

ATHENS VOICE

SUMMER GUIDE '25

10 - 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

ΤΕΥΧΟΣ 965, 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

WWW.ATHENSVOICE.GR

FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

75

ΓΝΩΣΤΟΙ

συγγραφείς,
καλλιτέχνες,
πολιτικοί,
επιχειρηματίες
πάνε διακοπές
με την Α.Υ.



αχ βτα αρχαία

βκαντάλ (αμέ!!)

Νιώσε την φροντίδα, Απόλαυσε τον ήλιο!



Cien Sun
Αντηλιακό
γαλάκτωμα SPF 50
250 ml
1 L = 23,96€

5,99 €

Η ποιότητα 
❁ ξεκινάει εδώ. 



ATHENSvoice	
Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές	
Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ	
Art Director Φώτης Πechλιβανίδης	
Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης	
Σύμβουλος Διεύθυνσης Χριστίνα Γαλανοπούλου	
Αρχισυνταξία Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide) Βοηθός αρχισυντάκτη Τόνια Ζαραβέλα Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντοίμας Social Media Manager Τάσος Ανέστης	
Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος Επιμέλεια ύλης Δήμητρα Γκρους Διόρθωση κειμένων Φανή Κουλουντζού, Κατερίνα Ασήμου	
Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Μ. Ανδριωτάκη, Ε. Βαρδάκη, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Κ. Γλυνιαδάκη, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δήμος, Θ. Κ. Ευθυμίου, Γ. Ζερβογιάννη, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Μη. Καλογιάννης, Κ. Καμπόσου, Δ. Καραθάνος, Λ. Καψάλη, Ν. Κοσκινά, Α. Κοσμοπούλου, Δ. Κουμαριώτης, Α. Μανουσάκη, Μ. Μανωλοπούλου, Χ. Μαρκάκης, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Τζ. Μελιτά, Α. Μηρουντζάκη, Γ. Νένες, Ε. Ντάκουλα, Γ. Χ. Παπαδόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Γ. Πρέζα, Μ. Προβατάς, Τζ. Ρουσάκη, Μ. Ι. Σιγαλού, Ε. Σιούσιουρα, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Ε. Χελιώτη, Κ. Χριστοφόρου, Γ. Ψύχας, Ε. Ψυχούλη	
Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr avguide@athensvoice.gr	
Ατελιέ Sotos Anagnos LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου	
Creative Manager Θάνος Ψυλλίδης Creative Marketing Manager Λαμπρινή Τρούγκου Branded Content Editor Χαρά Αλεξανδροπούλου	
Εικονογραφήσεις art@athensvoice.gr Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρχώνης, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάσης, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκέζη, Πέτρος Νικόλαος, Λάζαρος Γραικός	
Account Directors Τίνα Γαϊτανίδου, Βόννη Ζαφειροπούλου	
Direct Market Advertising Director Άννα Αντωνίου Direct Market Advertising Managers Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου, Ελένη Βαρύτη, Νώντας Νταμπάνης, Ελεωνόρα Τζεφρόνη	
Marketing Director Κική Μαλέρδου Advertising & Marketing Manager VOICE 102.5 Τζίνα Σαλαμπάση	
Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη marketing@athensvoice.gr Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη	
Ψηφιακή Υποστήριξη Νικόλας Αργυρίου, Άγγελος Καραμανωλάκης	
Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαίρη Λυκούση, Μανώλης Κοττάκης	
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»	
Athens Voice S.A. Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317 Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310 VOICE 102.5: 210 3648.213 Αγγελίες: 210 3617.369 Λογιστήριο: 210 3617.170	
www.athensvoice.gr Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369 Κωδικός εντύπου: 7021 ISSN 1790-6164	
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Γεωργελές Ελισάβετ Τσιεύγενν Κύριος Μέτοχος: Γεωργελές Φώτιος	
Αρ. Πιστοποίησης MET: 230237	
ATHENSvoice Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιε- χομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.	
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	

SUMMER GUIDE'25

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4. Βρείτε τις διαφορές
Της Τάνιας Δελή

6. Ρόμπερτ ΜακΚέιμ
Συνέντευξη στην
Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη

18. 8 ταβέρνες που
ερωτεύτηκα στο Αιγαίο
Της Ελένης Ψυχούλη

22. Ένα instagram Αιγαίο
Της Ελένης Ψυχούλη

26. Καλοκαίρι με τέχνη
Της Νίκης-Μαρίας Κοσκινά

157. Style - Διαλέγουμε
για το νησί
Της Μαρίας-Ιωάννας Σιγαλού

158. Νησιώτικο
σταυρόλεξο
Του Μιχάλη Στούκα

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

36. Αίγινα
Του Γιώργου Περρή

114. Αλόννησος
Της Κατερίνας Λιόλιου

113. Αμοργός
Της Νίνας Μαζάνη

66. Ανάφη
Των CACondrad, Χρήστου
Καρακατσάνη

83. Άνδρος
Της Μαρίας Κουτσομάλλη-
Moreau

79. Αντίπαρος
Της Ανδρομάχης

134. Αστυνάλεια
Της Μαρίας Μαλτέζου

108. Δονούσα
Του Ραπαζο

32. Εύβοια
Των Τόνου Δημητρίου,
Στεφανίας Γκουρνέλου

128. Ζάκυνθος
Της Ελισάβετ Τελτσίδου

152. Ηράκλειο
Του Πάρι Μέζη

55. Θάσος
Του Μάκη Γαζή

126. Ιθάκη
Του Γιώργου Σαμπάνη

50. Ικαρία
Του Peter Οικονομίδη

85. Ίος
Της Λορέττας Γαϊτη

139. Καστελλόριζο
Της Άννας Ροκοφύλλου

34. Καρυά Ολύμπου
Του Γιάννη Παλαβού

144. Κάσος
Του Άγγελου Διονυσίου

82. Κέα
Του Γιώργου Μουρούτη

120. Κέρκυρα
Των Νία Βαρντάλος,
Φωκά Ευαγγελινού

129. Κεφαλονιά
Του Ασημάκη Χανιώτη

84. Κίμωλος
Της Χριστίνας Κανελλοπούλου

64. Κουφονήσια
Της Ελευθερίας Πλευρίτου

145. Κρήτη
Της Βλάντας Ζασλάβσκα

130. Κύθηρα
Της Άννας Κανδαράκη

80. Κύθνος
Των Κωνσταντίνου Κυρανάκη,
Δάφνης Βαλέντε

136. Κως
Της Κρυσταλλένιας Δρόσου

138. Λέρος
Του Νίκου Φωκά

46. Λέσβος
Του Δημήτρη Γέρου

125. Λευκάδα
Της Άριελ Κωνσταντινίδη

48. Λήμνος
Του Γιάννη Βαρδή

104. Μήλος
Του Βασίλη Κεκάτου

58. Μύκονος
Των Μαίρης Φιξ,
Μαρίας Παπαγεωργίου

68. Νάξος
Της Σοφίας Ρομπόλη

154. Ξυλόκαστρο
Του Λάκη Γαβαλά

127. Παξοί
Του Άρη Βεζενέ

76. Πάρος
Των Χριστίνας Μάνη, Valeron

142. Πάτμος
Της Δέσποινας Μοιραράκη

30. Πήλιο
Του Αντώνη Καρπετόπουλου

42. Πόρος
Της Rosanna Mailan

150. Ρέθυμνο
Του Κωστή Χατζηδάκη

131. Ρόδος
Του Τζέιμς Καφετζή

56. Σάμος
Του Άγγελου Παπαδημητρίου

54. Σαμοθράκη
Της Βένιας Σταματιάδη

62. Σαντορίνη
Της Ελεάννας Χριστινάκη

102. Σέριφος
Της Πένυς Μπαλτατζή

111. Σίκινος
Της Ιωάννας Λύκου

100. Σίφνος
Των Χρυσάνθης Κουρούπη,
Γιάννη Απέργη

118. Σκιάθος
Του Θέμη Ραγιά

116. Σκόπελος
Των Μελίνας Ασλανίδου,
Αγάπης Μιχελή

119. Σκύρος
Του Βασίλη Καρακατσάνη

40. Σπέτσες
Του Στέφανου Κασσελάκη

140. Σύμη
Των Γιώργου Κακοσαίου,
Μιρέλλας Πάχου

86. Σύρος
Του Νίκου Κηπουργού

110. Σχοινούσα
Της Ιωάννας Δρέττα

98. Τήνος
Της Ελευθερίας Ντεκώ

44. Ύδρα
Των Hume Assine,
Κώστα Μαρτάκη

112. Φολέγανδρος
Του Bosco Sodi

146. Χανιά
Των Evangelia, Kira May Cry

28. Χαλκιδική
Του Στέλιου Μαλακόπουλου

52. Χίος
Του Πολυχρόνη Δαμαλά

57. Ψαρά
Του Σωτήρη Τσαφούλια



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κაკανιάς**. Σπούδασε μόδα στο Studio Berçot στο Παρίσι και μελέτησε την αιγυπτιακή τέχνη στο Λούβρο της Αιγύπτου. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευτεί σε μεγάλα περιοδικά της Ευρώπης και της Αμερικής (Vogue Italia, Interview, Los Angeles Times), ενώ έχει συνεργαστεί με διάσημους οίκους μόδας (Cartier, Yves Saint Laurent, Gucci, Tiffany & Co κ.ά.). Έχει σχεδιάσει μια συλλογή αξεσουάρ για τον Christian Louboutin, με το όνομα Greekaba. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί της Γενεύης, της Λισαβόνας, του Παρισιού, της Νέας Υόρκης και του Λος Άντζελες. Έχει σχεδιάσει τοιοχογραφίες για το ξενοδοχείο του Vermelho στην Πορτογαλία, όπως και για το εστιατόριο του Μουσείου Κινηματογράφου στο Λος Άντζελες.



Metlen
Energy & Metals

Προαιρετική Δημόσια Πρόταση Ανταλλαγής Μετοχών

Μάθετε
περισσότερα



Η METLEN Energy & Metals PLC (METLEN PLC), στο πλαίσιο της διαδικασίας εισαγωγής της, πρωτογενώς στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου (LSE) και δευτερογενώς στο Χρηματιστήριο Αθηνών (Χ.Α.), απευθύνει Προαιρετική Δημόσια Πρόταση Ανταλλαγής Μετοχών και καλεί τους μετόχους της METLEN Energy & Metals A.E. (METLEN A.E.) να ανταλλάξουν το σύνολο των μετοχών τους με νέες κοινές ονομαστικές μετοχές της METLEN PLC σε ευρώ.

Περίοδος Αποδοχής της Δημόσιας Πρότασης:

Από 27/06/2025

Έως 25/07/2025

Τι είναι η Δημόσια Πρόταση Ανταλλαγής Μετοχών;

Είναι μια προαιρετική δημόσια πρόταση της METLEN PLC, που καλεί τους μετόχους της METLEN A.E. να ανταλλάξουν το σύνολο των μετοχών τους με νέες κοινές ονομαστικές μετοχές της METLEN PLC σε ευρώ, σε αναλογία 1 προς 1, σύμφωνα με τον Ν. 3461/2006 (Δημόσια Πρόταση).

Τι πρέπει να κάνω ως μέτοχος στο πλαίσιο της Δημόσιας Πρότασης;

Η διαδικασία είναι ιδιαίτερα απλή, εφόσον οι μέτοχοι της METLEN A.E. που επιθυμούν να αποδεχθούν την Δημόσια Πρόταση θα πρέπει να απευθυνθούν στην τράπεζα ή την επιχείρηση παροχής επενδυτικών υπηρεσιών με την οποία συνεργάζονται, εντός της περιόδου αποδοχής της, προκειμένου να δώσουν εντολή για την αποδοχή της και να λάβουν για κάθε υφιστάμενη μετοχή της METLEN A.E. μία νέα κοινή ονομαστική μετοχή της METLEN PLC σε ευρώ, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις της Δημόσιας Πρότασης.

Πού θα διαπραγματεύονται οι μετοχές μου;

Οι μετοχές θα διαπραγματεύονται τόσο στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου (LSE) όσο και στο Χρηματιστήριο Αθηνών. Οι μέτοχοι μπορούν να επιλέξουν να παραλάβουν τις μετοχές της METLEN PLC που δικαιούνται μέσω του ΣΑΤ και να διαπραγματεύονται στο Χ.Α. όπως και σήμερα.

Σε τι νόμισμα θα διαπραγματεύονται οι μετοχές μου;

Το νόμισμα διαπραγμάτευσης και για τα δύο Χρηματιστήρια είναι το ευρώ.

Υπάρχει κάποιο κόστος από τη συμμετοχή στη διαδικασία αποδοχής της Δημόσιας Πρότασης;

Οι μέτοχοι που θα αποδεχτούν εγκύρως τη Δημόσια Πρόταση δεν επιβαρύνονται με τα δικαιώματα εκκαθάρισης της ΕΛ.Κ.Α.Τ. (ATHEXCSD), των οποίων την καταβολή θα αναλάβει η METLEN PLC.

Μέτοχοι που δεν θα αποδεχτούν ή δεν αποδεχθούν εγκύρως τη Δημόσια Πρόταση και επιλέξουν να λάβουν το αντάλλαγμα σε μετρητά (€39,62 ανά μετοχή) στο πλαίσιο της διαδικασίας του δικαιώματος εξαγοράς (squeeze out), εφόσον συντρέξει τέτοια περίπτωση, θα υποχρεούνται να καταβάλουν το φόρο ο οποίος επιβάλλεται στις πωλήσεις μετοχών εισηγμένων στο Χρηματιστήριο Αθηνών.

Σε περίπτωση που δεν αποδεχτώ την Δημόσια Πρόταση, τι γίνεται;

Σε περίπτωση μη αποδοχής της Δημόσιας Πρότασης, ο μέτοχος διατηρεί τις μετοχές της METLEN A.E. που του ανήκουν. Ωστόσο, εφόσον η METLEN PLC αποκτήσει τουλάχιστον το 90% του καταβεβλημένου μετοχικού κεφαλαίου και των δικαιωμάτων ψήφου της METLEN A.E., η METLEN PLC θα απαιτήσει, από όλους τους εναπομείναντες κατόχους κοινών μετοχών της METLEN A.E. τη μεταβίβαση όλων των κοινών μετοχών τους, σύμφωνα με τον Ν. 3461/2006.

Πότε αναμένεται να ξεκινήσει η διαπραγμάτευση των νέων μετοχών της METLEN PLC;

Στις 4/8/2025.

Προαιρετική Δημόσια Πρόταση Ανταλλαγής Μετοχών (Ν.3461/2006) της METLEN PLC, προς τους μετόχους της METLEN A.E. για την ανταλλαγή των μετοχών τους με νέες κοινές ονομαστικές μετοχές της METLEN PLC σε ευρώ, με αναλογία 1 προς 1. Η METLEN PLC προτίθεται να καταστεί η νέα απώτατη μητρική εταιρεία του ομίλου METLEN για διευκόλυνση της κύριας εισαγωγής στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου με δευτερογενή εισαγωγή στο Χρηματιστήριο Αθηνών. Το Πληροφοριακό Δελτίο της Δημόσιας Πρότασης και το Ενημερωτικό Δελτίο για τη δημόσια προσφορά και την εισαγωγή των μετοχών της METLEN PLC στο Χρηματιστήριο Αθηνών, τα οποία εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς στις 26.06.2025 και δημοσιεύθηκαν σύμφωνα με το νόμο, είναι διαθέσιμα στο metlengroup.com.



Σύρος, 1957.
Βοηθεί σε μπακάλικο.

ROBERTA. MCCABE

ΣΤΑ
ΝΗΣΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΟ
ΦΩΣ



Ο Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ
στο Φαράγγι της
Σαμαριάς, το 1964

Ο θρυλικός φωτογράφος που γύρισε όλη την Ελλάδα με μια Rolleicord στο χέρι, και αποτύπωσε εικόνες που έχουν χαραχθεί στο μυαλό Ελλήνων και ξένων ως ένα «χρυσό» αλλά χαμένο πια παρελθόν, μιλάει στην ATHENS VOICE

Της ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ
Φωτό: ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ROBERT A. MCCABE



ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΑΚΚΕΪΜΠ από την Ελλάδα των δεκαετιών του '50 και του '60 είναι θρυλικές: η Σαντορίνη, η Μύκονος, η Σέριφος, η Κάσος, η Πάτμος, η Αστυπάλαια, η Σύρος, η Νάξος, η Ίος, η Αμοργός, η Κως, η Ρόδος, αλλά και η ηπειρωτική χώρα: η Πελοπόννησος, οι Μυκήνες, η Αττική, το Σούνιο, η Αρχαία Αγορά, οι Δελφοί-τα παλιά καϊκια, τα ατμόπλοια και τα Λίμπερτι-οι βαρκάρηδες και τα γαϊδουράκια, οι γερανοί στα λιμάνια με τις λάντζες και τα πλοία αρόδο, οι μαυροφορεμένες γυναίκες στα νησιά και τα πιτσιρίκια που κάνουν μπάνιο με τα εσώρουχα· άνθρωποι φτωχοί μα χαμογελαστοί, σε τόπους ξερούς και σε πανηγύρια, πάνω σε αρχαίες κολόνες μη αναστηλωμένες και σε σπίτια που έχουν καταρρεύσει από τους σεισμούς. Η ουτοπική αίσθηση αυτής της ιδανικής και παρελθούσας, ηλιόλουστης, αθώας χώρας, που τόσο γέμισε μυαλά Ελλήνων και ξένων και αφίσες σε μουσεία ανά τον κόσμο: όλα αυτά είναι δημιούργημα αυτού του Αμερικανού φωτογράφου, που πρωτοήρθε στη χώρα μας το 1954, την ερωτεύθηκε και την έκανε πατρίδα του.

ΤΟΝ ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΑ ΜΕΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ, μέσω κοινών γνωστών, και κλήθηκα να μεταφράσω αρκετά από τα βιβλία του. Βρέθηκα λοιπόν κοντά σ' έναν άνθρωπο ευπροσήγορο, φτωινό όσο οι φωτογραφίες του, έναν γνήσιο παραμυθά με την παλιά έννοια της λέξης: τον άνθρωπο που παίρνει πραγματικές ιστορίες και τις κάνει αξιοσημείωτες, προφορικές διηγήσεις. Η σύντομη εξιστόρηση της ζωής του, στο πλαίσιο αυτής εδώ της συνέντευξης, δεν θα μπορούσε παρά να αποτυπώνει αυτό του το χάρισμα. Ελάτε μαζί μου, λοιπόν, σ' ένα σύντομο αλλά μαγικό ταξίδι σε μια άλλη Ελλάδα, μια Ελλάδα που παρ' όλες τις δυσκολίες και τις συγκρούσεις της υπήρξε λουσμένη στο φως. Ίσως αυτό να είναι και το μάθημα από την αφήγηση του Ρόμπερτ: ότι μπορούμε να ξαναβρούμε το φως σ' αυτόν τον τόπο φτάνει να το αποζητήσουμε, αλλάζοντας τον φακό μέσα από τον οποίο κοιτάζουμε τα πράγματα.



Φηρά, Σαντορίνη
1954. Πριν τον σεισμό
του 1956.

Κυκλάδων όσο και της Ελλάδας.

Τέλος πάντων, έχοντας πρόσβαση στο τζιπ σ' εκείνη την πρώτη επίσκεψη, μπορέσαμε να δούμε μεγάλο μέρος του νησιού. Η Σαντορίνη ήταν φυσικά ένα πολύ φτωχό νησί τότε, άρα η μετανάστευση των κατοίκων του ήταν μαζική. Πολλά σπίτια ήταν εγκαταλειμμένα ή ερειπωμένα. Και σας μιλώ για πριν τον σεισμό του 1956. Έτσι είχα την ευκαιρία να φωτογραφίσω το νησί όπως ήταν, με τους λίγους κατοίκους του. Και η καλντέρα ήταν φυσικά εντυπωσιακή – είχα σπουδάσει γεωλογία, οπότε με ενδιέφερε ιδιαίτερα. Τα επόμενα χρόνια είχα την ευκαιρία, πάλι χάρη στον Πέτρο Νομικό, να εμπλακώ στα Συνέδρια της Θήρας με τον καθηγητή Σπύρο Μαρινάτο, αυτές τις εξαιρετικές συγκεντρώσεις επιστημόνων που οργάνωνε ο Πέτρος κι αποτέλεσαν πραγματική συνεισφορά στην κατανόηση της ιστορίας του νησιού. Το Ακρωτήριο δεν είχε ανασκαφεί, όπως το ξέρουμε τώρα, όταν πρωτοεπισκέφτηκα τη Σαντορίνη – κι ενώ ήταν γνωστό ότι στη Θήρα υπήρχε αρχαίος Μινωικός πολιτισμός, κανείς δεν είχε ιδέα ότι υπήρχε μια ολόκληρη, ακέραια πόλη θαμμένη εκεί, περιμένοντας κάποιον να την ανασκάψει.

Υπήρχε γνώση όμως για την παρουσία Μινωικού πολιτισμού στο νησί, κι ένας από τους λόγους ήταν οι ανασκαφές που είχε κάνει η οικογένεια Αλαφούζου και η οικογένεια Νομικού σε λατομεία στη Θηρασιά το 1866-7, αλλά και οι έρευνες της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, που συνέχισε αυτές τις ανασκαφές, καταγράφοντας λεπτομερώς τα ευρήματά τους. Θυμάμαι αργότερα, όταν ανακινίζαμε το σήπι μας στην Πάτμο, θυμήθηκα ένα απόσπασμα από τη μελέτη ενός αρχαιολόγου ο οποίος αποσυναρμολογούσε κομμάτι στέ-



Νάξος, Απείρανθος
δεκαετία 1970.
Η οικογένεια Παραβά.

Ξεκίνησα να ταξιδεύω στα νησιά την πρώτη φορά που ήρθα στην Ελλάδα, το 1954. Από τα πρώτα νησιά που επισκέφθηκα ήταν η Σαντορίνη. Εκείνα τα χρόνια έπαιρνες ατμόπλοιο από την Αθήνα κι έκανες ενδιάμεσες στάσεις στην Κύθνο, τη Σέριφο, τη Σίφνο. Ο λόγος που πήγαμε στη Σαντορίνη ήταν επειδή ο Πέτρος Νομικός, φίλος του αδερφού μου, Τσαρλς, από το πανεπιστήμιο, ήταν από το νησί και τον είχε καλέσει για δύο

εβδομάδες στην Ελλάδα. Κι εγώ, ως μικρότερος αδερφός, τον ακολούθησα. Με τον αδερφό μου είχαμε δυο χρόνια διαφορά, ήμασταν πολύ δεμένοι. Πήγα σε όλα τα σχολεία που πήγε κι έζησα πολλές από τις ίδιες εμπειρίες με εκείνον. Αυτός ήταν που για πρώτη φορά μου έστησε σκοτεινό θάλαμο για τις φωτογραφίες μου. Σχεδίαζε και κατασκεύαζε τηλεκατευθυνόμενα μοντέλα αεροπλάνων τότε, τους προδρόμους των σημερινών ντρόουν. Ο Πέτρος, λοιπόν, τον προσκάλεσε στη Σαντορίνη κι εγώ τους ακολούθησα.

Τη Σαντορίνη εκείνη την εποχή τη ζούσες, φυσικά, ως μια εντελώς διαφορετική εμπειρία συγκριτικά με σήμερα. Ξέρω ότι θα σας φανεί δύσκολο να το πιστέψετε, αλλά ήμασταν οι μόνοι επισκέπτες στο νησί. Υπήρχε ένα λεωφορείο – ίσως να υπήρχαν και περισσότερα, αλλά εγώ ήξερα μόνο το λεωφορείο που πήγαινε από τα Φηρά στην Περίσσα, στο μοναστήρι. Υπήρχε κι ένα τζιπ· και ο μόνος λόγος που υπήρχε αυτό το τζιπ ήταν επειδή τρεις μήνες νωρίτερα ο Κόνραντ Αντενάουερ (1876-1967, πρώτος μεταπολεμικός Καγκελάριος της Γερμανίας) είχε επισκεφθεί το νησί θέλοντας να δει τις ανασκαφές στο Μέσα Βουνό, στην Αρχαία Θήρα, και λόγω της ηλικίας του η οικογένεια Νομικού του δάνεισε ένα τζιπ κι άνοιξε δρόμο για να μπορέσει να φτάσει στον αρχαιολογικό χώρο (γέλια). Χωρίς δρόμο θα ήταν όντως μια πολύ πολύ δύσκολη ανάβαση με τα πόδια. Την είχα κάνει κι εγώ κάποτε, από τη νότια πλευρά όπου δεν υπήρχε δρόμος, ένα καταμεσήμερο με κάτι φίλους, κι ήταν φοβερά κοπιαστική. Ήταν κάτι ξεκάθαρα αδύνατο για τον Αντενάουερ. Ο δρόμος ανοίχτηκε φυσικά με μπουλντόζες, στην πλαγιά ανάμεσα στον Προφήτη Ηλία και την Αρχαία Θήρα. Και κατά τη διάρκεια των εκσκαφών έπεσαν πάνω σε διάφορους πλουσιότατους τάφους γεμάτους υπέροχα αττικά αγγεία του 5ου αιώνα, ευρήματα εντελώς αναπάντεχα. Αρκετά χρόνια πιο πριν, στην αρχαία Θήρα είχαν ανακαλύψει και μια μοναδική αρχαιοελληνική επιγραφή –που μεταφέρθηκε κατόπιν σε μουσείο στη Βερόνα κι ίσως γι' αυτό να μην του έχει αποδοθεί η πρόπουσα προσοχή–, μια τεράστια επιγραφή, τρία μέτρα περίπου, που περιγράφει ουσιαστικά τη δημιουργία ενός κληροδοτήματος. Το κληροδοτήμα είχε δημιουργηθεί μάλιστα από μια γυναίκα. Ο κατάλογος για τις «Κυκλαδίτισσες», την πρόσφατη έκθεση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και τώρα στη Σαντορίνη, έχει ένα πολύ ενδιαφέρον κείμενο γι' αυτή την επιγραφή και είναι κρίμα που η Ελλάδα δεν έχει ζητήσει την επιστροφή της. Θεωρώ ότι είναι κάτι μοναδικό και ως προς την ιστορία της οικονομίας και σχετικά με τον ρόλο της γυναίκας στην αρχαία κοινωνία, πολύτιμο τόσο για την ιστορία των



Μύκονος 1957.
Μια γυναίκα βάζει
μπουγάδα σε πηγάδι.
Πίσω η Μικρή Βενετία.

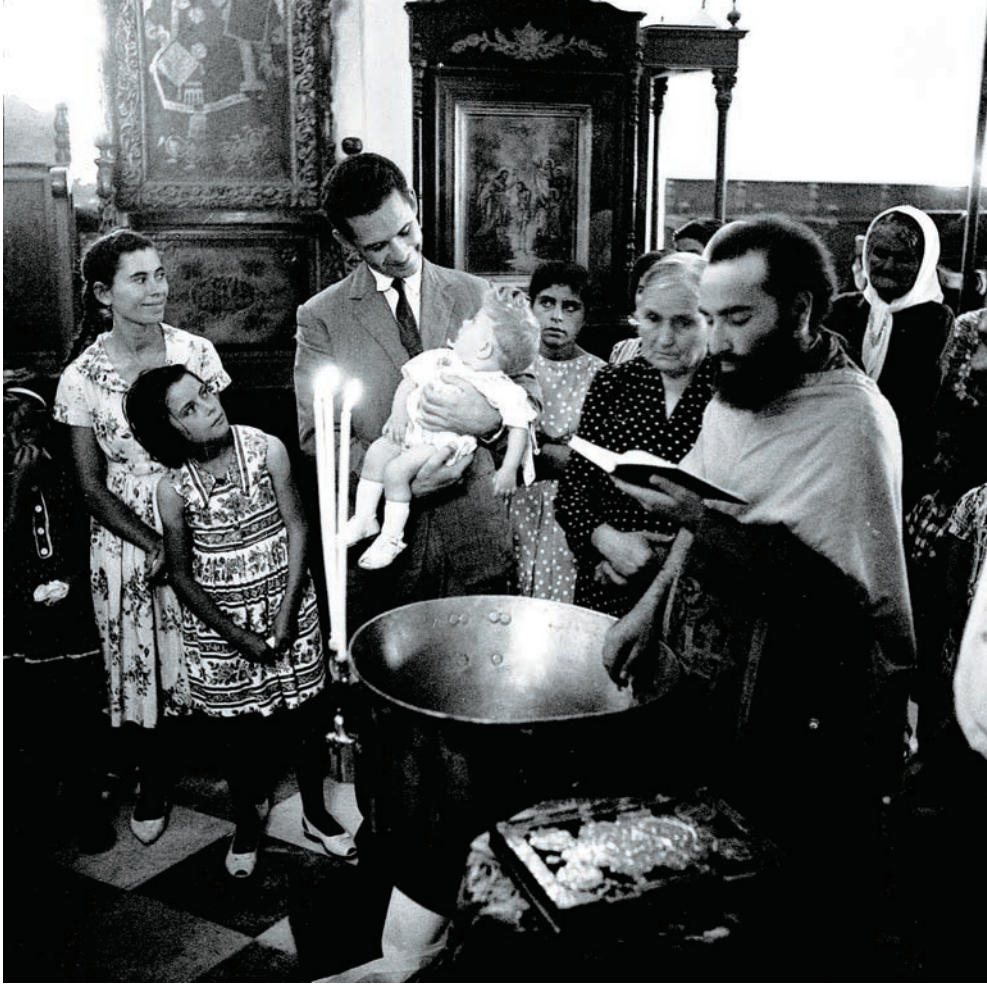
Το τζιπ του Κόνραντ
Αντενάουερ στον
δρόμο που χτίστηκε
για ν' ανέβει στην
Αρχαία Θήρα.
Τα χωράφια στη
φωτογραφία είναι
τώρα το Καμάρι.



Η Σαντορίνη ήταν ένα πολύ φτωχό νησί τότε, άρα η μετανάστευση των κατοίκων του ήταν μαζική. Πολλά σπίτια ήταν εγκαταλειμμένα ή ερειπωμένα. Και σας μιλώ για πριν τον σεισμό του 1956. Έτσι είχα την ευκαιρία να φωτογραφίσω το νησί όπως ήταν, με τους λίγους κατοίκους του.



Σαντορίνη, 1954. Ο βράχος μπροστά λέγεται Σκάρος. Εδώ υπήρχε όλος ο μεσαιωνικός οικισμός, που χάθηκε με τον σεισμό του 1956.



Νημποριό
Σαντορίνη, 1950.
Ο Πέτρος Νομικός
βαπτίζει τον
Ευάγγελο Δρόσο.

γης που είχε διατηρηθεί από την τέφρα της έκρηξης στη Θηρασία, κι ο οποίος περιέγραφε τον τρόπο που ήταν φτιαγμένη η μινωική αυτή στέγη. Και προς έκπληξή μου ήταν ακριβώς ο τρόπος με τον οποίο φτιάχνονταν ακόμα οι στέγες πριν τη χρήση σκυροδέματος – συμπεριλαμβανομένης της στέγης του σπιτιού μας στην Πάτμο. Αυτό για μένα ήταν μια αποκάλυψη.

— Και μετά τη Σαντορίνη;

Ταξιδέψαμε πολύ στις Κυκλάδες, ακόμη και στα Δωδεκάνησα. Πήγαμε, π.χ., στην Κω, όπου καθίσαμε για λίγο καιρό κι απ' όπου πήραμε ένα καϊκι για το Γυαλί – μεγάλη περιπέτεια τότε. Στο Γυαλί βρήκα κάτι που δεν είχα φανταστεί ποτέ: ένα νησί φτιαγμένο εξολοκλήρου από ελαφρόπετρα. Και η ελαφρόπετρα που εξορυσσόταν εκεί φορτωνόταν, μέσω μιας κρεμαστής προβλήτας, σε πλοία και μεταφερόταν στη Νέα Υόρκη για να φτιαχτεί ελαφρύ σκυρόδεμα για τσιμεντόλιθους. Το φωτογράφισα όλο αυτό. Ενώ, δυστυχώς, από την Κω έχω ελάχιστες φωτογραφίες. Δεν ξέρω, καμιά φορά τα αρνητικά εξαφανίζονται για μεγάλα χρονικά διαστήμα-

τα κι έχω την αίσθηση ότι μου λείπει ένα ή και περισσότερα αρνητικά από εκείνο το ταξίδι στην Κω.

Στο ίδιο ταξίδι είδα και την Κάσο για πρώτη φορά: μια σύντομη επίσκεψη αρόδο στο λιμάνι. Ο αδερφός μου, εγώ κι ένας φίλος ήμασταν στη Ρόδο κι αφού επισκεφτήκαμε τη Λίνδο, την Κάμειρο και την ίδια την πόλη της Ρόδου, κάναμε αυτό που πολλοί συνήθιζαν να κάνουν τότε: είδαμε στο λιμάνι αραγμένο ένα μικρό πλοίο που λεγόταν «Δωδεκάνησος» και ρωτήσαμε πού πήγαινε. Μας είπαν ότι πήγαινε στην Κρήτη. Οπότε ο αδερφός μου κι εγώ αποφασίσαμε να πάμε στην Κρήτη. Αγοράσαμε προμήθειες και σαλπάρουμε. Ξεκινώ τον πρώτο σταθμό, αλλά ο δεύτερος ήταν η Κάρπαθος κι ο τρίτος η Κάσος. Τράβηξα μία και μοναδική φωτογραφία του λιμανιού από το καράβι και μετά συνεχίσαμε για την Κρήτη. Αλλά η Κάσος μού καρφώθηκε στο μυαλό. Κι όταν, δέκα χρόνια και βάλε αργότερα, έλαβα ένα τηλεφώνημα από τον Ηλία Κουλουκουντή, τον συγγραφέα, που με ρώτησε αν θα ήθελα να συνεργαστούμε σε ένα βιβλίο με κείμενά του και τις φωτογραφίες μου από την Κάσο, είπα ναι.

Για να μην τα πολυλογώ, βρισκόμαστε λοιπόν τώρα στο 1965 στην Κάσο, όπου έχω πάει με τον Ηλία Κουλουκουντή και τον θείο του, τον Γιώργο. Είχα μαζί μου μια ασπρόμαυρη Rolleiflex και μια έγχρωμη Nikon 35 χιλιοστών και φωτογράφισα εκτενώς το νησί. Μετά τύπωσα κάποιες φωτογραφίες και τις έστειλα στον Ηλία, που τις παρουσίασε στον εκδότη του κι εκείνος του είπε: «Οι φωτογραφίες είναι πολύ ωραίες, αλλά δεν ταιριάζουν καθόλου με το κείμενο» (γέλια). Βλέπεις, ο Ηλίας, στο βιβλίο του «Feasts of Memory», είχε περιγράψει μια πολύ διαφορετική εικόνα του νησιού από αυτήν που έδειχναν οι φωτογραφίες μου, με τα παιδιά όλο χαμόγελο και τα πανηγύρια γεμάτα ζωή. Έτσι το βιβλίο του Ηλία εκδόθηκε χωρίς φωτογραφίες και δεκαετίες αργότερα εκδόθηκε και το δικό μου βιβλίο με τις φωτογραφίες – χάρη στη Μαριλέν Κέδρος, που είχε δει τις φωτογραφίες, και στον Νίκο Μαστροπαύλο, μαζί με τους οποίους καταφέραμε επιτέλους να ταυτοποιήσουμε τα πρόσωπα στις φωτογραφίες, γιατί είχα υπάρξει πολύ κακός ρεπόρτερ. Παρόλο που είχα μεγαλώσει στον χώρο των εφημερίδων και θα έπρεπε να ξέρω ότι χρειαζόταν να κρατάω υλικό για τις λεζάντες μετά από κάθε φωτογραφία, έχοντας μαζί μου μολύβι και μπλοκάκι, δεν το έκανα, απλώς απολάμβανα τη στιγμή. Αλλά η Μαριλέν και ο Νίκος κατάφεραν να ταυτοποιήσουν πρόσωπα από το 1965 και να δημιουργήσουν τις λεζάντες.

Υπάρχει κι ένα άλλο στοιχείο σ' αυτή την ιστορία που θα ήθελα να αναφέρω, γιατί δείχνει τους κινδύνους του Αιγαίου το καλοκαίρι: έχοντας φύγει από τη Ρόδο με το «Δωδεκάνησος», ενώ πηγαίναμε από νησί σε νησί, πολλοί επιβάτες παρακαλούσαν τον καπετάνιο να περιμένει να περάσει η καταιγίδα πριν ξαναξεκινήσει. Αλλά αυτός επέμενε να συνεχίσει. Στο καράβι υπήρχε ένας και μοναδικός εσωτερικός χώρος για να καθίσει κανείς, το πρώην αμπάρι που είχε γίνει σαλόνι – γιατί το «Δωδεκάνησος» ήταν παλιό φορτηγό που έγινε επιβατηγό. Οπότε κατέβαινες σκαλιά προς το παλιό αμπάρι. Επειδή όμως όλοι εκεί μέσα ήταν άρρωστοι λόγω της καταιγίδας, προσπάθησα κάποια στιγμή να ανέβω στη γέφυρα – υπήρχε και μια πίσω σκάλα για εκεί. Όταν άνοιξα την πόρτα στην κορυφή της σκάλας, κυριολεκτικά εκτοξεύτηκα προς τα πίσω κάτω από ένα τεράστιο κύμα. Δυστυχώς, λίγους μήνες αργότερα, το πλοίο βυθίστηκε σε μιαν άλλη καταιγίδα, αυτόνδρο: κανένας επιζών, ούτε από επιβάτες ούτε από το πλήρωμα. Ούτε τις σωσίβιες λέμβους δεν πρόλαβαν να ρίξουν. Οπότε οι συνεπιβάτες μου είχαν απόλυτο δίκιο που παρακαλούσαν τον καπετάνιο να σταματήσει σε κάποιο λιμάνι ώσπου να περάσει η μπόρα.

Ξαναγύρισα στην Ελλάδα το 1955. Δεν είχα λεφτά για να έρθω με κανονικό καράβι. Ήξερα όμως τον γιο ενός Έλληνα εφοπλιστή και τον ρώτησα αν υπήρχε τρόπος να βρω δουλειά σε κάποιο από τα φορτηγά πλοία τους που πήγαιναν στην Ελλάδα: είχαν τακτική γραμμή από το Μπρούκλιν στον Πειραιά. Γράφτηκα λοιπόν ως μέλος του πληρώματος στο «Hellenic Star». Η δουλειά μου δεν ήταν σοβαρή, όπως ενός κανονικού μέλους πληρώματος, γιατί ήμουν φίλος του ιδιοκτήτη, αλλά πέρασα πολλές από τις 26 μέρες του ταξιδιού ξύνοντας τη σκουριά από το κύτος. Ακόμα θυμάμαι τον ήχο από τα ματσακόνια στα σκουριασμένο σίδερα ενός λίμπερτι (γέλια). Αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι είχα μαζί μου τη Rolleiflex μου και τράβηξα πολλές φωτογραφίες από τη ζωή πάνω στο πλοίο. Συμπεριλαμβανομένων των στάσεων μας στη Γένοβα και στη Νάπολη. Είναι μια ενδιαφέρουσα σειρά φωτογραφιών και δεν νομίζω ότι πολλοί επιβάτες ή μέλη πληρώματος όλα αυτά τα χρόνια έχουν φωτογραφίσει τόσο εκτεταμένα κάποιο λίμπερτι εκ των έσω.

— Να ανοίξω μια παρένθεση εδώ; Επειδή το ανέφερες ήδη και θα είχε ενδιαφέρον να δώσουμε λίγες πληροφορίες στους αναγνώστες, θα ήθελες να



Λιμενεργάτες
στην Κω, 1954





Σύρος, 1957.
Κινηματογράφος.

μας μιλήσεις λίγο για το πώς μεγάλωσες στη Νέα Υόρκη, την ενασχόληση του πατέρα σου με τις εφημερίδες και τα λοιπά;

Γεννήθηκα στο Σικάγο το 1934. Λίγα χρόνια αργότερα μετακομίσαμε στο Ντένβερ γιατί ο πατέρας μου είχε κληθεί να αναλάβει εκδότης της εφημερίδας «Rocky Mountain News». Και πολύ σύντομα πάλι, ο Γουίλιαμ Ράντολφ Χερστ, ο Μέρντοχ της εποχής του σαν να λέμε, επικοινωνήσε με τον πατέρα μου και τον ρώτησε αν ήθελε να γίνει εκδότης της «New York Daily Mirror». Ο Χερστ είχε ιδρύσει την εφημερίδα λίγα χρόνια νωρίτερα, ως ανταγωνιστή της «Daily News», που τότε είχε τη μεγαλύτερη κυκλοφορία από κάθε άλλη εφημερίδα στις Ηνωμένες Πολιτείες. Έπειτα από λίγα χρόνια, η «Mirror» είχε τη δεύτερη μεγαλύτερη κυκλοφορία, φτάνοντας μερικές ημέρες ακόμα και το ένα εκατομμύριο συνδρομητές. Τέλος πάντων, τόσο η «Daily Mirror» όσο και η «Daily News» ήταν «εικονογραφημένες» εφημερίδες, δηλαδή βασίζονταν πολύ στη φωτογραφία και τους φωτογράφους. Έτσι λοιπόν, όταν ο πατέρας μου μου χάρισε στα πέντε μου μια φωτογραφική μηχανή – μια Kodak Baby Brownie, κάμερα σταθερής εστίασης, σταθερού διαφράγματος και σταθερού κλείστρου, με την οποία δεν

μπορούσα να κάνω λάθος στον χειρισμό – κλήθηκα, μεταξύ αστείου και σοβαρού, να βγω έξω και να βρω θέματα που θα μπορούσαν να δημοσιευτούν στην εφημερίδα.

Αργότερα οι γονείς μου μου χάρισαν μια Ciroflex, που ήταν η αμερικανική, φτηνή απομίμηση της Rolleiflex – και αργότερα, σε μια κίνηση καθοριστικής σημασίας, μια κανονική Rolleiflex, λίγο πριν φύγω για το ταξίδι στη Γαλλία και την Ελλάδα με τον αδελφό μου, το 1954. Η Rolleiflex ήταν, κατά τη γνώμη μου, η καλύτερη μηχανή της εποχής. Το γεγονός ότι μπορέσαμε να τυπώσουμε φωτογραφίες τρία επί τρία μέτρα από ένα φιλμ τεσσάρων εκατοστών είναι φόρος τιμής στους φακούς Zeiss που είχε.

Εν πάση περιπτώσει, για να επιστρέψω στην αφήγηση, εγώ είχα πρόσβαση στο φωτογραφικό αρχισυντάκτη της «Daily Mirror», τον Τζο Κόστα, και ουσιαστικά από εκείνον έμαθα τη φωτογραφία. Πού και πού μ' έστελνε να γυρίζω στην πόλη με τα λεγόμενα «ραδιοαυτοκίνητα» που είχε η εφημερίδα: είχαν μέσα ρεπόρτερ κι έναν φωτογράφο και τριγυρνούσαν την πόλη συντονισμένα στις ραδιοφωνικές συχνότητες της αστυνομίας. Όταν συνέβαινε κάποιο δραματικό περιστατικό, τρέχαμε αμέσως εκεί, καμιά φορά φτάνοντας πριν από την αστυνομία (γέλια).

Ήμουν λοιπόν πολύ «κουρδισμένος» στο να παίρνω φωτογραφίες που θα ταίριαζαν στη «Mirror». Μάλιστα, δύο από αυτές δημοσιεύτηκαν: θυμάμαι έναν κακομοίρη που τον χτύπησε το τρένο στο οποίο επέβαινα και βγήκα έξω και τον φωτογράφισα. Η άλλη ήταν μια τραγική περίπτωση με δύο μικρά αγόρια που έκαναν πατινάζ σε πολύ λεπτό πάγο, ο οποίος έσπασε, κι έπεσαν στο νερό – το ένα πνίγηκε. Βρέθηκα εκεί τυχαία και φωτογράφισα τη σκηνή. Υποθέτω πως η αστυνομία ήθελε να το κουκουλώσει, γιατί με συνέλαβαν επειδή

με είδαν να βγάζω φωτογραφίες. Ήμουν ακόμη παιδί, πολύ μικρός. Με πήγαν στο αστυνομικό τμήμα, αλλά εγώ ήξερα την έννοια της ελευθερίας του τύπου από τις οικογενειακές μας συζητήσεις και την επικαλέστηκα (γέλια). Τελικά με άφησαν ελεύθερο και ευτυχώς δεν προσπάθησαν να μου πάρουν τη μηχανή ή το φιλμ. Την επόμενη μέρα, προς μεγάλη τους έκπληξη είμαι σίγουρος, δημοσιεύτηκε η φωτογραφία μου μαζί με ρεπορτάζ στη «Daily Mirror» για το περιστατικό.

Μετά έφυγα να σπουδάσω στη Δυτική Μασαχουσέτη και τότε άρχισα να ψάχνω άλλου τύπου θέματα για να φωτογραφίσω: συμπαθητές, τοπία... Θυμάμαι πως ήμουν ιδιαιτέρως περήφανος για μια σειρά φωτογραφιών που έβγαλα με το ίδιο ακριβώς κάδρο μια ηλιόλουστη μέρα, μια μέρα με ομίχλη και μια μέρα με βροχή. Δημοσιεύτηκαν μάλιστα στο βιβλιαράκι μου «On the Road with the Rollei in the '50s». Απέκτησα έτσι άλλη νοοτροπία για τη φωτογραφία κι έπαψα να κυνηγάω το αστυνομικό ρεπορτάζ.

— **Ξέρω ότι επέστρεψες για τα καλά στην Ελλάδα με τη σύζυγό σου Ντίνα· αγοράσατε μάλιστα κι ένα σπίτι στην Πάτμο. Θα ήθελες να μου πεις σύντομα πώς γνωριστήκατε και πώς βρεθήκατε στο νησί;**

Η Ντίνα είχε βγάλει το Αρσάκειο εδώ στην Αθήνα και, προς μεγάλη απογοήτευση των γονιών της, αποφάσισε να σπουδάσει στο εξωτερικό. Έτσι έγινε δεκτή στη Σορβόνη, όπου έκανε πολλούς φίλους, ανάμεσά τους και κάτι Αμερικανούς, που της είπαν ότι πρέπει να κάνει αίτηση για υποτροφία στο Κολέγιο Γουέλσλι, πράγμα που όντως έκανε. Έγινε υπότροφος Φούλμπραϊτ, ήρθε στην Αμερική, και κάπως έτσι γνώρισε και τα μέλη της οικογένειας Σκούρα.

Τα αδέρφια Σκούρα – οι τρεις από τους τέσσερις, ο Τσάρλι, ο Σπύρος και ο Τζορτζ, ο θάνατος έμεινε στην Ελλάδα – είχαν έρθει στις ΗΠΑ, μπήκαν στον χώρο του σινεμά ξεκινώντας με την αγορά ενός κινηματογράφου και καταλήγοντας να διευθύνουν την 20th Century Fox. Ήταν γείτονές μας στο Ράι της Νέας Υόρκης. Ήταν η μόνη ελληνική οικογένεια που ξέραμε: οι γονείς μου ήταν στενοί φίλοι με τον Τζορτζ και τον Σπύρο ειδικά, και θυμάμαι που μας καλούσαν στην πλήρως εξοπλισμένη αίθουσα προβολών που είχαν στη σοφίτα τους για να δούμε κάποια πρεμιέρα (γέλια). Έτσι, όταν η Ντίνα έπαυσε δουλειά το καλοκαίρι μεταξύ τρίτου και τέταρτου έτους, η κυρία Σκούρα, η σύζυγος του Τζορτζ, της πρότεινε να κάνει αίτηση στη «Mirror». Σκέψου ότι αυτό ήταν στις αρχές της δεκαετίας του '60. Κανόνισε λοιπόν να τη δει ο πατέρας μου για να της πάρει συνέν-

Μύκονος, 1957.
Νερούλας πουλάει
νερό στα σπία.



Αμοργός, αρχές
δεκαετίας 1960.
Μαζεύοντας ελιές.



Μύκονος, 1955.
Πανηγύρι Αγίου
Παντελεήμονα
και βάφτιση.



Λάντζα στη Νάξο, 1957



Οικογένεια στην
Αστυπάλαια, αρχές
δεκαετίας 1960

ντευξη. Συναντήθηκαν, τα είπαν ωραία, και κάποια στιγμή σηκώνει το τηλέφωνο και λέει: «Έχω έναν γιο που πηγαίνει στην Ελλάδα και ισχυρίζεται ότι μιλάει λίγα ελληνικά. Λέει αλήθεια;» και την έβαλε να μου μιλήσει. Είπαμε μερικές λέξεις στα ελληνικά και συμφωνήσαμε να συναντηθούμε. Και κάπως έτσι ξεκίνησε η ιστορία μας.

Παντρευθήκαμε μετά την αποφοίτησή της από το μεταπτυχιακό, γιατί μετά το Γουέλσλι έγινε δεκτή στη Σχολή Διεθνών Σχέσεων του Κολούμπια. Ένας από τους καθηγητές της ήταν ο Ζμπίγκνιου Μπρζεζίνσκι, ο Σύμβουλος Εθνικής Ασφάλειας των ΗΠΑ, που όλο παραπονιόταν πως οι γυναίκες που δίδασκε κατέληγαν να παντρεύονται και να κάνουν παιδιά αντί για καριέρα. Σήμερα δεν θα τολμούσε καν να το σχολιάσει, αλλά η Ντίνα το βρήκε πολύ αστείο όταν τον συνάντησε, χρόνια αργότερα, στην 5η Λεωφόρο την ώρα που εκείνη έσπρωχνε το καροτσάκι των μωρών (γέλια).

Το πρώτο μας ταξίδι στην Ελλάδα το κάναμε μαζί το καλοκαίρι πριν παντρευτούμε, το 1964. Όταν αποκτήσαμε παιδιά, πηγαίναμε στην Ελλάδα με τα μωρά, ψάχνοντας ένα νησί όπου θα περνούσαμε καλά όλοι μαζί. Ταξιδεύσαμε πολύ στις Κυκλάδες, βρήκαμε πρώτα ένα όμορφο σπίτι στη Σίφνο, στο Κάστρο – δεν προχώρησε. Μετά βρήκαμε στη Σαντορίνη, σε πολύ καλή τιμή, ένα ακίνητο που είχε υποστεί ζη-

μιές στον σεισμό, αλλά τα Φηρά ήταν προφανώς πολύ μακριά από θάλασσα για τα παιδιά, παρόλο που η φίλη μας η Μαρινέλα Σαμούρκα μάς έλεγε πώς πήγαινε με το γαϊδουράκι από το σπίτι της στα Φηρά μέχρι την Περίσσα μες στο κατακαλόκαιρο και πως είχαν εκεί ένα δωμάτιο για να κοιμούνται τα μεσημέρια. Παρεμπιπτόντως, η οικογένεια Σαμούρκα είχε δεξιωθεί και τον Κόνραντ Αντενάουερ, όταν εκείνος επισκέφθηκε τη Σαντορίνη, κι είμαι σίγουρος ότι του είχαν σερβίρει εκείνο το φανταστικό rommes soufflées που είχα φάει στο σπίτι τους στα Φηρά το 1954 και την πολυηλεκτότητα του οποίου δεν είχα καταλάβει τότε. Χρόνια αργότερα, όταν κάποια στιγμή ζήτησα από την Ντίνα να φτιάξουμε rommes soufflées και μου είπε «έχεις ιδέα πόσο δύσκολο είναι να πετύχει αυτή η συνταγή;», μόνο τότε σκέφτηκα «Θεέ μου, το 1954 σε ένα ελληνικό νησί σέρβιραν rommes soufflées!» (γέλια). Ακόμη και σήμερα σπάνια το μαγειρεύει κανείς και δεν έχω γνω-

ρίσει κανέναν στην Αθήνα που να ξέρει να το φτιάχνει. Τέλος πάντων, με τα παιδιά αρχίσαμε να ψάχνουμε σοβαρά για ένα σπίτι στα νησιά. Κάθε νησί που επισκεπτόμασταν, το φανταζόμασταν ως βάση. Τελικά αγοράσαμε το σπίτι μας στην Πάτμο για λόγους αναπάντεχους, άσχετους με την αρχική μας αναζήτηση.

Στα μέσα της δεκαετίας του '60 ταξιδεύαμε με ένα γιοτ στο Αιγαίο με κάτι Ελβετούς. Επισκεφθήκαμε την Αστυπάλαια, πήγαμε στη Χώρα, κι εκεί η Ελβετίδα ήθελε να δει πώς ήταν το εσωτερικό των σπιτιών. Οπότε η Ντίνα ρώτησε μια κυρία που καθόταν έξω απ' το σπίτι της και η κυρία, που ήταν πολύ φιλόξενη και κολακευμένη που κάποιος ήθελε να δει το σπίτι της, μας έβαλε μέσα, το πρώτο πράγμα που αντικρίσαμε ήταν μια τεράστια βενετσιάνικη κασέλα για προίκα από τον 16ο-17ο αιώνα, με υπέροχα σκαλισμένα από καράβια και βαλαάρηδες. Καθώς τη θαυμάζαμε, εκείνη είπε: «Είχα κι άλλη μία, αλλά την πούλησα σε κάτι Γερμανούς εκθές». Τη ρωτήσαμε αν ήταν διατεθειμένη να μας πουλήσει κι αυτήν, κι εκείνη είπε ναι! Κι έτσι μάζεψα ό,τι λεφτά είχαμε στις τσέπες μας κι αγοράσαμε την κασέλα. Τη μεταφέραμε στο λιμάνι. Αλλά στο λιμάνι δεν υπήρχε λάντζα για το πλοίο, έπρεπε να περιμένουμε να έρθει για να μας παραλάβει, κι όσο περιμέναμε εμφανίστηκε ένας κύριος και μας ρώτησε: «Τι είναι αυτό;». Στην αρχή απαντήσαμε «δεν σας αφορά», αλλά μετά μας συστήθηκε ως συνδεδεμένος με την αρχαιολογική υπηρεσία και του το δείξαμε. «Αυτό δεν φεύγει από το νησί», είπε. Του εξηγήσαμε ότι δεν θέλαμε να το πάρμε στη Νέα Υόρκη, μόνο στην Αθήνα. «Οχι, δεν μπορεί να φύγει», επέμενε. Μας φάνηκε πολύ περίεργο, οπότε ζητήσαμε να απευθυνθούμε στον τοπικό έφορο, που ήταν στο σπίτι του, άρρωστος στο κρεβάτι, στην άλλη μεριά του νησιού. Έτσι η κασέλα μεταφέρθηκε με βάρκα –γιατί δεν υπήρχαν αμαξίτοϊ δρόμοι– και μετά με τα χέρια, από τους ναύτες, ως την κρεβατοκάμαρά του. Της ρίχνει μια ματιά ο έφορος και λέει

«δεν φεύγει απ' το νησί». Αλλά εμείς δεν καταλαβαίναμε το γιατί, διότι η κασέλα ήταν βενετσιάνικη, όχι ελληνική. Έτσι κατέληξε στο μουσείο. Μάθαμε αργότερα πως και η κασέλα των Γερμανών ήταν τότε ήδη στο μουσείο – είχαν την ίδια εμπειρία. Υπάρχει μάλιστα μεγάλη πιθανότητα των Γερμανών να βρίσκεται ακόμα στο μουσείο της Αστυπάλαιας (γέλια).

Αργότερα ανακαλύψαμε πως υπήρχε ένας νόμος περί προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς από τότε που τα Δωδεκάνησα ενώθηκαν με την Ελλάδα, που απαγόρευε την εξαγωγή ιστορικών αντικειμένων οπουδήποτε εκτός Δωδεκανήσων. Και έτσι μπήκαμε σε συζητήσεις με το Υπουργείο Πολιτισμού και μας είπαν: «Αν αγοράσετε σπίτι στην Αστυπάλαια, θα σας επιστρέψουμε την κασέλα από το μουσείο». Η Ντίνα λοιπόν πήγε κατακείμενο να βρει σπίτι και βρήκε ένα, αλλά, πριν προλάβει να μου δείξει φωτογραφίες, το αγόρασε μια κυρία από τη Ρόδο. Ήταν το μόνο σπίτι προς πώληση στο νησί και κανείς δεν ήξερε άλλο. Ξαναμιλήσαμε λοιπόν στο Υπουργείο Πολιτισμού και συμφώνησαν πολύ ευγενικά ότι, αν αγοράζαμε σπίτι οπουδήποτε στα Δωδεκάνησα, θα μας άφηναν να πάρουμε πίσω και τη βενετσιάνικη κασέλα. Και κάποια στιγμή αρκετά αργότερα, μας παίρνει τηλέφωνο μια φίλη από την Αθήνα και μας λέει ότι επικοινωνήσαν μαζί της για ένα σπίτι προς πώληση στην Πάτμο, στη Χώρα· ένα ερειπωμένο σπίτι, που χρειαζόταν πάρα πολλή δουλειά. Η Ντίνα κι εγώ είχαμε επισκεφθεί την Πάτμο το 1967 και είχαμε εξαιρετικά θετικές εντυπώσεις από το νησί, κι έτσι, παρόλο που βρισκόμασταν στη Νέα Υόρκη, αγοράσαμε το σπίτι χωρίς καν να το έχουμε δει, χωρίς δισταγμό.

Αποδείχθηκε ότι ήταν πραγματικά τα ερείπια ενός πολύ παλιού σπιτιού, πιθανότατα του 17ου ή του 18ου αιώνα, το οποίο τώρα έχει εξελιχθεί σε ένα πολύ ωραίο σπίτι που αγαπάμε πάρα πολύ. Και φυσικά, όσο περισσότερο γνωρίζαμε την Πάτμο, τόσο συνειδητοποιούσαμε ότι οι πρώτες θετικές μας εντυπώσεις όχι μόνο επιβεβαιώνονταν, αλλά ενισχύονταν κιόλας. Διότι, μεταξύ άλλων, η Πάτμος υπόκειται σε νόμους (24151/1971&28457/1972) που προστατεύουν το νησί ως ιστορικό και διατηρητέο τόπο, συμπεριλαμβανομένου του πευκοδάσους ανάμεσα στο μοναστήρι, τη σχολή και το σπήλαιο, ως νήσος «ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους». Μας άρεσε δε πάρα πολύ το γεγονός ότι ήταν εξαιρετικά δύσκολο να φτάσει κανείς ως εκεί: είχαμε την αίσθηση ότι πηγαίναμε στην Πάτμο για να προσκυνήσουμε το ίδιο το νησί. Εν μέρει λόγω του μοναστηριού και των εκκλησιών που είναι διάσπαρτες στο νησί, οι άνθρωποι έπαιρναν πολύ σοβαρά τις παραδόσεις τους – κι αυτό συνεχίζεται μέχρι σήμερα, παρά τους τουρίστες, τα κρουαζιερόπλοια και τα αυτοκίνητα. Το ότι δεν υπάρχει αεροδρόμιο συμβάλλει στη διατήρηση ορισμένων παραδοσιακών στοιχείων. Προς το παρόν, τουλάχιστον. Ευτυχώς η Πάτμος δεν έχει γίνει προορισμός για Σαββατοκύριακα.

— Έχει λοιπόν η Πάτμος διατηρήσει μεγάλο μέρος του χαρακτήρα που είχε όταν πρωτοπατήσατε το πόδι σας στο νησί;

Απολύτως. Έχει σίγουρα απειληθεί, και μας στενοχώρησε πάρα πολύ το γεγονός ότι ορισμένα από τα μονοπάτια της έχουν καταστραφεί. Εγώ έχω έρωτα με τα μονοπάτια, όπως τα πετρόκτιστα μονοπάτια που συνδέουν τα χωριά της Τήνου. Έχω χρόνια να τα περπατήσω, αλλά ήταν πραγματικά ένα υπέροχο κομμάτι της παράδοσης του νησιού και πολλά νησιά μετέτρεψαν τα μονοπάτια τους σε λόγο για να ταξιδέψεις εκεί εκτός σεζόν. Και στην Πάτμο υπήρχε ένα σχέδιο να αριθμηθούν τα μονοπάτια της και να τοποθετηθούν πινακίδες προσανατολισμού, αλλά αυτό ναυάγησε. Στεναχωρήθηκα τόσο πολύ όταν είδα τις μπουλντόζες να καταστρέφουν το μονοπάτι που οδηγούσε κάποτε στο Λιβάδι, που δεν ξαναπήγα στην Πάτμο για δεκαπέντε χρόνια.

Έφτιαξαν κωματόδρομο για αυτοκίνητα και τοποθέτησαν μια καντίνα, αυθαίρετη, που φυσικά εξελίχθηκε σε εστιατόριο με πάρκινγκ στην πλαγιά... Το Λιβάδι ήταν ένα μαγικό, απομονωμένο μέρος· όλη η κοιλάδα ήταν σκεπασμένη με αμπέλια και οι νησιώτες στέλνανε μούστο από εκεί στην Αίγυπτο. Είχαμε αγοράσει ένα παλιό αγρόκτημα, που χρονολογείται από τον 17ο αιώνα στο Λιμάνι, κι είχαμε μύλο, πατητήρι για τα σταφύλια και έναν τεράστιο φούρνο. Διατηρούσαμε κι εμείς έναν πολύ παραδοσιακό τρόπο ζωής εκεί, παίρναμε νερό από το πηγάδι μας, καλλιεργούσαμε τα δικά μας λαχανικά, ψαρεύαμε, ήμασταν αυτόρκες. Επειδή ζούσαμε πολύ κοντά στη φύση, μάθαμε να σεβόμαστε και να ζούμε με σεβασμό με το λιτό τοπίο και τους περιορισμούς του. Και νομίζω πως τα παιδιά, παρόλο που ήταν κάπως απομονωμένα, μεγάλωσαν με την αίσθηση του πώς ήταν η ζωή για τους ανθρώπους στα νησιά χιλιάδες χρόνια τώρα. Πέρασαμε υπέροχα χρόνια εκεί.

Κάποια στιγμή εγκαταστήσαμε ένα ηλιακό σύστημα παραγωγής ενέργειας, οπότε είχαμε ηλεκτρικό ρεύμα για άντληση νερού, αντί να τραβάμε νερό με κουβάδες κατευθείαν από το πηγάδι: δεν ήθελα τη φασαρία και τους καπνούς μιας πετρελαιογεννήτριας. Πιστεύω πως ήταν το πρώτο φωτοβολταϊκό σύστημα παραγωγής ενέργειας στην Ελλάδα. Θυμάμαι ότι το είχαν κρατήσει για μήνες στο τελωνείο, γιατί δεν υπήρχε στη λίστα εισαγωγίμων προϊόντων και δεν ήξεραν πώς να το φορολογήσουν. Περιμέναμε πέντε ή έξι μήνες μέχρι να καθορίσουν δασμολογικό συντελεστή. Μετά το εγκαταστήσαμε. Ήταν φτιαγμένο με πλεονάζουσες μπαταρίες ελληνικών υποβρυχίων, που ήταν θαυμάσιες – δεν χρειαζόταν να τις συμπληρώνεις συχνά με υγρά ή κάτι τέτοιο. Κράτησε σίγουρα πάνω από είκοσι χρόνια. Τώρα έχει χαλάσει πια και πρέπει να το αντικαταστήσουμε.

Μετανιώνω για τα χρόνια που δεν πηγαίναμε στην Πάτμο... ήταν μεγάλη ξεροκεφαλιά εκ μέρους μου. Αλλά τώρα γυρίσαμε εκεί. Το αγρόκτημα λειτουργεί με φουλ ρυθμούς, χάρη στον υπέροχο γείτονά μας, που είναι αγρότης και μεγάλωσε δίπλα μας, ο οποίος καλλιεργεί ακόμα τη γη με τον παραδοσιακό τρόπο. Μόλις είδα τις φυτεύσεις που κάναμε πριν από λίγες μέρες: έχουμε πολλά λαχανικά, οι ντομάτες αρχίζουν να ωριμάζουν και πρέπει να διώχνουμε τις καρακάξες για να μη μας τις φάνε (γέλια). Είναι ένα υπέροχο, υπέροχο μέρος και κάνουμε ό,τι περνά από το χέρι μας ώστε να το διατηρήσουμε ως έχει. **A**



Σαντορίνη, 1954. Ο δρόμος που ανοίχτηκε για τον Κόνραντ Αντενάουερ, Μέσα Βουνό

162 προορισμοί σε 47 χώρες.

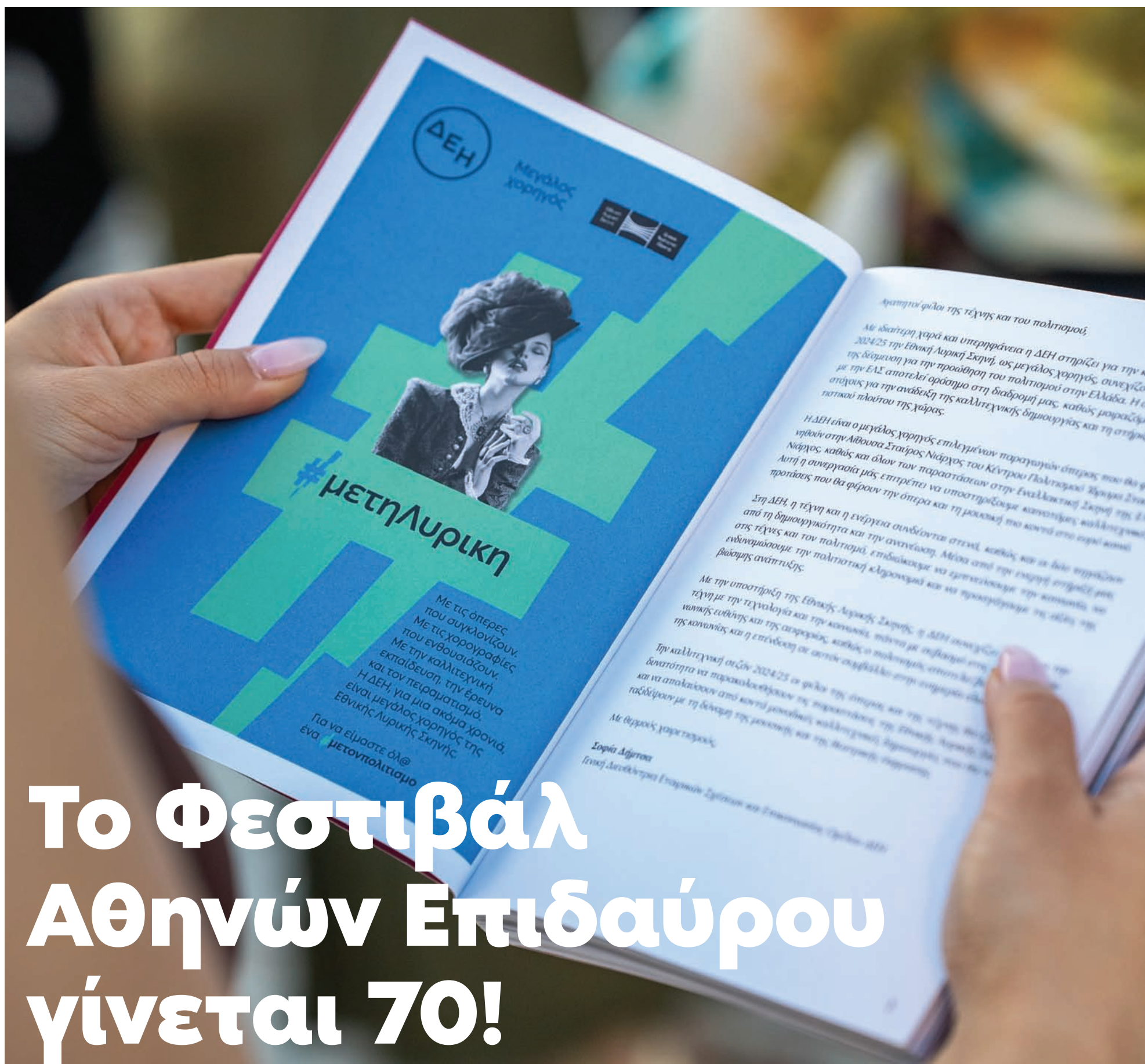
Go for it! Με την ΑΕΓΕΑΝ.



aegeanair.com

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 



Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου γίνεται 70!

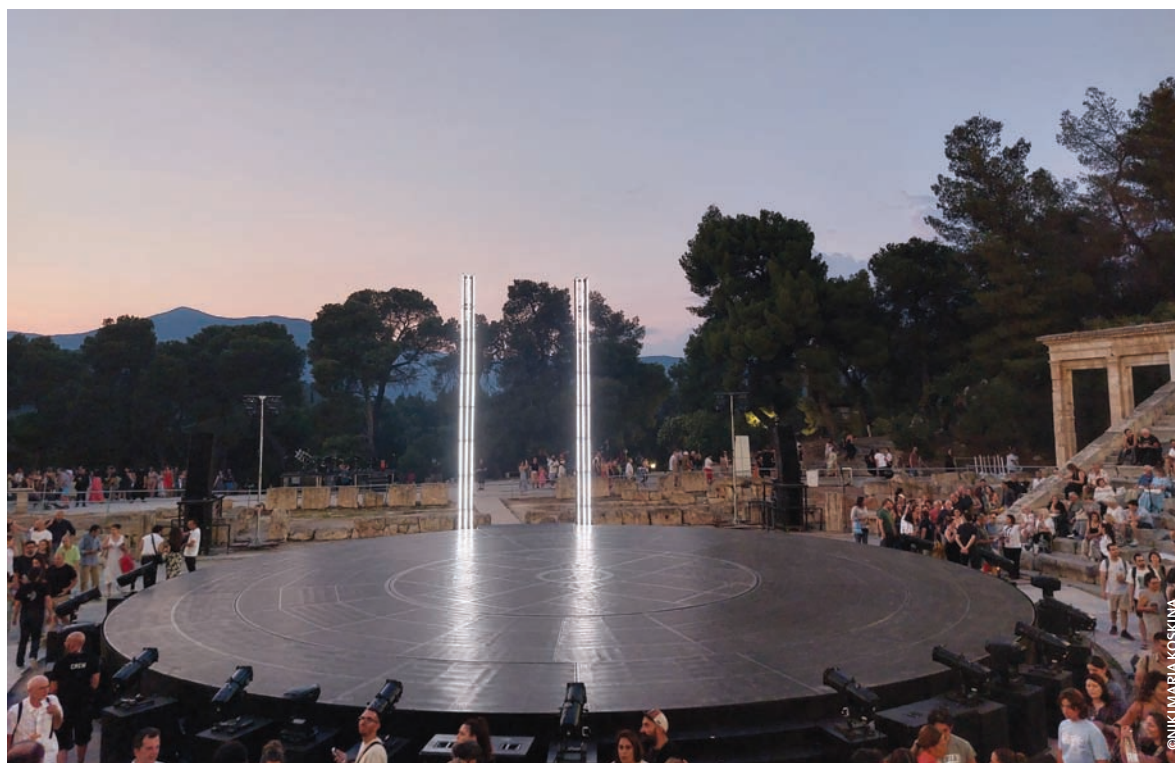
Πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με την ενέργεια της ΔΕΗ

Γιορτάζοντας τα **70 χρόνια** παρουσίας στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι, το **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2025** σήκωσε αυλαία στις 28 Μαΐου, παρουσιάζοντας ένα πλούσιο, πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα με καταξιωμένους αλλά και νέους δημιουργούς της εγχώριας και διεθνούς πολιτιστικής σκηνής.

Συνοδοιπόρος του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, για δεύτερη συνεχή χρονιά, είναι η **ΔΕΗ**, που ως **Μεγάλος Χορηγός** στηρίζει ενεργά τον σπουδαίο πολιτιστικό θεσμό της χώρας, αναγνωρίζοντας την τεράστια σημασία του πολιτισμού στη διαμόρφωση ενός καλύτερου αύριου. Η **ΔΕΗ** υποστηρίζει όλους και όσα μας οδηγούν σε ένα μέλλον γεμάτο πολιτισμό, ενισχύει τον καλλιτεχνικό πλούτο και τη διαπολιτισμική ανταλλαγή, προωθώντας παράλληλα την καλλιτεχνική ποικιλομορφία.



Με την
πεποίθηση
ότι η τέχνη
δεν θα πάψει
ποτέ να
αποτελεί
την πηγή
έμπνευσης
μιας
ολόκληρης
κοινωνίας,
η ΔΕΗ
βρίσκεται
για δεύτερη
συνεχή χρονιά
στο πλευρό
του Φεστιβάλ
Αθηνών
Επιδαύρου,
προσφέροντας
την ενέργεια
και στηρίζοντας
ενεργά
όλες τις
παραστάσεις
του.



Ένα #μετοφεστιβάλ και την ενέργεια της ΔΕΗ

Με την πεποίθηση ότι η τέχνη δεν θα πάψει ποτέ να αποτελεί την πηγή έμπνευσης μιας ολόκληρης κοινωνίας, η ΔΕΗ βρίσκεται για δεύτερη συνεχή χρονιά στο πλευρό του **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου**, προσφέροντας την ενέργεια και στηρίζοντας ενεργά όλες τις παραστάσεις του.

Μέσα από αυτή τη συνεργασία, η ΔΕΗ επενδύει σε έναν θεσμό που αναδεικνύει τον πολιτισμό ως θεμελιώδη παράγοντα προόδου και ευημερίας, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή της να συμβάλλει ενεργά στη δημιουργία ενός καλύτερου αύριο για όλους, όπου ο πολιτισμός διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Το **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2025** παρουσιάζει ένα πολύπλευρο πρόγραμμα με **100 και πλέον δράσεις**. Παραστάσεις θεάτρου, χορού, συναυλίες, περφόρμανς, συζητήσεις και πολλά άλλα φιλοξενούνται από την **Πειραιώς 260** και το **Ηρώδειο** ως τα **αρχαία θέατρα της Επιδαύρου**, με καλλιτέχνες διεθνούς αναγνώρισης αλλά και νέα πρόσωπα, που βρίσκονται στην αιχμή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ο πολιτισμός αποτελεί έναν από τους πιο σταθερούς και διαχρονικούς άξονες της στρατηγικής της ΔΕΗ. Από την εποχή του εξηλεκτρισμού της χώρας μέχρι σήμερα, στον μετασχηματισμό της στον μεγαλύτερο Powertech όμιλο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, η **στήριξη στον πολιτισμό είναι αδιάλειπτη, ουσιαστική και πολυδιάστατη**. Η ΔΕΗ στέκεται διαχρονικά στο πλευρό της πολιτιστικής δημιουργίας και κληρονομιάς, με σταθερή παρουσία σε εμβληματικά φεστιβάλ, ιστορικούς πολιτιστικούς θεσμούς, πρωτοποριακές δράσεις και καινοτόμες παραγωγές.



8 ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΠΟΥ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Το ταξίδι πάει πάντα μαζί με τα νοστιμότερα τραπέζια

Της ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΥΛΗ

Το νερό στα πόδια σου, κάτω από τα αλμυρίκια, η ονειρεμένη σκιά κάτω από τον πλάτανο της πλατείας, το πολύχρωμο του παλιού καφενέ, φαγητό της συγκίνησης, καμωμένο με ντόπια υλικά, στο γκάζι, στο μαυρισμένο τηγάνι, στη γάστρα της παράδοσης. Αυτό που όλοι ευχόμαστε για το πιάτο των διακοπών. Η απόσταση μιας χρονιάς που παρεμβάλλεται ανάμεσα σε δυο νησιώτικες εμπειρίες, έχει τον φόβο μήπως και δεν ξαναβρείς στη θέση τους όσα αγαπήσες, μήπως οι αέρηδες του Αιγαίου πήραν μαζί τους τα νόστιμα σιγουράκια της μνήμης στην οποία ποθείς πάντα να επιστρέφεις.

Σε αντίθεση με την αεικίνητη πρωτεύουσα, οι κλασικές αξίες των νησιών αντιστέκονται σθεναρά στον χρόνο. Αρκεί να μην έχουν κλείσει τα μάτια τους οι ιδιοκτήτες, αρκεί οι κληρονόμοι να μην αποφασίσουν την ανατροπή που, με το μαγικό της ραβδί, θα μεταμορφώσει μια φρουτάλια σε μπάο μπαν. Πλάι τους, και οι καινούργιοι. Που ήρθαν για να φέρουν το τώρα, που δεν πολεμά το παλιό, την αλήθεια μιας γεύσης που πατά γερά τα πόδια της στην κατασάρδα, τη φτιαγμένη από ήλιο, αλμυρά βράχια και τρελούς ανέμους. Γιατί το ταξίδι είναι τα τοπία που συμπορεύονται με τα νοστιμότερα τραπέζια.

Στην Καλουδίτσα της Λήμνου

Όση δροσιά σου λείπει μετά τις βουτιές στη Μύρινα, θα τη βρεις στην πλατεία στο Πλατύ, μια δρασκελιά βουνίσιο δρόμο από την παραλία. Στην ολάνθιστη αυλή της Καλουδίτσας, με τα γεράνια, τους ηλιανθους, τις πολύχρωμες γλάστρες και όλα τα καλοκαιρινά λουλουδικά. Στο έμπια της αυλής ο μέγας ξυλόφουρνος ψήνει τα θαύματα που θα γευτείς οσονούπω, σε ένα τραπέζι ξεκουράζονται καρβέλια ζυμωτά, με ολόχρυσο, λιμνιό αλεύρι – σε λίγο θα τα απολαύσεις με ντόπια ντομάτα και σπιτικό πελτέ της Μαρίας. Μια ολόκληρη οικογένεια στο καλωσόρισμά, η Καλουδίτσα, η κόρη Μαρία και η αδελφή Δέσποινα στα μαγειρέματα, ο γαμπρός Βαγγέλης στη μαστοριά του φούρνου και στο ζύμωμα του ψωμιού, οι κούκλες εγγονές στο σερβίρισμα. Συνταγές με ιστορία αιώνων, μόνον εδώ θα δοκιμάσεις το πασχαλιάτικο **κασπακνό**, χωρίς να χρειαστεί να πας πρώτα στην Ανάσταση, αυτό το μελωμένο αρνάκι, που ψήνεται με ρύζι βρασμένο στον ζωμό του αρνιού και αποκτά μια ντελικάτη κρούστα από το **μελίχλωρο** που λιώνει στον ξυλόφουρο. Μέχρι να φτάσεις εδώ, θα έχεις περάσει από τα **κατιμέρια** της Καλουδίτσας, μια περίτεχνη τηγανίτα που γίνεται με το ζυμάρι των φλωμαριών και τριμμένο μελίχλωρο, το **κοκκινιστό με φλωμάρι** και ντόπια μυζήθρα στα ξύλα, κεφτεδάκια παμπασίτικα, φουλά στα μυρωδικά, ολόκληρη πανσέτα, που ψήνεται στον ξυλόφουρο μέχρι να λιώσει, χωριάτικη με ντόπια λαχανικά και **καλαθάκι Λήμνου**. Κι ένα γλυκό τελείωμα με **ορνό** (άγριο σύκο) του κουταλιού, στο πιο μαστόρικο δέσιμο. [Πλανό, 2254023611](#)

Ο Άγγελος στο Τρίκερι

Ο Άγγελος είναι αυτό που δεν περιμένεις. Παρκάρεις εκεί που τελειώνει το λιμανάκι Κόττες και συνεχίζεις ποδαράτο στο μονοπάτι πλάι στο νερό, αγροτόσπιτα που λες και αναδύονται από το κύμα, ψαροκάικα, διασχίζεις μια αυλή, οι άνθρωποι πίνουν τον καφέ τους, αλλά δεν πειράζει, έχουν συνηθίσει, το καταπράσινο μονοπάτι και η θάλασσα πάντα δεξιά σου, ώσπου όλα τελειώνουν στον τοίχο του πέτρινου παλιού σπιτιού. Μέχρι να πεις «τι στο καλό;», μια σμαίια κυματίζει στην κορυφή του, στρίβεις τον τοίχο, που πλατσουρίζει στα ρηχά, και ένα θαύμα προβάλλει εμπρός σου. Σαν Άγγελος εξ ουρανού, μια προβλήτα πάνω στον μακρόστενο, σαν φιόρδ, κόλπο, που βάφεται ένα απόκοσμο φούξιτο το δειλινό. Κάποιος καθαρίζει το θράσφαλο που μόλις βγήκε από το νερό και εδώ είσαι στο σωστό σημείο για να δοκιμάσεις, σε λαϊκές τιμές, την άλλη νοστιμιά του ντόπιου αστακού, που χοροπηδάει στη ζυγαριά. Τσίπουρα και ταραμοσαλάτα, ευδιαστώ αγγουράκι και **άγρια βλίτα** από το μπιστόνι, σπιτικό **ριγανότο γαυράκι** και κολιός, ολόγλυκο **βέλι** –το κολοκύθι του Πηλίου–, θαλασσινές μακαρονάδες-σπασιαλιτέ, σπαρταριστό ψάρι, στην πιο υδάτινη ψαροταβέρνα των ελληνικών νερών. [Άγγελος, Κόττες, 6979750866](#)



Το Τσικάλι της Σίφνου

Ο Νίκος Φραντζέσκαρας δεν ξέρω αν θα έκανε περήφανο τον Τσελεμεντέ αλλά σίγουρα κάνει περήφανη την παλιά σιφνέικη κληρονομιά, που την υπερασπίζεται με άποψη και σθένος. Δεινός κτηνοτρόφος, τυροκόμος φιλοσοφημένος και μάγεις από τους λίγους, έστησε το **Τσικάλι** του πάνω στην αμμουδιά, κάτω από τα αλμυρίκια το 1983, τότε που ακόμη το αυτοκίνητο δεν έφτανε στο Βαθύ. Με όλη την οικογένεια, τη σύζυγό του, Φλώρα, και τους δυο γιους, μαγειρεύουν με ό,τι παράγουν και ό,τι εμπίστεύονται επειδή είναι δικό τους. Τις Κυριακές, παραδοσιακά και όπως παλιά, το Τσικάλι ψήνει τη **ρεβυθάδα** του, όλες τις μέρες θα δοκιμάσεις την αυθεντική **καππαροσαλάτα**, το **ριγανότο κουνέλι**, αρνάκι με άνηθο, μυρωδάτους **ρεβυθοκεφτέδες** και ντοματοκεφτέδες, μπακαλιάρο στον φούρνο με λευκή σάλτσα, γεμιστά ονειρεμένα και φυσικά, τα δικά τους τυριά. [Βαθύ, 2284071150](#)

Ο Τσιτσάνης της Πάρου

Όλοι οι παλιοί της Πάρου, όπως εγώ, διόλου δεν συμφωνούν με την υπερτουριστική εξέλιξη της, που έχει κλέψει την παλιά της αθωότητα. Ο **Τσιτσάνης** είναι από τα τελευταία οχυρά, 58 σχεδόν χρόνια μνήμης παριανής. Σ' αυτή τη λευκή αυλή, οι παλιοί μυηθήκαμε στη μαγική νοστιμιά της παριανής ξινομυζήθρας και της νοστιμότερης κάρπαρης των Κυκλάδων, φάγαμε **πιτσούνια** και λαγούς κοκκινιστούς, **αγκιναροκούκια** κλωρά στην εποχή τους. Στο μοναδικό χειμωνιάτικο μαγέΡΙκο, με την ασβεστωμένη αυλή, το τζουκμποζ, τα μωσαϊκά και τα μαρμάρινα τραπέζια, το Ρουσέικο μας έμαθε να πίνουμε παριανό κρασί και να ακολουθούμε τις εποχές των υλικών, να χαιρόμαστε την ντόπια σούμα με τα δικά τους τυριά – **ξινομυζήθρες** και άπαιχτο **κεφαλοτύρι**. Τρεις γενιές και όλες με μεράκι περίσσιο, συ-

νηρούν την ίδια παράδοση στο μαγαζί που έχει φρεσκαριστεί, οχυρό και κοινωνικό της ντόπιας νοστιμιάς, της δικής τους παραγωγής. Τώρα πια, θα βρεις εμφιαλωμένο κρασί από όλα τα ντόπια οινοποιεία και την ίδια νοστιμιά από όσα παράγει η φάρμα και τα περιβόλια τους στις Λεύκες και τον Μόλο. Το απόλυτο σημείο για να γευτείς την παραδοσιακή, μελωμένη ρεβυθάδα στον ξυλόφουρο, τον κόκορα με το μακαρόνι, τους ξακουστούς **κολοκυθοκεφτέδες**, τα κεφτεδάκια, τα **αμπελοφάσουλα**, το κουνέλι με την άπαικτη τηγανητή πατάτα ή με μακαρόνι πασπαλισμένο με μπόλικη ξερή μυζήθρα. [Πρόδρομος, 2284041375](#)

Ο Άγιος Πέτρος της Σκύρου

Σ' αυτό το βόρειο κομμάτι του νησιού, η Σκύρος γίνεται μια άλλη. Ένα πλουμιστό και καταπράσινο βουνίσιο πευκόδασος, που αγναντεύει το πέλαγος, βλάστηση σκιερή και οργιώδης και καταμεσής ο Άγιος Πέτρος, που δεν είναι άγιος αλλά ταβέρνα, με τη δική της φάρμα που και τι δεν παράγει: αρνιά, κατσίκια, μοσχάρια και χοιρινά, γραβιέρα, **ξινότυρι**, φέτα, **μυζήθρα** και μια γαϊκή **πυθαρίσια γραβιέρα**. Ό,τι λείπει από τα καλά του Θεού, τα συμπληρώνει το μπιστόνι με τα φρέσκα κηπευτικά του. Η οικογένεια Μαυρίκου θα σου χαρίσει απλόχερα τη νοστιμιά απ' όλα όσα δεν ήξερες ότι παράγει το νησί, το οποίο είχε ταυτίσει με την **αστακομακαρονάδα**. Η Πόπη, δεινή μαγείρισσα, θα σου φτιάξει **ομελέτα με γαλάντερα**, τρυφερά εντερικά από μωρό αρνάκι, κατσικάκι στη λαδόκολλα ή λεμονάτο, **κοκορομακαρονάδα**, φάβα παντρεμένη με μαραθο, συκωταριές, σκυριανή **λαδόπιτα** με ντόπιο φύλλο, όσο στη σχάρα ψήνονται παϊδάκια-λουκούμι, μπριζόλες και το **ισκάρι**, με τη βαθιά νοστιμιά, ήτοι ευνουχισμένο δίχρονο αργοπρόβιο. Φεύγοντας, μπορείς να πάρεις μαζί σου την εμπειρία, ψωνίζοντας τα καταπληκτικά τυριά και τον τραχανά τους. [Τραχύ, Σκύρος, 6972842116](#)

Στον Οίκο Αντοχής της Ρόδου

Λίγο πιο κάτω, το κάστρο της Κρητινίας αγναντεύει το πέλαγο. Πλήθος λαοί το επισκέπτονται. Λίγοι, όμως, είναι εκείνοι που επιστρέφοντας παίρνουν τον δρόμο του επιβλητικού Αττάβουρου, όπου ακόμη οι απόγονοι των παλιών Κρητών αποίκων ωριμάζουν τα θεσπέσια τυριά τους στις βουνίσσιες μαδάρες. Εδώ, στη γαλήνη, κάτω από την παχιά σκιά των πλατανιών, ο Πύργος Κρητικός, βέρος Ροδίτης με κρητική ψυχή, στο κουζίνακι μια σταλιά, που αγναντεύει το πέλαγο, ετοιμάζει όλα τα θαύματα του αυθεντικού κρητικού καφενέ, με ντόπια υλικά. Ψητή μελιτζάνα, μπιστανίσσιες ντομάτες, **πιάζ**, άγρια βλίτα, ονειρεμένα γεμιστά με **ντολμαδάκια** στον νταβά, φρέσκο ψαράκι της ημέρας, χωριάτικη μεγαλειότητα, φρέσκα ντόπια **φασολάκια με σκόρδο**, σπιτική, **παστωμένη σαρδέλα**, ζυγούρι κοκκινιστό με μελωμένη πατάτα και στο τέλος, ένα κατσικάκι στη γάστρα, άγριο και πεντανόστιμο, να λιώνει στο στόμα. Στο σκηνικό που έχει στηθεί με όσα δεν χρειάζονται οι υπόλοιποι, Λουί Κενζ καναπέδες, τραπέζια από την τραπεζαρία της μαμάς, με σκαλιστά πόδια, και καρέκλες καφενεϊού, η ευγενέστερη **ντόπια σούμα** ρέει άφθονη, ενίοτε σε παραλλαγή τούρμπο με κόκκινη πιπεριά, και ο χρόνος σταματά αγναντεύοντας από ψηλά το Αιγαίο. [Κρητινία, 6945772138](#)

Το Μπαλκόνι του Εμπορείου, στη Νίσυρο

Μια ταβέρνα δεν είναι μόνο το φαγητό της. Για να σου μείνει χαραγμένη στον νου, σου χρωστά μια μεγαλύτερη εμπειρία. Και τα ντόπια, λουκούμι χοιρινά μπριζόλακια με πατάτα κομμένη στο χέρι και θέα στον κρατήρα ενός ηφαιστείου, ανήκουν στα άξια και περιέργα, που δεν έχεις ζήσει μέχρι τώρα. Το **Μπαλκόνι**, είναι αφορμή να περπατήσεις τον παραμυθένιο Εμπορείο, με τα εγκαταλειμμένα πετρόχτιστα σπίτια, τις καμάρες, τα γραφικά καλντερίμια, τη γαλανόλευκη εκκλησιά, τον σταματημένο χρόνο. Μετά, θα προσπεράσεις το εσωτερικό, με το ξύλινο πάτωμα και την αύρα από παλιό καφενέ, για να βγεις στο Μπαλκόνι που ατενίζει από ψηλά το ηφαιστειο και την ολόγυρα εύφορη κοιλάδα του. Μπορεί και να ξεχάσεις το φαγητό, αλλά πού αλλού στο νησί θα βρεις τέτοιο ντολμαδάκι, τέτοιο **κολοκυθοανθόγεμιστό**, ντόπια τυριά και λουκούμι **ντόπιο κατσικάκι** με τις μελωμένες πατάτες; Οι αρωματικοί **ντοματοκεφτέδες** τους βγαίνουν από το τηγάνι τραγανοί, η συκωταριά στο τηγάνι θα σε ταξιδέψει στην παλιά ελληνική νοστιμιά. Εδώ, ακόμη και τα ψητά λαχανικά έχουν τη νοστιμιά της ηφαιστειακής γης. Μην προσπεράσεις τα μπιφτεκάκια στη σχάρα, τα ντόπια φασολάκια, τη **σκορδαλιά** αλλά και ό,τι ψήνεται στη σχάρα σε κρέας. [Εμπορείος, 2242031607](#)

Η Λάμψη της Πάτμου

Αν κάτι θα σου μείνει από τις θάλασσες της Πάτμου, είναι η γαλήνη τους. Νερά ήμερα, κρυστάλλινα, που ξαφνικά αποφασίζουν να αγριέψουν μόνο σ' αυτή τη βόρεια πλευρά της **Λάμψης**. Ήδη η διαδρομή, μέσα από το γυμνό, άγονο τοπίο, σε προετοιμάζει για μια διαφορετική παραλία που φημίζεται για τα μεγάλα, στρογγυλά, λεία, σμιλεμένα βότσαλά της. Αν ο καιρός έχει τα κέφια του, μπορεί και να κολυμπήσεις, περιμένοντας την ώρα του δειλινού. Για να μετακομίσεις, τη μαγικότερη στιγμή, στα γαλάζια τραπεζάκια της ταβέρνας με τα κορά τραπεζομάντιλα, μια Ελλάδα όπως παλιά, που βγάζει τα τραπεζάκια της κατευθείαν στο βότσαλο, κάτω από τον ίσκιο που σκορπούν απλόχερα τα γιγάντια αρμυρίκια. Το πλιοβασίλεμα θα το γιορτάσεις με μια σούμα, το δικό τους **παστό σκουμπρί** και το διάσημο, **μαστιχωτό σαγανάκι** τους. Στο μεταξύ, θα έχεις διαλέξει το φρέσκο ψάρι και το **ντόπιο αστακοδάκι**, μεγαλειότητα. Στο ενδιαμέσο, χωράνε τα βλίτα και οι βραστές πατάτες από το πίσω μπιστόνι, η μέλι μελιτζάνα με την κόκκινη, κρεμμυδάτη σάλτσα, **κρίταμα** και **αλμύρα** μαζεμένα από τα βράχια της παραλίας, τα ντόπια τηγανητά καλαμαράκια, ο μουσακάς χωρίς κιμά αλλά με κόκκινη σάλτσα και ό,τι άλλο σε μαγειρευτώ της ημέρας. Αν βρεις **σκάρους**, να τους προτιμήσεις. [Λάμψη, 2247031490](#)



Φοιτητική ζωή στα νησιά: εμπειρίες, γνώσεις και εικόνες που μένουν για πάντα

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως επιλογή για το μέλλον

Τα φοιτητικά χρόνια είναι, για τους περισσότερους ανθρώπους, από τις πιο έντονες και καθοριστικές περιόδους της ζωής τους. Είναι τα χρόνια της ανεξαρτησίας, των πρώτων μεγάλων αποφάσεων, της αναζήτησης, της αμφισβήτησης και, τελικά, της διαμόρφωσης μιας ταυτότητας που θα συνοδεύει τον καθένα και την καθεμία σε όλη την ενήλικη πορεία. Όταν αυτή η εμπειρία ξετυλίγεται σε ένα νησιωτικό περιβάλλον, με το φως του Αιγαίου, τη θάλασσα στο οπτικό σου πεδίο καθημερινά και μια μικρή, σχεδόν οικογενειακή πανεπιστημιακή κοινότητα γύρω σου, τότε αποκτά μια εντελώς ξεχωριστή ποιότητα. Η ζωή στα νησιά που φιλοξενούν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου έχει τους δικούς της ρυθμούς. Οι μικρές πόλεις, εξάλλου, διαμορφώνουν πιο εύκολες ανθρώπινες σχέσεις. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες γίνονται γρήγορα μέρος της τοπικής κοινωνίας. Η ζωή είναι πιο απλή, οι αποστάσεις μικρότερες και η επαφή με το φυσικό περιβάλλον καθημερινή. Κι ενώ η φοιτητική ζωή σε ένα νησί ακούγεται ίσως ρομαντική –και πράγματι έχει πολλές στιγμές που μοιάζουν με ταινία–, είναι ταυτόχρονα και μια εμπειρία γεμάτη προκλήσεις και ευκαιρίες.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου επενδύει συστηματικά στην ποιότητα των σπουδών και στις υποδομές του. Όπως επισημαίνει και ο Πρύτανης του Ιδρύματος, «στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου δίνεται ιδιαίτερη

έμφαση στον εξοπλισμό των εργαστηρίων, ο οποίος είναι εξαιρετικά σημαντικός και ανανεωμένος πρόσφατα, καθώς και στις δυνατότητες που έχουν οι φοιτητές [...] να συνδεθούν με την αγορά εργασίας και να μπορέσουν να έχουν καλύτερες προοπτικές αποκατάστασης». Από τη θεωρητική γνώση μέχρι την εφαρμοσμένη έρευνα, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν ενεργά σε σύγχρονα ερευνητικά έργα και δράσεις που συνδέονται με την κοινωνία και την οικονομία. Οι σπουδές, λοιπόν, δεν είναι αποκομμένες από την πραγματικότητα. Η έρευνα, η πρακτική άσκηση, η επαφή με τις νέες τεχνολογίες είναι ενσωματωμένες στην ακαδημαϊκή ζωή.

Η φοιτητική εμπειρία ενισχύεται ακόμη περισσότερο από τις ολοένα βελτιούμενες υποδομές, τις πανεπιστημιακές εστίες και τη συνεχή μέριμνα για την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σε πόλεις όπως η Μυτιλήνη και η Ρόδος, λειτουργούν καλά οργανωμένοι πανεπιστημιακοί χώροι, ενώ και στα υπόλοιπα νησιά του δικτύου, οι φοιτητές βρίσκουν ένα υποστηρικτικό και ασφαλές περιβάλλον για να ζήσουν και να σπουδάσουν. Το Πανεπιστήμιο παραμένει προσανατολισμένο στη βελτίωση της φοιτητικής καθημερινότητας, με νέες επενδύσεις και σχέδια να βρίσκονται σε εξέλιξη.

Παρά τις προκλήσεις που έχει η ζωή στο νησί, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δι-

νει στους φοιτητές κάτι σπάνιο, μια ευκαιρία να σπουδάσουν σε περιβάλλον όπου συνυπάρχουν η γνώση με την καθημερινή απλότητα, η τεχνολογική καινοτομία με την ομορφιά της φύσης, η ακαδημαϊκή σοβαρότητα με την ελευθερία της νησιωτικής ζωής. Το σίγουρο είναι πως αν επιλέξεις να σπουδάσεις σε κάποια σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου, θα έχεις κάνει τη σωστή επιλογή.

Τα Τμήματα και οι Σχολές του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αποτελείται από μια ποικιλία σχολών και τμημάτων με διασπορά σε έξι νησιά:

Μυτιλήνη

Σχολή Κοινωνικών Επιστημών:

- Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Γεωγραφίας
- Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Σχολή Περιβάλλοντος:

- Τμήμα Περιβάλλοντος
- Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλάσσιων Επιστημών

Λήμνος

- Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής (Σχολή Περιβάλλοντος)

Χίος

Σχολή Οικονομικών και Διοίκησης:

- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών

- Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Πολυτεχνική Σχολή:

- Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης

Σάμος

Σχολή Θετικών Επιστημών:

- Τμήμα Μαθηματικών
- Τμήμα Στατιστικής και Αναλογιστικών – Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών

Πολυτεχνική Σχολή:

- Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων

Ρόδος

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών:

- Αρχαιολογία, Γλωσσολογία, Διεθνείς Σχέσεις

Σύρος

Πολυτεχνική Σχολή:

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Αυτό είναι το Πανεπιστήμιο Αιγαίου:

πολυνησιακό, πρωτοποριακό και ταυτόχρονα βαθιά ανθρώπινο. Ένα Πανεπιστημιακό Ίδρυμα σπουδών που προσφέρει πολλά περισσότερα από ένα απλό πτυχίο. Μπορείτε να μάθετε πολλά περισσότερα για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Podcast του Πρύτανη του Πανεπιστημίου, στο athensvoice.gr.

Παρά τις προκλήσεις που έχει η ζωή στο νησί, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δίνει στους φοιτητές κάτι σπάνιο, μια ευκαιρία να σπουδάσουν σε περιβάλλον όπου συνυπάρχουν η γνώση με την καθημερινή απλότητα.

Σκάνναρε το QR Code και άκουσέ το.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ»

στο Πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο



Η εικαστική
αφήγηση οργα-
νώνεται γύρω
από θεματικές
όπως Φως και
Οραμα, Φύση και
Άνθρωπος, Μέλ-
λον και Καινοτο-
μία, Εμπειρία και
Χρόνος, Σχήμα-
τα και Ισορρο-
πία, Πολιτισμός
και Σύνδεση,
Συναίσθημα και
Εμπνευση.



Μια πρωτοβουλία της LAMDA Development που αναδεικνύει τους αστικούς προορισμούς ως σημεία εμπειρίας και συνύπαρξης



❶ Οι φωτογράφοι Νίκος Κοντοσταυλάκης, Μαριάννα Μπίστη, Διονύσης Ανδριανόπουλος, η chief marketing & communications officer της LAMDA Σίσσυ Ηλιοπούλου, ο δημοσιογράφος και επιμελητής της έκθεσης Φώτης Τσιμέλας, η marketing director της LAMDA Τούλα Ματζώρου και ο φωτογράφος Πυγμαλίων Καρατζάς

❷ Σταματίνα Τσιμτσιλή, Στέλλα Έλληνα (media strategy director LAMDA), Φαίη Σκορδά

❸ Αντίνιος Αλμπάνης, Χάρης Ντάβλας

❹ Μαίρα Χρυσοχού, Ειρήνη Λούβρου (corporate communications senior director LAMDA)

❺ Κατερίνα Κυπραίου, Μαρία-Χριστίνα Γρίβα (corporate communications senior director LAMDA), Κωνσταντίνος Μαθιόπουλος, Οδυσσέας Αθανασίου (CEO LAMDA), Στέλλα Έλληνα

❻ Τάκης Μαυρωτάς, Βαγγέλης Χρόνης, Νικήτας Κακλαμάνης (Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων), Οδυσσέας Αθανασίου

❼ Στέλλα Έλληνα, Μαρία-Χριστίνα Γρίβα, Θανάσης Χαραμής, Τούλα Ματζώρου

❽ Ο Νικήτας Κακλαμάνης και ο Οδυσσέας Αθανασίου εγκαινιάζουν την έκθεση «Τοπόσημα Διασύνδεσης» στο Πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο

Η πόλη δεν είναι μόνο οι δρόμοι και τα κτίρια. Είναι οι άνθρωποι που ζουν μέσα στις πολυκατοικίες της, τα βλέμματα που συναντιούνται στα πεζοδρόμια, τα φώτα και οι διαστάσεις της. Μέσα σε αυτό το πυκνό και πολύπλοκο τοπίο, η φωτογραφία γίνεται ο πιο ακριβής καθρέφτης της και αποτυπώνει όχι απλώς την όψη της πόλης, αλλά τον τρόπο που τη ζούμε. Μια τέτοια ματιά προτείνει η έκθεση «Τοπόσημα Διασύνδεσης», που φέρνει στο φως το αστικό τοπίο ως πεδίο εμπειρίας, έμπνευσης και ουσιαστικής σύνδεσης.

Μια μοναδική έκθεση φωτογραφίας φιλοξενείται από την 1η έως τις 20 Ιουλίου 2025 στον ιστορικό χώρο του Πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου, με πρωτοβουλία της LAMDA Development. Η έκθεση συγκεντρώνει έργα επτά κορυφαίων Ελλήνων και Ελληνίδων φωτογράφων, προσκαλώντας το κοινό σε μια καλλιτεχνική διαδρομή μέσα στον σύγχρονο αστικό χώρο και τις αξίες που τον διαμορφώνουν.

Η έκθεση είναι ανοιχτή καθημερινά, Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 17.00 έως τις 21.00, και τα Σαββατοκύριακα από τις 11.00 έως τις 21.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους τους επισκέπτες, με την απλή επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας ή άλλου επίσημου εγγράφου ταυτοποίησης, όπως διαβατήριο ή δίπλωμα οδήγησης. Η πρόσβαση στον χώρο γίνεται έπειτα από έλεγχο μέσω πύλης ανίχνευσης μεταλλικών αντικειμένων, ενώ για λόγους ασφαλείας δεν επιτρέπονται παιδικά ποδήλατα, πατίνια ή τρίκυκλα εντός του εκθεσιακού χώρου. Επιτρέπεται ωστόσο η είσοδος σε σκύλους-οδηγούς.

Μέσα από 70 φωτογραφίες υψηλής αισθητικής, η έκθεση διερευνά τον ρόλο που παίζουν οι αστικοί προορισμοί στη ζωή μας, ως σημεία εμπειρίας, συνύπαρξης και επαναπροσδιορισμού της σχέσης του ανθρώπου με την πόλη. Η εικαστική αφήγηση οργανώνεται γύρω από θεματικές όπως Φως και Όραμα, Φύση και Άνθρωπος, Μέλλον και Καινοτομία, Εμπειρία και Χρόνος, Σχήματα και Ισορροπία, Πολιτισμός και Σύνδεση, Συναισθήμα και Έμπνευση. Κάθε ενότητα προσφέρει μια διαφορετική ερμηνεία της σύγχρονης ζωής στο αστικό περιβάλλον, χαρτογραφώντας πτυχές της καθημερινότητας όπου το ατομικό και το συλλογικό, το προσωπικό και το δημόσιο, αλληλοσυμπληρώνονται και μεταμορφώνονται.

Οι φωτογράφοι που συμμετέχουν –οι Διονύσης Αδριανόπουλος, Γιώργης Γερόλυμπος, Έφη Γούση, Πυγμαλίων Καρατζάς, Νίκος Κοντοσταυλάκης, Μαριάννα Μπίστη και Ria Mort– προσεγγίζουν τον αστικό χώρο με διαφορετικές οπτικές και ευαισθησίες. Το αποτέλεσμα είναι ένα σύνολο έργων που φωτίζει όχι μόνο τις δομές και τα τοπία της πόλης, αλλά και τους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι τις βιώνουν, τις μεταμορφώνουν, τις κατοικούν.

Η έκθεση αποτελεί συνέχεια και καλλιτεχνική απόδοση του λευκώματος «**LAMDA Development Universe**», το οποίο αποτυπώνει το όραμα της LAMDA Development για τη δημιουργία ενός νέου αστικού τρόπου ζωής, βασισμένου στην εμπειρία, τη βιωσιμότητα και την ανθρώπινη σύνδεση. Την επιμέλεια της έκθεσης, καθώς και την έκδοση του λευκώματος, έχει αναλάβει ο δημοσιογράφος Φώτης Τσιμέλας, προσδίδοντας στο εγχείρημα συνεκτικότητα και αφηγηματικό βάθος.

Η παρουσία της έκθεσης στο Πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο δεν είναι τυχαία. Ο χώρος, φορτισμένος ιστορικά και αρχιτεκτονικά, αποτελεί ένα ζωντανό τοπίο της Αθήνας, και με τη δωρεάν παραχώρησή του από τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, Νικήτα Κακλαμάνη, υπογραμμίζεται ο θεσμικός χαρακτήρας και η δημόσια διάσταση της πρωτοβουλίας.

Η έκθεση «Τοπόσημα Διασύνδεσης» δεν αποτελεί απλώς μια παρουσίαση φωτογραφικών έργων, αλλά μια ανοιχτή πρόταση σκέψης για το πώς μπορούμε να αντιλαμβανόμαστε και να ζούμε την πόλη. Είναι ένα κάλεσμα ώστε να δούμε τα γνώριμα σημεία γύρω μας, ως χώρους που μας συνδέουν, όχι μόνο μεταξύ μας αλλά και με το μέλλον που θέλουμε να χτίσουμε.

ΕΝΑ INSTAGRAM ΑΙΓΑΙΟ

Στιγμές φευγαλέες, που όμως φωλιάζουν για πάντα στα μάτια για να φτάσουν ως την ψυχή, αυτές που σε κάνουν να σαλπάρεις ξανά και ξανά, να μην ανταλλάξεις ποτέ και με τίποτα το καλοκαίρι του Αιγαίου. Πίσω από τα τουριστικά φεγγάρια, το ελληνικό καλοκαίρι θέλει πολλά, ψιθυριστά να σου πει, μακριά από τη συνάφεια των πολλών. Αυτά που περισσότερο αξίζει να ακούσεις.

Της ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΥΛΗ

Σύρος

Η διαδρομή από την Ερμούπολη ως το μισοερείπωμένο χωριό του **Σαν Μιχάλη** στη Σύρο θα σε γυρίσει σ' αυτό το ανέγγιχτο που ήταν κάποτε οι Κυκλάδες. Η γαλήνη των άγονων βουνών, πριν ο Θεός ανακαλύψει τη χλωρίδα, οι σελίδες του Τάσου Αθανασιάδη και όλα τα ποιήματα του Ελύτη μαζί. Το πέλαγος δεξιά, το πέλαγος αριστερά. Στη μέση το νησί, μια λωρίδα απέναντι στον κόκκινο ήλιο που δύει ή κάτω από τη φωσφορούχα πανσέληνο. Ούτε δέκα σπίτια. Τα μισά, ερείπια κάλλους ανείπωτου, πνιγμένα στις αγριοσυκιές. Δυο τρία, με δροσερές ανθισμένες αυλές, κατοικούνται ακόμη. Στην κορφή, ολόλευκος και καθολικός ο Σαν Μιχάλης, ξωκκλήσι σε κουκλίστικες διαστάσεις.

Νίσυρος

Μετά το Εμπορείο, η Νίσυρος αλλάζει δραματικά, σαν ξαφνικά ένα κομμάτι της Σελήνης να ήρθε επίσκεψη στη γη. Κάτω από το ανελέητο φως, προβάλλει μέσα σ' όλους τους τόνους της χώρας ο κρατήρας του ηφαιστείου. Ο **Στέφανος**. Καθώς κατηφορίζεις την κοιλάδα, από τα παράθυρα του αυτοκινήτου εισχωρεί η μυρωδιά του θειαφιού, ίδιου θειαφιού που έχει χρωματίσει με υπέροχα φαιά και κίτρινα χρώματα τις φαλακρές πλαγιές ολόγυρα. Όσο κατεβαίνεις, η θερμοκρασία ανεβαίνει, η μυρωδιά του θειαφιού γίνεται υπνωτιστική, ζαλιστική. Το έδαφος στον κρατήρα καίει. Από τις οπές του αναδύονται δύσσομα καυτά αέρια. Η πρώτη γνωριμία με τα αθάνατα έγκατα του πλανήτη. Η πρώτη συνομιλία με το μυστήριο. Ατμός, υδρόθειο, διοξείδιο του άνθρακα. Από πάνω, πυρωμένος ήλιος.

Ηράκλειο

Από το **φαράγγι του Χα**, θα κλείσεις στη ματιά σου όλο τον νομό του Ηρακλείου, από την κορυφή του μινωικού ιερού του Γιούχτα, πριν κατακτήσεις το σεληνιακό τοπίο των Αστερουσίων, ανάμεσα στη νότια θάλασσα και τη Μεσαρά. Εκεί όπου άλλοτε κατοικούσε ο Τάλως και τώρα ό,τι έχει απομείνει από την Κρήτη του Καζαντζάκη – γυμνό, άγριο τοπίο, πέτρα, τροχιές γυπαετών. Κάτω βαθιά το πέλαγο ή κάπως σαν να επισκέπτεσαι το σπίτι του Θεού. Στη διαδρομή, μια στάση στη **σπηλιά του Γιάννη** στην Κυβάρισσο, την πιο παράξενη ταβέρνα της χώρας. Στο πατρικό του, που είναι σκαμμένο στον βράχο, κάτω από το φως των κεριών, ο Αγριόγιαννος θα παίζει τη λύρα του, όσο στη σόμπα τηγανίζονται οι νοστιμότερες τηγανιτές πατάτες και σιγοψήνεται το δικό του κουνέλι. Από αυτό το ταξίδι δεν θα γυρίσεις ποτέ ο ίδιος.

Καστελλόριζο

Την παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, το **εκκλησάκι πάνω από το αεροδρόμιο του Καστελλόριζου** γιορτάζει με ολονύχτιο γλέντι, για τους λίγους πιστούς που μπαίνουν στον κόπο να κάνουν τη μαγική διαδρομή με τα πόδια, σε ένα ονειρικό ηλιοβασίλεμα που ενώνει τα ερείπια του αρχαίου ναού, τον χριστιανισμό, τη θέα της Τουρκίας και τα νησιά της μαζί με το απέραντο γαλάζιο. Μετά τη λειτουργία στο φως των κεριών, τσιμπούσι με τοπικό αρνί γεμιστό, σπιτικά ντολμαδάκια και χίλιες λιχουδιές από τις κυρίες του χωριού. Χοροί με ηχητική υπόκρουση το τρανζίστορ και ύστερα η πορεία μέσα στη νύχτα της επιστροφής με τον φακό του ιερέα να δείχνει τον δρόμο.

Σέριφος

Να δεις το αυγουστιάτικο φεγγάρι και τον ήλιο να δύει από τον παλιό δρόμο των **μεταλλείων** στη Σέριφο. Μια κατάδυση στην ξεχασμένη μεταλλευτική ιστορία της «Σιδηράς Κυρίας» – όνομα που πήρε χάρη στα κοιτάσματα σιδήρου – και που έσβησε κάπου στη δεκαετία

Παναγία η Χοροβιτισσα στην Αμόργο

© GIANNIS PANAGIOTAKIS, UNISPLASH

του '60. Το απόκοσμο βιομηχανικό τοπίο με ό,τι έχει απομείνει από τη μεταλλευτική εταιρεία Σέριφος-Σπηλιάζέζα, ένα ζωντανό μουσείο με το τύπου Τσίλερ νεοκλασικό, τα σκουριασμένα βαγονέτα, τις ράγες και το πέτρινο χωριό των εργατών, πλάι στο κύμα.

Σαντορίνη

Αυτή τη Σαντορίνη δεν την είχες φανταστεί, στο σεληνιακό μονοπάτι της Νέας και της Παλιάς Καμένης. Τοπίο σκληρό, σκοτεινό, από παγωμένη λάβα, ουρανό και γαλάζιο του Αιγαίου, μια πορεία που θα σε γυρίσει στο μυστήριο της έκρηξης, νιώθοντας κάτω απ' τα πόδια σου τη διαδρομή της. Τη Σαντορίνη τη νιώθεις στον **κρατήρα του Αγίου Γεωργίου**, όταν μυρίσεις το θειάφι και αισθανθείς την καυτή γη κάτω απ' τα πόδια σου, πλάι στους υδρατμούς που ξεχύνονται από τα σωθικά της γης. Μετά, να πας στο **Ακρωτήρι**, που η μαγεία του ξεκινά από τη διαδρομή, καθώς ο πολιτισμός σταδιακά δίνει τη θέση του στη σιωπή και τη γαλήνη, μέχρι να περπατήσεις στα χνάρια του προϊστορικού οικισμού, πάνω στην κόψη του γκρεμού, πατώντας τα πόδια σου στην πιο σημαντική αρχαιολογική ανακάλυψη της Ανατολικής Μεσογείου.

Αλόνησος

Όλη η βόρεια ακτή της Αλοννήσου κρύβει μοναχικές παραλίες με φωκοσπηλιές, αλλά το απόλυτο όνειρο κρύβεται στα ερημονήσια, την **Κυρα-Παναγιά**, τα **Σκάτζουρα**, τους **Αδελφούς**, την **Ψαθούρα**, τα **Γιούρα** και το **Πιπέρι**, εδώ που οι ντόπιοι ιστιοπλόοι ρίχνουν άγκυρα για ολόκληρο το καλοκαίρι. Το πρώτο προστατευμένο και εντελώς τirkουάζ θαλάσσιο Πάρκο της Ελλάδας, καταφύγιο της φώκιας Μονάχους-Μονάχους, είναι ένας από τους τελευταίους απείραχτους, θαλασσινούς παραδείσους του πλανήτη: περίπατοι, ναυάγια, καταδύσεις, θαλασσοπούλια, η ζωή μακριά απ' τον πολιτισμό, στα χέρια της Φύσης.

Αμοργός

Τα 300 σκαλοπάτια που θα σε ανεβάσουν στην **Παναγία τη Χοζοβιώτισσα** είναι μια μεταφυσική βουτιά στο λευκό. Όσο ανηφορίζεις, το βλέμμα σου αναγνωρίζει μόνο το άσπρο, μέχρι να γίνει ήλιος, να βλέπει τον κόσμο διάπυρο. Επιστρέφοντας στα γήινα, στην υγρή δροσιά της υποδοχής του μοναστηριού, ο αμφιβληστροειδής επιστρέφει σ' ένα απόλυτο σκοτάδι, για να ξαναρυθμιστεί, με έναν ελληνικό και ένα λουκούμι, στο ανθρώπινο καλειδοσκόπιο.

Πάτμος

Η πιο ιερή-Αποκάλυψη-Παλαιά Διαθήκη εμπειρία της Πάτμου, μια εκδρομούλα στο **Λιβάδι των Καλογέρων**. Να περπατήσεις στο έρημο ψαρολίμανο, την παραλία, το παλιό μετόχι με τα γελάδια και τους δροσερούς κήπους του και να καταλήξεις στην πιο σουρεάλ καντίνα της επικράτειας. Η κυρία Κατερίνα θα σου ψήσει χταποδάκι, λουκάνικο, αβγά με πατάτες – η σαλάτα με τα δικά της λαχανικά. Η πιο πρωτόπλαστη, καλή άποψη για μια ελληνικότητα, με φρόντο τα απανταχού γύρω σου αναρτημένα έργα τέχνης στα πιο φοβ χρώματα μιας ναίφ ζωγραφικής. Η τυρόπιτα το ξημέρωμα στη Χώρα της Πάτμου μετά από ξέφρενο ολονύχτιο πάρτι στην πλατεία διακτινισμός από τον πλανήτη των Pet Shop Boys στη γλυκιά, σχεδόν ουδέτερη, ψωμένια και μυζηθρένια δωδεκανήσια πραγματικότητα.

Αλιμιά

Οι τελευταίοι κάτοικοι της Αλιμιάς την εγκατέλειψαν μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι δυο φυσικοί του όρμοι, το **Εμπορείο** και ο **Άγιος Γεώργιος**, η απόλυτη υπόσχεση γαλήνης. Στη μεγαλύτερη βραχονησίδα ανάμεσα στη Ρόδο

και τη Χάλκη, θα έρθεις με καϊκάκι από τη Χάλκη. Εδώ έρχεσαι καλά εξοπλισμένος με νερό, με τη σκηνή σου και με τη διάθεση να συναντηθείς μόνο με το Θεό και με τον εαυτό σου, για όσο αντέξεις. Λόφοι, χαμηλοί βλάστηση, ίχνη από ερείπια παντού, νεκρή μαρτυρία της άλλοτε ζωής και ξαφνικά, ήχος από καμπανάκια, κάποια κατσίκια που βόσκουν στις παρυφές των βράχων. Ίσως να συναντήσεις και τον βοσκό, αν είναι η μέρα του να έρθει από τη Χάλκη. Όταν ο βαρκάρης κρίνει ικανή την πελατεία, φέρνει για μερικές ώρες μπάνιο κάποιους τολμηρούς από απέναντι. Αυτή θα είναι και η μόνη σου επαφή με οποιαδήποτε ανθρώπινη παρουσία. Που, αν θες να την αποφύγεις, οργανώνεις πεζοπορία στα μετόπισθεν του νησιού. Αν δεν αντέξεις, η Χάλκη –ένα βήμα– θα σε προσγειώσει σε πιο ανθρώπινα όρια σιωπής και γαλήνης, ακόμη και στην καρδιά του Δεκαπενταύγουστου.

Ρόδος

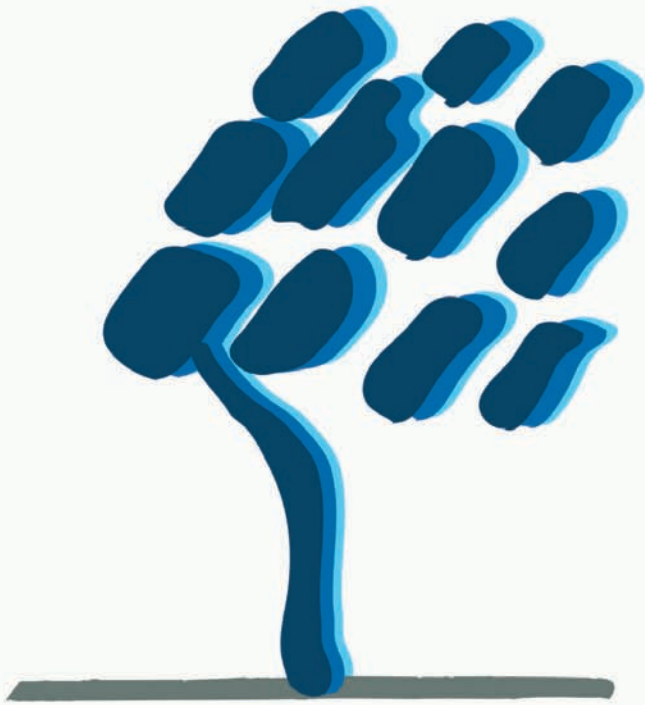
Κάτω, στις Πεταλούδες της Ρόδου, ο τουρισμός βουίζει. Τις αφήνεις πίσω και ανηφορίζεις 20 λεπτά καθαρής, ως τη **Μονή της Καλόπετρας**. Θέα κορυφής απολύτως μαγική, στο απέραντο γαλάζιο, στο βαθυπράσινο της κοιλάδας των Πεταλούδων, στη Σύμη και τα βουνά της Μικράς Ασίας. Αυτό το μοναστήρι, που έχτισε ο Αλέξανδρος Υψηλάντης έπειτα από ένα θαύμα που τον έσωσε από ναυάγιο, δεν συγκινεί τους πολλούς. Ο φύλακας θα σου ψήσει καφεδάκι. Οι ιστορίες του με θέα το απέραντο αγνάντιο θα σου ψιθυρίσουν την αέρινη σιωπή της ασύλητης Ρόδου. Η παραλία, που οι μισοί την ονομάζουν από το όνομα του ενός αγίου κι οι άλλοι μισοί από το άλλο, με αποτέλεσμα να την ψάξεις σαν **παραλία του Αγίου Παύλου ή Γεωργίου**, καθώς εκεί κοντά στεγάζεται σε ξεχωριστά ξωκκλήσια η χάρη των αγίων, είναι μια από τις πιο όμορφες της Ελλάδας. Αχανής, τροπική αμμουδιά στα αριστερά κι ένα μικρό, πιο κόζι κολπάκι στα δεξιά. Κέδροι που φτάνουν ως το νερό, ψιλή άμμος – από δω και μέχρι τους Φούρνους εκτείνεται η πιο παρθένα, η πιο μαγική ακτογραμμή του νησιού. Πριν ακριβώς από το εγκαταλειμμένο μοναστήρι των Ιταλών με το ρολόι-πύργο θα στρίψεις αριστερά στον χωματόδρομο ανάμεσα στα κυπαρίσια και μετά από 7-8 χλμ, το **εκκλησάκι του Αϊ-Γιώργη** θα σου μηνύσει ότι έφτασες στην «άλλη» Ρόδο.

Σύμη

Στην πίσω, την αθέατη Σύμη, κρύβεται ο άλλος κόσμος του **Πανορμίτη**. Ο κόλπος που ολόγλυκα αγκαλιάζει το μοναστήρι με τα θαύματα και τους φανατικούς πιστούς, μια ορθοδοξία χτισμένη σε χρώμα καθολικό, μια ορθοδοξία που ολημερίς συνδιαλέγεται με τον παγανισμό και την υπερβατική του μυθολογία. Να μείνεις μια νύχτα στα κελιά πάνω στο καταπράσινο νερό, μόνο για ν' ακούσεις από τους διπλανούς ιστορίες με θαύματα. Το πρωί, πριν ξεκινήσεις πάλι για τον κόσμο του Τώρα, να αρχίσεις με μια μοναδική δωδεκανήσια τυρόπιτα από τον Φούρνο του Πανορμίτη.

Κύθνος

Το **Βρυόκαστρο**, με το κατεστραμμένο Ιερό της Δήμητρας, ήταν η αρχαία πρωτεύουσα του νησιού. Τα ευρήματα μπορεί να μην είναι τόσο εντυπωσιακά, όμως αυτή η αρχαία γραμμή στο χείλος του πελάγους έχει μια απίστευτη ενέργεια, σαν να αγγίζεις με τα μάτια όλη την ποίηση του Ελύτη, του Σεφέρη και του Ρίτσου μαζί. Μια αρχαία ιστορία καμωμένη από πέτρα και ασπάλαθους, σπαράγματα διάσπαρτα το ιερό του Απόλλωνα, γύρω γαλάζιο. Κάτω ακριβώς, σε ακολουθεί παράταιρη και απίστευτη, σχεδόν, η θέα του πολιτισμού, η παραλία **Απόκρουση**, με τα γαλαζοπράσινα νερά και τα σκιερά αρμυρίκια. **A**



ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
Not Another Tavern

- art
- craft
- fashion
- jewellery
- furniture

Concept Store
Porto Heli

Παραλία Πόρτο Χέλι, 2754 053595, 6989908898
e-mail: zsfyri@gmail.com
Fb: στο δεντρο not another tavern
insta: stodentro



Ο σεφ Δημήτρης Γεωργιάδης μάς ξεναγεί στην κουζίνα του Rodorou & Beyond

Το εμβληματικό εστιατόριο στον τελευταίο όροφο του **Hilton Garden Inn Athens Syggrou Avenue**

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΜΙΣΙΡΛΗ

Στην καρδιά ενός διεθνούς ξενοδοχείου όπως το Hilton Garden Inn Athens Syggrou Avenue, το εστιατόριο Rodorou & Beyond αποδεικνύει πως η ελληνική κουζίνα μπορεί να είναι ταυτόχρονα αυθεντική και καινοτόμα. Με οδηγό τη μεσογειακή φιλοσοφία και επίκεντρο τις εξαιρετικές πρώτες ύλες, η ομάδα πίσω από τη γαστρονομική αυτή εμπειρία πειραματίζεται με γνώση, σεβασμό και φαντασία.

Στο τιμόνι της κουζίνας, ο Executive Chef Δημήτρης Γεωργιάδης αναλαμβάνει τον απαιτητικό ρόλο να γεφυρώσει τις γευστικές αναμνήσεις με τις προσδοκίες ενός διεθνούς κοινού και τα καταφέρνει περίτεχνα.

Πώς θα περιγράφατε την ταυτότητα της κουζίνας στο Rodorou & Beyond; Η κουζίνα του Rodorou & Beyond χαρακτηρίζεται από μια μοναδική σύνθεση ελληνικής παραδοσιακής γαστρονομίας και μοντέρνων τεχνικών παρασκευής. Εστιάζουμε στις παραδοσιακές γεύσεις, αλλά με μια σύγχρονη και δημιουργική προσέγγιση. Η μεσογειακή φιλοσοφία είναι ο πυρήνας της κουζίνας μας, καθώς αντλούμε έμπνευση από την πλούσια γαστρονομική παράδοση της χώρας μας.

Τι ρόλο παίζουν οι πρώτες ύλες στη δημιουργία των πιάτων σας; Για εμάς οι πρώτες ύλες είναι το Α και το Ω. Στην Ελλάδα έχουμε τη μοναδική τύχη να διαθέτουμε εξαιρετικές πρώτες ύλες, είτε πρόκειται για τυριά, ψάρια, μέλια, μαρμελάδες ή λαχανικά. Επιλέγουμε πάντοτε φρέσκα, τοπικά προϊόντα και εργαζόμαστε με συνεργάτες που μοιράζονται την ίδια φιλοσοφία και το πάθος για εξαιρετική ποιότητα.

Υπάρχει κάποιο signature πιάτο που θεωρείτε ότι ενσωματώνει ιδανικά τη φιλοσοφία του

εστιατορίου; Ένα από τα signature πιάτα μας είναι η κροκέτα μπουσακά. Συνδυάζει την ελληνική παράδοση με τεχνικές που δίνουν μια νέα νιοή στην κλασική συνταγή. Άλλα πιάτα που ενσωματώνουν τη φιλοσοφία μας είναι τα χειροποίητα τυροπιτάκια με μαρμελάδα τριαντάφυλλο, που συνδυάζουν τη γλυκιά νοσταλγία με τη σύγχρονη αισθητική, ή η τσουκλή Μάνης και τα γεμιστά, πιάτα με βαθιά ελληνική ρίζα. Ο κόκορας με κυλινδρικές είναι επίσης ένα πιάτο που μας ταξιδεύει με την αυθεντικότητα και την ένταση της γεύσης και μας συνδέει με την οικογενειακή παράδοση.

Πώς προσεγγίζετε τη δημιουργία του μενού; Ποια στοιχεία θεωρείτε απαραίτητα; Η δημιουργία του μενού για εμάς είναι μια συνεχής διαδικασία που ξεκινά με τον σεβασμό στις παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις και τη χρήση εποχιακών υλικών. Φροντίζουμε το μενού να προσαρμόζεται στις εποχές. Το καλοκαίρι το μενού μας είναι πιο ελαφρύ, με φρέσκα υλικά και αρωματικές γεύσεις, ενώ τον χειμώνα μετατρέπεται σε πιο έντονο και πλούσιο, με σούπες, κρέατα και πιάτα που ζεσταίνουν και χορταίνουν.

Ο κατάλογος εστιάζει σε σύγχρονες ή παραδοσιακές γεύσεις; Η υπάρχει ένας συνδυασμός των δύο; Ο κατάλογός μας είναι το αποτέλεσμα μιας συνύπαρξης παραδοσιακών και σύγχρονων γεύσεων. Εστιάζουμε σε παραδοσιακές ελληνικές συνταγές, αλλά προσπαθούμε να τις ανανεώσουμε με μοντέρνες τεχνικές και δημιουργικές παρασκευές. Η φιλοσοφία μας είναι να κρατάμε το πνεύμα της παράδοσης, προσφέροντας όμως κάτι νέο και φρέσκο στο πιάτο.

Πόσο διαφορετικό ή απαιτητικό είναι να αναλαμβάνει κανείς την κουζίνα ενός ξενοδοχείου όπως το Hilton Garden Inn Athens Syggrou Avenue; Η κουζίνα ενός ξενοδοχείου όπως το Hilton Garden Inn Athens Syggrou Avenue είναι σίγουρα μια πρόκληση, καθώς απαιτεί την ικανοποίηση ενός διεθνούς κοινού με διαφορετικές προσδοκίες και γαστρονομικές παραδόσεις. Οι

πελάτες μας είναι εξοικειωμένοι με υψηλού επιπέδου υπηρεσίες και απαιτούν εξαιρετική ποιότητα σε καθημερινή βάση. Η μεγάλη ποικιλία κουλтурών και γευστικών προτιμήσεων καθιστά το έργο μας ακόμα πιο δύσκολο, αλλά και εξαιρετικά ενδιαφέρον, καθώς πέραν της απαιτούμενης ποιότητας, η δημιουργικότητα βρίσκεται πάντα σε πρώτο πλάνο.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που έχετε αντιμετωπίσει μέχρι στιγμής στον ρόλο σας; Η μεγαλύτερη πρόκληση στον ρόλο μου ως Executive Chef του Hilton Garden Inn Athens Syggrou Avenue είναι η ηγεσία μιας μεγάλης και δυναμικής ομάδας σε ένα περιβάλλον με παγκόσμια εμβέλεια. Η ομάδα οφείλει να ανταποκρίνεται διαρκώς στις υψηλές προσδοκίες των επισκεπτών μας, οι οποίοι προέρχονται από διαφορετικές κουλτούρες και πολιτισμικά υπόβαθρα. Είναι δική μας ευθύνη να διασφαλίζουμε πως κάθε πιάτο που σερβίρεται αποτυπώνει την ποιότητα και τις αξίες που πρεσβεύει η φιλοσοφία της Hilton. Ακόμη, ιδιαίτερη πρόκληση αποτελεί το άνοιγμα και η ανάπτυξη του νέου εστιατορίου Rodorou & Beyond στο επερχόμενο Hilton Garden Inn Chania City, που θα ανοίξει τις πόρτες του το φθινόπωρο. Η μεταφορά της φιλοσοφίας μας σε μια νέα αγορά, όπως τα Χανιά –έναν τόπο με ισχυρή γαστρονομική ταυτότητα– απαιτεί στρατηγικό σχεδιασμό, ουσιαστική ενσωμάτωση των τοπικών προϊόντων και μια άρτια εκπαιδευμένη ομάδα. Για μένα, η πρόκληση δεν είναι μόνο να ανταποκρίνομαι στις απαιτήσεις της θέσης μου, αλλά να δημιουργώ τις προϋποθέσεις ώστε η ομάδα μου να βρίσκεται ένα βήμα μπροστά.

Πώς εξισορροπείτε τη δημιουργικότητα με τις ανάγκες ενός διεθνούς κοινού που συχνά φιλοξενεί ένα ξενοδοχείο αυτού του βεληνεκού; Η δημιουργικότητα και η ικανοποίηση των αναγκών ενός διεθνούς κοινού δεν είναι αντίθετες έννοιες. Αντίθετα, το κοινό αυτό είναι συνήθως ανοιχτό σε καινούργιες γεύσεις και αναζητά γαστρονομικές εκπλήξεις. Το ζητούμενο είναι να

είμαστε ευαίσθητοι στις παραδόσεις των διάφορων πολιτισμών και να τους προσφέρουμε μια εμπειρία που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες τους, χωρίς όμως να θυσιάζεται η δημιουργικότητα και η τοπικότητα των πιάτων μας.

Τι θέλετε να βιώνει ο επισκέπτης όταν κάθεται στο τραπέζι του Rodorou & Beyond; Ο επισκέπτης μας πρέπει να νιώθει οικειότητα και ευχαρίστηση από τη στιγμή που εισέρχεται στον χώρο μας. Θέλουμε να απολαμβάνει το φαγητό του σε ένα περιβάλλον όπου η φιλοξενία είναι εξίσου σημαντική με την ποιότητα του φαγητού. Ο στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια γαστρονομική εμπειρία, που να ξεπερνά το φαγητό και να γίνεται μια ανάμνηση.



Για εμάς, οι πρώτες ύλες είναι το Α και το Ω. Επιλέγουμε πάντοτε φρέσκα, τοπικά προϊόντα και εργαζόμαστε με συνεργάτες που μοιράζονται την ίδια φιλοσοφία και το πάθος για εξαιρετική ποιότητα.





