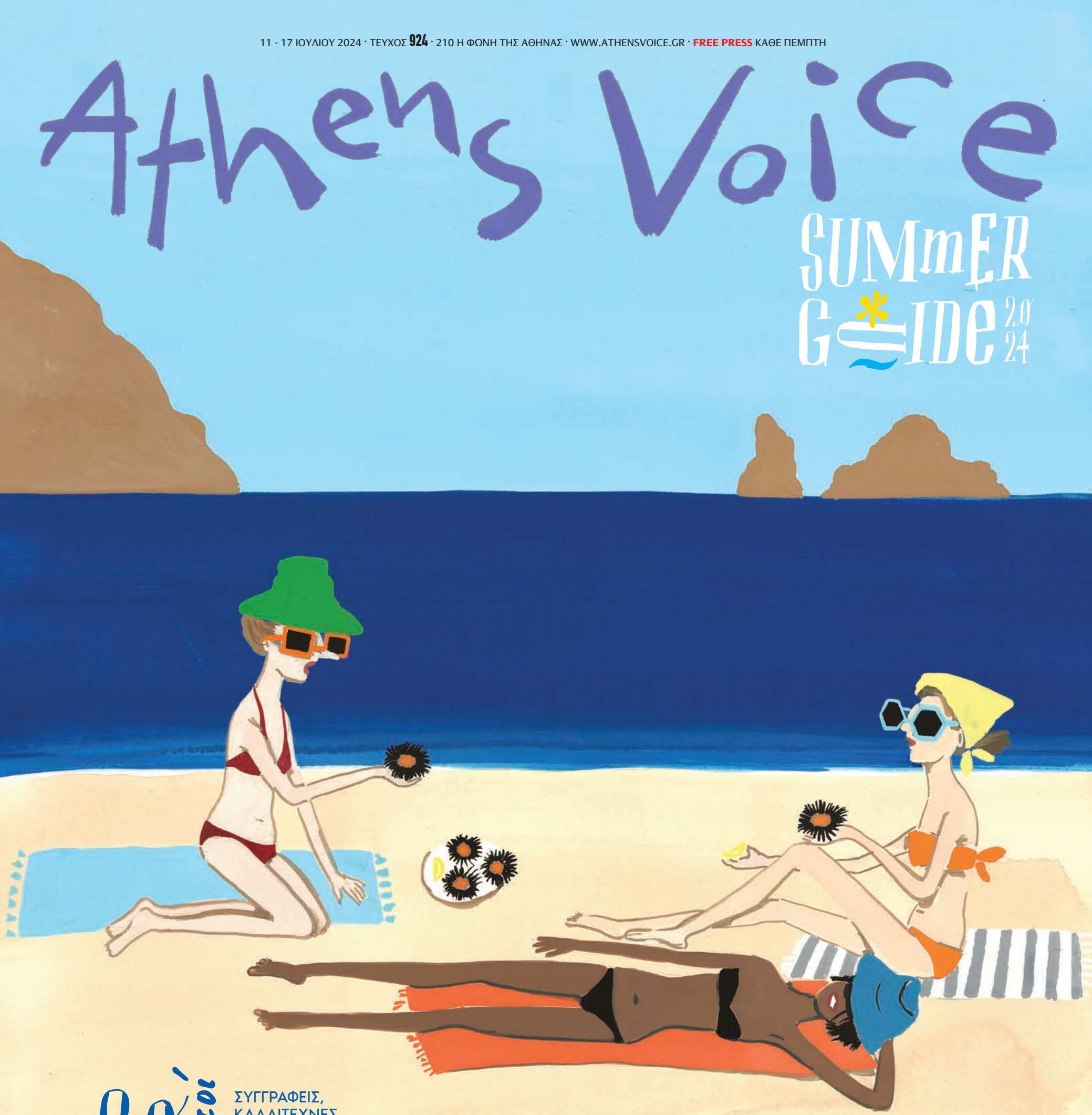
11 - 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 · ΤΕΥΧΟΣ 924 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

Athens Voice

SUMMER GUIDE 2024



80' γνώσαι

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΠΑΝΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΤΗΝ Α.V.

Sans Bijoux.

Η καλύτερη άμυνα του καλοκαιριού



Cien Sun

Αντηλιακό σπρέι για παιδιά SPF 50+

250 ml

6,99€

1 L = 27,96€

WE'RE ON YOUR TEAM

Official Partner του Καλοκαιριού

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης

Σύμβουλος Διεύθυνσης Χριστίνα Γαλανοπούλου

Αρχισυνταξία Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide)

Editorial Manager Ηλένα Κρητικού
Βοηθός αρχισυντάκτη Τόνια Ζαραβέλα

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντσιρμάς

Social Media Manager Τάσος Ανέστης

Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια ύλης Δήμητρα Γκρους
Διόρθωση κειμένων Φανή Κουλούντζου, Χριστίνα Κασσεσιάν

Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Μ. Ανδριωτάκη, Ε. Βαρδάκη, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ.Γιαννακίδης, Ι. Γκομούζα, Κ. Γλυνιαδάκη, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δήμος, Θ. Ευθυμίου, Γ. Ζερβογιάννη, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Μπ. Καλογιάννης, Κ. Καμπόσου, Δ. Καραθάνος, Α. Κασαμπαλή, Σπ. Λαμπρόπουλος, Α. Μανουσάκη, Μ. Μανωλοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, ΤΖ. Μελιτά, Ε. Μιχαηλίδου, Γ. Μπελεσιώτης, Α. Μπρουντζάκη, Γ. Νένες, Γ. Χ. Παπαδόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Μ. Προβατάς, ΤΖ. Ρουσάκη, Μ. Ι. Σιγαλού, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Α. Τριανταφυλλίδη, Σ. Τριανταφύλλου, Μ. Τσιλιπάνου, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Ε. Χελιώτη, Κ. Χριστοφόρου, Γ. Ψύχας, Ε. Ψυχούλη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Sotos Anagnos

LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Creative Manager Θάνος Ψυλλίδης
Creative Marketing Manager Λαμπρινή Τρούγκου
Branded Content Editor Χαρά Αλεξανδροπούλου

Εικονογραφήσεις art@athensvoice.gr
Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρζώνης, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάτσης, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκέζη, Πέτρος Νικόλτσος, Λάζαρος Γραικός

Account Directors
Γιώτα Αθανασοπούλου, Βόνη Ζαφειροπούλου

Direct Market Advertising Director
Άννα Αντωνίου
Direct Market Advertising Managers
Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου, Νώντας Νταμπάνης, Ελεωνόρα Τζεφρόνη

Advertising & Marketing Director VOICE 102.5
Κική Μαλέρδου

Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη
marketing@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη
Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη

Ψηφιακή Υποστήριξη Νικόλας Αργυρίου, Άγγελος Καραμανωλάκης

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Βασίλης Νάκος, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
VOICE 102.5: 210 3648.213
Αγγελίες: 210 3617.369 **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369
Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

ATHENS voice

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

SUMmER GUIDE 2024

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4. **Βρείτε τις διαφορές**
Της **Τάνιας Δελή**

6. **Τα ελληνικά καλοκαίρια των ξένων**
Επιμέλεια: **Σταυρούλα Παναγιωτάκη - Γιάννης Νένες**

14. **Νησιά**
Της **Μανίνας Ζουμπουλάκη**

16. **Χορταίνονται οι Κυκλάδες;**
Της **Ελένης Ψυχούλη**

22. **Το εξπρές της Τέχνης**
Της **Ιωάννας Γκομούζα**

142. **Βιβλία για ένα μακρύ, καυτό και διαβαστερό καλοκαίρι**
Του **Στέφανου Τσιτσόπουλου**

156. **Style – Διαλέγουμε για το νησί**
Της **Μαρίας-Ιωάννας Σιγαλού**

158. **Νησιώτικο σταυρόλεξο**
Του **Μιχάλη Στούκα**

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

42. **Αίγινα**
Του **Διονύση Σοτοβίκη**

139. **Αλόννησος**
Της **Λίζως Τσιριμώκου**

58. **Αμοργός**
Του **Άρη Δαβαράκη**

89. **Ανάφη**
Της **Αμάντας Μιχαλοπούλου**

51. **Άνδρος**
Του **Χάρη Δούκα**

80. **Αντίπαρος**
Του **Περικλή Κοσκινά**

114. **Αστυπάλαια**
Του **Τάκη Γρατσούνα**

104. **Γαύδος**
Της **Αλεξίας Μουζά**

57. **Δονούσα**
Της **Ελεάνας Στραβοδήμου**

39. **Ελαφόνησος**
Του **Anser**

106. **Ελούντα Λασιθίου**
Των **Άγγελου Χαριστέα** και **Φώτη Κοκοτού**

36. **Εύβοια**
Του **Νίκου Παππά**

97. **Ζάκυνθος**
Του **Λάκη Γαβαλά**

108. **Ηράκλειο**
Του **Μάνου Κατατζογιάννη**

121. **Θάσος**
Της **Μανίνας Ζουμπουλάκη**

92. **Ιθάκη**
Των **Θοδωρή Παπακώστα, Ντόρας Κουτροκόη**

130. **Ικαρία**
Των **Σοφίας Μαλκογεώργου, Αλέξη Μαρκάζου**

81. **Ίος**
Του **Bob Katsionis**

120. **Καστελόριζο**
Της **Λητώς Καρακωστάνογλου**

118. **Κάσος**
Του **Τάσου Μελετόπουλου**

119. **Κάρπαθος**
Του **Κώστα Κρομμύδα**

48. **Κέα**
Του **Ζερόμ Καλούτα**

90. **Κέρκυρα**
Της **Δανιέλας Χατζή**

95. **Κεφαλονιά**
Του **Βύρωνα Τσουράπη**

62. **Κίμωλος**
Του **Grigoris *(Deux Hommes)***

61. **Κουφονήσια**
Του **Φίλιππου Ιωάννου *(Fipster)***

100. **Κρήτη**
Της **Laurence Auer**

96. **Κύθηρα**
Του **Στέφανου Ρόκκου**

52. **Κύθνος**
Της **Αγγελικής Μανουσάκη**

117. **Κως**
Της **Μαρίας-Ωραιοζήλης Κουτσουπιά**

109. **Λέρος**
Του **Νίκου Κουλούσια**

129. **Λέσβος**
Του **Πάνη Νιάρρου**

98. **Λευκάδα**
Της **Thaliah**

126. **Λήμνος**
Των **Νίκου Παπανδρέου, Olga Kouklaki**

66. **Μήλος**
Της **Έλλης Κοκκίνου**

70. **Μύκονος**
Των **Βασίλη Ζούλια, Μάγιας Λεμονά**

74. **Νάξος**
Του **Μάριου Βαζαίου**

40. **Ναύπλιο**
Του **Γιώργη Μαγγίνη**

110. **Νίσυρος**
Του **Στάθη Καλύβα**

94. **Παξοί**
Του **Δημήτρη Κίτσου**

78. **Πάρος**
Του **DJ Deleasis**

111. **Πάτμος**
Της **Δέσποινας Βακράτση**

47. **Πόρος**
Της **Τατιάνας Σπινάρη-Πολλάλη**

30. **Πήλιο**
Των **Μαρίας Μαυρικάκη, Θεοπίστης Πουρλιοτοπούλου**

38. **Πύλος**
Του **Κώστα Σαμαρά**

105. **Ρέθυμνο**
Του **Γιάννη Μπαξεβάνη**

112. **Ρόδος**
Του **Yiakou**

122. **Σάμος**
Του **Γιαν Χένρικ Σβαν**

135. **Σαμοθράκη**
Του **Επαμεινώνδα Χριστοφιλόπουλου**

86. **Σαντορίνη**
Της **Βίκυς Κουλιανού**

67. **Σέριφος**
Του **Μάκη Παπαδημητρίου**

83. **Σίφνος**
Των **Ελένης Βουλγαράκη, Γιώργου Καράβα**

136. **Σκιάθος**
Του **Γιώργου Πίττα**

138. **Σκόπελος**
Του **Γιώργου Βαγιαννίδη**

140. **Σκύρος**
Της **Σμαράγδας Καρύδη**

45. **Σπέτσες**
Της **Billie Kark**

113. **Σύμη**
Της **Σοφίας Νικολαΐδου**

68. **Σύρος**
Της **Μελίας Κράιλινγκ**

60. **Σχοινούσα**
Του **Μιχάλη Πάντου**

50. **Τζια**
Της **Λίνας Μενδώνη**

54. **Τήνος**
Των **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, Μαρίνας Σπανού**

44. **Ύδρα**
Του **Φώτη Ζαπαντιώτη**

82. **Φολέγανδρος**
Του **Egill Helgason**

133. **Φούρνοι**
Της **Ελίνας Ρίζου**

101. **Χανιά**
Του **Γιάννη Φουντούλη**

32. **Χαλκιδική**
Των **Έλενας Ράπτη, Ελίνας Τζένγκο**

134. **Χίος**
Του **Μιχάλη Βαλάσογλου**



ΤΟ **ΕΞΩΦΥΛΛΟ** ΜΑΣ

Το εξώφυλλο του φετινού Summer Guide 24 σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς**. Γεννήθηκε το 1961 στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευθεί σε σημαντικά έντυπα, όπως στα περιοδικά των New York Times και Los Angeles Times. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί στην Ευρώπη και στην Αμερική, καθώς και σε σημαντικά μουσεία, ανάμεσά τους τα: The UC Berkeley Art Museum (Λος Άντζελες), The Hammer Museum (Λος Άντζελες), Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), Μουσείο Γουλανδρή (Αθήνα) κ.ά.

Λύση

1) Ένα σχέδιο από το καπέλο της πίσω κοπέλας **2)** Το αξεσουάρ-μπίλια από την κόκκινη τσάντα **3)** Η σέλα του ποδηλάτου στο βάθος του φόντου **4)** Η ένδειξη ώρας στο κινητό τηλέφωνο **5)** Το δαχτυλίδι στο δεξί χέρι της Dua Lipa **6)** Το σκουλαρίκι στο αυτί της Dua Lipa **7)** Η τσέπη στο τζιν παντελόνι της πίσω καθιστής κοπέλας **8)** Το τατουάζ στην παλάμη της Dua Lipa **9)** Η άκρη του παντελονιού στην πίσω κοπέλα **10)** Το κενό ανάμεσα στο παντελόνι αριστερά της εικόνας



© JACOPO RAULE GETTY IMAGES



ΒΡΕΓΤΕ ΤΙΖ

— 10 —

ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Η Dua Lipa στο Κάνι κάθεσαν την πρώην σπίτι της του Jacquemus

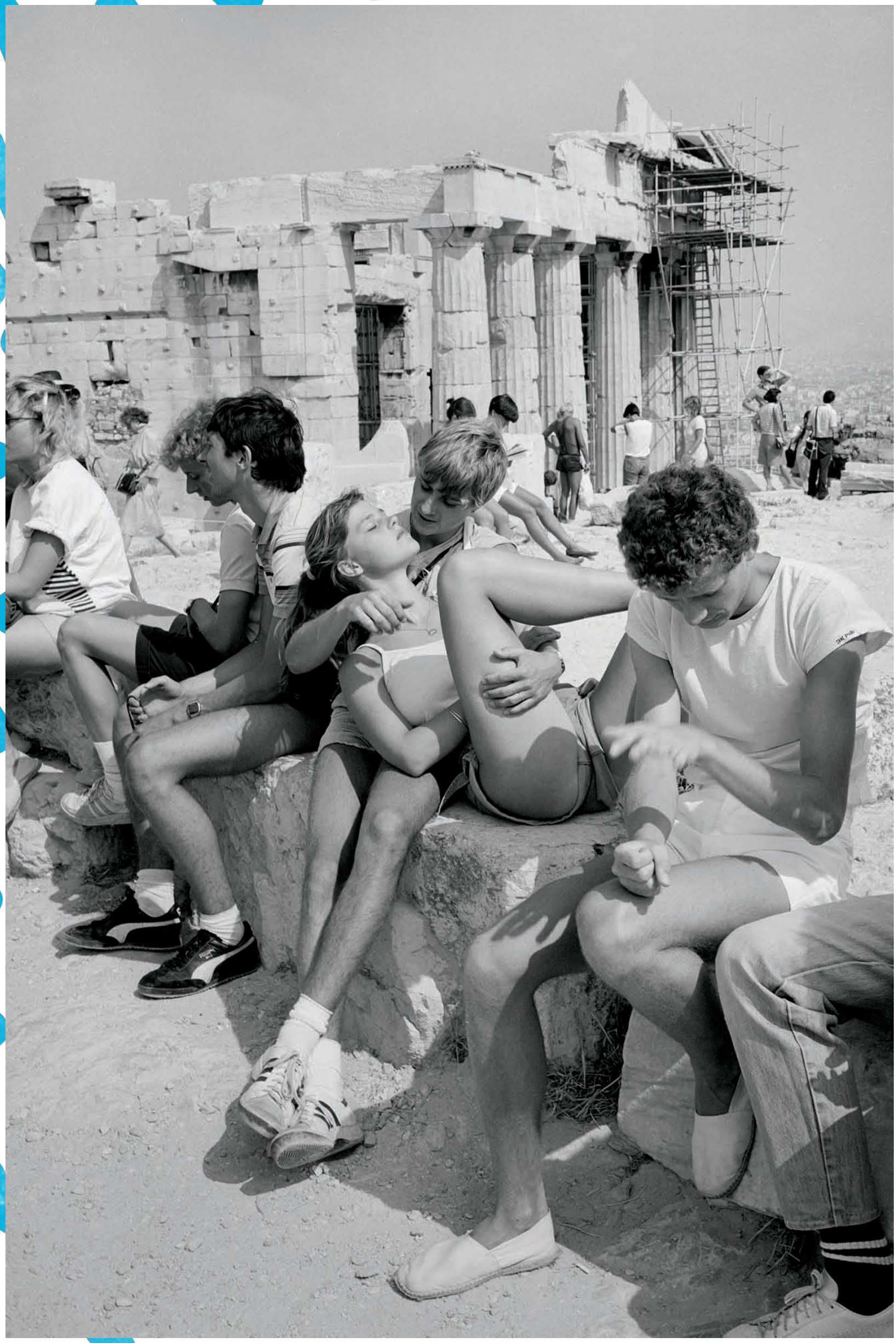
Της **ΤΑΝΙΑΣ ΔΕΛΗ**

Παίζτε το μόνοι ή με παρέα κάτω από την ομπρέλα. Το αγαπημένο παιχνίδι μικρών και μεγάλων με τις διαφορές στις φωτογραφίες, που βελτιώνει την παρατηρητικότητα και ακονίζει το μυαλό.



SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΜΑΡΟΥΣΙ: THE MALL, 210 6197472 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988

www.swatch.com



© JAMES DANZIGER GALLERY NEW YORK

ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΞΕΝΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

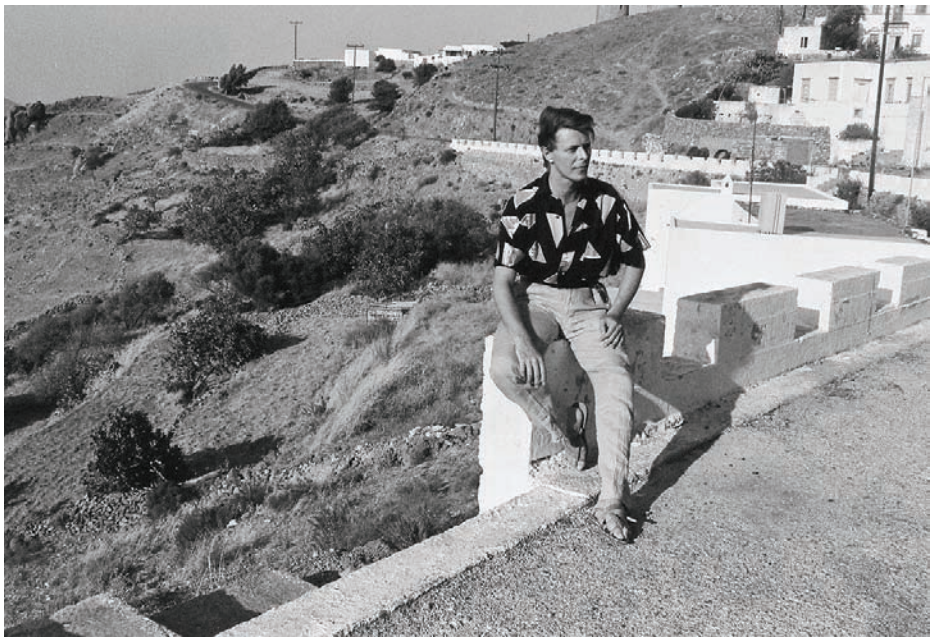
Επιμέλεια: **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ**

Ο TOD PAPAGEORGE ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ, 1983–1984

Τα καλοκαίρια του 1983 και 1984, ο Αμερικανός φωτογράφος Tod Papageorge, με ρίζες από τη γη της Μεσσηνίας, «αιχμαλώτιζε» φωτογραφικά, όπως κανείς άλλος, την Ακρόπολη και τους επισκέπτες του Ιερού Βράχου. Καθηγητής φωτογραφίας στο Yale University School of Art εκείνη την εποχή, για δύο καλοκαίρια ανηφόριζε κάθε μέρα, σαν ένα είδος τελετουργικού, στην Ακρόπολη, όπου έστηνε τον φωτογραφικό του φακό και απαθανάτιζε μοναδικές στιγμές. Οι νεαροί τουρίστες με τα σανδάλια και τα καλοκαιρινά τους ρούχα, βαριεστημένοι και κουρασμένοι κάποιες στιγμές μπροστά στον Παρθενώνα, δεν φαίνονται ξένοι στο κάδρο. Οι φωτογραφίες του Tod Papageorge διέπονται από νοσταλγία, ερωτισμό και αισθησιασμό, είναι ίσως η πιο ιδιαίτερη και μαγευτική αποτύπωση της Ακρόπολης και των επισκεπτών της.

Θυμάται ο ίδιος αυτή τη φωτογράφηση και την περιγράφει σε μια συνέντευξη που παραχώρησε στην ATHENS VOICE όταν κυκλοφόρησε το βιβλίο του *«On The Acropolis»* από τις εκδόσεις Stanley/Barker: «Επισκέφτηκα για πρώτη φορά την Ακρόπολη ένα απόγευμα του 1979, μία μικρή εισαγωγή ήταν, αλλά αρκετή για να με κάνει να επιστρέψω και να τη φωτογραφίσω. Επέστρεψα και έμεινα για έναν ολόκληρο μήνα τα καλοκαίρια του 1983 και 1984 στο ξενοδοχείο Divani Zafolia. Μέσα σε δέκα λεπτά περπατώντας περνούσα τα Προπύλαια και πλησίαζα στον Παρθενώνα. Το μόνο που έκανα αυτούς τους δύο μήνες ήταν αυτός ο περίπατος, συνήθως δύο φορές την ημέρα, μετά το πρωινό και μετά το γεύμα –συνήθιζα να τρώω σε ένα εστιατόριο για χορτοφάγους σε ένα κατηφορικό δρομάκι στην Πλάκα–, όλη μέρα φωτογράφιζα. Νομίζω ήταν μια φυσική αίσθηση που με μαγνήτιζε, μου άρεσε η πρόκληση να δουλέψω σε έναν χώρο του μεγέθους μερικών γηπέδων ποδοσφαίρου, έναν χώρο που οπτικά αποτελείτο από λευκό βράχο και μόνο. Μόνο που πάνω στον βράχο υπήρχαν τα "γυμνά κόκαλα" τριών εντυπωσιακών ναών. Τότε, έβαλα τον εαυτό μου και σε μια άλλη δοκιμασία, χρησιμοποιώντας μια σχετικά βαριά και άβολη μηχανή μεσαίου φορμάτ. Μια κάμερα που ήλπιζα πως θα αιχμαλωτίσει τη σκληρή ομορφιά του λαμπερού αττικού φωτός και όχι μία Leica με καλή απόκριση που να μπορώ να μανουβράρω. Μελέτησα λογοτεχνία και έγραψα ποίηση στο κολέγιο, και ο τρόπος με τον οποίο καταλαβαίνω τα πράγματα είναι από την οπτική αυτού που 'διαβάζει' τον φυσικό κόσμο ως εμβληματικό, γεμάτο νόημα, ένα νόημα που η κάμερα, αν χρησιμοποιηθεί σοφά, μπορεί να αποτυπώσει.

»Μπορείς να πεις πως οι άνθρωποι, νέοι ή μεγαλύτεροι, που είναι στις φωτογραφίες μου –και μόνο εκεί– παίζουν μεγαλύτερο και πιο σημαντικό ρόλο από αυτόν ενός τουρίστα στην Ακρόπολη. Ο δρόμος τους μέχρι ψηλά στον Παρθενώνα αντηχεί την ίδια πορεία που ακολουθούσαν οι αρχαίοι Αθηναίοι. Αλλά, κυρίως, οι κινήσεις τους, οι πράξεις τους, ακόμα τα απλά καλοκαιρινά ρούχα που φοράνε, έφερναν μπροστά στα μάτια μου τις ιστορίες και τους μύθους που διαμόρφωσαν τη βάση της δυτικής παράδοσης και κουλτούρας. Δεν λέω πως κάποιοι που θα δουν τις φωτογραφίες μου θα βρουν ίδια νοήματα σε αυτές, αλλά αυτός είναι ο δικός μου λόγος που τράβηξα αυτές τις φωτογραφίες».



DAVID BOWIE, ΠΑΤΜΟΣ, 1985

Ο David Bowie στην Πάτμο το 1985, στον δρόμο μεταξύ Σκάλας και Αποκάλυψης. Η αγάπη του Bowie για την Ελλάδα ξεκίνησε από τη σχέση του με την Κύπρο, μια και η πρώτη του γυναίκα, η Angie, γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λευκωσία από Αμερικανούς γονείς. Τον Μάιο του '75 ο Bowie κατέφθασε ινκόγκνιτο στην Ελλάδα, μαζί με τον Iggy Pop, για να επισκεφτούν αρχαιολογικούς τόπους. Με ξεναγό τον Γιάννη Πετρίδη πήγαν Δελφούς, Σούνιο, Ακρόπολη, κυκλοφορούσαν στο κέντρο της Αθήνας χωρίς να τους αναγνωρίζει κανείς. Τα καλοκαίρια του '85 και '86 ο Bowie φιλοξενήθηκε στο πολυτελές σπίτι του πρίγκιπα Αγά Χαν του 4ου, στην Πάτμο, όπου κι εκεί κυκλοφορούσε ανενόχλητος σε παραλίες, μπακάλικα κ.λπ. Οι φήμες τότε οργίαζαν ότι ο Bowie αγόρασε σπίτι στο Νησί της Αποκάλυψης, αλλά δεν ίσχυαν. Τα βράδια του άρεσε να συχνάζει στο μπαράκι Αστοιβή που ήταν το μοναδικό που επιτρεπόταν να λειτουργεί στη Χώρα, λόγω της μονής. Το καλοκαίρι του '88, ο Bowie επισκέφθηκε και την Ίο.

SOPHIA LOREN ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ, 1956

Η Sophia Loren τον Σεπτέμβριο του 1956 στον Παρθενώνα, «τρώγοντας ψωμοτύρι», σε μία σκηνή από την ταινία *«Το παιδί και το δελφίνι»* όπου υποδύεται μία Υδραία νησιωτοπούλα. Η άφιξη της 22χρονης τότε Loren, που ήταν ήδη τεράστια σταρ, συγκέντρωσε πάρα πολύ κόσμο στο αεροδρόμιο σε σημείο που χρειάστηκε και επέμβαση της αστυνομίας για να διαλυθεί το πλήθος. Η σταρ έμεινε στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία, στη σουίτα 256 που ήταν πάντα πλημμυρισμένη από τα αγαπημένα της ροζ τριαντάφυλλα. Εκεί γιόρτασε και τα γενέθλιά της στις 20 Σεπτεμβρίου. Στην Ύδρα παρέμεινε 39 ημέρες, ενώ γύρισε πλάνα και στην Ακρόπολη, στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, στη Γλυφάδα, στον Πειραιά, όπου συμμετείχε ο Αλέξης Μινωτής, στην Επίδαυρο και τα Μετέωρα, όπου παρέμεινε μια εβδομάδα. Για τις ανάγκες του ρόλου, ο Γιάννης Φλερύ δίδαξε στη σταρ ελληνικούς χορούς. Η ταινία, στην οποία η Sophia τραγουδάει μαζί με τον Τάκη Μωράκη το τραγούδι του *«Τι ειν' αυτό που το λένε αγάπη»*, έγινε μεγάλη επιτυχία. Ήταν η πρώτη χολιγουντιανή παραγωγή σε πανοραμικό Σινεμασκόπ 55 που γυριζόταν στην Ελλάδα.



© SILVER SCREEN COLLECTION/GETTY IMAGES

Η Ελλάδα είναι ένα καλό μέρος για να κοιτάξεις το φεγγάρι, έτσι δεν είναι;

-Κάρι Εστμαρ («So Long, Marianne: A Love Story», 2014)

PATRICK LEIGH FERMOR

«Σε πιο σκοτεινές στιγμές βλέπω τον έναν μοναχικό όρμο μετά τον άλλον και το ένα νησί μετά το άλλο, όπως είναι σήμερα και όπως μπορεί να γίνουν... Η ακτή είναι ζωσμένη με πενήντα τζουκ μποξ και χίλια ασύρματα τρανζίστορ. Κάθε σπίτι είναι πια ένα αρτιστίκ μπαρ, μια μπουτίκ ή ένα μαγαζί με διάφορα είδη – νέα ξενοδοχεία υψώνονται και οι τσιμεντένιες βίλες πολλαπλασιάζονται».

-Πάτρικ Λι Φέρμορ («Ρούμελη», 1956)

MARLON BRANDO – JULES DASSIN, ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, 1965

Ο Marlon Brando με τον Jules Dassin και τη γραμματέα του στην Ακρόπολη στις 16 Μαρτίου 1965. Ο Brando, στο απόγειο της καριέρας του, είχε επισκεφτεί την Αθήνα για να υποστηρίξει τα ορφανοτροφεία της χώρας. Μάλιστα, φωτογραφήθηκε στην Ακρόπολη κρατώντας στην αγκαλιά του ένα κοριτσάκι. Μαζί του, σε όλη τη διάρκεια της επίσκεψης στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας ήταν ο σκηνοθέτης Jules Dassin, τον οποίο ο Brando εκτιμούσε πάρα πολύ, όπως και τη Μελίνα Μερκούρη. Ήθελε να παίξει τον ρόλο του Περικλή στην ταινία που ετοίμαζε ο σκηνοθέτης – αλλά ποτέ δεν γυρίστηκε. Ο Brando αγαπούσε την Ελλάδα και για έναν άλλον λόγο: ήταν ερωτευμένος με την Ειρήνη Παπά την οποία γνώρισε στη Ρώμη το 1954, εκείνος στα 30 του κι εκείνη 24χρονη στα πρώτα της βήματα. Ο έρωτας ήταν αμοιβαίος και έζησαν μια παθιασμένη σχέση η οποία κρατήθηκε σχετικά μυστική από τον Τύπο. Οι δυο τους συναντήθηκαν ξανά στις 23 Ιουνίου 1997, όταν ο Marlon Brando αποδέχθηκε την πρόταση του ομίλου Λάτση και ήρθε στη χώρα μας να μιλήσει για το περιβάλλον, ζητώντας να είναι και η Ειρήνη Παπά ανάμεσα στους καλεσμένους. Ξανασυναντήθηκαν για τελευταία φορά το 1999, ακριβώς 45 χρόνια μετά από την πρώτη τους γνωριμία στη Ρώμη.



© KEYSTONE/GETTY IMAGES

PATRICIA STORACE

«Τα μπαλκόνια είναι ανάλογα με το μέγεθος του διαμερίσματος, και απέναντι, σε ένα μεγάλο μπαλκόνι, μια γειτόνισσα χειρίζεται την απλώστρα, τα μανταλάκια και τα απλωμένα ρούχα της με τη χάρη και την πείρα που θα είχε η Μαντάμ Βιονέτ όταν θα έντυνε ένα μανεκέν».

*-**Πατρίτσια Στόρας** («Dinner with Persephone», 1996)*

JACQUES LACARRIERE

«... Στην Κρήτη, είδα πραγματικά τι θα πει ουρανός τη νύχτα. Με τα γιγάντια άστρα του, τις νύχτες της πανσελήνου, τον έβενό τους, και τους αστερισμούς που ’χουν, εδώ δικά τους ονόματα: Πούλια οι Πλειάδες, Αναποδοκάραβο η Μεγάλη Άρκτος, Ιορδάνης ο Γαλαξίας. Αυτό μου έκανε την πιο μεγάλη εντύπωση: αυτός ο ζωντανός ουρανός, ο τόσο κοντινός που ’χα ξεχάσει την ύπαρξή του και που ανακάλυπτα κάθε νύχτα για πρώτη φορά μαζί με τ’ αρώματα και την παρουσία της γης. Τους πρώτους μήνες ετούτου του ταξιδιού, περνούσα σχεδόν όλες τις νύχτες μου έξω, κοιμόμουν σε αμμουδιές, σε ταράτσες σπιτιών ή σε αλώνια. Σπάνια ξαναένιωσα όπως σε κείνα τα χρόνια το μεθύσι της απόλυτης λευτεριάς, το συναίσθημα να ’σαι ένας ευτυχισμένος περιπλανώμενος, χωρίς δεσμό άλλο από το χωριό ή το πρόσωπο που θα σε δεχτεί για μια νύχτα...»

-Jacques Lacarrière («Το ελληνικό καλοκαίρι», 1975)

GERALD DURRELL

Εκείνον τον Αύγουστο, όταν φτάσαμε, το νησί βρίσκονταν με κομμένη την ανάσα και ναρκωμένο από τον ήλιο μέσα σε μια θάλασσα που σιγόβραζε, στο μπλε χρώμα του παγωνιού, κάτω από έναν ουρανό που είχε ξεθωριάσει σε ένα θολό γαλάζιο από τις σφοδρές ακτίνες του ήλιου.

*- **Τζέραλντ Ντάρελ** («Η τριλογία της Κέρκυρας», 2006)*



MARC ΚΑΙ VALENTINA CHAGALL ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ, 1952-54

Στις αρχές της δεκαετίας του '50 ο Μαρκ Σαγκάλ δέχεται την πρόταση πρόκληση του καλού του φίλου και εκδότη Τεριάντ, να εικονογραφήσει το *«Δάφνις και Χλόη»*, μια ρομαντική βουκολική πρόζα που διαδραματιζόταν στο ελληνικό νησί της Λέσβου. Για να κατανοήσει το περιβάλλον και να ταυτιστεί με την εποχή, ο Σαγκάλ ταξίδεψε στην Ελλάδα δυο φορές, το 1952 (όπου τον ξενάγησε στην Αθήνα ο Οδυσσέας Ελύτης) και το 1954. Εκτός από την πρωτεύουσα και την Ακρόπολη επισκέφθηκε τους Δελφούς, την Αρχαία Ολυμπία, το Ναύπλιο και φυσικά τον Πόρο. Στο γραφικό νησάκι του Αργοσαρωνικού φιλοξενήθηκε στην έπαυλη Γαλήνη, στην ακτή της Πέρλιας, πέντε καλοκαιρινές ημέρες του '52 και άλλες τόσες το φθινόπωρο του '54. Κάθε τόπος και μια αποκάλυψη. Ένα πρωτόγνωρο σύμπαν τού φανέρωνε τα μυστικά του σε κάθε βήμα.

«Δεν έχω νιώσει ποτέ στο παρελθόν τόσο έντονα συναισθήματα όσο αυτά που με κατέκλυσαν σε τούτη τη χώρα, όπου κάθε μνημείο, κάθε βράχος και ρημαγμένη πέτρα ταξιδεύει τη φαντασία του παρατηρητή τρεις χιλιάδες χρόνια πίσω στον χρόνο» έχει πει.

Ο ζωγράφος βρίσκει στην Ελλάδα το λίκνο ενός πολιτισμού που πότισε ολόκληρο τον μεσογειακό κόσμο, μια «γη των θεών» που απηχεί τη γλυκύτητα της ζωής στην Κυανή Ακτή όπου εγκαταστάθηκε μετά τον πόλεμο. Από μια βιωμένη Ελλάδα σε μια Ελλάδα του ονείρου, οικειοποιείται αυτό το σύμπαν που θα θρέψει το έργο του μέχρι το τέλος της ζωής του.

«Μη με ψάχνετε σήμερα ούτε αύριο / Έφυγα μακριά από μένα», μονολογούσε καθώς ζωγράφιζε στον Πόρο.

© ARCHIVES MARC ET IDA CHAGALL, PARIS
©ADAGP, PARIS, 2019, MARC CHAGALL NATIONAL MUSEUM

Η **La Roche-Posay** δίνει τη λύση για τις κηλίδες με το νέο **MELA B3 SERUM**

Δερματολογικά εξειδικευμένη καινοτομία κατά της υπερμελάγχρωσης

Τα σημάδια και οι δυσχρωμίες κάνουν το δέρμα να μη μοιάζει όσο υγιές θα ήθελες; Κάθε καλημέρα στον καθρέφτη σου πρέπει να συνοδεύεται κι από ένα χαμόγελο. Μη χάνεις το δικό σου λόγω της κατάστασης του δέρματός σου. Ποτέ δεν είναι αργά να δείξεις στην επιδερμίδα σου λίγη περισσότερη αγάπη και να αποκτήσεις τα αποτελέσματα που θες.

Η LaRoche-Posay, η **Νο1 μάρκα που συστήνουν οι δερματολόγοι παγκοσμίως** για τη φροντίδα του δέρματος, αναγνωρίζει ότι **η υπερμελάγχρωση** είναι μια από τις πιο συνηθισμένες, αλλά και πιο δύσκολα αντιμετωπίσιμες δερματικές παθήσεις.

Τι είναι η υπερμελάγχρωση;

Πρόκειται για μια πάθηση του δέρματος με διαταραχές της οποίας έρχεται αντιμέτωπο το 50% του παγκόσμιου πληθυσμού. Αν και η ανησυχία για την εν λόγω δερματική πάθηση αυξάνεται, σε κάθε ηλικία και τόνο δέρματος, η σημασία του προβλήματος ακόμη υποτιμάται. Η υπερμελάγχωση διακρίνεται σε 3 βασικούς τύπους: **ηλιακές φακές** (κηλίδες από τον ήλιο και κηλίδες γήρανσης), μέλασμα (συνδέεται κυρίως με ορμονική ανισορροπία) και **μεταφλεγμονώδη υπερμελάγχρωση** (σημάδια ακμής, σημάδια από δερματολογικές πράξεις, ουλές).

Έρευνα που διεξήχθη, με περισσότερους από 48.000 συμμετέχοντες σε 34 χώρες, έδειξε πως οι δερματικές παθήσεις έχουν μεγάλο αντίκτυπο στην ψυχοσύνθεση των πασχόντων, οι οποίοι αισθάνονται λιγότερο αγαπητοί, υφίστανται διακρίσεις και νιώθουν ακόμη και «βρόμικοι».

Η λύση ήρθε από τη La Roche-Posay

Η La Roche-Posay παρουσιάζει τη μεγαλύτερη μέχρι στιγμής καινοτομία της στον τομέα της υπερμελάγχρωσης με υψηλότερη, αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα επιδιόρθωσης των επίμονων κηλίδων έως κι 85%, σε όλους τους τόνους δέρματος, από την πρώτη κιόλας εβδομάδα. Το επαναστατικό συστατικό **Melasyl™** είναι το νέο δραστικό στοιχείο που καταπολεμά τις κηλίδες και δρα κατά των υποτροπών, όπως ποτέ άλλοτε.

Έχοντας προκύψει μετά από **18 χρόνια έρευνας** στο Τμήμα Έρευνας & Καινοτομίας της L'Oréal, το νέο μόριο **Melasyl™**, κατοχυρωμένο με πολλαπλά διπλώματα ευρεσιτεχνίας, φέρνει την επανάσταση στην καταπολέμηση της υπερμελάγχρωσης, καθώς λειτουργεί διαφορετικά από τα παραδοσιακά συστατικά: ανακόπτει τη δραστηριότητα της μελανίνης προτού σχηματιστούν δυσχρωμίες στο δέρμα.

Η **La Roche-Posay** παρουσιάζει τη μεγαλύτερη μέχρι στιγμής καινοτομία της στον τομέα της υπερμελάγχρωσης με υψηλότερη, αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα επιδιόρθωσης των επίμονων κηλίδων έως κι 85%.



www.laroche-posay.com

Το καινοτόμο συστατικό Melasyl™ –η απόλυτη «παγίδα μελανίνης»– αναμείχθηκε με **10% αντιφλεγμονώδους Νιασιναμίδης** (γνωστή και ως Βιταμίνη Β3) και τότε «γεννήθηκε» το νέο **MELA B3 SERUM.** Δερματολόγοι και ειδικοί της υπερμελάγχρωσης συνεργάστηκαν κι εξέλιξαν τη **MELA B3**, η οποία αποτελεί μια ολοκληρωμένη λύση για όλους τους τύπους και τόνους δέρματος εξασφαλίζοντας κλινικά αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα και στις επίμονες κηλίδες, με ισχυρή δράση ακόμα και κατά της επανεμφάνισής τους.

Never skip face-caretime

Το μυστικό για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα κατά της υπερμελάγρχωσης είναι, φυσικά, το ολοκληρωμένο πρόγραμμα φροντίδας του δέρματος. Ο δυναμικός συνδυασμός του Melasyl™ και της Νιασιναμίδης, από τη LaRoche-Posay, δημιουργήθηκε για να προσφέρει τόσο σωματική όσο και ψυχολογική ανακούφιση σε όσους επηρεάζονται από τις επιπτώσεις της υπερμελάγχρωσης.

Η προτεινόμενη routine ξεκινάει πάντα με σωστό καθαρισμό με το **MELA B3 Micro-Peeling Gel,** ένα τζελ καθαρισμού και απολέπισης που διορθώνει τις κηλίδες, εξυγιαίνει και λειαίνει την επιδερμίδα, χωρίς να φράζει τους πόρους. Η διαδικασία συνεχίζεται με τον ορό προσώπου εντατικής δράσης κατά των κηλίδων **MELA B3 SERUM** με δράση σε κάθε φωτότυπο που διορθώνει κάθε τύπο κηλίδων, αλλά και προλαμβάνει την επανεμφάνισή τους. Η care routine ολοκληρώνεται αφού εφαρμόσουμε την κρέμα καθημερινής φροντίδας προσώπου MELAB3 Crème με SPF 30. **Είτε εκτίθεσαι πολύ είτε λίγο στην ηλιακή ακτινοβολία** και ιδιαίτερα σε περιόδους υψηλής ηλιοφάνειας, μην παραλείπεις ποτέ να βάζεις το αντηλιακό σου.

EXTRA TIP: Το **Anthelios UV Mune 400** περιέχει το φίλτρο Mexoryl 400, το αποτελεσματικότερο φίλτρο ενάντια στις πιο επιβλαβείς ακτίνες UV, κατάλληλο και για εσένα που έρχεσαι αντιμέτωπος με υψηλή ακτινοβολία είτε λόγω της εργασίας σου είτε λόγω άθλησης. Φρόντισε το δέρμα σου κι αυτό θα φροντίσει για την υγεία και την αυτοπεποίθησή σου. Δοκίμασε το νέο **MELA B3 SERUM**, με την εγγύηση δράσης και ποιότητας της La Roche-Posay και δες τα αποτελέσματα να ακτινοβολούν πάνω στην επιδερμίδα σου από την πρώτη εβδομάδα χρήσης.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη La Roche-Posay, επισκέψου το **www.laroche-posay.com** και ακολούθησε τη La Roche-Posay στο Instagram **(larocheposay)** και στο Facebook **(La Roche-Posay)** και βρες κι εσύ πώς θα αποκτήσεις το δέρμα που ονειρεύεσαι. ●

OUR «FINAL COUMTDOWN»

Ένα δυνατό μήνυμα για την ισότητα και τη συμπερίληψη από τη ΔΕΗ!













Ο Νίκος Γκάλης και μία ομάδα 40 αθλητών και καλλιτεχνών σε ένα ξεχωριστό περφόρμανς στο ΣΕΦ, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ρήγου

Μια σπουδαία έκπληξη, γεμάτη από μηνύματα για ισότητα και συμπερίληψη, περίμενε τους θεατές του παιχνιδιού της εθνικής ανδρών μπάσκετ απέναντι στη **Δομινικανή Δημοκρατία**, για το **Προολυμπιακό Τουρνουά Μπάσκετ 2024**, που έγινε στο ΣΕΦ, στις 3 Ιουλίου: στο ημίχρονο του αγώνα ο κορυφαίος Έλληνας αθλητής, **Νίκος Γκάλης**, μαζί με μια ομάδα 40 καλλιτεχνών και παικτών, ανάμεσά τους και άτομα με αναπηρία, πρωταγωνίστησαν στο **OUR «Final Countdown»**, ένα ξεχωριστό dance act που παρουσίασε για πρώτη φορά η **ΔΕΗ**, υπό τους ήχους τους τραγουδιού-ύμνου του Ευρωμπάσκετ του 1987, σε σκηνοθεσία του **Κωνσταντίνου Ρήγου**.

Μαζί με το Νίκο Γκάλη, η ηθοποιός **Λωξάνδρα Λούκας**, πρώτη γυναίκα με σύνδρομο Down που έπαιξε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, η διεθνούς φήμης μεσόφωνος **Λένια Ζαφειροπούλου** και ο διεθνώς αναγνωρισμένος τενόρος **Δημήτρης Πακσόγλου**, ένωσαν τις δυνάμεις τους με την ομάδα-«φαινόμενο» ***Εν δυνάμει*** και τον ***MC Yinka*** στο μικρόφωνο να δίνει τον ρυθμό με το μοναδικό του flow ***«Όλοι ίσοι, Όλοι Εδώ... Power Up the Game»*** και έστειλαν το δικό τους μήνυμα για τη συμπερίληψη και την ισότητα στον χώρο του αθλητισμού και όχι μόνο.

Η **ΔΕΗ**, ως αναπόσπαστο κομμάτι του κοινωνικού και οικονομικού ιστού της χώρας, στηρίζει ενεργά το ταλέντο, το πάθος και την ευγενή άμιλλα και τηρώντας τις αρχές της υπεύθυνης επιχειρηματικότητας και της Βιώσιμης Ανάπτυξης, σέβεται και αξιοποιεί τη διαφορετικότητα, ενσωματώνει στην κουλτούρα της τις αρχές της συμπερίληψης δίνοντας ίσες ευκαιρίες σε όλους.

Με κεντρικά μηνύματα ***«Power Up The Game»*** και ***«Ατουταλέρ»*** η **ΔΕΗ**, χρυσός χορηγός του **Προολυμπιακού τουρνουά μπάσκετ 2024 στο ΣΕΦ**, συνεχίζει την επιτυχημένη συνεργασία της με την **Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης** (ΕΟΚ) και στηρίζει ενεργά το μπάσκετ σε όλες τις μορφές του, καθώς και την πορεία της **Εθνικής Ομάδας μπάσκετ ανδρών** για την πρόκριση στους **Ολυμπιακούς Αγώνες Παρίσι 2024**, ως επίσημος χορηγός της.

Το **Προολυμπιακό τουρνουά μπάσκετ 2024** φιλοξενείται και πάλι στην Ελλάδα μετά από 16 χρόνια και οι φίλαθλοι, με παράλληλες δράσεις εντός και εκτός γηπέδου, έχουν τη δυνατότητα να πάρουν μέρος σε shooting challenges, καθώς επίσης να συμμετάσχουν σε πολλές ψυχαγωγικές δραστηριότητες και να διεκδικήσουν συλλεκτικά δώρα **ΔΕΗ**.

Ο μεγάλος τελικός θα διεξαχθεί στις **7 Ιουλίου** στο ΣΕΦ και οι θεατές θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά αντίστοιχο περφόρμανς με τον πρώην διεθνή παίκτη μπάσκετ, **Δημήτρη Διαμαντίδη**. Η νικήτρια ομάδα του τουρνουά θα ταξιδέψει στο Παρίσι και θα διεκδικήσει το χρυσό ολυμπιακό μετάλλιο.

#HellasBasketball #HellenicBF
#PantaDipla #DEI #PPC #FIBAOQT

ΝΗΣΙΑ!

ΑΛΛΙΩΣ ΤΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΑΝΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**
Εικονογράφηση: **BENOIT PARÉ**



Το «Ελληνικό νησί», έλεγε ένας φίλος, είναι ιδέα και μάλιστα πολύ κοντά στην οφθαλμαπάτη, ή illusion: είναι δημιούργημα της φαντασίας μας σε συνδυασμό με ένα ποτ πουρί από θερινές αναμνήσεις μας, οι οποίες όμως μπερδεύονται με σκηνές από ελληνικές ταινίες κι από διαφημίσεις μπίρας, με αποτέλεσμα να μην είμαστε σίγουροι αν είναι αληθινά αυτά που έχουμε στο κεφάλι μας ή άρατα-μάρατα. Η ευτυχία για μένα π.χ. είναι μια παραλία της Θάσου με πεύκο από πάνω, κι όταν σκέφτομαι την εικόνα, είναι καρτ-ποσταλική: λευκή άμμος, καταγάλανη θάλασσα, καταπράσινο πεύκο, μυρωδιά αντηλιακού, πλιτσι πλίτσι το μαλακό κυματάκι στην αμμουδιά και γενική αίσθηση θερινής ευφορίας. Δεν υπάρχουν παιδάκια να στριγγλίζουν, μεγάφωνα να σκούζουν, τιμές να σε σφάζουν, δεν έχει αχινούς, μέλισσες, σκουπίδια, δεν υπάρχει τίποτε το ενοχλητικό, επειδή η παραλία των ονείρων μου είναι… φανταστικο-αληθινή. Έχει αληθινά, και κάμποσα καλλωπιστικά, στοιχεία, αλλά εμφανίζεται στο μυαλό μου σαν οπτασία, με τον ίδιο τρόπο που εξωραΐζονται περασμένοι έρωτες. Είναι καταπληκτική βέβαια, όπως είναι καταπληκτικές οι περισσότερες παραλίες στα περισσότερα ελληνικά νησιά. Απλώς ως φανταστικο-αληθινή, είναι ακόμα καταπληκτικότερη από τις άλλες, τις βέρες αληθινές. Και το κατάλαβα μεγαλώνοντας, δεν το ήξερα από τσικό.
Γιατί αλλιώς τα βλέπεις τα νησιά ανά δεκαετία της ζωής σου.

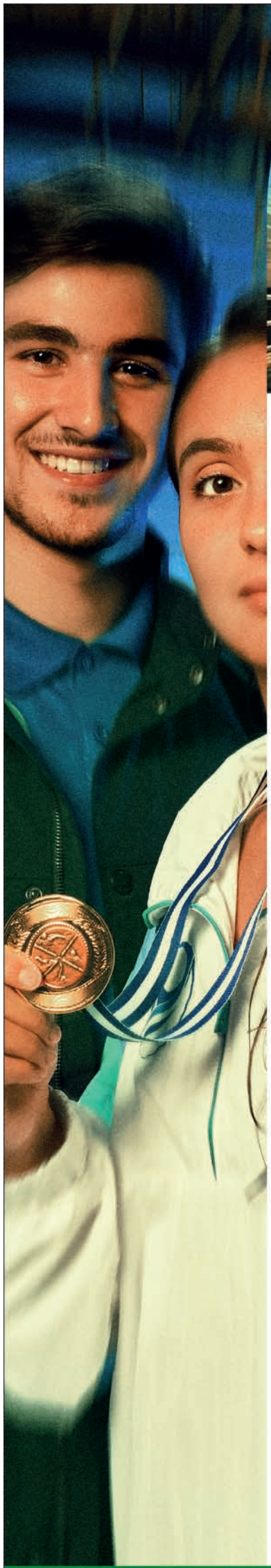
Όταν είσαι 20 χρονών, πηγαίνεις για πέντε-δέκα μέρες σε ένα νησί και όταν φεύγεις είσαι χλεμπονέ, πιο άσπρο άτομο από ότι πήγες – δεν σ' έχει δει ήλιος, γιατί ξενυχτούσες μολιάζοντας, ξυπνούσες κατά τις 4-5 το απόγευμα και βαριόσουν να κατέβεις στη θάλασσα που άλλωστε είχε κόσμο. Είναι ζήτημα να έβρεξες μια φορά το μαγιό σου κι αυτό επειδή χύθηκε πάνω βότκα. Βλέπεις τα βασικά αξιοθέατα, αυτά που ανοίγουν μετά τις 11 το βράδυ: μπαρ, μπουζούκια, ξενυχτάδικα, κλαμπ. Το νησί είναι απλώς μια δικαιολογία για να ξεπατωθείς, με την ελπίδα ότι θα γνωρίσεις (πολλά) άτομα του φύλου που σε κόφτει. Τουλάχιστον κάνεις οικονομία στο αντηλιακό…

Όταν είσαι 30+ χρονών, κάπως έχεις έρθει στα ίσα σου και την προλαβαίνεις την παραλία πριν το πλιοβασίλεμα – μετά τις 2 το μεσημέρι, γιατί ξυπνάς αργά, αν και δεν είσαι τόσο χανγκοβεριασμένο άτομο όσο πριν δέκα χρόνια μόλις (σαν να ήταν χθες!) Εξερευνείς το νησί, πηγαίνεις σε μακρινές παραλίες, σπηλιές και τέτοια, αλλά τραβάς τη γραμμή στα μουσεία – όλα έχουν τα όριά τους. Αν υπάρχει κάτι έξτρα, π.χ. απολιθωμένο δάσος ή σταλακτίτες και σταλαγμίτες (όχι στο ίδιο μέρος) το επισκέπτεσαι, αλλά κυρίως για να εντυπωσιάσεις το γκομενάκι. Που σκασίλα του, αλλά δεν διαμαρτύρεται όσο κάνει «ααα» και «ωωω» μπροστά στο κουλό αξιοθέατο.

Όταν είσαι 40+ χρονών, ξυπνάς κανονικά το πρωί, είναι ζήτημα να ήπιες τρία-πέντε ποτά το προηγούμενο βράδυ, κατεβαίνεις στη θάλασσα νωρίς, μη σου πω από τις 9, αν έχεις μικρά παιδιά που κοπανάνε τα κουβαδάκια τους από τα άγρια χαράματα. Γκουγκλάρεις τα αξιοθέατα και, κυρίως, τις καλές ταβέρνες για τις οποίες διαβάζεις ό,τι παπαριά έχει γράψει και ο τελευταίος τουρίστας. Δοκιμάζεις κοκτέιλ που πριν δέκα χρόνια δεν θα γυρνούσες ούτε να τα φτύσεις, κυρίως επειδή είναι χωρίς αλκοόλ. Ένεκα τα παιδιά σου, που θα σε σκίσουν πάλι πριν το ξημέρωμα.

Όταν είσαι 50+ χρονών κάνεις περίπου τα ίδια με αυτά που θα κάνεις όταν **θα γίνεις 60+ χρονών**: ξυπνάς με ρέγουλα, πας παραλία που είναι κομπλέ με ξαπλώστρες-ομπρέλες, διαβάζεις την οθόνη του μπεστ-σέλερ-κινητού-σου, παραγγέλνεις φρεντοτσίνο, φοράς αντηλιακό, καπέλο και γυαλιά τελεβιζιόν. Είσαι το άτομο-καλός-πελάτης που κάνει κατανάλωση στο μπιτσόμπαρο, επειδή δεν θέλει να κουνήσει από την ωραία σκιά του. Μπαινοβγαίνεις στο νερό για να μην ανάψει οποπός σου, και αποσύρεσαι το απόγευμα για έναν υπνάκο. Αν είσαι τυχερό άτομο, θα πορευτείς έτσιόταν **θα γίνεις 70+ και 80+**, μακάρι και **90+ χρονών**, λάου λάου, έστω με μπαστούνι ή με Πι. Κι από την ώρα που κόβεις τα ποτά και τα ξενύχτια, έχεις επιτέλους χρόνο να δεις τα μουσεία – ποιος να το 'λεγε ότι τα νησιά μας έχουνε τόσο τέλεια αρχαία με τόσο ενδιαφέρον;

Είμαστε οι σκηνοθέτες της ζωής μας και, ώρα που είναι, των καλοκαιριών μας. Όχι μόνο με τα *«θυμάσαι τότε που…;»*, αλλά και με τα ίδια τα νησιά, που είναι κούκλες, και τα οραματιζόμαστε ακόμα πιο κούκλες. Καμιά φορά λέμε «δεν ξαναπάω στο Χ νησί, πέρασα απαίσια, μ' έπιασε κόψιμο από κάτι παλιοσαρδέλες, σφάχτηκα με το ταίρι μου, πάτησα αχινό, έχασα μια σαγιονάρα μεγάλης αξίας, πιάστηκα μαλλί με μαλλί με την κολλητή μου, πλήρωσα μια περιουσία, απαπα, χάλια μέρος!»… Και, δεν έφταιγε ποτέ το μέρος. Το νησί είναι πάντα άσπρο-γαλάζιο-πράσινο-μπλε, με θάλασσα γύρω γύρω, δεν μπορεί παρά να είναι υπέροχο. Έφταιγε η φάση, η περίοδος της ζωής σου, το άλλο άτομο, εσύ το ίδιο, που ήσουν στραβωμένο άτομο.
Τα νησιά μας λιάζονται αραχτά στην ωραιότερη θάλασσα του κόσμου, κι είμαστε τυχεροί όταν τα απολαμβάνουμε έστω για λίγες μέρες, ένα ακόμα καλοκαίρι.





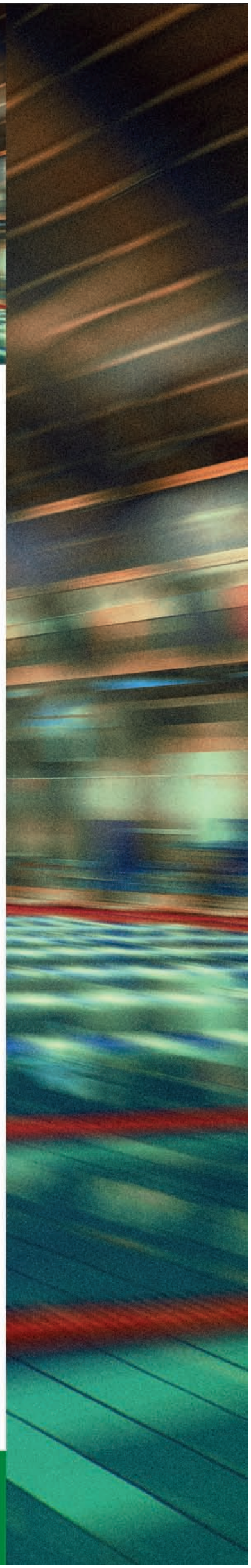
Χτίζουμε το μέλλον μιας συνδεδεμένης Ελλάδας

Είναι σημαντικό να έχεις κάποιον σταθερά δίπλα σου.

Και αυτό κάνουμε στην COSMOTE.
Είμαστε σταθερά δίπλα σας επεκτείνοντας το δίκτυο **COSMOTE FIBER** σε όλο και περισσότερους και φέρνοντας πρώτοι το **COSMOTE 5G+**.

Member of Group

COSMOTE
Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.



SUMMER GUIDE 2024

ΧΟΡΤΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΥΚΛΑΔΕΣ;

Η γεύση που θα αναζητήσεις και αυτή που θα φέρεις μαζί σου από το νησί

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΥΛΗ**

Αν ρίξεις μια πρόχειρη ματιά στο μενού των κυκλαδονησιών, μπορεί να καταλήξεις πως όλοι πάνω-κάτω τα ίδια μαγειρεύουν. Ποιο νησί δεν κάνει κατσικάκι, ποιο δεν ζυμώνει παξιμάδια, ποιο δεν κάνει αυτές τις τόσο διαφορετικές «τσιμπητές» τυρόπιτες με τη διακριτική γεύση της φρέσκιας μυζήθρας, ποιο δεν θα σε κεράσει ένα λυχναράκι ή ένα αμυγδαλωτό – άσχετα αν το όνομά του αλλάζει από λιμάνι σε λιμάνι;

Τα νησιά σού ταιριάζουν όπως οι άνθρωποι, μπαίνουν στη ζωή σου ή την προσπερνούν. Έτσι είναι και η γεύση τους, αλλάζει χίλια πρόσωπα, άλλοτε θαλασσινή άλλοτε βουνίσια, στις λεπτομέρειες που ορίζει η γεωγραφία, η χλωρίδα και η πανίδα. Το ταξίδι είναι οι παραλίες και οι βουτιές αλλά και η ανακάλυψη μιας νοστιμιάς που έρχεται από τα βάθη της παράδοσης του κάθε τόπου, που τόσο λίγο γνωρίζουμε οι ταξιδιώτες της πόλης. Μπορεί να ξέρουμε ότι η Σαντορίνη βγάζει φάβα και ντοματάκι, όμως ούτε σαν υποψία δεν περνά από το μυαλό μας πόσα τυριά βγάζει η Σέριφος. Ο χάρτης των διακοπών μας αλλάζει, τα νησιά που παίζαμε στα δάχτυλα, όπως η Σαντορίνη και η Μύκονος, δεν είναι πια οι μοναδικοί μας προορισμοί, το Αιγαίο μεγαλώνει, γεμίζει εμπειρίες που δεν είχαμε ως τώρα εξερευνήσει. Μαζί και νοστιμιές. Η αναζήτηση της πρώτης ύλης, μια περιήγηση που μαζί με το τοπίο σού αποκαλύπτει ένα μικρό τυροκομείο ή το οινοποιείο του νησιού, η ανακάλυψη της ταβέρνας που φτιάχνει τη χωριάτικη με τα λαχανικά από το μποστάνι, πρωταγωνιστούν πλέον στα ήθη των σύγχρονων διακοπών της sustainability εποχής, που δεν ξεροψήνεται ολημερίς σε μια ξαπλώστρα αλλά αναζητά την ντόπια αυθεντικότητα σε χωριά, μικρά τυροκομεία, ξυλόφουρνους και απόμακρα ταβερνάκια.

Μύκονος, Rizes Farm

ΜΥΚΟΝΟΣ

Μακριά από τα Ματογιάννια, την Ψαρρού και το Paradise, εξακολουθεί να υπάρχει η «άλλη» Μύκονος, αυτή που συνδέεται απευθείας με τα χοιροσφάγια της αρχαιότητας, αυτή που στα μικρά της τυροκομεία φτιάχνει ακόμη τυροβολιά, ξινοτύρι, κοπανιστή και νιαρή κοπανιστή – μια πιο ήπια εκδοχή του πιο «τσουχτερού» τυριού στο Αιγαίο. Το **τυροκομείο Κουκά** και το **Mykonos Farmers**, που φτιάχνουν ακόμη τα τυριά τους με πυτιά από στομαχάκι ζώου όπως παλιά, είναι η ευκαιρία σου να έρθεις σε επαφή με την αληθινή, ρουστίκ γεύση των ντόπιων τυριών. Άγονη και φτωχή, η Μύκονος, περισσότερο από κάθε άλλο νησί του Αιγαίου, έχει καταφέρει να εκμεταλλευτεί το κρέας του θυσιασμένου οικογενειακού χοίρου με τρόπο θαυμαστό: φτιάχνει λούζα, το ντελικατέσεν μεζέ του νησιού, από το φιλέτο που στεγνώνει στον ήλιο και αρωματίζεται με θρούμπι, ρίγανη και αλάτι, φτιάχνει μπούμπουλο ή αλλιώς τη μικρή λούζα, λαρδί, γλίνα ή αλλιώς το βούτυρο που νοστιμίζει τα άγρια χόρτα, την κρεμμυδόπιτα, τα κουκιά με μάραθο, τις γιαχνιστές πατάτες και τα ραφιολάκια που γεμίζουν με τυροβολιά. Το μυκονιάτικο λουκάνικο στεγνώνει στον αέρα και όταν παραωριμάσει τρώγεται σαν σαλάμι. Λιχουδιά τα χοιροσφαΐσια κεφτεδάκια, γίνονται από τον κιμά του χοίρου που κόβεται στο χέρι και αρωματίζεται με ούζο, κρεμμύδι, σκόρδο, θρούμπι και ρίγανη. Ξεχωριστή λιχουδιά, τα σίσσερα ή σύγλινα, από τις παϊδες που ψήνονται στον ήλιο με μπαχαρικά για να σοταριστούν μετά στο τηγάνι. Αξίζει να τα δοκιμάσεις σκέτα ή με φάβα. Από το κότσι του χοίρου γίνεται και ο αζώναρος που συντηρείται στην άλμη, ξαλμυρίζει και μαγειρεύεται στη συνέχεια συνήθως με χόρτα και λαχανίδες, φίνος μεζές και η χοιροκεφαλή που γίνεται πηχτή. Στη σκιά της υψηλής γαστρονομίας, η ντόπια επιμένει αν ξέρεις να την ξετρυπώσεις: αυγά τηγανισμένα με λέρα (χοιρινό λίπος), μόστρα –το ντόπιο παξιμάδι– με ντομάτα και κοπανιστή, κουκουλού (αυγά τηγανητά περιχυμένα με κρέμα κοπανιστής), αχινός με λαδόξιδο, ντόπια καφεμάτικα φασόλια, ανωμερίτικα μπαρμπουνάκια σαβόρο, μαραθοκεφτέδες, καραβόλοι (σαλιγκάρια) με κρεμμύδια ή πιλάφι, πεταλίδες και κολιτσάνους (ανεμώνες της θάλασσας). Στις χαρές της, η Μύκονος κερνά μελόπιτα, τσιμπητά και αμυγδαλωτά.

Οι **Rizes Farm** *(Μαού, 6944220233)* είναι ένας αυθεντικός μυκονιάτικος παράδεισος της οικογένειας Ζουγανέλη, μια φάρμα με τα ζώα, το αλώνι, με τους ξυλόφουρνους, τα τυριά, το δικό της ψωμί και τα μποστάνια, εκεί όπου θα γυρίσεις πίσω στη Μύκονο του παλιού χρόνου για να δοκιμάσεις τις πιο αυθεντικές συνταγές της παράδοσης.

ΝΑΞΟΣ

Με μια ζηλευτή κτηνοτροφία, 100.000 αιγοπρόβατα και 4.000 γελάδια, ψηλά βουνά, κάμπους με εσπεριδοειδή που παράγουν το ΠΟΠ τοπικό μπαμπιλόνι που φτιάχνει το λικέρ κίτρο, ελαιώνες, αμπέλια και την ΠΟΠ πατάτα της, κοπάδια από χοίρους που βόσκουν ελεύθεροι και τρέφονται μόνο με βελανίδι όπως στην αρχαιότητα, η Νάξος μπορείς να πεις ότι είναι νησί στεριανό, που στη

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ;
ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ!

ΤΑ ΠΙΟ ΔΡΟΣΕΡΑ ΡΟΦΗΜΑΤΑ
STARBUCKS REFRESHA®



Mango Dragonfruit
Starbucks Refresha®
drink

Pink Coconut
Starbucks Refresha®
drink

Cool Lime
Starbucks Refresha®
drink


Άνδρος, στου Ζοζέφ



Σαντορίνη, Ασύρτικο

γαστρονομία της, τη θάλασσα τη θυμάται μόνον στα παράλια χωριά. Η **Ένωση Συνεταιρισμών** στο Γαλανάδο είναι το ιδανικό μέρος για να δοκιμάσεις από ντόπιο γάλα τη γραβιέρα, το αρσενικό, την ξινομυζήθρα, το ξινοτύρι, το ανθότυρο, την κρέμα και το ντόπιο βούτυρο, αλλά και στις μικρές ορεινές μονάδες αξίζει να αναζητήσεις ένα παλαιωμένο αρσενικό, με μοναδική, παλιά γεύση. Από την **Τυροκομική Νάξου**, στον Άγιο Ισίδωρο, θα φέρεις πίσω πεσκέσι λαδοτύρι, σταχτοτύρι, φρέσκο κομμό με βότανα, σκορδοτύρι, βελούδινο θηλυκοτύρι και ξινοτύρι με μαυροσούσαμο.

Στο **φούρνο του Βελώνη** στη Χώρα θα δοκιμάσεις ζυμωτό ψωμί στον παλιό ξυλόφουρνο και θα το συνδυάσεις με το ζαμπόνι, το αλλαντικό που φτιάχνεται από χοιρινό μπούτι. Στις ταβέρνες των χωριών (πολλές και καλές) θα απολαύσεις σκορδάτο χοιρινό ρόστο στην κατσαρόλα, βραστή ζούλα (γίδα), καλόγερο (μοσχαράκι με μελιτζάνα και τυριά), χωριάτικο κρασάτο κόκορα, λεμονάτο κουνέλι, κοιλιαδάκια και γαλάντερα, κολοκυθοπαστίτσα (ξεσκέπαστη πίτα με κολοκύθα στο τηγάνι), πατάτες πενταράτες (τηγανισμένες με τη φλούδα μαζί με κρεμμύδια), ρεγγοτηγανίτες, μπουλέρια (αυγά ποσέ με βούτυρο), παστά μπαρμπούνια. Στους φούρνους του νησιού (αγαπημένος μας ο **Λαγογιάννης**) και στις γιορτές θα γλυκαθείς με μελαχροινό (καρυδόπιτα), μαστιχάκια με φύλλο που γεμίζει με αμύγδαλο και αρωματίζεται με μαστίχα, αυγοκαλάμαρα (τηγανητά κομματάκια ζύμης με άρωμα πορτοκάλι), ρολό από ζύμη γεμιστό με μαρμελάδα και αμυγδαλωτά.

Στην πλατεία του χωριού Γαλήνη με τον εύφορο κάμπο και τα περιβόλια θα βρεις την ταβέρνα **Πλατιά** (*2285062617*), που σου φτιάχνει κρεμμυδοφωλιές, χωριάτικη με ντόπια ξινομυζήθρα, καλόγερο (μελιτζάνα με μοσχάρι και ντόπιο τυρί), όλα τα νοστιμότερα της παράδοσης με προϊόντα δικά της ή των καλύτερων παραγωγών του νησιού.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Μη σταθείς στο ηλιοβασίλεμα, θα το βρεις κατακόκκινο και αλλού. Το νησί του ηφαιστείου, της άνυδρης ντόπιας ΠΟΠ ντομάτας, της ΠΟΠ φάβας και του ασύρτικου, αξίζει να το ανακαλύψεις μέσα από τις διαδρομές των επισκέψιμων οινοποιείων του. 15.000 στρέμματα αμπελώνας, διαδρομές ανάμεσα από ξερολιθιές θα σε οδηγήσουν σε γευσιγνωσίες που μέσα από διαφορετικές ετικέτες θα σου αποκαλύψουν τη γεύση της ηφαιστειακής γης. Κάθε ένα από τα 11 σημαντικότερα οινοποιεία έχει τον δικό του διαφορετικό τρόπο να σε προσελκύσει, άλλο με το μενού του εστιατορίου του, άλλο με την υπογραφή κάποιου γνωστού σεφ, άλλο με το μουσείο, την γκαλερί, την αρχιτεκτονική, την ιστορικότητα ή απλά τη μαγική του θέα. Η άνυδρη αυτή γη δίνει τη νοστιμιά του ήλιου στη λευκή μελιτζάνα, το κατσούνι (ξυλάγγουρο), την κάπαρη, το καούνι (πεπονάκι) και τι αξίζει μια σούμα ή ένα ποτήρι παγωμένο λευκό κρασί αν δεν το παντρέψεις με λιαστό ντοματάκι, απόχτι (την ντόπια λούζα που ωριμάζει στον άνεμο του Αιγαίου και αρωματίζεται με κανέλα, θρούμπι και πιπέρι), με ψαρόλια (αποξηραμένα μικρόψαρα), κρίθινο παξιμάδι ή ένα ξινούτσικο χλωροτύρι;

Πίσω από τα κοσμοπολίτικα μενού των Φηρών και της Οίας, στις ταβέρνες των χωριών και με απέραντη θέα στις Καλντέρες θα ανακαλύψεις την παλιά γεύση του αυθεντικού ντοματοκεφτέ, κουνέλι τυραύγουλο στην κατσαρόλα, ψάρια μαρινάτα με δεντρολίβανο, παστό μπακαλιάρο μπραντάδα με σάλτσα από αραιή σκορδαλιά, αθερινόπιτα με κουρκούτι και κρεμμύδια και πουλιά γεμιστά όπως λένε τους κολοκυθανθούς με ρύζι και δυόσμο. Στους παλιούς φούρνους, θα αντικαταστήσεις ένα κλασικό πρωινό με ζαφουριστή τυρόπιτα που γίνεται με φρέσκο τυρί, ζαφορά και μοσχοκάρυδο, και με φεσκουλιές, τα πιτάκια με σέσκουλα και άνηθο, μασουράκια γεμιστά με μέλι, σουσάμι και κανελογαρίφαλο, ραβιόλια με μυζήθρα και μέλι, μελετίνια με κανέλα, μυζήθρα και μαστίχα.

Η **Ρόζα στο Βουρβούλο** (*2286024378*) είναι από κείνες τις ταβέρνες που ξέρουν να πασπαλίζουν με μια αστερόσκονη δημιουργικότητας τα τοπικά προϊόντα και να τα παντρεύουν με γεύσεις μοναδικές από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

ΠΑΡΟΣ

Με σήμα κατατεθέν τη «γούνα» ή αλλιώς το λιαστό, κάθε λογής ψάρι που λιάζεται για να περάσει από τη σχάρα πριν καταλήξει στο πιατάκι του μεζέ μιας σούμας, η Πάρος είναι από τα λίγα νησιά που ισορροπούν στο πιάτο τους στεριά και θάλασσα σε ίσες δόσεις. Ο σκορκοδιλιάρης, το ντόπιο σιτάρι μεταμορφώνεται σε κάθε λογής αρτοποιήματα, άλλοτε αρωματισμένα με σουσάμι άλλοτε με γλυκάνισο, με κορυφαίο το άζυμο φουρνόψωμο που ψήνεται στον ξυλόφουρνο και τρώγεται με ελαιόλαδο και ρίγανη. Το παξιμάδι ταιριάζει ταμάμ με την τροφαντή κάπαρη, το σούρωμα (τη βουτυράτη ξινομυζήθρα), τη γραβιέρα, το κεφαλοτύρι, το τουλουμίσιο και το κρασοτύρι. Η Πάρος βγάζει ελιές κορωνέικες, ελαιόλαδο και μαγικό θυμαρίσιο μέλι, κριθαρίτες (τα ντόπια πεπονάκια) και έχει τη δική της ποικιλία καρπουζιού, ενώ οι καλουργιές, τα καλοκαιρινά άνυδρα μποστάνια της δίνουν ολόγλυκο ντοματάκι, αμπελοφάσουλα και κάθε λογής κηπευτικά. Στις ταβέρνες των χωριών θα δοκιμάσεις γεμιστό κατσικάκι πατούδο, σκούνταβλα ή αλλιώς ρεβυθάδα στο πήλινο, καραβόλους με αλιάδα, κολιούς στον φούρνο γεμιστούς με ψωμί, σκόρδο και ρίγανη, σουπιές με χόρτα, κόκορα φρικασέ με σέλινα, φάβα παντρεμένη, κρεμμυδοκεφτέδες και ξερά κουκιά κοκκινιστά.

Στους φούρνους θα βρεις μελόπιτα με κανέλα, ραφιόλια (μυζηθροπιτάκια κανελάτα), αχνισμένο ζαχαρομπακλαβά με παξιμάδι, μπουρέκια με μαρμελάδα, λαδένιους που μοιάζουν με μελομακάρονα και παστελαριές. Δεύτερο οινοπαραγωγικό νησί μετά τη Σαντορίνη, ΠΟΠ κρασιά και έναν Αη-Γιάννη Μεθυστή στις μεγαλύτερες γιορτές της, η Πάρος ξέρει να αξιοποιεί σε αξιόλογες ετικέτες την ντόπια μανδηλαριά και τη μονεμβασιά του αμπελώνα της.

Ο **Τσιτσάνης** στον Πρόδρομο (*2284041375*) εδώ και πάνω από μισό αιώνα στα χέρια μιας οικογένειας που καλλιεργεί τα δικά της λαχανικά είναι η εγγύηση της πιο βέρας παριανής νοστιμιάς. Πιτσούνια αμπελοφάσουλα, ρεβυθάδες, λαγός κοκκινιστός και κοκόρι με λαχανικά, τυριά απίστευτης γεύσης, μια ταβέρνα σε ντεκόρ που έρχεται από το νοσταλγικό παρελθόν του νησιού.

ΣΕΡΙΦΟΣ


Μύκονος, τυριά της Mykonos Farmers

Το νησί που στην παράδοσή του αγαπά το μάραθο και το κύμινο και μαγειρεύει μαραθοτηγανίτες, ρεβυθάδα με σταφίδες, χοιρινό με πορτοκάλι, πιλάφι με χόντρο, τηγανητές λιαστές ντομάτες σε κουρκούτι, κοτόπουλο με γλίνα και στάρι, κάπαρη κοκκινιστή και ζυμώνει χειροποίητο το μάτσι, το ντόπιο ζυμαρικό, αξίζει κυρίως για τα τυριά του, που η παραγωγή τους δεν ξεπερνά τα σύνορα του νησιού.

Το **τυροκομείο Γεροντίδη-Παρασκευόπουλου** θα σε ξεναγήσει στην παραδοσιακή παραγωγή, που φτιάχνει ένα αλμυρούτσικο σερφιώτικο ιδανικό για ζυμαρικά, μυζήθρα του χαρανιού που παίρνει το όνομά της από το χάλκινο σκεύος στο οποίο ζεσταίνεται το γάλα της τυροκόμησης, ξινομυζήθρα, τυρί του λάινα, την πιπεράτη μυζήθρα που ωριμάζει σε πήλινο σκεύος και θυμίζει στη γεύση της κοπανιστή και ένα μοναδικό τυρί του λάκκου, που αλείφεται με το κατακάθι του κρασιού και ωριμάζει σε πιθάρι, ανάμεσα σε στρώσεις από θρούμπι.

Το ηφαιστειογενές έδαφος δίνει εξαιρετικό κρασί –το **οινοποιείο Χρυσολωρά** θα σου συστήσει τις ποικιλίες του–, αυτό που αρωματίζει και τα πολλά αλλαντικά του νησιού, απομεινάρι των αρχαίων χοιροσφάγιων: λούζα που αρωματίζεται με κύμινο, μπαχάρι, σκόρδο και πιπέρι, γλίνα, λουκάνικο, τσιγαρίδες και πεδούλια (παστό χοιρινό).

Στο Τσιγκούρι στο **Αλώνι** (*2281052603*), με θέα στο Λιβάδι, η κυρία Μαριέτα μαγειρεύει αμπελο-

δωδώνη, το παγωτό που μας μεγάλωσε

Γίνεται καλοκαίρι χωρίς παγωτό Δωδώνη;

Οι **μεγαλύτεροι** ίσως θυμάστε τη χαρακτηριστική φωνή του παγωταζή: «Παγωτόοοο, εδώ το καλό παγωτό!», που εμφανιζόταν στις αθηναϊκές γειτονιές κάθε που ερχόταν το καλοκαίρι. Κι ύστερα τα παρακάλια στη μάνα για να σε αφήσει να αγοράσεις μία μπάλα. Εκείνη την εποχή είχες δύο επιλογές όλες κι όλες: κρέμα ή σοκολάτα. Αυτό ήταν όλο. Εγώ ήμουν αρκετά πιο τυχερός. Μεγάλωσα στην Κυψέλη, πράγμα που σημαίνει ότι είχα την τεράστια τύχη να βρίσκομαι μια ανάσα μακριά από το πρώτο κατάστημα παγωτού. Τα Παγωτά Δωδώνη άνοιξαν το 1968 σε ένα ισόγειο κατάστημα στην Πλατεία Αγία Γεωργίου και έφεραν πραγματική επανάσταση! Όχι μόνο για την ποικιλία τους, αλλά κυρίως για την εκπληκτική ποιότητα του παγωτού τους. Δεν υπήρχε Κυψελιώτης που να μην κάνει μια καθημερινή στάση εδώ, κάθε απόγευμα, για εκείνο το παρφέ που ακόμα θυμάμαι. Την ίδια λαχτάρα νιώθω και σήμερα όταν το παραγγέλνω.

Όσο μεγάλωνα τόσο μεγάλωνε και η Δωδώνη. Καταστήματά της άρχισαν να ανοίγουν παντού, σε όλη την Αθήνα, σε όλη την Ελλάδα. Και ήταν κάτι ανακουφιστικό, γιατί ακόμα και στις διακοπές μας δεν χρειαζόταν να αποχωριστούμε το αγαπημένο μας παγωτό. Στο μυαλό μας καλοκαίρι δεν γινόταν χωρίς παγωτό Δωδώνη. Καθόλου τυχαίο που ξεκινώντας από εκείνο το πρώτο παγωτατζίδικο στην Κυψέλη, τα Παγωτά Δωδώνη εξελίχθηκαν στη μεγαλύτερη εταιρεία παγωτού στην Ελλάδα.

Στη δεκαετία του '90 πήγαινα πλέον με τα παιδιά μου στη Δωδώνη. Οι γεύσεις είχαν ήδη από τότε πολλαπλασιαστεί, η ποιότητα όμως παρέμενε σταθερά η ίδια. Τόσες επιλογές! Άσε τις γαρνιτούρες... Σιρόπι, ξηροί καρποί, πολύχρωμες τρούφες. Και πάντα το χαρακτηριστικό παγωτό-μπισκοτάκι της Δωδώνη να στολίζει το παγωτό σου στο τέλος, σαν τρόπαιο.

Σήμερα ήταν η πρώτη φορά που μπήκα σε ένα κατάστημα Δωδώνη με τα εγγόνια μου. Σταθήκαμε μπροστά σε ένα ψυγείο με 47 (!) γεύσεις. Μερικές από αυτές τις αναγνώριζα με ευκολία γιατί στο μυαλό μου έχουν συνδεθεί με κομβικά γεγονότα της ζωής μου: σοκολάτα με κομμάτια σοκολάτας για να ξεχάσω τον πόνο από το χτύπημα στην μπάλα. Γιαούρτι nuts η berries για να γιορτάσουμε το πτυχίο μου. Παρφέ κρέμα, το πρώτο αληθινό παγωτό της ζωής μου, εκείνο το αυγουστιάτικο απόγευμα που γεννήθηκε η μικρή μου αδερφή. Άλλες γεύσεις τις έβλεπα για πρώτη φορά, αλλά κάτι μου λέει ότι δεν θα τις ξεχάσω. Πώς να ξεχάσεις τον μικρό σου εγγονό να ζητάει «μάκο-ποκοκάλι!» (μάνγκο-πορτοκάλι), και την εγγονή banoffee –και οι δύο φετινές γεύσεις– που της θυμίζει το αγαπημένο γλυκό της γιαγιάς της; Αλλά το έχουν αυτό τα παγωτά της Δωδώνη: παγώνουν τον χρόνο ακριβώς στις αγαπημένες μας στιγμές, εκείνες που δεν ξεχνάς με τίποτα.



Πάρος Παροικιά



Βούλα



Metro mall


Κεφαλονιά

φάσουλα από τον κήπο της, κουνέλι στιφάδο και συνταγές της ντόπιας παράδοσης και ψήνει κρεατικά στη σχάρα.

ΚΥΘΝΟΣ

Η δυναμικά ανερχόμενη δύναμη των Κυκλάδων, έχει όλη τη χάρη της παλιάς, αθώας Κυκλάδας, είναι ένα βήμα από την Αθήνα και είναι από τα νησιά που δεν θα δυσκολευτείς να βρεις την παράδοση καλομαγειρεμένη, στα πιάτα των εστιατορίων της. Εκτός από το εξαιρετικό μέλι της, τις πέντε διαφορετικές ποικιλίες αχλαδιών και τα σφουγγάτα, αυτές τις τραγανές, χρυσαφένιες μπαλίτσες με ντόπιο τυρί που θα χορτάσεις σε κάθε ταβέρνα, η Κύθνος έχει μια ολότελα δική της τυροκομική παράδοση: το τρίμμα ή τρίφτης ή ζυμωτό είναι ένα πικάντικο, υπόξινο, βουτυράτο θριφτό τυράκι που η συνταγή του κρατά από την αρχαιότητα, αλλά φτιάχνει και τυροβόλι και κεφαλοτύρι και κοπανιστή που ωριμάζει σε κιούπι, φρέσκο κατσικίσιο τυρί και το ξινό που ταιριάζει στις πίτες και τα σφουγγάτα. Η σούμα της από στροφιλιά ταιριάζει με τις γλυκανισάτες κριθαροκουλούρες της, τα τακάκια με μαστίχα και γλυκάνισο, και στους τοπικούς φούρνους και τα γλυκοπωλεία θα βρεις μελιτίνια, κουκουλόπιτες με φρέσκο κρεμμυδάκι και κανέλα, αραντό (κρέμα με γάλα και κανέλα), αμυγδαλωτά και στους γάμους θα σε κεράσουν θερμιώτικο παστέλι. Οι νοικοκυρές της παράδοσης φτιάχνουν πιταρό (ζύμη ψωμιού γεμιστή με τρίμμα), πάστα (χειροποίητο κριθαράκι), ζούπες (ταλιατέλες) και πούλο (ζύμη ψωμιού γεμιστή με παστό χοιρινό). Στις ταβέρνες, θα ευχαριστηθείς ψάρι σαβόρι, καπαροσαλάτα με πατάτα και νοστιμότατο ντόπιο κατσίκι.

Η **Πελέγρα** (*2821032322*), στη Δρυοπίδα, μαγειρεύει την πιο σπιτική κουζίνα, βάζει στην κατσαρόλα της όλα τα ντόπια προϊόντα: θερμιώτικο, βουτυράτο τρίμμα, κατσικάκι στο φούρνο με πατάτες, σφουγγάτα αφράτα και αιθέρια.

ΤΖΙΑ

Με μια πρώτη ματιά στο φασαριόζικο, κοσμικό Βουρκάρι, αποκλείεται να υποψιαστείς τον γαστρονομικό πλούτο που κρύβει το νησί στο βουνίσιο κομμάτι του. Οι Τζιώτες αιώνες πριν εκμεταλλεύτηκαν τα βελανίδια τους, καλλιέργησαν κριθάρι, αμύγδαλα και μυρωδάτα εσπεριδοειδή, κυρίως, όμως, εκμεταλλεύτηκαν την εύφορη γη τους για να αναπτύξουν την κτηνοτροφία τους. Αποκλείεται να φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις το ντόπιο μοσχάρι, το χοιρινό ή το κατσικάκι, που θα ψωνίσεις από τα χασάπικα της Ιουλίδας και για το σπίτι. Από το **τυροκομείο Τυράκειον** θα διαλέξεις μυζήθρα, ξινό, κοπανιστή, χλωρό, ξηροτύρι και σπιτικό παγωτό από ντόπιο γάλα, στα ντελικατέσεν θα βρεις λουκάνικα, λόζα, τσίγαρα και πασπαλά που συνοδεύουν ιδανικά ένα ποτήρι ντόπιο μαυρούδι, στο **Red Tractor** θα προμηθευτείς παξιμάδια, κουλουράκια και κάθε λογής λιχουδιές φτιαγμένες από βελανιδάλευρο. Η παραδοσιακή κατσαρόλα μοσχοβολά πασπαλά (χοιρινό με ντομάτα και αυγά), μαϊλντί (σκορδάτο μοσχαράκι με πατάτες και μελιτζάνες), τηγανιά, σαλάτα αντράκλα, τσιγαρόπιτα με παστό χοιρινό, πηχτή από κέφαλο με δάφνη και ξύδι. Η γλυκιά παράδοση κερνάει παστέλι σε λεμονόφυλλα, νερόμελη (κρέμα με μέλι, κανέλα και σουσάμι), αμυγδαλωτά και λικέρ με βότανα.

Στην παραδεισένια αυλή του **Εξοχικού της Μαργαρίτας** στις Ποίσσες (*2288031223*) θα ευχαριστηθείς λαχανικά από το μποστάνι της, πασπαλά με σπιτικά ζυμαρικά, πίτες, κόκορα κοκκινιστό και λοιπές ντόπιες νοστιμιές.

ΑΝΔΡΟΣ

Με σήμα κατατεθέν την πλούσια φρουτάλια, η εύφορη Άνδρος, με 45.000 αιγοπρόβατα και 650 γελάδια, είναι νησί βουνίσιο και πεντανόστιμο.


Άνδρος, Τυροκομείο Κρεβασάρα


Κύθνος, ταβέρνα Πελέγρα

ΠΟΠ κοπανιστή, βολάκι με βουτυράτη νοστιμιά, υπόξινη αρμεξιά, αγελαδινή πετρωτή, καλαθάκι, μαλαχτό, λαδοτύρι, καλαθάκι, μανούσος, γίδινο, κρασοτύρι, 4 ετών παλαιωμένη γραβιέρα, συγκάθουρο (παραλλαγή της στάκας), τα τυριά της γεμίζουν το πιο πλούσιο πλατό και το **τυροκομείο Κρεβασάρα** είναι το ιδανικό σημείο για να τα προμηθευτείς. Στο **αλλαντοποιείο Τριδημά** θα συναντηθείς με την καπνιστή λούζα, τα λουκάνικα με θρούμπι, γλυκάνισο και κρασί, τσιλαδιά, καπνιστό λουκάνικο σε γλίνα, πρόβειο προσούτο και θα τιμήσεις τα ζυμαρικά της για τα οποία φημίζεται, γαλατερό, ματς (μακρύ λαζάνι) και τραχανά, αλλά και τα ντόπια φασόλια (μελιτζανί, κουφετάκι, λεφτοκούκι), τις φακές και τα ρεβύθια της. Η παραδοσιακή κουζίνα μαγειρεύει κολιτσιάνους τηγανητούς (ανεμώνες της θάλασσας), σισιρόπιτα με λουκάνικο και μαλαχτό, την τυρόπιτα φτενούλα, μπρούστουλα (πίτα με γλίνα), συγκαθουρόπιτα που γεμίζει με όλα μαζί τα ντόπια αλλαντικά, πεταλίδες με ρύζι, αυγά τουρσί, κατσικάκι με άγρια χόρτα. Το νησί με τη μεγαλύτερη ποικιλία –και νοστιμιά– σε γλυκά του κουταλιού, φτιάχνει μπαμπιλόνι, αμυγδαλωτά, παστελαριές, παστιτσάκια, καλτσούνια αλλά και νουγκατίνα και πάστα αμυγδάλου, χάρη στην αστική παράδοσή της. Στο ποτήρι, μη χάσεις την ντόπια μουρνόρακη και το φημισμένο κόκκινο λιαστό κρασί της.

Στου **Ζοζέφ**, στον Πιτροφό (*2282051050*), η Κατερίνα Ρεμούνδου, σε πεντάμορφο ντεκόρ, μαγειρεύει τη δική της Άνδρο σε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του νησιού: φρουτάλια, κολοκυθόπιτα με αρμεξιά, χορτόπιτα, ντόπιο κολοκύθι-μέλι με κάπαρη και πιάτα που αλλάζουν καθημερινά, παντρεύοντας σε απρόσμενους συνδυασμούς όσα παράγει το νησί.

ΣΙΦΝΟΣ

Δεν ξέρω αν οφείλει τον τίτλο της Γαστρονομικής πρωτεύουσας των Κυκλάδων στον Νικόλαο Τσελεμεντέ ή στη ρεβυθάδα από την ντόπια, μικρόσπερμη ποικιλία ρεβυθιού που ψήνεται ολονυχτίς του κάθε Σαββάτου στον ξυλόφουρνο, το βέβαιο, όμως, είναι πως η Σίφνος έχει νόστιμο φαγητό. Το **τυροκομείο Τσικάλη** θα σε μυήσει στα μυστικά της γυλωμένης μανούρας, του τυριού που βουτιέται σε κρασί και οινολάσπη για να ωριμάσει κατόπιν σε κιούπι, εδώ θα δοκιμάσεις ξινομυζήθρα και χλωρομανούρα. Διασημότερο πιάτο της παράδοσης το μαστέλο, αρνάκι στη γάστρα με κρασί και άνηθο, το κατσικάκι με αγκινάρες, η κοκκινιστή κάπαρη, οι ρεβυθοκεφτέδες, η καλαούνα (χορτόπιτα με ρύζι), τα αμπελοφάσουλα με σκορδαλιά ή με ξερά σύκα. Θα έλεγες, όμως, ότι η Σίφνος προτιμά το γλυκό από το αλμυρό και όχι μόνο για τα φημισμένα αμυγδαλωτά της που γίνονται με πολλές συνταγές αλλά και για τα μπουρεκάκια (μισοφέγγαρα ζύμης γεμιστά με ξηρούς καρπούς, κανελογαρύφαλο και άχνη), τη μελόπιτα με αθοτύρα, τα ξερά σύκα (κούρταλα) γλυκό του κουταλιού, τους σβίγγους, τα ξεροτήγανα, τα αυγοκαλάμαρα, την κολοκυθόπιτα με σουσάμι, το παστέλι με θυμαρίσιο μέλι, τα κουλουράκια με ούζο και αμύγδαλο, τα πουλιά (πασχαλινό τσουρέκι), το λικέρ φασκόμηλο και χαμομήλι.

Στη **Φάρμα Ναρλή** θα γνωρίσεις όλα όσα δεν ήξερες για την άνυδρη καλλιέργεια που δίνει τα νόστιμα κηπευτικά του νησιού και στο τραπέζι της πλάι στον ξυλόφουρο, θα δοκιμάσεις την πιο νόστιμη ρεβυθάδα, μαστέλο και ό,τι πιο νόστιμο από τη γη του νησιού.

ΑΜΟΡΓΟΣ

Δοκιμάζοντας το πατατάτο, το κοκκινιστό κατσικάκι των αμοργιανών πανηγυριών, συνειδητοποιείς πόσο βουνίσιο είναι τελικά αυτό το θαλασσινό Αιγαίο. Η αρανίστα, το γεμιστό κατσίκι σούπα, τα κατσικάκια της γάστρας, το ξυδάτο χοιρινό παστό, το σκληρό και αλμυρό μελίπαστο τυρί, η μυζήθρα, οι γραβιέρες και η ξινομυζήθρα αποδεικνύουν πως η γαστρονομική πυξίδα του νησιού κοιτάζει προς βουνό μεριά. Βέβαια εδώ θα δοκιμάσεις και τη νοστιμότερη φάβα της Ελλάδας –συγνώμη Σαντορίνη– που γίνεται από κατσούνι και όχι από λαθούρι όπως στη Θήρα. Στις παραδοσιακές ταβέρνες, κυρίως τις ορεινές, θα δοκιμάσεις φαβοκεφτέδες, φάβα παντρεμένη, χορτόπιτες με άγρια χόρτα, λιαστές μένουλες, κοφτό (χυλό από σπασμένο σιτάρι με μυζήθρα), παύλους, το παξιμάδι που γίνεται από μαύρο ζυμωτό ψωμί και δεν θα φύγεις χωρίς να ψωνίσεις εξαίρετο, κορωνέικο ελαιόλαδο και το υπέροχο θυμαρίσιο μέλι και το ανθόμελο του νησιού, που στα πανηγύρια του το γλεντάει με ψημένη, αμοργιανή ρακή, αρωματισμένη με μέλι και άγρια βότανα. Η γλυκιά ώρα της παράδοσης φτιάχνει παστέλι, μεθυσμένα αμοργιανά σκαλτσούνια, φουσκόπιτες (τηγανίτες με μέλι και σουσάμι) και εξαιρετικές δίπλες.

Στο χωριό Βρούτση, η **ταβέρνα Γεωργαλίνη**, (*2285074290*) μαγειρεύει μόνο με ντόπιο κρέας, έχει υπέροχα τυριά και στο μενού της θα γευτείς όλη την κλασική αμοργιανή παράδοση.

ΣΥΡΟΣ

Η αρχόντισσα των Κυκλάδων, δεν είναι μόνο η πιο Ευρωπαία από όλα τα νησιά στην αισθητική αλλά και στη γεύση της. Η αστική συριανή παράδοση μαγειρεύει πιάτα πιο δυτικότροπα, πιο εξευγενισμένα, όπως η μαϊντανοσαλάτα, σαλιγκάρια ντοματένια με φασκόμηλο, καπαρόφυλλα γιαχνί, κοκκινιστό με κυδώνι, συριγλάκια (μικρά τυροπιτάκια με κοπανιστή), κουμπέμπα (κεφτέδες με δαμάσκηνα, καρύδια και αμύγδαλα), τηγανίζει ντομάτες ξερές με κουρκούτι και τις συνδυάζει με λιαστό τοπάκι (γοπάκι) στον μεζέ της σούμας. Πέρα από τα ξακουστά λουκούμια της και τις χαλβαδόπιτες, το ΠΟΠ Σαν Μιχάλη, την κοπανιστή, το πετρωτό τυρί και τη γραβιέρα –κανένα κυκλαδονήσι δεν έχει τόσα αγελαδινά τυριά– τα σκορδολουκάνικα και τη χοιρινή λούτζα, η Σύρος μαγειρεύει σίσυρα (σιγομαγειρεμένο χοιρινό), τιριτιτίμ (ομελέτα με κολοκυθάκια), καγιανά με πολλή κανέλα, αθερινόπιτα και αετόπιτα με ψάρια και θαλασσινά. Αμυγδαλωτά, μαστιχάκια και μελετίνια και εδώ, μόνο που η Σύρος φτιάχνει ένα μοναδικό γλυκό, τη σφολιάτσα, είδος καρυδόπιτας με φύλλο, που θα δοκιμάσεις στον Αθυμαρίτη μαζί με όλα τα γλυκίσματα της ντόπιας παράδοσης.

Το **Λυγερό**, στην Απάνω Μεριά (*6945037930*) είναι μια από τις μαγικότερες ταβέρνες του Αιγαίου. Όχι μόνο για την τοποθεσία αλλά και για τον τρόπο που αντιμετωπίζει την ντόπια παράδοση, τις φωτιές και τον ξυλόφουρνο, η ομάδα που γνωρίσαμε από τις Σεϋχέλλες και το ΦΙΤΑ.



Να στηρίζεις είναι Πειραιώς.

Στην Πειραιώς στηρίζουμε
τη βιωσιμότητα της κοινωνίας
και του περιβάλλοντος.

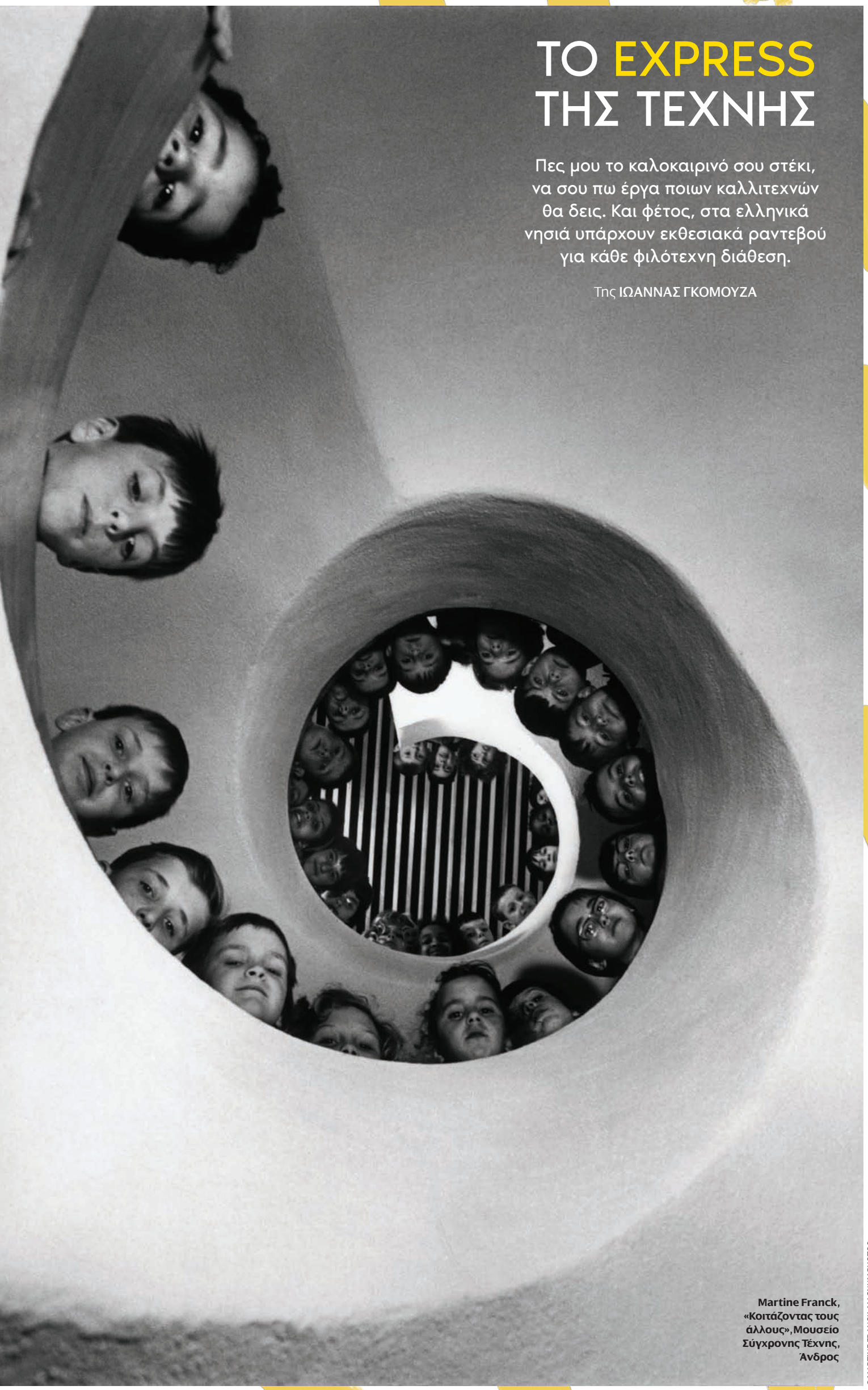
/// Piraeus

piraeusbank.gr

ΤΟ EXPRESS ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Πες μου το καλοκαιρινό σου στέκι, να σου πω έργα ποιων καλλιτεχνών θα δεις. Και φέτος, στα ελληνικά νησιά υπάρχουν εκθεσιακά ραντεβού για κάθε φιλότεχνη διάθεση.

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ



Martine Franck, «Κοιτάζοντας τους άλλους», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

© MARTINE FRANCK, MAGNUM PHOTOS

Με γκάζια στον Αργοσαρωνικό

Οι εικαστικές προσκλήσεις πέφτουν και φέτος βροχή στην Ύδρα. Στον χώρο του Ιδρύματος **ΔΕΣΤΕ** στο παλιό σφαγείο, ο Αμερικανός διάσημος καλλιτέχνης **George Condo** (έως 31/10) στήνει μια πινακοθήκη αφιερωμένη στους παρίες της κοινωνίας, σε ψυχές μετέωρες ανάμεσα στην τρέλα και τη μοναξιά. Γελωτοποιοί, αποστάτες, μοναχικοί, οι μορφές που απεικονίζει στον καμβά και στα γλυπτά του με τον χαρακτηριστικό του «ψυχολογικό κυβισμό» εμφανίζονται παραμορφωμένες, με υπερτονισμένα χαρακτηριστικά, παραδομένες στα αντικρουόμενα συναισθήματά τους.

Μετά το Σαχτούρειο Γυμνάσιο και τη Σχολή Εμποροπλοιάρχων, το **Hydra School Projects** του **Δημήτρη Αντωνίτση** καθίζει στα θρανία του Λυκείου της Ύδρας *«8 γυναίκες»* (έως 8/9). Ο τίτλος παραπέμπει, φυσικά, στην ομότιτλη ταινία του Φρανσουά Οζόν και στις σχολικές σάλες μάς περιμένουν ταινίες πορτρέτα δυναμικών γυναικών (όπως οι Faith Ringgold, Γιόκο Όνο κ.ά.) από την Chiara Clemente, μικρογλυπτά φυλαχτά της σουρεαλίστριας Λεονόρα Κάρινγκτον, αφαιρετικά κεραμικά της Μαίρης Χατζηνικολή, γλυπτά της Μάρως Μιχαλακάκου, οξειδώσεις σε καμβά και βινύλιο της Valentina Palazzari και ακουαρέλες της Priya Kishore. Στα τέλη Αυγούστου καταφθάνει για μια ηχητική περφόρμανς και η dj **Avantika**.

Ξεκίνησε από την Αθήνα, «έπιασε» Λάρισα, Σαλαμίνα, Σκόδρα, Τίρανα και Παρίσι, και τώρα το πρότζεκτ *«Υφαίνοντας το μέλλον»* (24/7-25/8), σε επιμέλεια **Έφης Μιχάλαρου**, κλείνει την πορεία του στην Ύδρα. Στο έβδομο κεφάλαιο της δράσης 44 Ελληνίδες εικαστικοί ψηλαφούν με παραδοσιακές πρακτικές, αλλά και με φωτογραφίες και περφόρμανς, το σύγχρονο τραύμα που απορρέει από τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες της εποχής μας, σε 15 διαφορετικούς χώρους (από τις οικίες Λάζαρου Κουντουριώτη και Τέτση έως το ζαχαροπλαστείο Τσαγκάρη).

Τη σχέση μεταξύ τόπου και μνήμης με επίκεντρο τις δημιουργικές υφάνσεις διερευνά το *«The wrap of time»* (έως 8/9) στο **Old Carpet Factory**. Στις αρχές του 20ού αιώνα, άλλωστε, η τωρινή κατοικία και στούντιο ηχογράφησης του παραγωγού Stephan Colloredo-Mansfeld, φιλοξενούσε το εργαστήριο παραγωγής χαλιών της οικογένειας Σουτζόγλου. Ένα χαλί αντίκα της Soutzoglou Carpets, δύο χειροποίητα χαλιά με βάση ακουαρέλες της Helen Marden και δύο γλυπτά ταπισερί του Δημήτρη Αντωνίτση, ιχνηλατούν τα αποτυπώματα αυτής της κληρονομιάς.

Στο **Hydrogoios / Keresbino** και τη **Wilhelmina's art gallery** η **Wilhelmina von Blumenthal** και η **Ειρήνη Καραγιαννοπούλου** παρουσιάζουν στο *«Magic Mirror»* (έως 21/7), έργα 30 και πλέον καλλιτεχνών, όπως οι Χλόη και Αλέξης Ακριθάκης, Λουκία Αλαβάνου, Erwin Wurm, Lionel Esteve, Theo Michael κ.ά.

Ο φάρος του νησιού εμπνέει στις **Σπέτσες** το πρόγραμμα, που επιμελείται η **Κατερίνα Νικολάου**, στη **Baraka Art Gallery.** Στο *«Tracing Infinite lines»* (έως 19/7) οι Αλέξανδρος Τζάννης, Μαρίνα Βελησιώτη, Φωτεινή Παλπάνα, Δέσποινα Φλέσσα και Ελένη Ζούνη διαλέγονται με το τοπίο γύρω από έναν φάρο. Τα ζωγραφικά έργα του **Δημήτρη Εφέογλου** (20/7-8/8) θα εστιάσουν στο ταξίδι, ενώ στην έννοια της ελπίδας επικεντρώνονται οι Πάνος Τσαγκάρης, Κυβέλη Ζώη, Δημήτρης Γκέτσης και Gianna Dispenza στο τελευταίο ραντεβού της σεζόν (9/8-15/9).

Στον **Πόρο**, στη **Citronne Gallery**, οι *«Μυθιστορίες»* (έως 15/9) επιδιώκουν να μεταφέρουν στη σημερινή πραγματικότητα απηχήσεις της Ιστορίας και του μύθου μέσα από έργα των Αλεξάνδρας Αθανασιάδη, Λυδίας Δεληκούρα, Ιάσονα Καμπάνη, Κατερίνας Κατσιφαράκη, Αλέκου Κυραρίνη, Τάσου Μαντζαβίνου, Πέτρου Μώρη, Νίκου Ποδιά και Νάνας Σαχίνη, ενώ στο Αρχαιολογικό Μουσείο η **Αλεξάνδρα Αθανασιάδη** ξεδιπλώνει γλυπτά *«Θραύσματα»* σε διάλογο με την ιστορική και την προσωπική της μνήμη. ▶



DELOITTE

Πώς μια εταιρεία συμβάλλει έμπρακτα στη γυναίκεια εκπροσώπηση

Η Ανάλια Κόκκορη, Audit Partner και People & Purpose Leader της Deloitte Ελλάδος μιλάει για το τι σημαίνει να είσαι σήμερα εργαζόμενη γυναίκα

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

Οι γυναίκες έχουν αποδείξει και συνεχίζουν να αποδεικνύουν πόσο πολυπράγμονες και δυναμικές μπορούν να είναι, ιδίως όταν τους δίνεται η ευκαιρία. Ζούμε σε μια θεωρητικά σύγχρονη εποχή, με βάση την ισότητα, όμως τα ζητήματα φύλου εξακολουθούν να εμφανίζονται ακόμα στον χώρο εργασίας. Ωστόσο, σύμφωνα με έρευνα του ***World Economic Forum****, η οποία συμπεριλάμβανε 101 χώρες, η συμμετοχή των γυναικών στο εργατικό δυναμικό έχει αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Ποια είναι όμως η εικόνα στη χώρα μας; Η* ***Ανάλια Κόκκορη****,* ***Audit Partner και People & Purpose Leader*** *της* ***Deloitte Ελλάδος****, μας μιλάει για τον ρόλο της στην εταιρεία, πώς αντιμετωπίζεται ως γυναίκα και με ποιους τρόπους μπορεί το εργασιακό περιβάλλον να ενισχύσει έμπρακτα την ισότιμη εκπροσώπηση.*

Με τις γυναίκες να εξακολουθούν να υποεκπροσωπούνται στα διοικητικά συμβούλια εταιρειών παγκοσμίως, γιατί οι οργανισμοί και οι επενδυτές δεν κάνουν περισσότερα για να συνειδητοποιήσουν τα οφέλη που προσφέρουν τα ποικιλόμορφα διοικητικά συμβούλια; Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο λόγος; Βασικοί παράγοντες που ενισχύουν αυτή την υποεκπροσώπηση είναι η δυσκολία να σπάσουν τα στερεότυπα των παραδοσιακών ρόλων μεταξύ των φύλων, τα οποία οδηγούν σε ασυνείδητες προκαταλήψεις στις διαδικασίες ανέλιξης και προαγωγής. Ακόμα, αυτή την κατάσταση ενισχύουν και συστημικά εμπόδια εντός των οργανισμών, όπως η έλλειψη πρόσβασης σε ευκαιρίες καθοδήγησης και ενδυνάμωσης για τις γυναίκες. Προσπαθώντας να αλλάξουμε αυτή την εικόνα, έχουμε δημιουργήσει μία σειρά πρωτοβουλιών που ονομάζουμε «**Em Powerful Women by Deloitte**», με στόχο τη γυναικεία ενδυνάμωση. Μέσω της δημιουργίας ενός ανοικτού και υποστηρικτικού εργασιακού περιβάλλοντος που προωθεί τις ίσες ευκαιρίες και ενθαρρύνει την επαγγελματική και προσωπική εξέλιξη των γυναικών, στοχεύουμε στο να προάγουμε την ποικιλομορφία εντός και εκτός του διοικητικού μας συμβουλίου.

Ποια είναι η εικόνα σήμερα στα ΔΣ σε σχέση με παλιότερα; Η εικόνα στα Διοικητικά Συμβούλια σήμερα δείχνει μια σημαντική πρόοδο σε σχέση με αυτή του παρελθόντος, όσον αφορά την αύξηση της ποικιλομορφίας. Συγκεκριμένα, είμαστε πολύ περήφανοι που **το ΔΣ της Deloitte Ελλάδος** αποτελείται από γυναίκες στο 40%, ενώ στόχος μας είναι να ενισχύουμε συνεχώς τη διαδοχή θέσεων ηγεσίας από γυναίκες, προκειμένου όλο και περισσότερες να έχουν τη δυνατότητα να διεκδικήσουν θέσεις κορυφής. Η επίτευξη πραγματικής ισότητας των φύλων, ειδικότερα στα ΔΣ, απαιτεί συνεχή προσπάθεια, αλλαγές και προληπτικά μέτρα για την αντιμετώπιση προκαταλήψεων και φραγμών. Προκειμένου να διασφαλίσουμε την αύξηση των ποσοστών, ελέγχουμε τακτικά τη διαμόρφωση των προαγωγών και τη διαδοχή γυναικών, καθώς ανά δύο χρόνια λαμβάνουμε μέρος στην **Παγκόσμια Αξιολόγηση Ισότητας Αμοιβών ανδρών και γυναικών** της **Deloitte** από την οποία έχουν προκύψει έως και σήμερα αποκλειστικά θετικά αποτελέσματα. Στόχος μας είναι να αναπτύσσουμε διαρκώς συμπεριληπτικές πολιτικές και γι' αυτό, εκτός από στοχευμένες πρωτοβουλίες που εφαρμόζουμε, φροντίζουμε να ενθαρρύνουμε και την ανοικτή συζήτηση με τις γυναίκες μας. Προς αυτή την κατεύθυνση έχουμε δημιουργήσει την εσωτερική κοινότητα «**SHE.Leads**», της οποίας ηγούμαστε ο CEO της εταιρείας, **Δημήτρης Κουτσόπουλος**, και εγώ. Η ομάδα αποτελείται από γυναίκες της **Deloitte**, οι οποίες βρίσκονται σε θέσεις ευθύνης και εκφράζουν τις απόψεις και τις ιδέες τους μέσω συζητήσεων με την ηγεσία. Παράλληλα, ενδυναμώνονται μέσα από ένα ισχυρό, υποστηρικτικό δίκτυο εντός της εταιρείας, αλλά και μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και mentoring. Εκεί, τους δίνεται η ευκαιρία να επιλέξουν τον/τη μέντορά τους ανάμεσα από μια σειρά ιδιαίτερα επιτυχημένων στελεχών της **Deloitte** (γυναικών και αντρών). Αυτές, αλλά και διάφορες επιπλέον υποστηρικτικές δράσεις μας, έχουν ως κύριο στόχο τη διαμόρφωση μιας πιο ισορροπημένης εκπροσώπησης του γυναικείου πληθυσμού σε θέσεις ευθύνης εντός του οργανισμού.



Τι ποσοστό γυναικών απασχολείτε στην Deloitte; Σε ποιες ενέργειες προχωράει η εταιρεία για την ενδυνάμωση των γυναικών; Αυτή τη στιγμή το ποσοστό απασχόλησης γυναικών είναι 43% και στόχος μας είναι να φτάσουμε το 50%. Προσπαθούμε να ενδυναμώσουμε τις γυναίκες μας ολιστικά, και μεγάλο ρόλο σ' αυτό παίζουν οι εσωτερικές μας κοινότητες, όπως το «SHE.Leads» που συζητήσαμε νωρίτερα. Μία ακόμη σημαντική κοινότητα είναι η «**Her.Net**», η οποία αποτελείται από γυναίκες και άνδρες και πραγματοποιεί δράσεις που στόχο έχουν τη συμμετοχή και την εξέλιξη των γυναικών στον τομέα του STEM, και πιο συγκεκριμένα της τεχνολογίας. Καθώς προσπαθούμε να δράσουμε ενεργά για την ενδυνάμωση των γυναικών κι εκτός εταιρείας, ειδικότερα στον συγκεκριμένο τομέα, όπου δεν υπάρχει ακόμη αρκετή εκπροσώπηση, έχουμε δημιουργήσει και το πρόγραμμα «**Her In Tech Accelerator**» που θα «τρέξει» προσεχώς. Το πρόγραμμα αυτό στοχεύει στην εκπαίδευση γυναικών εκτός του οργανισμού, που είτε αναζητούν επαγγελματική εξέλιξη είτε εργασία στον τομέα της τεχνολογίας. Συγκεκριμένα, προσφέρουμε εκπαίδευση πάνω σε technical και soft skills, αλλά και mentoring. Στην ίδια λογική, πραγματοποιούμε ετήσιες ανοιχτές ημερίδες και εκδηλώσεις upskilling & reskilling – φέτος διοργανώσαμε το «**Her Way Forward: Upskilling and Reskilling Event - Tech Edition**», το οποίο είναι η συνέχεια του **Women ESTEAM** που είχαμε πραγματοποιήσει το 2022 σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και εστιάζει στους τομείς της επιχειρηματικότητας, της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής, της τέχνης και των μαθηματικών. Με αυτόν τον τρόπο, δίνουμε την ευκαιρία σε γυναίκες εντός και εκτός **Deloitte** να παρακολουθήσουν workshops, να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους καθώς και να δικτυωθούν με άτομα του κλάδου και με ΜΚΟ γυναικείας ενδυνάμωσης, με τις οποίες έχουμε τη χαρά να συνεργαζόμαστε. Τέλος, οργανώνουμε σε συχνή βάση εσωτερικά ενημερωτικά σεμινάρια και webinars γύρω από την ενδυνάμωση γυναικών, που στόχο έχουν να ευαισθητοποιήσουν αλλά και να εμπνεύσουν τον κόσμο μας.

Συγκεκριμένα, σχετικά με την ανάδειξη των γυναικών σε θέσεις ηγεσίας, τι πράττει η εταιρεία σας; Εκτός των πρακτικών που ήδη ανέφερα και της κοινότητας «**She Leads**», τον τελευταίο χρόνο εφαρμόσαμε πιλοτικά το πρόγραμμα γυναικείας ενδυνάμωσης «**Shatter the Glass Ceiling!**», απευθυνόμενο σε γυναίκες του οργανισμού μας. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες των συμμετεχουσών και περιλαμβάνει καθοδήγηση, κατάρτιση δεξιοτήτων, ευκαιρίες δικτύωσης, καθώς και feedback sessions. Συγκεκριμένα, αποτελείται από εκπαιδευτικά workshops, παρακολούθηση ομιλιών από γυναίκες role-models, οι οποίες έχουν χαράξει την εργασιακή τους πορεία εντός, αλλά και εκτός του οργανισμού, με στόχο να παρέχουν έμπνευση στις συμμετέχουσες, group-coaching και peer-to-peer mentoring. Σκοπός είναι μέσω αυτού να ανοίξουμε τον δρόμο, να σπάσουμε τη «γυάλινη οροφή» και να συμβάλουμε στην επαγγελματική και προσωπική εξέλιξη και ανέλιξη των γυναικών μας. Όραμά μας είναι να συμμετάσχουν περισσότερες γυναίκες εντός του οργανισμού, προκειμένου να συνδράμουμε ακόμα περισσότερο στην αύξηση των γυναικών μας σε ρόλους ηγεσίας.

Οι δράσεις σας απευθύνονται και σε γυναίκες εκτός του οργανισμού. Πόσο σημαντικό είναι αυτό για εσάς; Μπορεί να συμμετέχει στις δράσεις σας ακόμη και κάποιος άνδρας που ευαισθητοποιείται σε θέματα φυλετικής ισότητας; Πολλές από τις πρωτοβουλίες του οργανισμού μας στοχεύουν στην ενδυνάμωση των γυναικών εκτός της Deloitte, ενώ ταυτόχρονα είναι ανοιχτές σε όλα τα άτομα που επιθυμούν να συμβάλουν στην ενίσχυση της ισότητας των φύλων. Κύριος στόχος μας είναι η υποστήριξη των γυναικών του οργανισμού, όμως είναι για εμάς εξίσου σημαντικός και ο αντίκτυπος που έχουμε στην κοινωνία και τις τοπικές κοινότητες τόσο στο θέμα της γυναικείας ενδυνάμωσης όσο και σε άλλα σημαντικά κοινωνικά θέματα. Επίσης, εννοείται ότι καλωσορίζουμε τη συμμετοχή ανδρών, άλλωστε μόνο όλοι μαζί, ανεξαρτήτως φύλου, μπορούμε να επιτύχουμε ουσιαστική συμπερίληψη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το γεγονός πως οι γυναίκες της κοινότητας «She.Leads» μπορούν να επιλέξουν ως μέντορα είτε άνδρα είτε γυναίκα, ενώ και στην κοινότητα «Her.Net» έχουμε και ενεργά μέλη άνδρες. Τέλος, συνεργαζόμαστε σε ετήσια βάση και με αφορμές, όπως είναι η Ημέρα της Γυναίκας, με πολλούς οργανισμούς που επιτελούν σημαντικό έργο, και μέσω κοινών δράσεων φέρνουμε σε επαφή όλο μας το προσωπικό μαζί τους, προκειμένου να ανοίξουμε συζητήσεις με στόχο την ευαισθητοποίηση και την κατάρριψη στερεοτύπων και ασυνείδητων προκαταλήψεων.

ΤΟ EXPRESS ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στην Εύβοια και τις Κυκλάδες

Στον **Πύργο της Κύμης** το **Αρχοντικό Χρυσανθόπουλου**, με τις τοιχογραφίες που φιλοτέχνησε τον 19ο αιώνα ο λαϊκός καλλιτέχνης ιδιοκτήτης του, ανοίγει για πρώτη φορά στο κοινό, φέρνοντας, όμως, κι άλλα «δώρα»: περισσότερες από 70 δημιουργίες 42 καλλιτεχνών. *«Η εσωτερική πλευρά του ανέμου»* (27/7-25/8), που επιμελείται ο **Χριστόφορος Μαρίνος**, περιστρέφεται γύρω από τη χειρωναξία, δίνοντας έμφαση στην υλικότητα και στο χειροποίητο αντικείμενο. Περιλαμβάνει έργα γνωστών, αλλά και αυτοδίδακτων δημιουργών όπως οι Νίκος Αλεξίου, ΑΦΗ Collective, Βάσω Γκαβαϊσέ, Πέννυ Γκέκα, Ρία Δάμα, Χριστίνα Μήτρεντσε, Μαρία Βογιατζόγλου, Νίκη Καναγκίνη, Κώστας Ρουσάκης, Θανάσης Τότσικας κ.ά.

Το ντεμπούτο της κάνει στη **Σαντορίνη** η νομαδική **1η Μπιενάλε Σύγχρονης Κεραμικής Τέχνης** (έως 26/10). Είκοσι καλλιτέχνες (Γιώργος Βαβάτσης, Ule Ewelt, Ion Fukazawa, emirvin, Νίκος Σεπετζόγλου κ.ά.) εμπνέονται από τον αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου και εκθέτουν τα γλυπτά τους ανάμεσα στις αρχαιότητες του Μουσείου Προϊστορικής Θήρας. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, με δουλειές σύγχρονων Ελλήνων κεραμιστών μάς υποδέχεται και το Βιομηχανικό Μουσείο Ντομάτας Δ. Νομικός.

Προορισμός απαράβατος το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Β.&Ε. Γουλανδρή** στην **Άνδρο**, πόσο μάλλον φέτος που φιλοξενεί αναδρομικό αφιέρωμα στη **Martine Franck** (έως 27/10). Καλλιτέχνιδα πολιτικοποιημένη και στρατευμένη στην εποχή της, η σπουδαία φωτογράφος (μέλος του πρακτορείου Magnum και σύζυγος του Henri Cartier-Bresson) κατέγραψε με τον φακό της την ανεμελιά της παιδικής ηλικίας, πορτραίτα εργατών, φεμινιστικούς αγώνες, τη βουδιστική πνευματικότητα, αλλά και την τρίτη ηλικία.



Άσπα Στασινοπούλου, Ρέθυμνο

Μια βεντάλια εικαστικών επιλογών προσφέρει η **Τήνος**. Στο **Δημοτικό Μουσείο Κώστα Τσόκλη**, ο νέος εκθεσιακός χώρος μετατρέπεται σε ατελιέ όπου ο καταξιωμένος καλλιτέχνης της γενιάς του '60 ολοκληρώνει το μνημειακό έργο *«Δέος»* μέσω του οποίου θέλει να εκφράσει την αγωνία του για το κατακλυσμιαίο φαινόμενο της τεχνολογίας. Εκθέτει, όμως, και άλλες πρόσφατες δουλειές του (*«Δευτέρα παρουσία»*, *«Διαδικτυακά νεφελώματα»*, *«Τα ανησυχητικά σημάδια του διαστήματος»*).

Στη **Μονή Ουρσουλινών** η ομαδική έκθεση *«+ΘΛΙΨΙΣ»* (20/7-20/8) προσεγγίζει την έννοια της εσωτερικής σύγκρουσης μέσα από έργα των Κατερίνας Κατσιφαράκη, Γιάννη Μπουτέα, Νίκου Νικολόπουλου, Νίκου Παπαδόπουλου, Ρένας Παπασπύρου, Εύας Στεφανή, Πέτρου Τουλούδη, Παντελή Χανδρή και Κατερίνας Χρηστίδη.

Το περιβάλλον και την ευθύνη μας απέναντί του θέλουν να αναδείξουν τα ζωγραφικά έργα, τα γλυπτά και οι εγκαταστάσεις στο αφιέρωμα *«Γεω-Time και Ποσειδωνίες»* (έως 10/8) στο **Δημοτικό Σχολείο Αρνάδου** – δημιουργίες των Κωστή Βελώνη, Ξενοφώντα Μπήτσικα, Λεωνίδα Χαλεπά, Βιβέττας Χριστούλη κ.ά.

Στη **Νάξο**, στην έκθεση *«Φώσφορος & Έσπερος – Διάλογος»* (έως 6/10) οι Λιθουανοί καλλιτέχνες **Diana Radavičiutė** και **Saulius Valius** εστιάζουν στην πολυπλοκότητα της ταυτότητας και της ύπαρξης συνομιλώντας με τα έργα του εκλιπόντα καλλιτέχνη Klaus Pfeifer στον Πύργο Μπαζαίου.

«Στις γειτονιές του κόσμου» μας ταξιδεύουν αντιπροσωπευτικά ζωγραφικά και χαρακτικά έργα του **Γιώργου Σικελιώτη** (έως 21/7), από το 1935 μέχρι τη δεκαετία του 1970, στην **Πινακοθήκη Κυκλάδων** στη **Σύρο**.

Ανακαινισμένο με νέες προθήκες, φωτισμό και εποπτικό υλικό επιστρέφει το αρχαιολογικό μουσείο στη Δήλο. Παράλληλα, στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου** το αφιέρωμα *«Δήλος – Ρήνεια – Μύκονος. Εικόνες από τα 150 χρόνια αρχαιολογικών ερευνών»* (από 19/7) αφηγείται την περιπέτεια των ανασκαφών που αποκάλυψαν τα σημαντικά μνημεία της περιοχής, με υλικό από τα αρχεία της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Έργο της Diana Radavichute στον Πύργο Μπαζαίου



Με πυξίδα προς τα ανατολικά

«Τα όνειρά μου γκρεμίστηκαν στα τείχη σου» (έως 8/9) δηλώνει μέσα από τη φετινή δράση του **DEO στη Χίο** ο επιμελητής **Άκης Κόκκινος**. Οκτώ γνωστοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Τουρκία και τη Ρουάντα (Ahmet Doğu Ipek, Ανδρέας Λόλης, Francis Offman, Μαλβίνα Παναγιωτίδη, Γεωργία Σαγρή, Σωκράτης Σωκράτους, Hale Tenger, Antrea Tzourovits) «σπέρνουν» γλυπτά, εγκαταστάσεις και ζωγραφικά έργα τους στα σοκάκια του μεσαιωνικού οικισμού της Βέσσας, δημιουργώντας συνδέσεις ανάμεσα στην ακινησία του χωριού και στο πάγωμα που συχνά συνοδεύει τα ανοιχτά τραύματα.

Στη γειτονική **Λέσβο**, ο επίκουρος καθηγητής της ΑΣΚΤ **Κωστής Σταφυλάκης** με το *«Onan island»* (έως 8/9) διαμορφώνει στην **K-Gold Temporary Gallery** στην Αγία Παρασκευή μια φωλιά αρκούδας. Συνθέτοντας εικόνες από τον ψηφιακό χώρο, μέσα από εγκαταστάσεις, γλυπτά, βίντεο και περφόρμανς ξετυλίγει μια ιδιόμορφη σάτιρα του δυτικού στερεότυπου για τη μετα-σοβιετική Ρωσία.

Η ιστορία και η μνήμη της Ανατολικής Μεσογείου, και ιδιαίτερα της Ελλάδας και της Τουρκίας, κεντρίζει τη δημιουργία των **Hera Büyüktaşciyan** και **Μαρίας Τσάγκαρη**. Στην εικαστική συνομιλία τους με τίτλο *«Flying too close to the sun»* (6/8-29/9) στο **Art Space Pythagorion** του Ιδρύματος Schwarz στη **Σάμο**, σε επιμέλεια της διευθύντριας του ΕΜΣΤ, **Κατερίνας Γρέγου** και της **Ιόλης Τζανετάκη**, συνυφαίνουν αναμνήσεις, στοχασμούς και διηγήσεις με σκοπό να δείξουν πώς το προσωπικό και το ιστορικό στοιχείο συγκλίνουν και διασταυρώνονται.

Την πολύπλοκη σχέση μεταξύ χρόνου, νερού και ιστορίας στο νησί της **Λέρου** διερευνά η καλλιτεχνική πλατφόρμα Perasma με τη δράση *«All Things Become Islands Before My Senses»* (έως 18/8). Εμβληματικά κτίρια της ιταλικής ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής γίνονται σκηνικό για τα έργα (ταινίες, φωτογραφίες, γλυπτά, εγκαταστάσεις) διεθνών και γνωστών Ελλήνων καλλιτεχνών – William Kentridge, Goshka Macuga, Pawel Althamer, Cevdet Erek, Maryam Turkey, Lindsey Mendick, Κωστής Βελώνης, Μαλβίνα Παναγιωτίδη, Φαρίντα ελ Γκαζάρ κ.ά.

Η ζωή και η ενέργεια που γοητεύει τους επισκέπτες της **Πάτμου** ενεργοποιούν τα εικαστικά αντανακλαστικά του **Luke Edward Hall** (22-30/8). Στα σχέδια που δείχνει στο Παλαιό Σχολείο Χώρας Πάτμου πρωταγωνιστούν άγιοι και αρχάγγελοι, παραθεριστές και ψαράδες, αλλά και τα τοπία του νησιού.

Από Κρήτη μέχρι Παξούς

Το πιο ηχηρό όνομα, πάντως, στο θερινό εικαστικό καλαντάρι ρίχνει άγκυρα στην ειδυλλιακή ενδοχώρα της Κρήτης. Στο **Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας** η έκθεση *«Πάμπλο Πικάσο - Η χαρά της ζωής»* (έως 20/10) μας συστήνει 62 έργα του ευφυούς δημιουργού εμπνευσμένα από μυθολογικά όντα. Κεραμικά, ζωγραφικά έργα, μικρά γλυπτά, σχέδια και χαρακτικά με ζωόμορφες φιγούρες, Φαύνους, Πάνες, Κένταυρους, αλλά και κουκουβάγιες συνομιλούν με τις αρχαιότητες του μουσείου και με τη μαρμάρινη προτομή του Μινώταυρου, δάνειο από τα Μουσεία του Βατικανού.

«Δυνατές στον χρόνο», φίλες και συνοδοιπόροι, η Ρένα Παπασπύρου (1938) και η Άσπα Στασινοπούλου (1935-2017) έχουν αφήσει διακριτό το αποτύπωμά τους στην εγχώρια τέχνη. Στο Ρέθυμνο το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** Κρήτης εκθέτει (έως 30/10), σε επιμέλεια της **Μαρίας Μαραγκού**, έργα της συλλογής του που συνθέτουν τη ραχοκοκαλιά της πορείας τους: από τα *«Επεισόδια στην ύλη»* της Παπασπύρου έως τις φωτογραφικές εκτυπώσεις της Στασινοπούλου.

Η Ρωσίδα χορεύτρια Elizaveta Nikolska στην Ακρόπολη, η παράσταση *«Ικέτιδες»* στις Δελφικές Εορτές του 1930, η Σκάλα των Φηρών, οι Καρυάτιδες στο Ερέχθειο το 1935. Εκατόν πενήντα αργυροτυπίες της ιστορικής φωτογράφου **Nelly's** από τη Συλλογή Κρασάκη (13/7-10/11) μας ταξιδεύουν στην Ελλάδα κυρίως του Μεσοπολέμου, στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.

Πενήντα δύο ελαιογραφίες του σημαντικού Έλληνα θαλασσογράφου **Κωνσταντίνου Βολανάκη** (19/7-31/10), με ήρεμα νερά και φουρτουνιασμένα πελάγη, με μικρά πλεούμενα και μεγάλα καράβια, φθάνουν στη Βασιλική Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο από το **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη**.

Όσοι, πάλι, πιάσετε λιμάνι στον Άγιο Νικόλαο, στο **Minos Palace Hotel** μπορείτε να δείτε τις επίτοιχες κατασκευές και των φετινών νικητών του Βραβείου Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη –*«Τοπίο σε κίνηση»* της Ειρήνης Μίγα, *«The Resilient Thread»* της Κατερίνας Νάκου και *«Long Waves»* του Στρατή Ταυλαρίδη–, καθώς και την εγκατάσταση *«Six Breaths per Minute»* της **Μαρίας Λουίζου**.

Στην ελιά επικεντρώνεται το *«Manifesto of Memory»*, το πρόγραμμα της **Μπιενάλε των Παξών 2024** (έως 6/10) που επιμελείται ο **The Krank**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της **Marina Tomacelli Filomarino**. Σε χωράφια και βραχώδεις τοποθεσίες, σε στάσεις λεωφορείων, ερειπωμένα κτίρια και παλιάκαταστήματα, 117 καλλιτέχνες από πέντε ηπείρους καταθέτουν έργα που δίνουν έμφαση στη σημασία της διατήρησης της συλλογικής μνήμης και της πολιτιστικής κληρονομιάς εν μέσω αυξανόμενων περιβαλλοντικών και κοινωνικών απειλών.



George Condo, «The Mad And The Lonely»
Παλαιό σφαγείο Ύδρας

DESTINATION PIRAEUS

Sea you in Piraeus



ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

DESTINATION PIRAEUS

destinationpiraeus.com

destinationpiraeus

GREECE

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΜΕΛΩΔΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Σε κλασικά, τζαζ αλλά και λαϊκά μονοπάτια μας παρασέρνουν η Αλεξία Βουλγαρίδου, ο Δημήτρης Καλαντζής και η Ελεωνόρα Ζουγανέλη στο όμορφο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ**

Σε «φτιάχνει» ακόμα και ως διαδρομή αφού, για να το προσεγγίσεις, βαδίζεις ανάμεσα σε μποστάνια και χωράφια με πορτοκαλιές που μοσχοβολούν. Κι όταν καθίσεις στις πέτρινες κερκίδες του, οι αισθήσεις ανοίγουν στον ορίζοντα αναζητώντας τα φώτα του οικισμού της αρχαίας Επιδαύρου, τον ήχο της θάλασσας και του γκιώνη, το φεγγάρι. Ναι, το σκηνικό στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου είναι από μόνο του αρκετό για να τσεκάρεις το πρόγραμμά του. Κι αν είναι μουσική η αφορμή που προτιμάς να σε φέρει εδώ, το φετινό πρόγραμμα έχει για όλα τα γούστα.

Στις 13 Ιουλίου η υψίφωνος **Αλεξία Βουλγαρίδου** και ο Ολλανδός συνθέτης και πιανίστας **Γιαν Ρούλοφ Βόλτχαους** σκορπίζουν νότες για την αγάπη, τη χαρά, τη φύση και τον θάνατο. Η σοπράνο με τη διεθνή διαδρομή (η οποία μεταξύ άλλων έχει ενσαρκώσει τη **Μιμή** στη *«Μποέμ»* πλάι στον **Ρολάντο Βιγιασόν** και έχει συνεργαστεί με περίφημους μαέστρους, λ.χ. τους Ρικάρντο Μούτι, Ζούμπιν Μέτα, Λορίν Μαζέλ, Γκουστάβο Ντουνταμέλ) θα ξετυλίξει τραγούδια από τον κύκλο *«Η αγάπη και η ζωή μιας γυναίκας»* του **Σούμαν**, το μουσικό δράμα *«Τριστάνος και Ιζόλδη»* για σόλο πιάνο του **Βάγκνερ**, τα *«Πέντε ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια»* του **Ραβέλ**, αλλά και από το ρεπερτόριο του **Ρίχαρντ Στράους**.

Μια εβδομάδα αργότερα (20/7), ο **Δημήτρης Καλαντζής** καταθέτει τη δουλειά του πάνω στον Χατζιδάκι και για πρώτη φορά και τη δική του τζαζ «μετάφραση» σε τραγούδια του **Βασίλη Τσιτσάνη**. Ένας από τους πιο δημιουργικούς και καταξιωμένους τζαζίστες στην Ελλάδα, μετρά στο βιογραφικό του σημαντικές συνεργασίες στην εγχώρια και τη διεθνή σκηνή του είδους *(π.χ. με τους Andy Sheppard, Alex Foster, Ralph Peterson, Rex Richardson, Dennis Baptiste, Δημήτρη Βασιλάκη κ.ά.)* και τρεις δίσκους με διασκευές έργων του **Μάνου Χατζιδάκι**, του **Μίκη Θεοδωράκη**, αλλά και των **Γιαννίδη**, **Καπνίση** και άλλων.

Η σεζόν στη μικρή Επίδαυρο κλείνει το τελευταίο Σαββατοκύριακο του μήνα (26 & 27/7) με την **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** *«Σε άλλα μονοπάτια»*. Με ακουστική διάθεση και εξαμελή μπάντα, η γνωστή τραγουδίστρια θα περιπλανηθεί στους δρόμους του λαϊκού μας τραγουδιού, με αφετηρία το *«Μονοπάτι»* του **Γιώργου Μουζάκη**, επαναπροσεγγίζοντας διαλεχτά λαϊκά, ελαφρά και αρχοντορεμπέτικα για να φτάσει ως τις νότες της εποχής μας, με κάποιες «στάσεις» και σε σκοπούς από τη Μεσόγειο.



© ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ







© ΡΟΥΛΑ ΡΕΒΗ

INFO

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
13, 20, 26 & 27 Ιουλίου στις 21:30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
www.aefestival.gr και www.more.com

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ Παρασκευή 19 & Σάββατο 20/07 στις 21.00

Ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει την αριστοφανική κωμωδία σε σκηνοθεσία - απόδοση του Γιάννη Κακλέα







Μαρία Ευθυμίου, Ιστορικός - Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών







Βρισκόμαστε στο μακρινό 388 π.Χ., σε μια εποχή που η αθηναϊκή οικονομία είχε υποστεί μεγάλο πλήγμα μετά την ήττα του Πελοποννησιακού Πολέμου, κάτι που σήμανε το τέλος της αθηναϊκής ηγεμονίας. Ο Χρεμύλος, ένας φτωχός Αθηναίος αγρότης, ανησυχεί για το μέλλον του γιου του. Αναρωτιέται ποιον δρόμο θα πρέπει να επιλέξει στη ζωή του: τον τίμιο που θα τον αναγκάσει να ζει στη φτώχεια και στην ανέχεια ή τον δρόμο της ατιμίας και της διαφθοράς που θα τον βοηθήσει να ζήσει άνετα τη ζωή του; Για να βρει τη λύση καταφεύγει στο μαντείο των Δελφών για να ρωτήσει τι μπορεί να κάνει για να εξασφαλίσει το μέλλον του παιδιού του. Ο χρησμός τού λέει να περιθάλψει τον πρώτο ανήμπορο άνθρωπο που θα συναντήσει στον διάβα του. Κι αυτός δεν είναι άλλος από τον θεό Πλούτο που κυκλοφορεί τυφλός και τιμωρημένος από τον Δία, ο οποίος του χαρίζει απλόχερα χρήμα και όλα τα υλικά αγαθά που λαχταρά, λύνοντας το πρακτικό πρόβλημά του. Τι θα γίνει όμως με το ηθικό; Μήπως το όνειρό του να πλουτίσει είναι απλώς μια δοκιμασία και πόσο εύκολο είναι να βρει κανείς σωστές ισορροπίες; Μπορεί να συμβαδίσει ο πλούτος με την αρετή ή μήπως με την παρουσία αυτού η αλληλεγγύη, η αυτογνωσία και η κοινωνική συνείδηση καταρρέουν; Ποιο είναι τελικά το συμφέρον των πολιτών; Ο άκρατος ατομικός πλουτισμός ή ένα πλούσιο δημόσιο ταμείο;

Όλα αυτά τα ερωτήματα και οι προβληματισμοί που θέτει ο **Αριστοφάνης**, σχεδόν 2.500 χρόνια μετά παραμένουν επίκαιρα. Όλα αυτά που τρομάζουν τον ρομαντικό ουτοπιστή Χρεμύλο –και alter ego του συγγραφέα–, αλλά και όλα όσα βιώνει στη νέα του πραγματικότητα, αποδίδει ο **Γιάννης Κακλέας**, που εκτός από τη σκηνοθεσία υπογράφει και τη μετάφραση στη νέα παράσταση του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος**.

Ο σκηνοθέτης έρχεται αντιμέτωπος με τις ιδέες του Αριστοφάνη και μας κάνει να αναρωτηθούμε αν μπορεί να επιτευχθεί λογική διαχείριση του πλούτου με στόχο το κοινό καλό της Πόλης ή απλώς οδηγούμαστε στην απληστία, στον ατομικό πλουτισμό, στην ανόητη συσσώρευση υλικών αγαθών, στην ακρείαστη υπερκατανάλωση και στ ην κακόγουστη επίδειξη χλιδής. Όπως αναφέρει και ο ίδιος στο σκηνοθετικό σημείωμα: *«Ο ποιητής μας, με τον δικό του μοναδικά σατιρικό τρόπο, μας δείχνει έναν δρόμο διαχείρισης των υλικών αγαθών, πάντα όμως με γνώμονα το συμφέρον της Πόλης. Μιας Πόλης με δίκαιους, έντιμους και ενάρετους πολίτες. Ουτοπική σκέψη; Ίσως. Αλλά ο Αριστοφάνης διατηρεί το δικαίωμα να ονειρεύεται!»*

Μπορεί να συμβαδίσει ο πλούτος με την αρετή ή μήπως με την παρουσία αυτού η αλληλεγγύη, η αυτογνωσία και η κοινωνική συνείδηση καταρρέουν;

Η παράσταση που περιοδεύει σε όλη την Ελλάδα, θα παρουσιαστεί στο **Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου** στις 19 και 20 Ιουλίου στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2024**. Στον ρόλο του Χρεμύλου ο **Μάνος Βακούσης** που τιμήθηκε πρόσφατα με το Μεγάλο ***Βραβείο Θεάτρου «Κάρολος Κουν»***. Στον θίασο συμμετέχουν αλφαβητικά οι: **Μαίρη Ανδρέου**, **Δημήτρης Διακοσάββας**, **Άννα Ευθυμίου**, **Αλέξανδρος Ζουριδάκης**, **Αναστασία Κελέση**, **Φαίη Κοκκινοπούλου**, **Ελένη Μισχοπούλου**, **Δημήτρης Μορφακίδης**, **Φαμπρίτσιο Μούτσο**, **Χριστίνα Μπακαστάθη**, **Χρυσή Μπαχτσεβάνη**, **Κλειώ Δανάη Οθωναίου**, **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου**, **Πολυξένη Σπυροπούλου**, **Γιάννης Σύριος**, **Φωτεινή Τιμοθέου**, **Γιάννης Τομάζος**, **Χρήστος Τσάβος**, **Γιάννης Τσεμπερλίδης**, **Θάνος Φερετζέλης**, **Γιάννης Χαρίσης**.

Την πρωτότυπη μουσική υπογράφει ο **Βάιος Πράπας** και ερμηνεύουν επί σκηνής οι **Χατζηφραγκέτα**, **Nalyssa Green** και **Τελευταίος Καλεσμένος**.

Στην ***Παράβαση του έργου*** εμφανίζεται η ***Ιστορικός - Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών*** **Μαρία Ευθυμίου.**

SUMMER GUIDE 2024

ΠΗΛΙΟ

Της Θεοπίστης Πουρλιοτοπούλου*

Είναι το χωριό μου, πηγαίνω εκεί από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Η γιαγιά μου είναι από τον Βόλο και είχε εξοχικό στο Πήλιο, στην **Τσαγκαράδα**. Ο παππούς μου τότε είχε κάνει ένα ταξίδι στον Βόλο, την αντίκρισε, την ερωτεύτηκε, την έκλεψε και μας την έφερε Θεσσαλονίκη. Και έτσι μείναμε στη Θεσσαλονίκη. Όμως κάθε καλοκαίρι, από μηνών, έμενα εδώ, στη γιαγιά Περσεφόνη και στον παππού Φώτη. Το Πήλιο είναι και για τις τέσσερις εποχές, ένα μέρος με μαγική ενέργεια, γεμάτο χρωματιστές ορτανσίες. Για εμένα, βέβαια, που το έχω ζήσει περισσότερο το καλοκαίρι, θα έλεγα ότι είναι ο καλύτερος προορισμός για τότε. Γιατί συνδυάζει και βουνό και θάλασσα – και έχει την τέλεια θερμοκρασία.

Τα καλοκαίρια, όταν ξυπνάω, τρώω ένα πολύ ωραίο πρωινό με τη σπιτική μαρμελάδα της γιαγιάς στο μπαλκόνι με θέα όλον τον Παγασητικό. Φοράω το μαγιό μου και κατεβαίνω στον **Μυλοπόταμο** – φέρνουμε τις δικές μας ομπρέλες και καθόμαστε στο ανοργάνωτο κομμάτι. Υπάρχει και ένα μπαράκι που το έχει ο φίλος μας ο κύριος Κώστας. Πάντα ανεβαίνουμε στα βράχια και βουτάμε από ψηλά – από μωρό το κάνω αυτό, δεν υπάρχει χρονιά που να μην έχω βουτήξει από εκεί. Τα νερά είναι δροσερά και πολύ καθαρά.

Από τον Μυλοπόταμο υπάρχει ένα πολύ ωραίο μονοπάτι που οδηγεί στην παραλία του **Λιμνιώνα**, μια διαδρομή 50 λεπτών. Την έκανα πριν από δύο χρόνια με τον σκύλο μου τον Bruno και την παρέα μου. Άλλη πολύ ωραία παραλία είναι η **Φακίστρα**, λίγο πιο δύσβατη και πρέπει να πας νωρίς γιατί μαζεύει κόσμο, αλλά αξίζει πολύ. Ο **Άη Γιάννης** είναι τέλειο μέρος για σουβενίρ. Εκεί είναι και η ΧΑΝΘ, η κατασκήνωση, και πάντα θα δεις τριγύρω παιδιά να τρέχουν και να παίζουν – το κλίμα είναι πολύ χαρούμενο. Η παραλία του, το **Παπά Νερό**, είναι πολύ μεγαλύτερη σε έκταση και πιο κοσμοπολίτικη, με beach bars. Τελευταία οικογενειακό μας σποτ έχει γίνει η **Πλάκα**. Αγαπώ πολύ και τους **Αγίους Σαράντα**, ενώ ένα πολύ γραφικό μέρος είναι η **Νταμούχαρη** – εκεί έχει γυριστεί τμήμα του «Mamma Mia». Υπάρχει και μια μικρή κρυψώνα, από ένα κρυφό μονοπάτι που οδηγεί σε ένα μέρος με σκάλες και βατήρες – το ξέρουν μόνο οι ντόπιοι. Από αυτό το σποτ, ακριβώς απέναντι, βλέπεις την παραλία του Παπά Νερό. Σε καμία από αυτές τις παραλίες δεν έχει σήμα. Είναι το πιο ωραίο πράγμα στον κόσμο, να κατεβαίνεις στην παραλία και να μην έχεις σήμα!

Αν δεν πάμε παραλία, επειδή τα νερά είναι άγρια και έχει κύμα, θα κάτσω στο ξενοδοχείο των ξαδελφών μου, Έλενας και Γεωργίας, στο **Αμάλθεια**. Έχει μια πισίνα, μέσα στο πράσινο – σαν να είσαι σε δάσος.

Το μεσημεράκι ανεβαίνουμε στην **ταβέρνα της Κυριακούλας**, στον **Αγγέλικα**. Ο πατέρας της είναι ψαράς, οπότε ό,τι φτάνει στο πιάτο μας είναι φρέσκο. Τα κορίτσια είναι υπέροχα, μας φροντίζουν όλους. Δεν υπάρχει περίπτωση να φας και να μην ξαναπάς – αν σε βγάλει ποτέ ο δρόμος, πάρε μπαρμπουνάκια και χταποδάκι ξιδάτο οπωσδήποτε!

Μια απογευματινή σιέστα στο σπίτι επιβάλλεται – δεν ακούς κανέναν ήχο, παρά μόνο το γνωστό soundtrack του καλοκαιριού, αυτό των τζιτζικιών. Ύστερα, παίρνω το καλντερίμι που μοιάζει σαν μονοπάτι σε εξωτική ζούγκλα και οδηγεί στην **πλατεία της Αγίας Παρασκευής**, με το διάσημο πλάτανο των 1.000 + ετών. Αλλιώς, πάω στην **πλατεία των Αγίων Ταξιαρχών**, έχει την εκκλησία και δύο πανέμορφα ταβερνάκια. Για κλείσιμο, το βραδάκι, στο μπαράκι **Σκάλα** του κύριου Κομνηνού – είναι «τρελοκομείο», πάντα ευδιάθετος και υπέροχος, μας φτιάχνει το κέφι με τις μουσικάρες του. Μια στιγμή ακούς *«Πόσο λυπάμαι τα χρόνια που πήγαν χαμένα»* και την επόμενη *«Je ne vais pas travailler»*. Μου αρέσει πολύ και ο **Δειπνοσοφιστής**. Γενικότερα όμως όλα τα μαγαζιά εδώ έχουν ωραία vibes. Έχουν αυτό το χαλαρό, με την ωραία μουσική και τους ωραίους ανθρώπους.

