

ATHENS VOICE

75, ΓΥΝΩΣΤΟΙ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ,
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ,
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ,
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ
ΠΑΝΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΜΕ ΤΗΝ Α.Υ.

SUMMER GUIDE 2023

Σίγην
←

Βορράς
↑

(το ξέρουμε)



↓
νότος

↘
ήλιοι και χιόνι

Το νησί του ονείρου

Νιώσε
καλοκαίρι

Gelatelli



Gelatelli
Παγωτό 4 γεύσεις
βανίλια / κακάο /
καραμέλα / μπανάνα

3 L
5,89€

1L = 1,96€

Ξυλάκι, χωνάκι
ή οικογενειακό;



www.lidl-hellas.gr

Βρείτε ακόμα περισσότερα παγωτά στα καταστήματα Lidl.



Κάθε μέρα αξίζει!



Φέτος η ATHENS VOICE κλείνει τα 20 χρόνια της.

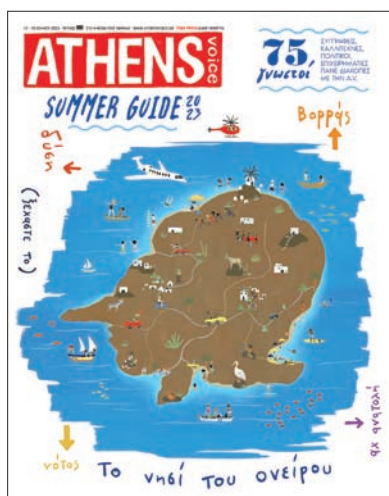
20 χρόνια η Φωνή της Αθήνας ακούει τη φωνή της πόλης, τη φωνή πια όλης της Ελλάδας. 20 χρόνια κάθε καλοκαίρι, φίλοι και γνωστοί πάνε διακοπές μαζί μας, μας αποκαλύπτουν το αγαπημένο τους νησί, την παραλία που κάνουν διακοπές, μοιράζονται προσωπικές ιστορίες και καλά κρυμμένα μυστικά του κάθε τόπου.

20 χρόνια, εκατοντάδες φίλοι μάς έχουν πάρει μαζί τους στο νησί που αγαπάνε. Τους ευχαριστούμε σήμερα όλους για τα ταξίδια που μας διηγήθηκαν.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς που είσαστε 20 χρόνια δίπλα μας σε μια παραλία ή στους δρόμους της πόλης.

Για μας το καλοκαίρι αρχίζει όταν βλέπουμε τον ATHENS VOICE Summer Guide μισοκρυμμένο στην άμμο, ξεχασμένο στο κάθισμα του Highspeed 4.

Το ταξίδι συνεχίζεται, καλό καλοκαίρι.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Το εξώφυλλο του φετινού Summer Guide 23 σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς**. Γεννήθηκε το 1961 στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευθεί σε σημαντικά έντυπα, όπως στα περιοδικά των New York Times και Los Angeles Times. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί στην Ευρώπη και στην Αμερική, καθώς και σε σημαντικά μουσεία, ανάμεσά τους τα: The UC Berkeley Art Museum (Λος Άντζελες), The Hammer Museum (Λος Άντζελες), Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), Μουσείο Γουλανδρή (Αθήνα) κ.ά.

Κρήτη

• ΧΑΝΙΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΒΡΑΔΙΝΑ και ΗΜΕΡΗΣΙΑ
Δρομολόγια από/προς ΠΕΙΡΑΙΑ

Εξζηνητικό καλοκαίρι βημαίνει ταξίσι με το ηφόιο!

30%

ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
για επιβάτες με Ι.Χ. Αυτοκίνητο

ΕΚΠΤΩΣΗ
στα ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ σε ΚΑΜΠΙΝΕΣ Ι.Χ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ και ΜΟΤΟ

3+1

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
σε 4/κλινη ΚΑΜΠΙΝΑ

Γίνετε μέλος στο πρόγραμμα **ANEK Smart Bonus** και κερδίστε εκπτώσεις, δωρεάν εισιτήρια και αποκλειστικά προνόμια!

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
στους ναύλους επιστροφής

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ, ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 4197400 ΚΑΙ ΣΤΟ www.anek.gr

Δρομολόγια σε συνεργασία με την Blue Star Ferries

SUMMER GUIDE 2023

6. Βρείτε τις διαφορές
Της Τάνιας Δελή

8. Χωρίς ξαπλώστρες
Του Πάνη Νένη

14. Συνέντευξη με τον Μάρκο Ντα Σίλβα Φερρέιρα
Της Ιωάννας Γκομούζα

16. 11 αφορμές για Επίδαυρο
Της Ιωάννας Γκομούζα

18. Στο Αιγαίο της Τέχνης
Της Ιωάννας Γκομούζα

20. Τι γεύση έχουν τα νσιά;
Της Ελένης Ψυχούλη

140. Βιβλία για τις διακοπές, σελίδες για το καλοκαίρι
Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

156. Style
Της Μαρίας-Ιωάννας Σιγαλού

158. Νησιώτικο σταυρόλεξο
Του Μιχάλη Στούκα

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

32. Αίγινα
Του Θεοδωρή Ζουμπουλάκη

91. Αλόνησος
Του Χρήστου Νικολόπουλου

73. Αμοργός
Του Πάνη Κατινάκη

58. Άνδρος
Των Μπάμπη Ζιντίλη, Ησαΐα Ματιάμπα

72. Αντίπαρος
Της Αγγελικής Μανουσάκη

130. Αστυπάλαια
Του Αλέξανδρου Μπουρδούμη

136. Γαύδος
Της Άλκηστης Πρωτοψάλτη

89. Δονούσα
Του Κωνσταντίνου Πίττα

42. Εύβοια
Του Μάνου Βουλαρίνου

102. Ζάκυνθος
Της Βαλεντίνης Γραμματικοπούλου

134. Ηράκλειο
Του Πάνη Μώραλη

119. Θάσος
Του Γιώργου Ιατρού (Νίνα Νάν)

138. Ιεράπετρα
Του Τάκη Προεστάκη

96. Ιθάκη
Της Σοφίας Ζαχαράκη

108. Ικαρία
Της Σεμίνας Διγενή

84. Ίος
Της Σήλιας Κριθαριώτη

127. Καστελόριζο
Της Μιρέλας Πάχου

126. Κάρπαθος
Της Rachel Owiti

44. Καρπενήσι
Του Κώστα Μπακογιάννη

56. Κέα (Τζια)
Της Κύρας Κάπη

100. Κέρκυρα
Της Κατερίνας Ντούσκα

98. Κεφαλονιά
Του Πάυλου Γερούλανου

76. Κίμωλος
Της Κατερίνας Κατώπη

86. Κουφονήσια
Των Δημήτρη Μασούρα, Κώστα Αρκουδέα

137. Κρήτη
Του FY

97. Κύθηρα
Του Δημήτρη Μάντζου

57. Κύθνος
Του Άγγελου Βλαχόπουλου

128. Κως
Της Ιφιγένειας Τζόλα

112. Λέσβος
Των Πατρίτσια Φιλντ, Παναγιώτη Δουδωνή

95. Λευκάδα
Της Κρυστάλλης Γλυνιαδάκη

109. Λήμνος
Του Ευριπίδη Λασκαρίδη

46. Μάνη
Του Χρήστου Αρμάντο Γκέζου

74. Μήλος
Της Αναστασίας

50. Μύκονος
Των Χριστίνας Πολίτη, Θέμιδος Ζουγανέλη

80. Νάξος
Της Κατερίνας Παναγοπούλου

48. Ναύπλιο
Της Λίνας Παπαδάκη

123. Νίσυρος
Της Όλγας Μαλέα

104. Παξοί
Των Στεφανίας Γουλιώτη, Φάνη Μουρατίδη

68. Πάρος
Των Stelene Volandes, Άγγελου Μπράτη

120. Πάτμος
Των Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, Γιάννη Μπουρνιά

28. Πόρος
Της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ

124. Ρόδος
Της Λέττας Κάπα

115. Σάμος
Της Φωτεινής Πιπιλή

118. Σαμοθράκη
Του Πέτρου Μπιρμπίλη

82. Σαντορίνη
Της Μαρίας Μπέν

66. Σέριφος
Του Γιώργου Δημητριάδη

90. Σίκινος
Του Λάκη Γαβαλά

64. Σίφνος
Της Βίκυς Καγιά

92. Σκιάθος
Του Σπύρου Πέγκα

94. Σκόπελος
Του Άρη Σφακιανάκη

34. Σπέτσες
Του Μάκη Μάτσα

125. Σύμη
Της Δουκίσσας Νομικού

60. Σύρος
Του Κωνσταντίνου Γιάνναρη

88. Σχοινούσα
Της Σίας Κοσιώνη

62. Τήνος
Των Άνταμ Κοντοβά, Cesare Barro

38. Ύδρα
Των Amalia & The Architects, Έβελυν Καζαντζόγλου

85. Φολέγανδρος
Του Μανώλη Φάμελλου

110. Φούρνοι
Του Christian Ronig

132. Χανιά
Της Αλεξάνδρας Μανουσάκη

106. Χαλκιδική
Των Ελένης και Αθηνάς Ανδρεάδη

116. Χίος
Της Κατερίνας Στικούδη

40. Νησί χωρίς όνομα
Της Σύλβιας Κούβαλη

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης

Αρχισυνταξία
Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide)
Ελένη Μπεζιριάνογλου

Editorial Manager
Ηλένα Κρητικού

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντηριμάς

Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια ύλης Δήμητρα Γκρους
Διόρθωση κειμένων Φανή Κουλούτζου

Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Μ. Ανδριωτάκη, Σ. Βλάσας, Κ. Βνάσιου, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελάς, Μ. Γκανά, Ι. Γκομούζα, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Θ. Ευθυμίου, Τ. Ζαράβηλα, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Κ. Καμπόσου, Δ. Καραθάνος, Α. Κερύση, Γ. Κοροβέσης, Β. Κορωνάιος, Σπ. Λαμπρόπουλος, Α. Μανουσάκη, Μ. Μανωλοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Τζ. Μελιτά, Ευ. Μουζακίτη, Γ. Μπελεσιώτης, Γ. Νένης, Γ. Χ. Παπαδόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Μ. Προβατάς, Τζ. Ρουσάκη, Μ. Ι. Σιγαλού, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Α. Τριανταφυλλίδη, Σ. Τριανταφυλλού, Α. Τρούγκου, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Ε. Χελιώτη, Γ. Ψύχας

Γραμματειακή Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Sotos Anagnos

LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Εικονογραφίες art@athensvoice.gr
Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρζώνης, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάσης, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκέζη, Πέτρος Νικόλτσος, Λάζαρος Γραικός

Account Directors

Γιώτα Αθανασοπούλου, Κωνσταντίνα Ευθυμίου

Direct Market Advertising Director
Άννα Αντωνίου

Direct Market Advertising Managers
Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου,
Νώντας Νταμπάνης

Advertising & Marketing Director
ATHENS VOICE Radio 102.5
Κική Μαλέρδου

Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη
marketing@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη
Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έρην Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη,
Βασίλης Νάκος, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530,
fax: 210 3617.310
Athens Voice Radio 102.5: 210 3648.213
Αγγελίες: 210 3617.369
Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369
Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

ATHENS voice

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



swatch[®] 
SWISS MADE



BIG BOLD
I R O N Y

SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΜΑΡΟΥΣΙ: THE MALL, 210 6197472 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988





ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ

-8-

ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΣΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΒΙΝΤΕΟΚΛΙΠ ΜΕ ΤΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΡΓΥΡΟ

Της ΤΑΝΙΑΣ ΔΕΛΗ

*Παίξτε το μόνοι ή με παρέα
κάτω από την ομπρέλα. Το
αγαπημένο παιχνίδι μικρών
και μεγάλων με τις διαφορές
στις φωτογραφίες, που βελ-
τιώνει την παρατηρητικότητα
και ακονίζει το μυαλό.*



Φωτο: ©NDP Agency/Nikos Zotos

ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

λύση
1) Το μπλε σκιστρο του οδηγού λείπει. 2) Τα δαχτυλίδι στο μικρό δάχτυλο του Αργυρού λείπει. 3) Ο λιμάντας στην πόρτα του συνοδηγού έχει άλλο χρώμα. 4) Η κεφαλαία είναι πιο κοντή. 5) Το δάκρυ από το στήμα της Mustang κάτω δεξιά λείπει. 6) Το κερούλι της πόρτας του συνοδηγού λείπει. 7) Ο μοχλός χαμηλά στην πόρτα του συνοδηγού λείπει. 8) Η πράσινη κορδέλα στην πόρτα του συνοδηγού είναι κομμένη.

**FREE
WIN**
ΕΩΣ **100.000€**

**ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΕΩΣ 100.000€!**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΠΑΠ
ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΡΑΡSTORE APP

Νέλλυοις
CREATIVE



ΕΔΩ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙΣ
ΤΟ ΟΡΑΡSTORE APP

ΠΑΙΖΕΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΠΑΠ



18+

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114



ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

SUMMER
GUIDE 20
23





Χωρίς Σαπλώςετρες 2023

Ταξίδια χωρίς πρόγραμμα και εικόνες της καλοκαιρινής Ελλάδας

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Τα μύλα της Αμοργού

Μοδε πανηγύρι: «Πάω παρακάτω και βρίσκω μια μπλιά / τα μύλα φορτωμένη και πάνω κοπελιά / Της λέω έλα κάτω, να πιόσουμε φιλιό / μα 'κείνη κόβει μύλα και με πετροβολά / Πάω να κόψω μύλο, και πιανώ το χέρι της / Χριστέ και Παναγία, να γίνω ταίρι της».

Βόλτα στο σπήλαιο του Συμπεθερούλη

Στην **Κύθνο** από παλιά, ένα μέγα σπήλαιο, το Καταφύκι, μάζευε τους νησιώτες ως καταφύγιο κατά τα χρόνια των πειρατών, των Φράγκων, της Τουρκοκρατίας αλλά και της περιόδου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Όμως οι νησιώτες το αγαπούσαν και για τις γιορτές τους κάτω από το φως της λάμπας και για τα δώρα του: θερμοκρασία 17 βαθμών Κελσίου όλο τον χρόνο, τους αλλόκοτους δαιδαλώδεις διαδρόμους του που καλύπτουν έκταση περίπου 3.500 τ.μ., τα κοιτάσματα σιδήρου, τους υπερήλικες σταλαγμίτες του, τη γούρνα με το «θαυματουργό» νερό, τις ιστορίες που ξεπηδούν από τα τοιχώματα. Το 1996, ο Κυθινιώτης σπηλαιολόγος Γεώργιος Μαρτίνος ή Συμπεθερούλης, με την αρωγή του μετέπειτα Δημάρχου της Κύθνου, ανέλαβε τη μελέτη ανάδειξης του σπηλαίου και συνέδεσε για πάντα το όνομά του με αυτόν τον μαγικό τόπο.

Στη Λαγκάδα της Χίου

«Έλα να κάτσουμε ξανά στην πεζούλα, να έρθουνε πλάι μας τα παιδικά καλοκαίρια, σαν φαναράκια ανάβουν ακόμα κάτι νύχτες.

Μας σφραγίσανε τρεχάλες μεσαριά στον κάμπο, τραμπάλα σε μια φέτα καρπούζι,

ξύλινες βαρκούλες από φλούδες πεύκου επιπλέουν ακόμα στην ματιάς το άδολο μέρος.

Η κληρονομιά του καλοκαιριού μάς ανήκει.

Της Παναγιάς καθισμένοι στην πατρογονική πεζούλα, ένας σκορπιός καταπάνω σου ερχόταν.

Κάναμε γύρω του ένα κύκλο με οινόπνευμα, μ' ένα σπίρτο τού φορέσαμε πύρινο στεφάνι και μόλις το αδιέξοδο ένιωσε, έστριψε το κεντρί καταπάνω του διαλέγοντας αυτόχειρο τέλος (...).

(Απόσπασμα από τη συμμετοχή του Πέτρου Πολυμένη στο αφιέρωμα Καλοκαίρι 2022 του diastixo.gr)

Μια εβδομάδα με την Christina O

Πριν λίγες μέρες ήταν αραγμένη στη **Σέριφο**. Αρχοντική grand dame, όπως πάντα. Κατά το Τζάκι Ο, η Christina O είναι η θρυλική «Χριστίνα», το ιδιωτικό γιοστ του Αριστοτέλη Ωνάση που, όταν την είχε αγοράσει το 1954, η ανακαίνισή της, με σημερινούς υπολογισμούς, του είχε κοστίσει περίπου 4 εκατομμύρια ευρώ. Το ντοκ της το πάτησαν εκατοντάδες διάσημα, ξηπόλυτα πόδια, από τον Τζον Φιτζέραλντ Κένεντι μέχρι την Ελιζαμπεθ Τέιλορ και βέβαια τη Μαρία Κάλας. Το σκάφος αρχικά ήταν φρεγάτα του πολεμικού ναυτικού του Καναδά, είχε συμμετάσχει μάλιστα σε επιχειρήσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η βιβλιοθήκη της «Χριστίνας» ήταν γεμάτη με έργα Ελλήνων κλασικών συγγραφέων, τα σκαμνιά του μπαρ ήταν καλυμμένα με δέρμα λευκής φάλαινας, ενώ τους τοίχους κάλυπταν βενετσιάνικοι καθρέφτες. Η σουίτα του Ωνάση ήταν τεσσάρων δωματίων, με μπανιέρα από μπλε μάρμαρο Σίνας, απομίμηση λουτρού από μινωικό ανάκτορο. Σήμερα, το γιοστ μπορεί να φιλοξενήσει 34 άτομα σε 17 καμπίνες και να ταξιδέψει με 157 επιβάτες. Η μίσθωσή του για μία εβδομάδα φτάνει τα 700 χιλιάδες ευρώ και γίνεται μέσω της εταιρίας Morley Yachts.

Πού ζει η αράχνη Pholcus creticus;

Στο σπήλαιο της Αγίας Σοφίας νοτιοδυτικά των **Χανίων**. Είναι το μοναδικό μέρος στον κόσμο όπου μπορεί κανείς να συναντήσει την αράχνη και γι' αυτό χαρακτηρίζεται ως είδος στενοενδημικό - ζει δηλαδή μονάχα σε έναν τόπο. Εκτός από τις αράχνες, εκεί είναι και το σημείο όπου βρέθηκαν θαμμένοι οι ακέφαλοι σκελετοί των αδελφών Φαρομπλιγκων που είχαν επαναστατήσει εναντίον των Ενετών.


Island hopping

Αεροπορικές συνδέσεις μεταξύ των νησιών του Αιγαίου και της Κρήτης με τακτικά δρομολόγια από μία καινούργια εταιρία, την **Cycladic Air**. Γέφυρες για Κυκλάδες, Δωδεκάνησα και Κρήτη με τη σύνδεση έξι ελληνικών νησιωτικών προορισμών αυτό το καλοκαίρι: την Αστυπάλαια, την Πάρο, τη Μήλο, τη Σύρο, τη Νάξο και το Ηράκλειο. Το θερινό πρόγραμμα της Cycladic διαρκεί έως τις 15 Σεπτεμβρίου, ενώ τα αεροσκάφη έχουν χωρητικότητα από 8 έως 12 επιβάτες.





165 προορισμοί
σε Ελλάδα και εξωτερικό.
Ετοιμάσου να πας σε όλους!

A STAR ALLIANCE MEMBER 

ΑΕΓΕΑΝ 



Καλοκαίρι στο Twitter

«Γιατί να πας σε νησί ενώ μπορείς να αγοράσεις άφρον; Έλεος δηλαδή». (@satrapis21)

Το πανηγύρι της Ξυλοπαναγιάς

Κυριολεκτικά γιατί πέφτει ξύλο – τουλάχιστον συνηθιζόταν παλιότερα. Πρόκειται για το τριήμερο 14-16 Αυγούστου στη Σέριφο, στις Ξυλοπαναγιάς, τη Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου κοντά στη Χώρα. Σημείο συνάντησης η γέρικη ελιά, χορός και ποτό μέχρι εξάντλησης ενώ τα παλληκάρια του χωριού «τσακώνονται» με ξύλινα κοντάρια για την καρδιά της πιο όμορφης. Κανείς δεν ξέρει ποιος νικάει ούτε ποια είναι η πιο όμορφη γιατί όλοι πέφτουν ξεροί από το ποτι. Το έθιμο λέει πάντως ότι το πρώτο ζευγάρι που ανοίγει τον χορό θα παντρευτεί μέχρι τον Δεκέμβρη.

Vivere pericolosamente στη Σκιάθο

Ορδές πλιθίων μαζεύονται στο αεροδρόμιο του νησιού, μια ανάσα από το σημείο απογείωσης των αεροσκαφών, για το «ζειν επικινδύνως» της παντόφλας: να νιώσουν τα αέρια της καυτής κηροζίνης της απογείωσης να τους ανασκάνουν στον αέρα. Έχει αρχίσει και διαδίδεται ως «το must αξιοθέατο» του νησιού – καλός λόγος για να το αποφύγετε, αν όχι για να επέμβουν οι αρχές και να το απαγορεύσουν.

Το Δάκρυ της Αφροδίτης

Είναι μια τρύπα στα βράχια της Θάσου που την έφτιαξε ο Δίας, λέει ο μύθος, για να κρυφοκοιτάξει μία από τις ερωμένες του όταν αυτή κολυμπάει. Σήμερα η ονομασία της είναι Γκιόλα και είναι μία υπέροχη φυσική πισίνα, ανάμεσα σε βράχια σχιστόλιθου που πυρώνουν από τον ήλιο και ροδίζουν το δέρμα, ενώ η θερμοκρασία του νερού διατηρείται υψηλή. Το νερό αλλάζει χρώματα ανάλογα με τη θέση του ήλιου. Το βάθος της «πισίνας» είναι μόνο μέτρα, οπότε καλό είναι να αποφεύγονται οι βουτιές από τα βράχια – ειδικά με το κεφάλι. Μπείτε γλυκά και ήρεμα στο Δάκρυ της Αφροδίτης και αφήστε τα χρώματα να αλλάζουν και τον Δία να σας παρακολουθεί ευτυχισμένος.

Το πανηγύρι της «Παναγιάς της Ρέιβερ»

Η Ικαρία κοιμάται τα πρωινά γιατί όλο το βράδυ, κάθε βράδυ, φροντώνει στα πανηγύρια. Η κορωνίδα των πανηγυριών και μεγαλύτερο του Αιγαίου, θεωρείται το πανηγύρι της Λαγκάδας γνωστό και ως «της Παναγιάς της Ρέιβερ».

Καλοκαίρι με το ChatGPT

Ζητήσαμε από την Τεχνητή Νοημοσύνη να γράψει ένα σονέτο για το ελληνικό νησί Μύκονος:

Ω, Μύκονος, νησί της απέραντης γαλήνης,
Το μυστικό μου αμπέλι, ο παράδεισος των ονείρων.
Με τα χρυσά της ακρογιάλια και τα λευκά της σπιτία, / Με ανεμόπτερα ταξίδια πάνω στα κύματα γίνει. / Από τον Αρφηρο ξεπηδάς, σαν φοίνικας καταπλεύστης, / Την ψυχή μου περιποιείσαι, μες στα στενά και τα ρούχα. / Η νύχτα γίνεται μέρα, η μερα μαγεύει νύχτα, / Και η ζωή μου σε θείους ρυθμούς αποκτά νηοί. / Παραδείγματος χάρη οι Πετρούσπιδες γλεντούν, / Το χορό τους καρτερούν, το κρασί τους γουλιούν. / Μπροστά στον Αιόλο, τον άρχοντα των ανέμων, / Η Μύκονος θαυμάζεται, θερίζει όνειρα και χρόνους. / Στην αγκαλιά της Εγέρης, στη φαντασία πετάς, / Ω, Μύκονος, νησί μου, που την ψυχή μου αγκαλιάζεις.

Καλοκαίρι στο Twitter

«Γύρω από τη Δήλο δεν κάνει σεισμούς, η Ιχωρική Απολλώνια δέσμη προστατεύει το νησί. Αν θέλετε να προστατέψετε την περιοχή σας, κάντε ένα Διονυσιακό όργιο και μετά ενώστε τα χέρια απαγγέλοντας: Κυκλίσκω Απόλλωνα ετένδον μη όρδε το τετελμένο και Ηφαίστω αγγύγω ως θαλλύριον». (@boltzmann)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΟ CHATGPT

Δώσε μου σε 10 λέξεις τα αρνητικά του ελληνικού καλοκαιριού στα νησιά:

1. Crowded
2. Overpriced
3. Heatwaves
4. Tourist traps
5. Traffic
6. Limited parking
7. Sunburns
8. Mosquitoes
9. Water shortages
10. Ferry delays

Χωρίς
ΞΑΠΛΗΣΤΡΕΣ
2023

CALZEDONIA SS 23

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - E-mail: info@calingroup.gr - website: calin.gr

#CALZEDONIA @CALZEDONIA.COM

CALZEDONIA

Get the look





© JOSE CALDEIRA

ΜΑΡΚΟ ΝΤΑ ΣΙΛΒΑ ΦΕΡΡΕΪΡΑ

«Με τον χορό άρχισα να συνδέομαι ξανά με το παιδί μέσα μου»



Αυτό το καλοκαίρι κερδίστε
ακόμα περισσότερα
με τις κάρτες
της Εθνικής Τράπεζας
και το go4more!

Go Summer
go4more

Περισσότερα στο nbg.gr

Λίγο πριν μας δώσει ραντεβού στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, ο Πορτογάλος χορογράφος μας μιλά για τον χορό και τη δουλειά του

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ

Ξεκίνησε από το streetdance, έγινε διάσημος στην πατρίδα του όταν το 2010 αναδείχθηκε νικητής στην τηλεοπτική εκπομπή So You Think You Can Dance και κατόπιν συνεργάστηκε με μεγάλα ονόματα, όπως ο Χόφες Σέκτερ. Πριν από τέσσερα χρόνια, με το «Brother» που παρουσίασε στην Πειραιώς 260, μας προσκάλεσε να αναλογιστούμε γιατί χορεύουμε μαζί μέσα από μια παράσταση που στόχευε να αναβιώσει την αρχέγονη ανθρώπινη κοινότητα στην καρδιά ενός σύγχρονου αστικού τοπίου. Έχοντας πλέον στα πόδια του μια δεκαετία στη χορογραφία και την καλλιτεχνική διεύθυνση της ομάδας Pensamento Avulso, στις 22 και 23 Ιουλίου ο Μάρκο ντα Σίλβα Φερρέιρα έρχεται στην κεντρική σκηνή του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας με το «CARCAÇA», την πιο πρόσφατη δημιουργία του, που μας καλεί να έρθουμε σε ρήξη με το αυταρχικό, ολοκληρωτικό και πατερναλιστικό παρελθόν.

«Το «CARCAÇA» είναι μια οστική δομή, ο σκελετός από ένα νεκρό ζώο, και μας πληροφορεί για το παρελθόν, τον τρόπο οργάνωσης και δομής αυτών των όντων. Σε αυτό το έργο χρησιμοποιώ τον χορό ως εργαλείο για να μιλήσω για την κοινότητα, τη συλλογικότητα και την ταυτότητα. Συνδυάζω τα σχήματα του παρελθόντος με το παρόν και προσπαθώ να κατανοήσω ή να εκφράσω πώς ο συνδυασμός των προσωπικών ταυτοτήτων διαμορφώνει μια συλλογική ταυτότητα. Φυσικά, το παρόν επηρεάζεται πάντα από την κληρονομιά, τη μνήμη, τις ισχυρές δυνάμεις με επιρροή. Στην Πορτογαλία η περίοδος της δικτατορίας επέδρασε στην αποκρυστάλλωση του πολιτισμού και στέρπησε από τον λαό τη δυνατότητα να σκεφτεί σχετικά με την ταυτότητά του στο πέρασμα των χρόνων. Με ενδιέφερε να φέρω κοντά τις αναφορές στην πορτογαλική παράδοση με τις νεολογιστικές συλλογικότητες της εποχής μας. Η δραματουργία έχει ιστορική βάση αλλά ταυτόχρονα το θέμα μπορεί να εκληφθεί ως οικουμενικό σε ό,τι αφορά τις σύγχρονες κοινωνίες μας, ειδικά στην Ευρώπη.

«Το έργο αντλεί μέρος της δομής του από μια χορογραφία που έκανα για το Εθνικό Μπαλέτο της Πορτογαλίας. Χρησιμοποίησα 10 λεπτά από αυτό το έργο και άρχισα να το «ανοίγω» αναπτύσσοντας νέο χορευτικό υλικό και σχηματίζοντας έναν συγκεκριμένο τρόπο κίνησης. Μετά ξεκίνησα να σκέφτομαι τη μεγάλη εικόνα, ξεκαθάρισα τη δραματουργία και κατόπιν ασχολήθηκα πιο επιμελώς με τον ήχο. Έναν χρόνο αργότερα, επέλεξα τους χορευτές και άρχισα να μοιράζομαι αυτή την έρευνα μαζί τους.

«Στη δουλειά μου η μουσική είναι ένα σημείο συνάντησης. Δίνει στο κοινό τον χρόνο, το πλαίσιο, τη διάθεση, αλλά συνήθως η πρόθεσή μου είναι να δημιουργήσω μεταποίσεις κατά τη διάρκεια του έργου. Η πρώτη εντύπωση συνήθως δεν είναι αυτή που θα σου μείνει στο τέλος. Χρησιμοποιώ την κοινή λογική και αναζητώ τα όρια. Αυτό εφαρμόζεται στον χορό αλλά και στη μουσική.

«Δεν σπούδασα χορό, αλλά φυσικοθεραπεία, και πάντα ασχολιόμουν με τον αθλητισμό και συγκεκριμένα με ένα ατομικό άθλημα, την κολύμβηση. Νιώθω ότι η απόσταση από μια ξεκάθαρη συλλογική ταυτότητα με έκανε να τα κατανοήσω και να τα μελετήσω. Συνδέθηκα με τον χορό μέσω της street dance, της urban και clubbing κουλτούρας και αυτοί οι κοινωνικοί χοροί είναι ιδιαίτερα συνδεδεμένοι με το ζήτημα των συλλογικών ταυτοτήτων, με τις κοινότητες.

«Με ενδιαφέρουν η clubbing κουλτούρα και η έννοια της ρευστότητας. Αφιέρωσα πολλές δεκαετίες στην κολύμβηση, ανήκω σε μια γενιά που ασχολείται με τις ρευστές ταυτότητες και βγαίνει φυσικά στην κίνησή μου το να συνδυάζω στιλ χορού, αλλά περισσότερο να ανακαλύπτω τη δυναμική στο σημείο συνάντησης των τεχνικών. Μπορώ να αρνηθώ την επιρροή της pop κουλτούρας στη δουλειά μου, αλλά βρισκω, επίσης, μια σύνδεση με τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό και την κουλτούρα του δρόμου.

«Πιστεύω πως ο χορός μάς συνδέει ξανά με το σώμα, τη σάρκα, το δέρμα, την οικειότητα και τη βαρύτητα/το συγκεκριμένο. Ο τρόπος ζωής μας είναι τόσο απαιτητικός, εικονικά συνδεδεμένος και με κάποιο τρόπο αφηρημένος, που

δύναται να μας υπενθυμίσει ότι είμαστε ένα σώμα (όχι μόνο πνεύμα) και πως το να το χρησιμοποιούμε είναι μέρος της εμπειρίας της ζωής που μας μιλά για τον χρόνο, για το εφίμερο και την αιώνια προοπτική, για την ταχύτητα και πάντα για τους οργανισμούς που είναι μέρος ο ένας του άλλου και συνδέονται ίσως μέσω μιας αόρατης κίνησης.

«Η τέχνη υπήρχε πάντα στη ζωή μου. Ως παιδί μου άρεσε να εκφράζομαι, να τραγουδάω και να χορεύω, είχα μια θεατρικότητα. Καθώς έμπαινα στην εφηβεία, ένιωσα μια πίεση να «χωρέσω» στο ανδρικό πρότυπο. Η κολύμβηση ήταν ο τρόπος μου να δω τον εαυτό μου ως αθλητικό τύπο και μια απίστευτη σωματική άσκηση που με δίδαξε την πειθαρχία, τη χαρογγραφία και τον σχεδιασμό της κίνησης, τη φυσική κατάσταση, τον διαλογισμό. Περνώντας τόσες ώρες μέσα στο νερό συνειδητοποίησα πολλά για το σώμα, την εστίαση και τις αισθήσεις. Στη συνέχεια, η φυσικοθεραπεία μου επέτρεψε να αναλύσω το –υγιές και μη– ανθρώπινο σώμα, την ευθυγράμμιση και την απόκλιση σχετικά με την προσωπική έκφραση και την κίνηση. Ωστόσο, έλειπε ένας τρόπος αυτοέκφρασης που είχα από παιδί. Όταν σταμάτησα την κολύμβηση, ένιωσα ότι έπρεπε να συνεχίσω να κινώ το σώμα μου, αφού ήταν πάντα μέρος της καθημερινής μου ρουτίνας. Εκεί ήρθε ο χορός. Ήθελα να ανακαλύψω νέα μονοπάτια, δεν ήμουν πλέον έφηβος και ήμουν στο όριο να δεχτώ ότι χρειαζόμουν κάτι διαφορετικό για να βρω τον εαυτό μου. Τα πρώτα χρόνια στον χορό ξαναγεννήθηκα, ήταν για μένα χαρά, έρευνα, καινούργια γνώση, πάθος. Άρχισα να συνδέομαι ξανά με το παιδί μέσα μου.

«Η τέχνη και ο χορός είναι γνώση, μας κάνει να παρατηρούμε και να δημιουργούμε αποκλίνουσες πιθανότητες. Τέχνη είναι το να βλέπεις διαφορετικά τον κόσμο, να τον ερμηνεύεις και να παράγεις γνώση από ποικίλες πηγές. Είναι η δυνατότητα να μην απλοποιούμε τη ζωή αλλά να την πολλαπλασιάζουμε και να την μεταφράζουμε εντός μας και έξω από εμάς. Φυσικά είναι και εργαλείο επικοινωνίας. Με τον καιρό αλλάζει γιατί και ο διάλογος επικοινωνίας βρίσκεται νέες παρεμβολές κι εμείς πρέπει να βρούμε τον τρόπο να ξαναηλεκτιστούμε τον άλλο. Μέσω της τέχνης σκεφτόμαστε ποιος κόσμος διασχίζει το σώμα μας και ποια σώματα διασχίζουν τον κόσμο.

«Σε κάθε επόμενο έργο μου ανακαλύπτω αυτό που δεν μπόρεσα να πετύχω στο προηγούμενο. Υπάρχουν πάντα ανοικτά μέτωπα που μου τριβελίζουν το μυαλό. Στη δουλειά μου νιώθω ότι μιλάω πάντα για τον θάνατο, χωρίς να αγγίζω το θέμα ρητά. Δεν το βλέπω ως κάτι κακό. Η ζωή και ο θάνατος είναι πανέμορφοι και μυστηριώδεις τόποι έρευνας.

«Τα επόμενα σχέδιά μου; Ετοιμάζω μια εγκατάσταση με τον ντράμερ João Pais Filipe, ο οποίος συμμετέχει και στο «CARCAÇA». Στην BOCA, την Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Λισαβόνας, θα ενεργοποιήσουμε αυτό το έργο μέσα από τον χορό και τον ήχο των κρουστών. Στις αρχές του 2024 κάνει πρεμιέρα το «A Folia» με το Μπαλέτο της Λωρραίνης. Επίσης, θα βρισκόμαι σε περιοδεία με τις παραστάσεις «CARCAÇA», «Fantasie Minor» και «FormInforms». Και ακόμα, θα γιορτάσω τα 10 χρόνια μου ως χορογράφος με κάποια αντικείμενα που σχετίζονται με τα έργα που πρωτοπαρουσιάστηκαν αυτή την περίοδο, μια γιορτή με μουσική και αρχεία της διαδικασίας της δουλειάς μου». **A**



Tao Dance Theater,
«11»,
14 & 15 Ιουλίου

Christian Rizzo,
«En son lieu»,
15 & 16 Ιουλίου

Αντώνης
Φωνιάδης,
«Μπολερό»,
15 Ιουλίου

Anton Lachky,
«The others»,
16 Ιουλίου

Out Innerspace
Dance Theatre,
«Bygones»,
18 Ιουλίου

Sita Ostheimer
Company,
«Two, Part I
& Part II»,
19 Ιουλίου

Βάσω
Γιαννακοπούλου,
«Flutter»,
19 Ιουλίου

Ηλίας
Χατζηγεωργίου,
«A bounce 4
men»,
21 Ιουλίου

Ιωάννα
Παρασκευοπούλου,
«MOS»,
22 Ιουλίου

.....
INFO
Marcoda Silva
Ferreira, «CARCAÇA»
Μέγαρο Χορού
Καλαμάτας
22 Ιουλίου στις 22:00 &
23 Ιουλίου στις 21:00
.....



Προγραμματίστε τις διακοπές σας, κάντε τις βόλτες σας και ταυτόχρονα κερδίστε go4more πόντους!



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



Στο μικρό
θέατρο Αρχαίας
Επίδαυρου

Συμπτώματα από την έλλειψη
βάρους 14-15 Ιουλίου

Ο δικηγόρος ενός νεαρού, που αθώωθηκε για τον φόνο της μπτέρας του, επισκέπτεται με τη γυναίκα του το οικογενειακό εξοχικό του πελάτη του. Ένα ταξίδι αναψυχής που εξελίσσεται σε μια βίαιη ψυχολογική ιστορία, το νέο έργο του πεζογράφου **Γιάννη Σκαραγκά** είναι εμπνευσμένο από τις «Ευμενίδες» του Αισχύλου. Τους Μελαχρινό Βελέντζα, Σύρμω Κεκέ, Νεφέλη Κουρή, Χριστίνα Μαξούρη, Ελένη Μπούκλη και Αιμιλιανό Σταματάκη σκηνοθετεί ο **Έμιλυ Λουίζου**.

Θήβα: A Global Civil War
21-22 Ιουλίου

Γιατί ο πόλεμος, παρότι μιστός, εξακολουθεί να διαμορφώνει τα ανθρώπινα πεπρωμένα; Ο **Παντελής Φλατσούσης** ανικνεύει εκ νέου τη σύνδεση σκηνής και πρόσφατης ιστορίας, με όχημα το θέατρο ντοκουμέντο και αφετηρία έμπνευσης τους «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου. Εξερευνώντας την πραγματικότητα του εμφυλίου πολέμου μέσα από το αποτύπωμά του στην ατομική μνήμη, φέρνει στη σκηνή τέσσερις ηθοποιούς από τη Βοσνία, την Ελλάδα, τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό και τον Λίβανο.

Φιλοκτίτης 28-29 Ιουλίου

Ένα ακόμα νέο έργο-ανάθεση στο πλαίσιο του κύκλου Contemporary Artists του Φεστιβάλ. Ο «Φιλοκτίτης» του **Χρήστου Οικονόμου** είναι ηγετικό στέλεχος μιας ένοπλης επαναστατικής οργάνωσης. Έπειτα από μια αποτυχημένη επίθεση, που είχε ως συνέπεια να τραυματιστεί θανάσιμα μια γυναίκα, καταφεύγει σ' έναν τόπο αυτο-εξορίας με τις ενοχές να τον σημαδεύουν. Χρόνια αργότερα, δύο νεότερα μέλη της οργάνωσης, αναλαμβάνουν να τον πείσουν να επιστρέψει στη δράση. Σκηνοθετεί ο **Σαράντος Γεώργιος Ζερβουλάκος**.

Γίνεται δέντρο το πουλί
4-5 Αυγούστου

Μια παράσταση σε ρυθμούς βαλκανικής ευφορίας, με φανταζι τραπέζια πάνω στα αναθήματα των Δελφών, άφθονη σαμπάνια κι έναν πρωταγωνιστή που επιλέγει τη συμβίωση με τη φύση, τις χαρές και τα γλέντια της κι αρνείται τη φθορά της εμπλοκής στα κοινά, στήνει ο **Τάκης Τζαμαργιάς**. Εμπνευσμένο από τον «Ιωνα» του Ευριπίδη, το νέο έργο του Χρήστου Χωμενίδη εξετάζει, με ανάλαφρη διάθεση, θεμελιώδη ζητήματα: τις ρίζες του ανθρώπου, την εξουσία, τον έρωτα, τον πόθο.

11 ΑΦΟΡΜΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Η «Μήδεια» του Φρανκ Κάστορφ, εμβληματικές τραγωδίες και κωμωδίες του Αριστοφάνη, αλλά και νέα έργα εμπνευσμένα από την αρχαία δραματουργία στο φετινό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών Επίδαυρου

Της **ΙΩΑΝΝΑΣΓΚΟΜΟΥΖΑ**

Στο Αρχαίο
Θέατρο
Επίδαυρου

Σφήκες 14-15 Ιουλίου

Μια ελεύθερη διασκευή στην κωμωδία του Αριστοφάνη, που σατιρίζει τη διάβρωση του δικαστικού συστήματος στην αρχαία Αθήνα, επιχειρεί η **Λένα Κίτσοπούλου** στο σκηνοθετικό ντεμπούτο της στην Επίδαυρο. Στρέφει το βλέμμα της στα λαϊκά δικαστήρια που στήνονται σε τηλεόραση και σόσιαλ μίντια και με σκωπτική διάθεση φωτίζει τις κοιμισμένες άμυνες, τον φανατισμό, την άκαμπτη πολιτική ορθότητα της εποχής μας.

Μήδεια 21-22 Ιουλίου

Η τραγωδία του Ευριπίδη, ο λόγος του Γερμανού συγγραφέα Χάινερ Μίλερ και η ποίηση του Αρθούρου Ρεμπό καθοδηγούν την πρώτη απόβαση του **Φρανκ Κάστορφ** στο αργολικό θέατρο. Διακρίνοντας σε κάθε γυναίκα της δυνατότητα μιας Μήδειας («γιατί κάθε άνθρωπος καταλαβαίνει αλλιώς αυτόν τον ρόλο»), ο ιστορικός διευθυντής της Φολκσμπίνε ανέθεσε τον ρόλο σε πέντε ηθοποιούς (Μαρία Ναυπλιώτου, Ευδοκία Ρουμελιώτη, Στεφανία Γουλιώτη, Σοφία Κόκκαλη, Αγγελική Παπούλια).

Βατράκια 28-29 Ιουλίου

Ο Διόνυσος, με συνοδοιπόρους τον Ξανθία και τον θόρυβο των βατράκων, ταξιδεύει στον Κάτω Κόσμο για να φέρει πίσω την ποίηση, ώστε να σώσει τον κόσμο που καταρρέει. Με οδοδείκτη τον αριστοφανικό εξηρησιονισμό και αναγνωρίζοντας στο έργο DNA τραγωδίας, προσεγγίζει ο **Έφρη Μπίρμπα** την αγαπημένη κωμωδία που πραγματεύεται την αξία της τέχνης στην κοινωνία μας. Με τους Άρη Σερβετάλη, Μιχάλη Σαράντη, Αργύρη Ξάφρη, Μαίρη Μηνά, Έκτορα Λιάτσο κ.ά.

Οιδίποδας επί Κορώνω 4-5 Αυγούστου

Με το τέλος του άλλοτε κραταιού βασιλιά της Θήβας που, τυφλός και εξόριστος, αναζητά τον τόπο της τελικής του ανάπαυ-

σης στην Αθήνα ασχολείται στο κύκνειο άσμα του ο Σοφοκλής. Ο Δημήτρης Καταλειφός υποδύεται τον γέροντα ικέτη που σημάδεψε η μοίρα, σε μια ακόμα συνεργασία του με τον σκηνοθέτη **Γιώργο Σκεύα**. Η παράσταση φέρνει στο προσκήνιο τη διφορούμενη εκκρεμότητα του τέλους του ήρωα επιζητώντας να απελευθερώσει τη βαθιά ποιητική, χρηστική δύναμη του λόγου του Σοφοκλή.

Εκάβη 11-12 Αυγούστου

Στην πρώτη περίοδο του Πελοποννησιακού Πολέμου ο Ευριπίδης επιχειρεί να δείξει στους συμπολίτες του την αποκτήνωση του ανθρώπου που μπορεί να προκαλέσει ο πόλεμος. Φέρνει στην ορχήστρα τη χαροκαμένη βασίλισσα της Τροίας και ξετυλίγει την πορεία της από το πένθος στην εκδίκηση. Η **Ιώ Βουλγαράκη** σκηνοθετεί την Ελένη Κοκκίδου ως επώνυμο ρόλο, με όχημα τη νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου.

Τρωάδες 18-19 Αυγούστου

Το κοστούμι της Εκάβης ντύνεται φέτος η Ρούλα Πατεράκη στην τελευταία (και μόνη σωζόμενη) τραγωδία της ευριπίδειας τριλογίας για τον Τρωικό Πόλεμο που ανεβάζει το ΚΘΒΕ. Το έργο, που παρακολουθεί την τύχη των γυναικών της Τροίας αφού η πόλη τους έχει λεηλατηθεί, σκηνοθετεί ο **Χρήστος Σουγάρης**. Τη μουσική υπογράφει και ερμηνεύει ζωντανά ο Στέφανος Κορκολής.

Οιδίπους Τύραννος 25-26 Αυγούστου

Με τον Γιάννη Στάνκογλου στον ρόλο του βασιλιά της Θήβας, τη Μαριλίτα Λαμπροπούλου ως Ιοκάστη, τον Γιάννη Νταλιάνη ως Κρέοντα και τη μετάφραση του Γιώργου Μπλάνα, καταφθάνει στην Επίδαυρο ο σκηνοθέτης **Σίμος Κακάλας**. Σ' αυτή την ανάγνωση, ιδωμένη ως τελετουργικό εξαγνισμού, μια ομάδα με μάσκες γερόντων αποτελεί τον χορό και μέσα από αυτόν αποκαλύπτονται τα τραγικά πρόσωπα.



feel the SHOPPING EUPHORIA

FRANKSFAHE



BEFORE BOARDING TIME... IT'S SHOPPING TIME!

Feel the unique experience of Shopping Euphoria at the Airport Agora.

With Greek & International brands, ranging from cafés to restaurants and memorabilia to Greek designers' items & traditional products, you can begin your trip the most euphoric way!

Enjoy the Shopping Euphoria of the Airport Agora at Athens International Airport.

ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Φτιάχνεις βαλίτσα και με...
φιλότεχνη διάθεση;
Στα νησιά εκθέσεις υπάρχουν
με έργα διάσημων αλλά και
νεότερων δημιουργών.

Της ΙΩΑΝΝΑΣΓΚΟΜΟΥΖΑ

Art weekend στον ΑΡΤΟΣΑΡΩΝΙΚΟ

Όταν το εισιτήριο για το εξπρές της καλοκαιρινής βουτιάς βγαίνει και με πολιτιστική αφορμή, είναι πολύ πιθανό να γράφει **Υδρα**. Φέτος η έκθεση «*Dream Machines*» (έως 30/10) του **Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ**, σε επιμέλεια Daniel Birnbaum και Massimiliano Gioni, εξετάζει την επίδραση της τεχνολογίας στην ανθρώπινη φαντασία, φέρνοντας στο παλιό σφαγείο έργα ιστορικών (βλ. Duchamp και Wilhelm Reich), αλλά και διάσημων σύγχρονων καλλιτεχνών (Jeff Koons, Pipilotti Rist, Lee Bul, Maurizio Cattelan, Urs Fischer, Fischli & Weiss, Pamela Rosenkranz κ.ά.).

Σε νέο στέκι δίνουμε ραντεβού με το **Hydra School Projects** του Δημήτρη Αντωνίτσου. Με τίτλο «*Lessons learned*» (έως 17/9), ποντάρει σε δημιουργίες Ελλήνων και ξένων δημιουργών που «αναφέρονται στην απαλλαγή από τους φραγμούς, στη φανέρωση της πραγματικότητας μας ταυτότητας και ίσως στην επίτευξη της λύτρωσης». «*Far on earth*» (5-31/8), στο **Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας** θα συναντηθούν οι ματιές της Eva Medin και της Στεφανίας Στρούζα στην ετήσια παρουσίαση του Hyam (Hydra for artists of the Mediterranean). Εδώ ήδη «τρέχει» το αφιέρωμα «*Νίκος Καζαντζάκης: 140 χρόνια φως*» (έως 31/8) με προσωπικά αντικείμενα, επιστολές και χειρόγραφα του πολυδιαβασμένου συγγραφέα.

«*Στην άλλη πλευρά της Ιστορίας*» (έως 31/10) και το τραύμα, προσωπικό και συλλογικό, εστιάζουν 20 Έλληνες εικαστικοί (Ηρώ Αγγελή, Άγγελος Παπαδημητρίου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Φίλιππος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Χαρβαλιάς κ.ά.) στην ιστορική **οικία Λαζάρου Κουντουριώτη**, ενώ δώδεκα τελειόφοιτοι της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών «συνομιλούν» με τον δάσκαλό τους Νίκο Τρανό στην έκθεση «*Exit*» (έως 18/8) στο **Αρχοντικό Τομπάζη**, το παράρτημα της σχολής στην Υδρα.

Εικονογραφικό μοτίβο, διαδικασία ταξινόμησης ή και εμμονικής ιεροτελεστίας, οι «*Επαναλήψεις*» (έως 27/8) πρωταγωνιστούν στην **γκαλερί Citronne** στον **Πόρο**, σε δημιουργίες των Νίκου Αλεξίου, Μυρτώς Ξανθοπούλου, Νίνας Παπακωνσταντίνου, Έφης Σπύρου, Θάλειας Χιώτη κ.ά. Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** του νησιού ο Αλέκος Κυραρίνης ξεδιπλώνει μια εικαστική κατάθεση «*Επί τύμβω*» (έως 30/9), αντλώντας από τις παραστάσεις των επιταμβίων στην κλασική περίοδο.

Στις **Σπέτσες** οι **in situ** εγκαταστάσεις που θα δείξουν στο «*Home Μπάλλιζα work in progress*» (29/7-16/9) στο Παλιό Λιμάνι οι Πέτρος Ευσταθιάδης, Μαριλένα Κρανιώτη, Γιάννης Λασηθιωτάκης και Θοδωρής Ψυχογιός είναι εμπνευσμένες από την τέχνη της ξυλοναυπηγικής.



Vanessa Beecroft
VB52

ΠΑΡΑΧΩΡΗΤΗΣ LIA RUMMA GALLERY, ΜΙΛΑΝΟ / ΝΑΠΟΛΗ

Άποψη από την έκθεση «*Dream Machines*» με το έργο του Urs Fischer «*Chalk & Cheese*», 2022



© ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ



Χρόνης Μπότσογλου,
«Γυναίκα και άνδρας σε κόκκινο χώρο»

«Ηχηρά» ραντεβού στις ΚΥΚΛΑΔΕΣ

«Η αδιάλλακτη εικονογραφία της ενσυναίσθησης» γίνεται πλοηγός στην τέχνη του Χρόνη Μπότσογλου (έως 1/10) στο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασιλή & Ελίζας Γουλανδρή** στην **Ανδρο**. Περισσότερα από 100 έργα ξεδιπλώνουν τα ζωγραφικά κεφάλαια του παραστατικού καλλιτέχνη – τοπία, ερωτικά, πορτρέτα και η περίφημη «Νέκυια».

«Γλυπτικές μέγιστον μάθημα» (έως 16/10) μάς υπόσχεται το **Ιδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού** στο νησί του μαρμαρού, φυσικά μέσα από τη δημιουργία του ιστορικού γλύπτη Γιανούλη Χαλεπά. Το αφιέρωμα επικεντρώνεται σε έργα της πρώτης (εποχής της Κοιμωμένης) και κυρίως της δεύτερης περιόδου του (όταν ο καλλιτέχνης επέστρεψε στην **Τήνο** μετά το Ψυχιατρείο της Κέρκυρας) από τις συλλογές του Ι.Τ.Η.Π. και του Ιδρύματος Ωνάση. Στον **Κάμπο**, στο **Μουσείο Κώστα Τσόκλη** (έως 30/9) φιγουράρουν πρόσφατες ζωγραφικές δημιουργίες του γνωστού εικαστικού με αναφορές στη διαδικτυακή εποχή μας, ενώ για πρώτη φορά ανοίγει και ο νέος εκθεσιακός χώρος με 40 έργα της σειράς «*Tsoclis 85 Στοιχεία για τη δημιουργία πιθανών αριστουργημάτων*».

«Τα φτερά του Ίκαρου» που τόσο αναζήτησε στη γλυπτική και τη ζωγραφική του ο Klaus Pfeiffer (έως 8/10) φώλιασαν στον καρτ-ποσταλικό **Πύργο Μπαζαίου**. Στη γειτονική **Πάρο** η ζωγραφική του Γιώργου Σταθόπουλου συναντά με... «*Μάτια χωριστά κλειστά*» (14-23/7) τις ανθρωποκεντρικές αφηγήσεις στον καμβά του Λάκη Λαζόπουλου στην **Karopoulos Fine Arts**.



Σύγχρονη τέχνη στα ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

«ΔΕΚΑ» χρόνια σύγχρονης τέχνης στη **Λέσβο** κλείνει η **K-Gold Temporary Gallery** και προβάλλει έργα διάσημων εικαστικών και χορογράφων (Marina Abramovi, Allora & Calzadilla,

Vanessa Beecroft, Mats Ek, William Forsythe κ.ά.) οι οποίοι πειραματίστηκαν με το βίντεο και το φιλμ για να καταγράψουν το σώμα σε κίνηση (21-30/7).

«*Το παρελθόν είναι μια ξένη χώρα*» (έως 28/8) στο **Τέμενος Χαμηδιά** και στα **Οθωμανικά Λουτρά** στο **Κάστρο** της **Χίου**. Για τη φετινή της έκθεση η ΔΗΩ (DEO Projects) προσκαλεί 12 καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Τουρκία,

τον Λίβανο, το Ιράν και την Κύπρο να αναστοχαστούν πάνω στις παλιμπηστες ιστορίες του νησιού, τους διασυννοριακούς πολιτισμούς, τα συλλογικά τραύματα και τις μορφές της ίασης.

Εκεί στον ΝΟΤΟ

Γενέθλια –3 δεκαετίες– για το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης** στο **Ρέθυμνο**, που εκθέτει δημιουργίες του Λευτέρη Κανακάκι, του Χριστόφορου Δουλγέρη και νέα αποκτήματα στο κτίριο της οδού Μεσολογίου (έως 15/10) και στην αίθουσα Πυροβολικού στη **Φορτέτζα** έργα της **Maelee Lee** από τη σειρά «*Homeostasis*» (έως 8/8) που εκφράζουν την ανησυχία της Κορεάτισσας καλλιτέχνιδας για όσα καταστρέφουν τη λεπτεπίλεπτη ισορροπία της Γης.

Το χαρτί ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης προσφέρει το πεδίο συνάντησης στην έκθεση «*Paper stories*» (έως 29/7) για τη Μαριγώ Κάσση και τη Χίν Σονγκ στο **Μεγάλο Αρσενάλι** στα **Χανιά**, ενώ στη **Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων** ο «*Νόστος της θάλασσας*» ζωντανεύει μέσα από τον χρωστήρα του ονομαστού θαλασσογράφου Κωνσταντίνου Βολανάκη (21/7-31/12), με έργα από τη συλλογή του **Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη**. Στη **Βασιλική Αγίου Μάρκου** στο **Ηράκλειο**, πάλι, στην έκθεση «*Ένα βλέμμα που σας λέει ότι όσα έχετε ακούσει για τη ζωγραφική είναι αλήθεια*» (14/7-2/9) ο Σωτήρης Φέλιος παρουσιάζει 44 έργα της συλλογής του – με κορμό της τη ρεαλιστική αναπαράσταση και το ανθρωποκεντρικό στοιχείο.

Ποιος φτιάχνει βαλίτσα για **Ελαφόνησο**; Στο νησάκι της Λακωνίας η έκθεση «*Ammophila vol. 4: Hopes and Promises*» (22-31/7) επιχειρεί έναν διάλογο για το πώς δημιουργείται μέσα μας η ελπίδα και η προσμονή. Συμμετέχουν οι: Νίκος Αρβανίτης, Πέτρος Ευσταθιάδης, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Φωτεινή Παλπάνα, Μαρίνα Παναγιωτίδη, Ραλλού Παναγιώτου, Στεφάνια Στρούζα κ.ά. **A**

APEROL
SPRITZ

ΚΟΡΙΝΑ

ΚΑΙ ΛΟΥΚ,

ΜΕΡΙΛΙΝ

Ανακαλύπτουμε μαζί
το νέο βιβλίο
«Happy Hour»
της Σαρίτας Χαϊμ



Βρες το βιβλίο [εδώ](#)



Μπορεί η ζωή και οι ανθρώπινες σχέσεις να χωρέσουν σε ένα μπαρ; Μπορεί ένα σύμπαν να συμπυκνωθεί σε ένα ποτό που σερβίρεται στην μπάρα; Ένα καλό μπαρ, μια καλή παρέα και ένα καλό ποτό αποτελούν ένα τρίπτυχο που δεν χάνει ποτέ. Στη λίστα αυτή έρχεται να προστεθεί και ένα καλό βιβλίο. Το νέο μυθιστόρημα της **Σαρίτας Χαϊμ** με τον τίτλο «*Happy Hour*» από τις εκδόσεις *Μίνωας*, εκτυλίσσεται στο μπαρ του Βαγγέλη, όπου διαφορετικοί άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους γεμάτες αλήθεια και βαθύ συναίσθημα. Καθημερινοί ήρωες που βρίσκουν απρόσκοπτα τον δρόμο που οδηγεί στην καρδιά μας. Πρωταγωνιστές σε αυτό το κεφάλαιο είναι η Κορίνα, ο Λουκ και ένα κοκτέιλ Μέριλιν.

Η Κορίνα, αν και μόλις είκοσι χρονών, λειτουργούσε πλέον σαν επαγγελματίας ινφλουένσερ. Η επαφή της με τους ακολούθους της, που ανέρχονταν ήδη σε μερικές χιλιάδες, την είχαν αναδείξει σε ένα είδος σελέμπριτι. Κι αυτή η αναγνωσιμότητα ήταν το ζητούμενο που διακαώς επιθυμούσε. Ο Λουκ, ο φίλος της, που δεν καταδεχόταν επουδενί να προσφωνεί Λουκά, ήταν ωστόσο μία αντίθετη περίπτωση. Όσο και αν ήθελε να τον εισάγει στον μαγικό κόσμο της σόουμπιζ, εκείνος ήταν ανεπίδεκτος μαθήσεως. Φαινόταν, ο καημένος, πως δεν σκάμπαζε από σωστές γωνίες, αμεσότητα με τους followers, likes που δίνουν δύναμη και τονώνουν την αυτοπεποίθηση. Τι να πεις; Συμφοιτητής της

στη σχολή. Μια τέλεια μετριότητα. Ανεπαρκής από κάθε άποψη. Εκείνου όμως του έφτανε να είναι δίπλα της και να αναπνέει τον αέρα της.

Σχεδιάζοντας το τέλειο έγκλημα, η Κορίνα διάλεξε το μπαρ όπου δούλευε η αγαπημένη της θεία, Μάνια, για να κάνει τις βαρύδουπες ανακοινώσεις της. Ήθελε να γίνει διάσημη πάση θυσία. Ήταν ζούγκλα εκεί έξω κι εκείνη ένωθε λιοντάρι. Όρθωσε την πλάτη της πάνω στο σκαμπό και παράγγειλε ένα Μέριλιν. Το αγαπημένο της κοκτέιλ με το «θηλυκό» όνομα που πίστευε πως συμπλήρωνε ιδανικά την νεοαποκτηθείσα της περσόνα. Η Κορίνα ήταν έτοιμη τώρα να ρίξει τη χαρακτηριστική βολή στον Λουκ και τη Μάνια που την κοιτούσαν αποσβολωμένοι: «Σκέφτομαι να...».

ΤΙ ΓΕΥΣΗ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΝΗΣΙΑ;

Κάθε νησί και πολλές νοστιμιές, κάθε νοστιμιά και μια ιστορία παλιά όσο το Αιγαίο

Της ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΥΛΗ

Αρμενίσουμε τις θάλασσες και σερβίρουμε σπαρταριστή την αληθινή γεύση του κάθε τόπου, τα προϊόντα, αλλά και τις κρυφές γωνιές, τις ταβέρνες τις μαγικές κι απείραχτες όπου θα τα γευτείς απόφια και παραδοσιακά, σαν παραλία χωρίς ξαπλώστρα.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

— Πάρος

Η παριανή γεύση είναι πρωτίστως η τροφαντή κάπαρη, τα μαγικά τυριά της, το σουρωτό (ξινομυζήθρα) και η γραβιέρα της, είναι η λιαστή γούνα με ντόπια σούμα, είναι τα κρασιά που παράγει στα πέντε οινοποιεία της, η ρεβυθάδα που ψήνεται ολονυχτίς στο πήλινο τσουκάλι, ο τρόπος που μαγειρεύει τα σαλιγκάρια (καραβόλους) με ντόπιο μιρμιτζέλι (χειροποίητο κριθαράκι), στιφάδο ή κοκκινιστούς, το σαλατούρι (σαλάχι σαλάτα), τα πισούνια και οι λογιό λογιό ψευτοκεφτέδες της.

*Ο **Τοιτσάνης** (2284041375), κυανόλευκος με τη δροσερή αυλή του, τα μωσαϊκά και το τζουκ μποξ του, θα σε υποδεχτεί με τη δροσάτη σούμα και δικό τους κεφαλοτύρι από αγελαδινό και γίδινο γάλα και μια ντομάτα-ζάχαρη με την ξινομυζήθρα που φτιάχνουν μόνοι τους. Ο Ξυλόφουρνος ψήνει τη ρεβυθάδα, τα μποστаниκά μεγαλώνουν όλα στο περβόλι της οικογένειας στις Λεύκες και στον Μόλο, για πάντα θα θυμάσαι τη γεύση του κολοκυθοκεφτέ τους, το κοκκινιστό κουνέλι με το μακαρόνι και το τριμμένο κεφαλοτύρι, τα αμπελοφάσουλα, τους κεφτέδες. Άμα είσαι τυχερός και έχουν μείνει, δοκίμασε τα πισούνια που φτιάχνουν κοκκινιστά ή ψητά στα κάρβουνα.

— Νάξος

Στη βασίλισσα της κυκλαδίτικης νοστιμιάς, όλα αξίζουν – οι πατάτες, το μέλι, τα κρέατα, τα ζαβατικά, το χοιρινό ζαμπόνι, το αρσενικό, η γραβιέρα, το ξινότυρο και το λικέρ από κίτρο. Η Νάξος, είναι τα μαγειρευτά της: η βραστή γίδα (ζούλα), ο κρασάτος κόκορας, ο καλόγερος-μοσχάρακι με μελιτζάνα και τυριά, ο κολιός-γούνα, το κατσικάκι σε όλες τις εκδοχές, το χοιρινό σκορδάτο ρόστο, το χοιρινό φρικασέ με προβάτσες (αμάραντους) και το πάτουδο, το αρνάκι που γεμίζει με σέσκουλα, κυκλαδίτικο σκόρδο και άγριο μάραθο.

*Στον **Χάρη** (2285062266), στις Εγγαρές –το χωριό με τα τρεχούμενα νερά και την καταπράσινη βλάστηση–, η ναξιωτική παράδοση είναι οικογενειακή υπόθεση, στα χέρια της κυρίας Ευγενίας, που θα σου φτιάξει ομελέτα με 10 αυγά αλανιάρας κότας και ντόπιες πατάτες, γίδα κοκκινιστή, χειροποίητο σπιτικό λουκάνικο, κουνέλι ή αρνάκι λεμονάτο και κόκορα κοκκινιστό.

— Σαντορίνη

Γεύση από λάβα και μαύρη ηφαιστιακή γη, γεύση άνυδρη της ξεχωριστής ντομάτας, της λευκής μελιτζάνας, του ατζουριού, του μικροσκοπικού ή του στρογγυλού κολοκυθιού και της φάβας. Γεύση του πελτέ και της λιαστής ντομάτας. Και είκοσι οινοποιεία αξιώσεων για να γευτείς τον πλουσιότερο αμπελώνα των Κυκλάδων, ασύρτικο, απδάνι, αθήρι και μαυροτράγανο, στο πιο θαλασσινό κρασί της επικράτειας.

*Στον Βουρβούλο, η **Ρόζα** (2286024378) θα σε συστήσει με τον πιο νόστιμο τρόπο στη φάβα, στα σπαράγγια, τις καρδαμίδες και τα αμπελοβλάσταρα στην εποχή τους, στον ντοματοκεφτέ, τα



σκορδομακάρονα με φρέσκια πάστα, τα τυριά και τα αλλαντικά, αλλά και τον αμπελώνα του νησιού.

— Σύρος

Ευρωπαϊά και κοσμοπολίτισσα, η Σύρος είναι η μόνη που φτιάχνει τυριά από αγελαδινό γάλα, το ΠΟΠ **Σαν Μιχάλη** και τη γραβιέρα της, κοπανιστή, τη λούζα και το λουκάνικο με μάραθο. Στο τραπέζι της, τα πιο νόστιμα λαχανικά του Αιγαίου από τους μπαξέδες της, ντομάτα και αμπελοφάσουλα, καπαροσαλάτα και σκορδάτη μαϊντανοσαλάτα, σουτζουκάκια με κύμινο και ρίγανη, χοιρινό με λάχανα (άγρια χόρτα), λιαστές ντομάτες τηγανητές με κουρκούτι, αμπελοκορφάδες, λουκούμια, χαλαβαδόπιτες, παστελαριές και σφολιάτσα (κοπεγιάχη). Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε το γλυκό μαστιχάκι.

*Στον **Λυγερό** (6945037930) με την πιο απόκοσμη, σεληνιακή θέα στο Αιγαίο, ο Θεοδωρής Κασαβέτης (του ΦΙΤΑ) και ο Στέλιος Θεοδωράκης, μαγειρεύουν μόνο με ντόπια προϊόντα, στις φωτιές και τον Ξυλόφουρνο, την πιο βαθιά, συριανή, παραδοσιακή νοστιμιά.

— Μύκονος

Πίσω από τη χλιδή, η «άλλη» Μύκονος δεν είναι παραμύθι και παράγει ακόμη τυροβολιά, πιπεράτη κοπανιστή, μόστρα, λουκάνικο, λούζα και τα δικά της παξιμάδια. Στο παραδοσιακό της τραπέζι, μελόπιτες, κρεμμυδόπιτες, τσιμπητά και αμυγδαλωτά, κουκιά με λαρδί και μάραθο, καρβόλοι με κρεμμύδια ή πιλάφι, πεταλίδες, χουκουλιάνοι (θαλασσινά σαλιγκάρια), κολιτσάνοι (ανεμώνες της θάλασσας), μαραθοκεφτέδες και αρνάκι με προβάσια (κλωρός αμάραντος).

*Στον Γιαλό, εκεί που παραδοσιακά οι ντόπιοι κάνουν τη βόλτα τους, πίνουν τον πρωινό καφέ τους, ψωνίζουν το ψάρι και τα λαχανικά τους, ο **καφενές του Μπακόγια** (2289023552) είναι το μόνο μέρος που άντεξε στη θύελλα, διατηρώντας το χρώμα και τη μυκονιάτικη ψυχή. Πλάι στους ντόπιους ψαράδες και τους ναυτικούς, τρεις γενιές γυναίκες της οικογένειας θα σου φτιάξουν μόστρα με κοπανιστή, ντόπιο λουκάνικο, φρέσκο ψαράκι και καλαμαράκι.

— Σίφνος

Στην πατρίδα του Τσελεμεντέ, το αργιλώδες χώμα δίνει τη γεύση στα λαχανικά, στα φρούτα και στην κάπαρη, αλλά και στο ντόπιο κασιόκι, στο γάλα και στο τυρί – στη **μανούρα** για παράδειγμα. Η παράδοση μαγειρεύει το ντόπιο ψιλό ρεβύθι όλη νύχτα στο πήλινο στον φούρνο, ρεβιθοκεφτέδες, μελόπιτα με ανθότυρο και ντόπιο μέλι, λωλή-πίτα με γλυκιά κολοκύθα και τα διάσημα αμυγδαλωτά της.

*Στο Βαθύ, πλάι στο νερό, το **Τοικάλι** (2284071150) και ο Νίκος Φραζέσκαρας, μαγειρεύουν κασιόκακι με μάραθο, ρεβυθοκεφτέδες, κουνέλι ριγανότο, ρεβιθάδα την Κυριακή, αλλά και την αλλόκοτη μαγειρευτή καπαροσαλάτα.

— Τήνος

Να δοκιμάσεις αγκινάρα, γραβιέρα, πέτρωμα, στρογγυλό, μαλαθούνη, κοπανιστή και καρίκι από τα τυριά της, λούζα, λουκάνικο και σαλσίτσι –σκορδάτο σαλάμι αέρος–, μέλι, τα τσιμπητά αμυγδαλωτά, τα παράξενα γλυκά σεσκουλοπιτάκια, παστέλι, λουκούμι και χαλβά, καρυδωτά και ξεροτήγανα αλλά και τα κρασιά της.

*Κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο στα **Δυό Χωριά** (2283041615) θα χαρείς την τηνιακή ρακή με βολάκι, κοπανιστή και ώριμη λούζα, λουκάνικο με μάραθο, κασιόκακι στον φούρνο, μαραθοτηγανίτες και ρεβιθία.

— Μήλος

Όσο ωραίο είναι το Σαρακηνικό, άλλο τόσο ωραίο είναι και το ξερό μπλέικο τυρί, η **μανούρα**, η αφοτυριά, η κλωρή, το μελίχλωρο και το σκοτύρι, ο πελτές από τα ντόπια ντοματάκια, το κασιόκι και τα άνυδρα λαχανικά του νησιού. Εδώ θα δοκιμάσεις σκοτυροκολόκυθα που τηγανίζονται με σκοτύρι, κλωροκούκια τηγανητά σε κουρκούτι, πλακόπιτες, πιταράκια με μανούρα, φλαούνες με χόρτα, γλυκιά κολοκυθόπιτα, καρπουζόπιτα με τα μικρά ντόπια καρπουζάκια και κουφέτο, που γίνεται με κολοκύθα.

*Στον μεσόγειο Τριοβάσαλο, σε μια γραφική μπακαλοταβέρνα, ο **Γαλάνης** (2287028163), ανάμεσα σε τσίπουρα και ούζα θα σου σερβίρει σε πιτάκια του μεζέ, ότι καλύτερο παράγει το νησί.

— Ανάφη

Λίγα μα εξαιρετικά τα καλούδια της, το **θυμαρίσιο μέλι**, το ελαιόλαδο, η **ζαφορά**, το σταμναγκάθι, τα **κρίταμα**, τα έντονα αρωματικά βότανά της, τροφές του βράχου, του ήλιου, του ξερικού τόπου. Η παράδοση μαγειρεύει, **μπαλόθια** (χειροποίητα ζυμαρικά), ζαφοριστό ψωμί με τυρί, ξεροτήγανα με σουσάμι, μελιτερά γλυκά τυροπιτάκια με μυζήθρα, (γεμιστά) μισοφέγγαρα με μέλι και καρύδι, και το κουφέτο, μέλι με αμυγδαλόψιχα.

*Στη διάσημη **Μαργαρίτα** (2286061237), που έχει αποσπρηθεί δίνοντας τη σκυτάλη στον ντόπιο Σπύρο Τσελέντη, θα βρεις ψάρι ψαρεμένο από τον ίδιο, σκορπίνια σαβόρο, κασιόκακι με χόρτα στο ζουμί του, ντόπια λαχανικά και αναφιώτικο βραστό τυρί.

Απολαύστε το καλοκαίρι και κερδίστε με το πρόγραμμα Επιστροφή!

Όπου και αν ταξιδέψετε φέτος το καλοκαίρι, επιλέξτε για τη μετακίνηση, τη διαμονή και τη διασκέδάσή σας επιχειρήσεις που συνεργάζονται με το πρόγραμμα επιβράβευσης Επιστροφή, για να κερδίζετε **ευρώ Επιστροφή** και στις διακοπές σας, με **κάρτες Eurobank** που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα.



Προγραμματίστε τις διακοπές σας με το πρόγραμμα Επιστροφή & απολαύστε το καλοκαίρι με ακόμη μεγαλύτερο χαμόγελο!

Μάθετε περισσότερα στο eurobank.gr/epistrofi



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ **Skip**

Δώσε στα ρούχα σου

ένα νέο (καλό) σκοπό

Αντί να πετάς τα ρούχα που δε φοράς και να καταλήγουν σε χωματερές επιβαρύνοντας το περιβάλλον, δώρισέ τα στην **Κοινωνική Ντουλάπα του Skip** ώστε να αποκτήσουν νέα ζωή. Αυτό ήταν το μήνυμα που πρεσβεύαμε τέτοια εποχή τον προηγούμενο χρόνο και φαίνεται πως ο στόχος επετεύχθη αφού η **Κοινωνική Ντουλάπα Skip** κλείνει ένα χρόνο λειτουργίας και έχει πολλούς λόγους να γιορτάζει. Μέσα σε ένα χρόνο συγκεντρώθηκαν πάνω από **16 τόνοι ρούχων**, επωφελήθηκαν με ρουχισμό πάνω από 30.000 συνάνθρωποί μας και 95 φορείς και το περιβάλλον γλίτωσε **890 τόνους διοξειδίου του άνθρακα** από την παραγωγή νέων ρούχων. Υπάρχουν καλύτερα νέα από αυτά; Συνεργάτης στο πρότυπο αυτό μοντέλο κυκλικής οικονομίας (ReUse, Upcycle, Recycle-επαναχρησιμοποίηση & ανακύκλωση) είναι η οργάνωση **Fabric Republic**. Τα ρούχα που συλλέγονται από τις **Κοινωνικές Ντουλάπες** πλέονονται με απορρυπαντικά **Skip** και η **Fabric Republic** τα διαθέτει, καθαρά και ξεδιαλεγμένα, σε συνανθρώπους μας που τα έχουν ανάγκη. Έτσι έχουμε όλοι τη δυνατότητα να δώσουμε στα ρούχα μας ένα νέο, καλό σκοπό, προσφέροντας στον άνθρωπο και τον πλανήτη.

Οι Κοινωνικές Ντουλάπες Skip έχουν τοποθετηθεί στους Δήμους Αλίμου, Κηφισιάς-Νέας Ερυθραίας και Ζωγράφου, στο The Ellinikon Experience Park και στο Ολυμπιακό Κέντρο Αθηνών (ΟΑΚΑ).

Σύντομα θα προστεθούν ακόμη 5 Κοινωνικές Ντουλάπες Skip εντός κι εκτός Αττικής, ώστε να έχουν ακόμη περισσότεροι πολίτες πρόσβαση στην σημαντική αυτή προσπάθεια προσφοράς.

Skip
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΝΤΟΥΛΑΠΑ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΓΙΑ ΤΑ ΡΟΥΧΑ,
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ.





NAVI OCEANDIS

Κάνοντας διακοπές στις ελληνικές θάλασσες

Συνέντευξη με τον Διονύση Πανουργιά, ιδρυτή της Navi Oceandis

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ





Φαντάσου να ξηπνάς και 30 δευτερόλεπτα αργότερα να βουτάς στα κρυστάλλινα νερά της πιο μαγικής παραλίας που έχεις δει ποτέ. Να βρίσκεσαι κάθε μέρα και σε άλλο νησί, να ανακαλύπτεις παρθένες ακτογραμμές και μικρούς κολπίσκους μόνο για εσένα... Οι διακοπές με σκάφος είναι το απόλυτο καλοκαιρινό όνειρο, που αξίζει να κάνεις πραγματικότητα τουλάχιστον μία φορά στη ζωή σου. Για να μάθουμε περισσότερα για αυτό, μιλήσαμε με τον Διονύση Πανουργιά, ιδρυτή της Navi Oceandis, μιας ελληνικής εταιρείας που εξειδικεύεται στη ναύλωση κότερων και σκαφών.

Πείτε μας λίγα λόγια για τη Navi Oceandis. Η Navi Oceandis δημιουργήθηκε το 2019 και εξειδικεύεται στη διαχείριση και στη ναύλωση επαγγελματικών σκαφών αναψυχής. Κύριο άξονα δραστηριοποίησης της αποτελούν η διαχείριση ιδιωτικών και επαγγελματικών σκαφών, οι ναυλώσεις επαγγελματικών σκαφών (ribs, sailing yachts, motor yachts) καθώς και η διαχείριση ανθρωπίνου δυναμικού σε σκάφη (crewing). Οι δύο μεγάλες βάσεις της εταιρείας μας βρίσκονται στην Αθήνα και στην Αντίπαρο, από όπου εξυπηρετούνται κάθε χρόνο εκατοντάδες επισκεπτών.

Ποιο είναι το όραμά σας σε σχέση με την εταιρεία; Η ανάδειξη της σε μία ολοκληρωμένη μονάδα παροχής υπηρεσιών στον εισερχόμενο και εγχώριο τουρισμό. Να σημειώσω ότι από το 2022 λειτουργεί και το Navi Concierge, το νέο μας γραφείο στην Αντίπαρο που εξειδικεύεται στον τουρισμό Πάρου και Αντιπάρου.

Πόσα σκάφη διαθέτει ο στόλος της Navi Oceandis; Η εταιρεία μας διαθέτει έναν στόλο με περίπου 20 σκάφη υπό διαχείριση και περίπου 35 σκάφη διαθέσιμα για ναύλωση. Διαθέτουμε στόλο από φουσκωτά σκάφη, πολυεστερικά cruisers, motor yachts και sailing yachts. Ταυτόχρονα συνεργαζόμαστε και με άλλες εταιρείες του χώρου για να χειριστούμε ειδικές περιπτώσεις από requests. Είναι σημαντικό να τονίσω ότι, παρόλο που οι βάσεις μας βρίσκονται στην καρδιά του Αιγαίου, πολλά από τα σκάφη τα οποία ναυλώνουν επισκέπτες μας κινούνται και σε άλλες θάλασσες, όπως το Ιόνιο πέλαγος, οι Σποράδες ή η Χαλκιδική. Συνεπώς, έχουμε τη δυνατότητα να καλύπτουμε με τις υπηρεσίες μας όλες τις ελληνικές θάλασσες.

Πόσο εύκολο είναι να βρεθείς μέσα σε ένα σκάφος στις διακοπές σου; Η ακτογραμμή της Ελλάδας είναι τόσο μεγάλη και πολυποικίλη που σε οποιοδήποτε μέρος της νησιωτικής ή ηπειρωτικής χώρας διαλέξει κάποιος να κάνει τις διακοπές του, θα βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τη θάλασσα. Αυτό σημαίνει ότι μπορείς όχι μόνο να εξερευνήσεις την ακτογραμμή από ένα σκάφος, αλλά και να γευτείς τις δραστηριότητες που προσφέρει η θάλασσα. Το yachting στην Ελλάδα αναπτύσσεται πλέον με πολύ γοργούς ρυθμούς. Στην πράξη αυτό σημαίνει ότι είτε κάποιος νοικιάσει μια 5μετρη βάρκα bareboat (χωρίς skipper), είτε ναυλώσει ένα

50μετρο yacht με πλήρωμα, μπορεί εξίσου να απολαύσει τη μαγεία και την ομορφιά των ελληνικών θαλασσών.

Πώς είναι η εμπειρία του να κάνεις διακοπές μέσα σε σκάφος; Ποια είναι τα προτερήματα σε σχέση με τη διαμονή σε ένα ξενοδοχείο; Η ιδέα του να κάνεις διακοπές σε ένα σκάφος στο οποίο υπάρχει η δυνατότητα διανυκτέρευσης ξεκινά από πολύ παλιά στη χώρα μας. Η Ελλάδα μετρά πολλές δεκαετίες ως πόλος έλξης τουριστών που κάνουν διακοπές σε σκάφος. Υπάρχουν εταιρείες που δραστηριοποιούνται στη ναύλωση ιστιοπλοϊκών και μηχανοκίνητων σκαφών από τη δεκαετία του '70. Υπάρχει, δηλαδή, ένας μεγάλος αριθμός εισερχόμενου και εγχώριου τουρισμού που προτιμά τις διακοπές με σκάφος. Το βασικό προτέρημα των διακοπών σε σκάφος είναι η ελευθέρια που υπάρχει στη δυνατότητα επιλογής των προορισμών καθώς και στην εναλλαγή τους. Επίσης σου δημιουργείται έντονα η αίσθηση της αυτονομίας και της περιπέτειας, καθώς όλες οι ανάγκες της καθημερινότητας αναλύονται μέσα σε ένα σκάφος, πολλές φορές μακριά από τη στεριά.

Τι προσφέρει το νέο σας γραφείο στην Αντίπαρο, το Navi Concierge; Το Navi Concierge είναι το νέο μας γραφείο στην Αντίπαρο και εξυπηρετεί τον τουρισμό Πάρου και Αντιπάρου. Ασχολείται με τη ναύλωση σκαφών τοπικά, τη διαχείριση πολυτελών σπιτιών και βιλών καθώς και την εξυπηρέτηση εισερχόμενων yachts. Ενδεικτικά, κάποιες από τις υπηρεσίες που παρέχουμε είναι οι εξής:

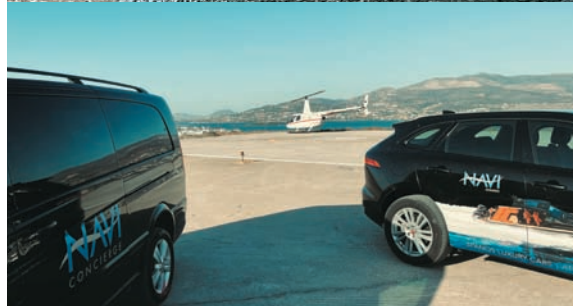
- Boats, motor boats & sailing yachts charters
- Daily cruises & island transfers
- Yacht provisioning (Paros & Antiparos channel)
- Yacht garbages collection
- Helicopter transfers between Greek islands / Athens
- Luxury VIP Van transfers between Paros & Antiparos
- Villas bookings
- Villas provisioning
- Cleaning services
- Art gallery (opening on June 20th)
- Restaurant - Beach reservations & Lifestyle
- Private Parties
- Nannies
- Events

Επίσης, από τις 20 Ιουνίου του φετινού καλοκαιριού η gallery μας υποδέχθηκε την έκθεση «**The Unique World of Thanassis Lalas**», μια μοναδική έκθεση έργων τέχνης του γνωστού δημοσιογράφου και καλλιτέχνη Θανάση Λάλα η οποία, μετά την Opera Gallery στο Παρίσι, το Μαϊάμι και τη Νέα Υόρκη, θα φιλοξενηθεί και στην Αντίπαρο μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου του 2023.

Navi Oceandis
Charters
+306988655655
info@navioceandis.com

Navi Concierge
Antiparos Office
+306988755755
info@naviconcierge.com

Insta: @navi_oceandis
Fcbk: Navi Oceandis



Η κ. Αρβελέρ αγαπά

Μιλάμε για ταξίδια, για τον Πόρο, για το Βυζάντιο και τη Θεοδώρα, αλλά (κυρίως) μιλάμε για τη ζωή γενικότερα που είναι πάντοτε ωραία όταν έχεις δίπλα σου μια μερίδα αχινούς.

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

* Είναι Ιούλιος και στη μεγάλη σουίτα του έκτου ορόφου σ' ένα από τα πιο κεντρικά ξενοδοχεία της πλατείας Συντάγματος φυσάει ένα ελαφρύ, ζεστό αεράκι. Είναι μια καλοκαιρι, η ωραιότερη εποχή να μιλήσεις για ταξίδια. Πήγα να συναντήσω μια γυναίκα που γνωρίζω από τα media, εγώ και δέκα εκατομμύρια συμπατριώτες μου, αλλά που θα έβλεπα για πρώτη φορά από κοντά. Επειδή δεν είχα ιδέα πόσο εύκολο θα ήταν να καταφέρω να μου μιλήσει για ταξίδια και διακοπές μια σοβαρή βυζαντινολόγος που έβλεπα (και με έβλεπε) για πρώτη φορά, έκανα μια σατανική σκέψη: αν έπαιρνα μαζί μου σ' αυτή τη συνάντηση μία από τις καλύτερες της φίλες; Ζήτησα, λοιπόν, από την κυρία Πέγκυ Ζουμπουλάκη να με συνοδεύσει. Ήξερα ότι μιλάει καθημερινά με την κ. Αρβελέρ στο τηλέφωνο και ότι λίγο πριν κλείσουν της διαβάζει πάντα ένα καινούργιο ποίημα που έχει γράψει. Μα τι τρομερή σκηνή είναι αυτή, τι ωραίο πράγμα οι σταθερές, αιώνιες φιλίες;

Μπορεί να είναι τα ίδια ποιήματα που τώρα κρατάει στα χέρια της καθώς μας υποδέχεται στο δωμάτιό της – ένα κλασικό δωμάτιο ξενοδοχείου, ευρύχωρο, ήσυχο, λιτό, με ωραίο μπαλκόνι και θέα όλη την πλατεία Συντάγματος. Και ξαφνικά ανακαλύπτω την ανατροπή στον τοίχο που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το κρεβάτι της. Αναγνωρίζω αμέσως την Πέγκυ σ' αυτό τον τοίχο. Τι έχει κάνει η φίλη; Έχει τιγκάρει τον τοίχο με χρώματα, φωτογραφίες, αφίσες, αφισάκια, η Yayoί Kusama αγκαλιά με τη Niki de Saint Phalle, λουλούδια στα βάζα, ένα χαρούμενο σύμπαν που βγάζει γλώσσα και κάνει πλάκα στην αυστηρότητα του υπόλοιπου χώρου.

Περάσαμε μιάμιση ώρα σε απίστευτη χαλαρότητα, με χαρές και γέλια, με ιστορίες χωρίς αρχή και τέλος, με πλάκες και ανέκδοτα, με αναγνώσεις ποιημάτων, ιστορίες που δεν γράφονται, λέγονται όμως εύκολα μεταξύ φίλων. Απ' το μπαλκόνι στο βάθος, η θάλασσα για τους αναχωρούντες. Μόνο το ουζάκι έλειπε για να συμπληρωθεί το κάδρο μιας απόλυτα καλοκαιρινής και ανάλαφρης συνάντησης.

— Ταξιδεύσατε στη ζωή σας, κ. Αρβελέρ;

Μόνο αυτό κάνω.

— Οι επαγγελματικά, εννοώ ταξίδια αναψυχής.

Μαζί ήταν και τα δύο. Η αναψυχή μου είναι η δουλειά μου, ουδέποτε πήρα τη δουλειά για δουλειά, την πήρα πάντοτε από περιέργεια. Όλο κάτι ρωτώ, όλο κάτι βρίσκω, όλο ταξιδεύω και εάν δεν ταξιδεύω με τρένα, πλοία ή αεροπλάνα, ταξιδεύω με το μυαλό. Πάντα.

— Γιατί ταξιδεύουμε, λέτε;

Όσο περισσότερο ταξιδεύεις, τόσο περισσότερο καταλαβαίνεις πόσο ελάχιστα πράγματα γνωρίζεις.

— Θυμάστε ποιο ήταν το πρώτο σας ταξίδι;

Πολύ καλά. Τελευταίο παιδί εγώ, με μεγάλη διαφορά από τα αδέρφια μου – με τον προηγούμενο 6 χρόνια και με τον μεγάλο 17. Με είχαν σαν παικνίδι, το «γρουσουζικό» με φώναζαν. Η μάνα μου είχε πλούσιους αδελφούς στο Βουκουρέστι, εμείς ήμασταν πάμφτωχοι πρόσφυγες και εγώ ήμουν η μόνη που γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι πλούσιοι συγγενείς έστελναν τα παιδιά τους στην Αθήνα σε εσωτερικά, την κόρη στο Αρσάκειο, τον γιο στο Κοργιαλένιο. Το καλοκαίρι γύρναγαν στο σπίτι τους και, όπως ήταν παιδιά, παρακαλούσαν να τους συνοδεύσει η μάνα μου. Μου έλεγε η μάνα μου «παιδί μου, εάν σε αφήσω εδώ θα σε τυραννήσουν οι μεγάλοι». Αυτό ήταν αλήθεια, γι' αυτό με πήρε μαζί της. Άρα το πρώτο μου ταξίδι ήταν Αθήνα-Βουκουρέστι, με πλοίο – πρέπει να ήμουν εννιά χρονών. Θυμάμαι όταν περνούσαμε από τα Δαρδανέλια άνοιξα τα πόδια μου για

να κρατήσω ισορροπία και να μπορώ να βλέπω και τις δύο μεριές των στενών, μη χάσω ούτε τη μία ούτε την άλλη. Όταν φθάσαμε στην Πόλη (το πλοίο ήταν μικρό και για να μπει στη Μαύρη Θάλασσα έκανε στάση το βράδυ) είδα τη μάνα μου να κλαίει και όταν τη ρώτησα «μάνα, γιατί κλαίς;» μου απάντησε «παιδί μου, κοίτα την Αγία Σοφία». Η μάνα μου έκλαιγε, κατάλαβες; Νομίζω απ' αυτή τη σκηνή που γράφτηκε στο dna μου τότε και δεν ξεγράφηκε ποτέ, έγινα βυζαντινολόγος. Αυτό είναι το πρώτο μου ταξίδι, αλλά το θυμάμαι σαν και τώρα.

— Τι άλλο θυμάστε;

Όλα τα θυμάμαι. Όταν πήγα στο Βουκουρέστι, οι πλούσιοι θείοι μου με πήγαιναν να δω τα πάρκα, το Cismigiu, τότε από τον έναν δρόμο, τότε από τον άλλο. Μια μέρα τους λέω «σήμερα θα πάω από τον δρόμο που θέλω εγώ», εννιά χρονών κοριτσάκι... σε μια άγνωστη πόλη! Πού να με πείσουν, εγώ το δικό μου, ανάγκασα τη θεία μου να έρχεται ξωπίσω μου μην τυχόν καθώ. Από το πάρκο του Cismigiu θυμάμαι ένα μπαρ το οποίο ήταν μέσα σε έναν τεράστιο ψεύτικο κορμό δέντρου που τον είχαν σκάψει για να κάνουν το μπαρ. Όταν δεκαετίες μετά πήγαμε στο Βουκουρέστι, σε μία μεγάλη συγκέντρωση βυζαντινολόγων, τα θυμώμουν όλα αυτά τα μέρη και τους ξεναγούσα κανονικά.

— Ζήσατε πάρα πολλά χρόνια στο εξωτερικό. Η Ελλάδα υπήρξε για εσάς, πέρα από συναισθηματικό λιμάνι, και τόπος διακοπών;

Άκου, μην το γράψεις, αλλά θα σου το πω: Η Ελλάδα ήταν για εμένα ΜΟΝΟ τόπος διακοπών.

— Θα το γράψω, γιατί αν δεν θέλατε να το γράψω δεν θα μου το λέγατε. Έτσι λέει ένας κανόνας της δημοσιογραφίας.

Μπράβο! Γράψ' το, λοιπόν!

— Σας ακούω.

Ήταν μόνο τόπος διακοπών, λοιπόν, γιατί για εμένα η Ελλάδα, πριν πάω στο Παρίσι, ήταν διάβασμα, φτώχεια και μαρτύριο. Τα μεγάλα μου αδέρφια πραγματικά με τυραννούσαν, δεν περνούσα καλά, θυμάμαι που έπαιζαν χαρτιά με τους φίλους τους. Εγώ καθόμουν δίπλα τους και τους παρακολουθούσα, έτσι έγινα η μεγαλύτερη χαρτοπαίκτη του κόσμου – ξέρω πόκερ, πόκες, πράγματα και θαύματα, μέχρι και μπριτζ έμαθα, τα πάντα. Αυτοί κάνιζαν τότε, έβραζαν στην άκρη του τραπέζιού τα λεφτά και έλεγαν μεταξύ τους «μείναμε από τσιγάρα, αλλά εάν πούμε στο μικρό να πάει να πάρει, ούτε τη σωστή μάρκα θα φέρει ούτε τα σωστά ρέστα». Σηκωνόμουν εγώ, βούταγα τα λεφτά, έτρεχα και έφερνα και τη μάρκα τη σωστή και τα ρέστα τα σωστά. Μία, δύο, τρεις μου το έκαναν και πάντοτε την πάθαιναν, πάντοτε πήγαινα και έφερνα και τα τσιγάρα και τα ρέστα τα σωστά.

— Τι συνέβη μετά;

Έγινα καθωσπρέπει στη Γαλλία, παντρεύτηκα έναν πάμπλουτο, έναν άνδρα με προίκα.

— Εννοείτε τον Ζακ Αρβελέρ;

Ναι, μεγάλη προίκα ο Αρβελέρ. Ήθελε, λοιπόν, σαν ξένος, να γνωρίσει την Ελλάδα και ερχόμασταν κάθε χρόνο. Εγώ διαφωνούσα, αλλά το έκανα.

— Πού διαλέγατε να πάτε;

Δεν διαλέγαμε, μας καλούσαν. Όλα τα καλοκαίρια της ζωής μου τα έχω περάσει στον Πόρο, στο σπίτι των Λαμπράκηδων. Ήμουν φίλη και συνάδελφος με την αδελφή του Χρήστου, τη Λένα Λαμπράκη, είχα μαθήτριά στη Γαλλία την άλλη του αδελφή, την Άννα Λαμπράκη. Μας φιλοξενούσαν κάθε χρόνο στο φιλόξενο σπίτι του Πόρου. Μόνο όταν έγινε η χούντα εδώ, σταμάτησα να έρχομαι. Ήταν τα μόνα 6 συνεχόμενα χρόνια της χούντας που δεν ήρθα ποτέ, εκτός από μία φορά ινκόγκνιτο. Πατί ήμουν καθωσπρέπει στη Γαλλία και δεν ήθελα να μάθουν ότι ήρθα

στην Ελλάδα της χούντας. Ήταν η εποχή που γνώρισα καλά την Ισπανία. Με πήγαινε ο Αρβελέρ, καταπληκτική χώρα η Ισπανία.

— Μετά τη χούντα, επιστρέψατε στα ελληνικά καλοκαίρια;

Πάντα.

— Στον Πόρο;

Πάντα.

— Δεν γνωρίζετε άλλα ελληνικά νησιά;

Τα άλλα νησιά απλά τα επισκεπτόμουν. Ο Πόρος ήταν το λιμάνι μου.

— Τι βρήκατε στον Πόρο και κολλήσατε;

Άκου, εμένα ποτέ δεν μου άρεσε αυτό που λένε, τι ωραίο τοπίο, τι θάλασσα, τι φαγητό. Εμένα εκείνο που μου άρεσε είναι οι άνθρωποι. Στον Πόρο, όπως είπα, είχα και τη Λένα και την Άννα, μετά τον Χρήστο και κυρίως έγινα πολύ φίλη με την Ελζα Λαμπράκη, τη μάνα, η οποία ήταν μία καταπληκτική γυναίκα, οπότε, ναι, οι άνθρωποι μου άρεσαν. Όταν έγινα Πρόεδρος... μία παρένθεση, να πω ένα αστέιο;

— Ευχαρίστω!

Η κόρη μου με φωνάζει «κύριε Πρόεδρε», όταν τη ρωτήσω γιατί, μου είπε την εξής ιστορία. Ένα παιδάκι θέλει να αγοράσει παπαγάλο, πηγαίνει με τον πατέρα του στην αγορά, βρίσκει ένα ωραιότατο παπαγάκι, με δύο χρώματα, μιλάει και αγγλικά, του λέει ο έμπορος 50 ευρώ, κλαίει το παιδί, βρίσκει ένα άλλο παπαγάκι λίγο πιο ωραίο, πιο χρωματιστό, του λέει ο έμπορος, «αυτό 100 ευρώ». Πατί, τον ρωτάει έκπληκτος ο πατέρας; Πατί μιλά και ρωσικά, το άλλο μιλούσε μόνο εγγλέζικα. Προχωρούν, κλαίει το παιδάκι και στο κατώφλι φευγόντας βρίσκουν ένα παπαγάκι χωρίς χρώμα, μαδημένο, γέρικο, χάλια, ρωτά ο μπαμπάς, «αυτό θα μας το δώσεις τσάμπα να το πάρουμε»; Αυτό, λέει ο έμπορος, κάνει 500 ευρώ. Και γιατί, παρακαλώ, τον ρωτά ο πατέρας, «Γιατί όλα τα άλλα το φωνάζουν "κύριε Πρόεδρε"».

— Να ξαναγυρίσουμε στον Πόρο;

Ναι, τον τόπο αυτόν τον έχω περπατήσει, τον έχω δει και πρέπει να πω ότι ο Πόρος δεν είναι νησί, ο Πόρος είναι συνέχεια της Πελοποννήσου, έχει την Τροιζήνα, έμαθα και τη Φαίδρα, έμαθα και τον Ιππόλυτο. Έλεγα, «η Φαίδρα με ποιον Ιππόλυτο, με έναν ψαράζυπολυτο». Στον Πόρο γνώρισα και τον Αλέξη Διαμαντόπουλο.

— Θα τον γνωρίσετε και σε μας;

Ο Αλέξης ήταν ο πιο ωραίος άνδρας της Αθήνας. Κανέναν δεν τον ξέρει πια. Πραγματικά έμοιαζε λίγο με τον Gregory Peck, σχεδόν ίδιος ήταν. Είχε κάνει τεράστιες σπουδές στην Αγγλία, στην Οξφόρδη –τελειώς Οξφορδιανός–, τον είχε ο Λαμπράκης για να γράφει κάτι χρονογραφήματα. Αυτός βαριόταν, ήθελε να γράφει για την αρχαία τραγωδία που είχε μάθει και με είχε βρει να διαβάζω τα γραπτά του, διόρθωνα, έκανα, έδειχνα κ.λπ. και από εκεί έμαθα ότι η μισή Αθήνα ήταν ερωτευμένη με τον Αλέξη. Όταν πέθανε πήγαν διάφορες στην κηδεία και εκείνο που άκουγες ήταν, και εσύ; και εσύ; και εσύ;

— Πώς περνούσατε τις ημέρες σας στον Πόρο;

Άφσέ με να σου τα πω.

— Σας αφήνω.

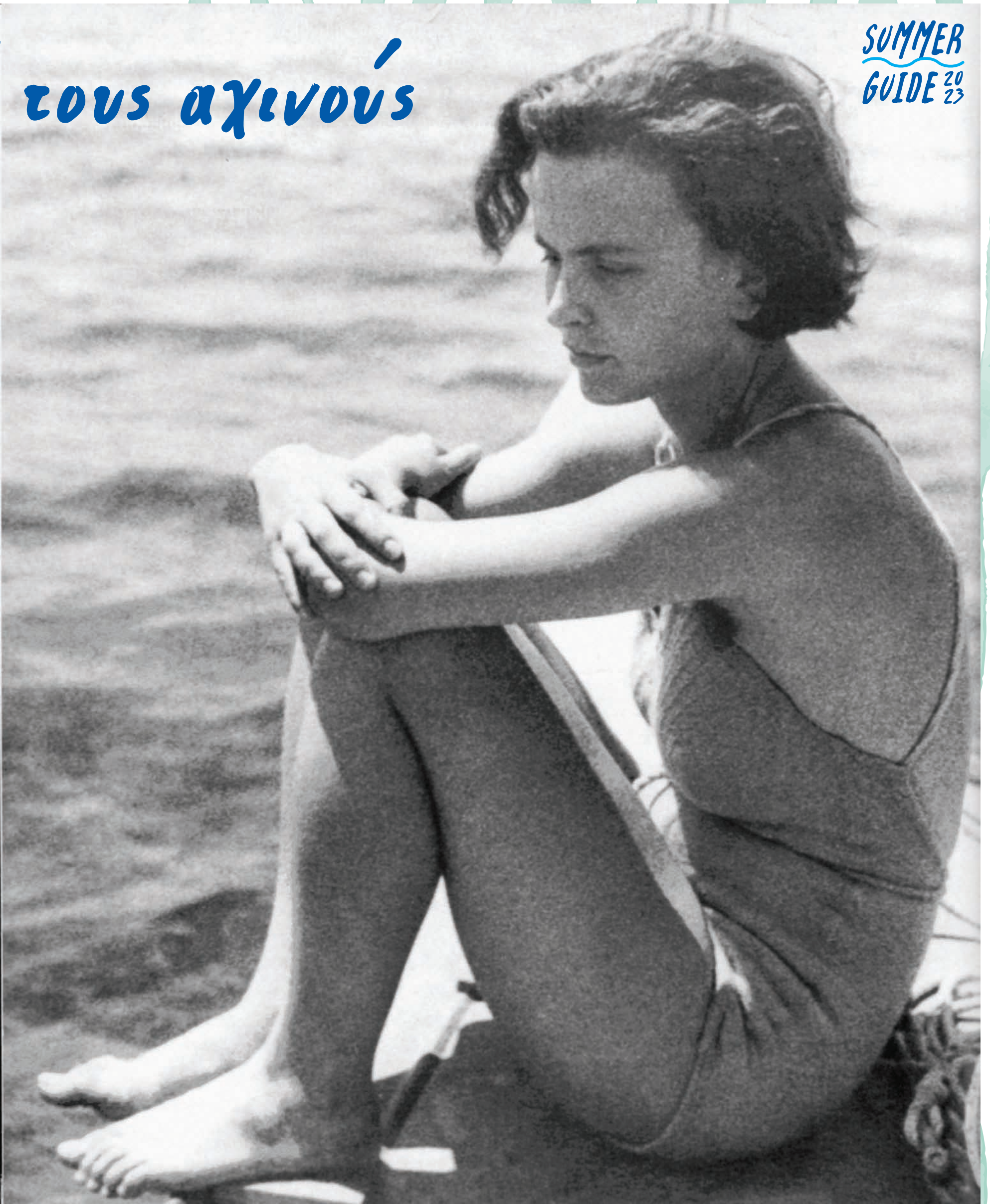
Στον Πόρο έμαθα να οδηγώ αυτοκίνητο και εγώ και η κόρη μου.

— Ποιος σας έμαθε να οδηγείτε;

Ο άνδρας μου. Αυτό σημαίνει ότι το κτήμα Λαμπράκη ήταν τεράστιο, όλος ο λόφος επάνω. Μπάνιο πηγαίναμε σε διάφορα μέρη, στο Λιονταράκι, ένα μικρό νησί που μοιάζει με λιοντάρι, λίγο έξω από τον Πόρο. Στο Λιονταράκι λοιπόν φθάναμε με τη βάρκα τη «ΓΙΑΔΗΜΑ», που έβγαίνει από τα αρχικά των ονομάτων του Πιόργου, της Λένας, του Δημήτρη και του Μανώλη. Πηγαίναμε λοιπόν είτε στο Λιο-

τους αχνούς

SUMMER
GUIDE 20
23





νταράκι, είτε απέναντι στην Τροιζήνα στο Λεμονοδάσος που ήταν και το σπίτι του Τομπάζη, του αρχιτέκτονα. Το βράδυ το πρόγραμμα είχε μόνο ταβέρνα. Πηγαίναμε όμως και στο σπίτι του Διαμαντόπουλου, που ήταν στον ναύσταθμο τον ρωσικό, στον Πόρο.

— Τι γυύσεις καλοκαιρινές θυμάστε;

Τα μύδια. Μύδια λοιπόν, πρώτον. Έπειτα ο άνδρας μου πέθαινε –και εκείνος και εγώ– για ακινούς. Τους ακινούς τους μάζευε η Λένα, έπαιρνε ένα καλάθι και με τα πέδιλα έφευγε και ερχόταν με το καλάθι γεμάτο. Ο Ζακ, ο άνδρας μου, είχε φέρει ένα ψαλίδι ειδικό για να κόβει τους ακινούς. Το τι ακινό έχω φάει, δεν λέγεται. Εγώ έφευγα από το σπίτι επάνω για να συναντήσω την παρέα παίρνοντας ένα λεμόνι για τους ακινούς.

— Ένα μόνο;

Ναι, το δικό μου. Σε κανέναν δεν έδινα.

— Σας αρέσουν ακόμα οι ακινοί, κυρία Αρβελέρ;

Πεθαίνω. Αφού τώρα που πηγαίνω στο Πόρο Χέλι στους Βαρδινογιάννηδες, ακινούς τρώνε δύο άνθρωποι μόνο, ο Βαρδής και εγώ, όλοι οι άλλοι είναι καθωσπρέπει, δεν τρώνε ακινούς.