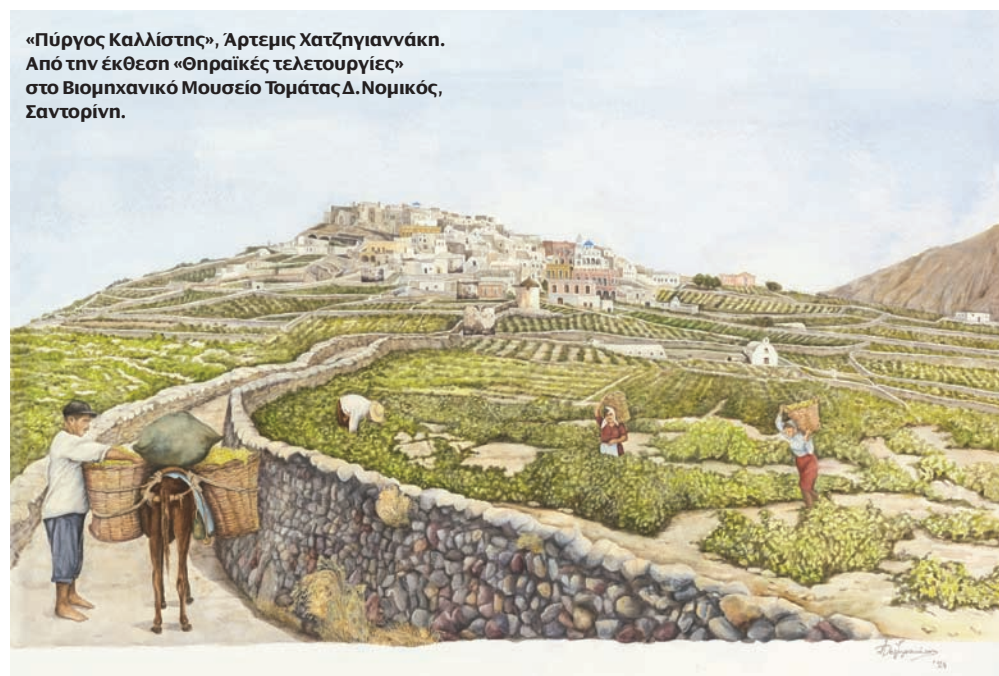
INFO

Λεωφ. Συγγρού 234
Καλλιθέα



«Black Athena, Nikopolis», Ρενέ Χαμπερμάχερ, σε συνεργασία με τον Γιάννη Τσιπουλάνη. Από την έκθεση «Είσαι ό, τι φοράς» στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο.

© RENE HABERMACHER



«Πύργος Καλλίστης», Άρτεμις Χατζηγιαννάκη. Από την έκθεση «Θηραϊκές τελετουργίες» στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας Δ. Νομικός, Σαντορίνη.



Άποψη εγκατάστασης της Andra Ursuta. Από την έκθεση «Apocalypse Now and Then», Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Ύδρα.

© DARIO LASAGNI

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΕΧΝΗ

Από τις Κυκλάδες, μέχρι την Κρήτη και τα Επτάνησα, δείτε τα πολιτιστικά πρότζεκτ που τρέχουν φέτος το καλοκαίρι
Της ΝΙΚΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΣΚΙΝΑ

Όπου και να επιλέξετε να πάτε για διακοπές αυτό το καλοκαίρι, σίγουρα θα υπάρχουν μουσεία και εκθέσεις να επισκεφθείτε. Αν δεν έχετε επιλέξει το νησί του προορισμού σας, σας δίνουμε... πολιτιστικά κίνητρα.

Οι κοντινές εκδρομές στον **Αργοσαρωνικό** συνδυάζονται με πλήθος εκθέσεων. Το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ παρουσιάζει στην **Υδρα** την πρώτη ατομική έκθεση της Ρουμάνας καλλιτέχνιδος **Αντρα Ουρσούτα**, με τον τίτλο «*Apocalypse now and then*». Η έκθεση παρουσιάζει τη νέα σειρά έργων της «*Desolation ware*», χάλκινα γλυπτά από κυτό κερί. Τα έργα της εμπνέονται τόσο από τον μύθο όσο από τη σύγχρονη πραγματικότητα, ενώ παράλληλα σχολιάζει ιστορικές παρανοήσεις της τέχνης, όπως το χρώμα στα αρχαιοελληνικά γλυπτά (Σφαγεία, έως 31/10). Το Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας φιλοξενεί την έκθεση ζωγραφικής του **Σωτήρη Σόρογκα** με τίτλο «*Μνήμες απ' την Υδρα*» (έως 30/7), ενώ στις αρχές Σεπτεμβρίου ξεκινά η έκθεση «*Γραφές και Χάρτες*» της **Βάσως Τρίγκα**, σε επιμέλεια **Ιριδας Κρητικού**. Η καλλιτέχνης θα παρουσιάσει ζωγραφικά και κεραμικά έργα, σε διάλογο μεταξύ τους, συνθέτοντας έναν χάρτη μνήμης (6/9 έως 6/10). Στην Γκαλερί Ακρορπορπο στις **Σπέτσες** η ομαδική έκθεση «*Here*» εξερευνά τον ρόλο της αντίθεσης στην τέχνη από τη χρήση διαφορετικών μέσων έκφρασης (έως 17 Ιουλίου). Η CITRONNE Gallery στον **Πόρο** έχει ξεκινήσει την καλοκαιρινή της περίοδο με δύο ατομικές εκθέσεις: «*Ο ενδιάμεσος χώρος*» του **Γιάννη Αδαμάκου** και οι «*Διαστρωματώσεις - Μεταπλάσεις*» του **Γιάννη Μπουτέα** (έως 21/9).

Το DIMY και η Follow Your Art παρουσιάζουν την ομαδική έκθεση «*MAKE. BELIEVE. PLAY.*» (10 έως 17/8), στο Μερκάτο, στη χώρα **Κυθήρων**, με συμμετέχοντες εικαστικούς τους **Γιάννη Ευθυμίου**, **Joanna Burtenshaw**, **Ξένια Παπαδοπούλου**, **Ιφιγένεια Παπαδάτου**, **Κλεοπάτρα Τσαλή**, **Δροσιά Τσέρη**.

Μια ποιητική περιήγηση στη **Μάνη**, επιχειρεί η **Όλγα Φεοχαρή** με έργα που συλλαμβάνουν το φως και τις εποχές του τοπίου, στην έκθεσή της «*Οπτικές της Μάνης: Φανερώσεις τοπίου*». Η φύση, η σιωπή και η αρχιτεκτονική συνομιλούν μέσα από ζωγραφικά παράθυρα και στιγμές. Παράλληλα, τα ζωγραφικά τοπία του **Κωνσταντίνου Κοσμά** μεταμορφώνουν την ελληνική φύση σε κοσμογονικές αφηγήσεις στην έκθεση «*Τόπος ακραίος*» (έως 28/9, ξενοδοχείο Gerolimenas Hotel).

Στην **Εύβοια**, στον Πύργο Κύμης φιλοξενείται, στο πλαίσιο του φετινού φεστιβάλ «*Της τέχνης τα ιάματα*», μια έκθεση με έργα κόμικς του **Πέτρου Χριστούλια** βασισμένα στη ζωή του Γεωργίου Παπανικολάου, σε επιμέλεια του **Ιωσήφ Βιβιάκη** (έως 16 Ιουλίου).

Στις Κυκλάδες πνέουν πολιτιστικά «μετέμια». Ξεκινάμε από τη μεγάλη έκθεση στην **Ανδρο** του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή «*Takis 100: Εύρηκα*», που αλληλοσυμπληρώνεται μ' εκείνη που τρέχει στην Αθήνα και εστιάζει στα «*Μαγνητικά πεδία*» (έως 2/11). Στο ίδιο νησί έχει ξεκινήσει στο Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως η έκθεση «*Φως εκ φωτός*», σε επιμέλεια **Αθηνάς Σχινά**. 31 καλλιτέχνες στοχάζονται στο θέμα της τεχνητής νοημοσύνης (έως 28/9). 9 διεθνείς καλλιτέχνες έρχονται επίσης στην Ανδρο. Οι **Sergej Andreevski** (Σκόπια), **Anne Lise Broyer** (Παρίσι), **Stano Buban** (Μπρατισλάβα), **Μαριάννα Κατζάρα** (Τυνησία), **Μάρκος Χατζηπατέρας** (Λονδίνο - Αθήνα), **Nikola Pijanmanov** (Στρούμιτσα), **Gerlinde Pistner** (Νυρεμβέργη), **Christina Rahme** (Βηρυτός) και **Carla Salem** (Λονδίνο - Βηρυτός) θα μετα-

μορφώσουν τις εμπειρίες τους από το νησί σε τέχνη, στο πλαίσιο της διαμονής τους στο Amalia Gardens Residency, το οποίο κορυφώνεται με την ομαδική έκθεση «*Aligned to the horizon*», στο Εμπειρικό Γυμνάσιο (έως 31/8).

Στην **Σαντορίνη** η μεγάλη έκθεση «*Κυκλαδίτισσες - Αγνώστες ιστορίες γυναικών των Κυκλάδων*» που ξεκίνησε το ταξίδι της από το Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης εγκαίνιασε το ανακαινισμένο Αρχαιολογικό Μουσείο Θήρας (έως 31/10). Στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας Δ. Νομικός φιλοξενείται η νέα ατομική έκθεση της **Άρτεμης Χατζηγιαννάκη** «*Θηραϊκές τελετουργίες*» (23/8 έως 24/9). Στην **Τήνο**, στο νέο χώρο του Μουσείου Τσόκλη, φιλοξενείται μια μικρή αναδρομική με γνωστά του έργα, όπως παρουσιάστηκε πριν από λίγους μήνες στη Φλωρεντία. Παράλληλα, στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού θα δείτε μια αναδρομική έκθεση για τον **Μπάμπη Ρετζεπόπουλο**, αφιερωμένη στα παιχνίδια του φωτός με το σκοτάδι, σε επιμέλεια **Χριστόφορου Μαρίνου** (έως 14/9). Στη **Νάξο**, στον Πύργο Μπαζαίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Νάξου 2025, η **Μαρία Γρηγορίου** και ο **Γιάννης Παπαδόπουλος** συνθέτουν μια έκθεση με τον τίτλο «*Το νήμα που μας ενώνει*», σε επιμέλεια **Μάριου Βαζαίου** (έως 10/10).

Το πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών Thermia Project παρουσιάζει την έκθεση σύγχρονης τέχνης «*Hidden mythologies*» στο Δημοτικό Σχολείο Χώρας **Κύθνου**, σε επιμέλεια της **Οντέτ Κουζού**. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες είναι η **Ευγενία Βερέλη**, ο **Ιάσωνας Καμπάνης** και η **Ναταλία Μαντά** (έως 20/7). Στη **Σύρο**, στην αίθουσα Τέχνης Γ. & Ε. Βάτη, ο **Σωτήρης Σόρογκας** στην έκθεση «*Αφιέρωμα μνήμης στον δάσκαλο Μάρκο Βαμβακάρη*» συνομιλεί με τον μεγάλο μουσικό (έως 20/7).

Με έναν τίτλο εμπνευσμένο από τη σειρά βιβλίων «*Της Πάρος ζωγραφίες ατούμπαλες*» του φωτογράφου και λαογράφου **Ζαχαρία Στέλλα**, επιστρέφει το 15ο Φεστιβάλ Διαδρομές στη Μάρπησσα της **Πάρου**, που θα πραγματοποιηθεί φέτος στις 22, 23 και 24 Αυγούστου. Στο αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου τρέχει η έκθεση της **Βένιας Δημητρακοπούλου** «*Φτεροκοπώντας. Με τα φτερά του νου και της τέχνης*», σε επιμέλεια **Ελένης Βαροπούλου** (20/7 έως 19/8). Στη Δημοτική Πινακοθήκη **Μυκόνου** «*Μαρία Ιγγλέση*» φιλοξενείται η έκθεση «*Nicholas Egon. Ένα προσωπικό πορτρέτο της Ελλάδας*», που επιμελείται ο δρ. Ιστορίας της Τέχνης, **Miguel Fernandez Belmonte** από το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Θεσσαλονίκης.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο **Ιου** τρέχει η έκθεση «*Cycladic nexus, a journey of connections across time: Skarkos*», σε επιμέλεια **Ευγενίας Ίσκου** και **Ναταλίας Μπισιώνη** (έως 31/10).

Μια ομαδική έκθεση με τίτλο «*Ο ενάλιος ιστορικός τόπος Κέας*», σε επιμέλεια **Λουίζας Καραπιδάκη**, πραγματοποιείται στην **Τζια**, με στόχο την ανάδειξη και την προστασία του θαλασσινού ενάλιου πάρκου του νησιού (κτίριο Γεωργίας Μαρτίνου, Βουρκάρι, έως 31/8).

Στην **Αμοργό** η περιπατητική έκθεση «*Ενδοχώρα/ Inland*» αποτελεί ατομική παρουσίαση μιας σειράς νέων εγκαταστάσεων της γλύπτριας και περφόρμερ **Δέσποινας Χαριτωνίδη** (Μονοπάτι 1, Διαδρομή «Παλιά στράτα», οικισμός Ασφοντυλίτη, έως 24/8).

Στο Παλιό Σχολείο του Κάστρου στη **Σίφνο**, παρουσιάζεται η ατομική έκθεση της **Αλεξίας Ψαραδέλη** «*Botanical Relics: chapter I*» (εγκαίνια 19/7 στις 19:00, έως 26/07.)

Στην **Σκιάθο**, η έκθεση «*Δημήτρης Πικιώνης. Σχήμα και μορφή*», μια συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη με τον Πολιτιστικό Σύλλογο «*Η Σκιάθος*», επιχειρεί να φωτίσει την

προσωπικότητα αλλά και το έργο του μεγάλου αρχιτέκτονα. (Ιερά Μονή Ευαγγελισμού Θεοτόκου, έως 15/10).

Στην **Λέσβο**, η έκθεση «*Blue moon*» του εικαστικού **Γιώργου Μαραζιώτη**, σε επιμέλεια του **Νικόλα Βαμβουκλή** εστιάζει στην πολυπλοκότητα των ανθρωπίνων σχέσεων (K-Gold Temporary Gallery, έως 31/8). Νέα έκθεση ζωγραφικής του **Ανδρέα Κοντέλλη** στον Χώρο Τέχνης ΑΠΟΘΗΚΗ, στο παλιό λιμάνι Μύρινας στη **Λήμνο** (1 έως 30 /8), σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης **Ήρας Παπαποστόλου**.

Στην **Χίο**, ο οργανισμός σύγχρονης τέχνης DEO κλείνει 5 χρόνια, καλώντας 12 διεθνείς καλλιτέχνες στο πρότζεκτ «*Κάποτε ήμασταν κήποι*», σε επιμέλεια **Άκη Κόκκινου** (Κτήμα Καράβα, Κάμπος Χίου, έως 7/9). Παράλληλα, ο εμβληματικός πίνακας «*Προμπεύς Λυόμενος*» του Δανού ζωγράφου **Καρλ Μπλοχ** –που ήταν για χρόνια χαμένος και βρέθηκε κατά τις εργασίες συντήρησης των ανάκτορων του Τατοΐου– ταξιδεύει στο Μουσείο Μαστίχας Χίου στην έκθεση «*Προμπεύς εν Χίω*» (έως 31/10).

Στην **Σάμο** πραγματοποιείται η έκθεση «*Bridging cultures - Γεφυρώνοντας πολιτισμούς*», με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων αρχαιολογικών ερευνών στο νησί, παρουσιάζοντάς το ως γέφυρα πολιτισμών στην Ανατολική Μεσόγειο (Pythagorion Art Space, έως 15/10).

Στην **Ρόδο** πραγματοποιείται η έκθεση «*Η Ανατολία του Ara Güler με χρώμα*», σε επιμέλεια Κώστα Πράπογλου, που παρουσιάζει σπάνια έγχρωμα έργα του θρυλικού Τούρκου φωτορεπόρτερ (Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, έως 30/8).

Στα **Επτάνησα**, στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης στην **Κέρκυρα**, η έκθεση «*Ήχος της σιωπής: Ξεν ζωγραφική*» με έργα που χρονολογούνται από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα, παρουσιάζει για πρώτη φορά σπάνιους ιαπωνικούς ζωγραφικούς κυλίνδρους (kakemono), παραβάν της περιόδου Edo (1600-1868) και εκδόσεις με δείγματα από ιαπωνικό χειροποίητο χαρτί (έως 31/12).

Στην **Κεφαλονιά** ετοιμάζεται ένα μεγάλο αφιέρωμα στη ζωγράφο και συγγραφέα **Ντιάνα Αντωνακάτου** όπου θα παρουσιαστούν εικαστικά έργα με θέμα το νησί, καθώς και μια σειρά ομιλιών και έκθεση λευκωμάτων της (Πνευματικό Κέντρο Βεργωτή, 30/7 έως 11/8). Στους **Παξούς**, 14 γνωστοί Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες από την Γκαλερί 6ΕΞΙ της Θεσσαλονίκης θα εκθέσουν την πρόσφατη δουλειά τους στο Παλιό Πρώην Δημοτικό Σχολείο Λογγού καθώς και στην Γκαλερί Chris Boicos Fine Arts στον Γαίο Παξών (έως 14/9).

Στη Δημοτική Πινακοθήκη **Χανίων** φιλοξενείται μια μεγάλη έκθεση με 99 έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, με τον τίτλο «*Διαδρομές στην τέχνη. Έργα από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος*». Η έκθεση κάνει μια αναδρομή στους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους καλύπτοντας χρονικά την περίοδο 1870-2024. Χωρίζεται σε 3 ενότητες και την επιμελείται η **Χάρις Κανελλοπούλου** (έως 2/11).

Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο **Ρέθυμνο** τρέχει το πρότζεκτ «*Είσαι ό,τι φοράς*», σε επιμέλεια **Μαρίας Μαραγκού**, **Μαρίας Παναγίδου** και **Σταύρου Καβαλλάρη**. 29 καλλιτέχνες και σχεδιαστές παρουσιάζουν το ρούχο ως φορέα ταυτότητας, συμπεριφοράς και στάτους. Στην έκθεση γίνεται ειδική μνεία στη διεθνούς ακτινοβολίας Ρεθύμνια σχεδιάστρια μόδας Σοφία Κοκοσαλάκη (έως 31/10). **A**

SUMMER GUIDE'25

Χαλκιδική

Του Στέλιου Μαλακόπουλου*

Αν υπάρχει ένας τόπος που νιώθω πραγματικά δικό μου, αυτός είναι η Αμμουλιανή και τα μικρά απέναντι νησάκια, τα Δρένια ή «γαϊδουρονήσια», όπως τα λέμε. Το σπίτι μου είναι στην Ουρανούπολη, και όλα μου τα παιδικά καλοκαίρια ήταν εκεί: οι διακοπές με τους γονείς μου, την αδερφή μου, οι βαρκάδες, τα παγωτά μετά το μπάνιο, το αλάτι που έμενε στο δέρμα μέχρι ν' ανοίξουν τα σχολεία.

Η Αμμουλιανή είναι μικρή, αλλά έχει έντονο χαρακτήρα. Η αγαπημένη μου παραλία είναι οι Αλυκές, με νερά τόσο διάφανα, που βλέπεις τη σκιά σου στον βυθό. Για φαγητό προτιμώ την ταβέρνα Σαράντης στην παραλία του Αγίου Γεωργίου, με φρέσκο ψάρι και τη θάλασσα σε πρώτο πλάνο, πάντα με φόντο το Άγιο Όρος. Τα Δρένια, όμως, είναι το μυστικό μας. Πηγαίνουμε με βάρκα ή караβάκι και βρίσκουμε ηρεμία σε ακατοίκητα νησάκια με τροπικά νερά. Η πιο δυνατή μου ανάμνηση; Η πρώτη μου βουτιά από έναν ψηλό βράχο, που πάντοτε τον κοιτούσα με δέος.

Αυτός ο τόπος δεν είναι απλώς καλοκαιρινός προορισμός. Είναι η ζωή μου, το καλοκαίρι όπως το έμαθα κι όπως θέλω πάντα να το θυμάμαι.

* Ο Στέλιος Μαλακόπουλος είναι παραολυμπιονίκης και παγκόσμιος ρέκορντμαν στο άλμα εις μήκος στην κατηγορία T62.

info

Χαλκιδική

Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει: κλισέ φράση των Θεσσαλονικιών, που όμως δεν είναι αβάσιμη. Η Χαλκιδική έχει πολλές εξωτικές ομορφιές και τις χάρες ενός μεγάλου νησιού, που όμως τις απολαμβάνεις χωρίς ταλαιπωρίες και πανάκριβα ακτοπολιτικά εισιτήρια. Αξίζει να εξερευνήσεις και τα τρία της πόδια, γιατί διαφέρουν το ένα από το άλλο. Κοινή τους συνισταμένη το γαλαζοπράσινο χρώμα που προκύπτει από τον συνδυασμό λευκής άμμου, γαλάζιων νερών και πεύκων.

Τι να δεις

Στη Χαλκιδική δεν πηγαίνεις για μουσεία, αλλά για παραθερισμό. Θα δεις θάλασσες και πευκόφυτα τοπία κατά κύριο λόγο. Αν είσαι των εκδρομών, πήγαινε στην ορεινή και παραδοσιακή Αρναία, στον Ταξιάρχη, στον Παρθενώνα, την Άνω Νικήτη και την Ουρανούπολη. Παραδοσιακό κομμάτι έχει και η Άφυτος, στην Κασσάνδρα. Αν αντέχεις τη θειάφιλα, μπορείς να κάνεις το λουτρό σου στα Λουτρά της Αγίας Παρασκευής.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Αρκεί, βέβαια, να χωρέσεις στην παραλία, να βρεις κάπου να στρώσεις την πετσέτα σου (να πας νωρίς). Από πρώτο πόδι σημείωσε: Σάνη, Καλλιθέα, Χανιώτη, Παλιούρι, Ποσειδί, Σκιώνη, Σίβηρη, Φούρκα. Ανάμεσα σε πρώτο και δεύτερο πόδι υπάρχει ο Άγιος Μάμμης. Στο δεύτερο πόδι μαγεία είναι η Καλογριά, το Κριαρίτσι, οι Καβουρότρυπες, ο Μαρμαράς, η Βουρβουρού (στην παραλία των Καθηγητών και το Καρύδι), η Τρανή Αμμούδα, η τεράστια παραλία Συκιάς. Στο τρίτο πόδι σημείωσε: Κορίτσα, Ουρανούπολη, Δεβελίκι, Αμμουλιανή, Κακούδια, Ιερισσός, Νέα Ρόδα, οι θάλασσες πέριξ των Πυργαδικίων.

Πού να φας και να πεις

Στη Μασσαλία της Νέας Φώκαιας (2374081008), στην πλατεία του χωριού, θα βρεις ντόπια και χειροποίητα προϊόντα με γεύσεις και συνδυασμούς ασυναγώνιστα γκουρμέ. Γκουρμέ ξεχωριστό θα δοκιμάσεις στις Kamares (2377440050) του Eagles Palace, στο Sani Dunes του Sani Resort (2374110700), στη διάσημη Μαριγούλα (2371023171) του Πολύγυρου (φιλιά στον Σοφοκλή), απέναντι από τη Νομαρχία, όπως και στο Bubo (2375091000) του ξενοδοχείου Ekies και του σεφ Παμπόρη. Για ψαροφαγία υψηλής ποιότητας υπάρχει 40 χρόνια τώρα το Trizoni Sea Treasures (2374051945) στην Κρουσηγή. Σουβλάκια εξάισια σερβίρει ο Μιλτιάδης (2371096079) στον Άγιο Πρόδρομο, όπως και τα Κοκκινόγια του Σάκη (2371096282). Στο δεύτερο πόδι δοκίμασε τον Πεύκο (2375051206) στο Πόρτο Κουφό, το Melia (2375091067), το 5 Βήματα στην Άμμο (2375041206) στη Συκιά. Και μερικές κλασικές αξίες: Θα πεις ποτό και θα δεις ηλιοβασίλεμα α λα Σαντορίνη στο Ethnik (6937380554) στην Τριστινίκα, θα δεις όλον τον καλό κόσμο στον Μώλο (2375071331) στον Νέο Μαρμαρά, θα το ξημερώσεις στο Angels (6951027037) στην Καλλιθέα.

Πού να μείνεις

Η Χαλκιδική έχει άπειρα καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ξενοδοχεία και πολλά κάμπινγκ. Στο πρώτο πόδι υπάρχει το διάσημο και πολυτελέστατο Sani Resort (2374110700), στο ακρωτήριο της Σάνης. Επίσης ωραιότατα τα Άμμων Zeus στην Καλλιθέα (2374022356), Domes Noruz Cassandra στη Χανιώτη (2374051794), Ακρίτας Eu Znv Villas and Suites (2310227770) στον Χρούσο (παραλία Παλιουρίου), Αχτίς (2374021030) στην Άφυτο, Sea Level Hotel (2374053308) στο Πολύχρονο. Στο δεύτερο πόδι υπάρχουν το υπερπολυτελές Ammos Luxury Hotel & Spa Resort (2375022200) στον Άγιο Ιωάννη, ο περιβόητος Αρμενιστής (2375091487) και το Thalatta Kalamitsi (2375041410), που είναι κάμπινγκ αλλά έχουν και «σπιτάκια», το οικολογικό καταφύγιο Ekies All Senses Resort (2375091000) στη Βουρβουρού, το Royalty Suites Seaside (6940732689) στη Νικήτη, το Sunshine Apartments στον Νέο Μαρμαρά (2375072560). Στο τρίτο πόδι υπάρχει το περίφημο Eagles Palace Hotel & Spa (2377440050) στην Ουρανούπολη. Στην Ουρανούπολη και το Sunset (2377071372), και στην Ιερισσό το Mount Athos Resort (2377024017).

Αστυνομία (Πολύγυρος): 2371021610

Κέντρο Υγείας Ν. Μουδανιών: 2373350000

Κέντρο Υγείας Αγ. Νικολάου: 2375350000

Λιμεναρχείο Ιερισσού: 2377022666

Μιχαήλ Μαρμαρινός 1263 ΣΤΙΧΟΙ ΞΕΝΟΤΗΤΑΣ

Ο σκηνοθέτης επιστρέφει με το ΚΘΒΕ στην «Οδύσσεια», ανεβάζοντας την παράσταση «ζ, η, θ – Ο Ξένος», που θα κάνει πρεμιέρα στην Επίδαυρο

Της ΝΙΚΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΣΚΙΝΑ

«Αλήθεια, τι θυμόμαστε απ' το έπος; Σε ποιον βαθμό εκείνη η Εποχή του Χαλκού –οι νόστοι και η πνευματικότητα, η ωμότητα και το ήθος της– θα μπορούσαν, ιδεατά, να συνομιλήσουν, να εγχύσουν κάποιου είδους φως στα δικά μας σημερινά σκיעρά;». Με αυτές τις αναρωτήσεις ξεκινά το σκηνοθετικό του σημείωμα ο Μιχαήλ Μαρμαρινός, που αποφασίζει να «επισκεφτεί» ξανά το έπος της «Οδύσσειας», ανεβάζοντας αυτή τη φορά τις ραψωδίες ζ, η και θ, τη λεγόμενη «Φαιακία». Με την επίσκεψη αυτή σε τρεις ραψωδίες της «Οδύσσειας», μια επιστροφή στις πηγές, όπως αναφέρει ο υπότιτλος της παράστασης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, σε συμπαραγωγή με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, συμμετέχει στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2025.

Η τραγωδία ξεκινάει με ένα ντοκουμέντο: ένας άνθρωπος ξεβράζεται απ' τη θάλασσα σ' ένα μέρος που δεν γνωρίζει. Για τους ντόπιους είναι ο ξένος. Και παραμένει ξένος για 1263 στίχους. Είναι ένας άνθρωπος μόνος, όπως τον χαρακτηρίζει ο Όμηρος, ένα ανθρώπινο ράκος, που σώθηκε έπειτα από την άνιση μάχη του με το πέλαγος. Άλλωστε ένα ναυάγιο δεν έχει χώρο και χρόνο. Και το έπος έχει τη δυνατότητα να μας μεταφέρει «εκεί που η ιστορία ακόμα συμβαίνει».

Οι Φαίακες υποδέχονται τον ξένο με όλες τις τιμές. Αν και δεν χαρακτηρίζονται ως φιλόξενος λαός, για έναν ξένο πάντα υπαινίσσεται η θεότητα, οπότε θεωρούν καθήκον τους προς τον ξένιο Δία να τον τιμήσουν και να τον φιλοξενήσουν θερμά. Έτσι, του δίνουν φαγητό και βρίσκουν τρόπους να τον ψυχαγωγήσουν. Η παρουσία του αοιδού είναι καθοριστική για τη συνέχεια, αφού ξεκινά να απαγγέλει ένα γνωστό τραγούδι της εποχής, την «Ιλιάδα».

Η αποκάλυψη της ταυτότητας του ξένου έρχεται αργά και σταδιακά με μια εξαιρετικής δραματουργικής έμπνευσης ίντριγκα του ποιητή της «Οδύσσειας», ενδεχομένως μοναδική στο παγκόσμιο ρεπερτόριο, όπως αναφέρει ο σκηνοθέτης. Η εξιστόρηση των παθών του από τον αοιδό, φέρνει το πρώτο δάκρυ στα μάτια του ξένου. Αν και προσπαθεί να το κρύψει, ο βασιλιάς Αλκίνοος το παρατηρεί. Είναι η αρχή της «αναγνώρισης». Όταν το κλάμα του γίνεται γοερό, ο ξένος ζητά από τον αοιδό να συνεχίσει εκείνος την ιστορία του. Φυσικά, όταν παίρνει τον λόγο, αφηγείται με πολύ περισσότερες λεπτομέρειες τα γεγονότα, αφού τα έχει ζήσει. Έτσι ο ξένος περνά από τον ρόλο του θεατή σ' εκείνον του ραψωδού. Εν προκειμένω, έχουμε ένα θέατρο μέσα στο θέατρο. Η «αναγνώριση» είναι πλέ-

ον αναπόφευκτη. Και μέσα απ' αυτήν ο ήρωας ανακτά και το όνομά του.

Ποιους επιλέγει ως συνοδοιπόρους του ο Μιχαήλ Μαρμαρινός σ' αυτό το ταξίδι του στις τρεις ραψωδίες της «Οδύσσειας»; Ο Χάρης Φραγκούλης είναι ο ξένος, ενώ για τον ρόλο του βασιλιά Αλκίνοου έχει επιλέξει τον Χρήστο Παπαδημητρίου. Την κόρη του βασιλιά, Ναυσικά, υποδύεται η Κλέλια Ανδριολάτου, ενώ η Έλενα Τοπαλίδου είναι η μπτέρα της, Αρήτη. Η μετάφραση στην οποία βασίζεται ο σκηνοθέτης είναι εκείνη του Δημήτρη Μαρωνίτη, ενώ στη δραματουργική επεξεργασία του κειμένου συνεργάζεται με την Ελένη Μολέσκη.

Με το έργο «ζ, η, θ – Ο Ξένος», ο Μιχαήλ Μαρμαρινός επιστρέφει στις ρίζες μέσα από τρεις ραψωδίες της «Οδύσσειας» του Ομήρου βλέποντας αναλογίες με εικόνες του σήμερα. Άλλωστε, πιστεύει πως δεν υπάρχει θνητός που, έστω και κατ' αναλογία, δεν έχει βρεθεί σε μια συνθήκη στη ζωή του που να τον προσδιορίζει ως ξένο.

Info Πρεμιέρα, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 11 & 12 Ιουλίου





Πήλιο

Του Αντώνη Καρπετόπουλου*

Ας ξεκαθαρίσουμε κάτι εξ αρχής. Το Πήλιο δεν είναι αυτό που λέμε «τουριστικός προορισμός». Δεν είναι Μύκονος και Σαντορίνη, δεν έχει καν ερωτευμένους πιγκουίνους. Το Πήλιο πρέπει να το ανακαλύψεις, και μάλιστα μόνος σου. Δεν πρόκειται ποτέ να σε προσκαλέσει με προσφορές σε λουξ ξενοδοχεία ή με άλλου τέτοιου τύπου προτάσεις. Και να μην το επισκεφτείς ποτέ, δεν ξέρω αν θα του λείψεις, καθώς ανέκαθεν δεν του άρεσε να γίνεται καλοκαιριάτικα το κέντρο του κόσμου, σε αντίθεση με τα νησιά και λογίων λογίων θέρετρα.

Ειδικά το Ανατολικό Πήλιο, που είναι και ο τόπος καταγωγής μου, καθώς μεγάλωσα στη Ζαγορά, μοιάζει κομμάτι απομακρυσμένο. Ο Βόλος απέχει καμιά πενήντα χιλιόμετρα, γεμάτα με στροφές που απαιτούν, αν μη τι άλλο, οδηγική δεξιότητα. Πόσο μάλλον τον τελευταίο καιρό, που το βουνό χτυπήθηκε από την κακοκαιρία Ντάνιελ. Οι δρόμοι έχουν στενέψει, υπάρχουν γέφυρες του στρατού και μπορεί να ακούσεις τον δίσκο του αυτοκινήτου να σου λέει «μη με ζορίζεις άλλο». Και στους περισσότερους δρόμους που συνδέουν τα χωριά και τις παραλίες, οι προσπεράσεις δεν επιτρέπονται. Ελπίζω να πιάνεις σήμα για το Spotify ή τουλάχιστον να έχεις δυο τρία καλά cd στο αμάξι.

Το Πήλιο δεν έχει επίσης τίποτα το κοσμικό. Όχι τυχαία, στον **Άγιο Ιωάννη** έζησε για πολλά χρόνια η Έλλη Λαμπέτη, όχι η Αλίκη Βουγιουκλάκη. Και το διασημότερο σπίτι καλλιτέχνη στο βουνό παραμένει το περίφημο του Διονύση Σαββόπουλου, στο **Μούρεσι**, που ήταν τόπος συνάντησης μαθητών, θαυμαστών και κυρίως φίλων του, και όχι κάποια βιλάρα στην οποία διοργανώνονταν τρελά κι αζέχαστα πάρτι. Το Πήλιο ήταν και παραμένει ένας παράδεισος, κι επειδή ο παράδεισος έχει έτσι κι αλλιώς κάτι το μεταφυσικό, χρειάζονται τα μάτια της ψυχής σου για να τον δεις. Το σημαντικότερο που σε περιμένει εκεί είναι πάντα η επαφή με τη φύση. Ένας φίλος, που έχει χρόνια σπίτι στο Πήλιο, μου έχει πει: «Όταν τελικά καεί όλη η Ελλάδα, θα βάλουμε διόδια πριν από την Πορταριά και θα πληρώνει εισιτήριο όποιος θέλει να δει τι σημαίνει βουνό και θάλασσα».

Το «ο τόπος μας συνδυάζει βουνό και θάλασσα» έχω ακούσει να το λένε σχεδόν παντού στην Ελλάδα, αλλά μόνο στο Πήλιο το βουνό είναι βουνό και η θάλασσα είναι θάλασσα. Το βουνό είναι καταπράσινο, σκληροτράχηλο, γεμάτο οξιές και καστανιές – και σε κάποια σημεία δύσβατο. Όταν διαπιστώνεις πως υπάρχουν και καλλιέργειες, όπως αυτή των μήλων, κυρίως στη Ζαγορά, τις βλέπεις κι αναρωτιέσαι για την επιμονή και την όρεξη των κατοίκων του: κυρίως αυτές οι δύσκολες καλλιέργειες κρατάνε τον κόσμο ακόμα εκεί, όχι ο τουρισμός. Και είναι ο κόσμος αυτός που δίνει ζωή στο Πήλιο και το διαφοροποιεί από άλλα ανάλογα μέρη, γεμάτα εξοχικά και συνταξιούχους που συζητάνε για τη χολοστερίνη. Από την άλλη, η θάλασσα είναι θάλασσα πραγματική, απότομη, συχνά

φουρτουνιασμένη, ώστε να την εκτιμάς όσο πρέπει τις μέρες που είναι λάδι, και κυρίως πεντακάθαρη. Οι παραλίες του Πηλίου είναι σκηνικά. Μερικές είναι ωραιότερες όταν τις βλέπεις από ψηλά. Η παραλία των **Αγίων Σαράντα** για παράδειγμα, αμέσως μετά το **Χορευτό** και πριν από τον **Αϊ-Γιάννη**, σε μαγεύει όπως τη βλέπεις κατεβαίνοντας από ένα στενότατο δρόμο. Η όψη της είναι σταθερά υπέροχη, αλλά για να κολυμπήσεις πρέπει να βρεθείς εκεί Δευτέρα με Πέμπτη: το Παρασκευοσαββατοκύριακο το μικρό της πάρκινγκ είναι γεμάτο από τις 10 το πρωί μέχρι τις 10 το βράδυ. Έχεις περισσότερες πιθανότητες να πιάσεις το τζόκερ από το να βρεις θέση.

Ο Αϊ-Γιάννης ήταν το πρώτο τουριστικό θέρετρο της περιοχής. Οφείλει τη δημοφιλία του στην κατασκήνωση της ΧΑΝΘ, που δημιουργήθηκε στα 70s. Οι πιτσιρικάδες που τη χάρηκαν επέστρεφαν ως ενήλικες. Αλλά υπάρχει κι ένας άλλος λόγος που τον καθιστά ακόμα μια καλή επιλογή: μένοντας εκεί έχεις πολλές επιλογές κοντά σου. Στο δεκάλεπτο μπορεί να βρεθείς στον **Άγιο Δημήτριο** και να φας στα **Πέντε Πλατάνια** παιδάκια προβατίνας και άλλα ψητά. Στο εικοσάλεπτο μπορείς να είσαι στον **Κισσό**: θα δεις την εκκλησία και θα περάσεις και από τα Πέντε Φι (Φίλε, φάε, φύγε, φέρε φίλους). Στο μισάωρο είσαι στην **Τσαγκαράδα** και πίνεις καφέ, πριν κατεβείς στο **Μηλοπόταμο** για μπάνιο: δίπλα από την πλατεία της είναι ένα από τα παλιότερα ξενοδοχεία στην Ελλάδα, ο **Μονόκερος** – για δεκαετίες το επισκέπονταν Άγγλοι και παίζανε μπριτζ! Στα σαράντα λεπτά θα δεις την **Νταμούχαρη**, όπου γυρίστηκε το «*Mamma Mia*», και το βράδυ θα πεις ποτά στον **Κουροάρο**. Σε σαρανταπέντε λεπτά είσαι στις **Μηλιές**. Πάρε και το τρενάκι.

Το βουνό προσφέρεται και για road trip, αλλά δεν είναι αυτός ο λόγος που θα αγαπήσεις το Πήλιο: αν θες να το αγαπήσεις πρέπει να διαλέξεις να μείνεις κάπου και να γνωρίσεις τα μυστικά της περιοχής και τους κατοίκους – πράγμα που δεν είναι ό,τι πιο εύκολο, μια και οι Πηλιορείτες είναι οι πρώτοι τουρίστες στον τόπο τους. Παραμένουν άνθρωποι που καταλαβαίνουν όλες τις αλλαγές του χρόνου: ο χειμώνας είναι χειμώνας, το φθινόπωρο βρέχει και το καλοκαίρι το περιμένουν για να το χαρούν πρώτοι αυτοί – είναι κάτι σαν τη μεγάλη γιορτή τους. Αυτοί γεμίζουν τις παραλίες και τις πλατείες. Αυτοί πίνουν τσίπουρα. Αυτοί θα σύρουν τον χορό στα πανηγύρια. Αυτοί, αν σε γνωρίσουν και τους κερδίσεις, θα σου πουν πού να φας, τι πρέπει να δεις και τι θα πάρεις μαζί σου φεύγοντας. Και κυρίως θα γίνουν ο λόγος για να ξανάρθεις: αν σε αγαπήσουν, θα σε περιμένουν.

Στη **Ζαγορά** θα διαπιστώσεις πως τα καφέ, τα φαγάδικα, ακόμα και τα ξενοδοχεία έχουν ονόματα που δεν ξέρει κανείς, αφού όλοι τα αποκαλούν με τα ονόματα των ιδιοκτητών τους ή με την ιδιότητα που ο κόσμος τους γνωρίζει: π.χ. στο Χορευτό υπάρχει ο φίλος μου ο Πέτρος (κεντρικότατα), που ο ίδιος αποκαλεί τον εαυτό του «**Σώ-**

γαμπρο» και έτσι θα τον λες και συ. Μπάνιο θα κάνεις δίπλα στη Δανάη, που έχει και ωραία κοκτέιλ. Στη Ζαγορά σε περιμένουν για φαγητό ο Πάννης με το μπαλκόνι στην πλατεία του Αϊ-Πιώργη, την πλέον εμβληματική. Υπάρχει ο Νίκος στην **Αγία Κυριακή**, ο Ψηλός, που το Σάββατο μπορεί να έχει και live ορχήστρα, φυσικά η Νίκη, που θα τη βρεις στον δρόμο για το **Πουρί** και είναι μια αληθινή αρχόντισσα. Αν φτάσεις στο Πουρί θα ανεβείς τα σκαλάκια και θα φας στον **Μάκη**. Κι αν κατεβείς στην κρυφή παραλία που λέγεται **Ανάληψη**, και που 150 μέτρα πριν φτάσεις σε αυτή δεν πιστεύεις ότι υπάρχει και νομίζεις πως χάθηκες, θα φας ψάρια (και άλλα πολλά) στον Σπύρο – το μαγαζί λέγεται **Πλημμάρι** και το 'χει μάθει όλη η Ελλάδα, γι' αυτό θα χρειαστεί να κάνεις κράτηση. Τα πιο πολλά μαγαζιά είναι γνωστά με τα ονόματα των ιδιοκτητών τους, γιατί χωρίς αυτούς δεν θα υπήρχαν.

Το ίδιο ισχύει και με τα ξενοδοχεία. Το πιο όμορφο ίσως είναι η **Αναμέλα** – για όποιον το ξέρει, είναι «της κυρίας Κατερίνας». Σε αυτό θα γνωρίσεις και τον Πιώργο, τον γιο της. Άκου τη συμβουλή του κι ανέβα ένα βράδυ στο συνεδριακό κέντρο που έχει φτιάξει, θα καταλάβεις τι θα πει μεράκι. Κι αν θες ένα ποτό, θα το πεις στο **Υλῆεν** και στο **Ραδιόφωνο** – εκτός αν θες να κατεβείς κάπου παραλιακά: επιλογές υπάρχουν, αλλά μην περιμένεις πως θα κάνεις και κλάμπινγκ. Είπαμε, κανείς σε αυτά τα μέρη δεν πουλάει ευκολίες. Θα φύγεις με πολλές απορίες. Θα δεις κόσμο σε πανηγύρια, αλλά μπορεί να τύχει να παρακολουθήσεις και μια χορωδία με παιδιά που παίζουν βιόλες, φλάουτα και βιολιά – γίνεται και φεστιβάλ κλασικής μουσικής. Μπορεί ένα βράδυ στο Πλημμάρι να παίξουν ο Λάντσιος και ο Κιουρτσόγλου. Μπορεί να τύχει να βρεθείς και σε μια λογοτεχνική βραδιά – σ' ένα συνέδριο με θέμα «Ποιος ήταν ο Πάννης Κορδάτος» ή σε μια παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου της Μαρίας Μαυρικάκη. Μπορεί να σου τύχει να παρακολουθήσεις σε ειδική υπαίθρια προβολή ένα επεισόδιο από το «*Παρασκηνίο*» του Λάκη Παπαστάθη – ο Λάκης μας πέρασε πολλά καλοκαίρια στον Κισσό και κάπως έτσι τιμάμε τη μνήμη του. Μπορεί μεσημεριάτικα να δεις και μεθυσμένους από τσίπουρα ή ν' ακούσεις συζητήσεις για το τι έπαθαν φέτος τα κεράσια.

Θα κοιμηθείς το πρώτο βράδυ και θα ξαναθυμηθείς γιατί ο ύπνος είναι απόλαυση, αλλά μπορεί να ξυπνήσεις ξαφνικά το πρωί απλά γιατί ο ψαράς περνάει φωνάζοντας ότι έφερε κουτσομούρες. Μπορεί να ανακαλύψεις κρυφές παραλίες με τυπάκια που κάνουν λευθερο κάμπινγκ ή να βρεθείς σε οργανωμένες παραλίες με μουσική και ξαπλώστρες. Όλα χωράνε στο Πήλιο, γιατί είναι τεράστιο. Όσο και η αγάπη που θα σου προκύψει, αν είσαι τυχερός και το ανακαλύψεις...

* Ο Αντώνης Καρπετόπουλος είναι αθλητικογράφος.

ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΡΟΥΜΙ ΜΕ DIPLOMATICO

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΙ ΧΤΥΠΑ ΑΠΟ 1 ΕΩΣ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ACTIVATION ΣΕ 30 BARS ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ



Η Παγκόσμια Ημέρα Ρούμι, που καθιερώθηκε το 2019, έχει εξελιχθεί σε μια γιορτή αφιερωμένη στους ανθρώπους που αγαπούν, δημιουργούν και εξερευνούν το ρούμι σε κάθε του μορφή. Σε αυτό το ταξίδι εξερεύνησης, το ρούμι Diplomatico στέκεται με περηφάνια ως «The Heart of Rum».



Η καλοκαιρινή διασκέδαση δεν χρειάζεται πολλά. Μόνο καλή παρέα, ένα όμορφο μπαράκι και το αγαπημένο σου cocktail στο χέρι. Και αν υπάρχει ένα απόσταγμα που έχει κατακτήσει επάξια τη θέση του στις καρδιές των bartenders και όσων αγαπούν τις εκλεπτυσμένες γεύσεις, αυτό είναι το ρούμι. Ένα ποτό γεμάτο χαρακτήρα, παράδοση και ατελείωτες δυνατότητες, το ρούμι έχει τη δική του παγκόσμια ημέρα και κάθε Ιούλιο γίνεται ο πρωταγωνιστής σε μπαρ και εκδηλώσεις ανά τον κόσμο.

Από την Τρίτη 1η Ιουλίου έως και το Σάββατο 12 Ιουλίου 2025, η Ελλάδα θα ζήσει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσης και απόλαυσης με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ρούμι. Το Diplomatico «The Heart of Rum», το no.1 super premium ρούμι στον κόσμο, διοργανώνει ένα μεγάλο activation σε 30 bars σε όλη τη χώρα, προσκαλώντας το κοινό να ανακαλύψει το βάθος, την ποιότητα και τη φινιέτα της σειράς Diplomatico μέσα από τρία μοναδικά perfect serve classic cocktails: το δροσερό Planas Daiquiri, το φινετσάτο Mantuano Negroni και το πληθωρικό Exclusiva Old Fashioned.

Το Planas Daiquiri, με βάση το Diplomatico Planas, είναι ίσως το απόλυτο παράδειγμα του πόσο κομψή μπορεί να είναι η απλότητα. Με μόνο τρία συστατικά –ρούμι, λάιμ και ζάχαρη– μπορεί να φανεί εύκολο, αλλά η ισορροπία τους είναι κρίσιμη. Η συγκεκριμένη παραλλαγή αναδεικνύει τις ευγενείς γεύσεις της καρύδας, της λευκής σοκολάτας και της πράσινης μπανάνας, προσφέροντας ένα αποτέλεσμα φρέσκο, απολαυστικό και με έντονη ταυτότητα.

Από την άλλη, το Negroni, που όλοι αγαπήσαμε ως gin-based classic, αποκτά νέο ενδιαφέρον με το Diplomatico Mantuano να αντικαθιστά το gin. Το Mantuano Negroni αποδεικνύει πως το ρούμι δεν ανήκει μόνο σε tiki ή εξωτικά cocktails. Οι τροπικές του νότες εξισορροπούν υπέροχα τα πικρά στοιχεία του ποτού, προσφέροντας μια πιο στρογγυλή αλλά εξίσου δυναμική εμπειρία.

Και φυσικά το Old Fashioned, βασισμένο στο εμβληματικό Diplomatico Reserva Exclusiva, είναι ο βασιλιάς των «grown-up» cocktails. Η γλυκιά πολυπλοκότητα του ρουμιού, σε συνδυασμό με το bitter και τις νότες εσπεριδοειδών, δημιουργεί μια παραλλαγή που μπορεί να σταθεί επάξια δίπλα στην παραδοσιακή συνταγή – και, ίσως, να την ξεπεράσει.

Η Παγκόσμια Ημέρα Ρούμι, που καθιερώθηκε το 2019, έχει εξελιχθεί σε μια γιορτή αφιερωμένη στους ανθρώπους που αγαπούν, δημιουργούν και εξερευνούν το ρούμι σε κάθε του μορφή. Από το Daiquiri μέχρι το Old Fashioned, κάθε ποτήρι είναι μια αφορμή να ανακαλύψεις τη μαγεία ενός ποτού με παρελθόν, παρόν και λαμπρό μέλλον.

Σε αυτό το ταξίδι εξερεύνησης, το ρούμι Diplomatico στέκεται με περηφάνια ως «The Heart of Rum». Με πολυβραβευμένα αποστάγματα, βαθιά γευστικά προφίλ και μια φιλοσοφία που συνδυάζει παράδοση με καινοτομία, το Diplomatico προσκαλεί κάθε λάτρη του ποιοτικού ποτού να δοκιμάσει κάτι αληθινά ξεχωριστό. Από το κομψό Planas μέχρι το πολύπλοκο Reserva Exclusiva, κάθε σταγόνα Diplomatico είναι μια υπενθύμιση ότι η απόλαυση κρύβεται στις λεπτομέρειες. Φέτος, γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Ρούμι με το brand που ενσαρκώνει το πάθος και τη γεύση του αυθεντικού ρούμι, σε επιλεγμένα bars, σε όλη την Ελλάδα από 1 έως 12 Ιουλίου.



Εύβοια

Των Τόνου Δημητρίου και Στεφανίας Γκουρνέλου*

Η Εύβοια είναι ένας προορισμός με πανέμορφα μέρη και πάρα πολλές επιλογές για εκδρομούλες. Σίγουρα ένας απ' τους λόγους που έγινε αγαπημένο μας μέρος είναι και το ότι εκεί κάναμε τις πρώτες μας κοινές διακοπές. Είναι αδύνατον να βαρεθείς με τις τόσες επιλογές σε χωριουδάκια, παραλίες, μέρη για φαγητό και χαλαρό ποτάκι – και το λέμε εμείς, που είμαστε άνθρωποι οι οποίοι βαριόμαστε πολύ εύκολα.

Στην ανατολική Εύβοια υπάρχει ένα πανέμορφο ψαροχώρι, με το οποίο είμαστε ερωτευμένοι, οι **Άγιοι Απόστολοι** (Πετρίες). Το χωριό αυτό το γνωρίσαμε μέσω δύο φίλων μας (να είναι καλά), που μας φιλοξένησαν σ' ένα φανταστικό σπίτι μπροστά στη θάλασσα – πεντακάθαρη, με γαλαζοπράσινα νερά. Την πρώτη φορά που αντικρίσαμε τη θέα, θυμάμαι να κοιταζόμαστε με ύφος «μετακόμιση, τώρα!». Κι ένα ακόμα μέρος που αγαπάμε πολύ, που κι αυτό το γνωρίσαμε μέσω φίλων (και κάπου εδώ καταλήγουμε πως το πιο σημαντικό πράγμα στον κόσμο είναι σίγουρα οι φίλοι), είναι ο **Αλμυροπόταμος** – ημιορεινό μέρος, το οποίο ανήκει στον Δήμο Καρύστου.

Αλλά δεν σταματάμε εδώ, γιατί η Εύβοια είναι σαν το Netflix της Ελλάδας: ό,τι διάθεση και να 'χεις, κάτι θα βρεις να σου ταιριάζει. Θες χαλάρωση; Πας **Λιχάδα** και λιώνεις στην αιώρα με θέα τη θάλασσα. Θες πιο κοσμικά πράγματα; **Χαλκίδα**, με τις ταβέρνες της, τις γέφυρές της, τη δική της φάση. Θες πεζοπορίες και φύση; **Δρυμώνας** με τους καταρράκτες του, λες και ξύπνησες σε παραμύθι με ξωτικά (έχει βέβαια λίγα κουνούπια, αλλά δεν πειράζει). Και μην ξεχνάμε την τοπική κουζίνα. Υπάρχει κόσμος που πάει στην Εύβοια μόνο για να φάει, μαζί κι εμείς. Από τηγανητές γαρίδες, που λιώνουν στο στόμα, μέχρι κόκορα κρασάτο, που σου θυμίζει ότι η ζωή αξίζει. Μην έχετε μεγάλες βλέψεις για δίαιτες, θα καταλήξετε να βουτάτε ψωμί στη σάλτσα λέγοντας «λίγο ακόμα».

Εύβοια, λοιπόν. Δεν είναι απλώς κοντινή, είναι δικιά μας. Μια ανάσα από την Αθήνα, αλλά με την ψυχή και την αύρα του νησιού που σου λέει: «χαλάρωσε, εδώ είσαι». Κι αν κάποτε χαθούμε, να ξέρετε ότι μάλλον θα μας βρείτε κάπου εκεί, σε μια αυλή με θέα, μ' ένα κρασί στο χέρι και το μυαλό στο «πότε ξαναέρχομαι!».

* Ο Τόνου Δημητρίου και η Στεφανία Γκουρνέλου είναι ηθοποιοί και μαζί γυρίζουν βίντεο χιουμοριστικού περιεχομένου.

info

Πράσινα τοπία, υπέροχες παραλίες, εξαιρετικό φαγητό και καταλύματα σε προσιτές τιμές – κι όλα αυτά με το αυτοκίνητο.

Βόρεια Εύβοια

Η γραφική **Λίμνη**, χτισμένη αμφιθεατρικά, είναι ιδανικός προορισμός για οικογενειακές διακοπές, με μπάνιο στο **Κοχύλι** και ψάρι δίπλα στη θάλασσα. Στις **Ροβιές**, η πρόταση για διαμονή στο φιλόξενο «Ρόδι» είναι εξαιρετική. Βορειότερα, η **Αιδηψός** φημίζεται για τα ιαματικά λουτρά της και την vintage ατμόσφαιρα. Ακολουθούν η **Ιστιαία** και το **Πευκί** στο βόρειο άκρο του νησιού, με το Πήλιο απέναντι – η παραλία του η πιο οργανωμένη της Β. Εύβοιας. Από την Ιστιαία, μπορείτε να κάνετε εξόρμηση στο ορεινό τμήμα ή να πάτε δυτικά προς **Γιάλτρα**, και περνώντας τον όρμο του **Γρεγολιμάνου**, με πεύκα ως την ακτή, να φτάσετε στον **Αγιο Γεώργιο Λιχάδος** και στην παραλία του **Κάβου**. Σε 4 χλμ. επιβιβάζεσαι σε βαρκάκι προς τα μικρά νησάκια με λευκή άμμο και τουρκουάζ νερά, στα τροπικά **Λιχασονήσια** (1 ώρα από Αιδηψό).

Στην πλευρά του Αιγαίου

Πανέμορφες παραλίες (που όμως τον Αύγουστο γεμίζουν κόσμο). Το **Ψαροπούλι** με ψιλό βότσαλο, στο χωριό **Βασιλικά**, απέναντι από τη Σκιάθο, δημοφιλές μέρος για ήσυχες διακοπές. Κοντά στο γραφικό ημιορεινό **Αχλάδι** από τις ομορφότερες η παραλία **Φραγκάκη**, ενώ νοτιότερα θα βρείτε την παραλία της **Αγίας Άννας**. Κατηφορίζοντας, το **Πήλι**, η **Βλαχιά**, το **Σαρακηνίκο**, ο **Λημιώνας**, η **Πετάλη**, η **Βύθουρη** και η **Κοκκινιά** έχουν δυσκολότερη πρόσβαση – με τις αποκρημένες πλαγιές να φτάνουν σχεδόν μέχρι τη θάλασσα. Μετά τη διάσημη **Χιλιαδού**, διασχίζεις στενούς δρόμους με εκπληκτική θέα, περνώντας από παραλίες όπως τα **Θαψά** με την άσπρη άμμο. Η διαδρομή καταλήγει στην **Κύμη** με τα όμορφα αρχοντικά και πιο κοντική παραλία τη **Μουρτερή**, ενώ εντυπωσιακές είναι επίσης η **Αχλαδερή**, η **Κορασίδα** και ο **Κάλαμος**.

Δήμος (Ιστιαίας): 2226350010

Αστυνομία: 2226052235

Λιμεναρχείο: 2226041710

Κέντρο Υγείας: 2226350100



ΔΕΠΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΣΑ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ



Βιωσιμότητα

Μείωση των εκπομπών ρύπων
άνω του 26% σε έναν χρόνο
Εφαρμογή των κριτηρίων ESG
και των Στόχων Βιώσιμης
Ανάπτυξης του ΟΗΕ



Ενεργειακή Ασφάλεια

Με το ανταγωνιστικό
χαρτοφυλάκιο προμήθειας
φυσικού αερίου
εγγυόμαστε την ενεργειακή
ασφάλεια της χώρας



ΑΠΕ

Ισχύς άνω των 700 MW
σε όλη τη χώρα,
με στόχο το 1 GW
Ανάπτυξη πράσινων καυσίμων
(υδρογόνο, βιομεθάνιο)



Αγωγός IGB

Δυναμικότητα
3 δισεκατομμύρια m³
φυσικού αερίου ετησίως



Τερματικός LNG Αλεξανδρούπολης

Χωρητικότητα
153.500 m³ LNG
Δυναμικότητα
5,5 δισεκατομμύρια m³
τον χρόνο



Ηλεκτροπαραγωγή με φυσικό αέριο

Μονάδα Αλεξανδρούπολης
ισχύος 840 MW προς
αντικατάσταση 3 ρυπογόνων
λιγνιτικών μονάδων
Μονάδα Αλβανίας
ισχύος 174 MW



Διεθνής Δραστηριοποίηση και Εξωστρέφεια

Παρουσία σε όλες τις
βασικές περιφερειακές αγορές
φυσικού αερίου και
ηλεκτρικής ενέργειας
και συνεχής αύξηση
των εξαγωγών



FISIKON

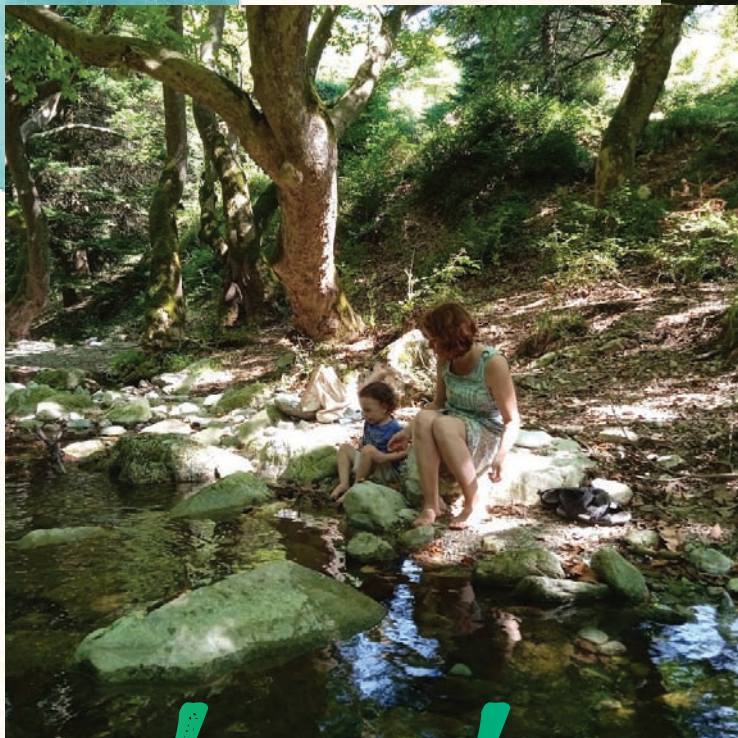
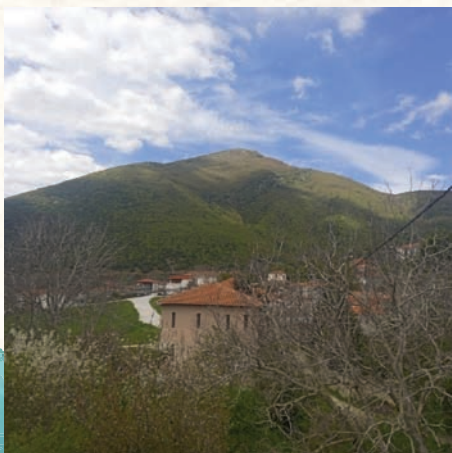
Πανελλαδικό δίκτυο
32 πρατηρίων
με CNG/FISIKON
και προώθηση
της αεριοκίνησης

choose

Είμαστε πίσω από τη δυναμική μεταμόρφωση της ΔΕΠΑ Εμπορίας σε μία σύγχρονη ολοκληρωμένη εταιρεία ενέργειας, με υψηλή καθετοποίηση. Χάρη στον μακρόπνοο σχεδιασμό, τις στοχευμένες επενδύσεις και τις στρατηγικές συνεργασίες, αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και θωρακίσαμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Στηρίζουμε την ελληνική οικονομία εξασφαλίζοντας ενεργειακή επάρκεια και προσιτές τιμές για τις επιχειρήσεις και τις βιομηχανίες της χώρας. Είμαστε πίσω από το πράσινο σχέδιο που μας πάει στο μέλλον, με επενδύσεις σε ηλεκτροπαραγωγή από φυσικό αέριο, ΑΠΕ και πράσινα καύσιμα.



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η



Καρυά Ολύμπου

Του Γιάννη Παλαβού*

Γεια σου, δρυοκολάπη!

Τη θάλασσα ποτέ δεν τη συμπάθησα. Μεγάλωσα στη Δυτική Μακεδονία, σε μια λωρίδα γης μεταξύ των Πιερίων και του Αλιάκμονα, σ' έναν αγροτικό τόπο που τον ορίζουν, χαράσσοντάς τον σαν νυχιές, χείμαρροι και φαράγγια. Τη θάλασσα την πρωτοείδα στα οκτώ μου, άλλη μία στα δώδεκα κι έπειτα ξανά στα δεκαεπτά: τα καλοκαίρια δουλεύαμε στο χωράφι και δεν είχαμε χρόνο για διακοπές.

Κοντεύω σαράντα πέντε ετών, αλλά νησιά έχω επισκεφτεί όλα κι όλα τρία ή τέσσερα – και, εννοείται, δεν ξέρω κολύμπι. Δεν λέω, γλυκός ο φλοίσβος πλάι στο αρμυρίκι, όμως ο αχός του νερού που αφρίζει στη ρίζα του πλατάνου, του νερού που γλείφει την πρασινωπή πέτρα ή λουφάζει, μαύρο και παγερό, στο κοίλωμα του βράχου, είναι για μένα ανυπέρβλητος: νιώθω ότι φέρνει από βαθιά κάτι παρηγορητικό και μαζί ανησυχαστικό.

Μ' αυτές τις εικόνες και μ' αυτό το αίσθημα μεγάλωσα. Γι' αυτό και αποφεύγω ό,τι συμβατικά συνδέεται με το ελληνικό καλοκαίρι, το οποίο ανέκαθεν μου φαινόταν μια μάλλον τυπική ελληνική κομπίνα, με θύμα τον ανυποψίαστο επισκέπτη, πρωτίστως αλλοδαπό, στον οποίον παρέχονταν πανάκριβα κακές υπηρεσίες. Πιστεύω ότι η κλιματική κρίση που ήδη καθιστά το μεσογειακό καλοκαίρι ανυπόφορο, το αυξημένο κόστος παραθερισμού στις ακτές, η υποβάθμιση του νησιωτικού τοπίου και η δυσφορία που προκαλεί η αρπακολλατζήδικη λογική του τουρισμού στη χώρα μας σύντομα θα στρέψουν πολλούς παραθεριστές προς το βουνό. Κι αυτό με χαροποιεί: και χωριά θα ξαναζωντανέψουν, κι ετοιμοθάνατες τοπικές οικονομίες θα πάρουν τα πάνω τους, και τα νησιά θα ανασάνουν από τις ορδές των πλεόντων, οδοιπορούντων και καμνόντων για μια σέλιφι στα ασβεστωμένα απ' τον Μεταξά εξωκλήσια.

Μ' αυτές τις εικόνες και μ' αυτό το αίσθημα μεγάλωσα. Γι' αυτό και θεωρώ μεγάλη τύχη ότι η γυναίκα μου κατάγεται από την Καρυά, ένα χωριό του Ολύμπου στα όρια μεταξύ Λάρισας

και Πιερίας. Εκεί παραθερίζουμε οικογενειακώς δέκα χρόνια τώρα, γιατί αυτός ο οικισμός των 400 κατοίκων, χτισμένος σε υψόμετρο 900 μέτρων κάτω από την **Τιτνάτα**, την κορυφή όπου κατά τη μυθολογία έλαβε χώρα η Τιτανομαχία, είναι ένα καταφύγιο για το βλέμμα και τον νου.

Το σκεφτόμουν πάλι το Πάσχα, που περάσαμε εκεί λίγες μέρες: απόγευμα Μεγάλης Παρασκευής, περπατούσα στο χωριό και στις γύρω πλαγιές και, επί σχεδόν δύο ώρες, δεν άκουσα ανθρώπινη ήχο, μόνο κελαηδήματα, βελάσματα, το θρόισμα των φύλλων, το κελάρυσμα ενός ρέματος, το γάβγισμα των σκύλων που οδηγούσαν ένα κοπάδι στο μαντρί, αίφνης το σύρσιμο μιας αλεπούς όταν με αντιλήφθηκε στο λιβάδι και, πιο κάτω, επιστρέφοντας προς τον οικισμό, το βούισμα από ένα σμάρι μύγες πάνω απ' το κουφάρι μιας γάτας – ώσπου, όحي μακριά απ' τα πρώτα σπίτια, σήμανε η καμπάνα. Κι αργότερα τη νύχτα, στο πηχτό σκοτάδι, άκουγα για ώρα τον γκιώνη, όπως το καλοκαίρι ακούω τ' απδόνια από την καρυδιά του κήπου.

Ας μιλήσω, όμως, πιο συγκεκριμένα για την Καρυά. Άλλοτε κεφαλοχώρι του Ολύμπου, με 4.000 κατοίκους, η Καρυά σήμερα, μετά τη δοκιμασία του Β' ΠΠ, του Εμφυλίου και της μετανάστευσης, είναι ένα μικρό κτηνοτροφικό χωριό, το κύριο θέλγητρο του οποίου, πέρα από την τοποθεσία του, είναι ότι αντιστέκεται γενναία στον τουρισμό. Ίσως επειδή η κτηνοτροφία αρκεί για να θρέψει τον τοπικό πληθυσμό, ίσως επειδή ο οικισμός, ρημαγμένος τον περασμένο αιώνα και ξαναχτισμένος δίχως να διατηρηθεί η παραδοσιακή του αρχιτεκτονική, δεν μπορεί να προσελκύσει επισκέπτες όσο άλλοι φωτογενείς ορεινοί προορισμοί. Η Καρυά παραμένει ένα αψιμυθιώτο κομμάτι Ελλάδας, όπως τη ζήσαμε έως τη δεκαετία του '80: μια μικρή, ανεπιτήδευτη πλατεία μ' έναν πλάτανο και μια βρύση απ' όπου, μέρα νύχτα, αναβλύζει δροσερό νερό, μια δεύτερη μικρή πλατεία 50 μ. παρακάτω, μ' ένα καφενείο ξεχασμένο στο 1960, ένας φούρ-

νος, δυο παντοπωλεία, δυο κρεοπωλεία, δυο ψισταριές. Ιούλιο μήνα, όταν η χώρα βράζει και σε υψόμετρο κάτω των 500 μ. δυσκολεύεσαι να ανασάνεις, στην Καρυά πίνουμε τον καφέ μας στην πλατεία με ζακέτα, κι απ' τον Δεκαπενταύγουστο ανάβουμε τζάκι. Η ποιότητα του αέρα και του νερού είναι μοναδική – χαιρεσαι να αναπνέεις, να πίνεις με τις χούφτες απ' τις κρήνες στις γειτονιές και να τρως. Κυρίως να τρως: το κρέας, αποκλειστικά από ντόπια κοπάδια, είναι εξαιρετικό.

Αναφέρθηκα πιο πάνω στην τοποθεσία του χωριού· αξίζει να θαυμάσει κανείς το τοπίο που το περιβάλλει. Είτε ανεβαίνεις από τον Θεσσαλικό κάμπο είτε από την Ελασσόνα είτε από τις ακτές της Πιερίας, δεν περιμένεις να δεις, καθώς παλεύεις με τις φιδογυριστές στροφές, να προβάλλει ξαφνικά μέσα από τα δέντρα, ψηλά, κάτω απ' τις γυμνές κορφές, ένα εκτεταμένο οροπέδιο με χωράφια, βοσκές κι ένα ποταμάκι στη μέση, τη **Ζηλιάνα**, που, σχηματίζοντας ένα βαθύ φαράγγι, εκβάλλει πολλά χιλιόμετρα πιο κάτω, στα παράλια μεταξύ **Σκοτίνας** και **Λεπτοκαρυάς**. Άλλα δυο χωριά απλώνονται στις παρυφές του οροπεδίου, η **Σκαμνιά** και η **Κρυόβρυση**, και πίσω από ένα πυκνό πευκόδασος κρύβεται η **Καλλιπεύκη**. Στα χωράφια βλέπει κανείς να βόσκουν, μακάρια ανάμεσα στις λεύκες, διάσπαρτα κοπάδια πρόβατα, αγελάδες και άλογα. Κι ακόμα, 4 χιλιόμετρα προς τα ανατολικά, στον δρόμο προς τα **Λειβνόθρα**, βρίσκεται ο **Ξερόλακκας**, ένα καταπράσινο ξέφωτο πλάι στο ποτάμι, όπου μπορεί κανείς να γευματίσει στον καλαίσθητο χώρο που έχουν διαμορφώσει οι ντόπιοι. Εκεί πέρσι το καλοκαίρι, ενώ η γυναίκα μου κι ο γιος μου κοιμόντουσαν στην κουβέρτα που είχαμε στρώσει στο χορτάρι της πλαγιάς, ενώ τα έλατα θρόιζαν κι ο αχός ανέβαινε από την κοίτη, άκουσα το παρατεταμένο, επίμονο, εορταστικό πελέκημα ενός δρυοκολάπη. Ελπίζω και φέτος να μου κάνει την τιμή.

*Ο Γιάννης Παλαβός είναι συγγραφέας.

Νέο Στεγαστικό Δάνειο Πειραιώς «Σπίτι 25»

Με το **χαμηλότερο σταθερό επιτόκιο**
της αγοράς για τα 4 πρώτα χρόνια.



Κάνε την αίτησή σου online ή σε ένα κατάστημα της Πειραιώς
και επωφελήσου από:

- **25% έκπτωση στο επιτόκιο του δανείου** για τα 4 πρώτα χρόνια
- **Χρηματοδότηση έως 90%** για ακίνητα κάθε ηλικίας

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις. Αφορά μη συγχρηματοδοτούμενα δάνεια. Μάθε περισσότερα στο piraeusbank.gr/spiti25

/// Piraeus

Στηρίζει κάθε αύριο

SUMMER
GUIDE '25

Αίγινα

Του Γιώργου Περρή*

Είναι απίστευτο το πώς μέσα σε μόλις μία ώρα βρίσκεσαι μακριά από την Αθήνα και τον όχλο της. Μία ώρα και σε περιμένει η Αίγινα, μικρή και μεγάλη ταυτόχρονα, ήρεμη αλλά και έντονη. Από την κορφή της **Παλαιοχώρας** αντικρίζεις ένα μοναδικό τοπίο απόλυτης ησυχίας, σαν να βρίσκεσαι στη μέση ενός πελάγου που σε αγκαλιάζει από κάθε πλευρά. Στον **Αρχαίο Ελαιώνα** της με τις θεόρατες ελιές, που νανουρίζουν τον χρόνο και που μέσα τους χωράς ολόκληρος, οι ανησυχίες σου απαλύνονται.

Σε αυτό το νησί τα τελευταία χρόνια έχω βρει μια γωνιά ξεγνοιασιάς και ελευθερίας. Τρελαίνομαι να κάνω μπάνιο στα μικρά κολπάκια, όπου δεν υπάρχει ψυχή, και να βουτάω από τα άγρια βράχια. Ξυπόλυτος έχω περιπλανηθεί σχεδόν σε κάθε γωνιά της Αίγινας. Ανυπομονώ να βρεθώ στον **Σκοτάδη**, που ανοίγει την κουζίνα και την καρδιά του όπως κανείς άλλος, αλλά και να περπατήσω στα σοκάκια πίσω από το λιμάνι.

Πριν από λίγα χρόνια, κίνησα γη και ουρανό ώστε να πραγματοποιηθεί στον **Ναό της Αφάιας** ένα τηλεοπτικό αφιέρωμα που μου ζήτησαν από την αμερικανική κρατική τηλεόραση, το PBS, σε συνεργασία με τον ΕΟΤ για την προώθηση της χώρας μας στο εξωτερικό. Στη μνήμη μου μένει για πάντα χαραγμένη η αίσθηση του δέους, τραγουδώντας στα πόδια του ναού, που δεν είχα νιώσει ποτέ ξανά ως τότε. Ακόμα με σταματάνε Αμερικανοί τουρίστες και μου λένε πως ήρθαν στην Αίγινα επειδή μαγεύτηκαν από το ηλιοβασίλεμα που μαγνητοσκοπήσαμε με τα τραγούδια μας. Από εκεί, μία ευθεία η Ακρόπολη και το Σούνιο, σαν υπενθύμιση ότι όλα είναι ενωμένα. Τι τοπίο, τι ελληνικότητα!

Όταν πέφτει ο ήλιος, παίρνω το πατίني μου και κάνω βόλτες σε όλο το νησί, για να προλάβω να χορτάσω αυτά τα χρώματα, που όμοιά τους δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Περνώντας μέσα από τις φυσικιές φτάνω στον δικό μου κήπο. Είμαι ευγνώμων στην υπέροχη Αίγινα για την ηρεμία που μου έχει προσφέρει τόσο απλόχερα.

* Ο Γιώργος Περρής είναι τραγουδιστής. Ο νέος του δίσκος «Μαζί ή κανείς» κυκλοφορεί σε όλες τις πλατφόρμες. Στις 8/10 θα δώσει συναυλία στο Παλλάς.







ΟΣΤΡΙΑ

Η απόλυτη εμπειρία γεύσης και φιλοξενίας

Σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Αίγινας, στην παραλία του Μαραθώνα, δέκα μόλις λεπτά από την πόλη, θα βρεις έναν μικρό παράδεισο. Δίπλα στο κύμα, στη σκιά από τα αρμυρίκια και ανάμεσα στις βουτιές στα πεντάκαθα νερά, θα απολαύσεις αυθεντική ελληνική μαμαδίστικη κουζίνα. Κρεατικά στη σχάρα, ολόφρεσκα ψάρια, δροσερές σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο της οικογένειας Μαρμαρινού και φοβερά λαδερά – δοκίμασε οπωσδήποτε τη φάβα, τα τηγανητά κολοκυθάκια και τα ντολμαδάκια, θα ξετρελαθείς. Να πας και απόγευμα για το υπέροχο νλιοβασίλεμα.

Extra tip: Ακριβώς δίπλα βρίσκονται και τα ανακαινισμένα Ostria Apartments για πλήρη νησιώτικη φιλοξενία.

INFO

Ακτή Μαραθώνα
Αίγινα, 2297027677
aeginaostria.gr
ostria-taverna.gr
Facebook: Οστρία εστιατοριο
ostria restaurant Αίγινα
Instagram: ostria_restaurant_aegina



THE BEACHHOUSE APPARTMENTS

Ο προσωπικός σου παράδεισος στη Βαγία της Αίγινας

Σε αυτόν τον μοναδικό χώρο, που δημιούργησε η Lizzy, μια Ολλανδέζα spiritual coach με όραμα και πάθος για ευεξία, θα βρεις οκτώ αυτόνομα διαμερίσματα με διαφορετική χρωματική θεματολογία, που σχετίζεται με τα τσάκρα. Το όμορφο beach bar προσφέρει φρέσκα σνακ και cocktails, πάντα με σεβασμό στη φύση και σε εναρμόνιση με την ηρεμία της παραλίας. Κάθε πρωί, πέντε φορές την εβδομάδα, διοργανώνεται ανοικτό μάθημα γιόγκα Vinyasa Flow για ενοίκους και κατοίκους της Βαγίας. Επίσης, κάθε Κυριακή βράδυ, από τις 7 έως τις 10, η παραλία ζωντανεύει με live μουσική, από ποπ και ελληνική μέχρι ορχηστρικά, δημιουργώντας μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα χαλάρωσης και διασκέδασης.

INFO

Βαγία, Αίγινα, 6947255821
Facebook: thebeachhousegreece
Instagram: thebeachhouseapartmentsgreece

Αίγινα

Ήταν πάντα το αγαπημένο νησί των καλλιτεχνών –εδώ είχαν σπίτι ο Καζαντζάκης, ο Πικιώνης, ο Νικολάου, η Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, ο Ντέιβιντ Κένεντι, ο Βουρλούμης–, πολιτικών, ηθοποιών και άλλων διασημοτήτων Ελλήνων και ξένων. Γι' αυτό άλλωστε σε διάφορα σημεία της θα συναντήσετε έργα του Μόραλη, του Βαρώτσου, του Καπράλου. Μια ανάσα από την Αθήνα και βρίσκεσαι σε ένα πραγματικό νησί, που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τα άλλα, τα μακρινά. Οι Αθηναίοι το αγαπούν γιατί συνδυάζει ηρεμία και κοσμοπολίτικη ζωή. Έχει παραλίες, ταβερνάκια πάνω στο κύμα, μπαράκια με ωραίες μουσικές, ακόμα και κρυφές ακρογιαλίες για τους μπημένους, μουσεία και βέβαια τον Ναό της Αφαίας. Επίσης η Αίγινα είναι οικονομικός προορισμός τόσο για εκδρομή Σαβ/κου όσο και για φουλ καλοκαιρινές διακοπές γιατί έχει πολλά να δεις και να κάνεις. Χαρακτηριστικό προϊόν του νησιού είναι το φιστίκι, για το οποίο οργανώνεται κάθε χρόνο, στα μέσα Σεπτεμβρίου, το **Fistiki Fest** ή αλλιώς γιορτή του φιστικιού, παραδοσιακή γιορτή του νησιού.

Τι να δεις

Σε απόσταση 15 χλμ. από την πόλη της Αίγινας βρίσκεται ο **Ναός της (Αθηνάς) Αφαίας** που δεσπόζει στο νησί, ενώ σχηματίζει στον χάρτη ισοσκελές τρίγωνο με τους αρχαίους ναούς σε Θησείο και Σούνιο. Στους πρόποδες του όρους της Αίγινας, στην Παχιά Ράχη, βρίσκεται ο **Αρχαίος Ελαιώνας**, με δέντρα που μετρούν πάνω από 2.500 χρόνια ζωής. Μια βόλτα στην **Παλαιохώρα**, τη Μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με τα 365 εκκλησάκια, σίγουρα θα σε γοητεύσει. Το μέρος είναι κατάλληλο για πεζοπορία, ενώ γενικότερα η Αίγινα έχει πολλές οργανωμένες διαδρομές. Η ανάβαση για την Παλαιохώρα ξεκινά από το **Μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου**, κέντρο θρησκευτικού τουρισμού. Θυμήσου να μπεις στο **εκκλησάκι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ** – κρύβει κάτι που δεν θα βρεις αλλού. Στον δρόμο προς Σουβάλα, θα ανακαλύψεις το **σπίτι του Καζαντζάκη**, ενώ από την Πέρδικα αλλά και από το λιμάνι της Αίγινας ξεκινούν καροβάκια για το ακατοίκητο **νησάκι Μονή**, που αξίζει να επισκεφτείς για τα υπέροχα νερά του και για το πλούσιο παρθένο οικοσύστημά του. Στο βορειότερο σημείο του νησιού να πας στο γραφικό **χωριό της Βαγίας**, που ενέπνευσε τη Ζωρζ Σαρρή να γράψει το σχετικό βιβλίο.

Πού να κολυμπήσεις

Ίσως η καλύτερη πλευρά για να κολυμπήσεις, αν μείνεις στη Χώρα, είναι στον δρόμο για Πέρδικα. Εκεί θα βρεις τον **Αγιο Βασίλειο**, που όταν φυσάει νοτιάς θα βρεις λάτρες των windsurf και kitesurf. Οι παραλίες του **Μαραθώνα** έχουν ωραία νερά, είναι οργανωμένες, ενώ δίπλα υπάρχουν καφετέριες και εστιατόρια. Μέσα στην πόλη θα κάνεις μπάνιο στις παραλίες **Αύρα**, **Παναγίτσα** και **Κολώνα** – λίγο πιο κάτω από τον αρχαιολογικό χώρο. Η **Αγία Μαρίνα** είναι για όλα τα γούστα, αφού συνδυάζει πλατιά παραλία για οικογενειακές εξορμήσεις αλλά και μικρότερους ορμηκούς σε βρακίδια. Σταθερές επιλογές είναι οι παραλίες **Μουριώτη** και **Σαρπας**, ενώ πιο ήσυχες η **Βαγία**, η **παραλία στον Τούρλο** και οι **Πόρτες**. Οι πιο κοσμοπολίτικες είναι η **Β' Μαραθώνα** με το Bocamar, η **Αιγινήτισσα** με το Fyki Beach Restaurant και το **Κλειδί** με το Klima Beach Bar.

Πού να φας

Στην **Οστρία** (2297027677), στην ακτή Μαραθώνα, με τραπέζια στην άμμο, θα απολαύσεις φρέσκα ψάρια αλλά και αληθινές ελληνικές γεύσεις – ακριβώς δίπλα μπορείς να μείνετε και στα ανακαινισμένα Ostria Apartments. Στην πόλη, νέα γαστρονομική άφιξη το μοντέρνο all day **Παναγίτσα** (Ακτή Τότη

info

Χατζή, Θερμοπυλών 1, 2297028173). Ό,τι δοκιμάσετε εδώ είναι εγγυημένα φρέσκο, γιατί η έμφαση δίνεται στην πρώτη ύλη και ό,τι μαγειρεύεται καθημερινά καθαρίζεται από αυτά που θα βρεθούν στην αγορά, κάτι που χαρακτηρίζει συνολικά τη φιλοσοφία του χαμηλών τόνων δημιουργικού νέου σεφ-ιδιοκτήτη Μάρκου Πολύ. Ο **Τσίας** (2297023529) είναι στην παραλία της Αίγινας και δίπλα το ανακαινισμένο και ανανεωμένο **Μαριδάκι** (2297023023) με παραδοσιακή κουζίνα και γκουρμέ πινελιές. Πάνω στην παραλία και ο διάσημος **Σκοτάδης** (2297024014) από τις καλύτερες ψαροταβέρνες. Ο **Βατζούλιας** (2297022711) προς τον Άγιο Νεκτάριο είναι παραδοσιακή και πολύ γραφική οικογενειακή ταβέρνα με αυλίτσα – σουξέ του το κοκκινιστό κοτόπουλο. Ο **Μάνιτας στο Κύμα** (2297022245) μετακόμισε σε νέο χώρο με μαγευτική αυλή, θέα θάλασσα και πιτάτα θαλασσινών, μαγειρευτά και της ώρας. Στο **Κρητών Γεύσεις Εν Αιγί-νι** (2297026255) για παραδοσιακή κουζίνα και κρητικά πιτάτα, ζωντανή ελληνική μουσική. Ο **Μπάμπης** (2297023594) στην Ακτή Τότη Χατζή έχει πολύ καλή ελληνική κουζίνα και τραπέζα στο κύμα. Το **Sissitio** (2297028940), που άνοιξε μόλις πέρυσι απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο, σερβίρει πολύ καλά κρεατικά –T-bone, picanha, rib eye κ.ά.– σε ωραία δροσερή αυλή. Για σουβλάκι θα πας στα **Τενεκεδάκια** (2297028944), ωραία κι αυτά στον **Μαύρο Γάτο** (2297026452). Αν είσαι φίλος της καλής πίτσας ψάξε το **Giota's Pizza** (2297028560), κάτσε εκεί ή ζήτα να στη στείλουν ό,που βρίσκεσαι. Ο **Μπακαλόγατος** (2297500501) είναι τοιπουράδικο-μεζεδοπωλείο, έχει καλές τιμές και γραφική αυλή. Οπωσδήποτε πήγαινε στην **Αυλή** (2297026438) για καφέ, φαγητό και ποτό, που μένει ανοικτή μέχρι αργά και συχνά υπάρχουν live. Λίγο πιο κάτω το **Κάππος Έτσι** (2297027219), με ιδιαίτερες γεύσεις και υπέροχα πιτάτα με φιστίκι Αιγίνης. Λίγο πιο κάτω, το **Αχιβαδάκι** (2297024001) με θαλασσινά και τραπέζα στο κύμα. Από την άλλη πλευρά του νησιού, στον δρόμο προς Σουβάλα, θα βρεις το **Καλαμάκι στο Τσακ Μαρ** με φοβερά κρέατα, και την ήσυχη και ατμοσφαιρική **Καβουρόπετρα** (2297023001) για φρέσκο ψάρι. Καλή επιλογή και το **Svelto Kouneli** (6944690180) στη Σουβάλα, με ωραία και ήσυχη αυλή. Στην άλλη πλευρά του νησιού, στην Αγία Μαρίνα, ψάξε για το εστιατόριο **Θολός** (2297032129), με χορταστικές μερίδες και υπέροχη αυλή. Στην Κυψέλη πήγαινε στο **Il Posto** (2297028950), του συμπαθέστατου Γεράσιμου, πάνω στην πλατεία, με πολύ καλά ιταλικά πιτάτα, σε δροσερή και χαλαρή ατμόσφαιρα, με ωραία κρασιά, τώρα και με μικρό, ήσυχο, «κρυφό» κηπάκι. Στο **Στέκι της Κυψέλης** (2297023706) θα πας για σουβλάκια σε μια φανταστική αυλή, ενώ ο **Κόκορας** (2297022155) είναι κλασικό κουτούκι με ωραία βεράντα. Στην Πέρδικα, ο **Νώντας** (2297061233) είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι. Το **Saronis** (2297061501) είναι γνωστό εδώ και χρόνια για τα φρέσκα ψάρια του. Στο **Μικρό Καφέ**, στο τέλος του πεζόδρομου, θα απολαύσεις ωραιότερο πρωινό ή brunch. Για ιταλικές γεύσεις στο **Casa della Pizza** (2297062278), με συνταγές του Εράλντο από τη Βενετία. Στο **Ρεμέτζο** (2297061658) θα βρεις φρέσκα ψάρια, νόστιμα κρεατικά και τρομερή φιλοξενία. Στις Πόρτες, πήγαινε **Στην ταβέρνα της Σοφίας** (2297031387), με ντεκόρ παλιές ελληνικές ταινίες, για πολύ καλά μαγειρευτά, κρέας και ψάρι. Στη Βαγία θα βρεις **Τη Χορεύτρια** (2297053118), με υπέροχη θέα, για λακταριστή πίτσα, ιδιαίτερες πίτες και πιτάτα της ώρας.

Πού να διασκεδάσεις

Οραίο παγωτό στο χέρι θα πάρεις από το **Μελένιο** (2297026133) και το **Da Vinci** (2297026944). Το **Αϊ-καιο** (2297022249) πάνω στην πα-

ραλία είναι το πιο γνωστό καφέ-ζαχαροπλαστείο του νησιού. Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε παγωτό φιστίκι. Στο τέλος της παραλίας θα βρεις το **Inn On The Beach** (2297025604), που σερβίρει στην τεράστια εύληνη βεράντα του πάνω στη θάλασσα. Στο λιμάνι, θα βρεις το ανανεωμένο μπαρ **Ρέμβι** (2297028605), για φραγντό, μουσική και χορό. Λίγο πιο δίπλα, το **Οινό Social Bar** (6940700407), με ωραίο καφέ, σνακ και ποτό μέχρι αργά το βράδυ. Για jazz, funk και soul μουσικές θα πας στα περίφημα **Περί-κιώτικα** (2297027171). Το **café bar Νήσος** (2297500210) στο λιμάνι, για καφέ, εξαιρετικό φαγητό και ψαγμένα cocktails. Δίπλα το **Πά-ντα Ρει** (2297022317, 6944651699), με μπέργκερ, μακαρονάδες και συχνά live. Στο νησί θα βρεις τρεις θερινούς κινηματογράφους (**Ολύμπια**, **Ακρογιάλι** και **Άνεσις**) για να απολαύσεις ταινίες κάτω από τα αστέρια.

Πού να μείνεις

Στο **Aegina Beachhouse** (Βαγία, 6947255821), με οκτώ αυτόνομα διαμερίσματα, με διαφορετική χρωματική θεματολογία που σχετίζεται με τα τσάκρα. Με beach bar, μαθήματα γιόγκα, αλλά και μουσικά events στην παραλία. Σίγουρη επιλογή είναι τα εξαιρετικά **Los Olivos** και **Los Pistachios** (6989449985). Σε στρατηγικό σημείο για τις παραλίες αλλά και πολύ κοντά στο λιμάνι (10 λεπτά με τα πόδια). Ακόμα στη Χώρα, στις **Fistikies** (2297023783), θα βρεις ενοικιαζόμενα διαμερίσματα με όλα τα κομμάτια. Τα ανακαινισμένα δωμάτια **Γιάκας** (2297500327) είναι πολύ καθαρά και περιποιημένα. Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο θα βρεις το **Hotel Danae** (2297022424), με 54 δωμάτια και θέα θάλασσα, πισίνα, snack bar και εστιατόριο – η παραλία απέχει μόλις 50 μ. Στα ανεξάρτητα διαμερίσματα του **Pyrgos Ralli** (6944421577), ανάμεσα σε ελιές, συκιές και λεμονιές, 10 λεπτά με τα πόδια από το λιμάνι και 5 από την παραλία Κολώνα, ιδανικό για ζευγάρια ή οικογένειες, για Σ/Κ ή περισσότερο, μέσα σε υπέροχο περιβάλλον που θυμίζει Τσokάνη. Στην περιοχή της Αιγινήτισσας, το **LaLi Bay Resort & Spa** (2297061146) είναι το πρώτο 5άστερο ξενοδοχείο στο νησί. Το **Perdika Suites** (2297061101), λίγα μέτρα από το λιμάνι της Πέρδικας, με μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα. Στην Αγία Μαρίνα ξεχωρίζει το ξενοδοχείο **Κατερίνα** (2297032075), με 34 δωμάτια, πισίνα και snack-bar, μόνο 300 μ. από τη θάλασσα. Μια ανάσα από τη θάλασσα του Μαραθώνα, με ωραία φιλοξενία και όλα τα κομμάτια, θα βρεις τα ενοικιαζόμενα ανακαινισμένα διαμερίσματα **Ostria** (2297027677). Το **Vagia Hotel** (2297071179), στη Βαγία, είναι γραφικό, με καλές τιμές.

Τι να πωλήσεις

Στην **Ηλιακτίνα** (2297024255), για δημιουργικές εκδοχές στο σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Στη **Freyja** (2297500755) για χειροποίητα κοσμήματα, ρούχα, σαγιονάρες και τσάντες. Στην **Αρζαντιέρα** (2297500818) για υπέροχα κοσμήματα και αντικείμενα και στο **Koralli** (2297025327) για fashionable ρούχα. Για παραδοσιακά και σύγχρονα κεραμικά στο **Εργαστήρι Κεραμικής Τέχνης Κοττάκι** (2297401005). Στο **Rico Blings** (2297024608) για stylish αξεσουάρ, από κοσμήματα μέχρι ψάθινα καπέλα και τσάντες. Στον **Διόνυσο** (2297500635) και στον **Μουρτζή** (2297027649) αλλά και στο Φυσικό κατά για φιστίκια Αιγίνης σε πολλές προτάσεις: γλυκό του κουταλιού, πέστο, φιστικο-βούτυρο, λικέρ, παστέλι, μπάρες, πουράκια και ό,τι άλλο (δεν) μπορείς να φανταστείς.

Δήμος: 2297320011

Αστυνομία: 2297022100

Λιμεναρχείο: 2297320920

Νοσοκομείο: 2297024489

ΞEOFLOW

Τώρα έχεις ψυγείο και στην παραλία!

Προσφορές έως και 42%

Προλάβετε έως 31.07.25

www.ecoflow.gr

ΓΙΑ
ΝΑ
ΖΕΙΣ
ΣΤΟ
100%

Διάθεση & Υποστήριξη
Info Quest
TECHNOLOGIES

MOLESKINE®

2025-26

18 MONTH PLANNERS FOR 2025-26



ΟΙ ΣΠΕΤΣΕΣ μου

Του Στέφανου Κασσελάκη*

Θεωρώ πως τίποτα δεν μας ανήκει, εκτός από τις αναμνήσεις μας, τη νοσταλγία μας, τα καλοκαίρια μας. Οι Σπέτσες όμως είναι όλα αυτά. Θα μιλήσω για τις Σπέτσες μου, λοιπόν.

Περνάς μέσα από τα δάση της Αργολίδας κι έπειτα γίνεσαι ένα με τη θάλασσα, στην Κόστα, κι από κει απέναντι. Απόπλους. Πλώρη για το καλοκαίρι. Με τους γλάρους οδηγούς για το νησί σου. Μπροστά μου το λιμάνι με τα αρχοντικά του. Κατεβαίνω. Εκεί όπου ήμουν παιδί. Στην πλατεία **Ντάπιας**, με το άγαλμα της Μπουμπουλίνας. Θυμάμαι, μαζευόμασταν τα παιδιά του νησιού και γυρνούσαμε γύρω του με τα ποδήλατα. Κάθε απόγευμα εκεί, μ' ένα παγωτό στο χέρι, τρέχοντας ανάμεσα στους περαστικούς, αφηφώντας τον κίνδυνο να μας μαλώσουν για... επικίνδυνη οδήγηση. Και το βράδυ στο Σινέ Μαρίνα. Η βραδινή δροσιά του καλοκαιριού, το pop κορν, οι σκηνές των ταινιών, όλες θεαματικές στα παιδικά μας μάτια. Ποτέ μου δεν είδα ταινία σε ωραιότερο μέρος.

Τα πρωινά χανόμουν από νωρίς. Ξυπνούσα νωρίτερα από ό,τι τον χειμώνα, για να προλάβω να κάνω όσο περισσότερα μπορούσα. Πρώτος σταθμός τα χρυσοκοχεία – τότε ήθελα να γίνω γεωλόγος. Ρωτούσα για τους πολύτιμους λίθους και τις ιδιότητές τους. Έμαθα και να τους ξεχωρίζω. Μπήκα και στον χώρο των πωλήσεων. Για να είμαι ειλικρινής, προσπάθησα να μπω, αλλά, παιδί δημοτικού ακόμα, δεν είχα πολλές ευκαιρίες για καριέρα!

Κι αργότερα στη θάλασσα. Μικρός, για θαλάσσιο ποδήλατο· μεγαλώνοντας, για θαλάσσιο σκι. Θυμάμαι, τότε ανακάλυψα την αγάπη μου για τη θάλασσα. Ένωθα καπετάνιος καθώς οδηγούσα το ποδήλατο μέσα στα κύματα. Έμαθα να «διαβάζω» τη θάλασσα, τα ρεύματα, έμαθα κόμπους για να το δένω.

Το σπίτι στο νησί γεμάτο γάτες. Μαζεύονταν όλες εκεί από τη γειτονιά και τις ταϊζαμε. Ο αγαπημένος μου ήταν ο Friday. Ή αλλιώς Παρασκευάς, όπως τον φώναζε η γιαγιά μου. Δεν μπορούσε να δεχτεί το αγγλικό όνομα. Κι άκουγες έξω από το σπίτι να φωνάζουμε Friday και Παρασκευά τον ίδιο γάτο! Ωραίες διαφωνίες, τις νοσταλγώ.

Τα καλοκαίρια μου τώρα ακόμα πιο γεμάτα, με τη νέα μου οικογένεια. Από το '19 με τον Τάιλερ, το '21 προστέθηκε και η Φάρλι. Και μαζί ανακαλύπτουμε πάλι το νησί. Ο Ζορμπάς των παιδικών μου χρόνων έγινε **Mosquito**. Το ποδήλατο στην Ντάπια, βόλτες με τη Φάρλι. Και το θαλάσσιο ποδήλατο, βόλτα τους κολπίσκους του νησιού.

Αυτό είναι το νησί μου. Οι αναμνήσεις των καλοκαιριών: ένα σπίτι γεμάτο φίλους, μέρες γεμάτες γέλιο, ο τόπος όπου θέλω πάντα να επιστρέφω.

* Ο Στέφανος Κασσελάκης είναι Πρόεδρος του Κινήματος Δημοκρατίας.

Σπέτσες

Είναι ένα νησί με χαρακτηριστικά, κομψότητα και μια γοητεία. Εκεί δεν υπάρχουν αυτοκίνητα, μόνο βόλτες, περατζάδες και αέρας που μυρίζει πεύκο. Το νησί είναι διάσημο για τις πλακόστρωτες διαδρομές του και για τη μαρίνα του Ποσειδωνίου, όπου τα πολυτελή σκάφη συνυπάρχουν με παραδοσιακά καΐκια, σε ένα σκηνικό που είναι ταυτόχρονα κοσμικό και ανεπιτήδευτο. Η Αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού τον Αύγουστο γεμίζει, αλλά ποτέ δεν σε πνίγει.

Τι να δεις

Ξεκίνα από το **Μουσείο των Σπετσών** (2298072994), που στεγάζεται στο παλιό αρχοντικό του Χατζηγιάννη Μέξη, ενός από τους σημαντικότερους ευεργέτες του νησιού. Το **Μουσείο της Μπουμπουλίνας** (2298072077) στεγάζεται στο αρχοντικό της, με το περίφημο σκα-

info

λιστό ξύλινο ταβάνι. Στην είσοδο της πόλης βρίσκεται η **Αναργύρειος και Κοργιαλένειας Σχολή Σπετσών** (2103613751), που ιδρύθηκε το 1927 ως πρότυπο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Προς τον φάρο στο Παλαιό Λιμάνι θα συναντήσεις το **εκκλησάκι της Παναγίας της Αρμάτας**. Χτίστηκε σε ανάμνηση της νίκης των Σπετσιωτών, Υδραίων και Ψαριανών ενάντια στον οθωμανικό στόλο στις 8 Σεπτεμβρίου 1822 – γεγονός που κάθε χρόνο τιμάται με τη θεαματική Αρμάτα, τη μεγάλη αναπαράσταση της ναυμαχίας. Λίγο πιο πέρα βρίσκεται η **πλατεία Μπουμπουλίνας**, όπου δεσπόζει το άγαλμά της. Αξίζει να ανέβεις και στην **εκκλησία της Αγίας Τριάδας**, με το επιβλητικό ξυλόγλυπτο τέμπλο και μοναδική θέα. Κάνε μια στάση στο **εκκλησάκι της Ανάστασης**. Μην παραλείψεις την **εκκλησία του Αγίου Νικολάου**, ένα από τα πιο φω-

τογραφημένα σημεία του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Στην κοσμοπολίτικη παραλία των **Αγίων Αναργύρων**. Στην άκρη υπάρχει μονοπάτι που οδηγεί στη σπηλιά του Μπεκίρη για υπόγειες βουτιές. Λίγο μετά, θα βρεις την **Αγία Παρασκευή**. Πολύ καλές για βουτιές η **Κουνουπίτσα** και το **Λιγόνερι**. Η παραλία του **Αγίου Μάμα** κοντά στο λιμάνι έχει αμμουδιά και ο **Άγιος Νικόλαος** είναι ό,τι πρέπει για μια βουτιά με θέα τα παραλιακά σπίτια. Για πιο ηριετή μπανάκι στις **Γαρυφάλλο** (στον οικισμό της Πιτυούσας), **Κουζούνος**, **Ξυλοκερίζα**, **Καμάρες** και **Ζωγεριά**, όπου θα βρεις ένα ταβερνάκι που φημίζεται για το κοκκινιστό του κοτόπουλο. Άμα προτιμάς beach bar, στην **Αγία Μαρίνα**, στο **Καΐκι** ή στον **Βρέλλο**.

Πού να φας

Φέτος ανοίγει πάλι η ιστορική τα-

βέρνα των Σπετσών **Λάζαρος** στο Καστέλι. Για νόστιμα πιάτα θα πας στο **Nebbiolo** (2298074748). Ο **Καπελογιάννης** (6931093415) είναι παραδοσιακό ουζερί-μεζεδοπωλείο από το 1945 με αρκετές νέες δημιουργικές προτάσεις, ενώ ακριβώς δίπλα είναι η **Εξέδρα - Σιώρας** (2298073497). Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στον **Ορλώφ** (2298075255), πάλι στο Παλιό Λιμάνι. Ωραίες και οι **Πόρτες** (2298077147), με μοντέρνα κουζίνα. Το **Kaiki Beach** (2298074507) έχει ελληνική κουζίνα και πολύ ωραίο sushi. Το **Νερό της Αγάπης** (2298074009) φημίζεται για τα ωραία θαλασσινά και ο **Πάτραλης** (2298075380) για το πολύ καλό του φαγητό και τις προσιτές τιμές. Στο **Clock** (2298072259) θα πας για πίτσα και μπέργκερ. Πολύ καλό και το **Παχνί** (2298075299) για νόστιμο κρέας και λαχανικά από το μπουστάνι τους. Νόστιμο φαγητό έχει και ο **Agios** (2298073715)

στην Ντάπια. Για σουβλάκι πήγαινε: **Cockatoo** (2298074085), **Sounlucky** (2298029473) και στον **Γιώργο** (2298075337). Για κρέπα στη **Niso** (2298075055). Στον **Πολίτη** (2298072248) πάνε όλοι για φρέσκα αμυγδαλωτά και στη **Βανίλια** (2298077170) για γλυκά. Για χειροποίητα παγωτά στο **Alfi's** (2298073204) και για το καλύτερο παγωτό μηχανής στο **Il Posto** (2298074487). Για πρωινό και καφέ στον **Ρούσσο** (2298072819), στο **Dapia Porto Café** (2298074135) για milkshake βανίλια και βιενέζικο σάντουιτς. Σ το **Tiramisu** (2298074409) για ωραία brioche και, φυσικά, τιραμισού. Το Poseidonion Grand Hotel (2298074553) είναι ιστορικό και κομψά ανακαινισμένο, έχει θέα στο λιμάνι, στο εστιατόριο **On the Verandah** θα δειπνήσεις με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Μπορείς να πάρεις σφολιατοειδή από τον φούρνο **Καραγιάννη** στον Άγιο

Μάμα (2298074764) και στην Κουνουπίτσα. Πλούσιο πρωινό έχει και το **Bikini** (2298074888). Νέα άφιξη είναι το **Taratsa** (6972333972) σε ταράτσα της Ντάπιας για brunch.

Πού να διασκεδάσεις

Για ωραίο cocktail στην περιοχή της Ντάπιας στο **Votsalo Cocktail Bar** (2298073031) και στο **Spetsa** (2298074131) στον Άγιο Μάμα για την καλύτερη μαργαρίτα. Για χαλαρό ποτό στο Παλιό Λιμάνι, στο **jinx The Bar** (2298072241). Εκεί κοντά θα βρεις το **Bikini** (2298074888) για πολύ χορό. Για clubbing στο **Booze** (6977216862) και στο **Honolulu** (2298075139) και για ελληνικά στο **Throubi** (2298073999). Καταλήγεις στο **Guzel** (6972032509).

Δήμος: 2298072225

Αστυνομία: 2298073100

Λιμεναρχείο: 2298072245

Κέντρο Υγείας: 2298072472

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A.
Tel: 210.68.40.005 - E-mail: info@calingroup.gr - website: calin.gr

CALZEDONIA

CALZEDONIA.COM

Πόρος

Το καταπράσινο νησί του Αργοσαρωνικού μοιάζει να ξεπροβάλλει μέσα από σελίδες παλιού ταξιδιωτικού ημερολογίου. Χτισμένος αμφιθεατρικά, με τα νεοκλασικά του να αγκαλιάζουν το λιμάνι, αποπνέει νησιώτικη αρχοντιά και νοσταλγική γοητεία. Ανάμεσα στα πεύκα, που φτάνουν σχεδόν ως τη θάλασσα, και στα ήσυχα δρομάκια της Χώρας, ο Πόρος προσφέρει μια εμπειρία που συνδυάζει χαλάρωση, ιστορία και φυσική ομορφιά. Αξίζει να επισκεφθείς το ιστορικό **Ρολόι**, σύμβολο του νησιού με πανοραμική θέα, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** στην πλατεία Ηρώων και τον **αρχαιολογικό χώρο του ιερού του Ποσειδώνα**. Ένα ρομαντικό ηλιοβασίλεμα στο Λιμανάκι της Αγάπης ή μια βαρκάδα στο **Γαλατά** θα συμπληρώσουν την εμπειρία σου σ' αυτό το νησί, που συνδυάζει ιδανικά το κοντινό με το μαγικό.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Ασκέλι**, την πιο δημοφιλή παραλία του Πόρου, με χρυσή άμμο και πεντακάθαρα νερά. Περιβάλλεται από πεύκα και διαθέτει beach bars, ταβέρνες και εγκαταστάσεις για θαλάσσια σπορ. Ιδανική για όσους αναζητούν άνεση και ζωντανό ρυθμό. Στο **Λιμανάκι της Αγάπης**, μια ρομαντική, μικρή παραλία με σμαραγδένια νερά και φυσική σκιά από τα πεύκα που φτάνουν ως τη θάλασσα. Αγαπημένη επιλογή για ζευγάρια και για όσους θέλουν πιο ήσυχη ατμόσφαιρα. Το όνομά της δεν είναι τυχαίο! Στο **Κανάλι**, μια όμορφη, ήσυχη παραλία με εύκολη πρόσβαση, ιδανική για οικογένειες και για όσους προτιμούν μια γρήγορη βουτιά κοντά στην πόλη του Πόρου. Έχει ρηχά νερά και δέντρα που προσφέρουν φυσική σκιά. Στο **Μοναστήρι**, τη γαλήνια παραλία δίπλα στο ομώνυμο μοναστήρι της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής, περιτριγυρισμένη από καταπράσινο τοπίο. Τα καθαρά νερά και η ήρεμη ατμόσφαιρα την κάνουν ιδανική για πνευματική αποφόρτιση.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ξεκίνα τη μέρα σου με ελληνικό καφέ, φρέσκο γαλακτομπούρεκο και δροσερό νερό πηγής στο **Μελίστακτο** (6972601190), ένα παραδοσιακό καφενείο μέσα στο καταπράσινο περιβάλλον του Μοναστηριού. Για ένα πιο αστικό ξεκίνημα ή μια απογευματινή στάση, κατευθύνσου στο **Παλιό Σιντριβάνι** (6979793638) στην Πλατεία Καραμάνου – θα βρεις από πρωινό και παγωτό μέχρι κρέπες και δροσερά aperitifs. Αν αναζητάς υψηλής ποιότητας θαλασσινά, το **Primasera** (6979793638) στην Πούντα σερβίρει απολαυστικό ριζότο, φρέσκα ψαρικά και διαθέτει μια εντυπωσιακή λίστα κρασιών. Για γλυκές απολαύσεις, κάνε οπωσδήποτε μια στάση στον **Δαγκλή** (2298024531), το ιστορικό ζαχαροπλαστείο του νησιού, διάσημο για τα αμυγδαλωτά του. Εναλλακτικά, ο **Βεσσαλός** (2298025890) προσφέρει παγωτά, σοκολατένιες δημιουργίες και σιροπιαστά που δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο. Για φαγητό δίπλα στο κύμα, κατευθύνσου στο Μεγάλο Νεώριο, στην ταβέρνα **Πέτρος** (2298022371, 6985988469), γνωστή για τα φρέσκα ψάρια και τις επιλογές σε κρέας. Στην παραλία του Ασκειλιού, το χαλαρό εστιατόριο **Κολώνα** (2298022366, 6988568030) είναι ιδανικό μετά το μπάνιο, ενώ λειτουργεί και με delivery από το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. Τέλος, για brunch, καφέ ή δροσιστικά κοκτέιλ σε πιο μοντέρνο περιβάλλον, το **Bistro Odyssey** (2298026296, 6984095167) προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία γεύσης από το πρωί ως το βράδυ.

Δήμος: 2298320500

Αστυνομία: 2298022256

Λιμεναρχείο: 2298022274

Ιατρείο: 2298022600

Το 2007 πήγα για πρώτη φορά σε ελληνικό νησί, στον Πόρο. Ήταν όλα καινούργια για μένα: η χώρα, η γλώσσα, οι άνθρωποι. Πρώτη φορά ανέβηκα σε καράβι, πέρασα από Αίγινα, Αγκίστρι και μετά, στο βάθος του κόλπου, υπήρχε αυτό το υπέροχο νησί. Δεν ήξερα ελληνικά και ένιωθα λίγο χαμένη. Τότε δούλεψα με τον πατέρα μου σε ένα μικρό μουσικό σχήμα. Δεν ήξερα πόσο καθοριστικό θα ήταν αυτό το ταξίδι για μένα.

Εκεί γνώρισα μια ελληνοκολλομβιανή οικογένεια και βρήκα ξανά τρόπο να επικοινωνήσω, αφού μιλούσαν ισπανικά. Μαζί τους ένωσα ασφάλεια, οικειότητα, σχεδόν σαν να ήμουν πίσω στην πατρίδα. Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το πρώτο καλοκαίρι. Εκείνη η οικογένεια με αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή, η κυρία Leye και η κύριος Δοντάς με τα παιδιά τους, τα οποία αγαπώ παρά πολύ – τον Γιάννη, τη Στεφανία και

Πόρος

Της Rosanna Mailan*

Το νησί που έγινε σπίτι

την Ελένη. Έκτοτε, ο Πόρος έγινε για μένα κάτι πολύ περισσότερο από απλός προορισμός διακοπών, ένα προσωπικό καταφύγιο γεμάτο μνήμες, φίλους και αγάπη. Η φυσική ομορφιά του Πόρου είναι αφοπλιστική. Το νησί είναι μικρό, μπορείς να το γυρίσεις σε μια μέρα, αλλά κάθε γωνιά του έχει κάτι ξεχωριστό: από τις παραλίες μέχρι τα πευκόφυτα μονοπάτια και τη θέα από το **Ρολόι**. Είναι τόσο

κοντά στην Αθήνα, που σχεδόν δεν το πιστεύεις, ενώ από εκεί μπορείς εύκολα να περάσεις και στην Πελοπόννησο ή να επισκεφτείς άλλα νησιά του Σαρωνικού.

Η νυχτερινή ζωή του Πόρου έχει κι αυτή τη δική της γοητεία: γραφικά μπαράκια με θέα στο λιμάνι, μουσική, χορό, γέλια. Όμως αυτό που δεν πρέπει να χάεις κανείς είναι μια βόλτα με άλογο στο **Dontas Horse Riding**, την επιχείρηση της οικογένειας που γνώρισα εκεί. Είναι φίλοι καρδιάς και κάθε βόλτα μαζί τους είναι μια εμπειρία βαθιά συναισθηματική, ειδικά την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Ο Πόρος δεν είναι απλά όμορφος. Είναι ένα νησί που σε κάνει να νιώθεις ότι ανήκεις εκεί.

* Η **Rosanna Mailan** είναι Κουβανή τραγουδίστρια που ζει χρόνια στην Ελλάδα. Πρόσφατα μάλιστα συνεργάστηκε με τον Κωστή Μαραβέγια.

ΤΟ «ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ» ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ



«Φράγμα Μαραθώνα
Η ζωή στον οικισμό»



Αποψη του οικισμού
του Φράγματος Μαραθώνα
1926 - Πηγή: Ιστορικό
αρχείο ΕΥΔΑΠ



Το Ιστορικό Αρχείο της ΕΥΔΑΠ σε συνεργασία με την **Clio Muse Tours** δημιούργησαν την ψηφιακή-ακουστική περιήγηση «Φράγμα Μαραθώνα: Η ζωή στον οικισμό». Πρόκειται για διαδρομή 17 σημείων, όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να ακούσει ιστορίες, από τη ζωή στον οικισμό, από την εποχή κατασκευής του Φράγματος αλλά και μετέπειτα.

Ο οικισμός του Μαραθώνα δημιουργήθηκε το 1926, στο πλαίσιο κατασκευής του **Φράγματος Μαραθώνα**, με σκοπό τη στέγαση και σίτιση 900 και πλέον ανθρώπων, μαζί με τις οικογένειές τους, που εργάζονταν στο σπουδαίο αυτό τεχνικό έργο, για την κατασκευή του υδροδοτικού συστήματος της πόλης των Αθηνών, την περίοδο 1926-1931.

Ο **οικισμός του Μαραθώνα** αρχικά αποτέλεσε μία πρακτική λύση για την ανάγκη παροχής καλύτερων συνθηκών διαβίωσης των εργαζομένων, καθώς το έργο επρόκειτο να διαρκέσει αρκετά χρόνια, αλλά κατέληξε να εξελιχθεί σε μια μικρή κοινωνία, που προσέφερε στους κατοίκους της πρωτοπόρες παροχές και υπηρεσίες για την εποχή του. Ο φούρνος, το πλυσταριό, το νοσοκομείο και, μετέπειτα, τη δεκαετία του '50, η δημιουργία του σχολείου, του καφενείου και του αναψυκτήριου, όπου τα παιδιά του οικισμού έπαιζαν επιτραπέζια παιχνίδια, και όλα

όσα πλαισίωναν τις κατοικίες, προσέφεραν ποιότητα στις ζωές των εργαζομένων. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι εργαζόμενοι απολάμβαναν το φαγητό τους και τον καφέ τους σε πορσελάνινα και εμαγιέ σερβίτσια! Επιπλέον, η κατασκευάστρια εταιρεία εφάρμοζε ένα πλυσίσι σε θερμίδες πρόγραμμα σίτισης, για να μπορούν οι εργαζόμενοι να ανταπεξέρχονται στις δύσκολες συνθήκες εργασίας.

Για όλες αυτές τις παροχές που είχαν, οι εργαζόμενοι αποκαλούσαν τον οικισμό «*Μικρό Παρίσι*», παρόλο που οι περισσότεροι απ' αυτούς δεν είχαν περάσει ούτε τα σύνορα του νομού!

Σήμερα ο ίδιος οικισμός αποτελεί πόλο έλξης ψηφιακών επισκεπτών, οι οποίοι μπορούν να περιηγηθούν εικονικά στον παλαιό οικισμό του Μαραθώνα, μέσω της δημιουργίας του 360° virtual tour, ακούγοντας ταυτόχρονα τις ιστορίες που έχουν συγκεντρωθεί για κάθε σημείο, μέσω της δυνατότητας του audio guided tour:

- Είτε μέσω της ιστοσελίδας της ΕΥΔΑΠ www.eydap.gr
- Είτε κατεβάζοντας την εφαρμογή **Clio Muse Tours**
- Είτε σκανάροντας το **qr code** της αφίσας

Οι άνθρωποι που εργάστηκαν για την κατασκευή του **Φράγματος Μαραθώνα** θα φαντάζονταν ποτέ ότι ο οικισμός του Μεσοπολέμου θα ήταν ένα τεχνολογικό hub για τη σύγχρονη εποχή;

Οι πληροφορίες που συγκεντρώνουμε για τον οικισμό του **Μαραθώνα** προέρχονται από το **Ιστορικό Αρχείο της ΕΥΔΑΠ**. Οι υλικές αυ-

τές πληροφορίες για τον οικισμό, εμπλουτίστηκαν από την **Ομάδα Προφορικής Ιστορίας** των εργαζομένων ΕΥΔΑΠ, η οποία συνέλεξε μαρτυρίες από ανθρώπους που κατοικούσαν στον οικισμό, είτε από απογόνους τους, είτε από κατοίκους κοντινών χωριών, μεταξύ των δεκαετιών του 1950-1960.

Μέσα από το συνδυασμό των διαφορετικών πηγών, διασώζονται και παρουσιάζονται διάφορες αφηγήσεις για τον τόπο του οικισμού. Πρόκειται για ερμηνείες των γεγονότων της ιστορίας του χώρου αυτού, του σημαίνοντος τεχνικού έργου της εποχής του 1930, των ανθρώπων που εργάστηκαν σε αυτό και ανέπτυξαν τη μορφή μιας μικρής κοινωνίας.

Ο οικισμός του Μαραθώνα δημιουργήθηκε το 1926, στο πλαίσιο κατασκευής του Φράγματος Μαραθώνα, με σκοπό τη στέγαση και σίτιση 900 και πλέον ανθρώπων, μαζί με τις οικογένειές τους, που εργάζονταν στο σπουδαίο αυτό τεχνικό έργο



Σκάνανε και ξεκίνα την διαδρομή



Power by Clio Muse



Για εμένα η Ύδρα είναι ένα νησί με γλυκές αναμνήσεις, γεμάτες ξέγνοιαστα παιχνίδια. Πάνω απ' όλα αντιπροσωπεύει πολλά παιδικά, ξυπόλητα καλοκαίρια. Τότε που οι έγνοιες δεν μας άγγιζαν και το μόνο μας μέλημα ήταν τι ώρα θα πάμε στη θάλασσα, πόσο γρήγορα θα περάσει η μεσημεριανή σιέστα για να βγούμε να παίξουμε, αν θα πάμε το απόγευμα για παγωτό και άλλα τόσα που αντιπροσωπεύουν τα ζεστά μας καλοκαίρια με τ' αδέρφια μου, φίλους και γονείς.

Θυμάμαι τη χαρά που κάναμε όταν έφτανε το καλοκαίρι. Περιμέναμε την πρόσκληση από την κολλητή της μαμάς μας για να πάμε στην Ύδρα. Φτάνουμε πρώτη φορά σ' ένα νησί χωρίς αυτοκίνητα, χωρίς θόρυβο... Πρέπει να ήταν κάπου το 1990. Στο λιμάνι, μαζί με τη φίλη της μαμάς μου και τα παιδιά της, μας περίμενε ένας κύριος μ' ένα τεράστιο καρότσι στο οποίο φόρτωσε τις βαλίτσες μας για να τις μεταφέρει στο σπίτι. Δεν θέλαμε να επιβαρύνουμε τα γαϊδουράκια και με τα πράγματα – υπήρχε από τότε ένα αίσθημα φιλοξωίας.

Όλη την εβδομάδα την περνούσαμε μόνο με τις μαμάδες και την Παρασκευή το απόγευμα περιμέναμε στο λιμάνι τους μπαμπάδες. Καθόμασταν στον **Ισαλο** για καφέ και μετά το πρόγραμμα είχε κεφτεδάκια στον **Μπαρμπαδήμα** και βραδινό παιχνίδι, όσο οι μεγάλοι έπιναν το ποτό τους στον **Πειρατή**.

Η Ύδρα έχει κάτι μαγικό, που δεν το βρίσκεις σε άλλο νησί. Έχει την ανάμνηση μιας άλλης εποχής, ανάλαφρης και με λιγότερη πονηριά. Μόλις φτάσεις αισθάνεσαι την ηρεμία και τη ραστώνη του καλοκαιριού. Δεν υπάρ-

Ύδρα

Του Κώστα Μαρτάκη*

χει άγχος για την κίνηση στους δρόμους ή για το πού θα παρκάρεις. Το μόνο άγχος σου είναι με ποιους θα παίξεις τάβλι. Εκεί δεν σε αγγίζει το βάρος της καθημερινότητας, οι ρυθμοί είναι αργοί.

Αν και υπάρχουν πολύ ωραίες παραλίες μακριά από το λιμάνι, στις οποίες για να φτάσεις πρέπει να πάρεις ταξί ή βάρκα ή να περπατήσεις πολύ, προτιμώ την **Υδρονέτα**. Εκεί πίνω τον καφέ μου από νωρίς το μεσημέρι και κανένα κοκτέιλ ή τσιπουράκι, αν έχω καλή παρέα. Εκεί αρχίζει το σου σου (όπως λέει μια αγαπημένη ψυχή) και το μόνο διάλειμμα είναι για καμιά βουτιά στη θάλασσα και κανένα «φιλο-τσιμπηματάκι» με μεζέδες.

Η Ύδρα έχει καταφέρει όλα τα εστιατόρια και οι ταβέρνες της να έχουν κάτι το μοναδικό. Από την ταβέρνα **Η ωραία Ύδρα** πάνω στο λιμάνι, που φαντάζει τουριστική αλλά το φαγητό της είναι κάθε άλλο παρά τουριστικό, τον αγαπημένο μου **Όμιλο**, που, εκτός της ανεκτίμητης ιστορίας του –μια και ήταν πόλος έλξης τεράστιων προσωπικοτήτων όπως η Μαρία Κάλλας–, αν και με άλλο όνομα τότε, έχει εξαιρετικό φαγητό και φανταστικό σέρ-

βις, και το αγαπημένο μου (αφού είμαι μακαρονάς) **Il Casta** σε ένα στενάκι του λιμανιού.

Είναι τόσα αυτά που έχω ζήσει στο νησί, έχω καλές και «ανάμεικτες» αναμνήσεις. Από τα κεφτεδάκια της θεάς των φίλων μας (η κατά κόσμον Θεία), που δεν τρωγόντουσαν και τα πετούσαμε στο δάσος, μέχρι τις βουτιές μας από τα βράκια. Η δυνατότερη ανάμνησή μου είναι αυτή: Πριν μερικά χρόνια είχα βρει μια αγγελία για ένα κτίσμα στην **Επισκοπή**, ένα χωριό που δεν έχει νερό, ούτε ρεύμα. Ήταν τριήμερο Καθαράς Δευτέρας και ήμουν στο νησί με την αδερφή μου, τον γαμπρό μου, τα ανίψια μου και κάτι φίλους που μας φιλοξενούσαν. Κάπως αναπάντεχα, τα αγόρια της παρέας αποφασίσαμε να πάμε εκεί. Περπατήσαμε περίπου δύο ώρες! Φτάσαμε στο χωριό που είναι έρημο και σχεδόν παρατημένο. Μόνο δύο κάτοικοι μένουν εκεί, η κυρία που μετράει το νερό στα σπίτια από τον Δήμο και ο παλιός ταχυδρόμος του νησιού. Μας έδειξαν το σπίτι που είχα βρει και που σχεδόν συνόρευε με το δικό τους, μας καλοδεχτήκαν, μας κέρασαν νερό, μας έβγαλαν μεζέδες, τυρί που έφτιαχναν μόνοι τους, ήπιαμε και τσίπουρο για το καλό. Νομίζω ότι αυτή ήταν από τις πιο κοπιαστικές αλλά συνάμα πιο ωραίες βόλτες που έχω κάνει στο νησί. Μέσα στην κούραση, τόση ανθρωπιά και φιλοξενία.

Αυτή είναι η δική μου Ύδρα, άγρια μα και τόσο φιλόξενη! Είναι τόσα τα χρόνια και τόσες οι στιγμές, που αυτό το νησί θα μείνει για πάντα χαραγμένο στο μυαλό μου. Όλα εκεί μυρίζουν νιότη και ξεγνοιασιά.

* Ο Κώστας Μαρτάκης είναι τραγουδιστής.

info

Ύδρα

Η αρχόντισσα του Σαρωνικού σε σαγνενύει με τη διαχρονική της κομψότητα: τα πετρόχτιστα σπίτια, τα αρχοντικά με θέα στο απέραντο γαλάζιο, η απόλυτη απουσία αυτοκινήτων, που αφήνει χώρο για ήχους και ανέμελες βόλτες. Είναι μια εικόνα βγαλμένη από άλλη εποχή, αγαπημένη εδώ και χρόνια από το διεθνές τζετ σετ αλλά και τους Αθηναίους, που αναζητούν ανάσες μέσα σε λίγες μέρες. Η μυσταγωγική της ατμόσφαιρα, ένας συνδυασμός μποέμ ρομαντισμού και φίνας αρχοντιάς, δεν άφησε ασυγκίνητο ούτε τον Λέοναρντ Κόεν –όπως, πιθανότατα, ούτε κι εσένα. Από τα must του καλοκαιριού η **οικία Λάζαρου Κουντουριώτη** και η οικία και ατελιέ **Παναγιώτη Τέτση**, παρατήματα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου της Αθήνας, αλλά και οι εκθέσεις σύγχρονης τέχνης στον ιδιαίτερο χώρο του **Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ**, στο παλιό Σφαγείο, και στο **Hydra School Projects**.

Πού να κολυμπήσεις

Στην Ύδρα οι βουτιές στα καταγάλα νερά γίνονται από βράκια και εξέδρες. Στην **Υδρονέτα** και τη **Σπηλιά**, λίγα βήματα από το κεντρικό λιμάνι, θα κολυμπήσεις με φρόντο την καρτποσταλική θέα. Στο **Μικρό** και **Μεγάλο Καμίνι** θα νιώσεις σαν να βρέθηκες στα γυρίσματα του φιλμ *«Γοργόνες και Μάγκες»*. Για οργανωμένες παραλίες, κατευθύνσου στον **Βλυκό**, το **Μανδράκι** και τις **Πλάκες** – είτε περπατώντας είτε με τα караβάκια, που αναχωρούν ανά μισή ώρα (10 ευρώ αλφ ρετούρ). Στη **Λιμνιώνιζα**, στη νότια πλευρά, θα φτάσεις μόνο με θαλάσσιο ταξί – ανταμοιβή, η ησυχία και το αδιάτακτο του τοπίου.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ο **Όμιλος** (2298053800) σερβίρει μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα (και την καλύτερη αποδομημένη χωριάτικη), ενώ η **Βεράντα** (2298052259), στην ταράχα ενός παλιού σπιτιού, σε ταξιδεύει με ελληνικές και ιταλικές γεύσεις. Για παραδοσιακή κουζίνα, στην **Ξερή Ελιά** (2298052886). Για φρέσκο ψάρι, στην **Κονδυλένια** (2298053520) στο Καμίνι. Για μεζέδες και σπιτικά φαγητά, στο **Παραδοσιακό** (2298054155), στο **Γειτονικό** (2298053615), στην **Ωραία Ύδρα** (2298052556), αλλά και στη **Μικρά Αγγλία** (2298053007).

Για κοκτέιλ με θέα το ηλιοβασίλεμα, στην **Υδρονέτα** (2298054160) και στο **Sunset** (2298 052067), ή γι' αυθεντική ιταλική εμπειρία στο **Caprice** (2298052454). Το... **Και Κρεμμύδι** (2298053099) φημίζεται για τα καλύτερα σουβλάκια του Αιγαίου και για πολιτικές νοστιμιές. Για παραδοσιακά γλυκά, στο **Ανεμώνη** της κυρίας Φλώρας (2298053136), όπου θα δοκιμάσεις εξαιρετικό παγωτό καϊμάκι με πρόβειο γάλα. Εξίσου νόστιμο παγωτό έχει και το **Cool Mule** (2298052100). Για αμυγδαλωτά, στον **Τσαγκάρη** (2298052314).

Για brunch, στον **Παπαγάλο** (2298052626), με θέα λιμάνι, και στο **Πλακόστρωτο** (2298054039), με λουλουδιασμένη αυλή. Για ποτάκι και μουσική με αέρα νησιώτικης ανεμελιάς, πήγαινε στο **Amalour** (2298029680) και για signature cocktails, στο **1821** (6987338876). Στο **Ρολόι** (2298052265) θα βρεις από καφέ και ουζάκι μέχρι φαγητό και βάφλες με παγωτό. Για την πιο χαρακτηριστική εμπειρία της νυχτερινής Ύδρας, στον **Πειρατή** (2298052711), το θρυλικό bar που φιλοξένησε τον Έρικ Κλάπτον και πολλούς ακόμη, ή στον **Ισαλο** (2298029661), για να χαζεύεις με τις ώρες τα караβάκια.

Τι να ψωνίσεις

Να επισκεφθείς το **Kashish** (2298400774) όπου θα βρεις ξεχωριστά γυναικεία ρούχα, ιδιαίτερα παπούτσια, κιμονό και παρεό, κοσμήματα, ανδρικά πουκάμισα και παιδικά κομμάτια. Ένα πολύ ιδιαίτερο κατάστημα, που πρόσφατα άνοιξε και στην Αθήνα, στα Άνω Πετράλωνα (*Σιλανιώνας 10, 2114000723*).

Δήμος: 2298320200 / Αστυνομία: 2298052205

Λιμεναρχείο: 2298052279 / Πρώτες Βοήθειες: 2298053150

FUJIFILM instax mini 41 Develop your style

Η νέα **instax mini 41**, εξοπλισμένη με βελτιωμένες επιδόσεις, είναι εύκολη στη μεταφορά και στη χρήση και ταιριάζει απόλυτα στην κομψή σου αισθητική αφού έχει ένα σύγχρονο αλλά και παράλληλα κλασσικό design. Με την νέα **instax mini 41** έχεις: Αυτόματη λειτουργία έκθεσης, λειτουργία κοντινών λήψεων, αλλά και σταθερό και εργονομικό κράτημα! Θα τη βρεις σε μαύρο χρώμα, με ένα διακριτικό μεταλλικό φινιρίσμα και διακριτικά πορτοκαλί στοιχεία, και θα γίνει το νέο σου hip απόκτημα! Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.





Υδρα

Του Βαγγέλη Ορφανίδη (Hume Assine)*

Πρόταση γάμου. Είχα ονειρευτεί κάτι ρομαντικό και φωτογενές. ΗΥδρα είναι ακριβώς αυτό.

Το ότι δεν υπάρχουν αυτοκίνητα είναι μαγικό. Επικρατεί μια εξωπραγματική ψυχία, που κάπως σου φαίνεται απόκοσμη. Λείπει αυτή η μόνιμη υπόκωφη βουή των αυτοκινήτων, που τόσο έχεις συνηθίσει και σου περνάει απαρατήρητη. Εκεί όμως παρατηρείς τη διαφορά. Επίσης παρατηρείς την επιβλητική ομορφιά και μια ποιότητα ζωής που θα ήθελες να ζήσεις, αλλά δεν τολμάς. Ο περίπατος στα σοκάκια του νησιού είναι ένα ταξίδι στον (ωραίο) χρόνο. Οι γάτες δείχνουν ποιος είναι ο αρχηγός και σουλατσάρουν ανάμεσα σε προσεγμένα σε κάθε λεπτομέρεια μαγαζιά, ενώ ταυτόχρονα δεν μπορείς να μη νιώσεις αυτή την καλλιτεχνική αύρα που καλύπτει όλο το νησί.

Δούλευα με τη γυναίκα μου στην ίδια εταιρεία, μέναμε μαζί και είχα περάσει μια αγχωτική περίπτεία για να διαλέξω δαχτυλίδι και να οργανώσω το ταξίδι χωρίς να με πάρει χαμπάρι. Όμως η αγωνία για το πώς και πότε θα έκανα την πρόταση όταν φτάσαμε στην Υδρα ήταν ακόμη μεγαλύτερη. Όλη τη μέρα βολτάραμε από δω και από κει. Εγώ είχα το δαχτυλίδι στην τσέπη μου και τσέκαρα συνέχεια αν ήταν εκεί προσπαθώντας να μη φανούν τα ιδρωμένα από το άγχος χέρια μου. Περίμενα να φτάσει το βράδυ, να γίνει η κίνηση ματ, σε ένα ωραίο, κυριλέ εστιατόριο όπου είχα κλείσει τραπέζι.

Τελικά δεν πήγε τίποτα όπως το προγραμματίζα. Ενώ ετοιμαζόμασταν το βράδυ για να βγούμε, μου λέει: «Να σου πω... δεν ρίχνουμε άκυρο στο εστιατόριο, να κατεβούμε εδώ από κάτω να φάμε

ένα σουβλάκι και να βολτάρουμε;». Πάει όλο το σχέδιο. Δεν θα άντεχα άλλη αγωνία, ούτε να περιμένω άλλη κατάλληλη στιγμή, οπότε εκεί επιτόπου, ενώ εκείνη ήταν στο μπάνιο και βαφόταν, της δίνω το δαχτυλίδι. Πήγα να γονατίσω, κώλωσα... αμηνανία... γενικά το όλο σκηνικό ήταν μια αποτυχία μιλώντας με instagramικά standards. Καμία αξιοποίηση της γραφικής Υδρας, όλα τα κουτάκια χωρίς τικ. Όμως μου έφυγε ένα βάρος, πλέον ήμουν ελαφρύς και ευτυχισμένος!

