργυροι** (ήσυχη και όμορφη κάτω από το ομώνυμο εκκλησάκι).

Πού να φας
Στο Κλεισίδι θα βρεις μια από τις πιο φημισμένες ταβέρνες του Αιγαίου, τη **Μαργαρίτα** *(2286061237)*, με σπιτική κουζίνα από ντόπια υλικά. Στον **Άνεμο** *(2286061289)* θα πας για θαλασσινά και ψάρια από τη δική τους ψαρόβαρκα. Στο **Λιοτρίβι** *(2286061209)* θα απολαύσεις φρέσκα θαλασσινά και υπέροχη θέα. Στο **Αρμενάκι** *(2286061234)* πήγαινε για να βρεις πότε πότε και ζωντανή μουσική. Στην ταβέρνα **Αστραχάν** *(2286061249)*, στον κεντρικό δρόμο στη Χώρα, για το κρασάτο χταποδάκι και τα παραδοσιακά μπαλότια (χειροποίητα μακαρόνια). Πήγαινε και στον Ρούκουνα στην **Ταβέρνα Παπαδιά** – κι αυτή από τις πιο ξακουστές των Κυκλάδων. Στο **Στέκι** στη Χώρα θα πας για φρέσκα θαλασσινά και κρεατικά. Ενώ στο **Ακρογιάλι**, στον Όρμο του Αγίου Νικολάου, για καφέ και πρωινό.

Δήμος: **2286061300**
Αστυνομία: **2286061216**
Λιμεναρχείο (Θήρας): **2286022239**
Κέντρο Υγείας: **2286061215**

Θα πάω στην Κίμωλο

Κίμωλος

Της **ΕΛΙΑΣ ΚΕΝΤΡΩΤΑ***

Αν με ρωτούσαν ποιο είναι το μέρος στην Ελλάδα που με κάνει να νιώθω πραγματικά ελεύθερη, θα απαντούσα χωρίς δεύτερη σκέψη: η Κίμωλος. Είναι ένα νησί που δεν προσπαθεί να σε εντυπωσιάσει – και ίσως γι' αυτό τελικά σε κερδίζει. Η ομορφιά της είναι αυθεντική, ανεπιτήδευτη, σχεδόν ποιητική. Από τη στιγμή που φτάνεις, νιώθεις ότι ο χρόνος κυλά διαφορετικά. Πιο αργά, πιο ανθρώπινα.

Αγαπώ την Κίμωλο γιατί διατηρεί κάτι που σπάνια βρίσκεις πλέον στα ελληνικά νησιά: την πρεμία. Τα λευκά σπίτια στο Χωριό, τα στενά σοκάκια, οι μυρωδιές από γιασεμί τα βράδια, οι άνθρωποι που σε χαιρετούν λες και σε γνωρίζουν χρόνια. Δεν χρειάζεται πρόγραμμα εκεί· αρκεί να αφεθείς. Να ξυπνήσεις χωρίς ξυπνητήρι, να βουτήξεις σε νερά που μοιάζουν εξωπραγματικά και να χαθείς στις μικρές λεπτομέρειες που κάνουν το νησί τόσο ξεχωριστό.

Αν έπρεπε να προτείνω κάτι στους αναγνώστες, θα έλεγα πρώτα απ' όλα να δουν το ηλιοβασίλεμα χωρίς βιασύνη. Όχι απαραίτητα από κάποιο «διάσημο» σημείο, αλλά από μια ήσυχη γωνιά με θέα το Αιγαίο και μ' ένα ποτήρι κρασί στο χέρι. Παρ' όλα αυτά, το sunset στα **Πράσα** ή κοντά στον **Γούπα** έχει μια μαγεία που δύσκολα περιγράφεται. Το φως γίνεται χρυσό και όλο το τοπίο μοιάζει κινηματογραφικό.

Για φαγητό, θα πρότεινα να αναζητήσουν τις μικρές ταβέρνες που κρατούν ακόμα τη γεύση της παράδοσης. Φρέσκο ψάρι, λαδένια –το τοπικό «διαμάντι» της Κιμώλου– και απλές συνταγές που σε κάνουν να θυμάσαι τι σημαίνει πραγματική ελληνική κουζίνα. Εκεί δεν πας για fine dining, αλλά για αληθινές γεύσεις και αυθεντική φιλοξενία.
Κι αν υπάρχει ένα κρυφό tip που θα ήθελα να μοιραστώ, είναι να νοικιάσουν ένα μικρό καΐκι ή να κάνουν τον γύρο του νησιού με σκάφος. Υπάρχουν παραλίες και σπηλιές προσβάσιμες μόνο από τη θάλασσα, μικροί κρυμμένοι παράδεισοι όπου θα νιώσουν ότι η Κίμωλος ανήκει για λίγο μόνο σ' εκείνους.

Η Κίμωλος δεν είναι ένα νησί που τσεκάρεις από μια λίστα καλοκαιρινών προορισμών. Είναι ένα μέρος που, αν του δώσεις χρόνο, θα σε κάνει να επιστρέφεις ξανά και ξανά. Όπως έκανε κι εμένα να την αγαπήσω.

** Η **Έλια Κεντρωτά** είναι διευθύντρια marketing και επικοινωνίας στο ξενοδοχείο The Ilisian, Conrad Athens, Waldorf Astoria Residences*

info

Κίμωλος

Υπάρχουν νησιά που φωνάζουν «κοίτα με» και υπάρχει και η Κίμωλος. Ένα νησί που δεν χρειάζεται υπερβολές για να σε κερδίσει. Με λευκά σπίτια, ασβεστωμένα σοκάκια, ανθισμένες αυλές και έναν ρυθμό που σε κάνει να ξεχνάς τι ώρα είναι, η Κίμωλος παραμένει μία από τις πιο αυθεντικές Κυκλάδες. Η Χώρα –ή απλώς «το Χωριό», όπως τη λένε οι ντόπιοι– είναι από τις ομορφότερες του Αιγαίου, ενώ το εντυπωσιακό **Σκιάδι**, ο φυσικός βράχος σε σχήμα μανιταριού, αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό σημείο του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Η Κίμωλος είναι από εκείνα τα νησιά που αλλάζεις παραλία κάθε μέρα χωρίς να κουράζεσαι. Η **Ψάθη**, δίπλα στο λιμάνι, είναι ιδανική για την πρώτη βουτιά μόλις φτάσεις, ενώ το **Ρέμα**, λίγα λεπτά από τη Χώρα, είναι η εύκολη λύση για απογευματινή δροσιά. Για οικογένειες, η **Αλυκή** και η **Μπονάτσα** διαθέτουν ρηχά, ήρεμα νερά. Αν όμως πρέπει να διαλέξεις μία μόνο παραλία, αυτή είναι τα **Πρασσά**. Η λευκή άμμος, τα γαλαζοπράσινα νερά και τα λευκά πετρώματα δημιουργούν μια εικόνα που θυμίζει εξωτικό προορισμό. Τους καλοκαιρινούς μήνες καλό είναι να βρίσκεσαι εκεί από νωρίς. Για όσους αγαπούν τις πιο άγριες εικόνες, ο **Καράς**, ο εντυπωσιακός **Ελέφαντας** και τα **Μαυροσπήλια** προσφέρουν απόκρημνα βράχια, κρυστάλλινα νερά και από τα ωραιότερα ηλιοβασιλέματα των Κυκλάδων. Και φυσικά υπάρχει η **Πολύαιγος**. Το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί της Μεσογείου είναι μια εμπειρία που δεν χάνεται. Προσεγγίζεται μόνο με σκάφος και οι σπηλιές, τα τιρκουάζ νερά και οι μικροσκοπικοί κολπίσκοι του δύσκολα συγκρίνονται με οτιδήποτε άλλο στο Αιγαίο.
Extra tip: Δανείσου ένα βιβλίο από την Ανοιχτή Δανειστική Βιβλιοθήκη της Χώρας και διάβασέ το στην παραλία. Είναι ίσως η πιο ταιριαστή δραστηριότητα για την Κίμωλο.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η κιμωλιάτικη κουζίνα είναι λιτή, αλλά γεμάτη χαρακτήρα. Δοκίμασε οπωσδήποτε λαδένια, αμαραθένια, μελόπιτα, λαγό στιφάδο και την περίφημη τοπική κάπαρη. Μετά το μπάνιο στα Πράσα, το **Πρασσονήσι** *(6948620224)* σερβίρει φρέσκο ψάρι σχεδόν πάνω στο κύμα. Για αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, ο **Σάρδης** *(2287051458)* παραμένει σταθερή αξία, ενώ στο λιμάνι της Ψάθης το **Wave** *(2287051001)* δίνει πιο σύγχρονη προσέγγιση στην ελληνική κουζίνα. Από τις πιο ενδιαφέρουσες στάσεις του νησιού είναι το **Meltemi View & Taste** *(2287051360)*, όπου ο σεφ Αυγουστής Γαλανός αξιοποιεί τα τοπικά προϊόντα σε δημιουργικές συνταγές με πανοραμική θέα στο Αιγαίο. Στη Χώρα, η **Καλή Καρδιά** *(2287051495)*, το ιστορικό καφενείο του Μποχώρη, παραμένει το πιο αυθεντικό σημείο συνάντησης των ντόπιων, ενώ η **Παλιά Αγορά** *(2287051498)* φτιάχνει από τα καλύτερα σουβλάκια του νησιού. Η **Αυλή του Σάμπλου** (6984915591) παντρεύει την παράδοση με μια πιο σύγχρονη ματιά στους μεζέδες, ενώ το **Stavento** *(2287051699)* έχει αποκτήσει φανατικούς φίλους χάρη στα παγωτά με κατσικίσιο γάλα και τις φρεσκοψημένες βάφλες. Στο **Thymari** *(6979334215)*, μέσα σε μια καταπράσινη αυλή και με δικό του μποστάνι, η ελληνική κουζίνα αποκτά δημιουργική διάσταση. Το βράδυ, τα σοκάκια της Χώρας γεμίζουν ζωή χωρίς υπερβολές. Για κοκτέιλ, το **Barbe** *(2287051085)* αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς.

Τι να κάνεις

Ο γύρος της Κιμώλου με το παραδοσιακό τρεχαντήρι του **Captain Avgoustis** *(6945454642, baycruiseskimolos.gr)* είναι από τις εμπειρίες που δεν πρέπει να χάσεις. Αν ο καιρός το επιτρέψει, η εκδρομή συνεχίζεται μέχρι την Πολύαιγο, με στάσεις για βουτιές, ούζο, τσίπουρο και τοπικούς μεζέδες. Αν έχεις μία ακόμη μέρα στη διάθεσή σου, πέρασε απέναντι στη Μήλο. Το πλοίο «Οσία Μεθοδία» συνδέει καθημερινά τα δύο νησιά (είσαι εκεί σε περίπου 25 λεπτά), κάνοντας το island hopping πιο εύκολο από ποτέ.

Δήμος: **2287051218** / Ιατρείο: **2287051205**
Αστυνομία: **2287051218** / Λιμεναρχείο: **2287051071**



Ίος

Του **ΗΛΙΑ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ***

Είχα την τύχη να επισκεφτώ την Ίο στα μέσα της δεκαετίας του '80, να τη λατρέψω και να... επιζήσω! Είμαι βέβαιος πως μοιράζομαι τα ίδια συναισθήματα με την πλειονότητα όσων έχουν επισκεφθεί αυτό το πανέμορφο νησί στα 80s και στα 90s. Τότε οι κλασικοί θαμώνες του νησιού ήταν τα φρικιά, οι πάνκηδες, οι νιουγουεϊβάδες κι οι χεβιμεταλάδες όλου του πλανήτη. Οι τσαμπουκάδες μεταξύ των διαφόρων φυλών, μουσικών και μη, ήταν καθημερινοί και κατέληγαν ή σε τραυματισμούς ή για σφηνάκια καμικάζι και μπίρες στο παλιό **Far Out**, στην αρχή της παραλίας του **Μυλοπότα**. Ήταν ακόμη μεγαλύτερη τύχη δε, να έχεις ξεφύγει από τα ξυλίκια και να επιβιώσεις από τις «μπόμπες» που σέρβιραν στη συντριπτική πλειονότητά τους τα μπαρ κι οι ντίσκο του νησιού. Στην Ίο έπρεπε να 'χεις άγιο και γνωριμίες για να τη βγάλεις καθαρή και να σηκωθείς όρθιος την επόμενη μέρα... μετά τις 2μ.μ. συνήθως. Η «στάχτη στα μάτια» για να πίνουμε τις μπόμπες ήταν τα αυθεντικά μπουκάλια από τις γνωστές μάρκες ποτών που βρίσκονταν σε κοινή θέα και τα οποία είχαν από πριν γεμιστεί με βάση αλκοόλ ώστε να χρησιμοποιηθούν μετά στη μείξη και το σερβίρισμα των κοκτέιλ. Παράγγελνες βότκα πορτοκάλι, δεν καταλάβαινες από τη γεύση του πορτοκαλιού αν αυτό που έπινες ήταν μπόμπα και... bye bye. Αν δεν είχες φίλο μπάρμαν στα μαγαζιά να σου πει τι να πιεις, δεν ήξερες πώς θα ξημερώσεις. *«Τι προτείνεις να πιούμε, αδερφέ;» «Παιδιά, σήμερα μόνο ουίσκι».* Το επόμενο βράδυ σού πρότεινε μόνο κίτρινη τεκίλα (από κει την αγάπησα, αναγνώριζα τη γεύση και σώθηκα από τις μπόμπες... λέμε τώρα). Κάποιο άλλο βράδυ μάς έλεγε: *«Παιδιά, απόψε μόνο ούζο».*

Έχει τύχει να δούμε Ιρλανδό να αγοράζει από σούπερ μάρκετ ένα τεράστιο μπουκάλι βότκα μάρκας... Laika (το ίδιο εξωτικές και πανάγνωστες ήταν οι μάρκες σχεδόν όλων των ποτών που μπορούσες να προμηθευτείς τότε στο νησί, όπως τεκίλα Don Pedro κ.λπ.). Αυτό το ξανθό παλικάρι, που λέτε, το βρήκαμε με την παρέα μου, ξαπλωμένο κι αναίσθητο, στη βάση από τα σκαλιά που πηγαίνουν από τη Χώρα στο λιμάνι. Όπως όλοι, έτσι κι εμείς περάσαμε γελώντας από πάνω του για να πάμε στης Μαρουλίας, όπου συνηθίζαμε να κλείνουμε δωμάτια. Την επόμενη μέρα ξυπνήσαμε από τον θόρυβο ελικοπτέρου –κακός οιωνός– που ερχόταν συνήθως να μαζέψει τίποτα μεθυσμένους που είχαν σακατευτεί κατεβαίνοντας για να κόψουν δρόμο από μονοπάτι που άρχιζε από την ντίσκο Σκορπιός κι οδηγούσε στο Far Out. Δυστυχώς, αυτή τη φορά είχε έρθει για να πάρει τον Ιρλανδό, ο οποίος δεν ξύπνησε ποτέ. Έσκασε στον ύπνο του απ' το ξυλόπνευμα. Άγιο είχαμε που ζήσαμε εκείνα τα καλοκαίρια στην Ίο, σας λέω!

Κάποιο καλοκαίρι στα τέλη των 00s πήγα στο νησί και οικογενειακά. Εννοείτε ότι ξενάγησα τις δύο μικρές μου, τότε, κόρες στο Slammer bar δίπλα στην κεντρική πλατεία της Χώρας (όποιος πήγε στην Ίο στα 80s και δεν πήγε στο Slammer με dj τον Γιώργο Μαούνη έχει χάσει).
Τη Χώρα της Ίου την αγαπώ, πρέπει να την έχω περπατήσει απ' άκρου εις άκρον και να την έχω μάθει τόσο καλά όσο τη γειτονιά που μεγάλωσα στο Σίτι. Την επισκέφθηκα τελευταία φορά πριν από δύο καλοκαίρια κι είναι το ίδιο όμορφη αλλά πλέον... πεντακάθαρη. Στις δε υπέροχες παραλίες Μυλοπότας, **Μαγγανάρι**, **Κολιτσάνι**, **Κουμπάρα**, **Θεοδότη** καταλαβαίνεις τι σημαίνει καλοκαίρι στις Κυκλάδες. Εύχομαι την επόμενη φορά που θα πάω στην Ίο να επισκεφθώ και τον **Τάφο του Ομήρου**.
Αυτό το κείμενο αφιερώνεται σε Μήτσο (r.i.p.), Ευθύμη (r.i.p.), Χάρη, Μπάμπη, Σούλη, Νίκο, Γιώργο, Αλέκο, Ευγενία, Μπίλυ (Λόρδος Βύρων φορέβα), Χρηστάρα και σε όλα τα άλλα παιδιά που έζησα μαζί τους αξέχαστες στιγμές στη μοναδική κι αγαπημένη Ίο.

Ο **Ηλίας Ασλάνογλου είναι managing director της εταιρείας διανομής δίσκων Rockarolla και τραγουδιστής των Yeah!*

info

Ίος

Αν η Ίος ήταν χρώμα, θα ήταν το μπλε, το άσπρο και όλες οι αποχρώσεις του ηλιοβασιλέματος,που σου κόβει την ανάσα σε όποιο σημείο του νησιού κι αν στέκεσαι. Το ξεχωριστό με αυτή τη γωνιά των Κυκλάδων είναι ότι τα έχει όλα: και απόμερες, ήσυχες παραλίες και πολυσύχναστα beach bar. Παραδοσιακά ταβερνάκια και fine dining. Ήρεμα, νωχελικά πρωινά και ξέφρενη νυχτερινή ζωή. Η Ίος προσφέρει ονειρεμένες διακοπές σε όλους (και μερικές από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας)!

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Η Ίος έχει αυτές τις παραλίες που έκαναν την Ελλάδα ξακουστή σε όλο τον κόσμο: ήρεμα νερά σε γαλαζοπράσινη απόχρωση. Κοντά στο λιμάνι θα βρεις τον **Γιαλό**, με βελούδινη αμμουδιά κι αρμυρίκια – ιδανική για εσένα που σου αρέσουν οι οργανωμένες παραλίες. Στην **Κουμπάρα**, πεντακάθαρη παραλία (κοντά στο λιμάνι κι αυτή), ξέχνα το μαγιό σου (αλλά βάλ' το πάλι όταν πεινάσεις, γιατί σίγουρα θα φας σε κάποιο από τα ταβερνάκια της). Στο **Μαγγανάρι** θα βουτήξεις σε κρυστάλλινα νερά, ενώ πιο ρομαντική ατμόσφαιρα (ηλιοβασίλεμα με φόντο την Ηρακλειά απέναντι) θα βρεις στην **Αγία Θεοδότη**, στον Επάνω Κάμπο. Αν κάνεις σερφ, δοκίμασε τον κόλπο της **Ψάθης**. Ήσυχα κι ωραία είναι επίσης στον **Κάλαμο**, στον **Παπά**, στο **Καμπάκι**, στις **Πλάκες**, στο **Νεράκι**, στον **Πλακωτό**, στο **Σαπουνόχωμα**, στο **Πεταλίδι**, στα **Διαμούδια**, στο **Κλήμα**, στον **Βαλμά**, στο **Κολιτσάνι**, στο **Πικρί Νερό** και στην **Τζαμαρία** – οι παραλίες της Ίου δεν τελειώνουν ποτέ! Αλλά αν πρέπει να διαλέξεις μόνο μία, τότε αυτή είναι σίγουρα ο μαγικός **Μυλοπότας**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ο **Καμπούρης**, από το 1983 στη Χώρα της Ίου, φημίζεται για την πελώρια χαρακτηριστική βουκαμβίλια του και την καλή παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. Αν θες κάτι διαφορετικό, πήγαινε στο **Κατώγι** *(6983440900)*, κάτι σαν tapas bar αλά ελληνικά. Σου άνοιξε η όρεξη για πίτσα; Πήγαινε γραμμή στο **Theo Pizza & Beer Taverna** *(6982975733)*. Εδώ φτιάχνουν πίτσες με ελληνικά και πολλά τοπικά υλικά, τόσο νόστιμες, που δεν θα το πιστεύεις. Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα σε καλές τιμές θα βρεις στο **The Nest** *(2286091778)*. Για καφέ, πίτες και χειροποίητα γλυκά στο όμορφο **Agora Café and Bar**. Το **Arnisa** *(6971930657)*, η νέα άφιξη στη Χώρα, είναι εστιατόριο μεσογειακής κουζίνας, έχει και ωραίο «μπαλκονάκι» πάνω στην κεντρική πλατεία της Χώρας με θέα την περαντζάδα της. Για ολόφρεσκο ψαράκι και λαχταριστά πιάτα θαλασσινών θα πας στο **Ακρογιάλι** *(2286091096)*, στο λιμάνι, στον **Δράκο** *(2286091281)*, στον Μυλοπότα, και βέβαια στην ξακουστή **Κουμπάρα** *(2286091699)*, ακριβώς πάνω στην ομώνυμη παραλία. Εκεί κοντά είναι και ο **Πολύδωρος** *(2286091132)*, μια αυθεντική ελληνική ταβέρνα όπως ακριβώς την ονειρεύεσαι. Ωραία ταβέρνα είναι και η **Αλωνίστρα** *(6973898855)*, στο Ψαθί. Στο λιμάνι θα περάσεις οπωσδήποτε από το **Doors** *(2286093406)* πρωί, μεσημέρι ή βράδυ – είναι το all day bar του νησιού και πάντα έχει κάτι νόστιμο να σου προφέρει. Στον Μυλοπότα θα βρεις το **Karma Beach Bar** *(6986641657)* για πίτσες, μακαρονάδες και ποτό δίπλα στο κύμα. Εξαιρετικό και το beach bar restaurant **Salt** *(2286092217)* στην ίδια παραλία. Για κρέας θα πας στο **Βιλαέτι** *(2286092072)*, στον Επάνω Κάμπο – τεράστιες μερίδες, καλές τιμές και μαεστρία στο ψήσιμο. Για σύγχρονη ελληνική κουζίνα κλείσε στο βραβευμένο **Ιθάκα** *(2296092184)*, στο λιμάνι της Ίου, στο επίσης πολυβραβευμένο **Grandma's Restaurant**, μέσα στο boutique hotel Liostasi *(2286092140)*, αλλά και στο εστιατόριο **Ches** του ομίλου Calilo *(2286440740)*, στην παραλία Παπά. Για ποτό στη Χώρα θα πας στο **Βάλσαμο** *(6981109807)* και στο **Steps** *(6981151842)*. Αν θες να χορεύεις όλη νύχτα (όντως) βρες το **Pathos Club** *(6981080257)* στην παραλία της Κουμπάρας. Το **Ios Club** *(6985720049)*, με ιστορία στο νησί από το 1968 (!), φημίζεται για τη μοναδική του θέα στο ηλιοβασίλεμα.

Μη χάσεις

Το υπέροχο Μουσείο Γαΐτη-Σίμωσι. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του *gaitis-simossi-museum.org*

Δήμος: **2286360400**
Αστυνομία: **2286091222**
Λιμεναρχείο: **2286092664**
Κέντρο Υγείας: **2286360000**

Σέριφος

Του **ΚΩΣΤΑ ΛΕΙΒΑΔΑ***

Οι τέλειες μέρες: εκτός χρόνου, εντός τόπου

Αρχαίοι μαγνήτες τα νησιά μας του Αιγαίου. Και ένας από τους ισχυρότερους, που αποτέλεσε για μένα σημείο ανασκόπησης και αναγέννησης, η Σέριφος, με τη ζεστή μεταλλική της αύρα, τα κρυμμένα της δώρα, ένας απ' τους πιο κοντινούς στην Αθήνα νησιωτικούς προορισμούς, που όμως σε κάνει να νιώθεις πολύ, πολύ μακριά από κάθε έγνοια και βάρος αυτού του κόσμου που κουβαλάμε όλοι μέσα μας.

Την πρωτοείδα από την κουπαστή στα 14 μου, ενώ κινούσαμε οικογενειακά για αλλού, και η κούκλα Χώρα της μπήκε για πάντα στο μυαλό και την καρδιά μου, ριγμένη, θαρρείς, σαν παραμύθι πάνω στον βράχο. Έπειτα, ως Λειβαδά, μου φάνηκε πολύ χαριτωμένο που άκουγα συνέχεια για τα **Λιβαδάκια** και το **Λιβάδι**. Και πού να 'ξερα ότι θα περνούσα μία από τις πιο δυνατές δεκαετίες της ζωής μου εκεί. Αφορμή ήταν ένα live με τον Οδυσσέα Τσάκαλο στο **Μεταλλείο** του αγαπημένου μου Παντελή, χώρο-σταθμό και για τα πολιτιστικά της Σερίφου, και η επανάληψη έγινε το 2006, με τον μόνιμο παραθεριστή της Ρένο Χαραλαμπίδη.

Από τότε ως το 2012-13, όλη μου η ζωή και η καινούργια μου ανάσα χτίστηκε πάνω της. Καινούργιες παρέες, καινούργιο δέσιμο με ανθρώπους από τον χώρο του θεάματος, που αναζητούσαν κι εκείνοι μια ήσυχη γωνιά για αληθινή χαλάρωση και ανασύσταση. Βράδια αξημέρωτα και θάλασσες, μαζί με τις παραλίες τους, απαράμιλλες. Από τον **Άγιο Σώστη** μέχρι τον **Κουταλά** κι απ' το **Καράβι** ως το **Γάνεμα**, κι από το **Καλό Αμπέλι** ως τη **Βαγιά** – και ποιες να πρωτοαναφέρεις και για ποιες να πρωτομιλήσεις…

Για πολλά χρόνια αναφέραμε το **Yacht Club** ως το γραφείο μας και την **Ψαροταβέρνα της Καλής** ως το ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας! Σχέδια, γραψίματα, διαβάσματα, όνειρα ξανά και ξανά, συμφιλίωση με πληγές και φαντάσματα, και κάθε τόσο ο λυτρωτικός, για μένα, άνεμος, που τα σβήνει όλα μ' ένα σφουγγάρι και ξαναρχίζουν σαν καινούργια την επόμενη μέρα, όλα απ' την αρχή… Να σημειώσω εδώ κάτι εξαιρετικό για τον μικρόκοσμό μου και τους φίλους των τραγουδιών μου. Αν και κακομαθημένος από τα Χανιά και την Παλιά Πόλη –πατρίδα– και τις πλανεύτρες Αστυπάλαια και Φολέγανδρο, θεωρώ πως δεν είναι τυχαίο ότι το τραγούδι *«Η επιμονή σου»* διάλεξε τη Σέριφο για να γραφτεί. Με απασχολούσε η ιδέα του για χρόνια, και τελικά ήρθε εκεί, σαν νερό. Όπως βέβαια και το *«Πάω να δω τ' αστέρια»*, ξημέρωμα στα Λιβαδάκια.

Τα ξωκλήσια, οι Παναγιές, τα πανηγύρια, η μεγάλη ιστορία με το ευλογημένο αλλά και δραματικό παρελθόν του νησιού διάσπαρτα παντού· πολύτιμες πυξίδες και διακριτικές υπενθυμίσεις ενός μεγάλου πολιτισμού. Κρασί ομηρικό, ψάρι με αμπελοφάσουλα και ωραία μαγειρευτά σε καθημερινό πρόγραμμα. Είναι επίσης το μόνο μέρος, στη μέχρι τώρα ζωή μου, όπου έχω πάθει δύο φορές κρίση… γέλιου. Σε βαθμό που να σταματάμε το αυτοκίνητο απότομα στην άκρη του δρόμου και να πεταγόμαστε έξω με κράμπες γέλιου και δυσκολία αναπνοής. Πρέπει να την εμπιστευτείς τη Σέριφο, και δεν υπάρχει περίπτωση να σε απογοητεύσει η μάγισσα αυτή, η ανεμόεσσα. Θέλει χρόνο και κλειστά μάτια, και όλες οι απαντήσεις θα βρεθούν κάτω απ' τη μύτη σου.

Έχω κάποια χρόνια τώρα να την επισκεφτώ και μου λείπει επικίνδυνα πια. Ακόμα και οι ύπνοι μου στα σιδερένια πλευρά του «Αγίου Γεωργίου», του θρυλικού πλοίου, που πια έχει αποσυρθεί. Η πλατεία της Χώρας, το απόλυτο ντεκόρ, με ομορφιά που σου κόβει την ανάσα, με έκανε ένα βράδυ να ζητήσω από τον γιατρό Κώστα Παντό να μου πάρει τον σφυγμό.
«Θα ζήσω, γιατρέ μου;» τον ρώτησα.
«Δεν την αντέχω άλλο αυτή την ομορφιά!» Κι εκείνος ο ήρωας μου απάντησε *«Μόνο εδώ θα ζήσεις»*.

«Οι τέλειες μέρες» λέγεται το τραγούδι που έγραψα για τη Σέριφο και τραγουδήσαμε πέρσι μαζί με τον Ρένο Χαραλαμπίδη. Και κλείνοντας, αν με ακούτε, Δήμητρα, Χρυσάνθη, Όλγα, Χριστίνα, Γιάννα και Κωνσταντίνα, Βάλια, Γιώργο, Άγγελε, Άγγελε, Χρήστο, Γιάννη, Τίνα και Χριστόφορε, σας αφιερώνω το πρώτο κουπλέ κι ένα ακόμα ποτήρι ως τη Βαγιά στην υγειά σας!

«Πάνω στο γραφείο μου έχω ένα κοχύλι
απ' τη Σέριφο σαν φυλαχτό.
Πού να 'ναι σήμερα οι παλιοί μου φίλοι;
Καλοκαίρι σ' όνειρο χρυσό.
Στις φωτογραφίες ξαναζώ
αυτές τις τέλειες μέρες!
Εκτός χρόνου αλλά, ευτυχώς,
εδώ, εντός τόπου…»

* Ο ***Κώστας Λειβαδάς*** *είναι τραγουδοποιός*



info

Σέριφος
Η Σέριφος είναι ένα κυκλαδονήσι διαφορετικό από όλα τ' άλλα. Άγρια, ακατέργαστη, αυθεντική, με μοναδικής ομορφιάς παραλίες και τοπία, μια Χώρα κουκλίστικη με μια γραφική πλατεία, όπου χτυπά η καρδιά του νησιού. Είναι χαλαρή και κουλ, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχει ωραία νυχτερινή ζωή. Εκεί θα βρεις τα πάντα – μπαράκια, καφενεία, ταβέρνες και πανηγύρια.

Τι να κάνεις
Κάνε μια βόλτα στο **Λιβάδι** (όπου είναι και το λιμάνι) και στη συνέχεια στη Χώρα, που βρίσκεται ψηλά. Η Χώρα της Σερίφου, απλωμένη αμφιθεατρικά πάνω στις πλαγιές του λόφου, είναι γραφική, με τα στενά της σοκάκια, λιθόστρωτα και ασβεστωμένα, τις ανθισμένες μπουκαμβίλιες και τους παλιούς ανεμόμυλους που στέκουν ακόμη. Θα φτάσεις τα ερείπια του βενετσιάνικου κάστρου, εκεί όπου στέκει το μικρό **εκκλησάκι του Αγίου Κωνσταντίνου**, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. Ακόμη, θα επισκεφτείς το **Λαογραφικό Μουσείο**, τα παλιά **μεταλλεία**, το **Μοναστήρι των Ταξιαρχών** κοντά στο χωριό Γαλανή αλλά και τον **Άσπρο Πύργο**. Το Δημαρχείο και η κεντρική πλατεία της Χώρας στην Πάνω Πιάτσα, που είναι ακριβώς απ' έξω, παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς εκεί πάλεται η ζωή του νησιού, ιδίως τα βράδια του καλοκαιριού.

Πού να κολυμπήσεις
Η Σέριφος φημίζεται για τις παραλίες της, άγριας ομορφιάς και οι περισσότερες ανοργάνωτες. Η **Ψιλή Άμμος**, με χρυσαφένια άμμο και ρηχά νερά, είναι από τις πιο δημοφιλείς του νησιού. Ο **Άγιος Σώστης** ξεχωρίζει με τους δύο γειτονικούς κολπίσκους με τα γαλαζοπράσινα νερά και την άμμο που λαμπυρίζει. Ο μεγαλύτερος κόλπος στα δεξιά είναι η κύρια παραλία, που περιβάλλεται από λίγα αλμυρίκια τα οποία προσφέρουν σκιά. Απέναντι, στα ανοιχτά, ξεπροβάλλει το **νησάκι του Βου**. Ο αριστερός και πιο μικρός κόλπος έχει βοτσαλάκι και προσφέρεται για τους πιο ρομαντικούς. Η ειδυλλιακή παραλία πήρε το όνομά της από το ομώνυμο εκκλησάκι του Άγιου Σώστη, που ορθώνεται στα βράχια. Το **Γάνεμα** με την απέραντη παραλία, η **Βαγιά** με τον κόλπο που τον πιάνει ο αέρας, η απομονωμένη **Λια**, τα **Λιβαδάκια** (όπου βρίσκεται και το κάμπινγκ της Σερίφου), η **Συκαμιά**, το **Καλό Αμπέλι** και ο **Αυλόμωνας** είναι υπέροχες επιλογές.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Στη Χώρα θα βρεις πολλά μαγαζάκια για όλα τα γούστα, όπου θα φας μεζεδάκια αλλά θα πιεις και το ποτό σου. Το **Θιδύρα** *(2281051880)*, το καφενείο του **Στράτου** *(2281052566)*, το **Πάνω πιάτσα** *(6979986220)* και το δημοφιλές **Φλερτ** *(2281052696)* είναι όλα τους στην κεντρική πλατεία. Στον **Σκαραβαίο** *(2281052333)* θα πας για σουβλάκι στο χέρι, ενώ δίπλα στο **oh my serifos** *(6979672763)* θα φας θεϊκό παγωτό. Από μπαράκια ξεχωρίζουν ο περίφημος **Γάιδαρος** *(2281051129)*, που έχει και ταράτσα, αλλά και ο **Βάτραχος** *(6989342255)* και το **Θέρως**, όπου ο κόσμος μαζεύεται στα σοκάκια. Απαραίτητη είναι η επίσκεψη στον **φούρνο του Χαλίδα**, που μοσχοβολά χωριάτικο ψωμί, αφράτα σφολιατοειδή με μπόλικο βούτυρο και άλλα καλούδια. Λίγο πιο κάτω, βρίσκεται το **Αλώνι** *(2281052603)*, μια παραδοσιακή ταβέρνα με μαμαδίστικο φαγητό και απίθανη θέα σε όλο το Αιγαίο. Κατεβαίνοντας στο Λιβάδι, θα πας οπωσδήποτε στο **Yacht Club** *(2281051888)*, το all day στέκι του νησιού. Ξεκινάς από το πρωί με καφέ και brunch και καταλήγεις το βράδυ για τρελό ξεφάντωμα, με κοκτέιλ και ελληνικά, καθώς μετατρέπεται σε αφτεράδικο. Αν θες πίτσα και ζυμαρικά, θα πας στο **Porto Vecchio** *(2281052532)*, ενώ για all day καταστάσεις υπάρχει το **Λόκαλ** *(2281051277)*, το **Robinson** *(2281052562)* και ο **Υδρόλιθος** *(2281051555)*.

Τι να κάνεις
Να γνωρίσεις την **Tan Cruises** *(Λιβάδι, 6983095545)*, η οποία πραγματοποιεί private cruises υψηλών προδιαγραφών, που σχεδιάζονται ώστε να χωρούν μέσα σε μία ημέρα πολλαπλές εμπειρίες. Ειδικότερα, προσφέρονται ιδιωτικές κρουαζιέρες, ημερήσια ενοικίαση σκάφους (δυνατότητα για ενοικίαση και χωρίς δίπλωμα), μεταφορές σε άλλα νησιά, water sports, ενώ πραγματοποιούνται και διάφορα events. Ένας μοναδικός τρόπος να γνωρίσει κανείς τη Σέριφο!

Δήμος: **2281051210**
Ιατρείο: **2281051202**
Αστυνομία: **2281051300**
Λιμεναρχείο: **2281051470**

Tan Cruisers
Σέριφος • Αθήνα

ΣΕΡΙΦΟΣ
Σίφνος • Κίμωλος & Πολύαιγος • Μήλος



ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

Επιλέξτε μια κρουαζιέρα στη Σέριφο ή στα κοντινά νησιά και αφήστε τον έμπειρο καπετάνιο μας να σας οδηγήσει σε μια αξέχαστη εμπειρία.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΚΑΦΟΥΣ

Γίνετε ο καπετάνιος του δικού σας σκάφους και χαράξτε τη δική σας πορεία.



ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΑΛΛΑ ΝΗΣΙΑ

Θέλετε να ταξιδέψετε σε άλλο προορισμό;
Κάντε το με άνεση και στιλ, επιλέγοντας ένα από τα σκάφη μας.



TAN CRUISERS

- Ιδιωτικές κρουαζίερες
- Ημερήσια ενοικίαση σκάφους
- Μεταφορές σε άλλα νησιά
- Watersports
- Εξορμήσεις για ψάρεμα
- Ειδικές περιστάσεις / εκδηλώσεις

Λιβάδι, Λιμάνι Σερίφου, 6983095545
tancruisers.gr Facebook TanCruisers
Instagram tan_cruisers TikTok tan_cruisers

adv AV

Πάρος

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ***



Στην Πάρο πηγαίνω πλέον συνέχεια, όποτε μπορώ, ακόμα και τον χειμώνα (τηλεργάζομαι με μεγάλη άνεση, να είναι καλά η Starlink). Πιο πριν, από το 2009, περνούσαμε οικογενειακώς κάθε καλοκαίρι στο νησί, στην ήσυχη νοτιοανατολική πλευρά.

Είχα πρωτοέρθει σαν φοιτητής (late 80s), αλλά τα μόνα που θυμάμαι από τότε ήταν κάτι συνεχή ξενύχτια στη La Luna (Αντίπαρος), μια **Νάουσα** που δεν είχε καμία σχέση με τη σημερινή, και την απίθανη ελευθερία που είχαμε εμείς τότε, που λυπάμαι τα σημερινά παιδιά που δεν θα τη ζήσουν πια...

Από τα 90s και μετά δεν πολυέκανα διακοπές τα καλοκαίρια (λόγω δουλειάς, αλλά και επειδή είμαι χειμερινός τύπος), και επέστρεψα στις Κυκλάδες 30 χρόνια μετά, όταν κάποιοι φίλοι μάς κάλεσαν στην Πάρο το 2009, όπου πήγα, βέβαια, με τον φόβο μήπως δω μια Μύκονο #2 (εκεί είχα κάνει μια πιο πρόσφατη θητεία). Αλλά το 2009 η Πάρος δεν ήταν ακόμα η Μύκονος #2 που κινδυνεύει να γίνει τώρα: έτσι πρόλαβα στα καλά του ακόμα το πανέμορφο νησί με τα 1.000 πρόσωπα, τις αμέτρητες άνετες παραλίες, τα κλασικά ταβερνάκια στο κύμα (οκέι, και τον Μπαρμπαρόσα για όποιον τα γουστάρει αυτά), αλλά και τις ορεινές διαδρομές, τις πανέμορφες Λεύκες, την πολιτιστική παράδοση (την αστική από τους δύο προηγούμενους αιώνες, αλλά και την ενετική, τη βυζαντινή, την αρχαιοελληνική, που όλες σού φανερώνονται διακριτές όσο εξασκείσαι να κοιτάζεις).

Πρώτη βάση μου στο νησί ο **Δρυός**, το ιστορικό αυτό χωριουδάκι, το Porto Trio του Μεσαίωνα, όπου μια φορά τον χρόνο έπιανε ο τουρκικός στόλος για να διαπραγματευτεί με τους προκρίτους των Κυκλάδων και να συλλέξει τον φόρο της Υψηλής Πύλης. Με τους αρχαίους νεώσοικους, τις λαξεμένες στα βράχια θέσεις πλάι στην παραλία όπου στα αρχαία χρόνια τραβούσαν τα πλοία για να τα προφυλάσσουν από τους ανέμους. Με το μοναδικό εργοστάσιο ζυμαρικών του 19ου αιώνα, ένα ακίνητο πάνω στο κύμα που στα 50s φιλοξένησε το πρώτο Ξενία, όπου έκαναν διακοπές οι ανώτεροι κρατικοί υπάλληλοι, με ρεύμα από γεννήτρια και νερό που κοβόταν συνέχεια... κι όμως αγάπησαν τόσο πολύ τον Δρυό, που έφτιαξαν μετά εκεί την πρώτη παραθεριστική κοινότητα Αθηναίων στις Κυκλάδες ίσως. Με τον νερόμυλο που κινούσε το εργοστάσιο ζυμαρικών χάρη στα ρέματα που κατέληγαν στην περιοχή (η Πάρος ήταν γεμάτη νερά και, μέχρι πριν από 60-70 χρόνια, ένας τεράστιος σιτοβολώνας...)

Έχω γυρίσει τα περισσότερα μέρη του νησιού, με αυτοκίνητο, ποδήλατο ή με τα πόδια, και έχω κάνει μια πρώτη εμβάθυνση στην ιστορία του. Καταχρηστικά ίσως, το νιώθω σχεδόν και δικό μου τόπο (προέρχομαι από οικογένεια Μικρασιατών, δεν υπάρχει πατρικό χωριό εντός Ελλάδας). Κρυφοονειρεύομαι το μέλλον μου με μια ημιμόνιμη εγκατάσταση εκεί, και κύρια ασχολία την εμβάθυνση στην ιστορία και τον πολιτισμό των Κυκλάδων.

Όταν, εννιά χρόνια μετά την πρώτη μας ξανα-γνωριμία με την Πάρο, αποφασίσαμε με την Κατερίνα να κάνουμε μια δική μας βάση εκεί, αγοράσαμε ένα εγκαταλειμμένο χωράφι από την οικογένεια Κυδωνιέως στο Άσπρο Χωριό (απόγονοι στρατιωτών του πρώτου τακτικού σώματος της Επανάστασης, Μικρασιάτες απο τις Κυδωνιές –το Αϊβαλί–, που αργότερα ανταμείφθηκαν με γαίες στις Κυκλάδες;), όπου οι πρόγονοί τους καλλιεργούσαν στάρι, κι έζησαν από αυτό επί πολλές γενιές τις οικογένειες τους: ο γενάρχης Κυδωνιεύς μού άπλωσε το τοπογραφικό διάγραμμα του χωραφιού του, ρωτώντας με *«σου αρέσει;»* κι όταν αποκρίθηκα *«πολύ»*, μου παρέδωσε το σχέδιο στα χέρια, σε μια χειρονομία που νομίζω ότι γι' αυτόν συμβόλιζε την ουσία της πράξης της μεταβίβασης, πολύ πριν τους δικηγόρους, τους συμβολαιογράφους και τα υποθηκοφυλακεία.

Τι μου έχει δώσει η Πάρος; Καταρχήν έναν πλούτο γνωριμιών με ανθρώπους καλοπροαίρετους, που η τρελή οικονομική ανάπτυξη δεν έχει διαφθείρει όσο φοβόμουν (δεν ξέρω για τις νεότερες γενιές βέβαια). Σπάνια ένιωσα ότι ντόπιοι με κοιτούν με βλέμμα αρπακτικού, μάλλον στους «ξένους» επιχειρηματίες και παρόχους υπηρεσιών ανήκει η τιμή αυτή.

Δεν θα γράψω για παραλίες, εστιατόρια κ.λπ., οι περισσότεροι τα γνωρίζουν ούτως ή άλλως, αλλά θα αναφέρω την κοινότητα των ξένων –ιδίως Γάλλων– που επέλεξαν το νησί. Άνθρώποι πολιτισμένοι και αξιόλογοι, που καταλαβαίνουν τη μοναδική αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς (η οποία διαμορφώνει και το μεγαλύτερο μέρος της τουριστικής υπεραξίας, για να μιλήσουμε με οικονομικούς όρους), όπως και πολλοί Έλληνες, αρχικά παραθεριστές αλλά σιγά σιγά όλο και πιο μόνιμοι κάτοικοι, άνθρωποι που κάποιοι έφυγαν κυνηγημένοι από την κακή ανάπτυξη της Μυκόνου και ελπίζω να πολεμήσουν (γιατί πολιτιστικός και οικονομικός πόλεμος είναι, κατά της κακής έννοιας της ανάπτυξης) μαζί με τους ντόπιους που δεν έχουν τυφλωθεί από το γρήγορο χρήμα, για να διατηρήσουν τον μοναδικό σε όλες τις Κυκλάδες ήπιο και πολυδιάστατο χαρακτήρα του αγαπημένου μας νησιού.

Ο **Γιάννης Παπαδόπουλος είναι εκδότης (εκδόσεις Παπαδόπουλος)*

YUCCA

Νέα άφιξη στον γαστρονομικό χάρτη της Πάρου

Η Πάρος εξελίσσεται σταθερά ως ένας από τους πλέον ανερχόμενους γαστρονομικούς προορισμούς της Μεσογείου, προσελκύοντας επισκέπτες που αναζητούν εμπειρίες υψηλής αισθητικής και αυθεντικής γεύσης. Σε αυτό το δυναμικό σκηνικό, το Yucca έρχεται να προσθέσει τη δική του ξεχωριστή ταυτότητα, συνδυάζοντας δημιουργική κουζίνα, κομψό περιβάλλον και την αυθεντική κυκλαδίτικη φιλοξενία. Με φόντο το μοναδικό αιγαιοπελαγίτικο τοπίο, ο χώρος αποπνέει διακριτική πολυτέλεια μέσα από φυσικά υλικά, ατμοσφαιρικό φωτισμό, σύγχρονο σχεδιασμό και προσεκτικά επιλεγμένες μουσικές, δημιουργώντας το ιδανικό σκηνικό για γεύματα που μετατρέπονται σε ολοκληρωμένες καλοκαιρινές εμπειρίες.

Στο επίκεντρο της φιλοσοφίας του Yucca βρίσκεται το μενού, το οποίο υπογράφει ο πολυταξιδεμένος executive chef Γεώργιος Κοτταρίδης. Με σημαντική πορεία σε απαιτητικές επαγγελματικές κουζίνες και διεθνή εμπειρία, ο chef μεταφέρει στο εστιατόριο μια σύγχρονη προσέγγιση της μεσογειακής γαστρονομίας, βασισμένη στον σεβασμό της πρώτης ύλης, στην αξιοποίηση των εποχικών προϊόντων και στη δημιουργική σύνδεση των ελληνικών γεύσεων με τεχνικές και επιρροές από τη διεθνή γαστρονομική σκηνή.

Η γευστική πρόταση χαρακτηρίζεται από φρεσκάδα, ισορροπία και καθαρότητα, αναδεικνύοντας την ποιότητα κάθε υλικού. Φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, εκλεκτές κοπές κρεάτων, λαχανικά εποχής, αρωματικά βότανα και επιλεγμένες πρώτες ύλες από τις Κυκλάδες συνθέτουν πιάτα που ισορροπούν ιδανικά ανάμεσα στη δημιουργικότητα και την ουσία, χωρίς περιττές υπερβολές. Την εμπειρία ολοκληρώνει μια προσεγμένη λίστα κρασιών με ελληνικές και διεθνείς ετικέτες, καθώς και μια σειρά από signature cocktails που συνοδεύουν ιδανικά κάθε γεύμα, από τις πρώτες απογευματινές ώρες μέχρι αργά το βράδυ.

Το Yucca δεν φιλοδοξεί να αποτελέσει απλώς ακόμη μία καλοκαιρινή γαστρονομική πρόταση στην Πάρο. Στόχος του είναι να καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για όσους εκτιμούν την υψηλή ποιότητα, την προσεγμένη αισθητική και τη γνήσια φιλοξενία, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία που αποτυπώνει με σύγχρονο τρόπο τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα και τη διαχρονική γοητεία των Κυκλάδων.

















INFO

Παροικιά, Πάρος, 2284021487
www.yucca-restaurant.gr
yuccaparos

Πάρος

Η Πάρος τα τελευταία χρόνια έχει φουλάρει τις μηχανές, μια εξέλιξη που έχει δύο όψεις: από τη μία την έντονη ανάπτυξη, με luxury ξενοδοχειακά projects και επώνυμα εστιατορικά concepts που φέρνουν διεθνή χαρακτηριστικά στο νησί, κι από την άλλη το διαρκές ερώτημα της ισορροπίας ανάμεσα στην ανάπτυξη και στη διατήρηση του αυθεντικού της χαρακτήρα. Παρ' όλα αυτά, διατηρεί την ταυτότητά της. Παραλίες με καθαρά νερά και ήπιες παρεμβάσεις, γωνιές χαμηλών τόνων και σημεία που δεν έχουν κορεστεί από την τουριστική πίεση εξακολουθούν να υπάρχουν. Έτσι και φέτος στο νησί θα βρεις απλά ταβερνάκια με παριανή κουζίνα δίπλα σε πανάκριβα concepts, έντονη νυχτερινή ζωή αλλά και ήσυχες γωνιές για χαλάρωση. Αυτές οι αντιθέσεις είναι ίσως και ο λόγος που η Πάρος παραμένει ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς των Κυκλάδων για όλες τις ηλικίες.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες πιο fun: Πούντα, Σάντα Μαρία, Φάραγγας, Μοναστήρι, Παρασπόρος, Μαρτσέλο, Χρυσή Ακτή.

Παραλίες πιο ήσυχες: Λάγγερη, Φιλίζι, Νταμούλη, Ιστέρνι, Τσουκαλιά, Γλυφάδες, Καλόγηρος, Πυργάκι, Κριός, Καμίνια, Καλαμιές, ο Γαλός του Τούρκου.

Παραλίες για θαλάσσια σπορ: Σάντα Μαρία, Χρυσή Ακτή, Νέα Χρυσή Ακτή (Τσερδάκια), Τσουκαλιά και το στενό Πούντας - Αντιπάρου.

Παραλίες κοντά στην Παροικιά: Στον μεγάλο κόλπο της Παροικιάς θα βρείτε στη σειρά ωραίες αμμώδεις παραλίες, με ζεστή, ρηχή, γαλάζια θάλασσα, οργανωμένες ή όχι. Πρώτα συναντάτε τα **Λιβάδια**, πολυσύχναστη, με ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπαράκια και ταβέρνες. Συνεχίζοντας στον κόλπο είναι ο **Κριός** με το κάμπινγκ, η παραλία **Μαρτσέλο**, με πιο fun διάθεση και στο τέλος του κόλπου η παραλία του **Αγίου Φωκά**, με το ομώνυμο εκκλησάκι και αρμυρίκια για άραγμα. Μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι είναι ο **Καλακόνας**. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικιάς είναι και η παραλία **Σουβλιά** ή **Δελφίνι**, με αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά, αλλά όταν φυσάει έχει κύμα, γιατί την πιάνει ο βοριάς.

Νότια, στον δρόμο για την Πούντα θα βρεις τον **Παρασπόρο**, οργανωμένη, την **Αγία Ειρήνη**, πανέμορφη, με φοίνικες και ταβερνάκι, ενώ για wind και kite surfing και θαλάσσια παιχνίδια θα συνεχίσεις προς **Πούντα**.

Παραλίες κοντά στη Νάουσα: Διάσημες και οι **Κολυμπήθρες**, χάρη στο μοναδικό τοπίο τους. Ζεστά, ρηχά νερά, ξαπλώστρες ή άραγμα στους λείους βράχους για ηλιοθεραπεία με θέα τη Νάουσα. Υπάρχουν και οι ταβέρνες **Βίγλα**, **Maremma**, **Άνεμος** και το **Paros on the Rocks Restaurant & Bar** *(302284052088, 30696996444)*, με νόστιμα μεσογειακά πιάτα, φρέσκα θαλασσινά, ψάρι και πιάτα από τοπικά υλικά.

Στο μοναστήρι του Αϊ-Γιάννη Δέτη –αξίζει μια στάση–, συναντάς το **Μοναστήρι**, οργανωμένη, ρηχή παραλία, και τα μικρά ερημικά κολπάκια ως τον **Γιαλό του Τούρκου**.

Νάουσα: Η αμμώδης οικογενειακή **Ξιφάρα** είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των **Αγίων Αναργύρων** στην έξοδο της Νάουσας. Έξω από τον κόλπο της Ξιφάρας αξίζει ένα πέρασμα με βάρκα από τις νησίδες **Γαϊδουρονήσι**, **Τουρλίδες** και **Φόνισσες**. Οι γυμνιστές έρχονται στη **Λάγγερη**. Είναι υπέροχη, αμμώδης με καθαρά νερά.

Από τις πλέον οργανωμένες η **Σάντα Μαρία**, μεγάλη, αμμώδης με πολύ κόσμο και μουσικές (εκεί είναι και το γνωστό κάμπινγκ), ενώ για πιο ήρεμες καταστάσεις υπάρχει δίπλα η επίσης οργανωμένη **Μικρή Σάντα**, με δροσερά νερά, και πιο πέρα ο **Ζευλογιάννης** ή **Αγριοφασολιά**. Στο **Φιλίζι** θα παίξεις με τα κύματα. Στον **Αμπελά** υπάρχει μικρή οργανωμένη παραλία και λίγο πιο κάτω, προς το Ιστέρνι, ψάξε την παραλία του **Νταμούλη**, ήσυχη, με θέα τη Νάξο, απέναντι από το καινούργιο ξενοδοχείο Parocks.

Παραλίες Ανατολικά και Νότια: Συνεχίζοντας νότια, θα συναντήσεις τις αγαπημένες των σέρφερ **Γλυφάδες** και **Τσουκαλιά**. Ο **Μώλος**, ένας μεγάλος, ωραίος κόλπος, κοιτάει τη Νάξο και προσφέρεται για χαλάρωση. Δίπλα είναι ο **Καλόγερος**, όπου θα κάνεις φυσικό peeling αλείφοντας το σώμα σου με άργιλο από τα βράχια. Οι σέρφερ και οι λάτρεις των θαλάσσιων σπορ συχνάζουν στη **Χρυσή Ακτή**, το μπεστ σέλερ του νησιού: τεράστια αμμουδιά με πεντακάθαρη γαλάζια θάλασσα, ομπρέλες-ξαπλώστρες και μπαράκια. Στη νοτιοανατολική πλευρά θα βρεις το **Πυργάκι**, τα **Γλυφά**, τον **Λωλαντώνη**, την **Τρυπητή** και τα **Τσερδάκια**. Νότια, πριν την **Αλυκή**, κάνεις στάση στον **Φάραγγα**. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυνται το **Πίσω Λιβάδι** και ο **Λογαράς**, που έχουν και ταβερνάκια.

Πού να φας

Παροικιά: Νέα άφιξη στην Πάρο το **Yucca** *(2284021487)*, με το μενού να επιμελείται ο έμπειρος σεφ Γιώργος Κοτταρίδης, με πολυετή εμπειρία και διεθνή παρουσία. Η φιλοσοφία της κουζίνας είναι μεσογειακή, με σεβασμό στην πρώτη ύλη και στα εποχικά προϊόντα, με τα φρέσκα ψάρια και τα θαλασσινά, τα εκλεκτά κρέατα, τα λαχανικά εποχής και τα αρωματικά βότανα να πρωταγωνιστούν στις γεύσεις. Θα συνοδεύσετε με επιλεγμένες ετικέτες κρασιού και signature κοκτέιλ, σε μια γαστρονομική εμπειρία που ξεκινά από το ηλιοβασίλεμα και συνεχίζεται μέχρι αργά το βράδυ.

Ρέμα Φλόγα - Rema Floga *(6975029855)*, all-day μπιστρό-εστιατόριο με ξυλόφουρνο και ανοιχτές φωτιές, σεφ τον Γιάννη Λουκάκη (Άκρα, + Τροφή στη Θεσσαλονίκη) και γλυκά από τον Σπύρο Πεδιαδιτάκη. Το **Mario by the sea** *(2284051047)* του Μάριου Τσαχίνη, με σεφ τον Λευτέρη Πανώριο και δημιουργικά παριανά πιάτα από προϊόντα της Farma Mario. Στο **Almira Restaurant** *(6980855211)* στα Λιβάδια, με δημιουργική ελληνική κουζίνα και σύγχρονη αισθητική. Ασιατικές νότες στο **Little Green Rocket** *(2284027560)*.

Στην καρδιά της παλιάς αγοράς, ο **Λεβαντής** *(2284023613)*, με ωραία μεσογειακή κουζίνα από τον σεφ Γιώργο Μαυρίδη και το all day **Δάφνη** *(2284022575)*, με κήπο για πρωινά και καλό φαγητό. Σύγχρονη κουζίνα με επιρροές από την κυκλαδίτικη παράδοση στο **Sama Local Gastronomy** *(2284026713)* στην Αγ. Τριάδα, του Παριανού σεφ Μάνου Σαρρή (νικητή του Master Chef). Για γλυκά στο **Tserki** *(2284022821)*, με αδελφάκι στη Νάουσα.

Στην παραλία του Κριού: Νέα άφιξη το **Coeli Restaurant Paros** *(2284023205)* με σεφ τον Αναστάσιο Γούλα και μεσογειακή κουζίνα με παριανά προϊόντα, στο boutique ξενοδοχείο Paros Agnanti Resort & Spa. Το **Crios Beach Restaurant** *(6989000555)*, με εκλεπτυσμένα πιάτα των executive chefs Ιπποκράτη Αναγνωστέλη και Χρήστου Ξεραξούδη και επιδόρπια που επιμελείται ο βραβευμένος executive pastry chef Δημήτρης Χρονόπουλος. Κλασική ταβέρνα το **Ουζερί Αποστόλης** *(2284024265)*.

Στην παραλία Αγ. Ειρήνης το νέο πολυσυζητημένο γαστρονομικό project του καλοκαιριού είναι το **luxury resort Luura Cliff** *(2284888040)* με δύο διεθνή εστιατορικά concepts: το **Mimi Kakushi** με ιαπωνική κουζίνα και το γαλλικό all-day dining **La Cantine du Faubourg**. Το **Muzzein Cliffside Experience**, νέο fine dining εστιατόριο με executive chef τον Στυλιανό Γεώργιο Παπανικολάου.

Νάουσα: Στο παλιό λιμανάκι ο **Τσαχπίνης - Ουζερί των Ναυτικών** *(2284051662)* παραμένει η τοπ επιλογή για ψάρι και το καλύτερο σέρβις. Το κοσμικό **Barbarossa** *(2284051391)*, για τρελό κέφι, ψάρι και sushi. Στο **Axinos** *(2284053388)* για ψάρια, θαλασσινά και σούσι, όπως σούσι και στο **Jasmine Sushi** Bar *(2284055433)*.

Το **Greasy Spoon** είναι το burger spot που πρέπει να επισκεφθείς *(6970038811)*. Πίσω από το concept βρίσκεται ο σεφ Χρήστος Πουλημένος, ο οποίος ετοιμάζει εξαιρετικά burgers, όπως το απολαυστικό Cheese Wagyu Smash ή το Greasy Chicken Sando, όλα με το αφράτο Martin's Potato Bun, που κάνει τη διαφορά σε κάθε μπουκιά. Να δοκιμάσεις, επίσης, τα τραγανά Chicken Tenders και κράτα χώρο για τις viral Animal Fries, με επιλογή από ψιλοκομμένο Wagyu Beef ή Crispy Chicken, jalapeños, πίκλες, παρμεζάνα και μαγιονέζα sweet chilli.

Υπομονή για τραπεζάκι στην **Παλιά Αγορά**, αφού δεν κάνουν κρατήσεις, αλλά αξίζει. Ωραία θα φας στον **Ντράβαλο** *(2284053083)*, στην **Κάπαρη** *(6986195204)*, στο **Γεμενί** *(2284051445)*, στη **Σωσώ** *(6974878281)*. Στο ίδιο στενό το **Daverona Wise Greek Food** *(2284053333)* και η **Ydroussa** *(2284055285, 6945579024)*, με «μυστικό» κήπο. Ακόμα για κρέας στο **SKK Steak house Paros by Sta Kala Kathoumena** *(2284052311)*.

Στη Μικρή Βενετία κυκλαδίτικη κουζίνα με μοντέρνες πινελιές στο **Σταθερό** *(2284051888)* και για ωραία ιταλική στο **Giacomo Paros** *(2284051337)* και στο γκουρμέ **Luaz** *(2284052828)*, με σεφ τον Νικήτα Κυρίτση.

Στη μαρίνα στο **Mediterraneo** *(2284053176)*, με φρέσκο ψάρι, νόστιμα πιάτα με θαλασσινά και τις λαχταριστές μακαρονάδες. Το **Stilvi** *(2284053204)* με ατμοσφαιρική αυλή, μοντέρνα μεσογειακά πιάτα και dj.

Στην παραλία των Αγίων Αναργύρων: Μοντέρνα ελληνική κουζίνα του βραβευμένου Γκίκα Ξενάκη στο **Ραδα** *(2284055096, 6973811500)* του κομψού ξενοδοχείου Cove Paros. Ακόμα, το all day **Parostià** *(2284440000)*, πάνω στη θάλασσα, στο ξενοδοχείο Cosme.

Στο Πιπέρι, το high-end Avant Mar, θα βρείτε το διάσημο **Matsuhisa** *(2284440320)*, το all-day restaurant Thymes και το ζαχαροπλαστείο Figs.

Για γλυκά επίσης στο **Cannelait** *(2284053456)*, μικρό μοντέρνο ζαχαροπλαστείο με french-styled γλυκά από τον Παριανό Κωνσταντίνο Κασιδόπουλο, την αδερφή και τη γυναίκα του, Reeknee, από την Καμπότζη.

Κολυμπήθρες: υψηλή γαστρονομία με παριανό άρωμα στο all day **Mr. E** *(2284051000)* και στο **Parõn Restaurant** *(2284051000)*, fine dining με το μενού να επιμελείται ο σεφ Γιάννης Κιόρογλου.

Ξιφάρα: Το κλασικό **Siparos** *(2284052785)* με δημιουργική κουζίνα.

Στον Παλιόπυργο, ανάμεσα στη Νάουσα και τον Αμπελά, νέα άφιξη είναι το **Calyra** *(2284440800)*, το signature εστιατόριο σε γαστρονομική επιμέλεια του Παριανού σεφ Μανώλη Σαρρή, του ξενοδοχείου Orosea Paros Autograph Collection (Marriott).

Αμπελάς: Με θέα στη Νάξο, το **Vasiliki Fish Restaurant** *(2284052480)* για ψάρι, η **Christiana** *(2284051573)* για ψάρι και ελληνική κουζίνα (ζητάς ένα από λίγα κάτω τα τραπέζια). Στο **Blue Oyster** *(2284052707)* του Πάνη Τσαχίνη και της Μαργαρίτας Ευαγγελοπούλου για ψαγμένη ελληνική κουζίνα (must στο τέλος το γαλακτομπούρεκο). Στο **Sea Rocks** *(2284052151, 6970103776)*, μια food-to-share πρόταση με δημιουργικά πιάτα από τον σεφ Γιάννη Παρίκο. Ο Παρίκος είναι ο σεφ και του **Kedros Artisanal Cookhouse** *(2284052793)*, του εξαιρετικού μεζεδοπωλείου μετά το τέλος της παραλίας, με τραπεζάκια κάτω από αιωνόβιους κέδρους.

Στην παραλία Νταμούλη θα βρείτε και το εστιατόριο του 5στερου **Parocks Luxury Hotel & Spa** *(2284440500 και 6934601259)*.

Λεύκες: Ωραία θα φας στο **Αγνάντιο** *(2284043089)* και στον **Κλαρίνο** *(2284041608)*. Ελληνικά πιάτα στη **Φλώρα** *(2284043130)*

Κώστος: Στο **Santa Pacou** *(6972424104)* – «η Αγία Υπακοή», «Αγία Πακού» ή «Παναγιά η Πακού», όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι. Μεγάλη βεράντα με θέα και ωραίο φαγητό.

Πρόδρομος: Κλασικά στον **Τσιτσάνη** *(2284041375)*, από τις παλιότερες ταβέρνες της Πάρου και στα στενά του χωριού το μεζεδοπωλείο **Καλλιτεχνικό Καφενείο** *(2284042033)*, με σπιτικό φαγητό από τα χεράκια της Μαρίας. Ακόμα, τσέκαρε το **Byzantino**.

Μάρμαρα: Στου **Βερβέρα** *(6907207196)*, ταβερνάκι κάτω από τα πεύκα, με ωραίο φαγητό και καλές τιμές.

Μάρπησσα: Στη **Χαρούλα** *(2284041440)* κάτω από τις μουριές στην πλατεία του χωριού και στην ταβέρνα της **Άννας & Γιώργου** *(2284042127)*. Το **Kabo Paros** *(2284051192)* all day concept club με την πισίνα, γήπεδα τένις και εστιατόριο.

Πούντα: Η **Galazia Hitra** *(2284093000)*, αδελφάκι του βραβευμένου με αστέρι Michelin αθηναϊκού εστιατόριου Hytra, στο ξενοδοχείου Summer Senses Luxury Resort, με ελληνική δημιουργική κουζίνα με διεθνείς επιρροές.

Στη Μεσσάδα, κοντά στο Πίσω Λιβάδι, στο κλασικό, με ναπολιτάνικη κουζίνα είναι το **Buonvento** *(2284042694)*.

Πίσω Λιβάδι: Για σπιτικούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια στον **Μαρκάκη** *(2284042177)* και στου **Χάλαρη** *(2284043257)*.

Χρυσή Ακτή: **Blue Café** *(2284043242)* all day προορισμός.

Δρυός: **Μαρκάκης** *(2284041913)* και για ποτό στο **Resalto**.

Αλυκή: **Thalassa mou** *(2284091461)* με δημιουργική κουζίνα πάνω στο κύμα και στην ψαροταβέρνα **Μουράγιο** *(2284091165)*, μεσογειακή κουζίνα στο **Isola** *(6982441111)*.

Πούντα: με θέα την Αντίπαρο, θα βρεις το **Les Amis** *(2284051100)*, με μεσογειακή κουζίνα.

Παρασπόρος: στο **Olvo** *(2284022435)* του Minois Hotel για μεσογειακά πιάτα από τον σεφ Αναστάσιο Τσαντίλα. Το **Zazala Restaurant** (ζαζάλα σημαίνει σταφύλι) *(2284023620, 6981477447)*, με κουζίνα μεσογειακή με κυκλαδίτικες επιρροές και ντόπια προϊόντα.

Τέλος, στη Νάουσα και στην Παροικιά (όπως και στην Αντίπαρο) θα βρεις τον **Φούρνο Ραγκούση**, από το 1912, με μεγάλη ποικιλία από ψωμιά με προζύμι και παραδοσιακά γλυκά. Στην Παροικιά το **Tami** *(6984368638)*, ντελικατέσεν με φρέσκα προϊόντα (ψωμιά, μπάμπκα, homemade spreads). Λουκουμάδες με παγωτό στο **Παραδοσιακό** και σοκολατόπιτα στου **Χαμηλοθώρη**. Και στον δρόμο από τη Νάουσα προς τις Λεύκες κλασικά στον **Ξυλόφουρνο** θα αγοράσεις ψωμί, γλυκά και υπέροχα παγωτά.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Νάουσα: Το ιστορικό **Linardo** *(6980527677)* από το 1989, ένα από τα πιο δυνατά club του νησιού. Επίσης εκκοφαντική μουσική στο café coctail bar **Sommaripa Consolato** *(2284055233)*, με ωραία θέα στο λιμανάκι. Στο **Café Karino** *(2284051667)* για καφέ και πρωινά. Στην πλατεία βρίσκεται και το μουσικό καφενείο **Τακίμι** *(2284055095)* με μεζεδάκια και καλές τιμές. Στην παραλία της Πούντας το **Punda Coast** *(2284042601)*, ανοιχτό από το πρωί. Το **Anchorage** *(2284028740)* κοκτέιλ μπαρ στο Πίσω Λιβάδι με ροκ μουσική από τα 80s και 90s

Πού να μείνεις

Δείτε αναλυτικές πληροφορίες στην ιστοσελίδα της τοπικής ένωσης ξενοδόχων: *paroshotels.gr*

Shopping, deli, γιόγκα

Οι γυναίκες και οι άνδρες fashionistas μπορούν να μείνουν ήσυχοι/ες σε αυτό το νησί. Μια βόλτα στα στενά της Νάουσας και της Παρικίας. Hot spot το **Angel's**. Όχι ένα αλλά πέντε λειτουργούν στην Πάρο και Αντίπαρο, με ρούχα που απλά τα θέλεις όλα! Το **Sandalia Cyclades** *(Νάουσα, Παλιά Αγορά, 6994258552)*. Θα λατρέψεις τα χειροποίητα σανδάλια τους. Τσέκαρε τα **Psyche** και **Lythie**, κομψά και ευκολοφόρετα, θα βρεις όμως και τα διαχρονικά κομμάτια που έκαναν το brand και το κατάστημα must προορισμό. Μπουτίκ με ωραία ρούχα θα βρεις παντού στην Πάρο, ακόμα και στις παραλίες, αλλά κυρίως στην Παροικιά και τη Νάουσα. Για ντελικατέσεν στη Νάουσα και την Παροικιά τοπ είναι ο **Arsenis Delicatessen** *(2284055017)*, με παριανά προϊόντα με την υπογραφή του Αρσένη Λουκή, αλλά και εκλεκτά προϊόντα από άλλα νησιά των Κυκλάδων. Πολύ ωραίο και το **Μελίσσι** *(2284055377)*, με μέλι δικό τους, ντόπια προϊόντα και ωραίες χειροποίητες καλλυντικές κρέμες με βάση το μέλι.

Στο **TWO'S** *(2284300977)*, το αρχιτεκτονικό concept store της interior designer Τίνας Βασιλικού *(6932220797)* και του αρχιτέκτονα Αντώνη Κολσούζογλου *(6977078176)*, θα βρεις όμορφα αντικείμενα για το σπίτι και αξεσουάρ, ενώ συχνά οργανώνονται εκθέσεις ζωγραφικής. Ωραία κεραμικά στο **Εργαστήριο Κεραμικής Υρία** *(2284029007, 6942409172)*, έξω από το χωριό Κώστος, όπως και στην Παροικιά.

Αν ψάχνεις κάτι διαφορετικό, βόλτα με το καΐκι **Παναγία** και ψάρεμα με τον Νικήτα *(6973304085)*. Για καγιάκ στο **Sea Kayak Paros** *(6977206541)*. Γιόγκα στο **Tao's Center** *(2284028882)*, που διαθέτει και εστιατόριο, το **Cinta Yoga** *(6980905413)* στον Δρυό και στο **Okre blue** *(6981014300)*.

Δήμος: **2284360100**
Αστυνομία: **2284023333**
Λιμεναρχείο: **2284021240**
Ιατρικό Κέντρο: **2284024410**





GREASY SPOON

Το burger spot στη Νάουσα

Υπάρχουν δύο λόγοι για να πας στη Νάουσα: η βόλτα στα σοκάκια της και το Greasy Spoon. Και, μεταξύ μας, ο δεύτερος είναι αρκετός. Πίσω από το concept βρίσκεται ο σεφ Χρήστος Πουλημένος, που έχει δημιουργήσει ένα από τα πιο δυνατά burger spots των Κυκλάδων, με πρωταγωνιστή το premium Wagyu. Δοκίμασε το Greasy Wagyu Burger, το απολαυστικό Cheese Wagyu Smash ή το Greasy Chicken Sando, όλα «αγκαλιασμένα» από το θρυλικό, αφράτο Martin's Potato Bun, που κάνει τη διαφορά σε κάθε μπουκιά. Μην προσπεράσεις τα τραγανά Chicken Tenders και κράτα χώρο για τις viral Animal Fries, με επιλογή από ψιλοκομμένο Wagyu Beef ή Crispy Chicken, jalapeños, πίκλες, παρμεζάνα και μαγιονέζα sweet chilli. Είναι το σημείο όπου θα πας για ένα burger και τελικά θα επιστρέψεις ξανά και ξανά για ολόκληρη την εμπειρία.

INFO

Νάουσα, πλατεία
6970038811
greasy__spoon



Αντίπαρος

Της **ΝΑΤΑΣΑΣ ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗ***

Δεν έχω σκεφτεί ποιο είναι το αγαπημένο μου νησί, αλλά κάθε αγαπημένο μου νησί είναι ένας άνθρωπος. Η Νάξος ο μπαμπάς μου, η Ανάφη η Ράνια, Μήλος-Κύθηρα-Αλόννησος ένα μεγάλο ορθογώνιο τρίγωνο για έναν μεγάλο, ανορθόδοξο έρωτα, η Σαντορίνη το νησί της θείας μου, Σέριφος οι κουμπάρες και αδυναμίες μου και πάει λέγοντας.
Η Αντίπαρος είναι ένα νησί όπου πήγα πρώτη φορά όταν ήμουν 20 χρονών, εκδρομή από την Πάρο για λίγες ώρες. Και χωρίς να προλάβω να καταλάβω τι αίσθηση έχει αυτός ο τόπος, ξεχώρισα ένα σπίτι στην πλατεία. Τελικά το σπίτι αυτό ήταν το σπίτι της αγαπημένης μου φίλης –βασικά της θείας της– κι εγώ ακόμη δεν είχα γνωρίσει ούτε τη θεία ούτε τη φίλη, κι ούτε που φανταζόμουν πως δύο χρόνια αργότερα θα συναντιόμασταν και θα την αγαπούσα κεραυνοβόλα. Για μένα λοιπόν η Αντίπαρος είναι η Χριστίνα. Η σχέση μου με το νησί μετράει όσα χρόνια και η φιλία μας, γιατί από τότε πηγαίνω σχεδόν κάθε χρόνο και μένω σ' εκείνη την ιδιότυπη γειτονιά που ερωτεύτηκα στα 20.

Είναι μικρή. Και η Αντίπαρος και η Χριστίνα. Είναι φιλόξενη και μαγική και με ξεκουράζει. Εκεί είμαι ο εαυτός μου. Κι ας επιμένουν να λένε κάποιοι ότι μπουχτίζεις στην Αντίπαρο τον Αύγουστο με τόσο κόσμο, εγώ απαντώ ότι στο **Σιφνέικο** το απόγευμα μπορείς να χτυπηθείς με τα κύματα και να γεμίσει το μαγιό σου φύκια και να είσαι μόνο εσύ κι η φίλη σου σαν να είστε λυκειόπαιδα. Στο Σιφνέικο επίσης θα δεις το πιο μαγικό ηλιοβασίλεμα – κι έχει απλώς ένα πεζούλι εκεί που αράζεις, κι είναι αρκετό. Ο **Μεγάλος Σωρός** αγαπημένος, αλλά στον **Μικρό Σωρό** υπάρχει ένα σημείο δίπλα στον βράχο που ξεχωρίζει στην παραλία, που είναι ο προσωπικός μας χώρος. Έχει θέση για τον ύπνο, το βιβλίο, τη σκιά, το τσιγάρο, την πιο βαθιά συζήτηση. Το χρώμα του νερού είναι μαγικό κι ο βυθός αξίζει να τσούξουν τα μάτια σου. Τέτοια είναι η σχέση μου με τον βράχο, που τον αποχαιρετώ κάθε χρόνο, ελπίζοντας πως και τον επόμενο θα τον ξαναδώ. Πάνε περισσότερα από 8 συναπτά χρόνια που το σωστό φαγητό για την παραλία είναι σταφύλια με γραβιέρα. Το προτείνω. Για μένα αυτό είναι όλη η εμπειρία. Αγαπώ τη Χώρα με τα μαγαζάκια, το παγωτό στης Βίκυς, την περαντζάδα μέχρι να φτάσουμε στις πάπιες, αλλά νομίζω ότι το αγαπημένο μου κομμάτι της Αντιπάρου είναι οι άνθρωποι. Άρα έχουμε τη Χριστίνα και τους ανθρώπους της Χριστίνας, που είναι ζεστοί, φιλόξενοι, μαγειρεύουν τα ωραιότερα φαγητά και χορεύουν τα ωραιότερα νησιώτικα (για τους Αντιπαριώτες, αναφέρομαι στον Φώντα).

Καμιά φορά τα νησιά μοιάζουν αλλιώς το καλοκαίρι, όταν έρχεται ο κόσμος. Η Αντίπαρος λένε πολλοί πως παραείναι in. Είναι ακριβή, είναι και λίγο «ψωνισμένη». Αλλά δεν είναι. Οι άνθρωποι της είναι απλοί, ζεστοί, κι εμένα προσωπικά μου δανείζουν κι ένα μικρό παλιό κόκκινο αυτοκίνητο για να γυρνάω στη **Φανερωμένη**, στον **Άγιο Γεώργιο** και πίσω. Το πανηγύρι τους το πέτυχα πέρσι και σας το εύχομαι. Είναι μικρό και εκλεπτυσμένο. Την Αντίπαρο τη γυρνάς σε μια μέρα. Αν βαριέσαι τα ίδια και τα ίδια, μπορεί να είναι για σένα μόνο για μια βδομάδα. Για μένα είναι κάθε χρόνο και μια ανάσα αυτό το τόσο δα νησάκι. Μου αρκεί και δεν θα ήθελα ούτε λίγη ακτογραμμή παραπάνω. Μου αρέσει ακριβώς όπως είναι.
Δεν ξέρω γιατί απ' όλα τα νησιά προτείνω αυτό. Για την ξινομυζήθρα; Σίγουρα. Την αισθητική και το vibe; Οπωσδήποτε. Τις παραλίες και τα ολόλευκα βράχια; Ναι, και γι' αυτά να πας. Να πας όμως κυρίως γιατί στην Αντίπαρο, από τύχη κι αν έχεις τα μάτια σου ανοιχτά, μπορεί να βρεις την καλύτερή σου φίλη, την αδελφή ψυχή σου, και να κάνετε μαζί ευχές πάνω σ' έναν βράχο.

** Η **Νατάσα Εξηνταβελώνη** είναι ηθοποιός*



info

Αντίπαρος
Η Αντίπαρος έχει τον δικό της, ξεχωριστό χαρακτήρα. Πιο χαλαρή, πιο ανεπιτήδευτη και με μια ατμόσφαιρα που σε κάνει να νιώθεις αμέσως σαν στο σπίτι σου. Δεν είναι τυχαίο ότι αποτελεί αγαπημένο προορισμό για γνωστές προσωπικότητες και ότι πολλοί από τους επισκέπτες της επιστρέφουν ξανά και ξανά στο νησί.

Πού να κολυμπήσεις
Αν αναζητάς ησυχία, κατευθύνσου προς τον **Άγιο Σώστη** και τη **Φανερωμένη**. Πολύ καλές επιλογές είναι επίσης ο **Μικρός Σωρός** και ο **Αγίος Γεώργιος**. Η **Ψαραλυκή** παραμένει σταθερή επιλογή, ιδιαίτερα για όσους θέλουν να βρίσκονται κοντά στη Χώρα. Για απογευματινές βουτιές με φόντο το ηλιοβασίλεμα, ο **Σιφνέικος Γιαλός** είναι πάντα μια όμορφη επιλογή, ενώ το **Λιβάδι** ξεχωρίζει για τη χαλαρή ατμόσφαιρά του. Η **Παναγιά** προσφέρει ρηχά νερά και φυσική σκιά, ενώ ο **Σωρός** συγκαταλέγεται στις πιο δημοφιλείς παραλίες του νησιού. Όσο για τον **Άγιο Γεώργιο**, με θέα στο Δεσποτικό, δημιουργεί ένα από τα πιο όμορφα σκηνικά της Αντιπάρου.

Πού να φας
Από τις πιο πολυσυζητημένες αφίξεις είναι η **Cookoovaya** *(22840 64000)*, με τον Περικλή Κοσκινά να υπογράφει εξαιρετικά πιάτα με κρέας και ψάρι. Το **Vassilenas Blue** *(2284063250)*, το νησιώτικο «αδερφάκι» του γνωστού αθηναϊκού Βασίλαινα, προσφέρει ιδιαίτερες γεύσεις στη βεράντα του Kouros Village Hotel. Το αθηναϊκό Koutsou & Co της Αργυρώς Κουτσού απέκτησε τη θερινή εκδοχή του, **Koutsou & Co Antiparos** *(2284063037)*, με μενού σταθερά προσηλωμένο στην εποχικότητα και τις πρώτες ύλες από μικρούς παραγωγούς. Για φαγητό αλλά και κόσμο, το **Sapou** *(2284061165)* και το **Yam** *(2284061277)* αποτελούν από τις πιο δημοφιλείς επιλογές του νησιού, συνδυάζοντας καλό φαγητό και ωραία ατμόσφαιρα. Στο **Sale Rosso** *(2284061181)* θα απολαύσεις ιταλικές γεύσεις σε έναν όμορφο και φιλόξενο χώρο, ενώ για ψαρομεζέδες δίπλα στη θάλασσα, ο **Καπετάν Πιπίνος** *(2284021823)* παραμένει κλασική αξία. Στις προτάσεις αξίζει να προσθέσεις και το **Yapa**, που έχει ήδη αποκτήσει το δικό του κοινό.

Πού να διασκεδάσεις
Σταθερές αξίες είναι το **Doors** και το **Lucky Luke** *(6944431023)*, που συγκεντρώνουν κάθε βράδυ πολύ κόσμο. Καλές επιλογές και τα **Boogaloo** *(6978230103)* και **Tabula Rasa**. Όσο η νύχτα προχωρά, σχεδόν όλοι καταλήγουν στη θρυλική disco **La Luna**, που έχει αποκτήσει σχεδόν μυθικό χαρακτήρα. Για πιο ατμοσφαιρικές βραδιές, το **Bardot** *(2284063072)* συγκαταλέγεται στα πιο καλαίσθητα bars της Αντιπάρου, με ωραία μουσική, ιδιαίτερα cocktails και προσεγμένο περιβάλλον. Για δροσερά ποτά σε καλοκαιρινό σκηνικό, το **Citron** *(6941536693)*, το χαρακτηριστικό κίτρινο μπαράκι με τη μεσογειακή αισθητική, αποτελεί μία από τις πιο όμορφες νέες αφίξεις. Στις επιλογές για βραδινή έξοδο αξίζει να συμπεριλάβεις και το **Lime Bar**, που έχει γίνει αγαπημένο σημείο συνάντησης για όσους αναζητούν χαλαρή διάθεση και καλή μουσική. Για το τελευταίο ποτό της βραδιάς, υπάρχει πάντα το **Dancing Club Mill** *(6977276905)*, γνωστό σε όλους απλώς ως **Μύλος**.

Δήμος: **2284061570**
Αστυνομία: **2284061202**
Λιμεναρχείο: **2284061485**
Ιατρείο: **2284061485**

powered by
ΔΕΗ

Νάξος

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ***

Δεν τρελαίνομαι για τα νησιά το καλοκαίρι. Πολύς κόσμος. Πολλή φασαρία. Πολλή οργάνωση για τα εισιτήρια, πολλή κίνηση στα πλοία. Το καλοκαίρι δεν είναι επαρκές κριτήριο για κανένα νησί, πόσο μάλλον για ένα κυκλαδονήσι. Άρα γιατί εξακολουθώ να πηγαίνω στη Νάξο; Ποια σκοτεινή δύναμη με ελέγχει και με βάζει να επιστρέφω εκεί; Και γιατί χαμογελάω όταν η αυγουστιάτικη ταλαιπωρία μου ξεκινάει; Για να δώσω μια απάντηση, θα πρέπει να ξεκινήσω από την αρχή. Να γυρίσω αρκετά χρόνια πίσω.

Είδα για πρώτη φορά τη Νάξο στις αρχές της δεκαετίας του '80. Τη ροκ εποχή του ανθρώπου. Ένα παλιό λεωφορείο μάς πήρε απ' το λιμάνι κάτω από την επιβλητική **Πορτάρα**, μια παρέα δεκαεπτάχρονων με μακριά μαλλιά και κοντά πορτοφόλια,και μας άφησε στην **Αγία Άννα**. Κι από εκεί με τα πόδια προς την **Πλάκα**. Και προς το τέλος του πολιτισμού όπως τον ήξερα. Το θέαμα ήταν εκπληκτικό. Άμμος, καλάμια και γαλάζια νερά που δεν τελείωναν πουθενά. Είχες την αίσθηση ότι μπορούσες να κάνεις τον γύρο του κόσμου περπατώντας μόνο πάνω σε άμμο. Τα πολλά ρούχα και τα πολλά χρήματα ήταν σχεδόν άχρηστα. Τα μόνα πράγματα που χρειαζόσουν ήταν ένα μαγιό, ένα sleeping bag και τις δυο τρεις ταβέρνες, μακριά η μία από την άλλη, που σερβίρανε πατάτες με τα πάντα. Πατάτες με αυγά. Πατάτες με κεφτέδες, πατάτες με γεμιστά, πατάτες με πατάτες. Ο χρόνος δεν είχε καμία σημασία εκεί. Η αίσθηση που είχες ήταν απλή: Οι Lynyrd Skynyrd δεν θα γεράσουν ποτέ, το ΠΑΣΟΚ θα κυβερνάει για πάντα και οι χειμώνες θα παραμείνουν μια ανεπιβεβαίωτη φήμη.

40 χρόνια μετά, πολλά έχουν αλλάξει. Άλλα προς το καλύτερο, άλλα όχι.Τα πατατοχώραφα μειώνονται σταθερά και δίνουν τη θέση τους σε καινούργια τουριστικά καταλύματα, οι ομπρέλες ορίζουν μια νέα γεωγραφία στις παραλίες και η κίνηση στους δρόμους θυμίζει μεγαλούπολη με λάθος κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Τι να κάνουμε, ο Αύγουστος ου γαρ έρχεται μόνος. Όμως τίποτα απ' όλα αυτά δεν μπορεί να νικήσει ή, για να είμαι πιο ακριβής, να λερώσει αυτό το ανέγγιχτο συναίσθημα που σου γεννάει η Νάξος. Αρκεί να το αναζητήσεις πέρα από τα αναμενόμενα. Αυτά έτσι κι αλλιώς είναι όλα εκεί.

Τα νερά είναι μοναδικά. Δεν θέλεις να βγεις από τη θάλασσα. Στις νότιες παραλίες όταν έχει βοριά, στις βορινές όταν φυσάει αντίθετα. Στα ηπειρωτικά χωριά το φαγητό είναι από πάρα πολύ καλό έως εξαιρετικό και το ντόπιο κρασί μπορεί να αλλάζει λίγο από ταβέρνα σε ταβέρνα, αλλά τα σπουδαία χαρακτηριστικά του είναι παντού ίδια. Δοκιμάστε το. Εμφιαλωμένα έχει παντού. Αυτό το κρασί το έχει μόνο εκεί.

Ο αέρας είναι σταθερός. Στο νησί φυσάει. Για τους ανυποψίαστους ίσως είναι μια μικρή ενόχληση, ειδικά όταν κυνηγάνε τις ομπρέλες τους ξυπόλυτοι στην καυτή άμμο. Για τους περισσότερους είναι ο ορισμός της αναπνοής.
Και νέοι άνθρωποι επιστρέφουν. Το νησί μεγαλώνει τον πληθυσμό του και τις ιδέες του. Φτιάχνουν μικρές φάρμες, ωραία μπαράκια, καλλιεργούν τοπικά προϊόντα, ξαναγεννάνε την παραδοσιακή κουζίνα με τον τρόπο τους στον τόπο τους. Και κάνουν το σωστό, γιατί τίποτα δεν είναι χειρότερο απ' την εγκατάλειψη.

Η Νάξος είναι όλα αυτά, αλλά είναι κάτι περισσότερο. Κάτι πέρα από τα ενετικά κάστρα και τους αρχαίους κούρους, από το καλό φαγητό, τις ατέλειωτες παραλίες και τα πρώτα ποτάκια στο ηλιοβασίλεμα. Αν είστε ανοιχτοί, θα το καταλάβετε. Ίσως από την πρώτη στιγμή, ίσως κάποια στιγμή. Εγώ το καταλαβαίνω κάθε φορά που ακούω τη φίλη μου την Κούλα στη **Γοργόνα**, στην Αγία Άννα, να μου λέει «γύρισες;» με φωνή που βάζει κάτω όλους τους ηθοποιούς και τους εκφωνητές στον κόσμο, λέω μέσα μου, ναι γύρισα.
Και μάλλον θα συνεχίσω να γυρνάω.

Ο **Ανδρέας Γρηγοριάδης είναι chief creative director στη διαφημιστική εταιρεία The Newtons Laboratory*







The Art of Vacationing

Η Νάξος δεν είναι μόνο ένας προορισμός. Είναι ένας τρόπος να νιώθεις. Υπάρχουν τόποι που τους επισκέπτεσαι και τόποι που σε κάνουν να νιώθεις πως ανήκεις. Στο Blend in Blue δημιουργούμε εμπειρίες διαμονής που αναδεικνύουν την αυθεντική ψυχή του νησιού, μέσα από προσεκτικά επιλεγμένες κατοικίες, προσωπική φροντίδα και διακριτική φιλοξενία, με σεβασμό στη λεπτομέρεια και σε κάθε επισκέπτη ξεχωριστά.

Γιατί η διαμονή μπορεί να γίνει η πιο όμορφη ανάμνηση ενός ταξιδιού

BLEND IN BLUE
HOLISTIC PROPERTY SOLUTIONS

www.blendinblue.com
E: info@blendinblue.com
+30 6932239395
Insta: blendinblue
Fb: blendinblue

AV publi

TORTUGA

Ο γευστικός πλούτος της Νάξου σε ένα μοναδικό φυσικό τοπίο

Το Tortuga, στην παραλία της Πλάκας στη Νάξο, παρουσιάζεται φέτος με μια ανανεωμένη ταυτότητα, αποτέλεσμα της πλήρους ανακαίνισης που πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη χρονιά. Η ανανέωση δεν αφορά μόνο την αισθητική του χώρου, αλλά κυρίως τη φιλοσοφία που τον διέπει.

Η έμφαση έχει πλέον μετατοπιστεί ακόμη περισσότερο στη γαστρονομία. Στόχος είναι η ανάδειξη του γευστικού πλούτου της Νάξου μέσα από μια σύγχρονη και προσεγμένη προσέγγιση, που παραμένει πιστή στις τοπικές πρώτες ύλες και στην αυθεντικότητα του τόπου.

Η πλειονότητα των προμηθευτών του Tortuga είναι ντόπιοι παραγωγοί. Τυριά, κρέατα, λαχανικά, μυρωδικά και εποχικά προϊόντα προέρχονται, όπου αυτό είναι δυνατό, από τη Νάξο, καθώς η ομάδα του εστιατορίου πιστεύει ότι η ποιότητα κάθε πιάτου ξεκινά από τους ανθρώπους που καλλιεργούν και παράγουν στον τόπο τους.

Η φιλοσοφία αυτή αποτυπώνεται ξεκάθαρα και στο μενού. Το αρνάκι γιουβέτσι με πέστο μάραθου, ντομάτα και κρέμα γραβιέρας, το λαβράκι φρικασέ με πράσα, φρέσκα κρεμμυδάκια και άγρια χόρτα της Νάξου, ο τόνος στιφάδο με μικρά κρεμμυδάκια, πατάτες Νάξου και αλμυρίκια, αλλά και ο σιγομαγειρεμένος σιδηρόδρομος με σάλτσα από κρασί Νάξου αποτελούν χαρακτηριστικά παραδείγματα μιας κουζίνας που επανασυστήνει γνώριμες ελληνικές γεύσεις με σύγχρονη ματιά και βαθύ σεβασμό στην πρώτη ύλη.

Παράλληλα, το Tortuga επέλεξε συνειδητά να μην ακολουθήσει την τάση των beach bars με την έντονη μουσική και τη λογική του αδιάκοπου πάρτι. Η μουσική παραμένει διακριτική, δημιουργώντας ένα ήρεμο περιβάλλον, όπου ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τη θάλασσα, το φαγητό και το μοναδικό φυσικό τοπίο χωρίς υπερβολές.

Η παραλία της Πλάκας, μία από τις πιο εντυπωσιακές των Κυκλάδων, ολοκληρώνει αυτή την εμπειρία. Στα πεντακάθαρα νερά της δεν είναι σπάνιο οι λουόμενοι να συναντήσουν θαλάσσιες χελώνες καρέτα-καρέτα, μια διακριτική υπενθύμιση της μοναδικής φυσικής ομορφιάς και της οικολογικής αξίας της περιοχής. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, το Tortuga φιλοδοξεί να προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία φιλοξενίας, όπου η γαστρονομία, η αυθεντικότητα και η επαφή με τη φύση συνυπάρχουν αρμονικά.

INFO

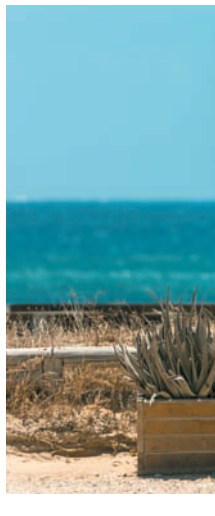
Παραλία Πλάκας
Νάξος, 2285044300
tortuganaxos
tortuganax
















TORTUGA
BEACH BAR - RESTAURANT



info

Νάξος

Υπέροχες παραλίες, οργανωμένες ή και μοναχικές, ενδοχώρα με γραφικά χωριά, εκκλησίες, μοναστήρια ιστορικής αξίας, αρχοντικά και πύργοι, αρχαία σπήλαια, μονοπάτια, αλώνια και αμπελώνες. Κι ακόμη, μια πανέμορφη θαλασσινή Χώρα, με το Κάστρο της να δεσπόζει στην κορφή, φιλόξενοι και πάντα έτοιμοι για γλέντια αυθεντικά νησιώτικα κάτοικοι, έντονη νυχτερινή ζωή, αλλά και κρυφοί παράδεισοι για ερημίτες, καταπληκτικό φαγητό σχεδόν όπου βρεθείς και εξαιρετικά ντόπια προϊόντα. Η Νάξος, το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων, είναι ξελογιάστρα και θα σου κλέψει για πάντα την καρδιά.

Τι να δεις και τι να κάνεις

Μεγάλο το νησί, με ωραία ορεινά χωριά και απόμερες παραλίες, οπότε αξίζει να έχεις αυτοκίνητο ή μηχανή για να γυρίζεις. Έτσι θα ανακαλύψεις τους **αρχαίους ναούς του Διονύσου** στα Γύρια και της **Δήμητρας** στο Σαγκρί – και οι δύο παγκόσμια μνημεία της Unesco. Τον τεράστιο, πολύ εντυπωσιακό αρχαίο **Κούρο**, ξαπλωμένο μέσα στα χωράφια στις Μέλανες, κι άλλον ένα στο ψαροχώρι Απόλλωνας. Το καταπληκτικό μοναστήρι της **Παναγιάς της Δροσιανής** κοντά στο χωριό Μονή, που είναι αφιερωμένο στην Παναγία της βροχής! Υπέροχα τα βυζαντινά κάστρα και οι πύργοι του νησιού, όπως του **Μπαζαίου** –καστρομονάστηρο στον δρόμο μεταξύ Σαγκρίου και Χαλκίου, όπου μάλιστα διοργανώνεται κάθε χρόνο και το ξακουστό Φεστιβάλ Νάξου–, του **Ζευγώλη** και του **Γλέζου** στην Απείρανθο, του **Δελαρόκα** στο Κουρνοχώρι, του **Φωτοδότη** στον Δανακό, της **Υψηλοτέρας** μεταξύ Εγγαρών και Γαλήνης. Η **Πορτάρα** είναι το σήμα κατατεθέν του νησιού και η πρώτη συναρπαστική εικόνα σου με το που πιάνει το πλοίο στο λιμάνι.

Πού να κολυμπήσεις

Από τη Χώρα προς την Πλάκα συναντάς τον **Άγιο Γεώργιο**, τον **Άγιο Προκόπη**, την **Αγία Άννα**, όλες τους με πεντακάθαρα νερά, οργανωμένες σε αρκετά σημεία. Υπάρχει πολύ καλή συγκοινωνία από το πρωί μέχρι πολύ αργά το βράδυ για να σε γυρνάει από τα παραλιακά μπαρ και κλαμπ. Στην **Πλάκα**, με τα τιρκουάζ νερά, ο κόσμος λιγοστεύει. Συνεχίζοντας φτάνεις σύντομα στις παραλίες **Ορκός**, **Παρθένα** (για τους surfers και τους kitesurfers), **Μικρή Βίγλα**, **Καστράκι**, **Πυργάκι**, **Αλυκό**, **Χαβάη** – όλες τους καταπληκτικές. Βόρεια είναι ο **Αμμίτης**, το **Αμπράμ** και οι **Άγιοι Θεόδωροι**. Στα ανατολικά η **Ψιλή Άμμος**, ο **Αζαλάς**, ο **Κλειδός**, ο **Πάνορμος**, η **Μουτσούνα** με ψαροταβερνάκια. Για πολλή ερημιά πήγαινε προς **Αγιασό** (και με ταβερνάκι) και **Καλαντό**.

