

# ATHENS voice

# ΑΘΗΝΑ

# Xmas GUIDE 2023





instax  
FUJIFILM

instax Pal  
Making small  
moments feel big

follow us on    as "Fujifilm Hellas" | [www.fujifilm.gr](http://www.fujifilm.gr)

FUJIFILM HELLAS A.E.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης  
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης

Αρχισυνταξία

Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide)  
Ελένη Μπεζιριανόγλου

Editorial Manager Ηλένα Κρητικού

Βοηθός αρχισυντάκτη Τόνια Ζαραβέλα

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντασιμάς

Social Media Manager Τάσος Ανέστης

SEO Leadership Γεράσιμος Τζαμαρέλος

Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος  
Επιμέλεια ύλης Δήμητρα Γκρους  
Διόρθωση κειμένων Φανή Κουλουριτζού

Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Μ. Ανδριωτάκη, Ε. Βαρδάκη, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελάς, Μ. Γκανά, Ι. Γκομούζα, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δήμος, Θ. Ευθυμίου, Γ. Ζερβογιάννη, Μ. Ζουμπούλακη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Μ. Καλογιάννης, Κ. Καμπόσου, Δ. Καραθάνος, Α. Κασαμπαλή, Γ. Κοροβέσης, Σπ. Λαμπρόπουλος, Α. Μανουσάκη, Μ. Μανωλοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Τζ. Μελλά, Γ. Μπελεσιώτης, Α. Μπρουντζάκη, Γ. Νένης, Γ. Χ. Παπαδόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Μ. Προβιάς, Τζ. Ρουσακή, Μ. Ι. Σιγαλού, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Α. Τριανταφυλλίδη, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τρουγκου, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Σ. Χαλδαίου, Ε. Χελιώτη, Κ. Χριστοφόρου, Γ. Ψύχας, Ε. Ψυχούλη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr  
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Sotos Anagnos

LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Visual Design Θάνος Ψυλλίδης

Εικονογραφήσεις art@athensvoice.gr

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρζώνης, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάσης, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκεζίη, Πέτρος Νικόλτσος, Λάζαρος Γραικός

Account Directors

Γιώτα Αθανασοπούλου, Κωνσταντίνα Ευθυμίου,  
Βόνη Ζαφειροπούλου

Direct Market Advertising Director

Άννα Αντωνίου

Direct Market Advertising Managers

Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου,  
Νώντας Νταμπάνης, Ελεωνόρα Τζεφρόνη

Advertising & Marketing Director VOICE 102.5  
Κική Μαλέρδου

Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη

marketing@athensvoice.gr

Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη

Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη,  
Βασίλης Νάκος, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση

«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

VOICE 102.5: 210 3648.213

Αγγελίες: 210 3617.369

Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,

επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

ATHENS

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,  
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης  
με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,  
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η **Θεανώ Πετρίδου**. Είναι γραφίστας και εικονογράφος. Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Βακαλό και στο Parsons School of Design στη Νέα Υόρκη. Είναι ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου "we design". Συνεργάζεται με διεθνή brands στο χώρο της μόδας και της διακόσμησης σχεδιάζοντας prints.

Η **ATHENS VOICE** θα κυκλοφορήσει ξανά μετά τις γιορτές, το 2024, με την κανονική ύλη του τεύχους. Μέχρι τότε, στο **athensvoice.gr**, θα είμαστε μαζί κάθε λεπτό με όλα τα νέα της επικαιρότητας και της ζωής στην πόλη. Stay tuned στον **Voice 102.5 FM** για να ακούτε όπως πάντα τη «Φωνή της Αθηνάς - Το σάουντρακ της πόλης», τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς και τη μουσική του **Voice Radio**.

*Καλές γιορτές, να προσέχετε τους εαυτούς σας, ραντεβού του χρόνου!*



## ONASSIS FOUNDATION

# Η ΜΕΛΙΝΑ ΖΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Υποτροφίες / Μέλλον / Καινοτομία / Δυνάμεις  
Γνώση / Ταλέντο / Κοινωνία / Αποτύπωμα

Η Μελίνα Μ. κάνει το διδακτορικό της πάνω στο έργο του ποιητή Κ. Π. Καβάφη, στη Σορβόνη. Είναι μία από τους 7.668 κατοίκους της πόλης του αύριο. Αυτή η πόλη δεν υπάρχει σε κανέναν χάρτη, κι όμως είναι παντού. Ξεκίνησε να χτίζεται το 1978 και μεγαλώνει. Σ' αυτή ζουν εκείνοι που αριστεύουν, δημιουργούν, καινοτομούν και φροντίζουν ώστε η κοινωνία μας να κάνει βήματα προς τα μπροστά. Γίνε κι εσύ κάτοικος στην πόλη των Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση, που κάθε χρόνο γεμίζει με καινοτόμες ιδέες και λαμπρά μυαλά.



ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ  
ΕΤΟΣ 2024-25 ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ



Η γλυκύτητα των Αρτίφων  
Το Soundtrack  
της νύχτας



voice  
voice  
voice  
102.5



# Το **κίνητρό** μας για να κατακτούμε όλο και περισσότερες **κορυφές** είσαστε **εσείς**



Η τεχνολογία αλλάζει τον κόσμο μας με απaráμιλλους ρυθμούς. Στην **Εθνική Τράπεζα** όμως εστιάζουμε σταθερά στον **Άνθρωπο**. Γιατί εσείς οι πελάτες μας και οι ανάγκες σας βρίσκεστε στο επίκεντρο κάθε μας κίνησης.

Γι αυτό βραβευόμαστε.

Για την **εξυπηρέτηση** που απολαμβάνετε στα ψηφιακά μας κανάλια.

Για τη **χρηστικότητα** των ψηφιακών μας υπηρεσιών που χρησιμοποιείτε καθημερινά.

Για τις **καινοτόμες υπηρεσίες** που διαθέτουμε σε επιχειρήσεις.



Best Consumer  
Mobile Banking App  
Greece



Best Digital Bank for  
Online Treasury Services  
Greece



Best Digital Bank for  
Online Treasury Services  
Western Europe

[nbg.gr](http://nbg.gr)



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



# ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΤΙΣ ΑΚΟΥΩ ΚΑΙ ΤΟ 2023

Λέξεις και φράσεις που έχουμε σιχαθεί επειδή μας έχουνε βγει από το ρουθούμι

## «Εμβληματικός/ή/ό»

Είναι η λέξη-ήμαρτον, γιατί τον τελευταίο χρόνο κολλάει σε όλα, ή «στα πάντα όλα», που επίσης είναι ενοχλητική φράση (αλλά τη χρησιμοποιώ, για αυτό την αντιμετωπίζω με συμπάθεια): το «εμβληματικός/ή/ό» μπαίνει μπροστά σε ταινίες, βιβλία και έργα Τέχνης, αλλά και σε πιάτα, επιδόρπια, σοκολατάκια, ποτά, καθαριστικά, σαπούνια, μπαχαρικά και κοκτέιλ. Συχνά χρησιμοποιείται στο άσχετο, π.χ. «αυτός ο εμβληματικός χαρακτήρας/αναπτήρας/πυροσβεστήρας» ή «ένα εμβληματικό εύρημα», για να δώσει βαρύτητα σε κάτι που θέλει να τονίσει το άτομο που τη χρησιμοποιεί. Πριν γίνει εμβληματικό το εμβληματικό, είχανε περάσει χρόνια και ζαμάνια χωρίς κανείς να αναφέρεται σε αυτή την ενοχλητική λέξη.

## Το «αποτύπωμα»

Κατά το «ο μάγιστρος έχει αφήσει το αποτύπωμα του στο πιλάφι». Κάπως τον φαντάζεσαι τον μάγιστρο να τσαλαπατάει ιδρωμένος το πιλάφι του, και δεν είναι ωραία εικόνα, πόσο μάλλον ορεκτική.

## «Τοξικός» και «τοξικότητα»

Πάνε κι έρχονται, καθώς σχέσεις, φιλίες, εργασιακά περιβάλλοντα αλλά και πτήσεις (!), συναντήσεις, άρθρα, ποστ, γνωστοί μας ή «καφέδες» με φίλους γίνονται τοξικοί. Χρειάζεται λίγο χρόνο ο τοξικός για να δράσει, οπότε αν η πτήση είναι για Θεσσαλονίκη δεν προλαβαίνει να κάνει δουλειά, άρα χρησιμοποιείται λάθος (όταν αναφέρεται σε κάτι που κρατάει δευτερόλεπτα).

## «Το αφήγημα»

Παλιά λέγαμε «οι παπαριές του», τώρα είμαστε στο «αφήγημα». Πόσο πιο to the point είναι το «παπαριές»...

## «Επική απάντηση»

Οτιδήποτε από το «άντε από κει!», το «συμφωνώ με το αφήγημα», το «σάλτα και κουρέψου», μέχρι βαθύτατα αποστομωτικό λογύδριο για οτιδήποτε, αν δεν είναι «εμβληματικό» είναι «επικό». Κυρίως όταν πρόκειται για παπαριές.

## «Ένα τσουνάμι γνώσεων»

Πάνω που κοντεύουμε να ξεχάσουμε το ίδιο το τσουνάμι (2011 στην Ιαπωνία το τελευταίο, επανέρχεται η λέξη στη μεταφορική της έννοια. Μπορεί να είναι «τσουνάμι απόψεων, πολιτικών πεποιθήσεων, οραματισμών, θεωριών» ή ακόμα και «παπαριών».

## «Γνώμη μου...»

Όταν μιλάει κάποιος και λέει, «ξεκάθαρα», τη γνώμη του και όχι τη γνώμη του γείτονα. Είναι αντίστοιχο με το «προσωπικά» (των 90s) απλώς πιο πολυφορεμένο.

## «Ήρεμα ρωτάω»

Πέρασε μία κορύφωση χρήσης η φράση, όλος ο κόσμος έλεγε «ήρεμα ρωτάω», το βλέπαμε σε memes, δεν θυμάμαι πού αλλού, και πάνω που σκεφτόμασταν ότι πήγε στην ευχή του θεού, ορίστε που επανέρχεται. Άνθρωποι που δεν το περιμένεις σου λένε «ήρεμα ρωτάω» και γελάνε αμήχανα όταν τους κοιτάξεις αμήχανα ή με βαθύ μίσος. Να μη ρωτάνε και να κάτσουν ήρεμα εκεί που κάθονται.

## «Το ακούω αυτό που λες...»

Πολύ συχνό στην τηλεόραση, όπου όλοι ντεμέκ ακούνε αυτό που τους λέει ο άλλος, ενώ στην πραγματικότητα ακούνε τον σκηνοθέτη από το κοντρόλ που τους λέει στο ακουστικό «μάζεψέ το, λέει παπαριές!»

## «Θέλω να πω την αλήθεια μου»

Φράση πολύ ρεαλιστική. Πάντα το άτομο θέλει να πει την αλήθεια του μπροστά σε κάμερα ή σε μικρόφωνο αλλιώς θα έλεγε την παπαριά του χωρίς εισαγωγή, κι όποιον πάρει ο Χάρως.

## «Αφήστε με να ολοκληρώσω»

Τραγικά τηλεοπτική φράση που όμως έχει περάσει στην

## Λέξεις και φράσεις που επαναλαμβάνονται σε τηλεοράσεις, ποστ, άρθρα και ειδήσεις και μας έχουνε σπάσει τα νεύρα

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



καθημερινότητα – άκουσα άνθρωπο να τη λέει σε δύο άλλους σε λεωφορείο. Περίμενα μια στάση, αλλά δεν ολοκλήρωσε.

## «Κομπλέ»

Το λένε ΣΥΝΕΧΕΙΑ τα αγόρια, 14-20 ετών, για οτιδήποτε, σαν απάντηση ή παρατήρηση που σημαίνει «οκέι». «Εφαγες;» «Κομπλέ». «Θα φας;» «Κομπλέ». Σε γραπτό μήνυμα γίνεται ακόμα πιο πιτσικωτό: «κπλε». Επειδή τα δύο επιπλέον γράμματα, όμικρον και μί, βαραίνουν τη λέξη. Πού να κάθεται να τα πληκτρολογείς, είναι δουλίτσα...

## «Ούτε καν»

Χρησιμοποιείται εναλλάξ με το «κομπλέ» για να δηλώσει (α) ότι και το κομπλέ ή (β) το εντελώς αντίθετό του: «Εφαγες;» «Ούτε καν». «Θα φας;» «Ούτε καν». Τα έφηβα το πάνε και το φέρνουν. «Να μιλήσουμε μια στιγμή;» «Ούτε καν!», «Θα γυρίσεις πριν τις 12.00;» «Ούτε καν!»

## «Είσαι εντάξει με αυτό;»

Το λένε ΟΛΟΙ οι ρόλοι στα σίριαλ, ακόμα και στα βίνταζ, λες και ο κόσμος χρησιμοποιούσε μια τέτοια κουλή φράση το 1950 ή '70. Στην πραγματική ζωή, δεν είναι καλό σημάδι όταν κάποιος σε ρωτάει «Είσαι εντάξει με αυτό;» Σημαίνει πως θα σου δώσει (πολύ) λιγότερα λεφτά από ότι είχε ορκιστεί αρχικά, ότι σου τη φέρνει με σόκιν τρόπο, ότι ξέρει πόσο ΔΕΝ είσαι εντάξει και πάει να τα πασαλείψει. Γενικά, είναι από τις φράσεις που όταν τις ακούς ψάχνεις το τσίγκινο σωβρακάκι σου.

## «Υπέρτατος/η/ο»

Και πάλι, μπορεί να είναι γιατρός, ηθοποιός, ντιζέζ, μάγιστρος, ένας τύπος άσχετος, ο καιρός, μία πρώην σου – γουατέβερ. Δεν έχει σημασία, πάντως είναι αριστούργημα ο άνθρωπος, άρα υπέρτατος. Είναι θέμα χρόνου να γίνει υπερτατότατος.

## «Συμπερίληψη»

Υπάρχει «περίληψη» και υπάρχει «συμπεριλαμβάνω», δεν είμαι γλωσσολόγος αλλά μια και είναι ήδη περίληψη, πόσο πιο περιληπτική μπορεί να γίνει, ή τι ακόμα συμπεριλαμβάνει η περίληψη ώστε να γίνεται συμπερίληψη; Ήρεμα ρωτάω.

## «Ξεκάθαρα»

Όταν δεν αρκεί η δήλωση, π.χ. «Σε αγαπάει η Μέλπω» παρά χρειάζεται ενίσχυση, άρα η Μέλπω «σε αγαπάει ξεκάθαρα». Άλλος πάλι μπορεί να είναι «ξεκάθαρα νικητής», «ξεκάθαρα απατεώνας» ή ακόμα και «ξεκάθαρα θολός». Θα ήταν καλύτερα αν ήταν θολά θολός, πάντως. Ξεκάθαρα.

## «Δικόνικ»

Το γράφω με ελληνικά γράμματα γιατί το ακούμε συχνότερα από ότι το διαβάζουμε, και το ακούμε με ελληνική προφορά: σημαίνει –ναι, σωστά μαντέψατε– εμβληματικός...

## «Ισχύει»

Αντίστοιχο με το «κομπλέ», αυτό είναι το «ναι» με περισσότερα γράμματα. Δεν τα βγάζεις πέρα με την πιτσικάρια, αλλού κόβει γράμματα κι αλλού τα προσλαμβάνει όπως είναι. «Θα φας;» «Ισχύει». «Εφαγες;» «Ισχύει». Και όταν βρέχει ισχύει, και όταν δεν βρέχει. Κομπλέ.

## «Ενσυναίσθηση»

Λέξη άγνωστη μέχρι πριν μερικά χρόνια, τώρα έχει την τιμητική της, κι ας την υπογραμμίζει με κόκκινο το αυτόματο διορθωτήρι όταν γράφουμε σε υπολογιστή ή σε κινητό. Κι ενώ η σημασία της είναι ωραία, γαληνευτική, ευχάριστη... η λέξη αποκτάει το φιγουρατζίδικο ύφος όλων των παραπάνω λέξεων και φράσεων, που άμα τις πετυχαίναμε στον δρόμο θα τις χαστουκίζαμε.

Από μόνες τους οι λέξεις ή φράσεις δεν έχουνε κάτι το επιλήψιμο, απλώς η επανάληψη και η λάθος χρήση τους τις κάνει κουραστικές, εκτός που υποψιαζόμαστε όταν τις ακούμε ότι θα ακολουθήσουν πολλές παπαριές. Ξεκάθαρα.



# ΑΘΡΑ

ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE

Σας προσφέρουμε **56** δώρα

Επιμέλεια: ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ

## 30 ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ MOLESKINE

Το θρυλικό σημειωματάριο που χωράει παντού και περιέχει από συνταγές μακαρονάδας μέχρι ποιήματα που γράφονται στο λεωφορείο και φανταστικές ιδέες, ξεκίνησε από τον συγγραφέα Τσάουιν και αργότερα το είχε ο Βαν Γκογκ, σημείωνε ο Έρνεστ Χέμινγουϊ και έκανε σκίτσα ο Πάμπλο Πικάσο. Στα Moleskine σχεδιάστηκαν σκίτσα, ιστορίες και ιδέες πολύ πριν γίνουν διάσημα. Ευκαιρία να αποκτήσετε το δικό σας.

► Η ATHENS VOICE και η STORMY S.A. (Κανάρη 14, Αθήνα) σας χαρίζουν 30 moleskine. Ακολουθήστε την @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «MOLESKINE» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email.

## ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΕΙΠΝΟ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ BROWN ACROPOL



Ένα ξενοδοχείο που μοιάζει να βγήκε από άλλη εποχή ενώ ανταποκρίνεται και στη σύγχρονη αισθητική. Η εσωτερική διακόσμηση έχει έντονες επιρροές 60s, αυθεντικά vintage κομμάτια που αποτελούσαν μέρος της αρχικής επίπλωσης του ξενοδοχείου και ιδιαίτερα custom-made έπιπλα. Στο ατμοσφαιρικό rooftop με θέα την Ακρόπολη, το εστιατόριο προσφέρει μεσογειακή κουζίνα με fusion πινελιές από τη Λατινική Αμερική και την Ασία, και πλούσια wine, spirits & cocktails λίστα. Σας προσφέρουμε 1 διανυκτέρευση και 1 festive dinner για την Παραμονή Πρωτοχρονιάς.

► Η ATHENS VOICE και το Brown Acropol (www.brownhotels.com/athens/acropol) σας χαρίζουν 1 διανυκτέρευση και 1 δείπνο. Ακολουθήστε την @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «Brown Acropol» στο θέμα, μέχρι 27/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email.

## 25 ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

«Στα πόδια της αιώνιας άνοιξης» μια ασυμβίβαστη Πολίτισσα κοσκινίζει το παρελθόν της, σερβίρει σπιρτόζικες συμβουλές και μαγειρεύει το μέλλον της. Όλες οι φάσεις της ζωής ενός «αρσενικού παλαιάς κοπής» περνούν μέσα από τις ατάκες, τις ιστορίες και τις συμβουλές που υπάρχουν στο βιβλίο «Να είσαι άντρας». Στο «Πώς λειτουργεί ο εγκέφαλος των παιδιών» θα βρεις όλα όσα μπορούν να κάνουν οι γονείς για να ενισχύσουν τη νοητική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού. Στο «(Δεν) υπάρχουν χαζές ερωτήσεις στην επιστήμη» απαντώνται δεκάδες επιστημονικές ερωτήσεις με χιούμορ. Ο απόλυτος οδηγός αποκρυπτογράφησης της γλώσσας των ζώων για παιδιά είναι το «Πώς να μιλάς στα ζώα».



► Η ATHENS VOICE και οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (www.epbooks.gr) σας χαρίζουν 5 βιβλία από τον κάθε τίτλο. Ακολουθήστε την @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο, κινητό τηλέφωνο και το βιβλίο που προτιμάτε, γράφοντας «ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email.

# ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

## SIR ANDRÁS SCHIFF CARPELLA ANDREA BARCA 25.01.2024

ΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΑ  
ΕΡΓΑ ΜΟΤΣΑΡΤ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: EPT, COSMOTE TV, ATTICA MEDIA GROUP, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9, ΚΟΣΜΟΣ 93.6, ΔΙΕΣΗ 101.3, GALAXY 92, ΑΘΗΝΑ 9.84, CNN.GR, CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, NEWSBEAST.GR, ARTANDLIFE.GR, METEO.GR

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΣΤΑΣΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



©Nadja Sjöström



# ΟΙ ΝΕΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ

**T**ο Oxford University Press (OUP) ανακοίνωσε πρόσφατα τις 700 νέες λέξεις και φράσεις που πρόσθεσε στο λεξικό του για το 2023. Οι νέες λέξεις και φράσεις στην αγγλική γλώσσα πάντα έχουν διεθνή απήχηση και αντικατοπτρίζουν τις τρέχουσες τάσεις και εξελίξεις στην κοινωνία, την τεχνολογία και τον πολιτισμό. Επίσης έχουν πλάκα, είναι έξυπνες και ακονίζουν την αντίληψη στη σύγχρονη ζωή. Μαζέψαμε τις πιο ενδιαφέρουσες και, με το θράσος της λεξιπλασίας σαν παιχνίδι, προσπαθήσαμε να δώσουμε και την ελληνική εκδοχή (...τω Μπαμπινιώτη ρήμασι πειθόμενοι) σε όσες δεν ήταν σαφείς στη γλώσσα μας.

**Agrivoltaics** Η ταυτόχρονη χρήση μιας έκτασης γης για γεωργία και για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση ηλιακών συλλεκτών. Αγροβολταϊκή, δηλαδή.

**Air fryers** Οι αεροφριτέζες. Καλά, ώρα τις ανακάλυψε το Λεξικό του Oxford; Τζήζα.

**Back-Slum** Κρυφό, πίσω δωμάτιο σε ένα σπίτι ή μαγαζί. Στα ελληνικά: η γνωστή «καβατζούλα».

**Bail** Μια νέα μορφή εγγύησης που χρησιμοποιείται για να απελευθερώσει έναν κατηγορούμενο από τη φυλακή πριν από τη δίκη του. Η νέα μορφή εγγύησης βασίζεται σε ένα μοντέλο τεχνητής νοημοσύνης που αξιολογεί τους παράγοντες κινδύνου για φυγή ή διάπραξη νέου εγκλήματος. Στα ελληνικά: μνημόνιο (τύπου).

**Bell tent** Μια σκηνή που στηρίζεται σε έναν κεντρικό στύλο και μοιάζει σε σχήμα καμπάνας ή κώνου. Στα ελληνικά: καμπαντσαντήρι.

**Bitel** Απαρχαιωμένος, ξεπερασμένος, παρωχημένος, υπό κατάργηση. Στα ελληνικά: εντελώς λαστ γιάρ.

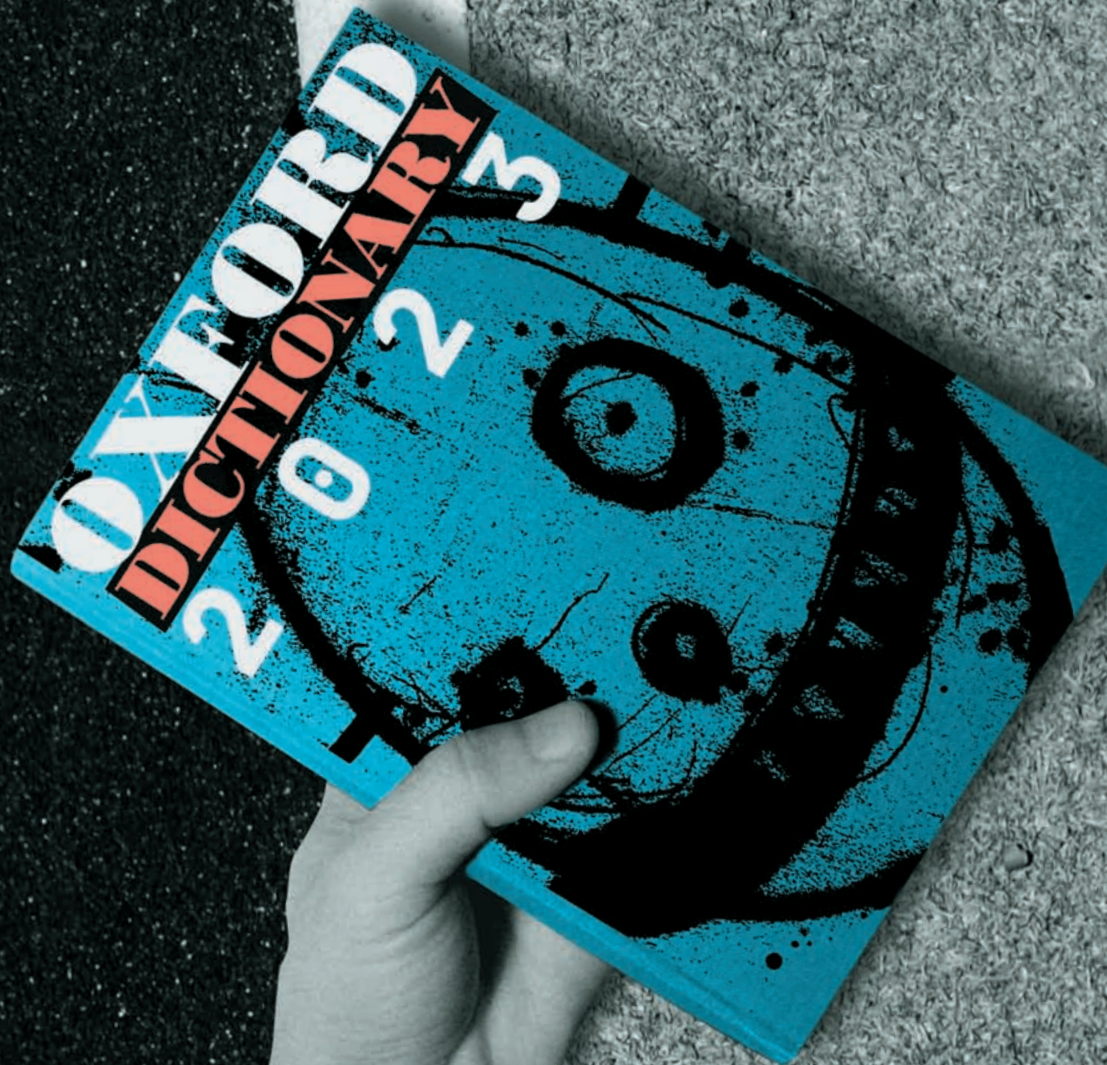
**Biting** Λαμπερό, έξυπνο, καίριο, κάτι που είναι ειπωμένο με ειρωνεία ή σαρκασμό, σκληρό αλλά δίκαιο, επιθετικό, εριστικό. Στα ελληνικά: τσούζει.

**Bittersweetness** Συναίσθημα ανάμεσα στη γλυκιά μελαγχολία και τη στεναχώρια. Στα ελληνικά: γλυκοπικράδα ή «πού να βρω ένα φιλαράκι / Να μου πει πως μ' αγαπάει στ' αλήθεια».

**Bittie** Μικρό κομματάκι, κάτι λιγάκι, πολύ μικρή περίοδος χρόνου. Στα ελληνικά: πίτσι ή πιτς φυτίλι.

**Bitwise** Σιγά σιγά, λίγο λίγο, αποσπασματικά. Στον προγραμματισμό υπολογιστών, είναι μια γρήγορη και απλή ενέργεια, βασική στις αριθμητικές πράξεις υψηλότερου επιπέδου και υποστηρίζεται άμεσα από τον επεξεργαστή. Στα ελληνικά: σέρνεται ο υπολογιστής.

**Captain Obvious** Ένα σαρκαστικό ή απαξιωτικό όνομα για κάποιον που επισημαίνει αυτό που είναι ξεκάθαρο σε όλους. Στα ελληνικά, ίσως: ο κυρ-Προφανής.





**Cheddar** Στη γλώσσα του χιπ χοπ σημαίνει «το χρήμα». Στα ελληνικά: το μπαγιόκο, τα μπερντέ, τα ντουλά, τα μπικικίνια, τα μαρουλόφυλλα.

**Cheugy** Όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει παρωχημένα ή μη μοντέρνα στιλ ή τάσεις. Στα ελληνικά: βλαχάρα (σόρι κιάλας).

**CODA** Ένα πρόσωπο που έχει έναν ή δύο γονείς ή κηδεμόνες που είναι κωφοί ή έχουν προβλήματα ακοής και ομιλίας. Είναι ακρωνύμιο του «Children of Deaf Adults» ή, στα ελληνικά, ΠΚ (Παιδί Κωφών).

**Conventioneering** Η ενέργεια ή το γεγονός ότι κάποιος ανήκει ή υποστηρίζει μια συγκεκριμένη σύμβαση ή συνέντευξη. Επίσης: η πρακτική της διοργάνωσης συνεντεύσεων ή της παρακολούθησης μιας συνέντευξης. Στα ελληνικά: συνεδριοποίηση.

**Crash diet** Δίαιτα που προορίζεται να οδηγήσει σε πολύ γρήγορη απώλεια βάρους μέσω σοβαρών περιορισμών στην πρόσληψη θερμίδων, σε σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα. Στα ελληνικά: πανικοδίαιτα ή δίαιτα των ηθοποιών.

**Crazy-Pants** Ένα άτομο που είναι εκκεντρικό ή παράξενο. Η λέξη μπορεί να χρησιμοποιηθεί με θετικό ή αρνητικό τρόπο. Στα ελληνικά: τζαζμένος.

**Dapping** Χειραψία που περιλαμβάνει να χτυπήσουν τις παλάμες τους ή τις γροθιές τους δύο άτομα. Συχνά είναι σημάδι φιλίας, αποδοχής ή συχαρητηρίων. Στα ελληνικά: χερτιούρα.

**Deepfake** Ένα είδος ψηφιακής παραποίησης στο οποίο ένα πρόσωπο αντικαθίσταται ή προστίθεται σε ένα υπάρχον βίντεο ή ηχητικό υλικό με τη χρήση αλγορίθμων μηχανικής μάθησης. Στα ελληνικά: μονταζιέρα.

**Denatonium** Χημική ένωση, μία από τις πιο πικρές γνωστές ουσίες, και προστίθεται σε διάφορα προϊόντα για να αποτρέψει την κατανάλωσή τους από παιδιά ή άτομα που δεν πρέπει να τα καταναλώνουν. Συνήθως βρίσκεται σε προϊόντα όπως καθαριστικά, απορρυπαντικά, λιπαντικά, αλλά και σε άλλα χημικά προϊόντα. Το denatonium είναι γνωστό και ως «Bitrex» στην αγορά των προϊόντων καθαρισμού και ασφαλείας. Στα ελληνικά: καρακατάπικρο.

**Derecho** Μεγάλης έκτασης και δυνατό ατμοσφαιρικό φαινόμενο με ισχυρούς ανέμους και έντονες καταιγίδες. Συνήθως προκαλείται από ένα γραμμικό σύνολο καταιγίδων που εξελίσσεται σε μια ευθεία γραμμή, προκαλώντας ισχυρούς ανέμους, πυκνή βροχόπτωση, κεραυνούς και άλλα ακραία καιρικά φαινόμενα. Στα ελληνικά: μήνυμα από το 112.

**Dish dog** Άτομο που απασχολείται για να πλένει πιάτα και να εκτελεί άλλες ταπεινές εργασίες σε μια κουζίνα. Ένας ακχοφόρος κουζίνας. Στα ελληνικά: λαντζογούφης.

**Doomscrolling** Η πράξη της καταναγκαστικής ανάγνωσης ή παρακολούθησης ειδήσεων ή αναρτήσεων στα μέσα κοινωνικής

δικτύωσης που είναι αρνητικές ή καταθλιπτικές. Στα ελληνικά: μετανοείτε.

**Drag-out** Χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια μακρά και επίπονη διαδικασία ή συζήτηση. Στα ελληνικά: έχει τον ατελείωτο, πιάσαμε ροκφόρ κ.λπ.

**Drag race** Διαγωνισμός ομορφιάς, ταλέντου, ικανότητας, πρωτοτυπίας, υπερβολής και θράσους ανάμεσα σε εντυπωσιακά ή καιεφιαλτικά ντυμένες και βαμμένες drag queens. Στα ελληνικά: μια νύχτα σου Κοκλών.

**Dragnetting** Μια διαδικασία ή τεχνική που χρησιμοποιείται για τη συλλογή πληροφοριών ή δεδομένων από διάφορες πηγές, συνήθως με εκτεταμένη κάλυψη. Ο όρος προέρχεται από την αγγλική λέξη «dragnet», που σημαίνει κυνήγι με δίχτυ ή αστυνομικός κλοιός. Στα ελληνικά: θα το γκουγκλάρω μωρέ.

**Final girl** Όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει έναν γυναικείο χαρακτήρα σε μια ταινία τρόμου που είναι η τελευταία που επιβιώνει από μια σειρά δολοφονιών. Τυπική Jamie Lee Curtis. Στα ελληνικά θα λέγαμε «η τελικιά».

**Finsta** Ένας κρυφός λογαριασμός Instagram που χρησιμοποιείται για τη δημοσίευση λιγότερο καλοφτιαγμένου ή πιο προσωπικού περιεχομένου. Στα ελληνικά: ντικ πικς.

**Frontly** Μια νέα τάση στην επικοινωνία, στην οποία οι άνθρωποι είναι πιο ανοιχτοί και ειλικρινείς σχετικά με τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους. Η νέα τάση αυτή βασίζεται στην ιδέα ότι η ειλικρίνεια και η διαφάνεια είναι απαραίτητες για να δημιουργηθούν ισχυρές σχέσεις και να επιτευχθεί η επιτυχία. Στα ελληνικά: μπεσαλής.

**Frontseater** Αυτός που καταλαμβάνει θέση στο μπροστινό μέρος μιας αίθουσας, θεάτρου κ.λπ. Στα ελληνικά: πρωτοτραπέζιας.

**Gimp** Λέξη που προέρχεται από το «Pulp Fiction». Αδύναμο ή υποτελές άτομο που αναλαμβάνει έναν υποτακτικό ρόλο στο bondage (δέσιμο με λουριά συνήθως), στο παιχνίδι του σαδομαζοχισμού ή παρόμοιες σεξουαλικές δραστηριότητες, φορώντας μάσκα. Στα ελληνικά: ο σκύλος.

**Groomzilla** Ο άντρας που είναι υπερβολικά απαιτητικός και αγχώδης κατά τη διάρκεια του προγραμματισμού του γάμου του. Από το «groom» (γαμπρός) και «zilla» (υποκοριστικό του κινηματογραφικού Godzilla). Στα ελληνικά: γκισουρογαμπρός.

**Gummy** Είδος γλυκού που παρασκευάζεται από ζελατίνη, ζάχαρη, νερό και αρώματα. Τα gummies είναι συχνά σε σχήμα ζώων ή φρούτων και είναι δημοφιλή στα πιτσιρικά. Επίσης: όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει κάτι που είναι κολλώδες ή λιπαρό. Στα ελληνικά: ζελεδάκια ή μπλιάχ (στη δεύτερη περίπτωση).

**Halfies** Δύο ίσα μερίδια ή μέρη. Χρησιμοποιείται σε εκφράσεις που αναφέρονται στην κατοχή ή διεκδίκηση μισού μεριδίου σε κάτι.

Ολίγον παιδικό σαν έκφραση. «Θα πληρώσουμε τον λογαριασμό σε μισαδάκια». Μιέχ.

**Lamester** Νεολογισμός που χρησιμοποιείται για να περιγράψει έναν παίκτη που είναι κακός ή μέτριος στο παιχνίδι του. Η λέξη αποτελεί ένας συνδυασμός των λέξεων «lame» (ανίκανος, μέτριος) και «master» (μάστερ, κύριος). Στα ελληνικά: ακρηστίδης, μπακατέλας, ψωνισαμε από σβέρκο.

**Metaverse** Ένα εικονικό σύμπαν που δημιουργείται και συντηρείται από λογισμικό υπολογιστών, επιτρέποντας στους χρήστες να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους καθώς και με αντικείμενα στον εικονικό κόσμο. Στα ελληνικά: μετασύνμπαν.

**Mononym** Απολύτως ελληνικό, το μονώνυμο –ένα μονολεκτικό όνομα με το οποίο είναι γνωστός κάποιος– είναι ένα γνώριμο χαρακτηριστικό της κουλτούρας των διασημοτήτων του τελευταίου εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα. Elvis, Adele, Αλίκη, Στελάρια, Μελίνα, όλοι μονώνυμοι.

**NFT** Μη αντικαταστήσιμο κέρμα (Non-fungible token). Ένα ψηφιακό περιουσιακό στοιχείο που αντιπροσωπεύει την κυριότητα ενός μοναδικού αντικειμένου, όπως ένα έργο τέχνης, ένα συλλεκτικό αντικείμενο ή ένα ψηφιακό αγαθό. Στα ελληνικά: χρήματα από τη Μονόπολη.

**Noogie** Σε σχολική αργκό, το σκληρό χτύπημα ή τρίψιμο των αρθρώσεων των δακτύλων του χεριού στο κεφάλι ενός συμμαθητή «για πλάκα». Στα ελληνικά: κεφαλομπούλιγγκ.

**Parasocial** Μια αίσθηση ψευδούς οικειότητας που νιώθει κάποιος προς μια διασημότητα ή άλλη εξέχουσα προσωπικότητα. Στα ελληνικά: ψευδοκουμπάρια.

**Pinkie promise** Υπόσχεση που δίνεται ενώ ο ένας συνδέει το μικρό δάκτυλό του με αυτό ενός άλλου ατόμου και θεωρείται ιδιαίτερα δεσμευτική ή ειλικρινής. Για ηλικίες από 12 και κάτω. Στα ελληνικά: υποσχεσούλα.

**Porch pirate** Αυτός που κλέβει τα δεδομένα των ηλεκτρονικών παραγγελιών από τις εισόδους των σπιτιών όπου τα αφήνει ο κούριερ –συνήθεια ευτυχώς όχι διαδεδομένη ακόμα στην Ελλάδα. Ελληνική εκδοχή: δεματάκιας.

**Quiet quitting** Αθόρυβη παραίτηση. Η πράξη του να κάνεις την ελάχιστη απαιτούμενη εργασία σε μια δουλειά, αποφεύγοντας την επιπλέον προσπάθεια ή ευθύνη. Στα ελληνικά: λάου λάου.

**Rage farming** Σκόπιμη δημοσίευση εμπρηστικού ή αμφιλεγόμενου περιεχομένου για να προκαλέσει την έντονη αντίδραση των άλλων. Στα ελληνικά: μισαλλο-καλλιέργεια.

**Sheesh** Επιφώνημα που εκφράζει έκπληξη, θαυμασμό ή αποδοκιμασία. Στα ελληνικά: 'σους Χριστός.

**Shithousery** Οτιδήποτε θεωρείται απεχθές, απαράδεκτο ή κακό, αλλά στο πλαίσιο ενός αγώνα ποδοσφαίρου αναφέρεται σε ανατρεπτικές ή κρυφές τακτικές που χρησιμοποιούνται για την εξασφάλιση ενός αθέμιτου πλεονεκτήματος για την ομάδα κάποιου. Στα ελληνικά, πολύ απλά: κωλοχανιάση.

**Slumming** Είδος τουρισμού που περιλαμβάνει επίσκεψη σε φτωχές περιοχές. Οι επισκέπτες του slumming συχνά ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για τη ζωή των φτωχών ή να βιώσουν μια διαφορετική πλευρά της πόλης που επισκέπτονται. Στα ελληνικά: παραγκότσαρακα.

**Spilling the tea** Αποκάλυψη κουσούμπιων ή κρυφών πληροφοριών. Στα ελληνικά: βάλε καφέ να στα πω (αντί για tea-τσάι).

**Straight-bat** Στο κρίκετ είναι η τεχνική του παίκτη να χρησιμοποιεί τη ρακέτα του (γνωστή ως «bat») με ευθύτητα και ακρίβεια, κρατώντας την οριζόντια στον αέρα. Στη νέα αργκό αναφέρεται σε κάποιον που είναι ειλικρινής και άμεσος στις πράξεις του. Στα ελληνικά: τύπος-σπαθί.

**Textspeak** Γλώσσα που θεωρείται χαρακτηριστική των μηνυμάτων sms και άλλων μορφών ηλεκτρονικής επικοινωνίας, που συχνά αποτελείται από συντομογραφίες, ακρωνύμια, emoticons ή emoji κ.λπ. Ελληνική εκδοχή: «αυτά τα ιντερνετικά που γράφεις».

**Trackable** Κάποιος ή κάτι που μπορείς να παρακολουθήσεις τα ίχνη του ή που μπορείς να εντοπίσεις τα ίχνη του χρησιμοποιώντας ένα ηλεκτρονικό ή online σύστημα παρακολούθησης. Για αυτό υπάρχει η ωραιότατη ελληνική λέξη: ανιχνεύσιμος.

**Turner** Λέξη που χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια νέα γενιά ανθρώπων που είναι ευαισθητοποιημένοι για θέματα όπως η κλιματική αλλαγή, η κοινωνική δικαιοσύνη και η αειφορία. Οι turners είναι συχνά νέοι άνθρωποι, αλλά όχι απαραίτητα. Στα ελληνικά: τερνάρηδες ή αναποδογυρολόγοι.

**Turnout** Το ποσοστό των ανθρώπων που συμμετέχουν σε μια συγκεκριμένη δραστηριότητα, εκδήλωση, ψηφοφορία κ.λπ. Συνήθως, χρησιμοποιείται για να περιγράψει το ποσοστό των ενδιαφερομένων που παρευρίσκονται σε μια συγκεκριμένη εκδήλωση σε σχέση με τον συνολικό αριθμό των ανθρώπων που θα μπορούσαν να είχαν παρευρεθεί. Στα ελληνικά: τελική σούμα ή λυπητερή.

**Uncrewed** Χρησιμοποιείται για να περιγράψει οχήματα ή συστήματα που λειτουργούν χωρίς την παρουσία πληρώματος, και είναι συνήθως ελεγχόμενα από απομακρυσμένα συστήματα ή αυτοματισμούς. «Χωρίς πλήρωμα» ή «αυτόματος πιλότος» ή «τη βιάψαμε».

**Vibe-check** Μια προσπάθεια να διαπιστωθεί η διάθεση ή η στάση κάποιου, με βάση την αύρα, την ενέργεια ή την ατμόσφαιρα που εκπέμπει. Στα ελληνικά: ψυχανέμισμα.

**Wingsuit** Ειδική στολή με μανίκια-πτερύγια που χρησιμοποιείται για να προσθέσει επιφάνεια στο σώμα του «δύτη» και να δημιουργήσει αυξημένη ανύψωση, η οποία επιτρέπει παρατεταμένο χρόνο αέρα στην ελεύθερη πτώση. Στα ελληνικά: στολή Μπάτμαν. **A**

**Σύμφωνα με το Αγγλικό Λεξικό του πανεπιστημίου της Οξφόρδης**

Του GIANNH NENE - Εικονογράφηση: HYPOKONDRIAK



# ΟΙ ΔΙΣΤΡΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΝΤΙΪΑΣ 2023

ΟΝΟΜΑΤΑ, ΦΡΑΣΕΙΣ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,  
ΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΣΩΠΑ, ΝΕΕΣ ΛΕΞΕΙΣ,  
ΑΠΩΛΕΙΕΣ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ,  
ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ,  
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΡΕΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ  
ΠΟΥ ΜΑΣ ΧΑΛΑΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟ 2023

Του **Γιάννη Νένε**

## Το cult της χρονιάς

- ▶ Οι χριστουγεννιάτικες μπάλες με το πρόσωπο του Νότη Μπατράκη στο χριστουγεννιάτικο δέντρο του υπουργείου του
- ▶ Οι μπίρες του Μπισμπίκη
- ▶ Τα καπέλα-τσιμεντόλιθοι των Στέρεο Νόβα στην Ελευσίνα
- ▶ Ο Δημήτρης Κουτσούμπας στο Luben («Αλλά, αυτοί είστε»)
- ▶ Ο στιλίστας του Κοκλώνη
- ▶ Δημοσθένης Βεργής: δεν ψήφισε ούτε ο ίδιος τον εαυτό του
- ▶ Εξαρχειώτικο cult: το ερειπωμένο σπίτι του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη
- ▶ Αστικός μύθος: Ο Αρκάς έχει πεθάνει και τα σκίτσα του τα κάνει άλλος





Rozalia

## Πρόσωπα

- ▶ Ο Αλέξης Τσίπρας
- ▶ Η Πόπη Τσαπανίδου εκπρόσωπος τύπου του ΣΥΡΙΖΑ
- ▶ Η Έφη Αχτσιόγλου («Είμαι κουρασμένη») Δέσποινα Βανδή + Βασίλης Μπισμπίκης = Love 4 ever
- ▶ Pedro Pascal και Paul Mescal, τα δύο νέα sex symbols
- ▶ Η Λέττα Κάπα, τρανς τραγουδίστρια στην «Στρέλλα» της Λυρικής Σκηνής
- ▶ Η Τάνια Τσανακλίδου στη συναυλία της στην κατάληψη του Εθνικού Θεάτρου
- ▶ Ο Έλληνας διασώστης στους σεισμούς της Τουρκίας
- ▶ Μίλτος Τεντόγλου
- ▶ Η Ρωσίδα κατάσκοπος-πλέκτρια «Μαρία Τσάλα»
- ▶ Σταύρος Γεωργιάς: Ο «γύπας» του TikTok που έστειλε σε χιλιάδες κοπέλες το ίδιο μήνυμα
- ▶ Ο Κώστας Σλούκας αναδείχθηκε MVP των Game 5 της Euroleague
- ▶ Η Rosalía στην Αθήνα
- ▶ Ο Obama στο Σταύρος Νιάρχος
- ▶ Το Radio 4 του BBC μας αποκάλυψε το όνομα του Banksy: Robert Banks
- ▶ Rishi Sunak. Δεν θέλει ούτε καν να ακούει για τα Ελγίνια Μάρμαρα

## Φράσεις, λέξεις, ονόματα της χρονιάς

- ▶ Εθνική τραγωδία: Σύγκρουση τρένων στα Τέμπη
- ▶ «Πάμε και όπου βγει»
- ▶ «Στείλε όταν φτάσεις»
- ▶ Ναυάγιο στα ανοιχτά της Πύλου
- ▶ Πλημμύρες σε Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Εύβοια
- ▶ Χιλιάδες πλημμυροπαθείς, νεκρά χωριά θαμμένα στη λάσπη
- ▶ Ισραήλ - Παλαιστίνη - χιλιάδες νεκροί
- ▶ Σεισμός στην Τουρκία και στη Συρία 7,5 ρίχτερ
- ▶ Πυροστρόβιλοι
- ▶ Ο Μεγάλος Περίπατος
- ▶ 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας
- ▶ 20 χρόνια Athens Voice
- ▶ ΟΠΑΠ Αρένα
- ▶ Το μικρόβιο λεγεωνέλλα
- ▶ Το drone Γρύπας
- ▶ Κράκεν, παραλλαγή του κόβιντ
- ▶ «Κασσελάκης»
- ▶ Εγκλήματα δρόμου
- ▶ Κοκλώνης
- ▶ Η ταμπέλα «Προς Αθναϊκή Ριβιέρα»
- ▶ Κλοπή υλικού σιδηροδρόμων
- ▶ «Y a-t-il un Tsipras pour réformer la France?» (Υπάρχει ένας Τσίπρας για να μεταρρυθμίσει τη Γαλλία;), από το Le Point
- ▶ Ο τίτλος άλμπουμ της χρονιάς: «The first two pages of Frankenstein»
- των National
- ▶ «Ρίψη λευκής ρευστής ουσίας» (Το γιαούρτωμα στον Θ. Πλεύρη όπως το περιέγραψαν τα media)
- ▶ «Ελλάδα... διακοπές που σου αλλάζουν τη ζωή» (η κάπως τρομαχτική νέα καμπάνια του ΕΟΤ)
- ▶ «Ανακυκλώνω - Αλλάζω θερμοσίφωνα»
- ▶ «Ora, kalimera, kalispera, kalinikta» (ο ενθουσιασμένος σπικερ της Euroleague για το τρίποντο του Κώστα Σλούκα στον αγώνα Ολυμπιακού Φενέρμπαχτσε)
- ▶ Flood Hub: η εφαρμογή της Google έρχεται και στην Ελλάδα. Προβλέπει έως και 7 ημέρες πριν από μία πλημμύρα
- ▶ Καύσωνας Κλέων: μέτρα για την πρόληψη του θερμικού στρες
- ▶ «Εχω πάει»
- ▶ Εποχή παγκόσμιου βρασμού
- ▶ Θανάσης Αλευράς: το πιο αγαπητό παιδί της ελληνικής σκηνής
- ▶ Το ηθικό δικαίο της ναυτοσύνης
- ▶ Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο δηλώνει Νιγηριανός
- ▶ Ο στίχος: «...που πηγαίνει και μια χοντρή νευρική / Κυριακή να της φύγει το στρες»
- ▶ Πολιτική απρέπεια







## Entertainment

- ▶ Η **Μαρία Καβογιάννη** στο «*Maestro*»
- ▶ Η **Χάρης Αλεξίου** στο «*Maestro*»
- ▶ Ο **Στέφανος Κασσελάκης** στα πρωινάδικα
- ▶ Unslappable (αχαστούκιςτος) παρουσιάστη στα Όσκαρ (ο **Jimmy Kimmel**).
- ▶ **Νίκος Κοκλώνης**: κατηγορίες για ξέπλυμα μαύρου χρήματος και σύσταση εγκληματικής οργάνωσης
- ▶ Το «*Κωνσταντίνου & Ελένης*» στο βιβλίο **ρεκόρ Γκίνες**
- ▶ Το 4 που έδωσε η Ελλάδα στην Κύπρο στη **Eurovision**
- ▶ Ο **Ανδρέας Λοβέρδος** ντράμερ στο πανηγύρι της Δεσφίνας, τον Δεκαπενταύγουστο
- ▶ Οι «*Σφήκες*» της **Λένας Κίτσιου** στην Επίδαυρο
- ▶ Ρεκόρ τηλεθέασης οι παλιές ταινίες του **Λάμπρου Κωνσταντάρτα**
- ▶ «40+βγαίνω» του **Θανάση Αλευρά** στο VOX
- ▶ Με πούλμαν στο Μιλάνο για τη **Madonna**
- ▶ Το **Embassy** επιστρέφει στο Κολωνάκι ως θέατρο
- ▶ Η όπερα δωματίου «*Στρέλλα*», του **Μιχάλη Παρασκάκη**, στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Embassy Theater

© ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

## Cringe 2023

- ▶ Το **ερωτικό παρελθόν** του Γιώργου Λιάνη και του Αντρέα Μικρούτσικου
- ▶ Το **φιλί με γλώσσα** του Δαλάι Λάμα σε μικρό αγόρι
- ▶ **Πολιτικοί αρχηγοί** σε πρωινάδικα
- ▶ Το **βίντεο του Κασσελάκη** στη Μακρόνησο
- ▶ Τα «**νεανικά**» βίντεο του **πρωθυπουργού στο Tik Tok**
- ▶ Ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** βρίζει τη μητέρα του στις κερκίδες
- ▶ Το φιλί στο στόμα της Φουρέιρα με την Παπαρίζου στα Mad Awards
- ▶ Ο **Ζαχαράτος** ως Πόπη Τσαπανίδου
- ▶ Το μωρουδίστικο **κολιέ της Εύας**

**Καϊλή** «που είχαν χαρίσει στην κορούλα της οι μελλοντικοί νονοί της και κατάσχεσαν οι βελγικές αρχές»

- ▶ **Διακοπές Μπαράκη** εν μέσω πυρκαγιών. Παραίτησή του από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη.
- ▶ Η φωτογραφία του **ποινικού μητρώου του Τρυμπ**
- ▶ **Χάρτινα καλαμάκια**
- ▶ Το «**περιβάλλον-σκηνικό**» στην εκπομπή του Ευαγγελάτου
- ▶ **Οι κάτοικοι στα Καμένα Βούρλα** έκαναν δώρο στον Κυριάκο Μητσοτάκη ένα ξύλινο κασελάκι
- ▶ Συνάντηση **Snik** με **Κασσελάκη** (Καψελάκη, όπως τον αποκάλεσε)
- ▶ **Ζωντανά ζώα** στις φάντες του Δήμου Βόλου
- ▶ Το λογότυπο της κοινοβουλευτικής ομάδας **Νέα Αριστερά**

## Ποτέ δεν μάθαμε

- ▶ Τι απέγινε η κλεμμένη **προτομή** του **Καρόλου Κουν**
- ▶ Τι απέγιναν οι **καφέ κάδοι ανακύκλωσης**
- ▶ Τι απέγινε η Ρωσίδα κατάσκοπος-πλέκτρια «**Μαρία Τσάλα**»
- ▶ Τι απέγιναν οι **Πακιστανοί τρομοκράτες** που είχαν συλληφθεί
- ▶ Τι απέγινε ο **Ερμής**, ο πρώτος εικονικός παρουσιαστής στην ελληνική τηλεόραση
- ▶ Τι απέγινε η **έφιππη αστυνομία** του Μπαράκη
- ▶ Τι απέγινε το φυλλάδιο με τις οδηγίες για το **Στέγαστρο Καλατράβα**
- ▶ Τι απέγινε η **Ανίτα Πάνια**

## Γεύση

- ▶ Το νέο περιοδικό **Μίξερ** του **Στέλιου Παρλιάρου**, δωρεάν κάθε μήνα με την *Athens Voice*
- ▶ Αντικλεπτικά στο λάδι στα ράφια
- ▶ Νοθευμένο ελαιόλαδο στην αγορά
- ▶ **Seating**: η πολιτική εστιατορίων που αφορά στην τοποθέτηση των κρατήσεων μέσα σε συγκεκριμένα χρονικά όρια (συνήθως 2 ώρες)
- ▶ **Γιάννης Κοροβέσης**: ο πρώτος sommelier νερού στην Ελλάδα
- ▶ Ζεματιστό ράμεν στο Ταηρορο του **Σωτήρη Κοντιζά**
- ▶ Ο **Λεωνίδας Κουτσόπουλος** παρουσιάστηκε στη Φάρμα
- ▶ Rose cheesecake με mousse τριαντάφυλλο, μαρμελάδα βατόμουρο και sable αμυγδάλου στο **Madame Fraise** (Παγκράτι)
- ▶ Κατακόκκινα μελομακάρονα red velvet στο **Bakery Martini**
- ▶ Smoothie 2023: Χωριάτικη στο μπλέντερ
- ▶ **Μεγάλα δείψνα** ή Supper Clubs. Μεγάλα τραπεζώματα με σκοπό και την κοινωνικότητα.
- ▶ **Αλείμματα ξηρών καρπών** ή nut spreads (φυστικοβούτυρο, αμυγδαλοβούτυρο, cashew butter, ταχίνι κ.λπ.)
- ▶ Μόνο μακαρονάδες στο **Alex the fresh pasta bar**, στο Κολωνάκι. Ούτε καν μία σαλάτα δεν υπάρχει στο μενού.
- ▶ Τα θεϊκά **σουτζουκάκια της Βόλβης** (Ευριπίδου)
- ▶ Η επιστροφή της μορταδέλας «με το υπέροχο μωσαϊκό της»
- ▶ Μους μορταδέλας
- ▶ New entry: **Μαγιονάτα** (σάλτσα μαγιονέζας με ταχίνι)
- ▶ Μαγείρεμα σε ξυλόσομπα
- ▶ «Να τρως το ρίφι κατευθείαν από την αντικριστιέρα»
- ▶ Υπολείμματα της κουζίνας αλλά και της μπάρας σε υπέροχες συνταγές ψωμιού
- ▶ Ορφανή μακαρονάδα με σάλτσα κακαβιάς (σεφ' **Ανταμ Κοντοβάς**)
- ▶ Το καλύτερο όνομα για bakery: **Kora** (Αναγνωστοπούλου 44, Κολωνάκι)
- ▶ Δεύτερο καλύτερο όνομα για bakery: **Jesus Crust** (Σολωμού 9, Ψυχικό)
- ▶ **Street food της χρονιάς**: Τηγαντές πέτρες (Κίνα). Τις πιπιλάς απολαμβάνοντας το άρωμα και τη γεύση ανάμεικτη με βότανα

## Νέες λέξεις / Άγνωστες λέξεις

- ▶ **Market Pass**
- ▶ **Κορωπί** (corrompu)
- ▶ **Κράκεν** (παράλαγή του κόβιντ)
- ▶ **Μόνιμη μείωση τιμής**
- ▶ **Μπόρες χιονιού**
- ▶ **Kilonova** (η τέλεια σφαιρική έκρηξη στο διάστημα, 150 εκατομμύρια έτη φωτός μακριά)
- ▶ **Unslappable** = αχαστούκιςτος (ο Jimmy Kimmel στα Όσκαρ)
- ▶ Η «**Παναγία η Γκέισα**» και η «**Παναγία η Ποκαχόντας**» του βιβλίου Θρησκευτικών της Γ' Δημοτικού
- ▶ **Κολυμβητής σερβιτόρος**
- ▶ **Barbenheimer** (όταν η «*Barbie*» και ο «*Oppenheimer*» βγήκαν την ίδια μέρα στους κινηματογράφους)
- ▶ **Kenough** (όταν δεν μπορείς να χωτάσεις την αγάπη σου για τον Ken της Barbie)
- ▶ **Ecocide**: Οικοκτονία. Η μαζική καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος από ανθρώπινες δραστηριότητες ή η εκδίκηση προς τα παιδιά μας
- ▶ **Solocation**: Διακοπές μόνος
- ▶ **Facekini**: Δημοφιλής μάσκα στην Κίνα που καλύπτει όλο το κεφάλι και αφήνει τρύπες μόνο για τα μάτια, το στόμα και τη μύτη. Φοριέται για προστασία από τον ήλιο, τη ρύπανση και τις μέδουσες.



swatch<sup>®</sup> 



the  
SIMPSONS

TM & © 20th Television

MATT GROENING

SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΜΑΡΟΥΣΙ: THE MALL, 210 6197472 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988





Μινιόν

## Hot spots

- ▶ **Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2023**
- ▶ **ΟΠΑΠ Αρένα ΑΕΚ**
- ▶ Το **μισοπεσμένο μπαλκόνι** με τη λινάτσα σε ξενοδοχείο της Συγγρού
- ▶ **Πάρκο Μνήμης στο Μάτι**
- ▶ Η **Burberry** ντύνει με καρό λιβάδι στα Κανάρια Νησιά και στη Νότια Αφρική
- ▶ Ο **Boris Johnson** στα Καλάβρυτα
- ▶ Η ταμπέλα «**Προς Αθηναική Ριβιέρα**»
- ▶ **Πλατεία Νερού**
- ▶ Οι επιπλωμένες κατοικίες του νέου **Μινιόν**
- ▶ Το ψηλότερο μπαρ της Αθήνας: **Deos Athens** στον **πύργο Απόλλων** της Πανόρμου
- ▶ Το **Ζαγόρι** εντάχθηκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco

## Success Stories

- ▶ **ERTFLIX** - ERT News
- ▶ **CINEDU**: Η εθνική εμβέλεια πλατφόρμα streaming ταινιών για τα σχολεία, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
- ▶ Το νέο **Κέντρο Εκπαίδευσης Πυροσβεστικού Σώματος Ελλάδος/Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** (ΙΣΝ)
- ▶ **Απαγόρευση φορτηγών** από το κέντρο της Αθήνας στη διάρκεια της μέρας
- ▶ **Διπλωματία των σεισμών**
- ▶ Ο **Μίλτος Τεντόγλου** σε κάθε του εμφάνιση και κάθε του συνέντευξη
- ▶ Για πάντα φίλοι: **Παύλος Πολάκης - Μιχάλης Χαιρετάκης** («Δεν κατεβαίνω στις εκλογές αν δεν είναι υποψήφιος ο Χαιρετάκης»)
- ▶ **Ελληνικά σήριαλ** στην τηλεόραση
- ▶ **Χαρδαλιάς χούλιγκανς**
- ▶ Κάθε φαντάρος, μαζί με τη θητεία παίρνει και **δίπλωμα τεχνίτη + τάμπλετ**
- ▶ Η **Ινδία** στον νότιο πόλο της Σελήνης
- ▶ Το πιο διάσημο chatbot στον κόσμο: το **ChatGPT** της **OpenAI**

## Μεγάλες στιγμές

- ▶ **9.716.889 ο νόμιμος πληθυσμός της Ελλάδας** (απογραφή)
- ▶ Οί **Έλληνες διασώστες** στους σεισμούς της Τουρκίας
- ▶ Το **Market Pass** (Τι να σου κάνει και αυτό...)
- ▶ Η **Αργεντινή** πρωταθλήτρια κόσμου
- ▶ **Μίλτος Τεντόγλου**: ένας από τους 11 αθλητές που είναι υποψήφιος για το βραβείο του κορυφαίου της χρονιάς από την παγκόσμια ομοσπονδία στίβου
- ▶ **Μαρία Στρατουδάκη**: τρία χρυσά στην άρση βαρών
- ▶ **Μάκης Μίτας**: ο πρώτος Έλληνας παγκόσμιος πρωταθλητής στον πύλινο στόχο/σκίτ
- ▶ **Γιώργος Γιακουμάκης**: ο καλύτερος νεοφερμένος στο Major League Soccer (παίζει στην Ατλάντα)
- ▶ **Κόκκινα μπαλόνια στα ερείπια του σεισμού της Τουρκίας**
- ▶ **Ευχές Ερντογάν** στον Κ. Μητσο-

- τάκη για την επέτειο του 1821
- ▶ **Urbino 12 Hydrogen**: Σε δοκιμαστική λειτουργία το πρώτο λεωφορείο υδρογόνου στην Αθήνα
- ▶ Ο **Julian Assange** επίτιμο μέλος της ΕΣΣΕΑ
- ▶ Κατεδάφιση αυθαιρέτων στη **Μύκονο**
- ▶ **Κολυμβητής σερβιτόρος**
- ▶ Ο **Ερντογάν χαμογέλασε** στη Σύνοδο Κορυφής του NATO
- ▶ **Εθνική Ελλάδα**: Ασπηνίο στο πόλο
- ▶ Ο **Μίλτος Τεντόγλου** κάνει τη χειρονομία από το One Piece manga
- ▶ Το **Βόρειο Σέλας** Red Aurora έφτασε μέχρι τις **Σέρρες**
- ▶ **Ηλικιωμένες αγρότισσες** δωρίζουν στο ελληνικό κράτος ασθενοφόρα
- ▶ Ο **Πύργος Λάνθιμος** φωτογραφίζει την **Emma Stone** σε τοπόσημα της Αθήνας για το περιοδικό *W*

## Όχι και τόσο μεγάλες στιγμές


- ▶ Η **Πανεπιστημίου** σκαμμένη
- ▶ Η **κπδέια του πολιτισμού** στη διαδήλωση των καλλιτεχνών
- ▶ **Πλαφόν στις κότρες** που μπορούν να ζουν στις αυλές σπιτιών
- ▶ επέβαλε η Περιφέρεια **Κρήτης**
- ▶ Η **νέα φανέλα της Εθνικής** και όσοι βλέπουν σβάστικες στο σχέδιο
- ▶ Η **Άντζελα Δημητρίου** εγκλωβίστηκε λόγω χιονιά στη Φρανκφούρτη και όταν έφτασε στην Αθήνα έχασε τις βαλίτσες της
- ▶ **Κυβερνοεπίθεση** στην Τράπεζα Θεμάτων
- ▶ Ο **Μπάμπης Αναγνωστόπουλος**, δολοφόνος

- της γυναίκας του, **Καρολίν**, έδωσε πανελ-λίνες στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, με θέμα τη βία κατά των γυναικών
- ▶ Η **Αττική σε θερμοκό-θόλο** (ατμοσφαιρικό φαινόμενο που αποτελείται από μάζα ξηρού και θερμού αέρα)
- ▶ **Ιερέας** άλειψε με λάδι γεννητικά όργανα του-ρίστα
- ▶ **Ελαιόλαδο 13,48€** το λίτρο
- ▶ «**Βγάξαμε κάτι παλιοσί-δερα κι έπεσε η γέφυρα επάνω μας**»
- ▶ **Ψεκασμένοι Έλληνες** τρέχουν να βγάλουν νέα (παλιά) ταυτότητα πριν τη νέα ταυτότητα

- ▶ **Απόπειρα αναβάθ-μισης** στο Βρετανικό σύστημα εναέριας κυκλοφορίας
- ▶ **Μοναχό ξυλοκό-πησε μοναχό** στο Άγιο Όρος υπό την επήρεια αλκοόλ
- ▶ Ο Βρετανός πρωθυ-πουργός, **Rishi Sunak**, ακυρώνει συνάντησή του με τον Έλληνα πρω-θυπουργό
- ▶ **Πλιάτσικο** στις **χριστουγεννιάτικες μπάλες** στα δέντρα της Αθήνας







# ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

**ΔΕΗ myBusiness 4All και ΔΕΗ myBusiness 4All+**  
Για να έχεις ακριβώς αυτό που χρειάζεσαι.

Τα νέα προϊόντα ρεύματος για επιχειρήσεις κι επαγγελματίες, με χρέωση βάσει κατανάλωσης ενέργειας και όχι βάσει τύπου μετρητή. Ανακάλυψε τη νέα, εξειδικευμένη γραμμή εξυπηρέτησης 800-500-7000, το προϊόν που σου ταιριάζει και τα αποκλειστικά προνόμια για την επιχείρησή σου.