Είχα νοικιάσει ένα δωμάτιο σε ένα ωραίο, γραφικό (προφανώς) ξενοδοχείο στο λιμάνι. Είχε μια σκάλα που οδηγούσε στο ταρτσάκι κι από εκεί έβλεπες πιάτο όλη τη χώρα. Την άλλη μέρα το πρωί, σκώθηκαν, έφτιαξα ένα εσπρεσάκι και ανέβηκα στο ταρτσάκι μας. Κοίταξα το λιμάνι... απέραντο, απίστευτο, αψεγάδιαστη ομορφιά. Τράβηξα και μια φωτογραφία, για να θυμάμαι τη στιγμή, την οποία τελικά τύπωσα και κρέμασα στο ψυγείο με μαγνητάκι.

8 χρόνια μετά, με πολλά περισσότερα άγχη, έννοιες και γονεϊκά καθήκοντα, κάθε μα κάθε πρωί περνώντας από το ψυγείο, έστω και στιγμιαία, αυτή η φωτογραφία με μεταφέρει στην Υδρα και μου θυμίζει αυτή την αίσθηση της απέραντης ομορφιάς, της ξεγνοιασιάς και της δημιουργικής ανυπομονησίας για το μέλλον. Κάθε μέρα, χειμώνα καλοκαίρι, έστω για ένα δευτερόλεπτο, η ημέρας μου έχει συναίσθημα Υδρας.

Υ.Γ. Με τη γυναίκα μου είπαμε ότι θα επιστρέψουμε στο νησί για να γιορτάσουμε τη 10ετία!

* Ο Βαγγέλης Ορφανίδης είναι ιδρυτής του μουσικού project Hume Assine και social media strategist.



KASHISH

Η χειροποίητη μόδα της Υδρας αποκτά νέα στέγη στην Αθήνα

Το Kashish, ένα από τα πιο ξεχωριστά ελληνικά brand που έχει συνδέσει το όνομά του με τη φαντασία και τη δημιουργία, εγκαινιάζει έναν ολοκαίνουργιο χώρο στα Άνω Πετράλωνα. Ο νέος αυτός χώρος μεταφέρει τον επισκέπτη σε μακρινούς τόπους, με εικόνες που παραπέμπουν στην Ινδία και την Ανατολή. Η Κέλλυ Φωτοπούλου, η δημιουργός του Kashish, με καταγωγή και μόνιμη κατοικία στην Υδρα, διατηρεί ήδη εκεί το πρώτο της κατάστημα, το οποίο αποτελεί πηγή έμπνευσης και σταθερό σημείο αναφοράς. Η βαθιά της σύνδεση με το νησί και τη φύση αντικατοπτρίζεται σε κάθε πτυχή της δουλειάς της. Η φιλοσοφία της συλλογής περιστρέφεται γύρω από τη χρήση φυσικών υφασμάτων υψηλής ποιότητας, όπως βαμβάκι και μετάξι, τα οποία προσφέρουν στο δέρμα μια απαλή αίσθηση.

Η Κέλλυ ταξιδεύει πολύ συχνά στην Ινδία, όπου συνεργάζεται με βιοτεχνίες υφασμάτων. Μέσα από αυτή τη σχέση, το Kashish αντλεί έμπνευση ώστε να δημιουργεί μοναδικά μοτίβα και σχέδια. Όλα τα κομμάτια της συλλογής είναι χειροποίητα. Στο νέο κατάστημα αλλά και στο e-shop του Kashish, το κοινό μπορεί να ανακαλύψει μια πλούσια γκάμα που περιλαμβάνει: γυναικεία ρούχα, ιδιαίτερα παπούτσια, κιμονό και παρεό για την παραλία, κοσμήματα, ανδρικά πουκάμισα και παιδικά κομμάτια. Το brand έχει ήδη καθιερωθεί σε επιλεγμένα καταστήματα και δημοφιλείς καλοκαιρινούς προορισμούς σε όλη την Ελλάδα. Το Kashish προσκαλεί όσους αγαπούν το αυθεντικό, το χειροποίητο και το πολιτισμικά φορτισμένο να ανακαλύψουν μια νέα διάσταση της μόδας.

INFO

ΑΘΗΝΑ: Σιλανίωνος 10, Άνω Πετράλωνα, 2114000723 / ΥΔΡΑ: Τομπάζη 8, 2298400774

www.kashish.gr

f kashish_athens @ kashishathens

SUMMER GUIDE '25

Λέσβος

Του Δημήτρη Γέρου*

Ένας λεσβιακός έρωτας

Στη Λέσβο πήγα πρώτη φορά το 1984. Έφτασα βράδυ με το αεροπλάνο και το πρωί πήρα από το καράβι τη μοτοσικλέτα, ώστε να μπορώ να γυρίσω το νησί. Αμέσως, ένας αστυνομικός μου έκοψε κλήση γιατί η μοτοσικλέτα δεν είχε καθρέφτη. Μερικά χρόνια αργότερα, ενώ είχα ήδη χτίσει το σπίτι μου στο νησί και η ταυτότητά μου είχε εκδοθεί εκεί, δύο άλλοι αστυνομικοί με συνέλαβαν για... κατασκοπία επειδή φωτογράφιζα ένα εκκλησιάκι! Στη συνέχεια, κι ενώ ήμουν γνωστότατος κάτοικος του νησιού, το οποίο μάλιστα είχα προβάλει διεθνώς με πολλούς τρόπους, με μήνυσαν γιατί φωτογράφιζα ένα ημίγυμνο μοντέλο σε αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος ήταν έρμος, αναξιοποίητος, αφύλακτος και ξέφραγος! Και τις τρεις φορές η δικαιοσύνη αποδείχτηκε τυφλή και με αθώωσε.

Παρά ταύτα, εγώ το αγάπησα το νησί.

Πριν πάω στη Λέσβο, από πολύ νέος, περνούσα όλα τα καλοκαίρια μου μέχρι τα πρωτοβρόχια στη Μύκονο, όταν αυτή δεν είχε ακόμη αλλοτριωθεί. Μια χρονιά, όμως, πήγα καλεσμένος στη Σχοινούσα κι εκεί ανακάλυψα ότι μπορούσα να περάσω ωραία και σ' ένα μικρό, ήσυχο νησί. Επιστρέφοντας από τη Σχοινούσα, διάβασα τυχαία μια αγγελία πωλήσεως παλιάς οικίας κάπου στη Λέσβο. Γνώριζα πως η Λέσβος είχε μεγάλη πνευματική παράδοση, ήταν πατρίδα της Σαπφούς, του Αλκαίου, του Αρίωνα, του Θεόφραστου, του Πιττακού, του Τέρπανδρου, αλλά και του Ελύτη, του Εφταλιώτη, του Μυριβήλη, του Πρωτοπάτη κ.ά. Είχε υπάρξει επίσης πλούσιο νησί, με μεγάλες και ακμάζουσες βιομηχανίες και ωραία αρχοντικά.

Το ένδοξο παρελθόν του και το γεγονός πως τουριστικά ήταν ακόμη παρθένο με έκαναν να ταξιδέψω εκεί, ελπίζοντας πως το σπίτι που πουλούσαν θα ήταν κατάλληλο για να ζω σ' αυτό μερικούς μήνες τον χρόνο. Το σπίτι δεν ήταν όπως το περίμενα, αλλά βρισκόταν κοντά στην απέραντη παραλία των **Βατερών**, όπου έκανα το πρώτο μου μπάνιο. Στα Βατερά τότε δεν υπήρχε ασφαλισμένος δρόμος, τα σπίτια ήταν ελάχιστα και η παραλία άδεια. Μόνος μου στην αμμουδιά, ήρεμος, ξέγνοιαστος, ανέμελος, άρχισα σιγά σιγά να εξοικειώνομαι και λάτρεψα το νησί.

Έμεινα τότε λίγες αλλά αξέχαστες ημέρες. Έκτοτε συνέχισα να πηγαίνω κάθε χρόνο τα καλοκαίρια, ώσπου μια μέρα αποφάσισα πως η Λέσβος είναι το μέρος όπου ήθελα να ζήσω. Έτσι, αγόρασα ένα κτήμα με ελιές στην κορυφή ενός μικρού λόφου κι έχτισα εκεί το σπίτι μου. Σ' αυτό το σπίτι, με θέα στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, έχω δημιουργήσει αρκετά έργα, που μερικές φορές αποτέλεσαν το υλικό ολόκληρων εκθέσεων.

Όλα αυτά τα χρόνια που ζω στο νησί, επόμενο ήταν να το έχω γυρίσει απ' άκρη σ' άκρη και, δεδομένου ότι ασχολούμαι πολύ με τη φωτογραφία, έχω απαθανάτισει κάθε γωνιά του. Αμέσως μετά το πρώτο μου μπουρίνι του φθινοπώρου, η ατμόσφαιρα στη Λέσβο αλλάζει, γίνεται περισσότερο διάφανη και λαμπερή. Η γραμμή του ορίζοντα φαίνεται πιο κοντινή και οι αποστάσεις των απέναντι ιωνικών ακτών μοιάζει να μικραίνουν. Οι λεπτομέρειες των τοπίων είναι περισσότερο ευκρινείς, ενώ τα σύννεφα τρέχουν στον ουρανό δημιουργώντας ποικίλες εικόνες, μετατρέ-

ποντας σε σημαντικό ακόμη και το πιο αδιάφορο τοπίο. Τότε, παίρνω τη φωτογραφική μου μηχανή και τρέχω να απαθανάτισω την ανεξάντλητη φύση και οτιδήποτε μου κινήσει το ενδιαφέρον, προκειμένου να δημιουργήσω εικόνες μακριά από τα τουριστικά πρότυπα. Μεγάλα, εγκαταλειμμένα στην πλειονότητά τους, κτίρια του προηγούμενου αιώνα, που δείχνουν μια ακμάζουσα οικονομικά κοινωνία, μοναδικά ιστορικά μνημεία διαφορετικών εποχών, τοπία που δεν άλλαξαν στον χρόνο, καθημερινοί άνθρωποι την ώρα της δουλειάς ή τηςσχόλης, είναι κάποια από τα θέματα που απαθανατίζω. Αρκετές από τις φωτογραφίες τις έχω παρουσιάσει σε διάφορες εκθέσεις στο εξωτερικό και ελπίζω πως κάποτε θα τυπωθούν και σε βιβλίο.

Όταν πρωτοπήγα στη Λέσβο, το νησί διατηρούσε ακόμη σχεδόν ακέραιη τη φυσιογνωμία και τη γραφικότητά του. Τα ιαματικά λουτρά (οι χαβούζες, όπως ακόμα τα λένε οι ντόπιοι) ήταν όπως τα άφησαν οι Τούρκοι, ενώ τώρα έγιναν σπα. Σούπερ μάρκετ δεν υπήρχαν, οι αγρότες πουλούσαν τα προϊόντα τους στα πεζοδρόμια, οι παραλίες δεν ήταν οργανωμένες, τα καφενεία στα χωριά δεν είχαν ανακαλύψει τον εσπρέσο και οι ψαροταβέρνες τις αστακομακαρονάδες. Ο πολυάριθμος στρατός που προστάτευε το μέρος από τους γείτονες το εμπλούτιζε με συνθήκες που έφερνε από την ηπειρωτική Ελλάδα και ενέπνεε σιγουριά στους ακρίτες.

Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με την καλλιέργεια της ελιάς και την κτηνοτροφία. Παρότι η τεχνολογία έχει επιφέρει τεράστιες αλλαγές, καθώς ζουν μακριά από την Αθήνα και την επιρροή της, έχουν κρατήσει πολλά από τα ήθη και τα έθιμά τους και τη τηρούν με ευλάβεια. Απόδειξη το πλήθος πανηγυριών που οργανώνονται ετησίως σε όλα τα χωριά. Ακόμα και η γλώσσα τους είναι ξεχωριστή και, όταν θέλουν, γίνεται ακατανόητη για τους υπόλοιπους Έλληνες.

Το νησί, αγκαλιασμένο από το Αιγαίο Πέλαγος, είναι μεγάλο, προικισμένο με πολλά σαγηνευτικά τοπία, που αλλάζουν μαζί με τις εποχές του χρόνου και δεν αφήνει ποτέ τον επισκέπτη του να πλήξει. Το μεγαλύτερο μέρος του είναι καλυμμένο από ελιές, ενώ έχει τεράστιες και συχνά παρθένες παραλίες. Υπάρχουν επίσης πολλά αρχαία, ρωμαϊκά, βυζαντινά και οθωμανικά μνημεία.

Η πρωτεύουσά του, η **Μυτιλήνη** είναι μια γοητευτική πόλη με πολλά ωραία σπίτια του 19ου αιώνα, με μοντέρνα καταστήματα αλλά και δρομάκια με μικρά μαγαζιά που διατηρούν ακόμη έντονο το ανατολίτικο στοιχείο. Το σύγχρονο και το παραδοσιακό συνυπάρχουν αρμονικά στη Λέσβο και συχνά μια μεταφυσική ατμόσφαιρα φορτίζει τον διάχυτο ερωτισμό της πόλης, που, νομίζω, παραμένει αναλλοίωτος από τους αρχαίους χρόνους.

Υ.Γ. Γράφω στην αρχή του κειμένου ότι έχω προβάλει (με άρθρα και φωτογραφίες μου) διεθνώς τη Λέσβο. Αξίζει εδώ να αναφέρω κι έναν φίλο, που έζησε στο νησί, το αγάπησε και το εξημνούσε διαρκώς από τη στήλη του στην εφημερίδα **TA NEA**, τον δημοσιογράφο και σπουδαίο μας στιχουργό Λευτέρη Παπαδόπουλο. Ας είναι καλά.

* Ο Δημήτρης Γέρου είναι ζωγράφος.

Λέσβος

Το τρίτο μεγαλύτερο της Ελλάδας, με μεγάλες αποστάσεις, αλλά με διαδρομές που σε αποζημιώνουν.

Τι να δεις

Με βάση τη **Μυτιλήνη** στα ανατολικά, το **Πλωμάρι** στα νότια, την **Ερεσό** στα δυτικά και τον **Μόλυβο** στα βόρεια, γράφουμε διαδρομές αναζητώντας γραφικά χωριά, αξιοθέατα, ιαματικά λουτρά, μουσεία. Ξεκινάμε από τα υπέροχα χωριά του νησιού:

Αγία Παρασκευή με τα παραδοσιακά καφενεία, **Αγιάσος** με τα πέτρινα καλντερίμια, ο γραφικός **Πολινχίτος**, η **Πέτρα** με τα 114 σκαλοπάτια της που οδηγούν στον **Ναό της Παναγίας Γλυκοφιλούσας** και βέβαια ο **Μόλυβος** που έχει τη φήμη του ομορφότερου χωριού της Λέσβου. Εδώ γίνεται και το **Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου** (12-19 Αυγούστου), αγαπημένο ραντεβού για τους φίλους της κλασικής μουσικής. Να επισκεφθείς οπωσδήποτε το εξαιρετικό **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** (2253032300), το οποίο παρουσιάζει τη βιομηχανική φάση της ελαιουργίας στην Ελλάδα. Επίσης το **Μουσείο Teriade** (2251023372) στη Βαρεία, αφιερωμένο στον εμπνευσμένο τεχνοκριτικό και εκδότη Στρατή Ελευθεριάδη, με έργα μοντέρνων καλλιτεχνών, το **Μουσείο Βρανά** (2251082007) στον Παπάδο, από τα παλαιότερα ελαιοτριβεία της Λέσβου που ανήκε στην οικογένεια του Οδυσσέα Ελύτη και το **Μουσείο Ούζου** (2252031450) της Ποτοποιίας Πλωμαρίου Ισιδωρος Αρβανίτης. Μην παραλείψεις το **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου** (2253054434) στο Σίγρι – πολύ εντυπωσιακό!

Πού να κολυμπήσεις

Η μεγάλη ακτογραμμή του νησιού έχει αρκετές παραλίες, κάποιες οργανωμένες, αλλά και πιο απομονωμένες. Αυτή της **Σκάλας Ερεσού** είναι από τις πιο γνωστές, με λεπτή άμμο και υποδομές για θαλάσσια σπορ. Στο **Σίγρι** σε περιμένει ένας κλειστός κολπίσκος με άμμο και ρηχά νερά. Ο πολυσύχναστος **Μόλυβος** έχει μεγά-

λη, αμμώδη οργανωμένη παραλία, ενώ στα περίξ βρίσκεται η **Εφταλού**, με βαθιά, δροσερά νερά. Στα νότια ο **Άγιος Ισιδωρος**, κοντά στο Πλωμάρι, με ψιλό βότσαλο και κρυστάλλινα νερά, ο **Άγιος Ερμογένης**, μια μικρή μαγευτική παραλία πλάι σε πευκόδασος, ενώ δημοφιλές είναι το **Τάρτι** με ταβερνάκια στο κύμα.

Πού να φας

Στον **Ερμή** (Κορνάρου 2 & Ερμού, 2251026232) για φοβερά μεζεδάκια (οι γεμιστοί κολοκυθοανθοί άχαστοι). Στον **Αντώνη** (2251061951) στο Καγιάνι, το πιο ξακουστό ουζερί του νησιού. Τα άπαντα του ουζομεζέ (και φρέσκα ψαράκια) στο **Ουζάδικο του Μπαμπούκου** (2253071766) στον Μόλυβο. Στο **Σταυρί** (2252022936) στην Αγιάσο για ελληνική κουζίνα. Ολόφρεσκο ψαράκι στον **Καραβόγιαννο** (2253053665) στη Σκάλα Ερεσού, στον **Μπαλουχανά** (2251051948) στο Πέραμα της Γέρας και στην **Ανεμόεσσα** (2253055360) στη Σκάλα Συκαμιάς και Για σαρδέλες Καλλονής στον **Μίμη** (2253022113) στη Σκάλα Καλλονής. Για τέλειο κρέας στο **Χάινι** (6971740916) στη Φίλια και για παραδοσιακή κουζίνα στον **Βαφειό** (2253071752) στον Μόλυβο. Ωραιότατα μαγειρευτά έχει η ταβέρνα **Μαμά Κατερίνα** (6973700662) στο Πλωμάρι. Στη Μυτιλήνη μη χάσεις το **Μεζεδοπωλείο 28** (Πλ. Κουντουριώτου 49, 2251055995), που φτιάχνει μεζεδάκια with twist με τοπικά υλικά. Ωραία μεζεδάκια και στο **Μποέμ Λαδάδικα** (Αθ. Μητρέλια 27, 2251044414). Για λαχταριστά γλυκά στο **Blue Fox** στον Μόλυβο (6942091898).

Πού να διασκεδάσεις

Για ποτό και τέλειες μουσικές στο **Kojam Bar** (Π. Γρηγορίου 7) στη Μυτιλήνη. Πολύ γνωστό το **Taratsa Sky Bar** (Πλ. Κουντουριώτη 47, 6942888306). Ωραία cocktails στο **Box** (Αθ. Μητρέλια 23, 6948414259) και στο **FishEye** (Ναυμαχίας Έλλης 5, 2251044705). Στη Σκάλα Ερεσού, για φαγητό και κοκτέιλ στην αμμουδιά στο **Parasol** (6949918522), ενώ στον Μόλυβο all day fun σκηνικό στο **Congas Beach bar**.

Δήμος (Μυτιλήνη): 2251350500 / Αστυνομία: 2251022021

Λιμεναρχείο: 2251037447 / Νοσοκομείο: 2251351100



Λήμνος

Του Γιάννη Βαρδή*

Τη Λήμνο την πρωτογνώρισα το 2007. Την πρώτη μου φορά εκεί δεν φαντάστηκα καν τι θα σήμαινε αυτό το νησί για μένα. Από τότε δεν υπάρχει καλοκαίρι που να μην επιστρέφω. Μου έγινε συνήθεια, λαχτάρα, σχεδόν ανάγκη.

Τότε είχα πάει να δω έναν αγαπημένο φίλο, τον Κώστα Μοσχούδη, στην περιοχή **Θάνο**. Μουσικός κι αυτός, είχε στήσει ένα μικρό beach bar, που τότε ήταν απλώς μια καλύβα! Σήμερα λέγεται **Costa Costa** και είναι στολίδι του νησιού, ένα μαγικό σημείο πάνω στην παραλία του Θάνου. Όταν έφυγα από το νησί εκείνο το πρώτο καλοκαίρι, κάτι μέσα μου μου 'λεγε «θα ξαναγυρίσεις». Και είχε απόλυτο δίκιο...

Γιατί το λέω σημαδιακό; Εκεί γνώρισα τη γυναίκα μου. Το 2012, πήγα για μια συναυλία με τον Γιώργο Λιανό. Το προηγούμενο βράδυ ο Κώστας με πήγε σ' ένα μπαράκι, στο **Καραγκιόζη's Bar**. Ένα all-day στέκι, με ιστορία 40 χρόνων, ακριβώς πάνω στο **Ρωμείο** – σημείο αναφοράς για όλη τη Λήμνο. Εκεί την είδα, σε ένα βράδυ που ως συνήθως έκλεισε ο δρόμος, τ' αμάξια δεν περνούσαν, και έμεινε μόνο η μουσική, τα γέλια, τα φώτα και εμείς. Αργότερα έμαθα ότι το μαγαζί το έχει ο θείος της. Η Νατάσα απλώς παραθέριζε από παιδάκι στη Λήμνο. Δεν είχε καταγωγή από εκεί, αλλά η ψυχή της ήταν στο νησί.

Την επόμενη μέρα ήρθε στη συναυλία. Κι από τότε ήρθε και στη ζωή μου. Γι' αυτό για μένα η Λήμνος δεν είναι απλά όμορφη. Είναι το ξεκίνημα της πιο σημαντικής μου ιστορίας. Στο νησί αυτό παντρευτήκαμε και βαφτίσαμε την κόρη μας. Σκέψου τι σημαίνει αυτός ο τόπος για εμάς...

Το νησί είναι μεγάλο – το όγδοο μεγαλύτερο στην Ελλάδα. Και μπορεί να μην είναι πόλη, αλλά το οδικό του δίκτυο είναι υποδειγματικό. Δεν έχει στενάκια, πας παντού με άνεση. Δεν ξέρεις πού να πρωτοκοιμηθείς. Οι παραλίες είναι όλες αμμόδεις, φιλικές, ρηχές. Ιδανικές για οικογένειες. **Θάνος**, **Ευγάτης**, **Κάσπακας**, **Πλατύ**, **Αϊ-Γιάννης**, όπου και να ακουμπήσεις το πόδι σου, πέφτεις σε χρυσή άμμο και καθαρά νερά. Εμείς πάμε κυρίως στο νότιο μέρος, γιατί είναι πιο ήσυχο από άνεμο, ιδανικό για τα παιδιά. Στο βόρειο, πάλι, υπάρχει δράση: **Μούδρος**, **Μικρό** και **Μεγάλο Φαναράκι**. Εκεί θα δεις σέρφερς που έχουν έρθει απ' όλο τον κόσμο για θαλάσσια σπορ.

Η μικρή **Σαχάρα** της Λήμνου, οι **Αμμοθίνες**, είναι απίθανες. Χρυσή άμμος, τοπίο από άλλο πλανήτη. Εκεί γυρίστηκε και η «Ελληνίδα στο Χαρέμι» με τη Βλαχοπούλου. Είναι προσβάσιμες, περπατούνται και είναι από τις λίγες περιοχές της Ευρώπης με ημι-ερημικά χαρακτηριστικά. Κι ύστερα, υπάρχει και η **Παναγιά η Κακαβιώτισσα**. Μια εκκλησία χωρίς σκεπή – η μοναδική στην Ελλάδα. Κρυμμένη μέσα σε βράχο, είναι πάνω στο βουνό και μοιάζει με σπηλιά. Έχει πολλά σκαλιά και χρειάζεται λίγο περπάτημα για να φτάσεις, αλλά σε αποζημιώνει πλήρως.

Η **Μύρινα** είναι χωρισμένη σε δύο μέρη: τον **Ρωμείο** **Γιαλό**, που ακριβώς απέναντι αγναντεύεις το Άγιο Όρος, και τον **Τούρκικο Γιαλό**. Ο Ρωμειός Γιαλός έχει ζωή, χρώμα και ωραία ενέργεια. Καφέ, ταβέρνες, εστιατόρια, ποτό μέχρι τις 2.00-2.30, αλλά όχι φασαρία – είναι πιο ήρεμα, πιο νησιώτικα. Δεν έχει έντονη νυχτερινή ζωή τύπου clubbing, αλλά έχει όμορφα και ατμοσφαιρικά μπαράκια. Το φαγητό, εξαιρετικό και πολύ φθινό. Πρέπει να πας στην ταβέρνα **Γλάρος** στο λιμάνι για φρέσκα θαλασσινά, αλλά και στα βραβευμένα εστιατόρια **Εννοια Πο'** χς στην Πλατεία Λυχνών και **Ριζά**, μέσα στη Μύρινα – πιο γκουρμέ αλλά εξίσου γραφικά. Εδώ και πέντε χρόνια έχουμε κι εμείς μια μικρή γωνιά στο νησί: μια gelateria που λέγεται **Βερίκοκο**, μέσα στην αγορά. Το ανοίξαμε με τον πρώτο ξάδερφο της Νατάσας, τον Νικόλα Αναγνωστόπουλο, και σερβίρουμε παγωτό, βαφλάκι, κρέπα, είναι ό,τι πρέπει για μια γλυκιά στάση.

Η Κατερίνα και ο Αντώνης, τα παιδιά μας, αγαπάνε κι εκείνα τη Λήμνο όσο εμείς, γι' αυτό πηγαίνουμε συχνά και τον χειμώνα. Αυτό το νησί δεν είναι μόνο προορισμός, είναι δεσμός. Μπορεί να μην είμαι από εκεί, αλλά το νιώθω σπίτι μου. Αν πρέπει να την περιγράψω με μια λέξη, η Λήμνος για μένα είναι έρωτας. Και όχι απλός, επισφραγισμένος.

* Ο Γιάννης Βαρδής είναι τραγουδιστής, μουσικός και συνθέτης.



Λήμνος

Παλιά υπήρχε η φήμη ότι η Λήμνος είναι νησί μόνο για οικογένειες. Σήμερα αυτή η φήμη ισχύει και δεν ισχύει. Οι οικογένειες, όντως, θα το ευχαριστηθούν, αφού οι άπειρες ρηχές θάλασσες είναι ό,τι πρέπει για μικρά παιδιά και ανέμελο παιχνίδι στην παραλία. Όμως και οι περιπετειώδεις νέοι δεν θα περάσουν άσχημα, με την προϋπόθεση ότι δεν ψάχνουν κυκλαδίτικη νυχτερινή ζωή και είναι αποφασισμένοι να μπαίνουν σε χωματόδρομους που θα τους βγάλουν σε θαλασσάρες χωρίς ξαπλώστρες. Η Λήμνος, για να τη βιώσεις στο έπακρο, θέλει αυτοκίνητο, είναι μεγάλη. Αν μείνεις στη Μύρινα, δεν θα καταλάβεις γιατί όλο και περισσότεροι εκθειάζουν τις ομορφιές του νησιού. Επίσης, έχει πολύ καλό φαγητό, αξιόλογους αρχαιολογικούς χώρους (η μυθολογία θέλει τον Ήφαιστο να προσγειώθηκε εδώ) και μια έρμη που μπορείς να την περπατήσεις, να φωτογραφηθείς και να λες στους φίλους σου ότι πήγες στη Σαχάρα.

Τι να δεις

Στη Μύρινα θα περνάς τα περισσότερα πρωινά και απογευματινά σου. Τα νεοκλασικά σπίτια πάνω στην παραλία αλλά και το κάστρο με τα ελαφάκια θα πρέπει να τα περπατήσεις. Θα βολτάρεις και θα κάνεις shopping στον **πεζόδρομο της Κυδιά**, που είναι σκιερός και γραφικός. Εκεί το πρωί θα φας και τις μπουγάτσες σου. Για εκδρομές, πήγαινε στον **Κοντιά** και τους πέτρινους μύλους του, στον **Μούδρο** που έχει και τράπεζες σε περίπτωση που ξεμείνεις από ρευστό, στις **Σαρδές**, στο παλιό και ερημωμένο **Πεδινό**, στον **Κότσινα**, το **Ρεπανίδι** και το **Κοντοπούλι**. Οποσδήποτε να ανέβεις στην **Παναγία την Κακκαβιώτισσα**, ιδίως αν βρίσκεσαι στη Λήμνο τον Δεκαπενταύγουστο. Μέσα από μια (μεγαλούτσικη αλλά βατή) ανηφόρα θα φτάσεις σε μια εκκλησία χωρίς σκεπή, φτιαγμένη στην εσοχή ενός βράχου. Το ασφαλοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Από αρχαιολογικούς χώρους να δεις την **Ηφαιστεία**, την **Πολιόχνη**, που είναι μια από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες, και το **Ιερό των Καβείρων** όπου βρίσκεται η **σπηλιά του Φιλοκτήτη**. Για σεληνιακό τοπίο θα πας στο **Φαρακλό** και για ρομαντικό ηλιοβασίλεμα και selfies στον **Άγιο Χαράλαμπο** (έχει ταβέρνα δίπλα στην εκκλησία).

Πού να κολυμπήσεις

Πολλές οι παραλίες για κάθε κολυμβητικό γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλυμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Πριν βγεις στον πηγαϊό για μπάνιο, δες τι άνεμος φυσάει και ψάξε την απάνεμη πλευρά του νησιού. Υπάρχουν ερημικές θάλασσες για να έχεις την ησυχία σου, αλλά και πολλές με beach bar και τα σχετικά. Στη Μύρινα κολυμπάς άνετα και στον **Ρωμέικο Γυαλό** και στα **Ρηχά Νερά** (προτεινόμενο το beach bar-εστιατόριο **Amos**). Αν βγεις παραέξω και με κατεύθυνση

info

νότια από το λιμάνι, θα φτάσεις στο **Πλατύ**. Συνεχίζοντας θα βρεις το **Θάνος**, πάντα απάνεμο, με εξαιρετικά beach bars, όπως το **Costa Costa** (6977217502). Ακολουθεί ο **Εβγάτης** (έχει και θαλάσσια σπορ), λίγο μετά –και με οδηγίες από τους ντόπιους– μπορείς να νιώσεις πρωτόπλαστος στην **Παρανησιά**. Τα **Φαναράκια**, **Μικρό** και **Μεγάλο**, είναι ταμάρ για παιδιά. Επειδή οι παραλίες είναι άπειρες, θα σταθούμε σε αυτές που δεν πρέπει να παραλείψεις για κανέναν λόγο. Σημείωνε: **Κοκκινόβραχος** εναλλακτικός, **Γομάτι** με τις Αμμοθίνες (η Σαχάρα που λέγαμε), **Άγιος Ιωάννης**, **Νεφτίνα**, **Ζεματάς**, **Χαβούλι**, **Πούντα** και φυσικά ο **Κέρος** στην Καλλιόπη για σερφ. Θα φτάσεις δύσκολα στον **Παρθενόμυτο** (κακοτράχαλος χωματόδρομος), αλλά κάν' το έχοντας οποσδήποτε ομπρέλα μαζί σου. Φήμες λένε ότι έχει φτάσει εκεί και η βασίλισσα Καμίλα (με σκάφος, όχι από τον χωματόδρομο).

Πού να φας και να πιεις

Πριν περάσουμε στο πού ας δούμε το τι: must τα φλωμάρια, τα τυριά καλαθάκι και μελίχλωρο, ο ντόπιος καβουρμάς, τα κρασιά της Λήμνου. Για πρωινό καφέ, γλυκό του κουταλιού και τυροπιτάκια δοκίμασε την ταβέρνα στο κέντρο του Πορτιανού **Δρακότρυπα** (2254051204). Κάνουν και εξαιρετικό κότσι. Στις Σαρδές, αν και το πιο διάσημο εστιατόριο είναι ο **Man-Tella** (2254061349), στο **Παλιά μας γειτονιά** (2254062255) θα φας γκουρμέ με πρώτες ύλες του τόπου, κάτι που θα συναντήσεις και στο **Ενοια Πο'χος** (2254072210) στα Λύχνα και στο εστιατόριο **Ριζά** στη Μύρινα (2254029519). Για παραδοσιακό φαγητό πήγαινε στο Προπούλι, στο **Παραδοσιακό** (6987780452): ο ψήστης κάθε μέρα ψήνει και κάτι διαφορετικό αλλά πάντα υπέροχο. Στο Διαπόρι είναι ο παλιός και διάσημος **Μενέλαος** (2254051209), στο Γομάτι το πεντανόστιμο **Φλωμάρι** (6976144381) και στο Πλατύ, στο κέντρο του χωριού ο **Φοβερός** και τρομερός **Σώζος** (2254025085) και η **Καλουδίτσα** (2254023611). Σούβλες (και τι σουβλες!) βάζει και ο **Μερακλής** (2254051277) στα Τσιμάνδρια.

Πού να μείνεις

Πλέον τα καταλύματα στη Λήμνο είναι άπειρα και για όλα τα βαλάντια. Στη Μύρινα, τσέκαρε το ξενοδοχείο **Άρτεμις** (6946799447), στον Αϊ-Πάννη, το **Μελτέμι** (2254061046) και τη **Λιθόεσσα** (6942050831), στο Πλατύ τα **Fereniki studios** (6973654541), στο Μούδρο το ξενοδοχείο **Ethaleia** (6944355755), στο Σαράβαρι τα **Villa Saravari** (6993501800), στο Κοντοπούλι τη **Βίλα Σοφία** (2254042150). Αν είσαι διατεθειμένος να επενδύσεις σε ξενοδοχείο, θα βρεις αξιόλογα θέρετρα, όπως το Varos Village (2254031728).

Δήμος: 2254350010
Αστυνομία (Μύρινα): 2254022200
Λιμεναρχείο: 2254022225
Γενικό Νοσοκομείο Λήμνου: 2254350400



Ικαρία

Του Πίτερ Οικονομίδη*

Το νησί που οι άνθρωποι ξεχνούν να πεθάνουν

Πολλά χρόνια πριν, στα 49α γενέθλιά μου, είχα πάρει –αστειευόμενος– την απόφαση να ξεχάσω τα μελλοντικά μου γενέθλια. Δεν αρνιόμουν την ηλικία μου ή το γεγονός πως μεγάλωνα. Ήταν περισσότερο η ιδέα του να μη δίνω υπερβολική σημασία σε έναν αριθμό. Χρόνια αργότερα, θα έπαιρνα μέρος σε ένα **Face Yoga - Holistic Wellness Retreat** στην Ικαρία, που διοργάνωνε η τότε σύντροφός μου, η Μαρία Παμπουκίδη. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία, την οποία ενίσχυε η φυσική ομορφιά του νησιού και η μοναδική νοοτροπία των ανθρώπων που ζουν σ' αυτό.

Εκεί ανακάλυψα πως πολλοί ντόπιοι δεν θεωρούν πολιτικά ορθό να αποκαλούν τον εαυτό τους «γέρο» πριν κλείσουν τα ενενήντα, τουλάχιστον. Ουάου! Έχουν γραφτεί πολλά για τις λεγόμενες Μπλε Ζώνες –μέρη όπως η Οκινάουα στην Ιαπωνία, η Σαρδηνία, η Λόμα Λίντα στην Καλιφόρνια και, φυσικά, η Ικαρία–, όπου οι άνθρωποι ζουν περισσότερο και είναι πιο υγιείς. Σε καθένα από αυτά τα μέρη υπάρχει ένας ασυνήθιστα υψηλός αριθμός ανθρώπων οι οποίοι ζουν πολύ πέρα από τα 100 χρόνια. Η ζωή στις Μπλε Ζώνες χαρακτηρίζεται από υγιεινή διατροφή, φυσική δραστηριότητα, χαμηλά επίπεδα άγχους, ισχυρούς κοινωνικούς δεσμούς και ένα αίσθημα σκοπού. Την Ικαρία την ήξερα. Όμως ανακάλυψα την αληθινή μαγεία του τόπου στις γραμμές ενός άρθρου που δημοσιεύθηκε στους New York Times τον Οκτώβριο του 2012. Το άρθρο αυτό αναφερόταν με γλαφυρότητα στην Ικαρία ως «το νησί όπου οι άνθρωποι ξεχνούν να πεθάνουν». Σε αυτό το άρθρο διάβασα και την ιστορία του Σταμάτη Μωραΐτη. Ο Μωραΐτης μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1943. Στα μέσα των 60s, το 1976, διαγνώστηκε με καρκίνο του πνεύμονα. Οι γιατροί του έδωσαν εννέα μήνες ζωής. Αποφάσισε να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ικαρία. Πέθανε στο νησί του, το 2013, σχεδόν τέσσερις δεκαετίες αργότερα, σε ηλικία 98 ετών. Ίσως να ήταν και 102, έλεγε εκείνος, αλλά δεν ήταν σίγουρος. Όταν τον ρώτησαν πώς κατάφερε να ζήσει τόσο πολύ, απάντησε: «Ξέχασα να πεθάνω». Κάποτε είπε στο BBC: «Ακόμα πίνω κρασί και δουλεύω. Δεν είμαι γιατρός, αλλά νομίζω πως το κρασί βοήθησε. Δεν έκανα τίποτα άλλο, εκτός από το να καταναλώνω αγνό φαγητό, αγνό κρασί και αγνά βότανα».

Πρώτη φορά επισκέφτηκα την Ικαρία το 2021. Είχα προσκληθεί σε μια επαγγελματική συνάντηση, με επίκεντρο –πόσο ταιριαστό, αλήθεια– την ολιστική θεραπεία. Η συνάντηση, στην οποία παρεβρεθήκαμε μόλις πέντε άτομα, έγινε στο πανέμορφο αμφιθέατρο «Διόνυσος», το οποίο βρίσκεται μέσα στο **οινοποιείο Αφριανές**. Πρόκειται για μια συνάντηση που δεν θα ξεχάσω ποτέ. Ο χώρος σε καθήλωνε, σε ενέπνεε.

Πιστεύω βαθιά στη δύναμη του ανθρώπινου νου. Έχουμε την ικανότητα να πετυχαίνουμε καταπληκτικά πράγματα, όταν το αποφασίζουμε. Αναφέρθηκα σ' αυτό σε μια ομιλία μου το 2012, στην αρχή της οικονομικής κρίσης. «Μαλάκας», είπα, είναι η πιο δημοφιλής λέξη στην ελληνική γλώσσα. Και η δεύτερη πιο δημοφιλής φράση είναι «δεν γίνεται». Και μετά ο συνδυασμός των δύο: «δεν γίνεται, ρε μαλάκα!» Μίλησα για την ανάγκη να εξαλείψουμε τη λέξη «δεν» και να μείνουμε στο «γίνεται». Είμαι χαρούμενος που βλέπω να το πραγματοποιεί αυτό η νεολαία της σημερινής Ελλάδας. Παρατηρώ μια άνευ προηγουμένου στροφή προς την καινοτομία και τη δημιουργικότητα. Η σκηνή των startups ανθίζει. Το 2024, μια ελληνική μαθητική startup κέρδισε το πρώτο βραβείο ως «Startup της Χρονιάς» σε έναν παγκόσμιο διαγωνισμό που διοργανώθηκε από το Junior Achievement. Και να σκεφτεί κανείς πως, μόλις είκοσι χρόνια πριν, το όνειρο των περισσότερων ανθρώπων που ετοιμάζονταν να μπουν στην αγορά εργασίας ήταν να βρουν μια καλή θέση στο δημόσιο και να εξασφαλίσουν μια καλή σύνταξη.

Αυτή είναι η δύναμη του ανθρώπινου νου. Έτσι ξεχνούν οι άνθρωποι να πεθάνουν. Και έτσι θυμούνται να ζουν δυνατές και παραγωγικές ζωές. Όχι υπενθυμίζοντας τα άσχημα, αλλά αγκαλιάζοντας τα καλά. ΓΙΝΕΤΑΙ!

Η Ελλάδα έχει τόσο νησιά. Τόσα εκπληκτικά μέρη για να ανακαλύψεις. Κανένα όμως δεν εμπνέει την ύπαρξή σου με τον τρόπο που το κάνει η Ικαρία...

* Ο Πίτερ Οικονομίδης είναι global brand strategy consultant, με έδρα την Αθήνα. Η δουλειά του εστιάζει στον τρόπο που οι επιχειρήσεις ανταποκρίνονται στις πολιτισμικές μεταβολές, σ' έναν κόσμο γεμάτο διαρκείς αναταράξεις. Έχει ζήσει στη Νότια Αφρική, το Χονγκ Κονγκ, το Μεξικό και τη Νέα Υόρκη. Με πελάτες σε όλο τον κόσμο, ταξιδεύει συνεχώς. Αλλά, όπως λέει, τίποτα δεν συγκρίνεται με την Ελλάδα.

info

Ικαρία

Το νησί που έχει γίνει θέμα πολλών ντοκιμαντέρ για τη μακροζωία των κατοίκων του. Εσύ όμως να την επισκεφτείς για τα ξακουστά πανηγύρια με τους χορούς που κρατούν μέχρι το επόμενο πρωί, για τις αγνές τοπικές πρώτες ύλες και το πολύ καλό φαγητό, για τις παραλίες των σέρφερ, για το κόκκινο κρασί του νησιού –τον πράμνιο οίνο, που μνημονεύεται και στα ομηρικά έπη–, για τους ανθρώπους της και τα χαλαρά ωράρια. Κι αυτοί είναι μόνο κάποιοι από τους λόγους για τους οποίους αξίζει να πας στην Ικαρία.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Νας** είναι η παραλία με το πιο ωραίο ηλιοβάσιμα της βόρειας πλευράς του νησιού, καθώς ο ήλιος πέφτει μέσα στη θάλασσα, αλλά και αυτή με τα πιο επικίνδυνα νερά. Αν είσαι σέρφερ, στη διάσημη οργανωμένη **Μεσακτι** θα βρεις κύμα, αλλά και αν επιθυμείς να δοκιμάσεις το άθλημα λειτουργεί εκεί σχολή. Όλα αυτά με τα beach bar να παίζουν δυνατά μουσική, να προσφέρουν παγωμένες μπίρες και δροσερά κοκτέιλ και κάθε βράδυ να διοργανώνουν πάρτι. Αν θέλεις να κολυμπήσεις σε ήρεμα νερά, στη νότια πλευρά της Ικαρίας, οι πολλές παραλίες στον **Φάρο**, με ταβέρνες και μπαράκια, θα σε αποζημιώσουν. Οι πιο ινσταγμαμική παραλία του νησιού είναι οι **Σευχέλλες** στον Μαγγανίτη. Προσοχή, η κατάβαση και η ανάβαση προς την παραλία είναι αρκετά δύ-

σκολη, από απόκρημνους βράχους.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο **Karimalis Farmhouse Restaurant** (2275031945) με θέα στους αμπελώνες του, που δίνουν πολύ καλά κρασιά. Είναι μάστερ στην plant based διατροφή της Ικαρίας, με βιολογικά υλικά από τη φάρμα της οικογένειας Καρίμαλη και έχει zero waste φιλοσοφία. Στο **Mary Mary** (2275071595) στον Αρμενιστή θα πας για καλή ελληνική κουζίνα. Στο **Δεντρόσιπτο** (6973085460) στον Χριστό Ραχών, για μουσικά ρομαντικά βράδια στην αυλή, στο Puerto στο **Γαλισκάρι** (2275071240), με καρπιοσταλικά θέα τα εκκλησάκια, θα δοκιμάσεις ωραία κοκτέιλ και καλά ποτά, στο παραθαλάσσιο χωριό Θέρμα για ταβέρνες, και το βράδυ στα παραδοσιακά καφενεία του Αγίου Κηρύκου για ούζα, τσίπουρα και μεζέ. Διασκεδάση στην Ικαρία όμως είναι τα δώδεκα στο νησί. Γνωστά είναι της Παναγιώς στα νότια του Αγίου Κηρύκου, της Προεσπέρας, του Φραντάτου, του Καρκινάγριου και του Μαυράτου. Φεύγοντας από το νησί, μην ξεχάσεις να πάρεις τοπικά και παραδοσιακά πεσκέσια (βότανα, μέλι, γλυκά του κουταλιού, λουκούμια) από το **Θρούμπι** (2275022383) με μεγάλη ποικιλία προϊόντων.

Δήμος: 2275350400

Λιμενικό: 2275022207

Αστυνομία: 2275022222

Πρώτες Βοήθειες: 2275033030



athens
spotlighted
be on the spot
powered by
SMARTVISIT

FRANKFAMIE

Τα Καλύτερα της Αθήνας σε Καλύτερες τιμές!

Μεγάλες προσφορές στο κινητό σου



ΑΠΟΚΤΗΣΕ ΤΗ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΡΤΑ ΣΟΥ!

1. Σκάνανε τον QR κωδικό ή επισκέψου το www.athensspotlighted.gr
2. Κάνε ΔΩΡΕΑΝ εγγραφή
3. Ανακάλυψε και εξαργύρωσε όλες τις εκπτώσεις



Χίος

Του Πολυχρόνη Δαμαλά*

Η Χίος είναι ένα καλοκρυμμένο μυστικό. Έχει πάνω από 80 παραλίες για όλα τα γούστα και πανέμορφα χωριά που σε ταξιδεύουν πίσω στον χρόνο.

Θα ξεκινήσω από τη νότια πλευρά και από τα **Μαστιχοχώρια**, τα οποία πραγματικά είναι ασύγκριτης ομορφιάς. Τα **Μεστά**, καλοδιατηρημένα και προσεγμένα, είναι σίγουρο must. Στην παραλία **Αποθήκα** θα βρείτε την καντίνα του Έκτορα Τορτούγκα με τη μαγευτική θέα. Εκεί κοντά είναι και η παραλία της **Αγίας Δύναμης**, με τirkουάζ νερά απίστευτης διαύγειας. Πιο πέρα βρίσκεται το χωριό **Πυργί**, γνωστό για τα υπέροχα ξυστά σχέδια που κοσμούν τα περισσότερα σπίτια του. Μην τυχόν και δεν πάτε στο **Μουσείο της Μαστίχας**, όπου θα γνωρίσετε την ιστορία του μοναδικού στον κόσμο χιώτικου μαστιχόδεντρου και τον τρόπο παραγωγής της μαστίχας. Τα **Βουρλίδια** είναι μια ήσυχη παραλία με πεντακάθαρα νερά στο νοτιότερο σημείο του νησιού.

Κάντε μια στάση στην **Καλαμωτή**, τον τόπο καταγωγής μου. Αξίζει να χαθείτε μέσα στα καλντερίμια της και να δείτε από κοντά τα υπέροχα πετρόχτιστα κτίρια. Μετά συνεχίστε για βουτιά στην **Κώμη**, μια πολύ ωραία, οργανωμένη αμμώδη παραλία, και κάντε μια στάση στην ψαροταβέρνα **Καραβέλα** για ουζάκι. Λίγο πιο πέρα θα βρείτε τα διάσημα **Μαύρα Βόλια**, την παραλία με τα κρυστάλλινα νερά και τα μαύρα ηφαιστιογενή βότσαλα – προσοχή το καλοκαίρι τσουρουφλίζουν! Αν θέλετε λιγότερο κόσμο και ησυχία, συνεχίστε στη διπλανή παραλία **Φώκι**. Στο **Λιθί**, που βρίσκεται δυτικά, θα βρείτε την **ψαροταβέρνα της κυρίας Δέσποινας**, την πιο παλιά του νησιού.

Ο **Ανάβατος** είναι ένα εγκαταλειμμένο χωριό απaráμιλλης ομορφιάς χτισμένο πάνω σε έναν βράχο στην καρδιά της Χίου, με μοναδική θέα αλλά και ιστορία. Στη είσοδο του χωριού θα βρείτε το καφενείο όπου θα πιείτε ελληνικό καφέ και θα φάτε αυγά με τηγανητές πατάτες. Ο **Ανάβατος**, όπως και η **Νέα Μονή** με τα εντυπωσιακά ψηφιδωτά της που μετράει σχεδόν 1.000 χρόνια ιστορίας, είναι χαρακτηρισμένα από την UNESCO ως μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η βορειοδυτική πλευρά του νησιού προσφέρεται για βουτιές (και φανταστικό) ηλιοβασίλεμα στις παραλίες **Μάναγρος** και **Αγία Μαρκέλλα**, όπου θα βρείτε και την ομώνυμη ταβέρνα. Ο **Γιόσωνας**, στη βόρεια πλευρά, είναι μια βοτσαλωτή παραλία, πολύ ωραία για να παίζεις με τα κύματα όταν έχει αέρα. Ο **Κάμπος** είναι από τους πιο όμορφους και εντυπωσιακούς οικισμούς της Χίου, γεμάτος κτήματα με τα περίφημα εσπεριδοειδή του νησιού αλλά και παλιά αρχοντικά, από τα οποία πολλά σήμερα λειτουργούν ως ξενώνες.

Αξίζει μια βόλτα μέσα στο **Κάστρο** της Χώρας για καφέ και μια επίσκεψη στα ανακαινισμένα **Παλιά Λουτρά**, όπου λειτουργεί και γκαλερί. Αν πεινάσετε, το μεζεδοπωλείο **Βραδύπους** θα σας προσφέρει πολύ ωραίο φαγητό με άποψη, σε τραπέζια μέσα στα παλιά κτίρια του **Κάστρου**. Στη Χώρα θα βρείτε και το **Κεχριμπάρι**, το οποίο λειτουργεί μόνο το μεσημέρι. Μην πάτε πολύ αργά, γιατί θα έχει ξεπουλήσει. Το **Κεντρικό**, πάνω στον δρόμο του λιμανιού, είναι επίσης μια καλή επιλογή για φαγητό. Μερικοί ακόμα προορισμοί για φαγητό είναι το **Διράκο**, στην πλατεία Μπου στον Άγιο Γιώργη, το **Αστέρι** στα Αυγώνυμα, ο **Μάκελος** για χειρίσια ζυμαρικά στον Πιτύ, ο **Παντουκίος** στον ομώνυμο όρμο, ο **Καρατζάς** στον Καρφά και το **Πέτρινο** στην πλατεία Πύθωνα της Βολισσού. Μην φύγετε απ' το νησί αν δεν ψωνίσετε μασουράκια, μαστίχα, μαρμελάδα μανταρίνι και επτάζυμα παξιμάδια.

* Ο Πολυχρόνης Δαμαλάς είναι σεφ, ιδιοκτήτης του εστιατορίου Raw Bata.

Χίος

Φημισμένη για τη μαστίχα της αλλά και τον καταπράσινο **Κάμφο** με τα αρωματικά εσπεριδοειδή, η Χίος συνδυάζει αυθεντικότητα, πλούσια ιστορία και ένα μοναδικό φυσικό τοπίο. Με ιστορία παλιά όσο τα πέτρινα καλντερίμια της, με παραλίες ζηλευτές, μεσαιωνικά χωριά, ταβερνάκια δίπλα στο κύμα και μέρη που σε καλούν να τα εξερευνήσεις, σε κερδίζει από την πρώτη φορά που θα πας – και για πάντα.

Τι να δεις

Η περιπλάνηση ξεκινάει στα **Μαστιχοχώρια** – τα ζωντανά αποτυπώματα μιας παράδοσης μοναδικής στον κόσμο. **Θολοποτάμι, Μελέκινο, Κάμπος, Καταρράκτης, Θυμιανά, Ελάτα, Νικολάκινο, Ζερβούδικο, Κοινή, Νεοχώρι**, ονόματα που κουβαλούν αρώματα, φωνές, γη. Σειρά έχουν τα μεσαιωνικά χωριά – **Μεστά, Πυργί, Ολύμποι, Καλλιμασιά, Αρμόλια** – όπου η κάθε γωνιά και κάθε πέτρα αφηγούνται μια άλλη εποχή. Στο Πυργί, το **Μουσείο Μαστίχας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** (2271072212) φωτίζει τη μαγεία και τη μοναδικότητα του πολυτίμου αυτού προϊόντος, ενώ η μουσειακή εμπειρία ολοκληρώνεται στην υπαίθρια έκθεση, όπου το κοινό έρχεται σε επαφή με το φυτό και το φυσικό περιβάλλον στο οποίο ευδοκίμει. Στο πέμπτο μεγαλύτερο νησί της χώρας σε περιμένουν πολλές διαδρομές που αξίζει να κάνεις. Μην παραλείψεις το εγκαταλειμμένο και πολύ υποβλητικό χωριό του **Ανάβατου**, αλλά και τα πέτρινα **Αυγώνυμα**.

Πού να κολυμπήσεις

Από τα επιβλητικά και πασίγνωστα **Μαύρα Βόλια**, με τα μαύρα ηφαιστειακά τους βότσαλα μέχρι τα ήσυχα **Βρουλίδια**, με τα γαλαζοπράσινα νερά, αλλά και την **Κώμη** με τους αμμόλοφους, η Χίος σου χαρίζει όλη την γκάμα των καλοκαιρινών απολαύσεων. Θάλασσες διάφανες, άλλοτε βραχώδεις κι άλλοτε αμμόωδεις, ιδανικές για κάθε διάθεση και παρέα. Η πιο δημοφιλής οργανωμένη παραλία της Χίου είναι ο **Καρφάς**, σε κοντινή απόσταση από την πόλη, ιδανική για όσους θέ-

λουν άνεση και εύκολη πρόσβαση. Ο **Μέγας Λιμνιώνας** είναι αγαπημένη επιλογή των ντόπιων, προσφέροντας χαλαρή ατμόσφαιρα και καθαρά νερά. Πηγαίνοντας προς τα βόρεια, θα συναντήσεις τη **Δασκαλόπετρα** με το λευκό των Καρδαμύλων ξεχωρίζουν οι παραλίες του **Γιόσωνα** και του **Ναγού**, με πιο άγριο φυσικό τοπίο.

Στα βορειοδυτικά του νησιού, η **Αγία Μαρκέλλα**, η **Λήμνος** και ο **Μάναγρος** προσφέ-

ρουν αυθεντική επαφή με το Αιγαίο. Στα δυτικά, το **Λιθί** είναι ιδανικό για οικογένειες, με ρηχά νερά και παραθαλάσσιες ταβέρνες, ενώ δίπλα βρίσκεται η **Ελίντα**, μια επίσης εξαιρετική επιλογή για μπάνιο. Κατεβαίνοντας νότια, τα **Κάτω Φανά** προσφέρουν ψυχία και καθαρά νερά, ενώ στη νοτιοανατολική πλευρά σε περιμένουν οι παραλίες... Στη των αγίων: **Αγία Φωτεινή, Άγιος Αιμιλιανός** και **Αγία Φωτιά**, όλες λευκές, βοτσαλωτές και πλήρως οργανωμένες. Αν θες κάτι πιο άγριο και ξεχωριστό, κατευθύνσου στην

Αποθήκα κοντά στα Μεστά – μια παραλία με βραχώδες ανάγλυφο, βαθιά νερά και χοιρινή άμμο, που σίγουρα θα σου μείνει αξέχαστη.

Πού να φας

Στα Αυγώνυμα, το διάσημο **Αστέρι** (2271020577) σε περιμένει με παραδοσιακές γεύσεις και ψητά κρέατα στην ωραία του αυλή. Στη Λαγκάδα, η ψαροταβέρνα **Πάσας** (2271074218) είναι σταθερή αξία από το 1952, όπως και ο **Παντουκειός** (2271074262) στο χωριό που φέρει το όνομά του. Ο **Χότζας**

(2271042787), η παλαιότερη ταβέρνα του νησιού (από το 1882!) παραμένει αυθεντική και γεμάτη καλούδια. Στη Βολισσό, μπιάσεις τη **Φάμπρικα** (2274022045), ενώ για φρέσκο ψάρι πάνω στο κύμα πήγαινε στο **Μελεμάκι** (2271062105) στους Καταρράκτες. Για καφέ και γλυκές απολαύσεις στον Κάμφο, το **Citrus - Άρωμα Μνήμης** (2271031513) θα σε γοητεύσει με τις μαρμελάδες του. Στην πόλη, το **Perivoli** (2271033202) είναι ιδανικό για πορτοκαλόπιτα και λεμονόπιτα· ο **Κανέλλος** (2271306868) φημίζεται για τους λουκου-

μάδες του και στον **Περρή** (2271100429) θα βρεις το πιο αφράτο τσουρέκι.

Πού να διασκεδάσεις

Αν βρεθείς σε κάποιο από τα χιώτικα πανηγύρια, μείνε – η σούμα θα ρέει και το ξημέρωμα θα σε βρει με χαμόγελο. Στην πλατεία των Μεστών, το **Κελλάρι** (2271076217) προσφέρει υπόγεια εμπειρία γεμάτη ούισκι και τζιν. Για κοκτέιλ στην παραλία του Αγίου Ισιδώρου, πήγαινε στο **OzBay** (6946082437). Και για να αποχαιρετήσεις τα πλοία πίνοντας κάτι δροσερό, το **Μπούρτζι** (2271021340) στην είσοδο του λιμανιού είναι το ιδανικό μέρος. Το **Sueno Coffee Bar** (2271025070) ξεκινά τη μέρα ως καφέ και το βράδυ γίνεται μπαρ με ελληνική μουσική. Η ατμόσφαιρα συνδυάζει χαλαρότητα και διάθεση για διασκέδαση. Το **Pura Vida** (2271042353) προσφέρει εκλεκτά κρασιά, μπύρες και specialty καφέδες. Το βράδυ μετατρέπεται σε ζωντανό, κοσμοπολίτικο στέκι.

Τι να ψωνίσεις

Τα φυσικά αλείμματα από το **Kiss the Earth** (**Κάμπος**, 2271083093). Θα βρείτε εξαιρετικό φυστικοβούτυρο, αμυγδαλοβούτυρο, αλείμμα φουντουκιού, κάσιους, αλλά και το φοβερό butter από κελυφωτό φυστίκι, μια γευστική και θρεπτική επιλογή που φέρνει στο προσκήνιο το ελληνικό φιστίκι.

Δήμος Χίου: 2271044383

Αστυνομία: 2271440555

Λιμεναρχείο: 2271044433

Νοσοκομείο: 2271350100

KISS THE EARTH

Φυσικά αλείμματα από τη Χίο, με αγάπη για τη γεύση και τη φύση



Σε μια εποχή που οι καταναλωτές αναζητούν αυθεντικές, υγιεινές επιλογές, το Kiss the Earth από τη Χίο ήρθε για να θυμίσει την αξία της απλότητας και της ποιότητας. Η ιδέα γεννήθηκε το 2017, όταν ο Κωνσταντίνος Πλακωτάρης, έπειτα από μια περίοδο ανεργίας, άρχισε να παρασκευάζει στο σπίτι του αλείμματα ξηρών καρπών για την οικογένειά του. Με τη στήριξη της συζύγου του, Θεοδοσίας Τσατσαρνή, το πάθος του πήρε μορφή και η μικρή οικογενειακή επιχείρηση έγινε πραγματικότητα. Τα πρώτα βάζα φυστικοβούτυρου και αμυγδαλοβούτυρου έκαναν την εμφάνισή τους σε πέντε επιλεγμένα καταστήματα

της Χίου και πολύ γρήγορα τα προϊόντα του άρχισαν να ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό – Λονδίνο, Βερολίνο, Παρίσι – πάντα μέσα από ελληνικά καταστήματα.

Η φιλοσοφία τους είναι ξεκάθαρη: #nosugar #nosalt #nopalmoil. Χωρίς ζάχαρη, χωρίς φοινικέλαιο, χωρίς πρόσθετα. Κάθε αλείμμα παρασκευάζεται από 100% φυσικούς ξηρούς καρπούς, κυρίως ελληνικούς. Όπου χρειάζεται γλυκαντικό, χρησιμοποιούν αγνό χιώτικο μέλι, βιολογικό χαρουπόμελο Κρήτης ή βιολογικό σιρόπι αγαύης. Η αφοσίωση στην ποιότητα επιβραβεύτηκε με διεθνείς διακρίσεις στα Great Taste Awards του Λονδίνου, όπου τα προϊόντα Kiss the Earth διακρίνονται σταθερά κάθε χρόνο από το 2019. Σήμερα η γκάμα τους περιλαμβάνει εννέα προϊόντα, ανάμεσα τους φυστικοβούτυρο, αμυγδαλοβούτυρο, αλείμμα φουντουκιού, κάσιους και το νέο τους καμάρι: butter από κελυφωτό φυστίκι, μια γευστική και θρεπτική επιλογή που φέρνει στο προσκήνιο το ελληνικό φιστίκι. Παραμένοντας πιστοί στις ρίζες τους, συνεχίζουν από τη Χίο να προσφέρουν αλείμματα που απευθύνονται σε ανθρώπους με ενεργό τρόπο ζωής, που επιλέγουν το φυσικό, το αγνό και το ουσιαστικό.

**INFO**

25ης Μαρτίου 24

Κάμπος Χίου

2271083093

f Kiss the Earth

@ kissstheearthchios

Σαμοθράκη

Νησί των άκρων: έχει φανατικούς φίλους και ορκισμένους εχθρούς (λέμε τώρα), τίποτα ενδιάμεσο. «Χύμα» νησί, με τη ζωή να κυλάει αργά και με σάουντρακ τα τζιτζίκια και τους τζουράδες. Απλά πράγματα θέλει η Σαμοθράκη για να την απολαύσεις, να μην έχεις όρεξη για πολυτέλειες και διάθεση για πολλές μετακινήσεις. Θα φας καλά, δε θα ζεσταθείς ιδιαιτέρως, αφού θ' αράξεις κάτω απ' τα δέντρα, κι αν θέλεις μπανάκι, έχεις και θάλασσα, έχεις και βάθρες. Τι άλλο να ζητήσει κανείς από τις διακοπές του;

Τι να δεις

Η Χώρα είναι γραφική και αμφιθεατρική, να την περπατήσεις. Πάρε μαζί σου αθλητικά, θα τα χρειαστείς. Αν είσαι πολύ toλμηρός, ανέβα στο **Φεγγάρι**, την κορυφή των 1.695 μέτρων του όρου **Σάος**. Να πας στις **Βάθρες** κοντά στα **Θέρμα** και στο **φαράγγι του Φονιά**, αν το λέει η καρδιά σου. Επίσης επιβάλλεται η επίσκεψη στο **Ιερό των Μεγάλων Θεών** και στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης**. Και να πιεις μπίρα «Φονιάς», που τη φτιάχνει η οικογενειακή Μικροζυθοποιία Σαμοθράκης.

Πού να κολυμπήσεις

Λίγες παραλίες και καλές. Η **Παχιά Άμμος** είναι η πιο πολυσύχναστη του νησιού και μάλλον η καλύτερη. Με ολόχρυση άμμο, είναι από τις λίγες οδικά προσβάσιμες παραλίες της Σαμοθράκης, 15 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Καμαριώτισσας. Οργανωμένη παραλία με εστιατόριο και 2 beach bar, ξαπλώστρες και ομπρέλες. Ο **Κήπος** είναι ωραιότατη παραλία, με μαύρο βότσαλο μέσα και έξω από τη θάλασσα, υπέροχο, άγριο τοπίο και κρυστάλλινα νερά. Θα βρεις ένα μικρό beach bar με πολύ καλές μουσικές και λίγες ξαπλώστρες και ομπρέλες. Είναι το τελευταίο σημείο του νησιού όπου φτάνεις με αυτοκίνητο. Η παραλία **Βατός** είναι όμορφη, όμως δύσκολα προσβάσιμη. Την προσεγγίζεις με καραβάκι ή με δύσκολη πεζοπορία από μονοπάτι κοντά στην **Παχιά Άμμο**. Κοντά στα **Θέρμα** έχει επίσης κάποιες οργανωμένες παραλίες και αρκετές χωρίς υποδομές, όλες με βότσαλο και πολύ καθαρά νερά. Τέλος, μπορείς να κολυμπήσεις και στις **Βάθρες**. Η **Γριά Βάθρα** έχει πολλά επίπεδα, σκαρφαλώνεις, διαλέγεις και βουτάς.

Πού να φας

Ξεκινάμε από τα βασικά, να φας αστακό, σε τιμή πολύ πιο χαμηλή από αυτή που θα τον βρεις σε άλλους νησιωτικούς παραδείσους. Ο **Βράχος** (2551095264), ψηλά στο χωριό του Προφήτη Ηλία, έχει φανταστική θέα και υπέροχο κατσικάκι στη σούβλα. Η ψαροταβέρνα **Δελφίνια** (2551041619) στην Παλαιόπολη, δίπλα στη θάλασσα, έχει φρεσκότατο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες και πολύ καλές τιμές. Στο Λάκκωμα, η ψαροταβέρνα **Ακρογιάλι** (2551095123), στη βεράντα με θέα τη θάλασσα, σερβίρει θαλασσινούς μεζέδες του νησιού και φρέσκα ψάρια. Στο **Γεφύρι** (2551098231) στα Θερμά θα φας κατσικάκι στον ξυλόφουρνο, ρεβιθάδα με μελιτζάνες αλλά και πολύ καλούς ψαρομεζέδες. Στις **Καρυδιές** (2551098266) στην Άνω Μεριά κατσικάκι σιγομαγειρεμένο στον ξυλόφουρνο και μελωμένες πατάτες. Για καφέ και γλυκά όλη μέρα και πολύ καλά cocktails το βραδάκι, ο **Λευκός Πύργος** (2551041601) είναι το πιο κεντρικό στέκι στην καρδιά της Σαμοθράκης, με καλές μουσικές και πολύ κόσμο τις περισσότερες ώρες. Τέλος, για καφέ και γλυκά του κουταλιού κάτω από τα πλατάνια πήγαινε στο καφενείο Τα Θερμά». Πολυσύχναστο από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με ποτά και αρκετές φορές ζωντανή μουσική – το στέκι των κατασκηνωτών από τις Βάθρες και το κοντινό camping.

Πού να μείνεις

Εκτός από πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία, η Σαμοθράκη έχει και **δημοτικό κάμπινγκ** (2551098424). Αν μείνεις στη Χώρα, υπάρχει η **Οικία Φαρδύ** (2551041260), ένα ανακαινισμένο αρχοντικό, αλλά και ο **Ξενώνας Αξιοκέρσα** (6972415611). Στην Παλαιόπολη το **Samothraki Village Hotel & Suites** (2551042300), στα Θέρμα το **Archondissa Beach Hotel** (2551098098), στην Καμαριώτισσα το **Aiolis Rooms** (2551041962).

Δήμος: 2551350800

Αστυνομία: 2551041203, 303

Λιμεναρχείο (Καμαριώτισσα): 2551041305

Κέντρο Υγείας (Καμαριώτισσα): 2551041156 και

Χώρα: 2551350700

SUMMER
GUIDE '25

Σαμοθράκη

Της Βένιας Σταματιάδη*

Η δική μου Σαμοθράκη είναι ξύπνημα πρωινό στην Αθήνα και αλάφιασμα μέχρι το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης. Είναι Spotify και playlists στον δρόμο κι ολόκληρη η διακογγραφία του Μουζουράκη, ενώ λαγοκοιμάμαι στη θέση του συνοδηγού.

Είναι τεράστιοι σάκοι και φόρτωμα και γέλια και ανυπομονησία και συνωμοσία.

Κάθε χρόνο. Η ίδια ανυπομονησία. Η ίδια συνωμοσία.

Η δική μου Σαμοθράκη είναι βουνό που πλέει και όλο πλησιάζει τα ιδρωμένα καταστρώματα του άλλοτε Σάος 2, άλλοτε Σαόνησος και του σημερινού Αδαμάντιος Κοραΐς.

Είναι η Καμαριώτισσα που αρχίζει να ξεχωρίζει πολύχρωμη – ναι, πολύχρωμη.

Είναι θάλασσα στ' αριστερά, βουνό στα δεξιά.

Είναι βρύσες τρεχούμενες και πλατάνια και πινακίδες – Χώρα πάνω αριστερά, Κάτω Καρυδιές, Άνω Καρυδιές.

Είναι τα Θέρμα. Το καφενείο, τα πλατάνια, τα νερά.

Είναι το πρώτο μπλουμ σε κάτι νερά κρυστάλλινα, που σου ανατριχιάζουν το δέρμα. Και την ψυχή.

Συνήθως σούρουπο. Είναι τα τριζόνια.

Είναι η βάρθα που μοιάζει με καρδιά – που απορείς βλέποντάς την από πάνω.

Πώς γίνεται; Πώς γίνεται να μη χορταίνει το μάτι, το σώμα, το μυαλό;

Η δική μου Σαμοθράκη είναι ο Αύγουστος του 2012.

Εκείνος ο Αύγουστος ο ξεχωριστός, που όμως δεν το 'ξερε το πόσο ξεχωριστός ήταν.

Η δική μου Σαμοθράκη είναι πατήματα στο κενό και φόβος που σου παραλύει τα πόδια και ένα «συγκεντρώσου, βαθιά ανάσα και... πέρασες».

Αφησες τον φόβο πίσω, από την άλλη μεριά, και πέρασες, Νίκησες.

Είναι γρατζουνισμένα γόνατα και χώμα και μελανιές παράσημα.

Η δική μου Σαμοθράκη είναι αυτή η παραλία-νησί μέσα στο νησί, δάσος μέσα στο ποτάμι.

Με το αυτοσχέδιο πηγάδι και το ροζ ηλιοβασίλεμα.

Και τη μία γουλιά τσίπουρο την ώρα που πέφτει ο ήλιος.

Και τη βουτιά που σε στέλνει αλμυρισμένο για ύπνο.

Για να κοιμηθείς κάτω από έναν ουρανό ολοφάντερο είτε από τα εκατομμύρια αστέρια είτε από το φεγγάρι. Το ολοστρόγγυλο, το ολόγιομο.

Είναι το χαμόγελο καθώς σε παίρνει ο ύπνος. Και πάλι τα τριζόνια.

Η δική μου Σαμοθράκη είναι μάγισσα. Σε διαλέγει και ποτέ δεν της ξεφεύγεις.

* Η Βένια Σταματιάδη είναι ηθοποιός.

Καλοκαίρι του 1993

Θάσος

Του Μάκνη Γαζή*

Το καλοκαίρι του 1993 η ζωή ήταν περισσότερο κανονική από τη σημερινή. Αρχικά δεν είχαμε μετρό, η ζέστη ήταν πιο υποφερτή και στη συνέχεια, αντί για λευκά iPods, οι περισσότεροι είχαν στα αυτιά τους ακουστικά Sony Walkman. Το κάλεσμα της Μανίνας και του πρώην άντρα της, του Γιώργου Καλφμανώλη, για να περάσουμε τις διακοπές μας στη Θάσο είχε γίνει αυτοστιγμής αποδεκτό από όλη την παρέα εκείνης της εποχής: τη Δάφνη, τον Χάρη, τη Βάνα, τον Αλέξανδρο και εμένα. Ανάμεσά μας και ο μικρότερος αδερφός της Μανίνας, ο Μιχάλης, αλλά και ο μετέπειτα γνωστός μουσικός παραγωγός και φίλος Δημήτρης Παπασπυρόπουλος.

Εκείνο τον Αύγουστο όλοι μας κάναμε διακοπές στη «Βίλα Σπέρμα»*, έτσι είχαν ονομάσει «χαϊδευτικά» τη μακρόστενα χτισμένη μέσα στα πεύκα εξοχική κατοικία της οικογένειας Ζουμπουλάκη στη Θάσο, με τον γλυκύτατο κύριο Πέτρο, τον πατέρα της Μανίνας, να κάνει ό,τι μπορεί για να περιποιηθεί τους φίλους της κόρης του. Οι δύο παραλίες που θυμάμαι περισσότερο ήταν η **Πευκοσπηλιά** και ο **Παράδεισος**, πραγματικά πανέμορφες – γαλαζοπράσινα νερά, με το πράσινο να φτάνει στη θάλασσα, χωρίς ούτε ένα κτίσμα να είναι ορατό σε μεγάλη απόσταση. Ούτε ξαπλώστρες, ούτε τίποτα. Δεν γίνεται να ξεχάσω τις απεγνωσμένες προσπάθειες του Καλφμανώλη να με μάθει σκι, με τη Ζουμπουλάκη να του φωνάζει: «Ασ' τον, τον ξεθέωσες!», αφού έβλεπε πως είχα πιει το μισό Βόρειο Αιγαίο, όπως επίσης και τον τζάμπα κόπο μου να ψαρεύω με πετονιά στην ίδια βάρκα με τον Καλφμανώλη, τον κουμπάρο του τον Χάρη και τον κολλητό τους φίλο τον Αλέξανδρο και να μην έχω σταυρώσει ούτε γύλο, ενώ οι άλλοι τρεις είχαν ψαρέψει ένα κουβά ψάρια...

Και το βράδυ ρούμι Coca-Cola στο πολύ φιλικό μπαρ **Edem** του φίλου των παιδιών, του Σούλη, με μένα να ζητάω κάθε βράδυ να μου παίξει ο dj Saint Etienne τα «*Nothing Can Stop us Now*» και «*Who Do Think You Are*», ειδικά το δεύτερο. Μπορεί να έχουν περάσει 32 χρόνια από τότε, όμως αυτές τις καλοκαιρινές αναμνήσεις τις θυμάμαι πάντα με ευγνωμοσύνη. (*Η βίλα, δυστυχώς, δεν υπάρχει πια, από το '97.)

*Ο Μάκνης Γαζής είναι casting director.

Θάσος

Από τα ωραιότερα νησιά της Βόρειας Ελλάδας, η Θάσος είναι καταπράσινη, με βουνό, θάλασσα και ωραία τοπία. Τα τελευταία χρόνια την έχουν ανακαλύψει όλοι οι γείτονες, με τους Βαλκάνιους και κυρίως τους Τούρκους να βγάζουν γούστα. Παίρνοντας το πλοίο από την Κεραμωτή, σε μισή ώρα φτάνεις σε έναν παράδεισο, που, αν είσαι Νότιος, θα σε κάνει να αναρωτηθείς: Μα γιατί μας κρύβατε τη Θάσο τόσα χρόνια;

Τι να δεις

Να πας στο ορεινό χωριό **Θεολόγος**, με τη μακεδονίτικη αρχιτεκτονική, την πυκνή βλάστηση, τα αρχοντικά και φυσικά τις ταβέρνες (ψάξ' το λίγο, γιατί ο Θεολόγος κρύβει και έντονη «τουριστική» πλευρά). Έχει και λαογραφικό μουσείο. Αν είσαι των μουσείων, να δεις το **Αρχαιολογικό** και το **Θαστικό Σπίτι** στην πρωτεύουσα, για να γνωρίσεις το παρελθόν του τόπου. Αν πάλι θέλεις να ηρεμήσεις και να δροσιστείς, το **Μικρό** και **Μεγάλο Καζαβίτι** είναι η σωστή πρόταση. Αν ψάχνεσαι για μονές και εκκλησίες, οι **Αρχαγγέλου**, **Παναγιάς** και **Αγίου Παντελεήμονος** είναι οι πιο χαρακτηριστικές επιλογές (απαιτείται σεμνό ντύσιμο από τους επισκέπτες).

Πού να κολυμπήσεις

Έχει τουλάχιστον 20 παραλίες-θεές! Οι ακρογιαλιές της θυμίζουν, χωρίς υπερβολή, εξωτικές παραλίες, τα γαλαζοπράσινα, πεντακάθαρα νερά της δένουν αρμονικά με τη σκιά των πεύκων της. Έχουμε και λέμε: **Ψιλή Άμμος**, όνομα και πράγμα. **Λιβάδι** για κολυμβητικές εμπειρίες, ένας παράδεισος με τροπική αύρα. **Ποτός**, αν ψάχνεις οργανωμένη παραλία για θαλάσσια σπορ. **Πευκάρη** για πιο κοσμικές εμφανίσεις. **Αλυκή** και **Παράδεισος** στη νότια πλευρά του νησιού, με πολύ νέο κόσμο. **Χρυσή Ακτή** στη **Σκάλα Ποταμιάς** και **Χρυσή Άμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς για... χρυσές αμμουδιές. **Ροσογκρεμός** για ερμητικές αποδράσεις. **Σκίδια** και **Γκόλια** για περιπέτειες. Πέντε χιλιόμετρα χωματόδρομος, αλλά αξίζει τον κόπο για τη **Σαλιάρα**, μόνο που θα παρκάρεις μακριά. Στα **Μεταλλεία** θα καταλάβεις τι θα πει Θάσος στα καλύτερά της. Σημειώτεον πως, με περίμετρο περίπου 90 χιλιόμετρα, μπορείς να κάνεις τον κύκλο του νησιού και κάθε

info

μέρα να «τρυγάς» τις χάρες μιας άλλης παραλίας.

Πού να φας

Για υψηλή γαστρονομική εμπειρία στο **The Lost Sheep** του ξενοδοχείου A for Art Design Hotel στον Λιμένα, όπου ο σεφ Γιάννης Μαρινόπουλος μεγαλουργεί. Επίσης Καζαβίτι, Θεολόγος, Λιμένας και Λιμενάρια έχουν άπειρες επιλογές. Στο **Αγκίστρι** (2593051072) στα Λιμενάρια θα μαγειρεύεις με τα θαλασσινά. Το ίδιο θα συμβεί και στο **Ammos Cafe Restaurant** (6948803296) στον Λιμένα. Εξαιρετικό το **Κοράλλι** (2593055912) στη Σκάλα Μαριών. Στον **Ανδρέα** στο Κλίσμα (2593091642) θα φας πάνω στην άμμο ψαράκι ωραιότατο και φρεσκοτάτο. Στη Σκάλα Ποταμιάς υπάρχει η **Κραμπούσα** (2593062190), με φρέσκα ψάρια αλλά και με καλά κρέατα. Στον Θεολόγο, ο **Στέλιος** (2593031451) μαγειρεύει αρνάκι να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Φεύγοντας να πάρεις: το περιλάλητο θαστικό γλυκό καρυδάκι, το μέλι τους το ξακουστό, το λάδι, τις ελιές, τα τυροκομικά τους και τη μυρωδάτη ρίγανη.

Πού να μείνεις

Η Θάσος έχει άπειρα καταλύματα, ξενοδοχεία και δωμάτια, αλλά έχει και πολύ κόσμο. Μερικές προτάσεις: **A for Art** (2593058405) στον Λιμένα, το οποίο έχει και εξαιρετικό εστιατόριο, **Royal Paradise Beach Resort & Spa** (2593055000) στον Ποτό, **Alexandra Golden Boutique Hotel** (2593058212) στη Χρυσή Ακτή, **Studios Yanna** (2593061848) στη Σκάλα Ποταμιάς, Ξενοδοχείο **Θαλασσιές** (2593052120) στα Λιμενάρια.

Δήμος: 2593350100 / 2593023918

Κέντρο Υγείας (Πρίνος): 2593 350000

Αστυνομία: 2593022500

Λιμεναρχείο: 2593022106



Σάμος

Καταπράσινη, με πανέμορφες παραλίες, γραφικά χωριά, αρχαιολογικούς χώρους, δυνατότητες για πολλές δραστηριότητες, πολλά τοπικά προϊόντα. Στο νησί του Πυθαγόρα και του Αρίσταρχου, με τους 30.000 μόνιμους κατοίκους, θα περάσεις τέλεια!

Τι να δεις

Στο **Βαθύ** θα εντυπωσιαστείς από τα αρχοντικά. Στο **Καρλόβασι** να δεις την **Πορφυριάδα Σχολή**, το **Χατζηγιάννειο**, τα νεοκλασικά στους οικισμούς του Όρμου και στο **Λιμάνι** και το **Μουσείο Βυρσοδεψίας**. Στο **Πυθαγόρειο** να καθίσεις στα στέκια της πλακόστρωτης προκυμιάς, να πας στο σύγχρονο **Αρχαιολογικό Μουσείο** και στον **Πύργο Λυκούργου Λογοθέτη**. Στα περίξ το εντυπωσιακό αρχαίο υδραγωγείο **Ευπαλίνειο Όρυγμα** και το **Ηραίο**. Στην ενδοχώρα, να επισκεφτείς τις **Μανωλάτες**, από τα πιο γραφικά ορεινά χωριά και με ανοιχτό ορίζοντα στους αμπελώνες της βόρειας πλευράς και τα μικρασιατικά παράλια. Ακόμη, στην καταπράσινη ρεματιά των **Αηδονιών** και στους Μυτιληνιούς για το **Παλιοντολογικό Μουσείο**. Στις γραφικές πλατείες της **Λέκκας**, του **Πλατάνου** και των **Κουμαϊκών** για ραχάτι και φαγητό. Στην πηγή **Πνακά** και στο μοναστήρι της **Παναγίας του Βροντά** στους **Βουρλιώτες**. Στους **Κοσμαδαίους**, τους **Κουμαραδαίους** και την **Υδρούσα**.

Πού να κολυμπήσεις

Για beach bar, ξαπλώστρες, ομπρέλες και θαλάσσια σπορ στην ακτογραμμή από το Πυθαγόρειο μέχρι το Ηραίο. Διάφανα νερά και αμμουδιά στη **Χρυσή Άμμο** και στον **Λιμνιώνα**, στην περιοχή του Μαραθόκαμμου, ενώ πολυσύχναστα είναι και τα **Βοτσαλάκια**. Εγγυημένη δροσιά και βοτσαλωτές παραλίες στα βόρεια: στο Κοκκάρι, στις οργανωμένες **Τσαμαδού** και **Τσάμπου** και φυσικά στο απλόχωρο και με beach bar **Ποτάμι**, μετά το Καρλόβασι. Ενδιάμεσα υπάρχουν πιο ήσυχες παραλίες. Από το Ποτάμι πεζοπορώντας στην κατάφυτη ρεματιά, φτάνουμε στο ποτάμι και τους καταρράκτες. Το μονοπάτι οδηγεί στις υπέροχες παραλίες **Μικρό** και **Μεγάλο Σεϊτάνι**. Στα ανατολικά οι οικογένειες προτιμούν την οργανωμένη βοτσαλωτή παραλία **Μυκάλη** και τα ρηχά νερά της **Ψιλής Άμμου**.

Πού να φας

Στον Μαραθόκαμπο να πας στο **Χρυσόπετρο** (2273037248), με ιστορία από το 1972 και με φόντο το απέραντο. Στο Πυθαγόρειο, πάνω στο λιμάνι, τέλεια θαλασσινά στο **Μερμιζέλι** (2273062085). Στην **Άμπελο** εξαιρετικά σπιτικά μαγειρευτά στην ομώνυμη ταβέρνα (2273097032). Στο Παλαιόκαστρο στην ψαροταβέρνα **Ο Τριαντάφυλλος - Η μικρή πλατεία** (2273027860). Ελληνική σύγχρονη κουζίνα με θέα θάλασσα στον **Ορίζοντα** (2273039457) στον Πλάτανο. Ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις στον **Διόνυσο** (2273030120) στην πλατεία στο Μεσαίο Καρλόβασι και στο **Μαγαζάκι Που Λέγαμε** (2273051264) στους Μυτιληνιούς.

Πού να μείνεις

Πολλές οι επιλογές σε όλο το νησί, τόσο σε δωμάτια όσο και σε ξενοδοχεία. Μπορείτε να καλέσετε στον σύλλογο ενοικιαζομένων στο 2273023055. Επίσης, στο επιβλητικό **Doryssa Seaside Resort** (2273088300), στο Πυθαγόρειο, από τα πρώτα μεγάλα τουριστικά καταλύματα στην Ελλάδα και το πρώτο στη Σάμο. Πρόκειται για ένα ξενοδοχείο - ολόκληρο χωριό, με την πλατεία, το καφενείο του, ακόμα και την εκκλησία του, ενώ τα σπείρια του χωριού είναι τα δωμάτια του ξενοδοχείου. Στο **Casa Cook Samos** (2273440300), στο Πυθαγόρειο, που είναι φτιαγμένο έτσι ώστε να μας φέρνει πιο κοντά, με έμπνευση τη σαμώτικη παράδοση. Το νησί δεν έχει οργανωμένο κάμπινγκ, ενώ δεν συννιζείται ούτε και το ελεύθερο, με εξαίρεση την περιοχή Μεγάλο Σεϊτάνι, αλλά θα χρειαστείτε αρκετές προμήθειες.

Διήβολ (Βαθύ): 2273350100

Αστυνοβία (Βαθύ): 2273087310

Λιβενορχείο: 2273027318

Γενικό Νοσοκομείο Σάμου: 2273083100



Σάμος

Του Άγγελου Παπαδημητρίου*

«Όχι δεν θέλω “μέσον”», είπα με σθένος στους γονείς μου, όταν γίνονταν οι μεταθέσεις στην κλάση μου στο πεζικό, το 1974! Αποτέλεσμα; Να βρεθώ, από εκεί που θα ήμουν έφεδρος αξιωματικός, βολεμένος σε κάποιο γραφείο στην Αθήνα, δεκανέας στα σύνορα, στο 212, στη Σάμο... Πού να ΄ξερα τότε ότι αυτή η «ηρωική» κίνηση στα 22 μου χρόνια θα καθόριζε για πάντα τη ζωή μου...

Η Σάμος, αυτό το μυθικό νησί, έγινε η αιτία να μάθω, αυτά τα δύο σχεδόν χρόνια που έμεινα εκεί (τότε το στρατιωτικό ήταν 30 μήνες – ναι, για τους νεότερους, το τονίζω, 30 μήνες), όλα τα μυστικά και τα κόλπα της κεραμικής, αφού στο **Καρλόβασι** ξημεροβραδιαζόμουνα στο εργαστήρι του λαϊκού αγγειοπλάστη **Κοντορούδα** όπου, μαζί με τη χρυσοχέρα γυναίκα του, την κυρία Μαρία, συντηρούσε την αρχαία μεγάλη παράδοση. Έτσι, όταν έκανα την πρώτη μου ατομική έκθεση το 1983 στις Νέες Μορφές, με τα κεραμικά γλυπτά μου, ανάμεσα σε όλα τ' άλλα, εντυπωσίασα και με την τεχνική μου αρτιότητα, την οποία φυσικά χρωστάω σ' αυτό το εμπνευστικό, πανέμορφο, ιερό νησί όπου είχα την τύχη (από ατυχία) να κάνω τη στρατιωτική μου εκπαίδευση, όχι στα όπλα (που έτσι κι αλλιώς ήμουν ανεπίδεκτος μαθήσεως), αλλά στη μεγάλη τέχνη του πηλού και της φωτιάς.

Άσε που εκεί είχα την ευκαιρία να γνωρίσω και να συνομιλήσω με τον μεγάλο Πάννη Ρίτσο. Για τους νεότερους, πρέπει να τονίσω ότι τότε (χωρίς ιντερνέτ και κινητά) το να γνωρίσεις τέτοιες προσωπικότητες ήταν όνειρο άπιαστο... Κι αυτό δώρο της Σάμου, όπως και τόσα άλλα που της χρωστώ.

Αλλά και ως δεκανέας δεν τα πήγα άσχημα, έγινα ταχυδρόμος!

* Ο Άγγελος Παπαδημητρίου είναι εικαστικός, σκηνογράφος, τραγουδιστής και ηθοποιός.

Ψαρά

Του Σωτήρη Τσαφούλια*

Το ταξίδι για τα Ψαρά δεν έχει συγκεκριμένη διάρκεια. Μπορεί να διαρκέσει 3 χρόνια, 6 μήνες, 15 μέρες. Κι αυτό γιατί ξεκινάει από τη στιγμή που φεύγεις από τα Ψαρά μέχρι να τα ξανά επισκεφτείς. Επομένως οι 7 περιόπου ώρες που κάνει το πλοίο για να φτάσει στο λιμάνι του νησιού από τον Πειραιά, επί της ουσίας δεν είναι η αρχή του ταξιδιού αλλά το τέλος του. Και συνήθως είναι δύσκολο ταξίδι. Ειδικά λίγο πριν φτάσεις. Μόλις αρχίσει να διαγράφεται το σχήμα του νησιού, εκεί είναι που αρχίζει να δυναμώνει ο άνεμος και να φουσκώνει η θάλασσα. Σαν να θυμώνει το νησί που το άφησες τόσο καιρό και θέλει να σου κάνει την επιστροφή δύσκολη. Άλλα έτσι συμβαίνει πάντα. Λίγο πριν αγγίξεις το όνειρο καλείσαι να δώσεις την πιο σκληρή σου μάχη. Όταν φτάσεις όμως, όλα αλλάζουν. Και τα Ψαρά θα αναγνωρίσουν τη δυσκολία σου να τα φτάσεις και θα σε ανταμείψουν. Θα σε κεράσουν ατέλειωτες μυρωδιές από αλάτι και θυμάρι. Παρθένα, καταγάλα, κρυστάλλινα νερά και απάτητες κορφές και παραλίες, αλλαγή συμπαντικού και κοσμικού ρυθμού και ψυχία. Μια ησυχία εκκωφαντική, γεμάτη ενέργειες και μπαρούτι. Θα ανέβεις στη **Μαύρη Ράχη**, στον **Άγιο Νικόλα**, στο **Μοναστήρι**, και στο **Αρχοντίκι** θα δεις το ομορφότερο ηλιοβασίλεμα του κόσμου. Τις καλύτερες παραλίες του νησιού τις κρατά καλά κρυμμένες, όπως τον **Ερινό**. Τίρκοιάζ νερά και απόκρημνα βράχια που κόβουν την ανάσα και εντείνουν τη βεβαιότητα πως οι παράδεισοι βρίσκονται στη γη.

* Ο Σωτήρης Τσαφούλιας είναι σκηνοθέτης.

info

Ψαρά

Ένα μικρό αλλά γοητευτικό νησί στο βόρειο Αιγαίο, τα Ψαρά ξεχωρίζουν για τη μοναδική τους αύρα και αποτελούν μια ξεχωριστή πρόταση για όσους αναζητούν ένα γνήσιο νησιώτικο καταφύγιο, όπου η παράδοση, η φυσική ομορφιά και η ηρεμία συνδυάζονται αρμονικά. Με πλούσια ιστορία που φτάνει πίσω στην Επανάσταση του 1821, το νησί διατηρεί ζωντανές τις παραδόσεις και την τοπική κουλτούρα, προσφέροντας στον επισκέπτη μια γνήσια νησιώτικη εμπειρία. Οι λιγιστοί κάτοικοι ζουν ακόμα με σεβασμό στη θάλασσα και τη φύση, γεγονός που κάνει τα Ψαρά να διατηρούν ανεπαφω τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα. Τα στενά καλντερίμια της **Χώρας**, τα όμορφα σπίτια και το γραφικό λιμανάκι δημιουργούν μια ατμόσφαιρα ηρεμίας και γαλήνης, ιδανική για ξεκούραση μακριά από τα πολύβουρα τουριστικά κέντρα. Η ιστορία του νησιού ζωντανεύει στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** και στο **Μνημείο της Επανάστασης**. Για τους λάτρεις της πεζοπορίας, τα μονοπάτια γύρω από το νησί προσφέρουν υπέροχες διαδρομές μέσα στη φύση, με θέα που κόβει την ανάσα. Το νησί είναι επίσης γνωστό για τη γαστρονομία του, με φρέσκα ψάρια και θαλασσινά να κυριαρχούν στα τοπικά μενού. Μην χάσεις την ευκαιρία να δοκιμάσεις τις παραδοσιακές συνταγές που περνούν από γενιά σε γενιά, συνοδεία καλού ντόπιου κρασιού.

Πού να κολυμπήσεις

Στη **Μονολιά**, μια από τις πιο γνωστές παραλίες των Ψαρών, με αμμόδη βυθό και πεντακάθαρα γαλάνα νερά. Ιδανική για οικογένειες και όσους αναζητούν μια ήσυ-

χη μέρα δίπλα στη θάλασσα, προσφέρει όμορφη φυσική σκιά από τα γύρω πεύκα. Στην **Κόκκινη Άμμο**, με το χαρακτηριστικό της χρώμα που δημιουργεί ένα μοναδικό τοπίο. Η παραλία αυτή είναι ιδανική για όσους αγαπούν το κολύμπι σε κρυστάλλινα, καθαρά νερά και θέλουν να απολαύσουν μια πιο ειδυλλιακή και ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Στην **Αγία Κυριακή**, μια όμορφη παραλία με αμμουδιά και ήρεμα νερά, κατάλληλη για οικογένειες αλλά και για όσους ψάχνουν χαλάρωση μακριά από τα πολύβουρα μέρη. Βρίσκεται κοντά σε μικρό οικισμό, οπότε μπορείς εύκολα να βρεις ταβέρνες και καφέ για να ολοκληρώσεις τη μέρα σου. Στη **Λαγκαδούρα**, μια μικρή, γαλήνια παραλία με βότσαλα και πεντακάθαρα νερά, ιδανική για ήσυχες στιγμές και εξερεύνηση. Η φυσική ομορφιά της και η σχετική απομόνωση την κάνουν ιδανικό σημείο για όσους αγαπούν την επαφή με τη φύση.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στη **Σπιτάλια** για την ξακουστή της αστακομακαρονάδα (2274061130). Στο **Aldebaran** (2274061200), ταβερνάκι με προσιτές τιμές στο ομορφότερο σημείο του λιμανιού, αλλά και στο **Ρεσάλτο** για κάθε είδους μεζέ (2274061161). Θες ποιοτικό σουβλάκι; Αναζήτησε το **Οβελιστήριο Φλάρος** (2274061054) και θα μας θυμηθείς! Για πρωινό ή brunch θα πας στο **Σιρόκο** με τα ξακουστά γλυκά του (6945932493). Το **Πέτρινο** (6945932493) θεωρείται το καλύτερο μέρος για κοκτέιλ στο νησί.

Δήμος: 2274061101

Λιμενικό: 2274061336

Αστυνομία: 2274061222

Ιατρείο: 2274061277



SUMMER GUIDE '25

Μύκονος

Της Μαίρης Φιξ*

Η Μύκονος είναι σημαντική για μένα, σημείο αναφοράς για πολλούς λόγους. Εκεί πήγα πρώτη φορά μικρή, με τον πατέρα μου και τον αδελφό μου, με το ιστιοπλοϊκό μας. Ο πατέρας, δεινός, τολμηρός ιστιοπλόος και προχωρημένος για την εποχή του, δεν καταλάβαινε από απαγορευτικά και τέτοιου είδους λεπτομέρειες. Οι Κυκλάδες ήταν ο φυσικός του χώρος, παντός καιρού. Έτσι, νιώσαμε από νωρίς τα πολλά μποφόρ, τους δυνατούς ανέμους και τα τεράστια κύματα.

Τις περισσότερες φορές, λοιπόν, καταλήγαμε στη Μύκονο. Πανέμορφη, κάτασπρη, με καταπληκτική αρχιτεκτονική, με τη Χώρα-λιμάνι να σε καλωσορίζει καθώς φτάνεις. Με τις απέραντες παραλίες, τους άγριους βράχους, τα αμέτρητα εκκλησάκια της (ένα για κάθε μέρα του χρόνου, λένε οι ντόπιοι), τις ξερολιθιές, τις μυρωδιές, τις συκιές και τις καππαριές της, που συναντάς σκαρφαλωμένες στα βράχια. Στα νεανικά μου χρόνια πήγαινα κάθε καλοκαίρι με την παρέα μου. Τότε υπήρχε μόνο το περίφημο ξενοδοχείο **Λητώ** και κάτι ενοικιαζόμενα δωμάτια όπου έκανες ντους με το λάστιχο στην αυλή. Ήμασταν όμως ακόμα ανέμελοι, ξέγνοιαστοι και πολύ cool. Χορεύαμε στο **Pierro's**, στο **Remezzo**, στις **Μούσες**.

Όταν συνάντησα τον Κάρολο, τον σύζυγό μου, το σπίτι που είχε στον **Άγιο Σώστη** έγινε ο παράδεισός μου. Ο Κάρολος ήταν από τους πρώτους Αθηναίους που επισκέφτηκαν το νησί τη δεκαετία του '70, το ερωτεύτηκε και αγόρασε το πρώτο του σπίτι στην άγρια, δύσβατη βορινή μεριά του νησιού. Εκεί μεγάλωσε ο γιος μας, ο Αντώνης, κι έσβησε το κεράκι των πρώτων γενεθλίων του.

Τις περισσότερες νύχτες ξαπλώναμε σε μεγάλες μαξιλάρες στην αυλή και κοιτάζαμε τα αστέρια. Διάβασα τα περισσότερα βιβλία μου εκεί, στον Άγιο Σώστη, βράδυ, υπό το φως των κεριών και με υπόκρουση τον παφλασμό των κυμάτων που έσκαγαν στα βράχια. Πώς να ξεχάσω τις ατέλειωτες συζητήσεις με τον Ντίκο Βυζάντιο, τη Μαριλένα Λιακοπούλου (της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών), την Ειρήνη Παππά, τη Μισέλ Κλοντέλ, τη Βαλέρια Γκολίνο, τον Galliano κ.ά. Ωραίοι άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο, που μας επισκέπτονταν και γοητεύονταν από τον τρόπο ζωής που είχαμε επιλέξει. Κάθε μέρα μια γιορτή. Ξυπόλυτοι με τα sarong μας –να 'ναι καλά ο Λουκάς μας (**El Pareo**)–, τα ψάθινα καπέλα και τις εσπαντρίγες (Bohemian sic forever). Θυμάμαι ακόμα τις Μυκονιάτισσες με τους κήπους τους, τα φρέσκα αυγά, τις πίτες, τα γεμιστά και τον ελληνικό καφέ στις φιλόξενες βεράντες τους με τα γαρίφαλα. Μοσχομύριζε ο τόπος.

Κάθε φορά που βρίσκομαι στο νησί ακολουθώ πάντα ένα στάνταρ δρομολόγιο, με μικρές αποκλίσεις: Θα κολυμπήσω στα κρυστάλλινα νερά του **Άγιου Σώστη**, εκεί που η βουτιά για μένα είναι «βάπτισμα». Θα ανηφορίσω στο **ταβερνάκι του Βασίλη** και της Κίκης – παλιότερα, τώρα του Βασίλη σκέτο. Ουρές στα σκαλάκια, αλλά με λίγο λευκό κρασί, που προσφέρει γενναιόδωρα ο Billy, όλα γίνονται θαυμάσια. Εναλλακτικά θα κολυμπήσω στον **Πάνορμο**, την παραλία κάτω απ' το σπίτι μου (το σπίτι που έφτιαξε ο ταλαντούχος Νικηφόρος Φωκάς και ήταν το πρώτο στην κορυφή του λόφου). Μια παραλία απέραντη, εξωτική, με το κελάκι (σήμα κατατεθέν) στην άκρη.

Για ωραίο φαγητό, αυθεντική φιλοξενία και διακριτικότητα, θ' ανηφορίσω στο Πέλαο (**Pelao**), του φίλου μας Δημήτρη. Θα κολυμπήσω σίγουρα στον **Φωκό** και στη **Μυρσίνη**. Θα σταματήσω στην **ταβέρνα του Χρόνη** και της **Κέιτ**, για επίσης νόστιμο φαγητό. Όπως και στο **Alemagou** στην άκρη της **Φτελιάς**, με cool ατμόσφαιρα και φοβερές μουσικές. Στην **Άνω Μερά** θα πάω στο **Appaloosa**, το σούπερ vegetarian Μεξικάνικο με την πολύχρωμη, ethnic αισθητική.

Νησί χωρίς θερινό σινεμά δεν γίνεται, και στη Μύκονο το όνομά του είναι **Μαντώ**. Θα πάω για το έργο, αλλά περισσότερο για να βρεθώ στην ολόδροση αυλή του καταπράσινου κήπου του Μελετόπουλου, γεμάτου φοίνικες, πεύκα και κότες. Θα πιω το ποτό μου και θα χαλαρώσω με ρετρό διάθεση. Ξεχωριστή στιγμή.

Στη Χρύσα μου την πολύτιμη θα με πάνε πάντα τα βήματά μου. Στην ανοιχτή αγκαλιά της, στον όμορφο κήπο της με τα λουλούδια και τα λαχανικά. Δεν υπάρχει περίπτωση να φύγεις χωρίς ένα τεράστιο καλάθι με όλων των ειδών τα ζαρζαβατικά, λαχταριστά και φρέσκα. Με το γέλιο της, το κέφι της, τη δύναμη για ζωή, θα περάσεις και θα μείνεις για μερικές όμορφες ώρες. Φεύγοντας από την παραλία του Αγίου Σώστη,

θα σταματήσεις στο κελάκι της στο εκκλησάκι, όπου θα έχει στρώσει το τραπέζι και θα σε περιμένει για να σε φιλέψει με ό,τι καλύτερο. Μας φροντίζει πάντα όλους και μεγάλωσε τα παιδιά μας μαθαίνοντάς τα τι θα πει ακινός. Εάν έχεις την τύχη να είσαι φίλος θα σου πει πολλές ιστορίες κάτω από το αλμυρίκι, μέχρι να δροσίσει. Χαρακτηριστική μορφή. Η **Χρύσα του Φιλιππή**, το εστιατόριο, έχει δεχτεί όλους τους επισήμους της εποχής και όχι μόνο, για μεγάλες βραδιές. Τι να πούμε για το πανηγύρι κάθε Σεπτέμβριο...

Μοναδικό νλιοβασίλεμα θα ζήσεις στο **180° Sunset Bar**, του φίλου Αναστάση. Με θέα το λιμάνι, τη Χώρα και τη Δήλο. Το καταφύγιο όλων των ερωτευμένων, με μουσικές και κοκτέιλ θεϊκά. Μια old time στάση παραμένει το **Katrin**, ένα κομψό εστιατόριο, με φίνα ελληνική-γαλλική κουζίνα, σούπερ σέρβις, σούπερ high-end κόσμο. International crowd, εκλεπτυσμένο περιβάλλον και αγαπημένο σημείο συνάντησης, χειμώνα καλοκαίρι. Υπάρχει εδώ και δεκαετίες, τώρα το δουλεύουν τα εγγόνια της.

Απαραίτητη στάση στη Μύκονο είναι και το **Minas designs** – για μένα ώστε να επισκεφτώ την οικογένειά μου, για σένα ώστε να γνωρίσεις τον κόσμο ενός αληθινού καλλιτέχνη. Θα το καταλάβεις με το που θ' ανέβεις τα δυο σκαλάκια και θα χωθείς στο φανταστικό μαγαζί του. Σχεδίασε κοσμήματα, έπιπλα, αντικείμενα που ξεχώρισαν αμέσως για τις λιτές και απείριτες γραμμές τους. Για εμάς, πέρα από εμβληματικός καλλιτέχνης, υπήρξε καρδιακός φίλος και κουμπάρος. Στο σπίτι τους, αληθινό έργο τέχνης, έπαιξε κιθάρα ο Κιθ Ρίτσαρντς στον δίχρονο τότε γιο μου. Ο Minas υπήρξε μια ξεχωριστή προσωπικότητα για το μωσαϊκό της Μυκόνου, καθώς έφτιαξε το περίφημο **Astra Bar**. Τον θυμάμαι σαν σήμερα να δείχνει τον ουρανό με τ' αστέρια στον Κάρολο, καθώς τον κατασκεύαζε.

Μια δεύτερη στάση επιβάλλεται να κάνεις στο μαγαζί της Θέμιδας. Για πάρα πολλά χρόνια είχαμε γείτονα τον αγαπημένο μας Κώστα Ζουγανέλη, τον πατέρα της, και ζούσαμε μαζί. Μας άφησε πρόσφατα για το μεγάλο ταξίδι, παίρνοντας μαζί του το πιο όμορφο κομμάτι της ζωής μας. Η Θέμις, όταν ήταν μικρή, έπεφτε στη θάλασσα από τα βράχια και κολυμπούσε, με λυτά τα χρυσά μαλλιά της, κι εγώ από δίπλα είχα τον νου μου... Τώρα σχεδιάζει συλλογές με πολυτελή υφάσματα, φίνα και κομψά, καθώς και είδη σπιτιού με γεωμετρικά σχέδια. Όλα Made in Greece! Αξίζει μια στάση στο καινούργιο της flagship **Themis Z**, δίπλα στο Katrin. Καμιά φορά σκέφτομαι ότι ο Κώστας Ζουγανέλης ήταν η Μύκονος.

Και μετά ποιος; Και μετά ήρθαν οι βάρβαροι... Κάτι καημένοι που ήθελαν σώνει και καλά τον βράχο στην κορυφή του βουνού στην μπανιέρα τους! Κι έτσι καταστράφηκε η φυσική οριοθέτηση του νησιού. Το τεράστιο έγκλημα με τα κρουαζιερόπλοια, τα εκατομμύρια «εξωγήινων», που δεν ξέρουν πού βρίσκονται και πού πάνε. Ναι, η Μύκονος έχει αλλάξει. Έχει αλλάξει, όπως τα περισσότερα μέρη στον κόσμο. Είναι όμως σε μια μεταβατική φάση, κι αυτό είναι καλό. Πολλά από τα κακώς κείμενα μπορούν να διορθωθούν με λίγη θέληση και αγάπη για το νησί. Εντάξει, ο Φίξ δεν θα ξαναπερπατήσει στα Ματογιάννια ξυπόλυτος με την παρέα του. Πιστεύω όμως πως και οι ίδιοι οι Μυκονιάτες, που δεν σεβάστηκαν τον τόπο τους, το ωραιότερο οικόπεδο στον κόσμο, καταλαβαίνουν πως κάτι πρέπει ν' αλλάξει. Να επιβάλλει το νησί τους όρους του, αυτούς που το έκαναν διάσημο και κοσμοπολίτικο.

Άφησα για το τέλος τη **Δήλο**, ακριβώς επειδή είναι η πιο ωραία και η πιο σημαντική των Κυκλάδων. Η Δήλος... η Άδελος δίπλα. Είναι το νησί που βάφτισε τις Κυκλάδες (γιατί απλώνονται κυκλικά γύρω του). Εκεί όπου γεννήθηκε ο Απόλλων και η Άρτεμις. Ο τόπος που αναδεικνύει την αίγλη του αρχαίου πολιτισμού και πρέπει να επισκεφτείς. Να περπατήσεις στην **Οδό των Λεόντων**, να ανέβεις στην κορυφή της **Κύνθου** (κι αν τρέχουν γύρω από τις πατούσες σου ένα σωρό σαύρες), να δεις το θέατρο, το ψηφιδωτό με το δελφίνο, το μωσαϊκό λιοντάρι στην **Οικία του Διονύσου** και τόσα άλλα. Να δεις το **Μουσείο**, που άνοιξε πρόσφατα. Η Δήλος είναι κι αυτή ένας λόγος για να επισκεφτείς τη Μύκονο. Θα πας με καϊκι και όχι με κότερο, είναι άλλη αίσθηση, είναι εκδρομή. Να περιδιαβείς την πόλη καλύτερα πρωί ή αργά το απόγευμα, με ψυχιά. Μια βουτιά στη διπλανή **Πρίνεια** επιβάλλεται. Κι αν με ρωτήσεις, σου απαντώ αμέσως: «Ναι, εκεί το φως είναι λαμπρότερο!».

* Η **Μαίρη Φιξ** είναι οικονομολόγος, ιδρυτικό και νυν μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου «Οι φίλοι του παιδιού».



Μύκονος

Στη Μύκονο πάντα πήγαινες ή πάντα ήθελες να πας, είτε γιατί την είχες λάτρεψει στα χρόνια της αθωότητας, είτε γιατί άκουγες ιστορίες από τότε που εξήπταν την περιέργειά σου, είτε γιατί διαβάζεις ότι σήμερα γίνεται ο κακός χαμός και πρέπει να το διαπιστώσεις ιδίοις όμμασι. Πρέπει; Ε, ναι λοιπόν, ό,τι έχεις ακούσει ισχύει: Κι αν η Μύκονος είναι σήμερα μια άλλη χώρα, εκεί θα βρεις και θα κάνεις τα πάντα σε δόσεις υπερβολικές. Έπειτα, μην ξεχνάς, έχει τα ωραιότερα καταγάλανα νερά του κόσμου και τη Δίλο. Πας λοιπόν οπωσδήποτε αλλά... at your own risk!

Οι παραλίες της Μυκόνου

Αγία Άννα: Αμμουδερή παραλία στο παλιό λιμάνι.

Άγιος Στέφανος: Οικογενειακή παραλία κοντά στη Χώρα.

Χουλάκια: Μετά τον Άγιο Στέφανο, με βότσαλα.

Μεγάλη Άμμος: Από τη Χώρα προς τον Ορνό, η πρώτη μεγάλη αμμουδερή παραλία, κατάλληλη για wind και kite surfing.

Κόρφος: Ρηχός κολπίσκος πριν τον Ορνό, παράδεισος των wind surfers και kite surfers.

Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης: Οργανωμένη ρηχή παραλία με θέα στη Δίλο.

Κάπαρη: Μικρούλα, με άμμο και πρόσβαση από μονοπάτι, δίπλα στον Άγιο Ιωάννη.

Ορνός: Αμμουδιά, οργανωμένη, με σέρβις από τα Ξενοδοχεία.

Φαρού: Κοσμική, οργανωμένη, με σέρβις από το Nampos.

Πλατύς Γαλός: Οργανωμένη παραλία, με mini markets, Ξενοδοχεία, όμιλο θαλάσσιων σπορ, ταβέρνες. Από δω ξεκινούν τα καραβάκια για τις νότιες παραλίες.

Παράγκα: Οργανωμένη, με λευκή άμμο και την χαρακτηριστικό βράχο στη μέση για βουτιές.

Αγία Άννα - Παράγκα: Μικρή, με ομπρέλες.

Paradise: Φοβερά νερά, παράδεισος των clubbers.

Super Paradise (Πλυντρί): Ομοίως διάσημη. Τα all day πάρτι ξεκίνησαν εδώ τη δεκαετία του '70!

Αγρόρι: Οργανωμένη, με ωραία χοντρή άμμο και νερά δροσερά που βαθαίνουν απότομα.

Ελιά: Μεγάλη, οργανωμένη, με ψιλή άμμο, εύκολη πρόσβαση, ρηχά νερά, gay friendly. Ιδανική για θαλάσσια σπορ.

Καλό Λιβάδι: Μεγάλη, αμμουδερή, οργανωμένη, θαλάσσια παιχνίδια, εστιατόρια, ιδανική για οικογένειες με παιδιά.

Καραπέτης: Με άμμο, σχετικά απομονωμένη, πας όσο ακόμα την προλαβαίνεις άδεια.

Λούλος: Μικρούλα δίπλα στο Καλό Λιβάδι, εξυπηρετείται από το μπαρ του Μυκονος Pantheon (2289071953, 69881810029).

Καλαφάτης: Ραντεβού των σέρφερ, από τους μεγαλύτερους κόλπους του νησιού, 14 χλμ. ΝΑ της Χώρας. Beach volley, καταδύσεις W-Diving /Kalafati Dive Center (6945243928) και θαλάσσια σπορ (6945261242).

Αγία Άννα: Δίπλα στον Καλαφάτη, πιο ήσυχη, με ξαπλώστρες, Diving Center και beach volley.

Λια: Gay friendly. Σχολή κατάρυσης & snorkeling Go Dive Mykonos Padi Scuba (6946957732, 6942616102).

Τηγάδι: Μετά τη Λια, με χοντρή άμμο και πιο δύσκολη πρόσβαση.

Μερσίνη: Ήσυχη, στη ΒΑ πλευρά.

Φωκός: Χωρίς ξαπλώστρες, άγρια ομορφιά και το μόνυμον ταβερνάκι που λειτουργεί πολλά χρόνια η οικογένεια Ταμπουλχανά (6945828561, 6944644343).

Φτελιά: Ωραία νερά, άμμος, κλασική παραλία για windsurfing και kite surfing.

Πάνορμο: Ομορφη, με άμμο. Θα πάτε σε μέρες που δεν φυσάει.

Άγιος Σώστης: Ανοργάνωτη και γυμνιστών (λίγων πλέον) στα βόρεια με το γνωστό για τις ουρές αναμονής ταβερνάκι Kiki's (6940759356).

Εστιατόρια, καφέ, μπαρ στη Χώρα

Γαλός: Ο Νίκος (2289024320) ίδια από το 1976, ο Κουνέλας (2289028220) για ψάρι και το all day **Kazarma** (2289028256 & 6948104405).

School of Fine Arts: Το διάσημο εστιατόριο του Nobuyuki Matsuhisa, το **Matsuhisa Mykonos** (2289027362) για new style γιαπωνέζικο, στο Belvedere Hotel (2289025122). Το fusion **Byblos Mykonos** (2289078528), με περουμεβιανό-ιαπωνική γαστρονομία. Το **LPM Restaurant & Bar** (του διεθνούς brand La Petite Maison) (2289024210, 6944874527) στο Anandes Hotel, φέρνει στη Μύκονο τη γοντεία της Γαλλικής Ριβιέρας, με μενού θαλασσινών και signature cocktails γύρω από την πισίνα, resident djs και brunch σε rooftop περιβάλλον.

Μικρή Βενετία/ Αλεοκάντρα: Για farm to table φιλοσοφία και μεσογειακή κουζίνα στο **Nice n easy** (2289025421), με executive chef τον συνιδιοκτήτη Χρήστο Αθανασιάδη. Για υγιεινό γκουρμέ και κοκτέιλ στο ηλιοβασιλέμα στο **Scarpa** (2289023294), στο **Semeli Bar** (6944385959) και στο **Baos** (2289026505) για δυνατά vibes μέχρι το πρωί. Το μικρό **Cocco Mykonos** (2289022458), ιταλικό bistro στη θέση του θυρλικού Caprice.

Ανεμόμυλοι: Στο διάσημο **Bagatelle** (2289078792), για γαλλικό φαγητό και διεθνή αέρα. Στο ιστορικό **Sea Satin Market** (2289024676), για ψάρια και ατελείωτο γλέντι. **Πλατεία Αγίας Μονής (Παραπορτιανή):** Drag shows στο LGBTQ **Jackie O' town bar** (2289077298, 6973010981) του Μιχάλη και του Carsten, καθώς και στο **Jackie O' Cantina** για το ιδιαίτερο ελληνικό street food του Χριστόφορου Πέσκια και του Δήμου Μπαλόπουλου, και στο **Yacht Club** (2289077298) για χορό στους ρυθμούς διάσημων djs.

Λάκκα: Στο ιταλικό **Sale & Pepe** (2289024207) του Ivan Ottaviani, από το 1991, και στο **Nautilus** (2289027100) για μεσογειακές γεύσεις. **Πανάχα:** Στο **Noema** (2289448277), με «πειραγμένη» κυκλαδίτικη κουζίνα από τον σεφ Αθηνάγορα Κωστάκο.

Τρία Πηγάδια: Σταθερή αξία το hot club **Astra** (2289024767, 6982440540), με καλεσμένους Αθηναίους djs, στην Ενόπλων Δυνάμεων το champagne & cocktail bar **Queen** (6946618539) και το vip club **Bonbonniere** (6980611154) από Λονδίνο - Νέα Υόρκη, ενώ από την Ίμπιζα έρχεται το new age glamorous cabaret club **Lio Mykonos** (6945670093), με show που περιλαμβάνει παραστάσεις χορευτών, τραγουδιστών και ακροβατών, παράλληλα με το a la carte μενού σε μεσογειακές γεύσεις.

Καλογερά: Μεσογειακή κουζίνα στο κοσμικό μπαρ-εστιατόριο **Interni** (2289026333). Περιοβιανή κουζίνα στο **Coya Restaurant** (2289022515). Το **Kalita** (2289027102) στον κήπο του Fresh Hotel Mykonos, με σεφ τον Βάιο Ντούτσια.

Πλατεία Μελετοπούλου: Στην αυλή του **Mamalouka** (2289023505).

Πλατεία Γουμμενιού: Στο **Katrin** (2289022169) στη Νικίου, από το 1971, για γαλλικό γκουρμέ σε συνδυασμό με παραδοσιακά πιάτα. Θαλασσινή κουζίνα στο **Phoebus** (2289027004), με τον Νίκο Κλείτσο στο μενού.

Ματογιάννια: Στο εστιατόριο και μπαρ **Lotus** (2289022881) mix μεσογειακή κουζίνα.

Πολυκανδριώτη: Στο ιστορικό **Remezzo** (2289025700), από το 1967, με φαγημένη ελληνική κουζίνα και καλό κοκτέιλ μπαρ. Το club-restaurant **Billionaire Mykonos** (6971966832) στην Ενόπλων Δυνάμεων συνδυάζει shows με νεοασιατική και ιταλική κουζίνα.

Ευαγγελιστράκι, στην Περιφερειακή: Παγωτά με απίθανες γεύσεις στο **Casa Dolce** (2289110714) του Νίκου Κουκιάσα.

Λίγο έξω από τη Χώρα

Στην Πιλλாகίου, στο διάσημο τουρκικό **Nusr-Et** (6956644738) για «υψηλή» κρεατοφαγία. Το καλύτερο brunch με θέα πάνω από τη Χώρα στο **Liberty Breakfast Room** (2289024005). Στο **Zuma** (2289020300) για μοντέρνα ιαπωνική κουζίνα και στο Ξενοδοχείο Cavo Tagoo (2289020100) στο **Meraki** (2289020200) για σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα (αλυσίδα high-end ελληνικών εστιατορίων σε Λονδίνο, Ντουμπάι). Για cocktail με πανοραμική θέα της Χώρας στο **180° Sunset Bar** (6951956333). **Κάτω Μίλι:** **Apanemi Restaurant** (2289022230), το εστιατόριο του Μυκονος Θεοχενία πλάι στους Μύλους, με την υπογραφή των αστεράτων σεφ Jerome Serres και Γιάννη Μπαξεβάνη.

Προτάσεις διαμονής στη Χώρα

Στο **Riva Suites** (2289023363) στο Παλιό Λιμάνι, με παραδοσιακό κυ-

κς και την ανδρική σειρά KNT (Kiton New Textures). Στα Ματογιάννια θα βρεις το κορυφαίο **MINAS design** (Πλατεία Αγ. Κυριακής, 2289027320) για να διαλέξεις τα lust for life rock κοσμήματα σε ασήμι και χρυσό. Στην Αγίου Ευθυμίου τα **Calzedonia** (2289026897), τα απόλυτα καλοκαιρινά ρούχα στις καλύτερες τιμές. Τσεκάρουμε την **Γκαλερί Skoufa**, τα **Dio Horia**, **Orlinski & Karopoulos Fine Arts**. Επίσης πάμε και στον αγαπημένο πολυχώρο κινηματογράφου **Cine Manto** (2289026165) για φαγητό, χρώμα, ήχο και εικόνα. **Μυκονος Olive Oil Tasting** (6979226475) της Αννίτας Ζάχου, για εναλλακτικό ελαιoturισμό. Και βέβαια μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις τη μυκονιάτικη μπίρα **Mikonu**, μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια των ζυθοποιών Άγγελου Φερούς, Janos Bako και του γνωστού από τη ΓΑΙΑ οινόπνευτική, οινόλγυου και οινόποιοι Γιάννη Παρασκευόπουλου. Η μικροζυθοποιία τους βρίσκεται στη Θέση Αργυράινα (2289077912). Τέλος, στο **Flickers** (2289071425) θα βρεις είδη δώρων και χειροποίητα κεριά.



© CHLOE LEFLEUR, UNSPLASH

Ξενοδοχεία, εστιατόρια και μπαρ στις παραλίες της Μυκόνου

Άνω Μερά: Από ταβέρνες στην κεντρική πλατεία του χωριού, το **Στέκι του Προέδρου** (2289071925), τη χαλαροταβέρνα του Βαγγέλη (2289072055) και το **Fisherman - Γιώργος & Μαρίνα** (2289071405). Για πίτσα και καλτσόνε dolce στο **Bandanna** (2289071800). Για γουρνοπούλα στο **Ό,τι Απομείνει** (2289071534) και στο **Μαντρί** (2289027100) για ελληνική κουζίνα. Μετά από 27 χρόνια, το ιστορικό **Appaloosa Bar Restaurant** (6946514814) μεταφέρθηκε στα Άνω Μερά, αλλά το πνεύμα παραμένει ίδιο όπως και η κουζίνα, με γεύσεις από Ελλάδα, Μεσόγειο, Μεξικό, Ινδίες, Ινδονησία. **Μαού:** Στο **Παραδοσιακό Αγρόκτημα Ριζές** (6944 220233), όπου η οικογένεια Ζουγανέλη έχει αναβώσει ένα χωριό περασμένης εποχής, για πρωινό ή μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο στην καρδιά του αγροκτηματος. **Άγιος Στέφανος:** Το **Παναϊώωνου** (2289220200), του Γιώργου

Παναϊώωννου, με τα γνωστά νόστιμα πιάτα του Μικρολιμανού. Για brunch στο Ξενοδοχείο **Domes Noruz Mykonos** (2310810624). Το **Reeza** στο Ξενοδοχείο **Rocabella** (2289028930). Ακόμα το Ξενοδοχείο **Princess of Mykonos** (2289023806). **Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης:** Στο 5άστερο **Katikies Mykonos** (2289027890) βρίσκουμε το **Botrini's Mykonos** του βραβευμένου με αστέρι Michelin σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Για ψάρι στο **Hippie Fish** (2289023547) του Ξενοδοχείου **Hippie Chic** (2289022901), όπου γυρίστηκε η ταινία «Shirley Valentine» το '89. Ακόμα το εναλλακτικό και με πισίνα **Saint John Hotel Villas & Spa** (2289028752). Με θέα τη Δίλο, το **Bill & Coo Coast** (2289026292) προσφέρει ωραίο πρωινό από τον σεφ Ντίνο Φωτεινάκη κι έπειτα ωραία κρεατικά μετά μουσικής στο **Beefbar Mykonos** (6956600169). **Μεγάλη Άμμος:** Επίσης κοντά στη Χώρα, στο **Bill & Coo Coast Suites & Lounge** (2289026633) το **Yevo**, με executive σεφ τον Άγγελο Μπακόπουλο και τη farm-to-table φιλοσοφία.

Κόρφος: Στο Ξενοδοχείο **Aeonis Suites & Spa** (2289440500) με το εστιατόριο **Cove**. **Κανάλια:** Το **Mykonos No5 Hotel** (2289024986). **Ορνός:** Το **Mykonos Ammos** (2289022600) με τέσσερα εστιατόρια: το **My Ammos Lounge Bar**, το μεσογειακό-fusion **Kuzina** (2289026434), με chefs τους Γιάννη Βιδάλη και Στράτο Χρονάκη, το fusion και sushi **Pasaji Mykonos** (2289023216) και την ιταλική τρατορία **Farina** (2289079773), πάνω στην άμμο. Δίπλα, το ολόλευκο **Mykonos Blanc** (2289027618) με το fusion **Pasaji** (2289023216) και το ανατολίτικου ύφους **Shisha bar**. Αν θέλουμε κλασική ταβέρνα με τραπέζια στο κύμα, πάμε στον **Κωνσταντή** (2289022837), για all day στο **Ανέπαυτο Γαλάζιο** (2289027991) και για μεσογειακή κουζίνα στο **Apaggio** (2289024344). Ασιατικό fusion στο **Buddha-Bar Beach** (2289026570) του πολυτελούς **Santa Marina Resort & Villas** (2289023220). Το **Kensho Boutique Hotel & Suites** (2289078788) έχει καλό bar restaurant και wellness centre. Ακόμα, το **Villa del Sol** (2289022861), το **Kivotos** (2289024094) με ιδιωτική παραλία, σκάφος για ημερήσιες εκδρομές και δύο εστιατόρια, το **Namah** με μεσογειακή fusion κουζίνα και το **Nero Nero** για ειδικά πριβέ δείπνο πάνω σε Ξύλινη εξέδρα. Στο πεντάστερο **O' by Mykonian Collection** (2289444000) το **Obar's poolbar** για gourmet

πρωινό, μεσημεριανό στη δροσιά της πισίνας και κοκτέιλ, ενώ διαθέτει και το εστιατόριο **O' Αλεοκάντρα/ Άγιος Ιωάννης:** Στο Ξενοδοχείο **Kalesma Mykonos** (2289077222 & 6983918726) το bar-restaurant του γνωστού από τη Γλυφάδα **Pere Ubu**, με σεφ και εδώ τον Κώστα Τσίγκα. **Ψαρού:** Το διάσημο Beach bar-restaurant **Nammos** (2289022440), με μεσογειακή κουζίνα, θαλασσινά, σούσι και σπέσιαλ κρέατα στο Nammos Restaurant. Ακόμα, μαθήματα hot yoga, μασάζ, βόλτες με σκάφος Riva. Το **Grecotel Mykonos Blu** (2289027900) προσφέρει βίλες με ιδιωτικό κήπο και πισίνα, εστιατόριο, σπα και γιστ για εκδρομές. Επίσης, στον δρόμο για τον Παλιό Παλό μπορείς να φας στο **Nikos Gallop** (2289024306) κρεατικά και κρητικούς μεζέδες. **Πλατύς Γαλός:** Η **Αυλή του Θωδωρή** (2289078100), για σούσι στο **Yialo Yialo** (2289078916), για γκουρμέ στο **Efisla Restaurant** του Ξενοδοχείου **Myconian Ambassador** (2289024166), με chef τον Ηλία Μασλάρη. Διαμονή στο **Branco Mykonos** (2289023500) και

στο **Argo Hotel** (2289023405). **Παράγκα:** Πάρτι διάθεση στο **Kalua bar** (2289023397). Αν θες οικογενειακή ταβέρνα, πας στον **Táso** (2289023002). Στο συγκρότημα **Sant Anna Mykonos** (2289025803) με τη μεγαλύτερη παραθαλάσσια πισίνα στην Ευρώπη και δύο organic εστιατόρια, ένα με φαγημένη ελληνική κουζίνα κι ένα sushi & snacks. Το **Paraga Beach Hostel Camping** (2289025915) διαθέτει καλό εστιατόριο. Στο **Soho Roc House** (2289027474) των Γερμανών Thomas Heyne και Mario Hertel, που σχεδίασαν οι Anabell Kutucu και Michael Schickinger με τους KStudio, και στο αδελφάκι του **Scorpius Mykonos** (2289029250). **Αγία Άννα - Παράγκα:** Φαγητό στην κλασική ταβέρνα **Νικόλας** (2289025264). **Paradise:** Δυνατές μουσικές, beach parties στο **Tropicana club** (2289023582). Για ινδικό στο **Indian Palace Mykonos** (6943433209). Τα ξημερώματα στο night club **Cavo Paradiso** (2289027205, 6948504989). Καταδύσεις στο **Mykonos Diving Center** (2289024808). **Super Paradise (Πλυντρί):** Το ιστορικό beach bar **Super Paradise** (2289026062). Το διάσημο **Jackie O' Beach Club** (2289077298, 6973010981) με drag shows καθημερινά, αδελφάκι του **Jackie O' Bar** της Χώρας. Τσεκάρετε και τη **Jackie Boutique** (2289077298) – θα βρείτε το **Neil Barrett Pop-Up Store**, πολλά ελληνικά brands, αλλά και τα υπέροχα κοσμήματα του **Mina** (2289077298, 6973010981). Το **Tropicana villas Suites** (2289078746) στην πλαγιά πάνω από το ομώνυμο κλαμπ. **Ελιά:** Σέρβις στην παραλία από το beach bar **Arte & Mare Elia Suites** (2289072002) και από το **Pavilion** –σεφ ο Νίκος Μόργουλου– το εστιατόριο του casual chic resort **Myconian Utopia** (2289076060). Για ψάρι στο **Celebrities Seafood Restaurant** (2289079500) του επίσης πολυτελούς **Myconian Imperial**. Το **Panoptis Escape** (2289445400) προσφέρει πολλές δραστηριότητες, όπως ιππασία, ιδιωτική κρουαζιέρα, μαθήματα μαγειρικής σε παραλία, yoga και scuba diving, μαθήματα γλυπτικής και πολλά άλλα. Στο μπουτίκ hotel **Yi** (2289072727), μοντέρνα γαστρονομία στο **Sibá Restaurant** από τον σεφ Γιώργο Στυλιανουδάκη. **Καλό Λιβάδι:** Το ολοκαίνουργιο **Dalos Mykonos** (2289071745) στο Ξενοδοχείο **Aegon** φέρνει δημιουργική μεσογειακή κουζίνα και sushi με την υπογραφή του βραβευμένου σεφ Ζήνωνα Χριστοφίδη. Ιδανικό για ένα πιο ήσυχο αλλά εκπληκτικό δείπνο πλάι στο κύμα. Το **Solymar** (2289071745) με dj μπαρ και το **Nero Nero** για ειδικά πριβέ δείπνο πάνω σε Ξύλινη εξέδρα. Στο πεντάστερο **O' by Mykonian Collection** (2289444000) το **Obar's poolbar** για gourmet πρωινό, μεσημεριανό στη δροσιά της πισίνας και κοκτέιλ, ενώ διαθέτει και το εστιατόριο **O' Αλεοκάντρα/ Άγιος Ιωάννης:** Στο Ξενοδοχείο **Kalesma Mykonos** (2289077222 & 6983918726) το bar-restaurant του γνωστού από τη Γλυφάδα **Pere Ubu**, με σεφ και εδώ τον Κώστα Τσίγκα. **Ψαρού:** Το διάσημο Beach bar-restaurant **Nammos** (2289022440), με μεσογειακή κουζίνα, θαλασσινά, σούσι και σπέσιαλ κρέατα στο Nammos Restaurant. Ακόμα, μαθήματα hot yoga, μασάζ, βόλτες με σκάφος Riva. Το **Grecotel Mykonos Blu** (2289027900) προσφέρει βίλες με ιδιωτικό κήπο και πισίνα, εστιατόριο, σπα και γιστ για εκδρομές. Επίσης, στον δρόμο για τον Παλιό Παλό μπορείς να φας στο **Nikos Gallop** (2289024306) κρεατικά και κρητικούς μεζέδες. **Πλατύς Γαλός:** Η **Αυλή του Θωδωρή** (2289078100), για σούσι στο **Yialo Yialo** (2289078916), για γκουρμέ στο **Efisla Restaurant** του Ξενοδοχείου **Myconian Ambassador** (2289024166), με chef τον Ηλία Μασλάρη. Διαμονή στο **Branco Mykonos** (2289023500) και

Δήμος: 2289022201
Αστυνομία: 2289022716
Λιμεναρχείο: 2289022218
Κέντρο Υγείας: 2289023994

Η Μύκονος είναι το νησί όπου πέρασα όλα τα παιδικά μου καλοκαίρια. Το μέρος όπου όλα αρχίζουν κι όλα τελειώνουν: Το πρώτο μου κολύμπι, οι πρώτοι έρωτες, τα πρώτα φιλιά, τα πρώτα ξενύχτια, οι πρώτες συγκινήσεις.

Είναι ένα νησί με τόσο έντονες ενεργειακές δονήσεις, που με το που πατάς το πόδι σου νιώθεις την αύρα του να σε κατακλύζει. Ένας μικρός παράδεισος, ο οποίος συνδυάζει την κοσμική ζωή με την παράδοση, τη φασαρία με την ησυχία και την έντονη ζωή με τη χαλαρότητα. Για όσους ξέρουν τα μυστικά της, έχει τόσες επιλογές και κρυφά σημεία, που καμιά φορά νιώθεις ότι βρίσκεσαι σε ένα τελείως απομονωμένο νησί.

Η αλήθεια είναι πως η Μύκονος, όντας πρωτοπόρος στον τουρισμό από τη δεκαετία του '80, ίσως και πριν από τότε, έδωσε το έναυσμα σε όλα τα γύρω νησιά ώστε να εξελιχθούν και εξακολουθεί να προσελκύει συνεχώς μεγάλους επενδυτές. Θα ήθελα πολύ να ζήσω τη Μύκονο όπως την έζησαν οι γονείς μου – χωρίς ξαπλώστρες, με ταβέρνες πάνω στη θάλασσα, χωρίς κίνηση στον δρόμο και με ανθρώπους χωρίς στρες, με λιγότερη ανάγκη επίδειξης πλούτου. Η ποιότητα στο νησί ίσως έχει πέσει, αλλά για μένα παραμένει το ομορφότερο των Κυκλάδων. Παρακάτω θα σας αποκαλύψω τους δικούς μου μικρούς θησαυρούς, που δεν πρέπει να χάσετε όταν βρεθείτε στα μέρη μας.