Πού να φας

Στο **Apanemi** *(2285026787)* θα πας για φρέσκα ψάρια από το δικό τους καΐκι. Έχουν εδώ και χρόνια ομώνυμη ψαροταβέρνα και στη **Μουτσούνα** *(2285068070)*. Το **La Paloma** *(2285027278)* έχει βεράντα πάνω στο λιμάνι και υπέροχη θέα, σερβίρει multi ethnic κουζίνα (tex-mex, japanese, premium κρεατικά) και καλά κοκτέιλ. Η **Taverna** *(2285026448)*, πάνω στο λιμάνι κι αυτή, ανήκει στον Γεωργικό Συνεταιρισμό και έχει πολύ καλά ντόπια τυριά και κρέατα, αλλά σερβίρει και καλό φαγητό. Στο **Ελληνικόν** *(2285027050)*, μέσα στη Χώρα, σχηματίζονται ουρές για την καλή ελληνική και ντόπια απεραθίτικη κουζίνα του. Στο **Baco** *(2285025741)*, στο λιμάνι, θα πας για brunch και κοκτέιλ με θέα θάλασσα. Λίγα μέτρα από την Πορτάρα θα βρεις το **Naxos Apothecary** *(2285025186)*, το brand του Γιώργου Κορρέ (αυτό είναι το νησί του), ατμοσφαιρικό



© STEFANOS NT, UNSPLASH

resto με πολύ καλή δημιουργική ελληνική-ναξιώτικη κουζίνα, εξαιρετική και η κάβα κρασιών. Το **Dal Professore** *(2285027034)*, του γνωστού σεφ Νίκου Δημητροκάλη (κι αυτός από το νησί), έχει καλή ιταλική κουζίνα και ωραία λίστα κρασιών. Αλλά και στο **Etere** *(6972481351)* θα βρεις καλή ιταλική κουζίνα –γενικά το νησί το 'χει με το ιταλικό–, δυνατή cocktail list και πολλά spritz, ελληνικές και ιταλικές ετικέτες κρασιών. Πάνω στο λιμάνι, θα βρεις εύκολα το **Στης Ειρήνης** *(2285026780)*, κλασικό μεζεδοπωλείο, με άπειρα πιάτα και καλά ντόπια τυριά. Στο wine restaurant **Λαβύρινθος** *(2285022253)*, με την όμορφη αυλή, θα πας για μεσογειακές γεύσεις. Στο **Δουκάτο** *(2285027013)*, στα στενά της Χώρας, για καλή ελληνική κουζίνα. Την ταβέρνα **Καλή Καρδιά** *(2285022537)*, πάνω στο λιμάνι, θα την επισκεφτείς για την καλή και πολύ νόστιμη παραδοσιακή ελληνική κουζίνα της, το φρέσκο ψαράκι και τις ωραίες μακαρονάδες με θέα θάλασσα. Ανοιχτά μεσημέρι-βράδυ. Το **Kozi** *(2285024571)* είναι το πιο ειδυλλιακό σουβλατζίδικο της Ελλάδας, με καναπέδες μπροστά στη θάλασσα και τεράστιες μερίδες. Σημείο συνάντησης όλων για πρωινό, καφέ και για το περίφημο κίτρο Νάξου το **Kitron Café & Cocktail Bar** στο λιμάνι *(2285027055)*, αλλά και το βράδυ για κοκτέιλ με χάζι στην περαντζάδα. Ωραίο all day café barresto είναι και το **Fine August** *(2285027673)*, με πρωινό και brunch και καλά κοκτέιλ βλέποντας το υπέροχο πλιοβασίλεμα. Αλλά και το **Hurmas all day bistro** *(2285200264)*, με πρωινό, βίγκαν προτάσεις και κοκτέιλ. Στα Αγγίδια, 2 χλμ. από τη Χώρα, θα βρεις τη **Μαριγιώ** *(6973023799)* και στην ωραία της αυλή (μεσημέρι και βράδυ) θα φας παραδοσιακά ναξιώτικα πιάτα –καλόγερο, ρόστο–, ντόπια κρεατικά στη σχάρα, θα πιεις ωραίο κρασί, χύμα και εμφιαλωμένο, σε καλές τιμές. Στην Αγία Άννα, για ψαροφαγία πάνω στην άμμο, θα πας γραμμή στα **Παλάτια** *(2285041591)*, το ιδανικό μέρος για να ευχαριστηθείς πραγματικά φρέσκο ψάρι μαγειρεμένο με τον σωστό τρόπο. Ωραίες και οι γαρίδες του, οι θαλασσομεζέδες του, οι αλοιφές, οι σαλάτες, το ευέλικτο και άψογο σέρβις του και όλα αυτά ακριβώς πάνω στη θάλασσα. Στο **Paradiso** *(2285042026)* και στα σούπερ ρομαντικά του τραπεζάκια κάτω από το πολυφωτογραφημένο αρμυρίκι θα πας για... όλα: κρεατικά σχάρας, μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια. Πολύ συμπαθητικά και τα παιδιά που σερβίρουν. Στην Πλάκα στο **Νίκος και Μαρία** *(2285042670)*, με τραπεζάκια πάνω στην αμμουδιά. Πιο πέρα, στο **Πέτρινο** *(2285041589)*, μπροστά στη θάλασσα, αλλά και στο **Caya Beach** *(2285041788)* με ιταλική κουζίνα, καλή λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών, ωραία κοκτέιλ μέχρι αργά το βράδυ. Πάλι στην Πλάκα, μπροστά στο ξενοδοχείο Naxian on the Beach, θα βρεις την υπέροχη, και φέτος ανανεωμένη, με μίνιμαλ αισθητική και ατμοσφαιρικό φωτισμό **Tortuga** *(2285044300)*. Προϊόντα από ντόπιους παραγωγούς, ελληνική δημιουργική κουζίνα, πολύ ωραίες προτάσεις σε κρέας και ψάρι από τον ταλαντούχο σεφ Κωνσταντίνο Βότανο, όπως όστρακα, ακινόμακαρονάδα αλλά και ναξιώτικο αρνάκι γιουβέτσι με πέστο μάραθου και κράμα γραβιέρας, λαβράκι φρικασέ με πράσα και άγρια χόρτα της Νάξου, τόνος στιφάδο με μικρά κρεμμυδάκια, ντόπιες πατάτες και αλμυρίκια. Την πανδαισία συμπληρώνουν καλά κρασιά του διεθνούς αμπελώνα ή και κάποιο από τα πολύ καλά signature κοκτέιλ. Το **Μαϊστράλι** *(2285042734)*, του Αντώνη και της Άννας, στο τέρμα του δρόμου της Πλάκας και ακριβώς μπροστά στη θάλασσα –πας με το μαγιό–, είναι δροσερό. Εκεί πάνε όλοι για καφέ, πρωινά, μπίρες και τα σπιτικά φαγητά που θες – τηγανητή ναξιώτικη πατάτα και τέλειος κεφτές! Στον **Μπανίκο** *(2285041050)*, στους Τρίποδες, θα πας για ψητά και μαγειρευτά με τρομερή θέα από τη δροσερή του βεράντα. Και στο **Στέκι του Βαγγέλη** *(2285041920)*, που το προτιμούν και οι ντόπιοι, για ελληνική κουζίνα. Διάσημη είναι η **Αξιώτισσα** *(2285075107)*, στο Καστράκι, μεσημέρι-βράδυ γεμάτη με κόσμο, οπωσδήποτε κράτηση πριν πας και με μεγάλη παρέα, για να δοκιμάσεις απ' όλα τα καλά. Η αγαπημένη **Στέλλα** *(2285062312)* και ο **Χάρης** *(2285062266)*, στις Εγγαρές, και η **Ματίνα** *(2285051243)*, στην Κόρωνο, είναι οι σωστές ταβέρνες για να ανακαλύψεις την αυθεντική γαστρονομική παράδοση του νησιού. Στη Γαλήνη, φημισμένη είναι η **Πλατιά** *(2285062617)* πάνω στην πλατεία, με όλα τα προϊόντα από τη δική τους φάρμα και υπέροχα τοπικά πιάτα – κρεμμυδοφωλιές, κόκκορα κοκκινιστό, κατσικάκι, πλούσιες σαλάτες, ό,τι και να φας εδώ είναι σπιτικό. Απέναντι ακριβώς και η **Φλέα** *(6946426678)*, καφενές και ταβερνάκι με πολύ νόστιμα πιάτα και συμπαθέστατο προσωπικό, ανοιχτό από το πρωί. Στη Μέση Ποταμιά άνοιξε πέρσι ο **Χαρχαλιάς** *(6973383110)*, καλή ταβέρνα με ιδιοκτήτη-σεφ τον ντόπιο Γιάννη Οικονόμου, νεαρό σεφ που τιμά την κουζίνα και τους παραγωγούς του νησιού του. Στα συν η ησυχία, η ευγενική και από καρδιάς εξυπηρέτηση, τα καλά –κυρίως από Κυκλάδες– κρασιά, οι προσιτές τιμές. Στους Μέλανες, στον **Βασίλη Ξενάκη** *(2285062374)* κάτσε στη δροσερή βεράντα για κουνελάκι, κόκορα και πολύ καλά ▶

CALLI EXCEPTIONAL TRANSFER

Ξεναγήσεις, transfer, βόλτες και ό,τι άλλο θελήσετε



Είναι κάποιες φορές που θέλεις στις διακοπές σου να τα έχεις όλα έτοιμα, να μην ταλαιπωρείσαι ψάχνοντας, αλλά να ζήσεις και την αυθεντικότητα του τόπου. Σε αυτό ακριβώς εξειδικεύεται το ταξιδιωτικό γραφείο Calli Exceptional Transfer, το οποίο προσφέρει tour στο νησί αλλά και υπηρεσίες transfer, με σύγχρονα βανάκια και USV οχήματα.
Το γραφείο είναι οικογενειακή επιχείρηση με ανθρώπους από το νησί – ξέρουν καλά τι να σας προτείνουν. Για παράδειγμα, μια εξάωρη ξενάγηση, πάντα για μίνι γκρουπ, μπορεί να ξεκινήσει από το χωριό Δαμαλά, με μια επίσκεψη στο παραδοσιακό κεραμοποιείο, στη συνέχεια στο Χαλκί, όπου θα δοκιμάσετε το τοπικό λικέρ κίτρο, μετά στον γραφικό και πολύχρωμο Καλόξυλο για βόλτα στο χωριό, ακολούθως στο Φιλότι και για το τέλος, φαγητό σε κάποια παραδοσιακή ταβέρνα στον Απείρανθο. Ένα άλλο tour, πάλι, μπορεί να είναι ένα walking food tour στο Κάστρο, που πραγματικά θα σας μείνει αξέχαστο. Σημειώστε ότι κάθε tour γίνεται κατόπιν συνεννόησης: τους προτείνετε, σας προτείνουν και καταλήγετε.

Το Calli Exceptional Transfer θα αναλάβει και την παραλαβή και τη μεταφορά σας από το αεροδρόμιο και το λιμάνι, για να σας πάει σε κάποια παραλία ή όπου αλλού επιλέξετε, ενώ μπορεί να διοργανώσει και οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα, όπως μαθήματα μαγειρικής, θαλάσσια σπορ και πεζοπορίες. Εμπιστευτείτε τους!







INFO

Χώρα Νάξου
6955456227
E: info@calli exceptional transfer.com
www.calliexceptional transfer.com
Calli Exceptional Transfer Naxos
calli_exceptional_ naxos





PALATIA
BEACH RESTAURANT

Αυθεντικές κυκλαδίτικες γεύσεις δίπλα στο κύμα

Το σκηνικό μοιάζει με την εικόνα που είχες στο μυαλό σου όλο τον χειμώνα: εσύ με την παρέα σου σε ένα τραπέζι δίπλα στο κύμα να απολαμβάνεις τα πιο νόστιμα και να περνάς όμορφα. Αυτό είναι το Palatia Beach Restaurant, στην παραλία της Αγίας Άννας, μια οικογενειακή επιχείρηση με ιστορία από το 1983, που μας προσφέρει αυθεντικές γεύσεις και φρέσκο ψάρι από τα καΐκια ντόπιων ψαράδων – κυρίως, όμως, δημιουργεί αναμνήσεις. Στις must γεύσεις η γαριδομακαρονάδα και το φρέσκο ψητό ψάρι, με κάθε πιάτο και κάθε λεπτομέρεια να αποτυπώνουν την αγάπη της οικογένειας για τη Νάξο, τη θάλασσα και τις παραδόσεις που κληρονόμησε από τις προηγούμενες γενιές, συνεχίζοντας να τις τιμά έως και σήμερα.

INFO

Παραλία Αγίας Άννας
Νάξος, 2285041591
www.palatiarestaurant.com
PalatiaBeachRestaurant
NaxosAgiaAnnaBeach
palatiabeachrestaurantnaxos





HONEY & CINNAMON

Το κυκλαδίτικο must-spot για brunch & cocktail

Μέσα στα γραφικά σοκάκια της Χώρας της Νάξου, το Honey & Cinnamon αποτελεί εδώ και 12 χρόνια μια γευστική όαση, που στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό σπίτι, χρονολογούμενο κοντά στο 1800. Η δροσερή αυλή του και η κυκλαδίτικη αισθητική προσφέρουν την ιδανική ατμόσφαιρα. Το Honey & Cinnamon σερβίρει απολαυστικό brunch, βασισμένο σε φρέσκα αυγά και ντόπια υλικά. Όταν πέσει ο ήλιος, το σκηνικό αλλάζει και το Honey & Cinnamon μεταμορφώνεται σε ένα από τα πιο ξεχωριστά cocktail bars του νησιού, με τη signature λίστα να ανανεώνεται με κάθε νέο φεγγάρι!

INFO

Χώρα Νάξου, 2285026565
honeyandcinnamonbar
honeyandcinnamonbar

MBEBEKA

Αυτή η Μπεμπέκα θα γίνει κολλητή σου



Εκεί που κάνεις τις βόλτες σου στη Χώρα της Νάξου και στρίβεις στα δρομάκια της, μπορεί να «χαθείς» και να πέσεις πάνω στην πλατεία Φουφόπουλου. Μια εσωτερική πλατεία, με σπιτάκια γύρω-γύρω, σαν μια μεγάλη αυλή, λουλουδιαστή και δροσερή, με το κλασικό (και αγαπημένο) κυκλαδίτικο χρώμα. Σε αυτή την όμορφη πλατεία βρίσκεται εδώ και τρία χρόνια η Mbebeka, ένα πολύ ιδιαίτερο all day bar, χαλαρό σαν τους ανθρώπους της, με μια φιλική αύρα που σε κάνει να νιώθεις όμορφα από την πρώτη στιγμή.
Την Mbebeka την άνοιξε ο Μιχάλης, ακολουθώντας τα βήματα των γονιών του – κι επέλεξε τη Νάξο μια και από εκεί κρατά η οικογένειά του.
Να έρθεις από νωρίς, από τις 10 το πρωί, θα σε καλημερίσει με χαμόγελο, καλοφτιαγμένο καφέ αλλά και δυναμωτικό brunch. Θα βρεις από παραδοσιακά πιάτα όπως τα φοβερά αυγά μάτια με πατάτες τηγανητές και ντομάτα και τον πεντανόστιμο καγιανά, μέχρι energy bowls και άλλα πολλά – όλα φτιαγμένα με προϊόντα από το νησί, τυριά, αλλαντικά, ελαιόλαδο, λαχανικά κ.λπ.
Εξίσου γοητευτική είναι η Mbebeka και το βράδυ. Εκεί, στο φως του φεγγαριού, θα απολαύσεις signature κοκτέιλ, επιλεγμένα κρασιά και ποτά (για συνοδευτικό, αν θέλεις, υπάρχουν επιλογές σε pinca, mini burgers, λαχματζούν), με την Mbebeka, η οποία παραμένει ανοιχτή ως τις 03.00, να γίνεται η κολλητή σου, είτε για το ξεκίνημα είτε για ολόκληρη τη βραδιά. Οπότε, δεν χρειάζεται να χαθείς, ξέρεις πώς και γιατί να πας.









INFO

Πλατεία Φουφόπουλου
Χώρα Νάξου
2285027475
bebeka.naxos

ψητά. Στο Χαλκί, στη μέσα πλατεία, θα βρεις τον **Γιάννη** *(2285033023)*, με δύναμη σε όλα τα ψητά, και στον κεντρικό δρόμο το πιο παλιό καφενείο του χωριού, τον Γαλάνη, δηλαδή το **Σπιτικό Γαλακτομπούρεκο***(2285032280)* για κεφτέδες και σαλάτες ή/και το φημισμένο του γαλακτομπούρεκο κάτω από την κληματαριά. Στο Φιλώτι, στην πλατεία, καλός ο **Μπαμπουλάς** *(2285031426)*, με κόκορα, κοντοσούβλι και τέλεια λουκάνικα. Ο **Πλάτανος** *(2285031038)*, πάλι στο Φιλώτι, είναι το πιο παλιό καφενείο, έχει τη δροσιά του φουντωτού πλάτανου και σερβίρει καφέ, πρωινό, γαλακτομπούρεκο, αλλά είναι φημισμένος και για την τρομερή του πίτσα! Η **Αμβροσία** *(2285033074)* έχει καλή σπιτική κουζίνα – Παρασκευή και Σάββατο τσέκαρε και το μπαράκι τους, το **Sterna Air Cocktail Bar**, πάνω στην ταράτσα. Στη Μικρή Βίγλα, στου **Λιόφαγου** *(2285023241)* θα φας παρέα με τους kite surfers, το ίδιο και λίγο πιο πέρα, στον **Κοντό** *(2285075278)*. Και οι δύο έχουν καλή ελληνική κουζίνα. «Αδερφάκι» του Κοντού και μπροστά του ο **Afros** *(6984566557)*, πιο beach bar, ανοιχτό από το πρωί, με «εύκολα» πιάτα αλλά και ωραία ελληνικά εμφιαλωμένα κρασιά. Στη Μικρή Βίγλα θα βρεις και το **Lo Scoglio** *(2285075490)*, με ιταλική κουζίνα και πολύ φιλικό σέρβις. Στην ίδια περιοχή αναζήτησε τον **Ιππόκαμπο** *(2285075477)*, με ονειρεμένη θάλασσα μπροστά του, φαγητό και λίγα δωμάτια. Ο **Φάρος του Αλυκού** *(2285075545)*, στον παραλιακό δρόμο ανάμεσα στο Καστράκι και το Πυργάκι, έχει μαγειρευτά, κρέας και ψάρι. Λίγο πριν την Απείρανθο θα βρεις τη **Ροτόντα** *(2285061254)*, με καλή μεσογειακή κουζίνα και ωραία θέα. Μέσα στο πανέμορφο χωριό θα βρεις τον **Λευτέρη** *(2285061333)*, γνωστό για την καλή ελληνική κουζίνα του, στον κεντρικό δρόμο τον **Αμοργινό** *(2285061733)*, με καταπληκτικά δικά του κρέατα –προβατίνα στη σχάρα– και σπιτικά υπέροχα τυριά. Στο **Καφενείο του Δρύλλη** *(2285042409)* στο Γαλανάδο θα πας για όλα τα ωραία της σχάρας σε συνδυασμό με την ακτύπητη ντόπια τηγανητή πατάτα. Στον πολύ γραφικό Δανακό και στην κάτω μεριά του, ψάξε το **Γεφυράκι** *(2285061109)* για φαγητό ντόπιο, συγκλονιστικό με τα πάντα όλα –κρέατα, τυριά, μποστανικά– δικά τους. Στον Κινίδαρο θα βρεις την ξακουστή χασαποταβέρνα **Στου Βασιλαρακιού** *(2285032088)*, έναν ακόμη δυνατό φαγοποτικό προορισμό του νησιού, με συκωτάκια, γαρδουμπάκια, κοκορέτσια και όλα τα καλά κρεατικά. Εκεί και η **Σαρωνιά** *(2285034999)* σε παλιό σπίτι, με ελληνική, λίγο πειραγμένη κουζίνα και ντόπια κρέατα. Δίπλα από το γραφικό λιμανάκι της Μουτσούνας και πάνω στην παραλία Τηγάνι, πολύ καλό το **Alos** *(2285068235)* του ξενοδοχείου Ostria Inn, με μπαλκόνι-θέα στις Μικρές Κυκλάδες και ελληνική κουζίνα με προϊόντα από ντόπιους παραγωγούς και τη δική του φάρμα. Στα συν η πάντα πολύ φρέσκια ψαριά, η τρομερή μακαρονάδα με την πεντάφρεσκη κωλοχτύπα και η ωραία λίστα ελληνικών κρασιών με αρκετές κυκλαδίτικες ετικέτες. Για τους γλυκατζήδες ένα είναι το σημείο, ή μάλλον δύο: **Ακταίον** *(2285025112)* στον περιφερειακό της Χώρας και **Ακταίον** *(2285026111)* στο λιμάνι. Το εξαιρετικό ζαχαροπλαστείο του pastry chef Σταμάτη Ξενάκη (κατέκτησε τη 2η θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό Le meilleur Macaron Grec) και της Καλίτσας Φραγκίσκου, συνδυάζει παράδοση και σύγχρονη εποχή. Δοκίμασε πάστες, παγωτίνια, τούρτες, αλμυρά σνακ, φυσικά τα βραβευμένα του μακαρόν, αλλά και το πολύ καλό του brunch. Πέρνα κι από το **Waffles House** *(2285023007)* στο λιμάνι, για βάφλες και παγωτά – πάρε γεύση τσουρέκι να πάθεις πλάκα!

Πού να διασκεδάσεις

Η Χώρα φημίζεται για την έντονη νυχτερινή ζωή της. Στην πλατεία Φουφόπουλου, μια πλατεία σαν αυλή, λουλουδιαστή και δροσερή, η **Mbebeka** *(2285027475)*, είναι το all day bar όπου θα χαλαρώνεις όλη μέρα. Από νωρίς για καφέ και brunch μέχρι αργά για signature κοκτέιλ, επιλεγμένα κρασιά και ποτό, σε μια lounge ατμόσφαιρα, με φιλόξενους ανθρώπους, καλή διάθεση και ωραίες μαύρες μουσικές. Το **Ocean** *(2285027034)* είναι από τα πιο παλιά και γνωστά της Νάξου για clubbing μέχρι το πρωί – μέσος όρος ηλικίας τα 22… Για πολύ χορό μέχρι το ξημέρωμα και στο **Amen** *(6942830326)*. Τα τελευταία χρόνια αίσθηση κάνει το **Belman** *(2285026528)*, μέσα στο Κάστρο, προσφέροντας κοκτέιλ και ωραίες μουσικές. Το **Avaton 1739** *(2285023160)*, μέσα στο Κάστρο, είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, για πρωινό, πειραγμένη ελληνική κουζίνα και ωραία ποτά – έχει και ασανσέρ για όσους δυσκολεύονται να ανεβούν στα ψηλά. Το **Fragile** *(2285025336)* είναι cult και υπέροχο, στα στενά του Κάστρου, για γλέντι αλά ελληνικά μέχρι το πρωί. Ψηλά, κάτω απ' το Κάστρο της Χώρας, θα βρεις το **Honey & Cinnamon** *(2285026565)*, με κυκλαδίτικη αυλή, ανοιχτό από το πρωί για ναξιώτικο πρωινό. Το βράδυ γίνεται ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά cocktail bar της Χώρας με ωραίες μουσικές. Το **Rum Bar** *(6948592718)* είναι ένα καθαρόαιμο ρουμάδικο, διαθέτει μεγάλη συλλογή με ρούμια και τεκίλες κι εκεί θα απολαύσεις ωραία κοκτέιλ, συνοδεία 70s και 80s μουσικών. Στο **Notos art club** *(6983375583)*, μέσα στα στενά κι αυτό, θα πας για rock αλλά και jazz, pop, soul ήχους και για τέλεια κοκτέιλ. Το **Swing** *(6976972642)*, με βεράντα-μπαλκόνι πάνω στο λιμάνι, ξεκινάει από τις 7 το απόγευμα και ειδικεύεται στα κοκτέιλ και στις ωραίες μουσικές. Στην αρχή της Αγίας Άννας, το **Santana Beach Club** *(2285042841)*, ανοιχτό από τις 7 το πρωί για πρωινό, είναι ιδανικό για ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, ποτά και κοκτέιλ. Η **Ostria** είναι beach bar που ανοίγει από τις 7 το πρωί και μένει ανοιχτή ως τις 4 το βράδυ, με ωραίες μουσικές και κοκτέιλ. Στην Αγία Άννα θα βρεις το (ας το πούμε) ιστορικό και δοξασμένο εδώ και πολλά χρόνια **Club Island** πάνω στη θάλασσα, με πιο mainstream μουσικές για χορό. Στην Πλάκα, το **Cedar** *(2285041005)*, από το πρωί μέχρι το άλλο πρωί, στις αιώρες ή σε τραπέζι, για καφέ, φαγητό και ποτά. Το **Yazoo** *(2285041233)* είναι από τα πιο γνωστά bar resto στην παραλία της Πλάκας, ξακουστό για τα full moon πάρτι του!

Shopping και άλλα

Πριν φύγεις από το νησί, μην παραλείψεις να προμηθευτείς τη γραβιέρα της Ε.Α.Σ. Νάξου, το παραδοσιακό ποτό κίτρο Προμονά, τα παραδοσιακά γλυκά και τις ιδιαίτερες γεύσεις σε μαρμελάδες από το γλυκύτατο **Melimilon** στη Χώρα. Παραδοσιακά προϊόντα Νάξου και καταπληκτικά τυριά θα βρεις στο κατάστημα **Τζιμπλάκης** *(2285022230)*, επίσης στη Χώρα, αλλά και στον **Παντελιά** – σ' αυτόν δες και τα υπέροχα χειροποίητα καλάθια. Δερμάτινα σανδάλια, τσάντες, ζώνες, πορτοφόλια θα αγοράσεις στον πασίγνωστο **Παγώνη** και τα **Greek Sandals** του *(2285024501)*. Στο Χαλκί, στο γραφικό αποστακτήριο **Βαλληνδρά** μάθε τις παλιές ιστορίες για το ξακουστό ντόπιο λικέρ κίτρο. Όλα όσα αφορούν τη γυναικεία μόδα θα τα βρεις στο κομψό και με καλές τιμές **Choice Fashion** *(2285026499)*, στον δρόμο του παλιού Ταχυδρομείου. Μεγάλη συλλογή από μαγιό, υπέροχες τσάντες, φορέματα, παπούτσια, πρωτότυπα αξεσουάρ, ανοιχτό κάθε μέρα. Στο **Boho Love** *(2285026699)*, στα στενά της Χώρας, θα πας για τα ωραιότερα καλοκαιρινά φορέματα και παρεό. Κουλουράκια (πεντανόστιμα, πάρε και για την Αθήνα) και τυρόπιτες για να έχεις και στην παραλία θα πάρεις από τον φούρνο του **Λαγογιάννη** στους Τρίποδες αλλά και στη Χώρα, απέναντι από το Κέντρο Υγείας, καθώς και στο τελευταίο τους κατάστημα, με συμπαθέστατα παιδιά στο σέρβις, στον δρόμο από Πλάκα προς Ορκό. Να γνωρίσεις από κοντά τους ανθρώπους του **Blend in Blue** *(6932239395, Χώρα Νάξου)*, εταιρείας διαχείρισης πολυτελών κατοικιών, που εξειδικεύεται στις ενοικιάσεις βιλών, στη διαχείριση ακινήτων και στις προσωποποιημένες υπηρεσίες. Με επίκεντρο την αυθεντική ελληνική φιλοξενία, συνδυάζει επιλεγμένα καταλύματα υψηλής αισθητικής με εξατομικευμένες εμπειρίες, προσφέροντας στους επισκέπτες άνεση, πολυτέλεια και ουσιαστική σύνδεση με το νησί. Σημείωσε ότι το ταξιδιωτικό γραφείο **Calli Exceptional Transfer** *(6955456227)*, στη Χώρα της Νάξου, θα σε μεταφέρει από και προς το αεροδρόμιο ή το λιμάνι αλλά και σε όποια παραλία του νησιού επιθυμείς, αλλά θα οργανώσει και ξεναγήσεις στο νησί για σένα και την παρέα σου σε μίνι γκρουπ των 7-8 ατόμων. Έτσι, θα έχεις την ευκαιρία να γνωρίσεις χωριά που διαφορετικά δεν θα επισκεπτόσουν, γνωρίζοντας από κοντά τις παραδόσεις αλλά και τις γεύσεις του νησιού. Στο **Naxos Tours** *(2285024000)* θα πας για εισιτήρια αλλά και για να κλείσεις ωραίες εκδρομές στην ενδοχώρα ή και μικρές κρουαζιέρες στη Δήλο, τα Κουφονήσια και τα γύρω νησιά. Τα **Moto Power** *(2285042046, 2285042066, 6944364451)* θα τα βρεις και στην Αγία Άννα και στον Άγιο Προκόπη, ζήτα τη Νικολέττα, και ένα αυτοκίνητο ή ένα μηχανάκι θα σε περιμένει μόλις φτάσεις στο νησί! Δικό τους και το **Sea Power**, για να κλείσεις τον γύρο του νησιού και ωραίες εκδρομές με σκάφος. Στις Εγγαρές επισκέψου το παλιό (από το 1720) και τώρα όμορφα ανακαινισμένο ελαιοτριβείο **Eggares Olive Press** *(2285062021)* για δωρεάν ξενάγηση και για ν' αγοράσεις προϊόντα λαδιού. Κάτσε και στο μικρό του καφέ για παγωτό ή και κάποιο ωραίο κοκτέιλ με ελαιόλαδο.

Μη χάσεις!

Το **Φεστιβάλ Νάξου** είναι η μεγάλη καλοκαιρινή πολιτιστική γιορτή του νησιού και όλων των Κυκλάδων και φέτος κλείνει 26 χρόνια. Εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, σύγχρονος χορός και λόγος, που διαδραματίζονται κυρίως στον υπέροχο Πύργο Μπαζαίου (12ο χλμ. Χώρας Νάξου-Αγιασού) αλλά και σε άλλους χώρους του νησιού. Σταχυολογώντας, θα αναφερθούμε στα: *«συνΑΦΗ»*, την εικαστική έκθεση που θα τρέχει στον Πύργο Μπαζαίου από 31/5-11/10, *«Το μέλι των γκρεμών»*, με τον **Νίκο Ξυδάκη** να παρουσιάζει ένα πρόγραμμα όπου η ποίηση συνομιλεί με τη μουσική στις 2/8, τη **Μαρία Φαραντούρη** να ερμηνεύει τραγούδια μεγάλων συνθετών στις 5/8, την πιανίστα **Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου** στις 9/8, τη **Μιρέλα Πάχου** και τον **Στάθη Δρογώση** στις 21/8, την πρωτοποριακή παράσταση θεάτρου, μουσικής και χορού *«Μαρία Κάλλας, η Αθάνατη Ηρωίδα»* στις 16/9. (Δείτε το πλήρες πρόγραμμα στη σελίδα του φεστιβάλ στο Facebook.)

Δήμος: **2285360100**
Αστυνομία: **2285022100**
Λιμεναρχείο: **2285022300**
Κέντρο Υγείας: **2285360500**

info







KOZI

Και κόζι & νόστιμο

Ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, στην περιοχή Γρόττα της Χώρας της Νάξου, με θέα την Πορτάρα και με φιλόξενους ανθρώπους, το Κόζι συστήνεται ως «σουβλακερί-ψητοπωλείο» αλλά είναι κάτι περισσότερο. Θα απολαύσετε το φημισμένο χειροποίητο σουβλάκι τους και τοπικά προϊόντα, της σούβλας όπως κοντοσούβλι και γουρουνόπουλο, της ώρας, σαν τα παϊδάκια αρνίσια και κοτόπουλου, πανσέτα, μπιφτέκι (και γεμιστό), μπριζόλες, κεμπάπ και άλλα πολλά, όπως, επίσης, και πιάτα της παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, π.χ. το κουνέλι στιφάδο και ο κόκορας κρασάτος. Θα συνοδεύσετε με ντόπιο καλό κρασί και σίγουρα θα επιστρέψετε.
Extra tip: Το Κόζι μπορεί να αναλάβει με τον καλύτερο τρόπο κάθε προσωπική σας εκδήλωση, γάμους, βαφτίσια, γιορτές και άλλα.

INFO

Γρόττα, Χώρα Νάξου, 2285024571
www.kozinaxos.gr
Kozi «Σουβλακερί - Ψητοπωλείο»
Kozi "Σουβλακερί - Ψητοπωλείο"







ΚΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ

Τρεις γενιές αυθεντικής ναξιώτικης γαστρονομίας

Από το 1960, η Καλή Καρδιά αποτελεί σημείο αναφοράς στη Χώρα της Νάξου, με θέα στο λιμάνι. Ξεκίνησε από τον παππού Κώστα και τη γιαγιά Κούλα, με όραμα να προσφέρουν αυθεντική ελληνική κουζίνα, φτιαγμένη με μεράκι και αγάπη. Σήμερα, η τρίτη γενιά συνεχίζει την παράδοση, παραμένοντας πιστή στις οικογενειακές συνταγές και στις εξαιρετικές πρώτες ύλες από τοπικούς παραγωγούς. Στο τραπέζι πρωταγωνιστούν ο παραδοσιακός καλόγερος Νάξου, το αρνάκι κλέφτικο, το αγριοκάτσικο και ο κρασάτος κόκορας, με τη γραβιέρα και την πατάτα Νάξου να χαρίζουν ξεχωριστή ταυτότητα σε πολλές συνταγές. Μια γαστρονομική εμπειρία που τιμά την αυθεντική ελληνική φιλοξενία.

INFO

Χώρα Νάξου
2285022537
kalikardianaxos
kali_kardia_naxos

Δονούσα

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΦΛΩΡΟΥ***

Η πρώτη φορά που πάτησα το πόδι μου στη χρυσαφένια άμμο της Δονούσας ήταν σχεδόν πριν από 10 χρόνια και έκτοτε κάθε χρόνο ανανεώνω το ραντεβού μου με το νησί. Η λαχτάρα μου μένει αναλλοίωτη για μια βουτιά στον **Κέδρο**, την πιο αγαπημένη μου παραλία σε όλο τον πλανήτη! Τιρκουάζ νερά, αμμουδιά, κέδροι, ένα ναυάγιο του 1944 να «κοιμάται» στον βυθό και, το κυριότερο, zero ξαπλώστρες. Τα τελευταία χρόνια μόνο, ένα εστιατόριο-beach bar με το δικό του μποστάνι έχει προστεθεί στο σκηνικό, χωρίς να χαλάει τη μαγεία.
Πλέον, έχω το δικό μου τελετουργικό μόλις ανοίγω τα μάτια μου το πρωί: αντί για τον νιπτήρα του δωματίου, πλένω το πρόσωπό μου στο Αιγαίο, στον **Σταυρό**, την παραλία του λιμανιού, που έχει πεντακάθαρα, σχεδόν εξωτικά νερά.

Ακολουθεί το καφεδάκι μου στο καφενείο **Το Κύμα**, δίπλα στους ντόπιους που αγναντεύουν τη θάλασσα και ρίχνουν κλεφτές ματιές στο ρολόι για τον θρυλικό «Σκοπελίτη». Χωρίς καμία βιασύνη και με μονίμως αλατισμένα μαλλιά, μένει ν' αποφασίσω ποια θα είναι η παραλία της ημέρας. Δεν έχει πολλές, αλλά είναι όλες τους μία και μία, είτε πας με τα πόδια μέχρι τον Κέδρο είτε με το καΐκι «Δονούσα Μάγισσα» στη **Φωκοσπηλιά** και το **Λιβάδι**, είτε με το τοπικό λεωφορείο μέχρι την **Καλοταρίτισσα**, που έχει 3 παραλίες. Για τους μυημένους υπάρχει και το **Φύκιο**.
Αυτή η αίσθηση της απόλυτης ελευθερίας δεν υπάρχει πουθενά αλλού. Εδώ σχεδόν δεν χρειάζεσαι παπούτσια, ούτε πρόγραμμα φυσικά. Γυμνιστές και μη συνυπάρχουν αρμονικά, μακριά από επικριτικά βλέμματα και ψευτοσυντηρητισμούς.

Η εξερεύνηση, βέβαια, θέλει και καλό φαγητό. Το καλύτερο γεύμα το έχω απολαύσει στην **ταβέρνα του Μήτσου** στην Καλοταρίτισσα, τον πιο απομακρυσμένο οικισμό του νησιού. Όλο το νησί συρρέει εκεί για τα περίφημα μπιφτέκια του, αλλά ως non-meat eater, σου εγγυώμαι ότι οι επιλογές σε μαγειρευτά είναι εξίσου συγκλονιστικές. Κι όταν η μέρα αρχίζει να φεύγει, το ραντεβού δίνεται στο **εκκλησάκι της Παναγιάς**. Χτισμένο ψηλά, με θέα το λιμάνι, προσφέρει ένα ηλιοβασίλεμα αληθινή μυσταγωγία.

Το νησί όμως αλλάζει πρόσωπο εκτός σεζόν, κάτι για το οποίο δεν μιλάει σχεδόν κανείς. Μέσα από τη συμμετοχή μου στη Σύμπλευση, μια εθελοντική ομάδα που προσφέρει δωρεάν ιατρικές εξετάσεις στα ακριτικά νησιά, κατάλαβα τι σημαίνει η απομόνωση και τη μοναξιά των ανθρώπων της όταν σβήνουν τα φώτα του καλοκαιριού. Ίσως γι' αυτό η μεγάλη τους γιορτή, στις 14 Σεπτεμβρίου, του Σταυρού (απ' όπου πήρε το όνομά του και ο κεντρικός οικισμός), είναι κάτι που ανυπομονώ να ζήσω από κοντά: για να γίνω ένα με τα έθιμα και τη γιορτινή τους ατμόσφαιρα.

** Η **Ελένη Φλώρου** είναι travel content creator & influencer*

info

Δονούσα

«Δονούσα μάγισσα» τη λένε όσοι την έχουν επισκεφτεί, γιατί ξέρουν... Κάτι έχει αυτό το νησί που σε κάνει να θέλεις να επιστρέφεις κάθε καλοκαίρι, λες και σου έχει κάνει μάγια. Κι ας είναι μια σταλιά και ας μην έχεις πολλά πράγματα να κάνεις. Αλλά ίσως και να μη χρειάζεσαι τίποτα άλλο πέρα από το να κολυμπήσεις σε αυτά τα κρυστάλλινα νερά, να βρεθείς στο ξακουστό πανηγύρι του Σταυρού (σ.σ. είναι από τα πιο διάσημα σε όλο το Αιγαίο), να περπατήσεις τα μονοπάτια που κοιτούν τη θάλασσα στα μάτια και να φας το πιο διάσημο μπιφτέκι των Κυκλάδων. Α ρε Δονούσα, μάγισσα είσαι όντως!

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Σταυρό**, την κεντρική παραλία του νησιού, ακριβώς δίπλα στο λιμάνι – ναι, κολυμπάς άφοβα! Στον **Κέδρο**, μια τεράστια αμμουδερή παραλία με καταγάλανα νερά. Στο **Λιβάδι**, από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού, με λευκή άμμο σε έναν απάνεμο κόλπο κάτω απ' τον οικισμό Μερσίνι, που προσφέρεται για γυμνισμό. Το **Φύκιο**, όπου η πρόσβαση γίνεται μέσω μονοπατιού από το Μερσίνι, είναι ιδανικό για όσους αναζητούν απομόνωση και φυσική ομορφιά.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Για φρέσκο ψάρι και δημιουργική ελληνική κουζίνα θα πας στην **Αυλή** *(2285051557)*. Είναι ένα ωραίο εστιατόριο, σκαρφαλωμένο στο πιο ψηλό σημείο της Χώρας. Έχει υπέροχο μπαλκόνι με θέα όλο το λιμάνι και εξαιρετική λίστα κρασιών, με ετικέτες αποκλειστικά από τον ελληνικό αμπελώνα. Απέναντι από το λιμάνι θα βρεις το **Ηλιοβασίλεμα** *(2285051570)*, που δεν ονομάστηκε έτσι τυχαία... Εδώ θα ευχαριστηθείς πεντανόστιμο ντόπιο κατσικάκι αλλά και πολλά μαγειρευτά. Σπιτικό φαγάκι θα φας και στη **Σημαδούρα** *(6948141466)*, με γενναιόδωρες μερίδες, καλές τιμές και εκπληκτική θέα. Το **Κύμα** *(2285051566)* –γνωστό στους παλιούς και ως Τσίφτης– είναι το πιο παλιό μαγαζί του νησιού, αφού λειτουργεί αδιάκοπα από το 1948! Βρίσκεται ακριβώς στο λιμάνι και λειτουργεί ως καφενείο, ταβέρνα, παντοπωλείο και στάνταρ σημείο αναμονής του πλοίου. Για κρέας (κοκορέτσι, αρνάκι σούβλας, κατσικάκι στη λαδόκολλα κ.ά.) πήγαινε στον **Captain George** *(2285079015)*. Νέα άφιξη στο νησί είναι η **Καραβαΐκή** *(6988222656)*, το γνωστό μεζεδοπωλείο της Αθήνας που μόλις απέκτησε παράρτημα στη Δονούσα. Θα το βρεις στη Μερσίνη. Στον **Κέδρο**, πάνω στην παραλία, θα βρεις το ομώνυμο beach bar, που στην πραγματικότητα είναι και τέλεια ταβέρνα και ωραίο μπαράκι, αλλά φτιάχνει και υπέροχα πρωινά. Όμως ό,τι και να κάνεις, μη φύγεις από τη Δονούσα χωρίς να δοκιμάσεις το διάσημο μπιφτέκι του **Μήτσου** *(2285051522)* στην Καλοταρίτισσα – ναι, είναι τόσο καλό όσο σου έχουν πει! Για ποτό, εκτός από τον Κέδρο, υπάρχει και ο **Σκαντζόχοιρος** *(2285051880)*.

Δήμος: **2285051600**
Περιφερειακό Ιατρείο: **2285051506**
Λιμεναρχείο (Νάξου): **2285022300**
Αστυνομία (Νάξου): **2285029285**

Σύρος

Της **ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΕΥΡΙΠΙΩΤΗ***

Η Σύρος είναι οι αναμνήσεις από την παιδική μου πλικία. Οι γονείς μου έφτασαν στο νησί το 1983, επιλέγοντας μια διαφορετική ζωή, μακριά από τις πόλεις. Η μητέρα μου, Γαλλίδα, εντάχθηκε σιγά σιγά σε μια πραγματικότητα που δεν μετάνιωσε ποτέ: στην ομορφιά του τοπίου, στο slow living, στην ανθρώπινη επαφή και στα καθημερινά ερεθίσματα. Πάντα με το ένα πόδι στο νησί και το άλλο κάπου αλλού στον κόσμο, η αδερφή μου κι εγώ μεγαλώσαμε σε έναν μικρόκοσμο αυθεντικής νησιωτικότητας. Δεν έχουν αλλάξει πολλά από τότε. Οι ίδιοι δρόμοι οδηγούν στις ίδιες εικόνες: Ηλιοβασίλεμα στην **Απάνω Μεριά**, κολύμπι στα **Κόκκινα** και στη **Φάμπρικα**, περπάτημα στην παραλία της **Ερμούπολεως**, βόλτες στο **Επισκοπείο**, πρωινά ψώνια στην οδό Χίου.

Το 2001 έφυγα, σπούδασα, έζησα στην Αμερική κι αλλού, για να επιστρέψω στη Σύρο το 2021. Με τα παιδιά μου και τον σύντροφό μου πήραμε την ίδια απόφαση που είχαν πάρει οι γονείς μου σχεδόν σαράντα χρόνια πριν. Πάντα ένιωθα ότι οι Κυκλάδες είναι το κέντρο του κόσμου. Σήμερα καταφέρνω να ασκώ την αρχιτεκτονική από τον τόπο μου, σχεδιάζοντας κτίρια σε πολλά μέρη του κόσμου, με καθαρό μυαλό, περπατώντας πολύ και απολαμβάνοντας ταυτόχρονα μια απαράμιλλη ποιότητα ζωής. Ο χρόνος της ημέρας είναι περισσότερος στα νησιά. Η σκέψη, το διάβασμα και πολλές ξεχασμένες συνήθειες επαναπροσδιορίζονται εδώ και καταφέρνουν να χωρέσουν στη μέρα, όσο φορτωμένη κι αν είναι.

Η Σύρος σήμερα παλεύει να διατηρήσει κάτι πολύτιμο, που δεν έχει αλλοιωθεί σημαντικά: την ανεμελιά και την ανθρώπινη συνύπαρξη των προηγούμενων δεκαετιών. Όλα αυτά παραμένουν σχεδόν ίδια από τη δεκαετία του '80. Η υπερβολική δόμηση που κατακλύζει τις Κυκλάδες μοιάζει να έχει σταματήσει λίγο έξω από τον φάρο της Ερμούπολης και η πορεία της να είναι πιο ήπια στο δικό μου νησί.

Αν με ρωτούσε κάποιος τι θα άλλαζα στη Σύρο, θα έλεγα πως μια μετεξέλιξη του ναυπηγείου με σύγχρονη θεώρηση και σε άμεση σύνδεση με την αξιοποίηση του αστικού παραλιακού μετώπου στην πόλη του Ερμή, η οποία κλείνει φέτος τα 200 χρόνια από την ίδρυσή της, θα οδηγούσε στην κάθαρση του επιβαρυμένου αέρα που αναπνέουμε. Παράλληλα, όσο ρομαντικά κι αν αντικρίζω τα νεοκλασικά ερείπια της πόλης, μια ταχύτερη γραφειοκρατική διαδικασία θα ωφελούσε την πρωτεύουσα των Κυκλάδων και θα ήταν πιο ενθαρρυντική για όσους τολμούν να προχωρήσουν στην αποκατάσταση αυτών.

Η Σύρος είναι ένα νησί όλων των εποχών. Χαρίζει απλόχερα τον πλούτο της φύσης, της αρχιτεκτονικής και της ανθρωπιάς. Και η ανθρωπιά είναι ίσως το πιο σημαντικό στοιχείο των κατοίκων της. Σ' έναν κόσμο ολοένα πιο ψηφιακό, εχθρικό και εγωκεντρικό, μια καλημέρα κι ένα χαμόγελο εξακολουθούν να μας δίνουν τη δύναμη να πιστεύουμε στην επόμενη μέρα και στο μέλλον αυτού του τόπου.

** Η **Αγγελική Ευριπιώτη** είναι αρχιτεκτόνισσα, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ και επίτιμη πρόξενος της Γαλλίας στη Σύρο και την Πάρο*

LILA
GUESTHOUSE

Άνεση και φροντίδα σε ένα κτίριο του 19ου αιώνα που συναντά τη σύγχρονη αισθητική

Στην καρδιά της αρχοντικής Ερμούπολης, μακριά από τη βουή αλλά λίγα μόλις βήματα από τη θάλασσα, ξεπροβάλλει ένα στολίδι φιλοξενίας, ο Ξενώνας Λίλα. Στεγασμένος σε ένα αναπαλαιωμένο κτίριο του 19ου αιώνα, που υπήρξε άλλοτε το Γαλλικό Προξενείο του νησιού, ο ξενώνας αποτελεί υπόδειγμα του πώς η ιστορία μπορεί να συναντήσει τη σύγχρονη αισθητική με τρόπο που σαγηνεύει.

Ο ξενώνας διαθέτει δωμάτια και σουίτες, διαμορφωμένα με γούστο και μέριμνα για κάθε λεπτομέρεια. Τα δωμάτια του ισογείου, με θέα στον ήσυχο δρόμο, εντυπωσιάζουν με την αρχιτεκτονική των ταβανιών και την εξαιρετική εκμετάλλευση του χώρου. Σε πολλά από αυτά, το κρεβάτι είναι υπερυψωμένο σε σοφίτα, δημιουργώντας έτσι μια αίσθηση loft, που συνδυάζει λειτουργικότητα με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα.

Στον πρώτο όροφο, οι ευρύχωρες σουίτες προσφέρουν μια πιο «αριστοκρατική» εμπειρία φιλοξενίας, με μία από αυτές με θέα στη θάλασσα, για εκείνους που θέλουν να ξυπνούν με το μπλε του Αιγαίου να τους καλωσορίζει.

Στο φωτεινό καθιστικό του ισογείου, η εμπειρία φιλοξενίας κορυφώνεται. Εκεί, μπορείτε να απολαύσετε το πλούσιο πρωινό σας, έναν απογευματινό καφέ ή ένα ποτήρι κρασί το βράδυ, πάντα με φόντο τη νησιώτικη ηρεμία που εισχωρεί από τις ψηλές πόρτες του ξενώνα.

Αν αναζητάτε ένα μέρος όπου το παρελθόν έχει διατηρηθεί με αγάπη και το παρόν σάς καλωσορίζει με άνεση και φροντίδα, τότε αυτό το μικρό διαμάντι της Ερμούπολης σας περιμένει.













INFO

Ιωάννου Κοσμά & Φιλ. Εταιρείας
Ερμούπολη, 6944714166
www.lila.questhouse.gr
lila.questhouse.gr
lila.questhouse

info

Σύρος

Η Σύρος δεν είναι απλώς ένας ακόμη προορισμός των Κυκλάδων. Πρόκειται για ένα νησί με ξεχωριστή ταυτότητα, που καταφέρνει να συνδυάζει την αυθεντική κυκλαδίτικη ομορφιά με την αστική φινέτσα και τη μακραίωνη ιστορία του. Αποτελεί ιδανική επιλογή τόσο για όσους επιθυμούν ήρεμες διακοπές όσο και για εκείνους που αναζητούν πολιτισμό, αρχιτεκτονική, καλό φαγητό και όμορφες εμπειρίες. Η γνωριμία με τη Σύρο ξεκινά φυσικά από την **Ερμούπολη**, μια πόλη που θεωρείται από τις ομορφότερες νεοκλασικές της Ελλάδας. Το βλέμμα τραβά αμέσως το επιβλητικό **Δημαρχείο**, έργο του σπουδαίου αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Στο εσωτερικό του λειτουργεί και το **Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου**, όπου παρουσιάζονται ευρήματα από τις πρώτες κυκλαδικές κοινωνίες, την κλασική και ελληνιστική περίοδο, αλλά και τα ρωμαϊκά χρόνια. Σε μικρή απόσταση βρίσκεται το **Πνευματικό Κέντρο του Δήμου**, όπου στεγάζεται το παράρτημα του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης** *(2281086190)*, όπου ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις.Η βιομηχανική ιστορία της Σύρου αποτελείεπίσης αναπόσπαστο κομμάτι της ταυτότητάς της. Το **Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας**, που λειτουργεί με τη φροντίδα της ομάδας Hermoupolis Heritage (*hermoupolisheritage.com*), αναδεικνύει την περίοδο κατά την οποία η Σύρος υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα βιομηχανικά κέντρα της χώρας.

Να επισκεφτείς το **Βιομηχανικό Μουσείο** *(Γεωργίου Παπανδρέου 11, Ερμούπολη, 2281084762)*, που στεγάζεται σε τέσσερα διαφορετικά ιστορικά κτίρια της πόλης και χαρίζει στους επισκέπτες του μια βόλτα στο παρελθόν ενός τόπου που σημάδεψε το παρόν της χώρας. Αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ζωής αποτελεί το ιστορικό **Θέατρο Απόλλων**. Χτισμένο το 1864 και εμπνευσμένο από τη Σκάλα του Μιλάνου, εντυπωσιάζει τόσο για την αρχιτεκτονική του όσο και για την εξαιρετική ακουστική του.

Ανεβαίνοντας προς την Άνω Σύρο, το τοπίο αλλάζει εντελώς. Τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια, οι καμάρες, τα μικρά λευκά σπίτια και οι ανθισμένες αυλές δημιουργούν μια αυθεντική μεσαιωνική ατμόσφαιρα. Εδώ βρίσκεται και το **σπίτι-μουσείο του Μάρκου Βαμβακάρη** *(2281084676)*, του σπουδαίου δημιουργού που συνέβαλε καθοριστικά στη διαμόρφωση του ελληνικού ρεμπέτικου. Στην κορυφή της Άνω Σύρας δεσπόζει ο καθολικός καθεδρικός **ναός του Αγίου Γεωργίου**, ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά μνημεία του νησιού. Για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία του ελληνικού θεάτρου, το **Ινστιτούτο Κυβέλης** *(2281085730)*, το οποίο είναι αφιερωμένο στη μεγάλη Ελληνίδα ηθοποιό Κυβέλη.

200 χρόνια από την ονοματοδοσία της Ερμούπολης

Η Ερμούπολη γιόρτασε πρόσφατα τα 200 χρόνια από την ονοματοδοσία της, με κεντρικό χώρο της εκδήλωσης τον **Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος**, εκεί όπου στις 24 Ιουνίου 1826 πραγματοποιήθηκε η ιστορική ονοματοδοσία της πρωτεύουσας των Κυκλάδων. Στο πλαίσιο των εορτασμών, δεκάδες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στην πόλη καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, όπως: Η **έκθεση γλυπτικής του Θεόδωρου Παπαγιάννη**, ενός εκ των κορυφαίων εν ζωή γλυπτών και ομότιμου καθηγητή στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών *(Πινακοθήκη Κυκλάδων, έως 26/7)*. Η ημερίδα ***«Μια πόλη στο επαναστατημένο Αιγαίο»***, με κορυφαίους επιστήμονες να εστιάζουν στην ιστορική περίοδο της Επανάστασης *(Θέατρο Απόλλων, 22/7, 10.00)*. Η έκθεση του καταξιωμένου εικαστικού Χρήστου Μποκόρου, με τίτλο ***«Δυο κεράκια στο μεσοπέλαγος για τον Μάνο Ελευθερίου και τον Μιχάλη Μακρουλάκη»*** *(αίθουσα τέχνης Γ. & Ε. Βάτη)*. Η ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης με τίτλο ***«Μέτοικοι - Μετάβαση, ενσωμάτωση, δημιουργία»***. Ενημερωθείτε για όλες τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμούπολης: *www.syros-ermoupolis.gr*

Πού να κολυμπήσεις

Το **Κόμητο** αποτελεί εξαιρετική επιλογή. Πρόκειται για μια μικρή, προστατευμένη ακτή, με ψιλή άμμο και γαλαζοπράσινα νερά, με το φυσικό τοπίο να παραμένει σχεδόν ανέγγιχτο. Οι **Αγκαθωπές** συγκαταλέγονται στις δημοφιλέστερες παραλίες της Σύρου. Η μεγάλη αμμώδης ακτή, τα καταγάλανα νερά και η άρτια οργάνωσή της προσελκύουν επισκέπτες κάθε ηλικίας. Η **Αμπέλα** αποτελεί έναν μικρό κρυμμένο θησαυρό της Σύρου. Πρόκειται για έναν ήσυχο όρμο με διάφανα νερά και φυσική σκιά σε ορισμένα σημεία. Μία από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες του νησιού είναι το μπάνιο στα **Βαπόρια**, τη διάσημη συνοικία της Ερμούπολης. Εκεί, αντί για αμμουδιά, οι λουόμενοι βουτούν από ειδικά διαμορφωμένες πλατφόρμες ή από τα βράχια. Για οικογένειες με παιδιά, ο **Μέγας Γιαλός** αποτελεί μία από τις ασφαλέστερες επιλογές. Η μεγάλη αμμώδης παραλία, τα ρηχά νερά και οι οργανωμένες εγκαταστάσεις δημιουργούν ιδανικές συνθήκες για ξέγνοιαστες ώρες δίπλα στη θάλασσα.

Αντίστοιχα, η **Βάρη** ξεχωρίζει για τον προστατευμένο κόλπο της, όπου τα νερά παραμένουν συνήθως ήρεμα ακόμη και όταν φυσάει. Η παραλία διαθέτει άμμο, εύκολη πρόσβαση και όλες τις απαραίτητες υποδομές. Ο **Γαλησσάς** συγκαταλέγεται στις πιο γνωστές παραλίες της Σύρου. Η μεγάλη αμμουδιά, τα πεντακάθαρα νερά και οι επιλογές για θαλάσσια σπορ προσελκύουν επισκέπτες κάθε καλοκαίρι. Παράλληλα, η περιοχή διαθέτει πολλές επιλογές για φαγητό και καφέ. Εξίσου αγαπημένο είναι και το **Κίνι**, ένα παραθαλάσσιο χωριό με αυθεντική κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα. Η παραλία του προσφέρεται για οικογενειακές βουτιές, ενώ το μικρό λιμανάκι με τις ψαρόβαρκες δημιουργεί ένα ιδιαίτερα γραφικό σκηνικό. Από εδώ αναχωρούν καθημερινά καΐκια που μεταφέρουν επισκέπτες σε δυσπρόσιτες παραλίες της δυτικής ακτογραμμής. Μία από αυτές είναι ο **Λωτός**, ένας πανέμορφος μικρός όρμος με κρυστάλλινα νερά και αμμουδιά που προσφέρουν φυσική σκιά. Η βόρεια πλευρά της Σύρου αποκαλύπτει μια εντελώς διαφορετική εικόνα. Οι παραλίες **Δελφίνι**, **Βαρβαρούσα** και **Αετός** ξεχωρίζουν για το άγριο φυσικό τοπίο, τους εντυπωσιακούς βραχώδεις σχηματισμούς και τα βαθιά, πεντακάθαρα νερά τους. Για τους πιο περιπετειώδεις ταξιδιώτες, η Σύρος κρύβει ακόμη περισσότερους μικρούς θησαυρούς. Οι παραλίες **Γράμματα**, **Μαρμάρι**, **Γριά Σπηλιά**, **Μέγας Λάκκος** και **Λία** βρίσκονται σε πιο απομονωμένα σημεία του νησιού και απαιτούν συνήθως πεζοπορία ή πρόσβαση με σκάφος. Στην παραλία Γράμματα, μάλιστα, σώζονται αρχαίες επιγραφές, χαραγμένες στους βράχους από ναυτικούς που έβρισκαν εκεί καταφύγιο από τις κακοκαιρίες.

Είτε προτιμάς οργανωμένες παραλίες με όλες τις σύγχρονες ανέσεις είτε απομονωμένους κολπίσκους όπου κυριαρχεί μόνο ο ήχος της θάλασσας, η Σύρος προσφέρει επιλογές για κάθε επισκέπτη. Το ιδιαίτερο φυσικό της τοπίο, η καθαρότητα των νερών και η ποικιλία των ακτών της κάνουν κάθε καλοκαιρινή εξόρμηση μια ξεχωριστή εμπειρία, αποδεικνύοντας ότι το νησί συνδυάζει ιδανικά την κοσμοπολίτικη πλευρά του με την αυθεντική ομορφιά του Αιγαίου.

Πού να φας

Στο **Ciel** *(Ποσειδώνος 10, 6986822827)*, σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Ερμούπολης, μπροστά στη θάλασσα, η μέρα ξεκινά από νωρίς το πρωί με αρωματικό καφέ και ένα πλούσιο brunch menu που καλύπτει κάθε επιθυμία. Η μεσογειακή κουζίνα πρωταγωνιστεί στον κατάλογο, ενώ οι λάτρεις του sushi θα βρουν εξαιρετικές επιλογές. Φρέσκα ψάρια και θαλασσινά από τοπικούς ψαράδες, αστακός σχάρας, φιλέτο κοτόπουλου με νιόκι, flank steak με baby πατάτες και ribeye ολοκληρώνουν μια γαστρονομική εμπειρία υψηλού επιπέδου.

Το **Epta Syros** *(Πελοποννήσου 7)* είναι ένα must-visit spot, σε ένα από τα πιο γραφικά σοκάκια της Ερμούπολης, αφιερωμένο στην κουλτούρα του ποιοτικού καφέ, με June Roasters και επιλεγμένες ποικιλίες από Βραζιλία, Κολομβία, Κόστα Ρίκα και Αιθιοπία. Θα απολαύσεις, επίσης, εξαιρετικό brunch που κινείται ανάμεσα στο comfort και το local στοιχείο, αξιοποιώντας συριανά προϊόντα όπως μέλι και τυριά. Ξεχωρίζουν τα τηγανητά αυγά με κατσικίσιο τυρί από την Τυροσύρα, ένα πιάτο που θεωρείται best seller. Δίπλα τους υπάρχουν pancakes σε γλυκές και αλμυρές εκδοχές, αλλά και επιλογές για όσους προσέχουν λίγο παραπάνω τη διατροφή τους.

Νέα άφιξη στην Ερμούπολη, στο λιμάνι, το **Amarone** *(Ακτή Πέτρου Ράλλη 42, 6983224440)* αναμένεται να γίνει σημείο αναφοράς για όσους αγαπούν την ιταλική κουζίνα. Η ομάδα του Amarone δίνει έμφαση στις ποιοτικές πρώτες ύλες και στις αυθεντικές ιταλικές συνταγές, ενώ εξαιρετική είναι και η wine list, η οποία περιλαμβάνει ετικέτες τόσο από τον ελληνικό όσο και από τον ιταλικό αμπελώνα, ενώ δεν λείπουν και τα signature κοκτέιλ.

Στην Ερμούπολη, δίπλα στην πλατεία Μιαούλη, το **Μαζί** *(Λεωτσάκου 2, 2281088811)* είναι ένα εστιατόριο που κινείται σε fusion μεσογειακές γεύσεις, που παντρεύουν την απλότητα με δημιουργικές παρεμβάσεις. Οι εκλεκτές πρώτες ύλες με τις σύγχρονες τεχνικές μας χαρίζουν πιάτα όπως ο τόνος σχάρας με σαλάτα αλμυρίκια, ρεβυθοκεφτέδες με αρωματικά βότανα και κρέμα αβοκάντο, αλλά και ribeye Ουρουγουάης. Θα συνοδεύσεις με κάποια ετικέτα από την ενημερωμένη wine list ή με κάποιο από τα εξαιρετικά signature κοκτέιλ της λίστας.

Στο **Liako restaurant** *(Χίου 32, 6944697369)*, στην κεντρική πλατεία της Ερμούπολης, η κουζίνα κινείται σε ελληνική και παραδοσιακή βάση, με σύγχρονη τεχνική, comfort προσέγγιση και sharing φιλοσοφία. Το μενού θα σου προτείνει πιάτα όπως μουσακά με pulled μοσχάρι σε πήλινο, κριθαράκι με μελάνι σουπιάς, αλλά και καπνιστή μελιτζάνα με ταχίνι και πετιμέζι. Με εξαιρετικά signature κοκτέιλ, σε ένα ιστορικό, πανέμορφο κτίριο του 1823.

Το **Τσιπουράδικο της Μυρσίνης** *(Ακτή Παπάγου 6, Ερμούπολη, 2281301804)*, μπροστά στο λιμάνι, από τα πιο γνωστά στέκια του νησιού για καλό φαγητό, θα σου μαγειρέψει παραδοσιακή κουζίνα και αυθεντικούς χειροποίητους μεζέδες, φτιαγμένους από άριστες πρώτες ύλες. Οπωσδήποτε να δοκιμάσεις την ξεσκέπαστη κρεμμυδόπιτα της Μυρσίνης, αλλά και πιάτα όπως η γαριδομακαρονάδα, το γιουβέτσι θαλασσι-

▶

αλλού γυαλού

Η σταθερή γαστρονομική αξία της Σύρου



Στο Κίνι, το γραφικό παραθαλάσσιο ψαροχώρι της Σύρου, με την αμμώδη παραλία και τα καθαρά νερά, το αλλού γυαλού αποτελεί εδώ και δύο δεκαετίες σταθερό σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν ποιοτικό φαγητό δίπλα στη θάλασσα. Με θέα που «ακουμπά» κυριολεκτικά στο κύμα και με φιλοσοφία που βασίζεται στις εξαιρετικές πρώτες ύλες, το εστιατόριο συνεχίζει να εξελίσσει τη γαστρονομική του ταυτότητα, παραμένοντας πιστό στην αυθεντικότητα της κυκλαδίτικης φιλοξενίας.

Η κουζίνα του κινείται σε μια σύγχρονη, δημιουργική εκδοχή της μεσογειακής γαστρονομίας, με πρωταγωνιστή το ψάρι και τα θαλασσινά. Φρέσκα ψάρια από το Αιγαίο και αστακοί που προμηθεύονται καθημερινά από τοπικούς ψαράδες συναντούν διαλεγμένες πρώτες ύλες από παραγωγούς της Σύρου και των Κυκλάδων, δημιουργώντας πιάτα που αναδεικνύουν τη γεύση χωρίς περιττές υπερβολές.

Ανάμεσα στα πιάτα που έχουν αποκτήσει φανατικό κοινό ξεχωρίζουν ο αστακός γιουβέτσι, το μεσογειακό καρπάτσιο, η δροσιστική σαλάτα Αλλού Γυαλού και η καβουροσαλάτα με πλιγούρι. Την εμπειρία συμπληρώνουν επιλογές όπως ο πύργος πατάτας με κιμά από συριανό λουκάνικο και η χειροποίητη τυρόπιτα. Για το τέλος, το παγωτό με λουκούμι, καθολική όστια και τριαντάφυλλο αποτελεί μια ξεχωριστή αναφορά στην τοπική γαστρονομική παράδοση.

Η εμπειρία ολοκληρώνεται με μια προσεγμένη κάβα που περιλαμβάνει ετικέτες από τον ελληνικό και τον διεθνή αμπελώνα, με ιδιαίτερη έμφαση σε κρασιά από την Ελλάδα.

Είκοσι χρόνια μετά την πρώτη του μέρα, το αλλού γυαλού παραμένει ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα γαστρονομικά σημεία της Σύρου.









INFO

Κίνι, 2281071196
allouyialousyros.gr
AllouYialouKini
allouyialou

LIAKÓ
SYROS

Αρχοντικές γεύσεις και μουσικές βραδιές σε έναν προορισμό



Το **Liakó** είναι ένας χώρος που αποτυπώνει την ψυχή της Σύρου. Στην καρδιά της Ερμούπολης, στην ιστορική πλατεία Μιαούλη, μέσα σε ένα εμβληματικό κτίριο του 1823, συναντάται η κυκλαδίτικη παράδοση με τη σύγχρονη γαστρονομία.

Το όνομά του προέρχεται από το παραδοσιακό «λιακωτό» – τον ηλιόλουστο χώρο του σπιτιού όπου οι άνθρωποι συναντιούνται, μοιράζονται στιγμές και απολαμβάνουν το φως. Αυτή ακριβώς η φιλοσοφία ζωντανεύει σήμερα στο **Liakó**: ένας τόπος γεμάτος φως, γεύσεις και αυθεντική φιλοξενία.

Η εντυπωσιακή εσωτερική αυλή, το ατμοσφαιρικό αίθριο, ο κομψός εσωτερικός χώρος του αρχοντικού και η ζωντάνια της κεντρικής πλατείας δημιουργούν διαφορετικές εμπειρίες μέσα στον ίδιο προορισμό.

Στο κέντρο του χώρου δεσπόζει το bar του **Liakó**, με δημιουργικά cocktails, προσεγμένη λίστα ποτών και live μουσικές βραδιές, που δίνουν ρυθμό στις νύχτες της Ερμούπολης. Οι signature δημιουργίες Filotimo, Philoxenia και Pathos ολοκληρώνουν μια εμπειρία που συνδυάζει γεύση, αισθητική και τη μοναδική ατμόσφαιρα της Σύρου.

Η κουζίνα βασίζεται στην ελληνική γαστρονομική παράδοση, την οποία προσεγγίζει με σύγχρονες τεχνικές, comfort χαρακτήρα και φιλοσοφία sharing. **Liakó**: εκεί όπου το φως της Σύρου συναντά τη σύγχρονη ελληνική αισθητική.









INFO

Χίου 32, Ερμούπολη
6944697369
www.liako-syros.gr
liako_syros

ONO CONCEPT

Το απόλυτο seaside lifestyle spot του νησιού



Στις Αγκαθωπές της Ποσειδωνίας, μία από τις πιο ιδιαίτερες παραλίες της Σύρου, το τοπίο καθορίζει τον ρυθμό. Η χρυσαφένια άμμος, τα ήρεμα νερά και το φως του Αιγαίου δημιουργούν ένα σκηνικό που δεν χρειάζεται συστάσεις· μόνο χρόνο για να το απολαύσεις.
Εκεί, με απόλυτο σεβασμό στη φυσική ομορφιά της παραλίας, το **ONO** ενσωματώνεται διακριτικά στο περιβάλλον. Η αρχιτεκτονική, τα φυσικά υλικά και οι καθαρές γραμμές αφήνουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο στη θάλασσα, ενώ η φιλοξενία, η γαστρονομία και η μουσική συμπληρώνουν την εμπειρία χωρίς να την επισκιάζουν.

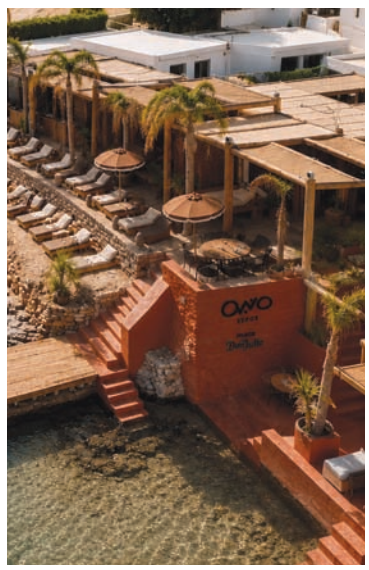
Η ημέρα ξεκινά με τον πρώτο καφέ δίπλα στο κύμα, συνεχίζεται με γεύσεις εμπνευσμένες από τη Μεσόγειο αλλά και μια μεγάλη ποικιλία από sushi, και ολοκληρώνεται, σχεδόν κινηματογραφικά, με το φως του ήλιου να βυθίζεται στο Αιγαίο, αφήνοντας τη σκυτάλη σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη μουσική και cocktails.

Στο **ONO** πραγματοποιούνται Bespoke events, τα οποία αποκτούν μια σχεδόν σκηνογραφική διάσταση, όπου κάθε στιγμή μοιάζει αυθεντική και ταυτόχρονα μοναδική. **ONO**: εκεί όπου κάθε στιγμή αποκτά αίσθηση ελευθερίας!









INFO

Παραλία Αγκαθωπές
2281045099
6974187000
www.ono.gr
ONOSYROS
onosyros

EPTA
SYROS ISLAND

Η μέρα σου στο νησί ξεκινά με ποιοτικό καφέ και γευστικό πρωινό



Το Epta Syros είναι από εκείνα τα μέρη που ξέρεις πως θα πιεις πραγματικά καλό καφέ. Και στη Σύρο αυτό από μόνο του λέει πολλά. Τι πιο όμορφο από το να περιπλανιέσαι στα στενά ενός νησιού και να ανακαλύπτεις μικρές, απρόσμενες στάσεις που δίνουν άλλη αίσθηση στις διακοπές σου; Σε ένα από τα πιο γραφικά σοκάκια της Ερμούπολης, θα συναντήσεις το Epta. Θα κοντοσταθείς χωρίς να το πολυσκεφτείς, θα το παρατηρήσεις –το νεοκλασικό κτίριο, τις καμάρες, την αναρριχώμενη πέργκολα που αφήνει το φως να περνάει και χαρίζει φυσική δροσιά– και τελικά θα μπεις μέσα.

Ένα must-visit spot, αφιερωμένο στην κουλτούρα του ποιοτικού καφέ, με June Roasters και επιλεγμένες ποικιλίες από Βραζιλία, Κολομβία, Κόστα Ρίκα και Αιθιοπία, που συνθέτουν μια ολοκληρωμένη specialty εμπειρία.

Το brunch κινείται ανάμεσα στο comfort και το local στοιχείο, αξιοποιώντας συριανά προϊόντα όπως το μέλι και τα τυριά. Ξεχωρίζουν τα τηγανητά αυγά με κατσικίσιο τυρί από την Τυροσύρα, ένα πιάτο που θεωρείται best seller. Δίπλα τους, pancakes σε γλυκές και αλμυρές εκδοχές, όλα χειροποίητα, αλλά και carrot cake με βελούδινη υφή που δεν μένει για πολύ ώρα στο τραπέζι, αφού θες να το απολαύσεις αμέσως.

Για πιο light επιλογές, υπάρχουν healthy porridge με φυτικά ροφήματα, vegan ομελέτα με μανιτάρια και κρέμα κάσιους, bagel με σολομό και άνηθο, καθώς και quinoa avocado bowl.

Το Epta Syros είναι τελικά αυτό το σημείο που κάνει μια απλή βόλτα στην Ερμούπολη να μοιάζει λίγο πιο γευστική, λίγο πιο slow, λίγο πιο καλοκαιρινή.









INFO

Πελοποννήσου 7
Ερμούπολη
eptasyrosisland
eptasyrosisland

DJANGO SYROS

Γιατί όλοι μιλούν για το gelato του;



Μετρώντας πλέον περισσότερα από 20 χρόνια παρουσίας στη Σύρο, το Django έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους καλοκαιρινούς προορισμούς για παγωτό στο νησί. Ένα όνομα που έχει ταυτιστεί με την ποιότητα, τη συνέπεια και τον σεβασμό στην πρώτη ύλη.

Από το 2017, το Django Gelato ακολουθεί μια ξεκάθαρη φιλοσοφία παραγωγής, δημιουργώντας καθημερινά φρέσκο gelato από βιολογικά συστατικά που προέρχονται κυρίως από μικρούς παραγωγούς. Χρησιμοποιεί βιολογικό γάλα, κρόκους από αυγά ελευθέρας βοσκής και ακατέργαστη οργανική ζάχαρη από ζαχαροκάλαμο, ενώ η επιλογή των φρούτων γίνεται πάντα με βάση την εποχικότητα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο τρόπος με τον οποίο επεξεργάζονται τα φρούτα. Για να πετύχουν τη σωστή υφή και ένταση γεύσης στα sorbet, αξιοποιούν τις φλούδες των φρούτων, χωρίς την προσθήκη τεχνητών αρωμάτων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το καρπούζι, μια εξαιρετικά δροσερή και καλοκαιρινή γεύση, που αναδεικνύει τον χαρακτήρα του φρέσκου φρούτου. Η συγκεκριμένη πρακτική αποτελεί μια πιο βιώσιμη προσέγγιση που δίνει νέα αξία στη διαδικασία παραγωγής.

Στις καλοκαιρινές επιλογές που αξίζει να ανακαλύψει κανείς ξεχωρίζουν το πεπόνι, το ροδάκινο και ο ανανάς, γεύσεις στις οποίες αξιοποιείται ολόκληρο το φρούτο, ώστε να αναδεικνύονται η φυσική τους φρεσκάδα και ο αυθεντικός γευστικός τους χαρακτήρας. Το επόμενο διάστημα αναμένεται να προστεθεί και το σύκο, ενώ από τον Σεπτέμβριο επιστρέφει το αγαπημένο σταφύλι, ακολουθώντας πάντα τον ρυθμό της εποχικότητας.

Στη Σύρο, ιδιαίτερο hit αποτελεί το gelato καγιέτα, μια καραμελωμένη κατσικίσια καραμέλα, που έχει καθιερωθεί ως μία από τις πιο χαρακτηριστικές επιλογές του καταλόγου, ενώ το limited edition Φιστίκι Αιγίνης παραμένει σταθερά μία από τις πιο περιζήτητες γεύσεις του Django.









INFO

Εμμανουήλ Ροΐδη 10
Ερμούπολη
2281076660
DjangoGelatoSyros
djangogelato_syros

XIMAIPA ART & CRAFT

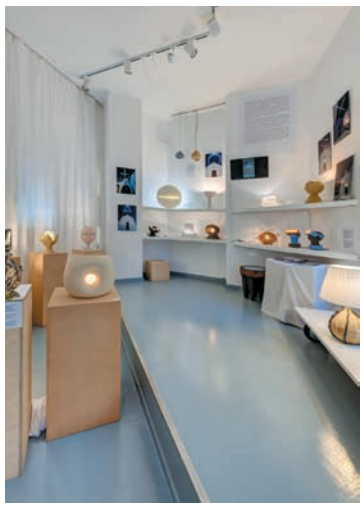
Ένας κόσμος κεραμικής και σύγχρονης δημιουργίας στην Ερμούπολη



Στο κέντρο της Ερμούπολης, ανάμεσα στα νεοκλασικά και την κυκλαδίτικη αύρα, το Χίμαιρα Art & Craft λειτουργεί ως ένας ζωντανός πυρήνας δημιουργίας και σύγχρονης ελληνικής χειροτεχνίας. Πρόκειται για έναν χώρο που δεν αντιμετωπίζει την τέχνη ως στατική έκθεση, αλλά ως καθημερινή εμπειρία, μέσα από αντικείμενα που έχουν κάτι να πουν. Μόλις μπει κανείς στον χώρο, συναντά κεραμικά αντικείμενα με έντονη προσωπικότητα: κανάτες με γλυπτική προσέγγιση, παραδοσιακά πιάτα που επανασυστήνονται μέσα από σύγχρονες τεχνικές, αλλά και πρωτότυπα βάζα. Δίπλα τους, επιλεγμένα έργα τέχνης και διακοσμητικά αντικείμενα συνθέτουν ένα περιβάλλον γεμάτο χρώμα και έμπνευση. Επίσης, θα ανακαλύψετε μια ιδιαίτερα επιμελημένη συλλογή χειροποίητων κοσμημάτων, που αποτελείται από σκουλαρίκια, κολιέ, δαχτυλίδια και βραχιόλια, και αναδεικνύει τη δεξιοτεχνία των κατασκευαστών τους. Πίσω από το εγχείρημα βρίσκεται ο Μάνος Μαστοράκης, με βαθιά αγάπη για την κεραμική και τη Σύρο. Μέσα από συνεργασίες με καλλιτέχνες και κεραμίστες, η γκαλερί φιλοξενεί ομαδικές εκθέσεις και προωθεί τον δημιουργικό διάλογο γύρω από το υλικό και τις σύγχρονες εκφράσεις του. Κάθε χρόνο, το πρόγραμμα Artist Residency προσκαλεί δημιουργούς να εργαστούν πάνω σε μια κοινή θεματική. Φέτος, η έκθεση Animal Rites αντλεί έμπνευση από τη μακραίωνη παρουσία των ζώων στην κεραμική παράδοση και ανοίγει μια σύγχρονη συζήτηση γύρω από τη σχέση ανθρώπου και ζώου, αλλά και τα δικαιώματα των μη ανθρώπινων όντων. Παράλληλα, κατόπιν ραντεβού, μικρές ομάδες επισκεπτών έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε εργαστήρια κεραμικής, γνωρίζοντας από κοντά τη διαδικασία της δημιουργίας.









INFO

Μάρτεν Νόρδεστρομ 10, Ερμούπολη
2281301554
www.chimeracraft.gr
chimeracraft.gr
chimera_artandcraft

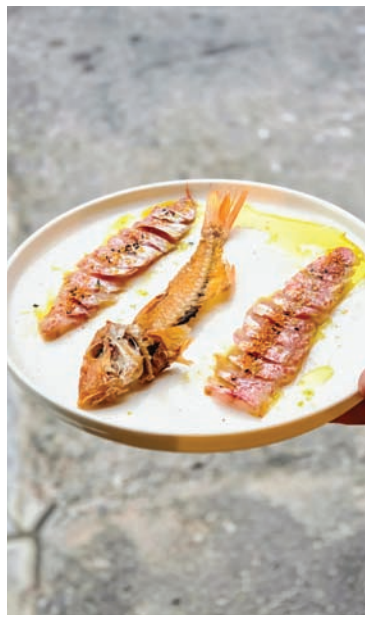
HYGGE

Γεύσεις θάλασσας με τεχνική, απλότητα και θαλπωρή



Σκαρφαλωμένο στην Άνω Σύρο, με πανοραμική θέα στην Ερμούπολη, το λιμάνι και τον μεσαιωνικό οικισμό, το Hygge έχει καταφέρει τα τελευταία πέντε χρόνια να διαμορφώσει τη δική του ξεχωριστή ταυτότητα στο γαστρονομικό τοπίο του νησιού. Το όνομά του προέρχεται από τη δανέζικη φιλοσοφία που συνδέεται με την αίσθηση της θαλπωρής και της ζεστής φιλοξενίας, στοιχεία που αποτυπώνονται τόσο στον χώρο όσο και στη συνολική εμπειρία.
Πίσω από το εστιατόριο βρίσκεται ο ιδιοκτήτης και σεφ Βαγγέλης Δαμίγος, ο οποίος έχει διαμορφώσει τη μαγειρική του φιλοσοφία μέσα από πολυετή πορεία σε απαιτητικές κουζίνες της Ισπανίας, της Δανίας, της Αγγλίας και της Αθήνας. Στο Hygge αξιοποιεί αυτή την εμπειρία για να παρουσιάσει μια ελληνική κουζίνα με σύγχρονες τεχνικές και διακριτικά twists, όπου η τεχνική λειτουργεί υποστηρικτικά και το προϊόν παραμένει πάντα στο επίκεντρο.
Κεντρικό ρόλο στο μενού έχει το ψάρι. Η ομάδα συνεργάζεται με τοπικούς ψαράδες και προσαρμόζει καθημερινά τις προτάσεις της ανάλογα με την ψαριά της ημέρας. Από φαγκρί, μπαρμπούνι και λαπίνες μέχρι αχινούς, πεταλίδες και λιγότερο προβεβλημένα ψάρια, κάθε πρώτη ύλη αντιμετωπίζεται με διαφορετική προσέγγιση, ώστε να αναδεικνύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και η ποιότητά της.
Την εμπειρία συμπληρώνει μια προσεγμένη wine list, επιμελημένη από τον βραβευμένο οινολόγο Άρη Σκλαβενίτη, με ετικέτες που συνοδεύουν ιδανικά τη φιλοσοφία της κουζίνας.
Με έμφαση στην πρώτη ύλη, σύγχρονη μαγειρική αντίληψη και μια ατμόσφαιρα που συνδυάζει την αυθεντικότητα του νησιού με την άνεση του refined casual dining, το Hygge αποτελεί μία από τις πιο ενδιαφέρουσες γαστρονομικές στάσεις στη Σύρο.









INFO

Άνω Σύρος, Ερμούπολη
2281306819
Hygge_AnoSyros
hygge_anosyros

Σύρος

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΥΛΙΔΗ***

Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ

Από τη Σύρο ήμουν πάντα περαστικός στην παιδική μου ηλικία, όταν το πλοίο έπιανε στο λιμάνι της κατά την επιστροφή από τα διάφορα νησιά του Αιγαίου όπου παραθέριζα τα καλοκαίρια με τον παππού και τη γιαγιά. Ο παππούς ήταν από τους δύτες με τα σκάφανδρα, σαν αυτά των σφουγγαράδων, που έβαζαν τα μπλόκια για να φτιάξουν και να εκσυγχρονίσουν τα διάφορα λιμάνια της χώρας.

Η στάση μας εκεί ήταν σημείο αναφοράς του ταξιδιού μας, γιατί μετά τη Σύρο ήμασταν φορτωμένοι χαλβαδόπιτες και λουκουμάκια. Αργότερα, ως «μεγάλος» πλέον και έπειτα από κάποιες τουριστικές επισκέψεις στις Κυκλάδες και σε άλλα ελληνικά νησιά, την εποχή που ξεκινούσε δειλά δειλά ο τουρισμός, επισκέφτηκα και τη Σύρο, συνδυάζοντας δουλειά και διακοπές, κάτι που συνέχισα να κάνω για πολλά συνεχόμενα χρόνια. Λόγω της δουλειάς ερχόμουν σε επαφή με πολλούς πολιτικούς μηχανικούς και αρχιτέκτονες, τους οποίους έπρεπε να επισκέπτομαι στον χώρο τους. Έτσι, έχω περπατήσει στους περισσότερους δρόμους της **Ερμούπολης**, στο κέντρο, στις γειτονιές κι έχω μπει στα περισσότερα ψηλοτάβανα νεοκλασικά κτίρια του κέντρου και του λιμανιού, είτε ως ένοικος είτε ως επισκέπτης.

Το πρώτο πράγμα που αιστάνθηκα όταν έφτασα στο λιμάνι κι άρχισα να συναναστρέφομαι με τους ντόπιους ήταν μια οικειότητα φοβερή και μια ευχάριστη διάθεση. Μου έκανε εντύπωση ο τρόπος που μιλούσαν και εκφράζονταν, μια αστική διάλεκτος με ναυτικά και αργκό στοιχεία, όπως μιλούσαμε κι εμείς στο Κερατσίνι, στη Δραπετσώνα, στο λιμάνι και στην επισκευαστική ζώνη – κάτι που δεν το συνάντησα σε κανένα άλλο νησί που είχα επισκεφτεί έως τότε. Εκ των υστέρων έμαθα ότι, όταν έγινε πρωτεύουσα η Αθήνα, οι πρώτοι κάτοικοι του Πειραιά ήταν οι Χιώτες από την Ερμούπολη και ίσως αυτοί να επηρέασαν τον τρόπο που εκφράζονταν οι κάτοικοι της νέας πόλης, που αποτελούνταν από πολλούς νησιώτες και πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, όπως και η Ερμούπολη. Άλλωστε ο κοινωνικός ιστός των δύο πόλεων παρουσίαζε εντυπωσιακές δομικές ομοιότητες, καθώς αποτέλεσαν κορυφαία αστικά, βιομηχανικά και ναυτιλιακά κέντρα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Η Ερμούπολη που πρωτοσυνάντησα είχε μια παραμελημένη ομορφιά, όμως ήταν περήφανη, εντελώς ανθρώπινη, με άρωμα περασμένων δεκαετιών και χαρακτήρα. Ο νεοκλασικισμός στην αρχιτεκτονική, τα αρχοντικά των εμπόρων και των καπεταναίων δημιουργούν μέχρι σήμερα ένα σκηνικό που θυμίζει ευρωπαϊκή πόλη, και η βόλτα στους δρόμους της μοιάζει με περιήγηση σε υπαίθριο μουσείο. Περπατώντας στα μαρμαρόστρωτα σοκάκια, η μυρωδιά του γλυκάνισου και του χταποδιού στα κάρβουνα από τα πολλά τότε καφενεία σ' έπνιγε και παράλληλα σε προκαλούσε, υποβάλλοντάς σε σ' ένα γλυκό μαρτύριο όσο περίμενες να ξεμπερδέψεις από τις υποχρεώσεις σου για να ξαποστάσεις σε κάποιο από τα τραπέζια τους.

Σήμερα αυτή η δραστηριότητα έχει περιοριστεί πολύ, καθώς πολλά από τα κτίρια άλλαξαν χρήση. Παρά τον τουρισμό όμως, η αρχιτεκτονική και ο κοινωνικός ιστός της πόλης πιστεύω ότι δεν θα επιτρέψουν να χαθεί ο χαρακτήρας του νησιού. Ένας χαρακτήρας που περιλαμβάνει και την **Άνω Σύρο**. Ένας άριστα διατηρημένος μεσαιωνικός οικισμός καστροπολιτείας, αμφιθεατρικά χτισμένος στον λόφο δίπλα στην Ερμούπολη, εξ ολοκλήρου πεζοδρομημένος. Με πυκνή δόμηση, στενά δρομάκια που προσφέρουν σκιά και προστασία από τον άνεμο –για να μη χάνουμε και την αίσθηση των Κυκλάδων–, με σκαλοπάτια, με καμάρες. Οικισμός οχυρωμένος, με τα σπίτια να σχηματίζουν ένα τείχος περιμετρικά, με ταράτσες και λίγες πύλες.

Στο νησί υπάρχει ποικιλία από παραλίες, οι περισσότερες προστατευμένες από τους βόρειους άνεμους και εύκολα προσβάσιμες. Γαστρονομικά, η πλούσια αστική και λαϊκή παράδοση του νησιού συνδυάζει δυτικές, μικρασιατικές και κυκλαδίτικες επιρροές, με εμβληματικά τοπικά προϊόντα, όπως το τυρί Σαν Μιχάλη, η λούζα, τα συριανά λουκούμια, οι χαλβαδόπιτες, το φρέσκο ψάρι και οι θαλασσινοί μεζέδες. Πάντως για μένα η Σύρος δεν είναι η γαστρονομική της ποικιλία και ποιότητα, δεν είναι οι απάνεμες παραλίες της, αλλά η «ατμόσφαιρα» που με ταξιδεύει όμορφα στον χρόνο, σε ρυθμούς ανθρώπινους, και μου προκαλεί μια ευχάριστη χαλαρότητα.

** Ο **Γιάννης Παυλίδης** είναι ζωγράφος*

KIN KHAO

Αυθεντικές γεύσεις Ταϊλάνδης στην καρδιά της Ερμούπολης



Υπάρχουν εστιατόρια που σε ταξιδεύουν μέσα από τις γεύσεις τους και υπάρχουν εκείνα που σε μεταφέρουν στην κουλτούρα ενός τόπου. Η ιστορία αυτού του εστιατορίου ξεκίνησε από μια παρέα φίλων, όταν ο Παύλος και ο Νεκτάριος άρχισαν να μαγειρεύουν κάθε Παρασκευή στο σπίτι, μοιράζοντας φαγητό και στιγμές με τους δικούς τους ανθρώπους.

Πολύ γρήγορα αυτές οι βραδιές μετατράπηκαν σε μια μικρή γιορτή γύρω από την ταϊλανδέζικη γαστρονομία, δημιουργώντας έναν ενθουσιασμό. Καθοριστικό ρόλο είχε η μητέρα του Παύλου, Ταϊλανδέζα σεφ με πολυετή εμπειρία, η οποία μετέφερε αυθεντικές οικογενειακές συνταγές και τεχνικές που δύσκολα συναντά κανείς εκτός Ταϊλάνδης.

Όταν το Kin Khao άνοιξε τις πόρτες του στην Ερμούπολη, οι δύο φίλοι έφεραν μαζί τους αυτήν ακριβώς τη φιλοσοφία: αυθεντικό ταϊλανδέζικο street food, φτιαγμένο με σεβασμό στην παράδοση. Το αποτέλεσμα; Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα γαστρονομικά σημεία του νησιού.

Στο μενού ξεχωρίζει το κλασικό Pad Thai με κοτόπουλο, noodles ρυζιού, λαχανικά, αυγό, φιστίκια, ταμάρινδο και διακριτική ένταση από chili. Εξίσου δημοφιλές είναι το Pad Grapao με κιμά χοιρινό, πολύχρωμες πιπεριές, αρωματικά μυρωδικά, ρύζι και τηγανητό αυγό. Θα βρείτε ακόμη ταϊλανδέζικες σαλάτες, bao buns, noodles, αρωματικές σούπες και επιλογές curry όπως το Kaeng Ped με γαρίδες, κοτόπουλο ή χοιρινό.

Η εμπειρία ολοκληρώνεται με την αληθινή ταϊλανδέζικη φιλοξενία: χαμόγελο, ζεστή εξυπηρέτηση και οικογενειακή ατμόσφαιρα. Και για όσους προτιμούν να απολαύσουν τις γεύσεις του στον χώρο τους, το Kin Khao προσφέρει delivery σε κατοίκους και επισκέπτες του νησιού. Για τους λάτρεις της ταϊλανδέζικης κουλτούρας, πρόκειται για έναν προορισμό που αξίζει να ανακαλύψουν.









INFO

Πλ. Άννης
Κουτσοδόντη 4
Ερμούπολη
2281080614
Kin Khao
kin_khao_syros

REMEZZO

Ένα ανέμελο all-day cafe bar με 80s αισθητική



Στην παραλία του Φοίνικα στη Σύρο, ακριβώς πάνω στη θάλασσα, το Remezzo λειτουργεί ως all-day cafe bar με χαλαρή καλοκαιρινή ταυτότητα. Ο χώρος είναι άμεσα συνδεδεμένος με το περιβάλλον του και λειτουργεί ως σταθερό σημείο συνάντησης για καφέ, φαγητό και ποτό, από το πρωί έως αργά το βράδυ.

Το πρωινό ξεκινά με καφέ από Airflow Coffee Roasters και επιλογές brunch όπως scrambled eggs, ομελέτες, αυγά σε tacos με ντομάτα, bagel με peanut butter chicken και yoghurt bowls με μούρα, chia και μαρμελάδα φράουλα. Οι προτάσεις είναι απλές αλλά αληθινά νόστιμες και σχεδιασμένες για καθημερινή απόλαυση δίπλα στη θάλασσα.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας το μενού περιλαμβάνει club sandwiches, πίτσες, ενώ οι βάφλες και οι κρέπες είναι από τα must του καταλόγου. Αξίζει να δοκιμάσεις και τη δροσιστική σαλάτα με σπανάκι και φράουλες. Υπάρχουν επίσης επιλογές με ασιατικές επιρροές και ένα κλασικό αμερικάνικο burger, καλύπτοντας διαφορετικές προτιμήσεις, χωρίς να χάνει τον casual χαρακτήρα του.

Από το απόγευμα, με θέα το ηλιοβασίλεμα, αλλά και το βράδυ ο χώρος λειτουργεί ως cocktail spot. Η μουσική προσαρμόζεται στο ύφος της στιγμής και ενισχύει τη χαλαρή εμπειρία. Η μεγάλη γκάμα cocktail θα σε αποζημιώσει κάθε στιγμή.

Το Remezzo έχει ιστορία 40 ετών στον Φοίνικα και σήμερα λειτουργεί από νέα ομάδα που το έχει ανανεώσει, διατηρώντας τον ρόλο του ως καθημερινό σημείο συνάντησης για locals και επισκέπτες. Στα επόμενα σχέδια η λειτουργία του όλο τον χρόνο, με έμφαση σε events, lives και πάρτι, ώστε να γίνει ένα πολυχώρος ψυχαγωγίας.









INFO

Παραλία Φοίνικα
Σύρος
2281045232
remezzo.syros

JAR

Τα cocktails που συζητούν όλοι στη Σύρο



Στην καρδιά της Σύρου, το Jar έχει καταφέρει να γίνει ένα από τα πιο αγαπημένα all day στέκια του νησιού, συνδυάζοντας την ανεπιτήδευτη νησιώτικη αισθητική με μια ιδιαίτερα προσεγμένη cocktail εμπειρία. Φωτεινός χώρος, boho λεπτομέρειες, χρώματα που αποπνέουν καλοκαιρινή ανεμελιά και μια ατμόσφαιρα που σε κάνει να θέλεις να μείνεις από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

Η ημέρα ξεκινά ιδανικά με καλό καφέ, σπιτικά ροφήματα και φρεσκοστυμμένους χυμούς, ενώ το brunch αποτελεί από μόνο του λόγο επίσκεψης. Ξεχωρίζουν τα αλμυρά pancakes με γραβιέρα Φραγκοσυριανή, καπνιστή γαλοπούλα, τηγανητό αυγό και μαγιονέζα καπνιστής πάπρικας, αλλά και οι γλυκές εκδοχές τους, με πραλίνα φουντουκιού, μπανάνα και μπισκότο ή με κρέμα λεμονιού και φιστίκι Αιγίνης. Εξίσου απολαυστικό το φρυγανισμένο τσουρέκι με κρέμα φιστικιού, μαρμελάδα φράουλα και ξηρούς καρπούς, ενώ οι ομελέτες, τα χορταστικά sandwiches και τα δροσερά smoothie bowls καλύπτουν κάθε διάθεση.

Όταν ο ήλιος αρχίζει να δύει, το Jar αποκαλύπτει τον δεύτερο, εξίσου δυναμικό χαρακτήρα του. Τα cocktails είναι άλλωστε ο βασικός λόγος που το όνομά του ακούγεται τόσο συχνά στο νησί. Η λίστα των signature δημιουργιών είναι ιδιαίτερα επιμελημένη, με επιλογές όπως το God's Nectar με λικέρ μαστίχας και βότκα μανταρίνι, το εξωτικό Jar Haze με hazelnut liqueur, dark rum και passion fruit, αλλά και το δροσερό Cucumber & Ginger Martini. Από την άλλη, τα διαχρονικά Zombie και Mai Tai επιβεβαιώνουν τη φήμη του μπαρ, ενώ το Clockwork Orange με whiskey, Aperol, λικέρ πορτοκαλιού, passion fruit και homemade grapefruit sherbet αποτελεί ένα από τα πιο ενδιαφέροντα cocktails του καταλόγου.









INFO

Εμμανουήλ Ροΐδη 16
Ερμούπολη
2281079225
jarsyros
jarsyros

JUNTOS BURGER

Χειροποίητα burgers και μια δόση συριανής νοστιμιάς



Αν υπάρχει μία στάση που αξίζει να βάλεις στον γαστρονομικό σου χάρτη στην Ερμούπολη, αυτή είναι το Juntos Burger. Ένα σύγχρονο burger spot που έχει καταφέρει να ξεχωρίσει χάρη στην προσήλωσή του στην ποιότητα, τις χειροποίητες παρασκευές και τις αυθεντικές γεύσεις που σε κάνουν να επιστρέφεις.

Η φιλοσοφία του ξεκινά από τη βάση: όλα τα burgers σερβίρονται σε χειροποίητο ψωμί brioche, ενώ ο 100% φρέσκος μοσχαρίσιος κιμάς κόβεται και πλάθεται καθημερινά στον χώρο, εξασφαλίζοντας κορυφαία γεύση και ζουμερό αποτέλεσμα σε κάθε μπουκιά.

Από τις επιλογές που ξεχωρίζουν, το Συριανό Burger αποτελεί έναν γευστικό φόρο τιμής στο νησί, με μοσχαρίσιο μπιφτέκι, τυρί Σαν Μιχάλη, λούζα, ντομάτα, ρόκα και μαγιονέζα μάραθου. Για όσους αγαπούν τις πιο πληθωρικές δημιουργίες, το Hangover συνδυάζει cheddar, μπέικον, τηγανητό αυγό, τσιπς πατάτας και coleslaw, ενώ το Crispy Bacon ισορροπεί ιδανικά ανάμεσα στη νοστιμιά του μπέικον και τις χειροποίητες πίκλες αγγουριού.

Στο κοτόπουλο, το Juntos Crispy Fried Chicken, με cheddar sauce, onion rings, μπέικον και sweet chili mayo, είναι από μόνο του λόγος επίσκεψης. Μικρό γευστικό διαμάντι του καταλόγου αποτελεί και το sandwich με Black Angus, κατσικίσιο τυρί chèvre και λάδι λευκής τρούφας.

Το μενού ολοκληρώνεται με λαχταριστά French Tacos, ορεκτικά όπως onion rings, tempura γαρίδας και τραγανά chicken sticks, αλλά και δροσερές σαλάτες Caesar's και Coleslaw. Με κορυφαίες πρώτες ύλες, take away και delivery, αλλά και 10% έκπτωση στις παραγγελίες take away, το Juntos Burger κάνει τις διακοπές στη Σύρο ακόμη πιο χορταστικές και απολαυστικές.







INFO

Λεωτσάκου 2
Ερμούπολη
2281088863
www.juntossyros.gr
Juntos
juntos_syros

MAZI

Το fusion μεσογειακό σκηνικό που «κρύβεται» σε έναν κυκλαδίτικο κήπο

Σε ένα γραφικό δρομάκι στην καρδιά της Ερμούπολης, δίπλα στην πλατεία Μιαούλη, το εστιατόριο Μαζί αποκαλύπτει έναν κήπο που μοιάζει με μυστική όαση των Κυκλάδων. Αναρριχητικά φυτά αγκαλιάζουν πέτρινες καμάρες, ενώ οι βουκαμβίλιες και η πυκνή φυλλωσιά δημιουργούν μια φυσική στέγη, φιλτράροντας το αιγαιοπελαγίτικο φως.

Η φιλοσοφία της κουζίνας κινείται σε fusion μεσογειακές γεύσεις που παντρεύουν την απλότητα με δημιουργικές παρεμβάσεις. Οι σεφ επεξεργάζονται εκλεκτές πρώτες ύλες με σύγχρονες τεχνικές, χτίζοντας ένα μενού που λειτουργεί σαν γευστικό μωσαϊκό. Ρεβυθοκεφτέδες με αρωματικά βότανα και κρέμα αβοκάντο, ceviche από ψάρι ημέρας με gazpacho πεπόνι, ντοματίνια, αγγούρι, κόλιανδρο, χαλαπένιος, κρεμμύδι και αμύγδαλο, σφακιανόπιτα με ψητό κατσικάκι, κρέμα φέτας, μαύρο σκόρδο, καπνιστό κρεμμύδι και chutney ντομάτας, αλλά και ψητό χταπόδι με σαλάτα beluga φακής και λευκό ταραμά, δίνουν τον τόνο της δημιουργικής προσέγγισης.
Στα κυρίως, τα νιόκι με κρέμα τυριού Φραγκοσυριανή, λούζα Σύρου και μανιτάρια αναδεικνύουν το τοπικό στοιχείο, ενώ ο τόνος σχάρας με σαλάτα αλμυρίκια, μέντα και λαδολέμονο εσπεριδοειδών προσφέρει θαλασσινή απόλαυση. Για πιο έντονες επιλογές, το iberico steak, με τηγανητό ρύζι αρώματος γεμιστών και κρέμα φέτας, καθώς και το ribeye Ουρουγουάης, με béarnaise και verde σάλτσα, ολοκληρώνει την εμπειρία.

Η επιμελημένη wine list ταξιδεύει από ελληνικούς αμπελώνες έως διεθνείς ετικέτες, ενώ οι προτάσεις συνοδεύονται ιδανικά από ποικιλία συριανών τυριών. Στο κλείσιμο, γλυκά όπως τάρτα beurresalé με παγωτό τόγκας, καραμέλα και φουντούκια ή εκμέκ με χειροποίητο τσουρέκι και παγωτό καϊμάκι, αφήνουν βελούδινη επίγευση.
Το γεύμα ξεκινά ιδανικά με signature cocktails: Mazi Garden με τζιν, λικέρ εσπεριδοειδών Νάξου, βασιλικό, αγγούρι, τζίντζερ, λάιμ και πιπέρι shichimi, Amaro Pargo με ρούμι, μάνγκο, σιρόπι τσίλι-τζίντζερ, λάιμ και δυόσμο και Tropical Sin με ρούμι, λάιμ, λεμονόχορτο και μάνγκο.

Η εμπειρία στο Μαζί κορυφώνεται το δειλινό, όταν ο κήπος φωτίζεται διακριτικά και η ατμόσφαιρα γίνεται σχεδόν κινηματογραφική. Είναι ένας προορισμός που ενώνει γεύση, αισθητική και καλοκαιρινή ανεμελιά σε μια ολοκληρωμένη πρόταση. Ένα σημείο με σταθερή γευστική ταυτότητα και χαρακτήρα κάθε φορά. Το εστιατόριο λειτουργεί καθημερινά από τις 19.00, συνιστάται η κράτηση.

INFO

Λεωτσάκου 2, Ερμούπολη
2281088811
www.mazi-syros.com
mazi.syros
mazi_syros_restaurant













ΤΟ ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ

Μια αυθεντική γεύση Σύρου με θέα το λιμάνι



Σε προνομιακή θέση μπροστά στο λιμάνι της Σύρου, Το Τσιπουράδικο της Μυρσίνης αποτελεί εδώ και χρόνια μία από τις πιο αγαπημένες γαστρονομικές διευθύνσεις του νησιού. Ένα στέκι που οι ντόπιοι εμπιστεύονται σταθερά και οι επισκέπτες ανακαλύπτουν ξανά και ξανά, είτε για ένα χαλαρό γεύμα μετά τη θάλασσα είτε για ένα απολαυστικό βραδινό με φόντο τα πλοία που μπαινοβγαίνουν στο λιμάνι.

Το όνομά του το χρωστά στη γιαγιά Μυρσίνη, που άνοιξε το μαγαζί πριν από πολλά χρόνια, μεταφέροντας την αγάπη της για την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα και τους αυθεντικούς χειροποίητους μεζέδες. Σήμερα, η ίδια φιλοσοφία συνεχίζει να καθορίζει κάθε πιάτο που φτάνει στο τραπέζι.

Στον κατάλογο ξεχωρίζουν το ψητό ταλαγάνι σχάρας με καραμελωμένα μανιτάρια, το πλούσιο γιουβέτσι θαλασσινών και η λαχταριστή γαριδομακαρονάδα. Ιδανικό ξεκίνημα αποτελούν οι χειροποίητοι λουκουμάδες τυριού με γλυκό ντοματίνι, ενώ από τα κρεατικά τα πανσετάκια με σάλτσα μουστάρδας έχουν αποκτήσει φανατικό κοινό. Το πιάτο-σήμα κατατεθέν, όμως, παραμένει η ξεσκέπαστη κρεμμυδόπιτα της Μυρσίνης, μια συνταγή που αποτυπώνει τη νοστιμιά της κυκλαδίτικης παράδοσης.

Με ποιοτικές πρώτες ύλες και τοπικά προϊόντα από τις Κυκλάδες, κάθε γεύμα συνοδεύεται ιδανικά από συριανά αποστάγματα και επιλεγμένες ετικέτες κρασιού. Άλλωστε, το μυστικό της επιτυχίας τους συνοψίζεται σε τρεις λέξεις: τσίπουρο, καλή παρέα, απόλαυση. Και στο Τσιπουράδικο της Μυρσίνης αυτές οι τρεις λέξεις γίνονται καθημερινά πράξη.









INFO

Ακτή Παπάγου 6
Ερμούπολη
2281301804
tsipouradiko mirsinis
tsipouradiko_ mirsinis

ΔΥΟ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ ΣΤ' ΑΡΜΥΡΙΚΙΑ

Τραπέζι με το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα της Σύρου



Λίγα μόλις λεπτά από την Ερμούπολη, το Κίνι χαρίζει ένα από τα πιο εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα της Σύρου. Εκεί, ακριβώς πάνω στην αμμουδιά, με τα τραπέζια σχεδόν να αγγίζουν το κύμα, τα Δυο Τζιτζίκια στ' Αρμυρίκια αποτελούν σταθερό σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν συριανές γεύσεις σε ένα ανεπιτήδευτο, φιλόξενο περιβάλλον. Το εστιατόριο ισορροπεί ιδανικά ανάμεσα στην παράδοση και τη δημιουργική ματιά στην ελληνική κουζίνα, δίνοντας έμφαση στις ποιοτικές πρώτες ύλες και στη συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς. Το μενού, που έχουν επιμεληθεί οι σεφ Γιώργος Τρουποσκιάδης και Νικολέττα Βαμβακάρη, ξεκινά με τη χαρακτηριστική συριανή κολοκυθόπιτα χωρίς φύλλο, μια συνταγή που αναδεικνύει τη φέτα και τα αρώματα του νησιού. Από τα ορεκτικά ξεχωρίζουν τα μανιτάρια με κρέμα Σαν Μιχάλη και η σαλάτα παντζαριού, εμπνευσμένη από τοπική τεχνική παρασκευής. Η θάλασσα πρωταγωνιστεί στις επιλογές του καταλόγου. Οι ψητές γαρίδες, η γαρίδα σαγανάκι και η γαριδομακαρονάδα αποτυπώνουν τη φρεσκάδα του Αιγαίου, ενώ το καλαμάρι με σάλτσα φέτας και πολύχρωμες πιπεριές προσθέτει μια ευχάριστη γευστική ένταση.