Τώρα που σας τα γράφω όλα αυτά, νιώθω ότι είμαι εκεί. Το Πήλιο είναι το καταφύγιό μου. Το ησυχαστήριό μου. Είναι το καλοκαίρι μου. Σας μιλάω με την ψυχή μου και όχι τη φωνή μου. Ανυπομονώ…

* *Η **Θεοπίστη Πουρλιοτοπούλου** είναι μοντέλο.*

info

Πήλιο
Το Πήλιο είναι ένας από τους προορισμούς που, όποια εποχή και να το επισκεφτείς, το ερωτεύεσαι.

Πού να κολυμπήσεις
Χωρίζεται σε ανατολικό, κεντρικό και νότιο. Στο ανατολικό, το πιο γνωστό χωριό είναι η **Τσαγκαράδα**, επάνω στο βουνό, με την παραλία **Χορευτό** να απέχει 8 χλμ. Την έβγαλαν έτσι, γιατί τα κύματα χορεύουν. Τα περισσότερα φεστιβάλ του Πηλίου γίνονται εδώ, η παραλία είναι πολυσύχναστη, αν όμως ακολουθήσεις το μονοπάτι απ' το χωριό θα βρεις δύο ήσυχες και όμορφες αμμουδιές, την **Παρίσαινα** και την **Ανάληψη**. Λίγο πιο κάτω θα συναντήσεις την ξακουστή και κοσμοπολίτικη παραλία του **Αϊ-Γιάννη**, την πανέμορφη παραλία **Παπά Νερό**, την **Νταμούχαρη** που στην άκρη της έχει κι έναν μικρό οικισμό. Όταν δεις ταμπέλες για **Αγίους Σαράντα** και **Ελίτσα** να τις ακολουθήσεις, γιατί θα σε βγάλουν σε παραλίες παραδεισένιες. Στο κεντρικό Πήλιο θαυμαστά είναι τα χωριά **Συκιά, Άφισσος, Κορόπι** και **Καλά Νερά,** με τον ομώνυμο οικισμό, αλλά και οι **Μηλιές**, με τη Βιβλιοθήκη της Μηλιώτικης Σχολής, το παλαιότερο βιβλίο της οποίας χρονολογείται από το 1497. Κατεβαίνοντας προς τα νότια, τα **Μηλίνα** και **Τρίκερι** είναι μικροί παραλιακοί οικισμοί, το **Προμύρι** είναι κεφαλοχώρι κοντά στη θάλασσα, αλλά «πρωτεύουσα» του νότιου Πηλίου παραμένει η Αργαλαστή. Από εκεί, ακολουθείς τον δρόμο για **Ποτιστικά**, **Ξινόβρυση**, **Μελανή** και **Πάλτση**, όλες αμμουδερές και ήσυχες παραλίες. Ένα μικρό μυστικό είναι το ψαροχώρι **Κατηγιώργης**, με περίπου 30 μόνιμους κατοίκους και μια πεντακάθαρη παραλία, αλλά και αρκετές στις οποίες μπορείς να φτάσεις και με τα πόδια.

Πού και τι να φας
Σε όλα τα χωριά, ορεινά και παραθαλάσσια, θα βρεις εκατοντάδες παραδοσιακά ταβερνάκια δίπλα στη δροσιά του πράσινου ή της θάλασσας, μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις που μαγειρεύουν με συνταγές της γιαγιάς. Οι μερακλήδες να μη χάσουν τη φασολάδα, που φτιάχνεται με καυτερές πιπεριές και λουκάνικο, αλλά και το σπετζοφάι, με πράσινες πιπεριές και ντόπιο λουκάνικο με φρέσκια ντομάτα. Θα δοκιμάσεις, επίσης, εξαιρετικό κόκορα κρασάτο, αλλά και μπουμπάρι – λουκάνικο γεμιστό με συκωταριά και κιμά. Τα παραθαλάσσια ταβερνάκια βρίσκονται δίπλα σε ψαροχώρια, τα ψαράκια είναι όλα φρέσκα, μπορείς να φας καλά ακόμα και μόνο με τους (γενναίους) μεζέδες που θα συνοδεύουν το τσίπουρο και το ούζο. Και μερικές ταβέρνες εξαιρετικές αν σε φέρει ο δρόμος, η **Τράτα** *(2423071500)* στον Πλατανιά, ο **Πέτρος ο Σώγαμπρος** *(2426 022995)* στο Χορευτό, ο **Πέτρος** *(2426023103)* και ο **Κυριαζής** *(2426022993)* στη Ζαγορά. Εδώ θα βρεις και το καφεοινοπωλείο **Κατώι** *(2426022924)*. Πολύ καλές επιλογές είναι και η **Πηλίου Γεύσεις** *(2428090222)* και η **Κρίτσα** *(2428099121)* στην Πορταριά, η **Αρετή** στον Κατηγιώργη *(2423071440)*, το **Κάρδαμο Οινομαγειρείον** *(2428090131)* στην Μακρινίτσα, η **Ταβέρνα Μεταξογένη** στη Δράκεια *(2428096015)* και ο **Παράδεισος** *(2426049209)* στην Τσαγκαράδα.
Φεύγοντας, μια στάση στα τσιπουράδικα του Βόλου επιβάλλεται. Είναι τα πιο γνωστά σε όλη την Ελλάδα!

Αστυνομία Βόλου: **2421039063**
Λιμεναρχείο Βόλου: **2421353800**
Νοσοκομείο Βόλου: **2421351000**
Κέντρο Υγείας Αργαλαστής: **2423350010**



ΠΗΛΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ

Της Μαρίας Μαυρικάκη*

Πού ακούστηκε, βουνό να πατά στη θάλασσα με τόση χάρη. Βουνό τεσσάρων εποχών. Στητό, κατάφυτο, ξεχωριστό. Από Ιούνη μέχρι Σεπτέμβρη, το Πήλιο είναι στις καλοκαιρινές του δόξες. Παντού σκιά, παντού δροσιές και νερά, πολλά νερά. Οι εναλλαγές ατέλειωτες. Μέρη βολικά, νοικοκυρεμένα, που διατίθενται διά οικογενείας, μέρη αφιερωμένα σε γούστα αντισυμβατικά, μέρη δυσπρόσιτα που καλούν φυσιολάτρες και οικολογικά ευαίσθητους.

Απέναντι ακριβώς, στην άλλη μεριά του πελάγου προβάλλει ο κώνος του **Άθω**. Όποτε έχει καθαρό ουρανό, ένα συννεφάκι ίδιο με ράμφος πουλιού, σκοντάφτει στην κορφή του. Από το Πήλιο, το **Όρος** φαντάζει άκακο πηφαίστειο. Τα δυο βουνά χωρίζονται από το καταγάλανο του Αιγαίου. Μεσοτοιχία το απέραντο πράσινο, διάστικτο από κόκκινες πινελιές – τα δέντρα που καρπίζουν.

Θερινά δρώμενα για κάθε γούστο προσφέρονται με απλοχεριά στους επισκέπτες, ως αντίδωρο στην παρουσία τους. Καλλιτεχνικά φεστιβάλ και λογοτεχνικές βραδιές, πανηγύρια και γλεντοκόπια, συναυλίες με έγχορδα και χοροπήδημα με ηλεκτρονικές μουσικές, θεατρικές παραστάσεις και επιστημονικές ημερίδες. Ο Διόνυσος και η Αθηνά διαφεντεύουν το καταφύγιο των Κενταύρων. Η Δήμητρα, με τη σειρά της, το ευλογεί. Κάπως έτσι, η πρωτογενής παραγωγή περνά μίλια μπροστά, αφήνοντας την τουριστική ανάπτυξη να ακολουθεί κάθιδρη.

Οι φιδωτοί δρόμοι περνούν από δάση και καλλιεργημένες πλαγιές, από γεφύρια, πηγές και ποτάμια και οδηγούν σε χωριά σκαρφαλωμένα, χωριά φλογίτσες, κατά τον Νιόνιο. Ζουμερά φρούτα και βοτάνια μαγικά και αρωματικά φυτά ευδοκιμούν αυθάδικα, μες στο κατακαλόκαιρο.Το χώμα σπαρμένο με άνθη της καστανιάς, φιδάκια κίτρινα ανάκατα με φτέρες. Ήχοι από νερά που κυλούν, φύλλα που θροΐζουν και από έντομα περιπλανώμενα, συναντούν τα γυριστά κελαρύσματα του κότσυφα. Κάθε χάραμα, τα πουλιά δυναμώνουν το τραγούδι τους. Δυνατότερο, πολυπλοκότερο, συνοδεύει την ανατολή, που στο Πήλιο δεν είναι ποτέ ίδια. Οι πενήντα αποχρώσεις του πορφυρού. Λίγο αργότερα, τα κοκόρια σκεπάζουν τη φωνή του ψαρά και ξεκινά η μακρά μέρα του καλοκαιριού. Μόλις το φύλλο της συκιάς γίνει ίσο με το πόδι της χήνας, οι ντόπιοι αρχίζουν να κοιμούνται μεσημέρια.

Το απόγευμα είναι η ώρα της επιστροφής από τα κτήματα. Οι αγρότες φτάνουν πανέτοιμοι να σβήσουν την κούραση της μέρας με μια κούπα δροσερό κρασί. Ποτέ ξεροσφύρι. Μυρωδιές ξεφεύγουν από τα ανοιχτά παράθυρα, μπερδεύονται με της γειτονικής κουζίνας, γαργαλούν τις μύτες. Μοσχοβολούν οι ντομάτες, τα αυγά, οι πιπεριές, οι μελιτζάνες, τα λουκάνικα και τα λαδερά. Κυρίαρχη όλων, η μοσχοβολιά από τσιγαριστό κρεμμύδι.

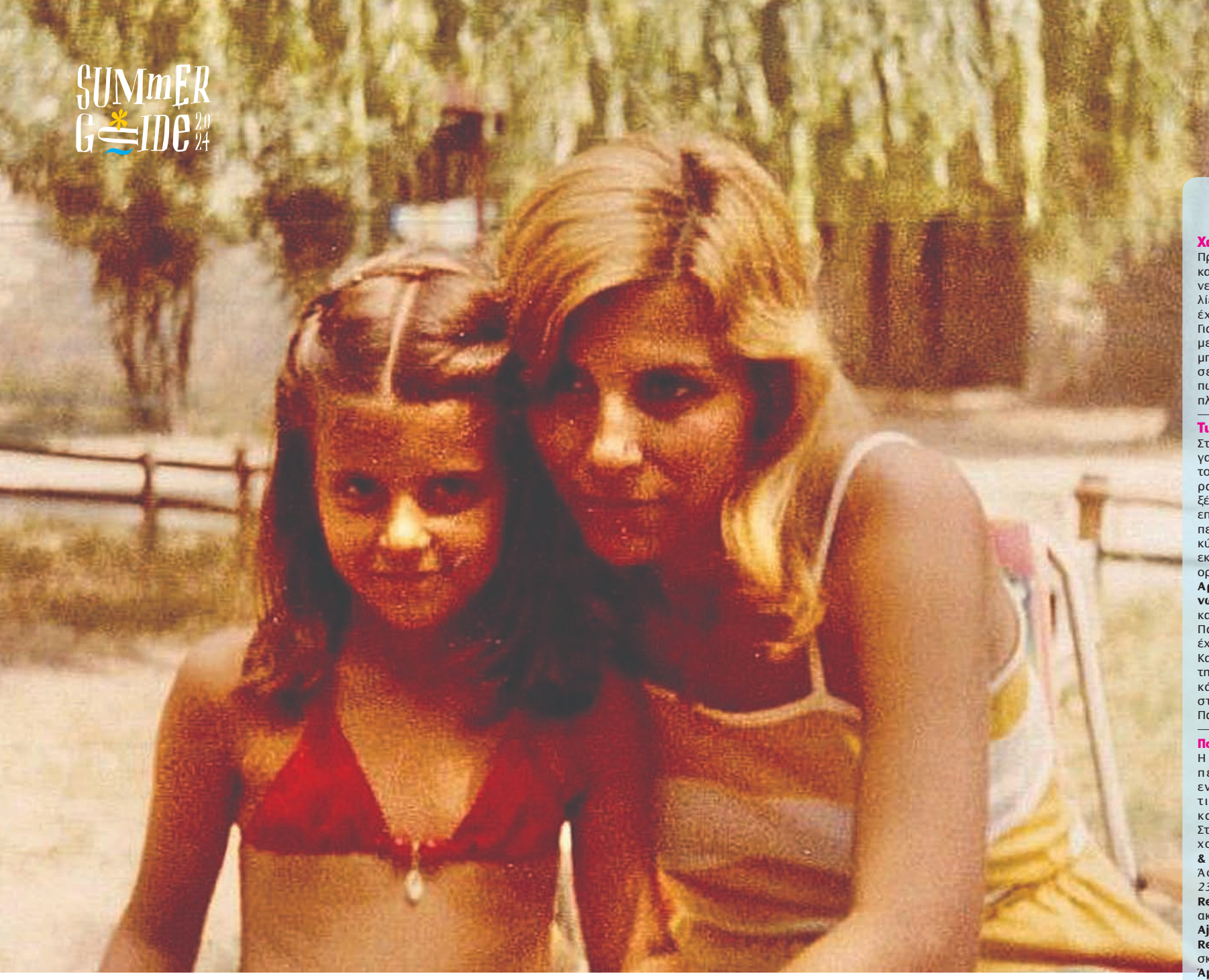
Ποιητές, φιλόσοφοι, ιστορικοί, λόγιοι έλκουν την καταγωγή τους από αυτά τα μέρη. Τα ίχνη τους παγιδευμένα σε δερματόδετα χειρόγραφα, σε μαρμάρινες προτομές και σε διαχρονικά ευεργετήματα που προκαλούν σεβασμό, καμιά φορά και δέος, στους περιηγητές.

Η απόσταση που χωρίζει τα ορεινά χωριά από τους παραθαλάσσιους οικισμούς του Πηλίου είναι σύντομη. Στις περισσότερες περιπτώσεις, για να τη διανύσεις χρειάζεσαι το πολύ ένα ημίωρο. Κι ύστερα διαλέγεις παραλία. Με ήρεμα νερά ή με κύματα θεόρατα, με αμμουδιές ή με κροκάλες. Με πλατάνια που κάνουν υπόκλιση στην ακτογραμμή. Με πετροκατασκευές που στολίζουν τα βράχια. Με βάθρες που ξεπηδούν από τις ξεθυμασμένες δίνες των ποταμιών. Με τόπους χαλάρωσης, με σκηνικά παραδείσου.

Με υποσχέσεις που αλλάζουν στόμα. *«Σ' ένα κοχύλι θα κλειστούμε και στον βυθό θα αγκαλιαστούμε».* Κολυμπώντας, για ένα ακόμα πηλιορείτικο καλοκαιράκι.

** Η **Μαρία Μαυρικάκη** είναι συγγραφέας.*


Το EKO Smile σε απογειώνει!
AEGEAN
EKO
EKO
Κατέβασε το
EKO Smile App
Τώρα, μπορείς να μετατρέψεις
τους Smile πόντους σου σε
μίλια του Miles+Bonus της AEGEAN,
αλλά και τα μίλια σου σε Smile πόντους,
ξεκλειδώνοντας μοναδικά προνόμια!
EKO
Miles
+Bonus



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ

Της Έλενας Ράπτη*

Η Ελλάδα είναι –αδιαμφισβήτητα– ευλογημένος τόπος. Σε κάθε γωνιά της συναντά κανείς τοπία που κρύβουν αμέτρητες ομορφιές, θησαυρούς, ξεχωριστές ιστορίες. Δεν είναι τυχαίο που διαχρονικά η χώρα μας αποτελεί προορισμό, όχι μόνο καλοκαιρινό αλλά και χειμερινό, για ταξιδιώτες από όλον τον κόσμο.

Ένας από αυτούς τους προορισμούς, που έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, είναι η Χαλκιδική. Από τα παιδικά μου χρόνια, αποτελεί τον πυρήνα των πιο αξέχαστων αναμνήσεων, το μέρος όπου περνούσα και περνώ ακόμη τα καλοκαίρια μου. Ένα μέρος συνδεδεμένο με ξεγνοιασιά, αμέτρητα μπάνια στα υπέροχα νερά της, χαρές, φιλίες και όμορφες οικογενειακές στιγμές!

Η Χαλκιδική συνδυάζει πολλές και διαφορετικές ειδικές μορφές τουρισμού, οι οποίες ανήκουν στην αρμοδιότητά μου ως υφυπουργός Τουρισμού, ικανοποιώντας ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων των επισκεπτών της. Είναι διαχρονικά ένας must προορισμός για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας ποικιλία φυσικής ομορφιάς, με τα καταπράσινα τοπία και τις εξωτικές παραλίες, ενώ παράλληλα ενδείκνυται και για πολιτιστική, ιστορική και γαστρονομική εξερεύνηση.

Τα γραφικά χωριά, η νυχτερινή ζωή, αλλά και η πιο ήσυχη πλευρά της είναι σίγουρο πως αποζημιώνουν και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη, χαρίζοντας μία μοναδική εμπειρία διακοπών. Από την κοσμοπολίτικη **Κασσάνδρα**, στη γραφική **Σιθωνία** και την ιερή γωνιά του **Αγίου Όρους**, η Χαλκιδική είναι ένας μοναδικός προορισμός που όσο τον ανακαλύπτεις τόσο σε μαγεύει. Και η αλήθεια είναι ότι κυρίως για εμάς, τους Θεσσαλονικείς, αποτελεί την πρώτη και σταθερή επιλογή για διακοπές ή για μικρές αποδράσεις.

Η Χαλκιδική είναι πραγματικά ένα μέρος που χαρακτηρίζεται από την αυθεντική ελληνική φιλοξενία. Ανεξάρτητα από την εποχή του χρόνου, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει μοναδικές εμπειρίες, από τις ζεστές καλοκαιρινές μέρες στις παραλίες μέχρι τις χειμωνιάτικες αποδράσεις στα βουνά. Ένα μέρος ορόσημο για την ελληνική τουριστική βιομηχανία και αναμφίβολα ένας από τους κορυφαίους προορισμούς της Μεσογείου. Δεν είναι τυχαίο πως όσοι την έχουν επισκεφθεί έστω και μια φορά, τους κερδίζει και την επισκέπτονται ξανά και ξανά!

** Η **Έλενα Ράπτη** είναι υφυπουργός Τουρισμού.*

info

Χαλκιδική

Πράσινο και μπλε, πεύκα και θάλασσα, λιμπιστικά νερά και άπειρες παραλίες: σαν τη Χαλκιδική έχει και δεν έχει. Γιατί; Γιατί έχει τις χάρες ενός μεγάλου νησιού, αλλά μπορείς να την απολαύσεις χωρίς την ταλαιπωρία και τα έξοδα του πλοίου.

Τι να δεις

Στη Χαλκιδική δεν πηγαίνεις για μουσεία και τουρισμό, αλλά για παραθερισμό, μπάνια και ξέσαλα βράδια. Θα δεις, επομένως, θάλασσες και πευκόφυτα τοπία κατά κύριο λόγο. Αν είσαι των εκδρομών, πήγαινε στην ορεινή και παραδοσιακή **Αρναία**, στον **Παρθενώνα**, την **Άνω Νικήτη** και την **Ουρανούπολη**. Παραδοσιακό κομμάτι έχει και η **Άφυτος**, στην Κασσάνδρα. Αν αντέχεις τη θειαφίλα, μπορείς να κάνεις το λουτρό σου στα Λουτρά της Αγίας Παρασκευής.

Πού να μείνεις

Η Χαλκιδική έχει άπειρα καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ξενοδοχειάρες και πολλά κάμπινγκ. Στο πρώτο πόδι υπάρχουν τα **Cora Hotel & Spa Resort**, στην Άφυτο *(2374020930, 2374020935)*, το **Sani Resort** *(2374099500)*στο ακρωτήρι της Σάνης, το **Ajul luxury Hotel & Spa Resort** στην Αγία Παρασκευή *(2374047600)*, το **Άμμων Ζευς** στην Καλιθέα *(2374022356)*, το **Pomegranate Wellness Spa Hotel** *(2373043070)* στην Ποτίδεα, το **Miraggio Thermal Spa Resort** στο Παλιούρι *(2374440000)*. Στο δεύτερο πόδι υπάρχουν το υπερλούξ **Ammoa Luxury Hotel & Spa resort** στον Άγιο Ιωάννη *(2375022200)*, ο περιβόητος **Αρμενιστής** *(2375091487)* και το **Thalatta Kalamitsi** *(2375041410)*, που είναι κάμπινγκ αλλά υπάρχουν και «σπιτάκια», το οικολογικό καταφύγιο **Ekies All Senses Resort** *(2375091000)*, τα **Dandelion Suites** στη Νικήτη *(2375022122)*. Στο τρίτο πόδι υπάρχει το περίφημο **Eagles Palace Hotel & Spa** *(2377440050)* στην Ουρανούπολη. Στην Ουρανούπολη και το **Ξενία** *(2377071412)* με βίντατζ αισθητική, στην Ιερισσό το **Mount Athos Resort** *(2377024017)* και στην Αμμουλιανή το **Agionissi Resort** *(2377051102)*.

Αστυνομία (Πολύγυρος): **2371021610**
Κέντρο Υγείας Ν. Μουδανιών: **2373350000**
Κέντρο Υγείας Αγ. Νικολάου: **2375350000**
Λιμεναρχείο Ιερισσού: **2377022666**

Kορυφαίας
Oικονομίας
Kαύσιμο

Το Φυσικό Αέριο Κίνησης **FISIKON** αλλάζει τους κώδικες...
οικονομίας στις επαγγελματικές διαδρομές με:

• Κορυφαία Οικονομία • Προστασία Κινητήρα • Σεβασμό στο Περιβάλλον

Με **FISIKON** φουλάρεις από μοναδικά προνόμια!



FISIKON ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΠΑ
Φυσική εξέλιξη

CNG

www.fisikon.gr

choose

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Της Ελίνας Τζένγκο*

Η αλήθεια είναι ότι τους καλοκαιρινούς μήνες το αγωνιστικό μου πρόγραμμα είναι τόσο βεβαρημένο που δεν υπάρχει χρόνος για διακοπές... ειδικά φέτος με τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι.

Όμως έχω το προνόμιο να ζω μόνιμα στη Χαλκιδική (στη Νέα Καλλικράτεια) κι έτσι βρίσκω κάποιες στιγμές που μπορώ να χαλαρώσω σε κάποια από τις πολλές και καταπληκτικές παραλίες της. Αγαπημένη μου είναι η επονομαζόμενη και «Χαβάη της Ελλάδας», οι **Καβουρότρυπες**. Τα μαγικά και πεντακάθαρα νερά, ειδικά τον Σεπτέμβριο που έχει ελαττωθεί κατά πολύ ο κόσμος και εμείς έχουμε τελειώσει την αγωνιστική μας σεζόν, είναι μακράν η καλύτερή μου επιλογή. Ακόμα και το ότι μπορείς να κάτσεις στα βραχάκια και να αποφύγεις όλη τη διαδικασία της αμμουδιάς εμένα μου αρέσει. Όπως μου αρέσει και το ότι δεν υπάρχει ούτε μία πινακίδα στον δρόμο που να βοηθάει να βρεθεί αυτός ο «μικρός παράδεισος». Μια τσάντα με φρούτα, μπάρες, αντηλιακό και ένα βιβλίο είναι τα μόνα που χρειάζομαι εκεί. Για τα υπόλοιπα αναλαμβάνει η ησυχία και η ηρεμία του φυσικού τοπίου.

Και όπως λέμε όλοι εδώ... σαν τη Χαλκιδική δεν έχει!

** Η **Ελίνα Τζένγκο** είναι πρωταθλήτρια στο αγώνισμα του ακοντισμού. Θα συμμετέχει για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι 2024.*

info

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Και παντού θα αναφωνήσεις αυτό που λένε οι Θεσσαλονικείς: «σαν τη Χαλκιδική δεν έχει!» Αρκεί, βέβαια, να χωρέσεις στην παραλία. Από πρώτο πόδι σημείωσε: **Σάνη**, **Καλλιθέα**, **Χανιώτη**, **Παλιούρι**, **Ποσείδι**, **Σκιώνη**, **Σίβηρη**, **Φούρκα**. Ανάμεσα σε πρώτο και δεύτερο πόδι υπάρχει ο παράδεισος που ονομάζεται **Άγιος Μάμας**. Στο δεύτερο πόδι μαγεία είναι η **Καλογριά**, το **Κριαρίτσι**, οι **Καβουρότρυπες**, ο **Μαρμαράς**, η **Βουρβουρού** (στην παραλία των Καθηγητών και το Καρύδι), η **Τρανή Αμμούδα**, η τεράστια παραλία **Συκιάς**. Στο τρίτο πόδι σημείωσε: **Κομίτσα**, **Ουρανούπολη**, **Δεβελίκι**, **Αμμουλιανή**, **Κακούδια**, **Ιερισσός**, **Νέα Ρόδα**, οι θάλασσες πέριξ των **Πυργαδικίων**.

Πού να φας και να πιεις

Στη **Μασσαλία** της Νέας Καλλικράτειας, στη θάλασσα των Γεωπονικών *(2399033410)* και της Νέας Φώκαιας *(2374081008)*, στην πλατεία του χωριού, θα βρεις ντόπια και χειροποίητα προϊόντα με γεύσεις και συνδυασμούς ασυναγώνιστα γκουρμέ. Γκουρμέ ξεχωριστό θα δοκιμάσεις και στη διάσημη **Μαριγούλα** *(2371023171)* του Πολύγυρου, απέναντι από τη Νομαρχία. Σουβλάκια εξαίσια σερβίρει ο **Μιλτιάδης** *(2371096079)* στον Άγιο Πρόδρομο, όπως και ο **Σάκης** στα Κοκκινόγια *(2371096282)*. Στο δεύτερο πόδι δοκιμάστε τα **Bubo**, **Treehouse** και **Taverna** στο Ekies, με τον σεφ Δημήτρη Παμπόρη να υπογράφει την πολύ εύγευστη κουζίνα τους. Επίσης, στη Σιθωνία υπάρχει ο **Πεύκος** *(2375051206)*, στο Πόρτο Κουφό, και το **5 Βήματα** στην Άμμο *(2375041206)* στη Συκιά. Άμα σας αρέσουν τα ορεινά, δοκιμάστε τα κρέατα της **Κληματαριάς** στο Μεταγγίτσι *(2375092365)*. Και μερικές κλασικές αξίες: Θα πιεις ποτό και θα δεις ηλιοβασίλεμα α λα Σαντορίνη στο **Ethnik** *(6937380554)* στην Τριστινίκα, θα δεις όλον τον καλό κόσμο στον **Μώλο** *(2375071331)* στον Νέο Μαρμαρά.


ΡΟΔΟ
έχεις πάει;
aegeanair.com
A STAR ALLIANCE MEMBER
AEGEAN
25 years

ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Του Νίκου Παππά*

Η Βόρεια Εύβοια έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου γιατί είναι ο τόπος καταγωγής μου. Εκεί μεγάλωσα, έκανα τις πρώτες μου παρέες, ήταν η βάση μου μέχρι την ηλικία των δεκατεσσάρων. Στον **Σύλλα Αιδηψού** ξεκίνησα να παίζω μπάσκετ και αυτό είναι κάτι που με συνδέει ακόμα περισσότερο με το νησί. Προσπαθώ να επισκέπτομαι την Εύβοια κάθε καλοκαίρι, επειδή εκεί αισθάνομαι πραγματικά σαν το σπίτι μου, εκεί καταφέρνω και πρεμώ πραγματικά. Είναι η διαφυγή μου από τους έντονους ρυθμούς και τη ζωή της Αθήνας. Κάθε φορά που πηγαίνω νιώθω αυτό το όμορφο οικογενειακό κλίμα, πάντοτε τρώω καλό φαγητό και περνάω χρόνο με τους παιδικούς μου φίλους. Τι άλλο να ζητήσω;

Όταν το επιτρέπει ο καιρός επισκέπτομαι με το φουσκωτό τα **Λιχαδονήσια**, αυτό το εξωτικό σύμπλεγμα μικρών νησιών με τις υπέροχες παραλίες. Γαλαζοπράσινα νερά, χρυσαφένια άμμος και ωραία φύση όπου και αν κοιτάξεις. Νομίζω δεν υπάρχει πιο όμορφο μέρος για να κολυμπήσεις και να χαλαρώσεις, είναι ένας μαγικός συνδυασμός και η καλύτερη επιλογή που μπορείς να κάνεις για το καλοκαίρι. Και επειδή τι θα ήταν οι διακοπές χωρίς καλό φαγητό, πάντοτε κάνω μια στάση στην ταβέρνα ο **Πόντιος**, στα λουτρά της Αιδηψού. Χαμογελαστοί άνθρωποι, παραδοσιακές γεύσεις και σε μικρή απόσταση από το σπίτι μου – ένα μέρος στο οποίο πηγαίνω χρόνια και είμαι συναισθηματικά δεμένος, μου έχει χαρίσει πολλές και κυρίως νόστιμες στιγμές.

Για όποιον αποφασίσει να επισκεφτεί πρώτη φορά τη βόρεια πλευρά της Εύβοιας, πρέπει οπωσδήποτε να κάνει βραδινό μπάνιο στις ιαματικές πηγές της Αιδηψού και φυσικά μία σύντομη επίσκεψη στα Λιχαδονήσια. Αλλά και ένα διάλειμμα για φαγητό στο εστιατόριο **40 Πλατάνια**, να μην ξεχάσει να δοκιμάσει και το τσίπουρό μας.

Έχω πολλές αναμνήσεις από το νησί, δεν ξέρω αν αυτή τη στιγμή μπορώ να ξεχωρίσω κάποια. Αυτό το μέρος ήταν και θα είναι πάντα ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της ζωής μου.

** Ο **Νίκος Παππάς** είναι πρώην διεθνής μπασκετμπολίστας και σήμερα ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ.*

info

Βόρεια Εύβοια

Οι New York Times έχουν συμπεριλάβει τη Βόρεια Εύβοια στους 52 προορισμούς για έναν καλύτερο κόσμο: ένα μέρος για διακοπές, αν θέλεις κι εσύ να γίνεις κομμάτι της αναγέννησης του μοναδικού αυτού τόπου. Μετά την καταστροφική φωτιά η φύση έχει αρχίσει να αναγεννάται και να μας συστήνεται ξανά σαν ένας ιδιαίτερος προορισμός, πολύ κοντά στην Αθήνα.

Από την πλευρά του Ευβοϊκού

Ανηφορίζοντας από Χαλκίδα, περνάς από Ψαχνά, Προκόπι, Μαντούδι, και στη διασταύρωση για Αγία Άννα θα πάρεις τον δρόμο προς Ευβοϊκό κόλπο που οδηγεί στη **Λίμνη**, γραφική κωμόπολη αμφιθεατρικά χτισμένη – μπάνιο στην παραλία **Κοχύλι**, ψαράκι δίπλα στη θάλασσα. Στις **Ροβιές**, παραθαλάσσιος οικισμός χτισμένος σε έναν ελαιώνα λίγο βορειότερα, θα βρεις μια πολύ ιδιαίτερη πρόταση διαμονής τον φιλόξενο ξενώνα **Το Ρόδι**. Από εκεί να πας και μια ωραία εκδρομή στους **καταρράκτες του Δρυμώνα**, σε υψόμετρο 620 μ., με τα νερά να πέφτουν σε κρυστάλλινη λίμνη. Βορειότερα θα βρεις την **Αιδηψό**, διάσημη για τα ιαματικά λουτρά της, με vintage ατμόσφαιρα και ξενοδοχεία μιας άλλης εποχής. Συνεχίζοντας, στο ΒΔ άκρο του νησιού, στην περιοχή της **Λιχάδας** θα βρεις τις πιο όμορφες, παρθένες παραλίες της Β. Εύβοιας. Στο **Γρεγολίμανο** και τη **Χρυσή Ακτή** ωραία ρηχά νερά και πευκώνες που φτάνουν στη θάλασσα και στη μύτη η παραλία **Κάβος**. Λίγο πιο πάνω, και τα χωριουδάκια **Λουτρά Γιάλτρων** και **Άγιος Γεώργιος Λιχάδος**, με ψαροταβέρνες και καραβάκια για ένα μαγικό μέρος, τα **Λιχαδονήσια** που θυμίζουν Σεϋχέλλες. Επιστρέφοντας στον κεντρικό δρόμο κατευθύνεσαι προς **Ιστιαία**, με επίνειο τους **Ωραιούς**, γραφικό ψαροχώρι, για να καταλήξεις στο δημοφιλές **Πευκί**, οργανωμένη παραλία 4-5 χλμ.

Η πλευρά του Αιγαίου

Η Εύβοια φημίζεται για τις παραλίες της, με τα βουνά να πέφτουν μέχρι τη θάλασσα. Κατεβαίνοντας από Πευκί θα βρεις το **Αγριοβότανο**, ημιορεινό χωριό και την ομώνυμη βοτσαλωτή παραλία. Πολύ ωραία και τα **Ελληνικά**, με το νησάκι του Αγίου Νικολάου απέναντι. Το **Ψαροπούλι**, τεράστια αμμουδερή παραλία κοντά στα **Βασιλικά**. Λίγα χιλιόμετρα ανατολικά από το χωριό **Αχλάδι** και η παραλία **Φραγκάκη**, από τις ομορφότερες της Εύβοιας, αλλά και η διάσημη της **Αγίας Άννας**. Κατηφορίζοντας θα βρείτε **Πήλι**, **Βλαχιά**, **Σαρακήνικο**, και ακόμα πιο κάτω τον **Λημιώνα**, την **Πετάλη**, τη **Βύθουρη**, την **Κοκκινιά**, πιο άγριες αυτές και με πιο απαιτητική πρόσβαση, ενώ λίγο πιο κάτω ξεχωρίζει η δημοφιλής **Χιλιαδού**. Συνεχίζοντας νότια βλέπουμε ζηλευτές παραλίες από ψηλά, όπως τα **Θαψά** με την άσπρη άμμο. Η διαδρομή καταλήγει στην καταπράσινη **Κύμη** με τα ωραία αρχοντικά, με μια νοσταλγική ατμόσφαιρα που ξυπνάει μνήμες από την παλιά Ελλάδα, Η πιο ωραία κοντινή παραλία είναι η **Μουρτερή**, τεράστια και δημοφιλής στους σέρφερ και όχι μόνο. Εξίσου εντυπωσιακές η **Αχλαδερή**, η **Κορασίδα** και ο **Κάλαμος**.

Δήμος: **221023263**
Αστυνομία: **2221022100**
Λιμεναρχείο: **2221077333**
Πρώτες βοήθειες: **2221021912**



Με τις πολλές;



Ή με τη μία;

Fendona® Top
Κουνούπια Stop.

Άσε τη σαγιονάρα. Δοκίμασε το πιο εξελιγμένο εντομοκτόνο για να εξοντώσεις ιπτάμενα και βαδιστικά έντομα υγειονομικής σημασίας.

Αναζήτησε το Fendona® Top στα φαρμακεία και στα καταστήματα γεωργικών φαρμάκων.

BASF
We create chemistry

ΕΣΥΦ

ΠΡΟΣΟΧΗ Χρησιμοποιείτε τα βιοκτόνα προϊόντα με ασφαλή τρόπο. Διαβάζετε πάντα την ετικέτα και τις πληροφορίες σχετικά με το προϊόν πριν από κάθε χρήση. Δείτε τις προειδοποιητικές φράσεις και σύμβολα πριν χρησιμοποιήσετε τα προϊόντα. **Τηλ. Κέντρου Δηλητηριάσεων: 210 7793777**

® Σήμα κατατεθέν της BASF

ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΣΙΜΟ

Tου Anser*

Πρώτη φορά που την επισκέφθηκα ήταν το καλοκαίρι του 2001. Είχα ακούσει για την υπέροχη παραλία, όμως δεν υπήρχε καν πρόσβαση. Ήταν η χρονιά που φτιάχτηκε το κάμπινγκ πάνω στην παραλία και σιγά σιγά το νησί, που είχε γίνει γνωστό από τους ανθρώπους που έκαναν ελεύθερο κάμπινγκ, άρχισε να προσελκύει περισσότερο κόσμο. Έκτοτε, δεν πέρασε ούτε ένα καλοκαίρι που να μην πήγα. Αν έπρεπε να διαλέξω την πιο όμορφη παραλία που έχω δει αυτή θα ήταν ο **Σίμος**, όχι μόνο για τη φυσική ομορφιά όσο για το όλο κλίμα που συναντάς.

Κάθε χρόνο πλέον γίνεται και ένα μεγάλο μουσικό φεστιβάλ τις πρώτες μέρες του Αυγούστου, άλλος ένας λόγος να επισκεφθεί κάποιος το νησί και να συνδυάσει έτσι τις διακοπές του.

Δεν μπορώ να σκεφτώ άλλο μέρος που να έχω τόσες ωραίες αναμνήσεις, γι' αυτό και νιώθω πως εκεί είναι το σπίτι μου. Τουλάχιστον το καλοκαιρινό.

** Ο **Anser** είναι ράπερ και αγρότης.*

info

Ελαφόνησος

Λένε πως η Ελαφόνησος ενέπνευσε τον μύθο της χαμένης Ατλαντίδας – ποιος ξέρει, πολύ κοντά, πάντως, ανάμεσα στη νησίδα Παυλοπέτρι και την ξηρά βρίσκεται μια βυθισμένη πόλη ηλικίας περίπου 5.000 ετών! Θα φτάσετε οδικώς, και μετά επιβίβαση στο καραβάκι που κάνει μόλις 10 λεπτά. Ειδυλλιακά ηλιοβασιλέματα, συγκλονιστικές παραλίες, γραφικά ταβερνάκια και μπαράκια φέρνουν πολύ κόσμο μέχρι εδώ, αλλά και το **Simos Camping** *(2734022672, 2734022057, www.simoscamping.gr)*. Μόλις 50 βήματα μακριά από την ομώνυμη παραλία, διαθέτει σκηνές και bungalows, ενώ οι εγκαταστάσεις του περιλαμβάνουν καφετέρια, εστιατόριο και μίνι μάρκετ.

Πού να κολυμπήσεις

Η πολυφωτογραφημένη και αγαπημένη παραλία του **Σίμου** είναι χαρακτηρισμένη ως προστατευόμενη περιοχή NATURA, με μια τεράστια αμμουδιά, εντυπωσιακούς αμμόλοφους και τιρκουάζ νερά. Βουτιά επιβάλλεται και στην παραλία **Κοντογόνι** κοντά στο λιμάνι με ψιλή άμμο και ρηχά νερά. Στην ανατολική πλευρά του νησιού, η **Λεύκη** φημίζεται για τα σμαραγδένια νερά και τον πλούσιο βυθό της. Στην **παραλία της Παναγίας** αξίζει να πας απόγευμα και να μείνεις μέχρι τη δύση για να απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα. Βόρεια θα βρεις τον **Μάγγανο**, μια ήσυχη, απέραντη, αμμουδερή παραλία.

Πού να φας

Στην **Ψαροταβέρνα του Αντώνη** *(2734061006)*, με θέα θάλασσα, θα φας σπιτικά μαγειρευτά και λαδερά αλλά και φρέσκο ψάρι. Στον **Αρώνη** *(6972847082)* φρέσκα ψάρια ημέρας. Στην οικογενειακή παραδοσιακή **ταβέρνα της Ουρανίας** *(6984619220)*, μπροστά στην παραλία και στο γραφικό λιμανάκι του νησιού, θα φας ολόφρεσκο ψαράκι, θαλασσινά και τρομερούς μεζέδες. Στην **Τράκαινα** *(2734061094)* σουβλάκι που θα σου μείνει αξέχαστο – δοκίμασε το μπιφτέκι της γιαγιάς.

Η **ταβέρνα Σπύρος - Σπυριδούλα** *(2734061082)*, σερβίρει αυθεντικό ελληνικό φαγητό – να δοκιμάσεις οπωσδήποτε τη φημισμένη αστακομακαρονάδα και την ψαρόσουπα με ψάρια ημέρας. Στα **Νησιά της Παναγίας** *(6988039796)*, θα πας για παραδοσιακό τσαΐτι (τηγανητές πίτες με τυρί και δυόσμο), για την ιδιαίτερη τονοσαλάτα και κυρίως για τη φοβερή θέα, ίσως το καλύτερο ηλιοβασίλεμα του νησιού. Μη φύγεις χωρίς να φας κόκορα κοκκινιστό.

Δήμος: **2734061055**
Αστυνομία: **2734061111**
Λιμεναρχείο: **2734022228**
Κέντρο υγείας: **2734061294**

ΠΥΛΟΣ

Του Κώστα Σαμαρά*

Στο ποιος είναι ο αγαπημένος μου ελληνικός προορισμός, δεν μου ήταν δύσκολο να απαντήσω. Από μικρό παιδί έχω εξερευνήσει υπέροχα μέρη, μαγευτικά. Ο προορισμός όμως που με μαγνητίζει κάθε φορά που τον επισκέπτομαι είναι ο τόπος καταγωγής μου, η Πύλος. Και λέω καταγωγής μου γιατί γύρω στα 1909, σε εποχές δύσκολες, γεννήθηκε εκεί ο παππούς μου, ο Κώστας, το ενδέκατο παιδί της οικογένειάς του.

Ο πατέρας μου, Αντώνης, μας έφερνε εδώ από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Μέναμε τα καλοκαίρια με την οικογένειά μου στο ξενοδοχείο του φίλου μας Δημήτρη Καραλή, ή αλλιώς Ραούλ όπως τον ονομάζω όταν πειραζόμαστε. Μιλάμε για μια γωνιά της Πελοποννήσου που όταν την αντικρίζεις νιώθεις τη γαλήνη και την ηρεμία να σε κατακλύζουν. Ο κύριος όμως λόγος που πάντα βρίσκω χρόνο να ταξιδεύω στην Πύλο είναι οι απλοί της άνθρωποι, οι φίλοι, η απέραντη γαλάζια θάλασσα, η περιοχή «του έβδομου», σημείο κατατεθέν που λάτρευε ο παππούς μου γιατί από εκεί αγνάντευε την περίφημη Σφακτηρία, η ζεστασιά και οι συζητήσεις με τον απλό κόσμο από τις οποίες πάντα αντλώ δύναμη και αγάπη, η **πλατεία των Τριών Ναυάρχων** όπου παίζαμε ποδόσφαιρο με τα άλλα πιτσιρίκια, και βέβαια η ίδια της η ιστορία. Γιατί ήταν το 1827, όταν η περίφημη ναυμαχία του Ναβαρίνου χάρισε στους Έλληνες την απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό.

Φυσικά δεν μπορώ να παραλείψω τους αγώνες που βλέπαμε στην πλατεία και τα ουρλιαχτά όταν έμπαινε γκολ, αλλά και τα σουτάκια που ρίχναμε στο μπάσκετ με τον φίλο μου τον Διονύση και την παρέα μας – το έργο αυτό προφανώς συνεχίζεται και σήμερα… Εμπειρία ζωής η λάντζα του καπτάν Βέλλιου με την οποία πηγαινοερχόμασταν μικροί στην ανεπανάληπτη **παραλία της Βοϊδοκοιλιάς**, κάτω από τη σκιά του κάστρου του ομηρικού Νέστορα. Μοναδικές οι βόλτες στη **Μεθώνη**, την **Κορώνη**, τη **Ρωμανού,** τη **Γιάλοβα** και σε τόσα άλλα πανέμορφα μέρη της γύρω περιοχής.

Όλα έχουν μείνει ίδια μέσα στον χρόνο. Η θάλασσα, οι ταβέρνες, η πλατεία, οι παραλίες και τα στέκια δεν άλλαξαν ποτέ. Το μόνο που λείπει είναι η παρουσία του καπτάν Βέλλιου. Έχω πεθυμήσει το χαμόγελο ζεστασιάς και ειλικρίνειάς του, τις πλάκες που κάναμε με τον αδερφικό του φίλο και πατέρα μου, και θυμάμαι τα γέλια μου (ανάμεικτα με αγωνία) όταν έβαζε το τσιγάρο ανάποδα στο στόμα και εγώ μικρός του φώναζα να το πετάξει. Ο Βέλλιος ήταν ήδη τότε ένας ήρωας. Υπάρχει σήμερα και ειδικό μνημείο γι' αυτόν στην Πύλο. Γύρω στα τέλη της δεκαετίας του 1970, κέρδισε το βραβείο ανδρείας της Ακαδημίας Αθηνών έχοντας σώσει με τη λάντζα του πάνω από είκοσι ψυχές από ένα δεξαμενόπλοιο που βυθιζόταν στη φωτιά, λίγο έξω απ' το λιμάνι.

Αυτή είναι η Πύλος, ο τόπος της καρδιάς μου. Ένα μέρος που μένει ανεξίτηλα χαραγμένο στο μυαλό κάθε ταξιδιώτη. Η απαράμιλλη φυσική της ομορφιά, η θάλασσα και τα περάσματά της, οι άνθρωποι και κάθε γωνιά της σε κάνουν να συγκινείσαι που είσαι Έλληνας. Η πόλη που άρρηκτα συνδυάζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Είναι η Πύλος, η Πύλος της Ελλάδας.

** Ο **Κώστας Σαμαράς** είναι οικονομολόγος.*

info

Πύλος

Μικρή και πανέμορφη παραθαλάσσια πολιτεία στο νοτιοδυτικό τμήμα του νομού Μεσσηνίας, 52 χλμ. από την Καλαμάτας. Αμφιθεατρικά χτισμένη στο νότιο άνοιγμα του όρμου του Ναβαρίνου, όπου έγινε η ιστορική ναυμαχία, αποτελεί το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Πελοποννήσου. Σήμερα είναι ένας από τους πιο ενδιαφέροντες τουριστικούς προορισμούς της Μεσσηνίας.

Τι να δεις

Την **πλατεία Τριών Ναυάρχων**, στο κέντρο της Πύλου, με το ομώνυμο μνημείο, προς τιμήν των Ναυάρχων Κόδριγκτων, Δεριγνύ, Χέυδεν, που ηγήθηκαν της ναυμαχίας του Ναβαρίνου. Τον εξαιρετικής ομορφιάς **όρμο της Βοϊδοκοιλιάς** με τη μαγευτική θέα στο Ιόνιο Πέλαγος. Να πας και στο **Παλαιόκαστρο** ή Παλιοναβαρίνο που χτίστηκε το 1287. Στο **Αντωνοπούλειο Αρχαιολογικό Μουσείο** φιλοξενούνται ευρήματα από τις ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή που τοποθετούνται στη Μυκηναϊκή, Αχαϊκή, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή εποχή. Η Πύλος είναι η γενέτειρα του Ολυμπιονίκη Κωστή Τσικλιτήρα και στον παραλιακό δρόμο της πόλης βρίσκεται το σπίτι του, σπάνιας ομορφιάς και αρχιτεκτονικής. Σε απόσταση 15 χλμ. από την Πύλο, στον λόφο του Εγκλιανού, δεσπόζει το **Ανάκτορο του Νέστορα**. Αποτελεί το καλύτερα διατηρημένο μυκηναϊκό ανάκτορο και διαφέρει από τα υπόλοιπα στο ότι δεν περιτριγυρίζεται από κυκλώπεια τείχη. Αξίζει ακόμη να επισκεφτείς τα **νησάκια Σφακτηρία-Τσιχλί** και **Μπαμπά-Χελωνάκι**. Η λιμνοθάλασσα της **Γιάλοβας**, ή αλλιώς Διβάρι, αποτελεί ένα μέρος μοναδικής φυσικής ομορφιάς, αλλά και σημασίας, και έχει χαρακτηριστεί ως περιοχή Natura 2000. Τέλος, στην Πύλο αξίζει να πας στον μεγαλοπρεπή **ναό της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας**, το **ξωκλήσι του Αγίου Νικολάου** με την υπέροχη θέα, καθώς και τα **εκκλησάκια της Αγίας Σωτήρας και της Παναγίας Ρίπαινας**.

Πού να κολυμπήσεις

Η **παραλία της Γιάλοβας** είναι μεγάλη, αμμώδης, με καταγάλανα νερά και σήμα κατατεθέν το ναυαγισμένο βαπόρι. Εδώ μπορείς να κάνεις wind surf και κανό. Η **Βοϊδοκοιλιά** είναι η πιο δημοφιλής παραλία του νομού Μεσσηνίας, από τις διασημότερες σε όλη την Ελλάδα και χωρίς ξαπλώστρες. Στρογγυλός κόλπος, ψιλή χρυσαφένια άμμος και πεντακάθαρα γαλαζοπράσινα νερά (και πολύς κόσμος). Μία ακόμη επιλογή είναι η παραλία **Χρυσή Άμμος** με υπέροχη θέα στον κόλπο του Ναβαρίνου και τη νήσο Σφακτηρία. Στην όμορφη παραλία του χωριού **Ρωμανός**, και με σκιερά μέρη.

Πού να φας

Στην Πύλο, όπως και σε όλο τον νομό Μεσσηνίας, θα βρεις πλούσια παραδοσιακή κουζίνα με αγνά ντόπια προϊόντα. Τα βασικότερα είναι τα σταφύλια, η σταφίδα, τα σύκα, φυσικά οι ελιές, τα εσπεριδοειδή και τα οπωροκηπευτικά. Ξεχωριστές γεύσεις της ντόπιας κουζίνας είναι ο τηγανητός παστός μπακαλιάρος με σκορδαλιά, η βραστή γίδα, το ψητό γουρουνόπουλο και τα λουκάνικα καπνισμένα με φασκόμηλο. Πριν φύγεις, οπωσδήποτε να δοκιμάσεις λαλάγγια και λαδοκούλουρα. Ξεκινώντας από την πλατεία της Πύλου, με τα χαρακτηριστικά πλατάνια, κάνε στάση στο ζαχαροπλαστείο **Κρίνος** *(2723022756)* για πεντανόστιμο γαλακτομπούρεκο. Στο **Energy** *(2723022545)* θα βρεις snacks, νόστιμες μπαγκέτες και πίτες. Εκεί κοντά σε ένα στενό δρομάκι θα βρεις το **Στενό** *(2723023162)* με σπιτικό μαγειρευτό φαγητό, στα must το σιγομαγειρεμένο χοιρινό. Στο εστιατόριο **Philip** *(2723022741)* με ωραία θέα στον κόλπο του Ναβαρίνου, για νόστιμα ελληνικά πιάτα, όπως κοκκινιστό με μακαρόνια. Καλά κρεατικά, ψάρια και θαλασσινά θα φας στον **Κούκο** *(2723022950)*, μέσα στην Πύλο, το στέκι των ντόπιων. Στο χωριό του Κυνηγού επισκέψου την ταβέρνα του Αργύρη *(6986826703)* και να παραγγείλεις παραδοσιακό καγιανά! Πιο εκλεπτυσμένες γεύσεις θα γευτείς στο **Carne** *(2723023617)* και στο ξακουστό **Anama** *(6982257869)* στη Γιάλοβα με σεφ τον Χρύσανθο Καραμολέγκο. Τα άπαντα της γαστρονομίας θα βρεις στα υπερπολυτελή **Mandarin Oriental Costa Navarino** και **The Westin Resort Costa Navarino**.

Κέντρο υγείας Πύλου: **27230 22315**
Νοσοκομείο Καλαμάτας: **27210 46000**
Αστυνομικό τμήμα Πύλου: **27230 22316**
Λιμεναρχείο Κορώνης: **27250 22377**
Δήμος Πύλου: **2723360245**

SUMMER GUIDE 2024

ΝΑΥΠΛΙΟ

Του Γιώργη Μαγγίνη*

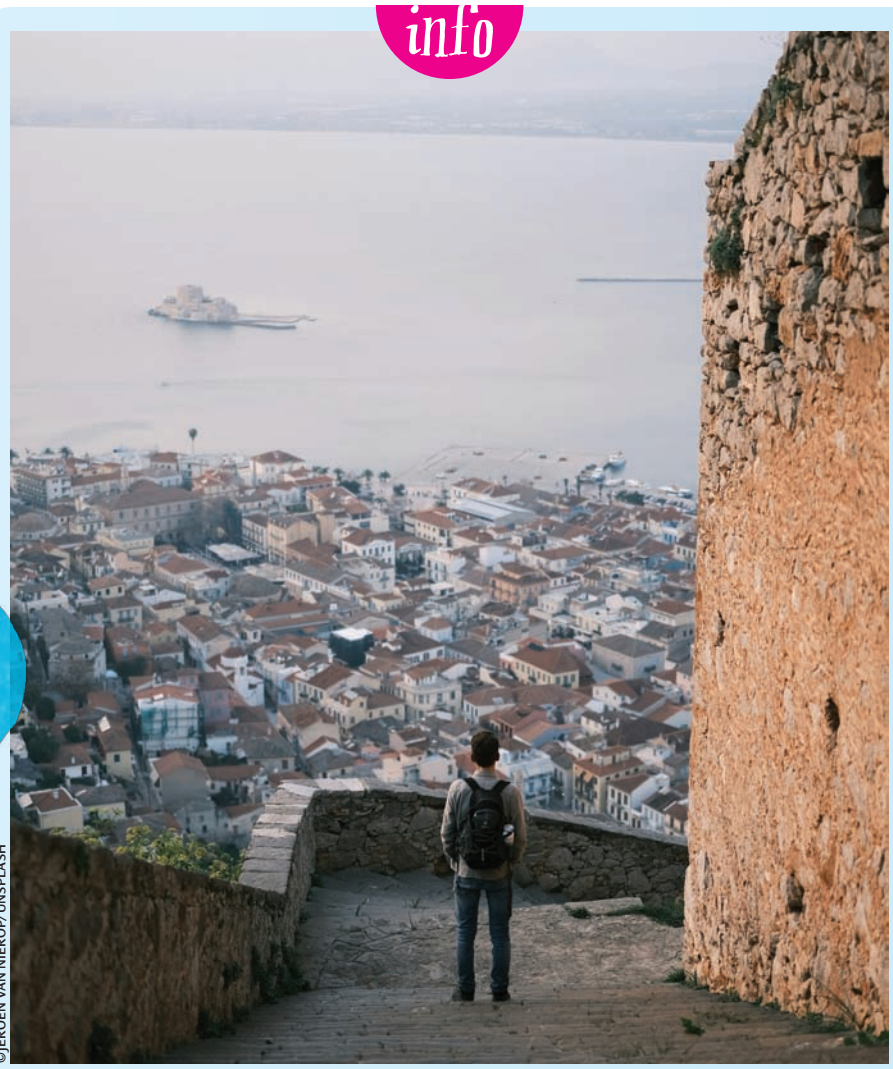
Βρέθηκα πρόσφατα στο Ναύπλιο για τα εγκαίνια της έκθεσης *«Γιάννης Παπάς | αναζητώντας τον Αλέξανδρο»* στο **Φουγάρο**. Πρόκειται για μια απολαυστική εντρύφηση στη μακρά και επίπονη διαδικασία φιλοτέχνησης ενός (αιφνιδιαστικά ειρηνικού) έφιππου αδριάντα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δεν θα μπορούσε να υπάρξει καταλληλότερος τόπος στην παλιά Ελλάδα για μια έκθεση γύρω από την ηρωική μορφή.

Αργά ένα βράδυ, περιηγήθηκα στους δρόμους του Ναυπλίου σε αναζήτηση μυθικών και ιστορικών ηρώων: οπλαρχηγοί, πολιτικοί και βασιλιάδες παίζουν κρυφτό στα στενά και τις πλατείες. Καθισμένος στο παραπέτο απέναντι από το Μπούρτζι, έφερα στον νου παλιότερες περιπέτειές μου στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας: από τα φοιτητικά μου χρόνια, περίπατοι στη λιγωτικά αρωματισμένη **Τίρυνθα**, μελέτη στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** και μετά επιδρομή «στον Ιταλό» για παγωτό· από την εποχή των σπουδών στη Βρετανία, όταν το Ναύπλιο ήταν η φθηνότερη εκδρομή, επισκέψεις στο **Ίδρυμα Παπαντωνίου** (το άλλοτε «Πελοποννησιακό») για γλυκόηχα κουδουνάκια από το πωλητήριο που έφερναν τον ήλιο στη σοφίτα μου· από την πρώτη επιστροφή στην Ελλάδα, εξερευνήσεις στην τζεϊμσμποντική σήραγγα προς το ασανσέρ της **Ακροναυπλίας**· από το καλοκαίρι του 2007, αναζητήσεις με φίλους από το Λονδίνο για ένα σπίτι κοντά στη θάλασσα να ξεχειμωνιάσουμε (συμφωνήσαμε τελικά στην **πλατεία του Αγίου Σπυρίδωνα**, αλλά σπίτι δεν βρήκαμε)· από τον καιρό που γυρόφερνα στην Ευρώπη και την Αμερική, περισυλλογές μπροστά στον (κακότεχνο...) **αδριάντα του Καποδίστρια** για το εάν υπάρχει χρέος του ξενιτεμένου προς την πατρίδα και ποιο είναι αυτό· από τη δεύτερη (και ίσως οριστική) επιστροφή στην Ελλάδα, η ταύτιση της ταράτσας στο Μπούρτζι όπου λιαζόταν, έντεχνα διατεταγμένη, η παρέα του Patrick Leigh Fermor – ανάμεσά τους, απροσδόκητα σάρκινη, η αέρινη Margot Fonteyn.

Το Ναύπλιο είναι η θαλασσινή αύρα πάνω από τα **τείχη των Μυκηνών**, οι ταβέρνες στη **Νέα Κίο**, οι πορτοκαλιές στον αργολικό κάμπο αλλά και μια μικρή ακουαρέλα με το γραφείο του Όθωνα στο **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο**, όλο κεντροευρωπαϊκή κομψότητα κι ελληνικό φως. Το Ναύπλιο είναι η πόλη όπου βιώνω την ιστορία (αρχαία, νεότερη, σύγχρονη αλλά και προσωπική) με ένταση και αμεσότητα. Αυτό εννοούσα για την καταλληλότητά της ως χώρου ηρωικών–ακόμα και μυθικών– μορφών. Η προσεκτικά καλλιεργημένη μου καχυποψία για τις «καθοριστικές προσωπικότητες» εξατμίζεται μέσα στον φυσικό τους περίγυρο, που φέρνει στην ανθρώπινη κλίμακα τους γίγαντες των σελίδων. Δεν ξέρω εάν αποτελεί ιδανικό καλοκαιρινό προορισμό – τα νερά στο **Κονδύλι** είναι σχεδόν αφύσικα γαλανά, οπότε φαντάζομαι ότι με κάποιον τρόπο θα ελκύει τους ξένοιαστους παραθεριστές. Όμως για κάποιον που αναζητά την ονειροπόληση ακόμα και μέσα στο θερινό αποκάρωμα, τα στενά του Ναυπλίου είναι τόπος ιδανικός.

** Ο **Γιώργης Μαγγίνης** είναι ο επιστημονικός διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη.*

info



©JEROEN VAN NIEROP/UNSPLASH

Ναύπλιο
Το Ναύπλιο, απευθύνεται στους ρομαντικούς του καλοκαιριού, που αγαπούν τα νοσταλγικά vibes, τα μεσαιωνικά παραμύθια και τις ανθισμένες βουκαμβίλιες οι οποίες κρέμονται από τα μπαλκόνια σε κάθε σοκάκι. Σε αυτούς που κοντοστέκονται μπροστά από τα αριστοκρατικά νεοκλασικά, κάτω από τους φοίνικες κατά μήκος του λιμανιού και αναζητούν τη δροσιά σε μια από τις δεκάδες παραλίες του Αργολικού Κόλπου. Το αγαπάμε και για τα Σ/Κ όλου του χρόνου, όμως τώρα το καλοκαίρι ξεδιπλώνει όλες του τις χάρες.

Τι να δεις
Τα παλιά αρχοντικά με τις πολύχρωμες κεραμιδοσκεπές στον Ψαρομαχαλά και τα ασβεστωμένα πεζούλια, οι ξενώνες με τις πολύχρωμες ξύλινες πόρτες, τα γραφικά σκαλάκια μπροστά στη **Φραγκοκλησιά**, τα **παλιά τζαμιά** που λειτουργούν ως χώροι τέχνης, το **Ρολόι** με την εντυπωσιακή θέα, η **εκκλησία του Άγιου Σπυρίδωνα** που συνδέθηκε με την τραγική ιστορία του Καποδίστρια, η **Εξέδρα** μπροστά στην απέραντη θάλασσα που βλέπει ως το Μυρτώο Πέλαγος, το επιβλητικό **Παλαμήδι** με τα 999 σκαλιά και το επισκέψιμο πλέον –με καραβάκι από το λιμάνι– **Μπούρτζι**, είναι κάποια από τα πιο χαρακτηριστικά και φωτογραφίσιμα σημεία της παλιάς πόλης που λατρεύουν όλοι οι επισκέπτες. Απαραίτητες οι βόλτες στον **Μεγάλο Δρόμο** και περαντζάδα από τα μαγαζάκια με τα χειροποίητα και τα greek art προϊόντα, περιμετρικά της **πλατείας Συντάγματος**, μαζί με καλαμπόκι από τον πλανόδιο ψήστη του λιμανιού ή παγωτό χωνάκι από τις τζελατερίες της πόλης. Το **λαογραφικό μουσείο της παλιάς πόλης - ΠΛΙ** *(2752028947)* φιλοξενεί συλλογές και εκθέσεις που σε ταξιδεύουν πίσω στον χρόνο, ενώ στο **Μουσείο Κομπολογιού** *(2752021618)* κομπολόγια και φυλαχτά κάθε είδους. Πέρα από τις δεκάδες πολιτιστικές εκδηλώσεις, κάθε Αύγουστο η πόλη φιλοξενεί μια μεγάλη έκθεση βιβλίου στην οποία μπορεί να βρει κανείς εκδόσεις και βιβλία για όλα τα γούστα.

Πού να κολυμπήσεις
Στην **Καραθώνα** και την **Αρβανιτιά** θα πας για γρήγορη βουτιά εντός της πόλης. Η πρώτη προσφέρει μια μεγάλη ακτογραμμή, οργανωμένη με ξαπλώστρες και ομπρέλες, με beach bars κατά μήκος της, χρυσή άμμο, ρηχά νερά, αλλά και πεύκα για όποιον προτιμά να στρώσει πετσέτα στον ίσκιο. Η δεύτερη είναι βαθιά, με μεγάλα βότσαλα μέσα κι έξω, ένα μονάχα beach bar και μπορεί να διαθέτει περιορισμένο χώρο, αλλά η θέα που προσφέρει είναι στην Ακροναυπλία, κάτω από τα τείχη και τα μεσαιωνικά φρούρια. Στις οργανωμένες παραλίες **Πλάκα** και **Τολό**, απέναντι από τη γραφική Ρόμβη, πηγαίνουν κυρίως οικογένειες και μετά τις βουτιές ανακτούν δυνάμεις στα γύρω ταβερνάκια. Από την άλλη, τον **Άγιο Νικόλαο** –οι ντόπιοι τον αποκαλούν Κονδύλι– και την **Κάντια** με το χαλίκι, προτιμούν οι παρέες, ενώ κι εκεί έχει beach bars, αλλά και δυνατότητα για water sports όπως sup, κανό και paddle boat. Σε όλες θα φτάσεις μέσα σε 20λεπτά με αυτοκίνητο από το κέντρο της πόλης, ενώ αν θες να ζήσεις μια πιο ξεχωριστή καλοκαιρινή εμπειρία μπορείς να κλείσεις κρουαζιέρα με ντόπιους σκίπερς για να πας σε οποιαδήποτε ακρογιαλιά θέλεις, χωρίς να περπατήσεις ή να κολυμπήσεις μέχρι εκεί.

Πού να φας
Σε κάθε δρόμο της παλιάς πόλης σε περιμένει και από ένα ταβερνάκι για ουζάκι και μεζέδες. Στο **Πηδάλιο** *(2752022603)*, στην 25ης Μαρτίου, θα απολαύσεις δημιουργική ελληνική κουζίνα με τοπικές πρώτες ύλες σε καλές τιμές. Το μενού –με άριστη σχέση ποιότητας και τιμής– περιλαμβάνει από κρεατικά μέχρι θαλασσινά και μαγειρευτά, μαγειρεμένα με εποχιακά υλικά, βάσει παραδοσιακών συνταγών του τόπου. Για ζουμερά, ριγανάτα καλαμάκια στου **Καλλίνη** *(2752024408)*. Για τη μοναδική ίσως, fine dining εμπειρία στην πόλη θα επισκεφτείς το **Valaora** *(6989600200)* στον δρόμο προς τον Φάρο, που βρίσκεται μέσα σε ένα ρομαντικό σκηνικό με θέα το Μπούρτζι. Στο ταβερνάκι **Κακαναράκης** *(2752025371)*, δες αν στο μενού υπάρχουν οι γκόγκες –παραδοσιακό ζυμαρικό της Αργολίδας– ζήτησέ το και θα μας θυμηθείς. Στο **Σκαρπέτα** *(2752021007)* θα απολαύσεις το καλύτερο brunch της πόλης μαζί με τον πιο ωραίο καφέ, στην προσεγμένη αυλή του που περιλαμβάνει μια λίμνη αλλά κι έναν μικρό καταρράκτη. Καφέ που συνοδεύεται μαζί με τραγανούς λουκουμάδες θα απολαύσεις από το **Ξένον** στην πλατεία Συντάγματος *(2752097580)*, ενώ ακριβώς δίπλα του το **Σοκάκι** *(2752026032)* συνδυάζει τον καφέ με πεντανόστιμες κρέπες. Το **Mediterraneo** *(2752097704)* είναι το πρώτο αμιγώς wine bar του Ναυπλίου. Αν όμως θέλεις, πέρα από το να απολαύσεις ένα καλό κρασί, να συμμετάσχεις σε μια ολοκληρωμένη wine tasting εμπειρία θα πας στο **Periklis Winosophy** *(2752022044)* όπου μπορείς επιπλέον και να αγοράσεις το μπουκάλι που επιθυμείς. Μεγάλη ποικιλία όμως σε ετικέτες θα βρεις και στο **3sixty** *(2752028068)* που ενδείκνυται για fine drinking καταστάσεις χάρη στην εξεζητημένη λίστα με τα κοκτέιλ του. Για ρομαντικό ραντεβουδάκι για ποτό θα πας στο **Rosso** *(2752029214)* με τη ρετρό αισθητική, ενώ αν είσαι με μεγάλη παρέα στο **Υδραγωγείο** που αγαπά ιδιαίτερα η νεολαία της πόλης *(2752070899)*. Αν είσαι λάτρης της τέχνης πήγαινε για τον καφέ ή το ποτό σου στο **Φουγάρο** *(2752047300)* που φιλοξενεί μόνιμα πολιτιστικά δρώμενα στους χώρους του. Το Ναύπλιο, ναι, φημίζεται για τα παγωτά του, οπότε μετά το φαγητό επιβάλλεται μια στάση είτε στον **Κουστένη** –ζητήστε να περιχύσουν το παγωτό σας με τη ρευστή σοκολάτα που φτιάχνουν– είτε στον **Ιταλό (Antica Gelateria di Roma)**, όπου σερβίρουν το παγωτό με βελούδινη σαντιγί.

Γενικό Νοσοκομείο: **2752098100**
Αστυνομία: **2752098730**
Λιμεναρχείο: **2752027022**









ΠΗΔΑΛΙΟ

Δημιουργική ελληνική κουζίνα από εκλεκτές τοπικές πρώτες ύλες

Το Ναύπλιο φημίζεται για τα γραφικά, παραμυθένια σοκάκια του, τα παλιά αρχοντικά και τα επιβλητικά φρούρια, όπως το Παλαμήδι και το Μπούρτζι. Πέρα από τα αξιοθέατα όμως, ένας επισκέπτης στην πόλη μπορεί να απολαύσει και εκπληκτική κουζίνα.

Ο διακεκριμένος Νίκος Κουτσουδάκης, ιδιοκτήτης και σεφ του εστιατορίου Πηδάλιο, έχει δημιουργήσει το κατάλληλο περιβάλλον για να γευτεί κανείς εναλλακτική, παραδοσιακή γαστρονομία, που είναι value for money ταυτόχρονα. Με βάση τις τοπικές πρώτες ύλες, τα εποχιακά υλικά και τις παραδοσιακές συνταγές του τόπου που περνούν από γενιά σε γενιά, αλλά και σε συνεργασία με βιολογικά αγροκτήματα, θερμοκήπια, τυροκομεία, αλευρόμυλους και παραδοσιακά εργαστήρια ζυμαρικών της περιοχής, συνθέτει πιάτα βασισμένα στις αρχές της βιωσιμότητας. Το μενού περιλαμβάνει από κρεατικά μέχρι θαλασσινά και μαγειρευτά. Ανάμεσά τους η προβατίνα με ξινόχοντρο τραχανά και αφρό σκόρδου, το αριστοτεχνικά ψημένο φιλέτο φαγκρί συνοδευμένο με μπριάμ και μους φέτας, η τσουχτή με τον αφρό μυζήθρας και το εικονικό αυγό στο κέντρο, ο μουσακάς-μπαλοτίνα σε βαθύ πιάτο με μπεσαμέλ και χειροποίητα τσιπς στην κορυφή, και τα γεμιστά με ζελέ και βρώσιμα λουλούδια. Κάπως έτσι δίνει σε κλασικές συνταγές ένα ενδιαφέρον twist και συνθέτει πολύχρωμα, χορταστικά πιάτα που πέρα από τη γεύση, είναι εντυπωσιακά και στο μάτι.

INFO

25ης Μαρτίου 5, Ναύπλιο, 2752022603
Πηδάλιο – Μεζεδοπωλείο **pidaliorestaurant**

SUMmER GUIDE 2024

ΑΙΓΙΝΑ

Του Διονύση Σοτοβίκη*

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Τι είναι οι διακοπές; Χρειάζονται; Αυτή η διπλή ερώτηση είναι πάντα στο μυαλό μου, κάθε φορά που φεύγω για την Αίγινα, τον αγαπημένο προορισμό μου τα τελευταία σχεδόν δέκα χρόνια.

Η αλήθεια είναι πως δεν είχα σχέσεις με το συγκεκριμένο νησί, ούτε κι έψαχνα έναν τόπο διακοπών. Στην Αίγινα ρίζωσα, όταν γνώρισα το **σπίτι του Ροδάκη**. Αποφάσισα, χωρίς απόφαση αλλά από μια εσωτερική διαίσθηση, ότι αυτό το μοναδικό κτίσμα έπρεπε να σωθεί από την παρακμή και την εγκατάλειψη. Αυτό, το μικρό σε μέγεθος αλλά κορυφαίο έργο πολιτισμού, που ξεκίνησε να δημιουργεί με τα ίδια του τα χέρια ένας άνθρωπος, πίσω στο 1884. Και δεν ήταν μόνο τα χέρια του, αλλά η ίδια η ψυχή και το πνεύμα του, που –μέχρι σήμερα– νιώθεις σε κάθε πέτρα. Το πρωτόγονο άγγιγμα και η ανθρώπινη πνοή, που βρίσκονται αποτυπωμένα σε κάθε λιθαράκι αυτού του κτίσματος, είναι για εμένα η απαρχή αυτού που αποκαλώ «συναισθηματική δόμηση». Όλα όσα έψαχνα και αναζητούσα ήταν εκεί κρυμμένα. Και κάπως έτσι έγινε σκοπός, στόχος και τόπος της ζωής μου. Δεν έχω μετανιώσει ούτε μία στιγμή γι' αυτήν την απόφασή μου, παρά τις «καλές προθέσεις» κάποιων γειτόνων και ελαχίστων συναδέλφων. Όλες οι δυσκολίες και η κούραση ξεπερνούνται όταν κάνεις αυτό που –πραγματικά– αγαπάς.

Όταν βρίσκομαι στην Αίγινα, συνήθως δεν βγαίνω από το σπίτι. Ίσως μια βουτιά σε κάποια απομονωμένη παραλία ή μια επίσκεψη σε καλούς φίλους. Το σπίτι και ο κήπος του είναι για μένα όλος ο τόπος. Είμαι ευτυχής να ζω εκεί απολαμβάνοντας την ησυχία και, ταυτόχρονα, ανοίγοντας την πόρτα ενός άλλου κόσμου σε όποιον έρχεται να τον επισκεφτεί. Νιώθω πλήρης όταν μιλάω γι' αυτό, όταν ανταλλάσσω ενέργεια με τους επισκέπτες και γνωρίζω, φανταστικούς μεν, πραγματικούς δε, ανθρώπους. Αυτές οι συναντήσεις έχουν αλλάξει την οπτική μου, ως άνθρωπο αλλά και ως αρχιτέκτονα. Αυτή η ανταλλαγή θετικής ενέργειας, αγάπης και σκέψεων είναι η πλέον καθοριστική για εμένα και αποτελεί την ασπίδα μου ενάντια στις όποιες δυσκολίες.

Είμαι ευτυχής, που έχω την τύχη να ζω και να συνομιλώ με τον Αλέξανδρο Ροδάκη και διπλά χαρούμενος, που μπορώ να μοιράζομαι όλο αυτό με τον μικρό μου Αλέξανδρο. Κι αν πρέπει να δώσω μια σαφή απάντηση στο ερώτημα *«Τι είναι οι διακοπές και αν χρειάζονται»*, τότε θα απαντήσω πως, διακοπές είναι η φυγή –έστω για λίγο– από αυτό που κάνουμε στην καθημερινότητα, ώστε να αξιολογήσουμε από μακριά το αν και πόσο το αγαπάμε, αν μας λείπει, πόσο μας λείπει και αν μπορούμε να φανταστούμε τον εαυτό μας να κάνει κάτι άλλο. Και –ναι– οι διακοπές χρειάζονται, ως μια εποικοδομητική διαδικασία ενδοσκόπησης. Γιατί –στην ουσία– οι τόποι των διακοπών βρίσκονται πρωτίστως μέσα μας, ως τρόπος, που κάποια στιγμή θα βρει τον φυσικό του χώρο, για να ριζώσει και να εκφραστεί.

Κι εγώ είμαι πλέον σίγουρος, ότι αυτός είναι ο τόπος μου, αλλά και ο τρόπος μου.

Ο **Διονύσης Σοτοβίκης είναι αρχιτέκτονας.*



FUJIFILM
instax WIDE 400
make room for more

Η νέα **instax WIDE 400** μπορεί και αποτυπώνει ακόμα και τις πιο μεγάλες και σημαντικές στιγμές της καθημερινότητάς σου. Η νέα κάμερα διαθέτει χρονοδιακόπτη (έτσι, κανείς δεν χρειάζεται να βρίσκεται πίσω από την κάμερα), βάση κάμερας για ρυθμιζόμενη γωνία για την τέλεια λήψη, αλλά και εργονομική λαβή. Μια ιδανική κάμερα για τη λήψη μεγάλων ομαδικών φωτογραφιών και φωτογραφιών τοπίου που εκτυπώνεις άμεσα στη στιγμή σε μια ποικιλία δημιουργικών φόντων. Η κάμερα είναι διαθέσιμη σε ένα μοντέρνο πράσινο χρώμα ενώ μπορείς να τη φυλάξεις και στην αντίστοιχη θήκη της. ***Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.***



info

Αίγινα

Απέχει μόλις μια ώρα από τον Πειραιά με το πλοίο (και με το γρήγορο μισή) και για αυτό δεν είναι λίγοι εκείνοι που μετακόμισαν εδώ ή απέκτησαν το δικό τους ησυχαστήριο μακριά από τη βοή της Αθήνας. Σε διάφορα σημεία θα δεις έργα του Βαρώτσου, του Μόραλη, του Καπράλου... εδώ είχε σπίτι ο Καζαντζάκης, ο Πικιώνης, ο Δεκαβάλλας. Το φως, τα χρώματα, η ενέργεια, το τοπίο, τα γραφικά σοκάκια, το ποιοτικό φαγητό, οι παραλίες, η φιλοξενία των ντόπιων, δεν αφήνουν ασυγκίνητο κανέναν. Η εξωστρέφεια του νησιού απογειώνεται με το **Fistiki Fest** (14- 17/9).

Τι να δεις

Αξίζει μια επίσκεψη στον **Αρχαίο Ελαιώνα**, με δέντρα που μετρούν πάνω από 2.500 χρόνια ζωής. Ο **ναός της Αφαίας**, που σχηματίζει ισοσκελές τρίγωνο με τους αρχαίους ναούς σε Θησείο και Σούνιο, είναι συγκλονιστικός, ενώ μια βόλτα στην **Παλαιοχώρα** με τα 365 εκκλησάκια θα σε γοητεύσει. Θυμήσου να μπεις στο **εκκλησάκι του Αρχάγγελου Μιχαήλ**, κρύβει κάτι που δεν θα βρεις αλλού. Το **σπίτι του Καζαντζάκη** στον δρόμο προς Σουβάλα, το **Λαογραφικό Μουσείο**, η εκκλησία και το **μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου**, η ανάβαση στο **Όρος**, αξίζουν επίσης μια βόλτα.

Πού να κολυμπήσεις

Μέσα στην πόλη θα βρεις τις παραλίες **Αύρα**, **Παναγίτσα** και **Κολόνα** λίγο πιο κάτω από τον αρχαιολογικό χώρο. Ένα βήμα από τη Χώρα, στον δρόμο προς Πέρδικα, βρίσκεται ο **Άγιος Βασίλης** –όταν φυσάει νοτιάς ο χώρος γεμίζει με λάτρεις των windsurf και kitesurf–, ενώ παρακάτω ο πρώτος και δεύτερος **Μαραθώνας** (οργανωμένες) με ρηχά νερά, ξαπλώστρες, εστιατόρια, καφετέριες. Η **Πέρδικα** έχει τα βραχάκια της για βουτιές, η **Αγία Μαρίνα** τη μεγάλη αμμουδερή της παραλία με τη γαλάζια σημαία και η **Σουβάλα** τα πρώην ιαματικά λουτρά. Σταθερές επιλογές: **Κλειδί**, **Μουριώτη** και **Σαρπάς**, ενώ πιο ησυχες η **Βαγία**, η παραλία στον **Τούρλο** και οι **Πόρτες**. Οι πιο κοσμοπολίτικες είναι η **Β΄ Μαραθώνα** με το **Bocampo**, η **Αιγινήτισσα** με το **Fyki Beach Restaurant** και το **Κλειδί** με το **Klima Beach Bar**.

Πού να φας

Στην πόλη: Στο **Κρητών Γεύσεις Εν Αιγίνη** (*2297026255*) για παραδοσιακή κουζίνα και κρητικά πιάτα, ζωντανή ελληνική μουσική. Ο **Μπάμπης** (*2297023594*) έχει πολύ καλή ελληνική κουζίνα και τραπεζάκια πάνω στο κύμα. Καινούργιο το **Sissitio** (*2297028940*) απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο για να απολαύσεις πολύ καλά κρεατικά –Tbone, picanha, ribeye κ.ά. σε ωραία δροσερή αυλή. Για σουβλάκι θα πας στα **Τενεκεδάκια** (*2297028944*), ωραία και αυτά στον **Μαύρο Γάτο** (*2297026452*). Αν είσαι φίλος της καλής πίτσας ψάξε το **Giota's Pizza** (*2297028560*) και κάτσε εκεί ή ζήτα να στη στείλουν όπου βρίσκεσαι. Ο **Μπακαλόγατος** (*2297500501*) είναι τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο, έχει καλές τιμές και γραφική αυλή. Οπωσδήποτε στην **Αυλή** (*2297026438*), ανοιχτή μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, φαγητό και ποτό, συχνά live. Λίγο πιο κάτω το **Κάπος Έτσι** (*2297027219*), με ιδιαίτερες γεύσεις και υπέροχα πιάτα με φιστίκι Αιγίνης. Ο **Τσίας** είναι στην παραλία της Αίγινας (*2297023529*) και δίπλα το ανακαινισμένο και ανανεωμένο **Μαριδάκι** (*2297023023*) με παραδοσιακή κουζίνα και γκουρμέ πινελιές. Πάνω στην παραλία και ο διάσημος **Σκοτάδης** (*2297024014*) από τις καλύτερες ψαροταβέρνες της Ελλάδας. Ο **Βατζούλιας** (*2297022711*) προς τον Άγιο Νεκτάριο είναι παραδοσιακή και πολύ γραφική οικογενειακή ταβέρνα με αυλίτσα – σουξέ το κοκκινιστό κοτόπουλο. Ο **Μάνιτας στο Κύμα** (*2297022245*) μετακόμισε σε νέο χώρο με μαγευτική αυλή, θέα θάλασσα και πιάτα θαλασσινών, μαγειρευτά και της ώρας από τα χεράκια της Εύης. Λίγο πιο κάτω το **Αχιβαδάκι** (*2297024001*) με θαλασσινά και τραπεζάκια στο κύμα. Από την άλλη πλευρά του νησιού, στον δρόμο προς Σουβάλα θα βρεις το **Καλαμάκι στο Τσακ Μαμ** με φοβερά κρέατα και την πολύ καλή, ήσυχη και ατμοσφαιρική **Καβουρόπετρα** (*2297023001*) για φρέσκο ψάρι. Το **Svelto Kouneli** (*6944690180*), στη Σουβάλα σε ωραία και ήσυχη αυλή. Στην άλλη πλευρά του νησιού, στην Αγία Μαρίνα, ψάξε για το εστιατόριο **Θολός** (*2297032129*) με χορταστικές μερίδες και υπέροχη αυλή. Στην Κυψέλη: Το **Il Posto** (*2297028950*), του συμπαθέστατου Γεράσιμου πάνω στην πλατεία, με πολύ καλά ιταλικά πιάτα, σε δροσερή και χαλαρή ατμόσφαιρα, ωραία κρασιά, τώρα και μικρό ήσυχο «κρυφό» κηπάκι. Στο **Στέκι της Κυψέλης** (*2297023706*) θα πας για σουβλάκια σε φανταστική αυλή, ο **Κόκορας** (*2297022155*) είναι κλασικό κουτούκι με ωραία βεράντα. Στον Μαραθώνα: Η **Όστρια** (*2297027682*) σερβίρει εδώ και 30 χρόνια τα πιο νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά του νησιού, έχει πάντα φρέσκα ψάρια, θαυμάσιες οι σαλάτες αλλά και οι χωριάτικες πίτες. Στην Πέρδικα: Ο **Νώντας** (*2297061233*) εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι. Στο **Saronis** (*2297061501*) γνωστό εδώ και χρόνια για τα φρέσκα ψάρια του. Στο **Μικρό Καφέ** στο τέλος του πεζόδρομου θα απολαύσεις ωραιότατο πρωινό ή brunch. Για ιταλικές γεύσεις στο **Casa della Pizza** (*2297062278*) με συνταγές του Εράλντο από τη Βενετία. Στο **Ρεμέτζο** (*2297061658*) για φρέσκα ψάρια, νόστιμα κρεατικά και τρομερή φιλοξενία. Στις Πόρτες: Στην **ταβέρνα της Σοφίας** (*2297031387*) σε ντεκόρ παλιάς ελληνικής ταινίας για πολύ καλά μαγειρευτά, και κρέας και ψάρι.

Στη Βαγία: Στη **Χορεύτρα** (*2297053118*) με υπέροχη θέα, για λαχταριστή πίτσα, ιδιαίτερες πίτες και πιάτα της ώρας.

Πού να διασκεδάσεις

Ωραίο παγωτό στο χέρι στο **Μελένιο** (*2297026133*) και στο **Da Vinci** (*22970 26944*). Το **Αιάκειο** (*2297 022249*) πάνω στην παραλία είναι το πιο γνωστό καφέ-ζαχαροπλαστείο του νησιού. Στο τέλος της παραλίας θα βρεις το **Inn On The Beach** (*2297025604*) σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού, σερβίρει στην τεράστια ξύλινη βεράντα του πάνω στη θάλασσα. Στο λιμάνι, το ανανεωμένο bar **Ρέμβη** (*2297028605*), για φαγητό, μουσική και χορό. Λίγο πιο δίπλα το **Οινόν Social Bar** (*6940700407*), με ωραίο καφέ, σνακ και ποτό μέχρι αργά το βράδυ. Για jazz, funk και soul μουσικές θα πας στα περίφημα **Περδικιώτικα**. Το café-bar **Νήσος** (*2297500210*) στο λιμάνι, για καφέ, εξαιρετικό φαγητό και ψαγμένα cocktails. Δίπλα το **Πάντα Ρει** (*2297022317, 6944651699*), με μπέργκερ, μακαρονάδες και συχνά live. Στο νησί θα βρεις τρεις θερινούς κινηματογράφους (**Ολύμπια, Ακρογιάλι** και **Άνεσις**) για να απολαύσεις ταινίες κάτω από τα αστέρια.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα, στις **Fistikies** (*2297023783*), ενοικιαζόμενα διαμερίσματα με όλα τα κομφόρ. Τα ανακαινισμένα δωμάτια **Γιάκας** (*2297500327*) είναι πολύ καθαρά και περιποιημένα. Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο θα βρεις το **Hotel Danae** (*2297022424*), με 54 δωμάτια και θέα θάλασσα, πισίνα, snack bar και εστιατόριο – η παραλία απέχει μόλις 50 μ. Στα ανεξάρτητα διαμερίσματα του **Pyrgos Ralli** (*6944421577*) ανάμεσα σε ελιές, συκιές και λεμονιές, 10 λεπτά με τα πόδια από το λιμάνι και 5 λεπτά από την παραλία Κολώνα, ιδανικό για ζευγάρια ή οικογένειες, για σ/κ ή περισσότερο, μέσα σε υπέροχο περιβάλλον που θυμίζει Τοσκάνη. Στην περιοχή της Αιγινήτισσας, το **LaLi Bay Resort & Spa** (*2297061215*) είναι το πρώτο 5άστερο ξενοδοχείο στο νησί. Το **Perdica Suites** (*2297061101*), λίγα μέτρα από το λιμάνι της Πέρδικας με μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα. Στην Αγία Μαρίνα ξεχωρίζει το ξενοδοχείο **Κατερίνα** (*2297032075*), με 34 δωμάτια, πισίνα και snackbar, μόνο 300 μ. από τη θάλασσα. Μια ανάσα από τη θάλασσα του Μαραθώνα, με ωραία φιλοξενία και όλα τα κομφόρ θα βρεις τα ενοικιαζόμενα ανακαινισμένα διαμερίσματα **Ostria** (*2297027677*). Το **Vagia Hotel** (*2297071179*), στη Βαγία, γραφικό, με καλές τιμές.

Τι να ψωνίσεις

Στην **Ηλιαχτίνα** (*2297024255*), για δημιουργικές εκδοχές στο σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Στη **Freyja** (*2297500755*) για χειροποίητα κοσμήματα, ρούχα, σαγιονάρες και τσάντες. Στην **Αρζαντιέρα** (*2297500818*) για υπέροχα κοσμήματα και αντικείμενα και στο **Koralli** (*2297025327*) για fashionable ρούχα. Για παραδοσιακά και σύγχρονα κεραμικά στο **Εργαστήρι Κεραμικής Τέχνης Κοτάκη** (*2297401005*). Στο **Rico Blings** (*2297024608*) για stylish αξεσουάρ, από κοσμήματα μέχρι ψάθινα καπέλα και τσάντες. Στον **Διόνυσο** (*2297500635*) και στον **Μούρτζη** (*2297027649*) για φιστίκια Αιγίνης σε πολλές προτάσεις: γλυκό του κουταλιού, αλοιφή, πέστο, φιστικοβούτυρο, λικέρ, παστέλι αλλά και σκέτα.

Δήμος: **2297320011, 2297320022**
Αστυνομία: **2297022100**
Λιμεναρχείο: **2297320920**
Ταξί: **2297022200**
Νοσοκομείο: **2297024489**





ΟΣΤΡΙΑ

Η απόλυτη εμπειρία γεύσης και φιλοξενίας

Είτε σχεδιάζεις καλοκαιρινές διακοπές στην Αίγινα είτε απλώς ένα Σαββατοκύριακο για βουτιές και επιστροφή στην πόλη, η Όστρια είναι ιδανικός προορισμός. Σε μια από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού, στον Μαραθώνα, με χαλαρή ατμόσφαιρα, τραπέζια στην άμμο και τη σκιά των αλμυρικιών, προσφέρει φρέσκα πιάτα από αγνές πρώτες ύλες της οικογένειας Μαρμαρινού, μαγειρεμένα από την κυρία Βούλα. Η φιλική εξυπηρέτηση, τα φρέσκα ψάρια και οι παραδοσιακές γεύσεις συνθέτουν την τέλεια ελληνική καλοκαιρινή εμπειρία. Ακριβώς δίπλα βρίσκονται και τα ανακαινισμένα Ostria Apartments για πλήρη νησιώτικη φιλοξενία. Ακολούθησε την Ostria στα social για να μαθαίνεις για τις μουσικές βραδιές και τα events.

INFO

Ακτή Μαραθώνα, Αίγινα, 229707682
www.aeginaostria.gr
Οστρια εστιατοριο ostria restaurant Αιγινα
ostria_restaurant_aegina

Πόρος

Της Τατιάνας Σπινάρη-Πολλάλη*

Ο Πόρος είναι ένα ιδιαίτερο νησί. Παρά την κοντινή του απόσταση από τον Πειραιά, παραμένει αλώβητος και στεγανός από τους κοσμοπολίτικους θερινούς ρυθμούς που χαρακτηρίζουν τα όμορα νησιά του Σαρωνικού.

Η πρώτη εντύπωση από τον Πόρο είναι μια κλειστή, ακύμαντη θάλασσα, σαν λίμνη, η οποία περισσότερο συνδέει παρά διαχωρίζει από τον απέναντι Γαλατά. Πηγαινοέρχονται, άλλωστε, ιστιοπλοϊκά, βάρκες και η γνωστή «παντόφλα», το οχηματαγωγό, που εξασφαλίζουν μια συνεχή «συνομιλία» ανάμεσα στις δύο ακτές. Μοιάζει σαν τα αντικριστά τοπία να συνθέτουν μια ενιαία εικόνα, με αλληλοσυμπληρούμενα στοιχεία.

Ο **Γαλατάς** εισάγει στην ευρύτερη περιοχή της Πελοποννήσου· ο Πόρος εγγυάται τον γραφικό προορισμό. Οι κορυφογραμμές-καμπύλες της Κοιμωμένης διαγράφουν προστατευτικά όρια στον ορίζοντα.

Το τοπίο του νησιού προσδιορίζεται από μια διάχυτη πρεμία, κάποτε και ακινησία. Την εγγυώνται τα πεύκα που κατεβαίνουν ως τη θάλασσα – στο **Νεώριο**, στον παλαιό ρωσικό ναύσταθμο, στο «λιμανάκι της αγάπης». Το **Λεμονοδάσος** του Γαλατά, απαθανατισμένο από τον Κοσμά Πολίτη, συνιστά και αυτό ένα ακόμη ορόσημο του νησιού. Η βίλα **Γαλήνη** είναι το εμβληματικό, αλλά διακριτό κτίσμα, όπου κατέλυαν ο Θεοτοκάς και ο Σεφέρης και πλαισίωσε την ποιητική απόδοση του ναυαγίου της Κίχλης. Το ρολόι πάνω στον λόφο λειτουργεί ως τοπόσημο, συμβολικό του αέναου χρόνου.

Όπως είναι φυσικό, η σχέση μου με τον Πόρο επικεντρώνεται στην οικογενειακή μας κατοικία, η οποία στεγάζει και τη **Citronne Gallery**. Αυτή είναι η αφετηρία μου, προσωπική και επαγγελματική, η οποία με έχει εισαγάγει σε όλο το νησί. Έχει αποκτήσει μια εκτεταμένη εμβέλεια, καθώς προσθέτει μια διάσταση καλλιτεχνίας, η οποία λειτουργεί πάντα με σεβασμό στην τοπικότητα και την ταυτότητα του νησιού.

Ο Πόρος έχει μακρό παρελθόν· προηγείται ο μύθος, έπεται η Ιστορία. Από τη γειτονική Τροιζηνία η οποία, μολονότι γεωγραφικά Πελοπόννησος, εντάσσεται στη φυσιογνωμία του, ξεκίνησε ο μυθικός Θησέας και, εν τινι μέτρω, η ιστορία του Αιγαίου Πελάγους. Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** του Πόρου ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με ευρήματα αρχαιολογικά, ενδεικτικά της σημασίας του χώρου. Κάθε καλοκαίρι η Citronne Gallery, σε αγαστή συνεργασία με την Εφορεία Πειραιώς και Νήσων, εγκαθιστά έργα ενός σύγχρονου καλλιτέχνη, σε μια προσπάθεια να τονιστεί η συνέχεια της Τέχνης και η εγγύτητα των δημιουργών με το ες αεί ζων παρελθόν.

Το καλοκαίρι στον Πόρο έχει μοναδικά, σχεδόν αποκλειστικά χαρακτηριστικά. Αυτή η παρατήρηση δεν έχει να κάνει τόσο με τα επιμέρους θερινά στοιχεία, όπως η θάλασσα και τα τοπικά προϊόντα, όσο με αυτήν την ιδιαίτερη αύρα την οποία αποπνέει το τοπίο και η συνεπαγόμενη ατμόσφαιρα. Χρειάζεται χρόνος για να γίνει αισθητή και κατανοητή. Μετά, όμως, εγκαθίσταται μονίμως στην καρδιά και στη μνήμη.

** Η **Τατιάνα Σπινάρη-Πολλάλη** είναι Ιστορικός Τέχνης και δημιουργός της Citronne Gallery στον Πόρο και την Αθήνα.*



info

Πόρος

ο Γιώργος Σεφέρης έζησε στο κόκκινο σπίτι που ονομάζεται Γαλήνη. Εκεί έγραψε το ποίημα *«Κίχλη»*, δανειζόμενος τον τίτλο από το μικρό πλοίο που έριχνε άγκυρα μπροστά στο σπίτι. Στο ίδιο σπίτι έχει φιλοξενηθεί ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο Μαρκ Σαγκάλ.

Τι να δεις

Ο **Πύργος του Ρολογιού** δεσπόζει από το 1927 στην κορυφή του βράχου που δημιουργήθηκε από την έκρηξη του γειτονικού ηφαιστείου των Μεθάνων, προϊστορικά. Αξίζει μια βόλτα στο **Λεμονοδάσος**, που έχει υμνηθεί στο ομότιτλο διήγημα του Κοσμά Πολίτη. Η πόλη του Πόρου, αμφιθεατρικά χτισμένη, αποπνέει αριστοκρατική ομορφιά. Μπροστά της, η προκυμαία με τις βαρκούλες-ταξί για τις παραλίες του νησιού, και τα γιοτ. Ενδείκνυται για απογευματινό σουλάτσο, με αφετηρία την **Πούντα** και την **πλατεία Κορυζή** προς την **πλατεία Σιντριβανίου** και το **Μνημείο Πεσόντων**. Πιο κάτω ένα πολύχρωμο «γαϊτανάκι» από καφέ, εστιατόρια, καλαίσθητα μαγαζάκια για σουβενίρ, με highlights το βιβλιοπωλείο και το θερινό σινεμά. Αξίζει να επισκεφθείς και τη **Χατζοπούλειο Δημοτική Βιβλιοθήκη** με τη μόνιμη έκθεση *«Κοχύλια και Θάλασσα»*, το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, τη **Citronne Gallery**, που έβαλε το νησί στο χάρτη των εικαστικών, και τη **Συλλογή**, πολυκατάστημα σε διατηρητέο του 1890, με αυθεντική επίπλωση και ζωγραφιστά ταβάνια.

Πού να κολυμπήσεις

Ο Πόρος διαθέτει τις πιο ωραίες παραλίες του Σαρωνικού. Η **Κυανή Ακτή**, στο **Ασκέλι**, είναι η πιο μεγάλη και κοσμοπολίτικη του νησιού, με αρκετό χώρο για το κίνημα της πετσέτας, το οποίο «αγκαλιάζεται» από τη δημοτική αρχή. Στην «πλάτη» της **Κυανής Ακτής** υπάρχει ένα πευκοδάσος, με μονοπάτια που οδηγούν στα Παλάτια, μπροστά στον αρχαιολογικό χώρο του Ναού του Ποσειδώνα. Ανατολικά βρίσκεται η **μονή της Ζωοδόχου Πηγής**, ένα μοναδικό δείγμα νησιωτικής μοναστηριακής αρχιτεκτονικής. Κατεβαίνοντας θα βρεις την ομώνυμη οργανωμένη παραλία, με ελεύθερο τμήμα και πεντακάθαρα νερά.

Δυτικά, οι παραλίες **Μικρό** και **Μεγάλο Νεώριο**, στην πιο κοντινή απόσταση από την πόλη, το **Λιμανάκι της Αγάπης** –κρυμμένη στα πεύκα, κάποτε το πιο χίπικο μέρος του νησιού– και η παραλία του **Ρωσικού Ναύσταθμου** (1806), που δεσπόζει μισοερειπωμένος σε ένα ειδυλλιακό τοπίο όπου γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις και ναυταθλητικές διοργανώσεις.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο **Μελίστακτο** (*6972601190*), στο Μοναστήρι, θα πας για ελληνικό καφέ και γαλακτομπούρεκο.

Στο **Παλιό Σιντριβάνι** (*6979793638*) στην Πλατεία Καραμάνου, για πρωινό, κρέπες, απεριτίφ. Στο **Primasera** (*6979793638*) στην Πούντα θαλασσινά όνειρο, απολαυστικό ριζότο και κατάλογος κρασιών. Στον **Δαγκλή** (*2298024531*) για αμυγδαλωτά Πόρου. Στον **Βεσσαλά**(*2298025890*) για παγωτό, σοκολάτες, συροπιαστά. Στο Μεγάλο Νεώριο στον **Πέτρο** *(2298022371)* έχει φρέσκο ψάρι και κρέας. Στο Ασκέλι η **Κολώνα** *(2298022366, 6988568030)* φαγητό για μετά το μπάνιο, και delivery. Στο **Bistro Odyssey** *(2298026296)* για πρωινό, brunch, κοκτέιλ.

Δήμος: **2298320500**
Αστυνομία: **2298022256**
Λιμεναρχείο: **2298022274**
Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο: **2298022600**

FUJIFILM
Instax mini 12
Fill your world with joy!
Με τη νέα **instax mini 12** μπορείς να έχεις φωτεινές φωτογραφίες, ανεξάρτητα από το πού και το πότε! Η ταχύτητα κλείστρου, η φωτεινότητα του φλας και άλλες ρυθμίσεις προσαρμόζονται αυτόματα στο φως του περιβάλλοντος ώστε να έχεις την τέλεια φωτογραφία ακόμα και σε κοντινές αποστάσεις. Σκάναρε τις INSTAX φωτογραφίες σου σε υψηλή ποιότητα και αποθήκευσέ τις ψηφιακά στο INSTAX UP, όπου μπορείς να τις οργανώσεις αλλά και να τις κοινοποιήσεις και να τις μοιραστείς. Σε 5 νέα χρώματα: Clay White, Mint Green, Blossom Pink, Pastel Blue, Lilac Purple. ***Διατίθεται στην ελληνική αγορά από τη Fujifilm Hellas A.E.***



ΥΔΡΑ

Του Φώτη Ζαπαντιώτη*

Κάθε φορά που πατάω το πόδι μου στο λιμάνι χαμογελάω πλατιά, σαν να ζω ξανά το πρώτο ραντεβού με μια παλιά αγαπημένη.

Έχω ζήσει την Ύδρα σε όλες της τις εποχές, σε όλα της τα χρώματα, την έχω δει να βρέχεται και να ξεραίνεται. Και πάντα στέκει εκεί όμορφη σαν την πρώτη φορά πριν 20 χρόνια, με τη δική της χαρακτηριστική μυρωδιά απ' τα νερά του λιμανιού, την κοπριά από τα μουλάρια, τα γιασεμιά και τις λεμονιές, που κάποιος, κάποτε, φρόντισε να φυτέψει σε κάθε αυλή.

Φέρνοντάς την στον νου μου, νιώθω στο πρόσωπο τη ζέστη που αντανακλούν οι στρογγυλεμένες της πέτρες. Λιωμένες από τα εκατομμύρια περπατήματα, τι ιστορίες θα έχουν να πουν. Από μεθυσμένους πειρατές και καραβοκύρηδες, μέχρι τους μεθυσμένους θαμώνες του «Πειρατή». Δυνατή και αγέρωχη, ταπεινή και πλούσια, σου επιβάλλεται, την νιώθεις σε κάθε σου βήμα, σε κάθε της σκαλί, για να σου θυμίζει ότι εκείνη ήταν πάντα εκεί.

Αν σταθείς στο λιμάνι και κλείσεις τα μάτια, μπορείς να ακούσεις την Ύδρα να αναπνέει. Θα ακούσεις τις φωνές, τα παιδιά, τον ήχο από τις χαρακτηριστικές τέντες του λιμανιού να ανεβοκατεβαίνουν, τις καμπάνες που χτυπάνε σε κάθε γειτονιά, το νωχελικό περπάτημα των μουλαριών στο πλακόστρωτο, τη βουή του λιμανιού από τις φωνές των ντόπιων και θα γίνεις ευθύς κομμάτι της δικής της πραγματικότητας. Έπειτα υψώνεις το βλέμμα και ζητάς από την Ύδρα να σε σώσει.

Η Ύδρα ζει μόνη της, χωρίς τον πολιτισμό του αυτοκινήτου, κι αυτό την κάνει τόσο μοναδική στον κόσμο. Αυτάρκης, χτίζει τα σπίτια της, κουβαλάει τις πέτρες της, οργώνει τα χωράφια της και κινείται μέχρι σήμερα με μουλάρια και γαϊδούρια. Δεν ξεχνάω ποτέ την εικόνα ενός γεωργού που έσερνε το αλέτρι του πίσω από μουλάρια και όργωνε το μικρό χωράφι του, πριν σηκωθεί για τα καλά ο ήλιος το πρωί και κάψει τα πάντα. Χτισμένη αμφιθεατρικά, οργανικά με τους λόφους της, εκτείνεται από το λιμάνι της χώρας, στο μικρό **λιμανάκι του Καμινιού** με το χαρακτηριστικό κόκκινο **σπίτι του Μιαούλη** και την **Κονδυλένια**, να σου σερβίρει η κυρία Ελένη καλαμάρι και φρέσκα ψάρια.

Λευκή, πέτρινη, με λίγο κροκί και τερακότα έγινε η θυελλώδης δύναμη στους πίνακες του Τέτση και γέμισε με σχήματα την «Αυλή» του Γκίκα. Όλη η Ύδρα σε μια αυλή.

Οι αποστάσεις που διανύονται λιγοστές, τα πάντα φτάνονται με τα πόδια ή με τα μουλάρια, και η ανεμελιά που σου δίνει η ψευδαίσθηση μιας άλλης εποχής, κάνει το νησί ανεκτίμητο. Βάζεις μια πετσέτα και τα απαραίτητα στην πλάτη και κατηφορίζεις για τη θάλασσα. Μερικές αράδες βράχια, καταγάλανα νερά, πλατφόρμες τσιμεντένιες που δημιουργούν πλατώματα γεμάτα όμορφα κορμιά, νέους κοσμοπολίτες που ήρθαν να δουν τι μάγεψε τον Λέοναρντ Κοέν στον τόσο δα τόπο, να βρουν τη δική τους μούσα, τη δική τους Μαριάν. Αν και για πολλούς παράδοξο, για μένα το μπάνιο στην Ύδρα είναι συναρπαστικό. Διαφορετικό από τις παραλίες που αναζητάμε, θα σε ανταμείψει με το που βουτήξεις και αντικρίσεις τον οικισμό να στέκει από πάνω σου, θα μετρήσεις τα κυπαρίσσια και τους πελώριους αθάνατους, θα χαζέψεις τα ψηλά μπαλκόνια και θα ζηλέψεις κάθε μικρό και μεγάλο παράθυρο. Γυρνώντας τη γλυκιά ώρα του απογεύματος μετά από ένα σύντομο φαγητό στο **Πευκάκι**, ενδείκνυται ένας καφές στο λιμάνι που σκιάζεται από νωρίς, με ένα καλό βιβλίο ή χαζεύοντας απλώς τους περαστικούς.

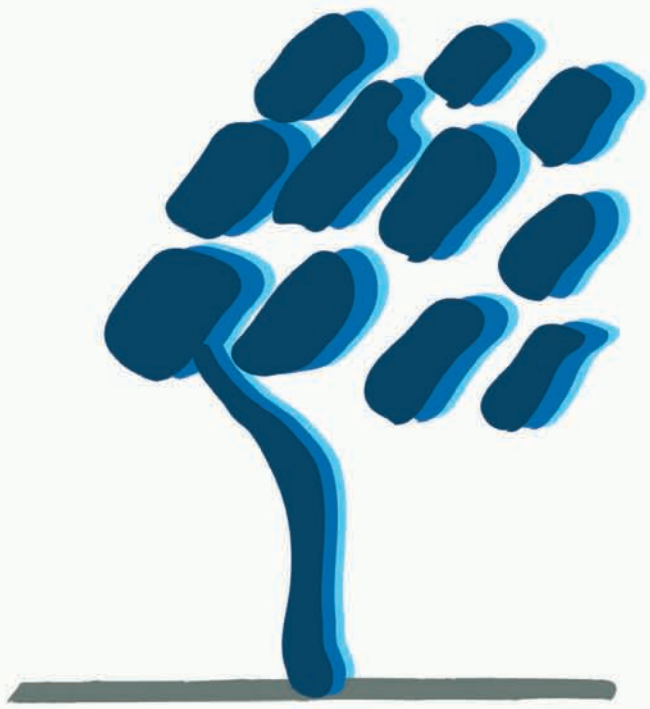
Και έρχεται η τέχνη μετά τη δεκαετία του '50 να μετατρέψει το νησί στο Άγιον Όρος των καλλιτεχνών. Μεγάλα ονόματα ζωγράφων, συγγραφέων και ποιητών της μποέμ μεταπολεμικής Ευρώπης θα βρουν καταφύγιο εδώ. Στα σοκάκια της, θα συναντούσες τότε τον Χατζηκυριάκο Γκίκα με τον Πάτρικ Λη Φέρμορ και τον Τζον Κράξτον να κάνουν παρέα στο αρχοντικό του πρώτου με τα 40 δωμάτια, και τον Λέοναρτ Κοέν να τραγουδά τα βράδια για τη μούσα του στην **Ξερή Ελιά**. Στο αρχοντικό του ναύαρχου Τομπάζη που στεγάζεται το **παράρτημα της σχολής Καλών Τεχνών**, λέγεται ότι φιλοξενήθηκε κάποτε ο ίδιος ο Σαγκάλ. Σήμερα, η διεθνής πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης του εικαστικού Δημήτρη Αντωνίτση και η δημιουργία του projects pace στα Σφαγεία του ιδρύματος ΔΕΣΤΕ του διάσημου διεθνώς συλλέκτη Δάκη Ιωάννου έβαλαν αυτό τον μικρό τόπο στον χάρτη της παγκόσμιας σύγχρονης καλλιτεχνικής σκηνής.

Η βόλτα που θα σε θρέψει είναι το πέτρινο μονοπάτι που ξεκινά ψηλά από τον οικισμό (ο δρόμος του παλιού Γηροκομείου) και αφήνοντας πίσω του τη **Χώρα**, χάνεται στους λόφους της, ανάμεσα στα σπαρτά και τις καλλιέργειες, για να καταλήξει στο πέτρινο γεφύρι του **Βλυχού** και πάλι πίσω στη Χώρα από τον παραλιακό δρόμο την ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Για τους πιο θαρραλέους, η ανάβαση στο **μοναστήρι του προφήτη Ηλία**. Στην κορυφή του λόφου, χτισμένο σαν φρούριο γύρω από μια μεγάλη αυλή, με το καθολικό να στέκει στη μέση και έναν μοναχό όλον και όλο να φροντίζει για αυτό. Προς μεγάλη μου έκπληξη, η ηλικιωμένη μητέρα του ανεβοκατέβαινε τον λόφο με τα πόδια δύο φορές την ημέρα, γυναίκα με καμπούρα, την είχε μορφώσει ο βράχος και είχε γίνει η ίδια βράχος ώστε να φροντίζει ο γιος της να έχει τα απαραίτητα.

Φεύγοντας από την Ύδρα δεν μπορείς παρά να πάρεις μαζί σου τον τόπο αυτόν σε ένα αμυγδαλωτό. Το ίδιο αμυγδαλωτό από την ίδια οικογένεια Τσαγκάρη, που πήρε μαζί της η Σοφία Λόρεν φεύγοντας από το νησί.

* Ο **Φώτη Ζαπαντιώτη** *είναι αρχιτέκτων μηχανικός και διατηρεί γραφείο με την επωνυμία Fotis Zapantiotis Associated architects.*



ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

Not Another Tavern

- art
- craft
- fashion
- jewellery

Concept Store

Porto Heli

Παραλία Πόρτο Χέλι, 2754 053595
e-mail: zsfyri@gmail.com
Fb: στο δεντρο not another tavern
insta: stodentro

info

Ύδρα

Η Ύδρα είναι η αρχόντισσα που ερωτεύεσαι από το πρώτο λεπτό που μπαίνει το ferry στο λιμάνι της. Η μοναδική της αισθητική, τα γραφικά κτίρια, τα επιβλητικά αρχοντικά, η έλλειψη μέσων μεταφοράς, όλα συνθέτουν τη νοσταλγική εικόνα μιας άλλης εποχής που προτιμάει από παλιά το διεθνές τζετ σετ αλλά και οι Αθηναίοι για ολιγοήμερες εξορμήσεις. Αυτό το σκηνικό που συνδυάζει νοσταλγική, μποέμ γοητεία και μαζίεκλεπτυσμένη ατμόσφαιρα, έκλεψε την καρδιά του Leonard Cohen – σίγουρα και τη δικιά σου.

Πού να κολυμπήσεις

Στην Ύδρα αμμουδιές δύσκολα θα βρεις, οπότε ετοιμάσου να βουτήξεις στα καταγάλανα νερά της από βράχια ή εξέδρες, όπως στην περίφημη **Υδρονέτα** και τη **Σπηλιά**, λίγα λεπτά με τα πόδια από το γραφικό πανέμορφο λιμάνι. Στο **Μικρό** και **Μεγάλο Καμίνι** θα νιώσεις την αύρα της θρυλικής ταινίας «Γοργόνες και Μάγκες». **Βλυχός, Μανδράκι, Μπίστι** και **Άγιος Νικόλαος** είναι οργανωμένες παραλίες με εξίσου πεντακάθαρα νερά που μπορείς να προσεγγίσεις με πεζοπορία αλλά και με οργανωμένα καϊκάκια κάθε μισή ώρα. Στη **Λιμνιώνιζα**, στη νότια ακτή του νησιού, θα φτάσεις με θαλάσσιο ταξί.

Πού να φας και να πιεις

Στην **Ξερή Ελιά** (*2298052886*) για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Φρέσκο ψάρι στην **Κονδυλένια** (*2298053520*) στο Καμίνι. Στο **Παραδοσιακό** (*2298054155*), μέσα στα στενά, για μεζέ ή και μαγειρευτό, στο **Γειτονικό** (*2298053615*) και την **Ωραία Ύδρα** (*2298052556*) για καταπληκτικό ψάρι, αλλά και στη **Μικρά Αγγλία** (*2298053007*). Στον Όμιλο (*2298053800*) για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα και στη **Βεράντα** (*2298052259*), στην ταράτσα ενός παλιού σπιτιού, για κλασικές ελληνικές και ιταλικές γεύσεις. Στην **Υδρονέτα** (*2298054160*), για κοκτέιλ με θέα θάλασσα και στο **Caprice** (*2298052454*) για αυθεντική ιταλική κουζίνα. Για τα ωραιότερα σουβλάκια του Αιγαίου (χωρίς υπερβολή) αλλά και πολίτικες γεύσεις στο... Και **Κρεμμύδι** (*2298053099*). Για ωραία παραδοσιακά γλυκά στο χέρι ή και σε τραπεζάκια στης **κυρίας Φλώρας** –ακούει και στο Ανεμώνη (*2298053136*)– μη χάσεις το φοβερό παγωτό καϊμάκι με πρόβειο γάλα! Ωραίο χειροποίητο παγωτό θα φας και στο **Cool Mule** (*2298052100*). Στον **Τσαγκάρη** (*2298052314*), για τα ονομαστά παραδοσιακά αμυγδαλωτά και για καταπληκτικά γλυκά. Για brunch θα πας στον **Παπαγάλο** (*2298052626*) με θέα το λιμάνι και στο **Πλακόστρωτο** (*2298054039*) ολάνθιστη αυλή στα στενάκια. Για κοκτέιλ στον **Ίσαλο** (*2298029661*). Στο **Ρολόι** (*2298052265*) από καφέ και ουζάκι μέχρι ελληνική κουζίνα και βάφλες με παγωτό. Για την απόλυτη υδραίικη εμπειρία στον **Πειρατή** (*2298052711*) το κλασικό bar του νησιού που έχουν επισκεφτεί ο Eric Clapton και όλοι οι διάσημοι που πέρασαν από Ύδρα, αλλά και στο **Amalour** (*2298029680*) για ποτά και ωραίες μουσικές.

Δήμος: **2298320200**
Αστυνομία: **2298052205**
Λιμεναρχείο: **2298052279**
Πρώτες Βοήθειες: **2298053150**

info

Σπέτσες

Η αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού, με τα γραφικά βοτσαλωτά στενά και τις κοσμικές περαντζάδες. Απαγορεύονται τα αμάξια (εκτός από κάποιες ειδικές άδειες ντόπιων). Αντ' αυτού μπορείς να νοικιάσεις μηχανάκι ή ποδήλατο και να κάνεις τον γύρο του νησιού.

Τι να δεις

Το **Μουσείο των Σπετσών** (*2298072994*) – σπίτι του Χατζηγιάννη Μέξη, πρώτου άρχοντα και ευεργέτη των Σπετσών. Το **Μουσείο της Μπουμπουλίνας** (*2298072077*) με το μοναδικό σκαλιστό ταβάνι, την **Αναργύρειο - Κοργιαλένειο Σχολή** (*2103613751*), που ιδρύθηκε το 1927, το **εκκλησάκι της Παναγίας της Αρμάτας**. Στην **πλατεία της Μπουμπουλίνας** πραγματοποιείται η αναπαράσταση της Ναυμαχίας των Σπετσών το 1822, γνωστή ως «Αρμάτα». Η **εκκλησία της Αγίας Τριάδας** χτισμένη το 1793, παλιά μητρόπολη του νησιού, στο πιο ψηλό σημείο, με το ξυλόγλυπτο τέμπλο της Κοίμησης της Θεοτόκου.

Πού να κολυμπήσεις

Στην κοσμοπολίτικη παραλία των **Αγίων Αναργύρων**. Λίγο μετά, θα βρεις την **Αγία Παρασκευή**, ακόμα πιο όμορφη. Για βουτιές και στις **Κουνουπίτσα, Αναργύρειο Σχολή, Λιγονέρι**. Η παραλία του **Αγίου Μάμα** έχει αμμουδιά και ο **Άγιος Νικόλαος** είναι λίγο μετά στον παραλιακό δρόμο. Για πιο πριβέ πήγαινε στις **Γαρύφαλλο, Κουζουνός, Ξυλοκέριζα, Καμάρες** (απόκρημνα) και **Ζωγεριά**, εκεί και το περίφημο ταβερνάκι με το κοκκινιστό κοτόπουλο. Αν προτιμάς beach bar και μουσική, πήγαινε στην **Αγία Μαρίνα**, στο **Καΐκι** ή στο **Βρέλλο**.

Πού να φας

Νέα άφιξη το **Nebbiolo** (*2298074748*), άρτι αφιχθέν από Εκάλη. Όσο να πεις ένα ιταλικό έλειπε από το νησί. Ο **Καπελογιάννης** (*6931093415*) είναι παραδοσιακό ουζερί-μεζεδοπωλείο από το 1945, δίπλα και η **Εξέδρα - Σιώρας** (*2298073497*). Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στον **Ορλώφ** (*2298075255*), πάλι στο Παλιό Λιμάνι, προτιμήστε να κάτσετε στον μόλο και δοκιμάστε το ριζότο με τα χτένια. Ωραίο εστιατόριο και οι **Πόρτες** (*2298077147*) με μοντέρνα, μεσογειακή κουζίνα. Το **Kaiki Beach** (*2298074507*) έχει ελληνική κουζίνα αλλά και πολύ ωραίο και χορταστικό sushi. Το **Νερό της Αγάπης** (ΝΤΑ) φημίζεται για τα ωραία θαλασσινά και ο **Πάτραλης** (*2298075380*) για το πολύ καλό φαγητό και τις προσιτές τιμές. Στο **Clock** (*2298072259*) για πίτσα και μπέργκερ. Πολύ καλό και το **Παχνί** (*2298075299*) για κρέας, λαχανικά από το μποστάνι τους και σπιτικά γλυκά. Νόστιμο φαγητό έχει και ο **Agios** (*2298073715*) στην Ντάπια. Πασουβλάκι: **Cockatoo** (*2298074085*), **Souvlucky** (*2298029473*) και **Γιώργος** (*2298075337*). Για κρέπα στη **Niso** (*2298075055*). Στον **Πολίτη** (*2298072248*) πάνε όλοι για φρέσκα αμυγδαλωτά και στη **Βανίλια** (*2298077170*) για γλυκά – δοκίμασε τα μπισκότα σοκολάτας με αλάτι και τα σαραγλάκια με τι άλλο... βανίλια! Για χειροποίητα παγωτά στο **Alfi's** (*2298073204*) και για το καλύτερο παγωτό μηχανής στο **Il Posto** (*2298074487*). Για πρωινό και καφέ στον **Ρούσσο** (*2298072819*) –το πιο γνωστό καφενείο των Σπετσών–, στο **Dapia Porto Café** (*2298074135*) για τρομερό milkshake βανίλια και βιενέζικο σάντουιτς. Επιπλέον επιλογές το **Tiramisu** (*2298074409*) με τα ωραία brioche και φυσικά τιραμισού. Το **Poseidonion Grand Hotel** (*2298074553*) ιστορικό και πολύ κομψά ανακαινισμένο, με θέα στο λιμάνι και στην περατζάδα του νησιού, στο **On the Verandah** με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Μπορείς να πάρεις σφολιατοειδή από τον φούρνο Καραγιάννη στον **Άγιο Μάμα** (*2298074764*) και στην Κουνουπίτσα. Πλούσιο πρωινό και στο **Bikini** (*2298074888*) που το βράδυ μετατρέπεται στο πιο hot μπαράκι του νησιού. Νέα άφιξη και το **Taratsa** (*6972333972*) σε ταράτσα της Ντάπιας για νοστιμότατο brunch.

Πού να διασκεδάσεις

Ξεκινάμε με cocktail στην Ντάπια στο **Votsalo Cocktail Bar** (*2298073031*) και συνεχίζουμε στο παλιό και κλασικό **Spetsa** (*2298074131*) στον Άγιο Μάμα για την καλύτερη μαργαρίτα. Για χαλαρό ποτό στο Παλιό Λιμάνι, εκεί που σκάει το κύμα, στο **Jinx The Bar** (*2298072241*). Εκεί θα βρεις το **Bikini** (*2298074888*) για χορό και socializing. Για clubbing στο **Booze** (*6977216862*) και στο **Honolulu** (*2298075139*) που έχει και φαγητό, και για ελληνικά στο **Throubi** (*2298073999*) με ωραία βεράντα. Καταλήγεις στο **Guzel** (*6972032509*).

Πού να ψωνίσεις

Ωραίες επιλογές για ψώνια, κυρίως καλοκαιρινά. Μερικά από αυτά το **Rem** (*2298074290*) για καφτάνια και παρεό, το **On The Deck** (*2298073344*) για διάσημα brands, το **Salted White** (*2298073304*), το **Cocktail White** (*2298073308*), το **Spetza** (*2298073353*), το **The Closet** (*2298075487*). Αγαπημένα και το **Hydora Concept Store** (*2298072836*) και το **Soho Soho** (*2298074105*). Πέρνα και απέναντι στο Πόρτο Χέλι για να ψωνίσεις πολύ ωραία ρούχα, αντικείμενα τέχνης, γυαλιά, μαγιό και είδη παραλίας από το πολύ φιλικό και πάντα ενημερωμένο **Στο Δέντρο** (*2754053595*), εδώ θα βρεις και Athens Voice.

Δήμος: **2298072225**
Αστυνομία: **2298073100**
Λιμεναρχείο: **2298072245**
Κέντρο Υγείας: **2298072472**



ΣΠΕΤΣΕΣ

Της Billie Kark*



Στις Σπέτσες έχω περάσει τα περισσότερα καλοκαίρια της ζωής μου, μια και εκεί μένει ο παππούς και η γιαγιά μου, οι θείοι και τα ξαδέρφια μου. Είναι οικογενειακή υπόθεση. Το θεωρώ λίγο παρεξηγημένο νησί, κυρίως λόγω του νεοπλουτισμού που υπάρχει τα τελευταία χρόνια και του «μας κλέβει τα φώτα» η Ύδρα. Πολύς κόσμος πιστεύει ότι δεν είναι επισκέψιμο on a budget, κάτι το οποίο δεν θεωρώ ότι ισχύει. Είναι ένας τόπος αριστοκρατικός, ζωντανός, με πολλά πράγματα να δεις και να κάνεις, όπως για παράδειγμα το **Spetsathlon** και την **Αρμάτα** τον Σεπτέμβρη.

Για εμένα η στιγμή που ξεχωρίζω στις Σπέτσες είναι η **γιορτή του Άγιου Μάμα**, στις 2 Σεπτεμβρίου. Κάθε χρόνο, ανήμερα, τα παιδιά του νησιού φτιάχνουν καραβάκια σ' ένα εκκλησάκι πάνω στη θάλασσα και έπειτα τα αφήνουν στο νερό. Θυμάμαι, περνούσα και εγώ τις διακοπές μικρή φτιάχνοντας το καραβάκι μου και κάθε χρόνο ήταν και όλο και πιο εντυπωσιακό. Γενικά, αυτό που μου προσφέρουν οι Σπέτσες είναι η ηρεμία μου. Είναι μικρό νησί, αλλά ακόμα και όταν πήζει από τουρίστες δεν είναι αποπνικτικό, όπως τα περισσότερα νησιά των Κυκλάδων.

Το αγαπημένο μου μέρος για κολύμπι είναι ο **Γαρύφαλλος**, ένας μικρός πανέμορφος κόλπος δίπλα στο σπίτι μου. Ωστόσο, οι καλύτερες παραλίες βρίσκονται στο πίσω μέρος, όπως η **Αγία Παρασκευή** και οι **Άγιοι Ανάργυροι**. Η πρώτη είναι για τους φυσιολάτρες, ενώ η δεύτερη είναι οργανωμένη και έχει περισσότερα πράγματα να κάνεις. Αν είσαι πιο ρομαντικός, μπορείς να επισκεφτείς και τη **σπηλιά του Μπεκίρη**, εκεί που ερωτεύτηκαν η Καρέζη και ο Μπάρκουλης στο «Τζένη Τζένη».

Σχετικά με το φαγητό, η αλήθεια είναι πως συνήθως τρώω σπίτι. Βέβαια, αν θέλω να φάω κάπου καλά, θα πάω στον **Καπελογιάννη** ή στο **Μουράγιο**, στο παλιό λιμάνι. Για κάτι πιο οικονομικό και κάζουαλ, προτιμώ τα μαγαζιά στην **Πλατεία Ρολογιού**.

Αν κάποιος δεν έχει ξαναέρθει στο νησί, σίγουρα πρέπει να κάνει μια βόλτα στον λόφο με τα **γλυπτά της Ναταλίας Μελά**. Να επισκεφτεί, επίσης, το **άγαλμα του Μπαρμπάτση** και το **μουσείο της Μπουμπουλίνας**, όσον αφορά στα ιστορικά αξιοθέατα. Να μην ξεχάσει όμως να περάσει από το παλιό λιμάνι, το **Ποσειδώνιο**, και για κλείσιμο να πιει ένα ποτό στο **Spetsa Bar**.

** Η **Billie Kark** είναι μουσικός-τραγουδοποιός. Τα τραγούδια της συνδυάζουν ηλεκτρονική μουσική με παραδοσιακούς ήχους (κυρίως της Ηπείρου).*

Η ΚΕΑ

Του Ζερόμ Καλούτα *

Ο λόγος που πήγα στην Τζιά ήταν η μουσική. Πήγα για πρώτη φορά ώστε να παίξω για ένα και μοναδικό βράδυ πριν 14 χρόνια – τόσο θα διαρκούσε η σχέση μας ή μάλλον τόσα ήξερα τότε.
Έμαθα ότι τη φωνάζουν και Κέα, αλλά ποτέ δεν συνδέθηκα με αυτό το όνομα γιατί δημιουργούσε μια απόσταση ανάμεσα σε μένα και σε αυτόν τον πολύ κοντινό –στην Αθήνα αλλά και στην καρδιά μου– προορισμό.
Αναχώρηση από το **Λαύριο** και σε μία ώρα, κυριολεκτικά σε 13 ναυτικά μίλια, βρίσκεσαι στο νησί και σε υποδέχεται το λιμάνι, η **Κορησσία**. Κάποιοι φεύγουν και άλλοι φτάνουν, ο αέρας είναι διαφορετικός, τα μαγαζιά έτοιμα να σου προσφέρουν τον πρώτο σου καφέ ή ποτό, ό,τι επιθυμείς αναλόγως με την ώρα.

Η μέρα ξεκινά με τον πρώτο καφέ στον Κοσμά και στο φανταστικό **Breeze,** που βρίσκεται στην περιοχή του **Βουρκάρι**. Πέρα από το απολαυστικό πρωινό και τις λιχουδιές που επιμελείται η κυρία Σοφία, εκεί ανταλλάσσεις τις πρώτες ματιές με το απέραντο γαλάζιο, δηλαδή Breezάρεις, και κηρύσσεται επίσημα η έναρξη των διακοπών. Ανάλογα με τον καιρό, θα διαλέξεις και σε ποια παραλία θα πας να κολυμπήσεις. Μπορεί να έχει βοριά, νοτιά, δυτικό, μπουνάτσα... η Τζιά ανάλογα με τον άνεμο μπορεί να σου προσφέρει τη θάλασσα λάδι που χρειάζεσαι.

Κοντινός προορισμός είναι η παραλία του **Οτζιά**, σε λίγα λεπτά κάνεις την πρώτη γνωριμία με τα όμορφα νερά του νησιού. Ο ορίζοντας σου εγγυάται ότι όλα θα πάνε καλά με τη ζωή σου, ενώ ο κόσμος, κυρίως νέοι και οικογένειες, εναλλάσσονται με μια συμφωνία ησυχίας και χαλαρότητας.
Οι βουτιές και το ύπτιο χρειάζονται ενέργεια και αμέσως μετά είναι η ώρα για ένα όμορφο μεσημεριανό στην **Ταβέρνα της Άννας** – βρισκόμαστε ακόμα στην περιοχή του Οτζιά και διαβάζουμε τον κατάλογο φορώντας τα μαγιό μας. Το «μενού» έχει αρχικά φιλοξενία και περιποίηση, αλλά και εξαιρετικά ψάρια, θαλασσινά και ντόπια κρέατα, και μαγειρευτά που σου μένουν χαραγμένα στη μνήμη.

Την ώρα που έχει πέσει η ζέστη αλλά δεν έχει δύσει ακόμη ο ήλιος επιβάλλεται μια βόλτα στην πρωτεύουσα, στην **Ιουλίδα**. Από εκεί έχεις τη δυνατότητα να δεις τη μικρή αρχόντισσα από ψηλά, πολύχρωμα σπίτια, πλακόστρωτα σοκάκια, το φημισμένο σκάκι λίγο πριν φτάσεις στην πλατεία, όπου πέρα από τον κόσμο που απολαμβάνει καφέ ή παγωτό, βλέπεις και ένα πανηγύρι να στήνεται μπροστά σου με ζωντανή μουσική.
Ανεβαίνοντας θα συναντήσεις όμορφα μαγαζιά, **το ατελιέ του Αλέκου Φασιανού**, το **Δημαρχείο**, αλλά και το **Στέκι** – και εκεί μπορείς να γευτείς τις όμορφες γεύσεις του νησιού, με σπέσιαλ μαγειρευτά φαγητά που η πρώτη τους ύλη είναι από ντόπια προϊόντα.
Η μουσική που ακούγεται όσο πλησιάζεις προς το πέτρινο λιοντάρι της Κέας προέρχεται από το **Λέων bar,** όπου σερβίρονται τα καλύτερα coctails με γεύση του καλοκαιριού.

Η επίσκεψη στην άλλη πλευρά του νησιού είναι βασική προϋπόθεση για να έχεις μια πλήρη εικόνα για την Κέα. Πανέμορφες παραλίες όπως τα **Ξύλα**, το **Σπαθί**, η **Συκαμιά** και το **Κουνδουράκι** περιμένουν να σε μαγέψουν η καθεμία με τον τρόπο της. Ο **Κούνδουρος** είναι μια κατηγορία από μόνος του, διάσημος προορισμός, κοσμοπολίτικος – εκεί η φράση «έχω ό,τι χρειάζομαι» αποκτά το πραγματικό της νόημα.
Στο πλαίσιο της εκπομπής «Φτάσαμε» γνώρισα δύο ιδιαίτερα τοπία που κάνουν το νησί ακόμα πιο μυθικό στο μυαλό μου. Με ένα σκάφος ξεκινήσαμε από τις **Ποίσσες** και γνωρίσαμε την **Αρχαία Καρθαία**, έναν αρχαιολογικό χώρο που κατοικήθηκε για 1.400 χρόνια και εγκαταλείφθηκε, μία από τις τέσσερις αρχαίες πόλεις του νησιού. Υπάρχει και η **Μονή της Παναγίας Καστριανής**, ένα μοναστήρι χτισμένο σε έναν βράχο όπου βρέθηκε η εικόνα της Παναγίας, με μια θέα θεϊκή.

Φεύγοντας από το νησί η τελευταία εικόνα που παίρνεις μαζί σου είναι της **Μαργαρίτας**. Στη διαδρομή επιστρέφοντας από τον Οτζιά συναντάς στα δεξιά σου ένα μαγαζί το οποίο έχει μια ποικιλία νόστιμων μαγειρευτών φαγητών, αλλά και της ώρας (σπεσιαλιτέ δικιά μου πατάτες τηγανητές με αυγά μάτια και χωριάτικη), όπου τα φρούτα και τα λαχανικά που χρησιμοποιούνται είναι της γύρω περιοχής, όπως και τα φρέσκα αυγά που μπορείς να πάρεις για τον δρόμο. Το πιο σημαντικό είναι το όμορφο, ζεστό, οικογενειακό περιβάλλον που συναντάς, η έννοια πελάτης αντικαθίσταται από αυτήν του φίλου όσο περνάει η ώρα, ο χρόνος και τα χρόνια και αυτό είναι κάτι που χαρακτηρίζει την Τζιά, το νησί μου.

** Ο **Ζερόμ Καλουτά** είναι πθοποιός, μουσικός και παρουσιαστής της ταξιδιωτικής εκπομπής της ΕΡΤ «Φτάσαμε».*

info

Κέα

Η Τζια ή αλλιώς Κέα είναι ένα από τα πιο κοντινά στην Αττική νησιά με εύκολη πρόσβαση, ιδανική για καλοκαιρινό ΣΚ, αφού το τελευταίο καράβι της Παρασκευής από Λαύριο είναι στις 20.30. Όμως μην την έχεις στη λίστα μόνο για τριήμερα επειδή είναι «δυο βήματα μακριά». Το κλασικό κυκλαδίτικο νησί κρύβει απαράμιλλη ομορφιά και ενδείκνυται και για διακοπές μακράς διαρκείας.

Τι να δεις

Τον αρχαιολογικό χώρο στις **Ποίσσες**. Την καλύτερη θέα από το **εκκλησάκι της Παναγίας της Καστριανής**. Το **Αρχαιολογικό** και το **Λαογραφικό Μουσείο Κέας**.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Οτζιά**, τη μεγαλύτερη παραλία του νησιού. Στα τροπικά **Ξύλα** με τα γαλάζια νερά και την ατέλειωτη αμμουδιά. Αν φυσάει βοριάς κατευθύνσου προς **Σπαθί**. Παραδίπλα η **Συκαμιά**, με παχιά σκιά από αλμυρίκια. Ο **Κούνδουρος**, σχεδόν 45 λεπτά από το λιμάνι, έχει παραλίες για κάθε γούστο. Εύκολη πρόσβαση και beach bar στο **Γιαλισκάρι**– πολύ κοντά στο λιμάνι, ό,τι πρέπει για μια γρήγορη βουτιά. Ο **Σχίνος** είναι off road, απαιτεί κατάλληλο όχημα.

Πού να φας και να πιεις

Στην Ιουλίδα στο **Πανόραμα** (*2288022341*) με εξαιρετική θέα και σπιτικά γλυκά και για αυθεντικό παγωτό στο **Τυράκειον** (*2288022853*). Στη Χώρα στο γκουρμέ **Kylix** (6932596757), με ειδυλλιακή θέα, στους παραδοσιακούς **Καλοφαγάδες** (*2288022118*), και δίπλα στον **Παπαρούνα** (*2288022583*) που έχει και ψάρι. Σπουδαία μαγειρευτά, επίσης στη Χώρα, στην **Πιάτσα** (*2288022195*) και στο **Στέκι** (*2288022088*). Καλή επιλογή για φαγητό και η οικογενειακή **ταβέρνα της κυρίας Μαργαρίτας** στις Ποίσσες με ντόπια κρέατα και σπιτικό φαγητό (*2288031223*). Οι **9 Κόρες** (*2288021702*) στο Βουρκάρι φημίζονται για τα ολόφρεσκα ψάρια τους, ενώ η **Στροφή του Μίμη** λίγο πιο πριν έχει πολύ νόστιμα οστρακοειδή– δοκιμάστε το λαβράκι σεβίτσε. Ο **Αρίστος** (*2288021475*), επίσης στο Βουρκάρι, φημίζεται για την αστακομακαρονάδα του. Η **Λαγουδέρα** (*2288021977*) στην Κορησσία έχει σπιτικές γεύσεις, ενώ ο **Φίλιππας** φημίζεται για κρεατοφαγικές αμαρτίες με ντόπια κρέατα. Ο all day **Oikos** στην Κορησσία σερβίρει νοστιμότατο brunch και υπέροχες σαλάτες (*228802250*). Το **Βουρκάρι** είναι το κέντρο της διασκέδασης. Για κοκτέιλ και ποτό στο **Breeze** (*2288028015*) και στο **All Around Βινύλιο** (*2288021080*). Ο **Λέων** (*6987506892*) στη Χώρα είναι το πιο alternative μπαράκι.

Δήμος: **2288360000**
Αστυνομία: **2288021100**
Λιμεναρχείο: **2288021344**
Περιφερειακό Ιατρείο: **2288022200**



ΤΖΙΑ

Της Λίνας Μενδώνη *

Πολλά τα καλοκαίρια που περάσαμε στη Τζια –νεαροί αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, μηχανικοί– εξερευνώντας το αρχαίο παρελθόν της και προσπαθώντας να κατανοήσουμε μέσα από το αλώβητο τοπίο της **Καρθαίας** πώς ζούσαν αιώνες πριν οι Καρθαιείς, όταν η πόλη τους έσφιζε από ζωή, όταν οι ετησίες, τα μελετέμια του Αυγούστου, μετέφεραν τον καπνό των θυσιών εφραίνοντας τους Ολύμπιους, όταν οι πολυάριθμες πρεσβείες των πόλεων-κρατών του ελληνόφωνου κόσμου κατέπλεαν στο λιμάνι της. Εξαιτίας της ερήμωσης του χώρου, για αιώνες, τα χαρακτηριστικά και τα κατάλοιπα των παλαιοτέρων περιόδων διατηρούνται αδιατάρακτα. Η φύση παραμένει κυρίαρχη μέσα στη λιτότητά της, ενώ το τοπίο σώζει τα ίδια εκείνα στοιχεία που το συνέθεταν στη διάρκεια του ημερήσιου κύκλου χιλιετίες πριν.

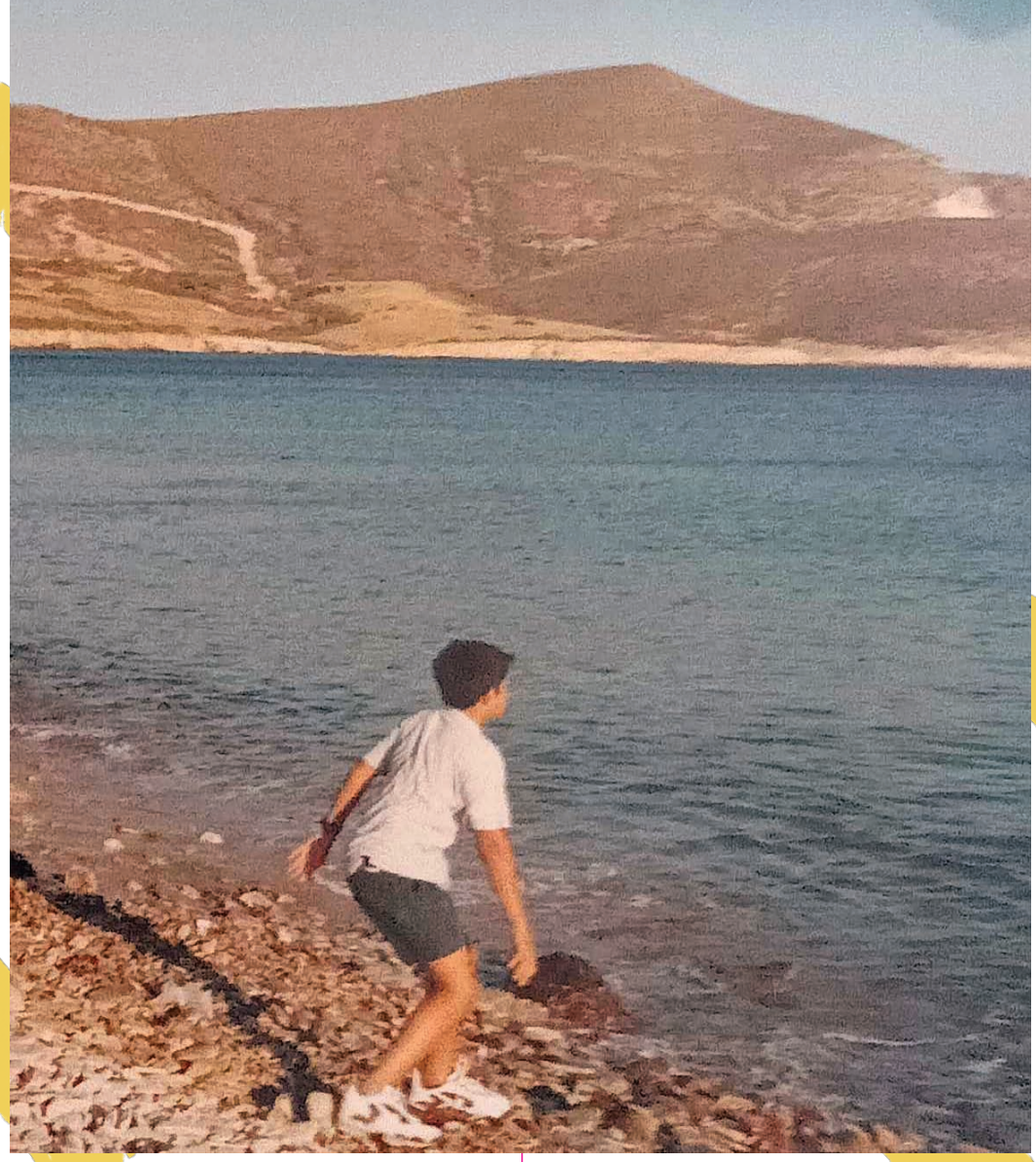
Έχω πάντα στα μάτια μου το μοναδικό φως της Καρθαίας, το λαμπίρισμα των σχιστολιθικών της βράχων κάτω από τον εκτυφλωτικό ήλιο του καλοκαιριού της, τα χρώματα της πέτρας της, της πυκνής φρυγανικής της βλάστησης, που μας ταλαιπωρούσε με το ξεχορτάριασμά της, την ευωδιά της φασκομηλιάς, που δεν μπορεί να μυρίζει αλλιώς, από την εποχή που ο Απόλλωνας κυνηγούσε στην ακρογιαλιά της τον Κυπάρισσο.

Και μετά από βδομάδες ανασκαφικής κατασκήνωσης στις **Μικρές** και τις **Μεγάλες Πόλεις**, όπου το θαλασσινό νερό μας λύτρωνε καθημερινά από το χώμα της ανασκαφής, μια άλλου είδους βουτιά στις **Τρεις Αμμουδιές.** Με μια παρέα μοναδική, τον Αλέκο Φασιανό, τον Νίκο Στεφάνου, τον Μανώλη Χάρο και καμιά φορά τον Γιάννη Τσαρούχη. Να τους ακούω να τσακώνονται για το ποιος έπιασε τους πιο πολλούς χάνους, τους πιο πολλούς γύλους και ποιος έφαγε τους λιγότερους αχινούς. Σχολείο μοναδικό η επαφή μαζί τους.

Και στο τέλος για πραγματικό φαγητό στον **Αρίστο** ή στην αυλή της **Βουρκαριανής**. Και κει, μακρά η συζήτηση για τα χρώματα στα αρχαία αγάλματα και τα αρχιτεκτονήματα. Με τον Αλέκο να διαφωνεί με τη Myriam Caskey για τα χρώματα που ήταν βαμμένες οι προϊστορικές κόρες από την **Αγία Ειρήνη**.

Μνήμες βαθιά χαραγμένες, εμπειρίες και γνώσεις μοναδικές και αξέχαστες, άνθρωποι αγαπημένοι. Ας είναι καλά εκεί που βρίσκονται.

* *Η **Λίνα Μενδώνη** είναι αρχαιολόγος και υπουργός Πολιτισμού. Από το 1987 ήταν επικεφαλής διεπιστημονικής ομάδας για την αρχαιολογική έρευνα της Κέας.*



ΑΝΔΡΟΣ

Του Χάρη Δούκα*

Αν μου ζητούσαν να περιγράψω με λίγες μόνο λέξεις το νησί της Άνδρου, πιθανόν να έπεφτα στην παγίδα των τουριστικών στερεοτύπων ενός κυκλαδίτικου: δυνατός ήλιος, μελτέμια με πολλά μποφόρ, μοναχικά ερημοκλήσια, διάσπαρτοι πύργοι και περιστεριώνες, όλα να περικυκλώνονται από μια θάλασσα ατίθαση, που θέλει πάντα να κάνει τα δικά της, να σε κρατά σε εγρήγορση στην αγκαλιά της, με τις αισθήσεις σου να είναι διαρκώς σε επιφυλακή.

Όμως, η Άνδρος είναι κάτι πολύ παραπάνω από αυτά. Η ύπαρξη ενός ακόμα βασικού στοιχείου, χαρακτηρίζει το νησί: Είναι οι ορεινοί όγκοι και οι περιοχές πράσινου σε ρεματιές και κοιλάδες, σαν προέκταση της γειτονικής Εύβοιας – φαινόμενο ασυνήθιστο για κυκλαδονήσι.

Ωστόσο, δεν είναι μια δυσαρμονία μεταξύ θαλάσσιων και στεριανών τοπίων για τη διεκδίκηση της πρωτοκαθεδρίας, όπως συνήθως συμβαίνει. Τα στοιχεία τους έχουν εναρμονιστεί, σαν ένας διάλογος μεταξύ των δύο όψεων, που αλληλοσυμπληρώνονται και συνδιαλέγονται στο διηνεκές του χρόνου. Για παράδειγμα, οι οργανωμένες / πιστοποιημένες διαδρομές πεζοπορίας συνδέουν τις παράκτιες περιοχές με την ενδοχώρα σε μήκος 100 χλμ. περίπου, ενώ πολλά σπίτια και οικισμοί σκαρφαλώνουν στις υπώρειες των γύρω λόφων.

Και όταν επικρατεί καύσωνας, τα μελτέμια ασκούν την ευεργετική τους επίδραση (όταν δεν το παρακάνουν), όπως και η απόγειος αύρα τα βράδια από τα βουνά, η πλούσια βλάστηση ενεργεί σαν φυσική κλιματιστική συσκευή, ενώ οι πολλαπλές παραλίες διαφορετικής ταυτότητας η καθεμιά, είναι σε κάθε περίπτωση έτοιμες να σας υποδεχτούν.

Όταν φτάνω στη πύλη του νησιού, το λιμάνι του **Γαυρίου**, η πρώτη μου κίνηση είναι να κολυμπήσω στα υπέροχα νερά της **Χρυσής Άμμου** ή του **Αγίου Πέτρου**. Είναι σαν να παίρνεις δύναμη από την επαφή με το θαλασσινό νερό και αναζωογονείσαι.

Αφού πάρω το πρώτο «βάπτισμα» της θάλασσας, μετά θα ξεκινήσω τις περιοδείες στις υπόλοιπες θαλάσσιες ζώνες. Οπωσδήποτε θα επισκεφτώ τις παραλίες στο κοσμοπολίτικο **Μπατσί**. Με την αμφιθεατρικότητα που σε μαγεύει, ενδείκνυται για μια πιο τουριστική προσέγγιση του νησιού, χωρίς όμως ο τόπος να χάνει από τα κάλλη του, που το έκαναν περιζήτητο.

Εννοείται, θα επισκεφτώ τις «εύκολες» στην πρόσβαση παραλίες της Χώρας, της «Αρχόντισσας των Κυκλάδων», όπως θα έλεγε ο Εμπειρίκος. Το **Νειμποριό** και το **Παραπόρτι** είναι πρώτα στη λίστα, πριν καταλήξω να περιδιαβάζω στο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** την έκθεση κάποιου διάσημου ζωγράφου που εκθέτει την περίοδο αυτή.

Και έχω πάντα την απορία και τον θαυμασμό πώς τόσα σπουδαία ονόματα της Τέχνης μπορούν να χωρούν σε ένα μικρό κυκλαδονήσι. Πώς θα μπορούσε το νησί να τα υποβαστάζει, αν δεν υπήρχε η προσφορά κορυφαίων θαλασσοπόρων, όπως του **ιδρύματος Γουλανδρή** εδώ, του **Κυδωνιέως** πιο πέρα στο ομώνυμο μουσείο. Αυτός θα είναι ένας ακόμα σταθμός της πορείας μου για να γνωρίσω μια νέα ευχάριστη έκπληξη με τους «Πλόες», τους Έλληνες ζωγράφους της χρονιάς, πάντα σε ένα θέμα που θα κινήσει το ενδιαφέρον και τις συζητήσεις. Είναι η «Άνδρος των Μουσείων», που συμπληρώνεται από το **Αρχαιολογικό**, **Ναυτικό**, **Λαογραφικό** και άλλα τοπικά μουσεία και εκθέματα.

Μου αρέσει να αφήνω τις εμπειρίες από τα μουσεία να με διαπεράσουν πίνοντας ένα τσιπουράκι, κάτω από τον ιστορικό πλάτανο που απλώνεται παντού. Με τον όγκο του φορτωμένο, ποιος ξέρει από πόσες αναλύσεις και σκέψεις έχει ενσωματώσει κάτω από τη φιλόξενη σκιά του.

Και όταν πάλι αισθάνομαι κουρασμένος, δεν χάνω την ευκαιρία μιας εκτόνωσης στα διάφανα νερά, στα **Πίσω Γυάλια** προς τις **Στενιές**. Μετά δοκιμάζω γεύσεις σε δελεαστικά εδεσματοπωλεία, για να συνεχίσω την πορεία μου.

Το οδοιπορικό τώρα περιλαμβάνει τα **Αποίκια** με την ονομαστή **Σάριζα** και περνώντας από τη **Μεσσαριά**, εστία της ενδοχώρας, θα φτάσω στις περιβόητες **Μέντες**. Τι έκπληξη εδώ, να συναντάς σε κυκλαδίτικο μέρος αυτόν τον καταπράσινο τόπο μέσα σε ρέοντα νερά. Και σκέφτομαι πόσες διαφορετικές εμπειρίες επιφυλάσσει αυτό το νησί, αν αποφασίσουμε να το διατρέξουμε στην έκτασή του, τη δεύτερη μεγαλύτερη των Κυκλάδων, μετά τη Νάξο.

Και όμως, υπάρχουν πολλά ακόμα μέρη που πρέπει να ξαναδώ. Καταστρώνω τα σχέδιά μου για τη βορειοανατολική Άνδρο, με την πυξίδα προς την **Άχλα**, όπου φαίνεται ότι η υπέροχη θάλασσα παίζει περίεργα παιχνίδια με την ψιλή άμμο και την πράσινη έκταση. Αξίζει την ταλαιπωρία του χωματόδρομου της διαδρομής. Φτάνεις μέχρι το **Ζόρκο**, το **Βιτάλι**, το **Ατένι** μεταξύ άλλων… αλλά έχει ιδιαίτερη διαφορετική χάρη και η «πράσινη» ενδοχώρα, όπου περνάς από **Βουρκωτή**, **Άρνη**, **Κατάκοιλο** κ.ά.

Μετά από όλες αυτές τις διαδρομές φτάνω στο χωριό της κατοικίας μου, στον **Όρμο Κορθίου**. Έρχομαι εδώ από την ηλικία των 6 μηνών, όπως με διαβεβαιώνουν οι γονείς μου. Και από τότε μέχρι σήμερα επαναλαμβάνω την ίδια θερινή διαμονή ανελλιπώς, ώστε να έχω μάθει ακόμα και τις διακυμάνσεις των κυμάτων, τον χορό των χρωμάτων από τις παραλίες, του **Μύλου**, της **Αγίας Αικατερίνης**, τις **Αποθήκες** και τις **Πλάκες** μέχρι τον **Χαλκολιμνιώνα**. Δεσπόζει, βέβαια, της **Γριάς το Πήδημα**, με την απρόβλεπτη φυσική μορφή της παραλίας, κύριος πόλος έλξης των επισκεπτών της νήσου.