— Πού αλλού πηγαίνατε;

Εκτός από το Λεμονοδάσος, στο μοναστήρι του Πόρου, το οποίο ήταν κοντά και γεμάτο πεύκα. Ο Πόρος δεν είναι ξερονήσι, είναι γεμάτος πεύκα. Ξέρω όλα τα μαγαζιά του Πόρου, ειδικά εκείνο που βγάζει κάτι φανταστικές τυρόπιτες και πίτσες. Τις τρώγαμε ώσπου να έρθει η ώρα που η Έλζα (Λαμπράκη) μας περίμενε για φαγητό. Στη 13:30 ακριβώς, όποιος ερχόταν μετά, έξω. Το σπίτι είχε και μια δεξαμενή σχεδόν γεμάτη νερό και όταν φθάναμε από το μπάνιο μπαίναμε όλοι μέσα. Στο τέλος αυτό το νερό ξεχειλίζει και έτσι αποφάσισε η Έλζα να κάνει μια μεγάλη πισίνα. Οπότε πισίνα, μύδια, στρείδια κι έξω καρδιά.

— Πηγαίνατε μόνον τον Αύγουστο;

Ναι, γιατί και εγώ είχα δουλειά και ο άνδρας μου. Να σου πω ένα αστέιο τώρα που είπα στρείδια;

— Με πολλή χαρά!

Πριν την διηγηθώ πρέπει να εξηγήσω κάτι για τα στρείδια. Τα καλά στρείδια είναι δύο ειδών: τα claires τα οποία είναι βαθιά και τα belon που είναι πλατιά. Κράτησέ το αυτό.

— Το κρατάω.

Στη Γαλλία, λοιπόν, ήμασταν πολύ φίλοι με τον Claude Roy ο οποίος ήταν ένας μεγάλος συγγραφέας, φίλος του Sartre. Αυτός ήταν παντρεμένος με την Claire Roy και την άφηνε για να παντρευτεί τη Loléh Bellon, την ηθοποιό. Εμείς φίλοι και με τους δύο, τρώγαμε μία μέρα με τον έναν και μία μέρα με τον άλλο, γιατί και οι δύο ήταν για παρηγοριά και αυτή που την άφηνε και αυτός. Τρώμε μία μέρα στο Lutecia με την Claire. Παίρνω το μενού, το κοιτάζω και ρωτώ τον άνδρα μου «Ζακ, τι να πάρω; Claires ή belon;» Έξω φρενών η Claire, γυρίζει και μου λέει «πάρε, βρε Ελένη, κι εσύ Bellon, όλοι τη βρίσκουνε καλύτερη από την Claire».

— Γκάφα ε;

Γκάφα, μεγάλη. Αυτή ήταν η πρώτη που έκανα στη ζωή μου. Πατί υπάρχει και δεύτερη!

— Θα μου την πείτε;

Μέσα σε όλα, διπύθυνα κάποτε και το Beaubourg. Ο Paul-Louis Weiller, ο οποίος ήταν πάμπλουτος και παντρεμένος με την καλλονή Ελληνίδα Μις Ευρώπη, Αλίκη Διπλαράκου, μου λέει

μια μέρα πως παραθέτει γεύμα στη Δούκισσα του Λουξεμβούργου και θέλει να την γνωρίσω για να την συμβουλευσω, ως πρόεδρος του Μπομπούρ, τι έργα να βάλει στο νεοσύστατο Μουσείο του Πέι στο Λουξεμβούργο. Λέω του Ζακ, έρχεσαι; και μου λέει, εγώ με δούκισσες ποτέ. Βαριόταν. Οπότε πάω εγώ, έρχεται και η Δούκισσα, τρώμε και μου λέει «ήθελα να σας γνωρίσω γιατί έχουμε το Μουσείο του Πέι αλλά εγώ δεν ξέρω από τέχνη, μόνο καμιά φορά όταν πηγαίνω να δω τον αδελφό μου, βλέπω και καμιά γκαλερί». Ωχ, σκέφτομαι εγώ, ετούτη έχει κανένα αδελφό ζωγράφο και θέλει να μου τον πασάρι για το Beaubourg. Τι δουλειά κάνει ο αδελφός σας; τη ρωτώ. «*Le roi de Belgique*» μου απαντάει αποσβολωμένη η Δούκισσα. Κατάλαβες την γκάφα; Μιλούσα με την αδελφή του βασιλιά του Βελγίου και δεν είχα ιδέα. Αυτή και το claire ή belon είναι οι δύο μεγάλες μου γκάφες.

— Μια και πιάσαμε τις βασιλικές αυλές να σας κάνω μια ερώτηση στο κλίμα της συζήτησής μας: Οι Βυζαντινοί αυτοκράτορες κάνανε διακοπές; Γνωρίζετε;

(παύση μερικών λεπτών)... Κανονικά το Βυζάντιο το ξέρω από έξω και ανακατωτά, αυτή την ερώτηση δεν μου την έχει κάνει κανένας άλλος και είναι η πρώτη φορά που δεν ξέρω να απαντήσω. Νομίζω ότι οι μόνες τους δήθεν διακοπές πρέπει να είναι το κυνήγι.

— Μια, λοιπόν, που ξέρετε το Βυζάντιο απέξω κι ανακατωτά, όπως λέτε, να σας κάνω μια υποθετική ερώτηση; Εάν η Θεοδώρα ζούσε σήμερα σε ποιο νησί άραγε θα διάλεγε να πάει διακοπές;

Η Θεοδώρα του Ιουστινιανού;

— Ναι, ακριβώς.

Εκεί που θα την τσιμπούσανε πιο γρήγορα.

— Τι χαρακτήρα είχε η Θεοδώρα;

Ένα θα σου πω, ο Προκόπιος ο ιστορικός, αφού έκανε το εγκώμιο όλων, μετά βγάζει ένα τελευταίο βιβλίο, τα «*Ανέκδοτα*». Στα «*Ανέκδοτα*», που τους περνά όλους από τη καλή και την ανάποδη, μεταξύ άλλων γράφει ότι όταν ο Ιουστινιανός είδε για πρώτη φορά τη Θεοδώρα με τον αρκουδιάρη τον πατέρα της, φορούσε «*σχοινίον περί το αιδόιον*». Εγώ το παίρνω αυτό, μπαίνω μια μέρα στη τάξη και αρχίζω μάθημα στη Σορβόνη λέγοντας «*παιδιά, ελάτε να σας πω για το στρινγκ της Θεοδώρας*». Θυμόμαστε όμως όλοι ότι όταν γίνεται η «*Στάση του Νίκα*» με τους δήμους, ο Ιουστινιανός που φοβάται και θέλει να φύγει κάνει silentio (Συμβούλιο του Θρόνου). Στο silentio, που δεν έχουν δικαίωμα οι γυναίκες, μπαίνει μέσα η Θεοδώρα, κοιτά τον Ιουστινιανό και του λέει το περίφημο, «*Βασιλεύ, μετά την πορφύρα το σάβανο*». Δηλαδή, όταν έχεις φορέσει πορφύρα ως αυτοκράτορας δεν σου μένει μετά από αυτό παρά το σάβανο, να σε βάλουν να πεθάνεις. Εδώ θα κάτσει, δηλαδή, και τότε ο Ιουστινιανός στέλνει τον Ναρσή και τον Βελισάριο και τους σκοτώνουν όλους του Νίκα. Μετά ξέρεις τι κάνει; Κτιίζει την Αγία Σοφία για να εξιλεωθεί από το τόσο αίμα που έχυσε. Έτσι την έκτισε την Αγία Σοφία. Ποιος να το ξέρει αυτό, κανένας δεν το ξέρει, ούτε το διαβάζεις εύκολα.

— Να σας θέσω κι ένα δίλημμα; Τον Ικτίνο ή τον Ανθέμιο θα διαλέγατε σαν αρχιτέκτονα για το σπίτι που θα φτιάχνατε; Σίγουρα τον Ικτίνο. Για το φως, για το άνοιγμα. Ο Ανθέμιος είναι πιο εσωστρεφής και βαρύς. Ο Ανθέμιος είναι όλο το σύμπαν μέσα σε αυτή την εκκλησία. **A**

Για την κούκλα Χώρα με τη γραφική προκυμαία με τα ιστοπλοϊκά και τα λιτά νεοκλασικά, για τα γαλήνια δρομάκια της που ανηφορίζουν στις παλιές γειτονιές, για την πανοραμική θέα από το ύψωμα με το Ρολόι –σήμα κατατεθέν του νησιού από το 1927– επιστρέφουμε στον Πόρο με κάθε ευκαιρία. Το πρωί, πριν φύγουμε για τις παραλίες, περνάμε μια βόλτα από το Αρχαιολογικό Μουσείο στην πλατεία Κορυζή που φιλοξενεί γλυπτά, επιγραφές και αρχιτεκτονικά μέλη από την Τροιζήνα, την Καλαύρεια και τα Μέθανα – φέτος, έως το τέλος Σεπτεμβρίου, ανάμεσα στα εκθέματά του αναπτύσσονται και τα τόσο ταιριαστά με τη μόνιμη συλλογή έργα του ζωγράφου Αλέκου Κυραρίνη. Με μεταφορικό μέσο και διάθεση για περιηγήσεις θα φθάσουμε και στον Ρωσικό Ναύσταθμο του 1834, που χρσιμείμμε για τον ανεφοδιασμό του ρωσικού στόλου στο Αιγαίο, στον ναό του Ποσειδώνα όπου σώζονται λιγιστά κατάλοιπα, αλλά και στο, χτισμένο σε μια καταπράσινη πλαγιά, γαλήνιο Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής με το ξυλόγλυπτο τέμπλο. Στην αντίπερα όχθη της Πελοποννήσου φιγουράρει το ονομαστό Λεμονοδάσος, ενώ λίγα χιλιόμετρα από τον Γαλατά βρισκουμε και τον αρχαιολογικό χώρο της Τροιζήνας. Κι όταν ο δρόμος μάς φέρει ξανά στη Χώρα; Περνάμε πάντα από την γκαλερί Citronne (που αυτό το καλοκαίρι φιλοξενεί έργα γνωστών καλλιτεχνών στην ομαδική έκθεση «*Επανάληψεις*»), ανηφορίζουμε τα σκαλοπάτια ως την χειροποίητη μπουτίτ του Olive Lab για φυτικά καλλυντικά και χροστικά αντικείμενα. Όταν πέφτει ο ήλιος σουλατσάρουμε καλαρά, χωρίς σκοπό, στην παραλιακή περαντζάδα – φροντίζουμε, όμως, να περσάσουμε για παγωτό από του Βεσσαλά.

Πού να κολυμπήσεις

Οι περισσότερες παραλίες του Πόρου διαθέτουν πυκνή βλάστηση που φτάνει μέχρι τη θάλασσα και είναι όλες εύκολα προσβάσιμες. Η πιο μεγάλη και δημοφιλής είναι το Ασκέλι, ενώ ακόμα πιο κοντά στην πόλη βρίσκεται το Κανάλι – ό,τι πρέπει για οικογένειες με μικρά παιδιά. Από αυτή τη διαδρομή φθάνουμε και στον κολπίσκο κάτω από το Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής. Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκονται οι οργανωμένες παραλίες του Μικρού Νεώριου (με beach bar) και του Μεγάλου Νεώριου (όπου υπάρχει και ταβέρνα), το αμμουδερό Λιμνακί της Αγάπης και η παραλία του Ρωσικού Ναυσταθμού με φόντο το νησάκι του Δασκαλειού. Όταν η πυξίδα μας δείχνει βόρεια, μετά την επίσκεψη στο ιερό του Ποσειδώνα αράζουμε στον γραφικό όρμο της Βαγιωνιάς.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Για μεζέδες, φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στο εστιατόριο Ποσειδών (2298023597) στην πλατεία Βιρβίλη, στο Primasera (2298023080) στην Πούντα, και στον Άσπρο Γάτο (2298025650), πάνω στο κύμα, στον δρόμο προς το Νεώριο. Στον δρόμο που οδηγεί στη βόρεια πλευρά του νησιού, στην εξοχική ταβέρνα Παράδεισος (2298023419) για κρεατικά (υπέροχο κουνέλι κοκκινιστό, δικό τους λουκάνικο κ.ο.κ.).

Πού να μείνεις

Κορυφαίες επιλογές στο νησί, με δική τους παραλία και πισίνα, το Sirene Blue Resort (2298022741), κοντά στο Μοναστήρι, και το Xenia Poros Image (2298022216), στο Νεώριο. Στο Ασκέλι στα ξενοδοχεία Νέα Αίγλη (2298023200) και Golden View (2298022277). Προσεγγιμένη διαμονή με ρομαντική ατμόσφαιρα μέσα στην πόλη Στο ρολόι (2298025808). Στο λιμάνι στο Manessi (2298022273).

Δήμος: 2298320500
Αστυνομία: 2298022256
Λιμεναρχείο: 2298022274
Κέντρο Υγείας Γαλατά: 2298320300

ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ
ΤΑ ΕΧΩ ΠΕΡΑΣΕΙ
ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ,
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΩΝ



Πάμε
παραλία
με την
TEZENIS!

Το απόλυτο
beachwear look
θέλει χρώμα,
λάμψη και διάθεση
στα ύψη.



TEZENIS
swimwear

www.tezenis.com/gr/



Η Αίγινα είναι τόπος αναμνήσεων από τα παιδικά μου χρόνια, συνδεδεμένος με ιστορίες, καλλιτεχνικές παρέες, γεύσεις και ανέμελες στιγμές.

Στην Αίγινα μάς φιλοξενούσε μαζί με την αδερφή μου, Δάφνη, και τα ξαδέρφια μου, η θεία μου Αγγέλα και ο σύζυγός της και καλλιτέχνης Νίκος Νικολάου. Εκεί είχα την τύχη να γνωρίσω και να συζητήσω με σημαντικούς καλλιτέχνες, όπως ο Γιάννης Μόραλης, ο Χρήστος Καπράλος κ.ά. Τα καλοκαίρια της παιδικής μου ηλικίας τα έχω συνδέσει με αυτό το πέτρινο σπίτι, με όλους τους χώρους του να μοιάζουν με ένα μεγάλο (και ακατάστατο;) ατελιέ. Το σπίτι ήταν «χειροποίητο» χτισμένο από τον Νίκο Νικολάου σε δικά του σκίτσα που άλλαζε συνεχώς. Θυμάμαι να καθοδηγεί τους μαστόρους για την τοποθέτηση κάθε πέτρας, του χαρακτηριστικού τοπικού πωρόλιθου.

Θυμάμαι το σπίτι πάντα φιλόξενο για όλους, όλες τις ώρες της ημέρας. Εκεί γίνονταν οι συναθροίσεις που κρατούσαν μέχρι το πρωί και απολαμβάναμε τα ηλιοβασιλέματα. Ένας μαγικός τόπος γεμάτος ελιές, φιστικιές, δεντρολίβανα, κυπαρίσσια, ευκάλυπτους, με το στοιχείο της πέτρας αναπόσπαστο μέρος του τοπίου και εναρμονισμένο πλήρως με τον χώρο.

Θυμάμαι τη θεία μου να μαγειρεύει σε αυτό το σπίτι. Πάντα θα υπήρχε φρέσκο ψάρι που το διάλεγε ο ίδιος ο Νικολάου στην πρωινή του βόλτα στην ψαραγορά και ακολουθούσαν λαδερά, πίτες, γλυκά... Στην ψαραγορά αγόραζε κάθε πρωί και τροφή για τις γάτες, που ήταν πάντα αναπόσπαστο μέρος του σπιτιού, ενώ στις γιορτές τους αγόραζε μπαρμπούνια, κάτι για το οποίο η θεία μου γινόταν έξω φρενών!

Ο Νικολάου ό,τι αγαπούσε το φρόντιζε. Αυτό άλλωστε θυμάμαι να μας λέει πάντα: «Πρέπει να αγαπήσουμε όλα όσα είναι δικά μας. Τους ανθρώπους, τα σπίτια, το τοπίο, τα δέντρα μας, ακόμα και τα πιάτα και τα κανάτια μας! Όλα αυτά να τα δούμε προσεκτικά. Έτσι θα ανακαλύψουμε ό,τι ελληνικό υπάρχει σε αυτά».

Στην Αίγινα επέστρεψα το 2019 με σκοπό να δώσω ξανά ζωή στο σπίτι του Νικολάου, έργο που σχεδίαζε χρόνια. Οι παλιοί χώροι που φιλοξενούσαν την οικογένεια έχουν πλέον μετατραπεί σε 5 ξενώνες (με σκοπό να προστεθεί ένας ακόμα φέτος) με σεβασμό στην ιστορία του χώρου, διατηρώντας το αίσθημα φιλοξενίας για το οποίο φημίζονταν η θεία μου, Αγγέλα, και ο Νίκος Νικολάου, αλλά και αναμειγνύοντας ταυτόχρονα σύγχρονα υλικά με έπιπλα και αντικείμενα design, περιτριγυρισμένα από έναν μεσογειακό κήπο. Κάθε studio έχει ιδιωτικές εισόδους και βεράντες, όπου μπορεί κανείς ν' απολαύσει τη σκιά και την ομορφιά της φύσης, τόσο το πρωί όσο και το απόγευμα.

Τον τελευταίο χρόνο έγινε, επίσης, πραγματικότητα ένα όνειρο της θείας μου· ανακαινίσθηκε το ατελιέ του Νίκου Νικολάου και είναι πλέον επισκέψιμο για το κοινό. Πενήντα δύο δημιουργίες, που διατρέχουν όλη την εικαστική πορεία του ζωγράφου, πίνακες με θέμα τα γυναικεία πορτρέτα, αλλά και οι πέτρες που μάζευε από κοίτες ποταμών και ζωγράφιζε. Η συλλογή αυτή ανήκει σε εμάς τα ξαδέρφια, Θοδωρή, Χριστίνα, Δάφνη και Φίλιππο Ζουμπουλάκη.

Η Αίγινα όμως έχει κι άλλες ομορφιές. Αξίζει, μεταξύ άλλων, να επισκεφθείτε: τον **Ελαιώνα**, τη **Μονή**, τον **Ναό της Αφάιας**, το μεσαιωνικό χωριό της **Παχιαράχης**, την περιοχή του **Ναού του Απόλλωνος** που πρόσφατα έχει ανασκαφεί δίπλα στο Λιμάνι. Ακόμα μπορείτε να πάτε για ουζάκι στην **Πέρδικα**, με θέα το αρχαιολογικό νησί της **Μονής** και να φάτε βραδινό στον **Σκοτάδι**.

Απαραίτητη βόλτα είναι κατά μήκος της **λεωφόρου Καζαντζάκη**, εκεί όπου βρίσκεται όχι μόνο το σπίτι του Νικολάου, αλλά και άλλα πολύ ωραία και ιστορικά σπίτια όπως του Καπράλου, του Καζαντζάκη, ο πύργος του Σαλιαρέλη κ.ά. Η Αίγινα είναι αγαπημένος προορισμός όχι μόνο για το Σαββατοκύριακο, αλλά ένας τόπος για ιδανικές διακοπές όλο τον χρόνο. Η Αίγινα είναι ένα καλοκαίρι που δεν τελειώνει ποτέ, όποτε κι αν την επισκεφθείς.

**Ο Θοδωρή Ζουμπουλάκης είναι αρχιτέκτων.*

Περισσότερες πληροφορίες για την οικεία Νικολάου εδώ nikolaouresidence.gr

Αίγινα

Του Θοδωρή Ζουμπουλάκη*



Το ανακαινισμένο σπίτι του Νίκου Νικολάου

info

Δεν είναι λίγοι εκείνοι οι καλλιτέχνες που μετακόμισαν εδώ ή απέκτησαν το δικό τους ψευδοκατοικία μακριά από τη βοή της Αθήνας. Η μάλλον όχι και τόσο μακριά, αφού το νησί απέχει μόλις μια ώρα από τον Πειραιά με πλοίο. Σε διάφορα σημεία του νησιού θα δεις έργα του Βαρώτσου, του Μόραλη, του Καπράλου... εδώ είχε σπίτι ο Καζαντζάκης, ο Πικιώνης, ο Δεκαβάλλας, εδώ μένουν γνωστοί ηθοποιοί, ζωγράφοι, γλύπτες. Το φως του νησιού, τα χρώματα, η ενέργεια, το τοπίο, τα γραφικά σοκάκια, το ποιοτικό φαγητό, οι παραλίες, η φιλοξενία των ντόπιων, κανέναν δεν αφήνουν ασυγκίνητο. Η εξωστρέφεια του νησιού απογειώνεται με το **Fistikifest** (14-17/9), στο οποίο ο ιδιαίτερος και διάσημος καρπός του νησιού έχει την τιμητική του.

Τι να δεις
Αξίζει μια επίσκεψη στον Αρχαίο **Ελαιώνα**, ένα μέρος με δέντρα που μετρούν πάνω από 2.500 χρόνια ζωής. Ο **ναός της Αφροίτιδας**, που σκηματίζει ισοσκελές τρίγωνο με τους αρχαίους ναούς σε Θησείο και Σούνιο, είναι συγκλονιστικός, ενώ μια βόλτα στην **Παλαιοχώρα** με τα 365 εκκλησιάκια θα σε γοητεύσει. Θυμήσου να μπεις στο **εκκλησιάκι του Αρχάγγελου Μιχαήλ**, κρύβει κάτι που δεν θα βρεις πουθενά αλλού. Το **σπίτι του Καζαντζάκη** στον δρόμο προς Σουβάλα, το **Λαογραφικό Μουσείο**, την εκκλησία και το **μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου**, ανάβαση στο **Όρος** (για τους πιο τολμηρούς), το ξεχασμένο στον χρόνο χωριό **Παχιά Ράχη**, αξίζουν επίσης μια βόλτα.

Πού να κολυμπήσεις
Μέσα στην πόλη θα βρεις τις παραλίες **Αύρα**, **Παναγίτσα** και **Κολώνα**, λίγο πιο κάτω από τον αρχαιολογικό χώρο. Ένα βήμα από τη Χώρα, στον δρόμο προς Πέρδικα, βρίσκεται ο **Άγιος Βασίλης** –όταν φυσάει νοτιάς ο χώρος γεμίζει με λάτρες των windsurf και kitesurf–, ενώ παρακάτω βρίσκονται οι πρώτος και δεύτερος **Μαραθώνας** (οργανωμένες) με ρηκά νερά, ξαπλώστρες, εστιατόρια, καφετέριες. Η **Πέρδικα** έχει τα βραχάκια της για βουτιές, η **Αγία Μαρίνα** έχει τη μεγάλη αμμουδερή της παραλία με τη γαλάζια σημαία, και η **Σουβάλα** τα πρώην ιαματικά λουτρά. Σταθερές επιλογές είναι: η **Κλειδί**, **Μουριώτη** και **Σαρπιάς**, ενώ πιο ήσυχες είναι η **Βαγία**, η παραλία στον **Τούρλο** και οι **Πόρτες**. Οι πιο κοσμοπολίτικες η **Β' Μαραθώνα** με το Bocampo, η **Αιγινίτσα** με το Fyki Beach Restaurant και το **Κλειδί** με το Klima Beach Bar.

Πού να φας
Στην πόλη: Στο **Κρητών Γεύσεις Εν Αιγίνης** (2297026255), παραδοσιακή κουζίνα και κρητικά εδέσματα, ζωντανή ελληνική μουσική. Στο art cafe **Tortuga** (2297022210) για ωραία κρασιά και πλούσια πλατό. Ο **Μπάμπης** (2297023594) έχει πολύ καλή ελληνική κουζίνα, ρομαντικά, με τραπέζια πάνω στο κύμα, εντυπωσιακά φωτισμένους φοινίκες, ωραία θέα. Για ποιοτικό σουβλάκι θα πας στα **Τενεκεδάκια** (2297028944), ωραία και αυτά στον **Μαύρο Γάτο** (2297026452) που έχει και μαύρη πίτα. Ο **Μπακαλόγατος** (2297500501) είναι τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο με διακόσμηση που θυμίζει

παλιό μπακάλικο, καλές τιμές και γραφική αυλή. Το **Σχολείο** (6984211728) έχει λαχταριστές πίτσες και τέλειες μακρονάδες. Οπωσδήποτε στην **Αυλή** (2297026438), ανοιχτή μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, φαγητό και ποτό. Έχει συχνά live. Λίγο πιο κάτω το **Κάππος Έτσι** (2297027219), με ιδιαίτερες γεύσεις και υπέροχα πιάτα με φιστίκια Αιγίνης. Ο **Τσίσις** στην παραλία της Αίγινας (2297023529), και δίπλα το ανακαινισμένο και ανανεωμένο **Μαριδάκι** (2297023023) με παραδοσιακή κουζίνα και γκούρμε νινελιές και ο πασίγνωστος **Σκοτάδης** (2297024014), από τις καλύτερες ψαροταβέρνες της Ελλάδας. Ο **Βατζούλιας** (2297022711) προς Άγιο Νεκτάριο είναι παραδοσιακή και πολύ γραφική οικογενειακή ταβέρνα με αυλή. Ο δίδυμος **Μάντις στο Κύμα** (2297022245) μετακόμισε σε νέο χώρο με μαγειρική αυλή, θέα θάλασσα και σταθερά γευστικά πιάτα θαλασσινών, μαγειρευτά και της ώρας από τα χερράκια της Εύης. Στα must, το κοτόπουλο **Μάντις** μαριναρισμένο σε μυστική σος και η ρεβιθάδα φούρνου. Λίγο πιο κάτω, το **Αχιβαδάκι** (2297024001) για ωραία κρασιά και τραπέζια στο κύμα. Από την άλλη πλευρά του νησιού, στον δρόμο προς Σουβάλα θα βρεις το **Καλαμάκι στο Τσακ Μπμ** με φοβερά κρέατα, και την πολύ καλή και ήσυχη **Καβουρόπετρα** (2297023001), για φρέσκο ψάρι. Το **Svelto Kouneli** (6944690180), στη Σουβάλα έχει λίγα τραπέζια σε μια ωραία και ήσυχη αυλή, κλασικά αλλά και ιδιαίτερα πιάτα και ωραία κρασιά. Στην άλλη πλευρά του νησιού, στην Αγία Μαρίνα, ψάξε για

το εστιατόριο **Θολός** (2297032129) με χορταστικές μερίδες, υπέροχη αυλή και θέα, τέλειο κέρασμα στο τέλος. Στην Κυψέλη: Το **IlPosto** (2297028950), του συμπληρωστικού Γεράσιμου πάνω στην πλατεία, με καλά ιταλικά πιάτα, σε δροσερή και χαλαρή ατμόσφαιρα, ωραία κρασιά, τώρα και μικρό ήσυχο κηπάκι. Το **Στέκι της Κυψέλης** (2297023706), σουβλάκια σε φανταστική αυλή, ο **Κόκορας** (2297022155), κλασικό κουτούκι με ωραία βερνάντα και μεζέδες από τον ξύλινο δίσκο. Στον Μαραθώνα: Η **Όστρια** (2297027682) σερβίρει εδώ και 30 χρόνια τα πιο νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτες. Στην Πέρδικα: Ο **Νώντας** (2297061233) είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι. Στο **Μικρό Καφέ**, που πρόσφατα μετακόμισε στο τέλος του πεζόδρομου θα απολαύσεις ωραιότατο πρωινό ή brunch με θέα θάλασσα. Ιταλικές γεύσεις στο **Casa della Pizza** (2297062278), με συνταγές του Εράλντο από τη Βενετία. Στο **Ρεμέτζο** (2297061658) για φρέσκα ψάρια, νόστιμα κρεατικά και τρομερή φιλοξενία. Στη Βαγία: Εδώ βρίσκονται δύο από τα διαμαντάκια του νησιού, η **Χορευτέρα** (2297053118) με υπέροχη θέα, λαχταριστή πίττα, ιδιαίτερες πίτσες και πιάτα της ώρας, αλλά και ο **Νικόδημος** (2297029709), απλά και παραδοσιακά.

Πού να διασκεδάσεις
Ωραίο παγωτό στο χέρι στο **Μελνίο** (2297026133) και το **DaVinci** (2297026944). Στο τέλος της παραλίας το **Inn On The Beach** (2297025604), σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού, σερβίρει στην τεράστια ξύλινη βερνάντα του πάνω στη θάλασσα. Τσέκαρε τα φημισμένα απογευματινά του πάρτι με guests. Στο λιμάνι, το ανανεωμένο bar **Ρέμβη** (2297028605), για φαγητό, μουσική και χορό. Λίγο πιο δίπλα το **Οινό Social Bar** (6940700407), με ωραίο καφέ, σνακ και ποτό μέχρι αργά το βράδυ. Για jazz, funk και soul μουσικές θα πας στα περίφημα **Περδικιώτικα**, με τον «κρυφό» κήπο. Το **Isla Beer Point Aegina** είναι η νέα άφιξη του νησιού, μπιραρία με τραπέζια στον κεντρικό δρόμο του λιμανιού. Το café-bar **Νήσος** (2297500210) στο λιμάνι, από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, για καφέ, εξαιρετικό φαγητό και ψαγμένα cocktails. Δίπλα το **Πάντα Ρει** (2297022317, 6944651699), με υπέροχα μπέργκερ, μακρονάδες και συχνά live. Στο νησί θα βρεις τρεις θερινούς **κινηματογράφους (Ολύμπια, Ακρογιάλι και Άνεσις)** για να απολαύσεις ταινία κάτω από τα αστέρια.

Πού να μείνεις
Στη Χώρα, στις **Fistikies** (2297023783), ενοικιαζόμενα διαμερίσματα με όλα τα κομμάτια. Στο **Ulrika Hotel Aegina** (6937349883). Τα ανακαινισμένα δωμάτια **Γιάκας** (2297500327) πολύ καθαρά και περιποιημένα. Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο το **Hotel Danae** (2297022424), με 54 δωμάτια και θέα θάλασσα, πισίνα, snackbar και εστιατόριο – η παραλία απέ-

χει μόλις 50 μ. Στα ανεξάρτητα διαμερίσματα του **Pyrgos Ralli** (6944421577) ανάμεσα σε ελιές, συκιές και λεμονιές, 10 λεπτά με τα πόδια από το λιμάνι και 5 λεπτά από την παραλία Κολώνα. Ιδανικό για ζευγάρια ή οικογένειες, για σ/κ ή περισσότερο, σε περιβάλλον που θυμίζει Τοσκάνη. Στην περιοχή της Αιγινίτισσας, το **LaLi Bay Resort & Spa** (2297061215) είναι το πρώτο 5άστερο ξενοδοχείο στο νησί. Το **Perdica Suites** (2297061101), λίγα μέτρα από το λιμάνι της Πέρδικας με μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα και snackbar, μόνο 300 μ. από τη θάλασσα. Μια ανάσα από τη θάλασσα του Μαραθώνα, είναι τα ενοικιαζόμενα ανακαινισμένα διαμερίσματα **Ostria** (2297027677). Το **Vagia Hotel** (2297071179), στη Βαγία, βραβευμένο από το TripAdvisor, γραφικό, με καλές τιμές.

Τι να φωνιάσει
Στην **Ηλιακτίνα** (2297024255), η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας δίνουν δημιουργικές εκδοχές στο σφουρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Στη **Freyja** (2297500755), χειροποίητα κοσμήματα, ρούχα, σαγιονάρες και τσάντες, αλλά και ελληνικό design. Στην **Αρζαντιέρα** (2297500818) για υπέροχα κοσμήματα και αντικείμενα και στο **Koralli** (2297025327) για fashionable ρούχα, παπούτσια κι αξεσουάρ. Για παραδοσιακά και σύγχρονα κεραμικά στο **Εργαστήρι Κεραμικής Τέχνης Κοττάκη** (2297401005). Στο **Rico Blings** (2297024608) για stylish αξεσουάρ, από κοσμήματα και στέκες μέχρι ψάθινα καπέλα και τσάντες. Στον **Διόνυσο** (2297500635) και στον **Μούρτζη** (2297027649) θα πάρεις φιστίκια Αιγίνης σε πολλές προτάσεις: γλυκό του κουταλιού, αλοιφή, πέστο, φιστικοβούτυρο, λικέρ, παστέλι αλλά και σκέτα.

Δήμος: 2297320011
 Αστυνομία: 2297022100
 Λιμεναρχείο: 2297025734
 Πρώτες Βοήθειες: 2297020100

Σπέτσες

Του Μάκη Μάτσα*



Κάποτε με είχε επισκεφθεί στο σπίτι μου στις Σπέτσες η σπουδαία και αλησμόνητη ποιήτρια Κική Δημουλά με μια παρέα.

Αφού βγήκε στη βεράντα και ατένισε το υπέροχο γαλάζιο της θάλασσας, τον ολάνθιστο κήπο να φθάνει μέχρι σχεδόν την παραλία, κάθισε στην πολυθρόνα της και ρουφώντας τον καφέ της μου λέει: «Καλά εσύ τόσο νέος (τότε ήμουν 50 χρονών) γιατί βιάστηκες τόσο πολύ να πας στον παράδεισο;».

Γελάσαμε όλοι με το υπέροχο χιούμορ της ποιήτριάς μας και συνεχίσαμε να θαυμάζουμε το τοπίο και να κουβεντιάζουμε.

Αυτή η φράση και το χιούμορ της Κικής Δημουλά πάντα παραμένει στο μυαλό μου και πάντα θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που έχω το νησί των Σπετσών σαν το δεύτερο σπίτι μου και περνάω όλες μου τις διακοπές σ' αυτό τον παράδεισο από την εποχή του σχολείου.

Πόσες αναμνήσεις, αλήθεια, έχω και πόσο θαύμασα αυτό το ευλογημένο νησί. Εγώ, παρ' ότι γεννήθηκα στην Αθήνα, τις Σπέτσες τις θεωρώ σαν γενετήριά μου. Νιώθω σαν γνήσιος Σπετσιώτης, και τις Σπέτσες ιδιαίτερη παρτίδα μου.

*Ο Μάκης Μάτσα είναι πρόεδρος της Minos-EMI.



Πού να φας

Νέα άφιξη στο νησί είναι οι **Πόρτες** (2298077147) στο Παλιό Λιμάνι με μοντέρνα, μεσογειακή κουζίνα. Ο **Καπελογιάννης** (6931093415) είναι παραδοσιακό ουζερί-μεζεδοπωλείο από το 1945 με αρκετές νέες προτάσεις, ενώ ακριβώς δίπλα είναι η **Εξέδρα - Σιώρας** (2298073497). Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στον **Ορλώφ** (2298075255), πάλι στο Παλιό Λιμάνι. Προτιμήστε να κάτσετε στον μόλο που λειτουργεί τα τελευταία χρόνια και είναι μαγικά. Δοκιμάστε το ριζότο με τα χτένια, νοστιμότητα! Το **Kaiki Beach** (2298074507), με ελληνική κουζίνα και κατάλογο sushi. Το νερό της αγάπης (ΝΤΑ) για ωραία θαλασσινά και ο **Πάτραλης** (2298075380) για πολύ καλό φαγητό. Στο **Clock** (2298072259) για πίτσα και μπέργκερ. Εξαιρετικό και το **Παχνί** (2298075299) για καλό κρέας, λαχανικά από το μπουτάνι και σπιτικά γλυκά. Ακόμη, ένα μέρος με νόστιμο φαγητό είναι ο **Agios** (2298073715) στην Ντάπια. Για σουβλάκι πήγαινε σε ένα από τα τρία: **Cockatoo** (2298074085), **Sounlucky** (2298029473) και στον **Γιώργο** (2298075337). Για κρέπα στη **Niso** (2298075055). Στον **Πολίτη** (2298072248) για φρέσκα αμυγδαλωτά και στη **Βανίλια** (2298077170) για γλυκά-δοκίμασε τα μπισκότα σοκολάτας με αλάτι. Για χειροποίητα παγωτά στο **Alfi's** (2298073204) και για το καλύτερο παγωτό μπχανής στο **Il Posto** (2298074487).

Για πρωινό και καφέ στον **Ρούσσο** – το πιο γνωστό καφεείο των Σπετσών (2298072819), στο **Dapia Porto Café** (2298074135) για τρομερό milkshake βανίλια και βιενέζικο σάντουιτς. Επιπλέον επιλογές είναι το **Νουνο 1800** (2298075105), το **Tiramisu** (2298074409) με τα ωραία brioches και φυσικά τираμισού, το **Poseidonion Grand Hotel** (2298074553) για πολύ νόστιμο club sandwich. Μπορείς να πάρεις και σφολιατοειδή στο χέρι από τον **Φούρνο Καραγιάννη** στον Άγιο Μάμα (2298074764) και στην Κουνουπίτσα. Πλούσιο πρωινό έχει και το **Bikini** (2298074888) που το βράδυ μετατρέπεται στο πιο hot μπαράκι του νησιού.

Πού να διασκεδάσεις

Ξεκινάμε με ένα ωραίο cocktail στην περιοχή της Ντάπιας στο **Votsalo Cocktail Bar** (2298073031) και στο παλιό και κλασικό **Spetsa** (2298074131) στον Άγιο Μάμα για την καλύτερη μαργαρίτα. Για χαλαρό ποτό στο Παλιό Λιμάνι, εκεί που σκάει το κύμα, είναι το **Jinx The Bar** (2298072241). Εκεί κο-

ντά θα βρεις το **Bikini** (2298074888) για πολύ χορό και socializing. Για clubbing στο **Booze** (6977216862) και στο **Honolulu** (2298075139) που έχει και καλό φαγητό, και για ελληνικά στο **Throubi** (2298073999) που διαθέτει και μια ωραία βεράντα, και στο **Guzel** (6972032509).

Τι να δεις

Το **Μουσείο των Σπετσών** (2298072994) που ήταν το σπίτι του Χατζή-Γιάννη Μέζη – πρώτου άρχοντα και ευεργέτη των Σπετσών. Εδώ, σήμερα στεγάζεται και λειτουργεί ως αρχαιολογική ιστορική και λαογραφική συλλογή με κειμήλια της Επανάστασης, επιστολές του Κολοκοτρώνη και του Αθανάσιου Διάκου και τα οστά της Μπουμπουλίνας (2298072077) με το μοναδικό σκαλιστό ταβάνι στη μεγάλη σάλα, ζωτανή ξενάγηση κατά την οποία ο επισκέπτης ακούει για τη ζωή και το έργο της Μπουμπουλίνας και συγχρόνως βλέπει κειμήλια του Αγώνα, προσωπικά αντικείμενα της ηρωίδας και άλλα αξιόλογα εκθέματα. Την **Αναργύρειο - Κοργιαλένιο Σχολή** (2103613751), πλησίον του ξενοδοχείου Ποσειδώνιου, που ιδρύθηκε το 1927. Κοντά στον Φάρο, βρίσκεται το **εκκλησάκι της Παναγίας της Αρμάτας** που χτίστηκε ύστερα από τη νίκη των Σπετσιωτών, των Υδραίων και των Ψαριανών εναντίον των Τούρκων, στις 8 Σεπτεμβρίου 1822. Την **πλατεία της Μπουμπουλίνας**, στην οποία πραγματοποιούνται όλες οι μεγάλες εκδηλώσεις του νησιού με γνωστότερη την αναπαράσταση της Ναυμαχίας των Σπετσών το 1822, γνωστή ως «Αρμάτα». Εκεί φιλοξενείται και το άγαλμα της ηρωίδας. Την **εκκλησία της Αγίας Τριάδας** χτισμένη το 1793, παλιά μητρόπολη του νησιού, στο πιο ψηλό σημείο της πόλης, με το υπέροχο ευλόγλυπτο τέμπλο της Κοίμησης της Θεοτόκου. Το γραφικό μπορντώ **εκκλησάκι της Ανάστασης** μετά το Spetses Hotel. Την επιβλητική **εκκλησία του Αγίου Νικολάου** στο Παλιό Λιμάνι.

Πού να ψωνίσεις

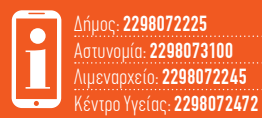
Το νησί έχει και πολύ ωραίες επιλογές για ψώνια, κυρίως καλοκαιρινά και νησιώτικα. Μερικά από αυτά είναι το **Rem** (2298074290) για πολύ ωραία καφτάνια και παρεό, το **On The Deck** (2298073344) για διάσημα brands, το **SalTED White** (2298073304), το **Cocktail White** (2298073308), το **Spetza** (2298073353), το **The Closet** (2298075487). Αγαπημένα είναι και το **Hydora Concept Store** (2298072836) και το **Soho Soho** (2298074105).

Πού να κολυμπήσεις

Ομολογούμενως δεν έχει κυκλαδίτικες παραλίες, αλλά θα βρεις καθαρά και δροσερά νερά για να κάνεις το μπάνιο σου. Στην κοσμοπολίτικη **παραλία των Αγίων Αναργύρων**. Στην άκρη υπάρχει μονοπάτι που σε οδηγεί στη σπηλιά του Μπεκίρη για υπόγειες βουτιές – μπορείς να την έχετε δει στην ταινία «Τζένη-Τζένη» του ελληνικού κινηματογράφου. Λίγο μετά, θα βρεις την **Αγία Παρασκευή**, ακόμα πιο όμορφη. Πολύ καλές είναι και οι **Κουνουπίτσα, Αναργύρειος Σχολή, Λιγονέρι**. Η παραλία του **Αγίου Μάμα** κοντά στο λιμάνι έχει αμμουδιά και ο **Άγιος Νικόλαος** λίγο μετά στον παραλιακό δρόμο για μια γρήγορη βουτιά. Για πιο ηριβέ πήγαινε στις **Γαρυφαλλο** (στον οικισμό της Πιτυούσας), **Κουζουνός, Ξυλοκέριζα, Καμάρες** (από κρηνα) και **Ζωγειριά**, όπου βρίσκεται και το περίφημο μαγειρίο με το κοκκινιστό κοτόπουλο. Στην τελευταία, ενδείκνυται να πας και με φουσκωτό/σκάφος. Τα νερά της είναι από τα πιο ωραία του νησιού. Άμα προτιμάς beach bar και μουσική, πήγαινε στην **Αγία Μαρίνα**, στο **Καΐκι** ή στο **Βρέλλο**.

Πού να μείνεις

Το **Poseidonion Grand Hotel** (2298074553), το πιο πολυτελές, επιβλητικό και με εστιατόριο, ή στο Παλιό Λιμάνι στον ξενώνα **Orloff Resort** (2298075444), όμορφο boutique hotel. Στο συγκρότημα **Nissia** (2298075000), στο high class **Spetses Hotel** (2298072602), στο **Armata Boutique Hotel** (2298072683). Στον Άγιο Μάμα, το **Klimis Hotel** (2298073725). Στην Ντάπια, στο **Twin House Hotel** (2298074432) και στο **Φάρος** (2298072613) – εξαιρετικά βολικές τοποθεσίες. Επίσης στον παραδοσιακό ξενώνα **Niriides** (2298073392) και στο **Zoe's Club Hotel** (2298074447).



Hyundai BAYON.

To compact Crossover της Hyundai.



Ανακαλύψτε τις σπορ γραμμές και τον ευέλικτο χαρακτήρα ενός συμπαγούς crossover οχήματος.

Απολαύστε προηγμένα συστήματα ασφαλείας και ψηφιακές τεχνολογίες ασύρματης συνδεσιμότητας.

Με οικονομικούς και αξιόπιστους κινητήρες Hyundai SmartStream 84 έως 120 ίππων, πλούσιο βασικό εξοπλισμό και μεγάλους, πρακτικούς χώρους για τους αγαπημένους σας και τις αποσκευές τους, το BAYON κάνει κάθε μετακίνησή σας πραγματικά άνετη και ασφαλή.

Δείτε τον κόσμο από πιο ψηλά με το BAYON – το compact crossover της Hyundai.

hyundai.gr



5 ΕΤΗ Εργοστασιακή Εγγύηση
Χωρίς Όριο Χλμ

Η 5ετής Εργοστασιακή Εγγύηση Απεριορίστων Χιλιομέτρων της Hyundai ισχύει μόνο για αυτοκίνητα Hyundai που έχουν αρχικώς πωληθεί από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο Hyundai σε τελικό πελάτη, όπως ορίζεται στους όρους και τις συνθήκες του βιβλίου εγγυήσεως οι οποίοι είναι προσβάσιμοι και στο www.hyundai.gr



Θυμάμαι όταν ήμουν μικρή και οι γονείς μου δεν είχαν αρκετό χρόνο να φύγουμε για μεγάλες διακοπές, «τσιμπούσαμε» ένα δελφίνι και επιλέγαμε κάτι κοντινό. Για ένα ψαράκι, για τη βόλτα, για τη μονοήμερη, για την εμπειρία, για την ανάμνηση. Αυτή η εμπειρία έγινε συνήθεια γιατί ερωτεύτηκα την Ύδρα κι από τότε κάθε μα κάθε χρόνο την επισκέπτομαι 2-3 φορές τουλάχιστον. Είναι πάντα ο πρώτος μου προορισμός με το που βγει ο ελληνικός ήλιος και είναι σίγουρα οι πρώτες φωτογραφίες του καλοκαιριού μου.

Αυτό το νησί το αγάπησα γιατί με κάνει να νιώθω «πλούσια» σε συναισθήματα. Τα μάτια μου γεμίζουν εικόνες και χρώματα και οι γεύσεις είναι πάντα πλούσιες. Φεύγεις από εκεί και νιώθεις σαν να έχεις καταφέρει κάτι. Μπορεί απλά να έχεις καταφέρει να ξεκουραστείς.

Πάντα φροντίζω να ηγηθώ με ένα πρωινό πλοίο έτσι ώστε όταν φτάσω, να πάω απευθείας για πρωινό εκεί μπροστά στα ταξί. Παραγγέλλω πάντα τα ίδια: χυμό πορτοκάλι και English breakfast – μπορεί να είναι κάποια παιδική ανάμνηση. Έχουμε γίνει φίλοι με τους σερβιτόρους και με ενημερώνουν για τα δρώμενα και τα νέα του νησιού. Ειδικά αν έχω φωτογράφιση με συμβουλεύουν τι καινούργιο θα μπορούσα να δω. Αγαπάνε το νησί τους. Μετά θα πάω για check in. Κυριολεκτικά δεν με νοιάζει που θα μείνω στην Ύδρα – δεν κάθομαι καθόλου στο δωμάτιο, εκτός αν βρίσκομαι στο **Hydrea hotel** που είναι στο λιμάνι κι έχει θέα τα πάντα, όποτε εκεί το απολαμβάνω. Μεσημέρι θα ζήσω τις βιντάζ καταστάσεις μου (έτσι το λέω εγώ). Θα πάμε Υδρονέτα για την ηλιοθεραπεία μας, το μπάνιο μας ή απλά για να χαλαρώσουμε ή να φάμε.

Αν θέλω να φωτογραφίσω ή να φωτογραφηθώ στο νησί θα επιλέξω πάντα απογευματινές ώρες, όταν το φως είναι χρυσό και το νερό φαίνεται σαν να έχει διαμάντια. Θα κατευθυνθώ συνήθως προς την πλευρά που είναι το γλυπτό του Jeff Koops γιατί από εκεί είναι πιο φωτεινά. Αν έχω χρόνο θα επισκεφτώ κάποια έκθεση. Το νησί εξάλλου είναι όλο μια τέχνη, γεμάτο καλλιτέχνες – όπου κι αν περπατάς νιώθεις πως βρίσκεσαι σε μια μεγάλη έκθεση. Αργότερα θα καταλήξω για βραδινό. Η Ύδρα έχει τόσες επιλογές και παντού θα φας ωραίο φαγητό. Είτε διαλέξεις κρέπα ή παγωτό στο λιμάνι, είτε αποφασίσεις να περπατήσεις λίγο παραπάνω για να φτάσεις στο **Téchnè** ή ακόμα πιο κάτω στο **Castello** (20 λεπτά περπάτημα), οι διαδρομές είναι όμορφες, χωρίς αμάξια και φασαρία.

Η Ύδρα σου αφαιρεί όλο το στρες. Αν πάλι θες να δεις κόσμο, πας πιο κεντρικά – έχει τα μπαρ του, αλλά και πάλι είναι άλλοι οι ρυθμοί. Εδώ συναντιούνται άνθρωποι απ' όλο τον πλανήτη, πιστοί επισκέπτες κάθε χρόνο. Η Ύδρα είναι ένα νησί που αγαπώ και νομίζω φαίνεται σε κάθε εικόνα που επιλέγω να δημοσιεύσω.

**Η Έβελυν Καζαντζόγλου είναι Fashion Blogger και Content Creator.*

info

Την αρχοντική Ύδρα που τόσο λάτρεψε ο Leonard Cohen, δεν είναι δύσκολο να μην αγαπήσεις και εσύ με την πρώτη ματιά. Στέκι του διεθνούς τζετ σετ για δεκαετίες, με κρουστάλινα νερά, γραφικά κτίρια, επιβλητικά αρχοντικά με λουλουδιασμένες αυλές που αναδεικνύουν τη μεγάλη της ιστορία και τη νοσταλγική της ατμόσφαιρα. Γνωρίζοντας κιάλας ότι ηγηθάνε σε νησί όπου απαγορεύονται τα αυτοκίνητα και τα μηχανάκια, σίγουρα θα περάσεις υπέροχα!

Πού να κολυμπήσεις

Η Ύδρα φημίζεται για τα βράχια της και τα καταγάλανα νερά της, για αυτό η **Υδρονέτα** και η **Σπηλιά** για να απλώσεις την πετσέτα σου και να κάνεις βουτιάς είναι οι ιδανικές κοντινές επιλογές. Στο **Μικρό** και **Μεγάλο Καμίνι** θα νιώσεις την αύρα της θρυλικής ταινίας «*Γοργόνες και Μάγκες*». **Βλυσός, Μανδράκι, Μπίστι** και **Άγιος Νικόλαος** είναι οργανωμένες παραλίες με εξίσου πεντακάθαρα νερά, που μπορείς να προσεγγίσεις εκτός από πεζοπορία και με οργανωμένα καϊκάκια κάθε μισή ώρα. Στη **Λιμνιώνιζα**, στη νότια ακτή του νησιού, θα φτάσεις με θαλάσσιο ταξί.

Πού να μείνεις

Στο συγκλονιστικής αρχιτεκτονικής και πιο παλιό ξενοδοχείο του νησιού, την ατμοσφαιρική **Hydroussa** (2298052400), στο **Λιτώ** (2298053385), με τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Στον παραδοσιακό ξενώνα **Κίρκη** (2298053181) με το φιλόξενο περιβάλλον και την όμορφη θέα, και στο **Mistral Hotel** (2298052509). Ενδιαφέρουσες επιλογές και η **Bratsera** (2298053971), το **Orloff Boutique Hotel** (2298052564) και η **Φαίδρα** (2298053330). Για πιο μπoέμ διαμονή στα **Πυτιούσσα** (2298052810), **Φιλένια** (2298052537), **Αλκυονίδες** (2298054055), **Σοφία** (2298052313), όλα τους στο λιμάνι και στα γύρω στενά.

Ύδρα

Της Έβελυν Καζαντζόγλου*



blue

Το μέλλον φορτίζει

deiblu.com

ECOFLOW

Η νέα γενιά συσκευών EcoFlow ήρθε για να αλλάξει την καθημερινότητά σου!

Στο σπίτι, στο εξοχικό, στο ταξίδι, στην εργασία... Όπου κι αν βρίσκεσαι!
Smart, οικολογικές και φορητές, οι συσκευές EcoFlow φροντίζουν να έχεις
πάντοτε ενέργεια και άνεση σε κάθε σου στιγμή!



reddot winner 2023



Φορητό Ηλιακό Πάνελ 400W

DELTA Max
Φορητός Σταθμός Ενέργειας

GLACIER
Φορητό 3 σε 1 Ψυγείο

WAVE 2
Φορητό Aircondition

BLADE
Ρομποτικό Χλοοκοπτικό

BYES
Πρίζα



Info Quest
TECHNOLOGIES

www.infoquest.gr/el/ecoflow

Ύδρα

Των Amalia
& The Architects*



Η αλήθεια είναι πως πάντα προτιμούσα το βουνό ως απόδραση από τον αθηναϊκό καύσωνα. Το 2021 όμως πήγα για πρώτη φορά στην Ύδρα και απέκτησα έναν νέο αγαπημένο προορισμό. Η πολύ μικρή πόλη του νησιού, παρά τις πολλές της ανηφόρες, δίνει τη δυνατότητα να κινηθείς εύκολα από έναν «μουσειακό» χώρο, όπως η Οικία Κουντουριώτη ή το Μουσείο Τέση, μέχρι ένα καφέ, μια ταβέρνα ή μια παραλία, μέσα σε 10-15 λεπτά. Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο ήταν ο πολιτιστικός πλούτος του νησιού. Από τέχνη του 17ου αιώνα και του 18ου-20ού αιώνα στον Καθεδρικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου και στο Μουσείο Ύδρας αντίστοιχα, το Μουσείο Τέση και την ιστορική Οικία Κουντουριώτη, μέχρι τις εκθέσεις σύγχρονης τέχνης του ΔΕΣΤΕ και του Καλλιτεχνικού Σταθμού της ΑΣΚΤ (Οικία Τομπάζη), φεύγεις από το νησί «χορτασμένος» ενώ σπάει και το καλοκαιρινό μοτίβο του θάλασσα-φαϊ-ύπνος-ποτό. Συγκεκριμένα στην Οικία Κουντουριώτη, εκτός από λαογραφική τέχνη, υπάρχουν και αίθουσες με έργα των Περικλή και Κωνσταντίνου Βυζάντιου και του Παναγιώτη Τέση.

Η πόλη έχει κηρυχθεί διατηρητέα οπότε δεν συναντάς αυτοκίνητα ή μηχανάκια και οι κάτοικοι έχουν σεβαστεί το βραχώδες τοπίο του νησιού, χτίζοντας και στρώνοντας μονοπάτια χωρίς να το ισοπεδώνουν. Ένα ακόμη αγαπημένο στοιχείο του νησιού είναι οι γάτες του. Η παρουσία τους σε κάθε γωνιά της πόλης, με τα βλέμματά τους να είναι από φιλικά μέχρι και επικριτικά, σου δίνει την εντύπωση πως σε αυτές ανήκει πραγματικά το νησί. Οι βραχώδεις παραλίες είναι ιδανικές για όσους θέλουν να αποφύγουν την πολυκοσμία, ενώ το απότομο βάθος, με το που βουτάς στα νερά τους, δημιουργεί ένα υπέροχο βαθύ μπλε χρώμα που δεν συναντάς εύκολα σε άλλα μέρη αν δεν κολυμπήσεις πολύ. Το τοπίο του νησιού, η ιστορία του και η ζωή προσφέρουν πολλά ερεθίσματα για δημιουργική σκέψη και πράξη. Όλα αυτά σε μια πανέμορφη και ήσυχη νησιώτικη πόλη που τη διασχίζεις ολόκληρη μέσα σε 20 λεπτά.

* Οι Amalia & The Architects είναι το σόλο πρότζεκτ του τραγουδοποιού Amalia (he/they) και μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο του Ε.Ρ. με τίτλο «Growing out Of». Τα τραγούδια του κινούνται στο φάσμα της indie rock/porr με κάποια folk στοιχεία.

info

Πού να φας και να πιεις

Στην Ξερή Ελιά (2298052886), για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Φρέσκο ψάρι στην Κονδυλένια (2298053520) στο Καμί-νι. Στο Παραδοσιακό (2298054155), μέσα στα στενά, για μεζέ ή και μαγειρευτό, στο Γειτονικό (2298053615) και την Ωραία Ύδρα (2298052556) για καταπληκτικό ψάρι, αλλά και στη Μικρά Αγγλία (2298053007). Στον Όμιλο (2298053800) για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα και στη Βεράντα (2298052259) που βρίσκεται στην ταράτσα ενός παλιού σπιτιού για κλασικές ελληνικές και ιταλικές γεύσεις. Στην Ύδρονετα (2298054160), για κοκτέιλ με θέα θάλασσα και στο Caprice (2298052454) για αυθεντική ιταλική κουζίνα. Για σουβλάκια και πολιτικές γεύσεις στο... Και Κρεμμύδι (2298053099). Για ωραία παραδοσιακά γλυκά στο χέρι ή και σε τραπεζάκια στις κυρίες Φλώρας – ακούει και στο Ανεμώνη (2298053136), μη χάσεις το φοβερό παγωτό καϊμάκι με πρόβειο γάλα! Ωραίο χειροποίητο παγωτό θα φας και στο Cool Mule (2298052100). Στον Τσαγκάρη (2298052314), για τα ονομαστά παραδοσιακά αμυγδαλωτά και για καταπληκτικά γλυκά. Για brunch στον Παπαγάλο (2298052626) με θέα το λιμάνι και στο Πλακόστρωτο (2298054039), μια ολάνθιστη αυλή στα στενάκια. Για κοκτέιλ στον Ίσαλο (2298029661). Στο Ρολόι (2298052265) από καφέ και ουζάκι μέχρι ελληνική κουζίνα και βόφλες με παγωτό. Για την απόλυτη υδραϊκή εμπειρία στον Πειρατή (2298052711), το κλασικό bar του νησιού που έχουν επισκεφτεί ο Eric Clapton και όλοι οι διάσημοι που πέρασαν από Ύδρα, αλλά και στο Amalour (2298029680) για ποτά και ωραίες μουσικές.



Δήμος: 2298320200
Πρώτες Βοήθειες:
2298053150
Αστυνομία: 2298052205
Λιμεναρχείο: 2298052279





We Create Destinations. You Create Memories!



📍 CORR HOTEL & SPA RESORT

Afitos, 63077, Kassandra - Chalkidiki

T: +30 23740 420930

E: info@coraresort.com

www.coraresort.com

Το νησί μου δεν έχει όνομα

Της Σύβιας
Κούβαλη*



* Το νησί μου έχει εδώ και χρόνια ακυρωθεί. Ήταν ένα μέρος μυθολογικό, ερημικό, δυσπρόσιτο και αργό. Τίποτα από τα παραπάνω βασικά χαρακτηριστικά του δεν ισχύουν πια. Το αγαπημένο μου νησί δεν έχει όνομα κι αν είχε δεν θα σας το έλεγα. Δεν θέλω να σας βρω εκεί, γιατί φοβάμαι πως θα το χρησιμοποιήσετε.

Τα νησιά είναι ζωντανά. Όσο κι αν σκληρά, πετρωμένα και άγρια μοιάζουν, είναι κατά βάθος πολύ ευαίσθητα. Στενωχωριούνται, αλλά δεν το δείχνουν. Όσο πιο άγριοι οι δρόμοι τους κι όσο πιο δύσκολα φτάνει κανείς εκεί, τόσο καλύτερα πρέπει κανείς να τους φέρεται. Θέλουν τραγούδια και χορούς, μα αυτά που οι βράχοι ψιθυρίζουν κι αυτά που το κύμα τραγουδάει. Δεν γουστάρουν τα πολλά φώτα, τα αυτοκίνητα, τις δυνατές μουσικές, τα διαστημόπλοια ποτήρια φρέντο και τα μπετά. Σιχαίνονται τις λαχανί γουρούνες. Δεν αγαπούν τα βαριά αρώματα της πόλης γιατί είναι τα ίδια αρώματα και μυρωδιές, που μες στον αέρα τους ανακατεύουν λιβάνι, γιασεμί, βασιλικό, σύκο και κυπαρίσσι. Μέσα στην ξεραίλα του ματιού και τη βαριά ζέστη, φτιάχνουν λουλούδια που ξετρυπώνουν και γεμίζουν το δέρμα τους με κλίδες φούξια, πορτοκαλί, κόκκινες και άσπρες. Ένα χρώμα παρεξηγημένο το άσπρο. Μια κατασκευασμένη αντίληψη για την εικόνα και το στιλ τους, ψευτολίνα πουκάμισα που τους φορέσαμε εμείς για να σκεπάσουμε τη δική μας (ελληνική) σύγχυση. Τα νησιά είναι πέτρινα. Και το χρώμα τους είναι το χρώμα της γης τους. Αν είναι αποτέ-

λεσμα απόσχισης από τη στεριά τότε έχουν το χρώμα αυτής, αν είναι προϊόν ηφαιστείου τότε είναι καφέ, κόκκινα, μαύρα. Δεν υπάρχουν άλλα νησιά. Εκεί πάμε για να γίνουμε νησί, να φάμε νησί, να ερωτευτούμε νησί, να πιούμε νησί. Το νησί δίνει, ό,τι έχει το δίνει. Κάποια έχουν να δώσουν παραπάνω από άλλα.

Το νησί απ' όπου κατάγομαι, είχε πολύ λίγα να δώσει. Άγρονο σου λέει... Ποτέ δεν την κατάλαβα αυτή τη λέξη, ειδικά σε σχέση με αυτόν τον τόπο. Πώς λένε κάτι «άγρονο» όταν εκεί έφαγα τις πιο ζουμερές και κόκκινες ντομάτες, εκεί που οι κήποι είναι πιο χρωματιστοί κι από τον πιο πυκνό πίνακα του Σερά, τα κατσίκια πίνουν νερό στα πηγάδια, τα τυριά του είναι ισάξια πολλών fromagerie του κόσμου; Εκεί που τα φραγκόσουκα και τα καρπούζια αφθονούν και οι άνθρωποι φτιάχνουν πράματα με την πιο γόνιμη κανονική τους τρέλα.

Στο νησί κάναμε να φτάσουμε δεκαοκτώ ώρες με ένα καράβι που είχε τη βδομάδα. Είχαν πολύ λίγα, αλλά διά μαγείας και σχεδόν πάντα τα λίγα γίνονταν πολλά. Πάρα πολλά. Τόσα που δεν μπορούσες άλλο να φας, να πιεις, να γελάσεις, να χορέψεις. Τα νησιά κι άνθρωποι τους έχουν αυτή τη μαγική ιδιότητα οικονομίας: να μας δίνουν ό,τι έχουν και είναι πάντα πολλά. Δεν χρειάζεται να πάρετε μαζί σας τίποτα. Το νησί και τα μάτια μας! Και ήρεμα. Καλό καλοκαίρι.

* Η Σύβια Κούβαλη είναι ιδιοκτήτρια της Rodeo Gallery (Λονδίνο και Πειραιάς).



We Create Destinations. You Create Memories!



📍 AJUL LUXURY HOTEL & SPA RESORT

Agia Paraskevi, 63085, Kassandra - Chalkidiki T: +30 23740 47600 E: info@ajulresort.com www.ajulresort.com



Θέλετε φυσική ομορφιά που είναι σπάνια και ποικιλόμορφη; Θέλετε πράσινο; Θέλετε ξεραίλα; Θέλετε βουνό; Θέλετε παραλιάρες χιλιόμετρων; Θέλετε μαγευτικούς πριβέ κόλπους; Θέλετε αμμουδιές; Θέλετε βότσαλο και βράχια; Θέλετε πολυκοσμία; Θέλετε την ψυχία σας; Θέλετε καλό φαγητό; Αδιαφορείτε για το φαγητό και βολεύεστε με φαστφουντάδικα; Θέλετε περιπάτους στη φύση; Θέλετε άραγμα; Θέλετε κάτι για ζευγάρια; Θέλετε κάτι για οικογένεια; Θέλετε κάτι για ζευγάρια που ξεκινούν οικογένεια; Θέλετε κάτι για παιδιά, νέους, μεσήλικες ή γέροντες; Θέλετε τιμές πιο λογικές κι από ζώνη ασφαλείας στην εθνική; Θέλετε πολυτέλεια; Θέλετε εύκολη και γρήγορη πρόσβαση με το ΙΧ σας για να μην πληρώνετε τα μαλλιοκέφαλά σας στην ακτοπολις; Θέλετε οπωσδήποτε να μείνετε σε πλεούμενο γιατί διαφορετικά δεν καταλαβαίνετε καλοκαίρι; Ό,τι και να θέλετε, η Εύβοια το προσφέρει με το παραπάνω.

Χάρη σ' αυτό το μεγάλο νησί (που το αντιλαμβανόμαστε σαν κομμάτι της ηπειρωτικής Ελλάδας) καταλάβα πόσο εύκολο είναι να κάνεις ποιοτικές διακοπές σε πανέμορφα μέρη χωρίς να ξεπαρδιαστείς και χωρίς να ταξιδέψεις ατελείωτες ώρες παρέα με μερικούς εκατοντάδες συμπολίτες που ποτέ δεν τους διάλεξες για παρέα σου. Βρέθηκα σε μέρη που δεν πίστευα ότι υπήρχαν τόσο κοντά στην πρωτεύουσα (με προσωπικό αγαπημένο την παραλία του Μύλου, κάτω από τα Γιάλτρα, σε έναν κόλπο που μοιάζει με λίμνη και που αν βρισκόταν στη βόρεια Ιταλία θα ήταν το μέρος που οι πλούσιοι και διάσημοι έχουν τις βίλες τους). Οδήγησα σε δρόμους που λες και είναι φτιαγμένοι για ταινίες ή για διαφημίσεις. Έφαγα με ελάχιστα χρήματα φαγητά που αν η τιμή τους καθορίζονταν από τη νοστιμιά τους θα ήταν απλησίαστα. Κολύμπησα σε νερά όλων των ειδών. Βρέθηκα με κόσμο, απομονώθηκα, κουράστηκα, ξεκουράστηκα και κυρίως σταμάτησα να νοιάζομαι για το αν τα ακτοπολιτικά είναι ακριβά ή φτηνά ή για το αν θα βρω κάπου ωραία να μείνω χωρίς να τινάζω στον αέρα τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Η Εύβοια είναι για όλους και έχει τα πάντα. Ειλικρινά δεν ξέρω τι άλλο θα μπορούσε κανείς να ζητήσει από έναν προορισμό. Και μπράβο της.

*Ο Μάνος Βουλαρινός είναι δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός.

Εύβοια

Του Μάνου Βουλαρινού*

info

Εύβοια

Οδικώς είναι μόλις λίγες ώρες μακριά από την Αθήνα, αποτελεί το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας και τα έχει όλα: άγρια φυσική ομορφιά, δάση, φαράγγια, πηγές, μαγευτικές παραλίες, ορεινά γραφικά χωριά. Η Χαλκίδα, που ενώνεται μέσω της παλιάς και της καινούργιας γέφυρας σε δύο σημεία με τη Στερεά Ελλάδα, είναι από τους πιο ωραίους κοντινούς προορισμούς για μπάνιο και θαλασσινά. Γενικά στην πόλη υπάρχουν τα πάντα, παραλίες, ψαροταβέρνες, cafés, εστιατόρια, clubs και φυσικά δεκάδες προτάσεις διαμονής – σαν προάστιο της Αθήνας. Στην Ερέτρια φτάνουμε και μέσω θαλάσσης από Ωρωπό.

Βόρεια Εύβοια

Υπάρχουν πολύ όμορφα μέρη να δείτε, πολλές πράσινες γωνιές να ανακαλύψετε, πανέμορφες παραλίες, καλό φαγητό, καταλύματα σε προσιτές τιμές και οικονομική μετακίνηση με το αυτοκίνητό σας. Ανηφορίζοντας προς βορρά με κατεύθυνση τη Λίμνη, μια γραφική κωμόπολη αμφιθεατρικά χτισμένη, προσφέρεται για ολιγοήμερες οικογενειακές διακοπές, μπάνιο στην παραλία Κοχύλι, ψαράκι δίπλα στη θάλασσα. Βορειότερα είναι η Αϊδηψός, για ιαματικά λουτρά, με vintage ατμόσφαιρα και όμορφα παλιά ξενοδοχεία, και μετά Ισταία και Πευκί στο πάνω άκρο του νησιού, με το Πήλιο απέναντι σε απόσταση αναπνοής. Στο Πευκί θα βρείτε δεκάδες ξενοδοχεία για να ξεκινήσετε τις διακοπές σας, ενώ η παραλία του είναι ίσως η πιο οργανωμένη της βόρειας Εύβοιας, με έκταση 4-5 χλμ.

SUMMER
GUIDE 20
23

ΔΕΗ

blue

Το μέλλον φορτίζει

deibblue.com

Από Ιστιαία μπορείτε να κάνετε εξόρμηση στο ορεινό τμήμα της Β. Εύβοιας σε μια διαδρομή 40 χλμ. παίρνοντας τον δρόμο προς το Πευκί προς **Αβγαριά** αρχικά και μετά προς **Γαλατσώνα**, **Γερακίου** και στη συνέχεια προς **Αγδίνες**. Ο κοκκινιστός κόκορας είναι η σπεσιαλιτέ της περιοχής.

Η πλευρά του Αιγαίου

Από βορρά προς νότο υπάρχουν πολύ όμορφες παραλίες με το βουνό να φτάνει μέχρι τη θάλασσα του Αιγαίου, όπως το **Ψαροπούλι**, τεράστια σε μήκος παραλία κοντά στο χωριό **Βασιλικά**, φημισμένος προορισμός για καλοκαιρινές διακοπές. Λίγα χιλιόμετρα ανατολικά από το χωριό **Αχλάδι** είναι και η παραλία **Φραγκάκη**, μία από τις ομορφότερες της Εύβοιας, μεγάλη σε έκταση παραλία με τα πεντακάθαρα νερά του Αιγαίου, αλλά και η διάσημη παραλία της **Αγίας Άννας**. Κατηφορίζοντας είναι το **Πήλι**, η **Βλαχιά**, το **Σαρακηνικό**, ο **Λημιώνας**, η **Πετάλη**, η **Βύθουρη**, η **Κοκκινιά**, η πιο παρθένα και με απαιτητική πρόσβαση, όλες και για ελεύθερο κάμπινγκ, ενώ λίγο πιο νότια ξεχωρίζει η δημοφιλής **Χιλιαδού**. Αν συνεχίσουμε νότια διασχίζοντας στενούς ορεινούς δρόμους, με τη θέα σε σημεία να κόβει την ανάσα, καθώς βλέπουμε ζηλευτές παραλίες από ψηλά, όπως τα **Θαψά** με την άσπρη άμμο. Η διαδρομή καταλήγει στην καταπράσινη **Κύμη** με τα ωραία αρχοντικά, με μια νοσταλγική ατμόσφαιρα που ξυπνάει μνήμες από την παλιά Ελλάδα, επιβεβλημένη στάση για περιηγητές του νησιού και τουρίστες ή

αυτόνομος προορισμός για ήσυχες και ξεκούραστες οικογενειακές διακοπές. Η πιο ωραία κοντινή παραλία είναι η **Μουρτερή**, τεράστια και πολύ δημοφιλής στους σέρφερ και όχι μόνο – τον Αύγουστο συνήθως με πολύ κύμα λόγω των αέροντων. Εξίσου εντυπωσιακές η **Αχλαδερή**, η **Κορασιά** και ο **Κάλαμος**.

Νότια Εύβοια

Πολύ εύκολη είναι η πρόσβαση και από Αττική. Με καρναβάκι από την Αγ. Μαρίνα περνάμε στα Στύρα σε 45 λεπτά, ενώ από τη Ραφήνα φτάνουμε στο Μαρμάρι σε μία ώρα. Τα **Νέα Στύρα** είναι ένα γραφικό λιμάνι με πεντακάθαρα νερά. Στη μεγάλη παραλιακή του περατζάδα έχει καφέ, εστιατόρια και μπαρ με τα τραπέζια δίπλα στο κύμα. Ακόμα πιο ωραίο είναι το χωριό **Στύρα**, πιο ψηλά και παλιός οικισμός, με πέτρινα σπίτια με κεραμίδια και καταπράσινες αυλές. Σήμα κατατεθέν στα Στύρα είναι το **Κάστρο των Αρμένων** και τα περίφημα **Δρακόσπιτα**, αξίζει μια στάση για να δει κανείς τις τεραστίων διαστάσεων πέτρες η μία πάνω στην άλλη από τον 4ο αιώνα π.Χ. Στη βόρεια πλευρά του επιβλητικού βουνού **Όχη** οι λάτρες της πεζοπορίας θα συναντήσουν το **Φαράγγι του Δημοσάρη**, μία από τις ομορφότερες πεζοπορικές διαδρομές της χώρας. Το μονοπάτι ξεκινάει από τη θέση Πετροκάναλο, σε υψόμετρο 954 μ. και μετά από 10 χλμ. κατάβασης καταλήγει στην παραλία των **Καλιανών**. Είναι τόσο όμορφο το μέρος, που η προσπάθεια αξίζει και με το παραπάνω. Κι αν δεν φτάσει τόση δροσιά, υπάρχει για εξερεύνηση και



© SAM SWANSON, UNSPLASH

Δήμος: 221023263
Αστυνομία: 2221022100
Λιμεναρχεία: 2221077333
Πρώτες βοήθειες: 2221021912

η παραλία του **Αγίου Δημητρίου**, κάτω από το ομώνυμο χωριό. Το **Μαρμάρι** είναι ψαροχώρι με ωραίες ταβέρνες δίπλα στο κύμα. Από παραλίες θα ξεχωρίσεις αμέσως τη δημοφιλή πλέον **Μεγάλη Άμμο**, χρυσαφένια παραλία με τα τirkουάζ νερά και το σχήμα της που αλλάζει χάρη στους ανέμους. Έχει χαρακτηριστεί από το National Geographic ένας από τους 10 κορυφαίους προορισμούς για surf παγκοσμίως, γνωστή μας και από την περσινή διαφή-

μιση του ΕΟΤ για τις ομορφιές της χώρας μας. Εκεί και οι παραμυθένιοι **Πεταλιοί**, το νησιώτικο σύμπλεγμα με τις αμμουδερές παραλίες, γνωστοί και ως η Καραϊβική της Ελλάδας, που πας μόνο με σκάφος. Μετά το Μαρμάρι, κατηφορίζοντας για **Κάρυστο** από τον πάνω δρόμο (υπάρχει και ο πρόσφατος παραλιακός που συνδέει τις δύο πόλεις για να εξυπηρετούνται όσοι φτάνουν με το φέριμποτ), θα βρείτε την ταβέρνα το **Χωνί**, σήμα κατατεθέν της περιοχής, πρόσφατα είχε φάει εκεί και ο Μπόρις Τζόνσον στις ολιγοήμερες διακοπές στη νότια Εύβοια, αλλά και πιο μέσα στο **Παραδείσι** θα βρείτε δροσιά και καλό φα-

γητό στις δύο ταβέρνες του χωριού, **Μουριές** και **Πλάτανος** (πολύ καλή επιλογή για τους παραθεριστές της ευρύτερης περιοχής. Από εκεί είναι μια ανάσα η **Κάρυστος**, γραφική παραθαλάσσια κωμόπολη με δεκάδες ουζέρι και ταβερνάκια κρυμμένα στα γραφικά στενά, καφέ και μπαράκια, με όμορφα νεοκλασικά, ωραία πλατεία για παιχνίδι και παγωτό, το επιβλητικό **Μπούρτζι** δίπλα στο λιμάνι, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** που αξίζει να επισκεφθείς. Για φαγητό κυρίως ελληνική κουζίνα και μαγειρευτά το πιο γνωστό κλασικό εστιατόριο είναι το **Κάβο Ντόρο**, με τον πολύ φιλόξενο και επικοινωνιακό ιδιοκτήτη του. Α-

νηφορίζοντας, ωραία βόλτα είναι στο κτήμα **Μοντοφώλι**, μια έκταση 32 στρεμμάτων - αρχαιολογικός χώρος, όπου μπορείς να περιηγηθείς στα αμπέλια του (πλέον επισκέψιμου) οινοποιείου. Ωραία βόλτα το απόγευμα στο κάστρο **Castello Rosso**, στην κορυφή του λόφου Μοντοφώλι, με πανοραμική θέα στο Αιγαίο και στον νότιο Ευβοϊκό. Το τοπίο στα περίχωρα της Καρύστου θυμίζει Κυκλάδες, με τις ξερολιθιές και τους ανυδρους λόφους με τη χαμηλή βλάστηση στα χρώματα της χώρας, με την Άνδρο και στην Τζια να ανυψούνται στο βάθος. Το ίδιο και οι παραλίες της, όπως η **Γαλλίδα** και το **Άγαλμα**. Και βέβαια λίγο πιο κει, νότια, στο

Κάβο Ντόρο θα βρείτε τις εξωτικές παραλίες **Ποτάμι** και **Αρχάμπολη**. Η Νότια Εύβοια είναι ένας πολύ κοντινός νησιώτικος προορισμός γεμάτος ομορφιές, που συνδυάζει βουνό και θάλασσα, κτηνοτροφία και αλιεία, άρα γαστρονομικά θα γευτούμε από φρέσκο ψάρι και οστρακοειδή μέχρι πεντανόστιμο ντόπιο κατσικάκι. Τα τυριά τους εξαιρετικά, δοκίμασε τις τοπικές πίτες γνωστές ως τυροπιτάρες, πολύ ωραίες χορτόπιτες, τις κουργουμπίνες (ή γκόγκλιες), τρομερό χειροποίητο ζυμαρικό – σεβρίρονται με φρέσκο, κατσικίσιο βούτυρο ή με σάλτσα από κοκκινιστό κρέας και μπόλικο τυρί.

BEE FACTOR

natural cosmetics

THE ULTIMATE GREEK SUMMER TAN

Shop Online www.beefactor.gr



«Ώτο, Καρπενήσι γεμίζω την ψυχή μου»

Του Κώστα Μπακογιάννη*

* Το δικό μου «νψί» είναι το Καρπενήσι. Ξανά και πάντα. Καλοκαίρια και χειμώνες, και όχι –ξέρω ότι θα με ρωτήσετε– δεν βαριέμαι συνέχεια το ίδιο μέρος. «Για τη στιγμή, για τη χαρά, για την παρηγοριά», που λέει και το τραγούδι. Το καλοκαίρι, άλλωστε, το βουνό είναι το μυστικό των λίγων. Το ομολογούμε ο ένας στον άλλον μέσα από τα συνωμοτικά μας βλέμματα. Ναι, είμαστε αυτοί που διαπράττουμε εκείνο το έγκλημα καθοσιώσεως, να προτιμούμε το απέραντο πράσινο από το απέραντο γαλάζιο.

Καλά κάνει η Ελλάδα και ταυτίζεται με τη θάλασσα. Να θυμόμαστε, όμως, πως είμαστε η τρίτη πιο ορεινή χώρα της Ευρώπης. Οι δικές μας «Άλπεις» είναι η οροσειρά της Πίνδου. Με αξεπέραστο φυσικό περιβάλλον, με απίστευτη βιοποικιλότητα, με κρυμμένους θησαυρούς από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Αυτό το καλοκαίρι, λοιπόν, έστω για ένα Σαββατοκύριακο, ανεβείτε πιο ψηλά και ανακαλύψτε μια άλλη καλοκαιρινή Ελλάδα. Είναι αυτή που εγώ αγαπώ.

Οι δικές μου –ολόδικές μου– διακοπές είναι στο Καρπενήσι. Είναι εκεί όπου μπορώ να είμαι ο εαυτός μου, να αδειάσω το κεφάλι μου και να γεμίσω την ψυχή μου.

Πατί τα βουνά το καλοκαίρι είναι όνειρο και σε κάνουν να ονειρεύεσαι. Πατί θα τσιμπήσω από τη σικιά του παππού μου και θα κάτσω στη σκιά του πλάτανου –εκεί κρυβόμουν από τη βροχή με τον πατέρα και την αδερφή μου. Πατί θα φάω το καλύτερο λουκάνικο, αλλά και την καλύτερη πέστροφα μαζί

με το καθαρότερο τσίπουρο και το δυνατότερο μούρο (μη ρωτάς, δοκίμασε). Πατί μακριά από τα φώτα και τον θόρυβο της πόλης, τα αστέρια πάνω από την Καλιακούδα λάμπουν περισσότερο και ξέρεις πως δεν θα σβήσουν ποτέ.

Πατί θα κοιμηθώ καλά, βαθιά, γαλήνια σαν μικρό παιδί.

Για τη φυσική δροσιά και τις μεσημεριανές μπόρες, για τις πεζοπορίες δίπλα σε φυσικές πηγές και ποτάμια, για τη βαρκάδα στη λίμνη των Κρεμαστών. Για τις βουτιές στο Φαράγγι Πάντα Βρέχει ή απλά για να βρέξω το πρόσωπό μου στη βρύση της πλατείας.

Για τα σημάδια ενός αρχαίου ορεινού πολιτισμού στο Κλαυσί και για ένα κερί στην Προυσιώτισσα.

Για τις όμορφες βραδιές στις πλατείες στα γύρω χωριά, που καταλήγουν σε υπέροχες γαστρονομικές εμπειρίες, για τα γλέντια στα πανηγύρια που γινόμαστε όλοι ένα, για το αυγουστιάτικο φεγγάρι που χάνεται τα ξημερώματα ανάμεσα στις βουνοκορφές.

Για την αυθεντική φιλοξενία. Χωρίς φτιασίδια, την αληθινή.

Για να θυμόμαστε από πού είμαστε, μικροί και μεγάλοι. Πού πατάμε και τι γυρεύουμε. Όπου κι αν βρισκόμαστε, όπου κι αν φτάσουμε. Όπως έλεγε και ο Ελύτης: «Τα θεμέλιά μου στα βουνά».

* Ο Κώστας Μπακογιάννης είναι Δήμαρχος Αθηναίων.

Αντί να το ρίξεις στο φλαμένκο, ρίξε **Fendona® Top**

Για κουνούπια, βαδιστικά και άλλα ιπτάμενα έντομα υγειονομικής σημασίας, δοκίμασε το εξελεγμένο εντομοκτόνο με έγκριση για ερασιτέχνες, Fendona® Top.

**Αναζήτησε το Fendona® Top στα
και στα καταστήματα γεωργικών φαρμάκων.**

BASF
We create chemistry



ΠΡΟΣΟΧΗ Χρησιμοποιείτε τα βιοκτόνα προϊόντα με ασφαλή τρόπο. Διαβάζετε πάντα την ετικέτα και τις πληροφορίες σχετικά με το προϊόν πριν από κάθε χρήση. Δείτε τις προειδοποιητικές φράσεις και σύμβολα πριν χρησιμοποιήσετε τα προϊόντα. **Τηλ. Κέντρου Δηλητηριάσεων: 210 7793777**

® Σήμα κατατεθέν της BASF



Μπορεί να μεγάλωσα στη Λακωνία, ελάχιστα όμως είχα γυρίσει τον νομό μέχρι και λίγα χρόνια πριν. Οι λόγοι φυσικά ήταν και οικονομικοί, είχε να κάνει όμως κυρίως με την κουλτούρα εξερεύνησης που κυριαρχούσε τότε: για εμάς παλιά ταξίδι ήταν η επίσκεψη στην πάνω γειτονιά, εξερεύνηση το περπάτημα σε έναν καινούργιο ανηφορικό δρόμο, στο τέλος του οποίου μπορεί να βρίσκαμε καινούργια παιδιά με μια καινούργια μπάλα.

Με τα χρόνια, την ανάπτυξη της τουριστικής συνείδησης, των αεροπορικών εταιρειών και του Instagram, οι ομορφιές της περιοχής άρχισαν να αναδεικνύονται και να δελεάζουν. Έτσι, εκείνο το μεσημέρι του καλοκαιριού, το πρώτο ημικανονικό μετά την πανδημία, είχαμε όρεξη με τη Μ. να βουτήξουμε βαθιά.

Ξεκινήσαμε από το Γύθειο, την περιώνυμη πρωτεύουσα της Ανατολικής Μάνης, η οποία τα τελευταία χρόνια γνωρίζει τις δόξες που της αξίζουν. Η μικροσκοπική νήσος Κρανάη, στην άκρη του λιμανιού, ήταν σύμφωνα με τον μύθο το πρώτο ερωτικό καταφύγιο του Πάρι και της Ωραίας Ελένης προτού αναχωρήσουν για την Τροία. Πηγαίναμε συχνά με το σχολείο εκδρομή (το Γύθειο απέχει 20 λεπτά από τη Σκάλα), όμως πρώτη φορά τώρα πατούσα το πόδι μου ως ενήλικας, δηλαδή πρώτη φορά μπορούσα να εκτιμήσω το μεγαλείο ενός μικρού δάσους πάνω στη θάλασσα, που μπορούσες να το επισκεφτείς περπατώντας απ' την πόλη.

Το καλύτερο που μπορείς να κάνεις στη Μάνη, κατά τη γνώμη μου, είναι να βουτάς κάθε μισή ώρα σε άλλη παραλία κι έπειτα να συνεχίζεις. Έτσι λοιπόν, προχωρήσαμε στην Κοκκάλα, με τα μεγάλα βότσαλα και τα βαθιά νερά, στο μαγευτικό Σκουτάρι με την πράσινη πλαγιά (και δυστυχώς λίγα φωτοβολταϊκά στην απέναντι) μέχρι να καταλήξουμε στην κορωνίδα της Μάνης, το αρχοντικό Λιμένι: ένας πετρόκτιστος οικισμός που στέκει σαν σκηνικό ταινίας εποχής δίπλα στα υπέροχα τirkουάζ νερά της Μάνης.

Μέχρι εκείνο το σημείο, το κύριο συναίσθημα που αποπνέει το τοπίο είναι το δέος – από την αγέρωχη γοητεία, τους απότομους σχηματισμούς του εδάφους, την αραιή βλάστηση. Όταν όμως αφήνεις πίσω σου το Λιμένι και προχωράς προς τη Μεσσηνιακή (Δυτική) Μάνη, έχεις αμέσως την αίσθηση ότι μεταβαίνεις σιγά σιγά σε άλλη χώρα. Το τοπίο πρασινίζει και γλυκαίνει, οι πλαγιές γλιστράνε ήπια, δίκως βιασύνη, στα νερά.

Ήταν λες και το πρώτο κομμάτι, το Λακωνικό, αποτελούσε ένα είδος δύσκολου τεστ, που αν το περνούσες επιτυχώς μπορούσες πλέον να ξαποστάσεις και να γαληνέψει η ψυχή σου. Μουδιασμένος από την ανακάλυψη μιας άγνωστης χώρας δίπλα μου, στρίψαμε στο ειδικό χωριό της Σαϊδόνας, 600 μέτρα ψηλά στους πρόποδες του Ταυγέτου. Αφήσαμε το αυτοκίνητο σε ένα άνοιγμα και προχωρήσαμε με τα πόδια. Όλα τα σπίτια, κτισμένα σε διαφορετικά υψόμετρα μέσα στα κυπαρίσσια, ήταν φροντισμένα, αλλά ψυχή δεν υπήρχε τριγύρω κι έτσι μια θλίψη με έπιασε για την αναξιοποίητη ομορφιά.

Όταν είχαμε ανέβει αρκετά, σταματήσαμε να πάρουμε μια ανάσα και να απολαύσουμε τη θέα του Μεσσηνιακού. Μια σκυιά σκωνόνταν δεξιά μας, φορτωμένη. Έκοψα διστακτικά ένα σύκο και το άνοιξα. Ήταν άψογα γινωμένο, ένα λαμπερό κόκκινο με φόντο τον καταγάλανο κόλπο. Το κοίταξα κάμποση ώρα, γυάλιζε κάτω από τον ήλιο σαν καραμέλα, μέχρι που το έδωσα στη Μ. Φύγαμε σαν κλέφτες.

*Ο Χρήστος Αρμάντο Γκέζος είναι συγγραφέας.

Μάνη

Του Χρήστου
Αρμάντο Γκέζου*

We Create Destinations. You Create Memories!



📍 WYNDHAM GRAND CRETE MIRABELLO BAY

Ναύπλιο

Της Λίνας Παπαδάκη*

* Το Ναύπλιο με -ν είναι η πρωτεύουσα της καρδιάς μας. Κάπως όλοι μας με κάτι το έχουμε συνδέσει. Με σχολική εκδρομή, στρατό, ερωτευμένα Σαββατοκύριακα, μελαγχολικούς «μελισσοκόμους», Επίδαυρο, Μπούρτζι, Μυκίνες. Είναι η πόλη που έχουμε φωτογραφία στα συρτάρια μας, είναι τα σκαλάκια και οι μύθοι του Παλαμπίου, η ζωή και ο θάνατος του Καποδίστρια, η άφιξη της πατάτας, οι αρχαιολόγοι που βήμα βήμα περπάτησαν την ευρύτερη περιοχή, το σπίτι των Κατσιμπαίων, τα σκαλάκια με πέπλο βουκαμβίλιας.

Για την εποχή αυτή, το Ναύπλιο είναι η θάλασσά του, η Αρβανιτιά που θυμίζει ιταλικές ακτές, η Καραθώνα που η γενιά μου κολυπά στη «Γαλάζια Λίμνη», τα ιαματικά της Κίου, οι αμμουδιές του Τολού, ο Άγιος Νικόλας στο Κονδύλι και όλη η ακτογραμμή που δεν ξεπερνά το μισάωρο και κάθε μέρα σου δίνει τη χαρά της ανακάλυψης.

Το Ναύπλιο είναι η πόλη του διημέρου, αλλά και η πόλη για να ξεχαστείς. Παρκάρεις και ξαναπαίρνεις το αυτοκίνητό σου στην επιστροφή. Έχει για να μείνεις άπειρες επιλογές, από ξενοδοχεία πόλης, πανσιόν, ξενοδοχεία αρτιστίκ, βίλες, πριβέ πισίνες, δωμάτια για όλα τα βάλαντια. Έχει να φας «ταξιδεύοντας», ιταλικά, έθνικ, ψαροταβέρνες, παιδάκια, ούζα, κρασί Νεμέας και παγωτό παράδοσης εκλεκτικής.

Αν κατέβετε αυτό το διάστημα, σημειώστε να δείτε την έκθεση που διοργανώνει η Φλορίκα Κυριακοπούλου στο **Φουγάρο** με τα 182 έργα που έχουν δημιουργήσει 73 γυναίκες εικαστικοί (fougaro.gr) και της Μίνας Βαλυράκη την Περιβαλλοντική Καταιγίδα στο **Πελοποννησιακό Μουσείο** (www.pli.gr). Ζητήστε από τον Γιάννη Καρώνη να σας δείξει πώς φτιάχνει το ούζο με τη συνταγή του προπάππου του (www.karonis.gr) και πάρτε ένα βαρκάκι στον μόλο απέναντι απ' το Νάπολι ντι Ρομάνια να δείτε το Ναύπλιο κόστα-κόστα σαν ζωγραφιά.

Κάντε απογευματινή πεζοπορία στο μονοπάτι που ενώνει το λιμάνι με την Αρβανιτιά και ξενυχτήστε στα πολλά μικρά και μεγαλύτερα μπαρ με μουσικές που σε κάνουν να θυμηθείς τη ροκ πλευρά σου, τη λαϊκή τσακπινιά σου ή την ηλεκτρόνικα μοναξιά σου. Όλα τα 'χει αυτή η πόλη που είναι τόσο κοντά μας, τόσο οικεία και τόσο ρομαντική. Αυτό το τελευταίο νομίζω είναι που μας λείπει περισσότερο, αν το καλοσκεφθείς. Λίγο ξημπόλητοι, αγκαλιά με ένα αγιόκλημα στο χέρι.

*Η Λίνα Παπαδάκη είναι δημοσιογράφος, σύμβουλος του προέδρου της ΕΡΤ.

Η ιδανική ώρα στην πρώτη πρωτεύουσα της χώρας είναι το σουρούπο, κάνοντας περαντζάδα στον «Μεγάλο Δρόμο». Έπειτα θα διασχίσεις την **Πλατεία Συντάγματος**, τη μεγάλη αλάνα που μαζεύονται τα μπουλούκια για παιχνίδι και θα χαζέψεις στα γύρω μικρομάγαζα με τα χειροποίητα και τα παραδοσιακά προϊόντα. Θα περιπλανηθείς στα στενάκια περιμετρικά της πλατείας, ανάμεσα στα παλιά σπίτια με τα κεραμίδια του **Ψαρομαχαλά** και τους ξενώνες με τις πολύχρωμες ξύλινες πόρτες. Θα ανέβεις τα σκαλάκια μπροστά στη **Φραγκοκκλησιά** και θα βρεθείς στο **Ρολόι** για να χαρείς την εντυπωσιακότερη θέα στα φώτα της πόλης. Λίγα μέτρα παραδίπλα θα βρεις την περιβόητη **Εξέδρα**, το μέρος όπου πάνε τα ζευγαράκια για φιλιή με θέα την απέραντη θάλασσα που φτάνει στο Μυρτώο Πέλαγος.

Πού να κολυμπήσεις
Καραθώνα και **Αρβανιτιά** για γρήγορη βουτιά εντός των τοιχείων, ενώ **Πλάκα**, **Κονδύλι**, **Κάντια** και **Τολό** στο 20λεπτο περίπου έξω από την πόλη. Μπορείς να κλείσεις και κρουαζιέρα με ντόπιους σκίπερς για να πας σε οποιαδήποτε ακρογιαλιά θέλεις χωρίς να περπατήσεις ή να κολυμπήσεις μέχρι εκεί.

Πού να μείνεις
Στο Ναύπλιο μπορείς να κοιμηθείς σε κουκλίστικες πανσιόν, όπως το **Kallisti** δίπλα στην ιστορική εκκλησία που δολοφονήθηκε ο Καποδίστριας, τον Άγιο Σπυρίδωνα, ή το **Castellano Hotel & Suites** και το **King Othon** σε μια από τις πιο instagrammable γωνιές της πόλης.

Πού να φας
Σε κάθε δρόμο της παλιάς πόλης σε περιμένει και από ένα ταβερνάκι για ουζάκι και μεζέδες – έχει υπόψη το **Πηδάλιο** (2752022603) που θεωρείται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης και αυτό που προτιμούν και οι ντόπιοι. Στο μενού θα βρεις κρεατικά, θαλασσινά, πιάτα ημέρας και ζυμαρικά, όλα φτιαγμένα με μεράκι και άριστες πρώτες ύλες.

Για ζουμερά, ριγανάτα καλαμάκια του **Καλλίνω** (2752024408). Για τη μοναδική ίσως finedining εμπειρία θα επισκεφθείς το **Valaora** (6989600200) στον δρόμο προς τον Φάρο. Μετά το φαγητό επιβάλλεται η στάση για παγωτό είτε στον **Κουστένη** είτε στον Ιταλό (**Antica Gelateria di Roma**). Το **Mediterraneo** (2752097704) είναι το κατεξοχήν wine bar του Ναυπλίου, μεγάλη ποικιλία σε ετικέτες όμως θα βρεις και στο **3sixty** (2752028068) που ενδείκνυται για fine drinking καταστάσεις χάρη στην εξεζητημένη λίστα με τα κοκτέιλ του. Καφές και λουκουμάδες από τον Ξένον στην πλατεία Συντάγματος (2752097580).



Γενικό Νοσοκομείο:
2752098100
Αστυνομία: 2752098730
Λιμεναρχείο: 2752027022



ΠΗΔΑΛΙΟ RESTAURANT

Το αγαπημένο στέκι των Ναυπλιωτών
με τον караβίσιο αέρα

Στο πανέμορφο Ναύπλιο, την πόλη με τη νοσταλγική αύρα που θυμίζει κάτι από μεσαιωνικό παραμύθι, μπορείς να δεις κάστρα και φρούρια, να κολυμπήσεις σε κρυστάλλινα νερά, να φας και να πιεις ακόμα καλύτερα. Οι ντόπιοι, μάλιστα, προτιμούν το Πηδάλιο, το εστιατόριο που βρίσκεται στη γειτονιά της Πρόνοιας, 300 μέτρα από την παλιά πόλη του Ναυπλίου.

Η αύρα του θαλασσινού και το ντεκόρ του μαγαζιού, από διάφορα караβίσια αξεσουάρ, όπως άλλωστε δηλώνει και το όνομά του. Εκεί ο Νίκος Κουτσουδάκης, ο ιδιοκτήτης και σεφ, ύστερα από μία επιτυχημένη εικοσαετία στον χώρο της εστίασης, από την αγάπη του φυσικά για το καλό και ποιοτικό φαγητό έχει στήσει ένα γαστρονομικό εστιατόριο ελληνικής κουζίνας το οποίο, με σεβασμό στον απανταχού καλοφραγά επισκέπτη, προσφέρει εδώ και 10 χρόνια φαγητό εξαιρετικής ποιότητας και πρώτη ύλη στην καλύτερη δυνατή τιμή. Η ομάδα του Πηδαλίου επιλέγει τα πιο εκλεκτά υλικά και πάντα με ευχάριστη διάθεση καλωσορίζει τον κόσμο για να απολαύσει μια αυθεντική γαστρονομική εμπειρία. Ο στόχος τους να τους γνωρίσει την κουζίνα της Αργολίδας, τις συνταγές που πάνε από γενιά σε γενιά και τα προϊόντα που παράγει ο τόπος, ο κάμπος, τα ορεινά χωριά και η θάλασσα.

Στο μενού θα βρει κανείς μαγειρεμένα με αγάπη και μεράκι γαστρονομικά πιάτα κρεατικών (από ντόπια αμνοερίφια), θαλασσινών, πιάτα ημέρας και ζυμαρικά. Πεντανόστιμο το χταπόδι με πουρέ μελιτζάνας, οι λαχταριστοί λουκουμάδες με το καπνιστό τυρί που συνοδεύονται με μαρμελάδα σύκο, η προβατίνα με τον ξινόχοντρο τραχανά από εργαστήριο παραδοσιακών ζυμαρικών, το αρνάκι με βότανα και χειροποίητο ραβιόλι της περιβόητης ΠΟΠ αγκινάρας Ιρίων, το φαγκρί γιουβέτσι κατευθείαν από τη θάλασσα του αργολικού κόλπου και τα χειροποίητα ζυμαρικά όπως στριφτάρια, που φτιάχνει ο σεφ με τα χέρια του και γίνονται ανάρπαστα. Όλα αυτά απολαμβάνοντας είτε κάποιο aperitivo –ακόμα κι αυτά έχουν έντονο το στοιχείο της παράδοσης με βάση το τσίπουρο, το ούζο, τη μαστίχα και με μεσογειακά μυρωδικά– είτε επιλέγοντας κάποια από τις εξαιρετικές ποικιλίες κρασιού από τη μεγάλη λίστα που διαθέτει η κάρτα του Πηδαλίου, με έμφαση στους ελληνικούς αμπελώνες και στα τοπικά οινοποιεία.

📍 **ΝΑΥΠΛΙΟ: 25ης Μαρτίου 5, 2752022603**

📱 Πηδάλιο – Μεζεδοπωλείο 📷 pidaliorestaurant





Μύκονος

Της Χριστίνας Πολίτη*

* Τη Μύκονο την ερωτεύτηκα στην εφηβεία μου τόσο δυνατά που είχα τον γυαλό της πόστερ στον τοίχο του δωματίου μου. Από τότε πηγαίνω κάθε χρόνο ζώντας τις πιο σημαντικές σαπουνοπερικές στιγμές της ζωής μου. Το «Πόσα καλοκαίρια» στην περίπτωση μου ισχύει... Και μεγάλωσα και τα δύο μου παιδιά από μωρά – τον Αλεξ που γεννήθηκε καλοκαίρι τον έφερα κυριολεκτικά μετά από 10 ημέρες στο νησί. Ναι, ήταν υπέροχη η Μύκονος και παραμένει. Διαφορετικά. Γιατί όλοι και όλα αλλάζουν. Εκτός από την ενέργειά της. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας είχα την ευκαιρία να ξαναθυμηθώ τις ομορφιές του νησιού, τις παραλίες και την ησυχία. Ένα απόγευμα πριν το ηλιοβασίλεμα κατεβαίνοντας από το **Remezzo** στη **Χώρα** κατάλαβα πόσο ευτυχισμένη με κάνει αυτό το νησί που γνωρίζω την κάθε γωνιά του. Τα στέκια μου αλλάζουν ανάλογα με τη διάθεση, όπως και όλοι αυτοί οι άνθρωποι της μόδας που έρχονται και παρέρχονται... και με έναν μαγικό τρόπο, όσοι πραγματικά δεν ανήκουν, εξαφανίζονται.

Το νησί με τον αέρα και τα βράχια διαθέτει ένα δικό του αυτόματο σύστημα ανακύκλωσης. Απέκτησα πριν πάρα πολλά χρόνια ένα μικρό σπιτάκι στη βόρεια πλευρά για να έχω ησυχία. Τώρα πια λειτουργούν 3-4 beach bars γύρω που μας παίρνουν το κεφάλι, όμως η ζωή δεν εκμοντερνίστηκε στην περιοχή. Κακοί δρόμοι, βυτία για νερό, χάλια ίντερνετ και σταυροκοπήματα κάθε φορά που κόβεται το ρεύμα γιατί έχω βάλει γεννήτρια. Παρόλα αυτά τα παιδιά φοράνε βραχιολάκια «Μυκονος fucks Ibiza». Φέτος ως διά μαγείας έπεσε σύρμα και επιβλήθηκε κάποια τάξη. Ειδικά στην ηχορρύπανση που υποβιβάζει επικίνδυνα τη ζωή της Μυκόνου και διώχνει τον καλό κόσμο που δεν τη βλέπει σαν ένα one night stand φτηνιάρικου σε συμπεριφορά ξεσαλώματος. Τα μέσα ασχολούνται με τη Μύκονο γιατί πουλάει. Δεν κοιτάνε τα χάλια στο κέντρο της Αθήνας π.χ. ή την εγκατάλειψη της πολύτιμης Δήλου.

Κάθε χρόνο μου αρέσουν διαφορετικά μέρη – λατρεύω την αισθητική και την ησυχία του **Soho Roc House**. Τις βουτιές από την εξέδρα στα κρυστάλλινα νερά του **Paradise** και τις βόλτες με καταμαράν στη **Δήλο** και στα **Ρήνια**. Η Δήλος είναι αξιέπραστη εμπειρία, η Μύκονος του τότε. Οι ξένοι επενδυτές που έφεραν την βοήθη αισθητική του νησιού στο Soho Roc House και στον **Scorpios**, έχουν πιάσει το νόημα γι' αυτό και αποτελούν destination για καλό κόσμο. Και όταν λέμε καλό κόσμο δεν εννοούμε πλούσιους καταναλωτές υπερμάγκνουμ ποτών που διασκεδάζουν σε καμπαρέ. Το περασμένο καλοκαίρι στο Soho Roc House πίναμε picantes με τον Daniel Καλυγα και τη σύντροφό του χωρίς να τον πάρει χαμπάρι κάνοντας παπαράτσι. Χαμηλή ωραία μουσική και εξαιρετικό φιλικό σέρβις. Δεν κάθονται πια ώρες στην παραλία. Μια βουτιά μου φτάνει. Έτσι, όταν δεν έχει αέρα, κολυμπάω στη **Φτελιά** ή συναντώ παρέες στο **Αγράρι** ή στην **Ελιά** που δεν σου παίρνουν το κεφάλι στις ομπρέλες. Το βράδυ τρώω συχνά στην **Άνω Μερά**. Αγαπώ όλα τα μέρη εκεί ανεξαιρέτως. Στη Χώρα λατρεύω την **Cantina Jackie O**, με την ντόσα του Πέσκια και την ανυπέροχτη θέα. Οι ιδιοκτήτες, Μιχάλης και Κάρσταν, έχουν μεγαλοურγήσει στο νησί με καλαισθητά μαγαζιά – και bonus για τον δημότη μεταποίηση των δημόσιων wc. Μου αρέσει πολύ περισσότερο το καινούργιο **Κατρίνς** στο παλιό ξενοδοχείο **Καρμπονάκι**. (Η «πασαρέλα» με τα τραπέζια στο στενό ήταν υπέροχη στα 80s...) Τώρα απολαμβάνεις τις ίδιες γεύσεις σε αναπαυτικές βεράντες. Ο χώρος του κινηματογράφου **Μαντώ**, άλλη όσση επίσης. Ακόμα και για σουβλάκι. Για να θυμηθώ τα 90s πηγαίνω στη **Roca** του Μίμη. Φέρνει ψάρι τεράστιο με Ρέμο soundtrack και αν είσαι τυχερός ιταλικά σουξέ 70s. Το **Noema** είναι υπέροχο αλλά έχει αυτή την κατατονική μουσική που μου δίνει λίγο στα νεύρα. Γι' αυτό και τις Κυριακές μού αρέσει ο **Scorpios**, γιατί έχει πάρτι και αν πετύχεις και djs σαν τον Βερολινέζο Adam Port είναι ότι καλύτερο. Φέτος έχει και παγώνια που φωνάζουν πιο δυνατά από τη μουσική. Δεν έχω budget για υπερακριβά δείπνα. Και να είχα το θεωρώ μεγάλη κοροϊδία. Αν θέλω λοιπόν «καλό» πάω στο **Nobu Matsuhisa**, στο **Belvedere**, το κλασικό το παλιό, κατά προτίμηση παρέα με την Τζίνα, τη γυναίκα του Μηνά που διατηρεί και απογειώνει κάθε χρόνο το περίφημο αυτό brand (**Minas**) που ταυτίζεται απόλυτα με τη Μύκονο. Επίσης, δεν κάνω ποτέ τα γενέθλια του dj producer David Morales, τον Αύγουστο **Cavo Paradiso**. Ούτε τη συναυλία της Άννας Βίση στο **Jackie O Beach**. Αγαπημένη ώρα το ηλιοβασίλεμα στο Jackie O στη Χώρα ή στο Jackie O Beach με την αγαπημένη μου drag queen Alyssa Vandelle από το Bristol, που ντύνεται περισσότερο σαν ηρωίδα του Disney και πρόσφατα φωτογραφήθηκε και με τον Mat Damon, που πήγε εκεί να διασκεδάσει με τους καλλονούς αδελφούς Hemsworth. Γιατί όλοι τη Μύκονο ξεχρουν και από τη Μύκονο περνάνε. Και είναι το μοναδικό μέρος στον κόσμο όπου ακούω κόσμο να φωνάζει με χαρά όταν ανοίγει η πόρτα του αεροπλάνου. Κι επειδή ακούω συνέχεια το «σαν τη Μύκονο» ή «κοντά στη Μύκονο»...σαν τη Μύκονο καμιά!