Για όσους αγαπούν τα ψάρια, η αχνιστή στείρα, μαγειρεμένη με αγιορείτικη συνταγή, αποτελεί μία από τις πιο ιδιαίτερες προτάσεις. Παράλληλα, οι επιλογές από μαγειρευτά και πιάτα της σχάρας καλύπτουν κάθε προτίμηση, ενώ το φρέσκο ψάρι παραμένει καθημερινά στο επίκεντρο.

Συνοδεύστε το γεύμα με χύμα κρασί ή κάποια από τις προσεγμένες ελληνικές ετικέτες της κάβας, που συνδυάζονται αρμονικά με τις γεύσεις της κουζίνας. Ένα γνήσιο συριανό τραπέζι με θέα που δύσκολα ξεχνιέται.









INFO

Κίνι, 6947135825
tzitzikia_syros

AMARONE

Γεύσεις Ιταλίας στο πιο κοσμοπολίτικο σημείο της Σύρου



Η γαστρονομική σκηνή της Σύρου υποδέχεται μια νέα άφιξη, που φιλοδοξεί να γίνει σημείο αναφοράς για όσους αγαπούν την ιταλική κουζίνα. Το Amarone, που άνοιξε πρόσφατα στο λιμάνι του νησιού, συνδυάζει τη μοναδική θέα στη θάλασσα με ένα concept που φέρνει στο προσκήνιο τις γεύσεις και τη φιλοσοφία της Ιταλίας.

Από την πρώτη στιγμή, ο χώρος ξεχωρίζει με τη διακόσμησή του, η οποία αντλεί έμπνευση από την ιταλική αισθητική και τον νεοκλασικό χαρακτήρα που συναντά κανείς στο νησί, δημιουργώντας ένα κομψό και φιλόξενο περιβάλλον.

Στην κουζίνα, η ομάδα του Amarone δίνει έμφαση στις ποιοτικές πρώτες ύλες και στις κλασικές ιταλικές συνταγές. Ανάμεσα στα πιάτα που ξεχωρίζουν βρίσκεται το Lasagna al Brasato, με αργομαγειρεμένο μοσχαρίσιο μάγουλο και κρέμα τρούφας. Εξίσου ενδιαφέρον είναι το Pollo Saltimbocca, με κοτόπουλο τυλιγμένο σε προσούτο και φασκόμηλο, που συνοδεύεται από σπαράγγια. Για όσους προτιμούν πιο ανάλαφρες επιλογές, το φρέσκο λαβράκι με λαχανικά εποχής αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή.
Η εμπειρία ολοκληρώνεται με το κλασικό ιταλικό τιραμισού, με espresso και μασκαρπόνε, καθώς και με την panna cotta λευκής σοκολάτας με κεράσια amarena.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει δοθεί και στην κάβα του εστιατορίου. Η wine list περιλαμβάνει επιλεγμένες ετικέτες από τον ελληνικό και τον ιταλικό αμπελώνα, ενώ η λίστα των ποτών περιλαμβάνει καλοκαιρινά spritz και signature cocktails.
Ανοιχτό καθημερινά 15.00 με 01.00, το Amarone προσθέτει μια νέα γευστική πρόταση στο κοσμοπολίτικο προφίλ της Σύρου, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη ιταλική εμπειρία δίπλα στη θάλασσα.









INFO

Ακτή Πέτρου
Ράλλη 42
Ερμούπολη
6983224440
Amarone Syros
amarone.syros

CIEL

Το απόλυτο must visit της Ερμούπολης



Υπάρχουν κάποια μέρη που μοιάζουν φτιαγμένα για να σου θυμίζουν γιατί αγαπάς το ελληνικό καλοκαίρι. Η θάλασσα να απλώνεται μπροστά σου, η αλμύρα να συνοδεύει κάθε στιγμή της ημέρας, προσεγμένες γεύσεις και μια ατμόσφαιρα που σε κάνει να αφήνεσαι στους ρυθμούς των διακοπών. Το Ciel, σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Ερμούπολης, είναι ακριβώς ένα από αυτά.
Η εμπειρία ξεκινά από νωρίς το πρωί με αρωματικό καφέ και ένα πλούσιο brunch menu, που καλύπτει κάθε επιθυμία. Ομελέτες, φρυγανισμένο ψωμί με σολομό και avocado, αλλά και πολλές ακόμη δημιουργικές επιλογές συνθέτουν το ιδανικό ξεκίνημα της ημέρας.
Αυτό που κάνει το Ciel να ξεχωρίζει ακόμη περισσότερο είναι η μοναδική του σύνδεση με τη θάλασσα. Δίπλα ακριβώς από τον χώρο τού εστιατορίου βρίσκεται το deck με τις ξαπλώστρες, δίνοντάς σου τη δυνατότητα να περάσεις από το τραπέζι κατευθείαν σε μια δροσιστική βουτιά στα καταγάλανα νερά.

Η μεσογειακή κουζίνα πρωταγωνιστεί στον κατάλογο, όπως και το sushi, ενώ το γεύμα σας θα συνοδεύσετε με κάποια από τα signature cocktails του bar. Στο dinner menu ξεχωρίζει η Lobster Salad, με φιλέτο πορτοκάλι και φινόκιο, το καρπάτσιο γαρίδας και το Sea Ceviche, με σολομό, λαβράκι, χταπόδι και μπλε καβούρι. Φρέσκα ψάρια και θαλασσινά από τοπικούς ψαράδες, αστακός σχάρας, φιλέτο κοτόπουλου με νιόκι, flank steak με baby πατάτες και ribeye ολοκληρώνουν μια γαστρονομική εμπειρία υψηλού επιπέδου.
Όταν ο ήλιος δύει, το Ciel μεταμορφώνεται. Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός, ο ήχος της θάλασσας και η χαλαρωτική ενέργεια του χώρου δημιουργούν εκείνες τις καλοκαιρινές στιγμές που κάνουν τις διακοπές στη Σύρο πραγματικά αξέχαστες.









INFO

Ποσειδώνος 10
Ερμούπολη
6986822827
cielsyros
ciel.syros

νών, το ψητό ταλαγάνι σχάρας. Θα συνοδεύσεις με φίνα αποστάγματα, επιλεγμένες ετικέτες κρασιού και θα περάσεις τέλεια.

Το **Jar** στην Ερμούπολη *(Εμμανουήλ Ροΐδη 16, 2281079225)*, ένα από τα πιο αγαπημένα all day στέκια του νησιού, φημίζεται για τα signature κοκτέιλ του –σαν το God's Nectar, με λικέρ μαστίχας και βότκα μανταρίνι–, αλλά και για την καλοκαιρινή ανέμελη αύρα του. Το Jar, όμως, είναι ιδανικός προορισμό από νωρίς, για έναν καλοφτιαγμένο καφέ αλλά και για brunch, που αποτελεί από μόνο του έναν καλό λόγο να το επισκεφτείς. Ανάμεσα στα πιάτα που ξεχωρίζουν τα αλμυρά pancakes με γραβιέρα Φραγκοσυριανή.

Στην Ερμούπολη, επιβάλλεται μια επίσκεψη στο **Juntos Burger** *(Λεωτσάκου 2, 2281088863)*, ένα σύγχρονο burger spot, που ξεχωρίζει για τις χειροποίητες παρασκευές και τις αυθεντικές γεύσεις. Όλα τα burgers σερβίρονται σε χειροποίητο ψωμί brioche, ενώ ο 100% φρέσκος μοσχαρίσιος κιμάς κόβεται και πλάθεται καθημερινά στον χώρο. Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε το Συριανό Burger, έναν γευστικό φόρο τιμής στο νησί, με μοσχαρίσιο μπιφτέκι και τυρί Σαν Μιχάλη.

Στην Ερμούπολη, με θέα το λιμάνι, η **Ρούγα** *(Εθνικής Αντιστάσεως 52, 2281408320)* αποτελεί μια νέα πρόταση ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας, με προϊόντα από τοπικούς παραγωγούς. Στο μενού θα βρεις προτάσεις όπως τον ιδιαίτερο μουσακά της, το γεμιστό καλαμάρι, την τηγανιά κοτόπουλο, αλλά και μαϊντανοσαλάτα Σύρου. Θα συνοδεύσεις με αποστάγματα από τη Makryonitis Syros Distillery και ελληνικές ετικέτες κρασιών, σ' έναν χώρο που φιλοξενεί έργα καλλιτεχνών από το νησί.

Το **Kin Khao** *(Πλ. Άννης Κουτσοδόντη 4, Ερμούπολη, 2281080614)* θα σε μεταφέρει στη γαστρονομική κουλτούρα της Ταϊλάνδης. Πρόκειται για ένα αυθεντικό ταϊλανδέζικο street food, με γεύσεις που σέβονται την παράδοση. Θα δοκιμάσεις εξαιρετικά πιάτα, σαν το κλασικό Pad Thai με κοτόπουλο, noodles ρυζιού, λαχανικά, αυγό, φιστίκια, ταμάρινδο και διακριτική ένταση από chili, σε ένα απόλυτα φιλικό περιβάλλον, ενώ όλες τις νοστιμιές του θα τις απολαύσεις και με delivery.

Το **Luma** *(Ηπείρου 7, 6978282153)*, στην Ερμούπολη, αποτελεί έναν all day χώρο, από νωρίς το πρωί έως το τελευταίο ποτό της βραδιάς. Κάθε ώρα της ημέρας έχει να σου προτείνει και κάτι ξεχωριστό, όπως specialty καφέ, sushi menu με γεύσεις σαν το crispy roll με γαρίδα, αλλά και πιάτα όπως το λαχταριστό μοσχαρίσιο μάγουλο. Το βράδυ, το Luma γίνεται σημείο συνάντησης για κοκτέιλ, με τον κατάλογο να δίνει έμφαση στις signature προτάσεις με πιο refined προσέγγιση.

Στο **Django Gelato** *(Εμμανουήλ Ροΐδη 10, Ερμούπολη, 2281408359)*, που βρίσκεται περισσότερο από 20 χρόνια στο νησί, θα απολαύσεις το gelato των ονείρων σου. Με βιολογικό γάλα, βιολογικούς κρόκους αυγών, ακατέργαστη οργανική ζάχαρη από ζαχαροκάλαμο και φρούτα που επιλέγονται ανάλογα την εποχή, θα βρεις γεύσεις όπως την Orange Stracciatella, εξαιρετικά δροσερή και καλοκαιρινή, που αρωματίζεται με ολόκληρο το πορτοκάλι, σορμπέ βερίκοκο, ροδάκινο, πεπόνι και πολλά άλλα νόστιμα.

Στον ατμοσφαιρικό και φιλόξενο μπαροκαφενέ **Σύννους** *(Πάρου 15, 2281306848)* θα πας για πολύ νόστιμους μεζέδες και φίνα αποστάγματα. Στο **Μικράκι** *(Θερμοπυλών & Φολεγάνδρου 4, 2281085840)*, σε ένα γραφικό σοκάκι, θα βρεις ψητά στη σχάρα, διαφορετικά μαγειρευτά φαγητά κάθε μέρα, θαλασσινά και άλλα ωραία. Το



© ΝΩΝΤΑΣ ΝΤΑΜΠΑΝΗΣ

Λαουτάρι *(Θερμοπυλών 18)* θα το επισκεφτείς για τους νόστιμους μεζέδες του, το κρασάκι και το τσιπουράκι – πότε πότε μπορεί να πέσεις πάνω και σε κάποιο γλεντάκι. Ενώ για πρωινό μπορείτε να πάτε και στο **Armadillo Coffee Brewery** *(2281088133, Παυσανίου 4, Ερμούπολη)*.

Από τον **Κορρέ** *(Χίου 29, Πλατεία Μιαούλη, Ερμούπολη, 2281082037)* θα προμηθευτείς παραδοσιακά λουκούμια, χαλβαδόπιτες, χειροποίητο χαλβά, ξηρούς καρπούς, παστέλια, αλλά και τη γνωστή βανίλια υποβρύχιο. Στον **Συκουτρή** *(2281081390, Ακτή Παπάγου 10, Ερμούπολη)* θα βρεις αυθεντικές μπουκιές σε πολλές γεύσεις – από ροδοπέταλο μέχρι μαστίχα και σοκολάτα. Στον **Πρέκα** *(Χίου 4, κεντρική αγορά Ερμούπολης, 2281087556, 2281083380)*, παντοπωλείο με ιστορία που ξεκινά από το 1993, θα βρεις παραδοσιακά συριανά προϊόντα.

Στην Άνω Σύρο, στο **Hygge** *(2281306819)*, με πανοραμική θέα στην Ερμούπολη, ο ιδιοκτήτης και σεφ Βαγγέλης Δαμίγος φέρνει τα καλύτερα της θάλασσας στο τραπέζι σου. Η ομάδα συνεργάζεται με τοπικούς ψαράδες και προσαρμόζει καθημερινά τις προτάσεις της ανάλογα με την ψαριά της ημέρας. Από φαγκρί, μπαρμπούνι και λαπίνες μέχρι αχινούς, πεταλίδες και λιγότερο προβεβλημένα ψάρια, κάθε πρώτη ύλη αντιμετωπίζεται με διαφορετική προσέγγιση, ώστε να αναδεικνύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και η ποιότητά της. Την εμπειρία συμπληρώνει μια προσεγμένη wine list, επιμελημένη από τον βραβευμένο οινολόγο Άρη Σκλαβενίτη, με ετικέτες που συνοδεύουν ιδανικά τη φιλοσοφία της κουζίνας.

Στην Άνω Σύρο θα πας και για τα θρυλικά κεφτεδάκια του **Λίλη** *(2281088087, Πλατεία Άνω Σύρας)*.

Στο **Αχλάδι** *(2281063310)*, στη Βάρη, θα απολαύσεις ολόφρεσκα θαλασσινά λίγα μόλις μέτρα από τη θάλασσα. Στον **Λυγερό** *(6945037930)*, στην Απάνω Μεριά, θα πας για κρέας, λαχανικά, όσπρια, ψάρια και τυριά από το νησί, αλλά και χειροποίητο, δικό τους ψωμί.

Στα **Δύο τζιτζίκια στ' αρμυρίκια** *(6947135825)* στο παραθαλάσσιο Κίνι, λίγα λεπτά από την Ερμούπολη, θα απολαύσεις συριανές γεύσεις σε τραπεζάκια μια ανάσα από το κύμα. Η κουζίνα ισορροπεί αρμονικά ανάμεσα στην παράδοση και τη δημιουργική ματιά στην ελληνική κουζίνα, δίνοντας έμφαση στις ποιοτικές πρώτες ύλες και στη συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς. Στον κατάλογο πρωταγωνιστής είναι η θάλασσα, ενώ δεν λείπουν τα μαγειρευτά και η σχάρα, με το μενού να έχουν επιμεληθεί οι σεφ Γιώργος Τρουποσκιάδης και Νικολέττα Βαμβακάρη.

Το **Αλλού Γυαλού** *(2281071196)*, επίσης στο Κίνι, σημείο αναφοράς εδώ και δεκαετίες, θα σου προτείνει γεύσεις που κινούνται στη σύγχρονη, δημιουργική εκδοχή της μεσογειακής κουζίνας, με φρέσκα ψάρια που προμηθεύονται από τοπικούς ψαράδες και τέλεια πιάτα σαν τον αστακό γιουβέτσι και την καβουροσαλάτα με πλιγούρι, αλλά και τον πύργο πατάτας με κιμά από συριανό λουκάνικο. Θα συνοδεύσεις με κρασιά από τον ελληνικό και τον διεθνή αμπελώνα και στο τέλος θα απολαύσεις κάποιο γλυκό, σαν το παγωτό με λουκούμι.

Στον Γαλησσά, πάνω από την παραλία, το **Galissea** *(2281045686)* θα σε υποδεχτεί από νωρίς το πρωί για καφέ και brunch. Στη διάρκεια της ημέρας τη σκυτάλη παίρνουν τα ζουμερά burgers, οι πίτσες και οι κρέπες, τα οποία μπορείς να απολαύσεις και στις ξαπλώστρες του καταστήματος στην παραλία. Και όταν ο ήλιος αρχίζει να δύει, δροσιστικά cocktails και soul & r'n'b μουσικές δημιουργούν την ιδανική ατμόσφαιρα για να απολαύσεις το κυκλαδίτικο ηλιοβασίλεμα. Στο **Ηλιοβασίλεμα** *(2281043325, Γαλησσάς)* θα πας για φρέσκο ψάρι και δημιουργικά πιάτα και στο **Περί Τίνος** *(2281043325, Γαλησσάς)* για μοντέρνες ελληνικές γεύσεις.

Στην Ποσειδωνία, το **Ono Concept** *(Παραλία Αγκαθωπές, 2281045099)* συμπληρώνει φέτος 11 χρόνια παρουσίας, αποτελώντας έναν από τους πιο ολοκληρωμένους all day προορισμούς του νησιού. Το Ono ξεκινά από νωρίς το πρωί με brunch, ενώ στη συνέχεια το εστιατόριο αναλαμβάνει πρωταγωνιστικό ρόλο, με τον executive chef Γιάννη Κοσμαδάκη να υπογράφει ένα μενού που αξιοποιεί εξαιρετικές πρώτες ύλες από τοπικούς παραγωγούς. Με πολλά events καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Στην Ποσειδωνία επίσης, το **εκείδανά** *(2281045700)* είναι ένα νέο μεζεδοπωλείο που έρχεται να κάνει τη διαφορά στο γαστρονομικό τοπίο του νησιού. Σε ένα παλιό αρχοντικό σπίτι, με μεγάλη πέτρινη βεράντα, θα απολαύσεις εξαιρετι-

CHRISANTHI ZARARI

Ένας κόσμος χειροποίητης τέχνης και κυκλαδίτικης έμπνευσης



Στην καρδιά της Ερμούπολης, λίγα μόλις βήματα από το εμβληματικό Θέατρο Απόλλων, βρίσκεται ένας χώρος που αποτυπώνει με τον πιο αυθεντικό τρόπο τη δημιουργική ταυτότητα της Σύρου. Το Chrisanthi Zarari, Unique Jewelry & Design δεν είναι απλώς ένα κατάστημα κοσμήματος και design, αλλά η φυσική προέκταση της καλλιτεχνικής διαδρομής της Χρυσάνθης Ζαράρη, μιας δημιουργού που εδώ και δεκαετίες μετατρέπει την έμπνευση σε αντικείμενα με προσωπικότητα και ιστορία.

Με σπουδές σχεδίου και κατασκευής κοσμήματος στη Σχολή Τέχνης ΜΟΚUΜΕ και πολυετή ενασχόληση με την κεραμική, την πορσελάνη και το τρίτο ψήσιμο, η Χρυσάνθη έχει δει έργα της να φιλοξενούνται στο Μουσείο Μπενάκη, καθώς και σε εκθεσιακούς χώρους στην Κύπρο και την Αγγλία. Τα σερβίτσια και οι δημιουργίες της βρίσκονται σήμερα σε ιδιωτικές συλλογές ανθρώπων που αναγνωρίζουν την αξία του χειροποίητου και του μοναδικού.

Από το 1999, το κατάστημά της αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν κάτι αυθεντικό. Η δημιουργική της υπογραφή ξεχωρίζει για την καινοτόμο χρήση υλικών, όπως το φιλμ ακτινογραφίας, το οποίο μεταμορφώνει σε λουλούδια, σκουλαρίκια και μικρά γλυπτικά αντικείμενα. «You are a flower» είναι η φιλοσοφία πίσω από μια συλλογή που υπενθυμίζει πως κάθε γυναίκα είναι μοναδική.

Παράλληλα, σχεδιάζει λινά και βαμβακερά ρούχα, με αναφορές στον κυκλαδικό πολιτισμό, διακοσμημένα με χειροποίητες λεπτομέρειες και παραδοσιακά εργόχειρα της Σύρου. Κάθε δημιουργία της εκφράζει την αγάπη της για τα υλικά, την τέχνη και τη διαχρονική κομψότητα, προσφέροντας στους επισκέπτες ένα αυθεντικό κομμάτι του νησιού.









INFO

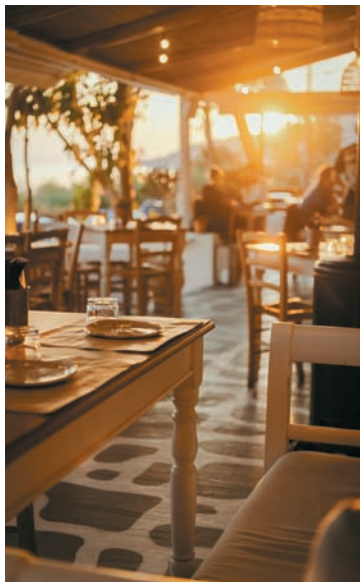
Μ. Μερκούρη 6
Ερμούπολη
6972704275
chrisanthizarari
chrisanthizarari jewellrydesign

εκείδανά

Σε ένα αρχοντικό της Ποσειδωνίας, ένα μεζεδοπωλείο στήνει τραπέζι για παρέες



Στην Ποσειδωνία της Σύρου –την Ντελαγκράτσια των παλιών– ένα νέο μεζεδοπωλείο έρχεται να κάνει τη διαφορά στο γαστρονομικό τοπίο των Κυκλάδων, σε έναν οικισμό που παραμένει από τους πιο χαρακτηριστικούς για τη νεοκλασική του αρχιτεκτονική και την αίσθηση μιας άλλης εποχής που εξακολουθεί να είναι παρούσα. Το εκείδανά στεγάζεται σε ένα παλιό αρχοντικό σπίτι, με μεγάλη πέτρινη βεράντα και χώρους που κρατούν τον αυθεντικό χαρακτήρα της Σύρου. Θα συναντήσεις ένα περιβάλλον που λειτουργεί με αμεσότητα και ζεστασιά, χωρίς επιτήδευση. Η κουζίνα κινείται γύρω από το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά, με καθαρές γεύσεις και γνώριμες βάσεις. Στο μενού συναντά κανείς ρεβυθάδα με μπακαλιάρο, χταπόδι στιφάδο και χειροποίητο λουκάνικο θαλασσινών, μαζί με σπιτικές πίκλες που συνοδεύουν και «δένουν» τα πιάτα, όπως πρέπει. Το εκείδανά θέλει την παρέα γύρω από το τραπέζι, να ζήσει ένα ανέμελο καλοκαίρι με καλό φαγητό. Η οινική λίστα ακολουθεί την ίδια φιλοσοφία, με συριανά κρασιά και επιλεγμένες ετικέτες από τις Κυκλάδες και την υπόλοιπη Ελλάδα, με στόχο να συνοδεύουν κάθε πιάτο με ακρίβεια.
Πίσω από το project βρίσκονται ο Γιάννης Αργυρός και ο Θωμάς Κουτσιούμπας, με πολυετή εμπειρία στην εστίαση στη Θεσσαλονίκη, ενώ στην κουζίνα ο σεφ Δημήτρης Κουλιουφάς φέρνει την τεχνική του εμπειρία από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε μια πιο άμεση, καθημερινή προσέγγιση. Το εκείδανά λειτουργεί κυρίως ως σημείο συνάντησης. Ένα τραπέζι για παρέες, με φαγητό που βασίζεται στην απλότητα και σε ένα περιβάλλον που ταιριάζει στο καλοκαίρι της Σύρου. Γιατί εκεί... έχεις βρει τον προορισμό σου.









INFO

Ποσειδωνία, Σύρος
2281045700
ekeidana.syros

ΡΟΥΓΑ

Νόστιμοι μεζέδες και καλοπέραση στο λιμάνι της Σύρου



Η Ρούγα στην Ερμούπολη της Σύρου συστήνεται ως μια νέα πρόταση ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με έμφαση στη γεύση και στην πρώτη ύλη, σε ένα σημείο που «βλέπει» κατευθείαν στο λιμάνι. Η κουζίνα της βασίζεται σε ελληνικές αναφορές, με χειροποίητες παρασκευές και σταθερή συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς του νησιού. Ο κατάλογος δεν επιδιώκει εντυπωσιασμό, αλλά ισορροπία, συνέπεια και καθαρό γευστικό αποτύπωμα, με πιάτα που στηρίζονται στην απλότητα της καλής πρώτης ύλης. Στα πιάτα του μενού συναντά κανείς μανιτάρια γεμιστά, σαλάτα ταμπουλέ, τον μουσακά της Ρούγας, καλαμάρι γεμιστό, τηγανιά κοτόπουλο και ζουμερό μπιφτέκι. Πρόκειται για γνώριμες γεύσεις, αποδοσμένες με προσεγμένη τεχνική και σταθερότητα στην εκτέλεση από πιάτο σε πιάτο. Η καπνιστή μελιτζανοσαλάτα και η μαϊντανοσαλάτα Σύρου δίνουν έναν πιο τοπικό χαρακτήρα, συνδεδεμένο άμεσα με την παραγωγή του νησιού και τον κυκλαδίτικο τόπο. Στην κάβα, αποστάγματα από τη Makryonitis Syros Distillery και ελληνικές ετικέτες κρασιών έχουν επιλεγεί ώστε να συνοδεύουν το φαγητό και να ενισχύουν διακριτικά τη γευστική εμπειρία. Ο χώρος έχει μια ιδιαίτερη αισθητική, με κεραμικά έργα από ντόπιους δημιουργούς και έργα καλλιτεχνών από τη Σύρο, που εντάσσονται φυσικά στο περιβάλλον και δίνουν μια ήπια πολιτιστική διάσταση στην εμπειρία του φαγητού. Η Ρούγα διαμορφώνεται σε μια σταθερή επιλογή στην Ερμούπολη για καθημερινή ελληνική κουζίνα, με συνέπεια στην εκτέλεση, οικείες γεύσεις και μια εμπειρία που συνδέεται φυσικά με τον ρυθμό και την ατμόσφαιρα του λιμανιού.









INFO

Εθνικής Αντιστάσεως 52
Ερμούπολη
2281408320
rougasyros

Της **ANTIGONI BUXTON***

Σύρος

Το αγαπημένο μου μέρος στην Ελλάδα, χωρίς καμία αμφιβολία, είναι οι Κυκλάδες. Είμαι πραγματικά ερωτευμένη με αυτά τα νησιά και έχω περάσει υπέροχα σε όλα όσα έχω επισκεφτεί, γι' αυτό και μου είναι πολύ δύσκολο να ξεχωρίσω μόνο ένα. Παρ' όλα αυτά, η Σύρος κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά μου. Πρόκειται για ένα νησί με μοναδική αρχιτεκτονική, πλούσια ιστορία και ατμόσφαιρα που σε μαγεύει. Τα εντυπωσιακά νεοκλασικά κτίρια, τα γραφικά σοκάκια και το πανέμορφο πέτρινο τοπίο δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που δεν μοιάζει με καμιά άλλη.

Μία από τις πιο όμορφες αναμνήσεις μου από τη Σύρο είναι το ταξίδι που κάναμε εκεί με την οικογένειά μου, όπου γιορτάσαμε τα γενέθλια της αδελφής και του αδελφού μου. Η οικογένειά μου είναι πολύ σημαντική για εμένα. Είμαστε πολύ δεμένοι και απολαμβάνουμε να περνάμε χρόνο μαζί, κάνοντας είτε μια απλή βόλτα είτε ένα ταξίδι. Η Ελλάδα είναι για εμάς ένας αγαπημένος προορισμός που μας φέρνει ακόμη πιο κοντά και μας χαρίζει ανεκτίμητες αναμνήσεις.

Η παραλία **Αστέρια** είχε γίνει το δεύτερο σπίτι μας, αφού περνούσαμε εκεί ατελείωτες ώρες – σχεδόν ξεχνούσαμε να φύγουμε. Τα βράδια απολαμβάναμε το φαγητό μας στο αγαπημένο μας εστιατόριο, το **Ciel**, σε μια μαγευτική τοποθεσία με θέα στη θάλασσα. Ωστόσο, η πιο ξεχωριστή εμπειρία μου ήταν όταν έμενα σε ένα σκάφος δεμένο στο λιμάνι. Ένα πρωινό ξύπνησα στις πέντε μόνο και μόνο για να ανέβω μέχρι την κορυφή της **Ερμούπολης** και να παρακολουθήσω την ανατολή του ήλιου. Δεν υπήρχε σχεδόν κανείς γύρω μου κι η απόλυτη ησυχία έκανε τη στιγμή ακόμη πιο μαγική. Η ανατολή εκεί ήταν από τις ομορφότερες που έχω δει ποτέ και το τοπίο με συνεπήρε. Είναι μια εικόνα που θα θυμάμαι για πάντα και ένας από τους σημαντικότερους λόγους για τους οποίους η Σύρος έχει μια τόσο ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

** Η **Antigoni Buxton** είναι τραγουδίστρια*











LUMA

Νέο concept για specialty coffee, sushi και κοκτέιλ

Luma σημαίνει φως και αυτό αντικατοπτρίζεται τόσο στη φιλοσοφία όσο και στη διακόσμηση του χώρου. Η αισθητική κινείται σε καθαρές γραμμές, με πέτρα, πράσινους τοίχους και μια σχεδόν botanical προσέγγιση, ενώ τα προσεγμένα φωτιστικά δίνουν έμφαση στην ατμόσφαιρα, δημιουργώντας ένα σύγχρονο all day περιβάλλον στα στενά της Ερμούπολης.

Από το πρωί, ο καφές έχει πρωταγωνιστικό ρόλο, με τον Roasting Warehouse να υποστηρίζει μια σταθερή, ποιοτική εμπειρία, με έμφαση στη σωστή εκχύλιση και την ισορροπία του κάθε χαρμανιού, είτε πρόκειται για espresso-based ροφήματα είτε για cold brew.

Το sushi menu προσθέτει μια άκρως ενδιαφέρουσα διάσταση, με επιλογές όπως crispy roll με γαρίδα, seabass roll, truffle crush roll και naruto με καψαλισμένο σολομό. Στο lunch, ξεχωρίζουν το μοσχαρίσιο μάγουλο, τα μανιτάρια fricassé και το lobster bread hot dog, με καραμελωμένο λουκάνικο, που δίνουν πιο γαστρονομικό χαρακτήρα στην εμπειρία.

Το βράδυ, το Luma αλλάζει ρυθμό και γίνεται σημείο συνάντησης για cocktails και χαλαρή έξοδο. Ο κατάλογος δίνει έμφαση στα signature cocktails με πιο refined προσέγγιση, ενώ το Negroni αποτελεί μια από τις πιο δυνατές προτάσεις. Δίπλα του υπάρχουν all time classic επιλογές, aperitivo drinks, κρασί και μπίρες, καλύπτοντας κάθε διάθεση, από πιο low-key ποτό μέχρι ένα πλήρες βραδινό experience.

Έτσι, το Luma λειτουργεί ως ένας ολοκληρωμένος χώρος εμπειρίας από τον πρώτο καφέ μέχρι το τελευταίο ποτό της βραδιάς.

INFO

Ηπείρου 7, Ερμούπολη, 6978282153
lumasyros

SYROS
LUXURY



Αναδείξτε το κατάλυμά σας
Επαγγελματική διαχείριση & διαφήμιση
syrosluxury.gr

κή κουζίνα που κινείται γύρω από το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά. Εδώ θα βρεις πιάτα όπως η ρεβυθάδα με μπακαλιάρο, το χταπόδι στιφάδο και το χειροποίητο λουκάνικο θαλασσινών, συνοδεύοντας ιδανικά με συριανά κρασιά και ετικέτες από τις Κυκλάδες και από όλη την Ελλάδα.

Στην παραλία του Φοίνικα, εδώ και 40 χρόνια και απόλυτα ανανεωμένο από τη νέα του ομάδα, το **Remezzo** *(2281045232)* λειτουργεί ως ένα σταθερό σημείο για καφέ, φαγητό και ποτό από το πρωί έως αργά το βράδυ. Εδώ η καλοπέραση είναι all day: πλούσιο brunch και comfort πιάτα για τη συνέχεια, signature κοκτέιλ με θέα το απίθανο ηλιοβασίλεμα και μουσικές στο ίδιο mood, αυτό της χαλάρωσης μπροστά στη θάλασσα – οι στιγμές που ονειρευόσουν όλο τον χειμώνα.

Στην παραλία του Φοίνικα και το **Calmo Mare** *(2281043414)* θα απολαύσεις μεζέδες και κυρίως πιάτα, φυσικά και ψαρικά, με θέα τη θάλασσα.

Πού να διασκεδάσεις

Για ποτό και διασκέδαση μέχρι αργά, το **Lucy** *(Ηρώων Πολυτεχνείου 14, 6976587996)*, στην Ερμούπολη, είναι μια hybrid discotheque που συνδυάζει τη νοσταλγία της χρυσής εποχής της disco με τον παλμό της σύγχρονης ηλεκτρονικής μουσικής. Το Lucy κινείται κυρίως στους ήχους της nu disco, που αναβιώνει την αισθητική της disco μέσα από house grooves και σύγχρονες ηλεκτρονικές παραγωγές. Παράλληλα, το μουσικό του πρόγραμμα περιλαμβάνει classic disco, house, hip hop και rap επιλογές, δημιουργώντας μια πολυσυλλεκτική ταυτότητα που απευθύνεται σε διαφορετικές γενιές και μουσικά γούστα, χωρίς να χάνει τη συνοχή του. Residents του Lucy είναι οι Bellas και Sativa, ενώ κατά τη διάρκεια της σεζόν θα εμφανιστούν οι Street Outdoors Soundsystem, Ms. Lefki, Locke, Lex, Clubkid και Akylla.

Στον **Profitis Spritzeria** *(πλατεία Κουτσοδόντη Άννας, Ερμούπολη, 6984508530)*, γνωστό από το Παγκράτι και από πέρυσι και στη Σύρο, πρωταγωνιστές, εκτός από τη σχεδόν κατανυκτική ατμόσφαιρα, είναι τα signature κοκτέιλ. Στη λίστα θα βρεις προτάσεις όπως το Ιεζεκιήλ με μεσκάλ, προσέκο και pink grape fruit soda, ενώ μια προσεγμένη λίστα κρασιών από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα συνοδεύει ιδανικά πλούσια πλατό με ιταλικά και ελληνικά τυριά και αλλαντικά.

Στην Άνω Σύρο, το **Ano – The Upper Cocktail Bar** *(Αθανασίου Διάκου 14, 6976713887)*, με θέα στη φωτισμένη Ερμούπολη, συνδυάζει ατμόσφαιρα, αισθητική και cocktails υψηλού επιπέδου. Εδώ οι bartenders υπογράφουν μια cocktail list γεμάτη φρέσκες ιδέες και ισορροπημένες γεύσεις, δίνοντας νέα πνοή σε αγαπημένες συνταγές. Την εμπειρία συμπληρώνει ένας προσεγμένος κατάλογος γεύσεων που ταιριάζουν ιδανικά με το ποτό σου, όπως οι χειροποίητες πίτσες, αλλά και οι πλούσιες πιατέλες τυριών και αλλαντικών, που αποτελούν την ιδανική επιλογή για να μοιραστείς με την παρέα σου.

Το **Kouchico** *(2281300880, Πλατεία Μιαούλη, Ερμούπολη)*, πίσω από την πλατεία Μιαούλη, είναι στέκι για τους ντόπιους και στο **Suerte** *(6988805285, Ερμούπολη)*, με τέλεια θέα στο λιμάνι της Ερμούπολης, θα απολαύσεις καλοφτιαγμένα κοκτέιλ και θα χορέψεις μέχρι το πρωί. Στο **Theosis** *(2281088958, Άνω Σύρος)* θα πας επίσης για κοκτέιλ φτιαγμένα με βότανα, φρούτα και πρώτες ύλες από τη Σύρο και τις Κυκλάδες. Να πας και στο **Nomad** *(6976403822)*, στην παραλία Κόμητο, από τα πιο δημοφιλή beach bars, γνωστό για τα water sports αλλά και για τα events που διοργανώνει. Κρατήστε και τις ημερομηνίες: 31/7: Aurora Athens, 7/8: Nico Rac, 12/8: Party Forte, 15/8: Fotinos.

Πού να μείνεις

Εξαιρετική πρόταση διαμονής αποτελεί το **Lila Guest-House** *(Ιωάννου Κοσμά & Φιλ. Εταιρείας, 6944714166)* στην καρδιά της Ερμούπολης. Σε ένα αναπαλαιωμένο κτίριο του 19ου αιώνα, ο ξενώνας διαθέτει απόλυτα προσεγμένα και εντυπωσιακά δωμάτια και σουίτες, που συνδυάζουν αρμονικά τη λειτουργικότητα με μια απόλυτα ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Στο φωτεινό καθιστικό του ισογείου, θα απολαύσεις το πλούσιο πρωινό και τον καφέ σου, αλλά κι ένα ποτήρι κρασί αργότερα, σε έναν χώρο όπου σίγουρα θα ονειρευτείς να ζήσεις για πάντα. Αν αναζητάς ένα μέρος όπου το παρελθόν έχει διατηρηθεί με αγάπη και το παρόν σε καλωσορίζει με άνεση και φροντίδα, τότε αυτό το μικρό διαμάντι της Ερμούπολης σε περιμένει.

Οπωσδήποτε τσέκαρε το **Syros Luxury** *(syros.luxury.gr, 6980533050)*, που αποτελεί μια σύγχρονη πλατφόρμα ενοικίασης πολυτελών καταλυμάτων στη Σύρο, προσφέροντας βίλες, σουίτες και εξοχικές κατοικίες, που συνδυάζουν άνεση, αισθητική και υψηλού επιπέδου φιλοξενία. Στόχος είναι η παροχή μιας ολοκληρωμένης εμπειρίας διαμονής στους επισκέπτες, με ασφαλείς κρατήσεις, εξατομικευμένες υπηρεσίες και συνεχή υποστήριξη. Παράλληλα, προβάλλει τις φυσικές ομορφιές, την ιστορία, τον πολιτισμό και τη γαστρονομία της Σύρου, προτείνοντας δραστηριότητες και χρήσιμες πληροφορίες για την εξερεύνηση του νησιού.

Το **Art Rock Loft Gallery Experience** *(Άνδρου 6, 6995790432)*, στην καρδιά της Ερμούπολης, θα σου προσφέρει διαμονή σε επιλεγμένα lofts που λειτουργούν ως χώροι έκφρασης και εμπειρίας. Εδώ το design συναντά την τέχνη σε ένα ενιαίο αισθητικό περιβάλλον φιλοξενίας, με κάθε χώρο να έχει σχεδιαστεί με έμφαση στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας ένα περιβάλλον διαμονής όπου τα έργα τέχνης εντάσσονται αρμονικά στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Ο ιδιωτικός rooftop κήπος αποκλειστικά για τους επισκέπτες προσφέρει έναν πιο ήσυχο χώρο χαλάρωσης με θέα προς τη μαρίνα, τα έργα που εκτίθενται είναι διαθέσιμα προς απόκτηση, ενώ ο χώρος της γκαλερί είναι επισκέψιμος κατόπιν αιτήματος, με ιδιωτικές ξεναγήσεις.

Το **Cerro Fine Living** *(Ερμούπολη, 6939696279)*, διαθέτει διαμερίσματα σχεδιασμένα για πολυτελή χαλάρωση και άνεση, ένα μόλις χιλιόμετρο από την παραλία Αστέρια. Στο πεντάστερο **Luxury Hotel Argini in Hermoupolis on Syros** *(2281089022)* και στο **Aristide Hotel** *(2281081601)*, στην Ερμούπολη, θα βρεις σουίτες, εστιατόριο και μπαρ.

Τι να ψωνίσεις

Το **Chrisanthi Zarari, Unique Jewelry & Design** *(Μ. Μερκούρη 6, Ερμούπολη, 6972704275)*, λίγα μόλις βήματα από το Θέατρο Απόλλων, από το 1999 αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν κάτι αυθεντικό. Δεν πρόκειται απλώς για ένα κατάστημα κοσμήματος και design, αλλά για τη φυσική προέκταση της καλλιτεχνικής διαδρομής της Χρυσάνθης Ζαράρη, μιας δημιουργού που εδώ και δεκαετίες μετατρέπει την έμπνευση σε αντικείμενα με προσωπικότητα και ιστορία.

Στο **Χίμαιρα Art & Craft** *(Μάρτεν Νόρδεστρομ 10, Ερμούπολη, 2281301554)*, έναν χώρο που αγαπά τη σύγχρονη ελληνική χειροτεχνία, θα ανακαλύψεις ξεχωριστά αντικείμενα, από μικρά έργα τέχνης και διακοσμητικά, έως κεραμικά αλλά και συλλογές από χειροποίητα κοσμήματα. Ο χώρος του Μάνου Μαστοράκη φιλοξενεί ομαδικές εκθέσεις, κάθε χρόνο προσκαλεί δημιουργούς να εργαστούν πάνω σε μια κοινή θεματική, ενώ πραγματοποιούνται εργαστήρια κεραμικής για μικρές ομάδες επισκεπτών.

Στο **Materia Memoria** *(Μελίνας Μερκούρη 4, Ερμούπολη, 2281076636)*, δημιούργημα της σχεδιάστριας Μαρίας Μαζαρού, θα βρεις ρούχα Ελλήνων σχεδιαστών, με ξεχωριστές γραμμές και φίνα υφάσματα, κοσμήματα με ημιπολύτιμους λίθους και ιδιαίτερα αξεσουάρ, όλα εναρμονισμένα με την κομψότητα της απλότητας και προσιτά. Κάθε αντικείμενο εδώ έχει επιλεγεί με βάση την ποιότητα, την αυθεντικότητα και την ανάδειξη της μοναδικότητας της κάθε γυναίκας.

Στο **The Flying Fig** *(Κοτσοβίλη 9, 2281081214)*, στην Ερμούπολη, το οποίο «τρέχει» η δημιουργική ομάδα Καπάνι Graphix από τη Θεσσαλονίκη, η καθημερινότητα του νησιού μετατρέπεται σε αντικείμενα με καλλιτεχνική ματιά: π.χ. κυκλαδικά ειδώλια γίνονται μοτίβα σε ακρυλικά κοσμήματα, βεντάλιες, σουβέρ, μπλούζες, τσάντες, μαγνητάκια και μικρά έργα τέχνης, ενώ εκτός από χρηστικά αντικείμενα φιλοξενούνται χειροποίητα κοσμήματα και έργα Ελλήνων καλλιτεχνών.

Στο **Sandalia Kyklades** *(Καποδιστρίου 38, Ερμούπολη, 6994258552)* θα ανακαλύψεις χειροποίητα κυκλαδίτικα σανδάλια, με έμπνευση από το αιγαιοπελαγίτικο φως και minimal γραμμές. Τέλεια γυαλιά ηλίου θα βρεις στα **Οπτικά Κοής**. Τα καταστήματα, με πάθος για τη μόδα, έχουν βασικό στόχο την αποτελεσματικότερη κάλυψη των αναγκών που αφορούν τα μάτια, τόσο στον ιατρικό όσο και στον αισθητικό τομέα. Θα τα βρεις σε τρία σημεία στο νησί: Θυμ. Σπερχειού 16 *(2281083810)* και Ελ. Βενιζέλου 3 *(2281079139)* στην Ερμούπολη αλλά και στις Αγκαθοπές.

Ρούχα ανάλαφρα, καλοκαιρινά, που σίγουρα θα βρεις κάποιο που να σου ταιριάζει, θα πάρεις από το **Kriari Concept Store** *(Ερμούπολη, 2281076997)*. Επιβάλλεται και μια επίσκεψη στο **Hero District** *(6983654968)*, στην Άνω Μάννα, ένα φανταστικό μουσείο που φιλοξενεί περισσότερα από 130 αγάλματα ηρώων και χαρακτήρων φαντασίας!

Τιρ ευεξίας και ομορφιάς

Η φροντίδα του εαυτού σου δεν χρειάζεται να μείνει πίσω επειδή είσαι διακοπές και το **Paris Palais De Beauté** *(Κωνσταντίνου Ζερβάκη 1, Λαζαρέττα & Μυκόνου 1, 2281075019, 2281306860)*, στην Ερμούπολη, αποτελεί έναν ολοκληρωμένο χώρο ομορφιάς και ευεξίας. Αφέσου στα χέρια του Πάρη Ζαχαρίου και της ομάδας του και απόλαυσε σύγχρονες τεχνικές κουρέματος, χτενίσματα και επαγγελματικό μακιγιάζ για κάθε περίσταση, αλλά και υπηρεσίες αισθητικής, bridal και make-over προτάσεις, braids, καθώς και θεραπείες spa. Ξεχωριστή θέση στο νέο εγχείρημα κατέχει και το concept corner **Το παλάτι της ομορφιάς του Πάρη**, ένας ιδιαίτερος χώρος όπου η μόδα συναντά το προσωπικό στιλ, μέσα από επιλεγμένα αξεσουάρ, χειροποίητα καπέλα, τσάντες και φορέματα. Εξαιρετικό είναι και το κομμωτήριο **Kalopsia** *(Αγίου Νικολάου 7, Ερμούπολη, 2281080998)* του Δημητριανού Χατζαντώνη, γνωστού hair stylist, που ξεχωρίζει επίσης για τις υπηρεσίες image making και μακιγιάζ.

Δήμος: **2281088232**
Αστυνομία: **2281096100**
Λιμεναρχείο: **2281088888**
Γενικό νοσοκομείο: **2281360500**

THE FLYING FIG

Το πιο απρόβλεπτο και καλλιτεχνικό ταξίδι ενός σύκου



Πετάει ο γάιδαρος; Πετάει. Πετάει το σύκο; Πετάει, το ιπτάμενο σύκο. Στην καρδιά της Ερμούπολης, στη Σύρο, ένα μικρό δημιουργικό σύμπαν ανοίγει φτερά με όνομα The Flying Fig. Η Καπάνι Graphix είναι μια δημιουργική ομάδα από τη Θεσσαλονίκη και λειτουργεί ως ένας πολυδιάστατος δημιουργικός οργανισμός με δράση στο graphic design, την καλλιτεχνική παραγωγή και το design αντικειμένων. Μέσα από το The Flying Fig συνδέει δημιουργικά τη Θεσσαλονίκη με τη Σύρο, αντλώντας έμπνευση από το κυκλαδίτικο φως και την Ερμούπολη, μετατρέποντας την καθημερινότητα σε αφήγηση μέσα από αντικείμενα που φέρουν τη σύγχρονη καλλιτεχνική ματιά.

Βουκαμβίλιες της Άνω Σύρου, κρινάκια στο Δελφίνι, αρμυρίκια σε κρυφές παραλίες, το Θέατρο Απόλλων, οι γάτες του νησιού και τα κυκλαδικά ειδώλια γίνονται μοτίβα σε ακρυλικά κοσμήματα, βεντάλιες, σουβέρ, μπλούζες, τσάντες, μαγνητάκια και μικρά έργα τέχνης.

Στο κατάστημα στην οδό Κοτσοβίλη, η Ερμούπολη αποκτά μια παιχνιδιάρικη γκαλερί όπου το χθες και το σήμερα συναντιούνται με χρώμα και φαντασία. Εκτός από χρηστικά αντικείμενα φιλοξενούνται χειροποίητα κοσμήματα και έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, που δίνουν στον χώρο έναν ζωντανό παλμό.

Το «ιπτάμενο σύκο» προσκαλεί τον επισκέπτη σε μια μικρή απόδραση δημιουργίας, όπου η τέχνη συναντά τον ταξιδιώτη και τον καλεί να πάρει μαζί του ένα κομμάτι της Σύρου, χειροποίητο και ζωντανό, που θα του θυμίζει πάντα το ταξίδι αυτό στο Αιγαίο, με τρόπο απλό και αληθινό.









INFO

Κοτσοβίλη 9
Ερμούπολη
2281081214
www.kapanigraphix.gr
The Flying Fig
the.flying.fig





LUCY

Η νέα discotheque της Σύρου που γεφυρώνει δύο εποχές



Στην καρδιά της Ερμούπολης, εκεί όπου το νεοκλασικό παρελθόν της Σύρου συναντά τη σύγχρονη νησιωτική ζωή, το Lucy έρχεται να επαναπροσδιορίσει τη νυχτερινή διασκέδαση. Δεν είναι απλώς ένα ακόμη μπαρ, ούτε ένα συμβατικό club. Είναι μια hybrid discotheque που συνδυάζει τη νοσταλγία της χρυσής εποχής της disco με τον παλμό της σύγχρονης ηλεκτρονικής μουσικής. Η μουσική βρίσκεται στο επίκεντρο της εμπειρίας. Το Lucy κινείται κυρίως στους ήχους της nu disco, που αναβιώνει την αισθητική της disco μέσα από house grooves και σύγχρονες ηλεκτρονικές παραγωγές. Παράλληλα, το μουσικό του πρόγραμμα περιλαμβάνει classic disco, house, hip hop και rap επιλογές, δημιουργώντας μια πολυσυλλεκτική ταυτότητα, που απευθύνεται σε διαφορετικές γενιές και μουσικά γούστα, χωρίς να χάνει τη συνοχή της. Περισσότερο όμως από τη μουσική, αυτό που ξεχωρίζει το Lucy είναι η φιλοσοφία του. Σε ένα νησί που εξελίσσεται σε έναν από τους πιο ενδιαφέροντες προορισμούς των Κυκλάδων, προτείνει μια πιο αυθεντική μορφή διασκέδασης, όπου συνυπάρχουν επισκέπτες και ντόπιοι, διαφορετικές ηλικίες και κοινή αγάπη για τον χορό και την καλή μουσική. Το μουσικό του στίγμα ενισχύεται και από τις συνεργασίες με καλλιτέχνες και collectives που διαμορφώνουν τη σύγχρονη ηλεκτρονική σκηνή. Residents του Lucy είναι οι Bellas και Sativa, οι οποίοι διαμορφώνουν τον βασικό μουσικό χαρακτήρα του χώρου, ενώ κατά τη διάρκεια της σεζόν θα εμφανιστούν οι Street Outdoors Soundsystem, Ms. Lefki, Locke, Lex, Clubkid και Akylla. Το Lucy δεν είναι μια επιστροφή στο παρελθόν. Είναι η απόδειξη ότι η disco δεν πέθανε ποτέ· απλώς εξελίχθηκε. Και στη Σύρο φαίνεται πως βρήκε το νέο της σπίτι.

INFO

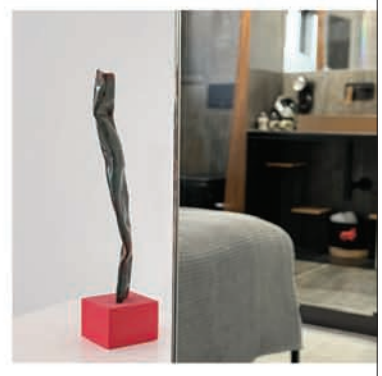
Ηρώων Πολυτεχνείο 14, Ερμούπολη, 6976587996 **lucy.syros**

ArtRock

Loft Gallery Experience

Η διαφορετικότητα είναι πολυτέλεια

Στην καρδιά της Ερμούπολης, η Isabelle και ο Salvatore, δύο καλλιτέχνες εγκατεστημένοι στη Σύρο εδώ και οκτώ χρόνια, έχουν θέσει τη δημιουργικότητά τους στην υπηρεσία ιδιαίτερων χώρων φιλοξενίας.
Σχεδιασμένα με κάθε λεπτομέρεια ώστε να προσφέρουν μια αυθεντική καλλιτεχνική εμπειρία, τα τρία loft του ArtRock Experience αποτελούν πραγματικές ζωντανές





Τα έργα τέχνης που εκτίθενται, προσφέρονται για την απόλαυσή σας και είναι διαθέσιμα προς πώληση, ενώ η γκαλερί είναι ανοιχτή κατόπιν αιτήματος για ιδιωτικές ξεναγήσεις.



ArtRock Loft Gallery Experience
Androu 6, Ermoupoli - Syros / +30 699 5790432
artrockexperience@gmail.com / artrockexperience.com

PROFITIS
SPRITZERIA

Γράφει τη νέα τελετουργία του καλοκαιριού



Άνοιξε το καλοκαίρι του 2025 και δεν χρειάζεται πολλές συστάσεις, αφού ο Profitis έχει ήδη χαράξει τη δική του διαδρομή από το Παγκράτι. Πέρυσι, αποφάσισε να κάνει την πιο ατμοσφαιρική του απόβαση στις Κυκλάδες και συγκεκριμένα στην κοσμοπολίτικη Σύρο, το νησί με την αρχοντική αρχιτεκτονική και την ιδιαίτερη πολιτισμική αύρα.
Το Profitis Spritzeria, το μικρό αλλά εξαιρετικά χαρισματικό αδερφάκι του θρυλικού Profiti στο Παγκράτι, άνοιξε τις πόρτες του σε έναν χώρο που μοιάζει να έχει ξεπηδήσει από άλλη εποχή. Μια αισθητική που ισορροπεί ανάμεσα στο μοναστηριακό και το θεατρικά σύγχρονο, δημιουργεί ένα σκηνικό που δεν συναντάς εύκολα σε νησί. Μανουάλια με λιωμένα κεριά φωτίζουν διακριτικά τους «φθαρμένους» τοίχους, ενώ οι τοιχογραφίες, με σχεδόν τελετουργική εικονογραφία, σε καλούν να χαθείς μέσα τους. Ακόμα και ο κατάλογος, τυπωμένος σε βυζαντινή γραμματοσειρά, σε προσκαλεί να τον παρατηρήσεις.
Στα signatures cocktails ξεχωρίζει το Ιεζεκιήλ με μεσκάλ, προσέκο και pink grape fruit soda, ενώ το Profitis Syros, με rocks 'n' grapes, peachmelba cordial και figleaf soda, δίνει μια πιο ανάλαφρη, καλοκαιρινή εσάνς. Ο Μιχαΐας, με τζιν, Campari, γεράνι τριαντάφυλλου και tonic με άνθη κερασιάς, συμπληρώνει το πιο αρωματικό τρίπτυχο.
Στα spritz, το Negroni και το Spritzelo με limoncello κρατούν τον κλασικό παλμό, ενώ μια προσεγμένη λίστα κρασιών από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα συνοδεύει ιδανικά φρεσκοψημένες μπρουσκέτες και πλούσια platters με ιταλικά και ελληνικά τυριά και αλλαντικά.









INFO

Πλατεία Κουτσοδόντη
Άννας, Ερμούπολη
6984508530
profitis_
spritzeria_syros

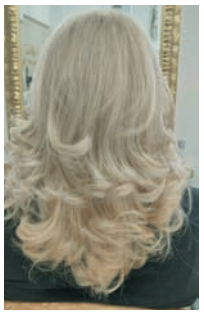
PARIS PALAIS
DE BEAUTÉ

Ο απόλυτος προορισμός ομορφιάς και ευεξίας



Στη Σύρο η ομορφιά απέκτησε νέα διεύθυνση. Το Paris Palais De Beauté του Πάρη Ζαχαρίου μεταφέρθηκε στα Λαζαρέττα, στην οδό Κωνσταντίνου Ζερβάκη 1, σε απόσταση μικρότερη των 3 χιλιομέτρων από το λιμάνι της Ερμούπολης, δημιουργώντας έναν σύγχρονο προορισμό περιποίησης που συνδυάζει τεχνογνωσία, αισθητική και ευεξία.
Με 18 χρόνια εμπειρίας στον χώρο της κομμωτικής και 6 χρόνια επιχειρηματικής πορείας, ο Πάρης Ζαχαρίου έχει χτίσει τη φήμη του γύρω από την υγεία της τρίχας και την εξατομικευμένη προσέγγιση. Ως Ambassador της Alfaparf Milano Professional και επίσημος συνεργάτης της εταιρείας στις Κυκλάδες, προσφέρει αποκλειστικές θεραπείες, προσαρμοσμένες στις ιδιαίτερες συνθήκες του νησιού, αντιμετωπίζοντας αποτελεσματικά τις επιπτώσεις του ήλιου, της υγρασίας και της θάλασσας.
Στον νέο χώρο οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν εξειδικευμένες υπηρεσίες χρώματος με τη σειρά Evolution, σύγχρονες τεχνικές κουρέματος, χτενίσματα και επαγγελματικό μακιγιάζ για κάθε περίσταση. Παράλληλα, μια έμπειρη και καταρτισμένη ομάδα εμπλουτίζει την εμπειρία με υπηρεσίες αισθητικής, bridal και make-over προτάσεις, braids, καθώς και θεραπείες spa για το τριχωτό της κεφαλής και χαλαρωτικά μασάζ.
Ξεχωριστή θέση στο νέο εγχείρημα κατέχει και το concept corner «Το παλάτι της ομορφιάς του Πάρη», ένας ιδιαίτερος χώρος όπου η μόδα συναντά το προσωπικό στιλ, μέσα από επιλεγμένα αξεσουάρ, χειροποίητα καπέλα, τσάντες και φορέματα.
Το Paris Palais De Beauté αποτελεί πλέον έναν ολοκληρωμένο χώρο ομορφιάς και ευεξίας, όπου η φροντίδα μετατρέπεται σε εμπειρία και κάθε επίσκεψη αποκτά προσωπικό χαρακτήρα.











INFO

Κωνσταντίνου Ζερβάκη 1, Λαζαρέττα/ Μυκόνου 1, Ερμούπολη (υποκατάστημα)
2281075019
2281306860
Paris Palais De Beaute
parispalais debeaute
parispalaisdebauteu

GALISSEA

Το all-day στέκι που κάνει τον Γαλησσά ακόμη πιο απολαυστικό



Αν υπάρχει ένα μέρος που αποτυπώνει ιδανικά την καλοκαιρινή ανεμελιά της Σύρου, αυτό είναι το Galissea. Σε προνομιακή θέση πάνω από την παραλία του Γαλησσά, μία από τις μεγαλύτερες και πιο αγαπημένες παραλίες του νησιού, προσφέρει ακριβώς αυτό που αναζητά κανείς στις διακοπές του: χαλαρή ατμόσφαιρα, όμορφη θέα και γεύσεις που συνοδεύουν κάθε στιγμή της ημέρας.

Με φόντο τα κρυστάλλινα νερά και τη χρυσή αμμουδιά του Γαλησσά, το Galissea σε υποδέχεται από νωρίς το πρωί για καφέ και brunch. Και εδώ βρίσκεται το δυνατό του χαρτί. Το μενού περιλαμβάνει χορταστικές και προσεγμένες επιλογές που μπορούν να μετατρέψουν το πρώτο γεύμα της ημέρας σε μια μικρή καλοκαιρινή ιεροτελεστία.

Για όσους δεν θέλουν να αποχωριστούν τη θάλασσα ούτε λεπτό, το Galissea διαθέτει ξαπλώστρες στην παραλία, ώστε να συνδυάσεις το μπάνιο σου με καφέ, δροσερές φρουτοσαλάτες ή γρήγορα snacks, όπως τορτίγιες και μπαγκέτες.

Όσο η μέρα προχωρά και η όρεξη ανοίγει, τη σκυτάλη παίρνουν τα ζουμερά burgers, οι πίτσες και φυσικά οι κρέπες, που αποτελούν σταθερά μία από τις πιο δημοφιλείς επιλογές του καταλόγου.

Και όταν ο ήλιος αρχίζει να δύει, το σκηνικό αλλάζει. Δροσιστικά cocktails, παγωμένες μπίρες, soul και RnB μουσικές δημιουργούν την ιδανική ατμόσφαιρα για να απολαύσεις το κυκλαδίτικο ηλιοβασίλεμα, με θέα που δύσκολα ξεχνιέται. Το Galissea είναι από εκείνα τα μέρη που σε κάνουν να θέλεις να παρατείνεις λίγο ακόμη το καλοκαίρι.









INFO

Γαλησσάς, Σύρος
2281045686
www.galissea.gr
galissea_bar

ANO - THE UPPER COCKTAIL BAR

Το «μπαλκόνι» της Σύρου με θέα όλη την Ερμούπολη



Σκαρφαλωμένο στην καρδιά της μεσαιωνικής Άνω Σύρου, εκεί όπου τα λιθόστρωτα σοκάκια οδηγούν σε μικρές αυλές και πανοραμικές γωνιές με θέα στο Αιγαίο, το Ano – The Upper Cocktail Bar αποτελεί έναν από τους πιο ξεχωριστούς λόγους για να παρατείνεις τη βραδινή σου βόλτα στο νησί. Με φόντο τη φωτισμένη Ερμούπολη και το απέραντο γαλάζιο, προσφέρει μια εμπειρία που συνδυάζει ατμόσφαιρα, αισθητική και cocktails υψηλού επιπέδου.

Η minimal αισθητική του χώρου σέβεται τον χαρακτήρα της Άνω Σύρου, ενώ η ανεπιτήδευτη φιλοξενία της ομάδας δημιουργεί από την πρώτη στιγμή την αίσθηση πως βρίσκεσαι στο σωστό μέρος. Το δυνατό χαρτί του Ano, ωστόσο, βρίσκεται πίσω από την μπάρα. Με πολυετή εμπειρία και δημιουργική διάθεση, οι bartenders υπογράφουν μια cocktail list γεμάτη φρέσκες ιδέες και ισορροπημένες γεύσεις, δίνοντας νέα πνοή σε αγαπημένες συνταγές. Ανάμεσα στις επιλογές ξεχωρίζουν το παιχνιδιάρικο Lollipop, το ιδιαίτερο MacaDoo, η βελούδινη Piña Colada και η δροσιστική Frozen Margarita, όλα με τη χαρακτηριστική υπογραφή του bar.

Την εμπειρία συμπληρώνει ένας προσεγμένος κατάλογος γεύσεων που ταιριάζουν ιδανικά με το ποτό σου. Οι χειροποίητες πίτσες, με αφράτο ζυμάρι, τραγανή βάση και φρέσκες πρώτες ύλες, προσφέρονται σε τέσσερις διαφορετικές εκδοχές, ενώ οι πλούσιες πιατέλες τυριών και αλλαντικών αποτελούν την ιδανική επιλογή για να μοιραστείς με την παρέα σου.

Στο Ano δεν πηγαίνεις μόνο για ένα καλό cocktail. Πηγαίνεις για να ζήσεις μία από εκείνες τις καλοκαιρινές βραδιές που δύσκολα ξεχνιούνται και που, σχεδόν πάντα, σε κάνουν να θέλεις να επιστρέψεις.









INFO

Αθανασίου Διάκου 14
Άνω Σύρος, 6976713887
ano.theupper cocktailbar
ano.theupper cocktailbar

Ηλιοβασίλεμα δωρεάν

Σίκινος

Του **ΜΑΡΚΟΥ ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ***

Φωτό: **Terry Harris**

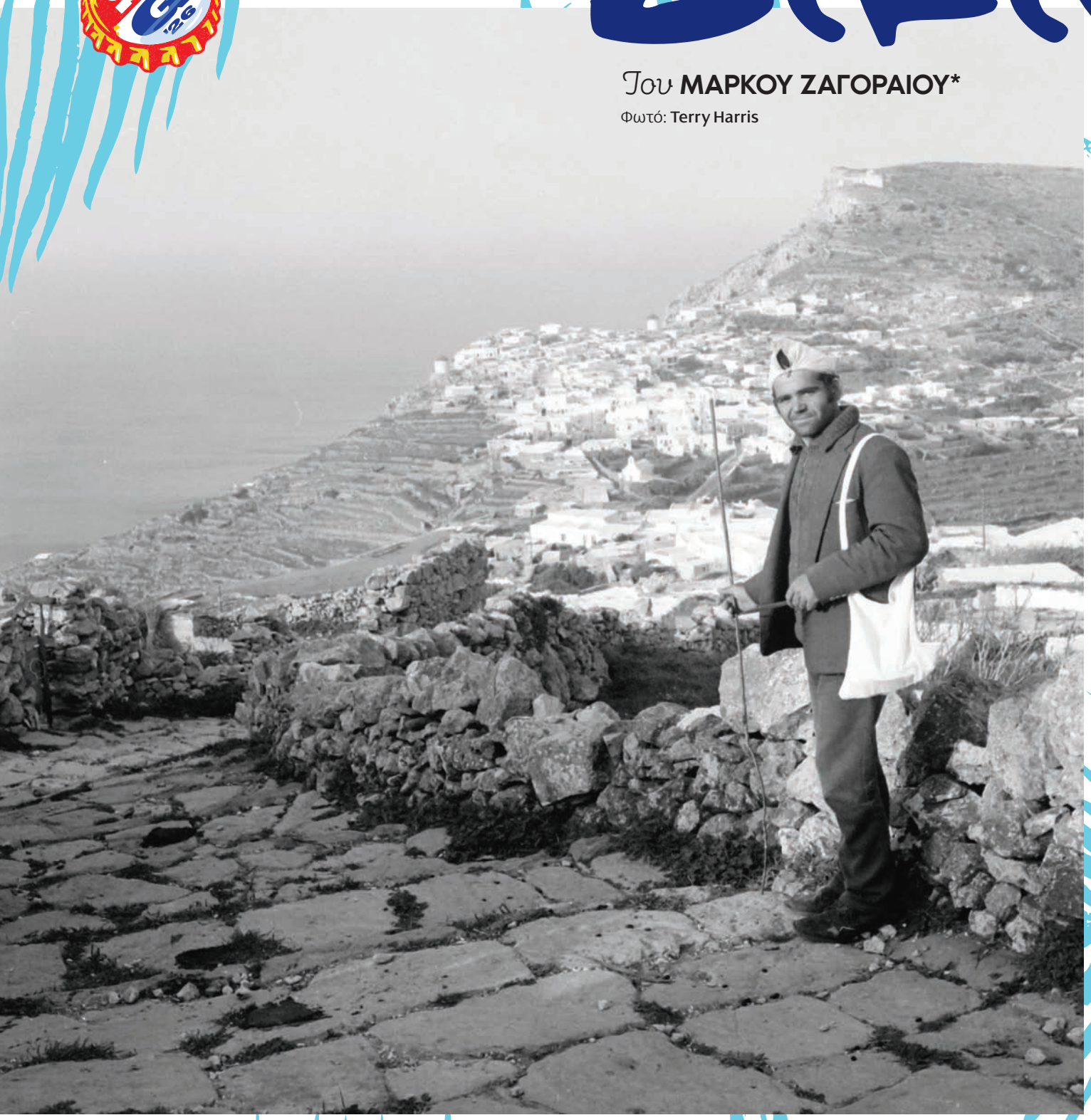
Όταν ήμουν παιδί, το νησί ήταν γεωργικό. Θυμάμαι στα μικράτα μου ζούσαν μόνιμα στη Σίκινο εξακόσιοι άνθρωποι. Ο κόσμος ζούσε από τη γεωργία, τα λάδια, τα σιτηρά, τα σταφύλια, την κτηνοτροφία. Κάναμε εξαγωγές. Υπάρχουν χρονιές στον συνεταιρισμό που φτάσαμε μέχρι σαράντα πέντε τόνους λάδι. Το καλοκαίρι έρχονταν με τα καΐκια, φορτώνανε το κριθάρι και το έπαιρναν για τον Πειραιά. Το νησί ήταν αυτάρκες, αυτοσυντηρούνταν από την παραγωγή. Τίποτα δεν εισάγαμε. Ο καθένας ό,τι έβαζε στο μποστάνι του το αποθήκευε για τον χειμώνα – τα ρεβίθια, τη φακή του, τα φασόλια, τα πάντα. Γίνονταν ανταλλαγές, είχε ο τσοπάνης τυριά, ο άλλος είχε λάδι, ρεβίθια, έτσι ζούσαμε.

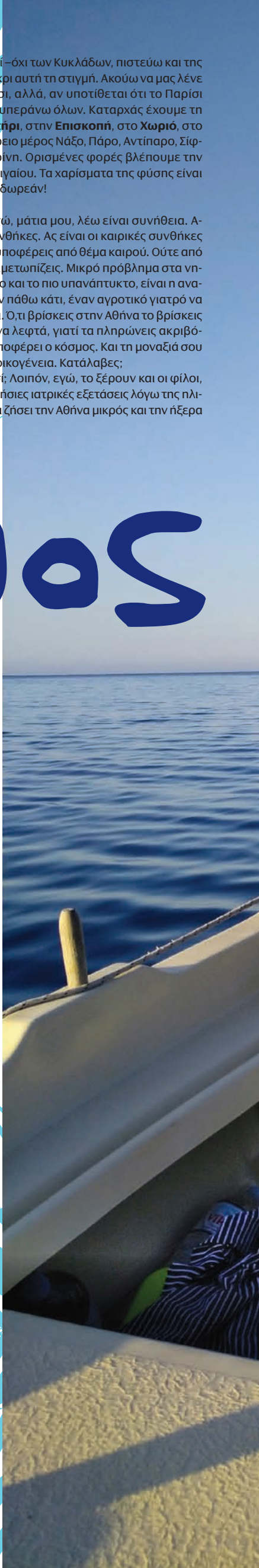
Τα πράγματα άρχισαν ν' αλλάζουν από το '65. Τότε άρχισε η μεγάλη μετανάστευση. Άλλοι Γερμανία, άλλοι Ιταλία, πολλοί στην Αμερική, στον Καναδά, όπου υπήρχε δουλειά. Και στην Αυστραλία· πολύς κόσμος πήγαινε κι έμεινε εκεί. Εγώ έφυγα για να πάω σε μια σχολή στον Πειραιά το '63. Ο κόσμος στο νησί άρχισε σιγά σιγά να λιγοστεύει. Τώρα έχουμε μείνει πάρα πολύ λίγοι, εκατόν πενήντα άνθρωποι. Τα παιδιά μας φεύγουνε, κάποια στιγμή θα κλείσει και το σχολείο. Εμείς μεγαλώνουμε και φοβάμαι πως θα μείνει ένα νησί μόνο καλοκαιρινό. Να ανοίγει το καλοκαίρι.

Ο τουρισμός άρχισε σιγά σιγά από το '70 και μετά. Το μεγάλο ποσοστό είναι Έλληνες. Τελευταία έχουν αυξηθεί και οι Ιταλοί. Οι υπόλοιποι είναι λίγοι Γερμανοί, λίγοι Εγγλέζοι. Δεν έχουμε άλλες εθνικότητες στη Σίκινο. Κι εμείς βέβαια σωθήκαμε από τον τουρισμό. Κυρίως είναι οι Έλληνες, πολλοί μάλιστα αγόρασαν παλιά σπίτια, τα επισκεύασαν, τα καθάρισαν –γιατί το κάθε παλιό κτίσμα ο καθένας το κάνει σκουπιδότοπο– και κρατήσανε τον χαρακτήρα τους. Διατηρήθηκε η Σίκινος ανέπαφη. Ειδικά δε το Χωριό το οφείλει αυτό σε έναν πολύ καλό αρχιτέκτονα, τον Ταλαιπώρου. Πιστεύω, σ' αυτό έχω βάλει κι εγώ σαν χτίστης το λιθαράκι μου. Η Σίκινος δεν χαλάει, σου το λέει αυτό ο Μάρκος, που είναι παλιά καραβάνα. Η Σίκινος είναι το μόνο νησί –όχι των Κυκλάδων, πιστεύω και της Ελλάδας– που έχει κρατήσει την αγνότητά του μέχρι αυτή τη στιγμή. Ακούω να μας λένε «Μικρό Παρίσι»! Δεν έχω ιδέα πώς είναι το Παρίσι, αλλά, αν υποτίθεται ότι το Παρίσι είναι μια πολύ ωραία πόλη, τότες η Σίκινος είναι υπεράνω όλων. Καταρχάς έχουμε τη θέα. Οπουδήποτε να πας στη Σίκινο, στο **Μοναστήρι**, στην **Επισκοπή**, στο **Χωριό**, στο **Κάστρο**, θα δεις όλα τα Κυκλαδονήσια. Από το βόρειο μέρος Νάξο, Πάρο, Αντίπαρο, Σίφνο, Σέριφο, Φολεγάνδρο, από τη νότια τη Σαντορίνη. Ορισμένες φορές βλέπουμε την Κρήτη, την Ανάφη, τη Νιο. Είσαι στο κέντρο του Αιγαίου. Τα χαρίσματα της φύσης είναι μοναδικά. Εδώ το ηλιοβασίλεμα το απολαμβάνεις δωρεάν!

Ο χειμώνας λένε ότι είναι δύσκολος στο νησί , εγώ, μάτια μου, λέω είναι συνήθεια. Αντιμετωπίζεις όλα τα προβλήματα και όλες τις συνθήκες. Ας είναι οι καιρικές συνθήκες άγριες, ας είναι καλές, δεν σου κάνει αίσθηση ότι υποφέρεις από θέμα καιρού. Ούτε από θέμα μοναξιάς, κι ας είμαστε λίγοι. Κι αυτό το αντιμετωπίζεις. Μικρό πρόβλημα στα νησιά, κι επειδή εμείς είμαστε, πιστεύω, το μικρότερο και το πιο υπανάπτυκτο, είναι η ανασφάλεια του κάθε πατριώτη. Λες, Παναγία μου, αν πάθω κάτι, έναν αγροτικό γιατρό να έχουμε. Αυτό φοβάμαι. Αλλιώς, βρίσκεις τα πάντα. Ό,τι βρίσκεις στην Αθήνα το βρίσκεις και στη Σίκινο τώρα πια. Αρκεί βέβαια να έχεις λίγα λεφτά, γιατί τα πληρώνεις ακριβότερα, αλλά δεν μπορείς να πεις ότι υποφέρεις ή υποφέρει ο κόσμος. Και τη μοναξιά σου την αντιμετωπίζεις ανάλογα με το πώς ζει η κάθε οικογένεια. Κατάλαβες;

Τι μου λείπει περισσότερο όταν φεύγω απ' το νησί; Λοιπόν, εγώ, το ξέρουν και οι φίλοι, πολλές φορές φεύγω να πάω στην Αθήνα για τις ετήσιες ιατρικές εξετάσεις λόγω της ηλικίας μου και, αν είναι δυνατόν, να γυρίσω χθες. Είχα ζήσει την Αθήνα μικρός και την ήξερα





διαφορετικά. Τώρα τη βλέπω σαν ζούγκλα και φοβάμαι. Ειλικρινά.
Όταν φεύγω από τη Σίκινο μου λείπει το σπίτι μου, τα παιδιά μου, η δουλειά μου, είμαι ενεργό μέλος ακόμα. Δεν μου λείπει η πολυτέλεια, δεν είναι εκεί το θέμα. Μου λείπει να βγω το πρωινό και να μου μυρίσουν βιολέτες, γιασεμιά, βασιλικός. Να μου μυρίσει αυτή η αντάμια της θάλασσας που έχει όταν είναι βοριάς, μια μυρωδιά σαν ιώδιο θαλασσινό. Κάθε μέρα είναι ξεχωριστή. Η φύση είναι πολύ διαφορετική. Ξέρεις τι είναι να βγαίνεις από το σπίτι σου πρωί πρωί και να βλέπεις κάθε μέρα το ίδιο τοπίο σε διαφορετική φάση; Να βλέπεις το κάθε νησί σε διαφορετική εικόνα. Είναι σαν ένα κάδρο κάθε μέρα διαφορετικό. Αυτό το ξεχωριστό που βλέπετε κι εσείς όταν έρχεστε λίγες μέρες στη Σίκινο για μένα είναι καθημερινότητα. Και δεν το χορταίνω. Έχω το βαρκάκι μου και, σ' όποιο λιμανάκι και να πάω, είναι άλλο, καθένα έχει τις χάρες του. Άλλα έχουν αμμουδιά, άλλα βότσαλο, αλλού έχει σπηλιές. Αλλάζει πάρα πολύ η αισθητική του κάθε μέρους. Ιδιαίτερα αγαπάω μια τοποθεσία που λέγεται **Νησί**, κάτω από την **Επισκοπή**. Ο παππούς μου είχε όλα τα κτήματά του εκεί – τώρα τα εγκαταλείψαμε. Μωρό παιδί, μέναμε εκεί πέρα για να θερίσουν οι γονείς μου ή να μαζέψουν ελιές. Το νησί, όπου και να πάω, το αγαπάω, αλλά εκεί ειδικά έχω ζήσει αλλιώς.
Γεννήθηκα εδώ. Έφυγα. Γύρισα. Έχω δουλέψει στην Αθήνα, στην Κω, στη Σαντορίνη. Γύρισα όμως πρώτα γιατί με ξεμυάλισε η Ρόζα, η γυναίκα μου! Δεν το έχω μετανιώσει ποτέ. Και το στοίχημά μου είναι ότι έμεναν τώρα ο γιος μου και η κόρη μου και έχουν ορθοποδήσει και οι δύο με την αξία τους, με την τιμιότητά τους, με την εργατικότητά τους.

Ένας ξένος, ένας τουρίστας που έρχεται πρώτη φορά στη Σίκινο θα ήθελα να καταλάβει την ησυχία, την ομορφιά, την καθαριότητα. Ανάλογα με τα δεδομένα μας, που είμαστε δηλαδή νησί απομονωμένο, είμαστε πάρα πολύ καθαροί. Πιστεύω ότι είμαστε και φιλόξενοι. Ο επισκέπτης που έρχεται στο νησί δεν γνωρίζει τον ντόπιο, βλέπει τον επαγγελματία. Από κει κρίνεται λοιπόν το κάθε νησί. Όμως πίσω από τους επαγγελματίες υπάρχει η αγνότητα του κάθε Σικινιώτη, που δεν βλέπει τον επισκέπτη σαν χρήμα, τον βλέπει διαφορετικά. Διότι του λείπει. Μας λείπει αυτός που θα έρθει σε επαφή με μας, που θα μας νιώσει, που θα πει τις απόψεις του, όλα αυτά για εμάς είναι μια ικανοποίηση. Εσύ που είσαι απομονωμένος 10 μήνες, ζητάς να μάθεις άλλα πράγματα, να έρθεις σε επικοινωνία με άλλο κόσμο, να πιεις ένα κρασί. Όλα αυτά είναι μια ευχαρίστηση.
Στους αναγνώστες της *ATHENS VOICE* που με διαβάζουν τώρα ήθελα να πω μακάρι να έρθουν να ζήσουν το νησί, να απολαύσουν την αγνότητα, την παραδοσιακή του ταυτότητα. Και θα ήθελα να πω κι ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους που έχουν επενδύσει στη Σίκινο. Σ' εκείνους τους πρωτοπόρους, που ήρθαν, αγάπησαν το νησί μου, επένδυσαν και δεν χάλασαν, φτιάξανε, κι έτσι τώρα μπορούμε να «πουλάμε» αυτό που πληρώσανε οι ξένοι. Αυτή είναι η αλήθεια, επωφεληθήκαμε κι εμείς. Αλλιώς τώρα θα ήμασταν σε πολύ κατώτερα επίπεδα. Είμαι ευγνώμων γιατί σεβαστήκαν τον τόπο μου παραπάνω κι από μας κι έδωσαν μεγάλη μάχη να τον διατηρήσουν αυθεντικό. Νιώθω τεράστια υποχρέωση.

** Ο **Μάρκος Ζαγοραίος** είναι παραδοσιακός κτίστης του νησιού*



info

Σίκινος
Η Σίκινος δεν προσπαθεί να εντυπωσιάσει. Αντίθετα, σε κερδίζει μέσα από την απλότητά της, την ανόθευτη ομορφιά της και την αίσθηση ενός τόπου που παραμένει συνειδητά λιτός και ανθρώπινος. Μόλις το πλοίο πλησιάσει, η Αλοπρόνοια, το λιμάνι του νησιού, εμφανίζεται μπροστά σου σαν μια ήρεμη πρώτη εικόνα: ένας μικρός κόλπος με καθαρά νερά, λίγες ταβέρνες πάνω στο κύμα και μια αίσθηση ότι εδώ ο χρόνος έχει σταματήσει. Από εδώ ξεκινάει το λεωφορείο που ανεβαίνει προς τα δύο μοναδικά χωριά του νησιού. Το Κάστρο στα δεξιά, που συγκεντρώνει όλη τη ζωή της Σικίνου και το Χωριό αριστερά, που κρατά έναν πιο ήσυχο, σχεδόν ασκητικό ρυθμό. Από το διάσελο που ενώνει αυτούς τους δύο παραδοσιακούς οικισμούς ξεκινούν οι πεζοπορικές διαδρομές αλλά και ο βασικός δρόμος του νησιού που οδηγεί στον συγκλονιστικό ναό της Επισκοπής.

Τι να δεις και να κάνεις
Στη γραφική πλατεία του Κάστρου δεσπόζει η **εκκλησία της Παντάνασσας**, που χρονολογείται από το 1787 και ξεχωρίζει για το περίτεχνο ξυλόγλυπτο τέμπλο της. Από εκεί ξεκινά το μονοπάτι προς το **Μοναστήρι της Χρυσοπηγής**, μια διαδρομή με ανοιχτή θέα στο Αιγαίο και έντονη κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα. Αξίζει να κάνεις μια στάση στο **εκκλησάκι της Παναγίας Παντοχώρας**, σημείο ιδιαίτερης σημασίας και συνδεδεμένο με τον Οδυσσέα Ελύτη.
~~Το Χωριό είναι ένας σχεδόν ανέγγιχτος οικισμός~~, ιδανικός για να τον ανακαλύψεις με χαλαρό περπάτημα στα στενά σοκάκια του. Από εδώ ξεκινά και ο δρόμος προς την **Επισκοπή**, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία των Κυκλάδων. Πρόκειται για ρωμαϊκό μαυσωλείο του 3ου αιώνα μ.Χ., το οποίο στη συνέχεια μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό και αργότερα αποτέλεσε τη βάση για τον ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου που σώζεται μέχρι σήμερα, συνθέτοντας ένα σπάνιο αρχιτεκτονικό παλίμψηστο διαφορετικών εποχών. Η πρόσβαση γίνεται είτε οδικώς (με αυτοκίνητο ή το τοπικό λεωφορείο) είτε μέσα από παλιά μονοπάτια που διασχίζουν το νησί, προσφέροντας μοναδικές εικόνες του τοπίου.
Μη χάσετε: Το παραδοσιακό πανηγύρι της Παναγίας (Παντάνασσας) τον Δεκαπενταύγουστο, ένα από τα πιο αυθεντικά των Κυκλάδων. Το γλέντι κορυφώνεται στην πλατεία του Κάστρου στη Χώρα. Ο ιερέας του νησιού, ο παπα-Θοδωρής Αρσενικός, παίζει παραδοσιακό βιολί συνοδευόμενος από λαούτο, δίνοντας το πρόσταγμα για τον χορό.

Πεζοπορικές διαδρομές
Κάστρο - Επισκοπή - Άγιος Παντελεήμονας - Αλοπρόνοια: Διαδρομή περίπου 13 χλμ. (4 ώρες).
Κάστρο - Ζωοδόχος Πηγή Κάστρου - Προφήτης Ηλίας - παραλία Μάλτας: περίπου 6,5 χλμ. (2 ώρες). Σημειώστε ότι οι ακτές της Μάλτας φιλοξενούν μεσογειακές φώκιες (προστατευόμενος βιότοπος NATURA 2000).

Πού να κολυμπήσεις
Στο λιμάνι, την **Αλοπρόνοια**, η παραλία είναι καθαρή, με άμμο και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά. Οι ψαγμένοι βουτάνε από τα βραχάκια, δεξιά από την προβλήτα. Άλλες παραλίες για να κολυμπήσεις: **Άγιος Γεώργιος** (με την ψαροταβέρνα Αλμύρα), **Διαλισκάρι**, **Μάλτα**, **Σαντορνέικα**, **Αϊ-Γιάννης**, **Καράς**, **Τρία Πηγάδια** και **Κάτεργο**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Αλοπρόνοια: **Thalassa Restaurant**, **cafe-bar Marconi**, ταβέρνα **Μελτέμι** (με μαγειρευτά και ψάρια), και **Porto Sikinos** για καφέ και φαγητό.
Κάστρο: Στο **Στέκι του Γαρμπή**, στην **Κάπαρη** για κρητικές γεύσεις, στην **Κληματαριά**, στην **Πλατεία**, στο **Σουλάτσο**, στο **Ανέμελο** για καφέ και γλυκά, στο **Κάστρο του Λουκά** για καφέ και ποτό και στο **Selladi Cocktail Bar Restaurant**.
Δρόμος για Επισκοπή: Στο εστιατόριο **Στροφυλιά** του Οινοποιείου Μάναλη *(6996670910)*, με ειδυλλιακή θέα στο ηλιοβασίλεμα.
Tip: Η Σίκινος έχει ωραίο μέλι – αν βρεις, να αγοράσεις. Παράγεται από ντόπιους μελισσοκόμους, με τον Μελισσοκομικό Συνεταιρισμό Σικίνου να ξεχωρίζει. Ακόμα υπάρχει το σικινιώτικο τυρί αρσενικό και κρασί από το Οινοποιείο του Μάναλη.

Δήμος: **2286051238** / Αστυνομία: **2286051222**
Κέντρο Υγείας: **2286051211** / Λιμεναρχείο: **2286051121**

powered by
ΔΕΗ

Τήνος



Του **ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ (LEFTY)***

Αγάπησα την Τήνο από την πρώτη φορά που την επισκέφτηκα, το 2021. Από τότε, την επισκέπτομαι σχεδόν κάθε χρόνο, καθώς έχει σπίτι εκεί ο κολλητός μου φίλος και έχουμε τη δυνατότητα και την τύχη να πηγαίνουμε όποτε θέλουμε.

Το σπίτι του βρίσκεται στα **Δυο Χωριά**, ένα όχι τόσο τουριστικό χωριό, αλλά πραγματικά μοναδικό, πανέμορφο και ήσυχο. Το σπίτι αυτό φτιάχτηκε και σχεδιάστηκε από τη μητέρα του με πολλή αγάπη και φροντίδα, κάτι που μπορεί ο καθένας να αντιληφθεί με το που θα μπει και θ' αντικρίσει το φωτεινό του σαλόνι. Από το μπαλκόνι βλέπεις το λιμάνι αλλά και όλα τα γειτονικά κυκλαδίτικα νησιά –Μύκονο, Δήλο, Σύρο– πεντακάθαρα. Το δωμάτιο όπου συνήθως κοιμάμαι έχει ένα παράθυρο που βλέπει στη θάλασσα, κι όταν ξαπλώνεις είναι ακριβώς στο ύψος των ματιών σου, οπότε μπορείς να ρεμβάζεις ελεύθερα με τις ώρες.

Το αγαπημένο μας στέκι είναι το **Πέτρινο**, ένα φανταστικό καφέ/μπραντς, ακριβώς πάνω απ' το σπίτι και κάτω απ' την πλατεία. Απ' όσο γνωρίζω, είναι οικογενειακή επιχείρηση και οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί είναι πολύ ζεστοί και εξυπηρετικοί. Ο Ματθαίος, ο κολλητός μου, ισχυρίζεται ότι εκεί έχει πιει τον ωραιότερο καφέ της ζωής του (μεταξύ μας, είναι λίγο ενθουσιώδης τύπος, αλλά, μια και δεν πίνω καφέ, δεν μπορώ να κρίνω).

Η Χώρα είναι μόλις δέκα λεπτά με το αμάξι, όπως και πολλές παραλίες, σαν την **Κολυμπήθρα** και τον **Άγιο Φωκά**. Για να είμαι ειλικρινής, όταν έχει αέρα, δηλαδή τις περισσότερες μέρες, δυσκολεύομαι να βουτήξω, γιατί είμαι λίγο κρυουλιάρης και τα νερά εκεί είναι συνήθως παγωμένα, οπότε αράζω στην αμμουδιά και η παρέα μου με κοροϊδεύει. Παρ' όλα αυτά, για να δικαιολογηθώ έτσι λίγο, προτιμώ το άραγμα στην παραλία από το κολύμπι ούτως ή άλλως, δηλαδή άντε να πλατσουρίσω λίγο, αν ζεσταίνομαι πολύ.

Δεν θα ξεχάσω ποτέ την πρώτη φορά που πήγαμε στον περίφημο **Πύργο** της Τήνου, εκεί όπου ζούσε και δημιουργούσε ο θρυλικός γλύπτης Γιαννούλης Χαλεπάς. Ένα ακόμη πανέμορφο και μοναδικό χωριό, με συγκλονιστικά σπίτια και γενικά πολύ ήρεμα vibes. Τα στενάκια που οδηγούν στην πλατεία είναι γεμάτα από τουριστικά μαγαζάκια που πουλούν μαρμάρινα διακοσμητικά, όπως ροζέτες και περιστερώνες. Η πλατεία πολύ όμορφη, με έναν ιστορικό πλάτανο να σκεπάζει τα μαγαζάκια εκεί, που σου σερβίρουν πεντανόστιμα ντόπια γλυκά.

Ένα πράγμα που με κάνει να νιώθω την Τήνο σαν ένα μέρος γνώριμο, οικείο και αγαπητό, είναι πως τα χωριά της βρίσκονται πάνω στο βουνό και η θάλασσα είναι σε πολύ κοντινή απόσταση απ' αυτά, όπως στο αγαπημένο μου Πήλιο, όπου έχω περάσει όλα τα καλοκαίρια της ζωής μου μέχρι σήμερα. Ίσως αυτή η έντονη αγάπη με την πρώτη ματιά που αισθάνθηκα γι' αυτό το κυκλαδίτικο νησί να οφείλεται σ' αυτό. Ποιος γνωρίζει άραγε;

Ο **Λευτέρης Πορτοκάλογλου είναι τραγουδοποιός*

info

Τήνος

Η Τήνος είναι ένα πανέμορφο νησί, το οποίο έχει ανέβει τα τελευταία χρόνια. Οι περισσότεροι την έχουν στο μυαλό τους ως θρησκευτικό προορισμό λόγω της Παναγίας, ωστόσο, το νησί έχει να προσφέρει πολλά περισσότερα. Κάποιοι λένε ότι είναι το πραγματικό «νησί των Ανέμων», καθώς τα μελτέμια του Αυγούστου την πιάνουν για τα καλά.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Άγιος Φωκάς** είναι η μεγαλύτερη παραλία, ενώ ο **Άγιος Ρωμανός** είναι ένας γραφικός κόλπος, με γαλαζοπράσινα νερά. Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι η περίφημη **Κολυμπήθρα**. Εκεί θα βρεις στην ουσία δύο παραλίες, η πρώτη με το beach bar-βανάκι και τις ψάθινες ομπρέλες-μανιτάρια και η δεύτερη, μικρή και πιο ήσυχη. Στη **Ρόχαρη**, θα πας για πιο chill & boho vibes. Το σεληνιακό τοπίο της παραλίας **Αγία Θάλασσα** θα σε μαγέψει. Ακριβώς δίπλα, βρίσκεται η παραλία **Καβαλούρκο**, με μοναδικά σκαλίσματα στα βράχια.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η Τήνος έχει αποκτήσει μεγάλο γαστρονομικό ενδιαφέρον. Στη **Χορεύτρα** *(2283051685)*, στον Κάμπο, ένα από τα πιο όμορφα χωριά του νησιού, θα απολαύσεις μια αυθεντική γευστική εμπειρία, με ιστορία που έρχεται από παλιά. Θα σου βγάλουν χειροποίητα τυριά και λαχανικά από τον κήπο τους, με τα πιάτα να είναι μαγειρεμένα με πρώτες ύλες από την Τήνο. Στο **Ρίφι** *(2283031968)*, στον Πύργο, θα απολαύσεις τοπικές συνταγές με μια πιο δημιουργική ματιά, φτιαγμένες από προϊόντα του νησιού. Να δοκιμάσεις πιάτα όπως τη φουρτάλια με λουκάνικο Τήνου, το μπιφτέκι προβάτου, το κοτόπουλο με μυρωδικά και οπωσδήποτε να ρωτήσεις για τα πιάτα ημέρας. Το **Alohari** *(6984478129)*, στην παραλία Ρόχαρι στον Πάνορμο, είναι beach bar από τα λίγα, με 13 συναπτά χρόνια λειτουργίας, σε μια από τις ομορφότερες, αμμουδερές παραλίες του νησιού. Σημείωσε την ημερομηνία 14 Αυγούστου, που θα παίξουν οι Billie Kark, Mister Kentro και Djebbour σε ένα μεγάλο dJ set. Στο **Stella's Arnados** *(Αρνάδος, 2283041233)* θα πας για αυθεντικές ιταλικές γεύσεις. Στη Χώρα ξεχωρίζει το **Μικρό Καράβι** *(2283022818)*, όπου θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα, βασισμένη σε τοπικά προϊόντα. Στο **Μύρτιλο** *(2283300605)* θα φας λαχταριστά pancakes (με μύρτιλο και γραβιέρα), ενώ ακριβώς απέναντι, στο βιβλιοκαφέ **Αντίλαλος** *(2283026488)* θα πας για ελληνικό καφέ και βιβλία. Στο ίδιο σοκάκι βρίσκεται και το **Santiago** *(6982125491)*, το πιο hot στέκι της Χώρας, και η **Αγκινάρα** *(2283025685)* με τα ευφάνταστα κοκτέιλ. Για χαλαρό ποτό και μουσικές θα πας στον **Κουρσάρο** *(2283023963)* στην άκρη του λιμανιού, ενώ ακριβώς δίπλα του βρίσκεται ο **Μεσκλιές** *(2283 022151)*, το τηνιακό ζαχαροπλαστείο με τα παραδοσιακά αμυγδαλωτά, τα μοναδικά λυχναράκια (γλυκά τυροπιτάκια) και λαχταριστό παγωτό. Υπέροχο φαγητό θα βρεις, φυσικά, και στα χωριά. Δεν γίνεται να βρεθείς στην Τήνο και να μην πας στον **Ντίνο** *(2283031673)*, στην Καρδιανή, για φοβερό ψαράκι και θαλασσινά μούρλια. Στο ίδιο χωριό θα βρεις και το **Περιβόλι της Καρδιανής** *(2283031031)* και το **Sunset bar** *(6940965994)*. Ψηλά στα Υστέρνια, θα πας για φαγητό στη **Φου Φου** *(2297022225)* και για ποτό στο **Mayou** *(228303188)*. Στον Άγιο Φωκά θα βρεις τη **Μαραθιά** *(2283023249)* για υψηλή γαστρονομική εμπειρία, ενώ στο χωριό Κρόκος θα φας απίστευτο brunch στο **Κροκ Μεσιέ** *(2283051089)*. Στον Φαλατάδο, στο γαστροκαφενείο **Κλούκι** *(2283041179)* θα απολαύσεις καφέ, πρωινό και γλυκό. Για πιο χαλαρά vibes προτίμησε τη **Majorana** *(6956092218)* στο χωριό Αγάπη και τη **Σβούρα** *(2283051830)* στην Κώμη. Στα **Δυο Χωριά** θα βρεις το ομώνυμο εστιατόριο *(2283041615)*, με μοναδική θέα στο Αιγαίο. Στον Πύργο, θα κάτσεις στη σκιά του πλάτανου στον **Μεγάλο Καφενέ** *(2283031647)* για ελληνικό καφέ και γλυκό.

Πού να μείνεις

Στο **Ivy's Natural Resort** *(2283041415)*, στον παραδοσιακό οικισμό του Αρνάδου, θα απολαύσεις τις διακοπές σου σε μία από τις έξι υπόσκαφες σουίτες, ενταγμένες αρμονικά στο φυσικό τοπίο, με την καθεμία να διαθέτει ιδιωτική πισίνα. Στο pet friendly Ivy's θα απολαύσεις στο πρωινό σου διαλεχτά τοπικά προϊόντα και κρασί από τον δικό τους αμπελώνα ακριβώς δίπλα, ενώ θα έχεις την ευκαιρία να ζήσεις welness εμπειρίες. Στο **Kapsalos Villas** *(6984496693)*, στον Άγιο Ρωμανό, θα απολαύσεις τη διακριτική πολυτέλεια και την αίσθηση της απόλυτης ιδιωτικότητας. Οι τρεις ανεξάρτητες βίλες, με ιδιωτική πισίνα ή τζακούζι, θα σου προσφέρουν στιγμές χαλάρωσης με φόντο το απέραντο γαλάζιο. Παράλληλα, θα γνωρίσεις το νησί μέσα από εξατομικευμένες εμπειρίες, από γαστρονομικές προτάσεις και οινικές δοκιμές μέχρι ιδιωτικές περιηγήσεις.

Δήμος: **2283360101**
Αστυνομία: **2283022100**
Λιμεναρχείο: **2283023129**
Γενικό Νοσοκομείο: **2283360000**

IVY'S NATURAL RESORT

Μια εμπειρία slow living και ευεξίας στον Αρνάδο της Τήνου



Στον παραδοσιακό οικισμό του Αρνάδου, με θέα στο κυκλαδίτικο τοπίο της Τήνου, το Ivy's Natural Resort ήρθε για να επαναπροσδιορίσει την έννοια της αυθεντικής φιλοξενίας. Από το 2023 αποτελεί το προσωπικό όραμα της Ήβης και του Θοδωρή, ενός ζευγαριού που επέλεξε να δημιουργήσει έναν χώρο εμπνευσμένο από τη φύση, την απλότητα και τον αυθεντικό χαρακτήρα της Τήνου.

Με σεβασμό στο περιβάλλον και στο ιδιαίτερο ανάγλυφο του τόπου, το Ivy's αποτελείται από έξι υπόσκαφες σουίτες, σχεδιασμένες ώστε να εντάσσονται αρμονικά στο φυσικό τοπίο. Κάθε μία διαθέτει ιδιωτική πισίνα, ξεχωριστή αισθητική ταυτότητα και εσωτερικούς χώρους όπου κυριαρχούν τα φυσικά υλικά, οι γήινες αποχρώσεις και οι χειροποίητες λεπτομέρειες.





Η φιλοσοφία του slow living αντανακλάται σε κάθε πτυχή της εμπειρίας φιλοξενίας. Στο πλαίσιο αυτής της εμπειρίας, οι επισκέπτες μπορούν, κατόπιν κράτησης, να απολαύσουν ιδιωτικές συνεδρίες μασάζ ή pilates με έμπειρους επαγγελματίες, στον ιδιωτικό χώρο της σουίτας τους ή σε επιλεγμένο σημείο του resort, προσφέροντας στιγμές χαλάρωσης και αναζωογόνησης μέσα στη φύση.

Κάθε πρωί, το πρωινό σερβίρεται ιδιωτικά στη σουίτα, προσαρμοσμένο στις επιλογές του κάθε επισκέπτη. Μέσα από ένα à la carte μενού που ανανεώνεται καθημερινά, οι επισκέπτες απολαμβάνουν διαφορετικές γεύσεις, βασισμένες σε τοπικά προϊόντα και αυθεντικές πρώτες ύλες της Τήνου. Χειροποίητες παρασκευές, εποχικά υλικά και επιλογές που καλύπτουν διαφορετικές διατροφικές προτιμήσεις -όπως vegan, χωρίς γλουτένη και χωρίς λακτόζη- συνθέτουν μια γαστρονομική εμπειρία που αναδεικνύει τις γεύσεις και τα προϊόντα του νησιού.

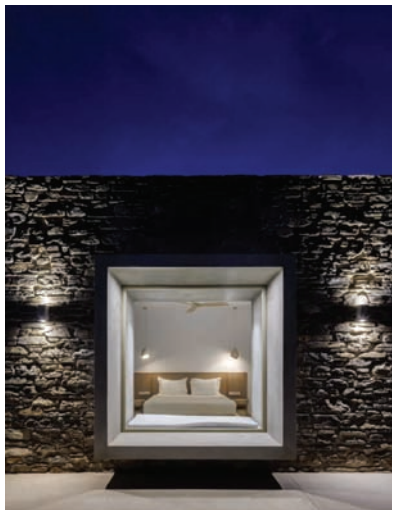




Ιδιαίτερη φροντίδα έχει δοθεί και στους τετράποδους επισκέπτες, καθώς το Ivy's είναι pet friendly. Ως κηδεμόνες σκύλων οι ίδιοι, έχουν διαμορφώσει έναν χώρο όπου τα κατοικίδια είναι πραγματικά ευπρόσδεκτα και μπορούν να απολαύσουν τις διακοπές μαζί με τους ανθρώπους τους.

Κάτω από τις σουίτες βρίσκεται ένας μικρός αμπελώνας, από τον οποίο παράγεται περιορισμένη ποσότητα κρασιού που προσφέρεται αποκλειστικά στους επισκέπτες, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τη σύνδεση με τον τόπο και την τοπική παραγωγή. Το Ivy's Natural Resort δεν προσφέρει απλώς μια διαμονή στην Τήνο, αλλά μια ολοκληρωμένη εμπειρία που συνδέει τον επισκέπτη με τον τόπο, την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, τις γεύσεις και τον αυθεντικό, πιο αργό ρυθμό ζωής του νησιού.







INFO

Αρνάδος, Τήνος
2283041415, 6948610451
www.ivysnaturalresort.com
ivys_natural_resort









ΧΟΡΕΥΤΡΑ

Η γαστρονομική στάση στον Κάμπο, όπου η παράδοση εξελίσσεται δημιουργικά



Στην ιστορική πλατεία του Κάμπου, ενός από τα πιο όμορφα χωριά της Τήνου, η Χορεύτρα αφηγείται μια οικογενειακή ιστορία που ξεκινά πολλές δεκαετίες πριν και συνεχίζεται σήμερα μέσα από μια σύγχρονη γαστρονομική πρόταση με βαθιές ρίζες στον τόπο. Ο χώρος, που άλλοτε υπήρξε μπακάλικο, αργότερα σημείο συνάντησης του χωριού και στη συνέχεια παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, εξελίχθηκε σε ένα εστιατόριο που εκφράζει τη νέα γαστρονομική ταυτότητα της Τήνου.