**Μάθε περισσότερα στο [dei.gr](https://dei.gr)**

Κυμαινόμενα προϊόντα

Ένα με το μέλλον  
[dei.gr](https://dei.gr)







© ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

## Μόδα - Αξεσουάρ

- ▶ **Η βαλίτσα** της Εύας Καϊλή
- ▶ **Ο αραβικός μανδύας Bisht** που φόρεσε ο Μέσι στην απονομή του Κυπέλλου του Μουντιάλ στο Κατάρ
- ▶ Το **τοιγάρο** του Μπισμπίκη (μέσα στα μπουζούκια)
- ▶ Το **μαύρο μπλουζάκι** του Μπισμπίκη
- ▶ Η **φανέλα με το 10** του Πελέ
- ▶ Η **φανέλα με το 4** του Νίκου Γκάλη
- ▶ Τα **πούα** της Yagoi Kusama
- ▶ Τα **παπούτσια** του Μίλτου Τεντόγλου
- ▶ Τα **αυτοκόλλητα μάτια googly eyes** (από την ταινία «Τα πάντα όλα»)
- ▶ Τα **δάχτυλα-λουκάνικα** (από την ταινία «Τα πάντα όλα»)
- ▶ Οι **νέες στολές της NASA**
- ▶ Η **νέα φανέλα της Εθνικής** και όσοι βλέπουν σβάστικες στο σχέδιο
- ▶ Τα **τσεμπερία στα σήριαλ** της ελληνικής τηλεόρασης
- ▶ Το **λευκό puff** παλτό του Πάπα Φραγκίσκου
- ▶ Το **ξύλινο ποδήλατο** του Πολ Ευμορφίδη (ως αξεσουάρ και όχι ως μέσο μεταφοράς)
- ▶ Οι **μπλε φάκελοι** με τις οδηγίες και τους στόχους του κάθε υπουργείου που

μοίρασε ο πρωθυπουργός στους υπουργούς της νέας κυβέρνησης

- ▶ Οι **καιφτάνες** της Ζωής Κωνσταντοπούλου
- ▶ Το **κίτρινο-λεμονί μαλλί** της Τζόρτζια «Μπλε» Κεφαλά στη Βουλή
- ▶ Τα **πάντα-κόκκινα trend του Tik-Tok**. Ρούχα, παπούτσια, χείλια, μαλλιά, νύχια.
- ▶ Τα **πάντα ροζ: Barbiecore**
- ▶ Τα **πάντα γαλάζια παστέλ +ροζ: Ken**
- ▶ **Αερόσακοι Hip Guard για ηλικιωμένους** που αναζητούν βέλτιστη προστασία του ισχίου
- ▶ **Facekini**: Μάσκα που καλύπτει όλο το κεφάλι εκτός από τα μάτια, το στόμα και τη μύτη. Φοριέται για προστασία από τον ήλιο, τη ρύπανση και τις μέδουσες. Διατίθεται σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων.
- ▶ Η **Ομπρέλα** μέσα στον ΣΥΡΙΖΑ
- ▶ Η **καλύπτρα στο μάτι** του Γερμανού καγκελάρου Σουλτς
- ▶ **Vegan προφυλακτικά**
- ▶ Τα **δύο νούμερα μικρότερα πουκάμισο και παντελόνι** του Κασσελάκη
- ▶ **Παντελόνι τζιν-αερόσακος** για την προστασία των μοτοσικλετιστών

## Μεγάλες μάχες

- ▶ Οι διαπραγματεύσεις για τα **γλυπτά του Παρθενώνα**
- ▶ **Αυστηροποίηση ποινών** για εμπρηστές
- ▶ **Andrew Tate vs Greta Thunberg** (επαγγελματίας μισογύνης εναντίον σωτηρίας του πλανήτη)
- ▶ **Φίλιππος Καμπούρης vs Πέτρου Τατσόπουλου**
- ▶ **Κασσελάκης vs Ομπρέλας**
- ▶ Η **απεργία** και οι κινητοποιήσεις ηθοποιών και **καλλιτεχνών**
- ▶ **Γιώργος Βαρεμένος vs Άννας Καραμανλή**
- ▶ **Τσιάρτας vs μητέρας του και αδερφής του**
- ▶ **Παύλος Πολάκης vs όλων**
- ▶ **ΣΥΡΙΖΑ vs Διονύση Σαββόπουλου**
- ▶ **Βαριά ήττα ΣΥΡΙΖΑ** στις εκλογές
- ▶ **Ζέτα Μακρυπούλια vs Sky-Express**
- ▶ **Alt-right vs Ηλία Κυριαζή**
- ▶ **Elon Musk vs Mark Zuckerberg**
- ▶ **Threads vs Twitter**
- ▶ **Γιάννης Βαρουφάκης vs Σοφίας Σακοράφα**
- ▶ **«Barbie» vs «Oppenheimer»**
- ▶ **Αστεροσκοπείο vs Πολιτική Προστασία**
- ▶ **Ηθοποιοί και σεναριογράφοι vs Τεχνικής Νομοσύνης**
- ▶ Στο μετρό πλατείας Εξαρχείων

## Φτιάνει, όχι άλλο

- ▶ Κασσελάκης
- ▶ Μεγάλος Περίπατος
- ▶ Βανδύ-Μπισμπίκης
- ▶ Πρίγκιπας Χάρι-Μέγκαν
- ▶ Woke culture
- ▶ Τουρίστες - Airbnb - ενοίκια
- ▶ Εκπτώσεις

## Ό,τι μας κάλασε

- ▶ **Χριστούγεννα 2022 με καλοκαιρία**
- ▶ **Υποβάθμιση του πτυχίου των ηθοποιών**
- ▶ **Σύνταγμα: Νεαροί σε πορεία συμπαράστασης** για τον Andrew Tate που συνελήφθη στη Ρουμανία για εμπορία ανθρώπων
- ▶ **Συνολάκης: «Είμαστε στον αιώνα που μπορεί να δούμε σεισμό 8,5 ρίχτερ στο ελληνικό τόξο»**
- ▶ **Εγκλήματα δρόμου**
- ▶ **Βία με 12χρονα** που κουβαλούν μαχαίρια
- ▶ **2,5 φορές πάνω η αιθαλομίχλη** από το τσίκνισμα της Τσικνοπέμπτης
- ▶ **Σφαίρα σε φάκελο προς τον Κώστα Μπακογιάννη**
- ▶ **Ευλοδαρμός Πάνη Βαρουφάκη** στα Ε-ξάρχεια
- ▶ Η **Rosalia** με τακούνια στην Ακρόπολη
- ▶ Πιθανώς **καρκινογόνα** η ασπαρτάμη και η αλόε βέρα
- ▶ **Επιστροφή στρε-**

## Χασμουρητό 2023

- ▶ Μετεωρολόγοι

## Gadgets

- ▶ **Γρύπας**. Το νέο σύνθετο επιθετικό drone της Ελλάδας, με οπλισμό και μεγάλη επιχειρησιακή εμβέλεια.
- ▶ **Αντιολισθητικές Χιονοκουβέρτες**
- ▶ **Κινέζικα μπαλόνια-κατάσκοποι**
- ▶ Η **οθόνη σε σχήμα φάλαινας** στην **Ελευσίνα** - Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης
- ▶ Τα **πλεκτρικά πατίνια**
- ▶ **Μανταλάκια-γίγας** για να μη φεύγει από τον αέρα η πετσέτα στην **Ζαπλόωστρα**
- ▶ **Βυθιζόμενοι κάδοι στην Αθήνα** (ευτυχώς κατάλαβε ότι δεν γίνεται και το ξέχασε)

**2023**  
ΟΙ  
**ΛΙΣΤΕΣ**  
ΤΗΣ  
**ΧΡΟΝΙΑΣ**



## Μίλα όπως το 2023

- ▶ «Από το Κατάρ πήρα δώρο μία μπάλα και σοκολάτες» (Μαργαρίτης Σχοινιάς)
- ▶ «Δηκεοσίτη» (Το σύνθημα για τον 16χρονο Ρομά Κώστα Φραγκούλη)
- ▶ «Νταβόρ ζεβουλεμερσί ντελεντερέτ πουρ μαντάμ Εύα Καϊλή... Εζαμέ α ετέ κοροπί» (Μιχάλης Δημητρακόπουλος προς τα γαλλικά μέσα ενημέρωσης)
- ▶ «Πρόεδρε, έλα με φόρα» (Πόπη Τσαπανίδου)
- ▶ «Το ΠΑΣΟΚ είναι η Μελίνα και όχι η Εύα Καϊλή» (Μιλένα Αποστολάκη)
- ▶ «Καθώς βουτάμε στο νερό, βουτάμε στα βάθη του μυαλού μας, αφήνοντας τις σκέψεις μας να κυλήσουν όπως οι παλίρροιες» (Στέφανος Τσιτσιπάς)
- ▶ «Όταν εσείς τρώγατε μακαρόνια με κιμά, εμείς κοιμόμασταν στο πάτωμα και κλείναμε τα μάτια» (Ελένα Ακρίτα)
- ▶ Τα γαλλικά του Δημήτρη Κουτσούμπα
- ▶ «Καλησπέρα, καταρχάς να σου πω ότι ούτε ψάχνομαι, ούτε μου λείπει κάτι. Δόξα τω Θεώ μια χαρά παιδί είμαι, ανθρώπινα και μόνο σου έστειλα». Ατάκα γύπα στο TikTok που έγινε viral.
- ▶ «Σε έκοψε η Κεραμέως»
- ▶ «Μιλάμε για πράφιτ» («Dragon's Den»)

- ▶ «Φταίει το ΠΑΣΟΚ» (για την ήττα ΣΥΡΙΖΑ στις εθνικές εκλογές)
- ▶ «Η Ζωή είναι ένα δώρο» το τραγούδι που έγραψε ο Νικόλας Αδέσποτος για τη σύντροφό του Ζωή Κωνσταντοπούλου
- ▶ «Γεια σας, είμαι η Χάιντι και μένω στον 6ο. Θα παρακαλούσα να μη γίνει στην τσάντα κάποιο πάρτι την περίοδο 1-12 Ιουνίου γιατί δίνω πανελλήνιες και τα πάντα ακούγονται πολύ δυνατά στο σπίτι μου. Ευχαριστώ πολύ :-».
- ▶ «Να σκίσεις! Παρ' τους τα σώβρακα! Κουράγιο...» οι απαντήσεις των ενοίκων στο σημείωμα της Χάιντι
- ▶ «Αλλάζω θερμοσίφωνα»
- ▶ «Ονό όνο ήτο» (Ο νόυν νοείτω – στη γλώσσα του Twitter)
- ▶ «Μπράβο, Φαίδων!» (Όταν κάποιος καταφέρνει κάτι ή και όχι, δεν έχει σημασία)
- ▶ «42 τακατό» – μετεκλογικό hashtag
- ▶ Ερωτικά μηνύματα προς τον Alex Turner στις συναυλίες των Arctic Monkeys στο Release
- ▶ «Αθέμιτες πρακτικές κερδοφορίας»
- ▶ «Δεν θυμάμαι ποιος ήμουν 24 χρονών» (Κασσελάκης)
- ▶ «Μπαμπά, μιλάω» (Κασσελάκης)
- ▶ «Αποχώρησε η Ομπρέλα»
- ▶ «Η πολιτική του Πουμαρό»

Στέφανος Κασσελάκης



© ΑΠΕ-ΜΠΕ

## Σαν ταινία δράσης

- ▶ **Qatargate.** Η ξανθοιά, ο Ιταλός και ο Άραβας
- ▶ Εγκλήματα δρόμου με **12χρονα**
- ▶ Νέες ιστορίες του «**Μικρού Η-ρωα**»
- ▶ **Παρκούρ** για να αποφεύγεις τη σύλληψη από την αστυνομία
- ▶ Δοκιμαστικό δρομολόγιο **μετρό στη Θεσσαλονίκη**
- ▶ **46άρια και πυρκαγιές** στην Ελλάδα
- ▶ **2/8/2023: Ημέρα Οικολογικής Υπέρβασης της Γης.** Η Γη εξάντλησε την ικανότητά της να απορροφά το οικολογικό αποτύπωμα της ανθρωπίνης δραστηριότητας.
- ▶ **Ιούλιος 2023:** ο πιο ζεστός μήνας στην ιστορία
- ▶ Οπαδοί της **Ντιναμό Ζάγκρεμπ** σκοτώνουν Έλληνα οπαδό στη Νέα

- Φιλαδέλφεια
- ▶ Σύστημα καρφιών στο οδόστρωμα της Εγνατίας Οδού για τους **διακινητές παράνομων μεταναστών**
- ▶ Πλημμύρισε η **Νέα Υόρκη**
- ▶ **Στέφανο Καλατράβα**
- ▶ Ο **Στέφανος Κασσελάκης** πρέπει να πάει στον στρατό
- ▶ Βραδινές περιπολίες και σεκιούριτι στα **ελαιοτριβεία**
- ▶ Γονείς σε **νυχτερινή περιπολία στην Κηφισιά**
- ▶ Κατάρρευση ραφιών από την υπερφόρτωση, στο **Εφετείο**
- ▶ Το σωματίδιο **Amaterasu** πέφτει στη Γη με εξαιρετικά υψηλή ενέργεια, εκατομμύρια φορές μεγαλύτερη από εκείνη του σωματιδίου στο CERN

## Pets

- ▶ Ο δικέφαλος αετός στην είσοδο του **Ο-ΠΑΠ Arena AEK**
- ▶ Το μικρόβιο **λεγεωνέλλα** που εντοπίστηκε στη Ζάκυνθο
- ▶ Η **οθόνη-φάλαινα** στις πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ελευσίνα
- ▶ **Κάμμεν**, το σκυλάκι του Αλέξη Τσίπρα
- ▶ **Πλαφόν στις κότες** που μπορούν να ζουν στις αυλές σπιτιών επέβαλε η Περιφέρεια Κρήτης
- ▶ **Αρκούδες στον Χορτιάτη**
- ▶ Εντοπίστηκε **οχιά** σε πεζοδρόμιο στο Κολωνάκι
- ▶ **Γοργόνες**, trend στα ενυδρεία

- ▶ **Μπέου Αργυράκη:** «Πήρα καταλάθος το χάπι του σκύλου μου»
- ▶ Ο σκυλάκος **Peanut** επιστρέφει στο Μέγαρο Μαξίμου
- ▶ **Βόας** συσφιγκτήρας στη Θεσσαλονίκη
- ▶ **Σκορπιός** στη Λάρισα
- ▶ **Καρχαρίας** στο Αιγαίο
- ▶ **Μέδουσες** στο Αιγαίο
- ▶ Τεράστια **σαύρα Monitor Lizard** ή αλλιώς βαράνος σαν κροκόδειλος στη Ρόδο
- ▶ **Μινκ** κολυμπούν στη λίμνη της Καστοριάς
- ▶ Προς εξαφάνιση ο **Μαυρόγυπας** του δάσους της Δαδιάς
- ▶ Ο **σκυλάκος** των Τσίλερ - Κασσελάκη

## Μπουζούκια

- ▶ Ο **Αύγουστος Κορτώ** είναι Βισσιτικός
- ▶ Η **Βίση** στο Ηρώδειο
- ▶ **Βασίλης Μπισμικής** all the way
- ▶ Καμία ισχύς του αντικαπιταλιστικού νόμου
- ▶ Μια βραδιά του **Κοκλών**
- ▶ Η **Rita Wilson-Hanks** τραγουδάει Κόκοτα
- ▶ Ξαπλώστρες
- ▶ Ο **Πατούλης** χορεύει ζεϊμπέκικο στο Ζάππειο εν μέσω πυρκαγιών
- ▶ Ο **δήμαρχος Ναυπλίου** αφοδεύει στην πόρτα πολιτικού του αντιπάλου
- ▶ Χριστούγεννα στον Βόλο



STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

## Νήμα: Συναθροίσεις στο άπειρο

Θρύμματα ανακυκλωμένου πλαστικού μίας χρήσης συνέθεσαν ένα πλεκτό από 3D εκτυπωμένο νήμα, αποκαλύπτοντας το γούρι του ΚΠΙΣΝ για το 2024, ένα σύμβολο σύνδεσης και ενότητας στον χρόνο.

Η ποσότητα υλικού που χρειάστηκε για το κάθε γούρι αντιστοιχεί σε ένα πλαστικό καπάκι.

Διαθέσιμο στο SNFCC Store & Online: [SNFCCStore.com](https://www.snfccstore.com)

T H E  
N E W  
R A W







Φωτογραφία από το αρχείο του Μουσείου Μαρία Κάλλας

## Άχρηστα πράγματα

- ▶ Οι ζαρντινιέρες του Μεγάλου Περίπατου
- ▶ Το βιβλίο «Spare» του πρίγκιπα Χαρι.
- ▶ Ο αντικαπιταλιστικός νόμος
- ▶ Κίτρινα πλαίσια για τους κάδους στους δρόμους της Αθήνας
- ▶ Οι ξύλινες καρδιές-

promο του κόμματός του ΕΥ που μοίραζε ο Πολ Ευμορφίδης

- ▶ **Debate πολιτικών αρχηγών** (παράλληλοι μονόλογοι)
- ▶ **Ένας βροχερός Ιούνιος**
- ▶ «**Λουκέτο στις λέσχες φιλάθλων**»
- ▶ **Το manual για τη Στέγη Καλατράβα**
- ▶ **Το Στέγαστρο Καλατράβα** είχε άδεια για πέργκολα
- ▶ **Η λέξη «κοντρή»** στα τραγούδια της Άλκηστης
- ▶ **Η Μόνα Λίζα** κομμένη στη μέση

## Πολιτισμός

- ▶ **Bring back the marbles**
- ▶ **Ελευσίνα**, Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2023
- ▶ **Archive of desire: ο Καβάφης** ταξιδεύει στη Νέα Υόρκη με το Ίδρυμα Ωνάση
- ▶ **Μουσείο Κάλλας** στη Μητροπόλεως
- ▶ Κλοπή της **προτομής του Καρόλου Κουν** από το Θέατρο Τέχνης
- ▶ Οι **Στέρεο Νόβα** στην Ελευσίνα

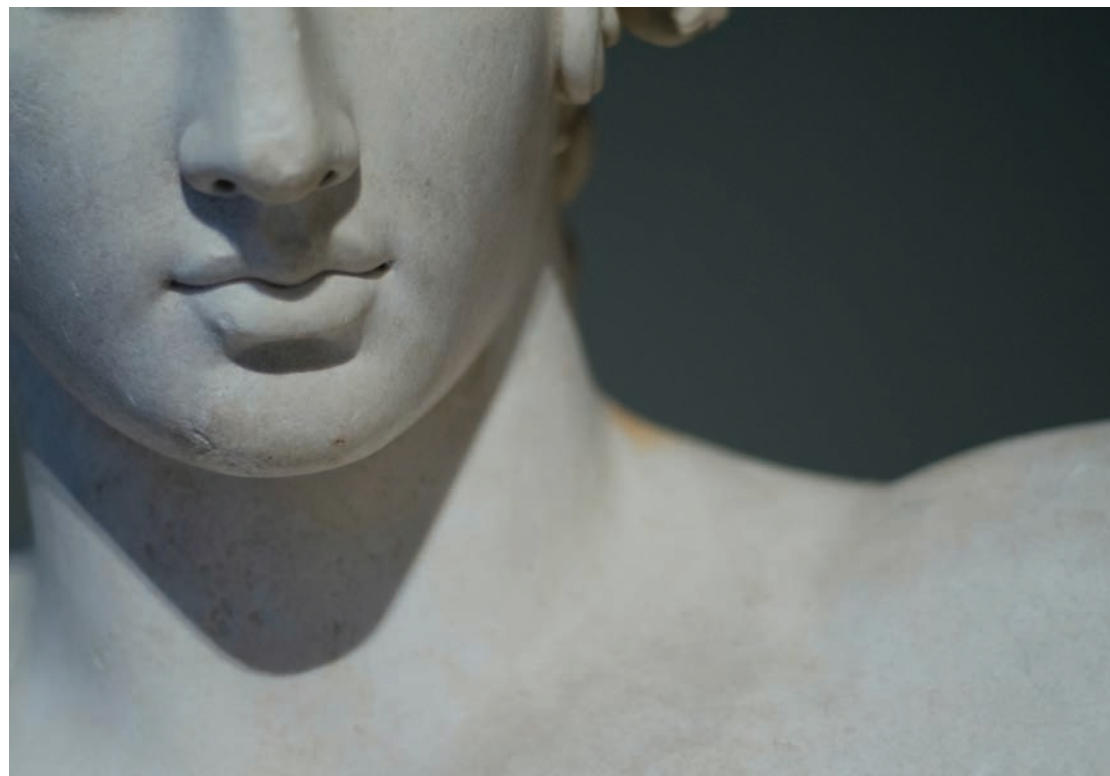
- ▶ **Κατάληψη** του Εθνικού Θεάτρου από ηθοποιούς
- ▶ «**Χωρίς εμάς τους καλλιτέχνες, ούτε μπουζούκια θα είχατε**» (τρικάκι στην **κινητοποίηση των καλλιτεχνών**)
- ▶ **Η κηδεία του πολιτισμού** στη διαδήλωση των καλλιτεχνών
- ▶ Αρχισε η επέκταση και η αναβάθμιση του **Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου**
- ▶ **Μιχάλης Χατζηγιάννης**, υφυπουργός πολιτισμού Κύπρου (για όσο κράτησε)
- ▶ Διατηρητέοι οι κινηματογράφοι

- ▶ **Ideal** και **Άστορ**
- ▶ **Συναυλία Μαρίας Σάτι & Chores** στο Βυζαντινό Μουσείο
- ▶ **Συναυλία της χρονιάς: Rosalia**
- ▶ Αθώωση **Γιώργου Λούκου**, πρώην προέδρου και διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών
- ▶ Τα «**Plasmata**» στα Γιάννενα
- ▶ **Βραβεία Ίρις 2023**: δέκα βραβεία στο «**Πίσω από τις θημωνιές**» της Ασημίνας Προέδρου
- ▶ Η ταινία «**ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ιστορία μας επανάστασης (Να κοιμάμαι στο στήθος του...)**» του Ιωσήφ Βαρ-

- ▶ δάκη κερδίζει το Βραβείο Κοινού στο 25ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
- ▶ **Η επιθεώρηση** επιστρέφει (μάλλον)
- ▶ **Voucher** αγοράς βιβλίων
- ▶ **Θέατρο Λυκαβηττού**: η επιστροφή
- ▶ «**Poor Things**»: **Χρυσός Λέων** στον **Γιώργο Λάνθιμο** στο φεστιβάλ Βενετίας
- ▶ Η **Καρυοφιλία Καραμπέτη** στη «**Φόνισσα**» της Εύας Νάθενα

## Trends

- ▶ **Drag queens** διαβάζουν παραμύθια σε παιδιά του νηπιαγωγείου στη Θεσσαλονίκη
- ▶ Τα **Ελγίνεια μάρμαρα** ανήκουν στον **Παρθενώνα**
- ▶ **Μανία** με το «**The Last of Us**»
- ▶ Να βρεις να κλείσεις τραπέζι στο **Pharaoh**
- ▶ **Μεγάλα δείπνα ή Supper Clubs**. Μεγάλα τραπεζώματα με σκοπό και την κοινωνικότητα.
- ▶ **Mermaidcore**: παντού τρεντάρουν οι γοργόνες
- ▶ **Tomato girl trend**: **κορίτσια** ζώντας χαλαρά σε ηλιόλουστες μεσογειακές πόλεις, **φορώντας τα-πάντα-κόκκινα**
- ▶ **Κίνημα Reclaim the beach**: επανακτούμε τις παραλίες
- ▶ Χαμός με τις **ενέσεις για διαβητικούς για απώλεια βάρους**
- ▶ **Comeback**: **Θυρωροί**



## Entrepreneur 2023

- ▶ **ChatGPT**, τεχνητή νοημοσύνη
- ▶ Η **Ρωσίδα κατάσκοπος** «**Μαρία Τσάλα**» ανοίγει πλεκτήριο στο Παγκράτι
- ▶ **Κλοπή υλικού σιδηροδρόμων**
- ▶ **Βίλα Ραγκούση** στην Πάρο, 2.200€ τη βραδιά
- ▶ «**Dragon's Den**» στον ANT1
- ▶ **Τέλος η Media Markt**. Το Public γίνεται Public+home.
- ▶ **Η ΔΕΗ αγοράζει τον Κωτσόβολο**
- ▶ **Μπόνους €3.000** στον τραπεζικό λογαριασμό του πολίτη που θα εντοπίσει φοροφυγάδες μέσω της αρροδίχι
- ▶ **Fake μειωμένες τιμές** προϊόντων

←  
2023  
ΟΙ  
ΛΙΣΤΕΣ  
ΤΗΣ  
ΧΡΟΝΙΑΣ





# SANTA BONUS



#kaliterame**bonus**

Αυτές τις **γιορτές**  
γίνε κι εσύ  
**Santa Bonus!**

## Μπες στο κλίμα των γιορτών με 50% επιπλέον Bonus πόντους!

Αυτά τα Χριστούγεννα όσο αγοράζεις δώρα, τόσο κερδίζεις και γίνεσαι Santa Bonus! Κάνε τώρα τις γιορτινές αγορές σου με όλες τις πιστωτικές κάρτες Bonus της Alpha Bank και επωφελήσου με **50% επιπλέον Bonus πόντους**.  
Ισχύει από **18.12.2023** έως **5.1.2024** σε όλους τους Συνεργάτες του Προγράμματος.

Η νέα χρονιά επιφυλάσσει ακόμα περισσότερες εκπλήξεις. Ένας **υπερτυχερός** θα γίνει και **Super Santa Bonus** και θα γιορτάσει το 2024 με **2.024.000 Bonus πόντους**, για να τους εξαργυρώσει στις αμέτρητες προσφορές του Προγράμματος Bonus!

Μάθετε περισσότερα στο  
[www.alpha.gr/bonus](http://www.alpha.gr/bonus)







## Περασμένες αγάπες

- ▶ Ο Αλέξης Τσίπρας είναι χειμερινός κολυμβητής
- ▶ Αποχώρηση Κώστα Καραμανλή από την πολιτική
- ▶ Απαγόρευση του Tik-Tok στα τηλέφωνα των βουλευτών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
- ▶ Τέρμα το κόκκινο χαλί στα Όσκαρ
- ▶ Αντί 25.000€ πωλήθηκαν τα γυαλιά του ιστορικού ηγέτη του ΠΑΣΟΚ, Ανδρέα Παπανδρέου, σε δημοπρασία
- ▶ Διαγραφή του Αλέξη Γεωργούλη από ΣΥΡΙΖΑ μετά από καταγγελία για κακοποίηση
- ▶ Εκλείσσε το εργοστάσιο της Tupperware στη Θήβα
- ▶ Το Vice κήρυξε πτώχευση
- ▶ Μύκονος: Μπουλντόζες στο Nammos
- ▶ Παραίτηση Τσίπρα
- ▶ Αποχώρηση Λοβέρδου από το ΠΑΣΟΚ
- ▶ Twitter
- ▶ Η Μαρίνα Πατούλη στηρίζει Χαρδαλιά (και όχι Πατούλη)
- ▶ Σπαρτιάτες: Ο Βασίλης Στίγκας και οι βουλευτές του κόμματός του
- ▶ Η γιαγιά του Στέφανου Κασσελάκη αποκαλύπτει ότι ο εγγονός της ψήφιζε Νέα Δημοκρατία
- ▶ Οι Beatles επιστρέφουν με νέο τραγούδι μέσω της Τεχνητής Νοημοσύνης
- ▶ Υπογεννητικότητα και brain drain στην Ελλάδα

## New entries

- ▶ Athens Voice 102,5 – Voice 102,5
- ▶ «Service for all» – Η ΔΕΗ για την εξυπηρέτηση κωφών και βαρήκων πολιτών
- ▶ Eris – παραλλαγή του long κόβιντ
- ▶ Χιονοκουβέρτες
- ▶ Μπόρες χιονιού
- ▶ Κίλονοβα = Η τέλεια σφαιρική εκρηξη στο διάστημα, 150 εκατομμύρια έτη φωτός μακριά
- ▶ Διπλωματία των σεισμών
- ▶ Nero babies = διάσπαση παιδιά διάσπαση γονιών (από το nepotism)
- ▶ Υάκινθος: επιχείρηση εξάρθρωσης τρομοκρατών
- ▶ Το σοκ των boomers μπροστά στη Rosalia
- ▶ «Σπαρτιάτες»
- ▶ Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας
- ▶ Το κωροταξικό πρόβλημα στη Βουλή
- ▶ Το κίνημα της πετσέτας
- ▶ Ο Τάιλερ
- ▶ Νέα Αριστερά: η κοινοβουλευτική ομάδα των 11
- ▶ «Κόκκινα ξωτικά» (red sprites) πάνω από το Αιγαίο (μεγάλες ηλεκτρικές εκκενώσεις που λαμβάνουν χώρα σε μεγάλο υψόμετρο, πάνω από τα σύννεφα)



© MIKE MCKEOWN/DAILY EXPRESS/GETTY IMAGES

Jane Birkin

## Δεν μένουν πια εδώ

- ▶ Γιάννης Διακογιάννης (Η Αθλητική μας Κυριακή)
- ▶ Παναγιώτης Τριχιός (φωτορεπόρτερ)
- ▶ Terry Hall (των Specials)
- ▶ Maxi Jazz (τραγουδιστής των Faithless)
- ▶ Pelé (ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής όλων των εποχών)
- ▶ Vivienne Westwood (μόδα, πανκ και ακτιβισμός)
- ▶ Ken Block (διάσημος οδηγός αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτων)
- ▶ Νότης Μαυρουδής (η μαγική κιθάρα των τραγουδιών του)
- ▶ Κωνσταντίνος, ο τέως βασιλιάς
- ▶ Jeff Beck (θρυλικός κιθαρίστας)
- ▶ Tatjana Patitz (top μοντέλο στα 90s)
- ▶ Luigia «Gina» Lollobrigida (ντίβα του ιταλικού κινηματογράφου)
- ▶ David Crosby (Αμερικάνος ρόκερ των 60s)
- ▶ Ερρίκος Ανδρέου (σκηνοθέτης)
- ▶ Νίκος Ξανθόπουλος (το «παιδί του λαού» των 60s)
- ▶ Tom Verlaine (των Television)
- ▶ Paco Rabanne (Ισπανός σχεδιαστής μόδας)
- ▶ Αντώνης Οικονόμου (INNOVATHENS)
- ▶ Carlos Saura (σκηνοθέτης)
- ▶ Μάκης Πανώριος (συγγραφέας

- επιστημονικής φαντασίας)
- ▶ Νεκτάριος Σαντορινιός (ΣΥΡΙΖΑ)
- ▶ Mario Vitti (Νεοελληνιστής φιλόλογος)
- ▶ Raquel Welch (ηθοποιός, μοντέλο, σύμβολο του σεξ στα 60s)
- ▶ Μωυσής Ελισάφ (πολιτικός)
- ▶ Wayne Shorter (από τους μεγάλους τζαζ σαξοφωνίστες)
- ▶ Λάκης Παπαστάθης (σκηνοθέτης)
- ▶ Μίμης Παπαϊωάννου (ΑΕΚ)
- ▶ Ryuichi Sakamoto (συνθέτης, πιανίστας, ηθοποιός, είδωλο)
- ▶ Ρένα Κουμιάτη (... Σαν χελιδνάκι στο μπαλκόνι μου...)
- ▶ Γιώργος Βουτσίνος (ηθοποιός)
- ▶ Το λευκό τιγράκι χασίγια που εγκαταλείφθηκε σε κάδο έξω από

- το Αττικό Πάρκο
- ▶ Χρήστος Μπίρος (ηθοποιός)
- ▶ Γιώργος Μπόμπολας (εκδότης)
- ▶ Mary Quant (η βασίλισσα του swingin' London των 60s)
- ▶ Κατερίνα Χέλμη («Μη μ' αφήνεις, θα φαρμακωθώ»)
- ▶ Χρήστος Καρράς (ζωγράφος)
- ▶ Δέσποινα Γερούλάνου (η ψυχή του Μουσείου Μπενάκη)
- ▶ Μισέλ Δημόπουλος (επί σειρά ετών, διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)
- ▶ Harry Belafonte (τραγουδιστής και ακτιβιστής)
- ▶ Σούλη Σαμπάχ (η πρώτη που τραγούδησε το «Γαρύφαλλο στ' αυτή»)
- ▶ Γιάννης Βογιατζής (... «Ένας ου-





ρανός μ' αστέρια»

- ▶ **Helmut Berger** (ηθοποιός - Θεότιπα των 70s)
- ▶ **Tina Turner** («I'm your private dancer...»)
- ▶ **Θεόδωρος Πάγκαλος** («Μαζί τα φάγαμε»)
- ▶ **Νόνικα Γαλνέα** (ηθοποιός)
- ▶ **Γιώργος Γεωργίου** (αθλητικογράφος)
- ▶ **Γιάννης Φλωρινιώτης** («Ένας μετέωρος αστροναύτης χωρίς επιστροφή» κατά τον Μάνο Χατζηδάκι)
- ▶ **Γιάννης Μαρκόπουλος** (Ζαβαράκατρανέμια)
- ▶ **Silvio Berlusconi** («Bunga Bunga» ή «ο 5ος Kraftwerk»)
- ▶ **Cormac McCarthy** (Αμερικάνος συγγραφέας)

- ▶ **Ήρα Φελουκατζή** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Glenda Jackson** (ατρόμητη σπουδαία ηθοποιός και πολιτικός)
- ▶ **Alan Arkin** (ηθοποιός)
- ▶ **Julian Sands** (ηθοποιός)
- ▶ **Γιώτα Γιάννα** (θεότιπα, τραγουδίστρια)
- ▶ **Κώστας Καλφόπουλος** (συγγραφέας και κριτικός)
- ▶ **Ίσμα Τουλάτου** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Milan Kundera** (Τσέχος συγγραφέας)
- ▶ **Άννα Ιβάνκοβα** (Κουβανή τρανς που δολοφονήθηκε)
- ▶ **Jane Birkin** (η μούσα του Serge Gainsbourg)
- ▶ **Tony Bennett** (ο τελευταίος Αμερικάνος τραγουδιστής τζαζ)
- ▶ **Γιώργος Τσακαλίδης** (Απο Kato Records)
- ▶ **Μαριάννα Βαρδινογιάννη** (Ελληνίδα πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNESCO)
- ▶ **Sinead O'Connor** (βασανισμένη ψυχή, αγγελική φωνή)
- ▶ **Νίκος Παναγιωτόπουλος** (ποιητής)
- ▶ **Angus Cloud** (ηθοποιός από το «Euphoria»)
- ▶ **Κωστής Γκιμοσούλης** (ποιητής)
- ▶ **William Friedkin** (σκηνοθέτης)
- ▶ **Robbie Robertson** (The Band)
- ▶ **Brice Marden** (ζωγράφος)
- ▶ **Rodriguez** (ο θρυλικός Sugarman)
- ▶ **Jamie Reid** (θεός graphic designer)
- ▶ **Λιζέτα Νικολάου** (τραγουδίστρια)
- ▶ **Γιάννης Βουράκης** (κοσμηματοπώλης)
- ▶ **Μπουίτσι Τερασάουα** (δημιουργός του manga «Cobra»)
- ▶ **Fernando Botero** (εικαστικός)
- ▶ **Γιάννης Ιωαννίδης** (Ο «Ξανθός» εθνικός προπονητής μπάσκετ)
- ▶ **Στέλιος Φαϊτάκης** (εικαστικός)
- ▶ **Μαίρη Χρονοπούλου** (και γοργόνα και μάγικας)
- ▶ **Αίας Μανθόπουλος** (ηθοποιός και φίλος)
- ▶ **Louise Glück** (Αμερικανίδα ποιήτρια, Νόμπελ Λογοτεχνίας 2020)
- ▶ **Ματούλα «του Κολωνακίου»** (το πλήρες όνομά της: Διαμάντων Κουτροπούλου)
- ▶ **Χρόνης Αηδογιάννης** (μορφή της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής)
- ▶ **Γιώργος Γραμματικάκης** (πανεπιστημιακός, στοχαστής)
- ▶ **Πέτρος Θέμελης** (αρχαιολόγος)
- ▶ **Goa Gil** (ψυχεδελικός DJ)
- ▶ **Matthew Perry** («Friends»)
- ▶ **Νίκος Γιούτσος** (θρυλικός ποδοσφαιριστής Ολυμπιακού)
- ▶ **Σπύρος Φωκάς** (ηθοποιός)
- ▶ **Ρούλα Μπτροπούλου** (σπουδαία δημοσιογράφος)
- ▶ **Henry Kissinger** (μισπτός Αμερικάνος πολιτικός)
- ▶ **Βασίλης Βασιλικός** (συγγραφέας του «Z»)
- ▶ **Shane MacGowan** (The Pogues)
- ▶ **Κρίτων Παπαδόπουλος** (ο πρώτος Έλληνας κριτικός εστιατορίων)
- ▶ **Το δάσος της Δαδιάς** στον Έβρο
- ▶ Σινεμά **Ideal**

## 2024

- ▶ Ο νέος μας δήμαρχος **Χάρης Δούκας**: Περιμένουμε πολλά από σας
- ▶ **Χρώμα 2024**: crushed peach (ανοιχτό ροζ χρώμα με απαλή πορτοκαλί απόχρωση)
- ▶ Δημιουργία δημόσιας, **πανεπιστημιακού επιπέδου σχολής για τις παραστατικές τέχνες**
- ▶ Επέκταση και αναβάθμιση του **Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου**
- ▶ **Άδεια περιόδου** στις γυναίκες
- ▶ **Εβδομάδα πέντε ημερών**;
- ▶ **Καζίνο** στο Μαρούσι
- ▶ **Υπερ-σούπερ-μάρκετ** στο Μαρούσι
- ▶ ΑΦΜ στα **12χρονα**
- ▶ **Αλεύρι από έντομα**
- ▶ Όλοι **Pulp**
- ▶ Περιμένοντας τους **Coldplay**
- ▶ **16ωρο εργασίας**;
- ▶ **Μινιόν κατοικίες - γραφεία**
- ▶ Το επόμενο Διαδίκτυο: **G6**
- ▶ **Νέες ταυτότητες**
- ▶ Δημιουργία **εμβρίου χωρίς σπέρμα ή ωάριο**
- ▶ Το **μετρό Θεσσαλονίκης** θα έχει και μίνι μάρκετ
- ▶ Υπογειοποιημένη **λεωφόρος Ποσειδώνος**
- ▶ Η **Μαρίνα Σάτι** στη Eurovision
- ▶ Ο **Κασσελάκης** φαντάρος
- ▶ Ο **Λάνθιμος** στα Όσκαρ με το «Poor Things»;
- ▶ Τέλος το χάρτινο **δίπλωμα οδήγησης**
- ▶ **Little Athens** - η νέα γειτονιά στο Ελληνικό (2027)
- ▶ Ολλανδοί καταρτίσουν **masterplan αρδευτικών και αντιπλημμυρικών έργων** στη Θεσσαλία
- ▶ Έρχεται σμήνος ελληνικών **νανοδορυφόρων** από την ομάδα **Διαστημικής & Αεροναυπηγικής του ΑΠΘ**
- ▶ **Επιστολική ψήφος**



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

2023 › 24



ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

# ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΛΗΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ

ΑΠΟ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ · ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: [TICKETSERVICES.GR](https://ticketservices.gr)



# Η καταθλιπτική διαταραχή των Χριστουγέννων

Της ΕΥΑΣ ΣΤΑΜΟΥ



**Φ**αίνεται ότι τα τελευταία χρόνια η δυσφορία για τις γιορτές των Χριστουγέννων έχει λάβει τέτοιες διαστάσεις που τείνει να μετατραπεί σε εποχική καταθλιπτική διαταραχή, ικανή να επηρεάσει πλέον χιλιάδες ανθρώπους. Τι είναι όμως αυτό που κάνει κάποιους να αγχώνονται ή να θλιβονται υπερβολικά όταν πλησιάζουν οι γιορτές και να αρνούνται να πάρουν μέρος στους εορτασμούς, προτιμώντας την ηρεμία του σπιτιού τους και τη μοναξιά τους;

**Τα Χριστούγεννα θεωρούνται** η μεγαλύτερη οικογενειακή γιορτή της χριστιανικής πίστης, η στιγμή του χρόνου όπου συγκεντρώνονται για να γιορτά-

σουν όλα τα μέλη της οικογένειας, γεγονός που αποτελεί αναμφίβολα πηγή χαράς αλλά και άγχους, ειδικά για όσους έχουν δύσκολες οικογενειακές σχέσεις ή διακατέχονται από αρνητικά συναισθήματα για κάποιους συγγενείς – πράγμα όχι και τόσο σπάνιο. Δεν είναι εύκολο να ανταποκριθούμε στην πίεση να είμαστε ευδιάθετοι, κοινωνικοί και γενναιοδωροί όταν περνάμε μια δύσκολη φάση στην εργασία ή την προσωπική μας ζωή. Ουσιαστικά αναγκάζομαστε να προσποιηθούμε κρύβοντας τα αληθινά μας αισθήματα, ακόμα και αν βρισκόμαστε στη μέση ενός επώδυνου χωρισμού, έχουμε ανησυχίες για την υγεία μας ή την υγεία κάποιου οικείου μας, ή αντιμετωπίζουμε σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Σε ορισμένες

περιπτώσεις η δυσaréσκεια ή ο θυμός που μπορεί να νιώθει κάποιος για τα αδέρφια του, τα πεθερικά του, ή κάποιον από τους γονείς του, ίσως εντείνεται και από αναμνήσεις δυσάρεστων ή βίαιων περιστατικών από προηγούμενες χρονιές, οδηγώντας τον στην απόφαση να απέχει από το γιορτινό τραπέζι.

**Οι μταιιώσεις, οι προσβολές,** η ψυχική ή και σωματική κακοποίηση, η έλλειψη βασικών αγαθών, η απουσία κάποιου γονιού τις γιορτινές μέρες, συνθήκες ή συναισθήματα που μπορεί να έχει βιώσει κάποιος στην παιδική ηλικία και την εφηβεία του, κατακλύζουν τη μνήμη με μεγαλύτερη ένταση κατά τη διάρκεια των γιορτών δημιουργώντας του τη διάθεση απλώς να ξεφύγει από ό,τι αντιλαμβάνεται ως αναβίωση ενός τραύματος. Επιπλέον, υπάρχει πάντα ο υπόρρητος ανταγωνισμός και η πίεση να δείχνουμε λαμπεροί και πετυχημένοι, ώστε να πείσουμε συγγενείς και φίλους πως είμαστε ικανοποιημένοι από τις επιλογές μας, τη σχέση μας, την εργασία μας, τον τρόπο ζωής μας. Ας μην παραβλέπουμε επίσης ότι δεν είναι λίγοι όσοι, ακόμα αν και δεν έχουν οικονομικό πρόβλημα, διαφωνούν από πολιτική θέση με τον έντονα καταναλωτικό τρόπο που γιορτάζονται τα Χριστούγεννα, με συνέπεια να επιλέγουν εναλλακτικές μορφές ψυχαγωγίας, χωρίς ανταλλαγή ακριβών δώρων ή εντυπωσιακό στολισμό της οικίας τους.

**Ο σημαντικότερος λόγος βέβαια** για να νιώθει κάποιος κατάθλιψη τις μέρες των Χριστουγέννων είναι κάποια σοβαρή απώλεια, είτε αυτό αφορά σε απόλυση από τη δουλειά, ένα διαζύγιο που βρίσκεται σε εξέλιξη, τον θάνατο ενός αγαπημένου προσώπου. Η απώλεια είναι το κατεξοχήν γεγονός που συντείνει στη μεταβολή της προσωπικής ταυτότητας, αφήνοντας το άτομο στο κενό, αλλάζοντας με βίαιο και συχνά ξαφνικό τρόπο όλα όσα θεωρούσε δεδομένα. Μέχρι να σταθεί ξανά στα πόδια του και να ολοκληρωθεί η διαδικασία του πένθους με όλα της τα στάδια, οι επέτειοι και οι γιορτές με τον συμβολισμό τους, προσθέτουν στη θλίψη και την οδύνη, αντί να βοηθούν στην επούλωση της πληγής. Το καλύτερο που μπορεί να κάνει κάποιος ο οποίος επηρεάζεται από τις γιορτές, είναι να τις ζήσει όπως ακριβώς επιτάσσει η ψυχική του κατάσταση, δίχως να υποκύπτει στην κοινωνική πίεση να είναι πάντα χαρούμενος και δοτικός, μα και χωρίς να κλείνει την πόρτα στους δικούς του ανθρώπους, οικογένεια και φίλους, και φυσικά στους ειδικούς της ψυχικής υγείας.

**Δεν χρειάζεται να υποκρινόμαστε** ή να επιβάλλουμε στον εαυτό μας τη σιωπή. Αντίθετα, όσο πιο γρήγορα αρχίσουμε να μιλάμε για την κατάθλιψη που νιώθουμε στις γιορτές, τόσο πιο γρήγορα θα υποχωρήσει η ντροπή μας για αυτού του είδους τα αρνητικά συναισθήματα, καθώς θα συνειδητοποιήσουμε ότι δεν είμαστε οι μόνοι. **A**



**ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΖΗΣΕΙ ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ Η ΨΥΧΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΥΠΟΚΥΠΤΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΙΕΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΟΤΙΚΟΣ**





# ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ  
ΦΑΙΝΕΤΑΙ!

Διάσημοι ερμηνευτές και ορχήστρες, το αγαπημένο αφιέρωμα στο πιάνο, ηχηρές πρεμιέρες, συναντήσεις με Έλληνες σολίστ και δημοφιλείς μουσικούς έρχονται στο Μέγαρο από τον Ιανουάριο έως τον Μάρτιο

London  
Philharmonic  
Orchestra





## ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ...

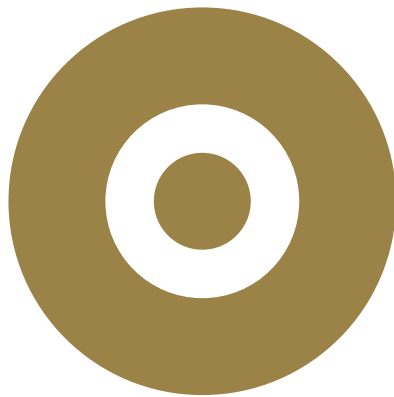
Ο δημοφιλής κύκλος ανοίγει στις 13/1/2024 με τον **Cyprien Katsaris** που θα ερμηνεύσει παρτιτούρες των Liszt, Chopin, Schubert κ.ά., ενώ θα αναδείξει και έργα Ελλήνων μουσουργών. Παρών δηλώνει και φέτος ο σταρ του βιολιού **Renaud Capuçon**. Με τον πιανίστα **Guillaume Bellom** θα παρουσιάσουν διαμάντια της μουσικής δωματίου, όπως οι σονάτες για βιολί και πιάνο των Mozart, Beethoven και Strauss (11/2/2024). Η νέα χρονιά, πάντως, ξεκινά με τη γεμάτη μπρίο, περφηγία, ζωντάνια, αρμονικό αισθησιασμό και χορευτική ενέργεια μουσική του **Manuel de Falla** από τον αρχιμουσικό **Στέφανο Τσιαλή** και την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** (12/1/2024). Μαζί τους και ο ανερχόμενος αστέρας της βιόλας **Marc Sabbah**.

## ...ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Η **Cappella Andrea Barca**, που ίδρυσε ο διαπρεπής πιανίστας και μαέστρος **Sir András Schiff**, για πρώτη φορά στο Μέγαρο (25/1/2024)! Έρχονται με τις παρτιτούρες τους ανοιχτές στην περίφημη Συμφωνία αρ. 40, αλλά και στα Κοντσέρτα για πιάνο αρ. 23 και αρ. 27. Στα μεγάλα ραντεβού, φυσικά και αυτό με τη **Φιλαρμονική του Λονδίνου** (23/2/2024), που θα διευθύνει η ελληνικής καταγωγής Αμερικανίδα μαέστρος **Karina Canellakis**, μια από τις σημαντικότερες αρχιμουσικούς του καιρού μας. Θα ερμηνεύσουν συμφωνικά έργα των Mussorgsky («Πρελούδιο» από την όπερα «Χοβάντσονα») και Brahms (Τέταρτη συμφωνία). Συμπράττει ο Γερμανός δεξιότεχνης του βιολιού **Christian Tetzlaff**, που θα ερμηνεύσει το Πρώτο κοντσέρτο για βιολί του Shostakovich. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική χορηγία της Τράπεζας Πειραιώς. Με δύο διαφορετικά προγράμματα καταφθάνει η **Φιλαρμονική Ορχήστρα της Γαλλικής Ραδιοφωνίας** (12 & 13/3/2024), υπό τον **Mikko Franck**. Σολίστ την πρώτη βραδιά ο πιανίστας **Jean-Yves Thibaudet**, στο Κοντσέρτο για πιάνο σε σολ μείζονα του Ravel, ενώ τη δεύτερη η **Vilde Frang** θα ερμηνεύσει το Πρώτο κοντσέρτο για βιολί του Shostakovich.

## PIANO DAYS

Αγαπημένο ραντεβού για τους φίλους του Μεγάρου, το φετινό αφιέρωμα στο πιάνο επιστρέφει στις 27 & 28/1/2024 και φέρνει σπάνιες ηχογραφήσεις μεγάλων σολίστ (Horowitz, Rubinstein, Gould, Lang Lang, Bachauer, κ.ά.) που αναπαράγονται «ζωντανά» από το ακουστικό πιάνο SPIRIO | r, στην πρώτη παρουσία του στο Μέγαρο. Επίσης: το θρυλικό «Boléro» του Ravel μέσα από την ερμηνεία του πιανιστικού ντουέτου **Ferhan και Ferzan Önder** και του βιρτουόζου των κρουστών **Δημήτρη Δεσούλλα**. Τους ταλαντούχους νεαρούς πιανίστες **Φίλιππο Κλαψινάκη** και **Θεόδωρο Φιλιππόπουλο**. Το παιχνίδι μυστηρίου «Όλα ξεκίνησαν από ένα πιάνο με ουρά», για παιδιά 6-10 ετών. Τον διάσημο τζαζ πιανίστα **Stefano Bollani**. Τη μουσική παράσταση «Chaplin Pianissimo», που ξετυλίγει τη ζωή του Τσάρλι Τσάπλιν, σε αφήγηση του γιου του Γιουτζίν και μουσική από ταινίες του θρυλικού καλλιτέχνη σε μεταγραφή για δύο πιάνο. Τους γνωστούς για την αυτοσχεδιαστική τους δεινότητα **Μάνο Κιτσικόπουλο** και **Νικόλα Αναδολή**. Μια πιανιστική αναμέτρηση με... μονομάχους τον **Χρίστο Παπαγεωργίου** και τον **Αναστάσιο Πάππα**. Τον **Δημήτρη Βασιλάκη** σε έργα Liszt και Godowsky. Την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** να πλαισιώνει τους πιανίστες **Παναγιώτη Τροχόπουλο**, **Μάριο Παντελιάδη** και **Αλεξία Μουζά** σε έργα Liszt. Στο πλαίσιο των Piano Days εγκαινιάζεται ο κύκλος συζητήσεων «Ρηξικέλευθο» σχετικά με την καινοτομία στην επιστήμη, την τέχνη και το επιχειρείν, σε σύλληψη του και παρουσίαση του καθηγητή **Στάθη Ν. Καλύβα**.



Renaud Capuçon

© SIMON FOWLE



Sir András Schiff



© GNADJAS IÓSTRÓM

Stefano Bollani



© VALENTINA CENNI

Mikko Franck



© CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Ξαρχάκος  
«Ρεμπετικό»



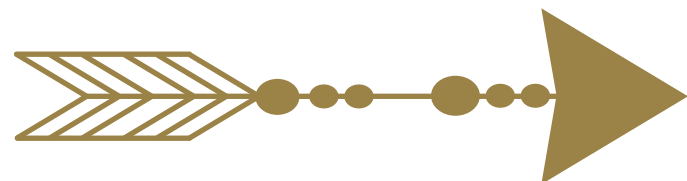
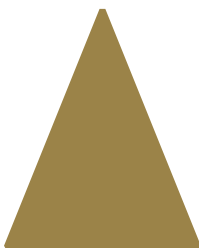
© ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΘΩΜΑΚΟΥ

Nabucco



Χριστόφορος  
Σταμπόγλης

© ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΜΠΟΤΣΙΛΗΣ







Μαρία Κάλλας



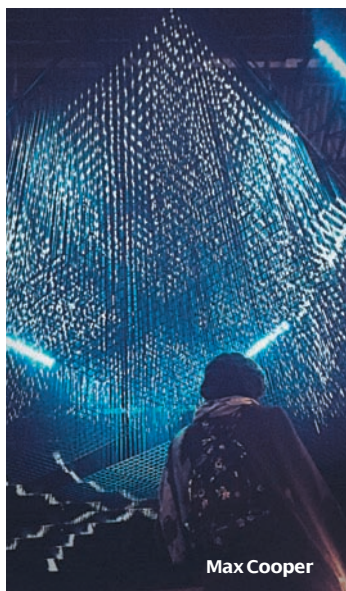
Marc Sabbah



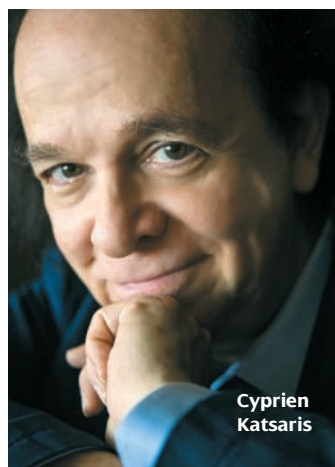
Γιώργος Τσοντάκης



N. Πορτοκάλογλου



Max Cooper



Cyprien Katsaris

✿  
**INFO**  
**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**  
**210 72 82 333**  
**MEGARON.GR**  
 ✿

## ΚΑΜΕΡΑΤΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μετά το ραντεβού μας στις γιορτές για τον «Μεσσία», η **Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής**, σε όργανα εποχής, και ο μαέστρος **Γιώργος Πέτρος** ερμηνεύουν τις Συμφωνίες αρ. 1 και 7 του Beethoven (28/3/2024).

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΈΡΓΑ ΣΕ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Την αέναη, μυστική σχέση ζωής και θανάτου διερευνά η νέα όπερα «**Περσεφόνη**» (1/2/2024), σε σύλληψη, λιμπρέτο και σκηνοθεσία **Έλλης Παπακωνσταντίνου**, μουσική του **Δημήτρη Μαραγκόπουλου** και μουσική διεύθυνση του **Δημήτρη Κιστάκη**. Φωνές του κόσμου διαπλέκονται με ερμηνείες λυρικών τραγουδιστών, αλλά και με απόκοσμοις ηλεκτρονικούς και οργανικούς ήχους, σε μια σύγχρονη αφήγηση που εξελίσσεται σε ένα καινοτόμο εικαστικό περιβάλλον. Μια παραγωγή της «2023 Ελευσίς - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Την πορεία του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου αφηγείται το «**El Greco - The Opera**» σε μουσική του **Γιώργου Χατζηνάσιου** και λιμπρέτο του **Ηλία Λιαμπί** (13, 15, 17, 20/2/2024). Η παράσταση ανεβαίνει σε σκηνοθεσία-δραματουργία της **Αγγέλας Σαρόγλου**. Συμμετέχουν η Συμφωνική Ορχήστρα Novarte και η Χορωδία Fons Musicalis. Για τους θεατρόφιλους η αυλαία ανοίγει με το έργο «**Ανεμοστρόβιλοι του πεπρωμένου**» (20, 21, 22/3/2024), το ψυχολογικό δράμα του **Χριστόφορου Χριστοφί** που αντλεί έμπνευση από υπαρκτά πρόσωπα (Δημήτρης Μητρόπουλος, Alma Mahler).

## RISING STARS

Τρεις ταλαντούχους ερμηνευτές της νέας γενιάς και ένα σχήμα μουσικής δωματίου, που έχουν κάνει αίσθηση με τις εμφανίσεις τους διεθνώς, μας συστήνει το Μέγαρο: τον φαγκοτίστα **Mathis Stier** (9/3/2024), το **Κουαρτέτο Sonoro** (9/3/2024), τον σολίστ της ακουστικής και ηλεκτρικής κιθάρας **Sean Shibe** (10/3/2024) και τον οργανίστα **Sebastian Heindl** (10/3/2024).

## ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά συναυλιών ανοίγει ο πιανίστας **Νίκος Λαάρης** ερμηνεύοντας σε παγκόσμια πρώτη το «**20 Gratuities for the Teaching of Jesus**» που παρήγαγε στον συνθέτη Γιώργο Τσοντάκη (11/1/2024). Και έπεται συνέχεια με: Μουσική δωματίου για βιόλα, κλαρινέτο και πιάνο από τους **Ηλία Λιβιεράτο**, **Σπύρο Μουρίκη** και **Νεφέλη Μούσουρα** (17/1/2024). «**Τα τραγούδια του Γιώργου Κουρουπού I & II**» που ερμηνεύουν ο βαρύτονος **Τάσος Χριστογιαννόπουλος** με τον πιανίστα **Θανάση Αποστολόπουλο** και η σοπράνο **Άρτεμις Μπόγρη** με τον πιανίστα **Γιάννη Τσανακαλιώτη** (5/2/2024 & 20/3/2024). «**Μόνο Μπραμς**» με τους **Γιάννο Μαργαζιώτη**, **Γκρέγκορ Χορς** και **Άι Μοτοχάσι** (19/2/2024), αλλά και μουσικές συναντήσεις με τους **Ντιμίτρι Ασκενάζι** και **Μιχάλη Τάγκα** (31/1/2024), **Φανή Αντωνέλου** και **Kerstin Moerk** (8/2/2024), το πιανιστικό ντούο **Άννη** και **Λόλα Τότσιου** (4/3/2024) και τους **Jonian Ilias Kadesha** (βιολί) και **Noam Greenberg** (πιάνο) (27/3/2024).

## ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

Θέατρο στο Λονδίνο; Όπερα στη Νέα Υόρκη; Εύκολο να τα απολαύσουμε σε αναμεταδόσεις υψηλής

ευκρίνειας από την άνεση του Μεγάρου. Το πρόγραμμα **Met HD LIVE** μας υπόσχεται διάσημες οπερατικές στιγμές: τον «**Ναμπούκκο**» (13/1/2024) και τη «**Δύναμη του πεπρωμένου**» του Verdi (9/3/2024), την «**Κάρμεν**» του Bizet (3/2/2024), και το «**Ρωμικός και Ιουλιέτα**» του Gounod (23/3/2024). Από τη βρετανική πρωτεύουσα το **National Theatre Live** εκπέμπει τις παραστάσεις «**Good**» σε σκηνοθεσία Dominic Cooke (22/2/2024) και το νέο έργο με τίτλο «**Dear England**» του James Graham μέσα από τη ματιά του Rupert Goold (14/3/2024).

## ΓΕΦΥΡΕΣ

Ο κορυφαίος Άγγλος μουσικός **Max Cooper**, σε συνεργασία με το **Architecture Social Club**, παρουσιάζει το «**Aether**», μια τρισδιάστατη εμπειρία ήχου και εικόνας που συνδέει τη μουσική με την αρχιτεκτονική (16/1/2024). Ο **Διεθνής Διαγωνισμός Animemegaron** για τη σύνθεση πρωτότυπης μουσικής για ταινίες animation επιστρέφει για έβδομη χρονιά, σε συνεργασία με το **Φεστιβάλ Animasyros** (2024). Αφιέρωμα στον **Βαγγέλη Κατσούλη**, τον σημαντικό Έλληνα δημιουργό που μέσα από τα έργα του χτίζει γέφυρες ανάμεσα στην τζαζ και σε άλλα μουσικά είδη, περιλαμβάνει το πρόγραμμα «**Από την τζαζ στην προκλασική μουσική**» (14/3/2024). Στο Μέγαρο περιμένουμε, όμως, και τη μουσική παράσταση «**Εδώ είναι το ταξίδι**» που φωτίζει αλλιώς τα τραγούδια του **Νίκου Πορτοκάλογλου** (30/3/2024).

## ΑΠΟ ΤΖΑΖ ΜΕΧΡΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

«**So in Love**» δπλώνει την ημέρα των ερωτευμένων ο γνωστός μπάσο **Χριστόφορος Σταμπόγλης** εστιάζοντας στα ωραιότερα τραγούδια που έγραψε ο Cole Porter (14/2/2024), ενώ η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ θα εμπλουτίσει το πρόγραμμα της βραδιάς με ορχηστρικά αποσπάσματα από αγαπημένες όπερες και μιούζικαλ του 20ού αιώνα. Στο πόντιο, ο Μίλτος Λογιάδης. Ο **Σταύρος Ξαρχάκος**, πάλι, μετατρέπει για δύο βραδιές (17 & 18/1/2024) τη σκηνή της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη σε ρεμπέτικο πάλλο για να μας μεταφέρει – με 20 μουσικούς, τραγουδιστές και ψάλτες – τη συγκίνηση των τραγουδιών της θρυλικής ταινίας «**Ρεμπέτικο**» του Κώστα Φέρρη, 40 χρόνια από τη δημιουργία της.

## ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Αν οι μικροί πρωταγωνιστές της ζωής σας δεν έχουν δει ακόμα τον «**Ροβινσώνα Κρούσο**» σε σκηνοθεσία της **Τατιάνας Λύγαρη** κλείστε θέσεις έως τις 25/2/2024. Από τις 20/1/2024 μια ολοκαίνουργια πρόταση, «**Σκιές στο πεντάγραμμα, ο Καραγκιόζης και ο θρίαμβος της Μουσικής**» του **Ηλία Καρελλά**. Δεν θα λείψουν φυσικά ούτε αυτό το τρίμηνο οι εκπαιδευτικές δράσεις για μικρούς και μεγάλους. Κάθε Σάββατοκυριακό το πρόγραμμα έχει συναυλίες, αφηγήσεις, προβολές, εργαστήρια, συναντήσεις γνωριμίας με τα μουσικά όργανα, τους χώρους και συντελεστές των εκδηλώσεων του Μεγάρου.

## ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ

Στην αυλαία του Έτους Κάλλας, η έκθεση «**Καλλνύχτα, σας αγαπώ**», για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, που επιμελήθηκε η **Λίλη Πεζανού**, ήρθε να φωτίσει την προσωπικότητα της μεγάλης ντίβας στη σκηνή και στη ζωή. Έως 30/1/2024 εκτίθενται προσωπικά αντικείμενα-ενθυμήματα και φορέματά της από τη συλλογή του Νίκου Χαραλαμπόπουλου, καθώς και μακέτες κοστουμιών.



# 20 ΧΡΟΝΙΑ

**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΕΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΟΥ  
ΕΡΧΟΝΤΑΙ**

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023 ΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ THE ATHENS VOICE

Η **ATHENS voice** γεννήθηκε μαζί με τον 21ο αιώνα. Κι από το 2003 παρατηρεί και καταγράφει τις συναρπαστικές αλλαγές που συμβαίνουν γύρω μας και μέσα μας. Καμιά φορά λέμε «ο κόσμος είναι ένα παλιό λάθος», όμως, δεν έχουμε δίκιο. Τα τελευταία είκοσι χρόνια συνέβησαν υπέροχα πράγματα, άνθισαν υπέροχες ιδέες· κι όσες ανήκαν στον παλιό κόσμο, ξεπεράστηκαν. Εξάλλου, οι παλιές καλές μέρες ποτέ δεν υπήρξαν: καλές μέρες είναι οι καινούργιες. Σ' αυτό το τεύχος, μερικοί από τους συνεργάτες και τους φίλους της εφημερίδας σχολιάζουν τις τάσεις και τα φαινόμενα αυτής της καινούργιας καλής εποχής.

📍 **ΕΠΙΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ**

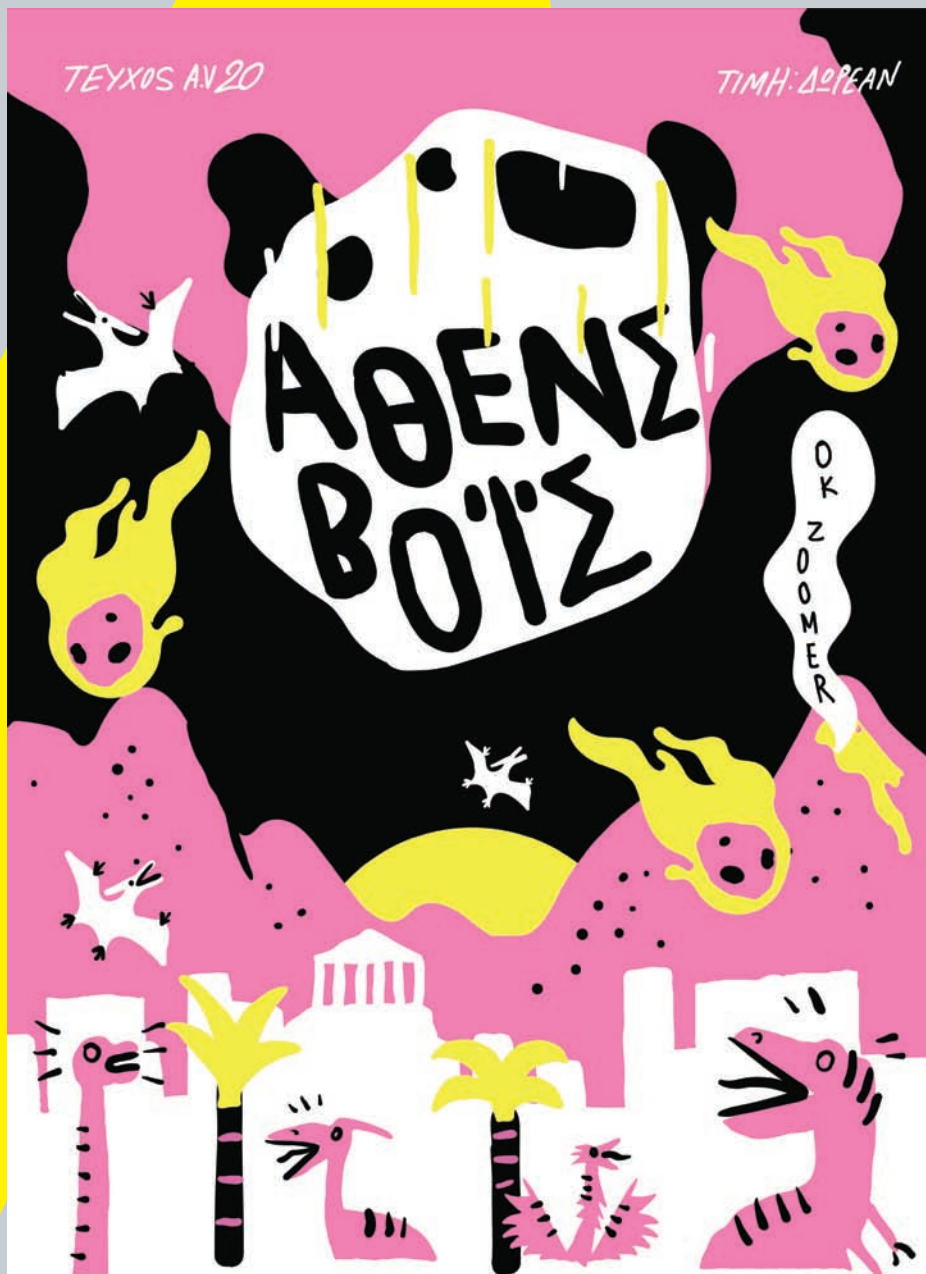


Ο Στέλιος Παρλιάρος μοιράζεται μαζί μας συνταγές και ιστορίες από τις βόλτες του στις γειτονιές της Αθήνας



Οι πολιτικές,  
οι τάσεις,  
τα ρεύματα  
της εποχής μας

Επιμέλεια: Σώτη  
Τριανταφύλλου



Athens Voice  
Next Gen  
στα χέρια  
των Zoomers

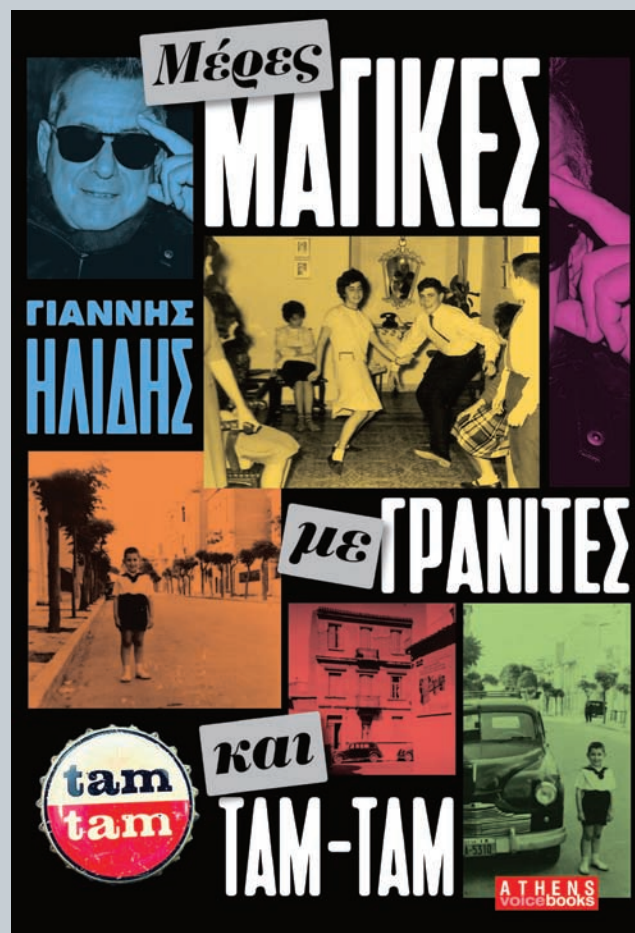
Επιμέλεια:  
Γιάννης Χ.  
Παπαδόπουλος

20  
ΧΡΟΝΙΑ  
ATHENS VOICE  
20032023

Το βιβλίο των  
εξωφύλλων  
της ATHENS  
VOICE

Το πανόραμα  
της ελληνικής  
εικαστικής σκη-  
νής μέσα από τα  
εξώφυλλα μιας  
εφημερίδας

Μια μοναδική  
έκδοση:  
20 χρόνια,  
900 εξώφυλλα,  
2 τόμοι 500+500  
σελίδων  
σε μια συλλεκτική  
κασετίνα



Η Αθήνα  
του 20ού  
αιώνα,  
η Αθήνα της  
νοσταλγίας

Του Γιάννη Ηλίδη





## CHOICE

# 2023

Τι αγαπήσαμε τη χρονιά που φεύγει; Τι διαβάσαμε, τι είδαμε, τι ακούσαμε, τι δοκιμάσαμε στις κουζίνες της Αθήνας; Στις επόμενες σελίδες είναι οι επιλογές των συντακτών της ATHENS VOICE για το 2023. Ψηφίσαμε με τα δικά μας γούστα και κριτήρια και βγάλαμε τις καλύτερες δεκάδες.