Δεν είναι μόνο λόγοι καταγωγής μου (από την Πίσω Μεριά εκ μητρός) ή ο φυσικός πλούτος του νησιού που με αιχμαλωτίζουν. Είναι μια ψυχική αίσθηση που σου δημιουργείται όταν το νησί δεν σου αποκαλύπτεται, αλλά κρατά μυστικά κάτω από την επιφάνεια. Έτσι σε σπρώχνει σε μια διάθεση αναζήτησης, που διώχνει κάθε αίσθηση κορεσμού, στερεοτύπων ή τυποποίησης. Κάθε φορά ανακαλύπτεις καινούργια πράγματα. Ας μη μας ξεγελάνε η αυστηρή, κλειστή όψη του νησιού, αφού όλα τα φυσικά συμβαίνοντα δεν σε αποκοιμίζουν, αλλά αντίθετα σε ξεγυμνώνουν και ξυπνούν έντονα συναισθήματα.

Έτσι κάθε καλοκαίρι βρίσκομαι στο νησί παρακινημένος να ανακαλύψω εκείνο που δεν αποκαλύπτεται, αλλά υπονοείται. Εκείνο που πρέπει να το αποκρυπτογραφήσεις σαν μια θεατρική παράσταση, όπως εκείνες που ανεβαίνουν κάθε χρόνο στη θεατρική σκηνή της Άνδρου, μια ακόμα σημαντική εκδήλωση στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού.

Ως Δήμαρχος Αθηναίων, καθώς γράφω αυτό το οδοιπορικό της Άνδρου σαν τουριστικό οδηγό, διερωτώμαι σε ποιους άραγε απευθύνεται. Ποιοι είναι τουρίστες σήμερα, ποιοι μπορούν να απολαύσουν το τουριστικό προϊόν, και αντιλαμβάνομαι ότι και η τουριστική κοινωνική προσβασιμότητα είναι κι αυτή δικαίωμα που βρίσκει εμπόδια, ανάμεσα σε «έχοντες» και «μη έχοντες». Αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία, που μένει να γραφτεί. Και υπόσχομαι πως θα γραφτεί.

** Ο **Χάρης Δούκας** είναι ο Δήμαρχος Αθηναίων.*

info

Άνδρος

Πού να φανταστείς ότι σε μόλις δύο ώρες από την Αθήνα φτάνεις σε τούτο τον παράδεισο; Δεν το πιστεύεις μέχρι να το δεις. Λένε πως η Άνδρος, το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων, είναι σαν μια μικρογραφία της Ελλάδας γιατί είναι γεμάτη γεωγραφικές αντιθέσεις, καθώς συνδυάζει το ξερό κυκλαδίτικο τοπίο με την πλούσια βλάστηση. Έχει φοβερό φαγητό, φιλόξενους κατοίκους, μοναδικές παραλίες. Τι άλλο να ζητήσεις;

Τι να δεις

Οπωσδήποτε να κάνεις επίσκεψη στο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, που αποτελεί διαχρονικά πόλο έλξης για την Άνδρο. Η **Χώρα** του νησιού φημίζεται για την αρχιτεκτονική της, τα πυργόσπιτα με τις βουκαμβίλιες και τα πολλά αρχοντικά σπίτια των εφοπλιστών, καθώς το νησί έχει μεγάλη ναυτική παράδοση. Για αυτό και σήμα κατατεθέν της Άνδρου είναι ο **Αφανής Ναύτης**, το άγαλμα στην **πλατεία της Ρίβας** που δημιουργήθηκε προς τιμήν όλων των ναυτικών που δεν επέστρεψαν ποτέ από τη θάλασσα. Προστάτιδα των ναυτικών αλλά και όλου του νησιού είναι η **Παναγιά η Θεοσκέπαστη,** η εκκλησία της οποίας στη Χώρα είναι από τις σημαντικότερες των Κυκλάδων. Στο όμορφο χωριό **Αλαδινό** θα βρεις και το **Σπήλαιο Φόρος**, από τα πρώτα που ανακαλύφθηκαν στην Ελλάδα. Να περάσεις οπωσδήποτε και από τις **Μαίνητες**, το καταπράσινο, παραδοσιακό χωριό με τις πολλές πηγές.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο διάσημη παραλία είναι **Της Γριάς το Πήδημα**, με τον βράχο που «ξεπηδά» από τη θάλασσα. Στα **Πίσω Γυάλια** μαζεύεται νεολαία, στον **Άγιο Κυπριανό** στον δρόμο για **Μπατσί** είναι λίγο πιο απομονωμένα. Όμορφα είναι και στο **Βιτάλι** στη βόρεια Άνδρο με το εκκλησάκι εκεί που σκάει το κύμα. Στον **Χαλκολιμιώνα** και τις **Αποθήκες** η πρόσβαση είναι δύσκολη αλλά αξίζει, όπως και στο **Ζόρκο** με τα ωραία νερά και την ταβερνούλα. Στο **Βορή** θα δεις και το «ναυάγιο», ενώ στα **Άχλα** είναι ιδανικά όταν δεν φυσάει βοριάς.

Πού να φας

Ας αρχίσουμε από το τι πρέπει να δοκιμάσεις: πρώτα απ' όλα την ξακουστή φρουτάλια, την τοπική ομελέτα και σήμα κατατεθέν των Κυκλάδων που φτιάχνεται με πατάτες, ντόπια λουκάνικα και λίπος χοιρινού. Έπειτα όλα τα τυριά που θα βρεθούν στο διάβα σου, ειδικά την κοπανιστή και το βολάκι – είναι από τα πιο νόστιμα της Ελλάδας. Επίσης, τα σιροπιαστά γλυκά του κουταλιού, με πρωταγωνιστή το καρυδάκι. Πού θα τα δοκιμάσεις; Πρώτα απ' όλα στον **Κόσση** (*6972002975*) στον Άνω Φελλό, την πιο διάσημη (και όχι άδικα) ταβέρνα του νησιού. Εδώ θα έρθεις για εξαιρετικό κρέας από δικά τους ζώα που εκτρέφουν στη διπλανή φάρμα. Το **Στέκι του Ανδρέα** (*2282072070*) στην παραλία Φελλού είναι μια οικογενειακή ταβέρνα που παίζει στα δάχτυλα την ελληνική κουζίνα. Το **Μπαλκόνι του Αιγαίου** (*2282041020*) στο Απρόβατο είναι αυτό που λέει: ένα μπαλκόνι με θέα όλο το μπλε του κόσμου! Έχει ωραία ελληνική κουζίνα, πεντανόστιμο κρέας και λογικές τιμές. Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά μεζεδάκια θα πας στον **Νόνα** (*2282023577*) στη Χώρα. Πολύ καλή επιλογή είναι **Του Ζοζέφ** (*2282051050*) στον Πιτροφό, να δοκιμάσεις οπωσδήποτε το κοτόπουλο με τα κληματόφυλλα! Για σύγχρονη ελληνική κουζίνα, ωραία κρασιά και τέλεια cocktails στο διάσημο **Sea Satin Nino** (*2282061196*) στον Όρμο Κορθίου. Αξίζει να επισκεφθείς και το **Μη σε Μέλει**, σε ένα γραφικό στενάκι στο Μπατσί (*6943285671*), αλλά και το **Μαστέλλο** (*2282029198*), πάλι στο Μπατσί, που έχει πάντα φρεσκότατο ψάρι και θαλασσινά. Για σουβλάκι πας στα **Σουβλάκια του Γαυρίου** (*2282071743*).

Πού να διασκεδάσεις

Πολλές οι επιλογές, τόσο στη Χώρα όσο και στο Μπατσί. Ενδεικτικά: Στο Γαύριο στο **Απόμερο** με την ωραία θέα, στο Μπατσί στο **105 E** (*6943001281*) και στο **Buka** (*2282041984*) με το υπερυψωμένο μπαλκόνι και τα τέλεια κοκτέιλ. Πολύ ωραίο και το all day bar **Λήθη** (*2282029293*) στη Χώρα.

Δήμος: **2282360200**
Αστυνομία (Χώρα): **2282022300**
Λιμεναρχείο (Γαυρίου): **2282022572**
Κέντρο Υγείας: **2282360000**





ΚΥΘΝΟΣ

Της Αγγελικής Μανουσάκη*

Αγάπησα το νησί της Κύθνου γιατί έχει κρατήσει έναν πολύ δικό του χαρακτήρα, σαν να είναι ζωντανός οργανισμός. Οι άνθρωποι εκεί έχουν λίγο «ικαριώτικους» ρυθμούς, κάτι που σου θυμίζει πως πρέπει να είσαι χαλαρός. Συνδυάζει όλες τις ομορφιές της φύσης κι έχει τον κλασικό νησιώτικο χαρακτήρα με κάποιους τόνους ευρωπαϊκούς, καθώς σπάνια θα βρεις ξενοδοχείο ή μαγαζί που να μη διαθέτει όλες τις απαραίτητες ανέσεις.

Η Κύθνος δεν έχει να ζηλέψει απολύτως τίποτα από τα μεγάλα δημοφιλή νησιά. Θεωρώ πως το νησί θα απασχολήσει πολύ τον τουρισμό τα επόμενα χρόνια. Αν σκέφτεστε να την επισκεφτείτε δεν θα πρέπει να παραλείψετε να πάτε στην **παραλία της Κολώνας** ή να πάρετε βαρκάκι και να επισκεφτείτε το ναυάγιο. Φυσικά απαραίτητη είναι και μια επίσκεψη στον οικισμό **Κανάλα**. Μην ξεχάσετε να πάρετε ζακέτα γιατί την Κύθνο θα την χαρακτήριζα αιολικό νησί. Και το βράδυ ποτάρες μόνο στο **Κράκεν**.

** Η **Αγγελική Μανουσάκη** είναι αστρολόγος και content creator.*

info

Κύθνος
Λευκά σπιτάκια, μπλε πόρτες, ανθισμένες βουκαμβίλιες, γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια συνθέτουν την εικόνα της όμορφη Χώρας της Κύθνου. Στο λιμάνι του νησιού μπορείς να βρεθείς σε 2 περίπου ώρες από το Λαύριο και από εκεί να ξεκινήσεις να ανακαλύπτεις τις εκπληκτικές παραλίες με τα κρυστάλλινα νερά και την αυθεντική φιλοξενία των ντόπιων.

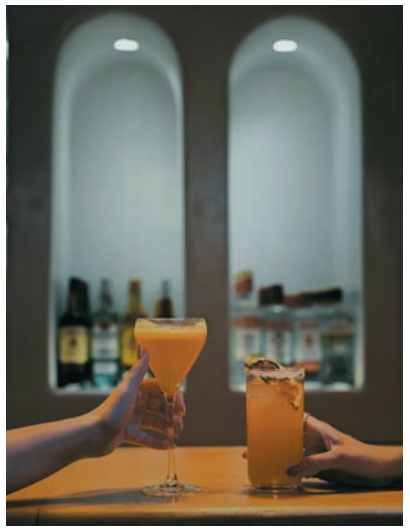
Πού να κολυμπήσεις
Αν ψάχνεις μια παραλία κοντινή στη Χώρα, μπορείς να κολυμπήσεις στα **Μαρτινάκια** και να απολαύσεις στο **Hamsa Beach Bar** *(2281032951)* από brunch μέχρι και δροσερά κοκτέιλς, ενώ συχνά γίνονται events με διάφορους dj. Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι η **Κολώνα** με τις δύο αμμουδιές, πεντακάθαρα νερά και σκηνικό μοναδικό, στην οποία μπορείς να μεταφερθείς τόσο οδικώς όσο και με θαλάσσιο ταξί. Ο **Σκύλος** και η **παραλία Αντώνηδες** που βρίσκονται στην Παναγιά Κανάλα, έχουν απαιτητική πρόσβαση, αλλά η εμπειρία αποζημιώνει και με το παραπάνω.

Πού να φας και πού να πιεις
Στην Αγία Ειρήνη όλοι μιλούν για την **ψαροταβέρνα της Άριας** *(2281031371)*, μια οικογενειακή επιχείρηση με σπεσιαλιτέ την αστακομακαρονάδα. Στη Χώρα αξίζει να επισκεφθείς τη φημισμένη ψησταριά **Στέκι του Ντέτζη** *(2281031204)* και τη **Γιαγιά Κούκου** *(2281031062)* για πιο «πειραγμένες» και παιχνιδιάρικες συνταγές. Στη Δρυοπίδα από την άλλη, το μοντέρνο μεζεδοπωλείο **Χάρτινο Καράβι** *(2281033004)*, θεωρείται από τα πιο δημοφιλή του νησιού. Στο ολοκαίνουργιο **Noca Bar & Spirits** *(Fb: Noca Bar & Spirits)*, στον Μέριχα, στο κέντρο του λιμανιού, σ' ένα μαγευτικό σκηνικό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα. Θα ξεκινήσεις τη βραδιά σου με φανταστικά cocktails και θα συνεχίσεις τη διασκέδαση στο bar με πάρτι ως το πρωί. Για signature κοκτέιλ και μουσική μέχρι πρωίας όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο **The Kraken** *(6981350719)*, ενώ must επιλογή για χαλαρό κρασάκι θεωρείται το το **Margiora** *(2281031809)* με τη γραφική αυλή του μπροστά σε εκκλησία.

Δήμος: **2281361100**
Αστυνομία: **2281031201**
Λιμενικό: **2281032290**
Αγροτικό Ιατρείο: **2281031202**







NOCA BAR & SPIRITS

Το ολοκαίνουργιο bar της Κύθνου απογειώνει τα βράδια του καλοκαιριού



Φέτος το καλοκαίρι μας ζωντανεύει στο κυκλαδίτικο νησί της Κύθνου και στο Noca Bar & Spirits, που άνοιξε τον Γενάρη στον Μέριχα, το λιμάνι του νησιού, και είναι ήδη talk of the island. Πρόκειται για την αναβίωση ενός ιστορικού μπαρ με εντελώς νέα ταυτότητα και άκρως ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική που έβαλε δυνατά τον Μέριχα στο επίκεντρο της νυχτερινής διασκέδασης του νησιού.

Θα το βρεις στο κέντρο του λιμανιού σ' ένα μαγευτικό σκηνικό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα και θα το αναγνωρίσεις αμέσως από το χαρακτηριστικό πεζούλι που βρίσκεται στον εξωτερικό χώρο κι αποτελεί το τέλειο spot για να απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα παρέα με το ποτό σου ή ένα δροσιστικό signature cocktail από τον ειδικά σχεδιασμένο κατάλογο. Το εσωτερικό του θα σου αποκαλύψει την αρχιτεκτονική των Κυκλάδων και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του νησιού με πέτρινους τοίχους, εσοχές, καμάρες, ξύλινα και κεραμικά στοιχεία, καθώς και επιλογές χρωμάτων βασισμένες σε παραδοσιακά χρώματα των χωριών της Κύθνου, όλα άψογα συνδυασμένα σε ένα σύγχρονο αποτέλεσμα. Εδώ κάθε βράδυ μετατρέπεται σε μια αξέχαστη εμπειρία διασκέδασης με «δυνατές» επιλογές ελληνικής και ξένης mainstream μουσικής, ενώ η ατμόσφαιρα πάρτι συνεχίζεται και όλο το καλοκαίρι με special events και guest djs.

Μπορείς αν θες να ακολουθήσεις το παράδειγμα των Noca-locals ξεκινώντας τη βραδιά σου με φανταστικά cocktails και συνεχίζοντας τη διασκέδαση στο μπαρ με πάρτι ως το πρωί.

INFO

Μέριχας, Κύθνος NocaBar&Spirits noca_barandspirits

ΤΗΝΟΣ

Της Μαρίνας Σπανού*

Όλοι έχουμε ένα χωριό που φιλοξενεί τα παιδικά μας καλοκαίρια, εκεί φτιάχνουμε τις παρέες μας που συντονιζόμαστε μαζί τους κάθε Ιούνιο και πιάνουμε το νήμα από εκεί που το αφήσαμε τον προηγούμενο Σεπτέμβρη, χρήζουμε κάποια μαγαζιά ως στέκια και κάποιες θάλασσες ως τις παραλίες μας. Υπάρχουν όμως και κάποια μέρη που ανακαλύπτουμε μεγαλώνοντας και τα ονομάζουμε χωριά μας – χωρίς να είναι οι ρίζες μας, μόνο επειδή ένα κομμάτι μας νιώθουμε ότι ανήκει εκεί.

Έναν Αύγουστο που δεν είχα κλείσει διακοπές, ήμουν στο εξοχικό μου, στην **Κάρυστο**, και έψαχνα μικρές αποδράσεις. Πέφτω πάνω σε ένα απευθείας δρομολόγιο Κάρυστος - Τήνος. Τήνος; Τα μόνα που ήξερα για το νησί ήταν ο αέρας, η Παναγιά και ο κολλητός μου που είναι από εκεί. Του στέλνω μήνυμα. «Έλα, θα σε αναλάβουμε εμείς».

Όταν έφτασα με περίμενε ένα τζιπ να με γυρίσει στα καλύτερα σημεία του νησιού, μέσα από τη ματιά των ντόπιων φυσικά. Δεν θα ξεχάσω το πρώτο βράδυ στο **Φαλατάδο** και εκείνη τη θάλασσα στα **Καλύβια**. Κέικ αγκινάρας και βράδια στον **Αργοναύτη**. Το αμάξι στους χωματένιους δρόμους και τα παράθυρα κατεβασμένα. Από εκείνο τον καλοκαίρι το «ενήλικό» μου χωριό έγινε η Τήνος. Το μέρος στο οποίο υποσχέθηκα στον εαυτό μου να επιστρέφω κάθε χρόνο.

Η Τήνος είναι τα πανηγύρια της, το φαγητό στη **Σβούρα** και το **Βαθύ**, η **Κολυμπήθρα** χωρίς αέρα, τα χωριά της και το ξημέρωμα στη **Χώρα** με μια λουκανικόπιτα στην εξέδρα. Η Τήνος και οι τηνιακοί μου φίλοι, η Τήνος και οι τηνιακοί μου έρωτες.

* Η ***Μαρίνα Σπανού*** *είναι μουσικός.*

info

Τήνος

Κάποτε το νησί της Παναγιάς, σήμερα ένα ολοζώντανο νησί, που προτιμούν για διακοπές όσοι τους αρέσουν οι όμορφες παραλίες, η χαλαρή νησιώτικη ζωή, οι βόλτες στην ενδοχώρα, η γνωριμία με πανέμορφα χωριά. Στα συν και η πολύ καλή γαστρονομική του παράδοση.

Τι να δεις

Το **Μουσείο Μαρμαροτεχνίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** *(Πύργος, Πάνορμος, 2283031290)*, μοναδικό παράδειγμα παρουσίασης της τεχνολογίας του μαρμάρου, με έμφαση στην προβιομηχανική και πρωτοβιομηχανική Τήνο. Οπωσδήποτε την εμβληματική **Παναγία της Τήνου**, το **Σπίτι-Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά** και τα γραφικά χωριουδάκια **Καρδιανή**, **Βώλαξ**, **Δύο Χωριά**, **Τριαντάρος**, **Πάνορμος**.

Πού να κολυμπήσεις

Η μεγαλύτερη και οργανωμένη παραλία είναι ο **Άγιος Φωκάς**, και με τα πόδια από τη **Χώρα**. Πιο κάτω και ο **Άγιος Σώστης**. Για ήσυχους κολπίσκους προχώρησε μέχρι το τέλος της παραλίας, στα **Κιόνια**. Τις μέρες με βοριά απόφυγε τη **Λιβάδα**. Για κάτι πιο ήρεμο, στον **Άγιο Πέτρο**. Η **Παχιά Άμμος** με αμμόλοφους και διάφανα νερά ιδανική για παιδιά, από τις πιο ωραίες και η **Απηγανιά**, με δύσκολη πρόσβαση και κρυστάλλινα νερά. Για surf να πας στην **Κολυμπήθρα**. Η κρυφή παραλία της Τήνου είναι η **Αγία Ελένη**, με πολύ ωραίο beach bar. Στα **Καλύβια** το beach bar «βαράει», ενώ στην παραλία των **Υστερνίων** θα χαλαρώσεις. Πολύ όμορφη παραλία είναι και ο **Μπάλλος** ή **Βουρνή**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, αγαπημένο το **Μικρό Καράβι** (*2283022818*) με ελληνική κουζίνα και τοπικά προϊόντα. Στη **Μαραθιά** (*2283023249*), στον Άγιο Φωκά, για γαστρονομική εμπειρία ύψους, δοκίμασε ψάρια ωρίμασης, πιες τέλεια κρασιά. Για ιταλική κουζίνα στο **Napul'e** (*6984623332*) της Μάγκυς Ταμπακάκη. Φετινή άφιξη το **Stella's** (*2283041233*) στον ορεινό Αρνάδο, από την ομάδα του παγκρατιώτικου Tre Sorelle. Στο **Κροκ Μεσιέ**, στον Κρόκο (*2283051089*) για τέλειο brunch. Στην ξακουστή καφεοινοπαντοπωλείο **Τερέζα** (*2283041320*) στο χωριό Μυρσίνη. Στη **Χορεύτρα** στον Κάμπο για δημιουργική ελληνική κουζίνα (*2283051685*). Στον Όρμο Υστερνίων, στο καταπληκτικό **Θαλασσάκι** (*2283031366*), μπροστά στη θάλασσα. Για παϊδάκια στον **Πλάτανο (Ντουάρ)** στη Στενή. Στο **Ziba beach bar restaurant** (*6936107833*), στον Άγιο Ιωάννη στο Πόρτο, από το πρωί σε περιμένει αξέχαστη all day εμπειρία. Με live dj sets και μοναδικά party και μουσικά events που κάνουν τις νύχτες στο νησί πολύ ανεβαστικές. Στον θρυλικό **Κουρσάρο** (*2283023963*), το παλαιότερο μπαρ του νησιού, όπως και στο δημοφιλές **See you soon** (*2283024007*). Το **Santiago** (*6987451393*) φημίζεται για τα πάρτι του, στον **Κάκτο** για clubbing (*2283025930*).

* Το **Blackview Tinos** (*6974060261*) στον Τριαντάρο προσφέρει φιλόξενη διαμονή και πανοραμική θέα.

Δήμος: **2283360101**
Αστυνομία: **2283022100**
Λιμεναρχείο: **2283023129**
Γενικό Νοσοκομείο: **2283360000**



ZIBA

BEACH BAR RESTAURANT

Το συνώνυμο της καλοκαιρινής διασκέδασης στην Τήνο

Σε ένα από τα πιο μαγευτικά και ειδυλλιακά σημεία της Τήνου, στον Άγιο Ιωάννη στο Πόρτο, το Ziba beach bar restaurant εκτείνεται κατά μήκος μιας εκθαμβωτικής αμμουδερής παραλίας 1.000 μέτρων. Αυτός ο επίγειος παράδεισος συνδυάζει την απόλυτη χαλάρωση με την ανεμελιά της διασκέδασης. Από το πρώτο φως της ημέρας μέχρι αργά το βράδυ, το Ziba προσφέρει μια αξέχαστη εμπειρία που ξεκινά με γευστικό και αρωματικό πρωινό και εκλεκτούς καφέδες, συνεχίζοντας με δροσιστικά και απολαυστικά cocktails. Σε αυτήν την πανέμορφη παραλία, οι μοναδικά σχεδιασμένες ξαπλώστρες και τα άνετα κρεβάτια επιτρέπουν στους επισκέπτες να νιώσουν τη δροσιά της θάλασσας και να απολαύσουν τη μαγεία του τοπίου, είτε δίπλα στο κύμα είτε κοντά στη μουσική που αναδίδει καλοκαιρινά vibes.

Η κουζίνα του Ziba είναι εξίσου εντυπωσιακή και εμπνευσμένη, λειτουργώντας καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας για να ικανοποιήσει κάθε επιθυμία. Προσφέρει μια ποικιλία από γευστικά snacks και εκλεπτυσμένα sushi για την παραλία. Στον παραθαλάσσιο χώρο του εστιατορίου, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν γαστρονομικές δημιουργίες για όλα τα γούστα, από απλές αλλά εξαιρετικές συνθέσεις έως κρέατα ωρίμανσης και φρέσκα ψάρια ημέρας, μετατρέποντας κάθε γεύμα σε μια αξέχαστη γευστική εμπειρία που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη τους.

Στο Ziba, η διασκέδαση είναι στο επίκεντρο. Τα live dj sets που κρατούν το κέφι ψηλά όλη την ημέρα εναλλάσσονται με μοναδικά live party και μουσικά events, κάνοντας τις νύχτες στο νησί ακόμα πιο ζωντανές. Διακεκριμένοι καλλιτέχνες και μπάντες της ελληνικής μουσικής σκηνής εμφανίζονται τακτικά, μετατρέποντας τη νυχτερινή ζωή της Τήνου σε ένα ζηλευτό γεγονός.









INFO

Αγία Κυριακή
Τήνος, 6936107833
zibatinos

ΤΗΝΟΣ

Του Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη*

Η Τήνος για εμένα είναι σχεδόν ένα δεύτερο σπίτι. Με το που ανοίγει η μπουκαπόρτα από το καράβι είμαι πολύ χαρούμενος, σαν 5 χρονών παιδάκι. Από μια βόλτα στη **Χώρα**, ένα μονοπάτι, μια διαδρομή από τη μία άκρη του νησιού στην άλλη, έχει μέρη όπως την **Αγάπη**, που ο καθένας μπορεί να βρει ένα κομμάτι του εαυτού του. Αγαπώ τον αέρα της και το ότι η θερμοκρασία δεν ανεβαίνει ποτέ πάνω από 30 βαθμούς. Η αίσθηση ότι ακούς τον άνεμο να θροΐζει με πρεμεί απόλυτα. Η Τήνος για εμένα είναι ησυχαστήριο, ένας τόπος που για κάποιο λόγο αισθάνομαι πολύ συνδεδεμένος, ενώ δεν είμαι από εκεί κι ούτε είχα κάποιον από εκεί.

Είναι ένα μέρος που επισκέπτομαι από μικρός, μια και με τους γονείς μου μέναμε στη Ραφήνα. Οι εκδρομές μας ξεκινούσαν από το λιμάνι και παίρναμε το καράβι για Άνδρο, Τήνο, Μύκονο – μιλάμε για τις εποχές του '80. Εκεί αισθάνομαι ταπεινός, απλός, ένα με τη γη. Για όσους πιστεύουν, έχει μία από τις ωραιότερες εκκλησίες, την **Παναγιά της Τήνου**. Αν σε ενδιαφέρει και είσαι περίεργος, μπορείς να βρεις ενδιαφέροντες ανθρώπους, με τους οποίους μπορείς να συνομιλήσεις πέρα από τα εγκόσμια. Να μιλήσεις με τον εαυτό σου και για τον εαυτό σου.

Αγαπώ πολύ τα χωριά και τους ανθρώπους της – είναι όλοι πολύ φιλόξενοι. Ξεχωρίζω τον **Τριαντάρο**, γιατί αγαπώ τη θέα του. Όμως την ίδια ακριβώς στιγμή αδικώ όλα τα υπόλοιπα, γιατί το κάθε ένα έχει τη δική του ομορφιά, όπως ο **Φαλατάδος**, η **Καρδιανή**, ο **Πύργος**, τα **Υστέρνια**, ο **Χατζηράδος**, ο **Μοντάδος**. Όσο για το φαγητό, αυτό είναι τέλειο σε κάθε γωνιά του νησιού. Έχω τη χαρά να γνωρίσω τα τελευταία χρόνια ανθρώπους πολύ ιδιαίτερους και αγαπημένους, τους οποίους μπορώ να αποκαλώ φίλους μου. Ο φίλος μου ο Μαρίνος που έχει τη **Μαραθιά**, οι φίλοι μου Αντωνία και Άρης που έχουν το **Θαλασσάκι** στα Υστέρνια –για μένα ένα από τα ωραιότερα εστιατόρια στις Κυκλάδες με μαγική τοποθεσία και μαγική ενέργεια– και τη φίλη μου την Παναγιώτα, που είναι υπεύθυνη για τα κρασιά του παραγωγού του τηνιακού κρασιού T-oinos και μπορεί να σου εξηγήσει πώς ενώ τα μαγικά αμπέλια έχουν «χτιστεί» σε ένα από τα πιο άγονα σημεία του νησιού, παράγουν κάποια από τα ωραιότερα κρασιά στον κόσμο. Μ' αρέσουν πολύ και οι **Λεύκες** στο Φαλατάδο, για την απλότητα και την αγάπη των ανθρώπων που έχουν το μαγαζί, καθώς και ο **Ταρσανάς** στη Χώρα, ιδανικό να κάτσεις το βραδάκι και να χαζεύεις όλο το λιμάνι της Τήνου.

Στις πιο δυνατές αναμνήσεις από την Τήνο μου, είναι μια βραδιά χωρίς σκεπή, χωρίς σεντόνι και χωρίς φως. Πριν αρκετά χρόνια με πήρε ο ύπνος στην παραλία του **Άγιου Σώστη**. Δεν φυσούσε, η Μύκονος, στην οποία έχει θέα η παραλία, δεν είχε χτιστεί τόσο οπότε δεν υπήρχαν πολλά φώτα στον ορίζοντα. Θυμάμαι να είμαι ένα με το περιβάλλον. Έζησα μια σπάνια ανεμελιά. Ήταν από τα πιο υπέροχα βράδια, στο σκοτάδι τα αστέρια τα βλέπεις πολύ πιο καθαρά από την πόλη.

** Ο **Πυγμαλίων Δαδακαρίδης** είναι πθοποιός.*

ΔΟΝΟΥΣΑ

Της Ελεάνας Στραβοδήμου*

Ένας οικισμός, μια πλατεία, ένα παντοπωλείο, ένα λεωφορείο, ένας δρόμος, 5 μονοπάτια, 5 παραλίες: η μία μέσα στον οικισμό του **Σταυρού**, οι δύο προσβάσιμες από τον δρόμο (**Κέδρος** και **Καλοταρίτισσα**), η **Τρυπητή** προβάσιμη με μονοπάτι από Καλοταρίτισσα και μία προσβάσιμη μόνο από μονοπάτι και βάρκα (το **Λιβάδι**). Δύο μπαράκια, λίγες ταβέρνες, απέραντα πρασινογάλανα νερά και αμέτρητοι λευκοί ασβεστολιθικοί βράχοι. Αυτή είναι η Δονούσα σε αριθμούς και αν σταθείς να τους συλλάβεις, θα καταλάβεις γιατί είναι από τα αγαπημένα μου κυκλαδονήσια.

Αυτό που συμβαίνει στη Δονούσα μου ταιριάζει πολύ. Είναι ένα μέρος που σε καλεί να αρκεστείς σε ό,τι σου δίνει, ούτε περισσότερα χρειάζεσαι, σου λέει, ούτε λιγότερα, κι αυτό δεν τρέφει την εγγενή μου περιέργεια να πάω στη μία παραλία, να ξετρυπώσω την τάδε ταβέρνα, τον δείνα φάρο. Περιέργεια, που σε νησιά με μεγάλες διαδρομές με έχει οδηγήσει ενίοτε σε στρες ή σε αυτό που λένε fear of missing out. Ε, η Δονούσα δεν σε βάζει σε τέτοιες διαδικασίες. Άραξε, σου λέει, όλα εδώ τριγύρω είναι... όλα θα γίνουν. Και κάπως έτσι όλα καταλήγουν να γίνονται οι άνθρωποι και οι στιγμές μαζί τους, και πώς αλλιώς δηλαδή; Μιλάμε ότι όλο το νησί είναι, ουσιαστικά, ένας μεγάλος βραχώδης λόφος με έναν δρόμο. Δεν χρειάζεσαι στ' αλήθεια αυτοκίνητο στη Δονούσα. Μπορείς να κινηθείς με το λεωφορειάκι και να φτάσεις μέχρι την πιο απομακρυσμένη Καλοταρίτισσα ή αλλιώς σε 15-20 λεπτά έχεις βρεθεί περπατώντας από τη Χώρα/Σταυρό στην πιο γνωστή παραλία του Κέδρου. Οπωσδήποτε, θα πάρεις μια φορά και τη θρυλική βάρκα **«Δονούσα Μάγισσα»** για να πας Λιβάδι και **Φωκοσπηλιά**, όπου κοιτάς τα χέρια σου μέσα στο νερό και νομίζεις ότι κρατάς σμαράγδια.

Στη Δονούσα πήγα πρώτη φορά το 2013, επειδή η τότε συγκάτοικός μου και η παρέα της δούλευαν τα καλοκαίρια στο **μπαράκι του Κέδρου**. Έτσι, οι ιστορίες από τον Κέδρο ξεπήδαγαν συχνά στις συζητήσεις μας και μου φάνταζε τόπος μυθικός. Και για κάποια χρόνια ήταν. Ούτε αυτοκίνητο είχα τότε, ούτε λεφτά να μείνω σε ένα από τα λιγοστά καταλύματα, ούτε όμως και χρειαζόταν αφού μέχρι το 2020 υπήρχε παροιμιώδης ανοχή από τον Δήμο προς το ελεύθερο κάμπινγκ. Δεκάδες σκηνές στριμώχνονταν στο κτήμα πίσω από το μπαράκι του Κέδρου, ενώ οι πιο θαρραλέοι πήγαιναν στο πιο απομονωμένο Λιβάδι. Ούτε που ξέρω πόσοι φοιτητές της γενιάς μου έχουν φτιάξει καβάτζες μπροστά από τον Κέδρο, έχουν μεθύσει σε αυτοσχέδια πάρτι στο μπαρ, έχουν περπατήσει με το που έπεφτε ο ήλιος ανά παρέα προς τη Χώρα, για φαγάκι στου **Τσίφτη**, ποτό στον **Σκαντζόχοιρο**, για να αγοράσουν ένα υπερεκτιμημένο σταφύλι ή κωλόχαρτο (είπαμε ένα παντοπωλείο) ή να χορέψουν στο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου. Προσωπικά, έχω βρεθεί να χορεύω ακόμα και μέσα σε βάρκες ή πάνω στον φάρο του λιμανιού.

Δεν χρειαζόταν καν κανόνισμα για οτιδήποτε, σου έλεγαν «θα με βρεις εκεί», έλεγες «θα έρθω» και ήξερες ότι όλοι πάνω κάτω στα ίδια μέρη θα ήμασταν, όλη η περιοχή **Σταυρού-Κέδρου** σαν μια μεγάλη αυλή την αισθανόμουν. Την 3η και τελευταία φορά που πήγα το 2017, περίοδο 15Αύγουστου, είχε τόσους free campers και βαβούρα που δεν άντεξα στον Κέδρο. Έμεινα λοιπόν σε έναν απομονωμένο, τόσο δα κολπίσκο λίγο πιο πέρα κι ήταν σαν να είχα μια ιδιωτική, φυσική, πράσινη πισίνα, με μια κίτρινη κουλούρα μόνιμα δεμένη στο νερό για να αράζουμε εμείς ή όποιος επισκέπτης λουόμενος. Ονειρεμένα. Μετά τον covid, το ελεύθερο κάμπινγκ απαγορεύτηκε, έμαθα, και στη Δονούσα. Ωστόσο επειδή συνεχίζει να μην έχει ενοικιαζόμενες ξαπλώστρες, να έχει μόνο ένα δυο μπαρ και μόνο 700 κλίνες, μαθαίνω ότι έχει γίνει ένα ακόμα πιο ήσυχο μέρος. Για αυτά τα λιγοστά και καλά, το περπατητί, την ησυχία και το πράσινο των νερών της, θα ξαναπήγαινα. Η εποχή όμως της Δονούσας που ήξερα και αγάπησα εγώ, έχει παρέλθει. Ευελπιστώ ότι δεν θα γίνει άλλο ένα exclusive μέρος, για λίγους. Την έχουν άλλωστε οργώσει πολλά σανδάλια Teva, διάολε.

** Η **Ελεάνα Στραβοδήμου** είναι πθοποιός.*

info

Δονούσα
Με το που βλέπεις τη Δονούσα, πριν καν ακόμη δέσει το πλοίο, χαμογελάς ασυναίσθητα. Έχει κάτι το πηγαία ανέμελο αυτό το νησί, κάτι που κανείς δεν μπορεί να το εξηγήσει, αλλά που όλοι το αισθάνονται. Εδώ δεν χρειάζεσαι πρόγραμμα, δεν χρειάζεσαι internet, δεν χρειάζεσαι καν αμάξι. Όλα όσα έχεις πραγματικά ανάγκη βρίσκονται σε απόσταση αναπνοής: η θάλασσα, το φαγητό, οι άνθρωποι. Πριν καλά καλά το καταλάβεις η Δονούσα σε έχει κάνει να (την) ερωτευτείς. Αυτό δεν είναι μαγικό, αλλά λογικό επόμενο: μια σταλιά είναι το νησί, οπότε αναπόφευκτα ενώνει τους επισκέπτες του σε μια μεγάλη, καλή παρέα. Αγκαλιά, να τι είναι η Δονούσα.

Πού να κολυμπήσεις
Στη Δονούσα το καλό είναι ότι μπορείς να κολυμπήσεις πραγματικά παντού, ακόμη και στην παραλία του λιμανιού – είναι πεντακάθαρη! Η πιο δημοφιλής παραλία του νησιού είναι εκείνη του **Κέδρου**, με τα πρασινογάλαζα νερά και την αμμουδερή ακτή. Αν θέλεις περισσότερη ησυχία, συνέχισε τον δρόμο σου ή πάρε το καραβάκι και φτάσε μέχρι το **Λιβάδι**, την **Καλοταρίτισσα** και την εντυπωσιακή **Φωκοσπηλιά**.

Πού να φας
Το καλύτερο μπιφτέκι της Γης (αν φτιάχνανε μπιφτέκια στο διάστημα και εκεί το καλύτερο θα ήταν) πλάθεται, ψήνεται και σερβίρεται σε μία μικρή ταβέρνα στην Καλοταρίτισσα. Είναι το θρυλικό **μπιφτέκι του Μήτσου** (*2285051522*), τεράστιο, ζουμερό, το νοστιμότερο που έχεις φάει στη ζωή σου. Όχι ότι πάνε πίσω το κατσικάκι, οι γίγαντες και οι τηγανητές πατάτες του. Για πεντανόστιμη ελληνική κουζίνα με φόντο τον ήλιο να βουτάει στο Αιγαίο, βρες το **Ηλιοβασίλεμα** (*2285051570*) απέναντι από το λιμάνι του Σταυρού. Το τέλειο ντόπιο κατσικάκι (πατατάτο, ψητό ή κοκκινιστό), παινεμένα μαγειρευτά και όλα τα λαδερά που τόσο αγαπάς το καλοκαίρι. Ψηλά στον Σταυρό, με μπαλκόνι που αγναντεύει όλο το Αιγαίο, θα βρεις τη **Σημαδούρα** (*6948141466*). Σπιτικό και καλομαγειρεμένο φαγάκι, πληθωρικές μερίδες, καλές τιμές, το τρίπτυχο της επιτυχίας. Στον Σταυρό θα βρεις και το **Αμπελάκι** (*2285079039*) που μαγειρεύει σπιτικά πιάτα ημέρας με υλικά από το περιβόλι του, απλά, σπιτικά και νόστιμα. Είσαι από αυτούς που δεν χορταίνουν τη θέα; Για εσένα άνοιξε το **Φραγκόσυκο** (*6970930371*), που σκαρφαλωμένο στη Μερσίνη βλέπει μέχρι την Αμοργό! Μεσογειακή κουζίνα και όλο το μπλε του κόσμου. Η **Αυλή** (*2285051557*)στον Σταυρό έχει δημιουργική διάθεση και μενού με έμφαση στη θάλασσα. Θες φρέσκο ψαράκι και θαλασσινά; Πας γραμμή στον **Καπετάν Γιώργη** (*2285051867*) στον Σταυρό. Τέλος, να ξέρεις ότι το **Κύμα** (*2285051566*) –ή Τσίφτης για τους παλιούς– είναι το πιο παλιό μαγαζί στο νησί (λειτουργεί αδιάλειπτα από το 1948!) και το πρώτο που θα δεις με το που θα φτάσεις στο λιμάνι. Έχει πολλές «χρήσεις» –είναι ταυτόχρονα καφενείο, ταβέρνα και παντοπωλείο–, κυρίως όμως είναι το σημείο συνάντησης των ντόπιων. Για ποτό θα πας στο ομώνυμο beach bar στον **Κέδρο** (το οποίο έχει και νοστιμότατη κουζίνα) και στον **Σκαντζόχοιρο** (*2285051880*) στον Σταυρό. Είπαμε, το νησί είναι μια σταλιά κι έτσι δεν θα βρεις τα δεκάδες bars. Αλλά, καθόλου δεν θα σε νοιάξει...

Μη χάσεις
Το **Πανηγύρι του Σταυρού**, που γίνεται κάθε χρόνο στις 13 του Σεπτέμβρη και έρχεται κόσμος από όλα τα γύρω νησιά για το γλέντι!

Δήμος: **2285051600**
Ιατρείο: **2285051506**
Λιβεναρχείο (Νάξου): **2285022300**

ΔΕΗ

SUMMER GUIDE 2024

ΑΜΟΡΓΟΣ

ΕΙΧΑ ΠΕΙΣΘΕΙ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΠΑΕΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΟΙΗΜΑ

Του Άρη Δαβαράκη*

Κάποια στιγμή μέσα στον Χρόνο ξεκίνησα κι εγώ να πάω στην Αμοργό – του Νίκου Γκάτσου. Λάθος. Δεν πας στην Ιθάκη του Καβάφη με καράβι. Ήμουν όμως πολύ ενθουσιώδης και πήγα, με τον «Σκοπελίτη». Θα περνούσα εκεί λίγες μέρες και θα έγραφα ένα «ταξιδιωτικό» (ας πούμε) για το περιοδικό «Ταχυδρόμος», με αφορμή το ποίημα. Με το που πάτησα το πόδι μου στο νησί την ένιωσα την παραξενιά του και μου βγήκε σε χτυποκάρδι. Κάτι περίεργο έπαιζε. Κάτι μυστήριο. Βγήκα στα **Κατάπολα** και πήρα το λεωφορείο για την **Αιγιάλη**. Τον ήλιο που έδυε τεράστιος και πορτοκαλής τον πήρα για φεγγάρι. Είχα μείνει έκθαμβος μ' αυτό το φεγγάρι που, όπως ήμουν σίγουρος, μόνο στην Αμοργό βγαίνει με τέτοιο μεγαλείο κι ύστερα αποχωρεί με υψίστη μεγαλοπρέπεια, σαν τον Ήλιο, τον μεγάλο φωτιστή, στη δύση του. Ήμουν ζαλισμένος, είχα πιει κι είχα καπνίσει. Τι σημασία έχει αν είχα δει τον ήλιο ή το φεγγάρι; Καμία.

Στην Αιγιάλη βρήκα ένα δωμάτιο που έβγαζε σε αυλή και αντί για πόρτα είχε μια κουρτίνα από χάντρες κρεμαστές πολύχρωμες. Το μπάνιο (όλες του οι λειτουργίες) ήταν στην αυλή και τα σεντόνια ήτανε κάτασπρα, κολλαριστά και ευωδιάζανε πράσινο σαπούνι. Ούτε πισίνα, ούτε τζακούζι, ούτε καν κλιματισμός ή ψυγειάκι. Το πρωί καφενείο και, δεν θυμάμαι πια με ποια σειρά, τις επόμενες μέρες και ώρες στην **Παναγία τη Χαζοβιώτισσα**, στη **Χώρα**, στην **Αγία Άννα**, στα **Θολάρια**, στη **Λαγκάδα**, στη **Μεγάλη Βλυχάδα**, στην **Καλοταρίτισσα**, στον **Μουρό**, στο **Μαλτέζι**, όπου πρόλαβα.
Δεν έτρεχα, δεν βιαζόμουν, έμεινα σχεδόν μία εβδομάδα αντί για τρεις μέρες. Δεν ένιωθα τουρίστας. Είχα πεισθεί ότι είχα πάει επίσκεψη στο Ποίημα. Ήμουν μαγεμένος, μπορεί και να χόρευα στα μονοπάτια μόνος μου με το αεράκι. Ήταν Ιούλιος.

Πολύ αργότερα έμαθα πως ο Νίκος Γκάτσος μάλλον δεν είχε πάει ποτέ στο νησί. Δεν μου έκανε κάτι αυτή η ρεαλιστική πληροφορία. Το κείμενο το έγραψα και δημοσιεύτηκε με κάτι υπέροχες φωτογραφίες που, βέβαια, δεν τις είχα τραβήξει εγώ. Αν τις είχα τραβήξει εγώ θα ήταν κουνημένες, άρα, όχι, δεν τις είχα τραβήξει εγώ. Το «θέμα» μου έγινε και εξώφυλλο αυγουστιάτικο στο τότε πολύ μεγάλης κυκλοφορίας εβδομαδιαίο περιοδικό: *«Η Αμοργός του Άρη Δαβαρακη»* ήταν ο τίτλος – μην το πάρει κανείς κατά γράμμα.

** Ο **Άρης Δαβαράκης** είναι δημοσιογράφος και στιχουργός.*





info

Αμοργός
«Αμοργός, τι ωραίο νησί» λέει το γνωστό τραγούδι του Λεωνίδα Μπαλάφα κι όντως το ανατολικότερο νησί των Κυκλάδων, το νησί του απέραντου γαλάζιου, σε κάνει δικαιολογημένα να το ερωτεύεσαι και να επιστρέφεις σε αυτό κάθε χρόνο. Εδώ, το παλιό συναντά το νέο και αρμονικά συμπορεύονται. Η λαβυρινθώδης Χώρα με τα καλντερίμια της γεμάτα μπουκαμβίλιες και τα γιασεμιά στα σπίτια είναι εντυπωσιακό σκηνικό. Οι παραλίες με τα γαλαζοπράσινα νερά, αμμουδερές, αλλά και βοτσαλωτές, τα μοναδικά τοπία με άγρια ομορφιά, το πεντανόστιμο φαγητό, τα γραφικά χωριουδάκια, τα ορεινά μονοπάτια για πεζοπορίες, τα πανηγύρια (Γιορτή του παστελιού, Γιορτή της ψημένης ρακής, Πανηγύρι του Χριστού, Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής κ.ά.), τα παρεΐστικα κάμπινγκ (είναι το νησί του κάμπινγκ, άλλωστε) και η ζωντανή νυχτερινή ζωή είναι μερικά μόνο από όσα αξίζει να ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της παραμονής σου στο νησί. Στα mustsee η αφοπλιστική θέα από το επιβλητικό μοναστήρι της **Παναγίας Χοζοβιώτισσας**, που δεσπόζει αγκιστρωμένο στον απότομο βράχο, το ναυάγιο που βρίσκεται στην **Κάτω Μεριά**, αλλά και το **Λαογραφικό Μουσείο** και η **Αρχαιολογική Συλλογή Αμοργού**.

Πού να κολυμπήσεις
Η **Αγία Άννα**, με το ομώνυμο εκκλησάκι, είναι η διάσημη παραλία του νησιού, με τα γαλαζοπράσινα νερά και το βραχώδες τοπίο. Εκεί γυρίστηκε και το «Απέραντο γαλάζιο» με τον Jean Reno. Στον δρόμο για Αρκεσίνη θα βρεις τον **Μούρο**, μια από τις ωραιότερες παραλίες της Αμοργού, με καταγάλανα νερά και ψιλό βότσαλο, και λίγα μέτρα πιο κάτω θα βρεις τα κολπάκια του, τα **Μουράκια**. Να κολυμπήσεις και στα νερά του **Αγίου Παύλου**, αλλά και απέναντι στο νησάκι της **Νικουριάς**. Ήσυχες με υπέροχα νερά είναι και οι **Άγιοι Σαράντα**, οι **Φοινικιές** και ο **Τυροκόμος**. Στα Κατάπολα θα βρεις το **Μαλτέζι**, μια οργανωμένη παραλία, προσβάσιμη με καραβάκι ή με ολιγόλεπτη πεζοπορία. Στην αμμώδη παραλία της **Αιγιάλης**, που είναι κατάλληλη για ρακέτες, θα ξαπλώσεις κάτω από τα αρμυρίκια. Για γυμνισμό να πας στο **Καμπί** και στον **Άγιο Παντελεήμονα**. Τα **Παραδείσια** είναι μικρή, εντυπωσιακή παραλία. Στην **Καλοταρίτισσα** θα πας για να περάσεις απέναντι με το καραβάκι στο νησί των πειρατών, τη **Γραμβούσα**, με τα γαλαζοπράσινα νερά.

Πού να φας
Στην **Groova** (*22850 73197*), στα υπέροχα Θολάρια, πάνω από την Αιγιάλη. Συστήνεται ως «κουζινομπάρ», έχει μια φοβερή αυλή και θα σας προτείνει φοβερά πιάτα της ελληνικής παραδοσιακής κουζίνας, αλλά και εξαιρετικά κοκτέιλ. Στο **Τρανζιστοράκι** (*6988820049*), στο κεντρικό καλντερίμι της Χώρας, θα πας για τα ευφάνταστα ορεκτικά και τα τρομερά μεζεδάκια. Στο **Απόσπερο** (*2285071803*) για μοναδικά πιάτα και vegan επιλογές. Στο **Πέτρινο** (*2285071811*) για πίτσες, ωραίες μακαρονάδες και γιγάντια πεϊνιρλί. Στο ξακουστό καφενείο του **Πάρβα** (*2285071242*) στην είσοδο της Χώρας, για να φας τα διάσημα κεφτεδάκια μαζί με αχτύπητες τηγανητές πατάτες. Στην **Αρμπαρόριζα** (*2285074388*), για καλό φαγητό με ντόπια, βιολογικά προϊόντα. Στην Αιγιάλη για κρεατικά στα **Αστέρια** (*2285073241*), στο **Falafel** (*2285073553*) για βίγκαν επιλογές, και φυσικά στο **Λιμάνι της Κυρά Κατίνας** (*2285073269*) για ωραία μαγειρευτά. Φρέσκο ψαράκι θα ευχαριστηθείς στο **Κοράλλι** (*2285073217*). Στα Κατάπολα, στο ιστορικό **Μουράγιο** (*2285071011*), ακριβώς απέναντι από εκεί που πιάνει το πλοίο, θα πας για φοβερή κακαβιά και φρέσκα ψάρια από τους ψαράδες του νησιού και στο **Αμοργιανό Πέρασμα** (δεν έχει τηλέφωνο) για μεζεδάκια.

Το **Περγαλίδι** (*22850 73193*), στη Λαγκάδα είναι ανοιχτό από νωρίς ως αργά για ποτό. Στη Λαγκάδα και το **25raki** (*2285073207*), με ωραίους μεζέδες και Αμοργιανή ψημένη (ρακή είναι αυτή). Στο πιο γραφικό χωριό της Αμοργού, τα Θολάρια, απαιτείται μια στάση για μεζέ στο καφεουζομεζεδοπωλείο **Καλή Καρδιά** (*2285073347*), και στη θρυλική ταβέρνα **Πανόραμα** (*2285073349*) για παραδοσιακό κατσικάκι πατατάτο. Στον **Ασκά** (*2285073333*) για ντόπια κουζίνα και αυθόρμητα γλέντια. Στη **Μαρουσώ** (*2285072331*), στο χωριό Αρκεσίνη, για σπιτική αμοργιανή κουζίνα. Στο «μυστικό παντοπωλείο» της Αμοργού, Καφενείον Η **Κληματαριά** (*2285072040*) στο χωριό Βρούτση, για μαγειρευτό φαγητό στο ένα και μοναδικό τραπεζάκι του. Για γλυκάκι και χειροποίητο παγωτό στην **Καλλιστώ** (*2285074094*), το πιο γλυκό πέρασμα της Χώρας. Και για παραδοσιακές πίτες μετά το ξενύχτι, από τον φούρνο του **Γιαννάκου** (*2285074239*).

Πού να διασκεδάσεις
Η Αμοργός δεν κοιμάται ποτέ, αυτό είναι σίγουρο. Στη Χώρα θα ξεκινήσεις με το ξακουστό **Γιασεμί** (*2285074017*), για πρωινό αλλά και χορό μέχρι το πρωί. Για ψημένη ρακή και παραδοσιακά γλέντια στο **Καθ'οδόν** (*2285074148*). Τα καλύτερα κοκτέιλ θα τα πιεις στην ταράτσα της **Botilia** (*2285071115*), ενώ για χαλαρό κρασί θα πας στο **Μαγιάσι** (*6941468628*). Για after πάρτι μέχρι το πρωί, το ραντεβού είναι στο **Τζιτζίκι** (*2285072080*). Αιγιάλη: Διάσημη σε όλες τις Κυκλάδες η ντίσκο **The Que** (*2285073212*). Κατάπολα: Στο γνωστό και αγαπημένο **Moon Bar** (*2285071598*). Απίστευτη ιδιοκτήτρια, καλές ρακές και καταπληκτικές μουσικές, μπροστά στη θάλασσα και κάτω από τα αστέρια.

Δήμος: **2285360200/60201**
Αστυνομία: **2285071210**
Λιμεναρχείο: **22285071259**
Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο Χώρας: **2285071207**

info



© CECILE HOURNAU/UNSPLASH

Σχοινούσα
250 άνθρωποι όλοι κι όλοι μένουν μόνιμα και όλο τον χρόνο σ' αυτόν τον παράδεισο των Κυκλάδων που κατοικείται ήδη από την αρχαιότητα. Όμως, στο πέρασμα των χρόνων, λόγω των επιδρομών των πειρατών, εγκαταλείφθηκε και άρχισε να κατοικείται και πάλι από τα μέσα του 19ου αιώνα κυρίως από οικογένειες που έρχονταν από την Αμοργό. Λιμάνι είναι το **Μερσίνι** και οι δύο οικισμοί του νησιού η **Χώρα** (ένα χλμ. από το λιμάνι) και η **Μεσσαριά**.

Τι να δεις
Τη Σχοινούσα μπορείς να τη γυρίσεις και με τα πόδια – πολλά και εύκολα μονοπάτια για πεζοπορία. Ξεκίνα από τη Χώρα για το μονοπάτι που οδηγεί στις **Βάργιες**, το πιο ψηλό σημείο του νησιού με την απίστευτη θέα. Για αναρρίχηση, να πας στο φαράγγι του **Χάρακα**. Δες και τις δύο πειρατικές σπηλιές κοντά στο λιμάνι, του **Μανιάτη** και των **Ψαράδων**.

Πού να κολυμπήσεις
Να κάνεις τον γύρο του νησιού με καϊκάκι που θα σε πάει σε απομονωμένες παραλίες σαν το **Σιφνέικο**, τον **Γερολιμιώνα** και τη **Νήσο Φείδου**. Να πας στην απάνεμη **Αλυγαριά** κοντά στη Χώρα αλλά και στη δημοφιλή παραλία **Τσιγκούρι** με beach bar, ταβέρνα, ενοικιαζόμενα και φοβερή θέα στην Ηρακλειά και την Ίο. Στην παραλία του **Λιόλιου** με τα γαλαζοπράσινα νερά και τα αρμυρίκια υπάρχει και ταβέρνα. Η **Ψιλή Άμμος** «βλέπει» στην Αμοργό, το **Μερσίνι** είναι στην πίσω πλευρά του λιμανιού, με καφέ και εστιατόριο.

Πού να φας
Η Σχοινούσα διαθέτει αρκετά παραδοσιακά ταβερνάκια, αλλά και σε πιο γκουρμέ στιλ, λόγω της τουριστικής ανόδου. Από το πρωί ξεκινάς για καφέ και γλυκά στο **καφενείο της Χαράς** (*2285072026*) που ξεχωρίζει για την παρεΐστικη ατμόσφαιρά του. Η φιλόξενη **Κυρά Ποθητή** (*2285076615*) με τις θαλασσινές αιγαιοπελαγίτικες γεύσεις της είναι σταθερή αξία. Να πας και στο **Deli** (*6977409758*) με τη φοβερή θέα στο Αιγαίο (και για πρωινό), *στο Μελτέμι (2285071947)με τις* φημισμένες μεγάλες μερίδες για παραδοσιακή κουζίνα και ψητά.

Δήμος: **2285071170**
Λιμεναρχείο (Νάξου): **2285022300**
Ιατρείο: **2285071385**





ΓΚΡΟΥΒΑ

Το απίθανο «κουζινομπάρ» της Αμοργού

Στην άκρη του πιο πλιόλουστου χωριού της Αμοργού, στα super γραφικά Θολάρια, βρίσκεται η Γκρούβα, ένα ιδιαίτερο κουζινομπάρ που ξεκίνησε πέρσι από πέντε φίλους και η φήμη του έχει ήδη ξεπεράσει τα σύνορα του νησιού. Είναι άκρως κυκλαδίτικο και θυμίζει πολυχώρο, με διαφορετικά κτίρια, μία υπέροχη εσωτερική αυλή και τραπεζάκια στην είσοδο με φανταστική πανοραμική θέα. Εδώ το φαγητό είναι μοίρασμα που φέρνει κοντά την παρέα και τα cocktails είναι κλασικά και δημιουργούνται με βάση τις αυθεντικές συνταγές. Θα απολαύσεις προτάσεις της ελληνικής παραδοσιακής κουζίνας σε μια πιο funky εκδοχή που συνδυάζονται τέλεια με τα αγαπημένα classic cocktails. Τώρα το καλοκαίρι σε περιμένουν καθημερινά εκπλήξεις με πιάτα ημέρας, αλλά και cocktail ημέρας, ενώ διοργανώνονται συχνά live και ντιτζεϊλίκια με μουσικές που δεν θες να χάσεις.

INFO

Θολάρια Αμοργός
2285073197, 6981754667
Groova
groova_amorgos

ΣΧΟΙΝΟΥΣΑ

Του Μιχάλη Πάντου*

Αρχικά το τι σημαίνει για κάποιον ένα νησί είναι πάρα πολύ υποκειμενικό. Έχει να κάνει με το τι ένιωσε τη δεδομένη στιγμή που πήγε, πώς πέρασε, τι του έχει μείνει από το ταξίδι του σαν επίγευση. Κάθε φορά βλέπεις έναν τόπο διαφορετικά. Εξαρτάται από το σε ποια ηλικία και φάση της ζωής σου πας. Εγώ έτυχε να πάω στη Σχοινούσα για πρώτη φορά πριν από λίγα χρόνια σε μια πολύ ωραία συγκυρία. Άρα καταγράφηκε στη μνήμη μου πολύ γλυκά. Ανεξάρτητα από αυτό, είναι ένα νησί που αγάπησα κατ' αρχήν επειδή μου αρέσει πολύ η άγονη γραμμή – είναι τόσο «γόνιμη». Μ' αρέσουν οι Κυκλάδες και το συγκεκριμένο είναι αρχέτυπο κυκλαδίτικου νησιού άγονης γραμμής. Ένας τόπος εντελώς ακατέργαστος και άχτιστος – με πολλούς χωματόδρομους και τη μίνιμουμ ανθρώπινη παρέμβαση.

Μου φέρνει παιδικές αναμνήσεις, γιατί μου θυμίζει άλλα νησάκια που πήγαινα παλιά διακοπές τα καλοκαίρια με τους γονείς μου. Μία παλιά Μύκονο – καμία σχέση με την τωρινή της εικόνα που είναι χτισμένη απ' άκρη σ' άκρη. Τη θυμάμαι παλιότερα με καΐκια και παραλίες χωρίς εύκολη πρόσβαση. Την ίδια αίσθηση μου έδωσε και η Σχοινούσα όταν πήγα. Είναι ένα άγριο τοπίο, «μαλακό» όμως στην ψυχή. Τον Αύγουστο, μάλιστα, η Σχοινούσα είναι γεμάτη χρυσοκίτρινα λιβάδια από τις ξεραμένες φάβες.

Ξυπνάς το πρωί, διασχίζεις ένα ξερό λιβάδι και βουτάς στη θάλασσα. Έχει μικρές παραλίες που δεν είναι οργανωμένες. Σε κάποιες θα δεις κόσμο, σε άλλες λιγότερο, ανάλογα με τον καιρό και πώς φυσάει. Ακόμη και στις παραλίες που έχουν κόσμο, δεν θα δεις ρακέτες και μπιτσόμπαρα. Μπορείς να απολαύσεις τη σκιά κάτω από ένα αλμυρίκι και να διαβάσεις γαλήνιος το βιβλίο σου, αυτό είναι μια πολύ όμορφη συνθήκη για τα δικά μου γούστα.

Στην πολύ μικρή **Χώρα**, χωρίς βαβούρα, έχει δύο τρία μέρη να πιεις το ποτό σου. Μπορείς να κάτσεις στο καλντερίμι, σε ένα τοιχάκι, να χαζεύεις τον κόσμο που περνάει. Δεν είναι αυτό που περνάς έναν δρόμο και ακούς δυνατά μουσική. Σε αυτό το πολύ ξεκάθαρο τοπίο του νησιού ήρθαν να δέσουν και οι αυθεντικές, ωραίες γεύσεις. Έχει λίγα εστιατόρια και καλά. Συνήθως όταν φτάνεις σε έναν τέτοιο τόπο και δεν τον ξέρεις το να βρεις ένα πάρα πολύ ωραίο σεβίτσε από ένα φρέσκο ψάρι είναι κάτι που εκτιμάς πολύ. Πηγαίνω στον **Νικόλα της Σχοινούσας**, στον **Βράχο** και στην **Κυρά Ποθητή** – είναι το ένα δίπλα από το άλλο. Ένας καλός φίλος, ο Γρηγόρης Τριανταφύλλου, μου είχε πει πολλά χρόνια πριν *«θα πας οπωσδήποτε να φας στο ταβερνάκι στον δρόμο για την Ψιλή Άμμο που στύβει χυμό φραγκόσυκου από τα φραγκόσυκα που υπάρχουν ακριβώς απέναντι».* Έτσι και έκανα. Έχει και κάποιους παραδοσιακούς ωραίους φούρνους να φας ένα περιποιημένο νησιώτικο πρωινό.

Είναι ένα νησί που μπορείς να επιλέξεις τι θα κάνεις. Μπορείς να απομονωθείς, μπορείς και όχι. Μπορείς να διασκεδάσεις με μουσικούλα, μπορείς και όχι. Δεν έχεις το άγχος των μεγάλων νησιών. Να παρκάρεις, να ξεπαρκάρεις, να βρεις κίνηση, να προλάβεις να κάνεις κράτηση. Έπειτα είναι ο κόσμος που επισκέπτεται τη Σχοινούσα. Όλοι έχουν μια πρεμία και μια κομψότητα. Ένας κόσμος που δεν σε ενοχλεί. Ήρεμοι άνθρωποι, όλων των ηλικιών. Νέα παιδιά, ηλικιωμένοι, οικογένειες. Υπάρχουν και πολλοί που έρχονται με σκάφος, δένουν αράδου και κατεβαίνουν για φαγητό.

Έχω και μια πολύ ωραία ανάμνηση από την πρώτη φορά που είχα πάει. Παρ' όλο που είχα μηχανή, περπατούσα από τη Χώρα προς το νότιο μέρος το νησιού που έμενα. Τα φώτα ήταν λιγοστά και το φεγγάρι λειτουργούσε ως φυσική λάμπα. Μου φώτιζε το μονοπάτι με τις ξερολιθιές. Αντανακλούσε στο έδαφος, στη θάλασσα. Φώτιζε όλο τον κόλπο με τα μικρά ιστιοπλοϊκά. Όλα τα αρώματα του νησιού αναδύονται καλυτέρα τη νύχτα. Θυμάμαι έντονα την μυρωδιά του θυμαριού. Ήταν μια πολύ γραφική και γλυκιά εικόνα. Ξυπνούσε όλες τις αισθήσεις. Έλεγες να μην τελειώσει ποτέ. Είναι αυτό που νιώθεις ότι η ομορφιά πια σε ξεπερνάει. Βγαίνει από μέσα σου η χαρά. Ένας τόπος που σου δημιουργεί τέτοια συναισθήματα, δεν μπορείς παρά να συνδεθείς μαζί του και να τον αγαπήσεις.

Θεωρώ ότι αυτή τη στιγμή η μεγαλύτερη πολυτέλεια είναι ο χρόνος και ο χώρος. Άρα στις διακοπές που έχεις όλο τον χρόνο δικό σου πρέπει να βρεις τον χώρο που σου ταιριάζει. Και αυτός για μένα είναι η Σχοινούσα.

** Ο **Μιχάλης Πάντος** είναι creative και fashion director.*

SUMMER GUIDE 2024

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙ

Του Φίλιππου Ιωάννου (Fipster)*

Η αγάπη μου για το Άνω Κουφονήσι ξεκίνησε όταν ήμουν 16 χρονών, τότε που το επισκέφτηκα πρώτη φορά και κατάλαβα τι σημαίνει χαλάρωση. Αυτό το χρωστάω στην Τάνια, το άτομο που διαβάζαμε μαζί στο φροντιστήριο και προσπαθούσαμε να προετοιμαστούμε για τις πανελλήνιες. Τη φίλη μου που πήγαινε εκεί κάθε καλοκαίρι και πριν από περίπου δεκατέσσερα χρόνια μου πρότεινε να πάω και εγώ. Είχα προγραμματίσει να μείνω για τέσσερις ημέρες, τα χρήματά μου ήταν αρκετά για τόσες, όμως τελικά έμεινα δύο εβδομάδες. Έτρωγα κάθε μέρα ένα σουβλάκι και έζησα τις πιο όμορφες διακοπές. Μέχρι τότε είχα ταξιδέψει σε πολλά μέρη με τους γονείς μου, όμως δεν είχα ξανανιώσει πουθενά αυτή την ενέργεια. Για τα επόμενα έξι χρόνια πήγαινα κάθε καλοκαίρι – τότε δεν ήταν ακόμα τόσο δημοφιλής προορισμός και μπορούσες να τον απολαύσεις δίχως συνωστισμό και φασαρία. Θυμάμαι, ήταν 15 Αυγούστου και στην παραλία βρισκόμασταν μόνο δέκα παρέες. Αυτό τώρα είναι σχεδόν ουτοπικό. Η σχέση που έχω δημιουργήσει με το νησί είναι πολύ προσωπική, αποτελεί το safe place μου και όταν συνειδητοποίησα πόσο τουριστικό είχε γίνει, σταμάτησα να το επισκέπτομαι. Δεν μπορώ να το εξηγήσω, αλλά ένιωθα σαν να είχαμε «τσακωθεί». Στην πορεία αποδέχθηκα τον νέο χαρακτήρα του, κατάλαβα πόσο μου έλειπε και ξεκίνησα να πηγαίνω πάλι.

Αν κάτι ξεχωρίζω στο Κουφονήσι είναι ότι δεν χρειάζεσαι αυτοκίνητο. Μπορείς να πας παντού περπατώντας, να κάνεις μια μεγάλη βόλτα και να μαγευτείς από την ομορφιά του, τα γαλαζοπράσινα νερά και φυσικά να δοκιμάσεις το πεντανόστιμο φαγητό του. Οι άνθρωποι εκεί είναι τόσο φιλόξενοι, τόσο ανοιχτόκαρδοι, σου δημιουργούν ένα αίσθημα ασφάλειας και σου μεταδίδουν μια πολύ θετική αύρα. Η παραλία **Φοίνικας** έχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, είναι το μέρος που θα κάνεις όλη μέρα βουτιές, θα γευτείς παραδοσιακές γεύσεις στο ταβερνάκι που υπάρχει πιο δίπλα και κυρίως, θα πρεμήσεις. Έχω πολλές αναμνήσεις σε αυτή την παραλία και συνεχίζω να δημιουργώ καινούργιες. Φαγητό, κολύμπι, ποτό και η ζωή στα καλύτερά της. Νομίζω πως η ιδανική περίοδος για να επισκεφτείς το Κουφονήσι είναι τον Ιούνιο και τον Σεπτέμβριο, τότε που είναι πιο χαλαροί οι ρυθμοί του και μπορείς να το εξερευνήσεις όπως του αξίζει.

Αν δεν έχεις ξαναπάει, προτείνω να περπατήσεις όλο το νησί, έστω μια φορά. Είναι μια διαδρομή που θα την απολαύσεις και θα σε βάλει σε mood διακοπών. Για μπάνιο και φωτογραφίες που θα θυμίζουν καρτ ποστάλ κατευθύνσου στη φυσική πισίνα του νησιού, στο **Γάλα**, η οποία έχει σχηματιστεί από βράχια και θυμίζει υδάτινη καρδούλα. Το απόγευμα, μια στάση στο **Καλόφεγγο** για φαγητό είναι αυτό που χρειάζεσαι, ενώ για ποτό και θέα το ηλιοβασίλεμα συνέχισε στον **Μύλο**. Οπωσδήποτε μια επίσκεψη στη χώρα του νησιού, διάλειμμα για καλό σουβλάκι στο **Παράθυρο**, και για φαγητό με την παρέα στις **Μικρές Κυκλάδες**.

Το Κουφονήσι είναι ένας μοναδικός τόπος. Μπορείς να πας με παρέα, με τον/τη σύντροφό σου, μπορείς και μόνος. Πιστεύω πως η χρονιά που το ανακάλυψα μου άφησε τις πιο δυνατές αναμνήσεις. Συγκεκριμένα, τη στιγμή που έφτασα στο λιμάνι και αντίκρισα την ομορφιά της παραλίας **Άμμος** μαγεύτηκα. Εκείνη την ημέρα πέρασα όλο το απόγευμα εκεί με τους φίλους μου, δεν κάναμε απολύτως τίποτα, απλώς αράζαμε και ένιωθα απόλυτα ευτυχής. Ήταν και η χρονιά που έκανα το καλύτερο μαύρισμα! Το Κουφονήσι μού έχει χαρίσει άπειρες εικόνες, με πολλά γέλια και μεθύσια. Είναι το μέρος που η ψυχή μου γαληνεύει.

** Ο **Φίλιππος Ιωάννου (Fipster)** είναι Έλληνας YouTuber. Στα φετινά βραβεία MAD VMA κέρδισε το βραβείο Social Media Hero.*



info

Κουφονήσια
Ο εξωτικός παράδεισος των Μικρών Κυκλάδων. Το νησί είναι μικρό και μπορείς να το περπατήσεις από τη μια άκρη ως την άλλη. Πάρε το καϊκάκι για το **Κάτω Κουφονήσι** και σταμάτα στη δεύτερη στάση, την **Παναγιά** για μπάνιο στα απίστευτα γαλαζοπράσινα νερά.

Πού να κολυμπήσεις
Στο Πάνω Κουφονήσι θα προσεγγίσεις τις παραλίες περπατώντας ή με το καραβάκι –κάθε μισή ώρα– από το λιμάνι, στάση σε κάθε παραλία του νησιού. Πρώτη ο **Φοίνικας** με την ξακουστή ταβέρνα και ύστερα ο **Φανός**, η μόνη οργανωμένη – κατάλληλη και για beach parties. Παρακάτω η πιο φημισμένη, η **Ιταλίδα**, αλλά και το **Πορί**, ιδανική και για watersports. Όταν δεν έχει αέρα, η βουτιά στο **Γάλα** επιβάλλεται. Ακόμα και η παραλία του λιμανιού, ακριβώς δίπλα από το σημείο που δένει το καράβι, έχει καταγάλανα νερά.

Πού να φας
Τα μεγαλύτερα highlights είναι οι **Μικρές Κυκλάδες** (*2285074500*), αλλά και το **Laska** (*2285074599*) με ελληνική μοντέρνα κουζίνα και σεφ τον Σήφη Μανουσέλη στη Χώρα. Στο **Νέο Ρεμέτζο** (*2285074203*) για ψαρικά και γαριδομακαρονάδες. Φρέσκο ψάρι στον **Καπετάν Νικόλα** (*2285071690*), αριστερά στο λιμάνι. Στο **Τζετ** (*6984440000*), πάνω στο λοφάκι με θέα την Κέρο, από το πρωί με ωραία πρωινά, και μετά ιταλική κουζίνα με την υπογραφή του Αθηναγόρα Κωστάκου, ενώ πίσω από τα καλά κοκτέιλ που θα πιεις μετά βρίσκεται η ομάδα του Clumsies. Στον **Μιχαλιό** (*6974930659*) πάει σύσσωμο το νησί για τα καλά του κρεατικά. Για brunch ή λαχταριστό χειροποίητο burger θα πας στα **Καλάμια** (*2285074444*), για bao buns στο **Cachica** (*6981113251*) και για παγωτό στο **Φυστίκι** (*2285074482*). Για το τέλος αφήσαμε τις διάσημες χειροποίητες λαχταριστές πίτες στον **Φούρνο της Γιωργούλας** (*2285071441*), που πρέπει να δοκιμάσεις οπωσδήποτε.

Πού να διασκεδάσεις
Αν και έχει τη φήμη ενός πολύ ήσυχου νησιού, το Πάνω Κουφονήσι έχει αρκετές επιλογές για να διασκεδάσεις με την ψυχή σου. Αν θες ρομάντζα, τότε ο **Μύλος** (*2285074403*) με την τρομερή του θέα είναι το μέρος για το ποτό σου, ανοιχτό από το πρωί και με καλό brunch. Στο **Σορόκο** (*2285071704*) θα πας για ποτό και χορό πάνω στη θάλασσα, ανοιχτό από το πρωί με σπέσιαλ πρωινά, brunch και κυκλαδίτικα τάπας από την ομάδα του διάσημου βολιώτικου τσιπουράδικου Με Ζεν. Στο **Μαγιό** (*6978905569*) στην είσοδο της Χώρας θα πας για πρωινό και καφέ και αργότερα για απεριτίφ και κοκτέιλ. Δεν γίνεται να μην επισκεφτείς το **Κουφοχωριό** (*2285074507*), το πιο γνωστό μπαρ στη χώρα του νησιού, όπου γίνεται καθημερινά το μεγαλύτερο τζέρτζελο. Εναλλακτική λύση είναι το **Αστρολούλουδο** (*2285074438*), ρακομελάδικο. Για χορό μέχρι το πρωί στο παλιό Εν Πλω, γνωστό πλέον ως **Nelipot** (*6948598000*).

Κοινότητα: **2285071379**
Αστυνομία: **2285071375**
Λιμεναρχείο Νάξου: **2285022300**
Ιατρείο: **2285071370**



ΣΤΗΝ ΚΙΜΩΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΪΤ

Του Grigoris από τους DEUX HOMMES*

Για πολλά πολλά χρόνια ήταν το κοινό μυστικό μεταξύ των κολλητών. Τις μέρες του χειμώνα αναπολούσαμε την Κίμωλο, τον μικρό μας Παράδεισο.

Τη **Γούπα** με τα πολύχρωμα σύρματα – τις σπηλιές που έχουν σκαλίσει οι ντόπιοι για να φυλάνε τις βάρκες τους. Τις βουτιές στα **Πρασσά, Αλυκή, Καλαμίτσι, Μπονάτσα, Εννιά** και στα **Ελληνικά**, με τον εντυπωσιακό βυθό, όπου βρίσκεται η βυθισμένη αρχαία πόλη της Κιμώλου. Τα ηλιοβασιλέματα στη **Μαυροσπηλιά**. Το καλό φαγητό στον **Σάρδη** στην **Αλυκή**, στο **Καφενείο του Μποχώρη** («Καλή Καρδιά») στο **Χωριό**, στο **Πρασονήσι** στα **Πρασσά**. Τις θερινές προβολές στο **Σινέ Καλησπερίτη**, τον «φορητό» κινηματογράφο με βραβείο στην κατηγορία Βιώσιμος Πολιτιστικός Τουρισμός, που δημιούργησαν οι Κιμωλίστες, μία υπερδραστήρια εθελοντική ομάδα.

Στις μεγάλες παρέες συνομιλούσαμε μεταξύ μας συνωμοτικά. *«Άντε να έρθει και αυτό το καλοκαίρι να κατέβουμε να πάμε στο Χωριό (Χώρα), να ανέβουμε βόλτα στο Μανιτάρι (γεωλογικός σχηματισμός σε σχήμα μανιταριού στο Σκιάδι), να αγναντέψουμε το πέλαγος, να πάμε για μπάνιο στην πισίνα (Πολύαιγος), να πιούμε τον φραπέ μας δίπλα στη σκιά στον Ελέφαντα (βράχια στον Καρά σε σχήμα ελέφαντα με προβοσκίδα) και να φάμε πάνω στο Κύμα (ψαροταβέρνα στην Ψάθη, το λιμάνι της Κιμώλου)»*, λέγαμε και χασκογελούσαμε που δεν καταλάβαινε κάνεις τίποτα από όλα αυτά.

Κάπως έτσι το επόμενο καλοκαίρι έφτασε και εμείς μια ζεστή μέρα του Αυγούστου αποφασίσαμε να δούμε την ανατολή μέσα στη θάλασσα, στην περιβόητη πλέον πισίνα (μας), για να δούμε με τα ίδια μας τα ματιά όλους του πιθανούς συνδυασμούς του μπλε, του γαλάζιου και του τιρκουάζ.

Ο κυρ-Βαγγέλης, ο καπετάνιος, μας άφησε νωρίς και υποσχέθηκε να έρθει να μας μαζέψει. Ήμασταν μόνοι μας και τρέξαμε να βουτήξουμε. Ο Παντελής, η Αγγέλα, ο Νίκος, η Ντάντα, ο Δημήτρης, ο Στέλιος και εγώ. Εμείς και η απέραντη γαλήνη, η ευτυχία η ίδια, ο μικρός μας παράδεισος. Κάθε λεπτό, μπρος στα έκπληκτα μάτια μας, άλλαζε όλη η χρωματική παλέτα, με τους ατέλειωτους ιριδισμούς του αλμυρού νερού να κάνουν τα παιχνίδια τους. Και έτσι, μαγικά, κανένα λεπτό δεν έμοιαζε με το άλλο.

Μετά από κάποια ώρα φάνηκε στο βάθος μια μεγάλη σκιά, κάτι σαν σκάφος. Φαινόταν ότι πλησίαζε στο μέρος μας. Σκιαχτήκαμε για λίγο, αλλά επειδή ήδη το χαιρόμασταν για αρκετή ώρα μόνοι μας σαν να ήταν δικό μας, συμβιβαστήκαμε με την ιδέα ότι θα έπρεπε να το μοιραστούμε. Το υπερσύγχρονο μοντέρνο σκάφος πλησίασε. Πάνω του είχε μια χαρούμενη νεανική παρέα που φάνηκε να μην πιστεύουν αυτό που βλέπουν, το τόσο εξωπραγματικά ωραίο σκηνικό. Μας ρώτησαν αν είμαστε Έλληνες και απαντήσαμε ναι.

Τότε ένα από τα όμορφα κορίτσια, χαμογελαστό, μας είπε στα αγγλικά: *«Πόσο τυχεροί είστε! Δεν έχω ξαναδεί τόση μαζεμένη ομορφιά και τόσο απίστευτα νερά πουθενά στον κόσμο. Εσείς οι Έλληνες ζείτε στον γαλάζιο παράδεισο»*.

Κοιταχτήκαμε όλοι μεταξύ μας με νόημα και αναρωτηθήκαμε ότι κάπου το ξέρουμε αυτό το κορίτσι. Είναι άραγε αυτό που σκεφτήκαμε!; Βούτηξαν και εκείνοι μαζί μας και έτσι γίναμε όλοι μια μεγάλη παρέα. Χαρούμενοι και τρισευτυχισμένοι, κολυμπούσαμε όλοι μαζί. Μας ρωτούσαν συνέχεια για το νησί και τις παραλίες και για το φαγητό. Και πρόσχαρα εμείς δίναμε όσο πιο πολλές πληροφορίες γινόταν σαν να ήταν το δικό μας νησί, σαν να ήμασταν τουριστικοί πράκτορες!

Γρήγορα μας άφησαν να χαρούμε και να συνεχίσουμε μόνοι το μπάνιο μας.

Φεύγοντας η Κέιτ, όπως μας είπε ότι λέγεται, φώναξε δυνατά στο μέρος μας: *«Είστε τόσο τυχεροί! Ζείτε στον παράδεισο!»*.

Το βράδυ στην ταβέρνα γελούσαμε μεταξύ μας για το πόσο ωραία είχαμε περάσει. Και επιβεβαιωθήκαμε για την υποψία μας. Διαβάσαμε στα μέσα ότι το διεθνούς φήμης σούπερ μόντελ, Κέιτ Μος, είναι στο γνωστό κοσμοπολίτικο ελληνικό νησί της Κιμώλου σε κάποιο πάρτι, παρέα με κορυφαία ονόματα του διεθνούς τζετ σετ. Για πάρα πολύ καιρό, δεν μπορούσα να χωνέψω ότι αντί να δώσω στο πιο περιζήτητο fashion icon-model και ταυτόχρονα πιο cool κορίτσι της διεθνούς μόδας ένα ρούχο μου, της προσέφερα μια δροσερή φέτα καρπούζι. Μου χάρισε όμως το πιο ωραίο και ανεπιτήδευτο χαμόγελο του κόσμου. Όλα αυτά στη δική μας Κίμωλο!

** Ο **Grigoris** είναι σχεδιαστής μόδας, ο ένας από τους δύο Deux Hommes.*

info

Κίμωλος

Η χώρα της Κιμώλου, από τις πιο χαρακτηριστικές των Κυκλάδων, λέγεται **Χωριό**. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική, τα λευκά σπιτάκια, οι ασβεστωμένες αυλές και τα γραφικά σοκάκια γοητεύουν πάντα τους επισκέπτες.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Ψάθη**, το λιμάνι της Κιμώλου, είναι και παραλία, ενώ το **Ρέμα** είναι η πιο κοντινή στο Χωριό. Οι οικογένειες προτιμούν την **Αλυκή** και την **Μπονάτσα**. Τα **Πράσσα** είναι οργανωμένη με λευκή άμμο και του **Καρά** φημίζεται για τα γαλαζοπράσινα νερά. Φανταστική εμπειρία το νησάκι **Πολύαιγος**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο **Meltemi View and Taste** (*2287051360*), το εστιατόριο του σεφ Αυγουστή Γαλανού, που αναδεικνύει τα παραδοσιακά προϊόντα της Κιμώλου με σύγχρονη γαστρονομική οπτική. Στη δυτική πλευρά της Χώρας, με πανοραμική θέα του νησιού και του πελάγους, και με εξαιρετικά πιάτα και κρασιά από τους κυκλαδίτικους αμπελώνες. Ελληνική μοντέρνα κουζίνα με τοπικά προϊόντα στο **Wave** (*2287051001*), μπροστά στη θάλασσα της Ψάθης. Για ποτό στο Χωριό θα βρεις 4-5 καφέ μπαρ, το **Barbe** φημίζεται για τα κοκτέιλ του (*2287051085*).

Τι να κάνεις

Τον γύρο του νησιού για να δεις τις «κρυφές» παραλίες με το **Captain Avgoustis**, το τρεχαντήρι του καπετάν Αυγουστή – αν ο καιρός είναι καλός θα σε πάει και στην **Πολύαιγο**, το ομορφότερο ακατοίκητο νησί της Μεσογείου! Ανάμεσα στις βουτιές θα απολαμβάνεις τα απεριτίφ σου, ούζο, τσίπουρο και παγωμένη μπίρα, με κιμωλιάτικες νοστιμιές *(6945454642, www.baycruises-kimolos.gr)*.

Να επισκεφθείς σίγουρα την κοντινή Μήλο! Από το λιμάνι της Ψάθης από νωρίς το πρωί έως το βράδυ το φέρι μποτ **Οσία Μεθοδία** της **Blue Gem** πραγματοποιεί πολύ συχνά δρομολόγια, από και προς τα δύο νησιά, το ταξίδι διαρκεί 25 λεπτά. Πληροφορίες: *www.kimolos-link.gr*

Δήμος: **2287051218**
Ιατρείο: **2287051205**
Αστυνομία: **2287051218**
Λιμεναρχείο: **2287051071**

Blue Gem M.C.

Ταξίδι στην Κίμωλο και τη Μήλο με το φέρι μποτ που συνδέει τα δύο νησιά καθημερινά, όλο τον χρόνο!

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ | TIMETABLE | ORARI

01/07/2024 - 01/09/2024

kimolos-link.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ MONDAY - TUESDAY - WEDNESDAY - THURSDAY - FRIDAY LUNEDI - MARTEDI - MERCOLEDI - GIOVEDI - VENERDI	Από ΨΑΘΗ (Κίμωλος) / From – Da PSATHI (KIMOLOS):	08:00 09:15 10:30 12:00 14:00 17:15 18:45 20:00
	Από ΠΟΛΛΩΝΙΑ (Μήλος) / From – Da Pollonia (Milos):	08:30 09:45 11:00 12:30 14:30 17:45 19:15 20:30
ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ SATURDAY - SUNDAY SABATO - DOMENICA	Από ΨΑΘΗ (Κίμωλος) / From – Da PSATHI (KIMOLOS):	09:15 10:30 12:00 14:00 17:15 18:45 20:00
	Από ΠΟΛΛΩΝΙΑ (Μήλος) / From – Da Pollonia (Milos):	09:45 11:00 12:30 14:30 17:45 19:15 20:30

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
PRICE LIST
TARIFFE

2,40€ | 1,20€ | 1,90€ <250cc | 2,90€ >250cc | 9,60€ <4,50m | 13,00€ >4,50m | 3,80€/m

Υπέροχη Κίμωλος, πανέμορφη Μήλος, δύο από τα πιο ιδιαίτερα Κυκλαδονήσια που φημίζονται για το φυσικό τους περιβάλλον και τις παραλίες τους, αλλά και για τη φιλοξενία των κατοίκων τους. Τι καλύτερο από το να απολαύσει κανείς τις διακοπές του και στα δύο αυτά νησιά! Αυτή τη δυνατότητα μάς δίνει η Οσία Μεθοδία, της Blue Gem, το φέρι μποτ που συνδέει καθημερινά την Κίμωλο και τη Μήλο, όλο τον χρόνο, με πολύ συχνά δρομολόγια και μάλιστα σε προσιτές τιμές, εξυπηρετώντας μόνιμους κατοίκους και επισκέπτες.

Η σύνδεση γίνεται από την Ψάθη (Κίμωλος) και τα Πολλώνια (Μήλος), με το ταξίδι να διαρκεί μόλις 25 λεπτά. Μπορείς, για παράδειγμα, να κάνεις τις διακοπές σου στην Κίμωλο και να οργανώσεις μια φανταστική ολοήμερη εκδρομή στη Μήλο!

Προσέξτε και αυτό: στην Οσία Μεθοδία έχει εγκατασταθεί ένα αυτόνομο σύστημα φωτοβολταϊκών πλαισίων και μπαταριών το οποίο έχει σχεδιαστεί ώστε να καλύπτει σε ετήσια βάση τις ενεργειακές του ανάγκες. Με τη χρήση αυτού του συστήματος, πραγματοποιείται σημαντική μείωση των εκπομπών αεριών θερμοκηπίου που προέρχονται από τις εκπομπές των ηλεκτρογεννητριών του σκάφους, συμβάλλοντας έτσι στην προστασία του περιβάλλοντος και στην καθημερινότητα κατοίκων και τουριστών.
Στο απόλυτα ενημερωμένο και εύχρηστο kimolos-link.gr θα βρείτε τα δρομολόγια, τις τιμές επιβατών και οχημάτων καθώς και χάρτη δρομολογίων του πλοίου.
Καλό ταξίδι!



www.kimolos-link.gr



BAY CRUISES

Στο Captain Avgoustis θα ζήσεις τις πιο αξέχαστες στιγμές διακοπών στην Κίμωλο

Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Κίμωλο να ξέρεις ότι εκεί, στο λιμάνι της Ψάθης, σε περιμένει ο πάντα χαμογελαστός Αυγουστής. Θα σε ανεβάσει στο παραδοσιακό τρεχαντήρι του και θα σε γυρίσει σε όλες τις κρυφές παραλίες του νησιού για να απολαύσεις τα κυκλαδίτικα νερά. Αν ο καιρός είναι καλός θα σε πάει και μέχρι τη ξακουστή Πολύαιγο –το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί της Μεσογείου– και θα θαμπωθείς από την παρθένα ομορφιά του τοπίου.

Ο Αυγουστής θα σου μιλήσει για το νησί που τον γέννησε και θα σε συγκινήσει όταν η κουβέντα φτάσει στον παππού του, τον καπετάν Αυγουστή Γαλανό, τον άνθρωπο που για περισσότερα από 50 χρόνια εξυπηρετούσε με το καΐκι του τους κατοίκους της Κιμώλου και της Μήλου, όντας ο καπετάνιος του νησιού. Αυτό το ίδιο καΐκι ανακατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του Αυγουστή του νεότερου το 2019, του έδωσε τιμητικά το όνομα του παππού, για να έχεις σήμερα την ευκαιρία να ζήσεις την πιο εξαιρετική εμπειρία στο νησί εν πλω.

Ο ίδιος σεφ και ιδιοκτήτης του υπέροχου εστιατορίου Meltemi View and Taste, έχει φροντίσει η γαστρονομική απόλαυση να μη λείπει από αυτή την ιδιαίτερη εκδρομική φιέστα στη θάλασσα. Κάπου ανάμεσα στις βουτιές και στον θαυμασμό του τοπίου θα απολαμβάνεις τα απεριτίφ σου, δροσερό νερό, ούζο, τσίπουρο και παγωμένη μπίρα, παρέα με κιμωλιάτικες νοστιμιές, όπως είναι η έξοχη λαδένια, τα παραδοσιακά τυριά, οι δροσιστικές σαλάτες και οι πεντανόστιμες μπρουσκέτες.

Η εμπειρία είναι τόσο ξεχωριστή που σίγουρα θα θελήσεις να τη ζήσεις και πριβέ. Και αν το θελήσεις μπορείς να το κάνεις! Ο Αυγουστής θα οργανώσει την κρουαζιέρα σου. Θα σου προτείνει προορισμούς και στάσεις για βουτιές και θα φροντίσει και για τη γαστρονομική απόλαυση. Θα επιλέξεις ένα πλήρες μενού με προτάσεις από την κουζίνα του εστιατορίου και ο σεφ θα υλοποιήσει τα πιάτα εν πλω. Θα συνοδεύσεις με εξαιρετικό κρασί από το κελάρι του σκάφους ή και με δροσιστικά cocktails από το The Clumsies. Αν αυτό το καλοκαίρι η Κίμωλος είναι ο προορισμός σου, αυτή την εμπειρία πρέπει να τη ζήσεις!

Extra tip: Η Bay Cruises διαθέτει και φουσκωτά σκάφη για private κρουαζιέρες.







INFO

Ψάθη, Κίμωλος
6945454642
www.baycruises-kimolos.gr
Bay-Cruises-Kimolos
bay_cruises_kimolos



MELTEMI
VIEW AND TASTE

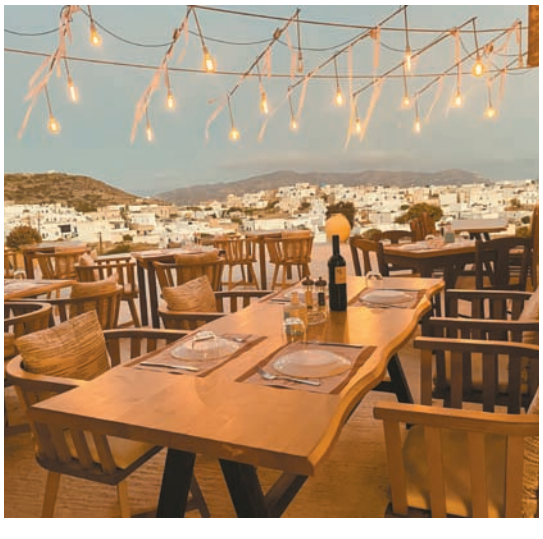
Απολαυστικές γεύσεις, φιλοξενία και μαγευτική θέα στην Κίμωλο

Την Κίμωλο θα την αγαπήσεις για την ξεχωριστή ομορφιά της, τα γαλοζοπράσινα νερά και τους φιλόξενους ανθρώπους της. Θα την αγαπήσεις και για έναν ακόμα λόγο που δεν είναι άλλος από το Μελτέμι, το εστιατόριο του σεφ Αυγουστή Γαλανού. Ο ίδιος έφυγε σε νεαρή ηλικία από το νησί, ήρθε στην Αθήνα για να εντρυφήσει στην τέχνη της μαγειρικής και αφού πέρασε από πολλές κουζίνες, επέστρεψε στον τόπο του, για να δώσει νέα πνοή και ταυτότητα στην οικογενειακή ταβέρνα. Και κάπως έτσι πριν από 10 χρόνια γεννήθηκε το Μελτέμι, ένα από τα πιο όμορφα εστιατόρια του νησιού που αναδεικνύει τα παραδοσιακά προϊόντα της Κιμώλου μέσα από μια σύγχρονη γαστρονομική οπτική. Θα το βρεις στη δυτική πλευρά της Χώρας, σε ένα από τα πιο προνομιακά σημεία, από όπου θα απολαύσεις πανοραμική θέα του νησιού και του πελάγους. Εκεί θα σε καλοδεχτεί ο φιλόξενος Αυγουστής και θα σε μυήσει στα μυστικά της γεύσης. Θα δοκιμάσεις την έξοχη Κολοκυθένια που είναι παραδοσιακό στριφτάρι με κόκκινη κολοκύθα, μάραθο, μανούρα και κιμωλιάτικο γιαούρτι. Οι ντοματοκεφτέδες με λιαστή ντομάτα και φρέσκο άνηθο είναι εξίσου πεντανόστιμοι. Τα ρολάκια καρπάτσιο από φιλέτο μόσχου γεμιστά με ψητά λαχανικά δεν πρέπει να λείψουν από το τραπέζι σου. Από τις σαλάτες η Κίμωλος είναι μία super δροσιστική επιλογή με καρπούζι και μανούρα. Από τα κυρίως θα γλείφεις τα δάχτυλά σου με το κιμωλιάτικο κατσικάκι γιουβέτσι με γραβιέρα Κιμώλου που σιγοψήνεται σε χειροποίητη ντεμιγκλάς από κατσικάκι για 12 ολόκληρες ώρες. Το ίδιο θα συμβεί και με το εξαιρετικό μοσχαράκι ραγού με πουρέ καπνιστής μελιτζάνας και λάδι μαϊντανού. Το συκώτι μόσχου με πουρέ σελινόριζας αρωματισμένο με αγριοράπανο και φιστίκι Αιγίνης έχει αποκτήσει φανατικό κοινό!
Αν είσαι λάτρης των θαλασσινών, το ταρτάρ τόνου με αβοκάντο είναι από τα καλύτερα που θα έχεις δοκιμάσει ποτέ! Εξαιρετική επιλογή όμως είναι και το φιλέτο φρέσκου τόνου με πουρέ παντζαριού, κολοκυθάκι ζουλιέν και λαδολέμονο μαντζουράνας.

Όποιες κι αν είναι οι επιλογές σου θα τις συνοδεύσεις με εξαιρετικό κρασί από την πλούσια wine list που περιλαμβάνει ετικέτες από κυκλαδίτικους αμπελώνες. Και δεν θα φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις λαχταριστό γαλακτομπούρεκο με μαστίχα Χίου, που είναι συνταγή της μαμάς Ανθούσας. Έχε στο νου σου να κάνεις οπωσδήποτε κράτηση, γιατί είναι πολύ δύσκολο να βρεις τραπέζι.







INFO

Χώρα Κιμώλου
2287051360,
2287051386,
6956333107
www.kimolos-meltemi.gr
Meltemi-Restaurant Θέα&Γεύσεις
meltemirestaurant_kimolos

ΜΗΛΟΣ

Της Έλλης Κοκκίνου*

Επισκέφθηκα πρώτη φορά τη Μήλο το καλοκαίρι του 2020, το πρώτο καλοκαίρι μετά τον covid και τις καραντίνες. Το νησί, που σίγουρα θα επισκεφθώ ξανά, συνδυάζει το κυκλαδίτικο τοπίο με τα ηφαιστειακά βράχια και τις απίστευτες παραλίες. Λόγω της πανδημίας, εκείνη την περίοδο υπήρχαν ελάχιστοι επισκέπτες. Μάλιστα, στην **Πλάκα**, την πρωτεύουσα του νησιού, ήταν ανοικτό μόνο ένα εστιατόριο, ενώ κλειστά ήταν και τα περισσότερα μαγαζιά. Αν και η κατάσταση ήταν «περίεργη», απόλαυσα τις ομορφιές της Μήλου απερίσπαστη.

Οι παραλίες «μαγικές», άλλες σαν λάδι και άλλες ιδανικές για παιχνίδι με τα κύματα. Ανάμεσα στα μέρη που ξεχώρισα είναι το **Σαρακίνικο**, με το διαστημικό τοπίο, που ενδείκνυται για βουτιές από τα βράχια, το **Κλέφτικο**, με τα παραδεισένια νερά και τους λευκούς βράχους, η **Τρυπητή**, όπου υπάρχουν και οι μοναδικές κατακόμβες που σώζονται στην Ελλάδα, το **Κλήμα**, όπου βρέθηκε η διάσημη Αφροδίτη της Μήλου, ο **Προβατάς** με τη χρυσαφένια αμμουδιά και η **Φυριπλάκα** με τα πολύχρωμα ηφαιστειακά πετρώματα.

Γραφικά ταβερνάκια με νόστιμο φαγητό, αλλά και μαγαζιά για δροσερά cocktails, υπάρχουν παντού. Μου άρεσαν πολύ αυτά στα **Πολλώνια**, όπου επίσης μπορείς να νοικιάσεις σκάφος για «απόδραση» στη γειτονική Κίμωλο ή στο νησάκι Πολύαιγος με τα τιρκουάζ νερά, αλλά και να δεις την ανατολή του φεγγαριού.

** Η **Έλλη Κοκκίνου** είναι τραγουδίστρια.*

info

Μήλος
Οιταξιδιωτικοίοδηγοίπαγκοσμίως την αποθεώνουν ως ένα από τα ομορφότερα μέρη του κόσμου, με την πιο ιδιαίτερη φυσική ομορφιά, τα καταγάλανα νερά και τα γραφικά λιμανάκια της.

Πού να κολυμπήσεις
Το **Σαρακήνικο** έχει φήμη μεγαλύτερη και από αυτή ολόκληρου του νησιού. Πολλές από τις πιο ωραίες παραλίες, όπως το πολυφωτογραφημένο **Κλέφτικο**, έχουν πρόσβαση μόνο με καΐκια ή σκάφη. Πιο ήρεμες παραλίες είναι το **Αμμουδαράκι**, ο **Άγιος Ιωάννης**, η **Αχιβαδολίμνη** στα νότια, η τεράστια **Παπικινού** ή ο **Φυροπόταμος**. Αν πάλι είστε αρκετά τολμηροί επισκεφτείτε το **Τσιγκράδο**, μια απομονωμένη παραλία όπου κατεβαίνεις μια ξύλινη σκάλα ανάμεσα σε ψηλούς βράχους.

Πού να φας
Στη Μήλο πρέπει να δοκιμάσεις οπωσδήποτε μηλέικα πιταράκια, χαλακιώτικο κατσικάκι, σκορδολάζανα και –φυσικά– την περίφημη καρπουζόπιτα. Πολλά από αυτά θα τα βρεις στον **Αλευρόμυλο** (*2287023117*) στον Παρασπόρο. Ο ιδιοκτήτης και ταλαντούχος μάγειρας Βασίλης Παπικινός λατρεύει τα ντόπια υλικά και παίζει την κυκλαδίτικη κουζίνα στα δάχτυλα. Στον **Μικρό Απόπλου** (*2287024207*) στον Αδάμαντα, για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά και στο **Nostos** (*6971964981*) για θαλασσινά με δημιουργικές πινελιές. Στην παραλία Παλιοχωρίου στο **Sirocco** (*2287031201*) για ρομαντικό δείπνο συχνά με τη συνοδεία live μουσικής. Στα Πολώνια στο **Ριφάκι** (*6942546933*) για παραδοσιακή μηλέικη κουζίνα. Στον κήπο του **Ω Χαμός** (*2287021672*) στην παραλία Παπικινού για πεντανόστιμα πιάτα και υπέροχα τυριά παραγωγής του. Στο όμορφο χωριό Τρυπητή θα βρεις τα **Γλαρονήσια** (*2287023480*) για τα καλά ψητά και την ωραία αυλή τους. Στον Τριοβάσαλο πήγαινε γραμμή στο **Μπακάλικο του Γαλάνη** (*2287028163*) για φοβερούς ουζομεζέδες. Στη **Μέδουσα** (*2287023670*) στα Μανδράκια για νόστιμους μεζέδες στο γραφικό σκηνικό πλάι στη θάλασσα. Στο ξακουστό Κλήμα θα βρεις το **Άστακας** (*2287022134*) με καλή κουζίνα. Για παραδοσιακά γλυκά και ντόπια προϊόντα να πάρεις μαζί σου στο **Γλυκοφίλεμα της Ανεζίνας** στον Παρασπόρο.

Πού να διασκεδάσεις
Για cocktail με θέα το ηλιοβασίλεμα στην **Ουτοπία** (*2287023678*), και στη **Verina** στην Πλάκα. Στην Πλάκα επίσης θα βρεις χωμένο στα γραφικά, ασβεστωμένα στενάκια και το **Syrma Beer Shop** (*6938830243*) για να πιεις τη Syrma, την πρώτη μηλέικη μπίρα. Στον Αδάμαντα θα πας στην **Άκρη** (*6945423605*) για κοκτέιλ με θέα το λιμάνι (συχνά διοργανώνει και parties). Καταπληκτική θέα και καλά cocktails προσφέρει επίσης και το **Fiki** (*6944202131*).

Δήμος: **2287360100**
Αστυνομία: **2287021204**
Λιμεναρχείο: **2287023360**
ΚέντροΥγείας: **2287060001**



ΣΕΡΙΦΟΣ

Του Μάκη Παπαδημητρίου*

Όσο σκέφτομαι τα περασμένα καλοκαίρια, σε σχέση με την ποιότητα των καλοκαιρινών διακοπών, τόσο διαπιστώνω ότι χρόνο με τον χρόνο προορισμοί που άλλοτε ήταν επιλογή όσων θέλουν πρεμία στις διακοπές τους, όλο και λιγοστεύουν. Οι Κυκλάδες, κυρίως η άγονη γραμμή και όχι μόνο, παρουσιάζουν ολοένα και περισσότερη επισκεψιμότητα με ό,τι αυτό συνεπάγεται –κακό και καλό– για τον τόπο, τους μόνιμους κάτοικους και τους τουρίστες.

Σίγουρα η Σέριφος δεν ανήκει στην άγονη γραμμή, αλλά δεν είχε αυτόν τον «κοσμοπολίτικο» χαρακτήρα άλλων νησιών των Κυκλάδων, ούτε τη νυχτερινή ζωή, οπότε ανέκαθεν έλκυε ανθρώπους που αποζητούσαν την πρεμία. Επίσης, εκτός από ένα παρατράγουδο μπιτς μπαρ που μακάρι να μην είχε ανοίξει ποτέ, το σύνολο των παραλιών δεν έχει ξαπλώστρες. Οι κάτοικοι έχουν καταφέρει να κρατήσουν τον χαρακτήρα του νησιού – κάτι που πλέον συναντάται πολύ σπάνια.

Φυσικά και μάλλον αναπόφευκτα εδώ και αρκετά χρόνια, και λόγω της εγγύτητάς της με την Αθήνα, είναι πλέον σε απόσταση μόλις δύο ωρών με το γρήγορο πλοίο, αρχίζει να παρουσιάζει φαινόμενα τέτοιων «κοσμοπολίτικων» χαρακτηριστικών. Εύχομαι να υπάρχει ακόμα η επιθυμία και από τους ντόπιους και από τους ανθρώπους που οι διακοπές σημαίνουν ξεκούραση για εκείνους, να κρατηθεί ο χαρακτήρας του νησιού σε ένα υψηλό επίπεδο. Οι παραλίες της Σερίφου είναι πραγματικά μαγικές, η **Λια**, ο **Άγιος Σώστης**, η **Ψιλή Άμμος**, ο **Αη Γιάννης** και πιο μακριά ο **Πλατύς Γιαλός**, η **Συκαμιά** από την ανατολική και βόρεια μεριά, και το **Καλό Αμπέλι**, η **Βαγιά**, το **Γάνεμα**, ο **Κουταλάς** και το **Μαλλιάδικο** από τη νότια, εκτός του ότι είναι πανέμορφες, κρατάνε ακόμα –και μακάρι για πάντα– τον κυκλαδίτικο χαρακτήρα τους.

Η **Χώρα** της Σερίφου, πιθανότατα η ομορφότερη των Κυκλάδων, βρίσκεται ψηλά στο βουνό και βλέπει το λιμάνι από τη μια μεριά και τον **Βου** (βραχονησίδα) από την άλλη. Στενά δρομάκια, λίγα μαγαζιά και ταβέρνες, και αυτός ο δαιμονισμένος κυκλαδίτικος αέρας που κάνει τα λιγοστά δέντρα να φαίνονται χτενισμένα μονόπαντα και που μπορεί κυριολεκτικά να σε πάρει και να σε σηκώσει, αλλά τόσο απαραίτητος... δεν γίνεται Κυκλάδες χωρίς ξεραΐλα και αέρα.

Οι ωραιότερες διακοπές στη Σέριφο ήταν Σεπτέμβριο. Μόνος με τη μηχανή. Πήγαινα το πρωί για μπάνιο και απολάμβανα τα κρύα νερά, την πρεμία και τη μαγεία του τοπίου. Φυσικά η πρεμία είναι το πρώτο πράγμα που σκέφτομαι όταν έρχεται το καλοκαίρι. Τώρα. Παλιότερα γυρίζαμε από τις διακοπές και θέλαμε δέκα μέρες να ξεκουραστούμε και να συνέλθουμε. Τότε δεν μας ένοιαζε το πού θα πάμε, αρκεί να έχει κόσμο και θόρυβο! Αλλά όποιας ηλικίας και να είσαι, νομίζω πως ο Αύγουστος –ανεξαρτήτως προορισμού– έχει γίνει κάπως απαγορευτικός για μήνας διακοπών.

Σέριφος δαγκωτό, λοιπόν. Και καλύτερα Σεπτέμβριο. Ένας απογευματινός περίπατος από τη Χώρα στο λιμάνι για μια ρακή είναι απολαυστικός – υπάρχει και λεωφορειάκι για την επιστροφή για όσους το παρακάνουν...

** Ο **Μάκης Παπαδημητρίου** είναι ηθοποιός.*

info

Σέριφος

Ένας μικρός παράδεισος που προσφέρει μια μοναδική εμπειρία εδώ και χρόνια, τόσο στους πιο «ψαγμένους» ταξιδιώτες όσο και τη νεολαία. Από την κούκλα **Χώρα** (μην ξεχάσεις να δεις το ηλιοβασίλεμα εδώ), αμφιθεατρικά φωλιασμένη σε μια πλαγιά, την αιγαιοπελαγίτικη θέα από το **Κάστρο**, το μονοπάτι του **Πετριά**, το **Μοναστήρι των Ταξιαρχών**, τα καφέ με τα πολύχρωμα τραπεζάκια στο **Δημαρχείο**, τη «χαλαρή» νυχτερινή ζωή της, μέχρι τα γαλαζοπράσινα κρυστάλλινα νερά των παραλιών της, η Σέριφος έχει όλο το πακέτο των αυθεντικών διακοπών. Μη χάσεις το παραδοσιακό πανηγύρι στη Σέριφο στο ξωκλήσι της **Παναγιάς Σκοπιανής** με θέα τη θάλασσα.

Τι να δεις

Τα ερείπια του βενετσιάνικου κάστρου με το **εκκλησάκι του Αγίου Κωνσταντίνου** στην κορυφή του απόκρημνου βράχου που στεφανώνει τη Χώρα, και το **Λαογραφικό Μουσείο**. Την αρχαιολογική συλλογή στον ιστορικό ξενώνα **Περσεύς** στο **Λιβάδι**, τα εγκαταλελειμμένα ιστορικά μεταλλεία στο **Μεγάλο Λιβάδι**, έναν παραθαλάσσιο οικισμό με ταβέρνες χύμα στο κύμα και αύρα άλλης εποχής. Το **καστρομονάστηρο των Ταξιαρχών** κοντά στο χωριό **Γαλανή**, με τοιχογραφίες της κρητικής σχολής. Την **Παναγιά**, ένα ήσυχο χωριουδάκι με γραφικά σοκάκια, ταμάμ για περαντζάδα μετά το μπάνιο στη **Συκαμιά**.

Πού να κολυμπήσεις

Οι παραλίες της Σίφνου είναι αμέτρητες, οι ντόπιοι λένε ότι ξεπερνούν τις 70. Δημοφιλής επιλογή, με ταβέρνες και γαλάζια νερά η **Ψιλή Άμμος**. Δεντράκια και ωραία νερά θα βρεις στον **Άγιο Σώστη**. Απλόχωρη, με αλμυρίκια για σκιά, αμμουδιά στη μια πλευρά της και βότσαλο στην άλλη είναι το **Γάνεμα**. Καντίνα και ξαπλώστρες σε περιμένουν στη μεγάλη αμμουδερή Βαγιά. Ο **Αυλόμωνας** είναι η μεγαλύτερη παραλία του νησιού, με πεντακάθαρα νερά. Τα **Λιβαδάκια** έχουν ψιλή άμμο και είναι κατάλληλη για οικογένειες. Για ησυχία και βουτιές με αδαμιαία περιβολή στο αμμουδερό **Καράβι** (με πρόσβαση από μονοπάτι) και στη **Λια**. Μοναχικές βουτιές και λίγα αρμυρίκια για σκιά στο **Μαλλιάδικο** –προσοχή στον χωματόδρομο–, ενώ αν θες να πας στο **Καλό Αμπέλι** έχε στο νου σου ότι χρειάζεται να ακολουθήσεις ένα κατηφορικό μονοπάτι που περνάει πλάι στο εκκλησάκι του Σωτήρα, αλλά η παραλία θα σε ανταμείψει. Αν δεν φυσάει βοριάς, επιχειρείς και την κατάβαση στην απλόχωρη **Συκαμιά**. Τον **Καλόγερο** τον έχεις ακούσει; Η πρόσβαση γίνεται από μονοπάτι από το Μαλλιάδικο που οδηγεί στην απομονωμένη παραλία με τον φοίνικα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο Λιβάδι: Εξαιρετικό ψάρι και ψαρομεζέδες με δημιουργικές νότες στην **Ψαροταβέρνα της Καλής** (*2281052301*), πάνω στην παραλία. Μαγειρευτά, ψάρια και κρεατικά στον **Τάκη** (*2281051159*) και στο **Θαλάμι** (*2281052668*), ψητά κρεατικά στο **Μπακακάκι** (*2281051010*). Ταϊλανδέζικο στον δροσερό κήπο του **Blue Bamboo** (*2281052027*). Στη Χώρα, σούπερ παραδοσιακή σεριφιώτικη κουζίνα στη **Μαραθόριζα** (*2281052656*), λεμονάτο κουνέλι και μαραθόπιτες στο **Αλώνι** (*2281052603*). Μεσογειακές γεύσεις με πανοραμική θέα στο λιμάνι και στη Χώρα, στο εστιατόριο του ξενοδοχείου **Ρίζες**, στον δρόμο προς τον Άγιο Σώστη. Κρεοφαγία στο φουλ (κοντοσούβλι, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κ.λπ.) με θέα θάλασσα στην ταβέρνα-ψησταριά **Τα Καμπιά** (*2281051621*) στον Ράμμο. Στη Συκαμιά, μαγειρευτά, ντόπια κρέατα και ψάρι στην οικογενειακή ταβέρνα **Το ακρογιάλι του Βήτου** (*2281051289*). Από νωρίς το πρωί μπορείς να κάνεις μια στάση στο ολοκαίνουργιο καφενείο - μπαρ **Διασκεδαστήριο**, που άνοιξε φέτος και έχει γίνει ήδη talk of the town. Στις κίτρινες καρέκλες του **Φλερτ** θα πιεις το ποτό σου, θα τσιμπήσεις λιχουδιές και θα ερωτευτείς. Τέλεια, του ονείρου, κοκτέιλ! Στο **Γάιδαρος** cocktail bar (*2281052150*), στον **Βάτραχο** (*6989342255*) και στο **Yacht Club Serifos** (*2281051888*) θα πιεις δροσερά κοκτέιλ και θα χορέψεις μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Δήμος: **2281051210**
Ιατρείο: **2281051202**
Αστυνομία: **2281051300**
Λιμεναρχείο: **2281051470**

ΣΥΡΟΣ

Της Μελίας Κράιλινγκ*



Η Σύρος είναι το απόλυτο καταφύγιο για όσους αναζητούν αυτήν την απροσδιόριστη, άυλη, άπιαστη αίσθηση της αρχοντιάς, χωρίς πολλά φρου φρου κι αρώματα. Η Σύρος είναι το μέρος που πας για να μάθεις αν όντως βλέπεις τον κόσμο όπως εσύ είσαι. Έχω ακούσει πολλούς να λένε πως θαμπώθηκαν από την ομορφιά των νεοκλασικών. Άλλοι εστιάζουν στην «άσχημη» βιομηχανική πλευρά του νησιού. Κάποιοι λατρεύουν τα μικρά ήσυχα μπαράκια και άλλοι παραπονιούνται για την έλλειψη πιο έντονης νυχτερινής ζωής. Και σχεδόν όλοι οι πρωτοεμφανιζόμενοι επισκέπτες είναι απογοητευμένοι από τις παραλίες. Δεν είναι και τίποτα σπουδαίο, λένε. Δεν κάνουν λάθος αν αυτό που ψάχνουν είναι παραλίες - καρτ ποστάλ. Αλλιώς πρέπει να προσεγγίσεις το νησί.

Η Σύρος είναι οι αντιθέσεις της. Η ιστορία της (φέτος κλείνει 200 χρόνια από την ονοματοδοσία της **Ερμούπολης**). Οι κρυμμένες, άγριες παραλίες της. Τα επιβλητικά νεοκλασικά με φόντο το καρνάγιο. Το αφτεράδικο για έντιμα μακαρόνια με κιμά, μετά από τα μεταμοντέρνα σπριτς στο μπαράκι λίγο πιο κάτω. Η μεγαλοπρεπής μαρμάρινη πλατεία γεμάτη με χαρούμενα πιτσιρίκια που κλοτσάνε μπάλες και κυνηγάνε περιστέρια. Αν πας στη Σύρο με μεγάλες ή συγκεκριμένες προσδοκίες θα σε απογοητεύσει και καλά θα κάνει γιατί από τις αρχόντισσες δεν απαιτούμε, προσφέρουμε. Πρέπει, λοιπόν, να πας στη Σύρο με μια αίσθηση ευγνωμοσύνης που αντέχει ακόμα να στέκεται με το κεφάλι ψηλά ενάντια στις εφήμερες τάσεις και τα τσιλιμπουρδίσματα. Αν το κάνεις αυτό, στο υπόσχομαι πως θα τσιλιμπουρδίζετε μετά για μια ζωή μαζί, θα σε αγκαλιάσει και δεν θα μπορείς να φύγεις. Θα είναι το μυστικό σας γιατί δεν το καταλαβαίνουν όλοι, μόνο αυτοί που έκαναν το ίδιο με σένα. Αυτό είναι το exclusive της Σύρου, μια λεπτή αίσθηση ότι κάπως την κατάλαβες και σε κατάλαβε, όχι τα σκάφη και τα πριβέ τραπέζια.

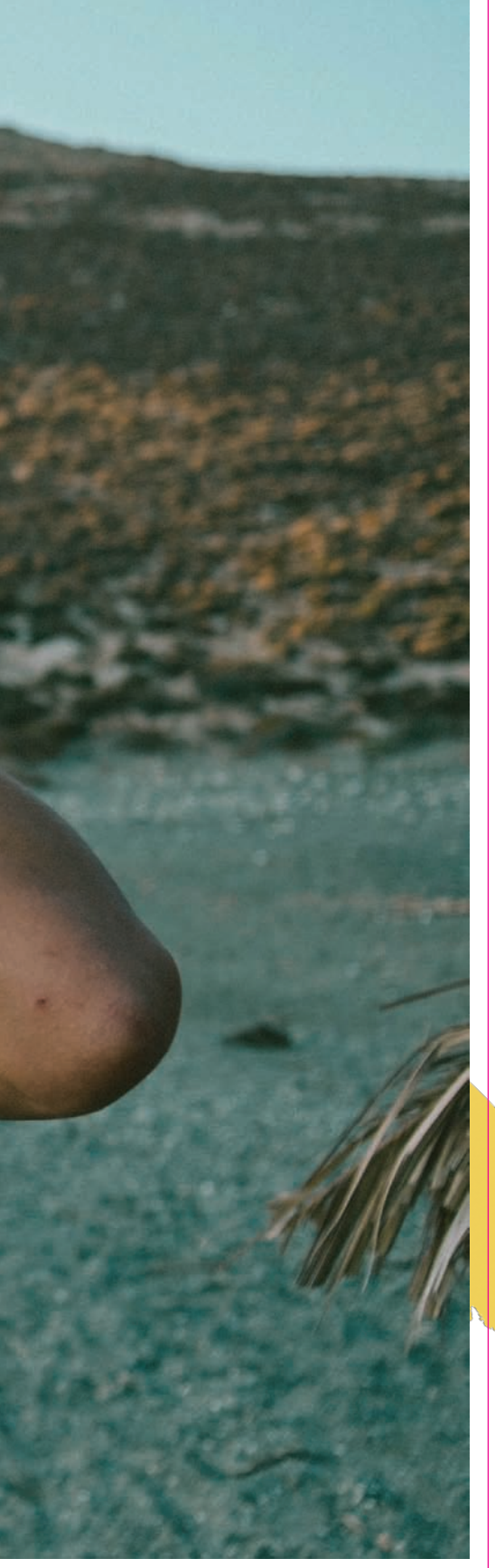
Πήγαινε λοιπόν στη Σύρο με ένα εύκολο σορτσάκι κι ένα κομψό μαγιό, φύλαξε τα πιο φαντασμαγορικά σου για άλλο προορισμό (μπορείς να πεταχτείς μέχρι τη Μύκονο σε 30 λεπτά, αν το θες). Πάρε ένα παγωτό από το **Νταϊντάντι** με το που κατέβεις στο λιμάνι απέναντι, για να συνέλθεις από το ξεφόρτωμα του πλοίου. Σύρε τη βαλίτσα σου μέχρι το ξενοδοχείο (θα μου επιτρέψεις να περηφανευτώ για τα δύο αρχοντικά που με μεγάλη προσοχή αναπαλαίωσαν η μητέρα μου και ο σύντροφός της, το **Villa Selena** στα Βαπόρια και το **Skylight** πάνω στο λιμάνι) και δώσε το πιο ευγενικό σου χαμόγελο στους ξενοδόχους σου γιατί αν σε συμπαθήσουν θα τους έχεις φίλους για καιρό. Μην κάτσεις στο δωμάτιο και μαραζώσεις, πήγαινε να περπατήσεις στα στενά της Ερμούπολης και κοίτα και λίγο προς τα πάνω για να μη χάσεις τις εικόνες των **Καθολικών και Ορθόδοξων ναών** που κρέμονται πάνω πάνω στους δυο λόφους, καθώς και τα τρομερά καγκελωτά μπαλκονάκια που είναι σαν μπιζού φορεμένα στα παλιά νεοκλασικά.

Αν είσαι σε ένα από τα χωριά, απλώς περπάτα και ανακούφισε τα μάτια σου, έχει όμορφες καμπύλες αυτό το νησί. Πήγαινε στο θερινό σινεμά **Παλλάς** να δεις μια μπλοκμπαστεριά γιατί η πολύ σοβαρότητα βλάπτει. Όμως, αν φέρουν ανεξάρτητο σινεμά, συνήθως είναι κάποια πολύ καλή επιλογή. Πάρε σβάρνα το σοκάκι πίσω από το σινεμά και πάρε brunch στο **Επτά**, πιες τσίπουρα στης **Ευτυχίας**, βραδινό στο **Seariani** και κοκτέιλ στο **Μου Σου Του**. Οπωσδήποτε για brunch η ποτό στα **Βαπόρια**, το πιο όμορφο σημείο στο νησί και για βουτιές ακριβώς από κάτω, στις πιο δροσερές, παλιές προβλήτες του νησιού. Σχεδόν ιστορικό μπαράκι είναι πλέον και το **Μποέμ** που παίζουν κλασική ροκ στη παραλία του λιμανιού, περπατώντας προς τον μακρύ όμορφο μόλο.

Φάε χαλβαδόπιτες από του **Κορρέ** στην πλατεία. Πήγαινε στο πανέμορφο μαγαζί του **Σταύρου Κορρέ** για ντιζάιν γυαλιά ή βρες τα **Zeyelo** ξύλινα γυαλιά που σχεδιάζονται από μια ομάδα στη Σύρο.

Να περπατήσεις οπωσδήποτε όλα τα σκαλιά –είναι πιο λίγα από όσα φαίνονται– μέχρι την **Άνω Σύρο** για να πιεις ένα ποτό στο **Theosis** που είναι χωμένο σε ένα στενό του υπέροχου μεσαιωνικού οικισμού. Στην Άνω Σύρο πρέπει να πας οπωσδήποτε γιατί από εδώ ξεκίνησαν όλα κατά τη διάρκεια του μεσαίωνα. Ο καθολικός **Σαν Τζώρτζης** με το μοναστήρι του είναι κάτι που πρέπει να δεις από κοντά.

Αν βγεις από την Ερμούπολη δοκίμασε και κάτι πιο γκουρμέ στο **Ηλιοβασίλεμα** στο **Γαλησσά** ή κάτι πειραματικά παραδοσιακό στο **Λυγερό**. Κάνε βόλτες στο παραθαλάσσιο χωριό του **Κινίου** με την τρελή γοργόνα που σε υποδέχεται (δεν θα το εξηγήσω άλλο, πρέπει να τη δεις) και για φαγητό στο **Αλλού Γυαλού**, λίγο πιο πέρα, και πήγαινε βόλτα στις βόρειες παραλίες με τη βάρκα **Πέρλα** που ξεκινάει από το **Κίνι** (*6947308580*). Νοίκιασε αυτοκίνητο ή μηχανή για να δεις τις παλιές επαύλεις στην **Ντελαγκράτσια** και στο **Επισκοπείο**, και κάνε και μια δυο στάσεις για φαγητό στο **Peroquet Tranquil** ή στο **Μέλυδρον**. Μετά για μια βουτιά στο **Κόμπτο** ή στις **Αγκαθωπές** στο **ΟΝΟ**, αν θες μουσικές και γλέντια.



Για ησυχία και φαγητό με ηλιοβασίλεμα πήγαινε στα πάνω χωριά. Το **Αλώνι,** που βρίσκεται στον οικισμό **Παπούρι,** είναι ένα από τα μυστικά μας, ενώ στο χωριό **Σαν Μιχάλη** θα καθίσεις στην ωραία αυλή του **Πλακόστρωτο**. Και αν θες να κάτσεις για καιρό –που μπορεί και να θες μια και όλο και περισσότεροι μετακομίζουν στο νησί– βρες μια ασχολία όπως η κεραμική (ο Μάνος στη **Χίμαιρα Art&Craft** μπορεί να σε καθοδηγήσει *2281301554*), ιππασία με την Αναστασία (στο **Cyclades Riding Club** *6977449644*), για wine tasting βόλτες στο **Syros wine trails** *(syroswinetrails.gr)*, για πεζοπορία στα υπέροχα μονοπάτια του νησιού **Syros hikes** *(www.syroshikes.gr)*, χορό στο **Ακροποδητί** (*2281080690*), μασάζ στο **Relax Bee** (*6972118566*) και γυμναστική διαφόρων ειδών στο **Tao Center**, για να γνωρίσεις όλους του παλιούς και νέους ντόπιους του νησιού που θα τους ερωτευτείς κι αυτούς.

Σε αφήνω με αυτό: η Σύρος μπορεί να σου προσφέρει ό,τι επιθυμείς ή προσδοκάς, αρκεί να την πλησιάσεις με χάρη και τεράστια περιέργεια.

** Η **Μελία Κράιλινγκ** είναι πθοποιός. Φέτος την είδαμε να πρωταγωνιστεί ως Μάρμω στους «Πανθέους» του ΣΚΑΙ.*

info

Σύρος
Η πολύχρωμη πρωτεύουσα των Κυκλάδων είναι αρχοντική, γραφική, εντυπωσιακή και κοσμοπολίτικη, γεμάτη χρώματα και αρώματα, σε ταξιδεύει σε παλιές καλές εποχές, ενώ έχει και κάτι από το «σήμερα».

Τι να δεις
Το **Δημαρχείο** στην πλατεία Μιαούλη (στεγάζεται το **Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου**) και το **Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας** που δημιούργησε η **Hermoupolis Heritage**. Το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης,** το καθολικό ξωκλήσι της **Αγίας Πακούς** με θέα το Αιγαίο στον λόφο Γαλησσά. Το περίφημο **θέατρο Απόλλων** και το μουσείο του **Μάρκου Βαμβακάρη** στην Άνω Σύρο.

Πού να κολυμπήσεις
Για πιο χαλαρές καταστάσεις στο **Κόμητο**. Πιο κοσμοπολίτικη παραλία είναι οι **Αγκαθωπές** και πιο ψαγμένη η **Αμπέλα**. Στην Ερμούπολη στα **Βαπόρια** με θέα τα νεοκλασικά των Συριανών. Για οικογενειακές καταστάσεις στις **Μέγας Γυαλός**, **Βάρη**, **Γαλησσάς**, **Κίνι**. Στον **Λωτό** με τ' αρμυρίκια πας με καΐκι από το Κίνι. Στα βόρεια στο **Δελφίνι**, στη **Βαρβαρούσα** και στον **Αετό,** ενώ αξίζει να ανακαλύψεις και την πιο άγρια πλευρά του νησιού στις παραλίες **Γράμματα**, **Μαρμάρι**, **Γριά Σπηλιά**, **Μέγας Λάκκος** και **Λία**.

Πού να φας
Για brunch και γλυκές επιλογές στο **Armadillo coffee Brewery**(*2281088133*), στο **Jar** (*2281079225*), στο **Epta Syros Island** (*6937627576*), αλλά και στο **Ελληνικόν Bistro** (*2281089248*) στην Ερμούπολη. Στο **Κίνι** πάνω στη θάλασσα στο **Αλλού Γυαλού** (*2281071196*), από τα καλύτερα της Σύρου, ή στο παραδοσιακό **Δύο Τζιτζίκια στ' Αρμυρίκια** (*2281071151*). Στο **Ηλιοβασίλεμα** (*2281043325*) στον Γαλησσά για φρέσκο ψάρι και δημιουργικά πιάτα και στο **Περί Τίνος** (*2281043325*) για μοντέρνες ελληνικές γεύσεις. Στην Ερμούπολη στο **Τσιπουράδικο της Μυρσίνης** (*2281301804*). Στην Άνω Σύρο για τα θρυλικά κεφτεδάκια του **Λίλη** (*2281088087*) που τα έτρωγε ο Μάρκος Βαμβακάρης, και για μεζεδάκια με ωραία θέα στην **Απανωχωρίτισσα** (*6971757873*). Στην Άνω Σύρο στο **Maison de Μεζέ** (*6930157193*) για τοπικές λιχουδιέςκαι για να προμηθευτείς ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα. . Στην Ερμούπολη στο **Django Gelato** (*2281076660*) για το εκπληκτικό του παγωτό και στο **Piatsa Loukoumades** (*6943444387*) στην Άνω Σύρο για λουκουμάδες.

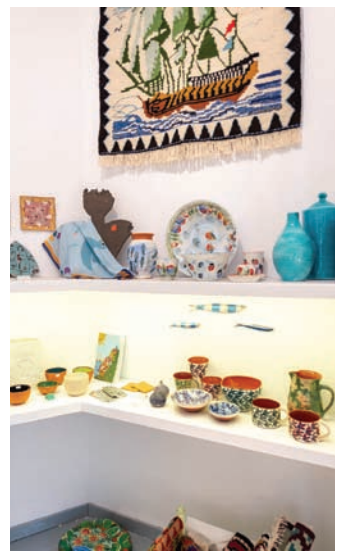
Πού να διασκεδάσεις
Στο **Kouchico** (*2281300880*) στην Ερμούπολη, πίσω από την πλατεία Μιαούλη για (βραβευμένα) κοκτέιλ, και πάρτι διάθεση. Στο **Suerte** (*6988805285*) για ποτό και χορό. Επιβάλλεται μια στάση στο **Porte Galleria del cocktail** (*2281088665*) –σε ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο– για δροσερά κοκτέιλ. Κατά το βραδάκι, ξέρεις... στο **Ciel** (*6989181867*) για ωραία κοκτέιλ και χορούς. Από το **Ono Concept** (*2281045099*) περνάει όλο το νησί για μπάνιο, φαγητό, γλυκά, μουσική, ποτό – οργανώνονται τρομερά parties. Για κοκτέιλ εμπνευσμένα από την ερωτική ιστορία του Απόλλωνα με τον Υάκινθο θα κάνεις μια στάση στο **Theosis** (*2281088958*) στην Άνω Σύρο, είναι τόσο θεϊκά όσο και το όνομά του, για τα ποτά τους χρησιμοποιούν βότανα, φρούτα και πρώτες ύλες από τη Σύρο και τις Κυκλάδες. Τρομερά κοκτέιλ θα βρεις και στο Ano **The Upper Cocktail Bar** (*6976713887*), στο **Syrianon Bar** (*2281076525*) και στη **Βραζιλιάνα** (*2281076356*) στην άνω Σύρο όπου η θέα είναι απλά μοναδική!

Τι να ψωνίσεις
Στο **Χίμαιρα Art & Craft** (*2281301554*) στην Ερμούπολη, πίσω από το θέατρο Απόλλων, θα βρεις έργα τέχνης, διακοσμητικά, χρηστικά, δώρα και άλλα χειροποίητα αντικείμενα, αποκλειστικά από Έλληνες δημιουργούς, επιλεγμένα όλα από τον Μάνο Μαστοράκη, ο οποίος άφησε την Αθήνα για να εγκατασταθεί μόνιμα στην όμορφη Σύρο *(www.kimolos-link.gr)*. Φυσικά, Σύρος χωρίς λουκούμια και χαλβαδόπιτες δεν γίνεται. Στον **Κορρέ** (*2281082037*), στον **Λειβαδάρα** (*2281088634*), στον **Συκουτρή** (*22810 81390*) θα βρεις μπουκιές μούρλια σε πολλές γεύσεις. Το τυρί **Σαν Μιχάλη** θα το βρεις σε αρκετά σημεία στη Σύρο. Στον **Πρέκα** (*2281087556*) θα πας γιατί είναι το παντοπωλείο θησαυρός, θα τα βρεις όλα. Στην Άνω Σύρο θα βρεις και το **Theosis gift shop**, εμπνευσμένο από την καθημερινότητα των Κυκλάδων, και μπορείς να αναζητήσεις δώρα για τους αγαπημένους σου.

Δήμος: **2281088232**
Αστυνομία: **2281096100**
Λιμεναρχείο: **2281088888**
Γενικό νοσοκομείο: **2281360500**



©VAGELIS JANNIS





XIMAIPA
ART & CRAFT

Έργα τέχνης και άλλα μοναδικά αντικείμενα Ελλήνων δημιουργών

Ένα πραγματικό στολίδι στο κέντρο της Ερμούπολης, με μια πλούσια συλλογή από έργα τέχνης και χειροποίητα αντικείμενα, που το καθένα έχει τη δική του μοναδική ιστορία, αποκλειστικά Ελλήνων εικαστικών και χειροτεχνών, τα οποία έχει επιλέξει ένα προς ένα ο ιδιοκτήτης του Χίμαιρα Art & Craft, Μάνος Μαστοράκης.

Εδώ, σε έναν χώρο φιλόξενο, φωτεινό, με έντονα χρώματα, θα ανακαλύψεις θησαυρούς της ελληνικής τέχνης. Χρηστικά αντικείμενα (όπως οι ιδιαίτερες κεραμικές κανάτες ή τα παραδοσιακά πιάτα και βάζα), μοναδικά έργα τέχνης ιδανικά για να κοσμήσουν τον χώρο σας, διακοσμητικά, δώρα για τους αγαπημένους σας, αλλά και εξαιρετικά κοσμήματα, όπως σκουλαρίκια, κολιέ, δαχτυλίδια και βραχιόλια.

Παράλληλα, στο εργαστήριο του Χίμαιρα Art & Craft φτιάχνονται και τα δικά τους μοναδικά κεραμικά αντικείμενα, με τον χώρο να φιλοξενεί συχνά εκθέσεις και άλλες πολιτιστικές και δημιουργικές δραστηριότητες. Θα το βρείτε πίσω από το θέατρο Απόλλων, αλλά ακόμη κι αν δεν πάτε στη Σύρο, μπορείτε να ανακαλύψετε όλη αυτήν την πλούσια συλλογή μέσα από το e-shop του.



INFO

Μάρτεν Νόρδεστρομ 10, Ερμούπολη, Σύρος, 2281301554
www.chimeracraft.gr chimera art & craft chimera_artandcraft







Τα παρθενικά χρόνια του Αγίου Σώστη με τη θρυλική τέντα των χίπις για sex, drugs and rock 'n' rol

ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ...

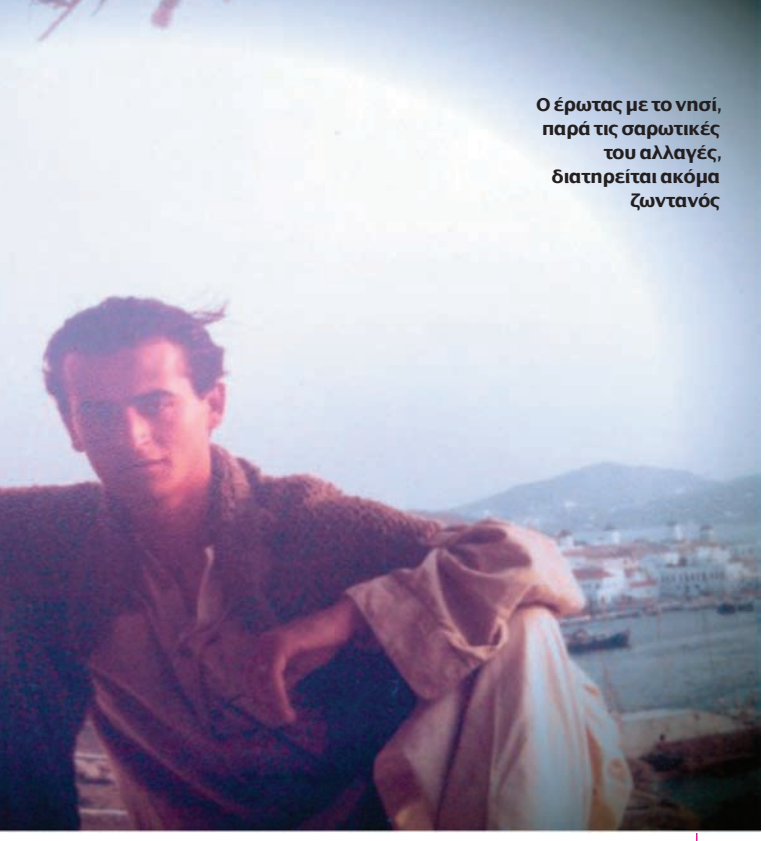
Του Βασίλη Ζούλια*

Στρωματσάδα στις ταράτσες, μποέμ παρέες, ξενύχτια, κραιπάλες, χίπικες παραλίες, αναμνήσεις: ξεφυλλίζω σελίδες από το καλοκαιρινό ημερολόγιο της Μυκόνου που κρατώ 37 χρόνια τώρα *«Καλοκαίρι 1979, ετών 16»*. Προορισμός Μύκονος! Το πλοίο φτάνει στο λιμάνι μετά από 7 ή 8 ώρες... και έρχεται μια βάρκα να μας παραλάβει. Είχε αέρα και κύμα, αλλά ποιος νοιαζόταν τότε για λίγη ή πολλή ταλαιπωρία; Ο στόχος ήταν το νησί που έπρεπε οπωσδήποτε να φτάσεις. Ξενοδοχεία ελάχιστα τότε και η αναζήτηση δωματίου μόλις είχε αρχίσει να γίνεται δύσκολη υπόθεση. Οι Μυκονιάτες άνοιγαν τα σπίτια τους στους τουρίστες και έτσι έκαναν και με μας, που μείναμε σε μια γιαγιούλα μαζί με κάποιους Ιταλούς. Άλλοι κοιμόντουσαν στους καναπέδες στο σαλόνι και άλλοι στρωματσάδα στην κουζίνα ή στην αυλή. Το πρωινό ήταν ζεστό κατσικίσιο γάλα και αυγά με τυρί και ελληνικός καφές από τα χέρια της γιαγιούλας, που δεν μιλούσε καμιά άλλη γλώσσα πέρα από τη γλώσσα της καρδιάς. Στις παραλίες πηγαίναμε είτε με το καϊκάκι απ' τον **Πλατύ Γυαλό** που έφτανε μέχρι και την **Ελιά**, που τότε είχε και ένα μικρό ταβερνάκι, είτε με το λεωφορείο που έλεγες «θα φτάσω, δεν θα φτάσω», αφού οι δρόμοι ήταν ακόμη εντελώς άφτιαχτοι. Εννοείται ότι δεν υπήρχαν πουθενά ομπρέλες, ξαπλώστρες κ.λπ. αλλά ποιος φοβόταν τον ήλιο τότε; Σίγουρα όχι εμείς που είχαμε έρθει να καούμε... στην κυριολεξία όμως.

Το πρώτο που έκανα ήταν να πάω να ψωνίσω από το «**Billy Bo**» ένα φαρδύ βαμβακερό πουλόβερ με χοντρή πλέξη σε χρώμα χακί –best seller της εποχής–, ένα κίτρινο παντελόνι από ύφασμα αερόστατου, ασορτί κίτρινο μακό, χωρίς μανίκια, και κίτρινα πλαστικά πέδιλα! Πού να φανταζόμουν τότε ότι την επόμενη χρονιά και για τρία συνεχή χρόνια θα δούλευα σ' αυτό το μαγαζί, περνώντας τα πιο όμορφα και ξέγνοιαστα καλοκαίρια της ζωής μου, συναντώντας όλες τις λαμπερές προσωπικότητες που περνούσαν από το νησί και τη θρυλική μπουτίκ... από τον Βαλεντίνο και τον Τζιανφράνκο Φερέ μέχρι πριγκίπισσες και τοπ μόντελ της εποχής, όπως η Πατ Κλίβελαντ. Και ποιος δεν κάθισε σε αυτά τα θρυλικά σκαλάκια του «Billy Bo», που αν μίλαγαν γι' αυτά που άκουγαν, θα γράφονταν δέκα βιβλία...
Θυμάμαι, ένα από αυτά τα ατέλειωτα βράδια στα σκαλάκια, πέρασε μια τσιγγάνα και λέει στον Βασίλη (Billy Bo): *«Εσύ, όμορφο αγόρι, να σου πω τη μοίρα σου, να σου πω το ριζικό σου»*. Ο Βασίλης της απάντησε με το χαρακτηριστικό του ύφος *«άσε μας, κυρά μου!»* Τότε αυτή νευριασμένη γυρνά φεύγοντας και του λέει: *«Θα πεθάνεις στην πλικία του Χριστού, με τα μαρτύρια του Χριστού»*. Κι έτσι ακριβώς έγινε. Ο Billy Bo ήταν από τα πρώτα θύματα του AIDS στην Ελλάδα και έφυγε μαρτυρικά 33 ετών, όπως ακριβώς είπε εκείνη η τσιγγάνα μερικά χρόνια πριν...

Θυμάμαι σαν και τώρα τον ήχο των ψηλών τακουνιών στα πλακόστρωτα και έναν κόσμο γεμάτο glamour και glitter. Καθόμουν στα σκαλάκια του **Νέκταρ**, δίπλα στη θρυλική **Vegera**, υψηλό σημείο συνάντησης μέχρι και σήμερα και απλά κοιτούσα με τις ώρες τον κόσμο να περνάει. Αυτό από μόνο του ήταν διασκέδαση. Ήταν ένα μείγμα που σήμερα έχει χαθεί, από high end jet setters απ' όλο τον κόσμο ανακατεμένους με μποέμ σοφιστικέ τύπους. Κανείς δεν προσπαθούσε να δείχνει κάπως. Δεν υπήρχε τότε η ανάγκη επίδειξης χρημάτων. Όλοι με όλους πέρναγαν καλά και ο στόχος ήταν ένας: απλή διασκέδαση χωρίς όρια.

Γράφοντας αυτά, θυμάμαι την κουβέντα που είχαμε με τον Νίκο Κούλη προχθές στο **Alemagou** –ένα αυθεντικό μαγαζί απόλυτα συμβατό με τη νέα εποχή της Μυκόνου– που μας έλεγε ότι δεν υπάρχει πια στο νησί αυτός ο υπέροχος κόσμος που έκανε blend με τους Μυκονιάτες, όπως δεν υπάρχει και μια δεύτερη ανάγνωση πίσω από τα χρήματα που απλώς μπορεί να έχει κάποιος... Τότε υπήρχε ενδιαφέρον και αυθεντικότητα. Ο εφοπλιστής και ο επιχειρηματίας με τον χίπη διασκέδαζαν μαζί. Ποιος να ξεχάσει τον Καρέλλα που άφησε εποχή στα 70s και 80s, αλλά και τον πρίγκιπα με τον Μυκονιάτη ψαρά που έπιναν καφέ στο λιμάνι. Οι καρδιές ανοιχτές να τα δεχτούν όλα.
Σε αυτό το νησί ένιωθες ελεύθερος να δοκιμάσεις τα πάντα χωρίς



Ο έρωτας με το νησί, παρά τις σαρωτικές του αλλαγές, διατηρείται ακόμα ζωντανός



Εξω από την μπουτίκ «Parthenis» με τη φωτογράφο Καλλιόπη, τον Μιχάλη Ασλάνη, τον γνωστό μακιγιέρ Δημήτρη Ζουρντό και την Άννα Βέλτσου



Στις θρυλικές «9 Μούσες», με jet setters, celebrities, αλλά και απλό κόσμο



Καλοκαίρι 1979, ετών 16, προορισμός Μύκονος!

φόβο, αλλά με πολύ πάθος. Fashion & drugs. Συναντήθηκα και με τον Πέτρο Κωστόπουλο και θυμηθήκαμε ότι 30 χρόνια πριν, το καλοκαίρι του '86, γνωριστήκαμε στη Μύκονο το ίδιο καλοκαίρι που γνώρισε και τον Άρη Τερζόπουλο και άρχισε η ιστορία με τα περιοδικά που άφησαν ιστορία... Είπαμε πολλά για εκείνο το καλοκαίρι, που στην κυριολεξία του άλλαξε τη ζωή. Εγώ τότε έγινα στιλίστας και άρχισαν και οι φωτογραφίσεις στο νησί. Αμέτρητες φωτογραφίσεις και η Μύκονος με το ανεπανάληπτο φως, ένα απέραντο location. Από την **Αλευκάντρα** στα βράχια της **Παράγκας** και από τον **Πάνορμο** στον **Άγιο Σώστη**, που τότε είχε κι ένα ρέμα και έκανε πιο εξωτικός. Η Guess έκανε την καμπάνια της εδώ με την Κλόντια Σίφερ και τον Έλληνα καλλονό της εποχής, αλλά ακόμη και σήμερα, Αντώνη Φραγκάκη, που ήταν φίλος μου και του έκανα την πρώτη του φωτογράφιση παροτρύνοντάς τον να γίνει μοντέλο. Σήμερα είναι πετυχημένος yoga teacher. Η Καλλιόπη Καρβούνη, στιλίστρια τότε για τη Vogue ερχόταν με τον Τζιαν-Πάολο Μπαρμπιέρι, διάσημο φωτογράφο της εποχής, για το μοναδικό στον κόσμο φως της Μυκόνου. Τα βράδια περνούσαν με πολύ ιδρώτα και χορό μέχρι το ξημέρωμα είτε στις **9 Μούσες** του Ζουγανέλη στο λιμάνι, είτε στο **Remezzo** και στο **MAD**... Γινόμασταν όλοι μια παρέα μέσα στα μαγαζιά. Άλλωστε είχαμε τόσα πολλά να μας ενώνουν και πάνω απ' όλα τα νιάτα μας. Ο Φερνάντο γύριζε όλα τα μαγαζιά, μας φωτογράφιζε και το πρωί τύπωνε τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες του –συλλεκτικές σήμερα– και όποιος έβρισκε τον εαυτό του σε αυτές τις αγόραζε.

Υπήρχε όμως και η σκληρή πλευρά των 80s και 90s της Μυκόνου, αυτή των ναρκωτικών. Για κάποιους ήταν τόσο απαραίτητα όσο και η ίδια τους η ζωή... Και για πολλούς αυτή η ζωή χάθηκε. Αρκετοί επιζήσαμε, ανάμεσά τους κι εγώ. Σήμερα, σχεδόν 24 χρόνια σε πλήρη αποχή από κάθε ουσία που αλλάζει την ψυχική διάθεση. Όλοι ήξεραν, ακόμη και η Αστυνομία, τι γινόταν κάτω από τη χίπικη τέντα στον **Άγιο Σώστη**, τότε που ακόμα ήταν για πολύ λίγους και εκλεκτούς, την ελίτ του sex, drugs & rock 'n' roll. Σήμερα στον Άγιο Σώστη αυτή η ίδια παλιά τέντα έχει γίνει πια οικογενειακή.

Τα χρόνια πέρασαν, η Μύκονος άλλαζε... μαζί της κι εγώ, γύρω στα τέλη των 90s σταμάτησα να κατεβαίνω. Άρχισα, όπως και άλλοι, να λέω *«πάει το νησί, δεν είναι αυτό που ξέραμε κάποτε, όλα άλλαξαν»* . Μέχρι πριν από λίγα χρόνια που είπα να ξαναπάω, κι ένιωσα σαν να ξαναβρήκα έναν παλιό μου έρωτα. Η φλόγα ήταν εκεί, σαν να μην είχε σβήσει ποτέ. Πώς άλλωστε να σβήσουν τόσες αναμνήσεις... Η ουρά στο τηλέφωνο στο λιμάνι για να πούμε στη μάνα μας να στείλει ακόμα λίγα χρήματα, οι στρωματσάδες στις ταράτσες όταν δεν είχε πουθενά κρεβάτια, τα αμέτρητα ξενύχτια, οι χοροί και τα γέλια...

Ναι, άλλαξαν πολλά. Ο Φιλιππής έγινε Hakkasan, η Vegera Kessaris, ο Billy Bo Follie Follie, το Pierros Balthazar και η Ρένα της Φτελιάς έγινε τηλεμαγείρισσα... Τότε έβαζε εμάς να καθαρίζουμε τις πατάτες που θα τρώγαμε, απ' την πολλή δουλειά. Ο Ζάχος σταμάτησε να κατεβαίνει γιατί βέβαια, αν πήγαινες από τα 30s στη Μύκονο, πώς να αντέξεις τόσες αλλαγές; Ένα όμως δεν αλλάζει, ούτε πρόκειται να αλλάξει ποτέ. Η ενέργεια αυτού του νησιού, με αυτόν τον δυνατό αέρα που σε ξεσηκώνει και σε κάνει πάντα να αισθάνεσαι τυχερός και ευλογημένος που γεννήθηκες σε αυτό τον τόπο, όπου βρίσκεται και αυτό το μαγικό νησί. Γι' αυτόν τον δυνατό αέρα που μου παίρνει ακόμα τα μυαλά συνεχίζω κι εγώ να έρχομαι...

Υ.Γ. Ένα από τα φετινά μου βράδια στο νησί, σε ένα πάρτι στο υπέροχο Cavo Tagoo, με την ακόμα πιο υπέροχη ιδιοκτήτρια κυρία Σούλα, γνώρισα τον δήμαρχο της Μυκόνου, ένα νέο παιδί με όραμα, και είπαμε πολλά. Του είπα ότι η Μύκονος πρέπει να κριθεί απόλυτα διατηρητέα και ως τοπικός άρχων πρέπει να δημιουργήσει μια αισθητική επιτροπή, βρίσκοντας την ισορροπία ανάμεσα στην ανάπτυξη και τη γιαγιούλα που πλέκει και βλέπεις ξαφνικά μέσα από μια ανοιχτή πόρτα ανάμεσα στα χιλιάδες μαγαζιά.

* Ο ***Βασίλης Ζούλιας*** *είναι σχεδιαστής μόδας*

ΜΥΚΟΝΟΣ

Το νησί της καρδιάς μου

Της Μάγιας Λεμονά*

Η Μύκονος είναι για μένα κάτι παραπάνω από ένας κοσμοπολίτικος προορισμός· είναι το μέρος που συνδέεται με μερικές από τις πιο αγαπημένες μου αναμνήσεις. Εδώ πέρασα αμέτρητα καλοκαίρια με την οικογένειά μου, τους φίλους μου και την αγαπημένη μου θεία, που πια δεν είναι στη ζωή. Κάθε φορά που με ρωτούν για το αγαπημένο μου νησί, η Μύκονος είναι η πρώτη που έρχεται στο μυαλό μου.

Τα καλοκαίρια μου στη Μύκονο είναι γεμάτα από γέλια, βουτιές στα κρυστάλλινα νερά και ατελείωτες νύχτες διασκέδασης. Εδώ έμαθα τι σημαίνει νυχτερινή ζωή, με τα υπέροχα beach bars και τα διάσημα κλαμπ που είναι πάντα γεμάτα ενέργεια. Οι αναμνήσεις μου από τις βόλτες στα πλακόστρωτα δρομάκια της Χώρας, με τα παραδοσιακά σπίτια και τις ανθισμένες μπουκαμβίλιες, είναι αξέχαστες.

Όμως η Μύκονος δεν είναι μόνο διασκέδαση και παραλίες. Είναι οι άνθρωποι που έχω γνωρίσει, οι γεύσεις που έχω απολαύσει και οι στιγμές που έχω ζήσει με την οικογένειά μου και τους φίλους μου. Τα καλοκαιρινά απογεύματα τα περνάμε βλέποντας το ηλιοβασίλεμα από το σπίτι μας, ενώ προετοιμαζόμαστε για τις βραδινές μας βόλτες. Αυτές οι στιγμές, γεμάτες από γέλια και χαλάρωση, με κάνουν να νιώθω ότι βρίσκομαι ακριβώς εκεί που πρέπει.