Η φιλοσοφία της κουζίνας βασίζεται στην εποχικότητα, στην ιδιοπαραγωγή και στην ανάδειξη των εξαιρετικών τοπικών προϊόντων. Πολλά από τα λαχανικά προέρχονται από τον δικό τους κήπο, ενώ τα χειροποίητα τυριά, οι αγκινάρες της Τήνου και οι πρώτες ύλες του νησιού πρωταγωνιστούν σε πιάτα που συνδυάζουν δημιουργικότητα και αυθεντικότητα. Από το ιδιαίτερο Cinnamon Roll μουσακά και τα γεμιστά μανιτάρια με τηνιακό τυρί μέχρι το αρνίσιο γιουβέτσι, τον κρασάτο κόκορα και το μοσχαρίσιο μάγουλο μπρεζέ, κάθε πρόταση αποτυπώνει μια σύγχρονη ματιά πάνω στην ελληνική κουζίνα. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με μια εξαιρετικά επιμελημένη λίστα κρασιών, με ιδιαίτερη έμφαση στον ελληνικό αμπελώνα και τις κυκλαδίτικες ετικέτες.

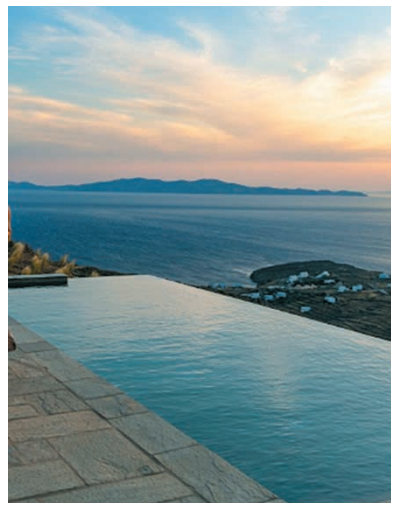
Η Χορεύτρα δεν είναι απλώς ένα εστιατόριο. Είναι μια ζωντανή συνέχεια της ιστορίας του Κάμπου, ένας χώρος όπου η φιλοξενία, η μνήμη και η γαστρονομία συναντιούνται γύρω από το ίδιο τραπέζι, προσφέροντας μία από τις πιο αυθεντικές γευστικές εμπειρίες που μπορεί να ζήσει κανείς στην Τήνο.

INFO

Κάμπος, Τήνος, 2283051685
Xoreutra, Traditional Greek Cuisine **xoreutra**







KAPSALOS VILLAS

Κυκλαδίτικη ηρεμία με θέα που μένει αξέχαστη



Υπάρχουν μέρη που σε κάνουν να χαμηλώνεις αμέσως τους ρυθμούς. Οι Kapsalos Villas, στον Άγιο Ρωμανό της Τήνου, είναι ένα από αυτά. Χτισμένες με σεβασμό στο κυκλαδίτικο τοπίο και την τοπική αρχιτεκτονική, οι τρεις ανεξάρτητες βίλες συνδυάζουν τη διακριτική πολυτέλεια με την αίσθηση της απόλυτης ιδιωτικότητας, προσφέροντας μια εμπειρία διαμονής που αναδεικνύει τη γοητεία του νησιού.

Οι φωτεινοί χώροι, οι γήινες αποχρώσεις, οι προσεγμένες λεπτομέρειες και οι εξωτερικοί χώροι με ιδιωτική πισίνα ή jacuzzi δημιουργούν το ιδανικό σκηνικό για στιγμές χαλάρωσης με φόντο το απέραντο γαλάζιο. Εδώ, το πρωινό έχει τοπικές γεύσεις, τα ηλιοβασιλέματα γίνονται καθημερινή συνήθεια και κάθε ημέρα μπορεί να αποκτήσει τον δικό της χαρακτήρα, είτε με μια εμπειρία ευεξίας είτε με μια εξερεύνηση της αυθεντικής Τήνου.

Για όσους επιθυμούν κάτι περισσότερο από μια όμορφη διαμονή, τα Kapsalos Villas προσφέρουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν το νησί μέσα από εξατομικευμένες εμπειρίες, από γαστρονομικές προτάσεις και οινικές δοκιμές μέχρι ιδιωτικές περιηγήσεις και δραστηριότητες που φέρνουν τον επισκέπτη πιο κοντά στον ιδιαίτερο χαρακτήρα της Τήνου. Μια επιλογή που ισορροπεί ανάμεσα στην αυθεντικότητα, την άνεση και τη φιλοξενία, αφήνοντας χώρο για τις πιο όμορφες καλοκαιρινές αναμνήσεις.

INFO

Άγιος Ρωμανός, Τήνος, 6984496693
www.kapsalosvillas.gr **kapsalos_villas**

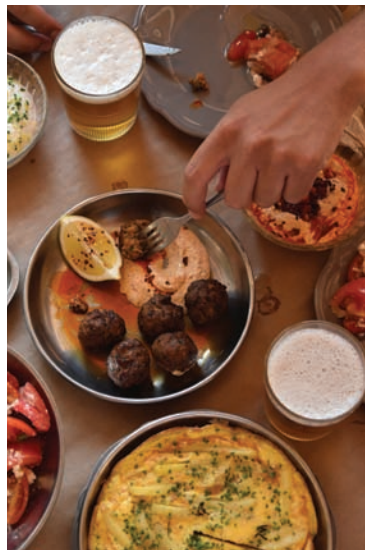
ΡΙΦΙ

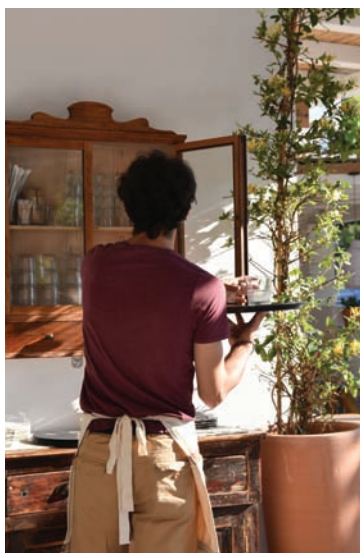
Η ουσία της τηνιακής κουζίνας μέσα από την απλότητα



Ρίφι σημαίνει μικρό κατσίκι στην κυκλαδίτικη διάλεκτο. Όχι απλώς ζώο, μα το πνεύμα της νησιωτικής αντοχής. Αυτό το καλοκαίρι έρχεται και δίνει νέο γευστικό παλμό στον Πύργο της Τήνου. Σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά χωριά του νησιού, γνωστό για την παράδοση στο μάρμαρο και τη γλυπτική, αλλά και ως γενέτειρα του σπουδαίου Γιαννούλη Χαλεπά, ένα παλιό οικογενειακό ταβερνάκι επιστρέφει με νέα πνοή, κρατώντας ζωντανές τις μνήμες και τις γεύσεις του τόπου. Πίσω από το Ρίφι βρίσκονται τρεις φίλοι με κοινό όραμα. Ο Μάνος Μαρμαρινός και ο Αντώνης Παπαδάκης, γνήσιοι Τηνιακοί, μεγάλωσαν μαζί και αποφάσισαν να αναγεννήσουν ένα σημείο με ιστορία. Μαζί τους ο chef Άρης Ρούσσος από την Αμοργό, επιμελείται ένα μενού που συνομιλεί με την παράδοση. Οι 3 τους έχουν γράψει πολλά χρόνια στο κοντέρ της εστίασης. Με σεβασμό και απλότητα φτιάξανε ένα μεζεδοπωλείο με χαρακτήρα, ένα στέκι για φίλους. Στο Ρίφι οι παλιές συνταγές περνούν από τη σύγχρονη ματιά του σεφ, χωρίς να χάνουν την ταυτότητά τους. Η φουρτάλια με λουκάνικο Τήνου, το ξακουστό μπιφτέκι προβάτου, το κοτόπουλο με μυρωδικά, τα χοιρινά φιλετάκια και τα πιάτα ημέρας με κατσικάκι είναι μερικές από τις επιλογές που αναδεικνύουν τη γαστρονομική κληρονομιά του νησιού. Οι πρώτες ύλες έρχονται από ντόπιους παραγωγούς: ντομάτες, άγριες αγκινάρες, κάππαρη και τηνιακά τυριά πρωταγωνιστούν σε ένα τραπέζι που βασίζεται στην εποχικότητα. Στη λίστα των ποτών ξεχωρίζει το τοπικό τσίπουρο «Στροφλιά» με άρωμα μάραθου, ενώ η wine list του Αντώνη Παπαδάκη δίνει έμφαση στα φυσικά κρασιά. Τον χώρο υπογράφει η interior designer Δήμητρα Παπαδοπούλου της DTales, με κυκλαδίτικες αναφορές σε μάρμαρο, ξύλο, λευκό ασβέστη, κεραμεικά στοιχεία, βουκαμβίλια και αγιόκλημα. Ένα σκηνικό που θυμίζει μεγάλη αυλή φίλων, όπου το φαγητό μοιράζεται, οι συζητήσεις συνεχίζονται και η φιλοξενία γίνεται μέρος της εμπειρίας.









INFO

Πύργος, Τήνος
2283031968
Rifi Tinos
rifi_tinos

ALOHARI BEACH BAR

Caribbean vibes στην πιο όμορφη αμμουδιά της Τήνου



Αν υπάρχει ένα beach bar που έχει ταυτιστεί με το καλοκαίρι στην Τήνο, αυτό είναι το Alohari. Συμπληρώνοντας 13 χρόνια συνεχούς παρουσίας, αποτελεί σταθερό σημείο συνάντησης για όσους επισκέπτονται τον Πάνορμο, το γραφικό ψαροχώρι που συγκαταλέγεται στους πιο δημοφιλείς προορισμούς του νησιού.
Εδώ, σε μια από τις ομορφότερες αμμουδερές παραλίες της Τήνου, με καθαρά γαλαζοπράσινα νερά, το Alohari έχει δημιουργήσει τη δική του ταυτότητα, συνδυάζοντας χαλαρή ατμόσφαιρα, ποιοτικές γεύσεις και δυνατά dj sets, που απογειώνουν κάθε στιγμή στο νησί. Από το πρωί για καφέ και βουτιές μέχρι το ηλιοβασίλεμα και τα βραδινά cocktails, το Alohari διατηρεί έναν αυθεντικό, ανεπιτήδευτο χαρακτήρα που το κάνει να ξεχωρίζει. Τη λίστα των cocktails υπογράφει ο Ηλίας Στεργιόπουλος, μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της ελληνικής bar σκηνής, με δημιουργίες που ισορροπούν ανάμεσα στις tropical επιρροές και τις σύγχρονες τεχνικές. Αν βρεθείτε εκεί, αξίζει να δοκιμάσετε το νέο Picador με mezcal, αλλά και το χαρακτηριστικό Rochari Spicy.
Στο φαγητό, ο σεφ Άρης Ρούσσος, σε συνεργασία με τη Serial Eaters, παρουσιάζει ένα Caribbean street food menu με επιρροές από την Καραϊβική και τη Λατινική Αμερική. Tacos, Jamaican Jerk και δροσερές σαλάτες συνθέτουν ένα μενού που ταιριάζει ιδανικά με το καλοκαιρινό σκηνικό.
Το Alohari ξεχωρίζει και για τα καλοκαιρινά του events, τα οποία κάθε χρόνο προσελκύουν επισκέπτες από όλο το νησί. Στις 14 Αυγούστου το Aloharix Endless Tinos φιλοξενεί τους Billie Kark, Mister Kentro και Djebbour σε ένα μεγάλο dj set, που αναμένεται να αποτελέσει μια από τις πιο δυνατές μουσικές στιγμές του φετινού καλοκαιριού στην Τήνο.









INFO

Παραλία Ρόχαρη
Πάνορμος Τήνου
6988900245
rocharibeach panormos
rochari_beach_ panormos_tinos

Της **ΔΑΦΝΗΣ ΜΠΕΧΤΣΗ***

Αμοργός

Υπάρχουν νησιά που τα επισκέπτεσαι. Και υπάρχουν νησιά που σε επισκέπτονται, που μπαίνουν μέσα σου αθόρυβα και κάθονται αναπάντεχα, σαν γάτα που δεν κάλεσες αλλά δεν φεύγει.

Πρώτη φορά ήμουν δέκα χρονών. Καλεσμένοι της Νικητιάς, νησιώτισσας που ήξερε ότι τα καλύτερα πράγματα δεν εξηγούνται, απλώς προσφέρονται. Βαφτίσια της κόρης της, παστέλι φτιαγμένο στην πλατεία, μεγάλες ξύλινες τράπεζες, μέλι, σουσάμι, λεμονόφυλλα, χέρια κολλημένα, γέλια, και το τρώγαμε μήνες μετά σαν να τρώγαμε μια γεύση από νησί. Το γαϊδουράκι της γειτονιάς μάς καλημέριζε κάθε πρωί με την αξιοπρέπεια ενός concierge πεντάστερου. Η Εμμανουέλα, κολλητή μου τότε και σήμερα. Πέτρες βαμμένες που τις πουλούσαμε στη Χώρα, η πρώτη μου επαφή με την επιχειρηματικότητα, και μέχρι σήμερα η πιο κερδοφόρα σε χαρά ανά τετραγωνικό μέτρο. Βράχοι στην **Αγία Άννα** απ' όπου πηδούσαμε για να βουτήξουμε, τότε μου φαίνονταν πενήντα μέτρα. Δύο δεκάχρονα και οι μαμάδες τους, να τραγουδάνε τόσο λυπημένα πράγματα με τόση χαρά, δυνατά έξω απ' τα παράθυρα, σαν παράφωνη χορωδία –*«ένα καλοκαίρι, πέρασε δε στάθηκε...»*–, ώσπου να μας ακούσει όλη η Αμοργός. Ίσως αυτό τελικά να είναι καλοκαίρι.

Είκοσι χρόνια μετά, πήγα με μοτοσικλέτα. Vintage BMW GS, την Dolly, τότε έρωτας, τελικά όχι και τόσο. Η Αμοργός εκείνη τη φορά ήταν άλλη: πιο σεξουαλική, γεμάτη νέους στα σοκάκια κατεχόμενους από τον θεό Πάνα και τη μανία του ζευγαρώματος, επίμονους μέχρι να βρεθεί το ταίρι. Μπουκαμβίλιες φούξια να ουρλιάζουν πάνω σε κατάλευκους τοίχους. Ένα μακρόστενο κομμάτι γης στην άκρη των Κυκλάδων, άγριο και τρυφερό μαζί. Τα βουνά πέφτουν απότομα στη θάλασσα. Τσιμέντο που μυρίζει τόσο έντονα, που θέλεις να ανοίξεις το στόμα και να φας τον αέρα, και καθώς η μηχανή έτρεχε στις στροφές, η μυρωδιά του χτυπούσε σαν ξόρκι. Είχα μόλις βγει από δύο χρόνια 18 ωρών την ημέρα ασταμάτητης κυρίευσης από το Cinobo, είχε φάει τα πάντα μου – τον χώρο, τον χρόνο, το μυαλό. Κι εκεί, on the road, με τοπία που θυμίζουν Μάτσου Πίτσου και κοιτάς κάτω και δεν πιστεύεις ότι υπάρχει τέτοιο πράγμα, η φύση έκανε αυτό που δεν πίστευα ότι μπορούσε να γίνει, με ξόρκισε. Εδώ η φύση δεν είναι φόντο, είναι ο θεραπευτής.

Ίσως τελικά αυτό να είναι η Αμοργός. Υπάρχει κάτι στην ενέργειά της που σε βγάζει νοκ άουτ χωρίς προειδοποίηση. Που δεν σου χαρίζεται, σε διεκδικεί. Και γι' αυτό πας, γιατί ξέρεις ότι θα φύγεις αλλιώς. Είτε κρατώντας ένα κομμάτι του εαυτού σου που επιτέλους βρήκες, είτε αφήνοντας εκεί αυτό που δεν χρειάζεσαι πια, φυλαγμένο στο αλάτι, στους βράχους, στο τσιμέντο που μυρίζει ακόμα.

** Η **Δάφνη Μπεχτσή** είναι ιδρύτρια & CEO του Cinobo, της κορυφαίας ελληνικής πλατφόρμας streaming για σινεμά, με παρουσία σε Ελλάδα και Κύπρο, και ιδιοκτήτρια του Cine Paris, του εμβληματικού θερινού κινηματογράφου στην Πλάκα. Το φθινόπωρο, το Cinobo κάνει το επόμενο βήμα: επέκταση σε νέες ευρωπαϊκές αγορές.*



info

Αμοργός

Η Αμοργός συνδυάζει εντυπωσιακά τοπία, αυθεντικά χωριά, εξαιρετικές πεζοπορικές διαδρομές, ζωντανή νυχτερινή ζωή και από τα πιο όμορφα νερά των Κυκλάδων. Σήμα κατατεθέν του νησιού είναι η **Παναγία Χοζοβιώτισσα**, το εμβληματικό μοναστήρι που μοιάζει να είναι σμιλεμένο πάνω στον βράχο. Αξίζει επίσης να επισκεφτείς τον **Πύργο της Αγίας Τριάδας**, στην Αρκεσίνη, και το **Ναυάγιο Ολυμπία**, στην Κάτω Μεριά. Διαθέτει δύο λιμάνια, τα **Κατάπολα** και την **Αιγιάλη**, ενώ η Χώρα της θεωρείται μία από τις ομορφότερες των Κυκλάδων.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή παραλία είναι η **Αγία Άννα**, με το εκκλησάκι, τα γαλαζοπράσινα νερά και το βραχώδες τοπίο. Εξίσου εντυπωσιακός είναι ο **Μούρος**, με τα μικρά κολπάκια του. Για αμμουδιά, προτίμησε την **Αιγιάλη**, ενώ πιο ήσυχες επιλογές είναι οι **Άγιοι Σαράντα**, οι **Φοινικιές** και ο **Τυροκόμος**. Στα **Κατάπολα** βρίσκεται το **Μαλτέζι**, προσβάσιμο με καραβάκι ή με σύντομη πεζοπορία, ενώ τα **Παραδείσια** και η **Γραμβούσα**, απέναντι από την **Καλοταρίτισσα**, αξίζουν μια επίσκεψη. Για γυμνισμό, δημοφιλείς επιλογές είναι το **Καμπί** και ο **Άγιος Παντελεήμονας**.

Πού να φας

Στη Χώρα, το **Απόσπερο** *(2285071803)* ξεχωρίζει για τη δημιουργική κουζίνα και τις vegan επιλογές, ενώ το **Πέτρινο** *(2285071811)* φημίζεται για την πίτσα του. Στην είσοδο της Χώρας, το ιστορικό **καφενείο του Πάρβα** *(2285071242)* σερβίρει τα διάσημα κεφτεδάκια του. Η **Αρμπαρόριζα** *(2285074388)* βασίζεται σε ντόπια βιολογικά προϊόντα. Στην Αιγιάλη θα βρεις τα **Αστέρια** *(2285073241)* για κρεατικά, το **Falafel** *(2285073553)* για vegan επιλογές, το **Λιμάνι της Κυρα-Κατίνας** *(2285073269)* για μαγειρευτά και το **Κοράλλι** *(2285073217)* για φρέσκο ψάρι. Στα Κατάπολα, το ιστορικό **Μουράγιο** *(2285071011)* φημίζεται για την κακαβιά και τα ψάρια του. Στη Λαγκάδα, το **Περγαλίδι** *(2285073193)* προσφέρει φαγητό και ποτό όλη μέρα, ενώ το **25raki** *(2285073207)* σερβίρει μεζέδες και ψημένη ρακή. Στα Θολάρια, η **Καλή Καρδιά** *(2285073347)*, το **Πανόραμα** *(2285073349)* και ο **Ασκάς** *(2285073333)* αποτελούν σταθερές αξίες. Η **Groova** *(2285073036)*, στα Θολάρια, ξεχωρίζει για την αυλή, τα κοκτέιλ και τα πιάτα ελληνικής κουζίνας. Για γλυκό, θα πας στην **Καλλιστώ** *(2285074094)*, στη Χώρα, ενώ για παραδοσιακές πίτες στον **φούρνο του Γιαννακού** *(2285074239)*.

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Γιασεμί** *(2285074017)* ξεκινάς από νωρίς το πρωί και συχνά καταλήγεις να χορεύεις μέχρι το ξημέρωμα. Για ψημένη ρακή και αυθεντικά γλέντια, το **Καθ' Οδόν** *(2285074148)* παραμένει κλασική επιλογή. Η **Botilia** *(2285071115)* φημίζεται για τα κοκτέιλ και τη θέα από την ταράτσα της, ενώ το **Τζιτζίκι** *(2285072080)* κρατά το πάρτι ζωντανό μέχρι αργά. Στα Κατάπολα, το **Moon Bar** *(2285071598)* αποτελεί διαχρονικό σημείο συνάντησης για ντόπιους και επισκέπτες.

Δήμος: **2285360200**
Αστυνομία: **2285071210**
Λιμεναρχείο: **2285071259**
Κέντρο Υγείας: **2285071207**

powered by ΔΕΗ

Φολέγανδρος

Των **ΓΙΑΓΚΙΝΗΔΩΝ***

Οι πρώτες φοιτητικές διακοπές που κάναμε ως Γιαγκίνηδες στη Φολέγανδρο ήταν από αυτές τις ιστορίες που, όσο περνάνε τα χρόνια, τόσο καλύτερες γίνονται. Ήμασταν μια μεγάλη παρέα φίλων, με λίγα χρήματα, πολλή ενέργεια και καθόλου πρόγραμμα. Το μόνο που ξέραμε ήταν ότι θα ξενυχτήσουμε όσο δεν πάει. Τα πρωινά ξεκινούσαν συνήθως αργά, γιατί κανείς δεν είχε κοιμηθεί αρκετά. Γυρνούσαμε όποια παραλία βρίσκαμε μπροστά μας. **Αγκάλη**, **Άγιος Νικόλαος**, **Κάτεργο** κι όπου αλλού μας έβγαζε η μέρα. Άλλες φορές με τα πόδια, άλλες με καραβάκια, πάντα όμως επειδή κάποιος είχε ακούσει από κάποιον ότι *«εκεί είναι η καλύτερη παραλία του νησιού»*. Μεταξύ μας... συνήθως δεν ξέραμε ούτε πού πηγαίναμε.

Ένα απόγευμα ανεβήκαμε μέχρι την **Παναγιά** πάνω απ' τη Χώρα για να δούμε το περίφημο ηλιοβασίλεμα. Από εκεί φαίνεται σχεδόν όλο το νησί – δεν είναι τυχαίο ότι θεωρείται το πιο διάσημο σημείο για να δεις τον ήλιο να πέφτει στο Αιγαίο. Τα βράδια καταλήγαμε στη Χώρα. Ποτά, γέλια, καινούργιες γνωριμίες και ατελείωτες βόλτες στα σοκάκια. Ο Σπύρος είχε ανακαλύψει τη δική του, επιστημονική μέθοδο επιβίωσης: ντεπόν με ούζο. Κανείς δεν ξέρει αν δούλευε πραγματικά, αλλά εκείνος ορκιζόταν ότι έτσι άντεχε τα συνεχόμενα ξενύχτια. Ο Πανάγος, από την άλλη, είχε το δικό του ταλέντο. Εξαφανιζόταν για ώρες, χωρίς καμία εξήγηση. Τον ψάχναμε σε παραλίες, μπαρ και σοκάκια και συνήθως εμφανιζόταν ξημερώματα με πολλούς καινούργιους φίλους, λες και δεν είχε συμβεί τίποτα. Το καλύτερο όμως βράδυ δεν το περάσαμε ούτε στη Χώρα ούτε σε κάποιο μπαρ. Καθόμασταν σε μια παραλία αργά τη νύχτα και κάποια στιγμή βγάλαμε τα όργανα. Ξεκινήσαμε να παίζουμε για την παρέα μας, αλλά σιγά σιγά άρχισε να μαζεύεται κόσμος. Άλλοι τραγουδούσαν, άλλοι χόρευαν ξυπόλυτοι στην άμμο κι άλλοι έφερναν ποτά από τις παρέες τους. Μέσα σε λίγη ώρα είχε στηθεί κανονικό γλέντι κάτω απ' τα αστέρια. Άγνωστοι έγιναν φίλοι, οι φίλοι έγιναν οικογένεια και η μουσική σταμάτησε μόνο όταν άρχισε να χαράζει.

Χαμένα δρομολόγια, καμένα κινητά από την άμμο, ατελείωτα περπατήματα, ο Σπύρος με τα ντεπόν του, ο Πανάγος που κανείς δεν ήξερε πού βρίσκεται και δεκάδες άνθρωποι που γνωρίσαμε εκείνο το καλοκαίρι. Αυτή ήταν η Φολέγανδρός μας. Όχι απλώς ένα όμορφο νησί, αλλά το μέρος όπου ζήσαμε τις πρώτες πραγματικά ξέγνοιαστες διακοπές της ζωής μας.

** Οι **Γιαγκίνηδες –Σπύρος Ζήσης** και **Παναγιώτης Σικαφλίδης**– είναι ρεμπέτικο δίδυμο*



© MATTEO SERRI

info

Φολέγανδρος

Η Φολέγανδρος, που σύμφωνα με την παράδοση πήρε το όνομά της από τον γιο του Μίνωα, είναι ένα από τα πιο ξεχωριστά νησιά των Κυκλάδων. Η Χώρα της, χτισμένη στην άκρη ενός γκρεμού 200 μέτρων πάνω από τη θάλασσα και απλωμένη γύρω από το Κάστρο, μαγνητίζει το βλέμμα από την πρώτη στιγμή. Λευκά σπίτια, πλακόστρωτα σοκάκια, ανθισμένες αυλές, παραδοσιακοί ήχοι και αυθεντικές κυκλαδίτικες γεύσεις συνθέτουν τον χαρακτήρα του νησιού.

Τι να δεις

Η καλύτερη γνωριμία με το νησί ξεκινά από το **Κάστρο** της Χώρας, όπου κάθε βήμα μοιάζει να σε μεταφέρει σε μια άλλη εποχή. Αν προτιμάς να έχεις όλες τις βασικές υποδομές κοντά σου, το **Καραβοστάσι** και η παραλία του αποτελούν ιδανική επιλογή, συνδυάζοντας πρεμία, πρακτικότητα και τη χαρακτηριστική ατμόσφαιρα του λιμανιού. Για μια πιο ήσυχη εμπειρία, κατευθύνσου προς την **Άνω Μεριά**, έναν οικισμό που διατηρεί αναλλοίωτο τον παραδοσιακό χαρακτήρα του νησιού. Και όταν φτάσει η ώρα του δειλινού, ανέβα στον **ναό της Παναγίας** για να απολαύσεις ένα από τα πιο εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα των Κυκλάδων.

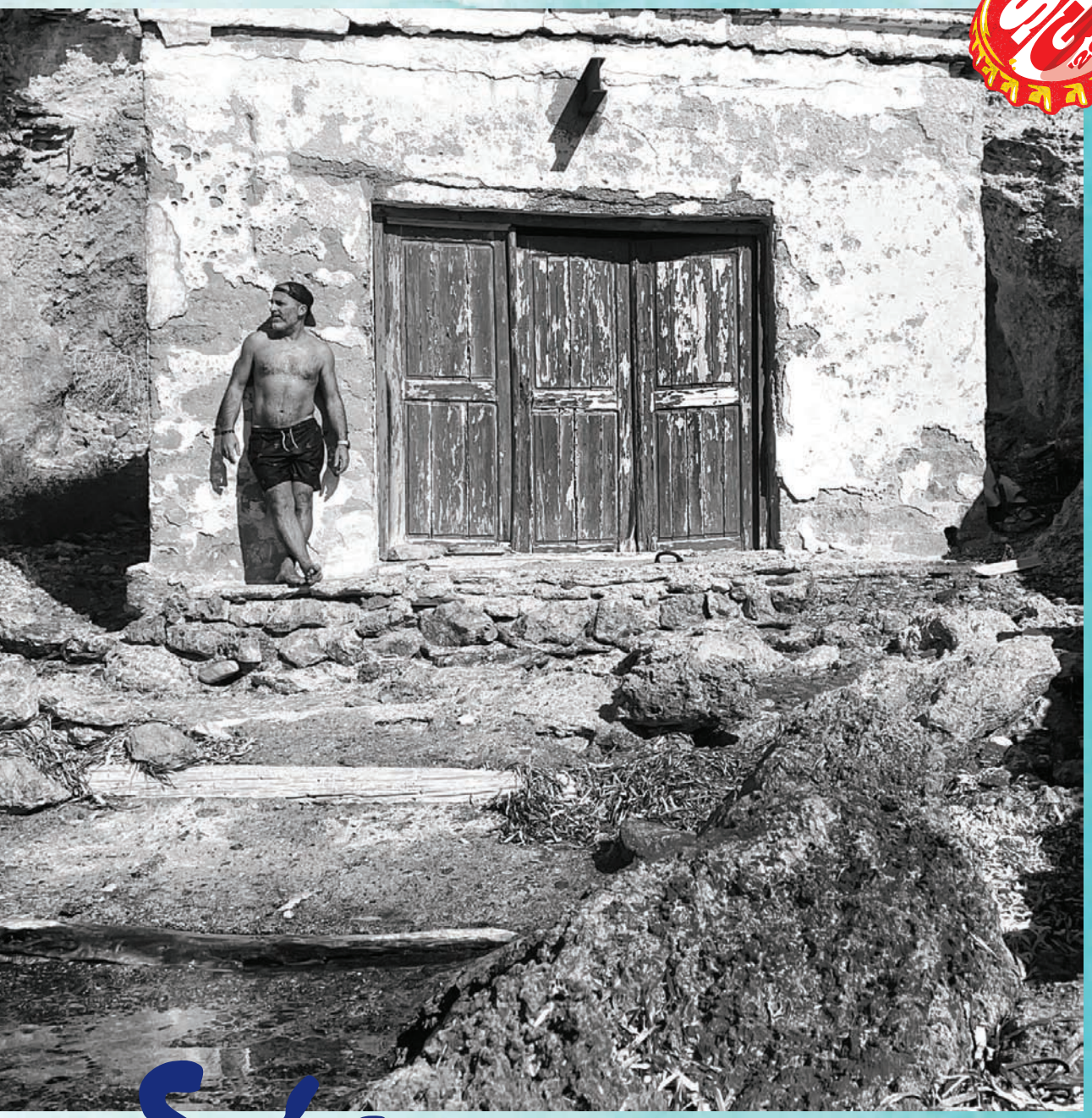
Πού να κολυμπήσεις

Αν αναζητάς πρεμία, εύκολη πρόσβαση και τη δυνατότητα να συνδυάσεις το μπάνιο με φαγητό ή καφέ, προτίμησε τη **Βάρδια**, το **Λιβάδι**, το **Λατινάκι** ή τα **Χοχλίδια**. Για πιο ξεχωριστές εικόνες, αξίζει να πάρεις το καραβάκι που οδηγεί στον **Άγιο Νικόλαο** και στο **Κάτεργο**. Πρόκειται για παραλίες που ξεπροβάλλουν ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους και διατηρούν έναν σχεδόν ανέγγιχτο χαρακτήρα, προσφέροντας μια εμπειρία πιο κοντά στη φύση. Στα βορειοδυτικά και δυτικά του νησιού, ο **Γάλυφος** και η **Αγκάλη** αποτελούν απάνεμες επιλογές με σχετικά εύκολη πρόσβαση, ενώ το **Αμπέλι** και το **Λιβαδάκι** προσελκύουν όσους αγαπούν την εξερεύνηση, τη φυσική ομορφιά και τις θαλάσσιες δραστηριότητες.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, για πλούσιους και καλομαγειρεμένους μεζέδες, το **Γουνί** *(2286041057)* αποτελεί αγαπημένη επιλογή. Οι λάτρεις των ζυμαρικών θα βρουν στο **Zimaraki** *(2286041020)* εξαιρετικές μακαρονάδες, ενώ για αυθεντικές παραδοσιακές γεύσεις η **Πιάτσα** *(2286041274)* παραμένει σταθερή αξία. Ξεχωριστή εμπειρία προσφέρει το **1790 Wine Cave** *(2286041582)*, ένα μικρό εστιατόριο θαλασσινών στη Χώρα. Η φιλοσοφία του βασίζεται στην ολική αξιοποίηση του ψαριού και στη χρήση εποχικών πρώτων υλών. Στην Άνω Μεριά, το ιστορικό **καφενείο-παντοπωλείο της κυρίας Ειρήνης** *(2286041436)* ξυπνά αναμνήσεις από μια άλλη εποχή, ενώ η ταβέρνα **Συνάντηση** *(2286041208)* ξεχωρίζει για τα τοπικά της πιάτα και την πορτοκαλόπιτά της. Σε μικρή απόσταση βρίσκεται και το **Μαραγκουδάδικο** *(2286041493)*, γνωστό για τα λαχταριστά σουβλάκια του. Αν βρεθείς για μπάνιο στον Άγιο Νικόλαο, θα βρεις δύο μικρές ταβέρνες δίπλα στη θάλασσα, ιδανικές για ένα χαλαρό γεύμα μετά την παραλία. Για βραδινό ποτό, η **Αστάρτη** αποτελεί μία από τις πιο δημοφιλείς επιλογές. Όσοι αγαπούν το κρασί θα προτιμήσουν ίσως το **Beez** και το **Λαούμι**, δύο χώρους με ξεχωριστή ατμόσφαιρα, που αναδεικνύουν τη χαλαρή και ποιοτική πλευρά της νυχτερινής ζωής της Φολεγάνδρου.

Δήμος: **2286041288**
Αστυνομία: **2286041249**
Λιμεναρχείο: **2286041530**
Ιατρείο: **2286041222**



Σίφνος

Του **JEAN MARIE HOFFMANN***

Η Σίφνος θε κάνει να δένεσαι μαζί της όσο περισσότερο τη γνωρίζεις

Αγαπώ τη Σίφνο γιατί για μένα είναι ένα από τα πιο αυθεντικά νησιά των Κυκλάδων, έχει κουλτούρα, αρχοντιά κι έναν κόσμο που ξέρει να απολαμβάνει τα πράγματα με ποιότητα και απλότητα. Έχει έναν χαρακτήρα διακριτικό αλλά πολύ ιδιαίτερο, που σε κάνει να δένεσαι μαζί της όσο περισσότερο τη γνωρίζεις.
Πήγα για πρώτη φορά το 2012 κι από τότε το νησί αυτό με έχει εντυπωσιάσει. Από το 2022 άρχισα να το επισκέπτομαι κάθε χρόνο και τότε πραγματικά γνώρισα τη Σίφνο, τα μέρη της, τους ανθρώπους της κι απέκτησα τις μικρές, αγαπημένες συνήθειες που έχω κάθε φορά που την επισκέπτομαι και που για μένα σημαίνουν πολλά.
Λατρεύω να τρώω το παραδοσιακό κουλούρι με γλυκάνισο μαζί με ντόπιο τυρί μανούρα και φρέσκα σύκα κομμένα από τη συκιά του χωραφιού: ένας απλός συνδυασμός αληθινής γεύσης καλοκαιριού.

Ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ψυχής του νησιού είναι οι κεραμοποιοί. Αγαπώ ιδιαίτερα να πηγαίνω τα απογεύματα στον **Ατσόνιο**, στο **Βαθύ**, να παρατηρώ τις δημιουργίες και να βλέπω τον καλλιτέχνη να δουλεύει τον πηλό με τόση πρεμία και ακρίβεια. Μένω εκεί μέχρι το ηλιοβασίλεμα, μου αρέσει τόσο πολύ το χρυσό χρώμα που παίρνει ο κόλπος.
Ποτέ δεν αγαπούσα τις οργανωμένες παραλίες και ίσως γι' αυτό κατάφερα να ανακαλύψω ένα υπέροχο σημείο κάτω από την **Παναγία Πουλάτη**, όπου μπορείς να βουτήξεις από τα βράχια μέσα σε απίστευτα διάφανα νερά. Η φύση εκεί είναι άγρια, τα χρώματα της θάλασσας μοναδικά και όλο το τοπίο σε κάνει να νιώθεις πραγματικά ελεύθερος.

Λατρεύω επίσης όλα αυτά τα μικρά παραδοσιακά ταβερνάκια πάνω στη θάλασσα, όπου κάθεσαι με τα πόδια στην άμμο. Αυτά τα μέρη σε κάνουν να νιώσεις πραγματικά το καλοκαίρι. Παράλληλα όμως εκτιμώ και θαυμάζω πολύ τους Σιφνιούς σεφ, που έχουν καταφέρει να δημιουργήσουν κάτι πολύ ιδιαίτερο παντρεύοντας το gourmet στοιχείο με την παράδοση. Ένα μέρος που επισκέπτομαι κάθε χρόνο είναι η **καντίνα του Γιώργου Σαμουήλ**, στην οποία μπορώ να κάτσω με τις ώρες.
Επίσης η μυρωδιά του ξυλόφουρνου με τη ρεβυθάδα να αργοψήνεται όλο το βράδυ δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Είναι μια μυρωδιά που συνδέω απόλυτα με το νησί. Ίσως το καλύτερο μέρος όλης αυτής της εμπειρίας είναι όταν η γειτόνισσα σου χτυπάει την πόρτα το πρωί και σου προσφέρει ένα πιάτο να δοκιμάσεις όσο είναι ακόμη ζεστή, έπειτα από τόσες ώρες ψησίματος. Εκείνη τη στιγμή νιώθω πραγματικά τι σημαίνει φιλοξενία, απλότητα και αληθινή ψυχή της Σίφνου.

** Ο **Jean Marie Hoffmann** είναι σεφ στην Πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα*

info

Σίφνος
Παραλίες όπως τις ονειρεύεσαι, φαγητό επιπέδου υψηλής γαστρονομίας, γραφικά παραδοσιακά χωριά, αυθεντική κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα κι απίστευτες θέες. Με τους γραφικούς οικισμούς με τα πλακόστρωτα σοκάκια και τα αρχοντικά, τις όμορφες παραλίες, τα μοναδικά μονοπάτια, τα κρυστάλλινα νερά και τη ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά, η Σίφνος είναι το νησί που σε κάνει να θέλεις πάντα να επιστρέφεις.

Πού να κολυμπήσεις
Η παραλία των **Καμαρών** στο λιμάνι είναι μεγάλη και καθαρή, οργανωμένη σε κάποια σημεία. Ο **Πλατύς Γιαλός** είναι η μεγαλύτερη του νησιού, με πολλές επιλογές για φαγητό. Το **Βαθύ** είναι επίσης ήσυχο, με άμμο και μικρά μαγαζιά για φαγητό δίπλα στο νερό. Στον **Φάρο**, η παραλία είναι προστατευμένη, με ήρεμα νερά και θέα στο μοναστήρι της Χρυσοπηγής. Η **Φασολού**, η δεύτερη παραλία του Φάρου, ήταν παλιά η παραλία των γυμνιστών. Στο **Γλυφό**, μια πιο απόμερη παραλία, με άμμο κι αλμυρίκια. Το Γλυφό συνδέεται και με την παραλία του **Αποκοφτού**, από την οποία ξεκινά εύκολο μονοπάτι. Για πιο ήσυχα, διαλέγεις τις **Σάουρες**, μικρό κολπάκι με βότσαλο. Αν είσαι αθλητικός τύπος, πας **Πουλάτη**. Όμοια, αρκετά σκαλοπάτια οδηγούν και στη μικρή γραφική παραλία που βρίσκεται κάτω από τον οικισμό του Κάστρου, τα **Σεράλια**. Νότια θα βρεις τη **Φυκιάδα**, ενώ στη βορειοδυτική πλευρά τα **Βρουλίδια**, με ψιλό βότσαλο έξω και άμμο μέσα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Η γαστρονομική σκηνή της Σίφνου συγκαταλέγεται στις καλύτερες του Αιγαίου και δικαίως το νησί έχει καθιερωθεί ως κορυφαίος προορισμός για τους λάτρεις του καλού φαγητού. Από τα πιο γνωστά πιάτα της σιφνέικης κουζίνας είναι η ρεβιθάδα. Το μαστέλο (αρνί ή κατσικάκι στη γάστρα με άνηθο, πάνω σε κληματόβεργες), η κάππαρη στιφάδο και η καλασούνα (χορτόπιτα με ρύζι) είναι μερικά από τα φαγητά που δικαιολογούν τη φήμη της. Επίσης, το τοπικό τυρί μανούρα είναι πολύ νόστιμο ενώ από γλυκά φημισμένα είναι τα αμυγδαλωτά της.
Απολλωνία: Στο ιστορικό **Καφενείο Δρακάκη** *(2284031233)* από το 1887, με ωραίο φαγητό και αγάπη στα ρεμπέτικα. Στου **Αποστόλη το Κουτούκι** *(2284033186)*, μέλος της πρωτοβουλίας Aegean Cuisine, για μαγειρευτά με ντόπια αγροτικά προϊόντα. Στο **Okyalos** *(2284032060)*, για εκλεπτυσμένη μεσογειακή κουζίνα και σιφνέικες σπεσιαλιτέ. Στο **Isalos All day Bar Restaurant** *(2284033716)* νόστιμο φαγητό και από τα πιο ωραία κοκτέιλ του νησιού από τον Νίκο. Στο **Cayenne** *(2284031080)*, εστιατόριο και art gallery, με πειραγμένα ντόπια πιάτα. Στο **Drimoni** *(2284031434)*, με μεσογειακά πιάτα. Στο **Mama Mia** *(2284033086)* του Πίπο από το Μιλάνο, με αδελφάκι στον Πλατύ Γιαλό. Στο **Κουζινάκι** *(2284031790)*, με μεσογειακή κουζίνα. Ακόμα, το εστιατόριο **Pilos** *(2283830520)* υπό την καθοδήγηση του executive chef Γκίκα Ξενάκη, προσφέρει κυκλαδίτικη κουζίνα με έμφαση στη βιωσιμότητα και την εποχικότητα.
Το all time classic μπαράκι **Botzi** *(2284032358)* έχει αποκτήσει αδελφάκι το οποίο βρίσκεται ακριβώς απέναντι, πάνω σε μια ταράτσα με θέα το Στενό της Απολλωνίας. Επίσης το **Αργώ** *(2284031114)* είναι από τα πιο παλιά μπαράκια του νησιού. Για κοκτέιλ στο Στενό, στο **Μανταλού** *(6973219695)* και στο **Δόλωμα** *(2284033186)*. Για χορό στο **Cosi** *(6979777813)*.
Αρτεμώνας: Θα πας στο μεζεδοπωλείο **Αμπατή** *(2284033901)* για ψαγμένη ελληνική κουζίνα και στο εστιατόριο-ψησταριά **Χρυσό** *(2284031322)*. Στο **Περιβόλι** *(2284031953)* για πειραγμένα ελληνικά πιάτα. Το μεζεδοπωλείο **Μαργαρίτα** *(2284031058)*, γνωστό για τους παραδοσιακούς μεζέδες, πάνω στην πλατεία. Λίγο πιο πάνω, δίπλα στην Παναγιά την Κόγχη, το μεζεδοπωλείο **Το Μωσαϊκό** *(2284033562)* έχει γίνει πολύ δημοφιλές τα τελευταία χρόνια για τους μεζέδες του και την ωραία ατμόσφαιρά του. Επίσης, η ταβέρνα **Αγγελές** *(2284031241)*, δίπλα στο ομώνυμο χασάπικο, είναι γνωστή για τα κρεατικά της.
Για γλυκά θα πας στο **Κίτρινο Ποδήλατο** *(2284031244)*, για ντόπια αμυγδαλωτά στην **Κατερίνα Θεοδώρου**. Στο **Αγρόκτημα Τσικάλι** *(6972090602)* θα αγοράσετε παραδοσιακά σιφνέικα τυριά (ξινοτύρι, τυροβόλι, μανούρα γυλωμένη). Επισκέψου και το μπαράκι **Skala**.
Κάστρο: μοντέρνα ελληνική κουζίνα θα βρεις στο **Stiadi** *(2284033408)*.
Καμάρες: Για αυθεντικό ιταλικό και νόστιμες πίτσες στο **Da Claudio** *(2284031671)*, αδελφάκι του ιταλικού εστιατορίου στο Χαλάνδρι. Το **Passione Italiana** *(2284035513)* έχει παραδοσιακή ιταλική κουζίνα και ναπολιτάνικη πίτσα. Ιταλική κουζίνα και στο **Camaron** *(2284032378)*. Παραδοσιακή σιφνέικη κουζίνα θα απολαύσεις στην ταβέρνα του **Σίμου** *(2284032353)*, που μένει ανοιχτή και τον χειμώνα. Ψάρι από την τράτα τους έχει το **Αραξοβόλι** *(2284032362)*, με τραπεζάκια δίπλα στη θάλασσα. Οικογενειακό εστιατόριο με μαγειρευτά είναι το **Δελφίνι** *(2284033740)*. Το εστιατόριο **Μερόπη** *(2284031672)*, με θέα το λιμάνι και την παραλία, ξεχωρίζει για την παραδοσιακή σιφνέικη κουζίνα του.
Βαθύ: Πριν φτάσεις, θα συναντήσεις τον **Κουτσουνά** *(2284071156)*, κλασική χασαποταβέρνα-ψησταριά. Στο **Τσικάλι** *(2284071150)*, από το 1983, θα απολαύσεις σιφνέικη κουζίνα. Στο **Bola** θα πας για μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ, στο **Φλω** *(2284071126)* για γλυκά αλλά και φαγητό μετά το μπάνιο.
Φάρος: Δύο all day επιλογές κάτω από τα αρμυρίκια: το all day bar-restaurant **Alyelo** *(2284072265)*, με δημιουργικά πιάτα, και το **Pelicanos** *(2284071460)*, με θαλασσινά και vegan πιάτα από τον σεφ Γιώργο Σαμοΐλη και μπαρ με κοκτέιλ. Δίπλα του το **Lamarina by Pelicanos** *(Λαμαρίνα, 2284071460)*, που φτιάχνει φρέσκο ψωμί, πρωινά αλλά και νόστιμα σπιτικά φαγητά για να πάρεις σε πακέτο. Στον Φάρο θα βρεις και το **Nos Restaurant** *(2284440924)*, με executive chef τον εξαιρετικό Αθηναγόρα Κωστάκο, όπως και τη φημισμένη ψαροταβέρνα το **Λιμανάκι** *(2284071425)*.
Πλατύ Γιαλός: Πάνω στη θάλασσα το διάσημο **Ω3** *(2284072014)* – να κλείσεις τραπέζι. Ωραίο είναι και το **Yalos Seaside Obsession** *(2284071507)* για ψάρι και θαλασσινά. Ακόμα, σε τραπεζάκια δίπλα στο κύμα **Το Στέκι** *(2284071215)*, με σιφνέικη κουζίνα, μαγειρευτά και φρέσκο ψαράκι, και το **Νότος** *(2284071277)*, με πρωινό, brunch, φαγητό, κρασί, ποτό. Το **Miso-Miso** *(2284071337)* για καφέ και μεζεδάκια. Το εστιατόριο **Maiolica** *(2284071428)*, με μεσογειακή κουζίνα, συνδυάζει διάφορες κουλτούρες και γεύσεις. Ένα από τα must είναι το all day beach bar **Palmyra** *(2284071283)*.

Τέχνη της Σίφνου
Και αυτό το καλοκαίρι το **Bring Your Chair - Cozy Festival** υπόσχεται έναν μήνα με ωραίες ταινίες, μουσική, συζητήσεις και ανθρώπους που πιστεύουν ότι ο πολιτισμός γίνεται πιο όμορφος όταν τον μοιράζεσαι. Δύο από τις εκθέσεις που θα πραγματοποιηθούν φέτος το καλοκαίρι στο νησί είναι: Η ατομική έκθεση της Ελισσάβετ Παππά με τίτλο ***«Ostron - Ceramic Forms»***, στον πολιτιστικό χώρο Π. Τέτσης, στην Απολλωνία. Εγκαίνια: 25 Ιουλίου στις 19:30 και διάρκεια έως 16 Αυγούστου. Και η ατομική έκθεση της Αλεξίας Ψαραδέλη με τίτλο ***«Botanical Relics: chapter II»***, στο Παλαιό Σχολείο του Κάστρου. Εγκαίνια: 31 Ιουλίου στις 19:00 και διάρκεια έως 7 Αυγούστου.

Πού να ψωνίσεις στη Σίφνο
Στο Στενό της Απολλωνίας, στο **Biba** *(2284032280)* η Νόρα Μαρκετάκη παρουσιάζει τη δική της συλλογή με κομψά, καλοκαιρινά κομμάτια, που συνδυάζουν άνεση, θηλυκότητα και διαχρονική αισθητική η οποία ταιριάζει απόλυτα στο κυκλαδίτικο καλοκαίρι. Στο κατάστημα θα βρεις μεγάλη ποικιλία από προσεκτικά επιλεγμένα fashion brands.

Δήμος: **2284360300**
Αστυνομία: **2284031210**
Λιμεναρχείο: **2284033617**
Πολυδύναμο Ιατρείο Σίφνου: **2284031315**

Κύθνος

Του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ***



Η Κύθνος είναι από τα πιο αγαπημένα μου νησιά των Κυκλάδων. Την επισκέφτηκα για πρώτη φορά πριν το 2000, όταν ακόμα δεν ήταν πολύ διάσημη, κι από τότε πηγαίνω συνέχεια, γιατί καταφέρνει να κρατά μια ισορροπία που σπάνια συναντάς πια στα νησιά. Αυθεντικότητα, ομορφιά και πρεμία, χωρίς να χάνει τον χαρακτήρα της, ακόμα και τώρα που την επισκέπτονται τόσοι. Με κέρδισε η αίσθηση ότι εδώ ο χρόνος κυλά πιο αργά, τα λευκά σπιτάκια της Χώρας, τα στενάκια της **Δρυοπίδας**, οι βασιλικοί στα παράθυρα, οι κεραμοσκεπές, οι άνθρωποι που σε χαιρετούν εγκάρδια και δημιουργούν μια ατμόσφαιρα οικεία, σχεδόν οικογενειακή. Δεν είναι ένα νησί που προσπαθεί να εντυπωσιάσει, μα σε κερδίζει αθόρυβα μέρα τη μέρα.

Λατρεύω τις παραλίες της. Από την πανέμορφη **Κολώνα**, που μοιάζει σαν να ενώνει δύο κομμάτια γης με μια χρυσή λωρίδα άμμου, μέχρι τα **Μαρτινάκια**, τους **Αντώνηδες** και τους ήσυχους κολπίσκους που ανακαλύπτεις τυχαία, η Κύθνος σού προσφέρει εικόνες που σου μένουν στο μυαλό. Αν την επισκεφτείς, πήγαινε στα γραφικά καφέ του **Μέριχα** για να πιεις κοκτέιλ απολαμβάνοντας το ηλιοβασίλεμα, κι όσο από φαγητό, προτείνω τη **Μαργιώρα** δίπλα στο εκκλησάκι της Παναγιάς, που βρίσκεται στη Χώρα, αλλά και πιο έξω, στη Δρυοπίδα, το **Χάρτινο Καράβι**. Κάθε φορά φεύγω μρ την ίδια σκέψη: ότι υπάρχουν νησιά που τα επισκέπτεσαι και περνάς πολύ ωραία και νησιά που τα κουβαλάς μαζί σου. Η Κύθνος ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.

** Ο **Χρήστος Φερεντίνος** είναι παρουσιαστής*

info

Κύθνος

Σε μικρή απόσταση από την Αθήνα, η Κύθνος συνδυάζει αυθεντική κυκλαδίτικη γοητεία, περισσότερες από 90 παραλίες και μια ατμόσφαιρα ηρεμίας που δύσκολα συναντά κανείς στα πιο πολυσύχναστα νησιά.

Πού να κολυμπήσεις

Αν ψάχνεις μια παραλία κοντινή στη Χώρα, μπορείς να κολυμπήσεις στα **Μαρτινάκια** και να απολαύσεις από brunch μέχρι δροσερά κοκτέιλ στο **Hamsa Beach Bar** *(2281032951)*, όπου συχνά γίνονται events με διάφορους dj. Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι η **Κολώνα** με τις δύο αμμουδιές, τα πεντακάθαρα νερά και το μοναδικό σκηνικό, την οποία μπορείς να επισκεφτείς τόσο οδικώς όσο και με θαλάσσιο ταξί. Στον **Σκύλο** και την παραλία **Αντώνηδες**, που βρίσκονται στην **Παναγιά Κανάλα**, θα κουραστείς για να φτάσεις, αλλά η εμπειρία αποζημιώνει και με το παραπάνω.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην Αγία Ειρήνη όλοι μιλούν για την ψαροταβέρνα της **Άριας** *(2281031371)*, μια οικογενειακή επιχείρηση με σπεσιαλιτέ την αστακομακαρονάδα. Στη Χώρα, αξίζει να επισκεφτείς τη φημισμένη ψησταριά **Στέκι του Ντετζή** *(2281031204)* και τη **Γιαγιά Κούκου** *(2281031062)* για πιο «πειραγμένες» και παιχνιδιάρικες συνταγές. Στη Δρυοπίδα, το μοντέρνο μεζεδοπωλείο **Χάρτινο Καράβι** *(2281033004)* θεωρείται από τα πιο δημοφιλή του νησιού. Για signature cocktails και μουσική μέχρι πρωίας όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο **Kraken** bar *(6981350719)*, ενώ must επιλογή για χαλαρό κρασάκι θεωρείται το **Margiora** *(2281031809)*, με τη γραφική αυλή του μπροστά σε εκκλησία. Στον Μέριχα, για δημιουργική κουζίνα στο **Mirra** *(2281032638)*, για θαλασσινά στο **Oyster** *(6932271588)* και για ελληνική κουζίνα στο Καντούνι, την παλαιότερη ταβέρνα-ψησταριά του νησιού, η οποία ξανασυστήνεται ως **Kantouni Taverna** *(2281032220)*. Για ποτό στο **upALOU Kythnos** *(6976579796)* και στο **Harèna** *(6980625327)*.

Δήμος: **2281361100**
Αστυνομία: **2281031201**
Λιμενικό: **2281032290**
Αγροτικό Ιατρείο: **2281031202**

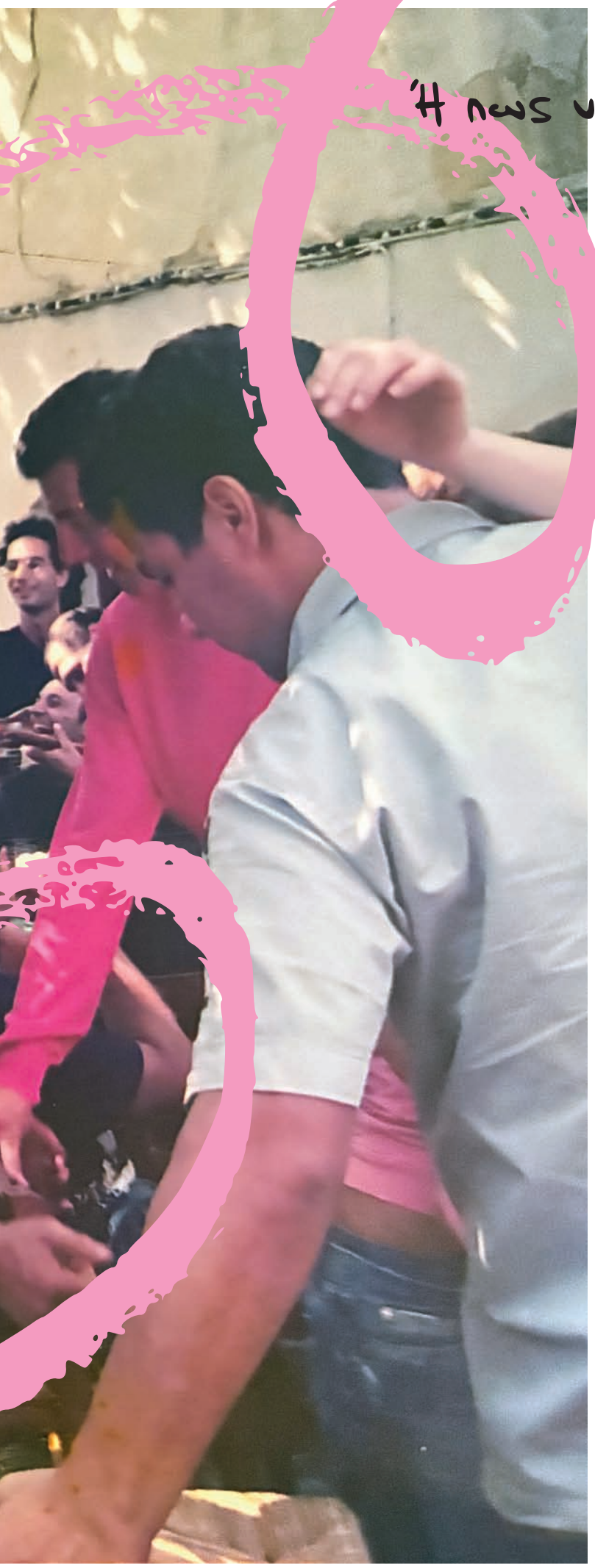
powered by ΔΕΗ

Στην πλατεία του Χριστού Ραχών τη μέρα του πανηγυριού



Ικαρία

Της **ΛΕΝΑΣ ΔΙΒΑΝΗ***



Ή πως να γίνετε αιωνόβιοι

Ήταν ένα πολύ καυτό καλοκαίρι. Με το ζόρι ξεκολλούσαν οι μέρες από πάνω μας. Έφτανε κουτσά στραβά στο τέλος του ο Ιούλιος, έφτανε και το μυθιστόρημα που έγραφα σε αδιέξοδο, όταν ξαφνικά χτύπησε το τηλέφωνο. Ήταν η φίλη μου η Χριστίνα. Η φωνή της ακουγόταν «ιδρωμένη» και αγχωμένη. «Σε παρακαλώ έλα μαζί μου μια βδομάδα να φύγουμε από 'δω, δεν μπορώ, θα σκάσω, μ' έχει ρημάξει το άγχος. Να πάμε σ' ένα νησί που δεν έχεις πάει ούτε εσύ ούτε εγώ μέχρι τώρα, σ' ένα νησί άγνωστο». «Όπως;» τσιμπάω αμέσως εγώ, που ήμουν σε εξίσου οριακή κατάσταση. «Όπως Ικαρία! Έχεις πάει στην Ικαρία; Όχι; Μπράβο, ωραία, πάμε! Πάρε δυο μαγιό, παρεό και τρία βρακιά, και φύγαμε! Έχω κλείσει ήδη δωμάτιο στον **Χριστό**, στις **Ράχες**». «Εκλεισες δωμάτιο χωρίς να με ρωτήσεις;» φρίκαρα εγώ. «Σταμάτα τις ανόητες ερωτήσεις», με έκοψε εκείνη.

Στον δρόμο για τον Πειραιά, όμως, το χούι μου επανεμφανίστηκε και ξανάρχισα τις ερωτήσεις. Τι ξέρουμε για την Ικαρία; Κι εγώ κι εκείνη δεν ξέραμε τίποτα απολύτως, εκτός από το ότι οι κάτοικοι είναι κάπως ιδιόρρυθμοι (που σημαίνει από κρυψίνοες έως σαλταρισμένοι) και ότι ζουν πολύ, μπορεί να σβήνουν και πάνω από εκατό κεράκια στην τούρτα των γενεθλίων τους – αν τρώνε τούρτες. «Σιγά να μη ζουν τόσο πολύ», είπε δύσπιστα η Χριστίνα. «Αυτά τα γράφουν τα περιοδικά ως πληρωμένες διαφημίσεις για ν' ακουστεί το νησί». Το θέμα έπαψε να μας απασχολεί, δεν χρειαζόμασταν περισσότερες πληροφορίες. Για άραγμα θα πηγαίναμε, μπανάκι, ουζάκι, ψαράκι, καρπουζάκι, υπνάκι. Ανεβαίνουμε λοιπόν στο πλοίο χωρίς δεύτερη σκέψη. Μετά από τρεις ώρες, εκεί που έπινα τον τρίτο μου καφέ πάνω στο κατάστρωμα, πέφτω πάνω στον φίλο μου τον Μήτσο. Μετά τα σχετικά φιλιά και τις χαιρετούρες, ο Μήτσος, συγγραφέας κι αυτός, μου εξομολογήθηκε ότι είναι υιοθετημένο παιδί της Ικαρίας, πηγαίνει κάθε χρόνο φανατικά και μάλιστα το βράδυ εκείνης της ημέρας θα παρουσίαζε το καινούργιο του βιβλίου στην πλατεία του χωριού. Όταν άκουσα ότι το χωριό ήταν ο Χριστός Ραχών ενθουσιάστηκα. «Εκεί κλείσαμε σπίτι», του είπα. «Θα έρθουμε οπωσδήποτε!»

Όταν βγήκαμε επιτέλους από το καράβι, μπήκαμε στο αμάξι και ανεβήκαμε στον Χριστό. Αφήσαμε τα πράγματα στο δωμάτιο και τσακιστήκαμε να κατέβουμε στην πλατεία, γιατί η ώρα είχε πάει σχεδόν εννιά. Ως γερμανόψυχη δεν αργώ ποτέ! Όταν φτάσαμε όμως, μια τεράστια έκπληξη μας περίμενε. Η πλατεία ήταν άδεια και τα μαγαζιά κλειστά σαν να 'χε πέσει βόμβα υδρογόνου. Μουδιάσαμε. Μας κατέκλυσε ένα ζοφερό αίσθημα. Καθίσαμε λοιπόν στο πεζούλι του πρακτορείου τύπου και περιμέναμε να γίνει ένα θαύμα, να ξαναζωντανέψουν οι άνθρωποι ή να εμφανιστεί τουλάχιστον ο Μήτσος και να μας διαβάσει κάτι από το βιβλίο του. Πήγε εννιά και μισή, πήγε δέκα, τίποτα. Κανένα ίχνος ζωής. Στις δέκα και μισή ακούστηκε ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ήχος κλειδιών. Ο ιδιοκτήτης του πρακτορείου τύπου άνοιγε την πόρτα του. Πετάχτηκα σαν ελατήριο και τρύπωσα μέσα πριν το μετανιώσει. «Καλησπέρα σας. Μήπως ξέρετε γιατί αναβλήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου;» τον ρώτησα. Με κοίταξε παραξενεμένος. «Δεν αναβλήθηκε, καλέ. Θα γίνει». «Πότε; Έχει πάει δέκα και μισή. Στην αφίσα εδώ γράφετε εννιά». «Εννέα καριώτικη ώρα, κούκλα μου». «Δηλαδή;» «Δηλαδή στις δώδεκα θ' αρχίσουν να μαζεύονται. Στη μία θα ξεκινήσει». Τον κοίταζα βουβή σαν τσιπούρα. «Έχετε κυριακάτικη *Ελευθεροτυπία*;» άλλαξα τη συζήτηση. «Βεβαίως, την Τρίτη», μου απαντάει, ενώ τακτοποιούσε τον πάγκο του. «Γιατί την Τρίτη; Δεν την έχετε τώρα;» «Όχι, Τρίτη τις φέρνουμε τις κυριακάτικες». «Γιατί;» «Τι γιατί; Άμα διαβάζεις σημερινά νέα αγχώνεσαι. Λες τώρα τι θα γίνει; Πού να κοιμηθείς... Ενώ αν διαβάσεις τα κυριακάτικα νέα δυο μέρες μετά, ξέρεις ότι δεν έγινε και τίποτα, ζήσαμε, όλα καλά».

Βγήκα έξω χαμογελώντας ως τ' αυτιά. «Χριστινάκι, τάξε μου! Μόλις έμαθα πώς θα ζήσουμε μέχρι τα εκατό», της είπα θριαμβευτικά. «Θα παίρνουμε τις κυριακάτικες εφημερίδες την Τρίτη!»

** Η **Λένα Διβάνη** είναι συγγραφέας. Το τελευταίο της βιβλίο «Έτσι τελειώνει ο κόσμος» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη.*

info

Ικαρία

Η Ικαρία έχει αποκτήσει διεθνή φήμη ως ένα από τα νησιά της μακροζωίας, όμως όποιος την επισκέπτεται καταλαβαίνει γρήγορα ότι η γοητεία της δεν χωράει σε ένα μόνο χαρακτηριστικό. Είναι οι χαλαροί ρυθμοί της, τα πανηγύρια που κρατούν μέχρι το πρωί, οι άνθρωποί της, οι γεύσεις της, οι παραλίες της κι εκείνη η αίσθηση ελευθερίας που σε κάνει να ξεχνάς το ρολόι. Εδώ το καλοκαίρι κυλά αλλιώς. Με βουτιές σε νερά άλλοτε ήρεμα και άλλοτε άγρια, με τραπέζια γεμάτα τοπικά προϊόντα, με κόκκινο κρασί, τον περίφημο πράμνειο οίνο, που αναφέρεται ήδη από τα ομηρικά έπη, και με βραδιές που συχνά τελειώνουν όταν έχει ήδη ξημερώσει. Η Ικαρία δεν προσπαθεί να σε εντυπωσιάσει. Σε κερδίζει με τον τρόπο της.

Πού να κολυμπήσεις

Στη βόρεια πλευρά του νησιού, ο **Νας** είναι από τις παραλίες που μένουν στη μνήμη, κυρίως για το ηλιοβασίλεμά του. Την ώρα που ο ήλιος χάνεται μέσα στη θάλασσα, το τοπίο γίνεται πραγματικά ξεχωριστό. Ωστόσο, χρειάζεται προσοχή, γιατί η θάλασσα εκεί μπορεί να γίνει επικίνδυνη. Για όσους αγαπούν το σερφ ή θέλουν να το δοκιμάσουν για πρώτη φορά, η **Μεσακτή** είναι το σημείο αναφοράς. Είναι οργανωμένη, έχει κύμα, διαθέτει σχολή σερφ και συγκεντρώνει κόσμο από το πρωί μέχρι αργά το απόγευμα. Τα beach bars δίνουν τον ρυθμό με μουσική, παγωμένες μπίρες, κοκτέιλ και καλοκαιρινά πάρτι. Αν προτιμάς πιο ήσυχες βουτιές, αξίζει να κινηθείς προς τη νότια Ικαρία. Στον **Φάρο** θα βρεις παραλίες με πιο ήρεμα νερά, αλλά και ταβέρνες και μπαράκια για να συνεχίσεις τη μέρα σου χωρίς βιασύνη. Οι **Σεϊχέλλες**, στον **Μαγγανίτη**, είναι ίσως η πιο πολυφωτογραφημένη παραλία του νησιού. Τα νερά εκεί είναι εντυπωσιακά και το τοπίο θυμίζει κάτι εξωτικό, όμως η πρόσβαση θέλει προσοχή, καθώς η κατάβαση και η ανάβαση γίνονται από δύσκολο μονοπάτι με απόκρημνα σημεία.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Για μια εμπειρία που συνδέει τη γεύση με την ικαριώτικη γη, αξίζει μια στάση στο **Karimalis Farmhouse Restaurant** *(2275031945)*. Με θέα στους αμπελώνες του, το εστιατόριο βασίζεται σε βιολογικά υλικά από τη φάρμα της οικογένειας Καρίμαλη, δίνει έμφαση στην plant-based πλευρά της ικαριώτικης διατροφής. Εκεί θα δοκιμάσεις και πολύ καλά κρασιά. Αξίζει επίσης μια επίσκεψη στο **οινοποιείο του Τσαντίρη** *(2275110275)*, ένα από τα σημεία του νησιού που φέρνουν τον επισκέπτη πιο κοντά στην οινική παράδοση της Ικαρίας. Εκεί μπορείς να γνωρίσεις καλύτερα τα κρασιά του τόπου, να δεις από κοντά τον χώρο παραγωγής και, αν πας την κατάλληλη ώρα, να απολαύσεις ένα από τα πιο όμορφα ηλιοβασιλέματα του νησιού.

Στον Αρμενιστή, το **Mary Mary** *(2275071595)* είναι μια καλή επιλογή για ελληνική κουζίνα, ενώ στον Χριστό Ραχών το **Δεντρόσπιτο** *(6973085460)* έχει την ατμόσφαιρα που ταιριάζει στα καλοκαιρινά βράδια της Ικαρίας: αυλή, μουσική, ωραία κοκτέιλ και καλά ποτά. Στον Άγιο Κήρυκο, η **Τρύπα** *(2275023220)* είναι μια καλή στάση για όλη τη μέρα: το πρωί για καφέ και χαλαρό ξεκίνημα, το βράδυ για ποτό, μουσική και καλοκαιρινή παρέα. Στα Θέρμα θα βρεις ταβέρνες και ζαχαροπλαστεία με φρέσκα γλυκά του ταψιού, ενώ στον Άγιο Κήρυκο αξίζει να καθίσεις και σε κάποιο από τα παραδοσιακά καφενεία για ούζο, τσίπουρο και μεζέδες.

Βέβαια, στην Ικαρία η διασκέδαση έχει σχεδόν πάντα ένα όνομα: πανηγύρι. Τον Δεκαπενταύγουστο το νησί γεμίζει μουσικές και χορούς, με δώδεκα **πανηγύρια** να πραγματοποιούνται σε διαφορετικά σημεία. Από τα πιο γνωστά είναι της **Παναγιάς** στη νότια πλευρά του νησιού, κοντά στον **Άγιο Κήρυκο**, καθώς και εκείνα της **Προεσπέρας**, του **Φραντάτου**, του **Καρκιναγρίου** και του **Μαυράτου**. Πριν πάρεις τον δρόμο της επιστροφής, κάνε μια στάση για τοπικά προϊόντα. Στο **Θρούμπι** *(2275022383)*, στον Άγιο Κήρυκο, θα βρεις βότανα, μέλι, γλυκά του κουταλιού, λουκούμια και πολλές ακόμη ικαριώτικες γεύσεις για να πάρεις μαζί σου λίγο από το νησί.

Δήμος: **2275350400** / Λιμενικό: **2275022207**
Αστυνομία: **2275022222** / Πρώτες Βοήθειες: **2275033030**

powered by

ΔΕΗ

Χαλκιδική



Της **ΕΛΕΝΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΔΗ***

Από τη Χαλκιδική στην Αλόννησο

Υπάρχουν καλοκαιρινοί προορισμοί που τους επισκέπτεσαι μία φορά και άλλοι που τους κουβαλάς μέσα σου όλο τον χειμώνα, σαν μια μικρή υπόσχεση επιστροφής. Για μένα, η Αλόννησος και η Χαλκιδική ανήκουν ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία. Είναι δύο εντελώς διαφορετικοί κόσμοι, που όμως έχουν κάτι κοινό: σε κάνουν να επιβραδύνεις, να αναπνέεις αλλιώς και να θυμάσαι τι σημαίνει πραγματικά ελληνικό καλοκαίρι.

Η Αλόννησος είναι για μένα η πιο ήσυχη δύναμη του Αιγαίου. Ένα νησί που δεν προσπαθεί να σε εντυπωσιάσει – και, ακριβώς γι' αυτό, το κάνει. Από την πρώτη στιγμή που φτάνεις στο λιμάνι, νιώθεις ότι όλα χαμηλώνουν ένταση: οι ρυθμοί, οι φωνές, ακόμα και οι σκέψεις σου. Η Παλιά Χώρα, χτισμένη αμφιθεατρικά πάνω στον λόφο, μοιάζει βγαλμένη από καρτ ποστάλ άλλης εποχής. Πέτρινα σπίτια, αυλές γεμάτες βασιλικό, μικρά μπαρ με χαμηλά φώτα και ηλιοβασιλέματα που δεν χρειάζονται φίλτρα.
Αυτό, όμως, που αγαπώ περισσότερο στην Αλόννησο είναι η αίσθηση της αυθεντικότητας. Οι παραλίες της –από τον **Άγιο Δημήτριο** μέχρι τα **Γυάλια**– έχουν νερά τόσο καθαρά, που νιώθεις ότι επιπλέεις σε γυαλί. Και φυσικά υπάρχει το μοναδικό **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, ένα από τα σημαντικότερα της Μεσογείου, που δίνει στο νησί μια σχεδόν κινηματογραφική πρεμία.
Τα τελευταία χρόνια, όμως, η Αλόννησος απέκτησε για μένα και κάτι ακόμη πιο πολύτιμο: μια μεγάλη παρέα ανθρώπων που γνώρισα πρόσφατα εκεί και που κατάφερε να με κάνει να αγαπήσω το νησί ακόμα περισσότερο. Γιατί, τελικά, οι τόποι συνδέονται πάντα με τους ανθρώπους τους. Κι όταν ένα μέρος σού χαρίζει γέλια μέχρι το ξημέρωμα, όμορφες βόλτες, ιστορίες πάνω σε βράχια δίπλα στη θάλασσα κι εκείνη τη σπάνια αίσθηση ότι ανήκεις κάπου, τότε μετατρέπεται από όμορφος προορισμός σε προσωπικό καταφύγιο. Η Αλόννησος δεν φωνάζει· ψιθυρίζει. Και ίσως, τελικά, αυτό να είναι η μεγαλύτερη πολυτέλειά της.

Από την άλλη, η Χαλκιδική είναι το καλοκαίρι της παρέας, της διαδρομής με ανοιχτά παράθυρα, των πεύκων που ακουμπούν σχεδόν στη θάλασσα και των ατελείωτων βραδιών που καταλήγουν πάντα κάπου καλύτερα απ' όσο είχες σχεδιάσει. Είναι ένας προορισμός που καταφέρνει να συνδυάζει τα πάντα: οργανωμένες παραλίες και κρυφούς κολπίσκους, οικογενειακή χαλάρωση και έντονη νυχτερινή ζωή, πολυτέλεια αλλά και απλότητα.
Και μέσα σ' όλο αυτό, υπάρχει κάτι που για μένα σηματοδοτεί πραγματικά το καλοκαίρι στη Χαλκιδική: το **Sani Festival**. Εδώ και χρόνια, στον μαγευτικό **λόφο της Σάνης**, κάτω από τον έναστρο ουρανό και με θέα το Αιγαίο, στήνεται κάθε καλοκαίρι μια εμπειρία που ξεπερνά μια απλή μουσική διοργάνωση. Καλλιτέχνες διεθνούς βεληνεκούς, jazz, soul, world music και συναυλίες που αφήνουν αυτή τη σπάνια αίσθηση ότι συμβαίνουν ακριβώς εκεί που πρέπει. Το Sani Festival έχει καταφέρει να γίνει θεσμός, όχι μόνο για τη Χαλκιδική αλλά και για ολόκληρο το ελληνικό καλοκαίρι – ένας πολιτιστικός προορισμός σ' έναν ήδη μαγικό τόπο.
Ίσως, τελικά, αυτό να αγαπώ περισσότερο και στους δύο αυτούς προορισμούς: ότι ο καθένας τους σου θυμίζει μια διαφορετική εκδοχή του καλοκαιριού. Η Αλόννησος σε καλεί να ησυχάσεις. Η Χαλκιδική να ζήσεις λίγο πιο έντονα. Και κάπου ανάμεσα στα πεύκα, στο αλάτι και στις μουσικές του καλοκαιριού, βρίσκεις ξανά τον καλύτερο εαυτό σου.

** Η **Έλενα Χαραλαμπούδη** είναι ηθοποιός και κωμικός*

info

Χαλκιδική
Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει: κλισέ φράση των Θεσσαλονικιών, που όμως δεν είναι αβάσιμη. Η Χαλκιδική έχει πολλές εξωτικές ομορφιές και τις χάρες ενός μεγάλου νησιού, τις οποίες, βέβαια, απολαμβάνεις χωρίς πανάκριβα ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Αξίζει να εξερευνήσεις και τα τρία της πόδια, γιατί διαφέρουν το ένα με το άλλο. Κοινή τους συνισταμένη, το γαλαζοπράσινο χρώμα που προκύπτει από τον συνδυασμό λευκή άμμος και πεύκων. Κοινή τους συνισταμένη, επίσης, ο πολύς κόσμος.

Τι να δεις
Στη Χαλκιδική θα δεις κατά κύριο λόγο θάλασσες και πευκόφυτα τοπία. Αν είσαι των εκδρομών, πήγαινε στην ορεινή και παραδοσιακή **Αρναία**, στον **Ταξιάρχη**, στον **Παρθενώνα**, την **Άνω Νικήτη** και την **Ουρανούπολη**, από όπου μπορείς να φύγεις για **Άγιον Όρος** και να μονάσεις (ή όχι απαραίτητα). Παραδοσιακό κομμάτι έχει και η **Άφυτος**, στην **Κασσάνδρα**. Αν αντέχεις τη θειαφίλα, μπορείς να κάνεις το λουτρό σου στα **Λουτρά** της **Αγίας Παρασκευής**. Αν είσαι άνθρωπος της καλής μουσικής, από τις 11 Ιουλίου μέχρι τις 15 Αυγούστου, στο **Sani Festival** μπορείς να δεις και να ακούσεις πράματα και θάματα – από Βίκυ Λέανδρος μέχρι Ρόμπερτ Πλαντ.

Πού να κολυμπήσεις
Παντού! Αρκεί βέβαια να βρεις κάπου να στρώσεις την πετσέτα σου στην παραλία (γι' αυτό να πας νωρίς). Από πρώτο πόδι σημείωσε: **Σάνη**, **Καλλιθέα**, **Χανιώτη**, **Παλιούρι**, **Ποσείδι**, **Σκιώνη**, **Σίβηρη**, **Φούρκα**. Ανάμεσα σε πρώτο και δεύτερο πόδι υπάρχει ο **Άγιος Μάμμας**, παράδεισος. Στο δεύτερο πόδι μαγεία είναι η **Καλογριά**, το **Κριαρίτσι**,οι **Καβουρότρυπες**, ο **Μαρμαράς**, η **Βουρβουρού**, το **Καρύδι**, η **Τρανή Αμμούδα** και η τεράστια παραλία **Συκιάς**. Στο τρίτο πόδι σημείωσε: **Κομίτσα**, **Ουρανούπολη**, **Δεβελίκι**, **Αμμουλιανή**, **Κακούδια**, **Ιερισσός**, **Νέα Ρόδα** και τις θάλασσες πέριξ των **Πυργαδικίων**.

Πού να φας και να πιεις
Στη **Μασσαλία** *(2374081008)* της Νέας Φώκαιας, στην πλατεία του χωριού, θα βρεις ντόπια χειροποίητα προϊόντα, με γεύσεις και συνδυασμούς ασυναγώνιστα γκουρμέ. Γκουρμέ ξεχωριστό θα δοκιμάσεις και στις **Kamares** *(2377440050)* του Eagles Palace, στο **Sani Dunes** του Sani Resort *(2374110700)*, στη διάσημη **Μαριγούλα** *(2371023171)* του Πολύγυρου (φιλιά στον Σοφοκλή!), απέναντι από τη Νομαρχία, όπως και στο **Bubo** *(2375091000)*, με σεφ τον Δημήτρη Παμπόρη, του ξενοδοχείου Ekies. Για ψαροφαγία υψηλής ποιότητας θα πας στο **Τριζόνι** *(2374051945)*, στην Κρυοπηγή, που υπάρχει 40 χρόνια τώρα. Σουβλάκια εξαίσια σερβίρει ο **Μιλτιάδης** *(2371096079)*, στον Άγιο Πρόδρομο, όπως και **Τα Κοκκινόγια του Σάκη** *(2371096282)*. Στο δεύτερο πόδι δοκίμασε τον **Πεύκο** *(2375051206)*, στο Πόρτο Κουφό το **Melia** *(2375091067)* και στη Συκιά το **Ακρογιάλι** *(2375041018)*. Και μερικές σταθερές αξίες: Θα πιεις ποτό και θα απολαύσεις ηλιοβασίλεμα αλά Σαντορίνη στο **Ethnik** *(6937380554)*, στην Τριστινίκα, θα δεις όλον τον καλό τον κόσμο στον **Μώλο** *(2375071331)*, στον Νέο Μαρμαρά, και το ξημέρωμα θα σε βρει στο **Angels** *(6951027037)*, στην Καλλιθέα.

Αστυνομία (Πολύγυρος): **2371021610**
Γενικό Νοσοκομείο Χαλκιδικής (Πολύγυρος): **2371350365 – 364**
Κέντρο Υγείας Αγ. Νικολάου: **2375350000**
Λιμεναρχείο Ιερισσού: **2377022666**

powered by
ΔΕΗ

Λήμνος

Του **ΑΡΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ***

Πώς συνέβη και δεν είχα ταξιδέψει μέχρι τώρα στη Λήμνο; Θέλω να πω, έχω βρεθεί από την Ιαπωνία ως τη Γη του Πυρός – πώς και δεν είχα επισκεφτεί τη Λήμνο;
Μέγα σφάλμα, που ευτυχώς διόρθωσα εγκαίρως (εννοώ, πριν αποχωρήσω για πάντα από τον μάταιο τούτο κόσμο).

Η Λήμνος ήταν το νησί όπου είχε το εργαστήρι του ο Ήφαιστος κι έμαθε στους κατοίκους της την τέχνη του χαλκού. Εκεί βασίλεψε ο γιος του Διόνυσου και της Αριάδνης, ο Θόας, που η κόρη του, η Υψιπύλη, ακολούθησε τον Ιάσονα στην Αργοναυτική του Εκστρατεία.

Όταν προσγειώθηκα στο νησί, αυτές τις γνώσεις τις είχα κιόλας ξεχάσει. Η Λήμνος με παρέσυρε με τα αλλόκοτα τοπία της από την πρώτη στιγμή. Νοικιάσαμε αυτοκίνητο και οδήγησα κατευθείαν στη **Μύρινα**, την πρωτεύουσα. Η πόλη απλώνεται γύρω από δύο όρμους, τον **Τούρκικο Γιαλό** και τον **Ρωμέικο Γιαλό**, που τους ενώνει μια στράτα με εμπορικά μαγαζιά όπου ο περιηγητής βρίσκει ό,τι λαχταρά η καρδιά του. Το κάστρο της Μύρινας εποπτεύει από ψηλά και τα βράδια φωτίζεται ονειρικά. Το βλέπαμε από το κατάλυμά μας.

Την άλλη μέρα αρχίσαμε την περιήγηση. Πού να το φανταζόμασταν ότι θα αντικρίζαμε μια Σαχάρα κοντά στο χωριό **Κοντόλακκος**. Πρόκειται για αμμόλοφους και αμμοθίνες που σχηματίζουν μια πραγματική έρημο στην καρδιά του Αιγαίου.
Στη συνέχεια προχωρήσαμε ως το **Γεωλογικό Πάρκο Φαρακλού**, όπου στερεοποιημένη λάβα από πφαιστειακή δραστηριότητα σχηματίζει αλλόκοτους σχηματισμούς σε αποχρώσεις του κίτρινου και του κόκκινου. Πέταξα τα ρούχα μου και βούτηξα στα νερά της παραλίας δίχως αιδώ και δισταγμό. Τρίτο απίστευτο θέαμα –λες και βρισκόμασταν σε διαστρικό ταξίδι– ήταν η απέραντη έκταση της χιονόλευκης **Αλυκής**, όπου βασίλευε μια ερημιά αλλόκοσμη. Και μόνο γι' αυτό το τοπίο, αξίζει να επισκεφτεί κάποιος το νησί.

Δεν προλάβαμε να επισκεφτούμε τη **Σπηλιά του Φιλοκτήτη** ή το **Απολιθωμένο Δάσος**, όμως όσα είδα μου αρκούσαν για να κάνουν τη Λήμνο νησί αγαπημένο. Και δεν αναφέρθηκα καν στις ακρογιαλιές της, ούτε στον σιτοβολώνα της με τα στάχυα να κυματίζουν στο αεράκι, μήτε στον **Μούδρο**, όπου η Τουρκία υπέγραψε με τους συμμάχους την παράδοσή της κατά το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Ιδιαίτερη μνεία χρειάζεται η κουζίνα του νησιού, με γεύσεις που θέλπουν τον ουρανίσκο, όπως τα παραδοσιακά ζυμαρικά φλωμάρια και η ταραμοσαλάτα με σπιρουλίνα. Και βέβαια με τη συνοδεία οίνου τοπικού.

Τη Λήμνο, που επισκέφτηκα πέρυσι, τη νοσταλγώ ήδη.

ΚΑΤΑΛΥΜΑ: Προτείνω ανεπιφύλακτα τις **Αμυγδαλιές** στη Μύρινα. Μπαλκόνι με θέα στο κάστρο, και στο βάθος του ορίζοντα ο Άθως.
ΦΑΓΗΤΟ: Στη Μύρινα, το **Μπερεκέτι** για κρεατικά και ο **Γλάρος** για ψάρι (στον Τούρκικο Γιαλό). Στον Ρωμέικο Γιαλό, δοκιμάστε τις γεύσεις στο 11 – ναι, έτσι ονομάζεται.

** Ο **Άρης Σφακιανάκης** είναι συγγραφέας*



info

Λήμνος
Η Λήμνος είναι top προορισμός τα τελευταία χρόνια, κι όχι άδικα. Με ιδιαίτερη ομορφιά, μικρές και μεγάλες παραλίες σε εμφανή ή κρυφά σημεία, φιλόξενους κατοίκους, θαλασσάρες και φαγητάρες, μακραίωνη ιστορική παρουσία, αρχαιολογικούς χώρους, θα σε μαγέψει και θα σε κάνει να την επισκέπτεσαι κάθε χρόνο.

Τι να δεις
Στη Μύρινα θα περνάς τα περισσότερα πρωινά και απογευματόβραδά σου. Για εκδρομές, πήγαινε στον **Κοντιά** και τους πέτρινους μύλους του, στον **Μούδρο**, που έχει και τράπεζες σε περίπτωση που ξεμείνεις από ρευστό, στις **Σαρδές**, στο παλιό και ερημωμένο **Πεδινό**, στον **Κότσινα**, το **Ρεπανίδι** και το **Κοντοπούλι**. Οπωσδήποτε να ανέβεις στην **Παναγία την Κακκαβιώτισσα**, ιδίως αν βρίσκεσαι στη Λήμνο τον Δεκαπενταύγουστο. Περπατώντας σε μια (μεγαλούτσικη αλλά βατή) ανηφόρα θα φτάσεις σε μια εκκλησία χωρίς σκεπή, φτιαγμένη στην εσοχή ενός βράχου. Το ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Από αρχαιολογικούς χώρους να δεις την **Ηφαιστεία**, την **Πολιόχνη**, που είναι μια από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες, και το **Ιερό των Καβείρων**, όπου βρίσκεται η **σπηλιά του Φιλοκτήτη**.

Πού να κολυμπήσεις
Πολλές οι παραλίες, για κάθε κολυμβητικό γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Πριν βγεις στον πηγαιμό για μπάνιο, δες τι άνεμος φυσάει και ψάξε την απάνεμη πλευρά του νησιού. Υπάρχουν ερημικές θάλασσες για να έχεις την ησυχία σου, αλλά και πολλές με beach bar και τα σχετικά. Στη **Μύρινα** κολυμπάς άνετα και στον **Ρωμαίικο Γυαλό** και στα **Ρηχά Νερά** (προτεινόμενο το beach bar-εστιατόριο Amos). Αν βγεις παραέξω και με κατεύθυνση νότια από το λιμάνι, θα φτάσεις στο **Πλατύ**. Συνεχίζοντας θα βρεις το **Θάνος**, πάντα απάνεμο, με εξαιρετικά beach bars όπως το Costa Costa *(6977217502)*. Ακολουθεί ο **Εβγάτης,** ιδανικός και για θαλάσσια σπορ, λίγο μετά, και με οδηγίες από τους ντόπιους, μπορείς να νιώσεις πρωτόπλαστος στην **Παρανησιά**. Τα **Φαναράκια**, Μικρό και Μεγάλο, είναι ταμάμ για παιδιά. Κι επειδή οι παραλίες είναι άπειρες, θα σταθούμε σε αυτές που δεν πρέπει να παραλείψεις για κανέναν λόγο. Σημείωνε: **Κοκκινόβραχος** εναλλακτικός, **Γομάτι** με τις Αμμοθίνες (η έρημος που λέγαμε), **Άγιος Ιωάννης**, **Νεφτίνα**, **Ζεματάς**, **Σαραβάρι**, **Σκίδι**, **Χαβούλι**, **Πούντα** και φυσικά **Κέρος**, στο χωριό Καλλιόπη, για σερφ. Θα φτάσεις δύσκολα στον **Παρθενόμυτο** (κακοτράχαλος χωματόδρομος), αλλά κάν' το, έχοντας οπωσδήποτε ομπρέλα μαζί σου. Φήμες λένε ότι έχει φτάσει εκεί και η βασίλισσα Καμίλα.

Πού να φας
Πριν περάσουμε στο πού, ας δούμε το τι: must είναι τα φλωμάρια, τα τυριά καλαθάκι και μελίχλωρο, ο ντόπιος καβουρμάς, δοκίμασε και λημνιώτικο κρασί. Για πρωινό καφέ, γλυκό του κουταλιού και τυροπιτάκια δοκίμασε την ταβέρνα στο κέντρο του Πορτιανό, τη **Δρακότρυπα** *(2254051204)* – κάνουν και εξαιρετικό κότσι. Στις Σαρδές, αν και το πιο διάσημο εστιατόριο είναι ο **Mantella** *(2254061349)*, στο εστιατόριο **Παλιά μας γειτονιά** *(2254062255)* θα φας επίσης γκουρμέ, με πρώτες ύλες του τόπου, κάτι που θα συναντήσεις και στο **Ένοια Πο'χς** *(2254072210)* στα Λύχνα, αλλά και στο εστιατόρια **Ριζά** *(2254029519)* στη Μύρινα. Για παραδοσιακό φαγητό πήγαινε στο Προπούλι, στο **Παραδοσιακό** *(6987780452)*: ο ψήστης κάθε μέρα ψήνει και κάτι διαφορετικό, αλλά πάντα υπέροχο. Στο Διαπόρι είναι ο παλιός και διάσημος **Μενέλαος** *(2254051209)*, στο Γομάτι το πεντανόστιμο **Φλωμάρι** *(6976144381)* και στο Πλατύ, στο κέντρο του χωριού, ο φοβερός και τρομερός **Σώζος** *(2254025085)* και η **Καλουδίτσα** *(2254023611)*. Φοβερές σούβλες θα βρεις στον **Μερακλή** *(2254051277)* στα Τσιμάνδρια.

Δήμος: **2254350000**
Αστυνομία (Μύρινα): **2254022200**
Λιμεναρχείο: **2254022225**
Γενικό Νοσοκομείο Λήμνου: **2254350400**



Σαμοθράκη

Του **ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΖΙΤΖΗ***

Η Σαμοθράκη είναι ο παράδεισος του ελεύθερου κάμπινγκ. Καταφύγιο για ελευθεροκατασκηνωτές που διώκονται από άλλα νησιά κι εδώ έχουν όλα όσα θα μπορούσαν να φανταστούν. Ευρεία αποδοχή από τους ντόπιους, άπλετο χώρο κάτω από πυκνόφυλλα δέντρα και μαλακό χώμα για να στήσουν τις σκηνές τους.

Είμαι σκηνίτης καθ' έξιν. Δεν μπορώ να νιώσω καλοκαίρι, φύση και θάλασσα, αν κοιμάμαι σε τέσσερις τοίχους. Φυγή από την πόλη είναι για μένα φυγή και από την εντοιχισμένη διαβίωση.
Όταν πρωτοπήγα σε νησιά ως φοιτητής, κοιμόμασταν χύμα στις παραλίες με τους υπνόσακους, χωρίς καν σκηνές. Μετά, κάτι η υγρασία που έπεφτε μερικές φορές τα βράδια, κάτι τα κουνούπια και κάτι η άμμος στα μαλλιά (είχα τότε), νοικοκυρευτήκαμε μέσα στις σκηνές. Αποφεύγαμε τα οργανωμένα κάμπινγκ για τον μικροαστισμό τους, τα παρκαρισμένα οχήματα, τη φασαρία και την πληρωμή στη ρεσεψιόν (ένεκα άφραγκοι). Όταν άρχισαν να μας κυνηγούν από παντού τα rooms to let, αρχίσαμε να μαζευόμαστε σε «ψαγμένα μέρη», τα οποία, όσο περνούσε ο καιρός, γίνονταν όλο και πιο σπάνια.

Κάπου συμμαζεύτηκα κι εγώ, παιδιά, οικογένειες (όχι μόνο μία, patchwork κατάσταση), την έβγαζα σε εξοχικά του ευρύτερου οικογενειακού κύκλου και μόνο στα πεταχτά έστηνα καμιά σκηνή με τα παιδιά, τιμής ένεκεν. Έψαχνα πάντα την ευκαιρία, όμως, να ξαναζήσω τα παλιά ως το μεδούλι, μέχρι που έκατσε η φάση και βρέθηκα Σαμοθράκη... και έπαθα.

Είχα ακούσει θρύλους για το νησί, για τις βάθρες, τους καταρράκτες, την άγρια φύση, για το πλούσιο πράσινο, για τον χαλαρό κόσμο που κατασκηνώνει εκεί σαν τα παλιά καλά φρικιά, για τον γυμνισμό στο άνετο και άλλα τέτοια που ακούγονταν σαν ψέματα, αλλά αποδείχτηκαν πέρα ως πέρα αληθινά.

Μου έκανε εντύπωση πώς η χίπικη κουλτούρα που παραλάβαμε εμείς σαν φρικιά διατηρείται ακόμη σήμερα, με διασώστες τους νέους που έρχονται στο νησί. Τους χάρηκα μέσα απ' την ψυχή μου. Είναι κυρίως νέοι από Βόρειο Ελλάδα, που είναι πιο κοντά στη Σαμοθράκη, καθότι το νησί πέφτει λίγο μακριά για τους υπόλοιπους. Αξίζει όμως την προσπάθεια. Απλά, δεν είναι να πηγαίνεις για τριήμερο. Είναι για ν' αράξεις. Υπάρχουν κάποιοι, μάλιστα, που βγάζουν όλο το καλοκαίρι εκεί. Κάτι σαν τη Γαύδο, αλλά με πράσινο, νερά και βουνά. Α, και πολλά αγριοκάτσικα.

Η κτηνοτροφία είναι βασική πηγή βιοπορισμού για πολλούς ντόπιους, που ζούνε από τα κατσίκια. Τα αφήνουν ελεύθερα το καλοκαίρι στα βουνά και τα μαζεύουν τον χειμώνα, που έρχονται στις στάνες για φαγητό. Δεν είναι εύκολη η ζωή τους, πάντως. Συνάντησα σ' ένα ορεινό χωριό κάτι ντόπια παιδιά, ηλικίας δημοτικού, που μου είπαν πόσο φτωχικά ζουν. Μου θύμισε «παλιές, καλές» εποχές, που είχαν κάτι αυθεντικό αλλά δεν είχαν τις σημερινές ευκολίες. Έτσι είναι και η Σαμοθράκη.

** Ο **Στράτος Τζίτζης** είναι σκηνοθέτης*

info

Σαμοθράκη
Νησί των άκρων: έχει φανατικούς φίλους και ορκισμένους εχθρούς (λέμε τώρα), τίποτα ενδιάμεσο. «Χύμα» νησί, με τη ζωή να κυλάει αργά και με σάουντρακ τα τζιτζίκια και τους τζουράδες. Απλά πράγματα θέλει η Σαμοθράκη για να την απολαύσεις, να μην έχεις όρεξη για πολυτέλειες και διάθεση για πολλές μετακινήσεις. Θα φας καλά, δεν θα ζεσταθείς ιδιαιτέρως, αφού θα αράζεις κάτω από τα δέντρα και, αν θέλεις μπανάκι, έχεις και θάλασσα, έχεις και βάθρες. Τι άλλο να ζητήσει κανείς από τις διακοπές του;

Τι να δεις
Η Χώρα είναι γραφική και αμφιθεατρική, πρέπει να την περπατήσεις. Πάρε μαζί σου αθλητικά, θα τα χρειαστείς. Αν είσαι πολύ τολμηρός, ανέβα στο Φεγγάρι, την κορυφή των 1.695 μέτρων του **όρου Σάος**. Να πας στις βάθρες κοντά στα **Θέρμα** και στο **Φαράγγι του Φονιά**, αν το λέει η καρδιά σου. Επίσης επιβάλλεται η επίσκεψη στο **Ιερό των Μεγάλων Θεών** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης**. Και να πιεις μπίρα «Φονιάς», που την φτιάχνει η οικογενειακή Μικροζυθοποιία Σαμοθράκης.

Πού να κολυμπήσεις
Λίγες παραλίες και καλές. Η **Παχιά Άμμος** είναι η πιο πολυσύχναστη του νησιού και μάλλον η καλύτερη. Με ολόχρυση άμμο, είναι από τις λίγες οδικά προσβάσιμες παραλίες της Σαμοθράκης, 15 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Καμαριώτισσας. Οργανωμένη παραλία με εστιατόριο και δύο beach bar, ξαπλώστρες και ομπρέλες. Ο **Κήπος** είναι ωραιότατη παραλία, με μαύρο βότσαλο μέσα και έξω από τη θάλασσα, υπέροχο, άγριο τοπίο και κρυστάλλινα νερά. Θα βρεις ένα μικρό beach bar με πολύ καλές μουσικές, λίγες ξαπλώστρες και ομπρέλες. Είναι το τελευταίο σημείο του νησιού που φτάνεις με αυτοκίνητο. Η παραλία **Βάτος** είναι όμορφη, όμως δύσκολα προσβάσιμη. Την προσεγγίζεις με καραβάκι ή με δύσκολη πεζοπορία από μονοπάτι κοντά στην Παχιά Άμμο. Κοντά στα Θέρμα έχει επίσης κάποιες οργανωμένες παραλίες αλλά και αρκετές χωρίς υποδομές, όλες με βότσαλο και πολύ καθαρά νερά. Φυσικά, μπορείς να κολυμπήσεις και στις βάθρες. Για παράδειγμα, η **Γριά Βάθρα** έχει πολλά επίπεδα, σκαρφαλώνεις, διαλέγεις και βουτάς.

Πού να φας
Ξεκινάμε από τα βασικά, να φας αστακό που είναι πολύ φτηνότερος σε σχέση με άλλους νησιωτικούς παραδείσους. Ο **Βράχος** *(2551095264)*, ψηλά στο χωριό του Προφήτη Ηλία, έχει φανταστική θέα και υπέροχο κατσικάκι στη σούβλα. Η ψαροταβέρνα **Δελφίνια** *(2551041619)* στην Παλαιόπολη, δίπλα στη θάλασσα, έχει φρεσκότατο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες και πολύ καλές τιμές. Στην Καμαριώτισσα, **Στα καλά καθούμενα** *(2551041145)* θα φας μαγειρευτά αξιώσεων. Στο Λάκωμμα, η ψαροταβέρνα **Ακρογιάλι** *(2551095123)* σερβίρει θαλασσινούς μεζέδες του νησιού και φρέσκα ψάρια στη βεράντα, με θέα τη θάλασσα. Στην ταβέρνα **Το Γεφύρι** *(2551098231)*, στα Θερμά, θα βρεις κατσικάκι στον ξυλόφουρνο, ρεβιθάδα με μελιτζάνες, αλλά και πολύ καλούς ψαρομεζέδες. Στις **Καρυδιές** *(2551098266)*, στην Άνω Μεριά, θα πας για κατσικάκι σιγομαγειρεμένο στον ξυλόφουρνο και μελωμένες πατάτες. Για καφέ και γλυκά όλη μέρα και πολύ καλά cocktails το βραδάκι, ο **Λευκός Πύργος** *(2551041601)* είναι το πιο κεντρικό στέκι στην καρδιά της Σαμοθράκης, με καλές μουσικές και πολύ κόσμο τις περισσότερες ώρες. Τέλος, για καφέ και γλυκά του κουταλιού κάτω από τα πλατάνια, πήγαινε στο καφενείο **Τα Θερμά** *(2551098457)*. Πολυσύχναστο από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, για ποτά και ζωντανή μουσική, αν είσαι τυχερός και πετύχεις οργανοπαίχτες. Είναι το στέκι των κατασκηνωτών από τις βάθρες και το κοντινό camping.

Δήμος: **2551350800**
Αστυνομία: **2551041203,303**
Λιμεναρχείο (Καμαριώτισσα): **2551041305**
Κέντρο Υγείας (Καμαριώτισσα): **2551041156**

Χίος

Της **ΕΥΔΟΞΙΑΣ ΨΑΛΤΗ***

Ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο, στα «ξυστά» του Πυργιού

Αν η Χίος ήταν χρώμα, θα ήταν το γκρίζο και το λευκό της πέτρας, ανακατεμένα με το βαθύ πράσινο της θάλασσας. Είναι ένα νησί που δεν σου αποκαλύπτεται αμέσως· πρέπει να οδηγήσεις σε στροφές που μυρίζουν μαστίχα, να προσπεράσεις μεσαιωνικά καστροχώρια και ν' αφήσεις το βλέμμα σου να χαθεί στο Αιγαίο, εκεί που η ανατολή μοιάζει τόσο κοντινή, που νομίζεις πως μπορείς να την αγγίξεις.

Πριν από δύο χρόνια βρέθηκα για πρώτη φορά εκεί. Δεν πήγα ως απλός τουρίστας, αλλά ως ιχνηλάτης. Κρατούσα στα χέρια μου μια παλιά, κιτρινισμένη ασπρόμαυρη φωτογραφία και το όνομα της γιαγιάς μου, που είχε γεννηθεί και μεγαλώσει στο **Πυργί**, το «ζωγραφιστό χωριό».

Το Πυργί δεν μοιάζει με τίποτα άλλο στον κόσμο. Είναι ένα ζωντανό κέντημα. Τα σπίτια του είναι στολισμένα με τα «ξυστά» – γεωμετρικά σχήματα, τρίγωνα και ρόμβους χαραγμένα με το χέρι πάνω στον σοβά. Καθώς περπατούσα στα στενά, διαδαλώδη σοκάκια, ένιωθα πως οι τοίχοι διηγούνταν ιστορίες. Οπλισμένη με ασαφείς οδηγίες, έψαχνα μια βρύση, αλλά η αναζήτηση στις ρίζες δεν είναι ποτέ μια ευθεία γραμμή. Είναι μια περιπλάνηση ανάμεσα σε μνήμες που δεν σου ανήκουν, αλλά τις αναγνωρίζεις στο πετσί σου.