Στη συνέχεια, όμως, θα ψηφίσετε κι εσείς τα Βραβεία Κοινού. Μπείτε στο site της ATHENS VOICE και ψηφίστε τις δικές σας επιλογές, ανεβάστε και κατεβάστε τα βραβεία της χρονιάς. Τα αποτελέσματα της δικής σας ψηφοφορίας θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.



## ΑΛΜΠΟΥΜ

### Alkyone

- Exit Sign

Beats Pliz - Arte Povera  
 Mikros Kleftis, Tsaki - Cash Out  
 Hume Assine - Athens Blues  
 Petros Klampanis - Tora Collective  
 Παιδί Τραύμα - Μείνιστριμ  
 Monika - Proud  
 Γιώργος Δημητριάδης - Οδός Ριανκούρ  
 Diesel Cindy - Sons Of Nothing  
 Youth Valley - Lullabies For Adults

## ΒΙΝΤΕΟΚΛΙΠ

### Marina Satti

- Tucutum

Ζειμπέκικο II - Διονύσης Σαββόπουλος, Μαρίνα Σάττι, Μικρός Κλέφτης ft. Σωτηρία Μπέλλου  
 Sundayman - Go  
 Amalia & The Architects - Why Is The Night  
 Stereo Nova, ΙΟΤΑ ΡΗΙ - Irida  
 Black Morris, Traffic - Αυταπάτες (Gentle Niggaz) Prd. Masla.G  
 Daphne Nikolaou - Krasi M' Se Pino Gia Kalo  
 Half Quickie, Kaist - Xampari  
 Ladele - ΕΠΙΛΟΓΕΣ  
 Tuber - Cain Of Signs

## ΤΡΑΓΟΥΔΙ

### Locomondo

- Filtergram

Mikros Kleftis, Tsaki, ΛΕΞ - Cash Out  
 Παιδί Τραύμα - Αυτό  
 Stereo Nova, ΙΟΤΑ ΡΗΙ - Irida  
 Kid Moxie/Γιώργος Μαζωνάκης - Ανήκω Σε Μένα  
 Xaxakes - I'll Fall In Love  
 Alex Sid & Quasamodo - Blazing  
 CJ Jeff, Georges Perin - Around  
 Mob - VAG  
 Tendts - Kids

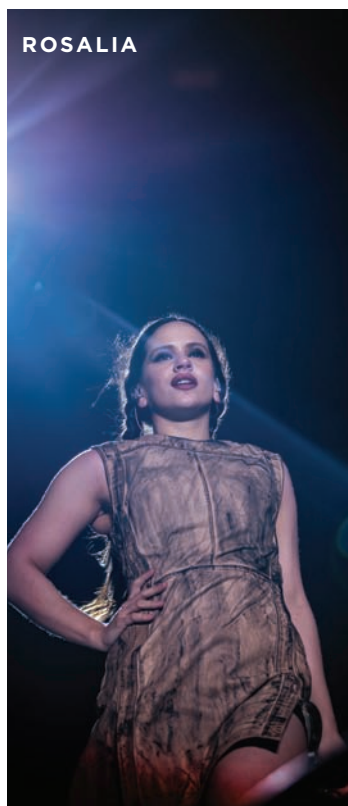
## ALKYONE



## MARINA SATTI



## ROSALIA



## CJ JEFF



## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### Rosalia

Release Athens

Parkway Drive, Release Athens  
 Samara Joy - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
 Arctic Monkeys - Release Athens  
 The Prodigy - Release Athens  
 Florence And The Machine - Ejekt Festival  
 Idles - Plisskën Festival  
 Robbie Williams - Terra Vibe Park  
 Ghost - Athens Rocks  
 Guns N' Roses - ΟΑΚΑ

## DJ

### CJ Jeff

Dimitris Lilis  
 Lockbird  
 Blend Mishkin  
 Kostadis  
 Nausicaa  
 Chevy  
 Clubkid  
 Fotini Galani  
 Mister Kentro



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Θεόδωρος Τερζόπουλος,**

«*Ρέκβιεμ*» (Θέατρο Άττις)

**Άρης Μπινιάρης,** «*Η άνοδος του Αρτούρο Ούι*» (Θέατρο ARK)  
**Μάριο Μπανούσι,** «*Goodbye Lindita*» (Εθνικό Θέατρο)

**Δημήτρης Τάρλου,** «*Εγκλημα και τιμωρία*» (Θέατρο Πορεία)

**Ανέστης Αζάς & Πρόδρομος Τσινικόρης,** «*Romaland*» (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)

**Χάρης Φραγκούλης,** «*Η αφιέρωση*» (Θέατρο Σφενδόνη)

**Γιάννης Κακλέας,** «*12η νύχτα ή Ό,τι επιθυμείτε*» (Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν)

**Μάρθα Μπουζιούρη,** «*Pieta*» (Θέατρο του Νέου Κόσμου)

**Αικατερίνη Παπαγεωργίου,** «*Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου πχούσε πολύ φάλτσα*» (Θέατρο Μπέλλος)

**Έφη Μπίρμπα,** «*Βαράχια*» (Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου)



© JOHANNA WEBER



© ΧΡΗΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

**Ορφέας Αυγουστιδης**

«*Ο άσχημος*» (Νέο Θέατρο Βασιλάκου)

**Μιλτιάδης Φιορέντζης,** «*Andy*» (Θέατρο του Νέου Κόσμου)

**Γιώργος Χρυσοστόμου,** «*Η άνοδος του Αρτούρο Ούι*» (Θέατρο ARK)

**Κωστής Καλλιβρετάκης,** «*Πλατόνωφ*» (Θησεϊόν, ένα θέατρο για τις τέχνες)

**Γιάννης Βασιλώττος,** «*The aliens*» (Από Μχανής Θέατρο)

**Θέμης Πάνου,** «*Ο ιμπρεσάριος από τη Σμύρνη*» (Εθνικό Θέατρο)

**Χρήστος Στέργιουλου,** «*Το ρόδο είναι ρόδο*» (Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου)

**Γιώργος Χριστουδούλου,** «*Το δωμάτιο του παιδιού*» (Θέατρο του Νέου Κόσμου)

**Γιάννης Τσορτέκης,** «*Κωνσταντίνος Παρθένος - Νικόλαος Γιοκαρίνης - Εξομολόγηση*» (Εθνική Πινακοθήκη)

**Γιάννης Τσουμαράκης,** «*Σάμερταϊμ*» (Θέατρο Μπέλλος)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

**Στεφάνια Γουλιώτη**

«*Μήδεια*» (Φεστιβάλ Επιδαύρου)

**Ρένη Πιττακή,** «*Τρεις ψηλές γυναίκες*» (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά)

**Αγγελική Παπούλια,** «*Μεγάλα και μικρά πλοία*» (2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης)

**Ηρώ Μπέζου,** «*Ρωμαίος και Ιουλιέτα*» (Εθνικό Θέατρο)

**Δέσποινα Κούρτη,** «*Αρκουδοράχη*» (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά)

**Άννα Μαρκά-Μπονισιέλ,** «*Ο γλάρος*» (Θέατρο Άττις - Νέος Χώρος)

**Πηνελόπη Τσιλικα,** «*Η παρεξήγηση*» (Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν)

**Ελένη Κοκκίδου,** «*Το τραγούδι της Φλέρυς*» (Θέατρο Σταθμός)

**Κατερίνα Πατσιάνη,** «*Τα κατασκευασμένα συμφέροντα*» (Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν)

**Μαρία Κίτσου,** «*Γέρμα*» (Θέατρο Πόρτα)



© ALEX KAT





**10%**  
**Επιστροφή**  
Με πιστωτικές  
κάρτες

## Η μαγεία των Χριστουγέννων βρίσκεται στο χαμόγελο αυτών που αγαπάς.

Και με **10% Επιστροφή σε επιλεγμένους  
συνεργάτες** για αγορές με **πιστωτικές κάρτες  
Eurobank** που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα,  
μοίρασε ακόμα περισσότερη χαρά.

Διάρκεια ενέργειας από 16.12 έως  
και 31.12. Ισχύουν πρόσθετοι όροι  
και προϋποθέσεις ανά συνεργάτη.

Ενημερώσου αναλυτικά στο  
[eurobank.gr/epistrotfi](http://eurobank.gr/epistrotfi)

πλαισιο

attica

IKEA

INTERSPORT  
THE HEART OF SPORT

MARKS &  
SPENCER  
LONDON

Pet  
City

DP...AM

Toys-shop

PerfecToys





ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Άσπινα Προέδρου**

(Πίσω από τις θημωνιές)

- Σπύρος Ιακωβίδης (Black stone)
- Εύα Νάθενα (Η Φόνισσα)
- Ελένη Αλεξανδράκη (Ξεριζωμένοι)
- Περικλής Χούρσογλου (Εξέλιξη)
- Νίκος Πάστρας (Μπάσταρδα)
- Βάλερυ Κοντάκου (Η βασίλισσα της Νέας Υόρκης)
- Θάνος Αναστόπουλος (Τα φαντάσματα της επανάστασης)
- Ρέα Βαλντέν (Εμμονες ώρες στον τόπο της πραγματικότητας)
- Θανάσης Τότσικας (Saison Morte)

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΕΣ



BLACK STONE

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ

**Black stone**

- «Η Φόνισσα»
- «Η βασίλισσα της Νέας Υόρκης»
- «Εξέλιξη»
- «Πίσω από τις θημωνιές»
- «Τα φαντάσματα της επανάστασης»
- «Ξεριζωμένοι»
- «Saison Morte»
- «Εμμονες ώρες στον τόπο της πραγματικότητας»
- «Μπάσταρδα»

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

**Νέγρος του Μοριά**

(Black stone)

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Τζούλιο Γιώργος Κατσής (Black stone)</li> <li>Δημήτρης Λάλος (Saison Morte)</li> <li>Χρήστος Κοντογιώργης (Πίσω από τις θημωνιές)</li> <li>Γιάννης Τσορτέκης (Η Φόνισσα)</li> <li>Αλέξανδρος Λογοθέτης (Εξέλιξη)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Βασίλης Κολοβός (Εξέλιξη)</li> <li>Στάθης Σταμουλακάτος (Πίσω από τις θημωνιές)</li> <li>Σταμάτης Τσαρούχας (Πίσω από τις θημωνιές)</li> <li>Όμηρος Πουλάκης (Θολή γραμμή)</li> </ul> |
|--|--|

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

**Καρυφυλλιά Καραμπέτη**

(Η Φόνισσα)

- Μαρία Πρωτόπαππα (Η Φόνισσα)
- Ελένη Κοκκίδου (Black stone)
- Λένα Ουζουνίδου (Πίσω από τις θημωνιές)
- Ευγενία Λάβδα (Πίσω από τις θημωνιές)
- Πηνελόπη Τσιλίκα (Η Φόνισσα)
- Ντίνα Μιχαλίδου (Πίσω από τις θημωνιές)
- Ναταλία Σουίφτ (Μπάσταρδα)
- Ηλιάννα Μαυρομάτη (Θολή γραμμή)
- Μαρία Ζορμπά (Καθαρτήριο)



Η ΦΟΝΙΣΣΑ



# Η μόνη σύνδεση που μπορεί να μας ενώσει αληθινά είναι η ανθρώπινη.

Αυτές τις γιορτές ας έρθουμε  
πραγματικά κοντά, για να κάνουμε  
τον κόσμο μας καλύτερο για όλους.

Χρόνια πολλά σε όλους!



**COSMOTE**  
Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

«Έρημη χώρα» - ERTFLIX

- «Η παραλία» - EPT1
- «Οι Πανθέοι» - ΣΚΑΪ
- «Milky Way» - MEGA
- «Το ναυάγιο» - MEGA
- «Κάνε ότι κοιμάσαι» (2ος κύκλος)  
- EPT1
- «Η μάγισσα» - ANT1
- «Ο γιατρός» - ALPHA
- «Η γη της ελιάς» - MEGA



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

**Aegean**  
«Έχω πάει»

- Aegean Pass** - «Δεν πετάς... πετάγεσαι! / Πυρετός»
- Cinobo** - «Τι είναι το Κισλόφσκι»
- Cosmote** - «Το μαγικό δώρο των Χριστουγέννων»
- Pantene** - «Γορτάζοντας τη δύναμη των μαλλιών»
- Vitex Care** - «Κι όμως υπάρχει»
- Nescafé Frappé** - «Καλοκαιράκι»
- Jumbo** - «Λαμπιόνια»
- Cosmote App** - «Ένας κόσμος ψηφιακής εξυπηρέτησης»
- Vikos Pink**
- Grapefruit** - «The Pink Phenomenon»





# HUAWEI MATEBOOK D 14

Το καλύτερο χριστουγεννιάτικο  
δώρο έφτασε στην Ελλάδα  
Τσέκαρε και τα *Jingle Deals*!

**Κ**ανείς δεν μπορεί να αρνηθεί πως ζούμε πλέον σε μια τεχνολογική εποχή, γεμάτη από αμέτρητα gadgets. Ποια από αυτά πράγματι αξίζουν; Μπορούν όντως να σου προσφέρουν κάτι διαφορετικό, διατηρώντας ταυτόχρονα μια κομψή αισθητική; Η **Huawei** βρήκε τον τρόπο να συνδυάσει άνεση και στιλ με προϊόντα προηγμένης τεχνολογίας, αλλάζοντας την καθημερινότητά σου. Για εσένα που αποφάσισες φέτος τα δώρα σου να μείνουν αξέχαστα, η **Huawei** είναι ο απόλυτος σύμμαχος. Όλοι έχουμε ένα άτομο που βρίσκεται μονίμως μπροστά στην οθόνη. Μπορεί να μην το επιλέγει, να είναι απαραίτητο λόγω δουλειάς, σίγουρα όμως δεν μπορεί να την αποχωριστεί. Δεν είναι εύκολο να βρεις καινούριο υπολογιστή που να καλύπτει κάθε σου ανάγκη. Με το **HUAWEI MateBook D 14** δεν χρειάζεται να έχεις δεύτερες σκέψεις, είναι ο νέος φορητός υπολογιστής που σου μαθαίνει τι θα πει ταχύτητα και άνεση. Με εξαιρετικά ελαφρύ και λεπτό σχεδιασμό, μπορείς να το έχεις μαζί όπου και αν βρίσκεσαι, ενώ χάρη στην αναλογία οθόνης προς σώμα 90% προσφέρει μια καθηλωτική εμπειρία θέασης.

Για όσους δουλεύουν ακόμα και στις γιορτές, με τις διαδικτυακές συσκέψεις να είναι πλέον ρουτίνα, το **HUAWEI MateBook D14 2023** έρχεται γεμάτο έξυπνες λειτουργίες και με αναβαθμισμένο επεξεργαστή Intel® Core™ i5-1240P 12ης γενιάς. Πόσο έξυπνη μπορεί άραγε να είναι μια συσκευή; Στη συγκεκριμένη περίπτωση πολύ, καθώς χάρη στην αναβαθμισμένη βελτίωση προσωπικής φωνής, καταστέλλει τον θόρυβο περιβάλλοντος γύρω από τον ομιλητή, ενισχύοντας τη φωνή του. Όταν μιλάς τίποτα άλλο δεν μπορεί να σε επισκιάσει, είναι η στιγμή σου! Το νέο καινοτόμο προϊόν της **Huawei** θα γίνει ο καλύτερός σου φίλος, με δύο διαφορετικές επιλογές λειτουργίας. Μία τυπική λειτουργία, για τις καθημερινές δουλειές, και μία πιο ενισχυμένη, για την εκτέλεση βαρέων εργασιών. Είτε αποφασίσεις να χαλαρώσεις στις γιορτές είτε να συνεχίσεις τη σκληρή δουλειά, η **Huawei** θα είναι εκεί για εσένα.

Ωστόσο αν αναζητάς ένα πιο fashion item, τα **HUAWEI WATCH GT4** δεν γίνονται να λείπουν από τη συλλογή σου. Ενσωματώνοντας την αισθητική των παραδοσιακών ρολογιών και την απείριτη ομορφιά των αξεσουάρ, αποτελούν το ιδανικό δώρο για τις γιορτές. Μην ξεχνάς πως συνοδεύονται από ένα μοναδικό κόσμημα της συλλογής κοσμημάτων της **Δούκισσας Νομικού**, μια και η **Huawei** είναι φανατική των εορταστικών προφορών.

Για αυτό και δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα **Jingle Deals**, δίνοντας λύση σε όσους αναζητούν εκλεπτυσμένο στιλ με υψηλή τεχνολογία, σε προσιτές τιμές. Με πολύχρωμο smartwatch, προσαρμοσμένα στις απαιτήσεις κάθε χρήστη, η **Huawei** σου συστήνει τα **HUAWEI WATCH Ultimate**, με δώρο τα **HUAWEI FreeBuds 5**. Δύο σε ένα! Τι καλύτερο από αυτό, ειδικά όταν δεν ξέρεις σε ποιον να πρωτοαγοράσεις δώρο; Μια ακόμη επιλογή συμπληρώνει τη χριστουγεννιάτικη λίστα, με όνομα **WATCH FIT 2** και έκδοση **Silicone Strap**. Ένα ρολόι με νεανικό χαρακτήρα, ειδικά σχεδιασμένο για όσους αγαπούν την τεχνολογία και τη μόδα. Συνδυάζοντας κορυφαία χαρακτηριστικά φυσικής κατάστασης και υγείας, αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή για την αγαπημένη σου fashion lover.

Αυτά τα Χριστούγεννα ανακάλυψε τον κόσμο της **Huawei**, μοιράζοντας χαρά στους αγαπημένους σου. Κάνε τα πιο πρωτότυπα και ξεχωριστά δώρα, κερδίζοντας τον τίτλο του καλύτερου Άγιου Βασίλη.

Το HUAWEI MateBook D 14 είναι διαθέσιμο στην ελληνική αγορά μέσω του δικτύου καταστημάτων των επίσημων συνεργατών της Huawei.  
[consumer.huawei.com/gr](https://consumer.huawei.com/gr)





© VALERIA ISAIEVA

ΤΕΧΝΗ

**«Unboxing Callas»**  
Μια αρχαιακή εξερεύνηση στη συλλογή Πυρομάλλη και το αρχείο της ΕΛΣ, επιμέλεια: Βασίλης Ζηδιανάκης (Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος & Εθνική Λυρική Σκηνή)

- ▶ **«ΝΟΗΜΑΤΑ, Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα έως Σήμερα»**, επιμέλεια: Νίκος Σταμπολίδης (Μουσείο Ακρόπολης)
- ▶ **Αλέξης Κυριτσόπουλος, «Παράλληλα»** (Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων)
- ▶ **«Αστυγραφία - Η ζωή της πόλης της δεκαετίας 1950-1970»**, επιμέλεια: Συραγώ Τσιάρτα (Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο

Αλέξανδρου Σούτσου)

- ▶ **«Εξω φρενών από ευχαρίστηση»**, επιμέλεια: Νάντια Αργυροπούλου (κτίριο Νόμπελ Δήμου Χαλανδρίου)
- ▶ **«Nelly's»**, επιμέλεια: Αλίκη Τσίργιαλου (Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138)
- ▶ **Μιχαήλ Καρίκης, «Γιατί είμαστε μαζί»**, επιμέλεια: Σταμάτης Σχιζάκης (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)

- ▶ **Λουκία Αλαβάνου, «Στον δρόμο για τον Κολωνό»**, επιμέλεια: Heinz Peter Schwerfel (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)
- ▶ **«Ο Νεορεαλισμός ως πρωτοποριακό κίνημα»**, επιμέλεια: Μαρία Κουτσουμάλλη-Μορό (Μουσείο Β. & Ε. Γουλανδρή)
- ▶ **Γιάννης Γαϊτής, «Η ουσία του απρόσωπου»**, επιμέλεια: Τάκης Μαυρωτάς (Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη)



FICTION

**«Η δική σου αρεφή»**,

Χωμενίδης Α. Χρήστος, εκδ. Πατάκης

- «Υπήρξα τόσο άλλοι», Αλέξης Σταμάτης, εκδ. Καστανιώτης
- «Άκου το λιοντάρι», Σώπη Τριανταφύλλου, εκδ. Πατάκης
- «Ήλιος με ξιφολόγους», Γιώργος Σκαμπαρδώνης, εκδ. Πατάκης
- «Υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες», Ελισάβετ Παπαδοπούλου,

- εκδ. Καστανιώτης
- «Κακή νοικοκυρά, μέτρια μαγειρίσσα, τουρίστρια μάνα», Μανίνα Ζουμπουλάκη, εκδ. Παπαδόπουλος
- «Το καταφύγιο των ωραίων ψυχών», Κυριάκος Αθανασιάδης, εκδ. Διόπτρα
- «Για την καρδιά και το συκώτι του», Λένα Διβάνη, εκδ. Πατάκη
- «Ο πρίγκιψ του δευτέρου ορόφου - Στον καιρό του Όθωνα», Άρης Σφακιανιάκης, εκδ. Κέδρος
- «Παλιές και νέες χώρες», Ισίδωρος Ζουργός, εκδ. Πατάκη
- «Δυο καλοκαίρια και μισό φθινόπωρο», Άννα Δαμιανίδη, εκδ. Μεταίχμιο
- «Το κόμμα του καλού θεού», Τάκης Καμπύλης, εκδ. Καστανιώτης



NON FICTION

**«Εμείς και η ψυχή μας»**,

Σάββας Σαββόπουλος, εκδ. Παπαδόπουλος

- «Ελληνική Ζαχαροπλαστική», Στέλιος Παρλιάρος, εκδ. Πεδίο
- «Η επερχόμενη αταξία», Κώστας Στούπας, εκδ. Επίκεντρο
- «Γίνεται παρεξήγηση και δίνουν την εξήγηση», Φώτης Απέργης, εκδ. Άγκυρα

- «Κάτω από τις στάχτες», Μίμης Ανδρουλάκης, εκδ. Πατάκης
- «Βελονιές της Πρωτοπορίας», Ζέφνη Κόλλια, εκδ. Μεταίχμιο
- «Το εκκρεμές», Βασίλης Βαμβακάς, εκδ. Archive-Brainfood
- «Μισός αιώνας εκλογές», επιμέλεια Πέτρος Ιωαννίδης, εκδ. Πόλις
- «Κόντρα στις βεβαιότητες - Από το Αριστερά-Δεξιά στο ανοιχτό-κλειστό», Αθηνά Δρέττα, εκδ. Επίκεντρο
- «Τα χρώματα που εσείς μου μάθατε», Άννα Κανδαράκη, εκδ. Ψυχογιός
- «Φιλοσοφία της τεχνητής νοημοσύνης», Γιώργος Χατζηβασιλείου, εκδ. Διόπτρα
- «Κοινωνικός έλεγχος του εγκλήματος», Έφη Π. Λαμπροπούλου, εκδ. Παπαζήση






FILERI

*Fumé*



**NESTOR**

[www.nestorwines.gr](http://www.nestorwines.gr)   [nestor\\_wines](https://www.instagram.com/nestor_wines)



# INSTAGRAM



FASHION

## FASHION

**Βασιλική Ρούσου**  
**@vassiliki\_roussou**

Ιόλη Δημοπούλου @iolaki  
Μαρίνα Λυριντζή @marinalyritzi  
Πλάτων Παπαγιαννόπουλος @platonpap  
Άννα Τσακουρίδου @annatsakouridou  
Ίλντα Κρόνη @ildakroni  
Ξένη Κουβέλη @stylelove  
Αποστόλης Γκόφας @apostolisgofas  
Αλεξάνδρα Αναγνώστου @alexan19  
Δώρα Κατσικογιάννη @dora\_kats

## ΜΕ ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

**Έλενα Χαραλαμπούδη**  
**@fiveminutemumchannel**

Δικαστήρια Ντύσιμο @dikastiriantysimo  
Γιάννης Κατινάκης @giannis\_katinakis  
Φάνης Λαμπρόπουλος @fanis\_labropoulos  
Λευτέρης Μπισόπουλος @lefteris.prg  
Χρήστος Ραφτακόπουλος @xristos\_raftas  
Άγγελος Κατσιλιάνος @katsi\_22  
Αλέξανδρος Κοψιάλης @alexandros\_kopsialis  
amwrhkokoumafka @amwrhkokoumafka  
freud.intensifies @freud.intensifies

## FOOD

**Μαριάννα Γκιτσάκη**  
**@surtuko\_**

Μαρία Τσιακάλου @marys\_gramm  
Ρόν Κόντου @\_\_eatme\_\_  
Αικατερίνη Σταύρου @cookbloggr  
Γαβριήλ Νικολαΐδης @gabnikolaidis  
Νίκη Παυλίδου @nikis\_food  
Εύα Μονοχάρη @funkycookgr  
Χρυσσαυγή Μπόμπολα @foodforthought\_chrysavgi  
Φοίβη-Άννα και Αλεξάνδρα Κρυστάλλη @pak.sisters  
Χρύσα Πετροχείλου @nouvelle\_alacuisine

## LANDSCAPE

**Matt Louder**  
**@mattlouder**

Bill Thanopoulos @bill\_box  
Dimitris Marinopoulos @d.marinopoulos  
HJI @nick.haji  
George Chatzipanagiotoy @dus78  
Vangelis Paterakis @vangelispaterakis  
Constantinos Samartzis @samartzis  
Kafetsis A. Fotis @kafetsis.a.fotis  
Θανάσης Τζέλλος @thantzel  
Bill Prokos Photography @bill\_prokos\_



ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



FOOD



LANDSCAPE



InterMed  
Pharmaceutical Laboratories

ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

**ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ  
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ**



6 Orally  
disintegrating films



6 Ταινίες  
διασπειρόμενες  
στο στόμα

**HANGOVER**

ODF®



RECOVERY

Before & after  
alcohol consumption

with Turmeric extract  
Vitamin B6 & Biotin  
With orange flavor

Πριν & μετά την  
κατανάλωση αλκοόλ

με εκχύλισμα Κουρκουμά  
Βιταμίνη Β6 & Βιοτίνη  
Με γεύση πορτοκάλι

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΓΙΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΑΛΚΟΟΛ

Αρ. Γνωστοποίησης ΕΟΦ: 81056/22-09-2017 (Το προϊόν δεν υπόκειται σε διαδικασία αξιολόγησης.) Τα συμπληρώματα διατροφής δεν υποκαθιστούν τη συνήθη διαίτα. Να φυλάσσεται μακριά από παιδιά.

**HANGOVER**

ODF®

InterMed S.A. Pharmaceutical Laboratories

Καλυφτάκη 27, 145 64 Κηφισιά, 210 6253905, e-mail: intermed@intermed.com.gr  
www.intermed.com.gr





**ATHENS** voice

**CHOICE**

**20**

**23**

*taste*





Η αθηναϊκή εστίαση δεν σταμάτησε όλη τη χρονιά να μας χαρίζει καινούργια εστιατόρια, μπαρ, wine bars, γαστροταβέρνες, pastry shops, όλα τους μαγαζιά που αγαπήσαμε και τα κάναμε στέκια μας. Βραβεύουμε τα καλύτερα και τσουγκρίζουμε τα ποτήρια μας στην υγεία τους!

## PASTRY SHOPS

### ← Sweet Alchemy

Madame Fraise  
I Cake you  
Ourse  
Sweet by Babis Zintilis  
The Zillers Pastry Bar  
Choureal  
Monokeros  
Zuccherino  
Kookoovaya



## BAR RESTO

### Balthazar

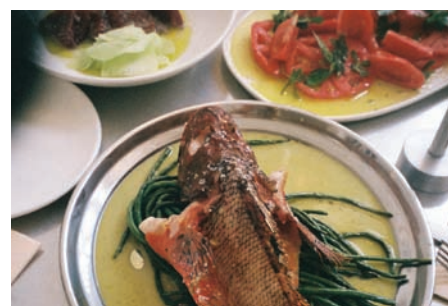
Iguazu  
The Clumsies  
TGI Fridays  
Rock n Roll  
Εφημερίδα ATH  
Bless me Father  
Birdman  
Έπρεπε  
The Line Athens



## ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

### Veritable

C.T.C.  
Soil  
Σπονδή  
Vezene  
Ράτκα  
Herve' Restaurant  
GB Roof Garden  
Ex Machina  
Okio



## GASTRO TAVERN

### Λινού Σουμπάσις & Σία

Pharaoh  
Φίτα  
Άκρα  
Άργουρα  
Dopios  
Base Grill  
Η Φάμπρικα του Ευφρόσυνου  
Tsiftis  
Άμα Λάχει



## WINE BAR RESTO

### Paleo

Oinoscent  
Heteroclitio  
By the Glass  
Τανίνα αγάπη μου  
Warehouse  
Τανίνα αγάπη μου  
Materia Prima  
Psyche  
Kiki de Grece  
Wine is fine



## STREET FOOD

### Ortsag

Mailo's  
Feyrouz  
Mozzart Pizza  
Black Salami  
Cookoomela  
Βόλβη  
Κτιστάκης  
Thess Bao  
Jackaroo



## ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### Varoulko Seaside

Cookoovaya  
Aleria  
Botrini's  
Hytra  
Delta  
Βασιλαίνας  
Kuzina  
Άνετον  
Ox



## ASIAN ETHNIC

### Τανροπο

Sushimou  
Nolan  
Hong Kong  
Matsuhisa  
Ikigai  
Tuk Tuk  
Kitschen  
Malconi's Asia  
Nyx



## ΣΕΦ

### Χριστόφορος Πέσκιος

(Balthazar, Dopios)

Άνταμ Κοντοβάς (Ex Machina)  
Γκίκας Ξενάκης (Aleria)  
Αλέξανδρος Τσιωτίνης (CTC, Ortsag)  
Αστέριος Κουστουδής (King George)  
Παναγιώτης Γιακαλής (Patio, The Margi Hotel)  
Θάνος Φέσκος (Delta)  
Γιώργος Παπαζαχαρίας (Delta)  
Σήφης Μανουσέλης (Αορίτης Κρήτης  
Θύμψες, Tsiftis)  
Μανώλης Παπουτσάκης (Pharaoh, Χαρούπι,  
Δέκα Τραπέζια)



# NET NEXT BIG THE ING

**Το 2024 θα είναι η χρονιά τους;**  
38 νέα πρόσωπα που ξεχωρίσαμε τη φετινή χρονιά

Επιμέλεια: **A.V. team**

Γράφουν: ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΡΟΥΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΟΣΟΥ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ,  
ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΑΚΗ, ANNA-MARIA ΣΙΓΑΛΟΥ, ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΟΥΓΚΟΥ





## Φαίδρα Παπανδρέου

Φοιτήτρια, μοντέλο

Η Φαίδρα ανήκει στην τέταρτη γενιά Παπανδρέου. Εγγονή του Ανδρέα Παπανδρέου, ανιψιά του πρώην πρωθυπουργού Γιώργου Παπανδρέου και κόρη του συγγραφέα και Ευρωβουλευτή Νίκου Παπανδρέου και της Αλεξίας Κληρονόμου, η Φαίδρα είναι 18 ετών και φέτος θα αποφοιτήσει από το British School of Athens. Σαν νέο όμορφο κορίτσι από το 2019 ήδη, παράλληλα με τα μαθήματά της, ασχολείται περιστασιακά και με το μόντελινγκ. Τα τελευταία χρόνια την έχουμε δει να κάνει πασαρέλα στα Madwalk φορώντας αποκλειστικά δημιουργίες της Σίλιας Κριθαριώτη. Δεν σταματούν όμως εδώ τα ενδιαφέροντά της. Έχει ασχοληθεί με την ενόργανη γυμναστική και το κλασικό μπαλέτο, το τραγούδι, τη συγγραφή διηγημάτων, ζωγραφίζει και από τον επόμενο χρόνο ετοιμάζεται να ταξιδέψει στη Μαδρίτη για να σπουδάσει Μάρκετινγκ και Ψυχολογία. Για τη χρονιά που φεύγει κάνει τον δικό της απολογισμό:

*«Αισθάνομαι πώς το 2023 άλλαξα ως άτομο, όπως ακριβώς συμβαίνει με τον καθένα μέσα από τις σχέσεις και τις φιλίες. Έχω ενδυναμωθεί πολύ ακαδημαϊκά και ψυχικά. Πολλά οφείλω στον μέντορα μου και φιλόσοφο ζωής, τον Πέτρο Κωνσταντινίδη, ένα πρόσωπο με μεγάλη ιστορία στον χώρο της διαφήμισης και του μάρκετινγκ που μου έδειξε μια άλλη πλευρά του κόσμου, ακόμα και μέσα μου. Με έκανε να πιστέψω στον εαυτό μου. Μου έδειξε ότι υπάρχει καλοσύνη στην ανθρωπότητα, ότι υπάρχει τύχη και οι άνθρωποι παίρνουν πραγματικά αυτό που τους αξίζει.*

*»Οι στόχοι μου για την επόμενη χρονιά είναι να επικεντρωθώ στο πανεπιστήμιο, να μάθω περισσότερο για τον εαυτό μου και να γίνω ανεξάρτητη, καθώς θα ζω μόνη, μακριά από τη σκέπη των γονιών μου. Επίσης, θα ήθελα να ασχοληθώ με το μόντελινγκ και να εξερευνήσω τον χώρο της μόδας. Καθώς θα βρίσκομαι στη Μαδρίτη θα μου άρεσε πολύ να συμμετάσχω στο Mercedes Benz Fashion Week, μια σημαντική εβδομάδα για την ισπανική μόδα».* -ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ



# Λήδα Βαρτζιώτη και Δημήτρης Τσακαλέας

Σκηνοθετικό δίδυμο

Η Λήδα Βαρτζιώτη και ο Δημήτρης Τσακαλέας είναι σκηνοθετικό δίδυμο, οι ταινίες των οποίων έχουν ταξιδέψει και διακριθεί σε φεστιβάλ ανά τον κόσμο, όπως τα Karlovy Vary IFF, Sarajevo IFF, Palm Springs ShortFest, Cairo IFF, Thessaloniki IFF, Trieste IFF, Drama IFF κ.ά., και έχουν προβληθεί σε πλατφόρμες, όπως το Director's Note και το Cinobo. Ζούνε στην Αθήνα με τις δύο γάτες τους, τον Figaro και τη Frances. Λένε ότι γνωρίστηκαν (καρμικά) το 2014 όταν ήταν πρωτοετείς στο (υπέροχο) Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και δουλεύουν ως σκηνοθετικό δίδυμο από το 2017 όταν έκαναν την πρώτη τους μικρού μήκους ταινία με τίτλο «Yawth».

«Είμαστε κάτι ανάμεσα σε παντρεμένο ζευγάρι (βαθιά στον γάμο) και αδέρφια» λένε. «Αλληλοστηρίζουμε, ο ένας εμπνέει τον άλλον και συμπορευόμαστε. Είμαστε συγκάτοικοι, κολλητοί, γράφουμε μαζί τα σενάρια των ταινιών μας και πιστεύουμε ότι η κινηματογραφική εικόνα έχει τη δύναμη να αποτυπώσει, να καταγράψει και συγχρόνως να ανατρέψει μια πραγματικότητα που σήμερα στέκεται απειλητική. Στις ταινίες μας αναζητάμε χαρακτήρες μέσω των οποίων θα μπορέσουμε να εκφράσουμε και να διατυπώσουμε τις εκδηλώσεις των συναισθημάτων μας και τις αναζητήσεις της λογικής μας».

Το 2023 ήταν, όπως λένε, σκοτεινό αν συλλογιστούμε το τι συμβαίνει στον κόσμο μας. Ήταν επίσης έντονο, γεμάτο εκπλήξεις, αγχωτικό, δημιουργικό, με πολλή δουλειά, ταινίες και φεστιβάλ. Ήταν έντονα αντιφατικό. «Επιθυμία και προσδοκία μας είναι να μιλήσουμε κινηματογραφικά και τη νέα χρονιά». -ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





# Ελένη Κουμπή

Σχεδιάστρια

Σχεδιάζει ρούχα και αξεσουάρ εμπνευσμένα από την ελληνική παράδοση. Στη συνέχεια –κι αυτό είναι το ωραίο στη δουλειά της– τα φωτογραφίζει στους τόπους από τους οποίους εμπνεύστηκε τη δημιουργία τους. Κατάγεται από τις Σπέτσες. Στην Αθήνα ήρθε το 2010 για να σπουδάσει στο Τμήμα μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, αλλά σύντομα αφοσιώθηκε στο ρούχο. Το 2021 ξεκίνησε επίσημα τη δραστηριότητά της, ένα brand με ελληνικά στοιχεία, που περιλαμβάνει ρούχα βιώσιμα, ραμμένα στο χέρι, από φυσικά υλικά, στα χνάρια των σχεδιαστών νέας γενιάς που στρέφονται στην κουλτούρα του slow fashion. Την ίδια χρονιά δημιούργησε την πρώτη της συλλογή με τίτλο «Couture Grecque», με ρούχα σύγχρονα και σχέδια εμπνευσμένα από τις ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές του νησιού της, καθώς και μια σειρά μεταξωτά μαντήλια. Το 2023 δημιούργησε μια μικρή σειρά ready to wear με καλοκαιρινά κομμάτια και αυτή τη στιγμή ετοιμάζει μια ολοκληρωμένη κολεξιόν εμπνευσμένη από την παράδοση με αρκετά νέα στοιχεία και υλικά. Τώρα προετοιμάζεται να δείξει τη δουλειά της στο εξωτερικό, έχει σχεδιάσει μια καινούργια συλλογή με μια πιο αφαιρετική προσέγγιση. «Είναι κάτι που ήθελα να κάνω από την αρχή, δηλαδή να υπάρξει μια συνέχεια η οποία να συμπεριλάβει όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Φυσικά, όπως και με την πρώτη συλλογή, θα ακολουθήσει και μια φωτογράφιση στις περιοχές που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης, με ανθρώπους από τον τόπο και με τις φορεσιές τους». -ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΟΣΟΥ





## Alexandra Sieti

Jazz-Soul-Funk τραγουδίστρια

Η Alexandra Sieti, η νέα soulful ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός που έχει χαρακτηριστεί από πολλούς μία από τις καλύτερες φωνές της χώρας, με μεγάλες διεθνείς και εγχώριες συνεργασίες, ερμηνεύει πολλά και διαφορετικά είδη – από soul, funk, disco μέχρι blues και rock. Η φωνή της έχει μία συναρπαστική ένταση, αλλά και μία ποιότητα jazz που θυμίζει τις μεγάλες κλασικές τραγουδίστριες. Τα συναισθήματα πλημμυρίζουν τις ερμηνείες της οι οποίες παίζουν παντού: από ραδιοφωνικά πρωινά μέχρι νυχτερινά, αυθεντικά, soul clubs.

Η ίδια λέει: «Μένω στο Παγκράτι. Ξεκινώ πάντα τη μέρα μου με καφέ σκέτο, χωρίς πρωινό, και τον τελευταίο καιρό περνώ ατελείωτες ώρες στο στούντιο. Από το 2023 θα θυμάμαι πολλά, αλλά ίσως το αποκορύφωμα για φέτος ήταν το ταξίδι μου στον Καναδά το καλοκαίρι, όπου έμεινα στο Τορόντο τρεις εβδομάδες για τις ανάγκες του επερχόμενου προσωπικού μου project».

Η Alexandra το 2020 κυκλοφόρησε το πρώτο άλμπουμ της «Sunny Side Up» με την επί χρόνια μπάντα της, τους Souled Out, ένα άλμπουμ που κέρδισε πολύ καλές κριτικές και μας χάρισε 2 singles που αγάπησαν τα ραδιόφωνα και παίζονται ακόμα. Το 2023 το πέρασε στο στούντιο, ετοιμάζοντας το πρώτο της άλμπουμ ντεμπούτο για το οποίο ταξίδεψε μέχρι το Τορόντο ώστε να συνεργαστεί, σε κάποια τραγούδια, με τον διάσημο παραγωγό Roy Hamilton (Michael Jackson, Justin Timberlake ανάμεσα σε άλλους). Για το άλμπουμ αυτό έχουν γράψει τραγούδια και οι Πάννης Ράλλης, Σέργιος Βουδρής αλλά και η ίδια η Alexandra, ενώ στην παραγωγή κάποιων από αυτά εμπλέκεται και ο Ermis. Στην πλούσια εμπειρία της από τα live καταγράφονται συνεργασίες και με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς, μουσικούς και ερμηνευτές, ανάμεσά τους και ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Πύργος Κοντραφούρης, η Έλλη Πασπαλά, ο Αφανής Ήρωας. Ξεχωριστή στιγμή στην καριέρα της ήταν το δυναμικό opening act στη μεγάλη συναυλία της Beth Hart τον Ιούνιο του 2022 στην Αθήνα, μετά από επιλογή της ίδιας της Hart.

-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





# Δημήτρης Κίτσος

Ηθοποιός

Μεγάλωσε στα Ιωάννινα και από τη θεατρική ομάδα του Πολυτεχνείου μεταπήδησε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου από όπου και αποφοίτησε. Τα τελευταία χρόνια τον έχουμε γνωρίσει από διάφορους ρόλους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ίσως τον θυμάστε ως Θάνο στο «Maestro» του Παπακαλιάτη, ως Παύλο Αρχοντάκη στην τρέχουσα σειρά της ΕΡΤ «Η παραλία», ή από τον πρώτο κωμικό του ρόλο στην τηλεόραση ως προπονητή κολύμβησης της Στέλλας στη σειρά του Ant1+ «Στα 4». Φέτος τον είδαμε επίσης στο έργο «Θάνατος στη Βενετία» σε σκηνοθεσία Γιώργου Παπαγεωργίου, αλλά και στη διεθνή παραγωγή του Amazon Prime «Greek Salad». Αδιαμφισβήτητα ταλαντούχος, με ανησυχίες αλλά και πολύ προσγειωμένος, ο Δημήτρης Κίτσος κάνει τον δικό του απολογισμό: «Το 2023 για μένα ήταν ένα εσωτερικό ταξίδι που μπορώ να πω ότι με "μετακίνησε". Επίσης, έκανα ένα μαγικό ταξίδι στη Νέα Υόρκη όπου παρακολούθησα ένα εργαστήριο υποκριτικής για δύο μήνες και πήρα πίσω μαζί μου, εκτός από γνώσεις, μοναδικές εμπειρίες. Είμαι πραγματικά χαρούμενος για τις συνεργασίες που είχα αυτή τη χρονιά. Δεν μπορώ να πω όμως ότι ήταν μια χρονιά που μου άφησε καλές αναμνήσεις. Τέμνη, φωτιές, πλημμύρες, πόλεμοι, δεν γίνεται ένας καλλιτέχνης να αδιαφορεί για όσα συμβαίνουν γύρω του. Η νέα χρονιά θα ήθελα να φέρει εξίσου όμορφες συνεργασίες, να μπορώ να παίρνω ρίσκα χωρίς φόβο, πιο ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις και καλύτερες συνθήκες ζωής για όλους μας σε μια κοινωνία δίκαιη, που διαιωνίζει λιγότερο το μίσος». -ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗ





## Ελένη Καββαδά

Σχεδιάστρια μόδας, δημιουργός του ελληνικού fashion brand 240791

Ζει τον πυρετό των 30, θέλει να τα κάνει όλα, να μιλήσει όσο μπορεί για τη γενιά της. Η Ελένη Καββαδά, δημιουργός του 240791 –που αυτόματα μαρτυρά και την ηλικία της– μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε στην Ιταλία το αντικείμενο που τη «δαιμονίζει» από παιδί. Μετά τις σπουδές της, μαθήτευσε στο πλευρό του Πύργου Ελευθεριάδη και το 2020 ξεκίνησε και επίσημα τη δράση του 240791 στον χώρο της κατασκευής ενδυμάτων βγαλμένων από τη φαντασία της και επηρεασμένων από τις προσλαμβάνουσές της. Τα κομμάτια δημιουργούνται εξ ολοκλήρου από εκείνη στο μικρό της ατελιέ στην καρδιά της πόλης και χαρακτηρίζονται από παράδοξους όγκους, ιδιαίτερες σιλουέτες και 3D λεπτομέρειες. Θαυμάσαμε τις δημιουργίες της στα Madwalk 2023.

«Το 2023 έτρεξε με πολλά χιλιόμετρα την ώρα για μένα. Συμμετείχα σε αρκετές αξιόλογες ενέργειες. 3 shows σε μια χρονιά (ένα στο Παρίσι και δύο στην Αθήνα) για ένα brand που διατηρείται εξ' ολοκλήρου από 1 άτομο, ήταν ένα στοίχημα που πιστεύω ότι κερδήθηκε. Δυνατή στιγμή, που ακόμα δεν έχω συνειδητοποιήσει, είναι η υπόκρισή μου μετά το fashion show στην εβδομάδα μόδας στο Παρίσι, λίγες ώρες αφού καταφτάσαμε στην πόλη με μια νταλίκα –ναι, οδικώς από την Αθήνα– γεμάτη “παράλογα” ρούχα που ήθελαν διακαώς να πουν κάτι. Το 2024 πιστεύω ότι θα είναι η χρονιά που όλη αυτή η τρέλα θα αρχίσει να βρίσκει τους ρυθμούς της, να πάτα πιο σταθερά στη γη, να αποκτά μια κυκλικότητα, μια βιωσιμότητα. Θέλω σίγουρα να ξανακάνω κάποιο show στο εξωτερικό και επιθυμώ το 240791 να συνεχίσει να προχωρά δυναμικά».

-ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



## Μιχάλης Μαλανδράκης

Συγγραφέας

Γεννήθηκε το 1996 στα Χανιά. Το 2019 έκανε αίσθηση με το «Πάτριον», το πρώτο του μυθιστόρημα (Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα), όπου καταπιάνεται με το δύσκολο θέμα της μετανάστευσης – ήρωάς του είναι ένας συνομήλικός του μετανάστης δεύτερης γενιάς από την Αλβανία που παίζει κλαρίνο στους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας. Έξω από το εύρος των εμπειριών του το θέμα και στο δεύτερο βιβλίο του «Δυναμώστε τη μουσική, παρακαλώ» που κυκλοφόρησε το 2023 (και τα δύο στις εκδ. Πόλις) – εδώ η φρίκη του πολέμου συμπλέκεται με το κλίμα ευφορίας στην Ελλάδα των 90s και την άνθηση της ιδιωτικής τηλεόρασης. Ο ήρωας της ιστορίας πηγαίνει τον Ιούνιο του 1992 στο Σαράγιεβο ως πολεμικός ανταποκριτής ενός νέου μεγάλου καναλιού για να καλύψει τις συγκρούσεις μετά την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης και τον Φεβρουάριο του 1994 –μετά τον βομβαρδισμό της αγοράς του Μαρκάλε, με 68 νεκρούς και 144 τραυματίες– επιστρέφει εξουθενωμένος για να μεταπηδήσει στην ψυχαγωγία ως παρουσιαστής σε ένα νέο μουσικό τηλεπαιχνίδι. Μπορεί η δυνατή μουσική να θεραπεύσει το τραύμα;

Γλώσσα απλή, ρυθμός κοφτός, γρήγορος, εικόνες που θυμίζουν κινηματογραφικές σκηνές. Μόνο τυχαίο δεν είναι ότι εκτός από το τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου ο Μιχάλης Μαλανδράκης έχει τελειώσει τη σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Σταυράκου. Αυτό τον καιρό εργάζεται στο Τμήμα Μυθοπλασίας της ΕΡΤ και τον ενδιαφέρει να απλώσει τη γραφή του και σε άλλες φόρμες, πέρα από τη λογοτεχνία. Τον Μάρτιο του 2024 θα ανέβει στο Τόπος Αλλού το θεατρικό του κείμενο «Όνειρα γλυκά», σε σκηνοθεσία Μάξιμου Μουμούρη, στις προθέσεις του για τη νέα χρονιά θα ήταν ένα τηλεοπτικό σενάριο, ενώ ήδη σκέφτεται τους χαρακτήρες του καινούργιου του βιβλίου που θα είναι μια ερωτική ιστορία. Αναμένουμε τα επόμενα βήματα με πολύ ενδιαφέρον! -ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΡΟΥΣ



## ΔΕΠΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ

# ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΣΑ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ



### Βιωσιμότητα

Μείωση των εκπομπών ρύπων άνω του 26% σε έναν χρόνο, εφαρμογή κριτηρίων ESG



### Ενεργειακή Ασφάλεια

Επαναδιαπραγμάτευση μακροχρόνιων συμβολαίων προμήθειας, που μας επιτρέπουν να εγγυηθούμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας



### Στήριξη

Στήριξη 1 εκατομμυρίου νοικοκυριών & επιχειρήσεων με πάνω από 180 εκατ. ευρώ και μέρισμα στην κοινωνία πάνω από 120 εκατ. ευρώ



### Αγωγός IGB

Δυναμικότητα 3 δισ. m<sup>3</sup> φυσικού αερίου ετησίως



### ΑΠΕ

Ισχύς άνω των 700 MW σε όλη τη χώρα, με στόχο το 1 GW Ανάπτυξη έργων υδρογόνου και πράσινων καυσίμων



### Τερματικός LNG Αλεξανδρούπολης

Χωρητικότητα 153.500 m<sup>3</sup> LNG



### Μονάδα Ηλεκτροπαραγωγής στην Αλεξανδρούπολη με φυσικό αέριο

Ισχύς 840 MW, ισοδύναμη με 3 ρυπογόνες λιγνιτικές μονάδες



### FISIKON

Πανελλαδικό δίκτυο 28 πρατηρίων με CNG/FISIKON και προώθηση της αεριοκίνησης

Είμαστε πίσω από τη δυναμική μεταμόρφωση της ΔΕΠΑ Εμπορίας σε μια σύγχρονη καθετοποιημένη εταιρία ενέργειας. Χάρη στον μακρόπνοο σχεδιασμό, τις επενδύσεις και τις στρατηγικές συνεργασίες, αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και θωρακίσαμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Παράλληλα, συγκρατήσαμε το ενεργειακό κόστος για τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις, απορροφώντας ένα σημαντικό μέρος των αυξήσεων στη διεθνή τιμή του φυσικού αερίου. Στηρίζουμε την ελληνική οικονομία, εξασφαλίζοντας ενεργειακή επάρκεια και προσιτές τιμές για τις επιχειρήσεις και τις βιομηχανίες της χώρας. Είμαστε πίσω από το πράσινο σχέδιο που μας πάει στο μέλλον με επενδύσεις σε ηλεκτροπαραγωγή από φυσικό αέριο, αεριοκίνηση, ΑΠΕ και πράσινα καύσιμα.

ΟΜΙΛΟΣ



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η





NE  
X  
IT  
B  
IT  
ING

## Λίλα Τριάντη

Τραγουδίστρια, τραγουδοποιός

Το τελευταίο εξάμηνο η καριέρα της τραγουδίστριας Λίλας Τριάντη πραγματικά εκτοξεύτηκε. Η χρονιά για τη LILA, όπως είναι γνωστή, τελειώνει με 33,9 εκ. αναπαραγωγές στο Spotify και με τα singles της να βρίσκονται στην κορυφή των ελληνικών charts. Τα video clips της, όπως και τα κομμάτια της, έχουν μια σύγχρονη, φρέσκια αισθητική και δικαίως έχει αποκτήσει ένα πολύ φανατικό κοινό στη Gen Z και όχι μόνο.

*«Το 2023 ήταν για μένα η χρονιά που μέσα από τη μουσική μου μπόρεσα να μπω στα σπίτια των ανθρώπων, στα χεϊά τους, στα αυτοκίνητά τους, στις ζωές τους. Είχα τη χαρά να δω τα τραγούδια μου να μπαίνουν πρώτα στις μουσικές τάξεις και να διακρίνονται στις μουσικές πλατφόρμες. Το 2024 θέλω να είναι η χρονιά που ό,τι γράψω και ό,τι τραγουδήσω να είναι αληθινό και πηγαίο, όπως γίνεται μέχρι τώρα».* -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



## Αλεξάνδρα Εφραίμογλου

Πρωταθλήτρια ακροβατικού διαδρόμου γυναικών

Κατάφερε για έκτη φορά να κατακτήσει την πρώτη θέση στο πανελλήνιο πρωτάθλημα. Ακολούθησε το πρώτο της Παγκόσμιο κύπελλο (κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο) και με τη συμμετοχή της σε άλλους τρεις διεθνείς αγώνες ανέβασε την ελληνική σημαία στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου. Για τη 17χρονη Αλεξάνδρα Εφραίμογλου, πρωταθλήτρια ακροβατικού διαδρόμου γυναικών του Αστέρα Πεύκης, το 2023 ήταν μια γεμάτη αθλητική χρόνια με πολλούς αγώνες, ταξίδια, προετοιμασίες, δυσκολίες και πολλές διακρίσεις.

*«Νιώθω πολύ περήφανη που για πρώτη φορά στην καριέρα μου είχα την τιμή να ακούσω τον εθνικό μας ύμνο από το βάθρο – στιγμή που ονειρευόμουν να ζήσω από μικρό παιδί. Η χρονιά έκλεισε με ανάμεικτα συναισθήματα καθώς στον τερματικό και μεγαλύτερο στόχο (το παγκόσμιο πρωτάθλημα), ενώ κατάφερα να προκριθώ στον τελικό, ανάμεσα σε μεγάλες και έμπειρες αθλήτριες, δεν κατάφερα να ανταπεξέλθω στη μεγάλη ένταση και πίεση του αγώνα, με αποτέλεσμα να χάσω την ευκαιρία να διεκδικήσω ένα μετάλλιο τερματίζοντας στην 7η θέση. Ωστόσο, εξασφάλισα την πρόκρισή μου για τα World Games που θα διεξαχθούν στην Κίνα το 2025 και αποτελούν συμπλήρωμα των Ολυμπιακών Αγώνων». Το νέο έτος ξεκινάει με πολλές φιλοδοξίες, όνειρα και πολλή όρεξη για προπόνηση με βασικούς στόχους την κατάκτηση μεταλλίου στο Πανευρωπαϊκό και στα Παγκόσμια Κύπελλα. «Παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζω, θα προσπαθήσω, με τη βοήθεια και την υποστήριξη του προπονητή μου, να ξεπεράσω τον εαυτό μου και ελπίζω το 2024 να είναι μια χρονιά που θα μου μείνει αξέχαστη».*

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ



## Μαρίνα Ζαχαρία

Νηπιαγωγός

Η διάκριση στους 50 κορυφαίους εκπαιδευτικούς του κόσμου ήταν ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Η νηπιαγωγός Μαρίνα Ζαχαρία, η οποία διδάσκει σήμερα στο 1ο Νηπιαγωγείο Λαγυνών (κωμόπολη του νομού Θεσσαλονίκης), αναδείχθηκε μία από τους 50 κορυφαίους εκπαιδευτικούς παγκοσμίως και διεκδίκησε το Global Teacher Prize, γνωστό και ως «Νόμπελ των Εκπαιδευτικών» που συνδιοργανώνεται από την Unesco & το Varkey Foundation. Αλλά η αναγνώριση δεν σταμάτησε εδώ. Πρόσφατα βραβεύθηκε στις Βρυξέλλες ως Κορυφαία Leading Teacher της Ευρώπης. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στις «Ψηφιακές και ήπιες δεξιότητες στις επιστήμες της αγωγής», eTwinning Ambassador και Leading Teacher for Greece & Scientix Ambassador. Με το Νηπιαγωγείο της συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά έργα, δράσεις STEM, διαγωνισμούς ρομποτικής και παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών και μηνυμάτων στο European School Radio με πολλές διακρίσεις και βραβεύσεις. Τα τελευταία 12 χρόνια διατηρεί την εκπαιδευτική ιστοσελίδα «Περί... Νηπιαγωγών» η οποία έχει διακριθεί με ειδικό έπαινο στον 5ο 6ο & 8ο Διαγωνισμό Ελληνόφωνων Εκπαιδευτικών Ιστοτόπων.

*«Τη χρονιά που έρχεται εύχομαι, εμείς οι εκπαιδευτικοί να έχουμε την ηρεμία να ακούμε τους μαθητές μας και μαζί να σχεδιάζουμε εκπαιδευτικές διαδρομές ώστε να κάνουμε τα όνειρά τους πραγματικότητα. Γιατί, όποια κι αν είναι η ερώτηση, η εκπαίδευση είναι η απάντηση».*

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ





## Αυτές τις γιορτές, όλοι θα πάρουν δώρο.

Φέτος, κάντε τις χριστουγεννιάτικες αγορές σας σε όποια επιχείρηση θέλετε και **επιλέξτε άτοκες δόσεις μέσω winbank**, με τις **πιστωτικές** και τώρα με τις **χρεωστικές κάρτες** της Τράπεζας Πειραιώς!

Έγινε και αυτό, μόνο από την Τράπεζα Πειραιώς.



Ισχύει για αγορές των τελευταίων 30 ημερών. Από 50€ και έως 6 δόσεις για χρεωστικές κάρτες και από 30€ και έως 12 δόσεις για πιστωτικές κάρτες. Πληροφορίες στο [www.piraeusbank.gr](http://www.piraeusbank.gr)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ





## Αθανασία Μεσίρη

Πρωταθλήτρια ενόργανης γυμναστικής

Στα 9 της μπήκε στο αγωνιστικό τμήμα της ενόργανης γυμναστικής του Άτλαντα Πατρών, με προπονητή τον Ηλία Τσοπάνογλου. Η Αθανασία Μεσίρη είναι σήμερα μόλις 16 ετών. Αν και τη φετινή χρονιά αντιμετώπισε έναν τραυματισμό στο δεξί της πόδι, αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο στην κατάκτηση του «τίτλου» της 7ης Ελληνίδας που συμμετείχε σε ευρωπαϊκό τελικό ενόργανης γυμναστικής.

Το 2023 ήταν η πρώτη της χρονιά στην κατηγορία της ενόργανης γυμναστικής γυναικών στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στην Αττάλεια όπου κατέκτησε την 7η θέση στον τελικό του άλματος, κάτι που της έδωσε και την πρόκριση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ενόργανης γυμναστικής στην Αμβέρσα του Βελγίου. Εκεί, ανάμεσα σε θρύλους της ενόργανης, συναγωνίστηκε και πήρε τη 17η θέση στο άλμα. Στο παγκόσμιο κύπελλο ενόργανης γυμναστικής στην Ουγγαρία κατέκτησε την 4η θέση στον τελικό του άλματος, καθώς και την 5η θέση στον τελικό του εδάφους. «Το να καταφέρνεις να βρίσκεσαι και να αγωνίζεσαι με αθλήτριες που θαυμάζεις όλη σου τη ζωή είναι ένα συναίσθημα αξεπέραστο. Η χρόνια μου, ωστόσο, είχε και τραυματισμούς που μου στέρψαν τη συμμετοχή στο παγκόσμιο κύπελλο στο Κάιρο. Όμως δεν το έβαλα κάτω και πάντα συνεχίζω». Το 2024 ξεκινάει για εκείνη με πολλά όνειρα και προσδοκίες. «Θα προσπαθήσω, μέσω των συμμετοχών στα παγκόσμια κύπελλα, να πάρω την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Παρισιού. Το ξέρω ότι είμαι μικρή, αλλά τα όνειρα δεν έχουν ηλικία».

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

## Κωνσταντίνος Βογιατζής

Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Χημείας στο University of Tennessee

Το 2023 ήταν μια άκρως επιτυχημένη χρονιά σε επαγγελματικό αλλά και σε προσωπικό επίπεδο για τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Χημείας στο University of Tennessee, Κωνσταντίνο Βογιατζή. Με την ερευνητική του ομάδα δημοσίευσαν εννιά άρθρα και ένα βιβλίο, ενώ παράλληλα ξεκίνησαν νέες επιστημονικές εργασίες σε πιο πολύπλοκα θέματα που αποτελούν πρόκληση για εκείνον αλλά και για την επιστημονική κοινότητα. Ακόμη, δεν ήταν λίγες οι φορές που έδωσε διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια καθώς και σε πανεπιστήμια σε Αμερική και Ευρώπη. «Από το 2023 ξεχωρίζω τη βράβειυσή μου από το Ίδρυμα Μποδοσάκη στον τομέα βασικών επιστημών στον κλάδο της Χημείας. Η αναγνώριση αυτή αποτελεί κίνητρο για νέες ανακαλύψεις στον συγκεκριμένο τομέα. Τώρα συνεχίζουμε την εργασία μας η οποία εκτείνεται σε τρεις βασικούς άξονες: έρευνα, διδασκαλία, διοίκηση. Δεν θέλω να αφήσω πίσω κάτι από τη φετινή χρονιά. Ακόμα και οι αποτυχίες ή οι προσπάθειες που δεν έχουν ολοκληρωθεί όπως θα περίμενα ή χρειάζονται περισσότερο χρόνο είναι σημαντικές. Αυτές με διδάσκουν περισσότερο από τις επιτυχίες και με κάνουν καλύτερο».

Για το 2024 επιθυμεί να συνεχίσει να διδάσκει και να επιβλέπει τους φοιτητές του, να κάνουν μαζί έρευνα σε υψηλό επίπεδο και να μοιράζονται με την υπόλοιπη ερευνητική κοινότητα τα αποτελέσματα των εργασιών τους. «Μελέτες που εκτείνονται σε ένα μεγάλο φάσμα διαφορετικών πεδίων, από την ανακάλυψη και τον χαρακτηρισμό νέων μορίων με καταλυτικές ιδιότητες, νέων υλικών για την πρόσδεση διοξειδίου του άνθρακα, νέων τεχνολογιών για τον διαχωρισμό σπανίων γαιών, καθώς και την ανάπτυξη νέων προγραμμάτων και αλγορίθμων που αξιοποιούν μεθόδους τεχνητής νοημοσύνης με εφαρμογή σε θέματα χημείας». -ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ







▲ Αποψη κτιρίου «Σινέ Ελευσίς», εσωτερικός χώρος



▲ Στιγμιότυπο από το κόψιμο της κορδέλας των εγκαινίων. Διακρίνονται (από αριστερά) ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ κ. Κωνσταντίνος Πανάς, η Υπουργός Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη, η Διευθύνουσα Σύμβουλος της «2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» κα Νανά Σπυροπούλου και ο Δήμαρχος Ελευσίνας κ. Νίκος Βιλλιώτης.



▲ Εξωτερικό πλάνο κτιρίου «Σινέ Ελευσίς»

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΙΝΕ ΕΛΕΥΣΙΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΣΕ ΕΝΑΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Με πρωτοβουλία και χρηματοδότηση της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ το Σινέ Ελευσίς είναι έτοιμο για ένα νέο κεφάλαιο στη μακρόχρονη ιστορία του

Η HELLENIQ ENERGY, υπηρετώντας πιστά τις αρχές και τις αξίες που προσδιορίζουν τη λειτουργία της με επίκεντρο τον άνθρωπο, παρέδωσε το έργο της ανάπλασης του ιστορικού Σινέ Ελευσίς, σε έναν υπερσύγχρονο πολυχώρο πολιτισμού στον Δήμο Ελευσίνας.

Ο εμβληματικός κινηματογράφος Σινέ Ελευσίς άνοιξε τις πόρτες του το 1963 και αποτέλεσε ορόσημο για την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της πόλης, ωστόσο, το 1988 σταμάτησε να λειτουργεί. Τον Δεκέμβριο του 2022 το ακίνητο αγοράστηκε από τον Δήμο Ελευσίνας και εντάχθηκε στο πρόγραμμα ανάπτυξης υποδομών της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας - ELEUSIS 2023». Τον Ιούνιο του 2023 ξεκίνησαν οι εργασίες ανακατασκευής του με τη χρηματοδότηση της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, θυγατρική της HELLENIQ ENERGY, και σήμερα πλέον, 6 μήνες αργότερα, ολοκληρώθηκε ο πρώτος κλειστός πολυχώρος πολιτισμού στην Ελευσίνα.

Η μελέτη που πραγματοποιήθηκε φρόντισε για τη διατήρηση της ιστορικής ταυτότητας του κτιρίου με εκτενείς αισθητικές παρεμβάσεις τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, που ανέδειξαν περαιτέρω τα αρχιτεκτονικά στοιχεία του, ενώ με στόχο τη μείωση της κατανάλωσης της ενέργειας του κτιρίου υλοποιήθηκαν οι ανάλογες παρεμβάσεις. Επιπλέον, οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και τα συστήματα κλιματισμού, θέρμανσης εξαιρισμού και πυρόσβεσης εκσυγχρονίστηκαν πλήρως, ακολουθώντας τα διεθνή και εθνικά πρότυπα.

Με συνολικό εμβαδόν 1.109 τ.μ. και χωρητικότητα που ξεπερνά τους 800 θεατές, το νέο Σινέ Ελευσίς φιλοδοξεί να γίνει κοιτίδα πολιτισμού και σημείο αναφοράς της κοινωνικής ζωής των Ελευσινίων για πολλές γενιές.

Στη συγκινητική τελετή των εγκαινίων, που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου, το παρών έδωσαν η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, οι βουλευτές Δυτικής Αττικής Ευάγγελος Λιάκος και Αθανάσιος Μπούρας, ο Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Δυτικής Αττικής Ελευθέριος Κοσμοπούλος, ο Δήμαρχος Ελευσίνας Νίκος Βιλλιώτης, ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Κωνσταντίνος Πανάς, ενώ χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Μεγάρων και Σαλαμίνος Κωνσταντίνος.

Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ κ. Κωνσταντίνος Πανάς, δήλωσε: «Ως σταθερός αρωγός των τοπικών κοινωνιών στις οποίες δραστηριοποιούμαστε και Μέγας Χορηγός της "2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης", με ιδιαίτερη χαρά παραδίδουμε στον Δήμαρχο και τον λαό της Ελευσίνας τον νέο υπερσύγχρονο πολυχώρο πολιτισμού, ώστε να αποτελέσει την καρδιά της κοινωνικής ζωής της πόλης, όπως για δεκαετίες αποτέλεσε το Σινέ Ελευσίς. Αυτό το έργο ορόσημο που αποτελεί επένδυση στο παρόν, παρακαταθήκη για το μέλλον και ένα συνδεδεμένο κρίκο με το παρελθόν, μια επένδυση στον Πολιτισμό και στις υποδομές της ευρύτερης περιοχής της Ελευσίνας και της Δυτικής Αττικής. Στη HELLENIQ ENERGY στηρίζουμε τον πολιτισμό με όλη μας την ενέργεια. Και το αποδεικνύουμε στην πράξη».

Εκτός από την ανακατασκευή αυτού του ιστορικού τοπίου της Ελευσίνας, η HELLENIQ ENERGY ανέλαβε και την αποκατάσταση της διατηρητέας Οικίας Αδάμ, προκειμένου να παραδοθεί προς χρήση του Αρχαιολογικού Χώρου Ελευσίνας ως Πολιτιστικό - Εκπαιδευτικό Κέντρο.

Η HELLENIQ ENERGY προτίθεται να συνεχίσει να προσφέρει δυναμικά στην οικονομική και κοινωνική ζωή της Ελευσίνας, συμβάλλοντας, με υψηλό αίσθημα ευθύνης και με όλη της την ενέργεια, στην προσπάθεια διάσωσης της σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης.

ΜΕ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ 1.109 Τ.Μ. ΚΑΙ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΟΥΣ 800 ΘΕΑΤΕΣ, ΤΟ ΝΕΟ ΣΙΝΕ ΕΛΕΥΣΙΣ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΟΙΤΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΓΕΝΙΕΣ





## Τίνα Μαρινάκη

Αρχιτέκτονας, δημιουργός του [athens\\_surreal](#)

Τι κάνει μια τίγρης στο κέντρο της Αθήνας με φόντο την Ακρόπολη, εκατομμύρια πορτοκαλί μπαλόνια στους δρόμους της πόλης και μεγάλοι πολύχρωμοι ανεμιστήρες στις ταράτσες πολυκατοικιών; Όλα αυτά έχουν «χώρο» στον κόσμο του [athens\\_surreal](#), ενός account στο Instagram που εξερευνά την τεχνολογία AI δημιουργώντας σουρεαλιστικές εικόνες με πρωταγωνίστρια την Αθήνα. Ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2023 και έκτοτε αποτελεί ένα ψηφιακό πορτφόλιο πειραματισμών με βάση την Τεχνητή Νοημοσύνη, αλλά και μια ιδιότυπη μελέτη της Αθήνας. Δημιουργός του είναι η Τίνα Μαρινάκη, Ελληνίδα αρχιτέκτονας απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Columbia. Σήμερα ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη.