*Η Χριστίνα Πολίτη είναι δημοσιογράφος.

Στη Μύκονο θα βρεις τα πάντα: κοσμοπολιτικά μαγαζιά για ψώνια, gourmet εστιατόρια και τοπικά ταβερνάκια, beach bar και club για να χορεύεις ξέφρενα από το μεσημέρι ως το ξημέρωμα, τις πιο ωραίες παραλίες του πλανήτη και τη Δήλο. Οκ, είναι πολύ ακριβό νησί, ναι το έχουν υπερκεμεταλλευτεί και να οι τιμές έχουν ξεφύγει και «δεν είναι αυτό που ήταν παλιά», αλλά ό,τι και να λέμε η Μύκονος είναι μια κούκλα που πρέπει να επισκεφτείς μια φορά στη ζωή σου.

- Πού να κολυμπήσεις**
- Αγία Άννα:** Αμμουδερή παραλία στο παλιό λιμάνι.
- Άγιος Στέφανος:** Οικονομική παραλία κοντά στη Χώρα.
- Χουλάκια:** Μετά τον Άγιο Στέφανο, με βότσαλα.
- Μεγάλη Άμμος:** Από τη Χώρα προς τον Ορνό, η πρώτη μεγάλη αμμουδερή, ανοργάνωτη παραλία. Μια πλάκα εμποδίζει κάπως την πρόσβαση. Κατάλληλη για wind και kite surfing.
- Κόρφος:** Ρηκός κολπίσκος πριν τον Ορνό. Ο παράδεισος των windsurf και kite surfers.
- Άγιος Ιωάννης - Διακόρφης:** Οργανωμένη ρηκή παραλία με θέα στη Δήλο.
- Κάφαρη:** Μικρούλα με άμμο και πρόσβαση από μονοπάτι, δίπλα στον Α. Ιωάννη.

Super Paradise (Πλυντρί): Η παραλία που βοήθησε να γίνει διάσημο το νησί. Τα all day πάρτυ εδώ ξεκίνησαν τη δεκαετία του '70! **Αγράρι:** Με ωραία χοντρή άμμο, νερά δροσερά που βαθαίνουν απότομα. Ξαπλώστρες, water sports και φαγητό και ποτό πάνω στην άμμο από την παραθαλάσσια ταβέρνα. Must Have: Μπλόπιτα! **Ελιά:** Μεγάλη, οργανωμένη, με φιλή άμμο, εύκολη πρόσβαση, με ρηκ νερά, gay friendly, ιδανική για θαλάσσια σπορ.

- Καλό Λιβάδι:** Μεγάλη, αμμουδερή, με Ξαπλώστρες, θαλάσσια παιχνίδια, beach bars, εστιατόρια, ιδανική για οικογένειες με παιδιά.
- Λούλος:** Μικρούλα δίπλα στο Καλό Λιβάδι, εξυπηρετείται από το μπαρ του Mykonos Pantheon (2289071953, 69881810029).
- Καλαφάτης:** Ραντεβού των σέρφερ, από τους μεγαλύτερους κόλπους του νησιού, 14 χλμ. ΝΑ της Χώρας. Beach volley, καταδύσεις W-Diving/Kalafati Dive Center (6945243928) και θαλάσσια σπορ (6945261242).
- Αγία Άννα:** Δίπλα στον Καλαφάτη, πιο ήσυχη, με Ξαπλώστρες, Diving Center και beach volley.
- Λια:** Ωραία χαλαρή παραλία. Gay friendly. Εδώ θα βρεις τη σχολή καταδύσεων & snorkeling Go Dive Mykonos Padi Scuba (6946957732, 6942616102).
- Τηγάνι:** Μετά τη Λια, με χοντρή άμμο και δύσκολη πρόσβαση.
- Μερίσση:** Ησυχη στη ΒΑ πλευρά.
- Φωκός:** Χωρίς Ξαπλώστρες (και με κακή σύνδεση στο ίντερνετ) σε ταξιδεύει πίσω στον χρόνο... μια παραλία με άγρια ομορφιά και τέλειο γραφικό ταβερνάκι που λειτουργεί τα τελευταία 20 χρόνια η οικογένεια Ταμπούχανα (6945828561, 6944644343).
- Φτελιά:** Ωραία νερά, άμμος, η κλασική παραλία για windsurfing και kite surfing.
- Πάνορμο:** Ομορφη με άμμο για πιο ήσυχες καταστάσεις. Θα πάτε σε μέρες που δεν φυσάει.
- Άγιος Σώστης:** Ανοργάνωτη και

γυμνιστών (λίγων πλέον) στα βόρεια με το γνωστό για τις ουρές αναμονής ταβερνάκι Kiki's (6940759356).

Πού να πας για φαγητό και ποτό στη χώρα της Μυκόνου
Στον Γυαλό: Κλασικά στον **Νίκο** (2289024320), και στον **Κουνέλα** (2289028220) για ψάρι, και στο ναπολιτανικό **Catari** (2289078571). Στο **all day Kazarma** (2289028256 & 6948104405).

Σχολή Καλών Τεχνών: Στο **Matsuhisa Mykonos** (2289027362) το διάσημο εστιατόριο του Nobuyuki Matsuhisa στο Belvedere Hotel (2289025122). Το κοσμοπολιτικό ξενοδοχείο φιλοξενεί φέτος έως τις 15 Σεπτεμβρίου μια συνάντηση τριών ελληνικών brands Danelian, Marianna Lemos και Kalopsis. Ο οίκος κοσμημάτων Danelian, η πρωτοποριακή σχεδιάστρια Μαρίνα Λαιμού και η Kalopsis της κεραμίστριας Ελίνας Βασιλάκη συνεργάζονται για πρώτη φορά σε ένα μοναδικό πείραμα μόδας και design με αφορμή τις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο 20 χρόνων του Matsuhisa Mykonos.

Το **Byblos Mykonos** (2289078528), με περσιανό-ιαπωνική γαστρονομία.

Μικρή Βενετία/ Αλευκάντρα: Για farm to table φιλοσοφία και ωραία μεσογειακή κουζίνα στο **Nice n easy** (2289025421) με executive chef τον συνιδιοκτήτη Χρήστο Αθανασιάδη, για κοκτέιλ στο ηλιοβασίλεμα στο **Scarpa** (2289023294), στο **Semeli Bar** (6944385959), στο **Galleraki** (2289027188) και στο **Baos** (2289026505) για δυνατά vibes μέχρι το πρωί. Το **Cocco Mykonos** (2289022458), ιταλικό bistro στη θέση του θρυλικού Caprice. Ένα petite εστιατόριο με κρεατικά και ψαρικά, σαλάτες, αυθεντικές πίτσες και ζυμαρικά.

Στους Ανεμόμυλους: στο διάσημο **Bagatelle** (2289078792) για γαλλικό

Δίμος: 2289360100
Αστυνομία: 2289022716
Λιμεναρχείο: 2289022718
Κέντρο Υγείας: 2289023998

Ορνός: Αμμουδιά, ρακέτες, Ξαπλώστρες και σέρβις από τα ξενοδοχεία.
Ψαρού: Η πιο κοσμική παραλία του νησιού, κρυστάλλινη, γεμάτη Ξαπλώστρες, σέρβις από το Nammos.
Πλατύς Γιαλός: Η πρώτη οργανωμένη παραλία του νησιού – από εδώ ξεκινούν τα παραλία Paradise, Ελιά, Λια, Αγράρι–, γεμάτη εμπορικά, minimarkets, ξενοδοχεία, όμιλο θαλάσσιων σπορ, ταβέρνες και εστιατόρια.
Παράγκα: Οργανωμένη με λευκή άμμο και τον χαρακτηριστικό βράχο στη μέση για βουτιές.
Paradise: Καταπληκτικό νερά, πολύς κόσμος, ο παράδεισος των clubbers. Εδώ και το διασημότερο club της Ελλάδας, ένας από τους λόγους για τον οποίο συρρέουν κάθε χρόνο χιλιάδες τουρίστες στο νησί. Στα decks του μαζεύονται κάθε καλοκαίρι οι πιο περιζήτητοι djs του κόσμου και μεταμορφώνουν κάθε βραδιά σε μοναδική και αξέχαστη εμπειρία.



φραγτό και διεθνή αέρα. Στο ιστορικό **Sea Satin** (2289024676) για ψάρια και γλέντια πάνω στα τραπέζια.

Πλατεία Αγίας Μονής (Παραπορτιανή): Κλασικά στο **Jackie O' town bar** (2289077298, 6973010981) του Μιχάλη και του Carsten, καθώς και στο **Jackie O' Cantina** με ιδιαίτερο street food, ανοιχτό και για brunch και στο **Yacht Club** (2289077298) χορεύοντας στους ρυθμούς διάσημων DJ's.

Λάκκα: Στο «από πάντα» ιταλικό **Sale & Pepe** του Ivan Ottaviani (2289024207) και στη μεταμοντέρνα μπακαλοταβέρνα **Bakalo** (2289078121). Μυκονιάτικες γεύσεις στο **Nautilus** (2289027100).

Πανάχρα: Στο **Noema** (2289448277) με καταπληκτική κυκλαδίτικη κουζίνα που «πειράζει» και απογειώνει ο εξαιρετικός σεφ Αθηνάγορας Κωστάκος.

Τρία Πηγάδια: Σταθερά στη θέση του το hot club **Astra** (2289024767, 6982440540) με καλεσμένους αθηναίους djs, στην Ενόπλων Δυνάμεων το champagne & cocktail bar **Queen** (6946618539) και το club **Bon Bonniere** (6980611154), γνωστό και από Λονδίνο - Νέα Υόρκη. Με καταγωγή από την Ήμιζα το διάσημο new age glamorous cabaret club **Lio Mykonos** (6945670093), με το show «Simply the Best» που περιλαμβάνει εντυπωσιακές παραστάσεις χορευτών, τραγουδιστών και ακροβατών παράλληλα με το a la carte μενού του σεφ Άλκη Βαρδαράματου με έμφαση στις μεσογειακές γεύσεις. Στο τέλος του show το πάρτι συνεχίζεται με resident house και RnB Djs.

Καλογερά: Μεσογειακή κουζίνα στο κοσμικό μπαρ-εστιατόριο **Interni** (2289026333). Περουβιανή κουζίνα στο **Coya Restaurant** (2289022515), εκεί που παλιά ήταν ο Φίλιππος. Το **Kalita** (2289027102) στον κήπο του Fresh Hotel Mykonos, με chef τον Βάιο Ντούτσια. Το **Tuya Mykonos** (2289022890) με κουζίνα επηρεα-

Μύκονος

της **ThemisZ** (Θέμις Ζουγανέλη)*

* Η Μύκονος για μένα σημαίνει ελευθερία και ευτυχία. Οι αγαπημένες μου αναμνήσεις μεγαλώνοντας στο νησί είναι από την περίοδο που ζούσαμε στη Χώρα και ήταν όλα τόσο διαφορετικά. Αρχικά ήταν γεμάτη Έλληνες, οι οποίοι σήμερα σπανίζουν ανάμεσα στις χιλιάδες επισκεπτών και παραθεριστών από όλο τον κόσμο. Σαν παιδιά κυκλοφορούσαμε ξυπόλυτα στα στενά, πηγαίναμε για λουκουμάδες στη Ζαχαρούλα, ένα φούρνο που δεν υπάρχει πια, και νιώθαμε απόλυτη ελευθερία και ασφάλεια. Θυμάμαι κομψές γυναίκες εκείνη την εποχή, με υπέροχα καφτάνια, να πίνουν το κοκτέιλ τους δίπλα στο λιμάνι. Όλοι ντυνόταν με τρομερό στιλ.

Έπειτα μετακομίσαμε στον **Άγιο Σώστη** που εξακολουθεί να είναι η πιο όμορφη παραλία της Μυκόνου και μία από τις ελάχιστες που δεν έχουν προσεγγίσει τα μεγάλα brands. Τότε είχαμε κεριά στο σπίτι καθώς ο ηλεκτρισμός δεν είχε φτάσει ακόμα εκεί. Γενικότερα, η ζωή στη Μύκονο αφορούσε το να είσαι σε επαφή με τη φύση και να ανακαλύπτεις την μποέμικη πλευρά σου, πάντα φυσικά με κομψότητα και στιλ. Από τις αγαπημένες μου στιγμές είναι να καθόμαστε με τον αδελφό μου ατελείωτες ώρες έξω μετρώντας τα αστέρια. Και φυσικά, να τρυπώνω κρυφά στο κλαμπ του πατέρα μου, τις **9 Μούσες**, το οποίο ήταν ένας εξαιρετικά δημοφιλής και διεθνής προορισμός, οπότε μπορούσα να δω και να γνωρίσω από κοντά διάσημους ανθρώπους από όλο τον κόσμο – ανάμεσά τους και ο Τζέρεμι Άιρονς.

Η Μύκονος είναι το σπίτι μου, γι' αυτό επιστρέφω διαρκώς παρόλο που έχει αλλάξει τόσο πολύ. Σίγουρα η εμπειρία των παιδιών μου με το νησί είναι εντελώς διαφορετική, όμως είμαστε αρκετά τυχεροί ώστε να έχουμε ακόμα τον Άγιο Σώστη. Λατρεύουν να επισκέπτονται τον παππού τους, να κάνουν βουτιές από τα βράχια και να βιώνουν τον αυθεντικό ελληνικό τρόπο ζωής.

* Η **Θέμις Ζουγανέλη** είναι δημιουργός, σχεδιάστρια και CEO του brand **ThemisZ**.

Elegance

Elegance

Swimwear Brand
Of The Year 2023

Best In Fashion '23
Fashion Daily



Atelier Elegance - 86, Tsimiski str. 2310 269 991, Thessaloniki • 74, Tsimiski str. 2310 269 809, Thessaloniki
11 Patriarchou Ioakim str., Kolonaki, Athens, tel. 210 3222438 • 29, Aegeou & Pontou, Kalamaria, Thessaloniki 2310 443 659
Smart Elegance - 79, Vasilissis Olgas str. 2310 844 592 Thessaloniki
Attica City Link, Elegance 5th floor, Panepistimiou 9, Athens
elegance.gr • eleganceplus.gr • fb.com/elegance.stores • @elegancestoresgr
Elegance + 86B, Tsimiski str. 2310 278 580 Thessaloniki
Gallerie Elegance - Mediterranean Cosmos 2310 365 115, Thessaloniki
Showroom Thessaloniki - 86 Tsimiski str. 2310 870611 • Showroom Athens - 118B' Leoforos Kifisias str. 210 6923222



σμέν από τη Γαλλική Ριβιέρα.

Πλατεία Μελετοπούλου: Στο **Koursaros Mykonos** (2289078140) για πιάτα θαλασσινών και σούσι και στην αυλή του **Mamalouka** (2289023505).

Πλατεία Γουμεινού: Στο διαχρονικό **Maison de Catrin** (2289022169) στη Νίκιου. Θαλασσινή κουζίνα στο καινούργιο pescatarian wine restaurant **Phoebus** (2289027004) με τον Μιχάλη Μάρθα να αναλαμβάνει το μενού.

Ματογιάννια: Στο εστιατόριο και μπαρ **Lotus** (2289022881) mix μεσογειακή κουζίνα. Για (χαλαρό) ποτό στο **Guzel Garden** (6944460930), σε ένα αυτοσχέδιο κήπο με μπουκαμβίλιες και στο **Guzel Dance & Night Club** (6944231999) για «υπερβόρια» και χορό μέχρι το πρωί!

Πολυκανδριώτη: Στο ιστορικό **Remezzo** (2289025700) με ψαγμένη ελληνική κουζίνα και καλό κοκτέιλ μπαρ. Το club-restaurant **Billionaire Mykonos** (6971966832), που συνδυάζει shows με γαστρονομική εμπειρία νεο-ασιατικής και ιταλικής κουζίνας.

Πλατεία Μαντώ: Θα βρεις το αγαπημένο και all day long **Everest**.

Ευαγγελιστράκι: στην Περιφερειακή: Παγωτά με απίθανες γεύσεις στο **Casa Dolce** (2289110714)

του Νίκου Κουκιάσα.

Λίγο έξω από τη Χώρα: Στο διάσημο **Nusr-Et** (695 664 4738), για «υψηλή» κρεοφαγία. Στο καλύτερο brunch-άδικο **Liberty Breakfast Room** (2289024005) για να είσαι καλά φαγωμένος για το cocktail σου μετά στην παραλία. Στο ξενοδοχείο **Cavo Tagoo** (2289020100), στο **Zuma** για μοντέρνα ιαπωνική κουζίνα και στο **Meraki** για σύγχρονη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα (αλυσίδα high-end ελληνικών εστιατορίων σε Λονδίνο, Ντουμπάι κ.λπ. με την υπογραφή του Αθηναγόρα Κωστάκου). Για cocktail με πανοραμική θέα στη χώρα της Μυκόνου θα πας στο **180 Sunset Bar** (6951956333).

Κάτω Μίλι: **Apanemi Restaurant** το νέο εστιατόριο στο **Mykonos Theoxenia** (2289022230) πλάι στους Μύλους, με την υπογραφή δύο σεφ με αστέρια Michelin, τον Jerome Serres και τον Γιάννη Μπαξεβάνη.

Προτάσεις διαμονής στη Χώρα της Μυκόνου
Στο κοκκιόστιχο **Riva Suites** (2289023363) στο Παλιό Λιμάνι, ένα από τα ωραιότερα μέρη για να μείνεις και να εξερευνησεις στο νησί, μόλις 5 λεπτά με τα πόδια από τη Χώρα. Παραδοσιακό Κυκλαδίτικο στιλ με υψηλού επιπέδου παροχές και τζακούζι στη βεράντα κάθε δωματίου.

Στο Κάτω Μίλι, στο

Mykonos Theoxenia (2289022230) – το ιστορικό ξενοδοχείο σε σχέδια του μεγάλου αρχιτέκτονα Αρν Κωσταντινίδη.

Στο **Matogianni Hotel** (2289022217), στο **Semeli** (2289027466), στο **Rochari** (2289023107), στο **Καρμπονάκι** (2289024124), και στο **Boheme** (2289023300).

Στο Δραφάκι, στο **Andronikos** (2289024231) με θέα στη Χώρα και το εστιατόριο **Lady Finger** για καλό φαγητό, και στο **Ostraco Suites** (2289023396).

Τα τρία ξενοδοχεία του **Mykonian K Hotels - Korali** (με εστιατόριο το Baos), **Kyia** (με εστιατόριο το Noa) και **Naia** (2289023415) (με εστιατόριο το Nagos sushi bar). Όλα με θέα την πόλη.

Πού να ψωνίσεις στη Μύκονο

Στη Χώρα, στην πλατεία της Αγίας Κυριακής, θα βρεις το **KITON ISLAND**, της STORMY SA, όπου θα ανακαλύψετε μέρος της σπορ συλλογής KITON για άνδρες και γυναίκες, αλλά και τη ανδρική σειρά KNT (Kiton New Textures). Επίσης, το **KITON ISLAND** διαθέτει τις περιφημες γαλλικές μακρές σκαφών KIADE και τη συλλογή αρωματικών χώρου Dr. Vranjes από τη Φλωρεντία. Στα Ματογιάννια θα βρεις το κορυφαίο **MINAS design** (Πλατεία Αγ. Κυριακής, 2289027320) για να διαλέξεις τα last

for life rock κοσμήματα σε ασήμι, χρυσό και λευκόχρυσο που θα πάρεις. Εκεί και το διάσημο, παραδοσιακό και από το 1956 κατάστημα δερμάτων των σανδάλιων **LIONTIS** (2289023482). Το κοσμοπολίτικο **Belvedere Hotel** (2289025122) φιλοξενεί φέτος έως τις 15 Σεπτεμβρίου μια συνάντηση τριών ελληνικών brands Danelian, Marianna Lemos και Kalopsia. Ο οίκος κοσμημάτων Danelian, η πρωτοποριακή σχεδιάστρια Μαριάννα Λαϊμού και η Kalopsia της κεραμίστριας Ελίνας Βασιλάκη συνεργάζονται για πρώτη φορά σε ένα μοναδικό πείραμα μόδας και design. Στην Αγίου Ευθυμίου τα **Calzedonia** (2289026897), τα απόλυτα καλοκαιρινά ρούχα στις καλύτερες τιμές. Μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις τη μυκονιάτικη **μπίρα Mikonou**, μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια των ζυθοποιών Άγγελου Φερους, Japno Bako και του γνωστού από τη ΓΑΙΑ οίνοποιητική, οινολόγου και οινοποιοίου Πάνη Παρασκευόπουλου. Η μικροζυθοποιία τους βρίσκεται στη Θέση Αργυραϊνα (2289077912).

Γουσιγγωσία
Να γνωρίσεις τη **Mykonos Olive Oil Tasting** (6979226475), της Αννίτας Ζάχου, η οποία καινοτόμησε ανοίγοντας τον δρόμο για τον εναλλακτικό ελαιoturισμό. Η **Αννίτα Ζάχου**, μέσω της παροχής εργαστηρίων πάνω στη γουσιγγωσία και τη γαστρονομία του ελαιολάδου, καθώς και τη μεσογειακή διατροφή, εκπαιδεύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο, ενώ προσφέρει, επίσης, σεμινάρια γουσιγγωσίας ελαιολάδου και γουσιγκής αρμονίας με το φαγητό σε επαγγελματίες της εστίασης και καταναλωτές.

Εκτός Χώρας Μυκόνου

Άνω Μερά: Στην κεντρική πλατεία του χωριού το **Στέκι του Προέδρου** (2289071925), η χαλαροταβέρνα του **Βαγγέλη** (2289071577), και το **Fisherman - Γιώργος & Μαρίνα** (2289071405). Για πίτσα και καλτσόνε dolce στο **Bandanna** (2289071800). Κλασι-

πολιτιστικό Κέντρο, στην Ι.Μ. Παλαιόκαστρο και αλλού θα παρακολουθήσετε πολλές διαφορετικές και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις (τέχνη, μουσική, γλυπτική, θέατρο).

Cine Manto (2289026165) για αγαπητά και χρώματα, ήχους και κινούμενες εικόνες πάμε στον αγαπημένο πολυχώρο κινηματογράφου, τεχνών, γεύσεων και δραστηριοτήτων στη Χώρα.

Άγιος Στέφανος: Το 5άστερο **Destino Pacha Mykonos** (2289025520) με ένα touch από μπιτς με μοναδικά πάρτι και ζωντανά μουσικά events. Το **Παναϊώδινου** (2289220200) του Γιώργου Παπαϊωάννου στη θέση του παλιού Πετραν, με τα γνωστά νόστιμα πιάτα του Μικρολίμανου αλλά και νέα. Για brunch στο ξενοδοχείο **Domes Noruz Mykonos** (2310810624) από τον σεφ Μιχάλη Νουρλόγλου. Στο ξενοδοχείο **Rocabella** (2289028930) τα εστιατόρια **Nomee** για μεσημέρι και **Reeza** για το βράδυ. Ακόμα το ξενοδοχείο **Princess of Mykonos** (2289023806).

Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης: Στο 5άστερο **Katikies Mykonos** (2289027890) το νέο **Botrini's Mykonos** του βραβευμένου με αστέρι Michelin σεφ Έκτορα Μποτρίνι υποδέχεται μια γαστρονομική εμπειρία. Το εστιατόριο **Hippie**

κά για κοτοσαλάτα και γουρμπούλα στο **Οτι Απόμεινε** (2289071534) και στο **Μαντρι** (2289072100) για ελληνική κουζίνα. Στο Παραδοσιακό **Αγρόκτημα Ρίζες, Μαού**, (6944 220233), εκεί που η οικογένεια Ζουγανέλη έχει αναβιώσει ένα χωριό περασμένης εποχής, για πλούσιο πρωινό ή μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο στην καρδιά του αγροκτήματος. Στο **Flickers** (2289071425) θα βρεις είδη δώρων και χειροποίητα κερί.

Άγιος Στέφανος: Το 5άστερο **Destino Pacha Mykonos** (2289025520) με ένα touch από μπιτς με μοναδικά πάρτι και ζωντανά μουσικά events. Το **Παναϊώδινου** (2289220200) του Γιώργου Παπαϊωάννου στη θέση του παλιού Πετραν, με τα γνωστά νόστιμα πιάτα του Μικρολίμανου αλλά και νέα. Για brunch στο ξενοδοχείο **Domes Noruz Mykonos** (2310810624) από τον σεφ Μιχάλη Νουρλόγλου. Στο ξενοδοχείο **Rocabella** (2289028930) τα εστιατόρια **Nomee** για μεσημέρι και **Reeza** για το βράδυ. Ακόμα το ξενοδοχείο **Princess of Mykonos** (2289023806).

Άγιος Ιωάννης - Διακόφτης: Στο 5άστερο **Katikies Mykonos** (2289027890) το νέο **Botrini's Mykonos** του βραβευμένου με αστέρι Michelin σεφ Έκτορα Μποτρίνι υποδέχεται μια γαστρονομική εμπειρία. Το εστιατόριο **Hippie**

Fish (2289023547) του ξενοδοχείου **Hippie Chic** (2289022901), μέρος όπου γυρίστηκε η ταινία «Shirley Valentine» το '89. Ακόμα το εναλλακτικό και με πίσνα **Saint John Hotel Villas & Spa** (2289028752). Επίσης, στο **Bill & Co Coast** (2289079773) με θέα στο ιερό νησί της Δήλου θα βρείτε το **Beefbar Mykonos**, το μενού του οποίου επιμελείται ο Executive Chef Ντίνος Φωτεινάκης με επικεφαλής Chef τον Γιάννη Μπάμπλη, πιάτα της Beefbar φιλοσοφίας και κρέας προέλευσης από την Αυστραλία, την Ιαπωνία και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Μεγάλη Άμμος: Σε απόσταση αναπνοής (μόλις 550 μέτρα) από την κοσμοπολίτικη Χώρα της Μυκόνου στα **ultra-private resort Bill & Co Coast Suites & Lounge** (2289026633) θα βρείτε το **Gastronomy Project** (2289026292) με μεσογειακή και γαλλική κουζίνα από τον Ντίνο Φωτεινάκη και τον Chef Γιώργο Αραπιάν, ενώ φέτος για τους ένοικους του ξενοδοχείου ετοιμάστηκε το νέο **CooZest** με αέρα Ανατολής και Μεσογείου πάλι από τον Ν. Φωτεινάκη και chef τον Θάνο Σιμόπουλο.

Κόρφος: Στο ξενοδοχείο **Aeonis Suites & Spa** (2289440500) με το εστιατόριο **Cove** με chef τον Ιωσήφ Συκιανάκη.

Ορνός: Το **Mykonos Ammos** (2289022600) με τέσσερα εστιατο-

ρια: το **My Ammos Lounge Bar**, το μεσογειακό-fusion **Kuzina** (2289026434) με chefs τους Γιάννη Βιδάλη και Στράτο Χρονάκη, το fusion και sushi **Pasaji Mykonos** (2289023216) και η ιταλική Τρατορία **Farina** (2289079773) πάνω στην άμμο. Δίπλα το ολόλευκο **Mykonos Blanc** (2289027618) με το ανατολίτικο ύψος **Shisha bar**. Για κλασική ταβέρνα με τραπέζια στο κύμα στον **Κωνσταντή** (2289022837), στο all day **Ανέραντο Γαλάζιο** (2289027991) και στο **Απάγκιο** (2289024344) με μεσογειακή κουζίνα. Στο ασιατικό fusion **Buddha Bar Beach** (2289026570) στο πολυτελές **Santa Marina Resort & Villas** (2289023220) και στο **Villa del Sol** (2289022861). Το **Kensho Boutique Hotel & Suites** (2289078788) έχει καλό bar restaurant αλλά και wellness centre. Ακόμα, υπάρχει το **KIVOTOS** (2289024094) με ιδιωτική παραλία, σκάφος για ημερήσιες εκδρομές και εστιατόριο, όπως το γκουρμέ **Namah**, ενώ μπορείς να κλείσεις και ιδιωτικό δείπνο πάνω σε ξυλίνη εξέδρα με ειδικά ατμόσφαιρα στο Nero Nero. Στα Κανάλια θα βρεις και το **Mykonos No5 Hotel** (2289024986).

Στην περιοχή του Ορνού είναι το πεντάστερο **O' by Mykonian Collection** (2289444000). Εκεί θα βρεις και το **Obar's poolbar** για gourmet



πρωινό, μεσημεριανό στη δροσιά της πισίνας και κοκτέιλ. Στο **Baloo fine dining restaurant** θα βρεις γαστρονομικές δημιουργίες με ολόφρεσκα θαλασσινά, ντόπια κρέατα μαζί και σπάνιες ετικέτες κρασιών από τις Κυκλάδες και όλο τον κόσμο.

Αλεομάντρα/Άγιος Ιωάννης: Στο ξενοδοχείο **Kalesma Mykonos** (2289077222 & 6983918726) πήγαινε γραμμή στο bar-restaurant του (γνωστού από τη Γλυφάδα) Pire Ubu με σεφ και εδώ τον εξαιρετικό Κώστα Τσίγκα.

Ψαρού: **Beach bar-restaurant Nammos** (2289022440), το πενταδιάσημο! Μεσογειακή κουζίνα, θαλασσινά, σουσάκι και σπέσιαλ κρέατα στο Nammos Restaurant. Ακόμα μαθήματα hot yoga, μασάζ, βόλτες με σκάφος Riva. Στο πολυτελές εμπορικό κέντρο του **Nammos Village** (2289078400) θα βρεις το καλαίσθητο μαγαζί της **KITON** (2289022488) με συλλογές ανδρικών και γυναικείων ρούχων, accessories και συχνά sur mesure από Ιταλούς ράφτες. Υπάρχει ακόμα το **beach concept store Luisa** (2289022015), με Louis Vuitton, Eres, Christian Louboutin, Dior, Loro Piana, Gucci,

Burberry, Kessaris, και ελληνικές φίρμες όπως Callista, Aesthet κ.ά. Το ξενοδοχείο **Mykonos Blu** (2289027900) προσφέρει βίλες με ιδιωτικό κήπο και πισίνα, εστιατόριο, spa και γιοστ για εκδρομές. Το **KENSHO Psarou** συστήνεται εκ νέου ως **N Hotel Mykonos** (2289029002) και ξεχωρίζει για το lifestyle που προσφέρει.

Πλατύς Γιαλός: Μεταξύ άλλων και η **Αυλή του Οοδωρή** (2289078100), για σουσάκι στο **Yialo Yialo** (2289078916), στο γκουρμέ **Efisia Restaurant** του ξενοδοχείου **Myconian Ambassador** (2289024166) με chef τον Ηλία Μασλάρη. Διαμονή στο **Branco Mykonos** (2289023500). Επίσης, στον δρόμο για τον Πλατύ Γιαλό μπορείς να φας στο **Nikos Gallop** (2289024306) κρεατικά και κρητικούς μεζέδες. Διαμονή στο **Argo Hotel** (2289023405).

Παράγκα: Πάρτι διάθεση στο **Kalua bar** (2289023397), αν θες οικογενειακή ταβέρνα πήγαινε στον **Τάσο** (2289023002). Οπωσδήποτε και στο συγκρότημα **Sant Anna Mykonos** (2289025803) με τη μεγαλύτερη παραθαλάσσια πισίνα στην Ευρώπη και δύο organic εστιατόρια, ένα με ψαγ-

μέν ελληνική κουζίνα και ένα sushi & raw bar. Το **Paraga Beach Hostel & Camping** (2289025915) διαθέτει καλό εστιατόριο. Το **Soho Roc House** (2289027474) των Γερμανών Thomas Heyne και Mario Hertel που σχεδίασαν οι Anabell Kutucu και Michael Schickinger με τους KStudio και στο αδελφάκι του **Scorpios Beach Club** (2289029250).

Άγια Άννα - Παράγκα: Μικρή, με μπρέλες, φαγητό στο κλασικό **Νικόλας** (2289025264).

Paradise: Ο παράδεισος των clubbers. Δυνατές μουσικές, beach parties στο **Tropicana club** (2289023582). Για ίδιο στο **Indian Palace Mykonos** (6955023488). Για ξημερώματα στο night club **Cavo Paradiso** (2289027205, 6948504989). Καταδύσεις στο **Mykonos Diving Center** (2289024808).

Super Paradise (Πλυντήρι): Το ιστορικό beach bar **Super Paradise** (2289023023). Το **Jackie O' Beach Club** (2289077298, 6973010981) με events που το έχουν κάνει διάσημο σε όλο τον πλανήτη, με drag shows καθημερινά, αδελφάκι του Jackie O' Bar της Χώρας. Μια και είστε εδώ τσεκάρετε και τη

Jackie O' Boutique (2289077298), το **Neil Barrett Pop-Up Store**. Θα βρείτε και πολλά ελληνικά brands αλλά και τα υπέροχα κοσμήματα του Mina (2289077298, 6973010981). Στο **Tropicana villas & Suites** (2289078746) στην πλαγιά πάνω από το ομώνυμο κλαμπ, με σεφ τον Πύργω Στυλιανουδάκη από την Τρίνο (βλ. Kalopsia).

Ελιά: Σέρβης στην παραλία από το beach bar **Arte & Mare Elia Suites** (2289072002) και από το **Pavilion**, το εστιατόριο του casual chic resort **Myconian Utopia** (2289076060). Για ψάρι στο **Celebrities Seafood Restaurant** (2289079500) του επίσης πολυτελούς **Myconian Imperial**. Το **Panoptis Escape** (2289445400) προσφέρει πολλές δραστηριότητες όπως ιππασία αλόγου, ιδιωτική κρουαζιέρα, μαθήματα μαγειρικής σε παραλία, yoga και scuba diving, μαθήματα γλυπτικής και πολλά άλλα. Στο **Sibà Restaurant**, ο Πύργω Στυλιανουδάκης επιμελείται τη γαστρονομική πρόταση του νέου μπουτίκ ξενοδοχείου **Yi** (2289072727).

Καλό Λιβάδι: Το **Solymar** (2289071745) με dj μπαρ και εστιατόριο με μεσογειακή

δημιουργική κουζίνα και sushi. Για διαμονή στα **Archipelagos** (2289072012), **Sea Side Studios & Houses** (6974807670) και στο **Aegon Revive** (2289449000) με το εστιατόριο **Dalos**.

Καλαράτης: Στο **El Aragosta** (2289072710) με ιταλική κουζίνα με κρέας και ψάρι.

Άγια Άννα: Οργανωμένο beach bar το **Anastasia Village** (2289071205). Για αστακομακαρονάδες σε φυσική σπηλιά στο **Spilla Seaside Restaurant** (2289071205 & 6949449729) ή στο all day προσεγγμένο beach bar restaurant **Saint Anna Beach** (6934499888).

Φτελιά: Το **ΦARMA restaurant** (2289072361) με κουζίνα αποκλειστικά με τοπικά προϊόντα που καλλιεργούν γύρω από τη φάρμα. Στο **Alemagou** (2289071339) για θαλασσινά, κρέας και γεύσεις Μεσογείου, φυσικά και ωραίο ποτάκι! Φέτος, η εμπειρία του ομίλου Pacha, ολοκληρώθηκε με το **Ftelia Pacha** (6985726707) που συνδυάζει το πνεύμα της Μυκόνου με boho chic αλλά και πολυτελή ατμόσφαιρα. Κολύμπι, φαγητό, ποτό και χορός!

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SUMMER GUIDE 2023

MYKONOS OLIVE OIL TASTING

Ελαιογνωσία και ελαιο-γαστρονομία στη Μύκονο

Φαντάσου πώς είναι να απολαμβάνεις τα μοναδικά αρώματα του εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου σε μια ειδυλλιακή τοποθεσία που λούζεται με το πιο λαμπερό φως στην Ελλάδα, αυτό της Δήλου. Τώρα ήρθε η ώρα να το κάνεις πραγματικότητα σε έναν τόπο που δεν φανταζόσουν, όπως το νησί της Μυκόνου! Όλα ξεκίνησαν πριν από 5 χρόνια, όταν η Αννίτα Ζάχου, εμπνεύστρια και ιδρύτρια της Mykonos Olive Oil Tasting, γεωπόνος, εμπειρογνώμων δοκιμάστρια παρθένων ελαιολάδων από το Πανεπιστήμιο της Jaen, σύμβουλος παραγωγής και διασφάλισης ποιότητας ελαιολάδου, holistic wellness coach και οικοδέσποινα του πρώτου ελληνικού podcast για το Ελαιόλαδο «Ελαίαις έλαιον» στην πλατφόρμα pod.gr, με πάθος για το εθνικό μας προϊόν, τεχνογνωσία, και όραμα, καινοτόμησε ανοίγοντας τον δρόμο για τον εναλλακτικό ελαιοτουρισμό. Μέσω της παροχής εργαστηρίων πάνω στη γευστικότητα και τη γαστρονομία του ελαιολάδου, καθώς και τη μεσογειακή διατροφή, εκπαιδεύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο, μετατρέποντάς

τους σε πρεσβευτές της πλούσιας γαστρονομικής μας κουλτούρας.

Η Αννίτα και η ομάδα της έφεραν τη γευστική ελαιογνωσία στα γιοστ και στις βίλες, παρέχοντας τη δυνατότητα και στους επισκέπτες αυτού του προφίλ να μυηθούν στον κόσμο του ελληνικού ελαιολάδου από την άγνηση του χώρου τους. Οι επισκέπτες δοκιμάζουν βραβευμένα ελαιόλαδα από κάθε γωνιά της χώρας, όπως Κρήτη, Λέσβο, Βόρεια Ελλάδα, Πελοπόννησο κ.ά. Ακόμη, στο πρωτόπορο ταξίδι τους μαθαίνουν πώς παράγεται το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, πώς να το ξεχωρίζουν δοκιμάζοντάς το, καθώς και πώς να χρησιμοποιούν το ελαιόλαδο στο μαγειρέμα.

Η Αννίτα προσφέρει, επίσης, σεμινάρια γευστικής ελαιογνωσίας και γευστικής αρμονίας με το φαγητό σε επαγγελματίες της εστίασης και καταναλωτές, καθώς και σεμινάρια οργάνωσης και προώθησης μονάδων ελαιοτουρισμού σε παραγωγούς και νέους επιχειρηματίες.



ΦΩΤΟ: ZORBABOOK

☎ 6979226475, email: info@mykonosoliveoil tasting.com

www.mykonosoliveoil tasting.com Mykonos Olive Oil Tasting mykonosoliveoil tasting

Κύθνος

Του Άγγελου Βλαχόπουλου*



Βρέθηκα για πρώτη φορά στο νησί που είναι ανάμεσα στην Κέα και στη Σέριφο το προηγούμενο καλοκαίρι, και επέστρεψα μετά από δύο μήνες. Ένας πανέμορφος και φιλόξενος τόπος που από τότε θέλω να επισκέπτομαι ξανά και ξανά. Μόλις 2 ώρες αψότου ξεκινήσεις από το Λαύριο θα βρεθείς σε μια καταγάλανη παραλία της Κύθνου, είτε οργανωμένη είτε ανοργάνωτη. Η αλήθεια είναι ότι πριν από την Κύθνο προτιμούσα τις οργανωμένες παραλίες και τις παροχές τους. Στην Κύθνο, όμως, αγάπησα κι αυτά πράγματα, απλά. Την εξερεύνηση με τη μάσκα και τα πέδιλα, τη χαλάρωση με τα φρούτα κάτω απ' τα αλμυρικά. Το **Baiocco** στην **Απόκρουση** και η παραλία **Κολώνα** ήταν ιδανικές για να ξεκινήσω τη μέρα μου, ενώ αν κάναμε μια στάση στη **Γαϊδουρόμαντρα** με την παρέα, δεν έλειπαν οι μάσκες και οι αναπνευστήρες για να απολαύσουμε τη μαγεία του βυθού. Φυσικά και ένα μικρό ψυγείο γεμάτο με εφόδια για να αράξουμε μέχρι αργά το απόγευμα. Η παραλία των **Αντώνιδων** που βρίσκεται στη νοτιοανατολική πλευρά του νησιού, στον γραφικό οικισμό της **Παναγιάς Κανάλας**, ήταν για μένα κατάλληλη όταν το νησί δεν είχε αρκετό κόσμο ή τις καθημερινές.

«Το νησί της απλότητας και της φιλοξενίας», όπως την αποκαλούν πολλοί, μου αρέσει γιατί σου παρέχει την επιλογή και για κάτι πιο extreme μέσα από μια μικρή διάρκεια πεζοπορία ή κατάβαση που σίγουρα θα σε ανταμείψει με κάποια μαγική παραλία στο τέλος. Εκεί ακριβώς βρίσκω την ηρεμία που χρειάζομαι μετά το τέλος της αθλητικής σεζόν, σε συνδυασμό με τις φοβερές παραλίες της και το καλό φαγητό. Όταν θες απομονώνεσαι και ηρεμείς, αλλά έχεις πάντα και την επιλογή για... παραθαλάσσιες ταβέρνες. Ωραίο φαγητό με τη θάλασσα να βρέχει τα ποδιά σου και με χαλαρές μελωδίες να σε ηρεμούν, αλλά παράλληλα να σε γεμίζουν ενέργεια. Για φαγητό είναι **must** το **Μπαϊράκι** στα **Λουτρά** με τις καλύτερες ψητές γαρίδες του κόσμου. Στη Χώρα το **Margiora** έχει ιδιαίτερα πιάτα, αλλά και το **Baiocco** για φαγητά με θέα.

Η απογευματινή βόλτα στη Χώρα της Κύθνου είναι για μένα χαλαρωτική, με τα σοκάκια και τα μαγαζάκια να σε βάζουν σε mood διακοπών και καλοπέρασης. Βραδινή διασκέδαση δεν έχει όπως σε άλλα νησιά με μπαρ και κλαμπ ως το πρωί, αλλά είναι μια καλή λύση ώστε να επικοινωνήσεις με τον άνθρωπό σου ή τους φίλους σου. Χαλαρό ντύσιμο, αμάξι ή μηχανάκι και χαλαρό ποτό μέχρι τις 2-3, αυτό είναι ένα είδος προσωπικής ευτυχίας. Κι αν η παρέα έχει όρεξη, τότε καλύτερα να έχεις ένα μαγιό στο αμάξι για μια γρήγορη βόλτα στα Λουτρά για ενδιαφέρουσες συζητήσεις μέσα στο καυτό ιαματικό νερό.

*Ο Άγγελος Βλαχόπουλος είναι ο αρχηγός της ομάδας Νόβι Μπέογκραντ στο πόλο.

info

Κατάλευκοι οικισμοί με χρωματιστές πόρτες, ανθισμένες βουκαμβίλιες, μπλε καταγάλανα νερά, κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Στην Κύθνο θα βρεθείς σε περίπου τρεις ώρες από το λιμάνι του Πειραιά και μόλις δύο από το Λαύριο. Θα βουτήξεις στις πανέμορφες παραλίες, θα χαλαρώσεις στα ξακουστά Λουτρά, θα γευτείς παραδοσιακά προϊόντα, θα κάνεις μια στάση στο **Αρχαιολογικό Μουσείο της Δρουσιδας**, θα απολαύσεις τη θέα από την **Παναγιά Κανάλα**.

Πού να κολυμπήσεις

Κοντά στη Χώρα στα **Μαρτινάκια** και στο **Hamsa Beach Bar (2281032951)** για brunch και κοκτέιλ. Η πιο διάσημη παραλία είναι η **Κολώνα** με τις δύο αμμουδιές στην οποία μπορείς να μεταφερθείς με θαλάσσιο ταξί. Αμμουδιές που διαθέτουν και ταβέρνα: **Φλαμπουριά** με άμμο και βότσαλο, **Επισκοπή** με πολλά αρμυρικά, **Απόκρουση** με υπέροχη ξαβητιά άμμο, **Λεύκες** με άμμο και βότσαλο, **Σχοινάρι** δίπλα στα **Λουτρά** με άμμο, και νότια τον **Άγιο Δημήτρη** με μεγάλη αμμουδιά. Οι περισσότερες είναι εύκολα προσβάσιμες. Είσαι φαντών πιο «ήσυχων παραλιών»: Το **Ζογκάκι**, που ενώνεται με σκαλάκια με τις δίπλανές **Νάουσα** και **Κουρί**, είναι ιδανική, ενώ η παραλία **Αντώνιδες** όπως και η **Παναγιά Κανάλα**. Μεγάλη αμμουδερή η **Μεγάλη Άμμος Κανάλας**, απά-

ξορμήσεις είναι τοπική επιλογή. Στη Χώρα ακόμη μία κορυφαία επιλογή είναι το **Chora Suites (2281031780)** και το **Kozadinos Art Suites (2152158358)** διακοσμημένο με πέτρα και ξύλο. Επίσης, σε όλους τους οικισμούς του νησιού, στον Μέρικα (Λιμάνι), στα παραθαλάσσια Λουτρά και στην Παναγιά Κανάλα αλλά και στα ηπειρωτικά, Χώρα και Δρουσιδα, θα βρεις πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια αλλά πιο λιτά αλλά και πολυτελή, με θέα στο απέραντο γαλάζιο ή στην όμορφη εξοχή της Κύθνου.

Στην επίσημη ιστοσελίδα του δήμου (*kythnos.gr*) θα βρεις πληθώρα επιλογών. Προτινουμε το **K4 Kythnos (6934496006)**, μια εξαιρετική επιλογή με κατοικίες στην Κανάλα, στους Μύλους και στον Κάστελλα. Στον Κάστελλα, δίπλα στον οικισμό Φλαμπουριά, το συγκρότημα αποτελείται από τέσσερις ιδιωτικές κατοικίες και δύο ξενώνες, οι οποίοι εκτείνονται κατά μήκος της πλαγιάς πάνω από την ερημική παραλία του Κάστελλα. Στους Μύλους, διαθέτει πολυτελείς κατοικίες, η κάθε μία με τη δική της πισίνα και εντυπωσιακή πανοραμική θέα. Στη γραφική παραλία Μαρτινάκια, στο **En Lefko (2281032792, 6974311136)**, δίπλα στο λιμάνι, θα απολαύσεις όλες τις σύγχρονες ανέσεις παρέα με την οικογένεια ή τους φίλους σου αφού τα δωμάτια του μπορούν να φιλοξενήσουν έως και 4 άτομα. Στη Βαθυσθέα στη **Δρουσιδα (6945858649)**, με τις έξι πετρόκτιστες, παραδοσιακές κυκλαδίτικες κατοικίες θα συναντήσεις υπέροχη θέα, κρεβάτια άνετα με καταπληκτικά στρώματα και βερνάντες μπροστά στο Αιγαίο.

και special παραδοσιακή ψαρόσουπα, αστακομακαρονάδα, καλαμάρι φρέσκο στη θράκα, σουπιά στο μελάι της και άλλα πολλά. Στη Χώρα, αξίζει να επισκεφθείς τη φημισμένη ψισταριά το **Στέκι του Ντετζή (2281031204)**, την **Ψιψίνα (2281031062)** για φρέσκο ψαράκι – και όχι μόνο –, τη **Γαϊγιά Κούκου (2281031062)** για καταπληκτική γαριδομακαρονάδα με κολοκυθάκι, τζίντζερ, βούτυρο γαρίδας και ζύσμα lime, και τη **Μεσοαριά (2281031672)**, το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου για σπιτικά φαγητά και τοπικές γεύσεις.

Στη Χώρα, το **Iterdel Gusto Gelato (2281031206)** είναι μια gelateria με χειροποίητο ιταλικό παγωτό ημέρας και τραγανές αφράτες βάφλες, αλλά και speciality espresso, frozen yogurt, smoothies. Στην Παναγιά Κανάλα, το **Αρχιπέλαγος (2281032380)** αξίζει να δοκιμάσετε κάποιο από τα τοπικά τυριά και φυσικά σφουγγάτα.

Στα Λουτρά, στη λουλουδιαστή αυλή του **Κούτσικου (2281031185)** για μαγειρευτά και σχάρα. Στη Δρουσιδα στο μοντέρνο τσιπουράδικο **Χάρτινο Καράβι (2281033004, 6937339193)**, για αποστάγματα συνοδεία μεσογειακών γεύσεων (έχει και πεντανόστιμα σνακ, καφεδάκια, λαχταριστά παγωτά και γλυκίσματα). Στον **Κρητικό (2281032069)** στον Μέρικα για ψάρια και σπιτική κουζίνα.

Πού να διασκεδάσεις

Για τα βραδάκια στο νησί μια καλή επιλογή είναι στον Μέρικα όπου υπάρχουν αρκετά καφέ μπαρ με τραπεζάκια πάνω στη θάλασσα. Ποτάκι και lounge μουσικές πάνε άλλωστε μαζί. Στη Χώρα στην ταράσσα του **Πανωκώρι (6949566961)** για signature κοκτέιλ, όπως και στο **The Kraken bar (6981350719)** που οι ντόπιοι το αποκαλούν ναό της διασκέδασης (έχει ωραία μουσική και vibes, μην ξεχνιόμαστε). Η τοπ επιλογή για όλα, που πρέπει να προστεθεί στη λίστα σου είναι το **Margiora (2281031809)**. Νόστιμο μενού, ωραία cocktails, αλλά και ένα ολόκληρο φεστιβάλ θα σε περιμένει φέτος στην πίσω αυλή!

Δήμος: 2281361100
Αστυνομία: 2281031201
Λιμενικό: 2281032290
Αγροτικό Ιατρείο: 2281031202

νεμη με σκιά η **Ποταμιά** στον δρόμο για τον Άγιο Σώστη. Το **Delta Boats Rental (6987362280)** μάλιστα με αφετηρία τον Μέρικα προσφέρει καθημερινά κρουαζιέρες και εκδρομές εξερεύνησης με σκάφη στα καταγάλανα νερά του νησιού. Από την παραλία **Μυρσινιά** μέχρι το **Ναυάγιο**, θα τα δεις όλα. Για να μετακινηθείς σε όλες αυτές τις παραλίες βέβαια χρειάζεσαι σίγουρα μεταφορικό μέσο επομένως αν δεν έχεις μαζί το αυτοκίνητό σου, rent a car στο **Halivelakis (2281032506)** ή στο **Rent a car Larentzakis (2281032104)**, και φτάνεις παντού.

Πού να μείνεις

Το να επιλέξεις να μείνεις στη χώρα για να τα έχεις όλα στα πόδια σου, είναι μια καλή λύση. Στο καλαίσθητο **Apartments Eirini (6972463048)**, που βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο της Χώρας, έχεις πρόσβαση κυριολεκτικά παντού, ενώ για τις βραδινές ε-

Πού να φας

Αν θες να πάει καλά η μέρα σου ξεκίνα την με ένα γλυκό και στην **Sourloulou (2281031784)** θα κάνεις στάση για απίστευτο brunch, λουκουμάδες μούρλια και ό,τι γλυκό θελήσει η καρδούλα σου. Στην Αγία Ειρήνη όλοι μιλούν για την ψαροταβέρνα της **Άριας (2281031371)** και όχι άδικα. Πρόκειται για μια οικογενειακή ταβέρνα με πλούσια ιστορία, αγάπη για τη θάλασσα

ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deiblue.com

Ένα από τα πιο κοντινά στην Αττική νησιά με εύκολη πρόσβαση και απάραμλλη ομορφιά.

Τι να δεις

Τον αρχαιολογικό χώρο στις Ποίσες. Την καλύτερη θέα στο εκκλησάκι της **Παναγίας της Καστριανής**. Το Αρχαιολογικό και το Λαογραφικό Μουσείο Κέας.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Οτζιά**, τη μεγαλύτερη παραλία του νησιού. Στα τροπικά **Ξύλα** με τα γαλάζια νερά και την ατέλειωτη αμμουδιά. Αν φουσάει βοριάς κατευθύνσου προς **Σπαθί**. Παραδίπλα η **Συκαμιά**, με παχιά σκιά από αλμυρική. Ο **Κούνδουρος**, σχεδόν 45' από το λιμάνι, έχει παραλίες για κάθε γούστο. Εύκολη πρόσβαση και beach bar στο **Γιαλισκάρι**. Ο **Σχίνος** είναι off road, απαιτεί κατάλληλο όχημα.

Πού να μείνεις

Στα **Aegean View** (2288022046 και 6985794024) στην Κορρησία, στις **Λεύκες** (2288021443) στο Βουρκάρι, στο **Kea Village** (6972243330) στην Ιουλίδα, στην **Ανεμούσα** (2288021335) στον Οτζιά. Ξενοδοχεία: **Porto Kea** (2288022870) στην Κορρησία, **Ydor Hotel Spa** (2288022044) στο Βουρκάρι, **Spathi Beach Suites** (6942575627), στο Σπαθί.

Πού να φας & να πιεις

Στην Ιουλίδα στο **Πανόραμα** (2288022341) με εξαιρετική θέα και σπιτικά γλυκά. Στη Χώρα στο γκουρμέ **Kylix** (6932596757), με ειδική θέα, στους παραδοσιακούς **Καλοφαγάδες** (2288022118), και ακριβώς δίπλα στον **Παπαρόνα** (2288022583), που έχει και ψάρι. Σπουδαία μαγειρευτά, επίσης στη Χώρα, στην **Πιάτσα** (2288022195) και στο **Στέκι** (2288022088). Ο **Λέων** (698750 6892) στη Χώρα είναι το πιο alternative μπαράκι. Οι **9 Κόρες** (2288021702) στο Βουρκάρι φημίζονται για τα ολόφρεσκα ψάρια τους, η **Λαγυρούρα** (2288021977) στην Κορρησία έχει σπιτικές γεύσεις.

Για πάντα στη Τζια

Της Κύρας Κάτη*



«Θα πάρουμε σπίτι στη Τζια...» Και κάπως έτσι, από τα χείλη της αγαπημένης μου θείας ξεκινά η περιπέτεια στο νησί που μου έμελλε να ζήσω κορυφαίες στιγμές της ζωής μου. Για εκείνο το καλοκαίρι, βέβαια, θα νοικιάζαμε ένα μικρό σπιτάκι στην άκρη της **Ιουλίδας** και από το επόμενο θα ήμασταν οργανωμένοι και έτοιμοι στη δική μας θέση. Στην κατηφόρα της **Χώρας** ένα μικροσκοπικό, κατακόκκινο Panda, –ναι, με έξι παιδιά μέσα, εγώ, τα ξαδέρφια μου, ένας καλός τους φίλος και φυσικά στο τιμόνι του η θεία μου–, ξεκινάμε την εξερεύνηση του νησιού. Και πού δεν πήγαμε εκείνο το καλοκαίρι: στις πιο απομακρυσμένες παραλίες, στα πιο απόκρημνα σημεία, στα πιο όμορφα μονοπάτια. Περιπατούσαμε και γελούσαμε, έτσι πιστοποιήσαμε ότι τελικά το νησί θα γινόταν το απάγκιό μας. Η Τζια έχει μια περιεργά ιδιαίτερη ομορφιά. Αλλά συνάμα απλή και καθαρή, κυκλαδίτικη.

Το πρωινό μάς έβρισκε να ρίχνουμε κλήρο για το ποιος θα ανέβει τη μεγάλη ανηφόρα για τον φούρνο δίπλα από εκεί που σήμερα βρίσκεται το μπαράκι **Λέων** για να πάρει το ψωμί που μόλις είχε ετοιμαστεί στον ξυλόφουρνο. Που έχω να πω ότι στη συνέχεια μετατρέπεται στο καλύτερο σάντουιτς για την παραλία, μαζί με τα απαραίτητα φρούτα. Η συνήθεια αυτή μας ακολουθεί και σήμερα. Δεν είναι λίγες οι φορές που ξεκινάμε για μια πιο απομονωμένη παραλία προκειμένου να στήσουμε εκεί τις ομπρέλες και τα καρεκλάκια μας. Οι παραλίες ιδανικές: **Συκαμιά**, **Καμπί**, **Καλποσκιά**, **Καλυδονύχι**, μαζί με το **Σπαθί** οι δικές μου αγαπημένες τις οποίες ανεπιφύλακτα συνιστώ. Άλλες διατηρούν το στίγμα τους και άλλες εναρμονίζονται στη σύγχρονη εποχή. Όλες όμως μοναδικές.

Στην επιστροφή από τα μπάνια μας η στάση ήταν συνήθως η γνωστή: στον Πάννη, στην πιάτσα, για τη στραπατσάδα και τα μαγειρευτά του που σίγουρα ετοιμάζονται με κάποιο είδος μαγικής ιεροτελεστίας. Το βράδυ θα φας πραγματικά λουκούμια στην πλατεία της Χώρας, στην ταβέρνα του **Καλοφαγά**: κοντοσουβλι εξαιρετικό, μοναδικό κρέας στη σούβλα με τραγανή πέτσα και τα εξαιρετικά ψημένα παϊδάκια. Ψωμάκι ψημένο, μπρούσκο κρασάκι και ντολμαδάκια τυλιγμένα επαγγελματικά. Και λίγο πιο πάνω θα συναντήσει κανείς τα μαγειρευτά από το Στέκι, παραδοσιακά και ισορροπημένα. Κανονικός γαστρονομικός διαγωνισμός. Στο **Βουρκάρι** η αστακοκαρονάδα του Αρίστου σταθερή αξία, ενώ λίγο πιο δίπλα –εκεί που τα παλαιότερα χρόνια ρίζαμε πολλούς χορούς στο θρυλικό Βινύλιο– θα συναντήσει κανείς ένα γουστόζικο ιταλικό μπαράκι που μαζεύει πολλούς νέους ανθρώπους.

Στο νησί γίνονται πολλές και σημαντικές προσπάθειες από νέους ανθρώπους να παράγουν και στη συνέχεια να εξάγουν τα δικά τους προϊόντα. Είναι εκείνοι που επέλεξαν να μένουν εκεί και να δίνουν ζωή στον τόπο τους. Μια τέτοια χαρακτηριστική περίπτωση είναι ο Πάννης Μυκονιάτης με το **Τυράκειον**: ρυζόγαλο, κρέμες, παγωτό χειροποίητο, μαζί με τα γλυκά του αποτελούν σημείο αναφοράς και αναβαθμίζουν συνολικά το τουριστικό προϊόν. Επίσης, το φραγκόσυκο από το **Σπαθί** το βρίσκεις πλέον σε μορφή ελαίου και από τότε που το ανακάλυψα με συντροφεύει όλο το καλοκαίρι στο τσαντάκι με τα καλλυντικά του καλοκαιριού για μαλλιά και πρόσωπο. Πλέον εξάγεται σε Γαλλία, Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία!

Κάπου εδώ κρατώ μια ξεχωριστή αναφορά για τη **Στροφή** του Μίμν. Εκεί θα συναντήσει κανείς τον Μίμν και την καλή μητέρα του, την Καλομοίρα, και θα φάει ΤΟ ψάρι! Το καλύτερο τηγάνι, ενώ το ψήσιμο είναι από άλλο πλανήτη καθώς το σερβίρουν ανοιχτό και καθαρισμένο. Ένας δίκαιος κριτής θα επιφύλασε για τις κυρίες στη σχάρα τον τίτλο του master chef! Στη διάρκεια του χρόνου ο Μίμνς έγινε κάτι παραπάνω από αυτό: ένας αληθινός φίλος που θα είναι για πάντα στην καρδιά μου καθώς έβαλε όλη του την αγάπη για να πραγματοποιήσουμε στο μαγαζί του με τον Χρήστο την κορυφαία μας στιγμή. Και εκείνος φρόντισε να γίνει όπως ακριβώς το είχαμε ονειρευτεί: ένα μεγάλο πάρτι στην άμμο! Αυτό, όμως, που θέλω να σας κοινοποιήσω για τον Μίμν είναι ότι έχει πραγματοποιήσει σπουδές υποκριτικής και έχει δημιουργήσει θεατρική ομάδα στο νησί στην οποία συμμετέχουν απλοί πολίτες. Οι πρόβες γίνονται κατά τη διάρκεια του χειμώνα και το καλοκαίρι ανεβαίνουν οι παραστάσεις. Και σκηνοθέτης, λοιπόν, ο Μίμνς, ενώ η ευγενική κυρία που δουλεύει στο πρακτορείο με τα εισιτήρια είναι τώρα ηθοποιός, μαζί με εκείνη την κυρία που διατηρεί κομμωτήριο και τον κύριο που στον δρόμο για την Ιουλίδα έχει κατάστημα με τοπικά παραδοσιακά προϊόντα. Ναι, δεν έχω να ζηλέψω για την Τζια από τις παραστάσεις των Αθηνών και αξίζει να αφιερώσει κανείς μερικές ώρες από ένα βράδυ του στο νησί για να παρακολουθήσει την αξιόπαινη αυτή προσπάθεια.

Δεν με χωρούν οι γραμμές για να γράψω όλα όσα θέλω για το νησί. Εύχομαι να είμαστε καλά, πάντα εκεί ανάμεσα στις κλασικές νησιώτικες φιγούρες που κάθε χρόνο σε περιμένουν ακόμη κι αν δεν γνωρίζετε.

Ραντεβού, λοιπόν, στον ευλογημένο τόπο.

*Η Κύρα Κάτη είναι Διευθύντρια επικοινωνίας του πρωθυπουργού.



Δίψος: 2288360000
Αστυνομία: 2288021100
Αιμενοφρεσία: 2288021344
Ιατρείο: 2288022200

Άνδρος

Του Ησαΐα Ματιάμπα*

✿ 2007, η χρονιά που πήγα για πρώτη φορά στο νησί αυτό. Που δεν του φαινόταν στην αρχή. Που έπρεπε να μάθεις από τους ντόπιους τα διάφορα μυστικά του και τις τοποθεσίες. Που η αγάπη μου μεγάλωνε επίσκεψη με την επίσκεψη. Που οι φίλοι μου με έκαναν να το λατρέψω τόσο, ώστε και με την οικογένειά μου πλέον θέλω να πηγαίνω εκεί συνέχεια. Ένα νησί που δεν θα το βαρεθώ ποτέ για πολλούς λόγους (και που δεν μπορώ να τους αποκαλύψω όλους βέβαια...)

Μιλώ για την αγαπημένη μου Άνδρο! Δεν ξέρω από πού να ξεκινήσω, αλλά νιώθω πως θα ήταν καλό να σας παρουσιάσω κάποια tips που θεωρώ πως αξίζει να γνωρίζετε για να απολαύσετε καλύτερα την Άνδρο.

Ας ξεκινήσουμε με κάποια σημεία και διαδρομές από τη στιγμή που φτάνει κανείς στο λιμάνι και πηγαίνοντας προς τη Χώρα. Φέτος ακόμα δεν έχω πάει, οπότε καλό θα ήταν να διπλοσεκάρτε αν υπάρχουν κάποια από τα μέρη που προτείνω.

Στο Γαύριο υπάρχει το υπέροχο Απόμερο με βόφλες, κρέπες και ποτά. Πολύ καλά ψαρικά θα βρείτε στο Καραβοστάσι, ενώ για κρεατικά θα πάτε στον Κόσση. Η ταβέρνα της Ρένας κάνει εξαιρετικά σουβλάκια και ντόπια λουκάνικα.

Στο Μπατσι, δίπλα στα σκαλάκια, θα βρείτε το καλό κοκτεϊλάδικο ALS, ενώ υπάρχει και το πολύ συμπαθητικό μπαράκι Καπρίτσιο. Φυσικά έχει κι άλλα το όμορφο Μπατσι, είναι ένα μέρος που το αγαπάει ο κόσμος και πλημμυρίζει τα μαγαζιά του.

Στο Νημποριό έχει μαγαζί με τρομερή ντόπια

τυρόπιτα (σφολιάτα) που έχει ανοίξει και στη Χώρα. Στη Χώρα θα πρότεινα για φαγητό την Ενδοχώρα και την Ασημόλευκα, και για τσίπουρα, ούζα και ασύλληπτα μεζέδια τον Πλάτανο. Το μπαράκι για μένα είναι η Λήθη. Στο Κόρθι προτείνω για φαγητό το Sea Satin Nino και το Ζάχαρη κι Αλάτι. Ενώ τρομερά κοκτέιλ, γλυκίσια και τοιμηματάκια βρήκα στο Centro.

Αγαπημένες παραλίες, η κάθε μια με το δικό της ύφος: Χρυσή Άμμος, Φελλός, Κυπρί (εκεί που είναι τα σερφ), ο Ζόρκος για πιο ηρεμία, τα Άχλα με το λεπτό λευκό βοτσαλάκι, η απομονωμένη Βόρρη για πιο πριβέ καταστάσεις, το περιβόητο Της Γριάς το Πήδημα, οι Αποθήκες με τον όμορφο κοληίσκο, η πολυσύχναστη Πίσω Γυάλια και το Βιτάλι.

Αν είναι στο στίλ σας, να επισκεφθείτε και το μοναστήρι της Αγίας Μαρίνας που χρονολογείται από το 1325. Είναι και άλλα πολλά, αλλά είναι καλύτερο να τα ψάξετε και να τα βρείτε μόνοι σας. Όπως χωριά, μοναστήρια κι άλλες ταβέρνες κι αλλά μπαράκια κι άλλες παραλίες, μονοπάτια για πεζοπορίες, πηγές όπως η Σάριζα, των Μαινιτών κ.ά. Όρεξη και χρόνο να έχετε. Αν μάλιστα βρείτε και άκρη με σκάφος, τότε θα πάθετε κοκομπλόκο με την Άνδρο.

Αλλά η θάλασσα έτσι κι αλλιώς είναι μαγεία όπου και να είσαι. Καλό καλοκαίρι!

* Ο Ησαΐας Ματιάμπα είναι τραγουδιστής, μουσικός, δάσκαλος τραγουδιού και ηθοποιός. Το φετινό καλοκαίρι πραγματοποιεί μία σόλο μουσική περιοδεία «Acoustic live» και παράλληλα περιοδεύει σε Ελλάδα και Κύπρο με την κωμωδία «Αντρες με τα όλα τους».

info

«Η νήσος η έκπα-
γλος, η βασίλις του
Αιγαίου... η ωραι-
οτέρα όλων του κό-
σμου», έλεγε για την
Άνδρο ο καταγόμενος από
το νησί Ανδρέας Εμπειρί-
κος. Λένε πως η Άνδρος,
το δεύτερο μεγαλύτερο
νησί των Κυκλάδων, είναι
σαν μια μικρογραφία της
Ελλάδας γιατί είναι γεμάτη
γεωγραφικές αντιθέσεις,
καθώς συνδυάζει το ξερό
κυκλαδίτικο τοπίο με την
πλούσια βλάστηση. Στην
Άνδρο, με τους σχεδόν
10.000 μόνιμους κατοί-
κους, θα φτάσετε από το
λιμάνι της Ραφήνας, σε ένα
ταξίδι που δεν θα ξεπερά-
σει τις 2 ώρες (με το πιο
γρήγορο πλοίο η διάρκεια
είναι μόλις μία ώρα και 5
λεπτά).

Τι να δεις

Οπωσδήποτε επίσκεψη
στο **Μουσείο Σύγχρονης
Τέχνης του Ιδρύματος
Βασίλη και Ελίζας Γου-
λανδρή**, που αποτελεί δι-
αχρονικά πόλο έλξης για
την Άνδρο. Επίσης, η Χώρα
του νησιού φημίζεται για
την αρχιτεκτονική της, τα
πολλά πυργόσπιτα με τις
βουκαμβίλιες και τα πολλά
νεοκλασικά σπίτια των ε-
φοπλιστών, καθώς το νησί
έχει μεγάλη ναυτική παρά-
δοση. Εκεί θα βρεις και το
**Μνημείο του Αφανούς
Ναύτη** προστάτη των ναυ-
τικών. Η **Παναγιά η Θεο-
σκέπαστη** είναι η προστά-
τιδα του νησιού και αξίζει
μια βόλτα, το ίδιο και το
χωριό **Αλαδινό** που κρύβει
πίσω του μία μεγάλη ιστο-
ρία. Στις **Μένιντες** θα δεις
τις **πηγές Σάριζα**, απ' όπου
βγαίνει το διάσημο νερό
του νησιού, τέλος υπάρχει
και η **Μονή Παναχράντου**
που τραβεί τα βλέμματα
των επισκεπτών.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο διάσημη παραλία εί-
ναι της **Γριάς το Πήδημα**,
με τον βράχο που «ξεπηδά»
από τη θάλασσα. Στα **Πίσω
Γυάλια** μαζεύεται νεολαία,
στον **Άγιο Κυπριανό** στον
δρόμο για Μπασιό είναι
λίγο πιο απομονωμένα.
Όμορφα είναι και στο **Βιτά-
λι** στη βόρεια Άνδρο με το
εκκλησάκι εκεί που σκάει
το κύμα. Στον **Χαλκολιμι-
ώνα** και τις **Αποθήκες** η
πρόσβαση είναι δύσκολη
αλλά αξίζει, όπως και στο
Ζόρκο με τα ωραία νερά
και την ταβερνούλα. Στο
Βορή θα δεις και το «ναυ-
άγιο», ενώ στα **Άχλα** είναι
ιδανικά όταν δεν φυσάει
βοριάς.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα: Στις **9 Μούσες**,
με 8 μεζονέτες και 8 studio
των 40 τ.μ. (2282024777).
Στο **Andria Studios**, στην
παραλία Νημποριό, 50 με-

τρα από τη θάλα-
σα (2282022905).
Στο **Anemomilio
Studios**, δίπλα
στον κεντρικό πεζό-
δρομο, με 4 studio πλήρως
εξοπλισμένα (2282024084).
Στο **Αρχοντικό Ελένη**, σε
ένα νεοκλασικό κτίριο του
19ου αιώνα (2282022270).
Στο Κορθί, στο **Ammos**,
μόλις λίγα μέτρα από την
παραλία Μύλος, χτισμένο
σε έναν παλιό ουκεώνα
(2282061565) και στο **Ακρο-
γιάλι**, με όλα τα διαμερί-
σματα να είναι δίχωρα με
θέα στη θάλασσα και παι-
δική χαρά (2282061049).
Στην Υδροούσα, στο **Aegea
Blue**, ένα σύμπλεγμα 28
πολυτελών και ανεξάρ-
τητων κατοικιών, 40-400
τ.μ., χτισμένων στη μορφή
ενός κυκλαδίτικου χωριού
(2282770850). Επίσης, στο
κάμπινγκ του νησιού, που
θα το βρείτε περίπου 400
μέτρα από το λιμάνι του
Γαυρίου (2282071444).

Πού να φας

Πρώτα απ' όλα οι οπσεια-
λιτέ του νησιού: υπέροχη
φρουτάλια, που είναι ο-
μελέτα με πατάτες, ντό-
πια λουκάνικα και λίπος
χοιρινού! Να δοκιμάσετε
τα τοπικά τυριά, όπως την
πικάντικη κοπανιστή και
το βολάκι (θυμίζει μοτσα-
ρέλα), μια και η Άνδρος
έχει μεγάλη παράδοση.
Επίσης, τα σιροπιαστά γλυ-
κά του κουταλιού, όπου
πρωταγωνιστής είναι το
καρυδάκι, αφού η Άνδρος
είναι γεμάτη καρυδιές. Για
φαγητό: Στο **Μη σε Μέλει**,
σε ένα γραφικό στενάκι
στο Μπασιό (6943285671).
Στο **Μαστέλλο**, πάλι στο
Μπασιό, για θαλασσινά
(2282029198). Για φοβερή
πίτσα και μακαρονάδες στο
Hot Spot Pizza Bar στο
Γαύριο (2282072521) και για
σουβλάκια στα **Σουβλάκια
του Γαυρίου** (2282300550).
Για γλυκό στο **Απόμερο** με
την ωραία θέα, στο Γαύριο
(2282071681).

Πού να διασκεδάσεις

Πολλές οι επιλογές, τόσο
στη Χώρα όσο και στο Μπα-



Δήμος: 2282360200
Αστυνομία (Χώρα): 2282022300
Λιμεναρχείο (Γαυρίου): 2282071213
Κέντρο Υγείας: 2282360001

σιό. Ενδεικτικά: Στο **105 E**
(6942468189), στο **Skala
Yacht Club** (2282041656)
και στο **Buka** (6945993216)
με το υπερψωμένο μπαλ-
κόνι για ωραία κοκτέιλ. Και
για all day διασκέδαση,
στο **San Pedro Beach Bar**,
στην παραλία του Αγίου
Πέτρου που είναι και η με-
γαλύτερη του νησιού.

Άνδρος

Του Μπάμπη Ζιντίλη*



Αν μιλάμε για το αγαπημένο μου νησί, στο οποίο τα τελευταία 7 χρόνια τουλάχιστον μια φορά τον χρόνο θα βρεθώ εκεί, μιλάμε σίγουρα για την Άνδρο. Το αγαπώ πολύ αυτό το νησί... Για τους ανθρώπους του, γιατί έχει πολλά κρυφά σημεία για τα οποία πρέπει να ψαχτείς γερά για να τα βρεις –ρωτάω τους ντόπιους, τον μανάβη, τον ψαρά–, γιατί όταν τα βρίσκεις πάντα σε αποζημιώνουν, γιατί ακόμα διατηρεί χαλαρούς ρυθμούς, χωρίς αυτό να σημαίνει πως άμα θες δεν μπορείς να ζήσεις και πιο έντονα. Σε όλα τους όμως έχουν ακόμα ποιότητα, είτε φας σε ένα ταβερνάκι που μαγειρεύει μια γιαγιά είτε πιεις ένα ποτό στο κοσμικό μπαρ της Χώρας.

Για χαλαρή απογευματινή βόλτα θα πάω στη Χώρα και στα παλιά Χασάπια, όπως τα λέγανε οι παλιοί Ανδριώτες, στο Neo Bar. Η καλύτερη pizza του νησιού μαζί με προσεγμένα cocktails. Δεν χάνεις πουθενά!

Αν σε ενδιαφέρει να ζήσεις μια πραγματικά νησιώτικη εμπειρία προτείνω ανεπιφύλακτα τη βαρκάδα με τον καπετάνιο Πύργο Μαμάη, που θα τον βρεις στο λιμάνι του Μπασιού. Βουτιές, παιχνίδια, όμορφες εικόνες, με αποκορύφωμα το να ψαρεύεις αχινούς και μετά από λίγο να τους απολαμβάνεις στο κατάστρωμα με λεμονάκι και κρασάκι. Μοναδικές στιγμές!

Αν βρίσκομαι τη συγκεκριμένη ημέρα στο νησί θα επισκεφθώ σίγουρα το πανηγύρι στη Βουρκωτή. Από τα πιο ψηλά σημεία στο νησί. Νομίζω γύρω στα 900 μέτρα είναι το υψόμετρο. Θέα, παραδοσιακή μουσική, ντόπια προϊόντα και πολύ δροσιά. Θέλει μπουφανάκι.

Για ένα ωραίο μπάνιο προτείνω την παραλία της Πλάκας. Έχει κάτι τρομερά μικρά σπιτάκια που τα χρησιμοποιούσαν τα παλιά χρόνια οι ψαράδες για να προφυλαχθούν όταν ανέβαζε καιρό η θάλασσα. Τώρα έχουν διαμορφωθεί σε πανέμορφα παραθεριστικά σπίτια. Αξίζει την επίσκεψη.

Όσο για την αγαπημένη μου ταβέρνα στο νησί είναι η Αγία Μαρίνα στο Στιβάρι. Ταυτισμένη, θα έλεγα, με τα παιδικά μου χρόνια. Πλαστική καρέκλα, το κύμα να σου έρχεται στα πόδια, καλαμαράκι και ουζάκι. Τι άλλο αναζητάς στις στιγμές της καλοκαιρινής σου ξεγνοιασιάς, αν όχι μνήμες;

*Ο Μπάμπης Ζιντίλης είναι pastry chef.



ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deiblue.com

Σύρος

Του Κωνσταντίνου Γιάνναρη*



Πατί μου αρέσει αυτό το νησί;
Δεν έχει πολλά γαϊδουράκια.

Δεν έχει πολλούς υπέρβαρους ξαπλωμένους ξεδιάντροπα
σε βραχώδεις παραλίες.

Δεν έχει πολλούς μπαμπακούληδες με στημένες σκηνές,
ενοχλητικές κιθάρες και τα σκουπίδια βουνό.

Δεν έχει απειροελάχιστους μόνιμους κατοίκους που εγκαταλείπουν
το νησί τους κάθε χειμώνα αφού σε έχουν γδάρει.

Δεν έχει μπουζουκτσίδικα να σε τρελαίνουν.

Δεν έχει τα τάχα μου γνήσια χωριάτικα προϊόντα που κατασκευάζονται
αλλού.

Δεν έχει θυμώσους γέροντες με ρυτίδες να σέρνονται στα καφενεία
και να συμβουλεύουν αδαείς τουρίστες.

Δεν έχει ατέρμονα ολόλευκα σπίτια παντού να σου ζαλίζουν τα μάτια.

Δεν έχει μόνο λαϊκές ταβέρνες, δωμάτια, ξενοδοχεία, ξωκλήσια και βράχια.

Δεν έχει μονότονα παραδοσιακά διακομημένους εσωτερικούς χώρους.

Δεν έχει στόλους αυτοκινήτων, γουρούντων, λεωφορείων, μηχανών
προς ενοικίαση.

Δεν έχει μετατρέψει τους υπαίθριους χώρους σε απέραντα πάρκινγκ.

Δεν έχει ξαφνικούς αέρηδες να σφυρίζουν φοβιστικά μέσα
από ολόλευκα σοκάκια.

Δεν έχει κακομαθημένα παιδιά που δεν θα τελειώσουν ποτέ το σχολείο
επειδή η μαμά και ο μπαμπάς έχουν κονομήσει με τα καταλύματα.

Είναι ένα νησί που δεν βασίζεται αποκλειστικά στον τουρισμό.

Είναι ένα νησί με εντυπωσιακή αστική αρχιτεκτονική.

Είναι ένα νησί όπου το λιμάνι έχει την πιο επιβλητική παραλία των Κυκλάδων.

Είναι ένα νησί με κοινωνικές, ταξικές, θρησκευτικές διαφοροποιήσεις.

Είναι ένα νησί με βιομηχανικούς εργάτες.

Είναι ένα νησί με μεγάλο ναυπηγείο που δουλεύει 24/7.

Είναι ένα νησί με ένα παρακμιακό καζίνο.

Είναι ένα νησί με λυρική σκηνή.

Είναι ένα νησί με κινηματογραφικές αισθήσεις όλο τον χρόνο.

*Ο Κωνσταντίνος Γιάνναρης είναι σκηνοθέτης.

info

Η πολύχρωμη πρωτεύουσα των Κυκλάδων είναι εντυπωσιακή και κοσμοπολίτικη. Το νησί θα σε πλημμυρίσει με χρώματα και αρώματα νησιωτικής εξοχής, θα σε γυρίσει σε παλιές καλές εποχές, χάρη στα υπέροχα νεοκλασικά της Ερμούπολης.

Τι να δεις

Το **Δημαρχείο** στην κεντρική πλατεία Μιαούλη (στεγάζεται το **αρχαιολογικό μουσείο Σύρου**), στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου σε περιμένει το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**, ενώ στην κορυφή του λόφου Γαλυσάα θα βρεις το καθολικό ξωκλήσι της **Αγίας Πακούς** με θέα όλο το Αιγαίο. Αξίζει να θαυμάσεις το περίφημο **θέατρο Απόλλων**. Να αναζητήσεις το **μουσείο** του πατριάρχη του ρεμπέτικου, **Μάρκου Βαμβακάρη**, στην Άνω Σύρο.

Πού να κολυμπήσεις

Για πιο χαλαρές καταστάσεις επιλέγεις το **Κόμπτο**. Πιο κοσμοπολίτικη παραλία είναι οι **Αγκαθωπές** και πιο φαγμένη η **Αμπέλα**. Μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου στην Ερμούπολη στα **Βαπόρια**, με θέα τα εντυπωσιακά νεοκλασικά των Συριανών. Και για πιο οικογενειακές καταστάσεις: **Μέγας Γυαλός, Βάρη, Γαλυσάα, Κίνη**. Στον **Λωτό** με τ'αρμυρίκια πας με καϊκι από το Κίνη.

Στη βόρεια πλευρά του νησιού, θα κολυμπήσεις στο **Δελφίνι**, στη **Βαρβαρούσα** και στον **Αετό**, ενώ παραλίες που αξίζει να ανακαλύψεις στην πιο άγρια πλευρά του νησιού είναι τα **Γράμματα**, το **Μαρμάρι**, η **Γριά Σπηλιά**, ο **Μέγας Λάκκος** και η **Λία**.

Πού να μείνεις

Στην πλατεία Μιαούλη στο **Diogenis Hotel** (2281086301) με υπέροχα δωμάτια. Στο λιμάνι στο **Παλλάδιον** (2281086400) όπως και στο value for money **Esperance 1**, ενώ το 2 βρίσκεται κοντά στην Ερμούπολη (2281081671). Εκτός πόλης στο πολυτελές **Pinodi Loto** (2281071504) στο Κίνη, και στη Βάρη στο **Γιωσφράκι** (2281061406).

Πού να φας

Στο Κίνη, στη βεράντα πάνω στη θάλασσα του **Αλλού Γυαλού** (2281071196), από τα καλύτερα της Σύρου, ή στο παραδοσιακό ταβερνάκι **Δύο Τζιτζικία στ' Αρμυρίκια** (2281071151). Στο **Ηλιοβασιλέμα** (2281043325) στον Γαλυσάα για φρέσκο ψάρι και δημιουργικά πιάτα και στο **Περί Τίνος** (2281043325) για μοντέρνες ελληνικές γεύσεις. Στην Άνω Σύρο για τα θρυλικά κερτεδάκια του **Λίλη** (2281088087) που τα έτρωγε φανατικά ο Μάρκος Βαμβακάρης, ενώ στο **Πλακόστρωτο** (6973980248) για μαμαδίστικο φαγητό με θέα θάλασσα. Στην Άνω Σύρο στο **Maison De Mezé** για τοπικές λιχουδιές (6930157193). Τέλος, για γλυκάκι στο **Django Gelato** (2281076660) με το εκπληκτικό του παγωτό.

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Kouchico** (2281300880), στην Ερμούπολη, πίσω από την πλατεία Μιαούλη, στέκει για ντόπιους και επισκέπτες εδώ και 10 χρόνια. Φοβερά (και βραβευμένα κοκτέιλ), ενημερωμένη κάρτα και πάρτι διάθεση, με afrohouse, antigroove, soul και jazz μουσικές μέχρι τα ξημερώματα. Στο **Armadillo coffee** (2281088133) με το πεντανόστιμο scrambler clamber, στο **Epta Syros Island** αλλά και στο **Ελληνικό Bistrot**

(2281089248) για ωραίο brunch. Μια στάση στο **Porte Galleria del cocktail** (2281088665) που το brunch είναι το middle name του. Κατά το βραδάκι, ξέρις... τα chocolate pancakes του ονειρίου βρίσκονται στο **Jar** (2281079225). Στο **Ciel** (6989181867) για ωραία κοκτέιλ ενώ θα κινηθείς στους ρυθμούς της μουσικής. Από το **Ono Concept** (2281045099) περνάει όλο το νησί για φαγητό, ποτό, γλυκά, μουσική και μπάνιο.

Τι να ψωνίσεις

Έργα τέχνης και χειροποίητα αντικείμενα Ελλήνων εικαστικών και χειροτεχνών, από το **Χίμαιρα Art & Craft** (2281301554), στην Ερμούπολη. Σύρος χωρίς λουκούμα και χαλβαδόπιτες δεν γίνεται. Στον **Korpe** (2281082037), στον **Λειβαδάρα** (2281088634), στον **Συκουαρή** (2281081390) θα βρεις μπουκιές μούρλια σε ποικίλες γεύσεις. Το τυρί Σαν Μιχάλη θα το βρεις σε αρκετά σημεία στη Σύρο. Στον **Πρέκα** (2281087556) θα πας γιατί είναι το παντοπωλείο θησαυρός, εκεί θα τα βρεις όλα. Στο **Χίμαιρα art & craft**, στην Ερμούπολη (**Μάρτεν Νόρδεστρομ**, 2281301554) για μεγάλη ποικιλία από έργα τέχνης, χρηστικά αντικείμενα και κοσμήματα. Αναζητήσε και τα δικά τους υπέροχα κεραμικά που φτιάχνονται στο εργαστήριό τους.



Δήμος: 2281088232
Αστυνομία: 2281096100
Λιμεναρχείο: 2281088888
Γενικό νοσοκομείο: 2281360500

FUJIFILM instax mini Link 2 smartphone printer

Πόσες από τις χιλιάδες φωτογραφίες που βρίσκονται στο κινητό σας θα θέλατε να έχετε εκτυπωμένες; Να μοιράσετε στους φίλους σας, να διακοσμήσετε το ψυγείο ή τον τοίχο σας, να τις έχετε πάντα μαζί σας στο πορτοφόλι σας και ό,τι άλλο σκεφτείτε! Εύκολα, με το πάτημα ενός κουμπιού, εκτυπώστε τις αγαπημένες σας φωτογραφίες από το smartphone κινητό σας με τον νέο instax mini Link 2. Ο νέος instax mini Link 2 με τις αμέτρητες δυνατότητες ενώνει τον πραγματικό κόσμο με τον εικονικό με έναν όμορφο, απλό, δημιουργικό αλλά και εξαιρετικά διασκεδαστικό τρόπο. Απολαύστε τον σε τρία χρώματα Soft Pink, Clay White και Space Blue! Η διάθεσή του γίνεται από τη Fujifilm Hellas.





ΚΟΥΧΙΚΟ

Το συριανό στέκι όσων ξέρουν τι θα πει καλοπέραση

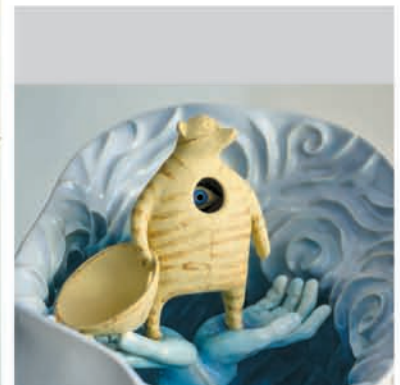
Όλοι έχουμε ένα αγαπημένο νησί που γυρίζουμε με την πρώτη καλοκαιρινή ευκαιρία. Σε αυτό το νησί σίγουρα έχουμε ξεχωρίσει και το αγαπημένο μας μπαράκι που αγαπάμε να περνάμε τις νύχτες μας. Στην αρχόντισσα των Κυκλάδων, εδώ και 10 χρόνια, αυτό είναι το Kouchico, το στέκι όσων ξέρουν τι θα πει καλοπέραση. Για το καλύτερο και βραβευμένο cocktail στη Σύρο, αναζήτησε το μικρό μαγαζί στο σοκάκι πίσω από την πλατεία Μισούλη της Ερμούπολης. Ξεκινάμε με τα hot to miss, που είναι τα signature cocktails του μαγαζιού, μια λίστα επιμελημένη από το Γιώργο Νικολουδάκη. Δοκίμασε το Pirates Cove με βάση το ρούμι, παπάγια και passion fruit και χειροποίητο σιρόπι με μπαχαρικά Falernum - είναι ελκυστικό όσο... η παρανομία. Αν ψάχνεις ελληνικά αποστάγματα, τότε πάρε το The Ram Pants με τσάντνει αχλα-



διού, κόλιανδρο και βάση ρακόμελο, τσίπουρο και ρούμι - εκρηκτικό. Αν πάλι ο ουρανίσκος σου αναζητά γλυκές γεύσεις, τότε το Dog Days are Over είναι το ποτό σου: βότκα, κρέμα και κόκκινα φρούτα και καβουρδισμένα αμύγδαλα. Φυσικά, στο Kouchico θα βρεις και όλες τις κλασικές συνταγές cocktail, κάποιες με twist, όλες πάντως στην καλύτερη εκδοχή τους. Στα ράφια του μπαρ φιγουράρουν μπουκάλια κάθε ποτού, κάνοντας την κάβα τους την πιο ενημερωμένη στο νησί. Οι άνθρωποι του μαγαζιού έχουν βάλει στοιχείο να ομορφαίνουν τα καλοκαιρινά μας βράδια, για αυτό και η ποιότητα είναι αυστηρή προτεραιότητά τους. Τα περισσότερα υλικά είναι bar (home) made (βλ. καϊμάκι, τσάντνει αχλαδιού, σιρόπι Falernum κ.ά.). Πολύ ποτό, πολύ vibe και πολύς χορός με μουσική από Afro Beats & Jazz μέχρι Nu Disco, House και Techno, από τον Resident DJ, Leo Son. Παντεβού στο νησί!

αλλά και στους εαυτούς μας. Στο Χίμαιρα Art & Craft μπορείτε να βρείτε και τα κεραμικά που φτιάχνουν στο εργαστήριό τους ο ιδιοκτήτης της Χίμαιρα Μάνος Μαστοράκης και η Ζωή Αργυροπούλου και, γιατί όχι, να δοκιμάσετε κι εσείς την τύχη σας με την κεραμική υπό την καθοδήγηση τους.

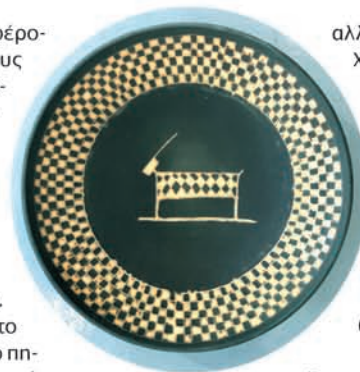
Σημειώστε ότι αυτή τη χρονιά, με αφορμή τη διοργάνωση του Συμποσίου Κεραμικής «4.500 χρόνια μετά» από τον οργανισμό Χίμαιρα Πολιτισμός, θα δείτε μοναδικά έργα με έμπνευση τον αρχαιολογικό πλούτο της Σύρου από διάσημους κεραμίστες, καθώς και μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση σύγχρονης κεραμικής στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου.



ΧΙΜΑΙΡΑ ART & CRAFT

Διαλεγμένα έργα τέχνης και χειροποίητα αντικείμενα με έμφαση στην κεραμική

Από τους πιο ενδιαφέροντες και ιδιαίτερους χώρους που μπορείτε να βρείτε στην Ερμούπολη το Χίμαιρα Art & Craft, πίσω από το θέατρο Απόλλων, με διαλεγμένα ένα προς ένα έργα τέχνης και χειροποίητα αντικείμενα Ελλήνων εικαστικών και χειροτεχνών. Εδώ, το χαρτί, το μέταλλο, το ξύλο, το μαλλί, το μετάξι, ο πηλός συναντιούνται και μετατρέπονται σε μοναδικά έργα τέχνης.



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Χίμαιρα Art & Craft συγκέντρωσε για εμάς μοναδικά αντικείμενα από όλη την Ελλάδα. Με έμφαση στην κεραμική, γλυπτά αλλά και χρηστικά αντικείμενα μοναδικής αισθητικής μας περιμένουν να τα δωρίσουμε σε αγαπημένους μας

Μάρτεν Νόρδεστρομ 10, Ερμούπολη, Σύρος, 2281301554, 6978841927, www.chimeracraft.gr, [chimeracraft](https://www.facebook.com/chimeracraft)

Εμμανουήλ Ροΐδου και Γεωρ. Σουρή, Ερμούπολη, 2281300880 [Kouchico Insta kouchico](https://www.facebook.com/kouchico)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SUMMER GUIDE 2023

Τήνος

Του Άνταμ Κοντοβά*

✿ Να ξεκινήσω λέγοντας πως με τίποτα δεν ήθελα να πάω για διακοπές στην Τήνο... Μου είχαν πει ότι είναι ανεμοδαρμένη και εγώ σιχαίνομαι τον αέρα, άσε που σκεφτόμουν πού θα πάμε με ένα μωρό 9 μηνών, πού θα σταθούμε, πού θα στήσουμε ομπρέλες και άλλα τέτοια δύσκολα. Όμως, έχω δίπλα μου το σούπερ positive άτομο, τη γυναίκα μου την Αντζελα που δεν πτοείται ποτέ και από τίποτα, οπότε αυτή με τη θετική της ενέργεια με έψπσε και ξεκινήσαμε.

Φτάσαμε στο νησί μέσα σε χαρά Θεού, δεν κουιόνταν φύλλο... Τα καλά συνεχίστηκαν με το σπίτι που είχαμε νοικιάσει σε ένα μικρό χωριό, τον **Τζάδο**. Ανήκε σε ένα ζευγάρι με μωρό ίδιας ηλικίας οπότε υπήρχαν πολλά από όσα χρειαζόμασταν, αλλά και μια μεγάλη αυλή που το μωρό τρελαινόταν να ξερευνά μπουσουλώντας. Πολύ κοντά από εκεί που μέναμε, πέσαμε πάνω στο χωριό **Αγάπη**, βγάλαμε και φωτογραφίες οι τρεις μας. Την κόρη μας Αγάπη θα τη βαφτίζαμε... εεε εκεί, πια επισημοποιήθηκε! Στο χωριό **Στενή**, πήγαμε στην ταβέρνα **Ντουάμ** με τα παιδάκια-έπος, ο ψήστης τους είναι πολύ μάστορας. Στην **Κώμη** που έχει μια φοβερή ζωντανή πλατεία, πάντα γεμάτη με κόσμο και φωνές -ξέρεις, αυτό το ωραίο το ελληνικό-, πήγαμε στη **Σβούρα** και αξέχαστοι μας έμειναν οι τηγανητοί γίγαντες με τη σκορδαλιά ντομάτας. Στον όρμο της **Καρδιανής** πήγαμε στο **Dear John**, υπέροχο, πάνω στη θάλασσα, με πολύ καλά οργανωμένη παραλία. Αλλά και στην παραλία **Ρόκαρη** και στο **beach bar Alohari**, πολύ ζεν, πολύ exotic, ρίξαμε πολύ παιχνίδι με τη μικρή, ξέρεις... τη βάζω στο φουσκωτό (το δικό της, το παιδικό) και της φωνάζω «*Καπετάν Αγάπη, πάμε να κατακτήσουμε τους ωκεανούς!*»

Για φαγητό πήγαμε και στην περίφημη **Μαραθιά**, εκεί οι άνθρωποι κάνουν τρομερή δουλειά, ενώ πραγματική εμπειρία ήταν και το **Θαλασσάκι**, η υπέροχη ταβέρνα πάνω στον όρμο των **Υστερνίων**. Γνωριστήκαμε και με τη φοβερή του ιδιοκτήτρια, την Αντωνία Ζάρνα, που μάλιστα μας έδωσε και πεσκέσια φεύγοντας - αυτή δεν είναι μαγείρισσα, είναι καλλιτέχνης! Ένα βράδυ που καθόμασταν στην αυλή είδαμε πολλά φωτάκια απέναντί μας, στο χωριό **Κέχρος**. Μάθαμε πως κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου γίνεται μεγάλο τέκνο πάρτι και μαζεύεται πολύς κόσμος απ' όλα τα νησιά. Άφησα τα κορίτσια μου στο σπίτι και πήγα. Μιλάμε... μακελειό, ούτε στη Μύκονο δεν γίνονται τέτοια πάρτι! Α, και για το **Sima** να σας πω στον **Πύργο**, ένα wine bar με φοβερό φαγητό, ακόμη θυμάμαι τις αγκινάρες με αυγά, κρέμα και κεφαλοτύρι και το παγωτό με ελαιόλαδο και φούντούκι.

Πήγαμε σε πολλές παραλίες, αυτή που με βλέπετε στη φωτογραφία είναι στην **Αγία Θάλασσα**, μια δύσκολη σχετικά παραλία για να κατέβεις μέχρι εκεί, φανταστείτε εμένα με το μωρό και όλα τα πράγματα συν τους καφέδες... Ήταν όμως τέλεια. Την Τήνο την αγάπησα, είναι ευλογημένο μέρος, με φιλόξενους ανθρώπους, υπέροχες παραλίες, χωριά, μουσεία, καταπληκτική γαστρονομία, φοβερά ντόπια προϊόντα. Και, δεν θα το πιστέψετε... δέκα μέρες που κάτσαμε δεν φύσπεξε ο αέρας ούτε μια στιγμή, οι ντόπιοι μας είπαν πως έχει χρόνια να συμβεί κάτι τέτοιο. Φυσικά θα ξαναπάμε, δεν τα προλάβαμε όλα, έχει πολλά ακόμη να μας δείξει.

*Ο Άνταμ Κοντοβάς είναι σεφ.



SUMMER
GUIDE 20
23

Το νησί των ανέμων εκτός από τον θρησκευτικό τουρισμό και την Παναγιά φημίζεται για το υπέροχο φαγητό, τις φανταστικές παραλίες του και τα γραφικά χωριά του σκαρφαλωμένα στις πλαγιές. Τα τελευταία χρόνια γνωρίζει μεγάλες δόξες

Τι να δεις

Ξεκίνα από την εμβληματική **Παναγιά της Τήνου**. Αξίζει και η **Μονή Κεχροβουνίου** στην περιοχή του Αρνάδου. Να ανέβεις τον λόφο του **Εξώμβουργου** όπου βρισκόταν το βενετσιάνικο κάστρο της Τήνου. Στη Χώρα θα βρεις και την **Πινακοθήκη**. Να πας στον **Πύργο στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (2283031290), που αποτελεί μοναδικό παράδειγμα παρουσίας της τεχνολογίας του μαρμάρου. Η μόνιμη έκθεση, που περιγράφει αναλυτικά και ζωντανά το πλέγμα εργαλειοκώλυτου και τεχνικών μαρμαροτεχνίας, δίνει έμφαση στην προβιομηχανική και πρωτοβιομηχανική Τήνο, σημαντικότερο νεοελληνικό κέντρο μαρμαροτεχνίας. Αφού δεις το **Σπίτι-Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά** (22830 31270) κάνε βόλτα στα όμορφα στενάκια. Το **Πεισιστράτειο Υδραγωγείο**, από το οποίο υδρευόταν η πόλη μέχρι το 1934, έχει ενδιαφέρον. Η πανέμορφη **Μονή των Ουρσουλινών** στα Λουτρά φιλοξενεί πολιτιστικές εκδηλώσεις. Τα Υστέρνια υπήρξαν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα μαρμαροτεχνίας και έχουν φαντασμαγορική θέα στο πέλαγος. Το νησί διαθέτει και το **Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης «Κώστας Τσόκλης»** (Κάμπος, 2283051009). Επιβάλλεται και μια βόλτα στην **Καρδιανή**, το πιο γραφικό χωριό της Τήνου. Να επισκεφτείς οπωσδήποτε τον **Βώλακα**, τα **Δύο Χωριά**, τον **Τριαντάρο** και τον **Πάνορμο**. Επιπλέον, φέτος στο νησί μπορείς να παρακολουθήσεις καλλιτεχνικά δρώμενα. Η έκθεση «Χαλεπάς - Γλυπτικής μέγιστον μάθημα» τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου, και οργανώνεται από το ίδρυμα

Τηνιακού Πολιτισμού (έως 16/10). Το Καφεβιβλιοπωλείο/γκαλερί **Αντίλαλος** φιλοξενεί τον Mario De Paduanis, με την έκθεση «*Contrapposizione*» (έως 17/7). Δες και την έκθεση σύγχρονης τέχνης «*When the heart of a pig has hardened, dice it small*» (έως 31/7) στο **Onos Living**.

Πού να κολυμπήσεις

Η μεγαλύτερη και πιο οργανωμένη παραλία είναι ο **Άγιος Φωκάς**, με τα πόδια από τη Χώρα. Λίγο πιο κάτω και ο **Άγιος Σώστης**. Για ήσυχους κολπίσκους προχώρησε μέχρι το τέλος της παραλίας, στα **Κιόνια**. Τις μέρες με βόρια απόφυγε τη **Λιβάδα**. Για πιο ήρεμα κάνε μια βόλτα μέχρι τον **Άγιο Πέτρο**. Από τις πιο ωραίες είναι και η **Αηγιανιά**, με δύσκολη πρόσβαση αλλά με κρυστάλλινα νερά. Για surf να πας στην **Κολυμπήθρα**. Η κρυφή παραλία της Τήνου είναι η **Αγία Ελένη**, με πολύ ωραίο beach bar, γαλάζια νερά και ένα εκκλησάκι τέλειο για γάμους. Στα **Καλύβια** το beach bar «βαράει», ενώ στην παραλία των **Υστερνίων** θα χαλαρώσεις. Όμορφος είναι και ο **Μπάλλος**. Στη **Ρόχαρη**, αμμουδερή παραλία στον Πάνορμο, θα χορέψεις σε κουβανέζικους ρυθμούς πινοτας tiki cocktails στο Alohari (6972326036).

Πού να μείνεις

Στο **Tutti Blu Tinos Living Space** (69550 93535), παλιό αρχοντικό στο γραφικό χωριό Μέση. Στο **Tinos Heart Apartment** (6984120243) πανέμορφο, νεοκλασικό σπίτι στη Χώρα, στο **Παράθυρο στο Αιγαίο** (6978104762) με υπέροχη θέα. Το **Living Theros Suites** (2283031163) στη γραφική Καρδιανή με μοναδική αρχιτεκτονική. Στα **Castria Studios** (6972984473) στα Κιόνια με θέα στο μπλε του Αιγαίου. Στο **Vincenzo Family Rooms** (2283025888). Πολύ ωραίο και το ξενοδοχείο **Αγέρι** (2283024231).

Πού να φας

New entry στο νησί είναι το ιταλικό **Napul'e** (6984623332) της Μάγκυ Ταμπακάκη στο Aeolis Tinos Suites. Στο **Κροκ Μεσιέ**,

στον Κρόκο (22830 51089), για φοβερό brunch. Στον Όρμο Υστερνίων, στο καταπληκτικό **Θαλασσάκι** (2283031366), μπροστά στη θάλασσα, με την τρομερή μαγείρσα Αντωνία Ζάρπα. Οπωσδήποτε στην ιστορική ταβέρνα-ουζερί **Galera Tinos by T-Cuicine** (6987404497) στη Χώρα, για φρέσκα ψάρια. Στην παραλία του Αγίου Φωκά στο **Σαν το Αλάτι** (2283029266) η τοποθεσία είναι φανταστική. Στη Χώρα, αγαπημένο το **Μικρό Καράβι** (2283022818) με ελληνική κουζίνα, βασισμένη σε τοπικά προϊόντα. Στη **Μαραθιά** (2283023249), στον Άγιο Φωκά, ζήτη καρίκι, αγκινάρες τουρσί, και απόλαυσε όλα τα εξαιρετικά του πιάτα – και φιλιό στον Ευρυπίδη! Στον όρμο της Καρδιανής, θα βρεις το **Dear John** (2283031760) με πολύ καλές επιλογές πρωινού και μεσημεριανού. Για πορτοκαλόπιτα και παγωτό μπανάνας στο νέο γαστροκαφέ **Κλούκι** (2283041179) στο Φαλατάδο. Στο καφεοινοπαντοπωλείο **Τερέζα** (2283041320) στο χωριό Μυρσίνη με τοπικές γεύσεις. Για παϊδάκια και καλό κρέας στον **Πλάτανο** (Ντουάρ) στη Στενή.