Τελικά δεν βρήκα τη βρύση, αλλά ανακάλυψα γιατί η γιαγιά μου μιλούσε πάντα για τη Χίο με μια κρυφή περηφάνια. Δεν ήταν μόνο η ομορφιά του τοπίου, αλλά και η αυστηρότητα κι η αρχοντιά αυτού του τόπου. Στο Πυργί οι άνθρωποι ζουν ακόμα με τους ρυθμούς της γης. Η μαστίχα δεν είναι απλώς ένα προϊόν· είναι ο ιδρώτας και η ταυτότητά τους.

Φεύγοντας από το νησί, πήρα μαζί μου λίγη μαστίχα και μια βαθιά αίσθηση ολοκλήρωσης. Η Χίος σε μαθαίνει να εκτιμάς τη λεπτομέρεια – στο κέντημα ενός τοίχου, στη γεύση ενός γλυκού του κουταλιού νεράντζι, στη δύναμη μιας ρίζας που αντέχει στον χρόνο. Αν ποτέ βρεθείτε εκεί, αφήστε τους χάρτες στην άκρη. Χαθείτε στα στενά του Πυργιού, μιλήστε με τους ανθρώπους που «ξύνουν» τους τοίχους τους κι αφήστε την αύρα αυτού του μοναδικού τόπου να σας γιατρέψει από τη βιασύνη της καθημερινότητας. Εκεί η ζωή είναι ακόμα αυθεντική, χειροποίητη και, πάνω απ' όλα, φιλόξενη.

Η **Ευδοξία Ψάλτη είναι Senior Engineering Director στη Microsoft Azure AI (Artificial Intelligence)*

info

Χίος

Νησί μεγάλο (το πέμπτο μεγαλύτερο της Ελλάδας) και πράσινο, με μεγάλη ακτογραμμή και πανέμορφα μεσαιωνικά χωριά, που δεν φανταζόσουν ότι υπάρχουν στην Ελλάδα! Αν κάτι διαφοροποιεί αισθητά τη Χίο από τα υπόλοιπα ελληνικά νησιά είναι τα μεθυστικά της αρώματα.

Τι να δεις

Στην πόλη, ο προσφυγικός οικισμός με τα ταπεινά σπιτάκια σε παστέλ αποχρώσεις και τα λουλούδια να σκαρφαλώνουν και να διακοσμούν τους τοίχους είναι must see. Λίγο μετά τους ανεμόμυλους, πάρε τον δρόμο για τη **Δασκαλόπετρα** ή Πέτρα του Ομήρου (λένε πως ήταν η «πολυθρόνα» του Ομήρου). Στην ύπαιθρο θα θυμηθείς τον Αβδελιώδη και τη *«Σύναξη των αγροφυλάκων»*. Η μαστίχα, η μητριαρχία και το Πυργί δεσπόζουν στο νησί. Στο Πυργί θα βρεις και το **Μουσείο Μαστίχας** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς *(2271072212)*. Από το ακρωτήριο **Πούντα** θα δεις τη Μικρά Ασία σε απόσταση αναπνοής. **Θολοποτάμι**, **Μελέκικο**, **Κάμπος**, **Καταρράκτης**, **Θυμιανά**, **Ελάτα**, **Νικολάκικο**, **Ζερβούδικο**, **Κοινή**, **Νεχώρι**: τα Μαστιχοχώρια μοιάζουν με οπτικοποιημένο σάουντρακ ενός λαϊκού πολιτισμού που χάθηκε, αλλά τον θυμίζουν τα εγκαταλειμμένα αρχοντικά, τα πηγάδια, τα μαγγάνια, οι ξύλινες πόρτες, οι κλειστές αυλές – σαν ταινία εποχής. Επίσης να επισκεφτείς τα μεσαιωνικά χωριά **Μεστά**, **Καλλιμασιά**, **Αμόλια** (είναι σαν να βρίσκεσαι στην Ιταλία), το **φαράγγι των Καμπιών**, το **μοναστήρι της Αγίας Μαρκέλλας**, το ενεργειακό πεδίο που ονομάζεται και **Μαύρα Βόλια**. Για ηλιοβασίλεμα ψάξε την **Ανάβατο** (χωριό κρυμμένο στους βράχους, στο κέντρο του νησιού) και κατεβαίνοντας επισκέψου τα **Αυγώνυμα**.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή οργανωμένη παραλία της Χίου είναι ο **Καρφάς**, λόγω ομορφιάς και μικρής απόστασης από την πόλη. Στο ίδιο στιλ και ο κοντινός **Μέγας Λιμνιώνας**, που τον προτιμούν και οι ντόπιοι. Προς τα βόρεια, η **Δασκαλόπετρα** έχει βότσαλο λευκό, ενώ και τα **Γλαροπούλια**, κοντά στη Λαγκάδα, αξίζουν τις βουτιές σου. Συνεχίζοντας προς Καρδάμυλα, σε περιμένουν οι παραλίες του **Γιόσσονα** και του **Ναγού**. Στα βορειοδυτικά και κοντά στο ομώνυμο μοναστήρι, βρίσκονται οι παραλίες της **Αγίας Μαρκέλλας**, των **Λιμνιών** και του **Μάναγρου**. (Μετά το μπάνιο, πέρνα από το χωριό Βολισσός). Στα δυτικά, το **Λιθί** έχει αμμουδιά που χωράνε όλοι και νερά ρηχά για τα παιδιά. Ανάμεσα στα **Λιμνιά** και το **Λιθί** κρύβεται και η **Ελίντα**, επίσης εξαιρετική παραλία. Εκεί στον νότο, σε περιμένουν τα **Κάτω Φανά**, ενώ νοτιοανατολικά θα βρεις θάλασσες «αγίων»: **Αγία Φωτεινή**, **Άγιος Αιμιλιανός** και **Αγία Φωτιά** είναι λευκές, βοτσαλώδεις και με όλα τα κομφόρ. Την «αγία τριάδα» συμπληρώνουν οι **Κώμη** (με αμμόλοφους), **Βρουλίδια** και **Εμπορειός** (αλλιώς και Μαύρα Βόλια).

Πού να φας

Καταρχάς όπου και να φας, θα φας καλά. Φρέσκο ψάρι, σαρδέλα κολυμπητή, καλά κρέατα, γίδα, χερίσια μακαρόνια, μαστέλο, χορτόπιτες, χορτοκεφτέδες και πεντανόστιμα μαγειρευτά θα βρεις στις περισσότερες ταβέρνες του νησιού. Το χιώτικο ούζο συνοδεύει το γεύμα και πάει με όλα. Για πρωινό ή γλυκά του κουταλιού στο **Citrus** *(2271031513)*, στον Κάμπο, απ' όπου μπορείς να αγοράσεις προϊόντα με μαστίχα, αλλά και γλυκό μανταρίνι ή βύσσινο. Στα **Κατσαρολάκια** *(6907389011)*, στον Καρφά, οι πρώτες ύλες, οι μπιφτεκάρες και η εξυπηρέτηση κλέβουν τις εντυπώσεις. Για ψάρι πάνω στο κύμα πήγαινε στο **Μελτεμάκι** *(2271062105)*, στον Καταρράκτη, για μοσχάρι στο πήλινο στο **Ρούσσικο** *(2271033352)*, στη Χώρα, για υπέροχους λουκουμάδες στον **Κανέλλο** *(2271306868)*, στα Μεστά, και στα **Τρία αδέλφια** *(2271073208)*, στο Λιθί, για τσίμπημα θαλασσινών by the beach.

Τι να ψωνίσεις

Μαστίχα μυρωδάτη σε όλες τις εκδοχές της, τοπικό ούζο και γλυκά του κουταλιού και του ταψιού. Δοκίμασε κι αγόρασε γλυκό από ανθό λεμονιάς στον **Κοράκη**, αλλά και σούμα (τσίπουρο από σύκα) και λικέρ διαφόρων γεύσεων. Επίσης, ψώνισε κεραμικά και πήλινα αριστουργήματα από τα **Αρμόλια** και την **Κέραμο**, είδη λαϊκής τέχνης και υφαντά από τις γυναίκες του νησιού, τσάι του βουνού και βότανα. Προσοχή: μην κλέψεις μαύρα βόλια από τον Εμπορειό!

Δήμος: **2271350840** / Αστυνομία: **2271440555**
Λιμεναρχείο: **2271044433** / Νοσοκομείο: **2271350100**



Σάμος

Του **ΣΕΡΓΙΟΥ ΖΑΛΜΑ***

Θυμάμαι ακόμα την πρώτη φορά που ήρθα στη Σάμο, με το πολύ πρωινό καράβι από τη Χίο, μέσα σε άπνοια και πυκνή αχλύ, το τελευταίο καλοκαίρι της εφηβείας μου. Κάθε μου διαδρομή από το **Καρλόβασι** προς το **Πυθαγόρειο** μοιάζει μ' εκείνη την πρώτη, μέσα από τα βουνά με τα φρύγανα και τις φραγκοσυκιές, το βουντό των κυψελών, τα πρανή με τ' αμπέλια στις στροφές των δρόμων, τα δάση του πεύκου και του κέδρου. Ο δρόμος καταλήγει στον **Κάμπο** της Χώρας, με τα χωράφια και τους ελαιώνες να απλώνονται χαμηλά, ανάμεσα σε καλαμιές και μαρμάρινους ναούς δίπλα στη θάλασσα. Τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα συγκεντρώνονται στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** στο **Βαθύ**, όπου βρίσκεται και ο Κούρος της Σάμου, το κολοσσιαίο άγαλμα με τα αμυγδαλωτά μάτια, μαζί με άλλα αρχαϊκά αριστουργήματα.

Τι σημαίνει να «ξεθάβεις» το παρελθόν σήμερα; Αυτή η συζήτηση συνεχίζεται φέτος, στο **Art Space Pythagorion**, που παρουσιάζει την έκθεση *«Futures & Fragments»*, με έργα σύγχρονων καλλιτεχνών που επανερμηνεύουν τα αρχαιολογικά θραύσματα, τα ερείπια και πώς εξακολουθούν να διαμορφώνουν την πολιτισμική φαντασία μας. Λίγο πιο κάτω, στο αρχαίο θέατρο της Σάμου, μέσα στα πουρνάρια και τα πεύκα, το **Samos Young Artists Festival** συγκεντρώνει κάθε Αύγουστο, 20+ μουσικούς απ' όλο τον κόσμο, για επτά βραδιές κλασικής μουσικής, μουσικής δωματίου και σύγχρονης δημιουργίας.

Προτιμώ τις παραλίες στο νότιο κομμάτι του νησιού, που προστατεύονται από τον βοριά, την παραλία **Μουρτιά**, με τις βάρκες των ψαράδων και τις λεπτές χουρμαδιές στην ακρογιαλιά, ή να κολυμπάω στα παγωμένα, ορμητικά νερά της **Μυκάλης**, στον στενότερο πορθμό μεταξύ κάθε νησιού του Αιγαίου και της Τουρκίας, με θέα στη χερσόνησο της Μυκάλης. Στην παραλία βρίσκεται και το ταβερνάκι **Απέραντο**. Στο Πυθαγόρειο καταλήγω σχεδόν πάντα στο **Μερμιζέλι** και στο Καρλόβασι στον **Κέρκη**, με τον χειρόγραφο κατάλογο στον μαυροπίνακα. Προς το κέντρο του νησιού, στους πρόποδες του βουνού **Καρβούνης**, ο θερινός κινηματογράφος **Cine Rex** της οικογένειας Βαμβακά στους **Μυτιληνιούς** είναι μια αυλή με νεραντζιές και ψηλούς βασιλικούς, που διατηρεί σχεδόν έναν αιώνα ιστορίας και μαζί τη σπάνια αυτοπεποίθηση της Σάμου, μια χαμένη εκδοχή της Ελλάδας με περιβόλια, ψηλές κορφές και αετούς, σπίτια τσοπάνων και μυρωδιά από κατράμι.

** Ο **Σέργιος Ζαλμάς** είναι Project Manager στο Schwarz Foundation στη Σάμο & Social Media Manager του ΕΜΣΤ*

info

Σάμος

Στη Σάμο γεννήθηκε η θεά Ήρα, έζησε ο φιλόσοφος Πυθαγόρας και καταφεύγουν κάθε καλοκαίρι όσοι αγαπούν τους καταπράσινους, δροσερούς παράδεισους, τα τιρκουάζ νερά και τις χρυσαφένιες αμμουδιές. Ένα νησί στο οποίο μπορείς να πρεμήσεις και να περάσεις στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες.

Τι να δεις

Να επισκεφτείς το Πυθαγόρειο, που είναι χτισμένο πάνω στην πόλη της αρχαίας Σάμου. Ωραιότατο είτε τη μέρα είτε τη νύχτα. Από το λιμανάκι του μπορείς να επιβιβαστείς σε πλοιαράκι για γειτονικές παραλίες και ημερήσιες εκδρομές. Κοντά στη Χώρα, θα δεις το... 8ο θαύμα της αρχαιότητας, το περίφημο **Ευπαλίνειο όρυγμα**. Πρόκειται για το μεσαίο τμήμα ενός υδραγωγείου, που κατασκευάστηκε γύρω στο 550 π.Χ., από τον αρχιτέκτονα Ευπαλίνο, για την υδροδότηση της πόλης. Πάνω από το Πυθαγόρειο υπάρχει η **Παναγία η Σπηλιανή**, ιερή σπηλιά που αναφέρεται από τη μυθολογία ως σπηλιά ιερατείου του Απόλλωνα, αλλά έχει λίγο περπάτημα για να φτάσεις. Ελάχιστα χιλιόμετρα μακριά από το Πυθαγόρειο βρίσκεται το **Ηραίον**, ο μεγαλύτερος ναός αφιερωμένος στη θεά Ήρα. Στο Βαθύ θα βρεις το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, αλλά πριν επισκεφτείς κάποιον αρχαιολογικό χώρο τσέκαρε τις ώρες λειτουργίας. Επίσης, ένα καφεδάκι ή ένα γεύμα να το κάνεις στα ορεινά χωριά: την **Άμπελο**, τους **Σπαθαραίους**, τη **Λέκκα**, τους **Μανωλάτες**, τους **Μυτιληνιούς** και τους **Βουρλιώτες**. Στο Καρλόβασι υπάρχει το **Μουσείο Βυρσοδεψίας**. Αξίζει μια βόλτα για φωτογραφίες στα παλιά βυρσοδεψία της πόλης, που βρίσκονται επί της παραλίας, ενώ η παραδοσιακή αρχιτεκτονική των οικισμών της Σάμου είναι ένα αξιοθέατο από μόνη της. Αστικές περιπλανήσεις που επίσης θα σε ενθουσιάσουν είναι στον αμφιθεατρικό **Μαραθόκαμπο** και το **Άνω Βαθύ**. Αν είσαι λάτρης της πεζοπορίας, θα βρεις χαραγμένα μονοπάτια που σε οδηγούν σε διάφορους οικισμούς μέσα από καταπράσινα δάση. Επιπλέον, από το Ποτάμι μπορείς να περπατήσεις και να φτάσεις στους δύο **καταρράκτες** της Σάμου.

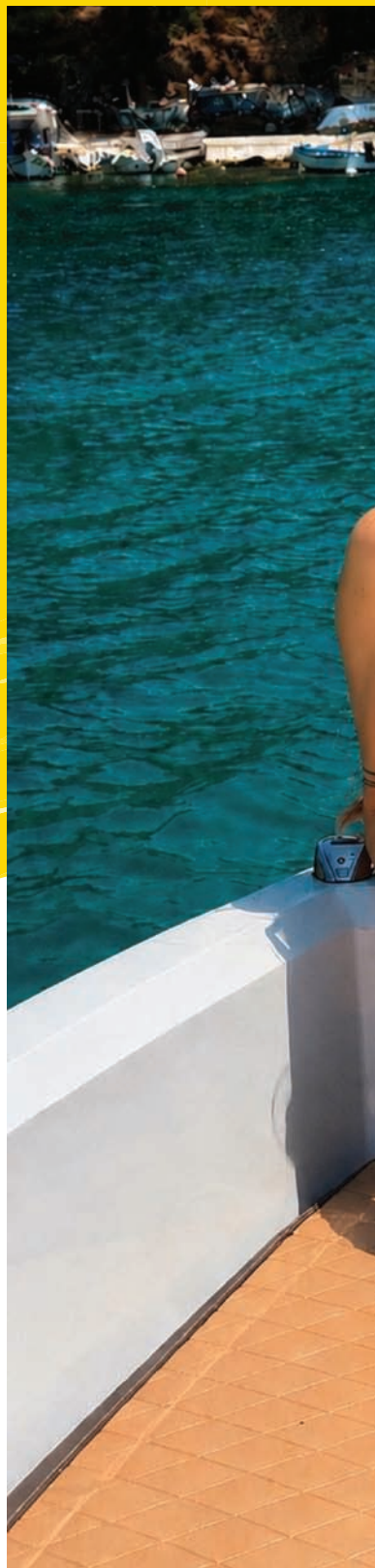
Πού να κολυμπήσεις

Οργανωμένες παραλίες με πεντακάθαρα, δροσερά, βαθιά νερά και λευκά βότσαλα είναι το **Κοκκάρι**, η **Τσαμαδού**, τα **Λεμονάκια** και η **Τσάμπου**. Γενικά οι βόρειες παραλίες έχουν βότσαλο, οπότε προμηθεύσου με αντιολισθητικά παπουτσάκια θαλάσσης. Ένα μπανάκι ρίξε και στο **Ποτάμι** και μετά ξεκίνησε πεζοπορία για το **Μικρό** και **Μεγάλο Σεϊτάνι**. Κάτω από τον Μαραθόκαμπο τα πασίγνωστα **Βοτσαλάκια** είναι μια ακτή γεμάτη ζωή και με βότσαλα. Για άμμο θα πας στις δύο **Ψιλές Άμμους**. Η μία βρίσκεται νοτιοδυτικά και η άλλη νοτιανατολικά. Τα νερά είναι ρηχά, οι υποδομές άψογες, οπότε θα συναντήσεις και τη φυλή των «μαμακοίτα» (οικογένειες με ενθουσιώδη παιδιά). Ανάλογες καταστάσεις θα συναντήσεις και στη **Μυκάλη**. Το **Ποτοκάκι**, η παραλία του Πυθαγορείου, τα έχει όλα –beach volley, club, δυνατές μουσικές, beach bar–, ενώ λίγο πιο έξω από το Βαθύ θα βρεις το **Λιβαδάκι**, μία παραλία με ρέγκε διάθεση, με beach bar και ταβέρνα και, για όσους έχουν αθλητικές ανησυχίες, με τουρνουά beach volley. Για το απόλυτο σκηνικό με γαλαζοπράσινα νερά και πρεμία θα πας στην **Κέρβελη**, ενώ για γυμνισμό στη **Μικρή Τσάμπου**.

Πού να φας

Ο **Τριαντάφυλλος** *(2273027860)* στο Παλαιόκαστρο είναι must, τον συστήνουν οι Σαμιώτες για τα ψαράκια και τα θαλασσινά του – θα γλείφεις το πιάτο σου, λένε! Στα προτεινόμενα από τους ντόπιους και **Το Μαγαζάκι που λέγαμε** *(2273051264)* στους Μυτιληνιούς. Στους Βουρλιώτες, στο **Blue chairs** *(2273093311)* τα κεφτεδάκια δεν παίζονται, όπως επίσης και η ποικιλία μεζέδων (ρεβυθοκεφτέδες και μελιτζανοσαλάτα μούρλια). Στο Ηραίο, το **Ακρογιάλι** *(2273095361)* έχει υπέροχο φαγητό και ωραία ατμόσφαιρα. Φυσικά παντού θα πιεις ντόπιο κρασί και ντόπιο ουζάκι – γλυκόπιοτα και μεθυστικά και τα δύο.

Δήμος (Βαθύ): **2273350100**
Αστυνομία (Βαθύ): **2273087310**
Λιμεναρχείο: **2273027318**
Γενικό Νοσοκομείο Σάμου: **2273083100**



Η Θάσος για μένα είναι ένα από τα λίγα νησιά που συνδυάζουν τόσο έντονα το βουνό με τη θάλασσα. Άπλετο πράσινο που φτάνει μέχρι την ακτογραμμή, πυκνά πευκοδάση δίπλα σ' ένα απέραντο γαλάζιο και μια αίσθηση φυσικής ισορροπίας που δύσκολα συναντάς αλλού. Το γεγονός ότι μπορείς μέσα σε λίγα λεπτά να βρεθείς από μια καταπράσινη ορεινή διαδρομή σ' έναν ήρεμο κολπίσκο με διάφανα νερά είναι κάτι που κάνει το νησί ξεχωριστό. Αυτό που αγαπώ περισσότερο, όμως, είναι η απλότητά της. Χωρίς υπερβολές και χωρίς προσπάθεια εντυπωσιασμού, με μια αυθεντικότητα που γίνεται τελικά το πιο δυνατό στοιχείο της. Η ομορφιά της βρίσκεται στον τρόπο που σ' αφήνει να ζήσεις το τοπίο ήρεμα και ουσιαστικά. Στα μικρά χωριά, στις διαδρομές μέσα στη φύση, στις σκιές των πεύκων που φτάνουν σχεδόν μέχρι τη θάλασσα και στην αίσθηση ότι το νησί διατηρεί ακόμη έναν δικό του, καθαρό χαρακτήρα.

Κάθε φορά που βρίσκομαι εκεί νιώθω ότι ο χρόνος επιβραδύνεται. Οι μικρές διαδρομές με το σκάφος, οι ήσυχοι κολπίσκοι, οι απογευματινές βόλτες, οι παραλίες με τα καθαρά νερά και οι καταδύσεις δημιουργούν μια πιο άμεση σχέση με το τοπίο. Η εξερεύνηση του μοναδικού της βυθού με τα διαυγή νερά και κάθε κρυφής γωνιάς του νησιού είναι από τις εμπειρίες που θυμάμαι περισσότερο από κάθε καλοκαίρι εκεί.
Η Θάσος έχει επίσης μια ήρεμη καθημερινότητα που σε κερδίζει σταδιακά: πρωινά στο φως, απλές γεύσεις, πέτρα, ξύλο, θάλασσα και μικρές φωτεινές στιγμές. Ίσως τελικά αυτό να είναι που την κάνει τόσο ιδιαίτερη. Είναι γήινη, ήρεμη και αυθεντική· ένα νησί που σε ακολουθεί περισσότερο σαν συναίσθημα παρά σαν εικόνα.

** Η **Μαργαρίτα Κυανίδου** είναι αρχιτεκτόνισσα, ιδρύτρια του Onus Architecture Studio*



info

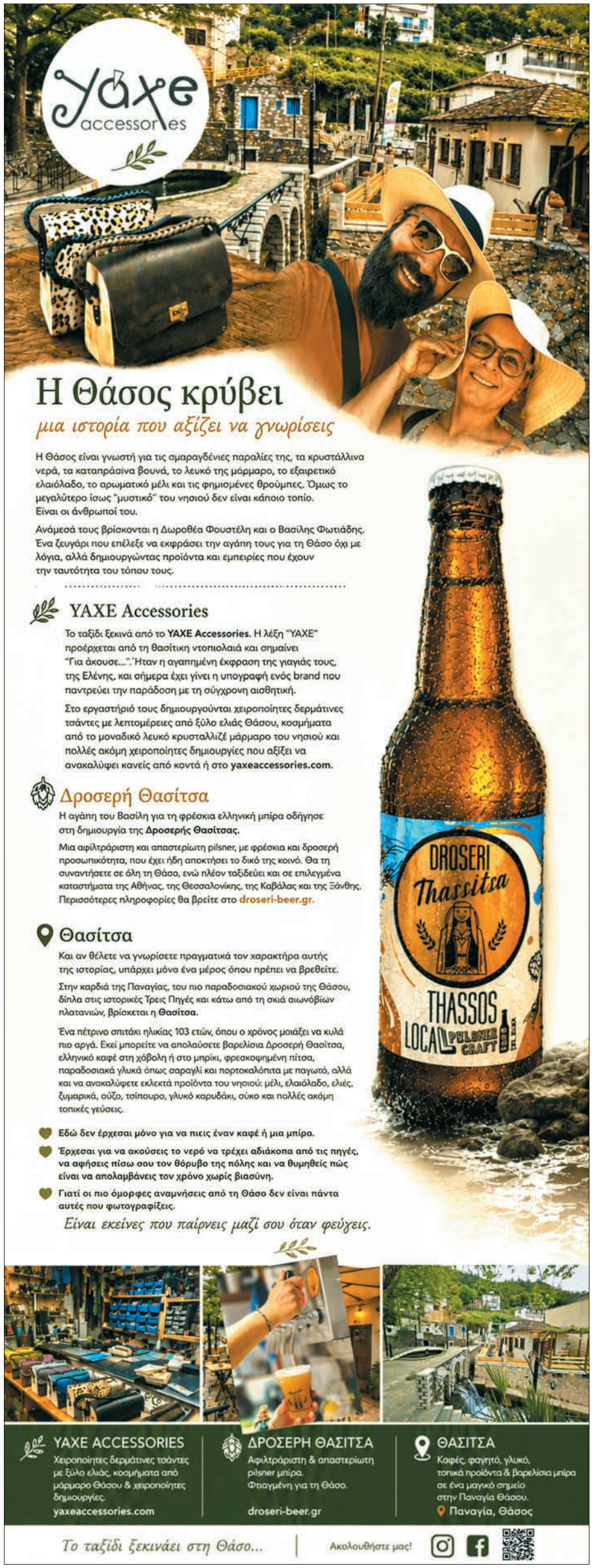
Θάσος
Η Θάσος είναι ένα νησί εντελώς διαφορετικό από όλα τα άλλα, σχεδόν εξωτικό, που δεν έχει καμία σχέση με τα κοσμοπολίτικα νησιά των Κυκλάδων. Για τους Αθηναίους μοιάζει μακρινή και άγνωστη, ωστόσο, για τους βορειοελλαδίτες και πολλούς Βαλκάνιους είναι η καλοκαιρινή απόδραση που περιμένουν πώς και πώς κάθε χρόνο. Καταπράσινη, καθώς συνδυάζει βουνό, δάσος και θάλασσα, με τροπικά, σμαραγδένια νερά (δεν την αποκαλούν τυχαία το «σμαράγδι του Αιγαίου») και μοναδικά μέρη που αξίζει να ανακαλύψεις. Φτάνεις στην Καβάλα αεροπορικώς και από την Κεραμωτή είναι σχεδόν μισή ώρα με το πλοίο.

Τι να δεις
Ξεκίνα από τον **Λιμένα**, λιμάνι και πρωτεύουσα της Θάσου, όπου θα κάνεις περαντζάδα στα σοκάκια με τα all time classic σουβενιράδικα, τα καφέ μπαρ και τις ταβέρνες. Τα **Λιμενάρια** είναι ένα παραθαλάσσιο χωριό, από τα πιο τουριστικά του νησιού, που αξίζει μια βόλτα για το **Λαογραφικό** του **Μουσείο** αλλά και για το περίφημο **«Παλατάκι»**, μια μεγαλοπρεπής κατασκευή που κάποτε στέγαζε τα γραφεία των μεταλλευτικών επιχειρήσεων του νησιού. Αν ψάχνεις κάτι διαφορετικό, θα το βρεις στην **Παναγία**, ένα από τα πιο όμορφα ορεινά χωριά της Θάσου. Είναι χτισμένο από Πηλιορείτες εργάτες (όπως θα διαπιστώσεις από τις σκεπές των σπιτιών), ενώ ένα ρέμα με γλυκό νερό διασχίζει το χωριό, δημιουργώντας ένα πανέμορφο σκηνικό.

Πού να κολυμπήσεις
Οι παραλίες της Θάσου είναι όλες μία και μία. Εδώ θα βρεις λευκές αμμουδιές με γαλαζοπράσινα νερά που λαμπιρίζουν, έτσι που νομίζεις πως βρίσκεσαι στην Καραϊβική. Δεν γίνεται να μη βουτήξεις στη μαγευτική **Γκιόλα** ή αλλιώς «Δάκρυ της Αφροδίτης», τη φυσική πισίνα της Θάσου. Η **Ψιλή Άμμος**, είναι μια απέραντη παραλία με χρυσή αμμουδιά, κρυστάλλινα νερά και αμμόλοφους. Είναι οργανωμένη και εκεί θα βρεις το ομώνυμο beach bar, με ξαπλώστρες, καφέ και κάτι να τσιμπήσεις. Μια ιδιαίτερης ομορφιάς παραλία είναι η **Τρυπητή**, που ξεχωρίζει για την πυκνή βλάστηση με τα καταπράσινα πεύκα της αλλά και για τη μικρή θαλάσσια σπηλιά που βρίσκεται στο ένα της άκρο και μοιάζει με τρύπα (εξού και το όνομά της). Must visit είναι η **Σαλιάρα** ή αλλιώς Marble beach, για πολλούς η πιο όμορφη παραλία του νησιού. Όπως μαρτυρά και το όνομά της, η λευκή άμμος αποτελείται από μικρά πετραδάκια από μάρμαρο που, σε συνδυασμό με τα πράσινα νερά, δημιουργεί ένα εξωτικό σκηνικό. Είναι οργανωμένη και μπορείς να φτάσεις είτε με αυτοκίνητο είτε με ιστιοπλοϊκά και καραβάκια.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Στη Θάσο θα φας καλά και θα το ευχαριστηθείς. Στην ταβέρνα **Πευκοσπηλιά** *(6974581788)*, στον Παχύ, θα απολαύσεις θαλασσινά ακριβώς εκεί που σκάει το κύμα, σε μια χαλαρή ατμόσφαιρα. Στην ταβέρνα **Φάρος** *(2593041342)*, στα Κοίνυρα, θα κάτσεις σε ένα μπαλκόνι με θέα το απέραντο γαλάζιο και θα απολαύσεις καλούδια της θάλασσας και της στεριάς, συνοδεία καλού κρασιού. Καλό φαγητό θα βρεις και στις ψαροταβέρνες του Λιμένα όπως το **Namaste** *(2593023999)* και το **Simi** *(2593022517)* αλλά και το **Ταβερνάκι** *(2593023181)*, ένα μεζεδοπωλείο με εκλεκτά πιάτα και χύμα κρασί ή μπίρα βαρέλι. Για καλό καφέ, brunch και γλυκό θα πας στο **1905** *(2593023976)* στο λιμάνι, ενώ για ποτό την ώρα του ηλιοβασιλέματος στο beach bar **By the Sea** *(6937295225)*. Να δοκιμάσεις τη **Thassitsa**, ή αλλιώς τη Δροσερή Θασίτσα, την ελληνική μπίρα που φτιάχνεται στο νησί. Είναι μια αφιλτράριστη και απαστερίωτη hazy pilsner με μοναδικό χαρακτήρα, χρυσαφένιο σώμα, ήπιο άρωμα λουλουδιών και ελαφριά πικράδα, κατάλληλη να τη γευτείτε καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας (*droseri-beer.gr*).

Δήμος: **2593350100**
Κέντρο Υγείας (Πρίνος): **2593 350000**
Αστυνομία: **2593022500**
Λιμεναρχείο: **2593022106**



Λέσβος

Της **ΜΑΡΙΑΣ CYBER ΚΑΤΣΙΚΑΔΑΚΟΥ***

Η δική μου Ερεσός

Η τεράστια παραλία της τα ξεπλένει όλα, είναι σαν κάθαρση, η θάλασσά της παίρνει τη θλίψη στα βαθιά, κρύα νερά της. Πυρ, γυνή και θάλασσα κυριολεκτικά, έτσι θα περιέγραφα την Ερεσό, βραδινές φωτιές στην άμμο, γυναίκες απ' όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου και απέραντη θάλασσα! Αν είσαι ικανή να νιώσεις το μέρος, να το αφουγκραστείς, έχει μια κρυφή ενέργεια από τις τόσες γυναίκες που από το 1970 το επισκέπτονται, έχει μια ενέργεια που θέλουμε να την προσδώσουμε στη Σαπφώ με τα πολύτιμα ποιήματά της, που μόνο η γυναικεία ψύχη βαθιά τα νιώθει, μέχρι τις σύγχρονες Σαπφίδες, που είναι οδοιπόροι μιας δικής μας μνήμης.

«Σαν άνεμος μου τίναξε ο έρωτας τη σκέψη, σαν άνεμος που σε βουνό με δύναμη βελανιδιές λυγάει», έγραφε η Σαπφώ περίπου το 600 π.Χ. – και δεν είναι μύθος, είναι αλήθεια!



Ακόμα και η διαδρομή για να φτάσω στην Ερεσό έχει μια πορεία κάθαρσης. Μετά το λιμάνι, δυο ώρες δρόμο ως την άλλη άκρη του νησιού. Τον διασχίζω και μετά την **Καλλονή**, πηγαίνοντας από **Μεσότοπο** προς Ερεσό, περνάω τα σεληνιακά τοπία σαν σκηνικά στημένα να υποδεχτούν ταινία γουέστερν. Το έχω ταξιδέψει όλο το νησί – ειδικά τα παλιά τα χρόνια με τη μηχανή μου. Βράδυ για φαγητό στο διπλανό ορεινό χωριό, την **Αγιάσο**, μόνο εγώ κι αυτή που γνώρισα πάνω στη μηχανή, και να νιώθω ότι το σύμπαν μ' αγαπάει και μου φέρεται τόσο όμορφα. Ένα φεγγάρι γεμάτο, φωτεινό, να με συνοδεύει στοργικά και να μου χαμογελά κι όλα είναι τόσο μοναδικά ονειρικά!

Οι ξένες λεσβίες που μένουν μόνιμα εκεί, χειμώνα και καλοκαίρι, έχουν σιγά σιγά κερδίσει την εναρμόνιση με τους ντόπιους, γυναίκες και άντρες. Νομίζω, εκπαιδεύουν κι εκπαιδεύονται. Όσοι πάνε να μείνουν στην Ερεσό δεν είναι σαν εισβολείς, είναι σαν προσκυνητές. Δεν νομίζω ότι υπάρχει άλλο χωριό στην Ελλάδα με τόση σύμπνοια και αποδοχή για τις λεσβίες. Δεν χαρίστηκε καθόλου, όμως με τα χρόνια έγινε πραγματικότητα. Γιατί, επαναλαμβάνω, δεν πήγαν οι γυναίκες με πρόθεση και πράξη κατάκτησης, πήγαμε να νιώσουμε τη γενέτειρα μιας γυναίκας σαν εμάς.

Η Ερεσός αποτελεί ένα safe space για όλους, παιδιά, νέους, γυναίκες, μητέρες, πρώην ουσιοεξαρτημένους, φρικιά, οικογένειες, προσκυνητές όποιας θρησκείας και εναλλακτικής θεραπείας και πίστης. Έτσι όπως θα έπρεπε να είναι ολάκερος ο κόσμος. Έχω θυσιάσει πολλούς άλλους προορισμούς γιατί έχω κολλήσει εκεί, νιώθω μια εσωτερική ομορφιά και γαλήνη που σε άλλα, πανέμορφα μέρη δεν τη βρίσκω. Είμαι τουρίστρια αλλού, είμαι αναζητήτρια του εαυτού μου εκεί.

Αυτά ίσχυαν από τότε που πρωτοπήγα, το 1985, μέχρι και το 2022. Λόγω της αναπηρίας μου σε δεξί χέρι και πόδι, εδώ και 4 χρόνια δεν έχω ξαναπάει, δυστυχώς ανακάλυψα ότι η Ερεσός δεν είναι ένας προορισμός για ανάπηρους. Δεν είναι προσβάσιμη, δεν είναι φτιαγμένη για ανθρώπους με έντονα κινητικά προβλήματα. Όμως μου λείπει, και προτρέπω όποιο άτομο είναι κινητικά καλά να την επισκεφτεί με ανοιχτή καρδιά!

** Η Μαρία Cyber Κατσικαδάκου είναι φωτογράφος και ακτιβίστρια*

info

Λέσβος
Στη Λέσβο, το μεγαλύτερο νησί του Αιγαίου, αν έχεις τον χρόνο σύμμαχό σου, θα γράψεις στο ταξιδιωτικό σου ημερολόγιο πολλές σελίδες.

Τι να δεις
Η αρχιτεκτονική του νησιού έχει να επιδείξει εντυπωσιακά αρχοντόσπιτα στον Μόλυβο, στο **Πλωμάρι** και στη **Μυτιλήνη**, ανάμεσά τους και αυτό του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Οι πλούσιοι ελαιώνες, τα καταπράσινα δάση και τα μοναδικά μονοπάτια ξεναγούν τον περιηγητή σε φυσικά μνημεία όπως το **Απολιθωμένο Δάσος**, δημιουργημένο από πφαιστειακή δραστηριότητα, με απολιθωμένα τμήματα δέντρων, «βαμμένα» σε κόκκινο, κίτρινο και πράσινο. Ο **υδροβιότοπος στον κόλπο της Καλλονής** είναι επίσης ένα μικρό θαύμα της φύσης. Στο Πλωμάρι, το ούζο συνεχίζει να παρασκευάζεται με τον παραδοσιακό τρόπο και για όποιον θέλει να μάθει τα μυστικά της παραγωγής του, υπάρχει το **Μουσείο Ούζου Βαρβαγιάννη** *(2252032741)*. Στο πιο ψηλό σημείο της χερσονήσου, στα βόρεια της πόλης, βρίσκεται το βυζαντινό **Κάστρο της Μυτιλήνης**. Η παραθαλάσσια **Βαρειά** είναι μια κατάφυτη περιοχή με παλιά νεοκλασικά κτίρια, πυργόσπιτα, ένα πολύ γραφικό λιμανάκι και το μουσείο με έργα του αυτοδίδακτου λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου. Εδώ βρίσκεται και το **Μουσείο - Βιβλιοθήκη Ελευθεριάδη-Teriade** *(2251023372)*. Must visit, το **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς *(2253032300)*. Γενέτειρα της Σαπφούς και του Αλκαίου, αγαπημένη πατρίδα των Οδυσσέα Ελύτη, Αργύρη Εφταλιώτη και Στρατή Μυριβήλη, η Λέσβος διατηρεί ζωντανή την παράδοσή της μέσα από τα γραφικά χωριά και τη λαογραφική διάθεσή τους. Τα πέτρινα καλντερίμια και τα καφενεία στην Αγιάσο, ο **Μόλυβος**, ένας από τους πιο σημαντικούς διατηρητέους οικισμούς στο Αιγαίο, οι εκκλησίες με τα χειροποίητα τέμπλα στο **Μεγαλοχώρι**, τα οθωμανικά μνημεία στα βόρεια της πόλης (**Γενί Τζαμί**, **Τερσί Χαμάμ**) είναι η καλύτερη απόδειξη. Σημαντικό στοιχείο του νησιού και τα μοναστήρια, όπως η **Ιερά Μονή Αγίου Ραφαήλ** και η **Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μανταμάδου**.

Πού να κολυμπήσεις
Η πιο διάσημη, κι όχι άδικα, παραλία είναι η αμμώδης **Σκάλα Ερεσού**. Στα **Βατερά**, τη μεγαλύτερη παραλία της Λέσβου, ξεχωρίζει η γοητευτική χονδροκόκκινη άμμος, στα **Τσαμάκια** θα βρεις ξαπλώστρες, στον **Άγιο Ισίδωρο** θα μαζέψεις βότσαλα για τη συλλογή σου, στη **Φανερωμένη** θα σου φανερωθεί η πσυχία, στα **Ψειριαρά** ο γυμνισμός έχει την τιμητική του. Η παραλία **Αγίου Ερμογένη** είναι ιδανική για ρετρό φωτογραφίες, ενώ η **Εφταλού**, με τις ιαματικές πηγές της, διώχνει κάθε έγνοια. Θα κάνεις και θερμά λουτρά στα **Θέρμα Κόλπου Γέρας** και στη **Λουτρόπολη Θέρμης**.

Πού να φας
Όπου υπάρχει καλό ελαιόλαδο και καλό ούζο, υπάρχουν και καλοί μεζέδες, κι η Λέσβος προσφέρει καταπληκτικά ελαιόλαδα, ούζα και φοβερούς μεζέδες. Οι γκιουζλεμέδες είναι ένας από αυτούς. Στη Μυτιλήνη, στο ιστορικό ουζερί **Ερμής** *(2251026232)* και το **28** *(225105599)* θα νιώσεις τι θα πει καλό φαγητό Λέσβου. Στον οικισμό Πέτρα θα πας στη **Θάλασσα** *(2253041366)* για ψαράκι δίπλα στη θάλασσα. Ενώ στο Μόλυβο, στο **The Captain's Table** *(2253071005)* για νησιώτικη ατμόσφαιρα και ωραίες γεύσεις.

Τι να ψωνίσεις
Ούζο, λαδοτύρι, ντόπιο ελαιόλαδο, κριθαρωτά παξιμάδια, αμυγδαλωτά συνεταιρισμών, παραδοσιακά εργόχειρα και σαπούνια. Σε κάθε σημείο του νησιού σε περιμένουν τοπικά προϊόντα με εξαιρετική ποιότητα και μεράκι που εγγυάται η αγάπη των παραγωγών του. Κλου της Λέσβου; Μην αμελήσεις να δοκιμάσεις το «ελληνικό σούσι»: φρέσκιες σαρδέλες που παστώνονται για τέσσερις ώρες και ύστερα σερβίρονται.

Δήμος: **2251350500**
Αστυνομία: **2251022030**
Λιμεναρχείο: **2251037447**
Νοσοκομείο: **2251057700**

Ερείκουσα

Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΜΙΣΙΧΡΟΝΗ***

Λένε ότι για κάθε άνθρωπο υπάρχει ένα μέρος. Το μέρος του. Ο τόπος όπου πρεμεί, ανασυγκροτείται, ενθουσιάζεται, ερωτεύεται, αποχωρίζεται, μαθαίνει, αλλά κυρίως επιθυμεί πάντοτε να επιστρέφει. Ο δικός μου τόπος είναι η Ερείκουσα. Το ένα από τα τρία μικρά «στολίδια» του συμπλέγματος των Διαπόντιων Νησιών. Μικρό σε έκταση, αλλά μεγάλο σε φυσική ομορφιά, που απλόχερα σου αποκαλύπτεται. Το μπλε της θάλασσας και το πράσινο της φύσης σε μόνιμη συνδιαλλαγή. Περιορισμένες επιλογές, αλλά άπειρες ευκαιρίες αυτοσχεδιασμού. Κι αν αγαπάς τον αυτοσχεδιασμό και την ελευθερία τού «τίποτα», τότε θα νιώσεις τυχερός και ευγνώμων που επισκέφτηκες το νησί!

Η Ερείκουσα έχει μια απλή και ανεπιτήδευτη ομορφιά. Το να κολυμπάω στα γαλαζοπράσινα νερά της είναι για μένα ευτυχία και ανακούφιση. Αγαπημένη στιγμή του καλοκαιριού είναι τα ηλιοβασιλέματα στον μώλο, μπροστά από το **Φύκι bar**, καθώς και οι μαζώξεις με φίλους στην αυγουστιάτικη πανσέληνο, στην πίσω πλευρά του νησιού, στο **Μπραγκίνι**.

Φασκόμηλο, ρίγανη και θυμάρι. Αυτές είναι οι μυρωδιές που μου έρχονται στο μυαλό όταν κλείνω τα μάτια και αναπολώ το νησί μου, καθώς και μια γλυκιά αίσθηση ανεμελιάς, χαράς, χαλαρότητας, απλότητας και ελευθερίας. Δηλαδή, καλοκαίρι...
Μια προσωπική ευχή-σκέψη για το μέλλον: την αγνή και ανεπιτήδευτη ομορφιά έχουμε την υποχρέωση να την προφυλάσσουμε και να τη φροντίζουμε. Να μην την ευτελίσουμε στον βωμό του κέρδους και της μαζοποίησης. Την κρατάμε κοντά στην καρδιά μας σαν ιερό μυστικό.

* *Η **Κατερίνα Μισιχρόνη** είναι πθοποιός*





Κέρκυρα

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΚΛΕΑ***

Η αλήθεια είναι ότι δεν είμαι ο τύπος που σκαρφαλώνει βράχια, κατεβαίνει βουνοπλαγιές, αγνοεί τα γαϊδουράγκαθα κι έπειτα από μισή ώρα, μες στον ιδρώτα, φτάνει στην παραλία των ονείρων του. Το ζηλεύω βέβαια, και ακούω με μεγάλο ενδιαφέρον τα κατορθώματα κυρίως των νθοποιών μου, όταν μαζευόμαστε τον Σεπτέμβριο για τις εναρκτήριες πρόβες της σεζόν. Άλλος ανεβοκατέβαινε ηφαίστεια στη Νίσυρο, άλλη χάθηκε από προσώπου Γης στη Γαύδο, άλλος βρήκε καταφύγιο στις σπηλιές του Καστελόριζου. Κι όταν φτάνει η σειρά μου και λέω ότι έβγαλα το καλοκαίρι μου στην Κέρκυρα –για μία ακόμα φορά– δεν διακρίνω σπίθα ενθουσιασμού στα μάτια τους. Τους καταλαβαίνω. Για πολλούς οι καλοκαιρινές διακοπές είναι συνυφασμένες με την περιπέτεια, για μένα με την απόλαυση: Ένα ξενοδοχείο με ωραία θέα στη θάλασσα, μπάνιο σε νερά κρυστάλλινα, μια ψαροταβέρνα που μοσχοβολάει φρέσκο ψάρι, βόλτα στην πόλη με γοητευτική ιστορικότητα που σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές, άγρια φύση που σε μαγεύει και πολιτισμός! Αυτή είναι η δική μου Κέρκυρα.
Και πιστέψτε με. Δεν είναι καθόλου πληκτικές οι διακοπές σε ένα τόσο όμορφο νησί. Εξαρτάται, βέβαια, τι θέλεις. Εγώ, ένας αμετανόητος άνθρωπος της πόλης, που η κίνηση, ο ήχος και οι δονήσεις της είναι πια στο αίμα μου, θέλω το μέρος που πάω να συνδυάζει την ησυχία της απόμακρης παραλίας και τη δυνατότητα να βρεθώ το βράδυ στην ένταση της πόλης. Και η Κέρκυρα είναι ο απόλυτος συνδυασμός!

Δεν θεωρώ ότι είναι κοσμικό νησί – κάτι που σιχαίνομαι. Λόγω του μεγέθους της, χάνεσαι. Υπάρχουν γωνιές στην πόλη που ανακαλύπτεις, χωριά που δεν πιστεύεις ότι υπάρχουν, κι αν δεν θες, δεν βλέπεις άνθρωπο. Αν θες την κοσμικότητα, με μια βόλτα στο **Λιστόν** ξεχαρμανιάζεις. Με λίγη φαντασία, είναι σαν να βολτάρεις στη Rue de Rivoli στο Παρίσι.
Η Κέρκυρα είναι ένα πολυδιαφημισμένο παγκοσμίως νησί. Είναι πολύ γνωστές οι ομορφιές της. Υπάρχουν τα μέρη που δεν μπορείς να μην τα επισκεφτείς, όπως η **Παλαιοκαστρίτσα**, το **Ποντικονήσι**, το **Αχίλλειον**, το **Canal d΄Amour**, το **Μον Ρεπό**, το **βενετσιάνικο φρούριο**. Αλλά, αν πηγαίνεις στο νησί για εικοστή φορά, έχεις τη δική σου Κέρκυρα αλλά και τους ανθρώπους της με τους οποίους έχεις δεθεί με τα χρόνια.

Η βόρεια Κέρκυρα είναι η αγαπημένη της Φρόσως, της γυναίκας μου, κι έγινε και δική μου αγαπημένη. Η παραλία της **Κερασιάς**, μόλις 3 χλμ. από την **Κασσιόπη**, είναι το τάμα μου για το πρώτο μπάνιο. Βγαίνω από τη θάλασσα 15 χρόνια νεότερος. Δεν υπάρχουν τέτοια νερά! Πεντακάθαρα, κρυστάλλινα, με σμαραγδένιες αποχρώσεις. Το τοπίο άγριο και καταπράσινο, με τα δέντρα να φτάνουν σχεδόν μέχρι τη θάλασσα και με την ψαροταβέρνα της Τερέζας και του Νικάτσα. Διαμάντια του Ιονίου! Με όλη την κερκυραϊκή τρέλα και την αρχοντική τους ευγένεια.
Μετά την Κερασιά, ένα ταξιδάκι στην **Παλιά Περίθεια**, αυτό το χωριό-φάντασμα στις πλαγιές του Παντοκράτορα. Το καλύτερα κρυμμένο μυστικό της Κέρκυρας. Πατώντας το πόδι σας εκεί, θα νιώσετε την αύρα του και θα ταξιδέψετε στον χρόνο, καθώς τα ερειπωμένα αρχοντικά και τα λιθόστρωτα καλντερίμια του αποπνέουν την ιστορία του τόπου. Ωραίο φινάλε στην ταβέρνα του θεατρόφιλου Αλκίνοου. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε την καρυδόπιτα της γιαγιάς, με καρύδια μαζεμένα από τις καρυδιές του χωριού. Μην ξεχάσω και τις κρυφές απολαύσεις στην πόλη, με βάση τον **Μπερντέ** και το τσιπουράδικο **Εκτός Σχεδίου** του Βασίλη και της Μέλπως, όπου συμβαίνουν μαγικές βραδιές με ρεμπέτικη μουσική και προεξάρχοντα τον καταπληκτικό αγγειοπλάστη Κώστα με το μπουζούκι και την παρέα του. Βραδιές κρασοκατάνυξης βγαλμένες από τις προπολεμικές γειτονιές του Βαμβακάρη.

Με δυο λόγια: Εντάξει, δεν μπορώ να πω ότι στις διακοπές μου ανακαλύπτω άγνωστα τοπία απόκρημνα και μυστηριώδη, αλλά, ομολογώ, η ευχαρίστηση που μου προσφέρει το καλοκαίρι η Κέρκυρα κι οι άνθρωποί της μου είναι πολύτιμη.

** Ο **Γιάννης Κακλέας** είναι σκηνοθέτης*

info

Κέρκυρα
Η αρχόντισσα των Επτανήσων, η Κέρκυρα, αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Το πανέμορφο νησί του Ιονίου μπορεί να έχει συνδέσει το όνομά του με το Πάσχα, ωστόσο, το καλοκαίρι βουλιάζει από κόσμο, που το επιλέγει γιατί δεν μοιάζει με κανένα άλλο.

Πού να κολυμπήσεις
Ταξίδι στην Κέρκυρα χωρίς να κολυμπήσεις στο περίφημο **Κανάλι του Έρωτα** (**Canal d'Amour**) δεν γίνεται. Τα νερά εκεί είναι εξωτικά ενώ η σπηλιά γεμάτη άργιλο με θεραπευτικές ιδιότητες. Παραδίπλα, θα βρεις μια πιο ήσυχη εναλλακτική, την **Αποτρυπητή**, με τους περίτεχνους βράχους που ξεπροβάλλουν μέσα από τη θάλασσα. Στα βόρεια του νησιού, κοντά στην Κασσιόπη, θα βρεις τις παραλίες **Κανόνι** και **Πιπίτος**, με τους πολλούς κρυφούς κολπίσκους τους, πραγματικά διαμαντάκια. Η διπλή παραλία του **Πόρτο Τιμόνι**, απέναντι από τον Άγιο Γεώργιο Πάγων είναι επίσης πολύ δημοφιλής.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Στον ξακουστό **Καφέσα** *(2662051090)* στον Άγιο Γεώργιο, με ιστορία 40 χρόνων, θα απολαύσεις γνήσιες κερκυραϊκές γεύσεις, σε ένα περιβάλλον όπου η φιλοξενία και η αγάπη για την καλή κουζίνα παραμένουν αναλλοίωτες στον χρόνο. Στο μενού θα βρεις κλασικές κερκυραϊκές συνταγές, όπως σοφρίτο, παστιτσάδα και μπουρδέτο, αλλά και δημιουργίες με φρέσκα θαλασσινά, ζυμαρικά και ψάρια ημέρας, μαζί με κάποιο επιλεγμένο κρασί, λίγα μόλις βήματα από τη θάλασσα. Το **Artisti Italian Restaurant** *(Δημάρχου Μπιντζάρου 1-3, Πλ. Λεμονιάς, 2661080969)* παντρεύει την ιταλική κουλτούρα με εξαιρετικές πρώτες ύλες από την Κέρκυρα. Ξεχωριστή θέση έχει η πίτσα με ζυμάρι 48ωρης ωρίμανσης, ενώ η δημιουργική προσέγγιση της κουζίνας αποτυπώνεται σε πιάτα που αντλούν έμπνευση από την τοπική παράδοση, όπως η κερκυραϊκή καρμπονάρα με νούμπουλο και το ραγού μοσχαριού με αρώματα παστιτσάδας και κρέμα παρμεζάνας. Στην **Κληματαριά του Μπέλλου** *(2661071201)*, στις Μπενίτσες, θα φας αυθεντικά κερκυραϊκά πιάτα όπως μπουρδέτο και ψάρι μπιάνκο, συνοδευόμενα από κρασί ρομπόλα. Μέσα στην πόλη, στο **Δίπορτο** *(2661045422)* και στο **Παραδοσιακόν** *(6989620352)* θα φας ωραία κρέατα όπως σοφρίτο και παστιτσάδα με χοντρό μακαρόνι. Να επισκεφτείς το ζαχαροπλαστείο **Παπαγιώργης** *(Νικηφόρου Θεοτόκη 32, 2661039474)*, στην παλιά πόλη, με ιστορία από το 1924. Το ζαχαροπλαστείο αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για τους Κερκυραίους αλλά και για επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο, καθώς όλα αυτά τα χρόνια έχει ταυτιστεί με την υψηλή ποιότητα, τη φρεσκάδα αλλά και τον σεβασμό στην παράδοση. Πέρα από τα γλυκά, σαν το φημισμένο μιλφέιγ και το σουφλέ σοκολάτας, εδώ θα βρεις και ολόφρεσκο, χειροποίητο παγωτό σε περισσότερες από 50 γεύσεις. Το ιδιαίτερο γλυκό «μπολσεβίκο» θα το βρεις στο ζαχαροπλαστείο **Βουλισμά** *(2661038217)*. Αν είσαι λάτρης του γαλακτομπούρεκου, πήγαινε για το καλύτερο που έχεις φάει ποτέ στο **Γαλακτοπωλείο Περικλής Αλέξης** (*2661039012*). Στο πιο μοντέρνο **Φαβέλα 17** *(2661023466)* και το **Old Buoy** *(6936262585)* θα βρεις από brunch μέχρι φαγητό και ποτό καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Αν θες υψηλή γαστρονομία, επισκέψου το **Βενετσιάνικο Πηγάδι** *(2661550955)*, που βρίσκεται κρυμμένο στα καντούνια σε μια μαγευτική τοποθεσία. Το βραβευμένο με Χρυσούς Σκούφους **Etrusco** *(6988856622)* του Έκτορα Μποτρίνι, στην Κάτω Κορακιάνα, είναι η απόλυτη γαστρονομική εμπειρία, ενώ ο Κερκυραίος σεφ Αριστοτέλης Μέγκουλας σερβίρει στο **Pomo D'Oro** *(2661028680)* υπέροχο μεσογειακό φαγητό με βάση τα ζυμαρικά. Στο **Στάζει Μέλι** *(2661300537)* θα απολαύσεις αφράτους λουκουμάδες, ενώ στο **Di Santo Premium Sandwiches** *(2661021974)* θα φας θεϊκές φοκάτσιες που φτιάχνονται επιτόπου με ό,τι βάζει ο νους σου μέσα. Για ποτό, οι επιλογές είναι επίσης πολλές και διάφορες. Στο **Chavez** *(2661043151)* και το **Μικρό Café** *(2661031009)* θα πιεις δροσερά κοκτέιλ, ενώ στην ταράτσα του **Arcadion Hotel** *(2661037670)* θα απολαύσεις το ποτό σου με θέα την πόλη της Κέρκυρας.

Πού να μείνεις
Το **Divani Corfu Palace** *(Ναυσικάς 20, Κέρκυρα, 2661038996, 2661035929)*, μόλις λίγα λεπτά από το ιστορικό κέντρο της πόλης, προσφέρει την ιδανική ισορροπία ανάμεσα στην ανεπιτήδευτη κομψότητα, την άνεση και την αυθεντική καλοκαιρινή χαλάρωση. Τα νέα Executive Rooms, με σύγχρονη αισθητική και διακριτική πολυτέλεια, συνθέτουν έναν χώρο που προσφέρει άνεση και υψηλού επιπέδου διαμονή, το **Blue Pool Bar Restaurant** θα σου προτείνει δημιουργικά cocktails και ελαφριά snacks, ενώ στη συνέχεια το **Amvrosia Restaurant** μετατρέπεται στο ιδανικό σημείο για ένα ξεχωριστό δείπνο με μαγευτική θέα.

Δήμος: **2661362700**
Αστυνομία: **2661029156**
Λιμεναρχείο: **2661365200**
Γενικό Νοσοκομείο: **266130400**

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ

Από το 1924, η αυθεντική γεύση της Κέρκυρας σε κάθε δημιουργία



Από το 1924, το ιστορικό Ζαχαροπλαστείο Παπαγιώργης αποτελεί ένα από τα πιο εμβληματικά γαστρονομικά σημεία αναφοράς της Κέρκυρας, συνδέοντας την παράδοση με τη δημιουργικότητα και προσφέροντας γεύσεις που έχουν αγαπηθεί από γενιές Κερκυραίων και επισκεπτών. Σήμερα, η επιχείρηση συνεχίζει με την ίδια αφοσίωση από την τρίτη γενιά της οικογένειας Δαφνή, διατηρώντας ζωντανή την κληρονομιά ενός ονόματος που έχει ταυτιστεί με την υψηλή ποιότητα, τη φρεσκάδα και την αυθεντική ελληνική φιλοξενία. Κάθε δημιουργία παρασκευάζεται με επιλεγμένες πρώτες ύλες, μεράκι και σεβασμό στην παράδοση, ενώ παράλληλα αναδεικνύει μια σύγχρονη αντίληψη της ζαχαροπλαστικής. Ξεχωριστή θέση κατέχουν το διάσημο μιλφέιγ, που γαρνίρεται με αρωματική αγριοφράουλα Κέρκυρας, καθώς και το εντυπωσιακό σουφλέ σοκολάτας, το οποίο ετοιμάζεται τη στιγμή της παραγγελίας, χαρίζοντας μια μοναδική εμπειρία γεύσης και αρώματος. Το παγωτό, με περισσότερες από πενήντα χειροποίητες γεύσεις, καλύπτει κάθε προτίμηση, από τις πιο κλασικές έως τις πιο ιδιαίτερες επιλογές. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει η χαρακτηριστική γεύση «Παπαγιώργης», ένας απολαυστικός συνδυασμός βανίλιας, φράουλας, αμυγδάλου και κανέλας, που έχει εξελιχθεί σε σήμα κατατεθέν του καταστήματος. Ιδιαίτερη διεθνή αναγνώριση απέσπασε και η σοκολάτα υγείας, η οποία συμπεριλήφθηκε στα 100 καλύτερα παγωτά παγκοσμίως στον διεθνή Atlas. Εδώ η παράδοση συναντά τη δημιουργικότητα, οι τοπικές πρώτες ύλες μεταμορφώνονται σε γλυκές εμπειρίες και κάθε δημιουργία αφηγείται την ιστορία της Κέρκυρας μέσα από γεύσεις που μένουν αξέχαστες.









INFO

Νικηφόρου Θεοτόκη 32, Παλιά Πόλη
Κέρκυρα, 2661039474
www.papagiorgis.gr
Papagiorgis
papagiorgis_patisserie

DIVANI CORFU PALACE

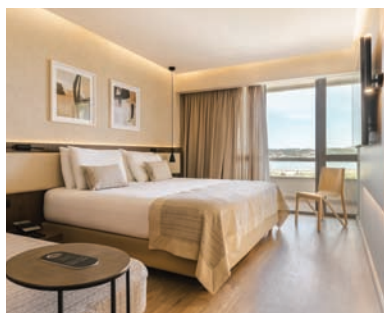
Ένας προορισμός που ζει το καλοκαίρι αλλιώς

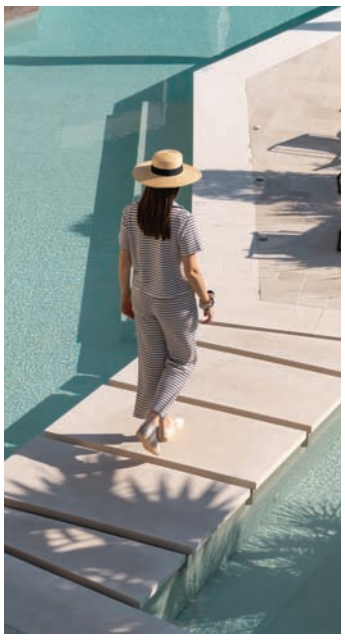


Υπάρχουν προορισμοί που δεν αποτελούν απλώς το σκηνικό του καλοκαιριού, αλλά το εκφράζουν σε κάθε τους στιγμή. Το Divani Corfu Palace είναι ένας από αυτούς. Με θέα στη γαλήνια λιμνοθάλασσα της Κέρκυρας και σε ιδανική τοποθεσία, μόλις λίγα λεπτά από το ιστορικό κέντρο της πόλης, προσφέρει την ιδανική ισορροπία ανάμεσα στην ανεπιτήδευτη κομψότητα, την άνεση και την αυθεντική καλοκαιρινή χαλάρωση. Εδώ, η φυσική ομορφιά του τοπίου συνδυάζεται αρμονικά με τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της Κέρκυρας, προσφέροντας εύκολη πρόσβαση στα ιστορικά αξιοθέατα, τα γραφικά καντούνια και τη ζωντανή ατμόσφαιρα του νησιού.
Οι καλοκαιρινές ημέρες αποκτούν τον δικό τους ρυθμό δίπλα στη νέα, πλήρως ανακαινισμένη πισίνα, όπου ο ήλιος, οι δροσιστικές βουτιές και οι στιγμές χαλάρωσης συνθέτουν μια εμπειρία απόλυτης ανεμελιάς. Στο Blue Pool Bar Restaurant, δημιουργικά cocktails, δροσερά ποτά, ελαφριά snacks και προσεγμένες γευστικές προτάσεις συνοδεύουν κάθε στιγμή της ημέρας, παρατείνοντας την αίσθηση των διακοπών.
Με τη δύση του ήλιου, το Amvrosia Restaurant μετατρέπεται στο ιδανικό σημείο για ένα ξεχωριστό δείπνο με μαγευτική θέα. Εκλεπτυσμένες μεσογειακές γεύσεις, προσεγμένη εξυπηρέτηση και η μοναδική ατμόσφαιρα του χώρου δημιουργούν μια γαστρονομική εμπειρία που αφήνει το δικό της αποτύπωμα.
Για τις στιγμές της απόλυτης ξεκούρασης, τα νέα Executive Rooms επαναπροσδιορίζουν την έννοια της φιλοξενίας. Σύγχρονη αισθητική, διακριτική πολυτέλεια και προσεγμένες λεπτομέρειες συνθέτουν έναν χώρο που προσφέρει άνεση και υψηλού επιπέδου διαμονή, χαρίζοντας στους επισκέπτες μια ολοκληρωμένη Executive Experience.
Γιατί το ελληνικό καλοκαίρι δεν είναι απλώς μια εποχή ούτε μόνο ένας προορισμός· είναι μια εμπειρία που αξίζει να τη ζεις. Και στο Divani Corfu Palace κάθε στιγμή είναι σχεδιασμένη για να την κάνει πραγματικότητα.









INFO

Ναυσικάς 20, Κέρκυρα
2661038996 2661035929
www.divanicorfu hotel.com
DivaniCorfuPalace
divanicorfupalace

Ο ΚΑΦΕΣ ΣΑΣ

Εκεί όπου η κερκυραϊκή παράδοση συναντά τη γεύση του Ιονίου



Υπάρχουν εστιατόρια που σε κερδίζουν από την πρώτη στιγμή, όχι μόνο για το φαγητό τους, αλλά γιατί αποτυπώνουν την αυθεντική ταυτότητα του τόπου στον οποίο βρίσκονται. Ο Καφέσας, στον Άγιο Γεώργιο της Κέρκυρας, είναι ένας τέτοιος προορισμός. Εδώ και περισσότερα από σαράντα χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν γνήσιες κερκυραϊκές γεύσεις, σε ένα περιβάλλον όπου η φιλοξενία και η αγάπη για την καλή κουζίνα παραμένουν αναλλοίωτες στον χρόνο.
Η φιλοσοφία του εστιατορίου βασίζεται στην ποιότητα της πρώτης ύλης και στην αξία της παράδοσης. Τα ψάρια και τα θαλασσινά επιλέγονται καθημερινά με γνώμονα τη φρεσκάδα τους, ενώ τα λαχανικά, το ελαιόλαδο και πολλά από τα προϊόντα προέρχονται από τοπικούς παραγωγούς. Το αποτέλεσμα είναι πιάτα που αναδεικνύουν τη γαστρονομική κληρονομιά του νησιού χωρίς περιττές παρεμβάσεις, αφήνοντας τις γεύσεις να μιλήσουν από μόνες τους. Στο μενού θα βρείτε κλασικές κερκυραϊκές συνταγές, όπως σοφρίτο, παστιτσάδα και μπουρδέτο, αλλά και δημιουργίες με φρέσκα θαλασσινά, ζυμαρικά και ψάρια ημέρας, που απολαμβάνονται ιδανικά με ένα ποτήρι κρασί και θέα το Ιόνιο.
Εξίσου σημαντικό με το φαγητό είναι και το περιβάλλον. Η προνομιακή θέση του Καφέσα, λίγα μόλις βήματα από τη θάλασσα, δημιουργεί την ιδανική ατμόσφαιρα για ένα χαλαρό μεσημεριανό μετά το μπάνιο ή για ένα δείπνο την ώρα που ο ήλιος χάνεται στον ορίζοντα. Αν θέλετε να γνωρίσετε την Κέρκυρα μέσα από τις γεύσεις της, ο Καφέσας είναι μια στάση που αξίζει να συμπεριλάβετε στο καλοκαιρινό σας ταξίδι.






INFO

Άγιος Γεώργιος Αργυράδων
Κέρκυρα, 2662051090
www.kafesas.com
Kafesas Taverna
kafessas_taverna

ARTISTI ITALIAN RESTAURANT

Η ιταλική τέχνη της γεύσης με κερκυραϊκή υπογραφή



Στην καρδιά της παλιάς πόλης της Κέρκυρας, η ατμοσφαιρική Πλατεία Λεμονιάς φιλοξενεί έναν προορισμό που συνδυάζει τη γοητεία του νησιού με την αυθεντική ιταλική γαστρονομία. Το Artisti Italian Restaurant αποτελεί μια από τις πιο ενδιαφέρουσες στάσεις για όσους αναζητούν γεύσεις με χαρακτήρα σε ένα σκηνικό που αποπνέει ρομαντισμό και αυθεντικότητα.
Από το 2019 υποδέχεται επισκέπτες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, παρουσιάζοντας ένα μενού που παντρεύει την ιταλική κουλτούρα με εξαιρετικές πρώτες ύλες από την Κέρκυρα. Ξεχωριστή θέση έχει η πίτσα με ζυμάρι 48ωρης ωρίμανσης, η οποία ψήνεται σε ειδικό φούρνο με κεραμικές πλάκες, αποκτώντας την ιδανική ισορροπία ανάμεσα στην τραγανή κρούστα και την αφράτη υφή.

Η δημιουργική προσέγγιση της κουζίνας αποτυπώνεται σε πιάτα που αντλούν έμπνευση από την τοπική παράδοση. Η κερκυραϊκή καρμπονάρα με νούμπουλο αναδεικνύει ένα από τα πιο χαρακτηριστικά προϊόντα του νησιού, ενώ το ραγού μοσχαριού με αρώματα παστιτσάδας και κρέμα παρμεζάνας προσφέρει μια γευστική εμπειρία γεμάτη βάθος και ένταση.
Στον κατάλογο συναντά κανείς μακαρονάδες με φρέσκα θαλασσινά, δροσερές σαλάτες και προσεγμένες vegan προτάσεις. Για το φινάλε, το χειροποίητο τιραμισού, η pizza με σοκολάτα και η πανακότα κλείνουν ιδανικά το γεύμα. Την εμπειρία συμπληρώνει μια επιλεγμένη λίστα κρασιών, με ετικέτες από μικρούς παραγωγούς της Κέρκυρας και ξεχωριστούς ελληνικούς αμπελώνες.

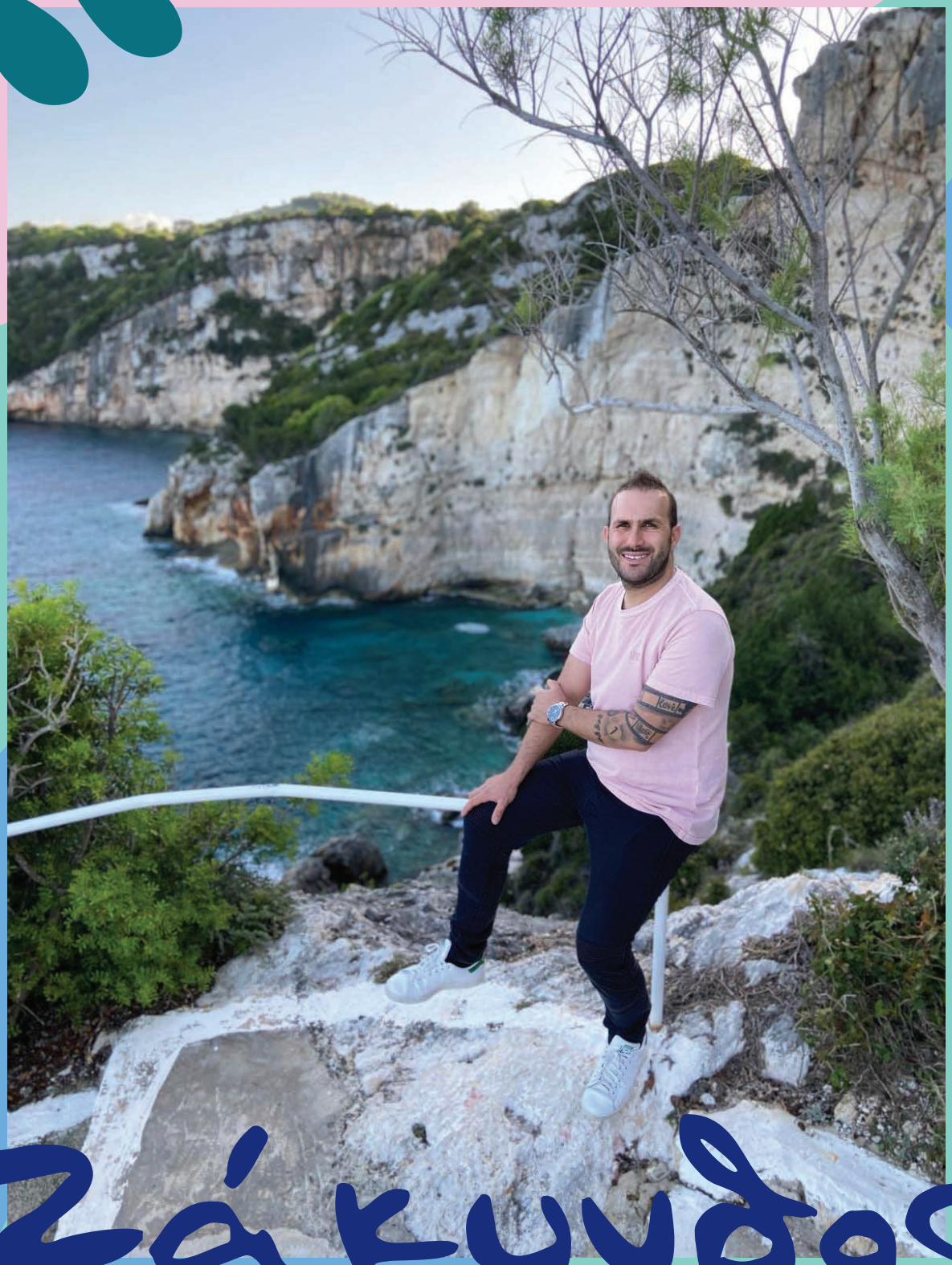






INFO

Δημάρχου Μπιντζάρου 1-3
Πλατεία Λεμονιάς
Κέρκυρα
2661080969
artisti.corfu
artisti_corfu



Ζάκυνθος

Του **ΝΙΚΟΥ ΙΣΠΥΡΟΥΔΗ***

Στη Ζάκυνθο –το Fiore di Levante των Ενετών– ζω τα τελευταία 8 χρόνια μαζί με τη γυναίκα μου και τη μικρή μας κόρη. Είναι ένα νησί που δεν εξαντλείται ποτέ στις διάσημες εικόνες του. Όσο περισσότερο το γνωρίζεις, ανακαλύπτεις τις μικρές του λεπτομέρειες· κι αυτές είναι που τελικά σε κερδίζουν.
Από τις αγαπημένες μας συνήθειες είναι η βόλτα στην **Μπόχαλη**. Ένας καφές με θέα την πόλη και το λιμάνι αρκεί για να μπεις αμέσως στους ρυθμούς του νησιού. Κατεβαίνοντας προς τη Χώρα, χανόμαστε στα καντούνια χωρίς συγκεκριμένο προορισμό. Πάντα θα ανακαλύψουμε μια μικρή αυλή, ένα παλιό αρχοντικό ή μια όμορφη γωνιά που μέχρι εκείνη τη στιγμή είχαν περάσει απαρατήρητα.

Για θάλασσα προτιμάμε συνήθως τη νότια πλευρά του νησιού. Ο **Άγιος Νικόλαος Βασιλικού** με τις μεγάλες αμμώδεις παραλίες είναι από τα αγαπημένα μας σημεία, ενώ, για πιο ήρεμες οικογενειακές στιγμές, καταλήγουμε στη **Δάφνη** ή στον **Γέρακα**, όπου η φύση παραμένει σχεδόν ανέγγιχτη.
Όταν όμως έχουμε διάθεση για μια διαδρομή μέσα στο πράσινο, παίρνουμε τον δρόμο προς τη δυτική Ζάκυνθο. Το **Πόρτο Λιμνιώνας**, το **Πόρτο Ρόξα** και το **Πόρτο Βρώμη** δεν σταματούν να μας εντυπωσιάζουν με τα βαθιά μπλε νερά τους, ενώ η θέα από τις **Μυζήθρες** είναι πραγματικά μοναδική. Κι αν υπάρχει μια εμπειρία που προτείνω ανεπιφύλακτα σε κάθε επισκέπτη, είναι μια ημερήσια εκδρομή με σκάφος, που συνδυάζει το **Μαραθονήσι**, τις **Γαλάζιες Σπηλιές** και το **Ναυάγιο**, που όσες φορές κι αν το αντικρίσεις από τη θάλασσα, η εικόνα του παραμένει καθηλωτική.

Η μέρα κλείνει ιδανικά με ένα κοκτέιλ στο **L'été Sunset Bar** ή σε κάποια από τις καντίνες πάνω στους βράχους, όπου ο ήλιος χαρίζει ένα από τα πιο όμορφα ηλιοβασιλέματα της Ελλάδας.
Αγαπώ όμως εξίσου και την άλλη, πιο αυθεντική Ζάκυνθο. Τις **Βολίμες**, τον **Άγιο Λέοντα**, τον **Κοιλιωμένο** και την **Έξω Χώρα** με τα παλιά καφενεία και τους εκλεκτούς μεζέδες τους. Εκεί ο χρόνος κυλά πιο αργά και οι άνθρωποι σε υποδέχονται με ένα χαμόγελο που σε κάνει να νιώθεις περισσότερο φιλοξενούμενος παρά επισκέπτης.

Για φαγητό πάμε στις **Αμπελοστράτες** και το **Διαφοκερέικο** στον Κοιλιωμένο, ενώ, όταν βρισκόμαστε στον Βασιλικό, κάνουμε πάντα μια στάση στον **Βλάχο**. Κοντά στη Χώρα, το **Bostani Farm to Table**, μέσα σ' έναν λαχανόκηπο, και το **Fiore Fine Dining** στο Ακρωτήρι είναι δύο αγαπημένες μας επιλογές που αναδεικνύουν με διαφορετικό τρόπο τη ζακυνθινή πρώτη ύλη. Αν η διαδρομή σάς βγάλει στις Βολίμες, ο **Νομπέλος** είναι μια στάση που αξίζει να κάνετε. Και για το πιο γλυκό κλείσιμο της ημέρας, δύσκολα αντιστεκόμαστε σε ένα παγωτό από το **Miretta**.
Αυτό που αγαπώ περισσότερο στη Ζάκυνθο είναι ότι συνεχίζει να με εκπλήσσει. Κάθε εποχή και κάθε μικρό χωριό έχει κάτι καινούργιο να σου χαρίσει. Και ίσως αυτό να είναι το μυστικό της. Δεν είναι μόνο οι παραλίες ή τα εντυπωσιακά τοπία της· είναι οι άνθρωποί της, η αυθεντικότητά της και η αίσθηση ότι κάθε φορά ανακαλύπτεις μία ακόμη όμορφη πλευρά της.

** Ο **Νίκος Ισπυρούδης** είναι executive chef*

info

Ζάκυνθος
Όταν ακούει κάποιος «Ζάκυνθος», ο νους του πάει στο Ναυάγιο. Αλλά το νησί είναι πολλά πέρα από αυτό, καθώς διακρίνεται τόσο για τις υπόλοιπες παραλίες του, όσο και για την πλούσια ιστορία του. Εδώ γεννήθηκαν και έζησαν ποιητές και διανοητές του έθνους, όπως ο Διονύσιος Σολωμός, ο Ανδρέας Κάλβος και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος. Εδώ ιδρύθηκε και η πρώτη Φιλαρμονική στην Ελλάδα, ενώ είναι και το νησί όπου βρίσκουν καταφύγιο οι χελώνες Καρέτα-Καρέτα.

Τι να δεις
Η Ζάκυνθος καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς από τους σεισμούς του 1953. Ωστόσο, ο ναός του **Αγίου Διονυσίου**, πολιούχου του νησιού, υπέστη ελάχιστες ζημιές. Στη **Νέα Μονή Στροφάδων**, πίσω από τον ναό του Αγίου Διονυσίου, στο **Εκκλησιαστικό Μουσείο** μπορείς να δεις καρυοφύλλια και άλλα αντικείμενα από την Επανάσταση του 1821, σπάνια έγγραφα και πίνακες ζωγραφικής. Στην πόλη της Ζακύνθου βρίσκεται ακόμα το **Μουσείο Σολωμού** και η εκκλησία του **Αγίου Μάρκου**. Η πιο όμορφη συνοικία της πόλης είναι η **Μπόχαλη**, με το κάστρο και την υπέροχη θέα. Για να απολαύσεις το θαλάσσιο τοπίο και τα υπέροχα νερά της Ζακύνθου, αξίζει μια μέρα να πάρεις ένα από τα καραβάκια που κάνουν τον γύρο του νησιού, με στάση πάντα στις **Γαλάζιες Σπηλιές**. Στα βόρεια αξίζει μια στάση στο μοναστήρι του **Αγίου Γεωργίου των Κρημνών** και στο **Πέτρινο Πάρκο Ασκός**, όπου θα θαυμάσεις τη χλωρίδα και την πανίδα του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις
Το **Ναυάγιο** παραμένει ο κλειστός, «ιερός» μύθος που προσεγγίζεις μόνο από απόσταση. Για ρηχά και οργανωμένα vibes, η **Μπανάνα** και ο **Άγιος Νικόλαος Βασιλικού** είναι η λύση, ενώ ο **Γέρακας** και η **Δάφνη** κρατούν την άγρια, αυθεντική ομορφιά τους. Ο **Μακρύς Γιαλός** προσφέρει βαθιά νερά και το **Πόρτο Λιμνιώνας** μια περιπετειώδη κατάβαση σε έντονο μπλε. Για φυσικό σπα, πας στα **Ξύγκια** με τα ιαματικά μέταλλα. Το απόλυτο must; Νοίκιασε βαρκάκι από τη λίμνη Κερίου για το **Μαραθονήσι** και τις **Μυζήθρες**.

Πού να φας
Αναζητήστε τα ντόπια πιάτα του νησιού, όπως το κουνέλι στιφάδο και λεμονάτο μοσχαράκι, που τα φτιάχνουν με φρέσκα προϊόντα τοπικής παραγωγής. Δοκιμάστε μαντολάτο, παστέλι, πρέντζα και λαδοτύρι, με τη χαρακτηριστική πικάντικη γεύση. Στις Αλυκές φημισμένη είναι η ταβέρνα **Το Παραδοσιακό** *(2695083412)*, που έχει και «αδερφάκι» στην πόλη, πίσω από την πλατεία Αγίου Μάρκου *(2695025333)*. Επίσης στην πόλη, το μεσημέρι να πάτε για μαγειρευτά στο **Καντούνι** *(2695042550)*. Για μεσογειακή κουζίνα επιλέξτε το **Marpesa Gastro Bar** *(6948148886)*, στην Πλατεία Αγίου Μάρκου. Στον Κοιλιωμένο, στις **Αμπελοστράτες** *(6946958790)* και το **Διαφοκερέικο** *(6945874565)* σερβίρουν παραδοσιακά τοπικά πιάτα. Το ίδιο και στο **Πέτρινο Στέκι** *(2695048740)*, στο Καμπί, αλλά εδώ έχει και θέα στο πέλαγος και όμορφο ηλιοβασίλεμα. Σπιτικό κουνέλι με υπόκρουση από ζακυνθινές καντάδες θα φας στον **Αδερφό του Κώστα** *(2695035347)*, στον Βασιλικό, ή στον παραλιακό της πόλης, στη **Βαρκαρόλα** *(2695026999)*. Στον Βασιλικό, αν έχεις διάθεση για ιταλικές γεύσεις, θα πας και στην τρατορία **Da Camillo** *(6984522462)*. Για δείπνο με ζακυνθινή δημιουργική κουζίνα, υπό την επιμέλεια του σεφ Διονύση Καραμπέλα, θα επιλέξεις το **Οινοποιείο Γράμψα** *(2695092286)*, στο Λαγώποδο. Για fine dining και farm to table εμπειρία, επισκέψου τα εστιατόρια του **Lesante Cape**, στο Ακρωτήρι, *(2695044495)*, με τον σεφ Νίκο Ισπυρούδη στον ρόλο του Culinary Director.

Πού να διασκεδάσεις
Τα βράδια ξεκινούν με ένα ποτό στην πλατεία Αγίου Μάρκου, στα **Avant-Garde** *(2695044954)* και **Base** *(6986589393)*. Στην παραλιακή, ωραίο ποτό θα πιεις στο **Madisons** *(2695045052)*, ενώ στην Μπόχαλη στο **Movida** *(2695024266)*, με φαγητό και θέα. Η νύχτα για τους ξένους επισκέπτες κλείνει στον Λαγανά, ενώ οι Έλληνες προτιμούν συνήθως τα μπαρ στο Αργάσι – το **Πορτοκάλι** *(2695045730)*, με καλλιτεχνικό feeling, το **Fuego del Mar** *(6975774150)*, για chill out φάση πάνω στη θάλασσα, και για clubbing τα **Barrage** *(6986589393)* και **Cebu** *(6974758072)*.

Δήμος: **2695361300**
Αστυνομία: **2695024450**
Λιμεναρχείο: **2695028117**
Πρώτες Βοήθειες: **2695059100**

powered by
ΔΕΗ

Λευκάδα

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΠΡΕΒΟΛΑΡΑΚΗ***

Αν υπάρχει ένα μέρος που με βοηθά να αποφορτίζομαι πραγματικά έπειτα από μια απαιτητική περίοδο αγώνων, αυτό είναι η Λευκάδα. Είναι ένας προορισμός που επισκέπτομαι συνήθως μετά τα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, γύρω στον Μάιο, όταν η τουριστική κίνηση είναι ακόμα ήπια και το νησί διατηρεί τη γαλήνη του. Τότε μπορώ να απολαύσω τις παραλίες όπως τις αγαπώ – χωρίς πολύ κόσμο, με καθαρά νερά και μια αίσθηση πρεμίας που δύσκολα βρίσκεις αργότερα μέσα στο καλοκαίρι. Το **Πόρτο Κατσίκι**, οι **Εγκρεμνοί** και το **Κάθισμα** είναι από τα μέρη που θέλω πάντα να επισκέπτομαι. Μπορώ να καθίσω ώρες δίπλα στη θάλασσα, να χαλαρώσω και ν' αδειάσω το μυαλό μου μετά την ένταση των αγώνων.

Ένα από τα σημεία που ξεχωρίζω είναι το **Νυδρί**, ειδικά για απογευματινή βόλτα δίπλα στη θάλασσα, ενώ πολλές φορές κάνω και μια εκδρομή προς το Πόρτο Κατσίκι λίγο πριν δύσει ο ήλιος – η εικόνα εκείνη την ώρα είναι πραγματικά μοναδική. Μου αρέσει επίσης να επισκέπτομαι μικρά παραθαλάσσια μέρη για φρέσκο ψάρι και τοπικές γεύσεις, ειδικά ταβέρνες με πιο ήρεμη ατμόσφαιρα και θέα στο Ιόνιο. Είναι αυτές οι απλές στιγμές που κάνουν το ταξίδι να ξεχωρίζει.

Την πιο όμορφη εμπειρία σ' αυτό το νησί, που δεν θα την ξεχάσω ποτέ, την έζησα πέρσι τον Σεπτέμβριο. Τυχαία, σε μια παραλία, συνάντησα μια συναθλήτρια από τη Βενεζουέλα, η οποία στους Ολυμπιακούς του 2024 είχε κατακτήσει το ασημένιο μετάλλιο στην κατηγορία μου. Στην αρχή δεν πίστευα ότι μπορεί να ήταν εκείνη και να είχε επιλέξει να κάνει τις διακοπές της στη Λευκάδα και μάλιστα ακριβώς την ίδια περίοδο που βρισκόμουν κι εγώ εκεί. Η σωματική της διάπλαση, όμως, δεν περνούσε απαρατήρητη, οπότε, όσο πλησίαζα, επιβεβαίωνα την εντύπωσή μου. Χαιρετηθήκαμε και συζητήσαμε διάφορα, κι όταν μου είπε ότι θα έμενε στο νησί 6 μέρες ακόμη, δεν έχασα την ευκαιρία και τη ρώτησα αν θα ήθελε να κάνουμε κάποιες προπονήσεις μαζί εκεί.
Στο ξενοδοχείο όπου έμενα υπήρχε μια μεγάλη αίθουσα συνεδριάσεων, ζήτησα λοιπόν την άδεια να τη νοικιάσω για 5 μέρες και δέχτηκαν, καθώς εκείνη την περίοδο δεν υπήρχε κάποια προγραμματισμένη σύσκεψη. Η αθλήτρια δέχτηκε κι εκείνη να κάνουμε μαζί προπονήσεις τα απογεύματα, οπότε αμέσως κανόνισα να σταλεί μια παλαίστρα εκεί, ώστε από την επομένη να ξεκινήσουμε. Ήταν από τις πιο όμορφες και πιο εποικοδομητικές διακοπές που έχω κάνει, καθώς είχα την ευκαιρία να συνδυάσω ξεκούραση και προπόνηση με μία από τις καλύτερες αθλήτριες της κατηγορίας μου.

Η Λευκάδα για μένα δεν είναι απλώς ένας καλοκαιρινός προορισμός. Είναι μια μικρή επανεκκίνηση – ένα μέρος όπου ξεκουράζομαι, γεμίζω ενέργεια και απολαμβάνω πράγματα απλά αλλά ουσιαστικά, πριν επιστρέψω ξανά στην καθημερινότητα.

** Η **Μαρία Πρεβολαράκη** είναι παλαίστρια και παγκόσμια πρωταθλήτρια γυναικών*

info

Λευκάδα
Η Λευκάδα παραμένει σταθερά ένας από τους πιο δημοφιλείς καλοκαιρινούς (και όχι μόνο) προορισμούς. Το μοναδικό μεγάλο νησί του Ιονίου που συνδέεται οδικώς με την ηπειρωτική Ελλάδα συνδυάζει εντυπωσιακές παραλίες με τιρκουάζ νερά, καταπράσινα ορεινά τοπία, γραφικά χωριά, και προσελκύει κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες.

Τι να δεις
Το κάστρο της **Αγίας Μαύρας**, στην είσοδο του νησιού, αξίζει μια επίσκεψη. Περιηγήσου στην αγορά, στον πεζόδρομο που ξεκινά από την παραλία και καταλήγει στην εκκλησία του Αγ. Μηνά – εδώ τα μαγαζιά είναι πάντα γεμάτα και γίνονται πολλές από τις εκδηλώσεις του Δήμου. Για τη γιορτή της φακής, φυσικά, θα πας στην **Εγκλουβή**. Στο **Λαογραφικό Μουσείο Λευκαδίτικου Κεντήματος «Μαρία Κουτσοχέρω»**, στην Καρυά, θα θαυμάσεις το καρσάνικο κέντημα και θα πιεις καφέ κάτω από τα πλατάνια. Αν βρεθείς στο νησί τον Αύγουστο, θα πετύχεις το **Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ**, με χορό και μουσικές απ' όλο τον κόσμο, αλλά και τη **Βαρκαρόλα**, με καντάδες και μελωδίες από τη Νέα Χορωδία. Αξίζει μια βόλτα στα **Πριγκιπόνησα**, ένα καταπληκτικό σύμπλεγμα νησίδων απέναντι από το Νυδρί.

Πού να κολυμπήσεις
Η Λευκάδα διαθέτει ακτές για κάθε γούστο. Κοντά στην είσοδο του νησιού βρίσκεται η παραλία **Κάστρο**, γνωστή για τα καθαρά και ρηχά νερά της. Πολύ κοντά στην πόλη η **Αμμόγλωσσα** και η **Γύρα**, τις οποίες προτιμούν οι οικογένειες. Οι παραλίες του **Αγίου Ιωάννη**, των **Μύλων** και της **Βασιλικής** είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς σε όσους ασχολούνται με το kitesurf και το windsurf. Ο **Άγιος Νικήτας** έχει εύκολη πρόσβαση, ενώ από εκεί ξεκινά μονοπάτι που οδηγεί στον **Μύλο** – αλλιώς μπορείς να πας με θαλάσσιο ταξί. Το **Κάθισμα** και το **Πόρτο Κατσίκι** συγκαταλέγονται στις πιο δημοφιλείς παραλίες του νησιού. Για όσους προτιμούν εύκολη πρόσβαση και ήρεμα νερά, καλές επιλογές είναι η **Λυγιά**, η **Νικιάνα**, το **Περιγιάλι**, το **Νυδρί**, το **Γένι**, η **Ρούδα**, ο **Μικρός Γιαλός**, τα **Σύβοτα** και η **Αμμούσα**. Τέλος, στα **Πευκούλια**, πίσω από τον βράχο, μπορείς να πετάξεις και το μαγιό σου.

Πού να φας
Στο κέντρο θα πας από το πρωί μέχρι το βράδυ για καφέ, brunch και ποτό: στον **Δίαυλο** *(2645025171)*, στους **Χάρτες** *(2645023790)*, στο **Sea to See** *(2645025365)*, στο **Smol** *(2645408208)*, καθώς και στις νέες all day αφίξεις της πόλης, το **Telonio** *(2645306923)* και το **Navis Bar & Restaurant** *(2645020262)*. Για σύγχρονη και παραδοσιακή κουζίνα θα πας στο **Θυμάρι** *(2645022266)* και στο **Γωγώς Γεύσεις** *(2645300509)*, ενώ για μαμαδίστικα φαγητά, που μπορείς να φας εκεί ή να πάρεις take away/delivery, επισκέψου το **Μαγειρείο**. Στο **Festino** *(2645024031)*, στο **Loulis Taste Project** *(2645021755)* και στο **Let it be** *(2645022878)* θα πας για ιταλική κουζίνα. Must είναι και ο **Ζύμης** *(2645021908)*, με χειροποίητα προϊόντα ζύμης, ανοιχτά όλο το 24ωρο. Στο καινούργιο **Crepopolis** *(6972975348)* θα απολαύσεις γλυκές και αλμυρές κρέπες, αλλά και burgers, club sandwich και hot dog. Στα **Fly me** *(2645099231)* και **Ράχη** *(2645099439)*, στην Εξάνθεια, θα ευχαριστηθείς θέα σε υψόμετρο 600 μέτρων. Το **Amente** *(6977461415)*, στον Δρυμώνα, θα το επιλέξεις για να χαρείς ελληνική κουζίνα με έντονες μεσογειακές επιρροές. Στη Λυγιά, στο **Cisore** *(2645071112)* θα πας αν αγαπάς το ψάρι. Πολύ ωραία και τα μαγαζιά στο Νυδρί, όπως τα **Μαϊστράλι** *(2645093216)*, **Basilico** *(2645093121)*, **Pinewood** *(2645092075)*. Μη φύγεις από το νησί χωρίς να δοκιμάσεις παστέλι, μαντολάτο, σαλάμι Λευκάδος και τη **Lefkas beer** με σήμα τον Πήγασο, που θα τη βρεις σε επιλεγμένα μαγαζιά.
Extra tip: Αν ψάχνεις μια πρόταση διαμονής κοντά στη Λευκάδα, απέναντι, στην Πογωνιά Παλαίρου, το **Seagonia Hotel** είναι ένα ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα, με 58 δωμάτια και μια ενδιαφέρουσα φιλοσοφία: απευθύνεται μόνο σε ζευγάρια. Στο ξενοδοχείο λειτουργούν και εστιατόρια, τα οποία προσφέρουν μεσογειακή και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, αλλά και sushi. Μια εξαιρετική πρόταση διαμονής που προσφέρει την αίσθηση της ιδιωτικότητας *(6936737965, www.seagonia.com)*.

Δήμος: **2645360500** / Νοσοκομείο: **2645360200**
Αστυνομία: **2645029366** / Λιμεναρχείο: **2645022322**

SEAGONIA

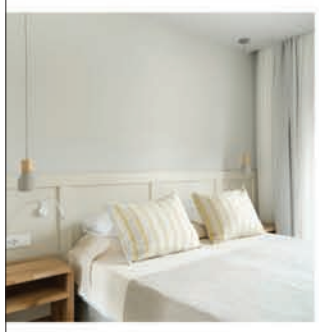


Seagonia Hotel is an adult-friendly seaside retreat by the stunning Ionian Sea, offering a peaceful atmosphere designed for relaxation and unforgettable escapes.

It is conveniently located in Pogonia, Paleros Bay, just 3 hours from Athens via the new Amvrakia highway and only 25 minutes from Aktio-Preveza International Airport

www.seagonia.com

THE HOTEL











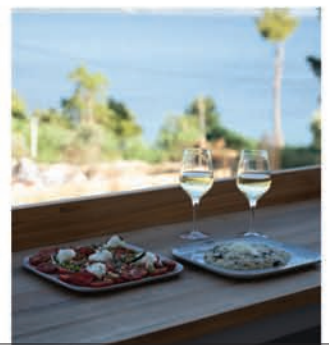
GASTRONOMY - FARM TO TABLE PHILOSHOPY

















Κεφαλονιά

Του **ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΣΙΑΡΑ***

Όπως λέει η ιταλική παροιμία «una faccia, una razza», αν πράγματι οι Έλληνες και οι Ιταλοί είναι «μία φάτσα, μία ράτσα», αυτό στην Κεφαλονιά γίνεται πιο εμφανές από οπουδήποτε. Το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου δεν είναι μόνο ένα γεωλογικό και τεκτονικό θαύμα που τρέμει διαρκώς, αλλά και ένας τόπος διαποτισμένος από το άρωμα της Βενετίας και με ντελικάτη ιταλική κομψότητα. Η Κεφαλλονιά βρισκόταν υπό βενετική κατοχή για τέσσερις αιώνες, γεγονός που της χάρισε έναν χαρακτήρα ρομαντικά μελαγχολικό και γοητευτικά μεθυστικό. Η βενετσιάνικη επιρροή παραμένει ακόμη εμφανής σε μεγάλο μέρος της αρχιτεκτονικής –σε κάστρα, αρχοντικά και δημόσια κτίρια– με αψίδες, κιονοστοιχίες και παστέλ αποχρώσεις.
Αυτή η ανάμειξη ελληνικού και ιταλικού αίματος είναι ουσιαστικά ένα γενετικό μονοπάτι που χάνεται ως τον 8ο αι.π.Χ., στην εποχή της Μεγάλης Ελλάδας, όταν τμήματα της Νότιας Ιταλίας βρίσκονταν υπό ελληνική κυριαρχία και είχαν εποικιστεί από Έλληνες. Η Κεφαλονιά παρέμεινε υπό βενετσιάνικη κυριαρχία έως το 1794, όταν κατοχή έληξε με τον Ναπολέοντα. Το μοναδικό, έσχατο ίχνος ιταλικής επιρροής που διατηρείται ανέπαφο βρίσκεται στον βορρά, στο **Φισκάρδο**. Όταν η Κεφαλονιά καταστράφηκε από τον μεγάλο σεισμό το 1953, το Φισκάρδο έμεινε αξιοσημείωτα ανέπαφο.

Οι πολιτιστικές αντιθέσεις συχνά μπορούν να δημιουργήσουν έναν ασυνήθιστο παράδεισο, με τοπία εξαιρετικής ομορφιάς. Η Κεφαλονιά έχει μια όψη αδρή και συγχρόνως εκλεπτυσμένη. Το νησί είναι καταπράσινο, με μονοπάτια για κατσίκες, ψαροχώρια και επιβλητικά βουνά με αμέτρητα κυπαρίσσια. Οι δρόμοι του νησιού ακολουθούν στενά αυτές τις τραχιές, επιβλητικές κορυφές, προκαλώντας στον απροετοίμαστο οδηγό πραγματική ακροφοβία – τόσο τρομακτική όσο και μαγευτική.
Ως Νεοϋορκέζος και καλλιτέχνης, είχα την ευχαρίστηση να την επισκεφτώ πολλές φορές. Πριν από μερικά χρόνια είχα μια επιτυχημένη έκθεση στην πρωτεύουσά της, το **Αργοστόλι**, στην γκαλερί Aria, όπου γνώρισα δύο σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες, που δυστυχώς δεν βρίσκονται πλέον μαζί μας – τον Γιώργο Ζογγολόπουλο και τον Μιχάλη Κατζουράκη. Έχω εξερευνήσει την Κεφαλονιά απ' άκρη σ' άκρη: από την **Άσσο** μέχρι τη **Σκάλα**, απ' το **Λιξούρι** μέχρι τη **Σάμη**, με τις παραλίες της, που μοιάζουν απέραντες και κρυστάλλινες.
Δεν είναι περίεργο που το Χόλιγουντ την επέλεξε για να γυρίσει την ταινία *«Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι»*, με πρωταγωνιστή τον Νίκολας Κέιτζ, ένα πολεμικό έργο που διαδραματίζεται σ' έναν επίγειο παράδεισο. Πόσο ειρωνικό…

Τέλος, δεν υπάρχει μέρος πιο εξωπραγματικό στην Κεφαλονιά από την παραλία του **Μύρτου**, μια από τις πιο διάσημες του κόσμου. Ανεξάρτητα από το πότε θα πάτε, η κατάβαση από το ασβεστολιθικό βουνό προς την τεράστια, απέραντη, τιρκουάζ θάλασσα είναι μια μοναδική εμπειρία. Ξαπλώνεις πάνω στα μικρά λευκά και λεία βότσαλά της –που μοιάζουν σαν να τα έχει πλάσει το χέρι του Θεού– και ρεμβάζεις το απέραντο γαλάζιο αγναντεύοντας προς το σημείο απ' όπου οι θεοί οδήγησαν τον Οδυσσέα στην πατρίδα του.

** Ο **Φίλιππος Τσιάρας** είναι εικαστικός*

info

Κεφαλονιά

Η Κεφαλονιά, αποτελεί έναν προορισμό που συνδυάζει μοναδικά τη φυσική ομορφιά με το ατέλειωτο μπλε χρώμα, την πλούσια ιστορία και την ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα των Επτανήσων. Για όσους έχουν καταγωγή από το νησί, η Κεφαλονιά δεν είναι απλώς ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός αλλά ένας τόπος με βαθιές ρίζες, έντονο χαρακτήρα και ξεχωριστή παράδοση. Από το **Αργοστόλι**, τη σύγχρονη πρωτεύουσα με την ιστορική **Γέφυρα Δεβοσέτου**, μέχρι το κοσμοπολίτικο **Φισκάρδο** και τα παραδοσιακά χωριά της ενδοχώρας, το νησί διατηρεί αναλλοίωτη τη γοητεία του, παρά τις μεγάλες αλλαγές που γνώρισε κατά τη διάρκεια των αιώνων. Αν το επιλέξετε για τις καλοκαιρινές σας διακοπές, δεν θα το μετανιώσετε. Το μεγαλύτερο σε έκταση νησί του Ιονίου συνδυάζει βουνό και θάλασσα, προσφέρει ευκαιρίες για περιηγήσεις σε σπήλαια, μοναστήρια, ιστορικά αξιοθέατα που έχουν μείνει αναλλοίωτα από τον σεισμό του 1953 και μονοπάτια μέσα στη φύση. Η τοπική κουζίνα, τα πανηγύρια, η… «τρέλα» και η φιλοξενία των κατοίκων συνθέτουν μια μοναδική εμπειρία για τον επισκέπτη.