Για μένα, η Μύκονος είναι κάτι περισσότερο από ένας καλοκαιρινός προορισμός· είναι ο τόπος που φιλοξενεί τις πιο πολύτιμες αναμνήσεις μου και που πάντα θα έχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

* *Η **Μάγια Λεμονά** είναι μοντέλο.*

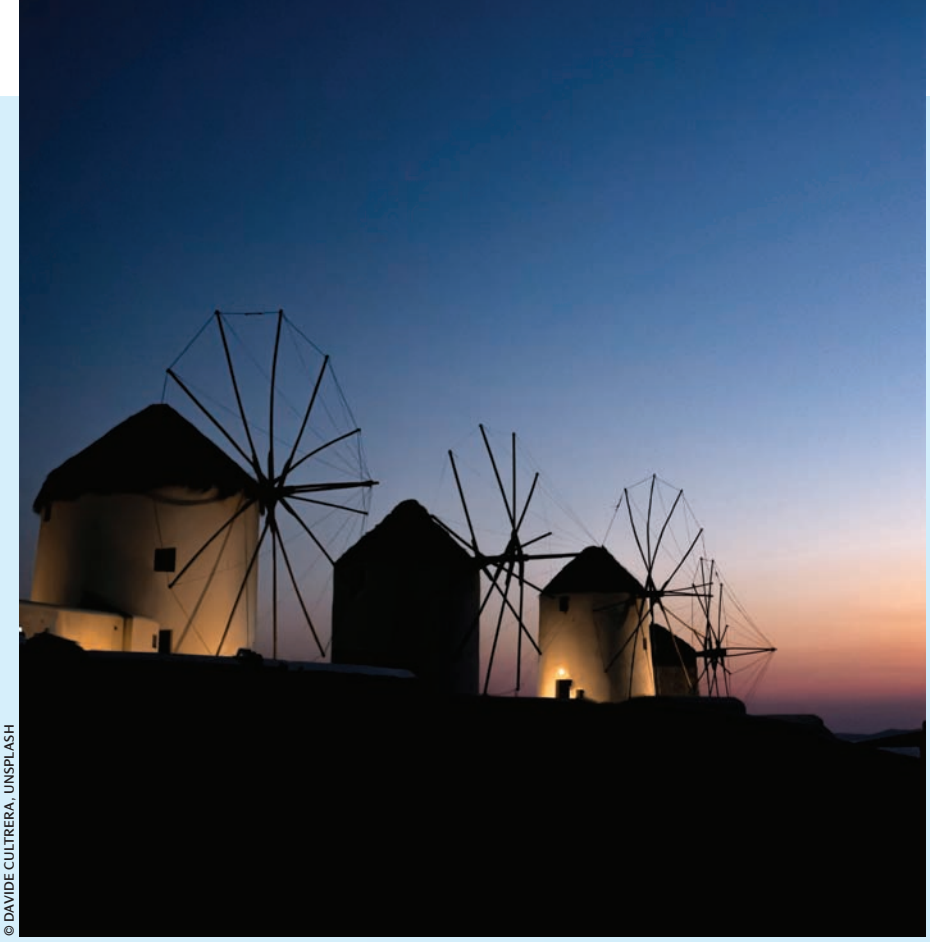
info

Μύκονος

Στη Μύκονο πάντα πήγαινες ή πάντα ήθελες να πας, είτε γιατί την είχες λατρέψει στα χρόνια της αθωότητας είτε γιατί άκουγες ιστορίες από τότε που εξήψαν την περιέργειά σου είτε γιατί διαβάζεις ότι σήμερα γίνεται ο κακός χαμός και πρέπει να το διαπιστώσεις ιδίοις όμμασι. Πρέπει; Ε, ναι λοιπόν, ό,τι έχεις ακούσει ισχύει. Κι αν η Μύκονος είναι σήμερα μια άλλη χώρα, εκεί θα βρεις και θα κάνεις τα πάντα σε δόσεις υπερβολικές. Έπειτα, μην ξεχνάς, έχει τα ωραιότερα καταγάλανα νερά του κόσμου και τη Δήλο δίπλα. Πηγαίνεις, λοιπόν, αλλά... at your own risk!

Οι παραλίες της Μυκόνου

Αγία Άννα: Αμμουδερή παραλία στο παλιό λιμάνι.
Άγιος Στέφανος: Οικογενειακή παραλία κοντά στη Χώρα.
Χουλάκια: Μετά τον Άγιο Στέφανο, με βότσαλα.
Μεγάλη Άμμος: Από τη Χώρα προς τον Ορνό, η πρώτη μεγάλη αμμουδερή κατάλληλη για wind και kite surfing.
Κόρφος: Ρηχός κολπίσκος πριν τον Ορνό, παράδεισος των windsurf και kite surfers.
Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης: Οργανωμένη ρηχή παραλία με θέα στη Δήλο.
Κάπαρη: Μικρούλα με άμμο και πρόσβαση από μονοπάτι, δίπλα στον Ά. Ιωάννη.
Ορνός: Αμμουδιά, οργανωμένη, με σέρβις από τα ξενοδοχεία.
Ψαρού: Κοσμική οργανωμένη με σέρβις από το Nammos.
Πλατύς Γιαλός: Οργανωμένη παραλία, με minimarkets, ξενοδοχεία, όμιλο θαλάσσιων σπορ, ταβέρνες. Από εδώ ξεκινούν τα καραβάκια για τις νότιες παραλίες.
Παράγκα: Οργανωμένη με λευκή άμμο και τον χαρακτηριστικό βράχο στη μέση για βουτιές.
Αγία Άννα - Παράγκα: Μικρή, με ομπρέλες.
Paradise: Φοβερά νερά, παράδεισος των clubbers.
Super Paradise (Πλυντρί): Ομοίως διάσημη. Τα all day πάρτι ξεκίνησαν εδώ τη δεκαετία του '70!
Αγράρι: Οργανωμένη, με ωραία χοντρή άμμο και νερά δροσερά που βαθαίνουν απότομα.
Ελιά: Μεγάλη, οργανωμένη, με ψιλή άμμο, εύκολη πρόσβαση, ρηχά νερά, gay friendly. Ιδανική για θαλάσσια σπορ.
Καλό Λιβάδι: Μεγάλη, αμμουδερή οργανωμένη, θαλάσσια παιχνίδια, εστιατόρια, ιδανική για οικογένειες με παιδιά.
Καραπέτης: Με άμμο, σχετικά απομονωμένη, πας όσο ακόμα την προλαβαίνεις άδεια.
Λούλος: Μικρούλα δίπλα στο Καλό Λιβάδι, εξυπηρετείται από το μπαρ του Mykonos Pantheon (*2289071953, 69881810029*).
Καλαφάτης: Ραντεβού των σέρφερ, από τους μεγαλύτερους κόλπους του νησιού, 14 χλμ. ΝΑ της Χώρας. Beach volley, καταδύσεις W-Diving/Kalafati Dive Center (*6945243928*) και θαλάσσια σπορ (*6945261242*).
Αγία Άννα: Δίπλα στον Καλαφάτη, πιο ήσυχη, με ξαπλώστρες, Diving Center και beach volley.
Λια: Gay friendly. Σχολή κατάδυσης & snorkeling Go Dive Mykonos Padi Scuba (6946957732, 6942616102).
Τηγάνι: Μετά τη Λια, με χοντρή άμμο και πιο δύσκολη πρόσβαση.
Μερσίνη: Ήσυχη στη ΒΑ πλευρά.
Φωκός: Χωρίς ξαπλώστρες, άγρια ομορφιά και το ομώνυμο ταβερνάκι που λειτουργεί πολλά χρόνια η οικογένεια Ταμπουλχανά (*6945828561, 6944644343*).
Φτελιά: Ωραία νερά, άμμος, κλασική παραλία για windsurfing και kite surfing.
Πάνορμος: Όμορφη με άμμο. Θα πάτε σε μέρες που δεν φυσάει.
Άγιος Σώστης: Ανοργάνωτη και γυμνιστών (λίγων πλέον) στα βόρεια με το γνωστό για τις ουρές αναμονής ταβερνάκι Kiki's (*6940759356*).


© DAVIDE CULTRERA, UNSPLASH

Εστιατόρια, καφέ, μπαρ στη Χώρα

Γυαλός: Ο **Νίκος** (*2289024320*) ίδια από το 1976, ο **Κουνέλας** (*2289028220*) για ψάρι και το all day **Kazarma** (*2289028256 & 6948104405*).
Σχολή Καλών Τεχνών: Το διάσημο εστιατόριο του Nobuyuki Matsuhisa, το **Matsuhisa Mykonos** (*2289027362*) για new style γιαπωνέζικο στο **Belvedere Hotel** (*2289025122*). Το fusion **Byblos Mykonos** (*2289078528*), με περουβιανό-ιαπωνική γαστρονομία.
Μικρή Βενετία/ Αλευκάντρα: Για farm to table φιλοσοφία και μεσογειακή κουζίνα στο **Nice n easy** (*2289025421*) με executive chef τον συνιδιοκτήτη Χρήστο Αθανασιάδη, για υγιεινό γκουρμέ και κοκτέιλ στο ηλιοβασίλεμα στο **Scarpa** (*2289023294), στο* **Semeli Bar** (*6944385959*), στο **Galleraki** (*2289027188*) και στο **Baos** (*2289026505*) για δυνατά vibes μέχρι το πρωί. Το μικρό **Cocco Mykonos** (*2289022458*), ιταλικό bistro στη θέση του θρυλικού Caprice.
Ανεμόμυλοι: Στο διάσημο **Bagatelle** (*2289078792*) για γαλλικό φαγητό και διεθνή αέρα. Στο ιστορικό **Sea Satin Market** (*2289024676*) για ψάρια και ατελείωτο γλέντι.
Πλατεία Αγίας Μονής (Παραπορτιανή): Drag shows στο LGBTQ **Jackie O' town bar** (*2289077298, 6973010981*) του Μιχάλη και του Carsten, καθώς και στο **Jackie O' Cantina** για το ιδιαίτερο Ελληνικό street food του Χριστόφορου Πέσκια και του Δήμου Μπαλόπουλου και στο **Yacht Club** (*22890 77298*) για χορό στους ρυθμούς διάσημων DJs.
Λάκκα: Στο ιταλικό **Sale & Pepe** (*2289024207*) του Ivan Ottaviani από το 1991 και στο **Nautilus** (*2289027100*) για μεσογειακές γεύσεις.
Πανάχρα: Στο **Noema** (*2289448277*) με κυκλαδίτικη κουζίνα που «πειράζει» ο σεφ Αθηναγόρας Κωστάκος.
Τρία Πηγάδια: Σταθερή αξία το hot club **Astra** (*2289024767, 6982440540*) με καλεσμένους αθηναίους djs, στην Ενόπλων Δυνάμεων το champagne & cocktail bar **Queen** (*6946618539*) και το vip club **Bonbonniere** (*6980611154*) από Λονδίνο - Νέα Υόρκη, ενώ από την Ίμπιζα έρχεται το new age glamorous cabaret club **Lío Mykonos** (*6945670093*), φέτος με το show «Back to the Future» που περιλαμβάνει παραστάσεις χορευτών, τραγουδιστών και ακροβατών παράλληλα με το a la carte μενού σε μεσογειακές γεύσεις.
Καλογερά: Μεσογειακή κουζίνα στο κοσμικό μπαρ-εστιατόριο **Interni** (*2289026333*). Περουβιανή κουζίνα στο **Coya Restaurant** (*2289022515*). Το **Kalita** (*2289027102*) στον κήπο του Fresh Hotel Mykonos, με σεφ τον Βάιο Ντούτσια. Το **Tuya Mykonos** (*2289022890*) με κουζίνα επηρεασμένη από τη Γαλλική Ριβιέρα.
Πλατεία Μελετοπούλου: Στο **Koursaros Mykonos** (*2289078140*) για θαλασσινά και σούσι και στην αυλή του **Mamalouka** (*2289023505*).
Πλατεία Γουμενιού: Στο **Katrin** (*2289022169*) στη Νικίου από το 1971 για γαλλικό γκουρμέ σε συνδυασμό με παραδοσιακά πιάτα. Θαλασσινή κουζίνα στο **Phoebus** (*2289027004*) με τον Νίκο Κλείτσο στο μενού.
Ματογιάννια: Στο εστιατόριο και μπαρ **Lotus** (*2289022881*) mix μεσογειακή κουζίνα.
Πολυκανδριώτη: Στο ιστορικό **Remezzo** (*2289025700*) από το 1967, με ψαγμένη ελληνική κουζίνα και καλό κοκτέιλ μπαρ. Το club-restaurant **Billionaire Mykonos** (*6971966832*) στην Ενόπλων Δυνάμεων συνδυάζει shows με νεοασιατική και ιταλική κουζίνα.
Πλατεία Μαντώ: Στο **Guzel 9 Muse** (*6944231999*) για ποτό.
Ευαγγελιστράκι, στην Περιφερειακή: Παγωτά με απίθανες γεύσεις στο **Casa Dolce** (*2289110714*) του Νίκου Κουκιάσα.

Λίγο έξω από τη Χώρα

Στην Πιλλακίου, στο διάσημο τούρκικο **Nusr-Et** (*6956644738*) για «υψηλή» κρεατοφαγία. Το καλύτερο brunch στο Liberty **Breakfast Room** (*2289024005*). Στο ξενοδοχείο **Cavo Tagoo** (*2289020100*) στο **Zuma** (*2289020300*) για μοντέρνα ιαπωνική κουζίνα και στο **Meraki** (*2289020200*) για σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα (αλυσίδα high-end ελληνικών εστιατορίων σε Λονδίνο, Ντουμπάι). Για cocktail με πανοραμική θέα της Χώρας στο **180 Sunset Bar** (*6951956333*).
Κάτω Μίλι: **Apanemi Restaurant** (*2289022230*) το εστιατόριο του Mykonos Theoxenia πλάι στους Μύλους, με την υπογραφή των αστεράτων σεφ Jerome Serres και Γιάννη Μπαξεβάνη.

Προτάσεις διαμονής στη Χώρα

Στο **Riva Suites** (*2289023363*) στο Παλιό Λιμάνι, με παραδοσιακό Κυκλαδίτικο στιλ.
Στο Κάτω Μίλι στο **Mykonos Theoxenia** (*2289022230*) – το ιστορικό ξενοδοχείο των 60s του μεταμοντέρνου αρχιτέκτονα Άρη Κωσταντινίδη.
Στο **Matogianni Hotel** (*22890 22217*), στο **Semeli** (*2289027466*), στο **Rochari** (*2289023107*), στο **Καρμπονάκι** (*2289024124*), και στο **Boheme** (*2289023300*).
Στο Δραφάκι, στο **Andronikos** (*2289024231*) με θέα στη Χώρα και το εστιατόριο **Lady Finger** για καλό φαγητό, και στο **Ostraco Suites** (*2289023396*).
Τα τρία ξενοδοχεία του **Mykonian K Hotels - Korali** (με εστιατόριο το Baos), **Kyma** (με εστιατόριο το Noa) και **Naia** (*2289023415*) (με εστιατόριο το Naros sushi bar). Όλα με θέα την πόλη.

Πού να ψωνίσεις

Στη Χώρα έχει πάρα πολλά πράγματα να κάνεις, ψώνια, γκαλερί και σινέμα. Τσέκαρε στην πλατεία της Αγίας Κυριακής το **Kiton Island** της Stormy SA, για να ανακαλύψεις μέρος της σπορ συλλογής KITON για άνδρες και γυναίκες και τη ανδρική σειρά KNT (Kiton New Textures).
Στα Ματογιάννια θα βρεις το κορυφαίο **MINAS design** *(Πλατεία Αγ. Κυριακής, 2289027320)* για να διαλέξεις τα last for life rock κοσμήματα σε ασήμι και χρυσό. Στην Αγίου Ευθυμίου τα **Calzedonia** (*2289026897*) τα απόλυτα καλοκαιρινά ρούχα στις καλύτερες τιμές.
Τσεκάρουμε την **γκαλερί Skoufa**, τα **Dio Horia, Orlinski & Kapopoulos Fine Arts**. Επίσης πάμε και στον αγαπημένο πολυχώρο κινηματογράφου **Cine Manto** (*2289026165*) για φαγητά και χρώματα, ήχους και κινούμενες εικόνες τεχνών, γεύσεων και δραστηριοτήτων.
Ακόμα μια ιδέα είναι να γνωρίσεις τη **Mykonos Olive Oil Tasting** (*6979226475*) της Αννίτας Ζάχου, η οποία καινοτόμησε ανοίγοντας τον δρόμο για τον εναλλακτικό ελαιοτουρισμό. Και βέβαια μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις τη μυκονιάτικη μπίρα **Mikonu**, μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια των ζυθοποιών Άγγελου Φερούς, Janos Bako και του γνωστού από τη ΓΑΙΑ οινοποιητική, οινολόγου και οινοποιού Γιάννη Παρασκευόπουλου. Η μικροζυθοποιία τους βρίσκεται στη Θέση **Αργύραινα** (*2289077912*).

Πού να φας και να διασκεδάσεις στις παραλίες

Άνω Μερά: Από ταβέρνες στην κεντρική πλατεία του χωριού το **Στέκι του Προέδρου** (*2289071925*), τη χασαποταβέρνα του **Βαγγέλη** (*2289072055*) και το **Fisherman - Γιώργος** & **Μαρίνα** (*2289071405*). Για πίτσα και καλτσόνε dolce στο **Bandanna** (*2289071800*). Για γουρνοπούλα στο **Ό,τι απόμεινε** (*2289071534*) και στο **Μαντρί** (*2289072100*) για ελληνική *κουζίνα*. Στο **Flickers** (*2289071425*) θα βρεις είδη δώρων και χειροποίητα κεριά.
Μαού: Στο **Παραδοσιακό Αγρόκτημα Ρίζες** (*6944 220233*) η οικογένεια Ζουγανέλη έχει αναβιώσει ένα χωριό περασμένης εποχής, για πρωινό ή μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο στην καρδιά του αγροκτήματος.
Άγιος Στέφανος: Το **Παπαϊωάννου** (*2289220200*) του Γιώργου Παπαϊωάννου με τα γνωστά νόστιμα πιάτα του Μικρολίμανου. Για brunch στο ξενοδοχείο **Domes Noruz Mykonos** (2310810624). Το **Reeza** στο ξενοδοχείο **Rocabella** (*2289028930*). Ακόμα το ξενοδοχείο **Princess of Mykonos** (*2289023806*).
Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης: Στο 5άστερο Katikies Mykonos (*2289027890*) βρίσκουμε το **Botrini's Mykonos** του βραβευμένου με αστέρι Michelin σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Για ψάρι στο **Hippie Fish** (*2289023547*) του ξενοδοχείου **Hippie Chic** (*2289022901*) όπου γυρίστηκε η ταινία «Shirley Valentine» το '89. Ακόμα το εναλλακτικό και με πισίνα Saint **John Hotel Villas & Spa** (*2289028752*). Με θέα τη Δήλο το **Bill & Coo Coast** (*2289026292*) προσφέρει ωραίο πρωινό από τον σεφ Ντίνο Φωτεινάκη και έπειτα ωραία κρεατικά μετά μουσικής στο **Beefbar Mykonos** (*6956600169*).
Μεγάλη Άμμος: Επίσης κοντά στη Χώρα, στο **Bill & Coo Coast Suites & Lounge** (*2289026633*) το **Yevo** με executive σεφ τον Άγγελο Μπακόπουλο και από τη φάρμα στο τραπέζι φιλοσοφία.
Κόρφος: Στο ξενοδοχείο **Aeonic Suites & Spa** (*2289440500*) με το εστιατόριο Cove.
Κανάλια: Το **Mykonos No5 Hotel** (*2289024986*).
Ορνός: Το **Mykonos Ammos** (*2289022600*) με τέσσερα εστιατόρια: το **My Ammos Lounge Bar,** το μεσογειακό-fusion **Kuzina** (*2289026434*) με chefs τους Γιάνη Βιδάλη και Στράτο Χρονάκη, το **fusion και sushi Pasaji Mykonos** (2289023216) και η ιταλική **Τρατορία Farina** (*2289079773*) πάνω στην άμμο. Δίπλα το ολόλευκο **Mykonos Blanc** *(2289027618) με το fusion* **Pasaji** (*2289023216*) και το ανατολίτικου ύφους **Shisha bar**. Αν θέλουμε κλασική ταβέρνα με τραπέζια στο κύμα πάμε στον **Κωνσταντή** (*2289022837*), για all day στο **Απέραντο Γαλάζιο** (*2289027991*) και για μεσογειακή κουζίνα στο **Απάγκιο** (*2289024344*). Ασιατικό fusion στο **Buddha-Bar Beach** (*2289026570*) του πολυτελούς **Santa Marina Resort & Villas** (*2289023220*). Το **Kensho Boutique Hotel & Suites** (*2289078788*) έχει καλό bar restaurant και wellness centre. Ακόμα, το **Villa del Sol** (*2289022861*), το **Kivotos** (*2289024094*) με ιδιωτική παραλία, σκάφος για ημερήσιες εκδρομές και δύο εστιατόρια, το **Namah** με μεσογειακή fusion κουζίνα ή το **Nero Nero** για ειδυλλιακό πριβέ δείπνο πάνω σε ξύλινη εξέδρα. Στο πεντάστερο **O' by Mykonian Collection** (*2289444000*) το Obar's poolbar για gourmet πρωινό, μεσημεριανό στη δροσιά της πισίνας και κοκτέιλ ενώ διαθέτει και το εστιατόριο O'.
Αλεομάντρα/ Άγιος Ιωάννης: Στο ξενοδοχείο **Kalesma Mykonos** (*2289077222 & 6983918726*) το bar-restaurant του γνωστού από τη Γλυφάδα Pere Ubu με σεφ και εδώ τον Κώστα Τσίνγκα.

Ψαρού: Το διάσημο Beach bar-restaurant **Nammos** (*2289022440*), με μεσογειακή κουζίνα, θαλασσινά, σούσι και σπέσιαλ κρέατα στο Nammos Restaurant. Ακόμα μαθήματα hot yoga, μασάζ, βόλτες με σκάφος Riva. Το **Grecotel Mykonos Blu** (*2289027900*) προσφέρει βίλες με ιδιωτικό κήπο και πισίνα, εστιατόριο, σπα και γιοτ για εκδρομές. Επίσης, στον δρόμο για τον Πλατύ Γιαλό μπορείς να φας στο **Nikos Gallop** (*2289024306*) κρεατικά και κρητικούς μεζέδες.
Πλατύς Γιαλός: Η **Αυλή του Θοδωρή** (*2289078100*), για σούσι στο **Yialo Yialo** (*2289078916*), για γκουρμέ στο **Efisia Restaurant** του ξενοδοχείου **Myconian Ambassador** (*2289024166*) με chef τον Ηλία Μασλάρη. Διαμονή στο **Branco Mykonos** (*2289023500*) και στο **Argo Hotel** (*2289023405*).
Παράγκα: Πάρτι διάθεση στο **Kalua bar** (*2289023397*), αν θες οικογενειακή ταβέρνα πας στον Τάσο (*2289023002*). Στο συγκρότημα **Sant Anna Mykonos** (*2289025803*) με τη μεγαλύτερη παραθαλάσσια πισίνα στην Ευρώπη και δύο organic εστιατόρια, ένα με ψαγμένη ελληνική κουζίνα και ένα sushi & snacks. Το **Paraga Beach Hostel Camping** (*2289025915*) διαθέτει καλό εστιατόριο. Το **Soho Roc House** (*2289027474*) των Γερμανών Thomas Heyne και Mario Hertel που σχεδίασαν οι Anabell Kutucu και Michael Schickinger με τους KStudio και στο αδελφάκι του **Scorpios Mykonos** (*2289029250*).
Αγία Άννα - Παράγκα: Φαγητό στην κλασική ταβέρνα **Νικόλας** (*2289025264*).
Paradise: Δυνατές μουσικές, beach parties στο **Tropicana club** (*2289023582*). Για ινδικό στο **Indian Palace Mykonos** (*6943433209*). Τα ξημερώματα στο night club **Cavo Paradiso** (*22890 27205, 6948504989*). Καταδύσεις στο **Mykonos Diving Center** (2289024808).
Super Paradise (Πλυντρί): Το ιστορικό beach bar **Super Paradise** (2289026062). Το διάσημο **Jackie O' Beach Club** (*2289077298, 6973010981*) με drag shows καθημερινά, αδελφάκι του Jackie O' Bar της Χώρας. Τσεκάρετε και τη **Jackie Boutique** (*2289077298*), θα βρείτε το **Neil Barrett Pop-Up Store**, πολλά ελληνικά brands αλλά και τα υπέροχα κοσμήματα του **Mina** (*2289077298, 6973010981*). Στο **Tropicana villas Suites** (*2289078746*) στην πλαγιά πάνω από το ομώνυμο κλαμπ.
Ελιά: Σέρβις στην παραλία από το beach bar **Arte & Mare Elia Suites** (*2289072002*) και από το **Pavilion** –σεφ ο Νίκος Μόρογλου– το εστιατόριο του casual chic resort **Myconian Utopia** (*2289076060*). Για ψάρι στο **Celebrities Seafood Restaurant** (*2289079500*) του επίσης πολυτελούς Myconian Imperial. Το **Panoptis Escape** (*2289445400*) προσφέρει πολλές δραστηριότητες όπως ιππασία, ιδιωτική κρουαζιέρα, μαθήματα μαγειρικής σε παραλία, yoga και scuba diving, μαθήματα γλυπτικής και πολλά άλλα. Στο μπουτίκ hotel **Yi** (*2289072727*) μοντέρνα γαστρονομία στο **Sibà Restaurant** από τον σεφ Γιώργο Στυλιανουδάκη.
Καλό Λιβάδι: Το **Solymar** (*2289071745*) με dj μπαρ και εστιατόριο με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα και sushi. Για διαμονή στα **Archipelagos** (*2289072012*), **Sea Side Studios & Houses** (*6974807670*).

Καλαφάτης: Στο bohemian chic **Wild hotel by interni** (*2289072500*) και στο **El Aragosta** (*2289072710*) με ιταλική κουζίνα.
Αγία Άννα: Οργανωμένο beach bar το **Anastasia Village** (*2289071205*). Για αστακομακαρονάδες σε φυσική σπηλιά στο **Spilia Seaside Restaurant** (*2289071205 & 6949449729*) ή στο all day **Saint** Anna Beach (*6934499888*).
Φτελιά: **Alemagou** (*2289071339*) για μεσογειακές γεύσεις.

Δήμος: **2289022201**
Αστυνομία: **2289022716**
Λιμεναρχείο: **2289022218**
Κέντρο Υγείας: **2289023994**

«Ελα να πάμε στο νησί... στη Νάξο»

Του Μάριου Βαζαίου*

Από πάντα, από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, αργότερα στα φοιτητικά χρόνια, με θυμάμαι να ταξιδεύω βράδυ, ξαπλωμένος στο κατάστρωμα, κοιτάζοντας τ' αστέρια. Τότε ακόμα, που στα σαλόνια του πλοίου δεν υπήρχε δυνατός κλιματισμός και ο καπνός από το τσιγάρο ήταν μόδα. Είναι το ταξίδι στη θάλασσα κάπως σαν μια τελετουργία μετάβασης από την αστική ατμόσφαιρα στη νησιώτικη αύρα και η βραδύτητα του πλοίου, μια ιεροτελεστία απομάκρυνσης από τον φρενήρη ρυθμό της καθημερινής εργασίας. Κι έπειτα, αυτός ο ζωηρός ήχος από τα μεγάφωνα: *Άφιξη στη Νάξο - Arrival in Naxos.* Πόσο πιο θριαμβική μπορεί να γίνει μια υποδοχή στον προορισμό!

Από τον ορίζοντα κιόλας, καταλαβαίνεις ότι φτάνεις στο μεγαλύτερο νησί του **Αρχιπελάγους**, καθώς το ψηλότερο βουνό των Κυκλάδων, ο **Ζας** (Δίας) δεσπόζει στο τοπίο. Το μεγαλύτερο και αντιπροσωπευτικότερο, αφού η Νάξος συγκεντρώνει σε έναν τόπο όλα τα χαρακτηριστικά που συναντάμε διάσπαρτα σε όλα τα άλλα Κυκλαδονήσια. Η δυτική της πλευρά, που κοιτάζει προς την Πάρο, είναι σαν προέκταση του γειτονικού νησιού. Ήπιο πεδινό τοπίο, με χρυσαφένια ακτογραμμή. Πρασινογάλανα νερά και αμμώδεις παραλίες, όπως εκείνες της Μυκόνου. Εξίσου περίφημες και ονομαστές: **Άγιος Προκόπιος, Αγία Άννα, Πλάκα, Ορκός, Βίγλα, Καστράκι, Πυργάκι, Αγιασσός**.

Η ανατολική πλευρά είναι σαν αντανάκλαση της ορεινής ραχοκοκαλιάς της Αμοργού, με την οποία συνορεύει. Βραχώδες, απότομο ανάγλυφο, που διαμορφώνει όμως κολπίσκους με ειδυλλιακές παραλίες: **Λιώνας, Μουτσούνα, Ψιλή άμμος, Πάνορμος Καλαντό.** Από τον Πάνορμο και τον Καλαντό είναι η πιο κοντινή απόσταση για ημερήσια εξόρμηση στις Μικρές Κυκλάδες, τη Ναξιώτικη πολυνησία: **Ηρακλειά, Σχοινούσα, Κουφονήσι.** Οι βορινές βοτσαλωτές ακτές, **Εγγαρές, Αμίτης, Αμπράμι,** με τ' αμπέλια γύρω τους, έχουν τον αέρα της Σαντορίνης, χωρίς την κοσμοπλημμύρα της.

Η ενδοχώρα της Νάξου ένας κόσμος ολόκληρος. Τα ορεινά χωριά, **Μονή**, **Απείρανθος, Κόρωνος, Κωμιακή,** μέσα στην πυκνή τους βλάστηση θυμίζουν τα δενδρόφυτα χωριά της Άνδρου. Στα πεδινά, τα χωριά και οι οικισμοί, **Σαγκρί, Δαμαριώνας, Χαλκί, Καλόξυλος, Φιλότι** έχουν τη γραφικότητα και τη δομή που συναντάς σε εκείνα της Τήνου.

Επιπλέον, σε όλη την έκταση της Νάξου, μνημεία από όλες τις φάσεις της ιστορίας δημιουργούν ένα πολιτισμικό παλίμψηστο απαράμιλλο όχι μόνο για τις Κυκλάδες, αλλά και για μεγάλες ηπειρωτικές περιοχές. Αρχαιολογικοί χώροι, βυζαντινοί ναοί με πλούσιο διάκοσμο, η **Καστροπολιτεία** της Χώρας, αλλά και τριάντα πύργοι διάσπαρτοι σε όλη την επικράτεια του νησιού, χρονολογημένοι από την Ενετοκρατία μέχρι τους νεότερους χρόνους, συνιστούν ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό και ιστορικό απόθεμα. Αφορμή για εξερευνήσεις και περιηγήσεις στον νησιωτικό τόπο. Ανάμεσα στους πύργους και ο **Πύργος του Μπαζαίου**, ο πατρογονικός, αναστηλωμένος και επισκέψιμος σήμερα, χώρος παραθερισμού ανέκαθεν της οικογένειάς μου.

Επειδή, όμως, παραθερισμός χωρίς τέχνη δεν νοείται, μαζί με τον Στέλιο Κρασανάκη, ψυχίατρο-δραματοθεραπευτή και σκηνοθέτη, ιδρύσαμε από το 2001 το **Φεστιβάλ Νάξου.** Μια καλοκαιρινή πολιτιστική γιορτή, με θέατρο, μουσική, χορό, λόγο και κινηματογράφο σε ιστορικούς χώρους του νησιού και μια πρωτότυπη, διαφορετική κάθε χρόνο εικαστική εγκατάσταση στα τρία επίπεδα του εσωτερικού του Πύργου Μπαζαίου, ο οποίος με αφορμή την έκθεση και τις άλλες εκδηλώσεις, παραμένει ανοιχτός και φιλόξενος για το κοινό από τον Ιούνιο έως τον Οκτώβριο.

Εκδρομές, περιηγήσεις και περίπατοι στη νησιωτική ενδοχώρα, κολύμπι καθημερινά σε διαφορετική παραλία, καλό φαγητό σε κάθε σημείο του νησιού, συναυλία ή θεατρική παράσταση στο Φεστιβάλ ή σε άλλη τοπική διοργάνωση, βραδινή χαλάρωση ή ξεφάντωμα στην κοσμοπολίτικη **Χώρα** ή σε πιο διακριτικό περιβάλλον, είναι η ημερήσια ατζέντα των διακοπών, για όσες μέρες προβλέπει το πρόγραμμα. Διακοπές χωρίς ρολόι, χωρίς ημερολόγιο, χωρίς κινητό, χωρίς GPS ή χάρτη. Η Νάξος είναι η χαρά του εξερευνητή, αφού ανταμείβει με πλούσιες εμπειρίες όσους δεν ακολουθούν μόνο την τουριστική πεπατημένη, αλλά το ένστικτο και την καλή διάθεση. Φεύγοντας παρατείνουμε την επίγευση των διακοπών παίρνοντας μαζί κάποιο από τα τοπικά προϊόντα, τυριά της Αγροτικής Ένωσης ή μικρών παραγωγών, λικέρ κίτρο και κιτρόρακο Βαλληνδρά, ένα άρωμα από τη σειρά Naxos Apothecary, με το όνομα της παραλίας ή του τόπου που αγαπήσαμε.

Ο **Μάριος Βαζαίος είναι ο διοργανωτής του Φεστιβάλ Νάξου.*

Νάξος

Τις χάρες και τις ομορφιές όλου του κόσμου συγκεντρώνει πάνω της η Νάξος, το πιο μεγάλο νησί των Κυκλάδων. Μαγικές τιρκουάζ παραλίες, οργανωμένες και μη, υπέροχη ενδοχώρα με γραφικά χωριά και πλούσια περιβόλια, αρχαία ερείπια και ενετικά κάστρα, μια πανέμορφη Χώρα μπροστά στη θάλασσα και με το Κάστρο της να δεσπόζει στην κορφή, φιλόξενους κατοίκους, έντονη νυχτερινή ζωή αλλά και κρυφούς παράδεισους για ερημίτες, καταπληκτικό φαγητό σχεδόν όπου βρεθείς και εξαιρετικά ντόπια προϊόντα. Στη Νάξο πας για μια φορά και της χαρίζεις την καρδιά σου για πάντα.

Τι να δεις

Καταρχάς, η Νάξος είναι το νησί που αξίζει να έχεις αυτοκίνητο. Ανακάλυψε τους **αρχαίους ναούς του Διονύσου** στα Ύρια, της **Δήμητρας** στο Σαγκρί – και τα δύο παγκόσμια μνημεία της Unesco. Έναν τεράστιο **αρχαίο Κούρο** να «κοιμάται» ξαπλωμένος μέσα στα χωράφια στις Μέλανες κι άλλον ένα στο ψαροχώρι Απόλλωνας. Το καταπληκτικό **μοναστήρι της Παναγιάς της Δροσιανής** κοντά στο χωριό Μονή, αφιερωμένο στην Παναγία της βροχής. Υπέροχα τα **βυζαντινά κάστρα** και οι **πύργοι** του νησιού, όπως του **Μπαζαίου** –καστρομονάστηρο στον δρόμο μεταξύ Σαγκρίου και Χαλκίου–, του **Ζευγώλη** και του **Γλέζου** στην Απείρανθο, του **Δελαρόκα** στο Κουρνοχώρι, του **Φωτοδότη** στον Δανακό, της **Υψηλοτέρας** μεταξύ Εγγαρών και Γαλήνης. Η **Πορτάρα** είναι το σήμα κατατεθέν του νησιού, θα τη δεις με το που πιάσει το πλοίο στο λιμάνι, θα την περπατήσεις στο ηλιοβασίλεμα βγάζοντας τις τέλειες καλοκαιρινές σου φωτογραφίες.

Πού να κολυμπήσεις

Από τη Χώρα προς την Πλάκα συναντάς τον **Άγιο Γεώργιο**, τον **Άγιο Προκόπη**, την **Αγία Άννα**, όλες τους με πεντακάθαρα νερά, οργανωμένες σε κάποια κομμάτια, ή και χωρίς πολύ κόσμο. Υπάρχει πολύ καλή συγκοινωνία από το πρωί μέχρι πολύ αργά το βράδυ για να σε γυρνάει από τα παραλιακά μπαρ και κλαμπ. Στην **Πλάκα** με τα απίθανα νερά ο κόσμος λιγοστεύει, συνεχίζοντας φτάνεις σύντομα στις παραλίες **Ορκός**, **Παρθένα** (εδώ οι surfers και kitesurfers), **Μικρή Βίγλα**, **Καστράκι**, **Πυργάκι**, **Αλυκό**, **Χαβάη** (εδώ και η περίφημη καντίνα FBI-food, beverage, ice cream, για street food και κοκτέιλ πάνω στη παραλία), όλες τους εξαιρετικές. Βόρεια είναι ο **Αμμίτης**, το **Αμπράμ** και οι **Άγιοι Θεόδωροι**. Στα ανατολικά η **Ψιλή Άμμος**, ο **Αζαλάς**, ο **Κλειδός**, ο **Πάνορμος**, η **Μουτσούνα** με ψαροταβερνάκια. Για πολλή ερημιά πήγαινε προς **Αγιασό** (και με ταβερνάκι) και **Καλαντό**.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα καλή επιλογή είναι το **Hotel Grotta** (*2285022215, 2285022001*) με θέα στην Πορτάρα. Στην παραλία Αγίου Γεωργίου στο **Villa Naxia** (*2285026480*) με κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, θερμή νησιώτικη φιλοξενία και studios, διαμερίσματα, δωμάτια με όλα τα κομφόρ και μπροστά στη θάλασσα. Στο **Princess of Naxos** (*2285025387*), με πισίνα και καφέ, δωμάτια και μεζονέτες. Στη Στελίδα στο **Naxian Collection** (*2285024300*) με πολυτελείς βίλες και σουίτες με θέα στη θάλασσα, στο **Naxian Emerald** (*2285023338*) και στο **Naxos Palace** (*2285029133*) για πολυτελή διαμονή και οικογενειακό περιβάλλον. Στην Αγία Άννα στο ολοκαίνουργιο **Ostrako** (*2285024300*) πάνω στην παραλία με θέα θάλασσα και καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα, σουίτες με κοσμοπολίτικα vibes και τέλειο πρωινό. Στο **Plaza Beach Hotel** (*2285029400*) με πολυτελή δωμάτια και πισίνα. Στην Πλάκα στο **Naxian on the beach** (*2285024300*), πολύ όμορφο boutique hotel, τέλειο για ζευγάρια, 10 μέτρα από την παραλία και με το εστιατόριο **Tortuga** στη βεράντα του για εξαιρετικό φαγητό και κοκτέιλ. Στην Πλάκα και πάλι, από τα πιο παλιά είναι το **Νίκος & Μαρία Studios** (*2285042670, 6972722785*) με διαμερίσματα ιδανικά και για οικογένειες. Δίπλα και η ομώνυμη ταβέρνα αλλά και το σούπερ μάρκετ για ό,τι χρειαστείς. Σ' όλο τον δρόμο μέχρι την Πλάκα, αλλά και στον Ορκό, στις Βίγλες, στο Καστράκι, υπάρχουν πολλά δωμάτια όλων των κατηγοριών και τιμών, όπως το **Nostos Beach** (*6944615389*), πεντακάθαρο και ήσυχο, η **Kalamuria** (*2285041180*), το **Μαϊστράλι Studios & Apartments** (*2285042734*), το **Golden Sand** (*2285041653*). Πολύ καλό και το **camping του Μάραγγα** (*2285042552*), για σκηνές, δωμάτια και studio, με εστιατόριο και σούπερ σούπερ μάρκετ.

Πού να φας

Όσοι έχουν πάει έστω και μια φορά έχουν να λένε για την καταπληκτική κουζίνα της Νάξου που υποστηρίζεται και από τα πολύ καλά ντόπια προϊόντα. Στο **Apanemi** (*2285026787*) θα πας για φρέσκα ψάρια από το δικό τους καΐκι, έχουν εδώ και χρόνια ομώνυμη ψαροταβέρνα και στη Μουτσούνα. Το ολοκαίνουργιο **La Paloma** (*2285027278*) έχει βεράντα πάνω στο λιμάνι και υπέροχη θέα, σερβίρει multi ethnic κουζίνα (tex-mex, Japanese, premium κρεατικά) και καλά κοκτέιλ. Στο **Baco** (*2285025741*) θα πας για καλό σούσι και κοκτέιλς με θέα θάλασσα. Λίγα μέτρα από την Πορτάρα θα βρεις το **Naxos Apothecary** (*2285025186*), το brand του Γιώργου Κορρέ (εδώ είναι το νησί του), concept store με αρώματα, φτιαγμένα από λουλούδια και βότανα της ναξιακής γης ενώ στον χώρο λειτουργεί και lounge resto με κουζίνα ελληνική-ναξιακή. Το **Dal Professore** (*2285027034*) του γνωστού σεφ Νίκου Δημητροκάλλη (κι αυτός από το νησί) έχει καλή ιταλική κουζίνα και ωραία λίστα κρασιών. Πάνω στο λιμάνι, **Στης Ειρήνης** (*2285026780*) με ταπεζάκια κάτω από πέργκολες, ντόπια τυριά, πανόραμα από μεζέδες. Στο **Il Girasole** (*2285023326*) για μακαρονάδες και πίτσες και στο wine restaurant **Λαβύρινθος** (*2285022253*) με την όμορφη αυλή για μεσογειακές γεύσεις. Καλό ιταλικό και το **Su e Giu** (*2285029029*) της Σουζάνας. Στο καινούργιο **Lui-gi's** (*22854013030*) δίπλα στην Alpha Bank θα κάτσεις στα τραπέζια-βαρέλια για πολύ καλό street food και θα δοξάσεις την πίτσα Detroit's style, αυτή την ωραία, ξεροψημένη της λαμαρίνας! Το **Kozi** (*2285024571*) είναι μάλλον το ωραιότερο σουβλατζίδικο της Ελλάδας με καναπέδες-ρομάντζα μπροστά στη θάλασσα και τεράστιες μερίδες. Στο **Citron Café Cocktail Bar** (*2285027055*) στο λιμάνι, για το περίφημο κίτρο Νάξου (και σε ωραία κοκτέιλ). Ωραίο all day café bar-resto είναι και το καινούργιο **Fine August** (*2285027673*) με τέλειο πρωινό και brunch, καλά κοκτέιλ - υπέροχο το ηλιοβασίλεμα, αλλά και το επίσης καινούργιο **Hurmas all day bistro** (*2285200264*) με καλό πρωινό, και βίγκαν προτάσεις, καλά κοκτέιλ. Στην Αγία Άννα, για φρέσκο ψάρι πάνω στην άμμο θα πας στα **Παλάτια** (*2285041591*). Στο **Paradiso** (*2285042026*) και στα σούπερ ρομαντικά του τραπεζάκια μπροστά στη θάλασσα και κάτω από το αλμυρίκι θα πας για... όλα, κρεατικά σχάρας, μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια. Στην Πλάκα στο **Νίκος και Μαρία** (*2285042670*) με τραπεζάκια πάνω στην αμμουδιά. Πιο πέρα, στο **Πέτρινο** (*2285041589*), μπροστά στη θάλασσα, για δημιουργικές προτάσεις. Πάλι στην Πλάκα, στο ξενοδοχείο **Naxian on the Beach** θα βρεις την **Tortuga** (*2285044300*), με μεσογειακές γεύσεις, ενδιαφέρουσες fusion προτάσεις και κοκτέιλ που επιμελείται ο Νίκος Μπάκουλης (The Clumsies). Το **Μαϊστράλι** (*2285042734*), στο τέρμα του δρόμου της Πλάκας είναι δροσερό και εκεί πάνε όλοι για καφέ, πρωινά, μπίρες και όλα τα σπιτικά φαγητά που θες – τηγανητή ναξιώτικη πατάτα και σπιτικός κεφτές! Στον **Μπανίκο** στους Τρίποδες (*2285041050*) θα πας για ψητά και μαγειρευτά με τρομερή θέα από τη δροσερή του βεράντα. Διάσημη ταβέρνα του νησιού είναι η **Αξιώτισσα** (*2285075107*) στο Καστράκι, μεσημέρι-βράδυ γεμάτη από κόσμο, οπωσδήποτε κράτηση πριν πας. Η **Στέλλα** (*2285062312*) και ο φέτος ανακαινισμένος **Χάρης** (*2285062266*) στις Εγγαρές και η **Ματίνα** (*2285051243*) στην Κόρωνο είναι οι σωστές ταβέρνες για να ανακαλύψεις την αυθεντική γαστρονομική παράδοση του νησιού. Στη Γαλήνη, εξαιρετική και φημισμένη είναι η **Πλατιά** (*2285062617*) πάνω στην πλατεία με φιλοσοφία farm to table (όλα από τη δική τους φάρμα) και υπέροχα τοπικά πιάτα –κρεμμυδοφωλιές, κόκκορα κοκκινιστό, κατσικάκι, υπέροχες σαλάτες. Στους Μέλανες στον **Βασίλη Ξενάκη** (*2285062374*), κάτσε στη δροσερή βεράντα για κουνελάκι, κόκορα και πολύ καλά ψητά. Στο Χαλκί, στη μέσα πλατεία, θα βρεις τον **Γιάννη** (*2285033023*) με δύναμη σε όλα τα ψητά, και στον κεντρικό δρόμο το πιο παλιό καφενείο του χωριού, τον Γαλάνη, δηλαδή το **Σπιτικό Γαλακτομπούρεκο** (*2285032280*) για κεφτέδες και σαλάτες ή/και το φημισμένο του γαλακτομπούρεκο κάτω από την κληματαριά. Δικός του και ο χώρος ακριβώς απέναντι, στον Πύργο του Γρατσία με την υπέροχη αυλή. Λίγο πιο πέρα και το ωραίο **Café Greco** (*2285032046*), για καφέ, βάφλες, σπιτικά γλυκά, τέλεια ποτά και κοκτέιλ. Στο Φιλώτι, στην πλατεία, πολύ καλός ο **Μπαμπουλάς** (*2285031426*), με κόκορα, κοντοσούβλι, τέλεια λουκάνικα. Η **Αμβροσία** (*2285033074*) έχει καλή σπιτική κουζίνα – τσέκαρε και το μπαράκι **Sterna Air Cocktail Bar** πάνω στην ταράτσα. Στη Μικρή Βίγλα και στον **Λιόφαγο** (*2285023241*) θα φας παρέα με τους kite surfers, το ίδιο και λίγο πιο πέρα στον **Κοντό** (*2285075278*), και οι δύο έχουν καλό φαγητό. Στην ίδια περιοχή αναζήτησε τον **Ιππόκαμπο** (*2285075477*), με ονειρεμένη θάλασσα μπροστά του, φαγητό και λίγα δωμάτια. Ο **Φάρος του Αλυκού** (*2285075545*) στον παραλιακό δρόμο ανάμεσα στο Καστράκι και το Πυργάκι, έχει πολύ νόστιμο φαγητό, και μαγειρευτά και κρέας και ψάρι, πολλοί καλοί και οι μεζέδες του. Λίγο πριν την Απείρανθο θα βρεις τη **Ροτόντα** (*2285061254*) με καλή ελληνική μεσογειακή κουζίνα και ωραία θέα. Μέσα στο παλαιό νέμορφο χωριό θα βρεις τον **Λευτέρη** (*2285061333*) γνωστό για την καλή ελληνική κουζίνα του, στον κεντρικό δρόμο τον **Αμοργινό** (*2285061733*) με καταπληκτικά δικά τους κρέατα –προβατίνα στη σχάρα– και σπιτικά υπέροχα τυριά, τον **Μπακαλόγατο** (*6978317592*) δίπλα στην εκκλησία, μεζεδοπωλείο με θαλασσινά και κρεατικά –αλησμόνητοι κολοκυθοκεφτέδες! Στον πολύ γραφικό Δανακό και στην κάτω μεριά του ψάξε βρες το **Γεφυράκι** (*2285061109*) για φαγητό ντόπιο συγκλονιστικό με τα πάντα όλα –κρέατα, τυριά, μποστανικά- δικά τους! Από πέρυσι που πρωτάνοιξε και συνεχίζει και φέτος στο γραφικό λιμανάκι της Μουτσούνας, πολύ καλές εντυπώσεις άφησε το **Alos** (*2285068235*) του ξενοδοχείου Ostria Inn, με σύγχρονη ελληνική κουζίνα και προϊόντα από μικρούς παραγωγούς και τη δική του φάρμα, στα συν και η ωραία λίστα κρασιών. Για τους γλυκατζήδες ένα είναι το σημείο στο νησί ή μάλλον δύο: **Ακταίον** (*2285025112*) στον περιφερειακό της Χώρας και Ακταίον (*2285026111*) στο λιμάνι. Το εξαιρετικό ζαχαροπλαστείο του pastry chef Σταμάτη Ξενάκη (κατέκτησε τη 2η θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό Le meilleur Macaron Grec) και της Καλίτσας Φραγκίσκου συνδυάζει παράδοση και σύγχρονη εποχή. Δοκίμασε πάστες, παγωτίνια, τούρτες, αλμυρά σνακ, φυσικά τα βραβευμένα του macaron, στο πόστο του λιμανιού κάτσε και στα τραπεζάκια για το πολύ καλό του brunch, φεύγοντας από το νησί πάρε καλούδια για τους φίλους στην πόλη. Πέρνα και από το **Waffles House** (*2285023007*) πάνω στο λιμάνι, για βάφλες και παγωτά – πάρε γεύση τσουρέκι να πάθεις. Καλό και το, όνομα και πράμα, **Ραντεβού** (*2285022266*) στο λιμάνι, εκεί θα τους δεις όλους για τέλειο καφέ και τα πάντα από σάντουιτς και σφολιάτες.

Πού να διασκεδάσεις

Η Χώρα φημίζεται για την έντονη νυχτερινή ζωή της. Το **Ocean** (*2285027034*) είναι από τα πιο παλιά και γνωστά της Νάξου για clubbing – μέσος όρος ηλικίας τα 22... Τα τελευταία δυο-τρία χρόνια αίσθηση κάνει το **Belman** (*2285026528*) μέσα στο Κάστρο προσφέροντας κοκτέιλ, ωραίες μουσικές. Το **Drink in Peace** (*6986124283*) έχει βεράντα και τέλεια ποτά, υπέροχο το ηλιοβασίλεμα. Στο **Bebeka cocktail bar** θα πας για το όμορφο ντεκόρ του και για τα καλά του κοκτέιλ. Το **Fragile** (*2285025336*) είναι cult και υπέροχο, στα στενά του κάστρου, για γλέντι α λα ελληνικά μέχρι το πρωί. Ψηλά, κάτω από το Κάστρο της Χώρας, το **Μέλι και Κανέλα** (*2285026565*) έχει ωραίες μουσικές. Το **Rum Bar** (*6948592718*) είναι ένα καθαρόαιμο ρουμάδικο με μεγάλη συλλογή σε ρούμια - τεκίλες και ωραία κοκτέιλ. Το **Notos art club** (*2285400496*) μέσα στα στενά κι αυτό έχει καλή rock αλλά και jazz, pop, soul και τέλεια κοκτέιλ. Το **Swing** (*6976972642*), με βεράντα-μπαλκόνι πάνω στο λιμάνι, ξεκινάει από τις 7 το απόγευμα, έχει ειδικότητα στα κοκτέιλ και στις ωραίες μουσικές. Στην αρχή της Αγίας Άννας το **Santana beach bar** (*2285042841*), ανοιχτό από τις 7 το πρωί για πρωινό, ελληνική και μεσογειακή κουζίνα, ποτά και κοκτέιλ. Η **Ostria** είναι beach bar που ανοίγει από τις 7 το πρωί και μένει ως τις 4 το βράδυ με μουσικές και κοκτεϊλάκια. Στην Αγία Άννα θα βρεις το club **Island** πάνω στη θάλασσα, με mainstream μουσικές και χορό. Στην Πλάκα το **Cedar** (*2285041005*) από το πρωί μέχρι το άλλο πρωί, στις αιώρες ή σε τραπέζι, για καφέ, φαγητό, ποτά και τέλειες μουσικές.

Shopping και άλλα

Δερμάτινα σανδάλια, τσάντες, ζώνες, πορτοφόλια, στον πασίγνωστο Παγώνη και τα **Greek Sandals** του (*2285024501*). **Οινοχώρος** (*2285301507*), κάβα wine bar, με κρασί «Τρανάμπελο», δικό τους, και πολλά κυκλαδίτικα βιολογικά κρασιά. Στο Χαλκί στο παλιό και γραφικό αποστακτήριο **Βαλλινδρά** αγόρασε λικέρ κίτρο και πολύ ωραίες παλιές αφίσες. Όλα όσα αφορούν τη γυναικεία μόδα θα τα βρεις στο πολύ κομψό και με πολύ καλές τιμές **Choice Fashion** (*2285026499*), στον δρόμο του παλιού Ταχυδρομείου. Μεγάλη συλλογή από μαγιό, υπέροχες τσάντες, φορέματα, παπούτσια, πρωτότυπα αξεσουάρ, και ανοιχτό κάθε μέρα. Στα **Surf Shop** (*2285024472*) θα βρεις καλή ανδρική και γυναικεία μόδα και όλα όσα σου χρειάζονται για το surf. Κουλουράκια (πεντανόστιμα, πάρε και για την Αθήνα) και τυρόπιτες από τον **φούρνο του Λαγογιάννη** στους Τρίποδες και στη Χώρα απέναντι από το Κέντρο Υγείας – και νέο κατάστημα με συμπαθέστατα παιδιά στον δρόμο από Πλάκα προς Ορκό. Πριν φύγεις από το νησί μην παραλείψεις να προμηθευτείς τη γραβιέρα της Ε.Α.Σ. Νάξου, το παραδοσιακό ποτό κίτρο Προμπονά, μέλι Μελισσουργού –νέος και εξαιρετικός παραγωγός–, τα παραδοσιακά γλυκά και τις ιδιαίτερες γεύσεις σε μαρμελάδες από το **Melimilon** στη Χώρα. Παραδοσιακά προϊόντα Νάξου και καταπληκτικά τυριά θα βρεις στο κατάστημα **Τσιμπλάκης** (*2285022230*), επίσης στη Χώρα, αλλά και στον Παντελιά, σ' αυτόν θα βρεις και υπέροχα χειροποίητα καλάθια. Στην πολύ καλή ταβέρνα **Πλατιά** (*2285062617*) στο χωριό Γαλήνη κλείσε θέση στα μαθήματα μαγειρικής που γίνονται καθημερινά, απόλαυσε ως welcome τοπικά τυριά, γλυκά κουταλιού και μαρμελάδες, μαγείρεψε ναξιώτικες παραδοσιακές συνταγές, συνέχισε με ξενάγηση στη φάρμα της ταβέρνας για να δεις τα προϊόντα που μαγείρεψες πριν από λίγο στον φυσικό τους χώρο και γύρνα για να τα απολαύσεις.

Μη χάσεις!

Το **Φεστιβάλ Νάξου** κλείνει φέτος 24 χρόνια παρουσίας και είναι η μεγάλη πολιτιστική γιορτή του νησιού και όλων των Κυκλάδων κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, σύγχρονος χορός και λόγος, που διαδραματίζονται κυρίως στον υπέροχο Πύργο Μπαζαίου (12ο χλμ. Χώρας Νάξου-Αγιασού) αλλά και σε άλλους χώρους του νησιού. Σταχυολογώντας να αναφερθούμε στα *«Φώσφορος και Έσπερος - Διάλογος»* εικαστικά έργα και εγκαταστάσεις in situ των Λιθουανών Σαούλιους Βάλιους και Ντιάνα Ρατσιαβιτούτε με οδηγό την ελληνική μυθολογία – θα τρέχει όλο το καλοκαίρι στον Πύργο Μπαζαίου. Δυο εξαιρετικοί καλλιτέχνες ο Γιάννης Ζευγόλης και ο Αχιλλέας Περσίδης σε μια βραδιά ορχηστρικών συνθέσεων, 24/7. Παντελής Θαλασσινός - Μανόλης Ανδρουλιδάκης «2 Κιθάρες - 2 Φωνές» στις 30/7. Στέφανος Κορκολής - Σοφία Μανουσάκη, «Τραγουδάμε τους ποιητές μας» στις 6/8. Ρεσιτάλ πιάνου «Ο Πόλεμος των Ρομαντικών» από τον Γιώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη στις 8-9/8. Το πλήρες πρόγραμμα δείτε στη σελίδα του φεστιβάλ στο Facebook.

Δήμος: **2285360100**
Αστυνομία: **2285022100**
Λιμεναρχείο: **2285022300**
Νοσοκομείο: **2285360500**





VILLA NAXIA

STUDIOS & APARTMENTS

Ο απόλυτος προορισμός για χαλάρωση

Η Νάξος δεν χρειάζεται συστάσεις, καθώς αποτελεί έναν καλοκαιρινό παράδεισο που συνδυάζει μοναδικά τοπία, μαγικά νερά και φιλοξενία. Το Villa Naxia, που απέχει 60 μ. από τη θάλασσα και 10 λεπτά με τα πόδια από το κέντρο της πόλης, εκφράζει αυτήν τη φιλοξενία προσφέροντάς μας μια εξαιρετική εμπειρία διαμονής, στην πανέμορφη παραλία του Αγίου Γεωργίου. Ξεχωρίζει για την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική του και διαθέτει studios, διαμερίσματα δύο δωματίων και ενιαίου χώρου, πεντακάθαρα και μοναδικής αισθητικής, με θέα στη θάλασσα και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, για αξέχαστες διακοπές.

INFO

Παραλία Αγίου Γεωργίου
Χώρα Νάξου
2285026480, 6944530982
www.villa-naxia.gr
Villa Naxia Studios and Apartments
villa_naxia_naxos

ΠΛΑΤΙΑ

Αυθεντικές γεύσεις και φιλοξενία στη Νάξο



Η Νάξος ξέρεις ότι φημίζεται για την κουζίνα της, αλλά αυτό που ίσως δεν ξέρεις είναι ότι μόλις 7 χλμ. από τη Χώρα του νησιού και συγκεκριμένα στο πανέμορφο χωριό Γαλήνη, βρίσκεται η Πλατιά, ένα εστιατόριο γνωστό για τη φιλοξενία, τις αυθεντικές γεύσεις και… τη φάρμα του! Όλο το καλοκαίρι είναι ανοικτό από τις 17.00 και στην παραδοσιακή αυλή του θα ευχαριστηθείς πιάτα από ολόφρεσκα υλικά της φάρμας και ντόπια προϊόντα που θα συνοδεύσεις με κρασί και ρακή δικής τους παραγωγής. Το μενού ανανεώνεται σύμφωνα με την εποχικότητα. Δοκίμασε οπωσδήποτε ρολά μελιτζάνας με γραβιέρα Νάξου ψημένα στο φούρνο με σάλτσα ντομάτας, κρεμμυδοφωλιές, χοιρινό με γλυκοπατάτα, κόκορα κοκκινιστό και κοκκινιστό κατσικάκι.

Εδώ μπορείς επίσης να βιώσεις και την απόλυτη farm to table εμπειρία συμμετέχοντας σε ένα από τα μαθήματα μαγειρικής που πραγματοποιούνται καθημερινά. Αρκεί να επικοινωνήσεις με την ομάδα του εστιατορίου και να επιλέξεις από ένα άκρως παραδοσιακό μενού το πιάτο που θα μαγειρέψεις. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται σε μία παραδοσιακή κουζίνα και μόλις έρθεις θα σε περιμένει ένα welcome με παραδοσιακά τυριά, φρούτα εποχής, γλυκά του κουταλιού και μαρμελάδες. Στη συνέχεια θα φορέσεις την ποδιά σου και θα συμμετέχεις στη παρασκευή του αγαπημένου σου πιάτου.

Όταν το φαγητό μπει στον φούρνο, ακολουθεί ξενάγηση στη φάρμα για να γνωρίσεις τα υλικά που χρησιμοποίησες μαγειρεύοντας κι όταν επιστρέψεις το φαγητό σου θα είναι έτοιμο για να το απολαύσεις, ενώ φεύγοντας θα πάρεις μαζί σου τυπωμένη τη συνταγή του πιάτου σου.







INFO

Χωριό Γαλήνη, Νάξος, 2285062617
PlatiaNaxos/ Πλατιά Νάξος
platia restaurantgalini

AKTAION

Το στέκι των γλυκατζήδων στη Νάξο σερβίρει απολαυστικό brunch



Το όνομα Ακταίον στη Νάξο έχει μακρά ιστορία από την εποχή που ήταν παραδοσιακό καφενείο μέχρι σήμερα που είναι το πιο φημισμένο γλυκοπωλείο του νησιού. Όταν πας, να ρωτήσεις τους ανθρώπους του να σου αφηγηθούν. Εκεί θα ανακαλύψεις τα εξαιρετικά macaron τα οποία είναι βραβευμένα από τη γαλλική πρεσβεία. Θα τα βρεις σε ευφάνταστους συνδυασμούς ελληνικών κυρίως γεύσεων, όπως είναι αυτό με ελαιόλαδο, βασιλικό και περγαμόντο, με το οποίο ο pastry chef, Σταμάτης Ξενάκης, κατέκτησε τη 2η θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό Le meilleur Macaron Grec! Οπωσδήποτε θα δοκιμάσεις όμως και τις κρέμες πατισερί. Ξεχωρίζουν για την ποιότητα της πρώτης ύλης, όπως και όλα άλλωστε στο Ακταίον, για την υφή και τις εξαιρετικές γευστικές προτάσεις. Η φετινή must try στην κατηγορία είναι η Yuzu με την ομώνυμη ποικιλία σοκολάτας valrhona πάνω σε τραγανή βάση μπισκότου – δροσιστική και αδιαπραγμάτευτα πεντανόστιμη.

Το Ακταίον το βρίσκεις σε δύο σημεία, στο λιμάνι και στον περιφερειακό. Η διαφορά τους είναι ότι στο πρώτο θα απολαύσεις εκτός από τα υπέροχα γλυκά και φανταστικό brunch. Θα δοκιμάσεις εξαιρετικό French Toast με βατόμουρα και κρέμα πατισερί, αλλά και αλμυρά αβγοπιάτα και φρέσκα σάντουιτς. Έχε υπόψη ότι το ψωμί είναι δικής τους παραγωγής, το ίδιο και οι πεντανόστιμες σος. Θα συνοδεύσεις με δροσερά cocktails.

Extra info: Στο Ακταίον του περιφερειακού να πας πριν φύγεις από το νησί για να πάρεις μαζί σου καλούδια για την πόλη!







INFO

Χώρα Νάξου 2285026111 / Περιφερειακός Χώρας Νάξου 2285025112
www.aktaion.gr
Aktaion Naxos
aktaionaxos

ΠΑΡΟΣ

Του DJ DELEASIS*

Όταν χαράζει στο Αιγαίο είναι όμορφα σου λέω, ειδικά αν είσαι στην Πάρο. Για εμένα τα καλοκαίρια μου = Πάρος. Είναι το δεύτερό μου σπίτι, ένα σπίτι που «δεν θα νοικιαστεί σε άλλον» και ας τρεντάρει τώρα αυτό. Είναι το μέρος που έχω τις περισσότερες παιδικές αναμνήσεις. Μάλιστα, τα τελευταία 10 χρόνια πηγαίνουμε σερί. Και υπάρχει λόγος…

Η Πάρος είναι από μόνη της μια ιστορία έρωτα. Με το που την αντικρίζεις, παθαίνεις κόλλημα μαζί της. Και με το που την αποχωρίζεσαι, δίνεις υπόσχεση πως θα γυρίσεις σύντομα και αυτό το σύντομα είναι πιο σύντομα απ' όσο νόμιζες. Και εκεί που σιγά σιγά αποφασίζεις ότι πρέπει να γυρίσεις και άλλα νησιά, να σου πάλι, επιστρέφει σε εντελώς διαφορετικές φάσεις της ζωής σου, για να σε κάνει να βιώσεις κάθε φορά και κάτι καινούριο, να ανακαλύψεις ακόμη μια γωνιά, να ζήσεις ακόμη μια τρελο-ιστορία, γιατί πολύ απλά αυτό το νησί δεν σε αφήνει να το βαρεθείς, δεν σε αφήνει να το ξεπεράσεις. Και ξέρω ότι θα πηγαίνω μέχρι να το σιχαθώ. Άρα… για πάντα.

Προτείνω την Πάρο με κλειστά τα μάτια. Για τον κόσμο της, τα μαγαζιά της, το vibe της. Το νησί σού 'χει παντού μπλε, για να βουτήξεις μέσα του. Αγαπημένο μέρος για μπάνιο είναι οι **Κολυμπήθρες**, και όχι φυσικά επειδή κάνω water sports. Fun fact, μοιάζουν όντως με κολυμπήθρες. Οι γρανιτένιοι βράχοι που αγκαλιάζουν την παραλία, λαξευμένοι από το θαλασσινό νερό που περνά από πάνω τους όλα αυτά τα χρόνια, σχηματίζουν καλοσχηματισμένες κολυμπήθρες. Τα νερά είναι γαλάζια, ρηχά και απάνεμα και η παραλία αμμουδερή. Ακολουθεί η **Σάντα Μαρία**, που βρίσκεται στο βορειοδυτικό άκρο του νησιού, σε ένα γραφικό ακρωτήρι, μέσα σε έναν μεγάλο κόλπο με θέα τη γειτονική Νάξο. Έχει ψιλή άμμο, η οποία θυμίζει πούδρα με χρυσό χρώμα. Αγαπώ και την ατέλειωτη **Χρυσή Ακτή**, που μπορείς να ξεκινήσεις τη βόλτα σου by the sea το πρωί και να περιπλανιέσαι μέχρι το απόγευμα ξυπόλητη/ξυπόλυτος με ένα μαγιό.
Αγαπημένο μου φαγητό μακράν είναι η ρεβυθάδα της καλής μας φίλης κυρίας Χριστιάνας στον **Αμπελά** – δεν έχεις ξαναφάει τέτοιο πράγμα. Ό,τι κι αν έχω φάει στην Πάρο δεν συγκρίνεται με αυτό το πιάτο, που, εκτός από τη νοστιμάδα του, διαφέρει γιατί σερβίρεται με αγάπη. Καλό φαγητό, του «δρόμου», όμως, υπάρχει και στην πιο δυνατή παιδική μου ανάμνηση. Είναι οι *ντόντες*, τα καλαμπόκια στη Νάουσα. Ήταν και είναι από τις πιο αγαπημένες μου και ανέμελες στιγμές στο νησί.
Φέτος θα μας βρείτε στο all day **Chora** στην **Παροικιά**, κάθε Τετάρτη, από τις 23:00. Είμαι εκεί από αρχές Ιουνίου. Είναι η πρώτη φορά που παίζω μουσική στο νησί που τόσο αγαπώ. Είμαι πάρα πάρα πολύ χαρούμενος. Χαίρομαι πολύ –ναι, το ξαναλέω– που ο κόσμος με αγαπάει και μου το δείχνει και είμαι εκεί για να τον κάνω να περνάει καλά και να διασκεδάζουμε παρέα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Εννοείται πως από το πρόγραμμα δεν θα λείπει το νέο hit της Κατερίνας Λιόλιου, *«Νοικιάστηκε»*. Γίνεται; Δεν γίνεται! Ραντεβού στο πιο όμορφο νησί των Κυκλάδων, για να «κοιτάμε τη δική μας τη θέα αγκαλιά». Θα με βρεις στα decks!

** Ο **DJ DELEASIS** είναι ο Σταμάτης Μαυράκης. Ο πιο viral Έλληνας DJ, πραγματοποιεί καλοκαιρινό τουρ σε νησιά της Ελλάδας και τη Χαλκιδική.*



info

Πάρος
Μπορεί να έχει κάνει κοσμική στροφή, με τα high end ξενοδοχεία και τα ακριβά εστιατόρια γνωστών σεφ να πολλαπλασιάζονται, αλλά η Πάρος εξακολουθεί να είναι το αγαπημένο κυκλαδίτικο νησί που ξέραμε. Κάτι το Κίνημα της Πετσέτας που ξεκίνησε τον Ιούλιο του 2023 εδώ και έχει απελευθερώσει χώρο στις παραλίες, κάτι η αύρα της που εξακολουθεί να είναι χαλαρή, λίγο το γεγονός ότι μπορείς ακόμα να βρεις ήσυχες παραλίες και απόμερα ταβερνάκια με νόστιμη ντόπια κουζίνα, κάνουν την Πάρο το νησί που θα ξεκουραστείς, θα περάσεις ωραία, θα διασκεδάσεις και θα ξεχαστείς.

Πού να κολυμπήσεις
Παραλίες για διασκέδαση: **Πούντα**, **Σάντα Μαρία**, **Φάραγγας**, **Μοναστήρι**, **Παρασπόρος**, **Μαρτσέλο**, **Χρυσή Ακτή**.
Παραλίες πιο ήσυχες: **Λάγγερη**, **Φίλιζι**, **Νταμουλί**, **Υστέρνι**, **Τσουκαλιά**, **Γλυφάδες**, **Καλόγηρος**, **Πυργάκι**, **Κριός**, **Καμίνια**, **Καλαμιές**, ο **Γιαλός του Τούρκου**.
Παραλίες για θαλάσσια σπορ: **Κολυμπήθρες**, **Αγ. Ειρήνη**, **Σάντα Μαρία**, **Χρυσή Ακτή** και το **στενό Πούντας - Αντιπάρου**.
Παραλίες κοντά στην Παροικιά: Στον μεγάλο κόλπο της Παροικιάς θα βρείτε στη σειρά ωραίες αμμώδεις παραλίες, με ζεστή, ρηχή, γαλάζια θάλασσα, οργανωμένες ή όχι. Πρώτα συναντάτε τα **Λιβάδια**, πολυσύχναστη με ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπαράκια και ταβέρνες. Συνεχίζοντας στον κόλπο είναι ο **Κριός** με το κάμπινγκ, η παραλία **Μαρτσέλο** με πιο fun διάθεση και στο τέλος του κόλπου



© GERALD SCHOMBS, UNSPLASH

info

η παραλία του **Αγίου Φωκά**, με το ομώνυμο εκκλησάκι και αλμυρίκια για άραγμα. Μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι είναι ο **Καλακόνας**. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικιάς και η παραλία **Σουβλιά ή Δελφίνι**, με αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά αλλά όταν φυσάει έχει κύμα γιατί την πιάνει ο βοριάς. Νότια στον δρόμο για την Πούντα θα βρεις τον **Παρασπόρο**, οργανωμένη, την **Αγία Ειρήνη**, πανέμορφη με φοίνικες και ταβερνάκι, ενώ για wind surfing, kite surfing και θαλάσσια παιχνίδια θα συνεχίσεις προς **Πούντα**.

Παραλίες κοντά στη Νάουσα: Διάσημες και οι **Κολυμπήθρες** χάρη στο μοναδικό τοπίο τους. Ζεστά, ρηχά νερά, ξαπλώστρες ή άραγμα για πλιοθεραπεία με θέα τη Νάουσα στους λείους βράχους. Υπάρχουν και οι ταβέρνες **Βίγλα**, **Maremma**, **Άνεμος** και το ο **Paros on the Rocks Restaurant & Bar** *(2284052088, 696996444)* με νόστιμα μεσογειακά πιάτα, φρέσκα θαλασσινά, ψάρι και πιάτα από τοπικά υλικά.

Συνεχίζοντας προς το μοναστήρι του Άι-Γιάννη Δέτη –αξίζει μια στάση– συναντάς το **Μοναστήρι**, οργανωμένη, ρηχή παραλία, και τα μικρά ερημικά κολπάκια ως τον **Γιαλό του Τούρκου**.

Η αμμώδης οικογενειακή **Ξιφάρα** είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των **Αγίων Αναργύρων** στην έξοδο της Νάουσας. Έξω από τον κόλπο της Ξιφάρας αξίζει ένα πέρασμα με βάρκα από τις νησίδες **Γαϊδουρονήσι**, **Τουρλίδες** και **Φόνισσες**. Οι γυμνιστές έρχονται στη **Λάγγερη**, που είναι υπέροχη, αμμώδης και με καθαρά νερά.

Από τις πλέον οργανωμένες η **Σάντα Μαρία**, μεγάλη, αμμώδης με πολύ κόσμο και μουσικές (εκεί είναι και το γνωστό κάμπινγκ), ενώ για πιο ήρεμες καταστάσεις υπάρχει δίπλα η επίσης οργανωμένη **Μικρή Σάντα** με δροσερά νερά και πιο πέρα ο **Ζευλογιάννης** ή **Αγριοφασολιά**. Στο **Φιλίζι** θα παίξεις με τα κύματα. Στον **Αμπελά** υπάρχει μικρή οργανωμένη παραλία και λίγο πιο κάτω, προς το Υστέρνι, ψάξε την **Νταμουλή**, ήσυχη με θέα τη Νάξο, απέναντι από το καινούργιο ξενοδοχείο Parocks. Συνεχίζοντας νότια θα συναντήσεις τις αγαπημένες των σέρφερ **Γλυφάδες** και **Τσουκαλιά**. Ο **Μώλος**, ένας μεγάλος, ωραίος κόλπος κοιτάει τη Νάξο και προσφέρεται για χαλάρωση. Δίπλα είναι ο **Καλόγερος**, θα κάνεις φυσικό peeling αλείφοντας το σώμα σου με άργιλο από τα βράχια. Οι σέρφερ και οι λάτρεις των θαλάσσιων σπορ συχνάζουν στη **Χρυσή Ακτή**, το μπεστ σέλερ του νησιού: τεράστια αμμουδιά με πεντακάθαρα γαλάζια θάλασσα, ομπρέλες και ξαπλώστρες και μπαράκια. Στη νοτιοανατολική πλευρά θα βρεις το **Πυργάκι**, τα **Γλυφά**, τον **Λωλαντώνη**, την **Τρυπητή** και τα **Τσερδάκια**. Νότια, πριν την Αλυκή, κάνεις στάση στο **Φάραγγα**. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυνται το **Πίσω Λιβάδι** και ο **Λογαράς**, έχουν και ταβερνάκια.

Πάρος: τα καλύτερα εστιατόρια

Στην Παροικιά, μετακόμισε ο Μάριος Τσαχπίνης με το **Mario by the sea** *(2284051047)*, σεφ τον Γιάννη Μαρκουλή και δημιουργικά παριανά πιάτα από προϊόντα της Farma Mario. Στην καρδιά της παλιάς αγοράς, ο **Λεβαντή** *(2284023613)* με ωραία μεσογειακή κουζίνα και το all day **Δάφνη** *(2284022575)* με κήπο για πρωινά και καλό φαγητό. Για γλυκά στο **Tserki** *(2284022821)*, άνοιξε και στη Νάουσα.

Στη Νάουσα, στο παλιό λιμανάκι ο **Τσαχπίνης - Ουζερί των Ναυτικών** *(2284051662)* με το καλύτερο ψάρι του νησιού. Χαμός στο **Barbarossa** *(2284051391)* όπου θα πας για ψάρι και sushi από τον σεφ Δημήτρη Νίκολη και για την κοσμική ατμόσφαιρα. Επίσης για σούσι στο **Jasmine Sushi Bar** *(2284055433)*.

Στην **Παλιά Αγορά** πάμε για κεφτεδάκια (δεν κάνουν κρατήσεις). Ωραία θα φας στην **Κάπαρη** *(6986195204)*, στο **Γεμενί** (2284051445), στη **Σωσώ** (6974878281). Στο ίδιο στενό το **Daverona Wise Greek Food** *(2284053333)* και η **Ydroussa** *(2284055285, 6945579024)* με «μυστικό» κήπο.

Στη Μικρή Βενετία κυκλαδίτικη κουζίνα με μοντέρνες πινελιές στο **Σταθερό** *(2284051888)* και για ωραία ιταλική στο **Giacomo Paros** *(2284051337)* και στο γκουρμέ **Luaz** *(2284052828)*, με σεφ Νικήτα Κυρίτση. Στη μαρίνα στο **Mediterraneo** *(2284053176)* με φρέσκο ψάρι, νόστιμα πιάτα με θαλασσινά και τις λαχταριστές μακαρονάδες.

Μοντέρνα ελληνική κουζίνα του βραβευμένου Γκίκα Ξενάκη στο **Raδa** *(2284055096, 6973811500)*, του κομψού ξενοδοχείου Cove Paros στην παραλία των Αγίων Αναργύρων. Ο chef Γιάννης Λουκάκος υπογράφει το μενού στο **Deck bar restaurant** *(6986515817, 2284028578)* στην παραλία Πιπέρι με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, τοπικά υλικά με έμφαση στα ψάρια και τα θαλασσινά.

Στο high-end Avant Mar στο **Πιπέρι** θα βρείτε εκτός από το διάσημο **Matsuhisa** *(2284440320)* και τον βραβευμένο Executive Chef Δημήτρη Κατσάνο στο all-day restaurant του ξενοδοχείου με ελληνική κουζίνα και ντόπια υλικά από τοπικούς παραγωγούς και το ζαχαροπλαστείο **Figs**.

Για γλυκά επίσης στο **Cannelait** *(2284053456)*, μικρό μοντέρνο ζαχαροπλαστείο με french-styled γλυκά από τον Παριανό Κωνσταντίνο Κασιδόπουλο, την αδερφή του και τη γυναίκα του, Reeknee, από την Καμπότζη.

Στις Κολυμπήθρες, υψηλή γαστρονομία με παριανό άρωμα στο all day **Mr.E** *(2284051000)* και στο **Paron** (Παρόν), το εστιατόριο του ξενοδοχείου Parillo, το μενού του οποίου επιμελείται ο σεφ Θάνος Φέσκος.

Στην Ξιφάρα το **Siparos** *(2284052785)*, ωραίο εστιατόριο με δημιουργική κουζίνα.

Στον Αμπελά κλασικά στο **Θαλάμι** *(2284053351)* για ωραία μεζεδάκια και στην **Christiana** *(2284051573)* για ελληνική κουζίνα. Στο **Blue Oyster** *(2284052707)* του Γιάννη Τσαχπίνη και της συζύγου του Μαργαρίτας Ευαγγελοπούλου, για ψαγμένη ελληνική κουζίνα (must στο τέλος το γαλακτομπούρεκο).

Το **Sea Rocks** *(2284052151)*, μια food-to-share πρόταση με δημιουργικά πιάτα από τον σεφ Γιάννη Παρίκο. Ο Παρίκος είναι ο σεφ και του **Kedros** *(2284052793)*, του ήσυχου μεζεδοπωλείου μετά το τέλος της παραλίας, με τραπεζάκια κάτω από αιωνόβιους κέδρους. Στην παραλία Νταμουλή θα βρείτε και το εστιατόριο του 5στερου **Parocks Luxury Hotel & Spa** *(2284440500 και 6934601259)*.

Στις Λεύκες για κρέας στο **Αγνάντιο** *(2284043089)* και στον **Κλαρίνο** *(2284041608)*.

Στον Κώστο στο **Santa Pacou Restaurant** *(6972424104)* - «η Αγία Υπακοή» «Αγία Πακού» ή «Παναγιά η Πακού» όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι. Μεγάλη βεράντα με θέα και ωραία φαγητό.

Στον Πρόδρομο κλασικά στον **Τσιτσάνη** *(2284041375)*, από τις παλιότερες ταβέρνες της Πάρου και στα στενά του χωριού το μεζεδοπωλείο **Καλλιτεχνικό Καφενείο** *(2284042033)* με νόστιμο σπιτικό φαγητό από τα χεράκια της Μαρίας και στο **Byzantino**.

Στη Μάρπησσα φαγητό κάτω από τις μουριές στη **Χαρούλα** *(2284041440)* και στην ταβέρνα της **Άννας & Γιώργου** *(2284042127)*.

Στον κόλπο της Μεσσάδας, κοντά στο Πίσω Λιβάδι, ναπολιτάνικη κουζίνα στο **Buonvento** *(2284042694)*.

Στο Πίσω Λιβάδι για ωραίους σπιτικούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια στον **Μαρκάκη** *(2284042177)* και στον **Χάλαρη** *(2284043257)*.

Στη Χρυσή Ακτή, το **Blue Café** *(2284043242)* είναι ένας all day προορισμός.

Στο Δρυό στον **Μαρκάκη** *(2284041913)* και για ποτό στο Resalto.

Στην Αλυκή, στο εστιατόριο **Thalassa mou** *(2284091461)* για δημιουργική κουζίνα πάνω στο κύμα και στην ψαροταβέρνα **Μουράγιο** *(2284091165)*.

Στην Πούντα, με θέα την Αντίπαρο, θα βρεις το **Les Amis** *(2284051100)* με μεσογειακή κουζίνα.

Στον Παράσπορο, στο εστιατόριο **Olvo** *(2284022435)* του Minois Hotel για μεσογειακά πιάτα από τον σεφ Αναστάσιο Τσαντίλα.

Στον Παρασπόρο βρίσκεται και το **Zazala Restaurant** (ζαζάλα σημαίνει σταφύλι) *(2284023620, 6981477447)* με κουζίνα μεσογειακή με κυκλαδίτικες επιρροές και ντόπια προϊόντα.

Τέλος, στη Νάουσα και στην Παροικιά (όπως και στην Αντίπαρο) θα βρεις τον **Φούρνο Ραγκούση**, από το 1912, με μεγάλη ποικιλία από ζυμωτά ψωμιά με προζύμι και παραδοσιακάγλυκά. Λουκουμάδες με παγωτό στο **Παραδοσιακό** και σοκολατόπιτα στου **Χαμηλοθώρη**. Και στον δρόμο από τη Νάουσα προς τις Λεύκες το hot spot του νησιού, ο **Ξυλόφουρνος** με ψωμιά, γλυκά και υπέροχα παγωτά.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Νάουσα: Το ιστορικό **Linardo** *(6980527677)* από το 1989, ένα από τα πιο δυνατά club του νησιού. Επίσης στο μπαλκόνι του café cocktail bar **Sommaripa Consolato** *(2284055233)*, με ωραία θέα στο λιμανάκι. Στο **Café Karino** *(2284051667)* με τον φημισμένο καφέ και πρωινά. Στην πλατεία είναι και το μουσικό καφενείο **Τακίμι** *(2284055095)* με μεζεδάκια και καλές τιμές. Στην παραλία της Πούντας το **Punda Coast** *(2284042601)*, ανοιχτό από το πρωί.

Πού να μείνεις στην Πάρο

Στην Πάρο, τόσο στην Παροικιά και τη Νάουσα, όσο και στους άλλους οικισμούς, υπάρχουν πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία, για όλα τα γούστα και τα βαλάντια. Μπορείτε να δείτε αναλυτικές πληροφορίες στην ιστοσελίδα της τοπικής ένωσης ξενοδόχων: www.paroshotels.gr

Shopping

Για ντελικατέσεν στη Νάουσα και την Παρικοιά το **Arsenis Delicatessen** *(2284055017)*. Θα βρεις παριανά προϊόντα με την υπογραφή του Αρσένη Λουκά αλλά και εκλεκτά προϊόντα από άλλα νησιά των Κυκλάδων. Πολύ ωραίο και το **Μελίσσι** με μέλι δικό τους, ντόπια προϊόντα και καλλυντικές κρέμες χειροποίητες με βάση το μέλι.

Στο **TWO'S**, το αρχιτεκτονικό concept store της interior designer Τίνας Βασιλικού *(6932220797)* και του αρχιτέκτονα Αντώνη Κολσούζογλου *(6977078176)* θα βρεις όμορφα αντικείμενα για το σπίτι, αξεσουάρ ενώ συχνά οργανώνονται εκθέσεις ζωγραφικής. Ωραία κεραμικά στο **Εργαστήριο Κεραμικής Υρία** *(2284029007, 6942409172)*, έξω από το χωριό Κώστος όπως και στην Παροικιά.

Αν ψάχνεις κάτι διαφορετικό, **βόλτα με το καΐκι Παναγία** και ψάρεμα με τον Νικήτα *(6973304085)*. Για καγιάκ στο **Sea Kayak Paros** *(6977206541)*. Γιόγκα στο **Tao's** Center *(2284028882)* που διαθέτει και εστιατόριο και στο Okre blue *(6981014300)*.

Δήμος: **2284360100**
Αστυνομία: **2284023333**
Λιμεναρχείο: **2284021240**
Ιατρικό Κέντρο: **2284024410**

ΔΕΗ



ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Του Περικλή Κοσκινά*

Είμαι Κερκυραίος από την κορφή έως τα νύχια. Το κυριότερο χαρακτηριστικό αυτής της κατηγορίας ανθρώπων (εκτός από το ότι νευριάζουν, φωνάζουν, βλαστημάνε, γελάνε, με αυτή τη σειρά και όλο αυτό μέσα σε πέντε δευτερόλεπτα) είναι ότι η λέξη «νησί» περιγράφει αποκλειστικά την Κέρκυρα, ενώ όλα τα άλλα δεν τα θεωρούν «νησιά», αλλά κομμάτια γης μέσα στη θάλασσα...

Να που όμως ήρθε μια μέρα, αρκετά χρόνια πριν, που γνώρισα την Αντίπαρο από τον Ιάσωνα και από τότε έγιναν δύο τα νησιά σε όλο τον κόσμο. Άσπρα σπίτια με βουκαμβίλιες και αυλές με πικροδάφνες μέσα στη Χώρα, καμάρες και σοκάκια στο **Κάστρο**, πλιοβασιλέματα στα λιβάδια, βουτιές στην παραλία **Φανερωμένη**, νωρίς το πρωί για μπάνιο στο κάμπινγκ, μαντριά με κατσίκια και αρνιά, καΐκια που πάνε για σκάρους, ανθισμένο θυμάρι παντού στους δρόμους και μάραθα τον Ιούνιο στον **Αϊ-Γιώργη**.

Το νησί αυτό βαστάει μέσα μου έναν ισχυρό συμβολισμό, εκείνο του ανέμελου καλοκαιριού, και ας έχουν αλλάξει οι καιροί και ας μην είναι τόσο ανέμελοι όσο παλιά. Εδώ –έστω και στα κλεφτά– «μυρίζεις» λίγο από αυτό το αθώο και ανέμελο καλοκαίρι των παιδικών μας χρονών.

Όταν δεν είμαι στο μαγαζί να μαγειρεύω, είμαι στο νερό με μια μάσκα και έναν αναπνευστήρα και είτε κυνηγάω σκάρους στα βράχια είτε αναζητώ καμιά χελώνα για την κόρη μου. Η Έλλη περιμένει πώς και πώς να ακούσει ιστορίες με θαλάσσιες χελώνες και τέρατα μέχρι να την πάρει ο ύπνος με τα παράθυρα ανοιχτά ακούγοντας τα τριζόνια που τόσο τη νευριάζουν γιατί δεν σταματούν ποτέ αλλά πάντα τη νανουρίζουν.

Αυτή είναι η Αντίπαρος για μένα και παρόλο που το καραβάκι κάνει 10 λεπτά να σε περάσει απέναντι, πάντα με την ίδια υπομονησία περιμένω να περάσω «To the other side».

** Ο **Περικλής Κοσκινάς** είναι σεφ, ιδιοκτήτης της Cookoovaya Athens και Cookoovaya Antiparos, Beach house στην παραλία Απάντημα.*

info

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Επιτέλους, σαλπάρουμε για έναν από τους πιο hot προορισμούς των Κυκλάδων! Λίγο το ότι βρίσκεται δίπλα στην super busy Πάρο, λίγο το ότι δίνουν το «ραντεβού τους» χολιγουντιανοί σταρς (όπως ο Τομ Χανκς, που έχει σπίτι στο νησί) και πολύ περισσότερο που διατηρεί έναν αέρα νησιώτικης εξοχής, η Αντίπαρος είναι από τους πιο αγαπημένους μας προορισμούς. Πλοίο δεν φτάνει από τον Πειραιά, θα κατεβείς Πάρο και από εκεί ή κατευθείαν με καραβάκι από το λιμάνι της Πάρου ή με ΚΤΕΛ μέχρι την Πούντα και μετά με το καραβάκι που έχει δρομολόγια ανά μισή ώρα και κάνει 10 λεπτά να φτάσει. Αν και μικρή, η Αντίπαρος έχει πολλά πράγματα να κάνεις. Παρακάτω σου έχουμε τα to do!

Τι να δεις

Στη Χώρα, το **Ενετικό Κάστρο**. Το εντυπωσιακό **κατακόρυφο σπήλαιο**, στο κέντρο του νησιού. Το νησάκι **Δεσποτικό**, γνωστό για το **αρχαίο ιερό του Απόλλωνα**, αλλά και για την παραλία **Λιβάδι**. Φυσικά, πολλές ώρες της ημέρας θα τις περνάς στον **κεντρικό πεζόδρομο** που σε πάει από το λιμάνι μέχρι την πλατεία (ατελείωτη περατζάδα, εδώ θα τους δεις όλους).

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Άγιο Σώστη** και τη **Φανερωμένη**, χωρίς πολύ κόσμο, στον **Μικρό Σωρό** και στη βοτσαλωτή παραλία στον **Άγιο Γεώργιο**. Τίμια και η **Ψαραλυκή**. Κοντινή –και για γυμνισμό– είναι η παραλία μπροστά από το κάμπινγκ. Η παραλία **Άγιος Γεώργιος** είναι μια μικρή παραλία με ψιλή άμμο, κοντά στο παρεκκλήσι, σε έναν γραφικό κόλπο με όμορφη θέα στο νησάκι του Δεσποτικού. Αξίζει πολύ μια ημερήσια εκδρομή στο **Δεσποτικό** για βουτιές στα κατάγαλανα νερά του.

Πού να φας

Νέα τρανταχτή άφιξη στο νησί, είναι η σούπερ διάσημη **Cookoovaya** (*2284064000*) που πήρε θέση μέσα στο Beach House στο Απάντημα. Σεφ-πατρόν είναι ο Περικλής Κοσκινάς και το μενού έχει πολύ ψάρι (αλλά και κρέας) συν τα αθηναϊκά του δημοφιλή πιάτα όπως το πεντανόστιμο μπιάνκο. Το **Vassilenas Blue** (*2284063250*), το «αδερφάκι» του αγαπημένου Βασίλαινα, το οποίο ήταν σε μια όμορφη αυλή στη Χώρα μετακομίζει στη βεράντα του ξενοδοχείου **Kouros Village Hotel**, τώρα πια με θέα θάλασσα. Στην παλιά του τοποθεσία, μόλις άνοιξε το **Tarragon Antiparos** (*2284063250*), πάλι από τον Θανάση Βασίλαινα, με τον πολύ καλό και παλιό μας γνώριμο Ρενάτο Μεκόλι στην κουζίνα. Αξιόλογο και το **Samano** (*2284061497*), στην άκρη της παραλίας της Χώρας. Διεθνή κουζίνα θα βρεις στο (γνωστό και στην Αθήνα) **Sapou** (*2284061165*), αλλά και στο **Yam** (*2284061277*). Ιταλικές γεύσεις στο αγαπημένο εδώ και χρόνια στο νησί spot (τα τελευταία χρόνια και στην Αθήνα) **Lollo's** (*2284061215*) και στο **Sale Rosso** (*2284061181*). Ένα από τα καλύτερα σποτ είναι το **Kalokeri** στον κεντρικό πεζόδρομο της Χώρας με εξαιρετικές πρώτες ύλες από τη βραβευμένη σεφ Βάνα Βρεττού. Για ψαρομεζέδες θα πας στο **Καπετάν Πιπίνο** (*2284021823*) με τραπεζάκια στην προβλήτα κυριολεκτικά δίπλα στη θάλασσα. Καλή επιλογή και το **Περαματάκι** (*2284061211*) με θέα στην παραλία του Σωρού. Φημίζεται για τα καλομαγειρεμένα καλοκαιρινά μαγειρευτά, τις πίτες και τα κρεατικά του.

Πού να διασκεδάσεις

Ουρές έξω από τα κλασικά **Doors** και **Lucky Luke** (*6944431023*), καλή επιλογή και το **Boogaloo** (*6978230103*) και το **Tabula Rasa**. Αργότερα, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη θρυλική disco **La Luna** –αναφέρεται μέχρι και στο νέο τραγούδι του Χρήστου Μάστορα. Για after ποτό, υπάρχει και το **Dancing Club Mill** (*6977276905*), γνωστό σε όλους ως Μύλος. Πολύ hot για ποτό είναι και το **Bardot** (*2284063072*). Για δροσερά κοκτέιλ πήγαινε στο νέο cute κίτρινο μαγαζάκι με την τέλεια μεσογειακή αισθητική **Citron**.

Δήμος: **2284061570**
Αστυνομία: **2284061202**
Λιμεναρχείο: **2284061485**
Ιατρείο: **2284061485**

ΔΕΗ



Ίος

Του Bob Katsionis*

Αναμφισβήτητα η Ίος είναι ο νούμερο ένα αγαπημένος μου προορισμός. Είναι το μοναδικό μέρος που έχω περάσει ίσως και 6 ή 7 καλοκαιρινές διακοπές σε διάφορες και τελείως διαφορετικές φάσεις της ζωής μου. Πρώτη φορά πρέπει να ήταν κάπου το 2002 ή 2003. Μέναμε σε εκείνο το camping, το **Far Out**. Κάθε μεσημέρι πάρτι γύρω από την πισίνα και παράνοια! Αρχικά, μου είχε κάνει εντύπωση το ότι υπήρχαν ΠΟΛΛΟΙ μεταλλάδες (και αρκετοί γνωστοί μου από την Αθήνα) και αυτό με έκανε να νιώθω άνετα, μιας και στα υπόλοιπα νησιά ο κόσμος ήταν ενοχλητικά κυριλέ. Επίσης υπήρχαν τότε και νομίζω και μέχρι πρόσφατα 3 μέρη που μπορούσες να ακούσεις από ροκ μέχρι και DeathMetal! Νομίζω πρέπει να έχει επιβιώσει μόνο το **Helios** στο οποίο έχει το ρε στη γωνία και πάει ο καθένας και βάζει ό,τι θέλει. Υπήρχε και το **Orange**, θρυλικό μαγαζί με Rock-themed σφηνάκια όπου έτυχε την τελευταία φορά που πήγα εκεί με τον κουμπάρο μου να κάνουμε το χειρότερο μεθύσι της ζωής μας πίνοντας 70 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ σφηνάκια μόνοι μας, γιατί ο ιδιοκτήτης μάς είπε ότι μάλλον θα το πάρουν κάτι Νορβηγοί και του χρόνου δεν θα ήταν εκεί. Θυμάμαι ότι έχασα πλήρως όσφρηση και γεύση για μία εβδομάδα γυρνώντας στην Αθήνα. Συμπτωματικά, την ημέρα που επέστρεψα, ήταν το πρώτο μας ραντεβού με την Ευρυδίκη για φαγητό, καλά πήγε αυτό... χαχαχα! Αυτό βέβαια ήταν το λιγότερο μιας και εξακολουθεί να υπάρχει το **Slammer Bar** όπου σου φοράνε ένα κράνος, σου δίνουν ένα σφηνάκι –ελαφρύ– σε νεροπότηρο και, μόλις το κατεβάσεις, σου τραβάνε μία στο κεφάλι με ένα καφάσι μπίρες, τον πυροσβεστήρα ή την ταμειακή μηχανή (!!!) Σαφώς και το δοκίμασα, τι με πέρασες; χαχαχα!

Μερικά χρόνια αργότερα πήγαμε για μήνα του μέλιτος και τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά, αλλά το ίδιο όμορφα. Τότε ανακάλυψα ότι πέρα από το τρελό πάρτι, το νησί προσφέρεται εξίσου για ήρεμες διακοπές και κυρίως ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΦΑΪ. Έχει άπειρα εστιατόρια – και ένα μήνα να κάτσεις, μπορείς κάθε μέρα να είσαι και σε άλλο. Επίσης μιλάμε και για ανθρώπινες τιμές, δεν παίζουν τα ξεφτιλίκια των... γειτονικών νησιών. Το highlight βέβαια είναι ένα απίστευτο –ας το πούμε– poolbar, το **Pathos** στην πλαγιά ενός ολόκληρου λόφου που βλέπει σε ένα απείρως καλύτερο ηλιοβασίλεμα από τη Σαντορίνη, ενώ ο DJ όταν ο ήλιος πέφτει –κυριολεκτικά– μέσα στη θάλασσα, βάζει κλασσική μουσική και τέτοια. Συν τη διακόσμηση που είναι κάτι που θυμίζει ίσως κάποιο παλιό game σαν το Riven, δεν ξέρω πως να το περιγράψω αλλιώς.

Στην Ίο, βέβαια, το προσωπικό μου αγαπημένο μέρος είναι το **Harmony**. Πρόκειται για ένα Μεξικάνικο εστιατόριο, στην άκρη ενός βράχου, όπου μαζεύονται παρέες, τραγουδάνε συνήθως κάποιοι φοβεροί τύποι, το φαΐ είναι κορυφή και το όλο feeling είναι απλά ΜΑΓΙΚΟ. Υπάρχουν επίσης παραλίες με Γαλάζια Σημαία, άψογα οργανωμένες, με water sports, εστιατόρια, καφέ και ιδιαίτερα brunch-αδικα ειδικά στον **Μυλοπότα**, ενώ κορυφαίες είναι και η **Manganari** και **Koubara Beach**.

Κάθε φορά που ανοίγει η μπουκαπόρτα του πλοίου και πατάω το πόδι μου εκεί, ξέρω πού ακριβώς θα πάω, τι θα κάνω, πού θα φάω, έχω ανθρώπους που με θυμούνται από την πρώτη φορά (μια κοπέλα θυμόταν ακόμα και τι καφέ έπινα!) και γενικά είναι ένα μέρος που προτείνω σε όλους τους φίλους –κυρίως– από το εξωτερικό για την πρώτη τους επίσκεψη στη χώρα μας.

** Ο **Bob Katsionis** παίζει keyboards και κιθάρα, είναι μουσικός παραγωγός, δημιουργός βιντεοκλίπ, ιδιοκτήτης της Symmetric Records, έχει παίξει μεταξύ άλλων στους Firewind, Septic Flesh, Nightfall, Outloud, ενώ είναι και μέλος των Serious Black, Stray Gods, Warrior Path.*

info

ΙΟΣ

Η Ίος είναι νησί που τα συνδυάζει όλα. Καλό φαγητό, πλούσια νυχτερινή ζωή, καταπληκτικές παραλίες. Για αυτό και την ερωτεύεσαι από το πρώτο λεπτό. Θα ενθουσιαστείς με τα κατάλευκα σπιτάκια της, την ενέργειά της, τους ανθρώπους της και το μοναδικό μπλε ουρανού και θάλασσας που δεν χορταίνεις να κοιτάζεις.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Η Ίος φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες της με νερά σε όλες τις αποχρώσεις του μπλε και του πράσινου. Ξεκινάμε με τον **Γιαλό**, κοντά στο λιμάνι, με βελούδινη αμμουδιά κι αρμυρίκια – ιδανική για εσένα που σου αρέσουν οι οργανωμένες παραλίες και... ο πολύς κόσμος. Στην **Κουμπάρα**, πεντακάθαρη παραλία (κοντά στο λιμάνι κι αυτή), ξέχνα το μαγιό σου. Το κοσμοπολίτικο **Μαγγανάρι** προσφέρεται για βουτιές σε κρυστάλλινα νερά, ενώ πιο ρομαντική ατμόσφαιρα θα βρεις στην **Αγία Θεοδότη** στον Επάνω Κάμπο. Το ηλιοβασίλεμα με θέα το νησί Ηρακλειά απέναντι είναι το κάτι άλλο. Για πιο άγριους τύπους, το κατάλληλο σκηνικό παίζει στον κόλπο της **Ψάθης** που προσφέρεται και για σερφ. Ήσυχα κι ωραία είναι επίσης στον **Κάλαμο**, στον **Παπά**, στο **Καμπάκι** στις Πλάκες, στο **Νεράκι**, στον **Πλακωτό**, στο **Σαπουνόχωμα**, στο **Πεταλίδι**, στα **Διαμούδια**, στο **Κλήμα**, στον **Βαλμά**, στο **Κολιτσάνι**, στο **Πικρί Νερό** και στην **Τζαμαρία** – όρεξη να 'χεις και κάθε μέρα θα κάνεις βουτιές και σε άλλη παραλία. Με τίποτα, όμως, μην παραλείψεις τον μαγικό **Μυλοπότα** – είναι από τις πιο όμορφες παραλίες όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά του κόσμου όλου!

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Κλασικό στέκι στην Ίο είναι το **Κατώγι** (*6983440900*) στη Χώρα, για πεντανόστιμα ελληνικά μεζεδάκια with a twist (το χταπόδι με τη φάβα και τα ψητά κρεμμύδια είναι φανταστικό) σε πολύ καλές τιμές. Στη Χώρα θα βρεις και το **Theo Pizza & Beer Taverna** (*6982975733*), με πίτσα που πραγματικά δεν το πιστεύεις ότι είναι τόσο καλή (τη «Σαντορίνη» να πάρεις!). Αν λαχταράς φρέσκο ψαράκι, πας γραμμή στην **Κουμπάρα** (*2286091699*) ακριβώς πάνω στην ομώνυμη παραλία. Εκεί κοντά είναι και ο **Πολύδωρος** (*2286091132*) αυθεντική ταβέρνα με όλα τα καλά. Στο λιμάνι θα περάσεις οπωσδήποτε από το **Doors** (*2286093406*), ειδυλλιακό alldaybar ιδανικό για κάθε στιγμή των διακοπών σου. Εδώ θα έρθεις το πρωί για πλούσιο ελληνικό πρωινό, το μεσημέρι για άπαιχτους ελληνικούς μεζέδες (τα κεφτεδάκια είναι must) και τέλεια μαγειρευτά, και ξανά το βράδυ για τα καλύτερα cocktails του νησιού που μάλιστα έχουν ως βάση μόνο ελληνικά αποστάγματα. Στον Μυλοπότα θα βρεις το **Karma Beach Bar** (*2286091156*) για φαγητό αλλά και ποτό ενώ για άπαιχτα κρεατικά (και τεράστιες μερίδες!) θα πας στην ταβέρνα **Βιλαέτι** (*2286092072*) στον Επάνω Κάμπο. Τώρα, αν αυτό που ψάχνεις είναι η σύγχρονη ελληνική κουζίνα θα το βρεις στο βραβευμένο **Ιθάκα** (*2286092184*) στο λιμάνι της Ίου, στο **Grandma's Restaurant** μέσα στο boutique hotel Liostasi (*2286092140*) με μενού από τον διάσημο σεφ Σωτήρη Ευαγγέλου (και μάλιστα σε πολύ valueformoney τιμή!), αλλά και στο εστιατόριο **Ches** του ομίλου Calilo (*2286440740*) στην παραλία Παππά, με μενού που έχει επιμεληθεί ο βραβευμένος με αστέρι Michelin Αλέξανδρος Τσιοτίνης. Για ποτό στη Χώρα θα πας στο **Βάλσαμο** (*6981109807*) κι αν έχεις πολλά κέφια στο ρεμπετάδικο **Η Νιός**. Για ωραίο ηλιοβασίλεμα με καλά κρασιά και signature cocktails ψάξε το **Garden of Ios** (*6987352941*), στον δρόμο μεταξύ Χώρας και λιμανιού. Το **Ios Club** (*6985720049*) με ιστορία στο νησί από το 1968 (!) επίσης φημίζεται για τη μοναδική του θέα στο ηλιοβασίλεμα.

Μη χάσεις

Τα εγκαίνια του **Μουσείου Γαΐτη Σίμωσι** που επιτέλους είναι έτοιμο και ανοίγει στο νησί στις 14 Σεπτεμβρίου. *www.gaitis-simossi-museum.org*

Δήμος: **2286360400**
Αστυνομία: **2286091222**
Λιμεναρχείο: **2286091264**
Πρώτες Βοήθειες: **2286360000**

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Του Egill Helgason*

Η Φολέγανδρος είναι ένας βράχος μέσα στο πέλαγος. Ένα νησί γεμάτο βουνά, λόφους, πέτρα κι απόκρημνα βράχια. Το νησί ήταν φτωχό. Χρησίμευε ως τόπος εξορίας για τους «εχθρούς της πατρίδας». Το νερό ήταν λιγοστό και το έδαφος άγονο. Τον καιρό που η τοπική οικονομία περιορίζονταν σε μια μικρής κλίμακας κτηνοτροφία και αλιεία, ο τόπος ήταν στ' αλήθεια πάμφτωχος. Ο εκσυγχρονισμός –η ηλεκτροδότηση και η ύδρευση– ήρθαν στο νησί σχετικά αργά. Οι μεταφορές και η συγκοινωνία ήταν πραγματικός Γολγοθάς, καθώς δεν υπήρχαν σχεδόν καθόλου λιμάνια. Τον χειμώνα, η πρόσβαση στο νησί είναι ακόμα και σήμερα πολύ δύσκολη, όμως εγώ δεν έχει τύχει να ζήσω αυτή την εμπειρία. Πρέπει κάποια στιγμή να πάω στη Φολέγανδρο τον χειμώνα.

Η δική μου γνωριμία με την Ελλάδα ξεκίνησε πριν από περίπου 30 χρόνια, όταν ήμουν ανταποκριτής στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη. Εξουθενωμένος, στον δρόμο της επιστροφής, αναζήτησα ένα ησυχαστήριο, για να καθαρίσω το μυαλό και την ψυχή μου από τον τρόμο και τη θλίψη που είχα ζήσει εκεί. Πρώτα, έφτασα στην Ύδρα. Εκεί, έμεινα για αρκετούς μήνες. Δεν σταματούσα να λέω ότι σ' εκείνο το νησί ξαναβρήκα τον εαυτό μου. Η Ύδρα είναι ένα πανέμορφο νησί. Καμιά φορά, μάλιστα, γίνεται τόσο ειδυλλιακή που φαντάζει εξωπραγματική. Εκεί, ζούσε τότε μια κόμισσα, που καλούσε όλη την καλή κοινωνία στα ξέφρενα πάρτι της. Μία πρόσκληση σ' ένα απ' αυτά σε έκανε αυτόματα μέλος της κλίκας των εκλεκτών της.

Κάποια στιγμή, θέλησα να φύγω για να γνωρίσω άλλα νησιά και μέρη: Μύκονος, Άνδρος, Ρόδος, Σύμη, Κως, Πελοπόννησος, Πάρος, Νάξος. Αγάπησα πολύ τη Νάξο: τα βουνά της, το πράσινο, τις παραλίες και τις πολλές δυνατότητες που προσέφερε η οικονομία του νησιού. Όμως, πριν από 21 χρόνια, ταξίδεψα για πρώτη φορά στη Φολέγανδρο. Είναι αδύνατο να μετρήσω τις φορές που την έχω επισκεφτεί από τότε. Στη Φολέγανδρο με περίμεναν η μαγευτική της **Χώρα**, αλλά και η **Άνω Μεριά** – ένα απόμερο χωριό στην άλλη πλευρά του νησιού, όπου μπορούσες ακόμα να δεις αγρότες πάνω σε γαϊδουράκια και ηλικιωμένες γυναίκες με μαύρα τσεμπέρια. Η Άνω Μεριά είναι γνωστή για τη μακροζωΐα των κατοίκων της. Θυμάμαι μια μικροκαμωμένη γυναίκα, που φαινόταν να έχει πατήσει τα εκατό, να με προσπερνάει στο περπάτημα καθώς ανέβαινε μαζί μου μια απότομη ανηφόρα.

Όπως είναι φυσικό, πολλά έχουν αλλάξει από τότε. Ο φρενήρης μαζικός τουρισμός του 21ου αιώνα αφήνει το σημάδι του και στη Φολέγανδρο, όπως και στην πατρίδα μου, την **Ισλανδία**. Αν και η πρόσβαση στο νησί παραμένει δύσκολη, ο αριθμός των ξενοδοχείων και των εστιατορίων έχει αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Καμιά φορά όλο αυτό μου φαίνεται υπερβολή. Όμως, το νησί δεν είναι δικό μου. Εγώ είμαι ένας απλός επισκέπτης. Ελπίζω οι κάτοικοι της Φολεγάνδρου και των άλλων νησιών να χειριστούν το φαινόμενο με την προσοχή και τη σύνεση που χρειάζεται. Η ομορφιά του τόπου τους είναι εύθραυστη. Όπως ακριβώς και η ομορφιά της Ισλανδίας.

Όμως, εκείνο που με μάγεψε περισσότερο στη Φολέγανδρο, πέρα απ' τα κρυστάλλινα νερά και τη θέα της στο Αιγαίο, ήταν η φιλοξενία των κατοίκων. Οι άνθρωποι στη Φολέγανδρο υποδέχτηκαν την οικογένειά μου με ζεστασιά και αγάπη από την πρώτη στιγμή. Ο γιος μας, που ήταν ενός έτους όταν επισκέφτηκε τη Φολέγανδρο για πρώτη φορά, άρχισε αμέσως να παίζει με τα παιδιά του νησιού. Πολλά από αυτά είναι ακόμη φίλοι του. Με τη γυναίκα μου παντρευτήκαμε εδώ το 2008, κάτω από μια πελώρια ομπρέλα για τον ήλιο και με θέα τα αμέτρητα νησιά του Αιγαίου. Πουθενά αλλού στον κόσμο η ζωή μας δεν είναι τόσο ξένοιαστη και χαρούμενη όσο εδώ. Ερχόμαστε κάθε χρόνο και συναντάμε πάντα τους ίδιους ανθρώπους. Έχει διαπιστωθεί ότι το ποσοστό των επισκεπτών που έρχονται και ξανάρχονται στη Φολέγανδρο είναι πολύ υψηλό.

Είμαι ένας από τους πιο φανατικούς θαυμαστές της Ελλάδας. Είμαι πρόεδρος του **Φιλελληνικού Συνδέσμου της Ισλανδίας**. Μιλάω και γράφω στα ισλανδικά μέσα ενημέρωσης για την Ελλάδα. Ιδιαίτερα την περίοδο της κρίσης, προσπάθησα να ευαισθητοποιήσω την κοινή γνώμη σχετικά με το ελληνικό ζήτημα. Διαβάζω πολλά βιβλία και άρθρα για την Ελλάδα. Το ενδιαφέρον μου όμως δεν περιορίζεται στην αρχαιότητα. Μελετώ τη Βυζαντινή περίοδο, την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, θέλω να μαθαίνω για όλα όσα απασχόλησαν κατά καιρούς αυτόν τον τόπο: για τους πολέμους, τις μεταναστεύσεις, τις εμφύλιες συγκρούσεις. Δεν χορταίνεται η ιστορία αυτής της χώρας. Είναι συναρπαστική κι ανεξάντλητη.

Εκτός από την Ιστορία της, η Ελλάδα με έχει γοητεύσει και με τη μουσική, τη λογοτεχνία και την ποίησή της: Καβάφης, Ελύτης, Σεφέρης. Οι ποιητές αυτοί είναι σπουδαίοι. Νιώθεις πως η γλώσσα ξαναγεννιέται μέσα από την πένα τους. Κάποια στιγμή, επιχείρησα να μάθω ελληνικά. Όμως μάλλον ήμουν πολύ μεγάλος όταν ξεκίνησα. Καταλαβαίνω πάρα πολλά, αλλά πολλές φορές μού παίρνει πολύ χρόνο να βάλω σε σειρά τις λέξεις που ζουν ατόφιες στο κεφάλι μου και να σχηματίσω σωστές προτάσεις. Παρ' όλα αυτά, δεν σκοπεύω να σταματήσω την προσπάθεια. Όπως και δεν θα σταματήσω ποτέ να επισκέπτομαι την Ελλάδα, όσο μπορώ.

** Ο **Έγιτλ Χέλγκασον** είναι δημοσιογράφος και παρουσιαστής. Είναι οικοδεσπότης εκπομπών πολιτικού και πολιτιστικού περιεχομένου στην κρατική ισλανδική τηλεόραση.*



info

Φολέγανδρος
Στην καρδιά του Αιγαίου θα σε γοητεύσει με τις φανταστικές της παραλίες και τα εντυπωσιακά φυσικά τοπία. Η άγρια ομορφιά της σε κάνει να θες να την εξερευνήσεις απ' άκρη σ' άκρη ενώ η περίφημη Χώρα του νησιού θα σε μαγέψει. Φολέγανδρος σημαίνει όμορφες και ιδιαίτερες στιγμές.

Τι να δεις
Στη Χώρα το **Κάστρο** για να νιώσεις μεμιάς πως ζεις σε κάποιο παραμύθι. Για όσους προτιμούν την άνεση και θέλουν όλα να είναι κοντά τους, το **Καραβοστάσι** και η παραλία του είναι το κατάλληλο μέρος. Για περισσότερη ηρεμία στην **Άνω Μεριά**, ενώ για ένα ρομαντικό ηλιοβασίλεμα περιηγήσου στον **Ναό της Παναγίας**.

Πού να κολυμπήσεις
Η Φολέγανδρος καλύπτει και αυτούς που θέλουν απλά να χαλαρώσουν με ωραίες βουτιές και ντόπιες ταβερνούλες αλλά και αυτούς που θέλουν να ζήσουν την «εμπειρία». Επιλογές για πιο χαλαρές διακοπές είναι η **Αγκάλη**, η **Βάρδια**, το **Λιβάδι**, το **Λατινάκι** και τα **Χοχλίδια**. Όσοι θέλουν να ζήσουν την περιπέτεια μπορούν να πάρουν το καραβάκι και να κάνουν μπάνιο στον **Άγιο Νικόλα**, **το Λιβαδάκι** και το Κάτεργο, παραλίες που «κατοικούν» ανάμεσα στα βράχια.

Πού να φας και να πιεις
Στη Φολέγανδρο θα βρεις και καλό φαγητό και καλό ποτό. Αν βολτάρεις στη Χώρα θα φας καλομαγειρεμένους μεζέδες στο **Γουπί** (*2286041057*). Αν είσαι φίλος της μακαρονάδας η απάντηση είναι το **Zimaraki** (*2286041020*). Εάν θέλεις κάτι πιο παραδοσιακό πήγαινε στην **Πιάτσα** (*2286041274*). Αξίζει να επισκεφτείς το ιστορικό καφέ-παντοπωλείο της **κυρίας Ειρήνης** (*2286041436*) στην Άνω Μεριά αλλά και το **Μαραγκουδάδικο** (*6945563400*) με τα εξαίσια σουβλάκια. Για ωραίο φαγητό μετά τις βουτιές θα βρεις δύο μικρές ταβερνούλες στον Άγιο Νικόλαο, για ρακόμελα πήγαινε στην **Αστάρτη**. Για κρασί υπάρχουν και τα **Beez** (*2286041541*), **Wine Bar Merkouri** (*2286041540*) και **Λαούμι** (*6972739713*).

Δήμος: **228604128**
Αστυνομία: **2286041249**
Λιμεναρχείο: **2286041530**
Ιατρείο: **2286041222**

ΣΙΦΝΟΣ

Της Ελένης Βουλγαράκη*

Αν με ρωτούσες πριν από ένα χρόνο ποιο νησί θα έβαζα νούμερο 1 στην κυκλαδίτικη λίστα μου, αυτό θα ήταν η Τήνος. Θες το φαγητό της, θες οι άνθρωποί της, θες τα χωριά της... έχει κάτι το μοναδικό. Δίπλα της, όμως, πέρυσι τον Αύγουστο κατέκτησε μια θέση δικαίως και η Σίφνος – ένα νησί με αισθητική, απαλή στο μάτι και στην ψυχή. Τίποτα εδώ δεν είναι παράταιρο, λες και όλα σε αυτόν τον τόπο έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε να σε μαγέψουν και να σε κάνουν να θέλεις να επιστρέφεις ξανά και ξανά. Κάθε γωνιά του νησιού είναι διαφορετική, κάνοντάς σε να πιστεύεις ότι θα έχεις μια διαφορετική ιστορία να διηγηθείς – και πράγματι. Στις **Καμάρες**, το λιμάνι άφιξης, νιώθεις ότι μπαίνεις σε ένα φιλόξενο σπίτι που θα σε φιλέψουν και θα σε κάνουν να περάσεις καλά. Στην **Απολλωνία**, «χάνεσαι» στα κυκλαδίτικα σοκάκια της, με την ελπίδα να μη βρεθείς ποτέ. Στο **Κάστρο**, χαζεύεις το ατέλειωτο μπλε και αφήνεσαι στο πόσο μικρός μπορεί να αισθάνεσαι δίπλα στη φύση και είσαι πλήρως συμβιβασμένος με αυτό.

Μια και είπα για το Κάστρο, έχετε πάει ποτέ στον **Κουβανό**; Αυτό το ιδιαίτερο μπαράκι είναι λες και έχει ξεφυτρώσει από την εποχή της ποτοαπαγόρευσης, με τον Κουβανό μέσα από την πέτρινη σπηλιά του να σερβίρει ποτά και τρέλα. Μας κέρασε και σφηνάκια! Βέβαια δεν έμαθα ποτέ γιατί τον φωνάζουν έτσι, αφού απ' ό,τι μου είπαν δεν είναι από την Κούβα. Εκεί κοντά είναι για μένα μία από τις ωραιότερες εκκλησίες του κόσμου, οι **Επτά Μάρτυρες**. Ο αέρας φυσούσε στο πρόσωπο και τα μαλλιά μου και έπαιρνε μαζί του κάθε σκέψη. Κάπως μαγικά το μυαλό άδειαζε και η ψυχή μου γέμιζε. Βέβαια, το νησί, όπως έμαθα, έχει πάνω από 350 εκκλησίες και μοναστήρια με την αμέσως επόμενη αγαπημένη μου να γίνεται η **Ιερά Μονή Παναγιάς Χρυσοπηγής**.

Όπου και αν φάτε στη Σίφνο, θα φάτε καλά. Άλλωστε, το νησί έχει παράδοση σε αυτό. Δεν γεννήθηκε τυχαία εδώ ο **Τσελεμεντές** ούτε τυχαία η βρετανική εφημερίδα το αποκάλεσε φέτος «το πιο νόστιμο ελληνικό νησί» – εσείς, φίλοι μου στην Τήνο, κάντε πως δεν ακούτε. Φάγαμε φανταστικά στο **Τσικάλι**, στο **Βαθύ**. Δεν έχω ξαναφάει καλύτερα γεμιστά. Στο **ω-3** τσιμπήσαμε φοβερές θαλασσινές λιχουδιές με ένα-δύο-τρία (έχασα το μέτρημα) ποτήρια κρασί στο χέρι, ενώ στο βγαλμένο από ταινία σκηνικό της **Cantina** ξεχώρισα την κρέπα φάβας με υπέροχα βλίτα, ξινομυζήθρα, κάπαρη και καπνιστό παντζάρι, που θα μπορούσε άνετα να γίνει και το γαστρονομικό πιάτο του νησιού. Για κοκτέιλ με θέα στο ηλιοβασίλεμα; **Loggia**!

Αλλά, πού με έχανες και πού με έβρισκες, ήμουν με ένα μαγιό. Άλλοτε κολυμπούσα στα γαλάζια δροσερά νερά, άλλοτε ήμουν ξάπλα στην άμμο κάτω από τα αρμυρίκια – η σκιά που κάνουν στην παραλία του **Γλυφού**, στον **Φάρο**, είναι το κάτι άλλο. Αλλά αυτό δεν είναι το ελληνικό καλοκαίρι; Ένα μαγιό, ένα νησί και καλή παρέα!

** Η **Ελένη Βουλγαράκη** είναι δημοσιογράφος και ραδιοφωνική παραγωγός.*



info

Σίφνος

Αγαπημένο νησί των Αθηναίων, η Σίφνος συνδυάζει κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και κυκλαδίτικη αύρα. Είναι μικρή και όμορφη, με παραδοσιακά χωριά, μοναδικά αρχοντικά, καθαρές παραλίες, μονοπάτια για πεζοπορία ή τρέξιμο και εξαιρετικά ντόπια προϊόντα. Είναι επίσης γνωστή για το καλό φαγητό, μοντέρνες γεύσεις και παραδοσιακές, άλλωστε από τα Εξάμπελα καταγόταν ο περίφημος σεφ **Νίκος Τσελεμεντές**.

Τι να δεις

Το νησί διαθέτει 200 χλμ. δίκτυο χωμάτινων ή λιθόστρωτων διαδρομών που ενώνουν τους παραδοσιακούς οικισμούς ή οδηγούν σε μοναστήρια και ξωκλήσια. Πρωτεύουσα είναι η **Απολλωνία**, με τον **Αρτεμώνα** απέναντι να τη συναγωνίζεται σε ομορφιά. Άλλοι πάλι προτιμούν το βενετικό **Κάστρο**, την παλιά πρωτεύουσα, με θέα στο πέλαγος, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το πολυφωτογραφημένο **εκκλησάκι των Επτά Μαρτύρων** σκαρφαλωμένο στον βράχο. Από χωριά, τα **Εξάμπελα** με τους λευκούς ανεμόμυλους, ο **Άγιος Λουκάς** και η **Καταβατή**, η **Χερρόνησος** με το γραφικό λιμανάκι της είναι όλα πανέμορφα. Να επισκεφτείς τον αρχαιολογικό χώρο του **Αγίου Ανδρέα** και το **Μοναστήρι της Παναγίας της Χρυσοπηγής**.

Πού να κολυμπήσεις

Η μεγάλη και οργανωμένη (όχι σε όλη της την έκταση) παραλία των **Καμαρών**, αν και βρίσκεται στο λιμάνι, είναι πεντακάθαρη. Το γραφικό χωριουδάκι **Φάρος** έχει όμορφη και κατάλληλη για όλες τις καιρικές συνθήκες παραλία με υπέροχη θέα στο μοναστήρι της Χρυσοπηγής και δύο ταβέρνες, τον **Λύχνο** και το **Λιμανάκι**, αν πεινάσεις. Ο **Πλατύς Γιαλός** είναι η μεγαλύτερη του νησιού με πάρα πολλές επιλογές για φαγητό.
Ένα μικρό πλακόστρωτο δρομάκι οδηγεί από τον Φάρο στο **Γλυφό**, πιο απομονωμένη, πεντακάθαρη με άμμο και αλμυρίκια. Για το Γλυφό θα πάρεις ένα βατό μονοπάτι που ξεκινάει από την επίσης ωραία με αλμυρίκια και άμμο παραλία του Αποκοφτού. Με 15λεπτη διαδρομή, όπου βλέπεις από ψηλά την παραλία του Αποκοφτού, θα βρεις το μοναστήρι της Χρυσοπηγής.
Η άλλη παραλία του Φάρου, η **Φασολού**, ήταν παλιά η παραλία των γυμνιστών, κι αν πας νωρίς θα πετύχεις ελεύθερο αλμυρίκι.
Για πιο ήσυχα διαλέγεις τις **Σάουρες**, μικρό κολπάκι με βράχια και βότσαλο που θα φτάσεις με μονοπάτι από τη Χρυσοπηγή. Αν είσαι αθλητικός/ή πας **Πουλάτη**. Αρκετά σκαλοπάτια οδηγούν και στη μικρή παραλία κάτω από τον οικισμό του Κάστρου, τα **Σεράλια**. Στα ΒΔ πλευρά του νησιού θα βρεις τα **Βρουλίδια** με βότσαλα έξω και άμμο μέσα. Λίγες ομπρέλες και ξαπλώστρες και δύο ταβερνάκια σχεδόν πάνω στο κύμα.

Πού να μείνεις

Τσέκαρε την ιστοσελίδα του τοπικού συλλόγου των ενοικιαζομένων δωματίων, ρίξε μια ματιά και στο πολύ βολικό **κάμπινγκ του Μάκη** (*2284032366*) στο λιμάνι. Στην Απολλωνία ο πρώην πολυχώρος **Ραμπαγάς** με τον υπέροχο κήπο μεταμορφώθηκε φέτος σε κομψό ξενοδοχείο, το **Rabagas Suites**. Στις Καμάρες αξιόπιστη επιλογή είναι το **Boufounis Studios** (*2284033916*), με θέα στο λιμάνι, πεντακάθαρο με πολύ ευγενικούς ιδιοκτήτες. Στο Κάστρο το **Μαρώ** (*6986929435*) με δωμάτια και διαμερίσματα με θέα, το **Paradise Place** στη Χρυσοπηγή (*2284071278*) με κήπο, πισίνα, πρωινό, το **Cape Napos** (*2284071496*) πριν από το ψαροχώρι Φάρος, ήσυχο συγκρότημα με θέα. Στην είσοδο του Αρτεμώνα, το **Σμαράγδι** (*2284033901*) διαθέτει σπιτάκια κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Πιο χλιδάτη επιλογή το **Elies Resorts** στο Βαθύ (*2284034000*) που εκτός από δωμάτια διαθέτει και βίλες με δική τους πισίνα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Διάσημη είναι η σιφνέικη ρεβιθάδα, το μαστέλο (αρνί ή κατσικάκι στη γάστρα με άνηθο πάνω σε κληματόβεργες), η κάπαρη στιφάδο, τα καλασούνα (χορτόπιτα με ρύζι). Το παραδοσιακό τυρί του νησιού είναι η μανούρα. Από γλυκά, φρημισμένα και τα αμυγδαλωτά. Οι επιλογές σε ταβέρνες και γκουρμέ εστιατόρια είναι πολλές. Στη Χώρα, στο ιστορικό **Καφενείο Δρακάκη** (*2284031233*) από το 1887, με ωραίο φαγητό και αγάπη στα ρεμπέτικα. Στου **Αποστόλη το Κουτούκι** (*2284033186*) για μαγειρευτά με ντόπια αγροτικά προϊόντα. Το **Ωκύαλος** (*2284032060*), στο Στενό της Απολλωνίας, με μεσογειακή κουζίνα και σιφνέικες σπεσιαλιτέ. Το **Cayenne** (*2284031080*) εστιατόριο και art gallery, με πειραγμένα ντόπια πιάτα. Το **Mama Mia** (*2284033086*) του Πίπο από το Μιλάνο με αδελφάκι στον Πλατύ Γιαλό. Το **Kouzinaki** με μεσογειακή κουζίνα. Σ' έναν παράδρομο στο τέλος του Στενού (στη θέση του Don Carlo) άνοιξε φέτος το **Baraonda** (*2284033830*), με ταράτσα που βλέπει στην Απολλωνία, τέχνη, τάπας, κοκτέιλ και dj sets. Για αμυγδαλωτά και ντόπια κουλουράκια θα πας στο **Γλυκιά Ματιά** (2284033332) και στο καφε-γλυκοπωλείο **Διψέλι** για λουκουμάδες. Για ποτό στο all time classic μπαράκι **Botsi** (*2284032358*) σε ταράτσα με θέα και fingerfood και στο **Αργώ** (*2284031114*), από τα πιο παλιά μπαρ του νησιού, για χορούς. Στην επαρχιακή οδό Απολλωνία - Όρμος Φάρου θα βρεις το **Δριμόνι** (*2284031434*) με θέα, καλό φαγητό και εξαιρετική συλλογή κρασιών. Στην επαρχιακή οδό Απολλωνίας - Κάστρου είναι η **Φάρμα του Ναρλή** (*6979778283*) με ντόπια προϊόντα και σεμινάρια μαγειρικής. Στον Αρτεμώνα θα πας στο μεζεδοπωλείο **Αμπατή**, στο μπαράκι **Σκάλα**, στο **Γλυκό Πέρασμα** για λουκουμάδες. Στο **Λιοτρίβι** (*2284031921*), στην πλατεία, για καφέ και πρωινό και αργότερα για ντόπιες γεύσεις και φρέσκα ψάρια, στο **Περιβόλι** (*2284031953*) για πειραγμένα ελληνικά πιάτα. Για γλυκά στο **Κίτρινο Ποδήλατο** (*2284031244*) και στην Κατερίνα Θεοδώρου για ντόπια αμυγδαλωτά.
Στις Καμάρες το **Passione Italiana** (*2284035513*) έχει ιταλική κουζίνα και ναπολιτάνικη πίτσα. Παραδοσιακή σιφνέικη κουζίνα θα απολαύσεις στην **ταβέρνα του Σίμου** (*2284032353*) που μένει ανοιχτή και τον χειμώνα. Ψάρι από την τράτα τους έχει το **Αραξοβόλι** (*2284032362*) με τραπεζάκια δίπλα στη θάλασσα. Το **7seas** (*2284031913*) για καφέ και πρωινό ή brunch στην πισίνα και αργότερα για signature cocktail. Ιταλικήμεσογειακή κουζίνα θα βρεις στο **Camaron** (*2284032378*). Οικογενειακό εστιατόριο με μαγειρευτά είναι το **Δελφίνι** (*2284033740*). Όλη μέρα άραγμα στη **Σταθούλα - café bar Κύμα** (*2284032045*) με τα μαμαδιστικά πιάτα. Δίπλα θα βρεις το **Σύρμα** (*2284031829*).
Στον Φάρο έχουμε στη θάλασσα δύο all day επιλογές κάτω από τα αλμυρίκια, το **Pelicanos** (*2284071460*) με θαλασσινά και vegan πιάτα και μπαρ με κοκτέιλ και τη φετινή άφιξη το all day barrestaurant **Alyelo** (*2284072265*) σε διατηρητέο του 1800 με δημιουργικά πιάτα. Εκεί θα βρεις και το **Nos**, **The Restaurant** (*2284440924*) με executive Chef τον εξαιρετικό Αθηναγόρα Κωστάκο, όπως και το **Betty's Baker** (*2284071460*) για να αγοράσεις αληθινό ψωμί, κέικ, vegan, πουτίγκες, σάντουιτς, χυμούς. Εκεί και η φημισμένη ψαροταβέρνα το **Λιμανάκι** (*2284071425*) για ψαρικά και αστακομακαρονάδα. Στην παραλία του Αποκοφτού υπάρχουν δύο πολύ γνωστές ταβέρνες εκεί που σκάει το κύμα, με ελληνική κουζίνα, ο **Τσάπης** και ο **Λεμπέσης**, (2284 *071295*).
Στον Πλατύ Γιαλό πάνω στη θάλασσα το διάσημο **Ω3** (*2284072014*) με σεφ τον Γιώργο Σαμοΐλη – επιβάλλεται να κλείσεις τραπέζι. Ωραίο και το **Yalos Seaside Obsession** (*2284071507*), δίπλα, για θαλασσινά. Ακόμα, σε τραπεζάκια δίπλα στο κύμα το **Στέκι** (*2284071215*) με σιφνέικη κουζίνα, μαγειρευτά και φρέσκο ψαράκι και το **Νότος** (*2284071277*).
Στον δρόμο προς Κάστρο, στο Κάτω Πετάλι, θα βρεις την οικογενειακή ταβέρνα **Το Κελάρι** (*2284032268*) με σιφνέικη κουζίνα. Σε μαγικό σημείο κάτω από το Κάστρο, η **Cantina** (*2284035395*), του σεφ Γιώργου Σαμοΐλη, με φιλοσοφία zero waste και απίστευτα νόστιμα πιάτα. Στην Πουλάτη το **Bostani Bar & Rersaurant** (*6981723727*) στο ξενοδοχείο **Verina Astra** (*2284031440*) για γαστρονομική εμπειρία από τον γνωστό chef Νίκου Θωμά με θέα τον πανέμορφο οικισμό του Κάστρου και το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου.
Οπωσδήποτε να *πας* στο **Loggia Wine Bar** (*2284031965*) για οργανικά, βιοδυναμικά, φυσικά και «συμβατικά» κρασιά και ωραία θέα στα Σεράλια –μαγική η πανσέληνος! Για ποτό πηγαινε και στο ιδιαίτερο **Kavos Sunrise**. Σε διαφορετικό ύψος αλλά επίσης με τέλεια θέα πήγαινε στο στιλάτο **Dolci Cafe** για καφέ, ποτό και φαγητό και στο Κονάκι για παραδοσιακά γλυκά.
Στον δρόμο προς τη Χερρόνησο, λίγο πριν τις ανεμογεννήτριες, η **Αμπελος**, με μεζέδες και βραδιές με ζωντανή μουσική.

Τέχνη

Μετά το **MusiFanto**, που γίνεται την πρώτη εβδομάδα κάθε Ιούλη και γεμίζει τι νησί με κλασική μουσική, μη χάσεις το **«Bring Your Chair - Cozy Festival»**, όπου μεταξύ άλλων στις 18/8 ο τρομπετίστας και συνθέτης Ανδρέας Πολυζωγόπουλος παρουσιάζει την πέμπτη του προσωπική δουλειά, «Petrichor». Στις 26/8 στον Φάρο θα προβληθεί η ταινία του διάσημου Αλεξάντερ Πέιν, *«The Holdovers»*, παρουσία του σκηνοθέτη και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό. Κάνε και μια επίσκεψη στο **Πνευματικό Κέντρο «Μαριάνθη Σίμου»** για την ατομική έκθεση της Αλεξίας Ψαραδέλη.

Πού να ψωνίσεις

Στο Στενό της Απολλωνίας στο **Biba** (*2284035424*) της Νόρας Μαρκετάκη μίνιμαλ σικ χώρος για τοπ brands όπως Zeus & Dione, Ancient Kallos, Stefania Fragista, Βάσια Κωσταρά, Σόφη Δελούδη, Missoni, Ruby Yaya κ.ά. Το **Αρζαντιέρα** με ρούχα, κοσμήματα και αξεσουάρ, Colores της Wanda για φορέματα σχεδιασμένα από την ίδια. Η μπουτίκ **Le Cotecheri** με τις ιδιαίτερες δημιουργίες του σχεδιαστή Δημήτρη Ντάσιου. Να πούμε ότι το νησί έχει μεγάλη παράδοση στα **κεραμικά** και στα στενά της Απολλωνίας θα βρεις πολλά μαγαζάκια με χειροποίητα αντικείμενα.

Δήμος: **2284360300**
Αστυνομία: **2284031210**
Λιμεναρχείο: **2284033617**
Ιατρείο: **228403131**



ΣΙΦΝΟΣ

Του Γιώργου Καράβα*

Έχουν περάσει αρκετά χρόνια από τότε που ήμουν παιδί , αλλά οι περισσότερες και ίσως οι πιο όμορφες αναμνήσεις των καλοκαιρινών μου εξορμήσεων ήταν πάντα συνδεδεμένες με το όμορφο νησί της Σίφνου. Αν και ουσιαστικά η καταγωγή μου δεν είναι από το εν λόγω νησί, ήταν αρκετές οι φορές που ως παιδί ευχόμουν να είχα βαθύτερες ρίζες από εκείνο το μέρος. Ποτέ δεν θα ξεχάσω την προσμονή μου από τη στιγμή που τελείωνε το σχολείο για να κάνω εκείνο το δρομολόγιο, είτε με τον ηλεκτρικό είτε με το αυτοκίνητο του πατέρα μου, που σαν προορισμό είχε το λιμάνι του Πειραιά και τα τότε πλοία της γραμμής, Μήλος express ή Κίμωλος express. Η χαρά μου ήταν απερίγραπτη. Με το που άκουγα από τα μεγάφωνα του πλοίου ότι ο επόμενος σταθμός ήταν η Σίφνος, η σκέψη ότι θα έβλεπα τα ξαδέρφια και τους θείους μου με έκανε κυριολεκτικά να μην κρατιέμαι.

Το πρόγραμμα ήταν το εξής: Μπάνιο στην παραλία των **Καμαρών**, βουτιές από τα βράχια της **Χρυσοπηγής** και τελικός προορισμός, ανάλογα με τα κέφια, είτε το **Βαθύ** είτε ο **Πλατύς Γιαλός**. Όσες φορές και να το έκανα, ποτέ δεν με κούρασε. Έπειτα από μικρή ξεκούραση και παιχνίδι, σειρά έπαιρναν το μαγικό **Κάστρο** και ο **Αρτεμώνας** όπου πάντα η καρυδόπιτα με καϊμάκι ήταν άχαστος συνδυασμός – να με κάνει να ανυπομονώ για την επόμενη επίσκεψη. Με το σούρουπο, κινούσαμε με τα ξαδέρφια και τους φίλους στην **Απολλωνία** όπου τα στενά του χωριού ήταν γεμάτα με κόσμο, τα εστιατόρια μαγειρεύανε κόκορα κρασάτο, ενώ οι μεγαλύτεροι καθόντουσαν πάντα σε κάποιο από τα νησιώτικα μπαρ που έσφιζαν από ζωή.

Τα χρόνια περάσαν και έπειτα από ένα διάλειμμα κάποιων λίγων ετών επισκέφτηκα ξανά τη Σίφνο. Εκεί ανακάλυψα ως ενήλικας πλέον περισσότερες ομορφιές αυτού του τόπου, έχοντας δίπλα μου τη γυναίκα μου. Μαζί της γεννήθηκε η σημαντικότερη ανάμνηση, που λες και ήταν γραφτό, σαν κάποιος να μου έκανε το χατήρι γνωρίζοντας την αγάπη μου για το νησί και το πόσο πολύ ήθελα να συνδεθώ μαζί του, η Ραφαέλα έμεινε έγκυος στον γιο μας, τον Φίλιππο.
Σε ευχαριστώ, Σίφνο, για όλες εκείνες τις όμορφες στιγμές που μου χεις δώσει, τις αναμνήσεις, τα γέλια, τις χαρές και τις πλάκες, τα αμέτρητα παγωτά και τις βουτιές... όλα αυτά που έχουν μείνει χαραγμένα στη μνήμη μου για πάντα.

** Ο **Γιώργος Καράβας** είναι μοντέλο και παρουσιαστής.*


SUMmER
GUIDE 2024

Της Βίκυς Κουλιανού*

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Η πρώτη φορά που επισκέφτηκα το «νησί των αντιθέσεων» ήταν πριν από δεκαπέντε χρόνια περίπου. Δυστυχώς τότε η πρόσβαση στη **Φηρά** γινόταν με γαϊδουράκια από το παλιό λιμάνι, κάτι που θα έλεγε κανείς πως είναι βάναυσο και τρομακτικό για τα ίδια τα ζώα. Το 2023 με μικρή παρέα αποφασίσαμε να ξαναπάμε για να απολαύσουμε τις διακοπές μας και κυρίως για να χαλαρώσουμε. Ευτυχώς είχαν γίνει αλλαγές στο νησί.

Η Σαντορίνη είναι ένας ιδιαίτερος προορισμός παρ' ότι αποτελεί σήμερα ένα αρκετά δημοφιλές τουριστικό θέρετρο. Το φυσικό της τοπίο έχει μια πολύ άγρια ομορφιά, απόκοσμη, ενώ η χαρακτηριστική αρχιτεκτονική των σπιτιών της είναι εντυπωσιακή. Έχει ένα διαφορετικό vibe από τα υπόλοιπα νησιά. Μ' αυτή την περίεργη ομίχλη της κάποιες φορές μοιάζει σαν να χορεύουν στο νησί νεράιδες, ίσως είναι η υγρασία που πέφτει σαν πάχνη, αλλά κάνει το σκηνικό ονειρικό και μαγικό.

Είτε μείνει κανείς στα Φηρά, το μέρος που προτιμούν όσοι είναι λάτρεις του fine dining και του ποτού, είτε στην **Οία**, το ένα από τα must see της Σαντορίνης, θα πάτε κατεβαίνοντας τα 214 σκαλοπάτια που το χωρίζουν από την Οία. Ο **Πύργο**ς, που απέχει περίπου 5-10 λεπτά οδικώς από τα **Φηρά**, είναι το πιο αγαπητό χωριό του νησιού, αλλά και το **Εμπορειό** που βρίσκεται στο νότιο τμήμα της Θήρας, με τα λαξευμένα στην πέτρα σπίτια, θα σας μαγέψει. Η **Νέα Καμένη**, το μεσαίο από τα τρία νησάκια της καλντέρας που υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες της έκρηξης του ηφαιστείου, είναι στις top στάσεις. Για τους λάτρεις των watersports δοκιμάστε τα όλα στο **Caldera Diving Center** ή στο **Crazy Water Sports Santorini**.

Η **Περίσσα**, βραβευμένη με γαλάζια σημαία, ο **Περίβολος** με κρυστάλλινα νερά και μαύρη άμμο και η μικρή και πιο ήσυχη παραλία του **Αγίου Γεωργίου** είναι οργανωμένες. Στο νοτιότερο άκρο του νησιού, στη **Βλυχάδα**, με τη σκούρα γκρίζα ηφαιστειακή άμμο, το τοπίο είναι μεγαλειώδες. Στην **Κόκκινη Παραλία**, ίσως την πιο διάσημη του νησιού, έχει απαγορευθεί η πρόσβαση από τις αρχές λόγω κατολισθήσεων, οπότε την επισκέπτεστε με δική σας ευθύνη. Η **Λευκή Παραλία**, με τα λευκά βότσαλα και τα πεντακάθαρα νερά, είναι προσβάσιμη με σκάφος από το **Ακρωτήρι**. Στη βόρεια πλευρά οι **Μπαξέδες** και ο **Κολούμπος**, για όσους θέλουν να πετάξουν το μαγιό. Η **Αρμένη** είναι κοντά στην Οία, με θέα στη Θηρασιά και καταγάλανα βαθιά νερά, προσβάσιμη με βάρκα. Το γραφικό **Αμμούδι**, το λιμάνι της Οίας, είναι ένα μικρός κολπίσκος με υπέροχη θέα. Ο **Μονόλιθος** είναι ιδανική παραλία για οικογένειες καθώς έχει ρηχά, ασφαλή για τα παιδιά, νερά.

*Η **Βίκυ Κουλιανού** είναι μοντέλο και ηθοποιός.*

info

Σαντορίνη

Μπορεί η Κίνα να προσπάθησε να την αντιγράψει, αλλά η Σαντορίνη με τα λευκά σπίτια, τους γαλάζιους τρούλους, τα σοκάκια και την πανοραμική θέα εξακολουθεί να θεωρείται από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς του πλανήτη.

Τι να δεις

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (*2286022217*), το **Μουσείο Προϊστορικής Θήρας** (*2286023217*), το **Μέγαρο Γκύζη** (*2286023077*) και φυσικά το **Μουσείο Οίνου** (*2286031322*) που βρίσκεται 8 μέτρα κάτω από τη γη. Στο **Αμμούδι**, το γραφικό λιμανάκι που αποτελεί

Πού να κολυμπήσεις

Πού να μείνεις

Στο **Seaside Santorini** (*2286082801*), στον Περίβολο, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της Σαντορίνης. Εδώ θα χαλαρώσετε με θέα το Αιγαίο, θα ανακαλύψετε τις γκουρμέ γεύσεις του καταλόγου του, θα απολαύσετε τα ευφάνταστα signature κοκτέιλ του και θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε τα ψώνια σας στην elegant μπουτίκ του. Με εξαιρετικό φαγητό, δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το Seaside Santorini βραβεύτηκε το 2021 στα World Luxury Restaurant Awards.

Δήμος: **2286360400**
Αστυνομία: **2286091222**
Λιμεναρχείο: **2286091264**
Πρώτες Βοήθειες: **2286360000**

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

1974
1944

ΔΙΠΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ ——— ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΕΚΘΕΣΕΙΣ | ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ | ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΘΕΑΤΡΟ | ΜΟΥΣΙΚΗ | ΧΟΡΟΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ & ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΣΧΟΛΕΙΑ

Περισσότερες πληροφορίες: cultureisathens.gr

οπανδα
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ
CULTURE IS ATHENS

Χορηγός Επικοινωνίας
ATHENS voice



Το Eileen Myles διαβάζει ποίηση στην Ανάφη.

© ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΣΜΑΝΙΔΗ

PHENOMENON ANAFI: ΟΙ ΑΛΧΗΜΙΣΤΕΣ

Ένα διεθνές πρόγραμμα συγχρονής τέχνης στην Ανάφη. Μιλήσαμε με τους εμπνευστές του.

Της **ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ**

Ένα μικρό αλχημιστικό θαύμα συντελείται μεταξύ της διεθνούς πρωτοπορίας στην Τέχνη και των Αναφιωτών, κάθε δύο χρόνια, στα τέλη Ιουνίου. Αλχημιστές είναι δύο συλλέκτες-οραματιστές: ο κβαντικός επιστήμονας και Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Κέντρου Ερευνών CNRS στο Παρίσι στον τομέα των κβαντικών υπολογιστών, Ιορδάνης Κερενίδης, κι ο Piergiorgio Pepe, νομικός επιστήμονας στον τομέα της Δεοντολογίας και επισκέπτης καθηγητής στη Sciences Po. Το αποτέλεσμα της αλχημείας ονομάζεται PHENOMENON. Είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης γεμάτο ομιλίες, περφόρμανς, βιντεοπροβολές, καλλιτεχνικά εργαστήρια, μουσικές και άλλες δημόσιες δράσεις κατά τη διάρκεια του οποίου οι φιλοξενούμενοι ζωγράφοι, μουσικοί, συγγραφείς, κινηματογραφιστές καταφτάνουν στο νησί για δύο εβδομάδες, έτοιμοι να επικοινωνήσουν την τέχνη τους, αλλά και να δημιουργήσουν καινούργια σε συνεργασία με τους κατοίκους. Η Athens Voice συνομίλησε με τους εμπνευστές και την οργανωτική ψυχή του φεστιβάλ στην Ελλάδα, Αγγέλικα Μήτσιου.

Ας αρχίσουμε από τα βασικά! Γιατί η Ανάφη;

Από την πρώτη στιγμή που ξεκινήσαμε να συλλέγουμε τέχνη, το 2005/6, προσπαθήσαμε να αμφισβητήσουμε τον κανονιστικό ρόλο του συλλέκτη ως κάποιου που αγοράζει και συσσωρεύει έργα τέχνης. Θέλαμε να βρούμε τρόπους να παίζουμε έναν πιο ενεργό κι υποστηρικτικό ρόλο εντός της καλλιτεχνικής κοινότητας, μας ενδιέφερε να οικοδομούμε σχέσεις με καλλιτέχνες, να τους διευκολύνουμε στη δημιουργική τους διαδικασία. Μέρος αυτής της επιθυμίας ήταν και η ιδέα ενός residency για καλλιτέχνες, κάτι διόλου καινούργιο φυσικά, μόνο που εμείς θέλαμε να το στήσουμε σ' ένα μέρος και μ' έναν τρόπο διαφορετικό. Ταξιδεύοντας για χρόνια στα ελληνικά νησιά λοιπόν, συναντήσαμε μια μέρα την Ανάφη: ένα όντως απομακρυσμένο μέρος, που δεν βιαζόταν να μετατραπεί σε τουριστικό νησί κι απ' το οποίο έλειπαν τότε άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες διαρκείας.

Στη συνέχεια μάθαμε ότι το όνομα του νησιού, σύμφωνα με τη μυθολογία, προέρχεται από την εντολή του θεού Απόλλωνα να αναδυθεί η νήσος (να αναφανεί) από το νερό για να βρουν εκεί καταφύγιο οι Αργοναύτες μες στο έρεβος. Η έννοια της ορατότητας και της μη ορατότητας ήταν ήδη κάτι πολύ οικείο για εμάς στην ενασχόλησή μας με την εννοιολογική τέχνη κι έτσι πειστήκαμε ότι η Ανάφη ήταν το μέρος που ψάχναμε.

Αρχίσαμε έκτοτε να κάνουμε έρευνα για το νησί και την ιστορία του ψάχνοντας σε πολλές αρχειακές βάσεις για ο,τιδήποτε μπορεί να σχετίζεται με την Ανάφη: ανακαλύψαμε, λ.χ., ότι υπάρχει ένα ρωσικό ουτοπικό μυθιστόρημα του 18ου αιώνα που διαδραματίζεται σ' ένα ομώνυμο μυστηριώδες νησί· έχουμε καταγράψει τη ρότα κλεμμένων αντικειμένων που χάθηκαν σε ναυάγια·έχουμε βρει πλείστους τρόπους με τους οποίους η Ανάφη αναφέρεται και χρησιμοποιείται σε χριστιανικές αφηγήσεις στην Αμερική ή ακόμα-ακόμα και σε βίντεο γκέιμς: από την ποπ κουλτούρα μέχρι την αρχαιότητα. Προσπαθούμε λοιπόν να χτίσουμε μια βάση δεδομένων και γνώσης γύρω από το νησί, από ασήμαντα πράγματα μέχρι αγάλματα στο Λούβρο που οι κάτοικοι δεν ήξεραν ότι ήταν συνδεδεμένα με το νησί τους. Γνώμονάς μας ήταν πάντα η πολύτιμη, εξαιρετική ανθρωπολογική και λαογραφική έρευνα που έχει κάνει δεκαετίες τώρα για το νησί η Ουαλή **Margaret Kenna**, που ήταν και η πρώτη που μίλησε για την Ανάφη ως τόπο εξορίας.

Και πώς δένει, λοιπόν, η Ανάφη με το ίδιο το Phenomenon;

Μας είναι φοβερά σημαντικό να συνδέονται τα δύο με τρόπο ηθικό. Ήρθαμε σ' ένα μέρος που δεν ήταν δικό μας και παρόλο που ό,τι κάνουμε είναι μια δημόσια, δωρεάν πολιτιστική εκδήλωση, δεν παύουμε να έχουμε πάρει εμείς αποφάσεις που επιβάλλονται στον δημόσιο χώρο. Θέλαμε, λοιπόν, να βρούμε τρόπους να συνδεθούμε με το νησί με σεβασμό προς τους ντόπιους και την ιστορία τους, όπως προαναφέρθηκε. Ταυτοχρόνως, συνδέαμε πάντα την τοπική ιστορία της Ανάφης με ερωτήματα που ξεπερνούν κατά πολύ τα όρια του νησιού: ερωτήματα για την περιθωριοποίηση, την ορατότητα, τον χώρο, τον χρόνο κι όλες αυτές τις κοινωνικά κατασκευασμένες έννοιες που έχουν μεταμορφώσει τη νησιωτική εμπειρία παντού κάνοντας πολλούς νησιώτες απλούς παρόχους τουρισμού, χωρίς γεωργία ή άλλη οικονομική δραστηριότητα κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Το **Phenomenon**, λοιπόν, ελπίζουμε ότι δεν είναι απλώς ένα πολιτιστικό γεγονός. Είναι ένας τρόπος να δημιουργηθούν συλλογικότητες και να στοχαστούν οι άνθρωποι πάνω σε αυτές: πόσο σημαντικό είναι να ξεκινά κανείς από την τοπική κλίματα και να συνδημιουργεί με τον τοπικό πληθυσμό, αν στοχεύει ν' αλλάξει κάπως τα πράγματα. Σε μια εποχή που το δίπολο ορατότητα/ μη ορατότητα, για το οποίο μιλούσαμε πιο πριν, έχει ένα εντελώς νέο κι ανανεωμένο ενδιαφέρον (ποιος παραμένει αόρατος μέσα στην ιστορία της πολιτικής;) νιώθουμε ότι υπηρετούμε την πολιτική συλλογικότητα σε τοπική κλίμακα. Αν θες ν' αλλάξεις τα πράγματα, πρέπει να σκεφτείς και πού βρίσκεσαι και με ποιον μοιράζεσαι τον χώρο άσκησης της πολιτικής.