«Από το 2023 κρατάω όλα όσα έμαθα από αγνώστους που επικοινωνήσα μέσα από αυτό το project, τους καινούργιους κόσμους που ανακαλύψαμε, το όνειρο και τα συναισθήματα που μοιραστήκαμε. Θα ήθελα να αφήσω στο 2023 ό,τι άσχημο συνέβη στον κόσμο, και δυστυχώς ήταν πάρα πολλά. Το "πάει ο παλιός ο χρόνος" το θεωρώ από τα πιο στενάχωρα τραγούδια. Δεν κάνω ποτέ απολογισμό, ούτε σχέδια για τον επόμενο χρόνο. Ωστόσο, το όνειρό μου για το [athens\\_surreal](#) είναι να συνεχίσει να αποτελεί ένα κλείσιμο του ματιού στην καθημερινότητα κι ένα παράθυρο στη φαντασία». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ

© MARILENA ZACHAROPOULOU



## Αλεξία Βαλιάκου

Εκπαιδευτικός

Οι καινοτόμες εκπαιδευτικές μέθοδοι που εφάρμοσε η Αλεξία Βαλιάκου στην τάξη της το 2023 την έκαναν viral τόσο στο TikTok όσο και στα υπόλοιπα social media. Η εκπαιδευτικός του Δημοτικού Σχολείου της Ζαγοράς Πηλίου, εφάρμοσε ένα πρωτότυπο τρόπο εκπαίδευσης των παιδιών – κάτι που την έκανε να ξεχωρίσει. Παιχνίδια μνήμης, η βουλίτσα της καλοσύνης, math games και τραγούδια με τα οποία το συντακτικό –και όχι μόνο– γίνεται παιχνίδι, είναι μερικά μόνο από όσα απόλαυσαν οι μαθητές της στην τάξη. «Το 2023 ήταν μια πολύ δημιουργική και γεμάτη ζωντάνια χρονιά. Η προσπάθειά μου να ανταπεξέλθω στις νέες συνθήκες διαβίωσης και στις προκλήσεις της σχολικής τάξης γέννησε καινοτόμες ιδέες και μου έδωσε την ευκαιρία να δημοσιοποιήσω την προσπάθειά μου για τη βελτίωση του προγράμματος σπουδών. Ανεκτίμητη αξία έχουν όλα τα μηνύματα που λάμβανω καθημερινά από γονείς, εκπαιδευτικούς, αλλά και από ανθρώπους που δεν εργάζονται στον χώρο της εκπαίδευσης. Μηνύματα αποδοχής και αγάπης που μου πρόσφεραν δύναμη, συγκίνηση και ανυπολόγιστη χαρά. Η προβολή της δουλειάς μου και η δημοσιότητα του θέματος μου χάρισαν ηθική ικανοποίηση και την ελευθερία να δημιουργήσω ακόμα περισσότερα. Νιώθω μεγάλη ευγνωμοσύνη που όλο το πάθος και η αγάπη για το επάγγελμα, αλλά και η ενσωμάτωση των καλλιτεχνικών μου ανησυχιών, μου έδωσε την ευκαιρία να διδάξω σε μαθητές σε όλη την Ελλάδα και να εμπνεύσω συναδέλφους».

Για τη νέα χρονιά εύχεται «μεγαλύτερη σταθερότητα και προσαρμοστικότητα, πολλές σωστές και αργές αναπνοές, οραματισμό και τόλμη. Και πώς θα γίνουν όλα αυτά; Ξεκινώντας να αγαπάμε τον εαυτό μας κάθε μέρα και ακόμα περισσότερο». -ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

## Χαρά Κοντοχρήστου

Digital content creator

Τα vlogs της Χαράς Κοντοχρήστου είναι βιντεάκια που μέσα στον χαοτικό κόσμο του TikTok αποτυπώνουν με ευχάριστο, αλλά πάντα ρεαλιστικό τρόπο, τη ζωή μιας δημιουργικής 26χρονης που βρίσκει τον τρόπο να βλέπει την ομορφιά στις μικρές στιγμές και να μας εμπνέει με την οπτική της. «Το 2023 ξεκίνησε με μια τρελή ιδέα: να βλογκάρω κάθε μέρα του χρόνου, δηλαδή 365 mini vlogs για τη μέρα μου. Είναι ένα ταξίδι στον ψηφιακό και στον αναλογικό κόσμο, χωρίς να αλλάζει η καθημερινότητά μου, καθώς παραμένω μια Gen Z με μια full time corporate δουλειά, αλλά από την άλλη υπάρχει κι ένα δικό μου alter ego στον κόσμο του TikTok που θα ήθελα να πιστεύω ότι λειτουργεί σαν ένα μόνο λεπτό safe space. Θα ήθελα με το τέλος του 2023 να αφήσω πίσω μου τα hate comments, ακόμη κι αν δεν είμαι εγώ η αποδέκτης, και θα προτρέψω για λίγη περισσότερη ευγένεια στον κόσμο».

Παρ' ό,τι φαίνεται ότι οι 62.000 followers της Digital Content Creator δεν χρειάζονται τίποτα περισσότερο από τα comfort video της, εκείνη δεσμεύεται ότι τα vlogs θα συνεχιστούν και το 2024. «Θα ήθελα να μου εμφανιστεί μια τρελή ευκαιρία. Είμαι άνθρωπος της αδρεναλίνης και των νέων εικόνων. Θα ήθελα να επισκεφτώ τη NASA ή να δω έναν αγώνα της Formula 1, να μπω στα garage των ομάδων ή να πάω σε ένα τρελό μέρος στον πλανήτη».

-ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΟΥΓΚΟΥ



NEXT  
BIC  
TING





Η ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ  
**ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ**  
ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ 2023!

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



Κάλεσε τώρα  
**181133**



# Λεπύρ (Απόστολος Άγγος)

Μουσικός

Ο Απόστολος Άγγος γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Σέρρες. Για σχεδόν δύο δεκαετίες ασχολήθηκε με τον ανεξάρτητο κιθαριστικό ήχο και τον αγγλόφωνο στίχο, ώσπου το κουαρτέτο που συμμετείχε διαλύθηκε. Τότε αποφασίζει να επαναπροσεγγίσει τη μουσική και ως Λεπύρ πλέον νιώθει ελεύθερος να δοκιμαστεί σε ελληνικό στίχο, παίζοντας πια πλήκτρα και αφομοιώνοντας παραδοσιακά ακούσματα που συνοδεύουν τη ζωή του στις Σέρρες. Τα χρόνια της κρίσης, το δυστοπικό περιβάλλον και η ζωή στην επαρχία γέννησαν την περσόνα του Λεπύρ ως διαφυγή από την τοξικότητα και την απαξίωση για καθετί διαφορετικό. Όμως αυτά τα στοιχεία είναι και η έμπνευσή του. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί στα τραγούδια του είναι καθημερινή, ωμή σε περιπτώσεις, αρκετά περιγραφική που της προσδίδει ένα αυτοβιογραφικό στίλ. Ο προσωπικός του δίσκος είναι ένα punk-balkan cabaret, ποτισμένος με ντόπιες επιρροές από τις κομπανίες νταουλιού και ζουρνά, αλλά επεξεργασμένος και ενορχηστρωμένος ως ένα ανεξάρτητο rock εγχείρημα. Ο τίτλος του, «*Bukurana*», μεταφράζεται σε «όμορφη» και αποτελεί ωδή στην ομορφιά που προσμένουν οι απελπισμένοι. Σε αναζήτηση αυτής της ομορφιάς και κατόπιν παρότρυνσης φίλων, στα τέλη του 2022, ο Λεπύρ διαφεύγει στη Βαρκελώνη όπου σμίγει μαζί τους. Εκεί βιοπορίζεται ως τηλεφωνητής και εμφανίζεται στο ακουστικό σας Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες γραφείου. Τα βράδια μαθαίνει ισπανικά ή δουλεύει καινούργια τραγούδια. Η «*Bukurana*» κυκλοφόρησε φέτος τον Νοέμβριο από τη Veege records σε συμπαραγωγή Λεπύρ, Ekelon και Ανδρέα Μπτρέλη. -ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





## Νάσια Μάτσα

Διεθνές μοντέλο

Αν και εργάζεται μόνο τρία χρόνια ως full time μοντέλο, οι συνεργασίες της είναι μία και μία. Μόνο φέτος, η Νάσια Μάτσα έχει περπατήσει σε πέντε fashion shows σε Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Παρίσι και Αθήνα, ενώ συνεργάστηκε με τους οίκους Prada και Chanel ως ambassador. Οι πιο σημαντικές τις φωτογραφίσεις ήταν για το Vogue Arabia, Christian Louboutin, Diesel, Dazed, Ottolinger. Σύμφωνα με τη Vogue US, έχει διακριθεί τρεις φορές ανάμεσα στα πιο fashionable instagram accounts, ενώ σύμφωνα με τη βρετανική Vogue ήταν από τις πιο καλοντυμένες celebrities στην Εβδομάδα Μόδας του Λονδίνου. Πέρα από το αμιγώς κεφάλαιο μόντελιγκ, μέσα στο 2023 έκανε μία ραδιοφωνική εκπομπή για το Movement Radio, panel discussions για το Showstudio και κυκλοφόρησε το ημερολόγιό της στο οποίο επιμελήθηκε το creative direction και την παραγωγή. Στα highlights ήταν η ομιλία της στο Tedx σχετικά με την αξία της αποτυχίας.

«Στόχος μου πάντα είναι να επικοινωνώ μέσω του έργου μου με άτομα που θέλουν να τολμήσουν και να πουσάρω τον εαυτό μου όσο περισσότερο μπορώ. Ακούγονται πολλές οι επιτυχίες μου, αλλά πάντα λέω ότι από πίσω κρύβεται ο ίδιος και ίσως μεγαλύτερος αριθμός αποτυχιών. Αυτή είναι και η ισορροπία της ζωής. Πάντα κρατάω τα θετικά, αλλά και τα αρνητικά, γιατί είναι μέσα στο παιχνίδι. Από τις στιγμές που ξεχωρίζω είναι η συνεργασία μου με την Di Petsa και την τιμή που μου έκανε να περπατήσω στο show της για το London Fashion Week, καθώς και τους ανθρώπους που γνώρισα εκεί. Αφήνω πίσω τις φιλίες που "πάλιωσαν", αλλά τις θυμάμαι με αγάπη. Δεν θέλω να παίρνω πολύ σοβαρά τις επιτυχίες μου, αλλά ούτε και τις αποτυχίες μου. Έχω παρά πολλά πλάνα για το 2024, αλλά ποτέ δεν μιλάω για αυτά μέχρι να γίνουν». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ







## Σωτήρης Μπούγας

Φωτογράφος, content creator

Οι φωτογραφίες του χαρακτηρίζονται από minimal αισθητική, δυνατά concept, άκρως καλλιτεχνική διάσταση. Είναι ανθρωποκεντρικές και έχουν μια pop διάθεση. Ο Σωτήρης Μπούγας ξεκίνησε να ασχολείται με τη φωτογραφία το 2015 ως Instagrammer. Δεν προσπαθεί να αναζητήσει ένα σενάριο που να αντιπροσωπεύει την απλότητα, αλλά τη βρίσκει σε κάθε πτυχή και αντικείμενο της καθημερινής ζωής. Έχει βραβευτεί στο Bye bye Roaming φωτογραφικό διαγωνισμό από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (2017) και έχει παρουσιάσει έργα του στην έκθεση των πέντε νικητών από όλη την Ευρώπη στο Parlamentarium Simone Veil στο Στρασβούργο. Έχει προταθεί από το Instagram (2018) και το VSCO (2020) ως πρότυπο χρήστη των community, και το 2021 συμμετείχε στο Image and Nation Paris στο Μιλάνο (2021), την έκθεση με φωτογράφους από όλον τον κόσμο. Την ίδια χρονιά, φωτογραφία του Σωτήρη νίκησε στην κατηγορία minimalism και του «έδωσε το εισιτήριο» για να συμμετάσχει στην έκθεση του Berlin Photo Week. «Το 2023 ήταν μια χρονιά με πολλές προκλήσεις και πολύ creative self exploration, αλλά παράλληλα με νέα και διαφορετικά projects, δημιουργικούς ανθρώπους και ταξίδια. Από το 2024 δεν θέλω να περιμένω πολλά, αλλά να τα κάνω! Στα πλάνα μου θέλω να εντάξω περισσότερες δημιουργικές συνεργασίες με διαφορετικούς ανθρώπους και φωτογραφικά ταξίδια». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



A woman with dark hair, wearing a wide-brimmed straw hat and a light-colored apron over a dark top, stands in a rural setting. She is holding a woven basket filled with oranges and a purple grape. Behind her, white laundry is hanging on a line, and olive trees are visible against a cloudy sky.

## Séblé Bailly du Bois

Σχεδιάστρια, founder του Bailly Du Bois

«Το αφρικανικό vibe συναντά τη γαλλική φινέτσα σε μια τσάντα κατασκευασμένη στην Ελλάδα», είναι η περιγραφή του Bailly Du Bois, του brand με τις δερμάτινες τσάντες της Séblé που μαρτυρά ποια είναι η ίδια, από πού έρχεται και ποια είναι η αισθητική της. Τρεις κόσμοι (Ελλάδα, Γαλλία, Αιθιοπία) που ενώθηκαν και δημιούργησαν κάτι καλαίσθητο, φρέσκο και δημιουργικό, ακριβώς όπως η ίδια. Η Séblé Bailly du Bois είναι Αφρογαλλοελληνίδα σχεδιάστρια και επιχειρηματίας, που από τις αλάνες τις Αντίς Αμπέμπα κατάφερε να φτάσει κοντά στην Εβδομάδα Μόδας της Ν. Υόρκης. Σήμερα, έχει και τη δική της καθημερινή εκπομπή μόδας στο MadTV, ενώ μέσω των social media της θίγει ζητήματα ρατσισμού και self love.

«Το 2023 ήταν η πρώτη φορά που αισθάνθηκα πως ήταν “η χρονιά μου”. Σίγουρα όμως είχε και πιο δύσκολες στιγμές, κυρίως σε σχέση με ρατσιστικά και προσβλητικά μηνύματα και σχόλια που δέχτηκα στα social media. Ακόμη και αυτά όμως συνέβαλαν στο να είμαι πιο σίγουρη για τον εαυτό μου απαντώντας στη “χολή” μόνο με καλοπροαίρετες απαντήσεις.

Το 2024 θέλω να δημιουργήσω μια κολεξιόν από ύφασμα για αυτούς που δεν προτιμούν το δέρμα. Στόχος μου είναι να ανοίξω τον δικό μου χώρο στο κέντρο της Αθήνας, να συνεργαστώ με περισσότερα καταστήματα και με καλλιτέχνες και να προωθήσω την εταιρεία μου στο εξωτερικό. Θα συνεχίσω να μάχομαι για τα ιδανικά μου, να μην πτοούμαι από αρνητικά σχόλια, να γίνω καλύτερη στη δουλειά μου». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ



# Φίλιππος Τσαγκρίδης

Επιχειρηματίας

Θυμάμαι να βλέπω αναρτήσεις στον προσωπικό του λογαριασμό στο Instagram από εστιατόρια-ταβέρνες που επισκεπτόταν για φαγητό, δοσμένες με φοβερή αισθητική, κάνοντας ακόμη και το πιο απλό πιάτο να φαντάζει πολύ δελεαστικό. Αν και προέρχεται από μεγάλη οικογένεια της ναυτιλίας, οι δύο μεγάλες αγάπες του Φίλιππου Τσαγκρίδη είναι η τέχνη (είναι συλλέκτης σύγχρονων έργων, κυρίως νέων Ελλήνων και ξένων εικαστικών) και το φαγητό, άλλωστε όπως πιστεύει και ο ίδιος η γεύση είναι πολιτισμός. Εισήλθε σχεδόν αθόρυβα στον χώρο της εστίασης με τα δύο νέα του projects, την ιστορική Ταβέρνα Οικονόμου στα Πετράλωνα και το φρέσκο art-resto Gallina στο Κουκάκι, να γίνονται αμέσως talk of the town. Ο ίδιος αναφέρει:

*«Το 2023, σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο, ομολογώ πως είναι μια χρονιά που μου χάρισε όμορφες εμπειρίες. Δούλεψα ασταμάτητα, ταξίδεψα πολύ, δεν φοβήθηκα να ρισκάρω, παρέμεινα ανοιχτός σε καινούργιες γνώσεις, ανανέωσα την πίστη μου στη δύναμη της συνεργασίας και της ομορφιάς που πηγάζει από κοινές πορείες. Εκτός από την τέχνη που παραμένει διαχρονική αγάπη για μένα, άνοιξα περισσότερο και τον βηματισμό μου στην εστίαση. Πέρασε στα χέρια μου η ιστορική ταβέρνα του Οικονόμου, την οποία προσωπικά αντιμετωπίζω με μεγάλο σεβασμό και συγκίνηση, για αυτό και την ανανέωσαμε σε όλα τα επίπεδα χωρίς να πειράξουμε ούτε ένα εκατοστό από την αυθεντικότητά της. Έπειτα ήρθε το Gallina στο Κουκάκι. Το αγκάλιασε ο κόσμος από την πρώτη στιγμή, κανείς δεν περίμενε αυτή την επιτυχία».*

Για τη νέα χρονιά εύχεται να είναι πιο φωτεινή και αισιόδοξη από την προηγούμενη. «Η ζωγραφική είναι πολύ εύκολη όταν δεν ξέρεις να ζωγραφίζεις και πολύ δύσκολη όταν ξέρεις» έλεγε ο Edgar Degas. Το ίδιο συμβαίνει και με τη γαστρονομία και την εστίαση. Όταν μπαίνεις στον χορό, διαπιστώνεις ότι τα πράγματα σοβαρεύουν, πρέπει να είσαι ανά πάσα στιγμή σε ετοιμότητα γιατί είναι μια δουλειά που σχετίζεται με το ευ ζην των ανθρώπων κι αυτό ακριβώς την κάνει τρομερά απαιτητική. Συζητάμε διάφορα νέα projects, κάποια από τα οποία έχουν ήδη δρομολογηθεί για την επόμενη διετία».

•ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ





## Κωνσταντίνα Ψωμά

Ceo, ιδρύτρια της Kaedim (Forbes 30 under 30)

Η Kaedim είναι μια startup τεχνητής νοημοσύνης που κατασκευάζει αλγόριθμους Machine Learning που μετατρέπουν τις εικόνες σε ψηφιακά τρισδιάστατα μοντέλα. Ιδρύτρια της η 25χρονη Κωνσταντίνα Ψωμά. Αποφοιτώντας από το τμήμα Πληροφορικής και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Bristol, έκανε το μεταπτυχιακό της σε Νευρωνικά Δίκτυα Βαθιάς Μάθησης για τη μετατροπή περιεχομένου 2D σε 3D, με στόχο την ανάπτυξη ενός εμπορικά εκμεταλλεύσιμου προϊόντος. Η Kaedim προσφέρει τον πιο ακριβή αλγόριθμο δημιουργίας 3D και μια 5-10x επιτάχυνση στον ρυθμό δημιουργίας

τρισδιάστατων μοντέλων για προγραμματιστές παιχνιδιών. Συνεργάζονται με κορυφαίες πλατφόρμες – Netflix, Voodoo, Upland κ.ά. Η Κωνσταντίνα συγκαταλέχθηκε στους Forbes 30 under 30. «Το 2023 ήταν ένα από τα πιο ανταποδοτικά χρόνια! Ξεκινήσαμε με μια μικρή ομάδα 5 μηχανικών και χτίσαμε 2 δυνατές ομάδες των 30 ατόμων, μία με έδρα το Λονδίνο και μία στο Silicon Valley. Καθοριστική κίνηση ήταν το γεγονός ότι μετακόμισα για 6 μήνες στο Silicon Valley. Συγκεντρώσαμε κεφάλαια από κορυφαίους επενδυτές στον κόσμο και στη συνέχεια χτίσαμε τα θεμέλια της μίας εκ των δύο ομάδων της

Kaedim. Η εταιρεία μας αναπτύχθηκε πολύ και πλέον υποστηρίζει περισσότερες από 200 επιχειρήσεις σε τομείς των video games, του ηλεκτρονικού εμπορίου και του σχεδιασμού προϊόντων, βοηθώντας τις να επιταχύνουν τη δημιουργία τρισδιάστατων ψηφιακών μοντέλων. Είμαι περήφανη για την ομάδα μας, μέλη της οποίας είναι και η Ιωάννα Μαρίνου και ο Αντώνης Παπαικονόμου. Για το 2024 θέλουμε να συνεχίσουμε με την προσθήκη νέων πελατών και προσκαλούμε ενθουσιώδεις μηχανικούς να συμμετάσχουν στο έργο μας!».

-ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ





## Νίκος Σταυριανός

Κομίστας

«Με λένε Νίκο και είμαι 21 χρονών. Σχεδιάζω και φτιάχνω κόμικς από πολύ μικρός. Έχω αγαπήσει αυτό το μέσο και με τα χρόνια, όσο εξερευνώ τις δυνατότητες του, με ενθουσιάζει όλο και πιο πολύ. Γι' αυτό και το χρησιμοποιώ ως βασικό εργαλείο για την έκφραση των ιδεών μου, μαζί με τη μουσική. Ασχολούμαι πολλά χρόνια με τις αυτο-εκδόσεις κι έχω συμμετάσχει σε δεκάδες φεστιβάλ κόμικς στην Ελλάδα. Τα zines και τα comics που φτιάχνω τα τυπώνω μόνος μου και μπορεί κανείς να τα βρει και να τα αγοράσει από το τραπέζι μου στα διάφορα φεστιβάλ και εκθέσεις που συμμετέχω, καθώς και επικοινωνώντας μαζί μου μέσω Instagram (@nikoscomix). Το 2023 ήταν μια πολύ παραγωγική και σημαντική χρονιά για μένα και τη δουλειά μου. Την άνοιξη που πέρασε εκδόθηκε η πρώτη μου δουλειά στο άλμπουμ "Στη σκιά του Ολύμπου", στο οποίο κάνω το σχέδιο, από τον εκδοτικό Jetta Press. Το τελευταίο zine μου, "Οίκος ενοχής/Guilt House" κυκλοφόρησε τον Νοέμβριο του 2023. Πρόκειται για ένα περιοδικό με ιδέες μου για τη μαγεία και τον ερωτισμό. Έμμονες ιδέες, ατελείωτες σημειώσεις και επαναλαμβανόμενα προσωπικά σύμβολα συμπυκνωμένα σε 44 σελίδες ασπρόμαυρων esoteric comix, cut up κειμένων και κολάζ. Αυτοί οι πειραματισμοί και συνδυασμοί της γλώσσας, εικόνες και ασπρόμαυρου σχεδίου είναι το αποτέλεσμα α-πόλυτης εμπιστοσύνης στη δημιουργική διαδικασία. Το 2024 θα ασχοληθώ ακόμα περισσότερο με τα comics και τις ιστορίες που θέλω να πω, με στόχο να διευρύνω το κοινό μου κι εκτός Ελλάδας». -ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





## Άννα - Μαρία Μαρινάκη

Η 12χρονη της «Ερημης χώρας»

Το 2023 ήταν μια καλή χρονιά για την 12χρονη Άννα-Μαρία Μαρινάκη που είναι μαθήτρια στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Περιστερίου. Αγαπημένη μικρή πρωταγωνίστρια στον «Σιωπηλό δρόμο», στο «Βραχιόλι της Φωτιάς», στο «Μια νύχτα του Αυγούστου», στο «Σώσε με», σε βίντεοκλιπ της Μαρίας Σάτι και φέτος στον ρόλο της Εύας Καραϊσκού στην πρώτη παραγωγή του ERTFLIX «Ερημη χώρα». «Τα γυρίσματα της “Ερημης χώρας” ήταν η καλύτερη εμπειρία που έχω ζήσει» μας λέει. «Η παραγωγή, οι ηθοποιοί, ο σκηνοθέτης, το κλίμα. Δεν θα μπορούσα να ζητήσω τίποτα άλλο. Εκτός από αυτό, όμως, μια επίσης τεράστια επιτυχία ήταν που πέρασα στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Περιστερίου. Εκεί έχω γνωρίσει τα καλύτερα παιδιά. Και είναι η μόνη φορά που ξυπνάω και πραγματικά θέλω να πάω στο σχολείο. Χάρη σ’ αυτούς! Φυσικά, δεν θα μπορούσα να έχω κάνει τίποτα απ’ όλα αυτά χωρίς τη μαμά μου. Είναι πάντα δίπλα μου σε ό,τι και αν χρειαστώ. Στα γυρίσματα, στις συνεντεύξεις, στις συναντήσεις. Είμαι ευγνώμων για όλα. Πραγματικά, ευχαριστώ».

Το 2024 πιστεύει ότι θα είναι η καλύτερη χρονιά της. Περιμένει καλούς βαθμούς στο σχολείο της, να κάνει νέες γνωριμίες, μα πάνω απ’ όλα να αποκτήσει καινούργιες εμπειρίες. «Δεν θέλω όμως να ξεχάσω ότι είμαι παιδί. Θα ευχαριστηθώ κάθε στιγμή που θα ζήσω. Η παιδική ηλικία είναι το ωραιότερο κομμάτι της ζωής σου, δεν βιάζομαι να μεγαλώσω». -ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ



# Ιάσοντας Χρόνης

Τραγουδιστής, τραγουδοποιός, κιθαρίστας

Ο Ιάσοντας Χρόνης, γεννημένος στους Αμπελόκηπους της Αθήνας, άρχισε να γράφει ποίηση και στίχους όταν ήταν ακόμη έφηβος. Έφυγε να σπουδάσει, όμως η αγάπη του για τη μουσική και την πόλη του τον έκαναν να επιστρέψει. Θέλοντας με κάποιον τρόπο να συνοδέψει τα γραπτά του, καταπιάστηκε με την κιθάρα και τη μουσική σύνθεση και αυτή ήταν η αρχή. Είναι νέος, ταλαντούχος και έχει αυτό που λέμε «άστρο». Το πρώτο του single «Τι να πω;» κυκλοφόρησε το 2021 και από τότε μας έχει γοητεύσει με την ιδιαίτερη χροιά του και την πηγαία διάθεσή του επί σκηνής. Εμείς πάντως θα του δώσουμε το «μικρόφωνο» να μας τα πει εκείνος – λέτε να αναρωτιέται ακόμη; «Από τη “χρονιά μου” κρατώ τα εξής: “Τα κορίτσια του Αυγούστου” του Πάνου Σουρούνη με έφεραν στον Σταυρό του Νότου μαζί με μια αδιανόητα ταλαντούχα παρέα κι έτσι γέμισαν τα βράδια μου ομορφιές και τραγούδι. Ύστερα ήρθε το Μουσικό Κουτί. Η ευκαιρία να παίξω και να τραγουδήσω με τον Νίκο Πορτοκάλογλου στην εκπομπή του ήταν η στιγμή που συνειδητοποίησα πως ούτε οι κάμερες ούτε τίποτα δεν μπορεί να “κλέψει” απ’ τη χαρά και την παιδικότητα δέκα μουσικών, που παίζουν με τόση άνεση σαν να βρίσκονται στο σαλόνι ενός σπιτιού. Στο θέατρο Σημείο γεννήθηκε ένα νέο πάθος, αυτό της υποκριτικής. Ινφλατώντας τον δρόμο που έχτισε ο Κωνσταντίνος Ρήγος, σε κείμενο του Γιώργου Χρονά, βρέθηκα δίπλα στη χαρισματική Κωνσταντίνα Μιχαήλ στην παράσταση “Σεβάζ Χανούμ”. Ήταν μια πρόκληση που με έχει ανταμείψει απερίγραπτα. Χρωστάω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Κωνσταντίνο Ρήγο για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την πρεμιέρα μας.

» Αυτή τη στιγμή, το 2024 δείχνει φωτεινό. Έχω κερδίσει τόσα και θέλω να τα δώσω πίσω. Είμαι στο στούντιο και ενορχηστρώνω τρία καινούργια κομμάτια τα οποία θα βγάλω σύντομα. Ερχονται πολλά. Κι άλλα τόσα που ακόμα δεν ξέρω: τραγούδια και στιγμές. Ως τώρα, η ζωή κάπως φαίνεται να μου φέρνει όσα μέσα μου αναζητώ... οπότε βρίσκω παρηγοριά στην εμπιστοσύνη που της δείχνω». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ





# Οι Πούλμαν Χρύσα Πετροχείλου και Κώστας Παρδάλης

Δημιουργοί της Λέσχης Δείπνων

Στους περισσότερους αρέσουν τα τραπέζια, αλλά στη Χρύσα Πετροχείλου αρέσουν λίγο παραπάνω. Δεν της αρέσει να μαγειρεύει πολύ, αλλά

αγαπάει τον ρόλο της οικοδέσποινας και πάντα ήθελε να μαζεύει κόσμο στο σπίτι και να τρώνε. Για αυτό αποφάσισε να δημιουργήσει με τον φίλο της από τη Σίφνο, Κώστα Παρδάλη, το «Πούλμαν», μια λέσχη δείπνων για αγνώστους, εξού και το όνομα, καθώς τα λεωφορεία είναι μέρη που κάθεται με ανθρώπους τους οποίους δεν γνωρίζεις, αλλά μοιράζεσαι ένα ταξίδι – κάποιες φορές πολλά παραπάνω. Όλα αυτά μαζί με τα πεντανόστιμα δείπνα που ετοιμάζει ο Κώστας, αλλά και την καλαισθησία της Χρύσας –εκείνος μάγειρας και εκείνη αρχιτέκτονας–, τράβηξαν

αμέσως το ενδιαφέρον στα social media. Εκτός από το ότι η ιδέα τους είναι μοναδική, την αγάπη του κόσμου την κέρδισαν βέβαια γιατί κάθε δείπνο, μικρό ή μεγάλο, το ετοιμάζουν με πραγματικό μεράκι. Τα δείπνα απαρτίζονται από 10 έως 80 άτομα και χωρίζονται στα «Πουλμανάκια» και τα μεγάλα pop up events. Βρίσκονται και οι δύο παρόντες – ο Κώστας με τους συνεργάτες και τους φίλους τους ετοιμάζουν το φαγητό, ενώ η Χρύσα είναι υπεύθυνη για τη διοργάνωση, τη διακόσμηση, τις κρατήσεις και όλα όσα απαιτεί η περίπτωση. Στόχος τους μια ε-

ξατομικευμένη εμπειρία σε οικεία ατμόσφαιρα κι ένα γαστρονομικό ταξίδι – ίσως όχι με πούλμαν, σίγουρα όμως με καλή παρέα. «Αυτή τη χρονιά, που πλησιάζει σιγά σιγά στο τέλος της, μας ξάφνιασε ευχάριστα η διάθεση του κόσμου και το πώς μπορείς να μεταμορφώσεις κάτι. Πώς ένα μαγειρείο στην Κυψέλη μπορεί να έχει την ίδια αίσθηση με ένα πολυτελές wine bar στο Λονδίνο. Στόχος μας για το 2024 είναι περισσότερες συνεργασίες, ταξίδια και ένα tour στην Ευρώπη, για να διοργανώσουμε δείπνα σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της». -ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗ



# Hobsido Ερρίκος Τζίμας, Πέτρος Σιάχος, Γιώργος Μουτσόπουλος

Διάκριση στο Forbes under 30

«Hestia» (εστία) και «obsido» (επένδυση) συνθέτουν το όνομα της εταιρείας Hobsido, όραμα της οποίας αποτελεί ο εκδημοκρατισμός του κλάδου του real estate και η λήψη ορθότερων αποφάσεων βάσει της επιστήμης των δεδομένων. Έναυσμα αποτέλεσε μια ερευνητική εργασία του τμήματος ΔΕΤ του ΟΠΑ, όπου ο Πέτρος Σιάχος και ο Ερρίκος Τζίμας εντόπισαν τις ανάγκες στον ελληνικό κτηματομεσιτικό κλάδο σε τεχνολογικά προϊόντα και υπηρεσίες. Μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, μετέτρεψαν το ερευνητικό τους project σε μια καινοτόμο τεχνολογική εταιρεία για την ψηφιοποίηση του ελληνικού real estate. Με τη συμμετοχή του Γιώργου Μουτσόπουλου, γεννήθηκε η Hobsido.

«Το 2023 καταφέραμε να διευρύνουμε τις υπηρεσίες της πλατφόρμας ektimiseto.gr, που βοηθά τον χρήστη να μάθει την αξία του ακινήτου του γρήγορα και δωρεάν, κάνοντας χρήση της τεχνολογίας αιχμής του Machine Learning. Ακόμη, εφόσον ο χρήστης το επιθυμεί, η πλατφόρμα του δίνει τη δυνατότητα να διευθετήσει την πώληση, την αγορά, την ενοικίαση κ.ά. σχετικά με το ακίνητο που επιθυμεί, στις πιο ευνοϊκές συνθήκες. Περισσότεροι από 40.000 χρήστες έχουν χρησιμοποιήσει υπηρεσίες της Hobsido. Η χρονιά ολοκληρώθηκε με τη συμπερίληψή μας στην ελληνική λίστα Forbes 30 under 30. Το 2024 σκοπός μας είναι η διεύρυνση των συνεργασιών με εταιρείες και στο εξωτερικό και η επέκταση του ανθρώπινου δυναμικού μας. Η Hobsido θα βρεθεί ένα βήμα πιο κοντά στην τεχνολογική εξέλιξη και τον εκδημοκρατισμό του κτηματομεσιτικού κλάδου». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ





# Έλενα Λεώνη

Μουσικός, εικαστικός

Η Έλενα Λεώνη είναι ένα νεαρό κορίτσι βυθισμένο στην τέχνη: μουσικός, τραγουδίστρια και εικαστικός. Πριν καν τελειώσει ακόμα το Λύκειο, εισήχθη στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από την οποία πήρε πτυχίο στον τομέα της Γλυπτικής. Ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική καθώς είναι τραγουδίστρια, τραγουδοποιός, παίζει άρπα και τσέλο. Έχει πτυχίο σύγχρονου τραγουδιού και δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής. Συνεργάζεται σταθερά με δύο σπουδαίες γυναίκες καλλιτέχνιδες, τη Μαρίνα Σάτι και τη Νατάσσα Μποφίλιου, με εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης εργάζεται ως εικονογράφος παιδικών παραμυθιών σε συνεργασία με πολλούς εκδοτικούς οίκους. Τέλος, είναι συνιδιοκτήτρια και υπεύθυνη δημιουργικού των εκδόσεων Ηδύφωνο.

Η ίδια λέει: «Το 2023 ήταν για μένα μια πολύ σημαντική χρονιά καθώς κυκλοφόρησα το πρώτο μου single με τίτλο "Έλα". Ήταν κάτι που ήθελα πολύ καιρό... μετά από χρόνια στον χώρο της μουσικής και μετά από πολλές σπουδαίες συνεργασίες, να συστηθώ πλέον και σαν δημιουργός. Το "Έλα" ήταν μια αφορμή να συστήσω ταυτόχρονα πολλές πλευρές του καλλιτεχνικού μου εαυτού, μια και υπογράφω τους στίχους, τη μουσική, την ενόρχηστρωση, τραγουδώ και παίζω τσέλο. Ταυτόχρονα υπογράφω το concert του βίντεο που συνοδεύει το κομμάτι και μεγάλο μέρος της σκηνοθεσίας. Έτσι, λοιπόν, αποτελεί για μένα ένα μεγάλο προσωπικό εγχείρημα. Ταυτόχρονα, το καλοκαίρι του 2023, είχα τη χαρά να κάνω δύο υπέροχες περιοδείες με τη Μαρίνα Σάτι στο εξωτερικό και τη Νατάσσα Μποφίλιου στην Ελλάδα. Για το 2024 ανυπομονώ να κυκλοφορήσω περισσότερη μουσική. Είμαι ήδη στο στούντιο με τους συνεργάτες μου και ετοιμάζουμε το επόμενο single. Επίσης θέλω να καταφέρω να κάνω πολλά live με το δικό μου προσωπικό project, το οποίο συνδυάζει το έντεχνο και το ρεμπέτικο με την τραπ, το τσέλο και την άρπα. Ως εικαστικός ετοιμάζω κάποιες προσωπικές εκθέσεις σε μικρούς χώρους της Αθήνας και της επαρχίας. Τέλος, θέλω να συνεχίσω να ασχολούμαι με τον τομέα των εκδόσεων που τόσο αγαπώ». -ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



# Γιαγκίνηδες

Μουσικοί ρεμπέτικου

Η λέξη «γιαγκίν» έχει μικρασιάτικη προέλευση και στη γλώσσα των ρεμπετών υποδηλώνει την ερωτική κάψα και το πάθος. Από εκεί εμπνεύστηκαν το όνομά τους οι Γιαγκίνηδες, οι δύο νεαροί μουσικοί του δρόμου που παίζοντας ρεμπέτικα έγιναν viral στα social media. Ο Παναγιώτης Σικλαφίδης από την Κόρινθο και ο Σπύρος Ζήσης από την Αλεξανδρούπολη ξεκίνησαν να παίζουν στους δρόμους της Θεσσαλονίκης, όπου και φοιτούσαν, και να ανεβάζουν βιντεάκια με τις μοναδικές τους εκτελέσεις από γνωστά σε όλους μας ρεμπέτικα.

*«Το 2023 ήταν η πρώτη χρονιά που ξεκινήσαμε να κάνουμε συναυλίες και την περιδεία μας ανά την Ελλάδα, κάτι που, όταν έφευγε η κούραση της στιγμής, καταλαβαίναμε πόσο το αγαπάμε και μας γεμίζει. Μέχρι το τέλος της χρονιάς θα κυκλοφορήσει ο πρώτος ολοκληρωμένος μας δίσκος, με τραγούδια δικά μας, εμπνευσμένα από τους ανθρώπους που γνωρίσαμε όταν παίζαμε μουσική στον δρόμο. Δεν μπορείς να τα χαρακτηρίσεις ακριβώς ρεμπέτικα, ακολουθούμε όμως τους ίδιους μουσικούς δρόμους, εμπλουτισμένους με το δικό μας αφήγημα. Μετά το ταξίδι μας φέτος για μια συναυλία στην Αυστραλία, αυτό που σίγουρα θα θέλαμε για τη νέα χρονιά είναι περισσότερα ταξίδια και φυσικά μουσικά». - ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗ*







## Φυσαλίσ

Ελληνική ομάδα υποβρύχιου ράγκμπι

Η ελληνική ομάδα υποβρύχιου ράγκμπι «Φυσαλίσ» που αποτελείται από 23 άτομα, αγόρια και κορίτσια, κατέκτησε την πρώτη θέση στο πρωτάθλημα Ευρώπης το 2023. «Αγωνιστικά ήταν η πιο επιτυχημένη χρονιά του συλλόγου. Μέσα από την πίεση και τον κόπο της προπόνησης, κατακτήσαμε την πρώτη θέση στο πρωτάθλημα Ευρώπης. Σίγουρα κρατάμε τη νίκη αυτή και θέλουμε να τη χρησιμοποιήσουμε ως βάση για να συνεχίσουμε να βελτιωνόμαστε. Ακόμη ένα σημείο για το οποίο είμαστε ικανοποιημένοι φέτος είναι η διοργάνωση των αγώνων στη χώρα μας, η οποία έγινε από τον «Φυσαλίσ» και ολοκληρώθηκε με επιτυχία». Η ομάδα, που ξεκίνησε τις προπονήσεις το 2010, εύχεται το 2024 να δει περισσότερο κόσμο να παίζει υποβρύχιο ράγκμπι. «Πραγματικά είναι πολύ διασκεδαστικό. Οπότε ένας στόχος είναι να καταφέρουμε να αναπτύξουμε το άθλημα στη χώρα μας και να προσελκύσουμε νεότερο κόσμο, μια και έχουμε έρθει σε συμφωνία με την παγκόσμια ομοσπονδία για να διοργανώσουμε το παγκόσμιο πρωτάθλημα νέων ηλικίας κάτω των 21 (U21)». **-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ**

## Music Of Our Desire

Η ομάδα του επαναστατικού app «Mood»

Για τους φαν του barhopping που δεν μπορούν να διαλέξουν πού θα πάνε μετά, για όσους ψάχνουν νέα στέκια και νέα events στην πόλη και για όσους θέλουν να ξέρουν ποιο τραγούδι ακούει αλλά και ολόκληρη την playlist της βραδιάς, φέτος ξεπήδησε στον αθηναϊκό χάρτη το «Mood», ένα app που κάνει όλα τα παραπάνω και όχι μόνο. Πίσω από τη φρέσκια ιδέα βρίσκεται ένα ενδιαιφύρον team που μεγαλώνει και εξελίσσεται. Το «Mood» ξεκίνησε με στόχο να φέρει μια νέα εποχή στο nightlife. Περιλαμβάνει εκατοντάδες DJs, events και venues απ' όλη την Ελλάδα. «Το 2023 ήρθαμε αντιμέτωποι με πολλές προκλήσεις, ξεκινώντας από τη χρηματοδότηση. Καταφέραμε να αντλήσουμε κεφάλαια από θεσμικούς επενδυτές που μας επέτρεψαν να μεγαλώσουμε την ομάδα μας από 5 σε 9 άτομα, να μεταφερθούμε σε καινούργια γραφεία και κυρίως να επικεντρωθούμε στο προϊόν μας και τη διείσδυση στην αγορά. Φυσικά κάναμε και λάθη που, όμως, μας βοήθησαν να μάθουμε πολλά. Επόμενο βήμα μας είναι να αντλήσουμε κεφάλαια εκ νέου από επενδυτές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη νέα χρηματοδότηση σχεδιάζουμε να μεγαλώσουμε την ομάδα και να επεκταθούμε σε μεγάλες πρωτεύουσες της Ευρώπης μέσα στο 2024». **-ΜΑΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗ**

**NE  
XT  
BID  
DING**







## Αλέξανδρος Ιωάννης (AJ) Γκιννής

Ασημένιος παγκόσμιος πρωταθλητής στο αλπικό σκι

Θα τον πετύχετε σε κάποια πίστα του Saalfelden Αυστρίας να κατεβαίνει σαν «χείμαρρος», σαρώνοντάς τα όλα στο πέρασμά του. Ο Αλέξανδρος Ιωάννης Γκιννής, πιο γνωστός ως AJ, είναι ο αλπικός σκιέρ που οι νίκες του ταυτίστηκαν με την επιτυχία της Ελλάδος, καθώς είναι η πρώτη φορά που κάποιος Έλληνας αθλητής πετυχαίνει διάκριση σε παγκόσμιο επίπεδο σε χειμερινό άθλημα. Γεννήθηκε τον Νοέμβριο του '94 και τον χειμώνα του '95 ήταν ήδη πάνω σε πέδιλα. «Εμμονικοί» με το σκι οικογενειακώς, κάθε ΣΚ πήγαιναν στον Παρνασσό, καθώς ο πατέρας του διατηρούσε σχολή και κατάστημα εξοπλισμού σκι στην Αράχοβα. Όποτε υπήρχε δυνατότητα, ταξίδευαν και στις Άλπεις. Στα 12 του ξεκινάει το αγωνιστικό σκι στο Καπρούν της Αυστρίας, ενώ στα 26 του άρχισε να τρέχει για την Ελλάδα ως μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας. Παρά τις δυσκολίες ο AJ δεν το έβαλε κάτω, αποδεικνύοντάς μας έμπρακτα ότι όταν πέσεις, όχι μόνο μπορείς να σηκωθείς αλλά και να «απογειωθείς». Φέτος, τα κορυφαία μομέντουμ του ήταν η δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο κύπελλο στο Chamonix και το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στη Courchevel.

Ο ίδιος λέει: «Μπήκα στο 2023 έχοντας ένα πολύ μεγάλο ερωτηματικό για το αν θα μπορέσω να συνεχίσω την καριέρα μου, γιατί είχα πολλούς τραυματισμούς και έξι χειρουργεία. Παράλληλα, υπήρχαν δυσκολίες με τις χορηγίες. Το σκι είναι ακριβό σπορ και το να έχεις μια ομάδα (δύο προπονητές και έναν φυσιοθεραπευτή) στην Ευρώπη κοστίζει αρκετά. Όμως καταφέραμε να ξεπεράσουμε όλα τα εμπόδια. Το παγκόσμιο κύπελλο ήταν μία τρομερή ανάμνηση. Ήταν η πρώτη φορά που ανέβαινα σε πόντιουμ σε αυτό το επίπεδο. Μέχρι τότε νόμιζα ότι αυτή θα είναι η μεγαλύτερη στιγμή της χρονιάς. Μετά ήρθε το μετάλλιο και ήταν ακόμη πιο συγκλονιστικό για μένα. Άλλωστε τα παγκόσμια πρωταθλήματα και οι Ολυμπιάδες έχουν μεγαλύτερη βαρύτητα γιατί πραγματοποιούνται κάθε δύο και τέσσερα χρόνια. Με τις επιδόσεις μου κέρδισα έναν τίτλο για τη χώρα μου – το πρώτο ελληνικό μετάλλιο σε χειμερινό σπορ. Για μένα αυτό αποτέλεσε ιστορία. Το πλάνο μας για το 2024 είναι να συνεχίσουμε δυνατά. Το όνειρό μου είναι να δω μία νίκη στο παγκόσμιο κύπελλο. Αυτός είναι ο στόχος μου. Κοιτώντας μπροστά, ακόμη μεγαλύτερος μου στόχος είναι να δω ένα μετάλλιο στην Ολυμπιάδα του Μιλάνου-Τορίνου το 2026». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ



# Σάββας Σταύρου

Σεναριογράφος-Σκηνοθέτης

Ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης κινηματογράφου Σάββας Σταύρου είναι Κύπριος με έδρα το Λονδίνο. Από τα 12 του γύριζε με την οικογενειακή κάμερα ταινίες τρόμου και μιούζικαλ με ξαδέρφια και φίλους. Πάντοτε ένωθε ότι ο κινηματογράφος ήταν το κάλεσμά του, όταν βλέποντας ταινίες του Baz Luhrmann, του Terrence Malick, του Kieslowski εντυπωσιαζόταν με το πώς μπορεί μια τέχνη να ενθουσιάζει τόσο πολλά σε σκέψη και αίσθημα. «Είλικρινά κάποιες φορές σκέφτομαι ότι το σινεμά μπορεί να σώσει τον κόσμο» λέει. «ειδικά με τον τρόπο που προωθεί τη συμπόνια στους ανθρώπους».

Στο Λονδίνο δουλεύει σε κινηματογραφικές παραγωγές με στούντιο σαν τη Focus Features & Universal Pictures, συνεργάστηκε με τον Βρετανό σκηνοθέτη Michael Winterbottom, έχει δουλέψει σε διαφημιστικά της Apple, Samsung, Nike, και είναι παραγωγός σε μουσικά βίντεο των Sam Smith, Muse, με πιο πρόσφατο της Dua Lipa για την ταινία «Barbie» (όπου κάνει και ένα cameo στα πρώτα 2 δευτερόλεπτα).

«Αυτό για το οποίο πάντα αγωνίζομαι είναι να αφηγηθώ τις ιστορίες μου στη μεγάλη οθόνη. Ιστορίες ανθρώπινες –για την αγάπη, τον ρομαντισμό και τη μαγεία που υπάρχει στον κόσμο μας– αλλά επίσης και πολιτικές ιστορίες που ίσως να μπορούν να ενθαρρύνουν μια πρόοδο στο καθεστώς που ζούμε πολιτικά και κοινωνικά. Έχω συγκεκριμένη

ευθύνη προς την κοινότητά μου, τη ΛΟΑΤΚΙ. Μια κοινότητα είναι ισχυρή όσο οι ιστορίες που αφηγείται για τον εαυτό της».

Η τελευταία ταινία του Σάββα, η μικρού μήκους «Buffer Zone» είναι ένα (απροσδόκητο) μιούζικαλ με τραγούδια των Kate Bush και Radiohead για δύο νεαρούς στρατιώτες στην Κύπρο (έναν Ελληνοκύπριο και έναν Τουρκοκύπριο) που ερωτεύονται μέσω της μουσικής. Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο Clermont Ferrand και στο BFI Flare και πήρε το Best Queer και Βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας στο φεστιβάλ Δράμας το 2023, αποσπώντας συγκινητικά σχόλια. «Είναι μια ταινία πολύ κοντά στην καρδιά μου επειδή ασχολείται με το ευαίσθητο θέμα του Κυπριακού, της υποχρεωτικής στρατιωτικής θητείας και τη σημασία της μουσικής μέσα από το πρίσμα ενός ρομαντισμού» λέει.

Αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο μοντάζ της επόμενης ταινίας του (υρισμένης στην Αθήνα) με πρωταγωνίστριες τις Φλομαρία Παπαδάκη και Έλενα Τοπαλίδου, προετοιμάζει την επόμενη μικρού μήκους ταινία του με τη χρηματοδότηση της EPT και του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και αναπτύσσει τις πρώτες του δύο μεγάλου μήκους ταινίες με τη στήριξη του British Film Institute, Screen Scotland και του Κέντρου Κινηματογράφου της Κύπρου.

-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



© ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΥΓΚΟΣ

## Leah

Tattoo Artist

Η κλίση της προς τις τέχνες, όπως και η ιδιαίτερη αγάπη της για το «street art», ήταν εμφανής από μικρή ηλικία. Στα 19 της αποφάσισε να κάνει το πρώτο tattoo πάνω της και από τότε ήξερε ότι θέλει να γερμίσει όλο της το σώμα. Σύντομα ξεκίνησε να εργάζεται ως βοηθός σε tattoo studio και στα 23 της χτύπησε το πρώτο της tattoo σε μια φίλη της. Σήμερα, η Leah μετράει ήδη 12 χρόνια συνολικής εμπειρίας και μπορούμε να πούμε ότι ανήκει στο γυναικείο κύμα των tattoo artists που θα αφήσουν το στίγμα τους στον χώρο. Τα εντυπωσιακά σχέδιά της κινούνται κατά βάση σε σκοτεινή αισθητική, με επιρροές από τη μεσαιωνική και την αναγεννησιακή περίοδο, με κάποια στοιχεία σουρεαλισμού.

«Το 2023 ήταν μια γλυκόπικρη χρονιά που ξεκίνησε με ένα αίσθημα αναδιοργάνωσης, αλλά έκλεισε με μια καινούργια επαγγελματική θέση, πλάι σε μια πολύ δυνατή ομάδα. Επιλέγω να κρατήσω μόνο τα θετικά και να προσπαθώ να εξελισσώμαι. Στόχος μου είναι να γίνωμαι κάθε χρόνο και πιο δημιουργική».

Ο καινούργιος επαγγελματικός χώρος που τη φιλοξενεί είναι το The Burning Eye Tattoo, στη Θεσσαλονίκη. «Ο χώρος έχει καταφέρει να με κερδίσει. Εκφράζει απόλυτα την αισθητική μου. Οι πόρτες του είναι ανοιχτές για όποιον θέλει να κάνει τατουάζ ή θέλει να ενημερωθεί».

-ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΑΚΗ



## Μιχάλης Κυριακίδης

Κτηνοτρόφος της χρονιάς

Το 2023 ήταν δύσκολη χρονιά για την κτηνοτροφία και πρόκληση για την επιχειρηματική του πορεία. Αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο για τον 30χρονο Μιχάλη Κυριακίδη από τον Πετεινό Ξάνθης να αναδειχθεί «Κτηνοτρόφος της χρονιάς». «Το αυξημένο κόστος των ζωοτροφών και της ενέργειας ήταν οι βασικοί λόγοι για τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε στην κτηνοτροφία αυτή τη χρονιά. Με πρόγραμμα και αυστηρό υπολογισμό, ολοκλήρωσα μια επένδυση με σύγχρονες μεθόδους τεχνολογίας και αύξησα τη συνολική παραγωγή της κτηνοτροφικής μου μονάδας κατά 15%. Η αναγνώριση της σκληρής δουλειάς μου είναι ένα κίνητρο να συνεχίσω πιο δυναμικά». Ο Μιχάλης Κυριακίδης έφτιαξε μια σύγχρονη κτηνοτροφική μονάδα βασισμένη σε ευρωπαϊκά πρότυπα. «Για το 2024, ο στόχος μου είναι η απόδοση των ζώων μου να αυξηθεί κατά 25%. Το όνειρό μου είναι να δημιουργήσω ένα τυροκομείο ώστε να αξιοποιήσω όλη μου την παραγωγή σε υποπροϊόντα γάλακτος».

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ



# Half Quickie

Rapper

Ο HalfQuickie είναι μόνο 21ετών και έχει ήδη καταφέρει να ξεχωρίσει από τη γενιά των τωρινών upcoming ράπερς. Τα videoclip του έχουν τη μοναδική ικανότητα να σε βάζουν απευθείας στο ατόφιο κλίμα της αληθινής ζωής στο αστικό περιβάλλον, ενώ το χαρακτηριστικό του flow δεν μπορεί παρά να σε ξεσηκώνει και να σε συνεπάρει στον ρυθμό του. Ξεκίνησε να κάνει ραπ γύρω στα 12 του χρόνια, με μοναδικά εργαλεία έναν οικιακό εξοπλισμό και το ταλέντο του – πράγμα αρκετά αναμενόμενο, μια και ο ίδιος μεγάλωσε σε ένα σπίτι γεμάτο πολλά και διαφορετικά μουσικά ερεθίσματα. «Δεν υπάρχει κακή μουσική. Η μουσική για εμένα είναι σαν τη λέξη “αγαπώ” ξεκινάει από το άλφα και τελειώνει στο ωμέγα. Υπάρχουν όλα τα γράμματα και όλα τα συναισθήματα ανάμεσα. Τόση δύναμη έχει», δηλώνει χαρακτηριστικά. «Κάθε μουσικό genre έχει τη δική του μαγεία και είναι όλα εξίσου σημαντικά. Εμένα με τράβηξε το ραπ διότι είναι άμεσο και σου δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψεις τον εαυτό σου.

»Το 2023 ήταν η χρονιά που μου άνοιξε τα μάτια. Θα την περιέγραφα ως μια χρονιά απομυθοποίησης αλλά και άπλετης δημιουργικότητας, καθώς με έβρισκε συνεχώς στο studio μαζί με τον καλό μου φίλο και συνεργάτη Kaiist. Η πηγαία μας χημεία ήταν το στοιχείο που μας ώθησε να ενώσουμε τις καταστάσεις, την παράνοια που επικρατεί στον έξω κόσμο αλλά και μέσα στο κεφάλι μας, φτιάχνοντας ένα δικό μας πνύχρωμα με δικές μας πινελιές και δική μας υπογραφή. Αυτό όμως δεν θα το κρίνουμε εμείς, αλλά ο κόσμος. Στις αρχές του 2024, λοιπόν, αναμένεται η κυκλοφορία του πρώτου μου προσωπικού δίσκου με τίτλο “Young Veteran”. Αποτελείται από 13 κομμάτια και όλα με τη μουσική παραγωγή του Kaiist, ενώ ήδη έχει κυκλοφορήσει το “Χαμπρι”, το πρώτο videoclip του album». -ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΑΚΗ

NET  
XT  
BIG  
TH  
ING





# Tammy Tsanaka

Drag performer

Η Tammy Tsanaka είναι Drag performer και την γνωρίσαμε μέσα από τα πολύ επιτυχημένα πάρτι «Barbie Ψυχανέλλα» που συνδιοργανώνει. Το 2023 ήταν για την ίδια η «χειρότερη και ταυτόχρονα καλύτερη χρονιά της ζωής μου!» λέει. «Δούλεψα σε μια τηλεοπτική επιχείρηση, όπου δέχτηκα τη χειρότερη αντιμετώπιση ως queer άτομο, και ταυτόχρονα ξεκίνησα το προσωπικό μου πρότζεκτ μαζί με τους συνεργάτες μου Contino και PJ Mugiwara με το όνομα Barbie Ψυχανέλλα, ένα κουίρ πάρτι το οποίο αμέσως αγαπήθηκε από πολύ κόσμο. Μέσα από αυτό δημιούργησα εικόνες και performances τα οποία ήθελα καιρό να παρουσιάσω, καθώς δεν είχα βρει πλατφόρμα έκφρασης με απόλυτη ελευθερία. Ταξίδεψα και γνώρισα κόσμο και καλλιτέχνες με ακραίο ενδιαφέρον! Κατάφερα να μεταφέρω τα performances μου και σε περιοδεία στο Λονδίνο και το Ψυχανέλλα στη Θεσσαλονίκη.

»Το 2024 ελπίζω να είναι πιο ήσυχο από θέμα άγχους. Ελπίζω να καταφέρουμε να μεταφέρουμε το Ψυχανέλλα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και γιατί όχι και του εξωτερικού. Επίσης, θα ήθελα να καταφέρω να μελοποιήσω τα ποιήματά μου, τα οποία είναι πολλά. Δεν ξέρω κατά πόσο θα μπορούσαν όλα αυτά να υλοποιηθούν μέσα σε 365 μέρες, αλλά νιώθω ότι όσο μπορώ να ονειρεύομαι τόσο περισσότερο μπορώ να δημιουργώ! Ελπίζω σε ακόμα περισσότερα όνειρα, όχι μόνο για μένα αλλά και για όλους τους ανθρώπους. Οι ονειροπόλοι αλλάζουν τον κόσμο!» -ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



# Steve Onemanshow

DJ, τραγουδιστής, μουσικός παραγωγός

Είναι ο ορισμός του One man show, με την ενέργειά του να κατακλύζει τον χώρο και τις μουσικές επιλογές του να διαμορφώνουν την πιο hype σκηνή. Ο Steve, γεννημένος ως Στέφανος Προβής Μουλούνγκας το 1990 στην Κυψέλη, είναι Έλληνοαφρικανός DJ, τραγουδιστής και μουσικός παραγωγός ηλεκτρονικής μουσικής και hip hop. Για περισσότερα από 15 χρόνια κάνει perform σε Ελλάδα, Ευρώπη, Αμερική και έχει συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους αστέρες της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, όπως τους David Guetta, Martin Garrix, Avicii, Steve Aoki, Meduza. Ξέρει καλά πώς να πυροδοτήσει το vibe και να κάνει χιλιάδες κόσμο να χορεύει στα μεταδοτικά dance hits του διεθνών προδιαγραφών.

«Το '23 βρήκα τον "σκοπό μου" μέσα από την τέχνη μου, που με οδήγησε στον στόχο μου: να συγχωρήσω, να συγχωρεθώ και να βοηθήσω τους γύρω μου να κάνουν το ίδιο, μέσω της μουσικής μου. Τα dj sets μου, τα τραγούδια που δουλεύω στο studio για το album μου, "FORGIVEN", οι στιλιστικές επιλογές αλλά και τα social media, πάντα ήταν σε overthinking mode. Αφήνω πίσω το πώς με βλέπει ο κόσμος και περνάω στο τι μπορώ να προσφέρω. Θέλω να δώσω δύναμη, στιγμές χαράς και ελευθερίας σε όποιον το χρειάζεται, όπως το χρειαζόμουν και εγώ. Αυτό θα σήμαινε για μένα επιτυχία το 2024». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



## Joey Leo

Φωτογράφος, φιλομορφός,  
μουσικός, συνθέτης

Έχει μια εξαιρετικά φρέσκια αισθητική και μια αγάπη στο γυμνό και την ασπρόμαυρη αποτύπωση εικόνων. Ο φακός του Joey Leo λειτουργεί ως «αναμεταδότης» συναισθημάτων και φανερών ή κρυφών ιστοριών αποτυπωμένων σε ένα κλικ. Είναι ένας new age καλλιτέχνης με έμφραση στο fashion & art photography, που όμως ασχολείται και με τη σκηνοθεσία, φιλομορφία και μουσική σύνθεση, δίνοντας στο έργο του μια συνολική διάσταση. Στο πορτφόλιό του έχει μεγάλες συνεργασίες: καμπάνιες σε Παρίσι και Νέα Υόρκη, καταχωρήσεις σε Vogue, την επιλογή του ως φωτογράφου για τα global social campaign της Calvin Klein, παρουσίαση του Babel music video στα Global Spin των Grammy's κ.ά.

«Το 2023 ήταν μια χρονιά "πρόκληση" μέσα στην οποία ο Joey μεγάλωσε και άλλο (μεταφορικά και κυριολεκτικά) έχοντας πάντα το βλέμμα του στραμμένο μπροστά. Κρατώντας, λοιπόν, αυτή την εικόνα και αυτό το συναίσθημα, αποχαιρετώ τη χρονιά αυτή με μια μεγάλη αγκαλιά πρώτα σε εμένα και έπειτα σε όλα αυτά που μου δίδαξε. Το 2024 φαντάζει μεγάλο! Υπάρχουν πολλές καινούργιες ιδέες κι ανοίγματα που σκέφτομαι. Μια από αυτές είναι ένα προσωπικό φωτογραφικό βιβλίο με καινούργιο υλικό που θα μπει σε εφαρμογή αρχές του 2024. Σίγουρα εγώ οδηγώ τη δικιά μου βάρκα σχεδίων, αλλά το νερό είναι απρόβλεπτο. Αναμένω να δω πού θα με οδηγήσει...» -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ







SNFCC/ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ/LOOPS ΤΟΥ JONAS VORWERK/© NIKOS KARANIKOLAS

# ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩ

**Πάρτι, χριστουγεννιάτικα χωριά, γιορτινές παραστάσεις και δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους στην Αθήνα και στον Πειραιά**

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΑΜΠΟΣΟΥ

## ● 4ήμερο μουσικό show στο -1 της Στέγης

Το **Strange** είναι ένα τετραήμερο μουσικό show που επέμπει δυνατά στο πιο ανήσυχο κοινό της πόλης από τη νέα underground σκηνή της Αθήνας. 20+ καλλιτέχνες και παραγωγοί της εγχώριας μουσικής σκηνής και 4 ανερχόμενοι επιμελητές έρχονται να δημιουργήσουν μια υβριδική πλατφόρμα ανάδειξης και υποστήριξης νέων ταλέντων, σε καλλιτεχνική επιμέλεια του **Stegi Radio**. Αντλώντας έμπνευση από τη χορευτική ηλεκτρονική μουσική και τον πειραματισμό έως το χιπ hop, ο **Βασίλης Παξινός** στις 22/12, η **KOKETAMC** στις 23/12, η **Saber Rider** στις 29/12 και ο **Whystine** στις 30/12 προσκαλούν καλλιτέχνες της εγχώριας μουσικής σκηνής να παρουσιάσουν ένα ανατρεπτικό οπτικοακουστικό αποτέλεσμα. Συγκεντρώνοντας καλλιτέχνες που ξεπερνούν τα δημιουργικά όρια, και ένα κοινό πρόθυμο να αναζητήσει τα νέα ταλέντα της πόλης, το **Strange**—το οποίο παρουσιάζει η **Evelina Egw**— έχει στόχο να αναδείξει τον επόμενο νέο ήχο της πόλης, έχοντας πάντοτε την υποστήριξη, την καθοδήγηση και το πλούσιο απόθεμα εργαλείων της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση. Ανατρεπτικές φωνές, ήχοι και στίχοι, πειραματική hip hop, ψυχεδελική noise, αυτοσχεδιασμός και απροσδόκητες πρώτες ύλες, απόκομοι industrial θόρυβοι, μικροδόσεις ηλεκτρονικής ψυχεδέλειας, υβριδία ηλεκτρονικής μουσικής μεπερδμένα με παράξενο νέο ελληνικό rap. Είναι ο νέος ήχος της πόλης! Ακουσέ τον δυνατά από την Παρασκευή 22

Δεκεμβρίου στο -1 της Στέγης. Η προώληση ξεκινά την Πέμπτη 7 Δεκεμβρίου στις 17:00.

## ● Χριστούγεννα στο Μέγαρο

Αγαπημένος γιορτινός προορισμός για μικρούς και μεγάλους ξετυλίγει και φέτος ένα πλούσιο πρόγραμμα γεμάτο μουσική, χορό, όπερα και θέατρο σκιών. Για του μικρούς φίλους, στο πρόγραμμα είναι οι μαγευτικές παραστάσεις από το **Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησού**, αλλά και «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στη Νέα Υόρκη». Για υπέροχες μελωδίες στο πνεύμα των ημερών θεσμός πια η συναυλία εκκλησιαστικού οργάνου της **Ουρανίας Γκάσιου** και το πρωτοχρονιάτικο γκαλά της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**. Από τη λίστα δεν θα μπορούσε να λείπει το αριστουργηματικό ορατόριο «Ο Μεσσίας» του Χαίντελ με το οποίο θα αναμετρηθεί η **Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής** υπό τον **Γιώργο Πέτρου**. Κι όποιος προτιμά τους εξωτερικούς χώρους μπορεί να βρεθεί στο παγοδρόμιο στο Αίθριο, στο M Shop και στο café για δώρα και κουβέντα, ενώ με συνοδεία live γιορτινής μουσικής στο φουαγιέ.

## ● Live μουσική στην κομψή στοά του City Link

Στο City Link χτυπά και φέτος η καρδιά των Χριστουγέννων, δίνοντας, με τον πιο λαμπερό στολισμό της πόλης, εορταστικό χρώμα στην Αθήνα. Μια σειρά ξεχωριστών εορταστικών εκδηλώσεων, με αγαπημένους καλλιτέ-

χνες, ζωντανή μουσική και happenings από τις 16 έως τις 31 Δεκεμβρίου, θα συνοδεύσουν τις βόλτες, τα ψώνια και τις μοναδικές γεύσεις που μας περιμένουν στο κέντρο της Αθήνας. Ξυλοπόδαροι, ο Καροθραούστης και το αστέιο ξωτικό θα χαρίσουν μπαλόνια σε όλα τα παιδιά, θα βρίσκονται στο City Link και θα παρασύρουν τον επισκέπτη στην εορταστική ατμόσφαιρα. Ανάμεσα στα χριστουγεννιάτικα δέντρα ένα τεράστιο λαμπερό 2024 καλεί τους επισκέπτες για την καλύτερη «selfie» της πόλης, ενώ ο Αϊ-Βασίλης θα περιμένει μικρούς και μεγάλους για την παραδοσιακή αναμνηστική φωτογραφία. Στη Στοά θα μοιράζονται και διάφορες λιχουδιές.

## ● Δήμος Αθηναίων: Χριστούγεννα στην Αθήνα για όλη την οικογένεια

Η χριστουγεννιάτικη μαγεία και τα λαμπερά χαμόγελα μικρών και μεγάλων πλημμυρίζουν τους χώρους πολιτισμού απ' άκρη σ' άκρη σε όλη την πόλη. Με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους, ο Δήμος Αθηναίων προσκαλεί όλους εμάς στους χώρους πολιτισμού του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) σε ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες οικογενειακές στιγμές, μουσικοθεατρικές παραστάσεις και συναυλίες, εκπαιδευτικά και εικαστικά προγράμματα. Τα **Μουσεία**, η **Πινakoθήκη**, το **Κέντρο Τεχνών**, το **Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»**, οι **Βιβλιοθήκες** και τα **Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης** υποδέχονται τα παιδιά και τους γονείς τους, αλλά





APU NANU/ΣΤΕΦΗ

# ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

και το ενήλικο κοινό, για να αξιοποιήσουν ποιοτικά τον ελεύθερο χρόνο τους κατά την εορταστική περίοδο και να βιώσουν μοναδικές χριστουγεννιάτικες εμπειρίες δημιουργίας και διασκέδασης. Όλες οι δράσεις αναλυτικά στη σελίδα του ΟΠΑΝΔΑ.

## ● Όλη η πόλη μια μουσική σκηνή

Ο Δήμος Αθηναίων μεταμορφώνει την Αθήνα σε μια μεγάλη μουσική σκηνή που τα τραγούδια, οι μελωδίες και ο ρυθμός έχουν τον πρώτο ρόλο. Με επίκεντρο την **Πλατεία Συντάγματος**, όπου φέτος θα φιλοξενήσει 15 ξεχωριστές συναυλίες, η πόλη προσκαλεί όλους να γίνουν μέρος της μεγάλης γιορτής, μαζί με αγαπημένους καλλιτέχνες, δημοφιλή μουσικά σχήματα, καταξιωμένους DJs και τις ατμοσφαιρικές νότες των **Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων**. Εγχώριοι καλλιτέχνες, μουσικά σχήματα και μπάντες θα βρεθούν στη μουσική σκηνή της Πλατείας Συντάγματος και θα βάλουν κοινό και περαστικούς του κέντρου της Αθήνας στον ρυθμό των Χριστουγέννων. Και φυσικά, το ραντεβού ανανεώνεται για την **Παραμονή Πρωτοχρονιάς**. Ακόμη, τα Μουσικά Σύνολλα Δήμου Αθηναίων κάνουν χριστουγεννιάτικη στάση στη **Διονυσίου Αρεοπαγίτου** και ενισχύουν την εορταστική ατμόσφαιρα με δύο συναυλίες στον πεζόδρομο. Το **Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής** θα ταξιδέψουν τους περαστικούς στα μονοπάτια της ελληνικής μουσικής με αυθεντικά διαχρονικά τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων συνθετών, ενώ η **Big Band** και

ο **Alexandros Affolter** συναντούν το κοινό με εορταστική τζαζ διάθεση. Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, το κοινό που θα παρευρεθεί στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Ψυχρή θα βιώσει μία ανεπανάληπτη χριστουγεννιάτικη εμπειρία, όπου σε κλίμα κατάνυξης θα παρακολουθήσει τη μουσικο-ποιητική παράσταση με τον **Δημήτρη Βερύκιο** με μελωδίες και νανουρίσματα από διάφορες γωνιές της χώρας μας, αλλά και του κόσμου.