Η παραλία του **Άγιου Σώστη** είναι από τις λίγες που έχουν παραμείνει ανοργάνωτες και δεν γίνεται να μην της αφιερώσεις μια ολόκληρη μέρα, καταλήγοντας στο **Kiki's** για φαγητό. Το **Καλό Λιβάδι**, το **Super Paradise** και το **Αγγάρι** θα σου κλέψουν την καρδιά με τα καταγάλανα και παγωμένα νερά τους. Σε όλες τις παραλίες βέβαια υπάρχει η επιλογή να ρίξεις στην άμμο την πετσετούλα σου – εγώ το κάνω συνέχεια. Και εννοείται ότι, αν πας off season, μπορείς να τις απολαύσεις όλες χωρίς ξαπλώστρες. Εκεί είναι η πραγματική μαγεία. Αν ψάχνεις ένα ρομαντικό δείπνο πάνω στη θάλασσα, με ειδικά φωτάκια και φανταστικό φαγητό, θα πας στο **Araggio**. Πρέπει να δοκιμάσεις την **ταβέρνα του Νικόλα** στην **Αγία Άννα**, με ωραία θαλασσινά και με τα μαγειρευτά της κυρίας Άννας να κλέβουν την παράσταση. Υπέροχα θαλασσινά αλλά και τη νοστιμότερη πορτοκαλόπιτα, θα βρεις στο **Τσαφ** στην **Άνω Μερά**, πάνω στην πανέμορφη, γραφική πλατεία του χωριού. Η ταβέρνα στον **Φωκό** και οι **Ρίζες** θα σε κάνουν να ξεχάσεις ότι βρίσκεσαι στην κοσμική Μύκονο. Αν όμως ψάχνεις κάτι πιο κοσμοπολίτικο και θες να νιώσεις τον παλμό του

νησιού, δοκίμασε το **Noema** για φαγητό, στην καρδιά της Χώρας. Και όταν μιλάμε για πάρτι... κανείς δεν παρτάρει καλύτερα από εμάς στη Μύκονο. Μην χάσεις μια έξοδο στον **Σκορπιό** την ώρα του ηλιοβασιλέματος και οπωσδήποτε (τουλάχιστον) ένα πάρτι στο **Alemagou**, ξεκινώντας από νωρίς, για να ζήσεις όλη την εμπειρία. Στη Χώρα, θα ξεκινήσεις με ένα ποτό στο **Interni**, θα πας για ένα δεύτερο στα **Άστρα** και τα υπόλοιπα στο **Moni**, το αγαπημένο μου μέρος για χορό. Η Μύκονος μπορεί να έχει αλλάξει πολύ, αλλά αυτός ο μικρός παράδεισος παραμένει στην καρδιά μου αναντικατάστατος.

** Η Μαρία Παπαγεωργίου είναι content creator.*

Μύκονος

Της Μαρίας Παπαγεωργίου*

SUMMER
GUIDE '25

Σαντορίνη

Της Ελεάννας Χριστινάκη*

Υπάρχουν μέρη που δεν χρειάζονται πολλά λόγια. Η Σαντορίνη για μένα είναι αυτό ακριβώς: ένα τοπίο που σε ψυχάζει. Δεν ξέρω αν είναι το ηλιοβασίλεμα, οι χρωματισμοί των σπιτιών ή αυτή η σχεδόν απόκοσμη γαλήνη που απλώνεται πάνω απ' το νησί τα απογεύματα, αλλά κάθε φορά που βρίσκομαι εκεί νιώθω σαν να κάνω επανεκκίνηση.

Μια φορά, με την παρέα, είχαμε βρει ένα γηπεδάκι μπάσκετ στο Εμπορείο – ένα απ' αυτά τα κλασικά, με φθαρμένο ταμπλό, αλλά με θέα τη θάλασσα. Παιζαμε μεσημέρι με 40 βαθμούς, και κάθε φορά που κάποιος ευστοχούσε σε τρίποντο, φώναζε: «Για το ηφαίστειο!». Από την κατηφόρα, χάσαμε τις μπάλες τρεις φορές, αλλά δεν σταματούσαμε. Από τα πιο αστεία και ωραία απογεύματα που έχω ζήσει. Αν είναι να κάνεις ένα πραγματικά ξεχωριστό δείπνο, να πας στο εστιατόριο **Λυκαβηττός** στην **Οία**. Το σημείο είναι μαγικό, κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, με το ηφαίστειο

μπροστά σου και το Αιγαίο να βάφεται με τα πιο σουρεαλιστικά χρώματα.

Αγαπημένη μου παραλία είναι η **Βλυχάδα**. Τοπίο σεληνιακό, με επιβλητικούς λευκούς βράχους που μοιάζουν να έχουν σμιλευτεί από τον αέρα και τον χρόνο. Εκεί νιώθεις πως βρίσκεσαι κάπου έξω από τον χρόνο.

Αν κάποιος επισκεφτεί για πρώτη φορά το νησί, θα του πρότεινα να μη μείνει μόνο στα «κλασικά». Ναι, η **Οία** και το **Ημεροβίγλι** είναι εντυπωσιακά, αλλά αξίζει να καθείς και στα λιγότερο τουριστικά σημεία, να πάρεις δρόμους χωρίς χάρτη, να βρεις αυλές με γίασεμιά και απλώς να σταθείς να τ' απολαύσεις.

Η πιο δυνατή ανάμνηση; Φίλοι, γέλια, μια παρέα που χανόταν στο φως και μια σπάνια αίσθηση ελευθερίας και ηρεμίας εκεί, στην άκρη του κόσμου, με θέα.

* Η **Ελεάννα Χριστινάκη** είναι Ελληνοκύπρια διεθνής καλαθοσφαιρίστρια (παιζει στον Ολυμπιακό και στην Εθνική Γυναίκων).

info

Σαντορίνη

Για πολλούς είναι το πιο όμορφο νησί του κόσμου – και σίγουρα είναι από τα πιο ιδιαίτερα. Τους μήνες που πέρασαν ταλαιπωρήθηκε με τη σεισμική δραστηριότητα, αλλά πλέον έχει βρει τους γνώριμους ρυθμούς του για τα καλά. Η πρωτεύουσα της Σαντορίνης είναι τα **Φηρά** – κι αν δεν τα έχεις δει από κοντά, σε περιμένει μια θέα που κόβει την ανάσα! Χτισμένα στην άκρη της **Καλντέρας**, περίπου 260 μέτρα πάνω από τη θάλασσα, μοιάζουν να αγγίζουν τον ουρανό. Από εκεί, η θέα στα γαλανά νερά του Αιγαίου και στο νησάκι της **Νέας Καμένης** είναι απλά μαγευτική. Τα Φηρά, μαζί με το **Φηροστεφάνι**, το **Ημεροβίγλι** και την **Οία**, απλώνονται περιμετρικά της Καλντέρας και σου κλέβουν την καρδιά – το καθένα με τον δικό του, ξεχωριστό χαρακτήρα.

Η **Οία**, μάλιστα, δεν είναι τυχαία τόσο γνωστή – είναι ο πρώτος παραδοσιακός οικισμός που χαρακτηρίστηκε διατηρητέος στην Ελλάδα! Αλλά η Σαντορίνη δεν τελειώνει εκεί. Υπάρχουν τόσα ακόμα όμορφα χωριά που αξίζει να εξερευνήσεις: το **Ακρωτήρι** με τον αρχαιολογικό του χώρο, το **Μέσα Βουνό** με την **αρχαία Θήρα**, ο **Πύργος**, ο **Καρτεράδος**, το **Εμπορείο**, το **Αμμούδι**, η **Φοινικιά**, η **Περίσσα**, ο **Περίβολος**, το **Καμάρι**, το **Μεγαλοχώρι**, η **Μεσαριά** και ο **Μονόλιθος**.

Πού να κολυμπήσεις

Αν ψάχνεις για υπέροχες παραλίες στη Σαντορίνη, έχεις πολλές επιλογές! Η **Περίσσα**, βραβευμένη με γαλάζια σημαία, και ο γειτονικός **Περίβολος** με τα κρυστάλλινα νερά και τη μαύρη άμμο, είναι οργανωμένες παραλίες που συνδυάζουν ομορφιά και άνεση. Λίγο πιο δίπλα, η παραλία του **Αγίου Γεωργίου** είναι πιο ήσυχη και ιδανική για χαλάρωση. Στο νοτιότερο άκρο του νησιού, η **Βλυχάδα** ξεχωρίζει για το μοναδικό ηφαιστειακό τοπίο της, με σκούρα γκριζα άμμο και εντυπωσιακούς βράχους – πραγματικά κάτι που δεν βλέπεις κάθε μέρα! Η διάσημη **Κόκκινη Παραλία**, με τους κατακόκκινους βράχους, παραμένει κλειστή λόγω κατολισθήσεων, οπότε, αν αποφασίσεις να πας, να ξέρεις ότι η πρόσβαση γίνεται με δική σου ευθύνη. Η **Λευκή Παραλία**, με τα κατάλευκα βότσαλα και τα πεντακάθαρα νερά, είναι προσβάσιμη μόνο με σκάφος από το **Ακρωτήρι** – τέλεια επιλογή για μια μικρή θαλάσσια εξόρμηση! Στη βόρεια πλευρά του νησιού, οι **Μπαξέδες** και ο **Κολούμπος** προσφέρουν μια πιο εναλλακτική εμπειρία – ειδικά για όσους προτιμούν το μπάνιο χωρίς μαγιό. Η **Αρμένη**, κοντά στην **Οία**, έχει βαθιά γαλαζοπράσινα νερά και υπέροχη θέα στη Θηρασιά. Μπορείς να φτάσεις εκεί με βάρκα, για λίγη περιπέτεια! Τέλος, το γραφικό **Αμμούδι**, το λιμανάκι της **Οίας**, είναι ένας κολπίσκος με μαγευτική θέα, ενώ ο **Μονόλιθος** είναι η ιδανική παραλία για οικογένειες, με ρηχά και ασφαλή νερά για τα παιδιά.

Πού και τι να φας

Διάσημη για τη φάβα της, που συνήθως σερβίρεται με καραμελωμένο κρεμμύδι, κάπνισμα και ελαιόλαδο. Επίσης, ντοματοκεφτέδες, κεφτεδάκια από ντοματίνια Σαντορίνης και κλωροτύρι, που συνοδεύει τέλεια σαλάτες ή ψωμί. Και, φυσικά, φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, που μπορείς να βρεις σχεδόν παντού. Η Σαντορίνη διαθέτει σπουδαία εστιατόρια. Ενδεικτικά: Το **Tholoto** (2286024641) στο **Κοντοχώρι Φηρών** θα σου προτείνει ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με τοπικά προϊόντα. Στο **Ντοματίνι** (2286083015), στην **Περίσσα**, για ψαρομεζέδες και παραδοσιακά πιάτα. Στο **Esperisma** (2286024910), στα **Φηρά**, με τη μαγευτική θέα. Στο **Kooko** (2286072449), στην **Οία**, για φαγητό αλλά και για γλυκό. Στο βραβευμένο **Seaside Santorini** (2286082801), στον **Περίβολο**, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες του νησιού.

Πού να μείνεις

Πολύ κοντά στα Φηρά και μόλις 100 μέτρα από την παραλία, το πεντάστερο **Desiterra 5 Resort & Spa** (2286021735) συνδυάζει τη ρομαντική ατμόσφαιρα με τη σύγχρονη πολυτέλεια. Σε πρώτο πλάνο οι πολυτελείς βίλες, καθεμιά από τις οποίες διαθέτει τη δική της ιδιωτική πισίνα, αλλά και μια μεγάλη βεράντα με θέα στο Αιγαίο.

Δήμος: 2286360400

Αστυνομία: 2286091222

Λιμεναρχείο: 2286091264

Κέντρο Υγείας: 2286360000



desiterra

SANTORINI
★★★★★

The art of escaping



Book your 2025 getaway on our website
and unlock the exclusive offer

www.desiterra.gr

Κουφονήσια

Αν αναζητάς έναν προορισμό που θα σε αποσυνδέσει από την καθημερινότητα και θα σε γεμίσει ηρεμία, τα Κουφονήσια σε περιμένουν. Ένα ταξίδι με το καράβι αρκεί για να φτάσεις σ' αυτό το θαύμα των Μικρών Κυκλάδων, όπου ο χρόνος μοιάζει να σταματά. Δεν είναι τυχαίο που πολλοί τα αποκαλούν «Γη της Επαγγελίας» – από την πρώτη κιόλας στιγμή νιώθεις τη μοναδική ενέργεια του τόπου να σε πλημμυρίζει. Το **Πάνω Κουφονήσι** είναι τόσο μικρό, που μπορείς να το γυρίσεις με τα πόδια, περπατώντας από τη μία άκρη στην άλλη μέσα σε λίγη ώρα. Κι όταν το έχεις εξερευνήσει όλο, πάρε το καϊκι και κάνε μια στάση στο **Κάτω Κουφονήσι**. Κατέβα στην **Παναγιά** – τη δεύτερη στάση – και βούτηξε στα μαγευτικά γαλαζοπράσινα νερά. Περπάτησε λίγο για να ανακαλύψεις τη μοναδική ταβέρνα του νησιού, ιδανική για να απολαύσεις φρέσκο φαγητό με φόντο το απέραντο γαλάζιο. Και μπορεί τα τελευταία χρόνια τα Κουφονήσια να είναι «busy», αλλά εξακολουθούν να κρατούν την αυθεντική τους ομορφιά.

Πού να φας

Το Κουφονήσι παραμένει ένα μικρό στολίδι των Κυκλάδων, κι αυτό φαίνεται και στο πιάτο. Νέα άφιξη που αξίζει να σημειώσεις είναι το **Αβέρτα** (6984449000), το οποίο έχει ήδη αρχίσει να τραβά τα βλέμματα για τη γνήσια κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα και τις φρέσκες και νόστιμες γεύσεις του. Σερφ είναι ο Στέλιος Καραγιάννης, ο οποίος έχει μαγειρέψει στο **Καλόφεγγο**, στο Πορί και στο βραβευμένο Λινού Σουμπάσας και Σία. Αν προτιμάς εκλεπτυσμένες γεύσεις και μια πιο finedining εμπειρία, αξίζει να κλείσεις τραπέζι στις **Μικρές Κυκλάδες** (2285074500), έναν χώρο με υψηλή αισθητική και δημιουργική κουζίνα. Εξαιρετική επιλογή είναι και το **Laska** (2285074599) στη Χώρα, με μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Για τους λάτρεις του ψαριού, το **Νέο Ρεμέτζο** (2285074203) είναι σχεδόν «θεσμός» για τις γαριδομακαρονάδες και τα φρέσκα θαλασσινά του, ενώ στον **Καπετάν Νικόλα** (2285071690), αριστερά στο λιμάνι, θα βρεις ψάρια ημέρας και αυθεντική νησιώτικη αύρα. Εναλλακτικά, για πιο casual αλλά εξίσου γευστικές επιλογές, τα **Καλάμια** (2285074444) προσφέρουν χορταστικά brunch και ψημισμένα χειροποίητα burgers. Αν αναζητάς κάτι διαφορετικό σε street food στιλ, κάνε μια στάση στο **Cachica** (6981113251) για bao buns γεμάτα φαντασία. Για γλυκό, μην παραλείψεις να περάσεις από το **Φυστίκι** (2285074482), που φημίζεται για το παγωτό του. Οι κρεατοφάγοι θα βρουν καταφύγιο στον **Μιχαλιό** (6974930659), αγαπημένο σημείο των ντόπιων για τα καλά ψητά και τις παραδοσιακές γεύσεις. Και, φυσικά, για το απόλυτο σνακ ή κάτι γλυκό και χειροποίητο, δεν φεύγεις από το νησί χωρίς να δοκιμάσεις τις διάσημες πίτες από τον **Φούρνο της Γιωργούλας** (2285071441). Είναι must.

Πού να διασκεδάσεις

Μπορεί να έχει τη φήμη του ήσυχου νησιού, αλλά το Πάνω Κουφονήσι κρύβει εκπλήξεις για όσους θέλουν να το ξεναυτήσουν. Για ρομαντισμό και θέα, ξεκίνα από τον **Μύλο** (2285074403) – ανοιχτός από το πρωί με brunch και ωραία κοκτέιλ στο ηλιοβασιλέμα. Στο **Σορόκο** (2285071704), κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, θα πιεις, θα φας κυκλαδίτικα τάπας από την ομάδα του **Με Ζεν** και θα χορέψεις μέχρι αργά. Το **Μαγιά** (6978905569), στην είσοδο της Χώρας, είναι ιδανικό για καφέ και aperitif με ωραία κοκτέιλ. Το **Κουφοχωριό** (2285074507) είναι το πιο ζωντανό μπαρ του νησιού – εδώ γίνεται το καθημερινό πάρτι. Πιο χαλαρά, με ρακόμελο και κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα, θα περάσεις στο **Αστρολούλουδο** (2285074438). Κι αν έχεις ακόμη ενέργεια, το **Nelipot** (6948598000) αναλαμβάνει τον χορό μέχρι το ξημέρωμα.

Κοινότητα: 2285071379 / Αστυνομία: 2285071375

Λιμεναρχείο Νάξου: 2285022300

Ιατρεία: 2285071370



Κουφονήσια

Της Έλευθερίας Πλευρίτου*

Αν έπρεπε να επιλέξω μόνο ένα μέρος για να επιστρέψω κάθε καλοκαίρι, αυτό θα ήταν σίγουρα τα Κουφονήσια. Είναι από τους αγαπημένους μου προορισμούς, όχι μόνο γιατί προσφέρει όλα όσα χρειάζομαι για να ξεκουραστώ και να γεμίσω ενέργεια, αλλά γιατί έχει μια μαγεία που δύσκολα περιγράφεται με λόγια.

Τα Κουφονήσια προσφέρουν μοναδικές διακοπές: φανταστικές παραλίες με καταγάλανα νερά, υπέροχα τοπία που εναλλάσσονται ανάμεσα σε χρυσαφένιες ακτές και βραχώδεις φυσικές πισίνες, αλλά και εξαιρετικό φαγητό που ικανοποιεί κάθε γευστική επιθυμία. Ένα από τα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του νησιού είναι το ότι μπορείς να το γυρίσεις ολόκληρο με τα πόδια. Οι αποστάσεις είναι μικρές, τα μονοπάτια πανέμορφα και κάθε βόλτα κρύβει μια νέα έκπληξη.

Η αγαπημένη μου παραλία είναι η **Ιταλίδα** – μια από τις πιο γνωστές του νησιού, και δικαίως. Με καταγάλανα νερά, λευκή αμμουδιά και μια ιδιαίτερη, ζωντανή ατμόσφαιρα, είναι ιδανική για όσους θέλουν να απολαύσουν το μπάνιο τους σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά τοπία των Κυκλάδων. Όσον αφορά το φαγητό, προτιμώ κάθε φορά να δοκιμάζω διαφορετικά ταβερνάκια και εστιατόρια. Το νησί διαθέτει

πολλές επιλογές, όλες με εξαιρετική ποιότητα και ντόπιες γεύσεις. Από φρέσκα ψάρια μέχρι παραδοσιακά κυκλαδίτικα πιάτα, κάθε γεύμα είναι και μια νέα εμπειρία.

Σε κάποιον που δεν έχει ξαναπάει θα πρότεινα ανεπιφύλακτα μια εκδρομή με καϊκι στο Κάτω Κουφονήσι – ένα σχεδόν ανέγχιτο τοπίο που αποπνέει ηρεμία και αυθεντικότητα. Επίσης, η φυσική Πισίνα στο Άνω Κουφονήσι είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά σημεία του νησιού, ένας φυσικός σχηματισμός βράχων που σχηματίζει μια μικρή γαλάζια λιμνούλα, ιδανική για βουτιές και φωτογραφίες.

Η πιο δυνατή μου ανάμνηση από τα Κουφονήσια δεν είναι μια συγκεκριμένη στιγμή, αλλά η συνολική αίσθηση που μου αφήνει κάθε φορά: ότι βρίσκομαι σ' έναν μικρό παράδεισο, όπου ο χρόνος κυλά αργά, η φύση κυριαρχεί, και όλα μοιάζουν απλά και όμορφα. Ένα νησί που με κέρδισε από την πρώτη στιγμή, και όπου πάντα ανυπομονώ να επιστρέψω.

Τα Κουφονήσια είναι ιδανικά για όλους: για οικογένειες που θέλουν ασφαλείς και ξεκούραστες διακοπές, για παρέες που ψάχνουν όμορφες εμπειρίες και για ζευγάρια που αναζητούν ρομαντικές στιγμές σε ένα ονειρικό σκηνικό.

* Η Έλευθερία Πλευρίτου είναι διεθνής πολιτρία.



info

ΑΝΑΦΗ

Με σήμα-κατατεθέν τον επιβλητικό **Μονόλιθο** και τους γραφικούς ανεμόμυλους, η Ανάφη φημίζεται για τις παρθένες, ήσυχες παραλίες της, με κρυστάλλινα νερά και φυσική ομορφιά. Θα την ερωτευθείς για τη φοβερή θέα από τα πλακόστρωτα σοκάκια της Χώρας, τις όμορφες αυλές και τους ζεστούς της ανθρώπους.

Τι να δεις

Η Χώρα, ο μοναδικός οικισμός του νησιού, είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο, είναι χτισμένη αμφιθεατρικά με πέτρινα σπίτια και στενά σοκάκια. Για το **Μοναστήρι της Παναγίας Καλαμιώτισσας** θα χρειαστείς 1-1,5 ώρα ανάβασης, αλλά η θέα και η πρεμία θα σε ανταμείψουν.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή παραλία του νησιού είναι ο **Ρούκουνας**, με χρυσή άμμο και φυσική σκιά, ιδανική για οικογένειες και κατσκηνωτές – να πας και στον διπλανό **Μικρό Ρούκουνα**. Το **Κλεισίδι** είναι η πιο κοντινή παραλία στο λιμάνι. Για εξωτικές αμμουδιές πήγαινε στις παραλίες **Μέγα Ποταμό**, **Κατσούνι** και **Φλαμουρού** ή στην πανέμορφη **Καταλιμάτσα**, που ήταν και το αρχαίο λιμάνι του νησιού. Στο Κατσούνι θα φτάσεις ακολουθώντας το μονοπάτι που περνά πάνω από το Κλεισίδι. Σημείωσε ακόμα: **Άγιος Νικόλαος** (κοντά στο λιμάνι), **Βαγιά** και **Καρμένη Λαγκάδα** (αμφότερες στα δυτικά), **Άγιοι Ανάργυροι** (ήσυχη και όμορφη κάτω από το ομώνυμο εκκλησάκι).

Πού να φας

Στο Κλεισίδι θα βρεις μια από τις πιο φημισμένες ταβέρνες του Αιγαίου, τη **Μαργαρίτα** (2286061237), με σπιτική κουζίνα από ντόπια υλικά. Στον **Άνεμο** (2286061289) θα πας για θαλασσινά και ψάρια (από τη δική τους ψαρόβαρκα). Στο **Λιοτρίβι** (2286061209) για φρέσκα θαλασσινά και υπέροχη θέα. Στο **Αρμενάκι** (2286061234), για να βρεις πότε πότε και ζωντανή μουσική. Στην ταβέρνα **Αστραχάν** (2286061249), στον κεντρικό δρόμο στη Χώρα, για το κρασάτο χταποδάκι και τα παραδοσιακά μπαλόνια (χειροποίητα μακαρόνια). Στον Ρούκουνα φυσικά, στην Ταβέρνα **Παπαδιά**, κι αυτή από τις πιο ξακουστές των Κυκλάδων. Στο **Στέκι** στη Χώρα, για φρέσκα θαλασσινά και κρεατικά. Στο **Ακρογιάλι** για καφέ και πρωινό, στον Όρμο του Αγίου Νικολάου.

Δήμος: 2286061300

Αστυνομία: 2286061216

Λιμεναρχείο (Θήρας): 2286022399

Κέντρο Υγείας: 2286061215



Ανάφη

Του CACondrad*

Θυμάμαι να κοιτάζω συνεχώς πίσω από την πλάτη μου, γιατί ένιωθα την παρουσία όμορφων πνευμάτων – ή ίσως χαρούμενων φαντασμάτων. Έφτασα στην Ανάφη μέσα στο απόλυτο σκοτάδι κι η μέρα που ξημέρωσε αποδείχθηκε μια αποκάλυψη ομορφιάς που δεν είχα ξαναδεί. Οι γάτες της και η μυρωδιά από τα άγρια βοτάνια τριγύρω μ' έκαναν να καταλάβω γιατί οι άνθρωποι εκεί, στο νησί, είναι τόσο χαρούμενοι. Ξυπνούσα αξημέρωτα κάθε πρωί για να δω την ανατολή του ήλιου πίσω απ' το μοναστήρι του 16ου αιώνα στον ορίζοντα. Οι γάτες έρχονταν και σκαρφάλωναν στα δέντρα, κώνονταν ανάμεσα σε λουλούδια και θάμνους, κάθονταν στην αγκαλιά μου, τριγύριζαν στα πόδια μου γουργουρίζοντας και νιαουρίζοντας με τις πρώτες ακτίνες του φωτός. Έγιναν μέρος του τελετουργικού μου στο νησί: να γράφω με την ανατολή του ήλιου.

Υπάρχει ένα είδος υπερφυσικής ενέργειας στην Ανάφη, ειδικά όταν φτάνει κανείς στο μοναστήρι, που αρχικά ήταν ναός αφιερωμένος στον Απόλλωνα – θεό της ποίησης, της προφητείας και του φωτός. Το άγαλμα του Απόλλωνα από την Ανάφη για κάποιον λόγο τώρα ζει στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο, αλλά εύχομαι η Ελλάδα να' απαιτήσει την επιστροφή του θεού στο νόμιμο σπίτι του. Ο θρύλος λέει ότι ο Ιάσων και οι Αργοναύτες ζήτησαν τη βοήθεια του θεού όταν κάθηκαν στη θάλασσα κι ο Απόλλωνας τους αποκάλυψε ως ασφαλές λιμάνι το νησί της Ανάφης: εκεί, οι άνδρες έχτισαν έναν ναό για να τον ευχαριστήσουν.

Ο λόγος που βρέθηκε στο νησί ήταν η ομάδα καλλιτεχνών με την επω-

νυμία **Phenomenon** και θα είμαι για πάντα ευγνώμων στον Ιορδάνη Κερενίδη, τον Πιερτζόρτζιο Πέπε και όλους όσους έκαναν δυνατό αυτό μου το ταξίδι στην Ανάφη. Πόσο όμορφα συζητούσαμε με τους άλλους καλλιτέχνες για το νησί – κάθε νέο ζευγάρι μάτια έβλεπε και διαφορετικά χρώματα, διαφορετικά πράγματα: αναρωτιόμασταν τι έβλεπε ο καθένας πρώτα και γιατί. Οι παραλίες του νησιού είναι πανέμορφες – από τις πιο απίστευτες παραλίες που έχω δει στη ζωή μου –, όμως εγώ ήθελα, ξανά και ξανά, να περάσω όλο μου τον χρόνο στην κορυφή του. Γιατί είναι εκθαμβωτικό το να κάθεσαι στην πλατεία της **Χώρας** μέρα μεσημέρι και να σε λούζει ο ήλιος, ενώ διαβάξεις ή γράφεις ποίηση. Αυτή η πλατεία γέμιζε καμιά φορά με ζωντανή μουσική και νοστιμότατο φαγητό τα βράδια. Ένα βράδυ, παρακολούθησα νέους να πηδούν πάνω από φωτιές σ' έναν παραδοσιακό χορό, με το υπόλοιπο χωριό γύρω τους να χορεύει και να τραγουδάει. Το επόμενο πρωί, κάθε ίχνος απ' το γλέντι είχε σβηστεί: τα ροζ και μοβ χρώματα τ' ουρανού πλημύρισαν τον κόσμο που ξημέρωνε.

Φέτος είναι η 50ή επέτειος από τότε που άρχισα να γράφω ποίηση και ο χρόνος μου στην Ανάφη θα παραμείνει αναμφίβολα ένα από τα ωραιότερα κομμάτια της ζωής μου. Είμαι ευγνώμων στους ανθρώπους που με πήγαν στο νησί και στους καταπληκτικούς ανθρώπους που με υποδέχθηκαν εκεί. Αν ποτέ επιστρέψω στην Ανάφη, ανυπομονώ να ξαναδώ τους ωραίους της κατοίκους και τον αρχαίο της ναό, αφιερωμένο στον θεό της ποίησης και του φωτός.

* Το CACondrad είναι πολυβραβευμένο Αμερικανό ποιητό.



Ανάφη

Του Χρήστου Καρακατσάνη (Dr Chris)*

Πρώτη φορά πήγα στην Ανάφη πριν από 4 χρόνια, με την πλέον σχέση μου, που τότε όμως μόλις είχαμε αρχίσει να βγαίνουμε. Με τον ενθουσιασμό του πρώτου καιρού, είχαμε αποφασίσει να πάμε μαζί διακοπές, παρόλο που γνωρίζομασταν μόλις δύο εβδομάδες. Φέτος θα είναι το πέμπτο σερί καλοκαίρι που θα την επισκεφτώ, με την ίδια παρέα. Ταξιδεύεις 10 ώρες με το πλοίο και γύρω στις 4:30 το χάραμα φτάνεις στο λιμάνι. Με το που πατάς το πόδι σου στο νησί αισθάνεσαι μια τόσο έντονη και διαφορετική ενέργεια, σαν να ταξιδεύεις στον χρόνο.

Στις παραλίες δεν υπάρχει σήμα, πολλοί λουόμενοι είναι γυμνοί και αρκετοί κάνουν κάμπινγκ. Η αγαπημένη μου παραλία ονομάζεται **Καταλιμάτσα**, ένας άγνωστος για πολλούς κολπίσκος, με γαλαζοπράσινα νερά, που για να φτάσεις ακολουθείς μια πεζοπορία περίπου 20 λεπτών από την παραλία του **Ρούκουνα**. Εκεί πραγματικά ηρεμείς, καθώς ο κόσμος είναι σαφώς λιγότερος. Ελπίζω να συνεχίσει να είναι έτσι και μετά απ' αυτό το άρθρο – ουψ!

Ωστόσο λατρεύω να έχει κόσμο το νησί που επισκέπτομαι και η αλήθεια είναι ότι τα τελευταία χρόνια η Ανάφη έχει εξελιχθεί στον πιο χοτ προορισμό, ειδικά για την queer κοινότητα. Το νησί γίνεται γνωστό από στόμα σε στόμα και στο εξωτερικό, και όλο και περισσότερες παρέες από το Βερολίνο, τη Νέα Υόρκη και τη Μαδρίτη το επιλέγουν για διακοπές. Είναι ενδιαφέρον το πώς η raw φυσική ομορφιά της Ανάφης συναντά την τέκνο κουλτούρα.

Εκεί υπάρχει και ο δεύτερος ψηλότερος μονόλιθος της Ευρώπης, η ανάβαση του οποίου είναι must. Στην κορυφή του έχει το **μοναστήρι της Παναγίας**

της Καλαμιώτισσας. Πρόκειται για αρκετά κουραστική διαδρομή, που καμιά φορά με πιάνει η βαρεμάρα μου και προσπαθώ να αποφύγω να την κάνω. Ευτυχώς οι φίλοι με πιέζουν, γιατί με το που αντικρίσω τη θέα από εκεί ανταμείβομαι. Είναι από τις στιγμές που αναπολώ κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Ακόμη και τα ωράρια είναι διαφορετικά στην Ανάφη. Κανείς δεν είναι ξύπνιος πριν από το μεσημέρι. Πηγαίνεις για μπάνιο μέχρι να πέσει ο ήλιος, γυρνάς για να ετοιμαστείς και να βγεις για φαγητό. Τα αγαπημένα μου ταβερνάκια είναι το **Αρμενάκι**, με ζωντανή μουσική, θέα το απέραντο γαλάζιο και την πιο τοπ γαριδομακαρονάδα. Μετά πηγαίνεις για ένα χαλαρό ποτό στον **Μονόλιθο**, μέχρι που κατά τις 3:30 ανοίγουν οι **Μάντρες** – ένα μικρό κλαμπ, με μια τεράστια αυλή, υπερυψωμένο, με θέα τον πανύψηλο μονόλιθο και την ανατολή του ήλιου. Με μουσική από τέκνο μέχρι τα πιο τρας ελληνικά τραγούδια των 00s, που λατρεύω. Η στιγμή που βγαίνει ο ήλιος και τα πρόσωπα των θαμώνων φωτίζονται πορτοκαλί είναι μαγική. Ο χορός συνεχίζεται μέχρι το πρωί. Έπειτα κοιμάσαι και ακολουθείς το παραπάνω πρόγραμμα ξανά και ξανά.

Το πρώτο καλοκαίρι που είχα επισκεφτεί το νησί, αυτό οι Μάντρες ήταν κλειστές λόγω covid, αλλά ακόμη και τότε ο κόσμος βρήκε τον τρόπο να διασκεδάσει. Ήμασταν στην κεντρική πλατεία της Χώρας και ένας τύπος από την Αμερική έφερε ένα ηχείο από το οποίο ακουγόταν δυνατά μουσική. Μέσα σε λίγα λεπτά είχε δημιουργηθεί το μεγαλύτερο πάρτι. Αυτή είναι από τις εντονότερες στιγμές που θυμάμαι σ' αυτό το νησί. Τότε ήταν που κατάλαβα πόσο διαφορετική ενέργεια και ελευθερία έχει ο κόσμος του.

*Ο Χρήστος Καρακατσάνης, aka Dr Chris, είναι influencer & γιατρός.



Θα σας πω για το δικό μου νησί...

Το απέκτησα μικρή κι από τότε «το έχω πάντα μαζί μου». Έχω συνηθίσει τους τόσο έντονους ρυθμούς στην καθημερινότητά μου, που κάποιες φορές όλο αυτό είναι σαν να γίνεται επίτηδες για ν' αναζητήσω ντε και καλά την πρεμία μου. Να σκεφτώ πού θα ήθελα να βρίσκομαι, κάπου μακριά απ' όλους κι απ' όλα, σ' έναν δικό μου επίγειο παράδεισο. Αυτός ξέρω ότι είναι η Νάξος και περισσότερο απ' όλους το γνωρίζει ο εαυτός μου από την παιδική μου ηλικία, από εκείνα τα καλοκαίρια της ξεγνοιασιάς, της έντονης μυρωδιάς, των αισθήσεων, του αυθορμητισμού, της εξερεύνησης, της επαφής με μια υπερβατική πραγματικότητα, που είναι σαν τους δείκτες ενός χαλασμένου ρολογιού που δεν μετράει ούτε ώρες ούτε λεπτά.

Η Νάξος είναι εκείνο το νησί όπου έμαθα πώς είναι να είσαι πραγματικά ελεύθερος. Με θυμάμαι με ένα κομμάτι ψωμί από τον παραδοσιακό φούρνο του Γαλανάδου, που με μεγάλωνε τα καλοκαίρια μου, και ένα κομμάτι αρσενικό, το αγαπημένο μου ναζιώτικο τυρί, άναρχα κομμένα, χωρίς καμιά συμμετρία, όπως ήταν η ζωή μας τότε.

Τα γονατά μου ήταν πάντα πληγωμένα από την επαφή ενός κακομαθημένου κοριτσιού από την πρωτεύουσα με το χώμα, τη γη, την καλλιέργεια, τον κάματο, τον καυτό ήλιο στο χωράφι, αλλά και τη χαρά της συγκομιδής της δικής μου πατατούλας! Πληγές με νόημα από τα βότσαλα στη θάλασσα, την πτώση από το ποδήλατο, τα άλματα πάνω από τάφρους, αλλά και τους πρώτους εφηβικούς καλοκαιρινούς έρωτες. Ατέλειωτα γέλια με παρέες στην αυλή του σχολείου ή της εκκλησίας, πανηγύρια, βιολιά, παραδοσιακοί νησιωτικοί χοροί με φλωράλ, κοντά φορέματα, που έκαναν τις γιαγιάδες του χωριού να κοιτούν περίεργα πίσω απ' το μαύρο τους μαντήλι.

Δεν είχαμε ανάγκη την τηλεόραση, κανείς δεν την είχε στη Νάξο που σημάδεψε τα παιδικά μου χρόνια. Εκεί βρήκα το νησί μου και θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που γνώρισα όλους αυτούς τους ανθρώπους, με το χαμόγελο και την τραγουδιστή προφορά τους, οι οποίοι στην πορεία έγιναν συγγενείς. Η βαφτιστήρα μου, η Γεωργία, είναι πάντα εκεί, με περιμένει, κι εγώ περιμένω να σταματήσουν οι δείκτες του ρολογιού για να βρω εκείνο τον νεκρό χρόνο που θα μου επιτρέψει να δραπετεύσω.

Αξέχαστη η στιγμή που γνώρισα στην **Ανείραν-Θο** τον Μανώλη Γλέζο, που τον έβλεπα σαν τον παππού μου, ο οποίος ήθελε να με ξεναγήσει στο χωριό του. Έβλεπα τη χαίτη του να ανεμίζει σαν σημαία στην Ακρόπολη. Του μίλησα για την ιστορία αυτή χρόνια μετά, όταν τον συνάντησα σε παρουσίαση βιβλίου κοινού μας φίλου, και το θυμήθηκε.

Αυτό το νησί έχει το κάτι παραπάνω, όση ανάπτυξη και να γνωρίζει, όσες οργανωμένες παραλίες και να υπάρχουν. Την ενέργειά του την αντιλαμβάνεσαι από το πλοίο ακόμα, από την πρώτη στιγμή που ξεπροβάλλει η **Πορτάρα**. Η Νάξος είναι μια πόρτα που ανοίγει σε όλους όσους αναζητούν μαγεία, καλό φαγητό, παραλίες, ψιλή άμμο όπου βυθίζονται τα πόδια και αισθάνεσαι τη γη, τους καρπούς, τις μυρωδιές. Αναζητώντας μία οικογένεια, πάντα θα τη βρίσκω στην «οικογενειακή Νάξο», που αποτελεί το καταφύγιό μου.

Για κάποιον ανεξήγητο λόγο, τα τελευταία χρόνια παραθερίζουν στο νησί πολλοί κωφοί, επιβεβαιώνοντας ότι εκεί τα νοήματα αποκτούν μεγαλύτερη σημασία.

* Η Σοφία Ρομπόλη είναι διερμηνέας νοηματικής γλώσσας – ψυχολόγος. Συνεργάζεται με το Alpha TV, το μόνο κανάλι που δίνει πρόσβαση σε όλα τα δελτία του αλλά και στις ενημερωτικές εκπομπές.



Η φιλοξενία δεν είναι επάγγελμα, είναι στάση ζωής

Ο Μιχάλης Κρητικός, ιδιοκτήτης του Iphimedeia Hotel & Suites στη Νάξο, μιλώντας για τον τουρισμό, λέει πως η Ελλάδα δεν χρειάζεται περισσότερους influencers, αλλά οικοδεσπότες με ψυχή



Μεγάλωσα στη Νάξο. Όχι απλώς για να τη ζήσω – αλλά για να τη νιώθω να με κοιτά στα μάτια κάθε φορά που κάνω κάτι. Κι όσο περνούν τα χρόνια, τόσο πιο πολύ συνειδητοποιώ πως δεν υπάρχει πιο έντιμο, πιο ελληνικό πράγμα από το να ανοίγεις την πόρτα σε έναν ξένο και να τον κάνεις να νιώσει σπίτι του.

Η φιλοξενία δεν είναι επάγγελμα. Είναι στάση ζωής. Και στα νησιά – δεν είναι πολυτέλεια. Είναι η τελευταία γραμμή άμυνας απέναντι στην ερήμωση, την ξενιτιά και την ευκολία του «φεύγω γιατί δεν αντέχω».

Όμως, για να μη φύγουν τα παιδιά μας, πρέπει να τους δώσουμε έναν λόγο να μείνουν. Και αυτό δεν γίνεται μόνο με τον τουρισμό. Γίνεται με δομές, ευκαιρίες, παιδεία και –κυρίως– με σοβαρότητα.

Η νησιωτικότητα δεν είναι αφήγημα του καλοκαιριού. Είναι χειμώνας, είναι απουσία, είναι δύσκολες ώρες χωρίς πλοίο, χωρίς κόσμο, χωρίς φως. Και πρέπει κάποιος να μιλήσει γι' αυτό.

Στο ξενοδοχείο μας, το Iphimedeia, προσπαθούμε κάθε χρόνο να φιλοξενούμε κάτι παραπάνω από τουρίστες. Φέτος φιλοξενήσαμε ανθρώπους του φαρμα-

κευτικού και του ιατρικού κόσμου. Όχι για να «διαφημίσουμε» προϊόντα, αλλά για να μεταφέρουμε γνώση, παρουσία και νησιό στο νησί. Γιατροί, φαρμακοποιοί, κάτοικοι, μια επιστημονική ενημέρωση που θύμιζε κάτι σπάνιο: ότι τα νησιά μας μπορούν να είναι τόποι διαλόγου και εξέλιξης, όχι απλώς καρτ ποστάλ για τον Αύγουστο.

Δεν γράφω αυτό το άρθρο για να πω μπράβο στον εαυτό μου. Γράφω γιατί πιστεύω πως αν χάσουμε την παλιά, αυθεντική ελληνική φιλοξενία, θα χάσουμε κάτι βαθύτερο απ' τον τουρισμό. Θα χάσουμε τον εαυτό μας.

Ο επισκέπτης πλέον δεν θέλει να εντυπωσιαστεί. Θέλει να συγκινηθεί. Κι εμείς, στη Νάξο, μπορούμε να του το προσφέρουμε. Αρκεί να μείνουμε αυθεντικοί. Να θυμόμαστε από πού ξεκινήσαμε – και να μη φοβηθούμε να χτίσουμε κάτι νέο. Η Ελλάδα δεν χρειάζεται περισσότερους influencers. Χρειάζεται οικοδεσπότες με ψυχή.

Και οι Κυκλάδες, το Αιγαίο, η πατρίδα μας είναι γεμάτες από σπίτια που περιμένουν να ξαναφωτίσουν. Αρκεί να μείνει κάποιος για να ανάψει το φως.

Νάξος, Χώρα, 6980903744 – www.iphimedeia.com



Μιχάλης Κρητικός, ιδιοκτήτης του Iphimedeia Hotel & Suites







TORTUGA

*To success story
της γαστρονομίας και της
απόλαυσης στη Νάξο*

Στο νοτιότερο και πιο ήσυχο άκρο της παραλίας Πλάκας στη Νάξο, μακριά από τον μαζικό τουρισμό και τη φασαρία, βρίσκεται το Tortuga. Ένας χώρος που εξελίσσεται μέσα στον χρόνο, παραμένοντας πιστός στη φιλοσοφία του και στον χαρακτήρα του νησιού.

Το όνομα δεν είναι τυχαίο. Εμπνευσμένο από τη θάλασσα χελώνα που ζει στα νερά της Πλάκας, το Tortuga εκφράζει μια σταθερή περιβαλλοντική ευαισθησία και βαθιά οικολογική ευθύνη. Πίσω από την επιλογή του ονόματος κρύβεται μια στάση ζωής. Ο σεβασμός στον ρυθμό της φύσης και η φροντίδα για τη θαλάσσια ζωή.

Η ίδια φιλοσοφία διαπερνά όλη τη λειτουργία του χώρου, από την επιλογή των πρώτων υλών μέχρι τον τρόπο που διαμορφώνεται η εμπειρία του επισκέπτη. Τα υλικά προέρχονται αποκλειστικά από τοπικούς παραγωγούς της Νάξου. Η σχέση με αυτούς είναι προσωπική και διαρκής. Δεν πρόκειται για απλή στήριξη της τοπικής αγοράς, αλλά για μια συνειδητή και ηθική επιλογή, που εξασφαλίζει ποιότητα, φρεσκάδα και διαφάνεια.

Η κουζίνα του Tortuga είναι καθαρή, εποχιακή, με ρίζες στην κυκλαδίτικη παράδοση. Τα πιάτα δεν είναι «φορτωμένα», αλλά μελετημένα. Επιλογές που ξεχωρίζουν είναι το αρνάκι Νάξου με κριθαράκι και αφρό από αρσενικό τυρί Νάξου, πατάτες Νάξου με ζαμπόνι Απειράνθου και κεφαλοτύρι, φρέσκο ψάρι με βλίτα βιολογικής καλλιέργειας. Η αισθητική της κουζίνας είναι σύγχρονη, αλλά ποτέ επιδεικτική. Ο στόχος είναι πάντα η ανάδειξη της πρώτης ύλης.

Η ατμόσφαιρα του χώρου συντονίζεται με το περιβάλλον: συχία, σεμνότητα, κομψότητα. Δεν υπάρχουν φανταχτερά διακοσμητικά ή υπερβολές. Το φως, η άμμος, ο αέρας και η θάλασσα είναι αρκετά. Το Tortuga ζει με το τοπίο και εναρμονίζεται μαζί του.

Πέρα από την καθημερινή λειτουργία του, το Tortuga έχει θέσει έναν ξεκάθαρο πολιτιστικό προσανατολισμό. Κάθε Οκτώβριο διοργανώνει πολιτιστικό φεστιβάλ με συμμετοχές αναγνωρισμένων σεφ, όπως ο Arnaud Larher και ο Luca Piscazzi, αλλά και σπουδαίων καλλιτεχνών. Το φεστιβάλ συνδυάζει τη γαστρονομία με την τέχνη, την αφήγηση και τη βιωματική εμπειρία, δίνοντας έμφαση στην πολιτιστική ταυτότητα του τόπου.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στις δράσεις για παιδιά της Νάξου. Μέσα από εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα όπως το Naxos Photo Lab και το Naxos News Good News, προσφέρεται ουσιαστική στήριξη στην τοπική κοινότητα, πάντα χωρίς κόστος συμμετοχής για τις οικογένειες.

Για όσους αναζητούν μια αυθεντική εμπειρία στη Νάξο, το Tortuga είναι το σημείο αναφοράς. Ένας καλόγουστος και φιλόξενος χώρος με «σημαία» τη ναξιώτικη κουζίνα, που συνδυάζει φύση και χαλάρωση.

INFO

Παραλία Πλάκας
Νάξος, 2285044300

 [tortuganaxos](#)
 [tortuganaxos](#)

SUMMER GUIDE '25

Νάξος

Στο πιο μεγάλο νησί των Κυκλάδων όσες μέρες και να μείνεις πάντα θα ανακαλύπτεις κάτι καινούργιο και συναρπαστικό. Υπέροχες παραλίες, οργανωμένες ή και μοναχικές, ακόμη και στην καρδιά του καλοκαιριού, ενδοχώρα με γραφικά χωριά, εκκλησίες, μοναστήρια ιστορικής αξίας, αρχοντικά και πύργους, αρχαία σπήλαια, μονοπάτια, αλώνια και αμπελώνες. Κι ακόμη, μια πανέμορφη θαλασσινή χώρα με το Κάστρο της να δεσπόζει στην κορφή, φιλόξενο ντόπιο προϊόντα. Η Νάξος είναι ένα πεντάμορφο νησί που θα σου κλέψει για πάντα την καρδιά.

Τι να δεις

Για να γνωρίσεις καλά το νησί αξίζει να έχεις αυτοκίνητο ή μηχανή. Έτσι θα ανακαλύψεις τους **αρχαίους ναούς του Διονύσου** στα Ύρια, της **Δήμητρας** στο Σαγκρί – και τα δύο παγκόσμια μνημεία της Unesco. Έναν τεράστιο, πολύ εντυπωσιακό αρχαίο **Κούρο** ξαπλωμένο μέσα στα χωράφια στις Μέλανες κι άλλον ένα στο ψαροχώρι Απόλλωνας. Το καταπληκτικό μοναστήρι της **Παναγίας της Δροσιανής** κοντά στο χωριό Μονή, που είναι αφιερωμένο στην Παναγία της βροχής! Υπέροχα τα βυζαντινά κάστρα και οι πύργοι του νησιού, όπως του **Μπαζαίου** – καστρομοναστήρι στον δρόμο μεταξύ Σαγκρίου και Χαλκίου το οποίο μάλιστα διοργανώνει κάθε χρόνο και το Ξακουστό Φεστιβάλ Νάξου–, του **Ζευγώλη** και του **Γλέζου** στην Απείρανθο, του **Δελαρόκα** στο Κουρνοχώρι, του **Φωτοδότη** στον Δανακό, της **Υψηλοτέρας** μεταξύ Εγγαρών

και Γαλήνης. Η **Πορτάρα** είναι το σήμα κατατεθέν του νησιού και η πρώτη συναρπαστική εικόνα σου με το που πιάνει το πλοίο στο λιμάνι.

Πού να κολυμπήσεις

Από τη Χώρα προς την **Πλάκα** συναντάς τον **Άγιο Γεώργιο**, τον **Άγιο Προκόπη**, την **Αγία Άννα**, όλες τους με πεντακάθαρα νερά, οργανωμένες σε αρκετά σημεία. Υπάρχει πολύ καλή συγκοινωνία από το πρωί μέχρι πολύ αργά το βράδυ για να σε γυρνάει από τα παραλιακά μπαρ και κλαμπ. Στην Πλάκα με τα απίθανα νερά ο κόσμος λιγοστεύει. Συνεχίζοντας φτάνεις σύντομα στις παραλίες **Ορκός**, **Παρθένια** (εδώ οι surfers και kitesurfers), **Μικρή Βίγλα**, **Καστράκι**, **Πυργάκι**, **Αλυκό**, **Χαβάι** (ψάξε την περίφημη καντίνα FBI-food, beverage, ice cream, για street food και κοκτέιλ πάνω στη παραλία), όλες τους καταπληκτικές. Βόρεια είναι ο **Αρμύτης**, το **Αμπαράκι** και οι **Άγιοι Θεόδωροι**. Στα ανατολικά η **Ψιλή Άρμος**, ο **Αζαλάς**, ο **Κλειδός**, ο **Πάνορμος**, η **Μουτσούνα** με ψαροταβερνάκια. Για πολλή ερημιά πήγαινε προς **Αγισσό** (και με ταβερνάκι) και **Καλαντό**.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα καλή επιλογή είναι το **Hotel Grotta** (2285022215, 2285022001) με θέα στην Πορτάρα. Στον Άγιο Γεώργιο θα βρεις το πολύ όμορφο **Iphimedeia Apartments & Suites** (6980903744), μόλις 300μ. από την περίφημη παραλία Laguna, με πισίνα, ηλιόλουστη βεράντα και μπαρ για χυμούς, κοκτέιλ, σνακς όλη την ημέρα. Βρίσκεται μέσα σε ελαιώνες, απέχει 1,4χλμ. από τη Χώρα, έχει μίνιμαλ δια του κόσμηση, κουζίνα, αλλά και πολύ καλό ελληνικό πρωινό. Στην παραλία του Αγίου Γεωργίου, το **Villa Naxia** (2285026480) έχει κυ-

κλαδίστικη αρχιτεκτονική, προσφέρει θερμή νησιώτικη φιλοξενία και studios, διαμερίσματα, δωμάτια με όλα τα κομμάτια μπροστά στη θάλασσα. Στο **Princess of Naxos** (2285025387), με πισίνα και καφέ, δωμάτια και μεζονέτες. Στη Στελίδα, στο **Naxian Collection** (2285024300), με πολυτελείς βίλες και σουίτες με θέα στη θάλασσα, στο **Naxian Emerald** (2285023338) και στο **Naxos Palace** (2285029133) για πολυτελή διαμονή και οικογενειακό περιβάλλον. Στην Αγία Άννα στο **Ostrako** (2285024300) πάνω στην παραλία με θέα θάλασσα και ωραίο ηλιοβασίλεμα, σουίτες με πολυπολιτικά vibes και τέλειο πρωινό. Στο **Plaza Beach Hotel** (2285029400) με πολυτελή δωμάτια και πισίνα. Στην Πλάκα στο **Naxian on the beach** (2285024300), πολύ όμορφο boutique hotel, τέλειο για ζευγάρια, 10 μέτρα από την παραλία και με το εστιατόριο Tortuga στη βεράντα του για εξαιρετικό φαγητό και κοκτέιλ. Στην Πλάκα και πάλι, από τα πιο παλιά είναι το **Nίκος & Μαρία Studios** (2285042670, 6972722785) με διαμερίσματα ιδανικά και για οικογένειες. Δίπλα και η ομώνυμη ταβέρνα αλλά και το σούπερ μάρκετ για ό,τι χρειαστείς. Σ' όλο τον δρόμο μέχρι την Πλάκα, αλλά και στον Ορκό, στις Βίγλες, στο Καστράκι, υπάρχουν πολλά δωμάτια όλων των κατηγοριών και τιμών, όπως το **Nostos Beach** (6944615389), πεντακάθαρο και ήσυχο, η **Kalamuria** (2285041180), το **Μαϊστράλι Studios & Apartments** (2285042734), το **Golden Sand** (2285041653). Στο Αλυκό θα βρεις τις **Alyko Villas** (6981607201) που προσφέρουν ακαταμάχητο συνδυασμό του πράσινου με το γαλάζιο καθώς βρίσκονται πάνω στη θάλασσα και δίπλα στο κενό δρόμο με τις αμμοθίνες και προσφέρουν την απόλυτη ψυ-

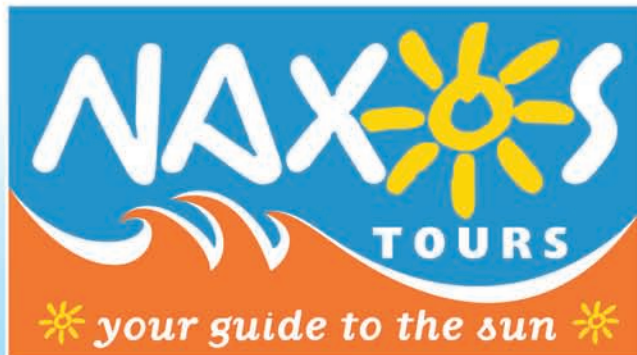
χή και χαλάρωση. Πολύ καλό και το **camping του Μάραγγα** (2285042552), για σκηνές, δωμάτια και studio, με εστιατόριο και σούπερ μάρκετ.

Πού να φας

Ένα είναι σίγουρο εδώ στη Νάξο: όπου και να φας, από την κασσινοταβέρνα και το ψαροταβερνάκι μέχρι το κοσμοπολίτικο εστιατόριο, το φαγητό σου μένει αξεχάστο. Στο **Apanemi** (2285026787) θα πας για φρέσκα ψάρια από το δικό τους καΐκι. Έχουν εδώ και χρόνια ομώνυμη ψαροταβέρνα και στη Μουτσούνα (2285068070). Το **La Paloma** (2285027278) έχει βεράντα πάνω στο λιμάνι και υπέροχη θέα, σερβίρει multi ethnic κουζίνα (tex-mex, Japanese, premium κρεατικά) και καλὰ κοκτέιλ. Στο **Baco** (2285025741) θα πας για brunch και κοκτέιλ με θέα θάλασσα. Λίγα μέτρα από την Πορτάρα θα βρεις το **Naxos Apothecary** (2285025186), το brand του Γιώργου Κορρέ (εδώ είναι το νησί του), concept store με αρώματα, φτιαγμένα από λουλούδια και βότανα της ναξιακής γης ενώ στον χώρο λειτουργεί και lounge resto με κουζίνα ελληνική-ναξιακή. Το **Dal Professore** (2285027034), του γνωστού σεφ Νίκου Δημητροκάλλη (κι αυτός από το νησί) έχει καλή ιταλική κουζίνα και ωραία λίστα κρασιών. Πάνω στο λιμάνι, θα βρεις εύκολα το **Στης Ειρήνης** (2285026780), κλασικό μεζεδοπωλείο, με άπειρα πιάτα με ναξιακά προϊόντα και καλὰ ντόπια τυριά. Στο wine restaurant **Ασβρινθος** (2285022253) με την όμορφη αυλή θα πας για μεσογειακές γεύσεις. Στον Περιφερειακό της Νάξου θα βρεις ανοιχτό από νωρίς το πρωί τον πολυχώρο **Pantry** (6947521767) για καφέ, brunch, αλλά και πολλά νόστιμα φαγητά με ναξιακά προϊόντα. Στα

συν και τα μαθήματα μαγειρικής που διοργανώνει, η γευστική των φημισμένων ντόπιων τυριών, τα συσκευασμένα σπιτικά καλούδια αλλά και τα ρούχα και τα κοσμήματα που μπορείς να αγοράσεις –ψάξε και το μικρότερο Pantry στα γραφικά στενά μέσα στη Χώρα. Στο **Έλα να Φας** (22854013030) δίπλα στην Alpha Bank θα κάτσεις στα τραπέζια-βαρέλια για «βρόμικο» και πίτσα από κοτόπουλο με πρωτεΐνη 100%! Το **Kozi** (2285024571) είναι μάλλον το πιο ειδικευμένο σουβλατζίδικο της Ελλάδας με καναπέδες-ρομάντζα μπροστά στη θάλασσα και τεράστιες μερίδες. Στο **Citron Café Cocktail Bar** (2285027055) στο λιμάνι, για το περίφημο κίτρο Νάξου (και σε ωραία κοκτέιλ). Ωραίο all day café bar-resto είναι το **Fine August** (2285027673), με πρωινό και brunch, καλὰ κοκτέιλ σε υπέροχο ηλιοβασίλεμα, αλλά και το **Hurmas all day bistro** (2285200264) με πρωινό, βίγκαν προτάσεις, κοκτέιλ. Στα Αγγίδια, 2χλμ. από τη Χώρα, θα βρεις το καινούργιο και πολύ καλό **Μαριγιώ** (6973023799) και στην ωραία του αυλή –μεσημέρι και βράδυ–, θα φας παραδοσιακά ναξιακά πιάτα –καλόγερο, ρόστο–πολύ καλὰ ντόπια κρεατικά στη σχάρα, θα πεις καλὰ κρασιά χύμα και εμψυχωμένα, καλές τιμές. Στην Αγία Άννα, για φρέσκο ψάρι σχεδόν πάνω στην άμμο θα πας γραμμή στα **Παλάτια** (2285041591), το ιδανικό μέρος για να ευχαριστηθείς πραγματικά φρέσκο ψάρι μαγειρεμένο με τον σωστό τρόπο. Ωραίες και οι γαρίδες του, οι θαλασσομεζέδες του, οι αλοιφές, οι σαλάτες, το ευέλικτο και άψογο σέρβις του. Στο **Paradiso** (2285042026) και στα σούπερ ρομαντικά του τραπέζια μπροστά στη θάλασσα και κάτω από το πολυφωτογραφημένο αρμυρίκι θα πας για... όλα,

κρεατικά σχάρας, μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια. Πολύ συμπαθητικά και τα παιδιά που σεβρίσουν. Στην Πλάκα στο **Νίκος & Μαρία** (2285042670), με τραπέζια πάνω στην αμμουδιά. Πιο πέρα, στο **Πέτρινο** (2285041589), μπροστά στη θάλασσα, για δημιουργικές προτάσεις. Πάλι στην Πλάκα, μπροστά στο ξενοδοχείο Naxian on the Beach θα βρεις την υπέροχη, με μίνιμαλ αισθητική και ατμοσφαιρικό φωτισμό **Tortuga** (2285044300). Προϊόντα από ντόπιους παραγωγούς, ελληνική δημιουργική κουζίνα, προτάσεις σε κρέας και ψάρι από τον ταλαντούχο σεφ Κωνσταντίνου Βότano, όπως όστρακα, ακινομακρονάδα αλλά και κριθαρότο με ναξιακό αρνάκι γεμιστό με τυρί Νάξου και πατάτες με αυγά, ζαμπόνι Απείρανθου και αρσενικό (τα γνωστά και μεγάλης νοστιμίας πατατάγουλα της Νάξου). Την παλαιαία συμπληρώνουν καλά κρασιά του διεθνούς αμπελώνα ή και κάποιο από τα πολύ καλὰ signature κοκτέιλ. Το **Μαϊστράλι** (2285042734) του Αντώνη και της Άννας στο τέρας του δρόμου της Πλάκας είναι δροσερό και εκεί πάνε όλοι για καφέ, πρωινό, μπίρες και όλα τα σπιτικά φαγητά που θες–τηγαπητή ναξιακή πατάτα και σπιτικός κειφτές! Στον **Μνανίκο** στους Τρίποδες (2285041050) θα πας για ψητά και μαγειρευτά με τρομερή θέα από τη δροσερή του βεράντα. Διάσημη ταβέρνα του νησιού είναι η **Αξιώτισσα** (2285075107) στο Καστράκι, μεσημέρι-βράδυ γεμάτη από κόσμο, οπωσδήποτε κράτησε πριν πας και μεγάλη πρέα για να δοκιμάσεις απ' όλα τα καλὰ. Η αγαπημένη **Στέλλα** (2285062312) και ο **Χάρης** (2285062266) στις Εγγαρές και η **Ματίνα** (2285051243) στην Κόρωνο είναι οι σωστές ταβέρνες για να ανακαλύψεις την αυθεντική γαστρονομική παράδοση του νησιού. Στη Γαλήνη, ε-



- * Ημερήσιες εκδρομές στη Νάξο και στα γειτονικά νησιά
- * Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού με όλες τις εταιρίες
- * Κρατήσεις ξενοδοχείων στην Ελλάδα @ στο εξωτερικό
- * Οργανωμένες εκδρομές σε όλο τον κόσμο
- * Ειδικές τιμές για σχολεία, συλλόγους κλπ.
- * Ενοικίαση αυτοκινήτου
- * Διαμονή

Βασίλης Βαλλινδράς

📍 Χώρα Νάξου, 84300

☎ 22850 24000, 22850 22095

☎ 22850 23951

✉ info@naxostours.net

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΤΗ ΝΑΞΟ



ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ



BLUE STAR FERRIES



HIGHSPEED



EKATERINI P



SUPERFERRY II



SUPER EXPRESS



THUNDER



ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ



ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ



ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ



PRIVATE TOURS



Εκδρομές με Λεωφορείο



Περιπατητικές Εκδρομές



Κροναζιέρες



www.naxostours.net

ΠΛΑΤΙΑ

Η ναξιιώτικη γαστρονομία γίνεται εμπειρία



Σε ένα όμορφο, παραδοσιακό χωριό, τη Γαλήνη της Νάξου, το εστιατόριο Πλατιά αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για τους επισκέπτες που αναζητούν αυθεντική κυκλαδίτικη κουζίνα. Χτισμένο γύρω από την πλατεία του χωριού, το εστιατόριο διατηρεί τον χαρακτήρα της ναξιιώτικης φιλοξενίας, προσφέροντας ένα μενού που αναδεικνύει την ποιότητα και την παράδοση.

Οι κρεμμυδοφωλιές και τα ρολά μελιτζάνας με γραβιέρα Νάξου ξεχωρίζουν ως αγαπημένοι μεζέδες, ενώ τα κυρίως πιάτα, όπως το χοιρινό με γλυκοπατάτα, η ρεβυθάδα φούρνου, τα αρνίσια παϊδάκια, το κοκκινιστό κατσικάκι και ο παραδοσιακός κόκορας με μακαρόνια,

παραμένουν σταθερές αξίες στο μενού, με τη γεύση να στηρίζεται στη φρεσκάδα των υλικών.

Σημαντικό μέρος της φιλοσοφίας του Πλατιά αποτελεί το κρασί. Στο τραπέζι σερβίρονται κρασιά δικής τους παραγωγής, καθώς και επιλεγμένες ετικέτες από ντόπιους αμπελουργούς της Νάξου.

Τα προϊόντα προέρχονται αποκλειστικά από τοπικούς παραγωγούς, ενώ αξίζει να αναφερθεί ότι η Γαλήνη είναι ένα χωριό που φημίζεται για την πλούσια παραγωγή σε φρούτα και λαχανικά. Το μοντέλο «farm to table» εφαρμόζεται με συνέπεια, καθώς ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει από κοντά την πηγή των πρώτων υλών μέσα από ξενάγηση στη φάρμα, που διοργανώνεται στα πλαίσια των μαγειρικών εργαστηρίων του εστιατορίου.

Από τον Μάρτιο έως και τον Οκτώβριο, το εστιατόριο προσφέρει cooking classes για ντόπιες συνταγές, ανοικτά σε ενήλικες και παιδιά. Η εμπειρία συνδυάζει την εκμάθηση με την ενεργή συμμετοχή, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να ανακαλύψουν την κυκλαδίτικη κουζίνα μέσα από πρακτική και βιωματική διαδικασία.



INFO

Γαλήνη, Νάξος
2285062617
platianaxos.com

f platiagalininaxos
i platia
restaurantgalini

SUMMER GUIDE '25



HONEY & CINNAMON

Το κυκλαδίτικο must-spot για brunch και cocktail

Μέσα στα γραφικά σοκάκια της Χώρας της Νάξου, το Honey & Cinnamon αποτελεί εδώ και 11 χρόνια μια γευστική όαση, που στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό σπίτι, χρονολογούμενο κοντά στο 1800. Η δροσερή αυλή του και η κυκλαδίτικη αισθητική προσφέρουν την ιδανική ατμόσφαιρα. Το Honey & Cinnamon σερβίρει απολαυστικό brunch, βασισμένο σε φρέσκα αυγά και ντόπια υλικά. Ξεχωρίζουν η ομελέτα της γιαγιάς, με γραβιέρα Νάξου, πατάτες και μυρωδικά, η κυκλαδίτικη στραπατσάδα, αλλά και το ναξιιώτικο πρωινό, μία αφιέρωση στα τοπικά προϊόντα. Όταν πέσει ο ήλιος, το σκηνικό αλλάζει και το Honey & Cinnamon μεταμορφώνεται σε ένα από τα πιο ξεχωριστά cocktail bars του νησιού. Δοκιμάστε το Cycladic Pornstar, ένα τολμηρό blend με τσίπουρο, μαστίχα και passionfruit, ή την εντυπωσιακή White Paloma, μια διαυγής παραλλαγή του κλασικού cocktail, που εντυπωσιάζει τόσο σε γεύση όσο και σε παρουσίαση.

INFO

Χώρα Νάξου, 2285026565
f honeyandcinnamonbar
i honeyandcinnamonbar



PALATIA BEACH RESTAURANT

Κυκλαδίτικη κουζίνα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο

Λίγα μόλις μέτρα από το κύμα, στην παραλία της Αγίας Άννας στη Νάξο, το Palatia Beach Restaurant στήνει καθημερινά ένα σκηνικό που θυμίζει κινηματογραφική σκηνή. Από το 1983 η οικογενειακή αυτή επιχείρηση σερβίρει αυθεντικές γεύσεις και φρέσκο ψάρι, από τα καΐκια των ντόπιων ψαράδων. Με έμφαση στα τοπικά προϊόντα από τη Νάξο και τις Μικρές Κυκλάδες, τιμά την παράδοση, με μια σύγχρονη ματιά στη γαστρονομία του Αιγαίου. Αγαπημένα πιάτα είναι το φρέσκο ψητό ψάρι και η γαριδομακαρονάδα. Η κουζίνα του φέρει με υπερηφάνεια το σήμα της Aegean Cuisine, αναγνωρισμένο για την αυθεντικότητα και την ποιότητα των πρώτων υλών.

INFO

Παραλία Αγίας Άννας, Νάξος
2285041591
www.palatiarestaurant.com
f PalatiaBeachRestaurant
NaxosAgiaAnnaBeach
i palatiabeachrestaurantnaxos

Motopower
RENT A CAR MOTORBIKE

MOTOPOWER

To No.1 Rent a Car στη Νάξο!

Με στόλο για κάθε ανάγκη, η οικογένεια του Motopower προσφέρει πάνω από 30 χρόνια αξιοπιστίας ενοικίασης αυτοκινήτων, scooters, ATVs και buggies ιδιωτικές εκδρομές και μεταφορές – στη στεριά και στη θάλασσα!

www.motopower-naxos.com



SEA POWER RIB Adventures

Ζήσε την απόλυτη θαλάσσια εμπειρία!

Εξερεύνησε τις Κυκλάδες με ιδιωτικά RIB tours από τη Νάξο με άνεση, ταχύτητα και πολυτέλεια, για ρομαντικό νηλοβασιλείο, ψάρεμα, εξερεύνηση με φίλους!

www.seapowerribs.com

info

Ξαιρετική και φημισμένη είναι η **Πλατιά** (2285062617) πάνω στην πλατεία με φιλοσοφία farm to table (όλα από τη δική τους φάρμα) και υπέροχα τοπικά πιάτα – κρεμμυδοφωλιές, κόκκορα κοκκινιστό, κατσικάκι, πλούσιες πεντανόστιμες σαλάτες, ό,τι και να φας εδώ είναι πεντανόστιμο και σπιτικό. Στους Μέλανες στον **Βασίλη Ξενάκη** (2285062374), κάτσε στη δροσερή βεράντα για κουνελάκι, κόκκορα και πολύ καλά ψητά. Στο Χαλκί, στη μέση πλατεία, θα βρεις τον **Γιάννη** (2285033023) με δύναμη σε όλα τα ψητά, και στον κεντρικό δρόμο το πιο παλιό καφενείο του χωριού, τον Γαλάνη, δηλαδή το **Σπιτικό Γαλακτοπούρεκο** (2285032280) για κεφτέδες και σαλάτες ή/και το φημισμένο του γαλακτοπούρεκο κάτω από την κληματαριά. Δικός του και ο χώρος ακριβώς απέναντι, στον Πύργο του Γρατσία, με την υπέροχη αυλή. Στο Φιλώτι, στην πλατεία, καλός ο **Μπαμπουλάς** (2285031426), με κόκορα, κοντοσούβλι, τέλεια λουκάνικα. Ο **Πλάτανος** (2285031038) πάλι στο Φιλώτι, είναι το πιο παλιό καφενείο, έχει τη δροσιά του φουντωτού πλάτανου και σερβίρει καφέ, πρωινό, γαλακτοπούρεκο αλλά είναι και φημισμένος για την τρομερή του πίτσα! Η **Αμβροσία** (2285033074) έχει καλή σπιτική κουζίνα – τσέκαρε και το μπαράκι Sterna Air Cocktail Bar πάνω στην ταράτσα. Στη **Μικρή Βίγλα** του Λιοφάγου (2285023241) θα φας παρέα με τους kite surfers, το ίδιο και λίγο πιο πέρα στον **Κοντό** (2285075278), και οι δύο έχουν καλό φαγητό. Εδώ θα βρεις και το **Lo Scoglio** (2285075490), με ιταλική κουζίνα και πολύ φιλικό σέρβις. Στην ίδια περιοχή αναζητήσε τον **Ινπύκαμπο** (2285075477), με ονειρεμένη θάλασσα μπροστά του, φαγητό και λίγα δωμάτια. Ο **Φάρος του Αλυκού** (2285075545) στον παραλιακό δρόμο ανάμεσα στο Καστράκι και το Πυργάκι, έχει πολύ νόστιμο φαγητό, και μαγειρευτά και κρέας και ψάρι, πολλοί καλοί και οι μεζέδες του. Λίγο πριν την Απείρανθο θα βρεις τη **Ροτόντα** (2285061254) με καλή ελληνική μεσογειακή κουζίνα και ωραία θέα. Μέσα στο πανέμορφο χωριό θα βρεις τον **Λευτέρη** (2285061333), γνωστό για την καλή ελληνική κουζίνα του, στον κεντρικό δρόμο τον **Αμοργινό** (2285061733), με καταπληκτικά δικά τους κρέατα – προβατίνη στη σχάρα – και σπιτικά υπέροχα τυριά, τον **Μπακαλόγατο** (6978317592), απέναντι από την εκκλησία, μεζεδοπωλείο με θαλασσινά και κρεατικά – αλυσμώντοι ντοματοκεφτέδες! Στον πολύ γραφικό Δανακό και στην κάτω μεριά του ψάξε βρες το **Γεφυράκι** (2285061109) για φαγητό ντόπιο συγκλονιστικό με τα πάντα όλα – κρέατα, τυριά, μπιστοτικά – δικά τους! Στον Κινιδάρο θα βρεις και την ξακουστή χασαποταβέρνα **Στου Βασίλαρακιού** (2285032088), έναν ακόμη δυνατό φαγοποτικό προορισμό του νησιού, με συκωτάκια, γαρδουμπάκια, κοκορέτσια και όλα τα καλά κρεατικά. Από πέρσι που πρωτάνοιξε και συνεχίζει και φέτος δίπλα στο γραφικό λιμανάκι της Μουτσούνας και πάνω στην παραλία Τηγάρι, πολύ καλές εντυπώσεις άφησε το **Αλος** (2285068235) του Ξενοδοχείου Ostria Inn, με σύγχρονη ελληνική κουζίνα και προϊόντα από μικρούς παραγωγούς και τη δική του φάρμα, στα συν και η ωραία λίστα κρασιών μόνο με κυκλαδικές ετικέτες. Για τους γλυκατζήδες ένα είναι το σημείο στο νησί ή μάλλον δύο: **Ακταίων** (2285025112) στον περιφερειακό της Χώρας και **Ακταίων** (2285026111) στο λιμάνι. Το εξαιρετικό ζαχαροπλασείο του pastry chef Σταμάτη Ξενάκη (κα-

τέκτισε τη 2η θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό Le meilleur Macaron Grec) και της Καλίσσας Φραγκίσκου, συνδυάζει παράδοση και σύγχρονη εποχή. Δοκίμασε πάστες, παγωτά, τούρτες, αλμυρά σνακ, φυσικά τα βραβευμένα του macaron, στο πόστο του λιμανιού κάτσε και στα τραπέζια για το πολύ καλό του brunch, και φεύγοντας από το νησί πάρε καλούδια για τους φίλους στην πόλη. Πέρνα κι από το **Waffles House** (2285023007) στο λιμάνι, για βάφλες και παγωτά – πάρε γεύση τσουρέκι να πάθεις. Καλό και το όνομα και πράμα **Ραντεβού** (2285022266) στο λιμάνι, εκεί θα τους δεις όλους για τέλειο καφέ και τα πάντα από σάντουιτς και σφολιάτες.

Πού να διασκεδάσεις

Η Χώρα φημίζεται για την έντονη νυχτερινή ζωή της. Το **Ocean** (2285027034) είναι από τα πιο παλιά και γνωστά της Νάξου για clubbing – μέσος όρος ηλικίας τα 22... Τα τελευταία δυο τρία χρόνια αίσθηση κάνει το **Belman** (2285026528) μέσα στο Κάστρο, προσφέροντας κοκτέιλ και ωραίες μουσικές. Το **Drink in Peace** (6986124283) έχει βεράντα και τέλεια ποτά. Υπέροχο το νηλοβασιλείο. Στο **Bebeka cocktail bar** θα πας για το όμορφο ντεκόρ του και για τα καλά του κοκτέιλ. Το **Fragile** (2285025336) είναι cult και υπέροχο, στα στενά του Κάστρου, για γλέντι α λα ελληνικά μέχρι το πρωί. Ψηλά, κάτω απ' το Κάστρο της Χώρας, θα βρεις το **Honey & Cinnamon** (2285026565), με κυκλαδίτικη αυλή, ανοιχτό από το πρωί για ναζωτικό πρωινό. Το βράδυ γίνεται ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά cocktail bar της Χώρας με ωραίες μουσικές. Το **Rum Bar** (6948592718) είναι ένα καθαρόαιμο ρουμάδο με μεγάλη συλλογή σε ρούμια – τεκίλες και με ωραία κοκτέιλ. Το **Notos art club** (2285400496) μέσα στα στενά κι αυτό έχει καλή rock αλλά και jazz, pop, soul και τέλεια κοκτέιλ. Το **Swing** (6976972642), με βεράντα-μπαλκόνι πάνω στο λιμάνι, ξεκινάει από τις 7 το απόγευμα, έχει ειδικότητα στα κοκτέιλ και στις ωραίες μουσικές. Στην αρχή της Αγίας Άννας το **Santana beach bar** (2285042841), ανοιχτό από τις 7 το πρωί για πρωινό, ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, ποτά και κοκτέιλ. Η **Ostria** είναι beach bar που ανοίγει από τις 7 το πρωί και μένει ως τις 4 το βράδυ, με ωραίες μουσικές και κοκτεϊλάκια. Στην Αγία Άννα θα βρεις το **Club Island** πάνω στη θάλασσα, με mainstream μουσικές και χορό. Στην Πλάκα, το **Cedar** (2285041005) από το πρωί μέχρι το άλλο πρωί, στις αιώρες ή σε τραπέζι, για καφέ, φαγητό, ποτά. Το **Yazoo** (2285041233) είναι από τα πιο γνωστά bar resto στην παραλία της Πλάκας, ξακουστά τα full moon πάρτι του! Στο beach bar **Nomad** (2285041573) και πάλι στην Πλάκα θα πας για ωραία ποτά, comfort και gourmet προτάσεις φαγητού και τέλειο νηλοβασιλείο.

Shopping και άλλα

Δερμάτινα σανδάλια, τσάντες, ζώνες, πορτοφόλια, στον πασιγνωστο **Παγώνη** και τα **Greek Sandals** του (2285024501).

Στο Χαλκί, στο παλιό και γραφικό αποστακτήριο **Βαλλυνδρά** αγόρασε λικέρ κίτρο και ωραίες παλιές αφίσες.

Όλα όσα αφορούν τη γυναικεία μόδα θα τα βρεις στο πολύ κομψό και με πολύ καλές τιμές **Choice Fashion** (2285026499), στον δρόμο του παλιού Ταχυδρομείου. Μεγάλη συλλογή από μαγιό, υπέροχες τσάντες, φορέματα, παπούτσια, πρωτότυπα αξεσουάρ, και ανοιχτό κάθε μέρα.

Στο **Boho Love** (2285026699), στα στενά της Χώρας, θα πας για τα ωραιότερα καλοκαιρινά φορέματα και παρεό.

Στο **Surf Shop** (2285024472) θα βρεις καλή ανδρική και γυναικεία μόδα και όλα όσα σου χρειάζονται για το surf.

Κουλουράκια (πεντανόστιμα, πάρε και για την Αθήνα) και τυρόπιτες από τον φούρνο του **Λαγογιάννη** στους Τρίποδες και στη Χώρα απέναντι από το Κέντρο Υγείας – και νέο κατάστημα με συμπαθέστατα παιδιά στον δρόμο από Πλάκα προς Ορκό.

Στο **Naxos Tours** (2285024000) θα πας και θα ξαναπάς για τα εισιτήρια που θα χρειαστείς αλλά και για να κλείσεις ωραίες εκδρομές στην ενδοχώρα ή και μικρές κρουαζιέρες στη Δήλο, τα Κουφονήσια κι όλα τα γύρω νησιά. Ζήτα τον Νίκο και θα σου λύσει όλα σου τα θέματα άμεσα και αποτελεσματικά.

Τα **Moto Power** (2285042046, 2285042066, 6944364451) θα τα βρεις και στην Αγία Άννα και στον Άγιο Προκόπη, ζητά τη Νικολέττα και ένα αυτοκίνητο ή ένα μηχανάκι θα σε περιμένει με τρόπο μαγικό την ώρα που θα φτάσεις στο νησί, εκεί ακριβώς που το θέλεις! Δικό τους και το **Sea Power** για να κλείσεις τον γύρο του νησιού και ωραίες εκδρομές με σκάφος. Τέλεια εξυπηρέτηση, καλές τιμές.

Πριν φύγεις από το νησί, μην παραλείψεις να προμηθευτείς τη γραβιέρα της **E.A.S. Νάξου**, το παραδοσιακό ποτό κίτρο **Προμυρνά**, το μέλι **Μελισσοσυρμού**, τα παραδοσιακά γλυκά και τις ιδιαίτερες γέυσεις σε μαρμελάδες από το γλυκυτότατο **Melimilon** στη Χώρα.

Παραδοσιακά προϊόντα Νάξου και καταπληκτικά τυριά θα βρεις στο κατάστημα **Τζιμπλάκης** (2285022230), επίσης στη Χώρα αλλά και στον **Παντελή**, σ' αυτόν δεξ και τα υπέροχα χειροποίητα καλάρια.

Στην φημισμένη ταβέρνα **Πλατιά**, στο χωριό Γαλήνη κλείσε θέση (2285062617) στα μαθήματα μαγειρικής που γίνονται καθημερινά, δοκίμασε ως welcome τοπικά τυριά, γλυκά κουταλιού και μαρμελάδες, μαγειρέψε ναζωτικές παραδοσιακές συνταγές, συνέχισε με ξενάγηση στην φάρμα της ταβέρνας για να δεις τα προϊόντα που μαγειρέψες πριν από λίγο στον φυσικό τους χώρο.

Μη χάσεις!

Το **Φεστιβάλ Νάξου** είναι η μεγάλη καλοκαιρινή πολιτιστική γιορτή του νησιού και όλων των Κυκλάδων και φέτος κλείνει 25 χρόνια. Εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, σύγχρονος χορός και λόγος, που διαδραματίζονται κυρίως στον υπέροχο **Πύργο Μπαζαίου** (120 κλμ. Χώρας Νάξου-Αγισσού) αλλά και σε άλλους χώρους του νησιού. Σταχυολογώντας να αναφερόμαστε: «*Το νήμα που μας ενώνει*» – εικαστική έκθεση των Μαρίας Γρηγορίου και Πάννη Παπαδόπουλου, συναυλίες του Φοίβου Δεληβοριά (3/8), του Ορφέα Περίδη (8/8), του Ross Daly Quartet (13/8), της Σαβίνας Παννάτου και του Σπύρου Μάνεση (21/8). Καλλιτεχνική διεύθυνση παραγωγής **Μάριος Βαζαίος**. Δείτε το πλήρες πρόγραμμα στη σελίδα του φεστιβάλ στο Facebook.

Δήμος: 2285360100

Αστυνομία: 2285022100

Λιμεναρχείο: 2285022300

Νοσοκομείο: 2285360500

PANTRY

Ένας all day πολυχώρος γεύσεων
και αισθήσεων



Εξαιρετικός all day πολυχώρος στον περιφερειακό της Νάξου, όπου θα απολαύσετε καλοφτιαγμένο καφέ, brunch και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με τοπικά υλικά – στον όμορφο χώρο του ή στη μεγάλη πισίνα ακριβώς δίπλα, ένα πραγματικά ιδανικό περιβάλλον για ένα κοκτέιλ με lounge μουσικές.

Το Pantry ανοίγει από νωρίς, από τις 8 το πρωί, και στις επιλογές brunch θα βρείτε τέλειες προτάσεις, σαν τον χειροποίητο γύρο ψαρονέφρι, που συνοδεύεται με

πατάτες Νάξου (και μπορεί να μπει και σε σάντουιτς), αλλά και το φοβερό πείνιρλί με δική τους χειροποίητη ζύμη. Πεντανόστιμες είναι και οι προτάσεις του μενού, με αγαπημένα ελληνικά πιάτα, σαν τον μουσακά, το παστίτσιο, το κοτόπουλο στον φούρνο, με το μενού να αλλάζει συχνά ανάλογα με την εποχή, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά όπως τυριά, πατάτες Νάξου, μοσχαρίσιο λουκάνικο, μαρμελάδες από φρούτα και λαχανικά σε περισσότερες από 20 γεύσεις και πολλά άλλα. Το ακόμα καλύτερο; Στο Pantry πραγματοποιούνται και μαθήματα μαγειρικής (για παράδειγμα, μπορείτε να μάθετε να ζυμώνετε το δικό σας ψωμί), αλλά και ημέρες γευσιγνωσίας με τυριά, κρασιά και άλλα. Το Pantry όμως, όπως είπαμε, είναι ένας αληθινός πολυχώρος, έτσι στα 300 τετραγωνικά του θα βρείτε να αγοράσετε παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, χειροποίητες μαρμελάδες, ακόμα και ρούχα και κοσμήματα!

Extra tip: Στην παλιά αγορά στη Χώρα της Νάξου θα βρείτε και το μικρό Pantry, επίσης με τοπικά παραδοσιακά προϊόντα.



INFO

Νάξος, περιφερειακός
6947521767
naxospantry.gr
f Pantry_naxos
i Pantry_naxos



TABERNA ΠΛΑΤΑΝΟΣ

Αυθεντική
ναξιώτικη κουζίνα
στην Απείρανθο

Στην **κεντρική πλατεία** της Απείρανθου, κάτω από τη δροσιά του αιωνόβιου πλατάνου, η οικογενειακή ταβέρνα Πλάτανος λειτουργεί σταθερά από το 1982, προσφέροντας αυθεντική ναξιώτικη κουζίνα, με πρώτη ύλη από δική τους παραγωγή.

Το μενού στηρίζεται σε τοπικές συνταγές με κρέατα εκτροφής της οικογένειας, φρέσκα λαχανικά και ντόπια τυριά. Στον κατάλογο ξεχωρίζουν ο κόκορας, το χοιρινό ρόστο, τα παιδιάκια, η σπαλομυριζόλα, καθώς και μια ποικιλία από καθημερινά μαγειρευτά φαγητά.

Η ταβέρνα προσφέρει μοναδική θέα στη φύση, δροσερή αυλή και ζεστή φιλοξενία, αποτελώντας σταθερή επιλογή για ντόπιους και επισκέπτες που αναζητούν ποιότητα, γεύση και αυθεντικότητα.

INFO

Απείρανθος, Νάξος, 2285061192
f platanostavernaapeiranthos
i platanos_tavern_apiranthos



VILLA NAXIA STUDIOS & APARTMENTS

Ο απόλυτος
προορισμός για
χαλάρωση

Η Νάξος δεν χρειάζεται συστάσεις, καθώς αποτελεί έναν καλοκαιρινό παράδεισο που συνδυάζει μοναδικά τοπία, μαγικά νερά και φιλοξενία. Το Villa Naxia, που απέχει 60 μ. από τη θάλασσα και 10 λεπτά με τα πόδια από το κέντρο της πόλης, εκφράζει αυτή τη φιλοξενία, προσφέροντάς μας μια εξαιρετική εμπειρία διαμονής στην πανέμορφη παραλία του Αγίου Γεωργίου. Ξεχωρίζει για την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική του και διαθέτει studios, διαμερίσματα δύο δωματίων και ενιαίου χώρου, πεντακάθαρα και μοναδικής αισθητικής, με θέα στη θάλασσα και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, για αξέχαστες διακοπές.

INFO

Παραλία Αγίου Γεωργίου
Χώρα Νάξου
2285026480, 6944530982
www.villa-naxia.gr
f Villa Naxia Studios and Apartments
i villa_naxia_naxos



Πάρος

Της Χριστίνας Μάνη*

Αγαπώ την Πάρο γιατί είναι το νησί που χωράει όλες τις εκδοχές του καλοκαιριού. Εκεί που το κυκλαδίτικο λευκό συναντά το γαλάζιο της θάλασσας και το φως του ήλιου βάφει κάθε μέρα με άλλη απόχρωση τη διάθεση. Είναι ένα νησί που καταφέρνει να είναι ζωντανό αλλά και ήρεμο, κοσμοπολίτικο αλλά και αυθεντικό, γνώριμο αλλά κάθε φορά καινούργιο.

Την Πάρο την αγαπώ γιατί έχει παραλίες για κάθε στιγμή: τη χρυσή αμμουδιά στη **Χρυσή Ακτή**, τους ήχους του αέρα στη **Σάντα Μαρία**, τα ήσυχά νερά στο **Πίσω Λιβάδι**, και φυσικά, τις **Κολυμπήθρες**, με τα μοναδικά βράχια που μοιάζουν σμιλεμένα από γλύπτη και τα νερά που λάμπουν σαν κρύσταλλο. Εκεί κάθε βουτιά μοιάζει με τελετή.

Η Πάρος δεν είναι μόνο τοπίο – είναι αίσθηση. Είναι το άρωμα του βασιλικού στα σπίτια, το γέλιο στα καφενεία, οι φωνές των παιδιών στα πλακόστρωτα. Είναι κι οι νύχτες του Αυγούστου, ειδικά γύρω στον Δεκαπενταύγουστο, όταν γεμίζει ο ουρανός πεφταστέρια. Είναι στιγμές που δεν χρειάζονται λόγια – μόνο σιωπή, ένα βλέμμα

και μια ευχή ξαπλωμένη στην αμμουδιά. Εκεί κάναμε και τα πρώτα μας beach parties ως έφηβοι, με μουσική από φορητά ηχεία, παγωμένες μπίρες και τα πόδια μας γεμάτα άμμο. Χορεύαμε ξυπόλυτοι κάτω απ' τα αστέρια, γελούσαμε χωρίς λόγο και νομίζαμε πως το καλοκαίρι θα κρατήσει για πάντα. Ήταν οι νύχτες που μεγαλώσαμε λίγο, χωρίς όμως να το καταλάβουμε.

Και είναι η μουσική. Από τα απλά ακουστικά live στα σοκάκια της **Νάουσας** μέχρι τις καλοκαιρινές συναυλίες κάτω από τ' αστέρια – ακόμα και με κλασική μουσική, που γεμίζει τον αέρα με έναν άλλον ρυθμό, πιο ήσυχο αλλά βαθιά συγκινητικό. Ύστερα είναι η **Μάρπησσα**, ένα χωριό σαν σκηνικό από παλιό ελληνικό καλοκαίρι. Στενά σοκάκια, λουλουδιασμένες αυλές, ψυχία που αγκαλιάζει την ψυχή, ιδανικό για ήσυχους περιπάτους και διαλογισμό στη φύση. Εκεί άλλωστε, ο χρόνος κυλά αλλιώς, πιο αργά, πιο ουσιαστικά.

Αγαπώ την Πάρο γιατί εκεί έζησα μερικές από τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής μου.

Εκεί κάναμε τον γάμο μας με τον σύντροφό μου, ένα βράδυ γεμάτο φως, φίλους, χορό και συγκίνηση, με τη θάλασσα να είναι ο μυστικός μάρτυρας αυτής της αρχής. Και λίγο αργότερα, εκεί επιστρέψαμε με το πρώτο μας παιδί. Ήταν ακόμη νεογέννητο όταν το φέραμε στο νησί και το σπίτι γέμισε με το κλάμα του, με το πρώτο του χαμόγελο, με εμάς να το κρατάμε στην αγκαλιά και να μην μπορούμε να πιστέψουμε ότι η ζωή μας είχε αλλάξει τόσο. Εκεί λοιπόν έζησε τις πρώτες του μέρες, μέσα στο φως και την ηρεμία της Πάρου, κι αυτές οι στιγμές έχουν χαραχτεί μέσα μου σαν κάτι σχεδόν ιερό. Ήταν σαν να το συστήναμε στον κόσμο μέσα από το νησί που αγαπάμε πιο πολύ.

Κάθε φορά που επιστρέφω, το νησί με κάνει να νιώθω ότι εκεί ανήκω. Είναι η ανάσα του καλοκαιριού που περιμένω όλο τον χειμώνα. Και όσο κι αν αλλάζει, πάντα κρατά αυτό το κάτι που με κάνει να τη νοσταλγώ πριν καν φύγω.

* Η Χριστίνα Μάνη είναι πιανίστα και συνθέτρια. Το πρώτο της άλμπουμ θα κυκλοφορήσει σύντομα. Η μουσική της υπάρχει στο Spotify.

Πάρος

Μπορεί τα πολυτελή ξενοδοχεία, τα fine dining εστιατόρια και τα instagramικά spots να πολλαπλασιάζονται, αλλά η Πάρος καταφέρνει το ακατόρθωτο: να εξελίσσεται χωρίς να χάνει την ψυχή της. Μεγάλο νησί, διαθέτει πολλές παραλίες με καθαρά νερά που δεν έχουν γεμίσει ξαπλώστρες απ' άκρη σ' άκρη – χάρη και στο Κίνημα της Πετσέτας, που γεννήθηκε εδώ. Η Πάρος είναι το νησί που μπορεί να τα συνδυάσει όλα: χαλάρωση, διασκέδαση, φινέτσα και αυθεντικότητα. Κι αυτό την κάνει όχι απλώς δημοφιλή, αλλά και αγαπημένο νεανικό προορισμό.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες πιο fun

Πούντα, Σάντα Μαρία, Φάραγας, Μοναστήρι, Παρασπόρος, Μαρτσέλο, Χρυσή Ακτή.

Παραλίες πιο ήσυχες

Λάγγερη, Φιλίτζι, Νταμούλη, Ιστέρ-νι, Τσουκαλιά, Γλυφάδες, Καλόγηρος, Πυργάκι, Κριός, Καμίνια, Καλαμιές, ο Γιάλός του Τούρκου.

Παραλίες για θαλάσσια σπορ
Κολυμπήθρες, Αγ. Ειρήνη, Σάντα Μαρία, Χρυσή Ακτή και το στενό Πούντας - Αντιπάρου.

Παραλίες κοντά στην Παροικιά

Στον μεγάλο κόλπο της Παροικιάς θα βρείτε στη σειρά ωραίες αμμόδεις παραλίες, με ζεστή, ρηχή, γαλάζια θάλασσα, οργανωμένες ή όχι. Πρώτα συναντάτε τα **Λιβιάδια**, πολυσύχναστη, με ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπαράκια και ταβέρνες. Συνεχίζοντας στον κόλπο είναι ο **Κριός** με το κάμπινγκ, η παραλία **Μαρτσέλο**, με πιο fun διάθεση και στο τέλος του κόλπου η παραλία του **Αγίου Φωκά**, με το ομώνυμο εκκλησάκι και αρμυρίκια για άραγμα. Μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι είναι ο **Καλακόνας**. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικιάς είναι και η παραλία **Σουβλιά** ή **Δελφίνι**, με αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά, αλλά όταν φυσάει έχει κύμα, γιατί την πιάνει ο βοριάς. Νότια, στον δρόμο για την Πούντα θα βρεις τον **Παρασπόρο**, οργανωμένη, την **Αγία Ειρήνη**, πανέμορφη με φοίνικες και ταβερνάκι, ενώ για wind και kite surfing και θαλάσσια παιχνίδια θα συνεχίσεις προς **Πούντα**.

Παραλίες κοντά στη Νάουσα

Διάσημες και οι **Κολυμπήθρες** χάρη στο μοναδικό τοπίο τους. Ζεστά, ρηχά νερά, ξαπλώστρες ή άραγμα στους λείους βράχους για ηλιοθεραπεία με θέα τη Νάουσα. Υπάρχουν και οι ταβέρνες **Βίγλα**, **Maremma**, **Άνεμος** και το **Paros on the Rocks Restaurant & Bar** (302284052088, 30696996444), με νόστιμα μεσογειακά πιάτα, φρέσκα θαλασσινά, ψάρι και πιάτα από τοπικά υλικά.

Συνεχίζοντας προς το μοναστήρι του Αϊ-Γιάννη Δέτη –αξίζει μια στάση–, συναντάς το **Μοναστήρι**, οργανωμένη, ρηχή παραλία, και τα μικρά ερημικά κολπάκια ως τον **Γιάλό του Τούρκου**.

Η αμμόδης οικογενειακή **Ξιφάρα** είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των **Αγίων Αναργύρων** στην έξοδο της Νάουσας. Έξω από τον κόλπο της Ξιφάρας αξίζει ένα πέραςμα με βάρκα από τις νησίδες **Γαϊδουρονήσι**, **Τουρλίδες** και **Φοινισσες**. Οι γυμνιστές έρχονται στη **Λάγγερη** είναι υπέροχη, αμμόδης με καθαρά νερά.

Από τις πλέον οργανωμένες η **Σάντα Μαρία**, μεγάλη, αμμόδης με πολύ κόσμο και μουσικές (εκεί είναι και το γνωστό κάμπινγκ), ενώ για πιο ήρεμες καταστάσεις υπάρχει δίπλα η επίσης οργανωμένη **Μικρή Σάντα**, με δροσερά νερά, και πιο πέρα ο **Ξυλογιάννης** ή **Αγριοφασολιά**. Στο **Φιλίτζι** θα παίξεις με τα κύματα. Στον **Αμπελά** υπάρχει μικρή οργανωμένη παραλία και λίγο πιο κάτω, προς το **Ιστέρ-νι**, ψάξε την παραλία του **Νταμούλη**, ήσυχη, με θέα τη Νάξο, απέναντι από το καινούργιο ξενοδοχείο Parocks. **Παραλίες Ανατολικά και Νότια**
Συνεχίζοντας νότια, θα συναντήσεις τις αγαπημένες των σέρφερ **Γλυφάδες** και **Τσουκαλιά**. Ο **Μώλος**, ένας μεγάλος, ωραίος κόλπος, κοιτάει τη Νάξο και προσφέ-



© LEYA HEMPEL, UNSPLASH

ρεται για χαλάρωση. Δίπλα είναι ο **Καλόγηρος**, όπου θα κάνεις φυσικό peeling αλείφοντας το σώμα σου με άργιλο από τα βράχια. Οι σέρφερ και οι λάτρες των θαλάσσιων σπορ συχνάζουν στη **Χρυσή Ακτή**, το μπεςτ σέλερ του νησιού: τεράστια αμμουδιά με πεντακάθαρη γαλάζια θάλασσα, ομπρέλες και ξαπλώστρες και μπαράκια. Στη νοτιοανατολική πλευρά θα βρεις το **Πυργάκι**, τα **Γλυφά**, τον **Λωλαντώνη**, την **Τρυπητή** και τα **Τσερδάκια**. Νότια, πριν την **Αλυκή**, κάνεις στάση στον **Φάραγγο**. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυνται το **Πίσω Λιβιάδι** και ο **Λογαράς**, που έχουν και ταβερνάκια.

Πού θα φας

Παροικιά: Νέα άφιξη το **Ρέμα Φλόγα - Rema Floga** (6975029855), το all-day μπιστρό-εστιατόριο, με ξυλόφουρνο και ανοιχτές φωτιές, σεφ τον Γιάννη Λουκάκη (Άκρα, + Τροφή στη Θεσσαλονίκη) και γλυκά από τον Σπύρο Πεδιαδίτη. Το **Mario by the sea** (2284051047), του Μάριου Τσακπίνη, με σεφ τον Γιάννη Μαρκουλή και δημιουργικά παριανά πιάτα από προϊόντα της Farma Mario. Στην καρδιά της παλιάς αγοράς, ο **Λεβαντής**

(2284023613), με ωραία μεσογειακή κουζίνα, και το all day **Δάφνη** (2284022575), με κήπο για πρωινό και καλό φαγητό. Για γλυκά στο **Tserki** (2284022821), με αδελφάκι στη Νάουσα. Το **Sama** (2284026713) στην Αγ. Τριάδα, του παριανού σεφ Μάνου Σαρρή με πειραγμένες κυκλαδίτικες συνταγές. **Στην παραλία του Κριού:** Το **Crios Beach Restaurant** (6989000555), με εκλεπτυσμένα πιάτα από τον σεφ Ιπποκράτη Αναγνωστέλη και γλυκά από τον chef pâtissier Δημήτρη Χρονόπουλο. **Νάουσα:** Στο παλιό λιμανάκι ο **Τσακπίνης - Ουζερί των Ναυτικών** (2284051662), με το καλύτερο ψάρι του νησιού. Το κοσμικό **Barbarossa** (2284051391), που λες ότι πας για ψάρι και sushi από τον σεφ Δημήτρη Νικόλη, αλλά πας κυρίως για τον χαμό! Επίσης για σουσί στο **Jasmine Sushi Bar** (2284055433).

Νέα άφιξη το **Out of the Blue** (genuine food park) του Στέφανου Σαράτη (Στα Καλά Καθούμενα), με μεσογειακές γεύσεις, πρόμιουμ κοπές αλλά και ιδιαίτερο street-food σε προσεγγισμένο χώρο με μουσική. Στην **Παλιά Αγορά** πάμε για κεφτεδάκια (δεν κάνουν κρα-

τήσεις). Ωραία θα φας στην **Κάπαρη** (6986195204), στο **Γεμενί** (2284051445), στη **Σωσώ** (6974878281). Στο ίδιο στενό το **Daverona Wise Greek Food** (2284053333) και η **Ydroussa** (2284055285, 6945579024), με «μυστικό» κήπο. Στη Μικρή Βενετία κυκλαδίτικη κουζίνα με μοντέρνες πινελιές στο **Σταθερό** (2284051888) και για ωραία ιταλική στο **Giacomo Paros** (2284051337) και στο γκούρ-μέ **Luaz** (2284052828), με σεφ τον Νικήτα Κυρίση. Στη μαρίνα στο **Mediterraneo** (2284053176), με φρέσκο ψάρι, νόστιμα πιάτα με θαλασσινά και τις λαχταριστές μακαρονάδες. Το **Stilvi** (2284053204) με ατμοσφαιρική αυλή, μοντέρνα μεσογειακά πιάτα και dj. Μοντέρνα ελληνική κουζίνα του βραβευμένου Γκίκα Ξενάκη στο **Rađa** (2284055096, 6973811500) του κομψού ξενοδοχείου Cove Paros στην παραλία των Αγίων Αναργύρων. Ο chef Γιάννης Λουκάκος υπογράφει το μενού στο **Deck bar restaurant** (6986515817, 2284028578) στην παραλία Πιπέρι, με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα από τοπικά υλικά, με έμφαση στα ψάρια και τα θαλασσινά. Ακόμα, το all day **Parostiá**

(2284440000), πάνω στη θάλασσα, στο ξενοδοχείο Cosme. Στο high-end **Avant Mar** στο Πιπέρι θα βρείτε, εκτός από το διάσημο **Matsuhisa** (2284440320) και τον βραβευμένο executive chef Δημή-

τρη Κατσάνο στο all-day restaurant του ξενοδοχείου με ελληνική κουζίνα και ντόπια υλικά από τοπικούς παραγωγούς και το ζαχαροπλαστείο **Figs**.

Για γλυκά επίσης στο **Cannelait** (2284053456), μικρό μοντέρνο ζαχαροπλαστείο με french-styled γλυκά από τον Παριανό Κωνσταντίνο Κασιδόπουλο, την αδερφή του και τη γυναίκα του, Reeknee, από την Καμπότζη.

Κολυμπήθρες: υψηλή γαστρονομία με παριανό άρωμα στο all day **Mr. E** (2284051000) και στο **Paron** (2284051000), το εστιατόριο του ξενοδοχείου Parilio, το μενού του οποίου επιμελείται ο 3άστερος σεφ Θάνος Φέσκος.

Ξιφάρα: Το κλασικό πια **Siparos** (2284052785), με δημιουργική κουζίνα.

Αμπελάς: Το **Θαλάμι** (2284053351) για ωραία μεζεδάκια και στην **Christiana** (2284051573) για ελληνική κουζίνα. Στο **Blue Oyster** (2284052707) του Γιάννη Τσακπίνη και της Μαργαρίτας Ευαγγελοπούλου για ψαγμένη ελληνική κουζίνα (must στο τέλος το γαλακτομούρεκο). Στο **Sea Rocks** (2284052151), μια food-to-share πρόταση με δημιουργικά πιάτα από τον σεφ Γιάννη Παρίκο. Ο Παρίκος είναι ο σεφ και του **Kedros Artisanal Cookhouse** (2284052793), του εξαιρετικού μεζεδοπωλείου μετά το τέλος της παραλίας, με τραπέζακια κάτω από αιωνόβιους κέδρους (tip: άνοιξε φέτος αδελφάκι στη Λυκόβρυση, στην Αθήνα). Στην παραλία Νταμούλη θα βρείτε και το εστιατόριο του 5στερου **Parocks Luxury Hotel & Spa** (2284440500 και 6934601259).

Λεύκες: Ωραία θα φας στο **Αγνάντιο** (2284043089) και στον **Κλαρίνο** (2284041608).

Κώστος: Στο **Santa Pacou** (6972424104) –η Αγία Υπακοή–, «Αγία Πακού» ή «Παναγιά η Πακού», όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι. Μεγάλη βεράντα με θέα και ωραίο φαγητό.

Πρόδρομος: Κλασικά στον **Τσιτσάνη** (2284041375), από τις παλιότερες ταβέρνες της Πάρου, και στα στενά του χωριού το μεζεδοπωλείο **Καλλιτεχνικό Καφεενείο** (2284042033), με σπιτικό φαγητό από τα κεράκια της Μαρίας, επίσης στο **Byzantino**.

Μάρπησσα: Κάτω από τις μουριές στη **Χαρούλα** (2284041440) και στην ταβέρνα της **Άννας & Γιώργου** (2284042127).

Πούντα: Στην παραλία νέα άφιξη η **Galazia Hitra** (2284093000), αδελφάκι του βραβευμένου με αστέρι Michelin αθηναϊκού εστιατορίου Hytra, στο ξενοδοχείο Summer Senses Luxury Resort, με ελληνική δημιουργική κουζίνα με διεθνείς επιρροές. Στον κόλπο της Μεσσάδας, κοντά στο Πίσω Λιβιάδι, ναπολιτάνικη κουζίνα στο **Buonvento** (2284042694).

Πίσω Λιβιάδι: Για ωραίους σπιτικούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια στον **Μαρκάκη** (2284042177) και στον **Χάλαρη** (2284043257).

Χρυσή Ακτή: **Blue Café** (2284043242) all day προορισμός. ▶

Πάρος

Του Valeron*

Έχω τη χαρά και την τύχη να ταξιδεύω συνεχώς, να γνωρίζω τόπους και κουλτούρες, να συναντώ ανθρώπους με διαφορετικές αναφορές. Κι όμως, όταν σκέφτομαι ποιο μέρος με κάνει να θέλω να ξαναπάω –όχι για δουλειά, αλλά για μένα–, η πρώτη μου σκέψη είναι η Πάρος. Δεν τη συνδέω μόνο με μουσικές μου εμφανίσεις στο νησί. Έχει, για μένα, κάτι πιο απλό, πιο ανθρώπινο. Μου αρέσει ο τρόπος που ισορροπεί την ήσυχη πλευρά της νησιώτικης ζωής με την ένταση της κίνησης του καλοκαιριού.

Η ατμόσφαιρά της δεν είναι ούτε τουριστική ούτε υποτονική – έχει ρυθμό αλλά δεν σε πιέζει. Οι εικόνες, τα χρώματα, οι άνθρωποι, το φως – όλα είναι σε σωστές δόσεις. Χωρίς υπερβολές, χωρίς ένταση. Στην Πάρο μού αρέσει που δεν χρειάζεται να οργανώσω τίποτα. Μπορώ απλώς να

βγω έξω, να τριγυρίσω, να σταθώ κάπου χωρίς λόγο, να πω δυο κουβέντες με κάποιον που μόλις γνώρισα ή ακόμα και να κάτσω μέχρι το πρωί να συζητάω με φίλους. Υπάρχει μια χαλαρότητα που δεν είναι τεμπελιά – είναι τρόπος ζωής. Αυτό το αβίαστο, το μη στημένο είναι που με κρατάει. Δεν σε κουράζει, δεν σου ζητά να εντυπωσιαστείς. Σου δίνει χώρο να είσαι ο εαυτός σου χωρίς φίλτρα. Κι αυτό, όσο απλό κι αν ακούγεται, είναι σπάνιο.

Έχω βρεθεί σε πολλά εντυπωσιακά μέρη, αλλά λίγα σε κάνουν να θες να μείνεις – όχι γιατί έχουν κάτι «wow», αλλά γιατί νιώθεις καλά. Η Πάρος είναι ένα απ' αυτά. Και γι' αυτό είναι το νησί όπου πάντα θέλω να επιστρέψω.

*Ο Valeron (Ηλίας Βάλαρης) είναι Έλληνας top dj.

info

Δρυός: **Μαρκάκης** (2284041913) και για ποτό στο **Resalto**.

Α.Λ.Υ.Κ.Η.: **Thalassa mou** (2284091461) με δημιουργική κουζίνα πάνω στο κύμα και στην ψαροταβέρνα **Μουράγιο** (2284091165).

Πούντα: με θέα την Αντίπαρο, θα βρεις το **Les Amis** (2284051100), με μεσογειακή κουζίνα.

Παρασπόρος: στο **Οίνο** (2284022435) του Minois Hotel για μεσογειακά πιάτα από τον σεφ Αναστάσιο Τσαντίλα. Το **Zazala Restaurant** (ζαζάλα σημαίνει σταφύλι) (2284023620, 6981477447), με κουζίνα μεσογειακή με κυκλαδίτικες επιρροές και ντόπια προϊόντα.

Τέλος, στη Νάουσα και στην Παροικιά (όπως και στην Αντίπαρο) θα βρεις τον **Φούρνο Ραγκούση**, από το 1912, με μεγάλη ποικιλία από ψωμιά με προζύμι και παραδοσιακά γλυκά. Λουκουμάδες με παγωτό στο **Παραδοσιακό** και σοκολατόπιτα στου **Χαμηλοθώρη**. Και στον δρόμο από τη Νάουσα προς τις Λεύκες το hot spot του νησιού, ο **Ξυλόφουρνος**, με ψωμιά, γλυκά και υπέροχα παγωτά.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Νάουσα: Το ιστορικό **Linardo** (6980527677) από το 1989, ένα από τα πιο δυνατά club του νησιού. Επίσης στο μπαλκόνι του café coctail bar **Sommaripa Consolato** (2284055233), με ωραία θέα στο λιμανάκι. Στο **Café Karino** (2284051667) με τον φημισμένο καφέ και πρωινό. Στην πλατεία είναι και το μουσικό καφενείο **Takimi** (2284055095) με μεζεδάκια και καλές τιμές. Στην παραλία της Πούντας το **Punda Coast** (2284042601), ανοικτό από το πρωί.

Πού να μείνεις

Δείτε αναλυτικές πληροφορίες στην ιστοσελίδα της τοπικής ένωσης ξενοδόχων: **www.paroshotels.gr**

Shopping, deli, γιόγκα

Να επισκεφθείς το **Sandalia Cyclades** (Νάουσα, Παλιά Αγορά, 6994258552). Θα λατρέψεις τα χειροποίητα σανδάλια τους. Τσέκαρε τα Psyche και Lythie, κομψά και ευκολοφόρετα, θα βρεις όμως και τα διαχρονικά κομμάτια που έκαναν το brand και το κατάστημα must προορισμό. Μπουτίκ με ωραία ρούχα θα βρεις παντού στην Πάρο, ακόμα και στις παραλίες αλλά κυρίως στην Παροικιά και τη Νάουσα. Για ντελικατέσεν στη Νάουσα και την Παροικιά το **Arsenis Delicatessen** (2284055017), με παριανά προϊόντα με την υπογραφή του Αρσένη Λουκή, αλλά και εκλεκτά προϊόντα από άλλα νησιά των Κυκλάδων. Πολύ ωραίο και το Μελίσσι, με μέλι δικό τους, ντόπια προϊόντα και ωραίες καλλυντικές κρέμες, χειροποίητες με βάση το μέλι.

Στο **TWO'S**, το αρχιτεκτονικό concept store της interior designer Τίνας Βασιλικού (6932220797) και του αρχιτέκτονα Αντώνη Κολαούζογλου (6977078176) θα βρεις όμορφα αντικείμενα για το σπίτι και αξεσουάρ, ενώ συχνά οργανώνονται εκθέσεις ζωγραφικής. Ωραία κεραμικά στο **Εργαστήριο Κεραμικής Υρία** (2284029007, 6942409172), έξω από το χωριό Κώστος, όπως και στην Παροικιά. Αν ψάχνεις κάτι διαφορετικό, βόλτα με το καϊκι **Παναγία** και ψάρεμα με τον **Νικήτα** (6973304085). Για καγιάκ στο **Sea Kayak Paros** (6977206541). Γιόγκα στο **Tao's Center** (2284028882), που διαθέτει και εστιατόριο και στο **Okre blue** (6981014300).

Δήμος: **2284360100**

Αστυνομία: **2284023333**

Λιμεναρχείο: **2284021240**

Ιατρικό Κέντρο: **2284024410**

Αντίπαρος

Της Ανδρομάχης*

Αντίπαρος... ένα μικρό διαμαντάκι στο Αιγαίο, που, αν και βρίσκεται στη σκιά της διάσημης Πάρου, δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα υπόλοιπα κυκλαδονήσια. Μαζί της με συνδέει μια άρρηκτη σχέση ζωής: την επισκέφθηκα για πρώτη φορά πέρσι, ενώ ήμουν έγκυος, μαζί με τον σύντροφό μου, Πύργο Λιβάνη. Όσο κλισέ κι αν ακούγεται, την ερωτεύτηκα κεραυνοβόλα!

Η Χώρα είναι κυριολεκτικά μια μικρογραφία των Κυκλάδων, με στενά σοκάκια, λευκά σπίτια, μικρές περιποιημένες αυλές με γλάστρες και με το άρωμα του βασιλικού να σε κατακλύζει – μια εικόνα συνώνυμη του ελληνικού καλοκαιριού. Το βράδυ γίνεται το απόλυτο meeting point, με ταβερνάκια για λικουδιές αλλά και ωραία spots για κάθε γούστο, όπου μπορείς να απολαύσεις το ποτό σου, να ακούσεις μουσική και να περάσεις ωραίες στιγμές με την παρέα σου ή για να κάνεις νέες γνωριμίες, αν θες να ζήσεις έναν καλοκαιρινό έρωτα, που –γιατί όχι;– μπορεί να συνεχιστεί και μετά την επιστροφή από τις διακοπές.

Αν και το νησί είναι μικρό, δεν στερείται παραλίες. Πραγματικά, δεν ξέρεις ποια να επιλέξεις. Προσωπικά «ψηφίζω» την παραλία του Σωρού, τις –γνω-

στές σε όλους– **Ψαραλυκές** και τα **Λιβάδια**, ενώ, αν είσαι ρομαντική ψυχή, όπως εγώ, πρέπει οπωσδήποτε να κάνεις βόλτα και βουτιά στο **Σιφνέικο** και να απολαύσεις ένα από τα πιο καταπληκτικά ηλιοβασιλέματα.

Κι αν νομίζεις ότι η Αντίπαρος προσφέρει μόνο βουτιές, φαγητό και nightlife, άφησα το πιο συναρπαστικό για το τέλος: το **σπήλαιο**! Στη διαδρομή προς τα κει θα δεις το Αιγαίο να απλώνεται μπροστά σου, πλαισιωμένο από την «άγρια» ομορφιά των βράχων και της λιτής κυκλαδίτικης βλάστησης, ενώ το εσωτερικό του θα σε εντυπωσιάσει. Μάλιστα, όπως πληροφορήθηκα όταν βρέθηκα εκεί, δεν πρόκειται απλά για ένα από τα πιο ωραία σπήλαια στην Ελλάδα – είναι το μόνο κατακόρυφο σπήλαιο σε ολόκληρη την Ευρώπη και φιλοξενεί τον παλαιότερο σταλακτίτη που έχει βρεθεί στη Γηραιά Ήπειρο, ο οποίος εκτιμάται ότι είναι 45 εκατομμυρίων ετών.

Αν αυτό το καλοκαίρι θέλεις αυθεντική κυκλαδίτικη αύρα, βουτιές σε κρυστάλлина νερά, ήρεμη ατμόσφαιρα, αλλά και να έχεις τη δυνατότητα να ζήσεις πιο έντονες στιγμές, η επιλογή σου έχει 9 γράμματα: Αντίπαρος!

* Η Ανδρομάχη είναι τραγουδίστρια.

info

Αντίπαρος

Έχει δικό της χαρακτήρα, πιο laid back, πιο χαλαρό. Διάσημοι τη λατρεύουν, ντόπιοι τη φροντίζουν κι εμείς την έχουμε σταθερά στην top λίστα μας. Το καρβάκι για Αντίπαρο φεύγει κάθε μισή ώρα από την Πούντα της Πάρου και σε 10 λεπτά είσαι σε σκηνικό καρτ ποστάλ.

Τι να δεις

Στη Χώρα το ενετικό **Κάστρο**. Το εντυπωσιακό κατακόρυφο σπήλαιο, στο κέντρο του νησιού. Το νησάκι **Δεσποτικό** γνωστό για το αρχαίο **ιερό του Απόλλωνα** και για την παραλία **Λιβάδι**.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Άγιο Σώστη** και τη **Φανερωμένη**, χωρίς πολύ κόπο, στον **Μικρό Σωρό** και στη βοτσαλωτή παραλία στον **Άγιο Γεώργιο**. Τίμα και η **Ψαραλυκή**. Κοντινή –και για γυμνασμό– η παραλία μπροστά από το κάμπινγκ. Μια βόλτα αξίζει και στον **Σιφνέικο Γαλό** για απογευματινές βουτιές με ηλιοβασιλέμα στο background, ενώ το **Λιβάδι** ήσυχια νερά και ατμόσφαιρα. Η **Παναγιά** έχει ρηχά νερά και φυσική σκιά. Ο **Σωρός** από τις πιο γνωστές και δημοφιλείς του νησιού. Ο **Άγιος Γεώργιος** μικρή παραλία με φιλή άμμο, με θέα στο νησάκι του Δεσποτικού.

Πού να φας

Από πέρσι μια από τις πιο συζητημένες αφίξεις στην Αντίπαρο είναι η **Cookoonaya** (2284064000), στο Beach House στο Ανάντημα, με τον Περικλή Κοσκινά στο τιμόνι και εξαιρετικά πιάτα σε κρέας και ψάρι. Το **Vassilenas Blue** (2284063250), νησιώτικο alter ego του γνωστού αθηναϊκού Βασιλείου, στη βεράντα του Kouros Village Hotel. Στον **Tarragon Antiparos** (2284063250), με τον σεφ Ρενάτο Μεκόλι στην κουζίνα και πάντα με την υπογραφή του Θανάση Βασιλείου. Στο **Samano** (2284061497), στην παραλία της Χώρας, με δημιουργική κουζίνα και όμορφη θέα. Για κοσμοπολίτικο vibe στο all-day **Sapou** (2284061165) ή στο **Yam** (2284061277) για φαγητό και για κοκτέιλ. Για ιταλική κουζίνα στο φημισμένο **Lollo's** (2284061215), που έχει αφήσει στίγμα και στην Αθήνα, ενώ στο **Sale Rosso** (2284061181) γεύσεις Ιταλίας και ωραία ατμόσφαιρα. Αγαπημένο στη Χώρα και το **Kalokeri**, με ελληνική κουζίνα από την εξαιρετική Βάνα Βρεττού. Για ψαρομεζέδες στον **Κανετάν Πινίνο** (2284021823) με τραπέζακια στην προβλήτα. Στο **Περαματάκι** (2284061211), στην παραλία του Σωρού, για παραδοσιακή κουζίνα. Και για καλό burger στο **Epos Burgers** (2284061757) – street food με άποψη στο κέντρο της Χώρας. Στον Άγιο Γεώργιο δοκίμασε οπωσδήποτε το **Casa Fistiki** (2284061758), ένα χαλαρό αλλά εξαιρετικά δημιουργικό «Mediterranean» στέκι σε τραπέζακια πάνω στο κύμα. Τέλος, το **Argo Restaurant** (2284061587), κοντά στο κάμπινγκ της Χώρας, ξεχωρίζει με σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα, κομψή αισθητική και σταθερή ποιότητα.

Πού να διασκεδάσεις

Ουρές έξω από τα κλασικά **Doors** και **Lucky Luke** (6944431023), καλή επιλογή και το **Boogaloo** (6978230103) και το **Tabula Rasa**. Αργότερα, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη θυρική disco **La Luna** – αναφέρεται μέχρι και στο νέο τραγούδι του Χρήστου Μάστορα. Το **Bardot** (2284063072) είναι από τα πιο stylish bars του νησιού αυτή τη στιγμή – ατμοσφαιρικό, με ωραία μουσική, signature cocktails και προσεγμένο design. Για δροσερά κοκτέιλ πήγαινε στο νέο cute κίτρινο μαγαζάκι, με την τέλεια μεσογειακή αισθητική **Citron** (6941536693). Για after ποτό υπάρχει και το **Dancing Club Mill** (6977276905), γνωστό σε όλους ως Μύλος.

Δήμος: 2284061570 / Αστυνομία: 2284061202
Λιμεναρχείο: 2284061485 / Ιατρεία: 2284061485



Κύθνος

Του Κωνσταντίνου Κυρανάκη*

Αν η Κύθνος είχε φωνή, θα ήταν αυτή του μελτεμιού που φου-σάει σταθερά αλλά με στοργή. Αν είχε άγγιγμα, θα ήταν αυτό της άμμου στην **Κολώνα**, όταν κάθεσαι δίπλα στο παιδί σου και χτίζετε μαζί κόσμους από κάστρα που θα χαθούν με το κύμα, αλλά θα μείνουν για πάντα μέσα σου. Εκεί, στην Κολώ-να, με την κόρη μου, τη Δανάη, ζήσαμε τις πιο γλυκές στιγμές της ζωής μας. Εκεί καταλαβαίνεις τι σημαίνει ευτυχία χωρίς καμία ανάγκη για κάτι παραπάνω.

Η Κύθνος δεν είναι νησί για εντυπωσιασμούς. Είναι τόπος για να αγαπάς. Και την αγάπη τη βρήκα κι εγώ – παντρεύτηκα την Ελένη πριν από 5 χρόνια, στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη, στη **Νάουσα** ή, όπως τη λένε οι ντόπιοι, «Αοσσα». Ένα εκκλη-σάκι σε ένα κυκλαδίτικο ακρωτήριο, σχεδόν κρυμμένο στο φως, λουσμένο στο λευκό, που μοιάζει να αιωρείται ανάμε-σα σε ουρανό και θάλασσα. Ησυχία, ευχή και μια υπόσχεση που ακόμη αντηχεί όταν φουσάει εκεί ψηλά.

Και επειδή η Κύθνος δεν είναι μόνο αναμνήσεις, αλλά και πα-ρόν που σε προσκαλεί ξανά και ξανά, θα σας πω πού χτυπάει η καρδιά μου κάθε φορά που επιστρέφω.

Στο **Hamsa**, στα Μαρτινάκια, όπου ο Σωτήρης και η παρέα του έχουν φτιάξει κάτι μαγικό. Μπορεί το κύμα να σε φέρει κουρασμένο, αλλά το χαμόγελο και η αισθητική εκεί θα σε

γιατρέψουν. Κουζίνα με χαρακτήρα, πρόσωπα φιλόξενα και μια αύρα που σε γειώνει και σε ανεβάζει ταυτόχρονα.

Στο **Μπαγιόκο**, στην **Απόκρουση**. Είναι καταφύγιο. Είναι το μέρος όπου ξέρεις ότι θα ακούσεις τη σωστή μουσική, θα πιεις κάτι που δεν χρειάζεται περιγραφή, κάτι που απλώς θα ευχαριστηθείς, και θα βουτήξεις ξανά στα νερά της απέρα-ντης αυτής παραλίας.

Στο **εργαστήρι Ξυλουργικής του Γιάννη**, δίπλα στο **Πανο-χώρι**, στο τέλος της κλασικής βόλτας στη Χώρα. Καθετί που πιάνει στα χέρια του έχει χαρακτήρα και συναίσθημα. Γι' αυτό έχω πάντα στο γραφείο μου στο Υπουργείο μια ξύλινη θήκη που έφτιαξε εκείνος με μεράκι και μου θυμίζει την Κύθνο.

Και όταν αντέχω το βράδυ, για ποτό στο **Kraken**. Που αλλού; Είναι πάντα γεμάτο με κόσμο που χαίρεται να είναι εκεί. Που περνάει καλά και θέλει να επιστρέψει στην Κύθνο για τις ανα-μνήσεις που του προσφέρει αυτό το μαγαζί.

Είναι πολλά ακόμη, που δεν χωρούν όμως σε ένα τέτοιο κεί-μενο. Χωρούν βέβαια στην ψυχή μου, που γαληνεύει κάθε φορά που είμαι εκεί. Ακόμη κι όταν φεύγω με το Marmari Express για Λαύριο, νιώθω ότι γέμισα ξανά.

* Ο Κωνσταντίνος Κυρανάκης είναι αναπληρωτής υπουργός Μεταφορών.

Κύθνος

Της Δάφνης Βαλέντε*

Υπάρχουν νησιά που υψώνουν τη φωνή τους για να τα προσέξεις – κραυγάζουν με φανταχτερά χρώματα και αχαλίνωτους ρυθμούς. Και υπάρχουν και τ' άλλα, τα ταιπινά, που αρκούνται σ' ένα χαμόγελο σιωπηλό, σε μια υπόσχεση ψιθυριστή. Η Κύθνος ανήκει στα δεύτερα. Δεν σε προκαλεί, δεν σε διεκδικεί· σε περιμένει. Υπομονετικά, ατάραχα, με βλέμμα στραμμένο στο Αιγαίο, σε τυλίγει απαλά, σαν αγκαλιά αγαπημένου προσώπου που ξαναβρίσκεις μετά από χρόνια. Όταν την πρωταντίκρισα, δεκαεπτά χρόνια πριν, ένιωσα πως είχα μπει σε κάδρο παλιάς ελληνικής ταινίας – εικόνες του '40 και του '50, ζωγραφισμένες με γαλήνια χρώματα. Άνθρωποι φιλόξενοι, χαμόγελα αληθινά, σπίτια ξεκλείδωτα που μοσχοβολούσαν γιασεμί, σοκάκια ασβεστωμένα και νερά κρυστάλλινα, διάφανα σαν μνήμες παιδικές. Δεν την επισκέφθηκα απλώς, την αναγνώρισα. Την αισθάνθηκα δική μου, σαν πατρίδα ξεχασμένη, που πάντα περίμενε την επιστροφή μου.

Δεν υπάρχει ψυχή που να πάτησε στην Κύθνο και να μην ένιωσε δέος μπροστά στην **Κολώνα** – την double face παραλία-θαύμα. Εκεί όπου μια στενή λωρίδα άμμου ενώνει το νησί με το νησάκι του Αγίου Λουκά, και το γαλάζιο απλώνεται αριστερά και δεξιά, σαν αγκαλιά διπλή του πελάγους. Πιο κάτω η **Απόκρουση**, ευρύχωρη, γαλήνια, με εκείνο το φως που μένει χαμηλό και χρυσίζει τα πάντα λίγο πριν δύσει πίσω απ' τα βουνά. Μαζί με τα **Μαρτινάκια** και την **Επισκοπή** είναι από τις λίγες οργανωμένες παραλίες του νησιού – μα κι αυτές κρατούν τον χαρακτήρα τους, με εστιατόρια και beach bars όπως το **Hamsa**, το οποίο προσφέρει φαγητό που μοσχοβολά νησί και δροσερά cocktails που παντρεύουν τον ήλιο με τη θάλασσα.

Αν ζητάς γαλήνη, αν θες να ακούσεις τον ήχο της ψυχής σου, πήγαινε στον **Άγιο Σώστη** ή στον όρμο του **Μαρουλά**. Αν θες να καθείς σε τοπία ανέγγιχτα, ψάξε τη **Σκύλου**, τη **Γαϊδουρόμαντρα**, τη **Σιμουσί**, όλες στα νοτιοανατολικά. Προσωπικός μου παράδεισος; Ο **Άγιος Στέφανος**. Ένας κόλπος ήρεμος, φτιαγμένος για να δένεις το πλεούμενό σου – αν είσαι απ' τους τυχερούς – και να δένεσαι κι ο ίδιος με τις γεύσεις της ταβέρνας **Καντρή**, με φόντο ένα τοπίο που δεν μιλά, ψιθυρίζει.

Στα **Λουτρά**, σημείο συνάντησης του παγκόσμιου yachting, μπορείς να γευτείς τοπική κουζίνα στην παραδοσιακή ταβέρνα **Κούτσικος** ή στην **Κατερίνα**, που σε φιλεύει με γεύσεις και θέα μαζί. Αν αγαπάς τη θάλασσα, καλύτερα εδώ να την κοιτάς παρά να βουτήξεις – υπάρχουν τόσα άλλα σημεία γι' αυτό. Στην κοντινή **Αγία Ειρήνη**, η αστακομακαρονάδα σερβίρεται σχεδόν πάνω στο κύμα, στο εστιατόριο **Άριας**. Και λίγο πιο έξω, το **Mama Do The Food Bar** σου δίνει την ευκαιρία να δοκιμάσεις γεύσεις με φαντασία και ψυχή.

Το βράδυ, η γραφική Χώρα φοράει τα καλά της. Μια βόλτα στα σοκάκια της είναι σαν ταξίδι στον χρόνο και στη νοσταλγία. Στην **αυλή της Ψιψίνας**, στο **αρχοντικό της Μαργιώρας**, στις μουσικές των μπαρ, θα βρεις τη νύχτα σου. Και στο εσωτερικό του νησιού, στη **Δρυοπίδα** –λαβύρινθο πετρόχτιστο, στολισμένο με κεραμίδα– θα γευτείς αυθεντικότητα, είτε στο **Χάρτινο Καράβι** είτε στην **Πελάγρα**, με συντροφιά τον άνεμο που σφυρίζει στα στενά.

Μα πάνω απ' όλα, η Κύθνος προσφέρει κάτι σπάνιο, σχεδόν ξεχασμένο: τη σιωπή. Περπάτησε τα πέτρινα μονοπάτια που ενώνουν χωριά και χρόνους. Άγγιξε τις ξερολιθιές, εκεί που ο ιδρώτας έγινε πέτρα και η μνήμη κράτησε το σχήμα τους. Άκου τη νύχτα, που εδώ δεν έχει φώτα να τη σκεπάσουν. Μόνο γρύλους και αστέρια.

* Η Δάφνη Βαλέντε είναι σχεδιάστρια μόδας.

info

Κύθνος

Λευκά σπιτάκια, μπλε πόρτες, ανθισμένες βουκαμβίλιες, γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια συνθέτουν την εικόνα της όμορφης Χώρας της Κύθνου. Στο λιμάνι του νησιού μπορείς να βρεθείς σε 2 περίπου ώρες από το Λαύριο και από εκεί να ξεκινήσεις να ανακαλύπτεις τις εκπληκτικές παραλίες με τα κρυστάλλινα νερά και την αυθεντική φιλοξενία των ντόπιων.

Πού να κολυμπήσεις

Αν ψάχνεις μια παραλία κοντινή στη Χώρα, μπορείς να κολυμπήσεις στα **Μαρτινάκια** και να απολαύσεις στο **Hamsa Beach Bar** (2281032951) από brunch μέχρι και δροσερά κοκτέιλς, ενώ συχνά γίνονται events με διάφορους dj. Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι η **Κολώνα** με τις δύο αμμουδιές, πεντακάθαρα νερά και σκηνικό μοναδικό, στην οποία μπορείς να μεταφερθείς τόσο οδικώς όσο και με θαλάσσιο ταξί. Ο **Σκύλος** και η παραλία **Αντώνηδης** που βρίσκονται στην **Παναγιά Κανάλα**, έχουν απαιτητική πρόσβαση, αλλά η εμπειρία αποζημιώνει και με το παραπάνω.

Πού να φας και που να πεις

Στην Αγία Ειρήνη όλοι μιλούν για την ψαροταβέρνα της **Άριας** (2281031371), μια οικογενειακή επιχείρηση με σπεσιαλιτέ την αστακομακαρονάδα. Στη Χώρα αξίζει να επισκεφθείς τη φημισμένη ψισταριά **Στέκι του Ντετζή** (2281031204) και τη **Γιαγιά Κούκου** (2281031062) για πιο «πειραγμένες» και παιχνιδιάρικες συνταγές. Στη Δρυοπίδα, το μοντέρνο μεζεδοπωλείο **Χάρτινο Καράβι** (2281033004) θεωρείται από τα πιο δημοφιλή του νησιού. Πα signature κοκτέιλ και μουσική μέχρι πρωίας όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο **Kraken bar** (6981350719), ενώ must επιλογή για χαλαρό κρασάκι θεωρείται το το **Margiora** (2281031809), με την γραφική αυλή του μπροστά σε εκκλησία.

Δήμος: 2281361100

Αστυνομία: 2281031201

Λιμενικό: 2281032290

Αγροτικό Ιατρείο: 2281031202

Στην Τζια βρέθηκαν πρώτη φορά για διακοπές πριν από ακριβώς 13 χρόνια, περισσότερο ως αγχωτική επιλογή, μια και βρισκόταν μόλις μία ώρα από την Αθήνα. Έκτοτε δεν έλειψα ούτε ένα καλοκαίρι από το νησί.

Όμως οι φετινές διακοπές θα είναι για μένα και την Όλια δύσκολες, γιατί θα είναι οι πρώτες χωρίς τον **Φούσκα**, τον σκύλο μας, που μόλις πριν από λίγες μέρες μάς άφησε. Και θα είναι δύσκολες, γιατί ο Φούσκας μας ήταν ένα από τα βασικά μας κριτήρια για να επιλέξουμε την Τζια για καλοκαιρινό προορισμό μας, αφού προσαρμόστηκε αμέσως σε έναν τόπο εξαιρετικά φιλικό για τα κατοικίδια. Κάπως έτσι, ο Φούσκας μάς γέμισε αναμνήσεις, με κορυφαίες τους έρωτές του με τη Ρίτα, τον ανταγωνισμό του με τις οικοσίτες γάτες, τον τρόπο του για τα κουνούπια, το πλατσούρισμά του στις απόμερες παραλίες, αλλά κυρίως την απογευματινή βόλτα που απολάμβανε στην παραλία του Οτζιά, λίγο πριν την μπλε ώρα.

Την Τζια την αγαπώ και πολλές φορές, όταν θέλω να γαληνέψω, σκέφτομαι τον εαυτό μου να ζω μόνιμα στο νησί και –ιδανικά– να εργάζομαι από εκεί. Δεν μου είναι καθόλου δύσκολο να φαντάζομαι την καθημερινότητά μου...

Θα ξυπνάω το πρωί πίνοντας τον καφέ μου με θέα τον κόλπο του **Οτζιά**, θα κάνω τη βόλτα μου στο **Λιβάδι**, μήπως και προλάβω τους φρέσκους σκάρους από τα ψαροκάικα που μόλις σήκωσαν τα δίχτυα τους, θα σταματάω για τον καφέ και πρωινό πολιτικό κουτσομπολιό στον **Τζίμη**, θα ανηφορίζω στον **Αρισταίο** για ψωμί και φρεσκοφουρνισμένη πίτα.