Πώς ακριβώς εισέρχονται σε όλο αυτό οι καλεσμένοι καλλιτέχνες;

Οι συμμετέχοντες είναι καλλιτέχνες τη δουλειά των οποίων θεωρούμε σημαντική αλλά μας ενδιαφέρουν και σαν άνθρωποι, θέλουμε να περάσουμε χρόνο μαζί τους, να δούμε πώς δημιουργούν. Πολλές φορές τους γνωρίζουμε ήδη από τη δική μας συλλογή ή άλλες δραστηριότητες στον κόσμο της τέχνης· άλλες φορές μάς τους προτείνουν προηγούμενοι συμμετέχοντες. Είμαστε μια κοινότητα που αναπτύσσεται οργανικά κι αυτό είναι για εμάς και το πιο ενδιαφέρον κομμάτι του κόσμου της τέχνης: να φέρνουμε σε επαφή ανθρώπους, ώστε να υπάρχουν συνέργειες και συνδέσεις.

Αυτοί, λοιπόν, οι άνθρωποι λαμβάνουν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τα λεγόμενα «Δελτία» που παρουσιάζουν τις έρευνές μας για την Ανάφη και συμμετέχουμε όλοι μαζί σε μία συλλογική συζήτηση για τη δημιουργία και το νησί. Κατόπιν, έρχονται στο νησί και μπορούν να δημιουργήσουν ό,τι θέλουν πάνω στο concept της Ανάφης. Το **Eileen Myles**, ας πούμε, έγραψε και δημοσίευσε μια σειρά ποιημάτων για το νησί. Φέτος έχουμε δύο καλλιτέχνες, τον Γάλλο **Pierre Leguillon** και τον **Trevor Yeung** από το Χονγκ Κονγκ, που έχουν σκεφτεί από πριν πώς θα δουλέψουν μαζί με ντόπιους τεχνίτες.

Νιώθω πως πρέπει να μιλήσουμε λίγο περισσότερο για τον τρόπο που έχετε να προσεγγίζετε ηθικά, δεοντολογικά την τέχνη και την επιμέλειά της, τον αντίκτυπό της.

Ο Piergeorgio ασχολείται επαγγελματικά με την κανονιστική και δεοντολογική συμμόρφωση επιχειρήσεων·τη διδάσκει, αντιστοίχως, και στο Παρίσι. Εργαζόταν για χρόνια στον κλάδο της υγείας προσπαθώντας να αντιμετωπίσει προβλήματα διαφθοράς, σύγκρουσης συμφερόντων κ.λπ., και κάποια στιγμή συνειδητοποίησε ότι, ενώ ο τομέας της υγειονομικής περίθαλψης — ένας τομέας εξαιρετικά προβληματικός σε αυτά τα ζητήματα— προσπαθούσε να εξυγιανθεί, ο κόσμος της τέχνης και των συλλεκτών, στον οποίο κινούνταν τα βράδια, είχε τη διαφθορά και τις ανάρμοστες προσωπικές επιρροές ως καθημερινό νόμισμα. Μαζί με άλλους ομοϊδεάτες διεθνείς συλλέκτες, λοιπόν, αρχίσαμε να χρησιμοποιούμε τη γλώσσα των business ethics και την οντολογία της επιχειρηματικής ηθικής, για να μιλήσουμε για τη συλλογή έργων τέχνης —κι όχι τη γλώσσα της θεσμικής κριτικής ή των επιμελητών— και στήσαμε τον πρώτο «Κώδικα Δεοντολογίας για Συλλέκτες Σύγχρονης Τέχνης», οδηγίες δηλαδή για το πώς ένας/μία συλλέκτης μπορεί να λειτουργεί σωστά και ηθικά μέσα στον αδηφάγο κόσμο της τέχνης.

Αλλά, έτσι κι αλλιώς, από την πρώτη στιγμή που ξεκινήσαμε τη συλλογής μας, εμάς μας ενδιέφερε να δημιουργήσουμε μακροχρόνιες σχέσεις με τους καλλιτέχνες παρά να αποκτήσουμε αντικείμενα τέχνης. Σαφώς το να συλλέγονται τα έργα ενός καλλιτέχνη είναι μια απτή υποστήριξη στου έργο τους, αλλά εμείς ενδιαφερόμασταν να συμπορευόμαστε μαζί τους στην καριέρα τους, να εκθέτουμε τη δουλειά τους, να τους προσκαλούμε στην Ανάφη, να τους φέρνουμε σε επαφή με άλλους καλλιτέχνες, να υποστηρίζουμε τις δημοσιεύσεις και τις εκδόσεις των βιβλίων τους. Θέλαμε να δημιουργήσουμε συνδετικά νήματα μεταξύ ανθρώπων, ένα δίκτυο υποστήριξης.

Κι όλο αυτό, τελικά, πηγάζει από την πεποίθησή μας ότι η τέχνη εξακολουθεί να είναι ένας χώρος, όπου γίνονται σοβαρές συζητήσεις για τη μεταμόρφωση του κόσμου προς το καλύτερο — ένας τόπος ελευθερίας και χειραφέτησης. Δεν είναι σαφές πού αλλού μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο στις μέρες μας, με το ίδιο επίπεδο ελευθερίας δηλαδή. Είναι σίγουρο ότι ο τρόπος μας να συνδεθούμε με τον κόσμο να μην είναι ο πιο ακτιβιστικός πολιτικά —κι ο ακτιβισμός σήμερα είναι απολύτως απαραίτητος — αλλά παραμένει ένας τρόπος συνάντησης ανθρώπων, δημιουργίας δικτύων αλληλεγγύης και σοβαρής σκέψης για το πώς μπορεί η ζωή να γίνει βιώσιμη για όλους.

Σημ. Το 5ο Phenomenon έλαβε χώρα στην Ανάφη από τις 24/6 μέχρι και τις 7/7, σε συνεργασία με τους κατοίκους και τους φορείς της Ανάφης. Διαβάστε περισσότερα στο athensvoice.gr

ΑΝΑΦΗ

Της Αμάντας Μιχαλοπούλου*

Με τον Στέλιο Χριστόφορο, ιδρυτή του κινηματογραφικού Φεστιβάλ της Ανάφης

Πρώτοβρέθηκα στην Ανάφη πριν από αρκετά χρόνια. Δεν ένιωσα αμέσως καρδιοχτύπι, ούτε συνδέθηκα ακαριαία. Ήταν ένας κυκλαδίτικος τόπος διακοπών – ωραίες παραλίες, φρέσκο ψάρι, Χώρα πεντάμορφη.

Ένα Πάσχα, όμως, πριν από μια δεκαετία, βρεθήκαμε στο **Κλεισίδι**, προσκεκλημένοι της Έφης Καλογεροπούλου (ιδιοκτήτρια του εστιατορίου **Μαργαρίτα**). Έτσι άρχισε το ειδύλλιο: με γαρδούμπες, ανάβαση στον **Μονόλιθο** και συλλογή καπαρόφυλλων. Ήταν λίγο σαν να τα φτιάχνεις με τον καλύτερό σου φίλο. Ανακαλύπτεις αρετές που προσπερνούσες, εκτιμάς την άγρια ομορφιά, την ησυχία, τις παρέες που φτιάχνονται από το τίποτα και τη γενναιοδωρία των ντόπιων.
Ύστερα άρχισα να διδάσκω δημιουργική γραφή στο Κλεισίδι κάθε Ιούνιο, με προτροπή της Έφης που ανέλαβε τη φιλοξενία των παιδιών. Σχεδιάσαμε ένα ολιστικό σεμινάριο που μελετά τα λογοτεχνικά κινήματα με χιούμορ – φέτος ασχοληθήκαμε με τον υπερρεαλισμό και δεν γράψαμε απλώς. Ντυθήκαμε ρευστά ρολόγια, εξωτικά πουλιά και εραστές του Μαγκρίτ.

Η Ανάφη συνδέθηκε με όλα όσα αγαπώ: τη διδασκαλία, τους φίλους που μαζεύονται στις αρχές του καλοκαιριού, τη ζωή χωρίς σχέδιο. Απογεύματα στην καβάτζα του Στέλιου στο **Κατσούνι**, αργά μεσημέρια στον **Ρούκουνα**. Ψαρόσουπα στον **Άνεμο**, στάση στον φούρνο για παξιμάδια ή στο **Πέτρινο** για σουβλάκι (ναι υπάρχει και vegan), ποτό στον Μονόλιθο που βαφτίζει τα κοκτέιλ με στίχους της Μάτσης Χατζηλαζάρου. Όταν θέλουμε λίγη πολυτέλεια πηγαίνουμε στο εξαίσιο **Bandieroli** του Στέφανου για καρπάτσιο ελληνικότατο και κρασί παραγωγής του. Δοκιμάζουμε όλα τα ρούχα που έφερε στον **Croco** η Τάνια. Στο **Ανάφης Γη** θέλουμε να αγοράσουμε όλα τα κεραμικά του Μάνου και της Τζίνας, ονειρευόμαστε να τρώμε το χειμώνα από πιτσιλωτή σαλατιέρα ψημένη σε αναφιώτικους φούρνους.

Αλλά το βασίλειό μου βρίσκεται στο Κλεισίδι, σ' ένα δωμάτιο της «Μαργαρίτας» με σκεπαστή βεράντα που –από μια χρόνια παρανόηση– το θεωρώ δικό μου. Και στο εστιατόριο της Έφης που πειραματίζεται ακούραστα κάθε χρόνο με τις γεύσεις – ψάρια κυρίως, αλλά και κατσικάκι και γκασπάτσο με παγάκια και μελιτζάνες και ωραιότατα πειραγμένα βλήτα. Τα πρωινά γράφω στο **Mule**, το ατμοσφαιρικό μαγαζί της Μαρί, με τη σκυλίτσα την Κατρίν στα πόδια μου. Στο μοναδικό τραπέζι με πρίζα παραγγέλνω γιαούρτι με τα πιο αβρά, τα πιο λεπτοκομμένα φρούτα ή ψωμί με ανθότυρο, φιστίκι και ξύσμα λεμονιού. Αν πάει καλά η δουλειά περπατάω ως το **Κατσούνι** για απογευματινό μπάνιο. Αλλιώς βουτάω στο **Κλεισίδι**, όσοι με ξέρουν λένε «τι έγινε, δεν πήγε καλά το γράψιμο σήμερα;» Στην Ανάφη γράφω και με το σώμα μου, περπατώντας. Όταν δυναμώνει ο αέρας νιώθω σαν το παιδί που δεν μπορεί καλά καλά να περπατήσει: κάθε βήμα είναι άθλος, κάθε βήμα σε αναγκάζει να σκεφτείς το επόμενο, για να μην πέσεις πρέπει να αγκιστρωθείς στο τώρα. Το λέμε «αερικό διαλογισμό». Όταν πέφτει ο άνεμος, το νερό λαμποκοπά, άλλος διαλογισμός αυτός, από τη σκιά σου στα αλμυρίκια.

Φέτος αποκτήσαμε είδη πρώτης ανάγκης: φαρμακείο και βιβλιοπωλείο. Το **Arsenale** δεν είναι τυχαίο, συγκεντρώνει βιβλία που σχετίζονται με τη Μεσόγειο. Πολλά μικρά βιβλιοπωλεία με χαρακτήρα στέλνουν εδώ εκδόσεις στις οποίες πιστεύουν. Η ιδέα είναι τρομερά ελκυστική: το βιβλιοπωλείο των βιβλιοπωλείων. Φέτος επίσης γιορτάζει το εστιατόριο των εστιατορίων: η «Μαργαρίτα» κλείνει 40 χρόνια και όσοι πάνε στο νησί ας προετοιμαστούν για εκπλήξεις. Αν και η μεγαλύτερη έκπληξη παραμένει το ξημέρωμα στις **Μάντρες** με τους καλύτερους dj πάσης Ελλάδος. Άλλη έκπληξη, το νέο και τρομερά φιλόδοξο **Anafi International Film Festival** (12-17/7), ιδέα και έργο του σκηνοθέτη Στέλιου Χριστοφόρου. Μαζί με την **Μπιενάλε του Phenomenon** (που έχει φέρει στο νησί από τη Maggie Nelson και το Eileen Myles ως το CA Conrad) έχουν μεταμορφώσει την Ανάφη σε πολιτιστικό παράδεισο. Το Φεστιβάλ και τις «Μάντρες» τα χάνουμε εμείς του Ιουνίου, αλλά δεν μπορείς να τα έχεις όλα σε αυτή τη ζωή.

** Η **Αμάντα Μιχαλοπούλου** είναι συγγραφέας. Τα βιβλία της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Καστανιώτη.*

info

ΑΝΑΦΗ
Το νησί που από πάντα θεωρείται «εναλλακτικός» προορισμός, έχει σήμα-κατατεθέν τον επιβλητικό **Μονόλιθο** και τους γραφικούς ανεμόμυλους. Θα την ερωτευθείς με την πρώτη ματιά για τη φοβερή θέα από τα πλακόστρωτα σοκάκια της Χώρας, τις όμορφες αυλές, τις φοβερές παραλίες, τους ζεστούς της ανθρώπους. Να δεις οπωσδήποτε τα απομεινάρια του βενετσιάνικου κάστρου.

Πού να κολυμπήσεις
Στον φημισμένο **Ρούκουνα** (και στον διπλανό Μικρό Ρούκουνα), αλλά και στο κρυστάλλινο **Κλεισίδι**, που είναι και η πιο κοντινή παραλία στο λιμάνι. Για εξωτικές αμμουδιές πήγαινε στις παραλίες **Μέγα Ποταμό**, στο Κατσούνι και στη **Φλαμουρού**, στην πανέμορφη Καταλιμάτσα που ήταν και το αρχαίο λιμάνι του νησιού. Στο Κατσούνι θα φτάσεις ακολουθώντας το μονοπάτι που περνά πάνω από το Κλεισίδι. Σημείωσε ακόμα: **Άγιος Νικόλαος** (κοντά στο λιμάνι), **Βαγιά** και **Καμμένη Λαγκάδα** (αμφότερες στα δυτικά), **Άγιοι Ανάργυροι** (ήσυχη και όμορφη κάτω από το ομώνυμο εκκλησάκι).

Πού να φας
Στο Κλεισίδι θα βρεις μια από τις πιο φημισμένες ταβέρνες του Αιγαίου, τη **Μαργαρίτα** (*2286061237*), με σπιτική κουζίνα από ντόπια υλικά. Στον **Άνεμο** (*2286061289*) θα πας για θαλασσινά και ψάρια (από τη δική τους ψαρόβαρκα). Στο **Λιοτρίβι** (*2286061209*) για σπιτική κουζίνα με θέα που κόβει την ανάσα. Στο **Αρμενάκι** (*2286061234*) για να βρεις πότε-πότε και ζωντανή μουσική. Στην ταβέρνα **Αστραχάν** (*2286061249*), στον κεντρικό δρόμο στη Χώρα, για το κρασάτο χταποδάκι και τα παραδοσιακά μπαλότια (χειροποίητα μακαρόνια). Στον Ρούκουνα φυσικά στην ταβέρνα του **Παπά** και της **Παπαδιάς**, κι αυτή από τις πιο ξακουστές των Κυκλάδων.

Δήμος: **2286061300**
Αστυνομία: **2286061216**
Λιμεναρχείο (θήρας): **2286022239**
Κέντρο Υγείας: **2286061215**

SUMMER GUIDE 2024

ΚΕΡΚΥΡΑ

Της Δανιέλας Χατζή*

Δεν έχω σταθερό μέρος για διακοπές. Κάθε χρόνο γυρίζω εδώ κι εκεί, μου αρέσει η περιπλάνηση, κι έτσι έχω δει πολλά και διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το νησί, όμως, στο οποίο έχω αδυναμία είναι η Κέρκυρα. Συνήθως εκεί κάναμε διακοπές όλοι μαζί με τον πατέρα μου, τον μουσικό και τραγουδιστή Κώστα Χατζή. Αρέσουν και σε αυτόν οι περιπλανήσεις, αλλά ήταν και θέμα περιορισμένου χρόνου επειδή δουλεύει συνεχώς, ακόμα και τα καλοκαίρια. Την πρώτη φορά που γνώρισα την Κέρκυρα ήμουν 11 ή 12 ετών, όταν ο πατέρας μου μας ανακοίνωσε ότι θα επισκεφθούμε εκεί κάποιους οικογενειακούς μας φίλους. Η αλήθεια είναι πως η πρώτη μου αντίδραση ήταν ένα «ωχ». Δεν καταλάβαινα γιατί να φύγουμε από το εξοχικό μας στη Χαλκιδική όπου ήμασταν εκείνο το διάστημα. Μετά από τρεις μέρες βρεθήκαμε στην Κέρκυρα.

Το πρώτο πράγμα που με εντυπωσίασε ήταν τα ζεστά χρώματα που είχε η **Παλιά Πόλη**. Ακόμα θυμάμαι τα λουλούδια ανάμεσα στα κτίρια – την έκαναν τόσο όμορφη. Θυμάμαι επίσης πόσο εντυπωσιάστηκα από ένα επιβλητικό κτίριο που φαινόταν τεράστιο στα παιδικά μου μάτια, αργότερα έμαθα πως ήταν το **Νέο Φρούριο**.

Οι φίλοι μάς περίμεναν με μεγάλη χαρά και μας φιλοξενήσαν στο σπίτι τους. Από την ίδια μέρα κιόλας άρχισαν να μας ξεναγούν στις ομορφιές της Κέρκυρας. Ήταν θέμα χρόνου να αγαπήσω το νησί τόσο πολύ... θυμάμαι έλεγα στον πατέρα μου πόσο καλή ιδέα ήταν να πάμε εκεί για διακοπές. Ως παιδί, ενθουσιαζόμουν με τα πάντα και αποκτούσα αναμνήσεις που θα με έκαναν να επιστρέψω αργότερα, πολλές φορές στην Κέρκυρα. Οι Κερκυραίοι είναι οι πιο φιλόξενοι άνθρωποι που έχω γνωρίσει, όπως άλλωστε απέδειξαν και οι ευγενικοί μας φίλοι.

Στο παιδικό μου μυαλό όλα όσα έβλεπα ήταν γεμάτα χρώμα, γαλάζιο και πράσινο παντού, κόκκινα και κίτρινα σπίτια, λευκά σοκάκια. Σαν παραμύθι, με την παλιά ιταλιάνικη αρχιτεκτονική για την οποία είχα ακούσει τόσα. Και φυσικά υπήρχε και το **Ποντικονήσι** για το οποίο όλοι μιλούσαν συνεχώς. Στο μυαλό μου είχε πάρει μυθικές διαστάσεις γι' αυτό και η εκδρομή μας εκεί, τελικά με έκανε να νομίζω ότι βρέθηκα σε ένα μέρος της φαντασίας μου που το περίμενα πώς και πώς. Πήραμε μια βάρκα για να το επισκεφτούμε και, προς μεγάλη μου χαρά, ο καπετάνιος με άφησε να την κατευθύνω, υπό την εποπτεία του βέβαια! Ήταν και παραμένει μία από τις πιο όμορφες παιδικές μου αναμνήσεις. Το Ποντικονήσι φάνταζε μαγικό στα γαλαζοπράσινα νερά. Με τον παιδικό ενθουσιασμό μου το έβλεπα σαν πάρκο μέσα στη θάλασσα. Από εκεί βλέπεις μια άλλη θέα της Κέρκυρας, τις πλούσιες καταπράσινες βουνοπλαγιές της να απλώνονται και να κάνουν το νησί να μοιάζει με παράδεισο.
Και φυσικά, φεύγοντας τι πήρα; Πολλά, μα πάρα πολλά μαγνητάκια! Το ψυγείο μας στην Αθήνα γέμισε Ποντικονήσια. Ακόμα και τώρα όταν πηγαίνω, επιστρέφω με μαγνητάκια!

** Η **Δανιέλα Χατζή** είναι μουσικός και τραγουδίστρια.*



info

Ιδανικός προορισμός για τους φυσιολάτρες, από τα πιο ρομαντικά μέρη για τους ερωτευμένους και ένας τόπος με πλούσια ιστορία και κοσμοπολίτικο χαρακτήρα που θα σου χαρίσουν ένα αξέχαστο καλοκαίρι. Η Κέρκυρα είναι το νησί με τα μεγαλοπρεπή φρούρια, τα νεοκλασικά αρχοντικά και την ατμοσφαιρική Παλιά Πόλη που έχει κηρυχθεί μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Εκεί θα γνωρίσεις μια Γαλλία άλλης εποχής, χάρη στο κοσμικό **Λιστόν** στην πλατεία Σπιανάδα και ίσως παρακολουθήσεις και ένα παιχνίδι κρίκετ. Στην Κέρκυρα μπορείς να πας από την Αθήνα με τρεις τρόπους: αεροπορικώς με διάρκεια ταξιδιού μία ώρα, με πλοίο ή αυτοκίνητο με διάρκεια ταξιδίου 6.5-7.5 ώρες ή με ΚΤΕΛ με διάρκεια ταξιδιού 8.5-9.5 ώρες.

Τι να δεις

Ξεκινάμε με ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κέρκυρας, το **Αχίλλειο**, μία από τις γνωστότερες βασιλικές επαύλεις της Ευρώπης, στον οικισμό Γαστούρι, με κλιμακωτούς κήπους και γλυπτά εμπνευσμένα από την αρχαία ελληνική μυθολογία. Σε απόσταση 3 χλμ. από την παλιά πόλη, βρίσκεται το **Mon Repos**, στον λόφο της Ανάληψης. Ένα εντυπωσιακό ανάκτορο, με θέα όλο το Ιόνιο και τον Πύργο της Νεραντζίχας. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο διάσημο **Κανόνι**, νότια της Παλαιόπολης, και φυσικά στο ξακουστό **Ποντικονήσι**. Αν ψάχνεις μουσείο, πήγαινε προς τα Ανάκτορα των Αρχάγγελου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου που στεγάζεται το **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**. Μην παραλείψεις το **Παλιό** και το **Νέο Φρούριο** για να θαυμάσεις την φρουριακή αρχιτεκτονική. Τέλος, αξίζει να επισκεφτείς το **Αγγελόκαστρο**, ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά κάστρα της χώρας και την **Ιερά Μονή Υψηλού Παντοκράτορος** στο βορειανατολικό άκρο του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Το ερώτημα είναι πού να πρωτοκολυμπήσεις, μια και οι ακτές του νησιού έχουν μήκος 217 χλμ., με τις επιλογές για τις καλοκαιρινές εξορμήσεις να είναι ατέλειωτες. Μία από τις δημοφιλέστερες παραλίες είναι ο κόλπος της **Γλυφάδας**, μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης, εύκολα προσβάσιμος και κατάλληλο spot για να απολαύσεις το ηλιοβασίλεμα. Στην κατηγορία hidden gem, εντάσσεται η **Ροβινιά**, στην περιοχή των Λιαπάδων, με τον εξωτικό χαρακτήρα και τα γαλαζοπράσινα νερά. Προς την βόρεια πλευρά συναντάμε την παραλία της Αγάπης, γνωστή και ως **Canal d' amour**, στο Σιδάρι. Εκεί θα βρεις άργιλο, λευκά βράχια και κρυφές σπηλιές και, σύμφωνα με τον μύθο, τα ζευγάρια που θα κολυμπήσουν εκεί μένουν για πάντα ερωτευμένα. Επόμενη στάση η περιοχή της Παλαιοκαστρίτσας, εκεί που θα πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα σε έξι ορμίσκους. Στα βορειοδυτικά θα βρεις και το **Πόρτο Τιμόνι**, με εξωτικές δίδυμες παραλίες, όπου φημολογείται πως εκεί συναντήθηκαν μυστικά ο Οδυσσέας και η Ναυσικά. Περνώντας στη νοτιοδυτική Κέρκυρα, υπάρχει η παραλία του **Χαλικούνα**, κοντά στο χωριό Άγιος Ματθαίος, με τεράστια αμμουδιά με ψιλή άμμο, ενώ αν θέλεις να επισκεφτείς τα **Διαπόντια νησιά**, σκάφη φεύγουν από την παραλία του **Αγίου Στεφάνου**.

Πού να φας

Ξεκίνα την ημέρα σου με ένα χορταστικό brunch, με αλμυρές και γλυκές επιλογές, κάνοντας μια επίσκεψη στη **Φαβέλα 17** *(2661023466)*. Για γεύμα που έχει βραβευτεί με δύο χρυσούς σκούφους, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο εστιατόριο **Etrusco** *(6988856622)* του διάσημου σεφ Έκτορα Μποτρίνι, στην Κάτω Κορακιάνα. Ένας άλλος Κερκυραίος σεφ, ο Αριστοτέλης Μέγκουλας, στο εστιατόριό του **Pomo D'oro** *(2661028680)*, σερβίρει υπέροχο μεσογειακό μενού, ιδίως αν είσαι λάτρης των φρέσκων ζυμαρικών. Για αυθεντικές κερκυραϊκές σπεσιαλιτέ, στο **Ταβερνάκι της Μαρίνας** *(2661042071)* και στο **La Veranda di Corfu** *(2661036540)*, για να φας με θέα το Ποντικονήσι. Για φρέσκο ψάρι στην ταβέρνα **Οι Ωραίες Μπενίτσες** *(2661072750)* στην ομώνυμη περιοχή, ενώ για ιταλική κουζίνα στο **La Famiglia** *(2661030270)* και στο **Lucciola Garden Restaurant** *(6934387701)* στη χώρα. Αν είσαι χορτοφάγος ή vegan, σου αρέσουν οι αφράτοι λουκουμάδες και αγαπάς τις βάφλες, πέρνα από την καφετέρια **Στάζει Μέλι** (2661300537), ενώ για τσίπουρο με την παρέα το **Εκτός Σχεδίου** *(2661082240)* σε περιμένει. Στον χώρο του **Arcadion Bistrot** *(2661030110)* θα γευτείς πιάτα από τον βραβευμένο σεφ Αλέξανδρο Λεπέση, απίστευτα και με θέα όλη την πόλη από το rooftop. Για πιο γκουρμέ στιγμές η πλατεία Κρεμαστής έχει το **Βενετσιάνικο Πηγάδι** *(2661550955)*, με μια εντυπωσιακή ποικιλία κρασιών, ενώ στην Παλαιοκαστρίτσα βρίσκεται το **Akron Beach Bar Restaurant** *(2663041226)*, με φρέσκα θαλασσινά και δροσερά σνακ. Κλείνουμε με τη βόρεια πλευρά, το **7th Heaven Cafe** *(2663095035)* στους Περουλάδες και λίγο πιο δίπλα στους Αυλιώτες, η **Ταβέρνα του Ηλία** *(2663095270)*, εκεί που θα δοκιμάσεις το ξακουστό σοφρίτο!

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Pazuzu** *(Γλυφάδα, 2661094444)* για πάρτι με DJs δίπλα στη θάλασσα και στο **54 DreamyNights** *(6940645436)* για clubbing μέχρι το πρωί. Για luxury στιγμές χαλάρωσης και καλού ποτού, πέρνα από το **NaokAzur** *(2661080700)* και για κοκτέιλ στην αυλή προτίμησε το **Jasmine** *(6943103643)*. Αν βρεθείς στο Λιστόν πήγαινε στο **Café Bristol** *(6936660101)*, ενώ αν εξερευνάς τα σοκάκια της παλιάς πόλης το **Stories** *(2661551377)* είναι ιδανικό για νυχτερινή απόδραση. Μην ξεχάσεις τον εναλλακτικό **Κοχλία** *(2661028118)* στην κεντρική πλατεία.

Πού να μείνεις

Για πεντάστερη διαμονή, στο **Corfu Palace** *(2661039485)* στην παραλιακή, στο **Ροδόσταμο** *(2661440300)* στο Κομμένο και στο **Angsana Corfu** *(2661022900)* στις γραφικές Μπενίτσες. Για κάτι κοντά στην πόλη, στο **boutique hotel Locandiera** *(2661039035)* και για ρομαντικές στιγμές στο **Αρχοντικό Πετρετίνη** *(6909220032)* και στο παλιό και ιστορικό **Cavalieri** *(2661039041)* κοντά στη πλατεία Λιστόν.

Δήμος: **2661362700**
Γενικό Νοσοκομείο: **266130400**
Κεντρικό Λιμεναρχείο: **2661032655**
Αστυνομικό Τμήμα: **2661029156**

ΔΕΗ

ΙΘΑΚΗ

Της Ντόρας Κουτροκόη*

Τυχαία βρέθηκα στην Ιθάκη... Ο προορισμός ήταν η Κεφαλονιά, για να γνωρίσω από κοντά το νησί των προγόνων μου και να επισκεφθώ το χωριό Κουτροκόης. Η περιουσία με τα χρόνια χάθηκε, αλλά η περιέργεια παρέμεινε. Μετά την περιήγησή μας στο μεγαλύτερο νησί του Ιονίου, το αποφασίσαμε. Επιβιβαστήκαμε στη Σάμη και χρειάστηκαν μόλις 25 λεπτά με το πλοιάριο της γραμμής για να αντικρύσουμε το **λιμάνι του Πισαετού** και, μέσα από ένα αχνό σύννεφο ομίχλης, το νησί του Οδυσσέα. Ήταν έρωτας με την πρώτη ματιά.

Στη καταπράσινη διαδρομή προς το **Βαθύ**, την πρωτεύουσα του νησιού, δεν έλειψαν οι αναφορές στην πατρίδα του μυθικού ήρωα του ομηρικού έπους. Ό,τι δεν ήθελα να μελετήσω στα σχολικά χρόνια, ξαφνικά ήθελα να τα ανακαλέσω στη μνήμη μου. Το Βαθύ, κοσμοπολίτικο και φωτεινό από τα παραλιακά μαγαζάκια, με κέρδισε αμέσως. Χτισμένο πάνω σε έναν όρμο με γαλαζοπράσινα νερά, πλημμυρισμένο με παραδοσιακά σπιτάκια, γραφικά σοκάκια, γεμάτο καφέ και εστιατόρια με εξαιρετική γαστρονομία, ήθελα να το ανακαλύψω αμέσως. Το πρωί ξεχωρίζει το μικρό **νησάκι Λαζαρέτο**, που είναι σαν πίνακας ζωγραφικής... Ο πιο απολαυστικός καφές με υπέροχη θέα.

Αφού κάναμε μια στάση στο ορεινό **Περαχώρι**, κατευθυνθήκαμε στη βόρεια πλευρά του νησιού, στο μαγευτικό **Κιόνι**. Δεν χόρταινα να κοιτάζω τα παραδοσιακά καπετανόσπιτα που μαρτυρούν την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική επιρροή των Ενετών και των Άγγλων. Απολαύσαμε το φαγητό μας στα υπέροχα χρώματα του ηλιοβασιλέματος και αναχωρήσαμε γνωρίζοντας ότι θα επιστρέψουμε.

Πολύ κοντά στο Κιόνι συναντήσαμε ένα ακόμη γραφικό ψαροχώρι, τις **Φρίκες,** και φωτογραφηθήκαμε στους καλοδιατηρημένους ανεμόμυλους συνεχίζοντας τη διαδρομή μας για τα υπόλοιπα χωριά του νησιού, την **Εξωγή**, την **Άνωγή**, τον **Πλατρειθιά**, τον **Σταυρό** και τη **Λεύκη**.

Όλες οι παραλίες του νησιού έχουν σμαραγδένια νερά, ολόλευκες βοτσαλωτές ακρογιαλιές και καταπράσινη φύση. Στο **Φιλιατρό**, οργανωμένο αλλά χαλαρό, με το εναλλακτικό beach bar, την ατμοσφαιρική μουσική και το παραθαλάσσιο εστιατόριο που φιλοξενεί στον κατάλογό του μοντέρνες και νησιώτικες γεύσεις, απολαμβάνεις την απόλυτη ηρεμία.

Μετά τις **Αφάλες**, το **Σαρακίνικο**, τον **Άσπρο Γυαλό** και τα **Μνήματα** σειρά είχε το περίφημο **Γιδάκι**, που πήγαμε με το καραβάκι από το Βαθύ. Νερά παγωμένα, σε όλες τις αποχρώσεις του μπλε και του πράσινου, με μικρά καϊκάκια να κάνουν το τοπίο ακόμα πιο γραφικό.

Η Ιθάκη του Οδυσσέα, η Ιθάκη του Ομήρου, η Ιθάκη του Καβάφη, έγινε και η δική μου Ιθάκη... Ο παραμυθένιος, αγαπημένος μου προορισμός. Φεύγω, αλλά πάντα θα επιστρέφω.

Θανάση, Διονύση, Άννυ, Γιάννη, Αντρέα, τι και αν δεν βρήκα την ελιά... ραντεβού στο Απάγκιο για καφέ!

** Η **Ντόρα Κουτροκόη** είναι δημοσιογράφος και παρουσιάστρια.*

ΙΘΑΚΗ

Του Θοδωρή Παπακώστα*

Αν υπάρχει ένα νησί που παραμένει στην ανθρώπινη συνείδηση ως ο απόλυτος φιλοσοφικός προορισμός, αυτό είναι η Ιθάκη. Χάρη σε έναν αλανιάρη κάτοικο –δεν ξέρω αν τον ξέρετε– που ζούσε εκεί πριν από χιλιάδες χρόνια και τον οποίο έπιασαν στο στόμα τους επικοί ποιητές, θεατρικοί συγγραφείς, λογοτέχνες και μύριοι όσοι. Η ιστορία του έγινε ο απόλυτος ταξιδιωτικός θρύλος και ο Οδυσσέας έγινε κομμάτι όλων μας.

Η Ιθάκη έχει κάτι το περίεργο. Δεν είναι το τεράστιο, επιβλητικό νησί που κόβει την ανάσα με τον όγκο του. Είναι όμως η ουσία καθετί ελληνικού. Αν υπάρχει κάτι όμορφο και φιλοσοφημένο στο αποτύπωμα του ελληνικού πολιτισμού στον παγκόσμιο χάρτη, είναι αυτή ακριβώς η απαράμιλλη μαγκιά να χωράει το σύμπαν όλο σε ένα μικρό κομμάτι γης.

Κάθε Οδυσσέας ξεκουράζεται στην Ιθάκη. Θέλεις να βουτήξεις σε κάθε μικρό κολπίσκο που συναντάς, ενώ περιδιαβαίνεις το νησί που είναι όλο καταγάλανο ή καταπράσινο ή και τα δύο – γιατί το χρώμα των νερών στην Ιθάκη είναι τόσο μοναδικό που θέλει μια νέα λέξη για να το περιγράψει.

Δαντελωτή τη θυμάμαι την Ιθάκη και δεν θα την ξεχάσω, καθώς δεν βρήκα ούτε ένα σημείο της που να μην μου αρέσει. Από το μικρό και γλυκύτατο **Βαθύ**, μέχρι την δύσκολη σχετικά ανάβαση ως τη **Μονή Καθαρών** (αλλά είμαι τρελός και περίεργος, κι όταν είχα πάει Ιθάκη ήταν εκείνη η οδηγική εποχή μου που ακόμη κι αν οριακά πήγαινε το αυτοκίνητο, θα πήγαινα). Φτάνοντας στη Μονή Καθαρών, η θέα από εκεί είναι απλώς ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ. Είναι στο ψηλότερο σημείο του νησιού και βλέπεις όλη την Ιθάκη, από τη μια πλευρά την Κεφαλονιά και από την άλλη τη Στερεά Ελλάδα και για να μιλήσω επιστημονικά… παθαίνεις τσότσο.

Συν τοις άλλοις στη Μονή υπάρχει η μοναδική εικόνα στον κόσμο που δείχνει την Παναγία με το Χριστό ως παιδάκι να κάνει τα πρώτα του βήματα.

Το αγαπημένο μου σημείο στην Ιθάκη είναι άλλο. Είναι ένα μικρό κτίριο και συγκεκριμένα μια προθήκη με ένα σπασμένο κομμάτι πηλού μέσα. Μισό. Έχει νόημα. Πρόκειται για την Αρχαιολογική Συλλογή Σταυρού Ιθάκης.

Σε μια σπηλιά στα βόρεια του νησιού, βρέθηκε ένα αρχαίο ιερό αφιερωμένο στον Οδυσσέα. Και μέσα είχε ένα μικρό όστρακο (δηλαδή σπασμένο αγγείο) που κάποια αρχαία περιπλανώμενη ψυχούλα που βρέθηκε εκεί ήθελε να αφιερώσει στον Οδυσσέα. Και χάραξε πάνω όπως όπως τη φράση «Ευχήνοδυσσεί», δηλαδή ευχή στον Οδυσσέα.

Και κάπως έτσι, χιλιάδες χρόνια θρύλων και ιστοριών ξεπετάγονται και ζωντανεύουν μπροστά μου όταν βλέπω τον γραφικό χαρακτήρα ενός ακόμη ταξιδιώτη που στα τόσα ταξίδια του, βρέθηκε σε αυτό το μικρό δαντελωτό, καταπράσινο και γαλήνιο κομμάτι γης και ήθελε να τιμήσει το μεγαλύτερο σύμβολο κάθε ταξιδευτή στην παγκόσμια ιστορία.

** Ο **Θοδωρης Παπακώστας** είναι αρχαιολόγος, δημιουργός του archaeostoryteller.*

info

Ιθάκη

Το πρώτο πράγμα που σου έρχεται στο μυαλό όταν ακούς το όνομά της είναι η πρεμία και οι μαγικές παραλίες. Ο τόπος του Οδυσσέα, που υμνήθηκε από τον Όμηρο και τον Καβάφη, η Ιθάκη είναι ένας άκρως μυθικός προορισμός και ένα από τα πιο όμορφα νησιά του Ιονίου πελάγους. Έχει κρυστάλλινα νερά, πλούσια βλάστηση, γραφικά χωριουδάκια και ατελείωτες γωνιές να εξερευνήσεις. Να πας και στα πανηγύρια στις 5 & 6 Αυγούστου του Σωτήρος στον Σταυρό, στις 14 Αυγούστου, παραμονή της Παναγίας, στην Ανωγή και στις 15 Αυγούστου, της Παναγίας, στον Πλατρειθιά.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **κόλπο του Μώλου**, για τις πρώτες αξέχαστες βουτιές. Στο κοσμοπολίτικο **Φιλιατρό**, με τα εκπληκτικά τιρκουάζ νερά. Στη βοτσαλωτή παραλία **Άι-Γιάννη** ή στα **Καμίνια**, με τα σμαραγδένια νερά. Στον **Μπροστά Αετό** και στα **Κουρβούλια**, κατεβαίνεις σκαλάκια για να βρεθείς στα καταπράσινα νερά. Οι οικογένειες προτιμούν τη **Λούτσα** ή τα **Μνήματα** με τα ρηχά νερά. Στο ξακουστό **Γιδάκι** θα πας με καραβάκι ή με 40 λεπτά πεζοπορία. Στον **κόλπο των Αφάλων**, με την πυκνή βλάστηση και τις βραχώδεις ακτές. Στην **Πόλη** τα νερά είναι πάντα ήρεμα. Στο **Αγούλι**, με τα λευκά βότσαλα, και στις τουριστικές **Φρίκες**. Στο **Βαθύ** θα βρεις εξαιρετικές σκιές και παραλία οργανωμένη στο μεγαλύτερο τμήμα της. Δίπλα της το διάσημο **Σαρακήνικο**, με σμαραγδένια νερά. Μια βόλτα στο **Κιόνι**, το γραφικό ψαροχώρι, περίπου 20 χλμ. από το Βαθύ, θα σου μείνει αξέχαστη. Φεύγοντας από το Κιόνι θα συναντήσεις την παραλία **Κριτάμι**, με όμορφα βότσαλα και γαλανά νερά. Άλλες παραλίες που αξίζει να επισκεφτείς: **Άσπρος Γιαλός** με πεντακάθαρη αμμουδιά και μοναδικό πλιοβασίλεμα, και **Σχοίνος** με ήρεμα και αρκετά βαθιά νερά. Αξίζει να νοικιάσεις καραβάκι και να κάνεις τον γύρο του νησιού.

Τι να δεις

Το **Ανάκτορο του Οδυσσέα**. Το **Ναυτικό - Λαογραφικό Μουσείο**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** Ιθάκης και την **Αρχαιολογική Συλλογή Σταυρού**. Να κάνεις ατελείωτες βόλτες στο Κιόνι, τον οικισμό-ειδύλλιο του Ιονίου και, φυσικά, μια στάση στο **σπίτι του Καραϊσκάκη** (δεν ανήκε στον Καραϊσκάκη, απλώς εκεί έμεινε το 1822 για μικρό χρονικό διάστημα). Κάνε όμορφες βόλτες στο πετρόκτιστο μεσαιωνικό **χωριό της Ανωγής**, τη **Μονή Καθαρών** (από το 1696), μόλις 15 χλμ. από το Βαθύ, και το **σπήλαιο του Λοΐζου** έξω από τον Σταυρό.

Πού να φας

Στο **Απάγκιο καφέ μπαρ** *(2674033721)* στο Βαθύ θα βρεις θεϊκές βάφλες. Στο **Piccolo** *(2674031400)* στο Κιόνι τα άπαντα του πρωινού. Πέρνα μια βόλτα από τον **φούρνο του Σπαθή** *(2674033344)* στο Βαθύ για τα τέλεια κρουασάν. Για φρέσκο ψαράκι θα πας στον **Μπάτη** *(2674033010)* με τραπεζάκια μπροστά στη θάλασσα. Εκεί κοντά και το **Κοχύλι** *(2674033565)* για μαγειρευτά και ντόπιες συνταγές. Στο χωριό Πλατρειθιά, στο **Yefuri Restaurant** *(2674031131)* με νόστιμα πιάτα, ντόπιο κρασί και πανέμορφη αυλή. Εξαιρετική επιλογή και το **Αγέρι** *(2674031465)*, στις Φρίκες, για φρέσκα θαλασσινά αλλά και κρεατικά σε καλές τιμές. Στο Κιόνι, θα βρεις το **Calypso Restaurant** (2674031066) με την ωραία θέα, έχει παραδοσιακά πιάτα και μεσογειακή κουζίνα. Στο **Lizzy's** *(2674031523)*, επίσης στο Κιόνι, με πιάτα σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Στο **Kanenas** *(6934442236)* στον Σταυρό για φρέσκα θαλασσινά. Στο **Mills restaurant** *(2674033434)*, για παραδοσιακά φαγητά στον ξυλόφουρνο. Για καλομαγειρεμένα φαγητά, ελληνικές γεύσεις και τοπικό κατσικάκι στη γάστρα στο Βαθύ δοκίμασε το **Τρεχαντήρι** *(2674033444)* και το **Αγκάθι** *(2674032978)*. Θες κοντοσούβλι με θέα; Θα το βρεις στο Περαχώρι στου **Καληώρα** *(2674033654)* και είναι λουκούμι!

Πού να διασκεδάσεις

Στην Ιθάκη οι επιλογές για διασκέδαση είναι πολλές. Για παράδειγμα, το **Fiorendino's Snack Bar And Cafe** *(2674031037)* των Ελληνοαυστραλών Peter & Dini Fatouros, στις Φρίκες θα βρεις **το Κατώι του Λάλα** *(2674032655)* με τέλεια κοκτέιλ, στο Βαθύ το **Rozes bar** *(2674032450)* από τα παλιότερα μπαρ του νησιού, αλλά και το **Karamela Café** *(2674033580)*. Στο **Παραθίν' αλός** *(6974828729)* στο λιμάνι και στο **Kirki restaurant** *(6982122154)* στην παραλίαΦιλιατρό,θααπολαύσεις επίσης ωραία κοκτέιλς. Τέλος, το **Soulatso** *(2674032183/6985751532)* και το **Mylos la creperie** *(2674033458)* είναι από τα πιο δημοφιλή στέκια.

Δήμος: **2674033481**
Αστυνομία: **2674032205**
Υποδιμεναρχείο: **2674032909**
Κέντρο Υγείας: **2674032222**



ΠΑΞΟΙ

Του Δημήτρη Κίτσου*

Αν μπορούσα να περιγράψω το νησί των Παξών με μια λέξη, αυτή θα ήταν ανεμελιά. Έρχομαι εδώ από μικρός γιατί μεγάλωσα στα Γιάννενα και κάθε χρόνο είχαμε την τύχη να περνάμε τα καλοκαίρια μας εδώ. Είναι κάτι σαν το χωριό μου, κι αυτό το θεωρώ τύχη. Νομίζω ότι όταν συνδέεις έναν τόπο με παιδικές αναμνήσεις και ξέγνοιαστα καλοκαίρια, κάθε φορά που επιστρέφεις σε κατακλύζει αυτό το αίσθημα του «ανήκειν». Οι Παξοί για μένα, λοιπόν, είναι ένα καταφύγιο όπου κάθε επίσκεψη μοιάζει με επιστροφή στο σπίτι.

Όταν σκέφτομαι το νησί μεταφέρομαι νοερά πρώτα στο **λιμανάκι του Γάιου**, σήμα κατατεθέν του νησιού. Ένα μικρό λιμανάκι όπου ιστιοπλοϊκά, καταμαράν, βάρκες, καΐκια, φουσκωτά και ό,τι πλέει βρίσκεται σε έναν πανικό μετακίνησης, αλλά μια βόλτα κατά μήκος του σου προκαλεί τα ακριβώς αντίθετα συναισθήματα. Οι ψαράδες, οι βάρκες, οι γλάροι, τα πολύχρωμα κτίρια, τα γαλαζοπράσινα νερά ακόμη και μέσα στο λιμάνι, με φόντο το καταπράσινο νησάκι του Αϊ-Νικόλα, μοιάζουν με ένα μόνιμο κινηματογραφικό καρέ που δεν το χορταίνεις ποτέ. Ίσως είναι η βενετσιάνικη αρχιτεκτονική που κάνει όλα τα κτίρια γραφικά και μαζί με το απέραντο πράσινο συνθέτουν ένα ονειρικό σκηνικό σε κάθε γωνιά του νησιού.
Έτσι όμορφη είναι και η **Λάκκα**, ένα παραδοσιακό χωριό, σαν ξεχασμένο από τον χρόνο, το οποίο ξαναγνώρισα κάπως μέσα από το «Maestro». Μέναμε όλοι εκεί κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων και τα βράδια κάναμε διάφορα γλέντια μεταξύ μας, αλλά και με τους ντόπιους.

Οι Παξοί είναι ένα ησυχαστήριο που σου δίνει μια απροσδιόριστη αίσθηση ελευθερίας. Περπατώντας στα στενά, η εκκωφαντική ησυχία μαζί με την απίστευτη βλάστηση και τους αργούς ρυθμούς του νησιού σε διδάσκουν με τον δικό τους τρόπο να αγκαλιάζεις την παρούσα στιγμή, να βρίσκεις χαρά στην ησυχία και να εκτιμάς την ομορφιά που σε περιβάλλει. Αγαπημένο μου μέρος στο νησί είναι ο απομονωμένος **όρμος του Ερημίτη**, με πανήψυλα λευκά βράχια να υψώνονται στην πλάτη σου. Γυρνώντας από το μπάνιο εκεί επιβάλλεται να κάνεις μια στάση στα **Μαγαζιά**, παραδοσιακός οικισμός όπου βρίσκεται το καφενείο - ορόσημο του νησιού, ο **Μπουρνάος**, για τσιπουράκια, μεζέδες και ωραίες μουσικές. Όπως άλλωστε και στα περισσότερα μέρη, οι κάτοικοι του νησιού είναι η καρδιά και η ψυχή των Παξών. Όλα τα μαγαζιά είναι φιλόξενα με μοναδικές παραδοσιακές γεύσεις και ποιότητα. Στις ταβέρνες είναι που αντιλαμβάνεσαι την πραγματική ουσία του νησιού, εκεί που μοιράζεσαι γεύματα, κρασιά, γέλια και καλή παρέα. Αν οι Παξοί ήταν ένα τραγούδι σίγουρα θα ήταν ένα της Αλεξίου, ίσως η *«Προσευχή»*, γιατί αυτή η εικόνα της να το τραγουδάει σε μια πέτρινη νησίδα στην άκρη του λιμανιού με την ορχήστρα, νομίζω δεν θα βγει ποτέ από το μυαλό μου.

** Ο **Δημήτρης Κίτσος** είναι ηθοποιός. Φέτος τον είδαμε σε πρωταγωνιστικό ρόλο στο «Maestro» του Χριστόφορου Παπακαλιάτη.*

info

Παξοί
Ίσως το πιο πολυσυζητημένο νησί των τελευταίων χρόνων λόγω του *«Maestro»* του Παπακαλιάτη. Η γοητεία των Παξών ξεκινά από τα μαγευτικά τοπία. Ένα μωσαϊκό από ελαιώνες (πανύψηλες ελιές από την εποχή της Ενετοκρατίας), κρυστάλλινα νερά και γραφικούς όρμους, παράκτιες βαρκάδες μέχρι και στους γειτονικούς και εντελώς «Καραϊβική» **Αντίπαξους**, διαδρομές σε όμορφα λιθόχτιστα χωριά, συγκλονιστικά σημεία με θέα στο ανοιχτό πέλαγος, παρεΐστικα βράδια στα μπαράκια του Γάιου με φόντο τα ιστιοπλοϊκά αλλά και, ακόμα πιο χαλαρά, στο λιμανάκι της Λάκκας.

Τι να δεις
Βράδυ πρωί ραντεβού στο λιμάνι, τον κοσμικό **Γάιο**, πλάι στο θαλασσινό κανάλι που τον χωρίζει από τα νησάκια της Παναγιάς και του Αϊ-Νικόλα και διασχίζουν ολημερίς σκάφη και ιστιοπλοϊκά. Γραφικά είναι και τα χωριά του **Λόγγου** και της **Λάκκας**. Αν ξυπνήσεις με διάθεση για sight seeing, στον Αϊ-Νικόλα σε περιμένει το **ενετικό κάστρο** και στο γειτονικό νησάκι το **Μοναστήρι της Παναγίας των Βελλιανιτών** και ο **Φάρος**. Στον Γάιο βρίσκεται το μικρό **Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο** και η **εκκλησία των Αγίων Αποστόλων** και στον Οζιά η ερειπωμένη **παλαιοχριστιανική της Αγίας Μαρίνας**. Πάρε άνετα παπούτσια για πεζοπορία, δεν παίζονται οι διαδρομές στα δυτικά και το ηλιοβασίλεμα: στον απόκρημνο γκρεμό στο **Μουσμούλι**, στη **Στέρνα Ελληνική** και στο μονοπάτι στις Όστριες.

Πού να κολυμπήσεις
Στους **Αντίπαξους** για βουτιές σε τιρκουάζ νερά και ηλιοθεραπεία στην ξανθιά άμμο στο **Βουτούμι** και στη **Βρίκα**. Τον Αύγουστο εδώ έχει μποτιλιάρισμα από ιστιοπλοϊκά, οπότε μήπως να νοικιάσεις μια μικρή βάρκα (από αυτές που δεν χρειάζονται άδεια χειρισμού) για να ανακαλύψεις παραλίες χωρίς οδική πρόσβαση και θαλασσινές σπηλιές; Αν προτιμάς μικρές βοτσαλωτές παραλίες και ελιές μέχρι εκεί που σκάει το κύμα, θα την αγαπήσεις την ακτογραμμή των Παξών. Θα κατηφορίσεις στο **Κηπιάδι**, θα απλώσεις την ψάθα σου κάτω από τις ελιές στο **Μαρμάρι** (και οι δύο στην περιοχή του Λογγού), θα φθάσεις ως και τους ανεμοδαρμένους **Πλάνους**, προς Λάκκα μεριά. Η πιο εντυπωσιακή παραλία στο νησί είναι ο **Ερημίτης**, με το μοναδικό ηλιοβασίλεμα, υπέροχες αποχρώσεις του μπλε στα νερά και στην πλάτη σου πανύψηλα λευκά βράχια. Για να μη σου λείψει κάτι δροσιστικό και η άνεση της ξαπλώστρας, να πας στο **Μαναδένδρι** για το Ben's bar (κάνε και μια βόλτα με το κανό ή το SUP σου), στο **Κλωνί Γουλί** στο cosy στέκι της Πανωραίας και στο Moggonisi beach στο **Μογγονήσι**, ειδυλλιακό καταπράσινο τοπίο που θυμίζει ιταλική εξοχή.

Πού να φας
Για άπαιχτο ηλιοβασίλεμα και σύγχρονη κουζίνα όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο εστιατόριο **Erimitis** *(6977753499)* στην καρδιά μεν του νησιού, στη μέση δε του πουθενά. Στον Λογγό, στο βορειοανατολικό λιμανάκι του νησιού, θα πας στην **Ταβέρνα του Βασίλη** *(2662031587)* για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά, νόστιμα μαγειρευτά – και την καλύτερη αστακομακαρονάδα του Ιονίου. Για μακαρονάδα θαλασσινών στην καταπράσινη αυλή του **Μπουλούκου** *(2662031336)*. Στο **Παξιμάδι** *(2662033098)* στο λιμάνι της Λάκκας, θα πας αν σου έλειψε το σπιτικό φαγητό ή θέλεις φρέσκο ψάρι, και για ιταλική κουζίνα, ψάρι και αστακό στο **La Rosadi Paxos** *(2662031471)*. Στο **Κουζίνι** *(2662032322)* στον Γάιο για την καλύτερη μεσογειακή κουζίνα στο νησί. Στην παραλία του Λεβρεχιού για σοφρίτο και στιφάδο θα πας στο **οινομαγειρείο Γιος** *(2662031735)*. Στον Γάη, για παραδοσιακά επτανησιακά πιάτα σε καταπράσινη αυλή κλείσε στο **Carnayo** *(2662032376)*, για ψάρι και αστακό στο **Τάκα Τάκα** *(2662032329)*, για θαλασσινές προτάσεις δες και το **Thalassa** *(6972002047)*.

Πού να διασκεδάσεις
Από το πρωί για καφέ μέχρι πολύ αργά το βράδυ, δεν παίζει να μην περάσεις από τον Γάιο, το λιμάνι για να αγναντεύεις τα σκάφη που περνούν πίνοντας το κοκτεϊλάκι σου. Για μοχίτο, αλλά και για λουκουμάδες και φυσικούς χυμούς κατευθύνσου στο **café Άνεση**. Με τον DJ να δίνει τον ρυθμό για χορό στο **Καλημέρα** στον κεντρικό πεζόδρομο. Στο **Ταξείδι** στον Λογγό δεν αποκλείεται να πέσεις και σε αυτοσχέδιο live. Το απόγευμα, στην επιστροφή από το μπάνιο ή το φαγητό, μία επίσκεψη στον παραδοσιακό οικισμό Μαγαζιά επιβάλλεται και μάλιστα στο **καφενείο Μπουρνάος** για έναν ελληνικό καφέ, και ένα γλυκό του κουταλιού (πολλές φορές και με live μουσική) και στο **Averto** (και καλό brunch).

Δήμος: **2662032222**
Λιμεναρχείο: **2662032259**
Δήμος: **2662032100**
Κέντρο Υγείας: **2662031466**

ΔΕΗ



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Του Βύρωνα Τσουράπη*

Την Κεφαλονιά την αγαπούσα πολύ πριν ακόμη πατήσω το πόδι μου σε αυτό το πανέμορφο νησί. Και όταν λέω πολύ πριν, μιλάω για τουλάχιστον 20 χρόνια. Να είναι καλά ο παιδικός μου φίλος και συμμαθητής, ο Δημοσθένης από το **Ληξούρι**, που φρόντισε να μου κάνει πλύση εγκεφάλου ότι πρόκειται για το πιο ωραίο μέρος του κόσμου! Πάντα ήθελα να πάω και να περπατήσω στα μέρη που μου είχε διηγηθεί τόσο γλαφυρά, με μάτια που πετούσαν φωτιές, που κι εγώ τα είχα πλάσει με την παιδική φαντασία μου μαγικά, αλλά δεν μου είχε δοθεί η ευκαιρία όσο ήμουν μικρός.

Φαντάζεσαι τον ενθουσιασμό μου όταν κανονίστηκε ένα mini tour στο νησί με το συγκρότημα που έπαιζα τότε. Αυτό που δεν φαντάζεσαι, ίσως, είναι η απογοήτευσή μου όταν πρωτοπάτησα το πόδι μου μέχρι να περάσουν οι πρώτες ώρες. Η απογοήτευση αυτή δεν είχε να κάνει με την αντικειμενική εικόνα του νησιού, αλλά με την υποκειμενική – αυτή που είχα δημιουργήσει εγώ στο μυαλό μου. Πού ήταν τα τοπία που θύμιζαν το *«Ταξίδι στο κέντρο της Γης»* του Ιουλίου Βερν; Πού ήταν άραγε όλοι αυτοί οι Κεφαλονίτες με την πανέμορφη ντοπιολαλιά τους, με τα ευφυολογήματα, τα πειράγματα και τις φάρσες;

Αφού ξεπέρασα το πρώτο σοκ και συνειδητοποίησα την αλήθεια, ότι δηλαδή η Κεφαλονιά είναι ένα νησί του Ιονίου και όχι μια υπερπαραγωγή της Cinecitta, άρχισα να περνάω πραγματικά όμορφα! Παίξαμε 2-3 live και άρχισα να γνωρίζω ανθρώπους και να «κουρδίζω» με τον τόπο και τις ιδιαιτερότητές του. Οργώνοντας το νησί απ' άκρη σ' άκρη πέρασα από πανέμορφες παραλίες και μέρη που θα ήμουν φτωχότερος σε εμπειρίες αν δεν τα είχα δει. Η **Αντίσαμος**, η **Άσσος**, ο **Μύρτος**, οι **Πετανοί**, το **Φισκάρδο** και πόσα ακόμα...

Τα χρόνια πέρασαν και η Κεφαλονιά, τα όμορφα μέρη της και οι αγαπημένοι φίλοι που έκανα, αγκαλιάζουν σχεδόν κάθε χρόνο τις μουσικές μου. Η φιλοξενία τους είναι πάντα συγκινητική. Η μαγική ταράτσα του **Mescalero** με τους κάκτους, το **K63** με τα μοναδικά κοκτέιλς, η κουκλίστικη αυλή του **Kraken** που δοκίμασα πρώτη φορά σπιτική λεμονάδα με μαστίχα (πολύ πριν γίνει της μόδας). Και εννοείται το πιο ωραίο bar του κόσμου, το **Fishbone**, στο Φισκάρδο που κάποτε παραλίγο να προκαλέσω σύρραξη μεταξύ μεθυσμένων Άγγλων και Ιρλανδών όταν, με πλήρη άγνοια κινδύνου, τραγούδησα το *«Whiskey in the jar»*!

Τελικά, την ομορφιά ενός τόπου την κάνουν κυρίως οι άνθρωποι και οι στιγμές που έχεις ζήσει... Εγώ στην Κεφαλονιά έπαιξα πολλή μουσική, έκανα καλούς φίλους και έζησα στιγμές που θα θυμάμαι για πάντα γι' αυτό και επιστρέφω με ενθουσιασμό κάθε φορά που μου δίνεται η ευκαιρία.
Αν δεν έχεις βρεθεί στο μεγαλύτερο νησί του Ιονίου, μια επίσκεψη αξίζει γιατί υπάρχουν πολλά πέρα από τα προφανή «αν έχεις μάτια να τα δεις, αν έχεις χέρια να τ' αγγίξεις».

** Ο **Βύρων Τσουράπης** είναι τραγουδοποιός.*

info

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

«Το θαλασσί της θάλασσας και όλο το μπλε του χάρτη», είναι ο στίχος που καθρεφτίζει την Κεφαλονιά – το μεγαλύτερο σε έκταση νησί του Ιονίου. Διάσημο για τις αποχρώσεις του γαλάζιου, τις μαγευτικές παραλίες και τα καταπράσινα βουνά της!

Τι να δεις

Η **Λίμνη Μελισσάνη** βρίσκεται στα 2 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Σάμης, στον Καραβόμυλο της Κεφαλονιάς, περίπου 40 λεπτά από το Αργοστόλι. Η Μελισσάνη βρίσκεται 20 μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους και έχει μήκος 160 μέτρα περίπου. Το βάθος είναι από 10 έως 40 μέτρα και οι σταλακτίτες της ηλικίας 20.000 ετών (ωράριο λειτουργίας:09.00-18.00). Λίγο πριν τη Σάμη βρίσκεται το **Σπήλαιο Δρογκαράτη** που ανακαλύφθηκε πριν από περίπου 300 χρόνια και «εδρεύει» στο χωριό Χαλιωτάτα. Το σπήλαιο είναι ανοιχτό για το κοινό από το 1963 (ωράριο λειτουργίας: 09.00-18.00). Η **Άσσος** μαγνητίζει τα βλέμματα και από τους ντόπιους χαρακτηρίζεται ως το «καμάρι» του νησιού. Τα πολύχρωμα σπίτια, ο στενός κεντρικός δρόμος και τα μαγαζιά συνθέτουν ένα μαγευτικό τοπίο. Για όσους λατρεύουν το περπάτημα, επιβάλλεται μια βόλτα στο **Κάστρο** του μικρού οικισμού, με το εντυπωσιακό φρούριο και την όμορφη θέα, το οποίο χρονολογείται τον 16ο αιώνα. Το χωριό δοκιμάστηκε με τον Ιανό, άντεξε και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες του. Για πιο δυνατούς «παίχτες» πολύ όμορφη είναι και η ανάβαση στον **Αίνο**. Δεν γίνεται να μην επισκεφτείς και το **Φισκάρδο**, στο βορειότερο τμήμα του νησιού. Η βόλτα στην πρωτεύουσα, το **Αργοστόλι**, περιλαμβάνει και περπάτημα στη **γέφυρα Ντε Μποσέ,** που αποτελεί τη μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα πάνω από θάλασσα στην Ευρώπη.

Πού να κολυμπήσεις

Η Κεφαλονιά είναι γνωστή για τον **Μύρτο** και την **Αντίσαμο**, καρτποσταλικές παραλίες. Ο Μύρτος αποτελεί το σήμα κατατεθέν του νησιού για την άγρια ομορφιά που προσφέρει. Να τον θαυμάζεις πρώτα από ψηλά και μετά να τον απολαύσεις κολυμπώντας. Μάλιστα μπορείς να συνδυάσεις τη βουτιά με αλεξίπτωτο πλαγιάς. Η Αντίσαμος βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού και κεντρίζει τα βλέμματα για τις τρεις αποχρώσεις του μπλε των νερών της – μια μίξη σμαραγδιού, γαλανού και σκούρου μπλε. Οι **Πετανοί** στο Ληξούρι αποτελούν μια μικρογραφία του Μύρτου, παραλία με γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά, ψιλό βότσαλο και καταπράσινη βλάστηση. Βόλτα στο Ληξούρι ισοδυναμεί και μια επίσκεψη στην παραλία **Ξι,** σε έναν όρμο που από ψηλά μοιάζει με το γράμμα «Ξ» (εξού και το όνομα). Μια βουτιά στον **Μακρύ** και τον **Πλατύ Γιαλό** στο Αργοστόλι, τις δύο παραλίες που αποτελούν μήλον της έριδος για τους τουρίστες.**Έμπλυση** και **Δαφνούδι** είναι δύο μικροί «παράδεισοι», ενώ η **Φτέρη** είναι βοτσαλωτή παραλία, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι από το λιμάνι του χωριού Ζόλα, στην Αγία Κυριακή.

Πού να φας

Μη φύγεις από την Κεφαλονιά χωρίς να δοκιμάσεις τα εξαιρετικά κρασιά της, με πρώτη και καλύτερη τη Ρομπόλα, τα τυριά –με τη φέτα να θεωρείται από τις καλύτερες της Ελλάδας–, τις πολλές και διάφορες πίτες, όπως κρεατόπιτα, μπακαλιαρόπιτα, χταποδόπιτα. Ανάμεσα στα οινοποιεία που είναι επισκέψιμα, σε όμορφα σημεία και προσφέρουν οινογνωσίες είναι ο **Συνεταιρισμός** στον κάμπο των Ομαλών, το **κτήμα Gentilini** κοντά στο αεροδρόμιο, **του Πάνου Σαρρή** στην Άβυθο, **του Σκλάβου** στο Ληξούρι, **του Πετρακόπουλου** στα γραφικά Θηράμονα, **του Χαριτάτου** μέσα σε μεγάλο κτήμα με παλιό αρχοντικό. Η Κεφαλονιά συνδυάζει όλων των ειδών τις κουζίνες. Στο Αργοστόλι βρίσκονται η **Παλιά Πλάκα** *(2671024849)* και ο **Τζιβράς** *(2671024259)*, δύο από τα παλαιότερα εστιατόρια στο νησί με παραδοσιακές συνταγές και κρεατόπιτα! Για τους λάτρεις των θαλασσινών ο **Αριστοφάνης** *(2671028012)* και οι **Vinaries** *(2671024828)*, συνδυάζουν το ούζο με μεζέ δίπλα από το κύμα. Μια όαση καλού γούστου και υψηλής γαστρονομίας, με τοπικές πρώτες ύλες που μεταμορφώνονται σε υπέροχες γευστικές δημιουργίες αποτελεί το **Terre Mouikis** *(26710240 91)*. Ο **Μπότσολος** *(2671086155)* στο χωριό Βαλσαμάτα και ο **Χερσώνας** *(6933492571)* στο χωριό Τρωιανάτα είναι ό,τι πρέπει για κρέας σχάρας. Παϊδάκια, αρνί, κοντοσούβλι, σουβλάκια εδώ έχουν την τιμητική τους.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Αργοστόλι θα βρεις τα περισσότερα μαγαζιά. Από νυχτερινά κέντρα, που η διασκέδαση δεν σταματά μέχρι πρωίας, μέχρι μαγαζιά με κοκτέιλ που προσφέρουν ανάσες δροσιάς όλη την ημέρα. Το **Baroque Le Bistrot** *(2671022809)*, το **Melograno** *(267102229)*, αλλά και το **Via Vallianou** *(2671025020)* στην κεντρική πλατεία Βαλλιάνου προσφέρουν πληθώρα κοκτέιλ για όλα τα γούστα!
~~Για όσους θέλουν να~~ διασκεδάσουν μέχρι πρωίας το **Casablanca** *(6943005006)* και το **My way** *(6943904040)* στήνουν συχνά ξέφρενα πάρτι, ενώ σε όσους αρέσει η house μουσική δεν γίνεται να μην περάσουν μια βόλτα από τις **Katavothres** 2.5 χιλιόμετρα από το κέντρο του Αργοστολίου *(2671022221)*.

Δήμος: : **26710 22435**
Νοσοκομείο: **26713 61100**
Αστυνομικό Τμήμα Κεφαλονιάς: **100 /26710 27821**
Λιμεναρχείο: **26710 22224**

ΚΥΘΗΡΑ

Του Στέφανου Ρόκου*

Στα Κύθηρα ταξίδεψα πρώτη φορά για διακοπές, εντελώς αναπάντεχα, τον Αύγουστο του 2015 με την καλή μου φίλη και σκηνοθέτρια Αρασέλη Λαιμού, η οποία με σύστησε στην πολυπληθή παρέα της που παραθερίζει εκεί πολλά καλοκαίρια. Η πρώτη μέρα ήταν δύσκολη, καθώς το νησί δεν έχει τη στερεοτυπική ομορφιά των ελληνικών νησιών και δύσκολα μπορούσα να προσαρμοστώ στις νέες συνθήκες, παράλληλα με τόσα καινούργια πρόσωπα. Ωστόσο πληροφορήθηκα ότι στο **Καψάλι** εγκαινιαζόταν η ατομική έκθεση του αγαπητού συναδέλφου Άγγελου Αντωνόπουλου, όπου και παρευρέθηκα αισθανόμενος αμέσως πιο οικεία. Εκεί γνώρισα την ιδιοκτήτρια της γκαλερί Γεωργία Τσέρη, η οποία μου πρότεινε να οργανώσει την επόμενη χρονιά μια δική μου ατομική έκθεση.

Από το 2016 μέχρι σήμερα πηγαίνω τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πάντα συμμετέχοντας σε μια μεγαλύτερη ή μικρότερη έκθεση στην πολυαγαπημένη πλέον γκαλερί **Follow Your Art** στο Καψάλι. Με σταθερό τον πυρήνα της παρέας της Αρασέλης, οι φίλοι εναλλάσσονται και έχω πλέον διαμορφώσει μια εικόνα του νησιού έχοντας τις δικές μου προτιμήσεις, κυρίως για το νότιο τμήμα του.

Τα Κύθηρα τα έχω αγαπήσει για τις ανεξάντλητες εναλλαγές των τοπίων από τα ορεινά σημεία μέχρι τη θάλασσα, για το ιδιαίτερο φυσικό φαινόμενο που προκαλεί ο δυτικός άνεμος, το οποίο οι ντόπιοι αποκαλούν προβέντζα, και για τη σεμπρεβίβα, το σπάνιο κίτρινο λουλούδι που φυτρώνει στους απόμακρους βράχους του νησιού.

Οι αγαπημένες μου παραλίες είναι το **Σπαραγαρίο**, στο οποίο πηγαίνω κολυμπώντας από το Καψάλι, και η **Φυρή Άμμος**, περπατώντας μέχρι το τέρμα της παραλίας αριστερά, όπου είναι τελείως απομονωμένα. Το επιβλητικό σήμα κατατεθέν των Κυθήρων, η **Χύτρα**, ένας βράχος με υπέροχο σχήμα και εντυπωσιακές σπηλιές που αναδύεται από τη θάλασσα, αναδεικνύεται στην καλύτερη εκδοχή του από το Σπαραγαρίο και είναι επισκέψιμη με σκάφος.

Εξαιρετικές παραλίες είναι και η **Κομπονάδα**, το **Καλαδί**, το **Μελιδόνι**, οι **Φούρνοι** και η **Παλαιόπολη**. Εκεί βρίσκεται και η κορυφαία, κατά τη γνώμη μου, ταβέρνα του νησιού, η **Σκάνδεια**, με απλό, νοστιμότατο φαγητό και πολύ όμορφο περιβάλλον. Πολύ ιδιαίτερα μέρη για φαγητό είναι το **Χαλικόκου** στα Πιτσινιάνικα, ο ιστορικός **Πιέρρος** στο Λιβάδι, ο **Μιχάλης** στα Μητάτα με καταπληκτική θέα, και ο **Μάγος** στο Καψάλι, κυρίως για την κλασική ψαρόσουπα. Προτείνω ανεπιφύλακτα την **Ψωμολαδέα** μετά από βόλτα και κολύμπι στον **Αβλέμονα** κάτω από τα βράχια, ή το **Μπότζιο** για σνακ.

Το νησί έχει πολύ ωραίες διαδρομές για πεζοπορίες. Αξίζει η περιπετειώδης ανάβαση στο βουνό από τον **Λιμνιώνα** με προορισμό τη φυσική πισίνα, οι καταρράκτες στον **Μυλοπόταμο** και η **Κάτω Χώρα** –ο μεσαιωνικός οικισμός με εκπληκτική θέα προς τη δύση–, η **Μονή της Αγίας Ελέσας** και τα **εκκλησάκια του Μέσα Βούργου** κάτω από τα τείχη του Κάστρου στη Χώρα που ανοίγουν μία φορά τον χρόνο, ένα απόγευμα τον Αύγουστο.

Για το τέλος άφησα τα μέρη που επισκέπτομαι συχνότερα: το ολοήμερο στέκι **Banda Ladra**, το μεταμεσονύχτιο μπαρ **Κούκος** του Κώστα Μάστορη, το παραδοσιακό **καφενείο του Γρηγοράκη** στα Αρωνιάδικα, το **Αστικόν** στον Ποταμό και για το καλύτερο πρωινό των Κυθήρων, τη **Φόσσα**, κάτω από τη βεράντα της τοπ **πιτσαρίας Tony's**. Στα προσωπικά μου must κι ένα πέρασμα από το αρχιτεκτονικό γραφείο R.C. Tech (που σχεδίασε αυτή την απίθανη βεράντα) για μια χειραψία με τον υπέροχο αρχιτέκτονα Μάρκο Δουρίδα ο οποίος μας κερνά παξιμάδια Κυθήρων και κρασί.

** Ο **Στέφανος Ρόκος** είναι εικαστικός καλλιτέχνης.*



Με τη ζωγράφο Σοφία Ροζάκη στο Καλαδί

info

Κύθηρα
Στα Κύθηρα, το νησί της Αφροδίτης, θα δεις πολιτιστικά αξιοθέατα και αρχιτεκτονικά στοιχεία, θα ανακαλύψεις μαγευτικές παραλίες, θα δοκιμάσεις παραδοσιακά φαγητά και γλυκά, θα κάνεις δραστηριότητες όπως πεζοπορία, ορειβασία και καγιάκ, θα περάσεις τέλεια και... τσιριγώτικα – Τσιρίγο, η άλλη ονομασία του νησιού.

Τι να δεις
Η Χώρα είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο. Λευκά σπιτάκια, αρχοντικά, σοκάκια δημιουργούν ένα φανταστικό τοπίο. Χαρακτηριστικό μνημείο είναι το **Κάστρο**, με θέα στο Αιγαίο Πέλαγος. Η **καστροπολιτεία της Παλαιόχωρας** είναι η ερειπωμένη μεσαιωνική παλιά πρωτεύουσα των Κυθήρων, χτισμένη πάνω από έναν μεγάλο γκρεμό. Δεν γίνεται να μην περπατήσεις το μονοπάτι που ξεκινάει από το χωριό του Μυλοπόταμου και οδηγεί στους **Νερόμυλους**. Στην καταπράσινη διαδρομή θα συναντήσεις και τους υπέροχους **καταρράκτες** – αν αντέχεις τα κρύα νερά, ρίξε και μια βουτιά! Κοντά στον Μυλοπόταμο το **σπήλαιο της Αγίας Σοφίας** θα σου κόψει την ανάσα.

Πού να κολυμπήσεις
Στο **Καλαδί**, ίσως την πιο διάσημη παραλία του νησιού, θα χρειαστεί να κατέβεις 150 σκαλιά για να βρεις τα 3 κολπάκια. Διάσημες είναι η **Βλυχάδα**, το **Μελιδόνι**, ο **Χαλκός** με το βότσαλο και τα κατάγαλανα νερά, και η παραλία της **Παλαιόπολης**. Το **Διακόφτι** ιδανικό για οικογένειες. Η «πισίνα» του **Αβλέμονα** είναι για πολλούς το ωραιότερο σημείο του νησιού. Στον αντίποδα ο απομακρυσμένος **Ρούτσουνας** με τα βαθιά νερά. Υπέροχη και το **Καλάμι**. Να πας οπωσδήποτε στη **Χύτρα**, βραχονησίδα κοντά στο Καψάλι, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι. Αν είσαι φαν της πεζοπορίας και της αναρρίχησης να πας στην **Πράσινη Λίμνη**.

Πού να φας
Για παραδοσιακή κουζίνα θα πας στην **ταβέρνα της Φιλιώς** (*2736031549*) στον Κάλαμο. Καλή επιλογή και η **Σκάνδεια** (*2736033700*). Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στην **ψαροταβέρνα του Σωτήρη** (*2736033722*) στον Αβλέμονα. Στον Μυλοπόταμο στον **Πλάτανο** (*2736033397*). Στη Χώρα του νησιού να περάσεις για να γλυκαθείς οπωσδήποτε από το **Bon Bon Fait Maison** (*2736031418*).

Πού να διασκεδάσεις
Στο **Αραχτοπωλείο** (*6977081023*) στον Αβλέμονα για ethnic διάθεση και συχνά live. Στη Χώρα στο **Il Mercato Bar** (*6948518839*). Μεταξύ Χώρας και Καψαλιού στον Κούκο (*2736031983*) με ωραία ποτά, απίθανη θέα και ροκ διάθεση.

Δήμος: **2736031213**
Αστυνομία: **2736031206**
Λιμεναρχείο: **2736033280**
Πρώτες Βοήθειες: **2736031243**

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Του Λάκη Γαβαλά*

Η Ζάκυνθος ή το (Τ)ζάντε –όπως το αποκαλούν οι ντόπιοι– είναι ένα νησί που αγαπώ κι επισκέπτομαι συχνά. Συνδυάζει αρμονικά έναν κοσμοπολίτικο αέρα με υπέροχη καταπράσινη φύση, πολιτισμό και παράδοση, αλλά και υπέροχες παραλίες, σε άκρως μεσογειακό σκηνικό.

Το πρώτο πράγμα που κάνω όταν καταφθάνω στο νησί και πριν ξεκινήσω τις εξορμήσεις και τις επίγειες απολαύσεις, είναι το προσκύνημα στον προστάτη της Ζακύνθου, **Άγιο Διονύσιο.** Στον μεγαλοπρεπή αυτόν ναό στην άκρη του λιμανιού, όπου φυλάσσεται το σκήνωμα του αγίου, δίνω τον χρόνο στην ψυχή και το πνεύμα μου να νιώσουν λίγο πιο κοντά στο θείο, να γεμίσουν δύναμη και αισιοδοξία.

Η απαραίτητη βόλτα στη Χώρα της Ζακύνθου, περιλαμβάνει τη **Στράντα Μαρίνα** (την παραλιακή κατά μήκος του λιμανιού) με τα διάφορα καφέ, τα σκάφη και τον ζωηρό κόσμο που πηγαινοέρχεται. Πιο μέσα, η **Πλατεία Σολωμού** με το άγαλμα του εθνικού μας ποιητή, τα όμορφα κτίρια και το **Βυζαντινό Μουσείο** δίνουν ένα στίγμα του πολιτισμού που άφησαν πίσω τους Ενετοί και Άγγλοι και που, δυστυχώς, χάθηκε στις καταστροφικές σεισμοπυρκαγιές του 1953. Στο κέντρο της πόλης η **πλατεία του Αγίου Μάρκου**, με τον **καθολικό ναό** και το **Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων**. Το Μουσείο φιλοξενεί από προσωπογραφίες σημαντικών προσωπικοτήτων και ανθρώπων των Τεχνών, μέχρι χειρόγραφα του Διονυσίου Σολωμού και οικόσημα των Ευγενών της Ζακύνθου. Σημαντικό είναι ότι μέσα στο μουσείο στεγάζεται επίσης το μοναδικό στην Ελλάδα μαυσωλείο, όπου φιλοξενούνται από το 1968 τα οστά των εθνικών ποιητών, Διονυσίου Σολωμού και Ανδρέα Κάλβου.

Στην πλατεία του Αγίου Μάρκου απολαμβάνω ωραίο ιταλικό και άψογο σέρβις στο **Alesta** του Νίκου και του Μάρκου, μετά από τη βόλτα στην γύρω αγορά με τις απαραίτητες στάσεις στην υπέροχη μπουτίκ του Ζακυνθινού μαθητή μου, Νίκου Αλιάζη, αλλά και στο **Isola** της Χριστίνας, που γνωρίζει από στιλ.

Στο κέντρο της πόλης, εξαιρετικό φαγητό και στο **Προσήλιο**, όπου στον ολάνθιστο κήπο του σερβίρονται ιδιαίτερες, φίνες γεύσεις και ενδιαφέρουσα λίστα κρασιών. ▶

Η **Μπόχαλη** με το Ενετικό Κάστρο, πάνω από τη Χώρα, προσφέρει καταπληκτική θέα στο λιμάνι, ιδιαίτερα το βράδυ που μπορείς να χαζέψεις τη φωτισμένη πόλη και τα πλοία να πηγαινοέρχονται πίνοντας ένα δροσερό κοκτέιλ και δοκιμάζοντας ενδιαφέροντα πιάτα, στο υπέροχο **Movida**.

Οι φοβερές αμμώδεις παραλίες του **Βασιλικού** είναι πάντα μέσα στο πρόγραμμά μου. Ξεχωρίζω την ατέλειωτη παραλία **Μπανάνα** και το πολύ καλά οργανωμένο **Banana Baya Beach Bar**, γιατί μου αρέσει η μουσική του και οι άνθρωποι εκεί, που είναι ευγενικοί και φιλόξενοι. Η Ζάκυνθος έχει πάρα πολλές επιλογές σε παραλίες για όλα τα γούστα. Οργανωμένες ή πιο πριβέ, αμμώδεις ή βραχώδεις, σίγουρα ο καθένας θα βρει αυτήν που του ταιριάζει. Ιδιαίτερη αγάπη έχω και για τη δυτική, άγρια πλευρά του νησιού, που χαρίζει εξαιρετικό ηλιοβασίλεμα και κάποιες λίγες προσβάσεις στη θάλασσα, με κύρια την περιοχή του **Πόρτο Λιμνιώνας**. Ένα φυσικό φιόρδ με γαλαζοπράσινα δροσερά νερά και σπηλιές, για να εξερευνήσεις κολυμπώντας. Ακριβώς πάνω, η **ταβέρνα της οικογένειας Ζώντου** προσφέρει υπέροχη θέα, ωραίες μεσογειακές γεύσεις και πολλά χαμόγελα. Μπορείς και να χαλαρώσεις για ώρες στις ξαπλώστρες παρατηρώντας το τοπίο που, αν και άγριο, σου γαληνεύει την ψυχή και το μυαλό. Αν μείνεις μέχρι το ηλιοβασίλεμα, θα ανταμειφθείς.

Στη δυτική πλευρά και προς τα βόρεια, πολλοί μικροί παραδοσιακοί οικισμοί θα σε κάνουν να καταλάβεις πόσο επηρεασμένος είναι αυτός ο τόπος από την Ενετοκρατία. Με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, τα φυσικά υλικά, τις εσωτερικές αυλές που τις ονομάζουν «βόλτους», τα χιλιάδες λουλούδια και τα ελαιόδεντρα. Στην περιοχή πολλά παλιά μοναστήρια που είναι επισκέψιμα, με κορυφαίο αυτό της **Παναγίας Αναφωνήτριας**, όπου ηγούμενος κατά τον 16ο αιώνα ήταν ο Άγιος Διονύσιος. Στη μονή αυτή, ο Άγιος Διονύσιος είχε συναντήσει τον φονιά του αδερφού του, που ζήτησε άσυλο. Ο Άγιος Διονύσιος τον συγχώρεσε και τον βοήθησε διδάσκοντας σε όλους τη δύναμη της συγχώρεσης και της αγάπης.

Το βόρειο κομμάτι της Ζακύνθου, άγριο κι αυτό, θα βρεις τις **Γαλάζιες Σπηλιές** με τα τυρκουάζ νερά, που μπορείς να επισκεφθείς μόνο με σκάφος, αλλά αξίζει τον κόπο – ειδικά τις πρωινές ώρες που το φως του ήλιου δίνει ένα μαγικό χρώμα στη θάλασσα και, όταν κολυμπάς, νιώθεις διάφανος. Από το λιμανάκι του Αγίου Νικολάου, βάρκες και σκάφη σε μεταφέρουν στις Σπηλιές και ένα πλοίο σε πάει καθημερινά στην Κεφαλονιά. Στη βόρεια πλευρά, επιλέγω τις γεύσεις του **Nobelos**, που είναι ιδιαίτερες και το σέρβις καταπληκτικό. Λίγες ξαπλώστρες στη μικρή βραχώδη παραλία, ηρεμία και χαλάρωση.

Αν είσαι λάτρης του κρασιού, το νησί προσφέρει πολλές ωραίες τοπικές ποικιλίες, που μπορείς να δοκιμάσεις στα διάφορα επισκέψιμα οινοποιεία, κυρίως στην ενδοχώρα. Θα εντυπωσιαστείς! Το λάδι και η μαύρη σταφίδα που κάποτε αποτελούσαν την κύρια πηγή εσόδων για τους ντόπιους, παραμένουν εξαιρετικής ποιότητας και μπορείς να το διαπιστώσεις. Ωραίο και το ζακυνθινό νεροκρέμμυδο με την ήπια γεύση και το πλούσιο άρωμα, αλλά και το ντόπιο λαδοτύρι που είναι έντονο και πιπεράτο.

Σε όλα τα ταξίδια μου στο Φιόρο του Λεβάντε, νιώθω ασφαλής όπου κι αν βρίσκομαι, γιατί το νησί διαθέτει Νοσοκομείο, αλλά και τη Μονάδα Ημερήσιας Νοσηλείας ΓΑΛΗΝΟΣ, που διαθέτει πολυιατρεία σε όλα τα κεντρικά σημεία.
Η Ζάκυνθος είναι ένας όμορφος τόπος που τον έχουν υμνήσει όχι μόνον οι ντόπιοι, σπουδαίοι ποιητές, αλλά και οι ξένοι, όπως ο Edgar Allan Poe στο σονέτο του «Στη Ζάκυνθο», το οποίο κλείνει με τις φράσεις: *«Isola d' oro! Fior di Levante!»* Που θα πει: Χρυσό νησί! Λουλούδι της Ανατολής!

Αφήστε τις αισθήσεις σας να γεμίσουν χρώματα, αρώματα, ευωδιές και μελωδίες και εξερευνήστε την... ελεύθερα!

** Ο **Λάκης Γαβαλάς** είναι fashion entrepreneur.*

info

Ζάκυνθος
Για τις ωραίες θάλασσες και τις χαλαρές αυτοκινητάδες στους ελαιώνες επιστρέφουμε στο Φιόρο του Λεβάντε, αποφεύγοντας τα μαζικά και φασαριόζικα θέρετρα στο Λαγανά και το Αργάσι. Μιλάμε, άλλωστε, για έναν τόπο με ιστορία. Εδώ έγινε η πρώτη κοινωνική επανάσταση στην Ελλάδα, το 1628, εδώ ιδρύθηκε η πρώτη μουσική σχολή, εδώ είναι η γενέτειρα του Διονυσίου Σολωμού, του Ανδρέα Κάλβου, του Γρηγόρη Ξενόπουλου, εδώ βρίσκουν καταφύγιο και οι θαλάσσιες χελώνες καρέτα-καρέτα.

Τι να δεις
Ξεκίνημα από την πρωτεύουσα και λιμάνι, τη Ζάκυνθο, η οποία παρά τις καταστροφές που υπέστη από τον σεισμό του 1953, εξακολουθεί να σε υποδέχεται με καλαίσθητες πλατείες, γοητευτικά σοκάκια, κουκλίστικα σπίτια και επιβλητικά αρχοντικά. Και λίγο πιο έξω, πάνω στην πλαγιά, η γραφική συνοικία **Μπόχαλη** με την καταπληκτική θέα στην πόλη και τη θάλασσα. Να δεις τη **Δημόσια Βιβλιοθήκη**, το **Μουσείο Σολωμού**, την **εκκλησία του Αγίου Μάρκου**, το **μεσαιωνικό κάστρο**. Να επισκεφθείς τις **Γαλάζιες Σπηλιές** – βρίσκονται στο βόρειο άκρο και τα νερά τους έχουν έντονο γαλάζιο χρώμα. Μπορείς να φτάσεις είτε με τα καραβάκια που ξεκινούν από το λιμάνι και κάνουν τον γύρο του νησιού είτε με τα καΐκια που σαλπάρουν από τον Άγιο Νικόλαο Βολιμών και από το Πόρτο Βρώμι. Στα βόρεια αξίζει μια στάση στο **μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη των Γκρεμνών** (ιδρύθηκε το 1535) και στο **Πέτρινο Πάρκο Ασκός**, όπου σε μια κατάφυτη ρεματιά ζουν ελεύθερα δεκάδες είδη ζώων.

Πού να κολυμπήσεις
Μπορεί το πολυφωτογραφημένο Ναυάγιο να παραμένει για ένα ακόμα καλοκαίρι κλειστό στο κοινό, αλλά οι ωραίες θάλασσες δεν λείπουν. Αξίζει να βγεις στον πηγεμό για τις προστατευόμενες αμμουδιές **Γέρακας** και **Δάφνη** στο Βασιλικό, το μικρούλι **Αμμούδι** στις Αλυκές. Μπαρ και ξαπλώστρες θα βρεις στην παραλία **Μπανάνα**, στο **Πόρτο Ζόρο**, στον **Άγιο Νικόλαο Βασιλικού**. Στη δυτική απόκρημνη πλευρά του νησιού, βουτάμε από τα βράχια σε διάφανα νερά στο **Πόρτο Ρόξα**, το **Πόρτο Λιμιώνας** και το **Κορακονήσι**. Από τη λίμνη Κερίου νοικιάζεις βαρκάκι που δεν χρειάζεται άδεια χειριστή για να περάσεις στο **Μαραθονήσι** (εναλλακτικά με τουριστικό πλοιάριο από τον Άγιο Σώστη) και να εξερευνήσεις απόμερους κολπίσκους και σπηλιές της χερσονήσου του Κεριού φθάνοντας ως τις **Μυζήθρες**.

Πού να μείνεις
Ιδανικές για οικογένειες οι αγροικίες στο **Κτήμα Λογοθέτη** *(2695035106, 6972218176, www.logothetisfarm.gr)* μέσα στους ελαιώνες στο Βασιλικό. Στο Τραγάκι στο **Κτήμα Κούρου** *(2695065230, www.ktimakourou.com).*

Πού να φας
Επιβάλλεται η γνωριμία με τα παραδοσιακά προϊόντα και πιάτα της Ζακύνθου. Αναζητήστε κουνέλι στιφάδο και κοτόπουλο κοκκινιστό ή λεμονάτο, που τα φτιάχνουν με φρέσκα προϊόντα τοπικής παραγωγής. Δοκιμάστε μαντολάτο, παστέλι, πρέντζα και λαδοτύρι με τη χαρακτηριστική πικάντικη γεύση. Στις Αλυκές φημισμένη είναι η ταβέρνα **Το Παραδοσιακό** *(2695083412)*, που έχει και «αδερφάκι» στην πόλη, πίσω από την πλατεία Αγίου Μάρκου *(2695025333)*. Επίσης στην πόλη για μαγειρευτά στο **Καντούνι** *(2695042550)* τα μεσημέρια. Στο **Κοιλιωμένο** στις Αμπελόστρατες *(6946958790)* και στο **Διαφοκερέικο** *(6945874565)* για παραδοσιακά τοπικά πιάτα. Στο Καμπί, στο **Πέτρινο Στέκι** *(2695048740)* για παραδοσιακά πιάτα, με άνοιγμα στο πέλαγος και στο ηλιοβασίλεμα. Σπιτικό κουνέλι με υπόκρουση από ζακυνθινές καντάδες στον **Αδερφό του Κώστα** *(2695035347)* στον Βασιλικό ή εναλλακτικά στον παραλιακό της πόλης στη **Βαρκαρόλα** *(2695026999)*. Στον Βασιλικό, με διάθεση για ιταλικές γεύσεις στην τρατορία **Da Camillo** *(2695035149)*. Για δείπνο με ζακυνθινή δημιουργική κουζίνα, υπό την επιμέλεια του σεφ Διονύση Καραμπέλα, στο **Οινοποιείο Γράμψα** στο Λαγοπόδο *(2695092286)*.

Πού να διασκεδάσεις
Τα βράδια ξεκινούν με πρώτο ποτό στην πόλη, στην πλατεία Αγίου Μάρκου, στα **Avant-Garde** και **Base**, στην παραλιακή στο **Madisons** και στην Μπόχαλη, στο **resto-club-bar Movida** με φαγητό και θέα. Η νύχτα για τους ξένους επισκέπτες κλείνει στον Λαγανά, ενώ οι Έλληνες προτιμούν συνήθως τα μπαρ στο Αργάσι – το **Πορτοκάλι bar-restaurant** με καλλιτεχνικό feeling, το **Fuego del Mar** για chill out φάση πάνω στη θάλασσα και για clubbing τα **Barrage** και **Cebu**.

Αστυνομία: **2695024450**
Λιμεναρχείο: **2695028117**
Δήμος: **2695361300**
Πρώτες Βοήθειες: **2695059100**



ΛΕΥΚΑΔΑ

Της Thaliah*

Τα ξυπόλυτα καλοκαίρια των παιδικών μου χρόνων ανήκουν σίγουρα στη Λευκάδα. Εκεί, στο ορεινό χωριό του **Άγιου Πέτρου** με τη δροσερή πλατεία και τα γραφικά ταβερνάκια, έκανα τις διακοπές μου 3 μήνες κάθε καλοκαίρι μέχρι περίπου τα 18 μου. Τα χρόνια έχουν περάσει, αλλά η πλατεία πάντα έχει κόσμο το καλοκαίρι. Φιλοξενεί μικρούς και μεγάλους και τους προσκαλεί σε μια άλλη Λευκάδα, από τα παλιά. Εάν την επισκεφτείτε, μην παραλείψετε να γευτείτε τον γνωστό τοπικό μεζέ φρυγαδέλι και πολλά νόστιμα παραδοσιακά πιάτα. Το νησί είναι ένας τόπος πολυγραμμένος, με πλούσια κουλτούρα, γνωστό για τους ποιητές του, και κρύβει ομορφιές και μυστικά που αξίζει να ανακαλύψεις ή και να επιστρέφεις σε αυτά.
Κάθε φορά που πάω, ανεβαίνω στο κεφαλοχώρι **Καρυά** με τα γνωστά κεντήματα με την ιδιαίτερη τεχνική, στην **Εγκλουβή** με τις φημισμένες φακές, στο **δρυοδάσος των Σκάρων** και φτάνω μέχρι το **εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία** που σου χαρίζει μία αναπόσπαστη θέα προς όλες τις κατευθύνσεις του νησιού. Συνεχίζω δυτικά προς το χωριό **Αθάνι** με το μοναδικό ηλιοβασίλεμα όπου συνήθως θα αγοράσω μέλι, και σίγουρα θα φτάσω μέχρι το **Ακρωτήριο της Νηράς** αντικρίζοντας τον **φάρο Δουκάτο** που πάντα μου προκαλεί δέος, χτισμένος στο νοτιότερο σημείο του νησιού προσφέρει μια μεγαλειώδη θέα στο



Ιόνιο Πέλαγος. Ο θρύλος το συνδέει με λύτρωση ανεκπλήρωτων ερώτων, με εξέχουσα αυτή της αρχαίας λυρικής ποιήτριας Σαπφούς που έπεσε από το ακρωτήρι για χάρη του Φάωνα (Salto di Saffo). Όταν ξεναγώ φίλους μου στο νησί δεν θα παραλείψω να τους πάω για φαγητό στο πασίγνωστο για την κουζίνα και τη θέα του εστιατόριο **Ράχη** στο χωριό **Εξάνθεια**, αλλά και για μια στάση εκεί ακριβώς δίπλα στον πάγκο της φίλης μου Denise Vlachou με τα υπέροχα χειροποίητα τοπικά προϊόντα της (*www.instagram.com/chorafakiofficial).*

Οι παραλίες της αμέτρητες, άλλες δοξασμένες στον παγκόσμιο τουρισμό, μαγευτικές και πολυάσχολες όπως το **Πόρτο Κατσίκι**, το **Κάθισμα** και οι **Εγκρεμνοί** με χαρακτηριστικό τα τιρκουάζ νερά και τα ασβεστολιθικά κάτασπρα βράχια, και άλλες πιο δειλές και συνεσταλμένες όπως τα φυσικά κολπάκια στο τέλος της **Βασιλικής**, το **Αγιοφύλλι**, η **Αμμούσα**. Τα πρώτα μου μαθήματα windsurf τα έκανα στην πασίγνωστη για το ραντεβού της με τον αέρα παραλία της **Βασιλικής** (**Πόντι**). Άλλη αγαπημένη μου παραλία, σχετικά δύσβατη αλλά που σε αποζημιώνει με την ομορφιά της, είναι το **Αβάλι**, κατηφορίζοντας από το χωριό **Καλαμίτσι**. Στη Χώρα του νησιού, η παραλία του **Άγιου Ιωάννη** εκτείνεται σε μια απόσταση 4,5 χιλιομέτρων, με το υπέροχο τοπίο του βουνού να συναντά τη θάλασσα καθιστώντας την ιδανική για μπάνιο και χαλάρωση για οικογένειες και παρέες. Κατάλληλο spot για καφέ και ποτό το beach bar **Άνεμος**.
Τριγυρνώντας στα σοκάκια της πόλης, με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική επηρεασμένη από τη σεισμογενή δραστηριότητα, στην αγαπημένη μου βόλτα με το ποδήλατο φρενάρω για να δω ή να αγοράσω κάτι και πιάνω με το αυτί μου διάλογο ανάμεσα σε δύο ντόπιες Λευκαδίτισσες. Δεν καταλαβαίνω τίποτα! Η ντοπιολαλιά τους επηρεασμένη από την ενετοκρατία, είναι σαν ιταλικά αλλά αλλιώς!

** Η **Thaliah** είναι τραγουδίστρια /συνθέτρια.*

info

Λευκάδα
Η Λευκάδα είναι ο τέλειος προορισμός για όσους αναζητούν φυσική ομορφιά και αυθεντική ελληνική φιλοξενία. Το λευκό πέτρωμά της ξεβάφει στα τυρκουάζ, κρυστάλλινα νερά στις εκπληκτικές παραλίες της, και χαρίζει πανέμορφους συνδυασμούς. Το νησί προσφέρει γαλήνη, χαλάρωση και γραφικά χωριά για να γευτείς τα τοπικά εδέσματα και να απολαύσεις θαλάσσια σπορ. Το μοναδικό νησί στο οποίο πας μόνο με αυτοκίνητο, αφού πλωτή γέφυρα συνεχούς ροής το ενώνει με την Ακαρνανία. Με την ολοκλήρωση της Εγνατίας Οδού και την υποθαλάσσια σήραγγα Πρέβεζας - Ακτίου εξυπηρετούνται οι επισκέπτες από Μακεδονία, Θράκη και Θεσσαλία.

Τι να δεις
Ωραία χωριά, καταρράκτες, σμαραγδένιες θάλασσες, καταπράσινη ορεινή φύση. Αξίζει μια βόλτα στα **Πριγκιπόνησα**, ένα καταπληκτικό σύμπλεγμα νησίδων απέναντι από το Νυδρί. Για τις γιορτές φακής φυσικά θα πας στην **Εγκλουβή**, για windsurf στη Βασιλική, για μαγικά ηλιοβασιλέματα στο γεφυράκι της πόλης, για κολύμπι στην παραλία Κάθισμα. Αν βρεθείς στο νησί την τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου θα πετύχεις και το **Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ** με χορό και μουσικές απ' όλο τον κόσμο.

Πού να κολυμπήσεις
Στην είσοδο του νησιού θα κολυμπήσεις στα καθαρά νερά του **Κάστρου**. Απέναντι από το κάστρο της Αγίας Μαύρας, η **Αμμόγλωσσα** και η **Γύρα** είναι δίπλα στην πόλη και ιδανικές για οικογένειες με παιδιά. Στον **Αϊ-Γιάννη**, στους **Μύλους** και στη **Βασιλική** μπορείς να κάνεις kitesurf και windsurf. Η παραλία του **Αγίου Νικήτα** είναι οργανωμένη (έχει πάντα πολύ κόσμο) και διαθέτει πολλές επιλογές για καφέ και φαγητό. Από εκεί θα πάρεις το μονοπάτι για τον **Μύλο** – η θέα θα σου δώσει δύναμη για να φτάσεις μέχρι κάτω αφού θα χρειαστεί να περπατήσεις γύρω στα 20 λεπτά. Διαφορετικά μπορείς να πάρεις θαλάσσιο ταξί από την παραλία του Αγίου Νικήτα. Το **Κάθισμα**, μια από τις πιο γνωστές παραλίες, είναι οργανωμένη με ομπρέλες, ξαπλώστρες, beach bar και εστιατόρια. Το **Πόρτο Κατσίκι** έχει βραβευθεί ως η καλύτερη παραλία της Ελλάδας. Παραλίες με εύκολη πρόσβαση είναι οι **Λυγιά**, **Νικιάνα**, **Περιγιάλι**, **Νυδρί**, **Γένι**, **Ρούδα**, **Μικρός Γιαλός**, **Σύβοτα**, **Αμμούσα.** Στα **Πευκούλια**, μετά τον μεγάλο βράχο, μπορείς να πετάξεις και το μαγιό.

Πού να φας
Must είναι η **Ράχη** *(2645099439)*, στην Εξάνθεια, κοντά στο Πόρτο Κατσίκι. Στην κουζίνα η Ερασμία Μπαλάσκα – φαγητό με θέα σαν να είσαι πάνω από τα σύννεφα λόγω της υγρασίας. Το **Amente** *(6977461415)* στον Δρυμώνα για ελληνική κουζίνα με έντονες μεσογειακές επιρροές από τον chef Ανδρέα Μπέλλο με θέα το ηλιοβασίλεμα. Το **Cisore** *(2645071112)* στη Λυγιά στο λιμανάκι θα πας για ψαροφαγία πάνω στη θάλασσα, από τον σεφ και ιδιοκτήτη Τάσο Γεωργάκη. Για καλό και φρέσκο ψάρι στον **Γιάννη** *(2645071619)* στη Λυγιά. Για ραχάτι και μεζέδες με δροσιά κάτω απ' τα πλατάνια, στην πλατεία της Καρυάς. Πολλές επιλογές για φαγητό και ποτό θα βρεις και στο Νυδρί. Στο κέντρο θα πας από το πρωί μέχρι το βράδυ για καφέ, brunch και ποτό: στον ανακαινισμένο **Δίαυλο** *(2645025171)*, στους **Χάρτες** *(26450 23790)*, στο πολύ καλόγουστο **Sea to See** *(2645025365)* με θέα τη λιμνοθάλασσα της πόλης της Λευκάδας και στο **Smol** *(2645408208)* που σχεδόν κάθε βράδυ κάνει πάρτι και μαζεύει όλο το νησί. Για φαγητό στο **Θυμάρι**, στο **Γωγώς Γεύσεις**, στη **Φρύνη** στο Μώλο και στο **Piattello**.

Τι να κάνεις
Να επισκεφθείς το **Oikos Decor** *(Φιλοσόφων & Καραβέλα, 2645026349, 6948501412)*, την εταιρεία που διαθέτει υπέροχα οικολογικά ξύλινα σπίτια, εξοχικές κατοικίες, ξύλινα γκαράζ και αποθήκες, σε μια μεγάλη ποικιλία και πολύ καλές τιμές.

Δήμος: **2645360500**
Νοσοκομείο: **2645360200**
Αστυνομικό Τμήμα Λευκάδας: **100 / 2645029366**
Λιμεναρχείο: **2645022322**







OIKOS DECOR

Το ξύλινο σπίτι των ονείρων σου

Βλέπεις στα έργα κάτι ξύλινα σπίτια μέσα στο δάσος και λες «μακάρι να έμενα σε κάτι τέτοιο!» Αυτό ακριβώς κάνει η εταιρεία Oikos Decor, η οποία από το 2005 διαθέτει σε Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα οικολογικά ξύλινα σπίτια, εξοχικές κατοικίες, ξύλινα γκαράζ και αποθήκες. Θα τα βρείτε σε μια μεγάλη ποικιλία σχεδίων, αλλά υπάρχει η δυνατότητα να κατασκευαστούν και σύμφωνα με τις δικές σας ανάγκες, με τη βοήθεια σχεδιαστή της Oikos Decor. Όλα αυτά είναι σε πολύ ελκυστικές τιμές, που σας δίνουν τη δυνατότητα να κάνετε το όνειρο της απόκτησης μιας ξύλινης κατοικίας πραγματικότητα!

INFO

Φιλοσόφων & Καραβέλα
Λευκάδα
2645026349, 6948501412
www.oikosdecor.gr
Email: oikosdecor@gmail.com
Ξύλινο ΣΠΙΤΙ-Wood 'n Home



ΚΡΗΤΗ

Της Laurence Auer*

Στην Κρήτη πήγα για πρώτη φορά στην παιδική μου ηλικία παίρνοντας το καράβι από τον Πειραιά, με τους γονείς μου, φίλους και τα αδέρφια μου. Επισκεφτήκαμε αυτό το καταπληκτικό και ποικιλόμορφο νησί δύο συναπτά καλοκαίρια, σε διαφορετικές περιοχές, μένοντας μάλιστα τη δεύτερη χρονιά έναν ολόκληρο μήνα στη **Σητεία**. Εκεί γεννήθηκε η αγάπη μου για την Ελλάδα: θυμάμαι να πηγαίνουμε ανέμελα στον φούρνο να πάρουμε γλυκά, αλλά και μαγειρευτά φαγητά. Στη Σητεία και στα υπόλοιπα χωριά και λιμάνια, αισθανόμασταν ευπρόσδεκτοι και ασφαλείς. Έχω μνήμες από βελούδινες κρέμες από γάλα και γλυκές καλοκαιρινές βραδιές στο λιμάνι της Σητείας. Η εξερεύνηση των παραλιών της Κρήτης και οι βόλτες σε **βραχώδεις όρμους** και **αρχαιολογικούς χώρους** αναμφίβολα επηρέασαν την απόφασή μου, σε ηλικία 13 ετών, να μάθω αρχαία Ελληνικά στο γυμνάσιο.

Επιστρέφοντας στην Κρήτη με την ιδιότητα της πρέσβειρας, το 2023, ενημερώθηκα για τις εξαιρετικές πρωτοβουλίες, σε πολλά σημεία του νησιού, σχετικά με την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων, την εξασφάλιση προστατευόμενων ονομασιών προέλευσης και τη διασύνδεση του τουρισμού με όσα δημιουργεί και παράγει ο τόπος. Έσπευσα να ανακαλύψω νέα εργαστήρια κεραμικής, βιοτεχνίας και σχεδίου, αμιγώς κρητικής παράδοσης και ταυτότητας. Ο τομέας που εξελίχθηκε περισσότερο είναι η γαστρονομία, αυτή η σχέση μεταξύ τρόπου ζωής και διατροφικής απόλαυσης. Μαζί με τον Ελληνο-Γαλλικό Σύλλογο Χανίων και τον σεφ της πρεσβείας, Jean-Marie Hoffmann, η πρεσβεία διοργανώνει εδώ και τρία χρόνια έναν διαγωνισμό μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής. Ο διαγωνισμός φέρνει πιο κοντά σεφ απ' όλο τον νομό, υπό την ενεργό ηγεσία του σεφ Πέτρου Ιωσήφ και της προέδρου Στέλλας Κουτσουπάκη. Τα **Χανιά** αποτελούν μια κοιτίδα πολυπολιτισμικότητας, όπου κάθε φορά χαίρομαι να ξαναβρίσκω την κληρονομιά της κοινής ιστορίας της Μεσογείου.

Ο γαστρονομικός μας διαγωνισμός επεκτείνεται φέτος στις σχολές μαγειρικής ολόκληρης της Κρήτης, με τη συμμετοχή Ελλήνων και Γάλλων σεφ. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία στην οποία αποδίδω μεγάλη σημασία, γιατί αναμειγνύει πολιτιστικούς και επαγγελματικούς δεσμούς, αλλά και αναδεικνύει και αναβαθμίζει τα συμμετέχοντα εστιατόρια.

Ακόμα, αγαπώ την Κρήτη για τον τρόπο που συνδυάζει το βουνό και τη θάλασσα. Μέχρι τον Απρίλιο οι κορυφές των βουνών, ενίοτε χιονισμένες, ξεχωρίζουν στο τοπίο. Ανυπομονώ να την επισκεφτώ και τον χειμώνα, για πεζοπορία και ορειβατικό σκι. Σε κάθε εποχή η Κρήτη προσφέρει επαφή με την άγρια φύση και βλάστηση, καθώς και το αίσθημα της περιπέτειας. Η Κρήτη είναι το αγαπημένο μου νησί διότι αποτελεί έναν τόπο ανανέωσης, όπου πολλοί νέοι Γάλλοι αισθάνονται καλά, τα πανεπιστήμια είναι δραστήρια και η επιχειρηματικότητα αναπτύσσεται.

** Η **Laurence Auer** είναι πρέσβειρα της Γαλλίας στην Ελλάδα.*

ΧΑΝΙΑ

Του Γιάννη Φουντούλη*

Οι πρώτες μου αναμνήσεις από τα Χανιά είναι συνυφασμένες με το πόλο. Θυμάμαι ότι ο τότε προπονητής της εθνικής ομάδας ήταν Χανιώτης και στην ηλικία περίπου των 15-16 ετών πηγαίναμε στο νησί για το camp προετοιμασίας. Ήταν οι πρώτες φορές που ταξιδεύαμε χωρίς τους γονείς μας και ένιωθα ενθουσιασμό και συγχρόνως ελευθερία. Αυτό το συναίσθημα που βρίσκεσαι με τους φίλους και τους συναθλητές σου και εξερευνάς, όσο σου επιτρέπεται, το νησί, ενώ παράλληλα κάνεις αυτό που αγαπάς. Αυτό το συναίσθημα είναι ανεκτίμητο!

Μεγαλώνοντας, τα Χανιά αποτελούν για μένα αγαπημένο καλοκαιρινό προορισμό. Όταν έγινα 22-23 ετών άρχισα να πηγαίνω στο νησί, που σου κλέβει την καρδιά από την πρώτη κιόλας στιγμή, συστηματικά. Είχα δημιουργήσει δυνατές φιλίες με ανθρώπους που κατάγονταν από το νησί – δεν μπορεί κανείς να το εξερευνήσει μόνο με μια επίσκεψη, γι' αυτό και σχεδόν κάθε καλοκαίρι από τότε το ραντεβού μου είναι σταθερό. Είχα την τύχη οι ντόπιοι φίλοι μου να με γυρνάνε παντού, σε κάθε στενάκι, να κάνουμε στάσεις στα πιο ωραία μέρη, να δοκιμάζουμε ωραία τοπικά εδέσματα και να κάνουμε βουτιές σε καθαρά νερά. Στο μέρος αυτό, άλλωστε, έχεις πάντα πολλά πράγματα να κάνεις.

Τα τελευταία χρόνια εξακολουθώ να πηγαίνω με φίλους από τον υγρό στίβο ή την οικογένειά μου στο νησί τουλάχιστον μία εβδομάδα κάθε καλοκαίρι. Στα Χανιά βρίσκονται μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες του κόσμου. Αγαπημένη μου τα **Φαλάσαρνα**, που αποτελεί σήμερα έναν από τους πιο φημισμένους προορισμούς. Εκεί έγινε και ο γάμος του φίλου και συναθλητή Μάριου Καπότση. Παρ' ότι είχα πάει με χειρουργημένο χέρι βρεθήκαμε εκεί με τα παιδιά και περάσαμε αξέχαστες στιγμές, από τις πιο ωραίες αναμνήσεις που έχω. Μου αρέσει να πηγαίνω στα Φαλάσαρνα και να κάθομαι από το πρωί μέχρι το βράδυ, να βλέπω το ηλιοβασίλεμα, να κάνω τις βουτιές μου, να περνάω απέναντι με το καραβάκι στη **Χρυσή Ακτή** και στο τέλος να κάνω μια στάση στο εστιατόριο **Γραμβούσα** – έναν φανταστικό χώρο που τρώμε πάντα νοστιμιές, ενώ το περιβάλλον του είναι όμορφο και προσεγμένο. Αξίζει να δοκιμάσει κανείς στάκα, αλλά και πεντανόστιμα κρέατα. Μετά σειρά έχει μια βόλτα στην πόλη κάτω στο παλιό λιμάνι, μέρος μαγικό. Αγαπημένος προορισμός όταν βρισκόμαστε στο λιμάνι είναι το **Palazzo Almare Restaurant**, ιδανικό για να συνδυάσει κανείς ποτό και φαγητό (λαχταριστά κρέατα όσο και φρέσκα ψάρια). Για πότο πάμε σε κάποιο μπαράκι, όπως το **Senso,** παρ' ότι δεν είμαι και πολύ φαν των βραδινών εξόδων.

Το **Ελαφονήσι**, ο **Μπάλος** και το **Μαράθι** είναι επίσης παραλίες που επισκεπτόμαστε πάντα, ενώ μετά τις βουτιές στην τελευταία αξίζει σίγουρα μια στάση για φαγητό στον Πατρελαντώνη. Πάμε κάθε χρόνο, είναι το δικό μας σταθερό ραντεβού. Από την πλευρά των **Σφακιών** ωστόσο, δεν έχω πάει ακόμη, είναι στο πρόγραμμα για την επόμενη φορά.

Τα Χανιά σημαίνουν για μένα χαλάρωση, ξεγνοιασιά και όμορφες αναμνήσεις. Τώρα που βρίσκομαι στο τελείωμα της καριέρας μου νοσταλγώ κάπως το ότι έχω «μεγαλώσει εκεί» και νιώθω τυχερός για όσα έχω ζήσει σε αυτό το μαγευτικό μέρος. Η Κρήτη είναι ένας ξεχωριστός τόπος. Υπάρχουν τόσες ομορφιές εκεί που νομίζω ότι δεν γίνεται να μην εντυπωσιαστείς, αν την επισκεφτείς.

** Ο **Γιάννης Φουντούλης** είναι διεθνής πολίστας, αρχηγός της Εθνικής Ομάδας Πόλο, που θα διαγωνιστεί στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2024 στο Παρίσι.*

info

Χανιά

Φθάνοντας στην Κρήτη νιώθεις «την περηφάνια, το πείσμα, την παλικαριά, την αψηφισιά και μαζί τους κάτι άλλο, ανέκφραστο και αστάθμητο, που σε κάνει να χαίρεσαι που είσαι άνθρωπος» έγραφε ο Καζαντζάκης για τον γενέθλιο τόπο του. Τα ίδια πάνω κάτω συναισθήματα σε κυριεύουν και τώρα με το που πατάς το πόδι σου στο νησί. Κρήτη είναι τα ορεινά χωριά του Ψηλορείτη και των Λευκών Ορέων, το φαράγγι της Σαμαριάς στα Χανιά και το παλάτι του Μίνωα στο Ηράκλειο, το Κουρταλιώτικο φαράγγι και η Φορτέτσα στο Ρέθυμνο, το νησάκι Σπιναλόγκα στο Λασίθι και οι τρομερές άγριες παραλίες σε όλο το μήκος του Λιβυκού στον Νότο.

Ξεκινώντας από τα Χανιά καλό είναι να έχεις ένα σύντομο οδηγό επιβίωσης: Κρίμα που η **Δημοτική Αγορά Χανίων**, κτίριο σπάνιας ομορφιάς, παραμένει και φέτος κλειστή λόγω ανακαίνισης. Μπορείς να κατέβεις στο παλιό λιμάνι για να πιεις τον καφέ σου στο **Palace** που έχει την ωραιότερη θέα του λιμανιού, ή στο **Νεώριο Μόρο** για περισσότερη ησυχία. Να δοκιμάσεις μπουγάτσα από τον **Ιορδάνη** και κολοκυθοανθούς στην ταβέρνα του **Μαστορίδη**. Στα οπωσδήποτε οι τηγανητές πατάτες του **Αγαπνάκη** στο χωριό **Κουρνάς**, και τα χορτοκαλίτσουνα και το ζυμωτό ψωμί στην ταβέρνα του **Μπομπόλη** στο χωριό **Παλαιά Ρούματα**.

Φεύγοντας μην ξεχάσεις να επισκεφτείς τρεις φούρνους, έχουμε λόγους που τους συστήνουμε: τον **Red Jane** (*Κισσάμου 101 στο κέντρο της πόλης*), τον πιο εκκεντρικό φούρνο της ελληνικής επικράτειας που αν δεν ήταν φούρνος «θα ήταν ο "Οδυσσέας" του Τζέιμς Τζόις στη διάλεκτο των ζυμαριών», όπως λέει και η Ελένη Ψυχούλη. Στο παλιό λιμάνι τον φούρνο του **Palace** για σούπερ πρωινό και για να πάρεις φεύγοντας προζυμένιο ψωμί και φανταστικά ντόπια κριτσίνια, αλλά και ένα τεύχος της *Athens Voice*, καθώς είναι το μόνο σημείο στην πόλη που μπορείς να την προμηθευτείς. Από τον φούρνο του **Πλακόπουλου** θα πάρεις πεντανόστιμα παξιμάδια και κουλουράκια Χανίων (*2821045050*).

Πού να κολυμπήσεις

Δυτικά θα βρεις τις δημοφιλείς παραλίες της **Αγίας Μαρίνας** και του **Πλατανιά**. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες του **Μάλεμε** (18 χλμ.) και ακόμα πιο δυτικά του **Καστελίου**. Συνεχίζοντας προς τη χερσόνησο της **Γραμβούσας**, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το καραβάκι για τον **Μπάλο**, μια από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης (κάποτε) – για να τη δεις όπως ήταν τότε πρέπει να περιμένεις να φύγει ο Αύγουστος ή ακόμα καλύτερα αρχές Ιουνίου. Όχι μόνο γιατί θα τη βρεις με λιγότερο κόσμο, αλλά και γιατί ο καιρός θα είναι πιο ήπιος. Με αέρα δεν πλησιάζεται ο Μπάλος. Στη δυτική ακτή του νησιού θα αντικρίσεις την επίσης ξακουστή παραλία της αρχαίας **Φαλάσαρνας**, με φανταστικά νερά που βαθαίνουν στο ένα μέτρο από την ακροθαλασσιά. Πιο νότια πάντα δυτική ακτή και σε απόσταση 76 χλμ. από τα Χανιά βρίσκεται το **Ελαφονήσι**, από τις πιο ονειρικές και δημοφιλείς (φρικτά τουριστική τον Αύγουστο) παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εδώ, αξίζει τον κόπο να αφήσεις τα πλήθη και να κατευθυνθείς προς το **Κεδρόδασος**, γειτονική αλλά δυσπρόσιτη παραλία για μυημένους. Στα νότια του νομού προς Λιβυκό υπάρχει το χωριό **Παλαιοχώρα** με θαυμάσιες παραλίες, είτε φυσάει είτε όχι. Ωραία θάλασσα έχει η **Σούγια**, αλλά και η **Αγία Ρουμέλη** στο τέλος του φαραγγιού της **Σαμαριάς**. Διάσημο για την ομορφιά του είναι και το μαγευτικό **Λουτρό** στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι. Δίπλα στο Λουτρό θα συναντήσεις τις δύο υπέροχες παραλίες **Μάρμαρα** (με τη διάσημη ταβέρνα του Χρυσόστομου πάνω στον βράχο και τις φοβερές λιχουδιές) και τα **Γλυκά Νερά** που διαθέτουν και αυτά μια ταβέρνα πάνω σε βράχο. Τα **Σφακιά** και το **Φραγκοκάστελο**, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους, είναι επίσης ωραία μέρη για μπάνιο. Ανατολικά της πόλης των Χανίων στα 25 χλμ. βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το **Μαράθι**, ενώ ΒΑ του Ακρωτηρίου στα 20 χλμ. θα συναντήσεις το **Σεϊτάν Λιμάνι** με μια παραδεισένια και καλά κρυμμένη (κάποτε...) μικρή παραλία με δύσκολη πρόσβαση, αλλά τον Αύγουστο πηγαίνουν μόνο οι instagramers. Στην εθνική οδό προς Ρέθυμνο ξετυλίγεται μπροστά σου η ατελείωτη αμμουδιά της **Γεωργιούπολης** που επειδή εκτείνεται στα 10 χλμ. αποκλείεται να μη βρεις ένα ήσυχο σημείο για να κάνεις το μπάνιο σου. Έχει πολλές οργανωμένες παραλίες κατά μήκος, με ή χωρίς μουσική, με ή χωρίς ομπρέλες. Προσοχή στη θάλασσα γιατί σε κάποια σημεία έχει ρεύματα και είναι επικίνδυνη.

Πού να φας

Στο **Alibertos Food & Wine** *(Λεωφόρος Ελευθέριου Βενιζέλου 91, Κουνουπιδιανά, 6958058404)*, με το βραβευμένο από το Wine Spectator εστιατόριο να έχει γίνει κορυφαίος προορισμός για τους λάτρεις του κρασιού και του εκλεκτού φαγητού. Θα συνδυάσετε το εμπνευσμένο και σχεδιασμένο βάσει εποχικότητας μενού με κάποια από τις 900 ετικέτες της πλούσιας wine list. **Μπουγάτσα Ιορδάνης** (*Αποκορώνου 24, 2821088855*), σήμα κατατεθέν της πόλης. Το καλύτερο πρωινό, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ. Στο **Παλλάς** (*Ακτή Τομπάζη, Παλιό λιμάνι, 2821045688*) για πολύ καλό φαγητό έως αργά το βράδυ στο ωραιότερο roof garden του λιμανιού. Το **Θαλασσινό Αγέρι** (*Βιβλιάκη 35, Ταμπακαριά, 2821051136*), στην περιοχή της Χαλέπας, δίπλα στα παλιά ταμπακαριά, ήταν ένα μυστικό για τους ντόπιους που τώρα ανακάλυψαν και οι ξένοι. Τραπεζάκια δίπλα στη θάλασσα με φρέσκο ντόπιο ψάρι, τέλεια θαλασσινά, χανιώτικα χόρτα – απαραίτητη η κράτηση. Ο **Πατρελαντώνης** (*Μαράθι, 2821063337*) είναι παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις ξακουστές στην πόλη, πάνω στην παραλία Μαράθι στο Ακρωτήρι, ανοιχτή από το πρωί. Η καλύτερη ώρα για να πας είναι 8 το βράδυ. Αγαπημένο μέρος ντόπιων και ξένων με πολλή κίνηση όλη την ημέρα γι' αυτό και είναι απαραίτητη η κράτηση. Το **Ginger Concept** (*Σαρπάκη 36, 2821057590*) είναι πάντα της μόδας, υπέροχο μέσα και έξω με καλή κουζίνα και ανοικτό από το πρωί για πρωινό. Μη χάσετε έστω και για να δείτε το πολύ ωραίο **Μαϊάμι** (*2821020000*) στην Ακτή Μιαούλη, έναν άκρως καλαίσθητο χώρο που λειτουργεί ταυτόχρονα ως προσωπικό καλλιτεχνικό στούντιο της κεραμίστριας-οινοποιού Αλεξάνδρας Μανουσάκη, αλλά και ως χαλαρή brasserie με φανταστική διακόσμηση και απλό, σπιτικό φαγητό με επιρροές από όλο τον κόσμο μέσα σ' ένα art deco κτίριο του '50. Το εστιατόριο **Περίπλους** (*2821043300*) σε προνομιακή τοποθεσία πάνω στη θάλασσα στα Ταμπακαριά, με ωραίο φαγητό, έμφαση στα θαλασσινά και τα ντόπια προϊόντα, και με ευγενικό προσωπικό. Η θέα θα σας μείνει αξέχαστη. Πολύ καλή επιλογή είναι και το **Senal** *(2821051431)*, από το πρωί μέχρι το βράδυ, δίπλα στα νεώρια στο παλιό λιμάνι, με μεσογειακή κουζίνα και τέλεια θέα. Στον **Αχιλλέα** (*Ακτή Παπανικολή, Νέα Χώρα 2821071171*), διάσημη ψαροταβέρνα, θα βρεις ολόφρεσκα ψάρια, υπέροχα ψαρομεζεδάκια και το πιο φιλικό σέρβις από τον Αχιλλέα και τα αδέλφια του. Για τους Χανιώτες είναι must, αν αυτό σας λέει κάτι. **Ταμάμ** (*Ζαμπελίου 49, 2821096080*), τα παλιά τούρκικα λουτρά. Παλιό και καραδιάσημο. Εντυπωσιακός χώρος μέσα, αλλά και τραπεζάκια στο στενό καλντερίμι, σερβίρει γνήσια πολίτικη κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρώς πειραγμένη, αλλά και κρητικές σπεσιαλιτέ. **Νυχτερίδα** (*στις Κορακιές, 7 χλμ. από τα Χανιά, 2821069000*). Εδώ το κωδικό όνομα είναι Μπάμπης Μαστορίδης, ένας άρχοντας της χανιώτικης φιλοξενίας. Από τις πιο παλιές (1933) και κλασικές ταβέρνες της πόλης που έχει μετατραπεί σε ωραίο εστιατόριο, με συγκλονιστική θέα στον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design, πλούσια κάβα. Μην ξεχάσετε να παραγγείλετε κολοκυθανθούς, τους κάνει αριστούργημα. Και φυσικά το καλύτερο πιλάφι της πόλης. Καλά φάγατε. Δεν θέλετε όμως και ένα παγωτάκι; Το **Let's Spoon**, στο παλιό λιμάνι των Χανίων (*Καραολή και Δημητρίου 2, 6983505288*) είναι μια φημισμένη gelateria, που από το 2015 φτιάχνει κάποια από τα καλύτερα παγωτά που έχεις δοκιμάσει. Όλα τους ολόφρεσκα, με εκλεκτές πρώτες ύλες, σε κυπελλάκι ή χωνάκι για τις βόλτες σου στην πόλη, μέχρι αργά το βράδυ.

Πού να μείνεις

Ammos hotel (*Ηρακλή Αυγουλά, περιοχή Γλάρος, 2821033003*), το ωραιότερο boutique hotel της πόλης, ίσως και της χώρας, με απρόσμενο ντιζάιν και φιλοξενία από τις λίγες από τον ιδιοκτήτη του, Νίκο Τσεπέτη. Δίπλα στη θάλασσα με καταπληκτικό ντεκόρ, απίθανα δωμάτια και χώρους υποδοχής που ανανεώνονται κάθε χρόνο από τον ανήσυχο ιδιοκτήτη του που ταξιδεύει όλο τον χειμώνα για να φέρει καινούργια έργα τέχνης. Φαγητό που θα το θυμάσαι για πολύ καιρό. **Casa Delfino** (*Θεοφάνους 9, 2821093098*). Αυθεντικό ενετικό αρχοντικό του 17ου αιώνα στην καρδιά του παλιού λιμανιού. Μπορείς να μείνεις σε μία από τις ιδιαίτερες σουίτες του, αλλιώς αξίζει να πιεις έστω έναν καφέ ή ένα απεριτίφ στην ατμοσφαιρική εσωτερική αυλή με τα βότσαλα, τους κάκτους, τα ψηφιδωτά και τη φοβερή θέα από την ταράτσα. Το **Πόρτο Βενετσιάνο** (*Ακτή Ενώσεως, 28210027100*), αν ψάχνεις ξενοδοχείο στο παλιό λιμάνι, είναι σταθερή αξία (διάλεξε κάποιο από τα μπροστινά δωμάτια, αν δεν σε ενοχλεί ο θόρυβος) με φανταστική θέα στο λιμάνι και στον Φάρο. Αν σε βγάλει ο δρόμος στη Σούγια μια καλή περίπτωση είναι το **Idomeneas Apartments** (*Σούγια, 2823051540*). Ευρύχωρα κλιματιζόμενα καθαρά δωμάτια στούντιο, μπαλκόνια, μικρή κουζίνα, καθιστικό και μπάνιο. Βολικό σημείο εκκίνησης για να εξερευνήσετε τις παραλίες του Νότου. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε το δώρο των ιδιοκτητών: ένα βαζάκι με γλυκό κουταλιού φτιαγμένο από τα κεράκια τους. **Porto Loutro** (*Λουτρό Σφακίων 2825091433-44*) στο ομώνυμο παραλιακό χωριουδάκι των Σφακίων, το αξεπέραστο ξενοδοχείο χειρίζεται εδώ και χρόνια η Άλισον και η κόρη της (πολύ δύσκολο να βρεις δωμάτιο, αλλά αξίζει να πάρεις εκεί ένα θαυμάσιο και αυθεντικό κρητικό breakfast).

Shopping

Στα **Memorabilia** (*Χρυσάνθου Επισκόπου 52, Παλιά Πόλη, 2821046084*) θα βρεις καλαίσθητα αντικείμενα, αξεσουάρ, ρούχα και κεραμικά για να αγοράσεις. Στο **Kiwi** (*Χάλπδων 86, Παλιά Πόλη, 2821088864*) θα βρεις ιδιαίτερα διακοσμητικά για το σπίτι, αλλά και κοσμήματα φτιαγμένα από μπαμπού, ξύλο και χάντρες σε αφρικανικό στιλ, καθώς και ξεχωριστά δώρα και σουβενίρ. Στο μαγαζί **Elephant** (*Κονδυλάκη 30, Παλιά Πόλη, 2821096746*) βρίσκεις ωραία κοσμήματα και ρούχα. Πολύ καλό μαγαζί είναι επίσης το **Brazil** (*Καραολή και Δημητρίου 34, Παλιά Πόλη, 2821058895*) ένα μοντέρνο concept store που διαθέτει όλη την γκάμα των ελληνικών φιρμών και όχι μόνο, πολύ όμορφα καφτάνια, γυαλιά, μαγιό, τσάντες κ.ά. Τέλος, φεύγοντας από το νησί μην ξεχάσεις να πάρεις στην Αθήνα και αυτά: τυριά από τους **Παπαγιαννάκηδες** στα Περβολάκια, λουκάνικα από τον **Καλογρίδη** στο Κόκκινο Μετόχι, κρασιά του **Μανουσάκη**, μέλι από τις Βουκολιές, παξιμάδια από τον φούρνο του **Δραδάκη** (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη **Χρυσάνθη** *(Μυλωνογιάννη 92)*, χυλοπίτες από τη **Φιλία** (στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας) και αλάτσι από τον Μπάλο ή τη Γαύδο. Τις καλύτερες κατσούνες (τα κρητικά μπαστούνια), όπως και ξύλινα χαϊμαλιά, θα βρεις στα **Καλουδιανά** – στην είσοδο του χωριού, δεξιά όπως έρχεσαι από Δραπανιά. Κερνάει και τσικουδιές και θα σε τρελάνει στις μαντινάδες.

* **Προσοχή:** Για μετακινήσεις Χανιά - Πλατανιάς ή Χανιά - Κίσσαμος ή Χανιά - Φαλάσσαρνα (και το αντίστροφο) προτιμάμε πάντα τη Νέα Εθνική και όχι την παραλιακή οδό, η οποία έχει πολλή κίνηση λόγω των τουριστών που μένουν στα ξενοδοχειακά μεγαθήρια.

Δήμος: **2821341600**
Αστυνομία: **2821025850**
Λιμεναρχείο: **2821020141**
Νοσοκομείο: **2821022000**

Γαύδος

Μια σταλιά νησί, σχεδόν στη μέση του **Λιβυκού πελάγους** – το νοτιότερο σημείο της Ευρώπης. Στην πραγματικότητα, η Γαύδος δεν είναι νησί, είναι νησυχαστήριο. Αν ψάχνεις έναν τόπο για να αποφορτιστείς τελείως, αφήνοντας τα πάντα πίσω σου, πες πως τον βρήκες. Παρθένες παραλίες, γαλαζοπράσινα νερά, ευγενικοί άνθρωποι, γαλήνια ζωή. Εδώ τα ξεχνάς όλα και το μόνο που σε νοιάζει να προλάβεις να μετρήσεις τα αστέρια.
Για να φτάσεις στη Γαύδο πρέπει πρώτα να φτάσεις στην **Παλαιόχωρα Χανίων** ή στα **Σφακιά**. Από εδώ παίρνεις καραβάκι και σε μια-δυο ώρες (ή τέσσερις από την Παλαιόχωρα) αποβιβάζεσαι στο παρθένο νησί. Για τα διαδικαστικά μπορείς να ενημερωθείς από την επίσημη ιστοσελίδα του **Δήμου Γαύδου** (*gavdos.gr*).

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία του **Άι Γιάννη** έχει αναδειχθεί στις καλύτερες του κόσμου από το Discovery Channel. Αμμοθίνες, κέδροι, πεντακάθαρα νερά και τίποτα τριγύρω σε ακτίνα χιλιομέτρων (πάρε μαζί σου νερό). Δεν είναι τυχαίο που την προτιμούν οι κατασκηνωτές (τη λες και βασίλειο του ελεύθερου camping) – μην ανησυχείς, όμως, είναι τόσο απέραντη που έχει χώρο για όλους. Εξίσου ονειρικό σκηνικό διαθέτει το **Σαρακήνικο**, η πιο οργανωμένη ίσως παραλία της Γαύδου, με άμεση πρόσβαση σε ταβέρνες και μίνι μάρκετ, και σχετικά ρηχά νερά. Υπάρχουν ακόμα και η **Τρυπητή**, με τις χαρακτηριστικές τρεις καμάρες, η δροσερή και κρυμμένη πίσω από τον απότομο **βράχο Νταϊάνα**, ο **Λαυρακάς** (στις σπηλιές του οποίου λένε ότι κατοικούσε η Καλυψώ), ο **Ποταμός**, ο **Κόρφος**, ο **Πύργος** (η διαδρομή για να φτάσεις είναι δύσβατη, αλλά αξίζει), καθώς και το **Λακούδι**, μια παραλία σχεδόν παρθένα.

Πού να φας

Το **Στέκι της Γωγώς** *(2823041932)* στο Καστρί είναι ταβέρνα ξακουστή. Εδώ θα φας παραδοσιακά πιάτα (οπωσδήποτε κατσικάκι τσιγαριαστό, χανιώτικο μπουρέκι και γεμιστά), μαγειρεμένα από την ίδια τη Γωγώ. Το **Πανόραμα** *(2823042166)*, στον Κόρφο, είναι η ψαροταβέρνα που ονειρευέσαι. Βρίσκεται πάνω στην ομώνυμη παραλία, έχει πάντα φρέσκο ψαράκι από το καΐκι της οικογένειας και μοναδική θέα. Οι **Νοστιμιές της Ευτυχίας** *(2823042309)*, στο Μετόχι, είναι όνομα και πράγμα! Μαμαδίστικη κουζίνα, μεγάλα χαμόγελα και τα πιο φρέσκα υλικά, ενώ συχνά διοργανώνει και μουσικές βραδιές. Φοβερές πίτες, παραδοσιακά γλυκά, φρέσκο ψωμί και πολλές ακόμη λιχουδιές θα βρεις στο **Stella's Bakery**, τον φούρνο του νησιού, στο Καστρί.

Δήμος: **2823041101**
Λιμεναρχείο Σφακίων: **2825091292**
Λιμεναρχείο Παλαιόχωρας: **2823041214**
Κέντρο Υγείας: **2823042195**

Άγιος Νικόλαος

Βρίσκεται στον μαγευτικό **κόλπο του Μιραμπέλλου**, είναι γνωστός για τη **λιμνοθάλασσα Βουλισμένη** στο κέντρο της πόλης, ιδανικός προορισμός διακοπών που συνδυάζουν παραδοσιακό με κοσμοπολίτικο χαρακτήρα. Ας μην ξεχνάμε ότι είναι από τις πρώτες περιοχές της Ελλάδας που απογείωσαν τον τουρισμό πολυτελείας – η **Ελούντα** πολύ κοντά του φιλοξενεί κάποιες από τις μεγαλύτερες ξενοδοχειακές μονάδες της χώρας. Ο Άγιος, όπως τον λένε οι ντόπιοι, είναι η πρωτεύουσα του ανατολικότερου νομού της Κρήτης, γεμάτος όμορφα ταβερνάκια, χαμογελαστούς ανθρώπους και παραλίες για ατελείωτες βουτιές.

Τι να δεις

Πήγαινε σίγουρα για έναν καφέ δίπλα στη διάσημη **λίμνη Βουλισμένη**, η οποία σύμφωνα με τον μύθο είναι απύθμενη. Επισκέψου το **Λαογραφικό Μουσείο** στο παλιό κτίριο του Λιμεναρχείου και συνέχισε με το **Αρχαιολογικό**. Αν οδηγείς, εξερεύνησε τα τριγύρω χωριά με τα παραδοσιακά καφενεία κάνοντας στάση στο **Καστέλι**, τη **Φουρνή** και την **Πρίνα**. Μην ξεχάσεις το ιστορικό χωριό **Κριτσά**, το μεγαλύτερο χωριό του νομού, με την αρχαία πόλη **Λατώ**, τις **βυζαντινές εκκλησίες**, τα γραφικά στενά, τα ταβερνάκια στον κεντρικό δρόμο. Σημείωσε στα οπωσδήποτε της λίστας σου μια βόλτα μέχρι την **Σπιναλόγκα**, με ένα από τα καραβάκια που θα βρεις στον Άγιο Νικόλαο, την **Ελούντα** και την **Πλάκα** – από την Πλάκα συνήθως είναι πιο φθηνό το εισιτήριο.

Πού να κολυμπήσεις

Από τις πιο γνωστές οργανωμένες παραλίες είναι το **Αμμούδι**, μέσα στην πόλη του Αγίου Νικολάου, με πεντακάθαρα νερά. Περιτριγυρίζεται από καφετέριες και εστιατόρια, έχει κυρίως νέο σε ηλικία κόσμο και είναι αγαπημένο spot όσων ασχολούνται με το windsurfing. Στο **Καλό Χωριό** θα βρεις την παραλία **Βούλισμα**, σε απόσταση περίπου 15 λεπτών με το αυτοκίνητο από τον Άγιο Νικόλαο, που είναι γνωστή και ως **Χρυσή Άμμος**. Είναι μια από τις ωραιότερες παραλίες της Κρήτης και θα την δεις σε πολλές καρτ ποστάλ. Αν θες κάτι πιο ήρεμο, προτείνουμε την παραλία **Γαργαδόρος**, απόλυτα οργανωμένη και από τις αγαπημένες των ντόπιων, κοντά στην οποία βρίσκεται και η καφετέρια **Βότσαλο**, για καφέ με θέα το γαλάζιο. *Extra info:* πίσω από τα βραχάκια του Γαργαδόρου, υπάρχει μια πιο κρυφή παραλία που ονομάζεται **Σπηλιές** και αξίζει να ανακαλύψεις.

Πού να φας

Για φαγητό σαν της γιαγιάς, πήγαινε στο παραδοσιακό καφενείο **Γύπας** *(2841026783)*, στην περιοχή του Ξηρόκαμπου, δύο χιλιόμετρα από το κέντρο του Αγίου Νικολάου. Δοκίμασε οπωσδήποτε τηγανητές πατάτες με ντομάτα και παϊδάκι κοτόπουλο. Για μεσογειακές γεύσεις συνεχίζουμε στην ταβέρνα **Μαϊστράλι** *(6984901644)*, εκεί που θα βρεις εξαιρετικά καλαμαράκια, νόστιμη γαριδομακαρονάδα και μάλιστα σε προσιτή τιμή. Μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις το σαγανάκι τους. Για φαγητό με θέα βουνό και θάλασσα, σίγουρα στο εστιατόριο **Αχινός** (*2841090505*), ενώ αν θες κάτι πιο γκουρμέ επισκέψου το **Gioma Meza** (*2841102056*), απέναντι από τη λίμνη Βουλισμένη. Για κάτι πιο χαλαρό, προτείνουμε το εστιατόριο **Ammoudi** (*6973366065*), ψαρικά και μεγάλη ποικιλία κρασιών. Αν ψάχνεις sushi, το **Swell** (*6970935894*) είναι για εσένα. Πρόκειται για ένα πολύ όμορφο roofgarden, με μίνιμαλ αισθητική και δροσερά κοκτέιλ.

Πού να διασκεδάσεις

Για βραδινές εξορμήσεις πήγαινε στο **Bajama**r (*6973366065*), ένα από τα πιο γνωστά μπαρ της πόλης, με εσωτερικό και εξωτερικό χώρο και καλό ποτό. Αν βρίσκεσαι σε 80s και 90s nostalgia, πέρνα από το **Alexandros roof garden** (*2841024309*) και χόρεψε μαζί με την παρέα μέχρι το πρωί. Και αν είσαι από τα άτομα που διασκεδάζουν μόνο με ελληνική μουσική, προτείνουμε το **Ellinadiko Bar** *(6982644441)*.

Δήμος: **2841022357**
Γενικό Νοσοκομείο: **2841343000**
Αστυνομία: **2841090415**

ALIBERTOS
FOOD & WINE

Υψηλή γαστρονομία και εκλεκτό κρασί στα Χανιά



Στα Κουνουπιδιανά, μόλις 10 λεπτά από τα Χανιά, λειτουργεί από το 2020 το βραβευμένο από το Wine Spectator εστιατόριο Alibertos Food & Wine, το οποίο έχει γίνει κορυφαίος προορισμός για τους λάτρεις του κρασιού και του εκλεκτού φαγητού. Πρόκειται για ένα μοναδικό project που συνδυάζει μια πραγματικά πλούσια wine list με 900 ετικέτες και ένα εμπνευσμένο menu, το οποίο ανανεώνεται από την ομάδα του εστιατορίου σύμφωνα με την εποχικότητα.
Στη minimal αυλή του, στρωμένη με παραδοσιακή πατητή, βρίσκονται δέκα τραπέζια. Εδώ κάθε τραπέζι είναι το «καλό» τραπέζι και κάθε πιάτο είναι ένα έργο υψηλής γαστρονομίας από αυστηρά επιλεγμένες πρώτες ύλες. Στο menu περιλαμβάνονται εκλεκτές κοπές κρεάτων, όπως Tomahawk και Rib eye Black Angus Αμερικής, καθώς και προτάσεις από φρέσκα ντόπια προϊόντα, όπως σαλάτα με ντοματα και μυζήθρα και στάκα με αυγά. Εξαιρετικό είναι και το ταρτάρ από βόειο κρέας, ενώ το signature πιάτο με έξι διαφορετικούς τρόπους διαχείρισης του παντζαριού αξίζει σίγουρα δοκιμής.

Τη γευστική απόλαυση ολοκληρώνει ο συνδυασμός του φαγητού με το κατάλληλο κρασί και η έμπειρη ομάδα του εστιατορίου είναι πάντα πρόθυμη να βοηθήσει στην επιλογή.

Ένα ακόμα χαρακτηριστικό που κάνει το Alibertos Food & Wine να ξεχωρίζει, είναι η υπηρεσία Wine Tasting που δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες να γευτούν επιλεγμένα κρασιά από την Κρήτη και από όλη την Ελλάδα ή premium κρασιά από όλον τον κόσμο.







INFO

Λεωφόρος Ελευθέριου Βενιζέλου 91
Κουνουπιδιανά
6958058404
www.alibertos.gr
Alibertos
alibertoschania

LET'S SPOON

Χειροποίητο, ολόφρεσκο παγωτό στο παλιό λιμάνι των Χανίων

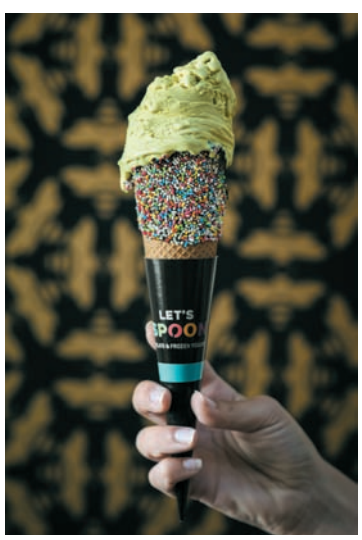


Στο ατμοσφαιρικό παλιό λιμάνι των Χανίων βρίσκεται αυτή η φημισμένη gelateria, που από το 2015 φτιάχνει κάποια από τα καλύτερα παγωτά που έχεις δοκιμάσει ποτέ. Το μυστικό της επιτυχίας μοιράστηκε μαζί μας ο ιδιοκτήτης κ. Γιώργος Βοντζαλίδης, ο οποίος διδάχθηκε την τέχνη του παγωτού στην Ιταλία και κατέχει τον τίτλο του Advance Maestro Gelatieri. Κι όπως μας λέει ο ίδιος, από το 2011 και μετά κάθε χρόνο βρίσκεται στην Ιταλία για να δει, να ακούσει και να μάθει νέες τεχνικές πάνω στην παραγωγή του παγωτού. Αυτό δεν είναι άλλο από τα φυσικά υλικά, τις εκλεκτές πρώτες ύλες και τη διαδικασία παρασκευής χωρίς συντηρητικά, χρωστικές ή προπαρασκευασμένα μείγματα. Εκεί δεν θα φας «χθεσινό» παγωτό, μόνο υπέροχες γεύσεις με χαμηλά λιπαρά και τόσο όσο ζάχαρη, που φτιάχτηκαν την ημέρα που θα το επισκεφθείς. Θα απολαύσεις σε κυπελάκι ή χωνάκι, χωρίς toppings, γιατί είναι τόσο γευστικό από μόνο του που δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο!

Θα δοκιμάσεις σίγουρα best seller pistachio, με πρώτη ύλη φιστίκι σισιλιάνικο από το Bronde. Και δεν θα παραλείψεις και έναν από τους 11 συνδυασμούς από τα vegan sorbet, που φτιάχνονται με φρούτα εποχής. Να δοκιμάσεις σίγουρα γεύση φράουλας, που υπάρχει όλο τον χρόνο, όπως και η γεύση λεμόνι, αλλά και φοβερό σύκο – θα ενθουσιαστείς με την υφή και τη γεύση!

Είναι το τέλειο σημείο για να πάρεις μια μπάλα για τη βόλτα στην πόλη. Θα το βρεις ανοιχτό από το πρωί μέχρι πολύ αργά το βράδυ και εκτός από φανταστικό παγωτό, φτιάχνει και εκλεκτό καφεδάκι.

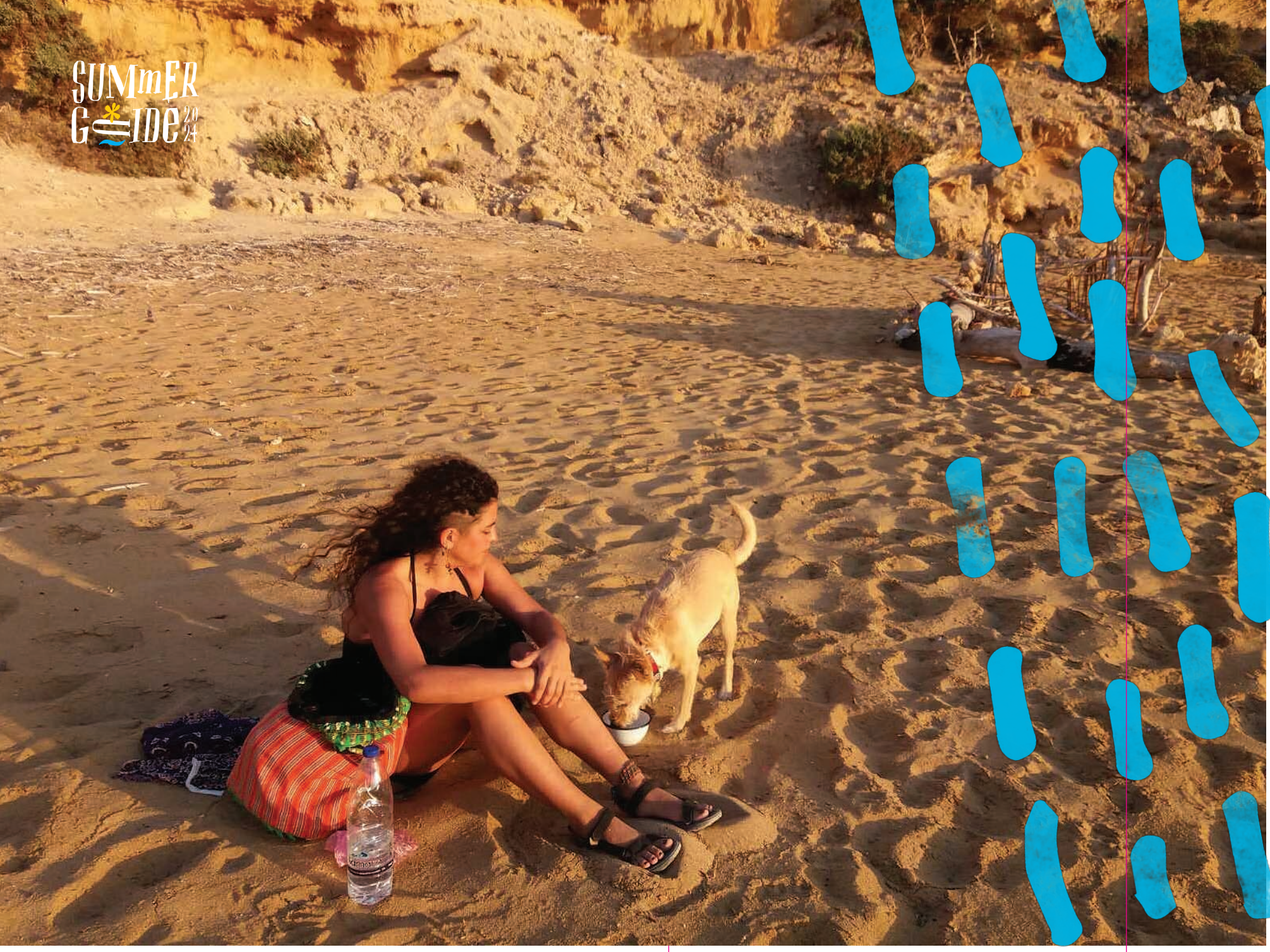






INFO

Καραολή και Δημητρίου 2, Χανιά
6983505288
Let's Spoon gelato
lets_spoon_chania



ΓΑΥΔΟΣ

Της Αλεξίας Μουζά*

Στη Γαύδο πήγα πρώτη φορά στα δεκατέσσερά μου. Μου είχε κάνει πάρα πολύ εντύπωση το μέρος. Τα χρώματα, η μυρωδιά κέδρου και το ελεκτρίκ της θάλασσας. Θυμάμαι τα βράδια με τον πατέρα μου καθισμένοι στην άσπρη άμμο να κοιτάμε τα αστέρια και να μου μαθαίνει τους αστερισμούς. Είναι ένα μέρος που είναι κρίμα να κοιμηθείς σε δωμάτιο ή σε σκηνή, επειδή χάνεις αυτό το όργιο αστεριών που γίνεται κάθε βράδυ. Χάρη στην έλλειψη φωτορύπανσης λες κι ο θόλος του ουρανού να χαμηλώνει και κάθε αστέρι με τον εγωκεντρισμό του να έρχεται κοντά στο πρόσωπό σου, μην τυχόν και δεν το δεις.