Πού να διασκεδάσεις

Στον θρυλικό **Κουρσάρο** (2283023963), το παλαιότερο μπαρ του νησιού. Για ποτό στο νέο **See you soon** (2283024007). Για χορό μέχρι αργά στα **Sivylla Club** (2283022511), **Village Club** (6948894093) και το **Όλα Ελληνικά** (2283400554). Στα Υστέρνια, το χωριό των καλλιτεχνών, στο **Μαγιού All day bar** (2283031882) από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Στον Πύργο, στο **Αθμάρ** (2283031977), δοκίμασε το «κτρικ» με λικέρ μαστίχας, σιρόπι θυμαριού, δενδρολίβανο και

Δήμος: 2283360100-5
 Αστυνομία: 2283022100
 Λιμεναρχείο: 2283023129
 Γενικό νοσοκομείο: 2283360000

λιαστή ντομάτα. Στην ιστορική πλατεία του Πύργου, στον **Μεγάλο Καφενέ** (2283031647). Στην Κώμη στο **Kalais aperitivo all day** (2283051212) για ξεχωριστά κοκτέιλ και παγωτό αγκινάρας! Στον Πάνορμο, για μια μπίρα στο μεζεδοπωλείο **Περί Ανέμων** (2283031922) και για κρασί στο **360** (2283031433). Στο Φαλατάδο, στο **Leleyes**, σε καλοκαιρινή αυλή για κρασάκι και κοκτέιλ. Στην Καρδιανή, στο **Sunset bar** (6940965994) για μαγευτικό ηλιοβασίλεμα με signature cocktails και sushi.

Τήνος *Tou Cesare Barro**



Πέρασα 13 χρόνια στην Ελλάδα, στο νησί της Τήνου, στην κοιλάδα των Περιστεριών, σε ένα μικρό χωριό που ονομάζεται **Σμαρδάκιτο**. Στο νησί του Αιόλου, βρήκα το πραγματικό νόημα της ζωής.

Την πρώτη φορά που προσγειώθηκα στο νησί είχα την αίσθηση ότι το ήξερα ήδη, ανέβηκα στην κορυφή του όρους **Εξωμβούργου** όπου υπάρχουν τα ερείπια ενός βενετσιάνικου κάστρου και εκεί ακουμπώντας το χέρι μου σε έναν τοίχο είχα ένα είδος οράματος, οπότε ήξερα ότι ήταν το μέρος που έψαχνα όλη μου τη ζωή. Ένα μέρος όπου θα μπορούσα επιτέλους να σταματήσω και να κάνω την επιθυμία μου για ομορφιά και αρμονία πράξη. Ήμουν πολύ ευτυχισμένος εκεί, επιτέλους απαλλαγμένος από τους κοινωνικούς περιορισμούς. Μαζί με τους κατοίκους του χωριού, ιδίως τους νέους, ξεκινήσαμε μια αναγέννηση του τόπου. Επιστρέφω εκεί όσο πιο συχνά μπορώ και ο ενθουσιασμός μου όταν βλέπω ότι όλη η δουλειά μας εξακολουθεί να είναι το κέντρο της ζωής τους είναι απερίγραπτο.

Πολλοί νέοι δεν έφυγαν ποτέ και συνεχίζουν το έργο, η πλατεία του χωριού που αποκαταστήσαμε τότε γίνεται όλο και πιο όμορφη και το πρόσφατα αποκαταστημένο εστιατόριο με τραπέζια που καταλαμβάνουν όλη την πλατεία είναι ένα μικρό στολίδι που ονομάζεται **Το Κατώι**, με τοπική κουζίνα του χωριού.

Η Ελλάδα είναι ο ταξιδιωτικός μου σύντροφος στη δημιουργικότητα. Εδώ συνάντησα το φως, απαραίτητο για την απεριόριστη φαντασία που μου χάρισε.

Αυτές οι μέρες που χτίστηκαν σε αυτά τα όμορφα χρόνια με κάνουν το άτομο που είμαι σήμερα. Ευχαριστώ την Ελλάδα, ευχαριστώ την Τήνο και πάνω απ' όλα ευχαριστώ όλους τους κατοίκους αυτού του ξεχωριστού χωριού, του Σμαρδακιτού. Ήσασταν το πανεπιστήμιό της ψυχής μου.

*Ο Cesare Barro είναι Ιταλός καλλιτέχνης που τώρα ζει στις ΗΠΑ.



ΔΕΗ
blue
 Το μέλλον φορτίζει
 deiblu.com

Σίφνος

Της Βίκυς Καγιά*

* Όταν ονειρεύομαι τις τέλειες διακοπές, στο μυαλό μου έρχεται αυτόματα «το κυκλαδίτικο νησί της αρμονίας», όπως το αποκαλούν οι περισσότεροι και όχι άδικα. Με το που την είδα, ένιωσα λες και ταξίδευα για χρόνια εκεί, και από τότε την επισκέπτομαι κάθε χρόνο. Διαθέτει ισορροπία, όμορφες παραλίες, συνδυάζει τη μαγεία των Κυκλάδων, λευκά κυκλαδίτικα χωριά και ίσως από τις πιο νόστιμες κουζίνες που έχω δοκιμάσει.

Πρώτη φορά πήγα πριν από δέκα χρόνια με οικογένεια και φίλους για διακοπές. Θυμάμαι το Βαθύ, το πρώτο μέρος που αντίκρισα. Οι παραλίες του είναι βαθιά ριζωμένες μέσα μου, με τα απέραντα γαλάζια νερά τους και τις χρυσαφένιες αμμουδιές. Η παραλία Βαθύ, ο Φάρος και ο Πλατύς Γιαλός είναι προορισμοί που με χαλαρώνουν. Θέλεις να βουτήξεις μέσα τους, να παίξεις, να γελάσεις, να τεντώσεις το κορμί σου επάνω στην επιφάνειά τους και να χαλαρώσεις.

Η Σίφνος είναι το νησί που το ανακαλύπτω κάθε φορά και πιο πολύ, θέλοντας να δοκιμάσω όλους τους γευστικούς θησαυρούς του. Ξεχωριστό φαγητό, μοναδικές γεύσεις, ζεστοί άνθρωποι και βραβευμένοι σεφ δημιουργούν το απόλυτο σκηνικό. Μου αρέσει να τρώω μεζεδάκια στην Ταβέρνα του Μανώλη, στο Bostani να δοκιμάζω απλές, παραδοσιακές γεύσεις, στο Ω3 το περίφημο ceviche, και στο βραβευμένο Cantina τους πιο ψαγμένους ψαρομεζέδες των Κυκλάδων. Η Σίφνος έχει καταπληκτικό φαγητό. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που από αυτό το νησί κατάγεται ο Νικόλας Τσελεμεντές. Τα αμυγδαλωτά του Γεροντόπουλου, το θυμάρι και η ρίγανη όλα αυτά μαζί συνθέτουν από τις πιο όμορφες αναμνήσεις μου. Μπορώ να γράφω τα food spots στα σοκάκια του νησιού που λατρεύω μέχρι το επόμενο καλοκαίρι.

Για τη διασκέδασή μου επιλέγω το Loggia wine bar, ένα συνδυασμό μοναδικότητας και ρομαντισμού στο Κάστρο της Σίφνου με θέα όλο το Αιγαίο, χωρίς ιδιαίτερα δυνατή μουσική. Ένα μέρος ιδανικό να πας μετά την παραλία ή και το βράδυ για να δοκιμάσεις τα βιοδυναμικά, φυσικά και παραδοσιακά κρασιά της λίστας του.

Στη Σίφνο επιστρέφω πάντα γιατί συνδυάζει την ομορφιά του Αιγαίου, χαλάρωση, ξεκούραση, υψηλό γαστρονομικό επίπεδο και πολύ ωραίο κόσμο. Για τις όμορφες και ήρεμες διακοπές που προσφέρει, για την απέραντη θέα προς το πέλαγος. Την επιλέγω ξανά και ξανά γιατί έχει μια δυνατή και ξεχωριστή ενέργεια, είναι ένα αληθινά όμορφο νησί με ιστορία και κουλτούρα.

*Η Βίκυ Καγιά είναι μοντέλο και παρουσιάστρια.



Πριν από λίγα χρόνια είχα επισκεφτεί τη Σέριφο για πρώτη φορά στο ιστορικό των θερινών μου αποδράσεων. Εκτοτε πάντοτε λέγαμε πως θα πηγαίναμε, αλλά κάτι η συνήθεια, κάτι η αναβλητικότητα, έβγαζαν έξω από το πρόγραμμά μας το πανέμορφο αυτό μικρό νησί, ώσπου εκείνο το καλοκαίρι πήραμε το καράβι αντικρίζοντας, καθώς φτάναμε, την πανέμορφη εικόνα της να υψώνεται ψηλά, πολύ ψηλά, έως τη Χώρα.

Όπως σε όλα σχεδόν τα νησιά μας έτσι κι εδώ, τα χώματά της, τους βράχους και τις πέτρες της έχουν ποτίσει χιλιάδες χρόνια ιστορίας κι εποικισμών, και στα καταγάλανα νερά της μπορείς να δεις κρύσταλλο όσα έχουν περάσει μέσα στους αιώνες. Το κυκλαδίτικο αεράκι της ερχόταν από τη στεριά, καθώς ετοιμαζόμασταν να πάμε στο αμάξι και να ξεμπαρκάρουμε, θυμάμαι – και ήταν η πρώτη υπόσχεση για ένα μαγευτικό τριήμερο στην αγκαλιά της.

Κατεβαίνοντας από το πλοίο σκεφτόμουν πως το πρώτο πράγμα που θα κάναμε θα ήταν να ανεβούμε στη Χώρα, κάτι που συνέβη. Ρίξαμε πολύ περπάτημα φυσικά, με τον ήλιο αμείλικτο, καταφεύγοντας στο **καφέ του Στράτου**, σβήνοντας τη δίψα με ένα ποτήρι κρύο νερό κι έναν βαρύ γλυκό ελληνικό.

Άρχιζε υπέροχα το τριήμερο κι ανάλογη ήταν η συνέχεια με υπέροχες βουτιές στο **Γάνεμα**, στην **Ψιλή Άμμο** και στον **Άγιο Σώστη**. Κλείνοντας την ημέρα μας στο πολύ γραφικό **ταβερνάκι της Μαργαρίτας** με τα εξαιρετικά της πιάτα και ποικιλίες, όπου μέσα στην ηρεμία και την ψυχία με το λυτρωτικό βραδινό αεράκι θα άκουγες και κάποια γέλια από κάποια συντροφιά, σκεπτόμενος πόσο γλυκαίνουμε όλοι μας, έστω για λίγο, μακριά από τις ζωές μας πίσω στην πόλη. Σε ευχαριστώ, Σέριφο, και έννοια σου, θα ξανάρθουμε σύντομα.

*Ο Γιώργος Δημητριάδης είναι τραγουδοποιός.



Του Γιώργου Δημητριάδη*

info

Μια κούκλα Χώρα, αμφιθεατρικά φωλιασμένη σε μια πλαγιά, πάμπολλες, ως επί το πλείστον χωρίς ξαπλώστρες και υποδομές, παραλίες κι ένα δημοφιλές στους κατασκηνωτές κάμπινγκ, ορίζουν το προφίλ των επισκεπτών στο κυκλαδονήσι που τιμούν εξίσου οι ψαγμένοι λάτρεις της καλοκαιρινής ανεμελιάς πέρα από κοσμικότες, και η νεολαία. Μπχανάκι ή αυτοκίνητο, κατά προτίμηση με αντοχή στους χωματόδρομους, είναι απαραίτητο για να επιδοθείτε από το πρωί σε ανελέητο σαφάρι παραλιών (τσεκάρετε μόνο πού θα σταθεί φιλικός με τις βουτιές σας ο αέρας). Με το ηλιοβασιλέμα όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη Χώρα για βόλτα στα ερείπια του βενετσιάνικου κάστρου με αιγαιοπελαγίτικη θέα, καφέ ή ποτό στην πλατεία του Δημαρχείου και χάζι στην κουκλίστικη μπουτίκ Le Cotecheri.

Τι να δεις

Τα ερείπια του **βενετσιάνικου κάστρου** με το εκκλησάκι του **Αγίου Κωνσταντίνου** στην κορυφή του απόκρημνου βράχου που στεφανώνει τη Χώρα, και το **λαογραφικό μουσείο**. Την αρχαιολογική συλλογή στον ιστορικό **Ξενώνα Περσεύς στο Λιβάδι**, που φέτος το καλοκαίρι θα φιλοξενηθεί και περιοδική έκθεση με φωτογραφίες του Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ. Τα εγκαταλειμμένα ιστορικά **μεταλλεία στο Μεγάλο Λιβάδι**, έναν παραθαλάσσιο οικισμό με ταβέρνες χύμα στο κύμα και αύρα άλλης εποχής. Το **καστρομοναστήρι των Ταξιαρχών** κοντά στο χωριό Γαλανή, με τοιχογραφίες της κρητικής σχολής. Την **Παναγιά**, ένα ήσυχο χωριουδάκι με γραφικά σοκάκια, ταμάμ για περαντζάδα μετά το μπάνιο στη Συκαμιά.

Πού να κολυμπήσεις

Δημοφιλής επιλογή, με ταβέρνες και γαλάζια νερά η **Ψιλή Άμμος**. Δεν τράκια και ωραία νερά στον **Άγιο Σώστη**. Απλόχωρη, με αλμυρική για σκιά, αμμουδιά στη μια πλευρά της και βότσαλο στην άλλη, το **Γάνεμα**. Καντίνα και ξαπλώστρες σε περιμένουν στη μεγάλη αμμουδερή **Βαγιά**.

Για ψυχία και βουτιές με αδαμιά περιβολή στο αμμουδερό **Καράβι** (με πρόσβαση από μονοπάτι) και στη **Λια**. Μοναχικές βουτιές και λίγα αρμυρικά για σκιά στο **Μαλλιιάδικο** – προσοχή στον χωματόδρομο. Αν δεν φουσά βουριάς, επιχειρείς και την κατάβαση στην απλόχωρη **Συκαμιά**.

Πού να φας

Στο Λιβάδι: Εξαιρετικό ψάρι και ψαρομεζέδες με δημιουργικές νότες στην **Ψαροταβέρνα της Καλής** (2281052301) πάνω στην παραλία. Μαγειρευτά, ψάρια και κρεατικά στον **Τάκη** (2281051159) και στο **Θαλάμι** (2281052668), ψητά κρεατικά στο **Μπακακάκι** (2281051010). Ταϊλανδέζικο στο δροσερό κήπο του **Blue Bamboo** (2281052027). Στη Χώρα σούπερ παραδοσιακή σεριφιώτικη κουζίνα στη **Μαραθόριζα** (2281052656), λεμονάτο κουνέλι και μαραθόπιτες στο **Αλώνι** (2281052603). Μεσογειακές γεύσεις με πανοραμική θέα στο λιμάνι και στη Χώρα, στο εστιατόριο του ξενοδοχείου **Ρίζες**, στον δρόμο προς τον Άγιο Σώστη. Κρεοφαγία στο φουλ (κοντοσουβλι, κοκορέτσι, γουρουνοπούλο, κ.λπ.) με θέα θάλασσα στην ταβέρνα-ψησταριά **Τα Καμιά** (2281051621) στον Ράμμο. Στη Συκαμιά, μαγειρευτά, ντόπια κρέατα και ψάρι στην **οικογενειακή ταβέρνα Το ακρογιάλι του Βήτου** (2281051289).

Πού να μείνεις

Στο προσεγγίσιμο συγκρότημα **Ρίζες** (2281052222) στα Συμπόταμα, με την εξαιρετική θέα, σε δωμάτια και διαμερίσματα σύγχρονης κυκλαδίτικης αισθητικής. Διαθέτει και πισίνα. Στο **Cocomat Eco Residences** (2108010688), στην παραλία της Βαγιάς, less is more πολυτέλεια στις κατοικίες, ωραίο σκνικικό στο all day lounge bar και κουζίνα με την υπογραφή της φετινής Master Chef Μαρίας Μπέη και του Δημήτρη Μπέλλου. Προσεγγίσιμη επιλογή στο Λιβάδι τα δωμάτια και τα αυτοεξυπηρετούμενα διαμερίσματα **Indigo Studios** (2281052548). Περιποιημένα και με πανοραμική θέα στον κόλπο του λιμανιού τα στούντιο **Αμφιρίτη** (6972177376) και τα **Άστριο Studios** (6937013187). Δίπλα στη θάλασσα στα Λιβαδάκια και το κάμπινγκ **Coralli** (2281051500).



Δήμος: 2281051210
Ιατρεία: 2281051202
Αστυνομία: 2281051300
Λιμεναρχείο: 2281051470



NEO WINBANK APP

ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΤΟ



ΤΟ ΝΕΟ WINBANK APP ΣΟΥ ΛΥΝΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ

Η Τράπεζα Πειραιώς δημιούργησε τη νέα μοντέρνα, φιλική και εύχρηστη εφαρμογή “winbank app” προσφέροντας μία σύγχρονη και ολοκληρωμένη ψηφιακή τραπεζική εμπειρία.

Κατέβασε το νέο winbank app για να πραγματοποιείς ακόμα πιο εύκολα και γρήγορα τις καθημερινές τραπεζικές συναλλαγές σου.

Πληροφορίες & όροι στο www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



▶ winbank.gr

Παρος

Της *Stellene Volandes**

* Μια φορά τον χρόνο έρχομαι στην Ελλάδα και τα τελευταία καλοκαίρια σε αυτά τα ταξίδια υπάρχει πάντα χρόνος για την Πάρο. Πώς επέλεξα την Πάρο από τα υπόλοιπα τόσο όμορφα νησιά της χώρας; Όπως συμβαίνει με τόσα άλλα πράγματα στην Ελλάδα, για τη φιλοξενία, τους φίλους και την οικογένεια. Την πρώτη φορά που ήρθα στο νησί με είχε καλέσει ο αγαπημένος μου φίλος **Πέτρος Πούλος** και είναι εκείνος και ο αξιολάτρευτος σκύλος του, ο Σταύρος, που με υποδέχονται πάντα την πρώτη μου νύχτα στο νησί με αζεπέραστα, μουσική συνταγής, cosmopolitans. Ακολουθεί η βόλτα μας στην πόλη που θα μας βγάλει στα τραπέζια του **Marios** για φαγητό (φέτος σίγουρα θα επισκεφτούμε και τον νέο χώρο του Marios, δίπλα στη θάλασσα). Τον υπόλοιπο χρόνο μου τον περνάω χαλαρώνοντας σε ένα όμορφο σπίτι που το ανακάλυψαν για μένα οι «θεοί» του **Five Star Greece** αλλά και στο **Seven Beach Club** της μικρής παραλίας **Σάντα Άννα**. Μεσημεριανό κάθε μέρα στην ταβέρνα **Ο Κατσουνάς**, μερικά βήματα μακριά από την παραλία, ενώ δεν παραλείπω τουλάχιστον μια φορά να φάω στο εστιατόριο **Σίπαρος** και οπωσδήποτε θα τιμήσω και το εστιατόριο του ξενοδοχείου **Cosme Paros** το οποίο, επιπλέον, έχει και ένα υπέροχο gift shop που με περιμένει. Εφοδιάζομαι με λαχταριστά γλυκά από το πανέμορφο αρτοποιείο **Cannelait Paros** και, γιατί όχι, ίσως αγοράσω και μερικά κοσμήματα από το καινούργιο μαγαζί του **Νίκου Κούλη**. Και μετράμε όλο αντίστροφα μέχρι να ανοίξει η πάντα κομψή **Αναστασία Κουτσιούκη** το **Bed & Breakfast** της. Μέχρι τότε, αποζημιωνόμαστε με το καταπληκτικό ετήσιο δείπνο που μας ετοιμάζει η ίδια στο σπίτι της.

**Η Stellene Volandes είναι editor in chief του περιοδικού Town and Country, του παλαιότερου αμερικανικού περιοδικού που εκδίδεται συνεχώς από το 1846. Με την ιδιότητά της ως jewelry expert έχει γράψει ανάμεσα σε άλλα και το βιβλίο «Jeweler: Masters, Mavericks, and Visionaries of Modern Design» που εκδόθηκε το 2016 από τον Rizzoli.*

info

Η Πάρος έχει κάνει φέτος μια κοσμική στροφή με τα σικ εστιατόρια με γνωστούς σεφ να πολλαπλασιάζονται, αλλά εξακολουθεί να διαθέτει ήσυχες παραλίες και απόγερα ταβερνάκια με πεντανόστιμη ντόπια κουζίνα. Γι' αυτό τελικά η Πάρος ήταν, είναι και θα είναι το νησί που θα συνδυάζει όλα! Το τέλειο νησί.

Πού να κολυμπήσεις
Παραλίες για διασκέδαση: Πούντα, Σάντα Μαρία, Φάραγγας, Μοναστήρι, Παρασπόρος, Μαρτσέλο, Χρυσή Ακτή.

Παραλίες και καλό φαγητό: Σάντα Μαρία, Αγ. Ειρήνη, Κολυμπήθρες, Αμπελάς, Μώλος, Πίσω Λιβάδι, Λογαράς, Μεσόδα, Δρυός, Λωλαντώνης, Γλυφά, Αλυκή, Ξιφάρα, Μπουνταράκι.

Παραλίες πιο ήσυχες: Λάγγερη, Φίλιζι, Νταμουλί, Υστέρνι, Τσουκαλιά, Γλυφάδες, Καλόγηρος, Πυργάκι, Κριός, Καμίνια, Καλαμιές, ο Παλός του Τούρκου.
Παραλίες για θαλάσσια σπορ: Κολυμπήθρες, Αγ. Ειρήνη, Σάντα Μα-

ρία, Χρυσή Ακτή και το στενό Πούντα - Α-ντιπάρου.

Κοντά στην **Παροικιά**. Στον κόλπο της Παροικιάς, σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, προσβάσιμες με αυτοκίνητο ή με καραβάκι υπάρχουν μερικές πολύ δημοφιλείς παραλίες, με άμμο, ομπρέλες, ξαπλώστρες ή αρμυρίκια και ζεστή, ρηχή, γαλάζια θάλασσα. Πρώτα συναντάμε τα **Λιβάδια**, πολυσύχναστη παραλία με ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπάρ-κια και ταβέρνες. Συνεχίζοντας στον κόλπο είναι ο **Κριός** με το κάμπινγκ, η παραλία **Μαρτσέλο** με πιο πάρτι διάθεση και στην άκρη του κόλπου η παραλία του **Αγίου Φωκά**, με το ομώνυμο εκκλησάκι και αλμυρίκια για άραγμα. Μια καλά κρυμμένη μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι είναι ο **Καλακόνας**. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικιάς είναι και η παραλία **Σουβλιά**, με αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά. Από την άλλη μεριά της Παροικιάς υπάρχει το **Δελφίνι** επίσης





© DESPINA GALANI, UNSPLASH

με άμμο και λίγα δέντρα και ο **Παρασπόρος**, αμμώδης με ομπρέλες και ξαπλώστρες. Νότια στον δρόμο για την Πούντα θα βρεις την **Αγία Ειρήνη**, πανέμορφη με φοινίκες και ταβερνάκι, ενώ για wind surfing, kite surfing και θαλάσσια παιχνίδια θα συνεχίσεις για την Πούντα. **Κοντά στη Νάουσα** Η πιο διάσημη παραλία της Πάρου είναι οι Κολυμπήθρες με μοναδικό τοπίο, ζεστά, ρηχά νερά, ξαπλώστρες – αλλά μπορείς να απλώσεις την πετσέτα σου και στους λείους βράχους για να κάνεις πλιοθεραπεία με θέα τη Νάουσα. Αν έρθετε εδώ για μπάνιο δοκιμάστε το **Paros on the Rocks Restaurant & Bar** (3022840 52088, 30696996444). Είναι πολύ ευγενικοί και φιλόξενοι και αν πεινάσετε θα σας ετοιμάσουν νόστιμα μεσογειακά πιάτα, φρέσκα θαλασσινά, ψάρι και πιάτα από τοπικά υλικά. Αν δεν βρεις μέρος να ξαπλώσεις συνέχισε για το **Μοναστήρι**, οργανωμένη παραλία ρηχή και καταγάλανη, ή για τις παραλίες κάτω από το μοναστήρι του **Αι-Γιάννη Δέτη**, και στα μικρά κολπάκια έως και το **Γιαλό του Τούρκου**. Η αμμώδης παραλία **Ειφάρα** είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των **Αγίων Αναργύρων** στην έξοδο της Νάουσας. Τα αβαθή νερά

την κάνουν ιδανική για οικογένειες. Έξω από τον κόλπο της Ξιφάρας αξίζει ένα πέρασμα με βάρκα από τις νησίδες **Γαΐδουρονήσι, Τουρλίδες και Φόνισσες**. Οι γυμνιστές έρχονται στη Λάγγερη, κάτι ξέρουν, είναι υπέροχη, αμμώδης με καθαρά νερά. Μια από τις πλέον οργανωμένες παραλίες είναι η **Σάντα Μαρία**, μεγάλη, αμμώδης με ομπρέλες και ξαπλώστρες, με πολύ κόσμο και μουσικές, ιδανική για μεσημεριανά πάρτι (εκεί είναι και το γνωστό κάμπινγκ), ενώ για πιο ήρεμες καταστάσεις υπάρχει δίπλα της η επίσης οργανωμένη **Μικρή Σάντα** με δροσερά νερά, και πιο πέρα το **Ζευλογιάννης** ή Αγριοφασολιά. Στο **Φιλιζή** θα παίξεις με τα κύματα. Συνεχίζοντας νότια θα συναντήσεις την παραλία **Γλυφάδες** και τα **Τσοκαλιά**, αγαπημένη των σέρφερ. Ο **Μώλος**, ένας μεγάλος, ωραίος κόλπος κοιτάει τη Νάξο και προσφέρεται για χαλάρωση. Δίπλα είναι και ο **Καλόγερος** όπου μπορείς να κάνεις φυσικό reeling αλείφοντας το σώμα σου με άργιλο από τα βράχια. Οι σέρφερ και οι λάτρεις των θαλάσσιων σπορ συχνάζουν στην **Χρυσή Ακτή**. Τεράστια αμμουδιά με πεντακάθαρο γαλάζιο θάλασσα, ομπρέλες με ξαπλώστρες και μπαρ-κία για να τσιμπήσεις. Στη νοτιοανατολική

πλευρά θα βρεις το **Πυργάκι**, τα **Γλυφά**, το **Λωλαντώνη**, την **Τρουνητή** και τα **Τσερδάκια**. Νότια, πριν την Αλική, κάνεις στάση στο **Φάραγγα**. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυται το **Πίσω Λιβάδι** και ο **Λογαράς** (έχουν και ταβερνάκια).

Πού να φας

Στο **Aliki Restaurant** (2284091235), στις Αλικές, με παράδοση που κρατάει από το 1974. Στο βραβευμένο κάθε χρονιά εστιατόριο στις πρώτες θέσεις του TripAdvisor θα απολαύσεις σπιτικά πιάτα φτιαγμένα με φρέσκα υλικά άριστης ποιότητας από ντόπιους παραγωγούς και ψαράδες – σπασιαλιτέ το ντόπιο σιγομαγειρεμένο κατσικάκι. Οπωσδήποτε να πας και στον ιστορικό **Τσαχνίη** (2284051662), ο οποίος βρίσκεται στο γραφικό λιμανάκι της Νάουσας εδώ και 40 χρόνια! Θα απολαύσεις ολόφρεσκα ψάρια που καταψήνουν κάθε πρωί και ψήνονται με μεράκι στη σχάρα, με θέα τη θάλασσα (και την περατζάδα), ενώ θα συνοδεύσεις με κάποιο επιλεγμένο κρασί του ελληνικού αμπελώνα. Στον Κώστο το **Santa Pacou Restaurant** (6972424104). Το όνομά του είναι εμπνευσμένο από την εκκλησία της Παναγίας «η Αγία Υπακοή», «Αγία Πακού»

ή «Παναγία η Πακού», όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι. Στη βεράντα του, με θέα το Αιγαίο και τη Νάξο, θα δοκιμάστε «Ρεβύθια της μαμάς Μαρίας», κότσι σιγομαγειρεμένα με άγρια βότανα, χοιρινό από τοπικές φάρμες αλλά και πιάτα vegan, vegetarian και gluten-free.

Στη Νάουσα στον δρόμο το **Cannelait** (2284053456) ένα μικρό μοντέρνο ζαχαροπλαστείο με εξαιρετικά french-styled γλυκά (peppery lemon pie, creme brûlée, μαντλέν, κέικ, σοκολατένια κ.ά.), αλείμματα (όπως tsourekhi-caramel με μαστίχα Χίου), κυμους, τσάι με φρούτα και κάποια αλμυρά (mushroom quiche).

Καινούργια άφιξη και το ζαχαροπλαστείο **Infamousse** από τον Παριανό Κωνσταντίνο Κασιδόπουλο, την αδερφή του και τη γυναίκα του, Reeknee, από την Καμπότζη. Τα γλυκά τα φτιάχνει το ζευγάρι, που έχει σπουδάσει ζαχαροπλαστική στο Le Cordon Blue στο Παρίσι.

Υψηλή γαστρονομία με παριανό άρωμα στο **Mr.E** (2284051000), το εστιατόριο του ξενοδοχείου Parillo στις Κολυμπήθρες, το μενού του οποίου επιμελείται ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ Αλέξανδρος Τσιοτίνης του CTC, ▶

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SUMMER GUIDE 2023



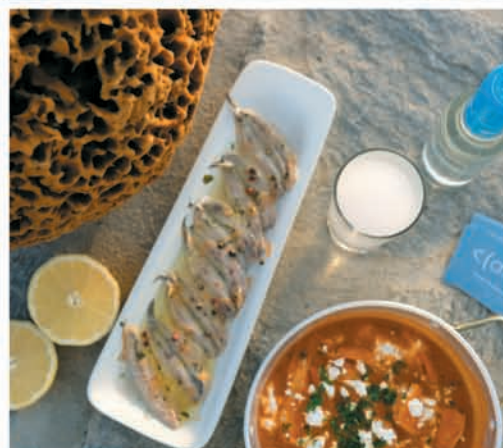
ALIKI RESTAURANT

Το πιο αγαπημένο στέκι στην Πάρο

Πανοραμική θέα και ρομαντικά πλιοβασιλέματα δίπλα στη θάλασσα, βουκαμβίλιες να στολίζουν τον χώρο, εκλεκτοί θαλασσινοί μεζέδες, άριστη εξυπηρέτηση και σούπερ τιμές είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του μοναδικού spot της **Αλικής**, με ελληνική κουζίνα και θαλασσινά, που γράφει τη δική του ιστορία από το 1974. Στο αγαπημένο στέκι του νησιού, εκεί που αναγεννώνουν το καλοκαιρινό ραντεβού τους locals και τουρίστες, αξίζει να δοκιμάσεις σπιτικά πιάτα με φρέσκα υλικά άριστης ποιότητας από ντόπιους παραγωγούς και ψαράδες. Για ορεκτικά μπορείς να ξεκινήσεις με τυρολουκουμάδες με μαρμελάδα ντομάτας που όμοιούς τους δεν έχεις δοκιμάσει, πεντανόστιμα κολοκυθάκια τηγαντά και αλοιφές του ονείρου, όπως ταραμοσαλάτα, σκορδαλιά, καβουροσαλάτα. Μια δροσερή σαλάτα με ντοματίνια, κάπαρη (παραγωγής τους), ξινομυζήθρα, καπαρόφυλλα ή και τη δική τους μούρλια «Αλική» με λάχανο, ρόκα, φρούτα εποχής, ξηρούς καρπούς

και dressing, είναι must να τις γευτείς. Αν έχεις όρεξη για θαλασσινά σου προτείνουμε φρέσκα ψάρια, αζεπέραστη αστακομακαρονάδα, μελωμένο κριθαρότο γαρίδας, γαύρο μαρινάτο και παραδοσιακή γούνα που είναι όλα ένα και ένα. Στα κυρίως πιάτα τους μη φύγεις αν δεν απολαύσεις τοπικό κασικί μαγειρεμένο αργά, χορταστικό παραδοσιακό μουσακά σε πλήνιο σκεύος που διατίθεται και σε χορτοφαιγική έκδοση, αλλά και ψητά της ώρας (rib-eye απίστευτο).

Όλα αυτά μπορείτε να τα συνδυάσετε άψογα με κάποια ετικέτα από την εκλεκτή wine list, με βραβευμένα ελληνικά και τοπικά κρασιά, όπως επίσης ούζα και μπύρες - σίγουρα θα θέλεις να το τσουγκρίζεις ψηλά στον αέρα ξανά και ξανά. Και για το τέλος, στο βραβευμένο κάθε χρονιά στις πρώτες θέσεις του TripAdvisor Aliki Restaurant, θα φας λαχταριστό παγωτό, φρέσκο καρπούζι παραγωγής και γισούρτι με πορτοκάλι.



Αλική, Πάρος, 22840 91235 Aliki Restaurant – Paros
www.alikirestaurant.com aliki_restaurant_paros

Η Πάρος, είναι η Αντιγόνη

Του Άγγελου Μπράτη*



Η Πάρος ήταν ανέκαθεν ένα νησί «έξω από το χάρτη μου». Δεν την είχα επιλέξει ποτέ ως προορισμό γιατί πίστευα ότι δεν θα μου ταιριάζει. Μέχρι που με κάλεσε η αγαπημένη μου φίλη **Αντιγόνη** για να με ξεναγήσει στη δική της Πάρο. Η ίδια είναι μια γυναίκα εντυπωσιακή, κομψή, υπέροχη, και τη γνωρίζουν και την αγαπούν όλοι στο νησί. Σαν ζωγράφος, ο τρόπος που εξερευνά το νησί είναι τελείως διαφορετικός. Έτσι, μου έδειξε τη **Λάγγερη** και τα υπέροχα χρώματα που αποκτά την ώρα του δειλινού και πώς ο ήλιος που δύει κάνει τη θάλασσα να μοιάζει με γαλήνια λίμνη που αιχμαλωτίζει τη ματιά σου. Μου έδειξε τους σχηματισμούς των βράχων στην παραλία **Μοναστήρι** και τον τρόπο που συναντούν τα κρυστάλλινα, γαλανά νερά. Όταν κάποιος σου δείχνει τον τρόπο με τον οποίο αγαπά ένα μέρος, είναι δύσκολο να μην το αγαπήσεις κι εσύ. Στην πορεία ανακάλυψα πόσο μου άρεσαν και τα χωριά του νησιού. Υπέροχο φαγητό, αυθεντικοί άνθρωποι, παράδοση και φιλοξενία σε κάθε γωνιά. Αρχισα να απολαμβάνω τις βραδινές εξόδους στη **Νάουσα**, εκεί που συγκεντρώνονται όλες οι ηλικίες για να διασκεδάσουν. Είναι υπέροχη εικόνα ένα μέρος γεμάτο νέα αγόρια και κορίτσια, μαυρισμένα από τον ελληνικό ήλιο, να χορεύουν και να γελάνε ξεγνοιαστά. Η Πάρος έχει κάτι το ιδιαίτερο, έχει ένα μοναδικό κράμα επισκεπτών από διάφορες ηλικίες, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα. Και η Νάουσα είναι το μέρος που τους φέρνει όλους κοντά. Κάθε φορά που επισκέπτομαι την Πάρο μου φαίνεται κάπως διαφορετική, είναι ένας προορισμός που μεταλλάσσεται με τα χρόνια. Όμως για μένα είναι πάντα η Πάρος που μου έμαθε η αγαπημένη μου φίλη. Για μένα η Πάρος είναι η Αντιγόνη.

*Ο Άγγελος Μπράτης είναι σχεδιαστής μόδας.

info

και τα κοκτέιλ ο Χρήστος Χουσεάς.

Την εποποιεία της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας του αστεράτου **Parocks Boutique Hotel** στον Αμπελά της Νάουσας, που έχει κερδίσει πρόσημα για την εντοπιότητα και τις γαλανόλευκες γεύσεις του, υπογράφει ο Πάννης Παρίκος.

Στην Αλυκή στο **Saline** (αλυκή στα γαλλικά) από νωρίς το πρωί για brunch ως το βράδυ με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα βασισμένη σε μικρούς τοπικούς παραγωγούς (6940009881).

Στο εστιατόριο **Olvo** του νέου Minois Hotel (2284022435) στον Παράσπορο, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σερφ Αλέξανδρος Τσιοτίνης αναβαθμίζει τη γαστρονομία της Πάρου με αποκορύφωμα τα Josper grilled κρεατικά και ψάρια στο a la carte δείπνο στο Olvo ή το δείπνο γευσισινωσίας στο Olvo Dégu.

Στον Παρασπόρο βρίσκεται και το **Zazala Restaurant** –ζαζάλα σημαίνει σταφύλι– (2284023620), που ανοίγει στη 1 το μεσημέρι και είναι χαλαρό, με κουζίνα μεσογειακή με κυκλαδίτικες επιρροές και ντόπια προϊόντα.

Στην Παροικιά, στην καρδιά της παλιάς αγοράς, ο **Λεβαντίς** (2284023613) με ωραία μεσογειακή κουζίνα, στο **Δάφνη** (2284022575) all day κήπος, σποτ με χυμούς, καφέδες, πρωινό και καλό φαγητό.

Στο **Machette**, λίγο έξω από την Παροικιά, ο σερφ Μιχάλης Μερζένης σε ένα project εκλεκτής κρεατοφαγίας με premium κοπές και premium σουβλες.

Στη Νάουσα, στο παλιό λιμανάκι ο κοσμικός **Τσαχνίνης-Ουζερί των Ναυτικών** (2284051662) με το καλύτερο ψάρι του νησιού, και δίπλα του ο **Marios** (2284051047) του Μάριου Τσαχνίνη με δημιουργική κουζίνα. Το **Barbarossa** (2284051391) για ψάρι

και sushi με τον Θάνο Στασινό να εμπλουτίζει το μενού και μπαρ με ωραία κοκτέιλ. Ο ίδιος αναλαμβάνει και την επιμέλεια του **Jasmine Sushi Bar** (2284 055433).

Στη Νάουσα χαμός γίνεται στην **Παλιά Αγορά** με τα διάσημα κεφτεδάκια (δεν κάνουν κρατήσεις). Το **oyster bar ohja!** (6955301639), ελληνονοαλλικό fine dining και cocktail pairing, με κουζίνα βασισμένη στα φρούτα της θάλασσας και μεγάλη λίστα αποσταγμάτων, κρασιών και ποτών. Για κρασί και finger food στο **Moraitis Vinotheque** (2284055463). Ωραία θα φας επίσης στην **Κάπηρη** (6986195204), στο **Γεμενί** (2284051445), στη **Σωσώ** (6974878281). Στο ίδιο στενό το **Davrona Wise Greek Food** (2284053333) και η **Ydroussa** (2284055285) με «μυστικό» κήπο.

Στη Μικρή Βενετία κυκλαδίτικη κουζίνα με μοντέρνες νινελιές στο **Σταθερό** (2284051888), και για ωραία ιταλική πάμε στο **Giacomo Paros** (2284051337). Στη μαρίνα στο **Mediterraneo** (2284053176) γνωστό για τα φρέσκα ψάρια, τα νόστιμα πιάτα με θαλασσιά και τις λαχταριστές μακαρονάδες.

Μοντέρνα ελληνική κουζίνα του Γίκα Ξανάκη στο **Rađa** του κομψού ξενοδοχείου Cove Paros (2284028576) στην παραλία των Αγίων Αναργύρων. Ο chef Πάννης Λουκάκος δημιουργεί ένα εξαιρετικό μενού στο **Deck bar restaurant** (6986515817 & 2284028578) στην Παραλία Πιπέρι με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, τοπικά υλικά με έμφαση στα ψάρια και τα θαλασσιά.

Η Πάρος υποδέχθηκε φέτος το **Matsuhisa**, στο Avant Mar, το νέο high-end ξενοδοχείο που άνοιξε τις πόρτες στο Πιπέρι στη Νάουσα. Ο πολυβραβευμένος σερφ Νουβι φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει την





Στις Λεύκες για κρέας στο **Αγνάντιο** (2284043089), και στον **Κλαρίνο** για κρέας στις δροσιές στη βεράντα με τις γαρδένιες, αλλά και στη **Μαρουσία** για καταπληκτικές πίτες με υλικά από το μπιστόνι τους και χειροποίητα γλυκά.

Στον Κώστο θα πας στο **Γλυκό Λεμόνι** (2284029059) για σπιτικό μαγειρευτό φαγητό και ψητά της ώρας – κάποιες μέρες έχει και live μουσική.

Δήμος: 2284360100
Αστυνομία: 2284023333
Λιμεναρχείο: 2284021240
Γιατρικό Κέντρο: 2284024410

Στην Πούντα, με θέα την Αντίπαρο, θα βρεις το **Les Amis** (2284051100) με μεσογειακή κουζίνα.

Ακόμα, στη Νάουσα και στην Παροικιά (όπως και στην Αντίπαρο) θα βρεις τον **Φούρνο Ραγκούση**, από το 1912, με μεγάλη ποικιλία από ζυμωτά ψωμιά με προζύμι και παραδοσιακά γλυκά. Λουκουμάδες με παγωτό στο **Παραδοσιακό**, και σοκολατόπιτα στου **Χαμηλοθώρη**. Και στον δρόμο από τη Νάουσα προς τις Λεύκες το hot spot του νησιού, ο **Ευλόφουρνος** με ψωμιά, γλυκά και υπέροχα παγωτά.

Πού να διασκεδάσεις
 Στη Νάουσα: Θέα στο μπαλκόνι του café cocktail bar **Sommaripa Consolato** (2284055233) με ροκ μουσικές, πολύ ωραία θέα στο λιμάνι. Στο **Café Karino** (2284051667) με τον φημισμένο καφέ και τα εξαιρετικά πρωινά. Στην πλατεία είναι και το μουσικό καφενείο **Τακίμι** (2284055095) με μεζεδάκια και καλές τιμές. Στην παραλία της Πούντας το **Punda Coast** (2284042601), ανοιχτό από το πρωί. Ακόμα το ιστορικό **Linardo** (6980527677), από το 1989, ένα από τα πιο δυνατά club του νησιού στη Νάουσα.

Πού να μείνεις
 Στην Πάρο, τόσο στην Παροικιά και τη Νάουσα, όσο και στους άλλους οικισμούς, υπάρχουν πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία, για όλα τα γούστα και τα βαλάντια. Μπορείτε να δείτε αναλυτικές πληροφορίες στην ιστοσελίδα της τοπικής ένωσης Ξενοδόχων: www.paroshotels.gr

Shopping
 Για ντελικατέσεν στη Νάουσα και την Παροικιά το **Arsenis Delicatessen** (2284055017). Θα βρεις παριανά προϊόντα με την υπογραφή του Αρσένη Λουκή, αλλά και γραβιέρα Τήνου, πυχτόγαλο Χανίων, κραστούρι

από την Κω, μαστέλο Χίου, φάβα Σχοινούσας και πολλές άλλες ακόμα ετικέτες προέλευσης, συνδυασμένα με εξίσου ιδιαίτερα αλλαντικά και αρωματικά κρασιά. Πολύ ωραίο και το **Μελίσσι** με μέλι δικό τους, ντόπια προϊόντα και ωραίες καλλυντικές κρέμες χειροποίητες με βάση το μέλι. Ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ, κοσμήματα και ό,τι άλλο χρειάζεσαι για το πιο fashion καλοκαίρι της ζωής σου θα το βρεις σε Νάουσα και Παροικιά. Επίσης να τσεκάρεις το **TWO'S**, το αρχιτεκτονικό concept store της interior designer Τίνας Βασιλικού (6932220797) και του αρχιτέκτονα Αντώνη Κολαούζογλου (6977078176). Θα βρεις πολύ όμορφα αντικείμενα για το σπίτι, αξεσουάρ ενώ συχνά οργανώνονται εκθέσεις ζωγραφικής. Ωραία κεραμικά στο **Εργαστήριο Κεραμικής Υρία** (2284029007), έξω από το χωριό Κώστο και στην Παροικιά. Αν ψάχνεις κάτι διαφορετικό, βόλτα με το καϊκι **Παναγία** και ψάρεμα με τον Νικήτα (6973304085). Βόλτα με καγιάκ με το **Sea Kayak Paros** (6977206541). Πόγκα στο **Tao's Center** (2284028882) που διαθέτει και εστιατόριο, στο **Yoga Shala** (6937375694) και στο **Okre blue** (6981014300).

εμπειρία fine dining στο νησί, ενώ την τάση του bistroponomy και την ελληνική κουζίνα με ντόπια υλικά από τοπικούς παραγωγούς θα εκπροσωπήσει ο βραβευμένος Executive Chef Δημήτρης Κατσάνος στο all-day restaurant του ξενοδοχείου.

Στη Μάρνησσα φραγτό κάτω από τις μουριές στη **Χαρούλα** (2284041440), και στην ταβέρνα της **Άννας & Γιώργου** (2284042127).

Στον κόλπο της Μεσοάδας, κοντά στο Πίσω Λιβάδι, ναπολιτάνικη κουζίνα στο **Buonvento** (2284042694).

Στην παραλία της Πίσω Αλυκής το εστιατόριο **Thalassa mou** (2284091461) προσφέρει δημιουργική κουζίνα

πάνω στο κύμα. Ωραία θα φας και στο **Sayini** (2284 090536).

Στον **Αμπελά** στο Θαλάμι (2284053351) για ωραία μεζεδάκια, και στην **Christiana** (2284051573) για ελληνική κουζίνα. Στο νέο εστιατόριο του 5αστερου Paros Rocks Luxury Hotel & Spa (2284052151), το **Sea Rocks** (πρώην Aspro) μια φρέσκια food-to-share πρόταση με δημιουργικά πιάτα

από τον σεφ Πάνη Παρίκο. Ο Παρίκος είναι συνιδιοκτήτης και σεφ επίσης και του **Kedros** (2284052793), του ήσυχου μεζεδοπωλείου με τραπεζάκια κάτω από αιωνόβιους κέδρους που σεβρίρει καθαρόαιμα ελληνικά μεζεδάκια.

Στη Χρυσή Ακτή, το **Blue Café** (2284043242) είναι ένας all day προορισμός – κλείνει από νωρίς ξαπλώστρα.

Στο Πίσω Λιβάδι για

ωραίους σπιτικούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια στον **Μαρκάκη** (2284042177) και στον **Χάλαρη** (2284043257).

Στον Πρόδρομο ο κλασικός **Τσιτσάνης** (2284041375), από τις παλιότερες ταβέρνες της Πάρου, και μέσα στα στενά του χωριού το μεζεδοπωλείο **Καλλιτεχνικό Καφενείο** (2284042033) με νόστιμο σπιτικό φαγητό από τα χεράκια της Μαρίας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SUMMER GUIDE 2023

ΤΣΑΧΠΙΝΗΣ ΟΥΖΕΡΙ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Η αγαπημένη ταβέρνα ντόπιων και τουριστών στην Πάρο



Όταν λες Νάουσα, το μυαλό σου πηγαίνει αμέσως σε εκείνη την παραθαλάσσια πλατεία που γεμίζει κόσμο κάθε βράδυ. Εκεί που χτυπάει η καρδιά της διασκέδασης του νησιού και μαζεύονται ντόπιοι και τουρίστες για να φάνε

και έπειτα να χορέψουν μέχρι πρωίας. Σε αυτή την πλατεία βρίσκεται εδώ και 40 χρόνια μία από τις πιο δημοφιλείς ψαροταβέρνες της Πάρου, ο Τσαχπίνης ή, αλλιώς, «Ουζερί των ναυτικών». Με θέα τη θάλασσα και φόντο την περατζάδα, οι χαρακτηριστικές γαλάζιες ξύλινες καρέκλες του υποδέχονται καθημερινά εκατοντάδες κόσμου που θέλει να απολαύσει φρέσκα ψάρια και θαλασσινά και αυθεντικές ελληνικές συνταγές. Η σπεσιαλιτέ του είναι ολόφρεσκα ψάρια που καταφθάνουν κάθε πρωί και ψήνονται με μεράκι στη σχάρα. Φυσικά, στα must πιάτα να δοκιμάσεις είναι η κακαβιά με ψάρια ημέρας, η αστακομακαρονάδα, το κριθαρότο караβίδας, η αστακοσαλάτα και η ντόπια «γούνα», όπως τη λένε, δηλαδή κολιός λιαστός. Όλα αυτά τα νόστιμα μπορείς να συνοδεύσεις με ένα ποτήρι κρασί από την εκλεκτή λίστα ετικετών ελληνικού αμπελώνα, που διαθέτει.



📍 Νάουσα, Πάρος, 2284051662 📞 Tsachpinis-Ouzeri ton Nautikon

Αντίπαρος

Της Αγγελικής Μανουσάκη*

* Αν είχε ζώδιο η Αντίπαρος θα ήταν Υδροχόος. Θεωρώ πως είναι το πιο όμορφο νησί στην Ελλάδα και για συναισθηματικούς λόγους, αλλά και γιατί δεν μπορεί κανείς να αρνηθεί την τόσο ομορφιά της. Υδροχόος όμως γιατί; Πατί είναι οικείο, τεμπέλικο και συνδυάζει το λαϊφστάιλ του camping με αυτό της Μυκόνου. Η αλήθεια είναι πως πηγαίνω περίπου 30 χρόνια διακοπές στην Αντίπαρο. Είναι ένα νησί που μόνο εξελίσσεται. Αλλά εκεί η εξέλιξη θεωρώ πως πρέπει να έχει όρια – μή μου κάνετε το νησάκι 100 τοις 100 τουριστικό... please!

Οι παραλίες είναι μοναδικές με πεντακάθαρα, κρυστάλλινα νερά. Αν είσαι και λίγο ψαγμένος θα πρέπει να επισκεφτείς τη Σπηλιά της Φώκιας – τη φώκια δεν την έχω δει, αλλά δεν έχω νιώσει περισσότερη γαλήνη στη ζωή μου. Αν είσαι λίγο τολμηρός μπορείς να επισκεφτείς το Σπήλαιο της Αντιπάρου με τους σταλακτίτες. Το θέαμα είναι μοναδικό, παρότι εγώ φοβάμαι τα έγκατα της γης. Όλες οι διαδρομές είναι πάρα πολύ κοντινές και δεν χρειάζεται να έχεις αμάξι, στη χειρότερη θα χρειαστείς γουρούνι για να γυρίσεις όλο το νησί. Θέλω πολύ όποιος από εσάς πάει να παραγγείλει από τις γραφικές ταβερνούλες ξινομυζήθρα Αντιπάρου.

Παραλίγο να ξεχάσω τα Πατερονήσια. Είναι τρία νησάκια μεταξύ Πάρου και Αντιπάρου με τirkουάζ νερά και ένα εκκλησάκι γραφικότητα στο ένα εξ αυτών.

Όσο για το night life... δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από κανένα άλλο κοσμοπολίτικο νησί, καθώς στην πάνω πλατεία θα βρεις μαζεμένα όλα τα μπαράκια. Φυσικά δεν έχεις πάει Αντίπαρο αν δεν έχεις επισκεφτεί το La Luna, το θρυλικό La Luna! Ένα χίπι club το οποίο είναι λίγο εκτός της πόλης – πάγωσε στον χρόνο και έμεινε στο 1980.

* Η Αγγελική Μανουσάκη είναι content creator και αστρολόγος.

Ποιος το περίμενε πριν από δυο τρεις δεκαετίες ότι η Αντίπαρος θα γινόταν ένα από τα hot spot των Κυκλάδων... Λίγο το ότι βρίσκεται δίπλα στην (υπερπλήρη) Πάρο, λίγο οι διάσημοι που άρχισαν να την επισκέπτονται (όπως ο Τομ Χανκς, που έχει σπίτι στο νησί) και πολύ περισσότερο που διατηρεί έναν αέρα νησιώτικης εξοχής, και έγινε αγαπημένος προορισμός. Πλοίο στην Αντίπαρο δεν φτάνει από τον Πειραιά, θα κατεβείς Πάρο και από εκεί ή κατευθείαν με καραβάκι από το λιμάνι της Πάρου ή με ΚΤΕΛ μέχρι την Πούντα κι από εκεί με το καραβάκι που έχει δρομολόγια ανά μισή ώρα και κάνει 10 λεπτά να φτάσει στην Αντίπαρο (είναι και ο πιο οικονομικός τρόπος).

Τι να δεις

Στη Χώρα, το **ενετικό κάστρο**. Το εντυπωσιακό κατακόρυφο σπήλαιο, στο κέντρο του νησιού. Το νησάκι **Δεσποτικό**, γνωστό για το αρχαίο ιερό του Απόλλωνα, αλλά και για την παραλία **Λιβάδι**. Φυσικά, πολλές ώρες της ημέρας θα τις περνάς στον κεντρικό πεζόδρομο που σε πάει από το λιμάνι μέχρι την πλατεία (ατελείωτη περατζάδα, εδώ θα τους δεις όλους).

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Αγιο Σώστη** και τη **Φανερωμένη**, χωρίς πολύ κόσμο, στον **Μικρό Σωρό** και στη βοτσαλωτή παραλία στον **Αγιο Γεώργιο**. Τίμια και η **Ψαραλυκή**. Κοντινή, και για γυμνισμό, είναι η παραλία μπροστά από το κάμπινγκ.

Πού να φας

Στο **Vassilenas Blue** (2284063250), το «αδερφάκι» του αγαπημένου Βασιλιάνου, σε μια όμορφη αυλή στη Χώρα. Στο **Samano** (2284061497), στην άκρη της παραλίας της Χώρας. Διεθνή κουζίνα στο **Sarou** (2284061165), αλλά και στο **Yam** (2284061277). Ιταλικές γεύσεις στο γνωστό (και από την Αθήνα) **Lollo's** (2284061215) και στο **Sale Rosso** (2284061181). Κλασικός προορισμός και η **Μαργαρίτα** (2284061491).

Πού να μείνεις

Στο **κάμπινγκ της Αντιπάρου** (2284061221), περίπου 10' με τα πόδια από τη Χώρα, με παχύ ίσκιο και πάνω στην άμμο. Για διαμονή σε πολυτελή ιδιωτική βίλα στο **Oliaros Villa Rentals** (2105230417). Tip: Περπατώντας στα στενάκια και ρωτώντας είναι πολύ πιθανό να βρείτε κάτι.

Πού να διασκεδάσεις

Ουρές έξω από τα κλασικά **Doors** και **Λούκι Λουκ** (τα οποία είναι δίπλα), καλή επιλογή και το **Boogaloo**. Για πιο μετά όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη θρυλική **La Luna**.

Τι να κάνεις

Να μάθεις για το **Navi Concierge**, το νέο γραφείο της **Navi Oceandis** στην Αντίπαρο, που εξυπηρετεί τον τουρισμό Πάρου και Αντιπάρου και ασχολείται με τη ναύλωση σκαφών τοπικά, τη διαχείριση πολυτελών σπιτιών και βιλών καθώς και την εξυπηρέτηση διερχόμενων yachts. Ανάμεσα στις άλλες υπηρεσίες που προσφέρει είναι οι εξής: Boats, motor boats & sailing yachts charters, Daily cruises & island transfers, Yacht provisioning, Villas bookings, Private Parties, Events. **Πατριάρχου Ιωακείμ 15, Βούλα, 6988655655, www.navioceandis.com**

Δήμος: 2284061570
Αστυνομία: 2284061202
Λιμεναρχείο: 2284061485
Ιατρείο: 2284061485

ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deibblue.com



Αμοργός

Του Γιάννη Κατινάκη*



Την Αμοργό επισκέφτηκα πρώτη φορά όταν ήμουν 13 ετών και την αγάπησα από την πρώτη στιγμή. Ήταν οι πρώτες διακοπές που πήγαμε οι δυο μας με τη μητέρα μου. Από το πρώτο λεπτό που κατεβήκαμε στο λιμάνι, μία η ώρα το βράδυ, μας παρέσυρε μια μαγική ενέργεια. Μείναμε σε ένα απλό δωμάτιο που όμως η θέα της θάλασσας το έκανε υπέροχο. Η **Αιγιάλη**, η **Χώρα**, οι ανεμόμυλοι και οι όμορφοι άνθρωποι έχουν χαράξει στην καρδιά μου μερικές από τις πιο γλυκές παιδικές αναμνήσεις. Σαν παιδί δύσκολα ένιωθα ξεγνοιασιά καθότι το μυαλό μου στρόφαρε απελπιστικά γρήγορα σε πολύ σκοτεινά μονοπάτια. Η ενέργεια της Αμοργού, όμως, και η παρέα της μαμάς μου με έκαναν για λίγο να ξεφεύγω και να περνάω όμορφα. Είχαμε ενθουσιαστεί τόσο με το νησί που για τις επόμενες τρεις χρονιές δεν σταματήσαμε να το επισκεπτόμαστε. Μόλις ξηνούσαμε παίρναμε πρωινό στο **Φρου Φρου**, ένα πολύ όμορφο μαγαζάκι δίπλα στο δωμάτιο. Ύστερα πηγαίναμε για μπάνιο στο **Άμμος** και το βράδυ κατεθυνόμασταν προς τη Χώρα για φαγητό. Ανακαλώντας μνήμες, μου ήρθαν στο νου τα πανηγύρια που οι άνθρωποι γλεντούσαν ξεγνοιαστοί σαν να μην υπάρχει αύριο, σαν να μην υπάρχει θλίψη, σαν να μην υπάρχει πόνος στις ζωές τους... πολύ λυτρωτικό για την ψυχή μου. Όλοι έχουμε ένα κομμάτι που το φυλάμε καλά μέσα μας και αγωνιούμε να μη χαθεί. Για μένα αυτό το κομμάτι είναι οι διακοπές μου στην Αμοργό. Ακόμα το σπίτι μου είναι γεμάτο από φωτογραφίες που μου θυμίζουν εκείνα τα καλοκαίρια. Από τότε δεν την έχω ξαναεπισκεφθεί, όμως σίγουρα στο μέλλον θα ξαναταμιάσω.


*Ο Γιάννης Κατινάκης είναι ηθοποιός, κωμικός και ραδιοφωνικός παραγωγός.

info

Αν επισκεφθείς την Αμοργό μια φορά, τότε θα καταλάβεις τι είναι αυτό που κάνει τους επισκέπτες να ερωτεύονται το νησί και να επιστρέφουν κάθε χρόνο. Τα συγκλονιστικά τοπία, οι θάλασσες με κρυστάλλινα νερά, το εξαιρετικό φαγητό, τα γραφικά χωριουδάκια, τα πανέμορφα μονοπάτια για πεζοπορίες, οι παραδοσιακές γιορτές και η ζωηρή νυχτερινή ζωή είναι μερικά μόνο από όσα θα ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της παραμονής σου στο νησί. Η θέα της θάλασσας του Αιγαίου αφοπλιστική, ιδιαίτερα από το εντυπωσιακό μοναστήρι της **Παναγίας Χοζοβιώτισσας**, που δεσπόζει αγκιστρωμένο στον απότομο βράχο. Η λαβυρινθώδης Χώρα είναι μια από τις πιο αυθεντικές και όμορφες των Κυκλάδων, με τα καλύτερια της γεμάτα μπουκαμβίλιες και τα γιοσεμιά μέσα στα σπίτια. Ένα νησί με άγρια ομορφιά και υπέροχα ήρεμη ενέργεια.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Αγία Άννα** με το ομώνυμο εκκλησάκι είναι η διάσημη παραλία του νησιού, με τα γαλαζοπράσινα νερά και το βραχώδες τοπίο. Εκεί γυρίστηκε και το «**Απέραντο γαλάζιο**» με τον Jean Reno. Στον δρόμο για Αρκεσίνη θα βρεις τον **Μούρο**, μια από τις ωραιότερες παραλίες της Αμοργού, με καταγάλανα νερά και φιλό βότσαλο, και λίγα μέτρα πιο κάτω θα βρεις τα κολπάκια του, τα **Μουράκια**. Να κολυμπήσεις και στα νερά του **Αγίου Παύλου**, αλλά και απέναντι στο νησάκι της **Νικουριάς**. Ήσυχες με υπέροχα νερά είναι και οι **Αγιοι Σαράντα**, οι **Φοινικιές** και ο **Τυροκόμος**. Στα Κατάπολα θα βρεις το **Μαλεζί**, μια οργανωμένη παραλία, προσβάσιμη με καραβάκι ή με ολιγόλεπτη πεζοπορία και δίπλα τον Άγιο Παντελεήμονα. Στην αμμόδη παραλία της **Αιγιάλης** θα ξαπλώσεις κάτω από τα αρμυρικά και είναι κατάλληλη για ρακέτες. Για γυμνισμό να πας στο **Καμπί**. Τα **Παραδείσια** είναι μικρή, εντυπωσιακή παραλία. Στην **Καλοταρίτσια** θα πας για να περάσεις απέναντι με το καραβάκι στο νησί των πειρατών, τη **Γραμβούσα**, με τα γαλαζοπράσινα νερά.

 Δήμος: 2285360200
Αστυνομία: 2285071210
Λιμεναρχείο: 22285071259
Πρώτες Βοήθειες: 2285071207

Πού να μείνεις

Το νησί έχει τρία **κάμπινγκ**: Του **Καστάνη στα Κατάπολα** (2285074134), το **δημοτικό κάμπινγκ της Αμοργού** (2285071802) επίσης στα Κατάπολα, κι άλλο ένα πολύ δημοφιλές στην Αιγιάλη, το **Aegiali** (2285073500). Καταπληκτική θέα έχει το **Aegialis Hotel & Spa** (2285073393) στην Αιγιάλη. Στο αγροτουριστικό κατάλυμα **Παγκάλη** (2285073310) στη Λαγκάδα θα πας για

εναλλακτικό τουρισμό. Πολύ καλή επιλογή το **Eden Studio & Apartments** στα Κατάπολα (6937097229), όπως και τα δωμάτια **Μαρουσώ** στην Αρκεσίνη (2285072331).

Πού να φας

Στο **Τρανζιστοράκι** (6988820049), στο κεντρικό καλντερίμι της Χώρας, θα πας για τα ευφάνταστα ορεκτικά και τα τρομερά μεζεδάκια. Στο **Πέτρινο** (2285071811) για πίτσες, ωραίες μακαρονάδες και γιγάντια πείνιρλι. Στο ξακουστό καφενείο του **Πάρβα** (2285071242) στην είσοδο της Χώρας για να φας τα ξακουστά κρεπεδάκια μαζί με αχτύπητες τηγανητές πατάτες. Στην **Αρμπαρορίζα** (2285074388), για ωραίο φαγητό με ντόπια, βιολογικά προϊόντα. Στην Αιγιάλη για κρεατικά στα **Αστέρια** (2285073241), στο **Falafel** (22850 73553) για βίγκαν επιλογές, και φυσικά στο **Λιμάνι της Κυρά Κατίνας** (2285073269) για ωραία μαγειρευτά. Φρέσκο ψαράκι θα ευχαριστηθείς στο **Κοράλλι** (2285073217). Στα Κατάπολα, στο ιστορικό **Μουράγιο** (2285071011) ακριβώς απέναντι από εκεί που πιάνει το πλοίο, θα πας για φοβερή κακαβιά και φρέσκα ψάρια από τους ψαράδες του νησιού. Το **Περγαλιδί** (2285073193), στη Λαγκάδα είναι ανοιχτό από νωρίς ως αργά για ποτό. Στη Λαγκάδα και το **25ρακι** (2285073207), με ωραίους μεζέδες και Αμοργιανή ψημένη (ρακή είναι αυτή). Στο πιο γραφικό χωριό της Αμοργού, τα Θολάρια, απαιτείται μια στάση για μεζέ στο **καφενείο Καλή Καρδιά** (2285073347), και στη θρυλική ταβέρνα **Πανόραμα** (2285073349) για παραδοσιακό κατσικάκι πατατάτο. Στον **Ασκά** (2285073333) για ντόπια κουζίνα και αυθόρμητα γλέντια. Στη **Μαρουσώ** (2285072331), στο χωριό Αρκεσίνη, για σπιτική αμοργιανή κουζίνα. Για γλυκά και χειροποίητο παγωτό στην **Καλλιστώ** (2285074094), το πιο γλυκό πέρασμα της Χώρας και για παραδοσιακές πίτες μετά το ξενύχτι από τον **Φούρνο του Γιαννάκου** (2285074239).

Πού να διασκεδάσεις

Χώρα: Στο ξακουστό **Γιοσεμί** (2285074017), για πρωινό αλλά και χορό μέχρι το πρωί. Για ψημένη ρακή και παραδοσιακά γλέντια στο **Καθ'οδόν** (2285074148). Τα καλύτερα κοκτέιλ θα τα πιεις στην τάρτασα της **Botilia** (2285 071115). Για after πάρτι μέχρι το πρωί, το ραντεβού είναι στο **Τζιτζίκι** (2285072080). Αιγιάλη: Διάσημη σε όλες τις Κυκλάδες η ντίσκο **The Que** (2285073212). Κατάπολα: Στο γνωστό και αγαπημένο **Moon Bar** (2285071598). Απίστευτη ιδιοκτήτρια, καλές ρακές και καταπληκτικές μουσικές μπροστά στη θάλασσα και κάτω από τα αστέρια.

Μήλος

Της **Αναστασίας***



Πριν από κάποιους μήνες βρέθηκα στη Μήλο για τις ανάγκες του νέου μου τραγουδιού και πραγματικά έμεινα άφωνη με την ομορφιά αυτού του κυκλαδίτικου νησιού. Επιλέξαμε την παραλία **Σαρακίνικο** για τα γυρίσματα του video clip για το τραγούδι «Μη μιλάς» και όντως δεν είχα λόγια με αυτό που αντίκρισα εγώ και οι συνεργάτες μου εκεί. Μια παραλία βγαλμένη από σουρεάλ ταινία, με κάτασπρα πετρώματα να λάμπουν κάτω από το φως και τεράστιους κρατήρες σκαμμένους από τη θάλασσα και τους νησιώτικους ανέμους να σου δίνουν την αίσθηση πως είσαι σε μία παραλία στην επιφάνεια της σελήνης. Μόνο η θέα της θάλασσας και ο ήχος της να σκάει πάνω στους απότομους βράχους σε συνέφεραν από αυτό το απόκοσμο τοπίο και σε έκαναν να καταλάβεις πως είσαι όντως στη Γη και όχι κάπου αλλού στο διάστημα! Πραγματικά η φύση με αυτό το τοπίό μας έδωσε το καλύτερο σκηνικό που θα μπορούσαμε να έχουμε για το γύρισμα. Χαίρομαι πάρα πολύ που η παραλία του Σαρακίνικο πρωταγωνίστησε και αυτή με τη σειρά της στο clip μου και έκλειψε την παράσταση με την εικόνα της. Ήταν και η περίοδος τέτοια που δεν υπήρχαν πολλοί τουρίστες στο νησί και απολαμβάναμε μόνοι μας τους θησαυρούς του, χωρίς φασαρία και συνωστισμούς, και πραγματικά ένιωσα το νησί και τους κατοίκους του πολύ πιο καλά σε αυτή τη συγκυρία. Εκτός από τα μαγικά τοπία που είδα, τα οποία μόνο δέος σου προκαλούν με την ομορφιά που αποπνέουν, αυτό που με ενθουσίασε επίσης ήταν το φαγητό. Εξαιρετικό! Μάλλον δεν ήταν τυχαίο ότι ο τίτλος του τραγουδιού που γυρίσαμε στη Μήλο ήταν το «Μη μιλάς», διότι ούτε για το φαγητό είχα κάτι να πω. Δεν μπορούσα να πιστέψω πόσο νόστιμα ήταν τα θαλασσινά, χωρίς να χρειαστεί να τα συνοδεύσεις με σάλτσες και μπαχάρια, η μυρωδιά της θάλασσας τα έκανε όλα από μόνη της. Πρέπει να αισθάνονται ευλογημένοι οι κάτοικοι της Μήλου να έχουν τη θάλασσα για κήπο τους και να συλλέγουν από τα υδάτινα χωράφια της ό,τι χρειάζονται για να τραφούν τόσο νόστιμα και υγιεινά. Δυστυχώς ο χρόνος μου ήταν περιορισμένος και δεν είδα περισσότερα πράγματα, ξέρω πως η Μήλος έχει πολλά ακόμα να μου δώσει. Εύχομαι να γυρίσω πολύ σύντομα και να απολαύσω ξανά τις ομορφιές αυτού του ιδιαίτερου αιγαιοπελαγίτικου νησιού.

* Η **Αναστασία** είναι τραγουδίστρια. Το ντεμπούτο album της «Ευχή» μόλις κυκλοφόρησε από την Golden Records και τη Minos EMI, a Universal Music Company.



info

Ηφαιστειογενή πετρώματα χρωματίζουν τις παραλίες.

Το **Σαρακίνικο** και το **Κλέφτικο** αφηγούνται ιστορίες πειρατών και με τα ολόλευκα βράχια τους συνθέτουν ένα απόκοσμο σκηνικό. Δεν έχει πάρει τυχαία τον τίτλο του ως το απόλυτο ζευγαρονήσι αφού τα ηλιοβασιλέματα στην **Πλάκα**, στην **καθολική εκκλησία των Ρόδων** και στο **κάστρο** είναι από τα πιο όμορφα στη Μεσόγειο.

δάμαντα. Το εστιατόριο, με τραπεζάκια δίπλα στο κύμα,

φημίζεται για το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά του, που προμηθεύεται αποκλειστικά από ντόπιους ψαράδες κι ύστερα τα ψήνει στη σχάρα ή τα αξιοποιεί σε πιο δημιουργικές συνταγές. Με κρασιά από τον ελληνικό αμπελώνα. Στον **Αλευρόμυλο** (2287023117) θα απολαύσεις πεντανόστιμη παραδοσιακή κουζίνα. Στην παραλία Παλιοχωρίου στο **Sirocco** (2287031201) για ρομαντικό δείπνο με τη συνοδεία πολλών φορές live μουσικής. Στον κήπο του **Ω Χαμός** (2287021672) για κλασικές μαμωδίσιες γεύσεις. Στο όμορφο χωριό Τρυπητή θα βρεις τα **Γλαρονήσια** (2287023480) που μαγειρεύουν με ντόπια υλικά, φημίζονται για την αστακομακαρονάδα και την ωραία αυλή τους.

Πού να μείνεις

Στον Αδάμαντα: Στη **Ματίλντα** (2287022182), ένα φοβερό πετρόχτιστο σπίτι στον Αδάμαντα, με δύο κρεβατοκάμαρες και ένα living room με καθιστικό και τραπεζαρία, δίπλα σε όλα: στην παραλία Παπικινού, στα εστιατόρια, τα καφέ και τα μπαράκια του Αδάμαντα. **Santa Maria Village** (2287021949), ξενοδοχείο **Πορτιανή** (2287022940). Στα Πολλώνια **Ανεμόεσσα Studios** (2287021528), δωμάτια και studios πάνω στη θάλασσα.

Τι να κάνεις

Να εξερευνήσεις τις «αθέατες» και πανέμορφες γωνιές της Μήλου, είτε κάνοντας τον θαλάσσιο γύρο του νησιού, είτε την απόρρητη και άγρια δυτική πλευρά με τζιπ! Πληροφορίες: **Milosgreece**, 2287022182, www.milosgreece.gr



Δήμος: 2287360100
Αστυνομία: 2287021204
Λιμεναρχείο: 2287023360
Κέντρο Υγείας: 2287060001

Πού να κολυμπήσεις

Το διάσημο **Σαρακίνικο** έχει πλέον φήμη μεγαλύτερη και από αυτή ολόκληρου του νησιού, μια και πολλοί ισχυρίζονται πως είναι σαν να κάνεις μπάνιο στη Σελήνη. Το **Κλέφτικο** είναι εξίσου εντυπωσιακό (και πολυφωτογραφημένο). Αν στην παρέα υπάρχουν μπόμπιρες ή άτομα που δεν έχουν ιδιαίτερη όρεξη για εξερεύνηση, πιο σίγουρες επιλογές είναι το **Αμμουδαράκι**, ο **Άγιος Ιωάννης**, η **Αχιβαδολίμνη** στα νότια, η τεράστια **Παπικινού** ή ο **Φυροπόταμος**.

Πού να φας
Στον **Μικρό Απόπλου** (2287024207), στον Α-

Milos Greece

Μήλος, το νησί με τις μαγευτικές παραλίες και τις ξεχωριστές εκδρομές!

Λένε ότι όποιος κάνει τον θαλάσσιο γύρο της Μήλου δεν θα ξεχάσει ποτέ τις εικόνες που θα δει και σαν εξερευνηθεί με Jeep την απρόσιτη και άγρια δυτική της πλευρά θα νομίζει πως βρέθηκε στο Φαρ Ουέστ! Η Milos Greece αναδεικνύει αλησμόνητες εμπειρίες για κάθε ταξιδευτή της ονειρικής Μήλου.

☎ 2287022182 - 6975300502, info@milos.net.gr
www.milosgreece.gr

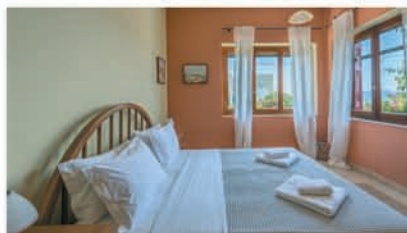


ΜΑΤΙΑΝΤΑ

Το σπίτι των ονείρων σου στη Μήλο

Ένα καλοκαιρινό πετρόκτιστο σπίτι στον Αδάμαντα, πολύ κεντρικό με θέα στη θάλασσα, απ' όπου μπορεί να πάει κανείς με τα πόδια παντού: για μπάνιο στην παραλία Παπικινού ή για φαγητό στον Νόστο, Μικρό Απόπλου και Τραπατσέλη, εκεί δηλαδή που χτυπάει η καλοκαιρινή καρδιά του Αδάμαντα. Πρόκειται για μία ευρύχωρη παραθεριστική κατοικία με μεγάλα φωτεινά παράθυρα, που διαθέτει δύο κρεβατοκάμαρες και ένα living room με καθιστικό και τραπεζαρία, ενώ η κάλυψη του wi-fi γίνεται με δύο ξεχωριστά router για όσους νιώθουν ότι πρέπει να «δουλέψουν και λίγο» ακόμα και στις διακοπές!

☎ 2287022182 - 6975300502, info@milos.net.gr
www.milosgreece.gr



ΑΦΙΕΡΩΜΑ SUMMER GUIDE 2023

ΜΙΚΡΟΣ ΑΠΟΠΛΟΥΣ

Φρέσκο, ντόπιο ψάρι και υπέροχη pasta με θαλασσινά δίπλα στο κύμα



Είναί ένα δροσερό, καλοκαιρινό απόγευμα και στο λιμανάκι του Αδάμαντα τα μικρά καΐκια λικνίζονται απαλά πάνω στο κύμα. Τα παρακολουθείς από απόσταση αναπνοής μέχρι να προσγειωθεί μπροστά σου μία λαχταριστή μακαρονάδα που μοσχοβολάει θάλασσα, η πιο γευστική

που έχεις φάει... Αυτά συμβαίνουν στο Μικρό Απόπλου που τα τελευταία 14 χρόνια γράφει τη δική του νόστιμη ιστορία στον γραφικό οικισμό της Μήλου. Το όμορφο εστιατόριο στον Αδάμαντα φημίζεται για το φρέσκο ψάρι και τα θαλασσινά του, που προμηθεύεται αποκλειστικά από ντόπιους ψαράδες, κι ύστερα τα ψήνει στη σχάρα ή τα αξιοποιεί σε πιο δημιουργικές συνταγές. Έτσι, μεταξύ άλλων, θα δοκιμάσεις ένα υπέροχο περουβιανό ceviche και carpaccio από άγριο λαυράκι, αλλά και λινγκουίνι με φρέσκο αστακό, ριζότο με γαρίδες ή ένα -πραγματικά άψογο- κριθαρότο με καραβίδες και κόκκινη κολοκύθα. Για να συνοδέψεις το γεύμα σου θα βρεις μία wine list με προσεκτικά διαλεγμένες ετικέτες από τον ελληνικό αμπελώνα, ενώ αν το προτιμάς υπάρχουν και πολλά signature ή κλασικά cocktails. Αν βρεθείς στη Μήλο φέτος, αξίζει -και με το παραπάνω- να το ανακαλύψεις.

☎ ΜΗΛΟΣ: Αδάμαντας, 2287024207, www.mikrosapoplous.com
Facebook Mikros Apoplous "Sea food and more" - μικρός Απόπλους
Instagram mikrosapoplous_milos



Φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες σε γραφικούς όρους, τα λευκά πετρόχιστα σοκάκια, τη Χώρα (που λέγεται Χωριό) και την αυθεντική κυκλαδίτικη φιλοξενία.

Τι να δεις

Στο Χωριό το Μεσαιωνικό Κάστρο, το Αρχαιολογικό και το Λαογραφικό Μουσείο και τις μεταβυζαντινές εκκλησίες. Το Σκιάδι, ένα τεράστιο πέτρινο μανιτάρι, στο κέντρο του νησιού, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στον Ατλαντα γεωλογικών μνημείων του Αιγαίου. Μικρότεροι οικισμοί με λίγους κατοίκους είναι η Ψάθη (λιμάνι), η Γούπα, του Καρά, τα Πράσα, η Αλυκή, η Μπονάτσα και της Δέκας.

Πού να κολυμπήσεις

Η Ψάθη, το λιμάνι της Κιμώλου, είναι και παραλία. Το Ρέμα είναι η πιο κοντινή στο Χωριό. Με τα πόδια στην Αλυκή, την Μπονάτσα, ιδανική και για οικογένειες, και το Καλαμίτσι. Στην παραλία Καράς θα βουτήξεις στα γαλαζοπράσινα νερά. Τα Πράσα είναι οργανωμένη με λευκή άμμο, πηγαίνεις και με το ΚΤΕΛ. Στην Αλυκή θα βρεις σκιά. Στο νησάκι Πολύαιος θα πας με καϊκι.

Πού να μείνεις

Κοίτα την επίσημη ιστοσελίδα του δήμου www.kimolos.gr. Οργανωμένο κάμπινγκ δεν υπάρχει, αρκετοί σπίνουν διακριτικά τη σκηνή τους λίγο πιο μακριά από την πολυκομία.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο Meltemi (2287051360), σε ένα από τα ομορφότερα σημεία της Χώρας, με θέα σχεδόν σε όλο το νησί. Ελληνική κουζίνα στη μοντέρνα της εκδοχή, με πολλά τοπικά προϊόντα. Ανεπανάληπτο το χοιρινό ψαρονέφρι, γεμιστό με λιαστή ντομάτα, ρόκα και κιμαλιάρικη γραβιέρα. Διαλεκτή ποικιλία κρασιών, ρωτίστε τον Αυγουστή, που εκτός από ιδιοκτήτης και σεφ, είναι και καπετάνιος του ομώνυμου καϊκιού που θα σε πάει βόλτα στην Πολύαιγο! Στο λιμάνι στο Κύμα (2287051001), μπροστά στη θάλασσα, στο Χωριό στην Αυλή του Σάμπλου (2287051666). Για ποτό, στο Χωριό θα βρεις 4-5 καφέ-μπαρ όλα σε ένα δύο γραφικά σοκάκια, ωραίο είναι και το καφε-νείο-μπαρ στο λιμάνι.

Τι να κάνεις

Να περάσεις απέναντι στη Μήλο με το ferryboat Οσία Μεθοδία, το οποίο συνδέει καθημερινά με τακτικά δρομολόγια την Κίμωλο με τη Μήλο, από τα λιμάνια της Ψάθης και των Πολλωνίων. Στο site kimolos-link.gr θα βρεις αναλυτικά τα δρομολόγια, τιμές επιβατών και οχημάτων και χάρτη δρομολογίων του πλοίου.

Να κάνεις κρουαζιέρα στα καταγάλα νερά της Κιμώλου και της Πολύαιγου με το καϊκι Capten Avgoustis, της Bay Cruises Kimolos (6945454642). Η βόλτα διαρκεί 5 ώρες με 4 στάσεις για βουτιές και εξερεύνηση σε σπηλιές, στα πιο όμορφα σημεία του ακατοίκτου, κοντινού στην Κίμωλο, νησιού. Ρωτήστε και για τα φουσκωτά σκάφη που διατίθενται για ενοίκιαση.

Κίμωλος

Της Κατερίνας Κατώπη*

* Πάντα λάτρευα τα μικρότερα νησιά, τα πιο ανεξερεύνητα, αυτά που ήταν λίγο ξεχασμένα, λίγο πιο δύσκολα να φτάσεις. Η Κίμωλος ήταν έρωτας με την πρώτη ματιά και κάθε χρόνο επιστρέφω όσο πιο συχνά μπορώ. Με γοητεύουν τα εκτυφλωτικά, διάφανα, τουρκουάζ νερά της, τα «σύρματα» πάνω στη θάλασσα, οι βουτιές στου Καρά και τα ωραιότερα ίσως νερά του Αιγαίου στη γειτονική Πολύαιγο (ναι, η Πολύαιγο ανήκει στην Κίμωλο και όχι στη Μήλο). Η Χώρα είναι θαρρείς και βλέπεις ένα κουκλόσπιτο, άψογα διατηρημένο, αυθεντικό και προσεγμένο. Όπου και αν κοιτάξεις υπάρχουν λέξεις και αποφθέγματα γραμμένα στο πλακόστρωτο. Οι κάτοικοι είναι φιλόξενοι και πάντα με χαμόγελο, σε χαιρετούν ακόμη και αν δεν σε γνωρίζουν. Οι ρυθμοί είναι πιο αργοί, νωχελικοί και γενικά έχεις την αίσθηση των διακοπών μιας άλλης εποχής. Σε πόσα νησιά μπορείς ακόμη να κυκλοφορείς από το πρωί ως το βράδυ με ένα μαγικό και ένα παρεό και τα παιδάκια να κάνουν μπάνιο αμέριμνα στο λιμάνι μέχρι να νυχτώσει; Όλο τον χειμώνα αναπολώ τότε θα έρθει η ώρα να πάω στο νησί για να πιω τα καταπληκτικά negroni στην Αγορά του Μάκη, να φάω ψάρι πάνω στο κύμα στο Κύμα, να δανειστώ ένα βιβλίο από τις διάσπαρτες υπαίθριες δανειστικές βιβλιοθήκες του νησιού. Όταν θέλω να ονειρευτώ τις τέλειες διακοπές, μου έρχονται στο νου αυτά τα καθάρια σμαραγδι νερά μαζί με το άσπρο της κιμωλίας, οι ανέμελες στιγμές και η απλή ομορφιά, και σκέφτομαι αυτό που λένε οι ντόπιοι: «Κίμωλό μου, Παράδεισό μου».

* Η Κατερίνα Κατώπη είναι επιχειρηματίας με τελευταίο της έργο τη Flycycladic, την πρώτη αερογραμμή που συνδέει μεταξύ τους τα ελληνικά νησιά. Είναι επίσης ερασιτέχνης φωτογράφος. Φωτογραφίες της δημοσιεύονται στο βιβλίο «Greek Islands», εκδ. Assouline.



BAY CRUISES KIMOLOS

Κρουαζιέρα στα καταγάλανα νερά της Κιμώλου και της Πολύαιγου με τον Καπετάν Αυγουστή!

Η μασταν στην Ψάθη, το λιμάνι της Κιμώλου, όχι απλώς στην ώρα μας αλλά και νωρίτερα, με μια ανυπομονησία να δούμε την Πολύαιγο, σαν του μικρού παιδιού που του τάξεις παγωτό και το περιμένει πώς και πώς. Πολύαιγος, ένα ακατοίκητο νησάκι με φοβερές παραλίες, περίπου ένα ναυτικό μίλι από την Κίμωλο. 11.30 ακριβώς αναχώρησε και το караβάκι μας!

Ο καπετάν Αυγουστής, με ένα πλατύ χαμόγελο, μας έδωσε το χέρι για να ανέβουμε στο τρεχαντήρι του. Νέο παιδί, ευγενής και μέσα σε όλα, εκτός από το να καπετανεύει το σκάφος είναι και ο ιδιοκτήτης και σεφ του εξαιρετικού εστιατορίου Meltemi View & Taste. Ο Captain Avgoustis, όπως λέγεται το σκάφος, κάνει τις θαλάσσιες βόλτες του ανάλογα με τον καιρό, αλλά τις πιο πολλές φορές πηγαίνει στην Πολύαιγο. Ο καιρός εκείνη την ημέρα το επέτρεπε, εκεί θα πηγαίναμε!

Άλλοι έβγαζαν σέλφι με φόντο τα τirkουάζ νερά, άλλοι έκαναν βουτιές από το σκάφος, κάποιοι είχαν μάσκες μαζί τους και εξερευνούσαν τις σπηλιές, στις 4 συνολικά στάσεις που κάναμε: στις Παναγιές το Αυλάκι, στο Κάτω Μερσίνη, στα Γαλάζια Νερά και στη Συκιά. Στο σκάφος υπήρχε ό,τι θα μπορούσαμε να χρειαστούμε, νερά, αναψυκτικά, ο Αυγουστής έβγαζε σαλάτες, μπρουσκέτες, φρούτα, κιμωλιάτικα τυριά, αλλά και τη φοβερή παραδοσιακή κιμωλιάτικη λαδένια της μαμάς του Αυγουστή, που δεν λείπει ποτέ από το καϊκι!

Κι όταν όλοι το είχαν ρίξει στο μπάνιο, έκανα αυτό που μου αρέσει πιο πολύ: να ακούω ιστορίες. «Καπετάν Αυγουστή, γερό σκαρί φαίνεται το καράβι σου!» του είπα κι εκείνος άρχισε να διηγείται: ήτανε, λέει, το καϊκι του παππού του, του Αυγουστή Γαλανού, φτιαγμένο στη Σύρο το 1968. Από τότε μέχρι και στις αρχές του 2000 ο παππούς Αυγουστής μετέφερε επιβάτες, ζώα και εμπορεύματα από την Κίμωλο στα Πολλώνια της Μήλου και αντίστροφα, ενώ κάποιες φορές, τη δεκαετία του '90, το χρησιμοποιούσε και για περιηγήσεις τουριστών. Κι όταν πια, στα 75 του χρόνια, σταμάτησε να εργάζεται, το καϊκι παροπλίστηκε στο λιμανάκι του Αγίου Μηνά για 17 ολόκληρα χρόνια! Τότε, το 2019, ο εγγονός Αυγουστής ξεκίνησε την ολική ανακατασκευή του, το έκανε μια αληθινή κούκλα του Αιγαίου και, παράλληλα με τη δουλειά του στο εστιατόριο, άρχισε και τα ταξίδια για τους επισκέπτες. Πώς περάσανε 5 ώρες ποτέ δεν το κατάλαβα και στις 16.30 είχαμε δέσει πια ξανά στο λιμάνι της Ψάθης. Αυτές τις 5 ώρες είχαμε δει τοπία, παραλίες και νερά που πραγματικά δεν πιστεύεις ότι υπάρχουν. Αποχαιρετώντας μας εγκάρδια, όπως μας υποδέχθηκε, ο Αυγουστής μας ενημέρωσε ότι το καϊκι του κάνει και πριβέ εκδρομές. Πας, δηλαδή, με την παρέα σου, 4, 6, 10 άτομα, και κάνετε την εκδρομή μόνοι σας, απολαμβάνοντας, μάλιστα, και εστιατορικό φαγητό. «Θα ξανάρθω, Αυγουστή», του φώναξα φεύγοντας, «θα σε περιμένω» απάντησε. Σίγουρα θα ανταμώσουμε ξανά.

Extra tip: Το Bay Cruises Kimolos διαθέτει και φουσκωτά σκάφη για ενοικίαση.

Πληροφορίες: www.baycruises-kimolos.gr
 Bay-Cruises-Kimolos, 6945454642 bay_cruises_kimolos



Ο σεφ captain Αυγουστής



Ο παππούς captain Αυγουστής



Blue Gem M.C.

Απολαύστε την Κίμωλο και τη Μήλο με το Ε/Γ-Ο/Γ Οσία Μεθοδία, το οποίο συνδέει καθημερινά με συχνά δρομολόγια τα δύο νησιά, στα λιμάνια της Ψάθης και των Πολλωνίων

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ | TIMETABLE | ORARI

03/07/2023 - 27/08/2023

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ MONDAY - WEDNESDAY - FRIDAY LUNEDI - MERCOLEDI - VENERDI	Από ΨΑΘΗ (Κίμωλος) / From - Da PSATHI (KIMOLOS): 08:00 09:15 10:30 11:45 15:30 17:15 18:45 20:00
	Από ΠΟΛΛΩΝΙΑ (Μήλος) / From - Da Pollonia (Milos): 08:30 09:45 11:00 12:15 16:00 17:45 19:15 20:30

ΤΡΙΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ TUESDAY - THURSDAY MARTEDI - GIOVEDI	Από ΨΑΘΗ (Κίμωλος) / From - Da PSATHI (KIMOLOS): 08:00 09:15 10:30 11:45 14:00 17:15 18:45 20:00
	Από ΠΟΛΛΩΝΙΑ (Μήλος) / From - Da Pollonia (Milos): 08:30 09:45 11:00 12:15 14:30 17:45 19:15 20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ SATURDAY - SUNDAY SABATO - DOMENICA	Από ΨΑΘΗ (Κίμωλος) / From - Da PSATHI (KIMOLOS): 09:15 10:30 11:45 14:00 17:15 18:45 20:00
	Από ΠΟΛΛΩΝΙΑ (Μήλος) / From - Da Pollonia (Milos): 09:45 11:00 12:15 14:30 17:45 19:15 20:30

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ PRICE LIST TARIFFE



2,40€



1,20€



1,90€
<250cc



2,90€
>250cc



9,60€
<4,50m



13,00€
>4,50m



3,80€/m

Για δρομολόγια Μαΐου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου επικοινωνήστε στο: 6948308758
For itineraries of May, June and September contact: +30 6948308758
Per gli orari di Maggio, Giugno e Settembre contattare al: +30 6948308758

Οι τιμές και τα δρομολόγια ενδέχεται να τροποποιηθούν άνευ προειδοποίησης
Prices and itineraries might change without notice
I prezzi e gli itinerari possono cambiare senza preavviso

Τα δεδομένα στην ακτοπλοϊκή σύνδεση της Κίμωλου αλλάζει το επιβατηγό οχηματογωγό πλοίο (ferryboat) Οσία Μεθοδία, το οποίο συνδέει την Κίμωλο με τη Μήλο, με πολύ συχνά δρομολόγια καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και του έτους.

Η Οσία Μεθοδία πραγματοποιεί καθημερινά δρομολόγια μεταξύ των λιμανιών Ψάθη (Κίμωλος) και Πολλωνία (Μήλος), με ασφάλεια και συνέπεια και με τιμές που σέβονται τους επιβάτες. Για παράδειγμα, το εισιτήριο για έναν ενήλικα κοστίζει 2,40 ευρώ και ένα ΙΧ 9,60 ευρώ.

Με σεβασμό όχι μόνο προς τους επιβάτες αλλά και προς την τοπική κοινωνία και το περιβάλλον, στο πλοίο έχει εγκατασταθεί ένα αυτόνομο σύστημα φωτοβολταϊκών πλαισίων και μπαταριών, το οποίο έχει σχεδιαστεί ώστε να καλύπτει σε ετήσια βάση τις ενεργειακές του ανάγκες. Έτσι, με τη χρήση του συστήματος αυτού, πραγματοποιείται σημαντική μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου που προέρχονται από τις εκπομπές των ηλεκτρογεννητριών του σκάφους, συμβάλλοντας έτσι στην προστασία του περιβάλλοντος.

Στο site kimolos-link.gr θα βρείτε αναλυτικά τα δρομολόγια, τις τιμές επιβατών και οχημάτων καθώς και χάρτη δρομολογίων του πλοίου, ενώ εισιτήρια μπορείτε να εκδώσετε και από τα δύο λιμάνια.

Discover Kimolos! Where else?



www.kimolos-link.gr



MELTEMI VIEW & TASTE

Ελληνική μοντέρνα κουζίνα
με παραδοσιακά προϊόντα της Κιμώλου

Τον Αυγουστή τον είχαμε γνωρίσει την προηγούμενη ημέρα. Ήταν ο καπετάνιος του καϊκιού Captain Avgoustis, με το οποίο μας πήγε εκδρομή στην πανέμορφη Πολύαιγο. Μας είχε κάνει εντύπωση όταν μας είπε ότι ήταν ο ιδιοκτήτης και ο σεφ του εστιατορίου Meltemi View & Taste, το οποίο έτσι κι αλλιώς είχαμε βάλει στο μάτι να πάμε λόγω της τοποθεσίας του, στη δυτική πλευρά της Χώρας, με φοβερή θέα, να έχεις μπροστά σου όλη την ομορφιά της Κιμώλου και του Αιγαίου! Ο ακούραστος Αυγουστής μας καλωσόρισε με το φιλόξενο, εγκάρδιο χαμόγελό του. «Ελάτε από εδώ» μας είπε και μας έβαλε σε ένα από τα τραπέζια του ονείρου. Ο Αυγουστής Γαλανός, γέννημα-θρέμμα της Κιμώλου, έφυγε για Αθήνα για να σπουδάσει μαγειρική και επέστρεψε το 2015, αναλαμβάνοντας την ταβέρνα που λειτουργούσε για χρόνια η οικογένειά του. «Αυτό που κάνω είναι να παντρεύω το παραδοσιακό με το σύγχρονο, χρησιμοποιώντας προϊόντα του τόπου μας αλλά και από άλλες γωνιές της ελληνικής γης» μας είπε, οπότε αφήσαμε κι εμείς το τι θα φάμε επάνω του. Και ήταν μια πολύ σωστή απόφαση.

Πρώτα κατέφθασαν τα ορεκτικά - όνομα και πράγμα: τριαντάφυλλο ντομάτας με ξινό Κιμώλου (παραδοσιακό τυρί του νησιού) και σάλτσα βασιλικού, αλλά και απίστευτες μπρουσκέτες λαδένιας σε φρυγανισμένο ψωμί, ενώ ήδη στο τραπέζι μας είχε έρθει και μια φοβερή μαλαγουζιά, από την πλούσια λίστα κρασιών από τον ελληνικό αμπελώνα που προτείνει το Meltemi. «Ορίστε και η σαλάτα σας», είπε ο ευγενέστατος σερβιτόρος, «είναι σκινόκοκος, σε βάση από κιμωλιάτικο παξιμάδι σκινόκοκου, φρεσκοτριμμένη ντομάτα, Ξικό Κιμώλου, ελιές κρίταμο, κάππαρη και εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο». Και για κυρίως, ένα απολαυστικό ριζότο με άρωμα ντομάτας, κονφί, λεμόνι, Ξινό Κιμώλου και φρέσκο βασιλικό, αλλά και εξαιρετικό φιλέτο τόνου με κολοκυθάκι ζουλιέν ψημένο στο αλάτι, πουρέ κόκκινου παντζαριού και λαδολέμονο μαντζουράνας! Κάπου εκεί, λίγο το υπέροχο φαγητό, λίγο το κρασί, λίγο η ανεπανάληπτη θέα, είναι που εκτιμάς τις στιγμές της ζωής. «Να σας φέρω και μια ποικιλία από κιμωλιάτικα τυριά; Έχει μανούρα Καλαμωτής, λαδοτύρι, γραβιέρα Κιμώλου, ξινό και ελληνικά αλλαντικά» μας πρότεινε ο Αυγουστής αλλά, στ' αλήθεια, δεν χώραγε κάτι άλλο. Στο τέλος για κέρασμα είχε ζεστό γαλακτομπούρεκο αρωματισμένο με μαστίχα, συνταγή της μαμάς του Αυγουστή. Αποχαιρετιστήκαμε σαν να ήμασταν φίλοι από τα παλιά και υποσχεθήκαμε ότι σύντομα, πάρα πολύ σύντομα θα ξαναβρεθούμε.

ps. Μην παραλείψεις να κλείσεις τραπέζι γιατί στο Meltemi, ως hot spot της Κιμώλου δεν βρίσκεις ποτέ τραπέζι!

📍 Χώρα Κιμώλου, 2287051360, 2287051386, 6956333107

www.kimolos-meltemi.gr [f meltemi.kimolos](#) [@Meltemi View&Taste](#)
reservations@kimolos-meltemi.gr





Νάξος

Της Κατερίνας Παναγοπούλου*



Κάθε καλοκαίρι το ίδιο ερώτημα. Έχεις κάποια καταγωγή από τη Νάξο και πηγαίνεις κάθε χρόνο; Καμία απολύτως. Όταν το 2009, όμως, την επισκέφτηκα για πρώτη φορά ήταν coup de foudre. Η Νάξος είναι γεύσεις, εικόνες, στιγμές. Αρσενικό (το τοπικό τυρί) με σταφύλι τα απογεύματα στο μπαλκόνι, ατελείωτες ώρες στην απέραντη παραλία της Πλάκας με τη χρυσή άμμο, μακρινές εκδρομές. «Τουλάχιστον δύο μέρες θα πάμε ολόημερη εκδρομή, εντάξει!». Μαγιά, παρεό, φύγαμε. Πρώτος σταθμός για καφέ στο χέρι από τον **Λαγογιάννη** στην Πλάκα –οι μόνοι που πετυχαίνουν τις παραξενιές μου στον γλυκό latte– και χειροποίητα τυρποπιτάκια, κρουασανάκια κ.λπ. για τον δρόμο. Μετά από πολλές στροφές και την ίδια πάντα γκρίνια που ζαλίζομαι, φτάνουμε στην ορεινή **Απειρανθο**. Το πιο γραφικό χωριό των Κυκλάδων, με συμπεκνωμένο πολιτισμό σε πλακόστρωτα σοκάκια. Κλαμπ σάντουιτς και ομελέτες για πρωινό, πορτοκαλόπιτα και παγωτά. Πάντα τα καλοκαίρια το πρωινό είναι μια ιεροτελεστία που τηρείται αυστηρά. Βόλτες και πόζες σε σκαλάκια, γέλια και ατάκες κλισέ. Επόμενος σταθμός **Χρυσή Άμμος**. Μία παραλία στην άλλη μεριά του νησιού, όπου περπατάς και δεν βαθαίνει ποτέ! Το καλύτερό μου... παιχνίδια με τεράστια κύματα αν είσαι τυχερός και έχει αέρα, το ετήσιο ραντεβού παλιμπαδισμού, εκεί όπου το μυαλό αδειάζει. «Πάμε να φύγουμε; Σε αυτή την παραλία νυχτώνει νωρίς». Πάντα το ίδιο αστέιο. «Μα είσαι χαζό, παιδάκι μου; Αλήθεια σου λέω, αφού η παραλία είναι ανατολική και ο ήλιος φεύγει πιο νωρίς». «Θα μου κουβαλήσεις τα πράγματα ως το αυτοκίνητο;» «Αλίμονο!» Φτάνουμε στο **Χαλκί**. Ένα μικρό γραφικό χωριό σαν ζωγραφισμένο. Κρύος αέρας, πάντα ξεχνάς να πάρεις ρούχα μαζί, προσπαθείς να κουλουριαστείς και να κρέσεις στο παρεό. Φαγητό στην πλατεία. «Κρέας ή ψάρι;» Αστέια ερώτηση, κρέας. «Αύριο να πάμε στον Βασίλη στους Μέλανες», το χωριό με τα πιο νόστιμα κρέατα του νησιού. Σε ξέρουν πια και σου ετοιμάζουν την αγαπημένη ποικιλία. Και μετά χειροποίητο γλυκό κερασμένο. Στο λιμάνι να παραλάβω την παιδική κολλητή μου φίλη. Κάθε χρόνο η ίδια υπόσχεση: «Να μη μιλήσουμε λίγες μέρες πριν για να μου πεις όλα τα νέα στην Ξαπλώστρα». Ατελείωτες εξομολογήσεις μέχρι να δύσει ο ήλιος, παραγγέλλουμε φρούτα, κλαμπ σάντουιτς, ομελέτες. Με τα πόδια απέναντι ως το δωμάτιο, στα γρήγορα μπάνιο και οπωσδήποτε για φαγητό στο **Vlassis Family** με τα πιο προσεγμένα και διαλεχτά φαγητά, τους πιο γλυκούς ανθρώπους και το πιο ευγενικό service που θα συναντήσεις σε όλο το νησί. Κοριτσιίστικες συζητήσεις, νέες εξομολογήσεις, επώδυνες αναδρομές στο παρελθόν, αισιόδοξα σχέδια για το μέλλον. Κάποιες φορές δάκρυα. «Το βράδυ να πάμε στη Χώρα! Πλησιάζει 15 Αύγουστο και θα είναι απλησίαστη». Περιπλάνηση στα σοκάκια. Ντόπια μαγαζιά με παρεό και φορέματα ραμμένα στο χέρι που θα φοράω όλη τη χρονιά και κανείς δεν πιστεύει όταν λέω ότι είναι αγορασμένα από το κρυμμένο μαγαζάκι του νησιού. Σουλάτσο στο λιμάνι πάνω κάτω ως αργά. Και τώρα ποτό ή παγωτό; Πάντα το δεύτερο, από τότε που έκλεισε το **Escoba** του Πάνη στο λιμάνι. Βάφλες με δυο μπάλες. Οι πιο νόστιμες που έχεις δοκιμάσει. Η μήπως τις κάνει νόστιμες το νησί; Ακόμα δεν το έχω απαντήσει. «Την επόμενη μέρα μην πάμε πουθενά, να μείνουμε στην Πλάκα!» Με το αυτοκίνητο στον χωματόδρομο ως τον **Μάραγκα**. Μάραγκας ή Μάραγκας; Μπάνιο στην **Πλάκα**, περπάτημα μέχρι το τέλος της απέραντης παραλίας ως τα βράχια στον **Ορκό**. Βουτιά για επιβράβευση. «Θα πάμε αύριο στη Μικρή Βίγλα να δούμε τους σέρφερς;» Έρχονται από κάθε γωνιά του κόσμου ειδικά σε αυτή την παραλία. «Θα φάμε στις Εγγαρές το βράδυ;» Αμέ! Και αύριο μπάνιο στον **Ιππόκαμπο**. «Μα έτσι τη λένε την παραλία;» Έτσι τη λέμε εμείς. Εσύ μόνη με τη θάλασσα σε μια χρυσή αμμουδιά. Κάπου μακριά μία άλλη παρέα, αλλά τόσο μακριά που δεν διακρίνονται καν. Ο κρυφός μου παράδεισος. Τελευταία εικόνα, η επιβλητική **Πορτάρα** στο λιμάνι. Κοιτάζω και σκέφτομαι πότε πέρασαν τόσες μέρες από τότε που έφτασα και φέτος στο νησί και αντίκρισα την ίδια εικόνα. Τι θα έχει συμβεί έως την επόμενη χρονιά; Θα είναι όλα καλά; Θα είναι. Ναι, αλλά μου το υπόσχεσαι;

*Η Κατερίνα Παναγοπούλου είναι δημοσιογράφος. Παρουσιάζει το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του MEGA.

Σαντορίνη

Της **Μαρίας Μπέν***



Ο ρομαντισμός του νησιού αναδύεται σαν τη λάβα του ηφαιστείου με μοναδικά συναισθήματα, πρωτόγνωρα και απεριγράπτα. Πριν από 3 χρόνια επισκέφτηκα για πρώτη φορά τη Σαντορίνη και κατάλαβα από το πρώτο λεπτό ότι βρήκα το αγαπημένο μου ελληνικό νησί. Λάτρευα τα πάντα στο νησί που βγήκε από τα έγκατα της γης – τους ανθρώπους, τα τοπικά προϊόντα, τα σοκάκια, την αύρα που νιώθεις από το ηφαιστειο, αλλά το αγαπημένο μου είναι το φημισμένο ηλιοβασίλεμα.