Μετά, αν έχει μπουνάτσα ή νοτιά, θα κολυμπάω με τις ώρες στον κόλπο του Οτζιά, πάντα με μάσκα, για να συναντιέμαι στον βυθό με τα κοπάδια από μαγιάτικα, κέφαλους, μουρμούρες, σουπιές και χταπόδια. Όταν τελειώνω από το μπάνιο, θα σταματάω για τσίπουρο στο ταβερνάκι του Οτζιά. Αν έχει βροιά, θα επιλέγω το **Σπαθί** με τον λευκό βυθό, τις **Ποίσσες**, τον **Κούνδουρο** ή τα

υπέροχα **Ξύλα**, όπου κόβει ο αέρας, ενώ, αν θέλω να μείνω όλη τη μέρα σε μια παραλία, θα κατηφορίζω –ανάλογα με τον καιρό– στις απάτητες παραλίες του νησιού, που διατηρούν ακεραία την παρθένα ομορφιά τους.

Το απόγευμα θα πηγαίνω για μια υπέροχη πεζοπορία στο εξαιρετικό δίκτυο μονοπατιών του νησιού, κι αν βρίσκω παρέα θα φτάνω μέχρι την **Καρθαία**, μία από τις τέσσερις αρχαίες πόλεις-κράτη της Κέας, όπου σε μαγνητίζει το αρχαίο θέατρο, ο **ναός του Πυθίου Απόλλωνος** και ο **ναός της Αθηνάς**. Εναλλακτικά, θα ανηφορίζω στην **Ιουλίδα**, την πιο όμορφη Χώρα των Κυκλάδων, για να φτάνω μέχρι και τον **Λέοντα**, το πελώριο υπαίθριο γλυπτό της αρχαϊκής εποχής, που, λαξεμένο σε σχιστόλιθο, με στάμπες από βελούδινα, πράσινα και χρυσαφιά βρύα, προστατεύει ακόμα την Ιουλίδα από τις νύμφες. Πιο αργά, θα κατηφορίζω στο **Βουρκάρι**, μήπως προλάβω το ηλιοβασίλεμα και το φρέσκο ψάρι στις **Εννέα Κόρες** του Πέτρου, που πήραν τ' όνομά τους από τις εντυπωσιακές πήλινες Κόρες, οι οποίες βρέθηκαν ακριβώς δίπλα στον προϊστορικό οικισμό. Και αμέσως μετά, αν δεν έχω εντοπίσει κάποια ενδιαφέρουσα ταϊνία στο θερινό σινεμά της **Κορρησίας**, θα περπατάω παράλληλα με τη θάλασσα στο «κοσμικό» Βουρκάρι ως το **Aqua** (που αγωνίζεται να διατηρήσει την αίγλη του παλιού Βινύλιου) για ένα χαλαρό ποτό.

Και κάπου στο Βουρκάρι θα συναντάω τη δική μου Τζια, που είναι οι άνθρωποί της και οι κοινές μας αναμνήσεις... Τον Πύργο και τη Γεωργία, τον Σταμάτη και τη Λίλα, τον Χάρη και τη Νίκη, τη Μαρία, τον Άγγελο, τον Κωνσταντίνο, τη Μάνια με τον Άγγελο, τον Διαμαντή και τον Κοσμά, τη Λίλιαν και τον Μάρκο, τον Δώρο με τη Μάντυ, τη Βίκυ, ίσως και τα ανίψια μας, που πρωτοήρθαν διαστακτικά για εμάς και ρίζωσαν για τα καλά στο νησί...

* Ο Γιώργος Μουρούτης είναι δημοσιογράφος, εκδότης, ιδρυτής & CEO των Athens Bookstore Publications.

Κέα

Η Κέα δεν είναι μόνο για «Σαββατοκύριακα και βλέπουμε». Έχει αρχοντική ομορφιά, κυκλαδίτικο ταμπεραμέντο, πεζοπορικά μονοπάτια, κρυφές παραλίες και χωριά που σε κάνουν να ξεχνάς κατά πού πέφτει η πόλη. Μείνε λίγο παραπάνω, γιατί το νησί έχει πολλά να σου δείξει.

Τι να δεις

Μια από τις πρώτες στάσεις οι **Ποίσσες**, όπου βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος με τα ερείπια του **ναού της Αθηνάς**. Στην **Ιουλίδα**, η καρδιά του νησιού χτυπά πολιτιστικά. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Κέας** (2288022000), αν και μικρό, είναι εξαιρετικά οργανωμένο. Ακριβώς δίπλα, το **Λαογραφικό Μουσείο** (2288022050). Για όσους αγαπούν τη φύση, η Κέα διαθέτει ένα από τα πιο οργανωμένα δίκτυα πεζοπορικών διαδρομών.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Οτζιάς**, η μεγαλύτερη παραλία του νησιού, με ρηχά νερά. Τα **Ξύλα** με τικουάζ νερά. Αν φυσάει βροιάς προτίμησε το **Σπαθί**. Παραδίπλα, η **Συκαμιά** έχει σκιά από αλμυρίκια. Ο **Κούνδουρο**, με διαδοχικούς κόλπους, οργανωμένες επιλογές και beach bars. Το **Γιαλισκάρι** είναι μόλις λίγα λεπτά από το λιμάνι. Αν είναι ok ο κωματόδρομος, ο **Σκίνος** σε περιμένει. Το **Καστρί**, μια μικρή, ήσυχη παραλία με βότσαλα. Αν θες απομόνωση, πήγαινε στον **Κάβο Σπαθί**. Και με σκάφος, το **Βουρκάρι** και ο **Άγιος Φίλιππος** έχουν εξαιρετικά νερά.

Πού να φας και να πεις

Στην Ιουλίδα, ξεκίνα τη μέρα στο **Πανόραμα** (2288022341), με απίστευτη θέα. Στο **Τυράκειον** (2288022853) κάνε στάση για παγωτό. Στη Χώρα, στο γκουρμέ **Kylix** (6932596757) υψηλής ποιότητας πιάτα, με ειδική λαχταρή. Οι **Καλοφραγάδες** (2288022118) είναι σταθερή αξία, ενώ στην **Παπαρούνα** (2288022583) για εξαιρετικά πιάτα με θαλασσινά. Για σπιτικά μαγειρευτά στην **Πιάτσα** (2288022195) και στο **Στέκι** (2288022088). Στις **Ποίσσες**, η οικογενειακή **ταβέρνα της κυρίας Μαργαρίτας** (2288031223) ό,τι πιο αυθεντικό. Στο Βουρκάρι, γευστικό tour στις **Εννέα Κόρες** (2288021702) για φρέσκο ψάρι, στη **Στροφή του Μίμη** για οστρακοειδή και λαβράκι σεβίτσε και στον **Αρίστο** (2288021475) με την περίφημη αστακομακαρονάδα του. Στην Κορρησία, η **Λαγουδέρα** (2288021977) σεβρίζει τίμιες σπιτικές γεύσεις, ενώ στον **Φίλιππο** βρίσκεις ζουμερά ψητά και ντόπια κρέατα. Για κάτι πιο μοντέρνο, το all-day **Oikos** (2288022500) προσφέρει εξαιρετικό brunch και δροσερές σαλάτες σε όμορφο περιβάλλον. Αν θέλεις μια ξεχωριστή εμπειρία, το **Atria** στο πολυτελές One&Only Kéa Island (2288021400) ανεβάζει τη νησιώτικη κουζίνα σε άλλο επίπεδο, με δημιουργικά πιάτα εμπνευσμένα από την ελληνική γη και θάλασσα. Για ποτό, το Βουρκάρι είναι το απόλυτο spot: στο **Breeze** (2288028015) θα βρεις κομψά κοκτέιλ και θέα στο λιμάνι, ενώ το **All Around Βινύλιο** (2288021080) συνδυάζει ποτά με καλό ήχο και νοσταλγία. Στη Χώρα, το πιο εναλλακτικό μπαρ είναι ο **Λέων** (6987506892) – παρεϊστικό, ανεπιτήδευτο και πάντα με ωραίες μουσικές.

Δήμος: 2288360000

Αστυνομία: 2288021100

Λιμεναρχείο: 2288021344

Περιφερειακό Ιατρείο: 2288022200

Άνδρος

Της Μαρίας Κουτσομάλλη-Moreau*

Αυτή τη στιγμή την περιμένω όλο τον χρόνο. Είναι ίσως η μόνη περίπτωση που, όταν χτυπάει το ξυπνητήρι, η πρώτη μου αντίδραση είναι να χαμογελάσω. Σηκώνομαι σιγά σιγά, βάζω το μαγιό μου και οδεύω προς την **Καμάρα**, το ακρωτήρι της Χώρας. Εκείνη την ώρα, οι μόνοι που βρίσκονται έξω είναι οι άνθρωποι του δήμου που καθαρίζουν, νέοι που γυρνούν από ένα πάρτι και, βέβαια, οι γάτες. Κάθομαι σε έναν βράχο και περιμένω λίγα λεπτά, για να μπορέσω να θαυμάσω το ωραιότερο θέαμα του κόσμου: την ανατολή του ηλίου στο Αιγαίο. Αυτή την εικόνα θα τη μεταφέρω μαζί μου όλο τον χειμώνα – θα με ενθαρρύνει τις βροχερές, αγχωτικές, ταλαιπωρές μέρες. Τη συνοδεύουν άλλα αξέχαστα στιγμιότυπα. Τα πικ νικ στο **Παραπόρτι**, την ώρα που όλη η παραλία μάς ανήκει. Οι ζεστοί και τραγανοί λουκουμάδες στα **Αποίκια** τις Κυριακές. Ο πατέρας μου που χαλαρώνει πάνω στην κουλούρα-ντόνατ των παιδιών μου στο **Νειμποριό**. Η μητέρα μου που δεν μπορεί ποτέ να πει όχι στο «έλα, γιαγιά, ακόμη μια βουτιά!» των

εγγονών της. Το ουζάκι που μοιραζόμαστε με τον άντρα μου στο **Κόρθι**, με την αίσθηση ότι είμαστε δύο έφηβοι που έχουν κάνει κοπάνα από το σχολείο. Τα ατελείωτα γέλια με τους συνεργάτες μου τα βράδια που χαλαρώνουμε μετά από τις απαιτητικές ημέρες του σπσιμάτος και ξεσπσιμάτος μιας έκθεσης. Τις πεζοπορίες γύρω από τα **Λειβάδια**, τις **Στενιές**, τα **Λάμυρα**, τους **Μαΐνιντες**. Το μπάνιο που έχουμε θεσπίσει με τη φίλη μου τη Βιβή στον **Άγιο Κυπριανό**, με το που βγαίνουμε από το βαπόρι, όποια ώρα και εποχή κι αν είναι. Κατά έναν περίεργο τρόπο, είναι επίσης η περίοδος του χρόνου κατά τη διάρκεια της οποίας δουλεύω καλύτερα. Ενώ έχουν πλέον μειωθεί τα μείλ και τα τηλέφωνα, μπορώ να απομονωθώ στο γραφείο μου και, αγναντεύοντας και πάλι τη θάλασσα, να γράψω με απόλυτη συγκέντρωση και ηρεμία. Αχ, το καλοκαιράκι... και πόσο μάλλον το καλοκαιράκι στην Άνδρο!

* Η **Μαρία Κουτσομάλλη-Moreau** είναι υπεύθυνη Συλλογών Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή.

info

Άνδρος

Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα Κυκλαδονήσια, εδώ πετυχαίνεις έρημες παραλίες ακόμη και τον Αύγουστο. Αν αυτό που ονειρεύεσαι για τις διακοπές σου είναι ένα νησί με υπέροχες θάλασσες, πλούσια βλάστηση, πολιτισμική ζωή, καλό φαγητό και καλύτερες τιμές, μην το σκέφτεσαι πολύ: μπες στο πλοίο.

Τι να δεις

Η Χώρα της Άνδρου φτάνει μέχρι τη θάλασσα. Εκεί θα δεις τα υπέροχα μουσεία της όπως το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου**, την επιβλητική **Παναγιά τη Θεοσκεπαστή**, τα υπέροχα αρχοντικά. Να πας στον **Άνω Πιτροφό** για το **Μουσείο Ελιάς**, να κάνεις βόλτα στους **Μένιντες** με τις διάσημες πηγές, στο **Πισκοπειό** βρες το κρυφό **Γεφύρι της Αγάπης**. Το **σπήλαιο Φόρος** στο χωριό **Αλαδινό** είναι από τα πρώτα που ανακαλύφθηκαν στην Ελλάδα. Το νησί διαθέτει εντυπωσιακό δίκτυο πεζοπορικών διαδρομών.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι της **Γριάς το Πήδημα** με τα γαλαζοπράσινα νερά και αυτόν τον εντυπωσιακό κάθετο βράχο. Ο **Φελλός** είναι επίσης από τις πιο ωραίες του νησιού: η θάλασσα εδώ είναι πάντα «λάδι», ακόμη κι αν ο αέρας παίρνει την ομπρέλα σου! Ωραίο και το **Βιτάλι**, που έχει ένα όμορφο άσπρο ξωκλήσι σκαρφαλωμένο στην άκρη του, αλλά κι ένα beach bar. Ο **Άγιος Πέτρος**, με μήκος σχεδόν ενός χιλιομέτρου, είναι η μεγαλύτερη παραλία του νησιού και ιδανική για οικογένειες με μικρά παιδιά. Στον **Ζόρκο** θα βρείτε και το Σπήλαιο Τρύπες (οι ντόπιοι το λένε «Μάτια»), που ονομάστηκε έτσι γιατί, όταν το κοιτάς από τη θάλασσα, βλέπεις δύο μεγάλες τρύπες που σε κοιτούν κι αυτές! Οι **Αποθήκες** είναι η παραλία που θες αν αγαπάς το snorkeling και τις βουτιές από ψηλά, ενώ δίπλα τους η **Πλάκα**, αγαπημένη των ψαράδων, έχει και δέντρα για σκιά. Η Άνδρος έχει πολλές παραλίες και είναι όλες τους υπέροχες, αρκεί να ακολουθήσετε αυτή τη συμβουλή: ρωτήστε τους ντόπιους ποια παραλία ενδείκνυται για μπάνιο σήμερα, ανάλογα προς τα πού φυσάει δηλαδή, γιατί ο έντονος αέρας μπορεί να σας καταστρέψει την εμπειρία.

Πού να φας

Οπωσδήποτε θα φας φρουτάλια, την παραδοσιακή ομελέτα. Απο τυριά κοπανιστή και το καταπληκτικό βολάκι. Η Άνδρος έχει παράδοση και στα γλυκά του κουταλιού: να τιμήσεις το καρυδάκι της. Η πρώτη ταβέρνα που πρέπει να επισκεφθείς είναι ο ξακουστός **Κόσσης** (6972002975) στον Άνω Φελλό. Εδώ θα έρθεις για εξαιρετικό και ψημένο κρέας, από δικά τους ζώα που εκτρέφουν στη διπλανή φάρμα. Το κατσικάκι τους είναι εκπληκτικό! Εκεί κοντά, στην παραλία του Φελλού, και το **Στέκι του Ανδρέα** (2282072070) μια οικογενειακή ταβέρνα με παράδοση από το 1975. Στη Χώρα, να πας οπωσδήποτε στα **Σκαλάκια** (6947204004) για πεντανόστιμη ανδριώτικη κουζίνα, αλλά και για να χαζέψεις το εστιατόριο, κόσμημα από μόνο του! Το **Μπαλκόνι του Αιγαίου** (2282041020) στο Απρόβατο είναι ό,τι λέει: ένα μπαλκόνι με θέα στο απέραντο μπλε, που μαγειρεύει τα καλύτερα της ελληνικής κουζίνας και πεντανόστιμο κρέας. Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά θα πας στον **Νόνα** (2282023577) στη Χώρα, αλλά και στο **Μαστέλλο** (2282029198) στο Μπατσί. Ακόμα ένα στέκι που δεν πρέπει να χάσεις είναι **Του Ζοζέφ** (2282051050) στον Πιτροφό, όπου η Κατερίνα μαγειρεύει με υλικά του τόπου ένα μικρό μενού, διαφορετικό κάθε μέρα (αν πετύχεις το κοτόπουλο στα αμπελόφυλλα, να το πάρεις οπωσδήποτε!). Για πιο δημιουργικές γεύσεις υπάρχει το **Sea Satin Nino** (2282061196), στον Όρμο Κορθίου, όπου θα συνοδεύσεις το γεύμα σου με κάποιο κρασί από την ενθαρρυνόμενη λίστα ή με κάποιο δροσερό cocktail. Στο Μπατσί, πάνω στο κύμα, θα βρεις και το ωραίο **Μη σε μέλει** (6943285671). Αν θες σουβλάκι, τα **Σουβλάκια του Γαυρίου** (2282071743) είναι εξαιρετικά!

Πού να διασκεδάσεις

Πολλές οι επιλογές, στη Χώρα και στο Μπατσί. Ενδεικτικά: Στο Γαύριο, στο **Απόμερο** (2282071681) με την ωραία θέα, στο Μπατσί, στο **105 Έ** (6943001281) και στο cocktail bar **Buka** (2282041984) με το υπερωπυμένο μπαλκόνι και τα τέλεια κοκτέιλ. Πολύ ωραίο και το all day bar **Λήθη** (2282029293) στη Χώρα.

Δήμος: 2282360200 / Αστυνομία (Χώρα): 2282022300

Λιμεναρχείο (Γαύριο): 2282022572

Κέντρο Υγείας: 2282360000



Κίμωλος

Της Χριστίνας Κανελλοπούλου*

Πρώτη φορά που πάτησα το πόδι μου στην Κίμωλο ήταν Μάρτιος. Το νησί έμοιαζε σχεδόν άδειο. Τα σοκάκια της Χώρας ήσυχα, οι παραλίες ήρεμες, τα μαγαζιά κλειστά. Κι όμως, μέσα σε αυτή τη σιωπή, κάτι μου μίλησε. Ένιωσα αμέσως πόσο ιδιαίτερο είναι αυτό το μικρό κυκλαδίτικο νησί. Η κουλτούρα του, η αυθεντικότητα των ανθρώπων του, η ανεπιτήδευτη ομορφιά του – όλα μου φώναζαν πως δεν είμαι απλώς περαστική. Κάτι μέσα μου είχε ήδη αποφασίσει πως αυτή η γωνιά του Αιγαίου θα μείνει για πάντα κομμάτι μου.

Και η αλήθεια είναι πως δεν έχω τίποτα καλύτερο από το να ορίζω ένα νησί ως το αγαπημένο μου. Έχω τη νοσταλγία και την προσμονή γι' αυτό. Κάθε φορά που φεύγω, παίρνω μαζί μου νέες αναμνήσεις. Έτσι, έχω πάντα κάτι να θυμάμαι, κάτι να περιμένω... μέχρι το επόμενο καλοκαίρι. Η αγαπημένη μου παραλία είναι η **Πράσσα**. Δεν ξέρω αν είναι τα κρυστάλλινα νερά ή αυτή η απίστευτη λευκή άμμος, που μοιάζει να λάμπει ακόμη κι όταν έχει συννεφιά. Ίσως είναι το αίσθημα ελευθερίας που μου δίνει κάθε φορά όταν βουτάω εκεί, σαν να αδειάζει το μυαλό μου από κάθε τι περιττό.

Αν πρόκειται για καφέ, θα πάω στην **Καλή Καρδιά** – έτσι, γιατί μαζεύει ντόπιους παππούδες και, αν πιάσουμε την κουβέντα, όλο και κάποια ιστορία για το νησί θα μάθω. Για φαγητό επιστρέφω

πάντα στο «**Κύμα**» στο λιμάνι. Ίσως για τα φρέσκα ψάρια, ίσως γιατί κάθε πιάτο έχει τη γεύση μιας παλιάς, οικείας συνταγής. Αλλά το καλύτερο είναι να κάθεσαι εκεί την ώρα που δύει ο ήλιος. Όλα βράφονται πορτοκαλί και το φαγητό γίνεται τελετουργία. Και πόσο τέλειο είναι να γυρνάς από τη θάλασσα, να είσαι κύμα, με καλή παρέα, να γελάς και να περιμένεις το φαγητό σου. Α! Και φυσικά, δεν χάνω ποτέ την ευκαιρία για ένα ολόφρεσκο παγωτό.

Αν κάποιος δεν έχει ξαναπάει στην Κίμωλο, θα του έλεγα να καθεί στα σοκάκια της **Χώρας**, χωρίς χάρτη, να βρει το **Σκιάδι** – αυτό το φυσικό γλυπτό του ανέμου – και να καθίσει σ' ένα παγκάκι με θέα τη θάλασσα. Να μην κάνει τίποτα. Απλώς να νιώσει.

Από όλες τις δυνατές στιγμές που έχω ζήσει εκεί, μία ξεχωρίζει: είχα βγάλει ένα κρεβάτι έξω από το σύρμα που έμενα, στην παραλία, μπροστά στο κύμα. Έστησα γύρω του κεριά και κοιμήθηκα εκεί, κάτω απ' τα αστέρια. Λίγο πριν ξημερώσει, άνοιξα τα μάτια και είδα τον ήλιο να ανατέλλει. Ήμουν ξαπλωμένη, ένιωθα τον πρώτο ζεστό ήλιο της μέρας πάνω μου. Εκείνη τη στιγμή δεν ήθελα τίποτα άλλο.

Η Κίμωλος για μένα δεν είναι απλώς ένα καλοκαιρινό νησί. Είναι η αίσθηση ότι κάπου υπάρχει ένα κομμάτι γαλήνης. Δικό μου.

*Η Χριστίνα Κανελλοπούλου είναι μοντέλο.

info

Κίμωλος

Η **Χώρα** του νησιού, που οι ντόπιοι αποκαλούν απλώς Χωριό, είναι μία από τις πιο χαρακτηριστικές των Κυκλάδων. Λευκά σπίτια με μπλε παράθυρα, στενά ασβεστωμένα δρομάκια, αυλές πλημμυρισμένες από βασιλικούς. Το **Σκιάδι** – ο βραχώδης σχηματισμός σε σχήμα μανιταριού – στέκεται μοναχικός και επιβλητικός, σήμα κατατεθέν σε ένα νησί που ξέρει να κρατά χαμηλό προφίλ, αλλά τελευταία ακούγεται όλο και περισσότερο.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Ψάθη**, το λιμάνι της Κίμωλου, συνδυάζει την αίσθηση παραλίας με αστική άνεση, ενώ το **Ρέμα** βρίσκεται κοντά στο Χωριό. Οι οικογένειες επιλέγουν την **Αλυκή** και την **Μπονάτσα**, άνετα προσβάσιμες. Τα **Πρασά** – η ομορφότερη παραλία του νησιού, με λευκή άμμο και διάφανα νερά – είναι οργανωμένα, αλλά συνιστάται η άφιξη πριν τις 12 για να αποφύγεις την πολυκοσμία.

Πιο εναλλακτική κατάσταση είναι ο κολπίσκος του **Καράς**, που σε γοητεύει με λευκούς βράχους και πεντακάθαρα νερά, ενώ δίπλα βρίσκεται και ο **Ελέφαντας**, ένας απόκοσμος βράχος με προβοσκίδα κι ένα γραφικό λευκό σπιτάκι. Τα **Μαυροσπηλιά**, στα δυτικά του νησιού, θα σου μείνουν αμέσαστα. Χρυσή αμμουδιά, κρυστάλλινα νερά και ένα μαγευτικό ηλιοβασίλεμα που θέτει σοβαρή υποψηφιότητα για ένα από τα καλύτερα σε ολόκληρο το Αιγαίο. Μοναδική εμπειρία είναι το νησάκι **Πολύαιγος**, που προσεγγίζεται με σκάφος, προσφέροντας μοναδικά κολπάκια και σπηλιές γύρω από το απάτητο τοπίο.

Extra tip: Μην ξεχάσεις να δανειστείς ένα βιβλίο από την **Ανοιχτή Δανειστική Βιβλιοθήκη** και πάρε το μονοπάτι μέχρι το Σκιάδι – η αναμονή για την ανταπόδοση αξίζει κάθε σταγόνα ιδρώτα.

Πού να φας & να διασκεδάσεις

Η Κίμωλος σε κερδίζει και στο τραπέζι, με γεύσεις όπως η λαδένια, η αμαραθένια, η μελόπιτα, ο λαγός στιφάδο και η ντόπια κάρφη – λικουδιές που αξίζει να ανακαλύψεις. Μετά το μπάνιο στα Πρασά, δοκίμασε φρέσκο ψάρι στο **Πρασονήσι** (6948620224), ενώ για εξίσου αυθεντικές κιμωλιάτικες γεύσεις και θαλασσινά αξίζει οπωσδήποτε και μια επίσκεψη στο εστιατόριο **Σάρδης** (2287051458). Στο λιμάνι της Ψάθης, το **Wave** (2287051001) συνδυάζει ελληνική κουζίνα με μοντέρνο αέρα. Δυτικά της Χώρας, το **Meltemi View and Taste** (2287051360), του σερφ Αυγουστή Γαλανού, απογειώνει τα τοπικά προϊόντα σε ένα γεύμα με πανοραμική θέα.

Στο Χωριό μην παραλείψεις την **Καλή Καρδιά** (2287051495) ή αλλιώς και το **καφενείο του Μποχώρη**, ένα vintage καφενείο πάνω από 100 χρόνων, που λατρεύουν οι ντόπιοι. Στην **Παλιά Αγορά** (2287051498) θα βρεις τα πιο νόστιμα σουβλάκια και ελληνικά street food, με επιλογές και για χορτοφάγους, και την **Αυλή του Σάμπλου** (6984915591) για παραδοσιακά πιάτα από ντόπιες πρώτες ύλες, σε μεζεδοσύγχρονη απόδοση. Το **Stavento** (2287051699) είναι το παγωτατζίδικο των απανταχού επισκεπτών: παγωτά με κατσικίσιο γάλα και σπιτικές βάφλες θα γίνουν καθημερινή σου απόλαυση. Στη δυτική πλευρά, το **Thymari** (6979334215) – με δικό του μπιστόνι – προσφέρει δημιουργική ελληνική κουζίνα σε δροσερή αυλή. Για ποτό στο Χωριό θα βρεις 4-5 καφέ μπαρ, όλα σε ένα δύο γραφικά σοκάκια, όπως το **Barbe** (2287051085) που φημίζεται για τα κοκτέιλ του.

Τι να κάνεις

Αν θέλεις να ανακαλύψεις τις πιο απόμερες παραλίες της Κίμωλου, κάνε τον γύρο του νησιού με το τρεχαντήρι του **Captain Avgoustis** – κι αν βοηθήσει ο καιρός, θα σε φτάσει ως την **Πολύαιγο**, το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί της Μεσογείου. Ανάμεσα στις βουτιές, θα απολαμβάνεις απεριτίφ και κιμωλιάτικους μεζέδες, με ούζο, τσίπουρο ή παγωμένη μπίρα (6945454642, www.baycruises-kimolos.gr). Επίσης, μην παραλείψεις μια εκδρομή στη γειτονική Μήλο – το φέρι «Οσία Μεθοδία» εκτελεί συχνά δρομολόγια από την Ψάθη, με το ταξίδι να κρατά μόλις 25 λεπτά (www.kimolos-link.gr).

Δήμος: 2287051218 / Ιατρείο: 2287051205

Αστυνομία: 2287051218 / Λιμεναρχείο: 2287051071

Ίος

Της Λορέττας Γαϊτη*

Αγάπησα την Ίο μέσα από τους γονείς μου. Ο πατέρας μου γνώρισε το νησί το 1964 και, δέκα χρόνια αργότερα, έχτισε εκεί το δικό του σπίτι – το ίδιο σπίτι στο οποίο μένω κάθε καλοκαίρι τα τελευταία 62 χρόνια. Μου αρέσει που το νησί παραμένει, σε μεγάλο βαθμό, προστατευμένο από τον υπερτουρισμό. Είναι ακόμα αυθεντικό και ξεχωρίζει για τα ιδιαίτερα τοπία του, το κυκλαδίτικο **Χωριό** –όπου ψηλά στο άκρο του βρίσκεται η υπέροχη **εκκλησία της Εγκρεμνιώτισσας**– και τις πανέμορφες παραλίες του.

Όταν φυσάει νοτιάς και έχει κύμα, πηγαίνω για κολύμπι στην **Ψάθη** και την παραλία **Αγία Θεοδότη**, που είναι ακόμα προστατευμένες, και φυσικά, στο περιβάλλοντο **Μαγγανάρι**, με τις τρεις παραλίες, τη μία πίσω από την άλλη. Υπάρχουν επίσης μερικές πολύ ιδιαίτερες παραλίες που προσεγγίζονται μόνο με σκάφος.

Το 1997 πρότεινα στον δήμαρχο τη δημιουργία ενός μουσείου για τους γονείς μου, τον ζωγράφο Γιάννη Γαϊτη και τη γλύπτρια Γαβριέλλα Σίμωσι. Δύο χρόνια αργότερα ανέλαβα τα σχέδια, τα οποία πρόλαβε να δει και η μητέρα μου. Το μουσείο τελικά χτίστηκε το 2009, σε ένα μαγευτικό σημείο με θέα στο Χωριό, το λιμάνι και το Αιγαίο με τη Σίκινο. Παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε, με τη βοήθεια του νυν δημάρχου Γκίκα Γκίκα, καταφέραμε να υλοποιήσουμε το όραμά μας και σήμερα το μουσείο είναι ανοιχτό για το κοινό.

Το **Μουσείο Γαϊτη-Σίμωσι** δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες του νησιού να καταλάβουν τη συμβολή τους στην ελληνική ιστορία της τέχνης, καθώς για κάθε καλλιτέχνη παρουσιάζεται ένα μεγάλο κομμάτι όλης της παραγωγής, από την αρχή μέχρι το τέλος της ζωής τους. Μπορεί επίσης να παρακολουθήσει φιλμ με μαρτυρίες από προσωπικότητες που μιλούν για εκείνους, αλλά και τους ίδιους να μιλούν, και να διαβάσουν τη βιογραφία τους στους τοίχους, όπου, ανάμεσα στα κείμενα, οθόνες δείχνουν διάφορα στάδια της ζωής τους χρονολογικά.

** Η Λορέττα Γαϊτη είναι αρχιτέκτονας, δημιουργός του Μουσείου Γαϊτη-Σίμωσι.*



info

Ίος

Την Ίο την ερωτεύεσαι με το που θα βγεις από το πλοίο. Έχει μια μυστήρια ενέργεια αυτό το νησί, που σε τραβάει σαν μαγνήτης. Μπορεί να είναι τα λευκά σπιτάκια, οι διαδρομές της, το ατέλειωτο μπλε της θάλασσάς της, οι φιλόξενοι άνθρωποί της ή απλώς το γεγονός ότι δεν κοιμάται ποτέ. Μπορεί να είναι κι όλα τα παραπάνω. Πάντως ένα μόνο είναι σίγουρο: από εδώ φεύγεις μόνο με την υπόσχεση ότι θα ξανάρθεις.

Πού να κολυμπήσεις

Κυριολεκτικά παντού. Η Ίος έχει τις παραλίες που έκαναν την Ελλάδα ξακουστή σε όλο τον κόσμο: ήρεμα νερά σε γαλαζοπράσινη απόχρωση. Κοντά στο λιμάνι θα βρεις τον **Γιαλό**, με βελούδινη αμμουδιά κι αρμυρίκια –ιδανική για εσένα που σου αρέσουν οι οργανωμένες παραλίες. Στην **Κουμπάρα**, πεντακάθαρη παραλία (κοντά στο λιμάνι κι αυτή), ξεκνα το μαγικό σου (αλλά βάλ' το πάλι όταν πεινάσεις, γιατί σίγουρα θα φας σε κάποιο από τα ταβερνάκια της). Στο **Μαγγανάρι** θα βουτήξεις σε κρυστάλλινα νερά, ενώ πιο ρομαντική ατμόσφαιρα (ηλιοβασίλεμα με φόντο την Ηρακλεία απέναντί) θα βρεις στην **Αγία Θεοδότη** στον Επάνω Κάμπο. Αν κάνεις σερφ, δοκίμασε τον κόλπο της **Ψάθης**. Ήσυχα κι ωραία είναι επίσης στον **Κάλαμο**, στον **Παπά**, στο **Καμπάκι**, στις **Πλάκες**, στο **Νεράκι**, στον **Πλακωτό**, στο **Σαπουνόχωμα**, στο **Πεταλίδι**, στα **Διαμουδία**, στο **Κλήμα**, στον **Βαλμά**, στο **Κολιτσάνι**, στο **Πικρί Νερό** και στην **Τζαμαρία** – οι παραλίες της Ίου δεν τελειώνουν ποτέ! Αν πρέπει να διαλέξεις μόνο μία, τότε αυτή θα είναι ο μαγικός **Μυλοπότας** – από τις πιο όμορφες παραλίες... του κόσμου!

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ένα από τα πιο κλασικά στέκια στη Χώρα της Ίου είναι εδώ και χρόνια το **Κατώγι** (6983440900), όπου θα έρθεις για πεντανόστιμα ελληνικά μεζεδάκια with a twist. Για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα θα πας στον **Καμπούρη** (6985996335), κι αν σου άνοιξε η όρεξη για πίτσα, πήγαινε γραμμή στο **Theo Pizza & Beer Taverna** (6982975733) – δεν θα το πιστεύεις πόσο καλή είναι! Για ολόφρεσκο ψαράκι και λαχταριστά πιάτα θαλασσινών θα πας στο **Ακρογιάλι** (2286091096) στο λιμάνι, στον **Δράκο** (2286091281) στον Μυλοπότα, και βέβαια στην ξακουστή **Κουμπάρα** (2286091699) ακριβώς πάνω στην ομώνυμη παραλία. Εκεί κοντά είναι και ο **Πολύδωρος** (2286091132), μια αυθεντική ταβέρνα με όλα τα καλά που έχει ταιρίσει γενιές και γενιές επισκεπτών. Στο λιμάνι θα περάσεις οπωσδήποτε από το **Doors** (2286093406) πρωί, μεσημέρι ή βράδυ. Είναι το ωραιότερο all day bar του νησιού και φέτος επιμελείται το μενού του η γνωστή σεφ Γωγώ Δελογιάννη. Στον Μυλοπότα θα βρεις το **Karma Beach Bar** (6986641657) για φαγητό αλλά και ποτό δίπλα στο κύμα. Στον Επάνω Κάμπο θα βρεις την ταβέρνα **Βιλαέτι** (2286092072), που φημίζεται για τα κρεατικά και τις γενναϊόδωρες μερίδες της. Τώρα, αν αυτό που ψάχνεις είναι η σύγχρονη ελληνική κουζίνα, θα το βρεις στο βραβευμένο **Ιθάκη** (2286092184) στο λιμάνι της Ίου, στο επίσης πολυβραβευμένο **Grandma's Restaurant** μέσα στο boutique hotel Liostasi (2286092140), αλλά και στο εστιατόριο **Ches** του ομίλου Calilo (2286440740) στην παραλία Παππά, με μενού που έχει επιμεληθεί και φέτος ο βραβευμένος με αστέρι Michelin Αλέξανδρος Τσιωτίνης. Για ποτό στη Χώρα θα πας στο **Βάλαμο** (6981109807) και στο **Steps** (6981151842), αν θες να χορεύεις όλη νύχτα στο **Pathos Club** (6981080257) στην παραλία της Κουμπάρας. Για απίστευτο ηλιοβασίλεμα με καλά κρασιά και signature cocktails ψάξε το **Garden of Ios** (6987352941), στον δρόμο μεταξύ Χώρας και λιμανιού. Το **Ios Club** (6985720049), με ιστορία στο νησί από το 1968 (!), φημίζεται για τη μοναδική του θέα στο ηλιοβασίλεμα.

Μη χάσεις

Το υπέροχο (και ολοκαίνουργιο!) Μουσείο Γαϊτη-Σίμωσι. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του www.gaitis-simossi-museum.org

Δήμος: 2286360400 / Αστυνομία: 2286091222

Λιμεναρχείο: 2286091264 / Κέντρο Υγείας: 2286360000



Ένα μεσημέρι του Σεπτεμβρίου του 2003 έχασα ένα πλοίο για την Αμοργό, πήρα το επόμενο και βρέθηκα στη Σύρο. Το βράδυ περπάτησα για πρώτη φορά στην Ερμούπολη. Ξαφνικός έρωτας. Αποφάσισα ότι θέλω να βρω ένα σπίτι και να μείνω εδώ. «Πολλοί το λένε αλλά λίγοι το κάνουν», μου είπε ένας καλός μου φίλος που τότε μόλις τον είχα γνωρίσει. Το ίδιο βράδυ με πήγε και μου έδειξε ένα σπίτι στα Καμίνια, σ' ένα ύψωμα στις παρυφές της Ερμούπολης, πάνω από έναν γκρεμό.

Από εδώ σας γράφω τώρα. Απέναντί μου η ανατολή, η Δήλος και η Μύκονος. Αλλά ο ήλιος ταξιδεύει όλο τον χρόνο από νησί σε νησί, ανατέλλει από την Τήνο το καλοκαίρι, από τη Νάξο τον χειμώνα.

Έμαθα γρήγορα τους αέρηδες. Βλέπω τα σύννεφα και τις καταιγίδες να έρχονται και να φεύγουν, το φεγγάρι να γεμίζει, βλέπω τ' αστέρια. Όλα αυτά που ανέκαθεν παρατηρούσαν οι άνθρωποι και που σήμερα τα έχουν ξεχάσει.

Εδώ άκουσα μουσική που νόμιζα ότι γνώριζα αλλά χρειαζόνταν οι ιδανικές συνθήκες για να την ανακαλύψω. Εδώ έγραψα μουσική που δεν φανταζόμουν ότι θα έγραφα.

Αξιοποίησα τον χρόνο στο έπακρο, χαλάρωσα, μελέτησα, διάβασα βιβλία. Ο χρόνος εδώ κυλάει πιο γλυκά, σε ανθρώπινους ρυθμούς, η καθημερινή ζωή έχει μια άλλη ποιότητα.

Όλα αυτά θα μπορούσα να βρω και σ' ένα άλλο νησί, θα πείτε. Αλλά η Σύρος είναι ιδιαίτερη. Η ιστορία της είναι παρούσα σε κάθε βήμα σου. Η Ερμούπολη έχει περισσότερο αστικό παρά νησιωτικό χαρακτήρα. Έχει την ωραιότερη για μένα πλατεία στην Ελλάδα, έχει το υπέροχο θέατρο - όπερα Απόλλων, κινηματογράφο χειμερινό και θερινό, ποικίλα μουσικά σχήματα κάθε είδους, ερασιτεχνικούς θιάσους και χορωδίες, πολλά διαφορετικά φεστιβάλ. Κι όλα αυτά ζωντανά χειμώνα - καλοκαίρι.

Μια βόλτα στην πόλη, δεκάδες καλημερίσματα. Αν αυτό που σε δένει με έναν τόπο είναι πρωτίστως οι άνθρωποι, η Σύρος είναι ιδιαίτερη για μένα και για έναν άλλο λόγο: εδώ έκανα φίλους αγαπημένους. Με κάποιους απ' αυτούς φτιάξαμε πριν από δεκαπέντε χρόνια μία ορχήστρα, που ξεκίνησε σαν πείραμα και εξελίχθηκε σε μια μεγάλη παρέα, την Ορχήστρα των Κυκλάδων.

Στη Σύρο συναντάς δύο πόλεις σε μία: τη μεσαιωνική **Ανω Σύρα** και τη νεοκλασική **Ερμούπολη**, δύο διαφορετικές εποχές, δύο διαφορετικές ιστορίες. Κι ακόμα, συναντάς δύο νησιά σ' ένα: τη νότια πλευρά με τις απαλές καμπύλες, τα πράσινα χωριά και τις παραλίες, και την **Επάνω Μεριά**, αραιοκατοικημένη, άγρια, με τους γκρεμούς και τα φαράγγια της, αλλά και με τις κρυφές της παραλίες. Αν φτάσεις ως εδώ μια νύχτα χωρίς φεγγάρι, θα δεις και τον γαλαξία, που εδώ τον λένε Ιορδάνη ποταμό και τα νερά του είναι, πιστέψτε με, ιαματικά.

** Ο Νίκος Κυπουργός είναι συνθέτης και στιχουργός.*

SUMMER
GUIDE '25

Σύρος

Του Νίκου Κυπουργού*

Premium Greek Sandals

MADE IN GREECE



SYROS Hermoupolis, Stamatiou Proiou 6 – **PAROS** Naoussa, Old Market
www.sandaliacyclades.com – @sandaliacyclades – T. +306994258552



Σύρος

Με νεοκλασικά που σε κάνουν να νιώθεις σαν να περπατάς σε κινηματογραφικό σκηνικό, κυκλαδίτικη αύρα που ανακατεύει την παράδοση με το μοντέρνο, και πλακόστρωτα σοκάκια που οδηγούν πάντα σε κάτι όμορφο, η Σύρος είναι ένα νησί με προσωπικότητα. Άρωμα αρχοντιάς, ρεμπέτικες μελωδίες που ξεπηδούν από τους τοίχους της Άνω Σύρας, βουκαμβίλιες που κλέβουν την παράσταση και vibes απόλυτου καλοκαιρινού ρομαντισμού. Εδώ, το παλιό και το νέο συνυπάρχουν αρμονικά – κι αν ψάχνεις διακοπές με στιλ, χαρακτήρα και εκπλήξεις, η πρωτεύουσα των Κυκλάδων σε περιμένει.

Τι να δεις

Ξεκίνα τη βόλτα σου από την καρδιά της Ερμούπολης, την **πλατεία Μιαούλη**. Εκεί δεσπόζει το επιβλητικό **Δημαρχείο**, ένα από τα ομορφότερα νεοκλασικά της Ελλάδας, σχεδιασμένο από τον Τσίλερ. Στο εσωτερικό του στεγάζεται το **Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου**, με εκθέματα από τις πρώτες κυκλαδικές κοινωνίες μέχρι τα ρωμαϊκά χρόνια (2281088487). Σε κοντινή απόσταση, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, θα βρεις το παράρτημα του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης** (2281086190-1), με αντίγραφα αρχαίων ειδωλίων και σύγχρονες πολιτιστικές δράσεις. Αν θες να γνωρίσεις τη βιομηχανική ψυχή της Σύρου, κατευθύνσου στο **Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας** (6932651626 ή 6932327703), το οποίο επιμελείται η ομάδα της Hermoupolis Heritage. Με βιωματικές ξεναγήσεις και σπάνια εκθέματα από το βιομηχανικό παρελθόν του νησιού, είναι μια εμπειρία πέρα από τα συνθισμένα. Το ιστορικό **Θέατρο Απόλλων**, χτισμένο το 1864, είναι ένα κόσμημα μνηνευ-

σμένο από τη Σκάλα του Μιλάνου, που φιλοξενεί κάθε χρόνο παραστάσεις, φεστιβάλ και συναυλίες. Μπορείς να μάθεις για τις ώρες ξεναγήσης από τον Δήμο ή το Πνευματικό Κέντρο (2281086190-1). Αν αγαπάς το ρεμπέτικο, ανηφόρισε στα σοκάκια της Άνω Σύρου για να επισκεφθείς το **σπίτι-μουσείο του Μάρκου Βαμβακάρη** (2281084676 και 2281360914), όπου θα δεις προσωπικά του αντικείμενα και θα νιώσεις την αύρα μιας άλλης εποχής. Από την Άνω Σύρο μην παραλείψεις τον εντυπωσιακό καθολικό **καθεδρικό ναό του Αγίου Γεωργίου**, αλλά και το μικρό **εκκλησάκι της Αγίας Πακούς** στον λόφο του Γαλυσσά, με μοναδική θέα στο Αιγαίο – ειδικά την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Και για το τέλος, μια πιο θεατρική νότα: το **Ιδρυμα Κυβέλης** (2281085730) είναι ένας μικρός θησαυρός, αφιερωμένος στην εμβληματική πρωταγωνίστρια του ελληνικού θεάτρου, με σπάνιο φωτογραφικό υλικό και εκθέματα.

Πού να κολυμπήσεις

Για χαλαρές, ανεπιτήδευτες βουτιές, ξεκίνα από την παραλία **Κόμψο**, με τη χαλαρότητα και την ηρεμία ενός σημείου για όσους αγαπούν το απλό. Αν θέλεις κάτι πιο «ih», οι **Αγκαθωπές** σε περιμένουν με κοσμοπολίτικο vibe, εστιατόρια και beach bars – με τη βραβευμένη καθαρότητα των νερών τους. Η **Αμπέλα** είναι η ιδανική επιλογή για ψαγμένους κολυμβητές: μικρή, ήσυχη και πολύ καθαρή. Μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου εντός της Ερμούπολης στα **Βαπόρια** (γνωστή και ως «Asteria»), με μπάνιο σε πλατφόρμα μπροστά από τα νεοκλασικά. Για οικογένειες η **Μέγας Γιαλός**, η **Βάρη**, ο **Γαλυσσάς** και το **Κίνι** προσφέρουν ασφαλείς, οργανωμένες ακτές με ρηχά μέρη και ανέσεις. Ρεζερβάρεις καίκι από

το Κίνι για να πας στον **Λωτό** με τα αρμυρίκια – ένα όνειρο γαλάζιο. Βόρεια θα ανακαλύψεις την πιο ήσυχη, φυσική πλευρά του νησιού: **Δελφίνι**, **Βαρβαρούσα** και **Αετό**, κι αν θες να το ψάξεις ακόμα πιο πολύ, πάρ' το προς τις άγριες ακτές – **Γράμματα**, **Μαρμάρη**, **Γριά Σπηλιά**, **Μέγας Λάκκος** και **Λία** –, ιδανικά για εξερευνητικές σε πετρώδη ακρογιάλια. Και για μια άλλη καλοκαιρινή εμπειρία, μην παραλείψεις το Kahuna Beach Bar στην ακτή του **Αζολίνου**. Ένας όμορφος συνδυασμός beach bar που ξεκινάει από πρωινό (cachapa pancakes, omelette brioches), συνεχίζει με δροσερά cocktail (Apple gin and tonic, Chili kiss, Cantaloupe en rojo) και ολοκληρώνεται με lounge θαλασσινή ατμόσφαιρα και μουσικές. Όλα αυτά δίπλα στο κύμα.

Πού να φας

Για πολύ «δυνατό» brunch και γλυκές επιλογές στο **Epta Syros Island** (6937627576, Χίου 8, Ερμούπολη). Δοκίμασε τις greek scrambled eggs με φέτα, το avocado toast με αυγό, τις fluffy pancakes και τη yogurt bowl με φρούτα, όλα συνοδευόμενα από ποιοτικό καφέ –freddo espresso ή flat white– σε ένα χαλαρό περιβάλλον με χειροποίητες κούπες και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Το **Nuevo Syros** (Ακτή Πέτρου Ράλλη 18, Ερμούπολη), νέα άφιξη στο νησί, είναι ιδανικό για όλη την ημέρα – ξεκινώντας με brunch, καφέ και light bites το πρωί, συνεχίζοντας με δροσερά cocktails το μεσημέρι και ολοκληρώνοντας με lounge ατμόσφαιρα καθώς πέφτει ο ήλιος. Καλό πρωινό θα φας επίσης στο **Armadillo Coffee Brewery** (2281088133, Παυσανίου 4, Ερμούπολη), στο **Jar** (2281079225, Ελευθερίου Βενιζέλου 9, Ερμούπολη), αλλά και στο **Ελληνικό Bistrot** (2281089248, Πλ. Ηρώ-

ων Πολυτεχνείου, Ερμούπολη). Στο παραδοσιακό ταβερνάκι **Δύο Τζιτζικία στ' Αρμυρίκια** (2281071151, Παραλία Κινίου), Στο **Ηλιοβασιλέμα** (2281043325, Γαλυσσάς) για φρέσκο ψάρι και δημιουργικά πιάτα και στο **Περί Τίνος** (2281043325, Γαλυσσάς) για μοντέρνες ελληνικές γεύσεις. Στην Ερμούπολη θα βρεις και το **Τσιπουράδικο της Μυρσίνης** (2281301804, Κωνσταντινουπόλεως 6, Ερμούπολη) για θαλασσινά και όχι μόνο. Στη **Ρεβάνς** (2281079188), στην παλιά αγορά της Ερμούπολης. Ένα μοντέρνο καφενείο που μαζί με το ποτό θα σας βγάλουν και διάφορα πιατάκια με μεζέδες που αλλάζουν συχνά. Στον ατμοσφαιρικό μπαροκαφενέ **Σύννοος** (2281306848) για πολύ νόστιμους μεζέδες. Η **Ρώγα** (2281080140), νέα άφιξη στο νησί, είναι το wine bar που θα συνοδεύσετε τα τάπας σας με εκλεκτές ετικέτες από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Στο **Liako** (6944697369), ένα μοντέρνο εστιατόριο που στεγάζεται σε ένα κτίριο του 1900, για απολαυστική μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Στην Άνω Σύρο θα πας για τα θρυλικά κεφτεδάκια του **Λίλη** (2281088087, Πλατεία Άνω Σύρας), που τα έτρωγε φανατικά ο Μάρκος Βαμβακάρης, και για χειροποίητα μεζεδάκια με ωραία θέα στην **Απανωχωρίτισσα** (6971757873, Άνω Σύρος), στο **Πλακόστρωτο** (6973980248, Άνω Σύρος) για μαμαδίστικο φαγητό με θέα θάλασσα. Στο **Maison Μεζέ** (6930157193, Άνω Σύρος) για τοπικές λιχουδιές. Στο **Αχλάδι** (2281063310), στη Βάρη, για ολόφρεσκα θαλασσινά λίγα μόλις μέτρα από τη θάλασσα, με άφθονη εξυπηρέτηση. Στον **Λυγερό** (6945037930), στην Απάνω Μεριά, θα απολαύσεις κρέας, λαχανικά, όσπρια, ψάρια και τυριά από το νησί, αλλά και χειροποίητο, δικό τους ψωμί που ψήνουν στον

ξυλόφουρνο. Στο **Αλλού Γυαλού** (2281071196), στην παραλία Κίνι, για ψαράκια, θαλασσινά αλλά και παραδοσιακά πιάτα φτιαγμένα από τοπικά προϊόντα. Στο **Hygge** (2281306819), στην Άνω Σύρο, που έχει εισάγει το casual dining στο νησί – με εξαιρετική θέα. Τέλος, στην Ερμούπολη στο **Django Gelato** (2281076660, Χίου 7, Ερμούπολη), που φέτος γιορτάζει 20 χρόνια ζωής και έχει γίνει συνώνυμο της ποιότητας, για ολόφρεσκο, φυσικό παγωτό καθημερινά, φτιαγμένο από βιολογικά συστατικά από μικρούς παραγωγούς. Και για λουκουμάδες του ονείρου στο **Platsa Loukoumades** (6943444387, Άνω Σύρος).

Πού να διασκεδάσεις

Το **Mousoutou** (Ηπείρου 7, Ερμούπολη, 6944638870) είναι από τα πιο αγαπημένα στέκια της πόλης, με ιδιαίτερη αισθητική, ωραία μουσική και world-inspired κοκτέιλ. Με επίκεντρο την premium κάβα του, ειδικεύεται σε gin tonic, negroni και spritz, τόσο σε κλασικές εκδοχές όσο και σε δημιουργικές παραλλαγές που ανανεώνουν την εμπειρία του ποτού. Στο **Ano The Upper Cocktail Bar** (6976713887, Άνω Σύρος) ανεβαίνεις για signature drinks και πανοραμική θέα που σε αποζημιώνει. Η λίστα των ποτών του ξεχωρίζει για τη δημιουργικότητα της με τα ευφάνταστα signature cocktails, ενώ το μενού συμπληρώνεται από προσεγγμένες γευστικές επιλογές, ιδανικές για μοίρασμα. Στο **Profitis Spritzeria Bar** (Αποστόλου Παύλου 6, Ερμούπολη) ο «Προφήτης του Παγκρατίου» κατεβαίνει διακοπές στην Ερμούπολη, με aperitivo διάθεση και χαλαρό, αθηναϊκό ύφος, που ταιριάζει ιδανικά με τα βράδια του νησιού – είναι η νέα άφιξη στο νησί. Εδώ η εμπειρία δεν σταματά στο

ποτήρι, με την κουζίνα να εστιάζει σε εκλεκτές μπρουσκέτες, ποικιλίες από τυριά και αλλαντικά, χειροποίητες σάλτσες και διαλεχτά υλικά. Στο **Kouchico** (2281300880, Πλατεία Μιαούλη, Ερμούπολη), πίσω από την πλατεία Μιαούλη, στέκι για ντόπιους και επισκέπτες για πάνω από 10 χρόνια. Φοβερά (και βραβευμένα) κοκτέιλ, ενημερωμένη κάβα και πάρτι διάθεση, με afrohouse, antigroove, soul και jazz μουσικές μέχρι τα ξημερώματα. Στο **Suerte** (6988805285, Ερμούπολη) θα πεις ποτό και θα χορέψεις μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Επιβάλλεται μια στάση στο **Porte Galleria del Cocktail** (2281088665, Πλατεία Τσιροπινά 5, Ερμούπολη) – στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο μοναδικής αισθητικής – για ένα δροσερό κοκτέιλ. Κατά το βραδύ, ξέρεις... στο **Ciel** (6989181867, Παραλία Βάρης) για ωραία κοκτέιλ και χορούς ακριβώς πάνω στο κύμα. Ένα κομψό bar restaurant που δίνει έμφαση σε ό,τι αναζητά κανείς στις διακοπές του, με τη βραδινή του ατμόσφαιρα να είναι μοναδική και την cocktail list να εντυπωσιάζει για την ποιότητα και την πρωτοτυπία της. Από το **Ono Concept** (2281045099, Παραλία Κόμψο, Ποσειδωνία) περνάει όλο το νησί για μπάνιο, φαγητό, γλυκά, μουσική, ποτό – οργανώνονται τρομερά parties. Για κοκτέιλ εμνευσμένα από την ερωτική ιστορία του Απόλλωνα με τον Υάκινθο θα κάνεις μια στάση στο **Theosis** (2281088958, Άνω Σύρος), είναι τόσο θεϊκά όσο και το όνομά του, για τα ποτά τους χρησιμοποιούν βότανα, φρούτα και πρώτες ύλες από τη Σύρο και τις Κυκλάδες. Τρομερά κοκτέιλ θα βρεις και στο **Syrianon Bar** (2281076525, Βενιζέλου 3, Ερμούπολη) και στη **Βραζιλιάννα** (2281076356, Άνω Σύρος) όπου η θέα είναι απλά μοναδική. ►

LILA GUEST-HOUSE

Μια διαμονή στη Σύρο γεμάτη από ζεστή φιλοξενία και ξεχωριστή αισθητική



Στην καρδιά της αρχοντικής Ερμούπολης, μακριά από τη βουή αλλά λίγα μόλις βήματα από τη θάλασσα, ξεπροβάλλει ένα στολίδι φιλοξενίας, ο Ξενώνας Λίλα. Στεγασμένος σε ένα αναπαλαιωμένο κτίριο του 19ου αιώνα, που υπήρξε άλλοτε το Γαλλικό Προξενείο του νησιού, ο Ξενώνας αποτελεί υπόδειγμα του πώς η ιστορία μπορεί να συναντήσει τη σύγχρονη αισθητική με τρόπο που σαγηνεύει.

Ο Ξενώνας διαθέτει δωμάτια και σουίτες, διαμορφωμένα με γούστο και μέρι-

μνα για κάθε λεπτομέρεια. Τα δωμάτια του ισογείου, με θέα στον ήσυχο δρόμο, εντυπωσιάζουν με την αρχιτεκτονική των ταβανιών και την εξαιρετική εκμετάλλευση του χώρου. Σε πολλά από αυτά, το κρεβάτι είναι υπερυψωμένο σε σοφίτα, δημιουργώντας έτσι μια αίσθηση loft, που συνδυάζει λειτουργικότητα με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα.

Στον πρώτο όροφο, οι ευρύχωρες σουίτες προσφέρουν μια πιο «αριστοκρατική» εμπειρία φιλοξενίας, με μια από αυτές με θέα στη θάλασσα, για εκείνους που θέλουν να ξυπνούν με το μπλε του Αιγαίου να τους καλωσορίζει. Στο φωτεινό καθιστικό του ισογείου, η εμπειρία φιλοξενίας κορυφώνεται. Εκεί, μπορείς να απολαύσετε το πλούσιο πρωινό σας, έναν απογευματινό καφέ ή ένα ποτήρι κρασί το βράδυ, πάντα με φόντο τη νησιώτικη ηρεμία που εισχωρεί από τις ψηλές πόρτες του Ξενώνα.

Αν αναζητάτε ένα μέρος όπου το παρελθόν έχει διατηρηθεί με αγάπη και το παρόν σας καλωσορίζει με άνεση και φροντίδα, τότε αυτό το μικρό διαμάντι της Ερμούπολης σας περιμένει.



INFO

Ιωάννου Κοσμά & Φιλ.
Εταιρείας, Ερμούπολη
6944714166
lila.questhouse.gr
f lila.questhouse.gr
@ lila.questhouse

Στην καρδιά της μεσαιωνικής Άνω Σύρου, ανάμεσα στα λιθόστρωτα σοκάκια και τα σπίτια με τα ασπρισμένα σκαλοπάτια, ένα σύγχρονο «μπαλκόνι στο Αιγαίο» κερδίζει τις εντυπώσεις όσων αναζητούν αυθεντικές εμπειρίες και εξαιρετικά κοκτέιλ. Ο λόγος για το Ανο – The Upper Cocktail Bar, ένα σημείο αναφοράς για τη νυχτερινή ζωή του νησιού και όχι μόνο.

Με θέα που κόβει την ανάσα, αγκαλιάζοντας ολόκληρη την Ερμούπολη και τον ορίζοντα του Αιγαίου, το Ανο έχει εξελιχθεί σε must προορισμό για όσους επιθυμούν να συνδυάσουν ποιοτική διασκέδαση με αισθητική και αυθεντική φιλοξενία.

Το Ανο είναι μία ολοκληρωμένη εμπειρία, που προσθέτει μια νότα ανανέωσης στις διακοπές σου. Η αρχιτεκτονική του αναδεικνύει την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της Άνω Σύρου, χωρίς να τη θυσιάζει στον βωμό της τουριστικής τυποποίησης.

Οι χώροι του αποπνέουν άνεση και διακριτική πολυτέλεια, με κάθε λεπτομέρεια, από τον φωτισμό μέχρι τη μουσική υπόκρουση, να υπηρετεί τον σκοπό: μια εμπειρία ποτού με φόντο τα πιο μαγευτικά ηλιοβασιλέματα των Κυκλάδων.

Η λίστα των ποτών του Ανο ξεχωρίζει για τη δημιουργικότητά της. Τα ευφάνταστα signature cocktails και τα αγαπημένα δροσιστικά Spritz, που μυρίζουν καλοκαίρι, συνθέτουν έναν κατάλογο που αποκαλύπτει τη φροντίδα και τη γνώση πίσω από κάθε ποτήρι.

Οι bartenders του καταφέρνουν να προσφέρουν μια εμπειρία πέρα από το κλασικό ποτό, με tailor-made επιλογές, που ικανοποιούν ακόμη και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο. Παράλληλα, στην κάβα του συναντά κανείς εξαιρετικές ετικέτες κρασιών από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα.

Το μενού συμπληρώνεται από προσεγμένες γευστικές επιλογές, ιδανικές για μοίρασμα: πλατό τυριών και αλλαντικών με τοπικά προϊόντα, καθώς και χειροποίητες πίτσες, που ετοιμάζονται επιτόπου και συνοδεύουν ιδανικά το κρασί ή το cocktail της επιλογής σας.

Το Ανο – The Upper Cocktail Bar, στο οποίο θα σας οδηγήσουν οι καλαίσθητες πινακίδες, είναι ένας προορισμός από μόνος του. Η υπέροχη θέα, η υψηλή αισθητική, η ευγένεια του προσωπικού και η γενναιόδωρη αύρα του χώρου το καθιστούν ένα από τα πιο ξεχωριστά σημεία της Σύρου.

Σε μια εποχή που η αυθεντικότητα είναι ζητούμενο, το Ανο καταφέρνει να προσφέρει ακριβώς αυτό: αυθεντική εμπειρία, κυκλαδίτικη κομψότητα και στιγμές που μένουν αξέχαστες.



ANO - THE UPPER COCKTAIL BAR

Η κοσμοπολίτικη αύρα των διακοπών σου



INFO

Άνω Σύρος
Αθανασίου Διάκου 14
6976713887
ano.theuppercocktailbar
ano.theuppercocktailbar

EPTA SYROS ISLAND

Η αφορμή για να ερωτευτείς
τα πρωινά στο νησί

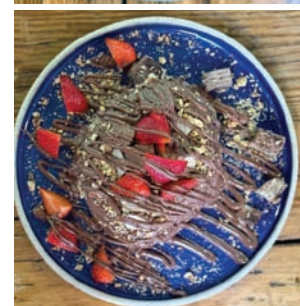


Στη δροσερή αγκαλιά ενός στενού στην κοσμοπολίτικη Ερμούπολη, κρύβεται ένα μικρό γαστρονομικό διαμάντι, το Epta. Από το καλοκαίρι του 2022, όταν ο Πύργος και η Σίσσυ άνοιξαν τις πόρτες του σε ένα παλιό σιδηρουργείο, ο χώρος αυτός μετατράπηκε σε ένα φωτεινό και γεμάτο φαντασία σημείο συνάντησης, για τους λάτρεις του brunch, του καλού καφέ, αλλά και της αυθεντικής φιλοξενίας. Στο μενού θα βρεις πιάτα βασισμένα στο αυγό, αφράτα rancakes σε αλμυρές και γλυκές παραλλαγές, vegan ε-

πιλογές, αλλά και μοναδικές συνταγές όπως το χειροποίητο avocado hummus και το healthy porridge με φυτικά ροφήματα – βρόμης, καρύδας, αμυγδάλου ή αρακά. Κι αν κάτι ξεχωρίζει, αυτό είναι το βελούδινο carrot cake, που φτιάχνεται καθημερινά στην κουζίνα του EPTA.

Ο καφές, επίσης, έχει την τιμητική του. Ο specialty καφές από τους June Coffee Roasters δίνει στο κάθε πρωινό μια νότα επιπλέον νοστιμιάς και είναι αφορμή για να το επισκεφτείς, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα να καθουρδίσουν τον καφέ για το σπίτι σου.

Από τις 8 το πρωί έως τις 5 το απόγευμα το EPTA είναι έτοιμο να σε υποδεχτεί. Το καλό είναι ότι λειτουργεί όλο τον χρόνο, δίνοντάς σου την ευκαιρία να βρεθείς σε ένα φρέσκο περιβάλλον με νόστιμο brunch. Το Epta είναι το αποτύπωμα ενός ζευγαριού που αγαπά τη ζωή, τον καφέ, το καλό φαγητό και τη Σύρο. Και όλα αυτά τα μοιράζεται απλόχερα με κάθε επισκέπτη του.



INFO

Πελοποννήσου 7
Ερμούπολη
f eptasyrosisland
eptasyrosisland

DJANGO GELATO

Το φρέσκο παγωτό που έχει αφήσει
ιστορία στη Σύρο



Στη μαγευτική Ερμούπολη της Σύρου υπάρχει ένα γευστικό θαύμα, που φέτος γιορτάζει 20 χρόνια ζωής, το Django Gelato. Ένα όνομα που έχει γίνει συνώνυμο της απόλαυσης, της ποιότητας και της αυθεντικότητας. Από το 2017, το Django Gelato έκανε ένα σημαντικό βήμα παραπέρα: Ξεκίνησε να δημιουργεί ολόφρεσκο, φυσικό παγωτό καθημερινά, χρησιμοποιώντας μόνο βιολογικά συστατικά από μικρούς παραγωγούς.

Ακόμη και η ζάχαρη είναι από ζαχαροκάλαμο – μια επιλογή που αντικατοπτρίζει τη φιλοσοφία τους. Στην ανοιχτή τους κουζίνα οι επισκέπτες μπορούν να παρακολουθούν όλη τη διαδικασία παραγωγής – από την επιλογή των φρούτων μέχρι την τελική, λαχταριστή μπάλα που γεμίζει το κωνάκι τους.

Κάθε παγωτό... Ξεπουλάει μέσα στην ίδια ημέρα. Ανάμεσα στις γεύσεις που έχουν γράψει ιστορία είναι το σορμπέ πεπόνι, ανάλαφρο, δροσερό, ιδανικό για το κυκλαδίτικο λιοπύρι. Σορμπέ ροδάκινο με αλάτι, που θυμίζει θάλασσα. Μια μπουκιά και μεταφέρεσαι κατευθείαν σε ένα καλοκαιρινό απόγευμα στην παραλία. Φιστίκι Αιγίνης, το απόλυτο best seller, πλούσιο και αυθεντικό. Και φυσικά, το σορμπέ σύκο του Αυγούστου – ένας θησαυρός που εμφανίζεται για λίγο και φεύγει πριν τον χορτάσεις. Δυσεύρετο, περιζήτητο, με ουρές κόσμου να περιμένουν έξω από το μαγαζί για μια γεύση.

Το Django Gelato είναι η απόδειξη πως όταν η ποιότητα συνδυάζεται με το μεράκι και τη συνέπεια, τότε δημιουργείται κάτι που αντέχει στον χρόνο και γίνεται αγαπημένη συνήθεια.



INFO

Εμμανουήλ Ροΐδη 10
Ερμούπολη
6971685216

djangogelato.com

f DjangoGelatoSyros
eptasyrosisland



MouSouTou

To speak easy bar της Ερμούπολης που πρέπει να εξερευνήσεις



Το MouSouTou είναι ένα speak easy bar καλά κρυμμένο στην καρδιά της Ερμούπολης, στον ήσυχο πεζόδρομο της οδού Ηπείρου, πίσω από την κεντρική αγορά. Ένας «μυστικός» προορισμός για τους λάτρεις των ποιοτικών ποτών και της ιδιαίτερης ατμόσφαιρας.

Με επίκεντρο την premium κάβα του, το MouSouTou ειδικεύεται σε Gin Tonic, Negroni και Spritz, τόσο σε κλασικές εκδοχές όσο και σε δημιουργικές παραλλαγές, που ανανεώνουν την εμπειρία του ποτού. Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις το

MouSouTou Gin Tonic, το signature ποτό του bar, που έχει ήδη αγαπηθεί για την ξεχωριστή του γεύση και παρουσίαση. Φυσικά, στο μενού θα βρεις και αγαπημένα κλασικά cocktails όπως Paloma, Margarita και πολλά άλλα. Το προσωπικό του MouSouTou είναι πάντα πρόθυμο να σε βοηθήσει να επιλέξεις το κατάλληλο ποτό σύμφωνα με τις γευστικές σου προτιμήσεις.

Το περιβάλλον του MouSouTou χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη αισθητική, με έναν προσεγμένο minimal εσωτερικό και εξωτερικό χώρο, ιδανικό για χαλαρές βραδιές με ωραία μουσική. Κάθε λεπτομέρεια έχει μελετηθεί σχολαστικά: από τα ποτήρια του σερβιρίσματος, τα συνοδευτικά ιταλικά taralli και τους ξηρούς καρπούς, μέχρι την αίσθηση που αποπνέει ο χώρος. Και αν θέλεις να πάρεις ένα κομμάτι του MouSouTou μαζί σου φεύγοντας, θα βρεις τα key-chains – Summer 2025 edition, ενώ, αν είσαι τυχερός, ίσως πετύχεις και τα limited signature T-Shirts MouSouTou. Το MouSouTou σε περιμένει καθημερινά μετά τις 19.00, χωρίς κρατήσεις, αρκεί απλώς να το ανακαλύψεις. Discover the island's urban life.

INFO

Ηπείρου 7, Ερμούπολη, 6944638870
f MouSouTou Syros @ mousoutousyros



XIMAIPA ART & CRAFT

Το «καταφύγιο» του ελληνικού χειροποίητου στην καρδιά της Ερμούπολης



Μπαίνεις και κάτι αλλάζει. Ο θόρυβος σβήνει, ο χρόνος επιβραδύνει και ξαφνικά βρίσκεσαι σε έναν κόσμο που όλα έχουν φτιαχτεί με ανθρώπινο χέρι, φροντίδα και φαντασία. Αυτή είναι η Χίμαιρα Art & Craft, ένας χώρος όπου το χειροποίητο αποκτά φωνή και αφήγηση και το ελληνικό design παντρεύεται την τέχνη με τρόπο ζωντανό και απρόβλεπτο. Η Χίμαιρα είναι μια επιμελημένη, σχεδόν... ποιητική συλλογή ελληνικών,

χειροποίητων έργων τέχνης και αντικειμένων. Από κεραμικά (χρηστικά και γλυπτικά) μέχρι ξύλινα, μεταλλικά και χάρτινα δημιουργήματα, κάθε κομμάτι έχει διαλεχτεί προσωπικά από τον Μάνο Μαστοράκη – κεραμίστα και ψυχή του χώρου, που εδώ και έξι σεζόν δημιουργεί μια ζωντανή κοινότητα δημιουργών. Αν είστε τυχεροί, μπορεί να βρεθείτε σε κάποια από τις μοναδικές εκθέσεις που διοργανώνει η Χίμαιρα, όπως η φετινή «Edison's Dream» με χειροποίητα κεραμικά φωτιστικά-έργα τέχνης. Ή να ανακαλύψετε τα εντυπωσιακά αποτελέσματα του συμποσίου «Chasing Chimeras: Hybrid Ceramics Project», που παρουσιάζονται στο Hotel Aristide. Μια έκθεση που επιβεβαιώνει πως η Χίμαιρα δεν είναι ένα concept store, αλλά χώρος σύγχρονης πολιτιστικής δράσης. Και αν νιώσεις ότι θέλεις να μπεις κι εσύ στο παιχνίδι, ρώτα τον Μάνο. Συχνά οργανώνει ημερήσια μαθήματα κεραμικής, και ποιος ξέρει; Ίσως το επόμενο έργο που θα εκτεθεί στη Χίμαιρα να το έχεις πλάσει εσύ.

INFO

Μάρτεν Νόρδεστρομ 10, Ερμούπολη Σύρος, 2281301554 6978841927
chimeracraft.gr
f chimeracraft.gr @ chimera_artandcraft

SUMMER GUIDE'25

ΠΡΕΚΑΣ

Όλοι οι θησαυροί της Σύρου και όχι μόνο
σε ένα παντοπωλείο



Στην καρδιά της Σύρου, πίσω από τις μυρωδιές του μάραθου και τη θαλασσινή αύρα, υπάρχει ένα μέρος που διαφυλάσσει με πάθος και γνώση την ελληνική γαστρονομική κληρονομιά. Το παραδοσιακό παντοπωλείο Πρέκας, με ιστορία που ξεκινά από το 1993, είναι ένας ζωντανός φάρος παράδοσης και γεύσης. Ο εμπνευστής του, Κώστας Πρέκας, υπήρξε από τους πρώτους που οραματίστηκαν τη σημασία της διάσωσης και ανάδειξης των ελληνικών παραδοσιακών προϊόντων σε μια εποχή που αυτά

απειλούνταν με αφανισμό. Μετά από χρόνια γευσίγνωσας, έρευνας και προσωπικής εξερεύνησης των γεύσεων της Ελλάδας, αποφάσισε να δημιουργήσει ένα παντοπωλείο που θα συνδυάζει τις αυθεντικές τοπικές πρώτες ύλες με τον σεβασμό στην παράδοση. Στο εργαστήριο μεταποιούνται και παράγονται παραδοσιακά συριακά προϊόντα που είχαν εξαφανιστεί από τη σύγχρονη αγορά: παστελαριές, μάραθος, κάππαρη, κρίταμος και λιαστή ντομάτα. Η επιχείρηση διαθέτει μεγάλο αρχείο με βιβλία, συνταγές και παραδόσεις της Σύρου, τα οποία εδώ και δεκαετίες συλλέγονται με φροντίδα, διαμορφώνοντας μια πολύτιμη πολιτιστική κληρονομιά. Τα τελευταία χρόνια, η ομάδα του παντοπωλείου έχει στραφεί και στη διάσωση παραδοσιακών σπόρων της Σύρου, με στόχο να αναβιώσουν τοπικές καλλιέργειες και να προστατευτεί η βιοποικιλότητα του νησιού. Η επιχείρηση στηρίζει άμεσα την αγροτική οικονομία του νησιού, εξασφαλίζοντας την άριστη ποιότητα της πρώτης ύλης. Κάθε προϊόν του φέρει τη σφραγίδα της αυθεντικότητας, της γνώσης και της αγάπης για την ελληνική γη.



INFO

Χίου 4
Κεντρική Αγορά
Ερμούπολης
2281087556
2281083380
www.prekasyros.gr
f prekasyros
@prekas_syros

ΚΟΡΡΕΣ

Τα φημισμένα λουκούμια της Σύρου



Η βιοτεχνία λουκουμιών Κορρές αποτελεί ένα από τα μακροβιότερα εργαστήρια παραδοσιακών γλυκισμάτων στη Σύρο, με ιστορία που ξεκινά το 1967. Ο Βασίλης Κορρές ίδρυσε τότε το εργαστήριο στην Ερμούπολη, ξεκινώντας με την παραγωγή λουκουμιών και χαλβαδόπιτας σε μικρή κλίμακα, ακολουθώντας τις παραδοσιακές μεθόδους παρασκευής. Με την πάροδο των ετών, η ποιότητα και η γεύση των προϊόντων καθιέρωσαν το όνομα «Κορρές» ως συνώνυμο της αυθεντικής συριακής τέχνης. Το 1992, η σκυτάλη ανέλαβαν οι Γιάννης

Βαμβακούσης και ο Γιάννης Σαμψωνίδης, διατηρώντας τη βασική φιλοσοφία του ιδρυτή αλλά εκσυγχρονίζοντας την επιχείρηση. Η βιοτεχνία παραμένει οικογενειακή και βρίσκεται στην Πλατεία Μιαούλη, ενώ το εργαστήριο στεγάζεται σήμερα σε νέο, σύγχρονο χώρο στην περιοχή Μάννα, λίγο έξω από την Ερμούπολη. Εκεί, με τη βοήθεια τεχνικού εξοπλισμού αλλά πάντα με βάση την παραδοσιακή τεχνική, παράγονται λουκούμια, χαλβαδόπιτες, χειροποίητος χαλβάς, ξηροί καρποί, παστέλια και η γνωστή βανίλια υποβρύχιο. Το 90% των προϊόντων που διαθέτει η επιχείρηση είναι δικής της παραγωγής. Διατίθενται στο φυσικό κατάστημα στην Ερμούπολη, ενώ παράλληλα η εταιρεία έχει διευρύνει το δίκτυό της μέσω συνεργασιών με ντελικατέσεν σε διάφορες περιοχές, όπως η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, η Κρήτη και τα νησιά των Κυκλάδων. Η σταθερότητα στην ποιότητα, η συνέπεια στην παραγωγή και ο σεβασμός στην παράδοση αποτελούν τους βασικούς άξονες λειτουργίας της επιχείρησης εδώ και σχεδόν έξι δεκαετίες. Η βιοτεχνία διαθέτει ηλεκτρονικό κατάστημα, μέσω του οποίου δέχεται παραγγελίες με άμεση αποστολή των προϊόντων την ίδια μέρα.



INFO

Χίου 29, Πλατεία
Μιαούλη, Ερμούπολη
2281082037
www.korres-syros.gr
@instagram.com



© JESSICA FRADONO

MATERIA MEMORIA

Όταν η μόδα αφουγκράζεται τη γυναίκα

Summer Guide '25



Στην καρδιά της Ερμούπολης, εκεί όπου ο δρόμος ανηφορίζει προς το θέατρο Α-πόλλων, ένα μικρό κομψότεχνημα μόδας προσελκύει τις γυναίκες που αναζητούν κάτι αυθεντικό και ιδιαίτερο.

Το Materia Memoria, δημιούργημα της σχεδιάστριας Μαρίας Μαζαρού, είναι κάτι παραπάνω από μια boutique ρούχων – είναι ένας χώρος όπου η ύλη (materia) συναντά τη μνήμη (memoria) και μαζί δημιουργούν ένα μοναδικό στίλ. Δεν είναι απλώς ένας χώρος μόδας, αλλά μια εμπειρία αισθητικής, σχέσης και προσωπικής έκφρασης.

Ρούχα Ελλήνων δημιουργών, με ξεχωριστές γραμμές και φίνα υφάσματα, συνα-

ντούν κοσμήματα με ημιπολύτιμους λίθους και ιδιαίτερα αξεσουάρ, όλα εναρμονισμένα με την κομψότητα της απλότητας – και προσιά.

Η Μαρία, πολυταξιδεμένη και με βαθιά καλλιέργεια στη μόδα και το design, έχει δημιουργήσει έναν χώρο όπου κάθε αντικείμενο, από ένα αέρινο φόρεμα μέχρι ένα λεπτοδουλεμένο κόσμημα, έχει επιλεγεί με βάση την ποιότητα, την αυθεντικότητα και την ανάδειξη της μοναδικότητας της κάθε γυναίκας.

Το Materia Memoria είναι ένας χώρος συνάντησης με προσωπικό ύφος. Η Μαρία στέκεται δίπλα σε κάθε πελάτισσα, προσφέροντας την ιδιαίτερη προσωπική της ματιά, με ευγένεια και διακριτικότητα, έτοιμη να προτείνει αυτό που την αναδεικνύει πραγματικά. Στο Materia Memoria, η μόδα δεν επιβάλλει αλλά συνομιλεί και δεν ακολουθεί τις εφήμερες τάσεις αλλά αφουγκράζεται τη γυναίκα και τη φιλοσοφία της.

Και κάπως έτσι το κάθε στίλ γίνεται αξιομνημόνευτο. Και το κάθε απόκτημα μια πράξη φροντίδας και ουσίας για την γκαρνταρόμπα σας.

INFO

Μελίνας Μερκούρη 4 Ερμούπολη, 2281076636

[f](#) Materia Memoria [@](#) materia_memoria



Σειρά OROPHOGRAPHIA 24

Ελάτε να δείτε από κοντά και να δοκιμάσετε τη νέα σειρά γυαλιών ηλίου **OROPHOGRAPHIA 24**, εμπνευσμένα από την οροφografia του κτηρίου όπου στεγάζεται το κεντρικό κατάστημα των Kois Optics, στην Ερμούπολη της Σύρου.

Μέρος των εσόδων στηρίζει την προσπάθεια ένταξης της Ερμούπολης στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

KOIS OPTICS SYROS



ΘΥΜ. ΣΠΕΡΧΕΙΟΥ 16 / ΕΡΜΟΥ 3 / ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, ΣΥΡΟΣ

info@kois-optics.gr / kois-optics.gr / [f](#) [i](#) [p](#) [t](#) [w](#)

Runaway.gr

Πού να μείνεις

Το **Lila Guesthouse** είναι ένα γοττεινικό νεοκλασικό κατάλυμα στην καρδιά της Ερμούπολης, με ατμόσφαιρα παλιού αρκοντικού και μοντέρνες ανέσεις (2281082738, *Ιωάννου Κοσμά & Φιλικής Εταιρίας, Ερμούπολη, lila.guesthouse.gr*). Η ιδιοκτήτρια Λίλα προσφέρει σπιτική φιλοξενία και πλούσιο πρωινό, ενώ η τοποθεσία του, λίγα βήματα από την πλατεία Μιαούλη, είναι ιδανική για βόλτες στη γραφική πόλη. Το **The Ten Syros** είναι ένα κομψό, minimal κατάλυμα στο κέντρο της Ερμούπολης, πολύ κοντά στην πλατεία Μιαούλη και το λιμάνι (6970954174, *Σταματίου Πρωίου 48, Ερμούπολη*). Διαθέτει άνετες σουίτες με μοντέρνο design, κουζίνα, Wi-Fi και όλες τις ανέσεις, ενώ η προσωπική φροντίδα της Σοφίας το κάνει να ξεχωρίζει. Στο **Villa Selenia Syros** (6984590884), στην αριστοκρατική συνοικία Βαπόρια της Ερμούπολης, με πέντε διπλά δωμάτια και μια σουίτα – κομψό και σύγχρονο. Στο **Cerro Fine Living** (Ερμούπολη, 6939696279), διαμερίσματα σχεδιασμένα για πολυτελή χαλάρωση και άνεση, ένα μόλις χιλιόμετρο από την παραλία Αστέρια. Στο πεντάστερο **Luxury Hotel Argini in Hermoupolis on Syros** (2281089022), προικισμένο με τη φινέτσα της ερμούπολιτικής αρχιτεκτονικής. Στο eco friendly **Aristide Hotel** (2281081601), στην Ερμούπολη, με σουίτες, εστιατόριο και μπαρ. Μια πιο οικονομική και εναλλακτική επιλογή διαμονής στη Σύρο είναι το **Camping «The Two Hearts»** στον Γαλησσά (2281042052, 300 μέτρα από την παραλία, Γαλησσάς). Σε απόσταση μόλις 300 μέτρων από την παραλία και το κέντρο του χωριού, προσφέρει απλές αλλά περιποιημένες θέσεις για σκηνές ή



© ANGELA KIDMAN, UNSPLASH

camper, με σκιά, ζεστό νερό όλο το 24ωρο και βασικές υποδομές. Είναι ιδανικό για όσους θέλουν να ζήσουν το νησί πιο χαλαρά και κοντά στη φύση σε πολύ καλές τιμές.

Τι και πού να ψωνίσσεις

Ξεκίνα με μια βόλτα στην Ερμούπολη, εκεί όπου η δημιουργικότητα συναντά την παράδοση με μοντέρνο twist. Στο **Sandalia Kyklades** (*Καποδιστρίου 38, Ερμούπολη, 6994258552*) θα ανακαλύψεις χειροποίητα κυκλαδίτικα σανδάλια, φτιαγμένα με εξαιρετικής ποιότητας δέρμα, έμπνευση από το αιγαίοπελαγίτικο φως και minimal γραμ-

μές που σε κάνουν να θέλεις κάθε σχέδιο. Στα **Paris Palais De Beauté** (*Κάτω Μάννα & Μυκόνου 1, Ερμούπολη, 6989516257*) η κάθε επίσκεψη είναι μια εμπειρία. Από θεραπείες επανόρθωσης και ενυδάτωσης έως τις πιο σύγχρονες τάσεις κουρέματος και χρώματος, όλα γίνονται με απόλυτη φροντίδα και τεχνική ακρίβεια – στην boutique γωνιά θα βρεις και μαγικό αλλά και καλοκαιρινά φορέματα. Το **Materia Memoria** (*Μελίνας Μερκούρη 4, Ερμούπολη, 2281076636*), δημιουργημα της σχεδιάστριας Μαρίας Μαζαρού, θα βρεις ρούχα Ελλήνων δημιουργών, με ξεχωριστές γραμμές

και φίνα υφάσματα, κοσμήματα με ημιπολύτιμους λίθους και ιδιαίτερα αξεσουάρ, όλα εναρμονισμένα με την κομψότητα της απλότητας – και προσιτά. Κάθε αντικείμενο εδώ έχει επιλεγεί με βάση την ποιότητα, την αυθεντικότητα και την ανάδειξη της μοναδικότητας της κάθε γυναίκας. Για κάτι επίσης πολύ καλαίσθητο, κατευθύνσου στο **Χίμαιρα Art & Craft** (2281301554, *Πλατεία Βαρδάκα, Ερμούπολη*), πίσω από το θέατρο Απόλλων. Εκεί ο Μάνος Μαστοράκης – Αθηναίος που έγινε Συριανός – έχει επιλέξει με πολλή αγάπη αντικείμενα χειροποίητα, διακοσμητικά και χρηστι-

κά, όλα από Έλληνες καλλιτέχνες, ενώ εξαιρετικές είναι και οι δικές του δημιουργίες. Θα βρεις από κεραμικά μέχρι ξύλινα, μεταλλικά και χάρτινα δημιουργήματα – ρούτα και για τα μαθήματα κεραμικής (*www.chimeracraft.gr*). Τέλεια γυαλιά ηλίου, στα Οπτικά Κοής. Τα καταστήματα, με πάθος για τη μόδα, έχουν βασικό στόχο την αποτελεσματικότερη κάλυψη των αναγκών που αφορούν τα μάτια, τόσο στον ιατρικό όσο και στον αισθητικό τομέα. Σε τρία σημεία στο νησί: Θυμ. Σπερχειού 16 (2281083810) και Ελ. Βενιζέλου 3 (2281079139) στην Ερμούπολη αλλά και στις Αγκαθοπές.

Μεγάλη ποικιλία γυαλιών, επίσης, στο **Spectrum Eyewear** (*Ανδρου 5, Ερμούπολη, 2281408250*). Ρούχα ανάλαφρα, καλοκαιρινά, που σίγουρα θα βρεις κάτι που να σου ταιριάζει, στο **Kriari Concept Store** (Ερμούπολη, 2281076997). Στον **Korpe** (*Χίου 29, Πλατεία Μιαούλη, Ερμούπολη, 2281082037*) θα προμηθευτείς παραδοσιακά λουκούμια, χαλβαδόπιτες, χειροποίητο χαλβά, ξηρούς καρπούς, παστέλια, αλλά και τη γνωστή βανίλια υποβρύχιο. Η βιοτεχνία διαθέτει επίσης ηλεκτρονικό κατάστημα, μέσω του οποίου δέχεται παραγγελίες με άμεση αποστολή των προϊόντων την ίδια μέρα. Στον **Συκουτρή** (2281081390, *Ακτή Παπάγου 10, Ερμούπολη*) θα βρεις αυθεντικές μπουκιές σε πολλές γεύσεις – από ροδοπέταλο μέχρι μαστίχα και σοκολάτα. Στον **Πρέκα** (*Χίου 4, κεντρική αγορά Ερμούπολης, 2281087556, 2281083380*), παντοπωλείο με ιστορία που ξεκινά από το 1993, θα βρεις παραδοσιακά συριανά προϊόντα που είχαν εξαφανιστεί από τη σύγχρονη αγορά, όπως παστελαριές, μάραθο, κάρπην, κρίταμο και λιαστή ντομάτα – κάθε προϊόν του φέρει τη σφραγίδα της αυθεντικότητας, της γνώσης και της αγάπης για την ελληνική γη. Το **Maison de Mezé** (6930157193, *Ανω Σύρος*) προσφέρει διαλεκτά παραδοσιακά προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα, με έμφαση στις τοπικές γεύσεις. Τέλος, να πας οπωσδήποτε στο **Hero District** (6983654968), στην Ανω Μάννα, ένα φανταστικό μουσείο που φιλοξενεί περισσότερα από 130 αγάλματα πρώων και χαρακτήρων φραντσιας!

Δήμος: 2281088232

Αστυνομία: 2281096100

Λιμεναρχείο: 2281088888

Γενικό νοσοκομείο: 2281360500

PARIS PALAIS DE BEAUTÉ

Ένα καλοκαιρινό ταξίδι στον κόσμο της ομορφιάς



Καθώς το πλοίο πλησιάζει το λιμάνι της Σύρου, κάτι στον αέρα αλλάζει. Είναι αυτή η αίσθηση ότι κάπου εδώ, ανάμεσα στα μαρμάρινα σκαλιά και τα νεοκλασικά, κρύβεται ένα μυστικό. Και πράγματι. Θα ανακαλύψεις το Paris Palais De Beauté, έναν «ναό» αφιερωμένο στην υγεία και την τέχνη των μαλλιών, με την υπογραφή του Πάρη Ζαχαρίου. Ο Πάρης Ζαχαρίου είναι expert στην υγεία της τρίχας, με πορεία 17 ετών στον χώρο της ομορφιάς και 5 χρόνια εμπειρίας ως επιχειρηματίας. Σαν Ambassador της Alfaparf Milano Professional και ε-

πίσημος συνεργάτης της εταιρείας στις Κυκλάδες, έχει αναπτύξει εξειδικευμένες θεραπείες, σχεδιασμένες για τις κλιματικές συνθήκες του νησιού: υγρασία, ήλιος, αλάτι. Στον χώρο του Paris Palais De Beauté η κάθε επίσκεψη είναι μια εμπειρία. Από θεραπείες επανόρθωσης και ενυδάτωσης έως τις πιο σύγχρονες τάσεις κουρέματος και χρώματος, όλα γίνονται με απόλυτη φροντίδα και τεχνική ακρίβεια. Και για όσες θέλουν να ολοκληρώσουν την εμφάνισή τους, υπάρχει μια boutique γωνιά: μαγικό από αποκλειστική συνεργασία με βραζιλιάνικη εταιρεία, αλλά και καλοκαιρινά φορέματα, ιδανικά για την παραλία, την απογευματινή βόλτα ή ένα cocktail. Το κυρίως κατάστημα, λίγα λεπτά έξω από την Ερμούπολη, είναι ένας πραγματικός παράδεισος ομορφιάς, με ζεστή ατμόσφαιρα και πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες θεραπειών. Το παλάτι της ομορφιάς του Πάρη, το υποκατάστημα στο κέντρο της Ερμούπολης, κομψό και φιλόξενο, συνεχίζει με την ίδια φροντίδα και αισθητική.



INFO

Κάτω Μάννα Σύρου και Μυκόνου 1, Ερμούπολη (υποκατάστημα) 6989516257

f Paris Palais De Beaute

@ parispalaisdebeaute

Σε ένα νησί που ξέρει από γεύση, στίλ και ιστορία, ένα νέο στέκι ήρθε για να καθιερωθεί ως το απόλυτο καλοκαιρινό ritual. Το Profitis Spritzeria, το μικρό αλλά εξαιρετικά χαρισματικό αδερφάκι του θρυλικού Profiti στο Παγκράτι, άνοιξε τις πόρτες του φέτος το καλοκαίρι στην κοσμοπολίτικη Σύρο.

Ένας χώρος... άλλης εποχής, με αισθητική που ακροβατεί ανάμεσα στο μοναστηριακό και το μοντέρνα θεατρικό, το Profitis Spritzeria δεν μοιάζει με τίποτα άλλο στο νησί. Μανουάλια με λιωμένα κεριά ρίχνουν το φως τους σε «φθαρμένους» τοίχους, που μοιάζουν να κουβαλούν μυστικά, ενώ τοιχογραφίες με ιδιαίτερη εικονογραφία δίνουν στο βλέμμα σου έναν λόγο να περιπλανηθεί. Μέχρι και ο κατάλογος του μαγαζιού –τυπωμένος με βυζαντινή γραμματοσειρά– είναι μέρος της εμπειρίας.

Εδώ, το Spritz απογειώνεται σε όλες του τις μορφές – από το all-time classic Aperol Spritz μέχρι δημιουργικές παραλλαγές, που παίζουν με τον ουρανίσκο και ξυπνούν τις αισθήσεις. Το Negroni, πικρό και στιβαρό, σερβίρεται όπως του αξίζει – με χαρακτήρα και ακρίβεια. Και δίπλα τους, μια σειρά από signature cocktails.

Για όσους αγαπούν το κρασί, η ανανεωμένη wine list του Profiti προσφέρει επιλογές που καλύπτουν τις πιο απαιτητικές διαθέσεις. Όλα επιλεγμένα με γνώμονα τη φρεσκάδα και την απόλαυση.

Και στο πιάτο; Μικρά θαύματα!

Η εμπειρία δεν σταματά στο ποτήρι. Ο Profitis ξέρει πως κάθε καλό ποτό θέλει και τον ιδανικό σύντροφο στο πιάτο. Έτσι, η κουζίνα του εστιάζει σε εκλεκτές μπρουσκέτες, ποικιλίες από τυριά και αλλαντικά, χειροποίητες σάλτσες και διαλεχτά υλικά. Κάθε μπουκιά και μια στιγμή μοιράσματος με την παρέα.

Το νέο τελετουργικό της Σύρου

Ο Profitis Spritzeria ήρθε για να αφήσει το στίγμα του στις Κυκλάδες, δημιουργώντας μια μυσταγωγία δροσιάς και γεύσης, που στήνεται κάθε βράδυ με φόντο τον ουρανό της Ερμούπολης και soundtrack τα γέλια της παρέας. Φέτος, το καλοκαίρι σου έχει όνομα: Profitis Spritzeria. Και δεν θα θες να το ξεχάσεις.



PROFITIS

Η πολυσυζητημένη Spritzeria ρίχνει τα δίκτυα της στη Σύρο



INFO

Πλατεία Άννης
Κουτσοδόντη
Ερμούπολη Σύρος
6944943896
@profitis_spritzeria_syros

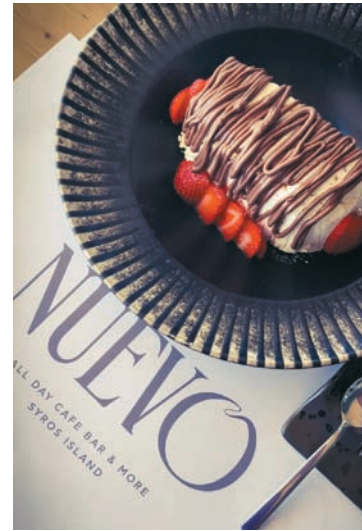
NUEVO SYROS

Εδώ γίνεσαι ένα
με τον κυκλαδίτικο αέρα της Σύρου



Στη μαγευτική Σύρο, όπου η ιστορία και η αισθητική συνυπάρχουν με σπάνια αρμονία, το Nuevo γεννήθηκε για να επαναπροσδιορίσει την έννοια του all-day café-bar. Εμπνευσμένο από την αρχοντική αύρα της Ερμούπολης και την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, το Nuevo συνδυάζει την αυθεντική κυκλαδίτικη φινέτσα με μια σύγχρονη προσέγγιση στη γαστρονομία και τη φιλοξενία. Η μέρα ξεκινά με αρωματικό καφέ και δημιουργικό brunch, φτιαγμένο με προσεκτικά επιλεγμένα ελληνικά και τοπικά προϊόντα. Οι πρώτες ύλες προέρχονται από τοπικούς πα-

ραγωγούς, προσφέροντας γεύσεις που αναδεικνύουν τον πλούτο της ελληνικής γης. Από φρέσκα αυγά και τοπικά τυριά μέχρι χειροποίητα αρτοσκευάσματα και φρούτα εποχής, κάθε πιάτο μυρίζει αυθεντικότητα. Καθώς η μέρα κυλά, το μενού εξελίσσεται σε μια εκλεπτυσμένη σύνθεση comfort γεύσεων και σύγχρονης αισθητικής. Δροσερές σαλάτες, εμπνευσμένα πιάτα ημέρας και signature snacks εμπλουτίζονται με υλικά από τη Σύρο και άλλες γωνιές της Ελλάδας, δημιουργώντας το απόλυτο γεύμα. Η οινική λίστα τιμά αποκλειστικά τον ελληνικό αμπελώνα, με ιδιαίτερη έμφαση σε τοπικά και κυκλαδίτικα κρασιά που επιλέγονται με γνώμονα την ποιότητα, την ταυτότητα και τη μοναδικότητα. Καθώς δύει ο ήλιος, το Nuevo μεταμορφώνεται σε ένα ατμοσφαιρικό σημείο συνάντησης. Το aperitivo αποκτά ξεχωριστό χαρακτήρα, τα cocktails εμπνέονται από ελληνικά αρώματα και η μουσική συνοδεύει ιδανικά τη χαλαρή πολυτέλεια του χώρου. Στο Nuevo Syros, η φιλοξενία είναι μια βιωματική εμπειρία. Ανακαλύψτε τη γεύση, την ατμόσφαιρα και την αυθεντική κομψότητα της Σύρου.



INFO

Ακτή Παπάγου 1
Ερμούπολη
2281086700
f Nuevo Syros
@ Nuevo_syros

KAHUNA SEASIDE BAR RESTAURANT

Η νέα άφιξη στη Σύρο, που τραβάει
τα βλέμματα



Η Αζόλιμος, η κοντινότερη παραλία στην Ερμούπολη, υποδέχεται φέτος για πρώτη χρονιά το Kahuna Seaside Bar Restaurant – ένα φρέσκο, φιλόξενο concept που συνδυάζει γαστρονομία, κοκτέιλ και καθημερινή χαλάρωση. Πίσω από το εγχείρημα βρίσκονται έμπειροι επαγγελματίες, με το Kahuna να αποτελεί το τρίτο τους project στο νησί της Σύρου. Ο χώρος απλώνεται σε ένα άνετο περιβάλλον με πουφ, σκαμπό και σεζλόνγκ, δημιουργώντας το ιδανικό σκηνικό που σε προσκαλεί για κάθε στιγμή της ημέρας. Η κουζίνα φέρει την υπογραφή του Λευτέρη Ζαφειρόπουλου, νικητή του Master Chef 2024, ο οποίος έχει επιμεληθεί εξολοκλήρου το μενού. Το πρωινό ξεκινάει με απο-

λαστικές επιλογές όπως ομελέτα σε brioche, pancakes, tacos και πληθωρικά burgers, ενώ οι γλυκές προτάσεις περιλαμβάνουν crème brûlée και brioche με αλμυρή καραμέλα. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, το μενού εξελίσσεται με προτάσεις που εντυπωσιάζουν: ceviche, γαριδομακαρονάδα, καλαμαράτα, αχνιστά μύδια, αρνί σε ανοιχτή φωτιά και φρέσκο ψάρι ημέρας, όλα μαγειρεμένα με δημιουργικότητα και τεχνική. Η cocktail list είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του Βασίλη Ρούσσου (Tiki Bar Athens) και του Μάνου Μάρρα, εκ των ιδιοκτητών του Kahuna, με μακρά πορεία στον χώρο των cocktails στο νησί. Στο μενού συνυπάρχουν κλασικά, signature και ειδικά «Kahuna Cocktails», με την επιμέλεια των Pony & Jigger. Η κάβα του εστιατορίου έχει διαμορφωθεί σε συνεργασία με την Κάβα Stelvin και τον sommelier Πώργο Κλουβάτο, προτείνοντας ελληνικές ετικέτες με δυνατότητα wine pairing για κάθε πιάτο του μενού. Extra tip: Η φετινή σεζόν φέρνει και το πρώτο Aperol Party στις 26 Ιουλίου, σε συνεργασία με την Campari.



INFO

Παραλία Αζολίμου
Σύρος, 2281306737
www.kahuna.gr
f Kahuna Syros
@ kahunasyros

Σε ένα από τα πιο αριστοκρατικά σημεία της Ερμούπολης, ακριβώς πάνω στο κύμα, το Ciel έχει καταφέρει να ξεχωρίσει για την αισθητική, τη γαστρονομική του πρόταση και το υψηλό επίπεδο φιλοξενίας. Αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει με την πρώτη ματιά είναι η διακόσμηση: λιτή αλλά ιδιαίτερη, προσεγμένη σε κάθε λεπτομέρεια, με υλικά και υφές που αποπνέουν ποιότητα και γούστο. Οι αποχρώσεις, οι επιλογές στα έπιπλα, η διάταξη του χώρου και η αίσθηση του ανοίγματος προς τη θάλασσα δημιουργούν ένα περιβάλλον που δεν είναι απλώς καλαισθητό, αλλά πραγματικά ξεκούραστο και φιλόξενο. Το Ciel φέρει χαρακτηριστικά προορισμών του εξωτερικού, με έμφαση στην εμπειρία και όχι μόνο στην εικόνα.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, το Ciel λειτουργεί σαν μια άσση για όσους αναζητούν ποιοτικό μπάνιο ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Οι παροχές, η καθαριότητα και η ευγένεια του προσωπικού δημιουργούν ένα περιβάλλον που σέβεται τον επισκέπτη.

Η γαστρονομική ταυτότητα του Ciel είναι ένας ακόμα λόγος που το καθιστά ιδιαίτερο. Το μενού ισορροπεί ανάμεσα στη μεσογειακή φρεσκάδα και τις διεθνείς τάσεις, δίνοντας έμφαση στην ποιότητα των πρώτων υλών. Ξεχωρίζει το σούσι, με δημιουργικές τεχνικές και φαντασία. Η γαριδομακαρονάδα παραμένει αγαπημένη επιλογή, με τη φρεσκάδα των θαλασσινών να απογειώνει τη γεύση, ενώ οι λάτρες του ψαριού θα βρουν καθημερινά φρέσκες προτάσεις, προσαρμοσμένες στην ψαριά της ημέρας. Όλα αυτά συνοδεύονται ιδανικά από επιλεγμένα κρασιά, που ενισχύουν τη γευστική εμπειρία.

Όταν δύει ο ήλιος, το Ciel αποκαλύπτει μια ακόμα πλευρά του: ένα κομψό bar-restaurant, που δίνει έμφαση σε ό,τι αναζητά κανείς στις διακοπές του. Η βραδινή του ατμόσφαιρα είναι μοναδική, με μια cocktail list που εντυπωσιάζει για την ποιότητα και την πρωτοτυπία της. Είτε προτιμάς κλασικές επιλογές, είτε πιο ευφάνταστες δημιουργίες, εκεί θα βρεις αυτό που ταιριάζει στη διάθεσή σου.

Το Ciel τραβάει την προσοχή σου μέσα από την ποιότητα των υπηρεσιών, την προσεγμένη κουζίνα, την ευγένεια του προσωπικού και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα του. Και γίνεται ένας χώρος που δύσκολα ξεχνάς όταν έρθει η ώρα να αποχαιρετήσεις τη Σύρο.



CIEL

Η κομψότητα, οι γεύσεις και τα υπέροχα νερά
της Σύρου στα πόδια σου



SUMMER GUIDE '25

INFO

Ποσειδώνος 10
Ερμούπολη
6986822827
f cielsyros
i ciel.syros



Τήνος

Της Ελευθερίας Ντεκώ*

Κάπου διάβασα παλιά πως ένα καλοκαίρι χωρίς Τήνο είναι λειψό καλοκαίρι. Για μένα, Τήνος μόνο καλοκαίρι είναι λειψή Τήνος... Το νησί μου, το νησί των ανέμων και της Παναγιάς, των μαρμαρογλυπτών και των ζωγράφων, των αγριοκάτσικων και των χωριών με τα εύηχα ονόματα, των μοναδικής αρχιτεκτονικής περιστερώνων και της γευστικής αγριαγκινάρας, είναι ένας τόπος μοναδικός, που ντύνεται διαφορετικές ομορφιές κι αρώματα κάθε εποχή του χρόνου.

Αν την επισκεφτείς βαρύ φθινόπωρο ή μείνεις χειμώνα, θα μαγευτείς από την κινηματογραφική αγριάδα του τοπίου, με τα γκρίζα σύννεφα και τους «στερεοφωνικούς» ήχους των αέρηδων ανακατεμένους με τα κουδούνια των αγελάδων και θα θυμηθείς τους στίχους του ποιητή: *Μες στις ερημιές τ' αγέρι όλ' αγιάζουνε μεμιάς. Πιάνεις του Θεού το χέρι και στα κύματα ακουμπάς σαν αγριοπεριστέρι*

Την πασχαλινή άνοιξη, τα σκίνα, οι πασχαλιές και τα χαμομήλια μοσχοβολούν και μαζί με τις παπουδένες ζωγραφίζουν για λίγο πολύχρωμες τις πεζούλες, πριν τις ξεράνει ο λίβας. Κι έρχεται το καλοκαίρι, ανέμελο στην αρχή, επιβλητικό τον Δεκαπενταύγουστο με το τελετουργικό των 15 εσπερινών και με τα μελτέμια να ηρεμούν κάθε βράδυ με τη δύση. Τα τελευταία χρόνια έρχονται και τουρίστες πολλοί, που αναζητούν το κάτι που βρήκαν σε άλλα νησιά και το απαιτούν κι εδώ, αντί να αφεθούν στις εκπλήξεις που τους φυλάει η Τήνος. Μα δεν είναι σαν τ' άλλα νησιά η Τήνος, σας λέω, αν και τελευταία εισέβαλε η «ανάπτυξη», που για να ικανοποιήσει τον τουρίστα βάλθηκε να την εξομοιώσει μ' αυτά, βιάζοντας τις χρυσοπράσινες παραλίες της με ομπρελίτσες και κυρίλε φραπέ, υποτάσσοντας την ατίθαση αγριάδα της με ξενοδοχειακές μονάδες εκτός κλίμακας και αισθητικής.

Η Τήνος είναι ένα νησί γεμάτο θησαυρούς που περιμένουν να τους ανακαλύψεις, όχι να τους πάρεις ως κειμήλιο ή σέλιφι!

Είναι ένας τόπος που αγκαλιάζει όσους επιθυμούν να εξερευνήσουν την ουσία της ζωής, ένας τόπος ιερός και μυστηριώδης. Περιπατώντας στα χωριά της, νιώθεις τη μυστική σύνδεση με την ιστορία και την παράδοση, ενώ έχεις την αίσθηση –αν αφεθείς– πως ο χρόνος εδώ κυλά διαφορετικά. Η Τήνος δεν είναι μόνο τοπογραφία, αλλά καλλιτεχνία και πνευματικότητα. Και αυτή η συνάντηση της πίστης και της τέχνης είναι παντού διάχυτη, από το άσβηστο καντήλι σε κάθε ξωκλήσι έως τα μάρμαρα που σμιλεύονται ακόμη με αφοσίωση.

* Η Ελευθερία Ντεκώ είναι σχεδιάστρια φωτισμού, επίκουρη καθηγήτρια στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

info

Τήνος

Τα τελευταία χρόνια το νησί ζει έντονα το καλοκαίρι, χωρίς να χάνει την κυκλαδίτικη αύρα: εντυπωσιακές παραλίες, πανέμορφα χωριά, πολιτισμός, ντιζαϊνά boutique καταλύματα και μια γαστρονομική σκηνή που κάθε χρόνο ανεβαίνει επίπεδο.

Τι να δεις

Ξεκίνα με το **Μουσείο Μαρμαροτεχνίας** του **Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** (*Πύργος, Πάνορμος, 2283031290*) – ένα από τα πιο σύγχρονα και ενδιαφέροντα μουσεία στην Ελλάδα, αφιερωμένο στην τέχνη και την τεχνολογία του μαρμάρου, όπως αναπτύχθηκε στην Τήνο. Κάνε μια στάση και στον Πύργο, στο **Σπίτι-Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά** (*2283031270*). Στη Χώρα η επίσκεψη στην **Παναγία της Τήνου** είναι εμπειρία. Αλλά κάνε tour στα καταπληκτικά χωριά της Τήνου – **Βωιάξ**, με το σεληνιακό τοπίο, **Καρδιανή** για αρχιτεκτονική και απίστευτη θέα, **Τριαντάρος**, **Δυο Χωριά**, **Υστέρνια** και φυσικά **Πύργος**, ένα υπαίθριο μουσείο γλυπτικής. Για παραθαλάσσια βόλτα σημείωσε τον **Πάνορμο**. Και για ανάβαση στο **Σώμβουργο**: τον επιβλητικό βράχο στο κέντρο της Τήνου, με τα ερείπια του ενετικού κάστρου στην κορυφή.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο μεγάλη οργανωμένη παραλία είναι ο **Άγιος Φωκάς**, κοντά στη Χώρα. Ο **Άγιος Σώστης**, ιδανική για οικογένειες. Στα **Κιόνια**, με τους ήσυχους κολπίσκους. Πιο απομονωμένα, στον **Άγιο Πέτρο**. Η **Αγία Ελένη** μικρός κόλπος με γαλάζια νερά και beach bar. Η **Πασιά Άμμος** με ρηχά νερά. Η **Αηγιανιά** δύσκολη στην πρόσβαση, με βαθιά νερά. Η **Κολυμπήθρα** είναι δύο σε ένα: οργανωμένη και ακριβώς δίπλα πιο ήρεμη. Στα **Καλύβια** το beach bar «βαράει» από το πρωί. Πιο ήσυχη η παραλία στα **Υστέρνια**. Ο **Μπάλλος** (ή Βουρνή), απλωτή παραλία με χρυσαφένια άμμο – ιδανική το ηλιοβασιλέμα. Ο **Άγιος Ρωμανός** με καταπράσινα νερά. Κι αν έχεις 4x4 στις πιο απόμερες **Ρόχαρνας** ή **Λυχναφτιά**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, αγαπημένο το **Μικρό Καράβι** (*2283022818*) με ελληνική κουζίνα και τοπικά προϊόντα. Ο **Ταρσανάς**, στην άκρη του παλιού λιμανιού, από τα πιο μαγικά στέκια της Τήνου. Στη **Μαραθιά** (*2283023249*), στον Άγιο Φωκά, για υψηλή γαστρονομική εμπειρία – δοκίμασε ψάρια ωρίμανσης. Ιταλική κουζίνα στο **Napuli'e** (*6984623332*) στο Aeolis Tinos Suites. Στο **Stella's** (*2283041233*) στον ορεινό Αρνάδο, από την ομάδα του παγκρατιώτικου Tre Sorelle, για πίτσα-πάστα. Στο **Κουζίν**, στα Κιόνια, για ελληνική δημιουργική κουζίνα (*2283026674*). Στο **Κροκ Μεσιέ**, στον Κρόκο, (*2283051089*) για τέλειο brunch. Στο καφεοινοπαντοπωλείο **Τερέζα** (*2283041320*) στη Μυρσίνη για παραδοσιακές γεύσεις. Στη **Χορεύτρα** στον Κάμπο για δημιουργική ελληνική κουζίνα (*2283051685*). Στον Όρμο Υπερνίων, στο **Θαλασσάκι** (*2283031366*), μπροστά στη θάλασσα, με τρομερή μαγειρίσσα την Αντωνία Ζάρνα. Για παιδικία στον **Πλάτανο** (Ντουάρ) στη Στενή. Στο **Ziba beach bar restaurant** (*6936107833*), στον Αγίο Ιωάννη στο Πόρτο, από το πρωί. Στον Θρυλικό **Κουρσάρο** (*2283023963*), το παλαιότερο μπαρ του νησιού για ποτό, όπως και στο δημοφιλέ **See you soon** (*2283024007*). Το **Santiago** (*6987451393*) φημίζεται για τα πάρτι του, στον **Κάκτο** πας για clubbing μέχρι πρωίας (*2283025930*).

Πού να μείνεις

Η Τήνος έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια και θα βρεις πολλές επιλογές. Μια από τις πιο ξεχωριστές, το **Ivy's Natural Resort** (*6948610451*), στον οικισμό Αρνάδος, θα σε εντυπωσιάσει. Με έξι υπόσκαφες σουίτες, σχεδιασμένες με στόχο τη μικρότερη δυνατή παρέμβαση στο φυσικό τοπίο και ιδιωτική πισίνα.

Δήμος: **2283360101**

Αστυνομία: **2283022100**

Λιμεναρχείο: **2283023129**

Γενικό Νοσοκομείο:

2283360000

FUJIFILM instax WIDE Evo™ Make every shot a masterpiece

Μέσω μίας μόνο συσκευής άμεσης εκτύπωσης απολαύστε ταυτόχρονα και έναν smartphone εκτυπωτή. Πώς; Απλά επιλέξετε μία φωτογραφία αποθηκευμένη στην υβριδική σας κάμερα και εκτυπώστε την! Μπορείτε ακόμη να εκτυπώσετε instax™ φωτογραφίες μέσω της κάμεράς σας, οι οποίες είναι αποθηκευμένες στο smartphone σας! Είναι εξοπλισμένη με λειτουργία ευρυγώνιου φακού, με έξι διαφορετικά κάδρα και δέκα διαφορετικά εφέ, για να απογειώσετε τη δημιουργικότητά σας! Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.



Στον οικισμό του Αρνάδου στην Τήνου, ένα νέο κατάλυμα ήρθε να προτείνει μια διαφορετική εμπειρία διαμονής. Το Ivy's Natural Resort, που ξεκίνησε τη λειτουργία του το καλοκαίρι του 2023, είναι το προσωπικό εγχείρημα της Ήβης και του Θοδωρή – ο οποίος κατάγεται από την Τήνο. Οι ίδιοι ζουν μόνιμα στο νησί και δημιούργησαν το Ivy's με βαθιά αγάπη για τον τόπο και επιθυμία να μοιραστούν μια πιο αυθεντική μορφή φιλοξενίας.

Το όραμά τους ήταν να δημιουργήσουν ένα χώρο διακριτικής πολυτέλειας, που να σέβεται το περιβάλλον και να προάγει μια ουσιαστική επαφή με τον τόπο. Το κατάλυμα αποτελείται από έξι υπόσκαφες σουίτες, σχεδιασμένες με στόχο τη μικρότερη δυνατή παρέμβαση στο φυσικό τοπίο. Οι σουίτες ενσωματώνονται στο ανάγλυφο του εδάφους και προσφέρουν ιδιωτική πισίνα, διαφορετική εσωτερική διαρρύθμιση και επιμελημένη διακόσμηση, που βασίζεται σε φυσικά υλικά, γήινες αποχρώσεις και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Η φιλοσοφία πίσω από το Ivy's επικεντρώνεται στην απλότητα, τη σύνδεση και το slow travel. Κάθε επιλογή, από τα έπιπλα μέχρι τις προτάσεις για την εξερεύνηση της Τήνου, είναι μελετημένη ώστε ο επισκέπτης να νιώσει πραγματικά «σαν στο σπίτι του».

Ξεχωριστή θέση στην εμπειρία διαμονής έχει το πρωινό, το οποίο ετοιμάζεται καθημερινά στο κατάλυμα, με μεράκι και σεβασμό στην τοπική γαστρονομία. Βασισμένο σε ντόπια προϊόντα και εποχικές πρώτες ύλες, αλλάζει καθημερινά, προσφέροντας στους επισκέπτες μια νέα γευστική εμπειρία κάθε μέρα. Παρέχονται, κατόπιν συνεννόησης, επιλογές για διαφορετικές διατροφικές ανάγκες – όπως vegan, χωρίς γλουτένη ή χωρίς λακτόζη.

Το Ivy's είναι pet friendly – και όχι απλώς κατ' όνομα. Οι ιδιοκτήτες, ως κηδεμόνες σκύλων, έχουν διαμορφώσει τον χώρο και τις παροχές έτσι ώστε τα κατοικίδια να είναι ευπρόσδεκτα και ασφαλή, ενισχύοντας την αίσθηση της οικογενειακής φιλοξενίας.

Ξεχωριστή αναφορά αξίζει στον μικρό αμπελώνα που βρίσκεται κάτω από τις σουίτες, από τον οποίο παράγεται, σε περιορισμένη ποσότητα, κρασί που προσφέρεται στους επισκέπτες του resort.

Πέρα από τη διαμονή, οι επισκέπτες έχουν στη διάθεσή τους εξατομικευμένες προτάσεις για την εξερεύνηση του νησιού – από παραλίες και πολιτιστικά σημεία έως τοπικά εργαστήρια και γαστρονομικές εμπειρίες. Ο στόχος είναι να προσφερθεί μια ολιστική και αυθεντική εμπειρία διακοπών, προσαρμοσμένη στον κάθε επισκέπτη. Χωρίς υπερβολές και χωρίς επιτήδευση, το Ivy's Natural Resort φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως ένας τόπος πρεμίας και ποιότητας. Ένας χώρος όπου, όπως λένε και οι ίδιοι οι ιδιοκτήτες, «όσοι έρχονται ως ταξιδιώτες, φεύγουν ως φίλοι».

Μπορείτε να κάνετε την κράτησή σας μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του ξενοδοχείου.



IVY'S NATURAL RESORT

Ζήσε την αυθεντικότητα της Τήνου μέσα από μία φιλοξενία που τα έχει όλα



SUMMER GUIDE '25

INFO

Αρνάδος, Τήνος
6948610451
ivy'snaturalresort.com
@ivy's_natural_resort

Σίφνος

Της Χρυσάνθης Κουρούνη*

Δεν είχα ποτέ χωριό. Είχαμε ένα εξοχικό στην Αθήνα, αλλά ποτέ κάποιο χωριό κάπου στην Ελλάδα. Όταν γνώρισα τη φίλη μου τη Μαρίνα Βερνίκου, άρχισα να πηγαίνω πολύ στη Σίφνο. Πρώτη φορά που πήγα ήταν το 2008. Δέθηκα με αυτό το μέρος. Άρχισα να το επισκέπτομαι όχι μόνο τα καλοκαίρια, αλλά και την άνοιξη, το Πάσχα, τον χειμώνα. Έχω μαζέψει ακόμη και ελιές στο Βαθύ τον Οκτώβριο. Εκεί, σε αυτό το κομμάτι της Σίφνου «μεγάλωσαν» τα παιδιά μου. Είναι λίγο 60s η κατάσταση, χωρίς δρόμους, χωρίς κινδύνους. Κυκλοφορούσαν ελεύθερα κι εγώ δεν είχα καθόλου φόβο. Σκαρφάλωναν σε κάτι βραχάκια, πήγαιναν στον διπλανό κολπίσκο και συναντούσαν τον Ατσόνιο – έναν από τους πιο διάσημους κεραμοποιούς του νησιού. Έπιαναν κουβέντα μαζί του, όπως και με όλους τους ανθρώπους του νησιού. Τον βοηθούσαν στο εργαστήριό του.

Η Σίφνος είναι πολύ πρωτόγονη, πολύ αυθεντική, πολύ ελληνική. Απ' την πρώτη στιγμή που πήγα μου έκανε τρομερή εντύπωση η τάξη που επικρατούσε, η καθαριότητά της. Την προσέχουν τρομερά οι κάτοικοί της, την αγαπάνε. Έχει επίσης αυτή τη μείξη αρχοντόσπιτων, με τις υπέροχες αυλές, και κυκλαδίτικων σπιτιών.

Και πού να μιλήσουμε για το φανταστικό της φαγητό! Το καλύτερο ιταλικό της Ελλάδας, κατά τη γνώμη μου, είναι το **Mamma Mia**. Είναι στάνταρ η στάση μας εκεί. Ένα άλλο, από τα πιο ωραία μαγαζιά των Κυκλάδων, είναι το **ΩΜΕΓΑ 3** στον **Πλατύ Γυαλό** – το δεύτερο «λιμάνι» της Σίφνου. Εδώ έρχονται και από άλλα νησιά για να φάνε. Ένα εξαιρετικό μεζεδοπωλείο στο στενό της Απολλωνίας είναι ο **Δρακάκης** – τα κεφτεδάκια του είναι ποίημα. Έχει και ένα συγκλονιστικό γλυκό με παγωτό βανίλια και λιωμένη σοκολάτα. Αγαπώ επίσης το **Μποστάνι** και το **Cantina**, που είναι στα **Σεράλια**, κάτω από το **Κάστρο**. Για ποτό πάμε στη **Λότηζια**, λίγο παραδίπλα. Και φυσικά πάντα επιβάλλεται ένα πέρασμα από τον **Λευτέρη**, στη **Χρυσοπηγή**, για το αρνάκι μαστέλο.

Το Πάσχα βάφουμε όλοι μαζί αυγά στην ταβέρνα της κυρίας Μαργαρίτας. Όσο για τα αγαπημένα μου μέρη για μπάνιο είναι τα βραχάκια της **Χρυσοπηγής** και η **Παναγία Πουλάτη**, με τα σμαραγδένια νερά, για βουτιές.

Η Σίφνος για μένα είναι το χωριό που ποτέ δεν είχα. Έχω συναισθήματα γι' αυτό το μέρος, αναμνήσεις, γεύσεις, μυρωδιές. Είναι το βίωμά μου.

* Η Χρυσάνθη Κουρούνη είναι digital content creator fashion και beauty.

Από μικρό παιδί ταξίδευα ασταμάτητα με την οικογένειά μου. Είμαι απ’ τα τυχερά παιδιά που οι γονείς τους έμπαιναν σ’ ένα αμάξι ή καράβι και πήγαιναν... χωρίς να κλείσουν καν ξενοδοχείο και ενίοτε χωρίς καν προορισμό – ξέρετε αυτά τα ωραία της τελευταίας στιγμής. Ως νθοποιός πλέον, είμαι πάλι τυχερός, διότι, λόγω της ιδιότητάς μου, ταξιδεύω σε όλη την Ελλάδα για τις παραστάσεις. Όλα αυτά τα χρόνια έχω επισκεφτεί σχεδόν όλη τη χώρα. Οι εικόνες, οι στιγμές και οι γεύσεις που έχω απολαύσει δεν περιγράφονται και δεν αποτυπώνονται σε χαρτί.

Η μεγάλη μου αγάπη όμως –εκτός από το Αργυρόκαστρο, τη γενέτειρά μου, αυτό το υπέροχο στολίδι της παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO– είναι η Σίφνος. Το πρώτο νησί που έχω επισκεφθεί ως παιδί και, όπου κι αν έχω πάει, παραμένει μεγάλη μου αδυναμία! Κάθε φορά που δένει το καράβι, η ίδια εικόνα με τότε, την πρώτη φορά. Εκεί νιώθω γαλήνη. Όταν ανεβαίνω στον **Άγιο Συμεών** ή φτάνω στην κορυφή του **Προφήτη Ηλία** νιώθω ότι είμαι ελεύθερος στον ουρανό.

Σίφνος

Του Ιωάννη Απέργη*

Στις παραλίες του **Κάστρου**, στις **Καμάρες**, στη **Φασολού**, στον **Γλυφό**, στο **Αποκοφτό**, στον **Φάρο**, στην **Πουλάτη**, στα **Βρουλίδια**, στη **Χερρόνησο**, στον **Πλατύ Γιαλό** και στο **Βαθύ** έχω κάνει τις καλύτερες βουτιές. Δεν θα μπορούσα όμως να μην αναφερθώ και στην υπέροχη αρχιτεκτονική ποικιλομορφία του νησιού, με τα σπίτια τα λευκά, τα πλακόστρωτα σοκάκια, τις 237 εκκλησίες και τα αρκετά αγγειοπλαστεία, με νέους ανθρώπους που συνεχίζουν την παράδοση. Αυτές οι υπέροχες εικόνες μπορεί να με τρελάνουν.

Τώρα που είπα εκκλησίες, το ξέρετε ότι οι εκκλησίες στη Σίφνο συντηρούνται από τους κατοίκους; Ναι! Κι αν βρείτε κλειδωμένη κάποια εκκλησία, ρωτήστε ποιος κάτοικος έχει το κλειδί για να σας ανοίξει. Επίσης, ο τύπος μιας καμπάνας πάντα κάτι θα σημαίνει: κάλεσμα για καλό ή κακό, ίσως συναγεμρός ή απλώς θα δηλώνει την ώρα. Οπότε, αν βρεθείτε ποτέ σε κάποια εκκλησία, μη χτυπάτε τις καμπάνες χωρίς λόγο.

Θα ήθελα κάποτε, μετά από χρόνια δουλειάς και κόπου, στα βαθεία γεράματα, στη Σίφνο να φτιάξουμε το πουκαστήριό μας με τη γυναίκα μου. Να αγναντεύουμε το πέλαγος από το παράθυρο και η αυλή μας να είναι γεμάτη με τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας. Έτσι ακριβώς όπως ήταν οι παιδικές μου αναμνήσεις στις διακοπές μου στο Αργυρόκαστρο στους παπούδες μου. Αυτό είναι για μένα η Σίφνος.

** Ο Ιωάννης Απέργης είναι νθοποιός. Το καλοκαίρι θα περιοδεύει με δύο παραστάσεις σε Ελλάδα και Κύπρο: με την καινούργια επιθεώρηση των Ρέππα και Παπαθανασίου «Ούτε μπρος ούτε πίσω» και την κωμωδία της Ελένης Ράντου «Βότκα Μολότοφ».*

Σίφνος

Λατρεμένο νησί για τους σικ Αθηναίους, συνδυάζει τη γοητεία του κοσμοπολίτικου με την αυθεντικότητα των Κυκλάδων. Μικρή και γοητευτική, με γραφικά χωριουδάκια, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, καθαρές ακτές, μονοπάτια για εξερεύνηση και ποιητικά τοπικά προϊόντα.

Τι να δεις

Πρωτεύουσα η **Απολλωνία**, το ζωντανό κέντρο του νησιού που διασχίζει το στενό, ο περίφημος εμπορικός δρόμος της, και απέναντι ο **Αρτεμώνας**, εξίσου όμορφος. Άλλοι επιλέγουν το **Κάστρο**, παλιά πρωτεύουσα, με νεκρικά στοιχεία, το **Αρχαιολογικό Μουσείο Ακρόπολης Σίφνου** (2284031488) και το πολυφωτογραφημένο **εκκλησάκι των Επτά Μαρτύρων**. Από χωριά, τα **Εξάμπελα**, ο **Άγιος Λουκάς**, η **Καταβατή** και η **Χερρόνησος** με το γραφικό λιμανάκι της, είναι μέρη που αξίζει να δεις. Μην παραλείψεις τον **αρχαιολογικό χώρο του Αγίου Ανδρέα** και το highlight της Σίφνου, το **Μοναστήρι της Παναγίας της Χρυσοπηγής**.

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία των **Καμαρών** στο λιμάνι, είναι καθαρή, οργανωμένη σε κάποια σημεία. Στον **Πλατύ Γιαλό**, με πολλές επιλογές για φαγητό. Το **Βαθύ** είναι ήσυχο, με μαγαζιά για φαγητό δίπλα στο νερό. Στον **Φάρο**, με ήρεμα νερά και θέα στο μοναστήρι της Χρυσοπηγής. Η **Φασολού**, η δεύτερη παραλία του Φάρου, ήταν παλιά γυμναστήριον. Από τον Φάρο πάρε το δρομάκι για **Γλυφό**, μια πιο απόμνηρη παραλία, που συνδέεται και με την παραλία του

Αποκοφτού. Για πιο ήσυχα, διαλέγεις τις **Σάουρες**. Αν είσαι αθλητικός τύπος, πας **Πουλάτη**. Κάτω από το Κάστρο, είναι τα **Σεράλια**, γραφική παραλία. Νότια θα βρεις τη **Φυκιάδα**, ενώ στη βορειοδυτική πλευρά τα **Βρουλίδια**, με ξαπλώστρες.

Πού να μείνεις

Μπορείς να δεις την ιστοσελίδα του συλλόγου ενοικιαζομένων ή να κοιτάξεις και το **κάμπινγκ του Μάκη** στο λιμάνι (2284032366). Στην Απολλωνία, ο πρώην χώρος Ραμπγάς έγινε ξενοδοχείο, το **Rabagas Suites**. Στις Καμάρες, το **Boufounis Studios** (2284033916) έχει θέα, όπως και το **Μαρώ** (6986929435), στο Κάστρο. Το **Cape Naxos** (2284071496) έχει ωραία θέα. Στην είσοδο του Αρτεμώνα, το **Σμαράγδι** (2284033901) έχει σπίτια σε κυκλαδικό στιλ. Το **Elies Resorts** στο Βαθύ (2284034000) έχει δωμάτια και βίλες με ιδιωτική πισίνα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Απολλωνία: Στο ιστορικό **Καφενείο Δρακάκη** (2284031233), με ωραίο φαγητό και αγάπη στα ρεμπέτικα. Στου **Αποστόλη του Κουτούκι** (2284033186) για μαγειρευτά με ντόπια προϊόντα. Στο **Okyalos** (2284032060), για σιφνέικες σπεσιαλιτέ. Στο **Cayenne** (2284031080), εστιατόριο και art gallery. Στο **Drimoni** (2284031434), με μεσογειακή κουζίνα. Στο **Mama Mia** (2284033086) του Πίνο από το Μιλάνο, με αδελφάκι στον Πλατύ Γιαλό. Στο **Κουζινάκι**, με μεσογειακή κουζίνα. Το **Baraonda** (2284033830), με ταράτσα που βλέπει στην Απολλωνία. Για παραδοσιακά αμυγδα-

λωτά στο **Γλυκιά Ματιά** (2284033332), στο καφενείο-γλυκοπωλείο **Διψέλι** (2284035377) για λουκουμάδες, στο **Fresco Bar** για κρέπες. Για σιφνέικα γλυκά στο ζαχαροπλαστείο του **Γερωντόπουλου** και στο **Yfes** (6956305059). Για ποτό στο **Botzi** (2284032358), πάνω σε ταράτσα, με θέα και finger food, και στο **Αργώ** (2284031114), από τα πιο παλιά μπαρ του νησιού. Για χορό στο **Così** και στο **Μανταλού** (6973219695). **Αρτεμώνας**: Θα πας στο μεζεδοπωλείο **Αρματή**, στο εστιατόριο-ψησταριά **Το Χρυσό** (2284031322), στο μπαράκι **Σκάλα**, στο **Γλυκό Πέρασμα** για λουκουμάδες. Στο **Λιοτριβί** (2284031921), για καφέ και πρωινό και αργότερα για φρέσκα ψάρια, στο **Περίβολι** (2284031953) για πειραγμένα ελληνικά πιάτα. Για γλυκά στο **Κίτρινο Ποδήλατο** (2284031244) και στην **Κατερίνα Θεοδώρου** για αμυγδαλωτά. Στο **Αγρόκτημα Τσιγάκι** (6972090602) για παραδοσιακά σιφνέικα τυριά. **Στην επαρχιακή οδό Απολλωνίας**: **Στην επαρχιακή οδό Απολλωνίας**: **Φάρος**: Θα βρεις το **Δρυμόνι** (2284031434) με θέα, καλό φαγητό και εξαιρετική συλλογή κρασιών. **Στην επαρχιακή οδό Απολλωνίας**: **Κάστρο**: Στη **Φάρμα του Ναρή** (6979778283), με ντόπια προϊόντα και σεμινάρια μαγειρικής. Στο Κάστρο μοντέρνα ελληνική κουζίνα στο **Stiadi** (2284033408). **Καμάρες**: All day bar **Παραλία**, με finger food και ποτό στο ηλιοβασιλέμα. Ο **Kafenés** (2284032112) είναι μπιστρό στη βεράντα του ξενοδοχείου Boulis. Για αυθεντικό ιταλικό στο **Da Claudio** (2284031671) αδελφάκι του ιταλικού εστιατορίου στο Χαλάνδρι. Το **Passione**

info

Italiana (2284035513) έχει ιταλική κουζίνα. Σιφνέικη κουζίνα θα απολαύσεις στην ταβέρνα του **Σίμου** (2284032353). Ψάρι από την τράτα τους έχει το **Αραξοβόλι** (2284032362). Στο **7seas** (2284031913) για καφέ και πρωινό ή brunch στην πισίνα. Ιταλική κουζίνα στο **Camaron** (2284032378). Οικογενειακό εστιατόριο, το **Δελφίνι** (2284033740). Όλη μέρα άραγ, μα στη Σταθούλα - café bar **Κύμα** (2284032045), με μαμαδίστικα πιάτα. Ακόμα στον **Αργυρή** (2284032352) στην Αγία Μαρίνα. **Βαθύ**: Στον **Κουτσουνά** (2284071156) κλασική χασαποταβέρνα. Στο **Τσιγάκι** (2284071150), με σιφνέικη κουζίνα. Από εδώ μπορείς να προμηθευτείς και τα προϊόντα του τυροκομείου Φραζέσκαρος. Στο **Bola tapas bar** για μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ, στο **Φλω** (2284071126) για γλυκά και φαγητό μετά το μπάνιο, στην **Ωκεανίδα** για παιδικά, όπως και στο **Απέραντο γαλάζιο**. **Φάρος**: Στο **Pelicanos** (2284071460), με θαλασσινά και vegan πιάτα από τον σεφ Πύργο Σαμοίλη, και στο all day bar-restaurant **Aiyelo** (2284072265), με δημιουργικά πιάτα. Στο **Nos The Restaurant** (2284440924), με executive chef τον εξαιρετικό Αθηνάγορα Κωστάκο, και στο **Betty's Baker** (2284071460) για ψωμί. Στο **Λιμανάκι** (2284071425) για αστακομακαρονάδα. **Αποκοφτό**: Στην παραλία υπάρχουν δύο ταβέρνες εκεί που σκάει το κύμα, ο **Τασιπής** (2284071272) και ο **Λεμπέσης** (2284071295). **Φασολού**: Στην παραλία το **Fasolou** (2284071493) με ελληνική κουζίνα. **Πλατύ Γιαλό**: Πάνω στη θάλασσα το διάσημο **Ω3** (2284072014) – να

κλείσεις τραπέζι. Ωραίο και το **Yalos Seaside Obsession** (2284071507) για θαλασσινά. Σε τραπεζάκια δίπλα στο κύμα το **Στέκι** (2284071215), με σιφνέικη κουζίνα και το **Νότος** (2284071277), με πρωινό, brunch, φαγητό. Το **Miso-Miso** (2284071337) για καφέ και μεζεδάκια. **Πουλάτη**: Το **Bostani Bar & Rersaurant** (6981723727) στο ξενοδοχείο Verina Astra (2284031440), για γαστρονομική εμπειρία από τον γνωστό σεφ Νίκο Θωμά, με θέα τον οικισμό του Κάστρου. **Κάτω Πετράλι**: Στην οικογενειακή ταβέρνα **Το Κελάρι** (2284032268), με σιφνέικη κουζίνα. **Σεράλια**: Σε μαγικό σημείο κάτω από το Κάστρο, θα βρεις την **Cantina** (2284035395), του σεφ Πύργου Σαμοίλη, με φιλοσοφία zero waste. Οποσδήποτε να πας στο **Loggia Wine Bar** (2284031965) για οργανικά, βιοδυναμικά, φυσικά και «συμβατικά» κρασιά και ωραία θέα! Για ποτό πήγαινε και στο **Kavos Sunrise**. Σε διαφορετικό ύψος αλλά επίσης με τέλεια θέα το **Dolci Cafe**, για καφέ, ποτό και φαγητό. **Στον δρόμο προς τη Χερρόνησο**: Στην **Άμπελο**, με μεζέδες και βραδιές με ζωντανή μουσική. Στα Βρουλίδια στο καφέ-εστιατόριό της **Κατερίνας** (2284112010). Στη Χερρόνησο υπάρχει η ψαροταβέρνα **Αμμουδιά** (2284033118).