Ξαναγύρισα λίγο πριν κλείσω τα τριάντα κι από τότε έχω πάει πολλές φορές, σε διαφορετικές εποχές. Σαν το νησί να έχει βγει στραβά από τα βάθη της θάλασσας, παντού μπορείς να δεις τα πετρώματά του, τις στρώσεις του να είναι διαγώνια. Οι καμπυλωτοί κέδροι, όλοι διαφορετικοί μεταξύ τους, δίνουν στο νησί μια πολύ θηλυκή προσωπικότητα. Δέντρα που μεγαλώνουν με αργούς ρυθμούς, δέντρα που θα είναι εκεί αφού φύγουμε, δέντρα που θέλουν τον σεβασμό μας.

Μου αρέσει να περπατάω το νησί και να κάνω τα διαφορετικά του μονοπάτια. Το τοπίο αλλάζει μπροστά στα μάτια σου, η άμμος γίνεται από άσπρη, κίτρινη και μετά πορτοκαλί. Οι πέτρες αλλάζουν κι αυτές από μέρος σε μέρος. Οι παραλίες γίνονται από αμμώδεις και δαντελωτές, ψυχεδελικές, καλλιτεχνικές δημιουργίες ή, πάλι, παίρνουν όλες τις αποχρώσεις του κόκκινου και σε μαγεύουν. Κάθε παραλία έχει τον χαρακτήρα της, τα χρώματά της. Δεν μου αρέσει να είμαι στα μέρη που πάει πολύς κόσμος, στο νησί υπάρχουν πολλά σημεία που μπορείς να είσαι στη μοναξιά σου περιτριγυρισμένος από τους σιωπηλούς κέδρους.

Το αγαπημένο μου μέρος είναι στα νότια. Αφού τελειώσει το μονοπάτι, βλέπεις έναν ψηλό κέδρο να σε υποδέχεται. Από πίσω απλώνεται η **Αλυκή**, σαν από σεληνιακό τοπίο με σχήμα οβάλ. Οι πατούσες σου απ' το τραγανό αλάτι που πατάνε όσο τη διασχίζεις, φτάνουν στις άβολες πέτρες της παραλίας. Μπήκα στη θάλασσα και κολύμπησα προς τα ανοιχτά, χωρίς να το σκεφτώ δυο φορές (κάτι περίεργο για μένα, μια κι από μικρή ήμουν κάπως φοβική και πάντα έμπαινα με παρέα στα βαθιά). Κι εκεί σκέφτηκα πως εδώ πρέπει να ξαναγυρίσω, αλλά για να μείνω μέρες. Από τότε είναι το μέρος όπου μένω κάθε φορά που πηγαίνω στη Γαύδο.

Θυμάμαι μια φορά πήγα Νοέμβρη μήνα κι άρχισα να κατεβαίνω το μονοπάτι. Κι από ψηλά είδα μακριά στα χαμηλά ένα πολύ σκούρο, προς το μοβ, χρώμα – δεν μπορούσα να καταλάβω περί τίνος πρόκειται. Τα βήματά μου έγιναν πιο γρήγορα κι ανυπόμονα. Φτάνοντας πάλι στον ψηλό κέδρο, που σαν να οριοθετεί την «είσοδο», είδα πίσω του την ξεραμένη κάθε καλοκαίρι Αλυκή να έχει ένα μπλε χρώμα, να απλώνεται στον χώρο γεμάτη νερό. Κι εκεί καταλάβαινες όντως τις διαστάσεις της! Ήταν τόσο εντυπωσιακό, το πόσο αλλάζει η φύση, το πόσο αλλάζουν τα ίδια μέρη. Ανέβηκα στον αριστερό λόφο και κάθισα για ώρα βλέποντας την αλυκή με το σκούρο της μοβέ χρώμα, απέναντί της την μπλε ελεκτρίκ θάλασσα κι ανάμεσά τους την άσπρη γραμμή της παραλίας να χωρίζει το γλυκό απ' το αλμυρό.

** Η **Αλεξία Μουζά** είναι πιανίστρια.*

ΔΕΗ

ΡΕΘΥΜΝΟ

Του Γιάννη Μπαξεβάνη*

Όλη την Κρήτη την αγαπώ πολύ και την έχω γυρίσει απ' άκρη σ' άκρη, όμως τώρα θα σας πάω στον νομό Ρεθύμνης και θα ξεκινήσω από τη νοτιανατολική πλευρά, την **Αγία Γαλήνη**, όπου έχω μια πανέμορφη συνεργασία με το **ξενοδοχείο Ειρήνη Μάρε** της οικογένειας Μηλολιδάκη. Και μιλάω έτσι γι' αυτήν τη συνεργασία γιατί με τους ιδιοκτήτες έχουμε συμφωνήσει απόλυτα και θέλουμε να δώσουμε στους επισκέπτες μόνο Ελλάδα και Κρήτη στα προϊόντα και στις συνταγές. Έχουμε αφαιρέσει από τα μενού όλα τα ξένα προϊόντα, το ξενοδοχείο έχει τα δικά του καταπληκτικά ελαιόλαδα, πολλές ροδιές που μας δίνουν χυμό για όλο τον χρόνο, έρχονται γυναίκες της περιοχής κάθε μέρα και φτιάχνουν χειρομυλόπιτες, μυζηθρόπιτες μπροστά στον πελάτη, σερβίρουμε μόνο τοπικά ψωμιά και παξιμάδια, τυριά από μικρούς παραγωγούς γύρω από την Αγία Γαλήνη, λαχανικά προμηθευόμαστε από τη μεγάλη αγορά στο **Τυμπάκι**. Θεωρώ πως είναι απαράδεκτο όταν όλος ο κόσμος μιλάει για την κρητική διατροφή να έρχομαι στην Κρήτη και στα δήθεν μοντέρνα μαγαζιά να μου δίνουν να φάω με το κρέας... μαρμελάδα ντομάτας. Δηλαδή κακή ντομάτα φερμένη ποιος ξέρει από πού, μαγειρεμένη με ζάχαρη που τρώνε οι Εγγλέζοι οι οποίοι δεν ξέρουν τι θα πει ντομάτα και καλό φαγητό. Αυτό που θέλω να κάνω είναι να πείσω τους Κρητικούς (και όλους μας φυσικά) να δίνουν δουλειά στον τόπο τους. Φανταστείτε αν σε έναν τόπο, και μάλιστα τόσο τουριστικό όσο η Κρήτη, όλα τα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια χρησιμοποιούσαν μόνο τοπικά προϊόντα. Θα δίναμε δουλειά στους δίπλα μας όλο τον χρόνο!

Η Αγία Γαλήνη είναι μια γραφική κωμόπολη με φαρδιά ωραία παραλία και καταγάλανα νερά. Ακολουθώντας τη νότια ακτή, με τρελαίνουν οι μικρές παραλίες που συναντάμε συνέχεια τη μια δίπλα στην άλλη: **Ροδάκινο**, **Πλακιάς**, **Σχοινάρι**, **Αμμούδι**, **Αμμουδάκι**, **Πρέβελη**, **Φραγκοκάστελο**, **Σφακιά**... έχω κολυμπήσει σχεδόν σε όλες! Όταν πεινάμε πάμε για φαγητό κατσαρόλας στον **Διόνυσο** σε ένα χωριό πάνω από τον Πλακιά, στην **Ελιά** μέσα στον Πλακιά, στο **Όναρ** στην Αγία Γαλήνη, στον **Φάρο** που ο ιδιοκτήτης του είναι και ψαράς και πάλι στην Αγία Γαλήνη.
Θα έρθω μετά στην ωραιότερη ίσως πόλη της Κρήτης, το **Ρέθυμνο**, που θεωρώ ότι κρατάει περισσότερο την παράδοση από κάθε άλλη, σε όλα, αλλά κυρίως στο φαγητό. Θα βρούμε ωραία καφενεία, ταβέρνες, αλλά και εστιατόρια να απολαύσουμε τις πιο αυθεντικές κρητικές γεύσεις όπως την ταβέρνα **Αλέκος** στους **Αρμένους**, το καφενείο **Μανώλης** στο Ρέθυμνο, το παραδοσιακό καφενείο **Θρομύλι**, το **1600 Raki Ba Raki**. Τα ωραιότερα σημεία της πόλης είναι η κρήνη **Ριμόντι**, το κάστρο **Φορτέτζα**, το **Ενετικό λιμάνι**, το **Νερατζέ Τζαμί**.

Αλλά και κάθε φορά που θα πάω δεν θα παραλείψω τα **Χάσικα**. Πρωτοπήγα, πριν από πολλά πολλά χρόνια, όταν με κάλεσε ένας κύριος Χάσικος Μιχάλης για να του στήσω ένα εστιατόριο κάτω από τα τείχη της παλιάς πόλης. Η συνεργασία μας εξελίχθηκε σε αγαπημένη φιλία. Όμως σε λίγο καιρό, ο μάγειράς μου έγινε... παπάς και έφυγε, οπότε ο Μιχάλης έγινε αναγκαστικά μάγειρας, έγινε σεφ στο μαγαζί του. Χαίρομαι που πρόλαβα να του εμφυτεύσω τη φιλοσοφία μου και χαίρομαι περισσότερο που σήμερα είναι ένας από τους καλύτερους Έλληνες σεφ.

Οι συνταγές που είναι Κρήτη και τις αγαπώ πολύ είναι οι χοχλιοί με κουκιά, κουνέλι με αβρωνιές, ροφός με μπάμιες, αρνί τσιγαριαστό. Εδώ να σας πω πως όταν πρωτοήρθα πριν 30 χρόνια στο νησί είχα σκοπό να κάνω γαλλική κουζίνα. Όταν όμως δοκίμασα τις βαθιά νόστιμες γεύσεις της Κρήτης άλλαξα ρότα και εδώ και πολλά χρόνια μαγειρεύω την παράδοση του τόπου, είναι απλά συγκλονιστική! Και πιστεύω πως με τίποτα δεν πρέπει να χαθεί η παράδοση, πρέπει να παλέψουμε με νύχια και με δόντια να την διατηρήσουμε. Εγώ είμαι Μικρασιάτης στην καταγωγή, αλλά μαγειρικά δηλώνω Κρητικός...

** Ο **Γιάννης Μπαξεβάνης** είναι σεφ.*

info

Ρέθυμνο
Η πόλη των 30.000 μόνιμων κατοίκων που δεν κοιμάται ποτέ θα σας γοητεύσει. Να κάνετε βόλτες στα σοκάκια της παλιάς πόλης, όπου θα συναντήσετε στην αρχιτεκτονική των σπιτιών ίχνη από την Ενετοκρατία και την Τουρκοκρατία. Να δείτε τη **Φορτέτζα**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**. Το γραφικό **Ενετικό Λιμάνι** με τον φάρο, το επιβλητικό κτίριο της **Λότζιας**, την κρήνη **Ριμόντι** στην πλατεία Πλατάνου, το εντυπωσιακό **«Τούρκικο» σχολείο** και το **Ωδείο**. Εκδρομές στη **Μονή Αρκαδίου**, στο **φράγμα Ποταμών**, στις ξακουστές πηγές στο χωριό **Αργυρούπολη**, πεζοπορία στο **φαράγγι του Αγίου Αντωνίου**.

Πού να κολυμπήσεις
Δεκάδες οι επιλογές, οργανωμένες ή απομονωμένες, άλλες τεράστιες και άλλες κρυφές. Στη βόρεια πλευρά, η **παραλία του Ρεθύμνου**, στα ανατολικά της πόλης, πλήρως οργανωμένη και... ατελείωτη, με μήκος 18 χλμ. Δυτικά συναντάς τον κόλπο του **Γερανίου** με βότσαλο και λίγο πιο μετά την παραλία της **Επισκοπής**, μια τεράστια αμμουδιά. Στα νότια, πολύ κοντά στο χωριό **Ροδάκινο** θα βρείτε 4 πολύ όμορφες παραλίες. Να πάτε και στον **Πλακιά**, οργανωμένη και, φυσικά, στην παραλία της **Σούδας**, μέσα στον κόλπο του Πλακιά.

Πού και τι να φας
Πλούσια και παραδοσιακή η τοπική κουζίνα, βασισμένη στο ελαιόλαδο, το σιτάρι, το μέλι, το τυρί, το κρέας, τα χόρτα και τα λαχανικά – ντόπια, από τη ρεθυμνιώτικη γη. Τι να φάτε; Φυσικά ντάκο, μπουμπουριστούς χοχλιούς, γαμοπίλαφο (παραδοσιακό κρητικό πιλάφι), σπιτικά γλυκά, σαν τα ξεροτήγανα με μέλι, τις γλυκές τυρόπιτες και τα γλυκά του κουταλιού, και προμηθευτείτε τοπικά τυριά, όπως φέτα, γραβιέρα και μυζήθρα. Θα βρείτε πολλές παραδοσιακές ταβέρνες, αλλά και σύγχρονα εστιατόρια, ενδεικτικά: **Αυλή** (*2831058250*) για σύγχρονη ελληνική κουζίνα, **Νόστος** (*28310 40829*) και **Vatania** (*2831054063*) μέσα στο Ρέθυμνο. Στο **Στέκι του Γιαννίκου** (*6937073998*) στην παλαιά εθνική Ρεθύμνου-Χανίων για παραδοσιακή κρητική κουζίνα κάτω από τα πλατάνια, στον **Γουλέ** (*2831041001*) στα Γουλεδιανά, στη **Μυλόπετρα** (*6975719029*), στον Μαρουλά, με πολλά από τα προϊόντα να είναι παραγωγής της οικογένειας.

Δήμος: **2831341301**
Αστυνομία: **2831088154**
Λιμεναρχείο: **2831020248**
Νοσοκομείο Ρεθύμνου: **2831087100**



ΕΛΟΥΝΤΑ
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Του Φώτη Κοκοτού*

Η Ελούντα, ήδη από τη δεκαετία του 1960 που ξεκίνησε η τουριστική της ανάπτυξη από τον παππού μου και τον πατέρα μου, τοποθετήθηκε στο διεθνές στερέωμα ως προορισμός πολυτελείας. Πριν τον τουρισμό, όμως, ήταν ένας φτωχός τόπος. Χαρακτηριστικά, ο πατέρας μου, ο οποίος γεννήθηκε στο Ηράκλειο και πέρασε τον πόλεμο στο σπίτι του παππού του στο χωριό Δαφνές, θυμάται τους ζητιάνους να λένε πως έρχονταν από την Ελούντα. Ήταν και το λεπροκομείο απέναντι, στη **Σπιναλόγκα**, που έδινε στον τόπο μια αρνητική αύρα. Κι ας έκλεισε το 1957, η ρετσινιά είχε μείνει.

Παραταύτα, ο τόπος είχε ένα σημαντικό ανθρώπινο κεφάλαιο. Άνθρωποι σκληραγωγημένοι από την ανέχεια αλλά και με σημαντική λατομική τεχνογνωσία, καθώς ένα βασικό προϊόν της περιοχής ήταν οι ακονόπετρες. Επιπλέον, στις αλυκές της Ελούντας εξάγονταν για αιώνες θαλασσινό αλάτι. Λάδι και χαρούπια παράγονταν επίσης, αλλά σε μικρές ποσότητες, καθώς ο τόπος είναι άνυδρος, ενώ ο προστατευμένος κόλπος της Ελούντας αποτελούσε καταφύγιο για στόλο ψαράδων.

Σε αυτό το περιβάλλον κατήλθαν οι Ελληνοαμερικανοί μελετητές της Basil από τη Νέα Υόρκη, το 1962, για να καταγράψουν τους τουριστικούς πόρους και να εκπονήσουν τη Μελέτη Τουριστικής Αναπτύξεως Νήσου Κρήτης, η οποία παραδόθηκε στο Βασίλειο της Ελλάδος το 1964. Αντίγραφο της μελέτης περιήλθε στον πατέρα μου, αρχιτέκτονα-μηχανικό με ειδίκευση στα ξενοδοχεία, και του ανατέθηκε η εκπόνηση masterplan για την Ελούντα, της οποίας τη φυσική ομορφιά και τις δυνατότητες είχαν αναγνωρίσει οι «ξένοι», με την πιο αντικειμενική τους θεώρηση.

Τα ξενοδοχεία που προέβλεπε το masterplan Κοκοτού άρχισαν να χτίζονται εν μέσω δικτατορίας και επιταχύνθηκαν στη μεταπολίτευση, οπότε και γεννηθήκαμε εμείς, τα παιδιά. Το πρώτο μου σπίτι, το 1974, ήταν το μπάνγκαλοου «100», κι έκτοτε όλη μου τη ζωή την έχω περάσει μέσα σε ξενοδοχεία. Ξεκίνησα εργαζόμενος ως αχθοφόρος στα 14, μετά ρεσεψιόν δύο χρόνια, μετά δύο χρόνια εστιατόρια, και τελευταία μου δουλειά πριν τις σπουδές ήταν βοηθός συντηρητή.

Μέσω της εργασιακής εμπειρίας βρήκα αυτό που μου αρέσει κι έτσι έγινα μηχανικός. Μηχανικός περιβάλλοντος, συγκεκριμένα. Αναγκαστικά, όμως, και μηχανικός κατασκευών, καθώς δεν σταματούμε ποτέ να επενδύουμε και να χτίζουμε ή να ανακαινίζουμε. Τόσες δεκαετίες στην Ελούντα, γενεές ολόκληρες έχουν βγάλει συντάξεις από τις δουλειές αυτές, είτε στην καλοκαιρινή σεζόν είτε στα χειμερινά εργοτάξια, συχνά κι από τα δύο.

Σήμερα, πλέον, η Ελούντα έχει αρχίσει να υποφέρει από αυτό που βαφτίστηκε «υπερτουρισμός», με φαινόμενα κυκλοφοριακής συμφόρησης, έλλειψης κατοικιών και περιβαλλοντικής επιβάρυνσης από τα υγρά και στερεά απόβλητα. Μεγάλο μέρος της δουλειάς μου είναι να αμβλύνω το ποσοστό ευθύνης των ξενοδοχείων, τα οποία έχουν μηδενικό υδατικό αποτύπωμα στον τόπο (παράγουμε 100% δικό μας νερό με αφαλατώσεις, το οποίο και ανακυκλώνουμε σε ιδιόκτητο βιολογικό καθαρισμό), μειούμενο ανθρακικό αποτύπωμα με πλειάδα επενδύσεων εξοικονόμησης ενέργειας και ΑΠΕ, αλλά και την καλύτερη διαχείριση στερεών αποβλήτων στην Ελλάδα, με 21 ξεχωριστά ρεύματα ανακύκλωσης υλικών.

Το μέλλον της Ελούντας διαγράφεται ευοίωνο, κατά την άποψή μου, καθώς έχουν μπει πλέον στο παιχνίδι και μεγάλες διεθνείς αλυσίδες με τεράστιες επενδύσεις, πολύ μεγαλύτερες από τις δικές μας, ενώ εκτυλίσσονται ραγδαία και τα νέα έργα του αεροδρομίου και του Βόρειου Οδικού Άξονα. Αυτό που ελπίζω να συμβεί τα επόμενα χρόνια είναι να συνειδητοποιήσουν όλοι οι άνθρωποι του τόπου την ανάγκη περιφρούρησης της ομορφιάς και του περιβάλλοντος και να αναλάβουν το μερίδιο της ευθύνης που αναλογεί στον καθένα.

* *Ο **Φώτης Κοκοτός** είναι μηχανικός περιβάλλοντος και δραστηριοποιείται επιχειρηματικά στον τουρισμό.*

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΛΟΥΝΤΑ

Του Άγγελου Χαριστέα*

Το 2004, μετά την κατάκτηση του Euro, τότε που η εθνική ομάδα σήκωσε ψηλά, γεμάτη χαρά και υπερηφάνεια, το βαρύτιμο τρόπαιο στο στάδιο Ντα Λουζ στην Πορτογαλία, επισκέφτηκα για πρώτη φορά τον Άγιο Νικόλαο. Από εκείνη τη χρονιά πήγαινα για περίπου 14 έτη συνεχόμενα. Κάθε φορά έμενα οπωσδήποτε πέντε ημέρες στην πρωτεύουσα του **Νομού Λασιθίου** και τριγυρνούσαμε με τους δικούς μου ανθρώπους στις παραλίες, τα σοκάκια και σε όμορφα μέρη εκεί κοντά.

Οι αναμνήσεις μου φυσικά έχουν να κάνουν και με ποδοσφαιρικές στιγμές. Η πιο έντονη στιγμή μου στο νησί είναι ένα πολύ μεγάλο πάρτι, ένα τρομερό γλέντι που κάναμε με παίκτες της Εθνικής ομάδας στην **Ελούντα**, έναν προορισμό που αγαπώ, με καθηλωτική φυσική ομορφιά. Δεν θα ξεχάσω ποτέ όταν βάλαμε παίκτες της Εθνικής Πορτογαλίας να χορέψουν ζεμπέκικο. Θυμάμαι ακόμη μια ιστορία που μου διηγούνταν οι σερβιτόροι στο ξενοδοχείο που μέναμε. Μια χρονιά που φιλοξενούμασταν εκεί με κάποιους Πορτογάλους ποδοσφαιριστές, οι σερβιτόροι τους πήγαιναν κάθε μέρα καφέ και τους έλεγαν πως είναι κερασμένα από τον Άγγελο, χωρίς να ξέρω τίποτα βέβαια.

Με τον Κριστιάνο Ρονάλντο μέναμε στο ίδιο ξενοδοχείο στην Ελούντα και παίζαμε μπάλα με τα μικρά παιδιά κάτω στην παραλία. Κάθε χρόνο όταν φτάνω εκεί χωριζόμαστε οι μπαμπάδες με τα παιδιά μας και παίζουμε όλοι μαζί ποδόσφαιρο. Μια άλλη χρονιά ήμασταν με τον Νεμάνια Βίντιτς, τον σούπερ σταρ της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, που είχε έρθει με την οικογένειά του και κάθε μεσημέρι, πέρα από όλα τα άλλα, πριν το φαγητό πίναμε μια ρακή. Μου έλεγε «Άγγελε, με εσένα εδώ πέρα θα γίνω Κρητικός». Γελούσαμε παρέα και περνούσαμε χρόνο με τα αγαπημένα μας πρόσωπα.

Οι διακοπές στην Κρήτη έχουν πάντα για μένα κι ωραίες δραστηριότητες. Μπάλα σε κάποια παραλία (**Κολοκύθα**, παραλία **Πλάκας**, **Χιώνα** κ.ά), κολύμπι σε κάποια απόκρημνη θάλασσα, όλες οι παραλίες στην Ελούντα είναι όμορφες, καταδύσεις, ψάρεμα – άλλωστε εκεί γύρω από τον **Άγιο Νικόλαο** ψάρεψα για πρώτη φορά στη ζωή μου. Δεν μπορώ απλώς να κάθομαι σε μια ξαπλώστρα και να λιάζομαι. Έξω από τον Άγιο Νικόλαο υπάρχει κι ένα κατάστημα, το **Bioaroma Crete**, που μπορείς να φτιάξεις τα δικά σου αρώματα από φυτά τα οποία φυτρώνουν αποκλειστικά στην Κρήτη και να τα μυρίσεις. Μια εμπειρία που είναι ωραία να δοκιμάσει κανείς έστω μια φορά!

Όταν επισκεφτεί κανείς το Λασίθι αξίζει να πάρει επίσης το καραβάκι από την Πλάκα και να μεταφερθεί στη **Σπιναλόγκα**, το ακατοίκητο νησάκι, η ιστορία του οποίου εξακολουθεί να προκαλεί δέος σε κάθε επισκέπτη του. Όσον αφορά τα τοπικά εδέσματα, κάθε χρόνο παίρνω λάδια και μέλια από ντόπιους παραγωγούς. Έχουν φροντίσει οι φίλοι μου να προμηθευτώ τα καλύτερα. Αγαπώ το σταμναγκάθι και τον ντάκο, ενώ αγαπημένες ταβέρνες για ψάρια και χοχλιούς είναι το **Ferryman** ή το **Κανάλι**.

Το ταξίδι αυτό κάθε φορά είναι ξεχωριστό… Έχω δεθεί με το μέρος και τους ανθρώπους αφού δημιούργησα από την πρώτη μου φορά εκεί φιλίες που κρατούν μέχρι σήμερα. Η κρητική φιλοξενία έχει τη δική της ιστορία και παράδοση και είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο.

** Ο **Άγγελος Χαριστέας** είναι πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής.*



ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Του Μάνου Καρατζογιάννη*

Καθένας κουβαλάει αλλιώς τον τόπο του. Κι όσο κι αν με εκνευρίζει η «ματσίλα» μιας μερίδας ανθρώπων ή ο τρόπος που ορισμένοι φέρονται στα ζώα, η Κρήτη είναι ο τόπος μου. Μια παιδική πατρίδα, όπου καταφεύγω πάντα για να αντέξω τα καθημερινά ή τα βάσανα της ζωής. Να θυμηθώ τον εαυτό μου. Δυο μαυροφορεμένοι άνθρωποι, ο παππούς και η γιαγιά. Κι ας λένε ότι το μαύρο συμβόλιζε στα ρούχα των συμπατριωτών μου την εκδίκηση για τους νεκρούς τους. Το δικό τους μαύρο ήταν μια ουδέτερη βάση –ελευθερίας– να ζωγραφίσω τα δικά μου χρώματα. Μέσα από την ανιδιοτέλεια, τη μη προσδοκία, που μόνο η αγάπη των παππούδων έχει. Κάθε φορά που πατάω το πόδι μου στο λιμάνι του Ηρακλείου αλλάζει η λαλιά μου. Και μιλώ όπως η μάνα μου. Και τραγουδάω και χαίρομαι σαν το μικρό κοπέλι στον τρύγο. Και τρώω ό,τι έτρωγα παιδί κι ό,τι δεν έτρωγα. Αλλάζει η γεύση όσο μεγαλώνεις… κολοκυθοανθοί, μυζηθροπιτάκια, ρακή. Όμορφη που είναι η Κρήτη, όμορφη. Η ορεινή γη του **Ψηλορείτη**, το φουρτουνιασμένο πέλαγος, η χορδή της λύρας, όλα να με ημερεύουν μα και να με δυναμώνουν την ίδια στιγμή. Άλλωστε, σύμφωνα με τον μύθο, το Ηράκλειο πήρε το όνομά του από τον Ιδαίο Ηρακλή. Η Ρέα, η μητέρα του Δία, ανέθεσε στους Κουρήτες να προστατέψουν τον γιο της από τον Κρόνο. Ένας από τους Κουρήτες, ο Ιδαίος Ηρακλής φεύγει για την Ολυμπία και διοργανώνει μαζί με τα αδέλφια του αγώνα δρόμου. Ήταν ο πρώτος αγώνας δρόμου στον κόσμο και ο Ιδαίος Ηρακλής στεφάνωσε τον νικητή με ένα κλαδί αγριελιάς. Από τότε έμεινε η συνήθεια να στεφανώνουν τους νικητές των Ολυμπιακών αγώνων με στεφάνια αγριελιάς. Ο ίδιος χάρισε το όνομά του στο σημερινό Ηράκλειο. Όλοι οι καιροί περνούν μέσα από το Ηράκλειο.

Αρκεί μια βόλτα στα μουσεία και τα μνημεία του (Αρχαιολογικό, Ιστορικό, Φυσικής Ιστορίας, Μουσείο Μάχης Κρήτης και Εθνικής Αντίστασης, Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Χριστιανικής Τέχνης της Κρητικής Σχολής, ενετικά τείχη Ηρακλείου, αρχαιολογικός χώρος **Κνωσού**). Μια βόλτα στα **Μάταλα**, την «τηλεοπτική παραλία», ένας περίπατος στον Ψηλορείτη… Στις χαρακιές και στα φαράγγια.
Αναζητώντας την ελευθερία. Αυτός είναι ο αέρας της πατρίδας μου. Του τόπου του Καζαντζάκη που τον έκανε να μην ελπίζει και να μη φοβάται τίποτα. Να είναι λεύτερος. Στο ορεινό μου χωριό, εκεί όπου εκτελέστηκε ο προπάππους μου και ο γιος του από τους Γερμανούς, στις μαρτυρικές, μα αγέρωχες **Γωνιές**, λίγο πριν τα **Ανώγεια**, ανάμεσα στο Ρέθυμνο και το Ηράκλειο, αισθάνομαι, έστω και για λίγο, πως *«Όλα για μένα σφάλουσι και πάσιν άνω κάτω / για με ξαναγεννήθηκε η φύση των πραγμάτων»* (Ερωτόκριτος).

** Ο **Μάνος Καρατζογιάννης** είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου Σταθμός.*

ΔΕΗ

info

Ηράκλειο
Η Κρήτη είναι η βασίλισσα του ελληνικού καλοκαιριού. Το Ηράκλειο, η μεγαλούπολή της αποτελεί ιδανικό προορισμό για παρέες, οικογένειες, ζευγάρια. Το πακέτο περιλαμβάνει χαλάρωση, βουτιές σε ατελείωτες χρυσαφένιες παραλίες, επισκέψεις σε εντυπωσιακά ιστορικά μνημεία, καλό κρητικό φαγητό όλες τις εποχές του χρόνου, πόσο μάλλον το καλοκαίρι. Αξίζει να περπατήσεις, επίσης, στην **25ης Αυγούστου** που είναι γεμάτη νεοκλασικά, να δεις τις συλλογές με μινωϊκές αρχαιότητες στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, να περιηγηθείς στο **Ενετικό Φρούριο Κούλες**, στο **Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**, στο **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης**, στη **Βασιλική του Αγίου Μάρκου** (Δημοτική Πινακοθήκη), να σταθείς στον **τάφο του Νίκου Καζαντζάκη**. Και, φυσικά, να επισκεφθείς τα **Ανάκτορα της Κνωσού**.

Πού να κολυμπήσεις
Η δημοφιλέστερη παραλία είναι του **Μάρτσαλου**, νοτιοανατολικά από τα **Μάταλα** και νότια του νομού Ηρακλείου. Θα φτάσεις μέσα από χωματόδρομο ή, εναλλακτικά, με βάρκα από την **Αγία Γαλήνη**, τον **Κόκκινο Πύργο** και τα Μάταλα. Ο **Μύρτος** ανάμεσα σε Ηράκλειο και Λασίθι, κοντά στην Ιεράπετρα, έχει σταχτιά άμμο, αλλά πεντακάθαρα νερά. Η παραλία του **Κομμού** εκτείνεται από το Καλαμάκι μέχρι λίγο πριν τα Μάταλα. Το βόρειο κομμάτι, ο **Ποταμός**, είναι παραλία γυμνιστών, ενώ σε αρκετά σημεία συναντά κανείς φωλιές περιφραγμένες με σύρμα, καθώς εκεί εναποθέτουν τα αυγά τους αρκετές χελώνες καρέτα καρέτα. Εντυπωσιακές παραλίες είναι το **Βαθύ**, ο **Τράφουλας του Λέντα**, οι **Άσπες** και ο **Άγιος Νικήτας**. Αν θέλεις να παραμείνεις κοντά στον πολιτισμό μπορείς να δροσιστείς κάτω από τις θρυλικές **σπηλιές του Ληστή** στον **Κερατόκαμπο**, ενώ στον βορρά καταγάλανα νερά θα συναντήσεις στα λιμανάκια της **Χερσονήσου,** τον **Ποταμό των Μαλίων** και με ένα βαρκάκι στη νήσο **Ντία**. Για κάμπινγκ, οι παραλίες **Δισκός** και **Κουδουμάς** είναι οι ιδανικότερες.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Για brunch και ποιοτικό καφέ στο **Think Tank** *(2811112954)*. Στο **Alibertos Food & Wine** (*Κουνουπιδιανά, 6958058404*), όπου θα βιώσεις την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία, θα δοκιμάσεις μεσογειακά και κρητικά πιάτα, όλα φτιαγμένα με υλικά άριστης ποιότητας από επιλεγμένους παραγωγούς και θα έχεις την ευκαιρία να ταξιδέψεις στον κόσμο του κρασιού, μέσα από 700 ετικέτες. Στο αγαπημένο συνεργατικό **Ροβύθι** *(2814004423)* θα πας για φαλάφελ, μοσχαρίσιους κεφτέδες, σαλάτες, ντόπια μπίρα και ρακή! Στον **Ιππόκαμπο** *(2810280240)* όλοι πάνε για φρέσκα θαλασσινά και στο **Πεσκέσι** (*2810288887*) για παραδοσιακές κρητικές συνταγές. Υπέροχη αυλή στο κέντρο της πόλης με προσεγμένη κουζίνα έχει το **Χάλαβρο Open bar** (*6945699292*), ενώ στο **Σιγά-Σιγά** (*2810283794*) θα πας για οινοποσίες και ρεμπέτικη διάθεση. Στο **Umami**, για γκουρμέ street food. Στο **Kouzeineri Steak House Restaurant Heraklion Crete**, για ποιοτικό κρέας. Για ποτό και για πιο τζαζ καταστάσεις στο **The Bitters Bar** (*2810333877*). Το wine bar **Μινιατούρα** (*2810334019*), έχει αδυναμία στον κρητικό αμπελώνα και funky διάθεση. Το **Φιξ** (*2810289023*) είναι κλασικό στέκι με ρετρό πινελιές, ροκ και τραπεζάκια σε ένα ονειρεμένο πάρκο. Για ποτό θα πας και στο **The Dodo Cocktail Bar** (*6976900367*) με take away κοκτέιλ και άραγμα στα σκαλιά, στο **Plastelina** (*2810282916*), στο **Jasmine The Yard of Senses** (*6979057485*), στο **Manitu Sunset Bliss** (*6971539300*) που έχει και ωραίο φαγητό και στο **Parko 240 - Outdoor Experience** (*2810300181*), όπου μπορείς να κάνεις και τον ναργιλέ σου.

Πού να μείνεις
Εντός Ηρακλείου, το **Capsis Astoria Heraklion** *(28103 43080)* είναι το εμβληματικό ξενοδοχείο της πόλης. Οικονομική επιλογή με 90 δωμάτια, στο κέντρο της πόλης, είναι το **El Greco Hotel** (*2810 281071*). Το **Kastro Hotel** (*2810284185*), επίσης στο κέντρο, στο **Iraklion Hotel** (*2810281881*), με απλά δωμάτια, αλλά και σουίτες. Κι αν είστε της φύσης, να πάτε στα Μάταλα, στο **κάμπινγκ** *(2892045340)*, αγαπημένο spot.

Δήμος: **2813409000**
Αστυνομία: **2810274063**
Λιμεναρχείο: **2810244934**
Βενιζέλειο Νοσοκομείο: **2813408000**

ΛΕΡΟΣ

Του Νίκου Κουλούσια*



Λέρος, η Μάλτα του Αιγαίου όπως την αποκαλούν. Αυτό το γαλήνιο στολίδι του αρχιπελάγους των Δωδεκανήσων, που συχνά επισκιάζεται από τους πιο «διάσημους» γείτονές του, είναι για μένα το σπίτι μου, η έμπνευση και ο προορισμός μου. Πρωτοβρέθηκα στο νησί πριν από 6 χρόνια περίπου, σε μια γαστρονομική εκδήλωση που είχαμε διοργανώσει. Τότε έκανα κάτι σαν περιοδεία σε όλη την Ελλάδα μέσω ενός προγράμματος με τίτλο *«Βουνό και Θάλασσα»* και έτσι ενδιαφέρθηκαν οι δημότες του νησιού και με κάλεσαν για να γνωρίσω και εγώ τις γεύσεις του τόπου τους. Ένα ταξίδι που ξεκίνησε ως γαστρονομικό και κατέληξε να γίνει η ιστορία της ζωής μου, καθώς εκεί γνώρισα τη γυναίκα μου και έγινα ερωτικός μετανάστης.

Είτε είσαι περαστικός, τουρίστας, ντόπιος ή ξένος, το νησί έχει μια αυθεντική, ανέγγιχτη ομορφιά που λίγοι εκτιμούν. Αν και διαθέτει πάνω από 50 κολπίσκους, οι περισσότερες παραλίες είναι μη προσβάσιμες, γι' αυτό και απευθύνεται σε ένα ιδιαίτερο κοινό παραθεριστών. Αν έρθεις για πρώτη φορά πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτείς την παραλία του **Γούρνα**. Είναι από τις πιο απόκρημνες και παρθένες, και έχει βότσαλο αλλά και άμμο – κάτι σπάνιο για το νησί που κυριαρχούν τα βράχια.

Η ιστορία είναι ένας άλλος λόγος για τον οποίο αγαπώ τόσο πολύ τη Λέρο. Καθώς περιπλανιέμαι στους αρχαίους δρόμους του **Πλατάνου** –της Χώρας του νησιού– και εξερευνώ το μεσαιωνικό **κάστρο της Παντελίου**, μεταφέρομαι πίσω στον χρόνο. Το πέρασμα της ιστορίας είναι εμφανές στην αρχιτεκτονική παντού, από το **λιμάνι της Αγίας Μαρίνας** έως το **Ψαροχώρι**. Εξίσου εντυπωσιακό βρίσκω και το **Λακκί**, γνωστό και ως το Portolago των Ιταλών, που χτίστηκε από το μηδέν πάνω σε αποστραγγισμένα έλη.

Οι ίδιοι οι κάτοικοι, όμως, με τη ζεστασιά της φιλοξενίας τους είναι που κάνουν αυτό το νησί ξεχωριστό. Με υποδέχτηκαν σαν οικογένεια και έκανα φίλους ζωής εδώ. Ως προς την κουζίνα, η Λέρος είναι πράγματι τόπος δημιουργικότητας και έμπνευσης. Ένα από τα αγαπημένα μου παραδοσιακά πιάτα είναι το μούρι, αρνί σιγοψημένο για μια ολόκληρη ημέρα στον φούρνο. Η γεύση του με μεταφέρει στο πασχαλινό τραπέζι, αυτή η ανάμνηση της «οικογένειας» γύρω από το τραπέζι είναι η Λέρος για μένα.

** Ο **Νίκος Κουλούσιας** είναι διεθνούς φήμης σεφ.*

info

Λέρος

Γνωστή και ως το νησί της Αρτέμιδος, η Λέρος παραμένει μακριά από τη μεγάλη τουριστική ανάπτυξη, προσφέροντας στον επισκέπτη της ήρεμες διακοπές. Όμορφες παραλίες, γραφικά χωριά και αξιοθέατα αφθονούν στο νησί των σχεδόν 8.000 μόνιμων κατοίκων.

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Βρωμόλιθος**, δίπλα στον ομώνυμο οικισμό, είναι μια μεγάλη και οργανωμένη παραλία. Από τις πιο γνωστές είναι και η **Αγία Μαρίνα**, με ρηχά νερά, ό,τι πρέπει για οικογένειες. Φημισμένο και το **Πεντέλι**, οργανωμένο και αυτό, όπως και τα **Άλιντα**. Τα **Δυο Λισκάρια** είναι ένας πανέμορφος απάνεμος ορμίσκος, ο **Ξηρόκαμπος** μια μεγάλη, αμμώδης παραλία. Η **Γούρνα** είναι γνωστή για τη σκουρόχρωμη άμμο και τα ρηχά νερά της, ενώ το **Κουλούκι** αποτελείται από τρεις συνεχόμενους ορμίσκους, με πεύκα ολόγυρα.

Τι να δεις

Το **Λακκί** είναι το κύριο λιμάνι του νησιού και χτίστηκε από τους Ιταλούς στις αρχές της δεκαετίας του 1930. Πρωτεύουσα είναι η **Αγία Μαρίνα**, αλλά στο νησί υπάρχουν αρκετοί ακόμα οικισμοί, όπως το **Κριθώνι**, το **Παντέλι**, ο Ξηρόκαμπος, ο **Πλάτανος**, τα Άλιντα. Να δείτε τον **ναό της Αρτέμιδος** στο Παρθένι, το **φρούριο Μπούρτζι**, το **κάστρο της Παναγιάς** (αλλιώς και κάστρο του Παντελιού), το **μουσείο λαογραφίας και ιστορίας Μπελλένη**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η «ζωή» βρίσκεται κυρίως στην Αγία Μαρίνα, το Λακκί και τον Πλάτανο, όπου θα απολαύσετε χαλαροί το ποτό σας τις απογευματινές και βραδινές ώρες. Όσον αφορά την κουζίνα, το ψάρι δεν λείπει ποτέ και είναι πάντα ολόφρεσκο. Τα λαδερά φτιάχνονται με τοπικές παραδοσιακές συνταγές, όπως και οι σπιτικές πίτες, ενώ σίγουρα κάπου θα σας κεράσουν ένα γλυκό του κουταλιού, ίσως κι ένα από τα περίφημα αμυγδαλωτά της Λέρου. Θα βρείτε πολλές παραδοσιακές ταβέρνες και εστιατόρια, αναζητήστε το εστιατόριο **Της Κακομοίρας** *(6908906330)* με υπέροχη θέα, το **Skipper's** *(2247026936)*, την **Ψαροπούλα** *(2247025200)* στην παραλία Παντελιού, στο πολύ διάσημο τα τελευταία χρόνια **Mylos** *(2247024894)* στην Αγία Μαρίνα.

Δήμος: **2247360200**
Αστυνομία: **2247022222**
Λιμεναρχείο: **2247022224**
Κέντρο Υγείας: **2247023251**

SUMMER GUIDE 2024

ΝΙΣΥΡΟΣ

Του Στάθη Ν. Καλύβα*

Η ουσία του καλοκαιριού συνδέεται για μένα με ένα πολύ συγκεκριμένο τόπο: την **παραλία των Χοχλάκων** στη Νίσυρο. Η Νίσυρος είναι το νησί της γιαγιάς μου και την επισκέπτομαι τακτικά από μικρό παιδί. Στην παραλία αυτή κολυμπώ από πάντοτε, όμως τα τελευταία δέκα περίπου χρόνια περνώ εκεί το μεγαλύτερο ίσως μέρος της διαμονής μου στο νησί.
Χοχλάκους αποκαλούν οι Νισύριοι τα πφαιστειακής προέλευσης μεγάλα μαύρα βότσαλα που έχουν λειανθεί από τη μακροχρόνια επαφή τους με τη θάλασσα. Η πρόσβαση στην παραλία είναι εύκολη καθώς βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο **Μαντράκι**, την πρωτεύουσα του νησιού, κάτω ακριβώς από τον τεράστιο βράχο όπου δεσπόζει το **μοναστήρι της Παναγίας Σπηλιανής**.

Η εγγύτητα αυτή είναι όμως παραπλανητική. Στο ξεκίνημα το μονοπατιού υπάρχει μια πινακίδα που απαγορεύει τη διέλευση προειδοποιώντας τους περαστικούς για επικίνδυνες κατολισθήσεις. Πράγματι, πριν μερικά χρόνια ένας τεράστιος βράχος αποκολλήθηκε, ευτυχώς σε στιγμή που δεν βρισκόταν κανείς στο μονοπάτι.
Προσπερνώντας την πινακίδα και εισπνέοντας την έντονη οσμή του θειαφιού, ο επισκέπτης βαδίζει πάνω στους βράχους που σχημάτισε η λάβα του πφαιστείου όταν η έκρηξή του δημιούργησε το νησί. Η θάλασσα οχτώ στις δέκα φορές είναι φουσκωμένη. Στη στροφή αντικρίζει ξαφνικά το μεγαλειώδες θέαμα της παραλίας.
Εννοείται πως δεν θα συναντήσει ξαπλώστρες και μπαρ. Θα έρθει αντίθετα σε επαφή με τον ήχο που κάνουν τα κύματα όταν σκάνε πάνω στους χοχλάκους, ήχο ταυτόχρονα εκκωφαντικό αλλά και παράξενα υπνωτικό. Οι σκιές λιγοστές κάτω από κάποια αρμυρίκια. Η επαφή του σώματος με τους χοχλάκους είναι αρχικά επίπονη. Το να μπεις στη θάλασσα και ιδίως το να βγεις από αυτήν απαιτεί επιδεξιότητα, είναι όμως και ένα παιχνίδι.
Είναι προφανές πως πρόκειται για παραλία που βρίσκεται στον αντίποδα της κλασικής «πλαζ»: άγρια και επομένως καθόλου ελκυστική στους περισσότερους. Εκεί πάνε μόνο όσοι την επέλεξαν. Τι, λοιπόν, με τραβάει τόσο εκεί; Πολλά.

Ο ήχος που κάνει το κύμα όταν σκάει στους χοχλάκους. Η προσπάθεια που απαιτεί η είσοδος και η έξοδος από τη θάλασσα. Η μοναδική αίσθηση όταν έρχεσαι σε επαφή με το νερό, η χαμηλή θερμοκρασία της θάλασσας και η υφή του νερού, που είναι πιο «πηχτό» από το συνηθισμένο. Ο βυθός, γεμάτος με σχηματισμούς από λάβα πάνω στους οποίους βόσκουν κοπάδια από σκάρους και γερμανούς. Η μυρωδιά από θειάφι σε κάποια σημεία και οι μπουρμπουλήθρες που δημιουργούν τα αέρια το πφαιστείου. Το κολύμπι εκεί είναι εμπειρία εξώκοσμη και μοναδική.
Η εμπειρία των Χοχλάκων είναι σαν την εμπειρία ολόκληρης της Νισύρου: αν δεν καταλάβεις (και αποδεχτείς) πως βρίσκεσαι σε ένα ιδιαίτερο μέρος που απαιτεί κατανόηση και προσπάθεια, δεν θα μπορέσεις να γευτείς τις μοναδικές απολαύσεις που έχει να σου προσφέρει.

** Ο **Στάθης Ν. Καλύβας** είναι καθηγητής πολιτικής επιστήμης στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.*

info

Νίσυρος
Η Νίσυρος, το μικρό πφαιστειογενές νησί με την άγρια ομορφιά, διαθέτει μοναδικό φυσικό τοπίο, γραφικά χωριά, πολιτιστική παράδοση και ιστορικό παρελθόν. Το **Μανδράκι** είναι το λιμάνι και η πρωτεύουσα του νησιού, χτισμένο αμφιθεατρικά στον λόφο όπου υπάρχουν το **Ενετικό Κάστρο** και το **μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής**. Σε απόσταση 1,5 χλμ. βρίσκεται η **πηγή των Λουτρών**, γνωστή για τα νατροχλωριο-θειούχα νερά της με μέγιστη θερμοκρασία 46°C. Άλλοι οικισμοί είναι ο **Εμπορειός** με τη σπηλιά που βρίσκεται στην είσοδο του χωριού να θεωρείται φυσική σάουνα λόγω της θερμότητάς της από την πφαιστειακή δραστηριότητα. Στη **Νικιά** θα επισκεφτείς την **εκκλησία των Εισοδίων της Θεοτόκου**, από τις ωραιότερες της Ελλάδας, και το **Πφαιστειολογικό Μουσείο** για να δεις πώς γεννήθηκε η Νίσυρος.

Πού να κολυμπήσεις
Στην **Παχιά Άμμο**, όνομα και πράγμα, ίσως την ομορφότερη παραλία του νησιού, όπου θα συναντήσεις και αρκετούς κατασκηνωτές. Επίσης, να πας τις **Λυές**, με βότσαλο και σκουρόχρωμη άμμο και στην παραλία **Άγιο Σάββα** δίπλα στους **Πάλους**. Η παραλία **Χοχλάκοι** είναι η πιο κοντινή στη χώρα και πήρε το όνομά της λόγω των μεγάλων και λείων βότσαλων που διαθέτει τόσο έξω όσο και μέσα στη θάλασσα. Νοτιοδυτικά, οι σχηματισμοί της λάβας που πέφτουν προς τη θάλασσα έχουν δημιουργήσει δύο ανοίγματα, το **Αυλάκι** και την **Αγία Ειρήνη**. Να πας με καραβάκι και στο **νησάκι του Αγίου Αντωνίου** που φημίζεται για τις όμορφες παραλίες του.

Πού να φας
Για παραδοσιακή κουζίνα με θέα την καλντέρα του πφαιστείου να πας στο **Μπαλκόνι του Εμπορειού** *(22420 31607)* και στο **Vegos** *(2242031589)* στην πλατεία κάτω από τις δροσιές. Μη φύγεις αν δεν δοκιμάσεις τις παραδοσιακές συνταγές, όπως πιτθιά (κεφτέδες από ρεβίθια), μπουκουνιές (χοιρινό κρέας μαγειρεμένο με λίπος), καπαμά (κατσίκι γεμιστό με ρύζι), σκορδαλιά με αμύγδαλα. Ιδιαίτερα είναι και τα τυριά τους όπως η μυζήθρα, η σακουλιαστή και το τυρί της τυριάς (ντόπιο τυρί ψημένο σε κόκκινο κρασί). Στα γλυκά «οπωσδήποτε» τα ψιλοκούλουρα, τα ξεροτήγανα, οι δίπλες, οι λουκουμάδες, τα φοινίκια, οι κουραμπιέδες, η μουσταλευριά, ο χαλβάς, τα γλυκά κουταλιού και οι πασταλαριές (σύκα ανοιγμένα, με αμυγδαλόψιχα και σουσάμι).

Δήμος: **2242360501**
Αστυνομία: **2242031201**
Λιμεναρχείο: **2242031222**
Ιατρείο: **2242031217**

info

Πάτμος
Το όνομά της θα φέρει, ίσως, αυτόματα στο μυαλό το **Σπήλαιο της Αποκάλυψης** και το **Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου** που στέκεται επιβλητικό σε ένα ύψωμα πάνω από το λιμάνι. Είναι όμως κι αυτή η κατάλευκη Χώρα κόσμημα με τα δαιδαλώδη στενά, αλλά και τα διάφανα νερά των ακτών της σοβαροί λόγοι που μας κάνουν να επιστρέφουμε στην Πάτμο. Άσε που μπορούμε να πεταχτούμε εύκολα και για εκδρομές στα κοντινά πανέμορφα νησιά, τους Αρκιούς, το Μαράθι, το Μακρονήσι και το Ασπρονήσι.

Πού να κολυμπήσεις
Αμμουδιά, αρμυρίκια, γαλαζοπράσινα νερά: πεζοπορώντας ή με καΐκι αξίζει να φτάσεις στην **Ψιλή Άμμο**, την πιο εμβληματική παραλία του νησιού. Ωραία νερά και στην παραλία του **Λιγγίνου** με το ψιλό βοτσαλάκι. Το **Λιβάδι Γερανού,** με την καρτποσταλική θέα στο νησάκι του Αγ. Γεωργίου είναι ό,τι πρέπει για σιέστα κάτω από τη δροσερή σκιά που προσφέρουν τα αλμυρίκια. Στον κλειστό **όρμο του Αγριολίβαδου**, με τη θέα στο νησάκι της Αγίας Θέκλας, σε περιμένουν ρηχά νερά, αρμυρίκια, αλλά και ταβέρνα και beach bar. Με ψιλό βότσαλο και άμμο, δέντρα και ίσκιο είναι η ακτή στον οικισμό του Γροίκου, όπου υπάρχουν και επιλογές για φαγητό. Στα πέριξ και η **Πέτρα** για βουτιές μέσα ή και στην εξωτερική πλευρά του όρμου, και φόντο τον βράχο της Καλλικατσούς. Αν δεν φυσά βοριάς παίρνουμε τον δρόμο για την απλόχωρη βοτσαλάδα της **Λάμπης**. Δημοφιλείς επιλογές η **παραλία της Βαγιάς** και ο **Κάμπος** όπου θα βρεις ξαπλώστρες, ομπρέλες, ταβερνάκια και beach bar.

Πού να φας
Ψαγμένη κουζίνα αξιώσεων, με ανάλογες τιμές, στον **Μπενέτο** *(2247033089)* στα Σάψιλα. Στη Σκάλα για πεντανόστιμα ελληνικά πιάτα στο εστιατόριο **Βότρυς** *(2247034232)*, για ψάρι στο **Τρεχαντήρι** *(2247034080)* και για vegan γεύσεις και βιολογικό παντοπωλείο στην **Περνέρα** *(2247031699)*. Στη Χώρα για χταποδάκι καιτηγανιτάκειφτεδάκια στο παραδοσιακό ουζερί **Πάνθεον** *(2247031226)*. Ωραίο κατσικάκι στην ταβέρνα στην Ψιλή Άμμο. Στον Γροίκο για μαγειρευτά στον **Φλοίσβο** *(2247031380)*, αλλά και στην προσεγμένη αυλή του **Κτήματος Πέτρα** *(2247033207)*. Στο Διακόφτι πιάνουμε τραπέζι στο ταβερνάκι για το ηλιοβασίλεμα ή χαζεύουμε τα σκάφη στο καρνάγιο από το **Tarsanas café-restaurant** *(2247032159)*.

Δήμος: **2247360300**
Αστυνομία: **2247031303**
Λιμεναρχείο: **2247031231**
Κέντρο Υγείας: **2247031211**

Η ΠΑΤΜΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Της Δέσποινας Βακράτση*



Ομολογώ ότι κάθε φορά που ξεκινώ να γράφω για το νησί όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα, δεν μου ανοίγονται διάπλατα οι πόρτες. Κι ας γνωρίζω δρόμους και σπίτια, μοναστήρια κι εκκλησίες και μυστικά σοκάκια, την κάθε πόρτα με το κρουκέλι της και τον Σταυρό των Ιπποτών της Μάλτας στο μάντωμα, αμπέλια και αμπελουργούς, βρύσες και παλιά πηγάδια με ξωτικά και νεράιδες που περιμένουν τους αλαφροϊσκιωτους, παραδόσεις και ιστορίες πλεγμένες στα παλιά εργόχειρα, ύμνους βυζαντινούς και λαϊκά τραγούδια, καημούς που ταξίδεψαν μαζί με τα εμπορεύματα από μέρη μακρινά με πλοία ποντοπόρα. Πράγματα, όλα τούτα, που δένουν με δεσμούς ακατάλυτους τους κατοίκους του αγαπημένου αυτού νησιού.

Και για να συνεχίσω, την κάθε φορά που γράφω έρχεται στη σκέψη μου η αρχόντισσα γιαγιά μου, η κερα-Ζαχαρώ, με τη μικρασιάτικη καταγωγή, που μας άφησε στα 105 της χρόνια γεμάτη οξυδέρκεια και έγνοια για τους άλλους. Στη σκέψη μου κι εκείνο το χρυσό κλειδί μιας ιστορίας που, ξανά και ξανά, της έλεγα να μου διηγηθεί, μπας και κάτι νέο συμπλήρωνε και έβρισκα άκρη: *«Στην Αποκάλυψη, εκεί που ο Ιωάννης ο Ευαγγελιστής είδε το Θείο Όραμα κι έγραψε για τα τωρινά και τα μελλούμενα, εκεί, που στους παλαιούς καιρούς, στη βαθιά σπηλιά ζούσαν θεές και νύμφες, υπήρχε μια κρυφή πόρτα. Μια πόρτα που άνοιγε με ένα χρυσό κλειδί και οδηγούσε σε άλλους κόσμους και στον χαμένο παράδεισο! Μα, το χρυσό κλειδί πάει, χάθηκε, σοφοί ακόμη το αναζητούν, κάποιοι θαρρούν το βρήκαν, μπορεί και ναι μπορεί και όχι»*. Αυτό το χρυσό κλειδί αναζητώ κι εγώ κάθε φορά που γράφω κι επιθυμώ να ανοίξω τις πόρτες του νησιού, που θαρρώ δεν είναι άλλο από το χρυσό κλειδί της καρδιάς.

Φίλε αναγνώστη, η Πάτμος ταξιδεύει. Καράβι ποντοπόρο η ίδια, λύνει κάβους κι αρμενίζει, μαζί της κι εγώ, ίσως κι εσύ, ένας επιβάτης που για κάποιον λόγο βρέθηκες να ταξιδεύεις, θαρρούσες σε γνωστά νερά, μα όχι, η πλεύση είναι άγνωστη και η πυξίδα ίσως να μη δείχνει τον σωστό για σένα προσανατολισμό. Αλλού ίσως θέλαμε να πάμε, κι εγώ κι εσύ, κι αλλού μας πάει, όπου θέλει αυτή. Έκπληξη στην έκπληξη η κάθε διαδρομή, σε κάθε λιμάνι κι ένα θαύμα. Αυτή είναι η Πάτμος, το μαθαίνουμε, αν μας αρέσει όλα καλά, αν όχι, πάλι καλά.

Το βιβλίο αυτό, *«Η Πάτμος χθες και σήμερα»*, το έγραψα ορμώμενη από μια προσωπική ανάγκη. Δεν το είχα σχεδιάσει, απαντήσεις ζητούσα, γνώση για τον τόπο όπου γεννήθηκα επιθυμούσα, και μαζί αυτογνωσία, γιατί ο τόπος όπου γεννιόμαστε δεν είναι ένας τόπος τυχαίος, είναι ακριβώς αυτός που μας διαμορφώνει. Σ' αυτό ο ιερό νησί, που τον 10ο αι. μ.Χ. ακούστηκε η Φωνή του Θεού, το *«Έρχου και Βλέπε»* που ακόμη αντιλαλεί στους αιθέρες, θα περπατήσουμε για λίγο μαζί, και, ποιος ξέρει, ίσως βρούμε τον χαμένο παράδεισο.

Και είναι η Πάτμος ιερό νησί από τις παλαιές ημέρες, τότε που οι άνθρωποι που το κατοικούσαν λάτρευαν τη Σελήνη, τη Λητώ και τα παιδιά της, Αρτέμιδα και Απόλλωνα, με λαμπρές γιορτές που διοργάνωνε η μητρόπολη της περιοχής, η Μίλητος, στην ιερή Δήλο, το ίδιο και στην ιερή Πάτμο. *«Πάτμος, νησί λαμπρότατο της κόρης της Λητούς Αρτέμιδας, που έχει κατοικίες στα βάθη της θάλασσας»*, όπως γράφεται σε αρχαία επιγραφή του νησιού. Κυνηγημένος από τις Ερινύες, ο Ορέστης θα βρει στο φως και στο φυσικό κάλλος της Πάτμου καταφύγιο και θεραπευμένος πλέον, θα ιδρύσει από ευγνωμοσύνη ναό αφιερωμένο στην Αρτέμιδα.

Καταφύγιο η Πάτμος από την αρχαιότητα, αλλά και μέχρι τις μέρες μας. Εδώ λατρεύτηκαν οι θεοί και οι θεές του Αιγαίου, όπως στα άλλα νησιά, ο Ερμής, η Αφροδίτη, ο Διόνυσος, η Δήμητρα. Ο Ποσειδώνας ήταν αυτός που πρώτος πάτησε το νησί, όταν αυτό ήρθε στο φως από τα βάθη της θάλασσας. Νησί, με το σχήμα του ιππόκαμπου, που βλέπει στην Ανατολή. Ένα νησί πφαιστειογενές η Πάτμος, που στις κορφές των λόφων της είναι κατάδηλα τα ίχνη πφαιστείων και εσβεσμένων κρατήρων! Πάντα εντυπωσιάζομαι όταν με την οικογένειά μου ταξιδεύουμε με το τρεχαντήρι μας, τη «Δέσποινα», στα γύρω νησιά, από τη μεγαλειώδη ομορφιά, από το πώς αυτή η ομορφιά δημιουργήθηκε μέσα από σεισμούς και καταποντισμούς!

Ο μεγάλος κρατήρας του νησιού βρισκόταν στη θέση που σήμερα υψώνεται η **Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου**, όπου και ο πάλαι ποτέ ναός της Αρτέμιδας. Λάβες και ορυκτά με εντυπωσιακά χρώματα, ο βασάλτης, ο λεμονίτης, ο χαλκοπυρίτης, ο γαληνίτης, ο μαγνητίτης, είναι εγκατεσπαρμένα στο νησί ανάμεσα στα ποικίλα Φρύγανα και Μακί, στα μοναδικά είδη της Άγριας Ορχιδέας της Πάτμου, κι ακόμα ανάμεσά τους τα ερπετά, δηλητηριώδη και μη, κατσίκια που χοροπηδούν και δύσκολα μαζεύονται. Πολύνησα και βραχονησίδες περιβάλλουν την Πάτμο, καταφύγια άγριας ζωής, γεμάτα με λιβάδια από ποσειδωνίες και ανεμώνες. Σπάνια είδη αρπακτικών ζουν εκεί ως επόπτες λες, και φύλακες.

Η ενέργεια της Πάτμου είναι πολυσυζητημένη, οι επισκέπτες μιλούν ακατάπαυστως γι' αυτήν την ενέργεια και είναι αλήθεια πως υπάρχει κάτι το ιδιαίτερο στο αγαπημένο νησί, και πώς να μην υπάρχει μέσα στην τόση ομορφιά, στην πνευματικότητα και τη δύναμη του ανεξήγητου που το οπλίζει, στον Έρωτα που το αναγεννά, στην τελειότητα της φύσης που μόνο οι άνθρωποι είναι ικανοί να καταστρέψουν.

Εδώ ακούμπησαν άγιοι, ασκητές, ερημίτες και μοναχοί, αναζητητές της αλήθειας. Ένθεοι και ερωτικοί ποιητές, ο Holderlin, ο Σεφέρης, ο Ελύτης, ο Παπαδίτσας, ο Jacques Lacarriere, η Αθηνά Ταρσούλη, η Ιωάννα Τσάτσου-Σεφεριάδη, ο Robert Lax, και περιηγητές, που ο καθένας έδωσε τη δική του εκδοχή για το νησί. Διδάσκαλοι του Γένους δίδαξαν στη Σχολή της Πάτμου με πρωτεργάτη, τον Μακάριο Καλογερά. Η Πάτμος έθρεψε ήρωες, πολλούς ήρωες για ένα τόσο μικρό νησί. Ήταν το εθνικό επαναστατικό κέντρο στα Δωδεκάνησα τον καιρό της Επανάστασης. Αλλά, η μεγάλη προσφορά της Πάτμου υποβαθμίστηκε και σχεδόν λησμονήθηκε. Το νησί διατήρησε τον πρωταγωνιστικό, θρησκευτικό του ρόλο. Έναν ρόλο που από το τέλος του 11ου αι., με την άφιξη στο νησί του μοναχού, όσιου Χριστόδουλου του Λατρινού, και την ίδρυση του μοναστικού κέντρου, της Ιεράς Μονής Ιωάννου του Θεολόγου, σηματοδότησε για την Πάτμο την αρχή μιας μεγάλης ιστορικής διαδρομής.

Οι Πάτμιοι, μοναχοί και κοσμικοί, άνθρωποι φιλοπρόοδοι, κατόρθωσαν να οικοδομήσουν, κυριολεκτικά και μεταφορικά, αρχοντόσπιτα, καράβια, μοναστήρια, εκκλησίες, σχολεία, τέχνες και γράμματα, εμπόριο, μετόχια, διπλωματία με Τούρκους και Δυτικούς, σε καιρούς απίστευτα δύσκολους. Η αστική τάξη ανθίζει, ενώ τα πλούτη που μαζεύονται στο νησί περιγράφονται με θαυμασμό από περιηγητές και ιστορικούς. Το πρώτο μισό του 17ου αιώνα οι Πάτμιοι ήσαν οι πιο πλούσιοι αυτής της θάλασσας. Όμως, η ιστορία αλλάζει. Το 1659 ο Φραντζέσκο Μοροζίνη έρχεται με την αρμάδα του, καταστρέφει το νησί και λεπλατεί το Μοναστήρι. Περισσότερα από 30 πλοία της Πάτμου κάηκαν. Η Πάτμος παρακμάζει ως τις αρχές του 18ου αιώνα.

Αλλά οι φιλοπρόοδοι άνθρωποι περιμένουν υπομονετικά τις νέες συνθήκες. Και πάλι αναπτύσσονται. Και οικοδομούν. Ανοίγονται με τα ιστιοφόρα στα μεγάλα ταξίδια. Μικρά Ασία, Αίγυπτο, Ρωσία, Ιταλία. Εγκαθίστανται στα Βαλκάνια, στη Βλαχία, τη Μολδαβία, στην Αυστρία, στη Ρωσία. Οι Πάτμιοι αποκτούν υψηλό επίπεδο ζωής, που διατηρείται ως τη δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Με τη γενική μεταλλαγή των συνθηκών στο Αιγαίο και ως το τέλος του 19ου αι. η Πάτμος πέφτει στην αφάνεια. Τα ιστιοφόρα της έχουν πλέον μικρή ακτίνα δράσης και οι άνδρες του νησιού ξενιτεύονται. Κυρίως στην Αμερική, την Αυστραλία, την Αίγυπτο. Αργότερα θα ακολουθήσουν τους δρόμους της ξενιτιάς και οι γυναίκες. Οι πόλεμοι και οι κατοχές ωφέλησαν μόνο τους υπαίτιους και οι Πάτμιοι πολλά υπέφεραν.

Ξέρετε, οι γυναίκες της Πάτμου ποτέ δεν ξενιτεύονταν. Παρέμεναν στο νησί, χώρια από τους άνδρες τους, κι ας έλειπαν αυτοί για χρόνια. Πολλά συνοικέσια διαλύονταν λόγω της ξενιτιάς. Υπό το βλέμμα γονιών, συγγενών αλλά και το αυστηρότερο της Μονής, το πιθανότερο οι γυναίκες θα ασφυκτιούσαν. Έτσι, γίνονται δυναμικές και δημιουργικές, εξελίσσουν την τέχνη της χειροτεχνίας και αποκτούν οικονομική ανεξαρτησία. Είναι γνωστή, θαρρώ, η μητριαρχία της Πάτμου, ακόμα και κάτω από το βλέμμα της Μονής, εφόσον τα βυζαντινά ήθη και η βαθιά θρησκευτική προσήλωση καθορίζουν μέχρι σήμερα τον συλλογικό χαρακτήρα. Και μου ήρθαν τώρα στον νου λυρικοί στίχοι της Πάτμου γραμμένοι για τον γυρισμό του άντρα από την ξενιτιά, και την ελαστικότητα και την συγχώρεση που φανερώνουν. Παραθέτω τους τελευταίους στίχους *«... Θυμάσαι συ, θυμούμαι γω τ' είχαμε καμωμένα; Θυμάσαι ταμπουσάνηδες πηγάδια στερεμένα; Κι αν μου 'φταιξες, κι αν σου 'σφαλα σ' ένα καιρό κανένα, από το σήμερα κι εξής να 'ναι συγχωρεμένα»*. Ταμπουσάνηδες ονόμαζαν στην Πάτμο τους κουρσάρους.

Η προγιαγιά μου, Μαρία Καραλή, γυναίκα με ικανότητες, αρχόντισσα πραγματική, είχε οκτώ κόρες και τρεις γιους. Στην Κατοχή, πρώτοι έφυγαν για την Αμερική οι γιοι. Και αποφάσισε να παντρέψει εκεί τις κόρες της: Σταματία, Ευγενία, Άννα, Ευανθία, Παρασκευή, Ευφροσύνη. Ταξίδευε με τα υπερωκεάνια και τις πήγαινε μία μία! Πάντρευε τη μια και γύριζε για την άλλη. Μόνο δύο από τις κόρες της έμειναν στην Ελλάδα, η γιαγιά μου η Ζαχαρώ και η Αγγελική, που έγινε μαμή στους Φούρνους!

Εδώ και αρκετές δεκαετίες η Πάτμος ευημερεί, παρά τις αντίξοες συνθήκες, και ο πολιτισμός της διαχέεται σε εξαιρετικές δόσεις. Οι ξένοι τουρίστες έχουν πολλαπλασιαστεί, οι λάτρεις της έχουν αποκτήσει δικά τους σπίτια. Πολλά πωλούνται και αγοράζονται. Για πολλοστή φορά. Πάνω από μια πόρτα σπιτιού της Χώρας, Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, είναι γραμμένα τα εξής: *«Σήμερον εμού, αύριο ετέρου, ουδέποτε τινός»*. Ρήση σοφή.



** Η **Δέσποινα Βακράτση** είναι συγγραφέας. Το βιβλίο της «Η Πάτμος χθες και σήμερα» κοσμούν πίνακες του ζωγράφου Γιώργου Κάβουρα. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε η Μαρία Αριάδνη Γατσίνου Βακράτση. Εκδόσεις medi terra books.*

ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ

Του Τάκη Γρατσούνα*

Αστυπάλαια Ιχθυόεσσα, Τράπεζα των Θεών, Αστυπάλαια, Stampalia, Αστυπαλιά. Η πεταλούδα της πάλαι ποτέ άγονης γραμμής, λουσμένη στο φως. Επάνω της αισθάνεσαι ακίδα, που ενώνει τον ουρανό με το κάστρο των Querinni (βενετσιάνικη οικογένεια που το έχτισε το 1453). Το φως, η θάλασσα και ο ουρανός της Αστυπάλαιας συνθέτουν την απόλυτη χρωμοθεραπεία.

Τα τρία πελάγη φίλτρα, που μάχονται το νησί, Ικάριο, Καρπάθιο και Κρητικό, το έχουν κρατήσει καλά φυλαγμένο στο ευρύ κοινό. Τα τελευταία χρόνια, όμως, η υπερέκθεση της Αστυπάλαιας στα social και η εύκολη πρόσβαση με το αεροπλάνο την έχουν καταστήσει έναν από τους αγαπημένους προορισμούς του καλοκαιριού. Η Χώρα είναι η πρωτεύουσα του νησιού, με τα κατάλευκα σπίτια, τα γαλάζια παράθυρα και τις ολάνθιστες βουκαμβίλιές της. Τα μπαλκόνια της αναρριχώνται στον λόφο μέχρι το **Κάστρο**. Τα κολλητά εκκλησάκια ανάμεσα σε μεσοαυλές με βασιλικούς και γεράνια και τα στενορίμια με ανάσες από την εποχή των ιπποτών, συντελούν σε μία αξέχαστη βόλτα, με αποκορύφωμα την ανατολή της πανσελήνου μέσα από το κάστρο.

Η πλατεία της Αστυπάλαιας, με τους δέκα μύλους, το βράδυ γεμίζει από κόσμο που ζει στους ρυθμούς των διακοπών. Στο Έξω νησί, 9 χιλιόμετρα από τη Χώρα, υπάρχει το γραφικό ψαροχώρι **Ανάληψη** ή αλλιώς **Μαλτεζάνα**, με πολύ καλές τουριστικές υποδομές. Δέκα χιλιόμετρα από τη Μαλτεζάνα είναι η πιο μικρή και απομακρυσμένη κοινότητα της Αστυπάλαιας, το **Βαθύ**. Φυσικό λιμανάκι που θυμίζει λιμνοθάλασσα, προστατεύει τα καΐκια και τα ιστιοπολοϊκά από τους καιρούς.

Το ταβερνάκι στη μικρή αυτή σκάλα σε ταξιδεύει στο παρελθόν. Τα αξιοθέατα του νησιού που αξίζει να επισκεφθεί κανείς: το **κάστρο των Querinni**, η **Παναγία η Πορταΐτισσα**, η **Μεγάλη Παναγιά**, το **σύμπλεγμα των 7 εκκλησιών** στο Καράυ, το αρχαίο μοναδικό στον κόσμο νεκροταφείο βρεφών, οι **10 ανεμόμυλοι στην πλατεία**, το **Δρακοτόσπηλο**, το ηλιοβασίλεμα στο **εκκλησάκι του Αη-Γιάννη του Μακρύ**.

Πολλές οι επιλογές για μπάνιο σε κρυστάλινα νερά: ο **Γυαλός** και το **Λιβάδι** κοντά στη Χώρα με ταβερνάκια δίπλα στο κύμα, το απομονωμένο Μαγαζάκι κάτω από το κάστρο ακολουθώντας το μονοπάτι από την πλατεία, το Στενό και ο Σχοινώντας με εύκολη πρόσβαση, οι **Πλάκες** και το **Τζανάκι** για ψαγμένους, ο **Άγιος Κωνσταντίνος** με θέα το κάστρο, το **Μπλε Λιμανάκι**, το **Μικρό Στενό**, τα **Μαμούνια** και τα **Καρέκλια** μικρές εκπλήξεις, οι **Βάτσες** ονειρικό άγριο τοπίο με την σπηλιά του Νέγρου πάνω από την παραλία, τα **Καμινάκια** με τη σπηλιά πισίνα και τα μπλε νερά.

Ένα μικρό αρχιπέλαγος με τιρκουάζ νερά συνθέτουν οι βραχονησίδες **Αγία Κυριακή**, **Κουτσομύτης**, **Κουνούπα** και **Άγιος Φωκάς**. Οργανώνονται καθημερινές εκδρομές για μπάνιο απο τον Πέρα Γυαλό και τη Μαλτεζάνα. Τοπικά εδέσματα που επιβάλλεται να δοκιμάσεις: τυριά όπως η χλωρή, η μυζήθρα και το λαδοτύρι, αλμυρά και γλυκά πουγγιά με τοπικό κεχριμπαρένιο μέλι, λαμπρόπιτες και κιτρινοκούλουρα με ντόπια ζαφορά (σαφράν - κρόκος), ντολμαδάκια με αμπελόφυλλο και φυσικά ο κορυφαίος λαμπριανός (ντόπιο κατσικάκι σε ξυλόφουρνο γεμιστό). Ψάρια και θαλασσινά άφθονα...

Αξέχαστη εμπειρία τα καλοκαιρινά πανηγύρια της Αστυπάλαιας: το μεγάλο **πανηγύρι της Παναγίας της Πορταΐτισσας** τον Δεκαπενταύγουστο, του Αγίου Παντελεήμονος, του Προφήτη Ηλία και το γραφικό πανηγύρι του Αη-Γιάννη του Μακρύ στις 28 Αυγούστου. Η αληθινή γνωριμία με το νησί όμως γίνεται εκτός σεζόν. Τότε που απλώνεται όλη η ομορφιά του νησιού και των ανθρώπων της. Πάσχα με μοναδική κατάνυξη και το αυθεντικό πανηγύρι στην καρδιά του χειμώνα της Παναγίας της Φλεβαριώτισσας. Η ιδιαίτερη Αστυπάλαια και η ουσία της βρίσκεται επίσης στις εκδρομές που διοργανώνει στο νησί η ομάδα **Παρδαλό Κατσίκι** όλο τον χρόνο. Ακολουθήστε τη σελίδα τους στο Facebook και δείτε όλες τις αναρτήσεις. Ο αέρας της Αστυπάλαιας σου φρεσκάρει το μυαλό και την ψυχή. Έχεις τόσα να δεις, να γευτείς και να ζήσεις που το σίγουρο είναι ότι θα αφήσεις κάτι και για την επόμενη φορά.

** Ο **Τάκης Γρατσούνας** είναι μουσικός.*

info

Αστυπάλαια

Η πεταλούδα του Αιγαίου, όπως την αποκαλούν, είναι ένα νησί των Δωδεκανήσων που θυμίζει πολύ Κυκλάδες. Η Χώρα, πρωτεύουσα και λιμάνι του νησιού, είναι χτισμένη σε βράχο που εισχωρεί στη θάλασσα σχηματίζοντας δύο όρμους. Στο πιο κεντρικό σημείο βρίσκονται οι οκτώ παραδοσιακοί ανεμόμυλοι, κάποιοι από τους οποίους είναι ανοιχτοί και χρησιμοποιούνται ως βιβλιοθήκη, κτίριο πληροφοριών ή χώροι πολιτιστικών εκδηλώσεων. Μέχρι να φτάσεις στην πύλη του κάστρου των Quirini πάνω στον λόφο, θα έχεις δει όλη τη **Χώρα**. Να επισκεφθείς και τους παραθαλάσσιους οικισμούς **Μαλτεζάνα**, **Λιβάδι**, αλλά και το **Βαθύ**. Στον **Πέρα Γιαλό** μπορείς να χαζέψεις το νησί την ώρα που ανάβει τα φώτα του.

Πού να κολυμπήσεις

Θα βρεις κρυστάλλινα και καταγάλανα νερά, πρεμία και χαλάρωση. Τα **Καμινάκια**, οι **Βάτσες**, ο **Πέρα Γιαλός**, το **Λιβάδι**, το **Στενό** και ο **Σχοινώντας** είναι από τις πιο δημοφιλείς του νησιού. Να πάρεις το καΐκι για την παραλία **Κουτσομύτη** και τους **Κούνουπες**. Μαζί με το νησάκι **Τηγάνι** αποτελούν την εξωτική ζώνη του νησιού. Με δικό σου μεταφορικό θα πας στο **Μπλε Λιμανάκι** ή για πιο πριβέ καταστάσεις στα **Καρέκλια**. Πολύ γνωστή είναι η παραλία **Μαλτεζάνα** με αμμουδιά. **Τζανάκι** και **Μαγαζάκι** τα προτιμούν οι γυμνιστές.

Πού να φας

Πρώτη στις επιλογές των επισκεπτών η **Αστυ...φαγιά** *(2243064004)* στην παραλία Σχοινώντα στη Μαλτεζάνα με υπέροχη θέα και καλές τιμές. Για παραδοσιακό μαγειρευτό όλοι πάνε στην **Αυστραλία** *(2243061855)* στον Πέρα Γιαλό. Στην καρδιά της πλατείας, στους ανεμόμυλους, κατευθύνσου για καφέ και τα υπέροχα πουγγιά της Φρόσως στο **Μελτέμι** *(2243061479)* και για τοπική κουζίνα με δικά τους υλικά στο **Αγέρι** *(2243061777)*. Στον **Αίολο** *(2243061359)* για πίτσα και τους περίφημους τυρολουκουμάδες με μαρμελάδα. Στο Λιβάδι στην οικογενειακή ταβέρνα **Γεράνι** *(2243061484)* με παραδοσιακό μαγειρευτό, ντόπια κρέατα και φρέσκο ψάρι. Στο παραδοσιακό καφέ - γλυκατζίδικο **Ο Μαρίνος** (*2243061928)*, στη Μαλτεζάνα, για πρωινό και καταπληκτικό μιλφέιγ.

Πού να διασκεδάσεις

Ο **Μύλος** *(6946275761)* είναι το παρεΐστικο μπαρ του νησιού με καλές ροκ, τζαζ και funky μουσικές. Άψογα κοκτέιλ θα βρεις και στο μπαρ **Castro** *(6946761230)*. Στο **Άρτεμις** *(2243061714)* θα πας κυρίως για after. Χορός και εξωτικό περιβάλλον στο **κάμπινγκ** του νησιού *(2243061900)*, με συχνά events που πηγαίνεις και ως επισκέπτης.

Πού να μείνεις

Οι κάτοικοι και οι αρχές της Αστυπάλαιας έχουν αποφασίσει να μην αφήσουν το νησί του τουριστικοποιηθεί υπερβολικά, ωστόσο υπάρχουν πάρα πολλές και καλές επιλογές διαμονής. Μία από αυτές είναι το **Kallichoron Art Boutique Hotel** *(2243061935)* στη Χώρα, όπου θα νιώσετε ότι φιλοξενήστε σε κάποιους αγαπημένους φίλους. Με πρωινό που έρχεται στο δωμάτιο, προσωποποιημένη εξυπηρέτηση και απόλυτα pet friendly περιβάλλον. Κι όταν ο ήλιος αρχίσει να πέφτει, από το All day café & wine bar θα απολαύσετε μια μαγευτική θέα του *Κάστρου*. Επίσης, στο **Studios Kilindra** *(2243061131)*, ένα πανέμορφο boutique hotel στη Χώρα, στους πρόποδες του Κάστρου, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. Με τρία deluxe studio, τέσσερις παραδοσιακές μεζονέτες και μία σουίτα, πισίνα και spa, μόλις τρία λεπτά από την κεντρική πλατεία και σε πολύ καλές τιμές.

Δήμος: **2243061206** / Αστυνομία: **2243061207**
Λιμεναρχείο: **2243061208** / Πρώτες Βοήθειες: **2243061222**

ΔΕΗ



KALLICHORON
ART BOUTIQUE HOTEL

Αξέχαστη εμπειρία διακοπών στην πανέμορφη Αστυπάλαια

Εκεί που τα Δωδεκάνησα συναντούν τις Κυκλάδες, η ονειρική Αστυπάλαια περιμένει τους εκλεκτούς καλεσμένους της. Εξίσου ονειρικό και το Kallichoron Art Boutique Hotel, το ξενοδοχείο που έγινε case study από την Google για την πράσινη φιλοσοφία του και τις πρακτικές και την αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων (διεθνής πιστοποίηση Green Key Ecolabel &success stories by Google).

Η ιστορία ξεκινάει πριν 10 χρόνια, το 2014, όταν η Μαρία Μαυρουδή και η Καρολίνα Αλκαλάι αποφασίζουν να δημιουργήσουν το Kallichoron Art Boutique Hotel: έναν καλαίσθητο χώρο, όπως υποδηλώνει το όνομά του, που θα προσφέρει μία προσωποποιημένη εμπειρία διαμονής με έμφαση στην αυθεντική νησιώτικη φιλοξενία.

Η Μαρία μας μίλησε για τις ρίζες αυτού του οράματος, όταν ήταν παιδί, το πλοίο έφτανε τα ξημερώματα, ταξιδιώτες με άλλον προορισμό θαμπώνονταν από την ομορφιά της Αστροπαλιάς με το επιβλητικό της Κάστρο να δεσπόζει στη Χώρα, αποβιβάζονταν και τελικά έμεναν στην Αστυπάλαια για μέρες. Τα καταλύματα δεν ήταν επαρκή και οι κάτοικοι τους φιλοξενούσαν στα σπίτια τους. Κάπως έτσι ο τυχαίος περαστικός γινόταν φιλοξενούμενος!
Με τον ίδιο τρόπο καλωσορίζουν τον επισκέπτη στο Kallichoron. Η μοναδική αυτή απόλυτα προσωποποιημένη εμπειρία φιλοξενίας ξεκινάει με το παραδοσιακό αστυπαλίτικο πρωινό Grandma's Breakfast, τη βραβευμένη υπηρεσία πρωινού του Kallichoron που διαμορφώνει ο κάθε επισκέπτης μέσα από το tablet του δωματίου του, όπως και μπορεί να ενημερωθεί αντίστοιχα για όλα τα facilities του ξενοδοχείου. Το πρωινό σερβίρεται στο δωμάτιο χωρίς έξτρα επιβάρυνση έως τις 12.00, για να μην ξεχνάμε ότι είμαστε σε διακοπές!

Όπως εξηγεί η Καρολίνα «στόχος είναι να προσφέρουμε στους φιλοξενούμενους μία ανεπιτήδευτη πολυτέλεια βασισμένη στο ελληνικό καλοκαίρι που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε από παιδιά».
Ακόμα και τα κατοικίδια στο Kallichoron αντιμετωπίζονται ως φιλοξενούμενοι. «Όλο το operations του ξενοδοχείου έχει διαμορφωθεί με τέτοιο τρόπο ώστε οι τετράποδοι φίλοι μας να νιώθουν καλοδεχούμενοι και να απολαμβάνουν τις διακοπές τους με την οικογένειά τους. Φροντίζει ο Καζανόβας γι' αυτό, το μαύρο λαμπραντόρ και Chief Fetch Officer του Kallichoron!», εξηγεί η Μαρία.
Η θέα από όλα τα δωμάτια του Kallichoron μαγευτική, αφού βρίσκεται στο πλέον κεντρικό σημείο της Χώρας. Οι επιλογές των δωματίων και των διαμερισμάτων είναι ποικίλες για να εξυπηρετούν μικρές ή μεγάλες συντροφιές και όλα είναι πλήρως εξοπλισμένα με σύγχρονες ανέσεις. Στις προσωποποιημένες παροχές ο επισκέπτης μπορεί ακόμα να απολαύσει από premium υπηρεσίες concierge, συνεδρίες μασάζ και wellness μέχρι και ατομική συνεδρία με διατροφολόγο! Στον χώρο του ξενοδοχείου υπάρχει Fine Art Shop, δανειστική βιβλιοθήκη αλλά και επιτραπέζια παιχνίδια, γιατί ο ποιοτικός χρόνος είναι σημαντικός στο Kallichoron.

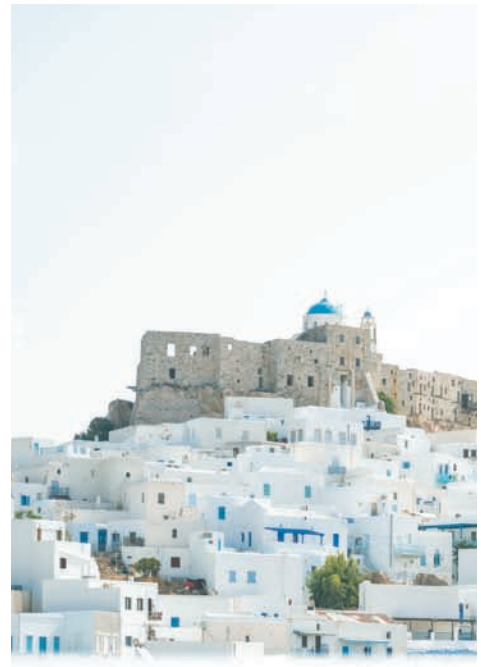
Extra Info: Με μια εκλεκτή φιάλη κρασιού από το All day Café & Wine Bar και τη μαγευτική θέα του Κάστρου που ντύνεται τα χρώματα του δειλινού, η εμπειρία είναι συγκλονιστική.

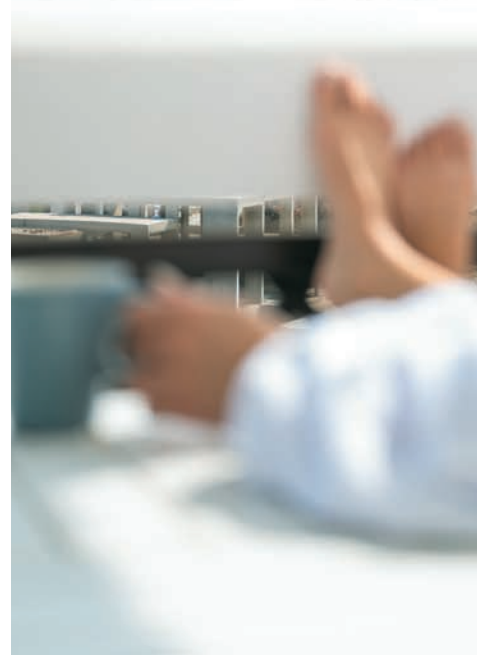
E-bike rental: Στο ξενοδοχείο διατίθενται ηλεκτρικά ποδήλατα για να εξερευνήσετε κάθε γωνιά του νησιού!











INFO

Αστυπάλαια
Χώρα, 2243061935
6936889888
www.kallichoron.gr
kallichoron
Kallichoron Art Boutique Hotel

info

Κως
Για όλους έχει το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων. Οι χαλαροί τη βγάζουν από το πρωί στις ξαπλώστρες των beach bars σε κάποια από τις απέραντες αμμουδιές· οι κουλτουριάρηδες κάνουν σαφάρι σε αρχαία μνημεία, μουσεία και εμβληματικά κάστρα (από το Κάστρο της Νερατζιάς στο λιμάνι έως αυτό της Αντιμάχειας)· οι kitesurfers ανοίγουν τα πανιά τους στην παραλία **Βανόρι** στο **Μαρμάρι**, ενώ οι οικογένειες δίνουν κλασικά ραντεβού στην **πλατεία Ελευθερίας** που προσφέρει ανοιχτό πεδίο για παιχνίδι στα πιτσιρίκια.

Τι να δεις
Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το μωσαϊκό από μνημεία διαφορετικών εποχών στην πρωτεύουσα του νησιού: την αρχαία αγορά, την ρωμαϊκή έπαυλη **Casa Romana**, το χτισμένο από τους Ιωαννίτες Ιππότες **κάστρο στο λιμάνι**, τα **τζαμιά** (της Λότζιας και στην πλατεία Ελευθερίας), τα κτίρια από την εποχή της Ιταλοκρατίας. Όταν έρθει η ώρα για εκδρομές, επιβάλλεται ένα πέρασμα από το **Ασκληπιείο** –ένα από τα σημαντικότερα κέντρα ιατρικής της αρχαιότητας–, το επιβλητικό μεσαιωνικό **κάστρο της Αντιμάχειας**, το βυζαντινό **Παλαιό Πυλί** και το ορεινό χωριό **Ζια**, γνωστό για τις ταβέρνες του και την πανοραμική θέα στη θάλασσα.

Πού να κολυμπήσεις
Στη βόρεια πλευρά οι οικογένειες προτιμούν το **Τιγκάκι** και οι windsurfers το **Μαρμάρι** και το **Μαστιχάρι**. Στα νότια, κλασικές στάσεις η παραλία του **Αγίου Στεφάνου** και τα beach bars της Paradise. Μοναδικά ηλιοβασιλέματα με μαγιό και παρεό στον **Λιμιώνα**, τον **Άγιο Θεολόγο** και το **Κοχυλάρι**. Ιδιαίτερα δημοφιλής με οργανωμένες παραλίες και beach bars η ακτογραμμή στην πόλη της Κω και πέριξ: από την **παραλία των Κρητικών** και την οργανωμένη **ακτή Ζουρούδη** μέχρι την **παραλία του Μύλου** και τον οικογενειακό **Ναυτικό Όμιλο**. Στο **Ψαλίδι** συχνάζουν οι παραθεριστές των μεγάλων ξενοδοχείων της περιοχής και οικογένειες. Η νεολαία προτιμά την αμμουδιά του **Αγίου Φωκά**, ενώ τα **Θερμά** προσφέρονται για ιαματικές βουτιές.

Πού και τι να φας
Από τα καλύτερα εστιατόρια στην πόλη της Κω για ελληνική σύγχρονη κουζίνα το **Broadway** *(2242027052)*, το **The Gelsomino Restaurant** *(2242020200)* και το **Cuvée** στο **Aqua Blu Boutique Hotel + Spa** στη Λάμπη *(2242022440)*. Επίσης στην πόλη: θαλασσινά στο **Barbouni** *(2242020170)* και στον **Νικόλα τον Ψαρά** *(2242023098)*, παραδοσιακή ελληνική κουζίνα σε αυλή με πέργκολα στην **Ελιά** *(2242022133)*, μεσογειακά και ελληνικά πιάτα σε αυλή δίπλα στην Αρχαία Αγορά, στο **Πέτρινο** *(2242027251)*, κρεοφαγία στον **Λάμπρο** *(2242028808)*, για μεζέδες στο **Σχολαρχείο** *(2242116168)*, στο **Γιαμεζέ** *(2242022609)*, στο **Καφενείο** (2242027030) και το **Καπνλειό** *(2242181040)*, τουρκικές γεύσεις στο εστιατόριο **Αλής** *(2242021860)*. Στην ορεινή Ζια: στην ταβέρνα **Δίκαιος** *(2242069683)* για σπιτικές γεύσεις, στο παραδοσιακό καφενείο **Χαϊχούτες** *(6932637905)*, στην ταβέρνα **Ωρομέδων** *(2242069983)* και στο **Σπίτι της Γιαγιάς** *(2242068446)*, για καφέ και burgers με ωραία θέα στο ηλιοβασίλεμα στο **Roots** *(2242068550)*. Στο Μαστιχάρι: Ενδιαφέρον μενού από τον σεφ Δημήτρη Κουλιά στο **Mosaico Gastro Wine Bar** *(2242058800)* του ξενοδοχείου Horizon Beach Resort. Στο Πλατάνι, τουρκική κουζίνα και ανατολίτικα γλυκά στο **Arap** *(2242023784)*. Στο Τιγκάκι όλη μέρα στο **King Size beach bar** *(2242068075)* και για μεζέδες στο **Paron** *(6984594152)*.

Πού να διασκεδάσεις
Για καφέ και πρωινό στο **Baru All Day**. Ωραία κοκτέιλ στην παραλιακή στο **Sitar**, στην παλιά πόλη στο **Global shishabar** και με ωραία θαλασσινή θέα στην οδό Αβέρωφ στην ταράτσα του **Omega Sky Bar** και στο **Unique** – κάποια βράδια γίνεται ελληνάδικο με ζωντανή μουσική. Νεανικό κοινό στο **Dep bar**. Κλασική αξία για χαλαρή ατμόσφαιρα πάνω στη θάλασσα το **H20**, το μπαρ του ξενοδοχείου Kos Aktis.

Δήμος: **2242360400**
Αστυνομία: **2242028211**
Λιμεναρχείο: **2242026594**
Νοσοκομείο: **2242028050**



© HALEV COHEN, UNSPLASH

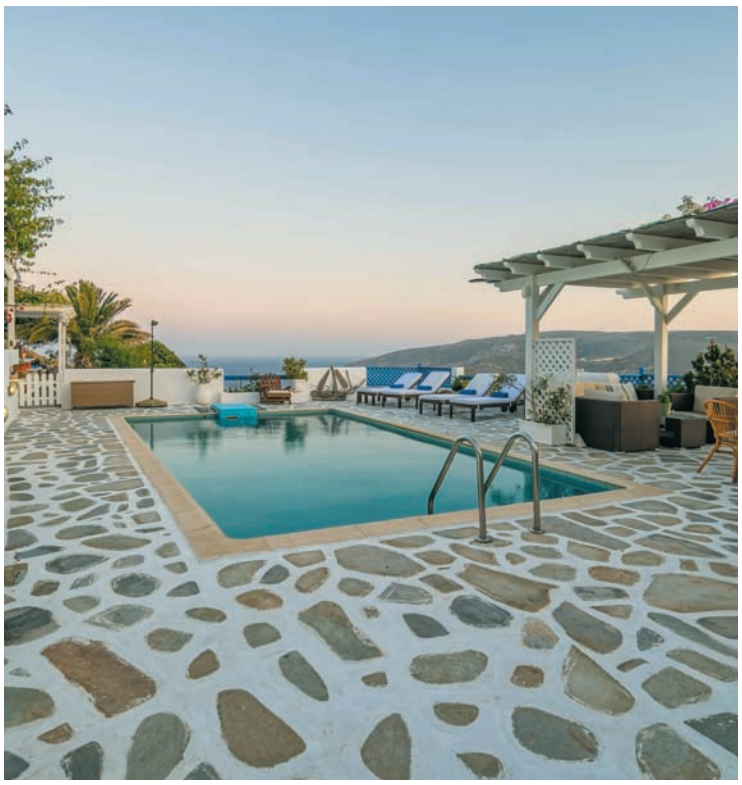
STUDIOS KILINDRA

Ένα πανέμορφο boutique hotel στη Χώρα της Αστυπάλαιας



Φαντάσου να ανοίγεις τα μάτια σου και το πρώτο πράγμα που βλέπεις να είναι το πιο βαθύ μπλε του Αιγαίου. Αυτό ακριβώς σου συμβαίνει σε οποιαδήποτε από τα συνολικά 8 δωμάτια του ξενοδοχείου Studios Kilindra κι αν διαλέξεις: κοιμάσαι, ονειρεύεσαι και ξυπνάς με μαξιλάρι το πέλαγος. Σκαρφαλωμένο στους πρόποδες του Κάστρου, το Studios Kilindra άνοιξε πριν από 25 χρόνια και ήταν το πρώτο boutique hotel του νησιού. Βρίσκεται στην περιοχή Κυλίνδρα (απ' όπου και πήρε το όνομά του), έναν παραδοσιακό οικισμό στη Χώρα της Αστυπάλαιας, και είναι χτισμένο με απόλυτο σεβασμό στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική του νησιού. Ο σεβασμός στην παράδοση συνεχίζεται και «εντός των τειχών»: κάθε δωμάτιο είναι διακοσμημένο με έργα της λαϊκής τέχνης και αντίκες που παραπέμπουν στα παλιά αρχοντικά της Αστυπάλαιας. Υπάρχουν τρία deluxe studio, τέσσερις παραδοσιακές μεζονέτες με εσωτερική σκάλα που οδηγεί στον «οντά», και μία σουίτα με μία βεράντα, που μοιάζει να ίπταται πάνω από το Αιγαίο – ιδανική για μήνα του μέλιτος! Όλα, όμως, ανεξαρτήτως τα δωμάτια προσφέρουν πανοραμική θέα στη θάλασσα, το ίδιο και η πισίνα που από τη μία έχει θέα το πέλαγος και από την άλλη την είσοδο του κάστρου. Το ξενοδοχείο διαθέτει επίσης spa, όπως και θέσεις parking (πράγμα σπάνιο για τη Χώρα του νησιού), ενώ βρίσκεται μόλις 3 λεπτά μακριά από την κεντρική πλατεία όπου θα βρείτε πολλά café και εστιατόρια.

Extra tip: οι τιμές είναι πραγματικά πολύ καλές, ενώ ανά τακτά χρονικά διαστήματα υπάρχουν και ειδικά πακέτα προσφορών.







INFO

Χώρα Αστυπάλαιας
2243061131
www.studioskilindra.com
Studios Kilindra
studioskilindra

ΚΩΣ

Της Μαρίας-Ωραιοζήλης Κουτσουπιά*

Η Κως είναι γνωστή ως το νησί του Ιπποκράτη και το νησί των ποδηλάτων. Χαρακτηρίζεται από τις μεγάλες παραλίες της που εκτείνονται για χιλιόμετρα, την έντονη και διαχρονική τουριστική της ανάπτυξη και το χαριτωμένο χιούμορ των κατοίκων της. Για μένα, όμως, η Κως είναι κάτι παραπάνω. Είναι ένα νησί ανάλαφρο γεμάτο γλύκα και ιδανικό για όμορφους έρωτες. Μπορεί να είμαι προκατειλημμένη γιατί εκεί εκτυλίχτηκε και το δικό μας «love story» με τον Ιάκωβο, τον άνδρα μου. Ή μπορεί να υπερβάλλω γιατί αγαπώ αυτόν τον τόπο που είναι το δεύτερο σπίτι μας και όλα μας μοιάζουν ξέγνοιαστα και μαγικά. Η Κως έχει μια καλοκαιρινή αύρα χαράς και γαλήνης που πηγάζει και ταιριάζει ακριβώς με τα χρώματα του ηλιοβασιλέματός της στη **Ζια**. Μοναδικό ηλιοβασίλεμα που μπορείς να επιλέξεις τη γωνία ή την ταράτσα που θα το ατενίσεις. Ακόμη πιο μαγικό, αν το συνδυάσεις με live έντεχνη ελληνική και ξένη μουσική από μουσικούς του νησιού που σε ταξιδεύουν, όπως η Μαρία και ο Λευτέρης, σε ένα από τα αγαπημένα μας κρυμμένα στέκια, όπως το πάντοτε φιλόξενο **Ποτέ την Κυριακή**.

Οι παραλίες της Κω είναι άπειρες και απέραντες, για όλα τα γούστα. Οι περισσότερες όμως «φτιάχτηκαν για μένα» που δεν μου αρέσουν οι πέτρες και τα βαθιά νερά! Αγαπημένη μου είναι το **Ψαλίδι** με το κορυφαίο **Ammos beach bar** και τις πιο lux ξαπλώστρες. Σημειώνω εδώ ότι, αν είσαι της περιπέτειας, υπάρχει και θαλάσσιο πάρκο διασκέδασης με νεροτσουλήθρες που λατρεύω παρ' ότι κάθε χρόνο φοβάμαι τα ύψη όλο και περισσότερο. Αν πάλι θες να δεις κάτι διαφορετικό, πιο έξω, το **Τιγκάκι,** είναι ένα όμορφο χωριό με υπέροχες γατούλες και νερά ήρεμα σαν πισίνα. Αγαπημένο beach bar, με υπέροχες πίτσες ξυλόφουρνου, το **Misirlu**.

Να και ένας ακόμη λόγος για να επισκεφτείτε την Κω: το υπέροχο φαγητό της! Προσεγμένα και παραδοσιακά υλικά σε συνδυασμό με κλασικές συνταγές, όπως τους λουκουμάδες με μέλι ντόπιο, στη **Melissa**, κρασοτύρι και γλυκό ντοματάκι και ντόπια κρασιά από **Χατζηεμμανουήλ** ή **Τριανταφυλλόπουλο**. Για τους μερακλήδες που θέλουν το παραδοσιακό θαλασσινό τραπέζι εννοείται υπάρχει και ντόπιο τσίπουρο «Από καρδιάς».

Το καλύτερο είναι πως στην Κω γνωρίζεις τους ανθρώπους πίσω από τα προϊόντα και τις υπηρεσίες. Δεν είναι ένα νησί χωρίς πρόσωπο, κάθε άλλο. Τα πρόσωπα των ντόπιων κατοίκων που είναι έτοιμα να εξυπηρετήσουν και να βοηθήσουν απλά και ανθρώπινα, κάνουν το νησί αυτό που είναι. Ένα μέρος γοητευτικό και θελκτικό για ξένους τουρίστες, αλλά και Έλληνες που αντιλαμβάνονται τη διαφορά αυτού του μικρού παραδεισένιου τόπου. Κάποιοι μάλιστα έρχονται ως τουρίστες και μένουν μόνιμα – παραδέχομαι ότι είναι κάτι που έχουμε σκεφτεί κι εμείς, ειδικά στα τέλη του Αυγούστου που το εγκαταλείπουμε για τις Βρυξέλλες. Χωρίς να λέω ότι δεν υπάρχουν προβλήματα στο νησί, η Κως έχει μαζέψει τα καλά της Ελλάδας, αφήνοντας όσο γίνεται πίσω τα αρνητικά. Έχει μεγάλη ποικιλία σε επιλογές –μέχρι και σινεμά–, χωρίς να έχει υπερβολική κίνηση στους δρόμους. Έχει ποικιλία σε διασκέδαση για όλα τα γούστα, με αγαπημένο κλαμπ μπαρ για ποτό τον **Μύλο**, που χρόνια τώρα αποτελεί σήμα κατατεθέν του νησιού, χωρίς να εμποδίζει την ήρεμη ζωή των κατοίκων.

Η Ελλάδα μας είναι γεμάτη με ομορφιές αρκεί να είσαι έτοιμος να τις δεις. Από την Κινέτα λίγο έξω από την Αθήνα ή τον Άγιο Νικόλαο Νάουσας στην Ημαθία, οι επιλογές δεν στερεύουν και δεν στερούνται ομορφιάς και πρεμίας. Είμαι δε σίγουρη ότι κάποιος που διαβάζει την περιγραφή μου και έχει ένα άλλο νησάκι μας στο μυαλό του θα ταυτιστεί. Γιατί τα ελληνικά νησιά έχουν αυτό το χαρακτηριστικό, μπαίνουν στις καρδιές μας και τις κατακτούν με χρώματα, γεύσεις και αναμνήσεις.

Καλό καλοκαίρι!

* Η ***Μαρία-Ωραιοζήλη Κουτσουπιά*** *είναι δικηγόρος, πρόεδρος του Ινστιτούτου Δικαίου AI Rythmisis και υποψήφια ευρωβουλευτής ΝΔ.*



Η ΡΟΔΟΣ

Του Yiakou*

Η Ελούντα, ήδη από τη δεκαετία του 1960 που ξεκίνησε η τουριστική της ανάπτυξη από τον παππού μου και τον πατέρα μου, τοποθετήθηκε στο διεθνές στερέωμα ως προορισμός πολυτελείας. Πριν τον τουρισμό, όμως, ήταν ένας φτωχός τόπος. Χαρακτηριστικά, ο πατέρας μου, ο οποίος γεννήθηκε στο Ηράκλειο και πέρασε τον πόλεμο στο σπίτι του παππού του στο χωριό Δαφνές, θυμάται τους ζητιάνους να λένε πως έρχονταν από την Ελούντα. Ήταν και το λεπροκομείο απέναντι, στη Σπιναλόγκα, που έδινε στον τόπο μια αρνητική αύρα. Κι ας έκλεισε το 1957, η ρετσινιά είχε μείνει.

Το κράτος της Ρόδου θα μπορούσε κάποιος να πει πως είναι ολόκληρη η Ελλάδα σε ένα νησί, ενώ παράλληλα ίσως και να είναι ένα από τα ελάχιστα νησιά στον κόσμο που μπορείς να ζήσεις εμπειρίες και διακοπές οποιονδήποτε μήνα του χρόνου. Από τη μία η μεγάλη κλίμακα, από την άλλη το απίστευτα γεωφυσικό περιβάλλον, έκαναν τη Ρόδο ανά τους αιώνες να διεκδικεί την προσοχή ανθρώπων που θέλαν να την κατακτήσουν, ενώ στην ουσία αυτή κατακτούσε τις καρδιές. Από την αρχαία Ελλάδα, η Ρόδος ήταν νύμφη και η σύζυγος του Ήλιου, καθώς η ηλιοφάνεια της ξεπερνά τις 300 ημέρες τον χρόνο, ενώ ταυτόχρονα παρήγαγε υπεραθλητές για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και πολιτισμό μέσω της αντίληψης του γνωστού πολεοδόμου Ιππόδαμου. Κι ενώ για κάποιους μπορεί η ίδια η Ιστορία να είναι κάτι αδιάφορο μπρος στην ανάγκη των καλοκαιρινών διακοπών, η μεσαιωνική καστροπολιτεία και το υπέροχο φαγητό είναι σίγουρα παράγοντες επιλογής.

Όμως δεν είμαι εδώ για να παρουσιάσω τη Ρόδο σαν ένας τουριστικός οδηγός, αλλά ούτε και να την πουλήσω σε αυτούς που αγοράζουν φτηνά. Η εμπειρία μου γράφεται μέσα από τη μυσταγωγική ξενάγηση ντόπιων, που η αγάπη τους για το νησί έγινε σύνδεση ενεργειακή.

Προσωπικά μου αρέσει να χάνομαι, να βιώνω τη μετάβαση ενός ονείρου, μια περιπέτεια στην οποία μέρος, συνθήκες και άνθρωποι είναι άγνωστοι. Κι έτσι στα 24 και με αφορμή τη δημιουργία τοιχογραφίας, ξεκινάει μια ιστορία 3 κεφαλαίων.

Κεφάλαιο πρώτο: «Η ενδοχώρα»
Το 2013 γνωρίζω στον χειμερινό Παρνασσό τη Σέβα και τον Σπύρο, μια οικογένεια με δυο παιδιά και περίσσια διάθεση για εξερεύνηση και καλοπέραση. Αφού ήπιαμε τις τσικουδιές μας στο βουνό, με προσκαλούν να με φιλοξενήσουν με την πρόφαση να με βοηθήσουν να βρω τοίχο για ζωγραφική στη Ρόδο. Εγώ μέχρι τότε το νησί το γνώριζα από τις καλοκαιρινές διακοπές που πήγαινα ως παιδί με τους γονείς. Πάσχα πλέον και φτάνω στο νησί, όντως με βοήθησαν και βρήκαμε χώρους, ζωγράφισα ένα σχολείο και ένα υπέροχο εγκαταλελειμμένο κτίριο. Κι αφού ο υποτιθέμενος σκοπός μου ολοκληρώθηκε, άρχισε ο δικός τους. Το να με κάνουν να αγαπήσω το νησί. Η πρώτη εκδρομή ξεκίνησε με το όρος των 1.200 μ., τον **Αττάβυρο**, το σημείο από όπου μπορείς να δεις την Κρήτη, την Τουρκία, τα περισσότερα νησιά, αλλά και τον ίδιο τον Θεό μέσα από τη φύση. Αν και δεν ανεβήκαμε στην κορυφή, η περιμετρική του διαδρομή είναι ένα εξαιρετικό πέρασμα από τη δροσερή φύση, την ευλογημένη πανίδα και τα παραδοσιακά χωριά. Στη συνέχεια ο δρόμος μάς έβγαλε σε ένα εγκαταλελειμμένο σανατόριο στην **Ελεούσα**, η ιστορία του οποίου αφήνει τη φαντασία στο βίωμα μιας δημιουργικής περιπέτειας. Κι αν αυτό δεν έφτανε, το **ξενοδοχείο Έλαφος** ήταν ένα ζωντανό μνημείο του 1927, το παλαιότερο σε λειτουργική κατάσταση ξενοδοχείο από την ιταλική κατοχή, που το χρησιμοποιούσαν ως χειμερινό θέρετρο οι Ιταλοί άρχοντες. Κι αφού περάσαμε στην αγκαλιά ενός από τα πιο όμορφα δάση που έχουμε στην Ελλάδα, την **Κοιλάδα των Πεταλούδων**, καταλήξαμε για φαγητό στο αξέχαστο σημείο των **Επτά Πηγών**, όπου οκ, το φαγητό νόστιμο, αλλά η μαγεία του ποταμίσιου νερού που μας περικύκλωνε και οι διαδρομές σε υδάτινα τούνελ έκαναν την εμπειρία αξέχαστη.

Κεφάλαιο δεύτερο: «Το χωριό»
Είμαστε στις ημέρες του Πάσχα και η πολύ καλά συντηρημένη κατοικία του προπάππου, με το κεντρικό τζάκι σε ένα ήρεμο χωριό του νησιού, τέθηκε ως το «εξοχικό» για τις άγιες ημέρες. Για εμένα, όλα αυτά είναι εμπειρίες και χωρίς δεύτερη σκέψη ακολούθησα. Το μεσημέρι βρεθήκαμε στον στολισμό του Επιταφίου κι όπως είθισται, το βράδυ στη λειτουργία για την περιφορά του. Όταν έχει κόσμο δεν μου αρέσει να κάθομαι στον ναό, οπότε χαλάρωσα κάπου έξω. Ήδη η ησυχία του χωριού και η ανοιξιάτικη διάθεση του καιρού άφηνε τα ρουθούνια να εισπνέουν έναν αέρα που έμοιαζε σημαντικός για το σώμα μου, καθαρτικός. Παρατηρώ τον κόσμο να βγαίνει για την περιφορά του Επιταφίου και ακολουθώ! Η παράδοση ήταν να κινηθούμε μέχρι το νεκροταφείο, περίπου 20 λεπτά περπάτημα σε έναν στενό επαρχιακό δρόμο, ανάμεσα στους κάμπους. Όμως αυτό που έγινε δεν το περίμενα. Με έναν ιδιαίτερα χαμηλό φωτισμό, τα λιγοστά κεριά, την ψαλμωδία και την απόλυτη ηρεμία, ακολουθούσαμε μια διαδρομή μέσα από έναν ανθισμένο από πορτοκαλιές κάμπο. Αυτό ήταν σίγουρα ένα όνειρο, καθώς η ουτοπία του πορτοκαλοανθού με τις ηρεμιστικές του ιδιότητες έκανε τον παράδεισο να δείχνει απλός. Σκέφτομαι πόσο υπεροχο είναι όταν παντρεύεται η μυσταγωγία με τη φύση, η έκρηξη των συναισθημάτων μεταξύ Θεού και ανθρώπου. (Για όποιον ενδιαφέρεται το χωριό λέγεται **Μάσσαρι**)

Κεφάλαιο τρίτο: «Οι σκαφάτοι»
Μερικούς μήνες αργότερα ξαναεπισκέπτομαι το νησί, και αυτήν τη φορά συνειδητά, για τις καλοκαιρινές μου διακοπές. Άλλωστε σε όποιον κι αν έδιναν free pass αγάπης και διακοπών στο νησί δεν θα το εκμεταλλευόταν. Το νησί αυτό είναι όλο εκπλήξεις, καθώς τη φορά αυτή ένα νέο κεφάλαιο εμπειριών με περίμενε. Υπολογίζοντας καιρό, μίλια και βενζίνες, πάγο και τα κατάλληλα μιας μπαγκαζιέρας, οι νησιώτες χρησιμοποιούν τη θάλασσα όπως οι εκδρομείς την εθνική οδό. Πρώτος προορισμός οι τοπικές εξορμήσεις κι έπειτα το αξέχαστο μονοήμερο στη Σύμη. Κι όσο το δέρμα μου ρούφαγε θαλασσινή αλμύρα, μαθαίνω πως ήρθε η μέρα για το υδάτινο πρωτάθλημα ταχύτητας με φουσκωτά σκάφη. (Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί πως για χρόνια νόμιζα ότι το γκράφιτι είναι ένα επικίνδυνο σπορ, μέχρι που κατάλαβα πως οι άνθρωποι που δαμάζουν τη θάλασσα δεν έχουν όρια του φόβου!) Ο σκοπός μας εκείνη την ημέρα ήταν να ακολουθήσουμε τα αγωνιστικά σκάφη, ώστε να σιγουρευτούμε πως περάσανε όλα τα σημεία αναφοράς του διαγωνισμού. Αν και δεν ήμουν σε κάποιο αγωνιστικό σκάφος, οι ταχύτητες ώστε να ακολουθήσαμε τους πρωταθλητές ήταν στο «κρατιέμαι για να μην εκτοξευθώ». Με έναν καιρό σχεδόν απαγορευτικό, οι διαγωνιζόμενοι περισσότερη ώρα βρισκόντουσαν στον αέρα πάρα ακουμπούσαν στη θάλασσα. Το θέαμα αλλά και η προσωπική μας διαδρομή ήταν άξια για το checklist με τις πιο ενδιαφέρουσες εμπειρίες, διότι το υδάτινο στοιχείο για κάποιον που ζει στην πόλη είναι κάτι που αναζητά, αλλά μπορεί να είναι ταυτόχρονα τόσο ξένο. Διότι το να ζεις σε νησί και να παίρνεις το σκάφος είναι σχεδόν το ίδιο με το να κατεβαίνεις από το σπίτι σου και να παίρνεις το αμάξι.

Κλείνοντας, θα ήθελα να εξηγήσω γιατί ονομάζω τη Ρόδο κράτος και όχι απλώς νησί. Ίσως για κάποιους πάει εύκολα το μυαλό, είναι αρκετά μεγάλο νησί και μπορεί να παρέχει τα πάντα – άλλωστε γι' αυτό αρκετοί τη θεωρούν ένα μέρος που δεν θα μπορέσουν να ξεκουραστούν λόγω του μεγέθους της. Όμως, αυτή η έκφραση ανήκει στον φίλο μου τον Σπύρο που, ως ένας πολύ κοινωνικός Ροδίτης, αναφέρει πως η Ρόδος έχει τέτοια αυτοκυριαρχία στα προϊόντα και στην οικονομία, που όχι μόνο μπορεί να αυτονομηθεί, αλλά κρατάει και στην πλάτη της ένα τεράστιο κομμάτι της υπόλοιπης Ελλάδας.

** Ο **Yiakou** είναι εικαστικός.*

ΣΥΜΗ

Της Σοφίας Νικολαΐδου*

Στη Σύμη είχα μείνει έναν ολόκληρο μήνα, τότε, που φεύγαμε για διακοπές και δεν μας ένοιαζε τίποτα. Ροδίτες φίλοι είχαν βρει το κατάλυμα: ένα παλιό ναυτικό σπίτι, με τα παράθυρα να βλέπουν κάδρο τη θάλασσα και να εποπτεύουν το λιμάνι. Με αγιόκλημα στην αυλή, ασπρόμαυρες φωτογραφίες από παππούδες ναυτικούς και μαντιλοφορεμένες γιαγιάδες στους τοίχους να μας κοιτούν αυστηρά. Με ξύλινο ταβάνι μονοπατωσιά και ένα βεραντάκι τοσοδά που το χτυπούσε ανελέητα ο ήλιος.

Είχε άπνοια και το πρώτο βράδυ φάγαμε γαριδάκι συμιακό. Γρήγορα μάθαμε τα κατατόπια: τις θάλασσες όπου πηγαίναμε με τα πόδια και τις άλλες που τις προσέγγιζαμε με το καραβάκι, βρήκαμε από πού να κόψουμε δρόμο για τη Χώρα, πού έχει το πιο μερακλίδικο φαΐ. Όλο το νησί αντηχούσε από ιστορίες, τις διηγούνταν οι γιαγιάδες που μαζεύονταν στις αυλές κάθε απόγευμα, αλλά κι οι ναυτικοί που είχαν μεγαλώσει και είχαν σταματήσει πια να ταξιδεύουν. Άκουγα με τ' αυτιά ορθάνοιχτα, το πρώτο μου βιβλίο, η *«Ξανθιά πατημένη»* ξεκίνησε να γράφεται εκεί.

Η Σύμη ήταν οι πρώτες μου μεγάλες νησιώτικες διακοπές. Έναν χρόνο δούλευα για να πληρώσω εκείνον τον μήνα τότε, αλλά χαλάλι. Θυμάμαι ότι διάβαζα Ερωτόκριτο (κι άλλα πολλά, αλλά ο Ερωτόκριτος έμεινε ανεξίτηλος), έτρωγα μύδια με το καύκαλο και καρπούζι για επιδόρπιο. Ήταν ένα ζόρικο καλοκαίρι, σκέφτομαι τώρα που έχουν περάσει όλα αυτά, αλλά δεν είχα τότε το μυαλό να το βυθομετρήσω και να το αντιληφθώ, αυτά τα σκέφτηκα και τα ζύγισα πολύ αργότερα.

Η Σύμη πάντως έμεινε μια κόκκινη πινέζα στον χάρτη των αγαπημένων μου διακοπών, ίσως γιατί είναι νησί εκπάγλου ομορφιάς, ίσως γιατί είναι γεμάτη ιστορίες, ίσως γιατί μέσα στο ζόρι μου λειτούργησε σαν αγκαλιά. Έχω φίλες που την επισκέπτονται κάθε χρόνο. Και φέτος λέμε πως θα πάμε όλες μαζί, να σαχλαμαρίσουμε ανελέητα.

** Η **Σοφία Νικολαΐδου** είναι συγγραφέας. Το τελευταίο της μυθιστόρημα «Δικά μας παιδιά» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.*

info

Σύμη
Από τα πιο γραφικά νησιά των Δωδεκανήσων, με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και υπέροχα νεοκλασικά. Λιτή και μαζί αρχοντική, είναι ο τόπος της σπογγαλιείας, της ναυπηγικής και της ξυλογλυπτικής.

Τι να κάνεις
Αφού φτάσεις, κάνε μια βόλτα αρχικά στο φυσικό λιμάνι του νησιού, τον **Γιαλό**. Θα δεις τον **πύργο του Ρολογιού**, το **Τελωνείο**, την **Ψαραγορά** και το **μνημείο του Δύτη**. Μια άλλη όμορφη επιλογή, είναι η **Καλή Στράτα** που θα σε ταξιδέψει σε μια άλλη εποχή, σε ένα τοπίο που θυμίζει παλιά ιταλική ταινία. Αξίζει μια επίσκεψη και στο πολύ γνωστό **μοναστήρι του Πανορμίτη**.

Πού να κολυμπήσεις
Αν θες εντυπωσιακές φωτογραφίες, ο **Άγιος Γεώργιος Δυσάλωνας** είναι η ιδανική επιλογή, ωστόσο είναι προσβάσιμος μόνο με καραβάκι. Υπάρχουν θαλάσσια ταξί που βρίσκονται στον Γιαλό, το λιμάνι του νησιού (ανά μία ώρα). Η **Αγία Μαρίνα** είναι προσβάσιμη από θάλασσα. Για οικογένειες η οργανωμένη **παραλία του Αγίου Νικολάου** είναι η καταλληλότερη λύση. Για όσους θέλουν να απομονωθούν (και να αθληθούν καθώς απαιτεί περπάτημα 2 ωρών), υπάρχει η **παραλία του Αγίου Βασιλείου**.

Πού να φας και να πιεις
Για παραδοσιακές νησιωτικές γεύσεις, ο **Παντελής** *(6977261710)* είναι το κατάλληλο μέρος. Στον **Μάνο** *(2246072429)* πας για τα ποιοτικά και φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, καθώς και για να περάσεις όμορφα στις μουσικές live βραδιές του. Για πιο lounge ατμόσφαιρα και γκουρμέ καταστάσεις θα πας στο **Yachta** *(6977261710)*. Για τους ρομαντικούς, υπάρχει η **Κρυφή Αυλή** με τον «κρυφό» κήπο και τους εκλεκτούς μεζέδες. Μια γευστική και οικονομική επιλογή είναι η **Νεράιδα** *(2246071841)* που βρίσκεται στο λιμάνι του Γιαλού. Σίγουρα θα πρέπει να δοκιμάσεις το συμιακό γαριδάκι στον **Θόλο** *(6940997916)* που βρίσκεται στην παραλία Νος. Στο λιμάνι της Σύμης θα βρεις το **Eva Coffee Bar** *(2246071372)* στο οποίο μπορείς να κάτσεις από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για κοκτέιλ και ποτά στο **Τσατσί** *(2246072498)*.

Δήμος: **2246360403**
Αστυνομία: **2246071111**
Λιμεναρχείο: **2246071205**
Ιατρείο: **2246071290**

info

Ρόδος
Το νησί των Ιπποτών είναι μέρος με πλούσια ιστορία, όμορφα χωριά και –παρά την τουριστική ανάπτυξη– ήσυχες παραλίες.

Τι να δεις
Την αρχαία **Ακρόπολη της Λίνδου**, φυσικά. Συνέχισε με βόλτα στη **Μεσαιωνική Πόλη**, Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, στο **Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**, το **Νοσοκομείο των Ιπποτών** και την **Παναγία του Κάστρου**, στην **Κοιλάδα με τις πεταλούδες**.

Πού να κολυμπήσεις
Παντού θα βρεις παραλίες με καθαρά νερά, οργανωμένες και μη. Από τις πιο γνωστές η **παραλία Άντονι Κουίν**. Για πιο κοσμικά στην παραλία **Έλλη**, μέσα στην πόλη, οργανωμένη με beach bar. Για τους λάτρεις του surfing όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην **Ιαλυσό**, αλλά και στο υπέροχο **Πρασονήσι**, τη νοτιότερη βραχονησίδα της Ρόδου. Ξεχωρίζουν επίσης οι παραλίες **Τραουνού**, **Στεγνά**, **Αγαθή** και οι μικρές στην Καλλιθέα με τις ιαματικές πηγές.

Πού να μείνεις
Στο Rodos Palace *(2241097222)* στην Ιξιά με θέα τη θάλασσα, σε σουίτες ή βίλα μέσα στο πράσινο και με ιδιωτική πισίνα, στο **Avalon Boutique Suites Hotel** *(2241031438)* για να ζήσεις σαν ιππότης. Στην Ιαλυσό, στο **Sheraton** *(2241075000)* ή στο πανέμορφο **Grande Albergo delle Rose** *(Γ. Παπανικολάου 4, 2241057700)*, με ιστορία και υπέροχους κήπους.

Πού να φας
Στη Λίνδο, στον φημισμένο **Μαυρίκο** *(2244031232)* για παραδοσιακές γεύσεις, σε υπέροχη βεράντα με oriental αύρα. Αν βρεθείς προς τα Κολύμπια, στο **Ταμάμ** *(2241073522)* για εξωτικές γεύσεις. Για ζουμερά κρέατα και χορταστικά πιάτα στον **Στάβλο** *(2241077180)* στη Χώρα, ενώ αν είσαι φανατικός των μπέργκερ κάνε στάση στο **Urban Burger Bar** *(2241131047)*. Για ιταλική κουζίνα στο **ilborgo** *(2241034181)*. Στη Νέα Πόλη, στα **Μαράσια** *(2241030745)* και στο **Κούκου** *(2241073022)*. Στα Στεγνά για ψάρι στου **Κόζα** *(2241065655)*, για πιο γκουρμέ στο **Rattan** *(6932727000)* στο Φαληράκι. Το μικρό «μυστικό» μεζεδοπωλείο που ξέρουν μόνο οι Ροδίτες (και οι ψαγμένοι τουρίστες) είναι ο **Οίκος Αντοχής** του Γιώργου Καμπουράκη στο χωριό Κρητινία (κάτω ακριβώς από το θεατράκι), για τα άπαντα της ροδίτικης κουζίνας μαζί με πολύ καλή σούμα (το ροδίτικο τσίπουρο).

Δήμος: **2241361200**
Γενικό Νοσοκομείο: **2241360000**
Αστυνομία: **2593022500**
Αστυνομία: **2241023849**



ΚΑΣΟΣ

Του Τάσου Μελετόπουλου*

Την πρώτη φορά που πήγα στην Κάσο, πριν από 25 χρόνια, δεν μπορώ να πω ότι μου άρεσε πολύ… ξαναπήγα όμως πριν από 15 χρόνια και από τότε την επισκέπτομαι κάθε Αύγουστο, καθώς μας φιλοξενεί για 15-20 μέρες –στο υπέροχο σπίτι της– η αδερφή της γυναίκας μου, η Μαριλίτα. Μας αρέσει η Κάσος τον Αύγουστο γιατί πέφτουμε πάνω στο τριήμερο πανηγύρι της Παναγίας. Ντόπιοι οργανοπαίκτες, με τις λύρες και τα λαούτα τους, παίζουν επίμονα και ζαλιστικά σούστα κασιώτικη τραγουδώντας μαντινάδες. Ο χώρος μπροστά από τον ναό γεμίζει με μπαμπάδες, αγόρια και κορίτσια, μανάδες, θείες και γιαγιάδες. Χορός μέχρι και τις πρωινές ώρες. Μπόλικο ντόπιο κρασί, ρακί και ατελείωτο φλερτ. Μια μέρα πριν από το πανηγύρι του δεκαπενταύγουστου οι γυναίκες της Κάσου έχουν φροντίσει να τυλίξουν και να μαγειρέψουν τα περίφημα κασιώτικα ντολμαδάκια, για να τα κεράσουν με κρέας και πιλάφι σε ντόπιους και επισκέπτες τη μέρα της Παναγίας.

Ξεχνιόμαστε εκεί και ξεκουραζόμαστε. Κάνουμε αληθινές διακοπές. Το νησί δεν έχει τις παραλίες της Νάξου ή της Μυκόνου. Έχει όμως αυτό που υπήρχε αλλά τώρα λείπει από αυτά τα νησιά και είναι τόσο πολύτιμο: την αυθεντικότητα.

Το φαγητό είναι παντού εξαιρετικό. Ελληνική σπιτική κουζίνα. Από ένα απλό σουβλάκι με φρέσκια πατάτα τηγανητή μέχρι τις πολύ τοπικές γεύσεις, όπως μακαρούνες με σιτάκα, κασιώτικο πιλάφι και τα ξακουστά ντολμαδάκια.

Για βουτιές στη **Χέλατρο** και στον **Εμπορειό**. Αν έχει μπουνάτσα πρέπει οπωσδήποτε να πάτε στα **Αρμάθια**, στο νησάκι απέναντι, με το δρομολόγιο του Kasos Princess για να βρείτε την πιο ονειρική παραλία, με ροζ άμμο και πεντακάθαρα νερά. Το βράδυ μην περιμένετε μπράβους, σαμπάνιες και ξεχαρβαλωμένους τύπους. Δεν έχει διαφθαρεί το νησί. Είναι όπως ήταν πάντα: Απλά πράγματα.

Καλή αντάμωση!

** Ο **Τάσος Μελετόπουλος** είναι συγγραφέας και μουσικός. Ιδιοκτήτης κάποτε των θρυλικών κλαμπ της δεκαετίας του '80 «Εργοστάσιο», «Αεροδρόμιο» και «Άτομο».*

info

Κάσος
Είναι μακρύ το ταξίδι για την Κάσο, με το συμβατικό πλοίο από τον Πειραιά θα χρειαστεί να ταξιδέψεις έως και 24 ώρες, η ομορφιά και η αυθεντικότητά της όμως θα σε αποζημιώσουν. Το νοτιότερο νησί των Δωδεκανήσων, ανάμεσα σε Κάρπαθο και Κρήτη, κατοικούνταν από την αρχαιότητα, ενώ την περίοδο της Επανάστασης λέγεται ότι κατοικούσαν εκεί 12.000 άνθρωποι. Σήμερα έχουν απομείνει περίπου 1.200 κάτοικοι που ζουν τη μαγεία του νησιού όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Τι να δεις
Τα πέντε χωριά του νησιού: Την **Αγία Μαρίνα**, το **Πόλι**, το **Αρβανιτοχώρι**, την **Παναγία** και το **Φρυ**, που είναι και η πρωτεύουσα και το κύριο λιμάνι. Να περπατήσεις στην **Μπούκα**, το παλιό πειρατικό λιμανάκι με τις ψαρόβαρκες και να επισκεφθείς την εκκλησία του πολιούχου του νησιού **Αγίου Σπυρίδωνα**, τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη** και το **Μνημείο των Ηρώων του 1821**. Στα 500 μέτρα από το Φρυ βρίσκεται η **Αγία Μαρίνα,** το μεγαλύτερο χωριό του νησιού, με στενά σοκάκια και νεοκλασικά σπίτια. Να πας και στα **Αρμάθια**, το μεγαλύτερο από τα νησιά που περιβάλλουν την Κάσο. Σήμερα είναι ακατοίκητο και έχει πολύ όμορφες παραλίες, όπως τα **Μάρμαρα**.

Πού να κολυμπήσεις
Στην **Αμμούα**, με ξαπλώστρες, ομπρέλες, beach bar κι ένα από τα πιο όμορφα πλιοβασιλέματα. Στην **Αντιπέρατο**, στη δυτική πλευρά του νησιού, η παραλία είναι εκτεθειμένη στους βοριάδες γι' αυτό την προτιμούν οι σέρφερς. Στον απάνεμο **Εμπορειό**, την πιο δημοφιλή παραλία του νησιού, με εστιατόρια και καφετέριες, πολύ κοντά στο Φρυ. Στην **Κοφτερή**, επίσης κοντά στο Φρυ, με αρμιρίκια. Στο **Κατάρτι**, στην περιοχή του αεροδρομίου, με βότσαλο και άμμο.

Πού και τι να φας
Η Κάσος φημίζεται για τα τυροκομικά της προϊόντα. Να δοκιμάσετε τη σιτάκα, ένα μαλακό κρεμώδες τυρί, αλλά και τη μυζήθρα. Επίσης τις μακαρούνες, τα χειροποίητα ζυμαρικά, αλλά και ντολμαδάκια – τι στο καλό… στην Κάσο βρίσκεσαι! Και φυσικά, ολόφρεσκα ψάρια. Πολλές και γραφικές οι ταβέρνες του νησιού, από τις καλύτερες είναι η ταβέρνα **Εμπορειός** (*2245041586*) μπροστά στη θάλασσα, το **Γιαέλι** (*2245041779*) πάνω από το λιμανάκι της Μπούκας, το **Μπλου Μαρέ** (*2245041697*) στο Φρυ.

Δήμος: **2245360200**
Αστυνομία: **2245041222**
Λιμενάρχείο: **2245041288**
Κέντρο υγείας: **2245041333**



ΚΑΡΠΑΘΟΣ

Του Κώστα Κρομμύδα*

Δεν φτάνει μια ζωή για να ανακαλύψεις τις ομορφιές αυτής της χώρας. Η Κάρπαθος, την οποία ήθελα να επισκεφτώ για πολλά χρόνια αλλά όλο γινόταν κάτι και το ταξίδι μου αναβαλλόταν, ήταν μια ακόμα αποκάλυψη για μένα. Η επαφή έγινε όταν ήμουν στη Ρόδο για την παρουσίαση ενός από τα βιβλία μου. Η κυρία Αρχοντούλα που βρισκόταν εκεί, με πλησίασε με την παραδοσιακή της φορεσιά και εντυπωσιάστηκα τόσο που της υποσχέθηκα ότι κάποια στιγμή όταν θα πάω στο νησί της, την Κάρπαθο, θα την επισκεφθώ. Έτσι κι έγινε.

Το μέρος στο οποίο δραστηριοποιείται, το χωριό **Όλυμπος**, αξίζει οπωσδήποτε επίσκεψη κι ας χρειάζεται κάποια χιλιόμετρα οδήγησης. Την Όλυμπο συνθέτουν γραφικά καλντερίμια και κτίσματα όμορφης αρχιτεκτονικής, οι μόνιμοι κάτοικοι είναι φιλόξενοι, αγαπούν τους επισκέπτες και τους χαιρετούν. Το ξεχωριστό της Ολύμπου είναι ότι οι γυναίκες ντύνονται με παραδοσιακές φορεσιές, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και τις βλέπεις στα μαγαζιά τους να κεντούν, να ζωγραφίζουν και να πουλούν τα εργόχειρα και τα προϊόντα τους. Δεν μιλάω μόνο για τις μεγαλύτερες ηλικιακά γυναίκες, αλλά και για νεαρές που με αυτό τον τρόπο διατηρούν την παράδοση του τόπου τους.

Απόλαυσα το δείπνο μου στον **Μύλο**, με τα μπλε τραπεζομάντιλα και θέα σε ένα μοναδικό ηλιοβασίλεμα. Έχει ελάχιστα τραπέζια, γι' αυτό και χρειάζεται κράτηση. Από την τζαμαρία βλέπεις τη μαγείρισσα να ζυμώνει και να φτιάχνει τα παραδοσιακά ζυμαρικά που αργότερα φτάνουν στο τραπέζι σου. Η σπεσιαλιτέ είναι οι μακαρούνες που γίνονται τσιγαριαστές με κρεμμύδι και συνοδεύονται με κρέας. Η Αρχοντούλα με πήγε στο σπίτι της, στο παραδοσιακό και αγροτικό χωριό του **Αυλώνα**, πέντε λεπτά από την Όλυμπο, και μαζί με την οικογένειά της με φίλεψαν προϊόντα από το μποστάνι τους.

Η Κάρπαθος σου προσφέρει ταυτόχρονα τη δυνατότητα να απομονωθείς και να πρεμήσεις, αλλά και να βρεθείς όποια στιγμή θελήσεις με κόσμο στα **Πηγάδια**, όπου οι επιλογές εξόδου είναι πάρα πολλές. Προτείνω το ταβερνάκι **Ελληνικόν** για νόστιμη, μεσογειακή κουζίνα, από καλά κρεατικά μέχρι ψαρικά και πληθωρική χωριάτικη σαλάτα. Για κοκτέιλ στο **Ανώι**, με τον κόσμο να το απολαμβάνει στα σκαλάκια και να γίνονται όλοι μια παρέα.

Μια από τις πιο όμορφες στιγμές που έζησα, ήταν όταν διασχίζοντας ένα κατάφυτο δάσος βρέθηκα στην παραλία με τα πανέμορφα και καταγάλανα νερά, την **Κυρά Παναγιά**, και πέρασα μια ολόκληρη μέρα εκεί. Νοίκιασα και ένα σκάφος και πήγα στα **Αρμάθια**, στο μικρό νησάκι που βρίσκεται απέναντι από την Κάσο. Μια μονοήμερα που αξίζει να κάνεις, το τοπίο είναι πραγματικά παραδεισένιο. Χόρτασα βουτιές και στην **Αμμοοπή** με τη χρυσή άμμο, αλλά και στην **Απέλλα** μπροστά στα πεύκα.

Πολλές ήταν οι ιστορίες που έμαθα από το νησί της Καρπάθου, ίσως κάποιες από αυτές τις χρησιμοποιήσω κάποτε σε ένα βιβλίο μου.

** Ο **Κώστας Κρομμύδας** είναι ηθοποιός και συγγραφέας.*

info

Κάρπαθος
Άγρια τοπία, πεντακάθαρες θάλασσες, γραφικά χωριά και αμέτρητα παραδοσιακά σπίτια στο νησί των περίπου 7.000 μόνιμων κατοίκων. Πρωτεύουσα είναι τα Πηγάδια (ή Κάρπαθος), χτισμένη στην ίδια θέση με την αρχαία πόλη Ποσείδιο, ενώ στην κορυφή του λόφου σώζονται τμήματα από την αρχαία ακρόπολη.

Πού να κολυμπήσεις
Στα **Άπελλα** και στην **Κυρά Παναγιά** με ισταγκραμικό τοπίο. Στα **Πηγάδια**, στη **Μικρή Άμμο** με ρηχά νερά, πλήρως οργανωμένη. Στην **Άφωτη**, με ωραία αμμουδιά. Πιο απομονωμένη η **Πουλιού Ποτάμι**, με χοντρά βότσαλα. Ωραίες παραλίες θα βρεις στην **Πέρα Άμμο**, στη **Μικρή Αμμοοπή** και στα **Καστέλια**, ενώ τα **Βάτα** και τον **Μακρύ Γιαλό** τις προτιμούν οι σέρφερ. Λευκή, πανέμορφη αμμουδιά θα βρεις στην **παραλία του Διακόφτη**, για περισσότερη ησυχία πήγαινε στον **Ψωράρη** και στην **Πούντα**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Πρώτα απ' όλα, να δοκιμάσεις τα παραδοσιακά ζυμαρικά, τις φημισμένες μακαρούνες. Στην Κάρπαθο φτιάχνουν ψωμιά διαφόρων ειδών και γεύσεων, αλλά και πολλές πίτες, ενώ ένα από τα πιάτα που συνηθίζονται από τους ντόπιους είναι το οφτό, δηλαδή κατσικάκι γεμισμένο με ρύζι, συκωτάκια και μυρωδικά. Πολλές οι επιλογές για φαγητό, ενδεικτικά στα Πηγάδια θα βρεις το **Grande** *(2245022722)* για ψητά και θαλασσινά στο όμορφο roof garden, το **Edem** *(2245051272)* στον Όλυμπο για παραδοσιακή κουζίνα με θέα, αλλά και η οικογενειακή ταβέρνα **Παρθενών** *(2245051307)*, επίσης στην Όλυμπο, αξίζει για την σπιτική της κουζίνα. Όσον αφορά τη νυχτερινή ζωή, υπάρχουν αρκετές επιλογές στα Πηγάδια, στον παραλιακό δρόμο.

Δήμος: 2245360100
Αστυνομία: 2245022222
Λιμεναρχείο: 2245022277
Κέντρο υγείας: 2245022543

ΔΕΗ

SUMmER GUIDE 2024

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Της Λητώς Καρακωστόναγλου*

Αθήνα-Ρόδος. Ρόδος-Καστελόριζο. Μέσα σε τρεις ώρες έχεις φτάσει στο νοτιοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας. Από το πρώτο κιόλας δευτερόλεπτο καταλαβαίνεις πως η εμπειρία θα είναι απίστευτα ξεχωριστή. Ένα αεροδρόμιο που στην ουσία έκοψαν μία φέτα από το βουνό και στρώσανε τον διάδρομο ανάμεσα στα βράχια. Στο πιο ψηλό σημείο του νησιού. Από κάτω γκρεμός, η θάλασσα και απέναντι… η Τουρκία σε απόσταση ανάσας.
Ζέστη ασφυκτική σε χτυπάει με το που κατεβαίνεις από το αεροπλάνο. Ένα μικρό βανάκι σε κατεβάζει από το αεροδρόμιο στο λιμάνι. Σε κάθε στροφή του δρόμου αποκαλύπτεται σιγά σιγά αυτό που βαθιά μέσα σου φανταζόσουν. Πίσω από τον βράχο κρυμμένο ένα απίστευτο θέαμα. Ένα σκηνικό θεάτρου, με σπιτάκια πολύχρωμα, πανέμορφης αισθητικής μιας άλλης εποχής. Όταν το πρωτοαντικρίζεις, νομίζεις πως ο χρόνος σταματά. Το λιμάνι από ψηλά φαίνεται σαν μια τεράστια αγκαλιά που κλείνει μέσα της το όνειρο κάθε καλοκαιριού από τότε που ήμασταν παιδιά… ανεμελιά. Και είναι ακριβώς έτσι.

Περπατάμε για να πάμε στο ξενοδοχείο και κοιτάμε αυτά τα πανέμορφα σπίτια που έχουν τις πόρτες τους διάπλατα ανοιχτές. Ο κόσμος όλος μας χαιρετά. Για εκείνους έχει σημασία ο κάθε ένας που θα φτάσει στο νησί τους. Έναν ολόκληρο χειμώνα μας περιμένουν. Βάζουμε κατευθείαν μαγιό και πάμε να βουτήξουμε. Μας έχουν ήδη κανονίσει τα βαρκάκια που θα μας πάνε στις **Πλάκες**. Τρεις μικροί κολπίσκοι στη μύτη του λιμανιού. Μαρμαρόπλακες και πέτρες οξειδωμένες από τον χρόνο και την επαφή με την αλμύρα της θάλασσας. Ένα ακόμη σκηνικό. Εάν κανείς ψάξει, βρίσκει μέχρι και απολιθωμένα ευρήματα από πολλά εκατομμύρια χρόνια πριν. Τα νερά σμαραγδένια και γεμάτα ζωή. Ξαπλώνεις στα βράχια που καίνε και εισπνέεις την αύρα της θάλασσας και την ιστορία της Ελλάδας.
Μπαίνουμε και πάλι στα βαρκάκια και πάμε στην **Μπλε Σπηλιά**, ένα μοναδικό θέαμα σε όλη τη Μεσόγειο. Μία από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες σπηλιές στην Ευρώπη. Από πάνω ένας θόλος που θυμίζει βυζαντινή εκκλησία και από κάτω νερά τόσο μπλε που σου κόβουν την ανάσα. Αξίζει να βουτήξεις, έστω κι αν φοβηθείς! Στην επιστροφή σταματάμε για ακόμη μια βουτιά στον **Ναύλακα**. Έναν κολπίσκο με σμαραγδένια νερά όπου κρυβόντουσαν οι πειρατές τα χρόνια τα παλιά.
Και λίγο πριν το λιμάνι, ο μοναδικός **Νίφτης**. Κολυμπάς στα πεντακάθαρα νερά και αράζεις κάτω απ' τα αλμυρίκια. Επιστρέφεις πεινασμένος και διψασμένος. Στου **Λαζαράκη** ή στην **Αλεξάνδρα** για carpaccio από ντόπιο φρέσκο ψάρι, παραδοσιακούς ρεβυθοκεφτέδες κι ένα τσίπουρο παγωμένο.
Μετά έχεις ανάγκη από ξάπλα στη σκιά, στον **Φάρο**. Είναι ο φάρος του νησιού και εκεί έχουν φτιάξει ένα μοναδικό μπαράκι που ανοίγεις τα παράθυρα και βλέπεις το ατελείωτο μπλε και την πύλη στην Ανατολή. Ωραία μουσική, ποτά, χοροί, όλοι μαζί μια παρέα.
Το απόγευμα αργά, απαραίτητη η βόλτα στο βουνό. Ανεβαίνουμε τα 400 σκαλιά, περνάμε τον **Άη Γιώργη του Βουνού** και καταλήγουμε στο **Παλαιόκαστρο**. Ένα ηλιοβασίλεμα που μένει αξέχαστο. Ο ήλιος να χάνεται στη θάλασσα και εκείνη τη στιγμή, μαζί με τον δυνατό άνεμο του βουνού, να καθαρίζει την πόλη και τον χειμώνα από πάνω σου. Σε κάνει να ξαναπιστέψεις σε ό,τι πιο ιερό. Κατάβαση χαλαρή από το αρχαίο μονοπάτι και γρήγορα για παγωμένο ντους και προετοιμασία για το βράδυ.

Το Καστελόριζο έχει κάτι το ξεχωριστό. Μπορείς όλη μέρα να μείνεις με το μαγιό και ένα παρεό ή εάν θέλεις μπορείς να ντυθείς λες και βρίσκεσαι στο πιο κοσμοπολίτικο νησί του κόσμου. Όλα επιτρέπονται στο Καστελόριζο. Εάν υπήρχε μία λέξη που να το χαρακτηρίζει, αυτή είναι η αποδοχή. Και ξεκινάμε όλοι παρέα με γέλια και τραγούδια ανεβαίνοντας στα σκαλοπάτια για να φτάσουμε στον δεύτερο οικισμό του χωριού, τα **Χωράφια**. Εκεί υπάρχει η πιο μαγική ταβέρνα, **Τα Πλατάνια**. Το σκηνικό θυμίζει τη δεκαετία του 1950, σαν να σταμάτησε ο χρόνος. Με τα μικρά φωτάκια να τρεμοπαίζουν μέσα στη νύχτα, την εξαιρετική κουζίνα με τα παραδοσιακά μαγειρευτά, και έναν αέρα που σου προσφέρει τη μοναδική δροσιά του νησιού, σαν δώρο που επέλεξες να φτάσεις μέχρι εκεί.
Κατεβαίνοντας τα ασβεστωμένα σκαλιά, με τη μυρωδιά της συκιάς να σε μεθάει, σου έρχονται στο μυαλό οι στίχοι του τραγουδιού που έγραψε ο David Gilmour για το Καστελόριζο. *«Dreamers may leave but they're here ever after».* Έτσι είναι. Ακόμα κι αν δεν επιστρέψεις ξανά, το Καστελόριζο έχει πια αποτυπωθεί για πάντα στην καρδιά σου.

** Η **Λητώ Καρακωστάνογλου** είναι σχεδιάστρια κοσμημάτων.*

info

Καστελόριζο
Τόσο μακρινό, μα και τόσο όμορφο που αξίζει το ταξίδι. Το Καστελόριζο (ή αλλιώς «Μεγίστη», μια που είναι το μεγαλύτερο σε ένα σύμπλεγμα λιλιπούτειων νησιών) έχει μια ξεχωριστή γοητεία που δεν θα βρεις σε κανένα άλλο ελληνικό νησί. Θα το καταλάβεις την πρώτη φορά που θα περπατήσεις στο πολύχρωμο λιμάνι (ζωντανή καρτ ποστάλ!) με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική των Δωδεκανήσων, όταν βουτήξεις στα γαλαζοπράσινα, ζεστά νερά του και τη μαγική στιγμή που θα δεις το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα της ζωής σου στην αρχαία ακρόπολη, στην κορφή του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις
Αν ονειρεύεσαι αμμουδερές παραλίες, το Καστελόριζο δεν είναι για εσένα. Αν, όμως, λατρεύεις τις βουτιές και τα καθαρά, κρυστάλλινα νερά μόλις βρήκες τον παράδεισό σου! Ο περισσότερος κόσμος ρίχνει τις βουτιές του στο λιμάνι – κατευθείαν στα βαθιά, σκαλίτσες παντού για να ξανανεβαίνεις, έχει κι αυτό την πλάκα του. Επίσης, πήδα στο καΐκι για να ανακαλύψεις τα κοντινά, παρθένα νησάκια **Ρω**, **Στρογγυλή** και **Άγιο Γεώργιο**. Με τίποτα μην παραλείψεις να επισκεφθείς το **Γαλάζιο Σπήλαιο**, είναι από τα ωραιότερα σε ολόκληρη τη Μεσόγειο!

Πού να φας και να πιεις
Στο γραφικό λιμανάκι, με τα τραπέζια πάνω στο κύμα θα βρεις το εστιατόριο της **Αλεξάνδρας** *(2246049019)*. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στο μενού, με το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά να έχουν την τιμητική τους. Δίπλα στην Αλεξάνδρα, εξαιρετική επιλογή και ο **Λαζαράκης** *(6932360273)* που σε περιμένει στη μικρή προβλήτα με μεσογειακή κουζίνα, φρέσκα θαλασσινά και κοσμοπολίτικη διάθεση. Εκεί κοντά είναι και το **Μικρό Παρίσι** *(6976704588)* με καλή ελληνική κουζίνα, στο ίδιο γραφικό σκηνικό. Δίπλα στη θάλασσα θα βρεις και τον **Μπίλη** *(2246049224)*, ξακουστό για το φρέσκο ψαράκι και τους ψαρομεζέδες του. Στο Λιμάνι είναι και το **Old Story - Old Time** *(2246049363)* καλή ταβέρνα με νόστιμα μαγειρευτά (και όχι μόνο). Τα **Πλατάνια** *(2246049206)* πάνω ακριβώς στην όμορφη πλατεία, είναι ίσως από τις καλύτερες επιλογές σου στο νησί. Εδώ θα ευχαριστηθείς την τοπική κουζίνα (πάρε οπωσδήποτε τα γεμιστά κρεμμύδια!) μέσα από πιάτα που μαγειρεύονται με φροντίδα και μεράκι. Για ποτό θα πας στον **Φάρο** *(2246049509)* στην είσοδο του λιμανιού, ποιος δεν έχει όρεξη για ένα cocktail με φόντο το ηλιοβασίλεμα;

Δήμος: **2246049269**
Αστυνομία: **2246049333**
Λιμενικό: **2246049010**
Κέντρο Υγείας: **2246049267/ 2246070659**

ΘΑΣΟΣ

Έχω γράψει χίλιες φορές για τη Θάσο και μακάρι να αξιωθώ να γράψω άλλες χίλιες...

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη*

Θεωρητικά δεν με συνδέει κάτι με το νησί – δεν έχω σπίτι ούτε τσαντίρι στη Θάσο, ούτε συγγενείς, μόνο κάποιους φίλους, και οι αναμνήσεις είναι κουραστικό πράγμα, δεν είναι λόγος να πας ή να μην πας κάπου. Στη Θάσο περνούσα τα καλοκαίρια μου ως παιδί, εδώ πέρασαν τα τρία παιδάκια μου τα δικά τους καλοκαίρια. Με τη δικαιολογία «να πάω τα παιδιά κάπου να κάνουν μπάνια», κουβαλιόμουν στο νησί τριάντα χρόνια επιπλέον, αρχές καλοκαιριού συνήθως, πριν πλακώσει ο πολύς τουρίστας.

Ο οποίος τουρίστας είναι Βαλκάνιος, γεμάτος ενθουσιασμό που πλατσουρίζει στα ρηχά, αν και όχι τόσο ενθουσιασμό όσο αισθάνομαι εγώ (μια και τα παιδιά μου είναι μπλαζέ, επειδή μεγάλωσαν και σκασίλα τους). Ο αέρας μυρίζει πεύκο, είναι ελαφρά υγρός όπως κατεβαίνει από την πλαγιά του **Ψαριού**, που κάθε φορά που την κοιτάζω μου κόβεται η ανάσα. Έχουμε ανέβει με τον μπαμπά μας πολλά χρόνια πριν (ναι, σαν να ήταν χθες), υπάρχουν σημεία γεμάτα μελωδικά απδόνια και άλλα σημεία με βουρλισμένα σκαντζοχοιράκια, παντού πλατάνια, πεύκα, βελανιδιές, καστανιές και φτέρες, βλάστηση που θυμίζει παραμυθένιο δάσος... αλλά από καλό παραμύθι, γιατί τα δάση της Θάσου είναι ήρεμα, πιο ασφαλή από τον Εθνικό Κήπο και πολύ πιο δροσερά.