## ● The Christmas Factory στην Τεχνόπολη

Κάθε χρόνο το **Fun Park** εμπλουτίζεται με νέα παιχνίδια, χώρους και δράσεις. Ειδικά φέτος, που συμπληρώνονται 10 χρόνια, το **THE CHRISTMAS FACTORY** είναι πιο πλούσιο και εμπλουτισμένο από ποτέ με παιχνίδια και δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους: λούνα παρκ, παγοδρόμιο, μουσικά δρώμενα, χορούς, παραμύθια, face painting, ξυλοπόδαρους, ανιματέρ, μπάντα ζωτικών, χριστουγεννιάτικες αφηγήσεις, μεγάλη χριστουγεννιάτικη αγορά και γλυκίες και αλμυρές γωνιές που θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους (με burger, hot dog, σουβλάκια, πίτσα, γλυκά, σοκολάτες, ζαχαρωτά, βάφλες).

## ● Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΣΙΝ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ζω-

ντανεύει και μεταμορφώνεται σε έναν τόπο γιορτής με Συναυλίες, Παραστάσεις, Εργαστήρια, Χορογραφημένα Σιντριβάνια, Παγοδρόμιο, τα πανύψηλα στολισμένα έλατα στην Αγορά και τα φωτισμένα πλατάνια κατά μήκος του Καναλιού. Φαντασμαγορικό αναμένεται το «*Gatherings: συναντήσεις ανθρώπων*», μια μαγευτική χριστουγεννιάτικη εμπειρία, δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Φωτεινά, αέρινα σχήματα, πλέγματα και σπινθηροβόλες συνθέσεις, σε μια χορογραφία με υλικό το φως θα κατακλύσει το **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**. Ένα φωτεινό νυχτερινό περιβάλλον που θα πάλλεται με ενέργεια και κίνηση μέσα από τις μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεις τεσσάρων καταξιωμένων ξένων δημιουργών – των Vendel και de Wolf, Tom και Lien Dekyvere και VOUW (Justus Bruns και Mingus Vogel), του οργανισμού Light Art Collection (Ολλανδία), του Jonas Vorwerk από το WIREFRAME Public Art agency (Καναδάς) και την ελληνική πρόταση των Petros Dermatas luminous dreams. Θα λειτουργεί με είσοδο ελεύθερη για το κοινό καθημερινά 17.00 με 00.00 μέχρι τις 07/01/2024, ενώ την Παραμονή Πρωτοχρονιάς το ωράριο θα παρατείνεται έως τις 02.00. Στις 31 Δεκεμβρίου το ΚΠΣΙΝ υποδέχεται τη νέα χρονιά με φαντασμαγορικά πυροτεχνήματα, εντυπωσιακές χορογραφίες των Σιντριβανιών στο Κανάλι, ζωντανή μουσική, ένα μεγάλο πάρτι, αγώνα δρόμου και πατινάζ μέχρι τις 02.00! Το πρόγραμμα, με οικοδεσπότες τους Νάντια Κοντογεώργη και Μίνω Θεοχάρη, ανοίγει στις 22.30 η Αφροελληνίδα τραγουδίστρια Idrá Kayne με την ορχήστρα της σε μία συναυλία με disco, soul, hip hop



και RnB επιτυχίες. Ο χρόνος αλλάζει με ένα θεαματικό show πυροτεχνημάτων, ενώ, τα πρώτα λεπτά του νέου έτους, δίνεται το σήμα εκκίνησης για τον καθιερωμένο SNF RUN: 2024 FIRST RUN. Στη συνέχεια, στήνεται ένα μεγάλο πάρτι στην Αγορά με τον Βρετανό DJ Bill Brewster.

## ● Μαγεία στο The Ellinikon Experience Park

Όλη η μαγεία των Χριστουγέννων γυρίζει γύρω από το The Ellinikon Experience Park, που ετοιμάζεται να υποδεχθεί μικρούς και μεγάλους ώστε να ζήσουν αξεχαστες εμπειρίες. Για όλο τον Δεκέμβριο και μέχρι τις αρχές του νέου χρόνου, το **Πάρκο** θα φιλοξενεί καθημερινά υπέροχες δράσεις και εκδηλώσεις, κάνοντας τα δικά σου Χριστούγεννα ακόμη πιο μαγικά. Στην Πλατεία Α, στα ξύλινα σπιτάκια Santa Grottos, θα διεξάγονται διασκεδαστικές εορταστικές δραστηριότητες και εργαστήρια, ενώ στον ίδιο χώρο οι επισκέπτες θα μπορούν να δοκιμάσουν χριστουγεννιάτικες γεύσεις. Παράλληλα, μικροί και μεγάλοι θα μπορούν να απολαύσουν διασκεδαστικές βόλτες με το παραμυθένιο χριστουγεννιάτικο carousel, που θα βρίσκεται στην Πλατεία Β, και να χαλαρώσουν στον κήπο Zen μέσα σε ένα εντυπωσιακό σκηνικό σχεδιασμένο με φωτιστικό installation ηλιακής ενέργειας. Τέλος, ο κήπος δίπλα από το σιντριβάνι στολίζεται με φώτα που δημιουργούν σχέδια εμπνευσμένα από το διάσημο πίνακα «The Starry Night» του κορυφαίου ζωγράφου Βίνσεντ Βαν Γκογκ.

## ● Πάρτι στο κέντρο της Αθήνας

Μια σειρά από ξεχωριστά πάρτι γεμάτα μουσική και χορό για όλους, έρχονται φέτος τα Χριστούγεννα στα πιο απροσδόκτα μέρη της Αθήνας. Την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου στις 17:30, η **Πλατεία Δικαιοσύνης** (Σανταροζα) μεταμορφώνεται σε urban dancefloor από το **mobile party Needless**, ενώ το Σάββατο 23 Δεκεμβρίου στις

20:30 οι **Cool Crips** μας προσκαλούν στο **Σεράφειο Δήμου Αθηναίων**, σε ένα από τα θρυλικά τους πλέον πάρτι σε χριστουγεννιάτικη έκδοση, που αποδεικνύει ότι σε αυτή την πόλη και στη διασκέδαση έχουν δικαίωμα όλοι – ανεξαρτήτως σωματικής κατάστασης – αποδεικνύοντας ότι αναπηρία δεν είναι η βλάβη, αλλά ο αποκλεισμός. Την Παραμονή Χριστουγέννων 24 Δεκεμβρίου δίνουμε ραντεβού στη **Στοά**. Από τις 17:30, η **Δημοτική Αγορά Κυψέλης** γιορτάζει με ένα μοναδικό «*Xmas Extravaganza*» πάρτι, με μουσική από επιφανείς selectors και DJs της πόλης, δημιουργώντας ένα χορευτικό soundtrack με balearic beat, rare grooves, disco και house ρυθμούς. Τέλος, στην υποδοχή του 2024 συμμετέχει και φέτος η **Βαρβάκειος Αγορά**, παράλληλα με τη μεγάλη γιορτή που θα στηθεί στο **Σύνταγμα**. Την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, το μεγάλο «*Varvakeios NYE Party*» των **Street Outdoors** φέρνει από τις 23:00 στην καρδιά της εμπορικής ζωής της Αθήνας καταξιωμένους DJ και παραγωγούς σε ένα αξεχαστο πρωτοχρονιάτικο πάρτι γεμάτο ρυθμό και χορό μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες!

## ● Χριστούγεννα στον Πειραιά

Με λάμψη, φως και ένα πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα, ο Πειραιάς υποδέχεται την πιο όμορφη γιορτή του χρόνου. Στην **πλατεία Κοραή** στήθηκε το **Χωριό των Ξωτικών** και θα παραμείνει έως τις 7/1 με φανταστικά παιχνίδια και θεματικές δραστηριότητες για όλους, εντυπωσιακό καρουζέλ, χριστουγεννιάτικο τρενάκι, παιχνίδια για παιδιά, δεκάδες ξύλινα σπιτάκια φωτισμένα και γιορτινά, αλλά και τους μόνιμους κατοίκους του: τον Άγιο Βασίλη και τους διάσημους βοηθούς του, τα εργατικά ξωτικά! Αλλά και στο **Πασαλιμάνι** θα στηθεί εάν διαδραστικό χριστουγεννιάτικο πάρκο με πρωτότυπες φιγούρες **Minecraft**, που θα αλληλεπιδρούν με το κοινό μέσω χριστουγεννιάτικων μελωδιών και παιχνιδίσματα

στα φώτα τους, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό θέαμα με την τεχνική της ανέπαφης διάδρασης. Ξυλοπόδαροι, μασκότ, μάγοι, ξωτικά και Αϊ Βασίληδες θα κατακλείσουν την περιοχή βάζοντας στο πνεύμα των Χριστουγέννων μικρούς και μεγάλους, ενώ η **Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών** του Δήμου θα πλαισιώσει με χριστουγεννιάτικες μελωδίες τις δράσεις. Την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου, ο Πειραιάς γεμάτος φως, στολίδια και μουσικές φορές τα γιορτινά του στη μεγάλη γιορτή των Χριστουγέννων, την **Κόκκινη Νύχτα** όπου τα καταστήματα παραμένουν ανοιχτά από τις 10.00 έως τις 23.00, με ελκυστικές προσφορές και ειδικές εκπτώσεις για το κοινό.

## ● Στο Κύτταρο για ροκ, ραπ και ικαριώτικα

Φουλ πρόγραμμα μες στις γιορτές από το γνώριμο μουσικό στέκι στην Ηπειρού και Αχαρνών. Στις 21 και 28 Δεκεμβρίου ο **Τάσος Σκούρας** επιστρέφει για δύο βραδιές με ροκ, blues, soul, με 11 μουσικούς στη σκηνή και πολλούς καλεσμένους (από τους **Socrates, Χατζηφραγκέτα** κ.ά.) – πριν εκπροσωπήσει τον Απρίλιο του 2024 την Ελλάδα στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό European Blues Challenge. Στις 22 και 29 Δεκεμβρίου στο περιβόητο **The Christmas 80s-90s Party** η **Πωλίνα**, ο **Κώστας Μπίγλης**, η **Μαντώ** και η **Σοφία Βόσσου** μας προσκαλούν να «*Πάμε για τρέλες στις Σευχέλλες*», να κάνουμε «*Πους απς*» και να παίξουμε «*Του Αιγαίου τα μπλουζ*». Στις 23 Δεκεμβρίου το μικρόφωνο παίρνει ο ράπερ **Θύτης**, ενώ στις 27 έρχονται για πρώτη φορά στο **Κύτταρο** οι **Active Member** για να παρουσιάσουν την ενόπτη «*Μύθοι του Βάλτου*» (1998 και 2023). Αν, πάλι, το μυαλό σας σε νησιώτικο γλέντι βρίσκεται, στις 24 Δεκεμβρίου οι Ζευκαλήδες υπόσχονται ικαριώτικα με βιολιά και λαούτα. ●



## XMAS GUIDE

# VINTAGE LOVERS

Από εκεί περνάει σίγουρα ο Άγιος Βασίλης



λάνδρι και διαδίκτυα στο e-shop τους. Εκεί θα βρεις ποιοτικά δώρα για παιδιά έως 10 ετών, είτε πρόκειται για είδη ρουχισμού είτε για φανταστικά παιχνίδια. Τα υφάσματα είναι όλα υψηλής ποιότητας και θα ανακαλύψεις ιδιαίτερα γουστόζικα κομμάτια από βρεφικά φορμάκια έως παλτουδάκια και είδη υπόδησης. Στον τομέα των παιχνιδιών τα πράγματα είναι πολύ ψαγμένα και θα έχεις εκλεκτές επιλογές σε είδη βρεφανάπτυξης, αλλά και εξοπλισμό για παιχνίδια ρόλων από τη συλλογή με τις εντυπωσιακές στολές. Ακόμα θα εκπλαγείς με τις ιδιαίτερες σκηνές, τα ξύλινα παιχνίδια και τα λούτρινα. Όλα σχεδιασμένα με σκοπό να προσφέρουν ψυχαγωγία αλλά και εκπαίδευση. Εκεί το παιχνίδι που θα βρεις είναι το έναυσμα για μία δημιουργική διαδικασία ώστε να βρουν οι μικροί, αλλά και οι μεγάλοι την πολυπόθητη χαρά στον ελεύθερο χρόνο. Τσέκαρε τα social για να βρεις κουπόνια και προσφορές και πριν ντυθείς Άγιος Βασίλης φέτος κάνε ένα πέρασμα από τα showrooms.

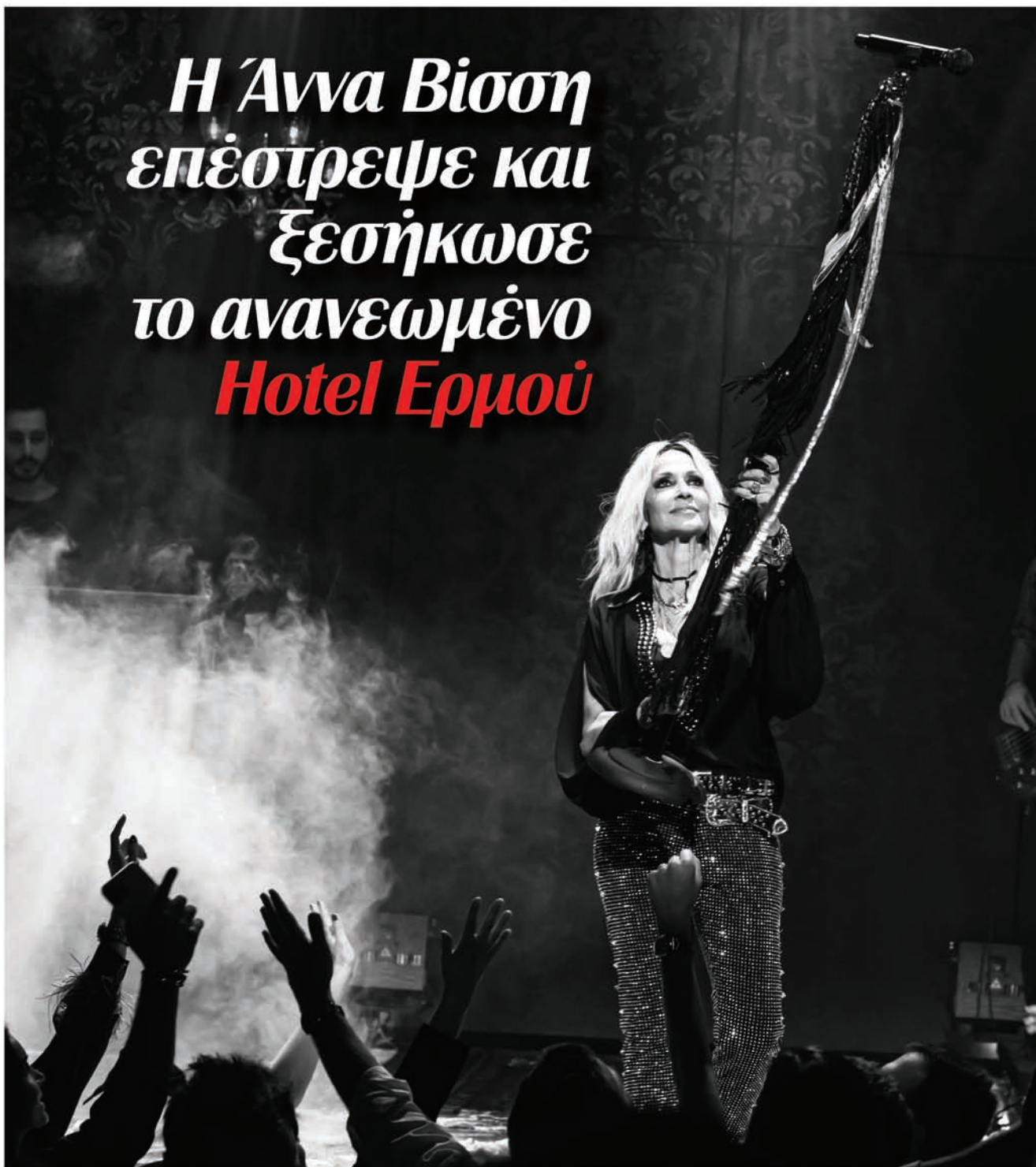
Α η μαγεία των Χριστουγέννων ανήκει δικαιωματικά σε τμήμα του πληθυσμού, σίγουρα είναι τα μικρά αγαπημένα μας πλασματάκια που θέλουμε να τους προσφέρουμε χαρά και χαμόγελα, ειδικά αυτές τις εορταστικές ημέρες. Για αυτό τον σκοπό αξίζει μια επίσκεψη στα Vintage Lovers, στην Κηφισιά, στο Κουκάκι ή στο Χα-

ΚΗΦΙΣΙΑ: Λεβίδου 16, 2106236486 / ΚΟΥΚΑΚΙ: Αναστασίου Ζίννη 26 & Δημητρακοπούλου 7, 2117409394 / ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Γκίνη 9, 2130469437  
www.vintagelovers.gr We are vintage lovers vintageloversathens





# Η Άννα Βίση επέστρεψε και ξεσήκωσε το ανανεωμένο Hotel Ερμού



Hotel Ερμού  
Πειραιώς 130,  
Αθήνα  
Τηλέφωνα  
κρατήσεων:  
2103411410,  
2103463003

**Α**νέβηκε στη σκηνή του ανανεωμένου **Hotel Ερμού** την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου και έκλεψε για ακόμη μία φορά τις εντυπώσεις τόσο για τη φωνή και το show της όσο και για το μοναδικό της look. Στην πρεμιέρα φοράει ένα μαύρο παντελόνι με παγέτες, μια μαύρη see-through μπλούζα με ιδιαίτερες αλυσίδες, ένα σακάκι με ασπμμένα κρυσταλλάκια στο πέτο και στους ώμους και ένα ζευγάρι μαύρα γάντια. Κρατάει το μικρόφωνο και ταξιδεύει το φανατικό της κοινό με τις μουσικές της. Η Άννα Βίση επέστρεψε για 8η συνεχόμενη χρονιά στο Hotel Ερμού με ένα πρώτο sold out διήμερο εμφανίσεων, γνωρίζοντας ξανά την αποθέωση.

Ξεκινώντας το πρόγραμμά της, που κρατά έως τις πρώτες πρωινές ώρες με αμείωτη ένταση και γεμάτο συναισθήματα, η Άννα Βίση παρουσίασε πρώτη φορά επί σκηνής τη νέα της επιτυχία, το ζεϊμπέκικο «Λεκές», που κυκλοφορεί από την Panik Gold. Με τις μεγάλες και διαχρονικές επιτυχίες της, εμπνευσμένα τραγούδια με τη δημιουργική υπογραφή του Νίκου Καρβέλα, τις γεμάτες ψυχή ερμηνείες και την αστείρευτη ενέργειά της, η «απόλυτη Ελληνίδα star» γίνεται ένα με τον κόσμο, σ' ένα απάραμιλλο μουσικό ταξίδι.

Η Άννα Βίση, παρέα με τη μοναδική της μπάντα, χαρίζει στο κοινό το απόλυτο show στο Hotel Ερμού. Ο ανανεωμένος και εντυπωσιακός χώρος που σχεδίασε ο Γιώργος Παντελούκας, αγαπημένο placebo που η Ελληνίδα star δημιούργησε και καθιέρωσε, έχει μεταφερθεί επί της οδού Πειραιώς 130 διατηρώντας την αισθητική του, την ξεχωριστή καλλιτεχνική ταυτότητα και τα μοναδικά νίβες του.

Δύο φορές την εβδομάδα η καλλιτέχνιδα και οι εξαιρετικοί μουσικοί της – Αντώνης Ανδρέου στο τρομπόνι, ο Δημήτρης Γάσιος στο βιολί, ο Γιάννης Καφετζόπουλος στο πιάνο/πλήκτρα, ο Κώστας Κεφαλάς στην τρομπέτα, ο Παναγιώτης Κολοκοτρώνης στο μπουζούκι, ο Χρήστος Κυριαζής στο σαξόφωνο/γκάιντα/κλαρίνο, ο Μιχάλης Μπακάλης στα κρουστά, ο Γιώργος Πουλιάσης στα τύμπανα, ο Carlos E. Perez και ο Δημήτρης Σιάμπος στις κιθάρες, ο Παναγιώτης Τσεββάς στο ακορντεόν και ο Τάκης Φοίτος στο μπάσο – γίνονται ένα με τον κόσμο σε ένα show γεμάτο εκπλήξεις και με τις αμέτρητες διαχρονικές επιτυχίες της 50ετούς πορείας της, τις ξεχωριστές ερμηνείες και την ασίγητη ενέργειά της. Κάτι που φάνηκε ήδη από την πρεμιέρα!

Την επιμέλεια του προγράμματος έχει αναλάβει η ίδια η τραγουδίστρια, καθώς και ο Παναγιώτης Τσεββάς, ο οποίος έχει και την επιμέλεια της ορχήστρας. Μαζί της τραγουδούν ο Νικόλας Ραπτάκης και η Νατάσα Μηνδρινού, ενώ guest εμφάνιση κάνει η Daphne Lawrence. Όλα αυτά υπό τους ρυθμούς της DJ Myrofora. Το styling της απόλυτης Ελληνίδας star, που σχολιάστηκε ήδη για ακόμη μια φορά θετικά, έχει αναλάβει η κόρη της Σοφία Καρβέλα, assistant styling είναι η Ανδριάννα Μπούφη, το μακιγιάζ επιμελείται ο Παντελής Τουτουντζής, ενώ το hair styling ο Χρυσάνθος Σμυρναίος. Στην παραγωγή βρίσκεται η Νίκη Βίση Μπούφη και η Βέρα Μπούφη.

Μην ψάχνετε άλλο... η πόρτα του Hotel Ερμού έχει ανοίξει και η Άννα Βίση όσο έχει φωνή θα συνεχίσει να μας τραγουδάει. Υπόσχεται βραδιές διαφορετικές, με ξεσηκωτικούς χορούς, γεμάτες «Αγάπη υπερβολική», «Γκαζόζα», «Ψυχεδέλεια», βραδιές γεμάτες μουσική και ιδιαίτερο θέαμα.

Από την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου, η μουσική καρδιά της Αθήνας χτύπησε ξανά δυνατά και θα συνεχίσει να χτυπάει κάθε Παρασκευή και Σάββατο, αλλά και τις ημέρες των γιορτών. Και στις 22, 23, 25, 30 και 31 Δεκεμβρίου ο αγαπημένος χώρος της Πειραιώς θα σας βάλει στο απόλυτο εορταστικό mood!





«Αστυγραφία» στην Εθνική Πινακοθήκη



«ΝΟΗΜΑΤΑ - Προσωποποιήσεις και αλληγορίες από την αρχαιότητα έως σήμερα» στο Μουσείο Ακρόπολης



«Πύργος Χατζημιχάλης - Έργα από το 1966 έως το 2022» στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138

# ΓΙΟΡΤΕΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗ

Τι «τρέχει» σε μουσεία και γκαλερί; Πού θα πάμε σε εικαστικά εγκαίνια πρωτοχρονιάτικα; Ιδέες για διαδρομές στην πόλη

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ

## ● Οι γυναίκες σε πρώτο πλάνο στο ΕΜΣΤ

Οι καινούργιες περιοδικές εκθέσεις και η ανανεωμένη παρουσίαση της συλλογής του στον τρίτο όροφο, όλες με θηλυκό πρόσωπο, είναι καλός λόγος για ένα πέρασμα από το **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**. Πάρτε τον χρόνο σας στο -1 για να βυθιστείτε στο πολυσιχιδές έργο της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** που εδώ και πέντε δεκαετίες διερευνά θέματα φύλου, σεξουαλικότητας, μνήμης, ιστορίας, πολιτικής και οικολογίας, με επίκεντρο το σώμα. Έργα από όλες σχεδόν τις ενόπτες της δουλειάς της **Χρύσας Ρωμανού** εκτίθενται στον τέταρτο όροφο – από τους Μύθους, τα ιστορικά κολάζ του 1965, τις μεγάλες γλυπτικές κατασκευές Meccano, τις μεταξοτυπίες από το ατελιέ της Mec Art Graphic στο Παρίσι, αλλά και τους Χάρτες-Λαβυρίνθους με την τεχνική του ντεκολάζ σε πλέξιγκλας.

## ● Ματιές στην πόλη από την Εθνική Πινακοθήκη

Ο μικρόκοσμος της καθημερινότητας, το γιατί σ' ένα αστικό περιβάλλον που αλλάζει, η διασκέδαση, τα όνειρα και οι συγκρούσεις. Με τον χρωστήρα και την κάμερα, 78 δημιουργοί καταγράφουν τον ραγδαίο μετασχηματισμό της ζωής στην πόλη τις μεταπολεμικές δεκαετίες 1950-1970 στην ενδιαφέρουσα «**Αστυγραφία**», που επιμελείται η **Συραγώ Τσιάρα**. Παράλληλα, περίπου 20 έργα της **Ρένας Παπασπύρου** στην έκθεση «**Επιφάνειες, οδηγίες χρήσης**» έρχονται να στρέψουν το βλέμμα μας σε βιωμένα «επιπέδοι και εικόνες στην ύλη».

## ● ΝοΗΜΑΤΑ στην τέχνη

Τι πρόσωπο έχουν ο χρόνος, η τύχη, ο πόνος, η αδικία; Εκατόν εξήντα πέντε έργα από μεγάλα

μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού αναδεικνύουν προσωποποιήσεις και συμβολισμούς στην τέχνη στη νέα περιοδική έκθεση του **Μουσείου Ακρόπολης**. Ένα ευφάνταστο ταξίδι από την αρχαιότητα ως τη νεότερη εποχή, με τη στιβαρή επιμελητική ματιά του **Νίκου Σταμπολίδη**, και την υπογραφή μεγάλων καλλιτεχνών, από τον Ζωγράφο του Μειδία στον Ρούμπενς, τον Τίεπολο και τον Μπροντσίνο.

## ● Η Χαιρώνεια και η μάχη που άλλαξε τον κόσμο

Πολυτελείς πανοπλίες με αστραφτερά κράνη και κοφτερά ξίφη με πτηνόμορφες λαβές, τα λείψανα τριών νεκρών από την ομαδική ταφή των Ιερολοχιτών κάτω από τον εμβληματικό λέοντα, κατάλοιπα από τον Τύμβο των Μακεδόνων. Στη μάχη της Χαιρώνειας το 338 π.Χ., που έφερε στο προσκήνιο της ιστορίας τον Μέγα Αλέξανδρο, εστιάζει η ατμοσφαιρική έκθεση του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης** μέσα από 240 αρχαιότητες και ιστορικά τεκμήρια, πολλά εκ των οποίων εκτίθενται για πρώτη φορά.

## ● Από την παλαιολιθική εποχή στο σήμερα

Έως τις 7 Ιανουαρίου αξίζει να περάσετε από το αφιέρωμα «**Οι απαρχές της γλυπτικής**» στο **Μουσείο Μπενάκη** στην Κουμπάρη. Μια έκθεση με σπάνια παλαιολιθικά εργαλεία, χειροπελέκες αλλά και μορφές σε λίθο που μας ταξιδεύουν στην αυγή της ιστορίας φανερώνοντας πως, ακόμα και 2,5 εκατομμύρια έως 50.000 χρόνια πριν, οι άνθρωποι και τα προγονικά τους είδη εί-

χαν ανάγκη την ομορφιά. Στο κτίριο της **Πειραιώς 138**, πάλι, στο δεύτερο μέρος της μεγάλης αναδρομικής του **Γιώργου Χατζημιχάλη** φιγουράρουν εμβληματικά έργα του, όπως τα: *Νοσοκομείο, Από το αρχείο σφραγίδων, Σχιστή οδός, Ο Ζωγράφος Α.Κ. Ένα μυθιστόρημα κ.ά.*

## ● Εικαστικά ραντεβού στην Ελευσίνα

Η αυλαία της 2023 Ελευσίων Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης μπορεί κατέβηκε αλλά οι εκθέσεις της καλά κρατούν. Στο ανακαινισμένο εργοστάσιο **Ιρίος ο Χουάν Σαντοβάλ** με τον «**Πήλινο στρατό της Ελευσίνας**» καταθέτει ένα τεράστιο συλλογικό πορτρέτο των εργατών της περιοχής μέσα από μια εγκατάσταση με 2.000 κεραμικά κράνη. Στο **Παλαιό Ελαιουργείο η Στεφάνια Στρούζα** με το έργο «**Εγώ το θαλάσσιο ταξίδι, εγώ η κατάληψη της γης**» αναφέρεται στην οικολογική καταστροφή που βιώνει ο πλανήτης έχοντας ως σημείο εκκίνησης την παράκτια ζώνη της Ελευσίνας, ενώ το «**A rane down below**», που επιμελείται ο **Πάνος Γιαννικόπουλος**, εξερευνά την πολιτική δυναμική του σώματος εν κινήσει μέσα από τη δουλειά 14 καλλιτεχνών και ομάδων.

## ● Έλληνες δημιουργοί στο κέντρο

Έργα ιστορικών και σύγχρονων καλλιτεχνών από τη συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος σε «**Παράλληλη θέαση**» μας περιμένουν στο **Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη**. Στο αρχιτεκτονικό σύμπαν του **Μάνου Περάκη**, ο οποίος έχει σχεδιάσει





Λήδα Παπακωνσταντίνου,  
«Χρόνος στα χέρια μου» στο ΕΜΣΤ

26 θέατρα (ανάμεσά τους το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, το Σχολείο της Αθήνας - Ειρήνη Παπά) μας ταξιδεύει το αφιέρωμα «Ars theatralis» στο **Βυζαντινό Μουσείο**. Εξήντα χρόνια δημιουργικής πορείας του **Αλέξη Κυριτσόπουλου** φιλοξενεί η **Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων**, ενώ στο **Κέντρο Τεχνών** στο Πάρκο Ελευθερίας εκτίθενται γλυπτικές εγκαταστάσεις, σχέδια και βίντεο του **Κώστα Μπασάνου**, τα οποία δίνουν έμφαση στη διαδικασία παραγωγής των έργων. Στο **MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά**, δύο δημιουργοί της νεότερης γενιάς, ο **Απόλλωνας Γλύκας** και ο **Ηλίας Σιψάς** εμπλέκονται σε μια δημιουργική «Συζυγία» με επίκεντρο τη φωτογραφία και τη γλυπτική.

### ● «Ξεδιπλώνοντας» την Κάλλας

Η έκθεση «Unboxing Callas» στην **Εθνική Βιβλιοθήκη** και την **Εθνική Λυρική Σκηνή** προσεγγίζει την πορεία της divina μέσα από αρχαικά ντοκουμέντα και έργα τέχνης. Ανάμεσα σε προσωπικά αντικείμενα, ιστορικά κοστούμια, επιστολές και φωτογραφίες της βρίσκουμε σύγχρονες δημιουργίες όπως το «Her voice» της **Μαρίας Βαρελά** –που μεταγράφει σε μεταξωτό ύφασμα τις παρεμβάσεις της κορυφαίας σοπράνο στο σπαρτίτο του «Πειρατή», το βίντεο «Το τέλος της Μήδειας» του **Πέτρου Ευσταθιάδη**, εμπνευσμένο από την ανάγκη της Κάλλας να καταστρέψει παλαιότερα κοστούμια της, την εγκατάσταση «MPCHLP29834» του **Μάριου Σταμάτη**, με αφητηρία την αλληγογραφία της με τον Παζολίνι κ.ά.

### ● Θα σε δω στα Εξάρχεια

Ξεκίνησε το 2023 παρουσιάζοντας έργα Ελβετών καλλιτεχνών και για το 2024 θα μας λείξει «Καλό μήνα» με δημιουργίες σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Στο **Ottto**, το εργαστήριο του Βέρνερ Βίντμερ στη Μαυρομικάλη 137, η γκαλερί **widmertheodoridis** ανοίγει ένα παράθυρο στην πρακτική του ζωγράφου **Χρήστου Μήτσικα** ανήμερα Πρωτοχρονιάς (στις 18:00-20:00) εκθέτοντας τρία έργα του (έως 25/1/2024). Στην ίδια γειτονιά, σ' ένα επταώροφο κτίριο στη Ζωοδόχου Πηγής 66 φωλιάζει φέτος η **CHEAPART**, το καθιερωμένο ραντεβού προσιτής τέχνης, με προτάσεις από 85 καλλιτέχνες, 9 επιμελητές και 33 performance artists (έως 23/12).

### ● Σε γκαλερί και αίθουσες τέχνης

Ένας νέος χώρος για τα εικαστικά, το **Λόφος art project** μας περιμένει στην Κυψέλη (Βελβενδού 39) παρουσιάζοντας έργα του Πάνου Σαραφινού, ζωγράφων-μαθητών του, αλλά και νεότερων καλλιτεχνών. Σε νέα διεύθυνση (Σίνα 9) βρίσκουμε την **Callirrhoe**, όπου και η έκθεση «Boiling it down» με βίντεο, φωτογραφίες, γλυπτά και ζωγραφικά έργα από 10 καλλιτέχνες (όπως οι Olivia Coeln, Πάκου Βλασσοπούλου, Βασίλης Παπαγεωργίου, Γιώργος Σταμκόπουλος, Σωκράτης Σωκράτους). Γεμάτη προτάσεις η βόλτα στο Κολωνάκι, υπόσχεται δημιουργίες του Γιώργου Λάππα στη **Citronne**, των Αλέξανδρου Βασιμουλάκη και Theo Michael στην **Allouche Benias**, της Μαρίας Ευσταθίου στην **Eleftheria Tseliou**, του Αναστάση Ιωάννου στη **Roma**, του Γιάννη Ξανθούλη στη **Genesis**. Σε ζητήματα φύλου, ταυ-

τότητας και σεξουαλικών πρακτικών εστιάζει το αφιέρωμα «Κανονικότητες στη ΛΟΑΤΚΙ+ Κοινότητα» στην **CruX**. Έναν διάλογο γλυπτικής και σχεδίου μέσα από έργα ιστορικών και σύγχρονων καλλιτεχνών (Chryssa, Takis, Μόραλης, Αλεξίου, Βελώνης, Διώτης, Παναγιωτίδη κ.ά.) προτείνει το «Ink and stone» στην **γκαλερί Ζουμπούλακη**, ενώ δημιουργίες από 7 γνωστούς ζωγράφους και 2 γλύπτες παρουσιάζει η **Alma**. Στην αλλαγή, την απώλεια αλλά και τη δημιουργία που προκύπτει από αυτές επικεντρώνεται η έκθεση «That which was is now no more», σε επιμέλεια της Γαλνής Λαζάνη στην **Ιλεάνα Τούντα**, ενώ εδώ δείχνει τα ζωγραφικά του «Χωρογραφήματα» και ο Γιώργος Τσικούρας. ●



ΝΟΗΜΑΤΑ/  
Μουσείο  
Ακρόπολης



# ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Είναι οι μέρες που αναζητούμε καταφύγιο στις ιστορίες τους ακόμα πιο συχνά. 46 παραστάσεις για τις θεατρικές εξόδους μας

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ

## ● Ηχηρές πρεμιέρες

Το βραβευμένο έργο του Λιβανο-Καναδού συγγραφέα, σκηνοθέτη και ηθοποιού Ουαζντί Μουασουάντ «Όλοι εμείς πουλιά» μας συστήνει ο **Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος** στη Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος» στο **Εθνικό Θέατρο** (από 22/12), μια ερωτική ιστορία με πολιτικές και υπαρξιακές προεκτάσεις που πραγματεύεται την έννοια της ταυτότητας. Το ίδιο βράδυ ο **Λάκης Λαζόπουλος** επιστρέφει στο **Θέατρο Βέμπο**, παρέα με την Ελισάβετ Κωνσταντινίδου. Στη νέα του κωμωδία, με τίτλο «Όταν πέθανα», περιμένει στα τριήμερά του στο νεκροταφείο να συζητήσει με συγγενείς και φίλους.

## ● Στους μεγάλους οργανισμούς

Από τις κορυφαίες στιγμές της σεζόν, οι «**Τρεις ψηλές γυναίκες**» στο **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά**. Μια παράσταση που αναδεικνύει την τραγικωμωδία της ύπαρξης μέσα από τη χαρακτηριστική φόρμα του **Ρόμπερτ Ουίλσον** και τις εξαιρετικές ερμηνείες των πρωταγωνιστριών (Πιττακή, Καραμπέτη, Μιχαλοπούλου). Για τους λάτρεις των μιούζικαλ, στην Εναλλακτική Σκηνή της **ΕΛΣ**, το βραβευμένο με Τόνυ «**Into the woods**» μας καλεί να χαθούμε (μαζί με τα εφηβάρια μας) σε ένα δάσος επιθυμιών παρέα με την Κοκκινόσκουφίτσα, τη Σταχτοπούτα και τη Ραπουνζέλ, ενώ στο **Θέατρον «Τα φύλλα της πόλης»** ζωντανεύουν τη συγκινητική ιστορία του Σαρλώ που ερωτεύεται μια τυφλή ανθοπώλισσα. Εδώ αναμετρείται φέτος και η Νένα Μεντή με την εμβληματική ηρωίδα του Γρηγορίου Ξενοπούλου στο «**Μυστικό της κοντέσσας Βαλέρανας**» που σκηνοθετεί ο **Πέτρος Ζούλιας**. Διπλή η πρόσκληση στην Κεντρική Σκηνή του **Εθνικού**: με γκολτονική κωμωδία διά χειρός **Βασίλη Παπαβασιλείου** στον «**Μπρε-σάριο από τη Σμύρνη**» και σαιζπηρική τραγωδία στον «**Βασιλιά Ληρ**» με τη ματιά του **Γιάννη Χουβαρδά**. Το όνομα του Άγγλου βάρδου φιγουράρει και στο **Υπόγειο** του **Θεάτρου Τέχνης** όπου ο **Γιάννης Κακλέας** παρουσιάζει την κωμωδία «**Δωδέκατη νύχτα ή Ό,τι επιθυμείτε**» ως μια χορευτική γιορτή μεταμφιέσεων. Στο **Τέχνης** στη **Φρυνίχου**, πάλι, ο **Κώστας Κουτσολέλος** με το «**Ηρθαν τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά! (δυστυχώς)**» ενορχηστρώνει μια παράσταση για όλους όσοι τέτοιες μέρες αισθάνονται ότι ταυτίζονται κάπως με τον Σκρουτζ – πριν τον «καταλάβει το πνεύμα των Χριστουγέννων»...

## ● Γνωστοί πρωταγωνιστές

Η αμερικανική δραματουργία, κλασική και σύγχρονη, έχει την τιμητική της σε αρκετές κεντρικές σκηνές της πόλης. Στο **Μουσούρη** η Θέμις



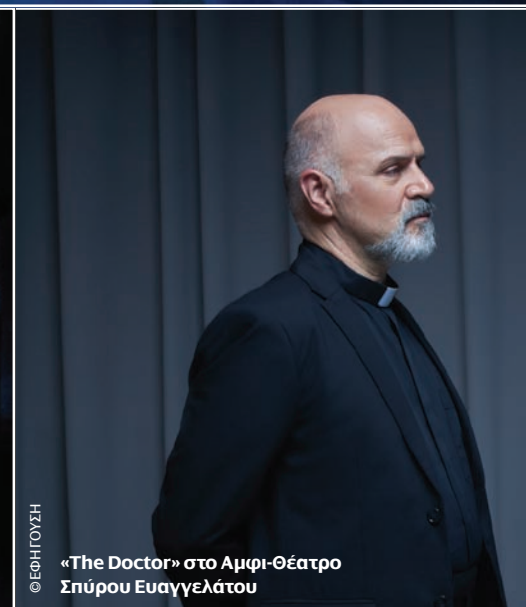
© ΒΑΛΕΡΙΑ ΣΑΛΕΒΑ

«Into the woods» στην ΕΛΣ



© ΚΑΡΟΛ ΙΑΡΕΚ

«Βασιλιά Ληρ» στο Εθνικό Θέατρο



© ΕΦΗΓΟΥΣΗ

«The Doctor» στο Αμφι-Θέατρο Σπύρου Ευαγγελάτου



© ΠΑΤΡΟΚΛΑΟΣ ΚΑΦΛΑΣ

«Δωδέκατη νύχτα ή Ό,τι επιθυμείτε» στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης



Μπαζάκα, ο Λάζαρος Γεωργακόπουλος και η Ξένια Καλογεροπούλου ξετυλίγουν το κουβάρι της ζωής της οικογένειας Μπλέικ στο «*Humans*» που ανεβάζει ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης**. Στον **Νέο Ακάδημο** η **Φιλαρέτη Κορνηνού** υποδύεται την αυταρχική κυρία Βενάμπλ στο σκοτεινό και δημοφιλές έργο του Τενεσί Ουίλιαμς «*Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι*». Στο **Ζίνα** ο **Γιώργος Νανούρης** καθοδηγεί τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη ως Γουίλι Λόμαν στο δυσβάσταχτο κυνήγι της επιβίωσης που καταγράφει ο επίσης βραβευμένος με Πούλιτζερ Άρθουρ Μίλερ στον «*Θάνατο του εμποράκου*». Στο **Καρέζη**, πάλι, στην κωμωδία «*November*» του David Mamet, ο **Σταύρος Σβίγκος** και ο **Κώστας Καζανάς** ξετυλίγουν τις περιπέτειες ενός προέδρου των ΗΠΑ που προσπαθεί να επανεκλεγεί. Στο γειτονικό **Μικρό Χορν** η **Λυδία Φωτοπούλου** και η **Καίτη Κωνσταντίνου** υποδύονται μια ηθοποιό χωρίς ρόλο και μια ανέραστη μανικιουρίστα που μοιράζονται τα εσώψυκά τους στο «*Συνέβη στο Monterey*», το νέο έργο του Άκη Δήμου. Βασισμένο στην εμβληματική ταινία του Εμίρ Κουστουρίτσα είναι το «*Undeground*» με τους Βασίλη Χαραλαμπόπουλο, Πάννη Τσορτέκη και Αλεξάνδρα Αϊδίνη, που σκηνοθετεί ο **Νικότα Μιλιβόγεβιτς** στο **Ακροπόλ**. Ακριβώς δίπλα, στο **Διάνα**, η Ελένη Ράντου συνεχίζει να σολάρει υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του **Ανέστη Αζά** στο χειμαρώδες «*Πάρτυ της ζωής μου*». Την κωμωδία του θρυλικού θεατρωνθρώπου Ντάριο Φο «*Η μαρικουάνα της μαμάς είναι καλύτερη*» σκηνοθετεί η **Σμαράγδα Καρύδη**, κρατώντας και τον πρωταγωνιστικό ρόλο, στο **Θέατρο Ήβη**.

## ● Και θέατρο και βόλτα στο ιστορικό κέντρο

Τα ηθικά διλήμματα και τα αδιέξοδα της πολιτικής των ταυτοτήτων και την ανθρωποφάγα «*κουλτούρα της ακύρωσης*» αναδεικνύει το «*The doctor*», το θρίλερ του Ρόμπερτ Άικ που παρουσιάζει στο **Αμφι-Θέατρο Σπύρου Ευαγγελάτου** η **Κατερίνα Ευαγγελάτου** με ένα εγνωσμένων ικανοτήτων πρωταγωνιστικό δίδυμο, τη Στεφάνια Γουλιώτη και τον Νίκο Χατζόπουλο. Δυνατές ερμηνείες και εμπνευσμένη καθοδήγηση από την **Αικατερίνη Παπαγεωργίου** στο σπαρακτικό «*Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου πχούσε πολύ φάλτσα*» του Ματέι Βίζνιεκ στο θέατρο **Μπέλλος**. Στο **Θησείον** η **Violet Louise** μεταφέρει στη σύγχρονη εποχή σε μια multimedia παράσταση για ενήλικες «*Το κορίτσι με τα σπέρτα*», το κλασικό παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

## ● Γραμμή Πατησίων-Κυψέλη

Στα οπισθόπετε το «*Εγκλημα και τιμωρία*» που καταθέτει ο **Δημήτρης Τάρλου** στο **Πορεία**, με ένα αξιοπρόσεκτο ανσάμπλ (θαυμάσιοι ως ανακριτής Πορφύρης και Ρασκόλνικωφ ο Δημήτρης Ήμελλος και ο Προμηθέας Αλιεφρόπουλος αντίστοιχα). Στο **Θέατρο Άλφα - Ληναίος-Φωτίου**, παράλληλα με το «*Θέλω να σου κρατάω το χέρι*» που μίλησε στο κοινό και συνεχίζεται για τρίτη χρονιά, ο **Τάσος Ιορδανίδης** και η **Θάλεια Ματίκα** φέρνουν με το «*Φακντ απ*» στη σκηνή τη Γενιά Z. Αν δεν το είδατε την περασμένη άνοιξη, μη χάσετε την «*Άνοδο του Αρτούρο Ούι*» του Μπρεχτ διά χειρός **Άρη Μπινιάρη**, με τον εξαιρετικό Πύργο Χρυσοστόμου, στο **ARK**. Στο **Χώρα** οι Μιχάλης Λεβεντογιάννης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Ναταλία Σουίφτ και Σπύρος Σταμούλης μπλέκονται σε ένα ερωτικό τετράγωνο στο πολυβραβευμένο «*Closer*» του Πάτρικ Μάρμπερ, που υπογράφει σκηνοθετικά ο **Δημήτρης Αγιοπετρίτης-Μπογδάνος**. Τον «*Βασιλιά Ληρ*» υποδύεται η Μπέττυ Αρβανίτη στην παράσταση που σκηνοθετεί ο **Στάθης Λιβαθινός** στο **Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας**, ενώ στο διπλανό **Θέατρο της οδού Κυκλάδων** η Έμιλυ Κολιανδρή επιστρέφει ως «*Amalia melancholia, η βασίλισσα των φοινίκων*» στις επιστολές της βασίλισσας Αμαλίας προς τον πατέρα της. Ο **Μάξιμος Μουμούρης** κρατά τον πρωταγωνιστικό ρόλο στον «*Πλατόνωφ*» του Τσέχωφ που σκηνοθετεί ο Νίκος Καμτσής στο θέατρο **ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ**.



© ΜΑΡΙΖΑ ΚΑΦΑΜΠΕΛΗ

«Εγκλημα και τιμωρία» στο Θέατρο Πορεία



© ΕΛΙΝΑΙ ΠΟΥΛΑΝΗ

«Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου πχούσε πολύ φάλτσα» στο Θέατρο Μπέλλος



© ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΙΚΟΛΙΔΟΥ

«Ήρθαν τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά! (δυστυχώς)» στο Θέατρο Τέχνης στη Φρυνίκου





© ΕΛΛΗΝ ΠΟΥΝΑΝΑΛΗ

«Αράφ», στο  
Θέατρο Αποθήκη

◀ ● Ραντεβού από Ομόνοια μέχρι Κολωνό

Ένα «Ρέκβιεμ» για τα θύματα των γυναικοκτονιών, το ταξίδι μνήμης που ζωντανεύουν δεξιοτεχνικά η Σοφία Χιλλ και η Αγγαία Παππά συνεχίζεται στο Άτις του Θεόδωρου Τερζόπουλου, ενώ στον Νέο Χώρο του θεάτρου ο Σάββας Στρούμπος βουτά για πρώτη φορά στο σύμπαν του Τσέχωφ με τον «Γλάρο» κερδίζοντας το βραβείο της Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών. Μια μεστή, συγκινητική ερμηνεία παραδίδει ο Περικλής Μουστάκης στο Σύγχρονο Θέατρο ως «Πατέρας» στο θεατρικό του Φλοριάν Ζελέρ, γνωστό και από την οσκαρική

ΘΕΑ  
ΤΡΟ

ερμηνεία του Άντονι Χόπκινς στον κινηματογράφο. Φρενήρεις ρυθμοί και συνεχείς μεταμορφώσεις από μια καλοκουρδισμένη ομάδα (Ορφείας Αυγουστήδης, Γιάννης Κλίνης, Μαίρη Μηνά, Ηλιάς Μουλάς) στον «Ασχημο» που σκηνοθετεί ο Γιώργος Κουτλής στο Νέο Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου. Στο «The aliens» στη σκηνή του Από Μπχανής συναντούμε μια τριάδα απόκληρων (Γιάννης Βασιλιώτης, Αναστάσης Γεωργούλας, Μιχάλης Πανάδης) με έναν εσωτερικό κόσμο που αδυνατούν να εκφράσουν μέχρι που αυτός στρέφεται εναντίον τους. Θεατρικό δίδυμο για φέτος ο Γιώργος Κωνσταντίνου και ο Αποστόλης Τότσικας στο τρυφερό «Κάθε Πέμπτη κύριε Γκρην» που σκηνοθετεί ο Κώστας Γάγκης στο Αργώ. Στο Αγγέλων Βήμα, η γνώριμη από τη φιλμογραφία του Άλφρεντ Χίτσκοκ «Υπόθεση Παραντάν» σκιαγραφεί σ' ένα σκηνικό δικαστικό δράμα τη δύναμη της γυναικείας επιρροής. Για σύγχρονη ελληνική δραματολογία, στο Αποθήκη ο Γιώργος Παλούμης μας συστήνει το «Αράφ», το νέο έργο του Γιάννη Τσίρου, με τους Ράνια Σχίζα, Ιωσήφ Πολυζωίδη και Φώτη Λαζάρου, ενώ στο Επί Κολωνώ, η φετινή σκηνοθεσία της Ελένης Σκόπη ακούει στο όνομα «Στέλιος Κασόνγκο» και βάζει στο τραπέζι τις διακρίσεις που υφίσταται η μαύρη κοινότητα στην Ελλάδα. Δέκα χρόνια μετά το τελευταίο του ανέβασμα «Το γάλα», το έργο-σταθμός του Βασίλη Κατσικούρη επανέρχεται στη σκηνή από την Ερμίνα Κυριακή και τον Μάνο Καρατζογιάννη στο Θέατρο Σταθμός. Εδώ όπου για λίγες ακόμα παραστάσεις «Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα», του Κωνσταντίνου Ντέλλα, μας προσκαλούν σ' ένα ταξίδι στις τελετουργικές, μαγικές πρακτικές των γυναικών της Θεσσαλίας. Με την κωμωδία του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Ο μπαμπάς ο πόλεμος» καταπιάνεται ο Κώστας Παπακωνσταντίνου και η ομάδα «Πτωχαλαζόνες» στο Ολνίο.

● Στις γειτονιές της πόλης

Με το βραβείο Ελευθερία Σαπουντζή εδώ και λίγο καιρό στις αποσκευές της, η Νεφέλη Μαϊστράλη υπογράφει το κείμενο και συμπρωταγωνιστεί στην «Κακούργα πεθερά» που παρουσιάζεται στο Θέατρο Πόρτα αντλώντας υλικό από το διαβόητο έγκλημα της Χαροκόπου που συντάραξε την Ελλάδα κατά τον Μεσοπόλεμο. Στο Θέατρο του Νέου Κόσμου, ο Θάνος Λέκκας και ο Δημήτρης Καπουράνης αναζητούν και φέτος «Μια άλλη θήβα» μέσα από μια σύγχρονη σπουδή για την ανδρική ταυτότητα, την καταπίεση, τη βία και το έγκλημα, την τιμωρία και τις διακρίσεις.

● Μονόλογοι γυναικών

Ανεβαίνουν στη σκηνή για να ζωντανέψουν τις διαδρομές γυναικών που άφησαν το δικό τους χνάριστον κόσμο. Στο Σημείο η Κωνσταντίνα Μιχαήλ επιστρέφει στη «Σεβάζ Χανούμ» και μιλά για τον φλογερό έρωτα της λαϊκής τραγουδίστριας με τον Στέλιο Καζαντζίδη, για τον Πόντο, τη μεταπολεμική Αθήνα, τον Τσιτσάνη, αλλά και για την αρρώστια και το παιχνίδι με τον θάνατο. Στο Μικρό Χορν, στο «Σωτηρία με λένε» η Κάτια Γκουλιώνη μεταμορφώνεται στη θρυλική μορφή του ρεμπέτικου Σωτηρία Μπέλλου που βλέπει τη ζωή της να περνά μπροστά από τα μάτια της λίγο πριν την εγχείρηση που θα της στερήσει τη φωνή. Στο Εν Αθήναις, το νέο χώρο της ομάδας του Vault, η Ελένη Ουζουνίδου γίνεται η «Τουρκομερίτισσα» Μαρίκα Νίνου, η μεγάλη τραγουδίστρια με τη σύντομη αλλά ταραχώδη ζωή, ενώ η Ράνια Σχίζα στο «Η μάνα αυτουνού, Έλλη Ζάχου-Ταχτσή» ενσαρκώνει τη μητέρα του συγγραφέα Κώστα Ταχτσή, μια ανυπότακτη γυναίκα που βίωσε τη σκληρότητα της εποχής της. **A**

Η μαγική καμινάδα των Χριστουγέννων



ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Θα καταφέρουν οι καλικάντζαροι να καταστρέψουν τη μαγεία των γιορτών;

Μια κωμωδία για τα παιδιά στο πνεύμα των ημερών

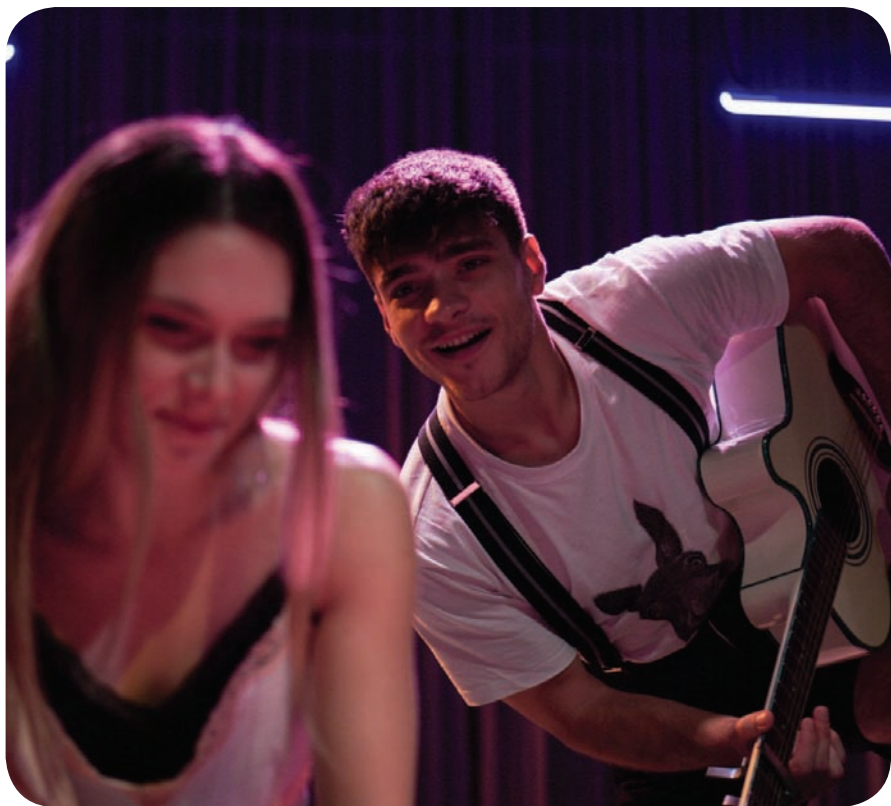
Μετά τα sold out στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η παράσταση του ποιητή και θεατρικού συγγραφέα Πέτρου Καφαντόγια επιστρέφει για λίγες παραστάσεις, 23-30 Δεκεμβρίου, στο Θέατρο της Ημέρας. Ο Τζο ο Καλικάντζαρος, ο Χιονάνθρωπος Κύριος Παγετώνας και η φανταστική τους παρέα, επιστρέφουν δριμύτεροι για να σας κρατήσουν και φέτος την καλύτερη συντροφιά και να σας ταξιδέψουν με τις σκανταλιές τους στον μαγικό κόσμο των Χριστουγέννων. Πρόκειται για μια διαδραστική θεατρική παράσταση, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 3 έως 10 ετών. Από 2016 έως το 2022 διδάχθηκε επί σκηνής με επιτυχία σε σχολεία και θέατρα σε όλη την Ελλάδα και ήδη έχει μεταφραστεί για να εκδοθεί σε τέσσερις γλώσσες.

Το έργο διαδραματίζεται την παραμονή των Χριστουγέννων, τις μέρες που οι σκανταλιάρηδες καλικάντζα-

ροι θέλουν να αρπάξουν από τον Αϊ Βασίλη τα δώρα των παιδιών ώστε η μαγεία των Χριστουγέννων να χαθεί για πάντα. Μαζεύονται, λοιπόν, και κάνουν συμβούλιο για να αποφασίσουν ποιου η σκανταλιά θα είναι εκείνη που, αν πετύχει, επιτέλους θα τα καταφέρουν. Από τις ιδέες που πέφτουν στο τραπέζι η καλύτερη είναι του Τζο, που καλείται να φέρει εις πέρας την παράτολμη αποστολή του. Στον δρόμο του βρίσκεται όμως ο Χιονάνθρωπος Κύριος Παγετώνας που θέλει να τον εμποδίσει. Στην προσπάθειά τους να ξεφορτωθούν ο ένας τον άλλον, κάνουν συνεχώς ξεκαρδιστικές γκάφες. Ταυτόχρονα, καλούν τα παιδιά να πάρουν θέση και να συμμετάσχουν στην εξέλιξη του έργου, ενώ τα ξεναγούν μοναδικά στον αθέατο κόσμο της καμινάδας από όπου ο Αϊ Βασίλης κατεβαίνει για να αφήσει τα δώρα στα παιδιά, κρατώντας ζωντανό το πνεύμα αλλά και το αληθινό νόημα των Χριστουγέννων.

© Παραστάσεις 23-30 Δεκεμβρίου  
Θέατρο της Ημέρας  
Ν. Γεννηματά 20  
Αμπελόκηποι,  
2106929090,  
6946714383





## Είναι η Gen Z «Φακντ-απ»;

Το καινούργιο έργο του **Τάσου Ιορδανίδη** προσεγγίζει τα ερωτηματικά και τους προβληματισμούς των νέων μιλώντας τη γλώσσα τους

**Μ**ετά το επιτυχημένο «*Θέλω να σου κρατάω το χέρι*», ο **Τάσος Ιορδανίδης** επιδιώκει μία απόπειρα «*συνομιλίας*» με εφήβους όλων των ηλικιών μέσα από το νέο του έργο με τίτλο «*Φακντ-απ*» που σκηνοθετεί η **Θάλεια Ματίκα** στο Θέατρο Άλφα - Ληναίος-Φωτίου. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους δύο νέοι ταλαντούχοι ηθοποιοί εκπρόσωποι της γενιάς Z, η **Αφροδίτη Λιάντου** και ο **Διονύσης Παπανδρέου**, ξεδιπλώνουν μια ιστορία χωρίς υπερβολές, που δεν ωραιοποιεί καταστάσεις αλλά παρουσιάζει τη ζωή όπως είναι.

Με φόντο μια κλινική αντιμετώπιση ψυχικών νοσημάτων, κάπου στον δυτικό κόσμο, ένα κορίτσι κι ένα αγόρι προσπαθούν να ακουστούν σε μια κοινωνία που δεν τους ακούει. Εκείνος είχε όνειρο να γίνει σκηνοθέτης, εκείνη τρα-

γουδίστρια, αλλά η ζωή τα έφερε έτσι και είναι «*φακντ απ*». Από την άλλη όμως, «*η ζωή είναι ωραία*», όπως έχει πει κι ο Ρομπέρτο Μπενίνι.

Στην προσπάθειά τους θα φτιάξουν μια δική τους πραγματικότητα, οι ήρωες ψάχνουν να βρουν έναν κοινό κώδικα επικοινωνίας και προβληματισμένοι, ερωτευμένοι αλλά και χαμένοι, μας μεταφέρουν κάπως απροσδόκητα την καθαρότερη εικόνα της. Αναζητούν το μονοπάτι της αγάπης, γεμάτοι απορίες. Τι είναι πιο σημαντικό; Ο προορισμός ή ο άνθρωπος που θα σταθεί δίπλα σου; Αποφασισμένοι, αλλά ταυτόχρονα και επιφυλακτικοί, προσπαθούν να γιατρέψουν αυτά που τους πονάνε και να δημιουργήσουν το νόημα της νέας ζωής που προσπαθούν να φτιάξουν.

Σε έναν κόσμο όμως που τρέχει γρήγορα, κρίνει εύκολα, βάζει ταμπέλες με ελαφριά καρδιά και ζει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τους πιάνει μια κάποια απελπισία. Εκείνος φωνάζει μέχρι την τελευταία στιγμή γιατί θέλει να την πείσει ή ίσως γιατί θέλει να πείσει τον εαυτό του. Σε σινεμά, σε θέατρα, σε εστιατόρια, στα αστέρια. Και εκείνη αρχίζει να γελάει... Εκείνος λίγο πιο αισιόδοξος, εκείνη σε μια εσωτερική πάλη, ανάμεσα στον κυνισμό και τον ρομαντισμό. Κάπου εκεί όμως γεννιέται η ελπίδα πως μαζί, ο «*Κεφάλας*» και το «*Βλήμα*», μπορούν να ξεφύγουν από αυτή την κατάσταση.

Ένα έργο για τις ανησυχίες, τους προβληματισμούς και τα ερωτηματικά της γενιάς του εδώ και τώρα, ή μάλλον για δύο ήρωες που θα μπορούσαν να είναι ο καθένας μας σε μια «*fucked up*» φάση της ζωής του.



Εκείνος είχε όνειρο να γίνει σκηνοθέτης, εκείνη τραγουδίστρια, αλλά η ζωή τα έφερε έτσι και είναι «*φακντ απ*»



© Παραστάσεις  
Σάββατο στις 18:30 &  
Κυριακή στις 21:30  
Θέατρο  
Άλφα - Ληναίος-Φωτίου  
28ης Οκτωβρίου 37  
210 5201828  
[www.alfatheater.gr](http://www.alfatheater.gr)



# Λένα Διβάνη

«Ούτε παντρεύτηκα, ούτε σκοπεύω να παντρευτώ  
εις τους αιώνας των αιώνων αμήν»





Μιλήσαμε με τη γνωστή συγγραφέα με αφορμή το νέο της βιβλίο «Για την καρδιά και το σκυώτι του», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

**Μ**ια λαϊκιά, ζουμπουρλού, «κρεβατογεμίστρα», μια κυριλέ, άμempτη κι ατσαλάκωτη και μια μαυροφορεμένη γριά γυναίκα, ούτε φτωχιά ούτε πλούσια, συναντώνται αναπάντεχα και μοιραία στο γραφείο της γιατρού ενός νοσοκομείου. Το μίσος σέρνεται σαν φίδι στο δωμάτιο, τυφλό, απελπισμένο με τις τρεις γυναίκες να διεκδικούν για τον εαυτό τους τη μάταιη πρωτοκαθεδρία στη ζωή ενός άντρα, τώρα πια κλινικά νεκρού.

Η ερωμένη που διεκδικεί να είναι «εκείνη που αγαπάει», η σύζυγος –η νόμιμη– που «δικαιούται» να αποφασίσει αν θα δώσει τα όργανά του για μεταμόσχευση, η μάνα που «όλα τα ξέρει» για τις άλλες δύο και που αρνείται να δεχτεί το μοιραίο.

Στο βάθος το φάντασμα ενός άντρα που πρόσφερε μισή ζωή σε δύο γυναίκες. Η μάχη, λυσσαλέα, γκροτέσκα, γίνεται για να αποδείξει η κάθε μια –κατά βάθος στον εαυτό της– ότι ήταν «δικός της». Από τον διάλογο, καταθλιπτικό, δεδομένων των συνθηκών, τρομακτικό και κάπου αστείο, αποδεικνύεται σιγά σιγά μια πικρή αλήθεια: εκείνος δεν ανήκε παρά στον εαυτό του.

Στο καινούργιο σου βιβλίο τρεις γυναίκες, σύζυγος, ερωμένη και μάνα, ενός κλινικά νεκρού άντρα, μάχονται με πρόσχημα το δικαίωμα να δωρίσουν ή όχι τα όργανά του για μεταμόσχευση, για την εξουσία που είχαν επάνω του όσο ζούσε. Η αγία (ελληνική) οικογένεια είναι, κατά τη γνώμη σου, προσχηματική; Ας το πούμε πιο ευγενικά: Η ελληνική οικογένεια σίγουρα δεν είναι αγία. Είναι πολυσύνθετη: πατριαρχική με υποδρία κυριαρχία της μάνας ως αντάλλαγμα της αυτοθυσίας της, υποστηρικτική αλλά και καταστροφική, συμπλεγματική αλλά αγαπητική – τα έχει όλα σε μεγάλες δόσεις. Ως γνωστόν ακόμα και τα φάρμακα σε μεγάλες δόσεις γίνονται φαρμάκια... Αλλά το θέμα της νουβέλας αυτής δεν είναι η οικογένεια ακριβώς, αλλά οι γυναίκες που φυλακίζονται σε συγκεκριμένους και αιμοσταγείς ρόλους μέσα σ' αυτήν. Ακόμα και η ερωμένη, που είναι απέναντι στην οικογένεια και όχι μέσα της, είναι κι αυτή θύμα της κατά κάποιο τρόπο.

Έχεις πει σε συνεντεύξεις σου ότι οι γονείς σου μάλλον συνέχεια και γι' αυτό στο παιδικό σου μυαλό ισοδυναμούσε με το «γάμος ίσον φυλακή». Μεγαλώνοντας εξακολουθείς να το πιστεύεις;

Απολύτως! Ούτε παντρεύτηκα, ούτε σκοπεύω να παντρευτώ εις τους αιώνες των αιώνων αμήν. Πιστεύω στον έρωτα, στον ενθουσιασμό, στην άνοιξη – δηλαδή σε όλα όσα ο γάμος δεν εξασφαλίζει. Οι απαραίτητοι συμβιβασμοί που είναι ζωτικής σημασίας για να επιβιώσει ένας γάμος δεν είναι του χαρακτήρα μου (δυστυχώς ή ευτυχώς), ούτε έχω ανάγκη τη συντροφικότητα, οπότε γιατί να τους κάνω; Εν ολίγοις, όχι στην πλήξη, ναι στην έκπληξη!

Ο άντρας, ο μεγάλος απών του βιβλίου, είναι στην πραγματικότητα πρωταγωνιστής – ένας εγωιστής που όσο ζούσε χρησιμοποιούσε και τις τρεις για να ικανοποιεί τις ανάγκες του. Ακούγεται αρκετά απαισιόδοξο... Τι πιστεύεις για τον έρωτα; Υπάρχει αληθινή αγάπη ή είναι ουτοπία στον οικογενειακό κύκλο;

Υπάρχει σίγουρα ο έρωτας αλλά έχει φτερά και πετάει, φεύγει, γι' αυτό ζούμε συνεχώς τη νοσταλγία του παρά τον ίδιο. Υπάρχει και η αγάπη που μένει περισσότερο αλλά τραυματίζεται συχνά από την καθημερινότητα και αιμορραγεί έως θανάτου. Πιστεύω ότι είναι παράλογο να φορτώνουμε όλες τις προσδοκίες μας σ' ένα άτομο, είναι πολύ βαρύ, θα λυγίσει, δεν βγαίνει η εξίσωση. Γι' αυτό και οι γάμοι διαλύονται τόσο εύκολα τώρα που οι γυναίκες είναι ανεξάρτητες οικονομικά. Πατί η κοινωνία

τις εκπαίδευσε να οργανώνουν τη ζωή τους γύρω από τις ανάγκες των ανδρών αλλά ο εαυτός τους αντιδρά, δεν το δέχεται και, τώρα που μπορεί, φεύγει.