Τέχνη

Το **Bring Your Chair - Cozy Festival** επιστρέφει (3-27 Αυγούστου 2025), με έξι εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο, αφιερωμένες στον κινηματογράφο, τη μουσική και σε σύγχρονα θέματα που αγγίζουν την κοινωνία. Φέτος το φεστιβάλ τιμά τον Κώστα

Γαβρά και τον διάσημο Σέρβο σκηνοθέτη Εμίρ Κουστουρίτσα, σε δύο ξεχωριστές βραδιές στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Σίφνου.

Πού να ψωνίσεις

Στο στενό της Απολλωνίας, στο **Biba** (2284032280) της Νόρας Μαρκετάκη. Στο **Colores** της Wanda για φορέματα σχεδιασμένα από την ίδια, στο **Αρζαντιέρα**, στο **Athens P Gerard** για ρούχα, κοσμήματα και αξεσουάρ και στο **Sifnos Tailoring**. Κοσμήματα στο **Maroulenia** και στο **Angeliki**. Η μπουτίκ **Le Cotecheri**, με τις δημιουργίες του σχεδιαστή Δημήτρη Ντάσιου, και το **Lokito** για χειροποίητα σανδάλια. Το νησί έχει μεγάλη παράδοση στα κεραμικά, οπότε στην είσοδο της Καταβατής θα βρεις δημιουργίες της **Julie Tzanni** (2284032267). Επισκέψου και το **Ev Sifnos** στις Καμάρες και τον **Κώστα Ψαραύτη** στον Πλατύ Γιαλό (2284071336). Στο **Your Sifnos** (2284035487) θα βρεις φωτογραφίες της Σίφνου του Πάνη Κοντού.

Δήμος: 2284360300

Αστυνομία: 2284031210

Λιμεναρχείο: 2284033617

Ιατρεία: 228403131



Σέριφος

Της Πέννυς Μπαλτατζή*

Η Σέριφος είναι το νησί που αγάπησα από την πρώτη στιγμή και αυτό όπου παντρεύτηκα, στον Άγιο Σώστη, το 2016. Επιστρέφω κάθε καλοκαίρι από το 2014, και κάθε φορά νιώθω ότι γυρίζω σπίτι. Είναι από εκείνους τους τόπους που δεν χρειάζονται φτιασιδώματα· έχει ομορφιά αυθεντική και άγρια, που σε γειώνει και σε ταξιδεύει ταυτόχρονα. Η Χώρα, σκαρφαλωμένη πάνω στον βράχο, είναι σαν σκηνικό από παλιά ελληνική ταινία – κυκλαδίτικη, ανεπιτήδευτη, με σοκάκια που σε οδηγούν σε απρόσμενες αυλές, εκκλησιάκια και θέες που σου κόβουν την ανάσα. Κάθε ηλιοβασίλεμα από το Κάστρο είναι μια μικρή τελετουργία. Από τις παραλίες, δεν χορταίνω το **Καλό Αμπέλι** – απομονωμένο, σχεδόν μυστικό, με νερά πεντακάθαρα και βράχια για βουτιές. Ο **Πλατύς Γιαλός** είναι το αντίθετο: ανοιχτός, ήρεμος, ιδανικός για να κάθεσαι με τις ώρες στον ήλιο.

Αγαπώ όμως και το **Γάνεμα** για τα τirkουάζ νερά και την απλότητά του, όπως και την **Ψιλή Άμμο**, που είναι πάντα ζωντανή, αλλά χωρίς φασαρία. Ο **Άγιος Σώστης**, φυσικά, είναι ξεχωριστός – εκεί με τον σύζυγό μου ξεκινήσαμε το κοινό μας ταξίδι ζωής, με θέα τα κύματα και τον ήλιο να βουτά στον ορίζοντα.

Για φαγητό, έχουμε τις σταθερές μας αξίες: το **ταϊλανδέζικο** για εξωτικές γεύσεις δίπλα στη θάλασσα, το **Μπακακάκι** για φρέσκες ελληνικές δημιουργίες και την **Καλή** για ψάρι όπως πρέπει – απλό, φρέσκο και αληθινό.

Η Σέριφος για μένα είναι το καλοκαίρι όπως θα έπρεπε να είναι: ήσυχο, όμορφο, γνήσιο. Δεν είναι απλώς προορισμός, είναι κομμάτι της ζωής μου.

* Η Πέννυ Μπαλτατζή είναι τραγουδίστρια.

info

Σέριφος

Ιδανική για όσους ψάχνουν κάτι πιο «αληθινό» στις διακοπές τους – από νέους με backpack μέχρι ζευγάρια που θέλουν ήλιο, βουτιές και καλό φαγητό. Με παραλίες που δεν χορταίνεις, μια ατμοσφαιρική Χώρα, ελαφρώς χαλαρή νυχτερινή ζωή και ένα από τα πιο όμορφα πανηγύρια του Αιγαίου, η Σέριφος είναι μεγάλη αγάπη.

Τι να δεις

Ξεκίνα τη βόλτα σου από τη Χώρα κι ανέβα μέχρι τα ερείπια του βενετσιάνικου κάστρου, εκεί όπου στέκει και το μικρό εκκλησάκι του **Αγίου Κωνσταντίνου**. Λίγο πιο κάτω, το **Λαογραφικό Μουσείο (2281051181)** φιλοξενεί αντικείμενα από την καθημερινή ζωή του νησιού. Στο **Λιβάδι**, η **Αρχαιολογική Συλλογή (2281051138)**, αξίζει μια στάση. ΝΔ στο **Μεγάλο Λιβάδι**, θα δεις τα εγκαταλειμμένα **μεταλλεία**. Ο παραθαλάσσιος οικισμός εκεί αποπνέει μια αίσθηση άλλης εποχής. Λίγο πιο μακριά από τα τουριστικά κέντρα, σε περιμένει το **Μοναστήρι των Ταξιαρχών (2281051027)**, κοντά στο χωριό **Γαλανή**. Και για το τέλος, μια στάση στο ήσυχο χωριουδάκι **Παναγιά**.

Πού να κολυμπήσεις

Δημοφιλής επιλογή, με ταβέρνες και γαλάζια νερά, η **Ψιλή Άμμος**. Ωραία νερά θα βρεις στον **Άγιο Σώστη**. Απλόχωρη, με αρμυρίκια, άμμο στη μια πλευρά της και βότσαλο στην άλλη είναι το **Γάνεμα**. Ξαπλώστρες σε περιμένουν στην αμμουδερή **Βαγιά**, ενώ ο **Αυλόμωνας** είναι η μεγαλύτερη παραλία του νησιού. Τα **Λιβαδάκια** έχουν ψιλή άμμο. Για ψυχία κατευθύνσου στο **Καράβι** ή στη **Λια**. Μοναχικές βουτιές και σκιά θα βρεις στο **Μαλλιάδικο**. Αν θες να πας στο **Καλό Αμπέλι**, θα χρειαστεί να ακολουθήσεις ένα κατηφορικό μονοπάτι, αλλά η παραλία θα σε ανταμείψει. Αν δεν φουσάει βοριάς, αξίζει να επιχειρήσεις και την κατάβαση στη **Συκαμιά**. Στον **Καλόγερο** η πρόσβαση γίνεται από μονοπάτι που ξεκινά απ' το Μαλλιάδικο. Αν θέλεις κάτι πιο ξεχωριστό, πήγαινε στην **Αυλόσκα**. Η **Άσπηρ Πούντα** ξεχωρίζει για τα λευκά της βράχια και τα βαθιά νερά. Ο **Πλατύς Γιαλός**, προσβάσιμος με καΐκι ή περπάτημα, σου προσφέρει την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε απομονωμένο σημείο.

Πού να φας

Στην **Ψαροταβέρνα της Καλής (2281052301)**, με φρέσκο ψάρι και δημιουργικά πιάτα που ξεφεύγουν από τα τετριμμένα. Για παραδοσιακά μαγειρευτά, ψάρια και κρεατικά, στον **Τάκη (2281051159)** ή στο **Θαλάμι (2281052668)**, και για νόστιμα ψητά στο **Μπακακάκι (2281051010)**. Στο **Blue Bamboo (2281052027)** θα δοκιμάσεις ταϊλανδέζικη κουζίνα. Το **Metalleio Bistro** συνδυάζει μοντέρνα ελληνική κουζίνα με προσεγμένα πιάτα ημέρας. Στις **Plakes Tavern** για κλασική κυκλαδίτικη κουζίνα σε χαλαρή ατμόσφαιρα, και στο **Frixos** για φρέσκα ψαρικά. Στη Χώρα, για αυθεντική σεριφιώτικη γεύση, κάνε κράτηση στη **Μαραθόριζα (2281052656)**. Στο **Αλώνι (2281052603)** θα δοκιμάσεις εξαιρετικό λεμονάτο κουνέλι και τραγανές μαραθόπιτες. Το εστιατόριο του ξενοδοχείου **Ρίζες** προσφέρει μεσογειακές γεύσεις με υπέροχη θέα στο λιμάνι και τη Χώρα. Η ταβέρνα-ψισταριά **Τα Καμιά (2281051621)** είναι must. Στη Συκαμιά, το οικογενειακό **Ακρογιάλι του Βήτου (2281051289)** σερβίρει ντόπια κρέατα, μαγειρευτά και φρέσκο ψάρι. Για πιο ανάλαφρες στιγμές, κάνε στάση στο ολοκαίνουργιο **Διασκεδαστήριο**. Στις κίτρινες καρέκλες του **Φλερτ**, θα πιεις το ποτό σου και θα τσιμπήσεις λικουδιές. Ενώ για κοκτέιλ και βραδινές εξόδους με ρυθμό, τα αγαπημένα spots παραμένουν: το **Γάιδαρος Cocktail Bar (2281052150)**, ο **Βάτραχος (6989342255)** και το **Yacht Club Serifos (2281051888)**.

Τι να κάνεις

Να εξερευνήσεις τη Σέριφο αλλά και τα γύρω νησιά με τις κρουαζιέρες και τις εκδρομές που διοργανώνει η **Tan Cruises (Λιβάδι, 6983095545)**. Θα βρεις από φουσκωτά και ταχύπλοα διαφόρων μεγεθών, έως μεγαλύτερα σκάφη κατάλληλα για μεταφορά ομάδων και οικογενειών και θα κάνεις μπάνιο σε παραλίες που αλλιώς θα ήταν αδύνατον να τις χαρείς!

Δήμος: 2281051210

Ιατρείο: 2281051202

Αστυνομία: 2281051300

Λιμεναρχείο: 2281051470



Tan Cruisers

Μια θάλασσα εμπειρίες σε περιμένει... Θες να αφεθείς στο κύμα ή να οδηγήσεις την περιπέτεια;

Για όσους αναζητούν αξέχαστες θαλάσσιες εξορμήσεις στις Κυκλάδες, η Tan Cruisers προσφέρει τον ιδανικό συνδυασμό χαλάρωσης, περιπέτειας και επαγγελματισμού. Βασισμένη στην παρθένα μαγευτική ομορφιά της Σερίφου, η Tan Cruisers αποτελεί κορυφαία επιλογή για επισκέπτες που θέλουν να εξερευνήσουν τις 72 μαγευτικές παραλίες του νησιού αλλά και τα κοντινά κυκλαδίτικα νησιά, με ταχύτητα, άνεση και στυλ.

Πίσω από την επιχείρηση βρίσκονται τρεις έμπειροι και παθιασμένοι άνθρωποι της θάλασσας, ο Μιχάλης, ο Γιάννης και ο Αλέξης, και η υπόλοιπη ομάδα τους που φροντίζουν προσωπικά για την ασφάλεια και την ικανοποίηση κάθε επισκέπτη. Με πολυετή εμπειρία και βαθιά γνώση των τοπικών νερών, προσφέρουν μοναδικές, αυθεντικές εμπειρίες. Ο στόλος της αποτελείται από υπερσύγχρονα, ταχύπλοα σκάφη από 5-12 μέτρα. Η πολυετής εμπειρία του πληρώματος και η ασφάλεια που προσφέρουν τα υψηλών προδιαγραφών σκάφη, καθιστούν την εμπειρία πραγματικά μοναδική για οικογένειες, παρέες ή ακόμα και ζευγάρια. Υπηρεσίες που προσφέρει η Tan Cruisers:

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

Οργανωμένες εξορμήσεις σε απομονωμένες παραλίες, σπηλιές και μαγευτικά τοπία, πάντα με την καθοδήγηση έμπειρου skipper.

***Extra tip:** Για να μην αγχώνεσαι η Tan Cruisers φροντίζει για εσένα, συμπεριλαμβάνοντας στην κρουαζιέρα σνακ, αλκοολούχα ποτά, αναψυκτικά αλλά και εξοπλισμό θαλάσσης!*

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΚΑΦΟΥΣ

Πληθώρα επιλογών ενοικίασης σκάφους με ή χωρίς δίπλωμα.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΑΛΛΑ ΝΗΣΙΑ

Άνετες και ασφαλείς μετακινήσεις σε κοντινά νησιά όπως Σίφνος, Κύθνος, Μήλος, Πάρος ή ακόμα και Αθήνα.

WATERSPORTS

Με εξειδικευμένο σκάφος, παγκοσμίου κλάσης και την καθοδήγηση πιστοποιημένων προπονητών, απόλαυσε wakeboard, θαλάσσιο σκι ή ακόμα και wakesurf με ασφάλεια.

FISHING TRIPS

Θαλάσσιες εξορμήσεις για ψάρεμα σε ιδανικά σημεία, με τον απαραίτητο εξοπλισμό και συνοδεία

EVENTS

Εντυπωσιακές θαλάσσιες αφίξεις, ρομαντικά σκηνικά ή πάρτι στη θάλασσα για στιγμές που αξίζει να μείνουν αξέχαστες.

Για κρατήσεις και πληροφορίες, η ομάδα της Tan Cruisers είναι πάντα στη διάθεσή σας. Ανακαλύψτε τη Σέριφο... όπως μόνο οι ντόπιοι την ξέρουν!

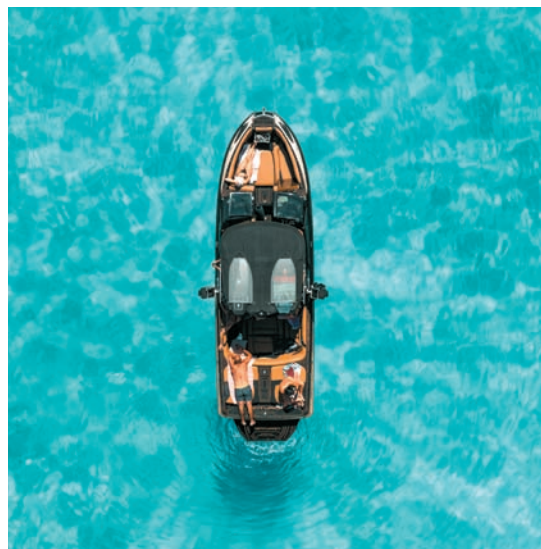
Λιβάδι, Λιμάνι Σερίφου

6983095545

www.tancruisers.gr

TanCruisers tan_cruisers

tan_cruisers



Μήλος

Του Βασίλη Κεκάτου*

Ο κόσμος λέει πως υπάρχουν 4 εποχές, αλλά μερικοί γνωρίζουμε πως υπάρχει και μια 5η. Μυστική. Μια εποχή ανάμεσα στο καλοκαίρι και στο φθινόπωρο, που διέπεται από ξηρασίες και καύσωνες, ξαφνικές καταιγίδες και μια απαλή δροσιά όταν νυχτώνει. Τη λένε εποχή των τροπικών ή τροπική εποχή και αποκαλύπτεται μόνο σ' εκείνους που παρασύρονται από αόρατους μουσώνες κι αφήνονται να πάνε όπου τους βγάλουν. Εμένα κάποτε με οδήγησαν στη Μήλο.

Πάνε χρόνια από τότε, αλλά θυμάμαι ακόμη πολλά, παρ' όλη τη ζάλη που μου είχε προξενήσει ο μουσώνας που με στροβίλιζε. Θυμάμαι πως η σελήνη μοιάζει πιο φιλόξενη όταν την περπατήσεις στο **Σαρακηνίκο**, θυμάμαι πως η λευκή έρημος των αλυκών είναι πιο αχανής από του Σολτ Λέικ στη Γιούτα, τα θειωρυχεία είναι πιο γλυκά από τα ορυχεία της Σάντα Άνα κι οι κατακόμβες στην **Τρυπητή** είναι όση ιστορία μπορεί κανείς να αντέξει στις καλοκαιρινές του διακοπές. Θυμάμαι πως ένα κορίτσι πελώριο μπορεί να μοιάζει μικροσκοπικό, αν το δεις να διασχίζει τα βράχια του **Παπάφραγκα** ή της **Φυλακωπής**. Θυμάμαι ότι στον **Αδάμαντα**, τη νύχτα, τα σπίτια μοιάζουν με αστερισμούς και ότι τα πιταράκια θα μπορούσαν να είναι το σώμα του Χριστού, αν οι ιερείς είχαν λιγάκι χιούμορ. Θυμάμαι πολλά, γιατί η εποχή των τροπικών με γυρνάει στη Μήλο ξανά και ξανά και ξανά και ξανά.

* Ο Βασίλης Κεκάτος είναι σκηνοθέτης. Η ταινία του «Οι άγριες μέρες μας» κυκλοφορεί στους κινηματογράφους. Αυτή την εποχή εργάζεται πάνω σε μια νέα limited σειρά, που φέρει τον τίτλο «High Season», καθώς και στην επόμενη ταινία του.



**Το τουριστικό γραφείο
Milos Accommodations**
προσφέρει στους επισκέπτες
της Μήλου μια ολοκληρωμένη ε-
μπειρία διακοπών,
συνδυάζοντας ποιοτική διαμονή
με εξατομικευμένες υπηρεσίες
φιλοξενίας.

Με εξειδίκευση στα επιλεγμένα
καταλύματα –από παραδοσιακά
κυκλαδίτικα σπίτια μέχρι
πολυτελείς βίλες με θέα
στο Αιγαίο–, το γραφείο
ανταποκρίνεται σε κάθε προτίμηση
και ανάγκη ταξιδιωτών που
αναζητούν την τέλεια απόδραση.

Οι υπηρεσίες του Milos
Accommodations δεν
περιορίζονται μόνο στη διαμονή.
Η έμπειρη ομάδα του φροντίζει
για την πλήρη οργάνωση των
διακοπών, προσφέροντας
ιδιωτικές μεταφορές, ενοικίαση
οχημάτων, εκδρομές
προσαρμοσμένες στα
ενδιαφέροντα του επισκέπτη
και τοπικές προτάσεις που
αναδεικνύουν την αυθεντική
πλευρά του νησιού.

Με σεβασμό στον ταξιδιώτη
και αγάπη για τον τόπο, το Milos
Accommodations δημιουργεί
εμπειρίες που ξεπερνούν τις
προσδοκίες. Κάθε επισκέπτης
έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει
τη Μήλο όπως πραγματικά
είναι: αυθεντική, φιλόξενη
και μαγευτική.

Για όσους αναζητούν διακοπές
γεμάτες ουσία, χαλάρωση και
πολιτισμική επαφή, το Milos
Accommodations αποτελεί
την ιδανική επιλογή.



MILOS ACCOMMODATIONS

Η αυθεντική εμπειρία της Μήλου



INFO

Αδάμας, Μήλος
2287027676, 6980664830
6973955538

Accommodations
Milos

Accommodations
Milos



© THOMAS BONNIN, UNSPLASH



SUMMER STORIES

Εξερευνήστε
τις παραλίες της Μήλου
με την πιο fun εμπειρία

Η Summer Stories δραστηριοποιείται στη Μήλο από το 2022 και διαθέτει 5 σύγχρονα σκάφη προς ενοικίαση, με ή χωρίς skipper. Κάθε σκάφος φιλοξενεί έως 6 άτομα και μπορεί να διατεθεί για 8 ώρες, από το πρωί έως το απόγευμα, με δυνατότητα sunset tour κατόπιν συνεννόησης. Η διαδρομή περιλαμβάνει προτάσεις όπως το Κλέφτικο, η Συκιά, το Τσιγκράδο και τα Θειωρυχεία – όλα στο εντυπωσιακό νότιο τμήμα του νησιού. Το έμπειρο προσωπικό παρακολουθεί τη θέση του σκάφους σε πραγματικό χρόνο μέσω εξελιγμένου συστήματος GPS και παρέχει συμβουλές για ασφαλή πλοήγηση, επισημαίνοντας τα σημεία που πρέπει να αποφεύγονται. Μια επιλογή για όσους θέλουν να ανακαλύψουν τη Μήλο μακριά από την πολυκοσμία, με άνεση και ευελιξία.

INFO

Παραλία Φυριπλάκα
Μήλος, 6937546500
www.summerstories.gr
f summer.stories.rent.a.boat
@ summerstoriesrentaboat

Μήλος

Αν και συχνά αποκαλείται «Ζευγαρονήσι», η αλήθεια είναι πως το νησί αυτό απευθύνεται σε κάθε ψυχή που διψά για περιπλάνηση. Από το σεληνιακό τοπίο του Σαρακηνικού μέχρι τα γκρεμισμένα λημέρια του Κλέφτικου και τα πορφυρά δειλινά της Πλάκας, η Μήλος είναι γεμάτη γωνιές για να τις ανακαλύψεις.

Πού να κολυμπήσεις

Η πρώτη βουτιά μοιάζει αναπόφευκτη να σε οδηγήσει στο **Σαρακηνικό**. Για πιο απρόσπετες, αλλά συγκλονιστικές παραλίες όπως το **Κλέφτικο**, θα χρειαστεί να πας με σκάφος ή καϊκι. Για πιο οικογενειακές επιλογές, διάλεξε την απλυσιά του **Παπικινού** ή τον γραφικό **Φυροπόταμο**, τα ήρεμα νερά στο **Αμμουδαράκι** ή τη γλυκιά απομόνωση του **Αγίου Ιωάννη**. Μοναδικός και ο κολπίσκος του **Παπαγράφου**. Αν πάλι σε γοητεύει η πρόκληση, βάλε πλώρη για το **Τσιγκράδο**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην Πολλώνια, σε ένα ειδυλλιακό σημείο με θέα το ηλιοβασίλεμα, θα βρεις το εστιατόριο **Nama** (2287041564). Εδώ η σεφ Τάνια Παλ μαγειρεύει την ελληνική κουζίνα βασισμένη στις πρώτες ύλες του νησιού. Να δοκιμάσεις τα πιταράκια της, το λικουίνι του ψαρά, αλλά και τα φρέσκα αρνίσια παϊδάκια – ποίημα! Εκεί θα βρεις και το **Deck** (2287041166), ένα στέκι για όλες τις ώρες. Θα έρθεις, βέβαια, για το ξακουστό brunch, αλλά το βράδυ θα επιστρέψεις για μοναδικά signature cocktails πάνω στη θάλασσα. Στον **Αλευρόμυλο** (2287023117) ο Βασίλης Παπικινός δημιουργεί πιάτα που μιλούν τη διάλεκτο του τόπου. Για φρέσκο ψάρι στον **Μικρό Απόλλου** (2287024207) ή στο **Nostos** (6971964981). Για ρομαντικό δείπνο στο **Sirocco** (2287031201). Στο **Ριφάκι** (6942546933) για μπλινγκ κουζίνα. Στον κήπο του **Ω Χαμός** (2287021672) για υπέροχα τυριά παραγωγής τους. Για ψητά, τα **Γλαρονήσια** (2287023480) είναι η επι-

λογή σου. Στο Κλήμα, απόλαυσε τοπικές γεύσεις στον **Άστακα** (2287022134). Και για γλυκά και καλούδια που θα πάρεις μαζί σου, κάνε στάση στο **Γλυκοφίλημα της Ανεζίνας**. Για το ηλιοβασίλεμα με cocktail στο χέρι, στην **Ουτοπία** (2287023678) και στη **Verina**. Εκεί θα ανακαλύψεις και το **Syrma Beer Shop** (6938830243), για να δοκιμάσεις τη δική τους μπύρα. Η **Άκρη** (6945423605) προσφέρει ωραία κοκτέιλ και το **Fiki** (6944202131) ξεχωρίζει για την ατμόσφαιρά του.

Πού να μείνεις

Αν έχεις βαρεθεί να ψάχνεις καταλύματα, το **Milos Accommodations** (2287027676, 6980664830) τα κάνει όλα για εσένα, είτε αυτό που αναζητάς είναι ένα παραδοσιακό κυκλαδίτικο σπίτι, είτε μια πολυτελής βίλα. Και όχι μόνο. Η ομάδα του Milos Accommodations αναλαμβάνει επίσης την πλήρη οργάνωση των διακοπών σου, με ένα πλούσιο πρόγραμμα προσαρμοσμένο στα ενδιαφέροντά του επισκέπτη. Μόλις 5 λεπτά από το Σαρακηνικό και κοντά στο λιμάνι του Αδάμαντα, το **My Suite** (6973823026) είναι ιδανικό για όσους ψάχνουν την ηρεμία στις διακοπές τους. Ένα σπίτι 50 τ.μ. διαμορφωμένο ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 4 άτομα, εξοπλισμένο με όλες τις ανέσεις (και Jacuzzi!) και ένα μπαλκόνι με θέα σε όλο το Αιγαίο.

Τι να κάνεις

Αν ψάχνεις τον καλύτερο τρόπο για να εξερευνήσεις τις παραλίες της Μήλου, η **Summer Stories** (6937546500) είναι εδώ για εσένα, προσφέροντας 5 σύγχρονα σκάφη προς ενοικίαση (χωρητικότητας 6 ατόμων), με ή χωρίς skipper. Η τέλεια επιλογή αν θες να ζήσεις τη Μήλο αποφεύγοντας την πολυκοσμία.

Δήμος: 2287360100

Αστυνομία: 2287021204

Λιμεναρχείο: 2287023360

Κέντρο Υγείας: 2287060001



NAMA RESTAURANT

Ξενάγηση στις τοπικές γεύσεις της Μήλου

Στην Πολλώνια της Μήλου, δίπλα στην άμμο και με θέα το ηλιοβασίλεμα, το εστιατόριο Nama προσφέρει μια αυθεντική εμπειρία ελληνικής κουζίνας, βασισμένη σε τοπικές πρώτες ύλες. Το μενού έχει επιμεληθεί η σεφ Τάνια Παλ, αντλώντας έμπνευση από τις γεύσεις του νησιού. Τα τυριά είναι χειροποίητα από τη γιαγιά, τα λαχανικά και οι πατάτες έρχονται απευθείας από τον κήπο του παππού, ενώ τα πιάτα ημέρας και τα φρέσκα ψάρια έχουν ξεχωριστή θέση στον κατάλογο. Αγαπημένες επιλογές τα πιταράκια με χειροποίητο φύλλο, τα ντολμαδάκια, το δημοφιλές λιγκουίνι του ψαρά με λευκή σάλτσα και θαλασσινά, αλλά και τα φρέσκα αρνίσια παϊδάκια. Το Nama συνοδεύει τις γεύσεις του με ελληνικά κρασιά, τοπικούς οίνους και παραδοσιακή ρετσίνα.

INFO

Πολλώνια, Μήλος
2287041564
f NAMA Traditional Greek Restaurant
@ nama.milos



DECK

Σταθερή αξία για brunch και cocktail στη μαγευτική Μήλο

Το Deck αποτελεί σημείο αναφοράς για τους επισκέπτες της Μήλου εδώ και εννέα χρόνια. Θα το βρεις στην Πολλώνια, πάνω στη θάλασσα, σε μία τοποθεσία... του ονείρου! Πρωτοπόρο στον χώρο του brunch στο νησί, το Deck παραμένει must-visit spot για όσους αναζητούν εκλεκτό καφέ και λαχταριστό πρωινό με θέα. Ξεχωρίζουν πιάτα όπως η στραπατσάδα με φρέσκες πρώτες ύλες, το «muffin madness» με ποσέ αυγά, προσούτο και μπέικον, το smashed burger με χειροποίητο μπιφτέκι, τα αφράτα pancakes και το σουφλέ που λιώνει στο στόμα. Στο μενού θα βρεις και vegetarian επιλογές. Τα signature cocktails του δίνουν χαρακτήρα στα βράδια σας. Δοκιμάστε το «Cucumania» με φρέσκο χυμό αγγουριού, μαστίχα και χειροποίητο σιρόπι, και το «Deck» με αποβουτυρωμένο ρούμι, χειροποίητο αφρό και εσπεριδοειδή. Διαθέτει και ξαπλώστρες, για να απολαύσεις το μπάνιο σου σε ένα ιδανικό περιβάλλον, που θα νιώθεις σαν το σπίτι σου.

INFO

Πολλώνια, Μήλος, 2287041166
f DECK Coffee - Brunch - Cocktails
@ deck_coffee_brunch_cocktail

SUMMER GUIDE '25

MY SUITE

Ένα καταφύγιο για όσους αναζητούν ηρεμία



Το My Suite είναι ένα νεόκτιστο και άνετο σπίτι, κρυμμένο σε μια ήσυχη γωνιά της Μήλου, κοντά στο λιμάνι του Αδάμαντα, προσφέροντας εκπληκτική θέα στο τοπίο και το λιμάνι του νησιού. Είναι προσεκτικά σχεδιασμένο, καλά εξοπλισμένο και διακοσμημένο σε μοντέρνο κυκλαδίτικο στιλ. Βρίσκεται στον επάνω όροφο και σας προσφέρει εκπληκτική θέα στη θάλασσα, ειδικά την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Διαθέτει ιδιωτικό μπαλκόνι και ιδιωτική βεράντα, και τα δύο προσανατολισμένα

στο Αιγαίο Πέλαγος, με θέα στην πόλη και τη θάλασσα! Η βεράντα έχει θερμαινόμενο Jacuzzi (Hot Tub) και ντουζιέρα εξωτερικού χώρου με ζεστό και κρύο νερό! Είναι ιδανικό για όσους αναζητούν ηρεμία και, ταυτόχρονα, το βέλτιστο ορμητήριο, καθώς η κεντρική του τοποθεσία προσφέρει εύκολη πρόσβαση στις βόρειες, νότιες, ανατολικές και δυτικές παραλίες του νησιού! Εάν έχετε όχημα, μπορείτε να το παρκάρετε στον ιδιωτικό χώρο στάθμευσης μέσα στο κτήμα του My Suite. Η κοντινότερη διάσημη παραλία που αξίζει να επισκεφθείτε είναι το Σαρακηνικό, η οποία απέχει λιγότερο από 5 λεπτά με όχημα. Είναι η τέλεια επιλογή για ζευγάρια και οικογένειες, καθώς ο ευρύχωρος χώρος των 50 τετραγωνικών μέτρων μπορεί να φιλοξενήσει έως 4 άτομα. Ανακάλυψε την αυθεντική ομορφιά της Μήλου: πολύχρωμα τοπία, μοναδικές παραλίες, σπηλιές, γεύσεις και πολιτισμό. Ένας προορισμός που συνδυάζει ηρεμία, περιπέτεια και εμπειρίες σε ένα σκηνικό που κόβει την ανάσα.



INFO

Μήλος Παρασπόρος
(Αδάμαντας)
6973823026
www.mysuitemilos.gr
f MySuiteMilos
@ mysuitemilos
mysuitemilos



Δονούσα

Του Papazo*

FUJIFILM instax mini Link 3 Bring fun to life

Ο νέος **instax mini Link 3™** εκτυπωτής, με απλή, εύκολη και συνεχή, υψηλή ταχύτητα εκτύπωσης, ήρθε για να σε βοηθήσει να εκτυπώσεις όλες εκείνες τις αγαπημένες σου εικόνες που τράβηξες με το smartphone σου! Το νέο αυτό gadget θα σε βοηθήσει να κρατήσεις όλες τις αναμνήσεις σου ζωντανές, είτε πρόκειται για μια νέα λήψη, είτε για όλες εκείνες που έχεις αποθηκευμένες. Επιπλέον, σου δίνει τη δυνατότητα να εκτυπώσεις την αγαπημένη σου στιγμή μέσα από ένα video. Κυκλοφορεί σε 3 νέα και φρέσκα χρώματα: Rose Pink, Sage Green και Clay White. **Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.**



Διάλεξα τη Δονούσα κάπως τυχαία πέρυσι τον Ιούλιο, θέλοντας να ανακαλύψω ένα ήσυχο, αυθεντικό κυκλαδονήσι, μακριά απ' τη βαβούρα των τουριστικών νησιών, αλλά σχετικά κοντά στην Αθήνα. Είχα ακούσει πολλά για την απλότητά της, τη ζεστασιά των ανθρώπων της και την ανεπιτήδευτη ομορφιά της, έτσι αποφάσισα να της δώσω μια ευκαιρία – και δεν το μετάνιωσα. Η Δονούσα προσφέρει κάτι σπάνιο: γαλήνη. Εκεί νιώθω ότι ο χρόνος κυλά πιο αργά. Ηρεμώ, γεμίζω ενέργεια και μπορώ να απολαύσω κάθε στιγμή χωρίς πίεση ή φασαρία. Είναι το ιδανικό μέρος για να αποσυνδεθείς από την καθημερινότητα και να συνδεθείς με τον εαυτό σου και τη φύση. Με απέσπασε από το κινητό μου, που εκείνη την περίοδο είχε γίνει προέκταση του χεριού μου.

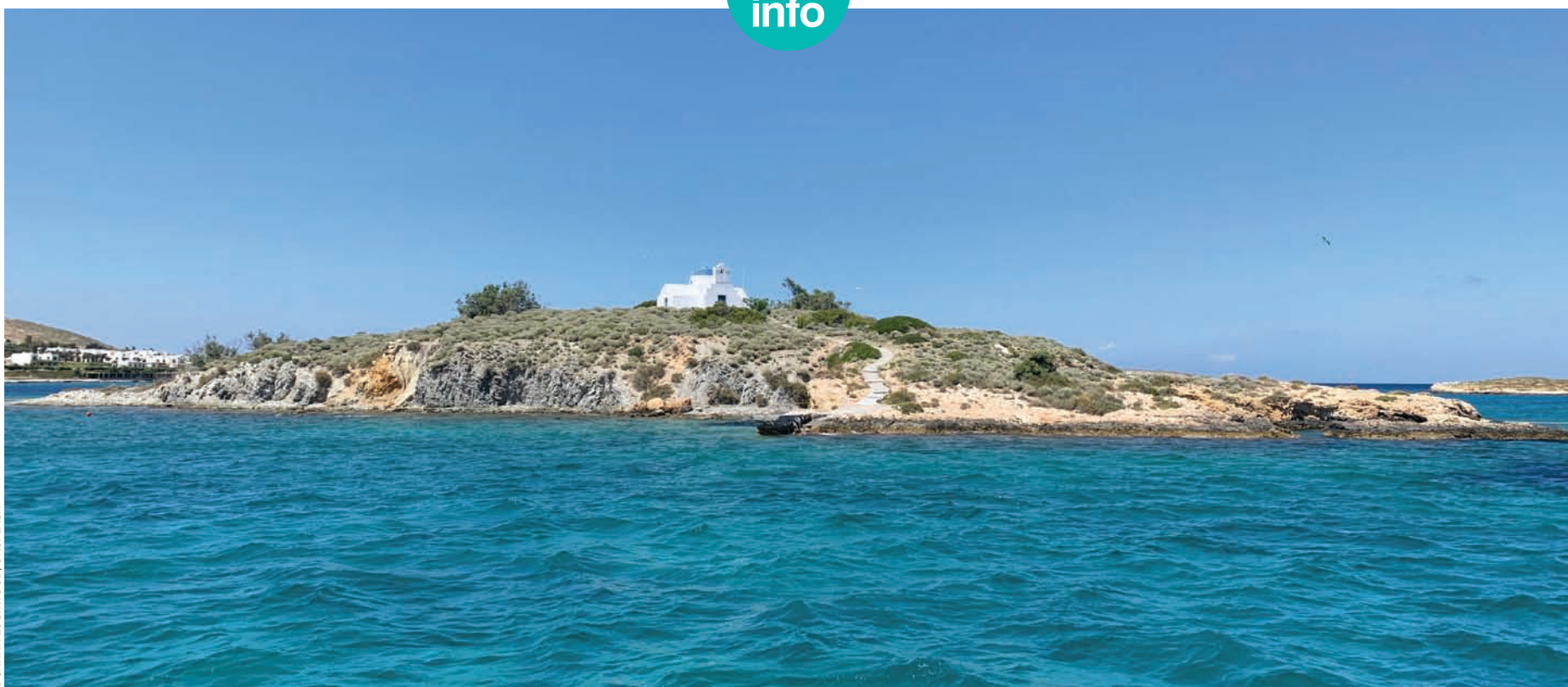
Από τις παραλίες της, ξεχωρίζω τον **Κέδρο**, με τα πεντακάθαρα γαλαζοπράσινα νερά και τη χρυσαφένια άμμο. Επιπλέον, η θέα από εκεί όταν δует ο ήλιος είναι πραγματικά μαγευτική.

Για φαγητό συχνάζαμε συνήθως στη Χώρα. Υπάρχουν εξαιρετικές ταβέρνες εκεί. Αγαπημένο μου στέκι η **Σημαδούρα**, όπου το φαγητό είναι σπιτικό και οι μερίδες γενναιόδωρες. Ιδανικός για ποτό το βράδυ είναι ο **Σκαντζόχοιρος**, με δροσερά κοκτέιλ και καλή μουσική, λίγο πιο πάνω απ' το λιμάνι.

Αν κάποιος πήγαινε πρώτη φορά στη Δονούσα, θα του πρότεινα πεζοπορία μέχρι τη **Μερσίνη** και τον **Φώκο**, για να γνωρίσει τη φυσική ομορφιά του νησιού. Επίσης, μια βόλτα με βάρκα γύρω από το νησί αποκαλύπτει απόκρυφες σπηλιές και παραλίες που δεν μπορείς να προσεγγίσεις αλλιώς.

Η πιο δυνατή μου ανάμνηση από τη Δονούσα είναι ένα βράδυ κάτω απ' τα αστέρια στην παραλία **Λιβάδι**. Χωρίς φώτα και φασαρία, μόνο με τη συντροφιά της θάλασσας και όμορφων συζητήσεων γεμάτων λαχτάρα για το αύριο. Εκείνες οι συζητήσεις στην αρχή του μουσικού μου πρότζεκτ *«Το μπαλκόνι του Papazó»* έχουν χαραχτεί για πάντα μέσα μου, μαζί με τον άνθρωπο με τον οποίο τις έκανα.

* Ο **Papazo** είναι μουσικός παραγωγός, τραγουδοποιός και γιατρός.



Δονούσα

Ένα μικρό, μαγευτικό νησί, που προσφέρει στους επισκέπτες του μια αυθεντική εμπειρία νησιωτικής ζωής, μακριά από τη φασαρία των πιο πολυσύχναστων προορισμών. Με ήρεμο χαρακτήρα και λίγους κατοίκους, το νησί ξεχωρίζει για τις παρθένες παραλίες του, τα γραφικά λιμανάκια και τα παραδοσιακά ξωκλήσια που κοσμούν το τοπίο. Η φύση κυριαρχεί παντού, με καταπράσινα μονοπάτια να σε οδηγούν σε κρυφές γωνιές και ήσυχες αμμουδιές. Η Δονούσα προσκαλεί

τον επισκέπτη να απολαύσει φρέσκα τοπικά προϊόντα, να γευτεί παραδοσιακές συνταγές και να χαλαρώσει με φόντο τα γαλαζοπράσινα νερά του Αιγαίου. Ιδανικός προορισμός για όσους αναζητούν γαλήνη, φυσική ομορφιά και αυθεντικότητα.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Σταυρό**, την κεντρική παραλία του νησιού, ακριβώς δίπλα στο λιμάνι, με χρυσή άμμο και καταγάλανα νερά. Στον **Κέδρο**, μια εξωτική παραλία περιτριγυρισμένη

από βράχια. Στο **Λιβάδι**, από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού, με λευκή άμμο σε έναν απάνεμο κόλπο κάτω απ' τον οικισμό Μερσήνη, που προσφέρεται για γυμνισμό. Το **Φύκιο**, όπου η πρόσβαση γίνεται μέσω μονοπατιού από το Μερσήνη, είναι ιδανικό για όσους αναζητούν απομόνωση και φυσική ομορφιά.

Πού να φας

Στην **Αυλή** (2285051557), που φημίζεται για το φρέσκο ψάρι και τη δημιουργική της ελληνική κουζίνα, αλλά και για την εξαιρετική λίστα

κρασιών με ετικέτες αποκλειστικά από τον ελληνικό αμπελώνα. Σε μια βερνάντα που θα αγαπήσεις για τη θέα της στο λιμανάκι του νησιού και τη θάλασσα. Δεν μπορείς να φύγεις από τη Δονούσα χωρίς να δοκιμάσεις το διάσημο μπιφτέκι του **Μήτσου** (2285051522) στην Καλοταρίτσα – είναι πραγματικά απαραίτητο! Τεράστιο και ζουμερό, θα σε εντυπωσιάσει όσο κανένα που έχεις δοκιμάσει. Φυσικά, το κατσικάκι, οι γίγαντες και οι μπάμιες τους αξίζουν επίσης μια θέση στο πιάτο σου, αλλά το μπιφτέκι τους

είναι μοναδικό. Για αυθεντικό ντόπιο κατσικάκι, νόστιμα μαγειρευτά και το πιο μαγευτικό ηλιοβασίλεμα του νησιού, πήγαινε στο **Ηλιοβασίλεμα** (2285051570), που βρίσκεται απέναντι από το λιμάνι του Σταυρού. Για σπιτικό και καλομαγειρεμένο φαγητό, αξίζει να επισκεφθείς τη **Σημαδούρα** (6948141466), με γενναιόδωρες μερίδες, καλές τιμές και εκπληκτική θέα. Τέλος, το **Κύμα** (2285051566) – γνωστό στους παλιούς και ως Τσίφτης – είναι το πιο παλιό μαγαζί του νησιού, λειτουργώντας αδιάκοπα από το

1948! Βρίσκεται ακριβώς στο λιμάνι και λειτουργεί ως καφενείο, ταβέρνα και παντοπωλείο, αλλά πάνω απ' όλα αποτελεί το σημείο συνάντησης των ντόπιων. Για ποτό, προτίμησε το ομώνυμο **beach bar στον Κέδρο** ή τον **Σκαντζόχοιρο** (2285051880) στον **Σταυρό**.

Δήμος: 2285051600

Ιατρείο: 2285051506

ΛιΒεναρχείο (Νάξου): 2285022300

ΑΥΛΗ

Η κυκλαδίτικη γεύση που έγινε προορισμός



Στο ψηλότερο σημείο του λιμανιού της Δονούσας, σε μια αυλή που κάποτε φιλοξενούσε τις κουβέντες της γιαγιάς και το καφεδάκι με τις φίλες της, χτυπά σήμερα η καρδιά της νησιωτικής γαστρονομίας. Εκεί, οι αδελφοί Δήμος και Γιώργος Δούμουρας έστησαν πριν εννέα χρόνια την Αυλή, ένα εστιατόριο που από μεζεδοπωλείο εξελίχθηκε σε σημείο αναφοράς για το φρέσκο ψάρι και τη δημιουργική ελληνική κουζίνα.

Η ιστορία τους είναι μια επιστροφή στις ρίζες. Με καταγωγή από το νησί αλλά διαφορετικά επαγγελματικά μονοπάτια, τα δύο αδέρφια ένωσαν δυνάμεις και πάθη – ο Δήμος με γαστρονομική εμπειρία από

ταξίδια και κουζίνες, ο Γιώργος με αγάπη για το κρασί και εμπειρία στην εστίαση στη Νέα Υόρκη. Μαζί έδωσαν σάρκα και οστά σε έναν χώρο λιτό αλλά κομψό, με βασιλικούς, καλαμωτές και απέραντη θέα στον κόλπο.

Το μενού της Αυλής είναι στοχευμένο, στηριγμένο στην πρώτη ύλη και στη φιλοσοφία του «a la minute». Κριθαρότο με γαρίδες και μύδια, ζυμαρικά με αχιβάδες και μπουκόβο, και φυσικά το ριζότο «γεμιστά» με χταπόδι, το πιάτο σήμα-κατατεθέν του φετινού καλοκαιριού. Τα λαχανικά του αγαπημένου ελληνικού φαγητού γίνονται πουρές και δένουν ιδανικά με το ριζότο, ενώ το χταπόδι περνά από τη σχάρα και στέκεται περήφανα στο πιάτο. Ένα απρόσμενο πάντρεμα που μιλάει τη γλώσσα του καλοκαιριού και συζητιέται ήδη σε όλο το νησί.

Ιδιαίτερη θέση στο εγχείρημα κατέχει η λίστα κρασιών, που επιμελείται προσωπικά ο Γιώργος. Μόνο ελληνικές ετικέτες, μόνο ελληνικές ποικιλίες – από ασύρτικο μέχρι μοσχοφίλερο – και όλα επιλεγμένα για να πλαισιώσουν ιδανικά τα πιάτα της κουζίνας. Είναι μια οινική πρόταση με συνέπεια, χαρακτήρα και γευστική ταυτότητα. Πολλοί λένε πια: «Ηρθαμε στη Δονούσα για την Αυλή». Και δεν υπερβάλλουν.



INFO

Δονούσα, 2285051557

f avlidonoussa

@ avlidonoussa

Σχοινούσα

Της Ιωάννας Δρέττα*

Μια σταλιά νησάκι, τυπικό Κυκλαδονήσι, με φανατικό κοινό στην Ελλάδα και τον κόσμο. Αποθεώνει την επιμελημένη απλότητα και «σύγχρονη» αυθεντικότητα, ενώ, λόγω μεγέθους, δεν μπορεί ποτέ να έχει κοσμοσυρροή. Δεν υπάρχουν μεγάλα ξενοδοχεία, μόνο μικρές οικογενειακές μονάδες, οι περισσότερες απλές.

Έχει πολλές και πολύ ωραίες παραλίες –καμία οργανωμένη–, με το χαρακτηριστικό χρώμα άμμου και νερού των Κυκλάδων. Ιδανικός προορισμός για όσους αγαπούν τα σκάφη και τα νερά του Αιγαίου, αφού η Νάξος την προστατεύει από τον πολύ αέρα. Τα τριγύρω μικρά νησιά, Ηρακλεία, Πάνω και Κάτω Κουφονήσι και Κέρος, είναι σε απόσταση αναπνοής, επιτρέποντας τις περισσότερες μέρες τις θαλάσσιες βόλτες.

Η Σχοινούσα είναι τόσο μικρή, που σχεδόν περπατιέται και, εκτός από τους πολλούς κόλπους με τις όμορφες παραλίες, έχει και υψώματα απ' όπου αγναντεύεις τη θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα.

Χυμός φραγκόσουκου στη **Μεσσαριά**, ελληνικός καφές και γλυκό του κουταλιού στο **Καφέ της Χαράς** στη **Χώρα**, βραδινό στον **Νικόλα της Σχοινούσας** στο λιμάνι, το ωραιότερο ίσως σημείο του νησιού, πρωινό στο **Livadi Beach Studios**. Βραδινό μπάνιο με πανσέληνο στην **Πίσω Άμμο**, αργή απολαυστική καλοκαιρινή μέρα μεταξύ παραλίας και ταβέρνας στο **Λιβάδι**, με σπιτικό μαγειρευτό φαγητό.

Η ζωή στη Σχοινούσα κυλάει αργά, καλοκαιρινά, ξεπλάνει το αποτύπωμα της καθημερινότητας του χειμώνα και χτίζει όνειρα για τη χρονιά που έρχεται.

* Η Ιωάννα Δρέττα είναι πρόεδρος του Marketing Greece.

Σχοινούσα

Ένα μικρό, ήσυχο νησάκι των Μικρών Κυκλάδων, που μαγεύει με την αυθεντικότητα και την απλότητά του. Με μια χούφτα κατοίκους και λίγες, γραφικές παραλίες, το νησί προσφέρει έναν ήρεμο παράδεισο για όσους θέλουν να ξεφύγουν από την πολυκοσμία. Εδώ μπορείς να απολαύσεις μοναδικές στιγμές χαλάρωσης, βουτιές σε κρυστάλλινα νερά και περιπάτους σε μονοπάτια που αγκαλιάζουν το φυσικό τοπίο. Θα δεις όμορφα

info

σπιτάκια, φιλόξενο κατοίκους και ταβερνάκια, όπου θα γευτείς ντόπια προϊόντα και φρέσκα θαλασσινά. Είναι ο ιδανικός προορισμός για όσους αγαπούν τη φύση, την ηρεμία και την αυθεντική νησιωτική ζωή.

Πού να κολυμπήσεις

Το **Τσιγκούρι**, μόλις πέντε λεπτά με τα πόδια από τη Χώρα, είναι ιδανικό για όσους θέλουν να απολαύσουν ήλιο, θάλασσα αλλά και beach bar με δροσιστικά κοκτέιλ. Η απάνερμη παραλία **Α-Λυγαριά** (ή **Κάμπος**) επίσης βρίσκεται κοντά στη Χώρα αλλά δεν προσφέρει πολλά σκιερά σημεία. Στο **Μερσίνι** θα κάνεις πλιοθεραπεία στη χρυσαφένια άμμο και θα κολυμπήσεις σε καθαρά, γαλαζοπράσινα νερά. Το **Λιβάδι** είναι παραλία με συνδυασμό βότσαλου και άμμου, που την αγαπούν για βουτιές και για την ήσυχη ατμόσφαιρα.

Πού να φας

Η Σχοινούσα προσφέρει μια ποικιλία από παραδοσιακές ταβέρνες, αλλά και πιο μοντέρνες, γκουρμέ επιλογές, χάρη στην αυξημένη τουριστική κίνηση. Από νωρίς το πρωί, μπορείς να απολαύσεις καφέ και γλυκά στο **Καφενείο της Χαράς** (2285072026), γνωστό για τη ζεστή, φιλική ατμόσφαιρα που θυμίζει παλιές, καλές παρέες. Η **Κυρά Ποθητή** (2285076615) ξεχωρίζει για τις αυθεντικές αιγαιοπελαγίτικες γεύσεις της και θεωρείται must επιλογή. Μην παραλείψεις να επισκεφτείς το **Deli** (6977409758), με την εκπληκτική θέα στο Αιγαίο, ιδανικό και για πρωινό, καθώς και το **Μελτέμι** (2285071947), όπου θα βρεις μεγάλες μερίδες με παραδοσιακά πιάτα και νόστιμα ψητά.

Δήμος: 2285071170

Λιμεναρχείο (Νάξου):

2285022300

Ιατρείο: 2285071385

Ήταν μεσοκαλοκαίριο, κάπου στα 90s, όταν τα-ξιδέψαμε με τη μητέρα μου στη Σίκινο. Εγώ, μικρή drama queen on tour, ένιωθα πως μου έκλεψαν μέρες από το καλοκαίρι μου στην Ι-καρία. Το ταξίδι έγινε για να μου δείξει ένα κομμάτι της που είχε αγοράσει. Μου είπε: «Δεν ξέρω γιατί το πήρα... Ξέρω μόνο ότι θέλω να επιστρέφω ξανά και ξανά». Τότε μου φάνηκε σαν να είχε αγοράσει οικόπεδο στη Σελήνη. Σήμερα ξέρω: είχε βρει έναν παράδεισο επί γης. Την ευγνωμονώ για εκείνη την επιλογή. Γιατί από τότε η Σίκινος έγινε κομμάτι της ταυ-τότητάς μου.

Η δική μου Σίκινος είναι φτιαγμένη από το υλι-κό των ονείρων. Μυστηριώδης, σχεδόν μετα-φυσική. Στολισμένη με πέτρινες δαντέλες, σε καλεί σε σοκάκια που οδηγούν σε αυλές με συ-ζητήσεις, γέλια και τη ζεστασιά μιας παρέας. Διαδρομές σε πάνε σ' έναν παλιό ανεμόμυλο που στέκει ακόμα, αγναντεύοντας την απερα-ντοσύνη του Αιγαίου. Σου χαρίζει ηλιοβασιλέ-ματα που μοιάζουν με τελετουργία κι έναν θε-

αματικό έναστρο ουρανό. Το **μοναστήρι της Χρυσοπηγής**, εκεί ψηλά, σημείο απογείωσης και επαναφοράς! Κι ο **ναός της Επισκοπής**, ένα πεδίο φαντασίας, που κάθε φορά σου α-ποκαλύπτει κάτι νέο. Ξωκλήσια διάσπαρτα σε όλο το νησί, μικρές οάσεις που σε συνδέουν με το ιερό. Και στο τέλος, η θάλασσα. Πάντα η θάλασσα. Σε κάθε σου κίνηση απλώνεται ε-μπρός σου. Κρυστάλλινη και θεραπευτική, σε περιμένει.

Αυτό που αγαπώ ιδιαίτερα στη Σίκινο είναι τα μονοπάτια της, φτιαγμένα από ιστορίες και αρ-χαία βήματα. Διαδρομές που διασχίζουν τοπίο και χρόνο μαζί και σε φέρνουν ξανά σ' εκείνη την ισορροπία που αλλού χάνεται. Στο εδώ και το τώρα. Σ' ό,τι πραγματικά έχει σημασία. Η Σίκινος για μένα δεν είναι απλώς προορι-σμός. Είναι ένα ταξίδι στο πρωτογενές των Κυκλάδων· μια επιστροφή στην ουσία. Εδώ συναντάς την έννοια του μέτρου, τη βαθιά και αμφίδρομη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης. Εκείνης της σχέσης που δεν βασίζεται στην κυριαρχία, αλλά στη συμβίωση.

Δεν θα δεις βίλες με infinity pool, ούτε resorts που μοιάζουν με διαστημόπλοια αραγμένα στο ανάγλυφό της. Η Σίκινος σου θυμίζει πως η αληθινή εξέλιξη δεν είναι η αλλοίωση, αλλά η γνώση του παρελθόντος. Η συνείδηση του πού πατάς και τι αφήνεις πίσω σου. Η Σίκινος για μένα είναι ένας τόπος που, αν τον αγαπή-σεις, θα σε διδάξει.

Υ.Γ. Αν βρεθείς στη Σίκινο, σκάνανε τους QR κωδικούς που θα βρεις στο Κάστρο και σε διάφορα σημεία του νησιού. Το ESC: Explore, Scan, Connect είναι μια εναλλακτική περιήγη-ση, που συνδυάζει τεχνολογία και αφήγηση για να μας μεταφέρει σε γνωστές και άγνω-στες ιστορικές μνήμες του νησιού. Δημιουρ-γήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Little Islands Festival Residency, με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών Αριστοτέλη-Γιώργο Ζώγα και Ντονατέλα Νίκα (DnA) και της τοπικής κοι-νότητας.

** Η Ιωάννα Λύκου είναι καλλιτεχνική παραγωγός και συνιδρύτρια του Little Islands Festival.*

Η δικιά μου Σίκινος

Της Ιωάννας Λύκου*

SUMMER
GUIDE'25

info

Σίκινος
Επιστροφή σε μια πιο αγνή εποχή, αυτό θα νιώσεις καθώς το καράβι δένει στο μικρό γραφικό λιμανάκι της Σικίνου, την **Αλοπρόνοια**. Πα-ραλία με αρμυρίκια, παιδάκια με μπρατσάκια, μικρό σούπερ μάρκετ κι η στάση του λεωφορείου που θα σε οδηγήσει στους δύο πανέμορ-φους οικισμούς: το Κάστρο και το Χωριό. Το Κάστρο είναι η «ζωντανή» πλευρά του νησιού, με το δημαρ-χείο, το ιατρείο, ATM, φούρνο, το βιβλιοπωλείο Σηματολόγιο του Στέ-λιου Ρογκάκου, λίγα μαγαζάκια και ταβέρνες. Ένα διάσελο χωρίζει το Κάστρο από το Χωριό, ένας ήσυχος, γραφικός οικισμός, το ιδανικό μέ-ρος για χαλάρωση και περιεξοχολογία.

Τι να δεις και να κάνεις
Στη γραφική πλατεία του Κάστρου δεσπόζει η **εκκλησία της Παντά-νασσας**, χτισμένη το 1787, με το εντυπωσιακό ξυλόγλυπτο τέμπλο. Από εδώ ξεκινάει το μονοπάτι για το **Μοναστήρι της Χρυσοπηγής**, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. Στον δρόμο θα κάνεις μια στάση στην **Πα-ναγία Παντοχάρα**, το εκκλησάκι-τάμα του Οδυσσέα Ελύτη. Αν πάρεις τον δρόμο μετά το Χωριό, θα πας στον **ναό της Επισκοπής**, ένα από τα πιο σημαντικά ιστορικά μνημεία των Κυκλάδων, που έχει χαρακτη-ριστεί διατηρητέο. Πρόκειται για ένα ρωμαϊκό μαυσωλείο του 3ου μ.Χ. αιώνα, μετασκευή ναού αφι-ερωμένου στον Απόλλωνα Πύθιο, στα ερείπια του οποίου κτίστηκε τον 17ο αιώνα ο **ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου**. Μπορείς να πας με το λεωφορείο αλλά και περπατών-τας από μονοπάτια, μια φανταστι-κή διαδρομή με θέα το Αιγαίο. Τον Δεκαπενταύγουστο δεν θα λείψεις από το παραδοσιακό πανηγύρι στην πλατεία του Κάστρου.

Πεζοπορικές διαδρομές
Κάστρο - Επισκοπή - Άγιος Παντε-λεήμονας - Αλοπρόνοια: Διαδρομή περίπου 13 χλμ. (4 ώρες).
Κάστρο - Ζωοδόχος Πηγή Κάστρου - Προφήτης Ηλίας - παραλία Μάλτας: περίπου 6,5 χλμ. (2 ώρες). Σημειώ-στε ότι οι ακτές της Μάλτας φιλοξε-νούν μεσογειακές φώκιες (προστα-τευόμενος βιότοπος NATURA 2000).

Πού να κολυμπήσεις
Στο λιμάνι, στην Αλοπρόνοια, θα κολυμπήσεις άφοβα, ειδικά αν έχεις μικρά παιδιά, γιατί έχει άμμο και τα νερά είναι καθαρά. Εναλλακτικά θα πας στα βράκια, δεξιά από την προ-βλήτα.
Άλλες παραλίες για να επισκεφτείς: **Άγιος Γεώργιος** (με την ψαροτα-βέρνα Αλμύρα), **Διαλισκάρι**, **Μάλ-τα**, **Σαντορνέικα**, **Αϊ-Γιάννης**, **Κα-ράς**, **Τρία Πηγάδια** και **Κάτεργο**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Αλοπρόνοια: **Thalassa Restaurant**, **cafe-bar Marconi**, ταβέρνα **Μελέ-μι** (με μαγειρευτά και ψάρια), και στο **Porto Sikiños** για καφέ και φαγητό.
Κάστρο: Στο **Στέκι του Γαρμπί** για σουβλάκια, στην **Κάπαρη** για κρη-τικές γεύσεις, στην **Κληματαριά**, στην **Πλατεία**, στο **Σουλάτσο**, στο **Λιοτρίβι**, στο **Ανέμελο** για καφέ και γλυκά, στο **Κάστρο Λουκά** για κα-φέ και ποτό και στο **Selladi Cocktail Bar Restaurant**.
Δρόμος για Επισκοπή: Στο **Οινο-ποιείο Μάναλη** και στο εστιατόριο **Στροφυλιά**, με ειδυλλιακή θέα στο ηλιοβασιλέμα.

Δήμος: 2286051238
Αστυνομία: 2286051222 /
Κέντρο Υγείας: 2286051211
Λιμεναρχείο: 2286051121

ΔΕΗ

10 - 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025 Α.Β. 111

SUMMER GUIDE '25

ΦΟΛΕ- ΥΑΝΔΡΟΣ

Του Bosco Sodi*

Η Φολέγανδρος για μένα είναι τα μονοπάτια της, λεπτές γραμμές χαραγμένες στους λόφους που την καθορίζουν. Για να φτάσεις στα όμορφα μέρη της, πρέπει να περπατήσεις. Να διασχίσεις άγρια τοπία, που σε καλούν να στοχαστείς, να αφεθείς, να αφουγκραστείς την ησυχία και την απλότητα. Κάθε βόλτα σ' αυτό το νησί σου ανοίγει μπαλκόνια στον γαλανό, σημαδεμένο από αρχαίους δρόμους ορίζοντα του Αιγαίου. Η προσπάθεια και ύστερα η ανταμοιβή είναι κομμάτια της εμπειρίας.

Δύο από τις πιο αγαπημένες μου διαδρομές είναι αυτές που οδηγούν στο **Λιβαδάκι**. Η πρώτη γλιστράει στη μια πλευρά του νησιού για να συναντήσει έναν πανέμορφο εγκαταλειμμένο πέτρινο φάρο. Η άλλη ξεκινά από ένα ερημικό εκκλησάκι και χάνεται σε ανηφοριές και καταφοριές του ορεινού τοπίου. Και οι δύο σε βγάζουν σε μια ονειρική παραλία, που για μένα είναι ανάμεσα στις πιο ωραίες του κόσμου. Παίρνοντας τον δρόμο της επιστροφής από το Λιβαδάκι, δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια παγωμένη μπίρα και μια λαχταριστή μερίδα γύρο, με τον καλό μου φίλο, τον Κώστα, στο **Μαραγκούδικο**. Βαρελίσια, παγωμένη μπίρα σε παγωμένα ποτήρια. Με θέα στον **Άγιο Νικόλαο**, το **Παπαλάγκι**, το εστιατόριο δυο καλών μου φίλων, της Μαρίνας και του Πάρη, θα σου προσφέρει φιλοξενία αυθεντική και γενναιόδωρη. Σου προτείνω ανεπιφύλακτα να δοκιμάσεις τα λινγκουίνε άλε βόνγκολε, ένα πιάτο που παντρεύει το νησί με την Ιταλία. Και μιλώντας για γεύσεις, αν αναζητάς κάτι μακριά από τη φασαρία του καλοκαιριού, το **Pane e Vino** είναι ένα ιταλικό, απομονωμένο διαμάντι, που αξίζει ν' ανακαλύψει κανείς στη Φολέγανδρο. Όσο για τη Χώρα, όλα τα εστιατόρια είναι εξαιρετικά· όπου κι αν καθίσεις, θα βρεις προσεγμένο μενού και γεύσεις γεμάτες φροντίδα.

Η ζωή στη Φολέγανδρο ακολουθεί το φως της μέρας. Είναι μοναδική εμπειρία να αποχαιρετήσεις τον ήλιο από την **εκκλησία της Παναγίας**. Στέκεται κατάλευκη πάνω από τη Χώρα και αγναντεύει από τους ψηλούς της βράχους ολόκληρο το νησί και τη λουσμένη στα χρώματα της δύσης θάλασσα.

* Ο **Bosco Sodi** είναι Μεξικανός αρχιτέκτονας, γλύπτης και ζωγράφος, με διεθνή καλλιτεχνική παρουσία.

info

Φολέγανδρος

Πήρε το όνομά της από τον γιο του Μίνωα κι έχει τη Χώρα της σκαρφαλωμένη σε γκρεμό 200 μέτρα πάνω απ' τη θάλασσα, γύρω απ' το Κάστρο. Λευκά σπιτάκια, πλακόστρωτα δρομάκια, αυλές με λουλούδια, παραδοσιακοί ήχοι και αυθεντικές κυκλαδίτικες γεύσεις συνθέτουν την ταυτότητα του νησιού. Η Φολέγανδρος δεν σε προσκαλεί – σε αιφνιδιάζει. Σ' αφήνει με κομμένη την ανάσα μπροστά σ' απότομα βράχια, ξεγυμνώνει τη σκέψη σου με τον άνεμο, σου ψιθυρίζει ιστορίες μέσα στα πέτρινα σοκάκια της Χώρας. Είναι ένα νησί που ζητά να το περπατήσεις, να το σερβιανίσεις. Και σ' αφήνει να εύχεσαι να μείνεις λίγο παραπάνω.

Τι να δεις

Ξεκίνα από το **Κάστρο** στη Χώρα και θα νιώσεις πως πέρασες μέσα από την πύλη κάποιου παραμυθιού. Αν θέλεις τα πάντα δίπλα σου, το **Καραβοστάσι** και η παραλία του είναι ιδανικά – ήσυχα, πρακτικά, με αύρα λιμανιού. Για πιο εσωστρεφείς περιηγήσεις, η **Άνω Μεριά** σε καλεί με τη σιωπή της. Και για εκείνη τη στιγμή της ημέρας που σταματάς τα πάντα, μην παραλείψεις το ηλιοβασίλεμα στον **ναό της Παναγίας** – είναι από μόνο του λόγος επιστροφής.

Πού να κολυμπήσεις

Η Φολέγανδρος προσφέρει εμπειρίες για κάθε είδος ταξιδιώτη. Αν θες ηρεμία, εύκολη πρόσβαση και ταβερνάκια μετά τη βουτιά, κατευθύνσου στη **Βάρδια**, στο **Λιβάδι**, στο **Λατινάκι** ή στα **Χοχλίδια**. Αν, πάλι, ψάχνεις κάτι πιο ιδιαίτερο, πάρε το καραβάκι και φτάσε μέχρι τον **Άγιο Νικόλαο** ή το **Κάτεργο** – παραλίες που ξεφυτρώνουν ανάμεσα σε βράχια, κρυφές και επιβλητικές, όπου η φύση μοιάζει ακόμη απείραχτη. Στα βορειοδυτικά και δυτικά, ο **Γάλυφος** και η **Αγκάλη** είναι απάνεμες παραλίες με ευκολότερη πρόσβαση, ενώ το **Αμπέλι** και το **Λιβαδάκι** προσελκύουν τους λάτρεις της φύσης και των θαλάσσιων δραστηριοτήτων.

Πού να φας και να πεις

Η Φολέγανδρος αγαπά τη γεύση και την τιμή όπως της αξίζει. Στη Χώρα, για πλούσιους, καλομαγειρεμένους μεζέδες πήγαινε στο **Γουπί** (2286041057). Αν έχεις αδυναμία στις μακαρονάδες, θα βρεις στο **Zimarakí** (2286041020) τον παράδεισό σου. Για αυθεντικά παραδοσιακά πιάτα, η **Πιάτσα** (2286041274) είναι σταθερή αξία. Το 1790 **Wine Cave** (2286041582) είναι ένα μικρό εστιατόριο θαλασσινών στη Χώρα, με μόλις 20 τραπέζια, που ακολουθεί τη φιλοσοφία της ολικής αξιοποίησης του ψαριού και βασίζεται σε εποχικά υλικά. Στην Άνω Μεριά, το ιστορικό **καφενείο-παντοπωλείο της κυρίας Ειρήνης** (2286041436) θα σας ξυπνήσει μια νοσταλγική διάθεση και η ταβέρνα **Συνάντηση** (2286041208) θα σας εντυπωσιάσει με πιάτα ντόπια αλλά και τη μαγική της πορτοκαλόπιτα. Εκεί κοντά σε περιμένει και το **Μαραγκουδάκι** (6945563400) με τα λαχταριστά σουβλάκια του. Για φαγητό με αλμύρα, υπάρχουν δύο μικρές ταβέρνες στον Άγιο Νικόλαο – ιδανικές για μετά το μπάνιο. Για ποτό πήγαινε στην **Αστάρτη** (6972644183), ενώ και για κρασί έχεις όμορφες επιλογές: **Beez** (2286041541), **Wine Bar Merkouri** (2286041540) και Λαούμι (6972739713) – το καθένα με το δικό του στίγμα.

Δήμος: 228604128

Αστυνομία: 2286041249

Λιμεναρχείο: 2286041530

Ιατρείο: 2286041222

Αμοργός

Της Νίνας Μαζάνη*

Η επιλογή για μένα είναι πάντα ξεκάθαρη: Αμοργός. Το πιο απέραντο γαλάζιο που έχουν αντικρίσει τα μάτια μου. Μου κόβει την ανάσα, με γαλπνεύει, με κάνει να νιώθω μικρή μέσα στον κόσμο και, όσο αστειό κι αν ακούγεται, με επαναφέρει στην ουσία τού τι είναι πραγματικά σημαντικό.

Η παραλία της **Αγίας Άννας** είναι η αγαπημένη μου. Μια άγρια ομορφιά ξετυλίγεται μπροστά σου· κάθεσαι πάνω σ' έναν τεράστιο βράχο και, με έναν παράξενο τρόπο, συνυπάρχεις με τους γύρω σου. Πάντα θαυμάζω τις οικογένειες που παίρνουν μαζί τα μωρά τους εκεί – μου φαίνεται πολύ θαρραλέο και απελευθερωτικό ταυτόχρονα.

Για φαγητό οι επιλογές είναι πολλές, αν και τα ονόματα συχνά μου διαφεύγουν. Υπάρχει όμως ένα μέρος που ξεχωρίζει, το **Λουκάκη Ξανά**. Γεύσεις αλησμόνητες, που μοιάζουν να περιμένουν κάθε χρόνο να επιστρέψεις. Σε κάποιον που δεν έχει ξαναβρεθεί στο νησί θα πρότει-

να χωρίς δεύτερη σκέψη να επισκεφτεί την **Ιερά Μονή Παναγίας Χοζοβιώτισσας**. Η Αμοργός, για ακόμη μια φορά, με άφησε άφωνη. Σήκωνα το βλέμμα και το δέος ήταν ατελείωτο. Μια μονή χτισμένη κυριολεκτικά μέσα και πάνω στον βράχο. Μοναδικό θέαμα.

Κι αν έπρεπε να διαλέξω μια στιγμή που κρατώ μέσα μου, είναι εκείνο το πρώτο απογευματινό μπάνιο λίγο μετά την άφιξη. Η μετάβαση από τη βοή της πόλης στη γαλήνη της Αμοργού είναι πάντα μια αποκάλυψη – μια σιωπηλή υπόσχεση πως κάπου υπάρχει ακόμη χρόνος να ανασάνεις αληθινά.

* Η Νίνα Μαζάνη είναι τραγουδίστρια και ηθοποιός.

info

Αμοργός

Ένας προορισμός που έχει τα πάντα: γραφικές παραλίες, διαδρομές για περπάτημα και έντονη νυχτερινή ζωή. Το must see του νησιού είναι η **Παναγία η Χοζοβιώτισσα**, με τα 300 της σκαλιά. Μια εκκλησία χτισμένη πάνω στον βράχο, που φαίνεται σαν να αιωρείται. Αξίζει επίσης να επισκεφθείς τον **Πύργο της Αγίας Τριάδας** στην **Αρκεζίνη**, αλλά και το **Ναυάγιο Ολυμπία** στην **Κάτω Μεριά**. Το νησί έχει δύο λιμάνια, τα **Κατάπολα** και την **Αιγιάλη**, ενώ η Χώρα είναι από τις πιο γραφικές των Κυκλάδων.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο δημοφιλής παραλία του νησιού είναι η **Αγία Άννα**, με το ομώνυμο εκκλησάκι, με τα γαλαζοπράσινα νερά και το βραχώδες τοπίο. Κατά πολλούς βέβαια, η καλύτερη παραλία του νησιού είναι ο **Μούρος**, με τα κολπάκια του, τα Μουράκια. Αν ψάχνεις για αμμουδερή παραλία, τότε να πας στην **Αιγιάλη**, ιδανική για ρακέτες. Ήσυχες παραλίες με υπέροχα νερά είναι και οι **Άγιοι Σαράντα**, οι **Φοινικιές** και ο **Τυροκόμος**. Στα Κατάπολα θα βρεις το **Μαλτέζι**, μια οργανωμένη παραλία, προσβάσιμη με καραβάκι ή με ολιγόλεπτη πεζοπορία. Τα **Παραδείσια** είναι μικρή αλλά εντυπωσιακή παραλία, ενώ, αν βρεθείς στην **Καλοταρίτσια**, πήγαινε με καραβάκι απέναντι, στη **Γραμβούσα**. Αν ψάχνεις παραλία για γυμνισμό, να πας στο **Καμπί** και στον **Άγιο Παντελεήμονα**.

Πού να φας

Στο **Απόσπερο** (2285071803) θα φας μοναδικά πιάτα, ενώ υπάρχουν και vegan επιλογές. Στο **Πέτρινο** (2285071811) θα πας για πίτσα, μακαρονάδες και γιγάντια πείριρλί. Στο ξακουστό **Καφενείο του Πάρβα** (2285071242), στην είσοδο της Χώρας, θα δοκιμάσεις τα πεντανόστιμα κεφτεδάκια με σπιτικές τηγανιτές πατάτες. Στην **Αρμπαρόριζα** (2285074388) θα βρεις καλό και ποιοτικό φαγητό με ντόπια βιολογικά προϊόντα. Στην Αιγιάλη, για κρεατικά πήγαινε στα **Αστέρια** (2285073241), για βίγκαν πιάτα στο **Falafel** (2285073553), ενώ για νόστιμα μαγειρευτά στο **Λιμάνι της Κυρα-Κατίνας** (2285073269). Φρέσκο ψαράκι θα ευχαριστηθείς στο **Κοράλλι** (2285073217). Στα Κατάπολα, στο ιστορικό **Μουράγιο** (2285071011), ακριβώς απέναντι από κει που πιάνει το πλοίο, θα πας για φοβερή κακαβιά και φρέσκα ψάρια από τους ψαράδες του νησιού, και στο **Αμοργιανό Πέρασμα** (6974061511) για μεζεδάκια. Στη Λαγκάδα, το **Περγαλιδί** (2285073193) είναι ανοιχτό από νωρίς έως αργά το βράδυ για ποτό, ενώ στο **25raki** (2285073207) θα φας ωραίους μεζέδες και θα πιεις αμοργιανή ψημένη ρακή. Στο πιο γραφικό χωριό της Αμοργού, τα Θολάρια, απαιτείται μια στάση για μεζέ στο καφεουζομεζεδοπωλείο **Καλή Καρδιά** (2285073347) και στη θρυλική ταβέρνα **Πανόραμα** (2285073349) για παραδοσιακό κατσικάκι πατατότο. Στον **Ασκά** (2285073333) για ντόπια κουζίνα και αυθόρμητα γλέντια. Στη **Μαρουσού** (2285072331), στο χωριό Αρκεζίνη, για σπιτική αμοργιανή κουζίνα. Εδώ βρίσκεται και η **Groova** (2285073197), με την υπέροχη θέα της. Συστήνεται ως «κουζίνομπάρ», έχει μια φοβερή αυλή και σερβίρει νόστιμα πιάτα της ελληνικής παραδοσιακής κουζίνας, αλλά και εξαιρετικά κοκτέιλ. Μια ξεχωριστή εμπειρία για λίγους προσφέρεται στο «μυστικό παντοπωλείο» της Αμοργού, **Καφενείον η Κληματαριά** (2285072040), στο χωριό Βρούτση, όπου σερβίρεται μαγειρευτό φαγητό στο ένα και μοναδικό τραπέζι του. Και μετά το φαγητό έρχεται το επιδόρπιο. Για γλυκάκι και χειροποίητο παγωτό να πας στην **Καλλιστώ** (2285074094), στη Χώρα. Και παραδοσιακές πίτες μετά το ξενύχτι θα βρεις στον **Φούρνο του Γιαννακού** (2285074239).

Πού να διασκεδάσεις

Η Αμοργός είναι το νησί που δεν κοιμάται ποτέ, οπότε οι επιλογές για το ποτό σου είναι πολλές. Στη Χώρα θα ξεκινήσεις από το ξακουστό **Γασεμί** (2285074017), για πρωινό αλλά και χορό μέχρι το ξημέρωμα. Για ψημένη ρακή και παραδοσιακά γλέντια στο **Καθ' οδόν** (2285074148). Τα καλύτερα κοκτέιλ θα τα πιεις στην ταραύσα της **Botilia** (2285071115). Για after πάρτι μέχρι το πρωί, το ραντεβού είναι στο **Τζιτζίκι** (2285072080). Στην Αιγιάλη, θα βρεις τη διάσημη σε όλες τις Κυκλάδες ντίσκο **The Que** (2285073212). Στα Κατάπολα, πιες το ποτό σου στο γνωστό και αγαπημένο **Moon Bar** (2285071598). Απίστευτη ιδιοκτήτρια, καλές ρακές και καταπληκτικές μουσικές, μπροστά στη θάλασσα και κάτω από τα αστέρια.

Δήμος: 2285360200/2285360201 / Αστυνομία: 2285071210

Λιμεναρχείο: 22285071259 / Κέντρο Υγείας: 2285071207



Αλόννησος

Της Κατερίνας Λιόλιου*

Δεν είχα ποτέ χωριό όπως τα περισσότερα παιδιά. Οι γονείς μου, όμως, είχαν τη δική τους απόληψη σ' αυτό: κάθε καλοκαίρι πηγαίναμε στην Αλόννησο. Κι έτσι, κάπως αυθόρμητα, την υιοθέτησα. Έγινε το δικό μου χωριό. Ένιωθα, και ακόμα νιώθω, πως είμαι από εκεί. Έχω περάσει όλα μου τα καλοκαίρια στο νησί, από παιδί. Οι πρώτοι μου φίλοι, οι πρώτοι μου έρωτες, τα πρώτα παγωτά, οι βουτιές, το ψάρεμα και το πρώτο μου live σε καφετέρια – στον αγαπημένο μου Ίκαρο, στη Βάλα. Εκεί έπιασα για πρώτη φορά μικρόφωνο μπροστά σε κόσμο. Εκεί κατάλαβα τι σημαίνει να ανήκεις κάπου.

Αν πρόκειται να επισκεφτείς το νησί για πρώτη φορά, ξεκίνα με βόλτα στην **Παλιά Πόλη**, στην καρδιά της Χώρας. Αν καταφέρεις να οργανώσεις τη βόλτα σου κατά το ηλιοβασίλεμα, ακόμα καλύτερα. Κάτσε για γλυκό και κοκτέιλ στο **Χαγιάτι**, το πιο ψηλό σημείο, με την πιο μαγική θέα – δεν είναι τυχαίο που κάθε χρόνο κάθομαι εκεί, οριακά την ίδια ώρα και ίδια μέρα. Μετά, χάνεσαι στα σοκάκια, στα μαγαζάκια με χειροτεχνίες και ντόπιες δημιουργίες. Αν θες εμπειρία, πάρε μαθήματα κατάδυσης στη **Στενή Βάλα** ή κάνε την πεζοπορία προς την παραλία **Βύθισμα** – παραλία γυμνιστών που ανταμείβει όσους την ανακαλύπτουν. Κι αν θες να νιώσεις λίγο εξερευνητής, πάρε το караβάκι για το απέναντι, ακατοίκητο νησάκι. Εκεί, μπορεί να δεις φώκιες να ξεκουράζονται στην παραλία ή να καταδυθείς στο ναυάγιο που κρύβεται στα νερά.

Αυτό το νησί δεν έχει μία ομορφιά, έχει πολλές. Κάθε παραλία του είναι κι ένας διαφορετικός κόσμος. Ο **Άγιος Πέτρος**, με άμμο και καταπράσινα νερά, είναι ίσως η πιο οικογενειακή και φιλόξενη, για ήσυχες βουτιές. Η **Γλύφα**, πιο άγρια, πιο «φυσική», με τα πεύκα να ακουμπούν το κύμα. Ο **Άγιος Δημήτριος** είναι σαν πίνακας. Και τα νερά της Αλοννήσου... τα καθαρότερα που έχω συναντήσει στην Ελλάδα.

Στο **Παλιοχώρι** υπάρχει η **Αστροφεγγιά**, με παραδοσιακές γεύσεις, σπιτικά φαγητά και θέα που σε κάνει να σωπαίνεις για να την απολαύσεις. Στη Στενή Βάλα, πάμε στο **Φανάρι** για αυθεντική ψαρόσουπα, γιατί η συνταγή της κρατάει από ψαράδες της περιοχής. Με γεύση από μια άλλη εποχή, τότε που η μαγειρική βασιζόταν στη μνήμη και στο ένστικτο.

Η Αλόννησος δεν είναι μία συγκεκριμένη στιγμή, είναι αίσθηση: τραγούδια, χαρές, απόλυτη ξεγνοιασιά. Μια παιδική ανεμελιά που έμεινε μέσα μου, ανεξίτηλη. Η Αλόννησός μου είναι το μέρος όπου δεν χρει-

άστηκε ποτέ να είμαι κάτι άλλο πέρα από τον εαυτό μου.

* Η Κατερίνα Λιόλιου είναι τραγουδίστρια.

info

Αλόννησος

Δεν ξεφεύγει από τον κανόνα όλων των νησιών των Σποράδων, που φημίζονται για τις καταπληκτικές τους παραλίες, το πράσινο και την αύρα της εξοχής. Ξεκούραστε και γαλαζοπράσινες καταστάσεις.

Πού να πας

Φυσικά και θα επισκεφτείς το **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, το μεγαλύτερο της Ευρώπης, με έκταση 2.200 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Εκεί θα συναντήσεις τεράστια ποικιλία ζώων και φυτών, μαγευτικά χερσαία και θαλάσσια τοπία, καθώς και αρχαιολογικά και ιστορικά μνημεία. Ορισμένες περιοχές είναι προσβάσιμες για τους επισκέπτες, όπου μπορούν να κάνουν ελεύθερες καταδύσεις ή απλά να χαλαρώσουν κολυμπώντας. Το κατάλληλο μέρος για τους φυσιολάτρες. Στο **Πατητήρι**, το λιμάνι και σημερινή πρωτεύουσα του νησιού, να επισκεφθείς το μοναδικό **Μουσείο Πειρατείας** στην Ελλάδα. Πήγαινε στον **Βότση**, με τη γραφική του παραλία και τα παραμυθένια στενά δρομάκια, στην ειδυλλιακή Χώρα, καθώς και στα **Καλαμάκια**, τον τελευταίο οικισμό κατά μήκος της ακτής, 12 χλμ. βορειοανατολικά από το Πατητήρι.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες μικρές και μεγάλες, οργανωμένες και μη. Για όσους αποζητούν ένταση και ζωντάνια, η κοσμική παραλία **Χρυσή Μπλιά**, με το ψιλό βότσαλο, είναι η κατάλληλη επιλογή. Ο **Άγιος Δημήτριος** είναι ιδανικός για όσους θέλουν να βγάλουν τις τέλειες φωτογραφίες, ενώ το **Κοκκινόκαστρο** είναι σημείο χαλάρωσης. Ο **Ρουσούμι Γυαλός**, με τα γαλαζοπράσινα νερά, που βρίσκεται κοντά στο Πατητήρι, προσφέρει επίσης στιγμές ηρεμίας, ενώ ο πιο οργανωμένος **Λεφτός Γυαλός** διαθέτει απίστευτη θέα στα δύο ερημονήσια, τα Δύο Αδέρφια.

Πού να φας

Πέρα από τα φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, απαραίτητο είναι να δοκιμάσετε τη φημισμένη τυρόπιτα της Αλοννήσου, καθώς και το ρυζόγαλο. Υπάρχει ποικιλία εστιατορίων σε πολύ γραφικά σημεία του νησιού. Καλές επιλογές στο Πατητήρι είναι το **Κρίταμο** (2424065636) και η **Φαβέλα** (2424066062), το **Μελτέμι** (2424065755) στην παραλία του Μεγάλου Μουρτί, αλλά και ο **Ελαιώνας** (2424066066) στην παραλία Λεφτός Γυαλός.

Πού να μείνεις

Στο Βότση στο **Yalis Hotel** (2424066186) και στο Πατητήρι στα **Ikion Eco Boutique Hotel** (2424066360), **Atrium of Alonissos** (2424065749) και **Machi Rooms** (2424065710).

Δήμος: 2424350201

Αστυνομία: 2424065205

Λιμεναρχείο: 2424065595

Περιφερειακό Ιατρείο: 2424065208





ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Της Αγάπης Μιχελή*

Το δικό μου μαγικό νησί, απ' όπου και κατάγομαι, είναι η Σκόπελος. Συγκεκριμένα είμαι από τη Γλώσσα Σκοπέλου. Για μένα αυτό το νησί είναι το καλοκαίρι. Το νησί που ονειρευόμασταν ξέγνοιαστα κάτω από το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι και σιγοψιχνόμασταν ατέλειωτες ώρες στην παραλία. Είναι το καρπούζι με το αλάτι, τα ξυπόλυτα, μαύρα πόδια, τα σοκάκια γεμάτα παιδικές μνήμες, τα παγωτά, τα ραντεβού στα εκκλησάκια, οι ανεκπλήρωτοι πρώτοι έρωτες, η σκοπελίτικη τυρόπιτα, που μας περίμενε σπίτι ή σε αλουμινόχαρτο κάπου στην τσάντα παραλίας, τα πρώτα ξενύχτια, τα ατελείωτα σχέδια για να ξεκινήσει η σχολική χρονιά.

Μεγαλώνοντας και έχοντας ζήσει τις ομορφότερες στιγμές μου, εκτίμησα την ομορφιά της. Είναι ένα νησί παρθένο ακόμη, απείραχτο. Οι παραλίες είναι αμέτρητες, εξωτικές, και το νησί τόσο πράσινο που τα πεύκα φτάνουν στη θάλασσα και η μυρωδιά τους δεν σε αφήνει σε ψυχιά. Έχει καντίνες, μικρά καφενεία, παραδοσιακά σουβλατζήδικα, γλυκά του κουταλιού, που δεν θα βρεις σε άλλα νησιά, την ωραιότερη τυρόπιτα –αρκεί να την πάρεις από παραδοσιακά μαγαζιά ή συνεταιρισμούς–, μια θέα που σου κόβει την ανάσα (αγαπημένη αυτή από τον Αϊ-Γιάννη), μαγικές διαδρομές για να περπατήσεις και να κόψεις σύκα, σταφύλια ή μούρα, καβάντζες για να απομονωθείς και καλτ μπράκια, που θυμίζουν εποχές βγαλμένες από ταινίες του '80. Εκεί δεν πας ούτε για τα σεβίτσε ούτε για φασέικα μαγαζιά της γενιάς μας. Το νησί είναι αυθεντικό και μοναδικό στην καρδιά μου.

Φέτος θα περάσω πολύ χρόνο εκεί, γιατί έχω αυτή την ανάγκη για επαναπροσδιορισμό, οικειότητα, φροντίδα και ψυχία. Πηγαίνω πάντα στη Ρούγα για αυθεντικά ρεμπέτικα και κουτσομπολιό, στο Rosemary για να φάω φουσκοπιτες και να μου φτιάξει ωραίο καφέ ο Φίλιος, στην Περιβλιού για μπάνιο, στο Χόβολο για βουτιές, στον Αγνώντα για ψάρι, στον Αμάραντο γιατί είναι το πιο ωραίο μέρος του κόσμου και στο Λούκι για πιτόγυρο και μπίρα.

* Η Αγάπη Μιχελή είναι σεφ στη Δανέζικη Πρεσβεία και στη «Λόντζα της γειτονιάς».

info

Σκόπελος

Όπως όλες οι Σποράδες, η Σκόπελος είναι σαν καρτ ποστάλ. Το είδες άλλωστε στην ταινία «Mamma Mia». Συνδυάζει το πράσινο των πεύκων, το γαλάζιο της θάλασσας, το λευκό των σπιτιών, την ηρεμία και την τζιτζικοθεραπεία του ελληνικού καλοκαιριού. Θα την ερωτευτείς και θα την επισκέπτεσαι ξανά και ξανά.

Τι να δεις

Έχει χώρα με παραδοσιακό οικισμό και γραφικά σοκάκια, γειτονιές με μπουκαμβίλιες, φρεσκοασβεστωμένους τοίχους, χαριτωμένες αυλές. Όπου και να περιπλανηθείς, θα απολαύσεις γραφικότητα. Ανέβα στο ενετικό **Κάστρο της αρχαίας Πεπαρήθου**. Αναψε το κερί σου σε κάποιο από τα εκατοντάδες εκκλησάκια και μοναστήρια. Επισκεψή στη Γλώσσα (αν δεν την επιλέξεις για τόπο διαμονής), στο **Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων**, στο μικρό **Κλήμα** των ελάχιστων κατοίκων, στο πέτρινο φρούριο του 10ου αι. και στο **φυσικό λιμανάκι του Μπλο**. Στα **Σεντούκια** ψάξε τους πειρατικούς λαξευτούς τάφους, και στο **Λαογραφικό Μουσείο** εκθέματα του αρχαίου τοπικού πολιτισμού. Εξάισιο ηλιοβασίλεμα θα δεις πάνω από τον **Πάνορμο**, λίγο μετά τον Άγιο Ρηγίνο, ή στο **όρος Δέληφν**.

Πού να κολυμπήσεις

Αν έχει ένα πράγμα σε αφθονία η Σκόπελος, αυτό είναι σίγουρα οι παραλίες: **Βελανιός, Στάφυλος, Αγνώντας, Λιμνονάρι, Αμμουδίτσα, Πάνορμος, Αντρίνα, Μπλιά** (απλά μαγική), **Καστάνι, Νεράκι, Φτελιά, Χέβολο, Καλύβες, Αρμενόπετρα, Δάφνη, Λουτράκι, Κούτσια, Περιβόλι**, του **Χοντρογιώργη, Μαυράκι, Βαθιάς, Γλυστερί, Γλυφονέρι, Σάρρες, Σταλάματα** και η μικρή στου **Αϊ-Γιώργη** το νησάκι. Με καραβάκι που κάνει τον γύρο του νησιού ή μόνος σου, φτάσε παντού, βούτα παντού! Τα νερά είναι κρυστάλλινα και υπέροχα σε όλο το νησί.

Πού να φας

Θα ευχαριστηθείς φαγητό, είτε το φας σε εστιατόριο είτε στο ταβερνάκι της παραλίας με μαγειρίτσα μια γιαγιά. Οπωσδήποτε να δοκιμάσεις σκοπελίτικη πίτα (ψάξε τον Μιχάλη) και αβγάτο, που θα τα βρεις μόνο στο νησί. Από εστιατόρια σημείωσε: **Κύμα του Αιγαίου** (2424033700), **Βασιλική** (6986940316, βραβευμένη), **Στάφυλος** (6978334099), **Το Δελφί** της Σκοπέλου (2424024304), **Φοίνικας** (2424022008), **Μούσες** (2424024414).

Πού να μείνεις

Μερικές προτάσεις: **Villa Sandra** (2424024490), **Ξενοδοχείο Άλκηστis** (2424023006), **Adrina Beach Hotel** (2424023375), **Panormos Beach Hotel Skopelos** (2424022711) στον Πάνορμο, **Skopelos Summer Homes** (6984625231).

Δημορχείο: 2424022205

Κέντρο Υγείας: 2424022222

Αστυνομία: 2424022235

Λιμεναρχείο: 2424022180



ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Της Μελίνας Ασλανίδου*

Σκόπελος σημαίνει εμπόδιο. Θα μου πεις, για ποιον λόγο επιλέγεις ένα νησί που λέγεται εμπόδιο; Όταν πήγα για πρώτη φορά στο νησί ήμουν μικρό παιδί. Συγκλονίστηκα με τις ομορφιές της φύσης των βορείων Σποράδων, ανακαλύπτοντας και την Αλόννησο και τη Σκιάθo.

Η Σκόπελος όμως έχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, επειδή εκεί έζησα πολύ δυνατές μουσικές στιγμές. Εκεί έχω δώσει τις καλύτερες ερμηνείες μου. Ήταν η πρώτη μου επαφή με φτασμένους επαγγελματίες μουσικούς, οπότε έχω συνδέσει το νησί με τη μετάβαση από την ερασιτεχνική μουσική μου κατάσταση σε μια πιο επαγγελματική φάση. Από εκεί που τραγουδούσα με την παρέα μου, στη Σκόπελο τραγούδησα με τον Χρήστο Μητρήντζη, το «μπουζούκι» των Άγαμων Θυτών και δάσκαλο πολλών καλλιτεχνών, όπως της Ελένης Τσαλιγοπούλου. Ήταν ο μέντοράς μου και τον ευγνωμονώ – εκείνος μου έμαθε τους μεγάλους μας συνθέτες. Έτσι κατ' επέκταση ευγνωμονώ και το νησί, το «μέρος» που συνωμότησε για ό,τι ακολούθησε για μένα στο τραγούδι.

Πήγαινα κάθε καλοκαίρι, για πολλά χρόνια. Τραγουδούσα στον Μπάμπαλο, που ήταν μια ταράτσα, μέσα στην πόλη, μιας οικογένειας που αργότερα έγιναν φίλοι μου, της Βίλμας Χιώτη και του γιου της, του Τασούλη. Η Βίλμα έχει φύγει από τη ζωή, όμως τη θυμάμαι πάντα με αγάπη. Ερχόταν να με δει και να με ακούσει όπου κι αν βρισκόμουν και δεν θα την ξεχάσω ποτέ. Μια πανέμορφη γυναίκα, με υπέροχη ψυχή. Στον Μπάμπαλο μας έβρισκαν τα πρωινά, τραγουδώντας και χορεύοντας όλο το βράδυ. Στη Σκόπελο αγαπώ πολύ τα ρεμπέτικα του αγαπημένου μου Ξηντάρη και τα Ξηνταράκια, τα παιδιά του. Το μαγαζί τους λέγεται **Ανατολή** και είναι μια οικογενειακή επιχείρηση στη Χώρα.

Ανεβαίνεις σκαλάκια και η θέα σε ανταμείβει – είναι μαγικά. Είναι must προορισμός, δεν γίνεται να μην τον επισκεφτείς, αφού είναι το κατεξοχήν ρεμπετονησί. Εκεί θα ακούσεις τον μπαμπά και τους δυο γιους, ο ένας παίζει μπουζούκι και ο άλλος κρουστά – τους θυμάμαι παιδιά και τώρα είναι ολόκληροι άντρες. Η μαμά μαγειρεύει λιχουδιές με ντόπια υλικά και σερβίρει.

Εγώ είμαι φαν του πιο απλού φαγητού. Στο νησί έτρωγα συνέχεια το γεμιστό κοτόπουλο από τον γλυκύτατο άνθρωπο και μάγειρα Δημητράκη στην ταβέρνα **Τέρψις**, στον δρόμο από τη Χώρα για τον Στάφυλο – οικογενειακή υπόθεση από το 1960. Δεν έχεις φάει πιο νόστιμο κοτόπουλο. Τον κάναμε Θεό για να μας δώσει τη συνταγή, αλλά μάταια, ήταν παράδοση χρόνων. Με τη μαμά μου, η οποία είναι εξαιρετική μαγείρισσα, προσπαθήσαμε να το μιμηθούμε, αλλά δεν βρήκαμε ποτέ αυτή την παραδεισένια γεύση. Το πιο ωραίο μαμαδίσιο φαγητό μαγειρεύεται στα **Κύματα**, στη Χώρα. Εκεί έχω φάει το πιο ωραίο παστίτσιο και μουσακά, όλα τα μαγειρευτά του είναι πεντανόστιμα. Όταν έφευγα από το νησί, πήγαινα τρέχοντας για να πάρω πακέτο και να φάω στον δρόμο. Τόσο ωραία είναι! Επίσης, στον **Αγνώντα**, μια από τις παραλίες της Σκοπέλου, σε όποιο μαγαζί κι αν πας έχει τέλειo φαγητό.

Οι αγαπημένες μου παραλίες είναι οι **Μηλίες** και ο **Αμάραντος**. Η τελευταία, αν και σε βραχύωδη περιοχή, για μένα είναι το νούμερο ένα. Εκεί κολυμπούσαμε με τις ώρες με την κουμπάρα μου, τη Νίνα. Μια μέρα, στα 100 μέτρα από εμάς, εντοπίσαμε δύο σκυλόψαρα. Δεν θα μας έβλαπταν, αλλά σκέψου να είσαι με τη μάσκα και να δεις σκυλόψαρο δίπλα σου... Ήμασταν ψύχραιμες και γελούσαμε. Λέγαμε: **«Κοίτα να δεις... Πόσο καθαρά είναι τα νερά**

για να έρχονται εδώ όλα αυτά τα ψάρια!». Άλλωστε, τα νερά του Αμάραντου είναι η χαρά του ψαρά. Πρόκειται για ένα μαγικό, ειδυλλιακό σκηνικό. Στη γύρω περιοχή θα δεις και τα τρία πεύκα, εκεί που οι τουρίστες κάνουν γάμους.

Οι παραλίες δεν τελειώνουν εδώ. Πολύ ωραία είναι και στο **Καστάνι**, στο **Λιμνονάρι**, στον **Χόβολο**, στον **Πάνορμο** και στον **Στάφυλο** – πολύ κοντά είναι και τα χωριουδάκια τους. Στον Στάφυλο θα βρεις και πεντανόστιμο φαγητό. Επίσης στο **Γλυστέρι**, ο Τάσος Χιώτης έχει ανοίξει το beach bar του. Είναι ένα εξαιρετικό παιδί, το οποίο φημίζεται για τη φιλοξενία του, οπότε εκεί σίγουρα θα περάσεις καλά.

Κάτι ακόμη που θυμάμαι από τη Σκόπελο είναι να πηγαίνουμε με τις φίλες μου και ν' ανάβουμε κεριά στα **μοναστήρια**. Θρησκευτικά αξιοθέατα που επιβάλλεται να επισκεφτεί κανείς είναι η **Παναγίτσα του Πύργου** και το **εκκλησάκι του Αϊ-Γιάννη στο Καστρί**. Το εκκλησάκι είναι χτισμένο ψηλά σε έναν βράχο, εκεί γυρίστηκαν σκηνές και από το **«Mamma Mia»**.

Όλες οι αναμνήσεις μου από το νησί είναι πάρα πολύ έντονες. Ένα αυθεντικό, ήρεμο, απλό μέρος, με πολλή πρασινάδα και με ωραίους ανθρώπους. Αν ήταν να προτείνω σε κάποιον φίλο ένα μέρος για διακοπές, θα του μιλούσα με μεγάλη χαρά γι' αυτό το νησί. Πρέπει κάποιος να τη ζήσει τη Σκόπελο. Φέτος έχω μια συναυλία στον Βόλο, οπότε μετά θα πάω για ένα τριήμερο να βρω τους φίλους μου. Πατι πάντα οι άνθρωποι είναι αυτοί που σε κάνουν να επιστρέφεις.

* Η Μελίνα Ασλανίδου είναι τραγουδίστρια.



ΣΚΙΑΘΟΣ

Του Θέμη Ραγιά*

Πρωτοπύλα στο νησί τρίχρονος, στα μέσα της δεκαετίας του '50. Από το Πευκί της Εύβοιας, ταξιδέψαμε με το καϊκι του Νίκου Πασχάλη. Θυμάμαι ένα πανηγύρι στο μοναστήρι του Αγίου Χαράλαμπου. Πήγαμε με μουλάρια – είχαμε κτήματα εκεί.

Η Σκιάθος έκτοτε ήταν οι καλοκαιρινές διακοπές, ο παράδεισός μου. Η μόνες έγνοιες μου ήταν να προλάβω τα καινούργια Μίκυ Μάους –τότε υπήρχε πρακτορείο Τύπου, τώρα, εδώ και τρία χρόνια, δεν υπάρχει– και να δω αν ο Πίπης, το ζαχαροπλαστέιο, θα έφτιαχνε παγωτό για το α-πόγευμα. Περνούσα να βεβαιωθώ ότι δούλευαν την παγωτομηχανή, μια χειροκίνητη που χρησιμοποιούσαν, αφού ρεύμα δεν είχαμε στο νησί, παρά λίγες ώρες το βράδυ, και μάλιστα από μια γεννήτρια εγκατεστημένη στη δική μας ταλιάγρια (ελαιοτριβείο).

Έφηβος αργότερα, η Σκιάθος για μένα ήταν το Μπούρτζι, ένα all day καφέ. Το πρωί έκανα μπάνιο στα βράχια, και το βράδυ, όταν μετατρεπόταν σε υπαίθρια ντίσκο, με τους Olympians και τον Πασχάλη στα ηχεία, ως τις 12 τα μεσάνυχτα ΧΟΡΕΥΑ! Δείτε την ταινία του 1967 «Η κόρη μου η ψεύτρα» με τη Μίρκα Καλατζοπούλου, γυρισμένη στη Σκιάθο με σκηνές στο μυθικό Μπούρτζι, στο Ξενία στις Κουκουναριές και στο εμβληματικό πλοίο της γραμμής, το «Κύκνος».

Φοιτητής, με ένα κρις κραφτ και καπετάνιο την αδελφή μου, γυρίσαμε όλες τις παραλίες του νησιού με τις πρωτόγονες παράγκες-ταβέρνες.

Δέναμε σε όλες τις σχολές σκι για βενζίνη και τεχνική υποστήριξη. Στον Κασιδόκωστα στις Κουκουναριές, στον Βασίλη στον Βρωμόλιμνο, στον Φώτη στον Τρούλο. Στις σχολές μαζεύονταν οι νέοι και τις απέφευγαν οι οικογένειες, επειδή κινδύνευαν να χτυπήσουν τα μικρά παιδιά. Για χρόνια κουβαλούσα με το αυτοκίνητο και ένα σερφ, πολύ μεγάλο και βαρύ. Δεν κατάφερα να περάσω στα μικρά και πιο γρήγορα.

Το βράδυ, κάθε βράδυ στο Μπορζόι (Borzoι) του Αλκη Καραμπελόπουλου, αλλά και στον Κένταυρο, ένα ροκάδικο όπου μουσική έβγαζε ο Δημήτρης Πουλικάκος. Και τα δύο λειτουργούν μέχρι τώρα!

Αλλά ας έρθουμε στο σήμερα. Οι παραλίες είναι εκεί, το ίδιο όμορφες, με περισσότερες ξαπλώστρες και ομπρέλες. Για τις βορινές πρέπει να δι-ασχίσεις το νησί, που είναι καταπράσινο με ελιές και πεύκα. Έχουν ανοίξει πολλοί δρόμοι. Η παλιά ταβέρνα Κεχριές Ταρσανάς στις Κεχριές υπάρχει ακόμα, μαζί με μια καινούργια, τις Λυγαριές.

Τα μονοπάτια είναι εκεί καθαρισμένα, μαρκαρισμένα με χρώμα και πινακίδες. Η διαδρομή μέσα στο δάσος των Κουκουναριών και τους αμμόλοφους για το λιμάνι του Ξέρη, το Μανδράκι, είναι σύντομη, αλλά ονειρική. Τα μοναστήρια –Παναγιά Κεχριάς, Παναγιά Κουνίστρα, καθώς και η Μονή Ευαγγελισμού, που έχει ωραία πλακάκια Κιουτάχειας σε σχέδια Ιζνίκ και όπου τον Δεκαπενταύγουστο τελείται ο Επιτάφιος της Παναγίας– σας περιμένουν. Μην παραλείψετε να

βρεθείτε στο Κάστρο, στην εκκλησία του Χριστού με το υπέροχο τέμπλο και τις τοιχογραφίες της και τα εντοιχισμένα διακοσμητικά πιάτα στις εξωτερικές της όψεις.

Για τις δυο παραλίες στο νησί Τσουγκριά υπάρχουν λάντζες από το λιμάνι με τακτικά δρομολόγια, όπως και για τις Αχλαδιές και την Καναπίτσα. Έτσι πηγαίναμε και πριν από 30 χρόνια. Πολύ κοντά στην Καναπίτσα, στην παραλία Κουτσούρι, υπάρχει το Διαμάντι Beach Bar, που θυμίζει τις παλιές παράγκες-ταβέρνες, προσβάσιμο μόνο από τη θάλασσα. Αν νοικιάσετε βάρκα με εξωλέμβιο, θα βρείτε κάποια μικρή αμμουδιά, έρημη ακόμα και τον Δεκαπενταύγουστο.

Το Μπούρτζι συνεχίζει να λειτουργεί σαν εστιατόριο και μπορείς να ρίξεις μια βουτιά και να φας κάτι με θέα το Παλιό Λιμάνι και τα νησάκια που το τριγυρίζουν. Η ωραιότερη θέα που θα δείτε ποτέ από... τουαλέτες! Σε απόσταση περίπατου από το λιμάνι, κολυμπάς και μπορείς να φας στα δυο fine dining εστιατόρια, Εξάντας, στη Μεγάλη Άμμο, και Plakes, στις Πλάκες, με εξαιρετική θέα.

Η ταβέρνα Αμφιλύκη, στην Αγία Τριάδα έχει την καλύτερη σκιαθίτικη κουζίνα και είναι κοντά στο σπίτι μου! Το Καλό Πηγάδι, πίσω από το γυμνάσιο, πολύ καλό ουζερί, το αγαπάνε οι ντόπιοι! Στο Παλιό Λιμάνι θα καθίσεις στο ουζερί Καμπουρέλιας (στο «Τουρκάκι» έλεγαν παλιά). Το μεσημέρι που έχουμε φύγει οι βάρκες για τις ημερήσιες εκδρομές, έχει υπέροχο ορίζοντα. Δίπλα είναι η Λαδόκολλα, με ιδιοκτήτη παλιό μετανάστη από τη Γερμανία, και στο πίσω στενό η Ταβέρνα ο Σάκης, που μένει ανοιχτή όλο τον χρόνο. Η αδελφή μου λέει ότι τα μακαρόνια με θαλασσινά είναι πολύ καλά.

Στον παραλιακό δρόμο με τη σειρά που τα συναντάς: Το Μουράγιο, στο λιμάνι, τίμιο εστιατόριο, όπου τρώνε τα πληρώματα από τα σκάφη της μαρίνας. Το Μπακάλικο (αγαπημένο), κομική παραθαλάσσια μεγάλη ψαροταβέρνα, το ίδιο και το Ακρογιάλι. Το Little India, ινδο-πακιστανικό, για μια αλλαγή, και τέλος ο Μύλος, με τραπέζια γύρω από τον μύλο και δίπλα στη θάλασσα.

Λίγο έξω από την πόλη, στα Καλύβια, ο Μέγας Γιαλός, με σκιαθίτικη κουζίνα, κάνει υπέροχο μπακλαβά αμυγδάλου, και στην Κορακοφωλιά η Ανατολή, με λαϊκή, μαμαδιστική κουζίνα. Το Άνθος του Γιαλού κάνει παραδοσιακά τοπικά γλυκά. Δοκιμάστε τα χαμαλιά. Ο Μωραϊτίδης, γείτονάς μας για ένα διάστημα, έγραψε ένα μικρό, λιγ-γυτικό αφήγημα για τα χαμαλιά της γιαγιάς μου. Στο Άστρον, στην Αγία Τριάδα, θα βρείτε χοντρο-αλεσμένα αμυγδαλωτά, καρυδόπιτα και τα συνηθισμένα γλυκά επαρχιακού ζαχαροπλαστέιου. Βολικό και κοντά στο σπίτι μου!

Στην πόλη, στην Εκκλησία των Τριών Ιεραρχών, προσκυνήστε την εικόνα της Παναγιάς Κουνίστρας, πολιούχου του νησιού, και δείτε τις φορητές εικόνες που φυλάσσονται εκεί συγκεντρωμένες από τα αφύλαχτα ξωκλήσια, τα ωραία λαϊκά λιθανάγλυφα και το ηλιακό ρολόι.

Προσκυνήστε την κάρτα του Παπαδιαμάντη στην Εκκλησία της Παναγιάς της Λιμνιάς, δείτε την συλλογή εικόνων στον γυναικωνίτη, αλλά και τον επιτάφιο που δώρισε ο προ-προπάππος μου, Νικόλαος Ματαρώνας. Στην πλατεία της εκκλησίας, στο κλειστό περίπτερο που υπάρχει εκεί, θα βρείτε, αν είστε τυχεροί, την Εύα Στεφανή να κουβεντιάζει με τις γειτόνισσες.

Υ.Γ. Διαβάστε το καινούργιο βιβλίο του Γιώργου Πίττα «Και έφαγον πάντες και νύφρηνθησαν... – Η γαστρονομία της Σκιάθου με το βλέμμα του Παπαδιαμάντη». Γνωρίζοντας την αυθεντική σκιαθίτικη κουζίνα, θα μάθετε να την αναγνωρίζετε αλλά και να την απαιτείτε.

* Ο Θέμης Ραγιάς είναι συλλέκτης έργων τέχνης.

info

Σκιάθος

Τα τελευταία χρόνια την έχουν ανακαλύψει ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο και την έχουν πλημμυρίσει. Κοσμοπολίτισσα, αλλιώς, για κοσμικούς και φραγκάτους αλλά και για εναλλακτικούς και λάτρεις του Παπαδιαμάντη.

Τι να δεις

Η Χώρα της Σκιάθου είναι μαγική. Είναι αμφιθεατρική, γεμάτη χαριτωμένες πλατειούλες και προσφέρει εξαιρετική θέα και γραφικούς ποδαρόδρομους στα πλακόστρωτα στενάκια της. Να περπατήσεις στις Πλάκες, που κρατάνε τη γραφικότητά τους. Το σπίτι του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη είναι ίσως το πιο σπουδαίο πολιτιστικό αξιοθέατο. Ένα από τα σποτ της Χώρας είναι το Μπούρτζι, μια μικρή καταπράσινη χερσόνησος-όαση, που κόβει στα δυο το λιμάνι. Στο έμπλαθα δεις την προτομή του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ενώ οι υπόλοιποι χώροι προσφέρονται για διασκέδαση, χαλάρωση και πολιτιστικό τουρισμό. Το Κάστρο βρίσκεται σε μια χερσόνησο στο βόρειο τμήμα του νησιού. Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια είναι αναπόσπαστο μέρος της παράδοσης του νησιού. Στο μοναστήρι της Παναγίας της Εικονίστριας θα ανάψεις το κερί σου και στην Παναγία τη Λιμνιά θα θαυμάσεις το ιδιαίτερο καμναριό. Στα must είναι και η επίσκεψη στο Σκιαθίτικο Σπίτι, που χτίστηκε το 1910. Πα τους λάτρεις της πεζοπορίας το νησί διαθέτει 25 πεζοπορικές διαδρομές συνολικού μήκους 197 χλμ.

Πού να κολυμπήσεις

Ξεκινάμε από τα λιγότερο γνωστά μέρη. Στον Άγιο Παντελεήμονα πίσω απ' τα βράχια θα νιώσεις απολύτως μόνος. Ο Ξάνεμος, πίσω από το αεροδρόμιο, είναι ο αγαπημένος των ντόπιων. Ωραία η Ελιά, ωραιότατο και το Λιμάνι του Ξέρη (Μανδράκι), όπου θα δεις και συγκλονιστικό ηλιοβασίλεμα. Στην παραλία Διαμάντι δεν φτάνεις εύκολα, όμως θα σε αποζημιώσει τόσο το μέρος όσο και το εστιατόριο. Και πάμε στα κλασικά και γνωστά. Ξεκινώντας από τη Χώρα με κατεύθυνση τις Κουκουναριές, συναντάς τη Μεγάλη Άμμο, τις Αχλαδιές, που έχει από ομπρέλες έως θαλάσσια σπορ, την Καναπίτσα με την τέλεια θέα. Στο ακρωτήριο Καλαμάκι, όπου βρίσκεται η Καναπίτσα, υπάρχουν επίσης το Σκληθρί (με ωραιότατη ταβέρνα πάνω στη θάλασσα) και η Τζανεριά. Άλλες παραλίες με όλα τα κομψό: Βρωμόλιμνος, Κολιάς, Αγία Παρασκευή και Τρούλος, με πεύκα που φτάνουν ως τη θάλασσα. Οι Κουκουναριές είναι το μεγάλο αξιοθέατο, με χρυσή άμμο, γαλάζια νερά, δάσος που τελειώνει στο κύμα, και τον υδροβιότοπο της Στροφιλιάς στα πέριξ. Την Μπανάνα την έχεις σίγουρα ακουστά. Στη Μικρή Μπανάνα υπάρχουν ακόμα γυμναστής, Αγία Ελένη και Ασέλλνος βρίσκονται στα βόρεια και είναι πιο ήσυχες παραλίες που περιβάλλονται από τοπικό άγριο αλλά πανέμορφο.

Πού να φας

Στο Scala Restaurant Bar (2427029642) στη Χώρα, στο Achinos (2427023940) στη Μεγάλη Άμμο, στο Pork'n'roll (2427049801) στην Αγία Παρασκευή, στο Johnny's (2427024369) στην Καναπίτσα. Στην ταβέρνα Αμφιλύκη (2427022839) θα δοκιμάσεις παραδοσιακή σκιαθίτικη κουζίνα, που συνδυάζει ψάρια με λαχανικά. Το Αγγάντιο (2427022016) στις Βίγλες ξεχωρίζει για την ωραία θέα, το καλό φαγητό και την απίστευτη ευγένεια του προσωπικού. Ο Μύλος (2427024456) στο λιμάνι είναι εξαιρετικό ουζερί, όπως και το Σκληθρί (6946932869). Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο No Name (2427024153), όπου ο χρυσόχερης Σώτος φτάνει χειροποίητο γύρο μούρλια! Εκτός από μπάνια και φαγητό καλό, η Σκιάθος έχει αξιομάχο night life. Το μπαρ-ρεστοράν The Borzoι Club (2427023605) βρίσκεται στη θέση ενός παλιού ελαιοτριβείου και μαζεύει όλο τον καλό τον κόσμο. Για κοκτέιλ στο Ginfish Cocktail & Bar (6982477702) στο Παλιό Λιμάνι. Για ροκ τύπους, προσφέρονται τα Κένταυρος (2427022980) και Tesla (6974078754).

Δημαρχείο: 2427350100

Κέντρο Υγείας: 2427022222

Αστυνομία: 2427021111

Λιμεναρχείο: 2427022017

Σκύρος

Του Βασίλη Καρακατσάνη*

Γεννήθηκα τον Νοέμβριο του 1957 στην Αθήνα. Μεγάλωσα στου Μακρυγιάννη, απέναντι από την Ακρόπολη, και πήγα στο 70ό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (στου Μπούρα), στην οδό Καλλισπέρη.

Κλασικό παιδί της πόλης, με την επαφή μου με την εξοχή, ή τη φύση καλύτερα, να περιορίζεται στα παιχνίδια με τους φίλους στον χώρο μπροστά από το Ηρώδειο. Είχε δέντρα με τζιτζίκια, χόρτα, παπαρούνες και χώμα με πέτρες. Τα εξερευνηούσα αγγίζοντάς τα και παρατηρώντας τη συμπεριφορά τους ανά εποχή. Όταν πηγαίναμε εκδρομή, οι μυρωδιές και η φύση αυτομάτως μου θύμιζαν τα πρηνή της Ακρόπολης. Η σχέση μου με οποιοδήποτε μέρος της πατρίδας μας, εκτός της Αθήνας, ήταν μηδενική, μια και κανείς από την οικογένειά μου δεν είχε αναφορές σ' αυτό που ονομάζουμε επαρχία.

Τα χρόνια πέρασαν, έκανα τα πράγματα που ήθελα ώστε να νιώθω καλά με τον εαυτό μου, ταξίδεψα εντός και εκτός, πάντα παρατηρώντας τα «πρηνή της Ακρόπολης», αλλά γυρνώντας γρήγορα σε αυτά που ήξερα.

Πριν από είκοσι περίπου χρόνια, βρέθηκα ένα καλοκαίρι στη Σκύρο. Ήμουν σαράντα πέντε χρόνων τότε. Εκεί συνέβη κάτι αντίστοιχο με τον έρωτα. Αφησα τον εαυτό μου έρμαιο του ενστίκτου και της επιθυμίας, ή η Σκύρος μου «επεβλήθη». Μέσα σε 48 ώρες βρήκα ένα σπιτάκι 22 τετραγωνικών μέτρων, το οραματίστηκα ως σκηνικό και το αγόρασα. Δεν ήξερα πού πάω, πού βρίσκομαι και γιατί το κάνω. Από την πόρτα του σπιτιού αυτού κοίταξα ψηλά, το Κάστρο με τον Αϊ-Γιώργη. Είχε δέντρα με τζιτζίκια, χόρτα, παπαρούνες, χώμα με πέτρες και οι μυρωδιές ήταν σαν τα πρηνή της Ακρόπολης.

Ένωσα ότι κάνω κάτι σωστό. Κάτι που ήθελα και δεν το γνώριζα. Με πολύ κόπο κατάφερα, μέσα σ' έναν χρόνο, το σπιτάκι αυτό να γίνει βιώσιμο. Όλοι με θεώρησαν τρελό για τα 22 τετραγωνικά. Σε αυτά τα τετραγωνικά, που χρονολογούνται από τα τέλη του 18ου αιώνα, έζησαν, πέθαναν, γέννησαν, χάρηκαν, λυπήθηκαν, πέρασαν την επιδημία της γρίπης του 1918 –που ξεκλήρισε τα 2/3 των Σκυριανών– πολλοί άνθρωποι. Δεν με βάρυνε αυτή η κληρονομιά. Αντίθετα, με γλύκα χαμογέλασα σ' αυτούς τους ανθρώπους και τους υποσχέθηκα να είμαι καλός. Μου το ζητούσαν για να τιμήσω τη μνήμη τους. Και το έκανα. Σαν υπόσχεση σε κάτι ανώτερο.

Βρήκα χωριό, «συγγενείς» και κληρονομιά από το Αιγαίο, αυτή που η Σκύρος χαρίζει. Το ανθρώπινο μέτρο, τη σεμνότητα, τη λιτότητα και την αξιοπρέπεια.

Στο νησί αυτό έχω πλέον περάσει όλες τις εποχές, με τα αντίστοιχα χρώματά τους. Δεν ζωγραφίζω, λόγω έλλειψης χώρου, αλλά το μειονέκτημα το έκανα πλεονέκτημα. Εκεί μπορώ να σκέφτομαι. Ταξινόμωμντας τα πεπραγμένα και προετοιμάζοντας τα μελλούμενα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία στοιχειοθέτησα τις ζωγραφικές μου δεξιότητες καλύτερα, επί εδάφους προσωπικής ενδοσκόπησης και αξιοποίησης νέων ανακαλύψεων, όπως είναι η πρεμία και η λελογισμένη απομυθοποίηση της εγρήγορης. Του άγχους της πόλης και της καριέρας. Σημαντική παράμετρος ώστε η ζωγραφική μου να εφορμάτε από τις βαθύτερες ρίζες της ψυχής και των προβληματισμών μου.



Ο κώδικας ζωής των Σκυριανών, τουλάχιστον στα παλαιότερα και δυσκολότερα χρόνια, βασίζεται στο ελάχιστο. Μικρά σπίτια, απάραβατοι κανόνες παραδοσιακών συνθηγιών, κλειστές προσωπικότητες, με την αντίφαση όμως της κοινωνικής αλληλεγγύης και της ανθρωπίνης συνύπαρξής τους, πέραν των προβλημάτων που κάθε κοινωνική δομή αντιμετωπίζει. Χαμόγελο, με αυστηρή ματιά.

Ο Αϊ-Γιώργης στο Κάστρο του Χωριού της Σκύρου είναι η ψυχική αναφορά όλων και ίσως η δικλείδα ασφαλείας στις επί μέρους καθημερινές οξυττες των ανθρώπων που ζουν εκεί.

Ειδικό ενδιαφέρον έχει η αναπαραγωγή των δεδομένων της σκυριανής πραγματικότητας, αφού τα περισσότερα σπίτια εξακολουθούν να έχουν τον σφα (*1) και τη φγού (*2), παρόλο που δεν βολεύουν τη σύγχρονη αντίληψη της ζωής. Με γοητεύει αυτό και ομολογουμένως μου έχει δώσει ανοίγματα στην οπτική μου, τόσο στη ζωγραφική όσο και στην καθημερινότητα. Επηρεάστηκα.

Αγαπώ πολύ το νησί διότι το βλέπω υπό το πρίσμα του ξένου. Έτσι αποκαλούν όποιον δεν είναι από το Χωριό, ακόμα και τους Σκυριανούς της Λιναριάς, του επίνειου του νησιού. Όχι με την έννοια της απόρριψης, απλά με την επιφύλαξη του νέου, του άγνωστου, του μακρινού. Εξάλλου οι περισσότεροι είναι συγγενείς με ταξί τους! Δεν έχω νιώσει βέβαια ξένος. Ίσως γιατί δεν έχω σόι από τη Σκύρο, πράγμα που με βγάζει εκτός των τριβών. Οι άνθρωποι εδώ μου φέρθηκαν με τον καλύτερο τρόπο κατά τη

διάρκεια της εικοσαετούς σταδιακής γνωριμίας μας. Έχω φίλους, γείτονες που με κυνηγούν με τα φιλέματά τους, όλοι με αντιμετωπίζουν με ευγένεια – σημειωτέον, δεν είμαι κι ο άνθρωπος που θα μπορούσε εύκολα μια τόσο μικρή κοινωνία να αφομοιώσει. Και τελικά αυτό δεν είναι και το ζητούμενο. Με γοήτευσε η αξιοπρεπής δυσκολία τους.

Η Σκύρος με κάνει ευτυχισμένο και καλύτερο άνθρωπο. Η ύπαρξή της στη ζωή μου ήταν το καλό συναπάντημα. Χαίρομαι που οι ανιψιές μου λάτρεψαν το νησί.

Είμαι ευτυχής που τη ζω μακριά από επιφανειακές και νεοεπολιτιστικές κοσμικότητες, ημιμαθών και επιπόλαιων ανθρώπων. Η Σκύρος είναι απλή και αυθεντική. Πόσο λείπει, αλήθεια, αυτό που ήταν αυτονόητο στην Ελλάδα των παιδικών μου χρόνων. Το νιώθω αυτό στο σκυριανό Καρναβάλι της Αθωότητας, των κραδασμών της γης και των ψυχών, στην αυθεντικότερη για μένα μορφή θεατρικής πράξης, με την ακεραιότητα της ποιότητας. Τα πρηνή του Κάστρου στις αρχές του καλοκαιριού είναι γεμάτα δέντρα με τζιτζίκια, χόρτα, παπαρούνες και χώμα με πέτρες. Σαν την Ακρόπολη της Αθήνας. Απλά εκεί χτυπάει και η καμπάνα από την εκκλησία των Εισοδίων της Θεοτόκου, τη Μελικαρού.

Έτσι γαλννεύει η ψυχή μου, στην καρδιά του Αιγαίου. Του δικού μου Αιγαίου.

(*1) σφας, σκυριανό πατάρι

(*2) φγού, γωνιακό σκυριανό τζάκι

* Ο Βασίλης Καρακατσάνης είναι εικαστικός.

info

Σκύρος

Ένας τόπος γεμάτος αντιθέσεις, αυθεντικότητα και φυσική ομορφιά, η Σκύρος φημίζεται για τα παραδοσιακά σπιτάκια της, την ξυλογλυπτική, την κεραμική τέχνη και τους φιλόξενους κατοίκους της. Η Χώρα, χτισμένη αμφιθεατρικά κάτω από το βυζαντινό κάστρο και το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, εντυπωσιάζει με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική της και τα στενά, ασπρισμένα σοκάκια.

Τι να δεις

Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Μάνου και Αναστασίας Φαλάττης, το Κάστρο και το πέτρινο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Σκύρου, να πας μια βόλτα στην πλατεία Μηρουκ με τη ρομαντική ιστορία και τη φοβερή θέα.

Πού να κολυμπήσεις

Πολλές οι επιλογές στο νησί. Στον Μώλο και τα Γυρίσματα, που είναι μεγάλες και αμώδεις παραλίες με beach bar και πολλές ταβέρνες κοντά. Στην Κυρα-Παναγιά με ωραία θάλασσα και ξαπλώστρες. Στον Άγιο Φωκά για απόλυτη χαλάρωση (όχι τον Αύγουστο), κρυστάλλινα νερά, ψυχία και την ταβέρνα της Καλής. Η Καλαμίτσα είναι ιδανική για windsurfing. Στην Ατσίσσα και τον Πεύκο θα βρείτε αμμουδιά. Στην άγρια Καρεφλού, μετά από υπέροχη διαδρομή, για βουτιές κατευθείαν στα βαθιά. Την παραλία Αχερούνες την προτιμούν οι οικογένειες λόγω των ρηκών νερών. Με βάρκα θα πάτε να κολυμπήσετε στα μαγευτικά νερά του Σαρακηνικού και σε κάποια από τις πολλές νησίδες.

Πού να φας

Πλούσια η γαστρονομική παράδοση της Σκύρου, η οποία εμπλουτίζεται με ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά. Να δοκιμάσεις τη φημισμένη κρεατόπιτα με χοιρινό, το γιαχνί με κατσικάκι, λαχανοντολμάδες, αλλά και κολοκυθοκεφτέδες! Στο Manita Skyrian Street Food (2222093816), στη Χώρα, η παραδοσιακή κουζίνα συναντιέται με τη σύγχρονη γαστρονομία. Άρχισε τη μέρα σου με δυναμωτικό και νόστιμο brunch και αργότερα απόλαυσε αξέχαστα πιάτα σαν το κατσικάκι λεμονάτο ή το κοκκινιστό. Συνεχίστε με εξαιρετικά signature cocktails. Στο Amerissa (2222091091), το εστιατόριο του ξενοδοχείου Alero στη Βίνα. Στον Άγιο Πέτρο (6972842116) για παραδοσιακές γεύσεις και πλούσιες μερίδες. Στην ψαροταβέρνα Ο Στέλιος (2222091385) με την υπέροχη θέα. Στον Ασπηνό (2222093007), στους Ασπούς, για φρέσκα θαλασσινά και αστακομακαρονάδα. Στις Ιστορίες του Μπάρμπα (2222091453), στον Μώλο, για καλή ντόπια κουζίνα σε εξίσου καλές τιμές. Στον Στέφανο (2222091272), στα Μαγαζιά, με τη βεράντα πάνω στη θάλασσα, θα βρεις φρέσκα ψάρια και θαλασσομεζέδες. Στην ταβέρνα Μπάρμπα Γιάννης και Μαρίτσα (2222091276), το ιστορικό ονομαγεγείο στο κεντρικό λιθόστρωτο της Χώρας, θα πας για ακτύπητους κεφτέδες και μελιτζάνα στον φούρνο.

Δημαρχείο: 2222350300

Αστυνομία: 2222091274

Λιμεναρχείο: 2222093475

Πρώτες Βοήθειες: 2222092222





Κέρκυρα

Του Φωκά Ευαγγελινού*

Για μένα η Κέρκυρα δεν είναι μόνον ένας καλοκαιρινός προορισμός, αλλά ένα νησί που λες ότι ήταν της τύχης μου γραμμένο να το ανακαλύψω και να μπει στη ζωή μου, σαν δεύτερη πατρίδα. Κατάγομαι από το Μεσολόγγι, κι η δική μας θάλασσα είναι απ' την πλευρά του Ιονίου, αλλά δεν φανταζόμουν ποτέ ότι μια μέρα θα έπλεα στα καταγάλανα νερά του. Πρώτα έφυγα από τον τόπο μου και πήγα στην Αθήνα, στον Ασπρόπυργο, για σπουδές στη Σχολή Εμποροπλοιαρχών, ενώ μέσα μου διατηρούσα ασίγηστη την επιθυμία να γίνω χορευτής. Τελικά μπορεί να μην ανοίχτηκα στα πέλαγα ως ναυτικός, αλλά τα κατάφερα ως χορογράφος!

Την Κέρκυρα την ερωτεύτηκα με την πρώτη ματιά. Τα επόμενα χρόνια έχτισα ένα σπίτι κοντά στην πόλη κι άρχισα να πηγαινοέρχομαι όλο και συχνότερα, έγινε το καταφύγιο και το ψυχαστήριό μου. Η αγαπημένη μου διαδρομή παραμένει η θαλάσσια με το δικό μου φουσκωτό: να ξεκινάω από το νότιο Ιόνιο, να 'ναι Αύγουστος, να πλέω έχοντας στο πλάι μου τον Κάλαμο, τον Καστό, την Ιθάκη, τη Λευκάδα, τους Παξούς – μια διαδρομή μαγική, ένα διαχρονικό ομηρικό ταξίδι. Όμως η δική μου Ιθάκη είναι η Κέρκυρα! Άλλωστε η Ιθάκη συμβολίζει τον στόχο, το μέρος όπου θέλουμε να φτάσουμε, και για μένα είναι εκεί. Καταπράσινη βλάστηση σμίγει με το πέλαγος, τα τοπία της είναι ήπια αλλά προκαλούν και δέος. Τα χωριά της πανέμορφα, ενώ η ίδια η πόλη είναι από τις πιο όμορφες της Ελλάδας και της Ευρώπης. Ο περίπατος στα στενά θυμίζει ενετική εποχή, οι εκκλησίες ευλογημένες, τα μαγαζιά πολύχρωμα, οι πεζόδρομοι και οι πλατείες δένουν αρμονικά μεταξύ

τους. Όταν ανεβαίνω στο **Μοναστήρι του Παντοκράτορα**, βιώνω μοναδικές στιγμές πνευματικής απόδρασης – το βουνό, ο ουρανός και το νησί γίνονται ένα και η ανθρώπινη ύπαρξη μετατρέπεται σ' ένα μικρό, ανεξήγητο πλάσμα.

Μου αρέσει επίσης να περπατάω στη **Λεωφόρο Αλεξάνδρας**, με τα δέντρα και τα μέγαρα στις δυο πλευρές της, είναι η καθημερινή μου βόλτα από το σπίτι στο κέντρο της πόλης. Μπορείς παντού να φας καλά, αλλά για ψάρι πηγαίνω στη **Ρούλα**, μια αυθεντική ταβέρνα. Για πιο παραδοσιακό φαγητό προτιμώ την ταβέρνα του **Τρύπα**, στο χωριό **Κυνοπιάστες** – παραμένει μια αξέχαστη γαστρονομική εμπειρία και το ντεκόρ της αναλλοίωτο δεκαετίες τώρα! Για μπάνιο προτιμώ το **Μπαρμπάτσι**, αλλά ως τουρίστας έχεις πολλές ακρογιαλίες να ανακαλύψεις.

Η Κέρκυρα είναι ένα νησί ζωντανό, με προσωπικότητα, ιστορία, παράδοση και πνευματικότητα. Δεν είναι τυχαίο ότι την επέλεξαν πολλοί Ευρωπαίοι ως μόνιμη κατοικία τους – ας θυμηθούμε την οικογένεια Ντάρελ και τις αξέχαστες ιστορίες που έγραψαν για το νησί. Όσο τα χρόνια περνάνε, θα ήθελα ν' αράξω στην Κέρκυρα. Έχει όλες τις υποδομές κι εκεί μπορείς να έχεις μια πιο ήσυχη και ποιοτική ζωή. Μα πάνω απ' όλα είναι ένα μέρος που δεν μοιάζει με κανένα άλλο απ' όσα έχω γυρίσει.

* Ο Φωκάς Ευαγγελινός είναι χορευτής, χορογράφος, γνωστός για τις χορογραφίες του σε πολλές συμμετοχές του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.



LAZARIS

Μοναδικά κερκυραϊκά προϊόντα

Η ιστορία ξεκινά το 2005 όταν ο Κωνσταντίνος Λάζαρης φτιάχνει ένα αποσταγματοποιείο όπου θα πρωταγωνιστεί ο πιο πολύτιμος καρπός της Κέρκυρας: το κουμκουάτ! Σήμερα το αποσταγματοποιείο είναι το ιδανικό σημείο για να γνωρίσεις τη γαστρονομική παράδοση του νησιού. Εδώ θα ανακαλύψεις φοβερά λικέρ κουμκουάτ και Limoncello, το υπέροχο Ούζο Lazaris, μάντολες και μαντολάτα, μαρμελάδες χωρίς προσθήκη ζάχαρης, την πικάντικη συκομαΐδα της Κέρκυρας, δύο chutney κουμκουάτ, αλλά και κάτι μοναδικό: το βραβευμένο London Dry Gin Merlin, με την υπέροχη συσκευασία και την ιδιαίτερη γεύση που του χαρίζει το κουμκουάτ.