Γιατί ξεκίνησα από το Ψαριό και τα δάση, δεν έχω ιδέα. Η Θάσος έχει μαγικές θάλασσες, τιρκουάζ, σαν καρτ ποστάλ από εξωτικά μέρη, στα οποία όταν πηγαίνεις, σκέφτεσαι «μπα για δες, η Θάσος είναι καλύτερη». Δεν υπάρχει στο νησί καμία παραλία που να είναι χάλια, ούτε καν μέτρια. Όλες είναι λαμπερές, καρτ-ποσταλικές και τριζάτες. Με άμμο, με βότσαλο, με χαλίκι, με άλλου είδους άμμο, με βραχάκια, με παγωμένες πηγές, ρηχές, βαθιές, με χταπόδια, χωρίς χταπόδια, με μύδια, με οτιδήποτε. Κάτι καλοκαίρια που είχαμε βαρκάκι, τον εντελώς-της-πλάκας «Γκαγκανικό», πηγαίναμε γκουρ-γκουρ-γκουρ εκατό ώρες μέχρι τη **Θασοπούλα** να μαζέψουμε μύδια. Η Θασοπούλα είναι ένα από τα νησάκια που έχουν ξεπέσει γύρω από τη Θάσο, τρία ή τέσσερα, καραφλά αλλά γραφικά, χαριτωμένα μέσα στην απόλυτη κάλμα του καλοκαιριού.

Λίγα πράγματα στο νησί έχουν παραμείνει γραφικά. Κάποια ορεινά χωριά, το διατηρητέο **Καζαβίτι**, το **Κάστρο**, το **Σωτήρος** με την ταβέρνα κάτω από τα πλατάνια, οι **Μαριές** με τη σκεπαστή πλατειούλα, ο **Θεολόγος**, η **Ποταμιά**. Ο **Λιμένας**, η πρωτεύουσα, που είχε αρχοντικά σπίτια και υπέροχα κτίρια ως το '78, τώρα έχει κρατήσει μόνο το **Παλιό Λιμανάκι** της με τοπικό χρώμα, από αυτό που βλέπουμε σε ιστορικές φωτογραφίες εννοώ, το ορίτζιναλ, το προ ανάπτυξης. Τα περισσότερα κομμάτια του νησιού έχουν καρα-χτιστεί, άναρχα όπως όλη η Ελλάδα από τα σέβεντις και μετά. Η μακριά παραλία **Χρυσή Άμμος** είναι πηγμένη στα ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα, σπιτούλια – αλλά η παραλία η ίδια είναι τόσο ωραία, τόσο πλατιά και γαλανή, που ύστερα από λίγο παύεις δίνεις σημασία στις κατασκευές.

Όπου και να γυρίσεις βρίσκεις «αρχαία»: αγορές, τάφους, μνημεία, στήλες, φυλακές, αποθήκες, ναούς. Τα μάρμαρα μαυρίζουν από την υγρασία αλλά καλά κρατούν, τώρα αναστηλώθηκε (κατά το ήμισυ) το αρχαίο θέατρο με την ωραιότερη θέα, και την εξαιρετικότερη ακουστική. Όσοι ηθοποιοί έχουν περάσει από κει, απαγγέλλουν μονολόγους στη σκηνή νιώθοντας να πάλλεται μέσα τους ο Αριστοφάνης. Που λέει ο λόγος.

Δεν έχει τίποτα το δήθεν η Θάσος, τίποτα το φέικ. Δεν νομίζει ότι είναι κάτι άλλο από αυτό που είναι: ένα πράσινο δροσερό νησί με ωραίες παραλίες, με επίσης ωραία φύση, με πλούσια βλάστηση, πηγές, καταρράκτες, ρέματα, θάλασσες και λόφους, μπιτσόμπαρα που παίζουν UB40, Sting, αλλά και μοντερνού μουσικές από αυτές που ακούνε τα παιδιά του ιδιοκτήτη, μια και όπως όλα τα ελληνικά νησιά, η Θάσος ζει από τον τουρισμό. Έχει ακόμα ελιές, οι κάτοικοι βγάζουν δικό τους λάδι, οι μισοί έχουν μελίσσια. Δεν καλλιεργούν πια ροδάκινα από αυτά που λάτρευε ο Βασίλης Βασιλικός στον **Ποτό**, δεν ψαρεύουν πια όπως ψάρευαν, κι όταν βγάζουν χταπόδια είναι για πάρτη τους, και καλά κάνουν. Οι τουρίστες, ως Βαλκάνιοι, άντε και Ξανθιώτες, Καβαλιώτες, Κομοτηναίοι, Δραμινοί, Σερραίοι, οι επισκέπτες είναι βολικοί, καθόλου κακομαθημένοι, εστιάζουν στα ουσιαστικά.

Στη φύση, τη θάλασσα, την απόλυτη και βαθιά πρεμία του τοπίου. Τη γαλήνη που απλώνεται τις καλοκαιρινές μέρες μαζί με τη μυρωδιά του πεύκου και σε κάνει ζεν, ευτυχή, χαμογελαστό, ίσως και καλύτερο άνθρωπο...

** Η **Μανίνα Ζουμπουλάκη** είναι συγγραφέας και δημοσιογράφος. Το τελευταίο της βιβλίο «Κακή νοικοκυρά, μέτρια μαγείρισσα, τουρίστρια μάνα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.*



info

Θάσος
Οι Βορειοελλαδίτες έχουν περάσει πολλά παιδικά καλοκαίρια τους στη Θάσο και νοσταλγούν την αθωότητά της στα 80s. Σήμερα η Θάσος είναι ένα πολύ τουριστικό μέρος με υποδομές για όλα τα γούστα και όλα τα βαλάντια. Νησί εύκολα προσβάσιμο από τη στεριά, έχει απίστευτες γαλαζοπράσινες θάλασσες, οργιώδη βλάστηση, καλό φαγητό.

Τι να δεις
Να πας στο ορεινό χωριό **Θεολόγος**, με τη μακεδονίτικη αρχιτεκτονική, την πυκνή βλάστηση, τα αρχοντικά και φυσικά τις ταβέρνες (ψάξ' το λίγο γιατί ο Θεολόγος έχει και έντονη «τουριστική» πλευρά). Έχει και λαογραφικό μουσείο. Αν είσαι των μουσείων, να δεις το **Αρχαιολογικό** και το **Θασίτικο Σπίτι** στην πρωτεύουσα, για να πάρεις γεύση για το παρελθόν του τόπου. Αν πάλι θέλεις να πρεμήσεις και να δροσιστείς, το **Μικρό** και **Μεγάλο Καζαβίτι** είναι η σωστή πρόταση. Αν ψάχνεσαι για μονές και ξωκλήσια, οι **Αρχαγγέλου**, **Παναγιάς** και **Άγ. Παντελεήμονος** είναι οι πιο χαρακτηριστικές επιλογές (απαιτείται σεμνό ντύσιμο από τους επισκέπτες).

Πού να κολυμπήσεις
Έχει τουλάχιστον 20 θεϊκές παραλίες! Οι ακρογιαλιές της θυμίζουν χωρίς υπερβολή εξωτικούς προορισμούς, τα γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά της δένουν αρμονικά με τη σκιά των πεύκων της. Έχουμε και λέμε: **Ψιλή Άμμος**, όνομα και πράγμα. **Λιβάδι** για κολυμβητικές εμπειρίες, ένας παράδεισος με τροπική αύρα. **Ποτός**, αν ψάχνεις οργανωμένη παραλία για θαλάσσια σπορ. **Πευκάρι** για πιο κοσμικές εμφανίσεις. **Αλυκή** και **Παράδεισος** στη νότια πλευρά, με πολύ νέο κόσμο. **Χρυσή Ακτή** στη Σκάλα Ποταμιάς και **Χρυσή Αμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς για... χρυσές αμμουδιές. **Ροσογκρεμός** για ερημικές αποδράσεις. **Σκίδια** και **Γκόλια** για περιπέτειες. Πέντε χιλιόμετρα χωματόδρομος, αλλά αξίζει τον κόπο για τη **Σαλιάρα**, μόνο που θα παρκάρεις μακριά. Στα **Μεταλλεία** θα καταλάβεις τι θα πει Θάσος στα καλύτερά της. Σημειωτέον πως με περίμετρο 90 χιλιόμετρα περίπου, μπορείς να κάνεις τον κύκλο του νησιού και κάθε μέρα να «τρυγάς» τις χάρες μιας άλλης παραλίας.

Πού να φας
Για υψηλή γαστρονομική εμπειρία στο **The Lost Sheep** του ξενοδοχείου A for Art Design Hotel στον Λιμένα, όπου ο σεφ Γιάννης Μαρινόπουλος μεγαλουργεί. Για πιο απλά πράγματα, Καζαβίτι, Θεολόγος, Λιμένας και Λιμενάρια έχουν άπειρες επιλογές. Στο **Αγκίστρι** (*2593051072*) στα Λιμενάρια θα μαγευτείς με τα θαλασσινά. Εξαιρετικό το **Κοράλλι** (*2593055912*) στη Σκάλα Μαριών. Στον Ανδρέα στο **Κλίσμα** (*2593091642*) θα φας πάνω στην άμμο ψαράκι ωραιότατο και φρεσκότατο. Στη Σκάλα Ποταμιάς (Χρυσή Ακτή) υπάρχει η **Κραμπούσα** (*2593062190*), με ψάρια, κρέατα και τίμια ελληνική κουζίνα. Στον Θεολόγο, ο **Στέλιος** (*2593031451*) μαγειρεύει αρνάκι να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Φεύγοντας να πάρεις: το περιλάλητο θασίτικο γλυκό καρυδάκι, το μέλι τους το ξακουστό, τα λάδια, τις ελιές, τα τυροκομικά τους και τη μυρωδάτη ρίγανη.

Πού να μείνεις
Το **By The Sea Luxury Suites** *(6937295225)*, στον Λιμένα, διαθέτει 10 υπέροχες σουίτες και βρίσκεται ακριβώς μπροστά στη θάλασσα. Διαθέτει, επίσης, εστιατόριο και beach bar, ενώ βρίσκεται μια ανάσα από την πόλη. Επίσης στον Λιμένα στα **Pegasus** *(2593023820)* και **Μακρύαμμος** *(2593022101)*.

Δήμος: **2593350100 / 2593023918**
Κέντρο Υγείας (Πρίνος): **2593 350000**
Αστυνομία: **2593022500**
Λιμεναρχείο: **2593022106**





BY THE SEA LUXURY SUITES

Διακοπές σαν παραμύθι

Μοιάζει με αυτό που ονειρευόσουν όλο τον χειμώνα: ένα υπέροχο σπίτι δίπλα στη θάλασσα! Αυτό ακριβώς είναι το By The Sea Luxury Suites στον Λιμένα της Θάσου. Με 10 υπέροχες σουίτες, οι οποίες μπορούν να φιλοξενήσουν 3 με 4 άτομα, με όλες τις ανέσεις και θέα στη θάλασσα, που είναι ακριβώς από κάτω!
Το By The Sea Luxury Suites διαθέτει επίσης εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα (και πλούσιο πρωινό), αλλά κι ένα μαγικό beach bar όπου θα μπορείτε να περνάτε όλη σας την ημέρα δίπλα στο κύμα!
Extra tip: Το By The Sea Luxury Suites βρίσκεται δίπλα ακριβώς στην πόλη για να κάνετε και τις βόλτες σας!

INFO

Λιμένας Θάσου, 6937295225
bytheseasuites.gr
bythesealuxurysuites
by_the_sea_luxury_suites

Μια μέρα έλαβα ένα κάπως ύποπτο γράμμα από την Ντενίζ, την οποία είχα γνωρίσει στο Παρίσι. Έγραφε: «Τα γράμματά σου ξεκινούν πάντα λέγοντας πως έχεις επιστρέψει στο ελληνικό σου νησί. Γιατί μου γράφεις μόνο όταν είσαι εκεί; Γιατί δεν μαθαίνω ποτέ νέα σου όταν είσαι αλλού;»

Το σκέφτηκα και κατάλαβα ότι είχε δίκιο. Γράφω σε ανθρώπους μόνο όταν βρίσκομαι στη Σάμο. Όταν ήμουν νεότερος ονειρευόμουν να έχω μικρά διαμερίσματα σε δέκα πόλεις της Ευρώπης. Τώρα έχω τόσα πολλά σπίτια και διαμερίσματα που το μόνο που ονειρεύομαι είναι να τα ξεφορτωθώ. Εκτός από το σπίτι μου στο **Άνω Βαθύ** της Σάμου! Το να έχεις ένα πέτρινο σπίτι με θέα θάλασσα σ' ένα ελληνικό νησί είναι κάτι παραπάνω από όνειρο· είναι μια ολόκληρη ζωή, και προσπαθώ να τη ζήσω όσο περισσότερο μπορώ.

Θα μπορούσε όμως να είναι κάποιο άλλο νησί, εντελώς διαφορετικό. Όταν η σύζυγός μου ήταν μικρή καθ' οδόν στο πλοίο για την Ικαρία, άρχισε να μιλάει μ' έναν φαντάρο κι αυτός αναρωτήθηκε γιατί ήθελε να πάει στην Ικαρία – γιατί δεν πήγαινε στη Σάμο; Κι εκείνη το έκανε. Ήταν 1974. Η Σάμος είναι δίπλα στην Τουρκία. Τα σπίτια ήταν φτηνά. Αγόρασε ένα σπίτι στο Άνω Βαθύ και είκοσι χρόνια αργότερα ταξίδεψα κι εγώ μαζί της εκεί για πρώτη φορά.

Η Σάμος είναι ένα νησί γεμάτο παράξενους –κι ενίοτε εντελώς τρελούς– ανθρώπους: όπως ακριβώς μου αρέσει. Είναι επίσης γεμάτο με εργατικούς κατοίκους που αγωνίζονται να διατηρήσουν τη ζωή του νησιού. Τον Μανώλη, που τρέχει τη βιβλιοθήκη, και τον Παντελή, που ονειρεύεται ν' ανακαινίσει όλα τα σπίτια στο Άνω Βαθύ. Καμιά φορά, όταν κατεβαίνω τον λόφο προς τον φούρνο το πρωί, με χαιρετούν στον δρόμο δέκα διαφορετικοί άνθρωποι. Και η Ποθητή, που είχε κάποτε την επιχείρηση, είπε μια μέρα, παρουσία πολλών πελατών: «τώρα σταματάμε να λέμε τον Γιαν Χένρικ "ο Σουηδός", έγινε Σαμιώτης!»

Ζω στη Σάμο από το 1994 κι έχω δει το νησί ν' αλλάζει πολλές φορές. Όπως τον Αύγουστο του 2015, όταν έφταναν οι πρόσφυγες. Το προσφυγικό άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του. Οι καιροί τώρα είναι πολύ πιο ήρεμοι. Δεν χρειάζομαι άλλες διακοπές: μόνο να πηγαίνω στην παραλία της Μυκάλης και να δροσίζομαι στα νερά της κι ύστερα για ψάρι στον Βαγγέλη. Τον υπόλοιπο χρόνο στο νησί τον περνώ γράφοντας μυθιστορήματα κι ανακαινίζοντας το σπίτι. Η Σάμος έχει πολλές ιστορίες να διηγηθεί· πολλές τραγικές ή φανταστικές ανθρώπινες μοίρες. Μερικές από αυτές μπορείτε να τις διαβάσετε στο μυθιστόρημά μου *«Τα μπχανάκια του Μανώλη»*, που κυκλοφορεί από τον εκδοτικό οίκο Εντευκτήριο.

Ίσως γίνεται κατανοητό τώρα γιατί αποκαλώ τη Σάμο «το ελληνικό μου νησί» και γιατί γράφω στην Ντενίζ μόνο από εκεί. Η Σάμος είναι για μένα το νησί της έμπνευσης. Είναι φτωχή αν μετράς σε χρήμα, αλλά για έναν συγγραφέα είναι ένα από τα πλουσιότερα μέρη στη γη.

** Ο **Γιαν Χένρικ Σβαν** είναι Σουηδός συγγραφέας και μεταφραστής από τα ελληνικά στα σουηδικά.*

info

Σάμος
Αρχοντικές πολιτείες, γραφικά χωριά, καταπράσινη φύση, κρυστάλλινα θαλασσινά νερά και ποτάμι, ενδιαφέροντα πολιτιστικά ραντεβού και εμβληματικοί αρχαιολογικοί χώροι, ωραία μαγειρέματα και γλυκόπιοτα ντόπια κρασιά.

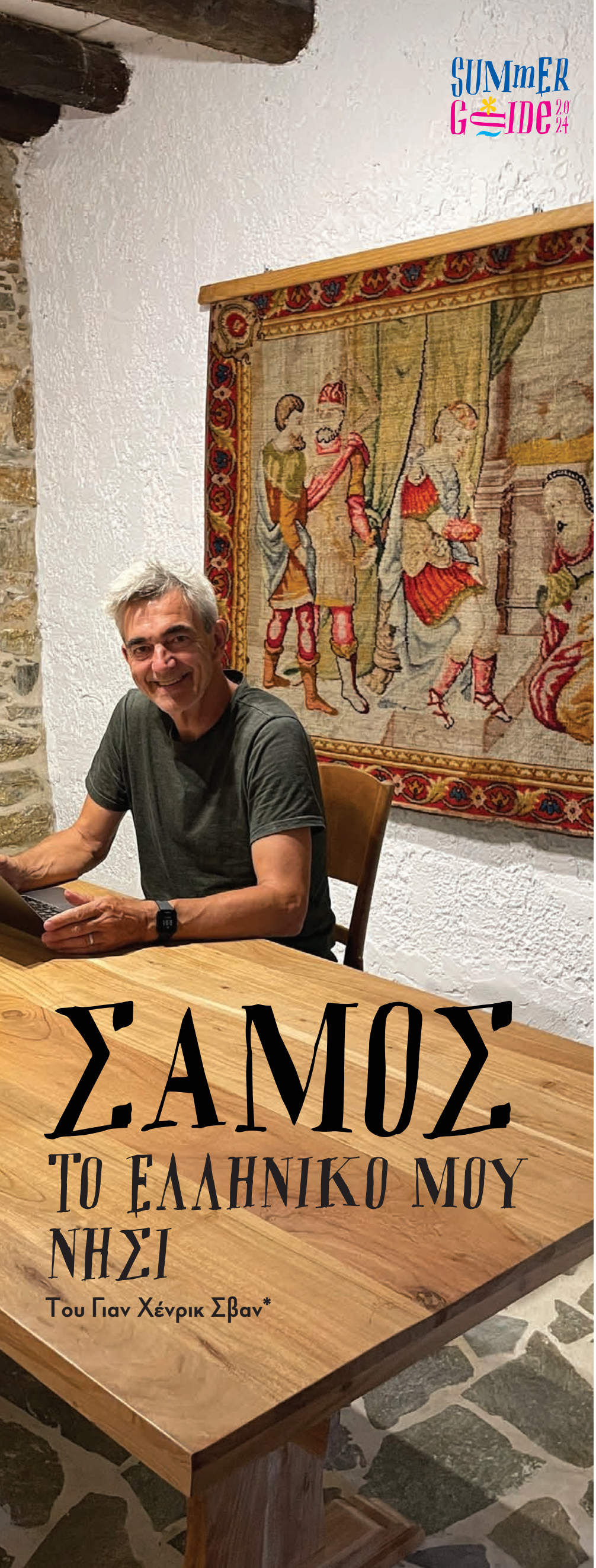
Τι να δεις
Πάντα περνάμε από το γραφικό **Βαθύ** για μια περαντζάδα ανάμεσα σε παλιά σπίτια και αρχοντικά. Στο **Καρλόβασι** την **Πορφυριάδα Σχολή**, το **Χατζηγιάννειο**, τα νεοκλασικά στους οικισμούς του **Όρμου** και στο **Λιμάνι** και το **Μουσείο Βυρσοδεψίας**. Βράδυ-πρωί ο δρόμος μας φέρνει στο όμορφο **Πυθαγόρειο**: στα στέκια της πλακόστρωτης προκυμαίας, στο σύγχρονο **Αρχαιολογικό Μουσείο** και στον **Πύργο Λυκούργου Λογοθέτη**, στο **Art Space Pythagorion** για σύγχρονη τέχνη στην έκθεση του Ιδρύματος Σβαρτς και στο αρχαίο θέατρό του όπου ανερχόμενοι και καταξιωμένοι μουσικοί δίνουν ραντεβού στο **Samos Young Artists Festival** (φέτος 7-13/8). Στα πέριξ το εντυπωσιακό αρχαίο υδραγωγείο **Ευπαλίνειο Όρυγμα** και το **Ηραίο**. Μετά τις βουτιές, επιβάλλεται το σαφάρι στην ενδοχώρα. Στις **Μανωλάτες**, από τα πιο γραφικά ορεινά χωριά και με ανοιχτό ορίζοντα στους αμπελώνες της βόρειας πλευράς και τα μικρασιατικά παράλια. Στην καταπράσινη **ρεματιά των Αηδονιών**. Στους **Μυτιληνιούς** για το **Παλαιοντολογικό Μουσείο**. Στις γραφικές πλατείες της **Λέκκας**, του **Πλατάνου** και των **Κουμαίικων** για ραχάτι και φαγητό. Στην πηγή **Πνακά** και το **μοναστήρι της Παναγίας του Βροντά** στους **Βουρλιώτες**. Στους **Κοσμαδαίους**, του **Κουμαραδαίους** και την **Υδρούσα**.

Πού να κολυμπήσεις
Για beach bar, ξαπλώστρες, ομπρέλες και θαλάσσια σπορ στην ακτογραμμή από το Πυθαγόρειο μέχρι το Ηραίο. Διάφανα νερά και αμμουδιά στη **Χρυσή Άμμο** και στον **Λιμιώνα**, στην περιοχή του Μαραθόκαμπου, ενώ πολυσύχναστα είναι και τα **Βοτσαλάκια**. Εγγυημένη δροσιά και βοτσαλάδες στα βόρεια: στο **Κοκκάρι**, στις οργανωμένες **Τσαμαδού** και **Τσάμπου** και φυσικά στο απλόχωρο και με beach bar **Ποτάμι**, μετά το Καρλόβασι. Ενδιάμεσα υπάρχουν πιο ήσυχες παραλίες. Από το Ποτάμι πεζοπορώντας στην κατάφυτη ρεματιά, φτάνουμε στο ποτάμι και τους καταρράκτες. Το μονοπάτι οδηγεί στις υπέροχες παραλίες **Μικρό** και **Μεγάλο Σεϊτάνι**. Στα ανατολικά οι οικογένειες προτιμούν την οργανωμένη βοτσαλωτή παραλία **Μυκάλη** και τα ρηχά νερά της **Ψιλής Άμμου**.

Πού να φας
Στο **Χρυσόπετρο** *(Μαραθόκαμπος, 2273037248)*, με ιστορία από το 1972. Με φόντο το απέραντο γαλάζιο θα χαλαρώσεις και θα απολαύσεις προτάσεις πιάτων μεσογειακής και ελληνικής κουζίνας με σύγχρονες πινελιές, όλα από προσεκτικά επιλεγμένα προϊόντα που παράγονται στο νησί. Στο Πυθαγόρειο, πάνω στο λιμάνι, σούπερ θαλασσινά στο **Μερμιζέλι** (*2273062085*) και ελληνική κουζίνα στο **Ελιά** (*6970019150*). Στην **Άμπελο** εξαιρετικά σπιτικά μαγειρευτά στην ομώνυμη ταβέρνα (*2273097032*). Προορισμός στο Παλαιόκαστρο η ψαροταβέρνα **Ο Τριαντάφυλλος - Η μικρή πλατεία** (*2273027860*). Στο χωριό Δρακαίοι ψάξε την **ταβέρνα του παπά Λευτέρη** για ντόπια κουζίνα, απίθανο κουνέλι στιφάδο και κολοκυθανθούς γεμιστούς με δερματοτύρι. Ελληνική σύγχρονη κουζίνα με θέα θάλασσα στον **Ορίζοντα** (*2273039457*) στον Πλάτανο. Ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις στον **Διόνυσο** (*2273030120*) στην πλατεία στο **Μεσαίο Καρλόβασι** και στο **Μαγαζάκι Που Λέγαμε** (*2273051264*) στους Μυτιληνιούς. Για clubbing, ποτό και χορούς όλοι περνάνε από το **Escape music club** (*2273028345*) στο Βαθύ.

Πού να μείνεις
Στο επιβλητικό **Doryssa Seaside Resort** *(2273088300)*, στο Πυθαγόρειο, από τα πρώτα μεγάλα τουριστικά καταλύματα στην Ελλάδα και το πρώτο στη Σάμο. Πρόκειται για ένα ξενοδοχείο - ολόκληρο χωριό, βγαλμένο από τη δεκαετία του 1980, με την πλατεία, το καφενείο του, ακόμα και την εκκλησία του, ενώ τα σπίτια του χωριού είναι τα δωμάτια του ξενοδοχείου. Με παραλία μπροστά, πλήθος εστιατορίων και χίλιες δύο παροχές, για μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Στο **Casa Cook Samos** *(2273440300)*, στο Πυθαγόρειο, που είναι φτιαγμένο έτσι ώστε να μας φέρνει πιο κοντά, με έμπνευση τη σαμιώτικη παράδοση. Για παράδειγμα, θα δείτε έξι υδάτινες πλατείες γύρω από τις οποίες απλώνονται τα συνολικά 128 πολυτελή δωμάτια του ξενοδοχείου. Η φιλοσοφία της συνύπαρξης εφαρμόζεται και στο φαγητό, όταν κάθε Κυριακή, στην παραλία, οι μέχρι πρότινος άγνωστοι μεταξύ τους, θα γίνουν φίλοι μαγειρεύοντας και σερβίροντας ο ένας τον άλλον.

Αστυνοβία (Βαθύ): **2273087310**
Λιβεναρχείο: **2273027318**
Δήβος (Βαθύ): **(22733) 50100**
Γενικό Νοσοκομείο Σάμου: **22730 83100**



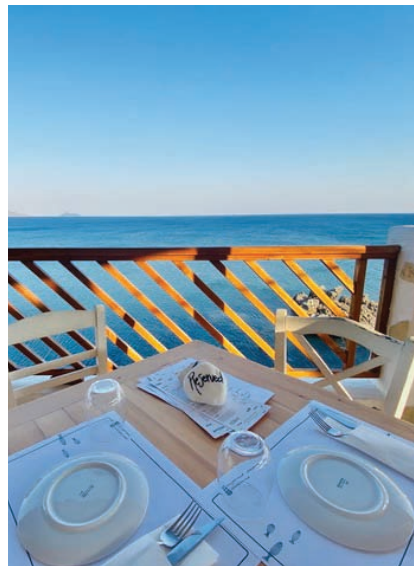
SUMMER GUIDE 2024

ΣΑΜΟΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΥ ΝΗΣΙ

Του Γιαν Χένρικ Σβαν*









ΧΡΥΣΟΠΕΤΡΟ

Μεσογειακή κουζίνα με σύγχρονες πινελιές



Η Σάμος, το νησί με τη μοναδική ιστορία, τους φιλόξενους ανθρώπους και τα συγκλονιστικά τοπία προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία στους επισκέπτες της. Εδώ βρίσκεται και το εστιατόριο Χρυσόπετρο σε μια μαγευτική τοποθεσία στον Μαραθόκαμπο, ένα χωριό στο νότιο τμήμα του νησιού που απέχει περίπου 45 λεπτά από το Βαθύ. Η ιστορία του ξεκινάει το 1972 όντας το πρώτο μαγαζί που άνοιξε στην περιοχή και συνεχίζεται ως σήμερα με πολλές αλλαγές, αλλά την ίδια αγάπη για το φαγητό που φαίνεται ότι περνάει από γενιά σε γενιά όλα αυτά τα χρόνια, φτάνοντας στον σημερινό σεφ και εγγονό των ιδρυτών Θανάση Ρουμπή, γνωστό για τις μοναδικές δημιουργίες του.

Η αισθητική του χώρου είναι άκρως ενδιαφέρουσα συνδυάζοντας παραδοσιακά και σύγχρονα αρχιτεκτονικά στοιχεία, ενώ εκείνο που θα σε κερδίσει από την πρώτη στιγμή είναι το μεγάλο μπαλκόνι με την πανοραμική θέα που βρίσκεται εννιά μέτρα πάνω από τη θάλασσα. Με φόντο το απέραντο γαλάζιο θα χαλαρώσεις και θα απολαύσεις προτάσεις πιάτων μεσογειακής και ελληνικής κουζίνας με σύγχρονες πινελιές, όλα από προσεκτικά επιλεγμένα προϊόντα που παράγονται στο νησί. Το μενού προσαρμόζεται σύμφωνα με την εποχικότητα και επικεντρώνεται στο φρέσκο ψάρι και στα θαλασσινά, ενώ περιλαμβάνει και vegan επιλογές. Δοκίμασε οπωσδήποτε φρέσκιες γαρίδες με σάλτσα βουτύρου, σαμιώτικο brandy, chilly και ξύσμα μοσχολέμονου, ταρτάρ ολόφρεσκου τόνου, καθώς επίσης και καρπάτσιο από φρέσκο φαγκρί με φύλλα τοπικού κρίταμου και πέστο πατζάρι. Κι αν είσαι λάτρης του κρέατος εδώ θα βρεις εξαιρετικές προτάσεις σε εκλεκτά κρέατα.

INFO

Κάμπος Μαραθόκαμπου, Σάμος, 2273037248

chrisopetro_samos



DORYSSA SEASIDE RESORT

Ένα ξενοδοχείο – ζωντανό μουσείο!

Αυτό το ξενοδοχείο έχει πίσω του μία πολύ ιδιαίτερη ιστορία, η οποία αρχίζει το 1977 με την ανέγερσή του. Είναι από τα πρώτα μεγάλα τουριστικά καταλύματα στην Ελλάδα και μόλις το πρώτο στο νησί της Σάμου. Το ξενοδοχείο ανοίγει, πάει καλά, όμως οι ιδιοκτήτες δεν επαναπαύονται. Αντίθετα, έχουν μία εξαιρετικά πρωτότυπη ιδέα: να χτίσουν από την αρχή μέχρι το τέλος του, και με κάθε λεπτομέρεια, ένα ολόκληρο … χωριό. Σκέφτονται πως με αυτό τον τρόπο κι έπειτα από δεκαετίες οι επισκέπτες του μέλλοντος θα μπορούν να ζήσουν την εμπειρία ενός αυθεντικού χωριού στις αρχές τις δεκαετίας του '80! Και πράγματι, αυτή ακριβώς είναι η περίπτωση στο Doryssa Seaside Resort.

Εδώ έχεις να επιλέξεις ανάμεσα σε δύο εμπειρίες φιλοξενίας: Από τη μία υπάρχει το κεντρικό κτίριο, με την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική του '70, τα πολυτελή δωμάτια, το υψηλό design, ένα ξενοδοχείο, δηλαδή, όπως το έχεις συνηθίσει. Και από την άλλη υπάρχει ένα ξενοδοχείο… χωριό! Πραγματικό χωριό, με τα όλα του: την πλατεία, το καφενείο του, το μίνι μάρκετ, τα μαγαζάκια (σ.σ. να επισκεφθείς οπωσδήποτε το κατάστημα με τα κεραμικά ντόπιου τεχνίτη), το πλυσταριό, και φυσικά την εκκλησία του. Μάλιστα, η εκκλησία της Αγίας Μαρίνας, όπως ονομάζεται, έχει στολιστεί με τις αγιογραφίες του κ. Κάιλα, αγιογράφος γνωστός για την εξειδίκευσή του πάνω στην τεχνοτροπία του fresco. Υπάρχει ακόμη και ένα λαογραφικό μουσείο που καταγράφει όλα τα επαγγέλματα της μεταπολεμικής Σάμου, εκθέτοντας αντικείμενα από τους τελευταίους ανθρώπους που εξάσκησαν το (συνήθως εξαφανισμένο πια) επάγγελμα.

Από ένα χωριό, προφανώς δεν λείπουν τα σπίτια του. Μόνο που εδώ, τα σπίτια είναι τα δωμάτια του ξενοδοχείου! Κάθε δωμάτιο είναι σχεδιασμένο σύμφωνα με την αρχιτεκτονική των πραγματικών σαμιώτικων οικισμών, και ενώ εξωτερικά μοιάζουν με σπίτι, εσωτερικά είναι πλήρως εξοπλισμένα, προσφέροντας στους ενοίκους τους άνεση 5 αστέρων.

Το Doryssa Seaside Resort διαθέτει επίσης πλήθος εστιατορίων (όπως το Asterias Seaside Experiense όπου θα φας φρέσκια pasta και πίτσα, το ασιατικό Unan Asian Fusion ή το πιο γαστρονομικό εστιατόριο "Pnoe"), μια παραλία ακριβώς μπροστά στις εγκαταστάσεις του, δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους (παιδικές χαρές, γήπεδο 5Χ5, watersports, spa, γυμναστήρια κ.α.) και όλα αυτά είναι όμορφα και αναγκαία. Αλλά πόσο συχνά έχεις την ευκαιρία να μείνεις σε ένα αυθεντικό ελληνικό χωριό, βγαλμένο από τη δεκαετία του '80;











INFO

Πυθαγόρειο, Σάμος
2273088300
www.doryssa.gr
Doryssa Hotels & Resorts
doryssa.hotels



CASA COOK SAMOS

Ένα ξενοδοχείο που δεν μοιάζει με κανένα άλλο

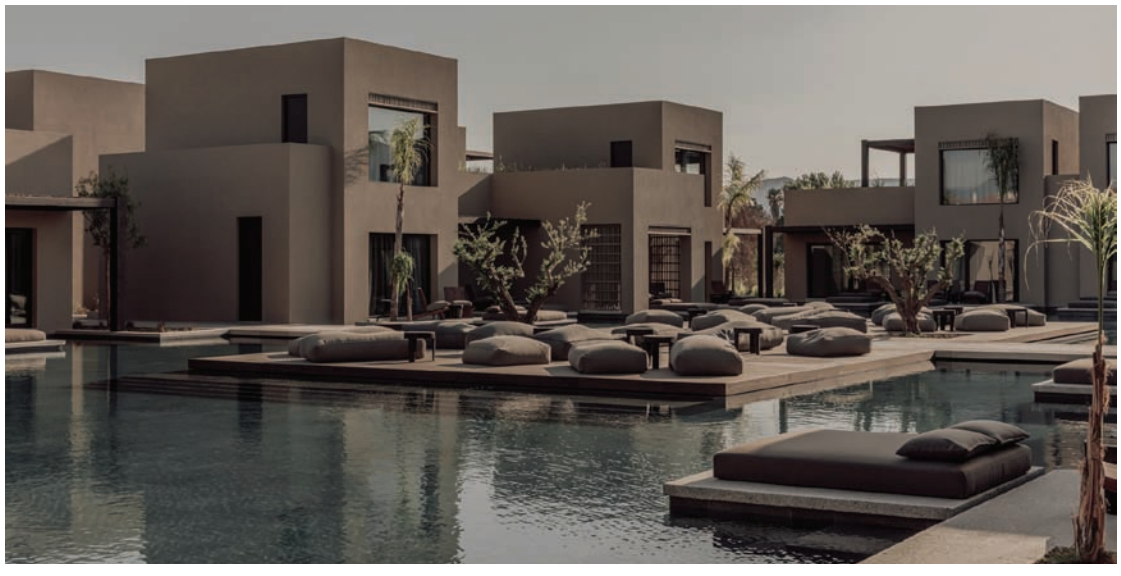
Τα περισσότερα ξενοδοχεία του κόσμου είναι σχεδιασμένα για να υποδέχονται εφήμερους ενοίκους. Απρόσωπα. Αποξενωμένα. Περίκλειστα. Ακριβώς σαν τις σύγχρονες κοινωνίες. Το Casa Cook Samos, όμως, δημιουργήθηκε για να αλλάξει τους κανόνες του παιχνιδιού. Βλέπεις, υπάρχει μία ειδοποιός διαφορά ήδη από τον σχεδιασμό του : δεν είναι χτισμένο για να αποξενώνει ή να ξεχωρίζει τους ενοίκους του, αλλά για να τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Πώς το πετυχαίνει αυτό; Πρώτα απ' όλα με την αρχιτεκτονική του.

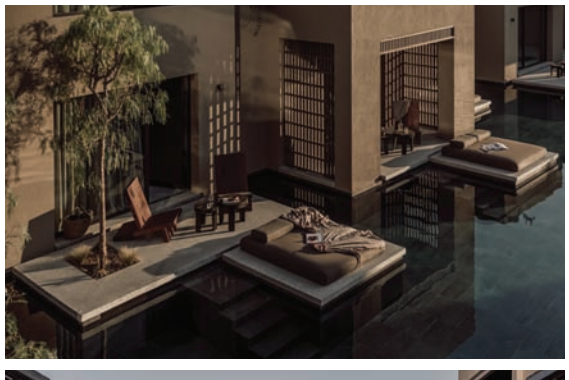
Πριν την ανέγερση του ξενοδοχείου οι αρχιτέκτονες του αρχιτεκτονικού γραφείου Block 722, που ανέλαβε τον σχεδιασμό, επισκέφθηκαν το νησί και περιηγήθηκαν στα χωριά του. Αντλώντας έμπνευση από αυτή την περιήγηση αποφάσισαν να ενσωματώσουν δύο στοιχεία της σαμιώτικης αρχιτεκτονικής στον τελικό σχεδιασμό: τις καμάρες, αλλά και την... πλατεία του χωριού. Δημιούργησαν, λοιπόν, έξι υδάτινες πλατείες γύρω από τις οποίες απλώνονται τα συνολικά 128 πολυτελή δωμάτια του ξενοδοχείου. Μια γειτονιά, δηλαδή, που ευνοεί την οικειότητα μεταξύ των κατοίκων της.

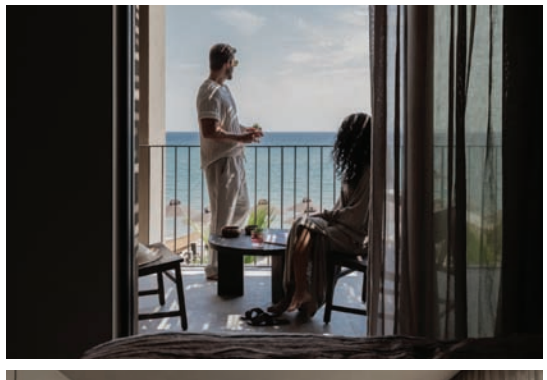
Το ίδιο συμβαίνει και με τις υπόλοιπες δομές του ξενοδοχείου. Το bar (που ονομάζεται "Parea") είναι εξοπλισμένο με έναν τεράστιο καναπέ, αρκετά μεγάλο για να ενώσει σε μία παρέα είκοσι άγνωστων μεταξύ τους ανθρώπων, ενώ στο κέντρο του υπάρχει πάντα αναμμένη μια φωτιά – μια παραπομπή στις εποχές που οι άνθρωποι μαζεύονταν γύρω από τη φωτιά για ασφάλεια, αλλά και για επικοινωνία. Επίσης, αξίζει να τονίσουμε ότι το Casa Cook Samos έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τη βιωσιμότητα, πρόκειται για ένα eco friendly και plastic free ξενοδοχείο, που εναρμονίζεται πλήρως με το φυσικό περιβάλλον γύρω του. Για παράδειγμα, στις οροφές των δωματίων έχει γίνει φύτευση ελληνικών φυτών, τα περισσότερα από τα οποία προέρχονται από τη χλωρίδα της Σάμου.

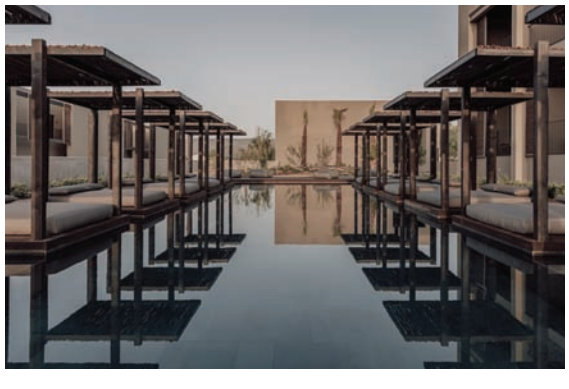
Αλλά το πιο ξεχωριστό, το πιο όμορφο που συμβαίνει σε αυτό το ξενοδοχείο είναι ότι όλη αυτή η φιλοσοφία της ενότητας, της επικοινωνίας, της συνύπαρξης εφαρμόζεται έμπρακτα: γύρω από ένα τραπέζι, όπου οι μέχρι πριν λίγο άγνωστοι συνδαιτυμόνες θα γίνουν φίλοι μαγειρεύοντας μαζί, τρώγοντας μαζί, σερβίροντας ο ένας τον άλλον. Αυτό είναι το περίφημο Samian Dinner που συμβαίνει κάθε Κυριακή στην παραλία του ξενοδοχείου. Εδώ στήνεται μία μεγάλη ψησταριά, όπου ψήνονται λαχανικά, ψάρια σαμιώτικα και ντόπια κρέατα, και μαγειρεύονται επί τόπου πολλά πιάτα της ελληνικής κουζίνας. Ο στόχος είναι να σπκωθείς, να μαγειρέψεις, να βοηθήσεις στην προετοιμασία, όπως ακριβώς θα το έκανες και στο σπίτι ενός φίλου. Η μαγειρική ομάδα του ξενοδοχείου βεβαίως και είναι εδώ, αλλά ο ρόλος της είναι υποστηρικτικός, μια που σκοπός είναι όλοι όσοι θα βρεθούν σε αυτό το δείπνο να έρθουν πιο κοντά μεταξύ τους, μέσα από μία μοναδική σύνδεση που μόνο η μαγειρική και το φαγητό προσφέρει.

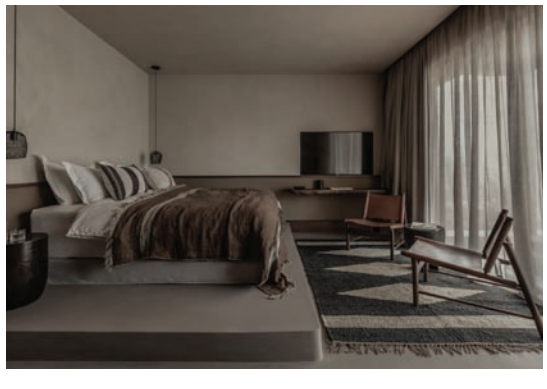
Να γιατί διαφέρει τόσο πολύ το Casa Cook Samos... Εκτός από όλες τις παροχές φιλοξενίας ενός ξενοδοχείου, προσφέρει και κάτι ακόμα πολύ πιο σημαντικό, έχει δηλαδή και μια κοινωνική προέκταση. Είναι η ανάγκη να βρεθούμε ξανά ο ένας δίπλα στον άλλον – αυτό χρειαζόμαστε όλοι μας σήμερα, περισσότερο από ποτέ.











INFO

Ποτοκάκι, Πυθαγόρειο Σάμος, 2273440300
www.casacook.com
Casa Cook Hotels
casacookhotels

SUMmER GUIDE 2024

ΛΗΜΝΟΣ

Του Νίκου Παπανδρέου*



Γνώρισα τη Λήμνο όταν υπηρέτησα στην αεροπορία. Σε αντίθεση με τους περισσότερους σμηνίτες που όπου φύγει φύγει, όταν έπαιρνα την άδειά μου έμενα στο νησί. Μα τι δώρο είναι αυτό το νησί! Το τοπίο; Τρομακτικό, ναι κάπως scary, με την ηφαιστειώδη γη, τα μυτερά κοκκινο-καφέ βράχια και την πλούσια γη καλυμμένη με ελάχιστη βλάστηση. Αυτή η απουσία, η ακύρωση, είναι τόσο έντονη ώστε δεν μπορεί παρά να σε προκαλέσει και εν τέλει να σε σαγηνεύσει.

Οι παραλίες; Πλούσιες αμμώδεις και ατελείωτες. Μόνο στη Δυτική Ελλάδα, τη Βόρεια Κέρκυρα και την Ίο έχω δει αντίστοιχες. Και κάτι ακόμη πιο σπάνιο: τα πιτσιρίκια που κολυμπούν στο ίδιο το λιμάνι κοντά στα πλοία της γραμμής – σαν στα σινεμά της δεκαετίας του 1960. Τα νερά, επειδή είναι βαθιά, είναι πάντα καθαρά.

Η πόλη απαρτίζεται από νεοκλασικά κτίρια όπου κατοικούσαν κάποτε οι προύχοντες Έλληνες της Αιγύπτου που πρόκοψαν με καλλιέργειες από βαμβάκι. Η πρωτεύουσα είναι η εύηχη Μύρινα. Η υπουργός Πολιτισμού με το εξίσου εύηχο όνομα «Μελίνα Μερκούρη», όταν υπηρετούσα είχε φροντίσει να φωτίζεται τα βράδια το **Γενοβέζικο Κάστρο** που στεφανώνει την πόλη. Το όλο σκηνικό με την πόλη στα πόδια του μοιάζει σαν να έχει βγει από κάποιο παιδικό βιβλίο ιστορίας. Φήμες λένε ότι κατοικούν ελάφια εκεί.

Μου έχει μείνει τόσα χρόνια μετά και η έκφραση μιας μαυροντυμένης, «παιδί μου, στη Λήμνο ακούεις την αλμύρα». Έξοχο! Ήθελα να της πω ότι αυτή η ανάμειξη αισθήσεων (ακοή και οσμή) μου έφερε αμέσως στον νου τον Ναμπόκοβ. Στα απομνημονεύματά του περιγράφει πώς από παιδί έβλεπε χρώματα όταν άκουγε λέξεις. Το σπάνιο αυτό φαινόμενο της ανάμειξης αισθήσεων ονομάζεται «συναισθησία» και η λαϊκή σοφία της γιαγιάς το είχε πιάσει, αλλά φυσικά δεν ήταν κάτι προς συζήτηση, παρά κάτι για να παρατηρήσεις. Και μια συγκεκριμένη ιστορία που δεν νομίζω ότι θα μπορούσε να διαδραματιστεί σε οποιοδήποτε άλλο νησί μας. Συνέβη προς το τέλος του καλοκαιριού, όταν τα τζιτζίκια ησυχάζουν και τα απογεύματα αποκτούν εκείνο το βαθύ technicolor χρώμα. Ήταν η τελευταία μέρα της άδειάς μου και ασχολούμουν με τη σοβαρή δουλειά να παίζω με τη λαμπερή άμμο και να φτιάχνω καστράκια. Έβλεπα τον ιατρό της μονάδας, μανιώδη σερφίστα, να διασχίζει με άνεση τον κόλπο δώθε κείθε σαν να ζωγράφιζε άσπρες πινελιές στον μπλε ουρανό. Και ξαφνικά, κάπου στη μέση του κόλπου, είδα τον ιατρό μαζί με την ιστιοσανίδα να πετάγονται ψηλά στον αέρα! Σύσσωμοι ιατρός και σανίδα. Πριν προλάβω να καταλάβω τι είχε γίνει, είδα δίπλα του μια τεράστια, σχήματος V, ουρά να σηκώνεται απειλητικά εκεί που κολυμπούσε. Φάλαινα. Τον είχε πετάξει μια φάλαινα στον αέρα. Έχω δει δελφίνια στην Κέρκυρα, τεράστιο σαλάχι στη Σκόπελο, σκυλόψαρο στην Ύδρα, αλλά φάλαινα; Ποτέ.

Ένας ψαράς ξεκίνησε με το καϊκάκι του να πάει να τον μαζέψει. Αμέσως πήδηξα και εγώ μέσα και απερίσκεπτα κατευθυνθήκαμε προς τα ταραγμένα νερά. Η βαθιά θάλασσα μαύρη, σκοτεινή. Ξαφνικά από πίσω μας ήρθε ένας μεγάλος παφλασμός. Η φάλαινα: μια τεράστια γκρίζα μάζα, να εμφανίζεται και να εμφανίζεται χωρίς τέλος, τραχύ δέρμα. Μια φωνή. «Εδώ! Εδώ!» Πετάξαμε ένα σκοινί και φύγαμε προς τη στεριά, σέρνοντάς τον πίσω μας.

Όταν φτάσαμε, όλη η παραλία χειροκρότησε με ενθουσιασμό. Στην ασφάλεια της στεριάς παρακολουθήσαμε το θέαμα. Η φάλαινα κολυμπούσε γύρω γύρω, στριφογύριζε και ανέβαινε, έδειχνε τη μεγάλη της ουρά κι έπειτα κατέβαινε, πέφτοντας με θόρυβο. Μετά από κάνα μισάωρο εξαφανίστηκε.

Καθίσαμε στην παραλία ως το βράδυ. Όπως ξεφλουδίζαμε δυο τρία αυγουστιάτικα σύκα, η φύση αποφάσισε να μας προσφέρει ακόμη ένα δώρο. Πάνω από το κάστρο εμφανίστηκε το φεγγάρι. Σε λίγο μια φεγγαρόστρατα στραφτάλιζε μπροστά μας δείχνοντας τον δρόμο. Δρόμο από φως που, αν μπορούσαμε, θα τον παίρναμε και όπου μας βγάλει.

** Ο **Νίκος Παπανδρέου** είναι Έλληνας ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ και συγγραφέας.*



Λήμνος, 24/8/1986. Μια ιστορική φωτογραφία από την επίσκεψη της οικογένειας Παπανδρέου στη Λήμνο, κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής θητείας του Νίκου. Διακρίνονται από αριστερά ο Νίκος, η Σοφία, ο Θεόδωρος Κατσανέβας, ο αείμνηστος Ανδρέας Παπανδρέου, ο Γιώργος, ο Αντρίκος, η μητέρα τους Μαργαρίτα και τα δύο εγγόνια της, Ανδρέας και Ανδρέας.



ΛΗΜΝΟΣ

Της Olga Kouklaki*

Πρόσφατα βρέθηκα σε ένα από τα λιγότερα γνωστά νησιά του Αιγαίου, τη Λήμνο, την οποία και λάτρεψα! Παρά το μέγεθός της, η Λήμνος παραμένει ήσυχη και απομονωμένη, ιδανική για όσους αναζητούν έναν ήρεμο προορισμό μακριά από την πολυκοσμία. Ταυτόχρονα, προσφέρει μια αυθεντική εμπειρία συνδυάζοντας τη φυσική ομορφιά με την ιστορία και την παράδοση.

Ένα από τα πρώτα πράγματα που με μάγεψαν στο νησί, είναι τα χρώματά του και η φύση του. Αμμώδεις παραλίες με κρυστάλλινα δροσερά νερά και ηφαιστειογενή πετρώματα με εντυπωσιακούς σχηματισμούς απλωμένα σε διάφορα μέρη του νησιού. Η παραλία στην πρωτεύουσα του νησιού **Μύρινα**, η παραλία **Θάνος**, το **Πλατύ**, η **Εβγάτη**, το μεγάλο και μικρό **Φαναράκι** με απίστευτη χρυσή άμμο και διάφανα νερά. Λίγο πιο μακριά, ο **Κοκκινόβραχος** με ένα από τα πιο διάσημα beach bar με υπέροχα cocktail και μουσική. Επίσης η παραλία **Κέρος**, ιδανική για θαλάσσια σπορ, δίπλα από τον υγροβιότοπο της **Αλυκής** (προστατευόμενος βιότοπος Natura, σταθμός για μεταναστευτικά πουλιά και φλαμίγκο), αλλά και πιο βόρεια, η καταπληκτική παραλία του **Ζεματά**. Απαραίτητη επίσκεψη αξίζουν και οι **Αμμοθίνες**, γνωστές και ως οι «Ελληνικές Σαχάρες», μια μοναδική περιοχή με αμμόλοφους που θυμίζουν έρημο και αποτελούν σπάνιο φυσικό φαινόμενο και εξαιρετικό προορισμό για πεζοπορία και εξερεύνηση.

Έπειτα είναι και η ιστορία του νησιού... Ο αρχαιολογικό χώρος της **Πολυόχνης** που αποτελούσε έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς της Ευρώπης, το **Ιερό των Καβείρων** αφιερωμένο στους θεούς Κάβειρους και την περιοχή γύρω από το ιερό, γνωστή για την έντονη πνευματική της ενέργεια, η **αρχαία Ήφαιστος** που ήταν μια από τις πιο σημαντικές πόλεις του νησιού κατά την κλασική και ελληνιστική περίοδο και αφιερωμένη στον θεό Ήφαιστο, το θεό της φωτιάς και της μεταλλουργίας που σύμφωνα με τον θρύλο λέγεται ότι έπεσε στη Λήμνο μετά από σύγκρουση με τον Δία. Επίσης, κοντά στο χωριό Κοντιά βρίσκεται και το **Ρωμαϊκό Υδραγωγείο**, χτισμένο τον 3ο αιώνα μ.Χ., ενώ στην πρωτεύουσα Μύρινα βρίσκεται το **μεσαιωνικό Κάστρο** που είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά και καλοδιατηρημένα κάστρα του Αιγαίου με εκπληκτική θέα.

Από την άλλη, τα γραφικά χωριά της Λήμνου προσφέρουν αμέτρητες ευκαιρίες για βόλτες και γευστικές απολαύσεις με τοπικά προϊόντα και πραγματικά εξαιρετικό φαγητό! Στην πρωτεύουσα Μύρινα, μπορείς να περιηγηθείς στα στενά σοκάκια, να θαυμάσεις τα νεοκλασικά κτίρια στον **Ρωμαϊκό Γιαλό** και να επισκεφθείς τις ταβέρνες κατά μήκος του λιμανιού για φρέσκα θαλασσινά. Στον **Κοντιά**, ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Λήμνου με παραδοσιακή αρχιτεκτονική και ανακαινισμένους ανεμόμυλους, μπορείς να περπατήσεις στα πλακόστρωτα σοκάκια, να επισκεφθείς την **Πινακοθήκη** και μετά, μόλις ανοίξει η όρεξη, τις τοπικές ταβέρνες με καταπληκτικά πιάτα με βάση το κρέας. Στον **Μούδρο**, να περπατήσεις στον όμορφο πεζόδρομο του λιμανιού και να φας εξαιρετικά θαλασσινά στις παραθαλάσσιες ταβέρνες απολαμβάνοντας τη θέα. Ενδιαφέροντα να επισκεφτεί κανείς είναι και όλα τα άλλα χωριά του νησιού όπως η **Πλάκα**, η **Καλλιόπη**, το **Κοντοπούλι**, το **Πορτιανού**, η **Ατσική**.

Η Λήμνος παραμένει ένα από τα πιο ανεξερεύνητα και γοητευτικά νησιά του Αιγαίου. Είναι αυθεντική. Και εάν έπρεπε να τα πω όλα συνοπτικά με μια φράση, θα έλεγα ότι πρόκειται για έναν προορισμό που εμπνέει! Ανυπομονώ να ξαναπάω σύντομα.

** Η **Olga Kouklaki** είναι μουσικός και δημιουργός. Μόλις κυκλοφόρησε το νέο βίντεο του τραγουδιού «Dusty Diamond» από τον τελευταίο της δίσκο όπως και το EP «Dusty Diamond remixes [Part 3]» που περιλαμβάνει νέες εκτελέσεις του «Haze» και το νέο κομμάτι «Hard Heart».*

info

Λήμνος

Από τα πιο ανερχόμενα τουριστικά νησιά. Πριν την καταστρέψει ο υπερτουρισμός, καλό είναι να την επισκεφτείς και να θυμηθείς τι θα πει χωματόδρομοι που βγάζουν σε θαλασσάρες χωρίς ξαπλώστρες. Η Λήμνος, για να τη βιώσεις στο έπακρο και να τη λατρέψεις, θέλει αυτοκίνητο. Αν μείνεις στη **Μύρινα**, δεν θα καταλάβεις γιατί όλο και περισσότεροι εκθειάζουν τις ομορφιές της. Επίσης, έχει πολύ καλό φαγητό, αξιόλογους αρχαιολογικούς χώρους (Καβείρια μυστήρια, η μυθολογία θέλει τον Ήφαιστο να προσγειώθηκε εδώ) και μια έρημο, που μπορείς να την περπατήσεις, να φωτογραφηθείς και να λες στους φίλους σου ότι πήγες στη Σαχάρα. Προσοχή, δεν έχει «κυκλαδίτικη» νυχτερινή ζωή.

Τι να δεις

Στη Μύρινα θα περνάς τα περισσότερα πρωινά και απογευματόβραδά σου. Τα νεοκλασικά σπίτια πάνω στην παραλία, αλλά και το κάστρο με τα ελαφάκια πρέπει να τα περπατήσεις. Θα βολτάρεις και θα κάνεις shopping στον πεζόδρομο της **Κυδά**, που είναι σκιερός και γραφικός. Εκεί το πρωί θα φας και τις μπουγάτσες σου. Για εκδρομές πήγαινε στον **Κοντιά** και τους πέτρινους μύλους του, στον **Μούδρο**, που έχει και τράπεζες σε περίπτωση που ξεμείνεις από ρευστό, στις **Σαρδές**, στο παλιό και ερημωμένο **Πεδινό**, στον **Κότσινα**, το **Ρεπανίδι** και το **Κοντοπούλι**. Οπωσδήποτε να ανέβεις στην **Παναγία την Κακκαβιώτισσα**, ιδίως αν βρίσκεσαι στη Λήμνο τον Δεκαπενταύγουστο. Μέσα από μια (μεγαλούτσικη, αλλά βατή) ανηφόρα θα φτάσεις σε μια εκκλησία χωρίς σκεπή, φτιαγμένη στην εσοχή ενός βράχου. Το ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Από αρχαιολογικούς χώρους, να δεις την **Ηφαιστεία**, την **Πολιόχνη**, που είναι μια από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες, και το **Ιερό των Καβείρων,** όπου βρίσκεται η **σπηλιά του Φιλοκτήτη**. Για σεληνιακό τοπίο θα πας στο **Φαρακλό** και για ρομαντικό ηλιοβασίλεμα και selfies στον **Άγιο Χαράλαμπο** (έχει ταβέρνα δίπλα στην εκκλησία).

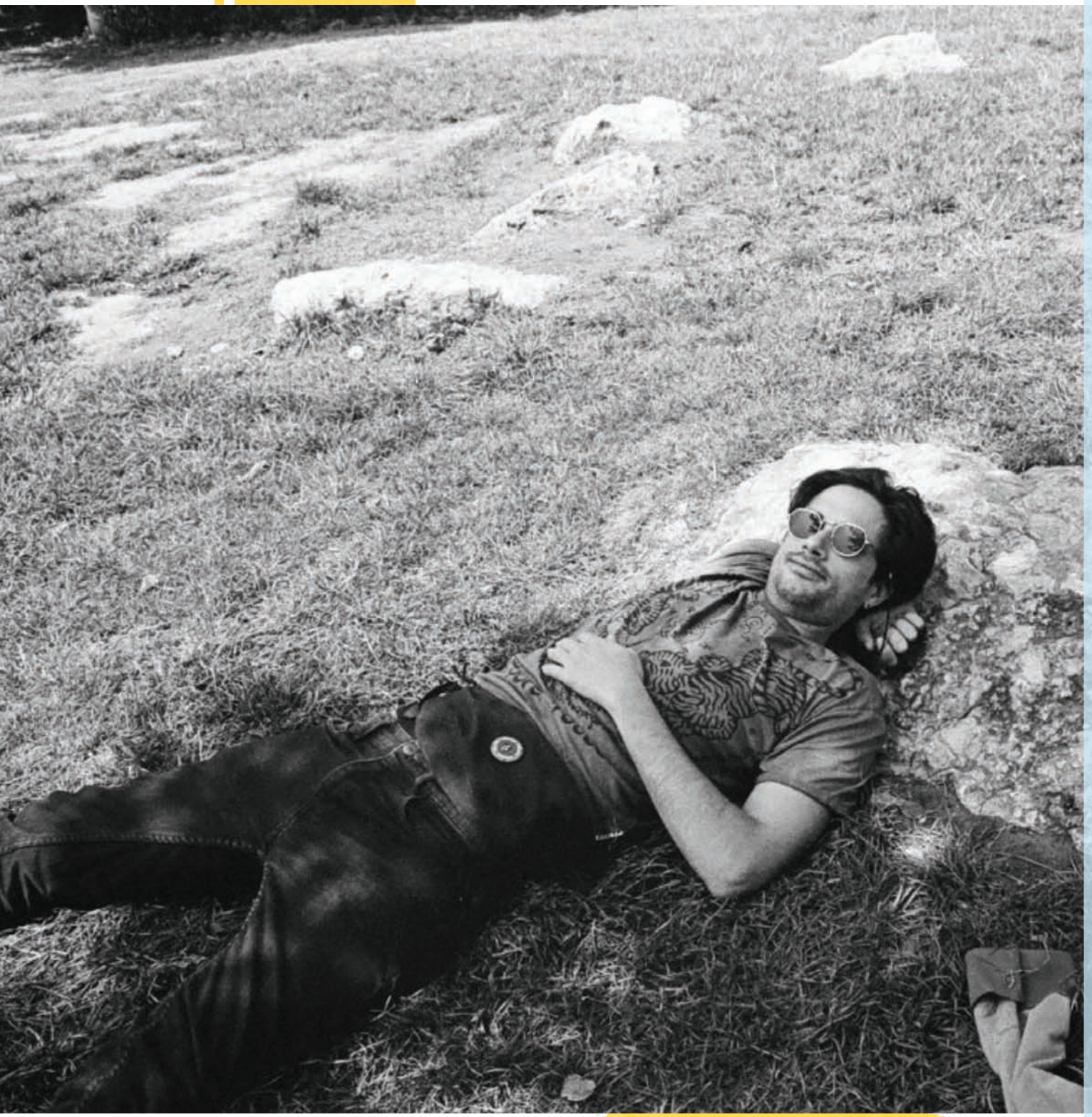
Πού να κολυμπήσεις

Πολλές οι παραλίες για κάθε κολυμβητικό γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Πριν βγεις στον πηγαιμό για μπάνιο, δες τι άνεμος φυσάει και ψάξε την απάνεμη πλευρά του νησιού. Υπάρχουν ερημικές παραλίες για να έχεις την ησυχία σου, αλλά και πολλές με beach bar και τα σχετικά. Στη Μύρινα, κολυμπάς άνετα και στον **Ρωμαίικο Γυαλό** και στα **Ρηχά Νερά**. Αν βγεις παραέξω και με κατεύθυνση νότια από το λιμάνι, θα φτάσεις στο **Πλατύ**. Συνεχίζοντας θα βρεις το **Θάνος**, πάντα απάνεμο, με εξαιρετικά beach bars, όπως το **Costa Costa** (*6977217502*). Ακολουθεί ο **Εβγάτης** (έχει και θαλάσσια σπορ), λίγο μετά, και με οδηγίες από τους ντόπιους, μπορείς να νιώσεις πρωτόπλαστος στην **Παρανησιά**. Τα **Φαναράκια, Μικρό** και **Μεγάλο**, είναι ταμάμ για παιδιά. Επειδή οι παραλίες είναι άπειρες, θα σταθούμε σε αυτές που δεν πρέπει να παραλείψεις για κανέναν λόγο. Σημείωνε:**Κοκκινόβραχος** που είναι εναλλακτικός, **Γομάτι** με τις Αμμοθίνες (η Σαχάρα που λέγαμε), **Άγιος Ιωάννης, Νεφτίνα, Ζεματάς, Χαβούλι, Πούντα** και φυσικά **Κέρος** στην Καλλιόπη για σερφ. Θα φτάσεις δύσκολα στον **Παρθενόμυτο** (κακοτράχαλος χωματόδρομος), αλλά καν' το έχοντας ομπρέλα μαζί σου. Φήμες λένε ότι έχει φτάσει εκεί και η βασίλισσα Καμίλα (με σκάφος, όχι από τον χωματόδρομο).

Πού να φας και να πιεις

Πριν περάσουμε στο πού, ας δούμε το τι: must είναι τα φλωμάρια, τα τυριά καλαθάκι και μελίχλωρο, ο ντόπιος καβουρμάς, τα κρασιά της Λήμνου. Για πρωινό καφέ, γλυκό του κουταλιού και τυροπιτάκια, δοκίμασε την ταβέρνα στο κέντρο του Πορτιανού που λέγεται **Δρακότρυπα** (*2254051204*). Κάνουν και εξαιρετικό κότσι. Στις Σαρδές το πιο διάσημο εστιατόριο είναι ο **Man-Tella** (*2254061349*), στο εστιατόριο **Παλιά μας Γειτονιά** (*2254062255*) θα φας γκουρμέ με πρώτες ύλες του τόπου, κάτι που επίσης θα συναντήσεις και στο **Έννοια Πο'χς** (*2254072210*) στα Λύχνα και στο εστιατόριο **Ριζά** στη Μύρινα (*2254029519*). Στη Μύρινα, και πάλι, στο **Μεταξύ μας** (*2254111162*) και στο **Μπερεκέτι** (*2254401015*) θα πας για ωραία θαλασσινά και μεζέδες. Για παραδοσιακό φαγητό πήγαινε στο χωριό Προπούλι, στο **Παραδοσιακό** (*6987780452*), εκεί ο ψήστης κάθε μέρα ψήνει και κάτι διαφορετικό, αλλά πάντα υπέροχο. Στο Διαπόρι είναι ο παλιός και διάσημος **Μενέλαος**(*2254051209*), στο Γομάτι το πεντανόστιμο **Φλωμάρι** (*6976144381*) και στο Πλατύ, στο κέντρο του χωριού ο φοβερός και τρομερός **Σώζος** (*2254025085*) και η **Καλουδίτσα** (*2254023611*). Σούβλες (και τι σούβλες!) βάζει και ο **Μερακλής** (*2254051277*) στα Τσιμάνδρια. Στα **Λυνάρια** (*2254072452*) στην πλατεία του Ρωμανού για ελληνική δημιουργική κουζίνα.

Δήμος: **2254350015**
Αστυνομία (Μύρινα): **2254022200**
Λιμεναρχείο: **2254022225**
Γενικό Νοσοκομείο Λήμνου: **2254350400**



ΛΕΣΒΟΣ

Του Γιάννη Νιάρρου*

Η Λέσβος είναι αχανέστατη. Έχει πάρα πολλούς προορισμούς, δρομάκια, ακρογιαλιές, μοναστήρια, κατάφυτα και ξερά τοπία, αλλά νομίζω ότι αυτό που την κάνει να ξεχωρίζει είναι ο κόσμος της. Έχει πολύ καλούς ανθρώπους, πρόσχαρους και φιλόξενους, που διατηρούν το νησί παραδοσιακό και έτσι κρατάει τις ρίζες του. Εγώ την επισκέπτομαι πολύ συχνά, αν δεν είχα το θέατρο νομίζω θα ζούσα εκεί, μου αρέσει αυτή η πιο απλή, ήρεμη ζωή. Ο προπάππους μου ήταν δήμαρχος της **Ερεσσού** και το αγαπώ πολύ το χωριό μου, αλλά πέρα από τους συναισθηματικούς λόγους είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς του νησιού, μαζί με τον **Μόλυβο**, καθόλου αδίκως. Μιλάμε για μια παραλία 2 χιλιομέτρων που παίρνει χρώματα μωβ, ροζ, πορτοκαλί, αλλά και χρυσαφιά το μεσημέρι. Έχει μοναδική ενέργεια, κατά κάποιον τρόπο χίπικη αλλά με την καλή έννοια, αυτή της απελευθέρωσης. Είναι άλλωστε όχι μόνο το δικό μου χωριό, αλλά και της Σαπφούς, της πρώτης γυναίκας ποιήτριας. Σου προσφέρει μια απερίγραπτη αίσθηση ελευθερίας, ειδικότερα την ώρα του ηλιοβασιλέματος, που δεν περιγράφεται με λόγια. Η μαγική αυτή στιγμή μού έχει χαρίσει από παιδί τις πιο ωραίες θύμισες σε αυτό το μέρος. Μέσα σε όλα αυτά όμως παραμένει ένα παραδοσιακό ελληνικό χωριό με τα καλά και τα κακά του και αυτό το κάνει πάνω από όλα ένα ανθρώπινο, όμορφο μέρος για να πας.

** Ο **Γιάννης Νιάρρος** είναι ηθοποιός και μουσικός.*

info

Λέσβος
Αν είσαι των εξερευνήσεων, βάλε αρκετές μέρες άδεια. Στη Λέσβο η τράπουλα ανοίγει με δυνατά «χαρτιά». Με βάση την πρωτεύουσα, τη **Μυτιλήνη** στα ανατολικά, το **Πλωμάρι** στα νότια, την **Ερεσό** στα δυτικά και τον Μόλυβο στα βόρεια, γράφουμε διαδρομές αναζητώντας γραφικά χωριά –πλάι στη θάλασσα ή και ορεινά–, ιδιαίτερα αξιοθέατα, ιαματικά λουτρά, ενδιαφέροντα μουσεία και πολιτιστικά ραντεβού.

Τι να δεις
Καταρχάς τα υπέροχα χωριά της. Να αναζητήσεις στην **Αγία Παρασκευή** τα παραδοσιακά καφενεία, αλλά και το εξαιρετικό **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου** του **Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** (*2253032300*), το οποίο παρουσιάζει τη βιομηχανική φάση της ελαιουργίας στην Ελλάδα. Επίσης, την γκαλερί **K-Gold**, έναν σταθερό πια προορισμό για σύγχρονη τέχνη. Να βγεις για φωτογραφικό σαφάρι στα πέτρινα καλντερίμια της **Αγιάσου**, στον γραφικό **Πολιχνίτο** και την **Πέτρα**, ανηφορίζοντας εδώ τα 114 σκαλοπάτια έως την εκκλησία της Παναγίας –μπόνους η πανοραμική θέα ως τον Μόλυβο. Να επισκεφθείς το **Μουσείο Teriade** στη Βαρειά, αφιερωμένο στο έργο και τη συλλογή του εμπνευσμένου τεχνοκριτικού και εκδότη Στρατή Ελευθεριάδη με έργα διάσημων μοντέρνων καλλιτεχνών. Να επισκεφθείς το **Μουσείο Βρανά** στον **Παπάδο**, ένα από τα παλαιότερα ελαιοτριβεία της Λέσβου, το οποίο ανήκε στην οικογένεια του Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και το **Μουσείο Ούζου «Ο Κόσμος του Ούζου»** της Ποτοποιίας Πλωμαρίου Ισίδωρος Αρβανίτης. Να φθάσεις ως το **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου** στο **Σίγρι**, ένα μοναδικό παράθυρο στη γεωλογική ιστορία του Αιγαίου. Και φυσικά, να αφεθείς στη χαλαρωτική εμπειρία των ιαματικών πηγών του νησιού. Απαράβατο ραντεβού για τους φίλους της κλασικής μουσικής, το **Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου** (9-19/8) στον Μόλυβο.

Πού να κολυμπήσεις
Η μεγάλη ακτογραμμή του νησιού έχει αρκετές παραλίες, κάποιες οργανωμένες, αλλά και πιο απομονωμένες. Αυτή της **Σκάλας Ερεσού** είναι από τις πιο γνωστές, με λεπτή άμμο και υποδομές για θαλάσσια σπορ. Στο **Σίγρι** σε περιμένει ένας κλειστός κολπίσκος με άμμο και ρηχά νερά. Ο πολυσύχναστος **Μόλυβος** έχει μεγάλη αμμώδη οργανωμένη παραλία, ενώ στα πέριξ βρίσκεται και η **Εφταλού** με βαθιά, δροσερά νερά. Στα νότια μας αρέσει ο **Άγιος Ισίδωρος**, κοντά στο Πλωμάρι, με ψιλό βότσαλο και κρυστάλλινα νερά, ο **Άγιος Ερμογένης**, μια μικρή μαγευτική παραλία πλάι σε πευκόδασος, ενώ δημοφιλές είναι το **Τάρτι** με ταβερνάκια πάνω στο κύμα.

Πού να φας
Στην πρωτεύουσα, για μυτιληνιούς μεζέδες και σμυρναίικα σουτζουκάκια στο περιβόητο καφενείο **Ερμής** (*2251026232*), που λειτουργεί εδώ και 200 χρόνια, και για μικρά πιάτα με fusion twist στο **Μεζεδοπωλείο 28** (*2251055995*). Αν δεν περάσεις από την ταβέρνα **Αντώνης** (*2251061951*) στο Καγιάνι είναι σαν να μη γνώρισες τη Λέσβο. Το **Πανόραμα** (*2251046562*) στα Θέρμα φημίζεται για τους ρεβιθοκεφτέδες. Η ταβέρνα **το Χάνι** (*6971740916*) στη Φίλια για κρεατοφαγία. Στην Αγία Παρασκευή, για μεζέδες στο **Κότερο** (*2253031550*).

Πού να διασκεδάσεις
Στη Σκάλα Ερεσού για φαγητό και κοκτέιλ πάνω στην αμμουδιά θα πας στο **Parasol**. Στον Μόλυβο all day fun σκηνικό με μουσικές και ποτά θα βρεις στο **Congas Beach bar** στην παραλία και για καφέ και γλυκό στην καρδιά του παραδοσιακού οικισμού στο **Blue Fox**.

Δήμος: **2251027777**
Αστυνομία: **2251037721**
Λιμεναρχείο: **2251037447**
Νοσοκομείο: **2251057700**

ΔΕΗ

ΙΚΑΡΙΑ

Της Σοφίας Μαλκογεώργου*



Ήταν Αύγουστος του 2016 όταν επισκέφτηκα για πρώτη φορά την Ικαρία. Ένα νησί έξι ώρες μακριά από τον Πειραιά, στο ανατολικό τμήμα του Αιγαίου Πελάγους, με αυθεντική ομορφιά κι έναν μοναδικό τρόπο ζωής που σε κάνει να ξεχνάς τον χρόνο. Δεν είναι τυχαίο ότι το νησί είναι γνωστό για τη μακροβιότητα των κατοίκων του. Στοιχείο της τοπικής κουλτούρας αποτελούν τα πανηγύρια, εκεί όπου οι άνθρωποι χορεύουν στον ρυθμό του ικαριώτικου σκοπού μέχρι να ξημερώσει. Αυτό που μου αρέσει πολύ στα πανηγύρια αυτά είναι ότι οι άνθρωποι γίνονται όλοι μια παρέα, χορεύοντας σε κύκλο, δημιουργώντας έτσι ένα αίσθημα συλλογικότητας.

Αγαπημένη παραλία του νησιού είναι η **Μεσακτή** στο **Γιαλισκάρι**, στην οποία μπορείς να οδηγηθείς μέσα από ένα μικρό δάσος που σου προσφέρει την τέλεια θέα για το ηλιοβασίλεμα κατά τις απογευματινές ώρες. Τα άγρια κύματα της Μεσακτής δημιουργούν την τέλεια συνθήκη για όποιον θέλει να κάνει σερφ – έρχονται σε αντίθεση με τη γαλήνη που προσφέρει η χαλάρωση στην αμμουδιά. Ο κόσμος παίζει παιχνίδια στην άμμο και οι παρέες γίνονται ένα. Όποιος επισκέπτεται το νησί πάντα ξαναγυρίζει αφού αποτελεί τον τέλειο προορισμό για χαλάρωση, δημιουργώντας ένα κλίμα οικειότητας.

Από γευστικούς προορισμούς στην Ικαρία θα πρότεινα το **Καμπί** στον **Άγιο Δημήτριο** για αυθεντική εμπειρία φαγητού με φρέσκα τοπικά προϊόντα κάτω από τα πλατάνια της πλατείας, καθώς και τη βεράντα του **Mary Mary** στον **Αρμενιστή** για ένα ταξίδι στις παραδοσιακές γεύσεις της Ελλάδας. Το **Puerto** στο **Γιαλισκάρι** επίσης φημίζεται για το ξεχωριστό πρωινό του και τα μοναδικά κοκτέιλ του, με θέα το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Τέλος, στον **Γυναικείο Συνεταιρισμό Ραχών** μπορεί κάποιος να βρει υπέροχα γλυκά, τα οποία φτιάχνονται με πολλή αγάπη και μεράκι από τις γυναίκες του συνεταιρισμού που ιδρύθηκε το 2009.

Η αγαπημένη μου ανάμνηση από την Ικαρία είναι πάντα το **πανηγύρι της Λαγκάδας** που γίνεται τον Δεκαπενταύγουστο. Το νησί αδειάζει και όλοι οδηγούνται σε ένα απόκρυφο μέρος, κάτω από τα πλατάνια, φορώντας φύλλα στα μαλλιά. Όλοι χορεύουν στους ήχους του βιολιού, το μυστηριακό στοιχείο κυριαρχεί και η στιγμή θυμίζει κάτι από διονυσιακή τελετουργία. Οκτώ χρόνια που επισκέπτομαι το νησί, κάθε φορά εκείνη η μέρα είναι μαγική και πάντα ξεχωριστή.

** Η **Σοφία Μαλκογεώργου** είναι πρωταθλήτρια καλλιτεχνικής κολύμβησης. Μαζί με την Ευαγγελία Πλατανιώτη προκρίθηκαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες, καταλαμβάνοντας την 6η θέση στο ελεύθερο πρόγραμμα του ντουέτου καλλιτεχνικής κολύμβησης.*

info

Ικαρία

Το νησί για το οποίο έρχονται από τα πέρατα του κόσμου και γυρίζουν ντοκιμαντέρ σχετικά με τη μακροζωία των κατοίκων του. Όλοι οι υπόλοιποι έρχονται για τα ξακουστά πανηγύρια με τους χορούς που κρατούν μέχρι πρωίας, τις αγνές τοπικές πρώτες ύλες και το πολύ καλό φαγητό, τις παραλίες των surfers, το κρασί του νησιού –γνωστό από τους μύθους του θεού Διονύσου–, τους ανθρώπους και τα χαλαρά ωράρια. Και αυτά, είναι κάποιοι μόνο από τους λόγους που αξίζουν για να το επισκεφτείς.

Πού να κολυμπήσεις

Αν θέλεις κύμα, ο **Αρμενιστής** και ο **Νας** είναι σίγουρα οι παραλίες που πρέπει να επιλέξεις για τις βουτιές σου, ενώ στη διάσημη **Μεσαχτή** λειτουργεί και σχολή σερφ για όσους επιθυμούν να δαμάσουν τα κύματα. Αν θέλεις κάτι πιο ήρεμο, ο **Φάρος** στην άλλη άκρη του νησιού θα σε αποζημιώσει. Το hot spot, τουλάχιστον ινσταγκραμικά, του νησιού είναι οι **Σεϊχέλλες**, η πρόσβαση ωστόσο είναι απαιτητική και κατηφορική μέσα από απόκρημνους βράχους.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο **Karimalis Farmhouse Restaurant** (*2275031945*) με θέα στους αμπελώνες του -πολύ καλά κρασιά. Είναι master στην plant-based διατροφή της Ικαρίας με βιολογικά υλικά από τη φάρμα της οικογένειας Καρίμαλη και έχει zero waste φιλοσοφία. Στο **MaryMary** (*2275071595*) στον Αρμενιστή θα πας για καλή ελληνική κουζίνα. Στον Χριστό στο **Δεντρόσπιτο** (*6973085460*) για μουσικά ρομαντικά ραντεβουδάκια στην αυλή, στο **Puertobar** στο Γιαλισκάρι (*2275071240*) με καρτ-ποσταλική θέα το εκκλησάκι θα δοκιμάσεις ωραία κοκτέιλ και καλά ποτά. Διασκέδαση στην Ικαρία όμως είναι τα πανηγύρια. Διάσημα είναι της **Προεσπέρας**, του **Φραντάτου**, του **Καρκιναγρίου**, της **Λαγκάδας** και του **Μαυράτου**.

Δήμος: **2275350400**
Λιμενικό: **2275022207**
Πρώτες Βοήθειες: **2275033030**
Αστυνομία: **2275022222**



ΙΚΑΡΙΑ

Του Αλέξη Μαρκάζου*

Θέλεις κάπου να διασκεδάσεις, να αράξεις 24/7 στην παραλία σαν αστερίας μέχρι να γίνεις σαν ντοματίνι από τον ήλιο στις πιο καθαρές παραλίες και στις καλύτερες καλοκαιρινές τιμές ειδικά για ελληνικό νησί (μη γίνεις κριντζ, μη γίνεις κριντζ); Η Ικαρία είναι για σένα! Μιλάμε για το απόλυτα οργανωμένα ανοργάνωτο ελληνικό νησί στον χάρτη. Ναι, είμαι σίγουρος ότι έχεις ακούσει όλα τα κλισέ περί slow motion ωραρίου και χρόνου που θυμίζει τα λιωμένα ρολόγια του Νταλί. Το ξέρω γιατί δεν είσαι μόνος/η. Τα είχα ακούσει κι εγώ. Προφανώς και δεν τα πίστεψα… και μετά πήγα. Όταν μιλάμε για «διακοπές», πρέπει να ανατρέξεις στον ακριβή ορισμό της λέξη για να καταλάβεις τι εστί Ικαρία. Πώς ένα ολόκληρο νησί κινείται σε δικούς του ρυθμούς, επιτρέποντάς σου να χαλαρώσεις αφού αφήσεις πίσω σου (τουλάχιστον για το υπόλοιπο της διαμονής σου) οποιαδήποτε μορφή ψυχαναγκασμού και τυφλής προσήλωσης σε πρόγραμμα. Στην πορεία θα δώσουν τη θέση τους στην απόλυτη χαλάρωση και νιρβάνα. Δεν με πιστεύεις;

Πέρνα μια βόλτα αρχικά από την παραλία **Αρμενιστής**. Τα καταγάλανα νερά, σε συνδυασμό με τον οριακά εκνευριστικά φιλικό κόσμο, θα σε πείσουν. Εκτός του ότι δεν χρειάζεται καν να πας με παρέα, καθώς το auto stop αποτελεί το τοπικό τους σπορ, είναι όλοι σε mood φοιτητικού καφέ πρώτου έτους. Η δεύτερη παραλία που θα πας δεν είναι αυτή που νομίζεις. Είναι το πάντα μαγευτικό αλλά κι αποκομμένο από τον πολιτισμό –με την καλή έννοια– **Γιαλισκάρι** που αποτελεί (μη γίνεις γραφικός, μη γίνεις γραφικός) ένα πραγματικό διαμάντι το οποίο δεν θα θες να αποχωριστείς. Έλα όμως που θα το κάνεις γιατί το πλιοβασίλεμα σε περιμένει στο **κτήμα Τσαντίρη**, παρέα με τις ποιοτικότερες ποικιλίες κρασιών για να πάρεις δύναμη (λες και πρόλαβες να κουραστείς από παραλία σε παραλία) για το υπόλοιπο της ημέρας.

Ως προς τις εξόδους μη βιαστείς – και σου το λέει αυτός που έκανε το λάθος. Ο κόσμος μπορεί να βγαίνει στις 4 το ξημέρωμα. Οκ, μη βγεις τότε, ρε παιδί μου, αλλά έχε το υπόψη. Φυσικά, για τους πιο τολμηρούς, μία είναι η παραλία. Μιλάω φυσικά για τον Να, που φημίζεται για τις κυμματάρες αλλά και τους surfers του (κορίτσια, τρέξτε). Το όλο κλίμα εκεί θυμίζει περισσότερο τροπικό νησί παρά Ελλάδα. Μα ποιον κοροϊδεύω; Το κλίμα σε όλο το νησί θυμίζει περισσότερο Χαβάη (ιεροσυλία αλλά δεν άντεξα) παρά Ελλάδα. Από μοναστήρια πάλι σου έχω 3 top που μέχρι και άθεο συγκινούνε. Αρχικά θα πιστέψεις στην **Ιερά Μονή Λευκάδος Ευαγγελισμού** (ιδανικό για οικογένειες), θα προσκυνήσεις στην **Ιερά Μονή Ευαγγελισμού Μουντέ** και θα υποκληθείς στο **Theoktistis Monastery** (ειδικό για διαλογισμό, δεν το λέω εγώ αλλά η ίδια η φύση). Και τώρα που έκανες τις μετάνοιές σου για τις αμαρτίες σου, καιρός για νέες.

Όπως-και-δήποτε πας στον **Έβδηλο**, γιατί Ικαρία χωρίς πανηγύρια δεν γίνεται. Το επόμενο μεσημέρι που θα ξυπνήσεις (αν όχι το μεθεπόμενο) θα πάρεις τη βαρκούλα και θα πας για μια εξερεύνηση στο **Spilaio Therman Springs**. Μη σποϊλάρω από τώρα, πήγαινε και θα καταλάβεις. Και για τους πιο αρτιστίκ, το **Icarian Utopia** αποτελεί μια υπέροχη γκαλερί τέχνης για να ανοίξει το μάτι μετά τους ατελείωτους ικαριώτικους της προηγούμενης βραδιάς. Αν νομίζεις ωστόσο ότι οι παραλίες τελείωσαν, μάλλον διαβάζεις λάθος άρθρο. Αν έχεις νοικιάσει αμάξι, συλλυπητήρια. Αν όχι, ακόμη χειρότερα, θα δυσκολευτείς extra να πας με τη σειρά στο **Λιβάδι**, το **Ιερό** και φυσικά στην **Ψιλή Άμμο**. Έλα όμως που θα πας γιατί είναι παραλιάρες. Είπα να κρατήσω το καλύτερο για το τέλος. Η απόλυτη παραλία του νησιού είναι οι **Σεϊχέλλες**. Καταγάλανα νερά, πέτρα τόσο όσο και φυσικά ένα καϊκι δρόμος. Το οποίο σε πηγαίνει ακριβώς μπροστά στην παραλία και κατεβαίνεις με πλωτή σκάλα. Σου τα είπα όλα! Ακόμη εδώ είσαι;

ΔΕΗ

** Ο **Αλέξης Μαρκάζος** είναι Content creator.*



ΦΟΥΡΝΟΙ

Ή αλλιώς η μετατοπιση του χρονου

Της Ελίνας Ρίζου*

Η μέρα έμπαινε το πρωί από την ανοιχτή μπαλκονόπορτα και σε σήκωνε τρυφερά και χαρμόσυνα με τις καλημέρες και τις κουβέντες που σταδιακά πλήθαιναν, ήπια, που ποτέ δεν γίνονταν θόρυβος, ακόμη και στο πιο κεντρικό σημείο του νησιού, στην αρχή του λιμανιού.
Ύστερα η πρωινή βόλτα στην πλατεία του χωριού, ο πλακόστρωτος δρόμος που οδηγεί στον φούρνο και στο καφενείο και σε μια φωτογραφία που τραβάς νοητά για να κρατήσεις στη μνήμη σου τη συνύπαρξη όλων των ηλικιών της ανθρώπινης ζωής. Και οι θάλασσες.

Το χαρτάκι με τις σημειώσεις της Αγλαΐας, το δώρο που δεν περίμενες όταν πήρες έναν καφέ στο χέρι για τον δρόμο. Το **Καμπί**, με την κοντινή και όμορφη παραλία, την τόση-όση οργάνωση που δεν κατάπιε όλον τον τόπο, για να ξεχαστείς με τις ώρες και να αδειάσεις από φορτία ετών. Τη **Χρυσομηλιά**, πιο μακριά αυτή, με τα σπιτάκια άλλης εποχής που σχεδόν κολυμπούν κατά μήκος της και την ταβέρνα που έχει τον ωραίο ορίζοντα και τα ωραία ψάρια! Ή το **Καμάρι**, μια και μιλάμε για ταβέρνες, που όμως μην κάτσεις ακόμη, πάρε πρώτα αυτό το μονοπάτι που βγάζει στον **Τουρκολιμνιώνα** –σωστά πας όταν νομίσεις πως πας λάθος– να ανταμειφθείς με ησυχία και νερά «γαλάζιας λίμνης», κι έλα εδώ το ηλιοβασίλεμα. Και οπωσδήποτε το **Πετροκοπιό**, η όμορφη ακτή όπου κάποτε λειτουργούσε αρχαίο λατομείο κι οι πέτρες σου το αφηγούνται ακόμη. Η **Βιτσιλιά**, που δεν θα σε τρομάξει ακόμη και με αέρα, και η **Βλυχάδα**, που θα τρέξεις να μπεις κάτω από δεντράκι.
Μέρος συλλογικό και φιλόξενο, που η χαρά και η λύπη ενός σπιτιού αφορά όλη την κοινότητα, που αφήνει τους επισκέπτες να καταλάβουν τη ζωή και τους ρυθμούς του, που τους κάνει συμμέτοχους.
Το νησί αυτό, που σε κάνει να κρατάς από το χέρι τον παιδικό εαυτό σου, το ευχαριστώ. Μα ακόμη πιο πολύ και από το νησί ευχαριστώ την Κατερίνα, που η πολύτιμη παρέα της με έκανε ικανή να αντιληφθώ όλες αυτές τις ομορφιές. Και που παίξαμε και λίγη μουσική στο μπαλκόνι.

** Η **Ελίνα Ρίζου** είναι πθοποιός και έχει τιμηθεί με το Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη».*

info

Φούρνοι Κορσεών
Φούρνοι Κορσεών, το σύμπλεγμα νησιών που αποτελείται από τους **Φούρνους**, τη **Θύμαινα** και τον **Άγιο Μηνά**, ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο. Ό,τι πρέπει για να χαλαρώσεις!

Πού να κολυμπήσεις
Το **Καμπί** είναι μια οργανωμένη παραλία και σίγουρα από τις ομορφότερες. Από την άλλη, όποιος θέλει να χαλαρώσει και να απομονωθεί, το **Κασίδι** που βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο είναι η κατάλληλη επιλογή. Με σκάφος μπορείς να επισκεφτείς τη **Θύμαινα** ή το ακατοίκητο νησάκι του **Αγίου Μηνά**. Πηγαίνοντας προς τα βόρεια, υπάρχει η **Αγία Τριάδα** και η **Χρυσομηλιά**. Ο **Άμπελος** επίσης διαθέτει όμορφα γαλανά νερά. Προς τα νότια, μπορείς να ανεβείς τα 240 σκαλιά και να βρεθείς στον γαλήνιο όρμο του **Αγίου Ιωάννη**. Η **Βιτσιλιά**, στα νοτιοανατολικά, είναι μια ακόμη επιλογή για ζεν καταστάσεις. Στο **Καμάρι**, στον βυθό, θα συναντήσεις τα ερείπια ενός αρχαίου οικισμού.

Πού να φας
Στους Φούρνους θα γευτείς πέρα από ωραία θαλασσινά και ψάρια, εξαιρετικής ποιότητας θυμαρίσιο μέλι, τυροκομικά προϊόντα, όπως τη μυζήθρα και το λαδοτύρι από κατσικίσιο γάλα. Για υπέροχη γαριδομακαρονάδα στην ψαροταβέρνα **Νίκος** (*2275051253*). Για αστακομακαρονάδα στον **Μίλτο** (*2275051407*), ενώ ο **Φούρνος** (*2275051661*) προσφέρει την κατάλληλη νησιωτική ατμόσφαιρα, με τραπέζια πάνω στην άμμο.

Δήμος: **2275350600**
Αστυνομία: **2275051222**
Λιμεναρχείο: **2275051207**
Ιατρείο: **2275051202**



ΧΙΟΣ

Του Μιχάλη Βαλάσογλου*

Τη Χίο μού τη γνώρισαν δύο λατρεμένοι φίλοι, πολύ φωτεινοί άνθρωποι, η γλύπτρια Μάρθα Φωκά και ο συνθέτης Λευτέρης Βενιάδης, Χιώτες κι οι δύο. Είναι δώρο να δεις ένα μέρος μέσα από το βλέμμα του ντόπιου, αλλάζει όλη η εμπειρία. Και η χιώτικη ιδιοσυγκρασία έχει κάτι ιδιαίτερο, γοητευτικό, μοιάζει ποτισμένη από τον ίδιο τον τόπο. Κάθε τόπος ούτως ή άλλως προικίζει τους ανθρώπους του με ό,τι έχει και η Χίος σίγουρα έχει ιστορία βαριά και πλούσια. Είναι τέτοιος ο πόνος, αλλά και τόσος ο πλούτος αυτής της γης, που ακόμα και η χαρά των ανθρώπων μού φαίνεται αλλιώτικη. Εκτονωτική, αλλά με μια στωικότητα μαζί, μια ελαφράδα κόντρα σ' όλα.

Πρωτοπήγα το 2017 και την οργώσαμε μέχρι τη βορειότερη ακτή, είναι τόσο άγρια εκεί που μοιάζει με σκηνικό ταινίας. Από τη λαχτάρα μας πήραμε μέχρι και το καραβάκι για τη Σμύρνη απέναντι. Ξαναπήγαμε το αμέσως επόμενο καλοκαίρι για να παίξουμε την *«Όπερα της Μαστίχας»*, μία σύμπραξη ηθοποιών με σολίστες Γερμανούς και Χιώτες, την τοπική παιδική χορωδία και μια υψίφωνο, κάπου στην πλαγιά ενός χωριού. Στα στενά του Κάστρου, σκάρτα δυο μέτρα η μια πόρτα απέναντι απ' την άλλη, οι γυναίκες βγαίναν να ετοιμάσουν παρέα το φαγητό του μεσημεριού, κι εμείς μουσική, κείμενα και τραγούδια. Πήγα άλλες δυο φορές έκτοτε και ακόμα δεν νιώθω ότι τη χόρτασα.

Από τα **Μαστιχοχώρια** του Νότου μέχρι τον ανθισμένο **Κάμπο** των εσπεριδοειδών και τον επιβλητικό Βορρά των καραβοκύρηδων, το νησί μιλάει και λέει ιστορίες μεγάλων καταστροφών, αλλά και απερίγραπτου κάλλους. Στο **Μουσείο της Μαστίχας**, αυτό το στολίδι, σε παίρνουν τα κλάματα από τις μαγνητοσκοπημένες διηγήσεις των γερόντων και το πώς η ιστορία ζωντανεύει – σχεδόν τη μυρίζεις. Το **Μουσείο των Εσπεριδοειδών** επίσης, με το αρχοντικό του 1700 να δεσπόζει στα περιβόλια, τα εργαλεία για κάθε είδους χειρωναξία, τα εκθέματα από τη γραφιστική του προηγούμενου αιώνα (κάποτε τα πορτοκάλια εξάγονταν ως είδη πολυτελείας τυλιγμένα ένα ένα σε τυπωμένα χρυσόχαρτα), οι εκθέσεις σύγχρονης τέχνης κάτω απ' τ' αμπέλια και τους πορτοκαλεώνες, όλη αυτή η ευωδιαστή, πράσινη όαση είναι μασάζ για την ψυχή. Ο μεσαιωνικός **Ανάβατος**, ένα μικρό χωριό με πανοραμική θέα, λαξεμένο κάθετα στα απόκρημνα βράχια, στην τελευταία απογραφή είχε έναν μόνο κάτοικο. Αν σταθείς στην απέναντι κορφή δεν το διακρίνεις καν, τέτοια ήταν η μαστοριά των χτιστών του. Στο **Λωβοκομείο**, έξι αιώνων ίδρυμα, σε πιάνει δέος όταν σκέφτεσαι τι ζωή υπήρχε κάποτε εκεί, κάτω από αυτά τα πανύψηλα δέντρα που θροΐζουν μες στην ησυχία του μεσημεριού. Το πρόλαβα όταν τα ίχνη των ανθρώπων ήταν ακόμα σχεδόν φρέσκα. Τα στρώματα, το φαρμακείο, η αίθουσα χορού, οι κλίβανοι στο πίσω μέρος των δωματίων, ανατριχίλα να σκέφτεσαι πως κάποτε κατέβαιναν στην πόλη με κουδούνες, να ξέρουν οι κάτοικοι να φυλαχτούν. Οι ξακουστές παραλίες της επίσης είναι αμέτρητες. Στην **Αποθήκα**, την αγαπημένη μου, κρέμεσαι σε ένα μπαλκόνι πάνω από το Αιγαίο και τις νύχτες χωρίς φεγγάρι βλέπεις στεφάνι όλο τον γαλαξία. Είναι τόσο πλούσιο το ταξίδι στη Χίο που θα την επισκεπτόμουν κάθε χρόνο, αν μπορούσα. Φέτος θα ανέβουμε ξανά με την παράσταση των *«Ορνίθων»*. Δύο μέρες είναι μόνο, αλλά η μυρωδιά της μαστίχας και του πορτοκαλιού θα φτάσει, δεν μπορεί.

** Ο **Μιχάλης Βαλάσογλου** είναι ηθοποιός.*

info

Χίος

Η Χίος, το πανέμορφο νησί του Βόρειου Αιγαίου, είναι ξακουστή για τα μοναδικά της μαστιχόδεντρα, αλλά και για τα εσπεριδοειδή και τις μυρωδιές του Κάμπου της. Έχει πλούσια ιστορία, παραλίες με κρυστάλλινα νερά, μεσαιωνικά χωριά, παραθαλάσσια ταβερνάκια με φρέσκο ψάρι και πάμπολλα μέρη για να εξερευνήσεις.

Τι να δεις

Να γνωρίσεις τα περίφημα **Μαστιχοχώρια** της. **Θολοποτάμι, Μελέκικο, Κάμπος, Καταρράκτης, Θυμιανά, Ελάτα, Νικολάκικο, Ζερβούδικο, Κοινή, Νενχώρι** είναι τα πιο γνωστά. Ύστερα βάλε πλώρη για τα μεσαιωνικά χωριά, όπως τα **Μεστά**, το **Πυργί**, οι **Ολύμποι**, η **Καλλιμασιά** και τα **Αρμόλια**. Εδώ θα κάνεις βόλτες σε καλντερίμια με σπίτια του 14ου αιώνα που θα σε μεταφέρουν σε μια άλλη εποχή. Στο **Μουσείο Μαστίχας** του **Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** στο Πυργί *(2271072212)* υπάρχει μόνιμη έκθεση για τη μαστίχα Χίου ως μοναδικό φυσικό προϊόν, ενώ η μουσειακή εμπειρία ολοκληρώνεται στην υπαίθρια έκθεση όπου ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με το φυτό και το φυσικό περιβάλλον στο οποίο ευδοκιμεί. Στα οπωσδήποτε το εγκαταλελειμμένο **χωριό του Ανάβατου** με το ξεχωριστό ηλιοβασίλεμα, κατεβαίνοντας κάνε μια στάση και στα πέτρινα **Αυγώνυμα**.

Πού να κολυμπήσεις

Κάθε παραλία έχει τον δικό της χαρακτήρα, αλλά πιο διάσημη είναι τα **Μαύρα Βόλια**, μικρό κολπάκι που εντυπωσιάζει με τα μαύρα ηφαιστειακά του βότσαλα και τα βαθιά, πεντακάθαρα νερά του. Πιο απομονωμένη τα **Βρουλίδια**, με τα γαλαζοπράσινα νερά και την ήρεμη ατμόσφαιρα, καθώς και η **Κώμη** (με αμμόλοφους). Πιο γνωστή οργανωμένη ο **Καρφάς**, κοντά στην πόλη. Τον **Μέγα Λιμνιώνα** προτιμούν και οι ντόπιοι. Βόρεια, η **Δασκαλόπετρα** με λευκό βότσαλο και τα **Γλαροπούλια** κοντά στη Λαγκάδα. Προς Καρδάμυλα, οι παραλίες του **Γιόσσονα** και του **Ναγού**. Στα ΒΔ η **Αγία Μαρκέλλα**, οι **Λιμνιοί** και ο **Μάναγρος**. Στα δυτικά το **Λιθί** με νερά ρηχά για τα παιδιά και ψαροταβέρνες. Εκεί και η **Ελίντα**, επίσης εξαιρετική. Στον νότο σε περιμένουν τα **Κάτω Φανά**, ενώ ΝΑ θα βρεις θάλασσες... αγίων: **Αγία Φωτεινή**, **Άγιος Αιμιλιανός** και **Αγία Φωτιά**, λευκές, βοτσαλώδεις και με όλα τα κομφόρ. Μη χάσεις την **Αποθήκα** στον οικισμό των Μεστών με το βραχώδες και άγριο τοπίο.

Πού να φας

Στα Αυγώνυμα το **Αστέρι** *(2271020577)* έχει συγκλονιστική θέα, τέλεια μαγειρευτά, ψητά κρέατα στη σχάρα, χιώτικες σπεσιαλιτέ (δοκίμασε τους μαλαθρίτες) και ένα κατσικάκι σκέτο λουκούμι! Η παραδοσιακή χιώτικη **ψαροταβέρνα του Πάσσα** *(2271074218)* από το 1952 στη Λαγκάδα και είναι από τις πιο διάσημες στο νησί. Εξίσου ξακουστή ψαροταβέρνα και ο **Παντουκειός** *(2271074262)*, στο ομώνυμο χωριό. Ο **Χότζας** *(2271042787)* είναι η πιο παλιά ταβέρνα του νησιού (από το 1882!). Να πας στη Βολισσό, το μεγαλύτερο χωριό της ΒΔ Χίου, στην κορυφή θα δεις και ένα βυζαντινό κάστρο. Εκεί θα βρεις τη **Φάμπρικα** *(2274022045)*, την πιο γνωστή παραδοσιακή ταβέρνα της βόρειας Χίου. Για ψαράκι σε τραπέζι δίπλα στο κύμα στο **Μελτεμάκι** *(2271062105)* στους Καταρράκτες. Στο **Citrus - Άρωμα Μνήμης** *(2271031513)*, στον Κάμπο, θα βρεις τις ωραιότερες μαρμελάδες του κόσμου για το πρωινό σου. Στην πόλη της Χίου στο **Perivoli** *(2271033202)*, έναν απίθανο χώρο για συγκλονιστικές πορτοκαλόπιτες και λεμονόπιτες.

Πού να διασκεδάσεις

Πήγαινε στην πλατεία των Μεστών και στο **Κελλάρι** *(2271076217)* και κατέβα στο υπέροχο υπόγειο για να δοκιμάσεις πολλές επιλογές σε ουίσκι και τζιν. Για ωραία κοκτέιλ να πας στο **OzBay** *(6946082437)*, στην παραλία του Άγιου Ισίδωρου στη Συκιάδα. Και για να πιεις ποτό χαιρετώντας τα πλοία που περνούν σε απόσταση αναπνοής να πας στο **Μπούρτζι** *(2271021340)* στην είσοδο του λιμανιού.

Δήμος: **2271044383**
Αστυνομία: **2271440555**
Λιμεναρχείο: **2271044433**
Νοσοκομείο: **2271350100**



ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Του Επαμεινώνδα Χριστοφιλόπουλου*

Αν έπρεπε να περιγράψω το νησί με μία λέξη, αυτή θα ήταν η «ελευθερία». Καθώς φτάνω στις ακτές της, νιώθω σαν να μπαίνω αυτόματα σε έναν άλλον κόσμο, όπου ισχύουν άλλοι κανόνες ή ίσως καθόλου κανόνες. Η ατμόσφαιρα της Σαμοθράκης είναι μοναδική, γεμάτη φυσική ομορφιά και μυστηριώδη ενέργεια. Το νησί προσελκύει ανθρώπους όλων των ηλικιών, που ενώνονται σε μια κοινότητα η οποία μοιράζεται την αγάπη για τη φύση και την πνευματικότητα του τόπου. Η τελετουργία της βάπτισης στις βάθρες είναι μία από τις πιο μαγευτικές εμπειρίες που έχω ζήσει. Τα κρυστάλλινα νερά των φυσικών αυτών πισινών που δημιουργούνται από τους καταρράκτες, προσφέρουν μια αναζωογονητική και πνευματική καθαρτήρια εμπειρία. Το κρύο νερό αγκαλιάζει το σώμα μου και νιώθω να απαλλάσσομαι από κάθε βάρος.

Αλλά και οι νύχτες στη Σαμοθράκη έχουν μια μυστηριακή ατμόσφαιρα που σε καλεί να ανακαλύψεις και να συμμετέχεις σε σύγχρονα Καβείρια μυστήρια, «τελετές» κάθαρσης που λαμβάνουν χώρα σε παραλίες, ταβέρνες, κάμπινγκ, με απρόβλεπτη κατάληξη. Άλλωστε λέγεται πως στα Καβείρια Μυστήρια συναντήθηκαν για πρώτη φορά οι γονείς του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο Φίλιππος Β΄ και η Ολυμπιάδα, και πως στο νησί πραγματοποιήθηκε η σύλληψη του μεγάλου στρατηλάτη. Τέτοια πράγματα συμβαίνουν στις νύχτες της Σαμοθράκης, αρκεί να είσαι έτοιμος να συμμετέχεις, να ενσωματωθείς.

Η Σαμοθράκη δεν είναι απλώς ένας προορισμός. Είναι ένα ταξίδι στην ψυχή, μια επιστροφή στη φύση και μια ανακάλυψη της πνευματικότητας που υπάρχει μέσα μας. Κάθε στιγμή στο νησί αυτό είναι μια ευκαιρία για αναγέννηση και αυτογνωσία, που μένει ανεξίτηλη στη μνήμη και στην καρδιά μου.

** Ο **Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος** είναι πρόεδρος του MOMus [των Μουσείων της Θεσσαλονίκης που ενοποιήθηκαν (Αρχαιολογικό, Βυζαντινό, Μοντέρνας Τέχνης και Συλλογή Κωστάκη), κάτοχος της έδρας UNESCO για την Έρευνα του Μέλλοντος, πρόεδρος του Foresight Europe Network και μέλος του ESIR (Economic and Societal Impact of Research and Innovation].*

info

Σαμοθράκη
Το πιο «χύμα» νησί της Βόρειας Ελλάδας. Νεανικός, ήσυχος, απλός προορισμός, που δεν έχει αλλοιωθεί καθόλου από τον μαζικό τουρισμό. Ιδιαίτερο νησί, ιδιαίτερα τοπία και ομορφιές, παραλίες λίγες και καλές, φαγητό παραδοσιακό (μην ψάξεις γκουρμέ), ψάρια πεντανόστιμα, κατσικάκι επίσης, αστακός πολύ φτηνότερος σε σχέση με άλλους νησιωτικούς παραδείσους.

Τι να δεις
Η Χώρα είναι γραφική και αμφιθεατρική, να την περπατήσεις. Πάρε μαζί σου αθλητικά – θα τα χρειαστείς. Αν είσαι πολύ τολμηρός, ανέβα στο **Φεγγάρι**, την κορυφή των 1.695 μέτρων του **όρου Σάος**. Να πας στις Βάθρες κοντά στα **Θέρμα** και στο **φαράγγι του Φονιά**, αν το λέει η καρδιά σου. Επίσης επιβάλλεται η επίσκεψη στο **Ιερό των Μεγάλων Θεών** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο** Σαμοθράκης. Και να πιεις μπίρα «Φονιάς», που την φτιάχνει η οικογενειακή Μικροζυθοποιία Σαμοθράκης.

Πού να κολυμπήσεις
Λίγες παραλίες και καλές. Η **Παχιά Άμμος** είναι η πιο πολυσύχναστη του νησιού με ολόχρυση άμμο. Είναι από τις λίγες οδικά προσβάσιμες παραλίες της Σαμοθράκης, 15 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Καμαριώτισσας, οργανωμένη, με εστιατόριο και 2 beach bar, ξαπλώστρες και ομπρέλες. Ο **Κήπος** είναι ωραιότατη παραλία, με μαύρο βότσαλο μέσα και έξω από τη θάλασσα, υπέροχο, άγριο τοπίο και κρυστάλλινα νερά. Θα βρεις ένα μικρό beach bar με πολύ καλές μουσικές και λίγες ξαπλώστρες - ομπρέλες. Είναι το τελευταίο σημείο του νησιού που φτάνεις με αυτοκίνητο. Η παραλία **Βάτος** είναι όμορφη, όμως δύσκολα προσβάσιμη. Την προσεγγίζεις με καραβάκι ή με δύσκολη πεζοπορία από μονοπάτι κοντά στην Παχιά Άμμο. Κοντά στα Θέρμα έχει επίσης κάποιες οργανωμένες παραλίες και αρκετές χωρίς υποδομές, όλες με βότσαλο και πολύ καθαρά νερά. Τέλος, μπορείς να κολυμπήσεις και στις Βάθρες, άλλωστε αυτό είναι και το «διαφορετικό» του νησιού. Η **Γριά Βάθρα** έχει πολλά επίπεδα, σκαρφαλώνεις, διαλέγεις και βουτάς.

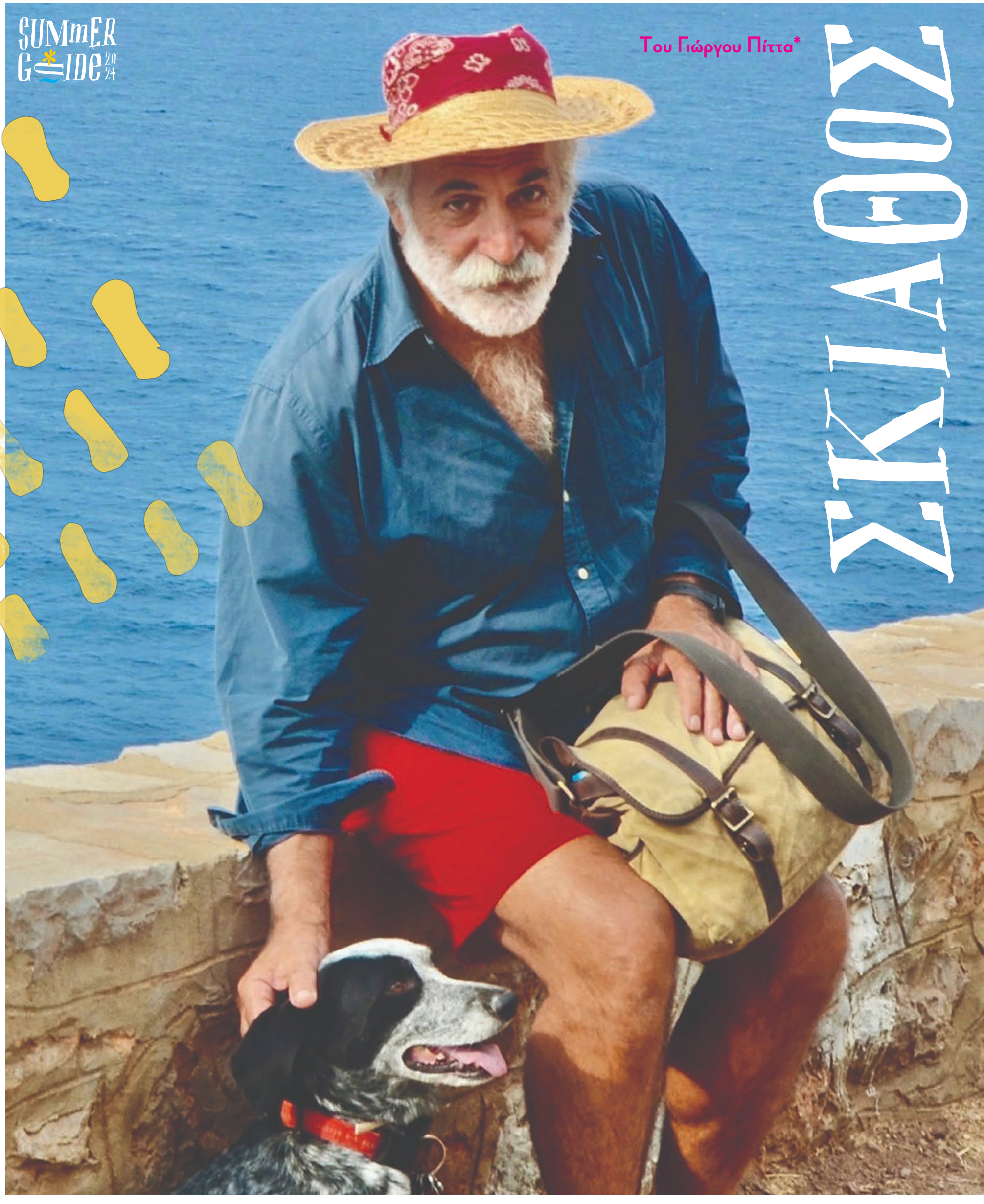
Πού να φας
Ο Βράχος *(2551095264)*, ψηλά στο χωριό του Προφήτη Ηλία, έχει φανταστική θέα και υπέροχο κατσικάκι στη σούβλα. Η ψαροταβέρνα **Δελφίνια** *(2551041619)* στην Παλαιόπολη, δίπλα στη θάλασσα, έχει φρεσκότατο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες και πολύ καλές τιμές. Στο Λάκκωμα θα βρεις την ψαροταβέρνα **Ακρογιάλι** *(2551095123)*, κάτσε στη βεράντα με θέα τη θάλασσα για μεζέδες και φρέσκα ψάρια. Στην ταβέρνα **Το Γεφύρι** *(2551098231)* στα Θερμά θα φας κατσικάκι στον ξυλόφουρνο, ρεβιθάδα με μελιτζάνες, αλλά και πολύ καλούς ψαρομεζέδες. Η ταβέρνα **Καρυδιές** *(2551098266)* στην Άνω Μεριά έχει πολύ καλό φαγητό, κατσικάκι σιγομαγειρεμένο στον ξυλόφουρνο και μελωμένες πατάτες. Για καφέ και γλυκά όλη μέρα και πολύ καλά cocktails το βράδυ όλοι πάνε στον **Λευκό Πύργο** *(2551041601)*, το πιο κεντρικό στέκι στην καρδιά της Σαμοθράκης, με καλές μουσικές και πολύ κόσμο τις περισσότερες ώρες. Τέλος, για καφέ και γλυκά του κουταλιού κάτω από τα πλατάνια πήγαινε στο καφενείο **Τα Θερμά**. Πολυσύχναστο από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με ποτά και αρκετές φορές ζωντανή μουσική, είναι το στέκι των κατασκηνωτών από τις Βάθρες και από το κοντινό camping.

Δήμος: **2551350800**
Αστυνομία: **2551041203,303**
Λιμεναρχείο (Καμαριώτισσα): **2551041305**
Κέντρο Υγείας (Καμαριώτισσα): **2551041156**
2551350700 (Χώρα)

ΔΕΗ

ΣΚΙΑΘΟΣ

Του Γιώργου Πίττα*



Τη Σκιάθο τη γνώρισα σε ηλικία 10 χρόνων, όταν πρωτοπάτησα το πόδι μου στην παρθένα τότε παραλία των **Κουκουναριών**, έχοντας κάνει ένα περιπετειώδες ταξίδι με τον πατέρα μου, με ένα καΐκι πέραμα που μετέφερε έπιπλα για την κατασκευή του ΧΕΝΙΑ της Σκιάθου. Ήταν το 1964 και θυμάμαι πόσο είχα μαγευτεί από τον πυκνό πευκώνα της ακροθαλασσιάς με τις τεράστιες κουκουναριές και την χρυσή άμμο της παραλίας. Δεν θα ξεχάσω επίσης πόσο είχαν αποτυπωθεί βαθιά μέσα μου τα λόγια της επιγραφής κάτω από στον αδριάντα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, που βρίσκεται στο Μπούρτζι και γράφει: *«Σαν να 'χαν ποτέ τελειωμό τα πάθια κι οι καϋμοί του κόσμου»*.

Από τότε περάσαν 60 χρόνια και η Σκιάθος έγινε από τα πρώτα νησιά που αναπτύχθηκαν, στην αρχή με εξαιρετικά ποιοτικό τουρισμό που στην πορεία, ωστόσο, έγινε πιο εμπορικός και μαζικός, έτσι ώστε σήμερα το νησί θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς προορισμούς της χώρας.

Πίσω όμως από τις σύγχρονες τουριστικές και ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις του νησιού εξακολουθεί να υπάρχει η Σκιάθος του Παπαδιαμάντη, όπως την περιγράφει στα διηγήματά του. Μαγική φύση, καταπράσινα και σκιερά μονοπάτια, *«…ο δρόμος ούτος, αφού διήρχετο διά πολλών τοποθεσιών, ων εκάστη είχε την ιστορίαν της και τας περί φαντασμάτων και νεράιδων παραδόσεις της»*, παραλίες ανείπωτης ομορφιάς, μποστάνια με λαχανικά, παλιά μοναστήρια, βυζαντινές εκκλησίες και ξωκλήσια, και το φορτωμένο με ανθρώπινες ιστορίες Κάστρο, *«ήτο γιγάντιος βράχος φυτρωμένος εκεί παρά το πέλαγος, προεκβολή της γης προς τον πόντον, ως να έδειχνεν η ξηρά τον γρόνθον εις την θάλασσαν και να την προεκάλει»*.

Στις μέρες μας, χάρη στις προσπάθειες του δημάρχου, επιχειρείται με έργα όπως η ανακαίνιση του Κάστρου, πολλών εκκλησιών, η σηματοδότηση δεκάδων μονοπατιών και χωμάτινων δρόμων μήκους 200 χλμ., η ανάδειξη της Σκιάθου ως πρωταγωνιστή και του ήπιου, φυσιολατρικού και πολιτιστικού τουρισμού.

Οι εκδρομές που προτείνω είναι προς τη **Μονή Ευαγγελίστρας** και προς το **Κάστρο**, όπου διασχίζοντας πυκνή βλάστηση ανάμεσα σε πεύκα, βελανιδιές, πλατάνια, βασιλικές δρυς, φτάνεις στο άλλο άκρο του νησιού – ένα γρήγορο πέρασμα από τον σύγχρονο πολιτισμό στον κόσμο του Μεσαίωνα!

Και ενώ προς τη νότια ακτή του νησιού κυριαρχούν τα μπιτσόμπαρα και τα μαγαζιά σύγχρονης διασκέδασης και αναψυχής, στις βόρειες και βορειοανατολικές παραλίες, οι οποίες είναι κυρίως προσβάσιμες με καΐκια, θα βρει κανείς την ησυχία και τη γαλήνη σε μικρές χαριτωμένες καντίνες, σκεπασμένες με καλαμωτές και φυλλώματα, που δίνουν την αίσθηση ότι είσαι ο Ροβινσώνας Κρούσος.

Όσο για τα γαστρονομικά ενδιαφέροντα της Σκιάθου, θα πρότεινα μια επίσκεψη στο μοναδικό οινοποιείο του νησιού, της οικογένειας Παρίση, ψηλά, σ' έναν λόφο ύψους 300 μέτρων, μέσα στα πεύκα, με καταπληκτική θέα στο χωριό και το πέλαγος. Η κουζίνα της Σκιάθου είναι ένα μείγμα θαλασσινών και ζαρβατικών, καραβίδες με κολοκυθάκια, αστακοί με μάραθα, πεσκανδρίτσα στιφάδο. Βέβαια δεν λείπουν και τα εστιατόρια με τις ψαγμένες κοσμοπολίτικες ή ethnic κουζίνες, όπως το all time classic **Μπούρτζι** ή η **Μαρμίτα**, αλλά εγώ σταθερά επιμένω στις πιο ταπεινές επιλογές όπως στην **Αμφιλύκη** και το μεζεδοπωλείο **Παλιό Πηγάδι** στην πόλη, το **Diamanti beach bar** στην ομώνυμη ακτή, το **Beach house** στον **Κολιό** και τον **Ταρσανά** στις **Κεχριές**. Καλά να περάσετε!

** Ο **Γιώργος Πίττας** είναι ερευνητής γαστρονομίας και συγγραφέας.*

info

Σκιάθος

Κοσμοπολίτισσα, για όλα τα γούστα, για κοσμικούς και εναλλακτικούς, για διαβασμένους και λάτρεις του Παπαδιαμάντη, αλλά και απλούς «αδιάβαστους» καλοκαιρίστας. Η Σκιάθος, όπως και όλες οι Σποράδες, είναι η επιτομή του ελληνικού καλοκαιριού: θαλασσάρες, φαγάρες, διακοπάρες.

Τι να δεις

Η Χώρα της Σκιάθου είναι μαγική. Αμφιθεατρική, με πολλές, μικρές χαριτωμένες πλατείες προσφέρει εξαιρετική θέα και γραφικούς ποδαρόδρομους στα πλακόστρωτα στενάκια της. Να περπατήσεις στις **Πλάκες** που κρατάνε τη γραφικότητά τους. Το σπίτι του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** είναι ίσως το πιο σπουδαίο πολιτιστικό αξιοθέατο. Ένα από τα σποτ της Χώρας είναι το **Μπούρτζι**, μια μικρή καταπράσινη χερσόνησος όαση που κόβει στα δύο το λιμάνι. Μπαίνοντας μπορείς να δεις προτομή του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ενώ οι υπόλοιποι χώροι προσφέρονται για διασκέδαση, χαλάρωση και πολιτιστικό τουρισμό. Το **Κάστρο** βρίσκεται σε μια χερσόνησο στο βόρειο τμήμα του νησιού. Το προσεγγίζεις είτε με 4x4 είτε με ποδαρόδρομο, αλλά αξίζει. Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια είναι αναπόσπαστο μέρος της παράδοσης. Άναψε κερί στο **μοναστήρι της Παναγίας της Εικονίστριας**, στην **Παναγία Λιμνιά** πρόσεξε το ιδιαίτερο καμπαναριό, στη **Γέννηση του Χριστού** θα δεις την έμπνευση του Παπαδιαμάντη για το *«Χριστός στο Κάστρο»* και τα *«Χριστουγεννιάτικα Διηγήματα»*, στο **μοναστήρι της Ευαγγελίστριας** θα μάθεις πώς ο ηγούμενος όρκισε τους Κολοκοτρώνη, Μιαούλη και άλλους οπλαρχηγούς στην Επανάσταση του 1821. Στα must της Σκιάθου είναι και η επίσκεψη στο πετρόχτιστο **Σκιαθίτικο σπίτι**, κτίσμα του 1910. Για τους λάτρεις της πεζοπορίας, το νησί διαθέτει 25 πεζοπορικές διαδρομές συνολικού μήκους 197 χλμ. μέσα σε μοναδικής ομορφιάς βλάστηση (Τρούλος - Παραλία Κουκουναριές - Παραλία Μανδράκι).

Πού να κολυμπήσεις

Ξεκινάμε από τα λιγότερο γνωστά μέρη. Ο **Άγιος Παντελεήμονας** είναι τέλειος, γιατί πίσω από τα βράχια θα νιώσεις απολύτως μόνος. Ο **Ξάνεμος**, πίσω από το αεροδρόμιο, είναι η αγαπημένη παραλία των ντόπιων. Αν δεν φυσάει, είναι ιδανική για απογευματινό μπάνιο. Ωραία η **Ελιά** και το **Λιμάνι του Ξέρξη** (Μανδράκι) όπου θα δεις και συγκλονιστικό ηλιοβασίλεμα. Στην παραλία **Διαμάντι** δεν φτάνεις εύκολα, όμως θα σε αποζημιώσει τόσο το μέρος όσο και το εστιατόριο. Και πάμε στα κλασικά και γνωστά. Ξεκινώντας από τη Χώρα με κατεύθυνση τις Κουκουναριές, συναντάς τη **Μεγάλη Άμμο**, τις **Αχλαδιές**, που έχει ομπρέλες και θαλάσσια σπορ, την **Καναπίτσα** με την τέλεια θέα. Στο ακρωτήριο Καλαμάκι, όπου βρίσκεται η Καναπίτσα, υπάρχουν επίσης το **Σκληθρί** (έχει ωραιότατη ταβέρνα πάνω στη θάλασσα) και η **Τζανεριά**. Άλλες παραλίες με όλα τα κομφόρ: **Βρωμόλιμνος**, **Κολιός**, **Αγία Παρασκευή** και **Τρούλος** με πεύκα που φτάνουν ως τη θάλασσα. Οι **Κουκουναριές** είναι το μεγάλο αξιοθέατο, η πιο γνωστή και τέλεια παραλία με χρυσή λαμπερή άμμο, γαλάζια νερά, δάσος που τελειώνει στο… κύμα, και τον υδροβιότοπο της Στροφιλιάς στα πέριξ. Την **Μπανάνα** την έχεις σίγουρα ακουστά. Στη Μικρή Μπανάνα υπάρχουν ακόμα γυμνιστές (κυρίως ηλικιωμένοι Γερμανοί). **Αγία Ελένη** και **Ασέλινος** (Μικρή και Μεγάλη) βρίσκονται στα βόρεια και είναι πιο ήσυχες παραλίες που περιβάλλονται από τοπίο πιο άγριο, αλλά πανέμορφο. Τα **Λαλάρια** είναι εμπειρία σπουδαία. Εκεί θα δεις δύο είδη σπηλιάς, τη σκοτεινή και τη γαλάζια. Η σκοτεινή είναι πολύ στενή και χαμηλή, προσβάσιμη μόνο με μικρά καραβάκια. Η **Τρύπια Πέτρα** επιβάλλεται στο τοπίο, τα νερά είναι σμαραγδένια, τα βότσαλα ολοστρόγγυλα. Μια εκδρομή αξίζει και στο **νησάκι Τσουγκριάς**, με νερά Καραϊβικής και ένα κουκλίστικο πευκόδασος. Το πολυσυζητημένο ακατοίκητο νησάκι ακριβώς απέναντι από το λιμάνι της Σκιάθου ήθελαν να αγοράσουν οι Beatles, σύμφωνα με τους local μύθους.

Πού να φας

Στο **Vesuvio Pizzeria** *(2427021211)* για αυθεντική ιταλική κουζίνα, με θέα την Πούντα. Στο πλούσιο menu του θα βρεις μοναδικές προτάσεις σε ορεκτικά, χορταστικές σαλάτες, pasta, χειροποίητα ζυμαρικά, risotto, special πιάτα και φυσικά pizza, οι οποίες, όπως και τα ζυμαρικά, υπάρχουν και σε εκδοχές χωρίς γλουτένη αλλά και με ζύμη ολικής άλεσης. Στο **Achinos** *(2427029704)* στη Μεγάλη Άμμο με το υπέροχο περιβάλλον, στο **Black Pepper** *(2427029554)* για φαγητό και ποτό επίσης στη Μεγάλη Άμμο και στο **Johnny's** *(2427024369)* στην Καναπίτσα. Στην **Αμφιλύκη** *(2427022839)* θα δοκιμάσεις παλιά σκιαθίτικη κουζίνα που συνδυάζει ψάρια με λαχανικά. Το **Αγνάντιο** *(2427022016)* στις Βίγλες ξεχωρίζει για την ωραία θέα, το καλό φαγητό και την ευγένεια του προσωπικού. Ο **Μύλος** *(2427024456)* στο λιμάνι είναι εξαίσιο ουζερί, όπως και το **Σκληθρί** *(6946932869)*. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο **No Name** *(2427024153)* όπου ο Σώτος φτιάχνει χειροποίητο γύρο μούρλια! Εκτός από μπάνια και φαγητό καλό, η Σκιάθος έχει αξιόμαχο nightlife. Το μπαρ-ρεστοράν **The Borzoi club** *(2427023605)* βρίσκεται στη θέση ενός παλιού ελαιοτριβείου και μαζεύει όλον τον καλό κόσμο.

Δημαρχείο: **2427350100**
Κέντρο Υγείας: **2427022222**
Αστυνομία: **2427021111**
Λιμεναρχείο: **2427022017**

VESUVIO PIZZERIA

Αυθεντική ιταλική κουζίνα στη Σκιάθο



Στο λιμάνι της Σκιάθου από το 2011 βρίσκεται το υπέροχο ιταλικό εστιατόριο Vesuvio Pizzeria που έχει αγαπηθεί τόσο από τους ντόπιους όσο και από τους επισκέπτες του νησιού, για τις αυθεντικές ιταλικές γεύσεις και την υποδειγματική φιλοξενία του, απόδειξη της οποίας είναι μεταξύ άλλων η ανεμπόδιστη προσβασιμότητα προς όλους. Τώρα το καλοκαίρι θα το βρεις ανοικτό καθημερινά από 17.00 έως 01.45 για να απολαύσεις δίπλα στη θάλασσα πεντανόστιμα πιάτα με θέα την Πούντα.

Στον καλόγουστο χώρο του θα νιώσεις άνετα από την πρώτη στιγμή ακόμα κι αν έρχεσαι για πρώτη φορά, ενώ στο πλούσιο menu θα βρεις μοναδικές προτάσεις σε ορεκτικά, χορταστικές σαλάτες, pasta, χειροποίητα ζυμαρικά, risotto, special πιάτα και φυσικά pizza! Θα δοκιμάσεις οπωσδήποτε αυθεντική ιταλική καρμπονάρα με αυγό και guanciale, όπως και λαχταριστή γαριδομακαρονάδα. Θα απολαύσεις και φρέσκα ζυμαρικά, όπως μαύρο ταλιολίνι με σολομό, σάλτσα ντομάτας, κρέμα γάλακτος και χαβιάρι, αλλά και μοσχοβολιστά risotto, όπως το Al Pollo με κοτόπουλο, πιπεριά, μανιτάρι, κουρκουμά, λεμόνι και θυμάρι. Από τα special πιάτα σίγουρα θα ξεχωρίσεις το Saltimbocca alla romana με φρέσκα φιλετάκια ψαριού με φασκόμηλο, τυλιγμένα με προσούτο, και το Milanese οσομπούκο με κρόκο Κοζάνης, παρμεζάνα και μοσχαρίσιο κότσι με γκρεμολάτα. Οι αχνιστές μυρωδάτες πίτσες με χειροποίητη ζύμη δεν γίνεται να λείπουν απ' το τραπέζι και θα τις βρεις, όπως και τα ζυμαρικά, σε εκδοχές χωρίς γλουτένη, αλλά και με ζύμη ολικής άλεσης.

Extra tip: Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σου, καλό είναι να κάνεις κράτηση.







INFO

Νέο λιμάνι Σκιάθου
Σκιάθος, 2427021211
vesuvio.e-menu.gr
Vesuvio Pizzeria RistoranteSkiathos
vesuvio_skiathos



ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Του Γιώργου Βαγιαννίδη*

Πρώτη φορά βρέθηκα στην πρωτεύουσα των Σποράδων πριν από περίπου δέκα χρόνια, με την οικογένειά μου. Από τότε πηγαίνω ξανά και ξανά και θα συνεχίσω να την επισκέπτομαι, όπως φαίνεται, για πολύ καιρό. Το ραντεβού μας είναι σχεδόν πάντα σταθερό, αρκετά νωρίς το καλοκαίρι, όταν θεωρητικά ξεκινά η σεζόν, τότε που το νησί δεν πλημμυρίζει με τουρίστες και μπορείς να το απολαύσεις σαν ντόπιος. Μακριά από τη βουή της πόλης η Σκόπελος είναι ιδανική για χαλάρωση και πρεμία, πολύ σημαντικό για τις διακοπές μου. Στα συν, υπάρχει πρόσβαση από το λιμάνι του χωριού μου, τον Άγιο Κωνσταντίνο, που σε πάει απευθείας εκεί, όποτε η μετακίνηση είναι πιο σύντομη και εύκολη – σημαντικό στοιχείο για κάποιον που έχει πάντα ολιγοήμερες διακοπές όπως εγώ, μια και μετά ξεκινάει η επίσημη προετοιμασία.

Η Σκόπελος είναι νησί μαγευτικό για μένα, το ξεχωρίζω για την πλούσια, καταπράσινη βλάστησή του, τις ακτές με τα συγκλονιστικά νερά που σε κάνουν να θες να βουτάς ξανά και ξανά. Το πράσινο και γαλάζιο νησί –όπως το αποκαλούν οι περισσότεροι– διαθέτει από τις ομορφότερες παραλίες της χώρας. Αγαπημένη μου ο **Πάνορμος** με τα καταγάλανα νερά και τα βότσαλα. Η παραλία έχει ωραία θέα, ενώ το να απολαμβάνεις το ηλιοβασίλεμα εκεί είναι φανταστική εμπειρία που δύσκολα την ξεχνάς.

Μια καλή λύση για να απολαύσεις το νησί είναι να νοικιάσεις βάρκα, θα κάνεις βουτιές από παραλία σε παραλία και θα απολαύσεις τον βυθό. Επίσης μπορείς να κάνεις καταδύσεις, καγιάκ και sup, να θαυμάσεις τα εντυπωσιακά τοπία, τις όμορφες πεζοπορικές διαδρομές και να εξερευνήσεις τα γραφικά χωριά τριγύρω. Τη **Χώρα** αξίζει κανείς να την περπατήσει, να τριγυρίσει στα σοκάκια ανάμεσα σε καλντερίμια και να θαυμάσει την αρχιτεκτονική των παραδοσιακών της σπιτιών. Για φαγητό θα πρότεινα το **Κύμα του Αιγαίου** με πεντανόστιμα πιάτα, θαλασσινά και ωραίες επιλογές κρασιών, αλλά και για τη φανταστική θέα που σε αποζημειώνει.

Επόμενος προορισμός: ξανά και ξανά Σκόπελος!

** Ο **Γιώργος Βαγιαννίδης** είναι ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού. Χάρη στο γκολ του στο 7ο λεπτό των καθυστερήσεων ο Παναθηναϊκός επικράτησε του Άρη και κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος 2024.*

info

Σκόπελος
Ό,τι είδες στην ταινία *«Mamma Mia»* κι ακόμα καλύτερα! Η Σκόπελος είναι σαν καρτ ποστάλ. Συνδυάζει το πράσινο των πεύκων, το γαλάζιο της θάλασσας και το λευκό των σπιτιών. Θα την ερωτευτείς και θα την επισκέπτεσαι ξανά και ξανά.

Τι να δεις
Έχει Χώρα με παραδοσιακό οικισμό και γραφικά σοκάκια, γειτονιές με μπουκαμβίλιες, φρεσκοασβεστωμένους τοίχους και χαριτωμένες αυλές. Αν περιπλανηθείς, θα χορτάσεις γραφικότητα. Ανέβα στο **ενετικό Κάστρο της αρχαίας Πεπάρηθου**. Άναψε κανένα κερί στα εκατοντάδες εκκλησάκια και τα μοναστήρια. Επιβάλλεται μια επίσκεψη στη **Γλώσσα** (αν δεν την επιλέξεις για τόπο διαμονής), στο **Θαλάσσιο Πάρκο Βόρειων Σποράδων**, στο μικρό **Κλήμα** των ελάχιστων κατοίκων, στο **πέτρινο φρούριο** του 10ου αι. και στο μικρό φυσικό λιμανάκι του **Μπλο**. Στα **Σεντούκια** ψάξε τους πειρατικούς λαξευτούς τάφους, και στο **Λαογραφικό Μουσείο** τα εκθέματα του αρχαίου τοπικού πολιτισμού. Εξαίσιο ηλιοβασίλεμα θα δεις πάνω από τον **Πάνορμο**, λίγο μετά τον Άγιο Ρηγίνο, ή στο **όρος Δέλφη**.

Πού να κολυμπήσεις
Αν έχει ένα πράγμα σε αφθονία η Σκόπελος, αυτό είναι σίγουρα οι παραλίες:**Βελανιός**, **Στάφυλος**,**Αγνώντας**, **Λιμονάρι**, **Αμμουδίτσα**, **Πάνορμος**, **Αντρίνα**, **Μηλιά** (απλά μαγική), **Καστάνι**, **Νεράκι**, **Φτελιά**, **Χέβολο**, **Καλύβες**, **Αρμενόπετρα**, **Δάφνη**, **Λουτράκι**, **Κούτρια**, **Περιβόλι**, του **Χοντρογιώργη**, **Μαυράκι**, **Βαθιάς**, **Γλυστέρι**, **Γλυφονέρι**, **Σάρρες**, **Σταλάματα** και η μικρή στου Αϊ-Γιώργη το νησάκι. Με καραβάκι που κάνει τον γύρο του νησιού ή μόνος σου, φτάσε παντού, βούτα παντού! Τα νερά είναι κρυστάλλινα και υπέροχα σε όλο το νησί.

Πού να φας
Θα ευχαριστηθείς φαγητό, είτε στα εστιατόρια είτε στα ταβερνάκια της παραλίας με μαγείρισσα μια γιαγιά. Οπωσδήποτε να δοκιμάσεις σκοπελίτικη πίτα (ψάξε τον Μιχάλη) και αυγάτο, που θα τα βρεις μόνο στη Σκόπελο. Από εστιατόρια σημείωσε: **Κύμα του Αιγαίου** *(2424033700)*, τη βραβευμένη **Βασιλική** *(6986940316)*, **Στάφυλος** *(6978334099)*, Το **Δελφίνι** της Σκοπέλου *(2424024304)*, **Φοίνικας** *(2424022008)* και **Μούσες** *(2424024414)*.

Δημαρχείο: **2424022205**
Κέντρο Υγείας: **2424022222**
Αστυνομία: **2424022235**
Λιμεναρχείο: **2424022180**



Βαφτίζοντας ένα καΐκι, δεκαετία του '70

ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ Ή ΛΙΑΔΡΟΜΙΑ

Της Λίζυς Τσιριμώκου*

Πρωτοπήγαμε στην Αλόννησο το 1965 – κι επιστρέφαμε εκεί επί δεκαετίες. Πρώτες διακοπές (εγώ κι ο μικρότερος αδελφός), χωρίς γονείς, σε ελεγχόμενο πάντως περιβάλλον. Το νησί σε παραδείσιο πρωτογονισμό: δίχως δρόμους της προκοπής για όλους τους οικισμούς, δίχως πλεκτρικό – βραδιές με τα αλήστου μνήμης «λουξ» να κρέμονται στις κληματαριές και τις καλαμωτές. Ο πρόσφατος δυνατός σεισμός είχε δημιουργήσει μεγάλες ζημιές στη Χώρα, το «παλιό χωριό», κτισμένο ψηλά σ' έναν λόφο από όπου ο επισκέπτης έχει προνομιακή θέα σε όλο το νησί και τις γύρω νησίδες. Συνέπεια του σεισμού ήταν να αναπτυχθεί θεαματικά το επίνειο της Χώρας, το **Πατητήρι**, το κυρίως λιμάνι του νησιού και προορισμός των πλοίων της γραμμής (από Βόλο ή Εύβοια). Σήμερα, ο παραδοσιακός οικισμός στο παλιό χωριό έχει υποδειγματικά αποκατασταθεί και προσφέρει άνετη διαμονή για όλα τα γούστα.

Δίπλα στο Πατητήρι, οι παραλίες **Μαρπούντα**, από τη μια μεριά, και ο όρμος (και οικισμός) του **Βότση**, από την άλλη. Στους αλλεπάλληλους όρμους και ορμίσκους, εντοπίζεις όχι ακριβώς χωριά, αλλά μικρούς οικισμούς, με ενοικιαζόμενα δωμάτια ή και μικρά ξενοδοχεία και, οπωσδήποτε, καλά «φαγάδικα», συνήθως ψαροταβέρνες, μια και η περιοχή είναι σχεδόν ανεξάντλητος ψαρότοπος. Η δική μας βάση ήταν η **Στενή Βάλα** (Βάλα= όρμος): όπως το δηλώνει η ονομασία της είναι ένας στενός όρμος που εισχωρεί βαθιά στην ξηρά, σχηματίζοντας ασφαλές φυσικό λιμάνι για καΐκια, ιστιοφόρα και παντός είδους πλεούμενα. Στη Στενή Βάλα κατοικούσαν 3-4 οικογένειες όλες κι όλες, με πιο δραστήρια τη φαμίλια του Κώστα Μαυρίκη. Ο γερο-Μαυρίκης με την ακαταπόνητη κυρά-Αγγελική έδιναν ζωή στον τόπο και ουσιαστικά ανέδειξαν ως τοπόσημο το γραφικό αυτό λιμανάκι στη μέση της ακτογραμμής που οδηγεί από το Πατητήρι ως τον **Γέρακα**, το βορειότερο άκρο του νησιού. Οι Μαυρίκηδες ευτύχησαν να κάνουν παιδιά κι εγγόνια που έμειναν στον τόπο τους, αγάπησαν και δεν φοβήθηκαν τη δουλειά: η Κατίνα, η Τασία και ο Δημήτρης, και τα παιδιά τους, έβαλαν τα δυνατά τους να αξιοποιήσουν τη σερμαγιά των γονιών, επεκτείνοντας και βελτιώνοντας την επιχείρηση των ενοικιαζόμενων δωματίων και της ταβέρνας, επενδύοντας στη μαγειρική μαεστρία των κοριτσιών και την ψαρική δεινότητα του γιου, περίφημου ψαροτουφεκά. Υπήρξαν εποχές που μπορούσες να παραγγείλεις ό,τι ψάρι ορέγεσαι κι ο Δημήτρης να βουτήξει και να στο φέρει σπαρταριστό στο πιάτο.

Περνώντας στις γαστριμαργικές ιδιαιτερότητες, εννοείται ότι εδώ θα γευτεί κανείς φρέσκο ψάρι σε κάθε δυνατή παραλλαγή, ξεκινώντας από αλησμόνητες ψαρόσουπες-κακαβιές. Σήμα κατατεθέν σήμερα ο τόνος Αλοννήσου, προσφέρεται για ποικίλους γευστικούς συνδυασμούς. Οι αστακομακαρονάδες «της Τασίας» έχουν αφήσει εποχή. Δεν φεύγει κανείς από το νησί (όπως και από τη γειτονική Σκόπελο) δίχως να δοκιμάσει την περίφημη στριφτή τυρόπιτα ή (μιλώντας για γλυκά) δίχως να απολαύσει χαμαλιά (μυρωδάτα αμυγδαλωτά) ή φουσκάκια (λουκουμάδες).

Ένθεν και ένθεν της Στενής Βάλας, δύο μαγευτικές παραλίες: ο **Άγιος Πέτρος** και τα **Γλυφά**. Στη δαντελωτή ακτογραμμή που αναφέραμε παραπάνω, εντοπίζονται πάμπολλες παραλίες μοναδικής ομορφιάς: **Ρουσούμ Γιαλός**, **Κοκκινόκαστρο**, **Χρυσή Μηλιά**, **Λεφτός Γιαλός**, **Καλαμάκια**, **Άγιος Δημήτριος**. Όμοι και ομοίσκοι à volonté, αν διαθέτει κανείς σκάφος (ή νοικιάσει καΐκι για να τον μεταφέρει σε σχετικά ερημικές γωνιές).

Το μεγάλο ατού όμως της Αλοννήσου είναι ότι βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τα λεγόμενα «ερημόνησα», την ακριβώς απέναντι **Περιστέρα**, τα **Δυο αδέλφια**, την **Κυρα-Παναγιά**, την **Ψαθούρα**, το **Πιπέρι**, τα **Σκάντζουρα**, τα **Γιούρα**. Μικρά ή μεγαλύτερα νησάκια, τα περισσότερα ακατοίκητα και σήμερα πλέον επιλεκτικά επισκέψιμα, καθ' ότι ανήκουν στο περίφημο θαλάσσιο πάρκο Αλοννήσου όπου παρεπιδημούν φώκιες, θαλάσσιες χελώνες, σπάνιοι γλάροι, δελφίνια και άλλα είδη προστατευόμενης πανίδας. Ορισμένα από τα νησάκια αυτά ανήκουν σε αγιορείτικες μονές – π.χ. η Κυρα-Παναγιά, με εντυπωσιακό μοναστήρι και δύο εκπληκτικά βαθύκολπα φυσικά λιμάνια, τον Πλανήτη και τον Άγιο Πέτρο, ή το Πιπέρι, όπου μόνασε για κάποια χρόνια ο Καισάριος Δαπόντες, λαμπρή φυσιογνωμία του ελληνικού Διαφωτισμού. Στα απόκρημνα Γιούρα, βλέπει κανείς τα κρι-κρι, αγριοκάτσικα, να ακροβατούν σε κατακόρυφα βράχια, ενώ στην επίπεδη νησίδα Ψαθούρα βρίθει ο τόπος από αγριοκούνελα.

** Η **Λίζυ Τσιριμώκου** είναι Ομότιμη Καθηγήτρια γενικής και συγκριτικής γραμματολογίας του ΑΠΘ, δοκιμιογράφος και μεταφράστρια. Τιμήθηκε πρόσφατα με το Μεγάλο Τιμητικό Βραβείο του «Αναγνώστη» για το σύνολο του έργου της.*

info

Αλόννησος

Αλόννησος, ένας προορισμός για κάθε ηλικία, ένας προορισμός που θα μείνει αξέχαστος σε όλους. Εύκολα προσβάσιμο νησί με τακτικά ακτοπλοϊκά δρομολόγια από τον Βόλο, τον Άγιο Κωνσταντίνο και την Κύμη. Ψάρεμα, πεζοπορία, καγιάκ, κανό, καταδύσεις είναι μόνο κάποιες δραστηριότητες που μπορείς να απολαύσεις στο νησί. Προπάντων, όμως, χαλάρωση!

Πού να πας

Δεν γίνεται να μην επισκεφτείς το **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, το μεγαλύτερο της Ευρώπης με έκταση 2.200 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Εκεί θα συναντήσεις τεράστια ποικιλία ζώων και φυτών, μαγευτικά χερσαία και θαλάσσια τοπία, καθώς και αρχαιολογικά και ιστορικά μνημεία. Ορισμένες περιοχές είναι προσβάσιμες για τους επισκέπτες, όπου μπορούν να κάνουν ελεύθερες καταδύσεις ή απλά να χαλαρώσουν κολυμπώντας. Το κατάλληλο μέρος για τους φυσιολάτρες. Στο **Πατητήρι**, το λιμάνι και σημερινή πρωτεύουσα του νησιού, να επισκεφθείς το μοναδικό Μουσείο Πειρατείας στην Ελλάδα. Πήγαινε στον **Βότση** με τη γραφική του παραλία και τα παραμυθένια στενά δρομάκια, στην ειδυλλιακή Χώρα, καθώς και στα Καλαμάκια, τον τελευταίο οικισμό κατά μήκος της ακτής, 12 χλμ. βορειοανατολικά από το Πατητήρι.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες μικρές και μεγάλες, οργανωμένες και μη. Για όσους αποζητούν ένταση και ζωντάνια, η κοσμική παραλία **Χρυσή Μηλιά** με το ψιλό βότσαλο είναι η κατάλληλη επιλογή. Ο **Άγιος Δημήτριος** είναι ιδανικός για όσους θέλουν να βγάλουν τις τέλειες φωτογραφίες, ενώ το **Κοκκινόκαστρο** είναι σημείο χαλάρωσης. Ο **Ρουσούμ Γυαλός** με τα γαλαζοπράσινα νερά που βρίσκεται κοντά στο Πατητήρι, προσφέρει επίσης στιγμές ηρεμίας, ενώ ο πιο οργανωμένος **Λεφτός Γυαλός** διαθέτει απίστευτη θέα τα δύο ερημονήσια, τα Δύο Αδέρφια.

Πού να φας

Πέρα από τα φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, απαραίτητο είναι να δοκιμάσετε τη φημισμένη τυρόπιτα της Αλλονήσου, καθώς και το ρυζόγαλο. Υπάρχει ποικιλία εστιατορίων σε πολύ γραφικά σημεία του νησιού. Καλές επιλογές είναι το **Μελτέμι** *(2424065755)* στην παραλία του Μεγάλου Μουρτιά, η **Φαβέλα** στο Πατητήρι *(2424066062)*, αλλά και ο **Ελαιώνας** στην παραλία Λεφτός Γιαλός *(24240066066)*.

Δήμος: **2424350201**
Αστυνομία: **2424065205**
Λιμεναρχείο: **2424065595**
Ιατρείο: **2424065208**



ΣΚΥΡΟΣ

Της Σμαράγδας Καρύδη*

Έφτασα πρώτη φορά στη Σκύρο το καλοκαίρι του 1998 με τον Λυκομήδη, το μοναδικό καράβι που έκανε τότε τη διαδρομή Κύμη-Σκύρος. Τη στιγμή που το καράβι στρίβει για να πιάσει στο λιμάνι, τη **Λιναριά**, ακούγεται από τα μεγάφωνα του Κάβου, του μπαρ που κρέμεται στα βράχια πάνω από το λιμάνι, το *«Also sprach Zarathustra»* του Richard Strauss.

Τα τελευταία 30 χρόνια, κάθε μέρα, επαναλαμβάνεται η ίδια ιεροτελεστία και οι διακοπές σου ξεκινάνε όπως το σάουντρακ από την *«Οδύσσεια του διαστήματος»*.

Τη Σκύρο ήμουν τυχερή γιατί τη γνώρισα καλά. Και τη γνώρισα μέσα από τα μάτια Σκυριανών, που την αγαπούν πραγματικά και σέβονται τα έθιμα και τον πολιτισμό της, χωρίς να ξεπουλάνε τα πάντα στον τουρισμό. Γιατί η Σκύρος, πέρα από φυσική ομορφιά, πολλές και υπέροχες παραλίες, πευκοδάση, βουνά, έχει και τεράστιο πολιτισμό και δικό της έντονο χαρακτήρα. Έχει ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, ξυλογλυπτική, κεντήματα, κεραμική τέχνη.

Ίσως να την έχει σώσει το ότι δεν μπορούσες ποτέ να φτάσεις εκεί πολύ εύκολα. Είναι μόνη της στο κέντρο του Αιγαίου. Δεν έχει καράβι από τον Πειραιά ή τη Ραφήνα. Πρέπει να οδηγήσεις μέχρι την Κύμη για να πάρεις το καράβι. Κι έχει ακόμα ένα και μοναδικό καράβι. Τώρα το λένε Αχιλλέα. Τα τελευταία χρόνια πια, ειδικά το καλοκαίρι, έχει και συχνές πτήσεις. Τότε δεν είχε.

Για αρκετά χρόνια πήγαινα κάθε καλοκαίρι και καθόμουν για καιρό. Πάντα έμενα σε μια πολύ αγαπημένη μου οικογένεια ενός σπουδαίου Σκυριανού λαϊκού καλλιτέχνη, του Σταμάτη Φτούλη. Ο Σταμάτης έφτιαχνε τα μοναδικά κεραμικά έργα τέχνης του στο εργαστήρι του στην παραλία **Μαγαζιά**, καθώς έψελνε βυζαντινούς ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια. Εγώ τα απογεύματα ζωγράφιζα δίπλα του για πλάκα κάνα πιατάκι, κι έκοβα δυόσμο από τα γλαστράκια της γυναίκας του της Γιώτας κι έφτιαχνα ωραία μοχίτο όσο περιμέναμε να γίνει το καμίνι. Από τότε που ο Σταμάτης έφυγε από κοντά μας, την τέχνη του συνεχίζει με τεράστια έμπνευση και ταλέντο ο γιος του ο Γιάννης. Ο Γιάννης όταν πρωτοπήγα ήταν 5 χρόνων. Τώρα έχει δικό του παιδί και φτιάχνει με τα χέρια του αριστουργήματα.