Μέσω του βιβλίου θέλεις να περάσεις ένα μήνυμα στις γυναίκες να αφήσουν τις ψευδαισθήσεις ότι είναι σημαντικές για κάποιον άντρα; Προσπαθώ να σπκώσω έναν καθρέφτη, να δούμε πόσο έχει κολλήσει στο πρόσωπό μας επί αιώνες η μάσκα της καλής συζύγου, της τέλει ερωμένης και κυρίως της αυτοθυσιαστικής μάνας. Προσπαθώ να πω αυτό που μας λένε και στα αεροπλάνα: Πρώτα σώζεις τη ζωή σου και μετά προσπαθείς να σώσεις τη ζωή των άλλων. Πρώτα γίνεσαι ένα αυτόνομο πλάσμα και μετά χαρίζεις ένα κομμάτι της ζωής στους ανθρώπους που αγαπάς. Χαρίζεις, δεν περιμένεις ανταλλάγματα – έχει μεγάλη σημασία αυτό, γι' αυτό το υπογραμμίζω.

Είσαι φεμινίστρια; Ακτιβίστρια; Πώς θα χαρακτηρίζεις τον εαυτό σου; Είμαι φεμινίστρια σημαίνει πιστεύω ότι οι γυναίκες έχουν ίδια δικαιώματα με τους άντρες, οπότε ναι, φυσικά είμαι φεμινίστρια. Μια ζωή για τα δικαιώματα όλων των ομάδων γράφουμε και μιλάμε και κάνουμε ό,τι μπορούμε. Με χαρά βλέπω ότι τίποτα δεν πάει χαμένο: προχωράμε – αργά, αλλά προχωράμε.

Είναι ένα βιβλίο γραμμένο με χιούμορ και ατάκες, κάπου ανάμεσα σε θεατρικό και πεζό. Θα το έβλεπες στο θέατρο ή σε σειρά στην τηλεόραση; Είναι σχεδόν έτοιμο θεατρικό κείμενο, έτσι το οραματίστηκα, ζωντανό και αιμοσταγές. Ναι, σίγουρα το βλέπω στο θέατρο. Στην τηλεόραση όχι γιατί είναι μια μάχη ακαριαία, όχι μαραθώνια. Η ζήνη ή πεθαίνεις εσύ και οι αυταπάτες σου στη στιγμή.

Η συγγραφή είναι μια μορφή διεξόδου; Από πού προέρχεται; Από την ανάγκη προέρχεται. Τα δημιουργικά άτομα –και σίγουρα εγώ– ασφυκτιούν συνήθως εντός του κόσμου που τα γέννησε. Αυτό το οδυνηρό ανικανοποίητο, τους σπρώχνει νύχτα μέρα να γεννήσουν άλλες πραγματικότητες, νέους δρόμους. Γι' αυτό χαρίζουν τόσο μεγάλο κομμάτι της ζωής τους στις ωδίνες του τοκετού. Για να πάρουν μια ανάσα. Για να δώσουν μια ανάσα.

Τα social media κυριαρχούν στη ζωή μας. Είναι πρόβλημα ή εργαλείο για έναν συγγραφέα; Είναι και σπουδαίο εργαλείο και μεγάλο πρόβλημα. Καταλαβαίνετε, μπλέξαμε...

Με μια ανάρτησή σου στο παρελθόν στοχοποιήθηκαν και εσύ. Τι αντίκτυπο είχε αυτό στη ζωή σου και τι συμπεράσματα έβγαλες από αυτή την εμπειρία; Ότι τα σόσιαλ μίντια είναι σαν τον έρωτα: Η ανώνυμη μάχη των χρηστών μπορεί να σε ανεβάσει στους 7 ουρανούς ή να σε ρίξει στα τάρταρα (και εναλλάξ) επειδή... μπορεί! Μετά βέβαια θα το ξεκάσει και θα τα βάλει με το επόμενο θύμα. Τώρα το έμαθα το «παιχνίδι» και το διασκεδάζω. Όταν με έβριζαν όμως είχα μείνει άφωνη.

Η συγγραφή είναι μοναχική δουλειά, η διδασκαλία το αντίθετο. Πώς τα ταιριάζεις; Κάθε άνθρωπος είναι σαν μάτριουσκα, έχει πολλά στρώματα. Εγώ λόγου χάρη είμαι και κοινωνικότατη και εντελώς μοναχική λύκαινα. Όταν γράφω δεν βγαίνω από το σπίτι, με χάνουν. Όταν δεν γράφω δεν μαζεύομαι από τους καφέδες, τα αεροπλάνα, τις παρέες και τις μπίρες. Βγάλε εσείς άκρη.

Αγαπάς πολύ τα ταξίδια. Τι συμβολίζουν για σένα; Νιώθεις ότι μπορεί να υποκρύπτουν τάσεις φυγής; Δεν κρύπτουν, φωνάζουν ότι έχω ανάγκη να μάθω καινούργια πράγματα, να αποθηκεύσω νέες εικόνες εντός μου. Ο απέραντος κάμπος από αλάτι που είδα φέτος το καλοκαίρι στη Βολιβία έχει σφηνωθεί στα μάτια μου. Ειδικά όταν έμαθα ότι θα τον αγοράσουν και θα τον καταστρέψουν οι Κινέζοι γιατί από κάτω έχει τεράστια και πολύτιμα κοιτάσματα διοξειδίου του πυριτίου. Πού αλλού θα μπορούσα να δω τη συνεκδοχή του καπιταλισμού τόσο λαμπρά, τόσο επώδυνα, τόσο φάτσα φόρα;

Γράφεις κάτι καινούργιο τώρα; Όχι ακόμα, είμαι στο στάδιο της έρευνας για ένα πολύ φιλόδοξο πρότζεκτ. Ένα δοκίμιο μεταμφιεσμένο σε μυθιστόρημα. **A**

ΠΡΩΤΑ ΓΙΝΕΣΑΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΠΛΑΣΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΧΑΡΙΖΕΙΣ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ. ΧΑΡΙΖΕΙΣ, ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΑ – ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΑΥΤΟ

Η Λένα Διβάνη σ' ένα από τα πρόσφατα ταξίδια της στα υψίπεδα της Βολιβίας



ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ  
«Για την καρδιά και το σκυώτι του»  
Εκδ. Πατάκη





# Δημήτρης Φύσσας Αυστηρώς ακατάλληλον

**Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος μιλάει  
για την επανακυκλοφορία του πρώτου βιβλίου  
για τα τσοντάδικα της Αθήνας**

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ - Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

**Σ**υγγραφέας, δημοσιογράφος, αθηναιογράφος, νεοελληνιστής φιλόλογος και κειμενογράφος είναι μερικές από τις λέξεις που μπορούν να περιγράψουν το πολυσχιδές έργο του αεικίνητου Δημήτρη Φύσσα. Ερευνητής και λάτρης της πόλης, στην πιάτσα του ιδιωτικού τομέα με ποικίλα επαγγέλματα από το 1974, στα γράμματα με κείμενα που δεν περνούσαν απαρατήρητα, κυκλοφόρησε το «Αυστηρώς ακατάλληλον», το πρώτο βιβλίο για τα τσοντάδικα της Αθήνας, το σωτήριο έτος 1994. Εξαντλημένο για χρόνια, κυκλοφόρησε ξανά ενισχυμένο μετά από λαϊκή απαίτηση, από τις «ΑΩ Εκδόσεις».



— Το «Αυστηρώς ακατάλληλον», το πρώτο βιβλίο για τα τσοντάδικα της Αθήνας, κυκλοφόρησε σχεδόν πριν 30 χρόνια, τον Νοέμβριο του 1994, κι εξαπλήθηκε γρήγορα. Πώς προέκυψε η νέα επαυξημένη έκδοση και ποια νέα στοιχεία θελήσατε να προσθέσετε; Προέκυψε επειδή μου το ζητάγανε πολλοί αναγνώστες και –πράγμα παράξενο– αναγνώστριες, καθώς και από κάποια νοσταλγική διάθεση. Το καινούργιο βιβλίο εμπεριέχει όλο το παλιό, δηλαδή κατά 90% προγράμματα εκείνων των σινεμά, καθώς κι έναν εκτεταμένο καινούργιο πρόλογο, στον οποίο αναφέρεται τι έχει αλλάξει στα τριάντα χρόνια από τότε στο πεδίο του πορνοθέαματος, τι απόγιναν σήμερα εκείνες οι αίθουσες, αλλά και οι κυριότερες ατάκες του Γκουσκούνη.

— Τι σκεφτόσασταν όταν ξεκινήσατε να διαρθρώσετε τη δομή του βιβλίου; Ότι έλπιζα να έχει κάποια απήχηση και στο σημερινό κοινό, που έχει δυνητικά πλήρη εθισμό στο γενικευμένο πορνό.

— Θυμάστε την πρώτη φορά που βρεθήκατε σε ένα τσοντάδικο για να παρακολουθήσετε ένα έργο «Αυστηρώς ακατάλληλον»; Βέβαια. Ήταν στο Ελίτ της οδού Πειραιώς. Ήταν μια γαλλική τσόντα κι ήμουν με το φίλο και συνάδελφο Λάμπη Τσ.

— Υπήρξαν πράγματα που σας εντυπωσίαζαν; Που τα τσοντάδικα ήταν ημιδημόσια μαλακιστήρια. Δημόσιο μεν θέαμα, μα η μαλακία στο σκοτάδι, συν την κάλυψη κάποιου παλτού ή μιας εφημερίδας. Επίσης χώροι για μαλακία άλλων, καθώς και πίπες, πάντα με την κάλυψη του σκοταδιού.

— Που σας σόκαραν; Όχι, ήταν μια γενικευμένη καυλο-χαρά.

— Η σχέση σουρεαλισμού και σεξ, όπως γράφετε, είναι στενή. Ποιο ήταν το πιο σουρεαλιστικό πράγμα κατά τη γνώμη σας στα αθηναϊκά τσοντάδικα; Το λαϊκό χιούμορ, που είχε άφθονες σεξουαλικές αφορμές. Για παράδειγμα, από τον εξώστη κάποιου τσοντάδικου, κάποιος φώναζε δυνατά στους κάτω: «Πλατεία τα σωσίβια, χύνω!»

— Ποια θεωρείτε την καλύτερη τσόντα όλων των εποχών και γιατί; Απ' όσες είχα δει εγώ, «Το σεξ με τρυφερότητα», της οποίας αγνώω τον ορίτζιναλ τίτλο και δεν θυμάμαι ούτε τη χώρα παραγωγής. Επειδή είχε σπάνια πλάνα πρωκτικού σεξ πάνω σε γυάλινη επιφάνεια, με δυο κοκκινομάλλες που κοιτάζονταν αντικριστά, καυλωμένες και χαρούμενες, ενώ πολλές λήψεις γίνονταν από κάτω προς τα πάνω, δηλαδή μέσα από το γυαλί όπου εκτελούνταν οι σεξουαλικές πράξεις.

— Πόσα χρόνια χρειάστηκε για να ολοκληρωθεί η έρευνά σας και με ποιους τρόπους προσπαθήσατε να αποτυπώσετε αυτούς τους χώρους και την εποχή τους; Σχετικά λίγον καιρό, γιατί δεν ήταν ακριβώς έρευνα. Κάθε που πήγαινα σε τσοντάδικο, φύλαγα το πρόγραμμα που μου έδινε η γριά ταξιδέτρια στην είσοδο – όλες οι ταξιδέτριες στα τσοντάδικα ήταν για προφανείς λόγους γριές. Μου δίνανε και φίλοι μου. Βλέποντας ότι αυτά τα σινεμά ήδη έφθιναν, αποφάσισα τότε να εκδώσω αυτά τα προγράμματα, προσθέτοντας έναν πρόλογο για το κλίμα μέσα στις αίθουσες. Η πρώτη έκδοση είχε γίνει από το «Δελφίνι» του μακαρίτη Πέτρου Σταθάτου, ενώ η επαυξημένη τωρινή από το «ΑΩ» του Πέτρου Μιχάλη.

— Ποια στερεότυπα σας έκαναν εντύπωση στα προγράμματα αθηναϊκών κινηματογράφων σεξ; Υπήρχαν τρεις κατηγορίες προγραμμάτων: τα τυποποιημένα, τα πραγματικά και τα ποικιλημένα. Τα πρώτα ήταν πραγματικά, όπως το λέτε στην ερώτησή σας, «στερεότυπα», δηλαδή το μόνο που άλλαζε κάθε φορά ήταν οι τίτλοι των ταινιών (όλα τα τσοντάδικα έπαιζαν δύο φιλμ), ενώ η «υπόθεση του έργου» ήταν πάντα το ίδιο

καυλιάρικο κείμενο της συμφοράς, που απλά εξίταρε τον θεατή. Τα δεύτερα κατέγραφαν μια στοιχειώδη υπόθεση των δύο ταινιών και κατέληγαν στο γνωστό «η συνέχεια επί της οθόνης». Τα τελευταία ήταν συνήθως επέκταση της δεύτερης κατηγορίας, ποικιλημένα με «Προσεχώς», ανέκδοτα ή κείμενα προτρεπτικά προς τους θεατές ή αυτοεγκωμιαστικά για το ίδιο το σινεμά. Τέτοια παρατηρούνταν στα πιο κυριλέ τσοντάδικα, όπως το Play boy της Μαυρομιχάλη (πρώην Φλώρα και μετέπειτα Αλφραβίλ) ή το Ριβολί της οδού Αριστείδου.

— Τι σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση δουλεύοντας την πρώτη έκδοση; Και τι δουλεύοντάς την ξανά, τρεις δεκαετίες αργότερα; Για την πρώτη μίλησα. Όσον αφορά την τωρινή, ότι ήδη κυκλοφορεί πολλή μυθολογία σχετική με τα σινεμά πορνό. Ελπίζω η δεύτερη έκδοση, λοιπόν, να αποκαταστήσει την ιστορική αλήθεια (εδώ γελάμε).

— Για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη σας, παρήκμασαν τα σινεμά πορνό; Πολύ καλή ερώτηση. Βίντεο, ίντερνετ, ντιβιντί, κινητό έκαναν σταδιακά την τσόντα ιδιωτικό θέαμα, επιφέροντας την παρακμή του δημόσιου πορνό στα τσοντάδικα. Ας συμπληρώσω ότι τα τσοντάδικα είχαν εμφανιστεί αρχές του '70 επειδή, λόγω της τηλεόρασης, τα σινεμά γενικά έχαναν ραγδαία θεατές. Ορισμένες, λοιπόν, αίθουσες το γύρισαν στο πορνό για να επιβιώσουν. Άλλες πάλι γίνονταν εναλλαξ τσοντάδικα ή κανονικές, όπως π.χ. η Λίνα στους Αμπελόκηπους. Τα τελευταία τσοντάδικα έκλεισαν στις μέρες μας ή πνέουν τα λούσια. Το ίδιο συμβαίνει σ' όλο τον κόσμο.

— Πώς θεωρείτε ότι έχει αλλάξει η έννοια του ερωτισμού στην εποχή μας συγκριτικά με τα 90s; Πέρα από τις προαναφερθείσες εμπειρικές παρατηρήσεις, μου λείπουν τα θεωρητικά εργαλεία για ν' απαντήσω την ερώτηση.

— Αντιμετωπίσατε θέματα σεμνοτυφίας απέναντι στο έργο σας; Ναι, μα όχι πολλά. Σε γενικές γραμμές, ο κόσμος το χάρηκε και τότε και τώρα. Ήταν βέβαια περίεργο ότι ένας νέος, υποτίθεται σοβαρός –σκεφτείτε ότι το πρώτο βιβλίο μου ήταν «Η γενιά του Πολυτεχνείου», δηλαδή η γενιά μου, αμέσως μετά έβγαλα το «Αυστηρώς ακατάλληλον», ενώ το τρίτο ήταν ένα κανονικό μυθιστόρημα–, έβγαλε τέτοιο βιβλίο, αλλά η διάθεση να κάνω την πλάκα μου ήταν εντονότατη.

— Έχετε συμβάλει στην κοινωνιολογία της πόλης για τους κινηματογράφους της και με την έρευνά σας «Τα σινεμά της Αθήνας 1896-2013 - Ιστορίες του αστικού τοπίου». Θεωρείτε πως τα αθηναϊκά τσοντάδικα υπήρξαν ένα κεφάλαιο του ελληνικού κινηματογράφου; Το δεύτερο αυτό βιβλίο μου που αναφέρατε είναι όντως μια μεζύων δεκάχρονη έρευνα 1.000 σελίδων Word. Αφορά όλα τα σινεμά που λειτουργούσαν ή λειτουργούν στον

Δήμο Αθηναίων από τότε που έγινε η πρώτη προβολή στην πόλη μας, το 1896, μέχρι τις μέρες μας. Περιλαμβάνει εκατοντάδες χώρους προβολών –επίσημους και ανεπίσημους (μάντρες κ.λπ.), σινεμά λαϊκά και κυριλέ, λειτουργούντα και γκρεμισμένα, χειμωνιάτικα και καλοκαιρινά κ.λπ. – επομένως και τα τσοντάδικα, με πλήθος στοιχείων για κάθε χώρο. Το βιβλίο κυκλοφορεί ελεύθερο στο ίντερνετ.

— Έχοντας ζήσει την εποχή αυτών των κινηματογραφικών αιθουσών, τι θα θέλατε να μεταφέρετε σε έναν νεότερο αναγνώστη που δεν βρέθηκε ποτέ σε μία τέτοια; Το ξέσπασμα του ερωτισμού μετά από μακρά οικογενειακή και πολιτική καταπίεση και την αχαλίνωτη πλάκα με αφορμή το αλογόκριτο σεξ, που ήταν τότε σπάνιο και ακριβοθώρητο πράγμα, καθώς και το χιούμορ. Πάντως τώρα το πορνό είναι μακράν δημοκρατικότερο, γιατί το απολαμβάνουν σίτι τους εξίσου και γυναίκες, αν θέλουν, ενώ τα τσοντάδικα αφορούσαν μόνο άντρες. **Α**



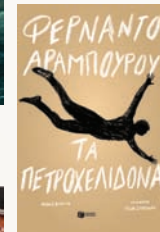
Δημήτρης Φύσσας  
Αυστηρώς ακατάλληλον  
Εκδ. ΑΩ

## 10 βιβλία για να διαβάζονται πλάι στο τζάκι, ή κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, ή στο χιονοδρομικό καταφύγιο, ή, τέλος πάντων, στο κρεβάτι

Του ΑΡΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ



Ντέιβιντ Γκραν, «Γουέιτζερ» (εκδ. ΔΩΜΑ)  
Συναρπαστική ναυτική περιπέτεια στα χνάρια του Ροβινσώνα Κρούσου.



Φερνάντο Αραμπόουρου, «Τα πετροκελίδονα» (εκδ. ΠΑΤΑΚΗ)  
800 σελίδες αναγνωστικής απόλαυσης.



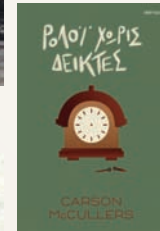
Λάουρα Εσκιβέλ, «Σαν νερό για ζεστή σοκολάτα» (εκδ. ΚΕΔΡΟΣ)  
Μαγικός ρεαλισμός στα καλύτερά του.



Ρού Γιάκομπσεν, «Οι αφανείς» (εκδ. ΕΣΤΙΑ)  
Ταξίδι στις ανεμοδαρμένες ακτές της Νορβηγίας.



Τσαρλς Ντίκενς, «Τα έγγραφα Πίγκουικ» (εκδ. GUTENBERG)  
Ντίκενς νυν και αεί!



Κάρσον ΜακΚάλερς, «Ρολόι χωρίς δείκτες» (εκδ. ΔΙΟΠΤΡΑ)  
Για όσους αγάπησαν το βιβλίο της, «Η καρδιά κυνηγεί μονάχη».



Για Τζάσι, «Επιστροφή στην πατρίδα» (εκδ. ΙΚΑΡΟΣ)  
Από την Γκάνα και τα σκλαβοπάζαρά της με αγάπη.



Αλμπέρτο Μοράβια, «Όταν έρθεις θα είμαι σχεδόν ευτυχισμένος» (εκδ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ)  
Τρυφερός, ενίοτε συγκινητικός Μοράβια που αγαπήσαμε.



Γιόχιμ Μπ. Σμιτ, «Κάλμαν» (εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)  
Επειδή σε αρκετούς αρέσει το νουάρ.



Κόλουμ ΜακΚαν, «Απειρόγωνο» (εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)  
Όλα όσα θέλετε να ξέρετε για την Παλαιστήνη.

Προτιμήστε κουραμπιέδες και βιβλία από τα καταστήματα της γειτονιάς σας.

Καλές γιορτές!



## Τα festive γλυκά που ονειρεύεσαι για τα Χριστούγεννα



Πάνω στο τραπέζι της κουζίνας με περιμένει ένας κατακόκκινος αγιοβασιλιάτικος σκούφος. Απορώλιγο μετναπροσδόκητη εμφάνισή του, ύστερα, όμως, δεν δίνω πολλή σημασία.

Σκέφτομαι ότι μάλλον είναι προμήνυμα για τον χριστουγεννιάτικο στολισμό, που πρέπει επιτέλους να συμβεί σε αυτό το σπίτι. Παρόλα αυτά, παρατηρώντας πιο προσεκτικά τον σκούφο, το μάτι μου πιάνει μία πολλά υποσχόμενη ένδειξη: το χαρακτηριστικό ροζ ταμπελάκι της Madame Fraise. Τι σχέση έχει το αγαπημένο μου ζαχαροπλαστέιο στον κόσμο με τον σκούφο του Άγιου Βασίλη;

«Όχι, δεν μπορεί!», σκέφτομαι. «Μπορεί; Είναι δυνατόν να πρόκειται για γλυκάκι που μεταμφιέστηκε σε χριστουγεννιάτικο σκούφο;». Παίρνω ένα κουτάλι από το πρώτο συρτάρι και πλησιάζω το σκουφί. Η καρδιά μου χτυπάει δυνατά όταν το κουτάλι αντί να βρει αντίσταση, βυθίζεται σε έναν παράδεισο κρέμας. Ω, η αποκάλυψη! Ο σκούφος αποδείχτηκε μία κολασμένη Black Forest με μπισκότο moelleux κακάο, αγριοκέρασο confit, Chantilly Kirsh και κρέμα σοκολάτας bitter. Και αυτό, όπως θα ανακάλυπτα στη συνέχεια, ήταν μόλις η αρχή της χριστουγεννιάτικης, ζαχαρένιας πανδαισίας που εμφανίστηκε αυτές τις μέρες στο μαγικό εργαστήριο της Madame Fraise.

Αν για το φετινό γιορτινό τραπέζι ψάχνεις ένα γλυκό που δεν μοιάζει με κανένα άλλο, χρωστάς στον εαυτό σου μία επίσκεψη εδώ. Και τι δεν θα βρεις! Ενδεικτικά αναφέρω τη Mont Blanc-σκέτο ποίημα (με αέρινη mousses κάστανου, μαρέγκα, vermicelli κάστανου, μαρμελάδα blackberry, ρούμι Zacapa Royal και βάση μπισκότου), αλλά και τους δύο festive

κορμούς που απλώς δεν γίνεται να αφίσουν κανέναν ασυγκίνητο: Christmas Mont Blanc με κρέμα κάστανου, μαύρο ρούμι, μαρέγκα, μαρμελάδα με σμέουρα, και σαντιγί βανίλιας και Christmas Black Forest με mousse μαύρης σοκολάτας, μαρμελάδα αγριοκέρασο και σαντιγί βανίλιας. Πραγματικά, αυτές τις γιορτές η pastry chef της Madame Fraise Γεωργία Τσαμπάνη ξεπέρασε τον εαυτό της... Και φυσικά, η λίστα δεν τελειώνει εδώ. Δίπλα σε όλα τα παραπάνω παραδεισένια γλυκά, έρχονται να προστεθούν και οι κλασικές αξίες της Madame Fraise, το Rose cheesecake, που έχει γίνει πια κλασικό, η φινετσάτη Tarte Vibrato, η εξωτική Amande, η εθιστική τάρτα St. Honore caramel pecan, και φυσικά το ασυναγώνιστο Noble Panettone...

### Το εμβληματικό Noble Panettone της Madame Fraise

Το Noble Panettone είναι άλλο, τεράστιο κεφάλαιο στο βιβλίο της Madame Fraise. Πίσω του κρύβει πολυετή έρευνα και μεγάλη ζαχαροπλαστική εμπειρία, ενώ για τη δημιουργία του απαιτούνται πολλές εργατώρες. Το αποτέλεσμα, όμως, δεν μπορεί παρά να δικαιώσει τους δημιουργούς του... Αρωματικό, πεντανόστιμο και τόσο τρυφερό που λιώνει με το που βρεθεί στο στόμα σου. Καθόλου περίεργο που ήδη η ζήτησή του έχει εκτοξευτεί στα ύψη, αποτελεί άλλωστε ένα από τα ωραιότερα δώρα που μπορείς να κάνεις στους αγαπημένους σου αυτά τα Χριστούγεννα.

Θα το βρεις σε δύο γεύσεις: Chestnut & Milk Chocolate, με κάστανου confit και σοκολάτα γάλακτος, και Classico με πορτοκάλι και λεμόνι confit, ξανθές σταφίδες και βανίλια Μαδαγασκάρης. Και οι δύο γεύσεις κυκλοφορούν σε συσκευασίες των 500γρ. και του ενός κιλού και είναι διαθέσιμες στη Madame Fraise, στην Cava Nektar και σε πολλά ακόμη επιλεγμένα σημεία πώλησης.

Εκτός, όμως, από αυτές τις δύο γεύσεις το Noble Panettone σκέφτηκε να μας κάνει φέτος και μία ακόμη έκπληξη... Σε συνεργασία με το Kora Bakery μόλις δημιούργησε και μία τρίτη ανατρεπτική γεύση: το Lemon Meringue Panettone κρύβει στο συννεφένιο εσωτερικό του τραγανή μαρέγκα και λεμόνι κονφί – από τα νοστιμότερα του είδους του! Σε περιμένει λαχταριστό στη Madame Fraise, αλλά και στο Kora Bakery.

**Extra tip:** Όλα τα γλυκά της Madame Fraise έρχονται και σίτι σου μέσω Wolt ή e-food.

📍 Υμηττού 225, Παγκράτι, 2114186086, [www.madamefraise.gr](http://www.madamefraise.gr)

📱 Madame Fraise Athens 📷 [madamefraise\\_](https://www.instagram.com/madamefraise_)









# ΤΑ 69 ΚΑΛΥ της ΓΙΟΡΤΗΣ



THE BAR IN FRONT OF THE BAR

90 Α.Υ. 21 - 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023



# ΤΕΡΑ

ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΗ, ΦΑΓΗΤΟ,  
ΚΟΚΤΕΪΛ, ΨΩΝΙΑ,  
ΟΛΑ ΤΑ ΘΕΛΩ  
ΠΑΣΠΑΛΙΣΜΕΝΑ  
ΜΕ ΧΡΥΣΟΣΚΟΝΗ

Της ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΥΛΗ

Γιορτή είναι η πόλη σου να λάμπει, να φορά τα φωτάκια και τα γκλίτερ που κρύβουν τις ατέλειες. Θυμήσου, το χριστουγεννιάτικο όνειρο τα θέλει όλα αφεγάδιαστα και μοναδικά! Ήρθε η εποχή του χρόνου να ζήσουμε την Αθήνα σαν ευρωπαϊά μητρόπολη, να εξερευνήσουμε καθετί ξεχωριστό, να τη ζήσουμε με τα μάτια της χαράς. Γιατί γιορτή είναι να κάνεις αυτό που δεν θα έκανες ένα τυχαίο Σαββατοκύριακο, γιορτή είναι η υπερβολή, είναι να εξερευνήσεις νέους πλανήτες στην πόλη σου, να υποκύψεις σε ό,τι γύρω σου έχει κάτι το ξεμυαλιστικό, σε ό,τι δεν μυρίζει ρουτίνα και καθημερινότητα. Ό,τι επιθυμείς, δεν κάνει να το πολεμάς. Και η μεγαλύτερη γιορτή του χρόνου αγαπά όλα όσα το χρήμα μπορεί να αγοράσει. ▶







10 URBAN ROOF

**1** Το δώρο που θα κάνεις δεν είναι αστεία υπόθεση και κατανόω απόλυτα ότι επιθυμείς να πιάσει τόπο, να ξεχωρίσει και να συγκινήσει όχι μόνο με το περιτύλιγμα αλλά και με το περιεχόμενο. Για να μην ξεποδαριάζεσαι, σου προτείνω το κατάστημα του **Μουσείου Μπενάκη**, το οποίο εκτός από ξεχωριστά μικροδωράκια σε πολύ καλές τιμές (ρίξε μια ματιά και στα πανέμορφα χάρτινα στολιδία της Κατερίνας Χριστοφορίδη) διαθέτει και τη συλλογή της Cabana ή αλλιώς το πιο καυτό όνομα παγκοσμίως σε ό,τι αφορά στην υπερ-τελευταία τάση του ντεκόρ για το σπίτι. **Κουμπάρη 1**

**2** Πορτές είναι να κατεβαίνεις στο κέντρο για να χαζέψεις τους Αγιοβασιλίπδες στο Σύνταγμα και τις βιτρίνες της Ερμού και έτσι στα ξαφνικά να σταματήσεις για ένα σούπερ ουάου και απολύτως high end κοκτέιλ στα όρθια. Με μια μπάρα στον δρόμο, σαν να λέμε το κοκτέιλ σε street food συσκευασία, το **The Bar in front of the bar** φτιάχνει άπαικτο dry martini, αν θες με κρίταμο αντί για ελιά, και εξίσου εξωτική μαργαρίτα, με τα πιο premium αλκοόλ. **Πετράκη 1**

**3** Χριστούγεννα σημαίνει παραμύθι και το **Little Kook** ή αλλιώς η αθηναϊκή μας Ντίσνεϋλαντ, είναι το πρώτο που κατάφερε με τα εξτραβαγκάν ντεκόρ του Μιχαήλ Τούρου, να μας βάλει τρισδιάστατα στον πλανήτη του Αγίου Βασιλίου, του Πίτερ Παν και της Μαίρη Πόπινς. Και επειδή μόνος θα διστάσεις να πετάξεις στους παιδικούς πλανήτες που δεν σου ανήκουν πια, το ανιψάκι, το παιδί ή το βαφτιστήρι είναι η ευκαιρία σου για να ζήσεις το όνειρο παρέα με το πιο τεραστιώδες προφιτερόλ με τόνους σαντιγί και σοκολάτα. **Καραϊσκάκη 17, Μοναστηράκι**

**4** Τα καλέσματα πολλά και αποκλείεται να πας με άδεια χέρια. Το ένα μπουκάλι ποτό είναι η λύση φούστα μπλούζα όταν ο νους σου θολώνει και δεν ξέρεις τι να διαλέξεις ή όταν όλα είναι κλειστά και μόνο μια κάβα θα σε σώσει. Αντί για ένα –άντε πάλι– ούισκι, το **Minte** του Γάτσιου κάνει τη διαφορά: παλαιωμένο τσίπουρο από νεμπίνα που παλαιώνει για τρία χρόνια σε γαλλικά δρύινα βαρέλια για να αποκτήσει μια ξεχωριστή, γιορτινή γεύση, κάπου ανάμεσα στο malt και το κονιάκ. Σε μπουκάλι-έργο τέχνης που δεν θα πετάξεις ποτέ.

**5** Για να διακτινιστείς απευθείας στο πνεύμα των Χριστουγέννων μετά τα ψώνια στο κέντρο, τα μολυβένια στρατιωτάκια θα σου δείξουν τον δρόμο για το όνειρο, στο μπαρ του ξενοδοχείου **Gatsby**, για το πιο christmas brunch σε ντεκόρ «χριστουγεννιάτικο φέρι-τέιλ»: αυγά ποσέ με αγγλικό μάφιν, καπνιστό σολομό, πανσέτα και σος ολαντέζ, σοκολατένιο μπράουνι με παγωτό από αλατισμένη καραμέλα και μέλι. Μαζί και ένα κοκτέιλ «elixir» που θα σε βοηθήσει να ανακτήσεις τις δυνάμεις τις οποίες απαιτούν οι ημέρες: **ketel 1, green apple sour και ginger sygur. Λέκκα 18, 2103216001**

**6** Έχει και η γιορτή δικαίωμα στο ξεχωριστό της, λιγότερο λερωμένο, «βρόμικο». Άσε την καντίνα της Μιχαλακοπούλου για το χανγκόβερ μιας καθημερινής και μετά τα πολλαπλά τσουγκρίσματα για ένα «ευτυχές νέον έτος» κατευθύνσου στο **Pesto Pizza & Pasta** για μια πίτσα της προκοπής, με λεπτή, χειροποίητη ζύμη, μοτσαρέλα, ντοματίνια, speck και φύλλα φρέσκου βασιλικού για να επανέλθεις ποιοτικά, νόστιμα και ξεχωριστά στην πραγματικότητα του-μετά-τα-15-κοκτέιλ. **Ιπποκράτους 35, Εξάρχεια, 2103636601**

**7** Ωρα για βιβλίο, τώρα που το σπίτι κουκουλιάζει πλάι στο χριστουγεννιάτικο δέντρο και έχεις περισσότερο χρόνο να τα πεις με τον καναπέ σου. Και αν όχι εσύ, σκέψου το για δώρο. Από τις νέες –καυτές από τον φούρνο– κυκλοφορίες, η «**Ελληνική Κουζίνα**» του Στέλιου Παρλιάρου θα δώσει τρανή χαρά στους επίδοξους Ζαχαροπλάστες, ο «**Τροφосуλλέκτης**» του Αλέξανδρου Ψυχούλη θα προβληματίσει τους σκεπτόμενους και με το «**Κακή νοικοκυρά, μέτρια μαγειρίσα, τουρίστρια μάνα**» της Μανίνας Ζουμπουλάκη θα ταυτιστούν οι ταλιπώρες χωρισμένες με ένα έως πολλά κουτσούβελα. ▶



SWEET ALCHEMY





A NEW ERA OF  
LIGHT, SIMPLICITY  
AND TASTE



WWW.COOKOOVAYA.GR  
RESERVATIONS: +30 210 7235005

  
**COOKOOVAYA**  
WISE CUISINE

HATZIGIANNI MEXI 2A  
ATHENS



**8** Ο βίγκαν ουρανίσκος έχει και αυτός δικαίωμα στο κάτι εξαιρετικό και γιορτινό των ημερών. Η **hollygreen.gr** μόλις κυκλοφόρησε γιορτινές μπάρες σε στραφαλιζέ, ολόχρυση τριγωνική συσκευασία με σούπερ γεύσεις και βάζο τους βασιλικούς χουρμάδες: λευκή σοκολάτα-πράσινα-πιπέρι καγιέν και λευκό μελομακάρονο, από τους πιο επίκαιρους συνδυασμούς.

**9** Σε μια ανάπαυλα από τις κοσμικότητες, θέλεις να μείνεις σπίτι, να κουζουρέψεις και να αναστηλωθείς πριν επανέλθεις δριμύτερος στο ρεβεγιόν. Για μαγείρεμα, ούτε συζήτηση. Φρόντισε όμως το ντελίβερι που θα πάρεις να είναι στο ξεχωριστό γιορταστικό κλίμα. Τα αγαπημένα **Mailo's** έχουν φτιάξει για την περίπτωση μια χριστουγεννιάτικη pasta, με χειροποίητα rigatoni, casarecce campanelle από βιολογικό σιμιγδάλι και με κρέμα από δύο υφές κολοκύθας, κιμά γαλοπούλας και κράνμπερις που κυκλοφορεί και σε spicy εκδοχή (επιτόπου στις βόλτες σου από κάποιο από τα 24 καταστήματα σε όλη την Αθήνα ή μέσω Wolt).

**10** Για μια ιδιαίτερη στιγμή που λιώνει σαν σοκολάτα κάτω από το φως των κεριών, διάλεξε την πιο αρμόζουσα: η ροζ σοκολάτα, ή αλλιώς η τέταρτη σοκολάτα, κάνει θραύση παγκοσμίως, είναι γκλίτερ και γυαλιστερή όσο μια μοναδική στιγμή, είναι μεταξένια και φρουτώδης και συνδυάζεται ασορτί και ταμάμ με μια ροζέ σαμπάνια. **Callebaut**

**11** Το δώρο «από τα κεράκια σου» συγκινεί, μετρά διπλό και μας βολεύει όταν η τιμή των σοκολατοειδών στο ζαχαροπλαστείο δεν αστειεύεται. Φτιάξε τα δικά σου τρουφάκια με 3 υλικά: 1 ζαχαρούχο, 150 γρ. μπισκότα, 150 γρ. κουβερτούρα. Ζεσταίνεις το ζαχαρούχο, λιώνεις τη σοκολάτα μέσα του, προσθέτεις το μπισκότο τριμμένο, κρυώνεις στο ψυγείο, πλάθεις σε τρουφάκια. Τα περνάς από κακάο, τρούφα, τριμμένους ξηρούς καρπούς. Αφήνω σε σένα να φανταστείς τη συσκευασία.

**12** Οι βόλτες των ημερών θέλουν χάζι, κουζούρι και περαντζάδα. Το **School Pizza Bar** είναι πρώτο τραπέζι πίστα ή αλλιώς το σημείο από όπου δεν θα χάσεις ούτε τη μύγα που θα κατέβει στο κέντρο. Αν πεινάσεις, ευκαιρία να δοκιμάσεις το φρέσκο του μενού: ραβιόλι με ρικότα και λεμόνι, ριζότο με γκοργκοντζόλα, καραμελωμένο αχλάδι και καρύδια, όνειρο χοιρινό κότσι για ώρες στον φούρνο με ρύζι που μαγειρεύεται στο ζουμάκι του. Το τερπνόν μετά του νοστήμου! **Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, 2103251444**

**13** Εμείς που «δεν το έχουμε με το γλυκό», φέτος μπορούμε να χαρούμε το δικό μας πανετόνε, το **MiTo21**, και μάλιστα με ελληνική υπογραφή από τον Μιχάλη Τυράκη, μάστερ του αγαπητού εδέσματος. Με παρμεζάνα και πιπέρι σετσουάν που του χαρίζει μια φρουτώδη αφάδα, τέλειο για να συνοδεύσεις τυριά ή αλλαντικά αν προφτάσει και δεν το ξεκοκαλίσσεις στην καθισιά σου. Για τους υπόλοιπους, κυκλοφορεί και κλασικό και με σοκολάτα, και είναι μοναδικό! **Ergon, κάβες Oak, Benito Γλυφάδα, Κολέτσας Χαλάνδρι, Πεντελικόν**

**14** Μέρρες που είναι, μην ανάψεις καφετιέρα. Το **Lot51** κάνει πάρτι και χαρούμενη περαντζάδα από το πρωί για να σε ξυπνήσει γιορτινά με το εξάισιο cinnamon roll του, αλλά και εκείνα τα french toasts με τη λαχταριστή σοκολάτα. **Πα-παδιαμαντοπούλου 24B, Ιλίσια, 2111155024.**

**15** Το **Hans & Gretel** είναι για το παιδί του σήμερα αυτό που ήταν για μας τους παλιούς το Μινιόν. Η Αλίκη στη χώρα των καραμελώνων θαυμάτων, το φλούο χρώμα σε κάθε πιθανή και απίθανη απόχρωση, μυριάδες χειροποίητες καραμέλες, ζαχαρωτά, γλειφιτζούρια, κέικ caminados, μπισκοτόσπιτα και ό,τι γενικώς χαλάει τα δόντια, αλλά είναι γιορτές και δεν μας νοιάζει. **Αδριανού 48 Αθήνα, 2103315168**

**16** Τα ψώνια στη Βαρβάκειο αυτές τις μέρες είναι γιορτή και μάλιστα στις πιο γλυκές



MADAME FRAISE



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

τιμές, αλλά πρέπει να έχεις τον άνθρωπό σου για να εξασφαλίσεις το εγγυημένο. Στον **Νιώ-τη** θα τα βρεις όλα μαζεμένα, τη γαλοπούλα, το γουρουνάκι από την Πρέβεζα, το αρνάκι από τη Λάρισα και τη Λέσβο, ρολά και λοιπά έτοιμα για τον φούρνο. **Αρμολίου 38-39, 2103231548**

**17** Το ιδανικό κόκκινο κρασί που αποζητά ένα πλούσιο γιορτινό μενού είναι ελληνικό, από την παλιά ποικιλία μεσενικόλα της Καρδίτσας με syrah και carignan και ταιριάζει με όλα μα όλα τα πιάτα της γιορτής: σάλτσες, κυνήγια, ψητό κρέας, τυριά, αλλαντικά και φρούτα. Και κλείνεται μέσα σε ένα μοναδικό μπουκάλι κόσμημα που θα στολίσει το τραπέζι σου. **In Messenicola red wine, we trust.**

**18** Το **Μέγαρο Μουσικής** και φέτος, θα αποσχολήσει με πολλά, ενδιαφέροντα, διασκεδαστικά και διδακτικά το παιδί που αυτές τις μέρες τις φαντάζεται παραμυθένιες και μαγικές, όπως και εμείς μαζί του. «*Ενας ελέφαντας στο δωμάτιο*», παράσταση για παιδιά από 3 χρονών για τη μνήμη, την απώλειά της, τις οικογενειακές σχέσεις και τη δημιουργική σκέψη που όλα τα γεφυρώνει. «*Ο Μπαλ στον αέρα*», άλλη μια δημιουργική παράσταση της ξεχωριστής ομάδας Patari Projects και Comedy Club ή αλλιώς, μια πρώτη γνωριμία των παιδιών με την stand up comedy. **(Ενημερωθείτε: 210 8665144)**

**19** Να και κάτι καινούργιο να ανακαλύψεις: το **Gloria Gati** της Γλυφάδας έφτασε ως την πλατεία Καρύτση σε ένα σκηνικό βγαλμένο κατευθείαν από τα πιο σοφιστικά Χριστούγεννα στο Παρίσι ή στη Ρώμη, με τους κρυστάλλινους πολυελαίους -ναι, αυτούς που ταιριάζουν με τη σαμπάνια- και το δρύινο classy bar. Το πιο αμπιγιέ ντεκόρ για μια πίστα, ένα ριζότο με παντζάρι ή ένα οσομπούκο που σιγομαγειρεύεται για 8 ώρες, με κρασάτη σάλτσα, παρμεζάνα και πουρέ πατάτας. **Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύτση, 212000022**

**20** Αν σε καλέσουν σε πάρτι - έλα - να - στολίσουμε - το - δέντρο και πρέπει να προσέλθεις με το στολίδι σου, ενώ έχεις κι εσύ μπουχτίσει με τα καρμπόν στολίδια στα εποχιακά μαγαζιά, η **Sia** έχει το κατιτίς πιο πρωτότυπο, πιο παραμυθένιο, πιο της προκοπής, πιο Χανς και Γκρέτελ. **Ερμού 29, Μαρούσι**

**21** Το τσάι αγαπά τη γιορτινή ραστώνη, αλλά είναι και τα καλέσματα που το τιμούν. Για την περίπτωση, καλό είναι να κάνεις τη διαφορά και να μην τη βγάλεις με ένα κοινό φακελάκι του σούπερ μάρκετ. Η **2Box**, κλείνει μέσα στα σιλάτα χάρτινα κουτάκια της μείγματα 100% φυσικά, χωρίς πρόσθετα. Το «*Δάκρυ του Ολύμπου*» με μάραθο, φλούδα πορτοκαλιού, λεμονόχορτο, μόρινγκα, βατόμουρο, ιπποφαές, ευκάλυπτο και μέντα, φτιάχνει το τέλειο μοσοβολιστό christmas tea στην πιο ελληνική -και ωφέλιμη- εκδοχή του. **2431076775**

**22** Το βράδυ είσαι καλεσμένος αλλά γιατί να μην κάνεις κάτι διαφορετικό πριν; Να πας, ας πούμε για ένα aperitif, όπως κάνουν και οι Ευρωπαίοι που τα Χριστούγεννα τα παίζουν στα δάχτυλα! Απεριτίφ, όμως, της εθνικής περηφάνιας, φτιαγμένο μόνο από ελληνικά αλκοόλ και αποστάγματα, από τον mixologist Γιάννη Πετρή στο **Tiki Athens**. Stille με τσίπουρο ή dry appleπini με βερμούτ Κυρ-Γιάννη; Γιατί και η ελληνικότητα αξίζει το δικό της high-end cocktail-ing. **Φαλήρου 15, 2109236908**

**23** Τα all day μαγαζιά σπάνια σκαρφαλώνουν στις κορφές των κτιρίων. Το **City Zen** είναι μια μοναδική περίπτωση, πόσο μάλλον όταν από αυτή τη συγκεκριμένη κορφή έχεις πιάτο την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα, με όλο τον λόφο μαζί. Αν αυτό το συνδυάσεις με το χριστουγεννιάτικο διάκοσμο και τα πυροτεχνήματα της παραμονής, τότε το μόνο που σου λείπει είναι ένα κοκτέιλ και κάτι ωραίο να τσιμπήσεις. Εδώ θα τα βρεις όλα! **Αιόλου 11, 2103254942**



**24** Το χριστουγεννιάτικο **Urupa Erops** είναι σαν ταξίδι στον πλανήτη των παραμυθιών. Σαν η Κούβα να ντύθηκε με χιόνια αλλά όλο αυτό με ό,τι χρώμα έχει χαρίσει ο Θεός στον άνθρωπο, Χάρι Πότερ και Νάρνια μαζί, με άλλα λόγια η ζωή μέσα από το πιο φανταστικό καλειδοσκόπιο. Τα κοκτέιλ της Μάρφης Μπαλή (Baba au Rum, 42, Cínco) έχουν γράψει ιστορία, για τις γιορτές προτείνει noel monstre (bacardi, ανανά, σοκολάτα, gingerbread και lemoncurd), ανήμερα Χριστούγεννα θα παίξουν μπάντες, παραμονή Πρωτοχρονιάς σαξόφωνο και σπείσιαλ μενού. **Αλκμήνης 7, Κάτω Πετράλωνα, 2121055214**

**25** Οι βόλτες στους δρόμους της στολισμένης πόλης κάποιες φορές θα σε πάνε και πιο μακριά. Στον Κεραμεικό και στο **Beauty Killed The Beast** θα χαρείς ένα υπέροχο brunch (σερβίρεται μέχρι της 17:00) και επειδή η ατμόσφαιρα θα σε «ζεστάνει» θα συνεχίσεις με κάποιο από τα cocktail της δυνατής μπάρας – δοκίμασε το Hotter Than Your Ex και μπες σε πιο spicy καταστάσεις. **Παραμυθίας 14, Κεραμεικός, 210524 0117**

**26** Το κλασικό τσουρέκι εμένα μου κάνει περισσότερο Πάσχα. Τούτο εδώ το γερμανικό, όμως, του **Μπάκα** με βαριά, αρωματική ζύμη με σταφίδες, που στην καρδιά του γεμίζεται με μια πολύ λεπτή στρώση σοκολάτας και καλύπτεται με χιονάτο γλάσο λευκής σοκολάτας, είναι από μόνο του το πνεύμα των Χριστουγέννων. **Α. Ηρακλείου 531, Ηράκλειο, 2102847311**

**27** Αν είσαι κομψός, κλασάτος και παλαιάς κοπής, ένα μαρόν γκλασέ θα το βάλεις στη φροντιέρα σου. Το best of θα το βρεις στο **Pastry Family**, μαζί με μια αναλόγου καλλονής τούρτα κάστανο, με σοκολατένιο παντεσπάνι με κονιάκ, μους σοκολάτα και αληθινό πουρέ από κάστανο. **Ριζάρη 10, Παγκράτι, 2107235090**

**28** Εξαιρετικό σοκολατάκι δαμάσκηνο με κονιάκ και κακάο, παλιό και αριστοκρατικό κάνει το **Μητροπολιτικόν**. Αφού ήρθες, δεόντως να τιμήσεις και τα σοκολατάκια extra bitter, που φτιάχνονται ένα ένα στο χέρι. **Βουλής 39, 2103220226**

**29** Το βαρύ, μεστό του καρβελάκι με σταφίδες και ξηρούς καρπούς, το τιμώ ολοχρονιάς. Αυτή την εποχή, όμως, είναι σαν να βρίσκεσαι τη σωστή του θέση, πλάι σε ένα ροκφόρ, ένα καπνιστό τυρί ή ένα τσάντνι. Τι άλλο, όμως, θα μας ζυμώσει το **Τρομερό Παιδί** για τις γιορτές; Αφράτο μπριός φόρμας με αληθινό βούτυρο Βρετανίας, φινό και ευωδιαστό! **Παπαδιαμαντοπούλου 30, Ιλίσια, 2107777537**

**30** Το πιο ροκ κορίτσι της αθηναϊκής ζαχαροπλαστικής σκηνής, μπορεί να μη σκαρώνει το τέλειο καλλιτέχνημα αλλά ξέρει να βάζει στα γλυκά του κάτι το αυτοδίδακτο, μια σπιτική νοστιμιά, κάτι σαν να σου ψιθυρίζουν γλυκά μυστικά στο αφτί. Ο κορμός της **Choc O Roc** με πραλίνα, αλλά και οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρωνά της έχουν... ψυχή! **Βουτινά 105, Χολαργός, 2110122512**

**31** Έχω βαρεθεί να παραπονιέμαι πως η αληθινή, η βαρβάτη, η αληθινή κρητική γραβιέρα έχει εξαφανιστεί από την αγορά. Όλες μου μοιάζουν βιαστικές και αγίνωτες σαν να μην τους έχει δοθεί ο χρόνος να μεγαλώσουν, να βουτυρώσουν, να μεστήσουν, να νοστιμίσουν. Ενόψει των γιορτών την αναζητήσα και την βρήκα: του **Στειακάκη** από το Ηράκλειο, ένα ποίημα πεντάχρονης ωρίμανσης στον **Σύντεκνο** (Ευριπίδου 88, 2103210232) και στο **Παραδοσιακό Μπακάκι** (Πρόκλου 31, Παγκράτι, 21075600550) που έχει πολλές και καλές παιλαιωμένες.

**32** Να και μια φάρμα που σου λύνει τα κέρια! Ποιοτικό κρέας και έτοιμα σκευάσματα μπορεί να βρεις και αλλού. Το πρόβλημα, όμως, είναι πως δεν έχουμε όλοι ταλέντο στο ψήσιμο και τέτοιες μέρες με καλεσμένους δεν ρισκάρεις να γκαγκανιάσεις το γουρουνάκι. Το **Meatropolis** όχι μόνο σου φέρνει το κρέας στην

πόρτα, αλλά και στο ψήνει με μια μικρή έξτρα χρέωση. **Καλογρέζης 35, Χαλάνδρι, 2106813081**

**33** Την **Madame Fraise** καταρχάς την αγαπήσαμε για τα πανετόνε της με φυσικό προζύμι, που την εποχή του εγκλεισμού γλύκαναν σε χιλιάδες ντελίβερι τις δύσκολες μέρες μας. Τώρα που είναι η μεγάλη τους ώρα, θα τα βρεις (έρχονται και σπίτι σου μέσω Wolt) σε εκδοχή με πορτοκάκι και λεμόνι κονφί, ξανθιά σταφίδα και βανίλια Μαδαγασκάρης ή με κάστανο κονφί και σοκολάτα γάλακτος. **Υμηττού 225, Μετς, 2114186086**

**34** Το **Alice Cakewitch** δεν χρειάζεται τα Χριστούγεννα για να νιώσει παραμύθι. Τεχνικολόρ, μαγευτικό και νεραϊδοπαρμένο, σου βγάζει σε τρισδιάστατο όλα όσα φαντασιωνόσουν παιδί ακούγοντας το παραμύθι με την Γκρέτελ και το ζαχαρόπιτο. Πολύχρωμα καπκέικς, layer cakes, donuts, κουραμπιέδες με λευκή σοκολάτα, ιδιαίτερα μελομακάρωνα και πλούσια brunch. **Ηούς 40-42, Κ. Πετράλωνα, 2103464353**

**35** Αναζητώντας το καλύτερο μελομακάρωνο, κάπου θα το βρούμε όπως μας αρέσει: ο Στέλιος Παρλιάρος το κάνει τοσοδούλι και απενοχοποιημένο, με σιρόπι που δεν ξεχειλίζει, όσο ακριβώς καρύδι χρειάζεται, κλασικό αλλά και μοντέρνο στο **Sweet Alchemy** (Ηροδότου 24, Κολωνάκι). Στο **Nouvelle Patisserie** (Α. Αμφιθέας 168, Π. Φάληρο), μοσχοβολούν καλό μέλι και σιροπιάζονται σε παγωμένο σιρόπι που κάνει το τέλειο μέλωμα. Μικρές μπουκίτσες, με μπόλικο καρύδι, φινετσάτο χωρίς να προδίει το σιρόπι του στο **Desire** (Δημοκρίτου 6, Κολωνάκι). Το μακρύν καλύτερο παραδοσιακό, είναι ικαριώτικο, μοσχοβολά ελαιόλαδο, είναι τραγανό με μια μελωμένη καρδιά γεμιστή με καρύδι και θα το βρεις στον **Κολιό** (Αθηνάς 51).

**36** Από την ανιστή όχθη του κουραμπιέ, έχω πάλι να μνημονεύσω τον Στέλιο Παρλιάρο και το **Sweet Alchemy** που τους κάνει μικρούς-μικρούδκια, με μοσχοβολιστό αελαδινό κλαριφιέ βούτυρο και ένα μόνο απαλό άχνισμα για να μη σε λιγώνουν. Αξεπέραστος και κλασικός, ο έντονα βουτυράτος κουραμπιές της **Στάνης** με το δικό τους βούτυρο, θριφτοί, βουτυράτοι, αμυγδαλάτοι και κλασικοί της **Rita's cookies** (Δομοκού 40, Κοκκινιά) και σε αζαχάρωτη εκδοχή. Μαμαδιστικοί στο παλιό μισοφέγγαρο σχήμα και νοσταλγικοί στον **Σκαφιδα** (πλ. Αγίου Γεωργίου, Κυψέλη). Στο **Φύσις** (Α. Μεσογείων 450) θα τους βρεις με βιολογικό αλεύρι, γίδινο βούτυρο στο παλιό σχήμα που κρατά καλά τη ζάχαρη, αλλά και σε εκδοχή με αγνό παρθένο ελαιόλαδο ή χωρίς ζάχαρη.

**37** Το προζυμένιο, αργής ωρίμανσης ψωμί του **Monokeros** είναι από τα νοστιμότερα στην Αθήνα. Για τις γιορτές ζυμώνουν ψωμάκια με σύκο και ξηρούς καρπούς, κάνουν και βασιλόπιτα μιγάδα, κάτι ανάμεσα στο κέικ και το τσουρέκι. Αν κάτι σου μοσχομυρίσει πηγαίνοντας στο ανοιχτό εργαστήρι, πάρε ένα από τα γλυκάκια τους και απόλαυσε το μέχρι να ξεφουρνιστεί η νέα σοδιά: σίγουρα κάτι μαγικό ψήνεται! **Φαίδρου 4, Παγκράτι, 2107510887**

**38** Τα ωραιότερα, ίσως, ξεφαντωματικά γλέντια της γιορτής, είναι εκείνα τα απρόσμενα που σπνώνονται μέσα στη Βαρβάκειο, αυτά που σε πετυχαίνουν όταν απλώς έχεις κατέβει για το κατσικάκι του ανήμερα. Στη **Μαχαιρίτσα**, δεν υπάρχει μέρα δίχως μουσικές και κέφια, από το μεσημέρι ως το βράδυ και τις γιορτινές μέρες non stop και όσο πάρει. Έχει και σπαρταριστό ψαράκι από δίπλα, δικά του κρέατα και νόστιμα μαγειρευτά.

**39** Οι μέρες τηςσχόλης είναι χαρά Θεού για να εξερευνησεις τα καινούργια, να συστηθείς με γειτονιές που δεν είναι η δικιά σου, να νιώσεις την πόλη πλουσιότερη και μεγαλύτερη. Το **Ένα Νερό**, πόνημα τριών νέων, πλην έμπειρων μαγειρών, είναι η αφορμή να γευτείς τη ζωντάνια της Κυψέλης, παρέα με αμυγδαλο-

**TE KILA**  
COCINA MEXICANA  
BARRA Y COCKTELERIA

*Christmas Menu*  
SUNDAY DECEMBER 24th

WELCOME DRINK  
Moët & Chandon Brut Imperial

ΣΟΥΠΑ ΒΕΛΟΥΤΕ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ  
Με τρεις υφές καλαμποκιού & αφρό παρμεζάνας

SOMBRERO  
Σομπρέρο γεμιστό με σιγομαγειρεμένη μοσχαρίσια σπάλα, mix λιωμένων τυριών & ranchera sauce

CHRISTMAS SALAD  
Με ανάμεικτα τραγανά σαλατικά εποχής, τριχρωμή κινόα, κάσιους, ρόδι, νιφάδες παρμεζάνας & vinaigrette ρόδι

ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΟ ΦΙΛΕΤΟ BLACK ANGUS  
Με πουρέ γλυκοπατάτας, λαχανικά ατμού, πατάτες παβέ & σάλτσα από κρασί Porto

AVOCADO CHOCOLATE  
Σοκολάτα αβοκάντο με σιρόπι jalapenos, κράμπλ κάσιους με κύμινο & σοκολάτα φεγιετιν

ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ: 65,00€

*New Year's Eve Menu*  
SUNDAY DECEMBER 31th

WELCOME DRINK  
Moët & Chandon Brut Imperial

ΣΟΥΠΑ ΒΕΛΟΥΤΕ ΣΕΛΙΝΟΡΙΖΑΣ  
Με τραγανά κομμάτια μπέικον, κρουτόν & λάδι τρούφας

ANGUS BARBACOA BEEF TACOS  
Με σιγομαγειρεμένο μοσχάρι, μυρωδικά & crème chorizo

NEW YEAR'S EVE SALAD  
Με ανάμεικτα σαλατικά εποχής, κάστανο, κάσιους, πράσινο μήλο, νιφάδες παρμεζάνας, τουίλ από cranberries & vinaigrette ανανά

ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΟ ΦΙΛΕΤΟ BLACK ANGUS  
Με millefeuille πουρέ πατάτας & τρούφας, λαχανικά ατμού, κρέμα κολοκύθας & σάλτσα από κρασί Porto

CREMA PANNA COTTA  
Κρέμα πανακότα με μάνγκο, κροκάν κινόα & κόμποτ από κάκτο

ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ: 70,00€

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 3, ΑΘΗΝΑ  
RESERVATIONS: 210 3232482



κεφτέδες-σουζέ, κερκυραϊκή παστιτσάδα και άλλα ελαφρώς δημιουργικά, με βάση την εθνική μας κουζίνα. **Φωκίωνος Νέγρη 57, 2108668775**

**40** Μέρη ξεχωριστές, θέλεις να φορέσεις τα καλά σου, να ανεβείς σε κανένα πιο ανθρωπινό παπούτσι και να βγεις κάπου «καλά» έξω για φαγητό, να σε νταντέψουν, να σου γεμίσουν το ποτήρι και να μην κλαις τα λεφτά σου στο τέλος. Η **Cookoovaya** του Περικλή Κοσκινά ξέρεις ότι δεν θα σε απογοητεύσει. Εγώ θα επέστρεφα ξανά και ξανά για το ψαρίσιο μπουρδέτο, ανάπαυλα ανάμεσα σε ένα χοιρινό και μια γαλοπούλα, αλλά και το χριστουγεννιάτικο μενού του, λέει πολλά και ελληνικά, σε μια άλλη εκδοχή. **Χ. Μέξη 2Α**

**41** Το ισλί, με καταγωγή από τις χαμένες πατρίδες, είναι κάτι σαν κεντητό, γεμιστό με καρύδι μελομακάρονο, μόνο που το μελομακάρονο δεν πιάνει μία μπροστά του έτσι και βρεις το σωστό. Αυτό της **Κατερίνας Σωτηριάδου**, από παλιά συνταγή της Πόντιας γιαγιάς της, ένα αριστούργημα στην όψη και τη νοστιμιά. Το βρίσκεις στον **Μανδραγόρα** στον Πειραιά, στα καφεκοπτεία **Λουμίδης** και στον **Αράμ** στο Μαρούσι. Και με γέμιση φιστίκι, αλλά και βίγκαν εκδοχή.

**42** Ο **Δημήτρης Οικονομίδης** θέλει να τον αποκαλείς αρχιτέκτονα της ζάχαρης. Και ναι, τα γλυκά του τα χτίζει σαν μοναδικά κομψοτεχνήματα, αριστουργήματα που σχεδόν θαρρείς και έχουν γίνει για να μείνουν αιώνια, να μπουν στο παγκόσμιο μουσείο της Ζάχαρης, να μη φαγωθούν ποτέ. Αν τον κορμό σου τον ονειρεύεσαι φέτος βασιλικό, θα του απευθυνθείς. Οι σπάνιες πρώτες ύλες του παίζουν τον ρόλο τους, διότι τα γλυκά του δεν είναι μόνο «φάτε μάτια ψάρια», αλλά και εξαιρετικά νόστιμα. Εγώ θα διάλεγα κορμό με μπισκότο κακάο, λεμόνι κονφί, μαμελάκα βανίλια, κρεμέ από σοκολάτα Ινδονησίας και καραμέλα. **Λ. Κηφισίας 340, Ν. Ψυχικό, 2106755000**

**43** Η κλασική βασιλόπιτα έχει τη δική της συγκίνηση. Αν εσύ τη λαχταράς «υπερπαραγωγή» να κλέψει καρδιές, βλέμματα και εντυπώσεις, υπάρχει και ο Μάριος Νικορέτζος του **Flour of youth**. Ειδικότητά του τα κέικ που με τον τρόπο του τα μεταμορφώνει σε ιδιαίτερες βασιλόπιτες. Για το ντεκόρ, δεν μου φτάνουν οι λέξεις. Μπορεί να του ζητήσεις το πολύ Christmas, στεφάνι με γκι αν και εγώ θα προτιμούσα αυτό με τα ροζ ζαχαροπαστένια τριαντάφυλλα –πόσο χόλγουντ!– με την ευχή για μια ρόδινη χρονιά. **Βεΐκου 91, Κουκάκι, 2109237017**

**44** Το **Buba Bistrot** είναι το πιο εξωτικό ταξίδι ή αλλιώς ο πιο γρήγορος δρόμος για να νιώσεις Κατρίν Ντενέβ σε ντεκόρ αυθεντικής, αποικιοκρατικής Ινδοκίνας. Μαγειρεύει το καλύτερο thai της πόλης, φτιάχνει κοκτέιλ της μαγείας, κυρίως όμως παίζει την πιο ονειρική μουσική, τσιμπολογώντας ό,τι πιο «πεθαίνω!» από όλες τις μουσικές του πλανήτη. Ένα ταξίδι που πολύ θα ποθήσεις μετά από ένα overdose οικογενειακών γκαλά με πρασσοέλινο. Τώρα τις γιορτές, εκεί συμβαίνουν πολλά και σιλάτα, διαφορετικά μπαζάρ, events και lives. **Παπαδιαμάντη 4, Κηφισία, 2106231151**

**45** Βαριέσαι να κατεβάσεις το μίξερ για να φτιάξεις βασιλόπιτα. Θα σου πω τις αγαπημένες μου! Σε πολιτικό τσουρέκι σου προτείνω το **Lido** (Χρემωνίδου 35, Παγκράτι), το **Πελίτ** (Σπάρτης 8, Πατνίσων), το **Belle Vue** (Ε. Βενιζέλου 104, Ν. Σμύρνη), τον **Τάκη** (Μισαρηλιώτου 14, Κουκάκι) και τον **Σταυρόπουλο** (Γαμβέτα 4, Εξάρχεια). Αν τη θέλεις σε κέικ, **Sweet Alchemy** (Ηροδότου 24), **Pastry Family** (Ριζάρη 19), **Kora Bakery** (Αναγνωστοπούλου 4), **Φλέιβορ** (Κ. Αδμαντίου 3, Ν. Σμύρνη).

**46** Θέλεις να ανοίξεις το σπίτι σου, να δεχτείς τους δικούς σου, να μυρίσει χαρά το σαλόνι, αλλά με τίποτα δεν θες να πατήσεις το πόδι σου στην κουζίνα. Σου έχω τη λύση: βγάλε το καλό σερβίτσιο και άνοιξε απλώς το πακέτο που θα ψωνίσεις από το **Benito Delicatessen** και τα έχει όλα: άπαιχτα ντολμαδάκια, αγκινά-



ΥΡΟΠΑ ΕΡΟΣ



WILD POPPIES

ρες α λα πολίτα, καπνιστό σκουμπρί και αυγοτάραχο, λακέρδα και χταπόδι, σαλάτα εσμέ και μύδια μαρινάτα, παστουρμαδοπιτάκια και λοιπές πίτες με τραγανό φύλλο γιούφκα, τα άπαντα των ιταλικών και ελληνικών τυριών και αλλαντικών, μαζί και νοστιμομαγειρεμένα πιάτα. **Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 2109604700**

**47** Κάτι ανάλογο αλλά χωρίς το «κυρίως», μη σου πω καλύτερα γιατί στήνεις το σκηνικό χαλαρό και κουκουλιάρικο του τύπου «μεζές στο τραπεζάκι μπροστά στον καναπέ», εξυπηρετούν και τα **Ελληνικά Καλούδια**. Και αν σου το προτείνω είναι γιατί φέρνουν κάποιες από τις λατρεμένες μου λικουδιές, όπως το απάριλλο χριστουγεννιάτικο ψωμί της Betty's και την καλύτερη σαλονικιώτικη μπουγάτσα, αυτή του Μπαντή, και σπιτικές πίτες από την Αγιά, μαζί με μια φοβερή κολεξιόν από ελληνικά αλλαντικά και τυριά. **Χατζηχρήστου 8, Κουκάκι, 2103300384**

**48** Αν είσαι της γαλλικής σχολής ή θέλεις να κλείσεις το τραπέζι σου α λα φρανσέζ με ένα πλατό σπάνιων τυριών, η **Provence** διαθέτει τη μεγαλύτερη ποικιλία από γαλλικά και γενικώς ευρωπαϊκά τυριά, παρομοίως και αλλαντικά. Εδώ θα έρθεις αν σκοπεύεις να κάνεις ρακλέτ ή φοντί στο σπίτι και με την ευκαιρία πάρε και την αυθεντική γαλλική κρεμ φρες, αξίζει τον κόπο αν θέλεις να κάνεις ένα ξεχωριστό γλυκό. Ουδεμία σχέση με ό,τι εδώ αποκαλούμε κρέμα! Και σολομοί και χαβιάρια και τρούφες και σαμπάνιες και όλα αυτά τα ευγενή, κυριλέ και φαρινέ! **Θεοφάνους 12, Αμπελόκηποι, 2108981435**

**49** Το ψηλοτάκουνο είναι από μόνο του ο λόγος που μπορεί να σου καταστρέψει το πόδι, την ψυχολογία, το ρεβεγιόν, το πάρτι των ονείρων σου και όλο μαζί το πνεύμα της γιορτής. Πλην όμως, κορίτσια, η **Converse** μας έσωσε με το κρίστας μοντελάκι, στραφταλιζέ, λαμέ, ολόχρυσο σαν μπάλα δέντρου, να το φορέσεις κάτω από την πιο Ρίτα Χέιγουορθ τουαλέτα και να μην αφήσεις φιγούρα για φιγούρα στο τουίστ.

**50** Και αν σκέφτεσαι το πιο πολύτιμο δώρο, αυτό που θα ανεβάσει στα ουράνια τον τυχερό παραλήπτη, μη διστάσεις να του προσφέρεις ένα δίλιτρο από εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο. Αν είναι και αγουρέλατο ψυχρής έκθλιψης, ακόμη πολυτιμότερα. Φέτος το ελαιόλαδο θα φορεθεί περισσότερο και από το malt.