Τι να δεις

Το **Λιμνοσπήλαιο Μελισσάνη** *(ωράριο λειτουργίας: 09.00-18.00)* –2 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Σάμης, στον Καραβόμυλο της Κεφαλονιάς, περίπου 40 λεπτά από το Αργοστόλι– βρίσκεται 20 μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους και έχει μήκος περίπου 160 μέτρα. Το βάθος της λίμνης είναι από 10 έως 40 μέτρα και οι σταλακτίτες του σπηλαίου ηλικίας 20.000 ετών. Λίγο πριν τη Σάμη, στο χωριό Χαλιωτάτα, βρίσκεται και το **Σπήλαιο Δρογκαράτη**, που ανακαλύφθηκε πριν από περίπου 300 χρόνια. Το σπήλαιο είναι επισκέψιμο από το 1963 *(ωράριο λειτουργίας: 09.00-18.00)*. Η **Άσσος** μαγνητίζει τα βλέμματα και χαρακτηρίζεται από τους ντόπιους ως το «καμάρι» του νησιού. Τα πολύχρωμα σπίτια, ο στενός κεντρικός δρόμος και τα μαγαζιά συνθέτουν ένα μαγευτικό τοπίο. Για όσους λατρεύουν το περπάτημα, επιβάλλεται μια βόλτα στο **Κάστρο** του μικρού οικισμού, με το εντυπωσιακό φρούριο –το οποίο χρονολογείται τον 16ο αιώνα– και την όμορφη θέα. Το χωριό δοκιμάστηκε με την κακοκαιρία «Ιανός», άντεξε και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες του. Για πιο δυνατούς «παίχτες» πολύ όμορφη είναι και η ανάβαση στον **Αίνο**. Δεν γίνεται, όμως, να μην επισκεφτείς και το **Φισκάρδο**, στο βορειότερο τμήμα του νησιού. Η βόλτα στο Αργοστόλι περιλαμβάνει και περπάτημα στη **Γέφυρα Δεβοσέτου**, που αποτελεί τη μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα πάνω από θάλασσα στην Ευρώπη.

Πού να κολυμπήσεις

Η Κεφαλονιά είναι γνωστή για τον Μύρτο και την Αντίσαμο, καρτποσταλικές παραλίες. Ο **Μύρτος** αποτελεί το σήμα-κατατεθέν του νησιού για την άγρια ομορφιά του. Να τον θαυμάσεις πρώτα από ψηλά και μετά να κολυμπήσεις στα νερά του. Μάλιστα μπορείς να συνδυάσεις τη βουτιά με αλεξίπτωτο πλαγιάς. Η **Αντίσαμος** βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού και κεντρίζει τα βλέμματα με τις τρεις αποχρώσεις του μπλε των νερών της – γαλάζιο, σμαραγδί και σκούρο μπλε. Οι **Πετανοί** στο Λιξούρι αποτελούν μια μικρογραφία του Μύρτου, παραλία με γαλαζοπράσινα, πεντακάθαρα νερά, ψιλό βότσαλο και καταπράσινη βλάστηση. Η βόλτα, όμως, στο Λιξούρι ισοδυναμεί με μια επίσκεψη στην παραλία **Ξι**, που πήρε το όνομά της από τον όρμο στον οποίο βρίσκεται, που από ψηλά μοιάζει με το γράμμα Ξ. Θα επισκεφτείς, επίσης, τον **Μακρύ** και τον **Πλατύ Γιαλό** στο Αργοστόλι, τις δύο παραλίες που αποτελούν μήλον της έριδος για τους τουρίστες. Έμπλυση και **Δαφνούδι** είναι δύο μικροί παράδεισοι, ενώ η **Φτέρη** είναι βοτσαλωτή παραλία, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι από το λιμάνι του χωριού Ζόλα στην Αγία Κυριακή.

Πού να φας

Μη φύγεις από την Κεφαλονιά χωρίς να δοκιμάσεις τα εξαιρετικά κρασιά της, με πρώτη και καλύτερη τη Ρομπόλα, τα τυριά –με τη φέτα να θεωρείται από τις καλύτερες της Ελλάδας–, τις διάφορες πίτες, όπως κρεατόπιτα, μπακαλιαρόπιτα, χταποδόπιτα. Ανάμεσα στα οινοποιεία που είναι επισκέψιμα και προσφέρουν ξεναγήσεις οινογνωσίας είναι ο **Συνεταιρισμός** στον κάμπο των Ομαλών, το **Κτήμα Gentilini** κοντά στο αεροδρόμιο, το **οινοποιείο του Πάνου Σαρρή** στην Άβυθο, του **Σκλάβου** στο Λιξούρι, του **Πετρακόπουλου** στα γραφικά Θηράμονα, του **Χαριτάτου** μέσα σε μεγάλο κτήμα με παλιό αρχοντικό. Η Κεφαλονιά συνδυάζει όλων των ειδών τις κουζίνες. Στο Αργοστόλι βρίσκονται η **Παλιά Πλάκα** *(2671024849)* και ο **Τζιβράς** *(2671024259)*, δύο από τα παλαιότερα εστιατόρια στο νησί, με παραδοσιακές συνταγές και φανταστική κρεατόπιτα! Για τους λάτρεις των θαλασσινών, ο **Αριστοφάνης** *(2671028012)* και οι **Vinaries** *(2671024828)* συνδυάζουν το ούζο με μεζέ πλάι στο κύμα. Μια όαση υψηλής γαστρονομίας, με τοπικές πρώτες ύλες που μεταμορφώνονται σε υπέροχες γευστικές δημιουργίες, αποτελεί το **Terre Mouikis** *(2671024091)*. Το εστιατόριο **Olea Kouzinaki** *(6951411385)*, στο Αργοστόλι, αποτελεί έναν εξαιρετικό all-day γαστρονομικό προορισμό, ιδανικό για όσους αναζητούν αυθεντική μεσογειακή κουζίνα με σύγχρονες πινελιές. Ενώ Οι **Μερακλήδες** *(6944809093)* είναι αυτό που ψάχνεις στις διακοπές σου. Το μενού; Σαν να τρως από τη γιαγιά σου, αλλά πιο εστιατορικά. Τελευταία πρόταση στην πρωτεύουσα, η **Κρυφή Αυλή** (**Hidden Garden**) – μόνο που πρέπει να την εντοπίσετε εσείς. 15 λεπτά από το Αργοστόλι, στο χωριό Φάρσα, υπάρχει η παραδοσιακή ταβέρνα **Στου Κώτσου** *(2671087335)*. Με θέα το απέραντο γαλάζιο του Ιονίου, το μαγαζί υπόσχεται ένα ταξίδι γεύσεων και εμπειριών. Όταν θα φτάσετε προς Φισκάρδο μεριά, θα σας περιμένει το **Meliti Restaurant & Cocktail Bar** *(6972518463)*. Ο εντυπωσιακός χώρος, με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και σύγχρονη αισθητική, υπόσχεται να αποτελέσει το νέο hotspot της περιοχής για όσους αναζητούν ξεχωριστή γαστρονομική εμπειρία και απολαυστικά cocktails.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Αργοστόλι οι επιλογές είναι περισσότερες. Από νυχτερινά κέντρα μέχρι μαγαζιά με κοκτέιλ που προσφέρουν ανάσες δροσιάς όλη την ημέρα. Το **Baroque Le Bistrot** *(2671022809)*, το **Melograno** *(267102229)* αλλά και το **Via Vallianou** *(2671025020)* στην κεντρική πλατεία Βαλλιάνου προσφέρουν πληθώρα κοκτέιλ για όλα τα γούστα. Για όσους θέλουν να διασκεδάσουν μέχρι πρωίας, το **Casablanca** *(6943005006)* και το **My Way** *(6943904040)* στήνουν συχνά ξέφρενα πάρτι, ενώ όσοι προτιμούν τη house μουσική δεν γίνεται να μην περάσουν μια βόλτα από τις **Katavothres** *(2671022221)*, 2,5 χιλιόμετρα από το κέντρο του Αργοστολίου. Νέα προσθήκη είναι το **Caillou Seaside All Day Bar** *(2671027900)*, στον παραλιακό δρόμο του Αργοστολίου, όπου απολαμβάνεις δροσιστικά κοκτέιλ, καφέδες, γευστικά πιάτα καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, με θέα θάλασσα.

Δήμος: **2671022230**
Νοσοκομείο: **2671361100**
Αστυνομικό Τμήμα: **2671022200**
Λιμεναρχείο: **2671022397**

Κεφαλονιά

Της **ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΣ***

Υπάρχει κάτι στην Κεφαλονιά που με κάνει να νιώθω γαλήνη. Ίσως να είναι τα κρυστάλλινα νερά, το απίστευτο φαγητό ή η ήρεμη ενέργεια του νησιού, αλλά κάθε φορά που τη σκέφτομαι, χαμογελώ. Η Κεφαλονιά έχει ιδιαίτερη σημασία για την οικογένειά μου. Ο σύζυγος της αδελφής μου είναι από το Αργοστόλι, ενώ και η θεία του άντρα μου έχει ρίζες στο νησί. Ο άντρας μου, μάλιστα, βαφτίστηκε εκεί, οπότε το νησί κουβαλά για εμάς και συναισθηματικές αλλά και πνευματικές αναμνήσεις.

Μια από τις αγαπημένες μου συνήθειες είναι να επισκέπτομαι τις εκκλησίες της. Έχουν μια μοναδική αίσθηση – γαλήνια, γειωμένη και γεμάτη ιστορία και πίστη. Περνάς την πόρτα τους κι αμέσως νιώθεις ηρεμία. Λατρεύω επίσης το πόσο αυθεντικό παραμένει το νησί. Τα φρέσκα υλικά, τα θαλασσινά, το ελαιόλαδο, τα φρούτα – όλα έχουν διαφορετική γεύση, καλύτερη. Το φαγητό δεν είναι απλώς νόστιμο, μοιάζει σπιτικό και φτιαγμένο με αγάπη. Ακόμα σκέφτομαι το φρέσκο νερό, τα απλά καλοκαιρινά γεύματα δίπλα στη θάλασσα κι εκείνα τα βράδια που ο χρόνος κυλά πιο αργά και όλοι απλώς απολαμβάνουν τη ζωή μαζί. Το Αργοστόλι ειδικά έχει μια γοητεία που δύσκολα περιγράφεται. Είναι ζωντανό, αλλά ταυτόχρονα ζεστό και παραδοσιακό. Μπορείς να περπατάς στα στενά, να πάρεις έναν καφέ, να φας υπέροχο φαγητό και ξαφνικά να βρεθείς να χαζεύεις ένα από τα πιο όμορφα ηλιοβασιλέματα.

Ως άνθρωπο που ζει σε έντονους ρυθμούς, η Κεφαλονιά μού θυμίζει να παίρνω μια ανάσα. Μου θυμίζει την οικογένεια, την πίστη, την απλότητα και την ομορφιά του ελληνικού καλοκαιριού. Για μένα δεν είναι απλώς ένα νησί, είναι ένα συναίσθημα.

* *Η **Καλομοίρα** είναι τραγουδίστρια*



FUJIFILM
instax mini 13
Time for the unexpected

Με μοντέρνο σχεδιασμό, παιχνιδιάρικα χρώματα και νέες δυνατότητες για selfies και ομαδικές φωτογραφίες, η νέα **instax mini 13** της **Fujifilm** είναι πιο fun instant camera για να ζεις και να μοιράζεσαι τη στιγμή! Διαθέσιμη σε πέντε pastel χρώματα: Candy Pink, Frost Blue, Clay White, Lagoon Green και Dreamy Purple, μετατρέπει κάθε απρόβλεπτη στιγμή σε μια αναμνηστική φωτογραφία που μπορείς να κρατήσεις στα χέρια σου.

Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.

Κύθηρα

Της **ΔΟΜΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ***

Πριν ακόμη φτάσεις στα Κύθηρα, έχεις ήδη ταξιδέψει ως εκεί. Τα έχεις συναντήσει στη ζωγραφική, στην ποίηση και στον κινηματογράφο πολύ πριν τα αντικρίσεις.

Ο Αντουάν Βατό τα ζωγράφισε ως προορισμό του έρωτα και της ευτυχίας. Ο Σαρλ Μποντλέρ πήρε αυτόν τον καλλιτεχνικό μύθο και τον μετέτρεψε σε σκοτεινή αλληγορία για το τέλος της αυταπάτης. Επηρεασμένος από τον πίνακα του Βατό, ο Κώστας Ουράνης ταξίδεψε στο νησί το 1930. Στο δικό του *«Ταξίδι στα Κύθηρα»*, ο ποθητός προορισμός γίνεται σύμβολο μιας ευτυχίας που διαρκώς αναβάλλεται, ενός ονείρου που δοκιμάζεται όταν συναντά την πραγματικότητα. Χρόνια αργότερα, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος συνέδεσε τα Κύθηρα με την επιστροφή και την εξορία.

Λίγοι τόποι έχουν αποκτήσει τόσο έντονη παρουσία στη φαντασία μας. Τα πραγματικά Κύθηρα, όμως, είναι ακόμη πιο ενδιαφέροντα από τον μύθο τους. Είναι η Χώρα κάτω από το ενετικό κάστρο, το **Καψάλι**, ο **Αβλέμονας**, ο **Μυλοπόταμος** με τον καταρράκτη και τους παλιούς νερόμυλους, η **Παναγία η Μυρτιδιώτισσα**. Ένα νησί όπου το νερό συναντά τον βράχο, το πράσινο τη θάλασσα και η ενετική κληρονομιά τη λιτότητα του τοπίου.

Τα δικά μου Κύθηρα τα γνώρισα μέσα από τους ανθρώπους τους: στο Νοσοκομείο και στο ιστορικό Γηροκομείο, στον Αγροτικό Ελαιουργικό Συνεταιρισμό του Ποταμού, στο Κέντρο Πολιτισμού και Ανάπτυξης. Διαφορετικές στάσεις με κοινό νήμα: ανθρώπους που κρατούν ζωντανή τη μνήμη, την παραγωγή και την ταυτότητα του τόπου.

Εκεί καταλαβαίνεις ότι ένα νησί δεν είναι μόνο όσα βλέπει ο επισκέπτης. Είναι ο γιατρός που παραμένει στη θέση του τον χειμώνα, οι άνθρωποι που φροντίζουν τους μεγαλύτερους, ο παραγωγός που συνεχίζει να καλλιεργεί, οι οικογένειες που μεγαλώνουν παιδιά μακριά από τις ευκολίες μιας μεγάλης πόλης. Είναι και οι νέοι που επιστρέφουν ή επιλέγουν να μείνουν επειδή πιστεύουν ότι μπορούν να σχεδιάσουν το μέλλον τους στον τόπο τους.

Όταν βρέθηκα ξανά στα Κύθηρα για τη γιορτή της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας, είδα αυτή τη σχέση πιο καθαρά. Οι γιορτές των νησιών δεν εξαντλούνται στη θρησκευτική τους διάσταση. Ενώνουν όσους μένουν με όσους έφυγαν και επιστρέφουν, φέρνοντας κοντά οικογένειες, μνήμες και γενιές. Η μεγάλη διασπορά των Τσιριγωτών έχει διαμορφώσει έναν δεσμό με το νησί που αντέχει στον χρόνο και στην απόσταση. Ακόμη κι όταν ζουν μακριά, οι άνθρωποί του εξακολουθούν να κουβαλούν κάτι από τα Κύθηρα μαζί τους.

Το ζητούμενο, όμως, δεν είναι μόνο να επιστρέφουν. Είναι να μπορούν και να μένουν. Οι νεότερες γενιές χρειάζεται να γνωρίζουν τα Κύθηρα όχι μόνο ως τόπο καταγωγής ή καλοκαιρινό προορισμό, αλλά ως έναν τόπο όπου μπορούν να ζήσουν και να σχεδιάσουν το μέλλον τους. Η ομορφιά δεν αρκεί για να κρατήσει ένα νησί ζωντανό. Χρειάζονται σχολεία, γιατροί, εργασία, κατοικία, σταθερές υπηρεσίες και αξιόπιστη σύνδεση με την υπόλοιπη χώρα. Χρειάζεται η ζωή να συνεχίζεται με ασφάλεια και όταν τελειώνει το καλοκαίρι.

Εκεί ακριβώς αρχίζει η ευθύνη της πολιτικής: όχι να εξηγεί στους κατοίκους πόσο όμορφος είναι ο τόπος τους –το γνωρίζουν καλύτερα απ' όλους–, αλλά να διασφαλίζει ότι μπορούν να ζουν σ' αυτόν δώδεκα μήνες τον χρόνο.

Για μένα, τα Κύθηρα δεν είναι μόνο το καλοκαίρι και ο μύθος τους. Είναι και η ζωή που συνεχίζεται τον χειμώνα, οι άνθρωποι που μένουν, εκείνοι που επιστρέφουν και όσοι συνδέουν το μέλλον τους με το νησί. Ίσως αυτό να είναι το πραγματικό ταξίδι στα Κύθηρα: να φτάνεις αναζητώντας τον τόπο που έχεις φανταστεί και να ανακαλύπτεις εκείνον που αξίζει πραγματικά να γνωρίσεις.

** Η **Δόμνα Μιχαηλίδου** είναι υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και βουλεύτρια Α΄ Πειραιώς και Νήσων*

info

Κύθηρα

Τα Κύθηρα ή Τσιρίγο, όπως λένε το νησί οι ντόπιοι, βρίσκονται στο σταυροδρόμι του Αιγαίου, του Ιονίου και του Κρητικού Πελάγους και συνδυάζουν μοναδικά στοιχεία από διαφορετικές γωνιές της Ελλάδας. Εδώ θα συναντήσεις βενετσιάνικα κάστρα, παραδοσιακά χωριά, φαράγγια, καταρράκτες και παραλίες με νερά που θυμίζουν Κυκλάδες. Το νησί παραμένει ήρεμο ακόμη και στην καρδιά του καλοκαιριού και αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν αυθεντικές διακοπές χωρίς υπερβολές.

Τι να δεις

Η Χώρα είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο. Τα λευκά σπίτια, τα στενά σοκάκια και η θέα προς το Κρητικό Πέλαγος δημιουργούν ένα από τα πιο όμορφα σκηνικά του νησιού. Σήμα κατατεθέν αποτελεί το ενετικό **Κάστρο της Χώρας**, χτισμένο σε στρατηγικό σημείο με πανοραμική θέα. Αξίζει επίσης να επισκεφτείς την **Παλαιόχωρα**, την παλιά πρωτεύουσα, τα ερείπια του βυζαντινού Μυστρά των Κυθήρων. Στον **Μυλοπόταμο** θα περπατήσεις στα μονοπάτια που οδηγούν στους καταρράκτες της **Φόνισσας**, ενώ στο παραθαλάσσιο **Καψάλι** θα απολαύσεις ίσως το ομορφότερο ηλιοβασίλεμα του νησιού. Μην παραλείψεις τη **Μονή Παναγίας Μυρτιδιώτισσας**, το σημαντικότερο προσκύνημα των Κυθήρων.

Πού να κολυμπήσεις

Το **Καλαδί** θεωρείται από πολλούς η ομορφότερη παραλία του νησιού. Θα χρειαστεί να κατέβεις αρκετά σκαλιά, όμως τα γαλαζοπράσινα νερά αποζημιώνουν κάθε προσπάθεια. Εξαιρετικές επιλογές είναι επίσης ο **Χαλκός**, η **Φυρή Άμμος** στον Κάλαμο, η παραλία της **Παλαιόπολης** και το **Διακόφτι**, με τη λευκή άμμο και τα ρηχά νερά, ιδανικά για οικογένειες. Η **Πισίνα** στο Καψάλι είναι από τα πιο πολυφωτογραφημένα σημεία του νησιού, ενώ ο **Άγιος Νικόλαος**, κοντά στην Παλαιόπολη, προσφέρει υπέροχα νερά και περισσότερη ησυχία. Αν βρεθείς στα βόρεια, αξίζει μια στάση στον **Αβλέμονα** και στις μικρές παραλίες της περιοχής.

Πού να φας

Για παραδοσιακή κουζίνα, το οικογενειακό **La Veranda** *(2736031549)*, στον Αβλέμονα, είναι σταθερή αξία. Στην Παλαιόπωλη, η **Σκάνδεια** *(2736033700)* ξεχωρίζει για το φρέσκο ψάρι της. Στον Μυλοπόταμο, ο **Πλάτανος** *(2736033397)* φημίζεται για τα τοπικά πιάτα και τις κρεατικές του επιλογές, ενώ ο **Πιέρρος** *(2736031014)*, πάνω στον δρόμο για Λιβάδι, προσφέρει δημιουργική ελληνική κουζίνα. Στο χωριό Φράξια, στην ενδοχώρα, πας για τη **Φαμίλια** *(2736033908)*, με τους ωραίους της κρεμμυδοντολμάδες. Στον Κάλαμο, μέσα σε μια αυλή με δέντρα, θα φας τον διάσημο κόκορα κοκκινιστό με σπιτικά μακαρόνια, στη **Φιλιώ** *(2736031549)*. Για γλυκό ή ποτό, το **Fossa** *(2736031991)*, στη Χώρα, αποτελεί μία από τις πιο γνωστές διευθύνσεις του νησιού.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Καψάλι συγκεντρώνεται μεγάλο μέρος της βραδινής ζωής των Κυθήρων, με καφέ και μπαρ δίπλα στη θάλασσα. Στη Χώρα, το **Choraki** *(2736037293)* αποτελεί αγαπημένο σημείο συνάντησης για ποτό, ενώ στον Αβλέμονα το **Arachtopoleio** *(6977081023)* προσφέρει πιο χαλαρή ατμόσφαιρα. Για cocktails και μουσική μέχρι αργά, δημοφιλής επιλογή είναι το **Mercato Bar** *(6948518839)* στη Χώρα.

Δήμος Κυθήρων: **2736031213**
Αστυνομία: **27360312106**
Λιμεναρχείο: **27360332200**
Κέντρο Υγείας: **2736033222**

SIMOS CAMPING

Αυθεντική εμπειρία διακοπών στην Ελαφόνησο

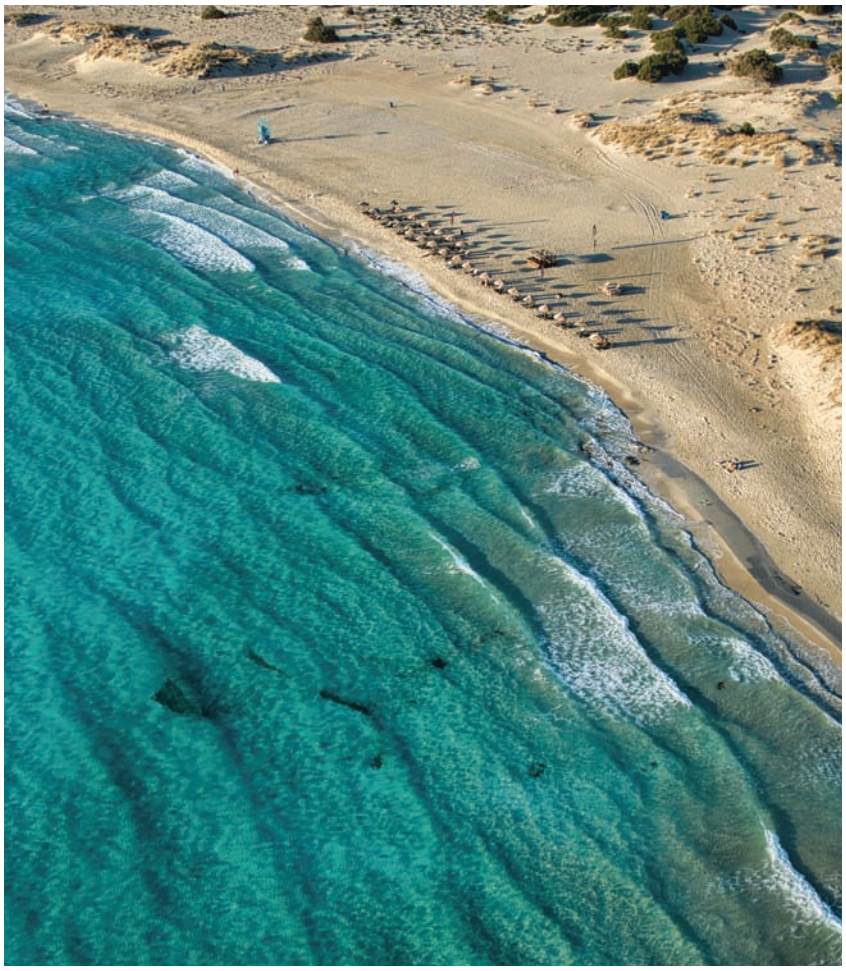
Η παραλία του Σίμου είναι, δικαιολογημένα, ο λόγος που οι περισσότεροι ταξιδιώτες επιλέγουν την Ελαφόνησο. Οι δύο διάσημες αμμουδιές, ο Μεγάλος και ο Μικρός Σίμος, χωρίζονται από μια στενή λωρίδα άμμου, δημιουργώντας ένα από τα πιο ξεχωριστά φυσικά τοπία της χώρας. Ψιλή, χρυσαφένια άμμος, ρηχά τιρκουάζ νερά, εντυπωσιακοί αμμόλοφοι και το προστατευόμενο κεδρόδασος συνθέτουν ένα σκηνικό που συγκαταλέγεται, δικαίως, στις εμπειρίες που αξίζει να ζήσει κανείς στην Ελλάδα. Σε αυτή την προνομιακή τοποθεσία, λίγα μόλις βήματα από την παραλία, το Simos Camping προσφέρει από το 2001 μια ολοκληρωμένη εμπειρία διακοπών, συνδυάζοντας την επαφή με τη φύση με σύγχρονες υποδομές και υπηρεσίες. Η μεγαλύτερη πολυτέλεια εδώ είναι ότι αφήνεις το αυτοκίνητο στη θέση του και απολαμβάνεις τις διακοπές σου χωρίς μετακινήσεις, έχοντας δίπλα σου ό,τι χρειάζεσαι. Είναι ένας προορισμός που απευθύνεται τόσο σε όσους αγαπούν το αυθεντικό camping όσο και σε εκείνους που αναζητούν περισσότερη άνεση, χωρίς να χάνεται η αίσθηση της απόδρασης στη φύση.

Οι επιλογές διαμονής καλύπτουν κάθε στιλ ταξιδιώτη. Μπορείτε να στήσετε τη δική σας σκηνή ή να επιλέξετε μία από τις οργανωμένες θέσεις του camping, να ζήσετε την εμπειρία του glamping στα Bell Tents ή στα Glamping Houses, ή να προτιμήσετε την άνεση των πλήρως εξοπλισμένων bungalows. Παράλληλα, υπάρχουν οργανωμένες θέσεις για αυτοκινούμενα, με παροχές νερού και ηλεκτρικού ρεύματος.

Το Simos Camping λειτουργεί σαν ένας πλήρως οργανωμένος χώρος φιλοξενίας, με εστιατόριο, café, bar, mini market, κοινόχρηστες κουζίνες, χώρους BBQ, παιδική χαρά, υπαίθριο γυμναστήριο, γήπεδο τένις και δυνατότητα ενοικίασης ποδηλάτων, για να γνωρίσετε το νησί με τον πιο όμορφο τρόπο. Η λειτουργία πρότυπης μονάδας βιολογικού καθαρισμού, οι προσεγμένοι κοινόχρηστοι χώροι, το ζεστό νερό όλο το 24ωρο και ο pet friendly χαρακτήρας του συμπληρώνουν μια εμπειρία που απευθύνεται σε ζευγάρια, οικογένειες, παρέες αλλά και solo ταξιδιώτες.

Από τις 20 Ιουλίου, το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με live βραδιές έντεχνης μουσικής δίπλα στη θάλασσα. Αν αναζητάτε έναν προορισμό που συνδυάζει μοναδική τοποθεσία, οργανωμένες παροχές και μια πραγματικά value for money εμπειρία διακοπών, το Simos Camping αποτελεί μία από τις πιο ολοκληρωμένες επιλογές.

Παραλία Σίμος, Ελαφόνησος, 2734022672, 2734022057, 6940994994
www.simoscamping.gr
campingsimos **simos_camping_elafonisos**



















Παξοί

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗ***

Το αγαπημένο μου πράγμα στους Παξούς ήταν η αίσθηση ότι κάθε μέρα μπορούσε να γίνει μια μικρή εξερεύνηση. Από τον Λόγγο νοικιάζαμε καθημερινά ένα μικρό σκαφάκι και φεύγαμε από το πρωί χωρίς συγκεκριμένο πρόγραμμα. Αυτό είναι το μαγικό στους Παξούς: δεν χρειάζεται να οργανώσεις κάτι ιδιαίτερο για να περάσεις τέλεια. Απλώς ανοίγεσαι στη θάλασσα και γύρω σου βρίσκεις συνεχώς μικρούς παραδείσους.

Πηγαίναμε συχνά στους **Αντίπαξους**, που πραγματικά έχουν από τα πιο εντυπωσιακά νερά που έχω δει ποτέ. Η παραλία **Βουτούμι** είναι απίστευτη, με τιρκουάζ νερά και λευκό βότσαλο, ενώ η **Βρίκα** έχει πιο εξωτική αίσθηση και τέλεια θάλασσα για να αράζεις ώρες. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο, όμως, ήταν ότι με το σκάφος μπορούσες να βρεις και μικρούς κρυφούς κόλπους που δεν προσεγγίζονται εύκολα από στεριά. Σταματούσαμε για βουτιές, ακούγαμε μουσική, μέναμε με τις ώρες μέσα στο νερό και πραγματικά χάναμε την αίσθηση του χρόνου. Οι δυτικές ακτές των Παξών με τις σπηλιές και τους απόκρημνους βράχους είναι επίσης τρομερή εμπειρία όταν τις βλέπεις από τη θάλασσα.

Ένα ακόμα πράγμα που μου έμεινε ήταν το φαγητό. Δοκιμάσαμε αρκετά μαγαζιά σε διάφορα σημεία του νησιού, αλλά το αγαπημένο μου ήταν ξεκάθαρα το **Bouloukos**, γιατί είχε αυτή τη χαλαρή, αυθεντική καλοκαιρινή ατμόσφαιρα που ψάχνεις στις διακοπές. Ξεχώρισα επίσης το **Paxoimadi** στη Λάκκα, που συνδυάζει πολύ ωραίο φαγητό με απίστευτη θέα προς τη θάλασσα. Ήταν από εκείνα τα μέρη που μπορείς να καθίσεις για ώρες μετά το φαγητό, απλώς απολαμβάνοντας το τοπίο και την ηρεμία του νησιού.

Νομίζω τελικά ότι αυτό που κάνει τους Παξούς τόσο ξεχωριστούς είναι ο συνδυασμός απλότητας και ομορφιάς. Δεν είναι ένα νησί που σε πιέζει να κάνεις πολλά. Απλώς ζεις πιο αργά, πιο ήρεμα, με τη θάλασσα, το σκάφος, τις βουτιές και καλό φαγητό να γίνονται η καθημερινότητά σου. Και ίσως γι' αυτό είναι από τα λίγα μέρη απ' όπου πραγματικά δεν θέλεις να φύγεις.

** Η **Ελένη Σαράντη** είναι σεφ, ιδιοκτήτρια του Osteria Mama και του Armando Pizza*

info

Παξοί

Με γοητεία αριστοκρατική και ομορφιά που δεν πασχίζει για να αναδειχθεί, οι Παξοί αποτελούν έναν από τους πιο γοητευτικούς προορισμούς του Ιονίου, συνδυάζοντας με τον καλύτερο τρόπο το φυσικό τοπίο με το ελληνικό καλοκαίρι. Με καταγάλανα νερά, θαλάσσιες σπηλιές και παραδοσιακά λιμανάκια, εδώ θα ζήσεις μια συνολική εμπειρία που συνδυάζει τα θετικά ενός μικρού ελληνικού νησιού με την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα.

Πού να κολυμπήσεις

Από τη βόλτα με το καραβάκι μέχρι τα πανέμορφα τιρκουάζ νερά, οι **Αντίπαξοι** αποτελούν ένα ξεχωριστό σημείο συνάντησης για τον επισκέπτη, ο οποίος καταλήγει πάντα να λέει πως πήγε «Παξούς-Αντίπαξους». Ειδυλλιακό τοπίο, πεντακάθαρα μπλε και πράσινα νερά στο **Βουτούμι**, μια παραλία που συνδυάζεται σχεδόν αποκλειστικά με ημερήσια εκδρομή και χαρίζει μια σπάνια γαλήνη. Αν πάλι προτιμάς το χοντρό βότσαλο και τις «κλειστές» παραλίες, τότε αξίζει να επισκεφτείς το **Χαράμι** στον κόλπο της Λάκκας. Ιδανικός προορισμός γι' αυτούς που θέλουν να απολαύσουν τους μεζέδες τους δίπλα στη θάλασσα. Πανέμορφη, τέλος, είναι και η παραλία του **Ορκού** στη βορειοανατολική ακτή, σε έναν καταπράσινο όρμο ανάμεσα σε βραχώδεις ακτές, αλλά είναι προσβάσιμη μόνο αν θες να περπατήσεις και χωρίς κάποιο κατάστημα στα πέριξ.

Τι να δεις

Η ομορφιά των Παξών δεν περιορίζεται στα διάσημα νερά τους. Ο επισκέπτης μπορεί κάλλιστα να περάσει ποιοτικό χρόνο στο **Ενετικό Κάστρο του Αγίου Νικολάου**, στο ομώνυμο νησάκι απέναντι από τον Γάιο. Χτίστηκε κατά τον 15ο αιώνα από τους Ενετούς για την προστασία του νησιού από τους πειρατές και αποτελεί το σημαντικότερο ιστορικό μνημείο της περιοχής. Στον Γάιο, πρωτεύουσα του νησιού, βρίσκεται και το **Λαογραφικό Μουσείο**, το οποίο στεγάζεται σε ένα πανέμορφο κτίριο του 1906. Η ιστορία των Παξών μέσα από εκθέματα όπως όπλα, νομίσματα, εργαλεία, καθώς φυσικά και κάθε λογής αντικείμενο που σχετίζεται με την περίφημη ελαιοπαραγωγή του νησιού. Για του λόγου το αληθές, αξίζει και η επίσκεψη στο **Μουσείο Ελιάς** στον οικισμό Μαγαζιά, ένα υπεραιωνόβιο ελαιοτριβείο που έχει μετατραπεί σε εκθεσιακό χώρο. Τέλος, παρά το μικρό μέγεθος του νησιού, στους Παξούς υπάρχουν περίπου 65 εκκλησίες και παρεκκλήσια με ιδιαίτερο ιστορικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Πού να φας

Στον Γάιο ξεχωρίζει το **Carnayo Gold Lounge Café** *(6974158814)*, το οποίο συνδυάζει σύγχρονη ελληνική κουζίνα με δημιουργικές προτάσεις θαλασσινών. Εξίσου καλή επιλογή για αντίστοιχα εδέσματα είναι και το **Akis Fish Bar & Restaurant** *(2662031247)*, με τους επισκέπτες να επιλέγουν συνήθως ψητά ψάρια, γαρίδες, καλαμάρια και αστακομακαρονάδα, απολαμβάνοντας παράλληλα τη θέα στον κόλπο. Στον Λόγγο, η παραδοσιακή **Ταβέρνα Βασίλης** *(2662031587)* προσφέρει ψάρια και θαλασσινά που αλιεύονται καθημερινά, προσφέροντας μια πλούσια ποικιλία γεύσεων που ανανεώνεται ανάλογα μ' αυτά που φέρνουν οι ντόπιοι ψαράδες. Για μια πιο σύγχρονη γαστρονομική προσέγγιση, το **Genesis Restaurant** *(2662032495)* στον Γάιο προτείνει ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνες πινελιές. Τα πιάτα με τόνο, το ριζότο θαλασσινών και οι δημιουργικές σαλάτες συγκαταλέγονται στις δημοφιλέστερες επιλογές του καταλόγου. Φωλιασμένο στην καρδιά των Παξών, το **Θυμάρι** *(2662030118)* είναι μια οικογενειακή επιχείρηση που βρίσκεται στα Μπογδανάτικα και γιορτάζει την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Με έμφαση στα φρέσκα, τοπικά υλικά, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν μια ποικιλία από νόστιμα πιάτα όπως χταπόδι στη σχάρα, αρνί κλέφτικο και μουσακά.

Δήμος: **2662360300**
Αστυνομία: **2662032638**
Λιμενικός Σταθμός: **2662032533**
Κέντρο Υγείας: **2662360100**

powered by

ΔΕΗ

Ιθάκη

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΡΑΣΣΑ***

«Ποιο είναι το αγαπημένο σου νησί;» Κλασική ερώτηση. Σχεδόν ισάξια με το «ποιο είναι το αγαπημένο σου παγωτό;» όταν ήμασταν παιδιά. Από εκείνες τις ερωτήσεις που οι απαντήσεις τους αλλάζουν με τον χρόνο, γιατί αλλάζουμε κι εμείς, αλλά που ποτέ δεν βαριέσαι να κάνεις. Και πώς να διαλέξεις μόνο ένα; Πώς να μη σκεφτείς την αγαπημένη Κίμωλο, με το ενετικό κάστρο στην καρδιά της κι εκείνη τη γλυκιά πρεμία της; Ή την καταπράσινη Αλόννησο, με τα εξωπραγματικά νερά; Ή τη Χίο, που αλλάζει μυρωδιές, τοπία και χαρακτήρα κάθε λίγα χιλιόμετρα; Αλλά εντάξει. Αν πρέπει να διαλέξω ένα, θα σου πω: Η Ιθάκη.

Ίσως επειδή την επισκεφτήκαμε πρόσφατα. Ίσως επειδή κουβαλά κι ένα ολόκληρο brand. Ίσως. Αλλά νομίζω πως είναι κάτι πιο απλό. Η Ιθάκη δεν θα βαλθεί να σε εντυπωσιάσει. Ούτε θα σε αγχώσει με την τελειότητά της. Δεν θα σου φωνάξει. Είναι αυθεντική και γεμάτη σιγουριά. Έχει τον δικό της αέρα. Εκείνον τον κοσμοπολίτικο αέρα που κάθε σούρουπο μαζεύει τα ιστιοφόρα της Μεσογείου στο γραφικό Κιόνι.

Στην Ιθάκη απλώς αφήνεσαι. Κι εκείνη σου χαρίζει τους φυσικούς ήχους της θάλασσας κάτω από κείνο το δέντρο. Και σου δείχνει βυθούς που θέλεις να εξερευνήσεις. Και σ' ανεβάζει στις κορφές της να δεις απέναντι το Φισκάρδο. Και θα σε πονέσει. Με τα λευκά, κοφτερά πετραδάκια της που ξυπνούν τους παραμελημένους αλγοϋποδοχείς της πατούσας σου και σαδιστικά σε δοκιμάζουν λίγο πριν βουτήξεις στα κρυστάλλινα νερά της. Και, χωρίς ιδιαίτερο κόπο, θα σε κερδίσει. Η μέρα θα σβήνει προβλέψιμα με τους ήχους των καταρτιών στο Βαθύ. Εκεί όπου ίσως να άφησαν οι Φαίακες κοιμισμένο τον Οδυσσέα. Μ' εκείνη την αίσθηση ότι όλα μικραίνουν και ησυχάζουν χωρίς προσπάθεια.

Και ίσως τελικά αυτό να είναι η Ιθάκη. Ένα νησί που σε κάνει ν' αφήσεις για λίγο το κινητό στην άκρη. Ν' αρπάξεις το βιβλίο σου και ν' αράξεις χωρίς να περιμένεις κάτι να συμβεί. Χωρίς πολλά να διεκδικούν την προσοχή σου. Είναι απλά και ωραία στην Ιθάκη.

** Ο **Γιάννης Πρασσάς** είναι διδάκτωρ Μοριακής Βιολογίας και ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο (UHN)*



info

Ιθάκη

Ένα μικρό νησί με κρυστάλλινα νερά, ειδυλλιακά τοπία και πλούσια ιστορία, καθώς συνδέεται με τις περιπέτειες του πολυμήχανου Οδυσσέα. Η πρωτεύουσά της είναι το **Βαθύ** αλλά η πιο κοσμοπολίτικη πλευρά του νησιού βρίσκεται απέναντι, στο **Κιόνι**. Αν και μικρό σε μέγεθος, έχει να σου δώσει ένα ωραίο ταξίδι, όπως λέει κι ο ποιητής.

Τι να δεις

Λίγα μέτρα από το Βαθύ, στην είσοδο του λιμανιού, δεσπόζει ένα μικρό νησάκι, το **Λαζαρέτο**, με πλούσια ιστορία από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Πλέον εντελώς ακατοίκητο, καθώς υπέστη μεγάλες καταστροφές από τους σεισμούς του 1953, είναι προσβάσιμο με καΐκι. Το μόνο κτίριο που έχει απομείνει είναι το **εκκλησάκι του Σωτήρος** και τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στις τοπ επιλογές για την τέλεση γάμων.

Ένα ιδιαίτερο φαινόμενο θα δεις στο μεσαιωνικό χωριό της **Ανωγής**, όπου στο όρος Νήριτο θα ανακαλύψεις εντυπωσιακούς γιγαντιαίους μονόλιθους, που οι ντόπιοι αποκαλούν μενίρ. Παράλληλα, στο χωριό **Περαχώρι** θα βρεις τα ερείπια του μεσαιωνικού οικισμού της **Παλαιοχώρας**, ενώ η θέα από εκεί είναι εκπληκτική. Τέλεια θέα έχει και το ιστορικότερο μοναστήρι της Ιθάκης, χτισμένο στις πλαγιές του Νήριτου, σε υψόμετρο 556 μέτρων, η **Ιερά Μονή Παναγίας Καθαρών**.

Πού να κολυμπήσεις

Το **Φιλιατρό** είναι από τις πιο δημοφιλείς παραλίες του νησιού, ενώ ο **Αϊ-Γιάννης** ξεχωρίζει για τα σμαραγδένια νερά του. Το ίδιο και τα **Καμίνια**, που συγκαταλέγονται στις πιο όμορφες παραλίες του νησιού. Το **Γιδάκι** και οι **Αφάλες** αποτελούν από τις πιο εντυπωσιακές ακτές της Ιθάκης, αλλά προσεγγίζονται κυρίως με καραβάκι. Αν μένεις πιο κοντά στο Κιόνι, το **Κριτάμι** είναι η πιο κοντινή επιλογή, με βότσαλο και πεντακάθαρα νερά. Εξίσου όμορφος είναι ο **Σχοίνος**, με βαθιά και κρυστάλλινα νερά, ενώ το **Αγούλι** ξεχωρίζει για τα λευκά βότσαλά του. Στις **Φρίκες** θα βρεις πιο τουριστική ατμόσφαιρα, ενώ ο **Άσπρος Γιαλός** χαρίζει ένα από τα ωραιότερα ηλιοβασιλέματα του νησιού. Αν μένεις στο Βαθύ, η πιο ωραία κοντινή παραλία είναι το **Σαρακήνικο**. Τα **Μνήματα** και η **Λούτσα** είναι ιδανικές για οικογενειακές εξορμήσεις.

Πού να φας

Στο Κιόνι, το πανέμορφο **Piccolo** *(2674031400)* είναι ιδανικό για πρωινό και καφέ, με πολλές επιλογές για να ξεκινήσεις τη μέρα σου. Για παραδοσιακές γεύσεις και καλομαγειρεμένα πιάτα, στο Βαθύ αξίζει να δοκιμάσεις το **Τρεχαντήρι** *(2674033444)* και το **Αγκάθι** *(2674032978)*, που ξεχωρίζουν και για το ντόπιο κατσικάκι στη γάστρα. Αν προτιμάς φρέσκο ψάρι, ο **Μπάτης** *(2674033010)*, με τραπεζάκια δίπλα στη θάλασσα, είναι από τις καλύτερες επιλογές, ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκεται και το **Κοχύλι** *(2674033565)*, γνωστό για τις τοπικές συνταγές. Το **Mills Restaurant** *(6975309088)*, με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα, διαθέτει κατάστημα τόσο στο Βαθύ όσο και στο Κιόνι. Στο Κιόνι, το **Calypso Restaurant** *(2674031066)* σερβίρει παραδοσιακές γεύσεις και πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ενώ στο **Lizzy's** *(2674031523)* θα βρεις πιο σύγχρονες εκδοχές της ελληνικής γαστρονομίας. Στον Πλατρειθιά, το **Yefuri Restaurant** *(2674031131)* συνδυάζει νόστιμα πιάτα, ντόπιο κρασί και μια υπέροχη αυλή, ενώ στις Φρίκες το **Αγέρι** *(2674031465)* αποτελεί εξαιρετική επιλογή για φρέσκα θαλασσινά αλλά και κρεατικά σε προσιτές τιμές. Για θαλασσινούς μεζέδες αξίζει μια στάση και στο **Kanenas** *(6934442236)* στον Σταυρό, ενώ, αν λαχταράς ζουμερό κοντοσούβλι με υπέροχη θέα, στου **Καλπώρα** *(2674033654)* στο Περαχώρι θα το απολαύσεις όπως πρέπει.

Πού να διασκεδάσεις

Από τα πιο αγαπημένα σημεία συνάντησης στο Βαθύ είναι το **Mylos la Creperie** *(2674033458)*, ενώ το **Παρά θίν' αλός** *(6974828729)*, με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, συγκαταλέγεται στα πιο όμορφα μπαράκια της Ιθάκης. Το **Κατώι του Λάλα** *(2674032655)* ξεχωρίζει για τα εξαιρετικά κοκτέιλ του, ενώ το **Rozes Bar** *(2674032450)*, ένα από τα πιο παλιά στέκια του νησιού, παραμένει σταθερή αξία. Για καφέ, ποτό ή και φαγητό δίπλα στη θάλασσα, το **Karamela Yachting Café-Bar** *(2674033580)* είναι μια all day επιλογή που τα συνδυάζει όλα. Στις Φρίκες, το **Fiorendino's Snack Bar And Cafe** *(2674031037)* είναι γνωστό για τα πάρτι και τη ζωντανή του διάθεση. Αν, πάλι, βρεθείς στο Φιλιατρό, το **Kirki Restaurant** *(6982122154)*, κυριολεκτικά πάνω στην παραλία, είναι ιδανικό για ένα δροσερό κοκτέιλ μετά το μπάνιο.

Δήμος: **2674033481**
Αστυνομία: **2674032205**
Υπολιμεναρχείο: **2674032909**
Κέντρο Υγείας: **2674032222**

Σκόπελος

Του **ΘΑΝΑΣΗ ΒΑΣΙΛΑΙΝΑ***

Η Σκόπελος για μένα δεν είναι ένας καλοκαιρινός προορισμός· είναι κάτι πολύ πιο προσωπικό. Είναι το νησί όπου μεγαλώνοντας πέρασα τα καλοκαίρια μου ανάμεσα σε φίλους που έγιναν οικογένεια, εκεί όπου επέστρεψα αργότερα με τη σύντροφό μου και, πλέον, με τα παιδιά μας. Είναι ένας τόπος που κάθε χρόνο μοιάζει ίδιος, αλλά ποτέ δεν τον ζεις με τον ίδιο τρόπο – γιατί αλλάζεις εσύ. Το χωριό μου, το **Κλήμα**, με τον Μπάμπη και τη Γιώτα με την οικογένειά της τους μόνους μόνιμους κατοίκους τώρα πια, βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του νησιού, αμφιθεατρικά χτισμένο, με θέα που σου κόβει την ανάσα, από την Εύβοια μέχρι και το Πήλιο.

Αυτό που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη με την πρώτη ματιά είναι το πράσινο, κάτι που δεν συναντάς εύκολα σε νησί. Εδώ τα πεύκα κατεβαίνουν μέχρι τη θάλασσα, δημιουργώντας μια σχεδόν εξωτική ισορροπία, ένα τοπίο που σε πρεμεί χωρίς προσπάθεια. Κι αυτό το πράσινο «αγκαλιάζει» τη Χώρα, με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της: σπίτια λευκά με κεραμίδια από πλάκες Πηλίου, ξύλινα μπαλκόνια και στενά σοκάκια που το βράδυ μοσχοβολούν γιασεμί.

Οι παραλίες της Σκοπέλου έχουν έντονο γαλαζοπράσινο χρώμα, καθώς χρωματίζονται έντονα από το καταπράσινο τοπίο. Το **Καστάνι**, η **Μηλιά**, ο **Πάνορμος** και ο **Στάφυλος** είναι σταθερές αξίες – ακόμα κι εγώ, που τις έχω περπατήσει τόσες φορές, επιστρέφω χωρίς δεύτερη σκέψη. Υπάρχουν όμως και εκείνα τα μέρη που κρατάς λίγο πιο «δικά σου»: η **Περιβολιού**, πιο άγρια και ανεπιτήδευτη, ο **Αμάραντος**, με τα πεύκα του ακουμπισμένα πάνω στα βράχια –από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία του νησιού– και το **Χόβολο**, με τα λευκά βράχια και τα καθαρά νερά, που κάθε φορά μοιάζει σαν μια μικρή αποκάλυψη.

Αξίζει πραγματικά να περάσετε από το **εκκλησάκι του Αϊ-Γιάννη** στο **Καστρί** – είναι από τα μέρη που σου μένουν. Πηγαίνοντας προς τη **Γλώσσα** από τη Χώρα, θα δείτε στα δεξιά σας τον μικρό δρόμο που οδηγεί εκεί. Εύκολα τον προσπερνάς αν δεν το ξέρεις, αλλά αξίζει να κάνεις την παράκαμψη. Το εκκλησάκι είναι χτισμένο στην κορυφή ενός βράχου, κι ο μόνος τρόπος να φτάσεις εκεί είναι ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια που είναι σκαλισμένα πάνω του. Δεν είναι πολλά, αλλά τα νιώθεις λίγο στην ανάσα – κι αυτό κάνει τη στιγμή που φτάνεις στην κορυφή ακόμη πιο όμορφη. Μπροστά σου ανοίγεται μια θέα που σε σταματάει για λίγο· στέκεσαι, κοιτάς τη θάλασσα και ξεχνάς τον κόπο της ανόδου. Κι αν είσαι τυχερός και δεν φυσάει, μπορείς μετά να κατέβεις για μια βουτιά στην παραλία αποκάτω – το κάνει όλο να δένει.

Η Σκόπελος είναι ένα νησί που το μαθαίνεις περπατώντας. Τα μονοπάτια της και οι διαδρομές της μέσα στο πράσινο, τα παλιά καλντερίμια και τα μικρά ξωκλήσια σού δείχνουν μια άλλη πλευρά του νησιού, πιο ήσυχη, σχεδόν διαχρονική. Είναι ο τρόπος να καταλάβεις τι σημαίνει πραγματικά αυτός ο τόπος. Είναι το νησί του Παύλου Νιρβάνα, του νεοέλληνα λογοτέχνη, που έβλεπε τον κόσμο με μια μείξη χιούμορ και στοχασμού. Είναι επίσης το νησί του Ρόδιου, του αγγειοπλάστη, από εκείνες τις φιγούρες που δεν χρειάζονται πολλά λόγια· οι ιστορίες για τα χέρια του, που έπλαθαν το χώμα του νησιού και το έκαναν καθημερινά αντικείμενα με ψυχή, ήταν πάντα από τις αγαπημένες μου.

Επειδή η ζωή μου είναι άμεσα συνδεδεμένη με την εστίαση, δεν μπορώ να μη σταθώ στο φαγητό. Στη Γλώσσα, το **Αγνάντι** είναι από τα μέρη που κουβαλούν ιστορία. Σήμερα, στη δεύτερη γενιά, ο Νίκος, έχει τον απόλυτο σεβασμό μου, καθώς εκείνος και η οικογένειά του είναι η ίδια η Σκόπελος. Στην κουζίνα τους, τοπικά προϊόντα, με κόπο μαζεμένα, προσφέρονται με απλότητα στον επισκέπτη, ο οποίος απολαμβάνει λαχανικά, ζαρζαβατικά από το μποστάνι τους αλλά και τα τρομερά άγρια αγκιναράκια, φρέσκα ψάρια και ντόπια κρέατα, σε διαχρονικές αλλά και σύγχρονες συνταγές με καθαρές γεύσεις, αγναντεύοντας το Αιγαίο από την ταράτσα του εστιατορίου.

Στο **Έλιος**, μπορείς να σταματήσεις για ένα ωραίο τσίπουρο στον Τάσο, όπου ο Βαγγέλης, μπροστά στην ωραία μαρίνα με τα ιστιοφόρα ανάμεσα στα ψαροκάικα, προσφέρει τσίπουρο συνοδευόμενο από μεζέ, όπως τα τσιπουράδικα του Βόλου, αλλά και φοβερό ντόπιο θράψαλο στα κάρβουνα. Ο **καπετάν Σπύρος** προσφέρει ψάρια ακόμη ζωντανά, κατευθείαν απ' το καΐκι του, μαγειρεμένα με μαεστρία. Μη χάσετε τα νοστιμότερα μπαρμπούνια ever. Εάν πάτε για μπάνιο στο Χόβολο ή εάν θέλετε να απολαύσετε ένα ωραίο ηλιοβασίλεμα, μην προσπεράσετε με τίποτα το street food bar **Μανταλάκι** με φοβερό καφέ, κοκτέιλ και ωραία snacks.

Στον **Πάνορμο** θα βρείτε γραφικά ταβερνάκια δίπλα στη θάλασσα, για ωραία τσίπουρα και παγωμένες μπίρες. Στον **Αγνώντα**, γραφικό λιμανάκι της Σκοπέλου, θα πρέπει οπωσδήποτε να καθίσετε στο **Κοράλι**. Κυριολεκτικά μέσα στη θάλασσα, θα απολαύσετε μια ψαροφαγία επιπέδου. Ο Δημήτρης Πάντος και η ομάδα του κάνουν εξαιρετική δουλειά, με πολύ προσεγμένα και άρτια πιάτα. Οι αστακομακαρονάδες τους είναι ανυπέρβλητες, ενώ και η λίστα κρασιών τους είναι πολύ προσεγμένη. Φτάνοντας στη Χώρα, θα βρείτε πολλά ταβερνάκια για κάθε γούστο, που προσφέρουν τοπικές συνταγές, όπως ροφούς στιφάδο, χοιρινά με δαμάσκηνα κ.λπ. Επισκεφθείτε το **Anna's** για προσεγμένη και νόστιμη κουζίνα σε μια χαλαρωτική αυλή. Για σουβλάκι θα πάτε στον **Πλάτανο** στην πλατεία, που με τη χειροποίητη πίτα του αποτελεί διαχρονική αξία. Αυτό που δεν πρέπει να χάσετε με τίποτε είναι ένα βράδυ στο μαγαζί του Γιώργου Ξηντάρη, του μεγάλου ρεμπέτη, ο οποίος τραγουδάει με τους γιους του στο μαγαζί τους, την **Ανατολή**, στο υψηλότερο σημείο της χώρας.

Η βραδινή ζωή του νησιού συγκεντρώνεται στη Χώρα, που είναι γεμάτη με μικρά bar και club. Χωρίς να θέλω να αδικήσω κανένα από αυτά, πάντα περνάω από τον **Οιωνό blue bar**, ένα μικρό μπαράκι στα σοκάκια της Χώρας. Ο Βαγγέλης εδώ και 3 δεκαετίες σερβίρει φοβερά ποτά και παίζει την καλύτερη μουσική για τα γούστα μου. Θα πρέπει οπωσδήποτε να καθίσετε στην ταρατσούλα του **Μερκούριου Γκαλερί-Bar** και να απολαύσετε μια ωραία Margarita αγναντεύοντας το λιμάνι. Στην άκρη του λιμανιού το **Lithi Bohemian** στη θέση του παλαιού Πλάτανος jazz bar, στη δροσερή σκιά του τεράστιου πλάτανου, απολαμβάνετε καφέδες και φρέσκους χυμούς κατά τη διάρκεια της ημέρας και ωραία ποτά με χαλαρωτική μουσική όταν ο ήλιος δύει.

Άφησα τελευταία τα ντόπια προϊόντα. Η σκοπελίτικη τυρόπιτα, το πιο γαστρονομικό πιάτο στης Σκοπέλου, γίνεται με χειροποίητο φύλλο και κατσικίσιο τυρί και χαρακτηρίζεται από το ελικοειδές σχήμα της, ενώ στη συνέχεια τηγανίζεται με μαεστρία και αποκτά ένα χρυσαφένιο χρώμα. Την καλύτερη τυρόπιτα την έχει ο **Μιχάλης** στη Χώρα, και τη ζυμώνει την ώρα που την παραγγέλνεις. Θα πρέπει να δώσετε την παραγγελία σας και να περάσετε αργότερα να την πάρετε. Ωραία τυρόπιτα έχει ο **συνεταιρισμός γυναικών της Γλώσσας** και η **κυρά Λένη** στη Γλώσσα.

Εξαιρετικό βιολογικό μέλι, το χρησιμοποιώ σε όλα τα εστιατόριά μου και στο σπίτι μου, θα βρείτε στο **Κτήμα Σταματίου**, κοντά στο Έλιος. Ο Γιώργος, η Αλεξάνδρα και τα τρία παιδιά τους κάνουν εξαιρετική δουλειά. Εάν το επισκεφτείτε ζητήστε τους να σας ξεναγήσουν στο μουσείο που διατηρούν με εργαλεία μελισσουργίας.

** Ο **Θανάσης Βασίλαινας** είναι οικονομολόγος και ιδιοκτήτης του εστιατορίου Βασίλαινας*

info

Σκόπελος

Υπάρχουν νησιά που τα επισκέπτεσαι μία φορά και υπάρχουν κι εκείνα που σε κάνουν να μετράς τις μέρες μέχρι την επόμενη επίσκεψη. Η Σκόπελος ανήκει ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία. Με τα πεύκα να αγγίζουν σχεδόν τη θάλασσα, τα γαλαζοπράσινα νερά, τα λευκά σπίτια και τη χαλαρή αύρα του ελληνικού καλοκαιριού, δημιουργεί το ιδανικό σκηνικό για διακοπές που θυμίζουν ταινία, βλέπε *«Mamma Mia»*.

Τι να δεις

Η εξερεύνηση της Σκοπέλου ξεκινά από τη Χώρα, έναν από τους πιο όμορφους παραδοσιακούς οικισμούς του Αιγαίου. Περπάτησε στα στενά καλντερίμια, ανάμεσα σε ασβεστωμένα σπίτια, ανθισμένες μπουκαμβίλιες και μικρές αυλές που κρύβουν την αυθεντική νησιώτικη μαγεία. Από εκεί, ανηφόρισε μέχρι το ενετικό **κάστρο της αρχαίας Πεπαρήθου** για να απολαύσεις τη θέα, ενώ αξίζει να επισκεφτείς και κάποιο από τα πολλά εκκλησάκια ή μοναστήρια που είναι διάσπαρτα σε όλο το νησί. Στο πρόγραμμα βάλε οπωσδήποτε μια βόλτα στη γραφική **Γλώσσα**, το **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων**, το μικρό χωριό **Κλήμα**, το **πέτρινο φρούριο** του 10ου αιώνα και το φυσικό **λιμανάκι του Μπλο**. Αν σε ενδιαφέρει η ιστορία, αναζήτησε τους λαξευτούς τάφους στα **Σεντούκια** και επισκέψου το **Λαογραφικό Μουσείο** για να γνωρίσεις καλύτερα την πολιτιστική κληρονομιά της Σκοπέλου. Κλείσε την ημέρα σου στο νησί με τον καλύτερο τρόπο, με ένα ηλιοβασίλεμα από τον **Πάνορμο**, την περιοχή μετά τον **Άγιο Ρηγίνο** ή το **όρος Δέλφη**, απ' όπου η θέα αποζημιώνει και τους πιο απαιτητικούς επισκέπτες.

Πού να κολυμπήσεις

Η Σκόπελος φημίζεται για τις παραλίες της, ικανοποιώντας τις προτιμήσεις όλων, είτε επιλέγουν οργανωμένες ακτές είτε ήσυχους, απομονωμένους κολπίσκους. Ανάμεσα στις πιο γνωστές ξεχωρίζουν ο **Βελανιός**, ο **Στάφυλος**, ο **Αγνώντας**, το **Λιμνονάρι**, η **Αμμουδίτσα**, ο **Πάνορμος**, η **Αντρίνα**, η μαγευτική **Μηλιά**, το **Καστάνι**, το **Νεράκι**, η **Φτελιά**, το **Χέβολο**, οι **Καλύβες**, η **Αρμενόπετρα**, η **Δάφνη**, το **Λουτράκι**, η **Κούτρια**, το **Περιβόλι**, η παραλία του **Χοντρογιώργη**, το **Μαυράκι**, η **Βαθιά**, το **Γλυστέρι**, το **Γλυφονέρι**, οι **Σάρρες**, τα **Σταλάματα**, αλλά και η μικρή παραλία στο **νησάκι του Αϊ-Γιώργη**. Είτε επιλέξεις μια ημερήσια εκδρομή με καραβάκι γύρω απ' το νησί είτε αποφασίσεις να ανακαλύψεις τις παραλίες μόνος σου, κάθε στάση αξίζει μια βουτιά. Τα κρυστάλλινα νερά και το καταπράσινο φυσικό τοπίο κάνουν κάθε παραλία της Σκοπέλου να ξεχωρίζει με τον δικό της τρόπο.

Πού να φας

Η Σκόπελος ξεχωρίζει και για τις γεύσεις της, με επιλογές που καλύπτουν κάθε προτίμηση, από παραδοσιακές ταβέρνες δίπλα στη θάλασσα μέχρι προσεγμένα εστιατόρια με σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Μη φύγεις από το νησί χωρίς να δοκιμάσεις τη φημισμένη σκοπελίτικη τυρόπιτα, με τον **Μιχάλη** *(2424023591)* να αποτελεί μία από τις πιο γνωστές επιλογές. Αξίζει επίσης να γευτείς το αυγάτο, ένα παραδοσιακό τοπικό έδεσμα που θα βρεις μόνο στη Σκόπελο. Για ποιοτικό φαγητό μπορείς να επιλέξεις το **Κύμα του Αιγαίου** *(2424033700)*, τη βραβευμένη **Βασιλική** *(6986940316)*, τον **Στάφυλο** *(6978334099)*, τον **Φοίνικα** *(2424022008)* και τις **Μούσες** *(2424024414)*.

Δημαρχείο: **2424350100**
Κέντρο Υγείας: **2424022222**
Αστυνομία: **2424022235**
Λιμεναρχείο: **2424022180**

powered by

ΔΕΗ

Σκιάθος

Του **ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ***



Υπάρχουν νησιά που τα ανακαλύπτεις επειδή τα είδες σε μια φωτογραφία. Και υπάρχουν κι εκείνα που σε βρίσκουν μόνα τους. Για μένα η Σκιάθος ανήκει ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία. Η πρώτη μου επαφή με το νησί ήταν... σχεδόν κινηματογραφική. Ή μάλλον μουσική.

Ήταν το 2012. Είχα μόλις δει τη Madonna στο περίφημο MDNA Tour στο Μπέρμιγχαμ και, πριν προλάβω καλά καλά να συνέλθω απ' αυτή τη μοναδική εμπειρία, πήρα την πρώτη απευθείας πτήση των 6:00 το πρωί για Σκιάθο. Προσγειώθηκα με κάτι λιγότερο από μηδέν ώρες ύπνο, πέταξα τη βαλίτσα και βρέθηκα κατευθείαν στην παραλία **Μπανάνα**, να παίζω μουσική σ' ένα beach bar, που τώρα δεν υπάρχει πια. Υπάρχει όμως η αγάπη μου γι' αυτό το νησί. Και μεγαλώνει.

Από τότε, κάθε καλοκαίρι έχουμε το σταθερό ραντεβού μας. Είναι από τα μέρη που, όσο κι αν τα ξέρεις, πάντα βρίσκεις έναν λόγο να τα ξαναδείς. Τον χειμώνα στη Σκιάθο μένουν περίπου 6.000 μόνιμοι κάτοικοι. Το καλοκαίρι, όμως, όλα αλλάζουν. Το νησί γεμίζει ζωή, οι παραλίες και τα σοκάκια σφύζουν από κόσμο, μουσική ακούγεται παντού και η ατμόσφαιρα σε κάνει να μη θέλεις να φύγεις ποτέ.

Θα μείνω πάντα στο **Skiathos Palace**. Χτισμένο ψηλά πάνω από τις **Κουκουναριές**, με θέα που δύσκολα χορταίνεις, είναι για μένα το σημείο όπου ξεκινούν όλες οι διακοπές στη Σκιάθο. Ναι, σίγουρα οι Κουκουναριές είναι κλασική αξία, αλλά, αν με ρωτήσεις, θα σου πω να πας λίγο πιο κει, στα **Μάραθα**. Πιο ήσυχα, πιο χαλαρά, με ένα beach bar και... πάπιες να κάνουν βόλτες ως πραγματικοί «ιδιοκτήτες» της παραλίας. Λατρεύω επίσης τον **Τρούλο**, το **Βρωμόλιμνο** και το **Μανδράκι**, ενώ για το πιο μαγικό πλιοβασίλεμα θα σε στείλω, χωρίς δεύτερη σκέψη, στην **Αγία Ελένη**. Η θέα από κει δεν περιγράφεται.

Στη Χώρα θα φας εξαιρετικά, είτε επιλέξεις το **De Bon** για κρέας είτε τον **Βασιλικό** με τα νοστιμότερα ελληνικά πιάτα. Το αγαπημένο μου είναι το **Carnayo,** με τη μεσογειακή κουζίνα στα καλύτερά της – έχουν και το δικό τους βιολογικό αγρόκηπο. Για καλή πίτσα, το **Panorama** είναι σταθερή αδυναμία, ενώ για καλό φαγητό, μαζί με καλή θέα, επιλέγω συχνά το **Akre** ή τις **Πλάκες**. Και μετά το φαγητό; Δεν υπάρχει διαπραγμάτευση. **Alaska Gelato**. Βάφλα με παγωτό και η δίαιτα από Δευτέρα! Το βράδυ θα με βρεις είτε στο **Romantzo**, που έχει γίνει το νέο αγαπημένο μου στέκι, είτε στις μαξιλάρες του **Jaguar**, με μουσικάρες μέχρι αργά.

Και αν έχεις λίγο χρόνο, αξίζει να γνωρίσεις και τη διαφορετική πλευρά της Σκιάθου. Να επισκεφτείς το **Μοναστήρι της Ευαγγελίστριας**, εκεί όπου υφάνθηκε η πρώτη ελληνική σημαία, να περάσεις από την **Παναγία την Κουνίστρα** με τη θαυματουργή εικόνα της, όπου κάθε Οκτώβριο οι πιστοί διανύουν πεζοί τη διαδρομή μέχρι το μοναστήρι, αλλά και να χαθείς στο ιστορικό **Κάστρο**, με τα ενετικά του ίχνη, τις μικρές εκκλησίες και τα γραφικά σπιτάκια. Αν βρεθείς στο νησί το Πάσχα, θα ζήσεις μία από τις πιο ιδιαίτερες εμπειρίες, καθώς η περιφορά του Επιταφίου στα σοκάκια κρατάει μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Και φυσικά, μια βόλτα στο **Μπούρτζι** είναι ο ιδανικός τρόπος να κλείσεις τη μέρα, σ' ένα σημείο όπου η ιστορία συναντά τη θάλασσα.

Η Σκιάθος δεν είναι απλώς ένας καλοκαιρινός προορισμός για μένα. Είναι το μέρος που με κάνει, κάθε φορά που φεύγω, πριν καν απογειωθεί το αεροπλάνο, να σκέφτομαι ήδη πότε θα επιστρέψω. Και, πίστεψέ με, αυτό είναι το πιο δυνατό ταξιδιωτικό review που μπορώ να δώσω.

** Ο **Θέμης Γεωργαντάς** είναι δημοσιογράφος, παρουσιαστής και ραδιοφωνικός παραγωγός*

info

Σκιάθος

Η Σκιάθος είναι από τα νησιά που καταφέρνουν να έχουν πολλές διαφορετικές προσωπικότητες. Τη μια στιγμή ζει στους έντονους ρυθμούς ενός κοσμοπολίτικου προορισμού και την επόμενη σε οδηγεί σε ήσυχους όρμους, πευκόφυτα μονοπάτια και γωνιές που θυμίζουν ταινία εποχής. Δεν είναι τυχαίο ότι κάθε καλοκαίρι υποδέχεται επισκέπτες από κάθε γωνιά του κόσμου, παραμένοντας ταυτόχρονα ένας από τους πιο αυθεντικούς εκπροσώπους του ελληνικού καλοκαιριού στις Σποράδες.

Τι να δεις

Η πρώτη γνωριμία με τη Σκιάθο ξεκινά από τη Χώρα, έναν αμφιθεατρικά χτισμένο οικισμό που συνδυάζει παραδοσιακή αρχιτεκτονική, πλακόστρωτα σοκάκια και όμορφες πλατείες. Αφιέρωσε χρόνο για μια βόλτα στις **Πλάκες**, μία από τις πιο αυθεντικές γειτονιές του νησιού, και επισκέψου το **σπίτι του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**, που σήμερα λειτουργεί ως μουσείο και αποτελεί το σημαντικότερο πολιτιστικό αξιοθέατο της Σκιάθου. Λίγα βήματα πιο πέρα βρίσκεται το **Μπούρτζι**, η καταπράσινη χερσόνησος που χωρίζει το λιμάνι στα δύο και αποτελεί αγαπημένο σημείο για περίπατο, καφέ ή πολιτιστικές εκδηλώσεις. Στην είσοδό του θα συναντήσεις την προτομή του Παπαδιαμάντη, ενώ η θέα προς το λιμάνι είναι μοναδική.

Αξίζει να επισκεφτείς το **μεσαιωνικό Κάστρο**, στο βόρειο άκρο του νησιού, το οποίο προσεγγίζεται είτε πεπατώντας είτε με όχημα 4x4. Η ιστορία της Σκιάθου είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα μοναστήρια της. Κάνε μια στάση στην **Παναγία την Εικονίστρια**, θαύμασε το ιδιαίτερο καμπαναριό της **Παναγίας της Λιμνιάς** και επισκέψου την **εκκλησία της Γέννησης του Χριστού**, που συνδέεται με τα έργα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον παρουσιάζει και η **Μονή Ευαγγελίστριας**, όπου, σύμφωνα με την παράδοση, ο ηγούμενος όρκισε τον Κολοκοτρώνη, τον Μιαούλη κι άλλους αγωνιστές πριν από την Επανάσταση του '21. Αν έχεις όρεξη για ακόμη περισσότερες βόλτες, πρόσθεσε στο πρόγραμμά σου και το **Σκιαθίτικο Σπίτι**, ένα παραδοσιακό αρχοντικό του 1910, που αναδεικνύει την τοπική αρχιτεκτονική και τον τρόπο ζωής άλλων εποχών. Για όσους θέλουν να εξερευνήσουν το νησί με τα πόδια, η Σκιάθος διαθέτει περισσότερα από 25 σηματοδοτημένα μονοπάτια, συνολικού μήκους περίπου 197 χλμ., που διασχίζουν καταπράσινα πευκόφυτα τοπία και οδηγούν σε μερικές από τις ομορφότερες γωνιές του νησιού, όπως ο Τρούλος και οι Κουκουναριές.

Πού να κολυμπήσεις

Όποιο είδος παραλίας κι αν αναζητάς, δύσκολα θα φύγεις από τη Σκιάθο χωρίς να βρεις την αγαπημένη σου. Αν προτιμάς πιο ήρεμα σημεία, ξεκίνα από τον **Άγιο Παντελεήμονα**, τον **Ξάνεμο**, αγαπημένη επιλογή των ντόπιων, την **Ελιά**, το **Λιμάνι του Ξέρξη** (Μανδράκι), που ξεχωρίζει και για το εντυπωσιακό πλιοβασίλεμα, αλλά και την παραλία **Διαμάντι**, η οποία, παρότι δεν είναι εύκολα προσβάσιμη, ανταμείβει κάθε επισκέπτη. Από τη Χώρα μέχρι τις Κουκουναριές θα συναντήσεις μερικές από τις πιο γνωστές παραλίες του νησιού, όπως τη **Μεγάλη Άμμο**, τις **Αχλαδιές** με τα θαλάσσια σπορ, την **Καναπίτσα**, το **Σκληθρί**, την **Τζανεριά**, τον **Βρωμόλιμνο**, τον **Κολιό**, την **Αγία Παρασκευή** και τον **Τρούλο**, όπου τα πεύκα φτάνουν σχεδόν μέχρι τη θάλασσα. Οι **Κουκουναριές** αποτελούν το σήμα κατατεθέν της Σκιάθου, με τη χρυσαφένια αμμουδιά, τα γαλαζοπράσινα νερά, το πευκοδάσος που καταλήγει στην ακτή και τον **υδροβιότοπο της Στροφιλιάς** που βρίσκεται δίπλα τους. Αξίζει επίσης να επισκεφτείς την **Μπανάνα** και τη **Μικρή Μπανάνα**, ενώ όσοι αναζητούν πιο ήρεμες βουτιές θα βρουν ιδανικές επιλογές στην **Αγία Ελένη** και στις παραλίες της **Ασελήνου**, στο βόρειο τμήμα του νησιού. Από το πρόγραμμά σου δεν πρέπει να λείψουν τα **Λαλάρια**, μία από τις πιο εμβληματικές παραλίες της Σκιάθου, γνωστή για τα σμαραγδένια νερά, τα λευκά βότσαλα και την επιβλητική Τρύπια Πέτρα που δεσπόζει στο τοπίο. Αν έχεις χρόνο για μία ακόμη εκδρομή, πέρασε απέναντι στην ακατοίκητη **Τσουγκριά**, που φημίζεται για τα εξωτικά νερά, το πυκνό πευκοδάσος και τον τοπικό θρύλο που θέλει τους Beatles να είχαν ενδιαφερθεί να την αγοράσουν.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η Σκιάθος διαθέτει εστιατόρια, ταβέρνες και ουζερί που ικανοποιούν κάθε γαστρονομική προτίμηση. Αξίζει να δοκιμάσεις το **Scala Restaurant Bar** *(2427029642)* στη Χώρα, το **Achinos** *(2427023940)* στη Μεγάλη Άμμο, το **Pork'n'Roll** *(2427049801)* στην Αγία Παρασκευή και το **Johnny's** *(2427024369)* στην Καναπίτσα. Στη Χώρα θα φας εξαιρετικά είτε επιλέξεις το **De Bon** *(2427022992)* για κρέας, είτε τον **Βασιλικό** *(2427022011)* για ελληνικές γεύσεις. Εξαιρετικό φαγητό θα γευτείς και στο **Carnayo** *(2427022981)*. Για καλό φαγητό με θέα αξίζουν το **Akre** *(2427024200)* και οι **Πλάκες** *(2427023225)*. Για αυθεντικές σκιαθίτικες γεύσεις, η **Αμφιλύκη** *(2427022839)* διατηρεί ζωντανή την τοπική γαστρονομική παράδοση, ενώ το **Αγνάντιο** *(2427022016)* συνδυάζει εξαιρετικό φαγητό με υπέροχη θέα. Για ουζάκι και θαλασσινούς μεζέδες προτίμησε τον **Μύλο** *(2427024456)* ή το **Σκληθρί** *(6946932869)*, ενώ, αν αναζητάς ένα καλό street food, το **No Name** *(2427024153)* φημίζεται για τον χειροποίητο γύρο του. Κάνε και μια στάση στο **Alaska Gelato** *(2427022279)* για παγωτό ή βάφλα. Η μέρα κλείνει ιδανικά με ποτό στο **The Borzoi Club** *(2427023605)*, σταθερή αξία για τη νυχτερινή ζωή του νησιού, στο **Ginfish Cocktail & Bar** *(6982477702)* για τα cocktails του, στο **Romantso Bar** *(2427021663)* και στο **Jaguar** *(6973830148)*, δύο από τα αγαπημένα βραδινά στέκια του νησιού. Οι φίλοι της ροκ μουσικής θα βρουν το στέκι τους στον **Κένταυρο** *(2427022980)* και το **Tesla** *(6974078754)*.

Δημαρχείο: **2427350100**
Κέντρο Υγείας: **2427022222**
Αστυνομία: **2427021111**
Λιμεναρχείο: **2427022017**



Αλόννησος

Της **ΗΛΕΚΤΡΑΣ ΡΩΜΗΣ ΔΟΧΤΣΗ***

Η Αλόννησος και ο δικαιούχος μου

Είναι εκείνο το μεθυστικό είδος ελευθερίας που ανήκει αποκλειστικά στο πρώτο ταξίδι της ενήλικης ζωής σου. Για μένα η ελευθερία αυτή είχε τα απίστευτα βαθιά πράσινα και μπλε χρώματα της Αλοννήσου.

Δεν έφτασα εκεί μόνη· ήμασταν εγώ (ένα άτομο που εκείνη την εποχή έμοιαζε με νεαρό αγόρι) και η πρώτη μου κοπέλα. Μόλις είχαμε τελειώσει το σχολείο, απαλλαγμένες από το άγχος των Πανελληνίων, και θέλαμε επιτέλους να ταξιδέψουμε. Σε αντίθεση με τους ηλιοκαμένους, ξερούς βράχους των Κυκλάδων, είχαμε επιλέξει την Αλόννησο επειδή μας φαινόταν εντελώς εξωτική. Ένα μέρος όπου τα πυκνά πευκοδάση κατρακυλούν ορμητικά, βουτώντας σχεδόν μέσα στο Αιγαίο. Και, αντίθετα με τους φίλους μας, εμείς θέλαμε να πάμε κάπου ήσυχα για να εκτιμήσουμε τη φύση και, φυσικά, η μία την άλλη, αντί να παρτάρουμε.

Χωρίς νοικιασμένο όχημα και με την ενέργεια της νιότης, εξερευνήσαμε το νησί με τα πόδια. Η βάση μας ήταν το **Πατητήρι**, το μικρό χωριό που είναι η είσοδος στο νησί. Μπάνιο κοντά στο λιμάνι, κατευθείαν φαγητό στις ταβέρνες και κοκτέιλ δίπλα στο κύμα. Την επομένη κατευθυνθήκαμε προς το **Βύθισμα**, φορώντας μόνο τις σαγιονάρες μας. Ύστερα από 3 χιλιόμετρα περπάτημα κι έναν γλίτσα σε μηχανάκι που μας κόρναρε για να μας ενοχλήσει, φτάσαμε σε μια από τις πιο μαγευτικές παραλίες που υπάρχουν στην Ελλάδα. Βλέπαμε με τα ίδια μας τα μάτια την εξωτική ομορφιά των Σποράδων!

Μετά, πήγαμε στο **Παλιό Χωριό** με οτοστόπ, κι εκεί είναι που άρχισε πραγματικά η πιο μοιραία ανακάλυψη. Αφού φάγαμε τον καθιερωμένο λευκό τόνο, είχα έναν συγκεκριμένο προορισμό που ανυπομονούσα να επισκεφτώ. Το βιβλιοκαφέ στη μέση της πλατείας. Δίπλα στο τζιν με γλυκό βύσσινο που έπινα, βρήκα ένα μικρό, ταπεινό βιβλίο που κόστιζε μόλις έξι ευρώ. Ήταν μια έκδοση του 1901 των *«Ιστοριών»* του Τάκιτου. Στην αρχή δεν κατάλαβα απόλυτα τι κρατούσα στα χέρια μου, μόνο ότι ήταν παλιό και έφερε μια κάποια βαρύτητα. Υπήρχε κι ένα ακόμα παλιό βιβλίο, αν θυμάμαι καλά, του 1903. Επέλεξα το πιο παλιό. Άνοιξα το εξώφυλλο. Το μελάνι στη λευκή σελίδα ήταν ακόμα έντονο: *«David Cuthbert Thomas, Christ College Brecon, October 2nd 1913»*. Ήταν απλώς το όνομα ενός μαθητή, γραμμένο μήνες προτού ο κόσμος αλλάξει για πάντα.

Χρειάστηκε να περάσει πολύς καιρός για να συνειδητοποιήσω ποιο ήταν το αγόρι του βιβλίου. Ο ανθυπολοχαγός Τόμας δεν τα κατάφερε στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο· έχασε τη ζωή του στις λάσπες της Γαλλίας το 1916. Επιβίωσε όμως στην ιστορία μέσα από την έντονη, ολοκληρωτική αγάπη του φίλου του, του διάσημου γκέι ποιητή του πολέμου, Ζίγκφριντ Σασούν. Ο Τόμας ήταν ο ήλιος γύρω απ' τον οποίο περιστρεφόταν η καρδιά του Σασούν. Οι ιστορικοί συχνά διαφωνούν με ακαδημαϊκή ευγένεια για την «πλατωνική» φύση των ανδρικών φιλιών στα χαρακώματα, αλλά ας είμαστε ειλικρινείς... Όταν ένας συντετριμμένος γκέι ποιητής σε απαθανατίζει στα απομνημονεύματά του κάτω από το απίστευτα queer ψευδώνυμο Dick Tiltwood, το υπονοούμενο πρακτικά ουρλιάζει.

Υπάρχει μια βαθιά, ποιητική ισορροπία σε όλο αυτό. Ένα νεαρό αγόρι το 1913, η τραγική, εξιδανικευμένη μούσα ενός κρυφού γκέι ειδώλου, άφησε το όνομά του σ' ένα βιβλίο που έναν αιώνα αργότερα, στην άλλη άκρη της Ευρώπης, το βρήκε μια τρανς γυναίκα, ακόμα στην ντουλάπα τότε, σε ένα ελληνικό νησί. Στο αγαπημένο μου ελληνικό νησί, την Αλόννησο, με τους κρυφούς θησαυρούς της.

** Η **Ηλέκτρα Ρώμη Δόχτση** είναι συμπρόεδρος του πολιτικού κόμματος Βολτ. Αυτόν τον καιρό ετοιμάζεται για τις εθνικές εκλογές, μετά και τα θετικά αποτελέσματα του Βολτ στην Κύπρο.*

info

Αλόννησος

Η Αλόννησος είναι από τα πιο ήσυχα και αυθεντικά νησιά των Σποράδων, ιδανική για όσους αναζητούν καθαρή θάλασσα, φύση και διακοπές μακριά από την υπερβολή. Το **Πατητήρι** είναι το λιμάνι και βασικός οικισμός του νησιού, ενώ η Παλιά Αλόννησος, η Χώρα, προσφέρει την πιο ατμοσφαιρική βόλτα, με στενά σοκάκια, θέα στο Αιγαίο και μικρά μαγαζιά. Το νησί είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων, έναν από τους σημαντικότερους προστατευόμενους θαλάσσιους βιότοπους της Μεσογείου και καταφύγιο για τη μεσογειακή φώκια.

Τι να δεις

Πρώτη στάση αξίζει να είναι η **Παλιά Αλόννησος**, ο παλιός οικισμός του νησιού, που ξαναχτίστηκε και ζωντάνεψε μετά τον σεισμό του 1965. Εκεί θα βρεις πέτρινα σπίτια, μικρά μαγαζιά, καφέ και εστιατόρια με θέα που φτάνει μέχρι τη Σκόπελο και τη Σκιάθο. Στο Πατητήρι αξίζει να επισκεφτείς το **Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο** Αλοννήσου των Κώστα και Άντζελας Μαυρίκη, που στεγάζεται σε πέτρινο κτίριο και παρουσιάζει στοιχεία από την ιστορία και την παράδοση του νησιού. Αλλά η μεγάλη εμπειρία, αν επιλέξεις το νησί, είναι το **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων**. Με εκδρομικά καΐκια μπορείς να γνωρίσεις το θαλάσσιο τοπίο, τα μικρότερα νησιά και τους προστατευόμενους βιότοπους της περιοχής. Για όσους κάνουν καταδύσεις, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το **Υποβρύχιο Μουσείο της Περιστέρας**, με το αρχαίο ναυάγιο που χρονολογείται στα τέλη του 5ου αιώνα π.Χ.

Πού να κολυμπήσεις

Η Αλόννησος έχει νερά από τα καθαρότερα του Αιγαίου και πολλές παραλίες με βότσαλο, πεύκα και φυσική σκιά. Από τις πιο γνωστές είναι ο **Άγιος Δημήτριος**, με τη χαρακτηριστική λωρίδα γης που μπαίνει στη θάλασσα, και η **Χρυσή Μηλιά**, ιδανική για οικογένειες. Ο **Λεφτός Γιαλός** ξεχωρίζει για τα λευκά βότσαλα και τα γαλαζοπράσινα νερά του, ενώ το **Κοκκινόκαστρο** εντυπωσιάζει με τα κοκκινωπά βράχια και το ιδιαίτερο τοπίο του. Ωραίες επιλογές είναι επίσης η **Μηλιά**, η **Μεγάλη Άμμος**, η **Τζώρτζη Γιαλός**, ο **Μικρός** και ο **Μεγάλος Μουρτιάς**, ενώ για πιο ήσυχες βουτιές αξίζει να αναζητήσεις μικρότερους κολπίσκους κατά μήκος της ανατολικής πλευράς του νησιού.

Πού να φας

Στην Παλιά Αλόννησο, το **Astrofegia** *(2424065182, 6973955001)* είναι από τις σταθερές επιλογές για ελληνική και μεσογειακή κουζίνα σε όμορφο περιβάλλον. Στο ίδιο χωριό, το **Hayiati** *(2424066244)* λειτουργεί ως καφέ, γλυκοπωλείο και piano bar, με γλυκά, καφέ και cocktails σε σημείο με ωραία θέα. Στο Πατητήρι, το **Exantas Mediterranean Gastrobar** *(6983342492)* προτείνει πιο σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα στο λιμάνι, ενώ το **Dolopes** *(2424066237)*, στον Λεφτό Γιαλό, είναι επίσης γνωστή γαστρονομική επιλογή του νησιού.

Πού να διασκεδάσεις

Η Αλόννησος δεν είναι νησί της έντονης νυχτερινής ζωής, αλλά έχει όμορφα στέκια για ποτό και χαλαρές καλοκαιρινές βραδιές. Στο Πατητήρι, πάνω στο λιμάνι, το **Drunk Seal** *(2424065109)* είναι από τα πιο γνωστά μπαρ του νησιού, με cocktails και θέα στη θάλασσα. Στην Παλιά Αλόννησο, τα μπαράκια και τα εστιατόρια του χωριού προσφέρουν μια πιο ατμοσφαιρική βραδινή έξοδο.

Δήμος: **2424350201**
Αστυνομία: **2424065205**
Λιμεναρχείο: **2424065595**
Κέντρο Υγείας Πατητηρίου: **2424065208**



Σκύρος

Της **ΕΙΡΗΝΗΣ ΝΤΕΡΟΥ***

Η Σκύρος είναι, κατά βάθος, η πατρίδα μου. Το νησί των προγόνων μου –ο προπάππος μου ήταν γυναικολόγος εκεί, είχε ξεγεννήσει το μισό νησί–, που τυχαία βρέθηκα να ανακαλύπτω αργότερα στη ζωή μου. Από την πρώτη στιγμή, όμως, ένιωσα τη δύναμη του τόπου να με τραβάει κοντά του και να μου δίνει μια αίσθηση ασφάλειας.

Είναι ένα νησί με δύο διαφορετικές όψεις. Ανατολικά, πιο άγριο, με ανοιχτή θάλασσα, ορίζοντα και μια αίσθηση ελευθερίας. Δυτικά, πιο πράσινο, με ήρεμα, καθαρά νερά και πολλές γωνιές που παραμένουν ακόμη ανεξερεύνητες. Αυτό είναι ίσως και ένα από τα πιο γοητευτικά στοιχεία της Σκύρου: ότι διατηρεί ακόμη κάτι αυθεντικό και ανεπιτήδευτο.

Η Σκύρος, όμως, δεν είναι μόνο φύση. Είναι και παράδοση, ιστορία, μύθος. Είναι το νησί που συνδέεται με τον Αχιλλέα, με τον Θησέα, με τους πολεμιστές Δόλοπες, με ιστορίες που μοιάζουν ακόμη παρούσες στον τόπο. Είναι τα σκυριανά σπίτια, τα ξυλόγλυπτα έπιπλα, τα κεραμικά –αυτά τα υπέροχα κεραμικά–, τα κεντήματα, οι φορεσιές, τα έθιμα και μια αισθητική που έχει περάσει από γενιά σε γενιά χωρίς να χαθεί.

Τι να πρωτοσυστήσω σ' έναν επισκέπτη; Το φαγητό είναι εξαιρετικό και το ψάρι φρέσκο. Ο Πολύβιος, στην ταβέρνα **Ο Στέφανος** στα **Μαγαζιά**, είναι για μένα η πρώτη στάση μόλις φτάσω. Ο Στέλιος στα **Γυρίσματα**, με τον Μανόλη, τον γιο του, να φροντίζουν τους επισκέπτες με πραγματική έγνοια είναι επίσης μια εμπειρία. Και ο Νίκος στο **Villaggio**, μέσα στη Χώρα, έχει δημιουργήσει ένα ιταλικό εστιατόριο που αξίζει πραγματικά.

Αγαπώ να αράζω το μικρό μου φουσκωτό στον **Πεύκο** και, έπειτα από ένα ωραίο μπάνιο σε τιρκουάζ νερά στο **Αλυκό**, στον **Άγιο Φωκά** ή στο **Σαρακήνικο**, να καταλήγω στη **Σταματία** για μαγειρευτά και φρέσκο ψάρι. Όταν φυσάει ανατολικός ή βορειοανατολικός άνεμος, αξίζει να πάει κανείς για μπάνιο και φαγητό στην **Ταβέρνα της Κυρά Καλής** στον **Άγιο Φωκά** – η ωραιότερη ψαρόσουπα!

Πέρα από τη θάλασσα, οι βόλτες στο βουνό είναι κάτι ξεχωριστό: νερά που τρέχουν, πράσινο και φύση που δεν έχει αλλοιωθεί.

Δεν είμαι σίγουρη ότι θέλω πραγματικά να μοιραστώ τη Σκύρο. Έχει κρατήσει ακόμη έναν ρυθμό άλλης εποχής. Κι αυτό την κάνει ξεχωριστή.

** Η **Ειρήνη Ντέρου** είναι επιχειρηματίας*

info

Σκύρος
Η Σκύρος είναι από εκείνα τα νησιά που δύσκολα κατατάσσονται σε μία κατηγορία. Ανήκει διοικητικά στις Σποράδες, η αρχιτεκτονική της θυμίζει Κυκλάδες, ενώ το τοπίο της εναλλάσσεται σε καταπράσινα πευκοδάση με άγρια, σχεδόν αιγαιοπελαγίτικα βουνά. Από τη γραφική Χώρα και τα περίφημα σκυριανά αλογάκια μέχρι τις αμμουδερές παραλίες και τα παραθαλάσσια ταβερνάκια, το μεγαλύτερο νησί των Σποράδων είναι ένας προορισμός που σε κερδίζει αργά αλλά οριστικά.

Τι να δεις
Η πρώτη στάση είναι αναμφίβολα η Χώρα της Σκύρου, χτισμένη αμφιθεατρικά στους πρόποδες του βράχου που στεφανώνεται από το **Βυζαντινό Κάστρο**. Τα λευκά σπίτια, τα στενά σοκάκια και οι ανθισμένες αυλές δημιουργούν μία από τις πιο όμορφες εικόνες στο Αιγαίο. Ανεβαίνοντας προς την κορυφή θα συναντήσεις το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου**, πολιούχου του νησιού, με εκπληκτική θέα στο πέλαγος. Αξίζει επίσης να επισκεφτείς το **Αρχαιολογικό Μουσείο** *(2222091327)* και το **Μουσείο Φαλτάιτς** *(2222091150)*, που παρουσιάζουν την ιστορία και τη λαογραφία της Σκύρου. Στη βόρεια πλευρά του νησιού θα ανακαλύψεις καταπράσινα τοπία, ενώ στα νότια κυριαρχεί η άγρια ομορφιά της περιοχής **Κόχυλα**, με τους γυμνούς λόφους και τα απομονωμένα ακρογιάλια. Αν είσαι λάτρης της νανίδας, αναζήτησε τα διάσημα σκυριανά αλογάκια, μία από τις σπανιότερες ελληνικές φυλές αλόγων.

Πού να κολυμπήσεις
Η πιο δημοφιλής παραλία του νησιού είναι ο Μώλος, δίπλα στη Χώρα, με χρυσή άμμο και θέα στο Κάστρο. Λίγο πιο πέρα βρίσκεται η παραλία **Μαγαζιά**, με beach bars και εύκολη πρόσβαση. Για πιο ήσυχες βουτιές κατευθύνσου στην **Αχερούνες**, έναν προστατευμένο κόλπο με ρηχά νερά ιδανικά για οικογένειες. Ο **Άγιος Πέτρος** είναι από τις πιο εντυπωσιακές αμμουδιές του νησιού, ενώ, αν θες πιο απομονωμένο τοπίο, θα πας στην **Ατσίτσα**. Στο νότιο τμήμα της Σκύρου, η **Αγαλίπα** και η **Ρηνιά** προσφέρουν πιο άγρια ομορφιά και κρυστάλλινα νερά που θυμίζουν ιδιωτικούς κολπίσκους.

Πού να φας
Η γαστρονομική παράδοση της Σκύρου είναι πλούσια, με ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά. Να δοκιμάσεις τη φημισμένη κρεατόπιτα με χοιρινό, το γιαχνί με κατσικάκι, λαχανοντολμάδες αλλά και κολοκυθοκεφτέδες. Το **Amerissa** *(2222091091)*, το εστιατόριο του ξενοδοχείου Alero στη Βίνα, δίνει μια πιο σύγχρονη all-day εμπειρία, με brunch, δημιουργική κουζίνα και cocktails. Λίγο πιο κάτω, το οινομαγειρείο **Μπάρμπα Γιάννης και Μαρίτσα** *(2222091276)* παραμένει σταθερή αξία για κλασικούς μεζέδες, ενώ στην ίδια λογική παράδοσης κινούνται και οι **Ιστορίες του Μπάρμπα** *(2222091453)* στον Μώλο. Στα Μαγαζιά, ο **Στέφανος** *(2222091272)* σερβίρει φρέσκο ψάρι και θαλασσινούς μεζέδες πάνω στο κύμα, ενώ ο **Ασημενός** *(2222093007)*, στους Ασπούς, ξεχωρίζει για τα θαλασσινά και την αστακομακαρονάδα του. Στον **Άγιο Πέτρο** θα βρεις την ομώνυμη ταβέρνα για παραδοσιακό φαγητό και γενναιόδωρες μερίδες, ενώ στον Μώλο και γύρω από τη Χώρα η οικογενειακή ταβέρνα **Ktima Mouries** είναι μια από τις πιο σταθερές επιλογές του νησιού.

Δημαρχείο: **2222350300**
Αστυνομία: **2222091274**
Λιμεναρχείο: **2222093475**
Πρώτες Βοήθειες: **2222092222**

powered by
ΔΕΗ

Σκύρος

Της **ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΠΕΛΟΥΣΟ***

Τα καλοκαίρια της παιδικής μου ηλικίας στη Σκύρο με την οικογένειά μου είναι σίγουρα μία από τις πιο ευτυχισμένες αναμνήσεις που έχω. Τα περισσότερα τα πέρασα εκεί. Εμείς οι τέσσερις, η θάλασσα, η ζέστη, πού και πού κάποια κατσικάκια και τίποτε άλλο. Εκεί έκανα τα πρώτα μου βήματα.

Εκείνα τα χρόνια δεν υπήρχε σχεδόν τίποτα. Στο μέρος όπου μέναμε δεν είχε ρεύμα, δεν υπήρχαν ασφαλτόδρομοι και κάναμε ντους με παγωμένο νερό από ένα πηγάδι. Νοικιάζαμε ένα δωμάτιο μπροστά στη θάλασσα, σχεδόν με τα πόδια μας μέσα, κοντά στην **Ταβέρνα της Κυρά Καλής**. Τη θυμάμαι καλά την κυρα-Καλή. Είχε φωνή βραχνή, μάτια πάντα χαμογελαστά και ατελείωτα γκριζόμαυρα μαλλιά, που τα μάζευε σε κοτσίδα. Θυμάμαι ότι οι γονείς μου ψάρευαν και μετά τρώγαμε το ψάρι, που ήταν σαν να είχε πηδήξει από τη θάλασσα κατευθείαν στο πιάτο μας. Υπήρχε και μια μικροσκοπική εκκλησία πάνω σ' ένα βουναλάκι, απ' όπου βλέπαμε τα πιο όμορφα δειλινά με θέα τον κόλπο.

Στη Σκύρο κατάλαβα τη δημιουργική αξία της βαρεμάρας. Αφού δεν υπήρχε τίποτα, έπρεπε να φανταστούμε παιχνίδια με ό,τι είχαμε γύρω μας: με τα βότσαλα, τα κοχύλια, το νερό… Κι από τη μία στιγμή στην άλλη γινόμουν ζαχαροπλάστης και άνοιγα το μαγαζί μου, πουλώντας πεντανόστιμα αμμώδη μπισκότα. Κι έχω να πω ότι κανείς δεν τα φτιάχνει πια τόσο νόστιμα όσο τα έφτιαχνα εγώ εκείνα τα χρόνια στη Σκύρο.

* *Η **Φωτεινή Πελούσο** είναι ηθοποιός*



Look

Επιμέλεια
ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



CALZEDONIA
Τρίγωνο σουτιέν και σλιπ μαγιό με κορδόνια Bandana Patch €30 και €25



VICHY
Ενυδατικό αντηλιακό γαλάκτωμα προσώπου & σώματος Capital Soleil SPF30+



FUJIFILM
instax mini LiPlay Sand Beige



MOROCCANOIL
All in one leave-in conditioner για τα μαλλιά



ATTICA
Μάξι φόρεμα παραλίας Karen Millen €90,30



THE FLYING FIG
Κυκλαδικά ειδώλια κολιέ ακρυλικό σε διάφορα χρώματα €9



MOLESKINE
Σημειωματάριο ριγέ large Reef Blue με μαλακό εξώφυλλο

Διαλέγουμε για το υιό



ZARARI
«You are a flower» καρφίτσα €52



AV SUNGLASSES X SUN OF A BEACH
Γυαλιά ηλίου Polychrome Sunflower €110



FUNKY BUDDHA
Γυναικεία τσάντα παραλίας €20,91



CHIMERA
«Αγρίμι» ζωόμορφο κεραμικό γλυπτό της Κορίνα Ντόερ από stoneware πηλό διακοσμημένο με underglazes και χρυσό 18k

-Πού θα πάτε του Αύγουστο;
-Πού να του πάμε;



PAREX
Γυναικεία δερμάτινα σανδάλια Maison Minrelle €63,90



HELLENIC HERITAGE STORE
Πετσέτα θαλάσσης κυκλαδικά ειδώλια €40



Κρήτη

Του
ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ*

Το νησί όπου μεγάλωσα

Από τη Ζάκρο και τον Ξερόκαμπο, τα **Αστερούσια**, τον **Τράφουλα**, την **Τριόπετρα**, τον **Άγιο Παύλο**, την **Παλαιόχωρα**, τη **Σούγια**, το **Γιαλισκάρι**, το **Φραγκοκάστελο**. Η Κρήτη χωρίζεται σε Βόρεια και Νότια. Η δική μου ψυχή είναι στον νότο.
Μεγάλωσα σε μια φούσκα· εγώ δεν ήμουν στο νησί με την ανεξέλεγκτη κτηνοτροφία, τα όπλα και τα ναρκωτικά. Ήμουν σ' ένα νησί με χωματόδρομους, χαμογελαστούς ανθρώπους, ελεύθερους και «πολιτσιμένους». Θα μου πεις, έτσι είναι ο άνθρωπος, περίεργο ζώο.
Ενώ το δροσερό νερό χαϊδεύει τα κορμί μου, βλέπω πλοία να φουσκώνουν με πετρέλαιο στους **Καλούς Λιμένες**. Όσο ο ήλιος μού καίει την κοιλιά, ακούω πολεμικά αεροσκάφη να κάνουν βόλτες πάνω απ' τη Μεσόγειο, σκορπώντας πόλεμο και βόμβες σε αβοήθητες ψυχές σαν τη δική μου. Ενώ γεύομαι τις πιο νόστιμες μπάμιες και φασολάκια στον **Κερατόκαμπο**, ακούω τις ιστορίες των ντόπιων για τις αλλαγές που θα φέρει η «ανάπτυξη». Όλες οι κουβέντες τελειώνουν με τη φράση *«τώρα με το νέο αεροδρόμιο...»*. Το **Καστρί** και ο **Σκούρος** ετοιμάζονται να παραδοθούν στους στρατηγικούς επενδυτές. Το φράγμα Αποσελέμι, που τροφοδοτεί με αμφιλεγόμενης ποιότητας νερό το Ηράκλειο, αδειάζει επικίνδυνα, με κύρια κατεύθυνση τα γκολφ και τις χιλιάδες πισίνες του Δήμου **Χερσονήσου**. Η βάση της **Σούδας** επισημαίνει διαρκώς την εξάρτησή μας από τους «μεγάλους» και η σιωπή όλων για όλα αυτά τους καθιστά, αν όχι συνένοχους, σίγουρα συνυπεύθυνους.