Η **Οία** μπαίνει στην ψυχή σου με τη μία. Κάθε φορά απολαμβάνω να αγναντεύω εκεί το μοναδικό ηλιοβασίλεμά της και το απόκοσμο τοπίο της **Καμένης**. Οι παραλίες που επιλέγω να κάνω τις βουτιές μου είναι η **Άσπρη** και η **Κόκκινη**, ενώ κάνω μια στάση πάντα στα σοκάκια της Οίας που η διασκέδαση ξεχειλίζει, μου φτιάχνει τη διάθεση.

Στις καλοκαιρινές μου διακοπές στη Σαντορίνη πάντα επισκέπτομαι μικρές παραδοσιακές ταβέρνες με τοπικά προϊόντα και γνήσιο ελληνικό φαγητό. Θέλω να δοκιμάζω συνταγές πολλών ετών φτιαγμένες με αγάπη, ενώ δεν μπορώ να αντισταθώ στα τοπικά κρασιά με θέα το απέραντο γαλάζιο. Αγαπημένο κρασί φυσικά ένα πολλών ετών, το βινσάντο, το παραδοσιακό γλυκό κρασί με το σκούρο, μπρούτζινο χρώμα. Η Σαντορίνη όμως δεν φημίζεται μόνο για τα κρασιά της, αλλά και για πολλά προϊόντα όπως η απίστευτη φάβα της, η κάπαρη και φυσικά τα καλύτερα ντοματίνια που έχω φάει ποτέ στη ζωή μου. Ως μαγειρίσσα, οι διακοπές μου συνδυάζονται περισσότερο με το φαγητό, τη γεύση και τη μυρωδιά – το νησί αυτό μπορεί να μου τα προσφέρει απλόχερα.

Στη Σαντορίνη με την εκρηκτική ομορφιά επιλέγω να επιστρέφω ξανά και ξανά για τις μικρές αποδράσεις από την καθημερινότητά μου. Η ενέργεια, η χαλάρωση και η ηρεμία που μου προσφέρει με ωθούν σε δημιουργικές ιδέες, εκεί... εμπνέομαι.

**Η Μαρία Μπέν είναι η νικήτρια του MasterChef 2023.*

info

Ιδιαίτερη, απόκοσμη, γεμάτη αντιθέσεις, θεωρείται το νησί του έρωτα και είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς του πλανήτη.

Τι να δεις

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (2286022217), το **Μουσείο Προϊστορικής Θήρας** (2286023217), το **Μεγαρο Γκύζη** (2286023077) και φυσικά το **Μουσείο Οίνου** (2286031322) που βρίσκεται 8 μέτρα κάτω από τη γη. Στο **Αμμούδι**, το γραφικό λιμανάκι που αποτελεί ένα από τα must see της Σαντορίνης, θα πάτε κατεβαίνοντας τα 214 σκαλοπάτια που το χωρίζουν από την Οία. Ο **Πύργος**, που απέχει περίπου 5-10 λεπτά οδικώς από τα Φηρά, είναι το πιο αγαπητό χωριό του νησιού, αλλά και το **Εμπορείο** που βρίσκεται στο νότιο τμήμα της Θήρας με τα λαξευμένα στην πέτρα σπίτια θα σας μαγέψει. Η **Νέα Καμένη**, το μεσαίο από τα τρία νησάκια της καλντέρας που υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες της έκρηξης του ηφαιστείου, είναι στις τωρ στάσεις. Για τους λάτρεις των watersports δοκιμάστε τα όλα στο Caldera Diving Center ή στο Crazy Water Sports Santorini.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Περίσσα**, ο **Περίβολος** και ο **Άι-Γιώργης** είναι κοσμικές, οργανωμένες παραλίες, με μαύρο ηφαιστειακό πετραδάκι. Στη **Βλυχάδα** το τοπίο είναι μεγαλειώδες. Κλασικές η **Κόκκινη** και η **Λευκή Παραλία**. Στη βόρεια πλευρά οι **Μπαξέδες** και ο **Κολούμπος**, για όσους θέλουν να πετάξουν το μαγικό. Η **Αρμένι** είναι κοντά στην Οία, με θέα στη Θηρασιά και καταγάλανα βαθιά νερά, προσβάσιμη με βάρκα. Το γραφικό **Αμμούδι**, το λιμάνι της Οίας, είναι ένα μικρός κολπίσκος με υπέροχη θέα. Ο **Μονόλιθος** στα ανατολικά με μαύρη άμμο, ενώ στο **Καμάρι** προσοχή γιατί βαθαίνει απότομα. Η παραλία **Βουρβούλος** είναι ένα απομονωμένο μέρος στις ΒΔ ακτές της Σαντορίνης, αλλά δεν είναι οργανωμένη.

Πού να μείνεις

Στο **Seaside Santorini** (2286082801), στον Περίβολο, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της Σαντορίνης. Εδώ θα χαλαρώσετε με θέα το Αιγαίο, θα ανακαλύψετε τις γκουρμέ γεύσεις του καταλόγου του, θα απολαύσετε τα ευφάνταστα signature κοκτέιλ του και θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε τα ψώνια σας στην elegant μπουτίκ του. Με εξαιρετικό φαγητό, δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το Seaside Santorini βραβεύτηκε το 2021 στα World Luxury Restaurant Awards.



Δήμος: 2286360400
Αστυνομία: 2286091222
Λιμεναρχείο: 2286091264
Πρώτες Βοήθειες: 2286360000



SEASIDE SANTORINI

Η απόλυτη luxury καλοκαιρινή εμπειρία
στη Σαντορίνη

Στον Αγ. Γεώργιο, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της Σαντορίνης, με ψιλή μαύρη άμμο και κρυστάλλινα γαλανά νερά, θα ζήσετε την απόλυτη καλοκαιρινή εμπειρία, που θα σας μείνει αξέχαστη. Στο Seaside Santorini θα χαλαρώσετε κάτω από την ομπρέλα σας με θέα το Αιγαίο, θα ανακαλύψετε τις γκουρμέ γεύσεις του καταλόγου του, θα απολαύσετε τα ευφάνταστα signature κοκτέιλ του και πολύ χορό στο lounge bar! Εν ολίγοις, εδώ είναι το ιδανικό μέρος για να ικανοποιήσετε όλες τις αισθήσεις σας και να ζήσετε ειδικές καλοκαιρινές στιγμές, όπως τις έχετε ονειρευτεί στη ρομαντική Σαντορίνη.

Οι μεσογειακές γεύσεις συνδυάζονται κομψά με τις δημιουργικές πινελιές του σεφ Τάσου Μπαχαρίδη και της συνεργάτιδας του Μαρίας Χριστοφίδου, ενώ παράλληλα οι τεχνικές που χρησιμοποιούν από διάφορα μέρη του κόσμου απογειώνουν τη γευστική εμπειρία. Τα πιάτα του καταλόγου διακρίνονται από δημιουργικότητα, τοπικά χαρακτηριστικά αλλά και κοσμοπολιτικά στοιχεία. Να δοκιμάσετε σίγουρα τα χτένια και τις γαρίδες και να μην παραλείψετε τα καλαμάρια στο ραπκο, με αυγοτάραχο, παντζάρι και λάδι μαιντανού. Από κυρίως μπορείτε να απολαύσετε pasta και ριζότο με διάφορους συνδυασμούς, ενώ προσφέρονται φρέσκα ψάρια, αστακός και άλλα θαλασσινά. Αν πάλι είστε λάτρεις του σουσι, εδώ θα βρείτε μεγάλη ποικιλία από nigiri, sashimi, maki rolls και special rolls. Όλα αυτά σε συνδυασμό με ένα ποτήρι κρασί της αρεσκείας σας από τον μακροσκελή κατάλογο με τις επιλεγμένες ετικέτες λευκών, κόκκινων και αφρώδη οίνων.

Το προσωπικό, ευγενικό και εξυπηρετικό, θα φροντίσει να σας προσφέρει όσα χρειάζεστε ανάλογα με τις ανάγκες σας. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το Seaside Santorini βραβεύτηκε για τέσσερα συνεχόμενα χρόνια από το 2019 μέχρι και το 2022 στα World Luxury Restaurant Awards.



Ίος

της Σίλιας Κριθαριώτη*

Από πολύ μικρή ταξιδεύαμε οικογενειακά με ιστιοπλοϊκό στην Ελλάδα. Ο μπαμπάς μου ήταν ιστιοπλόος. Κάθε νησί έχει τη δική του ομορφιά. Είναι τελείως διαφορετική η φύση του Ιονίου με εκείνη των Κυκλάδων και των Δωδεκανήσων. Έχω μεγαλώσει μέσα στη θάλασσα και στις διακοπές μας προτιμάμε να μένουμε στο σκάφος. Όταν φτάσαμε για πρώτη φορά στο Μαγγανάρι, μαγεύτηκα. Μαγεύτηκα από το τοπίο, τους διαδοχικούς κόλπους. Δεν είναι τυχαία μία από τις πολυβραβευμένες παραλίες της Ευρώπης.

Είναι η ενέργεια του τόπου, τα γαλαζοπράσινα νερά και η χρυσαφένια άμμος. Όταν κοπάζουν τα μελτέμια, το τοπίο μεταμορφώνεται. Η ώρα της δύσης είναι η πιο αγαπημένη μου: είναι η στιγμή που ο ήλιος χάνεται για να χαρίσει στον ουρανό τα πιο ωραία χρώματα. Ο ήλιος, όπως και η θάλασσα, με εμπνέουν. Εκεί, στην αιώρα μου στην παραλία εμπνέομαι κι αποφορτίζομαι. Οραματίζομαι και σχεδιάζω. Η πρώτη πρωινή βουτιά είναι από τις πιο αγαπημένες μου συνήθειες κι έχει θεραπευτική ιδιότητα. Το να σηκώνομαι κάθε πρωί και να πηγαίνω να κολυμπήσω με χαλαρώνει.

Εκείνο το σημείο έχει διαφορετική ενέργεια. Την αισθάνομαι. Είναι ένα τόξο που ενώνει τη Δήλο, το Δεσποτικό, την Ίο, τη Σαντορίνη. Έχω πει πολλές φορές ότι η ενέργεια σε βγάζει από το σώμα σου. Η Ίος είναι ένας τόπος που με κάνει να αισθάνομαι ευτυχισμένη. Αν ήταν να επιλέξω ένα μέρος για νύα περάσω τα τελευταία χρόνια της ζωής μου, θα ήταν το Μαγγανάρι.

Δεν είμαι λάτρης της πόλης. Η ευχή μου είναι να παραμείνει η παραλία και το νησί όπως είναι.

*Η Σίλια Κριθαριώτη είναι σχεδιάστρια μόδας.



info

Την Ίο την ερωτεύομαι αμέσως.

Με το που πατήσεις το πόδι σου στο λιμάνι, με το που κοιτάξεις γύρω σου και δεις όλο αυτό το μπλε και τα λευκά σπιτάκια, το ζήτημα έχει τελειώσει ήδη. Μόνο που δεν το ξέρεις ακόμα. Το συνειδητοποιείς στη συνέχεια καθώς περνούν οι μέρες και εσύ κολυμπάς στις ωραιότερες παραλίες που έχεις βρεθεί ποτέ, απολαμβάνεις ολόφρεσκο ψαράκι στα παραδοσιακά ταβερνάκια και αργείς να γυρίσεις στο ενοικιαζόμενο δωμάτιο τα βράδια μια που η νυχτερινή ζωή στην Ίο δεν τελειώνει ποτέ. Μην το σκέφτεσαι. Μπες στο πλοίο απόψε κιόλας!

Τι να δεις

Στο Πλακωτό, στα βόρεια του νησιού, ψάξε να βρεις τον τάφο του Ομήρου. Δεν θα τον βρεις (πρόκειται για ερείπια πύργου της ελληνοστικής περιόδου), αλλά παρόλα αυτά η βόλτα μέχρι εκεί αξίζει. Φυσικά και θα «καθείς» για ώρες στα στενάκια της Χώρας κι εννοείται ότι θα ανέβεις μέχρι ψηλά για να συναντήσεις την Παναγιά Γκρεμνωτίσσα – η θέα από εδώ είναι ασύλληπτη. Αναζήτησε ακόμα το ανοιχτό θέατρο 1.100 θέσεων Οδυσσέας Ελύτης με τα μαρμάρινα καθίσματα, από όπου μπορείς να βουτήξεις το βλέμμα σου σε όλο το μπλε του Αιγαίου. Μην ξεχάσεις να επισκεφθείς και τους 12 ανεμόμυλους για να βγάλεις την τέλεια καλοκαιρινή φωτογραφία.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Η Ίος φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες της με νερά σε όλες τις αποχρώσεις του μπλε και του πράσινου. Ξεκινάμε με τον Γιαλό, κοντά στο λιμάνι, με βελούδινη αμμουδιά κι αρμυρίκια – ιδανική για εσένα που σου αρέσουν οι οργανωμένες παραλίες και ο πολύς... κόσμος. Στην Κουμπάρα, πεντακάθαρη παραλία (κοντά στο λιμάνι κι αυτή), θα ξεχάσεις το μαγιό σου. Το κοσμοπολίτικο Μαγγανάρι προσφέρεται για βουτιές σε κρυστάλλινα νερά και δίπλα σε ιδιωτικά σκάφη, ενώ η πιο ρομαντική ατμόσφαιρα βρίσκεται στην Αγία Θεοδότη στον Επάνω Κάμπο. Το ηλιοβασίλεμα με θέα το νησί Ηρακλεία είναι το κάτι άλλο. Για τους πιο άγριους τύπους, το κατάλληλο σκηνικό παίζει στον κόλπο της Ψάθης, που προσφέρεται και για σερφ. Ήσυχα κι ωραία είναι επίσης στον Κάλαμο, στον Παπά, στο Καμπάκι στις Πλάκες, στο Νεράκι, στον Πλακωτό, στο Σαπουνόχωμα, στο Πεταλίδι, στα Διαμούδια, στο Κλήμα, στον Βαλάμ,

στο Κολιτσάνι, στο Πικρι Νερό και στην Τζαμαρία – όρεξη να 'χεις και κάθε μέρα θα κάνεις βουτιές και σε άλλη παραλία. Με τίποτα, όμως, μην παραλείψεις τον μαγικό Μυλοπότα, είναι από τις πιο όμορφες παραλίες της Ελλάδας.

Πού να μείνεις

Το Agalia Luxury Suites (2286091019), με θέα στο λιμάνι και τη Χώρα, διαθέτει πολυτελείς σουίτες και καμπάνες-κρεβάτια δίπλα στη μεγάλη πισίνα για την απόλυτη χαλάρωση. Πολυτέλεια και ιδιωτικότητα προσφέρει και το Calilo Beach Heaven (2286440740), στο Μαγγανάρι, στην καρδιά μιας ιδιωτικής έκτασης 1.000 στρεμμάτων, με καταπληκτική παραλία ακριβώς μπροστά. Στον Κάμπο της Ίου, πέντε λεπτά με τα πόδια από τη θάλασσα, θα βρεις και το πολύ περιποιημένο Brother's Hotel (2286091508). Στη Χώρα θα βρεις δεκάδες ενοικιαζόμενα δωμάτια ανάμεσα στα στενά γραφικά δρομάκια, τα οποία μπορείς να δεις και στην ιστοσελίδα του δήμου. Αν πάλι είσαι του κάμπινγκ, στον Μυλοπότα θα βρεις όχι ένα, αλλά δύο οργανωμένα campings. Μπαίνοντας στο χωριό θα δεις το Purple Pig Stars Camping (2286091302), ενώ στην άλλη άκρη βρίσκεται το Ξακουστό κι αγαπημένο Far Out (2286091468).

Πού να φας

Αν λαχταράς φρέσκο ψαράκι, πας γραμμή στην Κουμπάρα (2286091699), ακριβώς πάνω στην ομώνυμη παραλία. Εκεί κοντά είναι και ο Πολύδωρος (2286091132), αυθεντική ταβέρνα με όλα εκείνα τα παραδοσιακά μαγειρευτά που θέλουμε από τα καλοκαίρια μας – ειδικά στην κατσαρόλα δεν παίζεται ο Πολύδωρος. Τώρα, αν αυτό που ψάχνεις είναι η σύγχρονη ελληνική κουζίνα, θα το βρεις (και με το παραπάνω) στο Ιθακα (2286092184) στο λιμάνι της Ίου. Στο λιμάνι υπάρχει και το Doors (2286093406), ένα ειδικό all day bar, ιδανικό για κάθε στιγμή των διακοπών σου. Στον Μυλοπότα θα βρεις το Karma Beach Bar (2286091156) για καλοκαιρινή ραστώνη, φαγητό και ποτό. Στη Χώρα θα πας στο The Nest (2286091778) για καλό και τίμιο σπιτικό φαγάκι (οι ντόπιοι λένε «The Nest is the best»), αλλά και στο νόστιμο Κατώγι (6983440900). Για ποτό (και ωραίες μουσικές) πέρα μια βόλτα από το Βάλσαμο (6981109807) κι αν έχεις πολλά κέφια πήγαινε στο ρεμπετάδικο Η Νιός. Για το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα, όμως, που θα απολαύσεις μαζί με ωραία κρασιά και signature cocktails, ψάξε να βρεις το Garden of Ios (6987352941), στον δρόμο μεταξύ Χώρας και λιμανιού.



Δήμος: 2286360400
Αστυνομία: 2286091222
Λιμεναρχείο: 2286091264
Πρώτες Βοήθειες: 2286360000

Δεν είναι καθόλου τυχαίο που τα πιο δημοφιλή τραγούδια του φετινού καλοκαιριού αναφέρονται στη Φολέγανδρο. Το νησί έχει μαγέψει τους επισκέπτες του με τις φανταστικές του παραλίες και τα γαλάζια του νερά, την ανέγγιχτη ομορφιά των φυσικών του τοπίων και φυσικά την ξακουστή του Χώρα. Έτσι, κάτω από τον ήλιο του Αιγαίου, η Φολέγανδρος επιφυλάσσει πολλές και μοναδικές εκπλήξεις σε όσους την επιλέξουν το καλοκαίρι.

Τι να δεις

Το γραφικό λιμάνι του **Καραβοστάση** με την όμορφη παραλία είναι το τέλειο σημείο εκκίνησης, καθώς έχει τα πάντα – δωμάτια, ξενοδοχεία, ταβέρνες, μίνι μάρκετ και πολλά άλλα. Στη Χώρα θα βρεθείς στο **Κάστρο** και στο πιο παλιό κομμάτι του νησιού. Ο δεύτερος οικισμός είναι η **Άνω Μεριά**, που είναι πιο ήσυχος και αγροτικός. Για να απολαύσεις το πλιοβασίλεμα πήγαινε βόλτα στον **Ναό της Παναγίας**.

Πού να κολυμπήσεις

Η Φολέγανδρος έχει παραλίες για αυτούς που θέλουν μια εύκολη λύση, αλλά και για αυτούς που αγαπούν λίγη περιπέτεια. Στις πρώτες ανήκουν η **Αγκάλη**, η **Βάρδια**, το **Λιβάδι**, το **Λατινάκι**, τα **Χοχλίδια** στις οποίες μπορείς και να ξαποστάσεις σε κάποια ταβέρνα. Από εκεί και πέρα ο **Άγιος Νικόλας**, το **Λιβαδάκι** και το φανταστικό **Κάτεργο** είναι προβάσιμες μόνο με καραβάκι, αφού είναι καλά κρυμμένες μέσα στα βράχια.

Πού να φας και πού να πιεις

Στο νησί υπάρχει ποικιλία επιλογών για τους λάτρεις του καλού φαγητού αλλά και του ποτού. Για φαγητό στη Χώρα θα πας στο **Γουπί** (2286041057) με μεζέδες και άλλα καλομαγειρεμένα φαγητά, στο **Zimaraki** (2286041020) με ζυμαρικά, και στην **Πιάτσα** (2286041274) με ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Στην Άνω Μεριά υπάρχουν το ιστορικό **καφέ-παντοπωλείο της κυρίας Ειρήνης** (2286041436), και το **Μαραγκουδάκι** (6945563400) με τοπ σουβλάκια. Στον Αϊ-Νικόλα θα βρεις δύο μικρές ταβέρνες για μετά το μπάνιο στη θάλασσα. Σίγουρα θα αράξεις στα σκαλάκια της **Αστάρτης**, το πρότυπο καλοκαιρινό κυκαλιδικού μπαρ, πίνοντας ρακόμελο και άλλα ποτά. Για κρασί - ποτό υπάρχουν και τα **Beez** (2286041541), **Wine Bar Merkouri** (2286041540) και **Λαούμι** (6972739713).

Που να μείνεις

Σε γενικές γραμμές, η Φολέγανδρος φημίζεται για τα περιποιημένα της καταλύματα. Στη Χώρα θα μείνεις στα **Belvedere** (2286041034), **Anemousa** (2286041077), **Aeri** (2286041606) και **Aegeo** (2286041468). Στον Καραβοστάση υπάρχουν τα **Vrahos** (2286041304), ενώ στην Αγκάλη το **Blue Sand** (2286041042).

Φολέγανδρος

Του Μανώλη Φάμελλου*

* Επειδή έχω ξαναβρεθεί εδώ, εκατοντάδες φορές στα ίδια τοπία, ανάμεσα στις ίδιες πέτρες, αλλά και τις ίδιες λέξεις (για τις λέξεις ειδικά θα χρειαστεί να σας παραπέμψω στο παλαιότερο κείμενο του 2007), θα έφτανε ίσως να δηλώσω ταπεινά πως το να επιστρέφει κανείς ή μάλλον να επαναλαμβάνει (για να μεταφέρει αυτούσιο τον Σ. Κίρκεγκωρ) μπορεί να μην περιέχει την αδημονία της ελπίδας, το ρηξικέλευθο της ανακάλυψης, αλλά ούτε και τη θλίψη της ανάνηψης. Διασώζει, όμως, τη μακάρια βεβαιότητα της στιγμής.

Γι' αυτό, λοιπόν, αν και νιώθω πως ως προς τα της ξενάγησης έχω ήδη κάνει το καθήκον μου – άλλωστε στα δικά μου μάτια, τουλάχιστον, τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει δραματικά τα τελευταία 16 χρόνια... Αν και σαφώς εδώ και πολύ καιρό τις εξελίξεις τις οδηγεί η επιχειρηματικότητα, το κοινοτικό πνεύμα πάσχει (όχι προς θάνατον ελπίζω) και οι υπόλοιποι ακολουθούμε με υψηλό φρόνημα, ο καθένας με άξονα τις δικές του επιδιώξεις...

Αν και με βασανίζει μια υποψία που γίνεται βεβαιότητα και που μου ψιθυρίζει πως κι εγώ ο ίδιος ως τακτική φιγούρα πια ομοιάζω όλο και περισσότερο με εκείνους που όλα τους ξινίζουν και τους ξενίζουν, όπως τους ξενίζα κάποτε κι εγώ...

Έχω εντούτοις μερικούς αστερίσκους να προσθέσω επειδή εδώ, πάνω στον βράχο, δεν υπάρχει απλά μια Χώρα φωτογενής με τριγύρω της γκρεμούς, ξερολιθιές και παραλίες. Επιζεί ακόμα, αποκλειστικά για τους αναζητητές, εκείνη η άγνωστη επικράτεια, η μυστηριώδης γήσος όπου έστω και συμβολικά μπορούμε (και θα έπρεπε) να ανασυστήσουμε τη χαμένη κυκλικότητα του χρόνου, που το πεδίο είναι ανοιχτό για

λιγότερο θόρυβο και περισσότερο αναστοχασμό, που αυτός που θα αντισταθεί στον πειρασμό να στολιστεί και να ποζάρει παντού, είναι αυτός που θα κερδίσει σε σωματικές και πνευματικές εμπειρίες (μη γελιέστε, είναι ένα και το αυτό), όπου είτε αντισταθείς είτε παραδοθείς στον άνεμο, εκείνος θα εισχωρήσει μέσα σου και κάποιο παρακάτω θα σε πάει... Όσες φορές, λοιπόν, και αν ξεπλάτνουν το θέμα οι ταξιδιωτικοί οδηγοί, όσες φορές κι αν με σύγχρονα ψηφιακά όπλα επιχειρήσαν να διαλύσουν τη μαγεία επαγγελματιών κι ερασιτέχνες χρονικογράφοι των μέσων, όσο κι αν η σαρωτική υπερπροσφορά λέξεων, και προπάντων εικόνων, πασχίζει να υποβαθμίσει το τοπίο σε ένα κοινότοπο σκηνικό, να καταστήσει το αποκαλυπτικό τετριμμένο, όσο κι αν η επιτάχυνση του παραθεριστικού γίγνεσθαι παράγει ζάλη και ναυτία και δεν αφήνει περιθώρια να επεξεργαστεί ο καθένας μας τη δική του ερμηνεία... υπάρχει εδώ, πάντα, το δικό σου μονοπάτι που σε περιμένει να χαθείς.

Ξεκινήστε, λοιπόν, ακριβώς από εκεί όπου όλα έχουν ειπωθεί, είναι εύκολο να βρείτε το σημείο αυτό (αφού το περιέχετε)... Από εκεί το ταξίδι ξαναρχίζει.

Υ.Γ. Θα αφήσω ένα σημείωμα κάτω από την πόρτα φεύγοντας, με μία παρατήρηση παρά συμβουλή: να προτιμήσει κανείς τους μήνες που η κίνηση δεν είναι τόσο επιβαρυνμένη, ή στην ανάγκη να χάσει το πλοίο της επιστροφής και ως δραπετής να ακολουθήσει τις γάτες του κάστρου – είναι εκπαιδευμένες να τον οδηγήσουν με ασφάλεια στη σιωπή.

* Ο Μανώλης Φάμελλος είναι μουσικός γενικών καθηκόντων. Στις 16/8 δίνει συναυλία μαζί με τη Νατάσα Μποφιλίου στο Κάστρο της Φολέγανδρου.



Δήμος: 2286041285
Αστυνομία: 2286041249
Λιμεναρχείο: 2286041530
Ιατρείο: 2286041222



* Όταν πρωτοεπισκέφθηκα τα Κουφονήσια, στην ηλικία των δεκαεννέα, ένιωσα ότι «ανοίξαν» οι ουρανοί. Κάπως μαγικά, πρωτοείδα την αλήθεια που φέρω ως άνθρωπος. Ίσως επειδή αυτή η καθαρότητα και η απλότητα του τοπίου με έκαναν να αγαπήσω την ομορφιά.

Θυμάμαι, όταν συνάντησα το λιμάνι τους μ' αυτά τα τirkουάζ νερά, σκέφτηκα πως εκεί δεν μπορείς να κρυφτείς από το φως. Είναι αυτή η πρεμία του τοπίου, τα διάφανα νερά του, που θαρρείς και σε οδηγούν στον προορισμό σου.

Για τον λόγο αυτό, από όσους προορισμούς των Κυκλάδων επισκέφθηκα τα τελευταία δέκα χρόνια, τα Κουφονήσια ήταν ο μόνος στον οποίο είχα δώσει την υπόσχεση ότι θα επιστρέψω. Θα επιστρέψω μόνο όταν καταφέρω να βρω τον πραγματικό μου εαυτό. Χρειάστηκαν να περάσουν δέκα ολόκληρα χρόνια, λοιπόν, ώσπου πέρυσι κατάφερα να εκπληρώσω αυτή την υπόσχεση... Αυτή τη φορά με τον σύντροφό μου.

Με το μπλε των Κυκλάδων για οδηγό, καθώς το μόνο μεταφορικό μέσο που χρειάζεσαι είναι τα πόδια σου, μπορείς να ζήσεις την εμπειρία αυτή φορώντας μόνο το παρό σου και κρατώντας ένα μπουκάλι νερό.

Κάθε κόλπος τους σε κάνει να θέλεις να γίνεις ένα με το τοπίο και να γευτείς την καταγάλανη αλμύρα. Να βουτάς στο νερό με τα μάτια ανοιχτά και να κρατάς την ανάσα σου όσο περισσότερο αντέχεις, ώστε να μπορέσεις να αφουγκραστείς τον παράδεισο.

Η πρώτη βουτιά στην **Ιταλίδα**, ίσως η πιο αγαπημένη μου παραλία στο νησί, μου θυμίζει κάθε φορά πόσο παιδί μπορείς να νιώσεις ακόμα και στα τριάντα σου. Η ενέργειά της μοναδική.

Το **Μάτι του Διαβόλου** είναι η ωραιότερη σπηλιά που θα συναντήσεις. Η δύναμη των κυμάτων και ο υπόκωφος θόρυβός τους δημιουργούν ένα ηχοτόπιο κατάλληλο για διαλογισμό, κυρίως τις πρώτες πρωινές ώρες της ημέρας.

Οι **Σπηλιές του Ξυλομπάτη**, μαζί με την παραλία **Πορί**, τα κρυστάλλινα νερά και τους βραχύδεις σχηματισμούς, είναι αυτό που προσωπικά αποκαλώ επίγειο παράδεισο.

Τα βράχια πίσω από την καλά κρυμμένη παραλία **Γάλα** ζυγνάνε μια αρχέγονη ερωτική επιθυμία. Όσες φορές και εάν επισκεφθώ αυτό το μέρος με κατακλύζει ένα συναίσθημα ερωτικής συνδιλλαγής.

Η ομορφιά του κόλπου μπροστά από τον **Καπετάν Νικόλα**, την ώρα που δύει ο ήλιος, είναι για μένα ο ορισμός μιας προσευχής. Μιας προσευχής για αιώνιο μοίρασμα.

Το **Sorokos Bar** με τα μαξιλάρια πάνω στα βράχια, τις υπέροχες μουσικές και την απaráμιλλη θέα στο Αιγαίο, με κάνει κάθε φορά να συνειδητοποιώ για ποιον λόγο αποτελεί το αγαπημένο μου μπαράκι στις Κυκλάδες.

Το караβάκι που σε πηγαίνει στο Κάτω Κουφονήσι, με αυτό το ολοζώντανο κόκκινο χρώμα στην πλήρη του, υπό τους ήχους νησιώτικων από τους Κονιτοπουλαίους, είναι για μένα οι Κυκλάδες.

Αυτή η ενέργεια του τοπίου σε κάνει να μην έχεις ανάγκη από άμυνες και προσποιητές συμπεριφορές. Ίσως, όπως σκέφτομαι συχνά, η ανωτερότητα της ομορφιάς δεν τα επιτρέπει αυτά. Όποιο μέρος και να επισκεφθώ, πάντα θα χρωστάω στον εαυτό μου κάποιες ακόμα στιγμές στον παράδεισο. Είναι αυτό το κομμάτι γης του Αιγαίου που όρισε στα δεκαεννέα μου τον ιδεατό εαυτό, και στα τριάντα την ευκαιρία να τον ζήσω.

Ο Σεπτέμβρης αυτός εύχομαι να με βρει ξεκούραστο μιας και τα projects που έχω στα σκαριά απαιτούν έντονη συγκέντρωση. Για τα υπόλοιπα, stay tuned!

* Ο Δημήτρης Μασούρας είναι Creative Director (dimitriosmasouras.com).

Κουφονήσια

Του Δημήτρη Μασούρα*

Μυθική βραδιά, στα Γλαρονήσια

Του Κώστα Αρκουδέα*

* Ο ήλιος φλόγιζε το πρόσωπό μας, όταν κρυμμένα πίσω από τη Νάξο φάνηκαν τα Γλαρονήσια**. Ήταν λες και η φύση είχε σκορπίσει κομμάτια γης στη θάλασσα. Ολόγυρα υπήρχαν εκατοντάδες ξέρες, εκατοντάδες γυναίκες που έχασαν τους άντρες τους και πέτρωσαν στο νερό. Το Γλαρονήσι ήταν το μοναδικό ψαροχώρι. Τα υπόλοιπα – η Δονούσα, η Σχοινούσα, η Κέρος και η Ηρακλεία – είχαν ελαχίστους κατοίκους.

**Έτσι θα 'θελες να ονομάζονται τα Κουφονήσια.

Μια λάντζα ήρθε και μας παρέλαβε, ενώ μια άλλη, μικρότερη, πήρε τα πράγματά μας. Τρία μωρά πέρασαν κλαίγοντας πάνω από το κενό που άφηνε η μπουκαπόρτα της λάντζας. Οι φίλοι μας έκαναν κερκίδα και κρατώντας ένα μπουκάλι ρούμι, σαν πειρατές, άρχισαν να λένε τραγούδια από την «Αλίκη στο ναυτικό». Στην άκρη κάτω αριστερά είδα να φτιάχνεται ένας λιμενοβραχίονας. Κρίμα! Τα Γλαρονήσια θα γνώριζαν με τη σειρά τους τα «οφέλη» της τουριστικής ανάπτυξης.

Η πλειονότητα των επιβατών πήγε στη Χώρα. Τους υπόλοιπους μας παρέλαβε ένα αγροτικό και άρχισε το ημιανταρπόμενο ταξίδι του ανάμεσα στις ξερολιθιές. Μας ξεφόρτωσε σωρηδόν στην παραλία του Φοίνικα. Το μέρος ονομαζόταν έτσι γιατί διέθετε έναν φοίνικα, έναν και μοναδικό, το καμάρι του νησιού. Προχωρήσαμε και φτάσαμε στην παραλία της Μαρίας της Ιταλίδας. Έλαμπε σε σχήμα μισοφέγγαρου και σ' έκανε να ξεχάσεις κάθε άλλη ακτή.

Στρατοπεδεύσαμε τελικά κάτω από μια κούρμα των βράχων. Στο ίδιο σημείο είχαν στρατοπεδεύσει ο Ηλίας με τη Σύλβια. Ήταν και οι δύο στα εικοσιένα. Παρότι τους άρεσαν τα ταξίδια, από τότε που είχαν γνωριστεί δεν είχαν πάει πουθενά γιατί, έλεγαν, η σχέση τους ήταν από μόνη της ένα ταξίδι. Η Σύλβια έκανε δώδεκα χρόνια κλασικό μπαλέτο και ο Ηλίας έκανε από μικρός τον βοηθό στις οικοδομές του πατέρα του ξεκαρφώνοντας πρόκες. «Καθένας με την τέχνη του», είχε και κούνησε στωικά το κεφάλι.

Πετάξαμε τα ρούχα μας και βουτήξαμε. Το νερό είχε το διάφανο οινόπνευματί χρώμα των διαφημίσεων και ήταν δροσερό και αναζωογονητικό όσο δεν φανταζόταν κανείς. Το περιγράμμα της Κέρου, απέναντι, θύμιζε χαρτόνι κομμένο προσεκτικά με ψαλίδι. Στον δρόμο για τη Δονούσα, ένας βράχος μπηγμένος στη θάλασσα έμοιαζε με προτομή του Μάο.

Το απομεινόμενο, η Σύλβια με πήρε από το χέρι και με οδήγησε σ' ένα ηλιοπάτητο μονοπάτι. Σμήνη εντόμων βουίζαν γύρω μας. Κακά στέφανα μας τρύπαγαν τα πόδια – έτσι λένε στα μέρη αυτά τα αγκάθια, γιατί μοιάζουν με το στεφάνι του Χριστού. Καταλήξαμε σ' ένα μαγαζί δίπλα στη θάλασσα που λειτουργούσε άλλοτε σαν περιπτερο, άλλοτε σαν εστιατόριο και άλλοτε σαν παμπ. Όποιος ήθελε έβαζε μουσική, όποιος ήθελε χόρευε – όλα ήταν ελεύθερα και καλώς καμωμένα. Στο πίσω μέρος υπήρχαν τέσσερις υπαίθριες ντουζιέρες. Καθώς στην παραλία της Μαρίας όλοι έμειναν σε σκηνές ή κάτω από τα βράχια, υπήρξε για καιρό το καμαρίνι όλων μας.

Εκεί, σε μια από τις ωραιότερες στιγμές του καλοκαιριού, η Σύλβια στάθηκε ολόγυμνη μπροστά μου, με μια πετσέτα στο κεφάλι σαν τουρμπάνι, άλειψε στα μάγουλά μου αφρό και με ξύρισε. Μια περαστική οικογένεια έμεινε να μας χαζεύει, με τα πιτσιρικά να γελούν κατεργάρικα.

Όταν επιστρέψαμε στο αμμουδερό μας ξενοδοχείο, η Σύλβια έβγαλε από μια χαρτοσακούλα ψωμί και τυρί, λίγες ελιές και τρεις μεγάλες ντομάτες και μας τα πρόσφερε. Είχε κι ένα καρπούζι που πάγωνε μες στη θάλασσα, αλλά δεν το αγγίξαμε. Έβγαλα από το σακιδίό μου ένα μπουκάλι σαντορινιό βισάντο και ήπιαμε. Η βραδιά ήταν μυθική. Δεν φύσαγε καθόλου. Μια απόκοσμη σελήνη υψωνόταν πάνω από τη νεκρόπολη της Κέρου.

(Κείμενο προσαρμοσμένο για την Athens Voice από «Το τραγούδι των τροπικών», εκδόσεις Οδυσσεύς, 1988 – RIP Μυράνη Ζορμπά.)

* Ο Κώστας Αρκουδέας είναι συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο «Συλλέκτης μανιταριών» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

Το πιο δημοφιλές νησί των Μικρών Κυκλάδων. Είναι τα κρυστάλλινα, τirkουάζ νερά του, είναι η ενέργειά του, είναι οι φιλόξενοι ντόπιοι; Κάτι κάνει το νησί μαγικό. Μία από τις μεγαλύτερες ομορφιές του είναι ότι μπορείς να πας παντού φορώντας το μαγιό σου και ένα παρεό – ναι, ακόμα και για ποτό το βράδυ. Ορισμός των ανέμων διακοπών.

Πού να κολυμπήσεις

Το Πάνω Κουφονήσι αλλά και το Κάτω μπορείς να τα κολυμπήσεις ολόκληρα. Η Ιταλίδα στο Πάνω Κουφονήσι, αν την πετύχεις άδεια, είναι ένας παράδεισος επί γης. Το Πορί, η μεγαλύτερη παραλία του νησιού, είναι ιδανική για watersports. Όταν δεν έχει αέρα, η βουτιά στο Γάλα επιβάλλεται – μικρή σπηλιά που αν βρεθείς στο βάθος της και κολυμπήσεις θα βγεις στο πέλαγος. Στην παραλία του Φανού θα πας για τα beach parties. Μπορείς επίσης να πάρεις το караβάκι που ξεκινάει κάθε μισή ώρα από το λιμάνι και κάνει στάση σε κάθε παραλία κατά μήκος του νησιού, ή για το Κάτω Κουφονήσι και να σταματήσεις στη δεύτερη στάση, την Παναγιά. Εκεί θα κάνεις μπάνιο στα απίστευτα γαλαζοπράσινα νερά και θα απολαύσεις το φαγητό σου στη μοναδική ταβέρνα του νησιού.

Πού να μείνεις

Niriides Boutique Apartments (2285074474, 6983597114), μια καλή επιλογή σε εξαιρετική τοποθεσία. Το ίδιο ισχύει και για τον **Αρπιστή** (2285074431, 6978915276)

Πού να φας

Στα highlights το **Καλόφeyγγο** (6937641805), με τα φανταστικά πιάτα του και το υπέροχο μπανόφι για το τέλος – βρίσκεται στο Πορί. Στη **Laska** (2285074599), στη Χώρα, με σεφ τον Σήφη Μανουσέλη. Μεσογειακές μοντέρνες γεύσεις θα βρεις και στις **Μικρές Κυκλάδες** (2285074500). Ο **Μικαλιός** (6974930659) έχει δικά του κρέατα και το **Ρεμέτζο** (2285074203) είναι φημισμένο για τα ψαρικά και τις γαριδομακαρονάδες του. Φρέσκο ψάρι και ωραία θαλασσινά θα ευχαριστηθείς και στον **Καπετάν Νικόλα** (2285071690), αριστερά στο λιμάνι. Για ουζάκι πήγαινε στο **Καρνάγιο** (2285071694). Για καλό σουβλάκι στη **Στροφή** (2285074509). Αν ψάχνεις ψητοπωλείο, πήγαινε στο **Παλιό Τηλεφωνείο** (2285074552). Στο **Τζετ** (6984440000), πάνω στο λοφάκι με θέα την Κέρο, από το πρωί με ωραία πρωινά και μετά ιταλική κουζίνα με την υπογραφή του Αθηνάγορα Κωστάκου, ενώ πίσω από τα καλά κοκτέιλ που θα πιεις μετά βρίσκεται η ομάδα του Clumsies. Επίσης ωραίο brunch έχει στα **Καλάμια** (2285074444) και στη **Σοφία** (2285071822) στο μαλακόνι με θέα. Παρηγορητικό στο χέρι, προτίμησε τις διάσημες χειροποίητες λαχταριστές πίτες στον **Φούρνο της Γιωργούλας** (2285071441) που πρέπει να δοκιμάσεις οπωσδήποτε.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Πάνω Κουφονήσι έχεις αρκετές επιλογές για να διασκεδάσεις και να ξενυχτήσεις με την ψυχή σου. Αν θες ρομαντζάδα, ο **Μύλος** (2285074403) είναι το μέρος για το ποτό σου, ανοιχτό από το πρωί και για καλό brunch. Στο **Σορόκο** (2285071704) για ποτό και χορό πάνω στη θάλασσα, ανοιχτό από το πρωί με σπέσιαλ πρωινά, brunch και κυκλαδίτικα τάπας, από την ομάδα του διάσημου βολιώτικου τσιπουράδικου Με Ζεν. Εναλλακτική λύση είναι το **Αστρολούλουδο** (2285074438) και το **Κουφοχωριό** (2285074507). Για δροσερά cocktails στο **Σχολείο Bar** (2285071837). Για χορό μέχρι το πρωί, στο παλιό Εν Πλω, γνωστό πλέον ως **Nelipot** (6948598000).



Κοινότητα: 2285071379
Αστυνομία: 2285071375
Λιμεναρχείο Νάξου:
2285022300
Ιατρείο: 2285071370

στο κέντρο του νησιού με τα πολύ όμορφα και προσεγμένα δωμάτια. Μπαλκόνι με θέα την παραλία Φοίνικα έχει στο **Finikas** (2285074558). Πιο lux επιλογή είναι το **Ioanathan Koufonisia Suites** (6996816306) και το **Koufonisia Hotel & Resort** (2285074067). Γενικά στο νησί θα βρεις πολλά και καλά καταλύματα.



Σχοινούσα

Της Σίας Κοσιώνη*



Αυτή η τόσο δα πετρούλα έχει τον τρόπο να σε υποδέχεται με μια μεγάλη αγκαλιά. Ένα μικρό άνυδρο βραχάκι μέσα στο απέραντο γαλάζιο, και ξέρει να σου αποκαλύπτει λίγο λίγο χωρίς να σου χαρίζεται.

Ορμητήριο για τις πιο όμορφες θαλασσινές βόλτες στις μικρές ανατολικές Κυκλάδες, αλλά και προορισμός με τις λίγες πλην όμως μοναδικές του παραλίες, τις ήρεμες και οικογενειακές και τις ερημικές, απόμακρες κι απόκοσμες. Η **Χώρα** σε κερδίζει αμέσως. Ένα μέρος μικρό στο οποίο όμως δεν στενεύεσαι. Δυο δρόμοι όλοι κι όλοι που σου ξαναμαθαίνουν ότι δεν χρειάζεσαι πολλά για να περνάς καλά. Σου θυμίζουν τι θα πει ξεγνοιασιά και ελευθερία. Είναι εκεί που τα παιδιά παίζουν ξυπόλητα. Μπάλα, κυνηγητό και κρυφτό. Εκεί που ξεχνάς να κοιτάς κάθε 3 δευτερόλεπτα αν είναι καλά. Που μπορείς να είσαι όπως θες και να μη σε κοιτάει κανείς. Όλα εδώ είναι σεμνά. Τίποτα δεν φωνάζει. Ο τουρισμός τόσοσ όσος. Όσοσ χωράει στα μετρημένα καταλύματα του νησιού. Ο ορισμός της ήπιας ανάπτυξης.

Κεφάλαιο φαγητό. Πολύ σημαντικό. Το φαγητό εδώ έχει περάσει σε άλλο επίπεδο. Φυ-

σικά η παραδοσιακή κυκλαδίτικη κουζίνα, φρέσκο ψάρι, φάβα σαν θεία κρέμα, αρνί ταλιάτα και τεράστια ποικιλία ωμών. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι αυτό το τόσο δα νησάκι είναι ο απόλυτος γαστριμαργικός προορισμός. Και του αξίζει γιατί οι άνθρωποί του φανερά το έχουν δουλέψει το θέμα πολύ.

Την αγάπησα τελικά τη Σχοινούσα. Επειδή δεν λέει ψέματα. Λέει την αλήθεια ωμή, χωρίς φτιασίδια και γαρνιτούρες. Πατί ποτέ δεν περίμενα ένας τόσο μικρός τόπος να σου χαρίζει τόσο μεγάλα δώρα. Ελευθερία, ασφάλεια, ανεμελιά, ισορροπία, αυθεντική χαρά. Κυρίως η διαπίστωση ότι όλα τα σημαντικά βρίσκονται στα απλά.

Και πάνω από όλα θα είναι για πάντα ο τόπος που το παιδί μου με παρακάλεσε με δάκρυα στα μάτια να απαγορεύσω στον ήλιο να δύσει. «Κράτα τον, μαμά» μου είπε μπροστά στη λαχτάρα του να μην τελειώσει η μέρα ποτέ. Τον ήλιο δεν μπόρεσα να τον κρατήσω. Θα κρατήσω τον λόγο μου όμως σύντομα να ξαναβρεθούμε εκει.

*Η Σία Κοσιώνη είναι δημοσιογράφος. Παρουσιάζει το κεντρικό δελτίο ειδήσεων στον ΣΚΑΙ.

info

Στο «πσυχαστήριο» των Κυκλάδων πηγαίνεις αεροπορικά με πτήση για Νάξο ή Πάρο και στη συνέχεια ακτοπλοϊκώς – συχνά δρομολόγια. Ο «μικρός παράδεισος», όπως τον αποκαλούν, με περίπου 250 μόνιμους κατοίκους, έχει δύο οικισμούς, το Μερσίνι που είναι και το λιμάνι, και τη Χώρα, σε μια απόσταση περίπου 1.200 μέτρων από το λιμάνι.

Τι να δεις

Τη Σχοινούσα μπορείς να τη γυρίσεις και με τα πόδια – πολλά και εύκολα μονοπάτια για πεζοπορία. Ξεκίνα από τη Χώρα για το μονοπάτι που οδηγεί στις **Βάργιες**, το πιο ψηλό σημείο του νησιού με την απίστευτη θέα. Για αναρρίχηση, να πας στο **φαράγγι του Χάρρα**. Δες και τις δύο πεηρατικές σπηλιές κοντά στο λιμάνι, του **Μανιάτη** και των **Φαράδων**.

Πού να κολυμπήσεις

Στην παραλία **Αλυγαριά**, κοντά στη Χώρα, που συνήθως είναι απάνεμη. Το **Τσιγκούρι** είναι η πιο δημοφιλής, με beach bar, ταβέρνα, ενοικιαζόμενα και φοβερή θέα στην Ηρακλεία και την Ίο. Στην παραλία του **Λιόλιου** με τα γαλαζοπράσινα νερά και τα αρμυρίκια, υπάρχει και ταβέρνα. Η **Ψιλή Άμμος** «βλέπει» στην Αμοργό, το **Μερσίνι** στην πίσω πλευρά του λιμανιού, με καφέ και εστιατόριο. Μπορείς να κάνεις και τον γύρο του νησιού με καϊάκι, το οποίο θα σε πάει και σε απομονωμένες παραλίες, όπως το **Σιφνέικο**, ο **Γερολιμνιώνας** και η **Νήσος Φειδού**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Η Σχοινούσα διαθέτει αρκετά παραδοσιακά ταβερνάκια, αλλά και σε πιο γκουρμέ στιλ, λόγω της τουριστικής ανόδου. Από το πρωί ξεκινάς για καφέ και γλυκά (cheesecake ολοταχώς) στο **καφεείο της Χαράς** (2285072026) που ξεχωρίζει για την παρεϊστική ατμόσφαιρά του. Η φιλόξενη **Κυρά Ποθητή** (2285076615) με τις θαλασσινές Αιγαιοελαγίτικες γεύσεις της θα σε συνεπάρει. Στο Νικόλα της Σχοινούσας στο **Λιμάνι** για ψάρια (2108949550), και **Στης Ακαθής** (2285071575) στην παραλία του Λιόλιου για παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και τοπικές οπσειαλιτέ (ζεστή φάβα, γίγαντες στον ξυλόφουρνο, μαρουλοντολμάδες με μοσχαρίσιο κιμά, αρνί γεμιστό, όλα τα καλά). Το **Deli** (6977409758) στη Χώρα έχει νόστιμη μεσογειακή κουζίνα και το πίσω μπαλκόνι του βλέπει στη θάλασσα, το **Captain Cook** (6930165263) έχει φρέσκα ψάρια και φοβερή θέα, το **Καφέ στου Περύ** (2285076030) φημίζεται για τα γλυκά του. Ποτάκι που θα пейς; Στο **Vrachos Bar Restaurant** (2285076614).

Πού να μείνεις

Πολλά ενοικιαζόμενα και ξενοδοχεία, τόσο στο λιμάνι όσο και στη Χώρα, και κάποια λιγότερα δίπλα σε κάποιες από τις παραλίες του νησιού. Ενδεικτικά: **Theasis Luxury Suites** (6945887079), **Μερσίνι** (2285071159) στο λιμάνι, ενώ διαθέτει και ταβέρνα, **Archipelagos** (6943262544). Το φημισμένο boutique ξενοδοχείο **Ηλιοβασίλεμα** (2285071161) είναι όνομα και πράγμα.



Δήμος: 2285071170 / Λιμεναρχείο (Νάξου):
2285022300 / Λιμεναρχείο Σχοινούσας:
2285029229 / Αστυνομικού Τμήμα Νάξου και Μικρών
Κυκλάδων: 2285022100 / Ιατρείο: 2285071385

Δονούσα



Καταφθάνει στη Δονούσα κανείς, αν είναι τυχερός, με τον Σκοπελίτη, σκαρί αγέρωχο, καλοζωισμένο, δαμάζει και δαμάζεται από τις θάλασσες εδώ και χρόνια. Και τι αντικρίζει;

Ένα νησάκι τόσο δα, με τους 130 μόνιμους αλλά αυτάρκει και εξωστρεφείς κατοίκους του.

Το **Κύμα** στην άκρη του λιμανιού, καφενείο και παντοπωλείο, ειδησεογραφείο και εξομολογητήριο, βουλή και στέκι. Και την **κυρα-Βαγγελιά** μπροστάρισσα, από το 1948, να προσφέρει ερίφι, πατατάτο, αρνάκι, αλλά και μπόλικο κοζερί στο πιστό κοινό της.

Την παραλία του **Κέδρου**, με τις ευρηματικές εφήμερες κατασκευές της. Καλάμια, πανιά, παρέο, να στήνονται κάθε βράδυ, για να επιτρέψουν σε κουρασμένες πλάτες να ξαποστάσουν από τα ακροβατικά της μέρας. Υπνους, μετά των απόκοσμων μελωδιών που κάνει η θάλασσα όταν της δίνουμε την ιδιωτικότητα της. Και κάθε πρωί, την ελεγχόμενη κατεδάφιση των οίκων της ακολουσίας, προτού προλάβουν να καταφθάσουν οι κάθε λογής καλοθελητές με τα πρόστιμά τους.

Την παραλία του **Λιβαδιού**, με την επίγεια πολιτεία των πάντοτε υπ' ατμών, σχεδόν ημιμόνιμων πλέον, κατοίκων της. Καΐκια να φέρνουν τα απολύτως απαραίτητα και να φθάνουν στη στεριά χέρι με χέρι, όπως πρέπει να γίνονται όλα στη ζωή άλλωστε.

Ένα μικρό υπαίθριο θεατράκι κοντά στη θάλασσα, να φιλοξενεί μερακλίδικους χορούς ερωτευμένων. Τον αέρα να λυσσάει μανιασμένα μέχρι να ξεπορτίσει το φεγγάρι, να αρχίσουν να καταλαγιάζουν τα κύματα και να ξηνούν τα πνεύματα.

Μικρά σπιτάκια, κυκλαδίτικα, με καμάρες μια σταλιά, ως υπενθύμιση της φέρουσας ικανότητας του τόπου. Αλήθεια, σε τέτοιες κλίμακες, δεν μπορείς παρά να μάθεις στη συντροφιά και στη συμβίωση.

Την **Κόρη του Μιχάλη** να καλωσορίζει τους πεινασμένους περιπλανώμενους ραψωδούς, με μια λιτή επιγραφή, «Ψάχνοντας το Αιγαίο μ' ένα ποτήρι κρασί... και μια μελωδία από βιολί».

Την εκκλησιά του **Σταυρού** με το πανηγυράκι της κάθε 14 Σεπτέμβρη – πανηγύρι με τα όλα του, όταν ο Οικονομίδης είναι στο βιολί και όταν οι πανηγυριώτες από τα γειτονικά νησιά έχουν καταφέρει να βρουν τον δρόμο τους.

Λένε ότι η Δονούσα αποπνέει έναν απόκοσμο ερωτισμό. Δεν επιτρέπει, λένε, σε καμιά παρέα να φύγει από το νησί χωρίς να έχει σμίξει με τους γείτονές της. Λένε, ότι όποιος και όποια έχει συνταιριάζει στη Δονούσα αναζητά να επιστρέψει. Ποιοι είμαστε εμείς να τους διαψεύσουμε;

* Ο Κωνσταντίνος Πίττας είναι αρχιτέκτονας, ερευνητής και συγγραφέας. Το βιβλίο του «Η μοναξιά του ενός» μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Λάολος.

Του Κωνσταντίνου Πίττα*

info

Θα το έχεις παρατηρήσει, δεν μπορεί... Τελευταία, όλο και περισσότεροι φίλοι σου πάνε στη Δονούσα. Το λιλιπούτειο αυτό νησάκι των μικρών Κυκλάδων, που μέχρι πριν μερικά χρόνια οι περισσότεροι δεν ξέραμε καν κατά πού έπεφτε, τώρα συγκαταλέγεται στους πιο αγαπημένους προορισμούς. Και πώς να γίνει αλλιώς, αφού η Δονούσα, χωρίς να διαθέτει πολλές επιλογές, έχει κάτι που σε μαγεύει, κάνοντάς σε να την ερωτεύεσαι από την πρώτη στιγμή. Είναι η προεμία που νιώθεις στο νησί, η ενέργειά του, αλλά είναι και που στο τέλος όλοι οι επισκέπτες του ενώνονται σε μία παρέα, σχεδόν αναπόφευκτα, αφού όλοι στα ίδια μέρη καταλήγουν. Θα φας υπέροχα, θα κολυμπήσεις σε πεντακάθαρα νερά (ακόμη και το λιμάνι προσφέρεται για βουτιές), θα επιστρέψεις ξανά και ξανά. Αχ ρε Δονούσα, μάγισσα...

Πού να κολυμπήσεις

Στη Δονούσα το καλό είναι ότι μπορείς να κολυμπήσεις πραγματικά παντού. Η παραλία στο λιμάνι είναι τόσο πεντακάθαρη που δεν θα το πιστεύεις. Η πιο δημοφιλής παραλία του νησιού είναι εκείνη του **Κέδρου**, με τα πρασινογάλαζα νερά και την αμμουδερά ακτή. Αν θέλεις περισσότερη ψυχία, συνέχισε τον δρόμο σου ή πάρε το καραβάκι και φτάσε μέχρι το **Λιβάδι**, την **Καλοταρίτσα** και την εντυπωσιακή **Φωκοσπηλιά**.

Πού να φας

Δεν φεύγεις από τη Δονούσα, αν δεν φας το ξακουστό μπιφτέκι του **Μήτσου** (2285051522) στην Καλοταρίτσα – είναι νόμος! Τεράστιο, ζουμερό, το καλύτερο που έχεις φάει στη ζωή σου. Όχι ότι πάνε πίσω

το κατσικάκι, οι γίγαντες και οι μπάμιες τους, αλλά αυτό το μπιφτέκι απλώς δεν παίζεται. Για τέλειο ντόπιο κατσικάκι, παινεμένα μαγειρευτά και το ωραιότερο ηλιοβασιλέμα του νησιού, πάς στο **Ηλιοβασιλέμα** (2285051570) απέναντι από το λιμάνι του Σταυρού. Θες φρέσκο ψαράκι και θαλασσινά; Πήγαινε γραμμή στην όμορφη **Αυλή** (2285051557), επίσης στον Σταυρό. Ότι φτάσει στο τραπέζι σου λίγες ώρες μόνο πριν κολυμπήσεις στο Αιγαίο. Σπιτικό και καλομαγειρεμένο φαγάκι θα βρεις στη **Σημάδουρα** (6948141466). Πληθωρικές μερίδες, καλές τιμές, φοβερή θέα. Τι άλλο θες; Τέλος, να ξέρεις ότι το **Κύμα** (2285051566) – ή Τσίφτης για τους παλιούς – είναι το πιο παλιό μαγαζί στο νησί (λειτουργεί αδιάλειπτα από το 1948!) και το πρώτο που θα δεις με το που φτάσεις στο λιμάνι. Έχει πολλές λειτουργίες (είναι ταυτόχρονα καφενείο, ταβέρνα και παντοπωλείο), κυρίως όμως είναι το σημείο συνάντησης των ντόπιων. Πα ποτό θα πας στο ομώνυμο beach bar στον **Κέδρο** και στον **Σκατζόχοιρο** (2285051880) στον Σταυρό. Είπαμε, το νησί είναι μια σταλιά κι έτσι δεν θα βρεις τα δεκάδες bars. Αλλά, πίστεψέ μας, καθόλου δεν θα σε νοιάξει...

Πού να μείνεις

Αρκετές οι επιλογές από ενοικιαζόμενα δωμάτια, αλλά εάν σκοπεύεις να επισκεφθείς το νησί τον Αύγουστο καλό είναι να προνοήσεις από νωρίς. Δες το **Ηλιοβασιλέμα** (2285051570), να το εστιατόριο που είπαμε παραπάνω έχει και ενοικιαζόμενα δωμάτια, και μάλιστα μόλις 30 μέτρα από την παραλία του λιμανιού με θέα σε αυτό. Επίσης δοκίμασε στα **Firo Studios** (6947723963), **Pothiti** (2285051590), **Makares** (6980756454), **Althea Studios** (2285079029), **Στενόσα** (6977212370), **Ευήλιον** (6942977981).



Δήμος: 2285051600
Ιατρείο: 2285051506
Λιμεναρχείο (Νάξου): 2285022300

FUJIFILM instax mini Evo

Η instax mini Evo, τώρα και σε καφέ χρώμα, είναι μια ελαφριά, υβριδική κάμερα στιγμιαίας εκτύπωσης που συνδυάζει το κλασικό, retro, vintage design μιας αναλογικής κάμερας με τα τεχνικά χαρακτηριστικά μιας σύγχρονης ψηφιακής κάμερας. Με την instax mini Evo έχεις τη δυνατότητα να αποθηκεύσεις, να κοινοποιήσεις και να εκτυπώσεις τις φωτογραφίες σου – και ό,τι ακριβώς χρειάζεσαι για να εκφράσεις τον κόσμο ακριβώς όπως τον βλέπεις. Η διαθεσή της γίνεται από τη Fujifilm Hellas.



Σίκινο

Του Λάκη Γαβαλά*

✿ Τη Σίκινο την έμαθα επειδή έχασα το πλοίο για τη Φολέγανδρο! Είναι καλοκαίρι του 2009 και ξεκινάω από Πειραιά με το καράβι να κάνει στάση στη Σίκινο. Βλέπω το λιμανάκι, κατεβαίνω να το περπατήσω και ξαφνικά... πάει το καράβι μου, έφυγε.

Κι ενώ το βλέπω να απομακρύνεται, το μάτι μου πέφτει σ' ένα τσούρμιο παιδιά που με φόρα έπεφταν όλα μαζί στη θάλασσα παίζοντας, σαν να έκαναν μασάζ, με τους στροβιλισμούς που δημιουργούσαν οι τουρμπίνες του καραβιού. Εδώ είμαστε! Αναβάλλω τη Φολέγανδρο για 5 ημέρες και ερωτεύομαι τη Σίκινο. Στον επόμενο τόνο με θυμάμαι να ψάχνω για κατάλυμα και τελικά βρίσκω ένα στο λιμάνι, αν και αργότερα έμαθα ότι όλα διαδραματίζονται στη Χώρα. Ανεβοκατέβαινα με το λεωφορείο κι έτσι γνώρισα πολύ κόσμο στη διαδρομή. Μου άρεσε αυτό το ταξίδι από το λιμάνι στη Χώρα, μέσα από γραφικά δρομάκια, βουκαμβίλιες, στάση σε γραφικά ταβερνάκια με ωραία μεζεδάκια. Επώνυμος γαρ, ο δήμαρχος του νησιού ανέλαβε να με ξεναγήσει στα αξιοθέατα του νησιού, ένα νησί που παρά την αύξηση του τουρισμού διατηρεί με κάθε κόστος την αυθεντικότητα και τον χαρακτήρα του. Περπά-

τησα στους παραδοσιακούς διατηρητέους οικισμούς, έκανα βόλτα στα πανέμορφα κάτασπρα καλντερίμια, στα καφέ και στις ταβέρνες. Αξίζει να επισκεφθείτε το **μοναστήρι Ζωοδόχου Πηγής** που είναι χτισμένο στο χείλος του γκρεμού. Πανέμορφο και το **ξωκλήσι της Παναγίας Παντοχαράς**, το έκανε διάσημο ο Ελύτης, που βρίσκεται κοντά στο γυναικείο μοναστήρι. Επίσης υπάρχει και ένα εξαιρετικό επισκέψιμο οινοποιείο με πολύ καλά τοπικά κρασιά και πανέμορφη θέα που αξίζει να το δείτε, κυρίως την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Για τους πιο αθλητικούς επισκέπτες υπάρχουν σηματοδοτημένα περπατητικά μονοπάτια περίπου 60 χιλιόμετρα. Για μπανάκι υπάρχουν πάντα οι μικρές, αλλά πεντακάθαρες παραλίες με τα καταγάλανα νερά όπως η **Αλλοπρόνια**, το **Διαλισκάρι**, ο **Άγιος Γεώργιος**, η **Μάλτα**, τα **Σαντοριναίικα** κ.ά. Ξαναγύρισα στη Σίκινο κι άλλες φορές πάντα με 3 t-shirts, 2 βερμούδες, 3 μαγιό και ένα hoodie. Είναι η μεγαλύτερη χλιδή που έχω αισθανθεί: Ν' αφήνω τη φύση να είναι πιο καλοντυμένη από εμένα, γεμάτη χρώματα κι αρώματα. Καλό καλοκαίρι, φίλοι μου!

*Ο Λάκης Γαβαλάς είναι fashion entrepreneur.

info

Ένα μικρό διαμάντι στο Αιγαίο, ανάμεσα σε 1ο και Φολέγανδρο, μακριά από τη μεγάλη τουριστική ανάπτυξη, ό,τι πρέπει για ημέρες χαλάρωσης και πρεμίας. Στη Σίκινο ζουν μόνιμα λιγότεροι από 300 άνθρωποι στους 3 οικισμούς του νησιού. Η Αλλοπρόνια είναι το λιμάνι και σε απόσταση περίπου 3 χιλιομέτρων βρίσκεται το Κάστρο, όπου συγκεντρώνεται και η όποια «ζωή» υπάρχει στο νησί. Οποσδήποτε να περπατήσετε στα στενά του Χωριού, θα αγαπήσετε τα μικρά σπιτάκια με τις περιποιημένες, λουλουδιαστές αυλές και θέα στο απέραντο γαλάζιο.

Πού να κολυμπήσεις

Στην **Αλλοπρόνια**, στο λιμάνι, παραλία με αμμουδιά και λίγα αρμυρικά, ιδανική και για οικογένειες. Κοιτώντας από το λιμάνι στη θάλασσα, προς τα δεξιά, από τα επίπεδα βράχια για βουτιές σε πεντακάθαρα νερά (κι όποτε φεύγει το καράβι και από την προβλήτα μαζί με την πιστοικαρία). Προσβάσιμες με αυτοκίνητο είναι και οι παραλίες **Άγιος Γεώργιος** και **Διαλισκάρι**. Από μονοπάτια ή διά θαλάσσης οι παραλίες **Μάλτα** και **Σαντοριναίικα**, **Άι Γιάννης**, **Καράς**, **Τρία Πηγάδια** και **Κάτεργο**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Λιγοστές οι επιλογές, όπως «αρμόζει» σε ένα ήσυχο νησάκι σαν τη Σίκινο. Στη Χώρα να πας στο **Στέκι του Γαρμπή** (2286051215) για σουβλάκια και στην **Κάπαρη** (2286051070) για θαλασσινά. Στο λιμάνι, στο **Μελτέμι** (2285022654) με τραπέζια δίπλα στη θάλασσα. All day, για πρωινό, γλυκό το απόγευμα και χαλαρό ποτάκι το βράδυ στο **Ανέμελο**, στα σοκάκια της Χώρας.



Δήμος: 2286051238
Λιμεναρχείο: 2286051121
Αστυνομία: 2286051222
Ιατρείο: 2286051211

ΔΕΗ
blue
300 mW DC
To μέλλον φορτίζει
deibblue.com



Αλόννησος

Του Χρήστου Νικολόπουλου*

* Επισκέφτηκα την Αλόννησο για πρώτη φορά το 1998 με το σκάφος από το ορμητήριο μου τον Άγιο Κωνσταντίνο και με αφορμή το αγαπημένο μου ψάρεμα. Το είχα απωθημένο να δω από κοντά το πιο μακρινό νησί των Σποράδων και πραγματικά ήταν μια αποκάλυψη! Η διαδρομή είναι καταπληκτική και ο τόπος σε αποζημιώνει για την απόσταση, είναι πράγματι μαγικός. Οι κάθετοι απότομοι βράχοι συνδυάζονται με τα διάφανα νερά και οι όμορφες παραλίες με τα γραφικά ταβερνάκια, όπως η θρυλική ταβέρνα του **Γιάννη** στον **Ρουσούμι γιαλό** με τα ολόφρεσκα ψάρια, τη σουπιά σκορπίνια και τα περίφημα πετρομπάρμπουνα της Αλοννήσου. Ρίχναμε την πετονιά από τα τραπεζάκια που είναι πλάι στη θάλασσα. Αγαπημένη μου παραλία είναι αυτή του **Αγίου Δημητρίου**, με πεντακάθαρα νερά και άνετες ξαπλώστρες που έχουν μεγάλη απόσταση η μία από την άλλη. Ένα μέρος απόλυτης χαλάρωσης και ηρεμίας με θέα το πέλαγος, χωρίς την ενόχληση ούτε από ρακέτες ούτε από φωνές. Είναι εντυπωσιακό ότι οι άνθρωποι στο νησί μιλούν χαμηλόφωνα και σέβονται ο ένας τον άλλον, ίσως είναι κάτι που εμπνέει ο τόπος. Αξέχαστα θα μου μείνουν τα ηλιοβασιλέματα στο παλιό χωριό. Πίσω από το ύψωμα **Καλόβουλος** υπάρχει μία απότομη ακτή και από εκεί μπορείς να δεις τον ήλιο να χάνεται στη θάλασσα, με τα γεράκια μαυροπετρίτες να πετάνε ολόγυρα και το θυμάρι και τη μέντα να ευωδιάζουν. Από τότε όποτε μυρίζω θυμάρι μου έρχεται στο μυαλό αυτό το υπερθέαμα της φύσης. Έπειτα επιστροφή στον οικισμό και ρομαντζάδα

στο **Χαγιάτι** με τα υπέροχα γλυκά. Είναι φωλιασμένο μαγαζάκι στον βράχο και βλέπει το ανοιχτό πέλαγος, ως εκεί που φτάνει το μάτι. Όταν έχει πανσέληνο το θέαμα είναι απερίγραπτο και το μονοπάτι της στη θάλασσα χρυσό. Μετά είναι και οι ανέμελες βραδινές βόλτες στο λιμάνι, οι όμορφες μουσικές που ακούγονται από τα ταβερνάκια και τα μπαρ με τους ευγενικούς ανθρώπους και την αξιοσημείωτη τιμιότητα στις τιμές. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω την ταβέρνα της **Τασίας** στη **Στενή Βάλα** με τους εξαιρετους μεζέδες και την αρμύρα της θάλασσας στο πιάτο. Σε αυτά προσθέστε και αμέτρητες ώρες ψαρέματος και ατέλειωτες κουβέντες με αγαπημένους φίλους, από αυτές που σε εμπνέουν να κάνεις οι όμορφοι τόποι. Η καταπράσινη Αλόννησος είναι καταφύγιο και παρηγοριά για όλους εμάς που γυρεύουμε λίγη γαλήνη και χαλαρότητα, καταπονημένοι από τους ρυθμούς της πόλης και τις ατέλειωτες υποχρεώσεις. Είναι ένα νησί που αφήνει με στενοχώρια και ξαναβρίσκεις με ανακούφιση να σε περιμένει ξανά, χωρίς να έχει αλλάξει στο ελάχιστο η ατμόσφαιρα που έχεις αγαπήσει και η ομορφιά που σε έχει παρηγορήσει. *Με τη σιωπή στην άκρη των ματιών με πήρες και σε πήρα στο ταξίδι Στο δρόμο της Αλόννησος δυο βότσαλα δυο κύματα δυο κύματα που σμίξανε στου πέλαγου τα βήματα με τη σιωπή στην άκρη των ματιών Κώστας Χατζής / Ηλίας Λυμπερόπουλος*

*Ο Χρήστος Νικολόπουλος είναι συνθέτης.

info

Πόσοι από εμάς δεν θα θέλαμε να ήμασταν ένας από τους περίπου 3.000 μόνιμους κατοίκους της Αλλονήσου, οι οποίοι έχουν την τύχη να ζουν όλο τον χρόνο με τόσο ομορφιά γύρω τους! Με εύκολη πρόσβαση τους καλοκαιρινούς μήνες, καθώς υπάρχουν τακτικά ακτοπλοϊκά δρομολόγια από τον Βόλο, τον Άγιο Κωνσταντίνο και την Κύμη, η Αλόννησος είναι ένας προορισμός για όλους, οικογένειες και παρέες, με πανέμορφες παραλίες και γραφικά ψαροχώρια.

Πού να πας
Στη γραφική Χώρα, την οποία οι κάτοικοι της εγκατέλειψαν μετά τον σεισμό του 1965, επιστρέφοντας σιγά σιγά τα επόμενα χρόνια. Το **Πατητήρι** είναι το λιμάνι και η σημερινή πρωτεύουσα του νησιού, ενώ ενδιαφέροντες οικισμοί είναι ο **Βότσης** και τα **Καλαμάκια**. Οπωσδήποτε με επίσκεψη στο **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, όπου συνυπάρχει ένας μοναδικός συνδυασμός χερσαίων και θαλάσσιων βιοτόπων με εκατοντάδες είδη ζώων και φυτών, αλλά

και σημαντικά αρχαιολογικά και ιστορικά μνημεία. Κάποιες περιοχές του είναι ελεύθερα προσβάσιμες για τους επισκέπτες και μπορείτε να απολαύσετε το μπάτιο σας, να κάνετε ελεύθερες καταδύσεις, να παρατηρήσετε την άγρια ζωή.

Πού να κολυμπήσεις
Φοβερές και πολλές οι παραλίες της Αλλονήσου, με τirkουάζ νερά, άλλες οργανωμένες και άλλες όχι, μεγάλες και μικρές, με πευκοδάση και ελαιώνες ακριβώς πίσω τους. Οι περισσότερες από αυτές βρίσκονται στη νοτιοδυτική πλευρά, στο βόρεια βραχώδη περιοχή, θα φτάσετε μόνο με καραβάκι. Να πάτε στην κοσμική **Χρυσή Μπλιά** είναι από τις πιο κοσμικές παραλίες του νησιού με ψιλό βότσαλο, στον εξωτικό και πολυφωτογραφημένο **Άγιο Δημήτριο**, στον **Κοκκινόκαστρο** με τους απότομους βράχους και την ανεπανάληπτη θέα από ψηλά, στον **Ρουσούμι γιαλό**,

με τα μεγάλα λευκά βότσαλα, στον **Λεφό Γιαλό** με θέα τα δύο ερημονήσια, τα Δύο Αδέρφια.

Πού να μείνεις
Πολλές οι επιλογές και μάλλον για όλα τα βάλαντια. Κρατήστε τα τηλέφωνα του **Συλλόγου Ενοικιαζόμενων Δωματίων 2424066188** και του **Συλλόγου Ξενοδόχων 2424065212** για περισσότερες πληροφορίες.

Πού να φας και να διασκεδάσεις
Θα βρείτε φρέσκο ψάρι, με τις σπεσιαλιτέ να είναι η ψαρόσουπα αλλά και η αστακομακαρονάδα, να δοκιμάσετε την περίφημη τυρόπιτα της Αλλονήσου, να απολαύσετε φοβερό ρυζόγαλο. Πολλές οι ταβέρνες και τα εστιατόρια, κάποιες από αυτές στα γραφικά ψαροχώρια. Πολύ καλές επιλογές είναι το **Μελτέμι** στην παραλία του Μεγάλου Μουρτιά (2424065755), η **Φαβέλα** στο Πατητήρι (2424066062), ο **Ελαιώνας** στην παραλία Λεφτός Γιαλός (2424066066). Όσο για τη νυχτερινή διασκέδαση, το mood είναι μάλλον πιο ήσυχο, με χαλαρά μπαράκια.


 Δήμος: 2424350201
 Αστυνομία: 2424065205
 Λιμεναρχείο: 2424065595
 Ιατρείο: 2424065208



Σκιάθος

Του Σπύρου Πέγκα*

info

Νησί του Παπαδιαμάντη, πανέμορφο, πράσινο και με γαλαζοπράσινες θάλασσες. Θα δεις κοσμικούς και εναλλακτικούς, θα βιώσεις οργανωμένο τουρισμό, αλλά και κύμα. Η κοσμοπολίτισσα των Σποράδων είναι ένας παράδεισος, είναι η επιτομή του ελληνικού καλοκαιριού.

Τι να δεις

Να περπατήσεις οπωσδήποτε στις **Πλάκες**, που κρατάνε τη γραφικότητά τους. Το **σπίτι του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** είναι ίσως το πιο σπουδαίο πολιτιστικό αξιοθέατο. Ένα από τα σποτ της χώρας είναι το **Μπούρτζι**, μια μικρή καταπράσινη κερσόνησος-όαση που κόβει στα δύο το λιμάνι. Το **Κάστρο** βρίσκεται σε μια κερσόνησος στο βόρειο τμήμα του νησιού. Το προσεγγίζεις είτε με 4Χ4 είτε με ποδαρόδρομο, αλλά αξίζει. Στα must και η επίσκεψη το πετρόχτιστο **Σκιαθίτικο σπίτι**. Οι δίδυμες αδερφές Φωτεινή και Μαρένα Μάνεση θα σε ξεναγήσουν στο οικογενειακό τους σπίτι που χτίστηκε το 1910. Για τους λάτρεις της πεζοπορίας το νησί διαθέτει 25 πεζοπορικές διαδρομές συνολικού μήκους 197 χλμ. σε μοναδικής ομορφιάς βλάστηση (Τρούλος - Παραλία Κουκουναριές - Παραλία Μανδράκι).

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Άγιος Παντελεήμονας** είναι τέλειος, πίσω από τα βράχια θα νιώσεις απολύτως μόνος. Ο **Ξάνεμος**, πίσω από το αεροδρόμιο, αγαπημένος των ντόπιων. Ωραία η **Ελιά**, ωραιότατο και το **Λιμάνι του Ξέρη** (Μανδράκι), όπου θα δεις συγκλονιστικό ηλιοβασίλεμα. Στην παραλία **Διαμάντι** δεν φτάνεις εύκολα, όμως θα σε αποζημιώσει τόσο το μέρος όσο και το εστιατόριο. Και πάμε στα κλασικά και γνωστά: Ξεκινώντας από τη Χώρα με κατεύθυνση τις Κουκουναριές, συναντάς τη **Μεγάλη Άμμο**, τις **Αχλαδιές**, που έχει από ομπρέλες έως θαλάσσια σπορ, την **Κανατίτσα** με την τέλεια θέα. Στο ακρωτήριο Καλαμάκι, στην **Κανατίτσα**, υπάρχουν επίσης το **Σκληθρί** (ωραιότατη ταβέρνα) και η **Τζανεριά**. Άλλες παραλίες με όλα τα κομμάτια: **Βρωμόλιμνος**, **Κολιός**, **Αγία Παρασκευή** και **Τρούλος** με πεύκα που φτάνουν ως τη θάλασσα. Οι **Κουκουναριές** είναι το μεγάλο αξιοθέατο, η πιο γνωστή και τέλεια παραλία με χρυσή λαμπρή άμμο, γαλάζια νερά, δάσος που τελειώνει στο... κύμα, και τον υδροβιότοπο της Στροφιλιάς στα πέριξ. Την **Μπανάνα** την έχεις σίγουρα ακουστά. Στη **Μικρή Μπανάνα** υπάρχουν ακό-

μα γυμναστήρια (κυρίως ηλικιωμένοι Γερμανοί). **Αγία Ελένη** και **Ασέλλνος** (Μικρή και Μεγάλη) βρίσκονται στα βόρεια και είναι πιο ήσυχες παραλίες που περιβάλλονται από τοπία πιο άγριο, αλλά πανέμορφο. Τα **Λαλάρια** είναι εμπειρία σπουδαία. Εκεί θα δεις δύο είδη σπηλιάς κοντά στην παραλία, τη Σκοτεινή και τη Γαλάζια. Η Σκοτεινή είναι πολύ στενή και χαμηλή - προσβάσιμη μόνο με μικρά караβάκια. Η **Τρύπια Πέτρα** επιβάλλεται στο τοπίο, τα νερά είναι σμαραγδένια, τα βότσαλα ολοστρόγγυλα. Μια εκδρομή αξίζει και στο νησάκι **Τσουγκριάς**, με νερά Καραϊβικής και ένα κουκλίστικο πευκόδασος. Το πολυσυζητημένο ακατοίκτο νησάκι ακριβώς απέναντι από το λιμάνι της Σκιάθου ήθελαν να το αγοράσουν οι Beatles, σύμφωνα με τους local μύθους.

Πού να μείνεις

Στο σπίτι της Ένωσης Ξενοδόχων θα βρεις κάθε είδους ξενοδοχεία (*skiathoshoteliers.com*) και στο www.skiathos-rooms.gre οικιαζόμενα δωμάτια. Στο **Dohos Skiathos Suites** (6941535501), με καλαίσθητα δωμάτια. Στο 5στερο **Elini** στις Κουκουναριές (2427440900), στη θέση του παλιού Ξενία. Στο **Atrium Hotel** (2427049345) 100 μέτρα από την αμμουδιά της Αγίας Παρασκευής. Στα **Mandraki Village** (2427049301) και **Skiathos Palace** (2427049700) στις Κουκουναριές. Στο κέντρο, στο **Kimia Guest House** (6941535501) που το τρέχει το πιο ευγενικό πλάσμα του κόσμου, η Βασίλω.

Πού να φας

Στον **Μύλο** (2427024456), στη Χώρα, με τραπέζια στο κύμα, με νόστιμη ελληνική κουζίνα και φρέσκα ψάρια. Στο **Vesuvio Pizzeria** (2427021211), στο νέο λιμάνι, ιταλική κουζίνα. Για πρωινό μέσα στην πόλη στο **Naval** (2427023317), ενώ για θέα, δροσιά και πρωινούς καφέδες στο Μπούρτζι. Στην **Αμφιλύκη** (2427022839) για παραδοσιακή παλιά σκιαθίτικη κουζίνα. Στο **Αγνάντιο** (242702016) στις Βίγλες ωραία θέα, καλό φαγητό. Ο **Μύλος** (2427024456) στο λιμάνι είναι εξαιρετικό ουζερί, όσο για το **Σκληθρί** (6946932869) τα είπαμε τα καλά τα λόγια. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο **No Name** (2427024153) όπου ο χρυσοχέρης Σώτος φτιάχνει χειροποίητο γύρο μούρλια! Για night life στο μπαρ-ρεστοράν **The Borzoi club** (2427023605) που μαζεύει όλον τον καλό κόσμο. Για κοκτέιλ στο **Ginfish Cocktail & Bar** (6982477702) στο Παλιό Λιμάνι - έχει και happy hour. Για ροκ τύπους, προσφέρονται τα **Κένταυρος** (2427022980) και **Tesla** (6974078754).



Έχω μια φίλη που συχνά λέει ότι η Σκιάθος και η Σκόπελος είναι για τους Βολιώτες, ότι είναι τα πρώτα δύο πόδια της Χαλκιδικής για τους Θεσσαλονικείς. Η Σκιάθος είναι έντονη, κοσμοπολίτικη, και η Σκόπελος είναι ήρεμη, ιδανική για ξεκούραση. Εντάξει, εντάξει, υπάρχει και η Αλόννησος - το πιο μυσταγωγικό νησί, κάτι σαν το τρίτο πόδι της Χαλκιδικής! Το σκεφτόμουν αυτό το 2012, όταν ήμουν αντιδήμαρχος Τουριστικής Ανάπτυξης και Διεθνών Σχέσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης και είχαμε ξεκινήσει με τον Γιάννη Μπουτάρη την προσπάθεια για ακτοπολιτική σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τις Σποράδες, κάτι που καταφέραμε το 2013 και μετά ξανά το 2016. Στη διάρκεια αυτής της προσπάθειας, επισκέφτηκα πολλές φορές τη Σκιάθο και έχοντας στο μυαλό μου τη χαριτωμένη παρομοίωση με το πρώτο πόδι της Χαλκιδικής, τη γύρισα όλη με σκοπό να αποδείξω ότι είναι κι αυτή, ίσως, λίγο παρεξηγημένη.

Ένα πράγμα που πραγματικά βρίσκω υπέροχο στις παραλίες των Σποράδων είναι ότι το δάσος φτάνει σχεδόν μέχρι τη θάλασσα, τα δέντρα φτάνουν πραγματικά μέχρι την παραλία. Είναι υπέροχη αυτή η αίσθηση, να κολυμπάς και γυρνώντας το κεφάλι σου προς τα έξω να βλέπεις καταπράσινη τη στεριά. Τέτοια παραλία είναι οι Κουκουναριές, ίσως η πιο γνωστή παραλία του νησιού. Η άμμος της είναι χρυσαφένια, γυαλίζει στον ήλιο. Θυμάμαι πως φεύγοντας έψαχνα έναν τρόπο να πάρω μια χούφτα μαζί μου, να έχω αυτή την ανάμνηση του χρυσαφένιου ήλιου όλο τον χειμώνα. Άλλη μαγική παραλία είναι και τα **Λαλάρια**, παραλία απόμακρη, που μπορείς να φτάσεις μόνο από τη θάλασσα, με λευκά βότσαλα, ολοστρόγγυλα. Ο ήχος που κάνουν όταν τα παίρνει το κύμα λειτουργεί θεραπευτικά. Φεύγοντας, κάνε και μια βουτιά στη Σκοτεινή και τη Γαλάζια σπηλιά, δύο σημεία που επίσης δεν μπορείς να επισκεφτείς παρά μόνο με βάρκα.

Η Σκιάθος είναι νησί με μεγάλη ιστορία. Κατοικείται από τους προϊστορικούς χρόνους, οπότε έχει πολύ ενδιαφέρον και για εκείνους που αναζητούν θραύσματα του παρελθόντος στους τόπους που επισκέπτονται. Εγώ ξεχωρίζω το Μπούρτζι, στο λιμάνι, που κτίστηκε σαν ενετικό κάστρο και ακολούθησε όλη τη σύγχρονη ιστορία του νησιού. Είναι καταπληκτικό να σκεφτείς ότι το κτίριο αυτό στις αρχές του 20ού αιώνα ήταν δημοτικό σχολείο. Φαντάζεσαι ότι τα παιδιά έκαναν πράγματι μάθημα σε ένα τόσο καταπληκτικό σημείο; Μπορείς να στοχαστείς πάνω σε αυτό πίνοντας ένα ωραίο after six cocktail στο ομώνυμο Gastro bar που θα σου ετοιμάσει ο φίλος μου ο Δημήτρης Ρίζος. Και μην αμελήσεις να επισκεφτείς την τουαλέτα! Όταν δεις τη θέα από εκεί θα με θυμηθείς. Βέβαια, πριν φύγεις κάνε ένα πέρασμα από το **σπίτι του Παπαδιαμάντη**, κάτι σαν χαιρετισμό στον σπουδαίο λογοτέχνη. Ο χώρος είναι φροντισμένος και διατηρημένος καταπληκτικά, με έναν τρόπο σε φέρνει κοντά στην εποχή και στην ατμόσφαιρα των διηγημάτων του.

Ειδική αναφορά, τέλος, στην κουζίνα του νησιού. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, η Σκιάθος παρά τη διαρκώς αυξανόμενη προσέλευση επισκεπτών, μοιάζει να μην επαναπαύεται. Αντίθετα, δημιουργεί και καθιερώνει μία δική της κουζίνα, με κυρίαρχο το ψάρι, συνδυασμένο με λαχανικά και όσπρια. Τα εστιατόρια πια πολλά και ποιοτικά. Βέβαια, ξεχωρίζει εδώ και δέκα χρόνια η **Μαρμίτα** με την υπέροχη αυλή της. Ο πρώην συνθέτης και φίλος μου Πάνος έχει εγκατασταθεί μόνιμα στο νησί και έχει στήσει τον πιο γευστικό και φιλόξενο γαστρονομικό χώρο της Σκιάθου. Μην τον χάσετε. Κράτηση απαραίτητη (tip: δώστε το όνομά μου!).

*Ο Σπύρος Πέγκας είναι Υποψήφιος Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, πρώην Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων Δήμου Θεσσαλονίκης.

Δήμος: 2285360200
Αστυνομία: 2285071210
Λιμεναρχείο: 22285071259
Πρώτες Βοήθειες: 2285071207

Milos Greece

Μήλος, το νησί με τις μαγευτικές παραλίες και τις ξεχωριστές εκδρομές!

Λένε ότι όποιος κάνει τον θαλάσσιο γύρο της Μήλου δεν θα ξεχάσει ποτέ τις εικόνες που θα δει και σαν εξερευνηθεί με Jeep την απρόσιτη και άγρια δυτική της πλευρά θα νομίζει πως βρέθηκε στο Φαρ Ουέστ! Η Milos Greece αναδεικνύει αλησμόνητες εμπειρίες για κάθε ταξιδευτή της ονειρικής Μήλου.

☎ 2287022182 - 6975300502, info@milos.net.gr
www.milosgreece.gr

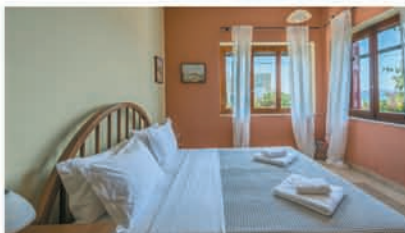


MATIANTA

Το σπίτι των ονείρων σου στη Μήλο

Ένα καλοκαιρινό πετρόκτιστο σπίτι στον Αδάμαντα, πολύ κεντρικό με θέα στη θάλασσα, απ' όπου μπορεί να πάει κανείς με τα πόδια παντού: για μπάνιο στην παραλία Παπικινού ή για φαγητό στον Νόστο, Μικρό Απόπλου και Τραπεζέλη, εκεί δηλαδή που χτυπάει η καλοκαιρινή καρδιά του Αδάμαντα. Πρόκειται για μία ευρύχωρη παραθεριστική κατοικία με μεγάλα φωτεινά παράθυρα, που διαθέτει δύο κρεβατοκάμαρες και ένα living room με καθιστικό και τραπεζαρία, ενώ η κάλυψη του wi-fi γίνεται με δύο ξεχωριστά router για όσους νιώθουν ότι πρέπει να «δουλέψουν και λίγο» ακόμα και στις διακοπές!

☎ 2287022182 - 6975300502, info@milos.net.gr
www.milosgreece.gr



ΑΦΙΕΡΩΜΑ **SUMMER GUIDE 2023**

VESUVIO PIZZERIA

Το αγαπημένο μας ιταλικό στέκι της Σκιάθου



νι μοσαρέλας, πέστο βασιλικού και κρέμα, και τη σουσαμεία φέτα με μέλι, με δικό τους χειροποίητο φύλλο. Όσο για τις πίτσες, δεν θα ξέρετε ποια να πρωτοδιαλέξετε. Στα οπωσδήποτε είναι η Antonella με σάλτσα ντομάτας, μοσαρέλα, προσούτο, ρόκα, φλοίδες παρμεζάνας – μία από τις πιο δημοφιλείς. Μία από τις σπεσιαλιτέ είναι η Regina dell' Anatholia με κιμά, σουμάκ, μαϊντανό, λεμόνι, πάπρικα γλυκιά και κρέμα γιαουρτιού – γευστικότητα. Όσο για τους λάτρεις της μακαρονάδας, το Vesuvio είναι το μέρος που ψάχνετε. Θα βρείτε φανταστικές επιλογές σε μακαρονάδες από χειροποίητα tortellini, ravioli, gnocchi και rapardelle. Αν σας αρέσει το ψάρι, τότε το saltimbocca alla romana – φιλετάκια ψαριού τυλιγμένα με φασκόμηλο και προσούτο, chilly oil και χαβιάρι – είναι άχαστο. Στο ιταλικό αυτό εστιατόριο υπάρχουν και προϊόντα χωρίς γλουτένη και λακτόζη και με αλεύρι ολικής αλέσεως ως μια πιο υγιεινή πρόταση. Το Vesuvio Pizzeria με τους όμορφους ανθρώπους του, που αγαπούν το καλό φαγητό, θα σου αποδείξει ότι η αυθεντική ιταλική κουζίνα μπορεί να πάει ένα γευστικό βήμα παραπέρα. Καθημερινά 12.00-01.30 έως και τον Αύγουστο, από 17.00 από Σεπτέμβριο.

Την αγαπάμε ένα κλικ παρακάτω απ' όσο την ελληνική και την τρώμε μετά μανίας στα ristorante. Πρόκειται για την ιταλική κουζίνα με πρωταγωνιστή την pizza. Αυθεντική ιταλική πίτσα θα βρούμε και φέτος στο Vesuvio Pizzeria, το ιταλικό εστιατόριο στο νέο λιμάνι της Σκιάθου. Περιποιημένο και φιλόξενο, σου ανοίγει την καρδιά! Το γεύμα μας ξεκινάει με τα πεντανόστιμα antipasti και τις δροσερές σαλάτες. Δοκιμάστε οπωσδήποτε την μπρουσκέτα φούρνου με ντοματίνια, κουκουναίρι, μποκοντσι-



☎ Νέο λιμάνι Σκιάθου, 2427 021211

www.vesuvio.e-menu.gr Vesuvio Pizzeria Ristorante Skiathos vesuvio_skiathos

✿ Όταν ενίοτε με ρωτάνε για την ιδιαίτερη πατρίδα μου δηλώνω με έπαρση ότι είμαι Μινωίτης. Στο παραξενεμένο βλέμμα του ερωτώντος αποκρίνομαι ότι κατάγομαι από το Ηράκλειο της Κρήτης, κάποτε επίγειο της Μινωικής Κνωσού. (Μάλιστα, ύστερα από τις τελευταίες εκλογές, μου καρφώθηκε η ιδέα να φτιάξω κόμμα πολιτικό με τίτλο Μινωίτες.)

Στην Σκόπελο με τράβηξε η πληροφορία ότι το νησί είχε εποικίσει τα παλαιά χρόνια ένας πρίγκιψ της Κνωσού, ο **Στάφυλος**. Μάλιστα, ανακαλύφθηκε ο τάφος του ύστερα από αρχαιολογικές έρευνες κι αφού έχω εμμονή με τους τάφους έκλεισα να μείνω σε ξενοδοχείο της περιοχής. Αρχές Σεπτεμβρίου ήταν όταν αναχώρησα με την αγαπημένη μου για το Μαντούδι της Εύβοιας απ' όπου θα παίρναμε το πλοίο για τη **Γλώσσα** της Σκοπέλου. Φτάσαμε εκεί απομεινήμερο, επιβιβαστήκαμε στο Smart μου κι αφού διασχίσαμε τη νότια ακτογραμμή του νησιού με τις ελκυστικές παραλίες που μας καλούσαν για μια βουτιά, φτάσαμε ύστερα από μια ώρα στον **Στάφυλο** – έναν όμορφο κόλπο στη χερσόνησο του οποίου βρίσκεται ο τάφος του Μινωίτη πρίγκιπα. Το ξενοδοχείο μας είχε θέα στη θάλασσα – όπου έφτανες σε τρία λεπτά με τα πόδια – αλλά και ιδιωτική παραλία για πιο πριβέ στιγμές. **Mando Beachfront** το όνομά του και ο φιλόξενος ιδιοκτήτης, ο προσπής νέος Ιάσων, μας οδήγησε στο δωμάτιό μας με το μπαλκόνι. Αφήσαμε τα πράγματά μας και κατεβήκαμε στην παραλία να

βουτήξουμε στα νερά των Σποράδων. Με τη φαντασία μου, έβλεπα στην είσοδο του όρμου να εμφανίζονται τα καράβια των Μινωιτών. Δίπλα μου κολυμπούσε η Αριάδνη. Αργότερα κατευθυνθήκαμε προς την πόλη της Σκοπέλου, κάπου τέσσερα χιλιόμετρα μακριά από το κατάλυμά μας. Χτισμένη αμφιθεατρικά, κι ενώ παρουσιάζει ένα σαγηνευτικό θέαμα για τον ταξιδιώτη, απαιτεί από τον περιηγητή γερά πόδια και καλά πνευμόνια για τις ανηφόρες της. Ανάμεσα στα νεοκλασικά οικήματα βρίσκεται και το σπίτι του συγγραφέα **Παύλου Νιρβάνα**, γνωστού σε όσους διαβάζουν ελληνική λογοτεχνία του περασμένου αιώνα. Ο Νιρβάνας έχει μεταφράσει και τον Κνουτ Χάμσουν που αγαπώ. Η οικία του είναι τώρα μουσείο και αξίζει μια επίσκεψη.

Το ίδιο βράδυ δειπνήσαμε στο εστιατόριο **Περιβόλι** όπου δοκιμάσαμε εξαιρετικά φαγητά και το ονομαστό ντόπιο κρασί. Σαν κατακλείδα, μια αιφνίδια μπόρα μās ανάγκασε να εγκαταλείψουμε βιαστικά το τραπέζι μας στον κήπο του εστιατορίου και να καταφύγουμε στα ενδότερα ώσπου να περάσει. Όταν κάποτε επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο μας, απολαύσαμε από το μπαλκόνι τους κεραυνούς που αυλάκωναν τη σκοτεινιά της νύχτας πίνοντας κόκκινο κρασί που είχε φροντίσει να προμηθευτώ από ένα ντόπιο σουπερ μάρκετ – κάτι που δεν παραλείπω σε κάθε ταξίδι μου.

Την επόμενη μέρα αρχίσαμε να εξερευνούμε το νησί. Πήγαμε στο **Δρακοντόχισμα**, μια χαρική στα βράχια ενός απόμερου κολπίσκου που είχε αφήσει η ουρά ενός δράκου στην πάλη του με έναν καλόγερο. Τραβήξαμε κάμποσες φωτογραφίες – θα μου πείτε, πάντα τραβάμε πλέον κάμποσες φωτογραφίες.

Κολυμπήσαμε στον **Πάνορμο** κι φάγαμε σκοπελίτικη στριφτή πίτα σε παρακείμενο μαγαζί. Σιέστα στα κολαριστά σεντόνια του ξενοδοχείου μας, απογευματινό μπάνιο στον **Στάφυλο** και το βράδυ οδεύσαμε πάλι στη **Χώρα** της Σκοπέλου, όπου, αφού περάσαμε από

το εναλλακτικό ταβερνάκι της **Στέλλας** – όπου ρομάντζαρε ένα ζευγάρι –, καταλήξαμε για φαγητό στις **Μουριές**, ένα εστιατόριο αρκετά τουριστικό (και τι δεν είναι για τουριστικό στην Ελλάδα;), αλλά με καλό φαγητό και θέα στο λιμάνι.

Η Σκόπελος έγινε τελευταία ξακουστή για τις σκηνές του γάμου στην ταινία *«Mamma Mia»*. Αδιανόητο, λοιπόν, να είσαι στη Σκόπελο και να μην επισκεφτείς το περίφημο ξωκλήσι του **Άη Γιάννη** στο **Καστρί**. Η σχέση μου με τον γάμο αποδείχτηκε εξίσου ανηφορική όσο και τα 106 σκαλιά που φέρνουν τον επίμονο επισκέπτη στο εκκλησάκι αυτό. (Ευτυχώς, δεν κράτησε πολύ – ο γάμος μου). Μη διατσέτε στην άνοδο, η αποζημίωση από τη θέα – αλλά και η αίσθηση ότι τα καταφέρατε – είναι σπουδαία.

Περάσαμε τις επόμενες μέρες μας εξερευνώντας το νησί και βουτώντας στα σμαραγδένια νερά του. Ευτυχώς για εμάς, οι ορδές του Αυγούστου είχαν αποτραβηχτεί στο μαγκανοπήγαδο της εργασίας. Κάποιοι γυμνιστές είχαν ξεμείνει στην παραλία **Βελανίδο**, εκθέματα μιας εποχής αλλοτινής.

Το τελευταίο βράδυ ανεβήκαμε ως το κάστρο της **Χώρας**, όπου έχει εγκαταστήσει το κονάκι του ο ρεμπέτης **Γιώργος Ξεντάρης**. Τραγουδάει και παίζει ο ίδιος, παρέα με την οικογένειά του. Το στέκι αυτό ονομάζεται **Ανατολή** κι απλώνει τα τραπέζια του σαν σαλαμάνδρα στο πιο ψηλό μέρος της Χώρας. Αφού τέλειωσε το μουσικό πρόγραμμα κι αφού είχαμε δειπνήσει εκεί κάτω από τα αστέρια, πιάσαμε να αναπολούμε με τον Ξεντάρη και τη γυναίκα του, την Ευγενία, τις παλιές καλές ημέρες στα ρεμπετάδικα της Αθήνας. Δώσαμε αμοιβαίες υποσχέσεις να βρεθούμε τον χειμώνα στην πρωτεύουσα – υποσχέσεις που αμοιβαία αθετήθηκαν. Βέβαια, υπάρχει πάντα ένας επόμενος Σεπτέμβρης.

Έδωσα ακόμη μια υπόσχεση, στον προπάτορα **Στάφυλο**, τον Μινωίτη πρίγκιπα, όταν επισκέφτηκα τον τάφο του στο νησί. Ότι, όπως εκείνος, όπως οι θαλασσοκράτορες της Κρήτης, θα συνεχίσω τα ταξίδια ως τα πέρατα της γης – πιστός στο DNA της φυλής.

Ξενοδοχεία: **Mando Beachfront**, στον **Στάφυλο**
Εστιατόρια: **Περιβόλι**, στη **Χώρα**, **Μουριές**, στη **Χώρα** (για κολοκυθανθούς), **Κύματα**, στη **Χώρα** (ψαρικά), **Stafilos**, στον όρμο του **Στάφυλου**
Ρεμπετάδικο μετά φαγητού: **Ανατολή** (νυν και ει)

*Ο Άρης Σφακιανάκης είναι συγγραφέας.

Δήμος: 2424022205
Κέντρο Υγείας: 2424022222
Αστυνομία: 2424022235
Λιμεναρχείο: 2424022180

Σκόπελος, το νησί του Στάφυλου Του Άρη Σφακιανάκη*



Πανδαισία χρωμάτων, συνδυάζει το πράσινο των πεύκων, το γαλάζιο της θάλασσας και το λευκό των σπιτιών.

Τι να δεις
Το ενετικό **Κάστρο** της αρχαίας Πεπάρνου. Επιβάλλεται επίσκεψη στη **Γλώσσα** στο **Θαλάσσιο Πάρκο Βόρειων Σποράδων**, στο μικρό **Κλήμα** των ελάχιστων κατοίκων, στο **πέτρινο φρούριο** του 10ου αιώνα και στο μικρό λιμανάκι του **Μπλο**. Στα **Σεντούκια** τους πειρατικούς λαξευτούς τάφους και στο **Λαογραφικό Μουσείο** εκθέματα του αρχαίου τοπικού πολιτισμού.

Πού να κολυμπήσεις
Βελανίδο, Στάφυλος, Αγνώνας, Λιμονάρι, Αμμουδίτσα, Πάνορμο, Αντρίνα, Μπλιά (απλά μαγική), **Καστάνι, Νεράκι, Φτελιά, Χέβολο, Καλύβες, Αρμενόπετρα, Δάφνη, Λουτράκι, Κούτρια, Περιβόλι, του Χοντρογιώργη, Μαυράκι, Βαθιάς, Γλυστερί, Γλυφονέρι, Σάρρες, Σταλάματα** και η μικρή του Αι-Γιώργη το νησάκι. Με καρβάκι βούτα παντού!

Πού να μείνεις
Adrina Beach Hotel (2424023375), **Panormos Beach Hotel Skopelos** (2424022711), **Aegean Wave** (2424033700), **Giasemi Apartments** (2424024349).
Ένωση Ξενοδόχων: skopelohotelsassociation.com
Σύλλογος Ενοικιαζόμενων Καταλυμάτων 2424024567

Πού να φας
Δοκίμασε σκοπελίτικη πίτα (ψάξε τον Μιχάλη) και αβγάτο. Εστιατόρια σημείωσε: **Κύμα του Αιγαίου** (2424033700), **Μανώλης** (2424033718), **Βασιλική** (6986940316), **Στάφυλος** (6978334099), **Φοινίκας** (2424022008), **Μούσες** (2424024414).

Πού να διασκεδάσεις
Η νυχτερινή ζωή συγκεντρώνεται κυρίως στο Παλιό Λιμάνι της Σκοπέλου. Στο **Μερκούριο** (2424024593) για κοκτέιλ και μουσικές, στον **Βράχο** (2424029141), στη **Σκάλα** (2424024458) για θέα, στον **Platano jazz bar** για τζαζ βραδιές.

ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deibblue.com



Λευκάδα

Της Κρυστάλλης Γλυνιαδάκη*

* Πρωτοπύλα στη Λευκάδα το καλοκαίρι του 1982, ετών δυόμισι. Παλιά εθνική οδός, Αμφιλοχία, Βόνιτσα κι ύστερα εκείνη η μυστηριώδης διώρυγα της Κλεοπάτρας, κρυμμένη ανάμεσα στα καλάμια και τα δέντρα, απ' όπου η παράδοση λέει (και οι αρχαιολόγοι αντικρούουν) ότι η βασίλισσα της Αιγύπτου διέφυγε της σύλληψης από τους στρατηγούς του Οκταβιανού κατά τη ναυμαχία του Ακτίου. Για να περάσεις δεν υπήρχε τότε γέφυρα, παρά μια πλωτή ξύλινη εξέδρα που την τραβούσαν αλυσίδες: ανέβαιναν τα οχήματα, οι αλυσίδες τεντώνονται κι έσκουζαν βρεγμένες, και σε λίγα λεπτά σε αποβίβαζαν στη μύτη του πόντε της Λευκάδας, να πάρεις τον δρόμο προς τη Χώρα μαζί με ψαροκάικα και τράτες. Σήμερα μπαينوβγαίνει το γιοτ του εμίρη του Κατάρ. Το είδα πέρυσι, αραγμένο απέναντι από τη «Μαργαρίτα», το ταβερνάκι που αντικατέστησε αυτό που εγώ θυμόμουν ως καφενείο των ΚΤΕΛ, μπαίνοντας στην πόλη αριστερά, δίπλα στην παιδική χαρά.