**51** Με όλα αυτά τα νέες γενιάς αιθέρια γλυκά τριγύρω, σε πιάνει ένα πείσμα με την παράδοση που χάνεται, θέλεις ένα φόρο τιμής στις παλιές γιορτές των παιδικών χρόνων, βγάζεις το ασπασμικό-προϊκα από τη βιτρίνα, το στολίζεις κάπου στο σαλόνι, γεμάτο με παλιακά μαργαρίτες σοκολατακάκια σε μαύρη σοκολάτα και οπωσδήποτε σε γάλακτος, που λιώνει πιο γλυκά στο στόμα. Θα τις βρεις στο **Pistachio** (Ξάνθου 2, Ν. Ψυχικό). Και να δεις, αυτές είναι που θα φύγουν πρώτες όταν πλακώσουν επισκέψεις.

**52** Η καριόκα είναι το δικό μας φοντάν, όπως το εμπνεύστηκε πρώτη η Ξάνθη. Ευρωπαϊά, αλλά και με κανελογαρυφαλένια αρώματα, να ενώνουν Ανατολή και Δύση στο πιο νοσταλγικό κέρασμα. Στον **Παυλίδη**, με μικρασιατική παράδοση από το 1924, θα την βρεις καταπληκτική, με την παλιά, αυθεντική συνταγή, τυλιγμένη σε ασπασμικό, σκέτο στόλισμα της φροντανιέρας. Με την ευκαιρία, πάρε και μερικές μάντολες, αμύγδαλο καραμελωμένο και ντυμένο στη σοκολάτα. **Α. Κατεχάκη, Ν. Ψυχικό, 6911912**

**53** Να μια συνθήκη που τιμούσε η παλιά Ελλάδα και οι μέρες επιβάλλον να την ξαναθυμηθούμε: απογευματινή έξοδος για καφέ ή τσάι παρέα οπωσδήποτε με γλυκό. Στην **Koukouvaya**, ένεκα των ημερών, μπορείς να αλλάξεις τον καφέ με ένα ζεστό κρασί με μπαχαρικά ή ένα τσάι με κρητική μαλοτήρα με μπαχαρικά και πιπέρι, παρέα με ένα «ζουμέρο» σοκολατένιο κέικ με σορ ζεστής σοκολάτας – τη σπεισάλιτέ τους. Φεύγοντας, συμπλήρωσε τη λίστα των δώρων σου με μερικές ξεχωριστές, σπιτικές σοκολάτες. Με τσίλι ή με αλμυρή καραμέλα.



**54** Μα πώς γίνεται να γιορτάσεις χωρίς ένα ξεχωριστό brunch; Ασε για τις καθημερινές Κυριακές τα παν κέικς της μαζικότητας και πάρε το ασανσέρ για τον 7ο όροφο του **New Hotel**, όπου με θέα πιάτο όλη την Αθήνα και σε ντεκόρ έργο τέχνης, ο Μπάμπης Κουντούρης, brunch-άρει την Ελλάδα με τα πιο σοφιστικέ βιολογικά τηγανητά αυγά με σπιτική πανσέτα, σάλτσα ντομάτα και γραβιέρα Κρήτης και steak sandwich με καραμελωμένα κρεμμύδια, καπνιστό μετσοβόνο, γλυκιά μουστάρδα και τραγανά ρεβίθια. **N. Νικοδήμου 1 & Φιλελλήνων, 210327310**

**55** Το ιδανικό σημείο για να τσουγκρίσεις στις ευχές για μια λαμπερή νέα χρονιά, είναι από το ύψος του 9ου ουρανού-ορόφου, στο **10 Urban Roof** του Radisson Blue Park Hotel, με συγκλονιστική θέα στην στολισμένη πρωτεύουσα. Για να πέσεις εντελώς εντός κλίματος –και ευχής– σου προτείνω το συμβολικό «La vie en rose» με τζιν, λικέρ λίτσι, λάιμ, μάνγκο και φυσικά, τριαντάφυλλο! **Α. Αλεξάνδρας 10, 2108894500**

**56** Αν δεν περάσεις από το **Athenee**, δεν έχεις γιορτάσει αθηναϊκά Χριστούγεννα. Μετά τη βόλτα στο Attica, που ξέρω ότι θα πας έστω και για τις βιτρίνες, θα περάσεις από το σημείο αναφορά, εδώ που έρχεται για μια ινσταγκραμική φωτό όλη η Ελλάδα. Για μια σαμπάνια με παγωτό Σικάγο «της κυρίας Εριέττας» ή ένα φινό γεύμα ανάμεσα σε αναζητήσεις για τα ομορφότερα δώρα της αγοράς. **Βουκουρεστίου 9, 2103251430**

**57** Ο **Καγγέλης** φημίζεται για τα μακαρόν του, όμως εγώ θα πήγαινα για τους διάσημους, αφράτους, σκέτος αφρός, εργολάβους του ή αλλιώς τα μακαρόν, όπως τα αγάπησε η ελληνική, αστική παράδοση. **Χλόης 37, Ζωγράφου, 2107756729**

**58** Για σένα που ονειρεύτηκες τις γιορτές σου εξωτικές, με σάλσα και σάμπα στις καυτές παραλίες του Μεξικού ή της Κούβας αλλά ο Θεός δεν συμφώνησε με τα πλάνα σου, υπάρχει η **Tekila** (Κολοκοτρώνη 3, 2103232482). Άλλαξε χρονιά με ένα ευρωπαϊκό μενού λόγω της ημέρας (70 ευρώ) σε σκηνικό βγαλμένο από τους πίνακες της Φρίντα Κάλο και ξέφρενο λάτιν κέφι.

**59** Παλιότερα, το χριστουγεννιάτικο πάρτι της Χάρτις ήταν το talk of the town των γιορτών. Φέτος το πάρτι θα το ζήσεις στο **Forte** (Χάρτις 43, 2107227771) που θέλει να ζήσουμε «δυνατά, ισχυρά και πολύ» αυτές τις ημέρες. Με φόρτε μενού και πιάτα που λατρεύουν τα lazy μεσημεριανά: παστιτσάδα, ελληνική ταλιάτα και αρνάκι από τη Χίο με πατάτες στον φούρνο και με χορούς που κρατάνε μέχρι το πρωί.

**60** Οι αδελφοί Πιτσιλή-εγγύηση του αθηναϊκού κεφιοῦ (Balthazar, Rock'n'roll, Dorios) έρχονται να ξαναζωντανέψουν τη στοά που στέγαζε το ιστορικό Far East, με το πολυασιατικό μπαρ-ρέστοραν **Wild Poppies** που κολλάει ασορτί και ταμάμ της γιορτής: άλικο, φλογερό και παθιασμένο, τέλειο για after office-shopping drinks κι όσο η νύχτα προχωρά με πάρτι μουσικές που θα ξεσκώσουν όπως αρμόζει, τα γιορτινά γλέντια. **Σταδίου 7, 2103233334**

**61** Για τα νοστιμότερα και οικονομικότερα ψώνια του γιορτινού τραπέζιού, σου συστήνω τη νέα σοφιστικέ, ντιζαϊνέ και εξαιρετική Αγορά των Καταναλωτών στου Ρέντη. Μετά τα εκλεκτά ψώνια, ανάπαυλα στα **Μεζεκλικία της Λαχαναγοράς** ίσως το ομορφότερο μαγαζί με τοπικά προϊόντα στην Αθήνα και με λιχουδιές AAA, σπάνιες και ξεχωριστές. Ότι βλέπεις μπορείς να το γευτείς στα τραπέζια πάνω στην πλατεία, μαζί με πολλούς μερακλίδικους μεζέδες και φόντο τα αυτοσχέδια λάιβ λαϊκά ξεφρωτάματα των ημερών. **Λαχαναγορά Ρέντη, 2104820020**

**62** Δεν ξέρω παιδί/ανίψι/βαφτιστήρι που να μην πετάει τη σκούφια του για ένα μπέργκερ στα **TGI's Fridays** με μια υπερπαρα-

γωγή chocolate/banana pancakes στο τέλος. Το πιο festive αμερικάνικο-θεσμός, οργανώνει rock'n'roll live πάρτι στις 23 και τις 30/12, αλλά έτσι κι αλλιώς όποια μέρα και να διαβείς το κατώφλι του μπορεί να σου κάνει μια καθημερινή να μοιάζει με γιορτή. Για να χαρείς κι εσύ όσο οι παιδικές ψυχές, θυμήσου τη spicy τεκίλα ανανά και τα signature glazed ribs του.

**63** Να εξερευνησουμε τα καινούργια, να σβήσουμε από τη λίστα όσα θέλουμε να δοκιμάσουμε αλλά δεν προλαβαίνουμε τις μέρες της εργάσιμης χλαπαταγής. Οι ζωντανές, θεαματικές φωτιές του **Ox** σε περιμένουν αναμμένες και φλογερές μαζί με ένα ορεκτικότατο μενού που υπογράφει ο Μιχάλης Νουρλόγλου. Η ελληνική χασαποταβέρνα μέσα από τα μάτια ενός εμπνευσμένου, δημιουργικού μάγειρα. **Χατζηγιάννη Μέξη 9, 2107107070**

**64** Ζήσε την πόλη σαν εκλεκτός τουρίστας: Στο **Dolli's** με θέα πανοραμική στο Αστεροσκοπείο, την Ακρόπολη και το Θησείο, από την κορυφή ενός ιστορικού κτιρίου που συνδυάζει τον εκλεκτικισμό και ένα ανάλαφρο, πρωτότυπο, μοντέρνο ντιζαϊν. Στο μενού, ο Σάκης Τζανέτος στη νοστιμότερη στιγμή του, συνδυάζει την Ασία με την πιο φινά γαλλική πατισερί. **Μητροπόλεως 49**

**65** Το **Pharaoh** κατάφερε μέσα στη χρονιά να μεταμορφώσει σε γιορτή κάθε καθημερινή μας επίσκεψη. Και με λαχτάρα ανυπομονούμε να γευτούμε όσα θα σκαρώσει, ένεκα των ημερών, ο απρόβλεπτα δημιουργικός και πεντανόστιμος Μανώλης Παπουτσάκης. Ωστόσο, όσο το σκέφτομαι μέσα στα Χριστούγεννα, περισσότερο ζηλεύω μια σέξι γωνιά στο μπαρ του, με ωραία φώτα, απρόσμενες μουσικές και μεζεδάκια της στιγμής από τις καταρρόφες της ημέρας. **Σολομού 54, 21038084120**

**66** Υποψιάζομαι πολλούς λόγους που θα σε κατεβάσουν στο γιορτινό κέντρο. Στη λιγούρα που ακολουθεί πάντα μια εξόρμηση για ψώνια, η απάντηση είναι **Tanpopo** – έχουμε χρόνο για ένα τυλιχτό στα όρθια τον υπόλοιπο καιρό. Για τα μαγικά ράμεν, τα gyozas και το torikotsu του Σωτήρη Κοντιζά, αλλά και για το πάρτι που γίνεται στο «περιμένοντας». Σου δίνω πολλές πιθανότητες να συναντηθείς ακόμη και με τον διπλανό στο θρανίο από το δημοτικό. **Αριστείδου 1, 2107000252**

**67** Ο **Παναπαρασκευάς** φημίζεται για την καριόκα του, εγώ όμως θα σου τον συστήσω για το άπαιχτο τυλιχτό μαπακλαβαδάκι του. Σε βολική συσκευασία που δεν μπαγαίτευε στη φροντανιέρα, σωστό μέγεθος και άπαιχτη νοστιμιά. **Παπανδρέου 13, Γλυφάδα**

**68** Ο Άλεξ Παβλόβ είναι ένας διανοούμενος του γλυκού και το **Pavlov Patisserie** ένας διαφορετικός, γλυκός χώρος που μπορεί να αλλάξει την άποψή σου για τα γούστα και τις προτιμήσεις σου, εν γένει. Γλυκά που ταυτίζονται με την προσωπικότητά σου, σπάνιες πρώτες ύλες που κρατούν τη φρεσκάδα τους. Όλοι αγαπούν την πάβλοβα αλλά... και όλα τα υπόλοιπα. **Π. Γρηγορίου Ε 15, Ν. Ερυθραία, 2110124691**

**69** Ο chic πεζόδρομος της Ηπίτου είναι ένα πάρτι-καταφύγιο, για το σοφιστικέ κοινό του κέντρου και τους απανταχού οινόφιλους. Στο **Kiki De Grece** θα τσουγκρίσεις με τα καλύτερα του ελληνικού αμπελώνα με θέα στην περαντζάδα, μαζί με ένα διαφορετικό πείριπλί, μια μπρουσκέτα με γκοργκοντζόλα και καρύδι ή ένα κριθαρότο με σαλάμι Λευκάδας και γαρίδα. Ενστανανέ γιορτινό και κοσμοπόλιταν, το 30 something στο πιο κολακευτικό του προφίλ, όταν θέλεις όλα να μυρίζουν Ευρώπη. Εδώ ακόμη και οι πλανόδιοι μουσικοί μοιάζουν σαν σε ταινία του Γκοντάρ και όχι του Κουστουρίτσα. **Ηπίτου 4 & Βουλής, Σύνταγμα, 2103211279**

Καλές και χαρούμενες γιορτές σε όλους!

**CASA MEXICANA**

**CHRISTMAS MENU**  
**SUNDAY DECEMBER 24TH**

**CASA MEXICANA KIR**  
Sparkling Wine, Crème de Cassis

**ΣΟΥΠΑ ΒΕΛΟΥΤΕ ΓΛΥΚΙΑΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ**  
Με μανιτάρια εποκή & λάδι σχινόπρασου

**AREPAS**  
Με σιγομαγειρεμένο μοσχάρι, κατσικίσιο τυρί chevre & πικλα από κρεμμύδι

**CHRISTMAS SALAD**  
Σαλάτα με kale, κινέζικο λάχανο, κίτρινο παντζάρι, λουκάνικο chorizo, καραμελωμένο φουντούκι & dressing αχλάδι

**ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΑ ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ BLACK ANGUS**  
Με υφές κουνουπίδι, μανιτάρια King Oyster & σάλτσα από κρασί Porto

**CREMA PANNA COTTA**  
Με μάνγκο, κροκάν κινόα & κόμποτ από κάκτο

**TIMH ANA ATOMO: 65,00€**

**NEW YEAR'S EVE MENU**  
**SUNDAY DECEMBER 31TH**

**CASA MEXICANA ROYAL**  
Sparkling wine με κόκκινα & μαύρα raspberries

**ΣΟΥΠΑ ΒΕΛΟΥΤΕ ΣΕΛΙΝΟΡΙΖΑΣ**  
Με γαρίδα & λάδι chorizo

**TAMALES**  
Με σιγομαγειρεμένο χοιρινό, κρέμα αβοκάντο & spicy mayo

**NEW YEAR'S EVE SALAD**  
Ανάμεικτη σαλάτα με flakes φινόκιο, τυρί gorgonzola, cranberry, κάσιους & dressing εσπεριδοειδών


**STRIPLOIN BLACK ANGUS**  
Μοσχαρίσια φιλετάκια Striploin black angus με πουρέ από παστινάκι, broccolini & σάλτσα από κρασί Porto

**CHOCOLATE AVOCADO**  
Σοκολάτα αβοκάντο σε σιρόπι jalapenos, κράμπλ κάσιους με κύμινο & σοκολάτα φεγιετιν

**TIMH ANA ATOMO: 70,00€**

**ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 16, ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ**  
**RESERVATIONS 210 6729275**





ΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ  
**ΡΕΒΕΓΙΟΝ**  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΙΟ  
ΛΑΜΠΙΕΡΕΣ  
**ΝΥΧΤΕΣ**  
— ΤΟΥ — ΧΡΟΝΟΥ

Τα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια  
της πόλης γιορτάζουν και σε περιμένουν

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΜΕΤΤΟΥ



**Αυτή τη νύχτα δεν θα μείνεις μέσα. Η πόλη, με τα χιλιάδες φωτάκια, τα λαμπερά ξενοδοχεία και τα κομψά εστιατόρια, έχει στολιστεί περιμένοντας τα Χριστούγεννα και μετράει αντίστροφα για την αλλαγή του χρόνου. Βάλε τα καλά σου και κλείσε τραπέζι, αυτά τα ρεβεγιόν δεν θες να τα χάσεις.**

## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

### New Hotel

Μας υποδέχεται στα δύο εστιατόριά του (στο ισόγειο με τα σουπερντιζάν «δέντρα» ή στον 7ο όροφο με την υπέροχη θέα στη γιορτινή Αθήνα), με μοναδικές προτάσεις για τα δύο ρεβεγιόν. Ο σεφ Μπάμπης Κουντούρης προτείνει δύο μενού πέντε πιάτων, καθώς και πρωτοχρονιάτικο brunch και πρωινό με γιορτινές γεύσεις, όπως πάπια με ταρτάρ ψητού παντζαριού και βατόμουρα, αστακό στα κάρβουνα και μοσχαρίσια πλευρά με πιπερόριζα και σάλτσα bordelaise. Παραμονή Χριστουγέννων 220€/άτομο, παραμονή Πρωτοχρονιάς 260€/άτομο. **Φιλελλίνων 16 & Ναυάρχου Νικοδήμου 1 (είσοδος από Ναυάρχου Νικοδήμου), κρατήσεις 210 3273170, 6946 379500**

### Athens Capital Hotel

Στο MFlavours αλλά και στο Mappemonde Roof top Restaurant Bar & Lounge ο Δημήτρης Μπούτσας ετοιμάζει λαμπερά ρεβεγιόν με festive επιλογές, όπως γαλοπούλα με γέμιση πεκάν και βερίκοκο, ραβιόλι πάπιας και άλλα νόστιμα, το μενού περιλαμβάνει και μια φιάλη κρασί ανά δύο άτομα. Παραμονή Χριστουγέννων 160€/άτομο και 190€/άτομο, παραμονή Πρωτοχρονιάς 250€/άτομο και 320€/άτομο στο MFlavours και το Mappemonde αντίστοιχα. **Ελευθερίου Βενιζέλου & Κριεζώτου, 21 4444 2000**

### Μεγάλη Βρετανία

Κάθε χρόνο, οι εορτασμοί στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία δεν είναι τίποτα λιγότερο από φαντασμαγορικοί! Φέτος τα ρεβεγιόν στο Roof Garden περιλαμβάνουν μενού 6 πιάτων (335€/άτομο των Χριστουγέννων και 580€/άτομο της Πρωτοχρονιάς). Στο χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν μπορείτε, επίσης, να απολαύσετε από τις 21:30 ένα ποτήρι σαμπάνιας με συνοδευτικά στο Winter Garden του ξενοδοχείου, συνοδεία χαλαρής τζαζ μουσικής (95€/άτομο) ενώ στο ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς θα υπάρχει ζωντανό κουαρτέτο και dj (180€/άτομο). Αλλά και ανήμερα των γιορτών θα υπάρχει εορταστικός μπουφές και dj set (230€/άτομο ανήμερα Χριστουγέννων και 245€/άτομο ανήμερα Πρωτοχρονιάς). **Βασ. Γεωργίου 1, Πλατεία Συντάγματος, 2103330000**

### King George

Μαγικά ρεβεγιόν ετοιμάζονται και αυτή τη χρονιά στο υπέροχο στολισμένο Tudor Hall. Το μενού 6 σταδίων για το ρεβεγιόν Χριστουγέννων (320€/άτομο) συμπεριλαμβάνει και βραδιά όπερας, ενώ το μενού 6 πιάτων στο ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς (480€/άτομο) συνοδεύεται από ζωντανή μουσική ορχήστρα. Ανήμερα και των δύο εορτασμών υπάρχουν μενού 4 πιάτων και πλούσιος μπουφές από γλυκά, μαζί με ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγούδι (220€/άτομο και 225€/άτομο αντίστοιχα). **Βασ. Γεωργίου 3, Πλατεία Συντάγματος, 2103222210**

### Grand Hyatt Athens

Απόλυτα συντονισμένο στους εορταστικούς ρυθμούς, το Grand Hyatt Athens προτείνει δύο ιδιαίτερα ρεβεγιόν με ξεχωριστά μενού, ωραίες μουσικές και πολύ κέφι. Την παραμονή των Χριστουγέννων ένα family style μενού θα σερβίρεται στο νέο εστιατόριο στον 9ο όροφο, με την πανοραμική θέα στην πόλη (120€/άτομο), ενώ για το ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς στο εστιατόριο Grand by Interni στον 8ο όροφο θα πάτε για εκλεκτό μενού εμπνευσμένο από την κουζίνα του κόσμου (155€/άτομο). **Λεωφ. Συγγρού 115, 214 4021208**

### Intercontinental

Τρία πολυτελή δείπνα περιμένουν όσους επιλέξουν να γιορτάσουν φέτος στο Intercontinental. Για το ρεβεγιόν Χριστουγέννων στο Art bistrot θα υπάρχει εορταστικό δείπνο 4 σταδίων (75€/άτομο), ενώ στο εστιατόριο Premiere μενού 4 πιάτων (130€/άτομο)

συνοδεία ζωντανής μουσικής. Όσοι γιορτάσουν εκεί την αλλαγή του χρόνου, το Premiere έχει ετοιμάσει γιορτινό μενού 5 πιάτων με ένα ποτήρι σαμπάνιας (220€/άτομο). **Λεωφ. Συγγρού 89-93, 2109206000**

### St. George Lycabettus

Η θέα της γιορτινής Αθήνας από τον Λυκαβηττό και τη βεράντα του εστιατορίου Suite Lounge είναι εμπειρία πραγματικά μοναδική. Αυτές τις γιορτές το ξενοδοχείο St. George υποδέχεται το νέο έτος με δύο λαμπερά μενού 6 πιάτων – στο ρεβεγιόν Χριστουγέννων θα έχετε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε το λαμπερό Red Menu 6 πιάτων (180€/άτομο) και την παραμονή Πρωτοχρονιάς το, εντυπωσιακό όσο και το όνομα του. **Golden Menu (250€/άτομο). Κλεομένης 2, 2107416000**

### 10 Urban Roof

Φέτος ο εντυπωσιακός καταπράσινος κήπος που έχει στηθεί στον δέκατο όροφο του Radisson Blu Park Hotel και στο εστιατόριο 10 Urban Roof μετατρέπεται σε Christmas Wonderland με θέα τον Λυκαβηττό και την Ακρόπολη. Δύο εορταστικά μενού επιμελημένα από τον Δημήτρη Κανταράκη στολίζουν το τραπέζι αναβιώνοντας ένα αρχοντικό οικογενειακό τραπέζι. Παραμονή Χριστουγέννων 120€/άτομο, παραμονή Πρωτοχρονιάς 200€/άτομο. **Radisson Blu Park, Λ. Αλεξάνδρας 10, 21 0889 4550**

### Ivis 4

Λαμπερές είναι για άλλη μια χρονιά οι γιορτές στο ξενοδοχείο Ivis4. Οι εορτασμοί ξεκινάνε ήδη από τις 23 του μήνα με μεγάλο πάρτι με μουσικές από dj, ενώ παραμονή Χριστουγέννων θα υπάρχει και εορταστικό μενού. Το μεγάλο ρεβεγιόν, όμως, είναι την παραμονή Πρωτοχρονιάς όπου μπορείτε να απολαύσετε το μενού πέντε πιάτων και τα μεσάνυχτα να τσουγκρίσετε ένα ποτήρι σαμπάνια στην ταράτσα με θέα την Ακρόπολη και τα βεγγαλικά. Η τιμή για το γεύμα του ρεβεγιόν είναι 90€±/άτομο. **Ήβης 4, Ψυρρή, 2103213340, 6974040460**

## ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

### Βασιλειανός

Ζεστά, ατμοσφαιρικά και πολύ νόστιμα, τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς στο γνωστό εστιατόριο προτείνουν μαζί με τα εξαιρετικά πιάτα του μενού και πολλές γιορτινές επιλογές, από ταραμοσαλάτα με χαβιάρι μέχρι χοιρινό Iberico, 100€/άτομο και 115€/άτομο αντίστοιχα. **Βρασία 13, Χίλτον, 2107210501**

### Vezené

Δύο δείπνα που συμπυκνώνουν το πνεύμα των γιορτών, με τον Άρη Βεζενέ και την ομάδα του να επιμελούνται τα μενού 7 πιάτων γεμάτων νοστιμιάς και λάμψης για τις παραμονές. Ρεβεγιόν Χριστουγέννων 120€/άτομο, Πρωτοχρονιάς 150€/άτομο. **Βρασία 11, Χίλτον, 2107232002**

### Cookoovaya

Το εξαιρετικό εστιατόριο και ο σεφ-πατρών Περικλής Κοσκινάς προτείνει δύο ρεβεγιόν με πιάτα που χαρακτηρίζονται από γνώση, έμπνευση και παιχιδιάρικη γιορτινή διάθεση. Και στα δύο τα μενού 6 πιάτων περιλαμβάνουν εκλεκτές γεύσεις, όπως σαλάτα караβίδας, ταρτάρ με γαρίδα Κοιλιάδας, φιλέτο σφυριδάς, τριτελόνι με μαύρο χοίρο και σάλτσα μαύρης τρούφας, τάρτα μελομακάρνο και άλλα πολλά (110€/άτομο παραμονή Χριστουγέννων και 130€/άτομο παραμονή Πρωτοχρονιάς). **Χατζηγιάννη Μέξη 2α, Χίλτον, 2107235005**

### Ark

Χριστούγεννα με θέα τη θάλασσα θα ζήσουν όσοι γιορτάσουν τα ρεβεγιόν στο πολύ καλό εστιατόριο με σεφ τον εξαιρετικό Γιάννη Μπαξεβάνη. Για κάθε ρεβεγιόν ο διάσημος Έλληνας σεφ έχει ετοιμάσει εντυπωσιακά μενού 5 πιάτων που κάνουν αυτές τις γιορτές ακόμη πιο απολαυστικές. Ρεβεγιόν Χριστουγέννων 95€/άτομο, Πρωτοχρονιάς 125€/άτομο. **Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210894 8882**

### Casa Mexicana

Για όσους αυτά τα Χριστούγεννα προτιμούν να «ταξιδέψουν» έστω και γευστικά, ετοιμάζει μενού 5 πιάτων με αέρα... Μεξικού. Οπότε αν θέλετε φέτος να ανταλλάξετε τη γαλοπούλα με μεξικάνικα arepas ή tamales, τα ρεβεγιόν σας σίγουρα θα είναι πολύ νόστιμα και «αλλιώςτικα». Παραμονή Χριστουγέννων 65€/άτομο, Πρωτοχρονιάς στα 70€/άτομο. **Δημ. Βασιλείου 15, Νέο Ψυχικό, 2106729275**

### Tekila

Συνεχίζοντας σε λατινοαμερικάνικο πνεύμα, το λαμπερό εστιατόριο του κέντρου μάς περιμένει με δύο μενού 5 εξαιρετικά γιορτινών πιάτων που προτείνουν γεύσεις όπως σουπα σελινόριζας βελουτέ, τάκος με μπριζόλα black Angus, sombrero γεμιστό με σιγομαγειρεμένη μοσχαρίσια σπάλα, γλυκό σοκολάτα αβοκάντο (65€/





άτομο ρεβεγιόν Χριστουγέννων και 70€/άτομο ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς). **Κολοκοτρώνη 3, Αθήνα, 2103232482**

#### Sapou

Στο σοφιστικέ και ατμοσφαιρικό εστιατόριο του Παγκρατίου ο σεφ και ιδιοκτήτης Γιάννης Σαπουντζής ετοιμάζει για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων ένα πολυτελές μενού 6 πιάτων, με πιάτα όπως βελουτέ μανιταριών, καπνιστό χέλι με φουά γκρα, σαλάτα με βασιλικό καβούρι και άλλα πολλά (120€/άτομο) προσαρμοσμένα στις πλούσιες εορταστικές γεύσεις των ημερών. **Ναϊάδων 2 & Αντίνορος, Παγκράτι, 2107230626**

#### L' Amiral

Το all day bar στους πρόποδες της Ακρόπολης έχει επιμεληθεί δύο εορταστικά μενού 5 πιάτων που μπορείτε να συνοδεύσετε με ένα (ή και παραπάνω) από τα εντυπωσιακά κοκτέιλ της μπάρας. Στο χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν (65€/άτομο) θα ευχαριστηθείτε το λαχταριστό μενού στην ονειρική σάλα, όπως και στο ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς (70€/άτομο), όπου τα μεσάνυχτα μπορείτε να απολαύσετε τα βραβυλάκια της γιορτινής Αθήνας από την τράτσα με θέα την Ακρόπολη. **Πανός 6, Πλάκα, 2100100641**

#### Zebra

Το success story bar resto του Νέου Ψυχικού οργανώνει δύο μοναδικά ρεβεγιόν και μας περιμένει την παραμονή των Χριστουγέννων με ένα μενού 3 σταδίων (100€/άτομο), ενώ την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς (180€/άτομο) θα απολαύσουμε μενού 4 σταδίων. Στα μεγάλα του ατού οι απίθανες μουσικές και τα καταπληκτικά κοκτέιλ της μπάρας. **Περικλέους 7, Νέο Ψυχικό, 6986391009**

#### Makris Athens by Domes

Στο high-end εστιατόριο του Θησείου ο βραβευμένος σεφ Πέτρος Δήμας συνθέτει δύο εκλεπτυσμένα εορταστικά μενού, παντρεύοντας παραδοσιακές και σύγχρονες γεύσεις, ενώ ο γνωστός bartender Χρήστος Κλουβάτος ετοιμάζει τα εορταστικά cocktails. Το μενού 6 πιάτων «Γένεσις», αλλά και το μενού 7 πιάτων «Ουτοπία» αποτελούν μοναδικές γαστρονομικές εμπειρίες για αυτά τα Χριστού-

γεννα. Την παραμονή Πρωτοχρονιάς, όσοι βρεθούν εδώ, θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα πυροτεχνήματα στο Rooftop του εστιατορίου με θέα την Ακρόπολη, με σαμπάνια και μουσική. **Ασιγγος 10 & Ερμού 119, 216004 7777**

#### Casserole Greek Bistrot

Ένα πλούσιο και άκρως γιορτινό μενού ετοιμάζεται αυτή την παραμονή Χριστουγέννων από τον κοσμοπολίτη και έμπειρο γνώστη κάθε τι γαστρονομικού, τον Δημήτρη Παπαζιμούρη (*aka Cucina Caruso*). Βιτέλο τονάτο, γεμιστή φραγκόκοτα, αλλά και εκλεκτές γλυκές δημιουργίες από τον chef-pâtissier Δημήτρη Χρονόπουλο. Οι κρατήσεις προτείνονται να γίνουν τουλάχιστον δύο μέρες πριν. **Καρδίτσης 12, Γέρακας, 2106618838**

#### Shakespeare in Love

Το ονειρεμένο, με ντεκόρ σαν από παραμύθι, πειραιώτικο στέκι οργανώνει δύο λαμπερούς εορτασμούς φέτος. Για κάθε παραμονή, λοιπόν, ο σεφ έχει επιμεληθεί δύο μενού 6 πιάτων, στα 65€/άτομο στο ρεβεγιόν Χριστουγέννων και 75€/άτομο στο ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς. **Αγίου Σπυρίδωνος 3, Πειραιάς, 2104131999**

#### Καπλάνι

Το γνωστό και αγαπημένο κρητικό εστιατόριο στην Καισαριανή, ειδικά για αυτές τις γιορτές, εμπλουτίζει το μενού του με νόστιμα, εορταστικά πιάτα. Έτσι, δίπλα στις κρητικές σπεσιαλιτέ του, θα βρούμε «Σαλάτα του Βασιλιά», κολοκυθόσουπα με ψιλοκομμένο απακί ή σιγομαγειρεμένο χοίρο ελευθέρας βοσκής. **Ευφρονίου 47, Περιοχή Caravel, 2107211161, 2107211191**

#### La Meat Maison

Στον «ναό» του κρέατος των βορείων προαστίων μάς περιμένει εκλεκτό τραπέζι με επιλογές κρεατικών από όλο τον κόσμο. Ανάμεσα στα πολλά πιάτα του καταλόγου, δοκιμάστε τη σαλάτα με τηγανητή πάπια και dressing δαμάσκηνου ή τα αρνίσια παϊδάκια με πουρέ σελινόριζας, άνηθο και σέσκουλα. Την παραμονή Πρωτοχρονιάς και live μπάντα με 80s και 90s ρεπερτόριο. **Χαριλάου Τρικούπη 92 & Αλαμάνας 1, Κηφισιά, 2108087372**

## XMAS GUIDE

# 180WEST ATHENS

Για μια αξέχαστη γιορτινή εμπειρία με θέα την Ακρόπολη



Με έμφαση στην παραδοσιακή μεσογειακή κουζίνα, το μενού του 180West Athens αποτελεί μια συναρπαστική σύνθεση από ελληνικές γεύσεις με κλασικά πιάτα αλλά και ανανεωμένες εκδοχές τους, με όλα τα πιάτα να παρασκευάζονται με τα πιο φρέσκα υλικά. Το μενού θα σας προτείνει δροσερές σαλάτες, ελαφριά σνακ, όπως τα αυγά scrambled με καπνιστό σολομό, κυρίως σαν τα μοσχάρια μάγουλα μπρεζέ με πουρέ παστινάκι και baby καρότα, αλλά και σκιοφυριχτά Κρήτης με σάλτσα φέτας, τοματίνια και φρέσκο θυμάρι, ενώ δεν λείπουν και τα ιδιαίτερα επιδόρπια. Όλα αυτά μπορείτε να τα συνοδεύσετε με κάποιο κρασί, κοκτέιλ ή ποτό από τον άριστα ενημερωμένο κατάλογο.

Με μοντέρνα, κομψή διακόσμηση που συνυπάρχει αρμονικά με ένα ζεστό περιβάλλον φιλοξενίας, το 180West Athens φιλοξενεί κάθε εβδομάδα βραδιές ζωντανής μουσικής. Απολαύστε τη μοναδική θέα από το roof terrace υπό τους ήχους του σαγηνευτικού σαξόφωνου ή μαγευτικών ντουέτων και ζήστε μία αξέχαστη εμπειρία γιορτών με θέα την υπέροχη Αθήνα.

Το πιο καλά κρυμμένο μυστικό της πόλης είναι έτοιμο να μας υποδεχθεί και τις ημέρες των εορτών, με το 180West Athens να έχει μια έκπληξη για όλες τις ώρες της ημέρας. Σε μια lounge και πολιτισμένη ατμόσφαιρα, με φοβερή θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη, το all-day rooftop lounge restaurant στον έβδομο όροφο του Acropolis Select Hotel, αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή είτε για lunch είτε για dinner.

Φαλήρου 37-39, Αθήνα, 2109211610

www.180westathens.gr 180westathens 180westathens







## NEW HOTEL

Τα πιο λαμπερά ρεβεγιόν στην πόλη!

**A**ν αγαπάς τα λαμπερά ρεβεγιόν με πιάτα υψηλής γαστρονομίας και εκλεπτυσμένη διάθεση, και είσαι στην Αθήνα, τότε πρέπει να δοκιμάσεις την εμπειρία στο New Hotel. Τα δύο αισθητικά άρτια εστιατόρια του ξενοδοχείου στο ισόγειο και στον 7ο όροφο, θα φοράνε τα καλά τους τις παραμονές και θα σε περιμένουν για ένα εορταστικό ταξίδι γεύσης με μουσικές που θα επιλέγει dj.

Ο executive chef Μπάμπης Κουντούρης έχει ετοιμάσει δύο ιδιαίτερα μενού με εξαιρετικές πρώτες ύλες που περιλαμβάνουν καλωσορίσματα, εκλεκτά εδέσματα αρτοποιίας από το in house παρασκευαστήριο και πιάτα απaráμιλλου γαστρονομικού χαρακτήρα.

Στο μενού των Χριστουγέννων θα απολαύσεις, μεταξύ άλλων, χτένια σχάρας με φοντού τρούφας και πάπια με ταρτάρ ψητού παντζαριού και βατόμουρα, ενώ στο μενού της Πρωτοχρονιάς ο αστακός στα κάρβουνα και τα μοσχαρίσια πλευρά θα έχουν την τιμητική τους.

Τα επιδόρπια εξαισία και αυτά, εμπνευσμένα από τις εορταστικές ημέρες. Κουκουνάρι με λευκή σοκολάτα, πεύκο, Roku gin και ελαιόλαδο για τα Χριστούγεννα και Mont Blanc με μπισκότο σαμπλέ, κάστανο και βανίλια για την Παραμονή Πρωτοχρονιάς, από την οποία δεν θα λείψει και η παραδοσιακή βασιλόπιτα!

Έχε υπόψη ότι εκτός από τα ρεβεγιόν θα απολαύσεις και φημισμένα New Hotel brunches ανήμερα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 5 το απόγευμα, επίσης με μουσικές εξαισίες!





# KIKI DE GRÈCE

Το πιο cozy wine bistro της Ηπίτου



Σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της πόλης, μια ανάσα από το Σύνταγμα, στον ζωντανό και φωτισμένο με λαμπιόνια πεζόδρομο της Ηπίτου, η Kiki de Grèce είναι το ιδανικό μέρος για να φας καλά, να πεις και να διασκεδάσεις με την παρέα σου. Αν και το όνομα είναι εμπνευσμένο από την εμβληματική Γαλλίδα Kiki de Montparnesse, το ιδιαίτερο wine bistro «αγαπά» τις μεσογειακές «πειραγμένες» γεύσεις, φτιαγμένες από κάθε

λογής ελληνικό Π.Ο.Π. προϊόν. Η δική μας Kiki, εκτός από το χειμερινό μενού της με τις εξαιρετικά γευστικές επιλογές, μας περιμένει τις γιορτές –από 24/12 και μετά– με κάποια εορταστικά πιάτα εξίσου δημιουργικά. Μη χάσετε τη σούπα κάστανο βελουτέ –βάλσαμο στην ψυχή–, το ριζότο με δύο ήδη μανιταριών, τυρί μετσοβόνη και θυμάρι, το αρνάκι ψημένο στη λαδόκολλα με μήλο και κυδώνια –στα αλήθεια λουκουμί– και το φιλέτο πάπιας με σάλτσα από φρούτα του δάσους και πουρέ γλυκοπατάτας. Όλα τα παραπάνω μπορούν να συνδυαστούν άψογα με τα εκλεκτά κρασιά που απαρτίζουν την κάβα του wine bar και είναι διαλεγμένα αποκλειστικά από τους ελληνικούς αμπελώνες, στηρίζοντας έτσι έμπρακτα τους μικρούς και νέους παραγωγούς της χώρας μας. Το καλύτερο; Υπάρχει μεγάλη γκάμα κρασιών όχι μόνο σε φιάλη αλλά και σε ποτήρι με πάνω από 42 διαφορετικές επιλογές! Αν είσαι γνήσιος wine lover, κάνε τη χάρη στον εαυτό σου και πέρνα τις γιορτές στο Kiki de Grèce με ένα καλό κρασί στο χέρι – ή και περισσότερα.

📍 Ηπίτου 4, Αθήνα, 2103211279 📞 Kiki de Grèce 📷 kikidegrece



## XMAS GUIDE 🍷

# SAPOU

All time classic γαστρονομικός προορισμός και για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων



Το Sapou είναι γνωστό στη συνομοταξία εκείνων που αγαπούν την εκλεκτή διεθνή κουζίνα με μπόλικες πινελιές ιαπωνικής γευσιγνωσίας. Από το 2017 μέχρι σήμερα που το βρίσκεις και στο Παγκράτι –αφού πρώτα μας το σύστησε ο σεφ Πάννης Σαπουντζής στην Αντίπαρο– θα απολαύσεις νόστιμα εμπνευσμένα πιάτα με έμφαση στην ποιότητα της πρώτης ύλης. Τα αλιεύσιμα είναι ελληνικά, καθόλου ιχθυοτροφείου, και με υψηλή τεχνογνωσία

σερβίρονται με τρόπο που αναδεικνύει την εξαιρετική τους γεύση.

Από τα πιάτα της κατηγορίας πρέπει να δοκιμάσεις το Χριστόψαρο με ψητό ενδίνε και μια sauce beurre blanc με yuzu. Δεν θα παραλείψεις όμως και μια all time classic καβουροσαλάτα με βασιλικό καβούρι, σάλτσα ροτζου, μαγιονέζα sweet chili, αβοκάντο, μάνγκο και αγγούρι.

Στο μενού θα βρεις ακόμα κοπές εκλεκτών κρεατικών από την Αμερική, που ψήνονται με τεχνική μαεστρία αποκλειστικά σε ιαπωνικού τύπου grill. Θα έχεις την ευκαιρία ανάμεσα τους να δοκιμάσεις σιγομαγειρεμένα Short Ribs Black Angus με hoisin BBQ sauce.

Για την παραμονή των Χριστουγέννων, ο σεφ έχει ετοιμάσει ένα μενού που περιλαμβάνει εκτός από καθιερωμένες γεύσεις και κάποιες ειδικά εμπνευσμένες για την περίπτωση. Στο Instagram θα βρεις τις αναλυτικές πληροφορίες για αυτό. Κάνε την κράτησή σου έγκαιρα γιατί αυτό το ταξίδι γεύσεων αξίζει πολύ!

📍 Ναϊάδων 2, Παγκράτι, 2107230626 www.sapou.gr 📞 fsapou 📷 tsapou







# ATHENEAUM INTERCONTINENTAL ATHENS

Αυτές τις γιορτές μας προσκαλεί  
να γιορτάσουμε μαζί του!

Στη μαγική ατμόσφαιρα των γιορτών μάς καλωσορίζει το πολυτελές ξενοδοχείο Athenaeum InterContinental, έχοντας δημιουργήσει μια εορταστική ατμόσφαιρα και ένα ξεχωριστό πανόραμα εκδηλώσεων και υπηρεσιών για κάθε ώρα της ημέρας, δίνοντάς μας την υπόσχεση αυτά τα Χριστούγεννα να μας μείνουν αξέχαστα.

Ατενίζοντας την Αθήνα από ψηλά, με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη, το Première μάς προσκαλεί την παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς σε ένα μοναδικό δείπνο με συνοδεία ζωντανής μουσικής. Εναλλακτικά στο βραβευμένο Cafezoe, ανήμερα των δύο γιορτών καθώς και την παραμονή Πρωτοχρονιάς μας περιμένει μία λαχταριστή ποικιλία γεύσεων στο πιο πλούσιο buffet της πόλης. Εκεί θα ξεκινήσουμε και τη νέα χρονιά με ένα απολαυστικό Champagne Breakfast.

Αν θέλετε να γνωρίσετε την ελληνική φιλοξενία στην ιδανική της εκδοχή, την παραμονή των Χριστουγέννων επισκεφθείτε το Artbistro στην καρδιά του ξενοδοχείου και απολαύστε ένα εορταστικό δείπνο συνοδεία ζωντανής μουσικής. Άνετο και ζεστό, κομψό και ανεπιτήδευτο, το Artlounge είναι ιδανικό για συζητήσεις, ανταμώνσεις και μοιράσματα. Ζήστε πολύτιμες στιγμές υπό τους ήχους απαλής μουσικής από ένα πιάνο, ένα τσέλο και ένα βιολί, με τη συνοδεία γλυκών, γιορτινών γεύσεων.

Κι αν αυτές τις γιορτές θέλετε να υποδεχτείτε τους συγγενείς και τους φίλους στο σπίτι σας, το ξενοδοχείο έχει φροντίσει για εσάς, και μπορεί να φέρει εκεί τη γευστική μαγεία της κουζίνας του!

Μπορείτε επίσης να μοιραστείτε νότες χαράς και αισιοδοξίας απολαμβάνοντας ειδικές τιμές διαμονής σ' ένα από τα πολυτελή δωμάτιά του, για μια γιορτινή απόδραση στην πόλη.

Όπως και αν επιλέξετε να περάσετε τις ημέρες των γιορτών, κρατήστε ένα μεγάλο κομμάτι για να το μοιραστείτε με το Athenaeum InterContinental Athens.

☎ Λ. Συγγρού 89-93, 2109206000, 2109206777

[www.intercontinental.com/athens](http://www.intercontinental.com/athens)

[athenaumintercontinentalathens](https://www.facebook.com/athenaumintercontinentalathens) [athenaum\\_intercontinental](https://www.instagram.com/athenaum_intercontinental)





# CASSEROLE

Σπιτικές γεύσεις με τη σφραγίδα του Cucina Caruso



**Γ**νωστός και μη εξαιρετός ο Δημήτρης Παπαζυμούρης, δημιουργός του φημισμένου blog σπιτικής μαγειρικής Cucina Caruso, με τις εκατοντάδες συνταγές, τις εκατοντάδες ιστορίες, τα εκατοντάδες μυστικά. Ποιος, αλήθεια, δεν θα ήθελε να μαγειρέψει γι' αυτόν ο Δημήτρης Παπαζυμούρης; Να, λοιπόν, που έχουμε όλοι μας, πλέον, αυτή τη δυνατότητα, καθώς ανέλαβε σεφ του Casserole, που φιλοδοξεί να γίνει το «αστικό σπίτι» που δημιουργήσε ο επιτυχημένος food blogger και όχι μόνο.

Το Casserole είναι ένα γωνιακό, ζεστό ελληνικό μπιστρό στο Γέρακα, με πεντανόστιμο φαγητό χάρη στην απλότητά του. Το μενού

του αποτελείται από άκρως μερακλίδικα, παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, καθώς και άλλα επιλεγμένα από την ιταλική και τη γαλλική κουζίνα, με έμφαση στο κρέας, με τις προτάσεις να ανανεώνονται κάθε εβδομάδα με εποχιακές επιλογές. Εδώ κυριαρχούν τα αγνά, φρέσκα υλικά και οι ψαγμένες πρώτες ύλες, οι προσεγμένες γευστικές ισορροπίες και μια κομψή αλλά λιτή σπιτική παρουσίαση. Τραγανά και αφράτα κεφτεδάκια, φάβα με καραμελωμένο κρεμμύδι και κουκουναίρι, φρέτα σε τραγανό φύλλο με σουσάμι και μέλι, σκώτι με καπνιστή πάπρικα, μουσακά με ραγού και καπνιστή μελιτζάνα, σοφρίτο, λαχανοτολμάδες αυγολέμονο και μπιφτέκια με σάλτσα blue cheese αλλά «Επίκουρος» είναι κάποια από τα πιάτα που μας θυμίζουν πως όταν ένας καλός σεφ καταπιάνεται με μια συνταγή των παιδικών μας χρόνων, η γευστική επιτυχία είναι μονόδρομος. Μια ψαγμένη λίστα ελληνικών κρασιών και μπύρας όπου θα βρει κανείς ιδιαίτερες ετικέτες από επιλεγμένους μικρούς παραγωγούς, μαζί με κάποιες κλασικές επιλογές, συμπληρώνει τη γαστρονομική πρόταση του εστιατορίου. Σημειώστε, ακόμη, ότι ειδική μέριμνα έχει δοθεί στα άτομα που πάσχουν από διαβήτη ώστε να υπάρχουν λύσεις με πιάτα που είναι κατάλληλα για τη διαίτά τους.

📍 Καρδίτσης 12, Γέρακας, 2106618838

www.casserole.gr 📱 casserolegr 📷 casserole\_gr\_bistro



## XMAS GUIDE

# L' AMIRAL

Το ομορφότερο εστιατόριο της Πλάκας βάζει τα γιορτινά του



**Τ**ο L' Amiral, ένα από τα ωραιότερα εστιατόρια στην καρδιά του κέντρου, στεγάζεται σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτίριο που χτίστηκε πριν από 140 χρόνια. Σαγηνευτικό και πάντα φιλόξενο, αυτές τις μέρες φοράει τα καλά του και μας καλεί να περάσουμε τις πιο λαμπερές μέρες του χρόνου στη σκιά της Ακρόπολης. Καθισμένοι αναπαυτικά στη ζεστή του σάλα ή στο επιβλητικό πατάρι θα απολαύσεις ένα βαθιά νόστιμο lunch, που ιδανικά θα συνοδεύσεις με κάποια ωραία ετικέτα κρασιού.

Στην άκρως ενημερωμένη wine list θα ανακαλύψεις πάνω από 50 ετικέτες (αρκετές υπάρχουν και σε ποτήρι), με πολλές από αυτές να ανήκουν στις νέες σοδειές του ελληνικού αμπελώνα.

Ειδική μνεία, όμως, αξίζει και στο εντυπωσιακό εορταστικό μενού που ο σεφ ετοίμασε αποκλειστικά για αυτές τις γιορτές. Για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων σε περιμένει ένα μενού 6 πιάτων, που παρουσιάζει τη σύγχρονη ελληνική κουζίνα with a twist. Έτσι, θα δοκιμάσεις πιάτα όπως τους αναπάντεχα νόστιμους ντολμάδες με σολομό ή μία σιγομαγειρεμένη ωμοπλάτη αγριόχοιρου – σκέτο ποίημα!

Το L' Amiral, όμως, είναι ιδανικός προορισμός και για τα βράδια της γιορτινής Αθήνας. Μία από αυτές τις νύχτες, προτείνουμε να έρθεις για ένα (ή και παραπάνω, γιατί όχι;) φανταστικό cocktail και να χαλαρώσεις πλήρως ακούγοντας funk, jazz και soul μουσικές.

**Extra tip:** Οι Nice Touch Duet έχουν ετοιμάσει μια μαγική βραδιά την παραμονή των Χριστουγέννων με live μουσική, την οποία πραγματικά αξίζει να ζήσεις.

📍 Πανός 6, Πλάκα, 2100100641

📱 L Amiral Athens 📷 lamiralathens





# 10 URBAN ROOF @ RADISSON BLU PARK

Τέσσερα εορταστικά μενού  
σε μια Christmas Wonderland

Είναι το απόλυτο χριστουγεννιάτικο σκηνικό: εκατοντάδες λαμπιόνια, κινηματογραφικός φωτισμός, η πισίνα να δεσπόζει, όλα αυτά και πολλά άλλα συνθέτουν μια αληθινή Christmas Wonderland. Εδώ, στον 10ο όροφο του εμβληματικού Radisson Blu Park, στο 10 Urban Roof, με εκπληκτική θέα 360 μοιρών σε όλη την Αθήνα, στην Ακρόπολη και στον Λυκαβηττό, ο resident chef, Δημήτρης Κανταράκης, ζωντανεύει τη μαγεία των ημερών και δημιουργεί γευστικά θαύματα, στα τέσσερα ρεβεγιόν, που θα πραγματοποιηθούν παραμονή και ανήμερα Χριστουγέννων και παραμονή και ανήμερα Πρωτοχρονιάς.

Τέσσερα εορταστικά μενού κατευθύνονται από την καρδιά και τα χέρια του chef, που διαθέτουν όλες τις πολύτιμες πρώτες ύλες – από κρέας και πουλερικά μέχρι οστρακοειδή –, αλλά και την ακόμα πιο πολύτιμη αναβίωση της ανάμνησης ενός αρχοντικού και επίσημου οικογενειακού δείπνου γύρω από το γιορτινό τραπέζι.

Επιλογές όπως η παραδοσιακή γαλοπούλα με χριστουγεννιάτικη γέμιση και πουρέ γλυκοπατάτας αρωματισμένο με εστραγκόν, το φιλέτο φασιανού με γέμιση κολοκύθα, σταφίδες, μπαχαρικά και γλυκό πορτοκάλι, αλλά και η σούπα κάστανο με μους τυριού, θα μας αφήσουν την πιο ιδιαίτερη επίγευση από τη χρονιά που μόλις φεύγει, αλλά και τη νοστιμότερη πρόγευση αυτής που μόλις έρχεται! Παραμονή Χριστουγέννων από 21.00, ανήμερα Χριστουγέννων από 13.00, παραμονή Πρωτοχρονιάς από 21.30, ανήμερα Πρωτοχρονιάς από 13.00. Μην χάσετε αυτή την εμπειρία, θα μείνει πραγματικά αξέχαστη!

**Extra tip:** Για όσους επιθυμούν να βιώσουν ολοκληρωτική χριστουγεννιάτικη εμπειρία, το Radisson Blu Park με το ειδικό πακέτο «Dine & Stay» προσφέρει σε όλους όσοι θα επιλέξουν τα εορταστικά μενού αυτές τις ημέρες στο εστιατόριο, διαμονή σε superior double δωμάτιο, στην προνομιακή τιμή των 110 ευρώ / βραδιά, για 2 άτομα, με πρωινό.

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 10, 2108894550  
www.10urbanroof.com 10urbanroof 10urbanroof



## XMAS GUIDE

### IVIS 4

Τα Χριστούγεννα αποκτούν μαγεία  
στον υπέροχο αυτό κήπο



Στις 23 του μήνα ένα γεμάτο κέφι Pre-Xmas Party σε περιμένει εκεί με live μουσική από τους Bejeezus, παρέα με εκλεκτές νοστιμιές από το προσεγμένο μενού, ζεστό κρασί και εξαιρετικά ποτά. Θα απολαύσεις νοστιμότερες επιλογές pinsa, αλλά και νέα πιάτα για τα οποία η κουζίνα του Ivis 4 είναι ιδιαίτερα περήφανη, όπως είναι το καπνιστό καρπάτσιο μόσχου, το σεβίτσε με ελληνικό λαβράκι και τα μוסσαρίσια μάγουλα μπρεζέ.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς θα έχεις την επιλογή να απολαύσεις ένα υπέροχο μενού 5 πιάτων βασισμένο στην ελληνική και τη διεθνή κουζίνα. Η αλλαγή του χρόνου στο Ivis 4 όμως, περιλαμβάνει και κάτι ακόμα: τη μοναδική ευκαιρία να υποδεχθείς το 2024 στην υπέροχη ταράτσα με ένα ποτήρι σαμπάνια και θέα την Ακρόπολη κάτω από τα βεγγαλικά!

Ακολούθησέ τους στα social για να δεις αναλυτικά τις λεπτομέρειες των events και κάνε την κράτησή σου για μια θέση στη μαγεία του Ivis 4 αυτές τις γιορτές.

Στο εστιατόριο του ομώνυμου ονειρικού boutique hotel, στο στενό της Ήβης στον Ψυρρή, οι ημέρες των εορτών παίρνουν ονειρική διάσταση. Δεν είναι μόνο ο καταπράσινος παραμυθένιος κήπος αλλά και το μεράκι που η ομάδα ετοιμάζει τα πάντα αυτές τις ημέρες, όπως και κάθε μέρα άλλωστε. Απλώς τώρα, σε συνδυασμό με τον υπέροχο στολισμό και τη διάθεση της εποχής, η εμπειρία είναι μοναδική.

Ήβης 4 Ψυρρή, 2103213340  
Ivis4restaurant Ivis4 Restaurant







## CAFE BAR 67

Παραδοσιακό ουκρανικό brunch στην καρδιά των Εξαρχείων

Ουκρανικές συνταγές της γιαγιάς και εξαιρετικής ποιότητας ελληνικά προϊόντα ενώνεται για να δημιουργήσουν το πιο λαχταριστό και χορταστικό brunch! Μυρωδιές από ολόφρεσκα πιρσοκί, αλμυρές κρέπες

και πεντανόστιμα γλυκά, σε οδηγούν στο καφέ-μπιστρό της οδού Μπενάκη, σε έναν συνδυασμό χρωμάτων και πολιτισμού. Μια ομάδα γεμάτη αγάπη για το καλό φαγητό, σου μεταφέρει το πνεύμα της ουκρανικής κουζίνας. Αν επιθυμείς πλούσιο γεύμα, διάλεξε το brunch της Δανάης, με λουκάνικα, καπνιστό τυρί, αυγό, χειροποίητες μαρμελάδες, ψωμί του τοστ και φυσικά καφέ. Για τις κρύες νύχτες του χειμώνα, η κυρία Σλομποντιάν προτείνει «Μαγικό φίλτρο 67», το ιδανικό ζεστό κοκτέιλ με νότες από κάρδαμο και τζίντζερ. Για τους λάτρεις των γλυκών, η τάρτα με παπαρουνόσπορο και η εντυπωσιακή πράσινη τούρτα είναι δύο επιλογές που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσεις. Στην οικογένεια του Cafe Bar 67, όλοι οι καλοί χωράνε, καλύπτοντας με vegan και gluten free επιλογές τις επιθυμίες όλων!

Εμμανουήλ Μπενάκη 67, Εξάρχεια, 2103801771 Cafe Bar 67 cafebar67

# Το BRUNCH

## των Χριστουγέννων

Πριν από τη βόλτα για ψώνια, μετά από το ξενύχτι των εορτών, ένα δυναμωτικό brunch είναι ό,τι πρέπει για να ξεκινήσει καλά η μέρα. Δείτε τις προτάσεις που ακολουθούν, όλες τους ξεχωριστές και ιδιαίτερες, και επιλέξτε προορισμό.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ BRUNCH

## BEAUTY KILLED THE BEAST

Χmas brunch experience με cinematic έμπνευση στον Κεραμεικό



Σε έναν φιλόξενο χώρο, σε μια από τις πιο ωραίες γειτονιές της Αθήνας, βρίσκεται αυτός ο all day γευστικός προορισμός που θα λατρεύσεις! Οφείλει το όνομά του στις εμβληματικές τελευταίες λέξεις της ταινίας King Kong του 1933: «Oh, no, it wasn't the airplanes, it was Beauty killed the beast», που «αντικατοπτρίζουν την εποχή και θυμίζουν τον ιδιοκτήτη του κτιρίου όπου στεγάζεται το μαγαζί – άνθρωπο με βαθιά εκτίμηση και αγάπη για τις τέχνες», τονίζουν τα παιδιά της δημιουργικής ομάδας. Πρόκειται για τα αδέρφια Μύρων και Γιάννη Στρατή, τον

Παναγιώτη Ζαχαρά και τον Φοίβο Τσαγκρίδη. Στην κουζίνα μεγαλουργεί η σεφ Μυρτώ Παπακωνσταντίνου και μια και μιλάμε για brunch να σου πούμε ότι έχει δημιουργήσει μαγεία! Η φιλοσοφία των πιάτων τονίζει τη μεσογειακή κουζίνα με νόστιμα «παντρέματα» με στοιχεία από American street food. Θα δοκιμάσεις αυγονοστιμιές, όπως παραδοσιακό καγιανά με ντοματίνια κονφί ή scrambled με σύγκλινο Μάνης και καμένο βούτυρο. Θα γευτείς και εξελεγμένες προτάσεις, όπως τη vegan εκδοχή των scrambled από tofu με κρέμα αβοκάντο, μανιτάρια, κρεμμύδι και ντοματίνια. Στις άχαστες επιλογές είναι η φανταστική ανοιχτή σπανακοτυρόπιτα με χειροποίητο φύλλο Ηπείρου, τηγανητό αυγό και ολόφρεσκα μυρωδικά. Οι πεντανόστιμες αυγοφέτες με σιρόπι αγαύης, ζάχαρη άχνη, κανέλα και μαρμελάδα φρούτων του δάσους, δεν πρέπει να λείψουν από το τραπέζι.

Θα επιλέξεις ακόμα νόστιμες σαλάτες, αλλά και χειροποίητα γλυκά, όπως ένα λαχταριστό Spiced Carrot Cake (Carrot Cake με Ganache λευκής σοκολάτας, σιρόπι με μπαχαρικά και ρούμι). Θα πιεις εξαιρετικά signature cocktails ή mocktails και εξίσου άψογα δημιουργικά ροφήματα, στην κατηγορία Brew, αλλά και Smoothies.

Παραμυθίας 14, Κεραμεικός, 2105240117 Beauty Killed the Beast beauty\_killed\_the\_beast\_gr







## CAFE CAFE

Brunch από τα λίγα στην καρδιά του Περιστερίου



**T**ο all day στέκι που έκανε τη Βεάκη την καρδιά των δυτικών προαστίων, φροντίζει ήδη από το μακρινό 2006 να μας επιφυλάσσει τις καλύτερες προτάσεις για όλες τις ώρες της ημέρας. Το Café Café φημίζεται για πολλά, ένας, όμως, από τους πρωταγωνιστές, λόγος που το επισκέπτονται άνθρωποι απ' όλη την πόλη, είναι το διάσημο brunch του, που σερβίρεται καθημερινά έως τις 16.00!

Πολλές οι προτάσεις του καταλόγου, όλες τους μία και μία, φτιαγμένες με άριστης ποιότητας υλικά. Να σας προτείνουμε τα φοβερά Waffle Scrambled Eggs, που είναι αυγά scrambled, με τραγανή βάφλα και αλλαντικά, αλλά και το γενναιόδωρο και τέλειο στη γεύση Monte Cristo Sandwich, με τριπλό (!) ψωμί brioche, γαλοπούλα, τυρί, μουστάρδα, μαρούλι, ντομάτα, τηγανητό αυγό και σιρόπι σφενδάμου, ενώ σερβίρεται με σαλάτα.

Για τους λάτρεις της κρέπας, μια εξαιρετική επιλογή είναι η Κρέπα Φάκελος, με ζαμπόν, cheddar, σπανάκι, μανιτάρια και τηγανητό αυγό (επίσης σερβίρεται με σαλάτα), ενώ για όσες και όσους προσέχουν λίγο παραπάνω τη διατροφή τους, η Healthy Omelet, με μανιτάρια σωτέ, baby σπανάκι και αβοκάντο, που σερβίρεται σε ζυμωτό ψωμί, αλλά και η Κρέπα Healthy, με φύλλο ολικής, γαλοπούλα, τυρί light, σπανάκι, μανιτάρια, τηγανητό αυγό και σαλάτα, είναι οι σούπερ δυναμωτικές προτάσεις!

Πέρα από το brunch, που θα πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε, στο Café Café θα απολαύσετε εξαιρετικό καφέ, καθώς και κάποια λαχταριστά all day dishes, επίσης φτιαγμένα με αγνά υλικά, όπως και χειροποίητη πίτσα, ενώ θα πιείτε και μερικά από τα πιο experienced cocktails!

Ανοιχτό καθημερινά από τις 08.00 έως τη 01.00 και το Σαββατοκύριακο το ξενυχτάει, όπως πρέπει, μέχρι τις 04.00! Βάλτε στο πρόγραμμα και το πάρτι με 90s κάθε Κυριακή από τις 21.00, το οποίο έχει ήδη κερδίσει τις εντυπώσεις!

 Αιμίλιου Βεάκη 60, Περιστερί, 2105720060  
[www.cafecafebar.gr](http://www.cafecafebar.gr)  [caffe\\_cafe\\_](https://www.instagram.com/caffe_cafe_)





# BORED

Το φημισμένο brunch του Χαλανδρίου



**Σ**ου δίνει μια αίσθηση οικειότητας το Bored, ακόμη κι αν είναι η πρώτη φορά που το επισκέπτεσαι, νιώθεις σαν να έχεις ξανάρθει. Είναι η νησιωτική χαλαρότητα που φέρνει μαζί του ο ιδιοκτήτης του, Λουίζος Κωνσταντίνου, είναι η ζεστασιά του εσωτερικού χώρου, είναι που το εξωτερικό του θα σου θυμίσει κάτι από νησί, είναι όλα αυτά μαζί και άλλα πολλά.

Στο all day bar-restaurant Bored θα έρθεις για χίλιους δυο λόγους. Για τον specialty

καφέ, για το all day menu με την υπογραφή του chef Δημήτρη Νικολή, για τα signature cocktails, για την πίστη των ανθρώπων του υπέρ της γλυκιάς απραξίας που όλοι δικαιούμαστε.

Αλλά θα έρθεις και για το brunch. Φημισμένο, φέρνει μέχρι εδώ ανθρώπους από όλα τα βόρεια προάστια και όχι μόνο, για τις χορταστικές, πεντανόστιμες προτάσεις του, φτιαγμένες πάντα με άριστες πρώτες ύλες. Τι να δοκιμάσεις; Καγιανά, με ντομάτες βιολογικής καλλιέργειας και κροκέτα φέτα. Eggs Royal, με σολομό, αβοκάντο, ζυμωτό ψωμάκι και hollandaise. Εννοείται το δυναμωτικό Bored club sandwich, με φρυγανισμένο ψωμί, καπνιστή πανσέτα, μοσχαρίσιο παστράμι, κρέμα cheddar, ντομάτα, πίκλα αγγούρι και φύλλα iceberg, και για κάτι πιο ελαφρύ και healthy ένα Yogurt apple pie, με γιαούρτι, μήλο, μπισκότο κανέλας, μέλι και καραμελωμένο καρύδι. Κι επειδή η ζωή είναι γλυκιά, μη φύγεις αν δεν πάρεις κάποιο (ή και κάποια) από τα απολαυστικά vegan cookies, vegan cakes, muffins, μπλόπιτα, αλλά και μπάλα παγωτό.



Λεωφόρος Πεντέλης 15, Χαλάνδρι, 2106816452, 6948091245, [www.boredhub.gr](http://www.boredhub.gr)  
f Bored.chalandri | i bored\_chalandri

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ BRUNCH

# THE CARAVAN CAFÉ

Το πιο ξακουστό brunch σε όλη τη Θεσσαλονίκη



**Α**πό το 1925 μέχρι τη δεκαετία του 1950 το κομψό αυτό κτίριο της οδού Ρεμπέλου ήταν πανδοχείο, να ξαποσταίνουν οι ξένοι και οι επισκέπτες της πόλης. Τα χρόνια κύλησαν, το κτίριο άλλαξε χέρια πολλά, αλλά οι καιροί τα έφεραν έτσι που το 2016 απέκτησε ξανά την αλλοτινή χρήση του. Στην πραγματικότητα, το The Caravan υπήρξε το πρώτο εναλλακτικό Bed and Breakfast της Θεσσαλονίκης, μία ζεστή

γωνιά ανοιχτή σε όλους και με την ιδέα της φιλοξενίας όπως την εννοούσαν οι άνθρωποι κάποτε, σε χρόνια άλλα, πιο αθώα. Την ίδια φιλοσοφία ακολουθεί και το The Caravan Café, που έγινε πασίγνωστο το 2021 όταν άρχισε να σερβίρει το ακαταμάχητο brunch του (βραβευμένο με silver award από τα Hospitality Awards). Ο Αντώνης Μουστάκης (σ.σ. σεφ στο Extravaganza, ένα από τα πιο γνωστά εστιατόρια της Θεσσαλονίκης), που υπογράφει το μενού του brunch, είχε την ιδέα να αξιοποιήσει τις παραδοσιακές γεύσεις και τα τοπικά υλικά της Βόρειας Ελλάδας μέσα σε κλασικές συνταγές του brunch. Έτσι, θα δοκιμάσεις κροκ μαντάμ με προζυμένιο ψωμάκι, καπνιστό μετσοβόνη, καπνιστή γαλοπούλα, τηγανιτό αυγό και σπιτική σάλτσα φέτας, κουλούρι Θεσσαλονίκης με τσαλαφούτι, prosciutto cotto, κασέρι, ντομάτα και τηγανιτό αυγό ή αυγόφρετα με μους λευκής σοκολάτας, φιστίκι Αιγίνης και γλυκό τριαντάφυλλο με συνταγή της γιαγιάς του ιδιοκτήτη. Όλα αυτά σε ένα πανέμορφο χώρο, που μοιάζει με σαλόνι φιλικού σπιτιού. Και, εδώ που τα λέμε, είναι.

Βαμβακά 3, Θεσσαλονίκη, 2313062790  
[www.thecaravan.gr](http://www.thecaravan.gr), [www.thecaravancafe.gr](http://www.thecaravancafe.gr)  
i thecaravangr | Thecaravangr







## ΜΠΟΥΓΑΤΣΑ LAB

Φανταστική, χειροποίητη μπουγάτσα και πολλές ακόμα λιχουδιές

**Μ**ία από τις πρώτες αναμνήσεις του Βλαδίμηρου Ζαχαρτσούκ είναι εκείνη της Πόντιας γιαγιάς του να φτιάχνει μπουγάτσα. Με τον πλάστη να ανοίγει φύλλο, ύστερα με γρήγορες κινήσεις να ετοιμάζει τη γέμιση. Η εικόνα αυτή έμεινε μέσα του, η γεύση αυτής της αλυσμώδη μπουγάτσας τον συνόδευε για χρόνια. Ωσπου ήρθε η ώρα να ανοίξει το δικό του εργαστήριο και να φτιάχνει ο ίδιος τη δική του μπουγάτσα πάντα χειροποίητα, χρησιμοποιώντας αυστηρά και μόνο αγνά υλικά, όπως θα έκανε η γιαγιά του. Το αποτέλεσμα είναι μία από τις καλύτερες μπουγάτσες που έχουμε φάει σε αυτή τη ζωή...