Η Κρήτη είναι οι καλλιτέχνες της, οι άνθρωποι που στολίζουν τις πόλεις και η ομορφιά που στολίζει την επαρχία της. Η αισθητική απουσιάζει ξεκάθαρα, όπως και ο πολεοδομικός σχεδιασμός. Το χωριό μου στη νότια Κρήτη πιάνει σταθμούς από το Τομπρούκ της Λιβύης και σε όλο το παραλιακό μέτωπό του υπάρχουν αρχαία, από την εποχή που ήταν λιμάνι. Τα καράβια τότε κατέβαιναν νότια, μια και η Αφρική είναι πιο κοντά απ' ό,τι η Αθήνα.
Η **Κνωσός** από τη μία, τα **Μάλια** από την άλλη, η **Γόρτυνα** και οι **Μοίρες**, τα θερμοκήπια της **Ιεράπετρας** και το **Οροπέδιο Ομαλού**, ο Παύλος Βλαστός και τα Hilux, οι ταπεινές σπιτικές ρακές και τα Chivas. Όλες οι αντιθέσεις πηγάζουν από ένα μέρος ακραία ποιητικό, που κανείς δεν έχει ανάγκη να διατηρήσει και να σεβαστεί. Το εύκολο χρήμα του τουρισμού με ημερομηνία λήξης, η αδιαφορία για μέτρα κατά των ναρκωτικών και των όπλων καθώς και η ανέλιξη της μαφίας σε θέσεις εξουσίας οδηγούν την Κρήτη στο να γίνει ένα μέρος ακραίας τουριστικής εκμετάλλευσης, καθόλου βιώσιμης, μια και δεν έχει νερό, βιώσιμη ενέργεια, οδικό δίκτυο, νοσοκομεία και δεν προβλέπεται κάποια σοβαρή επένδυση προς αυτή την κατεύθυνση. Όμως, αν είσαι πεινασμένος τουρίστας για ουσίες, παρανομίες, ξεφάντωμα και νοθευμένα ποτά, τότε το αεροδρόμιο του **Ηρακλείου** σε καλωσορίζει, μαζί με τις νέες επενδύσεις για casino και all inclusive ξενοδοχεία.

Κλείνω με το υπέροχο ποίημα του Φλωράκη
«Κάποτε η θάλασσα έφτανε ως εδώ
Τώρα η επιχωμάτωση χωρίς αιδώ την εκτοπίζει
Όμως εκεί, δεξιά του ξενοδοχείου, υπάρχει ένα πτώμα
Αν το κοιτάξετε στα μάτια, θα δείτε τον βυθό».

* *Ο **Μιχάλης Καλογεράκης** είναι μουσικός και μαζί με τον αδελφό του, **Παντελή**, αποτελούν το καλλιτεχνικό δίδυμο **Καλογεράκια***

FUJIFILM
instax mini Evo Gentle Rose
Η υβριδική κάμερα στιγμιαίας εκτύπωσης

Η ελαφριά, υβριδική κάμερα στιγμιαίας εκτύπωσης που συνδυάζει το κλασικό, retro, vintage design μιας αναλογικής κάμερας με τα τεχνικά χαρακτηριστικά μιας σύγχρονης ψηφιακής κάμερας. Με την **instax mini Evo Gentle Rose** έχεις τη δυνατότητα να αποθηκεύσεις, να κοινοποιήσεις και να εκτυπώσεις τις φωτογραφίες σου, ενώ διαθέτει Bluetooth για να συνδέεται με smartphone, επιτρέποντάς σου να στείλεις και να εκτυπώσεις όποια φωτογραφία θέλεις.

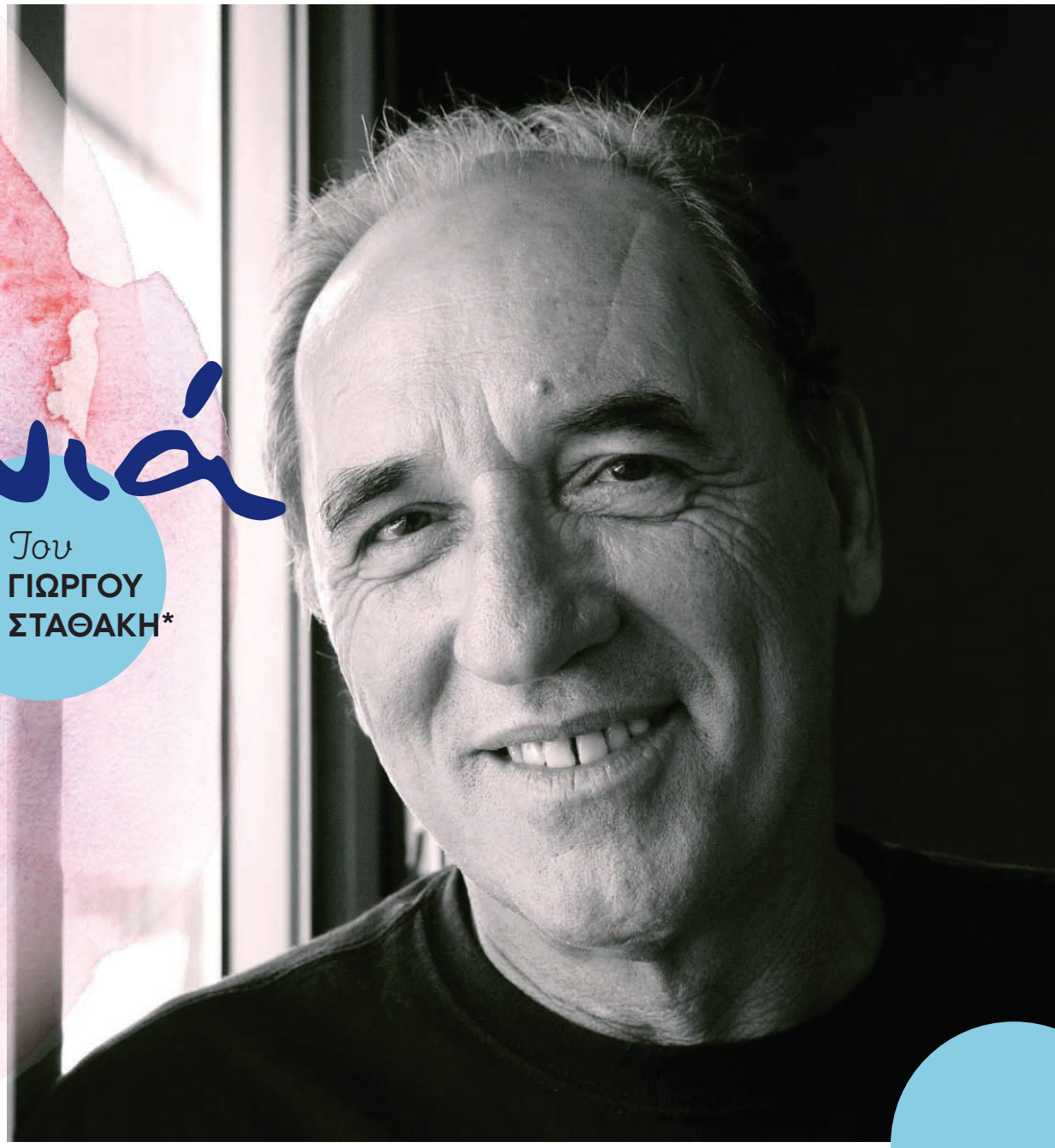
Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.



Τα Χανιά και οι πολλοί που τα αγάπησαν

Χανιά

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΤΑΘΑΚΗ***



Κάπου τον Γενάρη ή τον Φλεβάρη η θάλασσα κατακλύζει τη δυτική πλευρά του ενετικού λιμανιού, αυτήν που βλέπει το ανοιχτό πέλαγος, ανάμεσα στον **Φάρο** και τον **Φιρκά**, παρά τα τσιμεντένια μπλόκια που ποντίστηκαν εκεί για να συγκρατήσουν την ορμή της. Η θάλασσα δεν ενοχλούσε τα ενετικά πλοία που τα αποτραβούσαν στα Νεώρια τους χειμερινούς μήνες αναμένοντας την άνοιξη για τα συνήθη εμπορικά ταξίδια τους. Μα δεν ενοχλούσε και τους εμπόρους, την εβραϊκή συνοικία και την ελληνική του **Τοπανά**, καλά προφυλαγμένες και αρκούντως υπερυψωμένες για να προστατεύονται από την υγρασία. Εκεί ήταν και τα Προξενεία, πριν μετακινηθούν στη νέα πόλη που φτιάχτηκε με την ανέγερση των Δικαστηρίων, και το άνοιγμα των δρόμων που θα τα συνέδεαν με την Αγορά καθώς κι εκείνου που κατέβαινε από το **Ακρωτήρι**.

Μα οι ανερχόμενες εμπορικές τάξεις ήταν ακόμα πιο «φιλόδοξες». Ήταν η **Χαλέπα** και μετά τα εξοχικά στον καταπράσινο **Άγιο Ματθαίο**, ψηλά στον λόφο, και φυσικά η **Νεάρχου**, που έγινε ο δρόμος των νεοκλασικών, μαζί με του **Μπόλαρη**, που σχημάτισαν την επιβλητική νέα πόλη.
Οι Τούρκοι είχαν επιλέξει να μένουν στο κέντρο της **Παλιάς Πόλης**, στη **Σπλάντζια** με τον πλάτανο στην πλατεία, και στο **Καστέλλι**, στον λόφο δίπλα. Ήταν εξάλλου λίγοι. Πήραν τα Μετόχια στον **Κάμπο**, με τους πέτρινους τοίχους που ακόμα και σήμερα διαβαίνουμε και που απέκτησαν Έλληνες ιδιοκτήτες με το φευγιό και την ανταλλαγή πληθυσμών το 1922.
Οι αφιχθέντες πληθυσμοί χωροθετήθηκαν στη Σπλάντζια και οι πιο πολλοί στη Νέα Χώρα και στον περίγυρο, εκεί όπου η νέα πόλη συναντά τα χωράφια. Με την ορμή και τη μαστοριά τους άλλαξαν την πόλη. Βιοτέχνες, χειροτέχνες, κατασκευαστές, ψαράδες, εργάτες διαμόρφωσαν την οικονομία, που μετασχηματιζόταν ραγδαία.
Εξάλλου η πόλη για χρόνια χρειαζόταν να ζει με την αυτάρκειά της. Γάλα (και αργότερα παγωτά) από τις αγελάδες στον δρόμο της **Σούδας**, μακαρόνια στην **Πλατεία 1866**, βαμβακερά εσώρουχα (και αργότερα πλεκτά) από τη βιοτεχνία πίσω από τον **Μιναρέ**, πάγο από το Ψυγείο δίπλα στην Αγορά, σαπούνια από την ΑΒΕΑ, λαχανικά, κρέας, ψάρι και τυριά από τη **Δημοτική Αγορά**, αλεύρι από τους Μύλους, γυναικεία παπούτσια από τοπικούς βιοτέχνες, και πολλά υφασματοπωλεία στον **Κάτωλα** για τους απανταχού διάσπαρτους ραφτάδες, μαζί με τις μοδίστρες για τον ανδρικό και γυναικείο πληθυσμό, και μαλλί για τα πλεκτά που φτιάχνονταν στο σπίτι. Τα παλτά πιο περιζήτητα, ήταν είδος πολυτελείας, με συχνά μπαλώματα, φτιαγμένα για να μεγαλώνουν γενιές παιδιών. Τα παπούτσια το ίδιο.

Οι τράτες στο λιμάνι έφερναν το ψάρι, οι κτηνοτρόφοι το κρέας, η ενδοχώρα συχνά αδιάβατη, είχε ως εναλλακτική τα επίνεια, για τις θαλάσσιες μεταφορές στα Χανιά. Το ρύζι, η ζάχαρη και τα όσπρια χύμα στον τοπικό μπακάλη, με τα βερεσέδια, ενώ ο καφές στα γνωστά καφεκοπτεία. Τα σπίτια ήταν δουλειά των μαστόρων. Τα τούβλα από το τοπικό εργοστάσιο, η ξυλεία αναπόφευκτα από τη Βόρεια Ευρώπη και τα σίδερα από την Αθήνα. Αυτά τα πλήρωναν το περίσσευμα και το εμπόριο σε λάδι, κρασί, πορτοκάλι, ή ό,τι άλλο παρήγαγε σε αφθονία, αλλά με πολύ κόπο, η γη.
Μετά ήρθε η οικονομική και πολεοδομική έκρηξη της Αθήνας από τα τέλη της δεκαετίας του '50, που απορροφούσε ανθρώπους και κεφάλαια από την επαρχία. Η πρώτη περίοδος ήταν δύσκολη. Στάσιμος πληθυσμός, δυσκολίες προσαρμογής, αλλά εμπιστοσύνη στη δύναμη της πόλης και της ενδοχώρας. Η φυγή του αγροτικού πληθυσμού, η μαζική μετανάστευση αναζήτησε δρόμους προς τον Καναδά την Αυστραλία, την Ευρώπη και φυσικά την Αθήνα. Αυτό ανακούφισε την ενδοχώρα, που σιγά σιγά μπήκε στην εκμηχάνιση. Τρακτέρ εμφανίστηκαν δίπλα στα γαϊδούρια, πριν τα εξαλείψουν.

Η βελτίωση στα εισοδήματα ήταν ορατή. Το ενετικό λιμάνι έσφυζε τη μέρα από ζωή, από τους ανθρώπους που ζούσαν από τη θάλασσα. Το βράδυ ήταν νεκρό. Ίσως με εξαίρεση κάποια στέκια των θαλασσινών. Πρώτοι το ανακάλυψαν κάποιοι νέοι, συγγραφείς ή καλλιτέχνες, από την Ευρώπη, κυρίως Βρετανοί, που αναζητούσαν την έμπνευση μέσα στο περιβάλλον της βαριάς ιστορικότητας που γνώριζαν ότι κουβαλάει. Εξάλλου ο *«Ζορμπάς»*, η ταινία, βρήκε τα κατατόπια για αρκετές σκηνές στις ψαροταβέρνες της περιοχής.
Μετά, κάπου στη δεκαετία του '60, μέση και τέλος κυρίως, προστέθηκαν οι σχολές οδηγών, οι αμαξάδες απέκτησαν ανταγωνιστές, τα ταξί, και τα νεανικά μπάνια τζουκ μποξ, καθώς η ροκ έκρηξη συμπαρέσυρε κάθε σκέψη, συναίσθημα ή έκφραση. Το μέλλον είναι η νιότη και τίποτα δεν χρειάζεται να περιμένει πλέον. Τα Χανιά ήταν έτοιμα να μεταμορφωθούν, σε ελάχιστο χρόνο. Ήταν τα δραματικά χρόνια με τη Χούντα, την ιδεολογία της και τα κιτς σύμβολά της να είναι σε πλήρη δυσαρμονία με τη νεανική έκρηξη – την πολιτισμική, την ιδεολογική, την πολιτική. Ακανόνιστη και ασαφής, αλλά επιθετική εξ ορισμού, η έλευση της νεολαίας ήθελε την αμεσότητα να κατακυριεύει τον κόσμο. Πού να χωρέσει η νεολαία σε μια πόλη που για καφέ έπρεπε να πάει στα ξενοδοχεία (Ξενία ή Κύδων), ίσως σε κάποιο παραδοσιακό ζαχαροπλαστείο, και να αρκεστεί στις ροκ συναυλίες την Κυριακή πρωί στους κινηματογράφους, που θα έληγαν στις 2 το μεσημέρι που ξεκινούσαν οι ταινίες. Η φυγή έμοιαζε μονόδρομος.

Και μετά όλα μεταμορφώθηκαν σε μια ξέφρενη πορεία χωρίς τέλος. Διστακτικά στην αρχή, επιταχυνόμενα στη συνέχεια, πριν ξεφύγουν πέρα από κάθε όριο. Το Λιμάνι και η Παλιά Πόλη έγιναν τόποι κατανάλωσης. Οι ψαράδες εξαφανίστηκαν, το καρνάγιο έγινε ντίσκο, ο Πάλας, το παραδοσιακό καφενείο, έγινε Παλάς, το Τελωνείο αίθουσα πολιτισμού, μαζί με το παλιό Διοικητήριο απέναντι. Η πόλη ένα ατελείωτο ρεντρουμάδικο. Το Κολόμπο έγινε σύμβολο μιας νέας γενιάς ημιτελούς επικοινωνίας με τους επισκέπτες. Η πολιτικοποίηση της αντιδικτατορικής γενιάς έδωσε τη θέση της στο πολιτικό σύστημα της μεταπολίτευσης, που θα εξέφραζε τη ρήξη, με την οικονομική αναβάθμιση πολλών στρωμάτων, σύμβολο μιας κλιμακούμενης μικροϊδιοκτησίας, που θα αντλούσε πόρους από τον τουρισμό, το μικρεμπόριο και τις κατασκευές. Παράλληλα, ένα νέο κύμα μετοίκων βρέθηκε στα Χανιά. Η πόλη έγινε πόλος έλξης. Η ομορφιά της σαγήνευε ανά δεκαετία νέες γενιές ανθρώπων, που την επέλεγαν για να ζήσουν και να δημιουργήσουν. Οι μέτοικοι ήταν πολλοί, ίσως και το ένα τέταρτο των κατοίκων της. Αναπόφευκτα ζωντάνεψαν την πόλη. Εκπαιδευτικοί, πανεπιστημιακοί, φροντιστές, καλλιτέχνες, μικροεπιχειρηματίες, αναρχικοί, τεχνίτες και μαστόροι, κομμωτές, γυναίκες και άνδρες που παντρεύτηκαν ντόπιους εμπλούτισαν την πόλη με νέα δημιουργικότητα, με πολιτισμό, υπόκωφο στην αρχή, πιο έντονο στη συνέχεια. Το πιο σημαντικό όλων ήταν η διάχυση και η συγχώνευση μετοίκων και ντόπιων, που αίφνης από κοινού δημιούργησαν ένα αδιάβατο σύμπαν με ισορροπημένες μέριμνες, με διάθεση εξισορρόπησης, με πολλά όχι πριν ειπωθεί ένα ναι, με μια ζωντανή κοινωνία, όπου τα ίχνη της πόλης ζωντάνευαν, μιλούσαν, αναστυλώνονταν αντί να πεθάνουν, έστω όχι στην πιο αυθεντική μορφή τους, αλλά με διαυγή διάθεση συμβιβασμού, όπου κάθε σημάδι δήλωνε την προέλευσή του και ότι αυτό έφτιαξε τούτο τον μοναδικό τόπο. Όπως κανένα στοιχείο δεν είχε παρασυρθεί τότε από το εφήμερο –γιατί σ' αυτή την περίπτωση θα είχε εξαφανιστεί–, έτσι και σήμερα, πολύ περισσότερο, κανένα στοιχείο δεν πρέπει να παραδοθεί στο εφήμερο του «τώρα».

Η πόλη φάνηκε κατά καιρούς να χάνει τον προσανατολισμό της, την ιστορία της, τη δυνατότητα να αντισταθεί, να ισορροπήσει, να αναστοχαστεί, να αναζητήσει, να αποφασίσει για το μέλλον της. Την ξανάβρισκε σύντομα. Τα τελευταία χρόνια τα φεστιβάλ βιβλίου και σινεμά έλκουν κόσμο από μια ευρύτερη διεθνή σκηνή και εντυπωσιάζουν τους καλεσμένους με τη συμμετοχή των ντόπιων μιας αντικειμενικά μικρής πόλης, δυσανάλογης με το πολιτισμικό της μπόι.
Τα κύματα συνεχίζουν να μπαίνουν στο λιμάνι κάθε Γενάρη ή Φλεβάρη. Όσοι έζησαν στα Χανιά, αιώνες τώρα, πάντα αγαπούσαν αυτά τα κύματα. Όπως και οι διαδοχικές γενιές Χανιωτών που κράτησαν την πόλη ως σμαραγδένια ύπαρξη στα εύκολα και στα δύσκολα.

* *Ο **Γιώργος Σταθάκης** είναι πρ. αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης και πρ. υπουργός Οικονομίας*

ΦΟΥΡΝΟΣ ΝΤΟΥΡΟΥΝΤΟΥΣ

Αυθεντικότητα, παράδοση και νοστιμιά



Πρώτα τον γνωρίσαμε στα Σφακιά, αλλά από το 2023 ο θρυλικός φούρνος Ντουρουντούς βρίσκεται και στα Χανιά, ως ένα σύγχρονο all day bakery - patisserie, διατηρώντας, όμως, την παράδοση και την αυθεντικότητά του σε κάθε λεπτομέρεια. Όλα όσα θα βρείτε στον φούρνο, στην Πλατεία 1866, είναι χειροποίητα και φτιάχνονται καθημερινά στα δύο εργαστήρια, σε Χανιά και Σφακιά, με άριστες, τοπικές πρώτες ύλες, αλλά και με αγάπη και μεράκι.

Κάθε τι που βρίσκεται τοποθετημένο στις προθήκες και στα ράφια του καλαίσθητου και προσεγμένου φούρνου μοιάζει πολύτιμο – και είναι. Να προμηθευτείτε τα φημισμένα παξιμάδια, κριθαρένια, χαρουπιού, βρώμης κ.λπ., τα κριτσίνια, τα μπισκότα, τα ντακάκια και άλλα πολλά, τα οποία μπορείτε να συνοδεύσετε ιδανικά με specialty καφέ.

Και βεβαίως, να απολαύσετε το πλούσιο και χορταστικό brunch, βασισμένο σε κρητικές συνταγές, κάποιες φορές δοσμένες με μια πιο δημιουργική ματιά. Η τοστάδα με προζυμένιο ψωμί, γραβιέρα, απάκι και αυγό είναι πραγματικά λαχταριστή, το κλασικό κροκ μαντάμ προσφέρεται κι αυτό με προζυμένιο ψωμί αντί για μπριός, το παραδοσιακό (και πεντανόστιμο) τσουρέκι γίνεται French toast και σερβίρεται με φρέσκα φρούτα και θυμαρίσιο μέλι, η σφακιανή πίτα είναι απίστευτη, ενώ θα βρείτε ακόμη ομελέτες και άλλα πολλά. Και μαζί με όλα αυτά, χειροποίητα γλυκά και παγωτά, φτιαγμένα με δικές τους συνταγές.

Μια στάση στον Φούρνο Ντουρουντούς είναι απαραίτητη για όσους επισκέπτονται τα Χανιά. Αν πάλι προτιμάτε να απολαύσετε τον καφέ, το brunch ή τα γλυκά σας στον χώρο σας, μπορείτε να τα παραγγείλετε εύκολα μέσω συνεργαζόμενων πλατφορμών delivery, ενώ τα αγαπημένα συσκευασμένα προϊόντα του φούρνου είναι διαθέσιμα και μέσω του e-shop, με αποστολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.







INFO

Χατζημιχάλη Γιάνναρη 41, Χανιά
2821099053
www.ntourountous.gr
Ntourountous Fournos
ntourountous_bakery

ΦΥΤΩΡΙΑ ΚΟΥΚΟΥΤΣΑΚΗΣ

Ολοκληρωμένα φυτώρια με κορυφαία ποικιλία σε άνθη και τροπικά φυτά



Miguel Koukoutsakis

Ένας καλαίσθητος και προσεγμένος χώρος 30 στρεμμάτων, σχεδιασμένος με γούστο και έμφαση στη λεπτομέρεια, υποδέχεται τους επισκέπτες στον Πλατανιά Χανίων. Εκεί στεγάζονται τα Φυτώρια Κουκουτσάκης, τα οποία λειτουργούν σήμερα σε νέες, μεγαλύτερες και σύγχρονες εγκαταστάσεις, διατηρώντας αδιάλειπτα την πορεία τους από το 1970 στη φιλοσοφία της οικογενειακής παραγωγής. Η επιχείρηση συνεχίζει σήμερα την πορεία της με την τρίτη γενιά, έχοντας ως βασικό άξονα τη δική της παραγωγή. Το 100% των φυτών προέρχεται από τις εγκαταστάσεις των φυτωρίων, γεγονός που διασφαλίζει σταθερή ποιότητα και μεγάλη ποικιλία επιλογών. Ιδιαίτερη θέση κατέχουν τα μεσογειακά φυτά και δέντρα, ενώ πραγματικό σημείο αναφοράς αποτελεί το γυάλινο θερμοκήπιο με περίπου 30 ποικιλίες τροπικών δέντρων, μια σπάνια εικόνα για ελληνικό φυτώριο. Ανάμεσα στα είδη που φιλοξενούνται εκεί βρίσκονται μάνγκο, αβοκάντο, παπάγια, dragon fruit, passion fruit, καφεόδεντρο, καραμπόλα, μπανανιά, τσιριμόγια, γκουάβα, αρτόκαρπο και πολλά άλλα.

Παράλληλα, οι επισκέπτες θα βρουν μεγάλη ποικιλία από αρωματικά φυτά, θάμνους και καλλωπιστικά είδη.

Με πολυετή εμπειρία στον χώρο, η ομάδα των Φυτωρίων Κουκουτσάκης προσφέρει ουσιαστική καθοδήγηση για την επιλογή και τη σωστή φροντίδα των φυτών, ενώ εξυπηρετεί τόσο ιδιώτες όσο και επαγγελματίες. Συνεργάζεται με δήμους, δημόσια έργα, ξενοδοχεία, βίλες και επιχειρήσεις εστίασης, πραγματοποιώντας καθημερινές αποστολές σε όλη την Ελλάδα, ακόμη και στα νησιά, ενώ υπάρχει και δυνατότητα τηλεφωνικών παραγγελιών. Ακόμη κι αν η επίσκεψη ξεκινήσει ως μια απλή βόλτα, δύσκολα θα φύγει κανείς από εκεί χωρίς να βρει το φυτό που αναζητά.







INFO

Πλατανιάς, Χανιά
2821068514
6944549503
fytoriakoukoutsakis.gr
fytoria koukoutsakis
fytoria koukoutsakis
miguel koukoutsakis

Χανιά

Πού να κολυμπήσεις

Βγαίνοντας από τα Χανιά, προς τα δυτικά θα βρεις τις δημοφιλείς παραλίες της **Αγίας Μαρίνας** και του **Πλατανιά**. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες του **Μάλεμε** (18 χλμ.) κι ακόμα πιο δυτικά του **Καστελίου**. Συνεχίζοντας πάντα δυτικά προς τη χερσόνησο της Γραμβούσας, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το καραβάκι για τον **Μπάλο**, μια από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης κάποτε – τώρα για να τη δεις όπως ήταν τότε, πρέπει να περιμένεις να φύγει ο Αύγουστος ή, ακόμα καλύτερα, αρχές Ιουνίου. Όχι μόνο γιατί θα τη βρεις με λιγότερο κόσμο, αλλά και γιατί ο καιρός θα είναι πιο ήπιος. Με αέρα δεν πλησιάζεται ο Μπάλος. Στη δυτική ακτή του νησιού θ' αντικρίσεις την επίσης ξακουστή παραλία της αρχαίας **Φαλάσαρνας**, με φανταστικά νερά που βαθαίνουν στο ένα μέτρο από την ακροθαλασσιά (επίσης προβληματική με αέρα, γι' αυτό καλύτερα να μάθεις για τα τερτίπια του καιρού πριν ξεκινήσεις). Πιο νότια, πάντα δυτική ακτή και στα 76 χλμ. από τα Χανιά, βρίσκεται το **Ελαφονήσι**, μια από τις πιο ονειρικές και δημοφιλείς (αλλά φρικτά τουριστική τον Αύγουστο) παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εκεί, αξίζει τον κόπο να κατευθυνθείς προς το **Κεδρόδασος**, μια γειτονική αλλά δυσπρόσιτη παραλία για μυημένους, γεμάτη κέδρους. Στα νότια του νομού προς Λιβυκό υπάρχει το χωριό **Παλαιόχωρα**, με θαυμάσιες παραλίες, είτε φυσάει είτε όχι. Ωραία θάλασσα έχει η **Σούγια**, αλλά και η **Αγία Ρουμέλη** στην άκρη του φαραγγιού της Σαμαριάς. Διάσημο για την ομορφιά του είναι και το μαγευτικό και απομονωμένο χωριό **Λουτρό**, στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι. Δίπλα στο Λουτρό θα συναντήσεις τις δύο υπέροχες παραλίες **Μάρμαρα** (με τη διάσημη ταβέρνα του Χρυσόστομου πάνω στον βράχο και τις φοβερές λιχουδιές) και τα **Γλυκά Νερά**, που διαθέτουν κι αυτά μια ταβέρνα πάνω σε βράχο. Τα **Σφακιά** και το **Φραγκοκάστελο**, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους, είναι επίσης ωραία μέρη για μπάνιο. Ανατολικά της πόλης των Χανίων, στα 25 χλμ. βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το **Μαράθι**, ενώ ΒΑ του Ακρωτηρίου στα 20 χλμ. θα συναντήσεις το **Σελίτάν Λιμάνι**, με μια παραδεισένια και καλά κρυμμένη (κάποτε) μικρή παραλία με δύσκολη πρόσβαση, αλλά τον Αύγουστο πηγαίνουν μόνο instagramers. Στην εθνική οδό προς Ρέθυμνο ξετυλίγεται μπροστά σου η ατελείωτη αμμουδιά της **Γεωργιούπολης** που στα 10 χιλιόμετρά της αποκλείεται να μη βρεις ένα ήσυχο σημείο για να κάνεις το μπάνιο σου. Έχει πολλές οργανωμένες παραλίες κατά μήκος, με ή χωρίς μουσική, με ή χωρίς ομπρέλες. Προσοχή στη θάλασσα, γιατί σε κάποια σημεία έχει ρεύματα και είναι επικίνδυνη.

Πού να φας

Μπουγάτσα Ιορδάνης *(Αποκορώνου 24,* 2821088855*)*, σήμα κατατεθέν της πόλης και αιώνιο τοπόσημο. Το καλύτερο πρωινό, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ. Στην τρίτη γενιά σήμερα, ντόπιοι και ξένοι σχηματίζουν ουρές για τη φοβερή του μπουγάτσα. Δεν υπάρχουν πολλά μυστικά, μόνο μεράκι, αγάπη και καλές πρώτες ύλες. Το φύλλο ανοίγεται καθημερινά εδώ, το αλεύρι, το ελαιόλαδο και τα τυριά προέρχονται από τοπικούς παραγωγούς – δοκίμασε σίγουρα την μπουγάτσα με την αυθεντική κρητική μυζήθρα, αλλά και τη νηστίσιμη εκδοχή με κρέμα. Στο **LALI Bake House** *(Πιθάρι Ακρωτηρίου, Χανιά, 2821068065)*, λίγα λεπτά από το αεροδρόμιο Χανίων, θα κάνεις οπωσδήποτε μια στάση για καλό καφέ και παραδοσιακές χειροποίητες γεύσεις. Θα βρεις φρεσκοψημένα αρτοσκευάσματα, πίτες και καλτσούνια, γλυκά, brunch και healthy επιλογές, σαλάτες και άλλα πολλά, όλα τους πεντανόστιμα και φτιαγμένα με αγνά υλικά και φροντίδα. Είτε φτάνεις στην πόλη είτε φεύγεις απ' αυτήν, είτε ξεκινάς για κάποια παραλία, θα γίνει η αγαπημένη σου στάση. Στο **Alibertos Food & Wine** *(Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 91, Κουνουπιδιανά, 6958058404)*, έναν χώρο φτιαγμένο από ανθρώπους με πολυετή εμπειρία στον χώρο της εστίασης, όπου η δημιουργική κουζίνα συναντά την οινική κουλτούρα. Στο μενού, η εποχικότητα και οι πρώτες ύλες είναι αυτές που καθορίζουν τις επιλογές, με την ομάδα να αξιοποιεί προϊόντα της κρητικής γης, ενώ η κάβα περιλαμβάνει περισσότερες από 800 ετικέτες από τον ελληνικό και τον διεθνή αμπελώνα, με τη λίστα να ανανεώνεται διαρκώς. **Νυχτερίδα** στις Κορακιές, 7 χλμ. από τα Χανιά *(2821069000)*. Εδώ το κωδικό όνομα είναι Μπάμπης Μαστορίδης, ένας άρχοντας της χανιώτικης φιλοξενίας. Από τις πιο παλιές (1933) και κλασικές ταβέρνες της πόλης, που έχει μετατραπεί σε ωραίο εστιατόριο, με συγκλονιστική θέα στον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design, πλούσια κάβα. Μην ξεχάσετε να παραγγείλετε κολοκυθανθούς – τους κάνει αριστούργημα. Και φυσικά το καλύτερο πιλάφι της πόλης. Ο **Πατρελαντώνης** *(2821063337)* είναι παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις ξακουστές στην πόλη, πάνω στην παραλία Μαράθι στο Ακρωτήρι, ανοιχτή από το πρωί. Αγαπημένο μέρος ντόπιων και ξένων, με πολλή κίνηση όλη την ημέρα, γι' αυτό και είναι απαραίτητη η κράτηση. Στον **Αχιλλέα** *(Ακτή Παπανικολή, Νέα Χώρα, 2821071171)*, διάσημη ψαροταβέρνα, θα βρεις ολόφρεσκα ψάρια, υπέροχα ψαρομεζεδάκια και το πιο φιλικό σέρβις από τον Αχιλλέα και τα αδέλφια του. Στο **Canale** στο Παλιό Λιμάνι *(2821046248)*, με θέα στον περίφημο Αιγυπτιακό Φάρο, θα πας για την εξαιρετική κουζίνα –κρέας και ψάρι– που βασίζεται στα ντόπια προϊόντα και συνδυάζει με τρόπο μοναδικό την κρητική παράδοση με τις σύγχρονες τεχνικές μαγειρικής. Στο **Palazzo Al Mare** *(2821008813),*στο ενετικό λιμάνι και με θέα το συγκλονιστικό ηλιοβασίλεμα, θα πας για φίνα ψαροφαγία, με φρέσκα ψάρια και θαλασσινά της Κρήτης. Ιδανικά για να πας με την παρέα σου και να τους δείξεις πόσο ωραίο είναι το παλιό λιμάνι και τι ωραίο φαγητό ξέρουν να φτιάχνουν οι Χανιώτες. Το **Ginger Concept** *(Καραϊσκάκη 17-19, 2821002424)*, κάποτε στο λιμάνι, τώρα στο κέντρο της νέας πόλης, είναι πάντα της μόδας, υπέροχο μέσα κι έξω, με καλή κουζίνα και ανοιχτό από το πρωί. Μη χάσεις την ευκαιρία να το επισκεφτείς για πρωινό, μεσημεριανό ή βραδινό. Μαζεύει νεανικό κοινό και έχει ωραίες μουσικές. **Sita** *(πάροδος Ποτιέ 8, 6947031127)*. Ο ντάκος είναι η αρχή του κρητικού καλοκαιριού κι εδώ φτιάχνουν έναν από τους καλύτερους. Νέα άφιξη στην πόλη, οικογενειακό εστιατόριο, πολύ συμπαθητικό, με λιχουδιές βασισμένες σε παραδοσιακές συνταγές και ντόπια υλικά που επιμελείται ο ιδιοκτήτης με τη μητέρα του Ρένα. Πάνω και μέσα στα ωραία στενάκια της Παλιάς Πόλης. Λίγα τραπεζάκια κάτω από την καλαμωτή. **Ευγενία** *(Μυλωνογιάννη 120)*. Παραδοσιακή ταβέρνα με σπιτικό φαγητό μούρλια στη μέσα πόλη, με εξωτερική αυλή, ανοιχτό και το μεσημέρι-απόγευμα. Κάθε μέρα και κάτι διαφορετικό, με κορυφαίο γαύρο μαρινάτο, φτιαγμένο από «ζωντανό» ψάρι και όχι ψημένο για μέρες στο ξίδι. Φάβα θεϊκή, που συνοδεύεται από λεμόνι και κρεμμύδι (έτσι σερβίρεται στα Χανιά). Σουπιά καυτερή όσο πρέπει και θεσπέσια αρωματική τσικουδιά. **Μαϊάμι** *(Ακτή Μιαούλη, Λιμάνι, 2821020000)* ένας καλαίσθητος χώρος που λειτουργεί ταυτόχρονα ως προσωπικό καλλιτεχνικό στούντιο της κεραμίστριας-οινοποιού Αλεξάνδρας Μανουσάκη. Για τους Χανιώτες είναι must, αν αυτό σας λέει κάτι. Το **Onar Seaside Lounge** *(2821065643)* είναι πολυτελές beach bar στην παραλία Λουτράκι. Μέσα στον ευχάριστο χώρο του με θέα στη θάλασσα θα βρεις το **Istio**, το κοσμοπολίτικο εστιατόριό του, για να γευτείς δημιουργική θαλασσινή γαστρονομία με την επιμέλεια του εξπέρ Λευτέρη Λαζάρου. Να περάσεις και από το **Ταμάμ** *(Ζαμπελίου49, 2821096080)*, στα παλιά τούρκικα λουτρά. Παλιό και καραδιάσημο, σερβίρει γνήσια πολίτικη κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρώς πειραγμένη. Και, τέλος, να δοκιμάσεις οπωσδήποτε τις τηγανητές πατάτες του Αγαπηνάκη στο χωριό Κουρνάς, και τα χορτοκαλίτσουνα και το ζυμωτό ψωμί στην ταβέρνα του **Μπομπόλη** στο χωριό Παλαιά Ρούματα.

Shopping

Στα **Memorabilia** *(Χρυσάνθου Επισκόπου 52, Παλιά Πόλη, 2821046084)* θα βρεις καλαίσθητα αντικείμενα, αξεσουάρ, ρούχα και κεραμικά. Πολύ καλό είναι επίσης το **Brazil** *(Καραολή και Δημητρίου 34, Παλιά Πόλη, 2821058895)*, μοντέρνο concept store, με όμορφα καφτάνια, γυαλιά, μαγιό κ.ά. Να επισκεφθείς τα **Φυτώρια Κουκουτσάκης** στον Πλατανιά *(2821068514)*, πραγματικά θα εντυπωσιαστείς από την τεράστια ποικιλία σε άνθη και τροπικά φυτά. Το 100% των φυτών προέρχεται από τις εγκαταστάσεις των φυτωρίων, με τα μεσογειακά δέντρα και φυτά να κατέχουν ιδιαίτερη θέση, ενώ στο γυάλινο θερμοκήπιο φιλοξενούνται περίπου 30 ποικιλίες τροπικών δέντρων – ανάμεσά τους μάνγκο, αβοκάντο, παπάγια, καφεόδεντρο, καραμπόλα, μπανανιά και πολλά άλλα. Ποιος φεύγει όμως απ την πόλη αν δεν περάσει από τους φούρνους της; **Φούρνος Ντουρουντούς** *(Χατζημιχάλη Γιάνναρη 41, Χανιά, 2821099053)*. Με αυθεντικές σφακιανές γεύσεις, τα πάντα εδώ είναι χειροποίητα και φτιάχνονται καθημερινά στα εργαστήριά τους. Να πάρεις τα φημισμένα παξιμάδια, να απολαύσετε brunch βασισμένο στην κρητική παράδοση, να συνοδεύσετε τον specialty καφέ σας με τα δικά τους κριτσίνια και τα μπισκότα, να χαρείτε το παγωτό και το γλυκό σας, που φτιάχνονται με δικές τους συνταγές. Ο **Red Jane** *(Κισσάμου 101)* στο κέντρο της πόλης, είναι από μόνος του αξιοθέατο, τόσο για την αρχιτεκτονική του όσο και για τις γεύσεις του. Στο παλιό Λιμάνι, στον φούρνο του **Palace**, για να σερβιριστείς ένα σούπερ πρωινό αλλά και να πάρεις ένα τεύχος της ATHENS VOICE, καθώς είναι το μόνο σημείο στην πόλη απ' όπου μπορείς να την προμηθευτείς. Από τον φούρνο του **Πλακόπουλου** θα πάρεις πεντανόστιμα παξιμάδια και κουλουράκια Χανίων *(2821045050)*. Φεύγοντας από το νησί, πάρε στην Αθήνα και αυτά: τυριά από τους **Παπαγιαννάκηδες** στα Περβολάκια, λουκάνικα από τον **Καλογρίδη** στο Κόκκινο Μετόχι, κρασιά του **Μανουσάκη**, μέλι από τις **Βουκολιές**, παξιμάδια από τον φούρνο του **Δραδάκη** (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη **Χρυσάνθη** *(Μυλωνογιάννη 92)*, χυλοπίτες από τη **Φιλία** (στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας) και αλάτσι από τον Μπάλο ή τη Γαύδο. Επίσης τις καλύτερες κατσούνες (τα κρητικά μπαστούνια), όπως και ξύλινα χαϊμαλιά, θα βρεις στα Καλουδιανά – στην είσοδο του χωριού, δεξιά όπως έρχεσαι από Δραπανιά. Κερνάει και τσικουδιές και θα σε τρελάνει στις μαντινάδες.

Δήμος: **2821341600**
Αστυνομία: **2821025850**
Λιμενάρχείο: **2821020141**
Νοσοκομείο: **2821022000**

info

LALI BAKE HOUSE

Μια αυθεντική στάση γεύσης στα Χανιά



Λίγα μόλις λεπτά από το αεροδρόμιο Χανίων, στο Πιθάρι Ακρωτηρίου, το LALI Bake House έχει γίνει αγαπημένος προορισμός για ντόπιους και ταξιδιώτες που αναζητούν ποιοτικό καφέ, χειροποίητες γεύσεις και αυθεντική κρητική φιλοξενία.

Το όνομά του προέρχεται από τη λέξη «Λάλη», όπως αποκαλούν τη γιαγιά στην κρητική ντοπιολαλιά, και εκφράζει τη φιλοσοφία του: παραδοσιακές συνταγές, αγνά υλικά και καθημερινή φροντίδα σε κάθε προϊόν.

Στις προθήκες του θα βρείτε φρεσκοψημένα αρτοσκευάσματα, χειροποίητες πίτες και καλτσούνια, γλυκά, brunch επιλογές, healthy bowls, sandwiches και σαλάτες, όλα φτιαγμένα καθημερινά με έμφαση στην ποιότητα και τη γεύση. Την εμπειρία συμπληρώνει ο specialty καφές KUDU, που έχει ήδη αποκτήσει φανατικό κοινό.

Είτε ξεκινάτε τη μέρα σας, είτε κατευθύνεστε προς τις παραλίες του Ακρωτηρίου ή το αεροδρόμιο, το LALI Bake House αποτελεί την ιδανική στάση για πρωινό, καφέ ή ένα γρήγορο αλλά ποιοτικό γεύμα.

Ένας σύγχρονος χώρος που συνδυάζει την αισθητική με τη ζεστασιά της κρητικής παράδοσης και κάνει κάθε επίσκεψη να μοιάζει οικεία.









INFO

Πιθάρι Ακρωτηρίου
Χανιά, 2821068065
LALI Bake House
lali.bake.house

ΜΠΟΥΓΑΤΣΑ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

Η μπουγάτσα που πρέπει να δοκιμάσεις



Αν υπάρχει μία διεύθυνση που θα ακούσεις ξανά και ξανά μόλις βρεθείς στα Χανιά, αυτή είναι του Μπουγάτσα Ιορδάνης. Από νωρίς το πρωί, ντόπιοι κι επισκέπτες σχηματίζουν ουρές για μια μπουγάτσα, που εδώ και περισσότερο από έναν αιώνα αποτελεί κομμάτι της γαστρονομικής ταυτότητας της πόλης. Σήμερα, την επιχείρηση συνεχίζει η πέμπτη γενιά της οικογένειας, διατηρώντας αναλλοίωτη τη συνταγή που έχει κάνει τη φήμη του Ιορδάνη να ξεπεράσει τα όρια της Κρήτης και να ταξιδέψει σε κάθε γωνιά του κόσμου. Η διαφορά βρίσκεται στη λεπτομέρεια. Το φύλλο ανοίγεται καθημερινά στο χέρι και η παραγωγή ξεκινά από την αρχή κάθε πρωί, όμως το στοιχείο που κάνει την μπουγάτσα του Ιορδάνη πραγματικά ξεχωριστή είναι η γέμιση. Το ΠΟΠ πηχτόγαλο Χανίων, η αυθεντική κρητική μυζήθρα, χαρίζει τη χαρακτηριστική ελαφρώς όξινη γεύση και τη βελούδινη υφή που αποτελούν την υπογραφή της μπουγάτσας του Ιορδάνη.

Το αλεύρι, το ελαιόλαδο και τα τυριά προέρχονται από τοπικούς παραγωγούς των Χανίων. Πίσω από κάθε ταψί βρίσκονται τεχνίτες με εμπειρία δεκαετιών, οι οποίοι εξακολουθούν να ανοίγουν το φύλλο με τον παραδοσιακό τρόπο, μια διαδικασία που παραμένει εντυπωσιακή ακόμη και για όσους την έχουν δει πολλές φορές.

Στον Ιορδάνη θα δοκιμάσεις και τη νηστίσιμη εκδοχή με κρέμα, που προστέθηκε πριν από περίπου είκοσι χρόνια, ενώ μπορείς να απολαύσεις την μπουγάτσα είτε στα τραπεζάκια του καταστήματος είτε στο χέρι. Για τους Χανιώτες είναι θεσμός. Για όσους επισκέπτονται την πόλη, είναι από τις γεύσεις που αξίζει να αναζητήσουν από το πρώτο κιόλας πρωινό.









INFO

Αποκορώνου 24, Χανιά
2821088855
iordanis.gr
bougatsa.iordanis

ALIBERTOS

Το ιδανικό πάντρεμα της κρητικής κουζίνας με την οινική κουλτούρα



Η υψηλή γαστρονομία δεν καθορίζεται μόνο από τις τεχνικές ή τις εντυπωσιακές πρώτες ύλες, αλλά κυρίως από τη συνέπεια στη φιλοσοφία και την ποιότητα. Αυτή είναι η προσέγγιση του Alibertos Food & Wine, ενός χώρου που έχει καταφέρει να ξεχωρίσει στα Χανιά. Από το 2020, το Alibertos αποτελεί ένα εγχείρημα που αξίζει να ανακαλύψει όποιος αγαπά το καλό φαγητό και το κρασί. Πίσω από τη δημιουργία του βρίσκεται ο Γιώργος Μπαδογιάννης, με πολυετή εμπειρία στον χώρο της εστίασης και βαθιά γνώση του κρασιού, ο οποίος δημιούργησε έναν χώρο όπου η δημιουργική κουζίνα συναντά την οινική κουλτούρα.

Η κάβα αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες του Alibertos, με περισσότερες από 800 ετικέτες από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα. Η λίστα ανανεώνεται συνεχώς, δίνοντας χώρο τόσο σε καταξιωμένα οινοποιεία όσο και σε μικρούς παραγωγούς, με ιδιαίτερη έμφαση στα κρασιά χαμηλής ανθρώπινης παρέμβασης. Η ποιότητα του wine program έχει αναγνωριστεί από το Wine Spectator, με το Best of Award of Excellence στα Restaurant Awards 2026.

Στην κουζίνα, η εποχικότητα και η πρώτη ύλη καθορίζουν κάθε επιλογή. Η ομάδα αξιοποιεί προϊόντα της κρητικής γης, όπως το αντζούρι, το γνωστό και ως ξυλάγγουρο, αφήνοντας τη φυσική τους γεύση να πρωταγωνιστήσει. Παράλληλα, αναζητά διαρκώς νέες κοπές και ποικιλίες κρέατος, επιλέγοντας κάθε φορά ό,τι ξεχωρίζει για την ποιότητά του.

Το Alibertos αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο η κρητική κουζίνα μπορεί να εξελίσσεται, κρατώντας σταθερή την ποιότητα και την αυθεντικότητά της.





© KATHERINEWHITTAKER.ME



INFO

Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 91
Κουνουπιδιανά Χανίων
6958058404
www.alibertos.gr
Alibertos
alibertoschania



Γαύδος

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ***

Μέσα σε ένα βαρκοκάικο ρηχό φορτωθήκαμε 11 άνθρωποι για τη Γαύδο. Εγώ μικρή ακόμα και άπειρη από περιπέτειες σε θαλασσινά μέρη. Τότε δεν ταξίδευες εύκολα. Όμως ένιωθα ασφαλής με τον αγαπημένο μου (αργότερα πατέρα του γιου μου) και την παρέα μας, που ήταν όλοι έμπειροι, μεγαλύτεροι –κάποιοι ήταν ήδη γονείς μεγάλων παιδιών– κι ενθουσιασμένοι. Στα μισά της διαδρομής η διάθεσή μου κόπηκε στα δυο σαν άρχισε να κουνά άναρχα το σκάφος μας, ρηχό, με τη μηχανή του να βογκά στα κύματα, που είχαν σηκωθεί και χτύπαγαν κι εμάς και τα ξεφτισμένα πλευρά του. Σύντομα άφησα την πολυτέλεια του φόβου στην άκρη κι έπεσα με τα μούτρα στη ναυτία, που μ' έκανε κουρέλι και ρεζίλι στους φίλους και σ' εμένα την ίδια… Εμετοί ανταγωνίζονταν το μουσκίδι των κυμάτων πάνω μου. Δεν μ' ένοιαζε τίποτα, παρά μόνο να πατήσω στεριά.

Όταν φτάσαμε, δεν θυμάμαι να μου κάνει τίποτα εντύπωση, ήθελα μόνο να ξαπλώσω. Να κλείσω τα μάτια και να ξεχάσω το ταξίδι! Ήταν μεσημέρι όταν σηκώθηκα από ένα κρεβατάκι εκστρατείας, με στρωμένες κουρελούδες γύρω μου κάτω και πέντ' έξι άγνωστα ζουζούνια να ψαχουλεύουν το πάτωμα. Πετάχτηκα, κατρακύλησα σε μια στενή πέτρινη σκάλα και βρέθηκα κάτω. Δεν ήταν ούτε ταβέρνα, ούτε πανσιόν, ούτε σπίτι, ούτε καλύβα. Ήταν όλα μαζί. Για πρωινό με υποδέχτηκαν πατάτες τηγανητές, κομμένες επιτόπου μέσα στο βαθύ τηγάνι, ψωμί από σφιχτό ζυμάρι –το θυμάμαι ακόμα– και νεράκι βλυχό από ένα πηγάδι εκεί κοντά.

Κι όταν σήκωσα τα μάτια μου, κατευθείαν ερωτεύτηκα: Γύρω μου, απέναντί μου, όπου άπλωνε το βλέμμα μου, άμμος κίτρινη, ώχρα, ανταύγειες κοραλλένιες από μικρά σπασμένα κοχύλια. Πίσω μου λόφοι, από άμμο κι αυτοί, αρυτίδωτοι από πατήματα ανθρώπου. Και μπροστά μου βαθύ μπλε, η θάλασσα. Κι ο ουρανός. Όλες οι αποχρώσεις του γαλάζιου, του άσπρου και του μπλε! Ένιωσα μονομιάς την κίνηση της γης γύρω από τον ήλιο και την καμπύλη του ορίζοντα να με απομακρύνει από οτιδήποτε θορυβώδες, σαν συναίσθημα ή σαν απορία. Αμέσως, μα αμέσως, το φως και τα χρώματα γύρω μου ξέβαψαν από τη μνήμη μου ό,τι ενοχλητικό και ψεύτικο είχε αγκιστρωθεί εκεί. Και γουργούρισε η ψυχή μου από ευτυχία. Μια δυνατή γυναίκα μεγάλης ηλικίας και δυο τρεις άντρες χαμογελαστοί μάς κέρασαν τυρί και κατακόκκινες ντομάτες. Κανένας άλλος στο νησί! Μόνο αυτοί, οι Αθηναίοι φίλοι μας, ο αγαπημένος μου και εγώ. Τις επόμενες μέρες, που στήσαμε σκηνές κι αφού τρίψαμε τις πατούσες μας επί εκατοντάδες μέτρα στην άμμο, ξέχασα και εγώ κι οι άλλοι τα διαμερίσματα με τα κλιματιστικά, τις θορυβώδεις νύχτες χωρίς άστρα στην πόλη, τα γρήγορα φαγητά, τις περιττές κουβέντες και τα αχρείαστα συναισθήματα.

Εκεί αγναντέψαμε τον παράδεισο, με όλη μας την άνεση. Σου υπέβαλλε τη δύναμη της αλήθειας του ο τόπος. Σεβόσουν ακόμα και τη στιγμή που ζούσες εκεί, με τον ήλιο και τις σπασμένες πέτρες, τα κρινάκια της άμμου, τα βραχάκια με τα μυστικά τους, τα αλμυρά δέντρα, πού και πού καμιά ελιά αντάρτικα φυτρωμένη, τους δυο βοσκούς με τα σεμνά τους ζώα, τη θάλασσα να σ' αγκαλιάζει για να μην τη φοβάσαι, τις γεύσεις που άλλαζαν και σε χόρταιναν με τη μία, ό,τι και να έτρωγες, και όλη αυτή τη μοναδική ομορφιά της ανέγγιχτης φύσης… Τη σεβόσουν σαν τον πρώτο σου έρωτα και ήξερες πως θα την αναζητάς. Σε κάθε επόμενο ταξίδι. Σε κάθε επόμενη ηλικία που θα τη διηγιόσουν στον εαυτό σου ή στους άλλους. Σαν προσδοκία που θες να εκπληρώσεις, κάποτε… Όχι για σένα. Για τους επόμενους.

Να γίνει πάλι έτσι ο τόπος, όλοι οι τόποι. Ανέγγιχτοι από τη βάναυση απληστία, που με τα χρόνια, στη θέση που ήταν σπασμένα κοχύλια καρφώθηκαν ξαπλώστρες, τα αλμυρά δέντρα παραμερίστηκαν και η σκιά αναζητήθηκε σε χρωματιστές ομπρέλες. Τα τραγουδιστά μουρμουρητά των ανθρώπων που κοίταζαν έκθαμβοι τ' άστρα μεταμορφώθηκαν σε άγονη σιωπή.

Γιατί αφού φωτογραφηθείς με χαμόγελο θεού στο κινητό σου, τελειώνει η περιπέτεια. Τα είδες όλα και τα έκανες όλα… Ποσταρισμένες εκδρομές και θεαματικές περιπέτειες. Πιο viral, με τόσα λαμπρά φίλτρα και Photoshop που αφανίζουν ακαριαία ό,τι επισκιάζει το consent του ταξιδευτή. Ποιος δίνει άλλωστε σημασία σε ρόδινα σπασμένα κοχύλια στην άμμο ή στη μεθυστική ευωδιά από τα άσπρα κρινάκια της άμμου (αυτή δεν φωτογραφίζεται); Ποιος ερωτεύεται τους ήχους της νύχτας ή το σφιχτό ψωμί ή το αλμυρό δέρμα του συντρόφου του μέσα από ένα φιλί… Ποιος θα κάνει like σ' αυτά; Αστεία πράγματα. Δεν υπάρχουν. Κι όμως υπάρχουν!

** Η **Μαρία Τζομπανάκη** είναι πθοποιός*

info

Γαύδος

Μέχρι να πατήσεις το πόδι σου στη Γαύδο δεν μπορείς να φανταστείς τις μέρες και τις νύχτες που θα ζήσεις σ' αυτό το νησί. Μπορεί να είναι μια σταλιά (στην κυριολεξία), αλλά η ενέργειά του είναι μοναδική. Εδώ νιώθεις ότι είσαι στην άκρη του κόσμου και αυτή η αίσθηση δεν απέχει πολύ από την πραγματικότητα: η Γαύδος είναι το νοτιότερο σημείο της Ευρώπης, ένα ησυχαστήριο μίλια μακριά από τη βουή του κόσμου. Θα κολυμπήσεις σε παρθένες παραλίες, θα απολαύσεις τον έναστρο ουρανό όπως ποτέ άλλοτε, θα καταλάβεις τι πραγματικά σημαίνει ξέγνοιαστες διακοπές. Άσ' τα όλα πίσω, κλείσε το κινητό και ξάπλωσε στην άμμο. Η Γαύδος είναι ικανή να διαγράψει κάθε κακή ανάμνηση του χειμώνα. Για να επισκεφτείς το νησί, πρέπει πρώτα να φτάσεις στην Παλαιόχωρα Χανίων ή στα Σφακιά. Από εκεί παίρνεις καραβάκι και σε μια-δυο ώρες (ή τέσσερις από την Παλαιόχωρα) αποβιβάζεσαι στο παρθένο νησί. Για τα διαδικαστικά μπορείς να ενημερωθείς από την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Γαύδου *(gavdos.gr)*.

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία του **Αϊ-Γιάννη** είναι η μεγαλύτερη και η ωραιότερη του νησιού. Αμμουδερή κι απέραντη (πραγματικά είναι ατελείωτη) ξεχωρίζει για τα πεντακάθαρα νερά της και τις ξακουστές αμμοθίνες με τους κέδρους – που, όμως, κινδυνεύουν από την καταπάτηση, οπότε προσοχή. Εξίσου ονειρικό σκηνικό διαθέτει το **Σαρακήνικο**, με άμεση πρόσβαση σε ταβέρνες και μίνι μάρκετ, και σχετικά ρηχά νερά. Υπάρχουν ακόμα και η **Τρυπητή**, με τις χαρακτηριστικές τρεις καμάρες, η δροσερή και κρυμμένη πίσω από τον απότομο βράχο Νταϊάνα, ο **Λαυρακάς** (στις σπηλιές του οποίου λένε ότι κατοικούσε η Καλυψώ), ο **Ποταμός**, ο **Κόρφος**, ο **Πύργος** (η διαδρομή για να φτάσεις είναι δύσβατη, αλλά αξίζει), καθώς και το **Λακούδι**, μια παραλία σχεδόν παρθένα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Το **Στέκι της Γωγώς** *(2823041932)*, στο Καστρί, είναι η πιο ξακουστή ταβέρνα του νησιού. Δεν έχει μενού, μόνο παραδοσιακά πιάτα που η Γωγώ μαγειρεύει καθημερινά (τα γεμιστά της είναι ποίημα!). Το **Πανόραμα** *(2823042166)*, ακριβώς πάνω στην παραλία του Κόρφου, είναι η ψαροταβέρνα που ονειρεύεσαι όλο τον χειμώνα. Έχει πάντα φρέσκο ψαράκι (κατευθείαν από το καΐκι της οικογένειας) και ατελείωτη θέα. Οι **Νοστιμιές της Ευτυχίας** *(2823042309)*, στο Μετόχι, είναι η τυπική ταβέρνα των διακοπών: εδώ θα ευχαριστηθείς εντελώς σπιτικά (και μαμαδίστικα) πιάτα σε καλές τιμές. Στο Σαρακήνικο θα βρεις τη νόστιμη **Χελώνα** *(6942908663)*, που μαγειρεύει πάντα με τα πιο φρέσκα υλικά, ενώ συχνά διοργανώνει και μουσικές βραδιές. Όλα τα καλά για το πρωινό σου θα τα βρεις στο **Stella's Bakery** *(2823041411)*, τον φούρνο του νησιού, που εκτός από φοβερό ψωμί, φτιάχνει και χειροποίητες πίτες, παραδοσιακά γλυκά και πολλές ακόμη λιχουδιές. Το **Θεόφιλος-Λιβυκόν** *(2823042522)* είναι αυτό που λέμε «όλα σε ένα»: εδώ έρχεσαι για πρωινό, μεσημεριανό, καφέ, προϊόντα μίνι-μάρκετ, αλλά και για τους καλύτερους λουκουμάδες του νησιού. Για ποτό πήγαινε στο **Livas** *(6942908663)*, ιστορικό μπαρ που φέτος ανοίγει ξανά στον Αϊ-Γιάννη.

Δήμος: **2823043031**
Λιμεναρχείο Σφακίων: **2825091292**
Λιμεναρχείο Παλαιόχωρας: **2823041214**
Κέντρο Υγείας: **2823042195**



Ρέθυμνο

Του
ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗ*

Ρέθυμνο! Ένας ευλογημένος τόπος μιας ευλογημένης γης. Κρήτη! Αγαπώ κάθε βράχο, κάθε δέντρο, κάθε χωριό, όλο τον αέρα και ό,τι συνθέτει αυτό τον τόπο.

Το Ρέθυμνο έχει ξεχωριστή θέση στη ζωή μου. Πέρα από τους φίλους καρδιάς που έχω και μοιράζομαι στιγμές σημαντικές μαζί τους, είναι ένα μέρος που αντικειμενικά έχει μια σπάνια ομορφιά. Η παλιά πόλη σε ταξιδεύει στον χρόνο, καθώς σε κάθε σοκάκι της μπορείς να ακούσεις την ιστορία, εκεί όπου το ενετικό στοιχείο συναντιέται με το οθωμανικό με μια περίεργη αρμονία. Το κάστρο της **Φορτέτζας**, το λιμάνι, η φιλοξενία των ανθρώπων, χαρακτηριστικό όλης της Κρήτης, τα ταβερνάκια που τα αγκαλιάζουν οι βουκαμβίλιες το καλοκαίρι… γι' αυτά και τόσα άλλα θέλεις κάθε φορά να ξαναγυρίσεις στο Ρέθυμνο. Χωριά υπέροχα, μυρωδιές, άνθρωποι με κάνουν να νιώθω πως είμαι κομμάτι αυτού του τόπου.

Εκείνο που ίσως πολύς κόσμος δεν έχει ακόμα ανακαλύψει είναι το νότιο κομμάτι του Ρεθύμνου. Με θάλασσες μαγικές και τοπία που δεν έχουν ακόμα κατακτηθεί από τον σύγχρονο άνθρωπο. Στον νότο του Ρεθύμνου μπορείς να δεις τον ουρανό τη νύχτα όπως δεν τον έχεις δει ποτέ. Όλο του το μεγαλείο ξεδιπλώνεται μπροστά στο ανθρώπινο μάτι και νιώθεις ότι αιωρείσαι στο άπειρο.

Αυτό που σίγουρα μπορεί να σου εγγυηθεί αβίαστα ο τόπος αυτός είναι το ημέρωμα της ψυχής σου. Μια μεγάλη αγκαλιά στην απλότητα, την αλήθεια και την κανονικότητα. Εκεί τα συναντάς ανεπιτήδευτα. Αν κάπου χάθηκες, γύρνα στην Κρήτη να σε ξαναβρείς!

** Ο **Βασίλης Μπισμπίκης** είναι ηθοποιός και θεατρικός σκηνοθέτης*

info

Ρέθυμνο
Το Ρέθυμνο, η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Κρήτης, καταφέρνει να συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την ιστορία, τη ζωντάνια και την αυθεντικότητα του νησιού. Η **Παλιά Πόλη** ξεδιπλώνεται μέσα από παλιά αρχοντικά, οθωμανικούς μιναρέδες, σοκάκια και μικρές πλατείες γεμάτες ζωή. Πίσω από την κοσμοπολίτικη εικόνα του, το Ρέθυμνο γνωρίζει καλά να ισορροπεί ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Από το εμβληματικό φρούριο της Φορτέτζας μέχρι τα ορεινά χωριά του Ψηλορείτη και τις πολλές και ξεχωριστές παραλίες του νομού, το Ρέθυμνο είναι ένας προορισμός που προκαλεί τον επισκέπτη να το εξερευνήσει σε βάθος, ανακαλύπτοντας τις ομορφιές και την πλούσια ιστορία του.

Τι να δεις
Στο Ρέθυμνο αξίζει να αφιερώσεις χρόνο στην **Παλιά Πόλη**, μία από τις πιο καλοδιατηρημένες της Ελλάδας, όπου η ενετική και η οθωμανική κληρονομιά συνυπάρχουν σε κάθε γωνιά. Θα περπατήσεις στα στενά σοκάκια με τα αρχοντικά και τα ξύλινα μπαλκόνια, ανακαλύπτοντας κρυμμένα καφέ, εργαστήρια τέχνης και ιστορικά κτίρια. Σημείο αναφοράς αποτελεί η **Φορτέτζα**, το επιβλητικό ενετικό φρούριο του 16ου αιώνα, που δεσπόζει πάνω από την πόλη και προσφέρει πανοραμική θέα στο Κρητικό Πέλαγος και τις στέγες του Ρεθύμνου. Στο κέντρο της Παλιάς Πόλης θα συναντήσεις τη διάσημη **Κρήνη Ριμόντι**, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της ενετικής περιόδου, καθώς και τη **Λότζια**, που σήμερα στεγάζει εκθεσιακό χώρο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει, τέλος, το **Τζαμί Νερατζέ**, με τον εντυπωσιακό μιναρέ του, το οποίο λειτουργεί ως ωδείο και πολιτιστικός χώρος.

Πού να κολυμπήσεις
Η μεγάλη αμμώδης παραλία της πόλης εκτείνεται για χιλιόμετρα ανατολικά του Ρεθύμνου και αποτελεί την πιο εύκολη επιλογή για όσους θέλουν να συνδυάσουν μπάνιο και βόλτα χωρίς μετακινήσεις. Οργανωμένη, με ρηχά νερά και πολλές επιλογές για φαγητό και καφέ, συγκεντρώνει καθημερινά ντόπιους και επισκέπτες. Ωστόσο, ονειρική μπορεί να αποβεί μια εξόρμηση στην **Πρέβελη**, στο νότιο τμήμα του νησιού, μια πανέμορφη παραλία που περιτριγυρίζεται από φοινικόδεντρα και απόκρημνους βράχους, ενώ βρέχεται από κρυστάλλινα νερά. Στην παραλία φτάνεις είτε περπατώντας είτε με καραβάκι από την **Αγία Γαλήνη** ή τον **Πλακιά**. Στον οικισμό του **Αγίου Παύλου**, η ομώνυμη παραλία αποτελεί ιδανικό προορισμό για τη βουτιά της ημέρας, ενώ στα ανοιχτά της βρίσκονται δύο νησάκια, γνωστά ως **Παξιμάδια**. Τέλος, και παρά το περιορισμένο μέγεθός του, το **Καραβοστάσι** είναι ένας πανέμορφος κολπίσκος με πεντακάθαρα τιρκουάζ νερά, που το καλοκαίρι προσελκύει πολύ κόσμο.

Πού να φας
Το φαγητό στο Ρέθυμνο είναι από τους σημαντικότερους λόγους για να το επισκεφτεί κανείς, καθώς συνδυάζει την αυθεντική κρητική παράδοση με πιο σύγχρονες κουζίνες. Το ξενοδοχείο **Veneto** *(2831056634)*, στην Παλιά Πόλη, αποτελεί μία από τις πιο σταθερές αξίες της περιοχής. Βρίσκεται σε ένα ιστορικό βενετσιάνικο κτίριο και το εστιατόριό του προσφέρει κρητική κουζίνα, με έμφαση στις τοπικές πρώτες ύλες, και μια πλούσια λίστα κρασιών. Λίγο πιο κάτω στο Ενετικό Λιμάνι, το **Galini** *(2831023060)* σερβίρει μεσογειακή κουζίνα και παραδοσιακές ελληνικές συνταγές, αξιοποιώντας τοπικά προϊόντα και προσφέροντας μια από τις πιο όμορφες θέες στο Ρέθυμνο. Για πιο αυθεντικές κρητικές καταστάσεις, η **Ταβέρνα του Ζήση** *(2831028814)*, στα Μισίρια, αποτελεί διαχρονική επιλογή από το 1972, με παραδοσιακά κρητικά και μικρασιατικά μαγειρευτά, βασισμένα σε οικογενειακές συνταγές που περνούν από γενιά σε γενιά. Τέλος, η **Αυλή** *(2831058250)*, ένα από τα πιο γνωστά εστιατόρια της Παλιάς Πόλης, παντρεύει τη σύγχρονη κουζίνα με την κρητική παράδοση.

Δήμος: **2831341301, 2831341305**
Αστυνομία: **2831088100** / Λιμενικός Σταθμός: **2831022276** / Νοσοκομείο: **2831342100**

powered by
ΔΕΗ



Ηράκλειο

Της **ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΚΡΑΣΑΓΑΚΗ***

Γεννήθηκα στην Κρήτη, μα δεν έζησα ποτέ πραγματικά εκεί. Τη ζω όπως ζει κανείς ένα όνειρο που επιστρέφει κάθε καλοκαίρι, σύντομο, αγαπησιάρικο, ανεξίτηλο. Κι όμως, τα καλοκαίρια εκείνα ρίζωσαν βαθιά μέσα μου. Έτσι, κάθε φορά που το πλοίο πλησιάζει το Ηράκλειο, νιώθω την ίδια παιδική ανυπομονησία να ξυπνά. Μια γλυκιά ταραχή, σαν να επιστρέφω όχι σε έναν τόπο, αλλά σε ένα κομμάτι του εαυτού μου που με περιμένει υπομονετικά.

Σχεδόν σαν μια τελετουργία ξεκινάω το ταξίδι. Προτιμώ το πλοίο, γιατί αγαπώ τη γνωστή μακαρονάδα και τον πρωινό καφέ στο κατάστρωμα. Ο **Κούλες**, το ενετικό φρούριο, με καλωσορίζει αγέρωχος, ενώ το φως απλώνεται αργά πάνω στη θάλασσα κι αρχίζει να αποκαλύπτει στα δεξιά τον **Στρούμπουλα**, το βουνό σε σχήμα πυραμίδας, και στα αριστερά τον **Γιούχτα**, το βουνό που μοιάζει με το προφίλ του Δία. Είναι η πιο όμορφη ώρα της ημέρας. Η ώρα που η πόλη ξυπνά. Και τι πιο ωραίο από το να ξεκινήσω με έναν ακόμη ελληνικό καφέ και μπουγάτσα στον ένα και μοναδικό **Κιρκόρ**; Με θέα τα **Λιοντάρια** στην πλατεία, παραγγέλνω στη χαμογελαστή κυρία Βούλα μια μπουγάτσα με κρέμα και άλλη μία με τυρί, και βεβαίως με πάρα πολλή κανέλα.
Στο Ηράκλειο δεν μένω· συνήθως κατεβαίνω στη **Μεσαρά**, στο χωριό μου, τους **Βώρους**. Σίγουρα όμως φεύγοντας παίρνω μαζί μου σχεδόν όλες τις λιχουδιές από το **Costis Patisserie**: γλυκάκια, πίτες, σάντουιτς, σαλάτες, κι αν είσαι vegan, βρήκες έναν θησαυρό. Κάνω σίγουρα ξανά και ξανά μια επίσκεψη στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, αλλά και στο **Ιστορικό Μουσείο** με το πολύ ωραίο κατάστημα. Για φαγητό, το **Πεσκέσι** είναι πάντα μια αποκάλυψη. Είναι το καλύτερο βιολογικό εστιατόριο, με παραδοσιακές γεύσεις σε σύγχρονη εκδοχή. Κάθε μπουκιά ένας αναστεναγμός. Στο **Πάρκο Ελευθερίας** βρίσκεις μια παρηγοριά δροσιάς για καφέ ή ποτό το βράδυ.

Τα πολύ αγαπημένα μου μέρη είναι προς τα νότια του νομού. Όλοι γνωρίζουν τα **Μάταλα**, τον τόπο όπου κάποτε ζούσαν οι χίππιδες στις σπηλιές. Είναι δημοφιλής τουριστικός προορισμός, κι αν και κάποιες φορές δεν με κάνει να νιώθω απόλυτα οικεία, πάντα θα τον επισκέπτομαι. Στα μικρά μαγαζάκια της αγοράς βρίσκεις υφαντά, δαντελένια και όμορφα πήλινα αντικείμενα. Την παραλία την προτιμώ την άνοιξη, όταν είναι ακόμη γαλήνια, χωρίς ξαπλώστρες, όπως παλιά.

Στον δρόμο για τα Μάταλα περνώ από τη **Φαιστό**. Εδώ αγαπώ έναν καφέ με θέα τα αρχαία και ολόκληρο τον κάμπο να απλώνεται μπροστά μου, ένα ταξίδι στον χρόνο. Σε αυτό το μέρος ερχόταν ο Χένρι Μίλερ και μάλλον απολάμβανε κι εκείνος τον καφέ του μ' ένα τσιγάρο στο στόμα. Λίγο πιο κάτω, στο χωριό **Αϊ-Γιάννης**, η στάση στον **Μύρο**, στην ταβέρνα **Τα Κουνέλια**, είναι απαραίτητη. Τηγανητές πατάτες, κουνελάκι και φρέσκια σαλάτα, απλές γεύσεις, αυθεντικές κι αληθινές.

Στην ατελείωτη παραλία του **Κομμού** μπορείς να περπατήσεις για ώρα και να βρεθείς μόνος. Τα νερά βαθαίνουν απότομα, αλλά είναι πεντακάθαρα. Κοντά βρίσκεται το παραθαλάσσιο **Καλαμάκι**, με θέα στα **Παξιμάδια**, όπου απολαμβάνω φρέσκο ψαράκι στην ταβέρνα **Αύρα**, πάντα με το βλέμμα στο γαλάζιο. Στο **Τυμπάκι** βρίσκεται ο ένας και μοναδικός φούρνος που φτιάχνει τα περίφημα παξιμάδια της Κατοχής. Ο Κωστής Γκρινιαράκης είναι ο απόλυτος μάστορας του χαρουπιού και πάντα σε κερνά περισσότερα απ' όσα τελικά αγοράζεις. Η αγαπημένη μου βόλτα, όμως, είναι στα στενά του χωριού μου και στα καφενεία της πλατείας για ένα ποτηράκι ρακή με μεζέ και κουβέντα με χωριανούς. Κι αν υπάρχει ένα μέρος που αγαπώ βαθιά, αυτό είναι ο περίπατος ανάμεσα στις αρχαίες ελιές της **Γόρτυνας**.

Κι ας επιστρέφω στα ίδια μέρη, κάθε φορά ανακαλύπτω κάτι καινούργιο. Πάντα κάτω απ' τη σκιά του **Ψηλορείτη**, με μια γκαζόζα στο χέρι και την καρδιά γεμάτη.

Η **Ολυμπία Κρασαγάκη είναι φωτογράφος*

info

Ηράκλειο
Η μεγαλύτερη πόλη της Κρήτης αποτελεί την ιδανική αφετηρία για να γνωρίσεις το νησί, συνδυάζοντας ιστορία, πολιτισμό, γαστρονομία και έντονη ζωή. Από τα ενετικά τείχη και το φρούριο **Κούλες** μέχρι το Ανάκτορο της Κνωσού, το Ηράκλειο προσφέρει εμπειρίες για κάθε επισκέπτη. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους γαστρονομικούς προορισμούς της Ελλάδας, με εστιατόρια που αναδεικνύουν τη σύγχρονη και παραδοσιακή κρητική κουζίνα. Η πόλη αποτελεί επίσης ιδανική βάση για εξορμήσεις στις παραλίες της βόρειας Κρήτης και στα ορεινά χωριά της ενδοχώρας.

Τι να δεις
Πρώτη στάση το **Ανάκτορο της Κνωσού**, το σημαντικότερο μνημείο του μινωικού πολιτισμού και ένα από τα πιο γνωστά αρχαιολογικά αξιοθέατα της Ελλάδας. Στο κέντρο της πόλης αξίζει να επισκεφθείς το **Αρχαιολογικό Μουσείο** Ηρακλείου, που φιλοξενεί μοναδικούς θησαυρούς της μινωικής εποχής. Περπάτησε στα ενετικά τείχη και στο εμβληματικό φρούριο **Κούλες** στο παλιό λιμάνι, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η **Λότζια**, η **Κρήνη Μοροζίνι** και η αγορά της 25ης Αυγούστου. Αν διαθέτεις χρόνο, αξίζει μια εκδρομή στο ιστορικό χωριό **Αρχάνες** και στο **Οινοποιείο** της περιοχής.

Πού να κολυμπήσεις
Η **Αμμουδάρα** βρίσκεται μόλις λίγα λεπτά από το κέντρο της πόλης και αποτελεί τη δημοφιλέστερη επιλογή για μπάνιο. Βορειοδυτικά θα βρεις τις οργανωμένες παραλίες της **Αγίας Πελαγίας**, του **Λυγαριά** και του **Μονοναύτη,** με πεντακάθαρα νερά. Για πιο εξωτικές εικόνες κατευθύνσου προς τα **Μάταλα** ή την παραλία **Βούλισμα** στον Άγιο Νικόλαο. Εξαιρετικές επιλογές είναι επίσης η **Ψαρομούρα**, ο **Παλαιόκαστρος** και το **Φόδελε**, ενώ όσοι αναζητούν πιο ήρεμα νερά θα εκτιμήσουν τους κολπίσκους γύρω από την Αγία Πελαγία.

Πού να φας
Το **Peskesi** *(Καπετάν Χαραλάμπη 6-8, 2810288887)* συγκαταλέγεται στα πιο γνωστά εστιατόρια της Κρήτης, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη εκδοχή της παραδοσιακής κρητικής κουζίνας. Για δημιουργικές γεύσεις με τοπικές πρώτες ύλες, το **Apiri Greek Eatery** *(Αγίων Δέκα 5 και Καγιάμπη, 2810342228)* αποτελεί μία από τις πιο πολυσυζητημένες γαστρονομικές αφίξεις των τελευταίων ετών. Στο παραλιακό μέτωπο της πόλης, το **Parasties** *(Λεωφ. Σοφοκλή Βενιζέλου 81, 2810225009)* προσφέρει κρητικές γεύσεις και θαλασσινά με θέα τη θάλασσα, ενώ για αυθεντικούς μεζέδες αξίζει μια στάση στο **Chalali** *(Πλατεία Ρήγα Φεραίου 5, 2810335224).* Για πιο σύγχρονη ατμόσφαιρα, το **Herb's Garden** *(Επιμενίδου 15, 2810334971),* στην ταράτσα του Lato Boutique Hotel, προσφέρει εξαιρετική θέα στο ενετικό λιμάνι και δημιουργική μεσογειακή κουζίνα.

Πού να διασκεδάσεις
Στο κέντρο της πόλης, το **Think Tank** *(Ιδαίου Άντρου 7, 2811112954)* αποτελεί σταθερό σημείο συνάντησης από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για cocktails. Το **Xalavro Open Bar** *(Μιλάτου 10, 6945699292)* συγκαταλέγεται στα πιο γνωστά μπαρ του Ηρακλείου, ενώ το **Stone Project** *(Κοραή 14, 6945207171)* ξεχωρίζει για τη μεγάλη ποικιλία σε μπίρες και αποστάγματα. Για ποτό με θέα στο λιμάνι, το **Herb's Garden** αποτελεί επίσης εξαιρετική επιλογή, ιδιαίτερα τις καλοκαιρινές βραδιές.

Δήμος Ηρακλείου: **2813409000**
Αστυνομία: **2810274110**
Λιμεναρχείο: **2813406910**
Γενικό Νοσοκομείο Βενιζέλειο: **2813408000**

Ιεράπετρα

Της **ΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΥ***

Υπάρχουν μέρη στην Ελλάδα μας που τα επισκέπτεσαι μία φορά και νιώθεις ότι σου ταιριάζουν. Για μένα η Ιεράπετρα είναι ακριβώς αυτό! Την επισκέφθηκα πρώτη φορά πριν από αρκετά χρόνια, δεν θυμάμαι πόσα ακριβώς, χωρίς να γνωρίζω ή να έχω ακούσει κάτι προηγουμένως. Κι όμως, ακόμα θυμάμαι καθαρά εκείνη την πρώτη εικόνα: το λευκό φως, τον αέρα από το Λιβυκό, το χρώμα της θάλασσας, τα παραδοσιακά σπίτια, τη ζεστασιά των ανθρώπων και μια αίσθηση ελευθερίας που δύσκολα περιγράφεται. Από τότε έχω επιστρέψει αρκετές φορές, κυρίως για live εμφανίσεις, που κάποιες φορές συνδυάζω με ολιγοήμερες διακοπές, αν το επιτρέπει το πρόγραμμά μου. Κάθε φορά συμβαίνει το ίδιο: την ερωτεύομαι απ' την αρχή.

Αν με ρωτήσεις για παραλίες, δεν ξέρω ποια να επιλέξω. Η **Αγία Φωτιά** είναι από τα μέρη που πάντα με ελκύουν, με καθαρό, έντονο μπλε και βότσαλο. Το **Κουτσουνάρι** μαγεύει με την απεραντοσύνη του και την πλούσια αμμουδιά από γκριζωπό βοτσαλάκι. Η **Φέρμα** με τους ψηλούς βράχους και τα πεύκα έχει κάτι «άγριο» και επιβλητικό, ενώ η **Αγριόμαντρα** είναι από τα μέρη που νιώθεις ότι για να τα απολαύσεις πρέπει να τα κερδίσεις, αφού, για να βρεθείς στα κρυστάλλινα νερά της, πρέπει πρώτα να διασχίσεις ένα σύντομο φαράγγι. Ένα κεφάλαιο από μόνο του είναι το νησάκι **Χρυσή** –το Γαϊδουρονήσι των ντόπιων–, που αποτελεί τον ορισμό του επίγειου παραδείσου με το αρχαίο κεδρόδασος, τις τιρκουάζ παραλίες με τα εκατομμύρια κοχύλια και το μοναδικό φυσικό οικοσύστημα.

Η Ιεράπετρα, όμως, δεν είναι μόνο θάλασσα και βουτιές. Η βόλτα στο ενετικό φρούριο **Καλές** και μια στάση στην παλιά πόλη με τα παραδοσιακά στενά σοκάκια, αλλά και το σπίτι όπου λέγεται ότι έμεινε ο Ναπολέοντας γυρίζοντας από την Αίγυπτο έχουν τη δική τους γοητεία. Επίσης, το **Φαράγγι του Χα**, όσο άγριο κι αν είναι, σου θυμίζει τη δύναμη της φύσης και σε αντιμείβει με τις ομορφιές της, δίνοντάς σου το αίσθημα της ελευθερίας.

Αυθεντικότητα υπάρχει παντού – φυσικά και στο φαγητό! Σε δεκάδες ταβερνάκια δίπλα στη θάλασσα θα απολαύσεις φρέσκο ψάρι, χόρτα, παραδοσιακά κρητικά φαγητά όπως ντάκο με φρέσκια ντομάτα και ξινομυζήθρα, καλιτσούνια με μυρωδικά και κρεμμυδοντολμάδες, αλλά και το όνειρο κάθε κρεατοφάγου, το αντικριστό, που ψήνεται αργά στη φωτιά και σε μεθά με τη μυρωδιά του. Μια θέση στο τραπέζι έχει πάντα η ρακή, ενώ για να γλυκαθείς προτίμησε ξεροτήγανα, λουκούμια με προζύμι και το τοπικό φομάκι, μια «έκρηξη» γεύσης με φρέσκο τυρί, μέλι και κανέλα ή ξύσμα λεμονιού.

Το παζλ συμπληρώνουν οι άνθρωποι –φιλόξενοι, απλοί, χαμογελαστοί– και οι νύχτες. Οι παρέες ανοίγουν εύκολα και τα τραπέζια γίνονται ένα, ενώ στα μπαράκια με θέα τη θάλασσα το ποτό και η διασκέδαση συνοδεύονται με μουσικές από έντεχνο και ροκ μέχρι ξένη pop και ελληνικά hits. Φυσικά, μην παραλείψεις να βρεθείς σ' ένα κρητικό γλέντι!
Κάθε φορά που φεύγω από την Ιεράπετρα, παίρνω μαζί μου κάτι απ' την ενέργειά της. Ίσως γιατί με κάνει να νιώθω κάτι σπάνιο: πως εκεί ο χρόνος κυλά αλλιώς –πιο ανθρώπινα–, θυμίζοντάς μου πόσο όμορφα είναι τα απλά πράγματα!

** Η **Ρία Ελληνίδου** είναι τραγουδίστρια. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το 2ο άλμπουμ της, «Στο μυαλό σου», από την Panik Platinum, και εμφανίζεται με τον Πέτρο Ιακωβίδη στη Fantasia.*



info

Ιεράπετρα
Η νοτιότερη πόλη της Ευρώπης λούζεται από τα νερά του Λιβυκού Πελάγους και προσφέρει έναν διαφορετικό χαρακτήρα από τα πιο κοσμοπολίτικα θέρετρα της βόρειας Κρήτης. Με ήπιο κλίμα σχεδόν όλο τον χρόνο, μεγάλες παραλίες, αυθεντική κρητική ατμόσφαιρα, αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν χαλαρές διακοπές δίπλα στη θάλασσα.

Τι να δεις
Πρώτη στάση το ενετικό φρούριο **Καλές**, που δεσπόζει στο λιμάνι της πόλης από τον 13ο αιώνα. Περπάτησε στα στενά της παλιάς πόλης. Μην παραλείψεις μια εκδρομή στο νησάκι **Χρυσή** με το σπάνιο κεδρόδασος. Για τους φυσιολάτρες αξίζει επίσης μια επίσκεψη στον **Καταρράκτη του Μυλωνά**, κοντά στα Φέρμα.

Πού να κολυμπήσεις
Το **Κουτσουνάρι** διαθέτει μία από τις μεγαλύτερες παραλίες της περιοχής, με καθαρά νερά και καλή οργάνωση. Εξαιρετικές επιλογές είναι επίσης η **Αγία Φωτιά**, η **Γρα Λυγιά**, η **Περιστερά** και οι παραλίες των **Φερμών**. Ο **Μύρτος**, λίγο δυτικότερα, παραμένει αγαπημένος προορισμός για όσους αναζητούν πιο ήρεμες βουτιές. Και φυσικά, αν επισκεφτείς τη **Χρυσή**, μια βουτιά στα τιρκουάζ νερά της είναι εμπειρία που δύσκολα ξεχνιέται.

Πού να φας
Η **Vira Potzi** *(Στρατηγού Σαμουήλ 82, 2842028254)* συγκαταλέγεται στις πιο γνωστές γαστρονομικές διευθύνσεις της πόλης, με έμφαση στην κρητική κουζίνα και τις τοπικές πρώτες ύλες. Το **Zorbas Seaside Restaurant** *(Μαρκοπούλου 57, 6930475884)* προσφέρει φρέσκο ψάρι και θαλασσινά κυριολεκτικά δίπλα στο κύμα. Για ιταλικές γεύσεις, το **Signorino** *(Στρατηγού Σαμουήλ, 2842027777)* αποτελεί σταθερή αξία, ενώ το **Maestro** *(Λεωφόρος Δημοκρατίας 16, 2842022818)* συνδυάζει μεσογειακή κουζίνα και όμορφη ατμόσφαιρα.

Πού να διασκεδάσεις
Το **Caravan Cocktail Open Bar** *(Κύρβα 15)* αποτελεί μία από τις πιο δημοφιλείς επιλογές για cocktails στην παραλιακή. Το **Saxo** *(Κύρβα 14)* παραμένει αγαπημένο σημείο συνάντησης για βραδινή έξοδο, ενώ το **Waikiki Coffee House** *(Γεωργίου Τζαρδή 2, 2842025731)* λειτουργεί από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό δίπλα στη θάλασσα.

Δήμος: **2842340340**
Αστυνομία: **2842022222**
Λιμεναρχείο: **2842022224**
Νοσοκομείο Ιεράπετρας: **2842340200**

powered by
ΔΕΗ



Άγιος Νικόλαος

Της **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΑΔΑΜΑΚΗ***

Τον Άγιο Νικόλαο τον γνώρισα στην πιο καθοριστική στιγμή της ζωής μου – τη γέννησή μου. Κυριολεκτικά διαμόρφωσε το μέλλον μου. Παρόλο που έχουν περάσει 33 χρόνια, ακόμα τον επισκέπτομαι κάθε καλοκαίρι, και όχι μόνο. Να είναι το ότι ζει εκεί η οικογένειά μου και πηγαίνω να τη δω; Να είναι τα καλιτσούνια του; Ποιος ξέρει;

Αν και δηλώνω φανατική πολέμιος του καλοκαιριού, ο μοναδικός τρόπος να αντέχω τον αθηναϊκό καύσωνα και τη γενική υπολειτουργία των πάντων είναι το να μου υπενθυμίζω ότι σε λίγες μέρες θα βρίσκομαι στον Άγιο Νικόλαο. Για την οικογένειά μου, που δουλεύει σεζόν, ο Αύγουστος είναι ο πιο απαιτητικός μήνας του χρόνου. Εμένα, πάλι, η βασική μου έγνοια είναι πού θα βρω το πιο νόστιμο ροδάκινο. Κι εκεί ακριβώς θέλω να εστιάσω. Παρόλο που οι περισσότεροι, όταν αναφέρονται στην κουζίνα της Κρήτης, εστιάζουν στα πιάτα, εγώ θέλω να εστιάσω στις πρώτες ύλες. Δεν ξέρω πώς ευλογήθηκε ο τόπος μας να βγάζει τέτοιο λάδι, τέτοιες ντομάτες, τέτοια… καλιτσούνια και τέτοια… σουβλάκια.

Στις ταβέρνες του Αγίου Νικολάου δεν πρόκειται να ακούσεις την πρωτευουσιάνικη ατάκα *«Μπορείτε να καθίσετε μόνο για 2 ώρες, γιατί μετά έρχεται άλλη παρέα»*. Όσο θέλουμε θα καθίσουμε, και υπάρχει αλληλοσεβασμός ως προς αυτό. Άλλωστε, για να σηκωθείς απ' το τραπέζι αφού έχεις φάει όλο τον κατάλογο, χρειάζεται κάποιος χρόνος. Και μετά έρχεται το γλυκό κέρασμα, και τι να κάνεις; Να πεις *«όχι, ευχαριστώ»* και να προσβάλεις τους ανθρώπους;

Για τις παραλίες τι να πει κάνεις. Τα γαλαζοπράσινα νερά μπορούν να σε κάνουν να ξεχάσεις προβλήματα, deadlines, ανησυχίες, αλλά και να αγνοήσεις τις 15 ξαπλώστρες που έχουν τοποθετηθεί ανά τετραγωνικό μέτρο άμμου. Και, παρά τα μελτέμια, πάντα θα βρεις μια παραλία όπου να κόβει ο αέρας για να μπορέσεις με την ησυχία σου να τσακωθείς με κάποιον άγνωστο στο ίντερνετ. Για να διαβάσεις το βιβλίο σου, εννοώ.
Μόλις αρχίσει να πέφτει ο ήλιος, μια βόλτα στη λίμνη, στη μαρίνα ή μέχρι τον **Αλμυρό** επιβάλλεται, και φυσικά στον γυρισμό θα καθίσεις να πιεις τον καφέ σου δίπλα στη θάλασσα, για να ξεκουραστεί και λίγο το στομάχι σου μέχρι το βράδυ, που θα πας για ντολμαδάκια, ντάκο και αντικριστό. Και ρακή, ας μην κοροϊδευόμαστε.
Ο Άγιος Νικόλαος είναι ο τόπος μου, έχει την καρδιά μου και τα καλύτερα καλιτσούνια που έχω φάει ποτέ – δεν ξέρω αν το ξαναείπα.

** Η **Κωνσταντίνα Αδαμάκη** είναι δημοσιογράφος και Youtuber*

info

Άγιος Νικόλαος
Χτισμένος γύρω από τη λίμνη Βουλισμένη, ο Άγιος Νικόλαος αποτελεί έναν από τους πιο κοσμοπολίτικους προορισμούς της ανατολικής Κρήτης. Συνδυάζει όμορφη πόλη, εξαιρετικές παραλίες, ποιοτική γαστρονομία και εύκολη πρόσβαση στην Ελούντα και τη Σπιναλόγκα. Η ζωή κινείται γύρω από τη λίμνη και το λιμάνι, ενώ η ευρύτερη περιοχή διαθέτει μερικά από τα καλύτερα ξενοδοχεία της χώρας.

Τι να δεις
Η λίμνη **Βουλισμένη** αποτελεί το σήμα κατατεθέν της πόλης και συγκεντρώνει μεγάλο μέρος της καθημερινής ζωής. Από τον Άγιο Νικόλαο πραγματοποιούνται καθημερινά εκδρομές προς τη **Σπιναλόγκα**, ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία της Κρήτης. Αξίζει επίσης μια βόλτα στην παραλιακή, στο λιμάνι και στα σημεία θέας προς τον κόλπο του Μιραμπέλου.

Πού να κολυμπήσεις
Το **Βούλισμα**, κοντά στην Ίστρο, συγκαταλέγεται στις ομορφότερες παραλίες της Κρήτης, με λευκή άμμο και τιρκουάζ νερά. Πολύ καλές επιλογές είναι επίσης ο **Αλμυρός**, το **Αμμούδι**, η **Αμμουδάρα** και η **Κιτροπλατεία**, που βρίσκεται μέσα στην πόλη και προσφέρεται για γρήγορες βουτιές χωρίς μετακινήσεις.

Πού να φας
Το **Mesogeiako** *(Ακτή Κουνδούρου 12, 2841028117)* προσφέρει μεσογειακή κουζίνα με θέα στον κόλπο του Μιραμπέλου. Το **Karnagio/Pita tou Riga** *(Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 24, 2841025968)* αποτελεί μία από τις πιο γνωστές διευθύνσεις της πόλης για φαγητό, ενώ το **Ofou To Lo** *(Ακτή Παγκάλου 1, 2841024819)* σερβίρει δημιουργική ελληνική κουζίνα δίπλα στη θάλασσα.

Πού να διασκεδάσεις
Το **Casa Porto Cocktail Bar** *(Ακτή Κούνδουρου 5)* αποτελεί μία από τις πιο κομψές επιλογές για ποτό. Το **Kimzu Sea Lounge** *(Αναπαύσεως 44, 2841090544)* συνδυάζει θέα στη θάλασσα και σύγχρονη αισθητική, ενώ το **Bajamar** *(Σαρολίδη 1, 6973366065)* συγκαταλέγεται στα πιο δημοφιλή καλοκαιρινά στέκια της πόλης.

Δήμος Αγίου Νικολάου: **2841340100**
Αστυνομία: **2841090300**
Λιμεναρχείο: **2841022381**
Γενικό Νοσοκομείο Αγίου Νικολάου: **2841343100**

Κως

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Του **ΜΑΘΙΟΥ ΛΟΤΖ***

Υπάρχει ένα δίλημμα για κάθε σύγχρονο φιλέλληνα όταν καλείται να απαντήσει ποιο είναι το αγαπημένο του ελληνικό νησί. Πώς είναι δυνατόν να ξεχωρίσεις ένα μόνο ανάμεσα σε μια τόσο πλούσια ποικιλία τόπων με έντονη προσωπικότητα, φιλόξενες κοινότητες, ιστορικούς δεσμούς και συναρπαστικές ιστορίες; Και αυτό αφορά μόνο τα νησιά – είτε πρόκειται για τα περισσότερα από 220 κατοικημένα είτε για τα πολυάριθμα που δεν έχουν μόνιμους κατοίκους.

Ως άνθρωπος που επισκέπτεται την Ελλάδα εδώ και πολλά χρόνια, έχοντας μάλιστα το προνόμιο να ζήσει στη χώρα και να ταξιδέψει εκτενώς σ' αυτήν, θεωρώ ότι το εύρος και η ποικιλία των τοπίων και της γεωμορφολογίας της αποτελούν ένα από τα πιο εντυπωσιακά χαρακτηριστικά της.

Η ιστορία και η μνήμη μπορούν να σε οδηγήσουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις, όπως συμβαίνει με τα ετήσια ταξίδια μου στην Κρήτη ή τη Λήμνο. Οι σύγχρονες γεωπολιτικές προκλήσεις με έφεραν σε άλλα μέρη, μεταξύ αυτών και σε νησιά του Αιγαίου όπως η Σάμος. Επαγγελματικές υποχρεώσεις και προσωπική μελέτη μού αποκάλυψαν τη Χίο, έναν προορισμό λιγότερο γνωστό στους ξένους επισκέπτες, αλλά πλούσιο σε ιστορία, πολιτισμό και ζωντανές, σύγχρονες διασυνδέσεις. Ή, ειδικά για έναν Βρετανό, μπορεί κανείς να γοητευτεί από εκείνο το μεθυστικό μείγμα πολιτισμού, αρχιτεκτονικής, ιστορίας και ταυτότητας που χαρακτηρίζει τα Επτάνησα – ιδιαίτερα την Κέρκυρα και τη Ζάκυνθο.

Με περισσότερες από πέντε εκατομμύρια αφίξεις Βρετανών επισκεπτών κάθε χρόνο, τα ελληνικά νησιά και η ηπειρωτική χώρα κατέχουν ξεχωριστή θέση στις καρδιές διαδοχικών γενεών από το Ηνωμένο Βασίλειο. Δεν αποτελώ εξαίρεση, ακόμη κι αν, έπειτα από σχεδόν τρεις δεκαετίες στενής σχέσης μ' αυτή τη θαυμάσια χώρα, δεν έχω επισκεφτεί ούτε τη Σαντορίνη ούτε τη Μύκονο.

Γι' αυτό και η επιλογή του «αγαπημένου» μου νησιού δεν σχετίζεται μόνο με τη γεωγραφία, τα όμορφα τοπία, το εξαιρετικό φαγητό ή τον άφθονο ήλιο. Σχετίζεται με τους ανθρώπους. Και συγκεκριμένα με τους κατοίκους της Κω, οι οποίοι μου έκαναν τη μοναδική τιμή να με ανακηρύξουν «Επίτιμο Δημότη Κω».

Σχεδόν 400.000 Βρετανοί επισκέπτονται το νησί κάθε χρόνο. Πολλοί από αυτούς επιστρέφουν ξανά και ξανά. Και είναι εύκολο να καταλάβει κανείς γιατί. Η συναρπαστική ιστορία των Δωδεκανήσων, η συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμικών επιρροών, η εξαιρετική φυσική ομορφιά, η θερμή υποδοχή, η γενναιόδωρη φιλοξενία, αλλά και το έντονο αίσθημα κοινότητας και τοπικής υπερηφάνειας συνθέτουν μια ξεχωριστή εμπειρία. Φυσικά, αυτά δεν τα συναντά κανείς μόνο στην Κω. Ωστόσο, από την πρώτη μου επίσκεψη πριν από τρία χρόνια, ένιωσα εκεί με έναν ιδιαίτερο τρόπο σαν στο σπίτι μου. Φτάνοντας από την Αθήνα με κοστούμι και γραβάτα, ξεπερνάς γρήγορα το αίσθημα ότι δεν ταιριάζεις στο περιβάλλον ανάμεσα σε ντόπιους και επισκέπτες που απολαμβάνουν τη χαλαρότητα του νησιού. Αυτό που ξεχωρίζει είναι ο ενθουσιασμός, η ενεργητικότητα, το πνεύμα συλλογικής προσπάθειας και η εμφανής περηφάνια των κατοίκων για τον τόπο τους.

Ίσως σ' αυτό να συμβάλλει και ο πιο διάσημος κάτοικος που γνώρισε ποτέ το νησί. Η κληρονομιά και η επιρροή του Ιπποκράτη γίνονται αισθητές σε ολόκληρο τον κόσμο, ενώ το νησί εξακολουθεί να φιλοξενεί κάθε χρόνο εκδηλώσεις που φέρνουν κοντά γιατρούς από πολλές χώρες. Ίσως, μάλιστα, η δική μου εμπειρία να αντανακλά μια σύγχρονη εκδοχή της θεμελιώδους αρχής που πρέσβευε ο Ιπποκράτης: ότι η προσέγγισή μας στην υγεία και την ευεξία πρέπει να έχει στο επίκεντρο τον άνθρωπο.

Για μένα, η ζεστασιά της υποδοχής και το ειλικρινές ενδιαφέρον που συνάντησα στην Κω αποτελούν ένα λαμπρό παράδειγμα της ελληνικής φιλοξενίας που έχω γνωρίσει σε κάθε γωνιά αυτού του ξεχωριστού τόπου όπου είχα την τύχη να ταξιδέψω.

** Ο **Μάθιου Λοτζ** είναι ο Βρετανός πρέσβης στην Ελλάδα*



info

Κως

Η Κως είναι από εκείνα τα νησιά που δύσκολα σε αφήνουν να βαρεθείς. Με ατελείωτες αμμουδιές, ατελείωτες ώρες χαλάρωσης, αρχαιολογικούς χώρους, κάστρα και μνημεία που αφηγούνται την ιστορία του Ιπποκράτη, το νησί συνδυάζει ιδανικά ξεκούραση και εξερεύνηση. Αν οι διακοπές για σένα σημαίνουν δράση, εδώ θα βρεις τις τέλειες συνθήκες για kite surfing, πεζοπορία, ιππασία και ορεινή ποδηλασία. Κι όταν έρθει η ώρα του φαγητού, η Κως θα σε εκπλήξει ευχάριστα, καθώς τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο ενδιαφέροντες γαστρονομικούς προορισμούς του Αιγαίου. Όποιο κι αν είναι το στιλ των διακοπών σου, η Κως έχει τον τρόπο της να κερδίσει την καρδιά σου.

Τι να δεις

Η εξερεύνηση της Κω ξεκινά από το **Ασκληπιείο**, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας και ο τόπος όπου δίδαξε ο Ιπποκράτης. Στη συνέχεια, αξίζει να επισκεφθείς το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, να κάνεις βόλτα στην **Αρχαία Αγορά**, να γνωρίσεις τη ρωμαϊκή έπαυλη **Casa Romana** και να ανέβεις στο επιβλητικό **Κάστρο των Ιπποτών** (Κάστρο της Νεραντζιάς), που δεσπόζει στο λιμάνι της πόλης. Η πολυτάραχη ιστορία του νησιού αποτυπώνεται επίσης στα **τζαμιά Γαζή Χασάν Πασά** και **Defterdar**, αλλά και στα κτίρια της ιταλικής περιόδου. Αν έχεις χρόνο για μια μικρή εκδρομή, αξίζει να επισκεφθείς το **Κάστρο της Αντιμάχειας**, τη βυζαντινή καστροπολιτεία στο **Πυλί** και το ορεινό χωριό **Ζια**, που έχει έντονη παραδοσιακή ατμόσφαιρα και εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα. Αν βρεθείς στην Κω το καλοκαίρι, αναζήτησε το πρόγραμμα των **Ιπποκρατείων**, του ετήσιου πολιτιστικού φεστιβάλ του νησιού, με συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και πλήθος εκδηλώσεων *(www.kos.gr)*.