Εκεί κοντά συνθηζαμε να μένουμε στις καλοκαιρινές μας διακοπές με τους γονείς μου. Ένα μέρος υπέροχο: το ξενοδοχείο Ξενία. Θυμάμαι τα κατάλευκα σεντόνια του, τα ανοικτά παράθυρά του, τη λιτότητά του, τις μαξιλαροθήκες που είχαν κεντημένο πάνω το όνομά του. Τα παιδικά μας χρόνια είναι τόποι μυθικοί. Δίπλα στο Ξενία υπήρχε ένας που νοίκιαζε ποδήλατα. Όταν μεγάλωσα λίγο γυρνούσα τη Χώρα με τις ώρες, ποδηλατώντας ανάμεσα στα καντούνια της και στα μυστηριώδη εκείνα κτίρια που από τον 1ο όροφο και πάνω είχαν στους τοίχους οντουλέ λαμαρίνες – για να αντέχουν τους σεισμούς – και ανήλιαγα ισόγεια με γερές, ξύλινες κολώνες, που ανέδιδαν τη μυρωδιά της μούχλας. Ακόμα θυμάμαι το μαγαζάκι απ' όπου έπαιρνα τα φοβερά μου εξαρτήματα του ψαρέματος: ένα απλό καλάμι με πετονιά κι αγκίστρια. Καθόμουν με τις ώρες και ψάρευα στην άκρη της λιμνοθάλασσας, εκεί που σήμερα είναι μαζεμένα όλα τα μπαρ της πόλης και τότε δεν υπήρχε απολύτως τίποτα, ο δρόμος τελείωνε, μόνο παλιά ψαράδικα σπίτια.

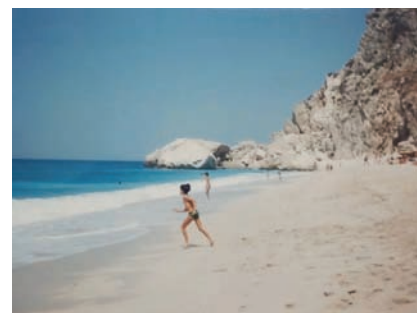
Θυμάμαι τις εκκλησίες της Χώρας, όλες βασιλικές κι όλες υπέροχα ζωγραφισμένες σε στυλ ιταλικό, όπως ο ναός του Παντοκράτορα, που ανήκε στους Βαλαωρίτες. Όχι ότι καταλάβαινα τότε τι εστί Βαλαωρίτης και τι Σικελιανός. Μαγεύομουν, όμως, με τη μυστηριώδη (ξανά αυτή η λέξη, επίτηδες) ιστορία του Λευκάδιου Χερν, μετέπειτα εθνικού ποιητή της Ιαπωνίας και γεννημένου Λευκαδίτη, που είχε γράψει παραμύθι για ένα βουδιστικό ναό όπου το βράδυ οι ζωγραφισμένες γάτες ζωντάνευαν και σκότωναν τα κακά πνεύματα. Θυμάμαι πέρυσι το καλοκαίρι, που προσπαθούσα να συνθέσω τα κομμάτια του παζλ της πολυτάραχης ζωής του πίνοντας μπίρες στο καφενείο Καλογιάννος – από το ομώνυμο ποίημα του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

Με τους ποιητάδες της, τις καντάδες και τα καντούνια της, τις εκκλησιές της τις τόσο διαφορετικές από τις βυζαντινές της ενδοχώρας, με τους σεισμούς της και τις τοπικές της σπασιαλιτέ, η Λευκάδα είναι αυθεντικός επανησιακός τόπος. Κι αν τα υπόλοιπα Επτάνησα την αποπαίρνουν πού και πού, σε ένα πράγμα δεν μπορούν να την πιάσουν: στις αμμουδιές της.

Πατί, όσο και να χτυπιούνται, τις παραλίες της Λευκάδας στο Ιόνιο δεν τις έχει κανείς. Εγκρεμνοί, Πόρτο Κατσίκι, Κάθισμα, Άη Νικήτας, Αμμόγλωσσα, Άη Γιάννης, Αγιοφύλλι, Μύλος: τέτοια τρκουάζ νερά, τέτοια αφρίζοντα κατάλευκα κύματα που ύστερα γλυκαίνουν, τέτοια δύναμη της φύσης, το υπόλοιπο Ιόνιο δεν την έχει. Όταν ήμουν παιδί, ο δρόμος έφτανε μόνο μέχρι τον Άη Νικήτα. Μετά έπρεπε να πάρεις καρόδρομο μέσα από τις ελιές, να φτάσεις στην κορυφή του γκρεμού και να δεις από κάτω ένα θέαμα που έκοβε την ανάσα: το Κάθισμα ανέγγιχτο, παρθένο, άγριο, μεγαλειώδες.

Επέστρεψα στη Λευκάδα μετά από χρόνια πέρυσι το καλοκαίρι. Η Χώρα έχει διπλασιαστεί σε μέγεθος: έχουν γίνει υπερπολυτελείς μαρίνες. Αλλά η χρυσή της άμμος είναι ακόμα πεντακάθαρη. Περπάτησα ξανά στον κεντρικό δρόμο της Χώρας με τις εκκλησίες ένθεν κι ένθεν, έστριψα μες στα καντούνια και βρέθηκα μπροστά σ' ένα σπίτι παλιό, με λαμαρίνες ακόμα στους ορόφους. Άνοιξα την πόρτα, με χτύπησε η μυρωδιά της μούχλας των παιδικών μου χρόνων: το ισόγειο ήταν παλιά κατάστημα, σαν τις σπηλιές του Αλαντίν που θυμόμουν. Από την εσωτερική σκάλα ανέβηκα στο δεύτερο όροφο και νόμισα πως μπήκα σε σκηνικό του Ξενοπούλου: ένα σαλόνι σαν από τα τέλη του 19ου αιώνα, με ξύλινη επένδυση στους τοίχους, αμνηλοτάβαν, σαν πλοίο. Βγήκα στο μπαλκόνι κι είδα σε απόσταση αναπνοής του γείτονος, τις εκκλησιές, τα πουλιά, τις σκεπές, τις λαμαρίνες, τ' αστέρια: τη παλιά Λευκάδα. Και κατάλαβα ότι η ψυχή του τόπου είναι ακόμα εκεί.

* Η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη είναι μεταφράστρια και ποιήτρια. Η τελευταία της ποιητική συλλογή «Ημέρες καλοσύνης» κυκλοφόρησε πριν από λίγους μήνες στις εκδόσεις Πόλις.



Το μοναδικό νησί στο οποίο πας μόνο με αυτοκίνητο, αφού πλωτή γέφυρα συνεχούς ροής το ενώνει με την Ακαρνανία. Με την ολοκλήρωση της Εγνατίας οδού και την υποθαλάσσια σήραγγα Πρεβεζας - Ακτίου εξυπηρετούνται οι επισκέπτες από τη Μακεδονία, Θράκη και Θεσσαλία. Λευκάδα, όπως λευκό. Το πέτρωμά της ξεβάφει μέσα στα τουρκουάζ νερά και χαρίζει πανέμορφους συνδυασμούς. Πολύ πράσινο, ωραίες διαδρομές, λαχταριστά εδέσματα και παραλίες μεγάλες και πεντακάθαρες, κυρίως στη δυτική πλευρά. Οι Εγκρεμνοί και το Κατσίκι είναι οι καρτ-ποστάλ του νησιού.

Τι να δεις
Ωραία χωριά, καταρράκτες, σμαραγδένιες θάλασσες, καταπράσινη ορεινή φύση. Αξίζει μια βόλτα στα **Πριγκιπόνισα**, ένα καταπληκτικό σύμπλεγμα νησίδων απέναντι από το Νυδρί. **Γιορτές φακής** στην Εγκλουβή και wind surf στη Βασιλική. Στη Χώρα, τον Ιούλιο, **συμπάντηση Φιλαρμονικών και Βαρκαρόλα**.

Πού να κολυμπήσεις
Δυτικά, γνωστές, μεγάλες και ασφαλείς παραλίες το **Κάθισμα** και ο **Μύλος** (beach bar κ.λπ.) Ανατολικά, παραλίες με εύκολη πρόσβαση είναι οι **Λυγιά, Νικιάνα, Περιγιάλι, Νυδρί, Γένη, Δεσίμι, Ρούδα, Μικρό Γιαλό, Σύβοτα, Αμμούσα, Αγιοφύλλι**. Η νότια πλευρά φημίζεται για τα ζεστά και ήσυχα νερά της. Οι ακτές είναι ομαλές με νερά αβαθή. Για selfies στο **Πόρτο Κατσίκι**. Για μοναχικές βόλτες στα **Πευκούλια**, τέρμα.

Πού να φας
Must είναι η **Ράχη**, στην Εξάνθεια, κοντά στο Πόρτο Κατσίκι. Στην κουζίνα η Ερασμία Μπαλάσκα – φαγητό με θέα σαν να είσαι πάνω από τα σύννεφα λόγω της υψοστάσεως (2645099439). Το **Amente** (κατά νοη στα ιταλικά) στον Δρυμώνα, θέλει πιο προσεγμένο ντύσιμο, με πλιοβασιλέμα, ωραίο μπαρ στην πλαγιά και τον Ανδρέα Μπέλο στην κουζίνα από την ομάδα του Αθηνάγορα Κωστάκου (6977461415). Το **Cisore** (2645071112) στη Λυγιά στο λιμανάκι, πάνω στη θάλασσα, με σερβιτόν Τάσο Γεωργιάκη, μεταγραφη από το βραβευμένο με Χρυσό Σκούφο Κανιόρια.

Πού να μείνεις
Για φθηνότερες αλλά αξιοπρεπείς λύσεις, **Mistral** στον Άη Νικήτα (6994223733) και **Αγνάντιο** στο Κάθισμα (6976737503). Μεσαίες τιμές στο **Natura Villas** στον Δρυμώνα (6932034533) και **Amalia Apartments** στην Εξάνθεια (6941686866). Το **Sunrise hotel** (2645071400) στη Νικιάνα έχει απίστευτη θέα. Το τηλεφωνο του συλλόγου ενοικιαζόμενων δωματίων είναι 2645021608.

Δίμος: 2645360500
Νοσοκομείο: 26453 60200
Αστυνομικό Τμήμα Λευκάδας: 100 / 2645029366
Λιμεναρχείο: 2645022322



Αυτές οι γραμμές γράφονται από το κέντρο της Αθήνας ενώ η σκέψη ταξιδεύει στην Ιθάκη.

Είναι από τους ταξιδιωτικούς προορισμούς που έχω ταξιδέψει και ξεχώρισα. Την Ιθάκη μας με την απίστευτη ομορφιά και ασφαλώς τη μυθικότητα της εμπειρίας, που με κάποιον τρόπο την αισθάνεσαι και την καταγράφεις. Γνώρισα το νησί μέσα από αντιξοότητες στις δύσκολες μέρες του Ιανουάριου. Και όμως ακόμα και τότε με γοήτευσε η αυθεντικότητά της, η εναλλαγή του τοπίου και οι γραμμές του που σε καθησυχάζουν, υπάρχει μια γαλήνια αίσθηση ότι «έφτασες σπίτι»! Σε αυτό συμβάλλει ασφαλώς και

Ιθάκη

Της Σοφίας Ζαχαράκη*

η κουλτούρα της τοπικής κοινωνίας, που έχει αντιληφθεί πλήρως ότι η δύναμή της είναι η πολιτιστική της κληρονομιά. Το νησί είναι ιδανικά προσαρμοσμένο στο ανθρώπινο μέτρο, αρκετά μικρό ώστε να μην ταλαιπωρείσαι με ατέλειωτες μετακινήσεις, αλλά και αρκετά πλουραλιστικό ώστε να σου κρατά το ενδιαφέρον για μια διαμονή αρκετών ημερών. Ωραίο κολύμπι στο **Γιδάκι**, τα **Κουρβούλια**, τα **Καμίνα**, το **Φιλιατρό**, εξαιρετικό φαγητό με πολλές αναφορές στην επανησιακή κουζίνα, τοπικές πρώτες ύλες υψηλής ποιότητας στα περισσότερα εστιατόρια, υπέροχες βόλτες στο **Βαθύ**

με ποδήλατο, πανοραμικά χωριά που το καλοκαίρι ζωντανεύουν και ένα καταπληκτικό δίκτυο οδοιπορικού τουρισμού, το **Ithaca Trail**, ένα ταξίδι στον χρόνο και τον μύθο που σε φέρνει σε επαφή με την «Οδύσσεια» και τα τοπωνύμιά της, ιδανικό για τις παρυφές της τουριστικής σεζόν που ο καιρός είναι πιο δροσερός. Υπέροχα μουσεία και μονές μέχρι και μεσαιωνικοί οικισμοί. Σας προσκαλώ να το ζήσετε!

*Η Σοφία Ζαχαράκη είναι υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας.

info

Ποιος δεν θέλει να επισκεφθεί τον τόπο του Οδυσσέα; Η Ιθάκη είναι ένα από τα πιο όμορφα νησιά του Ιονίου πελάγους, έχει μαγικές παραλίες, πλούσια βλάστηση, γραφικά χωριουδάκια και ατελείωτες γωνιές να εξερευνησεις.

Πού να κολυμπήσεις

Στον κόλπο του **Μώλου** για τις πρώτες αξέχαστες βουτιές. Στο κοσμοπολίτικο **Φιλιατρό** με εκπληκτικά τζιρκαζιά νερά. Στη βοτσαλωτή παραλία **Αι-Γιάννη** ή στα **Καμίνα** με τα σμαραγδένια νερά. Στον **Μπροστά Αετό** και στα **Κουρβούλια** κατεβαίνεις τα σκαλάκια για τα καταπράσινα νερά. Οι οικογένειες προτιμούν τη **Λούτσα** ή τα **Μνήματα**, με τα ρηκά νερά. Στο ξακουστό **Γιδάκι** με τα ασύλληπτα νερά με караβάκι ή με 40 λεπτά πεζοπορία. Στον κόλπο των **Αφάλων** με την πυκνή βλάστηση και τις βραχώδεις ακτές. Στην **Πόλη** τα νερά είναι πάντα ήρεμα. Στο **Αγούλι** με τα λευκά βότσαλα και στις τουριστικές **Φρίκες**. Στο **Βαθύ** θα βρεις εξαιρετικές σκιές, παραλία οργανωμένη στο μεγαλύτερο τμήμα της. Δίπλα της το διάσημο **Σαρακηνικό** με σμαραγδένια νερά. Μια βόλτα στο **Κιόνι**, το γραφικό ψαροχώρι, περίπου 20 χλμ. από το Βαθύ, θα σου μείνει αξέχαστο. Φεύγοντας από το Κιόνι θα συναντήσεις την παραλία **Κριτάμι** με όμορφα βότσαλα και γαλανά νερά. Άλλες παραλίες που αξίζει να επισκεφτείς: **Άσπρος Γαλός** με πεντακάθαρη αμμουδιά και μοναδικό ηλιοβασίλεμα. Αξίζει να νοικιάσεις караβάκι και να κάνεις τον γύρο του νησιού.

Τι να δεις

Το **Παλάτι του Οδυσσέα**. Το **Ναυτικό - Λαογραφικό Μουσείο** και την **Αρχαιολογική Συλλογή Σταυρού**. Να κάνεις ατελείωτες βόλτες στο **Κιόνι**, τον οικισμό-ειδύλλιο του Ιονίου. Το πετρόκτιστο **μεσαιωνικό χωριό της Ανωγής**, τη **Μονή Καθάρων**, μόλις 15 χλμ. από το Βαθύ, από το 1696, και το **σπήλαιο του Λοΐζου** έξω από τον Σταυρό.

Πού να μείνεις

Στο **Οίνου Γη Ιθάκη - Winelandithaca** (6977545440). Πολύ καλή επιλογή και το **Odyssey Apartments** (2674032761) στο Βαθύ με θέα προς τον κόλπο. Στο καλλιτεχνικό **Perantzada 1811 Art Hotel** (2674033496),

σε ένα εκπληκτικό κτίριο του 19ου αιώνα, με φοβερή θέα. Εκεί και το **Mentor Hotel** (2674032433), το πιο παλιό ξενοδοχείο του νησιού, αλλά και το **Familia** (2674033366) σε ένα ελαιοτριβείο του 1890. Το **Korina Gallery Hotel** (2674033393) με θέα στο λιμάνι. Το **Byron House** (6985882060) στο Κιόνι, απλό και ήσυχο. Στον Σταυρό στο **Gardenia suites** (6948546054) με φαντασμαγορική θέα.

Πού να φας

Στο **Απάγκιο καφέ μπαρ** (2674033721) στο Βαθύ θα βρεις θεικές βάφλες. Στο **Piccolo** (2674031400) στο Κιόνι τα άπαντα του πρωινού. Πέραν μια βόλτα από τον **φούρνο του Σπαθή** (2674033344) στο Βαθύ για τα τέλεια κρουασάν. Για φρέσκο ψαράκι στον **Μπάπη** (2674033010), τραπέζια μπροστά στη θάλασσα. Εκεί κοντά και το **Κοχύλι** (2674033565) για μαγειρευτά και ντόπιες συνταγές. Στο χωριό Πλατρείθια, στο **Γεφύρι** (2674031131), με νόστιμα πιάτα, ντόπιο κρασί, πανέμορφη αυλή. Εξαιρετική επιλογή και το **Αγέρι** (2674031465) στις Φρίκες για φρέσκα θαλασσινά αλλά και πιάτα κρεατικών σε καλές τιμές. Στο Κιόνι, η **Καλυψώ** (2674031066) με την ωραία θέα για παραδοσιακά πιάτα και μεσογειακή κουζίνα. Στο **Lizzy's** (2674031523), επίσης στο Κιόνι, για πιάτα της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Στο **Mills** (2674031789) για παραδοσιακά φαγητά στον Ξυλόφουρνο. Για καλομαγειρεμένα φαγητά, ελληνικές γεύσεις και τοπικό κατσικάκι στη γάστρα δοκίμασε το **Τρεχαντήρι** (2674033444) στο Βαθύ. Τις για κοντοσουβλι με θέα; Θα το βρεις στο **Περαχώρι** στου Καλινώρα (2674033654) και είναι λουκούμι!

Πού να διασκεδάσεις

Στην Ιθάκη οι επιλογές στη διασκέδαση είναι πολλές. Μερικές από αυτές είναι το **Fiorendino** (2674031037) των Ελληνοαυστραλών Peter & Dini Fatouros, στις Φρίκες, με τέλεια κοκτέιλ, το **Κατώι του Λάλα** (2674032655) στο Βαθύ (από τα παλιότερα μπαρ του νησιού), αλλά και το **Karamela Café** (2674033580), επίσης στο Βαθύ. Στο **Παραθίν' αλός** (6974828729) στο λιμάνι και στο **Kirki bar restaurant** (6982122154) στην παραλία Φιλιατρό θα πιεις τα πιο φημισμένα κοκτέιλ. Τέλος, το **Soulatso** (2674032183) και το **Mylos la creperie** είναι από τα πιο δημοφιλή στέκια.



Δήμος: 2674033481
Αστυνομία: 2674032205
Λιμεναρχείο: 2674032909
Πρώτες Βοήθειες: 267403222

Το δικό μου «ταξίδι στα Κύθηρα»

Του Δημήτρη Μάντζου*

*** Υπάρχει μια ολόκληρη θεωρία γύρω από το νησί, ένα μυστήριο που καλείσαι να ανακαλύψεις. «Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε, το χάσαμε το πλοίο της γραμμής», δεν είναι απλά ένα τραγούδι που ερμήνευσε ο Δημήτρης Μητροπάνος. Το συνειδητό συναντά το υποσυνειδητό και ενώ η πρόσβαση στα Κύθηρα πλέον φαντάζει εύκολη μια και υπάρχουν πληθώρα επιλογών για να φτάσεις εκεί, πάντα κάτι θα σε δυσκολεύει. Άλλωστε, ο δρόμος προς το ιδεατό δεν είναι ποτέ εύκολος.**

Τα Κύθηρα κατοικήθηκαν από τη Νεολιθική εποχή από τους Μίνωες, τους Φοίνικες, τους Μυκηνάιους, τους Αθηναίους και τους Σπαρτιάτες. Το νησί της Ουρανίας Αφροδίτης, η πρώτη κρυψώνα του Πάρη και της Ωραίας Ελένης στον δρόμο προς την Τροία, το νησί με τα βυζαντινά μνημεία, ο τόπος που πολιορκήθηκε για μήνες από τον Πειρατή Μπαρμπαρόσα, το νησί των Ενετών, με το κάστρο να δεσπόζει επιβλητικό απέναντι από τη μυθική Χύτρα, «Το Μάτι της Κρήτης» όπως το αποκαλούσαν. Ένα νησί με συγκλονιστική γεωπολιτική θέση, αν το εξετάσει κανείς, που παρέμεινε όμως τόσο παρθένο, αναλλοίωτο και αυθεντικό ανά τους αιώνες.

Εμένα μου πήρε χρόνια να φτάσω εκεί. Αλλά τουλάχιστον τα βρήκα το καλοκαίρι του 2019. Έκτοτε δεν με αφήνουν. Ούτε τα αφήνω. Συναντιόμαστε τακτικά. Στον ίδιο ρυθμό που σε μεταφέρει μακριά από όλα. Γιατί ο χρόνος στο νησί λειτουργεί διαφορετικά. Αργά.

ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ

Το ξύπνημα γίνεται πάντα με τον ήχο τον τζιτζικιών, χωρίς ξυπνητήρι. Πρωινό με θυμαρίσιο μέλι, λαδοπαξιμάδα και φρέσκα αυγά από τις κότες των γειτόνων. Κύριο συστατικό του πρωινού οι ατέλειωτες συζητήσεις γύρω από το μεγάλο τραπέζι της κυρίας Μαρίας που μας φιλοξενεί και τα θέματα συζήτησης ξεκινούν πάντα με πολιτική, επικαιρότητα και φυσικά δελτίο καιρού.

Η ΘΑΛΑΣΣΑ

Στα Κύθηρα, όπως έμαθα και εγώ με τα χρόνια, για να πας στην παραλία πρέπει να εξετάσεις τον καιρό. Οι διαπραγματεύσεις με τον Αίολο αρχίζουν από νωρίς. Το νησί βρέχεται από τρία πελάγη και έχεις πολλές επιλογές σε παραλίες. **Κομπονάδα, Χαλκός, Λυκοδήμου** και τόσες ακόμη. Κάθε μία από αυτές είναι και ένα άλλο μέρος της Ελλάδας. Πόσες αντιθέσεις χωρούν σε έναν τόπο με μια τόσο ιδιαίτερη γεωγραφική θέση; Το Ιόνιο συναντά το Αιγαίο και μαζί το Μυρτώο, δημιουργώντας ένα ξεχωριστό σκηνικό χρωμάτων και τοπίων. Πελοπόννησος, Κυκλάδες και Κρήτη, όλα συναντιούνται, σε ένα ιδιαίτερο νησί-σταυροδρόμι.

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ

Ο σχεδιασμός, εκτός από την παραλία, πρέπει να περιλαμβάνει και το φαγητό, γιατί τα Κύθηρα είναι ένα μεγάλο νησί και πρέπει να χειριστείς έξυπνα τις αποστάσεις. Μετά τον ήλιο, τη θάλασσα και το βιβλίο στην παραλία, ο οργανισμός σου σου θυμίζει πως εκτός από το μυαλό έχεις κι ένα στομάχι που πεινά. Μεζέδες και παραδοσιακές συνταγές σε περιμένουν να τις γευτείς σε όμορφες ταβέρνες και οικογενειακά εστιατόρια, παντού σκορπισμένα πάνω στο νησί.

Η ΒΟΛΤΑ

Και τώρα θα σας πω ένα inside joke της παρέας. Την πρώτη φορά που ήρθα στο νησί εντυπωσιάστηκα με το πόσα χωριά και ταμπέλες μπορεί να έχει ένας τόπος. Εδώ κάθε οικογένεια έχει και το χωριό της. **Λογοθέτης** - Λογοθετιάνικα, **Αρώνης** - Αρωνιάδικα, **Φατσέας** - Φατσάδικα, **Βιαρόπουλος** - Βιαράδικα και πάει λέγοντας. Στον δρόμο, λοιπόν, προς το πανέμορφο χωριό **Μυλοπόταμος** (αυτό με τους καταρράκτες) συναντήσαμε και τα **Καλνσπεριάνικα**. Κι επειδή όλο αυτό πλέον δεν έβγαζε νόημα, έκτοτε όλοι στην παρέα κάθε φορά που βλέπουμε κάτι υπερβολικό ή χωρίς λόγο ύπαρξης, το χαρακτηρίζουμε ως «Καλνσπεριάνικο». Επανέρχομαι όμως στο κεφάλαιο «βόλτα» που είναι πολύ βασικό στο νησί. **Χώρα, Καψάλι, Παλαιόχωρα, Αβλέμωνας, Μυλοπόταμος, Κάτω Χώρα, Ποταμός, Καραβάς** και πολλά ακόμα μέρη με ιστορία, καταρράκτες, θέα, ηλιοβασιλέματα, κάστρα, εκκλησίες, φαράγγια, βουνά που αξίζει να εξερευνησεις.

ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Τέλος, καθώς νυχτώνει, το νησί σκεπάζεται από ένα μυστήριο πέπλο. Ένα σύννεφο που εμφανίζεται και κάθε δύο με τρία απογεύματα και μετατρέπει ξαφνικά το σκηνικό σε ταινία του Αγγελόπουλου. «Προβέντζα» την ονόμασαν οι Ενετοί, «Κατσιφάρα» την λένε οι ντόπιοι, και όλο αυτό για τα μάτια της θεάς Αφροδίτης που λένε πως εκείνη δημιούργησε αυτό το πυκνό σύννεφο για να κρύβει στο νησί τους εραστές της από τον Δία. Ιστορίες πολλές καθώς πίνουμε το ποτό μας στα σοκάκια της χώρας καθισμένοι πάνω στον πέζουλα με το αλάτι όλης της ημέρας και καλή διάθεση.

Τα Κύθηρα δεν σε ψάχνουν, τα ψάχνεις. Δεν πας κατά λάθος, τα ξιδεύεις ως εκεί. Αν όμως τα βρεις, κι αφήσεις κι εκείνα να σε «βρουν», θα νιώσεις να αποκτούν μια ξεχωριστή θέση στον χάρτη σου. Κάτι σαν φάρος στο «ταξίδι» της συνεχούς αναζήτησης του βαθύτερου εαυτού μας.

*Ο Δημήτρης Μάντζος είναι Βουλευτής Επικρατείας Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής | Δικηγόρος - Διαμεσολαβητής.

Θα δεις πολιτιστικά αξιόθεατα και αρχιτεκτονικά στοιχεία, θα ανακαλύψεις μαγευτικές παραλίες, θα δοκιμάσεις παραδοσιακά φαγητά και γλυκά, θα κάνεις δραστηριότητες όπως πεζοπορία, ορειβασία και θαλάσσιο καγιάκ.

Τι να δεις

Η **Χώρα** είναι από μόνη της ένα αξιοθέατο. Λευκά σπιτάκια, αρχοντικά, σοκάκια δημιουργούν ένα φανταστικό τοπίο. Χαρακτηριστικό μνημείο είναι το **Κάστρο**, με θέα στο Αιγαίο Πέλαγος. Η **καстроπολιτεία της Παλαιόχωρας** είναι η ερειπωμένη μεσαιωνική παλιά πρωτεύουσα των Κυθέρων, χτισμένη πάνω από έναν μεγάλο γκρεμό. Δεν γίνεται να μην περπατήσεις το μονοπάτι που ξεκινάει από το χωριό του Μυλοπόταμου και οδηγεί στους **Νερόμυλους**. Στην καταπράσινη διαδρομή θα συναντήσεις και τους υπέροχους καταρράκτες - αν αντέχεις τα κρύα νερά, κάνε και μια βουτιά! Κοντά στον Μυλοπόταμο το **σπήλαιο της Αγίας Σοφίας** θα σου κόψει την ανάσα.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Καλαδί**, τη βοτσαλωτή παραλία - 150 σκαλιά να κατέβεις. Διάσημη είναι η **Βλυκάδα**, το **Μελιδόνι**, ο **Χαλκός** με το βότσαλο και τα καταγάλανα νερά και η παραλία της **Παλιόπολης**. Το **Διακόφτι** ιδανικό για οικογένειες. Στον αντίποδα ο απομακρυσμένος **Ρούτσουνας** με τα βαθιά νερά. Υπέροχη και το **Καλάμι**. Να πας οπωσδήποτε στη **Χύτρα**, βραχονησίδα κοντά στο Καψάλι, προσβάσιμη μόνο με παραβάκι.

Πού να φας

Για παραδοσιακή κουζίνα πας στην ταβέρνα της **Φιλιάς** (2736031549) στον Κάλαμο. Καλή επιλογή και η **Σκάνδεια** (2736033700). Για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στην ψαροταβέρνα του **Σωτήρη** (2736033722) στον Αβλέμονα. Στον Μυλοπόταμο στον **Πλάτανο** (2736033397). Στη Χώρα του νησιού να περάσεις οπωσδήποτε από το **Bon Bon Fait Maison** (2736031418). Στο ξενοδοχείο ElSol στο Καψάλι δεν θα πας μόνο για να μείνεις αλλά και για το νέο εγχείρημα **45 Δείπνα** (6976444776).

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Αρατοπωλείο** (6977081023) στον Αβλέμονα για ethnic διάθεση, συχνά live. Στη Χώρα στο **Il Mercato Bar** (6948518839). Μεταξύ Χώρας και Καψαλιού στον **Κούκο** (2736031983) με ωραία ποτά, απίθανη θέα, ροκ διάθεση, σοφιστικές και «αλήτικα» στοιχεία.



Δήμος: 2736031213
Αστυνομία: 2736031206
Λιμεναρχείο: 2736033280
Πρώτες Βοήθειες: 2736031243

Κεφαλονιά

το νησί των εξερευνητών

Του Παύλου Γερουλάνου*

* Όπου στον κόσμο και αν γυρίσεις θα πέσεις σε Κεφαλονίτη. Από τα μεγάλα κέντρα του Ελληνισμού της διασποράς μέχρι τα βάθη της Αφρικής και τις απομονωμένες πόλεις της Σιβηρίας, πρώτα πάνε οι Κεφαλονίτες και μετά ακολουθούν οι άλλοι. Ο πιο φημισμένος εξερευνητής μας, ο Ιωάννης Φωκάς, όταν πέθανε, το 1602, έδωσε το όνομά του σε ένα από τα πιο σημαντικά στενά στη δυτική Βόρεια Αμερική, αυτό που ο ίδιος ανακάλυψε, the Juan de Fuca strait. Το ότι είμαστε εξερευνητές το γνωρίζουν οι άλλοι Έλληνες. Αυτό που λίγοι γνωρίζουν είναι ότι για να χαρείς το αγαπημένο μας νησί πρέπει να έχεις και εσύ λίγο Juan de Fuca μέσα σου. Την Κεφαλονιά δεν θα την ανακαλύψεις στο TripAdvisor. Θέλει χρόνο και εξερεύνηση, θέλει διάθεση για περιπέτεια, και πάντα θα σε ανταμείψει για αυτά που θα της αφιερώσεις.

Το νησί μας δεν είναι για τους τουρίστες της Ξαπλώστρας παρόλο που οι παραλίες της, όπως ο Μύρτος και οι Πετανοί, είναι παγκοσμίως γνωστές. Είναι για τους επισκέπτες που θέλουν να βρουν το «άλλο»: μια «άλλη» παραλία, ένα «άλλο» ταβερνάκι, ένα «άλλο» ποτήρι κρασί. Διότι χαρακτηρίζεται από τις κρυφές της ομορφιές. Εκτός από τις γνωστές παραλίες που μεσουρανούν –δικαίως– στις διαφημίσεις του νησιού, υπάρχουν ένα σωρό εξίσου όμορφες που μπορείς να ανακαλύψεις ψάχνοντάς τες ακόμη και αν βρίσκονται μόλις λίγα χιλιόμετρα από τις «τουριστικές» περιοχές. Παραδείγματα, οι «κρυμμένες» παραλίες Φτέρη και Πλατιά Άμμος που για να τις προσεγγίσεις χρειάζεται να ζήσεις την εμπειρία της κατάβασης των βουνών που τις περιβάλλουν ή να πας με φουσκωτό. Κάτι που κάνουν, χρόνια τώρα, Ιταλοί επισκέπτες που φέρνουν από απέναντι όλη την οικογένεια. Έτσι, έχοντας ζήσει μία μικρή περιπέτεια, η πρώτη βουτιά στα γαλάζια, διάφανα νερά τους έρχεται ως επιβράβευση της εμπειρίας σου.

Πολλοί γνωρίζουν και επισκέπτονται για παράδειγμα τη λίμνη της Μελισσάνης, αλλά λίγοι είναι εκείνοι που επισκέπτονται το Δρογκαράτι, το σπήλαιο με τους σταλαγμίτες, λίγα μόλις χιλιόμετρα μακριά της. Πολλοί θα επισκεφτούν το μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου, αλλά λίγοι είναι αυτοί που θα πάνε στη μονή Κηπουραίων, από τη μεριά του Ληξουρίου για να δουν το μοναδικό πλιοβασίλεμα και να περ-

πατήσουν στο μονοπάτι της Σχίζας ακριβώς από κάτω. Λίγοι ξέρουν για την ύπαρξη καταρρακτών κοντά στο λιμάνι του Πόρου ή επισκέπτονται τον εθνικό δρυμό του Αίνου για να δουν τα άγρια άλογα ή το μαύρο έλατο.

Τα 365 χωριά (στην κυριολεξία), πιθανόν το καθένα προϊόν κάποιας διένεξης που οδήγησε σε απόσχιση από το διπλανό χωριό, αποτελούν στολίδια για το νησί μας. Καμιναρατά, Δαμουλιανάτα, Διλιανάτα και κάθε λογής «-άτα», το Φισκάρδο, η Άσος με το μικρό λιμανάκι και το φρούριο να δεσπόζει αλλά και το κάτω μέρος του νησιού, ο Κούταβος, καθένα με τη δική του ιστορία και ομορφιά στολίζουν τις διαδρομές του νησιού και αποτελούν μία ξεχωριστή στάση στην εξερεύνηση. Παρόλο που οι σεισμοί κατεδάφισαν παλιότερα πολλά από αυτά. Εκεί θα μπορέσεις να ανακαλύψεις και τα υπέροχα γραφικά ταβερνάκια με τους παραδοσιακούς μεζέδες και την υπέροχη θέα που προσφέρουν. Αν καταφέρεις κιόλας να «ξεκλειδώσεις» του χωριανούς, τότε θα μπορέσεις να μάθεις τα μυστικά τους και να ανακαλύψεις τον χαρακτήρα τους.

Ακόμα και εμείς, οι «ξενιτεμένοι», είμαστε άνθρωποι ιδιαίτεροι, οι περισσότεροι με αστείρευτο χιούμορ αλλά και «παραξηγιάρηδες». Δεν θες να μπλέξεις με αυτή την πλευρά μας διότι θα τα ακούσεις... τραγουδιστά. Πειράγματα, αναλύσεις, πολιτικές ή/και κοινωνικές, που καταλήγουν σε τσακωμούς βρίσκονται πάντα στην καθημερινότητά μας. Ατέλειωτα είναι εξάλλου τα debates που ξεκινούν από το ποια παραλία είναι η ομορφότερη, μέχρι και το ποια είναι η πρωτεύουσα του νησιού, στη διεθνή γνωστή κόντρα Ληξουρίου με τους... «από κιόπισω». Φυσικά αν είσαι «παραμπαστός» (επισκέπτης) οφείλεις να προσέχεις τα λόγια σου γιατί οτιδήποτε μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον σου. Δεν είναι τυχαίο εξάλλου το προσωνύμιό μας «κουρλοί».

Είτε θέλεις να ανακαλύψεις μια «άλλη» Ελλάδα είτε θέλεις να γνωρίσεις έναν «άλλον» Έλληνα, η Κεφαλονιά προσφέρει τη μαγεία της ανακάλυψης απλόχερα στον επισκέπτη της. Οι επιλογές δεν τελειώνουν ποτέ. Το σίγουρο είναι πως μία επίσκεψη δεν φτάνει. Και αν «κολλήσεις» με το νησί, μετά δύσκολα ξεκολλάς. Διότι σε κάθε επίσκεψη θα χαρείς μια νέα εξερεύνηση, μια νέα ανακάλυψη, μια νέα περιπέτεια.

* Ο Παύλος Γερουλάνος είναι βουλευτής του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ.

Το μεγαλύτερο από τα νησιά του Ιονίου κι ένας από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς, η Κεφαλονιά φημίζεται για τις γαλαζοπράσινες παραλίες της, τους γραφικούς οικισμούς, τα ξεχωριστά μνημεία και την... τρέλα των κατοίκων της.

Πού να κολυμπήσεις

Σ' αυτό το νησί βρίσκονται μερικές από τις πιο γνωστές παραλίες της Ελλάδας. Ο **Μύρτος** έχει γαλαζοπράσινα νερά και ψιλά, λευκά βότσαλα, με οργανωμένο και ανοργανωτο κομμάτι – μπορείς να κάνεις και αλεξίπτωτο πλανάρι. Η **Αντίσσημος** είναι ένας παραθαλάσσιος παράδεισος, με γαλαζοπράσινα νερά και βοτσαλωτή άμμο, ενώ αν αντέχεις την πεζοπορία μπορείς να πας περπατώντας και στην παραλία **Κουτσούπα** και να απολαύσεις τα σμαραγδένια νερά της. Κοντά στο Αργοστόλι, ο όνομα και πράγμα **Μακρύς Γιαλός**, για όσους θέλουν κοσμικά. Δίπλα της ο **Πλατύς Γιαλός**, ίδιας ομορφιάς, οργανωμένη κι αυτή αλλά με λιγότερο κόσμο. Η παραλία **Μέγας Λάκκος** στο Ληξούρι με κόκκινη άμμο και ρηχά νερά, ιδανική για οικογενειακή κατάσταση. Στο Ληξούρι ρίξε μια βουτιά στο **Ξι** (για αργιλοθεραπεία φυσικό άργιλο που θα βρεις εκεί), αλλά και στους **Πετανούς** και στα **Βάτσα**. Τέλος, στα must η **Μελισσόνη**, το υπέροχο λιμνοσπήλαιο (εισιτήριο 8€) και το **Σπήλαιο Δρογκαράτη** (εισιτήριο 5€) με εντυπωσιακούς σταλακτίτες.

Στη **Σκάλα** θα βρεις μεγάλη παραλία, αμμουδερά, με ταβέρνες, μπαράκια και καφέ. Στο Φισκάρδο, στην κοσμική Έμπλυση ή στη μικρή Φώκι, που πήρε το όνομά της από τις μονάχους-μονάχους. Ακολούθησε το μονοπάτι στο κυπαρισσόδασος και βγες στο ήσυχο Δαφνούδι. Αν θέλεις να δεις πού γυρίστηκε «*Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι*» βρες την παραλία της **Αγίας Σοφίας** και τα **Γοργοτά** – άγρια ομορφιά και είσαι σχεδόν μόνος σου!

Πού να μείνεις

Φισκάρδο: Στο μπουτίκ ξενοδοχείο **Emelisse** (2674041200). Στο χωριό της Αγκόνας βρίσκεται και η **Villa Katoi** (2821181027), με πανοραμική θέα στους κόλπους της Αγίας Κυριακής και του Μύρτου. Στο **Kefalonia Grand Hotel** (2671024981), ωραία επιλογή στο Αργοστόλι. Στην παραλία της Αβύθου εξαιρετική επιλογή το **Leivatho Hotel** (2671041340).

Πού να φας

Μη φύγεις από την Κεφαλονιά χωρίς να δοκιμάσεις τα εξαιρετικά κρασιά της, με πρώτη και καλύτερη τη **Ρομπόλα**, τα τυριά – με τη φέτα να θεωρείται από τις καλύτερες της Ελλάδας –, τις πολλές και διάφορες πίτες, όπως την κρεατόπιτα, την μπακαλιάρπιτα, τη χταποδόπιτα. Ανάμεσα στα οινοποιεία που είναι επισκέψιμα, σε όμορφα σημεία και προσφέρουν οινογνωσίες είναι ο **Συνεταιρισμός** στον κάμπο των Ομαλών, το κτήμα **Gentilini** κοντά στο αεροδρόμιο, του **Πάνου Σαρή** στην Αβύθο, του **Σκλάβου** στο Ληξούρι, του **Πετρακόπουλου** στα γραφικά Θηράματα, του **Χαριτάτου** μέσα σε μεγάλο κτήμα με παλιό αρχοντικό.

Στο **Sepia Sushi** (2671022011) στο Αργοστόλι θα φας το μοναδικό και φανταστικό σουσί του νησιού και γενικά ασιατικές γεύσεις από κεφαλονίτικα ψάρια που ψαρεύει ο ιδιοκτήτης καθημερινά. Το εστιατόριο **Mikellatos** στη Σκάλα είναι το μοναδικό fine dining με ελληνική δημιουργική κουζίνα στο νησί και μέσα δουλεύει όλη η οικογένεια **Μικελάτος** (2671083240). Για fine drinking από την άλλη, δηλαδή εξαιρετικά κοκτέιλς, στο **Bees Knees** στο Αργοστόλι (2671028059). Αν βρίσκεσαι στη Σάμη θα πας στο all day στέκι **Afrala**, για πρωινό και brunch μέχρι κοκτέιλς το βράδυ (6949114090) και στο **Kefallonian Beer** (6946952951, 6937870663) για γευστικές δοκιμές μπύρας!

Δήμος: 26713 60161
 Αστυνομία: 26710 27820
 Λιμεναρχείο: 26710 22224
 Νοσοκομείο: 2671361100

Κέρκυρα

Της Κατερίνας Ντούσκα*



Η σχέση μου με την Κέρκυρα ξεκίνησε πριν από οκτώ χρόνια. Την νιώθω πλέον σπίτι μου και την επισκέπτομαι δυο τρεις φορές τον χρόνο. Στην Κέρκυρα αγαπώ όλες τις εποχές, το καλοκαίρι όμως είναι το αγαπημένο μου (και ναι, ξεπερνά ακόμη και το Πάσχα!). Δεν ξέρω τι να πρωτο-χωρέσω σε μια σελίδα γι' αυτό το νησί το οποίο είναι τεράστιο και τόσο πλούσιο σε ομορφιές, σε όλη του την έκταση. Μου έχει χαρίσει αμέτρητες ανεκτίμητες αναμνήσεις και ήμουν πολύ τυχερή που μπόρεσα να το γνωρίσω μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που μεγάλωσαν και ζουν εκεί.

Η παλιά πόλη της Κέρκυρας είναι σίγουρα η αγαπημένη μου νησιώτικη χώρα σε όλη την Ελλάδα. Είναι πολύ ξεχωριστή γιατί είναι ενετικής επιρροής και συνδυάζει στοιχεία της Ελλάδας και της Ιταλίας. Τα καλοκαιρινά απογεύματα στη δύση του ήλιου, ο ουρανός πλημμυρίζει με πουλιά και χτυπούν οι καμπάνες. Είναι από τις αγαπημένες μου εικόνες.

Λατρεύω το πόσο πράσινη είναι η Κέρκυρα, πόσο πλούσια σε βλάστηση. Το Ιόνιο πάντα το αγαπούσα διότι είναι ο πατέρας μου από την Πρέβεζα και μου αρέσει που βρίσκονται τόσο κοντά. Το καλύτερο φαγητό που έχω δοκιμάσει ποτέ μου το έχω φάει στην Κέρκυρα. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην περάσω έστω μια φορά από την **Κληματαριά** του κ. Μπέλου στις Μπενίτσες, την **Τούλα** στο Αγνί, το **Salto** και το **Romodoro** στην παλιά πόλη και από τον **Φόρο** στην Παλιά Περίθεια. Λατρεύω κάθε παραδοσιακό κερκυραϊκό πιάτο και είμαι εθισμένη στο Bianco, το τσιγαρέλλι και την παστιτσάδα.

Το φαγητό καθώς και τις παραλίες της τα ερωτεύτηκα από την πρώτη στιγμή. Εκείνο το πρώτο καλοκαίρι γυρίσαμε όλες τις κρυφές παραλίες με καρβάκι και δεν μπορούσα να κρατηθώ από τη συγκίνηση και τη χαρά μου. Έχει γίνει παράδοση πλέον. Τις προτείνω ανεπιφύλακτα σε όλους, είναι μαγεία. Επίσης, από τους βασικούς λόγους που με συνεπαίρνουν τόσο οι παραλίες της είναι η ποικιλία. Από τους αμμόλοφους (**Ισσο**) και τα φλαμίνγκο (**Αλυκές**) της νότιας Κέρκυρας στους γύλοφους του **Canal d'Amour** στη βόρεια ακτή που είναι από τα πιο ιδιαίτερα υδάτινα τοπία της χώρας ολόκληρης.

Αγαπημένες μου είναι επίσης η **Ροβινιά** (έχει τύχη να παρακολουθήσω αυτοσχέδια jazz συναυλία μέσα στη σπηλιά της με πρόσβαση μέσα από το νερό!), η **Κασσιόπη** (τα βράδια της όσο και η παραλία της) και το ήσυχο **Γιαλισκάρι** στο **Αγνί** (στο οποίο καταλήγεις μετά από μια ολιγόλεπτη πεζοπορία).

Τα χωριά της Κέρκυρας είναι φανταστικά. Στα αγαπημένα μου είναι σίγουρα το μεσαιωνικό ερμητικό χωριό της **Παλιάς Περίθειας**, η **Κοριακιάνα**, η **Σκάλα** και οι **Κουραμάδες**, όπου γίνεται το πιο γλυκό και ζεστό πανηγύρι Δεκαπενταύγουστου.

Το φετινό καλοκαίρι στο νησί αναμένεται να είναι από τα πιο ιδιαίτερα για εμένα, καθώς θα κάνω και την πρώτη μου συναυλία εκεί μαζί με τον άνθρωπο που μου γνώρισε όλη την ομορφιά της Κέρκυρας, τον Leon of Athens, στα πλαίσια του Corfu International Festival.

* Η Κατερίνα Ντούσκα είναι τραγουδοποιός και τραγουδίστρια. Συμμετέχει στο Corfu International Festival μαζί με τον Leon of Athens στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας στις 21/7. Το υπόλοιπο καλοκαίρι θα ηχογραφήσει τον νέο της δίσκο στην Αμερική και στο Λονδίνο.

Κοσμοπολίτικη και αυθεντική η κόμισσα του Ιουνίου, με το υπέροχο φυσικό τοπίο, την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, τις βενετσιάνικες, γαλλικές και αγγλικές επιρροές, τις επιβλητικές φιλαρμονικές της, τα μεγαλοπρεπή φρούρια και τα ρομαντικά καντούνια, είναι ένα νησί που θα σε συναρπάσει. Στο περίφημο **Λιστόν** στην πλατεία **Σπιανάδα**, που θεωρείται η μεγαλύτερη των Βαλκανίων, εκτυλίσσονται τα σημαντικότερα πολιτιστικά γεγονότα του νησιού και θυμίζει Γαλλία άλλη εποχής. Το ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας, άλλωστε, έχει κηρυχθεί ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Τι να δεις

Να επισκεφθείς το διάσημο **Κανόνι** και το **Ποντικονήσι**. Στα Ανάκτορα των Αρχάγγελου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου στεγάζεται το **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**. Την **Ιερά Μονή Υψηλού Παντοκράτορος**, στο βορειανατολικό άκρο του νησιού. Το **Παλιό** και το **Νέο Φρούριο**, σπάνια δείγματα φρουριακής αρχιτεκτονικής. Αξίζει να επισκεφτείς το **Αγγελόκαστρο**, ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά κάστρα της χώρας.

Πού να κολυμπήσεις

Με ακτές μήκους 217 χλμ., ο κατάλογος με τις παραλίες της

Κέρκυρας δεν έχει τελειωμό. Εδώ θα βρεις μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες της Ελλάδας. Η **Γλυφάδα** θεωρείται μια από τις πιο δημοφιλείς, μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Η **Ροβινιά**, στην περιοχή των Λιαπάδων, με τα εξωτικά, γαλαζοπράσινα νερά είναι από τις κρυφές που αξίζει να ανακαλύψεις. Λίγο πιο βόρεια βρίσκεται η πανέμορφη περιοχή της **Παλαιοκαστρίτσας** θα επιλέξετε ανάμεσα στους έξι ορμίσκους, βορειοδυτικά του νησιού θα βρεις και το **Πόρτο Τιμόνι**, τις εξωτικές διδυμες παραλίες, κοντά στον Άγιο Γεώργιο Πάγων. Στο **Canal d' Amour**, ανάμεσα στα χωριά Περούλαδες και Σιδάρι, σύμφωνα με τον μύθο, τα ζευγάρια που θα κολυμπήσουν εκεί μένουν για πάντα ερωτευμένα. Από την παραλία του **Αγίου Στεφάνου**, φεύγουν σκάφη για τα Διαπόντια νησιά. Στη νοτιοδυτική Κέρκυρα υπάρχει η παραλία του **Χαλικούνα**, κοντά στο χωριό Άγιος Ματθαίος, με τεράστια αμμουδιά με ψιλή άμμο.

Πού να φας

Το βραβευμένο εστιατόριο **Etrusco** (6988856622) του διάσημου σεφ Έκτορα Μπوترνί σε περιμένει στην Κάτω Κορκαϊάνα. Ένας άλλος Κερκυραίος σεφ, ο Αριστοτέλης Μέγκουλας, στο εστιατόριό του **Pomo**

D'oro (2661028680), σεβρίζει υπέροχο μεσογειακό μενού. Στο **Ταβερνάκι της Μαρίνας** (2661042071) για αυθεντικές κερκυραϊκές σπεσιαλιτέ. Στο Κανόνι στο **La Veranda di Corfu** (2661036540), στο ωραιότερο μπαλκόνι του νησιού με θέα το Ποντικονήσι. Για ελληνική και μεσογειακή κουζίνα στο Παλαιό Φρούριο, στο **Εστιατόριο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Κέρκυρας** (2661038763). Για φρέσκο ψάρι στην ταβέρνα **Οι Ωραιές Μπενίτσες** (2661072750), στην ομώνυμη περιοχή. Στη χώρα για ιταλική κουζίνα στο **La Famiglia** (2661030270) και στο **Lucciola Garden Restaurant** (6934387701), με υπέροχο κήπο. Στο **Arcadion Bistrot** (2661030110), με απίστευτα θέα την πόλη από το roof top θα απολαύσεις το δημιουργικό μενού του βραβευμένου σεφ Αλέξανδρου Λέεση. Ελληνική νότα στο μεζεδοπωλείο **Άμπακας** (2661304219). Γκουρμέ απόλαυση στην πλατεία Κρεμαστής στο **Βενετσιάνικο Πηγάδι** (2661550955). Στην Παλαιοκαστρίτσα στο **Akron Beach Bar Restaurant** (2663041226). Στη βόρεια πλευρά θα δεις το πιο εντυπωσιακό ηλιοβασιλέμα του νησιού στο **7th Heaven Cafe** (2663095035) στους Περούλαδες, και λίγο πιο δίπλα στους Αυλιώτες, θα δοκιμάσεις το ξακουστό σοφρίτο στην **Ταβέρνα του Ηλία** (2663095270).

Πού να διασκεδάσεις

Στο **Pazuzu** (Γλυφάδα, 2661094444), ένα από τα καλύτερα μπιτς κλαμπ της χώρας, με event γνωστών djs. Το **54 Dreamy Nights** (6940645436) για αξέχαστη εμπειρία clubbing. Το **Café Bristol** (6936660101) από τα πιο δημοφιλή café bar στην καρδιά του Λιστόν. Στο **Μικρό Café** (2661031009), στα σοκάκια της παλιάς πόλης και για νυχτερινή «απόδραση» στο **Stories** (2661551377). Και φυσικά στον εναλλακτικό **Κοκλία** (2661028118) στην κεντρική πλατεία.

Πού να μείνεις

Ενδεικτικά στο πεντάστερο **Corfu Palace** (2661039485) στην παραλιακή, στο επίσης πεντάστερο **Ροδόσταμο** (2661440300) στο Κομμένο, 20 λεπτά από την πόλη, στο **boutique hotel Locandiera** (2661039035). Στο 5άστερο **Angsana Corfu** (2661022900), στις γραφικές Μπενίτσες, με πολυτελή δωμάτια και σουίτες. Στο ρομαντικό **Αρχοντικό Πετρετινή** (6909220032). Στο **Destino Blue Hotel & Spa** (2663099486) ένα παραδεισένιο ξενοδοχείο στα βόρεια.



Δήμος: 2661042601-2
 Τουριστική Αστυνομία: 2661039503
 Λιμεναρχείο: 2661040002
 Γενικό Νοσοκομείο: 2661360400



Ζάκυνθος

Της Βαλεντίνης
Γραμματικοπούλου*



Οι διακοπές στη Ζάκυνθο έχουν μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου. Με φέρνουν πίσω στην ηλικία των 11 ετών, τότε που έζησα στο νησί για περίπου έναν χρόνο, κάνοντας τις πρώτες μου προπονήσεις στα δύο γήπεδα κοντά στο λιμάνι. Θυμάμαι τα πρώτα μου σερβίς, forehand, backhand, τις πρώτες μου επιτυχίες και αποτυχίες στον τότε σύλλογο του ΖΑΟ. Εκεί που ξεκίνησαν όλα με σκοπό να γίνω επαγγελματίας τενίστρια. Ένα μικρό παιδί με μεγάλο όνειρο να παίξει σε παγκόσμια πρωταθλήματα.

Από τότε επιστρέφω στο νησί για διακοπές. Τώρα, όμως, μπορώ πραγματικά να απολαύσω την κινηματογραφική ομορφιά του, τις απαλές και μεξένιες αμμουδιές, την εκπληκτική απόχρωση του μπλε, την πολιτιστική κληρονομιά του, το πεντανόστιμο φαγητό και τη διασκέδαση του νησιού. Η ποικιλομορφία του τοπίου το κάνει να ξεχωρίζει ενώ η θέα είναι απλά μοναδική από κάθε σημείο. Η Ζάκυνθος για μένα υπερέχει στα μοναδικά, πεντακάθαρα νερά της. Για βουτιές με την παρέα προτιμώ τη γραφική παραλία **Πόρτο Λιμνιώνας** και για πιο χαλαρές καταστάσεις επιλέγω την παραλία **Κερί** και τον **Γέρακα**. Αγαπημένος προορισμός είναι πάντα τα μέρη προς **Άγιο Νικόλαο**, από εκεί μπορείς εύκολα να πας στα πιο γραφικά σημεία στο νησί, ανάμεσά τους και οι **Γαλάζιες σπηλιές**, και να απολαύσεις την πιο εκπληκτική θέα. Να θαυμάσεις τη φυσική ομορφιά της, λουσιμένη με το φως του ήλιου.

Για ένα καφέ μετά τα μακροβούτια και τις ατελείωτες βόλτες πάνω κάτω στην παραλία –πριν το μεσημεριανό– ιδανικό είναι το εστιατόριο **Kerí Lighthouse**, στο χωριό Κερί με απίστευτη θέα, ενώ από την άλλη πλευρά του νησιού το αγαπημένο μου spot τόσο για καφέ όσο και για φαγητό είναι η **Magda Canteen** που βρίσκεται πάνω από την παραλία **Ξύγκια - Πελαγάκι**. Για θαλασσινά, και κυρίως μούρλια καλαμάρι, πηγαίνω πάντα στο **Klontiraki**, ενώ αν θέλω να γευτώ την αυθεντική παραδοσιακή κουζίνα της Ζακύνθου θα την απολαύσω στο εστιατόριο **Καντούνι**. Αν πάλι είμαι για πιο γκουρμέ καταστάσεις και θέλω να ακούσω live music, επιλέγω το εστιατόριο **Botanic Garden**. Για χαλαρό ποτό και δροσερά κοκτέιλ μου αρέσει να πηγαίνω στο **Movida**, που βρίσκεται πάνω από την πόλη. Η πόλη για μένα είναι άκρως γοητευτική, έχει την ωραιότερη ενέργεια και υποσχεται να σου χαρίσει μία από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες της ζωής σου. Βλέπεις τον κόσμο να διασκεδάζει και να χαίρεται, να ανακαλύπτει κι άλλο τη μοναδικότητά της, αισθάνεσαι τον παλμό. Κάθε φορά που έρχομαι στο νησί νιώθω κάθε παιδική μου κίνηση να με συντροφεύει, να μου δίνει δύναμη και να με κάνει να θέλω να επιστρέφω ξανά και ξανά, να θυμάμαι τη μαγική στιγμή απ' όπου ξεκίνησαν όλα.

* Η Βαλεντίνη Γραμματικοπούλου είναι επαγγελματίας τενίστρια και no 164 στην παγκόσμια κατάταξη.

Το Fiore di Levante, δηλαδή το άνθος της Ανατολής, όπως το ονόμασαν οι βενετσιάνοι. Με 41.000 μόνιμους κατοίκους, η Ζακύνθος αποτελεί έναν προορισμό που θα σας ανταμείψει με το φυσικό της κάλλος, το πράσινο, τις πανέμορφες παραλίες. Πρωτεύουσα του νησιού είναι η πόλη της Ζακύνθου, ενδιαφέρον, όμως, παρουσιάζουν και τα χωριά **Γαϊτάνι, Μουζάκι, Αμπελόκηποι, Καταστάρι, Λιθακιά** και το **Βανάτο**. Να επισκεφτείτε το **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, όπου οι θαλάσσιες χελώνες caretta-caretta, αφού έχουν ξεκινήσει από την άνοιξη από τον κόλπο της Λιβύης και τη Β. Αδριατική, φτάνουν εδώ για να αφήσουν τα αυγά τους στις παραλίες Γέρακα, Δάφνη, Καλαμάκι, Μαραθονήσι και κυρίως στα Σεκάνια, ανατολικά του Λαγανά. Εννοείται ότι θα κάνετε βόλτα στην ομορφότερη γειτονιά της πόλης της Ζακύνθου, την **παλιά συνοικία Μπόχαλη**, που χαρακτηρίζεται από τα γραφικά της σοκάκια και τα όμορφα σπίτια, αλλά και το «πνιγμένο» στο πράσινο **φρούριο της Ζακύνθου**, όπου επί Ενετοκρατίας βρισκόταν η πρωτεύουσα του νησιού.

Πού να κολυμπήσεις

Η διάσημη παραλία του **Ναυαγίου** δυστυχώς δεν είναι προσβάσιμη φέτος, λόγω φόβου κατολισθήσεων. Να θυμάστε ότι απαγορεύεται αυστηρά το κολύμπι εκεί

και σύμφωνα με τις οδηγίες οι επισκέπτες θα μπορούν να το δουν μόνο από μακριά, παραμένοντας

πάνω στα πλοία που θα μπορέσουν να το προσεγγίσουν σε καθορισμένη απόσταση. Υπάρχουν όμως και άλλες παραλίες, όπως ο **Λαγανάς** με τα 9 χιλιόμετρα αμμουδιάς, οι **Αλυκές** με ρηχά νερά και ψιλή άμμο στα βορειοανατολικά, ο διπλανός **Αλυκανάς**, ο **Άγιος Σώστης**, κοντά στον Λαγανά, όπου μια ξύλινη γέφυρα ενώνει την παραλία με το απέναντι νησάκι του **Αγίου Σώστη**, ο **Άγιος Νικόλαος** στα νοτιοανατολικά με πολύ πράσινο, το οικογενειακό **Αργάσι** κοντά στη Χώρα και, φυσικά, η πολύ δημοφιλής **Μπανάνα**, 15 χιλιόμετρα νότια της Χώρας. Το **Καλαμάκι**, προέκταση του Λαγανά, από το οποίο θα δείτε το ομορφότερο,


ίσως, πλιοβασίλεμα του νησιού, το **Τσιλιβί** με τα πολλά μπαρ και εστιατόρια. Από τη Λίμνο Κερίου αναχωρούν σκάφη για τις **Μπλε Σπηλιές** και το **Μαραθονήσι**.

Πού να φας

Σίγουρα να δοκιμάσεις τα τοπικά προϊόντα, όπως το μέλι, το λάδι, το τυρί και το κατσικίσιο γιαούρτι, αλλά και παραδοσιακά πιάτα, όπως το γεμιστό κουνέλι. Το **Προσήλιο** (2695022040), στο κέντρο της πόλης της Ζακύνθου, σερβίρει μοντέρνα ελληνική κουζίνα αξιοποιώντας τα τοπικά προϊόντα και παλιές, παραδοσιακές συνταγές. Οι **Αμπελοστράτες** (6946958790) στον Κοιλιωμένο είναι μια ρουστίκ ταβέρνα που στεγάζεται σε αγρόκτημα με δάσος, αμπελώνες, κότες, πάπιες και άλογα. Στη **Βαρκαρόλα** (2695026999), στο κέντρο της πόλης και αυτή, με θέα στο λιμάνι και στη θάλασσα, εκτός από πιάτα όπως κουνέλι λαδορίγανη και μοσχάρι σοφρίτο, θα απολαύσετε και καντάδες. Στον **Παράδεισο** (2695028753) στο Τσιλιβί, θα πάτε για μαγειρευτά πιάτα της ζακυνθινής κουζίνας, φρέσκα ψάρια, θαλασσινά και κρεατικά, με έμφαση στα ντόπια υλικά. Στο **Alesta** (2695042830) στην πόλη της Ζακύνθου, για πίτσα ψημένη σε παραδοσιακό ξυλόφουρνο.

Πού να μείνεις

Το **4άστερο Bitzaro Boutique Hotel** (2695023644) βρίσκεται στην πόλη της Ζακύνθου, διαθέτει εστιατόριο και μπαρ, απέχοντας από την πιο κοντινή παραλία μόλις 100 μέτρα. Το επίσης 4άστερο **Golden Sun Resort - Adults Only** (2695049074), στο Καλαμάκι, πολύ κοντά στην ομώνυμη παραλία, προσφέρει κήπο, δωρεάν ιδιωτικό χώρο στάθμευσης, κοινόχρηστο lounge και βεράντα. Το **Exensian Villas & Suites** (2695044232), σε απόσταση 150μ., είναι ένα συγκρότημα με πολυτελείς διώροφες βίλες με μεγάλη βεράντα και μοναδική θέα. Στο **Arkadia Hotel and Apartments** (2695061710), στο Τσιλιβί, κοντά στην παραλία Βαρδιόλα, με θέα στο Αιγαίο και στους καταπράσινους λόφους της Κυψέλης. Εάν, πάλι, είστε της φύσης, μπορείτε να επιλέξετε το κάμπινγκ **Zante** (2695061710) στο Τραγάκι, αλλά και το **Paradise** (2695061888) στην παραλία Ψαρού.


 Δήμος: 2695361300
 Αστυνομία: 2695042550
 Νοσοκομείο Ζακύνθου: 2695360500





blue

 Το μέλλον φορτίζει

deibblue.com

Παξοί

Της Στεφανίας
Γουλιώτη*



Η επιλογή ενός νησιού συνδέεται με την εμπειρία που έχεις σε αυτό και η εμπειρία στους Παξούς και στα γυρίσματα του «Maestro» ήταν ένα παραμύθι. Ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης το καταφέρνει αυτό, το παραμύθι που φτιάχνει για τους θεατές στην τηλεόραση, το ίδιο παραμύθι φτιάχνει και για τους ηθοποιούς τη στιγμή που βρίσκονται στο «location».

Μόλις έφτασα στο νησί έμεινα σε ένα τρομερό σπίτι στο δάσος, στο οποίο ανχοφέγγιζε η θάλασσα μέσα από τα δέντρα. Εκεί ο φωτισμός ήταν φοβερός, βρισκόμουν σε συνθήκες απόλυτης ψυχιάς. Έπειτα μέναμε σε ένα χωριό, στη Λάκκα, τρομερά παραδοσιακό – νόμιζες ότι παίζεις σε παλιά ελληνική ταινία. Δεν ήταν τουριστική εποχή όταν πήγαμε για τα γυρίσματα οπότε μπόρεσα να ζήσω το μέρος στην ουσία του. Το ότι περνούσα μέσα από κάτι γραφικά σοκάκια – στα οποία δεν είχαν ανοίξει ούτε καν τα τουριστικά μαγαζιά – μέσα από ένα σκηνικό έρημο και ιδιαίτερο για να πάω στη δουλειά μου, ήταν μαγικό.

Οι Παξοί είναι ένα μικρό νησί που κατάφερα και το γύρισα με ένα βαρκάκι όλο, οπότε ένιωσα σαν να το «περικύκλωσα» με έναν δικό μου μοναδικό τρόπο. Κάθε μου στιγμή εκεί ήταν έντονη. Θυμάμαι όταν έμεινε η μηχανή στη βάρκα, που βρισκόμουν εντελώς μόνη μου και φώναζα βοήθεια. Με πήγαινε το κύμα στα βράχια και το κινητό μου φυσικά δεν είχε σήμα. Το νησί έχει μια ομαλή και μια άγρια πλευρά με βράχια που ξεπηδούν από το πουθενά μέσα στη θάλασσα, και κοιλίσκουρες με συγκλονιστικά τικουάζ νερά που σε τυφλώνουν. Αυτή η άγρια όψη, την οποία μόνο με βάρκα μπορείς να ανακαλύψεις είναι τελικά... αρκετά άγρια. Ευτυχώς βρέθηκαν κάτι ψαράδες που με άκουσαν, ήρθαν και με έδεσαν στο καράβι τους. Με έβγαλαν σε ένα κόλπο μετά από ώρα που προσπαθούσα να βγάλω άκρη, μου έφεραν μια άλλη βάρκα και κατέληξα στους Αντίπαξους για μπάνιο. Μια χαρά, δηλαδή, δεν πτοήθηκα.

Όσο για την «ομαλή» πλευρά του νησιού έχει αυτόν τον υπέροχο κόλπο που είναι η πρωτεύουσά της, ο Γάιος. Έχει και ένα νησάκι μπροστά που νομίζεις ότι βρίσκεται μέσα σε «λίμνη». Όλα τα τοπία εναλλάσσονται πολύ γρήγορα στους Παξούς, η φύση είναι γενναιόδωρη, η πυκνή βλάστηση και το πράσινο που ξετρυπώνει φοβερό, κι εγώ συνδέομαι πολύ με τα νησιά και το πράσινο. Μου άρεσε που ο Γάιος και η Λάκκα είναι επίπεδα χωριά, δεν έχουν αυτό που έχουν όλες οι τυπικές χιώρες στις Κυκλάδες με ύψωμα και σκαλιά. Νιώθεις ότι είναι ένα νησί που σου κάνει τη ζωή εύκολη σε όλα. Το πρώτο πράγμα που είδα όταν έφτασα στη Λάκκα ήταν το σχολείο που έγιναν τα γυρίσματα, ένα πραγματικό σχολείο φτιαγμένο για να τιμά τους μαθητές του. Πάνω στη θάλασσα και απομονωμένο, είναι σαν όλα να συμβαίνουν ώστε να μαθητεύουν οι άνθρωποι κοντά στη φύση, ευτυχισμένοι.

Είχαμε περίεργα ωράρια, έπρεπε να φτάσουμε εκεί στις 5 το πρωί, πηγαίναμε με βάρκες από την Κέρκυρα στους Παξούς, το ζήσαμε το νησί και με πολύ κύμα και με την πανέληνη. Αυτή η απίστευτη στιγμή που βροντάει η φωνή της Χαρούλας Αλεξίου σε αυτό που ονομάζω εγώ λίμνη (ανάμεσα στον Γάιο και στο νησάκι που είναι παράλληλα με τους Παξούς), με μάγεψε. Είναι τα αδιανόητα χρώματα του νησιού, τα έντονα χρώματα των σπιτιών, τα ψαροχώρια, οι εκπληκτικές παραλίες, η παραδοσιακή αρχιτεκτονική των Επτανήσων με τα βενετσιάνικα στοιχεία που διαμορφώνουν ένα μοναδικό σκηνικό.

Οι Παξοί είναι χαρούμενο νησί, δεν νιώθεις ότι υπάρχει αυτή η υπερεκμετάλλευση του τουρισμού ακόμη και όταν είναι γεμάτο. Δεν βλέπεις το σκηνικό να φτάνουν οι ξαπλώστρες «μέσα» στη θάλασσα, δεν ακούς ντούμπου-ντούμπου όλη την ώρα, υπάρχει άλλος σεβασμός της ζωής σε αυτό το νησί. Όλα τα μαγαζιά στο χωριό Λάκκα ήταν απίστευτα φιλόξενα με μοναδικές παραδοσιακές γεύσεις και ποιότητα. Εκεί το πρόσεχαν πολύ το θέμα εστίαση, από την αρχή ως το τέλος. Υπήρχε ένα μπαράκι πάνω στη θάλασσα που πήγα για την αποσυμπιέσή μου, να πιω το κρασί μου και να διαβάσω, ήταν ονειρεμένα.

Θα ξαναπήγα στο νησί και εκτός γυρισμάτων. Δεν νομίζω όμως ότι αν ξαναπάω τουριστικά για διακοπές θα ξαναζήσω αυτή την εμπειρία, ίσως δω το νησί και με άλλο μάτι. Στα μέρη αρχίζουν και σου συμβαίνουν πράγματα γιατί βιάζεσαι να τα δεις και να τα ζήσεις, όταν είσαι άνετος μπορεί να μην αποκόπεις την ίδια σχέση μαζί τους. Θα επιστρέψω τον Οκτώβρη στα γυρίσματα εκεί και ανυπομονώ. Θα είναι όμως για λίγο, είμαι άλλωστε αυτή που δεν θέλει να γυρίσει πίσω. Οι Παξοί πάντα θα μου αφήνουν χρώματα.

* Η Στεφανία Γουλιώτη είναι ηθοποιός. Φέτος την είδαμε σε πρωταγωνιστικό ρόλο στο «Maestro» του Χριστόφορου Παπακαλιάτη, μιας από τις πιο επιτυχημένες σειρές στην ελληνική τηλεόραση και στο Netflix.



Παξοί

Του Φάνη Μουρατίδη*

* Ήρθα πρώτη φορά στο νησί για τα γυρίσματα του «Maestro», τη δεύτερη χρονιά της πανδημίας την περίοδο '20-21. Η ιστορία των γυρισμάτων είναι η πιο σημαντική μου ιστορία στους Παξούς.

Πήρα το αεροπλάνο και μετά το δελφίνι που είχε μια πατίνα 80s και μου άρεσε πολύ. Οι τόποι συνήθως παίζουν μεγάλο ρόλο γιατί βάζουν ένα στοιχείο, μια προσδοκία ότι θα ταξιδέψεις σε ένα ιδανικό μέρος, θα περάσεις καλά, θα χαρείς, θα ξεκουραστείς, θα είσαι ανέμελος και ξεγνοιαστός. Όλα αυτά όμως για μένα συνδυάζονται κυρίως με το ποιους ανθρώπους επιλέγεις να έχεις δίπλα σου. Ωραίος τόπος, ωραίοι άνθρωποι και παρέα. Αυτή η τριπλέτα κάνει για μένα τους Παξούς το τέλειο «εκρηκτικό» μείγμα.

Όταν έφτασα εκεί, η υποδοχή των ανθρώπων ήταν θερμή. Με ευγένεια, αγάπη και τρομερή διάθεση θέλησαν να με ξεναγήσουν. Η πρώτη μου άφιξη ήταν στην ειδυλλιακή Λάκκα σε ένα διαμέρισμα που είχε θέα όλο το λιμάνι. Αλλά και η δική μου παρουσία εκεί είχε σχεδόν κινηματογραφικό χαρακτήρα. Όλο το οδοιπορικό των γυρισμάτων μου έμεινε χαραγμένο στη μνήμη. Ξεχώρισα την παραλία του Ερημίτη, το Σπήλαιο της Υπαπαντής με τα μαργαρένια νερά, το σχολείο στη Λάκκα, το λιμάνι του Γάιου, τον Λογγό με το εξαιρετικό του ταβερνάκι μπροστά στη θάλασσα, τη βλάστηση της φύσης εκεί, τον συνδυασμό πράσινου και μπλε στα νερά, όλα! Οι «βενετικές» ελιές που εμφανίστηκαν στο νησί για να βοηθήσουν την οικονομία του, είναι ένα κομμάτι που σε συνδέει με την ιστορία των τελευταίων τριών αιώνων. Η αψίδα του Τρυπητού, με θέα που σου κόβει την ανάσα, «κλέβει» την παράσταση στους Παξούς. Μπορεί να είναι ένα μικρό νησί αλλά σου δίνει την πολυτέλεια αν έχεις καλό καιρό και διαθέτεις ένα σκαφάκι να το γυρίσεις σε μια μέρα.

Τη δεύτερη φορά που επιστρέψαμε για τα επόμενα επεισόδια του «Maestro» ζήσαμε την εμπειρία της αποδοχής, του feedback που είχε η δουλειά μας τόσο στους κατοίκους του νησιού, όσο και στους ανθρώπους που ήρθαν από το εξωτερικό για να ζήσουν μαζί μας την εμπειρία των γυρισμάτων. Τη δεύτερη φορά αισθάνθηκα ότι είναι το σπίτι μου, μάλιστα επειδή είχα και τον ρόλο του υποψηφίου δημάρχου στη σειρά, όλοι φωνάζουν όταν με βλέπουν «ήρθε ο δήμαρχος!». Χαίρομαι που βλέπω τους κατοίκους να αισθάνονται ότι τιμήσαμε τον τόπο τους με αυτή τη δουλειά και μας το δίνουν πίσω με ένα «ευχαριστώ». Μακάρι να ζήσω κι άλλες ανάλογες συγκινήσεις στη ζωή μου.

Θα ξαναπάμε για γυρίσματα τον Σεπτέμβριο και ανυπομονώ. Κάθε φορά που βλέπω το λιμάνι του Γάιου έχω αντίστοιχες εικόνες από τα γυρίσματα. Θα επιστρέψω στους Παξούς όσα χρόνια κι αν περάσουν. Θέλω να νιώθω πάντα ότι είναι ένα κομμάτι της ιστορίας μου.

* Ο Φάνης Μουρατίδης είναι ηθοποιός. Φέτος τον είδαμε σε πρωταγωνιστικό ρόλο στο «Maestro» του Χριστόφορου Παπακαλιάτη.

Αστυνομία: 2662032222
Λιμεναρχείο: 2662032259
Δήμος: 2662032100
Κέντρο Υγείας: 2662031466

info

Αν ζητάς γαλαζοπράσινα ονειρεμένα νερά, παράκτιες βαρκάδες μέχρι και στους γειτονικούς Αντίπαξους, διαδρομές στους ελαιώνες με τα αιωνόβια λιόδεντρα και σε όμορφα λιθόχτιστα χωριά, συγκλονιστικά πανοράματα με θέα στο ανοιχτό πέλαγος, παρεϊστικά βράδια στα μπαράκια του Γάιου με φόντο τα ιστιοπλοϊκά αλλά και, ακόμα πιο χαλαρά, στο λιμανάκι της Λάκκας, θα επιστρέφεις πάντα στους Παξούς. Τόπος ειδυλλιακός με δαunteλωτές ακρογιαλιές, γραφικούς όρμους και απόκρημνες ακτές. Σ' αυτή τη μικροσκοπική γωνιά του Ιονίου που φέτος είναι talk of the town με τη σειρά του Παπακαλιάτη «Maestro» να διαδραματίζεται εκεί, αλλά και που όλα σε βάζουν σε λειτουργία διακοπών με το βλέμμα να χορταίνει όμορφιά.

Τι να δεις

Βράδυ-πρωί ραντεβού στο λιμάνι, τον κοσμικό Γάιο, πλάι στο θαλασσινό κανάλι που τον χωρίζει από τα νησάκια της Παναγίας και του Αϊ-Νικόλα και διασχίζουν ολημερίς σκαφάτοι και ιστιοπλοϊκά· στον γραφικό Λογγό και τη γεμάτη ζωντάνια Λάκκα. Αν ξυπνήσεις με διάθεση για sight seeing στον Αϊ-Νικόλα σε περιμένει το ενετικό κάστρο και στο γειτονικό νησάκι το Μοναστήρι της Παναγίας των Βελλιανιτών και ο Φάρος (πρωτολειτούργησε το 1825). Στον Γάιο το μικρό Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο και η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων και στον Οζιά η ερειπωμένη παλαιοχριστιανική της Αγίας Μαρίας. Πάρε άνετα παπούτσια για πεζοπορία, δεν παίζονται οι διαδρομές στα δυτικά και το ηλιοβασιλέμα: στον απόκρημνο γκρεμό στο Μουσούμι, (στη Στέρνα Ελληνική (στη μοναδική αρχιτεκτονική στρόγγυλη υδατοδεξαμενή που χρονολογείται από την εποχή των Ενετών) και στο μονοπάτι στις Όστριες.

Πού να κολυμπήσεις

Να πας στους Αντίπαξους για βουτιές σε τirkουάζ νερά και ηλιοθεραπεία στην Ξανθιά άμμο στο Βουτούμι και στη Βρίκα. Τον Αύγουστο εδώ το πλάνο έχει μοπιλιάρισμα από ιστιοπλοϊκά, οπότε μήπως να νοικιάσεις μια μικρή βάρκα (από αυτές για τις οποίες δεν χρειάζεται άδεια χειρισμού) για να ανακαλύψεις παραλίες χωρίς οδική πρόσβαση

και θαλασσινές σπηλιές; Αν προτιμάς μικρές βοτσαλωτές παραλίες και ελιές μέχρι εκεί που σκάει το κύμα, θα την αγαπήσεις την ακτογραμμή των Παξών. Θα κατηφορίσεις στο Κηπιάδι, θα απλώσεις την ψάθα σου κάτω από τις ελιές στο Μαρμάρι (και οι δύο στην περιοχή του Λογγού), θα φθάσεις ως Γάιο με τους ανεμοδαρμένους Πλάνους, προς Λάκκα μεριά. Η πιο εντυπωσιακή παραλία στο νησί είναι ο Ερημίτης, με το μοναδικό ηλιοβασιλέμα, υπέροχες αποχρώσεις του μπλε στα νερά και στην πλάτη σου πανύψηλα λευκά βράχια. Για να μη σου λείψει κάτι δροσιστικό και η άνεση της ξαπλώστρας, να πας στο Μαναδένδρι για το Ben's bar, στο Κλωνί Γουλί στο cosy στέκι της Πανωραίας και στο Moggonisi beach στο Μογγονήσι, ειδυλλιακό καταπράσινο τοπίο που θυμίζει ιταλική εξοχή.

Πού να φας

Για άπαχτο ηλιοβασιλέμα και σύγχρονη κουζίνα όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο εστιατόριο Erimitis (6977753499) στην καρδιά μεν του νησιού, στη μέση δε του πουθενά. Στο Λογγό, στο βορειοανατολικό λιμανάκι του νησιού, φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά στην ταβέρνα του Βασίλη (2662031587). Για μακαρονάδα θαλασσινών στην καταπράσινη αυλή του Μπουλούκου (2662031336). Στο Παξιμάδι (2662033098) στο λιμάνι της Λάκκας, αν σου έλειψε το σπιτικό φαγητό ή θέλεις φρέσκο ψάρι, και για ιταλική κουζίνα, ψάρι και αστακό στο La Rosadi Paxos (2662031471). Στο Κουζίνι (2662032322) στο Γάιο για την καλύτερη μεσογειακή κουζίνα στο νησί. Στην παραλία του Λεβρεχιού για σοφρίτο και σπιφάδο θα πας στο Ονομαγερείο ο Γιος (2662031735). Στον Γάιο, για παραδοσιακά επτανησιακά πιάτα σε καταπράσινη αυλή πήγαινε στο Carnayo (2662032376), για ψάρι και αστακό στο ΤάκαΤάκα (2662032329), για θαλασσινές προτάσεις δεξ και το Thalassa (6972002047).

Πού να διασκεδάσεις

Από το πρωί για καφέ μέχρι πολύ αργά το βράδυ, δεν παίζει να μην περάσεις από τον Γάιο, το λιμάνι του νησιού για να αγναντεύεις τα σκάφη που περνούν πίνοντας το κοκτεϊλάκι σου. Για μοκίτο αλλά και για λουκουμάδες και φυσικούς χυμούς στο café Άνεση. Με τον DJ να δίνει τον ρυθμό για χορό στο Καλημέρα στον κεντρικό πεζόδρομο. Στον Λογγό, στο Ταξίδι δεν αποκλείεται να πέσεις και σε αυτοσχέδιο live. Το απόγευμα στην επιστροφή από το μπάνιο ή το φαγητό, μία επίσκεψη στον παραδοσιακό οικισμό Μαγαζιά επιβάλλεται και μάλιστα στο καφενείο Μπουρνάος για έναν ελληνικό καφέ, και ένα γλυκό του κουταλιού ή για brunch στο Averno.

Πού να μείνεις

Διακριτική πολυτέλεια στο boutique hotel Torri e Merli (2621234123) αναπαλαιωμένο βενετσιάνικο αρχοντικό του 17ου αιώνα στον ελαιώνα, κοντά στη Λάκκα. Στην περιοχή του Γάιου, στα άνετα και καλά εξοπλισμένα δωμάτια του Paxos Club (2662032450-3) και στο Paxos Beach (2662032211) με πισίνα και ιδιωτική παραλία. Στην παραλία Κλωνί Γουλί σε δωμάτια με θέα στο Ιόνιο ή στους καταπράσινους κήπους, σε βίλα με πριβέ πισίνα στο Anassa Mare Villas & Residences (6980735763). Στον Γάιο στα διαμερίσματα Cristina Apartments (2662032574), Maria Apartments (2661027822) αλλά και Casa Sula (2662032540) με θέα στη θάλασσα και το νησάκι της Παναγίας.

Χαλκιδική

Των Αθηνάς και Ελένης Ανδρεάδη*



Το καλοκαίρι για εμάς θα είναι πάντα συνώνυμο με τη Χαλκιδική. Αυτές οι ατέλειωτες αμμουδιές έχουν χαραχτεί στην καρδιά. Πού αλλού έχουμε ξαπλώσει να κοιτάμε τα αστέρια τόσες ώρες; Σε ποιο άλλον τόπο ακούσαμε τόσες μαγικές μουσικές όσες στον Λόφο του Sani Festival; Πού αλλού αναζητήσαμε τη θαλπωρή του δάσους και τη μυρωδιά του πεύκου τόσο συχνά; Εδώ, στο κολπάκι της **Κουτσουπιάς**, γεννήθηκε και η ιδέα για την πρόσφατη και πρώτη συνεργασία μας σε σειρά παιδικών βιβλίων, όπου το βιβλίο συνδυάζεται με βιωσιμότητα και μουσική σύνθεση. Διότι όλα φάνταζαν εφικτά την ώρα που το φως του ήλιου άπλωνε ένα ακνό πέπλο πάνω από τον Όλυμπο απέναντί μας... Πόσες φορές έχουμε ξαναγεννηθεί, έχουμε δώσει υποσχέσεις που δεν κρατήσαμε με την μπουκαδούρα να δροσίζει τα μάγουλά μας, με μάρτυρα τη θάλασσα, λάδι, να σε προσκαλεί για μια τελευταία βουτιά; Η μυρωδιά του πεύκου στις ποδηλατάδες μέσα στο δάσος με παρέα τον εκκωφαντικό ήχο των τζιτζικιών, τα χρώματα του ουρανού στο ηλιοβασίλεμα και η ανυπομονησία να δούμε δελφίνια στον ορίζοντα μπροστά από τη σιλουέτα του Ολύμπου. Η δροσιά του γρασιδιού στην πλάτη μας καθώς ακούμε μουσική στον **Λόφο της Σάνης**, ξαπλωμένες στο χώμα, κοιτάζοντας το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι, ανήκουν στις «στιγμές μας».

Το πρώτο πόδι καμαρώνει για τις ομορφιές του· αρκεί να δεις το **Ποσειδί**, όπου συναντά κανείς ένα θαύμα της φύσης, μια αμμώδη γλώσσα με παραλίες κι από τις δύο πλευρές της. Το δεύτερο πόδι, η **Σιθωνία**, σε καλεί ψιθυριστά να ανακαλύψεις τις αρετές του. Εκεί που δεν το περιμένεις αναδύεσαι στην παραλία **Καβουρότρυπες**, σε ένα άγνωστο, σεληνιακό τοπίο ή στη μεγάλη παραλία της **Τρανής Αμμούδας** και στη **Συκιά**, που θα βρει κανείς το πιο γλυκό ταβερνάκι της εφηβείας μας λίγα βήματα από την άμμο. Αν η Κασσάνδρα περφηανεύεται για τις ομορφιές της, ενώ η Σιθωνία τις ψιθυρίζει, πλησιάζοντας προς το τρίτο πόδι, προσεγγίζεις κάτι που καταλαβαίνεις πως είναι μυστικό. Ιερό μυστικό για τους ντόπιους, η **Αμμουλιανή**, απέναντι από την **Ουρανούπολη** και τα **Γαϊδουρονήσια**, ένα σύμπλεγμα νησιών, κρυμμένα διαμάντια.

Τυχερές που από παιδιά το μπλε και πράσινο της Χαλκιδικής ζει μέσα μας. Που μεγαλώσαμε με τα νερά γεμάτα ψάρια, αχινούς και χταπόδια, και το δάσος να δεσπόζει πάνω μας υγιές. Ευγνωμοσύνη, Χαλκιδική μας. Ευγνωμοσύνη και μια ευχή, η φύση σου πάντα να ευεργετεί άλλα παιδιά, επόμενες γενιές, αν οι άνθρωποι σου το επιτρέψουμε.

*Η Αθηνά Ανδρεάδη είναι μουσικός και η Ελένη Ανδρεάδη συγγραφέας.



Έχει τις χάρες ενός μεγάλου νησιού, αλλά μπορείς να την απολαύσεις χωρίς την ταλαιπωρία του πλοίου. Μιλάμε πρακτικά για δυόμισι «πόδια», που αξίζει να τα εξερευνήσεις γιατί διαφέρουν το ένα από το άλλο. Κοινή τους συνισταμένη, οι θαλασσάρες και το πεύκο.

Τι να δεις

Στη Χαλκιδική δεν πηγαίνεις για μουσεία, αλλά για παραθερισμό. Θα δεις επομένως θάλασσες και πευκόφυτα τοπία κατά κύριο λόγο. Ανείσαι των εκδρομών, πήγαινε οπωσδήποτε στην ορεινή και παραδοσιακή **Αρναία**, στον **Παρθενώνα**, την **Άνω Νικήτη** και την **Ουρανούπολη**. Παραδοσιακό κομμάτι έχει και η **Άφυτος** στην **Κασσάνδρα**. Αν αντέχεις τη θέαφιλα, μπορείς να κάνεις το λουτρό σου στα **Λουτρά της Αγίας Παρασκευής**.

Πού να μείνεις

Η Χαλκιδική έχει άπειρα καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ξενοδοχείαρες και πολλά κάμπινγκ. Ένας παράδεισος γαλήνης και ηρεμίας είναι το **Cora Hotel & Spa Re-**

sort, στην περιοχή Άφυτος στην Κασσάνδρα (2374020930, 2374020935). Μέλος του Zeus International Hotels & Resorts, αποτελεί ιδανικό προορισμό τόσο για όσους αναζητούν τις ανέμελες διακοπές όσο και για τους ταξιδιώτες που αγαπούν την πολυτέλεια. Διαθέτει 181 υπέροχα δωμάτια, ορισμένα εκ των οποίων έχουν και ιδιωτική πισίνα, καθώς και υπηρεσίες ευεξίας, όπως η σάουνα. Επίσης, τα δύο εστιατόρια και τα

τέσσερα μπαρ του ξενοδοχείου υπόσχονται μοναδικές γαστρονομικές εμπειρίες. Στην Κασσάνδρα, στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής, και το **Ajul Luxury Hotel & Spa Resort** (2374047600), επίσης μέλος του Zeus International Hotels & Resorts. Το Ajul Luxury Hotel & Spa Resort βρίσκεται στη μαγευτική βοτσαλώδη παραλία της Αγίας Παρασκευής, που φημίζεται για το απαράμιλλο φυσικό της περιβάλλον από πευκοδάση και φυσικές πηγές. Με 171 δωμάτια και σουίτες, τα περισσότερα εκ των οποίων διαθέτουν και ιδιωτική πισίνα, το Ajul Luxury Hotel & Spa Resort θα σας προσφέρει εξαιρετικές υπηρεσίες πολυτελούς φιλοξενίας ultra-all-inclusive.

Στο πρώτο πόδι υπάρχει και το πολυτελέστατο **Sani Resort** (2374110700) στο ακρωτήριο της Σάνης. Επίσης, ωραιότατα τα **Άμμων Zeus** στην Καλλιθέα (2374022356), **Σήμαντρο Beach Hotel** (2374031302) στη Σάνη, **Ακρίτας Eu Zην Villas and Suites** (2310227770) στον Χρυσό (παραλία Παλιουρίου), **Mirabilia Boutique Hotel** (2374052989) στην Κρουσπηγή, **Ostria SeaSide** (2374053525) στη Χανιώτη. Στο δεύτερο πόδι υπάρχουν ο περιβόητος **Αρμενιστής** (2375091487) και το **Thalatta Kalamitsi** (2375041410), που είναι κάμπινγκ αλλά έχουν και «σπιτάκια», το **Thetis Boutique** (6947223241) στο Νέο Μαρμαρά, το **Αρχονταρικό** στον Όρμο της Παναγιάς (2375031406). Στο τρίτο πόδι υπάρχει το περίφημο **Eagles Palace Hotel & Spa** (2377440050) στην Ουρανούπολη. Στην Ουρανούπολη και το **Sunset** (2377071372), στην Ιερισσό το **Mount Athos Resort** (2377024017).

Πού να φας και να πεις

Στη **Μασσαλία** της Νέας Καλλικράτεια (**Μυκονιάτικα 2399035000**) και της Νέας Φώκαιας (2374081008), στην πλατεία του χωριού θα βρεις ντόπια και χειροποίητα προϊόντα με γεύσεις και συνδυασμούς ασυναγώνιστα γκουρμέ. Γκουρμέ ξεχωριστό θα δοκιμάσεις και στη διάσημη **Μαριγούλα** (2371023171) του Πολύγυρου (φιλιά στον Σοφοκλή), απέναντι από τη Νομαρχία. Σουβλάκια εξαίσια σερβίρει ο **Μιλτιάδης** (2371096079) στον Άγιο Πρόδρομο, όπως και ο **Σάκης** στα Κοκκινόγια (2371096282). Στο δεύτερο πόδι δοκίμασε τον **Πεύκο** (2375051206) στο Πόρτο Κουφό, το **Melia** (2375091067), το **5 Βήματα στην Άμμο** (2375041206) στη Συκιά. Και μερικές κλασικές αξίες: Θα πεις ποτό και θα δεις πλιοβασίλημα α λα Σαντορίνη στο **Ethnik** (6937380554) στην Τριστινίκα, θα δεις όλον τον καλό κόσμο στον **Μώλο** (2375071331) στον Νέο Μαρμαρά, θα το ξεμερλώσεις στο **Angels** (6951027037) στην Καλλιθέα.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Και παντού



Αστυνομία (Πολύγυρος): 2371 021610
Κέντρο Υγείας Ν. Μουδανιών: 23730 22222
Κέντρο Υγείας Αγ. Νικολάου: 23750 31789
Λιμεναρχείο Ιερισσού: 23770 22666, 22576

Ικαρία

Της Σεμίνας Διγενή*

info

* Γνώρισα την Ικαρία στα 7 μου χρόνια, όταν μ' έπαιρνε μαζί η γιαγιά μου στα **Θέρμα**, στα «ιαματικά» της. Μέναμε σ' ένα ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα. Ο δάσκαλος της παρέας μου διηγόταν πως στο νησί αυτό έμεναν άνθρωποι πολύ πιο πριν από το 7.000 π.Χ. και τους έλεγαν Πελασγούς. Κάπως έτσι φανταζόμουν τον Παράδεισο, με άγρια ομορφιά, πυκνή βλάστηση, ψηλά βουνά, ποτάμια, χαράδρες, αμέτρητες ονειρεμένες παραλίες, γελαστούς ανθρώπους και με μια πηγή στον **Ξυλοσύρτη** ν' αναβλύζει το Αθάνατο νερό! Δεν κατοικούσαν τυχαία οι Ναϊάδες εδώ, γι' αυτό κι εγώ επέστρεφα όσο πιο συχνά μπορούσα στο μαγικό νησί της μακροζωίας. Και για τους υπέροχους ανθρώπους της και για τον σταματημένο χρόνο στον **Χριστό Ραχών** και για τα ξέφρενα πανηγύρια και τα διουσιακά γλέντια και για τις εξερευνήσεις σε **Αρμενιστή**, **Εύδηλο**, **Άγιο Κήρυκο**.

Κάποτε, κάνοντας ένα ντοκιμαντέρ για τα νησιά της εξορίας στην ΕΡΤ, είδα από κοντά τα «ixnh» των πολιτικών κρατουμένων στο αγαπημένο μου νησί. Είδα στον **Ξυλοσύρτη** τον μοναδικό νερόμυλο της Ικαρίας με δύο καμάρες που έχτισαν εξόριστοι. Στον **Χρυσόστομο** τον μόλο που έφτιαξαν στον δρόμο, δίπλα στον γιαλό. Στο **Μαυράντο** που επισκεύασαν τις πλύστρες. Στην **Αράτουσα** που κατάφεραν να φέρουν νερό στην κεντρική πλατεία. Στις Ράχες που επισκεύασαν τον δρόμο προς τον Αρμενιστή. Εξόριστοι καθηγητές και δάσκαλοι βοήθησαν τα παιδιά στο σχολείο, διδάξαν μαθητές σε απομακρυσμένες περιοχές που δεν είχαν πρόσβαση σε σχολεία, στήριξαν πολλούς μαθητές στην προετοιμασία τους για το πανεπιστήμιο.

Κάποτε στο **Καρκινάγρι**, οι εξόριστοι έχτισαν μια τουαλέτα δίπλα στο σπίτι μιας ανήμπορης γυναίκας. Εκείνη είπε στον επικεφαλής: «*Να σας έχει καλά η Παναγιά που σας έστειλε εδώ*».

Κι όταν εκείνος απάντησε «*Δεν μας έστειλε η Παναγιά, οι φασίστες μας έφεραν εδώ...*», εκείνη αυθόρμητα κι αθώα ευχήθηκε: «*Ε, τότε να 'χει η Παναγιά καλά και τους φασίστες!*»

Η Ικαρία είναι πάντα για μένα, ένα από τα τρία νησιά του Αιγαίου, μαζί με Μυτιλήνη και Σάμο, που η μεταδεκεμβριανή κατάσταση δεν μπόρεσε να επιβάλει τον τρόπο, όπως στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Ήταν και παραμένει το φωτεινό νησί των παιδικών μου χρόνων, αλλά κι ο ηρωικός και περήφανος «Κόκκινος Βράχος» της ιστορίας.

*Η Σεμίνα Διγενή είναι δημοσιογράφος και βουλευτής του ΚΚΕ.

Μπορεί στη μυθολογία η Ικαρία να είναι το νησί του Ικάρου, αλλά σήμερα θεωρείται –όχι άδικα– το νησί της μακροζωίας. Οι ιαματικές πηγές, τα ξακουστά πανηγύρια με παραδοσιακούς χορούς και τα τοπικά έθιμα και φυσικά, ο μοναδικός τρόπος που κυλάει η ζωή στο νησί είναι μόνο μερικοί από τους λόγους που αξίζει να επισκεφθείς την Ικαρία.

Πού να κολυμπήσεις

Η Ικαρία συνδυάζει τις ρομαντικές απομονωμένες παραλίες με τις πολυσύχναστες που έχουν όλα τα καλά. Αν θέλεις κύμα, η **Μεσακτή**, ο **Αρμενιστής** και ο **Ναξ** είναι σίγουρα κάποιες από τις στάσεις σου. Αν θέλεις κάτι πιο ήρεμο, ο **Φάρος** στην άλλη άκρη του νησιού, θα σε αποζημιώσει. Το πιο hotspot, τουλάχιστον ινσταγμαμικά, του νησιού είναι οι **Σεύχελλες**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην καινούργια άφιξη του νησιού, το **Karimalis Farmhouse Restaurant** (2275031945) με θέα στους αμπελώνες του. Είναι master στην plant-based διατροφή της Ικαρίας με βιολογικά υλικά από τη φάρμα της οικογένειας Καρίμαλη και έχει zerowaste φιλοσοφία καθώς κάνουν τα πάντα κομποστοποίηση και ανακύκλωση. Στο **Mary Mary** (2275071595) στον Αρμενιστή θα πας για καλή ελληνική κουζίνα. Στον Χριστό στο **Δεντρόσιπο** (6973085460) για μουσικά ρομαντικά ραντεβουδάκια στην αυλή, διαφορετικά στη **Sknipa Rock Bar** (ο τίτλος τα λέει όλα) που είναι meeting point του νησιού. Στις

Καρυδιές Ραχών η **Φιλίτσα** (2275041442) έχει εντυπωσιακή πέτρινη είσοδο, τίμιο μαγειρευτό φαγητό, το οποίο απολαμβάνει κανείς με τη συνοδεία live μουσικής. Στο **Puerto bar** στο Παλιόσκάρι (2275071240) με κάρτ-ποστάλική θέα ένα εκκλησάκι, θα δοκιμάσεις ξεχωριστά κοκτέιλ και άλλα γευστικά ποτά. Αξίζει επίσης η επίσκεψη στην μικροζυθοποιία **Slow Down** στον Εύδηλο που φτιάχνουν και προσφέρουν τη δική τους μπύρα. Όσο για τα περιβόητα ικαριώτικα πανηγύρια, μία πολύ σοβαρή υπόθεση για τη ζωή του νησιού, θα πρέπει να ξέρεις ότι υπάρχει ένας «κώδικας συμπεριφοράς επισκέπτη» που λέει ότι οπωσδήποτε μπαινεις στον χορό και «τρίβεις το πιπέρι». Άλλωστε για αυτά πήγες εκεί. Ονομαστά πανηγύρια είναι της **Προεπέρας**, του **Φραντάτου**, του **Καρκινάγριου** και το πιο διάσημο όλων: της **Λαγκάδας**. Είναι οι βραδιές που ξεχνάς κάθε επαφή με τη ζορική καθημερινότητα, ξεφεύγεις και χορεύεις από νησιώτικα μέχρι βαλς.

Πού να μείνεις

Αρχικά, έχουμε δύο πλευρές. Υπάρχει αυτή του Αγίου Κήρυκου που είναι η πιο χαλαρή και εκείνη του Αρμενιστή που είναι η πιο «ζωντανή». Στον Άγιο Κήρυκο, το **Κάστρο** (2275023480) βρίσκεται πάνω σε ένα βράχο και βλέπει Αιγαίο. Στον Αρμενιστή η πανσιόν **Γαλήνη** (2275071293) αξίζει την τιμή και την τοποθεσία της, το **Erofilis Beach** (2275071058) με ωραία θέα, είναι δίπλα στις μαγευτικές αμμουδιές Λιβάδι και Μεσσακτής, ενώ ο **Τοξότης** (2275071570) προσφέρει λιτή πολυτέλεια σε 7 παραδοσιακές κατοικίες. Στον Να, τα δωμάτια **Αρτεμής** (2275071475) έχουν ωραία θέα στον μαγευτικό κόλπο και τα ερείπια του Ναού της Θεάς Αρτέμιδος.



Διμενικό: 2275022207
Δήμος: 2275350400
Πρώτες Βοήθειες: 2275033030
Αστυνομ. τμήμα: 2275022222

Λήμνος

Του Ευριπίδου Λασκαρίδου*



Η Λήμνος, γνωστή και ως το νησί του Ηφαιστού, είναι ένα μαγευτικό ηφαιστειογενές νησί – το όγδοο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας. Βρίσκεται στην άκρη του Βορειοανατολικού Αιγαίου, περικυκλωμένη από το εντυπωσιακό Άγιο Όρος, τη μυστηριώδη Σαμοθράκη και τη γραφική Μυτιλήνη. Η Λήμνος εκπέμπει μια μαγική αίσθηση, συνδυάζοντας τις γλυκές παιδικές αναμνήσεις με την απίστευτη φυσική της ομορφιά.

Παρά το γεγονός ότι δεν μεγάλωσα στο νησί, η Λήμνος αποτελεί μέρος της ταυτότητάς μου. Καλοκαίρι στη Λήμνο ίσον παραλίες, και οι παραλίες του νησιού πραγματικά σε αφήνουν άφωνο. Ανάμεσα στις αγαπημένες μου είναι **Της Καλογριάς τ' Αλώνι**, με το γαλάζιο του Αιγαίου να συναντά την ξανθή άμμο, και τα δυσπρόσβατα **Κόκκινα**, με τους χρωματιστούς βράχους να δημιουργούν ένα εκπληκτικό θεατρικό σκηνικό.

Μια από τις αγαπημένες μου βόλτες μετά το μπάνιο είναι η ανάβαση στο κάστρο κατά τη δύση του ήλιου. Εκεί μπορείς να απολαύσεις τον ήλιο που δύει πίσω από το Άγιο Όρος. Και αν επισκεφτείς το νησί τις μέρες της αυγουστιάτικης πανσέληνου, θα έχεις την ευκαιρία να θαυμάσεις ένα τεράστιο φεγγάρι που αναδύεται πάνω από το κάστρο όταν πέσει το σκοτάδι.

Ένας από τους εντυπωσιακούς προορισμούς που πρέπει να εξερευνήσετε είναι το **Φαρακλό**, η πανέμορφη παραλία με τα απίστευτα σχήματα που δημιουργήθηκαν από τη δύναμη της φύσης και το πέραςμα του χρόνου. Σε κοντινή απόσταση βρίσκονται οι **αμμοθίνες**, η μοναδική έρημος της Ευρώπης, την οποία πιθανότατα έχετε δει σε ελληνικές διαφημίσεις που αναζητούν εξωτικά τοπία.

Για τους λάτρεις των θαλάσσιων σπορ, η ανατολική πλευρά του νησιού έχει γίνει εξαιρετικά δημοφιλής λόγω της πανέμορφης παραλίας του **Κέρους** – νούμερο ένα προορισμός για kite surfing. Από την ίδια πλευρά του νησιού, στην **Πλάκα**, μπορείτε να απολαύσετε τη θέα των μαγευτικά βυθισμένων ερειπίων που βρίσκονται σε πολύ μικρή απόσταση από την ακτή. Αυτή η εμπειρία θα σας μείνει αξέχαστη.

Η Λήμνος είναι ένας μαγικός τόπος γιατί δεν φωνάζει, αλλά με την ηρεμία της δύναμής της αποτυπώνεται για χρόνια στη μνήμη.

*Ο Ευριπίδης Λασκαρίδης είναι σκηνοθέτης-ερμηνευτής.

Ακόμα δεν την έχει καταστρέψει ο υπερτουρισμός, αλλά καλό είναι να βιαστείς να την επισκεφτείς. Την ανακαλύπτουν όλο και περισσότεροι κάθε χρόνο. Μεγάλο νησί που δεν θα βαρεθείς ακόμα κι αν μείνεις πολλές μέρες, αρκεί να έχεις αυτοκίνητο. Έχει ιδιαίτερη ομορφιά, μικρές και μεγάλες παραλίες προσβάσιμες με ασφαλτό, χωματόδρομο ή πόδι, πολύ καλό φαγητό, αρχαιολογικούς χώρους – η μυθολογία θέλει τον Ηφαιστο να προσγειώθηκε εδώ. Επίσης έχει και μια έρημο που μπορείς να την περπατήσεις, να φωτογραφηθείς και να λες στους φίλους σου ότι πήγες στη Σαχάρα.

Τι να δεις

Στη **Μύρινα** θα περνάς τα περισσότερα πρωινά και απογευματινά σου. Τα νεοκλασικά σπίτια πάνω στην παραλία αλλά και το κάστρο με τα ελαφάκια θα πρέπει να τα περπατήσεις. Θα βολτάρεις και θα κάνεις shopping στον πεζόδρομο της **Κυδιά** που είναι σκιερός και γραφικός. Εκεί, το πρωί θα φας και τις μπουγάτσες σου. Για εκδρομές πήγαινε στον **Κοντιά** και τους πέτρινους μύλους του, στον **Μούδρο** που έχει και τράπεζες σε περίπτωση που ξεμείνεις από ρευστό, στις **Σαρδές**, στο παλιό και ερημωμένο **Πεδινό**, στον **Κότσινα**, στο **Ρεπανίδι** και στο **Κοντοπούλι**. Οπωσδήποτε να ανέβεις στην **Παναγία την Κακκαβιώτισσα** – ιδίως αν βρίσκεσαι στη Λήμνο τον Δεκαπενταύγουστο. Μέσα από μια (μεγαλούτσικη αλλά βαθιά) ανηφόρα θα φτάσεις σε μια εκκλησία χωρίς σκεπή, φτιαγμένη στην εσοχή ενός βράχου. Το ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Από αρχαιολογικούς χώρους, να δεις την **Ηφαιστεία**, την **Πολιόχνη**, που είναι μια από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες, και το **Ιερό των Καβείρων** όπου βρίσκεται η σπηλιά του Φιλοκτήτη. Για σεληνιακό τοπίο θα πας στο **Φαρακλό** και για ρομαντικό πλιοβασιλέμα και selfies στον **Άγιο Χαράλαμπο** (έχει ταβέρνα δίπλα στην εκκλησία).