INFO

Ευγενίου Βουλγάρεως 22
Παλιά Πόλη, 2661181001 /
Εθνική Οδός Κέρκυρας-
Παλαιοκαστρίτσας, Θέση Τζάβρου
2661099820 / Distillery: 2ο χλμ.
Εθν. Οδού Κέρκυρας-
Αχιλλείου, 2661033400
www.lazarisartisan.com
f Lazaris Distillery &
Artisan Sweets
i lazarisproducts



ΔΙΠΟΡΤΟ

Παραδοσιακά πιάτα με αγάπη και αυθεντικότητα

Το μαγειρείο Δίπορτο, στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας, είναι μια οικογενειακή γωνιά γεύσης που, από το 1987, προσφέρει αυθεντικό κερκυραϊκό φαγητό, βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Η μαγείρισσα Ροδούλα – η ψυχή της κουζίνας – είναι ξακουστή για τα πιάτα της, όπως η παστιτσάδα, το σοφρίτο και τα λαδερά μαγειρευτά της. Το μενού συνδυάζει τη γεύση της παράδοσης με μια πιο ελαφριά και προσεγγιστική εκδοχή, προσφέροντας ποιοτικό, σπιτικό φαγητό σε ιδιαίτερα προσίτες τιμές. Στο φιλόξενο περιβάλλον του Δίπορτου, ντόπιοι και ξένοι επισκέπτες ανακαλύπτουν τη γαστρονομία της Κέρκυρας, αυθεντικά, χωρίς «τουριστικά φίλτρα», σε ένα τραπέζι που μοσχοβολά Ελλάδα και νησιώτικη φιλοξενία.

INFO

Παλαιολόγου & Σωτήρος
Κέρκυρα, 2661045422
f DiportoCorfu
i diporto_corfu



MOROSA & SIMATIS

Όταν η χειροτεχνία συναντά τη βιώσιμη μόδα



Στην καρδιά της Κέρκυρας, απέναντι από τα καϊκάκια στο παλιό λιμάνι, ξεχωρίζει μια διπλή επιχείρηση με ξεχωριστή προσωπικότητα: η Simatis Real Leather και το Morosa Vintage, ένα εγχείρημα ζωής από τον Γιώργο και την Αθηνά. Δύο χώροι που δεν είναι απλώς καταστήματα, αλλά η φυσική προέκταση των ίδιων των δημιουργών τους. Η Simatis είναι ένα αυθεντικό εργαστήριο δερμάτινων ειδών που λειτουργεί από το 1984, φτιαγμένο από την οικογένεια του Γιώργου, με αγάπη για την παράδοση και την τέχνη του χειροποίητου. Δημιουργεί

σανδάλια και τσάντες από 100% φυτικά επεξεργασμένο δέρμα, φιλικό προς το περιβάλλον, εστιάζοντας στη διαχρονικότητα και την ποιότητα – ένα ήσυχο αλλά σταθερό αντίβαρο στον μαζικό και εφήμερο καταναλωτισμό.

Το Morosa Vintage από την άλλη, φέρει τη φαντασία και το πάθος της Αθηνάς για το στιλ με ιστορία, καθώς η ίδια έχει σπουδάσει styling και ασχολείται με το vintage εδώ και χρόνια. Λειτουργεί τα τελευταία τρία χρόνια ως πολυχώρος βιώσιμης μόδας, με αυθεντικά ρούχα από τις δεκαετίες του '80 και του '90, διαλεγμένα από τα ταξίδια της Αθηνάς και του Γιώργου, και από πιστοποιημένες αποθήκες στην Ευρώπη. Το concept του καταστήματος είναι ξεκάθαρο: να μπορείς να ντυθείς από την κορυφή ως τα νύχια με έναν μοναδικό, οικολογικό και διαχρονικό τρόπο. Το όνομα Morosa, εμπνευσμένο από την ιταλική λέξη για την «αγαπημένη», κουβαλά έναν διπλό συμβολισμό: από τη μία, μια ρομαντική χροιά από την άλλη, μια παιχνιδιάρικη ειρωνεία, αφού στα κερκυραϊκά σημαίνει «ερωμένη». Όπως και το όνομά του, έτσι και το εγχείρημα αποκαλύπτει πολλαπλές όψεις – με τα δύο καταστήματα, στην Ελ. Βενιζέλου 26, να ξετυλίγουν μια κοινή αφήγηση, βαθιά αυθεντική, με προσωπικότητα και αλήθεια.

INFO

Ελ. Βενιζέλου 26, Κέρκυρα, 2661036912
www.simatisrealleather.com f Simatis Real Leather
i simatisrealleather i morosavintage



Κέρκυρα

Της Νίας Βαρντάλος*

Βρισκόμουν στην Κέρκυρα για τα γυρίσματα του «Γάμος αλά Ελληνικά III». Θυμάμαι πως ξηπνούσαμε από τις 4 το πρωί για να πετύχουμε τις ιδανικές λήψεις. Συχνά λοιπόν μύριζα το φαγητό από ένα εστιατόριο της διπλανής παραλίας, κάτι που μου έδωσε πολλή δύναμη ώστε να ολοκληρώσω την πιο δύσκολη εβδομάδα γυρισμάτων που αντιμετώπισα ποτέ. Σκεφτείτε πως εννιά ηθοποιοί του καστ είχαν νοσήσει από covid!

Το τοπικό φαγητό είναι σίγουρα η πιο έντονη ανάμνησή μου από το νησί. Σκεφτόμουν: «Επιτέλους, βρίσκομαι στην Ελλάδα, γυρίζω ταινία και τα πάντα είναι τέλεια». Μου άρεσε πάρα πολύ το **Κάστρο** και η περιοχή γύρω από αυτό. Ειδικά κατά τη δύση του ηλίου που, για κάποιο λόγο, το νερό μου φαινόταν πιο μπλε απ' ό,τι συνήθως. Ένα διαφορετικό μπλε, αυτό του Ιονίου Πελάγους. Διαφορετικό και σίγουρα πολύ πιο ψυχρό.

* Η Νία Βαρντάλος είναι ηθοποιός, σκηνοθέτρια και σεναριογράφος.

Κέρκυρα

Πρωτεύουσα των Επτανήσων, είναι ένα όμορφο νησί για όλα τα γούστα, που ενδείκνυται για οικογένειες, ζευγαράκια και παρέες. Μια βόλτα στην πόλη, μέσα από τα καντούνια θα σε γυρίσει σε άλλη εποχή. Οι αποστάσεις είναι μεγάλες, οπότε το αυτοκίνητο είναι απαραίτητο.

Τι να δεις

Τα εντυπωσιακά Παλιό και Νέο **Φρούριο**. Κοντά και το **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**. Προς το Ποντικονήσι το **Κανόνι** και συνεχίζοντας η **Παναγία της Βλακέρνας**. Στα must-see **Παλαιοκαστρίτσα**, **Αχιλλείο** και **Μον Ρεπό**.

Πού να κολυμπήσεις

Στη **Γλυφάδα** και στον **Κοντογιαλό** θα απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα. Κοντά οι **Ερμονες** και ο **Άγιος Γόρδιος**. Στα hidden gem η **Ροβινιά**. Στο Σιδάρι το **Canal d' amour**. Επόμενη στάση **Παλαιοκαστρίτσα**. Βορειοδυτικά, το **Πόρτο Τιμόνι**, με εξωτικές παραλίες. Νοτιοδυτικά, ο **Χαλικούνας**, με τεράστια αμμουδιά, αλλά και ο **Άγιος Στέφανος**.

Πού να φας

Στον Άγιο Γεώργιο, η ταβέρνα **Καφέσας** (2662051090) αποτελεί σημείο αναφοράς από το 1978, για την παραδοσιακή κερκυραϊκή κουζίνα και τα φρέσκα ψάρια που θα συνδυάσετε με κρασιά από τη Σαντορίνη και όχι μόνο. Στο **Callao on the coast** (2663091800), στο Καλά-

μι, θα ζήσετε μια all day and night εμπειρία. Με ξαπλώστρες μπροστά στη θάλασσα για να απολαύσετε τον καφέ σας, εστιατόριο με εξαιρετικές γεύσεις και μια πλούσια wine list και μπαρ για απίστευτες βραδιές στην απόλυτη lounge ατμόσφαιρα, παρά με κάποιο signature κοκτέιλ. Στην πόλη της Κέρκυρας, το all day **Old Buoy** (Ελευθερίου Βενιζέλου 28, 6936262585) συνδυάζει ελληνικές γεύσεις με μοντέρνες fusion τεχνικές, ενώ διοργανώνει και θεματικές βραδιές, όπως αφιερώματα στην ιαπωνική κουζίνα ή live μουσική στον ατμοσφαιρικό backyard χώρο του. Στην πλατεία Λεμονιάς, στο **Artisti Italian Restaurant** (2661080969) θα απολαύσετε αυθεντική ιταλική κουζίνα με νινελιές από την κερκυραϊκή παράδοση. Μη χάσετε την πεντανόστιμη καρμπονάρα, και στην κερκυραϊκή εκδοχή της, αλλά και κάποια από τις εξαιρετικές πίτσες που θα σας προτείνει το μενού. Στο μαγειρείο **Δίνορτο** (Παλαιολόγου & Σωτήρος, 2661045422), στο ιστορικό κέντρο της πόλης, για αυθεντικό κερκυραϊκό φαγητό, βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές –οπωσδήποτε παστιτσάδα, σοφρίτο και όλα τα λαδερά– σε καλές τιμές. Για αυθεντικό ιταλικό παγωτό στο **Loretto Gelato**, στην καρδιά της πόλης της Κέρκυρας (Καποδιστρίου 11, 2661042760). Σε κυπελλάκι, χωνάκι, αλλά και σε αφράτη, χειροποίητη βάφλα. Θα σας προσφέρει επίσης

info

εξαιρετικούς λουκουμάδες! Για χορταστικό brunch, με αλμυρές και στη Φαβέλα 17 (2661023466). Για παραδοσιακές γεύσεις στον φούρνο του **Κοριανίτη** (2661052553). Για γεύμα που έχει βραβευτεί με δύο χρυσούς σκούφους, στο εστιατόριο **Etrusco** (6988856622) του σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Στο **Pomo D'oro** (2661028680) του Αριστοτέλη Μέγκουλα για μεσογειακό μενού. Για αυθεντικές κερκυραϊκές σπεσιαλιτέ, στο **Ταβερνάκι της Μαρίνας** (2661042071) και στο **La Veranda di Corfu** (2661036540). Για φρέσκο ψάρι στις **Ωραιές Μπενίτσες** (2661072750). Για ιταλική κουζίνα στο **LaFamiglia** (2661030270) και στο **Lucciola Garden Restaurant** (6934387701). Στο **Arcadion Bistrot** (2661030110), με σεφ τον Αλέξανδρο Λεπέση. Για πιο γκουρμέ, στο **Βενετσιάνικο Πηγάδι** (2661550955). Στο **Akron Beach Bar Restaurant** (2663041226) θα πας για φρέσκα, μαλασσινά. Στην **Ταβέρνα του Ηλία** (2663095270) για το ξακουστό σοφρίτο! Για γαλακτομπούρεκο στο **Γαλακτοπωλείο Περικλής Αλέξης** (2661039012) και για χειροποίητο παγωτό στο **Ζαχαροπλαστείο Παναγιώργης** (2661039474).

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Pazuzu** (Γλυφάδα, 2661094444) για πάρτι και στο **54 Dreamy Nights** (6940645436) για clubbing. Στο **NAOK Azur** (2661080700)

και στο **Jasmine** (6943103643) για κοκτέιλ. Στο Λιστόν, στο **Café Bristol** (6936660101), και στα καντούνια στο **Stories** (2661551377).

Πού να μείνεις

Στο **Corfu Palace** (2661039485) στην παραλιακή, στο **Ροδόσταμο** (2661440300) στο Κορμένο. Για κάτι κοντά στην πόλη, στο boutique hotel **Locandiera** (2661039035) και για ρομαντικές στιγμές στο **Αρχοντικό Πετρετίνι** (6909220032) και στο παλιό και ιστορικό **Cavallieri** (2661039041) κοντά στην πλατεία Λιστόν.

Τι να ψωνίσεις

Να τσεκάρεις τα σανδάλια και τις τσάντες από 100% φυτικά επεξεργασμένο δέρμα στο **Simatis**, με ιστορία από το 1984, αλλά και τα αυθεντικά ρούχα από τις δεκαετίες του '80 και του '90 στο **Morosa Vintage** (Ελ. Βενιζέλου 26, 2661036912). Πάρε λικέρ κουκουάτ και διάφορα κερκυραϊκά προϊόντα, μάντολες και μαντολάτα, μαρμελάδες, σκυμοαίδα, αλλά και το βραβευμένο London Dry Gin Merlin από το φημισμένο **Lazaris Distillery & Artisan Sweets** (20 χλμ. Εθν. Οδού Κέρκυρας-Αχιλλείου, 2661033400).

Δήμος: 2661362700
Αστυνομία: 2661029156
Λιμεναρχείο: 2661032655
Γενικό Νοσοκομείο: 266130400

LORETTO GELATO

Αυθεντικό ιταλικό παγωτό
στην καρδιά της Κέρκυρας



Στο κέντρο της Κέρκυρας, στην περιοχή Λιστόν, τα αδέρφια Πέτρος και Μιχάλης δημιούργησαν την πιο γλυκιά ιταλική γωνιά στο νησί, προσφέροντας αυθεντικό, χειροποίητο gelato σε μοναδικές γεύσεις, φτιαγμένο με μεράκι, αγάπη, ολόφρεσκα φρούτα και τις καλύτερες πρώτες ύλες, όπως το φιστίκι που έρχεται από τη Σικελία! Στο Loretto θα βρείτε μοναδικές γεύσεις, όπως καραμελωμένο ποπ κορν,

μαύρη καρύδα και sorbet χωρίς γάλα, ιδανικά για όσους προσέχουν τη διατροφή τους. Μην χάσετε, επίσης, το gelato τσουρέκι με Nutella, αλλά και το φοβερό «Loretto rose», το οποίο από πάνω περιχύνεται με σος αλατισμένου φιστικιού, ενώ η βάση του είναι φτιαγμένη από τριαντάφυλλο - θα το βρεις και με σοκολάτα φουντουκιού.

Θα απολαύσετε το παγωτό σας σε κυπελάκι, σε χωνάκι αλλά και σε κάτι μαγικό: σε μια ολόφρεσκη αφράτη βάφλα, φτιαγμένη εκείνη τη στιγμή. Κι ακόμη, σε αξέχαστο milkshake, σε γεύσεις όπως σοκολάτα, φράουλα, μπανάνα, Nutella αλλά και Fiordilatte.

Ένας χώρος που λειτουργεί τρία χρόνια και έχει κερδίσει τις καρδιές Κερκυραίων και επισκεπτών - και το ίδιο θα κάνει και με τη δική σας.

Extra tip: Το παγωτό του Loretto είναι πραγματικά μοναδικό, μη χάσετε όμως και τους φανταστικούς χειροποίητους λουκουμάδες, που ψήνονται επιτόπου και σερβίρονται με λαχταριστά toppings.



INFO

Καποδιστρίου 11
Κέρκυρα, 2661042760
f Loretto Gelato
@loretto.gelato

SUMMER GUIDE '25

ΚΑΦΕΣΑΣ

Σου μαθαίνει την κερκυραϊκή κουζίνα
με κλειστά μάτια



Στον Άγιο Γεώργιο της Κέρκυρας, η ταβέρνα Καφέσας αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για την τοπική κουζίνα εδώ και περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες. Πρόκειται για μια οικογενειακή επιχείρηση, που ιδρύθηκε το 1978 και συνεχίζει να λειτουργεί με συνέπεια, ποιότητα και προσήλωση στην παράδοση. Η κουζίνα της εστιάζει στην παραδοσιακή κερκυραϊκή γαστρονομία, με βασικό χαρακτηριστικό την επιλογή πρώτων υλών υψηλής ποιότητας. Πολλά από τα λαχανικά που χρησιμοποιούνται καλ-

λιεργούνται σε ιδιότητα στρέμματα της οικογένειας, γεγονός που διασφαλίζει φρεσκάδα και αυθεντικότητα σε κάθε πιάτο.

Στο μενού περιλαμβάνονται επίσης φρέσκα ψάρια ημέρας, όπως γαύρος, συναγρίδες και επιλογές mix fish, ανάλογα με την ψαριά.

Η κάβα κρασιών της ταβέρνας διαθέτει ετικέτες από τη Σαντορίνη, με έμφαση στις ποικιλίες που συνοδεύουν ιδανικά τα θαλασσινά, καθώς και παραδοσιακά κρασιά από το οινοποιείο Pontiglio, που βρίσκεται στη Λευκίμμη, στη νότια Κέρκυρα.

Ο χώρος της ταβέρνας διατηρεί ρουστίκ αισθητική, με ξύλινα και πέτρινα στοιχεία, συνθέτοντας ένα φιλόξενο περιβάλλον για τους επισκέπτες, είτε πρόκειται για ντόπιους είτε για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικές γεύσεις του Ιονίου.

Με περισσότερα από 40 χρόνια συνεχούς παρουσίας, η Ταβέρνα Καφέσας συνεχίζει να υπηρετεί τη γαστρονομική παράδοση του νησιού με συνέπεια και επαγγελματισμό.



INFO

Παραλιακή
Αγ. Γεώργιος
Κέρκυρα, 2662051090
f KafesasTaverna
@kafessas_taverna

CALLAO ON THE COAST

Ο απόλυτος καλοκαιρινός day-to-night
προορισμός χαλάρωσης και απόλαυσης



Callao σημαίνει βότσαλο, όνομα που πηγάζει από την τοποθεσία του πανέμορφου αυτού all-day restaurant bar σε μία από τις πιο ειδυλλιακές παραλίες της βορειοανατολικής ακτής, στον κόλπο του Καλαμιού.

Σχεδιασμένο από τον συνιδιοκτήτη και αρχιτέκτονα Βασίλη Τερτιλίνη, το Callao εκφράζει τον μεσογειακό τρόπο ζωής και τη χαρά της παρέας, σε ένα περιβάλλον με elegant αισθητική. Ζήστε την πεμπουσία του «dolce far niente» στις αναπαυτικές ξαπλώστρες, δοκιμάστε ευφάνταστες παραλλαγές κλασικών snack, casual bites, healthy bowls και twisted

classic cocktails στην παραλία και μετά κατευθυνθείτε στο εστιατόριο για να απολαύσετε ένα μενού με μεσογειακές νότες, fusion επιρροές και ολόφρεσκες πρώτες ύλες! Στο μενού πρωταγωνιστούν το φρέσκο ψάρι, τα θαλασσινά και οι premium κοπές που ψήνονται στο εκπληκτικό Kamado Ceramic BBQ της open kitchen του Callao!

Ξεκινήστε δοκιμάζοντας signature ορεκτικά με παιχνιδιάρικη διάθεση, όπως οι τραγανές κροκέτες μουσακά με μοσχάρι ραγού. Must-try επιλογή το tataki τόνου με λάδι καλοκαιρινής τρούφας! Highlight της γαστρονομικής εμπειρίας το «Fish Butchery»! Το μεγάλο ψάρι εδώ προσφέρεται μαγειρεμένο με 4 διαφορετικούς τρόπους: Kurodai Sashimi με τζιντζερ & lime, παϊδάκια ψαριού με ψητά λαχανικά, φρικασέ με αφρό αυγολέμονου και ουρά στα κάρβουνα!

Το μόνο που μένει είναι να επιλέξετε το σωστό μπουκάλι από μια εκπληκτική λίστα κρασιών από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα. Όσο για το βράδυ, η lounge ατμόσφαιρα στους καναπέδες και οι «ψαγμένες» μουσικές επιλογές, δημιουργούν το τέλειο σκηνικό για cocktail!



INFO

Κόλπος Καλαμιού
Κέρκυρα, 2663091800
2663091368, 6981887224

[f](#) CallaoCorfu
[i](#) callaocorfu

ARTISTI ITALIAN RESTAURANT

Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις
με κερκυραϊκές πινελιές



Στην ιστορική πλατεία Λεμονιάς, με μια αίσθηση σαν να βρίσκεστε σε κάποια πλατεία της Τοσκάνης, το Artisti από το 2019 προτείνει αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, με μικρές πινελιές από την τοπική, κερκυραϊκή κουζίνα. Σε ένα περιβάλλον που συνδυάζει το διαχρονικό με το μοντέρνο και με φιλοσοφία που στηρίζεται στην ποιότητα των πρώτων υλών, τη δημιουργικότητα και τον σεβασμό στην παραδοσιακή ιταλική κουζίνα, θα απολαύσετε πιάτα που θα σας μείνουν αξέχαστα.

Μη χάσετε την αληθινή ιταλική καρμπονάρα, αλλά και την εξαιρετική κερκυραϊκή εκδοχή της, όπου το νούμπουλο, το παραδοσιακό αλλαντικό του νησιού, αντικαθιστά το γκουαντσιάλε. Να δοκιμάσετε οπωσδήποτε τη Frutti di Mare, την πλούσια μακαρονάδα θαλασσινών, με όσα φρέσκα θαλασσινά είναι διαθέσιμα, αλλά και τα φοβερά ραβιόλι με τρούφα που έρχεται από τα Γρεβενά. Και φυσικά να μη λείπει από το τραπέζι σας κάποια από τις ολόδροσες σαλάτες, σαν τη γενναϊόδωρη Κοντέσα, με νούμπουλο, συκομαΐδα και κουμκουάτ. Βεβαίως, πρωταγωνιστικό ρόλο στο μενού του Artisti έχουν και οι πίτσες, με ναπολιτάνικη ζύμη δικής τους έμπνευσης.

Ξεχωριστή θέση κατέχει και το vegan μενού, ενώ όλα αυτά τα νόστιμα θα τα συνδυάσετε με κάποια ετικέτα από την προσεκτικά διαλεγμένη wine list. Με εκλεπτυσμένο σέρβις και φιλόξενο ανθρώπους, το Artisti αποτελεί must προορισμό για όσους αναζητούν μία ανώτερη γαστρονομική εμπειρία στην Κέρκυρα.



INFO

Δημάρχου Μπιντζάρου
1-3, πλατεία Λεμονιάς
2661080969

[f](#) artisti.corfu
[i](#) artisti_corfu

Λευκάδα

Της Άριελ Κωνσταντινίδη*

Κάπως μεταφυσικά, η Λευκάδα κατοικούσε στην καρδιά μου προτού την επισκεφτώ. Σαν αγαπημένη πατρίδα του Ιονίου. Πρωτοπήγα το 1999 και μέχρι το 2015 πήγαινα κάθε χρόνο (2-3 φορές) από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο. Πάντα με την ίδια συγκίνηση και πολλαπλάσιο ενθουσιασμό, γιατί είχα αποκτήσει οικεία πρόσωπα, αγαπημένα πια. Κι έτσι ο Άγιος Νικήτας έγινε το ψαροχώρι μου.

Οι εκδρομές στα χωριά ήταν οι καθημερινές εξορμήσεις για απολαυστικό φαγητό, δροσιά, απaráμιλλη θέα, αγορά μελιού και σπιτικές μαρμελάδες από τις γιαγιάδες με τους παραδοσιακούς πάγκους στις στροφές της ανάβασης και κατάβασης. Καθώς και οι καθιερωμένες συναντήσεις με τα κατόικια του χωριού.

Αγαπημένες παραλίες οι **Εγκρεμνοί**, με τα γαλαζοπράσινα νερά και το **Πόρτο Κατσίκι**, με τα μπουγαδίσια νερά, την άγρια ομορφιά λευκού βράχου και τη βλάστηση ως την άκρη του. Επίσης η παραλία του **Μύλου** που έχεις πρόσβαση με μονοπάτι από τον Άγιο Νικήτα ή με караβάκι. Κάθε φορά για μένα ήταν δέσμευση να επισκεφτώ και να κο-

λυμπήσω στη λίμνη που πέφτουν οι καταρράκτες στο **Φαράγγι Δημοσάρι** στο **Νυδρί**.

Αν κάποιος θέλει περιπέτεια, έμπνευση, παιχνίδι, εσωτερική αρμονία, να προσφέρει στις αισθήσεις του απολαύσεις μυρωδιάς και γεύσεων, να γεμίσουν τα μάτια του από χρώματα γης, ουρανού και θάλασσας, πρέπει να επισκεφτεί το νησί των ποιητών και των εραστών, την όμορφη Λευκάδα.

* Η Άριελ Κωνσταντινίδη είναι ηθοποιός.

Λευκάδα

Γνωστή και ως το «νησί των ποιητών» λόγω των πολλών ποιητών και συγγραφέων που γεννήθηκαν ή έζησαν εκεί, όπως ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, ο Άγγελος Σικελιανός, ο Κωνσταντίνος Χερν κ.ά., η Λευκάδα προσφέρει γαλήνη, χαλάρωση και γραφικά χωριά για να γευτείς τα τοπικά εδέσματα και να απολαύσεις θαλάσσια σπορ. Είναι το μοναδικό νησί στο οποίο πας μόνο με αυτοκίνητο και υπόσχεται να σε κερδίσει με το που περάσεις την πλωτή γέφυρα συνεχούς ροής η οποία το ενώνει με τη στεριά.

Τι να δεις

Το **κάστρο της Αγίας Μαύρας**, στην είσοδο του νησιού, αξίζει μια επίσκεψη. Περιηγησου στην αγορά, στον πεζόδρομο που ξεκινά από την παραλία και καταλήγει στην εκκλησία του Αγ. Μηνά – εδώ τα μαγαζιά είναι πάντα γεμάτα και γίνονται πολλές από τις εκδηλώσεις του Δήμου. Για τις γιορτές φακής φρυσικά πας στην **Εγκλουβή**, για windsurf στη **Βασιλική**, για μαγικά πλιοβασιλέ-

ματα στο γεφυράκι της πόλης, για κολύμπι στην παραλία **Κάθισμα**. Στο **Λαογραφικό Μουσείο Λευκαδίτικου Κεντήματος «Μαρία Κουτσοκέρω»**, στην **Καρυά**, θα θαυμάσεις το καρσάνικο κέντημα. Αν βρεθείς στο νησί την τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου θα πετύχεις και το **Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ**, με χορό και μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Αξίζει μια βόλτα στα **Πριγκιπόνισσα**, ένα καταπληκτικό σύμπλεγμα νησίδων απέναντι από το **Νυδρί**.

Πού να κολυμπήσεις

Στην είσοδο του νησιού θα κολυμπήσεις στα καθαρά νερά του **Κάστρου**. Απέναντι από το κάστρο της Αγίας Μαύρας, η **Αμμόγλωσσα** και η **Γύρα**, ιδανικές για οικογένειες. Στον **Αϊ-Γιάννη**, στους **Μύλους** και στη **Βασιλική** μπορείς να κάνεις kitesurf και windsurf. Η παραλία του **Αγίου Νικήτα** δεν είναι οργανωμένη, έχει όμως καφέ και εστιατόρια δίπλα στην αμμουδιά. Από εκεί θα πάρεις το μονοπάτι για τον **Μύλο**, τη μεγάλη παραλία με καταγάλανα νερά

που σκάνε σε ολόλευκο βότσαλο, είναι οργανωμένη στο μισό της κομμάτι. Διαφορετικά μπορείς να πάρεις θαλάσσιο ταξί από την παραλία του **Αγίου Νικήτα**. Το **Κάθισμα**, οργανωμένη παραλία με beach bar και εστιατόρια. Το **Πόρτο Κατσίκι** έχει βραβευτεί ως η καλύτερη παραλία της Ελλάδας. Επίσης **Λυγιά, Νικιάνα, Περιγιάλι, Νυδρί, Γένη, Ρούδα, Μικρός Γιαλός, Σύβοτα, Αμμούσα**. Στα **Πευκούλια**, μετά τον βράχο, μπορείς να πετάξεις και το μαγικό.

Πού να φας

Στο κέντρο θα πας από το πρωί μέχρι το βράδυ για καφέ, brunch και ποτό: στον **Δίαυλο** (2645025171), στους **Χάρτες** (2645023790), στο πολύ κομψό και ωραίο **Sea to See** (2645025365) και στο **Smol** (2645408208) που έχει προσθέσει φαγητό και μαζεύεται όλο το νησί. Για φαγητό στο **Θυμάρι** (2645022266), στο **Γωγώς Γεύσεις** (2645300509), στη Φρύνη στο **Μώλο** (2645024879) για ελληνική κουζίνα. Στο **Μαγειρίο**, νέα άφιξη στο κέντρο της πόλης, θα φας μαμαδίστικα φαγητά. Στο **Festino** (2645024031) και

στο **Loulis Taste Project** (2645021755) για πίτσα και μακαρονάδες και στο **Let it be** (2645022878) για pinsa και ψαγμένα κρασιά. Must είναι και ο **Ζύμης** (2645021908), με χειροποίητα προϊόντα ζύμης, ανοιχτά όλο το 24ωρο. Στα **Fly me** (2645099231) και **Páxh** (2645099439) στην Εξάνθεια, σε υψόμετρο 600 μέτρων με φανταστική θέα. Στο **Amente** (6977461415) στον Δρυώνα για ελληνική κουζίνα με έντονες μεσογειακές επιρροές. Στη Λυγιά, στο **Cisore** (2645071112) για ψαροφαγία πάνω στη θάλασσα και στον **Γιάννη** (2645071619) για καλό και φρέσκο ψάρι. Για ραχάτι και μεζέδες με δροσιά κάτω απ' τα πλατάνια, στην πλατεία της Καρυάς. Πολλές επιλογές για φαγητό και ποτό θα βρεις και στο Νυδρί – η πιο ενδιαφέρουσα πρόταση εδώ είναι ο **Minas**, την κουζίνα του οποίου ανέλαβε φέτος ο βραβευμένος σεφ Μιχάλης Μάρθας, προσφέροντας ψαροφαγία αξιώσεων. Μη φύγεις από το νησί χωρίς να δοκιμάσεις παστέλι, μαντολάτο, σαλάμι Λευκάδος και τη Lefkas beer με σήμα τον Πήγασο, που θα βρεις σε επιλεγμένα μαγαζιά.

Δήμος: 2645360500

Νοσοκομείο: 2645360200

Αστυνομικό Τμήμα Λευκάδας:

100 / 2645029366

Λιμεναρχείο: 2645022322

Ιθάκη

Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη, να εύχεται να 'ναι μακρύς ο δρόμος, όπως έλεγε κι ο ποιητής. Το μικρό νησάκι με τα πανέμορφα κρυστάλλινα νερά, η μυθική πατρίδα του Οδυσσέα, έχει πολλά να σου προσφέρει. Η πρωτεύουσα του νησιού είναι το **Βαθύ** αλλά η πιο κοσμοπολίτικη πλευρά βρίσκεται απέναντι, στο **Κιόνι**. Το νησί είναι αρκετά μικρό, οπότε γυρίζεται εύκολα σε λίγες μέρες. Έχει όμως πανέμορφα τοπία και φοβερά νερά. Βρίσκεται και σε απόσταση αναπνοής από την Κεφαλονιά, οπότε αξίζει μια βόλτα και απέναντι, να πάρεις μια πολύ μικρή γεύση του νησιού.

Τι να δεις

Λίγα μέτρα από το Βαθύ δεσπόζει μια νησίδα, το **Λαζαρέτο**, με πλούσια ιστορία από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Πλέον εντελώς ακατοίκητη, είναι προσβάσιμη με караβάκια από το Βαθύ, ενώ βρίσκεται στις top επιλογές για τέλεση γάμων στο **εκκλησιάκι του Σωτήρα**. Ένα ιδιαίτερο φαινόμενο θα δεις στο μεσαιωνικό χωριό της **Ανωγής**, όπου στο όρος **Νήριτο** θ' ανακαλύψεις εντυπωσιακούς γιγαντιαίους μονόλιθους. Παράλληλα, στο χωριό **Περαχώρι** θα βρεις τα ερείπια του μεσαιωνικού οικισμού της **Παλαιохώρας**, ενώ η θέα από εκεί είναι εκπληκτική. Αξίζει να βρεθείς στο **Σπήλαιο των Νυμφών** και να επισκεφθείς τα ερείπια από το **Παλάτι του Οδυσσέα**.

Πού να κολυμπήσεις

Το Ιόνιο ενδείκνυται για σκάφος, καθώς υπάρχουν σε πολλά σημεία του κρυμμένα διαμαντάκια με υπέροχα νερά, προσβάσιμα μόνο διά θαλάσσης. Αν είσαι από τους τυχερούς, τότε αξίζει να κάνεις τον γύρο του νησιού και να σταματάς όπου θέλεις για βουτιές. Αν, πάλι, είστε μεγάλη παρέα, σκεφτείτε να νοικιάσετε σκάφος έστω για μια μέρα: η εμπειρία είναι μοναδική, παρ' όλο το κόστος. Σε γενικές γραμμές, οι περισσότερες παραλίες του νησιού έχουν βότσαλα ή πέτρες και πανέμορφα νερά. Στο **Γιδάκι** και τις **Αφάλες** πας κυρίως με караβάκι. Άλλες παραλίες που αξίζουν είναι το **Φιλιατρό** –πιο κοσμοπολίτικο στιλ–, τα **Καμίνια** και ο **Αϊ-Γιάννης**, με τα σμαραγδένια νερά. Στο **Βαθύ** υπάρχει παραλία οργανωμένη, αλλά σίγουρα δεν είναι η καλύτερη του νησιού. Αν μένεις στο Κιόνι, η πιο κοντινή είναι το **Κριτάμι**, με βότσαλα και γαλανά νερά. Άλλες παραλίες είναι το **Αγούλι** –με τα λευκά του βότσαλα–, οι τουριστικές **Φρίκες**, ο **Σχοίνος**, με τα πανέμορφα αλλά βαθιά νερά του, αλλά και ο **Άσπρος Γιαλός**, με το φοβερό του πλιοβασίεμα. Για πιο οικογενειακές εξορμήσεις, προτίμησε τη **Λούτσα** ή τα **Μνήματα**, που έχουν ρηχά νερά.

Πού να φας

Στο πανέμορφο **Piccolo** (2674031400) στο Κιόνι θα βρεις τα πάντα του πρωινού. Για καλομαγειρεμένο φαγητό, ελληνικές γεύσεις και τοπικό κατσακί στη γάστρα, στο Βαθύ δοκίμασε το **Τρεχαντήρι** (2674033444) και το **Αγκάθι** (2674032978). Στο Βαθύ επίσης, για φρέσκο ψαράκι θα πας στον **Μπάτη** (2674033010), με τραπέζια μπροστά στη θάλασσα. Εκεί κοντά είναι και το **Κοχύλι** (2674033565) για μαγειρευτά και ντόπιες συνταγές. Στο Κιόνι, το **Calypso Restaurant** (2674031066) σερβίρει παραδοσιακά πιάτα και μεσογειακή κουζίνα, ενώ το **Lizzy's** (2674031523) πήγαινε για πάντα σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Το **Mills Restaurant** (6975309088), εξειδικευμένο στη μεσογειακή κουζίνα, θα το βρείτε και στο Βαθύ και στο Κιόνι. Στον Πλατρείθια, στο **Yefuri Restaurant** (2674031131), με νόστιμα πιάτα, ντόπιο κρασί και πανέμορφη αυλή. Εξαιρετική επιλογή και το **Αγέρι** (2674031465), στις Φρίκες, για φρέσκα θαλασσινά αλλά και κρεατικά σε καλές τιμές. Φρέσκα θαλασσινά θα βρεις και στο **Kanenas** (6934442236) στον Σταυρό. Θες κοντοσουβίλι με θέα; Θα το βρεις στο Περαχώρι, στου **Καληώρα** (2674033654).

Πού να διασκεδάσεις

Στην Ιθάκη οι επιλογές για διασκέδαση είναι πολλές. Στο Βαθύ, θα βρεις το **Κατώ του Λάλα** (2674032655) με τέλεια κοκτέιλ, το **Rozes bar** (2674032450), από τα παλιότερα μπαρ του νησιού, αλλά και το **Karamela Yachting Café-Bar** (2674033580), ένα all day μαγαζί πάνω στη θάλασσα, που σερβίρει τα πάντα. Το **Mylos la creperie** (2674033458) είναι από τα πιο δημοφιλή στέκια, ενώ το **Παρά Οιν' αλός** (6974828729) ένα από τα πιο όμορφα μπαράκια του νησιού. Στις Φρίκες θα βρεις το **Fiorendino's Snack Bar And Cafe** (2674031037) των Ελληνοαυστραλών Peter & Dini Fatouros, που κάνει πολλά πάρτι. Τέλος, στο **Kirki restaurant** (6982122154), στην παραλία Φιλιατρό, θα απολαύσεις ωραία κοκτέιλ.

Δήμος: 2674033481 / Αστυνομία: 2674032205

Υπολιμεναρχείο: 2674032909

Κέντρο Υγείας: 2674032222

Ιθάκη

Του Γιώργου Σαμπάνη*

Την Ιθάκη την είχα πάντα στο μυαλό μου σαν κάτι μαγικό... Λίγο το ποίημα του Καβάφη, λίγο το ομηρικό έπος, που με μανία διάβαζα και ξαναδιάβαζα από παιδί, ένιωθα πως αυτό το μέρος είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος που επιβάλλεται να επισκεφτώ. Ωστόσο, δεν ήταν παρά δύο καλοκαίρια πριν, το 2023, που βρήκαμε την ευκαιρία να πάμε. Ήταν κάπου μέσα Αυγούστου όταν μπήκαμε με την Ιωάννα στο караβάκι από τη Λευκάδα για να βρεθούμε στην Ιθάκη.

Στο νησί μείναμε σε ένα εκπληκτικό ξενοδοχείο, το **Perantzada Hotel 1811**, που βρίσκεται στο **Βαθύ**, έναν παραδοσιακό οικισμό με υπέροχα σπιτία και γραφικά στενά –στην ουσία το κέντρο του νησιού–, γεμάτο μικρά μαγαζάκια για να πιεις καφέ, να φας γλυκό ή αλμυρό. Να πω εδώ πως, όπου κι αν καθίσαμε για φαγητό, η Ιθάκη μάς κάλυψε απόλυτα και σε απόδοση τιμής-ποιότητας αλλά και σε γεύση και εξυπηρέτηση. Μερικά εστιατόρια που επισκευτήκαμε και το φαγητό ήταν πολύ καλό είναι ο **Νίκος** για ψητά και της ώρας, το **Χάνι**, ο **Μπάτης**, η **Μυρτιά** στον Σταυρό, καθώς και το **Lizzy's**.

Ένα must see spot είναι το **Κιόνι**. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό, γραφικό χωριό, πανέμορφο κι αυτό, για φαγητό και χαλάρωση. Θυμίζει λίγο Ιταλική Ριβιέρα –οπωσδήποτε να το επισκεφτείς! Πάμε τώρα στο βασικό πλεονέκτημα της Ιθάκης: τα κρυστάλλινα νερά σε συνδυασμό με το πράσινο που «ντύνει» μαγικά ολόκληρο το νησί. Σε όποια παραλία και να κολυμπήσεις δεν θα απογοητευτείς. Η πιο ονομαστή είναι το **Γιδάκι**, παραλία στην οποία έχεις πρόσβαση μόνο με караβάκι. Υπάρχουν όμως κι άλλες υπέροχες, όπως οι **Αφάλες**, το **Πέρα Πηγάδι**, το **Αντρί**, που στέκει ανάμεσα σε ένα επιβλητικό τοπίο με σχιστούς βράχους, αλλά και το **Φιλιατρό**, που, αν το επισκεφτείς, πρέπει οπωσδήποτε να φας και στο εστιατόριο **Kirki**.

Εν κατακλείδι... μαγικά νερά, πράσινο παντού, γραφικά, πλακόστρωτα δρομάκια, καλό φαγητό και ευκαιρία για χαλάρωση και ηρεμία. Η Ιθάκη είναι ένα μέρος που ανυπομονώ να επισκεφτώ ξανά με την πρώτη ευκαιρία –ελπίζω σύντομα!

* Ο Γιώργος Σαμπάνης είναι τραγουδιστής και συνθέτης.



Παξοί

Του Άρη Βεζενέ*

Δεν ξέρω αν είναι ο αέρας, το φως ή οι παιδικές μου αναμνήσεις, αλλά κάθε φορά που επιστρέφω στους Παξούς νιώθω ότι ο χρόνος γυρνά πίσω και μπλέκεται γλυκά με το παρόν. Είναι από εκείνα τα μέρη που δεν τα επισκέπτεσαι απλώς: τα κουβαλάς μέσα σου. Κι όσο μεγαλώνεις, τόσο περισσότερο θέλεις να τα μοιραστείς με τους δικούς σου ανθρώπους.

Τώρα πια πηγαίνω με τη γυναίκα μου και, τις περισσότερες φορές, και με τα δυο μας παιδιά. Η διαδρομή και οι μυρωδιές είναι ίδια, αλλά όλα αποκτούν νέο νόημα όταν βλέπεις τον ενθουσιασμό να καθρεφτίζεται στα μάτια τους, όπως καθρεφτιζόταν κάποτε και στα δικά μου.

Το μπάνιο στο **Βουτούμι**, στους **Αντίπαξους**, είναι σχεδόν τελετουργία. Τα νερά εκεί είναι τόσο διαυγή, που νιώθεις να αιωρείσαι. Κάθε φορά που βουτάμε, θυμάμαι τον εαυτό μου μικρό να κάνω το ίδιο, και τώρα βλέπω τα παιδιά να παίζουν στον ίδιο ακριβώς κόλπο.

Για το ηλιοβασίλεμα, δεν αλλάζουμε με τίποτα τον **Ερμητή**. Είναι από εκείνα τα μέρη που σε κάνουν να σωπαίνεις – και όχι γιατί δεν έχεις τι να πεις, αλλά γιατί θες να απορροφήσεις κάθε στιγμή.

Τα πρωινά μας είναι πάντα ξεχωριστά. Άλλες φορές ξεκινάμε με καφέ και κάτι γλυκό στο **Καπρίτσιο**, στον **Γάιο**, κι άλλες στο **Αβέρτο**, με θέα που σε γεμίζει ακόμα και πριν

φας. Είναι η αρχή μιας μέρας που θέλεις να κρατήσεις για πάντα.

Το μεσημέρι, σχεδόν με κλειστά μάτια, πάμε για φαγητό στον **Βασίλη**, στον **Λόγγο**. Το φαγητό του είναι αυθεντικό, νόστιμο και πάντα σερβιρισμένο με μια αίσθηση απλότητας που σου φτιάχνει τη διάθεση. Αν είμαστε στον **Γάιο**, το **Κουζίι** στο λιμάνι, με ωραίες γεύσεις και θέα που σε κρατάει στο τραπέζι λίγο παραπάνω, είναι η επιλογή μας. Στον δρόμο από **Γάιο** προς **Λόγγο** και **Λάκκα** πολύ συχνά σταματάμε και στου **Μπουρνάου** – παλιό γραφικό «καφεενδάκι», με πολύ ωραίους μεζέδες –, ενώ πολύ συχνά επισκεπτόμαστε την καλτ παϊδακοταβέρνα του **Λιλιά**.

Κι αν έχουμε σκαφάκι, τότε βάζουμε πλήρη για το **Μουγυονήσι**. Το **Καρνάγιο** είναι το στέκι μας εκεί: φαγητό χαλαρό, βουτιές στα ρηχά και ένα ακόμα ηλιοβασίλεμα – αυτή τη φορά πιο ήσυχο, πιο προσωπικό.

Αυτά τα μέρη δεν είναι απλώς στάσεις σ' ένα καλοκαιρινό ταξίδι. Είναι σημεία αναφοράς, εικόνες που επανέρχονται στο μυαλό όλο τον χρόνο. Κι όσο περνάνε τα καλοκαίρια, αυτές οι στιγμές γίνονται κοινές αναμνήσεις – πρώτα δικές μου, τώρα και των παιδιών μου. Και κάπως έτσι, ο κύκλος συνεχίζεται.

*Ο Άρης Βεζενές είναι επιχειρηματίας εστίασης.

info

Παξοί

Υπάρχουν τόποι που δεν σε κερδίζουν με την πρώτη ματιά, αλλά με την αίσθηση ότι κάτι βαθιά δικό σου κατοικεί εκεί – σαν να το ήξερες πάντα. Οι Παξοί δεν σου ζητούν να τους ερωτευτείς: σε παρασύρουν διακριτικά, σχεδόν ανεπαίσθητα, μέσα από τη σιωπή των ελαιώνων, τον ήχο της θάλασσας που γλείφει τα βράχια και το φως που μοιάζει να ξεθωριάζει αργά, σαν ζωγραφιά.

Πού να κολυμπήσεις

Αν αναζητάς νερά που θυμίζουν Καραϊβική, δεν έχεις παρά να κατευθυνθείς στους Αντίπαξους: **Βουτούμι** και **Βρίκα**, με λευκή άμμο και εξωπραγματικές αποχρώσεις του μπλε. Τον Αύγουστο η πολυκοσμία είναι αναμενόμενη, οπότε μια βάρκα χωρίς δίπλωμα (εύκολο να τη νοικιάσεις) μπορεί να σε οδηγήσει σε κρυφές παραλίες και σπηλιές. Αν αγαπάς τις μικρές παραλίες με βότσαλα και ελιές που αγγίζουν τη θάλασσα, οι Παξοί θα σου φανούν ονειρεμένοι: **Κηπιάδι** και **Μαρμάρι**, κοντά στον Λόγγο, είναι ιδανικές για ήσυχες στιγμές. Εξίσου γαλήνια είναι και η παραλία **Κήπος**, με κρυστάλλινα νερά για απόλυτη επαφή με το φυσικό τοπίο.

Για πιο άγρια ομορφιά, κατευθύνσου προς τους **Πλάβους** κοντά στη Λάκκα και βεβαίως στον **Ερμητή**, την πιο θεαματική παραλία του νησιού, με επιβλητικά λευκά βράχια και σαγηνευτικό ηλιοβασίλεμα. Αν επιθυμείς άνεση, κοκτέιλ και δραστηριότητες, το οργανωμένο **Μοναδένδρι**, από τις λίγες παραλίες στο νησί με ζαπλώστρες, ομπρέλες και beach bar, το **Ben's bar**, είναι ιδανικός προορισμός, όπως και το **Κλωνί Γουλί**, με το **στέκι της Πανωραίας**, και το καταπράσινο **Μογγονήσι** με το **Moggonisi beach**. Μην παραλείψεις το ήσυχο **Λεβρεχίο** – ένα μικρό, όμορφο καταφύγιο για όσους θέλουν να χαλαρώσουν δίπλα στο κύμα, χωρίς φασαρία.

Τι να δεις

Πρωί ή βράδυ, η καρδιά του νησιού χτυπά στον **Γάιο**. Το λιμάνι του μοιάζει με σκηνικό από σινεμά, με το θαλασσινό κανάλι να το χωρίζει από τα νησάκια της **Παναγιάς** και του **Αϊ-Νικόλα**. Σκάφη και ιστιοπλοϊκά περνούν διαρκώς, κάνοντας την καθημερινότητα να θυμίζει ζωντανή καρτ ποστάλ. Εξίσου γραφικά είναι και τα χωριά του **Λόγγου** και της **Λάκκας**. Αν θες να δεις κάτι πέρα από την επιφάνεια του νερού, ανηφόρισε στον **Αϊ-Νικόλα** για το ενετικό **κάστρο**, στο γειτονικό νησάκι για το **Μοναστήρι της Παναγίας** και τον παλιό **Φάρο**. Ο Γάιος φιλοξενεί το μικρό **Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο** και την **εκκλησία των Αγίων Αποστόλων**. Μην παραλείψεις την πεζοπορία: τα δυτικά του νησιού προσφέρουν διαδρομές και ηλιοβασιλέματα που κόβουν την ανάσα, όπως στον γκρεμό στο **Μουσμούλι**, στη **Στέρνα Ελληνική** και στο μονοπάτι στις **Όστριες**.

Πού να φας

Το **Erimitis** (6977753499), με θέα σε ανεπανάληπτο ηλιοβασίλεμα, είναι το γαστρονομικό στολίδι του νησιού. Στον Λόγγο, η **Ταβέρνα του Βασίλη** (2662031587) σερβίρει εξαιρετικά μαγειρευτά και αστακομακαρονάδα που θα σου μείνει αξέχαστη. Για μακαρονάδα θαλασσινών, ο **Μπουλούκος** (2662031336), με την αυλή του, σε υποδέχεται με πράσινη γαλήνη.

Στη Λάκκα, το **Παξιμάδι** (2662033098) θα σε τραβήξει με τα σπιτικά του φαγητά κάτω από την κληματαριά, πλάι στη θάλασσα, με προσεγμένο μενού σε ψάρια, κρέατα και χορτοφαγικά πιάτα. Στην κεντρική πλατεία, ο **Νιόνιος** (2662031315), σε ένα ανακαινισμένο διώροφο, προσφέρει φρεσκομαγειρεμένο, μαμαδίστικο φαγητό σε φιλική ατμόσφαιρα. Στην ήσυχη αυλή του **Στασινού** (2662031924), επίσης στη Λάκκα, θα βρεις δημιουργικές γεύσεις με έμφαση στην ποιότητα – φρόντισε μόνο να κάνεις κράτηση, ειδικά σε περιόδους αιχμής.

Στα Μπογδανιάτικα, σε μια δροσερή αυλή με ατμόσφαιρα εξοχής, το **Thymari** (6979334215) σερβίρει πιάτα με πρώτες ύλες από το δικό του μπουστάνι – φρέσκα, χειροποίητα, με μεράκι και φροντίδα.

Στο λιμάνι της Λάκκας, για ιταλική κουζίνα και ψαρικά, υπάρχει το **La Rosadi Paxos** (2662031471). Για δημιουργική μεσογειακή κουζίνα πήγαине στο **Κουζίι** (2662032322) στον Γάιο, ενώ για στιφάδο και σοφρίτο κατηφόρισε στο οιονομαγειρείο **Ο Γιος** (2662031735) στην παραλία Λεβρεχίου. Παραδοσιακή επταννησιακή αύρα με καταπράσινη αυλή θα βρεις στο **Carnayo** (2662032376), ενώ φρέσκο ψάρι και θαλασσινές γεύσεις θα απολαύσεις στο **Τάκα Τάκα** (2662032329) και φυσικά στο **Thalassa** (6972002047) με την υπέροχη θέα στο λιμάνι του Γαίου και εξαιρετική σχέση ποιότητας και τιμής. Μετά το μπάνιο, ιδανική στάση είναι ο παραδοσιακός οικισμός Μαγαζιά και πιο συγκεκριμένα, στο καφενείο **Μπουρνάος** θα πεις ελληνικό καφέ και θα φας ωραίο γλυκό του κουταλιού. Για brunch πήγαине στο **Averno** (2662030239). Αν θες να πεις μοναδικά κοκτέιλ, πήγαине στο **Porto Vecchio** (2662032786) στο λιμάνι του Γαίου.

Δήμος: 2662032222 / Λιμεναρχείο: 2662032259
Κέντρο Υγείας: 2662031466



Ζάκυνθος

Της Ελισάβετ Τελτσίδου*

Στη Ζάκυνθο, το νησί των ονείρων, η καρδιά σου ανοίγει και η ψυχή σου ταξιδεύει σε μονοπάτια γεμάτα μαγεία. Κάθε γωνιά κρύβει μια εμπειρία, μια στιγμή που θα σ' αλλάξει. Εγώ και η κολλητή μου, η Αναστασία, το επιλέξαμε για τις καλοκαιρινές μας διακοπές τον Ιούλιο του 2020 και το γυρίσαμε σχεδόν όλο.

Αγαπημένη μου παραλία, με κρυστάλλινα νερά, ο **Γέρακας**, όπου μπορούσες να δεις και τις χελώνες Caretta-Caretta. Δεν μπορώ να παραλείψω και την **παραλία του Ναυάγιου** με τα τirkουάζ νερά, τους λευκούς βράχους και την κάτασπρη άμμο, μια από εκείνες που δεν ξεχνάς ποτέ. Είχε μια άγρια ομορφιά που σε σαγηνεύει. Η πιο ωραία ανάμνηση σίγουρα ήταν η ημερήσια κρουαζιέρα που κατέληγε εκεί. Ήταν μαγική. Κάναμε ατελείωτες βουτιές στις γαλάζιες σπηλιές του **Κερίου** και απολαύσαμε την ομορφιά της φύσης.

Από τα πιο ξεχωριστά μέρη για φαγητό η **ταβέρνα του Μιχάλη**, όπου, πέρα από τα τοπικά καλούδια, είδαμε και ένα από τα πιο ωραία ηλιοβασιλέματα, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει απ' αυτό της Σαντορίνης. Ανεβαίνοντας τα μονοπάτια της πόλης νιώθεις τον χρόνο να σταματά, καθώς τα παλιά σπίτια και τα σοκάκια σε καλούν να ανακαλύψεις το παρελθόν. Από τις πιο ωραίες βόλτες μια επίσκεψη στην **Μπόχαλη**, που θα σε αποζημιώσει με την πανοραμική θέα του νησιού. Εκεί καθίσαμε να φάμε ένα γλυκό και να απολαύσουμε τη στιγμή. Οι απρόοπτες συναντήσεις με ντόπιους, τα χαμόγελά τους και οι ιστορίες τους σου χαρίζουν μια ζεστασιά που διαπερνά την ψυχή σου.

Καθώς ο ήλιος δύει και ο ουρανός βάφεται στα πορτοκαλί, η Ζάκυνθος σου διδάσκει πως η ομορφιά βρίσκεται στη λεπτομέρεια, στη στιγμή που στέκεσαι να θαυμάσεις το ηλιοβασίλεμα κι ανακαλύπτεις πως η ζωή είναι ένα ταξίδι γεμάτο εμπειρίες που αφήνουν ανεξίτηλες αναμνήσεις στην καρδιά σου.

* Η Ελισάβετ Τελτσίδου είναι πρωταθλήτρια του τζούντο.

Ζάκυνθος

Στην καρδιά των Επτανήσων, η Ζάκυνθος είναι ένα όμορφο νησί που συνδυάζει τα πάντα: γραφικές παραλίες, πλούσια ιστορία, νυχτερινή ζωή. Χαρακτηριστικό της τοπίο είναι το ξακουστό **Ναυάγιο**, αλλά δεν είναι το μόνο στοιχείο που την κάνει να ξεχωρίζει. Εδώ έγινε η πρώτη κοινωνική επανάσταση στην Ελλάδα, το 1628, εδώ ιδρύθηκε η πρώτη μουσική σχολή, εδώ είναι η γενέτειρα του Διονυσίου Σολωμού, του Ανδρέα Κάλβου, του Γρηγόρη Ξενόπουλου, εδώ βρίσκουν καταφύγιο και οι θαλάσσιες χελώνες καρέτα-καρέτα. Αν και η Κέρκυρα φημίζεται για τις φιλαρμονικές της, στη Ζάκυνθο ιδρύθηκε η πρώτη Φιλαρμονική στην Ελλάδα, το 1816. Σε μικρή απόσταση από την Κεφαλονιά και την Ιθάκη, μπορείτε να συνδυάσετε την παραμονή σας στο νησί με ημερήσιες εκδρομές σε κοντινούς προορισμούς του Ιονίου.

Τι να δεις

Η Ζάκυνθος καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς από τους σεισμούς του 1953. Ωστόσο, ο ναός του Αγίου Διονυσίου, πολιούχου του νησιού, υπέστη ελάχιστες ζημιές. Στη **Νέα Μονή Στροφάδων**, πίσω από τον **ναό του Αγίου Διονυσίου**, στο **Εκκλησιαστικό Μουσείο**, μπορείς να δεις καρτοφύλλα και άλλα αντικείμενα από την Επανάσταση του 1821, σπάνια έγγραφα και πίνακες ζωγραφικής. Στην πόλη της Ζακύνθου βρίσκεται ακόμα το **Μουσείο Σολωμού** και η **εκκλησία του Αγίου Μάρκου**. Η πιο όμορφη συνοικία της πόλης είναι η **Μπόχαλη**, με το κάστρο και την υπέροχη θέα. Για να απολαύσεις το θαλάσσιο τοπίο και τα υπέροχα νερά της Ζακύνθου, αξίζει μια μέρα να πάρεις ένα από τα караβάκια που κάνουν τον γύρο του νησιού. Κάνουν πάντα στάση στις **Γαλάζιες Σπηλιές**, από τα πιο όμορφα και χαρακτηριστικά τοπία του νησιού. Εκεί μπορείς να φτάσεις και με τα καΐκια που σαλ-

πάρουν από τον **Άγιο Νικόλαο Βολιμών** και από το **Πόρτο Βρώμη**. Στα βόρεια αξίζει μια στάση στο μοναστήρι του **Αι-Γιώργη των Κρημνών** (ιδρύθηκε το 1535) και στο **Πέτρινο Πάρκο Ασκός**, όπου σε μια κατάφυτη ρεματιά ζουν ελεύθερα δεκάδες είδη ζώων.

Πού να κολυμπήσεις

Η Ζάκυνθος, όπως και όλο το Ιόνιο, φημίζεται για τα όμορφα νερά της. Μια κλασική και πολυφωτογραφημένη παραλία είναι το **Ναυάγιο**, που παραμένει ωστόσο ακόμη κλειστό και είναι προσβάσιμο μόνο διά θαλάσσης, από απόσταση. Ο **Μακρύς Γιαλός** είναι μια όμορφη, αμμουδερή πλην όμως βαθιά, παραλία. Για ρηχά νερά, μια οργανωμένη παραλία με πολύ ωραία νερά είναι η **Μπανάνα**. Παρόμοιος είναι και ο **Άγιος Νικόλαος Βασιλικού**. Όμορφες παραλίες είναι και ο **Γέρακας**, η **Δάφνη** και το **Μικρό Αμμουδί**. Το **Πόρτο Λιμνιώνας** σε

καλεί σε μια περιπέτεια, καθώς για να πας χρειάζεται κατάβαση, ενώ αξίζει να βουτήξεις στα βαθυγάλα ναρά του. Αν ψάχνεις φυσικό παραθαλάσσιο σπα, τότε να πας στα **Ξύγκια**, που συγκεντρώνουν φυσικά μέταλλα, λόγω των παράπλευρων σπηλιών. Τέλος, από τη **λίμνη Κερίου** νοικιάζεις βαρκάκι που δεν χρειάζεται άδεια χειριστή για να περάσεις στο **Μαραθονήσι** (εναλλακτικά με τουριστικό πλοίο από τον Άγιο Σώστη) και να εξερευνήσεις από μέρους κολπίσκους και σπηλιές της χερσονήσου του Κερίου φτάνοντας ως τις **Μυζήθρες**.

Πού να φας

Αναζητήστε τα ντόπια πιάτα του νησιού, όπως το κουνέλι στιφάδο και κοτόπουλο κοκκινιστό ή λεμονάτο, που τα φτιάχνουν με φρέσκα προϊόντα τοπικής παραγωγής. Δοκιμάστε μαντολάτο, παστέλι, πρέντζα και λαδοτύρι, με τη χαρακτηριστική πικάντικη γεύση. Στις

Αλυκές φημισμένη είναι η ταβέρνα **Το Παραδοσιακό** (2695083412), που έχει και «αδερφάκι» στην πόλη, πίσω από την πλατεία Αγίου Μάρκου (2695025333). Επίσης στην πόλη, να πάτε για μαγειρευτά στο **Καντούνι** (2695042550) τα μεσημέρια. Το **Κοιλιωμένο** στις Αμπελόστρατες (6946958790) και το **Διαφοκερίκο** (6945874565) σερβίρουν παραδοσιακά τοπικά πιάτα. Το ίδιο και στο **Πέτρινο Στέκι** (2695048740) στο Καμπί, αλλά εδώ έχει και θέα στο πέλαγος και όμορφο ηλιοβασίλεμα. Σπιτικό κουνέλι, με υπόκρουση από ζακυνθινές καντάδες, θα φας στον **Αδερφό του Κώστα** (2695035347) στον Βασιλικό ή στον παραλιακό της πόλης στη **Βαρκαρόλα** (2695026999). Στον Βασιλικό, με διάθεση για ιταλικές γεύσεις στην τρατορία **Da Camillo** (2695035149). Για δείπνο με ζακυνθινή δημιουργική κουζίνα, υπό την επιμέλεια του σεφ Διονύση Καραμπέλα, στο **Οινοποιείο Γράμψα** στο Λαγονόδο (2695092286). Για

fine dining και farm to table εμπειρία επισκεφθείτε τα εστιατόρια του **Lesante Cape** στο Ακρωτήρι (2695044495), με Culinary Director τον σεφ Νίκο Ισιπουόπουλο.

Πού να διασκεδάσεις

Τα βράδια ξεκινούν στην πόλη με πρώτο ποτό στην πλατεία Αγίου Μάρκου, στα **Avant-Garde** και **Base**, στην παραλιακή στο **Madisons**, και στην Μπόχαλη στο resto-club-bar **Movida**, με φαγητό και θέα. Η νύχτα για τους ξένους επισκέπτες κλείνει στον Λαγανά, ενώ οι Έλληνες προτιμούν συνήθως τα μπαρ στο Αργάσι – το **Πορτοκαλί bar-restaurant**, με καλλιτεχνικό feeling, το **Fuego del Mar** για chill out φάση πάνω στη θάλασσα, και για clubbing τα **Barrage** και **Cebu**.

Δήμος: 2695361300
Αστυνομία: 2695024450
Λιμεναρχείο: 2695028117
Πρώτες Βοήθειες: 2695059100



Κεφαλονιά

Του Ασημάκη Χανιώτη*

Η Κεφαλονιά για μένα δεν είναι απλώς ένας προορισμός διακοπών. Είναι το νησί που κουβαλάω μέσα μου, που μυρίζει παιδική ανεμελιά, φρεσκοψημένο ψάρι και θυμάρι, που τα μεσημέρια το καίει ο ήλιος. Κάθε καλοκαίρι, όπου κι αν βρίσκομαι στον κόσμο, η σκέψη μου τρέχει εκεί. Η αγαπημένη μου παραλία από παιδί είναι η **Φτέρη**. Για να φτάσεις εκεί πρέπει να περπατήσεις ή να πας με βάρκα, αλλά, όταν δεις τα νερά της, καταλαβαίνεις πως άξιζε κάθε βήμα. Είναι σαν να μπαίνεις σ' έναν μικρό παράδεισο όπου ο χρόνος ξεχνάει να περάσει. Εκεί νιώθεις σαν να αναπνέεις πιο βαθιά, σαν να ακούς τον παλμό της φύσης χωρίς παρεμβολές. Αλλά και το **Δαφνούδι** είναι μια παραλία που μοιάζει βγαλμένη από όνειρο – μικρή, προστατευμένη, με σμαραγδένια νερά και μια σπηλιά στη μια της άκρη, που φιλτράρει το φως με μαγικό τρόπο. Ένας τόπος ψυχίας, σχεδόν ιερός, που σε κάνει να ξεχνάς τον κόσμο. Το **Φώκι**, λίγο έξω από το **Φισκάρδο**, είναι ήρεμο σαν λίμνη. Εκεί η φύση αγκαλιάζει το τοπίο: κυπαρίσσια φτάνουν σχεδόν ως το κύμα και το νερό λάμπει μέσα στη σκιά. Ιδανικό μέρος για όσους θέλουν να βουτήξουν χωρίς φασαρία, με τα μάτια στραμμένα στη γαλήνη. Η **Αντίσσημος** είναι μια παραλία που επιβάλλει την παρουσία της: βαθιά νερά, λευκά βότσαλα, καταπράσινα βουνά να την αγκαλιάζουν. Το βλέμμα φεύγει μακριά, ο νους ψυχάζει και οι αισθήσεις ξεκουράζονται. Είναι από τα σημεία του νησιού που σε κάνουν να θες να μείνεις μέχρι το τελευταίο φως της ημέρας.

Μιλώντας για φυσικά θαύματα, δεν μπορώ να μην αναφέρω τη **Σπηλιά της Μελισσάνης**. Όποιος μπει μέσα με βαρκάκι, θα δει το φως να πέφτεικάθετα στα νερά της λίμνης και να τα μεταμορφώνει σε υγρό κρύσταλλο. Είναι εμπειρία μεταφυσική – σαν να περνάς από έναν κόσμο σ' έναν άλλον, πιο αγνό. Η **Μύρτος**, όμως, παραμένει το διαμάντι του νησιού. Αυτή η εικόνα με τα κατακόρυφα βράχια και τα γαλαζοπράσινα νερά είναι χαραγμένη στη μνήμη κάθε επισκέπτη. Τόσο βαθιά μ' έχει σημάδεψει, που έδωσα τ' όνομά της στο εστιατόριό μου στο Τσέλσι του Λονδίνου: *Myrtos by Asimakis*. Ένας τρόπος να μεταφέρω την ψυχή της Κεφαλονιάς στη γαστρονομική μου καθημερινότητα. Από τα πιο ιδιαίτερα μέρη είναι και η **Άσσημος**, με την απόλυτη ηρεμία, τα χρωματιστά σπίτια και την αύρα ενός χωριού που ζει με τους δικούς του ρυθμούς. Και φυσικά το **Φισκάρδο**, που παραμένει ακαταμάχητα κοσμοπολίτικο, χωρίς να χάνει το ιονικό του ταμπεραμέντο. Εκεί μπορείς να απολαύσεις ένα ποτήρι κρασί και να ακούς τα κύματα να χτυπούν στα ξύλινα σκάφη, σαν να σου ψιθυρίζουν ιστορίες.

Τα τελευταία τρία χρόνια επιμελούμαι το μενού του **Terre Mouikis**, μοναδικού fine dining εστιατορίου στην Κεφαλονιά. Είναι μια δημιουργική συνεργασία που αγαπώ ιδιαίτερα, γιατί μου δίνει τη δυνατότητα να αναδείξω τον πλούτο της κεφαλονίτικης γης και θάλασσας μέσα από μια σύγχρονη, υψηλής αισθητικής μαγειρική. Αν με ρωτήσεις ποιες γεύσεις κουβαλάει η Κεφαλονιά, θα σου πω πρώτα απ' όλα την κρεατόπιτα – πυκνή, αρωματική, με καλοδολεμένο φύλλο και χειροποίητη γέμιση. Οι μάντολες, το κόκκινο καραμελωμένο αμύγδαλο, είναι ένα άλλο χαρακτηριστικό γλύκισμα, απλό αλλά εθιστικό. Μου θυμίζουν πανηγύρια, παραλίες και γιαγιάδες που έκρυβαν βαζάκια μ' αυτές για τα «καλά». Η φρουτάλια με ντόπιο λουκάνικο, το μπουρνέλι, ο μπακαλιάρος με σκορδαλιά από πατάτα του νησιού, οι σαλάτες με κάπαρη και χόρτα του βουνού – όλα έχουν μια αυθεντικότητα που δεν βρίσκεις αλλού.

Όταν θέλω να απολαύσω αυθεντικό κεφαλονίτικο φαγητό, πηγαίνω σε στέκια με προσωπικότητα και τοπικό χαρακτήρα. Οι **Βινιριές** στο **Αργοστόλι** είναι από τα πιο αγαπημένα μου: οικογενειακή ταβέρνα, με αυθεντικά πιάτα, καλομαγειρεμένα, με ντόπια υλικά και πολλή φροντίδα. Ο **Ρομπόλης** στα **Ομαλά**, μέσα στα αμπέλια, είναι άλλη μία εμπειρία. Το φαγητό συνοδεύεται από ντόπιο κρασί και μια αίσθηση πως ο χρόνος κυλάει διαφορετικά εκεί – πιο ανθρώπινα, πιο αληθινά. Ο **Χερσώνας** στο Αργοστόλι, κρύβει έκπληξη με βάση την κεφαλονίτικη κουζίνα. Ο Γεράσιμος, ο ιδιοκτήτης, είναι μια μεγάλη φιγούρα του νησιού, ένας άνθρωπος που παράγει τα δικά του τυριά και εκτρέφει τα δικά του ζώα – η ποιότητα των κρεάτων είναι ανεπανάληπτη. Όσο για το τι πρέπει να δει κάποιος οπωσδήποτε στην Κεφαλονιά: Εκτός από τις παραλίες και τα φυσικά τοπία, αξίζει να χαθεί σε μικρά χωριά όπως τα **Φάρσα** ή τα **Διλινιάτα**, ν' ανέβει στο **μοναστήρι του Αγίου Γερασίου**, να δοκιμάσει Ρομπόλα από ντόπιους παραγωγούς, να επισκεφθεί τη **Μονή Κηπουραίων** και να δει τον ήλιο να πέφτει στο **Ληξούρι**. Να περπατήσει σε μονοπάτια που μοσχοβολούν ρίγανη και λεβάντα, να μπει σε μικρά καφενεία και να μιλήσει με τους ανθρώπους του νησιού – εκεί κρύβεται το αληθινό πρόσωπο της Κεφαλονιάς. Η Κεφαλονιά δεν αποκαλύπτεται με τη βιασύνη. Θέλει να την περπατήσεις, να τη μυρίσεις, να τη γευτείς. Για μένα δεν είναι μόνο έμπνευση. Είναι επιστροφή. Είναι ριζές, ανάσα και όνειρο μαζί.

* Ο Ασημάκης Χανιώτης είναι chef στο Myrtos London.

info

Κεφαλονιά

Η Κεφαλονιά ξεχωρίζει για την εξαιρετική φυσική ομορφιά, τη ζεστή φιλοξενία της και... την «τρέλα» της. Όπως λέει και η καντάδα: «Όπου γυρίσεις, παντού λουλούδια, όπου γυρίσεις, γλέντι, χαρά. Κι όπου ακούσεις γλυκά τραγούδια, είναι η ωραία Κεφαλονιά». Αυτό το νησί δεν είναι μόνο ένας τόπος με όμορφα τοπία, αλλά και γεμάτος ζωή και παραδόσεις. Οι διακοπές στην Κεφαλονιά προσφέρουν ευκαιρίες για περιηγήσεις σε σπήλαια, μοναστήρια, ιστορικά αξιοθέατα και μονοπάτια στη φύση. Η τοπική κουζίνα, τα κεφαλονίτικα πανηγύρια και η φιλοξενία των κατοίκων συνθέτουν μια μοναδική εμπειρία.

Τι να δεις

Η Κεφαλονιά, το μεγαλύτερο σε έκταση νησί του Ιονίου, ξεχωρίζει για την εξαιρετική φυσική ομορφιά, τη ζεστή φιλοξενία της και... την απaráμιλλη «τρέλα» της. Όπως λέει και η κεφαλονίτικη καντάδα των αδερφών Καραβιώτη, «Όπου γυρίσεις, παντού λουλούδια, όπου γυρίσεις, γλέντι, χαρά. Κι όπου ακούσεις γλυκά τραγούδια, είναι η ωραία Κεφαλονιά». Αυτό το νησί δεν είναι μόνο ένας τόπος με όμορφα τοπία, αλλά και γεμάτος ζωή και παραδόσεις. Οι διακοπές στην Κεφαλονιά δεν περιορίζονται στη θάλασσα. Προσφέρουν ευκαιρίες για περιηγήσεις σε σπήλαια, μοναστήρια, ιστορικά αξιοθέατα και μονοπάτια μέσα στη φύση. Η τοπική κουζίνα, τα κεφαλονίτικα πανηγύρια και η φιλοξενία των κατοίκων συνθέτουν μια μοναδική εμπειρία για όποιους την επισκεφτούν.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Μύρτος** αποτελεί το σήμα κατατεθέν του νησιού για την άγρια ομορφιά του. Μάλιστα μπορείς να συνδυάσεις τη βουτιά με αλεξιπτώτο πηγαίως. Η **Αντίσσημος** βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού και κεντρίζει τα βλέμματα. Οι **Πετανοί** στο Ληξούρι αποτελούν μια μικρογραφία του Μύρτου, παραλία με πεντακάθαρα νερά, φιλό βότσαλο και καταπράσινη βλάστηση. Βόλτα στο Ληξούρι ισοδυναμεί με μια επίσκεψη στην παραλία Ξι. Μια βουτιά στον **Μακρύ** και τον **Πλατύ Γιάλο** στο Αργοστόλι. **Εμπλυση** και **Δαφνούδι** είναι δύο μικροί «παράδεισοι», ενώ η **Φτέρη** είναι βοτσαλωτή, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι από το λιμάνι του χωριού Ζόλα στην **Αγία Κυριακή**.

Πού να φας

Δοκίμασε τα εξαιρετικά κρασιά της, με πρώτη και καλύτερη τη **Ρομπόλα**, τα τυριά – με τη φέτα να θεωρείται από τις καλύτερες της Ελλάδας –, τις πολλές και διάφορες πίτες. Ανάμεσα στα οινόπνευμα που είναι επισκέψιμα και προσφέρουν ξεναγήσεις οινογνωσίας είναι ο **Συνεταιρισμός** στον κάμπο των Ομαλών, το κτήμα **Gentilini** κοντά στο αεροδρόμιο, του **Πάνου Σαρρή** στην Άρβυθο, του **Σκλάβου** στο Ληξούρι,

του **Πετρακόπουλου** στα γραφικά Θηράματα, του **Χαριτάτου** μέσα σε μεγάλο κτήμα με παλιό αρχοντικό. Η Κεφαλονιά συνδυάζει όλων των ειδών τις κουζίνες. Στο Αργοστόλι βρίσκονται η **Παλιά Πλάκα** (2671024849) και ο **Τζίβρας** (2671024259), δύο από τα παλαιότερα εστιατόρια στο νησί, με παραδοσιακές συνταγές και κρεατόπιτα! Για τους λάτρεις των θαλασσινών, ο **Αριστοφάνης** (2671028012) και οι **Vinaries** (2671024828), συνδυάζουν το ούζο με μεζέ πλάι στο κύμα. Μια όαση καλού γούστου και υψηλής γαστρονομίας, με τοπικές πρώτες ύλες που μεταμορφώνονται σε υπέροχες γευστικές δημιουργίες, αποτελεί το **Terre Mouikis** (2671024091). Ο **Μπότσολος** (2671086155) στο χωριό Βαλσαμάτα και ο **Χερσώνας** (6933492571) στο χωριό Τρωιανάτα είναι ό,τι πρέπει για κρέαςσχάρας. Παϊδάκια, αρνί, κοντοσούβλι, σουβλάκια εδώ έχουν την τιμητική τους. Για όσους βιάζονται και θέλουν να τσιμπίσουν κάτι στα γρήγορα ενώ κάνουν τη βόλτα τους στο νησί, το **Holy Memas** (2671028000) έχει τη λύση. Το λογοπαίνιο με τον πολυούχο Άγιο Γεράσιμο είναι όλα τα λεφτά, όπως και τα μπέργκερ του. Διαλέγεις όποιο θες, παίρνεις και chicken strips και είσαι έτοιμος. Για τους μερακλήδες επίσης υπάρχει λύση. Το κατάστημα στην καρδιά του Αργοστολίου, στο Λιθόστρωτο **Οι Μερακλήδες** (6944809093) είναι αυτό που ψάχνετε. Το μενού; Ξαν να τρως με τη γιαγιά, αλλά σε πιάτο σεφ. Και για τελευταίο η **Κρυφή Αυλή** (Hidden Garden) στο Αργοστόλι. Μόνο που αυτό πρέπει να το εντοπίσετε εσείς οι ίδιοι...

Πού να διασκεδάσεις

Στο Αργοστόλι θα βρεις τα περισσότερα σποτς. Το **Baroque Le Bistrot** (2671022809), το **Melograno** (267102229) αλλά και το **Via Vallianou** (2671025020) στην κεντρική πλατεία προσφέρουν πληθώρα κοκτέιλ για όλα τα γούστα! Για όσους θέλουν να διασκεδάσουν με χριπνιώως, το **Casablanca** (6943005006) και το **My Way** (6943904040) στήνουν ξέφρενα πάρτι, ενώ όσοι προτιμούν τη house μουσική δεν γίνεται να μην περάσουν μια βόλτα από τις **Katavothres**, 2,5 χιλιόμετρα από το κέντρο του Αργοστολίου. Με θέα τη θάλασσα, απολαμβάνεις δροσιστικά κοκτέιλ, καφέδες, γευστικά πιάτα όλη τη διάρκεια της μέρας.

Δήμος: 2671022435
Νοσοκομείο: 2671361100
Αστυνομικό Τμήμα: 100 /2671027821
Λιμεναρχείο: 2671022224

Κύθηρα

Της Άννας Κανδαράκη*

Πάντα πίστευα ότι δεν είναι ο τόπος, το χώμα, το νερό ή ο αέρας που καθορίζουν το πώς θα καταγραφεί μια ανάμνηση μέσα μας, είναι οι άνθρωποι που περπατήσαμε μαζί, το χέρι με το οποίο μοιραστήκαμε το πλακόστρωτο στενό, το βλέμμα και τα γέλια που ανταλλάξαμε μέσα στο αυτοκίνητο, τα όνειρα και οι σκέψεις που εμπιστευτήκαμε ξαπλωμένοι στα γυαλιστερά βότσαλα.

Ίσως γι' αυτό αγαπώ τα Κύθηρα, γιατί έχω ταυτίσει τις καταπράσινες, μεγάλες –ομολογουμένως– διαδρομές τους με κουβέντες, αναλύσεις, εξομολογήσεις και γέλια. Έχει ένα μαγικό συνδυασμό αυτό το νησί, που ενώνει τις δικές μου ρίζες, αυτές της Πελοποννήσου και της Κρήτης, της στεριάς και της θάλασσας, όχι μονάχα χωροταξικά αλλά και ουσιαστικά. Μ' έναν εντελώς δικό του ανεξήγητο τρόπο, αυτό το νησί καταφέρει να είναι μεγάλο αλλά όχι απέραντο, τη μέρα να έχεις αμέτρητες επιλογές, χωρίς όμως να χάνεσαι, και συγχρόνως το βράδυ, στη μαζεμένη του Χώρα, να μετατρέπεται σ' ένα ζεστό, οικείο μέρος, αφήνοντάς σου ένα αίσθημα νοσταλγίας, σαν γλυκό του κουταλιού, που είσαι σίγουρος ότι το ξέρεις κι ας μην το έχεις δοκιμάσει ποτέ.

Ίσως αυτό το διαφορετικό να έχουν τα χιλιотраγουδισμένα Κύθηρα, που φοβόμαστε πως «ποτέ δεν θα ξανάρθουν» ακόμα και αν δεν έχουμε προλάβει να πάρουμε ακόμα: να δημιουργούν αυτή την αίσθηση, όταν πρωτοπατάμε το πόδι μας στη στεριά τους, του να νιώθουμε όλη την καινούργια ξεκούραστη λαχτάρα, που έχει πάντα η όποια πρώτη φορά, και συνάμα όλη τη ζεστασιά, την οικειότητα και την ανεμελιά του παλιού και του γνώριμου.

* Η Άννα Κανδαράκη είναι Κλινική Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, αριστούχος Paris V René Descartes της Σορβόνης και Διευθύντρια Ψυχοθεραπευτικού Κέντρου Therapy Nest.

info

Κύθηρα

Τα Κύθηρα, ή Τσιρίγο όπως λένε το νησί οι ντόπιοι, είναι γνωστά στη μυθολογία ως η γενέτειρα της θεάς Αφροδίτης. Εδώ θα δεις πολιτιστικά αξιοθέατα και αρχιτεκτονικά στοιχεία, θα ανακαλύψεις μαγευτικές παραλίες, θα δοκιμάσεις παραδοσιακά φαγητά και γλυκά, θα κάνεις δραστηριότητες όπως πεζοπορία, ορειβασία και καγιάκ.

Τι να δεις

Η Χώρα είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο. Λευκά σπιτάκια, αρχοντικά και σοκάκια δημιουργούν ένα φανταστικό τοπίο. Χαρακτηριστικό μνημείο είναι το **Κάστρο**, με θέα στο Αιγαίο. Η **καστροπολιτεία της Παλαιόχωρας** είναι η ερειπωμένη μεσαιωνική παλιά πρωτεύουσα των Κυθέρων, χτισμένη πάνω από έναν μεγάλο γκρεμό. Δεν γίνεται να μην περπατήσεις το μονοπάτι που ξεκινάει από το χωριό του **Μυλοπόταμου** και οδηγεί στους **Νερόμυλους**. Στην καταπράσινη διαδρομή θα συναντήσεις και τους υπέροχους **καταρράκτες** – αν αντέχεις τα κρύα νερά, ρίξε μια βουτιά! Κοντά στον Μυλοπόταμο το **σπήλαιο της Αγίας Σοφίας** θα σου κόψει την ανάσα. Στου Φάβα το λιοτρίβι μπορείς να μάθεις για την παραδοσιακή έκθλιψη ελαιολάδου με ψυχή εκκύλιση.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Καλαδί**, ίσως την πιο διάσημη παραλία του νησιού, θα χρειαστεί να κατέβεις 150 σκαλιά για να βρεις τα τρία κολπάκια. Διάσημες είναι η **Βλυκάδα**, το **Μελιδόνι**, ο **Χαλκός** με το βότσαλο και τα καταγάλανα νερά και η παραλία της **Παλιόπολης**. Το **Διακόφτι** είναι ιδανικό για οικογένειες. Η «πισίνα» του **Αβλέμονα** είναι για πολλούς το ωραιότερο σημείο του νησιού. Στον αντίποδα, ο απομακρυσμένος **Ρούτσουνας** με τα βαθιά νερά. Υπέροχο και το **Καλάμι**. Να πας οπωσδήποτε στη **Χύτρα**, βραχονησίδα κοντά στο **Καψάλι**, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι. Αν είσαι φαν της πεζοπορίας και της αναρρίχησης επισκέψου την **Πράσινη Λίμνη**.

Πού να φας

Για παραδοσιακή κουζίνα θα πας στην ταβέρνα της **Φιλιώς** (2736031549) στον Κάλαμο. Καλή επιλογή και η **Σκάνδεια** (2736033700). Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στον **Σωτήρη** (2736033722) στον Αβλέμονα και στο **Μπότζιο**, από το πρωί έως το βράδυ, για καφέ, brunch, ορεκτικά και κυρίως πιάτα, μακαρονάδες και ναπολιτάνικη πίτσα. Στον **Τοξότη**, στο Λιβάδι, θα φας εκλεκτά κρέατα σούβλας και παραδοσιακές γεύσεις. Στον Μυλοπόταμο πήγαινε στον **Πλάτανο** (2736033397). Στη Χώρα, αν είσαι λάτρης της πίτσας, πήρνα μια βόλτα από το **Tony's Pizza** (2736037143) και για να γλυκαθείς πήγαινε οπωσδήποτε στη **Fossa** (2736031991) ή στο **Bon Bon Fait Maison** (2736031418).

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Αραχτοπωλείο** (6977081023) στον Αβλέμονα για ethnic διάθεση και συχνά live. Και στη Χώρα στο **Il Mercato Bar** (6948518839).

Δήμος: 2736031213

Αστυνομία: 2736031206

Λιμεναρχείο: 2736033280

Πρώτες Βοήθειες: 2736031243

Η Ρόδος είναι για μένα κάτι πολύ περισσότερο από ένας όμορφος προορισμός. Είναι το σπίτι μου. Γεννήθηκα, μεγάλωσα και ενηλικιώθηκα σ' αυτό το μαγευτικό νησί, πηγαίνοντας σχολείο και ζώντας εκεί όλες τις πρώτες, σημαντικές εμπειρίες της ζωής μου. Κάθε γωνιά του κουβαλά αναμνήσεις και συναισθήματα. Την επιλέγω ξανά και ξανά γιατί συνδυάζει μοναδικά την πλούσια ιστορία, τη φυσική ομορφιά και τον ζεστό, φιλόξενο χαρακτήρα των ανθρώπων της. Στη Ρόδο νιώθεις ότι ζεις με ποιότητα, ανάμεσα σε θάλασσες, κάστρα και παραδοσιακές αυλές.

Η αγαπημένη μου παραλία είναι η **Άντωνι Κουίν**, με τα κρυστάλλινα νερά και το εντυπωσιακό φυσικό τοπίο που σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές. Για φαγητό, προτιμώ μια αυθεντική ιταλική ταβέρνα που λειτουργεί μια οικογένεια από το Μπάρι, το **Makkaroni**, όπου όλα φτιάχνονται με μεράκι κι αγάπη από την αρχή. Επίσης, λατρεύω την ταβέρνα **Λαδικό**, η οποία σερβίρει φρέσκα θαλασσινά και βρίσκεται σε μια από τις ωραιότερες παραλίες του νησιού. Σε κάποιον που δεν έχει ξαναεπισκεφτεί τη Ρόδο, θα πρότεινα ανεπιφύλακτα μια βόλτα στην ατμοσφαιρική **Παλιά Πόλη**, με τα γραφικά σοκάκια και τα μεσαιωνικά τείχη, καθώς και μια επίσκεψη στη μαγευτική **Λίνδο**, με την ακρόπολη και την υπέροχη θέα.

Αν υπάρχει χρόνος, αξίζει μια εκδρομή στη Σύμη, ένα νησί γεμάτο χρώματα, αρχοντικά και αυθεντικότητα. Η πιο δυνατή ανάμνηση που έχω από το νησί μου είναι η τέλεια παιδική ηλικία μου: τα ατελείωτα καλοκαίρια με τα ποδήλατα, το καθημερινό μπάνιο στη θάλασσα, τα ξημερώματα για ψάρεμα αλλά και βόλτες με το κανό και τη σκυλίτσα μου την Taffy, ένα υπέροχο κόκερ σπάνιελ. Αυτές οι στιγμές ελευθερίας, χαράς και ανεμελιάς είναι που κάνουν τη Ρόδο για μένα τόσο ξεχωριστή και αναντικατάστατη. Ένας προορισμός όπου ο κάθε ταξιδιώτης μπορεί να βρει αυτό που θέλει.

*Ο **Τζέιμς Καφετζής** είναι content creator και ιδιοκτήτης της Rhodes Sea Lines.

Ρόδος

Του Τζέιμς Καφετζή*



info

Ρόδος

Είναι το τρίτο πολυπληθέστερο νησί της Ελλάδας με 125.000 κατοίκους, εκ των οποίων οι 55.000 ζουν στην πόλη της Ρόδου, στη ΒΑ πλευρά του νησιού. Απ' όλα έχει η Ρόδος. Πολυκοσμία αλλά και πουχία, πολυσύχναστες και οργανωμένες παραλίες, αλλά και άλλες πιο απόμερες και χίλια δυο για να δεις. Μέσα στη Ρόδο, οπωσδήποτε βόλτα στη **Μεσαιωνική Πόλη** (ή Παλιά Πόλη), μία από τις καλύτερες διατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις του κόσμου, η οποία αποτελεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Εντός των τειχών της θα δείτε μνημεία από τη βυζαντινή εποχή, από την τουρκοκρατία και την περίοδο της ιταλοκρατίας, με το πλέον εμβληματικό να είναι το **Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**. Να δεις ακόμη την αρχαία **Ακρόπολη της Λίνδου**, αλλά και την **Κοιλιάδα** με τις πεταλούδες.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού θα βρεις παραλίες με καθαρά νερά, οργανωμένες και μη. Από τις πιο γνωστές, η παραλία **Άντωνι Κουίν**. Για πιο κοσμικά, στην παραλία **Έλλη**, μέσα στην πόλη, οργανωμένη και με δεκάδες beach bar κατά μήκος της – σημείωσε ότι η πρόσβαση στην παραλία γίνεται μέσα από τα περισσότερα beach bar. Μπορείς να πάρεις την πετσέτα σου και να κάτσεις μπροστά-μπροστά. Για τους λάτρεις του surfing όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην **Ιαλυσό**, αλλά και στο υπέροχο **Πρασονήσι**, τη νοτιότερη βραχονησίδα της Ρόδου. Ξεχωρίζουν επίσης οι παραλίες **Τραουνού**, **Στεγνά**, **Αγαθή** και οι μικρές στην **Καλλιθέα** με τις ιαματικές πηγές.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στη Λίνδο, στον φημισμένο **Μαυρίκο** (2244031232) για παραδοσιακές γεύσεις. Στο ατμοσφαιρικό **Nomad Mediterranean Gastronomy** (6985018230) μέσα στην παλιά πόλη της Ρόδου, για εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα. Επίσης στην πόλη της Ρόδου στο **Susanoo Sushi Bar** (2241034184) για σουσί. Στον Αρχάγγελο να πας στον **Αμέθυστο** (6936509736) για άριστη σχέση ποιότητας και τιμής. Στο **Mythos** (2244031300), με θέα στην Ακρόπολη της Λίνδου, για φρέσκα ψάρια. Στην περιοχή Κολύμπια, στην ταβέρνα **Τσαμπικός** (2241056095) για της ώρας και μαγειρευτά. Βεβαίως, οι επιλογές είναι άπειρες σε όλο το νησί, και ειδικά στην πόλη της Ρόδου. Για ποτό μέχρι το πρωί στα μπαράκια της κεντρικής πλατείας της Ρόδου ή στην οδό Ορφανίδου, που είναι κάτι σαν το Φαληράκι της πόλης.

Πού να μείνεις

Στο εμβληματικό **Amus Hotel and Spa** (2241089900), 4 χλμ. από το κέντρο της πόλης της Ρόδου και 50 μέτρα από την παραλία της Ιζιάς. Το ξενοδοχείο 5 αστέρων διαθέτει εξωτερική και εσωτερική πισίνα, εστιατόριο που προσφέρουν εξαιρετικές γαστρονομικές επιλογές διεθνούς και τοπικής κουζίνας, μπαρ για να απολαύσετε το κοκτέιλ σας με θέα το ηλιοβασίλεμα. Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του spa, θα εντυπωσιαστείτε από τις εγκαταστάσεις και θα λατρέψετε το φιλικό προσωπικό, που θα σας ταξιδέψει σ' έναν κόσμο χαλάρωσης και ηρεμίας. Ακόμα, στο **Avalon Boutique Suites Hotel** (2241031438), στην πόλη. Στην Ιαλυσό, στο **Sheraton** (2241075000) ή στο πανέμορφο **Grande Albergo delle Rose** (Γ. Παπανικολάου 4, 2241057700).

Δήμος: 2241361200

Αστυνομία: 2241023849

Λιμεναρχείο: 2241028666

Γενικό Νοσοκομείο: 2241360000



AMUS HOTEL & SPA

Αυθεντική εμπειρία
χαλάρωσης και
κομψότητας στην
καρδιά της Ρόδου

Το Amus Hotel & Spa, μέλος του ομίλου H Hotels Collection, προσφέρει μια πολυτελή εμπειρία φιλοξενίας στο μαγευτικό νησί της Ρόδου. Βρίσκεται στην παραλιακή περιοχή της Ιξιάς, σε στρατηγική τοποθεσία μόλις λίγα λεπτά από το κέντρο της πόλης της Ρόδου και την ατμοσφαιρική Μεσαιωνική Πόλη, ενώ χαρίζει ανεμπόδιστη θέα στο καταγάλανο Αιγαίο. Το ξενοδοχείο αποτελεί ιδανική επιλογή για όσους αναζητούν ένα περιβάλλον υψηλής αισθητικής και άνεσης, σε απόλυτη αρμονία με το φυσικό τοπίο του νησιού.

Η καρδιά του Amus Hotel & Spa χτυπά στις πολυτελείς σουίτες Amus, οι οποίες ξεχωρίζουν για τον σχεδιασμό, τις παροχές και τη διακριτική πολυτέλεια που προσφέρουν. Με επιφάνειες από 44 έως 88 τετραγωνικά μέτρα, οι σουίτες είναι πλήρως εξοπλισμένες με σύγχρονες ανέσεις, έχουν άνετους χώρους, ιδιωτικές πισίνες σε πολλές περιπτώσεις, καθώς και εντυπωσιακή θέα είτε προς τη θάλασσα είτε προς τον καταπράσινο κήπο. Ιδανικές τόσο για ζευγάρια όσο και για παρέες, οι σουίτες προσφέρουν μια εμπειρία φιλοξενίας που σπάνια συναντά κανείς.

Η γαστρονομία στο Amus είναι ένα από τα δυνατά του σημεία. Τέσσερα ξεχωριστά εστιατόρια καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα γεύσεων, από την τοπική κουζίνα έως διεθνείς προτάσεις υψηλής αισθητικής. Οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν τον πρωινό μπουφέ στο κεντρικό εστιατόριο, ένα ρομαντικό δείπνο μεσογειακής κουζίνας στο a la carte Varkarola ή παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις στο γραφικό Bakaliko. Τα τρία μπαρ του ξενοδοχείου συμπληρώνουν την εμπειρία με ποικιλία κοκτέιλ, εκλεκτά κρασιά και premium ποτά σε ατμοσφαιρικά περιβάλλοντα.

Το Amus Spa υπόσχεται μια ολιστική εμπειρία ευεξίας, προσφέροντας θερμαινόμενη εσωτερική πισίνα, σάουνα, χαμάμ, αίθουσες θεραπειών, γυμναστήριο και υπηρεσίες ομορφιάς. Οι επισκέπτες των σουιτών Amus απολαμβάνουν πρόσβαση σε αποκλειστικές παροχές, όπως την exclusive black pool, πριβέ θεραπείες ή πρόσβαση σε ξεχωριστές ζώνες του spa, προσφέροντας ακόμα μεγαλύτερη αίσθηση ιδιωτικότητας και φροντίδας.

Για ρομαντικές αποδράσεις, επετείους ή μήνα του μέλιτος, το Amus Hotel & Spa προσφέρει ειδικά πακέτα με ρομαντική διακόσμηση, σαμπάνια, μασάζ για δύο, πρωινό στο δωμάτιο και δείπνο υπό το φως των κεριών. Κάθε λεπτομέρεια έχει επιμεληθεί με φροντίδα, ώστε η διαμονή να μετατραπεί σε αξέχαστη εμπειρία. Το Amus Hotel & Spa δεν είναι απλώς ένας πολυτελής προορισμός. Είναι μια καθηλωτική εμπειρία που προσφέρει στους επισκέπτες μια αίσθηση πρεμίας, ανανέωσης και ευτυχίας. Οι σουίτες Amus ανεβάζουν τον πήχη της φιλοξενίας και προσκαλούν κάθε ταξιδιώτη να ανακλύψει τη Ρόδο με τρόπο αυθεντικό και αξέχαστο.

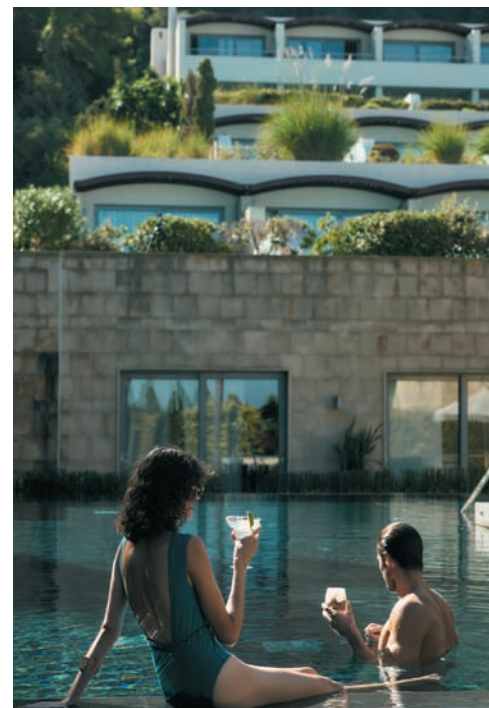
INFO

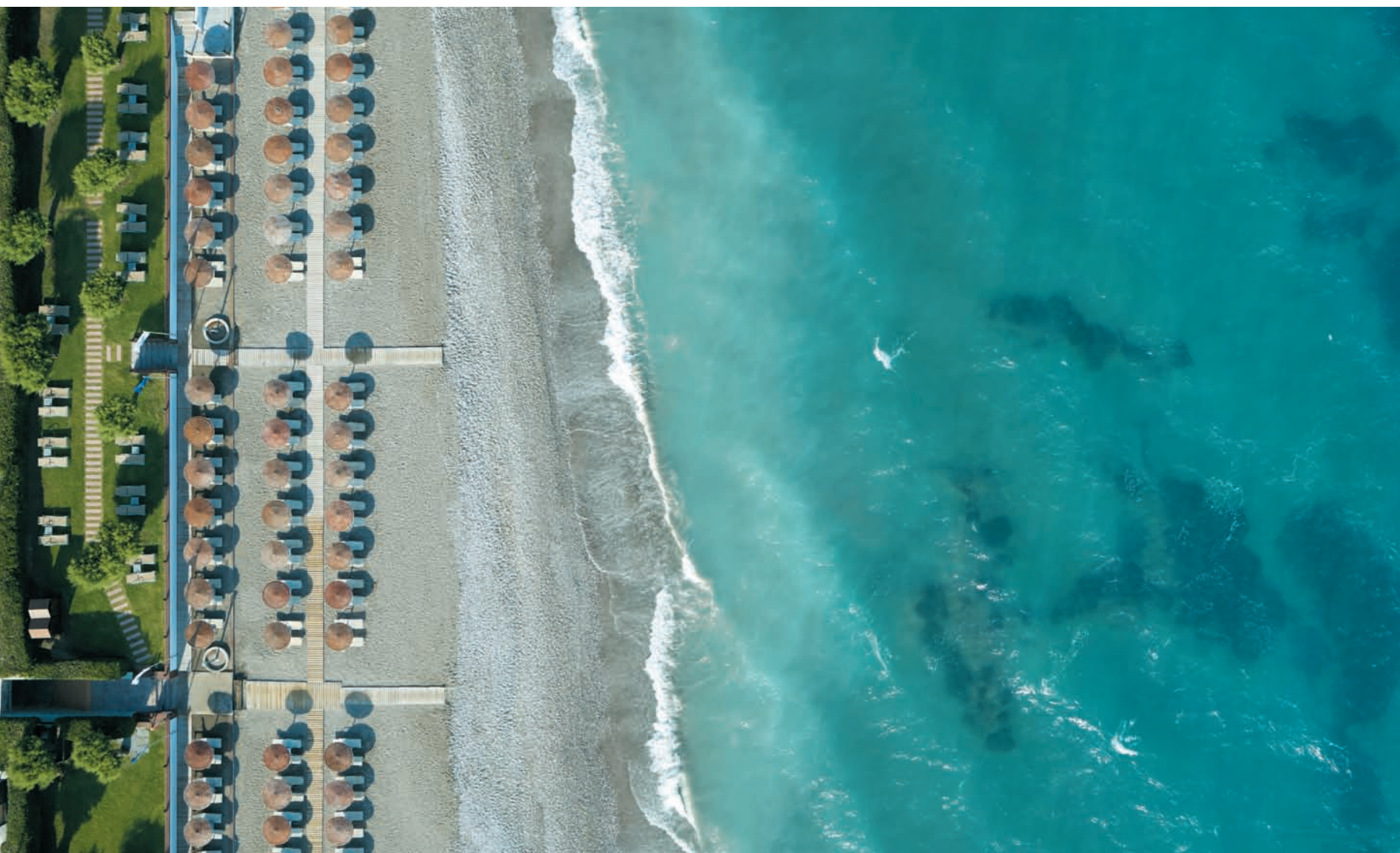
Λεωφόρος Ηρακλειδών 100

Ιξιά, Ρόδος

2241089900

hhotels.gr/amus/





Summer Guide '25

ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ

Ή αλλιώς ένα ταξίδι
στον πλανήτη Άρη

Της Μαρίας Μαλτέζου*

Αν τα οικονομικά σου δεν σου επιτρέπουν ένα ταξίδι στο διάστημα, μπορείς κάλλιστα να βρεθείς φέτος το καλοκαίρι στην «Πεταλούδα του Αιγαίου» ή αλλιώς «Πύρρα» (για το ερυθρό χρώμα της γης της) και να απολαύσεις ένα απόκοσμο νησί με ανεξάντλητους θησαυρούς.

Φτιάχνοντας τη βαλίτσα: Σανδάλι αλλά και αθλητικό, δύο, τρία ή και τέσσερα μαγιό, σορτσάκια, τοπάκια και οπωσδήποτε αντιανεμικό, γιατί συνήθως φυσάει – μπόνους όμως του αέρα είναι πως το νησί δεν έχει καθόλου κουνούπια, και ίσως αυτό να είναι το γιατρικό σου για ένα ξέγνοιαστο καλοκαίρι. Πάρε χαρτί και μολύβι, αν θέλεις να τα προλάβεις όλα και να βρεθείς στα σωστά μέρη. Άλλωστε σου γράφει κάποια που μετράει 20 καλοκαίρια στο νησί. 20 καλοκαίρια που δεν ήταν ποτέ ίδια. 20 καλοκαίρια που το νησί άλλαξε και ομόρφαινε και εξελισσόταν.

Είναι must μια βόλτα μέχρι το **Κάστρο** κι ένα γρήγορο ποτό στο **Castro Bar**. Για τσίπουρο θα πας στο **Καφενείο του Μουγγού**, κι αν δεν χορτάσεις με τους μεζέδες εκεί, ο Μιχάλης ψήνει το καλύτερο κρέας του νησιού στο **Στενάκι του Κούκλα**. Θα περάσεις σίγουρα από το **Μελτέμι** στη Χώρα, κι ενώ τα παιδιά σου θα παίζουν στην παιδική χαρά που είναι λίγο πιο κάτω, εσύ θα παραγγείλεις πουγκιά με κλωρή (τοπικό τυρί) και μέλι. Βόλτα στο **Λιβάδι** και μετά για κωλοχτύπα στον **Αστρόπελο** της Μαρίας και του Μιχάλη θα παραγγείλεις και ταραμοσαλάτα.

Για γλυκό με θέα θα πας στο **Αρχιπέλαγος**, θα κάτσεις στο μπαλκονάκι, κι ενώ αγναντεύεις το φωτισμένο Κάστρο, θα σκεφτείς ότι... δίκιο έχει το Μαράκι (πάντα έχω δίκιο). Τα ποτά σου θα τα πιεις στον **Athela** και στο **Θέα**, κι αν είσαι τολμηρός και ξενύχτης θα πας στο **Άρτεμις**, ένα after μπαράκι για μετά τις 2 το ξημέρωμα. Έξτρα μπόνους για τους οινόφιλους η έκθεση κρασιού **ΑστυπαλΟίνος**, που γίνεται κάθε χρόνο στο κάστρο (φέτος έγινε στις 14 Ιουνίου). Οι διοργανωτές, ο Στέφανος και η Μαρούλα, διαθέτοντας την πιο ενημερωμένη κάβα στο νησί, έχουν φροντίσει κάθε χρόνο να ταξιδεύει στην Αστυπάλαια ο ελληνικός αμπελώνας.

Έφτασε η ώρα για μια βουτιά, άντε και μια δεύτερη (κι εκεί πάλι θα φας και θα πιεις, διακοπές είσαι). Αν έχεις παιδιά ή αν δεν σε κουράζουν τα παιδιά, θα πας οπωσδήποτε στο **Στενό**. Αμμουδιά, ρηχά νερά. Στάση μετά στη **Μαλτεζάνα**, στον **Σχοινώντα** για κεφτεδάκια (και μετά γραμμή για κανταΐφι με σοκολάτα στον **Μαρίνο**, και πάλι στη Μαλτεζάνα). Για τους τολμηρούς, οι πιο απομακρυσμένες ή δύσβατες παραλίες, που όμως σε αποζημιώνουν και με το παραπάνω είναι τα **Καμινάκια**, όπου θα βρεις κρυφή σπηλιά μέσα στη θάλασσα για εξερεύνηση, οι **Βάτσες** και το μοναδικό **Beach Bar του Χρήστου**, όπου θα δοκιμάσεις οπωσδήποτε ντάκο, και τέλος τα **Τζανάκια**, όπου μπορείς να βουτήξεις και χωρίς μαγιό, με θέα το Κάστρο και τη Χώρα – παραλία προσβάσιμη με τα πόδια από κει.

Το καλύτερο σου το αφήνω για το τέλος. Δεν θα φύγεις από το νησί αν δεν πας βόλτα με τον καπετάν Μανώλη και την **Αύρα**, το ξύλινο караβάκι, στον **Κουτσομύτη** και τις **Κουνούπες**. Στις Κουνούπες θα πιεις, ένα, δύο, άντε τρία signature cocktails και θα νιώσεις ναυαγός στον παράδεισο.

* Η **Μαρία Μαλτέζου** είναι διευθύντρια marketing και PR, δεύτερη γενιά του Κτήματος Στροφιλιά.

SUMMER GUIDE '25



© JOHNNY AFRICA, UNSPLASH

Αστυπάλαια

Ένα μικρό νησί στο σύμπλεγμα των Δωδεκανήσων, που το μοναδικό του σχήμα τού χάρισε το προσω-νύμιο «πεταλούδα». Μια πεταλού-δα στο Αιγαίο, λοιπόν, που σαγηνεύει. Πράγματι, είναι δύσκολο να μη μαγευτείς όταν βρεθείς εδώ κοιτάζοντας το ατέλειωτο μπλε από τη Χώρα της, τις φτερωτές των παραδοσιακών ανεμόμυλων να γυρίζουν στο φύσημα του ανέμου, τα κατάλευκα σπιτάκια γύρω

απ' το βενετσιάνικο **κάστρο των Querini**, τα κύματα να σκάνε στις παραλίες της. Η Αστυπάλαια είναι πανέμορφη, εναλλακτική κι ήρεμη. Ένας πραγματικός τόπος διακοπών.

Πού να κολυμπήσεις

Στις παραλίες του νησιού θα βρεις κρυστάλλινα και καταγάλανα νερά, πρεμία και χαλάρωση. Τα **Καμινάκια**, οι **Βάτσες**, ο **Πέρα Γιαλός**, το **Λιβάδι**, το **Στενό**, ο

Άγιος Κωνσταντίνος και ο **Σχοινώντας** είναι από τις πιο δημοφιλείς του νησιού, υπάρχουν όμως και άλλες, μικρότερες, που έχουν τη δική τους ομορφιά. Να πάρεις το καϊκι και να περάσεις στις παραλίες **Κουτσουμύτη** και **Κουνού-πες**. Μαζί με το νησάκι **Τηγάρι** αποτελούν την εξωτική ζώνη του νησιού. Με δικό σου μεταφορικό, μπορείς να επιλέξεις να βουτήξεις στο **Μπλε Λιμανάκι** ή, για πιο πριβέ καταστάσεις, στα **Καρέκλια**.

Πολύ γνωστή είναι η αμμουδερή παραλία **Μαλτεζάνα**. **Τζανάκια** και **Μαγαζάκι** τα προτιμούν οι γυμνιστές.

Πού να φας

Το **Αντίκαστρο** (2243062316) είναι ένα πανέμορφο παραδοσιακό εστιατόριο στο γραφικό λιμανάκι του Πέρα Παλού. Μαγειρεύει με φρέσκα λαχανικά, ντόπιο χειροποίητο τυρί, φτιάχνει και λαμπριανό (το παραδοσιακό κατσίκακι

της Αστυπάλαιας, που γεμίζεται με ρύζι και εντόσθια και ψήνεται στον ξυλόφουρνο). Παραδοσιακό κι εξίσου λαχταριστό είναι και το **Γεράνι** (2243061484) στο Λιβάδι, με σπιτικό φαγάκι, ντόπια κρέατα και φρέσκο ψάρι. Στη Χώρα θα βρεις το **Αγέρι** (2243061777), με όλα τα πιάτα που αγαπά το ελληνικό καλοκαίρι, όπως και την **Άγωνα Γραμμή** (2243062102), που μαγειρεύει εξαιρετικά την τοπική κουζίνα. Στέκι έχει γίνει πια και ο **Ναυ-**

αγός, ένα καφενείο με νόστιμα πιατάκια. Για μια πιο δημιουργική εκδοχή της ελληνικής κουζίνας το **Ducato di Astypalea** (2243062194) είναι εξαιρετική επιλογή. Ο **Αίο-λος** (2243061359) στον Πέρα Παλό φημίζεται για την πίτσα και τα ζυμαρικά του. Για γλυκάκι θα πας στο **Καφεγλυκατζίδικο του Μαρίνου** (6977746880) στη Μαλτεζάνα. Στην **Περίσταση**, σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού – στον πεζόδρομο του Πέρα Γιαλού, με θέα στο λιμάνι και τη θάλασσα, ένα τσιπουράδικο διαφορετικό από όσα ξέρεις, με μεζέδες που ισορροπούν ανάμεσα στο παραδοσιακό και το τολμηρό.

Πού να διασκεδάσεις

Στον **Μύλο** (6946275761), το παρελθοντικό μπαρ του νησιού με καλή ροκ, τζαζ και funky μουσική. Αψογα κοκτέιλ θα βρεις στο **Castro Bar** (6946761230), με θέα που κόβει την ανάσα. Το ίδιο και στο cocktail bar **Στη Θέα** (6931144806) – όνομα και πράγμα. Τέλειο μπαράκι είναι και το **Athelas** (6944142080). Στο **Άρτεμις** (2243061714) πας κυρίως για after.

Πού να μείνεις

Οι κάτοικοι και οι αρχές της Αστυπάλαιας έχουν αποφασίσει να μην αφήσουν το νησί τους να τουριστικοποιηθεί υπερβολικά, ωστόσο υπάρχουν πολλές και καλές επιλογές διαμονής. Μία από αυτές είναι το **Studios Kilindra**, ένα πανέμορφο boutique hotel στη Χώρα (2243061131), στους πρόποδες του Κάστρου, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. Με τρία deluxe studio, τέσσερις παραδοσιακές μεζονέτες και μία σουίτα, πισίνα και spa, μόλις τρία λεπτά από την κεντρική πλατεία και πολύ καλές τιμές.

Δήμος: 2243360000

Αστυνομία: 2243061207

Λιμεναρχείο: 2243061208

Πρώτες Βοήθειες: 2243061222

STUDIOS KILINDRA

Η διακριτική πολυτέλεια της Αστυπάλαιας



Εδώ και 25 χρόνια, το Studios Kilindra αποτελεί σημείο αναφοράς στην Αστυπάλαια. Ως το πρώτο boutique hotel του νησιού, βρίσκεται ακριβώς κάτω από το εμβληματικό Κάστρο, στον παραδοσιακό οικισμό, προσφέροντας πανοραμική θέα στο Αιγαίο από κάθε δωμάτιο. Ο χώρος συνδυάζει αυθεντικότητα και φροντίδα, με αρχιτεκτονική που τιμά την παράδοση του νησιού. Η μεζονέτα με τον οντά μεταφέρει τους επισκέπτες σε μια άλλη εποχή, ενώ η πλήρως απομονωμένη σουίτα, ιδανική για ζευγάρια, εξασφαλίζει απόλυτη ιδιωτικότητα. Το

Studios Kilindra προσφέρει και πολύτιμες επιπλέον ανέσεις, όπως ιδιωτικό parking και πισίνα.

Η φιλοσοφία της φιλοξενίας ενισχύεται από τον πλούσιο «Breakfast Basket», με τρία διαφορετικά μενού, που προσαρμόζονται σε όλα τα γούστα και βαλάντια. Η πληρότητα αγγίζει το 100% ήδη από τον Μάρτιο, χάρη στη δυναμική ομάδα του, που εργάζεται αδιάκοπα και σχεδιάζει ειδικές προσφορές όλον τον χρόνο. Σημαντικό κεφάλαιο αποτελεί ο τομέας του wellness. Μετά την πρόσφατη ανακαίνιση, προσφέρονται θεραπευτικές βελονισμούς, μασάζ, υπηρεσίες ομορφιάς, καθώς και θεματικά retreats – από yoga και mindfulness, έως detox προγράμματα, την άνοιξη και το φθινόπωρο.

Με διακόσμηση γεμάτη αυθεντικές αντίκες και αέρα παλιάς Αστυπάλαιας, φιλοξενεί πάρα πολλούς ξένους επισκέπτες, οι περισσότεροι εκ των οποίων επιστρέφουν κάθε χρόνο. Εκτός από προσεγμένα events και προσωποποιημένη φιλοξενία το Studios Kilindra, συμβάλλει ενεργά στην πολιτιστική ανάπτυξη του νησιού, τιμώντας το παρελθόν και επενδύοντας στο μέλλον.



INFO

Χώρα Αστυπάλαιας
2243061131
studioskilindra.com
f Studios Kilindra
@ studioskilindra



Kws

Της Κρυσταλλένιας Δρόσου*

Η Κως δεν είναι για μένα απλώς ένα όμορφο νησί του Αιγαίου, είναι ο τόπος που με συγκινεί, που με εμπνέει και στον οποίο επιστρέφω πάντα με την καρδιά γεμάτη. Είναι ο συνδυασμός της ιστορίας, της φύσης, του πολιτισμού, της παράδοσης και της αυθεντικής φιλοξενίας που την καθιστά μοναδική. Από το ιστορικό **Ασκληπιείο**, μνημείο παγκόσμιας ακτινοβολίας και τόπο βαθιάς ενέργειας, μέχρι και τον **Πλάτανο του Ιπποκράτη**, που συγκινεί και υπενθυμίζει τη διαχρονική αξία της ιατρικής ηθικής, η Κως στέκεται αγέρωχη στον χρόνο. Κάθε καλοκαίρι, το νησί γεμίζει ζωή με τα **Ιπποκράτεια**, έναν θεσμό που τιμά την παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου με θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις, εκθέσεις τέχνης και φεστιβάλ γαστρονομίας. Επίσης γίνονται δράσεις που αναδεικνύουν και την οικολογική συνείδηση του νησιού μέσα από περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες, που συνδέουν κατοίκους και επισκέπτες με έναν κοινό σκοπό: την προστασία της φυσικής ομορφιάς του τόπου.

Η Κως είναι επίσης γνωστή και ως το νησί του ποδηλάτου. Με ένα από τα πιο εκτεταμένα δίκτυα ποδηλατοδρόμων στην Ελλάδα, το ποδήλατο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής του νησιού, η επίπεδη μορφολογία του οποίου το καθιστά ιδανικό για βόλτες, είτε στην πόλη είτε κατά μήκος της παραλίας, κι αυτός ίσως είναι ο πιο όμορφος τρόπος να γνωρίσεις τον τόπο. Είναι συγκινητικό να βλέπεις ανθρώπους κάθε ηλικίας να κινούνται με ποδήλατο, να συναντιούνται, να χαιρετιούνται στον δρόμο – σαν μια ήσυχη, αρμονική συμφωνία ανάμεσα στον άνθρωπο και το περιβάλλον. Από τις πιο αγαπημένες μου διαδρομές είναι εκείνη που ξεκινά από το βυζαντινό **Κάστρο του Παλαιού Πυλίου** και, διασχίζοντας μια καταπράσινη δασική έκταση, καταλήγει στο Ασκληπιείο. Είναι μια μαγική διαδρομή που ενδείκνυται για απογευματινούς περιπάτους με φόντο το ηλιοβασίλεμα και τη γαλήνη του φυσικού τοπίου. Όμως η μαγεία της Κω δεν κρύβεται μόνο στα μεγάλα και εντυπωσιακά, αλλά και στις μικρές, καθημερινές εικόνες, στα γιασεμιά και στα νυχτολούλουδα που μοσχοβολούν στις αυλές, στις γειτονιές που κρατούν ζωντανές τις μνήμες, στα παραδοσιακά έθιμα, όπως οι Ιπποδρομίες του Αγίου Γεωργίου στο Πυλί, το αποκριάτικο έθιμο της Κοκκάλας, η γιορτή του κρασιού και του μελιού.

Η γαστρονομία αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο. Η τοπική κουζίνα, πλούσια σε αγνές πρώτες ύλες, παραδοσιακές συνταγές και γεύσεις αυθεντικές, συμπληρώνει με τον καλύτερο τρόπο την εμπειρία στο νησί.

Η Κως όμως ξεχωρίζει και για τις παραλίες της – μοναδικές, ποικιλόμορφες και για κάθε γούστο. Από τις αμμουδερές στο **Τιγκάκι** και το **Μαρμάρι**, ιδανικές για οικογένειες και ατελείωτες βόλτες στην ακτή, μέχρι την εξωτική παραλία της **Άγιας Στεφάνης**, με τα ερείπια του παλαιοχριστιανικού ναού μέσα στη θάλασσα. Από τις θερμές πηγές στα **Θερμά**, με τα ιαματικά νερά και τον άγριο βράχινο κόλπο, έως την παραλία της **Κεφάλου**, με τα τirkουάζ νερά και την άπλα του τοπίου. Και φυσικά, οι παραλίες στο **Ψαλίδι** και στον **Άγιο Φωκά** προσφέρουν στιγμές χαλάρωσης και γαλήνης. Η Κως προσφέρει στους επισκέπτες της έναν μικρό χάρτη θαλάσσιων παραδείσων, καθένας με τον δικό του χαρακτήρα και τη δική του ενέργεια.

Κι αν έπρεπε να ξεχωρίσω ένα μέρος με το οποίο νιώθω απόλυτα δεμένη, αυτό είναι το κτήμα της **Pandrosia**, ένας επίγειος παράδεισος, ένας τόπος γεμάτος ζωή, έμπνευση και ουσία. Εκτείνεται σε μια καταπράσινη περιοχή Natura, αγκαλιασμένη από τη φύση, όπου η γη αναπνέει και σε προσκαλεί να αφουγκραστείς τους ρυθμούς της. Σε αυτά τα 100 στρέμματα καλλιεργείται αλόη βέρα εξαιρετικής ποιότητας, μαζί με πλήθος βοτάνων και φυτών που αξιοποιούνται με αγάπη και σεβασμό στη γη, την παράδοση και τον άνθρωπο. Το πέτρινο σπιτάκι μέσα στο κτήμα μοιάζει με σκηνικό από άλλη εποχή, γεμάτο θαλπωρή, αυθεντικότητα και ψυχή. Κάθε γωνιά αποπνέει μεράκι, κάθε δράση εκεί έχει σκοπό και νόημα. Για μένα η Pandrosia δεν είναι απλώς ένα μέρος, είναι τρόπος ζωής. Ένα ζωντανό παράδειγμα του πώς η φύση, η παράδοση και η σύγχρονη δημιουργικότητα μπορούν να συνυπάρχουν με αρμονία και σεβασμό.

Αν κάποιος θελήσει να επισκεφθεί την Κω το φθινόπωρο, ειδικά από τα τέλη Αυγούστου έως τον Οκτώβριο, θα ανακαλύψει ένα διαφορετικό πρόσωπο του νησιού – πιο ήρεμο, πιο αυθεντικό, βαθιά ανθρώπινο. Και τότε θα καταλάβει πως η Κως δεν είναι απλώς ένας προορισμός, είναι μια εμπειρία που σε αγκαλιάζει και σε κρατά για πάντα.

* Η Κρυσταλλένια Δρόσου είναι CEO της Pandrosia.

Κως

Είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και είναι για όλους! Όποια κι αν είναι η ιδέα σου για το τι σημαίνει ονειρεμένες διακοπές, στην Κω θα το βρεις. Θες να αράξεις σε μια παραλία όλη μέρα; Στην Κω θα βρεις απέραντες αμμουδιές. Σε ενδιαφέρει η ιστορία; Το νησί του Ιπποκράτη φημίζεται για τα αρχαία μνημεία, τα μουσεία και τα εντυπωσιακά του κάστρα. Μήπως είσαι αθλητικός τύπος; Είσαι στον ιδανικό τόπο για kite surfing αλλά και για πεζοπορίες, ενώ μπορείς να κάνεις από ιππασία μέχρι ορεινή ποδηλασία! Η γαστρονομία είναι το κίνητρό σου για να ταξιδέψεις; Να σου πούμε ότι, ειδικά τα τελευταία χρόνια, το νησί ξεχωρίζει για την εστιατορική του σκηνή. Ε, ναι, λοιπόν! Η Κως πραγματικά τα έχει όλα.

Τι να δεις

Πρώτα απ' όλα το **Ασκληπιείο**, ένα από τα πιο ξεκουστά της αρχαιότητας. Εδώ ίδρυσε τη σχολή του ο Ιπποκράτης, πατέρας της σύγχρονης ιατρικής. Έπειτα σειρά έχουν το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, αλλά και το πλήθος των μνημείων από διάφορες ιστορικές εποχές που το καθένα σε πάει και ένα διαφορετικό ταξίδι στον χρόνο: περνάτα στην αρχαία αγορά, μπες στη ρωμαϊκή έπαυλη **Casa Romana**, επισκέψου το επιβλητικό μεσαιωνικό **Κάστρο των Ιπποτών** (γνωστό και ως **Κάστρο της Νεραντζιάς**) στο λιμάνι, χτισμένο από τους Οσπιτάλιους Ιππότες, αλλά και τα τζαμιά **Γαζή Χασάν Πασά** και **Defterdar**, χάξεψε τα κτίρια από την εποχή της ιταλοκρατίας. Αξίζει μια μικρή εκδρομή για να δεις το **κάστρο της Αντιμάχειας**, τη βυζαντινή **καστροπολιτεία στο Πυλί** αλλά και το ορεινό χωριό **Ζια**, γνωστό για τις ταβέρνες και τα ηλιοβασιλέματά του. Τέλος, κάθε χρόνο στο νησί γίνονται και τα **Ιπποκράτεια**, το ετήσιο πολιτι-

στικό φεστιβάλ της Κω, με πλήθος εκδηλώσεων. Μπορείς να ενημερωθείς γι' αυτό στην επίσημη ιστοσελίδα του νησιού www.kos.gr.

Πού να κολυμπήσεις

Στη βόρεια πλευρά οι οικογένειες προτιμούν το **Τηγκάκι** και οι windsurfers το **Μαρμάρι** και το **Μαστιχάρι**. Στα νότια, κλασικές στάσεις η παραλία του **Αγίου Στεφάνου** και τα beach bars της Paradise. Μοναδικά ηλιοβασιλέματα στον **Λιμνιώνα**, τον **Άγιο Θεολόγο** και το **Κοχυλάρι**. Ιδιαίτερα δημοφιλής, με οργανωμένες παραλίες και beach bars η ακτογραμμή στην πόλη της Κω και πέριξ: από την παραλία των **Κρητικών** και την οργανωμένη **Ακτή Ζουρούδη** μέχρι την παραλία του **Μύλου** και τον οικογενειακό **Ναυτικό Όμιλο**. Στο **Ψαλίδι** συχνάζουν οι παραθεριστές των μεγάλων ξενοδοχείων της περιοχής και οικογένειες. Η νεολαία προτιμά την αμμουδιά του **Αγίου Φωκά**, ενώ τα **Θερμά** προσφέρονται για ιαματικές βουτιές.

Πού να φας

Η Κως έχει λαμπρή εστιατορική σκηνή, ξεπερνώντας ακόμη και μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Με άλλα λόγια, το fine dining σ' αυτό το νησί δεν θα σας λείψει καθόλου. Να πας στο **Emerald Restaurant**, το εστιατόριο του Diamond Boutique Hotel (*Νέα Αλικαρνασός, 2242048835*). Εδώ η φιλοσοφία βασίζεται στη σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, δίνοντας έμφαση στην εποχικότητα, με δημιουργικά πιάτα που αναδεικνύουν τον πλούτο της τοπικής παραγωγής. Από τα πιο ξεκουστά εστιατόρια στην πόλη της Κω είναι το **Broadway** (*Μεγάλου Αλεξάνδρου 36, 2242027052*), πολυβραβευμένο για την ελληνική σύγχρονη κουζίνα του. Άλλο φημισμένο εστιατόριο είναι το **The Gelsomino Restaurant** (*Βασ. Γεωργίου 1, 2242020200*) μέσα στο ιστορικό ξενοδοχείο Albergo Gelsomino, όπου ο βραβευμένος σεφ Γκίκας Ξενάκης έχει δημιουργήσει ένα εκπληκτικό μενού, όπως και στο **Cuvée** στο Aqua Blu Boutique Hotel + Spa στη Λάμνη (*2242022440*). Στην πόλη της Κω θα πάτε επίσης για θαλασσινά στο **Barbouni** (*Γ. Αβέρωφ 26, 2242020170*) και στον



© CHRISTIAN KLOSE, UNSPLASH

Νικόλα τον **Ψαρά** (*Αντιμάχου 4, 2242023098*), για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα στην **Ελιά** (*Απελλού 27, 2242022133*) και στο **Πέτρινο** (*Πλατεία Ιωάννου Θεολόγου, 2242027251*), για κρεοφαγία στο **Lampros Steakhouse** (*Ψαρρών 21 & Ιερού Λόχου, 2242028808*), για μεζέδες στο **Σχολαρχείο** (*25ης Μαρτίου 21, 2242116168*), στο **Γιαμεζέ** (*Ψα-*

ρών 7, 2242022609), στο **Καφενείο** (*Κλεοπάτρας 5, 2242027030*) και στο **Καπηλειό** (*Πατριάρχου Γερμανού 6, 2242181040*), και για ελληνική και τουρκική κουζίνα στο εστιατόριο **Αλής** (*Αρτεμισίας 23, 2242021860*). Στην ορεινή Ζια θα βρεις την ταβέρνα **Δίκαιος** (*2242069683*), με μαμαδίστικο φαγητό, το **Σπίτι της Γιαγιάς** (*2242068446*) με τη δροσε-

ρή αυλίτσα, το παραδοσιακό εστιατόριο **Ωρομέδων** (*2242069983*) με την εξαιρετική του κουζίνα (δοκιμάστε οπωσδήποτε το κατσικάκι στον ξυλόφουρνο) και μια εντυπωσιακή κάβα, αλλά και το all day restaurant **Roots** (*2242068550*), με μοναδική θέα στο ηλιοβασιλέμα. Στον Άγιο Δημήτριο θα βρείτε το παραδοσιακό καφενείο **Χαϊκούτες** (*2242023832*), στο Πλατάνι το εστιατόριο **Αράν** (*2242028442*), με τουρκική κουζίνα και ανατολίτικα γλυκά, στο Τηγκάκι το beach bar-restaurant **King Size** (*2242068075*) αλλά και το **Paron** (*2242069917*). Αξίζει να περάσετε μια βόλτα και από το Μαστιχάρι, όπου θα ανακαλύψετε ένα ενδιαφέρον μενού από τον σεφ Δημήτρη Κουλίτα στο **Mosaico Gastro Wine Bar** (*2242058800*) του ξενοδοχείου Horizon Beach Resort.

Για καφέ και τέλειο πρωινό στο **Baru All Day** (*Λ. Βύρωνος & Αγ. Νικολάου, 2242024423*). Ωραία κοκτέιλ στην παραλία στο **Sitar** (*Ακτή Κουντουριώτου, 2242027942*), στην παλιά πόλη στο **Global Lounge Bar** (*Αλ. Υψηλάντου 14, 2242026003*) και με ωραία θαλασσινή θέα στην ταράτσα του **Omega Sky Bar** (*Αβέρωφ 34, 6959407248*) και στο **Thea Rooftop Bar & Lounge** (*Χαρμύλου 2, 2242047156*) στην ταράτσα του ξενοδοχείου Kos Divine Hotel. Στο **Unique Beach Bar** (*Αβέρωφ 36, 6937298714*) γίνονται και συχνά live. Κλασική αξία για χαλαρή ατμόσφαιρα πάνω στη θάλασσα το **H2O** (*Βασ. Γεωργίου 7, 2242047207*), το μπαρ του ξενοδοχείου Kos Aktis Art Hotel.

Πού να διασκεδάσεις

Δίημος: 2242360400
Αστυνομία: 2242022100
Λιμεναρχείο: 2242026594
Νοσοκομείο: 2242360200

DIAMOND COLLECTION HOTELS

Η γαστρονομική πλευρά της απόλυτης χαλάρωσης



Σε μια ήσυχη, προνομιακή τοποθεσία, λίγα λεπτά έξω από το κέντρο της Κω, η αλυσίδα Diamond Collection ενώνει την αυθεντική ελληνική φιλοξενία με την κομψότητα και τη γαστρονομική φροντίδα. Το Diamond Boutique είναι ένα ζεστό, τεσσάρων αστέρων family resort, ενώ το adults-only Diamond Deluxe προσφέρει πεντάστερη πολυτέλεια και απόλυτη γαλήνη – από τα δωμάτια ως την πισίνα, το μόνο που ακούει κανείς είναι το νερό να κυλά στον καταρράκτη. Η γαστρονομία είναι στο επίκεντρο αυτής της εμπειρίας. Στο Emerald Restaurant

το πρωινό και το βραδινό σερβίρονται à la carte, με ένα μενού που ανανεώνεται καθημερινά. Η φιλοσοφία βασίζεται στη σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, δίνοντας έμφαση στην εποχικότητα και στις τοπικές πρώτες ύλες. Οι γεύσεις προσαρμόζονται στις προτιμήσεις του διεθνούς κοινού, διατηρώντας πάντοτε τον ελληνικό τους χαρακτήρα. Το Peruzzi αποτελεί τη signature γαστρονομική πρόταση του ξενοδοχείου. Ο executive chef Βαλάντης Χρυσάκης, με ρίζες από την Κάλυμνο και παρούσα εννέα ετών στο Diamond, δημιουργεί πιάτα που αναδεικνύουν τον πλούτο της τοπικής παραγωγής. Από τον «Καλύμνικο μεζέ», με καρπάτσιο ψαριού και μους φρούσκα, μέχρι τα Κατημέρια με κρασοτύρι και το δημιουργικό Καλαμάρι-σουβλάκι, κάθε πιάτο αποπνέει γευστική καθαρότητα και υψηλή αισθητική. Την εμπειρία συμπληρώνουν το Pool Bar και το Lobby Bar με δημιουργικά σνακ, δροσερά cocktails και ελαφριά πιάτα. Η wine list περιλαμβάνει επιλεγμένες ελληνικές ετικέτες, με τον μετρ να προτείνει τους καλύτερους συνδυασμούς. Τα εστιατόρια είναι ανοιχτά και για το κοινό κατοίκων κράτησης.



INFO

Νέα Αλικαρνασός
Λάμνη, Κως
2242048835
diamondhotelo.gr
f Diamond Deluxe Hotel Wellness & Business Kos Greece
@ diamond collectionhotels

Λέρος

Του Νίκου Φωκά*

Δες τι βάζει το Κατσούνι

Η Λέρος είναι ίσως το πιο περίεργο νησί του Αιγαίου. Ένα νησί που, χωρίς να είναι τουριστικό, έχει φανατικούς επισκέπτες και αυξανόμενο πληθυσμό. Έχει εξαιρετική ακτογραμμή αλλά όχι σπουδαίες παραλίες. Αρχιτεκτονικό πλούτο συνδυασμένο με αρχιτεκτονική «καφρίλα». Εξαιρετικό φαγητό, χωρίς όμως αυτόνομη γαστρονομική ταυτότητα. Πλούσια ιστορία, που βέβαια πρέπει να ψάξεις για να την ανακαλύψεις. Μια ενεργή κοινότητα με πλούσιο πολιτισμό (μουσική, θέατρο, εικαστικές τέχνες, χορό, λογοτεχνία, κινηματογράφος) και αθλητισμό. Αυτά τα χαρακτηριστικά της προσδίδουν μια ιδιαίτερη γοητεία, που αποκαλύπτεται καλύτερα πέρα από την κλασική καλοκαιρινή περίοδο των διακοπών.

Φτάνοντας με το πλοίο της γραμμής στο **Λακκί** ξεδιπλώνεται μπροστά σου μια μοναδική στον κόσμο πόλη, χτισμένη εξαρχής από τους Ιταλούς τη δεκαετία του '30 – ένα μνημείο ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας. Παρ' όλη την κακοποίηση που έχει υποστεί, διατηρεί αναλλοίωτο τον χαρακτήρα της, χρήζει όμως άμεσης φροντίδας και προστασίας. Κτίρια με αναφορές στον Φρανκ Λόιντ Ράιτ και στον Τζόρτζιο ντε Κίρικο, όπως αυτά της αγοράς, το κινηματοθέατρο, το δημοτικό σχολείο, το υπό ανακατασκευή ξενοδοχείο Albergo Roma, η εκκλησία του Αγίου Νικολάου (πρώην Άγιος Φραγκίσκος), το νοσοκομείο, το ιταλικό δημαρχείο, αποτελούν ένα μικρό μέρος της πόλης-φάντασμα, που σχεδιάστηκε για 30.000 κατοίκους και τώρα κατοικείται από 2.000.