Έχω πάει σε διάφορες φάσεις της ζωής μου, με πολλούς φίλους και σε διαφορετικές εποχές. Όχι μόνο καλοκαίρι. Φεβρουάριο με 9 μποφόρ και χιόνι, ταξίδεψα γαντζωμένη στο κατάστρωμα κάτω από μια σκάλα, όπου όσοι ανεβοκατέβαιναν μου πάταγαν τα ξυλιασμένα μου δάχτυλα και με έβρεχε το κύμα. Αλλά ήταν Απόκριες κι η Σκύρος με αντάμειψε με το δικό της ιδιαίτερο καρναβάλι και τα πανάρχαια παγανιστικά της έθιμα, όπου όλοι ξεχύνονται στα σοκάκια του **Χωριού** και στη μεγάλη στράτα διονυσιασμένοι, για να σε ξεκουφάνουν με τις κουδούνες τους.

Έχω κάνει Πάσχα. Έχω ζήσει τον μεγάλο σεισμό που έγινε τον Ιούλιο 2001, όπου όλο το νησί άδειασε από τουρίστες. Όλο. Μόνο εμείς δεν φύγαμε. Μας τρέλανε στους μετασεισμούς, αλλά μας έμειναν οι άδειες παραλίες. Έχω πάει στον τρύγο κι έχω πατήσει τα σταφύλια. Έχω ανεβεί με μουλάρι στην **Παναγιά τη Λυμπιανή** 8 Σεπτέμβρη που έχει πανηγύρι. Μαγειρεύουν σε καζάνια κρέας με πιλάφι δίπλα στην εκκλησία, και μετά τον εσπερινό στρώνουν τα τραπέζια στο προαύλιο. Φάγαμε και τραγουδήσαμε τραγούδια της τάβλας όλη νύχτα. Έχω μαζέψει μελιτζάνες και κολοκύθια από το περβόλι στο Αγαλήνι.

Έχω φάει τα πιο νόστιμα μαγειρευτά, τα πιο γλυκά καρπούζια και τις ωραιότερες αστακομακαρονάδες της ζωής μου. Έχω γιορτάσει πολλά μου γενέθλια. Έχω χορέψει στη Σκυροπούλα, μια παλιά υπαίθρια ντισκοτέκ απ τα 70s, που δεν υπάρχει πια. Έχω δικά μου τροχάδια. Αυτά τα ειδικά δερμάτινα παπούτσια που φοράνε οι τσοπάνηδες. Μου τα έφτιαξε στο πόδι μου ο Τάκος ο Καψοκάρδης. Έχω πάρει κεντήματα καταπληκτικά με καράβια από την κυρα-Μαρία. Κι έχω ντυθεί βοσκός με την παραδοσιακή στολή που φοράνε την Καθαρά Δευτέρα.

Για όλους αυτούς τους λόγους και για άλλους πολλούς που δεν μπορώ να εξηγήσω, η Σκύρος έχει αυτό που ψάχνω πάντα στις διακοπές. Ένα μέρος που να μου θυμίζει τα παιδικά καλοκαίρια. Ένα μέρος που να μπορώ να περπατάω ξυπόλητη, να διαβάζω αστυνομικά μυθιστορήματα και να κοιμάμαι με ανεμιστήρες τα μεσημέρια. Να ξεπλένομαι έξω με το λάστιχο, να χαιρετάω τις κυρίες στις αυλές κι αυτές να με ρωτάνε: «τίνος είσαι συ;». Να πηγαίνω κατευθείαν με το μαγιό στην ταβέρνα στον **Πολύβιο**, να φάω τα γεμιστά που μου κράτησε, ενώ στο διπλανό τραπέζι παππούδες με φραπέ έχουν τουρνουά τάβλι.

Στην παραλία Μαγαζιά, μέσα στη θάλασσα βαθιά, έχει τρεις μικρές νησίδες-κυματοθραύστες. Αν κολυμπήσεις ως εκεί, κρυμμένος από την υπόλοιπη παραλία, μπορείς να κάνεις μπάνιο γυμνός ή να βγάλεις από τα βράχια πεταλίδες και να τις φέρεις στη Γιώτα. Κι αυτή θα τρίψει μαζί και φρέσκια ντοματούλα και θα σου φτιάξει την πιο ωραία μακαρονάδα.

** Η **Σμαράγδα Καρύδη** είναι ηθοποιός.*

info

ΣΚΥΡΟΣ
Η πανέμορφη Σκύρος των 3.000 κατοίκων με τους περισσότερους να ζουν στην πανέμορφη και γραφική Χώρα, αλλά και στους Ασπούς και τα Μαγαζιά. Τα μικρά γραφικά στενάκια πραγματικά εντυπωσιάζουν όπως και τα παραδοσιακά σπίτια με το μικρό ανώι. Θα φθάσεις είτε αεροπορικώς από Αθήνα και Θεσσαλονίκη είτε με πλοίο –ο περίφημος Αχιλλέας– από την Κύμη.

Τι να δεις
Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Μάνου και Αναστασίας Φαλτάιτς, το Κάστρο και το πέτρινο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Σκύρου, να πας μια βόλτα στην πλατεία Μπρουκ με τη ρομαντική ιστορία και τη φοβερή θέα.

Πού να κολυμπήσεις
Πολλές οι επιλογές στο νησί. Στον **Μώλο** και τα **Γυρίσματα** που είναι μεγάλες και αμμώδεις παραλίες με beach bar και πολλές ταβέρνες κοντά. Στην **Κυρά Παναγιά** με ωραία θάλασσα και ξαπλώστρες. Στον **Άγιο Φωκά** για απόλυτη χαλάρωση (όχι τον Αύγουστο), κρυστάλλινα νερά, ησυχία και την ταβέρνα της Καλής. Στην **Ατσίτσα** και τον **Πεύκο** με αμμουδιά. Στην άγρια **Καρεφλού**, μετά από υπέροχη διαδρομή, για βουτιές κατευθείαν στα βαθιά. Με βάρκα στα μαγευτικά νερά του **Σαρακήνικου** και σε κάποια από τις πολλές νησίδες.

Πού να φας
Πλούσια η γαστρονομική παράδοση της Σκύρου, η οποία εμπλουτίζεται με ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά. Να δοκιμάσεις τη φημισμένη κρεατόπιτα με χοιρινό, το γιαχνί με κατσικάκι, λαχανοντολμάδες, αλλά και κολοκυθοκεφτέδες! Στο **Manita Skyrian Street Food** *(2222093816)*, στη Χώρα, η παραδοσιακή κουζίνα συναντιέται με τη σύγχρονη γαστρονομία. Άρχισε τη μέρα με δυναμωτικό και νόστιμο brunch και αργότερα απόλαυσε αξέχαστα πιάτα σαν το κατσικάκι λεμονάτο ή το κοκκινιστό – συνοδεύστε με εξαιρετικά signature cocktails. Στο **Amerissa** *(2222091091)*, το εστιατόριο του ξενοδοχείου Alero στη Βίνα. Στον **Άγιο Πέτρο** *(6972842116)* για παραδοσιακές γεύσεις και πλούσιες μερίδες. Στην ψαροταβέρνα **Ο Στέλιος** *(2222091385)*, με την υπέροχη θέα. Στον **Ασημενό** *(2222093007)* στους Ασπούς για αστακομακαρονάδα. Στις **Ιστορίες του Μπάρμπα** *(2222091453)* στον Μώλο για καλή ντόπια κουζίνα σε καλές τιμές. Στον **Στέφανο** *(2222091272)* στα Μαγαζιά, με βεράντα πάνω στη θάλασσα και φρέσκα ψάρια και θαλασσομεζέδες. Στην ταβέρνα **Μπάρμπα Γιάννης και Μαρίτσα** *(2222091276)*, πάνω στο κεντρικό λιθόστρωτο της Χώρας θα πας για αχτύπητους κεφτέδες και μελιτζάνα στον φούρνο.

Τι να πάρεις
Σίγουρα κάποιο από τα εξαιρετικά κρασιά του **Οινοποιείου Σταμάτη Νικολάου** *(2222092210)*, το οποίο δραστηριοποιείται στη Σκύρο από το 2014, με ιδιόκτητους αμπελώνες έκτασης 30 στρεμμάτων. Ποικιλίες εξαιρετικού σταφυλιού, τόσο γηγενείς όσο και ξένες, μετατρέπονται σε μοναδικά οινικά διαμάντια, ενώ σήμα κατατεθέν του οινοποιείου είναι η ετικέτα LALARI.

Δημαρχείο: **2222350300**
Αστυνομία: **2222091274**
Λιμεναρχείο: **2222093475**
Πρώτες Βοήθειες: **2222092222**

MANITA SKYRIAN STREET FOOD

Η παραδοσιακή σκυριανή κουζίνα συναντά τη σύγχρονη γαστρονομική προσέγγιση



Το Manita Skyrian Street Food στο κέντρο της Χώρας, εκεί που θα κάνεις τις βόλτες σου πριν ή μετά την παραλία, θα το εντοπίσεις αμέσως. Είναι πανέμορφο με μικρά κίτρινα τραπεζάκια πάνω στο Σοκάκι – γεμάτο χαμογελαστούς Σκυριανούς και επισκέπτες. Μη σε ξενίσει ότι δεν θα σερβιριστείς σε πιάτο, γιατί η φιλοσοφία όπως λέει και το όνομά του είναι αυτή του street food – σε ό,τι αφορά όμως στο service και μόνο! Γιατί κατά τα άλλα, το μενού είναι μια ωδή στη σκυριανή κουζίνα που αναδεικνύεται με σύγχρονες μαγειρικές τεχνικές. Υπεύθυνοι για αυτό είναι ο Ευθύμης Γιαννάκας, ιδιοκτήτης, και ο σεφ Ιωσήφ Συκιανάκης που έχει αναλάβει το μαγειρικό consulting.

Αρχικά θα το αγαπήσεις για το brunch, δηλαδή για πιάτα από φρέσκα αυγά ημέρας, παρέα με φρεσκοαλεσμένο καφέ. Φημίζεται για τις αυγοφέτες του, σε αλμυρές και σε γλυκές εκδοχές. Από τις 4 ως τις 7 το απόγευμα το Manita σταματάει για λίγο γιατί ετοιμάζει τα τσουκάλια του για το βραδινό. Θα απολαύσεις σκυριανή λαδόπιτα με ξινοτύρι, για να ανοίξει η όρεξη, και οπωσδήποτε φάβα σκυριανή με καραμελωμένο κρεμμυδάκι και τα κεφτεδάκια. Θα περάσεις χωρίς δεύτερη σκέψη στο εξαιρετικό μαγειρευτό φαγητάκι: Κατσικάκι λεμονάτο ή κοκκινιστό που θα γλείφεις τα δάχτυλά σου και ολόφρεσκο ψάρι ημέρας fricassée με σπανάκι, καρδιές μαρουλιού, κρέμα σελινόριζας, κολοκύθι, baby καροτάκια και φινόκιο για την τσαχπινιά, μεταξύ άλλων. Όλες οι πρώτες ύλες είναι από το νησί. Θα συνοδεύσεις με εξαιρετικά signature cocktails!







INFO

Χώρα Σκύρου
2222093816
manitaskyros

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΤΑΜΑΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Από τους Σκυριανούς αμπελώνες στα ποτήρια μας!



Αν αγαπάμε κάτι στις μικρές θερινές αποδράσεις είναι να ανακαλύπτουμε ό,τι καλύτερο βγάζει ο κάθε τόπος. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και στο οινοποιείο του Σταμάτη Νικολάου στη Σκύρο. Δραστηριοποιείται στο νησί από το 2014 με ιδιόκτητους αμπελώνες έκτασης 30 στρεμμάτων και παραγωγή εκλεκτού οίνου, από αυτούς που δοκιμάζεις μια φορά και θυμάσαι τη γεύση τους για πάντα. Ποικιλίες εξαιρετικού σταφυλιού, τόσο γηγενείς όσο και ξένες, όπως Μαλαγουζιά, Ροδίτης, Ασύρτικο, Sauvignon Blanc, Grenache Rouge, Cabernet Sauvignon και Merlot μετατρέπονται με διαδικασίες ποιότητας σε μοναδικά οινικά διαμάντια. Σήμα κατατεθέν του οινοποιείου είναι η ετικέτα LALARI, σε λευκό με Μαλαγουζιά και Sauvignon Blanc, ροζέ Grenache Rouge και Cabernet, και ερυθρό Cabernet Sauvignon, Merlot και Grenache Rouge, που παραμένουν για 11 περίπου μήνες σε γαλλικά και αμερικανικά δρύινα βαρέλια. Επίσης και το Ασύρτικο, το οποίο παραμένει με τις οινολάσπες και ωριμάζει σε ελαφρώς απανθρακωμένα δρύινα βαρέλια για 6 μήνες, με δυνατότητα παλαίωσης πολλών ετών. Το 2023 μία ακόμα ετικέτα στέκεται περήφανα στα ράφια κάθε εκλεπτυσμένης κάβας και ο λόγος για τον Ροδίτη. Όλες οι ποικιλίες καλλιεργούνται σε ιδιωτικούς αμπελώνες, σε τρία αμπελοτεμάχια σε διαφορετικές τοποθεσίες του νησιού, με τον τρύγο να γίνεται με το χέρι πάντα τις πρώτες πρωινές ώρες με σεβασμό και αγάπη.
Αν λοιπόν βρεθείς στη Σκύρο να αναζητήσεις το κρασί που η γεύση και το άρωμά του θα αποτελέσει τη δική σου προσωπική καλοκαιρινή ανάμνηση.







INFO

Σκύρος
2222092210 &
2222096000
ktimanikolaou_
ktima_nikolaou_winery

BOOKVOICE



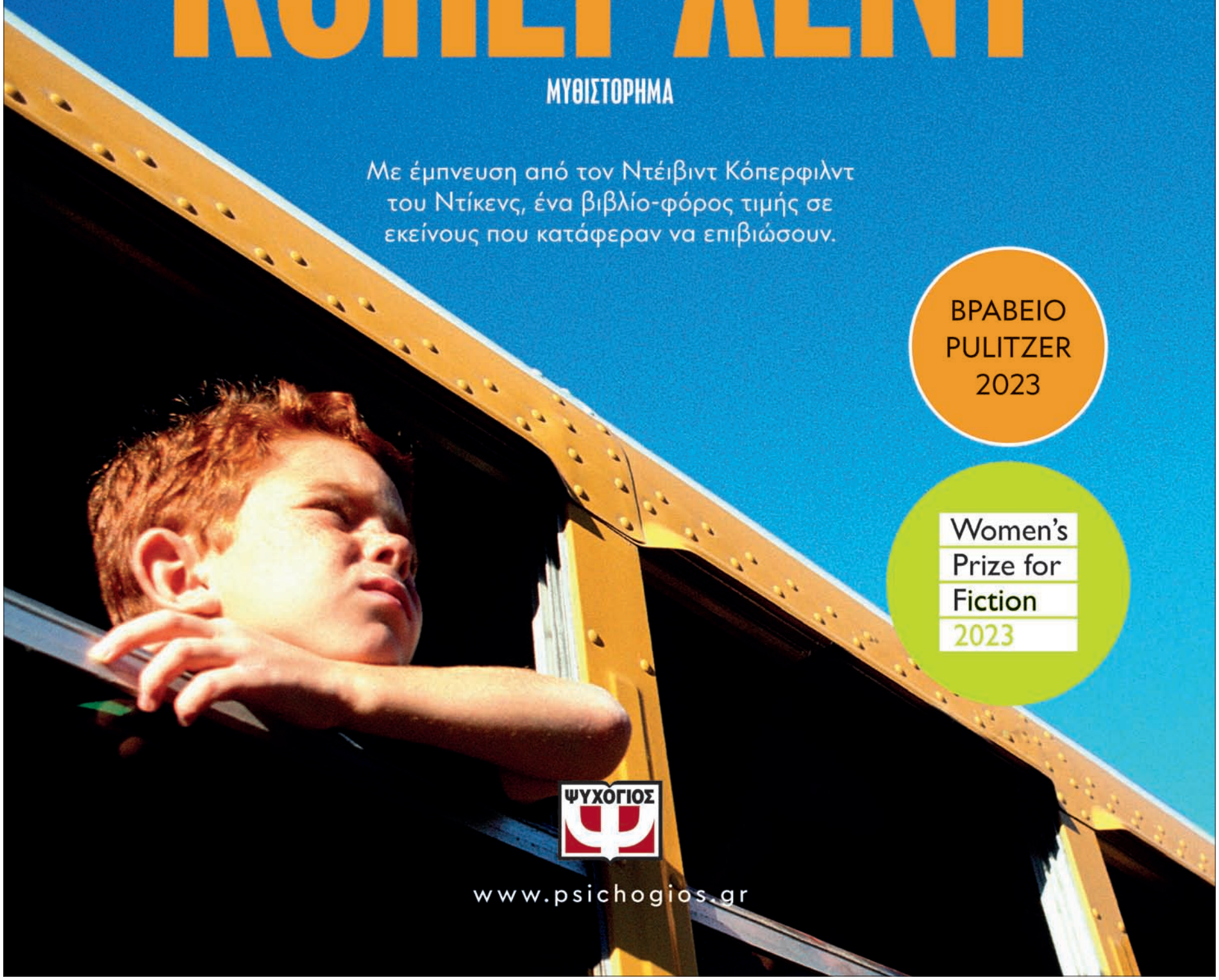
ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΑΚΡΥ, ΚΑΥΤΟ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

BARBARA KINGSOLVER

ΝΤΙΜΟΝ ΚΟΠΕΡΧΕΝΤ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σοφία Νικολαΐδου
Δικά μας παιδιά,
εκδόσεις Μεταίχμιο

Αυτή είναι η ιστορία των παιδιών που μεγάλωσαν κλεισμένα στα δωμάτιά τους. Ακούν μουσική με ακουστικά, συνθέτουν beats στον υπολογιστή, έχουν για οικογένεια τους φίλους τους και ζουν τη ζωή τους online. Αυτή είναι η ιστορία της δικής μας γενιάς, που πιστέψαμε πως θα γίνουμε καλύτεροι από τους γονείς μας και τώρα βλέπουμε τα παιδιά μας να μεγαλώνουν, να κάνουν τα λάθη τους, να φεύγουν μπροστά. Φωνές και ουρλιαχτά στο γήπεδο, στη θύρα με τα θηρία, αίμα στα πεζοδρόμια, κρυφοί λογαριασμοί στα σόσιαλ, συμμαθητές που δαγκώνουν σαν οχιές στα προαύλια των σχολείων, κορίτσια που κάνουν αγορίστικα πράγματα. Μανάδες που ανησυχούν, μανάδες που τα παρατούν, μανάδες με κότσια, πατεράδες που γίνονται μάνες στα ζόρικα και πατεράδες που δεν είναι εντάξει. Αυτή είναι μια ιστορία για όσα ξέρουμε, αλλά και για όσα δεν θα μάθουμε ποτέ. Αυτή είναι μια ιστορία για ένα ραπ συγκρότημα, για τα όνειρα που παίρνουν εκδίκηση, για τα παιδιά που έσωσε η μουσική.

Αθηνά Λατινοπούλου
Και γύρω... καμιά Αριάδνη,
εκδόσεις Βακχικόν

Ελληνική επαρχία, δεκαετία του '50, σε μια μικρή πόλη βουτηγμένη στην άγνοια και την προκατάληψη για τον διαφορετικό, τον άρρωστο, αυτόν που ξεχωρίζει. Ένα παιδί με σύνδρομο Down έρχεται να ταράξει τα νερά. Η κοινωνία θα σπρώξει τον πατέρα αφέντη στον αλκοολισμό και στην άγρια βαναυσότητα, καθώς είναι ανίκανος να καταλάβει την ιδιαιτερότητα του γιου του. Η μητέρα -μάνα κουράγιο, μάνα υπομονή, μάνα αγάπη- πασχίζει να διατηρήσει τη συνοχή της οικογένειας, κρύβοντας τις πληγές της. Ο μεγάλος αδερφός, ο Αχιλλέας, αφοσιώνεται στον πάσχοντα μικρό. Του δίνει στοργή και εισπράττει αγάπη. Ο Αχιλλέας θα ερωτευτεί. Ο πατέρας της, που είναι δάσκαλος, καυχιέται για την κοινωνική του θέση και αντιδρά στον έρωτα της κόρης του για «τον αδερφό του τρελού», επιστρατεύοντας φτηνά επιχειρήματα και ποταπές πράξεις. Θα καταφέρει η αγάπη των δύο νέων να υπερνικήσει τα εμπόδια;

Μαρώ Κάργα
Την εποχή που τα φίδια αλλάζουν δέρμα,
εκδόσεις Τόπος

Αύγουστος του 1912, λίγο πριν το ξέσπασα του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου. Η δεκαπεντάχρονη Υβόννη μένει ορφανή μετά τον ύποπτο θάνατο της μητέρας της και βρίσκεται αντιμέτωπη με έναν εχθρικό περίγυρο και ένα αβέβαιο μέλλον που αποφασίζει να πάρει στα χέρια της. Με τη βοήθεια του βουλευτή Ιωσήφ Βαφόπουλου εγκαταλείπει το νησί της για να εργαστεί στην Αθήνα ως συνοδός της θείας του, της Ειρήνης Ρήγου, ελπίζοντας ότι εκεί θα βρει τον δρόμο για τη ζωή που της αξίζει. Όμως η ιστορία της εποχής συμπλέκεται με τα οικογενειακά μυστικά, τις ατομικές τραγωδίες, τους πόθους και τις ραδιουργίες των ανθρώπων που την περιβάλλουν και έτσι η Υβόννη οδηγείται σε γνώσεις και αποφάσεις που δεν θα φανταζόταν ποτέ. Το μυθιστόρημα Την εποχή που τα φίδια αλλάζουν δέρμα είναι ο καθρέφτης ενός κόσμου πλάνης και υποκρισίας, όπου οι ήρωες κινούνται στα όρια του κυνισμού και της σκληρότητας, καθώς ελίσσονται και μεταμορφώνονται ακατάπαυστα, αλλά και μια γλαφυρή απεικόνιση της ζωής στην αριστοκρατική Αθήνα των αρχών του εικοστού αιώνα.

Χ.Α. Χωμενίδης
Ξέρει η πάπια πού είναι η λίμνη,
εκδόσεις Πατάκη

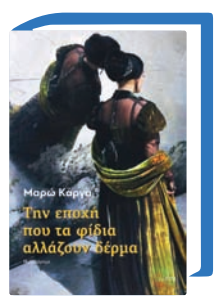
«Μέσα μου ζει ένας σκάνταλος τύπος, ένας καλικάντζαρος. Θα λαχταρούσε η ζωή μου όλη να είναι πιρουέτες. Να ακροβατώ έξω νου και νόμου, να παραβιάζω ωράρια και να γονιμοποιώ ωάρια, να αδιαφορώ για τις συνέπειες των πράξεών μου – σάμπως αυτοί που τις μετρούν και τις ξαναμετρούν βγάζουν καμία άκρη; Ξεφεύγουν μήπως από το τυχαίο κι από το πρόσκαιρο της ύπαρξης; Να νιώθω τις στιγμές σαν νότες, να υπακούω στον εσωτερικό μου μονάχα ρυθμό... Θαυμάζω όσους ξεκινούν για το περίπτερο και βρίσκονται στην άλλη άκρη του κόσμου. Τους όπου γης και πατρίς, τους ανθρώπους-πουλιά. Εγώ είμαι δέντρο. Γίνεται δέντρο το πουλί, πουλί το δέντρο; Ως δέντρο τι μπορείς να ελπίζεις;Να δροσίζεις όποιους ξαποσταίνουν στον ίσκιο σου. Να σε προτιμούν τα φτερωτά, για να φτιάχνουν τις φωλιές τους. Να απολαμβάνουν τους καρπούς σου τα σκιούρια και οι αλεπουδίτσες. Κυρίως δε, όταν σηκώνεται άνεμος, να φουσκώνουν οι φυλλωσιές σου σαν πανιά καραβιού κι ας σε κρατούν οι ρίζες σου στο ίδιο μέρος. Να κάνεις τον αέρα μουσική κι η μουσική σου να φτάνει εκεί που εσύ δε θα βρεθείς ποτέ. "Πάλι τραγουδάει το δέντρο..." να λένε».



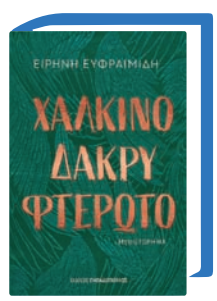




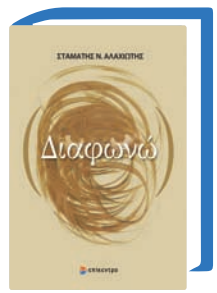
















Ντορίνα Παπαλιού
Η φωνή στα χέρια της,
εκδόσεις Ίκαρος

Στον σκληρά ανταγωνιστικό χώρο της διεθνούς σκηνής της κλασικής μουσικής, η 24χρονη ηρωίδα σολίστ του βιολιού αμφισβητεί τους κανόνες της αγοράς, παλεύει με τα όριά της κι έρχεται αντιμέτωπη με ανοιχτές πληγές από το παρελθόν. Η εμμονική σύνδεσή της με το βιολί ιδιαίτερης αξίας που της έχει παραχωρήσει ο μυστηριώδης Μετρ και η αναπάντεχη απόσυρση της εμπιστοσύνης του στο πρόσωπό της θα έχει απρόβλεπτες και αναπάντεχες συνέπειες για την ίδια. Ένα πολυεπίπεδο μυθιστόρημα, που διερευνά το ενίοτε σκοτεινό σύμπαν της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Μια ιστορία για τη σχέση μουσικής και ζωής, τον έρωτα, την άνευ όρων αφοσίωση στην τέχνη, το τίμημα της καλλιτεχνικής ανέλιξης. Το βιβλίο αυτό, που η συγγραφέας του συνοδεύει με μια playlist, παρασύρει τον αναγνώστη στον σαγηνευτικό κόσμο της κλασικής μουσικής.

Αντώνης Μπουρμάς
Στιγμιότυπα υπερθέσεως,
εκδόσεις Γραφή

Ένας τόπος είναι οι ζωντανοί του. Και κάθε τι που τους περιβάλλει. Είναι η εμφάνιση ενός παιδιού που δεν ήταν χαμένο, ένα οικογενειακό γεύμα με ή χωρίς την οικογένεια, είναι η αναμόρφωση της πλατείας όσο διαρκεί η μυρωδιά του ζεστού καφέ και το άναμμα δύο τσιγάρων από την ίδια φλόγα. Είναι η δυσμορφία που προκαλεί λόγια στην πλάτη μιας όμορφης κοπέλας, η κατάφωρη άρνηση ενός τυφλού να τον βλέπουν, όπως και το κρυμμένο μυστικό στο υπόγειο του σπιτιού στον οπωρώνα. Είναι ο ιερέας του χωριού με μια ακονισμένη λάμα στα χέρια, ένας φονιάς ο οποίος αλλάζει την ιστορία της ζωής του κατά βούληση και μια επικείμενη καταστροφή που θα τους φέρει όλους, για μερικές στιγμές, πιο κοντά. Είναι δύο μέρες και τα στιγμιότυπά τους που αμβλύνουν τον χρόνο σε ένα χωριό που κάπου, κάποτε, ίσως και να υπάρχει. Ένας τόπος είναι οι νεκροί του. Και κάθε τι που τους περιβάλλει.

Θάνος Κονδύλης
Ανθοπωλείον ο Έρως,
εκδόσεις Ψυχογιός

Η Λίζα διατηρεί στην Αθήνα ένα ανθοπωλείο με την επωνυμία «Ανθοπωλείον ο Έρως». Οι δουλειές πηγαίνουν καλά, μέχρι τη μέρα που απέναντί της ξεκινούν εργασίες, οι οποίες συνοδεύονται από φήμες ότι πρόκειται να ανοίξει ένα μεγάλο πολυκατάστημα όπου θα βρίσκει κανείς τα πάντα, ακόμα και λουλούδια. Αγωνιώντας για την επιβίωσή της, θα ζητήσει συμβουλές από έναν διαδικτυακό της φίλο, με τον οποίο επικοινωνεί μέσα από ένα σάιτ γνωριμιών. Η Λίζα θέλει κάποια στιγμή να τον συναντήσει. Όμως, όταν η πλατφόρμα γνωριμιών διοργανώνει μια εορταστική εκδήλωση γνωριμίας των μελών της, ανακαλύπτει ότι ο καλός της φίλος δεν είναι παρά ο ιδιοκτήτης του πολυκαταστήματος. Ο πόλεμος ανάμεσά τους θα καταστεί σχεδόν ανεξέλεγκτος. Όμως όλα θα ανατραπούν ραγδαία...

Αύγουστος Κορτώ
Το σεξ και πώς να το αποφύγετε,
εκδόσεις Πατάκη

Η Αγγελική δεν έχει όρεξη –ούτε κουράγιο– για σεξ. Δουλεύει σκοτωτά, είναι μάνα δυο δίδυμων πεντάχρονων αγοριών που της αλλάζουν τα φώτα, κι η κούρασή της είναι τόσο τρομερή, που δεν αισθάνεται καθόλου ερωτεύσιμη. Όσο κι αν λατρεύει την οικογένειά της, ζηλεύει τις φίλες της για την ανεξαρτησία τους. Ο άντρας της ο Κώστας, απ' την άλλη, έχει πάθει οίστρο και δεν την αφήνει σε ησυχία. Να φταίνε οι ανασφάλειες του φύλου του, να πάσχει από κρίση μέσης ηλικίας ή μήπως οι ξαφνικές ορέξεις του οφείλονται σε κρυφές, ευκαιριακές επαφές με άλλες γυναίκες; Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Στέλιος, ο εγωπαθής, νάρκισσος πρώην της Αγγελικής, αρχίζει να την πολιορκεί φανατικά και γλυκανάλατα, έπειτα από δεκάξι χρόνια απουσίας. Μια κωμική ιστορία για την καθημερινότητα των εργαζόμενων μανάδων, για τον έρωτα, που χρειάζεται πρόσφορες συνθήκες ώστε να ανθίζει παρά το πέρασμα του χρόνου, και για το σεξ, αυτήν την τόσο ανθρώπινη ανάγκη, που συχνά αποφεύγουμε, κι ας νιώθουμε τη σπίθα του.

Σταμάτης Ν. Αλαχιώτης
Διαφωνώ,
εκδόσεις Επίκεντρο

«Οι γνωστικοί τον θαύμαζαν, οι ξιπασμένοι τσανακογλείφτες τον χλεύαζαν. Ο άνθρωπος του βιβλίου, μοναχικός, στοχαστής και πραγματιστής συνάμα, βίωσε την τοξική ατμόσφαιρα του χουντικού συστήματος του "Ελλάς Ελλήνων Φυλακισμένων", αγωνίστηκε ενάντια στα λασπερά ένστικτα όσων χαμήλωναν τον άνθρωπο, ονειρεύτηκε έναν ανώτερο κόσμο. Η ζωή του ήταν σκέψεις, ιδέες, όνειρα, λιγοστό υπηρετικό σώμα και δεν τον ένοιαζε που κουβαλούσε παραμάσχαλα ανιδιοτελείς ιδέες, αιμορραγούσα δημοκρατία και απροσκύνητο ηρωισμό. Τον βάραινε περισσότερο η αναξιοπρέπεια κάποιων κι ήθελε να τους την έκανε, λέει, να σκύψει το κεφάλι ντροπιασμένη. Μα, σε καιρούς που έζεχνε η στενοκεφαλιά πολλών εξουσιαστών, ο φόβος κι η απελπισία των εξουσιαζόμενων και το βόλεμα των οσφυοκαμπτών, τι έκανε...; Διαφωνούσε στεντόρεια με τη βόλεψη της γινατεμένης απανθρωπιάς, του ερπυσμού της υποκρισίας και του παραλογισμού, της ηλιθιότητας. Αυτό έκανε. Ένας αχαμνός αντιήρωας με τα τόσα κωμικοτραγικά που αντάμωσε στο αταλάντευτο διάβα των σταθερών αξιών του, ή ένας κανονικός άνθρωπος; Δεν ήξερε, κι ίσως να το μάθαινε κάποτε, σκέφτεται μέχρι σήμερα, γέρος πια και διαφωνών και με τα γεράματά του».

Ονούφριος Ντοβλέτης
Θανάτου 20 ιστορίες,
εκδόσεις Βακχικόν

Ένας κλέφτης που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας, μια γυναίκα που αλλάζει ήπειρο για να βρει τον άντρα των ονείρων της, ένας κατά συρροή δολοφόνος με προβλήματα στο γραφείο, ένα κορίτσι που έχασε για πάντα το λεωφορείο, ένα θύμα απαγωγής που ζητάει εκδίκηση, ένας πρίγκιπας που περιμένει την πριγκίπισσα με το άσπρο άλογο... Στις 20 ιστορίες που εναλλάσσονται από το δράμα στη μαύρη κωμωδία, ο Ντοβλέτης παρουσιάζει χαρακτήρες παγιδευμένους στην καθημερινότητα ή σε ακραίες συνθήκες, χαρακτήρες που έμειναν υπομονετικά στο συρτάρι για 20 χρόνια (όσα και οι ίδιοι), ανθρώπους που φαινομενικά τους ενώνει όλους ο θάνατος, αλλά θα κάνουν τα πάντα για να σωθούν, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει να καταστρέψουν και να καταστραφούν.

Ειρήνη Ευφραιμίδη
Χάλκινο δάκρυ φτερωτό,
εκδόσεις Παπαδόπουλος

Η Μαργαρίτα Δελαβόγια έχει αναλάβει μια δύσκολη αποστολή: να μπει κρυφά στο Άγιο Όρος και να μεταφέρει κάποια σημαντικά κειμήλια σε ένα εργαστήριο αρχαιομετρίας στη Γερμανία. Ο σκοπός της είναι ιερός. Όμως οι κίνδυνοι ελλοχεύουν και εκείνη βρίσκεται ξαφνικά στο στόχαστρο φιλόδοξων και αδίστακτων ανθρώπων που εξαπολύουν ένα ανελέητο ανθρωποκυνηγητό εναντίον της, για να μπορέσουν να τη σταματήσουν. Ίντριγκες, συνωμοσίες, θανάσιμες πλεκτάνες, πάθη και προδοσίες συνθέτουν μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου και δράσης, που ξεδιπλώνει σιγά σιγά όλα τα στάδια μιας παγκόσμιας εκστρατείας, που έχει σκοπό να αποκρυπτογραφήσει το πολύτιμο φορτίο με κάθε μέσο και με κάθε κόστος. Φόνοι, σασπένς και κλιμακούμενη αγωνία θα οδηγήσουν σε ένα χάλκινο, φτερωτό δάκρυ που θα θεραπεύσει όλες τις πληγές και θα ενώσει με τρόπο αριστοτεχνικό τη μυθολογία με την επιστήμη, το παρελθόν με το παρόν, την αγάπη με τον πόνο της απώλειας και τη λύτρωση με τη δύναμη της πίστης.

Ιωάννα Ντούμπρου
Αρκτικός,
εκδόσεις Πατάκη

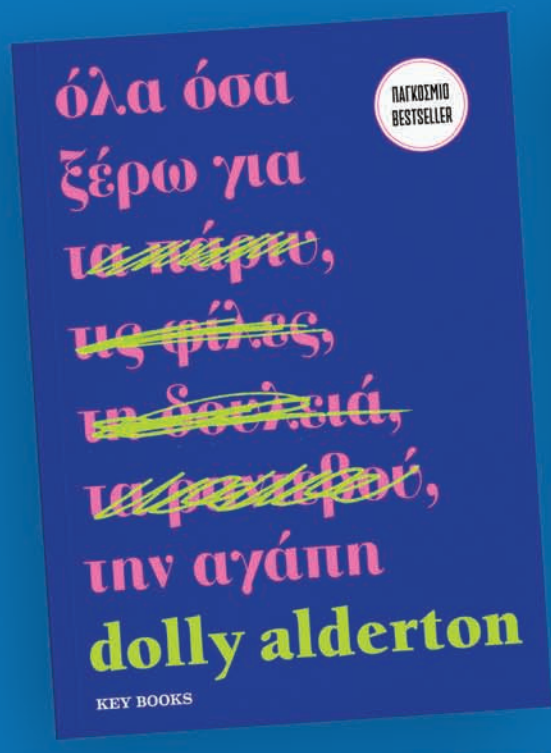
Μια γυναίκα και ένας άντρας, αγαπημένο ζευγάρι, αν και φαινομενικά αταίριαστο, αποφασίζουν στα εβδομήντα τους ένα ταξίδι με πυρηνικό παγοθραυστικό στον Αρκτικό Κύκλο. Η γυναίκα, κεντρική ηρωίδα και αφηγήτρια της ιστορίας, μας παίρνει μαζί της στο πλοίο και μας ξεναγεί στον κόσμο της – στην έρημο, στην Αγία Πετρούπολη, μέσα στο μυαλό ενός γορίλα. Μας συστήνει το ιδιότυπο «μουσείο του εαυτού» της, όσα την έχουν διαμορφώσει με τρόπο που η απόλυτη αξία της ζωής να είναι για εκείνην η εξερεύνηση. Μαθήματα γεωγραφίας και μαγικές λέξεις, κανιβαλισμός και μπάμπουσκες, ένας ζωολογικός κήπος δίχως κάγκελα στους κινούμενους πάγους, η ερμηνεία των ονείρων υπό την επίδραση του φωτός του μεσονυκτίου, τα πάντα επιβεβαιώνουν για την ηρωίδα ότι το να υπάρχεις είναι ένα θαύμα. Όταν το παγοθραυστικό φτάνει στην κορυφή του κόσμου, η γυναίκα κάνει ένα λάθος που μπορεί να της στοιχίσει ακριβά. Υπάρχει άραγε κάτι που μπορεί να τη σώσει;

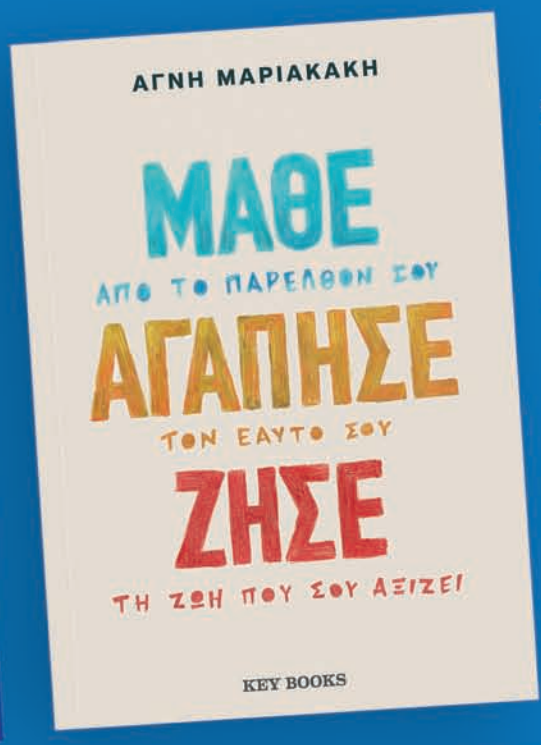
Μαρία Δριμή
Ο Ορφέας νιώθει ευλογημένος
στον Παράδεισο,
εκδόσεις Βακχικόν

Ένας μεσήλικας, εθισμένος στο Διαδίκτυο, διαπιστώνει ότι ο λογαριασμός του στην πιο δημοφιλή πλατ-

ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ

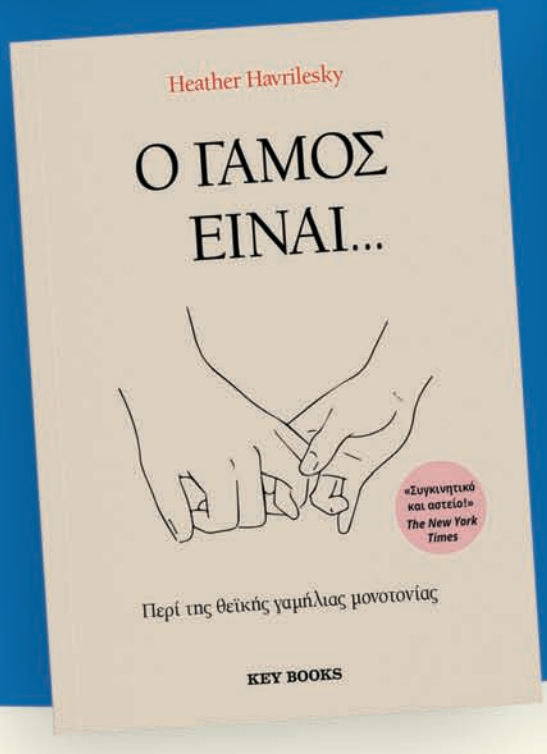
Το παγκόσμιο bestseller που έχει αγαπηθεί από κάθε millennial γυναίκα.





Σπάσε τα καλούπια του παρελθόντος και επέτρεψε επιτέλους στον εαυτό σου να ζήσει μια ζωή γεμάτη νόημα και αγάπη.

Μια αστεία, ειλικρινής και αποκαλυπτική κατάθεση ψυχής αφιερωμένη στη θεϊκή γαμήλια μονοτονία.





Αξιοποίησε αυτό που έχεις μέσα σου σε αφθονία: την αγάπη!

KEY BOOKS

keybooks.gr

φόρμα κοινωνικής δικτύωσης είναι κλειδωμένος, αφού η πλατφόρμα, εντελώς ξαφνικά, τον καταχώρισε ως πεθαμένο. Ένα σύγχρονο θεατρικό, ένα δράμα που πραγματεύεται τη μοναξιά και τον εθισμό στο Διαδίκτυο, την αναζήτηση ταυτότητας και τα αδιέξοδα που εμφανίζονται στη διαδρομή μεταξύ εικονικής και πραγματικής ζωής.

Αφροδίτη Καμάρα
Η κυρία Στρατηγού,
εκδόσεις Γραφή

Το 1969, μεσούσης της δικτατορίας, στου Παπάγου (που κατονομάζεται μόνον ως «προάστιο»), μπλέκονται μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη, ένας Αμερικανός πράκτορας, ένα παρ' ολίγον «αντιπραξικόπημα» και μια φυγή στο εξωτερικό. Μυστικά από την εποχή του πολέμου φανερώνονται και ο κόσμος της ηρωίδας, Νανάς Φιδά, ανατρέπεται απότομα. Όλα αυτά κάτω από τα άγρυπνα βλέμματα των αποστράτων και κυρίως των συζύγων τους, οι οποίες, ανάμεσα στα θαλάσσια μπάνια και τα απογευματινά κουμ καν στις βεράντες με τα φερ φορζέ, παρακολουθούν τα πάντα, κανονίζουν τις μοίρες των άλλων και κινούν τα νήματα. Επικεφαλής όλων, η Περσεφόνη Φιδά, που με την αυταρχική της προσωπικότητα και τον έλεγχό της επάνω στον υψηλά ιστάμενο «στρατηγό» έχει τη δύναμη να εξουσιάζει τους πάντες και τα πάντα.

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Elin Hilderbrand
28 καλοκαίρια,
εκδόσεις Ψυχογιός

Το γλυκό καλοκαίρι του 1993 η Μάλορι έχει μόλις κληρονομήσει ένα παραθαλάσσιο εξοχικό σπίτι στο Ναντάκετ από τη θεία της και συμφωνεί να το διαθέσει για το μπάτσελορ πάρτι του αδερφού της. Η απόφασή της θα αποδειχτεί μοιραία, καθώς αυτή θα είναι η αφορμή να γνωρίσει τον Τζέικ Μακ Κλάουντ, τον άντρα που θα σημαδέψει τη ζωή της. Οι δυο τους θα ζήσουν έναν μυστικό έρωτα που αναβιώνει για ένα μόλις Σαββατοκύριακο μία φορά τον χρόνο κάθε καλοκαίρι. Ο κρυφός δεσμός τους θα διατηρηθεί άρρηκτος –παρά το ότι είναι και οι δυο παντρεμένοι με άλλους ανθρώπους, έχουν παιδιά και πολυάσχολες ζωές– για 28 καλοκαίρια… Μέχρι που η Μάλορι μαθαίνει ότι πρόκειται να πεθάνει. Μια ιστορία αγάπης για τους τρόπους με τους οποίους οι σχέσεις περιπλέκουν και γεμίζουν τις ζωές μας και τις ζωές των ανθρώπων που αγαπάμε.

Iris Murdoch
Μέσα στο δίχτυ,
εκδόσεις Διόπτρα

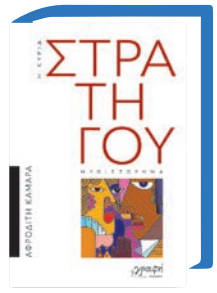
Το βιβλίο με το οποίο η Iris Murdoch έκανε την εμφάνισή της στη λογοτεχνία, είναι ένα μυθιστόρημα για τη δουλειά και την αγάπη, τον πλούτο και τη δόξα. Ο Τζέικ, «λογοτεχνικός λαντζέρης» (όπως αυτοαποκαλείται) και χαραμοφάης, τώρα άφραγκος και σε αναζήτηση στέγης, κυνηγάει μια παλιά φιλενάδα του, την Άννα Κουέντιν, και τη διάσημη ηθοποιό αδελφή της, τη Σέιντι. Αναθερμαίνει τη σχέση του με τον φοβερό και τρομερό Χιούγκο, τη «φιλοσοφία» του οποίου είχε κάποτε το θράσος να τολμήσει να ερμηνεύσει και να πλασάρει για δική του σε ένα βιβλίο με την υπογραφή του. Αυτές οι συναντήσεις μπλέκουν τον Τζέικ και τον εκκεντρικό συνοδό-υπηρέτη του, τον Φιν, σε περιπέτειες, που περιλαμβάνουν την απαγωγή ενός σκύλου-σταρ του σινεμά και μια πολιτική εξέγερση σε ένα κινηματογραφικό στούντιο. Συνετισμένος και διαφωτισμένος, άραγε ο Τζέικ θα γίνει επιτέλους ένας αληθινός συγγραφέας;

Tessa Bailey
Μυστικά δική σου,
εκδόσεις Κλειδάριθμος

Η Χάλι Γουέλς ερωτεύτηκε τον Τζούλιαν Βος στα δεκατέσσερά της, όταν παραλίγο να φιληθούν στους αμπελώνες του οικογενειακού του οινοποιείου. Τώρα ο Τζούλιαν έχει επιστρέψει στη μικρή τους πόλη. Όταν η Χάλι αναλαμβάνει να αναδιαμορφώσει τους κήπους στο κτήμα Βος, αναρωτιέται αν θα κερδίσει επιτέλους εκείνο το φιλί. Δυστυχώς, αυτός ο στριμμένος καθηγητής δεν είναι ο έφηβος που θυμάται και οι εντελώς αντίθετες προσωπικότητές τους συγκρούονται θεαματικά. Μετά από μια βραδιά με τις φίλες της και μπόλικο κρασί, η Χάλι θυμάται ότι έκανε κάτι απερίσκεπτο – έγραψε ένα μεθυσμένο ερωτικό σημείωμα στον Τζούλιαν που βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια και σχεδιάζει να γράψει ένα μυθιστόρημα,

























αλλά η Χάλι, που δουλεύει ακριβώς έξω από το παράθυρό του, είναι ο απόλυτος αντιπερισπασμός. Για έναν άντρα που σιδερώνει τις κάλτσες του και ακολουθεί αυστηρά χρονοδιαγράμματα, η πλιόλουστη χαοτική της ενέργεια δεν βγάζει κανένα νόημα, αλλά υπάρχει κάτι τόσο οικείο στη Χάλι, που η παρουσία της και μόνο φέρνει τα πάνω κάτω στον κόσμο του.

Kaveh Akbar
Μάρτυς!
εκδόσεις Ίκαρος

Ο ορφανός Σάιρους Σαμς, γιος Ιρανών μεταναστών που απεξαρτήθηκε πρόσφατα από τα ναρκωτικά και το αλκοόλ, καθοδηγούμενος από φωνές καλλιτεχνών, νεκρών ποιητών και βασιλιάδων, αναζητά το νόημα της ζωής και, κυρίως, του θανάτου. Η εμμονή του με τους μάρτυρες και την ιδέα της αυτοθυσίας τον οδηγεί στα ίχνη της σκοτωμένης μητέρας του, ενός θείου που διέσχιζε ως άγγελος παρηγορητής τα πεδία μάχης του Ιράν, αλλά και σε μια καλλιτέχνιδα που ζει τις τελευταίες μέρες της στο Μουσείο του Μπρούκλιν. Ώσπου η ανακάλυψη ενός παλαιότερου πίνακά της θα τον φέρει αντιμέτωπο με το οικογενειακό του παρελθόν και τα αναπάντεχα μυστικά του.

Julia Seales
Ένας πολύ ευχάριστος φόνος,
εκδόσεις Μεταίχμιο

Η δυναμική και ενθουσιώδης Μπεατρίς Στιλ απέχει πολύ από τη «σωστή δεσποινίδα» – είναι φριχτή στο κέντημα, δεν έχει κλίση στη μουσική και η ζωγραφική της είναι τόσο κακή που ο κόσμος τρομάζει. Παρ' όλα αυτά, ζει μια απολύτως χαρούμενη ζωή με την οικογένειά της. Κρύβει όμως ένα μυστικό: έχει εμμονή με τα εγκλήματα για τα οποία διαβάζει στην εφημερίδα. Όταν οι Στιλ μαθαίνουν ότι ο περιζήτητος εργένης Έντμουντ Κρόουκσγουορθ θα παρευρεθεί στον φθινοπωρινό χορό, ελπίζουν ότι η άλλη τους κόρη, η Λουίζα, θα κατακτήσει την καρδιά του. Αν δεν τα καταφέρει, ο Μάρτιν Γκραμπ, ο απεχθής ξάδελφός τους, θα κληρονομήσει το οικογενειακό σπίτι και θα καταστραφούν. Κι έτσι η Μπεατρίς πρέπει να είναι τύπος και υπογραμμός… Πράγμα πολύ δύσκολο, ειδικά από τη στιγμή που στον χορό εμφανίζεται ένας κακόφημος αλλά γοητευτικός ντετέκτιβ. Ξαφνικά ο Κρόουκσγουορθ πέφτει νεκρός και η Μπεατρίς πρέπει να αφήσει για λίγο στην άκρη τους καλούς τρόπους και την ευπρέπεια, και να παλέψει για την απόδοση της δικαιοσύνης, αλλά και για την εκπλήρωση των δικών της επιθυμιών. Πριν γίνει κι άλλος φόνος.

Heather Havrilesky
Ο γάμος είναι…
εκδόσεις Key Books

'Ενα από τα καλύτερα βιβλία του 2022 σύμφωνα με το New Yorker, μιλά για έναν κόσμο όπου οι εικόνες της τέλειας οικογένειας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κυριαρχούν, μόνο, που στο κοντράστ, η Heather Havrilesky μας προσφέρει μια γενναία και αποκαλυπτική ματιά για τον γάμο και την οικογένεια. Το βιβλίο της είναι ένα «ημερολόγιο ψυχής» ειλικρινές, αβίαστα πνευματώδες και στοχαστικό. Η συγγραφέας σκιαγραφεί τις γλυκές απολαύσεις, τις ενοχλητικές στιγμές και τις μεγαλειώδεις καταστροφές του γάμου της. Από τις καθημερινές δυσκολίες και τις τυχαίες καψούρες μέχρι τις μικρές νίκες και τις μεγάλες απογοητεύσεις, η Havrilesky θα σας κάνει να νιώσετε λιγότερο μόνοι στις δικές σας σχέσεις, βοηθώντας να κατανοήσετε ότι δεν είναι απλώς «ευτυχισμένες» ή «δυστυχισμένες», αλλά πολύ πιο σύνθετες: είναι βαρετές, ζόρικες και ταυτόχρονα βαθιά ικανοποιητικές. Γεμάτο σχόλια για τον πόθο, τη γονεϊκότητα, τους τσακωμούς και την καθημερινή επιβίωση, η Havrilesky προσφέρει έναν καθρέφτη της πραγματικότητας του γάμου, χωρίς να ωραιοποιεί τίποτα, αλλά, αντίθετα, τονίζοντας τη δυσκολία και την ομορφιά της κοινής ζωής.

Rob Liefeld, Chris Sims, Chad Bowers
Deadpool: Σούπερ Βεντέτα,
εκδόσεις Anubis

Ο Rob Liefeld επιστρέφει και έχει μαζί του μερικούς από τους πιο άσπονδους φίλους του Deadpool! Η ιστορία: Όταν ο μοχθηρός Θάμπερ εμφανίζεται ξανά για να εξοντώσει τον επιστήμονα που τον δημιούργησε, ο Γούλβεριν και ο Κέιμπλ αναλαμβάνουν τη ριψοκίνδυνη αποστολή διάσωσης. Από την άλλη, ο Ντέντπουλ βρίσκεται μπλεγμένος σε μια επικίνδυνη μηχανορραφία στη Μαντριμπούρ! Θα μπορέσουν οι τρεις ήρωες να ενώσουν τις δυνάμεις τους ή το σχέδιο του Θάμπερ θα τους σταματήσει; Ο Πολυλογάς Μισθοφόρος θεωρεί πως κατέχει τα μυστικά του σπαθιού, αλλά είναι τελικά αρκετά καλός για να μπορέσει να νικήσει τη μυστηριώδη ξιφομάχο Σάτερστορμ; Θα καταφέρει ο πανούργος Γουέιντ να κατανικήσει τους τρόμους του Κίλβιλ; Ακόμα στη νέα περιπέτεια: Ποια είναι η Αυτοκρατορική Φρουρά και ο Ζαμπού από την Άγρια Χώρα; Τέλος, ποια είναι η Αρκάτα και τι ρόλο παίζει στα σχέδιά της ο Ντέντπουλ;

Βλαστιμίλ Βοντρούσκα
Το μυστήριο του κλεμμένου θησαυρού -
Οι υποθέσεις του βασιλικού δικαστή
Όλντριχ του Χλουμ,
εκδόσεις Historical quest

Στο β' μισό του 13ου αιώνα το βασίλειο της Τσεχίας ανήκει στα πιο ισχυρά της Ευρώπης. Οι σύγχρονοί μας βαφτίζουν τον Τσέχο βασιλιά Πρεμύσλ Β΄ Οτακάρ, «βασιλέα σιδερένιο και χρυσό». Οι στοές των ορυχείων της Κούτνα Χόρα ξεβράζουν αμύθητες ποσότητες ασημιού και ο Τσέχος βασιλιάς διεκδικεί από τους Αψβούργους τον τίτλο του Ρωμαίου Καίσαρα. Ο ηγεμόνας, για να ισχυροποιήσει τη δύναμή του, χτίζει νέες βασιλικές πόλεις και κάστρα. Ένα από αυτά είναι και το Μπεζντέζ στη βόρεια Τσεχία. Υπεύθυνος για την κατασκευή και την επίβλεψη του κάστρου, καθώς και στρατιωτικός διοικητής, χρίζεται ο νεαρός βασιλικός προκουράτορας, ο Όλντριχ του Χλουμ. Μια φαινομενικά συνηθισμένη επίσκεψη στο κάστρο Κράσοβ μετατρέπεται σ' έναν τρομακτικό εφιάλτη, αφού ο Όλντριχ προσπαθεί να βοηθήσει μια συγγενή του, η οποία του εκμυστηρεύεται την αρχαία κατάρα της οικογένειας του άρχοντα Χρόζνατα. Τι συνδέει τις δολοφονίες των ευγενών με τον μύθο του θησαυρό του δούκα Σομπεσλάβ; Οι έρευνες θα οδηγήσουν τον Όλντριχ και τους γενναίους και ικανούς βοηθούς του, τον ιπποκόμο Όττο και τον διοικητή Ντιβίς, στα αραιοκατοικημένα δάση γύρω από τον ποταμό Μπερόουνκα. Οι ζωές τους κρέμονται από μία κλωστή. Εκτός από τον μαύρο ιππότη, κάτι μυστήριο τους απειλεί· άγνωστο και σκοτεινό. Είναι δυνατόν να λυθεί ένα μυστήριο που μετρά περισσότερο από έναν αιώνα;

Claire Kilroy
Για πάντα,
εκδόσεις Παπαδόπουλος

Σε ποιο σύμπαν μπαίνεις όταν γίνεσαι μητέρα; Τι συμβαίνει εκεί; Μακριά από τον κόσμο των ενηλίκων, μια νέα μητέρα περνάει τις μέρες της μαζί με το μωρό της στο σπίτι. Επαναλαμβάνει την ίδια ρουτίνα καθημερινά: ξενυχτάει, ανησυχεί, αισθάνεται εξάντληση, θυμό, μνησικακία. Στο μεταξύ, ο άντρας της ζει σε ένα παράλληλο σύμπαν, με τους ενήλικες. Δουλεύει ολοένα και περισσότερο, δεν συμμερίζεται την κατάστασή της, ούτε τη βοηθάει με την ανατροφή του παιδιού. Ο θυμός που φουντώνει μέσα της απαλύνεται, όταν μια μέρα συναντάει στην παιδική χαρά έναν παλιό φίλο της που μεγαλώνει τα τρία παιδιά του. Ανάμεσα στη σύγκρουση της έντονης αγάπης για τη ζωή που έχει φέρει στον κόσμο, με τη σεισμική αλλαγή στην ταυτότητα αλλά και στην ίδια της την ύπαρξη, η ηρωίδα της Claire Kilroy αποτυπώνει με γλαφυρό τρόπο τα ταραγμένα συναισθήματα μιας νέας μητέρας. Η ματιά της μας βάζει βαθιά στο μυαλό της πολύπλοκης, συναρπαστικής ηρωίδας της, με περισσή ευαισθησία, αμεσότητα, μαύρο χιούμορ και ρεαλισμό, εκεί όπου κάθε γυναίκα –με ή χωρίς παιδιά– θα δει να αντικατοπτρίζεται ο εαυτός της.

Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες
Τα λέμε τον Αύγουστο,
εκδόσεις Ψυχογιός

Το ανέκδοτο μυθιστόρημα: καθισμένη μόνη δίπλα στα καταγάλανα νερά της λιμνοθάλασσας, η Άνα Μαγκνταλένα Μπαχ περιεργάζεται τους άντρες στο μπαρ του ξενοδοχείου. Έχει δύο παιδιά από έναν ευτυχισμένο γάμο εδώ και είκοσι επτά χρόνια, από τον οποίο δεν έχει κανένα λόγο να θέλει να ξεφύγει. Κι όμως, κάθε Αύγουστο, ταξιδεύει με το φέρι μέχρι το νησί όπου είναι θαμμένη η μητέρα της, και για μια νύχτα βρίσκει έναν νέο εραστή. Μέσα σε αποπνικτικές βραδιές της Καραϊβικής, γεμάτες σάλσα και μπολέρο, η Άνα ταξιδεύει κάθε χρόνο πιο βαθιά στην ενδοχώρα του πόθου της και των φόβων της καρδιάς της. Γεμάτο εκπλήξεις και συναισθηματισμό, το «Τα λέμε τον Αύγουστο» είναι ένας βαθύς στοχασμός πάνω στην ελευθερία, τη λύπη, την προσωπική μεταμόρφωση και τα μυστήρια της αγάπης· ένα απροσδόκητο δώρο από έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς που γνώρισε ο κόσμος.

Emily Henry
Χαρούμενο μέρος,
εκδόσεις Διόπτρα

Η Χάριετ και ο Γουίν είναι το τέλειο ζευγάρι από τότε που γνωρίστηκαν στο κολέγιο, χώρισαν όμως πριν από πέντε μήνες και ακόμα δεν το έχουν πει στους φίλους τους. Να γιατί καταλήγουν να μένουν στο ίδιο δωμάτιο σε ένα εξοχικό στο Μέιν, που είναι ο τόπος απόδρασης της παρέας τους κάθε χρόνο την τελευταία δεκαετία. Μόνο που φέτος η Χάριετ και ο Γουίν λένε τρελά ψέματα, ενώ προσπαθούν να μη δίνουν σημασία στο πόσο απελπισμένα θέλουν ακόμα ο ένας τον άλλον. Γιατί το εξοχικό είναι προς πώληση κι αυτή η βδομάδα είναι η τελευταία που θα περάσουν όλοι μαζί σ' αυτό το μέρος. Δεν αντέχουν να ραγίσουν τις καρδιές των φίλων τους και έτσι θα παίξουν τους ρόλους τους. Η Χάριετ θα είναι η ειδικευόμενη

Πώς να λύσεις ένα

ΦΟΝΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Ο πρόεδρος του σωματείου φοιτητών δολοφονήθηκε.
Βοήθησε τον ντετέκτιβ Λότζικο να λύσει την πρώτη του υπόθεση.
Ακόνισε το μολύβι, το μυαλό σου και ακολούθησε τα στοιχεία!

Οδηγίες:

- Διάβασε **προσεκτικά** τα στοιχεία.
- Χρησιμοποίησε οπωσδήποτε **μολύβι** για ευελιξία.
- Μην ξεχνάς ότι κάθε τετράγωνο αντιπροσωπεύει ένα **ζεύγος** (ύποπτος & όπλο, ύποπτος & τοποθεσία, όπλο & τοποθεσία).
- **Σημείωσε** ✓ το σημείο όπου τα σωστά στοιχεία -ύποπτος, όπλο, τοποθεσία- συναντώνται και με ✕ τα υπόλοιπα πλαίσια.

Ύποπτοι	Τοποθεσίες	Όπλα
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙ: 1,83 μ. ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ ΜΕΛΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ	ΣΤΑΔΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΑΙΧΜΗΡΟ ΜΟΛΥΒΙ ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ
ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΓΚΛΑΦΚΟΥΣ: 1,68 μ. ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ	ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΒΑΡΥ ΣΑΚΙΔΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΡΟΣ
ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΑΣΚΑΝΙ: 1,65 μ. ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ ΓΚΡΙ ΜΑΛΛΙΑ	ΠΑΛΙΑ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΟΡΔΕΛΑ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ

Στοιχείο #1: Όποιος βρισκόταν στο στάδιο ήταν δεξιόχειρας.

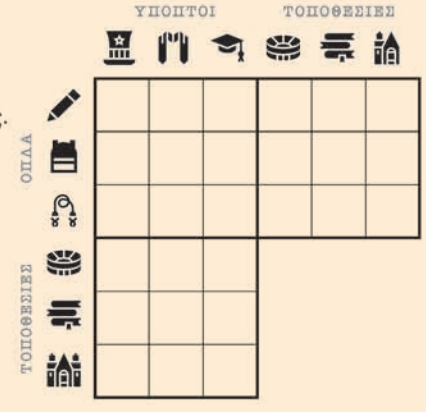
Μόνο ο Πρύτανης Γκλάφκους ήταν δεξιόχειρας. Βάλε ένα ✓ στον πίνακα όπου συναντώνται ο ύποπτος και η τοποθεσία και σημείωσε με ✕ τα υπόλοιπα πλαίσια. Εφόσον μόνο ένας ύποπτος βρισκόταν σε κάθε τοποθεσία, βάλε ✕ στις υπόλοιπες επιλογές.

Στοιχείο #2: Ο ύποπτος με το αιχμηρό μολύβι απεχθανόταν το άτομο στην Παλιά Υποδοχή.

Άρα ο ύποπτος με το αιχμηρό μολύβι και το άτομο στην Παλιά Υποδοχή ήταν δύο διαφορετικά πρόσωπα. Σημείωσε με ✕ το σημείο όπου το αιχμηρό μολύβι και ο ύποπτος στην Παλιά Υποδοχή συναντώνται.

Στοιχείο #3: Ο ύποπτος με την κορδέλα αποφοίτησης είχε πανέμορφα μελιά μάτια.

Μόνο ο Δήμαρχος Χάνι είχε μελιά μάτια. Άρα αυτός είχε την κορδέλα αποφοίτησης. Επομένως σβήσε ολόκληρη τη γραμμή και τη στήλη!





Με δύο ακόμα στοιχεία μπορείς να ανακαλύψεις ποιος, πώς και πού διέπραξε τον φόνο!

Έχεις ακόμα 100 αινίγματα να λύσεις. Είσαι μέσα;

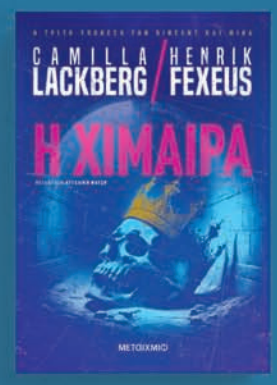
εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ



ΜΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΗ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΟΥ DAHL.
DAGENS NYHETER

ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ. ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΙΨΟΥΝ Η ΜΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΒΙΝΣΕΝΤ.
BOHUSLÄNINGEN





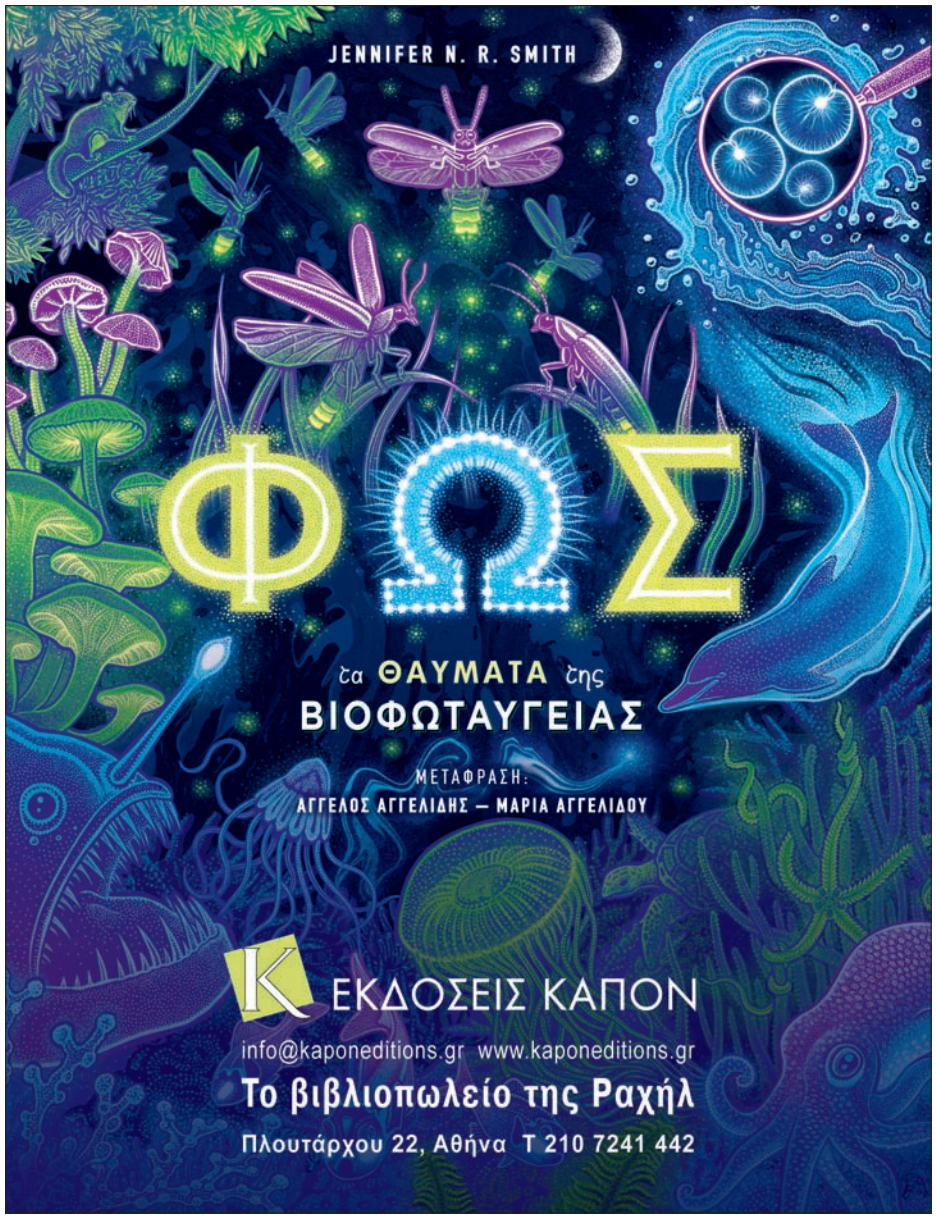
Ο ΝΟΡΒΗΓΟΣ ΜΕΤΡ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΙΝΕΙ ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ STEPHEN KING.
SUNDAY EXPRESS

ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΩΝ ΘΡΙΛΕΡ, ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ, ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ.
STEPHEN KING



metaixmio.gr
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τα βιβλία του μυστηρίου





γιατρός που ποτέ δεν ξεκινάει καβγάδες και ο Γουίν, ο χαλαρός γόης που δεν αφήνει ποτέ να φανούν οι αδυναμίες του. Έπειτα από τόσα χρόνια έρωτα, πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να προσποιηθείς για μία βδομάδα ότι είσαι ακόμα ερωτευμένος… μπροστά σ' αυτούς που σε ξέρουν καλύτερα απ' όλους;

James Clavell
Shogun - Σογκούν Μέρος 1,
εκδόσεις Anubis

Ένα μαγευτικό έπος με φόντο την Ιαπωνία του 17ου αιώνα… Ένας γενναίος Άγγλος θαλασσοπόρος. Ένας αήττητος Ιάπωνας πολέμαρχος. Μία όμορφη γυναίκα διχασμένη ανάμεσα σε δύο κόσμους. Το ιστορικό μυθιστόρημα που καθήλωσε το διεθνές κοινό και αποτέλεσε τη βάση για την κλασική τηλεοπτική σειρά του 1980 αλλά και για τη νέα τηλεοπτική υπερπαραγωγή του 2024, επανακυκλοφόρησε με τον Άγγλο κυβερνήτη Τζων Μπλάκθορν να χάνει τις αισθήσεις του παλεύοντας με τα κύματα και να ξυπνά στις ακτές της Νιπόν, έναν τόπο που ελάχιστοι Ευρωπαίοι έχουν επισκεφθεί. Αναγκασμένος να ζήσει στη φεουδαρχική κοινωνία της Ιαπωνίας του 17ου αιώνα, ο Μπλάκθορν πρέπει να βρει τον τρόπο να συμβιώσει με ένα λαό με τελείως διαφορετικά ήθη, έθιμα και γλώσσα. Σύντομα θα γνωρίσει τη Μαρίκο, απόγονο μιας αριστοκρατικής οικογένειας, και θα γίνει μέλος της αυλής του πανίσχυρου Τορανάγκα, που φιλοδοξεί να κατακτήσει τον τίτλο του Σογκούν, του ανώτερου στρατιωτικού ηγέτη ολόκληρης της Ιαπωνίας. Το βιβλίο σκιαγραφεί τη σκληρή πραγματικότητα της ζωής στη φεουδαρχική Ιαπωνία.

Vicente Alfonso
Το άγνωστο αίμα,
εκδόσεις Ίκαρος

1971. Η μικρή αμερικανική πόλη Γουίνστον –γνωστή και ως Κάμελ Σίτι– συγκλονίζεται όταν η Χάριετ Μπερντ, νεαρή κληρονόμος της τοπικής καπνοβιομηχανίας, εξαφανίζεται από το δωμάτιο του οικοτροφείου της. 1973. Στο Μεξικό, ο καθηγητής Νομικής Χουάν Κάρλος Αγιάλα προσπαθεί να αποτρέψει τους μαθητές του να καταταγούν στις τάξεις της βίαιης αντάρτικης οργάνωσης Λίγκα 23η του Σεπτέμβρη και να διαχειριστεί τα ερωτικά του αισθήματα για τη φοιτήτριά του Ροσάριο. Σαράντα χρόνια αργότερα, ένα νεαρό αλλά άκληρο ζευγάρι συναντά την αινιγματική Μαμά Φλορ που τους εκλιπαρεί να τη βοηθήσουν να βρει την εξαφανισμένη επί χρόνια κόρη της. Μια σειρά φαινομενικά άσχετων γεγονότων συνδέονται δεξιοτεχνικά συνθέτοντας ένα σπουδαίο νουάρ μυθιστόρημα που εξετάζει φλέγοντα ζητήματα στη Λατινική Αμερική της δεκαετίας του 1970: κοινωνικοί αγώνες, φυλετικός ρατσισμός, διακίνηση ναρκωτικών, κατάχρηση εξουσίας.

Dolly Alderton
Όλα όσα ξέρω για την αγάπη,
εκδόσεις Key Books

Η άκρως αστεία, ενίοτε σπαρακτική, αυτοβιογραφία της Dolly Alderton έγινε παγκόσμιο bestseller και μεταφράστηκε σε 22 γλώσσες, θέτοντας ερωτήματα και δίνοντας απαντήσεις: Πώς είναι να μεγαλώνεις, να ενηλικιώνεσαι και στην πορεία να μαθαίνεις πώς να διαχειρίζεσαι τη φιλία, τη δουλειά, την απώλεια και την αγάπη; Στην αυτοβιογραφία της η πρώην δημοσιογράφος των New York Times αφηγείται γλαφυρά το πώς ερωτεύτηκε, πώς βρήκε δουλειά, πώς μέθυσε, πώς την παράτησαν, πώς συνειδητοποίησε ότι ο Ιβάν από το ψιλικατζίδικο στη γωνία μπορεί να είναι ο μόνος αξιόπιστος άντρας στη ζωή της και ότι κανείς, σε τελική ανάλυση, δεν μπορεί να συγκριθεί με τις καλύτερες φίλες της. Με ευφυΐα και διορατικότητα, συναίσθημα και χιούμορ, η Dolly Alderton υφαίνει τις προσωπικές της ιστορίες, σαρκάζει κι αυτοσαρκάζεται, δίνοντάς μας μια σειρά από λίστες, συνταγές και συμπεράσματα αλά… Bridget Jones!

Ayn Rand
Εμείς οι ζωντανοί,
εκδόσεις Παπαδόπουλος

Το «Εμείς οι ζωντανοί», που καθιέρωσε την Ayn Rand, περιγράφει τον δραματικό αντίκτυπο της Οκτωβριανής επανάστασης πάνω σε τρεις νέους που, μέσα στη συντριπτική καταπίεση, διεκδικούν το δικαίωμα να βρουν τη δική τους ευτυχία. Η ανεξάρτητη Κίρα, που θέλει να σπουδάσει μηχανικός, αποφασισμένη να διατηρήσει την ελπίδα και να κυνηγήσει τα όνειρά της, ακόμα κι αντιμέτωπη με τη φτώχεια και την πείνα που της επιβάλλει το καθεστώς. Ο Λέο, νεαρός αριστοκράτης, ελεύθερο πνεύμα που συνθλίβεται από την κρατική αναλγησία και χάνει το κουράγιο του. Και



ο Αντρέι, ένα πρώην εργατόπαιδο και αφοσιωμένος κομμουνιστής, μέλος της μυστικής αστυνομίας, που προσπαθεί όσο μπορεί να μη χάσει την ακεραιότητα και την ανθρωπιά του. Πέρα από ένα κλασικό πολιτικό μυθιστόρημα, το «Εμείς οι ζωντανοί» είναι μια δραματική ιστορία αγάπης, οι τρεις νεαροί πρωταγωνιστές της οποίας ζωντανεύουν με όλα τους τα πάθη και τις αμφιθυμίες, στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν από τις τρομερές αντιξοότητες και να βρουν την ευτυχία μέσα στην ταραγμένη αυτή εποχή.

Yusuke Osawa
Spider-man: Ψεύτικος ήρωας,
εκδόσεις Anubis

Το νέο Λύκειο του Γιου είναι κάπως απαίσιο. Όλα αλλάζουν όταν βρίσκει μια από τις στολές του Σπάιντερ-Μαν πεταμένη σε ένα σοκάκι. Στην αρχή έχει πλάκα να φοράει τη στολή και να παριστάνει τον ήρωα – αλλά όταν εμφανίζονται πανίσχυροι εχθροί, ο Γιου θα βρεθεί σε μεγάλους μπελάδες. Όμως ο αληθινός Σπάιντερ-Μαν παραμένει άφαντος, και η πόλη χρειάζεται κάποιον για να την προστατεύσει...

George R.R. Martin
Φωτιά & αίμα,
εκδόσεις Anubis

Το βιβλίο στο οποίο βασίστηκε η σειρά του HBO MAX «House of the Dragon» μας γυρίζει τρεις αιώνες πριν από τα γεγονότα που διαδραματίζονται στο Παιχνίδι του Στέμματος: Οι Ταργκάρυεν και οι δράκοι τους εγκαταστάθηκαν στο Ντράγκονστοουν και ο θρυλικός Αίγκον ο Κατακτητής, δημιουργός του Σιδερένιου Θρόνου συνεχίζει να αγωνίζεται με τις γενιές των Ταργκάρυεν που διαγωνίστηκαν για την κατοχή της εμβληματικής έδρας εξουσίας μέχρι τον εμφύλιο πόλεμο που λίγο έλειψε να αφανίσει τη δυναστεία τους. Ο George R.R. Martin, συγγραφέας του A Game of Thrones, χαρίζει στους αναγνώστες μια νέα σκοπιά στη συγκλονιστική και αιματοβαμμένη ιστορία του Γουέστερος.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Juan Gomez-Jurado
Ο Λευκός Βασιλιάς,
εκδόσεις Κλειδάριθμος

Ελπίζω να μη με ξέχασες. Παίζουμε; Όταν η Αντόνια Σκοτ λαμβάνει αυτό το μήνυμα, ξέρει πολύ καλά ποιος της το έστειλε. Ξέρει επίσης ότι σε αυτό το παιχνίδι είναι σχεδόν αδύνατο να κερδίσει, άσχετα αν δεν της αρέσει να χάνει. Μετά από πολύ καιρό, η πραγματικότητα την προλαβαίνει. Η Αντόνια είναι εξπέρ στο να εξαπατάει τον εαυτό της, όμως τώρα της είναι ξεκάθαρο ότι αν χάσει αυτήν τη μάχη, θα τα έχει χάσει όλα. «Η βασίλισσα είναι η πιο ισχυρή φιγούρα στο ταμπλό», λέει ο Λευκός Βασιλιάς. «Αλλά όσο δυνατό κι αν είναι ένα κομμάτι σκακιού, δεν πρέπει να ξεχνάει ότι υπάρχει πάντα ένα χέρι που το κινεί». «Αυτό θα το δούμε» απαντά η Αντόνια.

Freida McFadden
Το μυστικό της καμαριέρας,
εκδόσεις Διόπτρα

«Είναι δύσκολο να βρω έναν εργοδότη που να μην κάνει πολλές ερωτήσεις για το παρελθόν μου. Ευχαριστώ, λοιπόν, την τύχη μου που οι Γκάρικ με προσέλαβαν για να καθαρίζω το εκπληκτικό ρετιρέ τους με θέα στην πόλη και να ετοιμάζω φανταχτερά γεύματα στη λαμπερή κουζίνα τους. Μπορώ να δουλέψω εδώ για λίγο, να μείνω απαρατήρητη μέχρι να καταφέρω αυτό που θέλω. Όλα φαίνονται τέλεια. Αλλά ακόμα δεν έχω γνωρίσει την κυρία Γκάρικ, ούτε επιτρέπεται να μπω στο δωμάτιό της. Είμαι σίγουρη ότι την ακούω να κλαίει. Παρατηρώ κηλίδες αίματος γύρω από τη λαιμόκοψη των λευκών νυχτικών της όταν βάζω πλυντήριο. Και μια μέρα δεν μπορώ να αντισταθώ, της χτυπώ την πόρτα. Όταν η πόρτα ανοίγει, αυτό που βλέπω αλλάζει τα πάντα...Τότε είναι που δίνω μια υπόσχεση. Άλλωστε, το έχω ξανακάνει αυτό. Μπορώ να προστατεύσω την κυρία Γκάρικ, ενώ κρατάω τα δικά μου μυστικά κλειδωμένα. Ο Ντάγκλας Γκάρικ έκανε ένα μεγάλο λάθος και θα πληρώσει. Το θέμα είναι μέχρι πού είμαι αποφασισμένη να φτάσω».

Stephen King
Κούτζο,
εκδόσεις Κλειδάριθμος

Ένα από τα πλέον τρομακτικά βιβλία του Stephen King, που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1981 και μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο το 1983 σε σκηνοθεσία του Lewis Teague, επανακυκλοφορεί στα ελληνικά! Ο Κούτζο ήταν ένας μεγάλος φιλικός σκύλος, αξιαγάπητος και πιστός, που πάντα έκανε ό,τι μπορούσε για να μην τον χαρακτηρίσουν κακό σκυλί. Όλα όμως τελειώνουν την ημέρα που αυτός ο σκύλος Αγίου Βερνάρδου, ο οποίος ζυγίζει σχεδόν εκατό κιλά, κάνει το λάθος να κυνηγήσει έναν λαγό και να τον ακολουθήσει σε ένα κρυφό υπόγειο σπήλαιο θέτοντας σε κίνηση μια τραγική αλληλουχία γεγονότων. Ο Κούτζο δεν είναι πια ο εαυτός του, αφού μια ασθένεια που φουντώνει όλο και περισσότερο του κατατρώει το μυαλό και τον καταβάλλει μετατρέποντας με αμείλικτο και ανεξέλεγκτο τρόπο τις κάποτε ευγενικές σκέψεις του σε δολοφονικό μίσος. Ο Κούτζο πρόκειται να γίνει το επίκεντρο μιας φρικιαστικής δίνης, που μοιραία θα ρουφήξει τους πάντες γύρω της – μια ανελέητη κυριαρχία τρόμου, μανίας και τρέλας από την οποία δεν μπορεί να ξεφύγει κανείς...

Camilla Lackberg & Henrik Fexeus
Η χίμαιρα,
εκδόσεις Μεταίχμιο

Είναι Δεκέμβριος στη χιονισμένη Στοκχόλμη και μια μεγάλη απειλή αιωρείται πάνω από τον Σουηδό υπουργό Δικαιοσύνης, ενώ στα έγκατα του μετρό ανακαλύπτεται ένας σωρός ανθρώπινων οστών. Αποδεικνύεται ότι ο σκελετός ανήκει σε γνωστό χρηματιστή που καταχράστηκε χρήματα αθώων πολιτών. Η ομάδα της αστυνομικού Μίνας Νταμπίρι προσπαθεί να ανασυγκροτηθεί μετά τα τραυματικά γεγονότα του καλοκαιριού, που κατέληξαν στον θάνατο ενός συναδέλφου τους. Καλούν τελικά και πάλι τον πνευματιστή Βίνσεντ Βάλντερ για να βοηθήσει στην υπόθεση. Η Μίνα και ο Βίνσεντ συνεχίζουν να παλεύουν με τους δαίμονές τους και ο Βίνσεντ νιώθει ότι ο κλοιός σφίγγει όλο και περισσότερο γύρω του νιώθοντας τα λάθη του παρελθόντος να τον καταδιώκουν. Όταν στις υπόγειες στοές βρίσκεται ακόμα ένας σκελετός, η ομάδα δοκιμάζεται ξανά – τι συμβαίνει εκεί κάτω στις σήραγγες, στα έγκατα της Στοκχόλμης; Ποιος κυνηγάει τον υπουργό; Και ποιος τον Βίνσεντ;

Αλέξις Ραβέλο
Οι σκληροί δεν διαβάζουν ποίηση,
εκδόσεις Τόπος

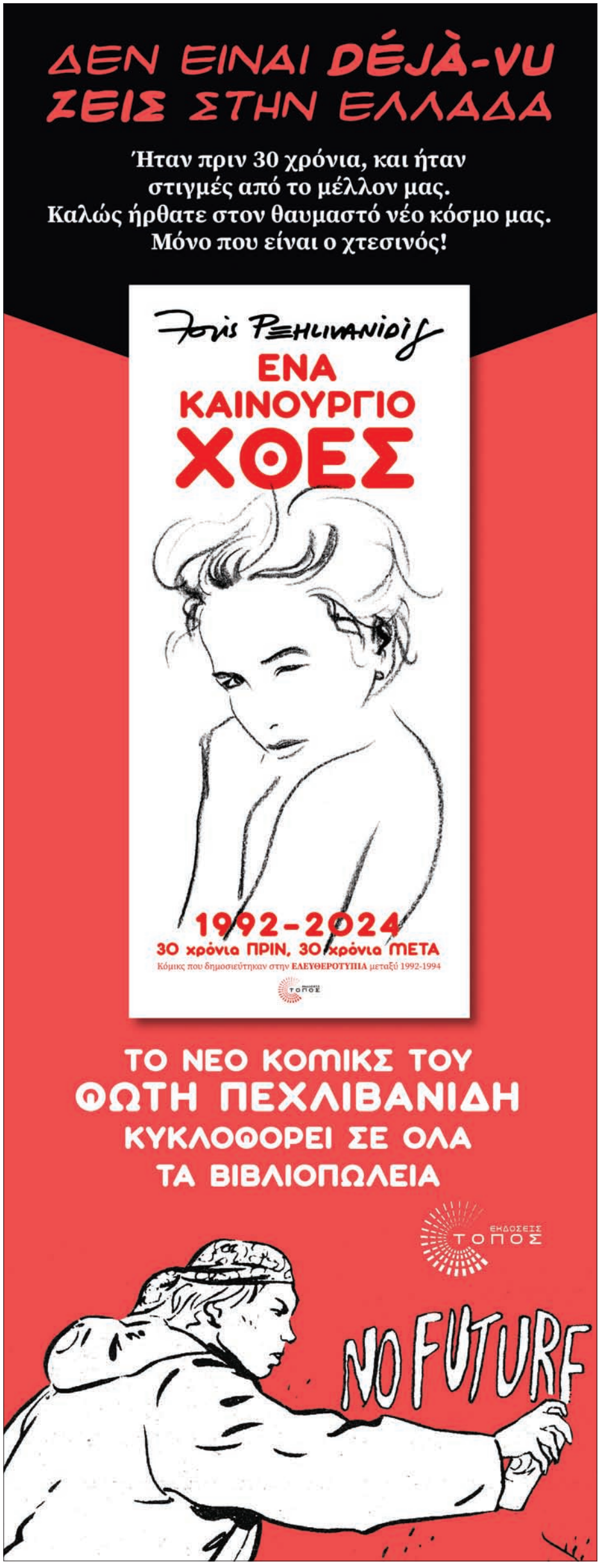
Ο Ελάδιο Μονρόι μπήκε πάλι σε μπελάδες. Και αυτή τη φορά μπορεί να του κοστίσουν τη ζωή, αφού κείτεται αιμόφυρτος σε μια πολυτελή βίλα στην Γκραν Κανάρια και προσπαθεί να καταλάβει πώς κατέληξε εκεί. Η υπόθεση ξεκινά από ένα αλλόκοτο ζευγάρι, τη Μελάνια Εσκουδέρο και τον δικηγόρο Αλφρέδο Σουάρες Σμιθ, ένα σκαλιστό κουτί συναισθηματικής μάλλον αξίας, την ερωμένη κάποιου μακαρίτη πολυεκατομμυριούχου και έναν επικίνδυνο άντρα που κουβαλά πάντοτε μαζί του ένα βιβλίο με ποιήματα. Για άλλη μία φορά ο συνταξιούχος ναυτικός της οδού Μούργα βρίσκεται μπλεγμένος σε μια σκοτεινή πλεκτάνη, η οποία φέρνει στο φως ορισμένες από τις αδικίες ενός συστήματος που κάνει ό,τι μπορεί για να τις κουκουλώσει. Ο Ελάδιο Μονρόι δεν είναι ούτε αστυνομικός, ούτε ντετέκτιβ, ούτε καν δημοσιογράφος. Είναι ένας παλιός ναυτικός που συμπληρώνει το πενιχρό εισόδημά του με δουλειές του ποδαριού. Κυνικός αλλά και συναισθηματικός, καλλιεργημένος αλλά και αγενής, ο Μονρόι αντιμετωπίζει κάθε υπόθεση με πονηριά, επινοητικότητα και μεγάλες δόσεις ξεροκεφαλιάς. Το μόνο που θέλει είναι να περνάει ήσυχα τον καιρό του στην πόλη όπου γεννήθηκε κι έζησε όλη του τη ζωή. Όμως, κάθε τόσο αναγκάζεται να κάνει πράγματα που κανείς άλλος δεν θα ήθελε να κάνει. Τα μυθιστορήματα της σειράς «Ελάδιο Μονρόι» ακολουθούν τους κανόνες των κλασικών «hard boiled» αστυνομικών.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ. ΔΟΚΙΜΙΟ. ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Massimo Montanari
Σπαγγέτι με σάλτσα ντομάτας -
ο μύθος προέλευσης του πιο διάσημου πιάτου της Ιταλίας,
εκδόσεις Historical Quest

Ο μύθος της καταγωγής μάς κάνει να πιστεύουμε ότι υπάρχει ένα μαγικό σημείο στην ιστορία όπου όλα παίρνουν μορφή, όλα ξεκινούν και όλα εξηγούνται, το σημείο που κρύβεται το βαθύ μυστικό της ταυτότητάς μας. Όμως, γιατί είναι μόνο ένας μύθος; Η ταυτότητα γεννιέται μέσα από την ιστορία, από το πώς αυτές οι καταβολές αναπτύσσονται, μεγαλώνουν, αλλάζουν μέσα από συχνά απρόβλεπτες συναντήσεις και διασταυρώσεις. Ένα





πιάτο σπαγγέτι με σάλτσα ντομάτας είναι αρκετό για να επαληθεύσει τα παραπάνω. Ακολουθώντας τα ίχνη του κατ' εξοχήν πιάτου της ιταλικής ταυτότητας, ο Montanari πηγαίνει πίσω σε μακρινές εποχές και τόπους, από την Ασία μέχρι την Αμερική, από την Αφρική στην Ευρώπη, από τους πρώτους αγροτικούς πολιτισμούς και τις μεσαιωνικές καινοτομίες, μέχρι γεγονότα που συνέβησαν πριν λίγους αιώνες ή πολύ πρόσφατα. Ανακαλύπτει έτσι ότι η αναζήτηση των απαρχών της ταυτότητάς μας (αυτό που είμαστε) δεν μας οδηγεί σχεδόν ποτέ στο να ξαναβρούμε τον εαυτό μας (αυτό που ήμασταν), αλλά μάλλον σε άλλους πολιτισμούς, άλλους λαούς, άλλες παραδόσεις, από τη συνάντηση και τη μίξη των οποίων έχει δημιουργηθεί αυτό που γίναμε. Τόσο απλά!

Jeff Goodell
Καύσωνας: Η ζωή σ' έναν πλανήτη που φλέγεται,
εκδόσεις Ψυχογιός

Καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει, αποκαλύπτονται τα κενά τόσο σε επίπεδο διακυβέρνησης, άσκησης πολιτικής και οικονομίας, όσο και αξιών. Ο βραβευμένος συγγραφέας και δημοσιογράφος Τζεφ Γκουντέλ μάς παρουσιάζει τους ακραίους τρόπους με τους οποίους αλλάζει ο πλανήτης, και τις επιπτώσεις των καυσώνων σε όλες τις πτυχές, από τη διατροφή και το ξέσπασμα επιδημιών ως τη στέγαση και την εργασία, περιγράφοντας τι θα συμβεί στις ζωές μας όταν ένα τυπικό καλοκαίρι θα κινείται πλέον σε θερμοκρασίες γύρω στους 43 βαθμούς Κελσίου. Ο καύσωνας, εξηγεί ο Γκουντέλ, είναι ένα επιθετικό φαινόμενο που βάζει στο στόχαστρο τους πιο ευάλωτους. Αυτό ίσχυε έως τώρα, όμως, καθώς οι καύσωνες θα γίνονται όλο και πιο έντονοι και όλο και πιο συχνοί, δεν θα είναι πλέον τόσο επιλεκτικοί. Αξιοποιώντας το ρεπορτάζ, τις μαρτυρίες και τα επιστημονικά δεδομένα, ο συγγραφέας παρουσιάζει όσο πιο ψύχραιμα ένα απίστευτα δυστοπικό σενάριο μέλλοντος.

Νίκος Γκροσδάνης
Έτσι τα γνώρισα, έτσι τα αγάπησα,
εκδόσεις Επίκεντρο

Από παιδί ακόμα ζούσε σε μιαν «άλλη πραγματικότητα», ενώ τα γεγονότα που βίωνε στο χωριό του τον έκαναν να θέλει να δραπετεύει για να ζήσει σε έναν δικό του κόσμο. Οδηγός σε όλα αυτά ήταν η τέχνη σε όλες τις μορφές της, και τα «μυθικά» πρόσωπα που συνεχώς συναντούσε στις ανακαλύψεις του. Ονειρευόταν πως ίσως κάποτε τα συναντούσε και στα αλήθεια, για να τους ρωτήσει και να μάθει κάτι περισσότερο γι' αυτούς και το έργο τους. Παράλληλα, συνέβησαν κάποια γεγονότα που τον σημάδεψαν και κουβαλώντας τα εντός του, τα διηγούνταν σε κάποιους φίλους ή παρέες. Η παρότρυνσή τους ήταν πως θα έπρεπε να μη μείνουν μια ανάμνηση, αλλά να περάσουν στο χαρτί, μια και τα πρόσωπα που γνώρισε έγραψαν την ιστορία του πολιτισμού αυτής της χώρας. Αρκετά από αυτά τα κείμενα φιλοξενήθηκαν σε κάποια έντυπα ή διαβάστηκαν στο ραδιόφωνο, σήμερα όμως ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, εκείνα που δεν τα διαπέρασε η σκουριά και παραμένουν επίκαιρα να συγκεντρωθούν.

Τόνια Τσακίρη
Αόρατοι άνθρωποι - Μαθήματα ζωής
από τον άστεγο Μιχάλη Σαμόλη,
εκδόσεις Παπαδόπουλος

Μπορεί ένας άστεγος να είναι ευτυχισμένος; Ναι, απαντά ο Μιχάλης Σαμόλης, ένας άνθρωπος της διπλανής πόρτας που ένα πρωί την εποχή της κρίσης έβαλε τη ζωή του σε μια βαλίτσα και βρέθηκε στον δρόμο, αλλά βρήκε τη δύναμη να το ξεπεράσει. Μια ιστορία ελπίδας, που συγκινεί και ταυτόχρονα αφυπνίζει. Σκοπός της ζωής του πλέον είναι να βοηθάει τους ανθρώπους να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να βρουν τη δική τους αποστολή. Ο Σαμόλης αφηγείται τη συγκλονιστική ιστορία του, σήμερα μένει σε ξενώνα αστέγων, είναι πωλητής του περιοδικού δρόμου «Σχεδία» και οδηγός στις Αόρατες Διαδρομές, ενώ το μότο ζωής του είναι ότι η ευτυχία βρίσκεται στα λίγα –που είναι και τα σπουδαία– και όχι στα πολλά.

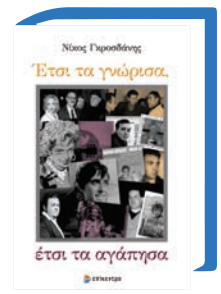
Γιώργος Ρεθεμιωτάκης
Ανακαλύπτοντας την Κρήτη μέσα
από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου,
εκδόσεις Καπόν

Ένας αναλυτικός αρχαιολογικός – ιστορικός οδηγός με πλούσια εικονογράφηση βασισμένος στα πορίσματα της σύγχρονης επιστημονικής έρευνας, που καθοδηγεί μέσω των εκθεμάτων τον επισκέπτη του Μουσείου και γενικότερα τον φιλαναγνώστη, σαν

BOOKVOICE













άλλος μίτος της Αριάδνης, στον γοητευτικό λαβύρινθο της κρητικής αρχαιολογίας. Παρακολουθεί την εξέλιξη από τις νεολιθικές κοινότητες έως τον λαμπρό μινωικό πολιτισμό, τον πρώτο προηγμένο πολιτισμό της Ευρώπης, που τα διασημότερα δημιουργήματά του εκτίθενται στο μουσείο, και επισημαίνονται οι σύνθετες δομές, η πολιτισμική εμβέλεια και οι μυθικές απηχήσεις του. Περιγράφονται επίσης οι σημαντικές συλλογές ιστορικών χρόνων, που εκπροσωπούν τη δημιουργική έκφραση της Κρήτης ως μέρους πια του ελληνικού και εν συνεχεία του ρωμαϊκού κόσμου.

Bell Hooks
Όλα για την αγάπη,
εκδόσεις Μεταίχμιο

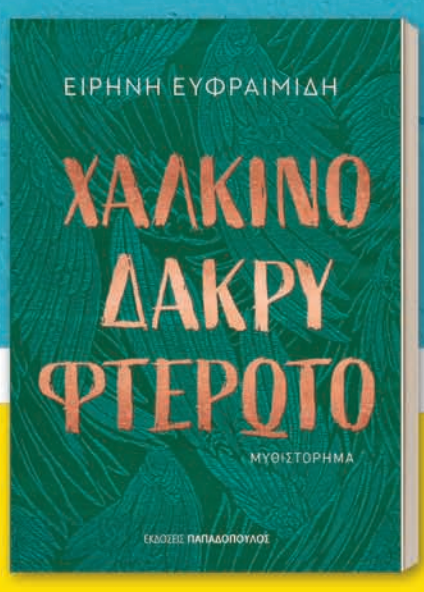
Στην πατριαρχία, η αγάπη εξισώνεται με τη φευγαλέα έλξη ή την απλή τρυφερότητα. Για τη συγγραφέα, όμως, η αγάπη δεν είναι μόνο ένα συναίσθημα, αλλά ένας τρόπος να πράττουμε και να υπάρχουμε. Με εργαλεία της το φύλο, τη φυλή και την τάξη, η φεμινίστρια Hooks αποδομεί τους μύθους της σύγχρονης κοινωνίας γύρω από την αγάπη και τον έρωτα διεκδικώντας νέους ορισμούς και παρουσιάζοντας μια καινούργια οπτική, που θα οδηγήσει σε μια πιο δίκαιη κοινωνία. Αντλώντας στοιχεία από την ηθική φιλοσοφία, τη θρησκεία και την ψυχολογία, ασκεί κριτική στον δηκτικό κυνισμό που περιβάλλει τον δημόσιο λόγο σχετικά με την αγάπη. Στόχος της να αποκαταστήσει το δημόσιο πρόσωπό της, μιλώντας με λόγια απλά και κατανοητά, και πάντοτε από μια φεμινιστική σκοπιά.

Σώτη Τριανταφύλλου
Στο πλοίο των τρελών,
εκδόσεις Πατάκη

Άρθρα της περιόδου 2023-24, στα οποία η Σώτη Τριανταφύλλου αναρωτιέται, σχολιάζει και δίνει και απαντήσεις: Υπάρχει ηθικός τρόπος να κρίνουμε την ισραηλινοπαλαιστινιακή σύγκρουση; Είναι ο σημερινός κόσμος πιο ταραγμένος απ' όσο ήταν στο παρελθόν; Ζούμε πράγματι σ' ένα ακυβέρνητο καράβι μέσα στη θύελλα; Ποιος είναι ο ρόλος και ο συσχετισμός των μεγάλων δυνάμεων στην τρίτη δεκαετία του 21ου αιώνα; Το βιβλίο αναλύει, επίσης, την εξωτερική πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών όπως έχει εξελιχθεί τα τελευταία χρόνια, τα κινήματα της πολιτικής ορθότητας και την παγκόσμια επιρροή της αμερικανικής ήπιας ισχύος, τα χαμένα και τα κερδισμένα στοιχήματα της Ευρώπης, καθώς και κάποιες ιδέες που έχουν αντίκτυπο στον σύγχρονο τρόπο ζωής, από τον νεο-φεμινισμό και την ισλαμοφιλία μέχρι τον σοσιαλφασισμό, την τεχνοφοβία και τον οριενταλισμό. Ανάμεσα στα θέματα που εξετάζει είναι η πολιτική των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ο τεχνολογικός νομαδισμός και η κατάσταση των πραγμάτων στη χώρα μας.

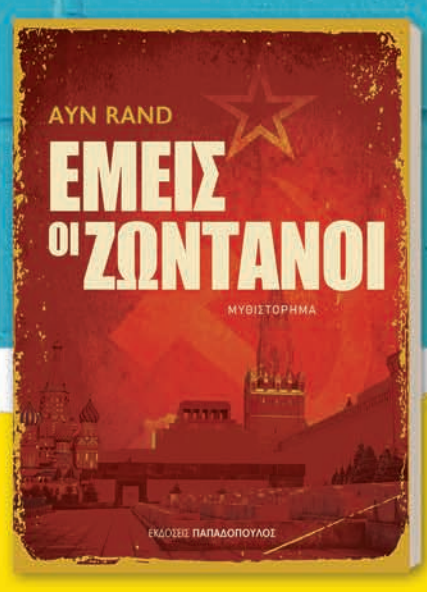
Κάνε χώρο στη βιβλιοθήκη σου!

Λογοτεχνικά αριστουργήματα και feelgood μυθιστορήματα ήρθαν και μεγάλωσαν την TBR λίστα μας!



ΧΑΛΚΙΝΟ ΔΑΚΡΥ ΦΤΕΡΩΤΟ

Σασπένς και αγωνία. Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που σου κόβει την ανάσα.



ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ

Ένα από τα πλέον εμβληματικά μυθιστορήματα του 20ου αιώνα – ύμνος στον έρωτα και την επανάσταση.



Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΙΚΑ

Η απόλυτη feelgood ιστορία! Έξυπνο και γεμάτο χιούμορ, ένα βιβλίο που θα γίνει η καλύτερη συντροφιά για το καλοκαίρι!



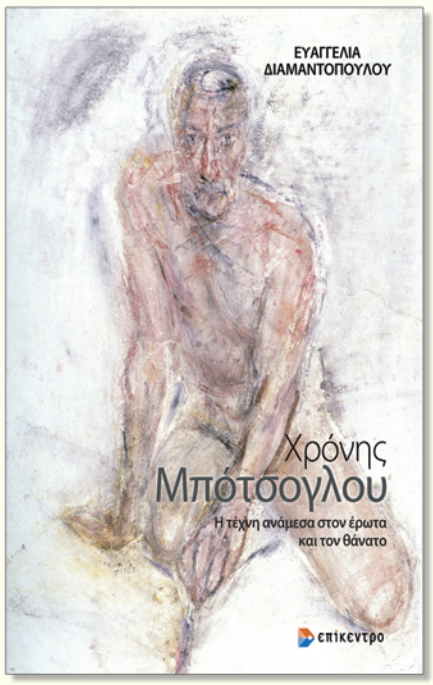
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Σπαρακτικά υπέροχο και τρομακτικά αληθινό.

70 ΧΡΟΝΙΑ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

εκδόσεις **επίκεντρο**

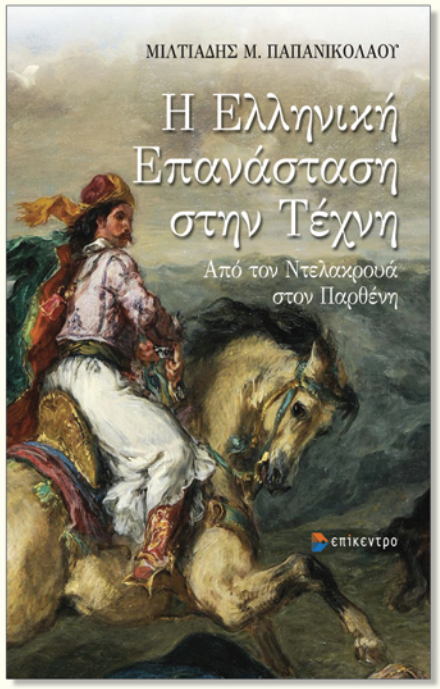


Ευαγγελία Διαμαντοπούλου

Χρόνης Μπότσογλου

Η τέχνη ανάμεσα στον έρωτα και τον θάνατο

Ο διάλογος του Χρόνη Μπότσογλου με την υπαρξιακή τριλογία «έρωτας – θάνατος – εαυτός», που καθορίζει τον ανθρώπινο χωροχρόνο, είναι διακριτός στο σύνολο της εργογραφίας του. Η μελέτη παρακολουθεί την εικαστική διαδρομή ενός καλλιτέχνη που μέσα από τα έργα του διερεύνησε σε βάθος την ανθρώπινη ύπαρξη.



Μιλτιάδης Μ. Παπανικολάου

Η Ελληνική Επανάσταση στην Τέχνη

Από τον Ντελακρουά στον Παρθένη

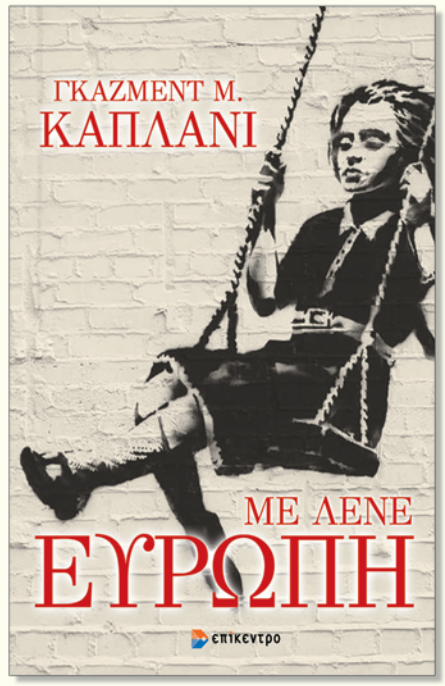
Στόχος αυτού του βιβλίου είναι να δείξει ότι μπορεί κανείς μέσα από τις εικόνες να εκτιμήσει και να ερμηνεύσει τις ιδέες, την πολιτική και το πολιτισμικό γίγνεσθαι, μέσα από την ανάλυση φαινομένων που σχετίστηκαν με ιστορικά γεγονότα, αλλά και με τα πρόσωπα, όπως αυτά «καταγράφηκαν» εικαστικά από τους καλλιτέχνες της εποχής. Έλληνες και ξένους.



Σωτήρης Θεολογίδης

Το άγνωστο ελληνικό μπάσκετ 1942-1979

Πώς και γιατί το ελληνικό μπάσκετ βρίσκεται σήμερα ανάμεσα στις μεγάλες παγκόσμιες δυνάμεις σε συλλογικό και εθνικό επίπεδο; Την απάντηση επιδιώκει να δώσει με αυτό το δεύτερο βιβλίο του για την άγνωστη πορεία και εξέλιξη του ελληνικού μπάσκετ, ο δημοσιογράφος Σωτήρης Θεολογίδης.



Γκαζμέντ Μ. Καπλάνι

Με λένε Ευρώπη

Ο Γκαζμέντ Καπλάνι αφηγείται τη ζωή ενός συνηθισμένου μετανάστη και τη σχέση του με μια καινούργια χώρα και κουλτούρα. Είναι το μυθιστόρημα μιας αναγέννησης. Μια ανεξάντλητη περιέργεια προς όλους εκείνους που, όπως κι αυτός, έπρεπε να εφεύρουν έναν νέο εαυτό, ένα νέο παρόν.

Αθήνα: Ασκληπιού 21 • τηλ.: 210 3811077 | Θεσσαλονίκη: Πλατεία Ναυαρίνου 9 • τηλ.: 2310 256146 | e-mail: books@epikentro.gr **www.epikentro.gr**

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΗΤΡΟΤΗΤΑΣ
για γέλια και για κλάματα

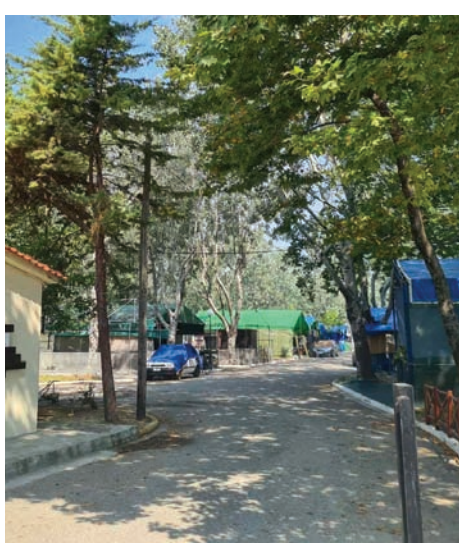
Φουσκωμένες κοιλιές, τοκετοί, μαιευτήρια, σελτεδάκια, θηλασμοί, babysitters, σχολεία, εποχές καραντίνας, Ελληνίδες μάνες, μπαμπάδες στα γήπεδα, μαμαδογκρούπς και πολλά-πολλά άλλα καυτά ζητήματα, θα απαντηθούν -ή και όχι- μέσα από αυτό το βιβλίο.



Τους πρώτους μήνες της μητρότητας, θες δεν θες, γίνεσαι ένας τρομερά βαρετός άνθρωπος. Μπορείς να μιλάς για ώρες αναλύοντας αιώνια διλήμματα όπως: *«πάνες μιας χρήσης ή οικολογικές πλενόμενες; Ταλκ ή κρέμα ενυδατική;»*

γραφή ΕΚΔΟΣΕΙΣ
www.graphi.gr | info@graphi.gr
Εκδόσεις Γραφή ekdoseisgraphi





CAMPING STOMIO

Ιδανική πρόταση για κατασκήνωση μπροστά στη θάλασσα

Το κάμπινγκ που αγαπούν οι πάντες, από παρέες νέων μέχρι οικογένειες, είναι το δημοτικό κάμπινγκ της περιοχής και φημίζεται για τη φιλοξενία του. Με πλούσιο ίσκιο από μεγάλα δέντρα και μεγάλο χώρο, θα σας παρέχει όλες τις ανέσεις που θα χρειαστείτε για την κατασκήνωσή σας στη φύση: ρεύμα, ζεστό νερό, δωρεάν wifi, χώρους για να πλύνετε τα σκεύη και τα ρούχα σας. Δίπλα στη θάλασσα, ιδανικό και για κοντινές εκδρομές, το Camping Stomio απέχει μόλις 45 λεπτά από τη Λάρισα και αποτελεί μια ασφαλή πρόταση για τις διακοπές σας στην ηπειρωτική Ελλάδα.

Extra tip: Ένας ακόμη λόγος που αγαπάμε το Camping Stomio είναι ο απόλυτα pet friendly χαρακτήρας του!

INFO

Στόμιο Λάρισας, 2495350210
www.campingstomio.gr
campingstomiogr

BOOKVOICE



Gaetano Savatteri
Οι Σισιλιάνες,
εκδόσεις Historical Quest

Μια έξυπνη και ειρωνική άποψη για τη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου που καταργεί τα κλισέ και μας δίνει το πορτρέτο γυναικών της, από πριγκίπισσες και καλόγριες, επαναστάτριες και δεσμοφύλακες, άγιες και ιερόδουλες, καλλιτέχνιδες και αγρότισσες που τις πιο πολλές φορές επανεφηύραν το πεπρωμένο τους. «Όταν έφτασα στο Παλέρμο για να γραφτώ στο πανεπιστήμιο, συνειδητοποίησα ότι το Παλέρμο ήταν "θηλυκό". Όχι μόνο για την ομορφιά των κοριτσιών του με τα πειρατικά βλέμματα, αλλά και γιατί σε κάθε γωνιά του ιστορικού κέντρου υπήρχαν πολυάριθμα αναθηματικά κιόσκια αφιερωμένα στην αγία Ροζαλία, τη λεγόμενη Σαντούτσα. Το Παλέρμο ήταν "θηλυκό" στη σαρκική του παρακμή. Μύριζε τροπικά λουλούδια και σκουπίδια. Μύριζε υγρασία στα σκαλοπάτια αριστοκρατικών ανακτόρων που βρίσκονταν πλέον σε αποσύνθεση». Το κάδρο είναι πολύ πλούσιο: από την πολιούχο αγία Ροζαλία μέχρι τη Φράνκα Βιόλα, που προκάλεσε την αλλαγή νόμων και εθίμων. Από τη δημοσιογράφο και συγγραφέα Σαλαντίνο μέχρι τη «γριά με το ξίδι» που ετοίμαζε φίλτρα για τη δηλητηρίαση συζύγων τον 17ο αι. Από την τραγουδοποιό Ρόζα Μπαλιστρέρι μέχρι την εκδότρια Ελβίρα Σελλέριο και την πρώτη Μις Ιταλία.



Δημήτρης Β. Τριανταφυλλίδης
Ρωσία - Proet Contra,
εκδόσεις Επίκεντρο

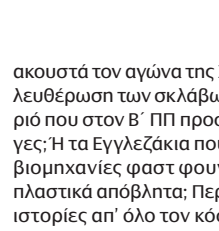
Είναι η εικόνα αυτή που βλέπουμε η πραγματική Ρωσία ή μήπως υπάρχει και μια άλλη, που επιδιώκει συνεννόηση και συνύπαρξη με τη Δύση και την υπόλοιπη ανθρωπότητα, μακριά από την αυτοκρατορική φενάκη; Η απάντηση είναι θετική, με την επισήμανση πως οι κύκλοι αυτοί ήταν και παραμένουν μειοψηφικοί στους κόλπους της ρωσικής ηγεσίας όσο και στη ρωσική κοινωνία. Ωστόσο, αξίζει τον κόπο να τους γνωρίσει κανείς, να δει πώς σκέφτονται. Παράλληλα, είναι ίσως κατάλληλη η ευκαιρία για μια ρεαλιστική προσέγγιση της ρωσικής πραγματικότητας, των αντιφάσεων και αντιθέσεών της, των επιδιώξεων και των διαψεύσεών της, του τρόπου με τον οποίο οι ίδιοι οι Ρώσοι βλέπουν τα πράγματα. Οι φωνές που ακούγονται σε αυτό το βιβλίο είναι φωνές αγωνίας, είναι φωνές που περιέχουν το αιώνιο και αναλλοίωτο αίτημα της ρωσικής κοινωνίας για ελευθερία. Είναι φωνές ανθρώπων που βίωσαν όλες, σχεδόν, τις μεγάλες αλλαγές στην πατρίδα τους, είχαν ελπίδες που διαψεύστηκαν οικτρά από τις εξελίξεις, μα συνεχίζουν να δίνουν τον αγώνα τον καλό για ένα καλύτερο αύριο.



ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Robin Sharma
Ο πλούτος που δεν αγοράζεται με χρήμα,
εκδόσεις Διόπτρα

Βασισμένο στο μαθησιακό μοντέλο των 8 Μορφών Πλούτου, το οποίο ο Robin Sharma –θρυλικός ειδικός στην προσωπική ανάπτυξη και διάσημος μέντορας δισεκατομμυριούχων, κορυφαίων αθλητών και αρχηγών κρατών– έχει διδάξει με μεταμορφωτικά αποτελέσματα, ένας καθημερινός οδηγός για μια καλύτερη ζωή, αφού σύμφωνα με τον συγγραφέα ο πραγματικός πλούτος δεν είναι τα χρήματα, τα φανταχτερά αυτοκίνητα και οι πολυτελείς διακοπές. «Δεν υπάρχει λόγος να επιδιδόμαστε στο αέναο κυνήγι της επιτυχίας –που μας έχει επιβάλει η κοινωνία–, όταν ουσιαστικά αυτό μας οδηγεί σε μια αίσθηση κενού, απογοήτευσης και διαρκούς ενοχής για δυνατότητες που δεν αξιοποιήσαμε. Μπορείτε να ζήσετε μια πολύ καλύτερη ζωή. Στο βιβλίο μου θα ανακαλύψετε ένα σύστημα που θα μεταμορφώσει τη ζωή σας και θα σας βοηθήσει να ζήσετε την πλουσιότερη δυνατή ζωή, αυτήν που το πιο δυναμικό και σοφό κομμάτι του εαυτού σας ξέρει πως αξίζει να ζήσετε, πριν να είναι πολύ αργά. Ο Πλούτος που δεν αγοράζεται με χρήμα θα αυξήσει αισθητά τη θετικότητα, την παραγωγικότητα, την ευημερία και την καθημερινή γαλήνη σας. Ένα έργο που θα ενισχύσει σημαντικά το επίπεδο της υπόλοιπης ζωής σας. Για πάντα».



Alexandra Stewart
Εμπρός να αλλάξουμε τον κόσμο! - Αληθινές ιστορίες καλής θέλησης στην πράξη,
εκδόσεις Καπόν

Υπάρχουν φορές που νιώθουμε ότι κουβαλάμε στους ώμους μας το βάρος ολόκληρου του κόσμου. Είναι εύκολο να ξεχάσουμε πόσο δυνατοί είμαστε. Έχετε ακουστά τον αγώνα της Χάριετ Τάμπμαν για την απελευθέρωση των σκλάβων; Γνωρίζετε το γαλλικό χωριό που στον Β΄ ΠΠ προστάτεψε Εβραίους πρόσφυγες; Ή τα Εγγλεζάκια που τα έβαλαν με τις γιγάντιες βιομηχανίες φαστ φουντ ώστε να περιορίσουν τα πλαστικά απόβλητα; Περισσότερες από 25 αληθινές ιστορίες απ' όλο τον κόσμο θα σας αποδείξουν την αφάνταστη ισχύ της ανθρώπινης καλοσύνης και της ανθρωπιάς, είτε πρόκειται για καθημερινές επιλογές είτε για αξιοθαύμαστες πράξεις.

Ρόμπερτ Ηλίας Νατζέμυ
Η αγάπη είναι επιλογή,
εκδόσεις Key Books

«Η αγάπη είναι η μέγιστη, η ύψιστη ανθρώπινη αρετή και χρειάζεται να της δοθεί προτεραιότητα σε σχέση με τις άλλες ανάγκες και έγνοιες μας. Σαράντα χρόνια πνευματικής και ψυχολογικής εργασίας με πάνω από 20.000 άτομα με έχουν πείσει ότι η τελική λύση για όλα τα ανθρώπινα προβλήματα -σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και πνευματικά- είναι η αγάπη. Μπορεί να έχουμε αμέτρητη γνώση και δύναμη, αλλά, αν δεν βιώνουμε αγάπη, είμαστε ακόμη μακριά από τη αλήθεια. Είναι φυσικό να χάνουμε την αγάπη μας, όταν κάποιος συμπεριφέρεται με τρόπους που ξυπνούν τους προγραμματισμούς μας και απειλούν την αξία ή την ασφάλειά μας. Αυτό το βιβλίο αναφέρεται στην αναγνώριση αυτών των αυτόματων μηχανισμών και στην απελευθέρωσή μας απ' αυτούς. Όταν αγαπάμε, είμαστε ευτυχισμένοι και πλήρεις. Η αγάπη μάς ευθυγραμμίζει με τον ανώτερο εαυτό μας». Ο Ρόμπερτ Ηλίας Νατζέμυ εξηγεί τους τρόπους και τις τεχνικές αντιμετώπισής του.

Αγνή Μαριακάκη
Μάθε, αγάπησε, ζήσε,
εκδόσεις Key Books

Γίνεται ασήμαντα περιστατικά να επηρεάζουν δεκαετίες αργότερα; Γνωρίζετε ότι τα πιο λαμπρά κατορθώματα είναι φτιαγμένα από τα «γκρεμισμένα» κομμάτια; Πόσο εξαντλεί η λαχτάρα για αποδοχή; Σας έχει γίνει συνήθεια να υποβαθμίζετε τα θαυμάσιά σας, να τα σβήνετε; Η ψυχολόγος και κοινωνική ερευνήτρια Αγνή Μαριακάκη εξηγεί με βαθιά ενσυναίσθηση γιατί το τραύμα είναι αναπόφευκτο στα παιδικά χρόνια, πώς και γιατί καθορίζει τη ζωή, την προσωπικότητα, τις επιλογές, τις αποφάσεις και τις σχέσεις. Τα τραύματα μπορεί να υπήρξαν αναπότρεπτα, αλλά δεν είναι καταδικαστικά. Η συγγραφέας δείχνει τον τρόπο για να σπάσουν τα καλούπια του παρελθόντος, όποιες και να είναι οι τραυματικές εντολές που το καθόρισαν, με δράσεις για την προσωπική εξέλιξη και κανόνες που οδηγούν σε συνάντηση με τον αυθεντικό εαυτό για μια ζωή γεμάτη νόημα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Από τις **εκδόσεις Βακχικόν**



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΑΚΧΙΚΟΝ
Σόλωνος 110, Αθήνα
2103637867
info@vakxikon.gr
ekdoseis.vakxikon.gr

Και γύρω... καμιά Αριάδνη
μυθιστόρημα
Αθηνά Λατινοπούλου

Ελληνική επαρχία, δεκαετία του '50. Μια μικρή πόλη βουτηγμένη στην άγνοια και την προκατάληψη για τον διαφορετικό, τον άρρωστο, αυτόν που ξεχωρίζει. Ένα παιδί με σύνδρομο Down έρχεται να ταράξει τα νερά. Η κοινωνία θα σπρώξει τον πατέρα αφέντη στον αλκοολισμό και στην άγρια βαναυσότητα, καθώς είναι ανίκανος να καταλάβει την ιδιαιτερότητα του γιου του. Η μητέρα-μάνα κουράγιο, μάνα υπομονή, μάνα αγάπη- πασχίζει να διατηρήσει τη συνοχή της οικογένειας, κρύβοντας τις πληγές της. Ο μεγάλος αδερφός, ο Αχιλλέας, αφοσιώνεται στον πάσχοντα μικρό. Του δίνει στοργή και εισπράττει αγάπη.

Θανάτου 20 ιστορίες
διηγήματα
Ονούφριος Ντοβλέτης

Ένας κλέφτης που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας, μια γυναίκα που αλλάζει ήπειρο για να βρει τον άντρα των ονείρων της, ένας κατά συρροή δολοφόνος με προβλήματα στο γραφείο, ένα κορίτσι που έχασε για πάντα το λεωφορείο, ένα θύμα απαγωγής που ζητάει εκδίκηση, ένας πρίγκιπας που περιμένει την πριγκίπισσα με το άσπρο άλογο...

Ο Ορφέας νιώθει ευλογημένος στον Παράδεισο
θέατρο
Μαρία Δριμή

Ένας μεσήλικας, εθισμένος στο Διαδίκτυο, διαπιστώνει ότι ο λογαριασμός του στην πιο δημοφιλή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης είναι κλειδωμένος, αφού η πλατφόρμα, εντελώς ξαφνικά, τον καταχώρισε ως πεθαμένο. Ένα σύγχρονο δράμα που πραγματεύεται τη μοναξιά και τον εθισμό στο Διαδίκτυο, την αναζήτηση ταυτότητας και τα αδιέξοδα που εμφανίζονται στη διαδρομή μεταξύ εικονικής και πραγματικής ζωής.

Αστρικοί ταξιδιώτες
ποίηση
Χλόη Αντωνοπούλου Μουζακίτη

Η Αδράνεια /θα είναι δράση /Η σιωπή /θα είναι δυνατή /Καθρέφτες το σπίτι θα γεμίσει /Η άγνοια τα μωσαϊκά θα πλημμυρίσει /Με στρας το σπίτι θα γεμίσει /Θα καθίσει στην πολυθρόνα της /«Καλή θέαση» /θα ακούσει να της λένε /Τη λέξη νοσταλγία, /θα διαγράψει. /Τη λέξη μέλλον, /θα ξεχάσει.

μετα-Λεξήματα
ποίηση
Στέφανος Κωνσταντινίδης

Τα είπαμε όλα /και στην ενεργητική /και την παθητική φωνή /και στον ενεστώτα /και τον αόριστο. /Ας μην υποχρεωθούμε /να κάνουμε αποκαλύψεις /και στον τετελεσμένο μέλλοντα. /Αυτά θα τα αποκαλύψει /η νεκροψία των ονείρων /μεταθανατίως /και η σκαπάνη των αρχαιολόγων /στις Μυκήνες /την Τροία /και την Καρχηδόνα.

Black Stream (Medea)
ποίηση
Κατερίνα Ταγαρά

Ήταν απλό /Καθάρισε /Τον δρόμο /Προς /Τον /Ήλιο / Αναλαμβάνοντας /Το Όνομα /Το πένθος /Εκδικείται / Θηρεύοντας /Καταγωγή.

5000 λέξεις
ποίηση
Λευτέρης Παχής

Είμαι άλογο /σ' ένα παλιό λιθάρι σφιχτά δεμένο /μ' ένα σκοινί παλιό και ξεσκισμένο.
/Είμαι ήρωας των παραμυθιών /και κρεμασμένο σύμβολο /στο στέρνο των παιδιών /που παίζουν τη γλύκα των χωραφιών. /Είμαι ένα άλογο /σ' έναν κρίκο παμπάλαιο, κοιμισμένο /μ' ένα σκοινί κομμένο και άυλο.

Δρομολόγια μνήμης
ποίηση
Λούλα Σιγάλα

Χαμένη σε επιθυμίες /μπέρδεψα τη νύχτα /με τη μέρα. /Το χθες με το σήμερα. /Το εγώ με το εμείς. /Πού είναι η γραμμή /που διαχωρίζει; /Θέλω ν' αδράξω τη γραμμή. / Να μείνω εκεί. /Σαν ναυαγός /σε ξύλο που επιπλέει. ●

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
HISTORICAL QUEST



Ο Εκδοτικός Οίκος για την Ιστορία,
την Τέχνη, τη Λογοτεχνία
& το Παιδικό Βιβλίο.





Μαυρομιχάλη 51, Αθήνα, Τ: 210 26 11 832
info@historical-quest.com, **www.historical-quest.com**
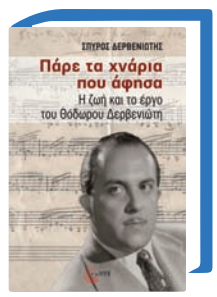
Διονύσης Ελευθεράτος
Μεταπολίτευση: Ένα βολικό «τέρας»,
εκδόσεις Τόπος

Η γεννημένη προ 50ετίας Μεταπολίτευση φαντάζει γρίφος. Δημοσιολόγοι διαφωνούν για το πότε εξέπνευσε, αλλά και για το πόσο ζωντανά παραμένουν τα «καταπιστεύματά» της. Πολιτικοί των δύο κομμάτων (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ) που γεννήθηκαν μαζί της, τη στηλιτεύουν ως επιζήμια. Κάποτε αυτό το έκανε μόνον η Ακροδεξιά. Στην πραγματικότητα αφορίζουν τον ριζοσπαστισμό που αναπτύχθηκε στην κοινωνία και άσκησε πολλαπλές επιδράσεις. Ο Διονύσης Ελευθεράτος ακτινογραφεί τις πολιτικές και κοινωνικές συγκρούσεις της Μεταπολίτευσης, κυρίως από την πρώτη, ζωηρότερη περίοδό της. Διαπιστώνει πώς επηρέασε ο ριζοσπαστισμός τις ιδέες και την ψυχαγωγία. Εξετάζει τις εφημερίδες και τις πολιτικές εξελίξεις. Προσδιορίζει τη θέση που έδωσε το κλίμα της εποχής στο ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, τη ροκ μουσική, το σινεμά. Και εστιάζει σκλασικά κατηγορητήρια, σε βάρος της Μεταπολίτευσης, για την οικονομία και τα εργασιακά. Το βιβλίο τρυπώνει σε δικαστικές αίθουσες, πολιτικές συνεδριάσεις, διαδηλώσεις, σε γήπεδα, κινηματογράφους και χώρους συναυλιών όπου ακούγονται τα συνθήματα συλλαλητηρίων, τα soundtrack του Ζ, τα «σόλο» του Ρόρι Γκάλαχερ στη Νέα Φιλαδέλφεια και του Τζο Στράμερ στο Καλλιμάρμαρο.

Σπύρος Δερβενιώτης
Πάρε τα χνάρια που άφησα - Η ζωή και
το έργο του Θόδωρου Δερβενιώτη,
εκδόσεις Τόπος

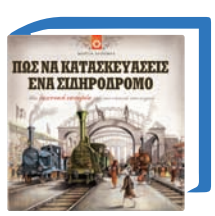
Η πλήρης βιογραφία του λαϊκού συνθέτη Θόδωρου Δερβενιώτη, γραμμένη με μυθιστορηματικό τρόπο από τον γιο του, με όχημα τις αναμνήσεις, τα βιώματά του αλλά και ίχνη που άφησε ο πατέρας του στις προφορικές και γραπτές αφηγήσεις του. Η ζωή του Δερβενιώτη όρισε και ορίστηκε από το λαϊκό μεταπολεμικό τραγούδι, ενώ τη σημάδεψαν γεγονότα, τόποι, σταθμοί και προσωπικότητες της ελληνικής δισκογραφίας. Το «μαύρο τραγούδι» της δεκαετίας του '50. Η Columbia. Η Odeon, μετέπειτα Minos. Το













Μπαράκι του Μάριου, τα πάλκα όπου «δεν σταμάταγες ούτε για να αλλάξεις τη χορδή που έσπαγε». Η Ευτυχία. Ο Καζαντζίδης. Η παραγωγικότατη συνεργασία με τον Βίρβο. Ο πόλεμος από τις εταιρείες. Η ΕΜΣΕ και το όνειρο της αυτοδιαχείρισης. «Παράπονα και κλάματα» και «Άλλα μου λέν' τα μάτια σου», «Ένα πιάτο άδειο στο τραπέζι» και «Βάλ' το κόκκινο φουστάνι». Οι χαρές και οι λύπες ενός λαού «που γλεντάει κλαίγοντας και κλαίει γελώντας». Το 2022 έκλεισαν 100 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη. Το 2024 20 χρόνια από τον θάνατό του. Επέτειοι-αφορμή για να ξετυλιχτεί το νήμα μιας εποχής της ελληνικής δισκογραφίας, ζωντανεύοντας παράλληλα το «ταπεινό μεγαλείο» που ήταν ο Θόδωρος Δερβενιώτης.

ΠΑΙΔΙΚΑ

Μαρία Αγγελή
Το βάζο της αντιβαρεμάρας,
εκδόσεις Ψυχογιός

Δύο αδελφάκια βαριούνται αφόρητα, μέχρι τη στιγμή που η μαμά τους εμφανίζεται με το βάζο της αντιβαρεμάρας, το οποίο κρύβει εκπλήξεις που θα προσφέρουν στα παιδιά αμέτρητες στιγμές χαράς και διασκέδασης. Θα μαγειρέψουν, θα κατασκευάσουν, θα παίξουν και θα μάθουν…Το βιβλίο είναι μια δημιουργική πρόταση που θα διασκεδάσει μικρούς και μεγάλους καθώς θα περνούν παρέα ποιοτικό χρόνο, ενώ παράλληλα μέσα από το παιχνίδι θα ανακαλύψουν πολλά άλλα ενδιαφέροντα πράγματα.

Martin Sodomka
Πώς να κατασκευάσεις ένα σιδηρόδρομο,
εκδόσεις Historical Quest

Πώς ήταν το τοπίο πριν φτιαχτούν οι σιδηρόδρομοι; Όλες αυτές οι σιδερένιες και πετρόχτιστες γέφυρες, όλες αυτές οι σκοτεινές σήραγγες και οι γραφικοί σταθμοί δίνουν την εντύπωση πως υπήρχαν πάντα. Σωστά; Καθώς ταξιδεύετε σ' ένα αναπαυτικό βαγόνι, ίσως να μην περνά ποτέ η σκέψη από το μυαλό σας ότι τα μέρη που διασχίζει το τρένο ήταν κάποτε αδιαπέραστα δάση, βράχοι ή έλη. Οι πρόγονοί μας ξεκίνησαν την κατασκευή των σιδηρόδρομων πριν από 170 χρόνια, κι όχι μόνο τους κατασκεύασαν άρτια, αλλά τα κατάφεραν χωρίς να διαθέτουν εκσκαφείς, ηλεκτρισμό ή κινητά τηλέφωνα. Τα επιτεύγματα αποδείχθηκαν εξαιρετικά χρήσιμα και, όπως φαίνεται, θα μας εξυπηρετούν κι αυτόν τον αιώνα. Υπάρχουν κι άλλες εφευρέσεις του παλιού καιρού, που χρησιμοποιούμε ακόμη και σήμερα – τα βιβλία, για παράδειγμα. Μας επιτρέπουν να μπούμε στη σκέψη κάποιου άλλου ή να ταξιδέψουμε στον χρόνο. Έτσι, αυτό το βιβλίο επισκέπτεται τους κατασκευαστές σιδηρόδρομων του μακρινού παρελθόντος αποτείνοντας φόρο τιμής στα μεγαλειώδη έργα τους!

Ευτυχία Βαρσάμη
Ευτυχία είναι...
εκδόσεις Ψυχογιός

Τι είναι άραγε η ευτυχία; Το να βλέπουμε τα παιδιά μας ευτυχισμένα, θα μπορούσε να είναι μια απάντηση και αυτή είναι η χρησιμότητα αυτού του βιβλίου: Τα παιδιά εξομολογούνται πότε νιώθουν χαρά και ευτυχία, όταν βλέπουν τους γονιούς τους να είναι χαρούμενοι, γεμάτοι, υγιείς και ικανοποιημένοι. Γιατί η χαρά των παιδιών πηγάζει από την ευτυχία των γονιών τους, είναι ταυτόσημη με ένα ζεστό μπάνιο ή μια βόλτα ή με τη στιγμή που οι γονείς ακούν το αγαπημένο τους τραγούδι… Αν, λοιπόν, η ευτυχία για σας είναι η ευτυχία του παιδιού σας, τότε δείτε βαθιά μέσα σας, βρείτε τη δική σας στιγμή ευτυχίας, αναπνεύστε… και θα δείτε και το παιδί σας ευτυχισμένο.

Θεόδωρος Παπακώστας
Η αρχαιότητα είναι παιχνιδάκι,
εκδόσεις Key Books

Τι ξέρετε για την αρχαία Ελλάδα, την ιστορία, τον πολιτισμό και τη μυθολογία της; Μπορείτε να λύσετε όλο το βιβλίο; Αν είσαι παιδί, σίγουρα. Αν είσαι μεγάλος, μάλλον θα δυσκολευτείς. Το βιβλίο δραστηριοτήτων του Archaeostoryteller είναι ένα συναρπαστικό και ξεκαρδιστικό ταξίδι στην αρχαιότητα και μυθολογία για παιδιά από 9 έως 99 ετών. Κουίζ, παιχνίδια, γρίφοι θα σας κάνουν να γελάσετε, να μάθετε και να καταλάβετε ότι η αρχαιότητα δεν είναι απλώς εύκολη και όμορφη. Είναι παιχνιδάκι!



NEW

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΙΤΣΑΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

Γιάννης **Χατζηγεωργίου**

Σάββας **Παπαγρηγοριάδης**

Νικήτας **Κακκαβάς**

Χρήστος **Λιονής**

Χριστόδουλος **Φλωρδέλλης**

Δημήτρης **Κουρέτας**

Μίνα **Πολέμη-Τοδούλου**

Κυριάκος **Σουλιώτης**

Γιώργος **Θεοχάρης**

Φωτεινή **Τζαβέλλα**

Φώτης **Παπαθανασίου**

Γιάννης **Ιωαννίδης**

Θεόδωρος **Μουντοκαλάκης**

Γρηγόρης **Γεροτζιάφας**

Χαράλαμπος **Μουτσόπουλος**

Τάσος **Γερμενής**

Γιώργος **Τόλης**



Κυκλοφορεί

Στα βιβλιοπωλεία και στα γραφεία της Α.Β.

Αποτελεί φαινόμενο των καιρών μας, και μάλιστα εντελώς παράδοξο, η μεγάλη πρόοδος της επιστημονικής σκέψης στον τομέα των βιολογικών επιστημών να συνδέεται με δυσαρέσκεια των ασθενών από τις υπηρεσίες των γιατρών. Φαίνεται ότι ο ρόλος του γιατρού ως «κλινικού θεραπευτή» έχει υποβαθμιστεί και υποκατασταθεί από Big Data και διαγνωστικές εξετάσεις. Οι γιατροί δεν επικοινωνούν πλέον με τους ασθενείς τους, δεν αφιερώνουν χρόνο στη φυσική εξέταση και στο πολύτιμο αφήγημα του ιστορικού. Παράλληλα, σήμερα οι ασθενείς χρησιμοποιούν το διαδίκτυο χωρίς φίλτρα λαμβάνοντας συχνά εσφαλμένες πληροφορίες οι οποίες οδηγούν σε ανεκπλήρωτες προσδοκίες και παραπλάνηση. Προκύπτει πλέον ένα ουσιώδες ερώτημα: Εξακολουθεί ο στόχος των υπηρεσιών υγείας να είναι ο άνθρωπος ως πάσχον πρόσωπο και κατά πόσον η άσκηση της Ιατρικής παραμένει σήμερα ανθρωποκεντρική;
Αυτά τα προβλήματα συζητάει ο διακεκριμένος καθηγητής καρδιολογίας **Θανάσης Δρίτσας** με μερικά από τα πιο καταξιωμένα και διάσημα ονόματα στον χώρο της Υγείας. **17 αποκαλυπτικές συζητήσεις που ενδιαφέρουν πραγματικά όλους μας.**

ATHENS voicebooks

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 2103617170 (εσωτ. 114), fax: 2103617310
Παραγγελίες on-line: athensvoice.gr/athens-voice-books

Look

Επιμέλεια:
ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ
ΣΙΓΑΛΟΥ

ΔΙΑΛΕΓΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ

CALZEDONIA
Ελαφρώς ενισχυμένο ολόσωμο μαγιό Neon Summer €49



LA ROCHE-POSAY
Αντηλιακό προσώπου με SPF50





SWATCH
Ρολόι Orange of Joy €130



KARL LAGERFELD
Off-the shoulder τοπ €250



FUJIFILM
Φωτογραφική μηχανή Instant Instax Mini 12 Pastel Blue



FARM RIO
Μίντι φόρεμα Gradient Stripes €335



SEPHORA
Plump effect λιπ γκλος Starstruck Pink €13,99

MKE TEXTILES
Μεταξωτό φουλάρι 90 x 90 €456



VICHY
Αντηλιακό λάδι capital soleil SPF50 200 ml



Για διακοπές φέτος, έχω κλείσει αεροπορικά με την Αιρ Κοντίσιον!



L'OREAL
Glow-Highlighter πολλαπλών χρήσεων

MINAS DESIGNS
Κολιέ Bébé wings €180



INTIMISSIMI
Βαμβακερό μπούστο Good Morning Santorini €23,70





G-STAR RAW
Denim σορτς €90

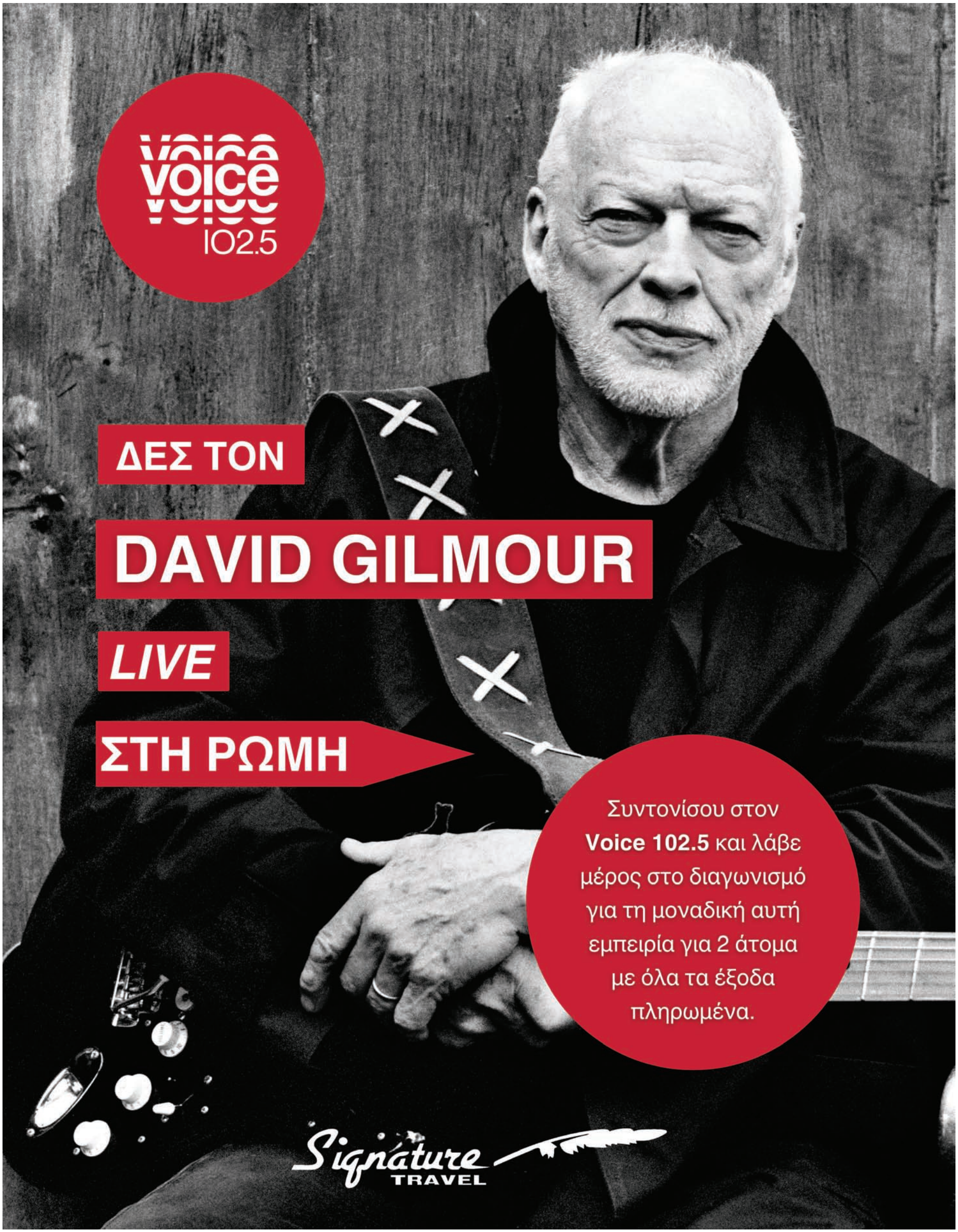


TEZENIS
Σουτιέν μπικίνι balconette και σλιπ μπικίνι brazilian, Wavy €16,99 και €10,99





CASTANER
Εσπαντρίγιες


voice
102.5
ΔΕΣ ΤΟΝ
DAVID GILMOUR
LIVE
ΣΤΗ ΡΩΜΗ
Συντονίσου στον **Voice 102.5** και λάβε μέρος στο διαγωνισμό για τη μοναδική αυτή εμπειρία για 2 άτομα με όλα τα έξοδα πληρωμένα.
Signature
TRAVEL

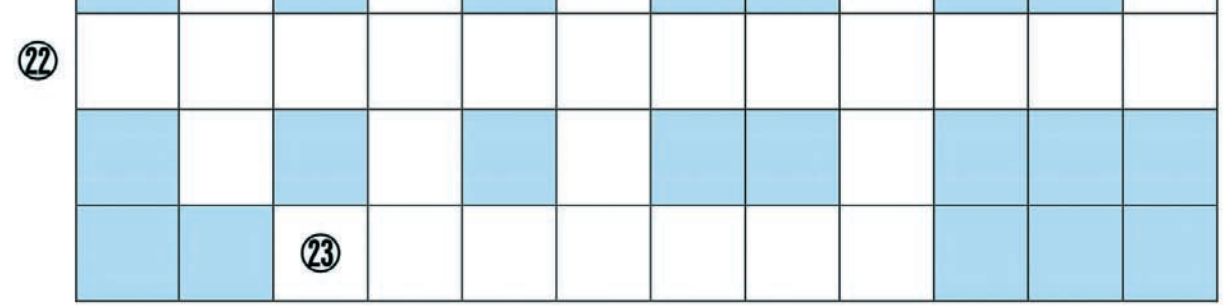
SUMMER GUIDE 24

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΟΥΚΑ**

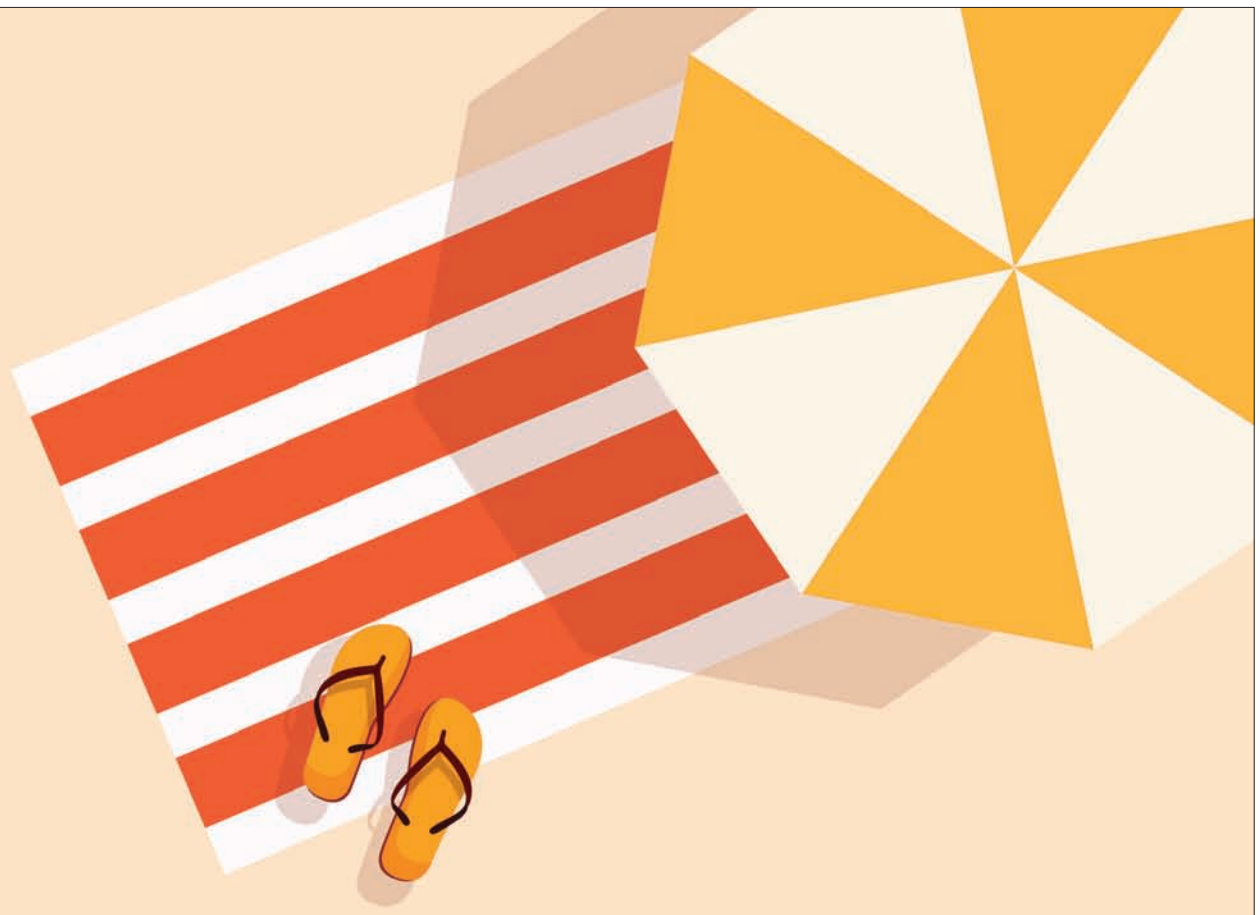


1. Το αιγαιοπελαγίτικο νησί που βλέπετε στην 1η φωτογραφία
2. Η πρωτεύουσα του νομού Ημαθίας
3. Νησί των Κυκλάδων, που λέγεται και Νιο
4. Νησί του Σαρωνικού, γνωστό κι από μια μεγάλη ναυμαχία της αρχαιότητας (480 π.Χ.)
5. Ζεύγος νησίδων (Άρπυια και Σταμφάνι) νότια της Ζακύνθου
6. Κωμόπολη της Αιτωλοακαρνανίας
7. Νησί κοντά στην Αργολίδα
8. Ιστορικό νησί των Δωδεκανήσων
9. … Καλέ: κι έτσι λέγεται η Ακροναυπλία
10. Νησιωτικό σύμπλεγμα του Νότιου Ευβοϊκού
11. Κορυφαίο γεγονός της Επανάστασης του 1821 η…Έξοδός του
12. Ποτάμι της Μεσσηνίας
13. Ακριτικό νησί μας, στο οποίο γεννήθηκε ο Πυθαγόρας
14. Οικισμός της Αρκαδίας, γενέτειρα του Νίκου Γκάτσου
15. Ποταμός που διατρέχει τα σύνορα των νομών Αττικής και Βοιωτίας
16. Όρος της Θεσσαλίας, ο Κίσσαβος
17. Όνομα δύο λιμνών της Μακεδονίας
18. Μακεδονική πόλη
19. Ακριτική νησίδα μας στα Δωδεκάνησα, γνωστή κι από τη θρυλική «κυρά» της Δέσποινα Αχλαδιώτη
20. Τουριστικό θέρετρο της Αργολίδας
21. Αρχαιότατο όνομα της Πελοποννήσου
22. Ποταμός της Φθιώτιδας, γνωστός από την ανατίναξη της γέφυράς του από Έλληνες αντιστασιακούς το 1942
23. Το αιγαιοπελαγίτικο νησί που βλέπετε στη 2η φωτογραφία





FRANK&FAME



Η αξιολόγησή σου σε πάει διακοπές!

Βαθμολόγησε τις υπηρεσίες μας
μετά από κάθε αποστολή ή παραλαβή δέματος,
μέσα από το ACS Mobile App, και κέρδισε
ένα από τα **3 πακέτα διακοπών αξίας 700€!**

Εάν δεν έχεις ήδη
το ACS Mobile app
στο κινητό σου
κατέβασέ το appΑΡΑΙΤΗΤΩΣ!

Διάρκεια διαγωνισμού έως 25/08/2024.
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις στο www.acscourier.net

Quest GROUP

Έδρα: **ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 36-38**, 122 41 ΑΙΓΑΛΕΩ,
τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, **www.acscourier.gr**

ACS
Τα πάντα, παντού.


CALZEDONIA
CALZEDONIA.COM
Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - E-mail: info@calingroup.gr - website: calin.gr