Πού να κολυμπήσεις

Πολλές οι παραλίες για κάθε κολυμβητικό γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλυμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Πριν βγεις στον πηγαϊμό για μπάνιο, δες τι άνεμος φυσάει και ψάξε την απάντη πλευρά του νησιού. Υπάρχουν ερημικές θάλασσες για να έχεις την ησυχία σου, αλλά και πολλές με beach bar. Στη **Μύρινα** κολυμπάς άνετα, όπως και στον **Ρωμαϊκό Γυαλό** και στα **Ρηχά Νερά**. Αν βγεις παραξέω και με κατεύθυνση νότια από το λιμάνι, θα φτάσεις στο **Πλατύ**. Συνεχίζοντας θα

βρεις το **Θάνος**, πάντα απάνεμο, με εξαιρετικά beach bars, όπως το Costa Costa. Ακολουθεί ο **Εβγάτης** (έχει και θαλάσσια σπορ), λίγο μετά, και με οδηγίες από τους ντόπιους, μπορείς να νιώσεις πρωτόπλαστος στην **Παραννήσια**. Τα **Φαναράκια**, **Μικρό και Μεγάλο**, είναι ταμάνι για παιδιά. Επειδή οι παραλίες είναι άπειρες, θα σταθούμε σε αυτές που δεν πρέπει να παραλείψεις για κανέναν λόγο. Σημειώνω: **Κοκκινό βράχος** (εναλλακτικός), **Γομάτι με τις Αμμοθίνες** (η Σαχάρα που λέγαμε), **Άγιος Ιωάννης**, **Νεφτίνα**, **Ξεματάς**, **Χαβούλι**, **Πούντα** και φυσικά **Κέρος**, στην Καλλιόπη για σερφ. Θα φτάσεις δύσκολα στον **Παρθενόμυτο** (κακοτράχαλος χωματόδρομος), αλλά καν' το, έχοντας οπωσδήποτε ομπρέλα μαζί σου – φήμες λένε ότι έχει φτάσει εκεί και η βασίλισσα Καμίλα.

Πού να μείνεις

Αν είσαι διατεθειμένος να επενδύσεις στην πολυτέλεια, θα βρεις ακριβά θέρετρα, όπως το **Varos Village** (2254031728) ή το **Porto Myrina** (2254024805). Όμως η Λήμνος δεν θέλει και πολλές πολυτέλειες, είναι νησί για λιτές διακοπές. Το τηλεφώνιο του **Σωματείου Ιδιοκτητών Ενοικιαζόμενων Δωματίων** είναι το 2254022155. Στο σάιτ lemnosrooms.gr θα βρεις πολλά καταλύματα. Στον Αϊ-Γιάννη, τσέκαρε το **Μελέμι** (2254061046) και τη **Λιθόεσσα** (2254022098), στο Πλατύ τα **Fereniki studios** (6973654541), στο **Μούδρο το Ξενοδοχείο Ethaleia** (694435 5755).

Πού να φας και να πιεις

Πριν περάσουμε στο πού ας δούμε το τι: must είναι τα φλωμάρια, τα τυριά καλαθάκι και μελίχλωρο, ο ντόπιος καβουρμάς, τα κρασιά της Λήμνου. Για πρωινό καφέ, γλυκό του κουταλιού και τυροπιτάκια δοκίμασε την ταβέρνα στο κέντρο του Πορτιανού που λέγεται **Δρακότρυπα** (2254051204). Κάνουν και εξαιρετικό κότσι. Στις Σαρδές, αν και το πιο διάσημο εστιατόριο είναι ο **Μαντέλα** (2254061349), στο εστιατόριο **Παλιά μας γειτονιά** (2254062255) θα φας γκουρμέ με πρώτες ύλες του τόπου, κάτι που επίσης θα συναντήσεις και στο **Ένοια Ποΰς** (2254071742) στα Λύχνα. Για παραδοσιακό φαγητό πήγαινε στο Προπούλι, στο **Παραδοσιακό** (6987780452): ο ψήστης κάθε μέρα ψήνει και κάτι διαφορετικό, αλλά πάντα υπέροχο. Στο Διαπόρι είναι ο παλιός και διάσημος **Μενέλαος** (2254051209), στο Γομάτι το πεντανόστιμο **Φλωμάρι** (6976144381), και στο Πλατύ –στο κέντρο του χωριού– ο φοβερός και τρομερός **Σώζος** (2254025085) με τα κοτοπουλάκια και τα ψητά του. Σούβλες (και τι σουβλες!) βάζει και ο **Μερακλής** (2254051277) στα Τσιμάνδρια.

Δήμος: 2254350000
 Αστυνομία (Μύρινα): 2254022200
 Λιμεναρχείο: 2254022225
 Γενικό Νοσοκομείο Λήμνου: 2281031202

Φούρνοι

Του Christian Ronig*



Μόλις πάτησα το πόδι μου στο νησί των πειρατών, ένιωσα να επιστρέφω στην Ελλάδα της δεκαετίας του '90. Χωρίς τον μαζικό τουρισμό διατηρούσε ακόμα την αίσθηση πρεμίας, τη φιλοξενία των ντόπιων και αυτή την ατμόσφαιρα που, όταν καταφέρνεις να συντονιστείς μαζί της, είναι γεμάτη μικρές περιπέτειες.

Η καλύτερη μέρα εκείνης της χρονιάς ήταν στην παραλία **Μανέτα**. Ήταν περιπέτεια από μόνο του το να φτάσουμε στην πρώην φωλιά του πειρατή. Έπρεπε να κάνουμε πεζοπορία κατεβαίνοντας το βουνό για 40 λεπτά ακολουθώντας το ένστικτό μας. Όμως, τι κολπίσκος ήταν αυτός και τι κολύμπι! Στην πρώτη μας κατάδυση πανικοβληθήκαμε γιατί νομίζαμε ότι είδαμε ένα θαλάσσιο τέρας. Αποδείχθηκε ότι ήταν ένας τύπος με στολή δύτη που βουτούσε για χταπόδια και αχιούς. Εκεί κοντά υπήρχε μια παρέα σε ένα καΐκι κι αυτός ήταν ο καπετάνιος τους. Αργότερα, όλοι όσοι είχαν καταφέρει να φτάσουν στην παραλία εκείνη την ημέρα ήταν καλεσμένοι στο μπάρμπεκιου. Ήταν ένα πραγματικά υπέροχο απόγευμα. Έπειτα επιστρέψαμε πίσω με το καΐκι – μιάμιση ώρα μετά το ηλιοβασίλεμα. Τι τέλεια μέρα!

Να πάτε στο **Καμάρι**. Εκεί βρίσκεται η γλυκιά, μικρή ταβέρνα **Αλμύρα**. Είναι ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, τα τραπέζια στη σειρά βαλμένα επάνω στη βοτσαλωτή ακτή. Το φαγητό είναι υπέροχο και η θέα στη θάλασσα πανέμορφη, με το φως της ημέρας να τελειώνει πλαισιωμένο από χρωματιστά λαμπάκια.

Μπορείτε να το κάνετε και σαν ημερήσια εκδρομή. Υπάρχει ένα μονοπάτι από την ταβέρνα που οδηγεί στην παραλία **Τουρκολιμνιώνας**, μία από τις καλύτερες παραλίες των Φούρνων. Μετά από 15 λεπτά φτάνετε σε έναν υπέροχο κόλπο. Η παραλία Τουρκολιμνιώνας είναι αυτό που εγώ ονομάζω μια κλασική παραλία ζεϊμπέκικο – δηλαδή: τα βράκια και τα βότσαλα σε αναγκάζουν να μπεις στο νερό κουνώντας τα χέρια στον αέρα για να κρατήσεις την ισορροπία σου, ενώ τα πόδια προσπαθούν να βρουν ένα σταθερό σημείο για να πατήσουν. Το θέαμα να μπαίνεις ή να βγαίνεις από τη θάλασσα μπορεί να μην είναι η πιο αξιοπρεπής και κομψή εκδοχή του εαυτού σου, αλλά δεν θα υπάρχει κανείς τριγύρω για να σε συγκρίνει με τη Χάλι Μπέρι ή τον Ντάνιελ Κρεγκ έτσι κι άλλως. Το νερό αξίζει τον κόπο: κρυστάλλινο, ήρεμο, αναζωογονητικό.

Ο δρόμος της αγοράς της **Χώρας** είναι μοναδικός. Οδηγεί στην πλατεία με τη μεγάλη συκομουριά και τις ταβέρνες. Τις προτείνω όλες. Μετά το δείπνο, όμως, πρέπει να σταματήσετε στο μαγαζάκι **Κάνδυλος** του Δήμου. Πιθανότατα θα βρείτε κι άλλους ανθρώπους να κάθονται εκεί έξω, πάνω σε χαλάκια, να πίνουν κρασί και να κάνουν νέους φίλους. Ο Δήμος όχι μόνο προσφέρει μεγάλη ποικιλία από εξαιρετικά τοπικά προϊόντα από τους Φούρνους, αλλά είναι και ο πιο γοητευτικός και διασκεδαστικός οικοδεσπότης. Το τελευταίο μας βράδυ είχε βρει μια κιθάρα και κάναμε μια αυθόρμητη συναυλία. Όλοι οι νέοι φίλοι που είχαμε κάνει στο νησί ήταν εκεί, ακόμα και ο καπετάνιος από το καΐκι. Ήταν λίγο σαν τη σκηνή στο τέλος της ταινίας «*Big Fish*» του Tim Burton. Δυστυχώς, κάποια στιγμή η κόρνα του πλοίου μάς θύμισε ότι ήταν ώρα να φύγουμε από το νησί. Ανταλλάχτηκαν φιλιές και η υπόσχεση να επιστρέψουμε παραμένει.

* Ο Christian Ronig είναι τραγουδοποιός. Πρόσφατο album του το «*Heavy Seas at the Cape of Good Hope*».



Φούρνοι Κορσεών, μια συστάδα νησιών και νησίδων, ανάμεσα στην Ικαρία και στη Σάμο, που έφτιαχναν τα λημέρια τους οι πειρατές! Οι Φούρνοι είναι το μεγαλύτερο από αυτά τα νησιά, ένα αληθινό ψυχαστήριο, με πανέμορφες παραλίες. Η **Χώρα**, που είναι και το λιμάνι του νησιού των περίπου 1.000 κατοίκων, είναι ο κεντρικός οικισμός, με ταβέρνες, καφέ μπαρ, ζαχαροπλαστεία και καταλύματα. Το **Καμπί**, μόλις ένα χιλιόμετρο από τη Χώρα, δίπλα στους τρεις ανεμόμυλους-σήμα κατατεθέν, είναι κι αυτό χτισμένο μπροστά σε παραλία, αλλά οι περισσότεροι μάλλον γοητεύονται από τη **Χρυσομηλιά**, 14 χλμ. από τη Χώρα, με πολλές παραλίες τριγύρω.

Πού να κολυμπήσεις

Στα βόρεια, στην **Αγία Τριάδα**, κοντά στο χωριό Χρυσομηλιά. Με αμμουδιά και αρμυρίκια σε όλο το μήκος της ακτής. Στον **Άμπελο** στα βόρεια με καταγάλανα νερά αλλά χωρίς σκιά. Στον **Άγιο Ιωάννη** στα νότια και αν έχετε το κουράγιο ανεβαίνετε τα 240 σκαλιά για τον ήσυχο όρμο του Αγίου Ιωάννη. Στη **Βιτσιλιά**, με άμμο και βότσαλο, στα νοτιοανατολικά, με πρόσβαση από χωματόδρομο. Στο **Καμάρι**, στον βυθό θα δείτε τα ερείπια ενός αρχαίου οικισμού – υπάρχει και ταβερνάκι. Το **Καμπί** είναι μια από τις ομορφότερες παραλίες του νησιού και είναι οργανωμένη. Το **Κασίδι**, αντίθετα, στο νοτιότερο άκρο των Φούρνων, προσφέρεται για απομόνωση καθώς θα φτάσετε μόνο από το μονοπάτι ή με σκάφος. Με σκάφος μπορείτε να πάτε στο κοντινό νησάκι **Θύμιανα** (ή Θυμιανά) με τους λιγοστούς κατοίκους ή στο ακατοίκητο νησάκι του **Αγίου Μηνά**.

Πού να φας

Στους Φούρνους θα βρείτε φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, εξαιρετικό θυμαρίσιο μέλι και τυροκομικά προϊόντα, όπως τη μυζήθρα και το λαδοτύρι από κατσικίσιο γάλα. Το **Pardalis Le Petit Pardal** (2275051615) είναι ένα κλασικό νησιώτικο ταβερνάκι – να πάτε για μαγειρευτά και για της σχάρας. Στην ψαροταβέρνα **Νίκος** (2275051253) θα φάτε φρενέ φρενέ γαριδομακαρονάδα, στον **Φουρό** (2275051661) θα κάτσετε σε τραπέζια πάνω στην άμμο, στον **Μίλτο** (2275051407) θα πάτε για φρέσκο ψάρι και αστακομακαρονάδα.

Πού να μείνεις

Το **Limanaki Studios** (6970895268) διαθέτει κήπο και καταλύματα με αίθριο και βεράντα με θέα στη θάλασσα. Το **Patras Apartments** (2275051355), κοντά στο λιμάνι και 300 μέτρα από την παραλία, είναι πολύ προσεγμένο, με άρτια εξοπλισμένα δωμάτια, θέα στη θάλασσα ή στον κήπο, όπου θα βρείτε και ένα καφέ-μπαρ. Το **Studio Bilios** (6948781125) βρίσκεται δίπλα στο λιμάνι και μόλις 30 μέτρα από την ακρογιαλιά. Το ξενοδοχείο **Αρχιπέλαγος** (2275051250), δίπλα στη θάλασσα, διαθέτει και εστιατόριο με παραδοσιακή κουζίνα.

Δήμος: 2275350600
 Αστυνομία: 2275051222
 Λιμεναρχείο: 2275051207
 Ιατρεία: 2275051202



ΔΕΗ
 blue
 Το μέλλον φορτίζει
 deibblue.com



TABEPNA
Tavnatio
Taverna

OPEN
Octopus on Grill
Octopus in wine with pepper
Spaghetti with Shrimps
Sardines - Anchovies
Pork Steak
Chicken Souvlaki
Local sausage
Fresh Kalamari
Veal Steak
DR. MALT
BEER

Λέσβος

Της *Patricia Field**



Η γοητευτική Λέσβος, από την οποία κατάγομαι, είναι ένα νησί γεμάτο αυθεντικές εικόνες, μυρωδιές και γεύσεις. Οι παππούδες μου γεννήθηκαν στο Πλωμάρι κι εγώ έμαθα τα πάντα για τη σπάνια ομορφιά του νησιού από τη γιαγιά μου με την οποία μεγάλωσα. Ήμασταν πολύ δεμένες, εκείνη μου έμαθε και τα ελληνικά που ξέρω. Μου μίλησε για τη θεία μου τη Βασιλική Μαλλιάρου, επίσης από τη Λέσβο, που ήταν νηοποιός στη Νέα Υόρκη. Ο παππούς μου στα τέλη του 18ου αιώνα έλαβε μέρος με τον αμερικανικό στρατό στον ισπανοαμερικανικό πόλεμο και του έδωσαν ως φόρο τιμής την αμερικανική υπηκοότητα, γι' αυτό και μετακόμισε η οικογένειά μου από τη Λέσβο στην Αμερική. Έτσι, πήραν αμερικανική υπηκοότητα και διαβατήριο όλα τα παιδιά του. Ο μπαμπάς μου είναι Αρμένιος και οι γονείς μου παντρεύτηκαν στη Νέα Υόρκη.

Γεωγραφικά δεν ήξερα καν πού βρίσκεται η Λέσβος, αλλά πριν από μερικά χρόνια πήγαμε με τον φίλο μου Φώτη Σεργουλόπουλο στο νησί και ευχαρίστηθήκαμε την όμορφη διαμονή μας στο **Πλωμάρι**. Μου αρέσει να απολαμβάνω το ούζο όταν είμαι στην Ελλάδα και στο νησί, το φρέσκο φαγητό, το ψάρι και δυο τρία καλά παραδοσιακά νόστιμα μεζεδάκια σε κάποια ταβέρνα δίπλα στη θάλασσα κι άλλοτε πάνω στην πλατεία του Πλωμαρίου. Αν δεν είναι αυτή η απόλυτη καλοκαιρινή εικόνα, τότε τι είναι;

Τα ονόματα των παραλιών δεν τα θυμάμαι, αλλά λίγη σημασία έχουν – άλλοτε προσιτές και άλλοτε απόμερες, με τα κρυστάλλινα πράσινα νερά τους έκλεβαν τις εντυπώσεις και σε προσκαλούσαν για βουτιές.

Θυμάμαι τη μέρα που πήγαμε σε ένα σχολείο κοντά στο βουνό πάνω από το Πλωμάρι και είχα μια υπέροχη στιγμή με τα παιδιά εκεί. Μιλούσαμε, παίζαμε, ζωγραφίζαμε, κάναμε τέχνη, αυτό το συναίσθημα του να είμαι δίπλα στα παιδιά μου δίνει ζωή.

Τα νησιά της Ελλάδας είναι όλα ιδιαίτερα και μαγευτικά, έχουν ζωντάνια. Λατρεύω και το νησί της Σαντορίνης που είχαμε πάει με την αγαπημένη μου φίλη Άννα Βίση και ανακαλύψαμε την αρχαία τέχνη μέσα από ένα βιβλίο. Μου έχει λείψει πολύ η Λέσβος, ελπίζω σύντομα να βρεθώ εκεί ξανά στους χαλαρούς ρυθμούς της.

**Η Patricia Field είναι η μυθική fashion stylist του «Sex and the City» (1998-2004) και σχεδιάστρια μόδας.*

Το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας είναι γεμάτο εκπλήξεις και πανέμορφες παραλίες.

Πού να κολυμπήσεις

Η μεγάλη ακτογραμμή της **Μυτιλήνης** έχει αρκετές παραλίες, κάποιες οργανωμένες αλλά και πιο απομονωμένες. Η **Ερεσός** είναι από τις πιο γνωστές, με λεπτή άμμο και υποδομές για θαλάσσια σπορ. Ο πολυσύχναστος **Μόλυβος** έχει μεγάλη αμμώδη οργανωμένη παραλία. Ο **Άγιος Ισιδώρος** είναι εξίσου μεγάλη παραλία κοντά στο Πλωμάρι με φιλό βότσαλο και κρυστάλλινα νερά. Το **Σίγρι** είναι κλειστός κολπίσκος με άμμο και ρηχά νερά. Η **Ερταλού** είναι γνωστή και για τις ιαματικές πηγές της. Ο **Άγιος Ερμούγενος** είναι μικρή μαγευτική παραλία πλάι σε πευκόδασος και το δημοφιλές **Τάρτι** φιλοξενεί ταβερνάκια πάνω στο κύμα.

Πού να φας

Επιβάλλεται το ουζάκι στους καφενέδες του νησιού, ενδεικτικά αναφέρουμε το **28** με τους πεντανόστιμους μεζέδες (2251055995), αλλά και το περιβόητο καφενείο **Ερμής** (2251026232) που λειτουργεί εδώ και 200 χρόνια! Αν δεν περάσεις από την ταβέρνα **Αντώνης** (2251061951) στο Καγιάνι είναι σαν να μη γνώρισες τη Λέσβο. Το **Πανόραμα** στα Θερμά φημίζεται για τους ρεβιθοκεφτέδες. Η ταβέρνα το **Χάνι** (697174 0916) στη Φίλια για κρεατοφαγία. Το νησί φημίζεται για τις σαρδέλες, τη λακέρδα, το χταποδάκι.

Πού να μείνεις

Η Λέσβος είναι το νησί που θα βρεις οπωσδήποτε κατάλυμα ακόμα και κατά τη φρουλ σεζόν γιατί οι επιλογές είναι αμέτρητες. Η Μυτιλήνη ενδείκνυται για όσους θέλουν να είναι δίπλα σε όλα και διαθέτει νυχτερινή ζωή. Από την άλλη, οι παραθαλάσσιοι οικισμοί είναι ιδανικοί για όσους θέλουν να έχουν άμεση πρόσβαση στην παραλία και να κάνουν ήρεμες διακοπές.

Τι να δεις

Να πας στο **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς στην Αγία Παρασκευή (2253032300), όπου θα γνωρίσεις τα βασικά στάδια της ελαιοπαραγωγής: σύνθλιψη του καρπού, συμπίεση του ελαιοπολτού και διαχωρισμός του λαδιού από το νερό. Να αφιεθείς στις μελωδίες του **9ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου** (11-19/8), καθιερωμένος προορισμός για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής, που φέτος μας δίνει ραντεβού στο παραθαλάσσιο πάρκο του Ξενοδοχείου Δελφίνα.

Δήμος: 2251027777
Αστυνομία: 2251037721
Λιμεναρχείο: 2251037447
Νοσοκομείο: 2251057700

Λέσβος

Του Παναγιώτη Δουδωνή*

* Η Λέσβος, η πατρίδα του πατέρα μου, υπήρξε για μένα το νησί των παιδικών μου χρόνων. Τι είναι όμως οι παιδικές καλοκαιρινές αναμνήσεις; Ένα παλιμψιστο, που κάθε καλοκαίρι γράφεται πάνω στο προηγούμενο. Ή ίσως ένα μουσικό κομμάτι, με το leitmotif του να επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά, με εμάς όμως σιγά σιγά να αλλάζουμε. Κι έτσι, γυρνώντας ύστερα ο ενήλικος εαυτός, έχοντας γνωρίσει και ζήσει σε ξένους τόπους να μονολογεί: «τα δέντρα μου έρχονται ως τη μέση κι οι λόφοι μοιάζουν με πεζούλια», όπως για τη δική του –χαμένη ολοκληρωτικά– πατρίδα, στην απέναντι ακτή της Ιωνίας, έγραψε ο Νομπελίστας ποιητής.

Τι είναι όμως ένα νησί; Είναι ένα ολόκληρος, ένας πλήρης κόσμος που περιβάλλεται απ' τη θάλασσα. Ακούω ανθρώπους να λένε πως επισκέπτονται πολλά, ίσως δεκάδες, νησιά κάθε καλοκαίρι. Μου αρέσει, αλλά πάλι σκέφτομαι: πόση προσπάθεια άραγε πρέπει να καταβάλεις για να αφομοιώσεις τη δύναμη τόσων διαφορετικών κόσμων;

Η Λέσβος όμως δεν είναι ένα νησί. Είναι πολλά νησιά: αλλού κατάφυτη, αλλού, όπως στα μέρη μου, σχεδόν κυκλαδίτικη στο τοπίο· στη Μυτιλήνη αστική, με έναν τρόπο άγνωστο στην ηπειρωτική Ελλάδα, στο χωριό μου, τον Μεσότοπο, συνταυτισμένη με έναν τρόπο σχεδόν βιβλικό με την πρωτογενή παραγωγή. Κι είναι αυτή η σύνθεση τόσο πλούσια, τόσο ποικιλόμορφη, που λες πως εδώ αρχίζει και τελειώνει η οικουμένη.

Ο δρόμος από τη –ζωγραφισμένη από τον Παπαλουκά– Άγρα ως τον Μεσότοπο κι από εκεί ως την Ερεσό είναι ένα τοπίο από εικόνα του Φώτη Κόντογλου. Κι η ερμηιά πολλές φορές του τοπίου, με τη θάλασσα στο βάθος, σε σπρώχνει να θες να πεις, όπως ο κουρσάρος Πέδρο Καζάς που γέννησε η φαντασία του κυρ-Φώτη: «Εδώ, στο νησάκι μου, είμαι βασιλιάς. Περπατώ με μεγάλα βήματα, είμαι στο κέφι και καταλαβαίνω τον Θεό και τους προγόνους μου να μου κρατάν σιωπηλή συντροφιά».

Το 1922, αμέσως μετά την Καταστροφή, ο Κόντογλου καταφεύγει με ένα καϊκι από την πατρίδα του, το Αϊβαλί, στη Λέσβο. Εκεί εξάλλου θα βρεθεί τυχαία και ο μαθητής του, Γιάννης Τσαρούχης, όταν σαράντα τρία χρόνια μετά, μαθαίνει τον θάνατο του δασκάλου του, την ώρα που ζωγραφίζει έναν άγγελο. Φαίνεται πως το νησί μου δέθηκε στενά με τη μοίρα της γενιάς του '30, με έναν τρόπο που δεν εξαντλείται, αλλά αποκαλύπτεται από την ποίηση του Ελύτη ή τα γραπτά του Μυριβήλη και τις ζωγραφιές του Προδρόμου της, του Θεόφιλου. Κι ο τρόπος αυτός είναι η ίδια η αισθητική του τοπίου, είναι ο τρόπος που το φως σκορπίζεται μέσα στους βράχους και τη θάλασσα.

Τι να σημαίνουν όλα αυτά για ένα μικρό παιδί που περνά μερικές εβδομάδες κάθε καλοκαίρι στη Λέσβο, μαζί με τη φιλόλογο μάνα του και τον Μυτιληνιό πατέρα του; Πρώτα πρώτα, σημαίνουν τη γένεση δεκάδων αποριών, αφού η απορία είναι η υψηλότερη μορφή έκφρασης της παιδικότητας και η διατήρηση του φιλέρενου, μη βέβαιοι εαυτού, το πολυτιμότερο δώρο του παιδιού που ήμασταν και που μπορούμε να πάρουμε μαζί στην ενήλικη ζωή μας. Κι όταν οι απορίες γεννούν καινούργιες απορίες, όλα αυτά σηματοδοτούν μια σύνδεση, όχι απλώς με έναν τόπο, μα με ένα νησί που είναι πολλά νησιά, που αντέχει τόσο στον χρόνο, που κάνει τα μάτια να βουρκώνουν όταν χρόνια μετά προσγειώνεσαι στο αεροδρόμιο Οδυσσεάς Ελύτης την τελευταία μέρα μιας προεκλογικής εκστρατείας, φορώντας τα ακουστικά του κινητού και ακούγοντας τα μελοποιημένα λόγια του ποιητή που λεν πως «ο Ιούλιος με το φωτεινό πουκάμισο» έχει φύγει. Ή ίσως είναι πάντα εδώ και λάμπει μέσα στο φως που χαϊδεύει την άμμο και το κρύο νερό της παραλίας του Χρούσου.

*Ο Παναγιώτης Δουδωνής είναι βουλευτής Επικρατείας ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Δρ Συνταγματικού Δικαίου Παν/μίου Οξφόρδης.



Σάμος, το νησί που έχει όλη την Ελλάδα μέσα του.

Πράγματι, τη Σάμο την έχω ξεχωριστή στις πλούσιες μνήμες μου από όλα τα νησιά, γιατί είναι όλη η Ελλάδα και οι ξεχωριστές ομορφιές της εκεί. Μοναδικές παραλίες στη νότια πλευρά, πυκνά δάση, βουνά, χωριά κωμένα στο πουθενά, μικρό φαράγγι που ο καταρράκτης του σπαταλάει το πάλλευκο χρώμα του στα σμαραγδένια νερά, σοκάκια στις πόλεις που θες να γυρίζεις ώρες μέσα τους, βυζαντινά εκκλησάκια, καθολικές εκκλησίες, στέρεο ακόμη ρωμαϊκό υδραγωγείο, παλαιοί νερόμυλοι και ένας πλούσιος «Τσελεμεντές» από ντόπια φρεσκομαζεμένα υλικά για κρεοφάγους, βίγκαν και λάτρεις της κουζίνας της μαγειρίσας με το τσεμπέρι. Όλο αυτό το «πακέτο», ειδικά για τους ξένους τουρίστες, κορυφώνεται με την απαραίτητη για όλους επίσκεψη στο περίφημο **Ευπαλίνιο όρυγμα**, εκπληκτικό επίτευγμα της υδραυλικής μηχανικής, που από το 1992 έχει χαρακτηριστεί από την UNESCO μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Από τον 6ο αι. π.Χ. μια σήραγγα μήκους 1036 μέτρων στο **Πυθαγόρειο** της Σάμου, αυτό το υδραγωγείο, έργο του Ευπαλίνου, «σκιίζει πτυχία» των μεγαλύτερων μηχανικών του κόσμου με το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ότι ανοίχθηκε ταυτόχρονα και από τις δύο πλευρές του βουνού και τελικά οι δύο σήραγγες συναντήθηκαν στο μέσον με αξιοθαύμαστη ακρίβεια επιπέδου... μετροπόντικα. Εξίσου συναρπαστικό με το ταξίδι στο όρυγμα και την έκπληξη που δημιουργεί για το επίτευγμα είναι το σπουδαίο κατάλοιπο από την εποχή του βιομηχανικού πλούτου στο **Καρλόβασι** της Σάμου, το ερειπωμένο, εγκαταλελειμμένο, εντυπωσιακό ακόμη και μετά τους σεισμούς του 2020 σύμπλεγμα τα «Ταμπάκια της Σάμου». Ένα μεγάλο υπαίθριο μουσείο αρχιτεκτονικής και αισθησίας καταλαμβάνει ακόμη την παραλία στο **Καρλόβασι**. Το Καρλόβασι μετράει από τα μέσα του 19ου αι. βαθιές συγκινήσεις από την εμπορική και βιομηχανική ανάπτυξη λόγω του λιμανιού. Οινοποιεία, επεξεργασία καπνού, ελιάς, ναυτιλία, ναυπηγική, αλλά και βιομηχανία αρχικά με σαπωνοποιεία και αργότερα με τα ιστορικά βυρσοδεψεία (ταμπάκια).

Το Πυθαγόρειο έχει μια πολύχρωμη νησιώτικη νοστιμιά. Αναμφισβήτητα είναι το πιο τουριστικό μέρος στη Σάμο γιατί στη νότια πλευρά υπάρχουν παραλίες αχανείς και τόσο μα τόσο ειρηνικές που θέλεις να κατοικήσεις μέσα στα νερά τους. Αλλά εκεί βρίσκονται και οι σημαντικές αρχαιότητες του **Ηραίου** της Σάμου, αρχαιότατος τόπος θρησκευτικής λατρείας. Όμως εγώ και οι μνήμες μου από τα τρία ταξίδια μου στη Σάμο για διακοπές, προσπερνούμε την αρχιτεκτονική κομψότητα που χαρακτηρίζει το **Βαθύ** – σε μια παραλιακή γειτονιά είδα το πιο χαρακτηριστικό δείγμα εκλεκτικιστικής τεχντροπίας σε ένα διπάτο σπίτι, και επιστρέφω πίσω στο Καρλόβασι να σας μιλήσω για τα υπέροχα και καλοδιατηρημένα κυρίως νεοκλασικού ρυθμού αρχοντικά. Αρκετά από αυτά με έντονα χρώματα σε τόνους ώχρας, κεραμιδί, κίτρινου, ανοικτού καφέ, που, όπως στέκονται ακόμη όρθια, σου δείχνουν τον δρόμο βλέποντάς τα να ξεφυλλίσουν τα στοιχεία του πολιτισμού που χαρακτηρίζουν το νησί.

* Η Φωτεινή Πιπιλή είναι δημοσιογράφος και πολιτικός.

Σάμος

Της Φωτεινής Πιπιλή*



info

Η Σάμος έχει να προσφέρει σε κάθε ταξιδευτή. Ποτάμια και κρυστάλλινα θαλασσινά νερά, βουνά καταπράσινα αλλά και βραχώδη, αρχοντικές πολιτείες και γραφικά χωριά, πολιτιστικές προτάσεις και εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους, ωραία μαγειρέματα και γλυκόποτα ντόπια κρασιά.

Τι να δεις

Στο γραφικό **Βαθύ** θα πας για περαντζάδα ανάμεσα σε παλιά σπίτια και αρχοντικά, δίνοντας «ραντεβού» και με τον πεντάμετρο Κούρο που φωλιάζει στο μουσείο του, αλλά και για φωτογραφικό σαφάρι στο **Καρλόβασι** αναζητώντας την **Πορφυριάδα Σκολή**, το **Χατζηγιάννιο**, τα νεοκλασικά στους οικισμούς του Όρμου και στο Λιμάνι και το **μουσείο Βυρσοδεψίας**. Στο όμορφο **Πυθαγόρειο** θα πας στα στέκια της πλακόστρωτης προκυμαίας, στο σύγχρονο **Αρχαιολογικό Μουσείο** και στον **Πύργο Λυκούργου Λογοθέτη**, στο Art Space Pythagorion για την έκθεση του Ιδρύματος Σβαρτς και στο αρχαίο θέατρο του όπου ανερχόμενοι και καταξιωμένοι μουσικοί δίνουν ραντεβού στο **Samos Young Artists Festival** (φέτος στις 7-13/8). Στα πέριξ και τα πιο διάσημα αρχαία τοπόσημα του νησιού: το εντυπωσιακό αρχαίο υδραγωγείο **Ευπαλίνιο Όρυγμα** και το **Ηραίο**. Μετά τις βουτιές, επιβάλλεται το σαφάρι στην ενδοχώρα. Στις **Μανωλάτες**, ένα από τα πιο γραφικά ορεινά χωριά με ορίζοντα στους αμπελώνες της βόρειας πλευράς και τα μικρασιατικά παράλια. Στην καταπράσινη **ρματιά των Αηδονιών**. Στους Μυτιληνιούς για το **Παλιοντολογικό Μουσείο** και σινεμά στο **Rex**. Στις γραφικές πλατείες της **Λέκκας**, του **Πλατάνου** και των **Κουμαϊκών** για ραχάτι και φαγητό. Στην πηγή **Πνάκα** και το μοναστήρι της **Παναγίας του Βροντά** στους **Βουρλιώτες**. Στους **Κοσμαδαίους**, τους **Κουμαραδαίους** και την **Υδρούσα**.

Πού να κολυμπήσεις

Για beach bar, ξαπλώστρες, ομπρέλες και θαλάσσια σπορ θα πας στην ακτογραμμή από το Πυθαγόρειο μέχρι το Ηραίο. Διάφανα νερά και αμμουδιά στη **Χρυσή Άμμο** και στον **Λιμιώνα**, στην περιοχή του Μαραθόκαμπου, ενώ πολυσύχναστα είναι και τα **Βοτσαλάκια**. Εγγυημένα δροσιά και βοτσαλάδες στα βόρεια: στο **Κοκκάρι**, στις ο-

γανωμένες **Τσαμαδού** και **Τσαμπου** και, φυσικά, στο απλόχωρο και με beach bar **Ποτάμι**, μετά το Καρλόβασι. Ενδιάμεσα υπάρχουν πιο ήσυχες παραλίες. Από το Ποτάμι πεζοπορώντας στην κατάφυτη ρεματιά, φτάνουμε στους καταρράκτες. Το μονοπάτι μετά την παραλία οδηγεί στις υπέροχες παραλίες **Μικρό** και **Μεγάλο Σεϊτάνι**. Στα ανατολικά οι οικογένειες προτιμούν την οργανωμένη βοτσαλωτή **Μυκάλη** και τα ρηκά νερά της **Ψιλλής Άμμου**.

Πού να μείνεις

Κοκκάρι, Πυθαγόρειο και Βαθύ, για πιο κοσμική διάθεση. Μαραθόκαμπος, Κέρβελι και Μυκάλη για πιο χαλαρές καταστάσεις. Κορυφαία πρόταση στο νησί το ντιζαϊνάτο **Doryssa Seaside Resort** (2273088300). Στην καρδιά του Πυθαγορείου και το «αδελφό» **Doryssa Theorem** (2273062994). Για ριλάξ, λίγο έξω από το Πυθαγόρειο, με παραλία στα πόδια σου στα **Proteas Blu Resort** (2273062144) και **Glicorisa Beach** (2273061500). Στο Βαθύ στο ξενοδοχείο **Samos** (2273028377). Στο Κοκκάρι στα **Arion** (2273092020), **Kalidon Panorama** (2273092800), **Kalidon** (2273092605) και **Olympia Village** (2273092420). Στην Κέρβελι στο **Kerveli Village** (2273023006). Στο Καρλόβασι στο **Samaina Inn** (2273030400). Χρήσιμα τηλέφωνα: Ένωση Ξενοδόχων Σάμου - Ικαρίας (2273023973), Σύλλογος Ενοικιαζομένων Δωματίων - Διαμερισμάτων Σάμου (2273023055).

Πού να φας

Στο Πυθαγόρειο, πάνω στο λιμάνι, σούπερ θαλασσινά στο **Μερμιζέλι** (2273062085), και ελληνική κουζίνα στο **Ελιά** (6970019150). Ελληνική και fusion κουζίνα στο **Ποτοκάκι** στο all day εστιατόριο του ξενοδοχείου Casa Cook (2273440300). Για τα πρωτότυπα σύγχρονα πιάτα του Βασίλη Αλεξίου και φυσικά κρασιά από το οινοποιείο τους, και όχι μόνο, στη **Philia** (6974591469) στο Κοκκάρι. Στην **Άρμελο** εξαιρετικά σπιτικά μαγειρευτά στην ομώνυμη ταβέρνα (2273097032). Προορισμός στο Παλαιόκαστρο η ψαροταβέρνα **Τριαντάφυλλος - Η μικρή πλατεία** (2273027860). Ελληνική σύγχρονη κουζίνα με θέα θάλασσα στον **Ορίζοντα** (2273039457) στον Πλάτανο. Ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις στον **Διόνυσο** (2273030120) στην πλατεία στο Μεσαίο Καρλόβασι και στο **Μαγαζάκι Που Λέγαμε** (2273051264), στους Μυτιληνιούς.


 Αστυνομία (Βαθύ): 2273087310
 Λιμεναρχείο: 2273027318
 Δήμος (Βαθύ): 2273350100
 Γενικό Νοσοκομείο Σάμου: 2273083100



Χίος

Της Κατερίνας Στικουόδη*

✿ Με τη Χίο με συνδέει μεγάλη ιστορία. Εκεί σπούδασε ο αδερφός μου στις αρχές του 2000 και μετά από λίγο πήγε και η μητέρα μου με απόσπαση ως δασκάλα. Έτσι, είχα την ευκαιρία να ηγηθώ για διακοπές έστω και για λίγο. Και κάπου εδώ επενέβη το κάρμα, αφού όταν γνώρισα τον μελλοντικό μου σύζυγο, το 2009, έμαθα γρήγορα ότι έχει καταγωγή από το Πυργί και μάλιστα σπíti και ισχυρούς δεσμούς. Τα επόμενα χρόνια το Πυργί έγινε καθιερωμένος μου προορισμός. Έχω δεθεί με τους ανθρώπους, τη διάλεκτο, την κουλτούρα και ανυπομονώ να δω τον γιο μου να περνοδιαβαίνει την πλατεία του χωριού.

Στη Χίο δεν ηγηθώ όσο συχνά θα ήθελα. Ειδικά με την καραντίνα απομακρύνθηκα λίγο, αλλά θα αλλάξει αυτό. Αγαπώ πολύ το Πυργί και το επίνειό του, τον Εμπορείο. Το να πούμε ότι ο Μαύρος Γιαλός είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες που υπάρχουν θα είναι, νομίζω, αναμενόμενο. Αλλά στην πλατεία του Πυργίου τρελαίνομαι. Οι παρέες, το φαγητό, αυτή η ατμόσφαιρα που όλοι ξέρουν τους πάντες και είμαστε μια μεγάλη παρέα, με συγκινεί πάρα πολύ.

Εκτός από τον Μαύρο Γιαλό μου αρέσει και η Κώμη. Έχω πάει και σε πολλές άλλες παραλίες. Το καλό με τον Μαύρο Γιαλό είναι τα απίστευτα καθαρά νερά. Αυτό κάνει όποια δυσκολία δημιουργούν τα βότσαλα να ξεχαστεί.

Φυσικά η Χίος φημίζεται και για τις γεύσεις της. Η πιο αγαπημένη μου είναι οι λουκουμάδες. Γενικά, δεν είχα στο μυαλό μου ότι η Χίος είναι τόσο ψηλά στη γευσίγνωσία. Ο άντρας μου μαγειρεύει αρκετές παραδοσιακές χιώτικες συνταγές και έχω εντυπωσιαστεί. Τα Πυργούσικα τηγανητά σπανακοπιτάκια με όλα τα μυρωδικά είναι απίστευτα.

Η Χίος έχει πολλά μυστικά μέρη, κρυφές παραλίες και ωραίες ιστορίες που ακόμα δεν τα έχω γνωρίσει, αλλά θα τα μάθω. Αυτό που μπορώ να πω είναι ότι όλες οι εκτάσεις εκεί, στα νότια του νησιού, μέχρι τα Βρουλιόδια, που έχουν μαστιχόδεντρα και ελιές, ασκούν μια μαγεία επάνω μου. Θα ήθελα να γνωρίσω καλύτερα τον Κάμπο.

Στη Χίο έχω την εντύπωση ότι το καλοκαίρι η νύχτα δεν τελειώνει. Από τις πάρα πολλές φορές που έχω κάνει live, ειδικά στο After, θυμάμαι να έχω όλη την αγάπη του κόσμου στη σκηνή, και μετά να γίνωμαι ένα με όλους, πάρτι μέχρι που να βγει ο ήλιος χωρίς να το καταλάβω. Μετά ακολουθούν μπουγάτσα και τυρόπιτα... αλλά ας τ' αφήσουμε αυτά!

* Η Κατερίνα Στικουόδη είναι τραγουδίστρια. Συνεργάστηκε με τη Γαλλίδα εκπρόσωπο της Eurovision La Zarra σε μια Duet Version του τραγουδιού «Evidemment» που κυκλοφορεί από τη Universal Music Γαλλίας.

info

Η Χίος έγινε γνωστή σε όλον τον κόσμο για τα μοναδικά της μαστιχόδεντρα, ένα σχίνο που δεν φυτρώνει πουθενά αλλού στον πλανήτη. Θα έρθεις για τις παραλίες με τα κρυστάλλινα νερά, τα μεσαιωνικά χωριά, την πλούσια ιστορία, τα παραθαλάσσια γραφικά χωριουδάκια με το φρέσκο ψάρι, τον ιστορικό Κάμπο με τις μυρωδιές του.

Τι να δεις

Στο πέμπτο μεγαλύτερο νησί της χώρας στην καρδιά του Αιγαίου η εξερεύνηση δεν τελειώνει ποτέ. Τα περίφημα **Μαστιχοχώρια** είναι από τους πρώτους σου προορισμούς. Στο **Μουσείο Μαστιχίας** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς στο **Πυργί** (2271072212) υπάρχει μόνιμη έκθεση για τη μαστίχα Χίου ως μοναδικό φυσικό προϊόν, ενώ η μουσειακή εμπειρία ολοκληρώνεται στην υπαίθρια έκθεση, στην οποία το κοινό έρχεται σε επαφή με το φυτό και το φυσικό περιβάλλον στο οποίο ευδοκίμει. Διάσημα και τα **Μεστά**, οι **Ολύμποι**, η **Καλλιμασιά** και τα **Αρμόλια**, με βόλτες σε καλντερίμια με σπίτια και εκκλησίες από τον 14ο αιώνα! **Θεολοπάμι**, **Μελέκικο**, **Κάμπος**, **Καταρράκτης**, **Θυμιάνα**, **Ελάτα**, **Νικολάκι**, **Ζερβούδικο**, **Κοινή**, **Νεχώρι** είναι τα πιο γνωστά χωριά. Στα

και η **Ελίνα**, επίσης εξαιρετική παραλία. Στον νότο σε περιμένουν τα **Κάτω Φανά**, ενώ νοτιοανατολικά θα βρεις... θάλασσες «αγίων»: **Αγία Φωτεινή**, **Άγιος Αιμιλιανός** και **Αγία Φωτιά**, λευκές, βοτσαλώδεις και με όλα τα κομψό. Μην χάσεις την **Αποθήκα** στον οικισμό των Μεστών με το βραχώδες και άγριο τοπίο. Έχει βαθιά νερά και κοντρού άμμο.

Πού να φας

Ο **Χότζας** (2271042787), είναι η πιο παλιά ταβέρνα του νησιού (από το 1882!) και παραμένει πεντανόστιμη μέχρι σήμερα. Να δειπνήσεις στη Βολισσό, το μεγαλύτερο χωριό της βορειοδυτικής Χίου, χτισμένο αφμφιθεατρικά στην πλαγιά του λόφου, στην κορυφή και ένα βυζαντινό κάστρο. Ίσως το καλύτερο μέρος για να δειπνήσετε εκεί είναι η **Φάμπρικα**, η πιο γνωστή παραδοσιακή ταβέρνα της βόρειας Χίου. Στα Αυγάνυμα το **Αστέρι** (2271020577) έχει συγκλονιστική θέα, τέλεια μαγειρευτά, ψητά κρέατα στη σάρα. Η παραδοσιακή, χιώτικη ψαροταβέρνα του **Πάσσα** (2271074218) λειτουργεί από τον 1952 στη Λαγκάδα και είναι από τις πιο διάσημες στο νησί. Εξίσου ξακουστή ψαροταβέρνα είναι και ο **Παντοκείος** (2271074262), στο ομώνυμο χωριό. Επίσης, για ψάρακι σε τραπέζι δίπλα στο κύμα να πας στο **Μελετάκι** (2271062105) στους Καταρράκτες. Στο **Citrus - Άρωμα Μνήμης** (2271031513), στον Κάμπο, θα βρεις τις ωραιότερες μαρμελάδες του κόσμου για το πρωινό σου. Στην πόλη της Χίου να βρεις το **Perivoli** (2271033202), έναν απίθανο χώρο για συγκλονιστικές πορτοκαλόπιτες και λεμονόπιτες. Για υπέροχους αλμυρούς και γλυκούς λουκουμάδες, τρέξε στον **Κανέλλο** (2271306868), ενώ για το πιο αφράτο τσουρέκι κάνε μια στάση στον **Περρή** (Λ. Αγαίου 2, 2271100429).

Δήμος: 2271044383
Λιμεναρχείο: 2271044433
Νοσοκομείο: 2271350100
Αστυνομία: 2271440555

highlight και το μοναστήρι της **Αγίας Μαρκελλας**. Για το ωραιότερο πλιοβασίλεμα πήγαινε στον **Ανάβατο**, ένα εγκαταλελειμμένο χωριό, (έχει λίγο περπάτημα, αλλά αξίζει) και κατεβαίνοντας επισκέψου τα πέτρινα **Αυγώνυμα**.

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο διάσημη παραλία είναι τα **Μαύρα Βόλια**, μικρό κολπάκι που εντυπωσιάζει με τα μαύρα ηφαιστειακά του βότσαλα και τα βαθιά σκούρα πεντακάθαρα νερά του. Πολύ ωραίες η **Κώμη** (με αμμόλοφους) και τα **Βρουλιόδια**. Η πιο γνωστή οργανωμένη παραλία της Χίου είναι ο **Καρφάς**, κοντά στην πόλη. Τον **Μέγα Λιμνιώνα** τον προτιμούν και οι ντόπιοι. Προς τα βόρεια, η **Δασκαλόπετρα** με λευκό βότσαλο, και τα **Γλαροπούλια**, κοντά στη Λαγκάδα. Προς Καρδάμυλα, οι παραλίες του **Γιόσσωνα** και του **Ναγού**. Στα βορειοδυτικά η **Αγία Μαρκελλά**, οι **Λιμνιοί** και ο **Μάναγρος**. Στα δυτικά το **Λιθί** με νερά ρηχά για τα παιδιά και ψαροταβέρνες. Εκεί

Πού να διασκεδάσεις

Στη Χίο αξίζει να βρεθείς τουλάχιστον σε ένα πανηγύρι, να πεις σούμα και να το γιορτάσεις μέχρι το πρωί. Κάνε μια στάση στην πλατεία των Μεστών και στο **Κελλάρι** (2271076217). Κατέβα στο υπέροχο υπόγειο για να δοκιμάσεις πολλές επιλογές σε ούισκι και τζιν. Για τρομερά κοκτέιλ να πας στο **Oz Bay** (6946082437), στην παραλία του Αγίου Ισίδωρου στη Συκιάδα. Και για να ναις καίριο χαιρετώντας τα πλοία που περνούν σε απόσταση αναπνοής να πας στο **Μπουρτζι** (2271021340), στην είσοδο του λιμανιού.

Πού να μείνεις

Στα Μεστά θα βρεις το εντυπωσιακό **Lida Mary** (6976629668) και το **Stoes Traditional Suites** (2271076377). Για την απόλυτη ηρεμία πήγαινε στα **Σπιτάκια** (6974175471), στα μεσαιωνικά Αυγώνυμα. Παραδοσιακές πέτρινες κατοικίες και οι ιδιοκτήτες διοργανώνουν περιηγητικές διαδρομές σε όλη τη Χίο. Στο κέντρο της πόλης, στο **Chandris Hotel** (Ευγενίας Χανδρή 2, 2271044401), στο **Chios City Inn** (Μητροπολίτου Πλάτωνος & Κουντουριώτου 2, 2271080062), ή στο γοπητευτικό **Agora Residence** (Αηλωταριάς 48, 2271107184). Καταπληκτική επιλογή και το **Yolanda Studios** που απέχει μόλις 150μ. από την παραλία της Αγίας Φωτεινής.

Παραδοσιακές γεύσεις

Δοκίμασε τυρί Μαστέλο και την τοπική χιώτικη «Μήυρα Χίου». Τα υπέροχα ντοματάκια που θα βρεις στα Μαστιχοχώρια. Μην ξεχάσεις τα εσπεριδοειδή από τον Κάμπο και συνταγές γλυκών με αυτά, αλλά και τη σούμα, απόσταγμα από σύκα που παρασκευάζεται αποκλειστικά στο νησί. Επίσης υπέροχα και τα ψάρια και τα θαλασσινά του νησιού. Και τέλος μην παραλείψεις αμυγδαλωτά με ντόπια αμύγδαλα, όπως το μαρουράκι, παραδοσιακό γλυκό της Χίου το οποίο φτιάχνεται με φύλλο κρούστας και αμυγδαλόψιχα.

ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deibblue.com

Του Γιώργου Ιατρού / drag persona Nina Nai*



Η Θάσος, το νησί που γεννήθηκε ο μπαμπάς μου, το σμαράγδι του Αιγαίου, όπως το αναφέρουν, το βορειότερο νησί της Ελλάδας, το νησί που περνούσα 3 μήνες τον χρόνο αλλά παρανοϊκόμουν (αχαριστία) που δεν είχα γνωρίσει άλλα νησιά...

Η Θάσος είναι το αγαπημένο μου νησί. Πολύ κοντά στην ηπειρωτική Ελλάδα (μισή ώρα με το φέρι από Κεραμωτή), ατελείωτες παραλίες (πάνω από 100 χλμ. ακτογραμμή) με ψιλή άμμο, παχιά άμμο, χαλίκι, πέτρα, γαλάζια, πράσινα, πεντακάθαρα νερά.

Νιώθω ότι δουλεύω για τον ΕΟΤ, αλλά η αλήθεια είναι ότι οι παραλίες της Θάσου είναι συγκλονιστικές. Αν έπρεπε να επιλέξω θα έλεγα **Παράδεισο** στα βράχια για γυμνισμό, **Σαλονικιό** με το πιο ωραίο beach bar με αιώρες και μουσική από κλασική μέχρι ρεμπέτικα και τζαζ, **Αλυκές** δύο κόλποι με πράσινα νερά, τον αρχαιολογικό χώρο και τα αρχαία λατομεία μαρμάρου, η **Γκιόλα** η φυσική πισίνα που η εικόνα της κάνει τον γύρο του κόσμου και η **Σαλιάρα** πασπαλισμένη με μαρμαρόσκονη και σμαραγδένιο χρώμα νερού.

Και τα βουνά! Ψηλά βουνά, για περιπάτους, δυνατή φύση, καταπράσινα δάση (παρά τις συχνές πυρκαγιές), ορεινά χωριά με πλατείες που θυμίζουν Πήλιο, κασικιάκι στη σουβλα στον **Θεολόγο** και στα **Καζαβίτια**, θέα στο **Κάστρο** και κολοκυθοανθοί γεμιστοί με ρύζι, καταρράκτης στις **Μαριές** και ο νερόμυλος του Θεολόγου. Το μοναστήρι του **Αρχάγγελου**, με την ξύλινη καμπάνα, χτισμένο στην άκρη του γκρεμού.

Πέρασα και περνάω τα καλοκαίρια μου στα **Λιμενάρια**, σε ένα από τα πιο όμορφα παραλιακά χωριά του νησιού, με το Παλατάκι τους (παλιά γραφεία της εταιρίας που διαχειρίζονταν τα μεταλλεία) να δεσπόζει στον λόφο, με πολλές αναμνήσεις από τα ζευγαράκια να χαράζουν τα ονόματά τους στα παγκάκια. Έχω τραγουδήσει στις αποθήκες των Μεταλλείων και το αλμυρό αεράκι που φυσούσε και μου στέγνωσε τον λαιμό ακόμα το θυμάμαι. Παρέες στην παραλία με κιθάρες, «φωτιές του Αυγούστου» στα **Καλύβια**.

Αρχαίο θέατρο στον **Λιμένα** με θέα θάλασσα, πολλές παραστάσεις και συναυλίες κατά την περίοδο του φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου (δυστυχώς δεν υπάρχει πια... είναι μόνο Φιλίππων) με πιο ξεχωριστή τη συναυλία της Χαρούλας το 2002, 17/8, με ένα τεράστιο κατακόκκινο φεγγάρι να εμφανίζεται πίσω της ενώ τραγουδούσε «*εγώ στα νιάτα μου ξημέρωνα*». Α, και Έλλη Πασπαλά με το τζαζ τρίο στην αρχαία αγορά του Λιμένα ανάμεσα στα μάρμαρα. Γενικά πολύ μάρμαρο, πολλές ελιές, πολύ μέλι, πολύ ψάρι, πολύ γλυκό του κουταλιού καρυδάκι, όλα πολύ!

Όταν ήμουν μικρός με τις φίλες μου, Μαρία και Αθηνά, παίζαμε μουσική σε διάφορα μαγαζιά του νησιού (ήταν ο λόγος που ξεκίνησα να τραγουδάω), μετά πηγαίναμε στο Ναυάγιο και στην Μπολερό, την ανουιχτή ντίσκο στο **Πεφκάρι**, και κατά τις 7 το πρωί λουκουμάδες με σιρόπι μελιού. Ανυπομονησία για τη Θάσο κάθε χρόνο, ανυπομονησία για πάντα.

* Ο **Γιώργος Ιατρού** είναι βαρύτονος. Στις 17-20/7 ερμηνεύει το drag ορατόριο «20 τραγούδια του ελληνικού λαού» του Γ.Κωνσταντινίδη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Σκουρλέτην/ bijoux de Kant.

Συνυφασμένη με τα παιδικά καλοκαίρια πολλών κατοίκων της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης. Σήμερα, για τους Βαλκάνιους, είναι η Μαγιόρκα τους. Η Θάσος είναι ένα εύκολα προσβάσιμο νησί από τη στεριά, έχει απίστευτες θαυγάλαζες θάλασσες, οργιώδη βλάστηση, ψυχία και βαβούρα, ανάλογα με το τι διαλέγεις.

Τι να δεις

Να πας στο ορεινό χωριό **Θεολόγος**, με τη μακεδονίτικη αρχιτεκτονική, την πυκνή βλάστηση, τα αρχοντικά και φυσικά τις ταβέρνες (ψάξ' το λίγο, γιατί ο Θεολόγος έχει και έντονη «τουριστική» πλευρά). Έχει και **λαογραφικό μουσείο**. Αν είσαι των μουσείων, να δεις το **Αρχαιολογικό** και το **Θασίτικο Σπίτι** στην πρωτεύουσα, για να πάρεις γνώση για το παρελθόν του τόπου. Αν πάλι θέλεις να προμηθείς και να δροσιστείς, το **Μικρό** και **Μεγάλο Καζαβίτι** είναι η σωστή πρόταση. Αν ψάχνεις για μονές και ξωκλήσια, οι **Αρχαγγέλου**, **Παναγιάς** και **Αγίου Παντελεήμονος** είναι οι πιο χαρακτηριστικές επιλογές (απαιτείται σεμνό ντύσιμο από τους επισκέπτες).

Πού να κολυμπήσεις

Έχει τουλάχιστον 20 παραλίες – θεές! Οι ακρογιαλιές της θυμίζουν χωρίς υπερβολή εξωτικές παραλίες, τα γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά της δένουν αρμονικά με τη σκιά των πεύκων της. Έχουμε και λέμε: **Ψιλή Άμμος**, όνομα και πράγμα. **Λιβάδι** για κολυμβητικές εμπειρίες, ένας παράδεισος με τροπική αύρα. **Ποτός**, αν ψάχνεις οργανωμένη παραλία για θαλάσσια σπορ. **Πεφκάρι** για πιο κοσμικές εμφανίσεις. **Αλυκή** και **Παράδεισος** στη νότια πλευρά του νησιού, με πολύ νέο κόσμο. **Χρυσή Ακτή** στη Σκάλα Ποταμιάς και **Χρυσή Αμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς για... χρυσές αμμου-

διές. **Ροσογκρεμός** για ερμηκικές αποδράσεις. **Σκίδια** και **Γκόλια** για περιπέτειες. Πέντε χιλιόμετρα χωματόδρομος, αλλά αξίζει τον κόπο για τη **Σαλιάρα**, μόνο που θα παρκάρεις μακριά. Στα **Μεταλλεία** θα καταλάβεις τι θα πει Θάσος στα καλύτερά της. Σημειώστε πως με περίμετρο 90 χιλιόμετρα περίπου, μπορείς να κάνεις τον κύκλο του νησιού και κάθε μέρα να «τρυγάς» τις χάρες μιας άλλης παραλίας.

Πού να μείνεις

Η Θάσος έχει άπειρα καταλύματα, ξενοδοχεία και δωμάτια, αλλά έχει και πολύ κόσμο. Σημειώστε τα πιο χρήσιμα τηλέφωνα: **Ένωση Ξενοδόχων Θάσου** (2593023610), **Σύλλογος Ενοικιαζομένων Δωματίων και Διαμερισμάτων Λιμεναριών και Μαριών Θάσου** (2593023950), **Ομοσπονδία Ενοικιαζομένων Δωματίων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης** (2593023950). Μερικές προτάσεις: **Μακεδών** (2593022123) και **Δανάνη** (2593023071) στον Λιμένα, **Plaka studios** (2593091488) στη Σκάλα Καλλιράχης, **Καλλιόπη** (2593053316) στον Ποτό, **Anassa studios** (6945111333) στη Σκάλα Ποταμιάς.

Πού να φας

Καζαβίτι, Θεολόγος, Λιμένας και Λιμενάρια έχουν άπειρες επιλογές. Στο **Αγκίστρι** (2593051072) στα Λιμενάρια θα μαγευτείς με τα θαλασσινά. Το ίδιο θα συμβεί και στο **Sea Breeze** (2593052457) στον Ποτό. Εξαιρετικό το **Κοράλλι** (2593055912) στη Σκάλα Μαριών. Στον **Ανδρέα** στο Κλίσμα (2593091642), θα φας πάνω στην άμμο ψαράκι ωραιότατο και φρεσκοτάτο. Στη Σκάλα Ποταμιάς υπάρχει η **Κραμπούσα** (2593062190), με φρέσκα ψάρια αλλά και με καλά κρέατα. Στον Θεολόγο, ο **Στέλιος** (2593031451) μαγειρεύει αρνάκι να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Φεύγοντας να πάρεις: το περιλάλητο θασίτικο γλυκό καρυδάκι, το μέλι τους το ξακουστό, τα λάδια, τις ελιές, τα τυροκομικά τους και τη μυρωδάτη ρίγανη.



Δήμος: 2281051210
Ιατρού: 2281051202
Αστυνομία: 2281051300
Λιμεναρχείο: 2281051470

Σαμοθράκη

Του Πέτρου Μπιρμπίλη*



Φαντάζομαι ότι για κάθε άνθρωπο υπάρχει ένα μέρος που ταιριάζει στην ψυχοσύνθεσή του, σε αυτό που φαντάζεται ιδανικό ανάλογα με τις ανάγκες του και τις επιθυμίες του. Ανακάλυψα ότι η Σαμοθράκη μου ταιριάζει από την πρώτη φορά που βρέθηκα εκεί, πριν από πολλά χρόνια, όμως την αγάπησα όταν μπόρεσα να γίνω ένα κομμάτι της, μια φυσική προέκτασή της.

Αυτό δεν συνέβη στις παραλίες της που έτσι κι αλλιώς είναι λίγες και δυσπρόσιτες. Η Ελλάδα είναι ευλογημένη με πολύ πιο όμορφες παραλίες από αυτές που βρίσκεις στη Σαμοθράκη. Αυτό που έκανε για μένα τον τόπο αυτό μοναδικό, σίγουρα, είναι η πρόσβαση σε πλαγιές του βουνού όπου καταρράκτες σχηματίζουν μικρές ή μεγαλύτερες φυσικές πισίνες, τις αποκαλούμενες βάρθρες. Κάποιες από αυτές είναι εύκολες στην πρόσβαση, άλλες απαιτούν ειδικές ικανότητες και έχουν κοστίσει τη ζωή κάποιων θαρραλέων, αλλά απερίσκεπτων. Η μεθυστική, διονυσιακή, βακχική ατμόσφαιρα που επικρατεί το καλοκαίρι σε αυτές τις πλαγιές έχει στην ψυχή μου μία επίδραση μαγνητική. Προφανώς και σε όλους όσοι ερωτεύονται το μέρος και επιστρέφουν ξανά και ξανά, επιθυμώντας με κάθε επίσκεψη να ανέβουν πιο ψηλά στο βουνό, να γνωρίσουν περισσότερο την απρόσιτη πλευρά της άγριας φύσης.

Όμως και πάλι, οι ομορφιές από τα βουνά δεν λείπουν. Δεν είναι απαραίτητο να πάει κανείς στις πλαγιές της Σαμοθράκης για να συναντήσει τη γοητεία της φύσης. Αυτό που κάνει ξεχωριστό το μέρος για μένα είναι ότι τα καλοκαίρια μαζεύονται εκεί όλοι αυτοί οι νέοι που αποζητούν έναν εναλλακτικό τρόπο ζωής, μακριά από τα φίλτρα του Instagram και τα θλιβερά αστεία του Tik tok. Άλλοι από αυτούς είναι φοιτητές, άλλοι καλλιτέχνες, μαθητές και δάσκαλοι της γιόγκα και εναλλακτικών θεραπειών, χορευτές, δημιουργοί κοσμημάτων με υλικά που βρίσκουν εκεί γύρω.

Είναι χάρμα οφθαλμών να βλέπεις αυτή τη γενιά να συμπορεύεται με παλαιότερους εναλλακτικούς τύπους, σαφώς λιγότερους, αντλώντας δύναμη και αισιοδοξία από το κελάρυσμα του νερού, τη μουσική που συνθέτουν σπάνια πουλιά και βατράκια, αλλά και από τις θερμές, θεραπευτικές πηγές που υπάρχουν παράλληλα με τις άλλες. Είναι ένα θέαμα μοναδικό τα φωτεινά πρόσωπα, τα λυγερά γυμνά σώματα, δοξασμένα από τη νιότη, να σκαρφαλώνουν σαν κατοίκια στα βράχια, απαλλαγμένα από τη φτηνή λαγνεία της πορνογραφικής πόλης, αφού το μεγαλείο τους γίνεται ένα με το μεγαλείο της φύσης.

Είχα προλάβει αντίστοιχες κοινότητες στα τελειώματα του κινήματος του χιπισμού στη Νότια Κρήτη, το 1978 και το 1979. Ήμουν τότε παιδί και εγώ. Όταν βρέθηκα στη Σαμοθράκη, σε αυτές τις βάρθρες, ο χρόνος έσβησε, έγινα πάλι δεκαοχτώ χρόνων. Ήγινα πάλι αθώος, ελαφρύς κι ελεύθερος. Δεν το είχα σχεδιάσει ούτε το περίμενα ούτε πίστευα ότι θα μπορούσα να ελπίζω σε ένα τέτοιο δώρο.

*Ο Πέτρος Μπιρμπίλης είναι λογοτέχνης και σκηνοθέτης.

Η Σαμοθράκη έχει άγρια ομορφιά και ιδιαίτερα τοπία. Οι παραλίες είναι λίγο «δύσκολες», αλλά σε αποζημιώνουν – μπορείς να πάρεις και παραδοσιακό, οι πρώτες ύλες εξαιρετικές, τα ψάρια πεντανόστιμα, το καταϊκάκι επίσης.

Τι να δεις

Η Χώρα είναι γραφική και αμφιθεατρική, να την περπατήσεις. Αν είσαι πολύ τολμηρός, ανέβα στο **Φεγγάρι**, την κορυφή των 1.695 μέτρων του όρου Σάος. Να πας στις βάρθρες κοντά στα **Θέρμα** και στο **φαράγγι του Φονιά**, αν το λέει η καρδιά σου. Επίσης επιβάλλεται η επίσκεψη στο **Ιερό των Μεγάλων Θεών** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης**. Και να πιεις μπίρα «Φονιάς» της οικογενειακής **Μικροζυθοποιίας Σαμοθράκης**.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Παχιά Άμμος** είναι η πιο πολυσύχναστη παραλία του νησιού και

Πού να μείνεις

Εκτός από ενοικιαζόμενα και ξενοδοχεία, η Σαμοθράκη έχει **δημοτικό κάμπινγκ (2551098244)**. Στη Χώρα η **Οικία Φαρδύ (2551041260)**, ανακαινισμένο αρχοντικό. Κοντά στο λιμάνι της Καμαριώτισσας τσέκαρε το **Samothraki Village Hotel (2551042300)**. Η **Mariva (2551098230)** είναι κωμένη σε μια κατάφυτη περιοχή. Στους Άνω Καριώτες, ο Ξενώνας **Αιγαίον (6986931337)** έχει όμορφη θέα στη θάλασσα. Δες και το samothraki-tourism.gr.

Πού να φας

ΟΒράχος (2551095264), ψηλά στον Προφήτη Ηλία, σερβίρει υπέροχο κατσίκακι. Η Ψαραταβέρνα **Δελφίνα (2551041619)** στην Παλαιόπολη, δίπλα στη θάλασσα, έχει φρεσκοτόπο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες και πολύ καλές τιμές. Στο Λάκκωμα, στο **Ακρογιάλι (2551095123)**, με θέα θάλασσα, για θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια. Στο **Γεφύρι (2551098231)** στα Θέρμα θα φας κατσίκακι στον Ξυλόφουρνο, ρεβιθάδα με μελιτζάνες, αλλά και πολύ καλούς ψαρομεζέδες. **Καρυδιές (2551098266)** στην Άνω Μεριά: Η πλέον πολυσύχναστη ταβέρνα με πολύ καλό φαγητό, κατσίκακι σιγομαγειρεμένο στον Ξυλόφουρνο και μελωμένες πατάτες. Δύσκολα βρίσκεις τραπέζι τις ημέρες του Δεκαπενταύγουστου. Για καφέ και γλυκά όλη μέρα και πολύ καλά cocktails το βραδάκι, ο **Λευκός Πύργος (2551041601)** είναι το πιο κεντρικό στέκι στην καρδιά της Σαμοθράκης, με καλές μουσικές και πολύ κόσμο τις περισσότερες ώρες. Τέλος, για καφέ και γλυκά του κουταλιού κάτω από τα πλατάνια πήγαινε στο καφενείο **Τα Θέρμα**. Πολυσύχναστο από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με ποτά και αρκετές φορές ζωντανή μουσική. Το στέκι των κατασκηνωτών από τις βάρθρες και το κοντινό camping,



Δήμος: 2551350800
 Αστυνομία: 2551041203, 303
 Λιμεναρχείο: 2551041305
 Περιφερειακό Κέντρο Υγείας: 2551041156

μάλλον η καλύτερη, 15 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Καμαριώτισσας. Οργανωμένη με εστιατόριο και δύο beach bar. Ο **Κήπος** είναι ωραιότατη παραλία, με μαύρο βότσαλο, υπέροχο, άγριο τοπίο και κρυστάλλινα νερά. Θα βρεις ένα μικρό beach bar. Είναι το τελευταίο σημείο του νησιού που φτάνεις με αυτοκίνητο. Η παραλία **Βάτος** όμορφη αλλά δύσκολα προσβάσιμη – με καρβάκι ή πεζοπορία από μονοπάτι κοντά στην Παχιά Άμμο. Κοντά στα Θέρμα έχει επίσης κάποιες οργανωμένες παραλίες και αρκετές χωρίς υποδομές. Τέλος, μπορείς να κολυμπήσεις και στις βάρθρες. Η **Γριά Βάρθα** έχει πολλά επίπεδα, σκαρφαλώνεις, διαλέγεις και βουτάς.

ΔΕΗ
 blue
 Το μέλλον φορτίζει
deiblu.com

Το νησί

που δεν θα πω
τ' όνομά του

Του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη*



Ο τόπος αυτός δεν είναι σημείο στον χάρτη· είναι το προσωπικό μου ημερολόγιο ενηλικίωσης. Εκεί πέρασα τα καλοκαίρια της εφηβείας μου. Στα φιλόξενα σπίτια φίλων αδελφικών στη Χώρα. Στην πιο όμορφη Χώρα σε όλο το Αιγαίο – δεν έχω πάει σε όλες κι έχει πολλές πανέμορφες ειν' η αλήθεια, αλλά, το ένιωσα από την πρώτη φορά που την περπάτησα, η ομορφιά της διαπερνάει τα μάτια σου, φτάνει βαθιά στην ψυχή σου. Το Μοναστήρι στην κορφή, το Σπήλαιο κάτω απ' τη βάση της, δίνουν τον τόνο, κι ο τόνος είναι της Ιστορίας και της βαθιάς πνευματικότητας. Τι καταλάβαινα από πνευματικότητα στα 16 μου; Όχι πολλά, αλλά την ένιωθα· έτσι κι αλλιώς, τα πιο ωραία πράγματα στη ζωή δεν σου ζητάνε να τα καταλάβεις, αρκεί να τα νιώσεις. Τότε δεν μας ένοιαζαν αυτά, μας γέμιζαν τα γλέντια κι οι χαρές και τα ξενύχτια και τα ποτά και τα κορίτσια – κι είχε πολλά κορίτσια, κορίτσια ξένα, από χώρες του Βορρά, που μας έμοιαζαν εξωτικά. Πινόμασταν παρέες μεγάλες κάθε βράδυ, στο μόνο μπαρ κάτω απ' το Μοναστήρι, στο μπαρ του Πλάτωνα. Η μουσική έκλεινε στη μία, αυστηρό το Μοναστήρι στους κανόνες. Κι εμείς μέναμε εκεί, με αυτοσχέδια τραγούδια, μόνο με φωνές ή με μια κιθάρα που είχε φέρει ένας, μέχρι εκείνη τη στιγμή άγνωστος, τουρίστας. Κι όταν γυρνούσαμε στο σπίτι δεν λέγαμε να κοιμηθούμε αν δεν καλωσορίζαμε τον ήλιο που έριχνε το φως του στα απέναντι νησιά. Δεν έφτανες εύκολα στον τόπο αυτό, έπρεπε να το θες πολύ, ζήτηγε μόνο εκείνους που η αγάπη τους δεν θα υπολόγιζε τις ατελείωτες ώρες θαλάσσιου ταξιδιού. Απ' τον αέρα δεν υπάρχει πρόσβαση· αν θες να πας, και τώρα ακόμα, θα διασχίσεις θάλασσα – έστω απ' το κοντινότερο νησί. Παλιά, ήταν μόνο δύο: Κάμιρος κι Ιαλύσος, δίδυμα πλοία, κι εμείς στο κατάστρωμα, καθώς πλησιάζαμε να πιάσουμε λιμάνι, νιώθαμε να πλησιάζουμε στο μέλλον, εκεί που τότε όλα ήταν δυνατά.

Ο τόπος αυτός δεν είναι σημείο στον χάρτη· είναι ο καθημέρηφτης μου για 36 χρόνια. Από τα χρόνια εκείνα ως τώρα, λίγα έχουν αλλάξει. Το νησί με υποδέχεται σαν φίλος παλιός, που, κι αν άλλαξε λιγάκι, τον αναγνωρίζεις αμέσως μόλις τον δεις· και του λες: «Δεν σ' έφαγαν τα χρόνια, μεγάλωσες ωραία».

Υπάρχει τέλειο μέγεθος νησιού; Ισχυρίζομαι πως ναι, υπάρχει. Με λίγα λόγια, ούτε πολύ μικρό, ούτε πολύ μεγάλο. Τόσο μεγάλο, ώστε να 'χεις, αν θες, κάθε μέρα άλλη παραλία, άλλο ταβερνάκι, άλλη περαντζάδα. Τόσο μικρό, ώστε να μπορείς να το διασχίσεις από τον νότο ως τον βορρά σε μισή ώρα.

Υπάρχει τέλειο σχήμα; Ναι, κι αυτό υπάρχει: στέκεται στη θάλασσα κάθετο, ολόρθο, ίδιο με ιππόκαμπο, που μέσα στον λαϊμό του και το σώμα του, προστατευμένες από τα μελέτια του καλοκαιριού, φωλιάζουν οι δαντελωτές του παραλίες, κι είναι πολλές. Αν ήθελες ξαπλώστρα και σκιά, θαλάσσια αθλήματα και κοζερί, είχε να σου προσφέρει, κι έχει και τώρα λίγες, όσες πρέπει. Αν ήθελες ελευθερία, βιβλία το μεσημέρι κάτω απ' τα αλμυρικά με άμμο στην πετσέτα, ή βότσαλα απίθανα που είναι σαν έργα τέχνης, και τέτοιες είχε κι έχει, κι είναι πολλές. Υπάρχει τέλεια θέση; Ναι, μες στη μέση, και γύρω γύρω άλλα νησιά – η Λέρος, οι Λειψοί, η Ικαρία, η Σάμος, οι Φούρνοι, οι Αρκιοί. Νοικιάζεις βαρκάκι και ταξιδεύεις σε μέρη μαγικά, στα Τηγανάκια, στο Μαράθι, στο Ασπρονήσι και στην Κάπαρη.

Ο τόπος είναι όλα αυτά, μα πάνω απ' όλα είναι οι άνθρωποί του. Ντόπιοι και ξένοι που νιώθουν ντόπιοι, απ' την Ελλάδα κι άλλες χώρες, που έχουνε σπίτια κι έρχονται χρόνια πολλά. Ο κυρ-Μανώλης και το Κατερινιώ, που πια δεν ζούνε, θυμάμαι τη γλύκα τους σαν τώρα. Κι ο Eugene από τη Νέα Υόρκη, παθιασμένος με την όπερα και το σινεμά, κινητή βιβλιοθήκη, που παίζει σκάκι ως τις 5 το πρωί. Κι ο πιο αγαπημένος μου, ο φίλος μου ο Νικόλας, που είν' από δω αλλά μοιάζει Κρητικός, μούσι μακρύ και μαύρο πουκάμισο, χειμώνα καλοκαίρι. Άνθρωπος του μόχθου της υπαίθρου, πάντα όμως με χιούμορ και χαμόγελο, με αισιοδοξία, με έμφυτη σοφία ζωής, που νιώθω να λείπει από μένα, το παιδί της πόλης.

Και να που το παιδί της πόλης μεγάλωσε. Από τα χρόνια της νεότητας, βρέθηκα, από μια ευτυχισμένη συγκυρία της Τύχης, που κάποιοι ένθεος θα ονόμαζε Μοίρα, ανάμεσα σε φίλους αγαπημένους και γνωστούς που ξαναβρήκα, να μεγαλώνω και να αλλάζω, μαζί μ' εκείνους, μαζί με το νησί. Να βλέπω τους νεότερους να κάνουν ό,τι έκανα, νομίζοντάς το για καινούργιο. Και να ελπίζω, μέχρι το τελευταίο καλοκαίρι της ζωής μου, να εμβαπτίζομαι στη θάλασσα σ' αυτήν την άγνωστη, μικρή παραλιούλα που δεν την πιάνει ο Βοριάς και που, ευτυχώς, ακόμα και τώρα, λίγοι καταδέχονται. Το όνομά του δεν θα το πω. Τρελαίνομαι να το παινεύω, δεν θέλω όμως και να μου το ματιάσουν. Γιατί ο τόπος αυτός δεν είναι σημείο στον χάρτη· είναι κομμάτι της καρδιάς μου.

*Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης είναι σκηνοθέτης και ηθοποιός.





Στην Πάτμο πήγα πρώτη φορά τον Αυγουστο του 1999. Τα καράβια τότε έφταναν πάντα βράδυ στο νησί. Το πρώτο πράγμα που είδα να ξεπροβάλλει από το βαθύ σκοτάδι της νύχτας ήταν το μοναστήρι στη Χώρα. Εμβληματικά φωτισμένο, σε ένα από τα ψηλότερα σημεία του νησιού. Θυμάμαι το συναίσθημα. Δέος ανάμεικτο με ενόχληση, γιατί η πρώτη εντύπωση που δίνει το νησί καθορίζεται από ένα θρησκευτικό μνημείο που επιβάλλει την ύπαρξή του. Η Πάτμος είχε και εξακολουθεί να έχει έντονα θρησκευτικό χαρακτήρα. Το μοναστήρι τότε απαγόρευε στα μπαρ της Χώρας να παίζουν μουσική μετά τις 2 τα μεσάνυχτα. Αυτό, βέβαια, δεν εμπόδιζε τις παρέες να μένουν στην πλατεία της **Αγίας Λεβιάς** ως το ξημέρωμα τραγουδώντας ή παίζοντας παιχνίδια.

Τώρα που όλα επιτρέπονται, η Χώρα έχει χάσει κάτι ουσιαστικό από τον χαρακτήρα της, που την έκανε να υπερέχει από τις Χώρες των άλλων νησιών. Παραμένει, βέβαια, πανέμορφη και, αν εξαιρέσεις τη μικρή πλατεία που ζωντανεύει τις νύχτες, είναι ήσυχη. Ο μυστικιστικός χαρακτήρας του νησιού και η αρχοντιά του έρχονται από τους αιώνες. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Ιωάννης ο Θεολόγος έγραψε εκεί το κείμενο της Αποκάλυψης.

Όπως, επίσης, δεν είναι τυχαίο ότι η Πάτμος ήταν το δεύτερο νησί, μετά τις Σπέτσες, που επαναστάτησε το 1821, με τη Λετή στην πλατεία της Αγίας Λεβιάς.

Οι παρέες έχουν αλλάξει, κάποιιο φίλοι έχουν φύγει, το ίδιο και οι συνήθειες στο νησί. Όταν κάνεις διακοπές σε έναν τόπο, φεύγεις κάθε καλοκαίρι με την ελπίδα ότι θα επιστρέψεις και θα τα βρεις όλα έτσι όπως τα άφησες. Αυτό, όμως, είναι ουτοπία. Πιστεύω φυσικά στην ανάπτυξη, αλλά στο μέτρο που αυτή δεν επηρεάζει και δεν αλλάζει την ομορφιά και την ισορροπία του τόπου. Η φοβερή παραλία του Λιγγίνου, η κολυμπήθρα του νησιού, ο ομφαλός του –κολυμπώντας εκεί νιώθεις ότι είσαι στο κέντρο της γης– δυστυχώς δεν είναι αυτό που ήταν, αφού η γη που την περιβάλλει δόθηκε σε ντόπιο αρχιτέκτονα, χτίστηκε και πουλήθηκε σε ιδιώτες. Η παραλία παραμένει ωραία, ειδικά τον Μάιο, τον Ιούνιο και τον Σεπτέμβρη είναι υπέροχη! Ο διπλανός κόλπος, το **Λιβάδι Γερανού** με την καρτ-ποσταλική θέα στο **νησάκι του Αγ. Γεωργίου**, είναι το ιδανικό μέρος για να πάρεις μεσημεριανό ύπνο κάτω από τη δροσερή σκιά που προσφέρουν τα αλμυρικά, υπό τους ήχους των κατσικιών που βόσκουν στο πίσω χωράφι.

Στην Πάτμο οι Ιβίσκοι γλεντάνε τον ήλιο τις ημέρες και τα νυχτολούλουδα σε κάνουν να χαμογελάς τις νύχτες. Η γλύκα του νησιού σε συνεπαίρνει, σχεδόν σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές. Το νησί έχει μια πνευματικότητα που δεν συναντάς εύκολα σε άλλα μέρη. Παρά τα πλήθη του κόσμου που ταξιδεύουν πολλές χιλιάδες χιλιόμετρα για να φτάσουν ως εκεί και να γευτούν αυτή την πνευματικότητα, η Πάτμος κρατάει για τον εαυτό της πράγματα.

Για τον καθένα από εμάς που την έχουμε ζήσει είναι κάτι ξεχωριστό. Για μένα είναι όλα τα παραπάνω, αλλά κυρίως είναι οι άνθρωποι που γνώρισα εκεί. Είναι η Σαμπίνα, ο Γιώργος, η Αητώ, η Καρόλε και ο Αχιλλέας. Είναι ο Γέροντας που ζει στο **Διακόφτι** και οι μοναχές στη Μονή του Ευαγγελισμού, η κυρία Βούλα στο Τσιπουράδικο αλλά και ο Μανώλης στη Χώρα. Η Πάτμος είναι η **Παναγιά η Δισσώζουσα**, η θέα του **προφήτη Ηλία** από τα δυτικά της Χώρας, το μονοπάτι για την **Ψιλή Άμμο** που σου αποκαλύπτει μια αρχέγονη θέα στον νότο, η πρωινή παγωμένη βουτιά στον **Κάμπο**, το τάβλι στον **Αρίωνα** (η ανάμνησή του έστ'ω). Είναι το καρνάγιο, η γύμνια στον μόλο, το **Κάθισμα Απολλού** και άλλα πολλά.

Ο Γιάννης Μπουρνιάς είναι φωτογράφος και εκδότης του περιοδικού NOMAS.

info

Η επίσκεψη στο ονειρικό νησί της Πάτμου επιβάλλει ατελείωτες περαντζάδες στα στενά της Χώρας-κόσμημα και έπειτα επισκέψεις στα επιβλητικά μοναστήρια, στο **Σπήλαιο της Αποκάλυψης**, το Μοναστήρι του **Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου** που στέκεται επιβλητικό σε ένα ύψωμα πάνω από το λιμάνι. Ύστερα βουτιές στις γαλίνες παραλίες του νησιού και εκδρομές στις γειτονικές βραχονησίδες με τα κρυστάλλινα νερά, τους **Αρκιούς** και το **Μαράθι**.

Πού να κολυμπήσεις

Οι παραλίες του νησιού είναι πάμπολες, όλες μία και μία. Το **Άγριο Λιβάδι** ή Αγριολίβαδο με την υπέροχη αμμουδιά 4 χλμ. από τη Σκάλα και με θέα το νησάκι της Αγίας Θέκλας, έχει ρηκά νερά, ενδείκνυται για water sports, και κοντά του πολλά ταβερνάκια που αερίζουν για φαγητό. Ο **Άγιος Θεολόγος** είναι μια εύκολα προσβάσιμη παραλία στον κόλπο της Σκάλας, που δεν είναι οργανωμένη, αλλά έχει πολλά αλμυρικά να χαρίζουν τη σκιά τους. Η **Απολλού** είναι μια μικρή βραχώδης παραλία, με θέα το πέλαγος προς τους Αρκιούς. Η **Άσπρη** με ανοιχτόχρωμη άμμο, ψιλό βότσαλο και αλμυρικά, βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τη Σκάλα και έχει θέα τη Μονή της Πάτμου. Η **Βαγιά** είναι μια από τις ήσυχες παραλίες με καντίνες κοντά της.

Πού να φας

Για μεσογειακές γεύσεις στην όμορφη πλατεία Αγίας Λεβιάς, την κεντρική πλατεία της Χώρας της Πάτμου, όπου βρίσκεται από το 1970 το εστιατόριο **Βαγγέλης** (2247031967). Στον **Φλοίσβο** (224703138) στην Πέτρα για πεντανόστιμα μαγειρευτά με το δικό τους οικολογικό λάδι από ελαιώνα της οικογένειας που διευθύνει το εστιατόριο από γενιά σε γενιά. Στην παραλία του Κάμπου, στο πολυτελές **beach bar Atmos** (2247034734) για ελαφριές γεύσεις που ανταγωνίζονται τα εστιατόρια.

Πού να μείνεις

Στο **Petra Hotel** (2247034020) 5 λεπτά από το λιμάνι με εκπληκτική θέα στο Αιγαίο. Πάνω από το Μελόι βρίσκεται το **Porto Skoutari** (2247033123), 1,5 χλμ. από τη Σκάλα, με νότες πολυτέλειας. Στο **Patmos Eyes Boutique Hotel & Villas** (6945878456) η Marietta και ο Fredy σε υποδέχονται στις πολυτελείς τους βίλες με την υπέροχη θέα στη χώρα του νησιού και τη θάλασσα.

Πάτμος

Του Γιάννη Μπουρνιά*



Δήμος: 2247360300
 Αιτιονομία: 2247031303
 Αμεναρχείο: 2247031231
 Κέντρο Υγείας Πάτμου:
 2247031211

Νίσυρος

Της Όλγας Μαλέα*



Στη Νίσυρο πήγα πρώτη φορά το 2005, αλλά δεν έμεινα όσο ήθελα, αναγκάστηκα να γυρίσω στην Αθήνα για οικογενειακούς λόγους και μου έμεινε απωθημένο. Ξαναπήγα το '18 στο Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου, στο MFI, στα εργαστήρια Script2Film, με ένα ωραίο σενάριο που γράφαμε τότε με τη Μανίνα Ζουμπουλάκη, το «Dirty Girls». Τα εργαστήρια φέρνουν στη Νίσυρο κάθε Ιούνιο καλλιτέχνες, σκηνοθέτες, σεναριογράφους, τεχνικούς, μάνατζερ και παραγωγούς από όλο τον κόσμο, και είναι παράξενο που βρίσκεσαι σε ένα αγνό νησί με άγρια, εντυπωσιακή ομορφιά... γεμάτο διεθνείς προσωπικότητες. Πηγαίνουν εκεί οι καλύτεροι tutors (σεναρίου, παραγωγής και κινηματογράφησης) από το Λος Άντζελες, τη Νέα Υόρκη, το Βέλγιο, την Ισπανία, την Ιταλία, την Πολωνία, από παντού! Τέτοιον κόσμο συναντάς σε άλλου είδους κοσμοπολίτικα νησιά, και η Νίσυρος δεν έχει τίποτα από Μύκονο, δεν έχει μυκονο-ποιηθεί, δεν είναι καθόλου «σον-σον», καθόλου δόθεν. Είναι σχετικά απομονωμένη, πηγαίνει με βαποράκι από την Κω ή τη Ρόδο, και για αυτό ίσως έχει διατηρήσει την αγριάδα της. Οι άνθρωποι είναι ευγενικοί, δεν πουλάνε μούρη. Ο συνδυασμός κοσμοπολιτισμού με ένα τόσο αγνό μέρος, με υπέροχη φύση, με ωραίες παραλίες... είναι κάτι το μοναδικό. Η άγρια εντυπωσιακή ομορφιά του νησιού ξεκινάει από το ηφαίστειο, που το νιώθεις παντού, ακόμα και όταν είσαι μέσα στη θάλασσα. Το ηφαίστειο σου κόβει την ανάσα, εκεί, την ώρα που δύει ο ήλιος, που αλλάζει χρώματα το τοπίο... Όλο το νησί είναι μοναδικό. Πας στον **Εμπορειό**, ένα παραδοσιακό χωριό όπου η ντομάτα κόβεται όπως την κόβαμε στα 70s, στην **ταβέρνα του Τριαντάφυλλου**, και δίπλα σου κάθονται σκηνοθέτες σαν τον Dan Attias, που έχει κάνει τεράστιες επιτυχίες στο HBO. Όλα στη Νίσυρο είναι καλόγουστα, προσεγμένα – αγοράζεις ένα φορεματάκι για τη θάλασσα και μετά το φοράς σε επίσημες εκδηλώσεις και σε ρωτάνε από πού το πήρες. Τρως πολύ ωραία, ντόπια φρέσκα ψάρια σε εστιατόρια με φαγητό υψηλής ποιότητας, σαν την **Απολωλή κόρη** ή το **Γεusea**... όλα αυτά τον Ιούνιο, γιατί Ιούνιο γίνονται τα εργαστήρια του Mediterranean Film Institute στη Νίσυρο. Δεν έχω πάει Αύγουστο, δεν ξέρω πώς είναι τότε...

*Η Όλγα Μαλέα είναι σκηνοθέτρια.

info

Φυσική, άγρια ομορφιά, πολιτιστική παράδοση και ιστορικό παρελθόν, καθώς κατοικείται από την προϊστορική εποχή, η Νίσυρος είναι ένα νησί που θα σας συναρπάσει. Το νησί είναι το αποτέλεσμα εκτόξευσης δισεκατομμυρίων τόνων λιωμένου πετρώματος, η οποία συνέβη 45.000 χρόνια πριν, με το νησί να παίρνει την οριστική του μορφή πριν από 20.000 χρόνια. Είναι το νεότερο ενεργό, μεγάλο ηφαίστειο του Αιγαίου, με θαυμάσια διατηρημένη καλντέρα διαμέτρου 4 χιλιόμετρων. Λιμάνι και πρωτεύουσα είναι το **Μανδράκι**, χτισμένο αμφιθεατρικά στον λόφο όπου υπάρχουν το **Ενετικό Κάστρο** και το **μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής**. Πολύ κοντά, στο ενάμιση χιλιόμετρο, θα βρείτε την πηγή των **Λουτρών**, γνωστή για τα νατροχλωριο-θειούχα νερά της με μέγιστη θερμοκρασία 46 βαθμούς Κελσίου. Άλλοι οικισμοί είναι το ψαροχώρι **Πάλοι**, το επίνειο του ορεινού οικισμού **Εμπορειού**, σε απόσταση 4 χλμ. από το Μανδράκι, ο Εμπορειός, ένα μικρό ορεινό χωριό χτισμένο σε υψόμετρο 500 μέτρων, η **Νικιά**, με πανοραμική θέα στο Αιγαίο και την καλντέρα.

ραβάκι και στο νησάκι του **Αγίου Αντωνίου**, το οποίο φημίζεται για τις όμορφες παραλίες του.

Πού να μείνεις

Στο ξενοδοχείο **Πορφύρις** (2242031376) με πισίνα και πρωινό 200 μέτρα από την παραλία Μανδράκι. Στο **Guest House Polyvotis** (Μανδράκι, 2242031011) 50 μέτρα από το λιμάνι, με θέα στο Αιγαίο, ενώ διαθέτει μέχρι κι γυμναστήριο. Στα **Τρία Αδέλφια** (2242031344), ένα χιλιόμετρο από την παραλία Χολιάκι, με κάθε μονάδα να διαθέτει αιθριο με θέα στη θάλασσα, ενώ από εδώ μπορείτε να ενοικιάσετε και αυτοκίνητο. Στο **Volcano View Nisyros** (6975369851) στον Εμπορειό, μια πλήρως εξοπλισμένη παραθεριστική κατοικία. Στο **Patriko Nisyrian Guesthouse** (Μανδράκι, 6982643469), με θέα στην πόλη και το βουνό, 600 μέτρα από την παραλία Χολιάκι.

Πού να φας

Σίγουρα να δοκιμάσετε ντόπιο κατσικάκι και φρέσκα ψάρια και θαλασσινά τα οποία υπάρχουν σε αφθονία, αλλά και κάποια άλλα χαρακτηριστικά προϊόντα του νησιού, όπως το κρασσύρι και τη σακουλαριά (μαλακό τυρί) και να προμηθευτείτε σουμάδα, που θεωρείται ότι είναι μία από τις καλύτερες της Ελλάδας! Να πάτε στο **Μπαλκόνι** του Εμπορειού (2242031607), με φοβερή θέα στο ηφαίστειο και εκκληκτικό κατσικάκι και μαγειρευτά, στην **Απολωλή Κόρη** (2242031024), με την όμορφη νησιώτικη αυλή της, στο εστιατόριο **Vegos** (2242031589), στην πλατεία κάτω από τις δροσιές για παραδοσιακά πιάτα και σημειώστε και το **Μικρό Καφέ** (6982592935), για πρωινό το πρωί, για παγωτό, αλλά και για διάφορα σνακ περρασμένες ώρες.



Δήμος: 2242360501
Αστυνομία: 2242031201
Λιμεναρχείο: 2242031222
Ιατρείο: 2242031217



Η εντυπωσιακή Σύμη, με την αρχοντική ομορφιά της, τα ακρωτήρια, τις δαντελωτές ακτές, τα απόκρημνα βουνά, τα ζωηρά χρώματα τριγύρω, είναι το νησί της γιαγιάς μου Δούκισσας, της μητέρας του πατέρα μου. Την επισκέφτηκα πρώτη φορά όταν ήμουν 6 ετών με τους γονείς και τον αδερφό μου, Νικήτα, και έκτοτε δεν είχα ξανά την ευκαιρία να τη συναντήσω μέχρι πριν από έναν μήνα. Μια στάση εκεί με έκανε να θυμηθώ γιατί όσοι κατάγονται από την αρχόντισσα των Δωδεκανήσων είναι τόσο περήφανοι για το νησί τους. Το λιμάνι της είναι πανέμορφο, γραφικό, πολύχρωμο και μεγαλοπρεπές ταυτόχρονα. Η ενέργεια από το **μοναστήρι του Αρχάγγελου Μιχαήλ του Πανορμίτη**, στη νότια πλευρά του νησιού, είναι μοναδική και γεμίζει την ψυχή μου αστραπιαία.

Η Σύμη, που σύμφωνα με τον μύθο πήρε το όνομά της από τη σύζυγο του πρώτου κατοίκου, του Γλαύκου, με κάνει να θυμάμαι τι όμορφο που είναι να είσαι παιδί. Από τις παραλίες της ξεχώρισα την **Αγία Μαρίνα** με τα κρυστάλλινα νερά, αλλά και το ταβερνάκι πάνω στη θάλασσα όπου απολαύσαμε νόστιμους παραδοσιακούς μεζέδες. Επίσης, αυθεντικές ελληνικές, νησιώτικες γεύσεις δοκίμασα στον **Μάνο** και στον **Παντελή**. Φέτος οι οικογενειακές διακοπές είχαν κυρίως χρώμα τirkουάζ, επομένως το

πρόγραμμα περιλάμβανε πολύ μπάνιο, φαγητό, βόλτα στο λιμάνι για ακαταμάχητο παγωτό και μετά σταθμός μας... η παιδική χαρά – που παρεμπιπτόντως ήταν πολύ προσεγμένη. Τα παιδιά ξετρελάθηκαν με το τεράστιο κάστρο που είχε και τα παιχνίδια τους εκεί ήταν αμέτρητα και απολαυστικά. Η νυχτερινή ζωή σε αυτές τις διακοπές ήταν στο off λόγω των παιδιών, όμως το βραδάκι που είχαν πλέον αποκοιμηθεί μπορούσαμε να ακούσουμε τον κόσμο να γελάει, να τραγουδάει και να δημιουργεί τις πιο ξέγνοιαστες αναμνήσεις.

Τα πάντα στο νησί μυρίζουν Ελλάδα, ανεμελιά και καλοκαίρι. Φεύγοντας από τη Σύμη υποσχέθηκα στον εαυτό μου να την επισκέπτομαι κάθε χρόνο για να τιμώ τις ρίζες μου και να ξυπνώ αναμνήσεις της παιδικής αθωότητας. Μπορεί να μην πρόλαβα να ταξιδέψω με τη γιαγιά μου στο όμορφο νησί της, όμως όλα γύρω τη θυμίζουν. Άλλωστε, και η γιαγιά μου η Δούκισσα είχε την ίδια αρχοντική και επιβλητική ομορφιά, ενώ παράλληλα η γλύκα στη ματιά της σε έκανε με μιας να νιώθεις οικεία μαζί της. Το ίδιο έγινε και με το νησί της.

** Η Δούκισσα Νομικού είναι παρουσιάστρια και επιχειρηματίας.*

Σύμη

Της **Δούκισσας Νομικού** *

info

Η αρχόντισσα των Δωδεκανήσων, με τον κοσμοπολίτικο αέρα. Η πρώτη εικόνα της Σύμης είναι αμφιθεατρικά σπίτια σε χρώματα παστέλ να αγκαλιάζουν το λιμάνι, θυμίζοντας σκηνικό ρετρό ιταλικής ταινίας. Η Σύμη διαθέτει εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, πολιτιστικά αξιοθέατα και μνημεία – μάλιστα, όλο το νησί έχει κηρυχθεί αρχαιολογικός χώρος. Για βουτιές θα βρεις παραλίες με κρυστάλλινα, πεντακάθαρα νερά και βοτσαλωτές ακτές.

Τι να κάνεις

Ξεκίνησε τη βόλτα σου από το λιμάνι, τον **Γιαλό**. Περπάτησε παραλιακά και θαύμασε το τοπίο με την ώρα, το σομόν και το γαλάζιο να κυριαρχούν. Στο λιμάνι θα δεις τον **πύργο του Ρολογιού**, το **Τελωνείο**, την **Ψαραγορά** και το **μνημείο του δούτη**. Μια ακόμη ωραία βόλτα είναι στην **Καλή Στράτα**. Στα ΝΔ του νησιού θα συναντήσεις το **Μοναστήρι του Πανορμίτη**, από τα πιο γνωστά μοναστήρια στην Ελλάδα.

Πού να κολυμπήσεις

Οι περισσότερες παραλίες βρίσκονται στην ανατολική πλευρά, προσβάσιμες κυρίως από θάλασσα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις τα θαλάσσια ταξί που βρίσκονται στον Γιαλό, το λιμάνι του νησιού (ανά μία ώρα). Ο **Άγιος Γεώργιος Δυσάλωνας** είναι η πιο εντυπωσιακή, προσβάσιμη μόνο με καραβάκι. Προσβάσιμη από τη θάλασσα είναι η **Αγία Μαρίνα**. Το νησάκι απέναντι που φιλοξενεί το ομώνυμο εκκλησιάκι είναι πανέμορφο. Ο **Άγιος Νικόλαος** είναι οργανωμένη και προτιμάται συνήθως από οικογένειες. Βοτσαλωτή με μια καλή ταβέρνα είναι η **Ναυού**. Η παραλία του **Αγίου Βασιλείου** είναι αρκετά απομονωμένη, λόγω της μεγάλης πεζοπορικής διαδρομής (περίπου 2 ώρες). Ακριβώς δίπλα στο λιμάνι είναι η παραλία **Νος** με beach bar και θαλάσσια σπορ.

Πού να μείνεις

Στο **Thea Apartments** (2246072559, 6997517517), με κομψό περιβάλλον και χαλαρωτική ατμόσφαιρα. Στο **Opera House Apartments** (2246072034) μέσα στα γραφικά στενά της μαγευτικής Σύμης. Στο **Perladi Mare** (2246071796) στην περιοχή Πέδι με τις πολλές μικρές παραλίες.

Πού να φας και να πιεις

Όπου κι αν ρωτήσεις για φρέσκα διαλεχτά ψάρια και θαλασσινά, θα σου πουν για τον **Μάνο** (2246072429). Έχει και βραδιές live μουσικής. Στο εστιατόριο του **Παντελή** θα φας αυθεντική νησιώτικη κουζίνα (6977261710), γνωστό για την γαριδομακαρονάδα του – χρειάζεται κράτηση. Για πιο γκουρμέ πιάτα σε μια όμορφη ταράτσα, επισκέψου το **Yachta** (6977261710). Η **Κρυφή Αυλή** (2246072153) με τον μυστικό κήπο, έχει φοβερά μεζεδάκια. Για μαγειρευτά φαγητά, πήγαινε στον **Τόλη** (2246071601) στο Πέδι. Για παραδοσιακά ταβέρνα στο λιμάνι, προτίμησε τη **Νεράιδα** (2246071841), μεγάλες μερίδες, value for money. Στην παραλία Νος βρίσκεται ο **Θόλος** (6940997916), ιδανικός για γεύμα μετά το μπάνιο. Το πιο διάσημο πιάτο που πρέπει να δοκιμάσεις οπωσδήποτε πριν την αναχώρησή σου από το νησί είναι το πεντανόστιμο συμακό γαριδάκι. Από το πρωί, μέχρι το βραδάκι στο **Eva Coffee Bar** (2246071372), στο λιμάνι της Σύμης. Για δροσερά cocktails και ποτό, πήγαινε στο **Τσατσι** (2246072498).

Δήμος: 2246360403
Αστυνομία: 2246071111
Λιμεναρχείο: 2246071205
Γιατροί: 2246071290

ΔΕΗ
blue
 Το μέλλον φορτίζει
 deibblue.com

Ρόδος

Της Λέττας Κάππα*



Η σχέση μου με τη Ρόδο ξεκίνησε καθαρά από ένα κάλεσμα. Τον Ιούνιο του 1998, μετά από πρόσκληση της πολύ καλής μου φίλης Κλειούς, που είναι κάτοικος και γεννηματορέμμα Ροδίτισσα, έφτασα στο νησί των Ιπποτών. Αυτό ήταν και αρχή της πολύχρονης σχέσης μου με τον συγκεκριμένο τόπο.

Νομίζω πως δεν χρειάζεται να μιλήσω για τις άπειρες πανέμορφες παραλίες – την **Τσαμπίκα**, την **Αντωνι Κουίν**, την **Καλλιθέα** ή, στο νότιο τμήμα του νησιού, το **Κιοτάρι** και το **Γεννάδι**. Όμως, αυτή που μου έκλειψε την καρδιά για πάντα είναι ο **Άγιος Παύλος**, μια βράχινη «αγκαλιά» με αμμουδιά και γαλαζοπράσινα νερά, πίσω από τη **Λίνδο**.

Ωστόσο, οι αντιθέσεις που βιώνεις στο νησί είναι αυτό που με εντυπωσίασε αρχικά και εξακολουθεί να με εντυπωσιάζει. Λατρεύω που μπορώ να βρισκομαι σε μία απομονωμένη παραλία το πρωί και το βράδυ να απολαμβάνω την έντονη νυχτερινή ζωή στα μπαράκια του **Κάστρου**. Οι φίλοι από τη Ρόδο με τα χρόνια έγιναν οικογένεια για μένα και τους αγαπώ τόσο όσο και το νησί.

*Η Λέττα Κάππα είναι διεμφυλική καλλιτέχνης και ερμίνευσε τη «Στρέλλα» στη μεταφορά της ομότιτλης ταινίας σε όπερα δωματίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Ρόδος, εκεί όπου ιστορία και φυσική ομορφιά συνδυάζονται όπως πουθενά άλλου. Έτσι, μια φορά στο «νησί των Ιπποτών» δεν είναι αρκετή για να το ανακαλύψεις απ' άκρη σ' άκρη.

Τι να δεις

Κάνε βόλτα στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, στο **Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**, το **Νοσοκομείο των Ιπποτών**, και την **Παναγία του Κάστρου**. Στην **Ακρόπολη** της Λίνδου με τον δωρικό ναό της Λινδίας Αθηνάς που χρονολογείται από τον 4ο αιώνα π.Χ. και στον αρχαιολογικό χώρο της **Καμίρου**. Στη ΒΔ πλευρά του νησιού κοντά στον θεολόγο βρίσκεται η **Κοιλιάδα με τις Πεταλούδες**, από τους πιο σπάνιους βιότοπους στην Ευρώπη. Τα δύο σύμβολα του νησιού, του ελαφρού και της ελαφίνας, δεσπόζουν σε δύο ψηλές κολώνες εκεί που στεκόταν ο θρυλικός **Κολοσσός της Ρόδου**, ένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου.