Φεύγοντας από το Λακκί και σε απόσταση 5 περίπου χιλιομέτρων, κάτω από το **Βυζαντινό Κάστρο** και τους ανενεργούς, βρίσκεται ο ενοποιημένος πια οικισμός του **Πλατάνου** στην κορυφή, του **Παντελίου** στη νότια ακτή και της **Αγιάς Μαρίνας** στη βόρεια. Εδώ το ύψος είναι διαφορετικό, πολύ πιο παραδοσιακό, με μικρά σπίτια, σοκάκια, εκκλησίες αλλά και πολλά αρχοντικά (κυρίως νεοκλασικού ρυθμού), που κτίστηκαν τον 19ο αιώνα από τους εύπορους Αιγυπτίτες Λεριούς. Υπάρχουν κι άλλοι, μικρότεροι οικισμοί, όπως τα παραθεριστικά **Κριθώνι** και **Άλιντα**, με τις παραλίες, τις αρχοντικές επαύλεις και τα ψαροχώρια **Ξηρόκαμπος** και **Παρθένι**. Στο τελευταίο υπάρχει και η **εκκλησία της Αγίας Κιουράς**, με τις μοναδικές αγιογραφίες που δημιούργησαν πολιτικοί κρατούμενοι της χούντας, κατόπιν προτροπής του Μανώλη Γλέζου.

Η πλούσια και αλλόκοτη σύγχρονη ιστορία της Λέρου, με διαδοχική κατοχή από Οθωμανούς, Ιταλούς, Γερμανούς, Άγγλους, καθώς και η ενσωμάτωσή της στην Ελλάδα το 1948, της «πρόσφεραν» στρατόπεδα, ορφανοτροφεία, ιδρύματα, φυλακές και καταυλισμούς προσφύγων. Έτσι διαμορφώθηκε μια κοινωνία πολύ πιο ανοιχτή και πολυπολιτισμική από ανάλογες μικρές νησιωτικές κοινότητες, εξού και η έκφραση «Δες τι βάζει το Κατσούνι», η στενή είσοδος του λιμανιού, σημείο άφιξης όλων αυτών των «διαφορετικών» ανθρώπων στο νησί, που η κοινωνία του τους περιέβαλε.

Υπάρχουν πολλές δραστηριότητες για τον επισκέπτη (μουσεία, ποδηλασία, ιστιοπλοΐα, ιστορικές διαδρομές, οינוποιία, καταδύσεις, μουσικές εκδηλώσεις, πανηγύρια), εξαιρετικά εστιατόρια και καταλύματα για κάθε βαλάντιο ή γουστό. Δεν θα προτείνω κάποια απ' αυτά, φοβούμενος μην αδικήσω πολλούς από τους φίλους επιχειρηματίες, εξάλλου, με μια έρευνα στο διαδίκτυο μπορεί κανείς να βρει τα μέρη που του ταιριάζουν. Για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία του νησιού, προτείνω να δουν το ντοκιμαντέρ «*Portolago, φαντάσματα στο Αιγαίο*» στο History του Cosmote TV.

Εν κατακλείδι, η Λέρος είναι ένα νησί με μεγάλες αντιθέσεις σε μικρό καμβά, που απαιτεί να τη γυρίσεις, να συναναστραφείς με τον κόσμο της, να γευτείς, να ανακαλύψεις την πλούσια ιστορία της και να γνωρίσεις τον πολιτισμό της. Πρέπει να της αφιερώσεις λίγο χρόνο για να σε κερδίσει, τότε είναι πιθανόν να σου αφήσει ανεξίτηλο το σημάδι της και να επιστρέψεις ή ακόμα και να εγκατασταθείς στο νησί, όπως κάναμε με τη γυναίκα μου πριν από 8 χρόνια!

* Ο Νίκος Φωκάς είναι εκπρόσωπος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» στα Δωδεκάνησα.

info

Λέρος

Γνωστή και ως το νησί της Αρτέμιδος, παραμένει μακριά από τον μαζικό τουρισμό, προσφέροντας αυθεντικές στιγμές ηρεμίας. Παραλίες, παραδοσιακοί οικισμοί και ιστορικά σημεία υφαίνουν τον χαρακτήρα της, που παραμένει ζεστός και φιλόξενος.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Βρωμόλιθος**, δίπλα στον ομώνυμο οικισμό, είναι οργανωμένη παραλία, ιδανική για ατελείωτες βουτιές. Η **Αγία Μαρίνα**, με τα ρηκά νερά της, είναι ιδανική για οικογένειες, όπως και τα οργανωμένα **Άλιντα** και το ήσυχο **Πεντέλι**. Τα **Δυο Λισκάρια** προσφέρουν γαλήνη και φυσική ομορφιά σε προστατευμένο κολπίσκο, ενώ ο **Ξηρόκαμπος** ξεδιπλώνει μια απλή αμμουδιά με εύκολη πρόσβαση. Στη **Γούρνα**, η σκουρόχρωμη άμμος δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα, και στο **Κουλούκι** τρεις διαδοχικοί κόλποι με πεύκα φτάνουν σχεδόν ως τη θάλασσα.

Τι να δεις

Το **Λακκί**, το κύριο λιμάνι του νησιού, με τα εντυπωσιακά μοντερνιστικά κτίρια και τις art deco λεπτομέρειες, αποτελεί αρχιτεκτονική κληρονομιά της ιταλικής παρουσίας στη Λέρο και έχει χαρακτηριστεί ως «η πιο παράξενα όμορφη πόλη της Ελλάδας». Η πρωτεύουσα, η **Αγία Μαρίνα**, σφύζει από ζωή, ενώ γύρω της απλώνονται οικισμοί σαν το **Κριθώνι**, το **Παντέλι**, ο **Ξηρόκαμπος**, ο **Πλάτανος** και τα **Άλιντα**. Από την Αγία Μαρίνα μπορείς επίσης να επιβιβαστείς σε πλοιάριο που αναχωρεί για κοντινά νησάκια, όπως το **Μαράθι**, οι **Αρκοί** και οι **Λειψοί**, για μια όμορφη θαλάσσια εκδρομή. Αν θες να βυθιστείς στο παρελθόν, επισκέψου τον **ναό της Αρτέμιδος** στο **Παρθένι**, το φρούριο **Μπούρτζι** ή το **Κάστρο της Παναγίας**, που δεσπόζει πάνω από το Παντέλι. Το βυζαντινό Κάστρο της Παναγίας στέκει αγέρωχο στην κορυφή του λόφου **Απιτύκι**, προσφέροντας πανοραμική θέα που φτάνει ως την Πάτμο, την Κάλυμνο και τις μικρασιατικές ακτές. Το ηλιοβασίλεμα από εκεί μοιάζει με καρτ ποστάλ, γεμάτη φως και χρώμα. Το **Μουσείο Μπελλένη**, με λαογραφικά και ιστορικά εκθέματα, σε βάζει στον παλμό του νησιού.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η καρδιά της χτυπά στην Αγία Μαρίνα, το Λακκί και τον Πλάτανο. Η λεριανή κουζίνα στηρίζεται στα φρέσκα ψάρια, τα λαδερά μαγειρεμένα με τοπικό ελαιόλαδο, τις σπιτικές πίτες, τα παραδοσιακά γλυκά του κουταλιού και τα αμυγδαλωτά. Για αυθεντικές γεύσεις, κατευθύνσου στο **Της Κακομοίρας** (6908906330), με θέα που κόβει την ανάσα, στο **Skipper's** (2247026936) και στην **Ψαροπούλα** (2247025200) στην παραλία Παντελίου. Το πιο διάσημο εστιατόριο του νησιού είναι ο **Mylos** (2247024894) στην Αγία Μαρίνα. Μια γαστρονομική εμπειρία, ειδικότερα αν επιλέξετε φρέσκα ψάρια head to tail. Στον τελευταίο ανεμόμυλο πριν το Κάστρο της Παναγίας, θα βρεις το πιο ωραίο μέρος για να απολαύσεις το κοκτέιλ σου, το **Harris Bar** (6936828615), με ανεπαύλη θέα, ατμοσφαιρικό περιβάλλον, εξαιρετικά κοκτέιλ και chill out μουσική.

Δήμος: 2247360200

Αστυνομία: 2247022222

Λιμεναρχείο: 2247022224

Κέντρο Υγείας: 2247023251





SUMMER GUIDE '25

Καστελλόριζο

Της Άννας Ροκοφύλλου*

Όλη μου τη ζωή ήθελα να πάω στο Καστελλόριζο. Ίσως γιατί πάντα με μάγευαν τα άκρα – εκεί όπου τελειώνει ο χάρτης, εκεί όπου αρχίζει ο μύθος. Σαν παιδί κοιτούσα, τις γαλάζιες αποχρώσεις του Αιγαίου και πίστευα πως κάπου, πέρα από το γνώριμο, υπάρχει ένα νησί-ψιθύρος, ένα κομμάτι ουρανού που έπεσε στη θάλασσα και ρίζωσε ανάμεσα στα κύματα.

Το ταξίδι μου ξεκίνησε μ' ένα μικρό αεροπλάνο, τόσο μικρό που σχεδόν άκουγες την ανάσα του ουρανού να σε συνοδεύει. Το αεροδρόμιο λιλιπούτειο, το πιο μικρό που είχα βρεθεί ποτέ, σχεδόν ποιητικό στην απλότητά του. Εδώ, κάθε άφιξη μοιάζει με επιστροφή. Ένα παλιό ταξί του '60, με φθαρμένα καθίσματα και την πατίνα του χρόνου πάνω του, σαν κινηματογραφικό κάδρο που δεν λείπει να ξεθωριάσει. Ο ταξιτζής, πιο πολύ αφηγητής παρά οδηγός, μας έλεγε: «Περιμένετε, όμορφές μου κυρίες, εδώ. Κάνω μια κούρσα και επιστρέφω να σας πάρω». Το Καστελλόριζο δεν βιάζεται. Οι ώρες εδώ δεν κυλούν, απλώς σιγοστέκονται.

Καθώς φτάνεις στον κόλπο, στο λιμάνι, ξεδιπλώνεται μπροστά σου ένα σκηνικό που μοιάζει να έχει ξεπηδήσει από σελίδες παιδικού παραμυθιού ή από πίνακα ιμπρεσιονιστή. Τα πολύχρωμα νεοκλασικά, αρμονικά στοιχισμένα. Σαν παλέτα θεού οι αποχρώσεις τους –κεραμιδί, ώχρα, σμαραγδί, γαλάζιο– που φέρουν επάνω τους ανεξίτηλη τη σφραγίδα της ιστορίας. Δεν πρόκειται απλώς για οικιστικά κελύφη, αλλά για δοχεία μνήμης και αισθητικής, που αφηγούνται τις περιπέτειες του τόπου. Το λιμάνι με σκαλίσες που σε οδηγούν στην αγκαλιά της θάλασσας. Το νερό μνήμη, ιστορία, βάθος. Εκεί, ανάμεσα στα πλαταγίσματα των κυμάτων, θαλάσσιες

κελώνες, αρχαίες σαν από μια άλλη εποχή, κολυμπούσαν αργά, μεγαλόπρεπα, σαν να ήξεραν ότι αποτελούν μέρος της ιερής γεωγραφίας του τόπου.

Το μεσημέρι με βρήκε στην ταβέρνα **Τα Πλατάνια**. Κάτω από τον ίσκιο των δέντρων και το τραγούδι των τζιτζικιών, δοκίμασα γεμιστά κρεμμύδια, γεύση πατρίδας. Μια μπουκιά κι ένιωσα πως γεύομαι τη σοφία μιας γιαγιάς που σιγοψιθυρίζει συνταγές και μυστικά απ' τα παλιά.

Με καρδιά που φτερούγιζε, πέρασα απέναντι, στο νησί της **Ρω**. Μικρή κουκκίδα στον χάρτη, μα στο βλέμμα μου φάνταζε σαν ιερό προσκύνημα. Ο βράχος τραχύς, γυμνός, κι όμως γεμάτος από την παρουσία εκείνων που στάθηκαν εκεί φύλακες. Οι φαντάροι, με βλέμμα καθαρό, σχεδόν αγγελικό, ύψωναν τη σημαία. Με αγνή περηφάνια, σαν να μας έλεγαν σιωπηλά: «Είμαστε εδώ. Για εσάς. Για την πατρίδα». Όλη η Ελλάδα έβγαине από τα μάτια τους, σιωπηλή και περήφανη. Η Τουρκία τόσο κοντά, που την ένιωθες από την απέναντι όχθη. Μια θάλασσα ανάμεσά μας, μα τόσο λεπτή, που έμοιαζε περισσότερο με πληγή παρά με σύνορο.

Κι εκεί, χωμένο μέσα στους βράχους σαν καρδιά σε κόρφο, ένα μικρό εκκλησάκι στεκόταν ταπεινό, ανεμοδαρμένο, μα άφθαρτο. Ήταν σαν να προσεύχεται συνεχώς για όλα όσα δεν λέγονται, όταν όλα τ' άλλα σιωπώνουν. Δεν σταμάτησα να κλαίω. Δάκρυα όχι θλίψης ούτε συγκίνησης, αλλά κάτι βαθύτερο, κάτι πρωτόγονο και άρρητο. Ξύπνησε μέσα μου μια μνήμη που δεν μου ανήκε, αλλά που πάντα κουβαλούσα.

Η Ρω δεν είναι τόπος. Είναι σάρκα από τη σάρκα του έθνους, είναι κραυγή μέσα στη σιωπή, είναι φλόγα που δεν σβήνει, ακόμα κι όταν ο κόσμος όλος σκοτεινιάζει. Είναι ένα κομμάτι πατρίδας γαντζωμένο στον άνεμο και στο φως, που σου μαθαίνει πως η αληθινή Ελλάδα δεν είναι πάντα αυτή που φαίνεται στους χάρτες, αλλά αυτή που η καρδιά της χτυπάει στα πιο απόμερα σημεία τού είναι.

Πίσω στο Καστελλόριζο με περίμενε το **Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ**. Μια βραδιά μαγική, όπου το πανί της οθόνης έγινε καθρέφτης των ψυχών. Καθισμένοι πλάι στο κύμα με φόντο τα αστέρια, σινεφίλ, ιστορικοί και ντόπιοι έγιναν ένα. Η τέχνη συναντούσε τη θάλασσα και ο κινηματογράφος γινόταν λειτουργία. Μα πάνω απ' όλα, στο Καστελλόριζο θα θυμάμαι τους ανθρώπους, τις ιστορίες που ο καθένας τους κουβαλά, όχι σαν βάρος αλλά σαν φως.

Έφυγα με την καρδιά γεμάτη. Το Καστελλόριζο είναι μυστήριο, ποίημα. Κι εγώ, ταξιδιωτίσσα ευγνώμων, κρατώ μέσα μου για πάντα αυτόν τον τόπο-θσαυρό. Σαν να ήταν πάντα κομμάτι μου. Καλό σας ταξίδι, είτε με το σώμα είτε με τη ψυχή!

* Η Άννα Ροκοφύλλου είναι νομικός, πρόεδρος του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης (INEΔΙΒΙΜ).

info

Καστελλόριζο

Το μαγευτικό Καστελλόριζο, με την αυθεντική του γοητεία και τα καταγάλανα νερά, κρύβει μικρούς παραδείσους για όσους αναζητούν γαλήνη και αυθεντική ομορφιά. Με θέα τα χρωματιστά αρχοντικά του λιμανιού, είναι το ιδανικό μέρος για χαλαρωτικές διακοπές.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Μανδράκι**, τη μοναδική οργανωμένη παραλία του νησιού, με κρουστάλινα νερά και ήρεμη, οικογενειακή ατμόσφαιρα. Στον **Φάρο** –μια φυσική πισίνα, λαξευμένη στα βράχια–, με απίστευτα καθαρά νερά και υπέροχη θέα στο απέραντο γαλάζιο. Στον **Άγιο Γεώργιο**, που είναι από τις πιο απομονωμένες και γαλίνιες του νησιού, προσβάσιμη με καΐκι. Στη **Γαλάζια Σπηλιά** (Σπηλιά του Παραστά), που δεν είναι παραλία με την κλασική έννοια, αλλά αξίζει να κολυμπήσεις εκεί και να μεταφερθείς σε έναν υπόγειο, ονειρικό κόσμο.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο πανέμορφο λιμανάκι του Καστελλόριζου, εκεί όπου τα τραπέζια απλώνονται σχεδόν πάνω στο νερό, βρίσκεται το εστιατόριο της **Αλεξάνδρας** (2246049019). Το μενού προσφέρει μεγάλη ποικιλία, με έμφαση στα φρέσκα ψάρια και τα θαλασσινά, που ξεχωρίζουν. Ακριβώς δίπλα, εξαιρετική πρόταση αποτελεί και ο **Λαζαράκης** (6932360273), που σε υποδέχεται στη μικρή προβλήτα με πιάτα μεσογειακής κουζίνας, δροσερούς μεζέδες και έναν αέρα κοσμοπολίτικο. Σε κοντινή απόσταση θα συναντήσεις και το **Μικρό Παρίσι** (6976704588), το οποίο προσφέρει ποιοτική ελληνική κουζίνα. Λίγα βήματα παραπέρα, ο **Μπίλης** (2246049224) σερβίρει φημισμένα ψάρια ημέρας και νοστιμότατους ψαρομεζέδες, ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Στην όμορφη πλατεία του νησιού δεσπόζουν και τα **Πλατάνια** (2246049206), που θεωρούνται μια από τις κορυφαίες επιλογές για φαγητό στο Καστελλόριζο. Εκεί θα απολαύσεις τοπικές γεύσεις μαγειρεμένες με αγάπη, με τα γεμιστά κρεμμύδια να είναι πραγματικά must. Όσο για το ποτό σου, ο **Φάρος** (2246049509), στην είσοδο του λιμανιού, είναι η ιδανική επιλογή για να απολαύσεις ένα cocktail με φόντο το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα.

Δίμος: 2246049269

Αστυνομία: 2246049333

Λιμενικό: 2246049010

Κέντρο Υγείας: 2246049267 / 2246070659



Σύμη

Του Γιώργου Κακοσαίου*

Όποιος πάει στη Σύμη θα μαγευτεί από τα πολύχρωμα σπιτάκια της. Στη δική μου καρδιά, όμως, αυτό το νησί έχει ιδιαίτερη θέση κυρίως για το **Μοναστήρι του Αρχάγγελου Μιχαήλ του Πανορμίτη**. Είναι το πρώτο μέρος που θα πρότεινα σε κάποιον να επισκεφτεί. Μετά έρχονται οι διακοπές.

Έτσι έμαθα αυτό το νησί όταν ήμουν δώδεκα, δεκατριών χρονών κι έτσι το έχω στο μυαλό μου. Δεν είμαι από τη Σύμη, αλλά νιώθω ότι είναι το δεύτερο σπίτι μου, ο τόπος που μου προσφέρει ψυχική ηρεμία. Είναι το νησί όπου πάω κάθε χρόνο, βρέξει χιονίσει. Μια φορά που δεν τα κατάφερα, λόγω κορωνοϊού, έστειλα τον φίλο μου τον Κωνσταντίνο, που μένει εκεί, να μου ανάψει ένα κεράκι.

Από τις πιο όμορφες και ήρεμες παραλίες είναι αυτή της **Μαραθούνας**. Μου αρέσει πολύ και η παραλία του **Αγίου Γεωργίου**, στην οποία πας μόνο μέσω θαλάσσης. Δεν έχω προτίμηση σε κάποιο συγκεκριμένο μαγαζί για φαγητό. Επειδή πάω κάθε χρόνο, προσπαθώ να δοκιμάζω σχεδόν όλες τις κουζίνες. Στη Σύμη τρως καλά παντού. Με κορυφαία τοπική νοστιμιά το γαριδάκι το συμιακό!

Για κάποιον λόγο τα πρώτα χρόνια επισκεπτόμασταν το νησί χειμώνα. Το δρομολόγιό μας ήταν πάντα ίδιο: Πηγαίναμε μία μέρα πριν στη Ρόδο και την επομένη το πρωί

παίρναμε το καραβάκι για τη Σύμη. Καθόμασταν μέχρι το απόγευμα, πίσω στη Ρόδο και κατευθείαν αεροδρόμιο για την επιστροφή.

Τη δεύτερη χρονιά, λοιπόν, που πήγαμε ήταν Ιανουάριος. Κι ενώ πίναμε ζεστή σοκολάτα σ' ένα μαγαζί κοντά στην παλιά πόλη της Ρόδου, μας ενημέρωσαν ότι για την επόμενη μέρα είχε βγει απαγορευτικό, οπότε δεν θα μπορούσαμε να πάμε. Μ' έπιασε μεγάλη στενοχώρια, γιατί έπρεπε να πάω. Έπρεπε! Γυρίσαμε στο δωμάτιο του ξενοδοχείου και κάποια στιγμή οι γονείς μου πήγαν να βρουν ένα μίνι μάρκετ. Καθώς επέστρεφαν, με παίρνουν τηλέφωνο και μου λένε πως ακριβώς δίπλα από το ξενοδοχείο υπάρχει ένα πολύ μικρό εκκλησάκι του Αρχάγγελου Μιχαήλ. Ακριβώς δίπλα. Πώς δεν το είχα πάρει χαμπάρι πριν, δεν ξέρω...

Πήγα λοιπόν την επόμενη μέρα να προσκυνήσω και να του πω ό,τι ήθελα να πω. Μέσα μου ένιωσα ότι μπορεί να μην πήγα εγώ στον αρχάγγελο εκείνη τη χρονιά, ήρθε όμως εκείνος σ' εμένα. Και πραγματικά, η ψυχική σύνδεσή μου μαζί του από εκείνη τη στιγμή μέχρι και σήμερα είναι πάρα πολύ δυνατή. Αυτή είναι πιο έντονη ανάμνησή μου. Κι ο λόγος που κάθε χρόνο επιστρέφω εκεί.

*Ο Γιώργος Κακοσαίος είναι τραγουδιστής.

Σύμη

Της Μιρέλας Πάχου*

Παράθυρο στην ομορφιά

«Σ' εμάς, στη Σύμη, τα παράθυρα είναι αλλιώςτικά», λέει η Αστραδενή της Ευγενίας Φακίνου. Και όχι μόνο επειδή έχουν «ένα πολύ φαρδύ πρεβάζι απ' τη μέσα μεριά». Μέσα από τα παράθυρα της Σύμης, η ομορφιά και το φως περνάνε σαν πληροφορίες χωρίς φίλτρα και ανοίγουν κάτι μέσα σου δι-
άπλατα.

Πρωί στο βουνό, από το παράθυρο της **Αγίας Τριάδας** βλέ-
πω, από τη μία πλευρά τον πανέμορφο οικισμό με τα έντονα
χρώματα –ώχρα, λουλακί, τερακότα– ν' απλώνεται περι-
μετρικά γύρω από το λιμάνι του **Γιαλού**. Από την άλλη, στο
βάθος ενός μακρόστενου όρμου, είναι το **Πέδι** με τα οπω-
ροφόρα δέντρα, τα αμπέλια και τα κρυστάλλινα νερά. Και
λίγα σκαλιά πιο κάτω, το **Αρχαιολογικό και Λαογραφικό
Μουσείο**, με εκθέματα από την προϊστορική εποχή έως τους
μεταβυζαντινούς χρόνους, αφηγείται τη λαμπρή ιστορία
ενός νησιού όπου άνησαν η σπογγαλιεία και η ναυπηγική.

Πάει μεσημέρι και δεν μπορώ να αποφασίσω αν θα κολυμπή-
σω στο **Νημποριό**, την **Αγία Μαρίνα**, τη **Μαραθούντα** ή στα
μικρά κολπάκια της **Νανούς**, όπου φτάνεις μόνο με δική σου

βάρκα. Το σίγουρο είναι πως το απόγευμα θα με βρει στον
Αϊ-Γιώργη, την ώρα που οι σκιές των κατακόρυφων βράχων
πέφτουν πάνω σε μία από τις πιο όμορφες παραλίες των Δω-
δεκανήσων. Και μετά τη δύση, περπατώντας μέσα από δάση
με κυπαρίσσια και πεύκα, ρίγανη και αλεσφακιά, περνώντας
από ξωκλήσια και αναστηλωμένα βυζαντινά πατητήρια, θα
φτάσω στο **Μοναστήρι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ**, στη νό-
τια πλευρά του νησιού. Ένα ακόμα εσωτερικό ταξίδι, μια δια-
δρομή γεμάτη παιδικές και νεανικές μνήμες και μια διάχυτη
ενέργεια, που μόνο αν τη βιώσεις την κατανοείς.

Το βράδυ στον Γιαλό κάνω μια στάση στην κεντρική πλατεία,
εκεί όπου έγινε η τελευταία μας συναυλία με τον Λαυρέντη.
Ξαναζώ τη στιγμή, γιατί στο νησί ο χρόνος είναι όπως τα πα-
ράθυρα της Αστραδενής, αλλιώςτικός. Κάθε λεπτό διαστέλ-
λεται, σου δίνει χώρο να θυμηθείς, να σκεφτείς, να νιώσεις.

Για μένα η Σύμη δεν είναι απλά προορισμός. Είναι το εκεί και
το άλλοτε, το εδώ και το παντού. Είναι καταβύθιση στον χώ-
ρο και στον χρόνο όπου ζυμώθηκε ένα κομμάτι μου. Είναι
παράθυρο διάπλατα ανοιχτό στο γαλάζιο, την ομορφιά και
το φως. Είναι η Σύμη μου.

* Η Μιρέλα Πάχου είναι τραγουδοποιός.

info

Σύμη

Η Σύμη είναι ένα νησί που σε κερδίζει
από την πρώτη ματιά. Δεν φωνάζει – αλ-
λά μαγεύει ήσυχα. Ένα μέρος αυθεντι-
κό, γραφικό και με ρυθμούς που σε κα-
λούν να χαλαρώσεις και να νιώσεις τον
πραγματικό παλμό του Αιγαίου. Καθώς
πλησιάζεις με το καράβι, ξεδιπλώνεται
μπροστά σου ένας από τους πιο εντυ-
πωσιακούς παραδοσιακούς οικισμούς
του Αιγαίου: αρχοντικά νεοκλασικά σπι-
τάκια, βαμμένα σε παστέλ και έντονα
χρώματα, σκαρφαλώνουν αμφιθεατρι-
κά γύρω από το λιμάνι, δημιουργώντας
ένα μαγευτικό σκηνικό.

Η πρωτεύουσα, ο **Γιαλός**, αποτελεί και
το κύριο λιμάνι του νησιού. Εδώ θα απο-
λαύσεις βόλτες στον παραλιακό δρόμο,
θαυμάζοντας τα καϊκια, τα παραδοσια-
κά καταστήματα και τις ταβέρνες που
σερβίρουν τοπικές σπεσιαλιτέ. Μην πα-
ραλείψεις να δοκιμάσεις το περίφημο
συμιακό γαριδάκι. Ανέβα τα καλντερίμια
μέχρι το **Χωριό (Άνω Σύμη)**, την παλιά
πρωτεύουσα, με τα καφενεία, τα παλιά
σιτίτια και την υπέροχη θέα.

Ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα εί-
ναι το **Μοναστήρι του Πανορμίτη**, στο
νοτιοδυτικό άκρο του νησιού. Πρόκειται
για ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνή-
ματα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Αι-
γαίο, με ιστορία και αρχιτεκτονική που
εντυπωσιάζουν.

Αν σου αρέσει η πεζοπορία, υπάρχουν
πανέμορφα μονοπάτια που ενώνουν οι-
κισμούς και παραλίες, όπου θα πάρεις
και μια αυθεντική εικόνα του νησιού. Το
καλοκαίρι μπορείς να παρακολουθήσεις
και πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναυλίες
και παραστάσεις στο πλαίσιο του **Φεστι-
βάλ Σύμης**.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Νοσοκομείο**, παραλία που βρίσκε-
ται κοντά στο λιμάνι του Γιαλού και είναι
εύκολα προσβάσιμη. Με καθαρά, γα-
λανά νερά και άμμο αναμειγμένη με
βότσαλα, είναι ιδανική για οικογένειες
και όσους προτιμούν μια βουτιά κοντά
στην πόλη. Στην **Αγία Μαρίνα**, μια ορ-
γανωμένη παραλία με αμμώδη βυθό και
κρυστάλλινα νερά, που προτιμούν οι
επισκέπτες για τα beach bars και τις τα-
βέρνες γύρω της. Βρίσκεται σε μικρή α-
πόσταση από τον Γιαλό και προσφέρεται
για θαλάσσια σπορ αλλά και χαλάρωση.
Στη **Νανού**, πιο ήσυχη, μικρή παραλία
που περιβάλλεται από πράσινο, με κα-
ταγαλανά νερά και βότσαλο, κατάλληλη
για όσους θέλουν να αποφύγουν τα πο-
λυσύχναστα μέρη. Στον **Άγιο Γεώργιο
Δυσάλωνα**, μια μικρή, κρυφή παραλία
με απόκρημνους βράχους και βαθιά νε-
ρά. Η πρόσβαση γίνεται κυρίως με καρα-
βάκι, καθιστώντας την ιδανική για τους
λάτρεις της περιπέτειας και της φυσικής
ομορφιάς.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Για όσους αναζητούν αυθεντικές νησιώ-
τικές γεύσεις, το εστιατόριο **Παντελής**
(6977261710) αποτελεί ιδανική επιλογή,
προσφέροντας παραδοσιακά πιάτα που
συνδυάζουν φρεσκάδα και παράδοση.
Αν προτιμάς μια γευστική αλλά παράλ-
ληλα οικονομική λύση, η ταβέρνα **Νε-
ράιδα** (2246071841), που βρίσκεται στο
γραφικό λιμάνι του Γιαλού, είναι μια εξαι-
ρετική πρόταση με νόστιμα και προσεγ-
μένα πιάτα.

Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις το πε-
ρίφημο συμιακό γαριδάκι στον **Θόλο**
(6940997916), ένα παραθαλάσσιο στέκι
στην παραλία Νος, όπου θάλασσα και
γεύση συνδυάζονται μοναδικά. Για στιγ-
μές χαλάρωσης με καφέ, ροφήματα ή
δροσιστικά κοκτέιλ, το **Eva Coffee Bar**
(2246071372) στο λιμάνι της Σύμης σε πε-
ριμένει από το πρωί ως το βράδυ. Ιδανι-
κό για να απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα
με θέα τη θάλασσα.

Δήμος: 2246360403

Αστυνομία: 2246071111

Λιμεναρχείο: 2246071205

Ιατρείο: 2246071290



Η Πάτμος, ιερή και μοναδική, φιλοξενεί ζεστά τις ψυχές που την επισκέπτονται. Λάμπει χάρη στη φυσική της ομορφιά αλλά και την ιερότητα που εκπέμπει. Μόλις φτάσεις με το πλοίο στο λιμάνι, τη **Σκάλα**, αξίζει να περιηγηθείς στα δρομάκια, για να δεις την αγορά της, να κάνεις μια στάση στα ωραία της μαγαζιά και να πιεις τον καφέ σου. Οι γραφικές γωνιές κι οι μπουκαμβίλιες που ξεπροβάλλουν εδώ κι εκεί δημιουργούν μια συμφωνία γαλήνης και αρμονίας. Απαραίτητη είναι η επίσκεψη και στην πανέμορφη **Χώρα** της, πάνω από τη **Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου**. Μικρά μαγαζιά, σοκάκια και πολλά ταβερνάκια και καφέ. Ένα από τα εστιατόρια που θα μου μείνει αξέχαστο είναι το **Μπαλκόνι του Τζίμι** με την καταπληκτική του θέα. Έχεις μπροστά σου «πιάτο» όλη την Πάτμο, το λιμάνι και αρκετές παραλίες. Άλλο εστιατόριο που αξίζει να επισκεφτείς είναι του **Μπενέτου** –μεταξύ του **Γροίκου** και του λιμανιού. Από τσιπουράδικα, το **Τζιβαέρι**, στο λιμάνι, έχει πεντανόστιμα καλούδια.

Επιβάλλεται μια επίσκεψη στο σπήλαιο όπου ο Ιωάννης, ο μαθητής του Χριστού, βρέθηκε εξόριστος το 96 μ.Χ. κι έγραψε την Αποκάλυψη. Χίλια

Πάτμος

Της Δέσποινας Μοιραράκη*

χρόνια αργότερα, ένας μοναχός, ο Χριστόδουλος, με τη βοήθεια του αυτοκράτορα Αλεξίου Κομνηνού, ίδρυσε το μοναστήρι, το οποίο εξακολουθεί να λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Οι πιστοί αξίζει να το επισκεφτούν και να το προσκυνήσουν. Η Πάτμος άλλωστε, αν και είναι μικρό νησί, θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της χριστιανοσύνης, γι' αυτό και την ονομάζουν «Ιερουσαλήμ του Αιγαίου».

Εκτός από τον πνευματικό της χαρακτήρα, έχει και πολλές όμορφες παράλεις. Ξεχωρίζουν ο **Κάμπος** και η **Λάμψη**, εμένα όμως με μάγεψε το **Άγριο Λιβάδι**, στο βόρειο μέρος του νησιού, ενώ υπέροχα νερά έχει και η παράλια της **Ψιλής Άμμου**, που βρίσκεται νότια και μπορείς να την επισκεφτείς μόνο με καραβάκι. Οι αναμνήσεις πολλές και μοναδικές, καθώς ήταν το τελευταίο ταξίδι που έκανα με τον αείμνηστο ναύαρχο και σύζυγό μου πριν φύγει από τη ζωή. Η Πάτμος είναι ένα ταξίδι στο χρόνο, ένα όνειρο που ζωντανεύει κάτω απ' τον ήλιο και τα αστέρια της.

* Η Δέσποινα Μοιραράκη είναι επιχειρηματίας.



Πάτμος

Κάποια νησιά δεν σε προσκαλούν απλώς. Η Πάτμος είναι ένας τόπος εσωτερικής αποκάλυψης, εκεί όπου η σιωπή αποκτά βάρος και το φως γίνεται προσευχή. Με τη **Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου** να δεσπόζει αγέρωχη και το **Σπήλαιο της Αποκάλυψης** να κρατά την ανάσα των αιώνων, το νησί δεν σου ζητά να εντυπωσιαστείς – σε προκαλεί να νιώσεις. Η Χώρα της, αρχοντική και ταπεινή μαζί, με τα σβεστωμένα σοκάκια και τη μοναδική αρχιτεκτονική της, δεν λάμπει με φασαρία αλλά με βθος. Και γύρω της, το πέλαγος, οι βραχονησίδες, οι οικισμοί, όλα πλέκουν ένα σκηνικό στο οποίο ο χρόνος δεν μετρείται, βιώνεται.

Πού να κολυμπήσεις

Μοναδικές παραλίες σε περιμένουν πίσω από μονοπάτια και κολπίσκους, σε τοπία που συνδυάζουν βράχο, αλμυρική και ανοιχτό γαλάζιο. Η εμβληματική **Ψιλή Άμμος** είναι εμπειρία – φτάνεις με τα πόδια ή με καϊκι και ανταμείβεσαι με τη χρυσή αμμουδιά και την απόλυτη ησυχία. Το φιλό βότσαλο και τα καθαρά νερά του **Λιγγίνου**, τον καθιστούν ιδανική επιλογή. Το **Λιβάδι Γερανού**, με φόντο το νησάκι του Αγίου Γεωργίου, είναι τέλειο για σιέστα κάτω από τα αρμυρίκια.

Στον προστατευμένο κόλπο του **Αγριολιβάδου**, με θέα την Αγία Θέκλα, τα ρηκά νερά και οι κοντινές ταβέρνες καλύπτουν κάθε ανάγκη. Η παραλία στον **Γροίκο** συνδυάζει βότσαλο, άμμο, δέντρα και φαγητό, ενώ, λίγο πιο πέρα, η **Πέτρα** προσφέρει βουτιές με φόντο τον βράχο της Καλλικατσούς. Όταν ο καιρός το επιτρέπει, η βοτσαλωτή παραλία της **Λάμπης** είναι εξαιρετική επιλογή, ενώ η **Βαγιά** και ο **Κάμπος** προσφέρουν οργανωμένες παροχές, φαγητό και ξεκούραση.



© OBERT-KOORENNY, UNSPLASH

Πού να φας

Η γαστρονομική σκηνή της Πάτμου εκτείνεται από το απλό και αυθεντικό ως το δημιουργικό και εκλεπτυσμένο. Στα Σάφιλα, ο **Μπενέτος** (2247033089) προσφέρει πιάτα υψηλής αισθητικής. Στη Σκάλα, στο **Βότρως** (2247034232) θα γευτείς νόστιμα ελληνικά πιάτα, ενώ το **Τρεχαντήρι** (2247034080) φημίζεται

για το φρέσκο ψάρι του. Για πιο υγιεινές επιλογές και vegan γεύσεις, υπάρχει η **Περνέρα** (2247031699). Στην παραλία **Λάμπη**, η ομώνυμη ταβέρνα (2247031490 & 6972993479) φημίζεται για το ψάρι, τα θαλασσινά και τις γλυκές λιχουδιές από τον δικό της κήπο, και στον Κάμπο ο **Πανάγος** προσφέρει αυθεντικές ελληνικές συνταγές όπως κοκκι-

νιστό κατσικάκι και συκωταριές (2247031570).

Στο λιμάνι, στο **Patmos Yacht Club**, τη νέα άφιξη στο νησί. Ένα all day στέκι που δεν είναι απλώς εστιατόριο ή café, αλλά ένας ζωντανός χώρος που θα λειτουργεί όλο τον χρόνο, φιλοξενώντας και έργα τέχνης. Στον ιστορικό χώρο που για δεκαετίες λειτουργούσε

ως το «Welcome» της Πάτμου. Το ουζερί **Πάνθεον** (2247031226) σερβίρει χταποδάκι και κεφτεδάκια, σε αυθεντική ατμόσφαιρα. Στην **Ψιλή Άμμο**, στην ομώνυμη ταβέρνα θα φας κατσικάκι παραδοσιακό δίπλα στο κύμα. Στον Γροίκο, ο **Φλοίσβος** (2247031380) και το **Κτήμα Πέτρα** (2247033207) συνδυάζουν γεύση και περιβάλλον, ενώ τα βερνάκι

στο Διακόφτι προσφέρει απλό φαγητό με θέα το ηλιοβασίλεμα. Τέλος, το **Tarsanas café-restaurant** (2247032159), με θέα στο καρνάγιο.

Δήμος: 2247360300

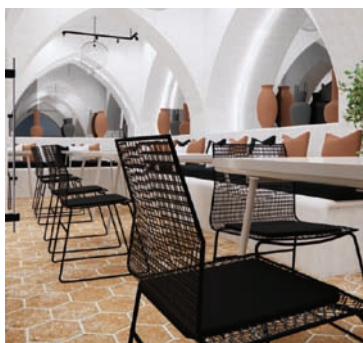
Αστυνομία: 2247031303

Λιμεναρχείο: 2247031231

Κέντρο Υγείας: 2247031211

PATMOS YACHT CLUB

Ένα νέο αρχιτεκτονικό στολίδι στο κατώφλι του νησιού



Ένα ξεχωριστό νέο εγχείρημα του επιχειρηματία Νεκτάριου Νικολόπουλου κάνει την εμφάνισή του φέτος στην καρδιά του λιμανιού της Σκάλας, αναγενώνοντας ριζικά έναν ιστορικό χώρο, που για δεκαετίες λειτουργούσε ως το «Welcome» της Πάτμου. Το Patmos Yacht Club έρχεται να προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία φιλοξενίας, χαλάρωσης και αισθητικής: ένα all-day στέκι για καφέ, φαγητό, τέχνη και αναμονή επιβατών, τόσο για τους επισκέ-

πτες με σκάφη όσο και για κάθε ταξιδιώτη του νησιού.

Η υπογραφή της αρχιτέκτονα Δήμητρας Κορομπίλη είναι εμφανής σε κάθε λεπτομέρεια. Με σεβασμό στην αυθεντική, επιβλητική αρχιτεκτονική του κτιρίου και πιστή εφαρμογή των κανονισμών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, η μελέτη ανέδειξε το υπάρχον κτίσμα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών υλικών και χρωμάτων, απόλυτα εναρμονισμένων με την αρχιτεκτονική ταυτότητα της Πάτμου.

Το Patmos Yacht Club δεν είναι απλώς ένα εστιατόριο ή café, είναι ένας ζωντανός και λειτουργικός κόμβος του νησιού, που θα λειτουργεί όλο τον χρόνο. Στο εσωτερικό του θα φιλοξενούνται έργα τέχνης καλλιτεχνών, ενισχύοντας την πολιτιστική του διάσταση.

Αν βρεθείτε στην Πάτμο, το Patmos Yacht Club είναι η πρώτη σας στάση –και πιθανόν η τελευταία–, που θα σας μείνει αξέχαστη. Σας περιμένει με ένα χαμόγελο, ένα πρωινό στον ήλιο και την υπόσχεση μιας αυθεντικής πατμιακής εμπειρίας.



INFO

Λιμάνι Σκάλας, Πάτμος

YachtClubpatmos

Dimitra_korombili

Κάσος

Του Άγγελου Διονυσίου*

Η Κάσος είναι ένα από τα πιο αυθεντικά και ανέγγιχτα νησιά των Δωδεκανήσων, με ιδιαίτερο χαρακτήρα, λιτότητα στην ομορφιά της και αυθεντική φιλοξενία. Παρότι μικρή, προσφέρει πολλές και όμορφες παραλίες και πλούσια γαστρονομική εμπειρία.

Οι παραλίες της, που δεν έχουν σχέση με τις οργανωμένες και κοσμικές άλλων νησιών, είναι ιδανικές για τα καθαρά νερά και για τα ήρεμα τοπία τους. Από τις αγαπημένες μου ο Χέλατρος, μια πανέμορφη παραλία με βότσαλο και βαθιά νερά, σε έναν προστατευμένο κόλπο. Συνήθως έχει λίγους επισκέπτες, οπότε είναι ιδανική για χαλάρωση. Και η μικρή αλλά γραφική Αμμούα, με ήρεμα νερά και εύκολη πρόσβαση. Την επιλέγουν ντόπιοι και επισκέπτες για τη γαλήνη που προσφέρει.

Το φαγητό υπέροχο, γεύσεις που δεν ξεχνάς, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Οι μακαρούνες

με σιτάκα –ζυμαρικά με τοπικό γιαούρτι, τυρί και καραμελωμένο κρεμμύδι– έχουν γεύση απίστευτη. Τι να πρωτογράψω για τους κασιώτικους ντολμάδες και για τα φρεσκοτάτα ψάρια! Για να δοκιμάσεις όλα αυτά τα καλούδια έπειτα από ένα υπέροχο μπάνιο στη θάλασσα, θα πας στην ταβέρνα Εμπορείός, στον φίλο μου τον Κίκη.

Πρώτη φορά που επισκέφτηκα το νησί μαζί με την οικογένεια ήταν το 2011–ήμασταν καλεσμένοι του αδερφού μου, του Στέλιου– κι από τότε πηγαίνω κάθε χρόνο ανελλιπώς. Ωραίες αναμνήσεις έχω και από τα γενέθλια της κόρης μου, που κάθε χρόνο στις 9 Αυγούστου τα κάνουμε στο νησί.

Στην Κάσο πας για ήρεμες διακοπές με καλούς φίλους, τι άλλο να ζητήσει κανείς;

* Ο Άγγελος Διονυσίου είναι τραγουδιστής.

info

Κάσος

Η Κάσος αποτελείται από πέντε γραφικά χωριά: την **Αγία Μαρίνα**, το **Πόλι**, το **Αρβανιτοχώρι**, την **Παναγία** και το **Φρυ**, το οποίο λειτουργεί ως πρωτεύουσα και κύριο λιμάνι του νησιού. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία για βόλτα είναι η **Μπούκα**, το παλιό πειρατικό αγκυροβόλιο, γεμάτο με χρωματιστές ψαρόβαρκες και παραδοσιακή ατμόσφαιρα. Εκεί κοντά αξίζει να επισκεφθείς την εκκλησία του **Αγίου Σπυριδώνα** (προστάτη του νησιού), τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη** και το **Μνημείο των Ηρώων του 1821**. Σε απόσταση μόλις 500 μέτρων από το Φρυ, θα βρεις την Αγία Μαρίνα, το μεγαλύτερο από τα χωριά, με τα στενά δρομάκια και τα όμορφα νεοκλασικά σπίτια. Μην παραλείψεις και μια εξόρμηση στα **Αρμάθια** –το μεγαλύτερο από τα γύρω νησάκια. Αν και σήμερα είναι ακατοίκητο, φημίζεται για τις μαγευτικές του παραλίες, με τα **Μάρμαρα** να ξεχωρίζουν για την ομορφιά τους.

Πού να κολυμπήσεις

Στα **Μάρμαρα**, την πιο φημισμένη παραλία της περιοχής, που βρίσκεται στο ακατοίκητο νησάκι **Αρμάθια**, απέναντι από την Κάσο. Πρόκειται για έναν εξωτικό παράδεισο με λευκή άμμο και τirkουάζ νερά, ιδανικό για όσους αναζητούν απομόνωση και φυσική ομορφιά. Η πρόσβαση γίνεται με καϊκι από το Φρυ. Στον **Εμπορείο**, μια από τις πιο εύκολα προσβάσιμες παραλίες, κοντά στο Φρυ, με πεντακάθαρα νερά, σκιά από αρμυρίκια και επιλογές για φαγητό δίπλα στη θάλασσα. Στον **Χέλατρο**, απομονωμένη παραλία στη νότια πλευρά του νησιού, με εντυπωσιακό τοπίο και βοτσαλωτό βυθό. Στην **Αμμούα**, μια ήρεμη και προστατευμένη παραλία κοντά στο Αρβανιτοχώρι.

Πού και τι να φας

Η Κάσος είναι γνωστή για την εξαιρετική τυροκομική της παραγωγή. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε τη σιτάκα –μαλακό, κρεμώδες τυρί, με μοναδική γεύση–, αλλά και την παραδοσιακή μυζήθρα. Ξεχωρίζουν επίσης οι περίφημες μακαρούνες, χειροποίητα ζυμαρικά που συνοδεύονται ιδανικά με καραμελωμένο κρεμμύδι και σιτάκα, ενώ τα ντολμαδάκια είναι σχεδόν... υποχρεωτικά – άλλωστε, στην Κάσο είστε! Το φρέσκο ψάρι, φυσικά, έχει την τιμητική του. Το νησί διαθέτει πολλές γραφικές ταβέρνες, με ορισμένες από τις κορυφαίες επιλογές να είναι ο **Εμπορείός** (2245041586) ακριβώς μπροστά στη θάλασσα, το **Γιαέλι** (2245041779), με θέα από το λιμανάκι της Μπούκας, και το **Μπλου Μαρέ** (2245041697) στο Φρυ.

Δήμος: 2245360200

Αστυνομία: 2245041222

Λιμεναρχείο: 2245041288

Κέντρο υγείας: 2245041333

Κρήτη

Της Βλάντας Ζασλάβσκα*

Είμαι Ουκρανή, αλλά τα δύο τελευταία χρόνια ζω στην Ελλάδα και αγωνίζομαι με τα χρώματα της Εθνικής Ομάδας. Ήρθα εδώ όταν άρχισε ο πόλεμος στη χώρα μου. Μέσω του αθλητισμού, έχω γνωρίσει καλύτερα αυτή τη χώρα και πρόσφατα άρχισα ν' ανακαλύπτω και τα νησιά της. Η πρώτη φορά που ταξίδεψα στην Κρήτη ήταν πριν από δύο χρόνια, μόλις είχα πρωτοέρθει. Ήταν και η πρώτη μου εμπειρία σε αγώνες cheer leading με την ελληνική ομάδα – συμμετείχαμε στο Κύπελλο Ελλάδος στο Ηράκλειο. Εκείνο το ταξίδι ήταν γεμάτο εντάσεις και προπονήσεις. Περνούσα πολύ χρόνο στο γήπεδο και το ξενοδοχείο, και το νησί το γνώρισα κυρίως μέσα από το παράθυρο του λεωφορείου. Τότε ήταν που υποσχέθηκα στον εαυτό μου πως, με την πρώτη μου ευκαιρία για διακοπές, θα επιστρέψω για να ζήσω πραγματικά το νησί.

Το περασμένο καλοκαίρι, λίγο μετά το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, όπου ως προπονήτρια της Εθνικής Ελλάδας κατάφερα να κερδίσω το πρώτο μου μετάλλιο στην κατηγορία Junior Jazz, είχα στη διάθεσή μου μόλις μία εβδομάδα διακοπών. Χωρίς δεύτερη σκέψη, πήερα πού έπρεπε να πάω... Πέταξα για Κρήτη.

Εκεί, ανάμεσα στη χρυσή άμμο και τα γαλαζοπράσινα νερά, ένιωσα επιτέλους πως εκπληρώνω μια βαθιά προσωπική υπόσχεση: να γνωρίσω το νησί όπως του αξίζει. Επισκέφθηκα την παραλία **Φαλάσαρνα**, έναν από τους πιο εντυπωσιακούς προορισμούς. Ακόμα και με αέρα, η παραλία είναι μαγευτική: τα νερά της έχουν μια ιδιαίτερη γαλαζοπράσινη απόχρωση και η ρεμμία που αποπνέει το τοπίο είναι μοναδική. Έμεινα σε μία από τις ιδιωτικές βίλες της περιοχής, με απεριόριστη θέα στο ηλιοβασίλεμα, μια εμπειρία πραγματικά ονειρική.

Η κουζίνα της Κρήτης σε κερδίζει αμέσως. Στο χωριό **Πλάτανος** υπάρχουν παραδοσιακές ταβέρνες με πεντανόστιμα τοπικά εδέσματα. Αλλά η αγαπημένη μου ταβέρνα είναι στην **Καλυβία-νή** – γνωστή για τα δικά της, βιολογικά προϊόντα και τη σπιτική γεύση. Ουσιαστικά ήταν η πρώτη μου φορά στην Κρήτη, αλλά σίγουρα όχι η τελευταία.

* Η Βλάντα Ζασλάβσκα είναι Ουκρανή TikToker, προπονήτρια και αθλήτρια της Εθνικής Ομάδας Cheer leading της Ελλάδας.



info

Χανιά

Κρήτη είναι τα ορεινά χωριά του **Ψηλορείτη** και των **Λευκών Ορέων**, το **φαράγγι της Σαμαριάς** στα Χανιά και το **παλάτι του Μίνωα** στο Ηράκλειο, το **Κουρταλιώτικο φαράγγι** και η **Φορτέσσα** στο Ρέθυμνο, το νησάκι **Σπιναλόγκα** στο Λασιθί, οι τρομερές άγριες παραλίες σε όλο το μήκος του Λιβικού στον Νότο.

Ξεκινώντας από τα Χανιά, καλό είναι να έχεις ένα σύντομο οδηγό επιβίωσης για να κινηθείς σωστά: Θ' αρχίσουμε από τη **Δημοτική Αγορά Χανίων**, ένα κτίριο σπάνιας ομορφιάς μέσα κι έξω, που παραμένει και φέτος κλειστή λόγω ανακαίνισης. Μπορείς όμως να κατέβεις στο παλιό λιμάνι για να πεις τον καφέ σου στο **Palace**, που έχει την ωραιότερη θέα του λιμανιού. Να δοκιμάσεις μπουγάτσα από τον Ιορδάνη και κολοκυθοανθούς στην ταβέρνα του **Μαστοριδίου**. Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε τις τηγανιτές πατάτες του **Αγαπηνάκη** στο χωριό **Κουρνάς**, και τα χορτοκαλίσσουνα και το ζυμωτό ψωμί στην ταβέρνα του **Μπομπούλη** στο χωριό **Παλαιά Ρούματα**.

Φεύγοντας μην ξεχάσεις να επισκεφτείς τρεις φούρνους: Τον **Red Jane** (Κισσάμου 101 στο κέντρο της πόλης), τον πιο εκκεντρικό φούρνο της ελληνικής επικράτειας. Στο παλιό λιμάνι, τον φούρνο του **Palace**, για να σερβιριστείς ένα σούπερ πρωινό και φεύγοντας να πάρεις προζυμένιο χειροποίητο ψωμί, αλλά και ένα τεύχος της **ATHENS VOICE**, καθώς είναι το μόνο σημείο στην πόλη που μπορείς να την προμηθευτείς. Από τον φούρνο του **Πλακόπουλου** θα πάρεις πεντανόστιμα παξιμάδια και κουλουράκια Χανίων (2821045050).

Πού να κολυμπήσεις

Βγαίνοντας από τα Χανιά, προς τα δυτικά θα βρεις τις δημοφιλείς παραλίες της **Αγίας Μαρίνας** και του **Πλατανιά**. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες του **Μάλεμε** (18 χλμ.) και ακόμα πιο δυτικά του **Καστελίου**. Συνεχίζοντας πάντα δυτικά προς τη χερσόνησο της Γραμβούσσας, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το καραβάκι για τον **Μπάλο**, μια από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης (κάποτε) – τώρα για να τη δεις όπως ήταν τότε, πρέπει να περιμένεις να φύγει ο Αύγουστος ή ακόμα καλύτερα να την επισκεφτείς αρχές Ιουνίου. Όχι μόνο γιατί θα τη βρεις με λιγότερο κόσμο, αλλά και γιατί ο καιρός θα είναι πιο ήπιος. Με αέρα δεν πλησιάζεται ο Μπάλος. Στη δυτική ακτή του νησιού θ' αντικρίσεις την επίσης ξεκουστή παραλία της αρχαίας **Φαλάσαρνας**, με φανταστικά νερά που βαθαίνουν στο ένα μέτρο από την ακροθαλασσιά (επίσης προβληματική με αέρα, γι' αυτό καλύτερα να μάθεις πριν ξεκινήσεις για τα τερτίπια του καιρού). Πιο νότια, πάντα στη δυτική ακτή και σε απόσταση 76 χλμ. από τα Χανιά, βρίσκεται το **Ελαφονήσι**, μια από τις πιο ονειρικές και δημοφιλείς (αλλά φρικτά τουριστική τον Αύγουστο) παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εδώ, αξίζει τον κόπο να αφήσεις τα πλήθη και να κατευθυνθείς προς το **Κεδρόδασος**, μια γειτονική αλλά δυσπρόσιτη παραλία για μνημένους, γεμάτη κεδρόδετρα. Στα νότια του νομού προς Λιβυκό, υπάρχει το χωριό Παλαιόχωρα, με θαυμάσιες παραλίες, είτε φουσαί είτε όχι. Ωραία θάλασσα έχει η **Σούγια**, αλλά και η **Αγία Ρουμέλη** στο τέλος του φαραγγιού της Σαμαριάς. Διάσημο για την ομορφιά του είναι και το μαγευτικό και απομονωμένο χωριό **Λουτρό**, στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι. Δίπλα στο λουτρό, θα συναντήσεις τις δύο υπέροχες παραλίες **Μάρμαρα** (με τη διάσημη ταβέρνα του Χρυσόστομου πάνω στον βράχο και τις φοβερές λικουδιές) και τα **Γλυκά Νερά**, που διαθέτουν και αυτά μια ταβέρνα πάνω σε βράχο. Τα **Σφακιά** και το **Φραγκοκάστελο**, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους, είναι επίσης ωραία μέρη για





Χανιά

Του Kira May Cry*

Καλοκαίρι του '21 αποφασίσαμε εγώ και άλλα έντεκα φιλαράκια να κατέβουμε στα Χανιά της Κρήτης. Πάντα άκουγα γι' αυτό το μέρος, για το πόσο μαγικό είναι, για τα χρώματα, τους ανθρώπους, τις παραλίες που μοιάζουν σαν ψεύτικες. Αλλά ό,τι κι αν είχα ακούσει, δεν με είχε προετοιμάσει γι' αυτό που ζήσαμε.

Είχαμε κλείσει ένα σπίτι κοντά στα Χανιά –περίπου 15 λεπτά έξω από την πόλη–, κυριολεκτικά στη μέση του πουθενά, πάνω σε έναν λόφο που έβλεπε θάλασσα από τη μία και βουνό από την άλλη. Ήμασταν σχεδόν σε μόνιμη κίνηση, ψάχναμε πάντα το «κάτι παραπάνω». Κάθε μέρα και μια διαφορετική παραλία, κάθε μέρα και ένας νέος προορισμός.

Ένα μέρος που δεν μπορώ να ξεχάσω με τίποτα είναι το **Κεδρόδασος**. Εκεί, ένιωσα για πρώτη φορά ότι κάπου φτάσαμε στ' αλήθεια. Όντως νησιώτης κι εγώ, δεν ενθουσιάζομαι εύκολα. Έχω δει νερά έχω περπατήσει βράχους, έχω νιώσει τον καύσωνα και την αλμύρα. Αλλά το μέρος

αυτό ήταν άλλου επιπέδου. Ένας παράδεισος πάνω στη γη. Ένα τοπίο που δεν έμοιαζε αληθινό.

Τα μαγικά τοπία, το καλό φαγητό και το παραδοσιακό ποτό –τη ρακή που πάντα σε κερνάει κάποιος– είναι άχαστος συνδυασμός. Και τι δεν θα 'δυνα να μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω. Να ξαναβρεθούμε εκεί, υπό τις ίδιες συνθήκες, με την ίδια παρέα, για να ζήσουμε ξανά την ίδια εμπειρία – δεν θα άλλαζα απολύτως τίποτα. Γιατί ήταν από εκείνες τις διακοπές που δεν τις οργανώνεις τέλεια, αλλά βγαίνουν τέλειες από μόνες τους. Που, αν και δεν έχεις προσδοκίες, καταλήγεις να κουβαλάς τις αναμνήσεις τους για χρόνια.

Θα τολμήσω να πω κάτι: αν δεν έμενα μόνιμα στην Αθήνα, ίσως η Κρήτη να ήταν το μέρος που θα επέλεγα για να ζήσω.

*Ο **Kira May Cry** (aka **Μανώλης Αγγελόπουλος**) είναι το next big thing της ελληνικής μουσικής σκηνής. Τραγουδιστής, με ιδιαίτερο και μοναδικό στιλ, του οποίου η δουλειά πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα.

info

μπάνιο. Ανατολικά της πόλης των Χανίων, στα 25 χλμ. βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το **Μαράθι**, ενώ ΒΑ του Ακρωτηρίου, στα 20 χλμ. θα συναντήσεις το **Σεϊτάν Λιμάνι**, με μια παραδεισένια και καλά κρυμμένη (κάποτε...) μικρή παραλία, με δύσκολη πρόσβαση, αλλά τον Αύγουστο πηγαίνουν μόνο οι instagramers. Στην εθνική οδό προς Ρέθυμνο ξετυλίγεται μπροστά σου η ατελείωτη αμμουδιά της **Γεωργιούπολης**, που επειδή εκτείνεται στα 10 χλμ., αποκλείεται να μη βρεις ένα ήσυχο σημείο για να κάνεις το μπάνιο σου. Έχει πολλές οργανωμένες παραλίες κατά μήκος, με ή χωρίς μουσική, με ή χωρίς ομπρέλες. Προσοχή στη θάλασσα γιατί σε κάποια σημεία έχει ρεύματα και είναι επικίνδυν.

Πού να φας

Μπουγάτσα Ιορδάνης (Αποκορώνου 24, 2821088855), σήμα κατατεθέν της πόλης. Το καλύτερο πριβιό, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ, με το αλεύρι, το τυρί, το λάδι, όλα να προέρχονται από παραγωγούς των Χανίων. Ο **Πατρελαντώνης** (Μαράθι, 2821063337) είναι παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις ξεκουστές στην πόλη, πάνω στην παραλία Μαράθι στο Ακρωτήρι, ανοιχτή από το πρωί. Αγαπημένο μέρος ντόπιων και ξένων, με πολλή κίνηση όλη την ημέρα, γι' αυτό και είναι απαραίτητη η κράτηση. Στον **Αχιλλέα** (Ακτή Παπανικολή, Νέα Χώρα, 2821071171), διάσημη ψαροταβέρνα, θα βρεις ολόφρεσκα ψάρια, υπέροχα ψαρομεζεδάκια και το πιο φιλικό σέρβις από τον Αχιλλέα και τα αδελφία του. **Νυχτερίδα** (στις Κορακίες, 7 χλμ. από τα Χανιά, 2821069000). Εδώ το κωδικό όνομα είναι Μπάμπης Μαστορίδης, ένας άρχοντας της χαλινατικής φιλοξενίας. Από τις πιο παλιές (1933) και κλασικές ταβέρνες της πόλης, που έχει μετατραπεί σε ωραίο εστιατόριο, με συγκλονιστική θέα στον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design, πλούσια καβα. Μην ξεχάσετε να παραγγείλετε κολοκυθανθούς – τους κάνει αριστούργημα. Και φυσικά το καλύτερο πιλάφι της πόλης. Πηγαίνε στο **Alibertos Food & Wine** (Λεωφόρος Ελευθέριου Βενιζέλου 91, Κουνουπιδιανά, 6958058404). Το βραβευμένο από το Wine Spectator εστιατόριο έχει γίνει κορυφαίος προορισμός για τους λάτρεις του κρασιού και του εκλεκτού φαγητού. Το μενού αποτελείται από πιάτα βασισμένα στην εποχικότητα, ενώ θα συνδυάσετε το γεύμα σας με κάποια από τις 900 ετικέτες της πλούσιας wine list. Στο **The Five Restaurant** (Ακτή Παπανικολή 15, Νέα Χώρα, 2821086596), ένα σύγχρονο μεζεδοπωλείο, η παράδοση της ελληνικής κουζίνας συναντά τη δημιουργικότητα και το απρόσμενο, με κάθε πιάτο να ισορροπεί πάνω στις πέντε βασικές γεύσεις: γλυκό, ξινό, αλμυρό, πικρό και ουμάμι. Στο **ΛΑΛΗ Bake House** (Ε.Ο. Αεροδρομίου Σούδας 73, Πιθάρι, 2821066332) θα βρεις χειροποίητες πίτες, μυρωδάτα καλτσούνια και αυθεντικά γλυκά, φτιαγμένα με αγνά υλικά και μεράκι, με κάθε γεύση να είναι και ένα ταξίδι! Το **Onar Seaside Lounge** (2821065643) είναι πολυτελές beach bar στην παραλία Λουτράκι των Χανίων. Μέσα στο υπέροχο χώρο του με θέα στη θάλασσα θα βρεις το **Istio**, το κοσμοπολίτικο το εστιατόριο για να γευτείς δημιουργική θαλασσινή γαστρονομία, με την επιμέλεια του εξπέρ του είδους Λευτέρη Λαζάρου. Στο **Canale** (2821046248), με θέα στον περίφημο Αιγυπτιακό Φάρο, θα πας για εξαιρετική κουζίνα –κρέας και ψάρι– που βασίζεται στα ντόπια προϊόντα και συνδυάζει με τρόπο μοναδικό την κρητική παράδοση με τις σύγχρονες τεχνικές μαγειρικής. Στο **Palazzo Al Mare** (2821008813), στο ενετικό λιμάνι των Χανίων και με θέα το συγκλονιστικό πλαιοβασιλειμα, θα πας για εξαιρετική ψαροφαγία, που βασίζεται στα φρέσκα ψάρια και θαλασσινά της Κρήτης. Το **Ginger Concept**, που φέτος μετακόμισε από το λιμάνι στο κέντρο της πόλης, είναι πάντα της μόδας, υπέροχο μέσα και έξω, με καλή κουζίνα και ανοικτό από το πρωί για πριβιό. Μην χάσετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε το πολύ ωραίο **Μαϊάμι** (2821020000) στην Ακτή Μισούλη, έναν άκρως καλαίσθητο χώρο που λει-

τουργεί ταυτόχρονα ως προσωπικό καλλιτεχνικό στούντιο της κεραμίστριας-οινοποιού Αλεξάνδρας Μανουσάκη. Για τους Χανιώτες είναι must, αν αυτό σας λέει κάτι. Να πάτε και στο **Ταμάμ** (Ζαμπελίου 49, 2821096080), τα παλιά τούρκικα λουτρά. Παλιό και караδιάσημο, σερβίρει γνήσια πολιτική κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρώς πειραγμένη, αλλά και κρητικές σπεσιαλιτέ.

Πού να μείνεις

Ammos hotel (Ηρακλή Αυγουλά, περιοχή Γλάρος, 2821033003), το ωραιότερο boutique hotel της πόλης, ίσως και της χώρας, με απρόσμενο ντιζάιν και φιλοξενία από τις λίγες από τον ιδιοκτήτη του, Νίκο Τσεπέτη. Δίπλα στη θάλασσα με καταπληκτικό ντεκόρ, απίθανα δωμάτια και χώρους υποδοχής που ανανεώνονται κάθε χρόνο από τον ανήσυχο ιδιοκτήτη του, ο οποίος ταξιδεύει όλο τον χειμώνα για να φέρει καινούργια έργα τέχνης. Και φαγητό που θα το θυμάσαι για πολύ καιρό. **Casa Delfino** (Θεοφάνους 9, 2821093098). Αυθεντικό ενετικό αρχοντικό του 17ου αιώνα στην καρδιά του παλιού λιμανιού. Μπορείς να μείνεις σε μία από τις ιδιαίτερες σουίτες του, αλλιώς αξίζει να πεις έστω έναν καφέ ή ένα aperitif στην ατμοσφαιρική εσωτερική αυλή με τα βότσαλα, τους κάκτους και τα ψηφιδωτά. Το **Πόρτο Βενετσιάνο** (Ακτή Ενώσεως, 28210027100), αν ψάχνεις ξενοδοχείο στο παλιό λιμάνι, είναι σταθερή αξία, με φανταστική θέα στον Φάρο. Αν σε βγάλει ο δρόμος στη Σούγια μια καλή περίπτωση είναι το **Idomeneas Apartments** (Σούγια, 2823051540). Ευρύχωρα, κλιματιζόμενα, καθαρά δωμάτια-στούντιο, με μπαλκόνι, μικρή κουζίνα, καθιστικό και μπάνιο. Βολικό σημείο εκκίνησης για να εξερευνήσετε τις παραλίες του Νότου. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε το δώρο των ιδιοκτητών: ένα βαζάκι με γλυκό του κουταλιού φτιαγμένο από τα κεράκια τους. **Porto Loutro** (Λουτρό Σφακίων, 2825091433-44) στο ομώνυμο παραλιακό χωριουδάκι των Σφακίων, το απεπέραστο ξενοδοχείο χειρίζεται εδώ και χρόνια η Άλison και η κόρη της (πολύ δύσκολο να βρεις δωμάτιο, αλλά αξίζει να πάρεις εκεί ένα θαυμασίο και αυθεντικό κρητικό breakfast). Η **etouri Vacation Rental Managment** (etouri.gr), εταιρεία διανομής καταλυμάτων σε όλη την Κρήτη, με υπηρεσίες επιπέδου πολυτελούς ξενοδοχείου, εξασφαλίζει μια ομαλή και αξέχαστη εμπειρία.

Shopping

Στα **Memorabilia** (Χρυσάνθου Επισκόπου 52, Παλιά Πόλη, 2821046084) θα βρεις καλαίσθητα αντικείμενα, αξεσουάρ, ρούχα και κεραμικά. Στο **Elephant** (Κονδυλάκη 30, Παλιά Πόλη, 2821096746) βρίσκεις ωραία κοσμήματα και ρούχα. Πολύ καλό είναι επίσης το **Brazil** (Καραολή και Δημητρίου 34, Παλιά Πόλη, 2821058895), μοντέρνο concept store, με όμορφα καφτιά, γυαλιά, μαγιό κ.ά. Φεύγοντας από το νησί, πάρε στην Αθήνα και αυτά: τυριά από τους **Παναγιαννάκηδες** στα Περιοβάκια, λουκάνικα από τον **Καλογριδίδη** στο Κόκκινο Μετόχι, κρασιά του **Μανουσάκη**, μέλι από τις **Βουκολιές**, παξιμάδια από τον φούρνο του **Δραδάκη** (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη **Χρυσάνθη** (Μυλωνογιάννη 92), χυλοπίτες από τη **Φιλία** (στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας) και αλάτσι από τον Μπάλο ή τη Γαυδό. Τις καλύτερες κατσούνες (τα κρητικά μπιστούνια), όπως και ξύλινα χαϊμαλιά, θα βρεις στα Καλουδιανά – στην είσοδο του χωριού, δεξιά όπως έρχεσαι από Δραπανιά. Κερνάει και τοικουδιές και θα σε τρελάνει στις μαντινάδες.

* **Προσοχή:** Για μετακινήσεις Χανιά - Πλατανιάς ή Χανιά - Κίσσαμος ή Χανιά - Φαλάσσαρνα (και το αντίστροφο) προτιμάμε πάντα τη Νέα Εθνική και όχι την παραλιακή οδό, η οποία έχει πολλή κίνηση λόγω των τουριστών που μένουν στα ξενοδοχειακά μεγάθρια.

Δήμος: 2821341600

Αστυνομία: 2821025850

Λιμεναρχείο: 2821020141

Νοσοκομείο: 2821022000

ALIBERTOS FOOD & WINE

Το χανιώτικο wine place
που κάνει τη διαφορά



Αν το κρασί είχε ψυχή, θα την έβρισκες στο Alibertos. Ένα wine place στα Κουνουπιδιανά, μόλις 10 λεπτά από τα Χανιά, που δεν μοιάζει με κανένα άλλο. Από το 2020 αυτό το μικρό θαύμα μετρά 900 ετικέτες από όλον τον κόσμο – από τη Σητεία έως την Παταγονία – και τις σερβίρει όλες και σε ποτήρι. Ρωμέικο και βιδιανό πλάι σε pinot noir Βουργουνδίας και syrah Νέας Ζηλανδίας. Πίσω από το Alibertos βρίσκεται ένας άνθρωπος που μεγάλωσε μέσα στο κρασί. Με χρόνια εμπειρίας στην

εστίαση, ο Γιώργος Μπαδογιάννης αποφάσισε να το πάει ένα βήμα παραπέρα και να ασχοληθεί σε βάθος με το πάθος του. Έγινε sommelier και άνοιξε το δικό του μαγαζί, και μάλιστα στο σημείο που είχε «βάλει στο μάτι» από παιδί. Το όνομα; Από το κρητικό ιδίωμα «αλίμπερτος» – αυτός που κάνει ό,τι του λέει η καρδιά του, τη στιγμή που το λέει. Η φιλοσοφία του κρασιού εδώ κινείται σε τρεις άξονες: έξυπνες, value for money επιλογές, στήριξη Ελλήνων και Κρητικών παραγωγών και σπάνιες ποικιλίες από κάθε γωνιά του πλανήτη. Και στο φαγητό, όμως, η σκέψη είναι εξίσου βαθιά. Οι τρεις βασικοί του άξονες: πρώτες ύλες κορυφαίας ποιότητας, στην εποχή τους, μεγάλη ελευθερία στην κουζίνα με ιδέες που ταξιδεύουν και το κρέας σε πρωταγωνιστικό ρόλο – ribeye, hanger, ricanha και άλλα premium cuts. Πιάτα όπως στάκα με αυγό και μαύρη τρούφα, καρπάτσιο κόκκινης γαρίδας με καρπούζι και jalapeño emulsion, ραβιόλι μανιταριών και δημιουργικές παραλλαγές στο μπουρέκι, αποδεικνύουν πως εδώ η γεύση είναι ζωντανός οργανισμός.



(C) KATHERINE WHITTAKER

INFO

Λεωφόρος Ελευθέρου
Βενιζέλου 91
Κουνουπιδιανά
6958058404
alibertos.gr
f Alibertos
alibertoschania

ΛΑΛΗ BAKE HOUSE

Η γεύση της αυθεντικής Κρήτης



Αν βρεθείς στα Χανιά και θες να δοκιμάσεις την Κρήτη μέσα από μια ζύμη, ένα άρωμα ή μια γουλιά γνήσιας εμπειρίας, τότε πρέπει να περάσεις από το ΛΑΛΗ Bake House. Το «Λάλη», όπως λένε τη γιαγιά στην κρητική ντοπιολαλιά, είναι ένα όνομα που κουβαλά μνήμες – και στο ΛΑΛΗ αυτές οι μνήμες ζυμώνονται καθημερινά. Σε έναν φωτεινό, μοντέρνο χώρο, λίγο έξω από το κέντρο των Χα-

νίων, στο Πιθάρι, θα βρεις χειροποίητες πίτες, μυρωδάτα καλτσούνια και αυθεντικά γλυκά, φτιαγμένα με αγνά υλικά και μεράκι. Κάθε γεύση κι ένα ταξίδι – είτε γεμιστή με μυζήθρα και δυόσμο, είτε με σοκολάτα και φιστίκι. Είναι η μαγειρική τέχνη που αναπαράγει τις γεύσεις των παιδικών μας χρόνων με φροντίδα και φαντασία. Το ΛΑΛΗ δεν είναι «άλλο ένα bakery». Είναι ένας καθημερινός σταθμός για τον ταξιδιώτη, τον περιπατητή, τον ντόπιο – όποιον ψάχνει κάτι ζεστό, αληθινό, καλοφτιαγμένο. Μια στάση χαλάρωσης, χωρίς βιασύνη, με ανθρώπους που σε καλωσορίζουν σαν να σε ξέρουν. Είναι από εκείνα τα μέρη που θες να πας και την επόμενη μέρα. Όχι γιατί πρέπει. Αλλά γιατί σου έμεινε κάτι από αυτό: μια γεύση, ένα άρωμα, μια ματιά.

Αν θες η Κρήτη να σου μείνει στη μνήμη και στη γεύση, τότε το ΛΑΛΗ θα γίνει ο σταθμός σου.



INFO

Ε.Ο. Αεροδρομίου
Σούδας 73
Πιθάρι, Χανιά
2821066332

f ΛΑΛΗ /
LALI Bake House
– Chania
lali.bake.house
lalibakehouse

SUMMER GUIDE '25

SUMMER GUIDE '25 Χανιά

Της Evangelia*

Το μπαλκόνι της γιαγιάς

Αν με ρωτήσεις πού βρίσκεται το κέντρο του κόσμου μου, θα σου πω χωρίς πολλή σκέψη: στο μπαλκόνι της γιαγιάς μου, στο χωριό **Πλεμενιανά** Χανίων. Εκεί ξεκινούσαν και τελείωναν τα πιο όμορφα καλοκαίρια της ζωής μου. Με τον πρώτο καφέ της μέρας και τα παραμύθια της γιαγιάς, εκείνα τα αληθινά, γεμάτα σοφία και χιούμορ. Η φωνή της είχε πάντα μια μελωδία, σαν να τραγουδούσε αντί να μιλάει. Κι εγώ άκουγα με μάτια ορθάνοικτα, κάθε φορά σαν παιδί, κι ας είχα μεγαλώσει.

Το μπαλκόνι είχε κόκκινα πλακάκια και κάγκελα. Ήταν το σημείο αναφοράς μας, ο χώρος όπου άρχιζε και τελείωνε κάθε μέρα, η σκηνή των πιο αγαπημένων μας στιγμών. Μετά το πρωινό, τη βοηθούσα να μαζέψουμε ξερά φύλλα ελιάς, για να ταΐσουμε τα πρόβατα. Ο ήλιος έκαιγε, αλλά δεν μας ένοιαζε. Ήταν η καθημερινότητά μας, ένας ρυθμός που έδινε νόημα στις κινήσεις. Έπειτα, μαζεύαμε τα αυγά απ' τις κότες – πάντα με προσοχή.

Στην κουζίνα, το μεσημεριανό ήταν ιεροτελεστία. Η γιαγιά με μάθαινε να μαγειρεύω, αλλά πιο πολύ με μάθαινε να αγαπώ. Έτσι κι εγώ, όσο κι αν ζω σε δύο κόσμους, Αμερική και Ελλάδα, αυτή τη γεύση την κουβαλάω πάντα μαζί μου.

Το απόγευμα παίρναμε το κόκκινο αγροτικό με τον μπαμπά και κατεβαίναμε από το χωριό στην **Παλαιόχωρα**. Πρώτη στάση: η παραλία. Είχα πάντα μαζί μου δύο αλαζιές – μία για να παίξω μπάλα με τα αγόρια στο Γυμνάσιο μετά τη θάλασσα και μία για τη βραδινή μου βόλτα με την κολλητή μου, την Τζένη. Το μεσημέρι παίρναμε τηλέφωνο η μία την άλλη για να κανονίσουμε τι θα φορέσουμε το βράδυ (θέλαμε πάντα να ταιριάζουμε!). Κάναμε τη βόλτα μας, τρώγαμε σουβλάκι, παγωτό και σχεδόν πάντα καταλήγαμε να πηγαίνουμε από το **Άγιος** στο **Nostos** για ποτό και χορό. Κάποιες νύχτες ξημερώναμε εκεί. Ο dj κρατούσε το γιουκαλίλι μου πίσω από την κονσόλα και μόλις τελείωνε η μουσική, πηγαίναμε στην παραλία. Μπάνιο, τραγούδι και παρέα.

Έπαιρνα το πρωινό λεωφορείο και γύριζα στο σπίτι τη στιγμή που η γιαγιά έβγαινε να φροντίσει τα πρόβατα. Τη βοηθούσα λίγο κι έπειτα καθόμασταν στο μπαλκόνι – ξανά. Με ρώταγε πώς πέρασα κι εγώ της τα έλεγα (σχεδόν) όλα. Ύστερα κοιμόμουν μέχρι αργά το μεσημέρι.

Άλλες φορές, γύριζα νωρίτερα με τον μπαμπά μου, ο οποίος άφηνε εμένα και τον αδερφό μου να ξαπλώσουμε στην καρότσα του αγροτικού και να κοιτάμε τ' αστέρια. Κάθε βράδυ ψάχναμε για πεφταστέρια – αυτή ήταν η αποστολή μας. Και πάντα φτάναμε σπίτι με πίτσα σπέσιαλ, την αγαπημένη της γιαγιάς από την Παλαιόχωρα.

Το ίδιο μπαλκόνι γινόταν ξανά σκηνή: συζητήσεις, μουσική, γιουκαλίλι και εμείς να κοιτάμε τ' αστέρια. Όταν κλείναμε το φως, ο ουρανός στο χωριό ήταν τόσο καθαρός – κάθε αστέρι φαινόταν σαν να ήταν δικό σου. Το μπαλκόνι ήταν το σαλόνι μας, η αγκαλιά μας, το σημείο συνάντησης. Ήταν ο καμβάς των καλύτερων αναμνήσεών μου με τη γιαγιά μου. Εκεί γύρισα το πρώτο μου βίντεο κλιπ, για το «Πάμε πάμε», στο σπίτι της. Αφού έφυγε από τη ζωή, ήξερα ότι η πρώτη σκηνή έπρεπε να είναι εκεί. Στο μπαλκόνι. Εκεί που όλα ξεκίνησαν. Ήθελα να το κρατήσω ζωντανό, να το κάνω αιώνιο.

Η γιαγιά μου δεν ζει πια, αλλά κάθε φορά που πηγαίνω στο χωριό, το πρώτο πράγμα που κάνω είναι να κάτσω στο μπαλκόνι. Εκεί τη νιώθω πιο κοντά μου. Εκεί είναι ακόμα το κέντρο του κόσμου μου.

* Η Evangelia είναι τραγουδίστρια.



ΜΠΟΥΓΑΤΣΑ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

Η πιο φημισμένη μπουγάτσα της Ελλάδας βρίσκεται στην Κρήτη



Είναι κάτι σαν έθιμο για τα Χανιά: να κατεβαίνεις από το πλοίο το ξημέρωμα και να πηγαίνεις γραμμή στον Ιορδάνη για την πρώτη μπουγάτσα της μέρας, που τώρα δα μόλις βγήκε καυτή από τον φούρνο. Σε αυτό το ιστορικό εργαστήριο, που τα τελευταία 100 χρόνια ξεφουρνίζει τις μπουγάτσες του με την ίδια κι απaráλλακτη, αιωνόβια συνταγή. Το 1924 άνοιξε ο Ιορδάνης. Και η τέχνη της μπουγάτσας του έφτασε από γενιά σε γενιά μέχρι τις μέρες μας. Το μυστικό

της νοστιμιάς της βρίσκεται πρώτα από όλα στα τοπικά υλικά. Το αλεύρι, το τυρί, το λάδι, όλα προέρχονται από παραγωγούς των Χανίων. Ύστερα αναλαμβάνουν τα χέρια των μαστόρων. Όλα γίνονται χειροποίητα εδώ. Από το φύλλο που ανοίγεται στον αέρα μέχρι το τυρί, το ΠΟΠ πυκτόγαλο Χανίων (μυζήθρα), που οι τεχνίτες θα επεξεργαστούν στο χέρι μέχρι να αφρατέψει το τυρί και να αποκτήσει την τέλεια κρεμώδη υφή. Τελευταία πινελιά η κρυσταλλική ζάχαρη που θα πασπαλίζει την καυτή μπουγάτσα και σε δευτερόλεπτα θα λιώσει για να σου δώσει την τέλεια, ηδονική σχεδόν, μπουκιά. Να γιατί αυτή η μπουγάτσα δεν μπορεί να συγκριθεί με καμία άλλη, να γιατί η φήμη της μέσα στα χρόνια έχει εξαπλωθεί σε όλη την υφήλιο – από την Αυστραλία μέχρι την Αλάσκα, παντού έχουν ταξιδέψει τα πακετάκια του Ιορδάνη. Και με το δικό τους.

Extra tip: Εκτός από την κλασική μπουγάτσα με το πηκτόγαλο, ο Ιορδάνης ξεφουρνίζει ακόμη μία, γλυκιά, κατάλληλη και για όσους ακολουθούν χορτοφαγική διατροφή.



INFO

Αποκορώνου 24, Χανιά
2821088855
www.iordanis.gr
@bougatsa.iordanis

THE FIVE RESTAURANT

Ένα γαστρονομικό ταξίδι ισορροπίας και έμπνευσης στη Νέα Χώρα Χανίων



Στην καρδιά της Νέας Χώρας Χανίων, λίγα βήματα από τη θάλασσα, το The Five Restaurant είναι ένα σύγχρονο μεζεδοπωλείο όπου η παράδοση της ελληνικής κουζίνας συναντά τη δημιουργικότητα και το απρόσμενο – κάθε πιάτο ισορροπεί πάνω στις πέντε βασικές γεύσεις: γλυκό, ξινό, αλμυρό, πικρό και ουμάμι. Πίσω από το εγχείρημα βρίσκονται ο Νικόλαος Πάκος και η σύζυγός του Κλεοπάτρα Μπράιτ, μια γυναίκα με ρίζες από την Κρήτη και τη Βόρεια Ελλάδα, μεγαλωμένη στο Μόντρεαλ του

Καναδά. Η αγάπη της για τη γαστρονομία και το κρασί την οδήγησε στα Χανιά, όπου ένα σοβαρό τροχαίο ατύχημα την έκανε να επανεξετάσει τη σχέση της με τις γεύσεις και τα αρώματα. Χάνοντας την όσφρησή της για ενάμιση χρόνο, η Κλεοπάτρα έμαθε να «ακούει» το φαγητό μέσα από τη γεύση και την ισορροπία. Έτσι γεννήθηκε το The Five, με έμφαση στην απλότητα, τη φαντασία και τη χαρά της ελληνικής κουζίνας. Μαζί με τον σεφ Χρήστο Παπασταύρου και την ομάδα του, δημιουργούν πιάτα που αλλάζουν με τις εποχές αλλά παραμένουν πιστά στη φιλοσοφία του εστιατορίου. Οι κεφτέδες γαρίδας σαγανάκι με τραγανή κρούστα, σάλτσα ντομάτας και φρέτα, τα μανιτάρια με φράουλα πάνω σε αφράτη focaccia ή το κοτόπουλο με μανιτάρια είναι μερικές από τις τσαχπίνικες δημιουργίες που αποτυπώνουν τη γευστική ιδιαιτερότητα του χώρου. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με μια επιμελημένη λίστα κρασιών από μικρούς Έλληνες παραγωγούς, καθώς και επιλεγμένες μπίρες και αποστάγματα. Το The Five λειτουργεί και ως gastro-gallery, φιλοξενώντας έργα της ίδιας της Κλεοπάτρας Bright.



INFO

Ακτή Παπανικολή 15
Νέα Χώρα, Χανιά
2821086596
f The Five Restaurant
@thefiverestaurant

Ρέθυμνο

Του Κωστή Χατζηδάκη*

Η Κρήτη είναι ο τόπος μου! Εκεί γεννήθηκα και μεγάλωσα, στον **Άγιο Ιωάννη Μυλοποτάμου**, στο Ρέθυμνο. Από εκεί είναι, λοιπόν, οι αναμνήσεις της οικογένειάς μου και των παιδικών μου χρόνων. Πλέον επιστρέφω εκεί, κυρίως τα καλοκαίρια, μαζί με τη σύζυγό μου, την Πόπη, και τον γιο μας, τον Γιάννη.

Η Κρήτη δεν είναι μόνο η **Κνωσός**. Είναι ένα μεγάλο νησί με ποικιλία τοπίων: από τα χιόνια των βουνών μέχρι τις υποτροπικές παραλίες. Πόλεις και χωριά που συνδυάζουν μινωική, κλασική, βυζαντινή, βενετσιάνικη και νεοελληνική παράδοση, αλλά και ορεινές κοινότητες που διατηρούν ζωντανά τα ήθη και τα έθιμα.

Έτσι είναι και το Ρέθυμνο, ένας ευλογημένος τόπος. Ξεχωρίζει φυσικά η **Παλιά Πόλη** του Ρεθύμνου, με τη **Φορτέτζα** και τα στενά σοκάκια της. Περιπατώντας στο λιμάνι, νιώθεις τη γοητεία μιας πόλης που κουβαλά ιστορία πολλών αιώνων. Λίγο πιο ψηλά, στους πρόποδες του **Ψηλορείτη**, βρίσκονται τα **Ανώγεια**. Μια ιστορική κωμόπολη, ένα μέρος με μεγάλη μουσική παράδοση, απ' όπου άλλωστε ξεκίνησε και ο Νίκος Ξυλούρης. Μα πολύ περισσότερο, ένα μέρος με πολύ φιλόξενους κατοίκους, οι οποίοι φορούν ακόμα παραδοσιακές φορεσιές, παίζουν λύρα και λένε μαντινάδες με κάθε ευκαιρία. Οι **Μαργαρίτες**, με την κεραμική τους τέχνη, που περνά από γενιά σε γενιά, είναι ένα ακόμα όμορφο χωριό, με ξεχωριστό χαρακτήρα, που αξίζει να επισκεφτεί κάποιος. Το ίδιο και η **Αρχαία Ελεύθερνα**, με τις μινωικές αρχαιότητες και το αντίστοιχο μουσείο της. Καθώς και το αγαπημένο μου **Πάνορμο**, ένα μικρό και ξεχωριστό στολίδι στις ακτές του Κρητικού Πελάγους.

Η **Μονή Αρκαδίου**, σύμβολο αντίστασης και θυσίας, θυμίζει την αδιάκοπη αγάπη των Κρητικών για την ελευθερία. Ενώ στο νότιο μέρος του νομού, η **Πρέβελη** συνδυάζει μια παραλία με χρυσά φέδια αμμουδιά, με τα δροσερά νερά από το ποτάμι που καταλήγει στη θάλασσα. Περισσότερο, όμως, η Πρέβελη είναι γνωστή για το σπάνιο φοινικόδασός της, το οποίο εκτείνεται πίσω από την παραλία και δίνει στον τόπο μια τροπική αίσθηση. Μια και μιλάμε για τη νότια πλευρά, προς το Λιβυκό Πέλαγος, την πιο παρθένα πλευρά του Ρεθύμνου και της Κρήτης, δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στις μοναδικές της παραλίες: τον **Άγιο Παύλο**, τον **Πλακιά**, το **Δαμνόνι**, την **Τριόπετρα** και το **Αμμούδι**.

Πέραν όμως από τα τοπία, τη διαφορά την κάνουν οι άνθρωποι. Μια μαντινάδα λέει: «*Πάντα η Κρήτη διαφορά έχει απ' τσ' άλλους τόπους, γιατί έχει αντάρτικες ψυχές και κουζουλούς ανθρώπους*». Οι Κρητικοί έχουν φιλότιμο, περηφάνια και λεβεντιά. Δεν φοβούνται να γιορτάσουν, να ενθουσιαστούν ή να συγκινηθούν. Αυτό το «κουζουλό» στοιχείο δεν είναι ελάττωμα, αλλά το πάθος με το οποίο ζουν τη ζωή τους, αγαπούν την οικογένεια και τον τόπο τους. Η Κρήτη είναι ακόμα τόπος «επιθετικής» φιλοξενίας. Εκεί δεν χρειάζεται να σε ξέρουν για να σε κεράσουν ρακί, φαγητό και ιστορίες. Είτε είσαι ντόπιος είτε ξένος, σε φιλεύουν σαν δικό τους άνθρωπο.

Όποτε μπορώ, επιστρέφω. Και για να ξεφύγω από την καθημερινότητα μου, αλλά και για να επανασυνδεθώ. Μαζί με την Πόπη, που αγαπά κι αυτή πολύ την Κρήτη, προσπαθούμε να διδάξουμε στον Γιάννη την αξία του τόπου μας και να τον κάνουμε να τον νιώσει κι εκείνος δικό του τόπο. Και κάθε φορά που τον ακούω να λέει με καμάρι «είμαι Κρητικός», νιώθω μεγάλη περηφάνια!

* Ο Κωστής Χατζηδάκης είναι αντιπρόεδρος της κυβέρνησης.





info

Ρέθυμνο

Η πόλη των 30.000 μόνιμων κατοίκων, που δεν κοιμάται ποτέ, θα σας γοητεύσει. Να κάνετε βόλτες στα σοκάκια της παλιάς πόλης, όπου θα συναντήσετε στην αρχιτεκτονική των σπιτιών ίχνη από την ενετοκρατία και την τουρκοκρατία. Να δείτε τη **Φορτέτζα**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**. Το γραφικό **Ενετικό Λιμάνι** με τον φάρο, το επιβλητικό **κτίριο της Λότζιας**, την **κρήνη Ριμόντι** στην πλατεία Πλατάνου, το εντυπωσιακό **«Τούρκικο» σχολείο**, το **Ωδείο**. Εκδρομές στη **Μονή Αρκαδίου**, στο **φράγμα Ποταμών**, στις ξακουστές πηγές στο χωριό **Αργυρούπολη**, πεζοπορία στο **Φαράγγι του Αγίου Αντωνίου**.

Πού να κολυμπήσεις

Δεκάδες οι επιλογές, άλλες οργανωμένες και άλλες απομονωμένες, άλλες τεράστιες και άλλες «κρυμμένες» σε μικρούς κολπίσκους. Στη βόρεια πλευρά, η παραλία του **Ρεθύμνου**, στα ανατολικά της πόλης, είναι πλήρως οργανωμένη και... ατελείωτη, με μήκος 18 χλμ. Δυτικά της πόλης θα βρείτε τον **κόλπο του Γερανίου** με βότσαλο και λίγο πιο μετά η παραλία της **Επισκοπής**, μια τεράστια αμμουδιά. Στα νότια, πολύ κοντά στο χωριό **Ροδάκινο** θα βρείτε τέσσερις πολύ όμορφες παραλίες. Να πάτε και στον **Πλακιά**, οργανωμένη παραλία και, φυσικά, και στην παραλία της **Σούδας**, μέσα στον κόλπο του Πλακιά.

Πού και τι να φας

Πλούσια και παραδοσιακή η τοπική κουζίνα, βασισμένη στο ελαιόλαδο, το σιτάρι, το μέλι, το τυρί, το κρέας, τα χόρτα και τα λαχανικά – ντόπια, από τη ρεθυμνιώτικη γη. Τι να φάτε; Φυσικά ντάκο, μπουμπουριστούς χοχλιούς, γαμοπίλαφο (παραδοσιακό κρητικό πιλάφι), σπιτικά γλυκά, σαν τα ξεροτήγανα με μέλι, τις γλυκές τυρόπιτες και τα γλυκά του κουταλιού, και προμηθευτείτε τοπικά τυριά, όπως φέτα, γραβιέρα και μυζήθρα. Θα βρείτε πολλές παραδοσιακές ταβέρνες αλλά και σύγχρονα εστιατόρια, ενδεικτικά: **Νόστος** (2831040829) και **Vatania** (2831054063) μέσα στο Ρέθυμνο. Στο **Στέκι του Γιαννίκου** (6937073998) στην παλαιά εθνική Ρεθύμνου-Χανίων για παραδοσιακή κρητική κουζίνα κάτω από τα πλατάνια, στον **Γουλέ** (2831041001) στα Γουλεδιανά, στη **Μυλόπετρα** (6975719029), στον Μαρούλα, με πολλά από τα προϊόντα να είναι παραγωγής της οικογένειας.

Δήμος: 2831341301

Αστυνομία: 2831088154

Λιμεναρχείο: 2831020248

Νοσοκομείο Ρεθύμνου:
2831087100

Ηράκλειο

Κερατόκαμπος

Του Πάρι Μέξη*

Αν τραβήξεις μια γραμμή από το Ηράκλειο ευθεία κάτω, μέχρι να συναντήσεις το Λιβυκό Πέλαγος, προχωρώντας στα αριστερά στην ακτογραμμή της Κρήτης, θα φτάσεις σε ένα μέρος που το λένε Κερατόκαμπος. Ο τόπος πήρε τ' όνομά του από τις χαρουπιές, που ονομάζονται και κερατιές, αλλά μπορεί και να συνδέεται με μια αρχαία πόλη που λεγόταν Κεραία ή από έναν μεγάλο βράχο που βρίσκεται ακόμη εκεί, ψηλός και προκλητικός σαν κέρατο ζώου.

Ο **Κερατόκαμπος** δεν είναι οργανωμένος. Δεν έχει ριζόρτ, ξαπλώστρες με χρέωση, μπιτς μπαρ με επαναληπτική ηχορύπανση, ρακέτες, φουσκωτά, τζετ σκι, ναυαγοσώστη. Είναι ένας τόπος ξεχασμένος απ' τον χρόνο, αυθεντικός. Έχει το βλέμμα στραμμένο στο πέλαγος και τα πόδια βαθιά ριζωμένα στη γη. Εκεί που τελειώνουν τα βουνά και ξεκινά ο ορίζοντας, ανοίγεται μια πλατιά παραλία με χοντρή άμμο και αυτά τα τέλειου μεγέθους, λεία βότσαλα που αγκαλιάζουν το γυμνό πέλμα. Τα νερά είναι καθαρά, βαθιά, ζεστά, φιλόξενα, γεμάτα πολύχρωμη ζωή, με μια ήπια υφάλμυρη γεύση, και ο αέρας αναδύει αρώματα από αρμυρίκι και όστρακα. Το κολύμπι εκεί είναι

τόσο χαλαρωτικό (στα όρια του υπνωτιστικού), που πρέπει να έχει κανείς τον νου του, γιατί τα νερά έχουν την τάση να σε ταξιδεύουν προς την Αίγυπτο ή τη Λιβύη, ανάλογα με τα κέφια του ρεύματος.

Το πιο εντυπωσιακό όμως είναι η παραλία, που είναι ήσυχη, ακόμη και το καλοκαίρι. Προσφέρει βράχους, τοποθετημένους εδώ κι εκεί, με τέλεια τυχειότητα, που είναι ιδανικοί για να δημιουργήσεις μια προσωρινή βάση και να απολαύσεις την παραλία. Φαντάζομαι πως υπάρχουν κι άλλα μέρη που συμβαίνει αυτό, όμως εγώ δεν τα γνωρίζω. Αυτή την ηρεμία μέσα στον Δεκαπενταύγουστο την έχω συναντήσει μόνο εκεί.

Πριν από αρκετά χρόνια βρέθηκα στον Κερατόκαμπο με το κορίτσι μου. Θυμηθήκαμε πως έχουμε σώμα, πως χρειαζόμαστε το νερό, πως τα βιβλία είναι η καλύτερη ψυχαγωγία. Λίγο μετά έφερα τον μικρό μου (τότε μοναδικό μου) γιο. Γίναμε ψάρια. Γίναμε γλύπτες. Γελούσαμε.

Καθώς γράφω αυτές τις γραμμές (για ένα δημοφιλές έντυπο), πιθανέ αναγνώστη, σε ξορκίζω: Αν τύχει και επισκεφτείς ετούτο το μέρος, κάνε

το με ευγένεια και σύνεση, κάνε το ήσυχα. Κάνε το κομψά. Πάρε τα απαραίτητα. Μια πετσέτα, νερό, ένα καπέλο, αντηλιακό, ένα βιβλίο. Άλλον ήχο δεν χρειάζεσαι εκεί, έχεις τη θάλασσα – και αυτό σου το εμπιστεύεται ένας άνθρωπος που αγαπά και ακούει πολλή μουσική.

Εκεί θα θυμηθείς πως διακοπές σημαίνει να σταματάς. Αν είσαι όπως εγώ, αυτό στην αρχή μπορεί να σε αγχώσει. Αν σε συντροφεύουν άνθρωποι μικρότερων ηλικιών, μπορεί να σου παραπονεθούν ότι βαριούνται. Αν σου συμβεί αυτό, συνιστώ να περιμένετε λίγο. Μετά από μια δυο μέρες η ακεραιότητα του φυσικού τοπίου θα κάνει τη δουλειά της και θα θυμηθείς κι εσύ και όλοι όσοι επιλέξατε να είστε εκεί, πόσα λίγα χρειαζόμαστε ως είδος για να είμαστε ήρεμοι και ευτυχείς.

Στον Κερατόκαμπο, λέει ο μύθος, λατρευόταν η Μινωίτισσα θεά της γέννησης, η Ειλειθυία, που βοηθούσε τις γυναίκες ν' αντέχουν τους πόνους κατά τη διάρκεια του τοκετού, να αγαπούν και να φροντίζουν τα νεογέννητα. Εκεί, λοιπόν, πάει κανείς για να λυτρωθεί από τους πόνους της δημιουργίας, να αναπνεύσει και να τον πάρουν αγκαλιά.

** Ο Πάρις Μέξης είναι σκηνογράφος.*



info

Ηράκλειο

Η πρωτεύουσα του νομού και ολόκληρης της Κρήτης, με 150.000 μόνιμους κατοίκους, είναι από μόνη της ένας προορισμός αλλά και αφετηρία για εξορμήσεις σε όλο το νησί. Να περπατήσεις στην 25ης Αυγούστου, που είναι γεμάτη νεοκλασικά, να δεις τις συλλογές με μινωικές αρχαιότητες στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, να περιηγηθείς στο **Ενετικό Φρούριο Κούλες**, στο **Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**, στο **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης**, στη **Βασιλική του Αγίου Μάρκου** (Δημοτική Πινακοθήκη), να σταθείς στον **τάφο του Νίκου Καζαντζάκη**. Και, φυσικά, να επισκεφτείς το **Ανάκτορο της Κνωσού**. Βεβαίως να κάνεις και ατελείωτες βόλτες στο πεζοδρομημένο στο μεγαλύτερο μέρος του κέντρο της πόλης, με δεκάδες καφέ, μπαράκια και εστιατόρια.

Πού να κολυμπήσεις

Πανέμορφες οι παραλίες του νομού Ηρακλείου. Ακολουθούν ενδεικτικές προτάσεις: Ο **Μάρσαλος**, νοτιοανατολικά από τα Μάταλα, όπου θα φτάσεις από χωματόδρομο ή, εναλλακτικά, με βάρκα από την Αγία Γαλήνη, τον Κόκκινο Πύργο και τα Μάταλα. Ο **Μύρτος** ανάμεσα σε Ηράκλειο και Λασιθί, κοντά στην Ιεράπετρα. Η παραλία του **Κομμού** εκτείνεται από το Καλαμάκι μέχρι λίγο πριν τα Μάταλα. Το βόρειο κομμάτι, ο **Ποταμός**, είναι παραλία γυμνιστών, ενώ σε αρκετά σημεία συναντά κανείς φωλιές περιφραγμένες με σύρμα, καθώς εκεί εναποθέτουν τα αυγά τους χελώνες καρέτα καρέτα. Εντυπωσιακές παραλίες είναι το **Βαθύ**, ο **Τράφουλας του Λέντα**, οι **Άσπες** και ο **Άγιος Νικήτας**. Για κάμπινγκ, οι παραλίες **Δισκός** και **Κουδουμάς** είναι οι ιδανικότερες.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Μεγαλούπολη το Ηράκλειο, αλλά δεν παύεις να βρίσκεσαι σε νησί. Για εκλεκτή ψαροραγία, λοιπόν, θα πας στις **Εφτά Θάλασσες** (2810342945) και στο **Sir Papafigos** (2810220072). Στη **Σπορά** (Γ. Παπανδρέου 64, 2810232425), θα απολαύσεις πιάτα φτιαγμένα με άριστης ποιότητας προϊόντα, όπως ελαιόλαδο, κρασί, βότανα, φρούτα και λαχανικά από τα δικά τους κτήματα, αλλά και κρέατα και τυροκομικά από μικρούς τοπικούς παραγωγούς. Για brunch στο **Think Tank** (2811112954). Στον **Ινπόκαμπο** (2810280240) για φρέσκα θαλασσινά και στο **Πεσκέσι** (2810288887) για παραδοσιακές κρητικές συνταγές. Στο **Χάλαβρο Open bar** (6945699292) με την όμορφη αυλή αλλά και στο μεζεδοπωλείο **Σιγά-Σιγά** (2810283794). Στο **Umami**, για γκουρμέ street food. Το **Φιξ** (2810289023) είναι κλασικό στέκι με ρετρό νινελιές, ροκ μουσική και τραπέζακια σ' ένα ονειρεμένο πάρκο. Για ποτό να πας και στο **Plastelina** (2810282916).

Δήμος: 2813409000

Αστυνομία: 2810274063

Λιμεναρχείο: 2810244934

Βενιζέλειο Νοσοκομείο: 2813408000



ΣΠΟΡΑ

Από τη γη στο πιάτο...
με ρίζες στην παράδοση!

Η **Σπορά γεννήθηκε το 2025**, με βαθιές ρίζες, που ξεκινούν από το 1998. Από τότε καλλιεργούν τη γνώση, την εμπειρία και το μεράκι γύρω από την κρητική γαστρονομία, με σεβασμό στη φύση και στους ανθρώπους της. Το εστιατόριο είναι η φυσική συνέχεια μιας μακρόχρονης σχέσης με τη γη και τους καρπούς της. Στα ιδιόκτητα κτήματά τους, 25 χιλιόμετρα έξω από το Ηράκλειο, στην περιοχή Ρούκανι, παράγουν ελαιόλαδο, κρασί, μέλι, βότανα, φρούτα, λαχανικά και παράγωγα του αμπελιού. Όλα φρέσκα, εποχικά, με φυσικό ρυθμό και χωρίς βιασύνη – όπως παλιά. Στη Σπορά θα βρείτε, επίσης, κρέας και τυροκομικά από μικρούς τοπικούς παρα-

γωγούς, που εργάζονται με αφοσίωση και μεράκι, επιλέγοντας την ποιότητα αντί για τη μαζική παραγωγή. Εδώ, κάθε πιάτο αφηγείται μια ιστορία. Μια ιστορία γης, εποχών, ανθρώπων και παράδοσης. Τίποτα δεν είναι τυχαίο: από το χρώμα του πιάτου μέχρι το άρωμα του βοτάνου, όλα έχουν λόγο ύπαρξης.

Η Σπορά είναι ένα κάλεσμα: να επιστρέψουμε στις ρίζες της κρητικής κουζίνας, να θυμηθούμε πώς είναι να τρως αγνά, καθαρά, με ευγνωμοσύνη στη φύση. Εδώ θα μοιραστείτε τη χαρά του καλού φαγητού, τη ζεστασιά της κρητικής φιλοξενίας και τη δύναμη της παράδοσης. Ανοικτά καθημερινά 18.00 με 23.20.

INFO

Γ. Παπανδρέου 64, Ηράκλειο Κρήτης, 2810232425, 6972714373

spora.crete

SUMMER GUIDE '25

Εκεί που η θάλασσα συναντά την ποίηση και η φύση μιλά χαμηλόφωνα

Περισσότερες από δύο δεκαετίες με συνδέουν με το Ξυλόκαστρο – μια όμορφη παραλιακή πόλη του Κορινθιακού κόλπου, μόλις λίγες ώρες από την Αθήνα. Αφορμή; Η φίλιά μου με τον Λεωνίδα Τυπάλδο, ιδιοκτήτη του κομψού ξενοδοχείου Sikyon Coast, που με προσκάλεσε για πρώτη φορά εκεί και έκτοτε έγινε σημείο αναφοράς στις αποδράσεις μου.

Το ξενοδοχείο βρίσκεται κυριολεκτικά πάνω στη θάλασσα, σε μία από τις ομορφότερες γωνιές της περιοχής. Στο ίδιο οικόπεδο δεσπόζει η ιστορική βίλα του ποιητή Αγγελου Σικελιανού, σύμβολο πολιτισμού και έμπνευσης, ενώ στα αριστερά απλώνεται ο **Πευκιάς**: μικρό αλλά εντυπωσιακό δάσος από πεύκα, που ακουμπά σχεδόν στο κύμα. Εκεί, ομάδες επισκεπτών συχνά κάνουν γιόγκα στην ψυχία της φύσης απολαμβάνοντας την ενέργεια του τοπίου.

Η **βίλα του Αγγελου Σικελιανού** συνδυάζει ιστορία, ποιητικό πνεύμα και αρχιτεκτονική μεσογειακού και ευρωπαϊκού ύφους. «Αισθητικά» συνεχίζει να αφηγείται τη ζωή και το έργο των ιδιοκτητών της. Το οικόπεδο αγοράστηκε το 1908 από την Αμερικανίδα σύζυγο του Σικελιανού, Εύα Πάλμερ, και η κατασκευή ξεκίνησε το 1912 και ολοκληρώθηκε το 1916. Η βίλα αποτελεί ένα εξαιρετικό μείγμα αρχαϊκών ελληνικών κιόνων, βυζαντινών παραθύρων και ενετικών στοιχείων. Αν και κτισμένη ως ιδιωτική κατοικία, λειτουργούσε και ως χώρος φιλοξενίας «συναντήσεων πολιτισμού», φιλοξενώντας λογοτέχνες όπως ο Παλαμάς, ο Καζαντζάκης, ο Καρυωτάκης κ.ά. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο χρησιμοποιήθηκε ως στρατιωτικό αρχηγείο από Ιταλούς και Γερμανούς, ενώ στον εμφύλιο ως κρησφύγετο των ανταρτών. Τη δεκαετία του 1950 αγοράστηκε από τον Σπύρο Τυπάλδο (μετέπειτα Λεωνίδα Τυπάλδο), που το μετέτρεψε σε κοσμοπολίτικο ξενοδοχειακό - εστιατορικό συγκρότημα, αποτελώντας μία από τις πρώτες μεγάλες τουριστικές επιχειρήσεις στην Ελλάδα. Το 1986 η βίλα χαρακτηρίστηκε «έργο τέχνης και ιστορικό μνημείο» από την υπουργό Μελίνα Μερκούρη.

Η καθημερινή μου ρουτίνα στο Ξυλόκαστρο περιλαμβάνει έναν απολαυστικό περίπατο κατά μήκος της παραλίας – από το ξενοδοχείο μέχρι το τέρμα της πόλης. Η διαδρομή καταλήγει σ' ένα μικρό γεφυράκι, κάτω από το οποίο περνά το νερό, και συνεχίζει προς ένα γραφικό λιμανάκι για ψαρόβαρκες και ένα υπέροχο μικρό θεατράκι, όπου (και καλά) κάνω τα «ΟΙΜΕ» δράματά μου.

Το Ξυλόκαστρο ωστόσο δεν είναι μόνο φύση και ηρεμία. Ο δήμος φροντίζει για μια ζωντανή πολιτιστική ατζέντα, ενώ η πόλη φιλοξενεί ποιοτικά εστιατόρια και ζαχαροπλαστεία, που αναβαθμίζουν κάθε επίσκεψη σε γευστική εμπειρία. Από ψάρια ημέρας μέχρι παραδοσιακά γλυκά, η γαστρονομία εδώ σε εκπλήσσει ευχάριστα. Για φαγητό αγαπώ την ψαροταβέρνα **Το Μουράγιο** αλλά και την παραδοσιακή του **Κλαδούχου**, ενώ δεν παραλείπω να περάσω και από το **ζαχαροπλαστείο του Ντάνου**.

Κλείνοντας, δεν μπορώ να παραλείψω τον επιβλητικό καθεδρικό **ναό του Αγίου Βλασίου**, που δεσπόζει στην κεντρική πλατεία. Έχω βρεθεί εκεί αρκετές φορές το Πάσχα και η εμπειρία του «Χριστός Ανέστη» κάτω από τον έναστρο ουρανό με γεμίζει μ' ένα αίσθημα αγαλλίασης και εσωτερικής γαλήνης.

Το Ξυλόκαστρο δεν είναι απλώς ένας προορισμός. Είναι ένας τόπος που επιστρέφεις ξανά και ξανά – γιατί, κάθε φορά, κάτι καινούργιο έχει να σου δώσει.

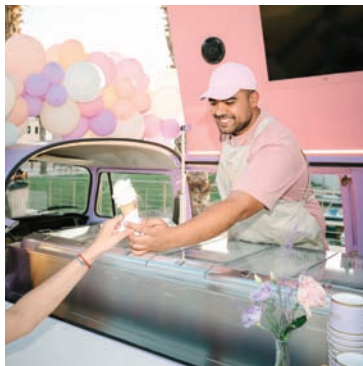
* Ο **Λάκης Γαβαλάς** είναι επιχειρηματίας και fashion icon.

ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ

Του **Λάκη Γαβαλά***

CANDY VAN BY CHOUX CHOUX

Μια γλυκιά ιστορία... που ταξιδεύει



Το Candy Van by Choux Choux γεννήθηκε από μια απλή ιδέα: Να μπορεί η μαγεία ενός εκλεκτού γλυκού να φτάσει παντού – εκεί που χτυπά η καρδιά της στιγμής, εκεί που γεννιούνται αναμνήσεις. Είναι η κινητή προέκταση του Choux Choux, του ζαχαροπλαστέιου που αγαπήθηκε για τη φρεσκάδα, την ποιότητα και τη φαντασία του. Δημιουργός του ο Δημήτρης Λέκκας, ένας pastry chef που δεν φτιάχνει απλώς γλυκά αλλά μικρές, γλυκές ιστορίες. Το Candy Van δεν είναι απλώς ένα βαν. Είναι μια πρόσκληση σε ένα ταξίδι γεύ-

σεων, αρωμάτων και παιδικής νοσταλγίας. Ένα ροζ όχημα που φτάνει γεμάτο γέλια, χρώματα και την ευγενή απλότητα της χαράς.

Το Candy Van θα αναλάβει με αγάπη και φροντίδα τις πιο ιδιαίτερές σας στιγμές, όπως ρομαντικούς γάμους και pre-wedding gatherings, γενέθλια, βαφτίσεις και οικογενειακές γιορτές, θεματικές εκδηλώσεις, pop-up markets και καλοκαιρινά φεστιβάλ, μουσικές βραδιές και street food διοργανώσεις, ιδιωτικές και επαγγελματικές εκδηλώσεις, εκδηλώσεις δίπλα στο κύμα – εκεί όπου η μέρα τελειώνει γλυκά. Θα σας προσφέρει χειροποίητο παγωτό, εποχικά γλυκά, choux, τάρτες και άλλες δημιουργίες που εναλλάσσονται με τη διάθεση της εποχής – και της καρδιάς.

Κάθε συνταγή είναι προσεγμένη, κάθε εμφάνιση είναι ξεχωριστή, κάθε στάση είναι και μια μικρή γιορτή. Πατί το Candy Van δεν σερβίρει απλώς επιδόρπια. Χαρίζει στιγμές. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα events σε όλη την Κορινθία, και οπουδήποτε υπάρχει κάποιος που θέλει να γιορτάσει με κάτι αυθεντικά γλυκό. Το γλυκό ταξίδι μόλις ξεκίνησε.



INFO

Φυσικό κατάστημα
Αγίου Βλασίου 6
Ξυλόκαστρο
2743306930
f chouxchoux
patisserie

SUMMER GUIDE '25

PAVILION

Στο νέο του rooftop για cocktail και φαγητό με θέα θάλασσα

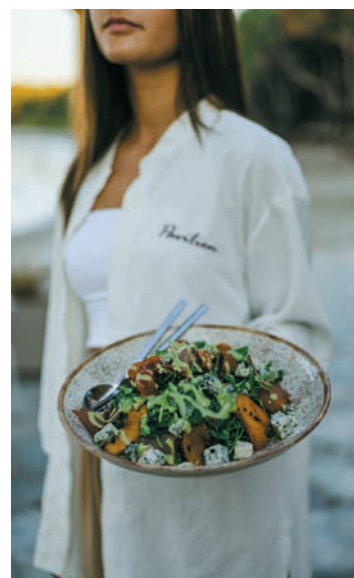


Στην καρδιά του Πευκιά Ξυλοκάστρου, εκεί που το πράσινο ακουμπά τη θάλασσα, το Pavilion αποτελεί ένα από τα πιο ξεχωριστά σημεία συνάντησης για όσους αναζητούν χαλάρωση, ποιότητα και γευστικές απολαύσεις. Με φόντο τον Κορινθιακό, το Pavilion προσφέρει μια εμπειρία που συνδυάζει όσα αναζητάς για το καλοκαίρι σου. Η μέρα εδώ ξεκινά ιδανικά, με εξαιρετι-

κό καφέ και μια σειρά από προσεγμένες επιλογές σε brunch. Αλμυρές και γλυκές προτάσεις που ικανοποιούν κάθε γούστο, σερβίρονται σε ένα περιβάλλον που σε καλεί να ξεχάσεις τον χρόνο και να αφεθείς στους αργούς ρυθμούς του καλοκαιριού.

Καθώς η μέρα προχωρά, η κουζίνα του Pavilion αναδεικνύει τον μεσογειακό της χαρακτήρα μέσα από δημιουργικά πιάτα με pasta, φρέσκο ψάρι και εκλεκτά κομμάτια κρέατος. Οι πρώτες ύλες είναι αυστηρά επιλεγμένες, με έμφαση στην ποιότητα και τη φρεσκάδα, στοιχείο που αποτυπώνεται σε κάθε μπουκιά.

Το φετινό καλοκαίρι, το Pavilion μάς προσκαλεί να ανακαλύψουμε το νέο του διαμάντι: την ταράτσα του. Ένας χώρος με ατμόσφαιρα, ανεμπόδιση θέα στο ηλιοβασίλεμα και ιδανικός για να απολαύσει κανείς το ποτό ή το cocktail του με φόντο τη θάλασσα. Το Pavilion είναι μία ανάσα δροσιάς που αξίζει να ζήσεις αυτό το καλοκαίρι.



INFO

Κωνσταντίνου
Καραμανλή 1
Ξυλόκαστρο
2743027105
f touristikoperiptero
@touristiko.periptero

info

Ξυλόκαστρο

Σε απόσταση αναπνοής από την Αθήνα, το Ξυλόκαστρο είναι ένας μικρός επίγειος παράδεισος. Μια πανέμορφη παραθαλάσσια κωμόπολη, χαπλωμένη στον Κορινθιακό κόλπο, με φοβερές παραλίες, νυχτερινή ζωή, νόστιμο φαγητό και ένα δάσος για στολίδι. Είναι το καταπράσινο δάσος του Πευκιά, πνιγμένο στα πεύκα, τις μυρτιές, τους κέδρους και τα αλμυρικά. Και όλα αυτά τόσο κοντά σου, που μπορείς να βρискσαι εδώ κάθε ΣΚ.

Τι να κάνεις

Το «σημείο μηδέν» κάθε βόλτας στο Ξυλόκαστρο είναι η παραλιακή περαντζάδα. Στα αξιοθέατα του Ξυλόκαστρου περιλαμβάνονται η **εκκλησία του Αγίου Βλασίου**, ιστορικό εκκλησιαστικό μνημείο τέχνης και πολιτισμού, στολισμένο από αυθεντικά έργα μεγάλων αγιογράφων, αλλά και η **Μονή της Παναγίας Κορφιώτισσας** – μια βόλτα μέχρι εκεί αξίζει, όχι μόνο για το εντυπωσιακό σκαλιστό της τέμπλο, που χρονολογείται από τον 17ο αιώνα, αλλά και για την εκπληκτική θέα που προσφέρει στον Κορινθιακό κόλπο. Επίσης θα κάνεις πολλές βόλτες στο γραφικό λιμάνι, αλλά και στη μαρίνα με το διάφορες εκδηλώσεις. Μην χάσεις το ζακουστό **Voës Festival** (www.voësfestival.gr), που φέτος θα πραγματοποιηθεί 18-20 Ιουλίου στη Λίμνη Δόξα.

Πού να κολυμπήσεις

Το επιβλητικό πευκόδασος οδηγεί στην βοτσαλωτή παραλία του Πευκιά, με τα κρυστάλλινα νερά και την άφθονη οκιά. Στην παραλία υπάρχουν πολλά beach bars, αλλά ένα πολύ μεγάλο μέρος της είναι ελεύθερο για να απλώσεις την πετσέτα σου. Οι **Συκιές** είναι ιδανική επιλογή για οικογένειες, μια που η θάλασσα είναι ρηχή. Φο-

βερές παραλίες είναι επίσης το **Μελίσσι**, το **Παλιό Γήπεδο** και το **Λιμανάκι**.

Πού να φας

Το **Pavilion – Τουριστικό Περιπτερο Ξυλόκαστρου** (2743027105) βρίσκεται σε ένα ιδιυλλιακό σημείο, λίγα μόλις μέτρα μετά την είσοδο του Πευκιά. Λειτουργεί ως café κι εστιατόριο, ενώ τα βράδια το τυλίγουν οι νότες της jazz. Θα γίνει το στέκι σου για τέλεια πρωινά, για τα μεσημέρια, που θα χορτάσεις με ωραία πιάτα θαλασσινών ή κρεατικών, για τα ηλιοβασιλέματα πίνοντας κρασί ή ένα δροσερό signature cocktail. Στην παραλία της Συκιάς μόλις άνοιξε η **Παλιά Ιστορία** (2743022516), μεζεδοπωλείο με τα όλα του! Λαχταριστά μεζεδάκια, πεντανόστιμα πιάτα του βυθού και της στεριάς, όλα σε καταπληκτικές τιμές. Για φρέσκο ψαράκι στην παραλία της Συκιάς βρίσκεται και το **Ακρωτήρι** (2743061664). Ακριβώς πάνω στη θάλασσα, με φοβερά πιάτα θαλασσινών, πάντα ολόφρεσκο ψάρι και πολύ καλές τιμές. Στο **Destino All Day and Night Bar** (2743028309) θα δώσεις ραντεβού για φαγητό και ποτό. Στην καρδιά της πόλης σε περιμένει από το πρωί για καφέ και brunch, συνεχίζει με τέλεια πιάτα (θα βρεις τα πάντα, από pasta μέχρι ζουμερά burgers) και άψογα cocktails. Το **Bandit's Roost** (2743306740), κι αυτό all day bar, σερβίρει πολύ καλό καφέ, ποτά, cocktails, έχει και ωραία μουσική, ενώ ο **Aryvalos - Pellenian sea & food** (6955545373) είναι το «gourmet» beach bar της περιοχής, με lounge μουσικές, signature cocktails και πολύ ωραίο φαγητό, χωρίς να είναι ακριβό. Το μυστικό των ντόπιων για (φοβερή!) πίτσα είναι η **Αυλή** (2743025525) στο Καμάρι, αλλά και το **Il Forno** (2743025221) – το τελευταίο μόνο για delivery ή take away. Τα καλύτερα σουβλάκια, κοντοσουβλία και γύρους θα βρεις

στον **Γιαννόπουλο** (2743022950), πρωί κρεοπωλείο και βράδυ σουβλατζίδικο ακριβώς δίπλα – βγάζει και τραπεζάκια. Μετά το ξενύχτι δεν θα πας για ύπνο με άδειο στομάχι, επιβάλλεται να περάσεις από την **Καντίνα** (6996600042) για «βρόμιμο». Δείξε υπομονή στις ουρές που θα δεις, το αξίζει! Αν ξυπνάς πρωί και ψάχνεις την τέλεια σπανάκοπιτα πριν την πρώτη βουτιά, θα τη βρεις στου **Φιαμέγκου** (2743025433), τον καλύτερο φούρνο του Ξυλόκαστρου. Το πιο γλυκό μυστικό το κρατήσαμε για το τέλος: στο παραμυθένιο ζαχαροπλαστείο **Choux Choux Patisserie Artisan** (2743306930) του pastry chef Δημήτρη Λέκκα θα βρεις υπέροχα γλυκά και παγωτά με γαλλική εσάνς. Φέτος μάλιστα το Choux Choux επιφυλάσσει και μια ακόμη έκπληξη: ένα ζαχαρένιο βανάκι στο κέντρο του Ξυλόκαστρου, με χειροποίητο παγωτό και γλυκά από το εργαστήριο του ζαχαροπλαστείου, πανέτοιμο να μας φτιάξει τη μέρα!

Πού να διασκεδάσεις

Το **Resalto** (2743025140) στην παραλία της Συκιάς συνδυάζει την καλή rock μουσική με τη θαλασσινή αύρα. Το **Samaa bar-club** (6943144414) πάνω ακριβώς στη θάλασσα, φιλοξενεί γνωστούς djs (θα χορέψεις πολύ!) και σερβίρει cocktails με θέα στον Κορινθιακό. Από τα ωραιότερα beach bar είναι το **Remezzo d'A** (6972282405) στο Μελίσσι. Για τους σινεφίλ της παρέας, στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν δύο θερινά σινεμά, το **Cine Ηλέκτρα** (2743023454), που κλείνει φέτος 79 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας, και το **Cine Αυλαία** (2743028064), για ήρεμα ξεγνοιαστα βραδάκια με pop κορν και ταινίες κάτω από τα αστέρια.

Δήμος: 2743360200

Αστυνομία: 2743440006

Κέντρο Υγείας: 2743360000

voice 102.5

102.5

TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΑΚΟΥ ΕΔΩ

QR code linking to the station's content.



ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σπιτικό φαγητό δίπλα στη θάλασσα

Δίπλα στη θάλασσα, στην παραλία της Συκιάς Κορινθίας, δύο χιλιόμετρα από το Ξυλόκαστρο, αφού έχεις κάνει το μπάνιο σου, στην Παλιά Ιστορία θα απολαύσεις το τέλειο φαγητό. Η Παλιά Ιστορία, βέβαια, δεν είναι καθόλου παλιά, καθώς άνοιξε μόλις τον περασμένο Μάιο, έχοντας κερδίσει τις εντυπώσεις. Στην οικογενειακή αυτή ταβέρνα του Πύργου Ραχανιώτη θα γευτείς σπιτικό φαγητό, ολόφρεσκα ψάρια, φοβερά μαγειρευτά αλλά και ποικιλία ορεκτικών. Να δοκιμάσεις τον μουσακά, τις μελιτζάνες κοκκινιστές, τα κεφτεδάκια της γιαγιάς, τα ντολμαδάκια με αμπελόφυλλο, τις χοιρινές μπουκιές με μπίρα, μέλι και μανιτάρια και άλλα νόστιμα, όλα τους φτιαγμένα με άριστες πρώτες ύλες. Καθημερινά 11.00 με 01.00.

INFO

Παραλία Συκιάς Κορινθίας
2743022516, 6972737575

[f](https://www.facebook.com/palia.istoria) & [i](https://www.instagram.com/palia.istoria) palia.istoria

NEW

ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Πρόλογος ΑΓΝΗ ΜΑΡΙΑΚΑΚΗ

ATHENS voicebooks

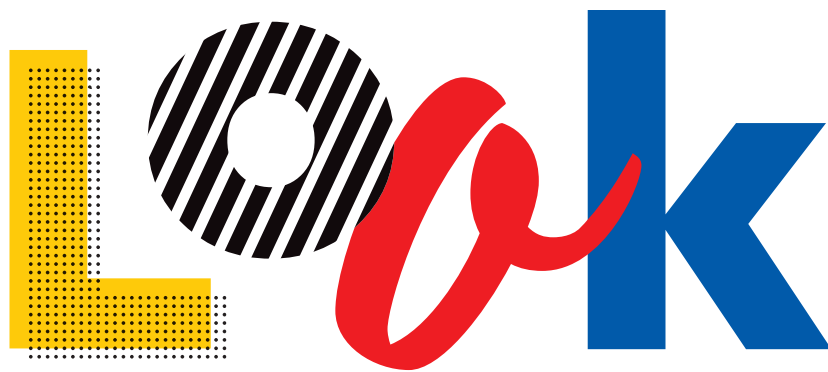
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Στα βιβλιοπωλεία και στα γραφεία της Α.Υ.

ATHENS voicebooks

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 2103617170 (εσωτ. 114), fax: 210 3617310
Παραγγελίες on-line: athensvoice.gr/athens-voice-books

Επιμέλεια:
ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ
ΣΙΓΑΛΟΥ



CALZEDONIA

Σουτιέν μαγιό μπουστάκι
και ολίγη μαγιό
με κορδόνια Nautical
Stripes €30 και €20



SWATCH

Ρολόι Blue Fire, από τη
συλλογή SCUBAQUA €155



MINAS DESIGNS

Κολιέ 2025 Evolution



MOLESKINE

Peanuts Cahier σετ με 3
ημερολόγια XL €27



KASHISH

Yukata Triangle Kimono €150



MATERIA MEMORIA

Ζακέτα με φερμουάρ,
μοναδική δημιουργία
της Juju de Kokimo



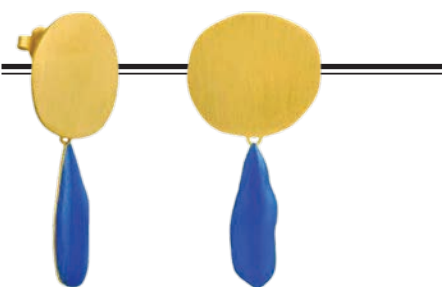
LA ROCHE- POSAY

Anthelios αντηλιακό
Uvmune 400 spf50+



CHIMERA ART

Κεραμική πιατέλα βαθιά, με
σχέδιο «χταπόδια» €250



ΖΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗΣ GALLERIES

Σκουλαρίκια MIRÓ επιχρυσωμένα με 24k χρυσό €115

Καλοκαίρι:
η εποχή
που η διαίτα
πάει
διακοπές
πριν από
εμένα



SANDALIA CYKLADES

Δερμάτινα σανδάλια Lythie Thar/Cloud €180



FUJIFILM

instax mini Link 3



AESTHET

Μπεζ ασμί ψάθινη
basquet τσάντα
θαλάσσης, με καρδιάς
Etoile Coral €70



VICHY

Capital Soleil καταπραύντικό
& ενυδατικό γαλάκτωμα για
μετά τον ήλιο



KOIS OPTICS

Γυαλιά ηλίου
Orophographia 241 €285



PIOP MUSEUM SHOP

Βραχιόλι με γρανάζι νερόμυλου €24



DO BRAZIL

Σετ μπικίνι Goyave

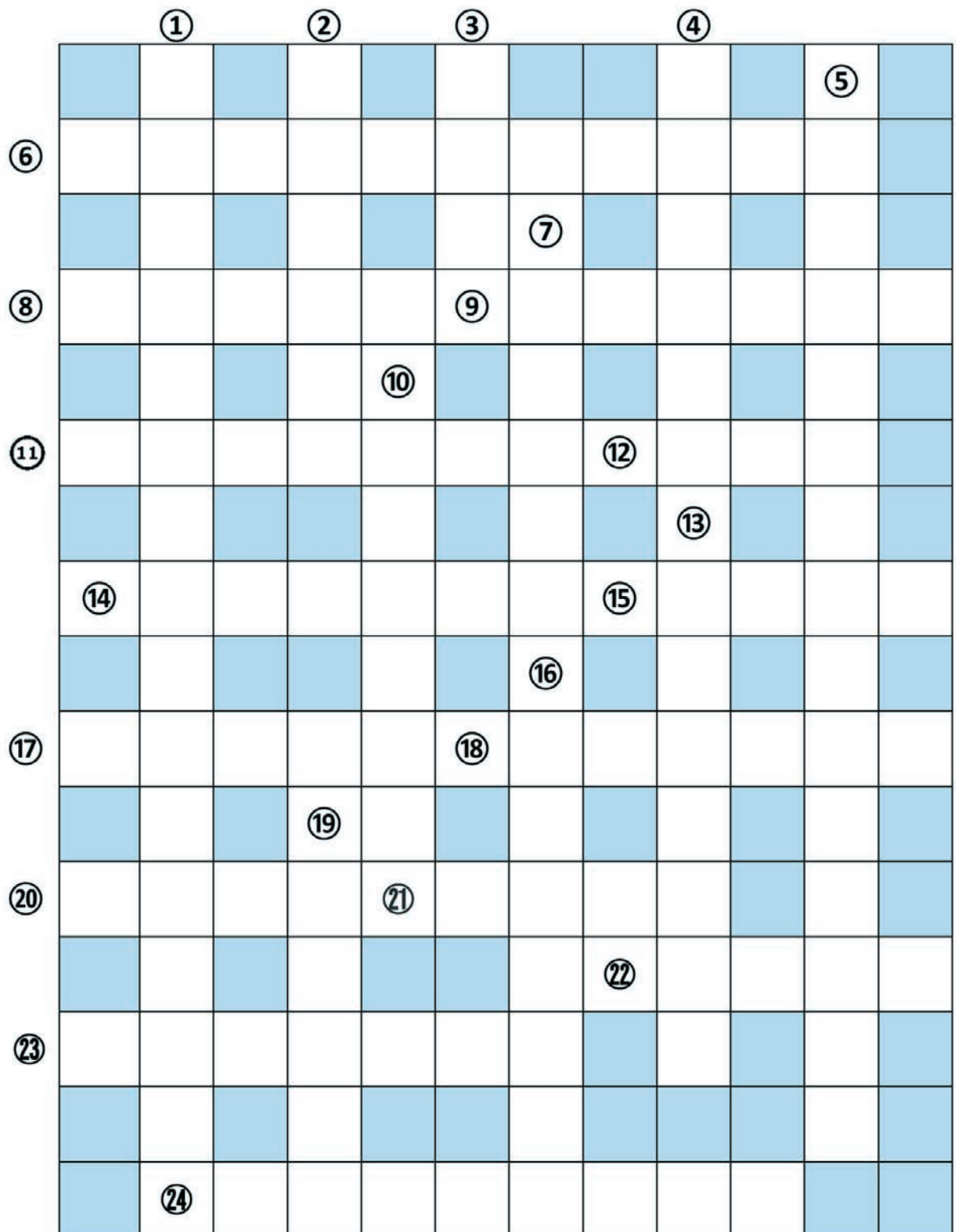


© ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Του ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΟΥΚΑ

1. Νησί του Βόρειου Αιγαίου, που οφείλει το όνομά του σε μοναχό που δίδαξε εκεί τον 19ο αιώνα (2 λέξεις)
2. Το δεύτερο σε μέγεθος ελληνικό νησί
3. Νησί των Κυκλάδων, η Τζια
4. ... Ελλάδα: κι έτσι η Ρούμελη
5. Η πόλη της Θράκης που βλέπετε στην 1η φωτογραφία
6. Η πρωτεύουσα του νομού Θεσπρωτίας
7. Ιστορικό νησί των Δωδεκανήσων
8. Μεγάλη Θεσσαλική πόλη
9. Η πρωτεύουσα του Αγίου Όρους
10. Ποτάμι της... ο Πηνειός
11. Κωμόπολη της Κω
12. Έτσι ονομαζόταν ως το 1904 η Σπερχειάδα της Φθιώτιδας
13. Πανέμορφος οικισμός του νομού Φλωρίνης
14. Πόλη της Μακεδονίας
15. Ποταμός της Μεσσηνίας
16. Είναι γνωστός και ως Μαυρονέρι
17. Πόλη του νομού Αργολίδας
18. Η Μύρινα πρωτεύουσά της
19. ... Σπίτια: οικισμός της Βοιωτίας
20. Αποψη της κωμόπολης αυτής της Φωκίδας βλέπετε στη 2η φωτογραφία
21. ... Παναγιά: νησί των Βόρειων Σποράδων.
22. Αρχαίο όνομα της Αλοννήσου
23. Ιστορικός οικισμός του νομού Άρτας
24. Όρος της Αιτωλοακαρνανίας, το οποίο στην αρχαιότητα ονομαζόταν Χάλκεια και έχει μέγιστο ύψος 917 μέτρα



© ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ

ΚΑΛΟΚΕΡ ΙΝΟΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

My favourite ACS Locker



Εδώ
το δώρο σου
σε περιμένει!



Μπες στο [acscourier.gr](https://www.acscourier.gr) ή στο ACS Mobile App.

Δήλωσε στην ACiStant το αγαπημένο σου ACS Locker.

Αφού παραλάβεις, αξιολόγησε την εμπειρία σου μέσω του Viber/e-mail που θα λάβεις και διεκδίκησε ένα από τα 3 iPhone 16 που κληρώνει η ACS κάθε καλοκαιρινό μήνα!



www.acscourier.gr

Διάρκεια διαγωνισμού, έως 31/08/2025.

ACS
Τα πάντα, παντού.

WHO NEEDS A BED?

durex[®] ALL
YOU
NEED.