Πού να κολυμπήσεις

Αν υπάρχει κάτι που δεν θα σου λείψει στην Κω, είναι οι επιλογές για μπάνιο. Στη βόρεια πλευρά του νησιού, το **Τιγκάκι** αποτελεί αγαπημένη επιλογή για οικογένειες, ενώ το **Μαρμάρι** και το **Μαστιχάρι** προσελκύουν τους φίλους του wind surfing χάρη στους ιδανικούς ανέμους. Στα νότια, είναι must η παραλία του **Αγίου Στεφάνου** και η **Paradise Beach**, με τα οργανωμένα beach bars και τα γαλαζοπράσινα νερά. Για όσους αναζητούν πιο ήρεμα vibes, ο **Λιμνιώνας**, ο **Άγιος Θεολόγος** και το **Κοχυλάρι** προσφέρουν μαγευτικά ηλιοβασιλέματα. Στην πόλη της Κω θα βρεις οργανωμένες παραλίες, όπως η **Ακτή Ζουρούδη**, η παραλία των **Κρητικών** και η παραλία του **Μύλου**, ενώ το **Ψαλίδι** αποτελεί δημοφιλή επιλογή, τόσο για οικογένειες όσο και για επισκέπτες των μεγάλων ξενοδοχείων της περιοχής. Αν προτιμάς τη ζωντάνια της νησιώτικης ζωής, ο **Άγιος Φωκάς** συγκεντρώνει τους νέους, ενώ στα **Θερμά** μπορείς να απολαύσεις ένα ξεχωριστό μπάνιο στα φυσικά ιαματικά νερά.

Πού να φας

Στο **Emerald Restaurant** *(2242048835)*, στο Diamond Boutique Hotel, κυριαρχεί η σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, με έμφαση στα εποχικά και τοπικά προϊόντα. Το βραβευμένο **Broadway** *(2242027052)* είναι σταθερή επιλογή, ενώ το **The Gelsomino Restaurant** *(2242020200)*, στο ιστορικό Albergo Gelsomino, με μενού που υπογράφει ο βραβευμένος σεφ Γκίκας Ξενάκης είναι από τις εμπειρίες που σου μένουν αξέχαστες. Επίσης, το **Cuvée,** στο Aqua Blu Boutique Hotel + Spa *(2242022440)*, συγκαταλέγεται στις κορυφαίες επιλογές για fine dining. Για φρέσκα θαλασσινά προτίμησε το **Barbouni** *(2242020170)* ή τον **Νικόλα τον Ψαρά** *(2242023098)*, ενώ για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα αξίζουν μια στάση η **Ελιά** *(2242022133)* και το **Πέτρινο** *(2242027251)*. Οι λάτρεις του κρέατος θα βρουν εξαιρετικές επιλογές στο **Lampros Steakhouse** *(2242028808)*, ενώ για μεζέδες ξεχωρίζουν το **Σχολαρχείο** *(2242116168)*, το **Γιαμεζέ** *(2242022609)*, το **Καφενείο** *(2242027030)* και το **Καπηλειό** *(2242181040)*. Αν θέλεις να δοκιμάσεις ελληνικές και ανατολίτικες γεύσεις, το εστιατόριο **Αλής** *(2242021860)*, στο Πλατάνι, είναι από τις πιο γνωστές επιλογές. Στο ορεινό χωριό Ζια θα βρεις την ταβέρνα **Δίκαιος** *(2242069683)*, γνωστή για τις παραδοσιακές σπιτικές γεύσεις, το **Ωρομέδων** *(2242069983)*, που ξεχωρίζει για το κατσικάκι στον ξυλόφουρνο και την πλούσια κάβα του, αλλά και το **Roots** *(2242068550)*, το οποίο συνδυάζει δημιουργική κουζίνα με μοναδική θέα στο ηλιοβασίλεμα. Εξίσου αξιόλογες επιλογές είναι οι **Χαϊχούτες** *(2242023832)*, στον Άγιο Δημήτριο, το **Αράπ** *(2242028442)*, στο Πλατάνι, με ελληνικές και ανατολίτικες γεύσεις, τα **King Size** *(2242068075)* και **Paron** *(2242069917)*, στο Τιγκάκι, καθώς και το **Mosaico Gastro Wine Bar** *(2242058800)*, στο Μαστιχάρι, όπου ο σεφ Δημήτρης Κουλιάς υπογράφει ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον μενού.

Πού να διασκεδάσεις

Η μέρα στην Κω δεν τελειώνει όταν δύσει ο ήλιος· το βράδυ το νησί αλλάζει ρυθμό. Ξεκίνα με καφέ ή και ένα πλούσιο πρωινό στο **Baru All Day** *(2242024423)* και, όσο περνά η ώρα, δώσε θέση στα cocktails. Στην παραλιακή, το **Sitar** *(2242027942)* αποτελεί σίγουρη επιλογή, ενώ στην Παλιά Πόλη το **Global Lounge Bar** *(2242026003)* είναι ό,τι πρέπει για βραδινή εξόδο. Ανέβα στο **Omega Sky Bar** *(6959407248)* ή στο **Thea Rooftop Bar & Lounge** *(2242047156)*, όπου η θέα στο Αιγαίο κάνει κάθε cocktail ακόμα καλύτερο. Για όσους αγαπούν τη ζωντανή μουσική, το **Unique Beach Bar** *(6937298714)* φιλοξενεί συχνά live εμφανίσεις, ενώ το **H2O** *(2242047207)*, δίπλα στο κύμα, παραμένει μία από τις πιο αγαπημένες επιλογές για ένα χαλαρό ποτό.

Δήμος: **2242360400**
Αστυνομία: **2242022100**
Λιμεναρχείο: **2242026594**
Νοσοκομείο: **2242360200**

Το νησί που δεν ξεκινάει – Ένα ταξίδι στις ρίζες της υγείας

Η πρώτη μου συνάντηση με το νησί του Ιπποκράτη ήταν το καλοκαίρι του1966. Ήμουν τότε φοιτητής της Φαρμακευτικής και, όπως πολλοί νέοι της γενιάς μου που μεγάλωσαν σε ένα μικρό ελληνικό χωριό, δεν είχα την ευκαιρία να ταξιδεύω συχνά, πόσο μάλλον να γνωρίσω τα νησιά του Αιγαίου. Η αφορμή ήταν ο αγαπημένος συμφοιτητής και μετέπειτα φίλος μου, ο Κώστας Καϊσερλής, που μας κάλεσε να φιλοξενηθούμε στο νησί του. Τον αποκαλούσαμε χαριτολογώντας «δημαρχόπουλο». Ήταν γιος του δημάρχου της Κω κι έμοιαζε να κουβαλά από τότε μέσα του μια βαθιά αγάπη και μια αίσθηση ευθύνης για τον τόπο του. Η ζωή επιβεβαίωσε αυτή την αίσθηση. Υπηρέτησε την Κω επί δεκαετίες ως δήμαρχος και αργότερα ως υπουργός, αφήνοντας το δικό του αποτύπωμα στην ανάπτυξη του νησιού και στη δημόσια ζωή της χώρας. Για μένα όμως εκείνο το ταξίδι ήταν κάτι πολύ περισσότερο από μια φιλική επίσκεψη. Ήταν μια αποκάλυψη.

Η Κως δεν ήταν ένα ακόμη όμορφο νησί. Για έναν νέο φοιτητή της Φαρμακευτικής ήταν ένας τόπος σχεδόν μυθικός. Ήταν η πατρίδα του Ιπποκράτη, του ανθρώπου που άλλαξε για πάντα τον τρόπο με τον οποίο η ανθρωπότητα αντιλαμβάνεται την υγεία και την ασθένεια. Ήταν ο τόπος του Ασκληπιείου, ενός από τα σημαντικότερα θεραπευτικά και εκπαιδευτικά κέντρα του αρχαίου κόσμου. Ήταν ένας τόπος όπου η φύση, η γνώση και η ιστορία συνυπήρχαν αρμονικά.
Θυμάμαι ακόμη την παραλία της πόλης. Η αμμουδιά έφτανε σχεδόν μέχρι τον δρόμο. Θυμάμαι τα ποδήλατα που κυριαρχούσαν ήδη τότε στην καθημερινότητα του νησιού και τις ατέλειωτες διαδρομές δίπλα στη θάλασσα. Σε μία από αυτές, με τον ενθουσιασμό και την απειρία της νιότης, έχασα τον έλεγχο και βρέθηκα μαζί με το ποδήλατό μου μέσα στο νερό, προκαλώντας τα γέλια των φίλων μου. Σχεδόν εξήντα χρόνια μετά, μπορώ ακόμη να δω μπροστά μου εκείνη τη σκηνή: το γαλάζιο της θάλασσας, τον λαμπερό ήλιο, τις φωνές, την ανεμελιά μιας Ελλάδας διαφορετικής, πιο απλής, πιο ανθρώπινης.

Θυμάμαι επίσης τις γεύσεις. Το φαγητό της Κω δεν ήταν περίπλοκο. Ήταν αυθεντικό. Ήταν η έκφραση μιας γης εύφορης και ενός λαού που ήξερε να σέβεται τα δώρα της φύσης. Ήταν η μεσογειακή διατροφή πριν ακόμη αποκτήσει επιστημονικούς ορισμούς και διεθνή αναγνώριση. Ήταν η σοφία της καθημερινότητας.

Όσο περνούσαν τα χρόνια και η επαγγελματική μου πορεία με οδήγησε σε πολλές χώρες και πολιτισμούς, συνειδητοποιούσα όλο και περισσότερο γιατί εκείνο το πρώτο ταξίδι είχε χαραχθεί τόσο βαθιά μέσα μου. Η Κως δεν μου αποκάλυψε μόνο την ομορφιά ενός τόπου. Μου αποκάλυψε μια ιδέα. Την ιδέα ότι η υγεία δεν είναι απλώς η απουσία της ασθένειας.
Η δεύτερη μεγάλη μου συνάντηση με την Κω ήρθε πολλά χρόνια αργότερα και υπήρξε ακόμη πιο ουσιαστική και καθοριστική για τη ζωή μου. Αυτή τη φορά δεν επισκέφθηκα το νησί ως φοιτητής που ανακαλύπτει έναν νέο τόπο, αλλά ως άνθρωπος που είχε ήδη αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη των φυτών, της φύσης και της σχέσης τους με την υγεία του ανθρώπου.
Η αφορμή ήταν μια πρωτοβουλία με βαθύ συμβολισμό αλλά και ουσιαστικό περιεχόμενο. Ο αείμνηστος Σπύρος Μερκούρης επισκέφθηκε την APIVITA και μου μετέφερε την επιθυμία του Διεθνούς Ιπποκρατείου Ιδρύματος της Κω να δημιουργηθεί στον χώρο του ένας βοτανικός κήπος αφιερωμένος στα φυτά του Ιπποκράτη. Πρόεδρος του Ιδρύματος ήταν τότε ο διακεκριμένος χειρουργός, ακαδημαϊκός και μετέπειτα αγαπημένος φίλος Στέφανος Γερουλάνος, ο οποίος πίστευε βαθιά ότι η ιπποκρατική κληρονομιά δεν έπρεπε να παραμένει μόνο στα βιβλία και στα μουσεία, αλλά να αποκτήσει ζωντανή παρουσία μέσα από τη φύση, τα φυτά και την εκπαίδευση. Ανταποκριθήκαμε αμέσως σ' αυτή την πρόταση. Για την APIVITA, που από την ίδρυσή της είχε ως σημείο αναφοράς τη μέλισσα, τα ελληνικά βότανα και τη σοφία της φύσης, η δημιουργία ενός **Ιπποκράτειου Βοτανικού Κήπου** στον τόπο όπου γεννήθηκε ο πατέρας της Ιατρικής αποτελούσε τιμή αλλά και ευθύνη.

Κως

Του **ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΤΣΙΑΝΑ***



Έτσι δημιουργήθηκε ο Ιπποκράτειος Βοτανικός Κήπος της Κω. Ακολούθησαν συνεχείς επισκέψεις στο νησί για τη δημιουργία, την ανάπτυξη και την υποστήριξή του. Μέσα από αυτές τις επισκέψεις γνώρισα την Κω πολύ βαθύτερα. Δεν ανακάλυπτα μόνο την ιστορία της αλλά και τον φυσικό της πλούτο. Περπάτησα σε πολλές περιοχές του νησιού, γνώρισα τη χλωρίδα του, τα αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά του και συνειδητοποίησα ότι η ιπποκρατική σκέψη δεν γεννήθηκε τυχαία εδώ. Γεννήθηκε μέσα σ' ένα περιβάλλον εξαιρετικής βιοποικιλότητας και φυσικής αρμονίας. Ιδιαίτερα με γοήτευσε το **όρος Δίκαιος**. Το επιβλητικό βουνό που δεσπόζει πάνω από το νησί αποτελεί έναν πραγματικό θησαυρό φυσικής ομορφιάς. Τα δάση του, οι πηγές του, η πλούσια βλάστηση, τα αρωματικά φυτά και η πανοραμική θέα προς το Αιγαίο δημιουργούν ένα τοπίο μοναδικό. Τις καθαρές ημέρες το βλέμμα αγκαλιάζει τα μικρασιατικά παράλια, την Κάλυμνο, τη Νίσυρο και δεκάδες νησίδες του Αιγαίου, προσφέροντας μία από τις πιο εντυπωσιακές εικόνες του ελληνικού αρχιπελάγους. Εκεί αντιλαμβάνεται κανείς ότι η Κως δεν είναι μόνο θάλασσα και παραλίες. Είναι ένας τόπος όπου το βουνό, το νερό, ο αέρας και η γη συνυπάρχουν σε μια σπάνια ισορροπία.

Ο Ιπποκράτειος Βοτανικός Κήπος σχεδιάστηκε για να συγκεντρώσει και να αναδείξει τα φυτά που αναφέρονται στα ιπποκρατικά κείμενα και αποτελούν μέρος της ελληνικής θεραπευτικής παράδοσης. Πολύ σύντομα όμως εξελίχθηκε σε κάτι ευρύτερο. Έγινε ένας χώρος συνάντησης επιστημόνων, ερευνητών, πανεπιστημιακών και ανθρώπων του πολιτισμού απ' όλο τον κόσμο. Ιδιαίτερη σημασία είχαν οι Αμφικτυονίες, οι διεθνείς συναντήσεις που οργανώνονταν στο Ίδρυμα και στον κήπο. Εκεί φιλοξενήθηκαν επιστήμονες και αντιπροσωπείες από πολλές χώρες, μεταξύ των οποίων και σημαντικές αποστολές από την Κίνα, δημιουργώντας γέφυρες ανάμεσα στην Ιπποκρατική Ιατρική και σε άλλες μεγάλες παραδόσεις γνώσης, όπως η Παραδοσιακή Κινεζική Ιατρική. Οι δραστηριότητες αυτές προσέλκυσαν διεθνές ενδιαφέρον και ανέδειξαν την Κω ως τόπο διαλόγου μεταξύ πολιτισμών, επιστημών και θεραπευτικών παραδόσεων. Ο Ιπποκράτειος Βοτανικός Κήπος δεν υπήρξε απλώς ένα έργο τοπικής σημασίας. Υπήρξε μια πρωτοποριακή προσπάθεια να μετατραπεί η κληρονομιά του Ιπποκράτη σε μια ζωντανή διεθνή εμπειρία γνώσης, φύσης και συνεργασίας.

Όλες αυτές οι εμπειρίες ενίσχυσαν μέσα μου τη βαθιά πεποίθηση ότι η Κως δεν είναι απλώς η γενέτειρα του Ιπποκράτη. Είναι ο τόπος όπου γεννήθηκε μία από τις σπουδαιότερες ιδέες στην ιστορία της ανθρωπότητας: ότι η υγεία είναι αρμονία. Αρμονία με τη φύση, με την τροφή, με το νερό, με το κλίμα, με την κοινότητα και τελικά με τον ίδιο μας τον εαυτό. Εδώ ο Ιπποκράτης τόλμησε να απομακρύνει την ιατρική από τη δεισιδαιμονία και να τη θεμελιώσει στην παρατήρηση, στη λογική και στη γνώση. Εδώ άρχισε να διαμορφώνεται η πεποίθηση ότι το περιβάλλον, ο τρόπος ζωής, η διατροφή και οι συνήθειες επηρεάζουν καθοριστικά την υγεία του ανθρώπου. Κάτω από τη σκιά του πλατάνου του Ιπποκράτη και στους αναβαθμούς του Ασκληπιείου γεννήθηκε μια νέα αντίληψη για τη ζωή. Μια αντίληψη που παραμένει επίκαιρη ακόμη και σήμερα, ίσως περισσότερο από ποτέ. Το Ασκληπιείο δεν είναι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος. Είναι ένα παγκόσμιο σύμβολο. Είναι η υλική έκφραση μιας ιδέας που άλλαξε τον κόσμο. Της ιδέας ότι η θεραπεία ξεκινά από την κατανόηση του ανθρώπου ως μέρους της φύσης και όχι ως κυρίαρχού της.

Γι' αυτό πιστεύω ότι η Κως δεν είναι μόνο ένας τουριστικός προορισμός. Είναι ένας τόπος μνήμης, γνώσης και ευθύνης. Ένας τόπος που καλείται να κρατήσει ζωντανό όχι μόνο το όνομα του Ιπποκράτη αλλά και το πνεύμα του. Στη σημερινή εποχή της τεχνητής νοημοσύνης, της βιοτεχνολογίας και της ραγδαίας επιστημονικής προόδου, η ανθρωπότητα αναζητά ξανά απαντήσεις για το πώς θα ζήσει περισσότερο αλλά και καλύτερα. Αναζητά νέους δρόμους προς την υγεία, την πρόληψη και την ευζωία. Και ίσως οι απαντήσεις αυτές να βρίσκονται πιο κοντά στις ρίζες μας απ' όσο πιστεύουμε. Η Κως διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις να εξελιχθεί σε ένα διεθνές κέντρο υγείας, έρευνας, εκπαίδευσης και καινοτομίας. Σε έναν τόπο όπου η ιστορία θα συναντά το μέλλον. Σε έναν παγκόσμιο χώρο διαλόγου για την υγεία, τη μακροζωία και την αρμονική σχέση ανθρώπου και φύσης. Παράλληλα παραμένει ένας τόπος εξαιρετικής ποιότητας ζωής, όπου ο επισκέπτης μπορεί μέσα στην ίδια ημέρα να κολυμπήσει σε κρυστάλλινα νερά, να περιηγηθεί σε μνημεία τριών χιλιάδων ετών και να περπατήσει σε μονοπάτια γεμάτα αρώματα θυμαριού, φασκόμηλου και ρίγανης.

Αν δεν έχετε επισκεφτεί ποτέ την Κω, μην την επιλέξετε μόνο για τις υπέροχες παραλίες της, τα γαλαζοπράσινα νερά της, τους ποδηλατόδρομους, τα γραφικά χωριά ή τη μοναδική γαστρονομία της. Επισκεφθείτε τη γιατί είναι ένας τόπος που έχει ψυχή. Περπατήστε στο **Ασκληπιείο** λίγο πριν δύσει ο ήλιος. Σταθείτε κάτω από τον πλάτανο του Ιπποκράτη. Ανεβείτε στον Δίκαιο και αγναντέψτε από ψηλά το Αιγαίο. Γνωρίστε τα βότανά της, τις πηγές της, τα μονοπάτια της και τους ανθρώπους της. Ακολουθήστε τα ίχνη μιας ιστορίας που ενώνει την αρχαία Ελλάδα με το μέλλον της ανθρωπότητας. Τότε θα καταλάβετε ότι η Κως δεν είναι απλώς ένας προορισμός διακοπών. Είναι ένα ταξίδι στις ρίζες της υγείας, της γνώσης και της ανθρώπινης σοφίας. Ίσως γι' αυτό όσοι την επισκέπτονται μία φορά δεν την ξεχνούν ποτέ.
Και ίσως γι' αυτό ο Ιπποκράτης εξακολουθεί, έπειτα από δυόμισι χιλιάδες χρόνια, να καλεί τον κόσμο να επιστρέψει εκεί απ' όπου ξεκίνησαν όλα.

** Ο **Νίκος Κουτσιανάς** είναι ιδρυτής της Apivita, της Symbeeosis και της Hippocrates For Life*

Πάτμος

Της **ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ***

Η Πάτμος μού έμαθε να μη φοβάμαι τη θάλασσα. Να την κοιτάζω, να την εμπιστεύομαι, να αφήνομαι στον ρυθμό της. Η Πάτμος μού έμαθε τι θα πει ελευθερία. Όχι μόνο ελευθερία κινήσεων, αλλά ελευθερία ψυχής. Εκείνη την αίσθηση ότι αναπνέεις πιο βαθιά, ότι ο χρόνος κυλά αλλιώς, ότι για λίγο όλα γίνονται πιο αληθινά. Η Πάτμος μού έμαθε πως η ομορφιά βρίσκεται στην απλότητα. Στο άσπρο και το γαλάζιο, στο φως, στις σκιές, στα ήσυχα πρωινά και στα απογεύματα που δεν χρειάζονται πολλά για να μείνουν αξέχαστα. Η Πάτμος μού έμαθε να ψαρεύω. Να έχω υπομονή, να περιμένω, να παρατηρώ. Πράγμα σχεδόν απίθανο για μένα, που είμαι τόσο ανυπόμονη. Κι όμως, εκεί, ακόμη και η αναμονή αποκτά νόημα. Η Πάτμος έχει αυτόν τον μυστηριακό χαρακτήρα που σε κάνει να ψάχνεις το ωραίο και το ουσιαστικό στα πιο απλά πράγματα. Σ' ένα καΐκι, σ' ένα στενό, σε μια βουτιά, σ' ένα βλέμμα προς το απέραντο γαλάζιο. Ίσως τελικά αυτό να είναι το δώρο της: σου θυμίζει ότι η αληθινή ομορφιά δεν φωνάζει. Υπάρχει ήσυχα, απλά, καθαρά. Όπως η Πάτμος.

** Η **Ευδοκία Ρουμελιώτη** είναι πθοποιός*

info

Πάτμος

Ένα από τα πιο ιδιαίτερα νησιά του Αιγαίου, γνωστό και ως «το νησί της Αποκάλυψης», καθώς εκεί βρίσκεται η ομώνυμη σπηλιά όπου, σύμφωνα με τη χριστιανική παράδοση, ο Ευαγγελιστής Ιωάννης έγραψε την *«Αποκάλυψη»*. Όσοι την επισκέπτονται για πρώτη φορά θέλουν να επιστρέψουν, γιατί συνδυάζει ιδανικά την ομορφιά, τη γαλήνη και την οικειότητα. Πακέτο με την Πάτμο πάνε και τα γύρω νησιά: **Μαράθι**, **Αρκιοί**, **Ασπρονήσι**, **Λειψοί**.

Πού να κολυμπήσεις

Αξίζει μια πρώτη στάση στη **Βαγιά**, με τα κρυστάλλινα νερά, τα βότσαλα, τις καλαμιές και τα αρμυρίκια. Αντίστοιχα, η **Ψιλή Άμμος** συγκαταλέγεται σταθερά στις πιο γνωστές παραλίες του νησιού, αλλά για να φτάσεις εκεί θα χρειαστεί να περπατήσεις περίπου μισή ώρα από το Διακόφτι. Αν πάλι θέλεις κάτι πιο οργανωμένο, ο **Κάμπος** είναι μια ιδανική επιλογή, με καθαρά νερά και την ευκαιρία για θαλάσσια σπορ, όπως αντίστοιχα και η **Πέτρα**, με θέα στη χώρα και το Μοναστήρι. Τέλος, η **Λάμπη** αποτελεί έναν ακόμη ιδιαίτερο προορισμό, γνωστή για τα πολύχρωμα βότσαλά της.

Τι να δεις

Ανάμεσα στα αξιοθέατα ξεχωρίζει η επιβλητική **Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου**, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Δίπλα στον ναό, στο λιμάνι της **Σκάλας**, σώζονται τα ερείπια του **Βαπτιστηρίου**. Αντίστοιχης βαρύτητας είναι το **Ιερό Σπήλαιο της Αποκάλυψης**, που βρίσκεται μεταξύ της Σκάλας και της Χώρας. Πρόκειται για το ιερό σημείο όπου ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος υπαγόρευσε το βιβλίο της *«Αποκάλυψης»* στον μαθητή του Πρόχορο. Ο οικισμός της Χώρας έχει τα χαρακτηριστικά πανέμορφα σοκάκια-λαβυρίνθους, καθώς και τα γνωστά «καπετανόσπιτα». Τέλος, αξίζει κανείς να επισκεφτεί και την **Πέτρα της Καλικατσούς**, τον επιβλητικό βράχο με τη μυστηριώδη ενέργεια, που λειτουργούσε αρχαίο ασκηταριό.

Πού να φας

Αξίζει να πας για φαγητό στον **Φλοίσβο** *(2247031380)*, στο πανέμορφο χωριουδάκι του Γροίκου. Τα μαγειρευτά του είναι ιδιαίτερα και τα Σαββατόβραδα είναι από εκείνα που σου μένουν αξέχαστα, αφού το μαγαζί γίνεται μια παρέα με τους ντόπιους μουσικούς. Αν πάλι θέλεις ψάρια και θαλασσινά με μερίδες που χορταίνουν το μάτι σου, αξίζει να επισκεφτείς το **Τρεχαντήρι** *(2247034080)* στη Σκάλα. Κι αν θες να κλείσεις γλυκά το γεύμα σου εκεί, πήγαινε για παγωτό στου Ιταλού λίγο πιο δίπλα. Τέλος, στον οικισμό Σάψιλα στα νότια, ο **Μπενέτος** *(2247034537)* συνδυάζει ποιοτική κουζίνα με κομψό περιβάλλον πάνω στη θάλασσα.

Δήμος: **2247360300**
Αστυνομία: **2247031303**
Λιμενικός Σταθμός: **2247031231**
Κέντρο Υγείας: **2247360000**

Λέρος

Της **ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ***



Εκεί όπου ο κρόνος κουτοβτέκεται

Υπάρχουν κάποιοι τόποι που δεν τους επισκέπτεσαι απλώς, αλλά σε μαγεύουν από την πρώτη στιγμή. Για μένα τέτοιος τόπος είναι η Λέρος. Δεν είναι η κοσμοπολίτικη βιτρίνα που θα δεις στα περιοδικά, ούτε το νησί της βαβούρας που καλύπτει την αυθεντικότητα των ανθρώπων της. Είναι ένα νησί γήινο, βαθιά αληθινό, που με πρεμεί και με γαληνεύει.

Όταν φτάνω στη Λέρο, νιώθω πως βγάζω από πάνω μου ένα βαρύ παλτό, αυτό της ταχύτητας της εποχής μας. Εδώ το ρολόι δουλεύει με άλλους ρυθμούς. Είναι ένας τόπος με δωρική ομορφιά, μια γλυκιά μελαγχολία στην αρχιτεκτονική του **Λακκιού** και μια αγκαλιά ανοιχτή σε κάθε στενό του **Παντελιού**.

Αυτή η ιδιαίτερη αύρα του νησιού πηγάζει, ίσως, και από το βαρύ ιστορικό του φορτίο. Η Λέρος δεν φοβήθηκε τον πόνο. Κουβαλάει πάνω της τα σημάδια από το Ψυχιατρείο και τις μνήμες των εξόριστων στο **Παρθένι**. Εκεί στέκει η **Αγία Κιουρά**, ένα εκκλησάκι-σύμβολο που οι τοίχοι του διηγούνται μια μοναδική ιστορία: αγιογραφήθηκε από πολιτικούς κρατούμενους, που έδωσαν στους αγίους τα πρόσωπα των συντρόφων τους. Αυτή η ιστορική δοκιμασία είναι που σμίλεψε την ψυχή των Λεριών, κάνοντάς τους ανθρώπους με σπάνια ενσυναίσθηση και μια αγκαλιά που χωράει τους πάντες. Το νησί μετουσίωσε το στίγμα σε μια βαθιά, ουσιαστική ανθρωπιά και αλληλεγγύη.

Το μεγαλύτερο δώρο της, όμως, είναι οι φίλοι μου οι καρδιακοί. Ο Τάκης, η Βασιλεία, η Ελένη κι άλλοι άνθρωποι, που διατηρούν το ανθρώπινο στοιχείο ζωντανό. Μαζί τους έζησα μουσικές βραδιές δίπλα στο κύμα, εκεί που οι φωνές μας γίνονται ένα με τη θάλασσα, χωρίς μικρόφωνα, μόνο με την αλήθεια της στιγμής. Και, βέβαια, το **Φεστιβάλ των Τριών Φεγγαριών**, εκείνες οι μαγικές συναντήσεις κάτω απ' το σελινόφως, όπου η παράδοση σμίγει με το σήμερα και η τέχνη γίνεται ο συνδετικός μας κρίκος.

Στη Λέρο η ομορφιά κρύβεται στην απλότητα, σε ένα ηλιοβασίλεμα από το **Κάστρο**, στη μυρωδιά του θυμαριού και της αρμύρας. Είναι ένα νησί που αρνείται πεισματικά να γίνει τουριστικό προϊόν και παραμένει ένας ζωντανός οργανισμός γεμάτος αξιοπρέπεια. Είναι η υπενθύμιση πως η ζωή είναι πιο όμορφη όταν είναι γήινη κι όταν μοιράζεται.

** Η **Φωτεινή Βελεσιώτου** είναι εκπαιδευτικός και τραγουδίστρια*

powered by
ΔΕΗ

info

Λέρος

Από τα πιο ιδιαίτερα νησιά των Δωδεκανήσων, η Λέρος μοιάζει να έχει μια ολοδική της υπόσταση. Ήρεμη, με αρκετό πράσινο, γεμάτη κολπίσκους, ψαροχώρια και ιταλικά κτίρια του Μεσοπολέμου. Η ιστορία της είναι παντού παρούσα, από το επιβλητικό **Κάστρο της Παναγιάς** μέχρι το **Λακκί**, ενώ κομβική περίοδος υπήρξε η δεκαετία του '30, όταν το νησί αναπτύχθηκε ιδιαίτερα λόγω της έντονης ιταλικής παρουσίας. Είναι από εκείνα τα νησιά που σε κερδίζουν αθόρυβα, μέρα με τη μέρα. Και ίσως γι' αυτό όσοι την ανακαλύπτουν επιστρέφουν συχνά.

Πού να κολυμπήσεις

Η επιλογή παραλίας για το μπάνιο σου είναι ένας καθημερινός, ευχάριστος μπελάς. Στα **Άλινδα** (Άλιντα για τους ντόπιους) θα βρεις τη μεγαλύτερη και πιο οργανωμένη παραλία του νησιού, με άμμο, ψιλό βότσαλο, αρμυρίκια και όλες τις απαραίτητες υποδομές για οικογένειες και όσους θέλουν να συνδυάσουν μπάνιο και βόλτα. Ωστόσο, για πιο αυθεντική νησιώτικη ατμόσφαιρα, το **Παντέλι** παραμένει η κλασική επιλογή των επισκεπτών. Ένα πανέμορφο, μικρό ψαροχώρι, με βάρκες, ψαροταβέρνες και τα ήρεμα νερά του κόλπου, που το καθιστούν ένα από τα πιο φωτογενή σημεία του νησιού. Λίγο νοτιότερα, ο **Βρομόλιθος** προσφέρει πιο ανοιχτό ορίζοντα, βαθύτερα νερά και μια από τις πλέον αγαπημένες παραλίες των ντόπιων. Τέλος, αν αναζητάς κάτι πιο ήσυχο, αξίζει να κατευθυνθείς προς την **Αγία Κιουρά**, γνωστή για τα τιρκουάζ νερά της, ή προς τον **Ξηρόκαμπο**, στο νότιο άκρο του νησιού.

Τι να δεις

Αξίζει να εξερευνήσεις το **Λακκί**, ένα υπαίθριο μουσείο με φαρδείς δρόμους και εντυπωσιακά art deco κτίρια, με μεγάλη καλλιτεχνική αξία, καθώς αποτελεί μοναδικό δείγμα ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής εκτός Ιταλίας. Η εκκλησία, το σχολείο, το νοσοκομείο, το θέατρο, ο στρατώνας του Ναυτικού, το ξενοδοχείο και η κυκλική αγορά με τον πύργο του ρολογιού συνθέτουν ένα πρωτοποριακό σύνολο που αποτυπώνει το όραμα μιας «Νέας Πόλης». Το Λακκί είναι επίσης το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι στην Ανατολική Μεσόγειο, προστατευμένο από ανέμους και περιτριγυρισμένο από βουνά, προσφέροντας μια αίσθηση απόλυτης ηρεμίας. Για μια βουτιά στο παρελθόν, μπορείς να επισκεφθείς το **Πολεμικό Μουσείο του Τούνελ Μερικιάς,** έναν εκθεσιακό χώρο μέσα σε σήραγγα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με όπλα, χάρτες, φωτογραφίες και στολές της εποχής. Η εμπειρία είναι ιδιαίτερα ζωντανή και σε μεταφέρει σε μια «χρονοκάψουλα» του 1930, αναδεικνύοντας ένα από τα σημαντικότερα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς των Δωδεκανήσων. Τέλος, δίπλα στο Κάστρο θα βρεις το **εκκλησάκι του Αγίου Ηλία**. Από την πίσω πλευρά του υπάρχει ένα μικρό σημείο όπου μπορείς να καθίσεις και να απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα, με θέα τον κόλπο των Άλιντων, μέσα σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού.

Πού να φας

Στη Λέρο, το φαγητό είναι κομμάτι της εμπειρίας του νησιού και οι επιλογές καλύπτουν κάθε διάθεση. Στην Αγία Μαρίνα, ο **Μύλος** *(2247024894)* συνδυάζει το νησιώτικο σκηνικό με δημιουργική ψαροφαγία και θέα στο λιμάνι από την ταράτσα του. Ξεχωρίζουν το χέλι με σπαράγγια, το μαγιάτικο με τζίντζερ και η κοιλιά τόνου με ταρτάρ μάνγκο. Αν πάλι αναζητάς ένα χαλαρό σημείο δίπλα στη θάλασσα, στης **Κακομοίρας** *(6945453808)*, στον Βρομόλιθο, κάθεσαι ιδανικά από το πρωί για καφέ και pancakes, μέχρι το βράδυ για τις περίφημες γαρίδες με κανταΐφι. Για αυθεντική θαλασσινή εμπειρία, κατευθύνσου στο Παντέλι. Η **Ψαροπούλα** *(2247025200)* απλώνει τα τραπεζάκια της σχεδόν πάνω στην αμμουδιά και σερβίρει φρέσκα θαλασσινά, με την αστακομακαρονάδα να έχει αποκτήσει μυθικό χαρακτήρα. Λίγο πιο δίπλα, το **Πυροφάνι** *(2247023896)* προσφέρει μια πιο σύγχρονη εκδοχή της νησιώτικης κουζίνας, με πιάτα όπως ceviche, κριθαρότο και φιλέτο λαβρακιού, πάντα με φόντο τις ψαρόβαρκες του όρμου. Τέλος, η **Θεά Άρτεμις** *(2247024253)* αποτελεί ιδανική στάση μετά το μπάνιο, με γενναιόδωρες μερίδες ψαριών και θαλασσινών, σε μια από τις πιο όμορφες παραθαλάσσιες γωνιές του νησιού.

Δήμος: **2247360200**
Αστυνομία: **2247022222**
Λιμενικός Σταθμός: **2247022224**
Νοσοκομείο: **2247023251**

Καστελόριζο

Της **ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ***

Το Καστελόριζο δεν είναι απλώς ένας ταξιδιωτικός προορισμός· είναι ένα συναίσθημα που σε ακολουθεί παντού. Το πρωτοεπισκέφτηκα τον Ιούνιο του 2017, ταξιδεύοντας εκεί για να ερευνήσω τη ζωή της Δέσποινας Αχλαδιώτη, της θρυλικής Κυράς της Ρω. Σκοπός μου ήταν να συγκεντρώσω ιστορίες και μαρτυρίες για τον συγγραφέα Γιάννη Σκαραγκά, που ζούσε στη Ζυρίχη, ο οποίος ήθελε να δημιουργήσει ένα έργο βασισμένο στη ζωή της. Εκείνο όμως το ταξίδι εξελίχθηκε σε κάτι πολύ βαθύτερο: σε μια προσωπική σχέση αγάπης με το ίδιο το νησί.

Η άφιξη στο Καστελόριζο είναι από τις πιο συγκλονιστικές εμπειρίες που μπορεί να ζήσει ένας ταξιδιώτης στο Αιγαίο. Καθώς το καράβι στρίβει και μπαίνει στο λιμάνι, ξεδιπλώνεται μπροστά σου ένα σκηνικό σχεδόν ονειρικό. Πολύχρωμα νεοκλασικά σπίτια, γαλαζοπράσινα νερά κι ένα φως που κάνει τα πάντα να μοιάζουν ζωγραφισμένα. Για λίγα λεπτά μένεις ακίνητος στο κατάστρωμα, μόνο και μόνο για να αποτυπώσεις αυτή την εικόνα μέσα σου. Το νησί σε παρασύρει αμέσως στους δικούς του ρυθμούς. Δεν υπάρχουν βιασύνες ούτε μεγάλες αποστάσεις. Περπατάς παντού, χάνεσαι στα σοκάκια, σταματάς για καφέ δίπλα στη θάλασσα και, πριν το καταλάβεις, έχεις γνωρίσει ανθρώπους που σου μιλούν σαν παλιοί φίλοι. Οι άνθρωποι του νησιού έχουν μια σπάνια ζεστασιά· σε κάνουν να νιώθεις πως ανήκεις εκεί, ακόμη κι αν είσαι επισκέπτης. Οι μέρες γεμίζουν με βουτιές σε νερά διάφανα σαν πισίνα, βαρκάδες στη **Ρω** και στη μαγική **Γαλάζια Σπηλιά**, φρέσκο ψάρι δίπλα στο κύμα και νύχτες στο λιμάνι, που καταλήγουν πάντα σε ιστορίες και γέλια κάτω απ' τα αστέρια. Κάθε γωνιά του νησιού κουβαλά μνήμη και ιστορία· από τα παλιά αρχοντικά και τα σημάδια του πολέμου μέχρι τα μικρά ξωκλήσια και τις αφηγήσεις των κατοίκων.



Από εκείνο το πρώτο ταξίδι γεννήθηκε η νουβέλα *«Η Κυρά της Ρω»* (εκδόσεις Κριτική) και ο μονόλογος που 9 χρόνια τώρα έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα, στην Κύπρο, στις ΗΠΑ, στην Αυστραλία και στην Ευρώπη. Το έργο παρουσιάστηκε μάλιστα το 2020 και στο UCLA στο Λος Άντζελες, ύστερα από επίσημη πρόσκληση του Center for the Art of Performance. Λίγο πριν, είχα την τιμή να γίνω η πρώτη Ελληνίδα ομιλήτρια του UCLA Regents Lecture, και αφιέρωσα τη διάλεξή μου στο Καστελόριζο, με τίτλο *«My Own Private Kastellorizo»*. Για μένα αυτό το έργο υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα δώρα της ζωής και της καλλιτεχνικής μου πορείας.

Τη σχέση μου με το νησί την αποτύπωσα και μουσικά μέσα από τα τραγούδια *«Καστελόριζό μου»* και *«Ερημοπούλι»*, σε στίχους του Γιάννη Σκαραγκά και ερμηνεία της Βιολέτας Ίκαρη, που αποτελούν ένα προσωπικό μουσικό ταξίδι στο φως, στη μνήμη και στην ψυχή του τόπου. Τα δώρισα για τους σκοπούς καλλιτεχνικών δράσεων στο νησί μέσω του Φεστιβάλ Γρίφων, όταν, τον Σεπτέμβριο του 2020, ο Δήμος Μεγίστης μού απένειμε φόρο τιμής για την προσφορά μου στο νησί.

Όσο περισσότερο γνωρίζω το Καστελόριζο, τόσο περισσότερο το αγαπώ. Και ίσως αυτό να είναι το μυστικό αυτού του μικρού νησιού: δεν σε εντυπωσιάζει μόνο με την ομορφιά του, αλλά με τον τρόπο που σε κάνει να αισθάνεσαι. Γι' αυτό όσοι το επισκέπτονται μία φορά, πάντα βρίσκουν έναν λόγο να επιστρέψουν.

** Η **Φωτεινή Μπαξεβάνη** είναι πθοποιός, συνθέτρια και σκηνοθέτρια*



info

Καστελόριζο

Το Καστελόριζο –επίσημα Μεγίστη– αποτελεί το ανατολικότερο κατοικημένο νησί της Ελλάδας και ξεχωρίζει για τη μοναδική του φυσιογνωμία. Ο γραφικός οικισμός του αναπτύσσεται αμφιθεατρικά γύρω από το φυσικό λιμάνι, με τα πολύχρωμα νεοκλασικά σπίτια να δημιουργούν μια από τις πιο χαρακτηριστικές εικόνες του Αιγαίου. Ανάμεσα στα σημαντικότερα αξιοθέατα συγκαταλέγονται το μεσαιωνικό **Κάστρο των Ιπποτών**, που έδωσε στο νησί το σημερινό του όνομα, το **Αρχαιολογικό** και **Λαογραφικό Μουσείο**, καθώς και η περίφημη Γαλάζια Σπηλιά, μια από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες σπηλιές της Μεσογείου, γνωστή για τους εντυπωσιακούς γαλάζιους χρωματισμούς που δημιουργεί το φως στο εσωτερικό της. Παρά το μικρό του μέγεθος, το νησί διαθέτει πλούσια ιστορία, έντονη ναυτική παράδοση και μια αίσθηση αυθεντικότητας, που το καθιστά έναν από τους πιο ξεχωριστούς προορισμούς των Δωδεκανήσων.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Μανδράκι**, τη γνωστότερη και μοναδική οργανωμένη παραλία του Καστελόριζου, με καθαρά νερά και ήρεμο περιβάλλον, ιδανικό για οικογένειες. Στον **Φάρο**, ένα από τα πιο δημοφιλή σημεία για βουτιές, όπου οι βραχώδεις σχηματισμοί και τα διάφανα νερά δημιουργούν ένα εντυπωσιακό φυσικό σκηνικό. Στον **Άγιο Γεώργιο**, έναν απομονωμένο όρμο που περιβάλλεται από επιβλητικά βράχια και προσεγγίζεται κυρίως με καΐκι. Τέλος, αξίζει να κολυμπήσεις στα νερά της **Γαλάζιας Σπηλιάς** ή Σπηλιάς του Παραστά, ενός μοναδικού θαλάσσιου σπηλαίου όπου το φως δημιουργεί μαγευτικές αποχρώσεις του μπλε.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην προκυμαία του Καστελλόριζου, όπου τα πολύχρωμα αρχοντικά αντικατοπτρίζονται στα ήρεμα νερά του λιμανιού, βρίσκονται μερικές από τις πιο γνωστές γαστρονομικές διευθύνσεις του νησιού. Το εστιατόριο της **Αλεξάνδρας** *(2246049019)* αποτελεί σταθερή αξία για όσους αναζητούν φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, ενώ ο **Λαζαράκης** *(6932360273)*, δίπλα ακριβώς στο λιμάνι, συνδυάζει μεσογειακές γεύσεις και δημιουργικούς μεζέδες σε ένα ιδιαίτερα ατμοσφαιρικό περιβάλλον. Κοντά τους βρίσκεται και το **Μικρό Παρίσι** *(6976704588)*, γνωστό για τα ποιοτικά πιάτα ελληνικής κουζίνας. Για ψάρια ημέρας και παραδοσιακούς ψαρομεζέδες, πολλοί επισκέπτες επιλέγουν τον **Μπίλη** *(2246049224)*, που σερβίρει τα πιάτα του κυριολεκτικά δίπλα στη θάλασσα. Στην κεντρική πλατεία, τα **Πλατάνια** *(2246049206)* συγκαταλέγονται στις αγαπημένες επιλογές ντόπιων και επισκεπτών, με έμφαση στις τοπικές συνταγές και στα χαρακτηριστικά γεμιστά κρεμμύδια. Όταν πέσει ο ήλιος, ο **Φάρος** *(2246049509)*, στην είσοδο του λιμανιού, προσφέρει το ιδανικό σκηνικό για ένα ποτό ή cocktail με θέα το ηλιοβασίλεμα και το γραφικό παραλιακό μέτωπο του νησιού.

Δήμος: **2246049269**
Αστυνομία: **2246049333**
Λιμενικό: **2246049010**
Κέντρο Υγείας: **2246049267**



Σύμη

Των **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΨΑΛΗ**
και **ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΑΛΛΙΑΡΟΥ***

Μαρία: Τίποτε δεν σε προετοιμάζει γι' αυτό που θα αντικρίσεις φτάνοντας στη Σύμη. Κι αν λένε ότι η Σύμη είναι σαν καρτ ποστάλ, εγώ θα πω πως οι καρτ ποστάλ είναι σαν τη Σύμη. Ποτέ η ταπεινότητα δεν ήταν τόσο μεγαλόπρεπη. Ο μεγαλύτερος, ο πιο χρωματιστός ελληνικός διατηρητέος οικισμός κρέμεται κυριολεκτικά πάνω στον βράχο με μια αποστολή: να σου κόψει την ανάσα. Κάποιοι θα πουν ότι είναι μακριά. Κι αλάργα θα συμπληρώσω. Για να μην αφομοιωθεί. Για να μη σου θυμίζει τίποτε απ' όσα ξέρεις. Και να σε προσκαλέσει να βρεις τις δικές σου μικρές μαγείες. Περπάτημα στο **Νημποριό**. Βουτιά στον **Αϊ-Γιώργη τον Δυσάλωνα**, τον «δύσκολο στην άλωση». Βράδυ ξυπόλυτος στο **Πέδι**. Κουτσομπολιό με πανσέληνο στα σκαλιά της **Καλής Στράτας** και... και... και... Η Σύμη είναι το δικό μου *«Eat, Pray, Love»*. Αγάπησα. Έγινα μητέρα της Παναγιώτας. Προσευχήθηκα στον Πανορμίτη. Και γεύτηκα τη Σύμη και τις συνταγές της από τα χέρια του Παντελή μου. Εγώ και σχεδόν κάθε επισκέπτης του νησιού!

Παντελής: Ο Συμιακός ζει για τη στιγμή που θα του ζητήσεις να μιλήσει για το νησί του! Γίνεται ιστορικός, λαογράφος, ποιητής, ξεναγός μέχρι και αρχιτέκτονας! Μπορεί και να σκεφτείς ότι υπερβάλλει αλλά, πίστεψέ με, εδώ η μόνη που υπερβάλλει είναι η φύση. Ως μάγειρας, έχω γυρίσει όλον τον κόσμο. Πρώτος μάγειρας σε κρουαζιερόπλοια, σεφ στο εξωτερικό, μα το μόνο που είχα πάντα μπροστά στα μάτια μου ήταν η Σύμη. Να γυρίσω. Ν' ανοίξω το δικό μου εστιατόριο. Να βουτάω στα νερά της και να βγάζω μεζέδες. Να κρεμιέμαι στα βράχια της και να μαζεύω την κάππαρη. Να έχω τη δική μου φάρμα. Να σερβίρω στους φίλους τα ντολμαδάκια της μάνας μου. Γιατί αγαπάω το τίμιο φαγητό. Μα πάνω από όλα αγαπώ τον τόπο μου. Και το φαγητό είναι ο δικός μου τρόπος να τον διαφημίζω σ' ολόκληρο τον κόσμο.

** Η **Μαρία Καψάλη** είναι διαφημίστρια. Ο **Παντελής Καλλίαρος** είναι σεφ, ιδιοκτήτης των εστιατορίων Pantelis και Yachta.*

info

Σύμη

Κομψή και ατμοσφαιρική, η Σύμη ξεχωρίζει για την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική και το γραφικό λιμάνι της. Ο οικισμός του **Γιαλού**, με τα πολύχρωμα νεοκλασικά σπίτια που απλώνονται αμφιθεατρικά στις πλαγιές γύρω από το λιμάνι, αποτελεί μία από τις πιο χαρακτηριστικές εικόνες του Αιγαίου. Ξεχωριστό σημείο είναι η περίφημη **Καλή Στράτα**, το πέτρινο κλιμακοστάσιο με τα εκατοντάδες σκαλοπάτια που συνδέουν τον Γιαλό με τον Άνω Σύμη και προσφέρει υπέροχη θέα στον οικισμό και τη θάλασσα. Από τα σπουδαιότερα αξιοθέατα του νησιού είναι η **Ιερά Μονή Πανορμίτη**, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα του Αιγαίου, αφιερωμένο στον Ταξιάρχη Μιχαήλ. Παράλληλα, η μακραίωνη ναυτική παράδοση και η ιστορία της σπογγαλιείας παραμένουν ζωντανά στοιχεία της ταυτότητας του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Οι περισσότερες παραλίες του νησιού είναι βοτσαλωτές – πολλές από αυτές προσεγγίζονται είτε με καραβάκι από τον Γιαλό είτε μέσω πεζοπορικών διαδρομών. Ανάμεσα στις πιο γνωστές ξεχωρίζει ο **Άγιος Γεώργιος Δυσάλωνας**, ένας εντυπωσιακός όρμος που περιβάλλεται από επιβλητικούς βράχους ύψους εκατοντάδων μέτρων και θεωρείται μία από τις πιο φωτογραφημένες τοποθεσίες της Σύμης. Ιδιαίτερα δημοφιλείς είναι η **Νανού**, με τα βαθιά γαλαζοπράσινα νερά, και ο **Μαραθούντας**, όπου συχνά μπορεί κανείς να δει κατσίκες δίπλα στη θάλασσα. Για όσους αναζητούν εύκολη πρόσβαση, το **Νημποριό** βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον Γιαλό και προσφέρει μια ήρεμη επιλογή για κολύμπι. Ξεχωριστή θέση κατέχουν ακόμη οι όρμοι του **Αγίου Νικολάου** και της **Αγίας Μαρίνας** που συνδυάζουν καθαρά νερά και γαλήνιο περιβάλλον.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η Σύμη εκτός από την αρχιτεκτονική και τις παραλίες της, φημίζεται και για τις γεύσεις της. Στον Γιαλό, το εστιατόριο **Παντελής** *(6977261710)* αποτελεί μία από τις πιο γνωστές επιλογές για όσους θέλουν να γνωρίσουν την τοπική κουζίνα μέσα από πιάτα που βασίζονται σε φρέσκα υλικά και παραδοσιακές συνταγές. Για εξίσου ποιοτικό φαγητό η ταβέρνα **Νεράιδα** *(2246071841)*, στο γραφικό λιμάνι, προσφέρει ελληνικές γεύσεις σε ένα φιλόξενο περιβάλλον. Στην παραλία Νος, ο **Θόλος** *(6940997916)* ξεχωρίζει για τη θέση του δίπλα στη θάλασσα και αποτελεί ιδανικό σημείο για να δοκιμάσει κανείς το περίφημο συμιακό γαριδάκι, το πιο χαρακτηριστικό έδεσμα του νησιού. Για καφέ, αναψυκτικά ή ένα απογευματινό κοκτέιλ με θέα στο λιμάνι, το **Eva Coffee Bar** αποτελεί αγαπημένο σημείο συνάντησης ντόπιων και επισκεπτών, ιδιαίτερα τις ώρες του ηλιοβασιλέματος, όταν ο Γιαλός φωτίζεται από τα ζεστά χρώματα του δειλινού.

Δήμος: **2246360403**
Αστυνομία: **2246071111**
Λιμεναρχείο: **2246071205**
Ιατρείο: **2246071290**

Νίσυρος

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΑΓΡΙΤΖΙΚΟΥ***

Στο νησί πήγα για πρώτη φορά τον Αύγουστο του 2008. Δεύτερη φορά τον Αύγουστο του 2014 και έκτοτε κάθε Πάσχα και Αύγουστο. Είναι ένας μοναδικός τόπος με δικά του, ειδικά χαρακτηριστικά. Σε κάποιους πάει, σε κάποιους δεν πάει (ευτυχώς). Δεν είναι όλα για όλους. Αααα… θέλει 14 ώρες ταξίδι για να φτάσεις και προφανώς αυτό είναι μέρος της ιεροτελεστίας. Παραθέτω μερικά χρήσιμα tips, τα οποία στ' αλήθεια δεν είναι και πολύ χρήσιμα, γιατί δύσκολο να σας πάει κάτι λάθος σε αυτό το νησί.

Ξεκινάω με το κλασικό «πού να πάω για φαγητό». Έχουμε και λέμε: Το **Μανδράκι** είναι το πιο εύκολα προσβάσιμο μέρος στο νησί, η πρωτεύουσα της Νισύρου ένα πράμα. Στον **Ίσσικα** έχει φοβερό φαγητό, μαγειρεύει η Δήμητρα, που παλιά μαγείρευε και στα Λουτρά, και είναι σίγουρα από τα καλύτερα μέρη για να φας. Ωραίο location, πάνω στη θάλασσα, ιδανική ώρα λίγο πριν το ηλιοβασίλεμα. Ο **Οξός** είναι θεϊκό spot, στην άκρη του Μανδρακίου, κάτω από το μοναστήρι της Σπηλιανής. Για μεσημέρι ή βραδάκι. Και για καφέ και για φαγητό. Το **Γeusea** είναι πάνω στο κύμα, έχει φρέσκο ψάρι φοβερό, από δικό τους καΐκι, ελαφρώς «γκουρμέ» ως προσέγγιση. Το **Vavel to be continued**, από το 2022, κάνει φοβερή δική του πίτσα. Γιατί πάντα θες ένα βράδυ να φας πίτσα στο νησί. Τα **Λιοτρίδια** είναι το απλό, καθημερινό καφέ του Μανδρακίου για τους λόκαλς. Και για ποτό. Ο **Αντρίκος** είναι το πιο γνωστό γραφικό καφενείο για ρακές κτλ., στην όμορφη **Πλατεία Ηλικιωμένης**. Το **Εναλλάξ** είναι ωραίο μπαράκι, επίσης πάνω στο κύμα, τέλειο για βραδινό ποτάκι στο Μανδράκι.

Ο **Εμπορειός** είναι ο πιο ιδιαίτερος οικισμός στη Νίσυρο. Πανέμορφο μέρος, για βόλτα, για να μείνεις, για να φας… Ο **Τριαντάφυλλος** είναι πάνω στην πλατεία, που το καλοκαίρι ξεχειλίζει από κόσμο, οπότε κάποιες φορές είναι δύσκολο να βρεις τραπέζι. Πλέον (όπως παντού στην ακμή του καλοκαιριού), θα χρειαστείτε κράτηση, αλλιώς… καμία τύχη. Πανσέτες, κρέατα, πιτιά (τοπικοί ρεβυθοκεφτέδες), έχει τα πάντα. Η Κατίνα, **Το Μπαλκόνι του Εμπορειού**, λέγεται έτσι γιατί εκτός της πλατείας έχει κι ένα φοβερό μπαλκόνι που βλέπει πηφαίστειο. Είναι για βράδυ, για μεσημέρι, αλλά ακόμα και για πρωινό με φανταστικά τηγανητά αυγά και πατατούλες. Το **Αποσπέρι** (ή «στης Κάλλιας») you can't miss it, το βλέπετε πριν καν μπείτε στο χωριό. Έχει φαγητό, έχει πρωινό, έχει καφέ, έχει ποτό και είναι τέλειο για όλες τις ώρες της μέρας. Η **Νικιά** είναι ο πιο γραφικός οικισμός του νησιού. Θα πάτε για την πολύ ωραία βόλτα στην πλατεία και για καφέ απογευματινό. Αν θέλετε να φάτε, δοκιμάστε κάποιο από τα 2 καφενεία της περίφημης πλατείας κάτω από την εκκλησία ή το ιταλικό στην είσοδο του χωριού.

Οι **Πάλλοι**, ένα βατό λιμανάκι, είναι το μόνο παραθαλάσσιο σημείο του νησιού όπου μπορείς να φας/πιεις κι έχει αρκετές επιλογές. Εκτός χωριών θα πάτε στην **Όαση**, ακριβώς πριν την **Παχιά Άμμο**. Δεν είναι για βράδυ. Ανοίγει πρωί και κυρίως η φάση είναι αράζεις από το μεσημέρι μέχρι αργά το απόγευμα που κλείνει. Ψητά, σαλάτες, πιάτα ημέρας με σταθερή πελατεία όλους τους θαμώνες της παραλίας.

Για κολύμπι να πάτε στους **Χοχλάκους**, τη λόκαλ παραλία του Μανδρακίου. Το μπάνιο μπροστά στα Λουτρά από την προβλήτα λέει πολύ. Στους **Πάλλους** η φάση είναι οικογενειακή, έχει εύκολη πρόσβαση, μικρή παραλία και πάντα πολύ busy. Μετά τους Πάλλους, πηγαίνοντας προς το best-seller του νησιού (την Παχιά Άμμο), θα βρείτε τις **Σπηλιές**. Δεν ξέρω πώς να σας περιγράψω το σημείο, αλλά θα το βρείτε. Είναι πολύ καλά. Αμέσως μετά το κτήμα με τα γουρουνάκια στο αριστερό σας χέρι, ο δρόμος κάνει κάτι απότομες στροφές, μετά μια απότομη κατηφόρα, και τσουπ… εκεί είναι. Συνεχίζοντας, πριν την Όαση, έχει φουλ αμμουδιά στο αριστερό σας χέρι και λίγα αρμυρίκια. Αν θέλετε βουτάτε εκεί. **Λιες** είναι το όνομα. Ακριβώς κάτω από την Όαση έχει ωραία παραλία. Παρκάρετε και παίρνετε το μονοπατάκι για Παχιά Άμμο. Η παραλία δεν περιγράφεται. Είναι απίστευτη. Η πιο ζεστή άμμος που έχει πατήσει το ποδαράκι σας (hello, η Νίσυρος είναι ένα πηφαίστειο!). Αν κάποια μέρα βαριέστε να πάτε μέχρι Παχιά Άμμο, η παραλία αμέσως μετά το πάρκινγκ, το λεγόμενο **Μουλάρι**, είναι εξίσου ωραία. Είναι αισθητά πιο ήσυχη από την Παχιά. Το **Αυλάκι**, κάτω από τα Νικιά, είναι το παλιό εμπορικό λιμανάκι με τον κατεστραμμένο μώλο.

Τι άλλο… Α! Είναι σίγουρο πως θα επισκεφθείτε το **Bakery** στους Πάλλους. Έχει και παράρτημα στο Μανδράκι. Και στο **Piccolo Cafe** για παγωτό σουμάδα και ντοματάκι. Εννοείται ότι θα πάτε πηφαίστειο. Για κανέναν λόγο, όμως, μην πάτε με ήλιο. Προτιμήστε μετά τις 18.00 και ιδανικά μέρα που να φυσάει, για να μη μυρίζει πολύ. Στο κέντρο του κρατήρα βρίσκεται ακόμα η κοτρόνα που είχαμε βάλει για να σηματοδοτήσει τη μέση του κύκλου στο «634 Λεπτά Μέσα στο Ηφαίστειο», μια πειραματική ολονύχτια συναυλία που είχαμε οργανώσει εκεί το 2016. Αν πετύχετε πανσέληνο, να πάτε αργά το βράδυ. Δεν υπάρχουν λόγια. Και λίγο πριν ή λίγο μετά από πανσέληνο μια χαρά είναι. Βράδυ είναι άλλη εμπειρία. Κάντε μια ημερήσια εκδρομή στο **Γυαλί** για μπάνιο και εξερεύνηση.

Γεωθερμική πισίνα θα βρείτε στο **Hotel Haritos**. Συνοδεύεται με τοστάκι και μπιρίτσα by the sea. Παίζουν και κάτι σάουνες στο νησί. Δεν σας λέω πού είναι, γιατί δεν με αφήνουν να γράψω παραπάνω λέξεις. Ανακαλύψτε κι εσείς κάτι μόνοι σας!

** Ο **Κωνσταντίνος Δαγριτζίκος** είναι αρχιταβερνιάρης στο Ζιγκοάλα και Creative Director στο Κλακάζ*

info

Νίσυρος

Η Νίσυρος είναι ένα από τα πιο ιδιαίτερα νησιά του Αιγαίου, γνωστή κυρίως για το ενεργό ηφαίστειό της και τον εντυπωσιακό κρατήρα Στέφανο. Ξεχωρίζει επίσης για το **Μανδράκι**, την πρωτεύουσά της, με τα πλακόστρωτα σοκάκια και το επιβλητικό **Μοναστήρι της Παναγίας Σπηλιανής**, που δεσπόζει πάνω από τον οικισμό. Στα ορεινά του νησιού, το χωριό **Νικία** προσφέρει μοναδική θέα προς την καλδέρα, ενώ η **πλατεία Πόρτα** θεωρείται μία από τις ομορφότερες των Δωδεκανήσων.

Πού να κολυμπήσεις

Ανάμεσα στις πιο ξεχωριστές ακτές της Νισύρου συγκαταλέγεται η **Παχιά Άμμος**, μια εκτεταμένη παραλία με χρυσαφένια άμμο. Εξίσου ενδιαφέρουσες είναι οι **Λυές**, όπου το ηφαιστειακό παρελθόν του νησιού αποτυπώνεται στη σκούρα άμμο και τα βότσαλα της ακτής, καθώς και η παραλία του **Αγίου Σάββα** κοντά στους Πάλους. Σε μικρή απόσταση από το Μανδράκι βρίσκονται οι **Χοχλάκοι**, μια εντυπωσιακή παραλία με μεγάλα, στρογγυλεμένα ηφαιστειακά βότσαλα που έχουν δώσει το όνομά τους στην περιοχή. Στο νοτιοδυτικό τμήμα του νησιού, οι παλαιοί σχηματισμοί λάβας δημιουργούν τα φυσικά ανοίγματα του **Αυλακίου** και της **Αγίας Ειρήνης**, προσφέροντας ένα ιδιαίτερο τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Για όσους επιθυμούν μια μικρή θαλάσσια απόδραση, το **νησάκι του Αγίου Αντωνίου** αποτελεί έναν δημοφιλή προορισμό.

Πού και τι να φας

Το **Μπαλκόνι του Εμπορείου** *(2242031607)* προσφέρει παραδοσιακά ελληνικά πιάτα με φόντο την εντυπωσιακή καλδέρα του ηφαιστείου, ενώ στην κεντρική πλατεία του χωριού ξεχωρίζει και το **Vegos** *(2242031589)*, κάτω από τη σκιά των δέντρων. Η νισύριη κουζίνα διατηρεί αυθεντικές συνταγές, όπως οι πιτθιές από ρεβίθια, οι μπουκουνιές από χοιρινό κρέας, ο καπαμάς με κατσίκι και ρύζι, και η σκορδαλιά με αμύγδαλα. Ξεχωριστή θέση έχουν τα τοπικά τυριά: η μυζήθρα, η σακουλιαστή και το ιδιαίτερο «τυρί της τυριάς». Όσοι αγαπούν τα γλυκά θα βρουν πολλές παραδοσιακές επιλογές, όπως ψιλοκούλουρα, ξεροτήγανα, δίπλες, λουκουμάδες, φοινίκια, κουραμπιέδες, μουσταλευριά, χαλβά, γλυκά του κουταλιού και τις χαρακτηριστικές παστελαριές.

Δήμος: **2242360501**
Αστυνομία: **2242031201**
Λιμενικό: **2242031222**
Κέντρο Υγείας: **2242031217**

powered by

ΔΕΗ

Αστυπάλαια

«Πάλι Αστυπάλαια;» με ρωτούν κάθε καλοκαίρι οι φίλοι μου...

Ναι, πάλι Αστυπάλαια. Γιατί είναι το νησί της χαράς, της ξεγνοιασιάς και της οικειότητας.
Το πρώτο πράγμα που νιώθω όταν πατήσω το πόδι μου εκεί είναι πως μπαίνω σε μια απέραντη αγκαλιά. Δεν ξέρω αν είναι το σχήμα της πεταλούδας, η ενέργειά της ή οι άνθρωποί της, αλλά αυτό το νησί έχει έναν τρόπο να σε κάνει να χαλαρώνεις αμέσως και να ζεις στους ρυθμούς του, χωρίς πίεση, χωρίς πρόγραμμα... Στην Αστυπάλαια απλώς ζεις το καλοκαίρι. Η Χώρα της παραμυθένιας ομορφιάς και το Κάστρο με την εκπληκτική θέα από παντού είναι πάντα λόγος να επιστρέφεις. Όσο και να περιηγηθείς στα σοκάκια της, δεν τη χορταίνεις, σε μαγεύει και σου διηγείται ιστορίες...
Το **Κάστρο** φωτισμένο το βράδυ είναι ό,τι πιο εντυπωσιακό έχεις δει σε ελληνικό νησί.

Η Αστροπαλιά είναι από τα λίγα μέρη όπου μπορείς να χαθείς για ώρες χωρίς να σε νοιάζει καθόλου πού πηγαίνεις. Και μετά έρχονται οι παραλίες... Το νησί με το σχήμα της πεταλούδας έχει πολλές και πανέμορφες μικρές, κρυμμένες ακρογιαλιές. Εκτός από τις **Βάτσες**, τα **Καμινάκια**, τις **Πλάκες**, τα **Τζανάκια**, τα **Καρέκλια**, τον **Άγιο Κωνσταντίνο**, το **Μπλε λιμανάκι**, οι επιλογές για μπάνιο είναι αμέτρητες. Νερά διάφανα, μικροί και μεγάλοι κόλποι, βράχια για βουτιές και αυτή η αίσθηση ότι κάπου εδώ το Αιγαίο δείχνει τον καλύτερό του εαυτό. Και φυσικά τα μικρά εξωτικά νησάκια απέναντι, η **Κουνούπα** και ο **Κουτσομύτης**, που μοιάζουν σαν να ξέφυγαν από καρτ ποστάλ.

Αλλά η Αστυπάλαια δεν είναι μόνο εικόνες. Είναι κυρίως οι άνθρωποί της. Ζεστοί και καλοσυνάτοι. Τους αγαπάς από τις πρώτες κουβέντες που θα ανταλλάξεις μαζί τους. Κι αν θέλεις να πας με παρέα στην **Αστροπαλιά**, θα περάσεις σούπερ. Αν, πάλι, δεν βρεις την κατάλληλη παρέα, μια χαρά θα φροντίσει το νησί, εντελώς φυσικά, να τη γνωρίσεις εκεί – καθώς πίνεις τις ρακές σου στο καφενείο του **Μουγγού** ή στα ατμοσφαιρικά μπαρ της Χώρας, όπου, αν αντέχεις, θα χορεύεις μέχρι το πρωί, ή σε κάποιο ήσυχο μπαράκι, όπου θα ξενυχτήσεις σχεδιάζοντας μαζί τους την επόμενη περιπετειώδη μέρα σου στις κρυφές παραλίες του νησιού! Έτσι, από τις πρώτες μέρες στο νησί, μιλάς με κόσμο σαν να γνωρίζεστε χρόνια και κάπως έτσι καταλήγετε να βλέπετε όλοι μαζί την ανατολή.

Σ' αυτό το μαγικό νησί των Δωδεκανήσων θα θυμηθείς επίσης τι σημαίνει πραγματική νησιώτικη κουζίνα. Πουγκιά με χλωρή, λαμπριανό, φρέσκο ψάρι, ντόπια τυριά. Γεύσεις απλές αλλά μοναδικές. Από εκείνες που συνοδεύονται ιδανικά με ρακές, παρέες και ιστορίες που τραβάνε μέχρι αργά.
Κάπως έτσι γεννήθηκε και το τραγούδι που έγραψα για την Αστυπάλαια. Όπως κυλάει ο χρόνος εκεί χωρίς να το καταλαβαίνεις, όπως γεμίζεις εικόνες και συναισθήματα χωρίς καν να το προσπαθείς, έτσι βγήκε κι αυτό το τραγούδι. Αυθόρμητα. Γιατί η Αστυπάλαια δεν είναι απλώς ένα νησί για μένα. Είναι ένα μέρος που έχει σφραγίσει τα καλοκαίρια μου – και είμαι σίγουρη πως έχει σφραγίσει και πολλών άλλων τα καλοκαίρια. Γι' αυτό λοιπόν, ναι. Πάλι Αστυπάλαια. Γιατί η Αστροπαλιά είναι ξέγνοιαστη, ανάλαφρη, χαρούμενη, ονειροπόλα και πάνω απ' όλα αισιόδοξη. Για πάντα καλοκαίρι, λοιπόν, στην Αστυπάλαια!

** Η **Κλεονίκη Δεμίρη** είναι mezzo soprano, μέλος της χορωδίας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (ΕΡΤ) από το 2000*

Της **ΚΛΕΟΝΙΚΗΣ ΔΕΜΙΡΗ***



info

Αστυπάλαια
Ρίξε μια ματιά στον χάρτη των Δωδεκανήσων. Τη βλέπεις την πεταλούδα; Αυτή είναι η Αστυπάλαια! Νησί μικρό, μα τόσο όμορφο, μια πεταλούδα στη μέση του Αιγαίου. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνεις όταν βρεθείς εδώ; Ανέβα στην πάλλευκη Χώρα της, άκου τις φτερωτές των παραδοσιακών ανεμόμυλων να γυρίζουν στον αέρα και άνοιξε το βλέμμα σου μπροστά σε όλο αυτό το ατέλειωτο μπλε. Θα νιώσεις να πετάς!

Πού να κολυμπήσεις
Στις παραλίες του νησιού θα βρεις κρυστάλλινα και καταγάλανα νερά, πρεμία και χαλάρωση. Τα **Καμινάκια**, οι **Βάτσες**, ο **Πέρα Γιαλός**, το **Λιβάδι**, το **Στενό**, ο **Άγιος Κωνσταντίνος** και ο **Σχοινώντας** είναι από τις πιο δημοφιλείς του νησιού, υπάρχουν όμως κι άλλες, μικρότερες, που έχουν τη δική τους ομορφιά. Να πάρεις το καΐκι και να περάσεις στα νησάκια **Κουτσομύτης** και **Κουνούπες**. Μαζί με το νησάκι **Τηγάνι** αποτελούν την εξωτική ζώνη του νησιού. Με δικό σου μεταφορικό, μπορείς να επιλέξεις να βουτήξεις στο **Μπλε Λιμανάκι** ή, για πιο πριβέ καταστάσεις, στα **Καρέκλια**. Πολύ γνωστή είναι η αμμουδερή παραλία **Μαλτεζάνα**. **Τζανάκια** και **Μαγαζάκι** τα προτιμούν οι γυμνιστές.

Πού να φας
Στο **Akti Restaurant** *(6987502587)*, στον Πέρα Γιαλό, αξίζει να πας έστω και μόνο για την εντυπωσιακή τοποθεσία: το εστιατόριο είναι χτισμένο πάνω σ' έναν βράχο(!) κι έτσι το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά σου θα τα απολαύσεις πάνω απ' το κύμα. Στον Πέρα Γιαλό θα βρεις και το **Αντίκαστρο** *(2243062316)*, ένα παραδοσιακό εστιατόριο που μαγειρεύει με φρέσκα λαχανικά και ντόπιο χειροποίητο τυρί, φτιάχνει και λαμπριανό (το παραδοσιακό κατσικάκι της Αστυπάλαιας, που γεμίζεται με ρύζι και εντόσθια και ψήνεται στον ξυλόφουρνο). Εξίσου νόστιμο είναι και το **Γεράνι** *(2243061484)*, στο Λιβάδι, με σπιτικό φαγάκι, ντόπια κρέατα και φρέσκο ψάρι. Στη Χώρα θα βρεις το **Αγέρι** *(2243061777)*, με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, όπως και την **Άγονη Γραμμή** *(2243062102)*, που μαγειρεύει την τοπική κουζίνα με μια πιο σύγχρονη ματιά. Στέκι έχει γίνει πια και ο **Ναυαγός**, ένα καφενείο με νόστιμα πιατάκια για τη μέση. Για μια πιο δημιουργική εκδοχή της ελληνικής κουζίνας, με φρέσκα ψάρια και πρώτες ύλες από το νησί, το **Ducato di Astypalea** *(2243062194)* είναι εξαιρετική επιλογή. Ο **Αίολος** *(2243061359)*, στον Πέρα Γιαλό, φημίζεται για την πίτσα και τα ζυμαρικά του. Για γλυκάκι θα πας στο **Καφεγλυκατζίδικο του Μαρίνου** *(6977746880)*, στη Μαλτεζάνα. Για ψαράκι και ωραίες θαλασσινές μακαρονάδες πήγαινε στην **Αλμύρα** *(2243061451)*, επίσης στη Μαλτεζάνα.

Πού να διασκεδάσεις
Ωραία cocktails με θέα όλο το Αιγαίο θα πιεις στο **Athelas** *(6944142080)*, στη Χώρα, όπως και στο **Castro Bar** (6946761230) – πραγματικά και στις δύο περιπτώσεις η θέα κόβει την ανάσα. Τέλειο μπαράκι είναι και το **Buka**. Στο **Άρτεμις** *(2243061714)* πας κυρίως για after. Στον Πέρα Γιαλό θα βρεις το **Εν Πλω** *(6971669719)*.

Δήμος: **2243360000**
Αστυνομία: **2243061207**
Λιμεναρχείο: **2243061208**
Πρώτες Βοήθειες: **2243061222**

Κάρπαθος

Της **ΗΡΩΣ ΣΚΑΡΟΥ***

Ένα από τα καλά του να κατάγεται κάποιος από νησί είναι ότι έχει έναν οικείο και φιλόξενο τόπο που τον περιμένει κάθε καλοκαίρι. Ένα από τα κακά του να κατάγεται κάποιος από νησί είναι ο ίδιος ακριβώς λόγος. *«Πού να τρέχουμε τώρα;»* είναι η συνήθης απόκριση όταν πέφτει η ιδέα ενός καινούργιου προορισμού. *«Στην Κάρπαθο»*, αντέτεινα δυο χρόνια πριν με σθένος και κανείς απ' την παρέα δεν το μετάνιωσε. Γιατί η ομορφιά αυτού του τόπου ικανοποιεί και τον πιο απαιτητικό ταξιδιώτη. Σε 160 χλμ. ακτογραμμής απλώνονται παραλίες για κάθε γούστο. Αμμουδερές και οργανωμένες για κοσμικούς, βραχώδεις και απομονωμένες για φιλέρημους, ρηχές κι απάνεμες για οικογένειες, με δυνατούς ανέμους για λάτρεις του σερφ. Προσωπικά απόλαυσα περισσότερο αυτές στο νότιο τμήμα του νησιού, κοντά στο αεροδρόμιο. Δεν θυμάμαι πώς έμαθα για την παραλία **Αράκι** – δεν αναφερόταν στον χάρτη που συμβουλευόμουν. Βότσαλο, κρυστάλλινα νερά και μια χούφτα ήσυχοι άνθρωποι. Πήγα βέβαια και στις πιο διάσημες παραλίες της Καρπάθου. Πώς να μην επισκεφτεί κανείς την **Άπελλα** ή την **Κυρα-Παναγιά**; Εξωτικές και πολυφωτογραφημένες, κυκλωμένες κι οι δύο από πευκόφυτα βουνά.

Μείναμε στην **Αρκάσα**, μια παραθαλάσσια περιοχή στο νοτιοδυτικό τμήμα του νησιού, με ιστορικά μνημεία και μοναστήρια καθώς και αρκετά ενοικιαζόμενα δωμάτια, εστιατόρια και μπαράκια. Καλή βάση για εξορμήσεις. Από εκεί πήγαμε αρκετές φορές στο **Φοινίκι**, ένα μικρό ψαρολίμανο, όπου γνωρίσαμε την οικογένεια Καουκάκη και την ταβέρνα τους, το **Δελφίνι**. Αφού πληροφορήθηκαν το επώνυμό μου, μας πρόσφεραν σκάρους σε διάφορες εκδοχές: καρπάτσιο, ψητό, πλακί. Οι ντόπιοι τρώνε και τα εντόσθια. Το λέει άλλωστε και η φράση του θυμόσοφου λαού: *«Σκάρος είμαι, ψήσε με και βάλε με στο πιάτο, μπόλικο λάδι ρίξε μου και τ' άντερό μου φά' το!»*. Τ' αφήσαμε για την επόμενή μας επίσκεψη. Αντ' αυτού φάγαμε γαριδάκι Καρπάθου (σαν το συμιακό, μικρό και τραγανό) και μακαρονάδα με θαλασσινά.
Ένας άλλος από τους οικισμούς που ξεχώρισα είναι οι **Μενετές**. Πολύχρωμα σπίτια χτισμένα σε υψόμετρο 350 μέτρων στη βορινή πλαγιά του όρους Προφήτης Ηλίας. Αξίζει να επισκεφτεί κανείς τον **Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου** με την εικόνα της Παναγιάς του Βράχου. Από την αυλή του θα απολαύσει μοναδική θέα προς την πρωτεύουσα της Καρπάθου, τα **Πηγάδια**.

Τριγυρίσαμε σε κάμποσα χωριά, το καθένα με τον δικό του χαρακτήρα, ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και μοναδική θέα. Όλα με κοινό παρονομαστή νησιώτες αυθεντικούς, γλεντιστές και μερακλήδες. Τυχεροί όσοι επισκέπτες βρεθούν σε καρπάθικο γλέντι με λυροτσάμπουνα και μαντινάδες. Το καλοκαίρι γίνονται αρκετά πανηγύρια στο νησί, με πιο φημισμένο αυτό στην **Όλυμπο** τον Δεκαπενταύγουστο. Στο μυθικό αυτό χωριό δεν γίνεται να μην πάει κανείς. Το επισκεφτήκαμε λοιπόν κι εμείς, κι αφού ανηφορίσαμε το λιθόστρωτο καλντερίμι, απολαύσαμε χειροποίητες μακαρούνες κι ανεπανάληπτη θέα. Ρωτώντας τους κατοίκους του νησιού για την ετυμολογία του ονόματός του, πήρα αρκετές διαφορετικές απαντήσεις. Θα σας μεταφέρω μία απ' αυτές: έκλεψαν κάποιοι κάποτε τους ολύμπιους θεούς και τους κατέβασαν στο νησί τους. Ονομάστηκαν έτσι «Αρπάθεοι». Αργότερα «Καρπάθεοι» και τέλος «Καρπάθιοι». Όταν αντίκρισα τις Ολυμπίτισσες με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και διέκρινα μέσα τους αυτή τη δύναμη που διατηρεί ζωντανή την πολιτισμική ταυτότητα του τόπου τους, είπα πως ναι, αυτές μπορούν και θεούς ν' αρπάξουν.

** Η **Ηρώ Σκάρου** είναι συγγραφέας*



info

Κάρπαθος
Το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, ξεχωρίζει για τον συνδυασμό εντυπωσιακών φυσικών τοπίων, πλούσιας παράδοσης και αυθεντικής νησιωτικής ταυτότητας. Ιδιαίτερη θέση κατέχει η **Όλυμπος**, ένας από τους πιο χαρακτηριστικούς παραδοσιακούς οικισμούς του Αιγαίου, όπου διατηρούνται ζωντανά τα έθιμα του τόπου. Εξίσου εντυπωσιακό είναι το τοπίο και στη **Σαρία**, ακατοίκητος νησιωτικός σχηματισμός με σημαντικά φυσικά και ιστορικά χαρακτηριστικά.

Πού να κολυμπήσεις
Ανάμεσα στις πιο γνωστές παραλίες ξεχωρίζει η **Άπελλα**, που περιβάλλεται από πευκόφυτες πλαγιές. Εξίσου δημοφιλής είναι η **Κυρά Παναγιά**, με τα γαλαζοπράσινα νερά και το χαρακτηριστικό εκκλησάκι που δεσπόζει στον λόφο πάνω από τον όρμο. Στο νότιο τμήμα του νησιού, ο **Διακόφτης** εντυπωσιάζει με τη λευκή άμμο και τα τιρκουάζ νερά του. Για τους φίλους των θαλάσσιων σπορ, οι παραλίες **Αφιάρτης** και **Μακρύς Γιαλός** αποτελούν διεθνώς αναγνωρισμένους προορισμούς για windsurfing και kitesurfing.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Το **Enplo Seaside Lounge** *(2245023990)* είναι το all day που πραγματικά θα θέλεις να περνάς την ημέρα σου. Ακριβώς μπροστά στη θάλασσα, θα πάτε για καλό καφέ και για δυναμωτικό brunch από νωρίς, για γλυκά και αλμυρά pancakes, φρουτοσαλάτες και άλλα πολλά, αλλά και για comfort προτάσεις στη συνέχεια της ημέρας, σαν τα χορταστικά μπέργκερ και τα νόστιμα κλαμπ σάντουιτς. Τέλεια πρόταση και για ένα χαλαρό ποτό ή για ένα καλοφτιαγμένο κοκτέιλ το βράδυ. Στο **Porto bello** *(6976306433)*, στον Άγιο Νικόλαο Σπόων, πήγαινε για ιταλική και ελληνική κουζίνα. Επισκέψου το **Kavos beach bar restaurant** *(2245022122)* στη διάσημη παραλία του νησιού, την Κυρά Παναγιά. Εδώ ξεκινάς με καφέ και γευματίζεις μετά το μπάνιο σου. Πήγαινε και στο **Syrtis** για αρωματικό καφέ και ποιοτικά σνακ, πάνω στην παραλία της Αχάτας. Στο **Δελφίνι** *(2245061060)*, στο γραφικό ψαροχώρι Φοινίκι, πήγαινε για υπέροχα θαλασσινά, ψάρια και τοπικές μακαρούνες. Στο **Anoi bar** *(2245023960)*, στο κεντρικό λιμάνι στα Πηγάδια, θα ευχαριστηθείς χορό και κοκτέιλ στα χαρακτηριστικά σκαλιά.

Δήμος: **2245023000**
Αστυνομία: **2245022222**
Λιμεναρχείο: **2245022227**
Κέντρο υγείας: **2245022228**

powered by
ΔΕΗ

Ρόδος

Τα Δωδεκάνησα κατέχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, και ιδιαίτερα η Ρόδος και η Κως, δύο νησιά με τα οποία με συνδέουν οικογενειακοί δεσμοί και αμέτρητες αναμνήσεις. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, τα καλοκαίρια μου είχαν πάντα άρωμα Αιγαίου. Ως έφηβη, αλλά και αργότερα ως φοιτήτρια, πέρασα αμέτρητες στιγμές στη Ρόδο, ένα νησί που για μένα δεν είναι απλώς ένας προορισμός, αλλά ένα δεύτερο οικογενειακό σπίτι. Κάθε γωνιά της κρύβει και μια ιστορία. Από τις βόλτες στη **Μεσαιωνική Πόλη** μέχρι τις ατελείωτες ώρες δίπλα στη θάλασσα, η Ρόδος έχει έναν μοναδικό τρόπο να σε κάνει να νιώθεις οικεία. Ξεχωριστή θέση στις αναμνήσεις μου έχει η Ορφανίδου, ο πιο γνωστός δρόμος νυχτερινής διασκέδασης του νησιού. Εκεί βρίσκεται και το **Big Brother**, ένα από τα παλαιότερα μπαρ της περιοχής, που ανήκει στον θείο μου. Είναι ένα μέρος συνδεδεμένο με τα νεανικά μου χρόνια, με ατελείωτα βράδια που κατέληγαν σε ξημερώματα γεμάτα γέλια, μουσική και παρέες απ' όλο τον κόσμο. Ιδιαίτερη σχέση έχω και με την **Ιξιά**. Η θεία μου διατηρούσε ξενοδοχείο στην περιοχή κι έτσι είχα την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά τον κόσμο του τουρισμού. Βοηθώντας κι εγώ στις καθημερινές εργασίες, έμαθα τι σημαίνει φιλοξενία και πόσο σημαντικό είναι να δημιουργείς όμορφες εμπειρίες για τους επισκέπτες. Ίσως γι' αυτό εκτιμώ ακόμη περισσότερο τη ζεστασιά και τον επαγγελματισμό που χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους της Ρόδου.

Ένας από τους αγαπημένους μου προορισμούς στο νησί είναι η **Λίνδος**. Το λευκό χωριό με τα στενά σοκάκια και την επιβλητική **Ακρόπολη** είναι ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Ελλάδας. Όσοι την επισκεφτούν αξίζει να γνωρίσουν και τις γεύσεις του τόπου. Προτείνω ανεπιφύλακτα να δοκιμάσουν το τοπικό θυμαρίσιο μέλι, τη σούμα, τα παραδοσιακά γλυκά του κουταλιού, το λαδοτύρι Ρόδου και, φυσικά, το μελεκούνι, το παραδοσιακό γλύκισμα του νησιού με μέλι και σουσάμι, που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της δωδεκανησιακής παράδοσης. Για όσους θέλουν να ανακαλύψουν μια διαφορετική πλευρά της Ρόδου, η Κοιλάδα με τις Πεταλούδες είναι μια εμπειρία που αξίζει να ζήσουν. Μέσα σ' ένα καταπράσινο φυσικό περιβάλλον, με τρεχούμενα νερά και σκιερά μονοπάτια, χιλιάδες πεταλούδες δημιουργούν ένα σκηνικό πραγματικά μαγευτικό. Είναι από κείνα τα μέρη που σου υπενθυμίζουν ότι η Ρόδος δεν προσφέρει μόνο θάλασσα και ιστορία, αλλά και μοναδική φυσική ομορφιά.

Στα 21 μου χρόνια βρέθηκα να κινούμαι με αναπηρικό αμαξίδιο. Παρ' όλα αυτά, δεν σταμάτησα ποτέ να επισκέπτομαι το νησί που αγαπώ τόσο πολύ. Αντιθέτως, η Ρόδος με έκανε να διαπιστώσω ότι διαθέτει αρκετά καλή προσβασιμότητα σε πολλά σημεία της, επιτρέποντας σε περισσότερους ανθρώπους να απολαμβάνουν τις ομορφιές της χωρίς περιορισμούς. Η Ρόδος για μένα είναι οι άνθρωποί της, οι οικογενειακές αναμνήσεις, οι καλοκαιρινές ιστορίες που κουβαλώ χρόνια τώρα. Είναι ένα νησί που, όσο κι αν το επισκέπτομαι, πάντα βρίσκει τρόπο να με κάνει να το αγαπώ λίγο περισσότερο.

** Η **Γεωργία Καλτσή** είναι παραολυμπιακή αθλήτρια ξιφασκίας και μπάσκετ*

Της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΛΤΣΗ***



info

Ρόδος

Το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων συνδυάζει μεσαιωνική ιστορία, κοσμοπολίτικη ζωή, οργανωμένες παραλίες και μερικά από τα σημαντικότερα μνημεία της χώρας. Από τη Μεσαιωνική Πόλη και το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου μέχρι τη Λίνδο και το Πρασονήσι, η Ρόδος προσφέρει επιλογές για κάθε είδους επισκέπτη. Η πόλη της Ρόδου παραμένει το πιο ζωντανό σημείο του νησιού, ενώ η ανατολική ακτή συγκεντρώνει τις πιο δημοφιλείς παραλίες και τα μεγαλύτερα θέρετρα. Παρά την έντονη τουριστική ανάπτυξη, το νησί διατηρεί πολλές γωνιές αυθεντικής ομορφιάς, παραδοσιακά χωριά και εξαιρετική γαστρονομική σκηνή.

Τι να δεις

Η **Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου**, μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί από μόνη της λόγο επίσκεψης. Περπάτησε στην Οδό των Ιπποτών και επισκέψου το **Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της μεσαιωνικής Ευρώπης. Στη Λίνδο, η εντυπωσιακή **Ακρόπολη** δεσπόζει πάνω από τον οικισμό και προσφέρει μοναδική θέα στο Αιγαίο. Αξίζει επίσης μια επίσκεψη στις **Πηγές Καλλιθέας**, στην **Κοιλάδα με τις Πεταλούδες**, στη **Φιλέρημο** και στις **Επτά Πηγές**, ενώ οι λάτρεις της φύσης και των θαλάσσιων σπορ δεν πρέπει να παραλείψουν το **Πρασονήσι**.

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία **Τσαμπίκα** ξεχωρίζει για τη χρυσή αμμουδιά και τα ρηχά νερά της, ενώ ο **Άγιος Παύλος** στη Λίνδο συγκαταλέγεται στα πιο φωτογραφημένα σημεία του νησιού. Το **Φαληράκι** παραμένει μία από τις πιο οργανωμένες και δημοφιλείς επιλογές, με πολλές παροχές και έντονη ζωή. Για πιο εντυπωσιακά τοπία κατευθύνσου στον κόλπο **Άντονι Κουίν** και στο γειτονικό **Λαδικό**. Εξαιρετικές επιλογές είναι επίσης η **Αγάθη**, τα **Στεγνά**, η **Γλύστρα**, το **Κιοτάρι** και η παραλία **Έλλη** στην πόλη της Ρόδου, ενώ στο Πρασονήσι θα συναντήσεις τους φίλους του windsurf και του kitesurf απ' όλο τον κόσμο.

Πού να φας

Στη Λίνδο, λίγα μόλις βήματα από την εμβληματική Ακρόπολη, με μαγευτική θέα, το **Άκρες** *(2244031927)* αποτελεί μια σύγχρονη γαστρονομική πρόταση που σέβεται απόλυτα την τοπική παράδοση και τις πρώτες ύλες του νησιού. Το μενού που αποτελεί μια εξερεύνηση των γεύσεων του Αιγαίου, με πιάτα όπως το εξαιρετικό σιπιόρυζο με μελάνι σουπιάς και το λαβράκι φρικασέ με σέσκουλα, αλλά και τέλεια επιδόρπια σαν το παραδοσιακό μελεκούνι.

Το **Meet The Grill** *(Κρήτης 8 & Λέοντος, Μανδράκι, Πόλη Ρόδου, 2241039900)* ξεχωρίζει για τα κρεατικά και τις μεγάλες μερίδες του. Για ιταλικές γεύσεις στην πόλη της Ρόδου, το **Mediterraneo** *(Γρίβα 104, Πόλη Ρόδου, 2241076076)* αποτελεί σταθερή αξία. Στην Ιαλυσό, το **Republica** *(Λεωφόρος Ηρακλειδών 105, 2241043622)* αποτελεί αγαπημένη επιλογή για casual γεύμα και cocktails. Το **Pier** *(Pier Marina Lounge, Νέα Μαρίνα, 2241043622)* προσφέρει όμορφη θέα στη θάλασσα, ενώ το **Nomad** *(Ιπποδάμου 21, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου, 6985018230)* και το **Mozaik** *(Πλατεία Αρίωνος 14-15, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου, 6932480006)*, μέσα στη Μεσαιωνική Πόλη, αποτελούν δημοφιλείς στάσεις για φαγητό και ποτό σε ιδιαίτερο περιβάλλον.

Δήμος: **2241361000**
Αστυνομία: **2241087100**
Λιμεναρχείο Ρόδου: **2241028888**
Γενικό Νοσοκομείο Ρόδου: **2241360000**

EN PLO SEASIDE

Το all day στέκι στα Πηγάδια Καρπάθου που θα σε κάνει να επιστρέψεις ξανά και ξανά



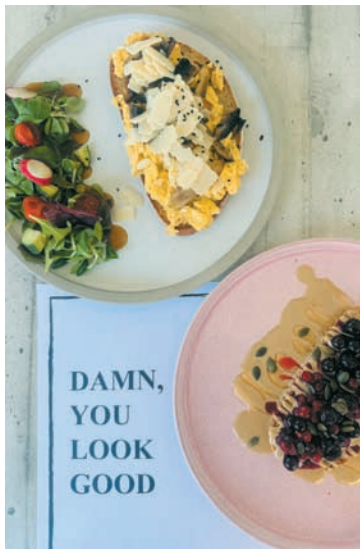
Αν ψάχνεις το ιδανικό μέρος για brunch στην Κάρπαθο, λαχταριστά burgers, δημιουργικά signature cocktails και θέα που σε κάνει να ξεχνάς τον χρόνο, τότε το En Plo Seaside είναι ο προορισμός σου. Στην καρδιά των Πηγαδίων, ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, η Άννα και ο Γιώργος δημιούργησαν το 2017 έναν χώρο που συνδυάζει φιλοξενία, ποιότητα και αυθεντικές γεύσεις.

Με την Άννα να κατάγεται από την Κάρπαθο και τους δύο τους να επιμελούνται προσωπικά το κατάστημα από την πρώτη ημέρα, το En Plo Seaside εξελίσσεται συνεχώς. Κάθε χρόνο το μενού ανανεώνεται, ακολουθώντας τις νέες γαστρονομικές τάσεις, χωρίς να χάνει τον χαρακτήρα του: ένα σύγχρονο American style all day brunch & burger spot.

Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ θα απολαύσεις specialty καφέ, δροσερούς χυμούς και αγαπημένα πιάτα brunch, όπως το Open Toast με ταχίνι, το Waffle Toast με αυγά, το απολαυστικό Jojo's Scramble με cheddar και το χορταστικό Breakfast Burrito. Το καλύτερο; Το brunch σερβίρεται όλη μέρα, ακόμη και το βράδυ.

Αργότερα, τη σκυτάλη παίρνουν τα ζουμερά burgers, οι φρέσκες σαλάτες και τα ευφάνταστα cocktails. Μη φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις το Walking Dead, τη μοναδική τους εκδοχή του Zombie, ή το El Mexico Mule, μια ιδιαίτερη παραλλαγή του Moscow Mule, που έχει γίνει αγαπημένη επιλογή των επισκεπτών.

Είτε επισκέπτεσαι την Κάρπαθο για διακοπές είτε είσαι κάτοικος του νησιού, το EN PLO SEASIDE είναι το σημείο συνάντησης για καλό φαγητό, ποιοτικό καφέ, υπέροχα cocktails και στιγμές δίπλα στο κύμα.







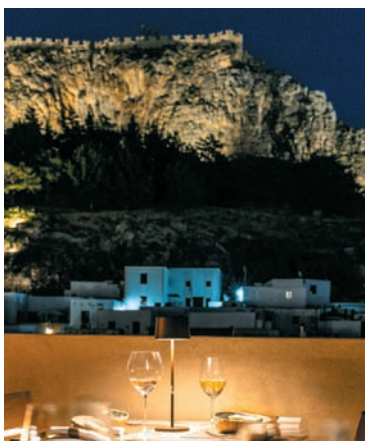


INFO

Παραλιακή
Πηγάδια Καρπάθου
2245023990
Enplo Seaside Lounge
enplo_seaside

ΑΚΡΕΣ

Η παράδοση της Ρόδου συναντά τη σύγχρονη γαστρονομία



Στην καρδιά της Λίνδου, με φόντο την εμβληματική Ακρόπολη και τη διαχρονική γοητεία ενός από τους πιο ξεχωριστούς προορισμούς της Ρόδου, το Άκρες γράφει ένα νέο κεφάλαιο στη γαστρονομική σκηνή του νησιού. Στεγασμένο σε ένα ιστορικό κτίριο του 1906, εκεί όπου για δεκαετίες λειτουργούσε το παλιό καφενείο του χωριού, αναδεικνύει την κληρονομιά του τόπου μέσα από μια εκλεπτυσμένη προσέγγιση.

Η ανακαίνιση του χώρου διατηρεί τη μνήμη του κτιρίου ζωντανή, δημιουργώντας ένα περιβάλλον όπου η παράδοση συνομιλεί με τη σύγχρονη αισθητική. Οι αυθεντικές αναφορές στην ιστορία της Λίνδου συνυπάρχουν με λιτές, κομψές γραμμές, ενώ η ταράτσα αποτελεί το σημείο αναφοράς της εμπειρίας, με την πανοραμική θέα να γίνεται το ιδανικό σκηνικό.

Η φιλοσοφία χτίστηκε πάνω στη σχέση του με τον τόπο. Ο σεφ Βασίλης Διάκουλας αναδεικνύει τη ροδίτικη παράδοση μέσα από τα υλικά, τις εποχές και τις ιστορίες που κουβαλούν. Με συνεργασίες με τοπικούς παραγωγούς, ψαράδες και συλλέκτες άγριων βοτάνων, μετατρέπει προϊόντα από τη γη και τη θάλασσα της Ρόδου σε πιάτα με ταυτότητα. Η καραβίδα στα κάρβουνα, οι χειροποίητες μακαρούνες με γαριδάκι λινδιακό και σιτάκα Κάσου, αλλά και το σιπιορύζο με μελάνι σουπιάς αποτυπώνουν μια κουζίνα που επανερμηνεύει τις ρίζες του νησιού με δημιουργικότητα και τεχνική ακρίβεια.

Την εμπειρία συμπληρώνει η οινική πρόταση του sommelier Δημήτρη Δανελλάκη, με έμφαση στον ελληνικό αμπελώνα, επιλεγμένες διεθνείς ετικέτες και προσεγμένα winepairings, ενώ τα cocktails του bar προσθέτουν μια φρέσκια πινελιά στη φιλοξενία. Πίσω από τη δημιουργία του Άκρες βρίσκεται το όραμα του Ηλία Μαρινάκη, η αναγέννηση ενός ιστορικού σημείου της Λίνδου όπου η μνήμη του τόπου συναντά τη νέα εποχή της ελληνικής κουζίνας.









INFO

Λίνδος, Ρόδος
2244031927
www.akreslindos.com
akreslindos
akreslindos

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΟΥΚΑ**



1. Οικισμός και χερσόνησος στη ΒΔ ακτή της Κέρκυρας.
2. Μεγάλος παραθαλάσσιος οικισμός του νομού Χαλκιδικής.
3. Πόλη του νομού Πέλλας.
4. Νησί των Κυκλάδων που λέγεται και Νιο.
5. Κωμόπολη του νομού Ηρακλείου.
6. Ποταμός της Ηπείρου, με συνολικό μήκος 80 χιλιόμετρα.
7. Ακριτικό νησί των Δωδεκανήσων, η Μεγίστη.
8. Το πανέμορφο νησί της Χαλκιδικής που βλέπετε στην πρώτη φωτογραφία.
9. Οικισμός της και ο Αρτεμώνας.
10. Μαρτυρική κωμόπολη του νομού Δράμας.
11. Μεγάλος ποταμός της Μακεδονίας, ο Βαρδάρης.
12. Το βορειότερο νησί των Δωδεκανήσων.
13. Όρος της Πελοποννήσου, το οποίο στην αρχαιότητα ονομαζόταν Όρυξις (1.811 μ.).
14. Η πρωτεύουσα ενός από τους νομούς της Κρήτης.
15. Όρος της Σαμοθράκης, με ψηλότερη κορυφή το Φεγγάρι (1.584 μ.).
16. Ένα είναι και το Αιγαίο.
17. Ακρωτήριο της Λήμνου και νησίδα κοντά σ' αυτό, που θυμίζουν ένα μαγειρικό σκεύος.
18. Οροπέδιο της Κρήτης στα Λευκά Όρη.
19. Κι έτσι λέγεται ο Υμηττός.
20. Παραθαλάσσιος οικισμός κοντά στην Πύλο.
21. Κωμόπολη του νομού Λακωνίας.
22. Το νησί των Δωδεκανήσων που βλέπετε στη δεύτερη φωτογραφία.
23. Άγιο…: κι έτσι λέγεται ο Άθως, το «Περιβόλι της Παναγίας».
24. Κωμόπολη της Λέσβου, που απέχει 27 χιλιόμετρα από τη Μυτιλήνη.



Τι σου φέρνει
το αγαπημένο σου
ACS Locker;



ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ

Κι άλλο iPhone 17 Pro δώρο; ΝΑΙ.
Και έρχεται εκεί που δεν το περιμένεις.

- Μπες στην ψηφιακή βοηθό **ACiStant** (στο **acscourier.gr** ή στο ACS Mobile App)
- Δήλωσε το **My favourite ACS Locker** σου για όλες τις παραλαβές σου
- Αξιολόγησε την εμπειρία παραλαβής σου στο **ACS Mobile App** (ενότητα «Οι Παραλαβές μου»)
- Αυτό ήταν! Μπήκες αυτόματα στην κλήρωση για **2 iPhone 17 Pro κάθε μήνα.** Καλή επιτυχία!

Κατέβασε εδώ το ACS Mobile App για να πάρεις μέρος στον διαγωνισμό.

Quest GROUP

www.acscourier.gr

Διάρκεια διαγωνισμού έως και **30/11/2026**

ACS
Τα πάντα, παντού.

ΕΥΔΑΠ

Μια μικρή κίνηση μπορεί να φέρει τη μεγάλη αλλαγή!





1. Όταν λούζεσαι, βουρτσίζεις τα δόντια σου, ξυρίζεσαι ή πλένεις τα πιάτα, μην αφήνεις τη βρύση να τρέχει.



2. Προτίμησε το γρήγορο ντους αντί για το μπάνιο στην μπανιέρα.



3. Χρησιμοποίησε το πλυντήριο πιάτων και το πλυντήριο ρούχων μόνο όταν γεμίσουν πλήρως.



4. Για να απολαύσεις τα φρούτα και τα λαχανικά σου, χρησιμοποίησε μια λεκάνη νερό, αντί να τα ξεπλύνεις κάτω από μία ανοιχτή βρύση.



5. Μην αφήνεις το νερό να τρέχει μέχρι να βρεις την ιδανική θερμοκρασία που σου ταιριάζει.

6. Προτίμησε ηλεκτρικές συσκευές με τη μικρότερη κατανάλωση νερού και ενέργειας, και ενεργοποίησε τα οικονομικά προγράμματα.

10+1 τρόποι εξοικονόμησης νερού

Μέσα σο σπίτι

Έξω από το σπίτι



7. Απόφυγε να χρησιμοποιείς το λάστιχο για το πλύσιμο του αυτοκινήτου.



8. Για το πότισμα του κήπου προτίμησε να χρησιμοποιείς ποτιστήρι ή να εγκαταστήσεις αυτόματο πότισμα.

9. Πότισε τον κήπο και τις γλάστρες αργά το βράδυ που οι θερμοκρασίες είναι χαμηλότερες, για να μειώσεις την απώλεια νερού από την εξάτμισή του.

10. Κλείσε τον γενικό διακόπτη νερού, όταν λείπεις για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

11. Έλεγξε τις υδραυλικές εγκαταστάσεις για τυχόν διαρροές και επιδιόρθωσε άμεσα βρύσες και καζανάκια που στάζουν.

Το νερό είναι πηγή Ζωής, ας μην το σπαταλάμε άδικα!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας όλο το 24ωρο:
Τηλεφωνικά στο **1022** | Με email στο **1022@eydap.gr**