Και τι δεν θα βρεις! Μπουγάτσα που γεμίζει με γνήσια κρέμα (φτιαγμένη μόνο με σιμιγδάλι, γάλα και βούτυρο) ή με του κόσμου τις πραλίνες (φράουλα, bueno, λευκή, Ίον κ.ά.), ενώ υπάρχουν και συγκλονιστικές αλμυρές μπουγάτσες: με τυρί, με κιμά, με κοτόπουλο, με σπανάκι, ακόμη και με λουκάνικο Μυκόνου.

Στο Μπουγάτσα Lab θα έρθεις για τις μπουγάτσες, θα φύγεις όμως με πολλές ακόμα λιχουδιές... Βλέπεις, ο Βλαδίμηρος φτιάχνει και τρομερές χωριάτικες πίτες με το φύλλο το σωστό και γενναίο γέμιση (σκέψου ότι ένα μόνο κομμάτι ζυγίζει... 320 γρ.!). Θα βρεις από τυρόπιτα, μανιταρόπιτα και κοτόπιτα μέχρι γλυκιά κολοκυθόπιτα! Και όχι μόνο... Αξίζει να δοκιμάσεις και τα υπόλοιπα λαχταριστά που θα βρεις στη βιτρίνα, όπως την κασερόπιτα, τη γραβιερόπιτα, την μπιφτεκόπιτα, τη σφολιάτα με μπέικον και παρμεζάνα, την τυρόπιτα με μέλι και σουσάμι, αφράτα πείνιρλί ή πληθωρικά σάντουιτς και πολλά-πολλά ακόμα. Γενικώς, ο Βλαδίμηρος όλο σκέφτεται καινούργιες συνταγές, γεμίζει τα (πάντα χειροποίητα) ζυμάρια του με υλικά που ξεφεύγουν από τα συνηθισμένα, κι έτσι στα χέρια σου φτάνει κάτι βαθιά νόστιμο που δεν θα βρεις πουθενά αλλού.

**Extra tip:** Μπορείς να συνοδεύσεις την μπουγάτσα, την πίτα ή το πείνιρλί σου με φανταστικό καφέ 100% Arabica, ενώ να ξέρεις ότι το Μπουγάτσα Lab εξυπηρετεί και μέσω efood ή Wolt.



📍 ΚΟΡΩΠΙ: Λεωφόρος Β. Κωνσταντίνου 153, 2106020205

📍 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Βυζαντίου 109, 2102756684

📍 Μπουγάτσα lab Κορωπί, Μπουγάτσα lab – Νέα Ιωνία

📍 mpougatsa.lab.koropi, mpougatsa.lab\_neaionia



# L' ARRÊT DU TEMPS

Το ατμοσφαιρικό bistro της πόλης



**Ε**ίναι ωραία η αίσθηση όταν παγώνει ο χρόνος και εσύ χάνεσαι στις σκέψεις σου, στα όνειρά σου, στη μαγεία της στιγμής. Ένας ζεστός χώρος που θα σε κάνει να ταξιδέψεις νοητά σε έναν άλλο χωροχρόνο είναι το bistro L' arrêt du temps. Τι και αν βρίσκεσαι στην περιοχή του Hilton στο κέντρο της Αθήνας, τα καλόγουστα vintage στοιχεία και οι καλαίσθητοι πίνακες θα σε μεταφέρουν σε κάποια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα της Belle Époque. Και όλο αυτό το σκηνικό συνδυάζεται με νόστιμες επιλογές που θα σε κάνουν να λατρεύεις αυτό το μέρος στο σύνολό του. Τα φρεσκοψημένα βουτυράτα γαλλικά κρουασάν που μωσο-

μιρίζουν τα πρωινά, το πλούσιο brunch (κάθε μέρα από τις 08.00 ως τις 16.00 και τα ΣΚ από τις 09.00), αλλά και τα πολύ γευστικά κυρίως πιάτα (όπως σαλάτες, pizza, pasta). Όλα είναι χειροποίητα και παρασκευάζονται καθημερινά με αγάπη. Δοκίμασε το brunch μανιτάρια-μπέικον: φρυγανισμένο ψωμί με μανιτάρια, μπέικον, μπεσαμέλ, αυγό ποσέ, χίνες και λάδι τρούφας. Αν οι γεύσεις σου είναι πιο «ελληνικές», το brunch μεσογειακό είναι αυτό που ψάχνεις. Φρυγανισμένο ψωμί, λουκάνικο Μυκόνου, αυγό ποσέ, φέτα, ντομάτα και χίνες που λιώνει στο στόμα. Αν πάλι προσέχεις τη διατροφή σου λίγο παραπάνω, επέλεξε ομελέτα light με 4-5 ασπράδια αυγών, μανιτάρια, γαλοπούλα και ανθότυρο – εξίσου λαχταριστή. Ποιος είναι, όμως, ο καλύτερος τρόπος να σταματήσει ο χρόνος; Μία γλυκιά «αλχημεία». Δοκίμασε το αφράτο red velvet και τα pancakes με crumble φουντουκιού, πραλίνα bueno και φράουλα – θα μας θυμηθείς! Το L' arrêt du temps δίνει μεγάλη σημασία και στον καφέ, σερβίροντας specialty coffee Kudu και προσθέτοντας κάθε δύο εβδομάδες ένα μονοποικιλιακό guest single origin. Κερασάκι στην τούρτα; Η ατμοσφαιρική jazz μουσική. Όλα αυτά θα σε κάνουν να χάσεις την ώρα, αλλά σίγουρα όχι το χρόνο σου.

📍 Βασ. Αλεξάνδρου 5-7, 2107253200

📱 L'arrêt du temps - Η παύση του χρόνου 📷 larret\_du\_temps\_



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ☕ BRUNCH 🍷

# COFFEE MUG

Απολαυστικός καφές και υγιεινά σνακ



**Σ**ε αυτό το νόστιμο pop καφέ στην Αργυρούπολη ο καφές είναι προτεραιότητα και αυτό θα το νιώσεις στο ποτήρι σου! Με δικό τους χαρμάνι 100% Arabica και σεβασμό στη διαδικασία παρασκευής των ροφημάτων θα πιεις έναν από τους καλύτερους καφέδες της ημέρας σου.

Θα έχεις όμως την επιλογή να τον συνοδεύσεις με νοστιμότητα χειροποίητα σνακ. Κάνουν φανταστική δουλειά στο pairing και

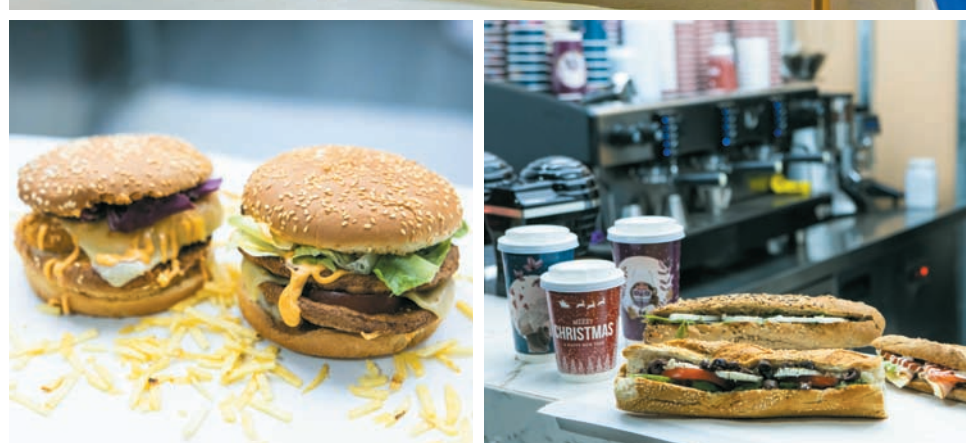
αρκεί να τους ρωτήσεις για να σου προτείνουν τι να ταιριάξεις γευστικά με τι. Δίνουν έμφαση στις υγιεινές προτάσεις. Θα σου φτιάξουν δυναμωτικούς ολόφρεσκους χυμούς για να μπουστάρεις τον οργανισμό σου στο ξεκίνημα της ημέρας, αλλά και θρεπτικά smoothies. Ειδικεύονται στις ομελέτες αλλά και στα χειροποίητα pancakes. Φτιάχνουν εξαιρετικά club σάντουιτς, μπαγκέτες και τორτίγιες με πρώτης ποιότητας υλικά και θα σου προτείνουν νόστιμους συνδυασμούς.

Φέτος ανακαίνισαν τον χώρο και όταν πας θα νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε «ηλιοβασιλέμα στη Σαντορίνη».

Βρες την εμπειρία Coffee Mug στο E-food και στη Wolt – σύντομα θα μπορείς να παραγγείλεις και από το site τους – και αν σε βγάλει ο δρόμος σου Αργυρούπολη κάνε μια στάση. Αν δουλεύεις εκεί κοντά είναι το ιδανικό μέρος για ένα γευστικό lunch break τις καθημερινές αλλά και μια όμορφη εμπειρία brunch για το Σαββατοκύριακο.

📍 Παράλληλος Λεωφόρος Βουλιαγμένης 36, Αργυρούπολη, 2109910054

www.coffeemug.gr 📱 Coffee Mug "espresso bar & more" 📷 coffeemug\_espressobar







# 7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ — ΓΙΑ ΚΑΛΟ — ΦΑΓΗΤΟ

Στις γιορτινές ημέρες ταιριάζουν οι βόλτες στα καλά εστιατόρια της πόλης. Οι προτάσεις που ακολουθούν θα σας ενθουσιάσουν.

## XMAS GUIDE

### ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ

Σταθερή αξία νοστιμιάς και για τις γιορτινές ημέρες



Το Καπλάνι του σεφ Μανώλη Ρωμανάκη μας έχει καλομάθει σε εκλεκτές δημιουργίες που αναδεικνύουν τη μεσογειακή κουζίνα της Κρήτης και δεν θα μπορούσε να λείπει από τα υπόψη και για τις γιορτές. Η κουζίνα, υπό την επιμέλεια του σεφ Δημήτρη Σκαφίδα, αναμένεται να μεγαλουργήσει για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Έτσι όσοι επιλέξουν να περάσουν στον όμορφο πολυεπίπεδο χώρο αυτού του must visit εστιατορίου στην Καισαριανή τις παραμονές αλλά και ανήμερα των εορταστικών ημερών, θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία

να επιλέξουν, εκτός από τα εξαιρετικά πιάτα του μενού, και νοστιμιές ειδικά για την περίσταση. Η Σαλάτα του Βασιλιά, με τρυφερό μαρούλι, baby ρόκα, βαλεριάνα, παντζαρόφυλλα, μανούρι σάχαρα, καβουρδισμένα φιστίκια Αιγίνης και σάλτσα εσπεριδοειδών, είναι η επιλογή για να ανοίξει η όρεξη πριν από την κολοκυθόσουπα με ζύγαλο, μπαχαρικά, ψιλοκομμένο απάκι και κρουτόν από προζυμένιο ψωμί. Στα κυρίως θα βρεις χοίρο ελευθέρως βοσκής μαριναρισμένο σε δύο είδη κόκκινου κρασιού και σιγομαγειρεμένο με δύο είδη μανιταριών, με συνοδευτικό πουρέ γλυκοπατάτας και καπνιστή μελιτζάνα. Στα επιδόρπια, θα έχει προστεθεί ένας λαχταριστός κορμός κάστανο με μους σοκολάτας, παντεσπάνι ζυμωμένο με αλεύρι χαρουπιού και τρούφα σοκολάτας oh top. Όπως πάντα αυτό που έχουμε να περιμένουμε από το Καπλάνι είναι γνήσιες γεύσεις, καθαρές πρώτες ύλες, 100% χειροποίητες παρασκευές, αλλά και τη ζεστασιά της ομάδας του που θα μας ευχηθεί με χαμόγελο καλά Χριστούγεννα και καλή Χρονιά!

**Extra tip:** Εκτός από το τηλέφωνο μπορείς να κάνεις την κράτησή σου και από το website του καταστήματος.



📍 Ευφρονίου 47, Περιοχή Caravel, 2107211161, 2107211191  
www.tokaplani.gr 📱 To Kaplani 📷 tokaplani



# ΜΠΟΜΠΑΙΝΑ

Εκλεκτή ψαροφαγία στην Καισαριανή



Όταν περάσεις την πόρτα της θρυλικής Μπόμπαινας είναι πολλά εκείνα που θα τραβήξουν την προσοχή σου: από τον ίδιο τον χώρο, που από το 1995 λειτουργεί σε μια νησιώτικη αυλή με minimal αισθητική και μια μπουκαμβίλια στο κέντρο του spot που σε ταξιδεύει, μέχρι τα πύλινα διακοσμητικά με χαραγμένα

ψάρια και θαλασσινά, αλλά και εκείνη τη συγκλονιστική μυρωδιά της караβιδομακαρονάδας. Στο αγαπημένο στέκι ψαροφαγίας στην Καισαριανή αξίζει να γευτείς δημιουργίες με εξαιρετική πρώτη ύλη από τον Δημήτρη Ταϊρίδη, γυνωστό σεφ και από το διαγωνιστικό παιχνίδι μαγειρικής Master Chef 6. Για αρχή μπορείς να δοκιμάσεις πέρα από τις δροσερές σαλάτες της, όπως εκείνη από σταμναγκάθι και άγρια χόρτα εποχής και την άχαστη караβιδομακαρονάδα που είναι και η σπεσιαλιτέ τους, την αστακομακαρονάδα με την πεντανόστιμη μυστική σάλτσα του σεφ που ομοιά της δεν έχεις δοκιμάσει. Ακόμη, θα βρεις ποικιλία από φρέσκα ψάρια και με τεχνικές σεβίτσε, ταρτάρ και καρπάτσιο, αλλά και όστρακα εξεζητημένα. Μη φύγεις αν δεν συνοδεύσεις το γεύμα σου ή το δείπνο σου με κάποιο από τα γλυκά που παρασκευάζουν οι ίδιοι, όπως πάβλοβα, γαλακτομπούρεκο και μπακλαβά. Η wine list τους είναι άψογα ενημερωμένη!

📍 Αναξαγόρα 46, Καισαριανή, 2107250828 📱 Μπόμπαινα 📷 bobena\_kaisariani



## XMAS GUIDE

# ΣΧΟΛΑΡΧΕΙΟ

Το παρεϊστικό και νόστιμο στέκι της Κυψέλης



Το Σχολαρχείο της Κυψέλης είναι παντός καιρού αγαπημένο στέκι για μεζέδες και ουζάκια. Είτε στον εξωτερικό χώρο που βλέπει στην πλατεία, με φόντο την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου – υπάρχουν σόμπες ώστε να προσφέρουν ζεστασιά σε όλα τα τραπέζια – είτε στο κουκουλιάρικο εσω-

τερικό, οι παρέες έρχονται ξανά και ξανά για ποικιλία από λαχταριστά πιάτα της μεσογειακής κουζίνας που βασίζονται στο κρέας αλλά και στα θαλασσινά. Ανάμεσά τους πληθωρικά πολιτικά κεμπάπια, αργοψημένο κότσι, μύδια αχνιστά, ζουμερές γαρίδες σαγανάκι που συνοδεύονται με κρασί, μπιρίτσες, ούζα και τσίπουρα. Επιπλέον, στο κλίμα των ημερών, το Σχολαρχείο έρχεται με μια ολοκληρωμένη πρόταση δύο διαφορετικών γιορτινών μενού, τόσο για την ημέρα των Χριστουγέννων όσο και για την Πρωτοχρονιά. Πιο συγκεκριμένα τα Χριστούγεννα την τιμητική τους θα έχει το χοιρινό ρολό και η γεμιστή γαλοπούλα με τη συνοδεία χειμωνιάτικης σαλάτας, ενώ την Πρωτοχρονιά το μοσχαράκι με αποξηραμένα φρούτα, κι έπειτα θα ακολουθήσει το ανάλογο «σπέσιαλ» – όπως το αποκαλεί ο ιδιοκτήτης Άγγελος Μουργέλας – επιδόρπιο, που όμως είναι έκπληξη! Σε κάθε περίπτωση απαραίτητη είναι η κράτηση.

📍 Επτανήσου 18, Κυψέλη, 2108815820

📱 Το Σχολαρχείο της Κυψέλης 📷 to\_scholarchio\_tis\_kypselis







# TGI FRIDAYS™

Let's Eat, Drink & Be Merry!

**Χ**ιλιάδες φωτάκια μόλις άναψαν, τα άτακτα ζωτικά πήραν τη θέση τους δίπλα στους χαρωπούς Άγιους Βασίληδες και οι πρώτες λαχταριστές μυρωδιές άρχισαν να καταφτάνουν από την κουζίνα. Και η αλήθεια είναι ότι μέχρι να φάμε το πρώτο festive γεύμα στο αγαπημένο μας στέκι, τα Χριστούγεννα δεν είναι στα αλήθεια εδώ... Να, όμως, που η πιο λαμπερή γιορτή του χρόνου έφτασε και τα TGI Fridays™ την υποδέχονται όσο καλύτερα γίνεται με ολοκαίνουργια Holiday Treats!

Έτσι, από τις 19 Δεκεμβρίου και για όλη την περίοδο των γιορτών οι μέρες μας γίνονται ακόμη πιο νόστιμες με λαχταριστά πιάτα σαν την αλυσμόνητη Christmas Pumpkin Soup με άρωμα μαντζουράνας. Είναι το τέλειο entry πιάτο και βρίσκει το γιορτινό του ταίρι στην ανάμεικτη Merry Berry & Goat Cheese Salad (με κατσικίσιο τυρί πανέ, αποξηραμένα cranberries, γλασαρισμένα καρύδια και Raspberry dressing). Κι αυτό είναι μόλις η αρχή των Holiday Treats... Σειρά έχει η Festive Roasted Turkey, δηλαδή το πιο ζουμερό στήθος ψητής γαλοπούλας που έχεις γευτεί ποτέ, και που εδώ περιχύνεται με Port Gravy sauce για να σε ρεβιριστεί ύστερα με παραδοσιακή γέμιση από κιμά, κάστανα, cranberries, δαμάσκηνα, κουκουνάρι, ρύζι και σπιτικό πουρέ γλυκοπατάτας. Θες κάτι ακόμη πιο ξεχωριστό; Δοκίμασε το Peppercorn Steak με Peppercorn Brandy sauce, ψητά λαχανάκια Βρυξελλών και Cheddar Cheese Mashed Potatoes ή Sweet Mashed Potatoes! Εννοείται ότι δεν γίνονται Χριστούγεννα χωρίς γλυκό, γεγονός που τα TGI Fridays™ γνωρίζουν καλά, γι' αυτό και μας παρουσιάζουν το Holly Jolly (όνομα και πράγμα!), δηλαδή ένα λαχταριστό red velvet cake με στρώσεις κρέμας από λευκή σοκολάτα, τυρί Philadelphia, κομματάκια μαύρης σοκολάτας και μύρτιλα, που γαρνίρεται γενναϊόδωρα με μία ακαταμάχητη σος φράουλας!

Μην παραλείψεις να συνοδεύσεις το γεύμα σου με τα άκρω εορταστικά Festive Premium Cocktails, τρία χριστουγεννιάτικα cocktails, φτιαγμένα από υψηλής ποιότητας αποστάγματα και μία δόση Jingle Bells! Θα ανακαλύψεις το Paloma Sleigh (με Patron Silver, χυμό από ροζ γκρέιπφρουτ, φρέσκο χυμό lime, pink grapefruit soda και σιρόπι αγαύης), μία Naughty Margarita (με Patron Silver, blood orange, Orange Curacao και margarita mix) και το Frosty Bramble (με Beefeater 24, simple syrup, φρέσκο χυμό λεμονιού, βατόμουρα και egg white). Με άλλα λόγια τρία συγκλονιστικά cocktails για να τσουγκρίσεις με εκείνους που αγαπάς πιο πολύ...

Οι εκπλήξεις όμως δεν σταματούν εδώ... Στην πραγματικότητα, κάθε μία από τις γιορτινές μέρες που βρίσκονται μπροστά μας, στα TGI Fridays™ θα πασαλιζείται με λίγη από τη μαγεία των Χριστουγέννων. Το «μενού» έχει πολλούς Άγιους Βασίληδες, ζωτικά, ξυλοπόδαρους καρνοθραύστες, εργαστήρια στολιδιών, live bands, led shows και πολλά πολλά ακόμα! Ανακάλυψε όλο το πρόγραμμα των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων στο [www.fridays.gr](http://www.fridays.gr) και στα social media, και άσε το πνεύμα των Χριστουγέννων να σε παρασύρει σε μία ατέλειωτη, λαμπερή γιορτή. Καλά Χριστούγεννα!

[www.fridays.gr](http://www.fridays.gr) [TGI Fridays Greece](https://www.facebook.com/TGIFridaysGreece),

[tgifridaysgr](https://www.instagram.com/tgifridaysgr)





# OL' SOUTH BAR & QUE

Το νέο στέκι παραδοσιακού φαγητού Αμερικάνικου Νότου στη Γλυφάδα



Εκεί στον νότο... της Αμερικής, οι γεύσεις είναι τόσο δυνατές που ξυπνούν όλες τις αισθήσεις. Δεν χρειάζεται να ξενιτευτείς όμως για να τις απολαύσεις! Το νέο στέκι Ol' South άνοιξε τον Νοέμβριο στη Γλυφάδα και μας περιμένει να γευτούμε αυθεντικές δημιουργίες BBQ. Ο σεφ Μίμης Δαγκλής έχει δημιουργήσει ένα μενού με εκλεκτές κοπές που ψήνονται για πολλές ώρες σε χαμηλή θερμοκρασία και «καπνίζονται» με φυσικό ξύλο με το ειδικό

«smoker» που έχουν εισάγει αποκλειστικά από την Αμερική. Θα δοκιμάσεις σίγουρα καπνιστή μπρισκέτα μόσχου κομμένη σε ζυμρές φρέτες, Pork Ribs, καπνισμένο στήθος γαλοπούλας και καπνιστό λουκάνικο. Θα απολαύσεις τις κοπές σε μερίδα ή σε subs με Texas Loaf – την εκδοχή δηλαδή του burger από το Τέξας – με φρυγανισμένες φρέτες χειροποίητου ψωμιού και χειροποίητες signature σάλτσες.

Στα συνοδευτικά θα γευτείς παραδοσιακές γεύσεις, όπως Cajun Fries, τις τηγαντές πατάτες της Λουιζιάνα και αληθινό Creamy Corn, το κρεμώδες αγαπημένο πιάτο του γνήσιου Αμερικανού. Mac & Cheese οπωσδήποτε, αλλά και τέλεια Loaded Baked Potato με pulled pork, sour cream, cheddar, σάλτσα pico de gallo, πίκλα χαλαπένιο και νιφάδες crispy κρεμμυδιού. Θα πιεις εξαιρετική μπύρα και για επιδόρπιο θα επιλέξεις ανάμεσα σε Pecan Pie ή Cheesecake με φυστικοβούτυρο και σοκολάτα. Ρίξε μια ματιά στα social για να ανοίξεις την όρεξή σου, αναζήτησέ το σε E-food και Wolf και με την πρώτη ευκαιρία να πας – γιατί θα γίνει αγαπημένο γλυφιδιώτικο γαστρο-στέκι!

📍 Δημητρίου Γούναρη 101 & Κεφαλληνίας, Γλυφάδα, 2109621461  
www.olsouthbarandque.com @ol\_south\_bar\_and\_que



## XMAS GUIDE

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

Μερακλίδικο ψητοπωλείο με φοβερές γεύσεις και άριστες πρώτες ύλες

Η οικογενειακή επιχείρηση ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ξεκίνησε την πορεία της το 1991 και μέχρι σήμερα η Μαρία Γκαρού και η Νεφέλη Μπλαντζούκα συνεχίζουν την αυθεντικότητα των πρώτων γεύσεων, εμπλουτίζοντας όλες τις συνταγές και τις μαρινάδες.

Με την είσοδο κιάλας στο κατάστημα θα αισθανθείτε αμέσως το ζεστό και οικείο περιβάλλον που έχουν επιμεληθεί οι ιδιοκτήτριες Μαρία και Νεφέλη. Στην όμορφη και ξεχωριστή σάλα του καταστήματος οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν ιδιαίτερες γεύσεις που αναδεικνύουν το προσωπικό μεράκι των ιδιοκτητών και του προσωπικού μέσα σε κάθε πιάτο και συνταγή. Γεύσεις και πινελιές που θα θυμάστε ότι δοκιμάσατε στον ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ!

Τα σουξέ τους: Το ψητό κοτόπουλο παϊδάκι με τη σπιτική λεμονάτη σάλτσα, τα μαριναρμένα σουβλιά με μοσχάρι, κοτόπουλο ή χοιρινό, τα ολόφρεσκα μπιφτεκία που παρασκευάζονται ημερησίως αλλά και η

πανσέτα που καραμελώνει στο ψήσιμο, μπριζολάκια και ντόπιο φρέσκο λουκάνικο είναι μόνο μερικές προτάσεις.

Όσο για τη δική τους πρόταση ένα γεύμα ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ; Διαλέξτε από την ποικιλία με τις ολόφρεσκες σαλάτες, όπου ξεχωρίζουν η Νεφέλη με κατσικίσιο τυρί, η Αφροδίτη με μάνγκο και φρούτα εποχής και η Τρικολόρε με κατίκι και dressing μπαλσάμικο. Από τα ορεκτικά ξεχωρίζουν οι μελιτζάνες πολιτικές με φέτα και το στριφτό τυροπιτάρι με μέλι και σουσάμι! Όσο για το κύριο μενού, μην παραλείψετε τον χειροποίητο γύρο χοιρινό παραγωγής Τυρνάβου και γύρο από ελληνικά κοτόπουλα που έχουν καθιερώσει τον ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ για το μοναδικό τυλιχτό του!

30 χρόνια από το μικρό συνοικιακό μαγαζάκι ΟΡΝΙΘΕΣ του ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ στο στενό της Ελευθερίου Βενιζέλου στην Αργυρούπολη μέχρι και σήμερα η ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΓΕΥΣΕΙΣ συνεχίζει και δίνει ταυτότητα στη γεύση!

📍 Δημ. Γούναρη 46, Γλυφάδα, 2109638370  
www.aristofanis.net @aristofanissouvlakia @aristofanis\_souvlakia







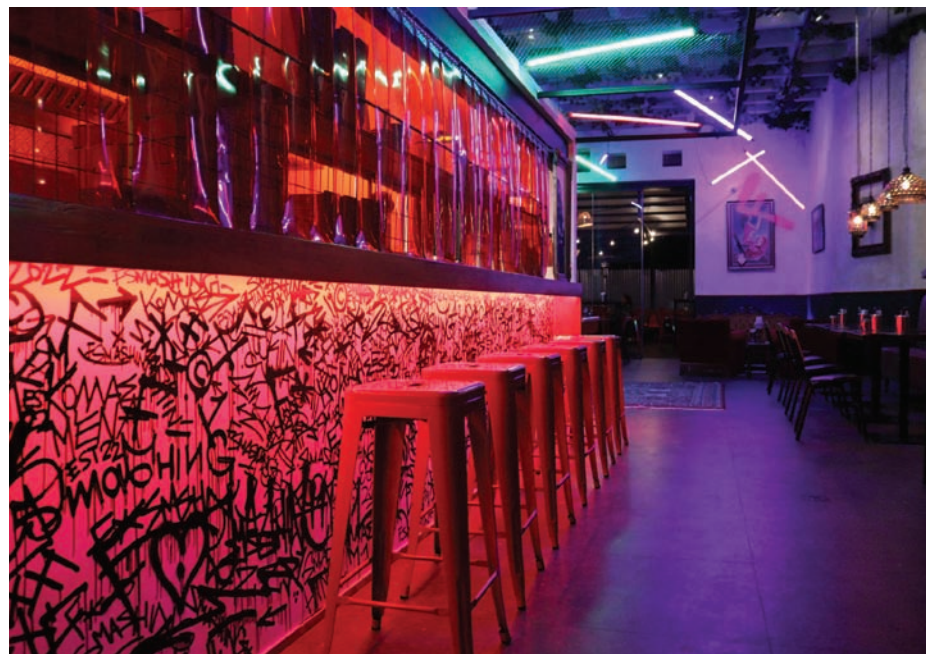
## F\* SMASHING

Λονδρέζικο street food  
στο Χολαργό!

**Ε**να ολόφρεσκο και λαχταριστό burger με potato bun, δύο smashed dry aged μοσχαρίσια μπιφτέκια, διπλό American cheese, κρεμμύδι, ψιλοκομμένο iceberg, λαχταριστή μαρμελάδα μπέικον και μαγιονέζα καμένου σκόρδου, σερβίρετε μπροστά μας. Και το όνομα αυτού G.O.A.T.! Το άρωμά του μπλέκεται τέλεια με εκείνο των τραγανών και χρυσαφένιων τηγανητών πατατών με τις οποίες μπορείς να το απολαύσεις. Σε έναν ιδιαίτερο χώρο με industrial αισθητική, νεον φώτα τριγύρω, χρώμα παντού, graffiti, vibes από την underground hip hop και old school σκηνή, αντάξιο της F\* κουλτούρας που ασπάζεται ο γαλουχημένος στο Λονδίνο chef και επιχειρηματίας Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος, θα έχεις την ευκαιρία να δοκιμάσεις μενού με επιρροές από τους δρόμους του Λονδίνου, αλλά και πινελιές ασιατικής κουζίνας.

Για αρχή αξίζει να γευτείς το μπαμπάτσικο The G. Burger με potato bun, δύο smashed dry aged μπιφτέκια μοσχαρίσια, διπλό American cheese, κρεμμύδι, πίκλες αγγουριού, ψιλοκομμένο iceberg & F\* sauce, το πεντανόστιμο Peck peck burger με potato bun, τραγανό κοτόπουλο, American cheese, πίκλες αγγουριού, ψιλοκομμένο iceberg και Wing it sauce, ενώ υπάρχουν και επιλογές σε sandos sandwich όπως τα Sando pulled beef και Sando truffle chicken katsu του ονείρου. Κι ακόμη, Wings και Bites φρέσκα και ελληνικά με μυστικές μαρινάδες, παναρισμένα in house και τραγανές πατατούλες με homemade sauces που θα σε κάνουν να γλύφεις τα δάχτυλά σου.

Στην μπάρα του μπορείς να απολαύσεις τα signature cocktails «F\*cking RITA», «G&Ti??» και άλλα ψαγμένα νέα και κλασικά κοκτέιλ άριστα ταιριασμένα με το φαγητό. Όσο για τους λάτρεις της μπίρας, εδώ έχει την τιμητική της, αφού η συνεργασία με τη Strange Brew σου δίνει τη δυνατότητα να δοκιμάσεις craft από επιλεγμένες ελληνικές μικροζυθοποιίες, ανάμεσά τους και η δική τους ολόφρεσκια Smash it, είτε στο σαλονάκι είτε την τραπεζαρία είτε στον κήπο. Μην φύγεις φυσικά αν δεν ολοκληρώσεις το γεύμα σου με το «The dessert», το ζεστό cookie dough, με Nutella crunch, παγωτό με αλατισμένη καραμέλα και biscoff dust, που συνδυάζει όλες τις υφές και γεύσεις, και ζεστές και κρύες. Σύντομα θα δούμε και το corner shop τόσο με δικά τους εντυπωσιακά καλούδια όσο και με δυνατές συνεργασίες. Stay tuned!



Λεωφόρος Μεσογείων 206, Χολαργός, 2110155317

Fsmashing\_athens



# ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Χριστούγεννα χωρίς γλυκά δεν γίνονται. Μελομακάρονα, κουραμπιέδες, δίπλες, βασιλόπιτα και άλλα πολλά έχουν την τιμητική τους σε κάθε σπίτι. Όλα αυτά και ακόμα περισσότερα θα βρείτε στα εξαιρετικά ζαχαροπλαστεία που σας προτείνει η ATHENS VOICE.

## XMAS GUIDE

### ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ

Χριστούγεννα χωρίς αυτά τα γλυκά, δεν είναι Χριστούγεννα!



Δεν ξέρω για σένα, αλλά εμείς αυτές τις γιορτινές ημέρες μια βόλτα στην Κουκουβάγια θα την κάνουμε. Αφενός γιατί νιώθουμε μια ευτυχία που αυτό το γλυκοπωλείο-ορόσημο της πόλης των Χανίων από το 1997, το έχουμε εδώ και τρία χρόνια δίπλα μας, στην Πλατεία Αγίας Ειρήνης, αφετέρου επειδή ένα «Ζουμερό» είναι ό,τι καλύτερο μπορείς να γευτείς παρά με έναν αρωματικό καφέ ένα απόγευμα μετά τη δουλειά. Αν δεν έχεις ακουστά

ακόμη το «Ζουμερό» πρέπει να το μάθεις. Μοιάζει με σοκολατόπιτα που ανήκει στην κατηγορία «δεν περιγράφω άλλο»!

Στην ίδια κατηγορία ανήκουν και όλα τα υπόλοιπα που θα γευτείς εκεί. Ζεστά γλυκά που θα γλυκάνουν την ψυχούλα σου όσο κρύο κι αν κάνει εκεί έξω. Ανάμεσά τους η τύπου βιεννέζικη μπλόπιτα με μπισκοτένια βάση και ξηρούς καρπούς που θα ταιριάζει τέλεια με ένα ποτήρι χειροποίητου Gluhwein. Ή μια ζεστή καρυδόπιτα που κάνει τέλειο match με τις μέρες των Χριστουγέννων.

Τα γλυκά στην Κουκουβάγια είναι χειροποίητα, παρασκευάζονται στο εργαστήρι στην Αθήνα, αλλά κάποιες παρασκευές έρχονται από το εργαστήρι στα Χανιά. Όπως και τα πεντανόστιμα πανετόνε που θα βρεις φέτος τις γιορτές, και φυσικά θα πάρεις για το σπίτι. Διάλεξε κλασικό με σταφίδες ή την new age εκδοχή με σοκολάτα και βανίλια. Αυτό το fluffy έδεσμα θα σε μαγέψει ούτως ή άλλως. Η Κουκουβάγια σε περιμένει καθημερινά από τις 10 το πρωί ως τις 12 το βράδυ και δεν θα το χάσεις αυτό το ραντεβού!

Σκουζέ 1, Αθήνα, 2103318700

Koukouvaya Desserts koulouvaya\_athens







## PAVLOV PATISSERIE

Η τέχνη της ζαχαροπλαστικής  
στα καλύτερά της

**Ε**δώ δεν θα βρεις αυτό που λέμε εκκεντρικές δημιουργίες, αλλά ακριβώς αυτό που αναζητάς: τα πιο γευστικά και απολαυστικά ευρωπαϊκά γλυκά της πόλης. Δημιουργήθηκε το 2014 ως μια οικογενειακή επιχείρηση και μέσα σε αυτά τα χρόνια εξελίχθηκε σε ένα από τα πιο αγαπημένα και καλά ζαχαροπλαστικά των βορείων προαστίων. Ο άνθρωπος πίσω από το εγχείρημα είναι ο Αλέξανδρος Παυλώβ, ο οποίος μαζί με την ομάδα του παρουσιάζει καθημερινά πάμπολλες δημιουργίες υψηλής ζαχαροπλαστικής, βασισμένες σε μια ευρωπαϊκή φιλοσοφία με ελληνικές επιρροές. Πρόσφατα, μάλιστα, επιχείρησε ένα αναζωογονητικό rebranding, αφήνοντας πίσω του τη λέξη «εργαστήριο», αλλά με μια πορεία που δεν αποκλίνει από την έννοιά της, καθώς όλα βασίζονται στη γνώση και στην προσοχή σε κάθε λεπτομέρεια.

Αυτή η νέα ταυτότητα του καταστήματος τονίζει την πιο μοντέρνα προσέγγισή του και με σύμβολα τον κύκλο και το τετράγωνο – δύο σχήματα που μεταξύ άλλων χρησιμοποιούνται πολύ στη ζαχαροπλαστική – θέλει να υπογραμμίσει την αυστηρότητα και την καθαριότητα ως δύο βασικούς πυλώνες του. «Desser virtuous» είναι η έκφραση που συμπληρώνει το ανανεωμένο λογότυπο, που σημαίνει «αδειάζουμε το τραπέζι για να σερβίρουμε το γλυκό», από όπου προέρχεται και η αγγλική λέξη «dessert».

Η συνταγή της επιτυχίας του λοιπόν, βασίζεται στο εξής τρίπτυχο: Γλυκά με βάση την εποχικότητα, εξαιρετες πρώτες ύλες χωρίς περίπλοκες επεξεργασίες και απόλυτη εξειδίκευση στην κατηγορία τους. Εδώ μπορείτε να ζήσετε την πιο προσωπική γευστική αναζήτηση, αρκεί να μοιραστείτε με την ομάδα τις προτιμήσεις σας. Μια δοκιμή αρκεί για να πειστείτε πως ένα πραγματικά ποιοτικό γλυκό δεν χρειάζεται να είναι απαραίτητα εντυπωσιακό, ούτε απρόσιτη πολυτέλεια. Επίσης, το κατάστημα διαθέτει μια μεγάλη ποικιλία από gluten free και sugar free επιλογές, καθώς τα περισσότερα γλυκά του είναι χωρίς ζωικά, κατάλληλα για vegan.

Μερικές από τις πιο αγαπημένες και γευστικές επιλογές είναι το St Honore, οι οκτώ υφές σοκολάτας, δηλαδή μια πιο μοντέρνα εκδοχή της μους σοκολάτας, αλλά και η Paris-Brest με μους από πραλίνα φουντουκιού σε όμορφο σχήμα λουλουδιού. Ότι κι αν διαλέξετε όμως θα είναι εγγυημένα μια ευχάριστη έκπληξη και μια πρωτόγνωρη εμπειρία γεύσης.





# ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΚΑΓΓΕΛΗΣ

Τα πιο γλυκά Χριστούγεννα που ονειρεύτηκες ποτέ



**Ε**βαλε τα γιορτινά του, στολίστηκε και μοιάζει με το δώρο που ζητούσαμε παιδιά από τον Άι Βασίλη: το μέρος με τα πιο νόστιμα γλυκά! Αυτό είναι το Ζαχαροπλαστείο Καγγέλης, το οποίο από το 1982 μας καλομαθαίνει με τα ολόφρεσκα, λαχταριστά του γλυκά, όλα τους χειροποίητα,

φτιαγμένα με αγάπη και τις πιο αγνές πρώτες ύλες. Τώρα μάλιστα που είναι μέρες Χριστουγέννων, τα παραδοσιακά έχουν την τιμητική τους. Ζουμερά μελομακάρονα, φοβεροί κουραμπιέδες, μελωμένες δίπλες που θα σας μείνουν αξέχαστες, πεντανόστιμα πανετόνε, αφράτα τσουρέκια, αλλά και βασιλόπιτες για την πιο γλυκιά αρχή του νέου χρόνου. Μαζί με όλα αυτά τα γιορτινά και όλες οι γεύσεις για τις οποίες το Ζαχαροπλαστείο Καγγέλης έχει μια ξεχωριστή θέση στις καρδιές μας: Ανεπανάληπτα σιροπιαστά (κανταΐφι, μπακλαβάς, γαλακτομπούρεκο και άλλα), γλυκά του κιλού σαν τις φλογέρες, τα φημισμένα macaron, τους εργολάβους, μικρές λιχουδιές όπως τα σουδάκια, τα ταρτάκια, τα τρουφάκια, αλλά και πάστες, βουτήματα, μπισκότα, τούρτες και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε! Όλα αυτά τα υπέροχα μπορείτε να τα έχετε και σε κάθε ξεχωριστή στιγμή της ζωής σας, σε βαπτίσεις, γάμους, γιορτές και γενέθλια, και σε κάθε είδους κοινωνική ή επαγγελματική σας εκδήλωση.

📍 Χλός 37 & Κουσίδου 30, Ζωγράφου, 2107756729

www.kaggelis.com 📱 zaxaroplasteioKaggelis 📷 zaxaroplasteioKaggelis



## XMAS GUIDE 🍷

# ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ LUXURY SWEETS

Ποιοτικές και εντυπωσιακές γλυκές δημιουργίες



**Σ**ε αυτόν τον γλυκό προορισμό θα βρεις θεαματικά χριστουγεννιάτικα γλυκά και αξίζει για αυτό τον λόγο να πας μέχρι τη Σαρωνίδα. Ο Αμάραντος είναι γνωστός για το εκλεκτό γλυκό του από το 1958 που ο παππούς των σημερινών ιδιοκτητών είχε εργαστήρι Ζαχαροπλαστικής στη Γλυφάδα. Στη Σαρωνίδα η επόμενη γενιά συνέχισε την παράδοση από το 1995, προσφέροντάς μας χειροποίητα γλυκά αλλά και μοναδικό παγωτό, χειροποίητο και αυτό σε ποικιλία γεύσεων

που το βρίσκουμε όλο τον χρόνο. Τα παραδοσιακά μελομακάρονα θα τα βρεις σε δύο εκδοχές, με γέμιση κάστανο ή με πορτοκάκι, και αξίζει να τις δοκιμάσεις και τις δύο. Οι κουραμπιέδες είναι με μυρωδάτο φρέσκο βούτυρο γάλακτος και ολόκληρο αμύγδαλο. Στις περιποιημένες βιτρίνες θα βρεις πλήθος εορταστικών δημιουργιών. Από μπισκοτόσιπτα και σοκολατόσιπτα μέχρι πανετόνε με πατέ φιστίκι ή σοκολάτα και εντυπωσιακά κέικ. Για την ημέρα των Χριστουγέννων ετοιμάζουν σπέσιαλ κορμό με γέμιση μελομακάρονο, ενώ για την Πρωτοχρονιά λαχταριστή εκδοχή με ροζέ σαμπάνια MOET. Όμως στον Αμάραντο φημίζονται και για την εξαιρετική βασιλόπιτα. Είναι best seller, είναι κέικ και βγαίνει σε διάφορες εκδοχές – δεν θα σου είναι εύκολο να διαλέξεις. Φέτος έχουν δημιουργήσει μία με ένα τέλειο ρολόι που μετράει αντίστροφα τον χρόνο και μία με έναν κυριολεκτικά γλυκό ταρανδάκο! Θα έχεις να επιλέξεις ανάμεσα σε επικάλυψη λευκής σοκολάτας, γέμιση πραλίνας ή Red Velvet. Βρες στο calendar τη μέρα που έχεις κενό και έφυγες για Σαρωνίδα!

📍 Λεωφόρος Σαρωνίδας 25, Σαρωνίδα, 2291055484

www.amarantospatisserie.gr

📱 Amarantos Patisserie 📷 amarantospatisserie







## ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΣΟΒΟΛΟΣ

Τα γλυκά της καρδιάς μας!

**Ε**ίναι πολλοί αυτοί που το γλυκό τους το αναζητούν φανατικά στα αρτοζαχαροπλαστεία Σόβολος. Με ιστορία που ξεκινά εδώ και πάνω από 40 χρόνια, έχουν σαν βασικό τους στόχο κάθε λικουδιά που προσφέρουν στα καταστήματά τους να είναι ένα γευστικό, ολόφρεσκο προϊόν που να «πατάει» πάνω σε μια παραδοσιακή ή και σύγχρονη συνταγή και να μην έχει την παραμικρή υποψία τυποποιημένου προϊόντος.

Στον (αναμμένο όλη μέρα) φούρνο τους βρίσκουμε πάνω από 30 διαφορετικά είδη φρεσκοζυμωμένων ψωμιών με ελληνικό αλεύρι, μεταξύ άλλων πεντανόστιμων αρτοποιημάτων. Τα αρτοζαχαροπλαστεία αυτά είναι ιδανικά για κάθε ηλικία, αλλά και για κάθε στιγμή της ημέρας. Πλέον, βρίσκουμε και νοστιμότατο πρωινό, καφέ και brunch, αλλά ειδικά τα γλυκά του είναι μια κατηγορία κι αυτά από μόνα τους και τα λατρεύουμε!

Μιλάμε για λαχταριστά γλυκά, που συνδυάζουν τη συσσωρευμένη μέσα στα χρόνια τεχνογνωσία με τη δημιουργικότητα της σύγχρονης ζαχαροπλαστικής. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να δοκιμάσουμε τα παραδοσιακά και αγαπημένα μας γλυκά, αλλά «with a twist», όπως για παράδειγμα το κρεμώδες μιλφέιγ με βανίλια Μαδαγασκάρης, την κλασική και λατρεμένη πάστα αμυγδαλού με καραμελωμένο αμύγδαλο, αλλά και δροσερή lemon pie με κρέμα λεμονιού ή banoffee με μους βανίλιας.

Ειδικά τώρα στις γιορτές και στα τρία καταστήματά τους σε Γλυφάδα και Καλλιθέα μάς περιμένουν να απολαύσουμε γιορτινές λικουδιές, όπως το χριστουγεννιάτικο ιταλικό πανετόνε, τα παραδοσιακά σιροπιαστά μελομακάρονα (σκέτος πειρασμός) και οι νοστιμότατοι, βουτυράτοι κουραμπιέδες. Δίνοντας προσοχή στην κάθε λεπτομέρεια, τα γλυκά που μοιάζουν με έργα τέχνης και οι πολυτελείς συσκευασίες αποτελούν ένα τέλειο δώρο για τους αγαπημένους μας σε κάθε στιγμή του έτους, ιδίως, βέβαια, αυτή την περίοδο των Χριστουγέννων.



📍 Γλυφάδα: Δημ. Γούναρη 158, 2109645260, Σοφίας Βέμπο 29, 2109628382 /

Καλλιθέα: Δαβάκη 52, 2109560372

[www.sovolos.gr](http://www.sovolos.gr) [sovolos](https://www.facebook.com/sovolos) [sovolosofficial](https://www.instagram.com/sovolosofficial)



# Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

Στο ίδιο σημείο, η ίδια οικογένεια 70 χρόνια τώρα!



Οι γνώστες του καλού και παραδοσιακού της πόλης ξέρουν ότι ένα κουτί μπουκίτσες μελομακάρονα με γνήσιο θυμαρίσιο μέλι ή ένα κουτί κουραμπιεδάκια με μυρωδάτο αιγοπρόβειο βούτυρο από τον Ρεμούνδο ισοδυναμεί με εκλεκτό δώρο για κέρασμα τις ημέρες των γιορτών. Ο φούρνος βρίσκεται στη γωνία Κυψέλης 37 και κρατάει το όνομα και την ποιότητά του από το 1953, που μεγαλούργησε ο παππούς των σημερινών ιδιοκτητών, ο Γρηγόρης Ρεμούνδος.

Εδώ δεν θα βρεις extreme νεωτερισμούς, αλλά μία όαση παραδοσιακής αρτοποιίας όπως τη θυμάσαι πιθανά από τα μικρά σου. Θα μπει μέσα και θα νιώσεις τη ζεστασιά των μοσχομυριστών που ξεφουρνίζονται. Κάθε μέρα ζυμώνουν πάνω από 15 κωδικούς σε ψωμάκι άριστης διατροφικής αξίας με εκλεκτά αλεύρα, ολικής, σίκαλης, κριθαριού, με προζύμι, αργή ωρίμανση και ό,τι πιο εκλεκτό μπορείς να φανταστείς. Οι πρώτες ύλες είναι αποκλειστικά από Έλληνες παραγωγούς.

Αυτές τις ημέρες βγάζουν και τη φημισμένη Ζακυνθινή Κουλούρα. Ένα ψωμί αλλιώτικο, εορταστικό, με φρούτα, ξύσμα μανταρινιού και πορτοκαλιού, σταφίδες, καρύδια, γλυκάνισο, κανέλα και γαρούφαλλο. Χωρίς ίχνος ζωικής πρωτεΐνης, ιδανικό και για σένα της vegan διατροφής, θα είναι το τέλειο συνοδευτικό για τα εορταστικά τραπέζια σου.

Θα βρεις ακόμα παραδοσιακό Χριστόψωμο ή Βασιλοκουλούρα τις παραμονές. Και μη χάσεις τη βασιλόπιτα: σε τρεις γευστικότερες εκδοχές, κέικ πορτοκαλιού, κέικ με καρύδι ή τσουρέκι.

📍 Κυψέλης 37, Κυψέλη, 2108215808

[www.remoundosbakery.com](http://www.remoundosbakery.com)

📍 Αρτοποιείο Ρεμούνδος 📱 [remoundos\\_bakery](https://www.instagram.com/remoundos_bakery)



## XMAS GUIDE 🎄

# ZUCCHERINO

Ημέρες γιορτής στα αγαπημένα μας ζαχαροπλαστεία



Οι ημέρες των Χριστουγέννων είναι μέρες χαράς για τα Zuccherino, με τους pastry chef των αγαπημένων ζαχαροπλαστείων να δημιουργούν μοναδικές προτάσεις, πάντα με πρώτες ύλες υψηλής ποιότητας, που θα σκορπίσουν τα πιο όμορφα χαμόγελα σε όσους τις επιλέξουν. Πιστοί στα παραδοσιακά γλυκά των ημερών, στα Zuccherino θα βρείτε πεντανόστιμα μελομακάρονα με βιολογικό ελληνικό μέλι, αφράτους κουραμπιέδες με φρέσκο βούτυρο, υπέροχες δίπλες και rapetonne σε 4 μοναδικές γεύσεις που δε θα ξεχάσετε ποτέ. Επίσης, οι best seller

απολαυστικοί χριστουγεννιάτικοι κορμοί σε γιορτινές γεύσεις θα κάνουν το Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν αξέχαστα γευστικό και θα ενθουσιάσουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς της παρέας.

Παράλληλα, πλησιάζοντας προς τις ημέρες της Πρωτοχρονιάς, μας ετοιμάζουν το πιο γλυκό καλωσόρισμα για το νέο έτος με τις πεντανόστιμες βασιλόπιτες Zuccherino. Αφράτη βασιλόπιτα τσουρέκι με μαχλέπι ή βασιλόπιτα κέικ με 5 διαφορετικά μπαχαρικά, γνήσιο βούτυρο γάλακτος και πλούσια γέμιση καρυδιών! Μη χάσετε, ακόμη, τα εντυπωσιακά σε γεύση και εμφάνιση American Cakes, τα πληθωρικά Sweet bowls αλλά και τις ανάρπαστες τούρτες με ρόδι ή κάστανο που πραγματικά αν δεν τις έχετε γευτεί, αξίζει να το φροντίσετε για φέτος.

Τι άλλο θα βρείτε στα Zuccherino; Λαχταριστά παγωτά, σε εορταστικές γεύσεις μελομακάρονο, ρανίονα, μιλφέιγ και κάστανο, ενώ δεν λείπουν και οι sugarfree & glutenfree επιλογές σε μελομακάρονα, κουραμπιέδες αλλά και βασιλόπιτα για όσους ακολουθούν μια ειδική διατροφή χωρίς γλουτένη ή ζάχαρη!

### ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ZUCCHERINO

📍 Π.ΦΑΛΗΡΟ: Σειρήνων 48, 2109830869/ Αγ. Αλεξάνδρου 41 & Ναϊάδων, 2109830049 –

Ν.ΣΜΥΡΝΗ: 2ας Μαΐου 12, 2109357 590 – ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: Μητροπόλεως 80, 2103213015

[www.zuccherino.gr](http://www.zuccherino.gr) – [eshop.zuccherino.gr](https://eshop.zuccherino.gr) – E. [info@zuccherino.gr](mailto:info@zuccherino.gr)

📍 Zuccherino Ζαχαροπλαστείο 📱 [zuccherino.gr](https://www.instagram.com/zuccherino.gr)





# POLAROID

Αυτά τα γλυκά θα τα αγαπήσεις!



**Μ**ε ένα μικρό στολίδι μοιάζει το Polaroid, το ζαχαροπλαστείο που λίγες ημέρες πριν έκλεισε δύο χρόνια λειτουργίας, προσφέροντάς μας όλα αυτά τα υπέροχα που μας ετοιμάζει καθημερινά εδώ, στο εργαστήριό του. Τα πάντα στο Polaroid είναι χειροποίητα και ολόφρεσκα και, φυσικά, ενόψει των εορτών, την τιμητική τους έχουν όλα τα αγαπημένα μας εποχιακά γλυκά! Μην χάσετε τη «βασιλίσα» βασιλόπιτα, σε

τρεις μάλιστα εκδοχές, χωρίς ζάχαρη, με πορτοκάλι και με ξηρούς καρπούς, τους θεϊκούς κουραμπιέδες φτιαγμένους με βούτυρο αρίστης ποιότητας και ολόκληρα καβουρδισμένα αμύγδαλα, τα φοβερά μελομακάρονα με θυμαρίσιο μέλι, τα αφάνταστα πανετόνε, αργής ωρίμανσης, με κάστανο, φιστίκι Αιγίνης, πραλίνα φουντουκιού και αποξηραμένα φρούτα!

Κι ακόμη, αξέχαστες δίπλες, αλλά κι έναν χριστουγεννιάτικο κορμό με κάστανο άλλο πράγμα, σοκολάτας, βανίλιας, μπισκότου κ.λπ. Δίπλα σε όλα αυτά, θα βρείτε και πολλές ακόμη γλυκές προτάσεις, όπως σπιτάκια και δεντράκια με τζίντζερ, πάστες, σιροπιαστά, κρουασάν και άλλα πολλά. Το Polaroid ανοίγει κάθε μέρα από νωρίς, από τις 07.00 (προσφέρει και καλοφτιαγμένο καφέ) και μας περιμένει έως τις 22.00 και Παρασκευές και Σάββατα έως τις 23.00.

**Extra tip:** Πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε τις τούρτες του. Κανονικές, όπως πρέπει τούρτες, όχι με κέικ αλλά με παντεσπάνι και κρέμα πατισερί, ιδανικές για τα δικά σας γεύθηλα ή των αγαπημένων σας!

📍 Διγενή 15, Ηλιούπολη, 2109736789

📱 PolaroidSweetLab 📷 Polaroid\_sweet\_lab



## XMAS GUIDE

# ΡΕΣΙΤΑΛ

Ρεσιτάλ γλυκών γεύσεων



**Σ**τον αριθμό 15 της οδού Αναπαύσεως, στην όμορφη γειτονιά του Μετσ, θα βρείτε το πιο πολύχρωμο και φανταστικό ζαχαροπλαστείο της πόλης που συνδυάζει νοσταλγική αίσθηση άλλης εποχής (με παραδοσιακά γλυκά να σεβίζονται σε μεταλλικά δισκάκια) αλλά και μια μοντέρνα ματιά στα πιάτα.

Της ομάδας ηγείται ο chef Μάνος Σαρρής, ο οποίος παρέα με ένα δυνατό team από ζαχα-

ροπλάστες παρουσιάζουν ένα δημιουργικό μενού που βασίζεται στην εποχικότητα. Από τη γλυκιά τους βιτρίνα ξεχωρίζουν το βασικό τσιζκέικ με σάλτσα από κόκκινα φρούτα, η τάρτα λεμονιού με μαρμελάδα μύρτιλο και ιταλική μαρέγκα, η τάρτα φλαν βανίλιας, το ευφάνταστο τιραμισού και το γαλακτομπούρεκό τους με λεμόνι και κανέλα.

Στις χριστουγεννιάτικες προσθήκες μπορείτε να βρείτε (εκτός από παραδοσιακά μελομακάρονα και κουραμπιέδες) έναν κορμό μαύρης σοκολάτας με ουίσκι και σμέουρα και ένα κορμό λευκής σοκολάτας με κάστανο και μανταρίνι. Όλα τα παραπάνω μπορείτε να τα συνδυάσετε από το πρωί με speciality καφέ αλλά και αλμυρές προτάσεις όπως τη διάσημη, πλέον, σπιτική τους ζαμπονοτυρόπιτα. Καθώς όμως δεν αναφερόμαστε σε ένα απλό ζαχαροπλαστείο, το βράδυ το Ρεσιτάλ μετατρέπεται σε ένα πρωτότυπο bar, στο οποίο μπορείτε να απολαύσετε αλκοολούχα και μη ποτά αλλά και διαλεκτή μουσική μέσα σε ένα ζωντανό περιβάλλον, όπου -σαν σκηνικό παράστασης- η ανοιχτή κουζίνα παρασκευάζει τα αγαπημένα σας γλυκά.

📍 Αναπαύσεως 15, Μετσ, 2109234160

📱 recital\_mets





ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:  
ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΚΗΝΙΚΑ:  
ΜΑΙΡΗ ΤΣΑΓΚΑΡΗ  
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΟΥΝΤΑΚΗ,  
ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΜΗ

ΤΟΥ  
ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

# ΟΤΑΝ ΠΕΘΑΝΑ

Η ΠΙΟ ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΣΚΟΤΑΔΙΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ:  
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΘΙΕΛΛΗΣ  
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΚΙΝΗΣΗ:  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΩΤΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ:  
ΒΑΙΟΣ ΠΡΑΠΑΣ



ΛΑΚΗΣ  
ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ  
ΑΤΖΑΡΑΚΗΣ

ΕΛΙΣΑΒΕΤ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ



Χορηγός Επικοινωνίας:

ATHENS VOICE ATHENS GR



ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ  
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ



ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΣΟΥΡΡΗ



ΜΑΝΟΣ  
ΚΑΖΑΜΙΑΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΟΥΤΑΦΤΗΣ



ΦΑΙΔΡΑ  
ΣΚΛΗΡΗ



ΛΑΖΑΡΙΑ  
ΣΑΖΕΙΔΟΥ



ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΝΤΟΥΛΑΣ

## XMAS GUIDE

### MELLON

Ποιοτικά βιολογικά προϊόντα  
σε πολύ καλές τιμές



**Ν**έα άφιξη στο Παλιό Φάληρο, λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο και ήρθε να αποδείξει ότι η άριστη ποιότητα μπορεί κάλλιστα να συμβαδίζει με τη σωστή τιμή. Πολλές και πολλοί αποφεύγουν, ίσως, τα βιολογικά προϊόντα, σκεπτόμενοι ότι η τιμή τους είναι υψηλότερη από τα «συμβατικά». Το Mellon, όμως, καταφέρνει να μας προσφέρει τα καλύτερα σε ιδιαίτερα ανταγωνιστικές τιμές, καθώς προμηθεύεται τα πάντα απευθείας από τοπικούς και πιστοποιημένους βιολογικούς παραγωγούς! Στο Mellon, το οποίο είναι

πιστοποιημένο από τη ΔΗΩ, θα βρείτε εποχικά, φρέσκα προϊόντα, ιδανικά για να φροντίσετε με τον καλύτερο τρόπο τον εαυτό σας και την οικογένειά σας. Θα βρείτε μια μεγάλη ποικιλία από ολόφρεσκα φρούτα και λαχανικά, ό,τι βγαίνει ανάλογα με την εποχή (δοκιμάστε παντζάρια και σπανάκι οπωσδήποτε), αλλά και πολλά χύμα προϊόντα, όσπρια, ρύζια και ξηρούς καρπούς, από κάθε γωνιά της ελληνικής γης.

Δίπλα σε όλα αυτά και μια μεγάλη γκάμα από σπόρους, όπως κινόα, φαγόπυρο, κριθάρι, βρώμη και σιτάρι, αλλά και προτάσεις για εξαιρετικά healthy και δυναμωτικά προϊόντα. Το Mellon θα σας προτείνει, ακόμη, κάποια συσκευασμένα προϊόντα αλλά και προϊόντα ψυγείου, για παράδειγμα, χυμούς, γάλα και διάφορα γαλακτοκομικά. Τελευταίο, αλλά καθόλου τελευταίο όταν κάνουμε τις αγορές μας, μάς δίνει τη δυνατότητα να πάρουμε αυτό ακριβώς που θέλουμε, στην ποσότητα που θέλουμε. Χρειάζεσαι τρία καρότα για να μαγειρέψεις σήμερα; Αυτά θα πάρεις και όχι όλη τη συσκευασία. Στα συν προσθέστε την αγάπη των ανθρώπων του γι' αυτό που κάνουν και την άψογη φιλοξενία στον χώρο τους και σημειώστε ότι όλα αυτά τα ωραία μπορείτε να τα προμηθευτείτε και με delivery με τη Wolt.

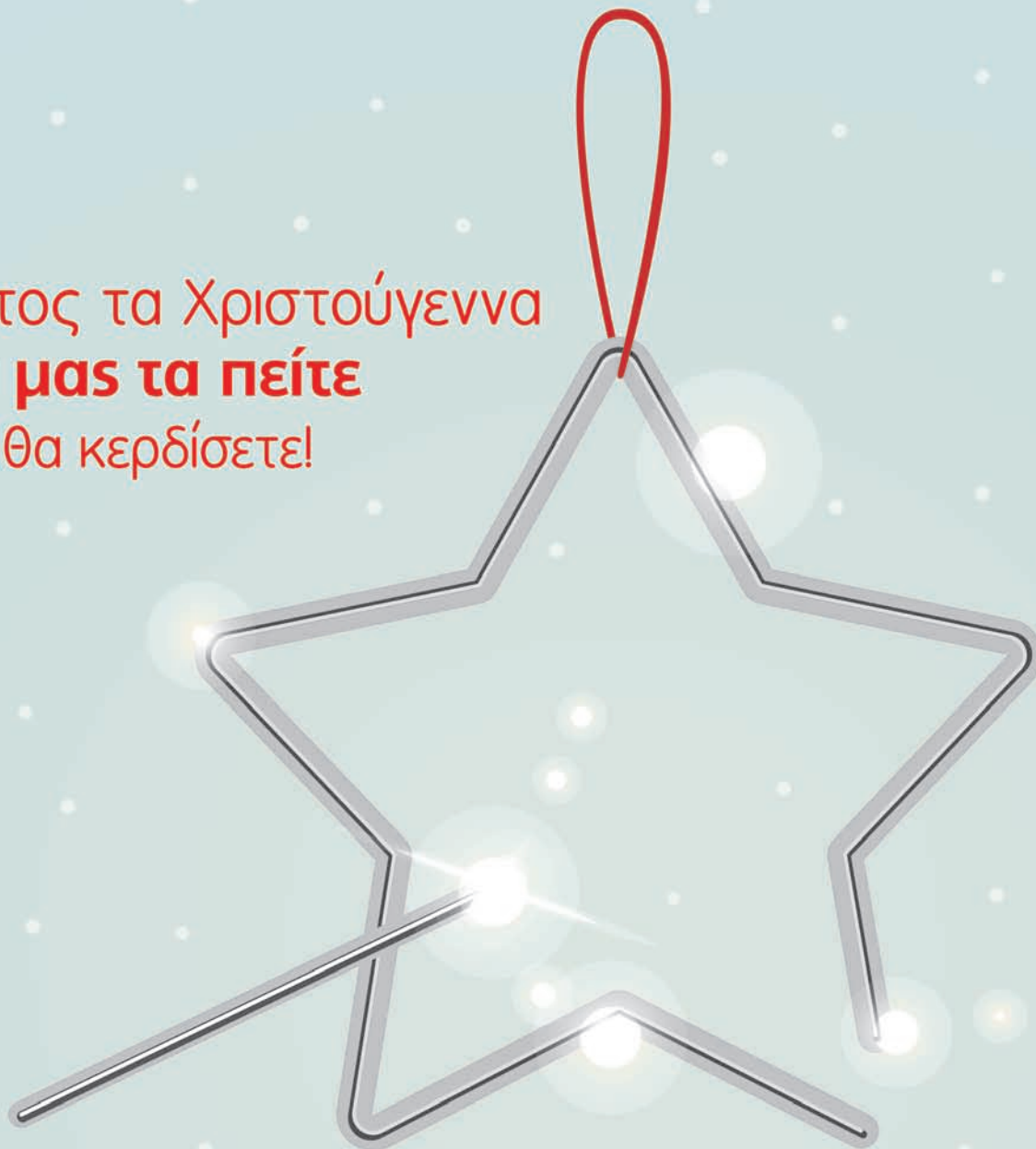


Αχιλλέως 20, Παλιό Φάληρο, 2109802090, [www.mellon.bio](http://www.mellon.bio)

[mellon.bio](https://www.facebook.com/mellon.bio) [mellon.bio](https://www.instagram.com/mellon.bio)



Φέτος τα Χριστούγεννα  
**να μας τα πείτε**  
και θα κερδίσετε!



FRANKFAME

**Αξιολογήστε τις υπηρεσίες μας μέσα από το ACS Mobile App  
και διεκδικήστε ένα από τα 5 iPhone 15**

Κάντε την αξιολόγηση της εμπειρίας σας μετά από κάθε αποστολή  
ή παραλαβή δέματος, αρροκλειστικά μέσα από την εφαρμογή της ACS,  
και μπείτε στην κλήρωση για να κερδίσετε!



Εάν δεν έχετε ήδη  
το ACS Mobile App  
στο κινητό σας,  
κατεβάστε το **app**ΑΡΑΙΤΗΤΩΣ!



Έδρα: ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 36-38, 122 41 ΑΙΓΑΛΕΩ,  
τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, [www.acscourier.gr](http://www.acscourier.gr)

Διάρκεια διαγωνισμού, έως 21/01/2024.



iPhone 15







**Να θυμάστε**  
Τα μίλια που συλλέγετε με τα μητρώα της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Τα μητρώα που συλλέγετε με τα μητρώα της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Τα μητρώα που συλλέγετε με τα μητρώα της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

**Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας**  
Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

**Πώς μπορείτε να συλλέξετε μίλια**  
Επιλέξτε τον τρόπο συλλογής μιλίων που σας ταιριάζει περισσότερο. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

# Το ΔΕΗ myRewards Miles μας ταξιδεύει παντού!

Συλλέγετε μίλια με το Miles+Bonus της ΔΕΗ και ταξιδεύετε παντού!

**30% όφελος**  
για την πληρωμή λογαριασμού ΔΕΗ!

Συνδέστε τον αριθμό του Miles+Bonus λογαριασμού σας στο ΔΕΗ myRewards Miles και κερδίστε 30% όφελος στην πληρωμή του λογαριασμού σας.

Έως 24.01.2024

Επίσης σημαντικό: Οι κινήσεις που δεν είναι εγγεγραμμένες στο myΔΕΗ Miles+Bonus λογαριασμού του Miles+Bonus λογαριασμού σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Οι κινήσεις που πραγματοποιείτε με το κάρτα το ιστόπλο των κινήσεων σας είναι διαθέσιμες μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

**Ποιους αφορά το ΔΕΗ myRewards Miles**  
Αφορά οικιακούς και επαγγελματικούς πελάτες της ΔΕΗ (Τ2, Τ22, Τ23) που έχουν εγγραφεί στην ψηφιακή πλατφόρμα myΔΕΗ. Για να συλλέξετε μίλια με το Miles+Bonus λογαριασμού σας, πρέπει να εγγραφείτε στο Miles+Bonus λογαριασμού σας.

Το Miles+Bonus λογαριασμού σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το Miles+Bonus λογαριασμού σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Το Miles+Bonus λογαριασμού σας είναι διαθέσιμο μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.

**Με το Miles+Bonus της ΔΕΗ**  
Επιβραβεύστε τον εαυτό σας με το Miles+Bonus της ΔΕΗ. Τα μίλια που συλλέγετε με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Τα μίλια που συλλέγετε με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Τα μίλια που συλλέγετε με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμα μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.



ΔΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ  
Η συλλογή μιλίων με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμη μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Η συλλογή μιλίων με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμη μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ. Η συλλογή μιλίων με το Miles+Bonus της ΔΕΗ είναι διαθέσιμη μόνο για την αγορά υπηρεσιών της ΔΕΗ.





Τύπα το ταξίδι ξεκινάει από το σπίτι σου!







# ΔΕΗ myRewards

Ένας κόσμος γεμάτος ταξίδια και αγορές!



Δύο νέες υπηρεσίες ανταπόδοσης και επιβράβευσης μας προσφέρει η ΔΕΗ, μέσω του προγράμματος ΔΕΗ myRewards.

Μέσα από το

ΔΕΗ myRewards Miles

και το Miles+Bonus

της ΑEGEAN μπορούμε

να συγκεντρώνουμε

μίλια για να

πραγματοποιήσουμε

τα ταξίδια που πάντα

ονειρεύομασταν.

Και μέσα από το

ΔΕΗ myRewards Coupons

αποκτήμε κουπόνια

προσφοράν και εκπτώσεων

από τα κορυφαία

brands της αγοράς.

Μάθετε περισσότερα

στο myΔΕΗ!





myRewardsMiles

myRewardsCoupon



εξοργω

Ανακαλύψτε τις νέες υπηρεσίες  
επιβίβασης ΔΕΗ

voice **SNEFTV**