Πού να κολυμπήσεις

Τα νερά της χωρίζονται σε εκείνα της δυτικής και της ανατολικής πλευράς. Τα πρώτα βρέχονται από τη Μεσόγειο και θεωρούνται πιο ήσυχα, ενώ της ανατολικής από το Αιγαίο και είναι πιο άγρια – τα λατρεύουν οι φίλοι των water sports. Θα συναντήσεις την παραλία του **Αντωνι Κουίν**, που πήρε το όνομά της από τον διάσημο Αμερικανό ηθοποιό. Στο **Φαληράκι**, πασίγνωστο και πολυσύχναστο, θα βρεις όσα χρειάζεσαι σε μία τεράστια οργανωμένη παραλία. Η επίσης οργανωμένη παραλία της **Ιζιάς** είναι κοντά στην πόλη, με ανέμους ιδανικούς για όσους αγαπάνε τα θαλάσσια σπορ. Η **Γλυφάδα** στα ΝΔ έχει πεύκα και πεντακάθαρα νερά, ενώ η παραλία **Αφάντου** μαζεύει πολλές οικογένειες. Ξεχωρίζουν και οι παραλίες **Τραουνού**, **Στεγνά**, **Αγαθή** και οι μικρές παραλίες στην **Καλλιθέα** όπου υπάρχουν και ιαματικές πηγές, η **Ιαλυσός**, η **Λίνδος**, το εντυπωσιακό **Πρασονήσι** που αγαπούν οι σέρφερ, το **Κιοτάρι** και η **Λάρδος**.

Πού να διασκεδάσεις

Στο καφέ **Ωβέρν** (2241076100), δίπλα στο Μουσείο στη Μεσαιωνική Πόλη για καφέ, ποτό και σαββατιάτικη ζωντανή μουσική με signature ποτά. Στο **Nor** (6980157709) για χαλαρό κοκτέιλ και στο δημοφιλέστερο **Union Bar** (2241073929) στη Νέα Πόλη για ψαγμένα μπέργκερ και χρωματιστά κοκτέιλ. Η **Μύγα** (6949005379) στο Μανδράκι απευθύνεται σε όσους αρέσει η ροκ μουσική και τα live dj sets. Must επίσης το **The Last Butler** (2241038981), το σπίτι της jazz στη Ρόδο και ένα από τα καλύτερα μπαρ στην Ελλάδα. Τέλος, στην Ιαλυσό στο pool bar **Republica** (2241043622) και στο **Macao** (6941608538) στη Μεσαιωνική πόλη.

Πού να μείνεις

Στο **Avalon Boutique Suites Hotel** (2241031438) θα ζήσεις σαν ιππότης και στο κοσμοπολί-

τικο **Rodos Palace** (2241097222) στην Ιζιά θα έχεις λουξ διαμονή. Στην Ιαλυσό στο ξενοδοχείο **Sheraton** (2241075000) και στο πανέμορφο **Grande Albergo delle Rose** (Γ. Παπανικολάου 4, 2241057700), που είναι μέρος με μεγάλη ιστορία και υπέροχους κήπους.


Πού να φας

Στη Μεσαιωνική Πόλη: Στο **Marco Polo Mansion-Restaurant** (2241025562) και στο **The Sea Star** του Πιζάνια (2241022117), φρέσκο ψάρι σε ένα από τα πιο ρομαντικά σημεία του νησιού. Στο μεζεδοπωλείο **Ποσπερί** (2241095278) στην Ιαλυσό για τις ξακουστές πατάτες με αυγό, και στα **Πεταλάδικα** για παραδοσιακούς μεζέδες (2241027359). Στη Λίνδο στον φημισμένο **Μαυρίκο** (2244031232) με ιστορία από το 1912, υπέροχη βεράντα με ελαφρώς ανατολίτικη αύρα. Στα Κολύμπια, στην ψαροταβέρνα **Λιμανάκι** (2241056240) και στο **Ταμάμ** (2241073522) για πιο εξωτικές γεύσεις. Στη Νέα Πόλη: στα **Μαράσια** (2241030745) και στο εστιατόριο του **Κούκου** (2241073022). Στο **Dali Extraordinary Art Bistro** (2241026926) θα πάρεις, με «πίατο» τη θάλασσα, το brunch σου και θα πεις τον καφέ σου. Στον **Στάβλο** (2241077180) θα βρεις εκλεκτά κρεατικά και πολύ ωραία διακόσμηση, ενώ για τους λάτρεις του μπέργκερ προτείνεται το **Urban Burger Bar** (2241131047). Στα Στεγνά θα βρεις το γνωστό ψάρι του **Κόζα** (2241065655), στο Φαληράκι στο **Rattan** (6932727000) για πιο γκουρμέ γεύσεις και κοκτέιλ. Τέλος, το ιταλικό εστιατόριο **Pizzagio** (22411136636) στον Άγιο Νικόλαο είναι το στέκι για τους λάτρεις της πίτσας.

Πού να διασκεδάσεις

Στο καφέ **Ωβέρν** (2241076100), δίπλα στο Μουσείο στη Μεσαιωνική Πόλη για καφέ, ποτό και σαββατιάτικη ζωντανή μουσική με signature ποτά. Στο **Nor** (6980157709) για χαλαρό κοκτέιλ και στο δημοφιλέστερο **Union Bar** (2241073929) στη Νέα Πόλη για ψαγμένα μπέργκερ και χρωματιστά κοκτέιλ. Η **Μύγα** (6949005379) στο Μανδράκι απευθύνεται σε όσους αρέσει η ροκ μουσική και τα live dj sets. Must επίσης το **The Last Butler** (2241038981), το σπίτι της jazz στη Ρόδο και ένα από τα καλύτερα μπαρ στην Ελλάδα. Τέλος, στην Ιαλυσό στο pool bar **Republica** (2241043622) και στο **Macao** (6941608538) στη Μεσαιωνική πόλη.




 Δήμος: 2241361200
 Αστυνομία: 2241023849
 Λιμεναρχείο: 2241028888
 Πρώτες βοήθειες: 2241080000

Το διασημότερο μέρος του νησιού είναι η **Όλυμπος**, το χωριό που έχει μείνει αναλλοίωτο στον χρόνο. Αγριο τοπίο, γυναίκες με παραδοσιακές στολές και ένα υπέροχο πλιοβασίλεμα στην απόκρυστη πλευρά του χωριού. Πεντακάθαρες θάλασσες, γραφικά χωριά και αμέτρητα παραδοσιακά σπίτια.

Πού να κολυμπήσεις

Στα **Απελλα** και στην **Κυρά-Παναγιά** με ινσταγκραμικό τοπίο. Στα **Πηγάδια**, την πρωτεύουσα, στη **Μικρή Αμμο** με ρηκά νερά, πλήρως οργανωμένη. Στην **Άφωτη**, με ωραία αμμουδιά. Πιο απομονωμένη η **Πουλιού Ποτάμι** με χοντρά βότσαλα. Ωραίες παραλίες θα βρεις στην **Πέρα Αμμο**, στη **Μικρή Αμμοσπή** και στα **Καστέλια**, ενώ τα **Βάτα** και τον **Μακρύ Γιαλό** τις προτιμούν οι σέρφερ. Λευκή αμμουδιά στην παραλία του **Διακόφτη**, και όμορφοι βράχινοι σχηματισμοί στη πανέμορφη **Μιχαηλίου Κήπος**. Για πιο ερμητικά στο **Ψωράρη** και στην **Πούντα**.

Πού να μείνεις

Για τοπικό χρώμα επέλεξε το **Διαφάνι** και την παραδοσιακή Όλυμπος. Η **Αμμοσπή**, ο **Μακρύς Παλός** και ο **Λευκός** είναι κάποιες ακόμη επιλογές, μαζί με την παλιά πρωτεύουσα **Απέρι**. Στα **Πηγάδια** μπορείς να μείνεις στα **Pigadia Bay Studios** (2245022767), **Electra Beach** (2245023256), **Odyssey Hotel Apartments** (2245023240). Στο πιο ήσυχο ψαροχώρι **Φοινίκι** υπάρχει το ξενοδοχείο **Αρχοντικό** (2245061473). Στο **Διαφάνι** το **Dorana Trekking Hotel** (2245051038), και στην **Αρκάσα** το **Arkasa Palace** (2245061220).

Πού να φας

Στα **Πηγάδια** τοπική επιλογή η **Ωραία Κάρπαθος** (2245022501) για τοπική κουζίνα. Στο **Thalassa** (2245023400) και στο ψητοπωλείο του **Μανώλη** (2245023163). Στην **Όλυμπος**, πήγαινε στο **Milos** (2245051333) για ψάρι και μαγειρευτά. Στο **Διαφάνι** στο μικρό ταβερνάκι **Ανοιξής** (2245051226). Καφεδάκι ή ουζάκι στο **Kafe Skopi** (2245071520) στο Μεσοχώρι.

Κάρπαθος

Της Rachel Owiti*



Στα βαθιά γαλάζια νερά του Αιγαίου, υπάρχει ένα μαγικό νησί που κρύβει μέσα του ατελείωτους θησαυρούς φυσικής και πολιτιστικής ομορφιάς. Οι παραδοσιακοί οικισμοί και τα γραφικά σοκάκια σε καλωσορίζουν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο και οι αμμουδιές με το λευκό χρώμα, οι πεντακάθαρες θάλασσες με τα απίστευτα γαλαζοπράσινα νερά σε μαγεύουν.

Ένα από τα πρώτα μου σχέδια φτάνοντας στο νησί ήταν να εξερευνήσω τα χωριά. Ξεκίνησα τις διακοπές μου από τον παραδοσιακό οικισμό της **Ολύμπος**. Ένα χωριό κτισμένο στη βορειότερη πλευρά του νησιού, σε μια ορεινή και απομακρυσμένη τοποθεσία που με εντυπωσίασε το γεγονός ότι, ακόμη και σήμερα, οι περισσότεροι από τους κατοίκους ντύνονται με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και μιλάνε την τοπική διάλεκτο. Συνέχισα την περιπλάνησή μου στο χωριό **Μενετές** με την απότομη ορεινή οδό που προσφέρει εκπληκτική θέα στη θάλασσα. Χαρακτηριστικό του χωριού η μεγάλη εκκλησία της **Παναγίας**, με το σκαλιστό, μοναδικό της ξύλινο τέμπλο, κτισμένη πάνω στον επιβλητικό **Ιερό Βράχο**. Βέβαια, η **Κάρπαθος** εκτός από όμορφα παραδοσιακά χωριά διαθέτει και συγκλονιστικές παραλίες με κρυστάλλινα νερά. Ενδεικτικά αναφέρω τις **Αμμοσπή**, **Απελλα**, **Κυρά Παναγιά**, **Αράκη**.

Εκτός από τη φυσική, άγρια ομορφιά του νησιού, ιδιαίτερα απόλαυση και την τοπική γαστρονομία με την πασίγνωστη χειροποίητη μακαρούνα να πρωταγωνιστεί. Η διαδικασία παρασκευής της είναι μια τέχνη από μόνη της. Το ζυμαρμένο κορδόνι, προσεκτικά κομμένο σε μικρά κομμάτια, δίνει την αφορμή για τη δημιουργία ενός μοναδικού σχήματος και υφής. Οι γυναίκες της **Καρπάθου**, ακόμη και σήμερα, συνεργάζονται μεταξύ τους και δημιουργούν τα διάσημα ψωμιά «κουρμάδες» σε παραδοσιακούς ξυλόφουρνους. Έτσι, συνεχίζουν να μεταδίδουν την παράδοση και την τέχνη τους, δημιουργώντας μια ιδιαίτερη γαστρονομική εμπειρία.

Είδα, έφαγα, ήπια, κολύμπησα, αλλά περισσότερο μαγεύτηκα από το νησί και τους ανθρώπους του. Είναι χωρίς καμία αμφιβολία από τα αγαπημένα μου νησιά! Αν ακόμα δεν είχατε την τύχη να περάσετε από την **Κάρπαθο**, θα πω ότι είναι μια ευκαιρία να ξεφύγετε από την καθημερινότητα και να ανακαλύψετε έναν κόσμο γεμάτο ανεπίτηδευτη ομορφιά.

*Η Rachel Owiti είναι Content Creator.



Δήμος: 2245360100
Αστυνομία: 2245022222
Λιμεναρχείο: 2245022277
Κέντρο υγείας: 2245022228

Καστελόριζο

Της Μιρέλας Πάχου*



Βρέθηκα για πρώτη φορά στο Καστελόριζο στις 29 Μαρτίου του 2006. Εγώ και εκατοντάδες άλλοι επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Ήταν μια μέρα που το νησί είχε την τιμητική του, αφού ήταν το μοναδικό σημείο της Ευρώπης από όπου θα ήταν ορατή η ολική έκλειψη ηλίου. Εκείνη την Τετάρτη στο Καστελόριζο η μέρα έγινε νύχτα για λίγα λεπτά. Όσοι τυχεροί ήμασταν εκεί, νιώσαμε τη θερμοκρασία να μειώνεται και είδαμε τον ήλιο να σκοτεινιάζει – μόνο μερικές φωτεινές ηλιαχτίδες έμειναν γύρω από τον δίσκο του –, τα φώτα να ανάβουν και αστέρια να εμφανίζονται το καταμεσήμερο. Και κάπου εκεί ανάμεσα σε τηλεσκόπια, τηλεοπτικούς φακούς και φωτογραφικές μηχανές, είπα μέσα μου ότι όλο αυτό με την έκλειψη ήταν κάτι εντελώς μαγικό.

Μέσα από τα χρόνια και ύστερα από δεκάδες φορές που βρέθηκα στο Καστελόριζο, συνειδητοποίησα ότι δεν ήταν μόνο η έκλειψη μαγική, αλλά και το ίδιο το νησί. Τη δεύτερη φορά ήταν καλοκαίρι, νομίζω Αύγουστος. Δεν είχα μαζί μου ειδικά γυαλιά με σκούρα φίλτρα, είχα όμως το ακορντεόν μου. Και έκλειψη ηλίου μπορεί να μην έγινε, έγινε όμως μια υπέροχη συναυλία στο λιμάνι, με φόντο την αυγουστιάτικη πανσέληνο. Το επόμενο πρωί μια βάρκα μάς πήγε στη **Γαλάζια Σπηλιά**. Η στάθμη του νερού ήταν ψηλά και μπήκαμε με πολλή προσοχή και χαμηλωμένα τα κεφάλια. Η αίσθηση απλώς δεν περιγράφεται. Το φως του ήλιου αντανακλάται στον πυθμένα της σπηλιάς με τους άσπρους σταλακτίτες και τα χρώματα του νερού αποκτούν όλες τις αποχρώσεις του μπλε. Γενικά τα νερά στο Καστελόριζο είναι κρυστάλλινα και πεντακάθαρα. Και ναι μεν δεν υπάρχουν παραλίες (εκτός από το νησάκι της Ρω, όπου υπάρχει παραλία με άμμο), μπορείς όμως να κάνεις μπάνιο μέσα στο λιμάνι, στα σημεία όπου υπάρχουν εξέδρες ή βραχάκια. Υπάρχουν πολλά θαύματα στο μικρό αυτό νησάκι που αποτελεί το ανατολικότερο άκρο της Ευρώπης. Ανάμεσά τους και ο πολύχρωμος οικισμός με τα δίπατα και τρίπατα νεοκλασικά, που είναι χτισμένα αμφιθεατρικά γύρω από το λιμάνι. Στην άκρη βρίσκεται ο κόκκινος βράχος με το ερειπωμένο μεσαιωνικό Κάστρο στην κορυφή του. Το Καστέλο Ρόσο έδωσε το όνομά του στο νησί, που αρχικά ονομαζόταν Μεγίστη.

Στο Καστελόριζο επιστρέφω ξανά και ξανά. Κάθε φορά ανακαλύπτω κάτι παραπάνω από τη μαγεία του, κάθε φορά αποκτά όλο και πιο ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου. Θα έλεγα ότι δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο μέρος στη γη, αν δεν υπήρχε η Σύμη, που είναι για μένα το ομορφότερο νησί στον κόσμο.

*Η Μιρέλα Πάχου είναι τραγουδίστρια.

info

Ένα μικρό νησί γεμάτο ομορφιά και πλούσια ιστορία, με χαρακτηριστική δωδεκανησιακή αρχιτεκτονική. Το πολύχρωμο λιμάνι του σε υποδέχεται με τη γοητεία των αναστηλωμένων αρχοντικών του, ενώ η εγγύητά του με τις τουρκικές ακτές του σε φέρνει ένα βήμα πιο κοντά στην Ανατολή.

Πού να κολυμπήσεις

Το Καστελόριζο δεν έχει παραλίες με αμμουδιές. Έχει όμως καθαρά, κρυστάλλινα νερά. Ο περισσότερος κόσμος ρίχνει τις βουτιές του στο λιμάνι – κατευθείαν στα βαθιά, σκαλίτσες παντού για να ξαναέβρεις, έχει κι αυτό την πλάκα του. Με καίκι στα κοντινά νησάκια Ρω, Στρογγυλή και Αγιο Γεώργιο. Μην παραλείψεις το **Γαλάζιο Σπήλαιο**, ένα από τα ωραιότερα της Μεσογείου.

Πού να μείνεις

Στο **Mediterraneo** (2246049007), το υπέροχο παλιό νεοκλασικό όπου γυρίστηκε και η ομώνυμη ταινία με τη Βάνα Μπάραμπα. Στο **Megisti** (2246049220), στην άκρη του λιμανιού, στο **Poseidon** (2246049212), στο **Καστελόριζο** (2246049044). Θα βρεις όμως και αρκετά ενοικιαζόμενα δωμάτια, ρίξε μια ματιά και στα **Agnanti Studios** (2246049094).

Πού να φας και να πιεις

Στο εστιατόριο της **Αλεξάνδρας** (2246049019), και στο **Μικρό Παρίσι** (6976704588) για μαγειρευτά, στον **Μπίλη** (2246049224) για ψαρομεζέδες, στα **Πλατάνια** (2246049206) πάνω στην «εσωτερική» όμορφη πλατεία. Στο **Λαζαράκη** (6932360273), πάνω στην προβλήτα για ψάρια και μεσογειακή γκουρμέ κουζίνα με κοσμοπολίτικη διάθεση. Για ποτό στον **Φάρο** (2246049509), το καθαρόαιμο μπαρ του νησιού, ανοιχτό όλο το 24ωρο.

Τι να κάνεις

Να ανακαλύψεις ταινίες τεκμηρίωσης από κάθε γωνιά της Γης (30 παγκόσμιες, διεθνείς και πανελλαδικές πρεμιέρες, στο **80 Beyond Borders - Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελόριζου** (20-27/8).



Δήμος: 2246049269
Αστυνομία: 2246049333
Λιβερταρισμός: 2246049270
Πρώτες Βοήθειες: 2246049267

Κως

Της Ιφιγένειας
Τζόλα*



Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, στο άκουσμα των καλοκαιρινών διακοπών ερχόταν πάντα στο μυαλό μου η Σαντορίνη, ή αλλιώς το «νησί» μου με την ιδιαίτερη και άγρια ομορφιά που αιχμαλωτίζει το βλέμμα. Στα 15 μου, όμως, ένα άλλο νησί με μια πιο «ήρεμη» ομορφιά μπήκε στη ζωή μου – και την καρδιά μου – και αυτό είναι η Κως. Αιτία της επίσκεψής μου ήταν τα γυρίσματα της ελληνοφινλανδικής ταινίας «Περιπέτεια στο Αιγαίο», η πρώτη μου συμμετοχή σε διεθνή ταινία και, όπως καταλαβαίνετε, η χαρά μου ήταν απεριόριστη. Κατευθείαν αγάπησα κάθε γωνιά του νησιού, κάθε σημείο του. Από το **Καστρί** μέχρι τα **Καρδάμαινα**, τα πάντα είναι πανέμορφα. Η Κως έχει μέρη για όλα τα γούστα: πιο τουριστικά όπως το **Ασκληπιείο**, χτισμένο στις πλαγιές ενός λοφίσκου, που, εκτός από αρχαιολογικός χώρος, προσφέρει μαγευτική θεά σε όλη τη θάλασσα και τις μικρασιάτικες ακτές, αλλά και πιο ήρεμα και γραφικά, όπως το χωριό της **Κεφάλου** με το μικρό **εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου**.

Στα αξέχαστα του νησιού είναι φυσικά το φαγητό: νόστιμες τοπικές λιχουδιές από τις καλύτερες παραδοσιακές ταβέρνες. Πανέμορφοι και οι άνθρωποι της Κω. Η φιλοξενία στο νησί έχει την έννοια που είχε η λέξη στην αρχαία Ελλάδα. Δεν θα μπορούσα, λοιπόν, να μην κάνω ντόπιους φίλους, κάτι που έκανε την παραμονή μου ακόμα πιο αξέχαστη. Μάλιστα, αυτούς τους ανθρώπους κρατώ κοντά μου μέχρι και σήμερα, 10 χρόνια μετά. Ένας από αυτούς είναι ο Αποστόλης με τον τετράποδο φίλο του – και φίλο μου –, τον Θαμίρα (το άλογό του), ένα υπέροχο πλάσμα με το οποίο συνδέθηκα πολύ. Οι τρεις μας πηγαίναμε για μπάνιο στη θάλασσα (αρέσει πολύ και στον Θαμίρα) και κάναμε βόλτες ώρες ατέλειωτες. Νιώθεις πραγματική απελευθέρωση και γαλήνη όταν συνδέσαι με ένα πλασματάκι, το οποίο επειδή είναι τόσο χαρούμενο, αυτομάτως κάνει και εσένα – τουλάχιστον εμένα. Πέρυσι, ξεκλέβοντας λίγο χρόνο μεταξύ των γυρισμάτων, γύρισα πάλι στην Κω και πήγα να τους δω. Ως γνωστόν γυρνάς εκεί που αγαπάς, για μένα αυτό το μέρος δεν είναι άλλο από το τυχερό μου νησί. Γιατί εκτός από όλους αυτούς τους λόγους, από εκείνη την ταινία και έπειτα, άνοιξαν οι πόρτες και για άλλες συνεργασίες στο εξωτερικό. Νομίζω μία και μόνο επίσκεψη στο στολίδι των Δωδεκανήσων φτάνει για να σας πείσει.

*Η Ιφιγένεια Τζόλα είναι ηθοποιός.



© REISEUHU, UNSPLASH

info

Το νησί του Ιπποκράτη, με ιστορικά μνημεία και αξιοθέατα, απέραντη ακτογραμμή με αμμουδερές παραλίες, με πολλές επιλογές διαμονής, φαγητού, σπορ, εκδρομών και ψυχαγωγίας προσφέρεται για διακοπές κάθε γούστου. Η απέραντη ακτογραμμή με τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες και το beachlife για κάθε γούστο, αλλά και το πλούσιο υλικό για αρχαιολογικά σφάρι ορίζουν τη φυσιογνωμία του τρίτου μεγαλύτερου νησιού των Δωδεκανήσων.

Τι να δεις

Η πρωτεύουσα του νησιού είναι από μόνη της πολιτιστικό κέντρο, με ωραία μαγαζιά και εστιατόρια που πάντα είναι γεμάτα κόσμο. Θα πας στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, στην **Αρχαία Αγορά**, στη ρωμαϊκή έπαυλη **Casa Romana**, **Κάστρο των Ιπποτών**, ή αλλιώς το **Κάστρο της Νερατζιάς**, στα τζαμιά (της Λότζιας και στην πλατεία Ελευθερίας). Επιβάλλεται ένα πέρασμα το **Ασκληπιείο** –ένα από τα σημαντικότερα κέντρα ιατρικής της αρχαιότητας–, το μεσαιωνικό **κάστρο της Αντιμάχειας**, το βυζαντινό **Παλιό Πυλί** και το χωριό

Ζία, γνωστό για τις ταβέρνες του και την πανοραμική θέα στη θάλασσα.

Πού να κολυμπήσεις

Στη βόρεια πλευρά οι οικογένειες προτιμούν το **Τιγκάκι** και οι windsurfers το **Μαρμάρι** και το **Μαστιχάρι**. Στα νότια, κλασικές στάσεις η παραλία του **Αγίου Στεφάνου** και τα beachbars της Paradise. Μοναδικά ηλιοβασιλέματα στον **Λιμιώνα**, στον **Άγιο Θεολόγο** και στο **Κοκυλάρι**. Ιδιαίτερα δημοφιλής με οργανωμένες παραλίες και beachbars η ακτογραμμή στην πόλη της Κω και πέριξ: από την παραλία των **Κρητικών** και την οργανωμένη ακτή **Ζουρούδη** μέχρι την παραλία του **Μύλου** και τον οικογενειακό **Ναυτικό Όμιλο**. Στο **Ψαλίδι** συνάζουν οι παραθεριστές των μεγάλων ξενοδοχείων της περιοχής και οικογένειες. Η νεολαία προτιμά την αμμουδιά του **Αγίου Φωκά**, ενώ τα **Θερμά** προσφέρονται για ιαματικές βουτιές.

Πού να φας

Στο **Oromedon Restaurant** (2242069983), για απολαυστική γνήσια τοπική κουζίνα με παραδοσιακά πιάτα στον ξυλόφουρνο, με θέα τη θάλασσα και το ηλιοβασιλέμα. Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε το κατσικάκι με χόρτα σε σάλτσα από γιαούρτι και λεμόνι, κourkouμά και πατάτες φούρνου, αλλά και το αρνάκι Ζίας με σκόρδο,

δεντρολίβανο, αρακά και πατάτες φούρνου που λιώνουν στο στόμα και μαγειρεύονται για 12 ώρες στον ξυλόφουρνο. Από τα καλύτερα εστιατόρια στην πόλη της Κω το **C food&mood** (2242024164) και για ελληνική σύγχρονη κουζίνα στο βραβευμένο **Broadway** (2242027052) και **The Gelsomino Restaurant** (2242020200). Επίσης, στην πόλη: θαλασσινά στο **Barbouni** (2242020170) και στον **Νικόλα τον Ψαρά** (2242023098), παραδοσιακή ελληνική κουζίνα σε αυλή με πέγκολα στην **Ελιά** (2242022133), μεσογειακά και ελληνικά πιάτα σε αυλή δίπλα στην Αρχαία Αγορά στο **Πέτρινο** (2242027251), κρεοφαγία με 90 χρόνια εμπειρίας στον **Λάμπρο** (2242028808), για μεζέδες στο **Σχολαρχείο** (2242116168) και στο **Γιαμτζέ** (2242022609), τουρκικές γεύσεις στο εστιατόριο **Αλής** (2242021860). Στην ορεινή Ζία: στην ταβέρνα **Δίκαιος** (2242069683) για σπιτικές γεύσεις, στο παραδοσιακό καφενείο **Χαϊχούτες** (6932637905), στην ταβέρνα **Ωρομέδων** (2242069983) και στο **Σπίτι της Γιαγιάς** (2242068446), για καφέ και burgers με ωραία θέα στο ηλιοβασιλέμα στο **Roots** (2242068550). Στο Μαστιχάρι: Ενδιαφέρον μενού με ιδιαίτερες παρασκευές από τον executive chef Δημήτρη Κουλλά στο **Mosaico Gastro Wine Bar** (2242058800) του ξε-

νοδοχείου Horizon Beach Resort. Ψάρι αλλά και κρέας στο **Κάλυμνος by Pericles** (2242059197). Στο Πλατάνι, τουρκική κουζίνα και ανατολίτικα γλυκά στο **Arap** (2242028442). Στο Τιγκάκι για μοντέρνα ελληνική κουζίνα στο νεανικό **Misirflu** (2242067333) και μεζέδες στο **Cantina Greek Tapas** (2242069217).

Πού να διασκεδάσεις

Ωραία κοκτέιλ στην παραλιακή στην **Kaseta** (2242022352) και στο **Sitar** (2242027942), στην παλιά πόλη στο **Global shisha bar** (2242026003), στην οδό Αβέρφου στην ταράτσα του **Omega Sky Bar** και στο **Uniq** (6937298714). Take away cocktails από το **Depbar**.

Πού να μείνεις

Στην παραλία της πόλης, στο μοντέρνο **Kos Aktis Art Hotel** (2242047200). Νέες all suite αφίξεις στη Λάμψη το **Theros All Suite Hotel** (2242440300), όπου οι μισές σουίτες έχουν ιδιωτική πισίνα, και το **Blue Pearls** (2242027000). Στο 5άστερο **Aqua Blu Hotel & Spa** (2242022440) και στο **Blue Lagoon Resort** (2242054400). Στο Ψαλίδι στο **Grecotel Kos Imperial Thalasso** (2242058000), στο **Michelangelo Resort & Spa** (2242045900) και στο Πλατανίστα (2242027551-3). Στο Μαστιχάρι στο **Horizon Beach Resort** (2242058800).

Δήμος: 2242360400
Αστυνομία: 2242028211
Λιμεναρχείο: 2242026594
Νοσοκομείο: 2242028050

ΑΦΙΕΡΩΜΑ **SUMMER GUIDE 2023**

OROMEDON RESTAURANT

Γνήσια τοπική κουζίνα με πιάτα στον ξυλόφουρνο



παραδοσιακό, με καμάρες, σκάλες, πηγάδι και πετρόχτιστο φούρνο που κλείνει με τον πατροπαράδοτο τρόπο αργά το βράδυ με λάσπη. Από τα ορεκτικά του πολυβραβευμένου εστιατορίου αξίζει να δοκιμάσεις μοναδικό πλιγούρι με χοιρινό κρέας μαγειρεμένο με κώτικο παραδοσιακό τρόπο, πεντανόστιμη ρεβυθάδα ξυλόφουρνου, λαχταριστούς ντολμάδες με αμπελόφυλλα παραγωγής τους, μούρλια σαγανάκι Ωρομέδων –φέτα σε κρούστα δημητριακών που σερβίρεται με μαρμελάδα ντομάτας και ρόκα– που ομοιό του δεν έχει δοκιμάσει. Επίσης, η σαλάτα παντζάρι ψητό με πορτοκάλι, φιστίκι Αιγίνης και σάλτσα γιαουρτιού έχει αξέχαστη γεύση.

Για κυρίως πιάτο σίγουρα θα σε ανταμείψει το κατσικάκι με χόρτα σε σάλτσα από γιαούρτι και λεμόνι, κourkouμά και πατάτες φούρνου, αλλά και το αρνάκι Ζίας με σκόρδο, δεντρολίβανο, αρακά και πατάτες φούρνου που λιώνουν στο στόμα και μαγειρεύονται για 12 ώρες στον ξυλόφουρνο, ενώ οι χυλοπίτες στον ξυλόφουρνο με μισοαράκι και μπεσαμέλ είναι απίθανες. Ο καλύτερος επίλογος είναι τα λαχταριστά χειροποίητα γλυκά τους, όπως ο μπακλαβάς και το γαλακτομπούρεκο και φυσικά η επιλογή του πιο γευστικού από το κελάρι με πάνω από 200 ετικέτες κρασιού.



Αν ρωτήσεις οποιονδήποτε στην Κω πού θα απολαύσεις γνήσια τοπική κουζίνα με παραδοσιακά πιάτα στον ξυλόφουρνο, αγναντεύοντας τη μαγευτική θέα του νησιού ή το ηλιοβασιλέμα που πέφτει, από μια ταράτσα (έχει τρεις) γεμάτη βουκαμβίλιες, η απάντηση είναι στο Oromedon Restaurant. Το όνομά του σημαίνει κυρίαρχος των εποχών, έτσι ακριβώς κυρίαρχος είναι και οι γεύσεις του εστιατορίου που διατηρεί την αυθεντική γαστρονομική ταυτότητα του νησιού, προσθέτοντας σύγχρονα στοιχεία. Minimal και

Επαρ. Οδ. Ζιπάριου-Ασφενδιού, Λαγούδι Ζία, Κως, 2242069983
 Nikos Papakonstantinou (Oromedon Traditional Tastes) oromedon



Η Αστυπάλαια για μένα είναι το νησί που έχω αισθανθεί ίσως περισσότερο από κάθε άλλο κοντά στον δικό μου ψυχισμό. Στη δική μου ματιά, στο πώς τα πράγματα μπορούν να εξελιχθούν όμορφα, τρυφερά, μαγικά, σε έναν καλοκαιρινό τόπο-τοπίο που δεν «αφήνεται» στον ακαλίνωτο τουρισμό του ελληνικού καλοκαιριού. Τη γνώρισα πριν από περίπου 15 χρόνια μέσα από την αγαπημένη μου φίλη Βένια Καραγιάννη, έναν από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της ζωής μου, που πορευτήκαμε και πορευόμαστε μαζί όλα αυτά τα χρόνια.

Εκεί έμεινα σε ένα μικρό σπίτι πολύ όμορφο στο περίφημο κάστρο της Αστραπαλιάς, στον τόπο που κάποτε οι άνθρωποι πολεμούσαν και υπερασπιζόντουσαν την ίδια τους τη ζωή. Είναι ένα από αυτά τα σπιτάκια που μοιάζουν με μικρό παράδεισο, με δωμάτια το ένα πάνω από το άλλο και το κάστρο σαν να σε προστατεύει, όπως παλιά. Η Αστυπάλαια είναι η «πεταλούδα του Αιγαίου», όπως την αποκαλούν. Η πεταλούδα είναι μία και μοναδική, ζει για μια μέρα και σίγουρα θα ανταμείψει τον επισκέπτη της όποτε και αν βρεθεί εκεί. Έχω πάει και νωρίς το καλοκαίρι, την έχω επισκεφτεί και Σεπτέμβρη, πολλές φορές μέσα στον χρόνο και πάντα με έχει ανταμείψει με την ομορφιά της. Οι μαγικές παραλίες της –τα Καμινάκια, οι Βάτσες, ο Άγιος Ιωάννης, το Λιβάδι– αξίζουν τις βουτιές σου, ενώ τα ατελείωτα πλιοβασιλέματα, ειδικά πάνω στο κάστρο, αλλά και η χαρραυγή εκεί είναι μοναδικά τοπία. Αξίζει επίσης μια βουτιά στα γύρω νησάκια της. Τα καταγάλα νερά εκεί είναι συγκλονιστικά, όπως άλλωστε και σε όλο το Αιγαίο. Στο νησάκι Κουνούπες, εξωτικό μέρος, μπορείς να κάνεις μια μονοήμερη εκδρομή με την παρέα σου. Το φαγητό είναι υπέροχο, από τα παραδοσιακά ζυμαρικά μέχρι και το περίφημο λαμπρινό, το γεμιστό κατσικάκι ή αρνί. Γεύσεις αρώματα και καλή παρέα συνθέτουν το απόλυτο καλοκαιρινό σκηνικό. Καλή παρέα για μένα σημαίνει οι άνθρωποι του νησιού που είναι ταγμένοι εκεί, όπως ο καλός φίλος Γιάννης που θα σε κεράσει στο καφενείο του, θα φας λουκούμι και θα πιεις ένα ποτηράκι ρακί.

Μέσα στα σοκάκια του κάστρου και στην πλατεία της Χώρας συναντάς τους ανθρώπους που είδες το πρωί στις παραλίες να απολαμβάνουν στιγμές κάτω από τον ήλιο. Το νησί περπατιέται και έχει μια άγρια ομορφιά. Αν βρεθείς στο πιο ψηλό σημείο του θα δεις από πάνω αυτήν την απέραντη θέα του Αιγαίου. Η Χώρα της Αστυπάλαιας είναι ένας ωραίος κύκλος γνωριμίας γύρω από τον ίδιο σου τον εαυτό που μοιάζει όμως και με το πανηγύρι του νησιού τον Δεκαπενταύγουστο.

Η Αστυπάλαια είναι οι άνθρωποι της και για εμένα άνθρωπος της ζωής μου είναι η Βένια, οπότε θα έλεγα ότι έχω κάτι προσωπικό με το νησί. Η Αστυπάλαια είναι κάτι ριζωμένο στην καρδιά και στην ψυχή μου. Καλή επιστροφή στο νησί να έχουμε όλοι!

*Ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης είναι ηθοποιός.

Αστυπάλαια



info

Η πεταλούδα του Αιγαίου με τις πανέμορφες παραλίες της υπόσκειται στους ταξιδιώτες της ηρεμία, χαλάρωση και σύνδεση με τη φύση. Πρωτεύουσα και λιμάνι του νησιού, η Χώρα, μια από τις πιο όμορφες του Αιγαίου, χτισμένη σε βράχο που εισχωρεί στη θάλασσα, σχηματίζοντας δύο όρμους. Τη Χώρα θα την αγαπήσεις, αλλά αξίζει να απομακρυνθείς λίγο και να πας στη μέση του νησιού, όπου η στεριά γίνεται μια λωρίδα γης 10 μέτρων και συνδέει το Μέσα Νησί με το Έξω Νησί. Να επισκεφθείς και τους παραθαλάσσιους οικισμούς **Μαλτεζάνα**, **Λιβάδι** αλλά και το **Βαθύ**, στην είσοδο του βρίσκονται λείψανα του μινωικού οικισμού. Το **Κάστρο του Αι Γιάννη**, απέναντι από το ομώνυμο μοναστήρι, ακολούθησε τα δρομάκια που σε βγάζουν στην **Παναγία την Πορταίτισσα** και τη **Μεγάλη Παναγία**, κάτω από τα τείχη. Μέχρι να φτάσεις στην πύλη του κάστρου των Quirini πάνω στον λόφο, θα έχεις δει όλη τη Χώρα της Αστυπάλαιας, όπως τη λένε οι ντόπιοι. Στον **Πέρα Γιαλό** μπορείς να χαζέψεις το νησί την ώρα που ανάβει τα φώτα του. Στη Χώρα της να δεις τους «ξετροχάρηδες» ανεμόμυλους που λειτουργούν πλέον ως βιβλιοθήκη. Τα πανηγύρια της Αστυπάλαιας είναι ξεκουστό, με πιο γνωστό αυτό της Πορταίτισσας, τον Δεκαπενταύγουστο – αν είσαι στο νησί εκείνες τις μέρες, μην το χάσεις.

Πού να κολυμπήσεις

Στις παραλίες του νησιού θα βρεις κρυστάλινα και καταγάλανα νερά, ηρεμία και χαλάρωση στα **Καμινάκια**, οι **Βάτσες**, ο **Πέρα Γιαλός**, το **Λιβάδι**, το **Στενό** και ο **Σχοινώνας** είναι από τις πιο δημοφιλείς του νησιού, υπάρχουν όμως και άλλες μικρότερες που έχουν τη δική τους ομορφιά. Να πάρεις το καϊκι και να περάσεις στην παραλία **Κουτσομύτη** και την παραλία **Κούνουπες**. Μαζί με το νησάκι **Τηγάνι** αποτελούν την εξωτική ζώνη του νησιού. Με δικό σου μεταφορικό μπορείς να επιλέξεις να βουτήξεις στο **Μπλε Λιμανάκι** ή για πιο πριβέ καταστάσεις στα **Καρέκλια**. Πολύ γνωστή είναι η παραλία **Μαλτεζάνα** με αμμουδιά. **Τζανάκι** και **Μαγαζάκι** τα προτιμούν οι γυμνιστές.

Πού να μείνεις

Στο μοναδικό **κάμπινγκ** του νησιού **Astypalaia** (2243061900, τηλ. Κρατήσεις: 6983199313) που βρίσκεται στο Μαρμάρι και απέχει λιγότερο από 3 χλμ. από τη Χώρα. Στη Χώρα οι επιλογές είναι πάρα πολλές. Ενδεικτικά: στον Πέρα Γιαλό τα δωμάτια **Βότσαλο** (2243061808), τα παραδοσιακά σπίτια του **Provarma Studios** (2243061228) στην ήσυχη τοποθεσία Πρόβαρμα, Ξενοδοχείο για πρωτεύελλια με τζακούζι το **Astypalaia Palace** στη Χώρα (2243061009, 6970101410), το **Pylaia Boutique Hotel**



Δήμος: 2243061206
Αστυνομία: 2243061207
Λιμεναρχείο: 2243061208
Πρώτες Βοήθειες: 2243061222

(2243061001, 6980077875) κοντά στην κεντρική πλατεία και το **Studios Lefkanthemo** (2243062054). Στο Λιβάδι στο **Mouras Resort** (2243061627) με μινιμαλιστική, **Filoxenia Studios** (2243061650), στο **Gerani Studios** (2243061484) και **Stampalia Studios** (2243061200) στον Πέρα Γιαλό.

Πού να φας

Πρώτη στις επιλογές των επισκεπτών η **Αστυ... φαγιά** (2243064004), στην Παραλία Σχοινώνας στη Μαλτεζάνα με υπέροχη θέα και καλές τιμές. Για μαγειρευτά, φρέσκο ψάρι και αστακό στην ταβέρνα **Αυστραλία** (2243061855) στον Πέρα Γιαλό. Στην καρδιά της πλατείας στους ανεμόμυλους για καφέ και τα υπέροχα πουγγιά της Φρόσως στο **Μελέμι** (2243061479) και για τοπική κουζίνα με δικά τους υλικά στο **Αγέρι** (2243061777). Στον

Αίοιο (2243061359) για πίτσα και τους περίφημους τυρολουκουμάδες με μαρμαλέδα. Στο Λιβάδι δοκίμασε την οικογενειακή ταβέρνα **Γεράνι** (2243061484), παραδοσιακό μαγειρευτό, ντόπια κρέατα και φρέσκο ψάρι. Εκεί θα βρεις και το **Παρά Θιν'αλός** (2243062227) με εξαιρετικά ψαρικά. Στο παραδοσιακό καφεγλυκατζίδικο **Ο Μαρίνος** (2243061928), στην περιοχή της Μαλτεζάνας θα βρεις πρωινό και καταπληκτικό μιλφέιγ.

Πού να διασκεδάσεις

Στην Αστυπάλαια η διασκέδαση είναι ιδιαίτερη υπόθεση. Ο **Μύλος** (6942657247) το παρεπίστικο μπαρ του νησιού με προσεγγμένες ροκ, τζαζ και funky μουσικές. Άψογα κοκτέιλ και στο μπαρ **Castro** (6946761230), με θέα που κόβει την ανάσα. Στο **Αρτεμης** (2243061714) θα πας κυρίως για after. Χορός και εξωτικό περιβάλλον στο **κάμπινγκ** του νησιού (2243061900), με συχνά events που μπορείς να ζήσεις ακόμη και ως νυχτερινός επισκέπτης.

Τι να ψωνίσεις

Να αγοράσεις γυαλιά ηλίου (ή και οράσεως) από το **Κοίτα Να Δεις** (2243062180), στη Χώρα. Ανάμεσα στα άλλα θα βρεις ελληνικά και διεθνή brands, όπως τα χειροποίητα uglybell, τα φιλικά προς το περιβάλλον και αγαπημένα των celebrities Etnia Barcelona, τα ιδιαίτερα kaleos, τα ανατρεπτικά Gast, τα αθηναϊκά Marjo και πολλά ακόμη για να διαλέξεις το σχέδιο που ταιριάζει καλύτερα σε σένα.



ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ

Κοίτα να δεις που εδώ βρίσκεις πρωτότυπα γυαλιά οράσεως και ηλίου, κορυφαίας ποιότητας

Και κοίτα να δεις που θα φτάσεις ως την Αστυπάλαια για να βρεις τα γυαλιά που πάντα ονειρευόσουν! Κοινή παραδοχή, στο «Κοίτα να δεις» η ποιότητα των υλικών και η πρωτοτυπία των σχεδίων συγκεντρώνουν σε ένα και μόνο παραδοσιακό νησιωτικό κτίσμα ό,τι πιο σύγχρονο αναζητάς σε σκελετούς γυαλιών οράσεως και ηλίου. Άνθρωπος-κλειδί σε όλο αυτό η Μαίρη, η οποία ακολουθώντας ένα αναπτυξιακό μοντέλο νεοφυούς επιχειρηματικότητας έβαλε τις βάσεις συστήνοντάς μας το πρώτο της κατάστημα οπτικών στην Παλλήνη και στην πορεία έφερε την τεχνολογία και το μεράκι της και στην Αστυπάλαια, δημιουργώντας το μοναδικό κατάστημα οπτικών στο νησί, καλύπτοντας τις ανάγκες που αφορούν τα μάτια, της «πεταλούδας του Αιγαίου». Όπως στην Παλλήνη, έτσι και στην Αστυπάλαια οι σκελετοί γυαλιών που φιγουράρουν στις προθήκες των καταστημάτων, αφήνουν χιλιόμετρα πίσω τα τετριμμένα-στερεοτυπικά brands και εστιάζουν στις ανεξάρτητες εταιρείες χειροποίητων γυαλιών. Το «Κοίτα να δεις» έχει κάνει σημαία του τη μοναδικότητα και το δεξιотехνικό σχεδι-



ασμό των πρωτότυπων σκελετών που διαθέτει. Περνώντας την πόρτα του, η εξατομικευμένη εξυπηρέτηση είναι αυτονόητη, αναζητώντας το επόμενο γυαλί-κόλλημα για το καλοκαίρι σου. Η Μαίρη θα γίνει προσωπικός σύμβουλος αλλά και στιλίστας σου! Θα σε καθοδηγήσει βάσει των αναγκών και των προτιμήσεών σου, θα πραγματοποιήσει την οπτομετρία για γυαλιά οράσεως, θα προτείνει τι ταιριάζει (και τι όχι, βασικό) στο σχήμα του προσώπου σου, στα χρώματά σου και τη συμπληρώνει το συνολικό σου στιλ, έτσι ώστε τα γυαλιά που θα διαλέξεις ως σουβενίρ από την ονειρική Αστυπάλαια να γίνουν για πάντα ακώριστο αξεσουάρ σου. Στο «Κοίτα να δεις» η τελική επιλογή γυαλιού δεν είναι καθόλου εύκολη... Στοιχείο, δεν θα ξέρεις τι να πρωτοδιαλέξεις. Εκεί θα βρεις ελληνικά και διεθνή brands, όπως τα χειροποίητα uglybell, τα φιλικά προς το περιβάλλον και εμμονή των celebrities Etnia Barcelona, τα ιδιαίτερα kaleos, τα ανατρεπτικά Gast, τα αθηναϊκά Marjo κ.ά. Όρεξη να έχεις να προβάσεις σκελετούς! Κοίτα να δεις που στο «Κοίτα να δεις» θα βρεις επιτέλους αυτό ακριβώς που χρειαζόσουν.



ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ: Χώρα Αστυπάλαιας, 2243062180

ΠΑΛΛΗΝΗ: Λεωφ. Μαραθώνος 95 & Παλλάδος, 2106616681

ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ koitanaeis.optics

Χανιά

* Τα καλοκαίρια μου στα Χανιά αποκτούσαν διαφορετικά χρώματα χρόνο με τον χρόνο. Ξεκίνησαν με εμένα μικρό κοριτσάκι να ταξιδεύω εδώ με τον πατέρα μου, 24 ώρες ταξίδι από την Ουάσινγκτον των Ηνωμένων Πολιτειών όπου είχα γεννηθεί και μεγάλωνα. Η Κρήτη ήταν για μένα ένας τόπος μαγικός. Εδώ έβρισκα ό,τι ποθούσα ως παιδί, αλλά το κυριότερο έβρισκα μια ανεξήγητη ελευθερία. Έπαιρνα το ποδήλατό μου και όργωνα τον Βατόλακκο, το χωριό μας, από τη μια του άκρη ως την άλλη, από το πρωί μέχρι να βγει το φεγγάρι. Δεν χρειαζόταν να λέω σε κανέναν πού είμαι και πού πηγαίνω, ήμουν ασφαλής στο όμορφο χωριό μας. Ξυπνούσα με τη μυρωδιά του μούστου στο οινοποιείο μας, που ήταν μόλις μερικά βήματα μακριά από το πατρικό μας. Εξαφανιζόμουν για ώρες ολόκληρες την ημέρα, πήγαινα σε φίλους και γείτονες ή ανακάλυπτα τοπία στη φύση που τα ερωτευόμουν ακαριαία με όλη μου την ψυχή. Όταν η Κρήτη έγινε το μόνιμο σπίτι μου, πριν μερικά χρόνια, τα καλοκαίρια στα Χανιά άφησαν πίσω τους τη σκανταλιά και την εξερεύνηση και έγιναν στιγμές με την οικογένεια και τους φίλους που επέλεξαν να φτιάξουν μαζί μας τις καλοκαιρινές τους αναμνήσεις. Μοιράζομαι τον χρόνο μου μεταξύ του οινοποιείου μας (**Οινοποιία Μανουσάκη**) και των εστιατορίων μας στην πόλη, **Miami** και **Salis**. Το να αναδεικνύω και να βιώνω ταυτόχρονα την κουλτούρα μας μέσα από την τέχνη μου, το φαγητό και το καλό κρασί, αποτελεί πλέον το καλοκαιρινό μου μάντρα. Τα όμορφα, δροσερά απογεύματα στον **Βατόλακκο**, το συγκλονιστικό ενετικό λιμάνι, η ονειροπόληση στο **Κουμ Καπί**. Η διαδρομή μέχρι τα Σφακιά και από 'κει με το караβάκι στον Μαρμαρά, την υπέροχη παραλία του και τις αυθεντικές κρητικές γεύσεις στο **Διαλεσκάρι** – οι ίδιοι έχουν και τον **Χρυσόστομο** στην πόλη των Χανίων, εξαιρετικό φαγητό και στα δύο. Οι κοντινές εξορμήσεις τα Σαββατοκύριακα στο **Μαράθι** με το δίλημμα να είναι **Λούκουλος** ή **Πατρελαντώνης** για φαγητό. Στο **Βοτανικό Πάρκο**, πολύ κοντά στο οινοποιείο, μια μαγική έκταση με πληθώρα εντυπωσιακών φυτών, περπατάς ανάμεσα σε παγώνια, κατσικάκια και άλλα ζώα... απόλυτη γαλήνη και μια ευκαιρία για εύκολη πεζοπορία, ιδανικό για παιδιά. Ηαγριεμένη φύση στο φαράγγι του **Γουβερνέτου** που σου κόβει την ανάσα και το περπάτημα στις ανφοριές για την επιστροφή, μια εξαιρετική άσκηση. Βαρκάδες με τους φίλους σε απομονωμένες παραλίες. Είναι μοναδικά αυτά που σου αποκαλύπτει το νησί όταν το κοιτάς από τη θάλασσα. Ακόμα περισσότερα σου αποκαλύπτει η εντυπωσιακή συλλογή τεχνουργημάτων του νέου **Αρχαιολογικού μουσείου** που προσπαθώ να το επισκέπτομαι όσο πιο συχνά μπορώ. Καλοκαίρι στα Χανιά είναι η ταυτότητά μας και η επαφή μας με τους ανθρώπους και όλα περιστρέφονται με την ίδια εκείνη πρώτη μαγική δύναμη γύρω από αυτό εδώ το νησί, ένα από τα όμορφότερα της Ελλάδας. Όπου και να σταθείς, το είναι σου πλημμυρίζουν αρώματα της Κρήτης και των ανθρώπων που τη δημιούργησαν.

* Η Αλεξάνδρα Μανουσάκη είναι οινοποιός και εικαστικός.

Της Αλεξάνδρας Μανουσάκη*



ΧΑΝΙΑ

info

Να ένας τόπος που θα γυρνάς και θα ξαναγυρνάς όσα χρόνια κι αν περάσουν. Πατί όσες ημέρες και να αφιερώσεις στα Χανιά, δεν θα καταφέρεις να τα εξαντλήσεις. Καλό, λοιπόν, είναι να έχεις ένα σύντομο οδηγό επιβίωσης για να κινηθείς σωστά. Κρίμα που η **Δημοτική Αγορά** Χανίων, ένα θαύμα αρχιτεκτονικής κομψότητας, είναι κλειστή λόγω ανακαίνισης κι έτσι δεν μπορείς να την περπατήσεις εσωτερικά για να τη θαυμάσεις. Να πεις καφέ το πρωί ή ποτό το βράδυ στο **Νεώριο Μόρο** κάτω στο λιμάνι. Να δοκιμάσεις μπουγάτσα από τον **Ιορδάνη**, και κολοκυθοανθούς στην ταβέρνα του **Μαστορίδη**. Να επισκεφτείς το καλαίσθητο **Ξενοδοχείο Δώμα** στη **Χαλέπα** και να κάνεις μια βόλτα από το χίπστερ **Ξενοδοχείο Άμμος** στον **Γλάρο**. Να δοκιμάσεις οπωσδήποτε τις τηγανητές πατάτες του **Αγαπηνάκη** στο χωριό Κουρνας, και τα χορτοκαλίσουνα και το ζυμωτό ψωμί στην ταβέρνα του **Μπομπόλη** στο χωριό **Παλαιά Ρούμα**. Φεύγοντας μην ξεχάσεις να προμηθευτείς τα νοστιμότερα παξιμάδια της Κρήτης από τον **Φούρνο του Πλακόπουλου** (2821045050).

Πού να κολυμπήσεις
Βγαίνοντας από τα Χανιά προς τα δυτικά θα βρεις τις δημοφιλείς παραλίες της **Αγίας Μαρίνας** και του **Πλατανιά**. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες του **Μάλεμε** (18 χλμ.) και ακόμα πιο δυτικά του **Καστελιού**. Συνεχίζοντας πάντα δυτικά προς τη χερσόνησο της Γραμβούσας, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το караβάκι για τον **Μπάλο**, μία από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης (κάποτε), τώρα για να τη δεις όπως ήταν τότε πρέπει να περιμένεις να φύγει ο Αύγουστος ή ακόμα καλύτερα αρχές Ιουνίου. Όχι μόνο γιατί θα τη βρεις με λιγότερο κόσμο, αλλά και γιατί ο καιρός θα είναι πιο ήπιος. Με αέρα δεν πηλασιάζεται ο Μπάλος. Στη δυτική ακτή του νησιού θα αντικρίσεις την επίσηξη ακουστή παραλία της αρχαίας **Φαλάσαρνας** με φανταστικά νερά που

βαθαίνουν στο ένα μέτρο από την ακροθαλασσιά (επίσης προβληματική με αέρα, γι' αυτό καλύτερα να μάθεις πριν ξεκινήσεις για τα τερπία του καιρού). Πιο νότια, πάντα δυτική ακτή και σε απόσταση 76 χλμ. από τα Χανιά, βρίσκεται το **Ελαφονήσι**, μία από τις πιο ονειρικές και δημοφιλείς (αλλά φρικτά τουριστικά τον Αύγουστο) παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εδώ, αξίζει τον κόπο να αφησιώσεις τα πλήθη και να κατευθυνθείς προς το **Κεδρόδαρος**, μια γειτονική αλλά δυσπρόσιτη παραλία για μυημένους, γεμάτη κεδρόδεντρα. Εκτός από το δέντρο και τα καταγάλανα νερά δεν θα βρεις (ευτυχώς) κανένα μαγαζί στην απομακρυσμένη αυτή παραλία, οπότε θα ήταν καλύτερο να προμηθευτείς κάτι πριν την άφιξη σου. Στα νότια του νομού προς Λιβυκό υπάρχει το χωριό Παλαιόχωρα με θαυμάσιες παραλίες είτε φυσικές είτε όχι. Ωραία θάλασσα έχει η **Σούγια**, αλλά και η **Αγία Ρουμέλη** στο τέλος του φαραγγιού της Σαμαριάς. Διάσημο για την ομορφιά του είναι και το μαγευτικό και απομονωμένο χωριό **Λουτρό** στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με караβάκι. Δίπλα στο Λουτρό θα συναντήσεις τις δύο υπέροχες παραλίες **Μάρμαρα** (με τη διάσημη ταβέρνα του Χρυσόστομου πάνω στον βράχο και τις φοβερές λιχουδιές) και τα **Γλυκά Νερά** που διατηρούν και αυτά μια ταβέρνα πάνω σε βράχο για ντάκο και καμιά μπριτόσα. Τα **Σφακιά** και το **Φραγκαδάστελο**, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους, είναι επίσης ωραία μέρη για μπάνιο. Ανατολικά της πόλης των Χανίων στα 25 χλμ. βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το **Μαράθι**, ενώ ΒΑ του Ακρωτηρίου στα 20 χλμ. θα συναντήσεις το **Σεϊτάν Λιμάνι** με μια παραδεισένια και καλά κρυμμένη (κάποτε...) μικρή παραλία με δύσκολη πρόσβαση, αλλά τον Αύγουστο πηγαίνουν μόνο οι Instagramers. Στην εθνική οδό προς Ρέθυμνο ξετυλίγεται μπροστά σου η ατελείωτη αμμουδιά της **Γεωργιούπολης** που επειδή εκτείνεται στα 10 χλμ. αποκλείεται να μη βρεις ένα ήσυχο σημείο για να κάνεις το μπάνιο σου. Έχει πολλές οργανωμένες παραλίες κα-τά

μήκος, με ή χωρίς μουσική, με ή χωρίς ομπρέλες. Προσκόη στη θάλασσα γιατί σε κάποια σημεία έχει ρεύματα και είναι επικίνδυνη.

Πού να φας
Μπουγάτσα Ιορδάνης (Αποκορώνου 24, 2821088855), σήμα κατατεθέν της πόλης και γνωστή σε όλη την Ελλάδα. Το καλύτερο πρυνω, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ. **Παλλάς** (Ακτή Τομπάκη, Παλιό Λιμάνι, 2821045688) για πολύ καλό φραγτό έως αργά το βράδυ στο ωραιότερο roof garden του λιμανιού. **Θαλασσινό Αγέρι** (Βιβιλιάκη 35, Ταμπακαριά, 2821051136), στην περιοχή της Χαλέπας, δίπλα στα παλιά ταμπακαριά, ένα μυστικό για τους ντόπιους που τώρα ανακαλύπτουν και οι ξένοι. Τραπεζάκια δίπλα στη θάλασσα με φρέσκο ντόπιο ψάρι, τέλεια θαλασσινά, χανιώτικα χόρτα – απαραίτητη η κράτηση. **Πατρελαντώνης** (Μαράθι, 2821063337), παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις Ξανθοστές στην πόλη, πάνω στην παραλία Μαράθι στο Ακρωτήριο, ανοιχτή από το πρωί. Φρέσκο ψάρι και κρητικές λιχουδιές δίπλα στη θάλασσα μέχρι αργά. Η καλύτερη ώρα για να πας είναι 8 το βράδυ. Αγαπημένο μέρος ντόπιων και ξένων με πάρα πολύ κίνηση όλη την ημέρα γι' αυτό και απαραίτητη η κράτηση. **Ginger Concept** (Σαρπάκη 36, 2821057590), είναι πάντα της μόδας, υπέροχο μέσα και έξω με καλή κουζίνα και ανοικτό από το πρωί με πρυνω. Το **Salis** (2821043700) στην Ακτή Ενώσεως 3 στο παλιό λιμάνι, το casual γκουρνάε wine bistro του **Afshin Molavi**, οινόκομο με μια λίστα κρασιών που τουρναρέται ανάμεσα στις 50 καλύτερες του κόσμου και γευσιές από πρώτες ύλες που προέρχονται από τα δικά τους κτήματα. Μη χάσετε έστω και για να δείτε το πολύ ωραίο **Μαϊάμι** (2821020000) στην Ακτή Μισούλη, ένα άκρως καλαίσθητο χώρο που λειτουργεί ταυτόχρονα ως προσωπικό καλλιτεχνικό στούντιο της κεραμίστριας-οινοποιού Αλεξάνδρας Μανουσακί, αλλά και ως χαλαρή brasserie με φανταστική διακόσμηση και απλό, οπτικό φαγητό με επιρροές από όλο τον κόσμο μέσα σ' ένα art deco κτίριο του '50. Στην κατηγορία new entry και το εστιατόριο **Περίηλους** (2821043300) σε προνομαχία τοποθεσία πάνω στη θάλασσα στα Ταμπακαριά με ωραίο φαγητό και ευγενικό προσωπικό. Ο σεφ Χρήστος Σαριδάκης δημιούργησε ένα γαστρονομικό ταξίδι στην κρητική κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και τα ντόπια προϊόντα που θα σας μείνει

αξέχαστη. Η φάβα με τα κρουρισμένα αμύγδαλα και τον μαϊντανό θα σας κάνει να «κλάψετε» όπως και τα σπιτικά του παγωτά. Πλούσια λίστα κρασιών. Πολύ καλή επιλογή είναι και το **Senal** (2821051431), από το πρωί μέχρι το βράδυ, δίπλα στα νεύρια στο παλιό λιμάνι με μεσογειακή κουζίνα και τέλεια θέα.

Στον **Αχιλλέα** (Ακτή Παπανικολή, Νέα Χώρα 2821071171), διάσημη ψαροταβέρνα, θα βρεις ολόφρεσκα ψάρια, υπέροχα ψαρομεζεδάκια και το πιο φιλικό σέρβις από τον Αχιλλέα και τα αδελφια του. Για τους Χανιώτες είναι must, αν αυτό σας λέει κάτι. Στο **Ακρογιάλι** (Ακτή Παπανικολή 17, Νέα Χώρα, 2821073110), κρητική ψαροταβέρνα που αγαπάει τα μικρά ψάρια και ξέρε να τα μαγειρεύει όπως πρέπει. **Ταμάρι** (Ζαμπελίου 49, 2821096080), τα παλιά τουρκικά λουτρά. Παλιό και κλασικό σέρβις. Εντυπωσιακός χώρος μέσα, αλλά και στα τραπέζια στο στενό κελντέρι, σεβρίβει γνήσια πολιτική κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρά πειραγμένη, αλλά και κρητικές σπεσιαλιτέ. Τον Αύγουστο κάντε οπωσδήποτε κράτηση. **Νυχτερίδα** (στης Κορακίης, 7 χλμ. από τα Χανιά, 2821069000). Από τις πιο παλιές (1933) μέρα γι' αυτό και απαραίτητη η κράτηση. **Ginger Concept** (Σαρπάκη 36, 2821057590), σε ωραίο εστιατόριο με σύγχρονη κρητική θέα στον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design, πλούσια κάβα. Μην ξεχάσετε να παραγγείλετε κολοκυθανθούς, τους κάνει αριστούργημα. Και φυσικά το καλύτερο πιλάφι της πόλης. Στον **Χρυσόστομο** (Δευκαλίωνος & Ικάρου, Παλιό Λιμάνι, 2821057035), το μοναδικό εστιατόριο στην πόλη που βραβεύτηκε με Χρυσό Σκούφο και Βραβείο Ελληνικής κουζίνας 2014. **Λιοκάλυβο** (Παραλία Φαλάσαρνα, Χανιά, 695 6116906), το restaurant beach bar στα Φαλάσαρνα, που αρέσει στους νέους και μοντέρνους. Εκεί μπορείτε να γευτείτε υψηλής γαστρονομίας κρητική κουζίνα από ντόπια προϊόντα και signature cocktails από βραβευμένου bartender. Μια καλή ταβέρνα είναι κρυμμένη στα βουνά, στο χωριό Δρακώνα. Ο Στέλιος Τριλυράκης στην ταβέρνα του **Ντουγιάνης** (2821065083), μαγειρεύει στα ξύλα ό,τι πιο κρητικό μπορείς να φανταστείς.

Επίσης καλές ταβέρνες λίγο έξω από τα Χανιά είναι:
* Ο **Μύλος του Κερατά**, μεγάλη ταβέρνα στον Πλατανιά με μακριά ιστορία και πάντα

κλασική στην αυθεντική χανιώτικη κουζίνα της (ο Πύργος Κουκουτσάκης στολίξει εξίσια πρωτόγονα την χανιώ αυλή με φρούτα, ρίζες και καρπούς).

* Λαϊκή ψαροταβέρνα **Σαργός** στα Νοπήγια Κισσάμου. Μόλις μπειτε στον κόλπο Κισσάμου (περίπου 30 χλμ. από Χανιά) δεξιά στην παραλία, πάνω στο κύμα. Την έχουν η Βάσω και ο Προκόπης με τα παιδιά τους. Καμιά φορά έχει και ψάρια πρωινής ψαριάς των γιών της οικογένειας.

* Ταβέρνα **Ακρόπολης** στην Πολυρούνα Κισσάμου (δίπλα απ' την αρχαιολογικό χώρο της Πολυρούνας) λίγα χιλιόμετρα έξω από τον Κισσαμο, ψηλά στο βουνό. Κι εδώ οι δημιουργίες είναι οικογενειακές και τα προϊόντα μόνο από τον κήπο του Πάννου.

* Επίσκεψη στον Θέρισσο. Περνάς μέσα από ένα ωραίο φαράγγι και καταλήγεις σε έναν τόπο μόνο με ταβέρνες. Το **Λιμέρι** ίσως είναι η καλύτερη.

* Στην παραλία του **Δραπανιά** θα φας καλά και φθηνά και θα κάνεις και μπάνιο αν σου αρέσουν οι παραμένει θάλασσες.

* Στην παλιά μεριά του Δραπανιά, στην πλατεία από εκεί που περνάει η παλιά εθνική, στου **Καταλάκτη** θα φας σουβλάκι χανιώτικου με γιαούρτι αντί για τσατζίκι.

* Στο χωριό Παλαιά Ρούματα στην Κισσαμο, στην ταβέρνα του **Μπομπόλη** θα φας το καλύτερο χανιώτικο φαγητό και καλίσουνα ψημένα στην Πλάκα.

Πού να μείνεις
Ammos hotel (Ηρακλή Αυγυούλα, περιοχή Γλάρος, ammoshotel.com, 2821033003). Το ωραιότερο boutique hotel της πόλης, ίσως και της χώρας, με απρόσμενο ντιζάιν και φιλοξενία από τις λίγες από τον ιδιοκτήτη του Νίκο Τσεπέτη. Δίπλα στη θάλασσα με καταπληκτικό ντεκόρ, απίθανα δωμάτια και χώρο υποδοχής που ανανεώνονται κάθε χρόνο από τον ανήσυχο Τσεπέτη που ταξιδεύει όλο τον χειμώνα για να ανακαλύψει και να φέρει καινούργια έργα τέχνης. Φαγητό που θα το θυμάσαι για πολύ καιρό. Δεν έχουμε ξανασυναντήσει άνθρωπο να αγαπάει τόσο πολύ αυτό που δημιούργησε όσο ο Νίκος. Θα βρείτε δύσκολα δωμάτια, αλλά προσπαθήστε το. Αν όχι, πηγαίνετε τουλάχιστον για να το δείτε και να πιείτε ένα ποτό με την παρέα σας.

Casa Delfino (Θεοφάνους 9, 2821093098, casadelfino.com). Αυθεντικό ενετικό αρχοντικό του 17ου αιώνα στην καρδιά του παλιού λιμανιού. Μπορείς να μείνεις σε μία από τις ιδιαίτερες σουίτες του, αλλιώς αξίζει να πεις έστω έναν καφέ ή ένα aperitif στην ατμοσφαιρική εσωτερική αυλή με τα βότσαλα, τους κάκτους, τα ψηφιδωτά και τη φοβερή θέα από την ταράτσα.

Πόρτο Βενετσιάνο (Ακτή Ενώσεως, portoveneziano.gr, 28210027100) Αν ψάχνεις ξενοδοχείο στο παλιό λιμάνι είναι μια σταθερή αξία (αξίζουν μόνο τα μπροστινά δωμάτια, αν δεν σε ενοχλεί ο θόρυβος) με φανταστική θέα στο λιμάνι και στον Φάρο.

Βίλα Ανδρομέδα (Ελ. Βενιζέλου 150, 2821028300). Αν ψάχνεις ξενοδοχείο λίγο έξω απ' την πόλη, στην περιοχή της Χαλέπας, η Ανδρομέδα είναι μια καλή περίπτωση. Λίγα δωμάτια και διακριτική εξυπηρέτηση, αν σου αρέσουν οι μοναξιές και οι ήσυχες μέρες του Αυγούστου.

Στο **Files Art Hotel** (Πόρτου Φραγκίσκου, Παλιά Πόλη, 2821601200, ariahotels.gr), boutique ξενοδοχείο στην καρδιά της Παλιάς Πόλης. Σετάζεται σε ένα τριώροφο παραδοσιακό και ανακαινισμένο κτίριο, διαθέτοντας έξι ευρύχωρα δωμάτια με funky διακόσμηση. Πολύ βασικό, είναι pet friendly.

Alcanea Boutique Hotel (Αγγέλου 2, Παλιό Λιμάνι, 2821075370, alcanea.com). Μέσα στην παλιά πόλη, με θέα στο λιμάνι και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Το μεγάλο του ατού είναι η θέα από τα παράθυρα των δωματίων και των μπαλκονιών.

Idomeneas Apartments (Σούγια, 2823051540, idomeneasapartments). Αν θέλετε να μείνετε μερικές ημέρες στην παραλία της Σούγιας. Ευρύχωρα κλιματιζόμενα καθαρά δωμάτια-στούντιο, μπαλκόνια, μικρή κουζίνα, καθιστικό και μπάνιο για να εξερευνήσετε τις παραλίες του Νότου. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε το δώρο των ιδιοκτητών: ένα βαζάκι με γλυκό κουταλιού φτιαγμένο από τα κεράκια τους.

Porto Loutro (Λουτρό Σφακίων 2825091433-44) στο ομώνυμο παραλιακό χωριουδάκι των Σφακίων, το αξεπέραστο ξενοδοχείο χειρίζεται εδώ και χρόνια η Άλison και η κόρη της (πολύ δύσκολο να βρεις δωμάτιο αλλά αξίζει

να πάρεις εκεί ένα θαυμάσιο και αυθεντικό κρητικό breakfast).

Shopping
Στα **Memorabilia** (Χρυσάνθου Επισκόπου 52, παλιά πόλη 2821046084) θα βρεις καλαίσθητα αντικείμενα, αξεσουάρ, ρούχα και κεραμικά για να αγοράσεις.

Στο **Kiwi** (Χαλιδών 86, παλιά πόλη 2821096746) θα βρεις ιδιαίτερα διακοσμητικά για το σπίτι, αλλά και κοσμήματα φτιαγμένα από μαρμαί, ξύλο και χάντρες σε αφρικανικό στιλ, καθώς και ξεχωριστά δώρα και σουβενίρ. Στο μαγαζί **Elephant** (Κονδυλάκη 30, παλιά πόλη, 2821096746) βρίσκονται ωραία κοσμήματα και ρούχα. Πολύ καλό μαγαζί είναι επίσης το **Brazil** (Καραολή και Δημητρίου 34, Παλιά Πόλη, 2821058895) ένα μοντέρνο concept store που διαθέτει όλη την γκάμα των ελληνικών φερμών και όχι μόνο, πολύ όμορφα καρτάκια, γυαλιά, μαγιό, τσάντες κ.ά. – αξίζει να το επισκεφτείς. Να σημειώσουμε εδώ για όσους κατέβηκαν για γάμους, βαφτίσεις και λοιπές συνεστιάσεις ή απλά ψάχνουν ένα καλό κοφρεμα-χτένισμα βάψιμο, η **Aria** (Τζανακάκη και Βαλαωρίτου 1, 2821056106) είναι απλά η best hairlicious in town. Τέλος, φεύγοντας από το νησί μην ξεχάσεις να πάρεις στην Αθήνα και αυτά: Τουρία από τους **Παναγιαννάκηδες** στα Περιοδικία, λουκάνικα από τον **Καλογριδί** στο Κόκκινο Μετόχι, κρασιά του **Μανουσάκη**, μέλι από τις **Βουκοιές**, παξιμάδια από τον **Φούρνο του Δραδάκη** (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη **Χρυσάνθη** (Μυλωνογιάννη 92), χυλοπίτες από τη **Φιλία** (στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας) και αλάτι από τον Μπάλο ή τη Γαούδο. Τις καλύτερες κατσούνες (τα κρητικά μπιστούνια), όπως και ξύλινα χείμαλιά θα βρεις στα **Καλουδιανά**. Στην είσοδο του χωριού, δεξιά όπως έρχεσαι από Δραπανιά. Κερνάει και τοικοδυές και θα σε τρελάνει στις μαντινάδες.

* Προσοχή: Πα μετακινήσεις Χανιά - Πλατανιά ή Χανιά - Κισσαμο ή Χανιά - Φαλάσαρνα (και το αντίστροφο) προτιμάμε πάντα τη Νέα Εθνική και όχι την παραλιακή οδό, η οποία έχει πολλή κίνηση λόγω των τουριστών που μένουν στα ξενοδοχειακά μεγαθήρια.

Δίμο: 2821341600
Αστυνομία: 2821025850
Λιμεναρχείο: 2821020141
Νοσοκομείο: 2821022000



© DAAN HUTTINGA, UNSPLASH

ΔΕΗ
blue
Το μέλλον φορτίζει
deiblue.com



Ηράκλειο

Του Γιάννη Μώραλη*

* Ένας τόπος που θα ήθελα να έχω γεννηθεί, αλλά κυρίως θα μπορούσα να ζήσω για πάντα. Ένα μέρος που εκτός της μακράς ιστορίας του, της απaráμιλλης φυσικής του ομορφιάς, των πολλών εθίμων, του πολιτισμού του, της τεράστιας μουσικής παράδοσης, των εξαιρετικών χαρακτηριστικών τοπικών γεύσεων, των υπέροχων ορεινών χωριών, των μαγευτικών παραλιών, των ξεχωριστών κρυστάλλινων νερών του Κρητικού αλλά και του Λιβυκού πελάγους και ίσως του καλύτερου κλίματος στη γη, ξεχωρίζει κυρίως και πάνω απ' όλα για τους ανθρώπους του.

Άνθρωποι φιλόξενοι, ευδιάθετοι, αλλά και σκληροί, όταν χρειάστηκε κατά το παρελθόν ή αν κληθούν να το αποδείξουν και στο μέλλον. Άνθρωποι με κέφι, χιούμορ και όρεξη για γλέντι γεμάτοι παραδόσεις, με αναφορά στους πολλούς διαφορετικούς λαούς που πέρασαν εδώ και δεκάδες χιλιάδες χρόνια από τούτα εδώ τα μέρη, που τις τηρούν και τις μεταφέρουν από γενιά σε γενιά. Άνθρωποι ανοιχτόμυαλοι, με δημοκρατική παράδοση και προοδευτικά μυαλά που συνδυάζουν και εκπέμπουν όπου και να βρεθούν τη λεβεντιά, την ντομπροσύνη και τον δικό τους ιδιαίτερο αξιακό κώδικα τιμής και συμπεριφοράς.

Είχα την ευκαιρία, παρότι δεν κατάγομαι από εκεί, να μάθω από μικρός για την Κρήτη και για όλα προανέφερα, αλλά είχα κυρίως τη δυνατότητα και τη χαρά μετά τα 25 μου χρόνια να την επισκεφθώ τόσες πολλές φορές, να μπορέσω να μάθω ακόμα περισσότερα για ένα μέρος που δεν μπορεί ποτέ κανείς να ισχυριστεί ότι το ξέρει, καθώς πάντα κάτι νέο μαθαίνεις, κάτι καινούργιο σε εκπλήσσει, σε μαγεύει και τελικά σε αιχμαλωτίζει.

Είχα παράλληλα την ευκαιρία να γνωρίσω κόσμο από τη μια άκρη του νησιού μέχρι την άλλη, να δημιουργήσω φιλιές στις πόλεις αλλά και στα χωριά, να ζήσω όπως οι ντόπιοι, να φτάσω κοντά στην κατανόηση του τρόπου σκέψης αλλά και ζωής τους και να νιώσω αυτήν την όμορφη ζήλεια τού γιατί να μην μπορώ να ζω και εγώ κάπως έτσι.

Όλα τα παραπάνω με οδήγησαν, μετά από τη σύμφωνη γνώμη και της συζύγου μου –ούτε και εκείνη είχε κάποια σχέση με τον τόπο αυτό–, όχι μόνο στο να παντρευτώ και να βαφτίσω τον γιο μου, Πέτρο, εκεί, σε ένα μικρό χωριό, τη Ροδιά, λίγο έξω από την πρωτεύουσα του νησιού σε ένα μικρό εκκλησάκι και σε μια μέρα που πάντα θα θυμάμαι στη ζωή μου, αλλά κυρίως με οδήγησαν στο να είμαι κάθε χρόνο εκεί, να οδηγώ ακούγοντας Ξυλούρη και άλλους Κρητικούς μουσικούς από το Καστέλι έως τη Σπεία και από την Αγία Πελαγία έως την Πλάκα και τη Σπιναλόγκα, την Κνωσό και τη Φαιστό, και να μεταφέρω στα παιδιά μου όσα εγώ ερωτεύτηκα σε αυτόν τον μαγικό τόπο.

Μπορεί να νιώθω τη Ροδιά ως βάση μου και να αγαπώ τον σύντεκνό μου Πάννη και την οικογένειά του, αλλά δεν θα μπορούσα ποτέ να ξεχωρίσω ένα μέρος. Πατί θα αδικούσα το Χανιά και το Καστέλι, το Ρέθυμνο, το Σπήλι και τον φίλο μου τον Γιώργη με το τυροκομείο του, θα αδικούσα τα Μάταλα, την Αγία Πελαγία με τον Μανώλη, το Φόδελε που τόσο έχω αγαπήσει τα τελευταία χρόνια, τη Χερσόνησο, τον Άγιο Νικόλαο, τη Σπεία και τον Μακρύ Παλό, αλλά και τόσα ακόμα μέρη και χωριά, φαράγγια, όρη και παραλίες.

Για όλα αυτά και πολλά άλλα, η Κρήτη αποτελεί εδώ και πολλά χρόνια τον αγαπημένο μου προορισμό.

*Ο Γιάννης Μώραλης είναι Δήμαρχος Πειραιά.

info

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Η μεγαλούπολη της Κρήτης, με περισσότερους από 150.000 μόνιμους κατοίκους, σε έναν νομό που συνδυάζει τα πάντα: ατελείωτες χρυσαφένιες παραλίες, εντυπωσιακά ιστορικά μνημεία, καλό κρητικό φαγητό. Να περπατήσετε στην 25η Αυγούστου που είναι γεμάτη νεοκλασικά, να δείτε τις συλλογές Μινωϊκές αρχαιοτήτες στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, να περιηγηθείτε στο **φρουρίο Κούλες**, να σταθείτε στον **τάφο του Νίκου Καζαντζάκη**. Και, φυσικά, να επισκεφθείτε τα **Ανάκτορα της Κνωσού**, όπως κάνουν κάθε χρόνο περίπου ένα εκατομμύριο άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο.

Πού να κολυμπήσεις

Η δημοφιλέστερη παραλία είναι το **Μάρταλα**, νοτιοανατολικά από τα Μάταλα και νότια του νομού Ηρακλείου. Θα φτάσεις μέσα από χωματόδρομο ή, εναλλακτικά, με βάρκα από την Αγία Γαλήνη, τον **Κόκκινο Πύργο** και τα **Μάταλα**. Ο **Μύρτος** ανάμεσα σε Ηράκλειο και Ασιθί, κοντά στην Ιεράπετρα, έχει σταχτιά άμμο, αλλά πεντακάθαρο νερό. Η παραλία του **Κομμού** εκτείνεται από το Καλαμάκι μέχρι λίγο πριν τα Μάταλα. Το βόρειο κομμάτι, ο **Ποταμός**, είναι παραλιαγυμνιστών, ενώ σε αρκετά σημεία συναντά κανείς φωλιές περιφραγμένες με σύρμα καθώς εκεί

εναποθέτουν τα αυγά τους αρκετές χελώνες caretta-caretta. Εντυπωσιακές παραλίες είναι το **Βαθύ**, ο **Τράφουλας του Λέντα**, οι **Άσπες** και ο **Άγιος Νικήτας**. Αν θέλεις να παραμείνεις κοντά στον πολιτισμό μπορείς να δροισιστείς κάτω από τις θρυλικές **σπηλιές του Λοστή** στον Κερατόκαμπο, ενώ στον βορρά καταγάλανα νερά θα συναντήσεις στα λιμανάκια της Χερσονήσου, τον **Ποταμό των Μαλιών** και με ένα βαρκάκι στη νήσο **Ντία**. Πακάμπινγκ οι παραλίες **Δισκός** και **Κουδουμάς**, είναι οι ιδανικότερες.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο **Alibertos Food & Wine** (*Κουνουπιδιανά, 6958058404*), όπου θα βιώσετε την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία, θα δοκιμάσετε μεσογειακά και κρητικά πιάτα, όλα φτιαγμένα με υλικά άριστης ποιότητας από επιλεγμένους παραγωγούς και θα έχετε την ευκαιρία να ταξιδέψετε στον κόσμο του κρασιού, μέσα από 700 ετικέτες. Στο αγαπημένο συνεργατικό **Ροβύθι** (*2814004423*), για φαλάφελ, μοσχαρίσιους κεφτέδες, σαλάτες, ντόπια μπύρα και ρακή! Στον **Ινπόκαμπο** (*2810280240*) για φρέσκα θαλασσινά, και στο

Πεσκέσι (*2810288887*) για παραδοσιακές κρητικές συνταγές. Υπέροχη αυλή στο κέντρο της πόλης με προσεγγιμένη κουζίνα έχει το **Χάλαβρο Open bar** (*6945699292*), ενώ στο **Σιγά-Σιγά** (*2810283794*) θα πάτε για οινοποισίες και ρεμπέτικη διάθεση. Στο **Umami** για γκουρμέ street food. Για ποτό και για πιο τζαζ καταστάσεις στο **The Bitters Bar** (*2810333877*). Για κρασί σε ένα βενετσιάνικο πέτρινο κτίριο μέσα στο οποίο γίνονται κατά καιρούς jazz live στο **Opus** (*2810225151*). Το wine bar **Μινιατούρα** (*2810334019*), έχει αδυναμία στον κρητικό αμπελώνα και funky διάθεση. Το **Φιξ** (*2810289023*) είναι κλασικό στέκι με ρετρό πινελιές, ροκ και τρανεζάκια σε ένα ονειρεμένο πάρκο. Για ποτό και στο **The Dodo**, με take away κοκτέιλ και άραγμα στα καρέα.

Πού να μείνεις

Εντός Ηρακλείου το **Capsis Astoria Heraklion** (*2810343080*), είναι το εμβληματικό ξενοδοχείο της πόλης. Οικονομική επιλογή με 90 δωμάτια, στο κέντρο της πόλης, είναι το **El Greco Hotel** (*2810281071*). Το **Kastro Hotel** (*2810284185*), επίσης στο κέντρο, με πρωινό, στο **Iraklion Hotel** (*2810281881*), με απλά δωμάτια αλλά και σουίτες. Κι αν είστε της φύσης, να πάτε στα **Μάταλα**, στο **κάμπινγκ** (*2892045340*).



Δήμος: 2813409000
Αστυνομία: 2810274063
Βενιζέλειο Νοσοκομείο:
2813408000

info

ΡΕΘΥΜΝΟ

Το Ρέθυμνο, η πόλη της Κρήτης με τα πολλά πρόσωπα, ιδανικό για να συνδυάσεις βουνό και θάλασσα, ήσυχες παραλίες και μοντέρνα beach bar, παραδοσιακά αρχιτεκτονικά και χαρακτηριστικά μιας σύγχρονης πόλης. Τόσο γοητευτικό που οι αμέτρητοι φοιτητές του δεν το εγκαταλείπουν ούτε το καλοκαίρι, ενώ όσοι το επισκέπτονται θέλουν να επιστρέψουν ξανά και ξανά.

Τι να δεις

Τη **Φορτέτζα**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**. Στην παλιά πόλη τα υπέροχα παραδοσιακά σπίτια (ειδικά στο **Μακρύ Στενό**), το γραφικό **Ενετικό Λιμάνι** με τον φάρο, το επιβλητικό **κτίριο της Λότζιας**, την **κρήνη Ριμόντι** στην πλατεία Πλατάνου, το εντυπωσιακό **«Τούρκικο» σχολείο**, το **Ωδείο** (πάλαι ποτέ Τζαμί του Γαζή Χουσεΐν Πασά).

Πού να φας

Για σύγχρονη κρητική κουζίνα ραντεβού στα **Hasika** (2831021014), την **Avli** (2831058250) και το **Veneto** (2831056634). Εξαιρετικές θαλασσινές γεύσεις στο **Πριμα Πλώρα** (2831056990), στις **7 Θάλασσες** (2831058000), στο **Cavo** (2831036700) και στο **Θέα Θάλασσα** (2831042858). Μοντέρνα ελληνική κουζίνα στο **Arbona** (2831028670). Στα περίγυρα: κρητικές σπεσιαλιτέ στο βραβευμένο **Αλέκος**

Δήμος: 2831341301
Νοσοκομείο Ρεθύμνου: 2831087100
Αστυνομία: 2831088154
Λιμεναρχείο: 2831020248

(2831041185) στους Αρμένους και τοπικές γεύσεις στο εστιατόριο του **Kapsaliana Village** (2831083400) στο Αρκάδι. Αν λαχταρίσεις brunch, τα καλύτερα και τα πιο πληθωρικά pancakes της πόλης θα τα φας στη **Vivliothiki** και τα πιο λαχταριστά sandwich με θέα θάλασσα θα τα βρεις στο **Baywich** (2831051135).

Πού να διασκεδάσεις

Για καφεδάκι και εξαιρετικά ποτά όλη μέρα και κυρίως όλη νύχτα στο **Living Room** (2831021386). Εναλλακτική επιλογή οι ξεκουστές **Fraoules** (2831024525), το δεύτερο από τα τοπ στεκία της παραλιακής, στο **Home Seaside** (2831022782), κάτω από τη Φορτέτζα. Ωραίες μουσικές στο «αδερφάκι» του **Hasika**, **H17 Bites & Spirits** (2831021014). Για αυθεντικό clubbing στο Ice.

Πού να μείνεις

Στο πεντάστερο θέρετρο **Nautilux** (2831701300), στο τέρμα της παραλιακής. Στην παλιά πόλη σε ατμοσφαιρικά boutique ξενοδοχεία, όπως τα **Avli Lounge Apartments** (2831058250), **Casa Vitae** (6973237897), **Antica Dimora Suites** (2831030810) και **Rimondi Boutique Hotels** (2831051289). Επίσης, στα κομψά δωμάτια και τις σουίτες του **Pepi Studios** (2831026428).

Πολιτισμός

Την έκθεση «*Maelee Lee: Homeostasis*», σε επιμέλεια της Δρ. Θάλειας Βραχοπούλου, έως τις 8 Αυγούστου, την οποία παρουσιάζει Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, **Μεσολογίου 32**, 2831052530, www.cca.gr

ΛΑΣΙΘΙ

info

Τι να δεις
Το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Λαογραφικό Μουσείο

Μόλις μια ώρα και τριάντα λεπτά από το Ηράκλειο, φτάνεις στο ανατολικότερο άκρο της Κρήτης και τα λιγότερο πυκνοκατοικημένα. Ο Άγιος Νικόλαος, η γραφική μικρή πόλη με ονομασία που προέρχεται από τον βυζαντινό ναό του Αγίου Νικολάου, είναι η πρωτεύουσα του νομού και αμέσως σου κλέβει την καρδιά. Οι ντόπιοι την αποκαλούν απλώς «ο Άγιος» και σήμα κατατεθέν της η γραφική **Βουλισμένη**, μια λιμνοθάλασσα (εκεί λέγεται ότι λούζονταν οι θεές Αρτεμης και Αφροδίτη) στο κέντρο της, που θες να επισκέπτεσαι ξανά και ξανά για την παράξενη ομορφιά της. Αν είσαι τυχερός κάθε χρόνο στη λιμνή διοργανώνονται αγώνες **Cliff Diving**, δηλαδή αγώνες καταδύσεων από γκρεμό, που πηδούν οι αθλητές με πλήθος κόσμου από όλο τον κόσμο να συγκεντρώνεται. Η πόλη έχει θέα στον μαγευτικό **κόλπο Μιραμπέλο** ή Μερμαβέλου και το τοπίο εκεί γύρω είναι απλώς ξεχωριστό. Άλλη μεγάλη πόλη είναι η **Ιεράπετρα**, απέναντι από την αφρικανική ακτή, αλλά και η **Σπετεια** χτισμένη στην πλαγιά ενός λόφου. Στις πόλεις αυτές όλα είναι διπλά, μπορείς να κάνεις τις βουτιές σου σε κοντινά καθαρά νερά ή να βρεθείς σε μαγικά τοπία σε μόλις μερικά λεπτά. Το Λασιθί είναι μια άλλη, εντελώς διαφορετική ιστορία που δεν έχει σχέση με την υπόλοιπη Κρήνη.

στο κέντρο της πόλης, και τα **ερείπια της πόλης Γουρνιά** στον δρόμο προς Σπετεια και Ιεράπετρα. Σε μικρή απόσταση από την Επάνω Ζάκρου ξεκινά το **Φαράγγι των Νεκρών** ή Φαράγγι της Άνω Ζάκρου, εξαιρετικής ομορφιάς. Την **Έκθεση Οχημάτων Εποχής** στα Έξω Λακώνια με πάνω από 110 ιστορικά οχήματα. Το **Μονή Τοπλού**, από τα πιο σπουδαία μοναστήρια της Κρήτης, στον δρόμο από τη Σπετεια προς το Βάι. Στο οροπέδιο του Λασιθίου, στο **Σπήλαιο Ψυχρού**, και φυσικά στη **Σπιναλόγκα** με καραβάκι – το άλλοτε νησί των Λεπρών. Εύκολα φτάνεις και στα ορεινά χωριά στην ανατολική πλευρά της Δίκτης, στις **Μάλες**, την **Καλαμαύκα**, και την υπέροχη **Κριτσά** (μηχάνισμα πανηγύρι τον Δεκαπενταύγουστο). Κοντά και η αρχαία **Λατώ**, η καλύτερα διατηρημένη πόλη της κλασικής-ελληνιστικής περιόδου.

Πού να κολυμπήσεις

Στο **Βούλισμα** με τη τρικουαζ νερά για beach bar και θαλάσσια σπορ. Στο **νησάκι Χρυσή ή Γαΐδουρονήσι**, νότια της Ιεράπετρας – φοβερές παραλίες για άραγμα και βουτιές. Στο **Κουφονήσι ή Λεύκη**, μικρό νησί του Νότιου Κρητικού Πελάγους, με αμμουδερές παραλίες. Νότια από τον Άγιο Νικόλαο, στο **Ίστρο** και το **Καλό Χωριό**, και στα

βόρεια στην παραλία **Δρόρος**. Στο διάσπρνο **Βάι**, γνωστό και ως **Φοινικόδασος** δεν θα χορταίνεις το τοπίο. Λίγα λεπτά και βορειότερα από το Βάι, στήσε την ομπρέλα σου στην **Ερμούπολη**, με τα κρυστάλλινα νερά της ή λίγα χιλιόμετρα νοτιότερα, στην παραλία **Χίονα** και **Κουρεμένος** για ψαχιά. Στην **Αγία Φωτιά**, ανατολικά της Ιεράπετρας. Στον **Αλμυρό**, την πιο δημοφιλή παραλία της πόλης. Στη διάσπρνο **Ελούντα** με τη Σπιναλόγκα να ξεπροβάλλει μπροστά της. Στον **Ξερόκαμπο**, αμμούδι παραλία με τρικουαζ νερά.

Πού να φας και να πιεις

Let the summer begin με θέα τη Λίμνη Βουλισμένη στο **Καρνάγιο** (2841025968). Εκεί θα γευτείς την κρητική κουζίνα – ζεστός ντάκος με αυγό μάτι, χειροποίητη στάκα, ψημένη ντομάτα με καπνιστό χοιρινό και σταφιδελιές, ξύγαλο του ονείρου και άπαίχτο πάκι για να πάρεις μια ιδέα. Για πιο γκουρμέ καταστάσεις να πας στην ταβέρνα **Skala Fusion** (2841022712) με θέα επίσης τη Λίμνη. Το **Migomis Piano restaurant** (2841024353) και το **Gioma Meze** (2841102056) πάνω από τη Λίμνη, ενώ το ρακάδικο **Παραδοσιακό** (2841021666), το **Ποτηράκι** (2841024674), το μεζεδοπωλείο **Πόρτες** (2841028489) κοντά στην πλατεία του

Δημοκρείο Αγ. Νικόλαου: 2841340100
Αστυνομικό τμήμα Αγ. Νικόλαου: 2841091402
Λιμεναρχείο Αγ. Νικόλαου: 2841022312
Νοσοκομείο Αγ. Νικόλαου: 2841343000

Αγίου Νικολάου, αλλά και το **Μουσικό καφενείο η Ρόζα** (2841021444), όλα τους πετυχημένες επιλογές. Στο Βούλισμα το **Macrame** (6978380596) για ιαπωνική κουζίνα. Για αυθεντικά κρητικά πιάτα κάνε μια βόλτα στις πλατείες των χωριών Κριτσά, Καλαμαύκα, Πεύκοι Σπετίας και Κρούστα, αλλά και στις ψαροταβέρνες στην Πλάκα της Ελούντας με θέα τη Σπιναλόγκα. Στην Ιεράπετρα, το γκουρμέ εστιατόριο **Αλάτσι** (2842062040) μπροστά στην παραλία και στη Σπετεια το **Λιμάνι** (2843024766) ξεχωρίζουν. Για τις βραδινές εξορμήσεις στον Άγιο Νικόλαο να πας **Swellexperience**, **Bajamar**, **Votsalo**, **Palazzo**, **Ammoudi beach bar**, **Achinis**, και **Kimzu** για δροσερά κοκτεϊλάκια. Είσοι φαν του ναργιλί; Στο **Isla Bistrot & Cocktail Bar** στην Πλάκα θα βρεις αυτό που ψάχνεις. Αν θες να φύγεις έχοντας κάτι μαζί σου, τα τυροκομικά προϊόντα και το ελαιόλαδο, ρακή, παραδοσιακά γλυκά και το εξαιρετικής ποιότητας μέλι είναι εξαιρετικές επιλογές. Μην χάσεις τη **Γιορτή της Ρακής**, στη **Γιορτή του ερταζύμου** και τη **Γιορτή της Μυζηθρόπιτας**, ενώ αρκετά ξενοδοχεία ετοιμάζουν κρητικές βραδιές για όλους.

Πού να μείνεις

Στον Άγιο Νικόλαο στα **Χαβάνια**, το **Wyndham Grand Crete Mirabelle Bay** (2841028400) όπου τα bungalows και οι σουίτες του

έχουν αναβαθμιστεί φέτος πλήρως, ενώ 55 ιδιωτικές πισίνες και τζακούζι προστέθηκαν, είναι μια top επιλογή διαμονής. Στα πολυτελή: **Minos Palace hotel & suites** (2841023801) και **Candia Park Village** (2841026811) τοποθετημένα στο γραφικό κόλπο του Μιραμπέλου, κοντά στον Άγιο Νικόλαο. Στο **NIKO Seaside Resort MGallery** (2841304040), το ξενοδοχείο μόνο για ενήλικες που απέχει 9 λεπτά με τα πόδια από την παραλία, και το **Hotel Port 7** (6987549815) στην είσοδο του λιμανιού. Στην Ιεράπετρα, στο 4άροων αστέρων **El Greco** (2842028471), στο **Kakkos Bay Hotel & Bungalows** (2842061111) που απέχει μόλις 50 μέτρα από την παραλία, και στο **Cretan Villa** (2842028522) σε μια παραδοσιακή κρητική κατοικία του 18ου αιώνα. Για όσους αγαπούν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και το φυσικό τοπίο μπορούν να μείνουν στο **White River Cottages** (Μακρύς Γιαλός, 2843051120). Τέλος, στη Σπετεια, στο **Sitia Bay** (2843024800) μπροστά στη θάλασσα. Στην Ελούντα, στα κομπολιτικά **EIounda Peninsula** (2841068012), **EIounda Mare** (2841068200) και το **Porto Elounda** (2841068000) της οικογενείας Κοκοτού, για ονειρεμένες διακοπές πολλών αστέρων, με θέα στον κόλπο του Μιραμπέλου, ιδιωτικές παραλίες, γήπεδα γκολφ, SPA και 4 εξαιρετικά εστιατόρια εντός τους (Old Mill, Sumosan, Il Borgo, Yachting).

ALIBERTOS FOOD & WINE

Η απόλυτη γαστρονομική εμπειρία στα Χανιά



Ολα ξεκίνησαν τον Αύγουστο του 2020, όταν ο Πύργος Μπαδογιάννης επέστρεψε στο νησί του, στην Κρήνη, στα Χανιά, και μαζί με μια μικρή ομάδα ανθρώπων με κοινό όραμα και αγάπη για τη γαστρονομία αποφάσισαν να ανοίξουν ένα fine εστιατόριο στα Κουνουπιδιανά, που επικεντρώνεται στο εκλεπτυσμένο φαγητό

και το κρασί. Στον Aliberto θα βιώσετε την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία, θα δοκιμάσετε μεσογειακά και κρητικά πιάτα, όλα φτιαγμένα με υλικά άριστης ποιότητας από επιλεγμένους παραγωγούς και θα έχετε την ευκαιρία να ταξιδέψετε στον κόσμο του κρασιού, επιλέγοντας από τον μακροσκελή κατάλογο που περιλαμβάνει τον εντυπωσιακό αριθμό των 700 ετικετών κρασιού που βρίσκονται στο κελάρι, το οποίο θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε. Να ξεκινήσετε σίγουρα με τη δημοφιλή παντζαροσαλάτα και το πιάτο με τα φρέσκα χόρτα από την περιοχή. Φυσικά δεν μπορείτε να παραλείψετε τη στάκα με αυγά και τρούφα, το ταρτάρ βοείου κρέατος και την «κρεατότουρτα» με αρνί από τα Σφακιά. Στα πιάτα με μοσχαρί, μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε 10 premium κοπές, σε ό,τι ποσότητα επιθυμείτε. Χαλαρώστε στην όμορφη ταράτσα του Alibertos, που σας υπόσχεται μια πλήρη γαστρονομική εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη.

Alibertos, Λεωφόρος Ελευθέριου Βενιζέλου 91, Κουνουπιδιανά, 6958058404,
www.alibertos.gr





Η Γαύδος είναι ένα απόλυτα ήσυχο νησί (αν πας τη σωστή εποχή). Εμείς πήγαμε με φουσκωτό από το Λουτρό Σφακίων, αλλά υπάρχουν караβάκια και βάρκες που κάνουν δρομολόγια και από άλλα μέρη. Φτάνεις και τα μάτια χορταίνουν από το απέραντο γαλάζιο, ακούς το μέσα σου, σε νανουρίζει η θάλασσα, το καράβι στο βάθος σχίζει τη -θολή από τη ζέση- γραμμή των οριζόντων, ησυχία παντού, μόνο η υπέροχη μονοτονία των ήχων. Αυτό που βλέπουμε και νιώθουμε στο σώμα και στα κύτταρά μας, στα πεντακάθαρα νερά της, είναι ακριβώς αυτό που αναζητά η ψυχή μας. Αυτή η αρμονία στα χρώματα, στα σχήματα των κέδρων, η ψιλή άμμος, είναι εξωπραγματικά. Η εικόνα είναι πέρα για πέρα αληθινή, δεν τη χορταίνεις. Η φύση της Γαύδου αυτοσχεδιάζει. Οι άνθρωποι πολύ φιλόξενοι κι ευγενικοί.

Οι παραλίες **Σαρακηνικό** σούπερ, ο **Άι Γιάννης** με τους θαλασσοκέδρους, με πεύκα και ξεχωριστούς γεωλογικούς συνδυασμούς μοναδική στον κόσμο, η παραλία **Νταϊάνα** (που πήρα το όνομά της από την ομώνυμη πριγκίπισσα που την επισκέφτηκε), το **Λακούδι** (η πρόσβαση είναι δύσκολη και μόνο από ένα δύσβατο μονοπάτι), η παραλία **Ποταμός**, ο **Κόρφος** (πιο ήπια παραλία), όλες είναι τέλειες και ξεχωριστές.

Ένα είναι σίγουρο για εσάς που θα την επισκεφτείτε: θα τα ξεχάσετε όλα και θα κάνει το μυαλό σας ένα γενναίο restart.

Γαύδος

της **Άλκηστις Πρωτοψάλτη***

Τολμήστε το.

Συμβουλή: Πάρτε λίγα πράγματα μαζί σας, αντηλιακό, καπέλο, νερά, ομπρέλα, τα απαραίτητα φάρμακα και καλά παπούτσια για πεζοπορία. Κλείστε έγκαιρα τα δωμάτιά σας και καλές βουτιές!

Υ.Γ. Δεν μπορώ να μη σας γράψω και τις δύο μαντινάδες που μου είπαν όταν βρέθηκα εκεί. Η πρώτη:

Άλκηστις έρχομαι μαθές, βάλε ρακή στον πάγο και παίρνω και τον σύντεκτο να ψήσει κάνα τράγο να φάμε γαμοπιλαφο και πίτες με το μέλι στο γλέντι να το ρίξουμε κι ας γίνει ό,τι θέλει

Και η δεύτερη:

Άμα αρρωστήσω εγώ βαριά κι ο πόνος με τσακίσει φάρμακο να μη φέρετε γιατρό να με βοηθήσει την Άλκηστι να φέρετε με μιας να μ' αναστήσει μια κι αν ακόμα δεν σωθώ και σβήσω από τον χάρτη εγώ και στον Παράδεισο θ' ακούω Πρωτοψάλτη

*Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη είναι ερμηνεύτρια.

info

Εδώ, στο νοτιότερο άκρο της Ευρώπης, τα βυζαντινά χρόνια λέγεται ότι κατοικούσαν 8.000 άνθρωποι! Το φαντάζεστε; Σήμερα, σύμφωνα με την τελευταία απογραφή, οι μόνιμοι κάτοικοι του νησιού είναι λίγο περισσότεροι από 200, στην πραγματικότητα, όμως, τον χειμώνα δεν είναι περισσότεροι από 100. Παρθένες παραλίες, γαλαζοπράσινα νερά, σκιές από κέδρους, το βασίλειο του ελεύθερου κάμπινγκ, με κάποιους κατασκηνωτές να ζουν εδώ χειμώνα-καλοκαίρι. Ο σταθμός σου στον δρόμο για τη Γαύδο είναι τα Χανιά. Από εκεί, με αυτοκίνητο ή με το ΚΤΕΛ θα ταξιδέψεις μέχρι την Παλιόχωρα ή τα Σφακιά. Από τα Σφακιά η Γαύδος απέχει με караβάκι μια έως δύο ώρες, ενώ από την Παλιόχωρα περίπου τέσσερις. Για τα διαδικαστικά μπορείς να ενημερωθείς από την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Γαύδου (gavdos.gr) και, όσο μακρινό κι αν μοιάζει το ταξίδι αυτό, σίγουρα θα σου μείνει αξέχαστο.

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία του **Αγιάννη** έχει αναδειχθεί στις καλύτερες του κόσμου από το Discovery Channel. Πλαισιωμένη από θαλασσοκέδρους, πεύκα και ξεχωριστούς γεωλογικούς συνδυασμούς, απλώνει τη μεγάλη χρυσή αμμουδιά της προσφέροντας αρμονική συνύπαρξη σε παραθεριστές, κατασκηνωτές και γυμνιστές. Εξίσου ονειρικό σκηνικό διαθέτει το **Σαρακηνικό**, η πιο οργανωμένη ίσως παραλία της Γαύδου, με άμεση πρόσβαση σε ταβέρνες και μίνι μάρκετ. Υπάρχουν ακόμα και η **Τρυπητή**, με τις χαρακτηριστικές τρεις καμάρες, η δροσερή και κρυμμένη πίσω από τον απότομο βράχο **Νταϊάνα**, ο **Φετιφές**, ο **Λαβρακάς**, ο **Ποταμός**, ο **Κόρφος**, ο **Πύργος**, καθώς και το **Λακούδι**, μια παραλία σχεδόν παρθένα.

Πού να μείνεις

Στο Σαρακηνικό θα βρεις τα δωμάτια της **Κικής** (2823041106), τη **Νυκτηρίδα** (2823042120), που έχει και ταβέρνα, το **Consolas Gavdos Studio** (2823042146) και το ομώνυμο **Σαρακηνικό** (2823041103), που διαθέτει και ψαροταβέρνα πάντα με φρέσκο ψαράκι. Στον Κόρφο μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στο **Akrogiali** (2823042384) και στο **Πανόραμα** (2823042166), που έχουν και ψαροταβέρνες πάνω στην παραλία. Και φυσικά, το νησί είναι ο παράδεισος του ελεύθερου κάμπινγκ, με προσοχή στους σκορπιούς και σεβασμό στους διπλανούς.

Πού να φας

Σίγουρα στο **Στέκι της Γωγώς** (2823041932) στο Καστρί, με παραδοσιακή κουζίνα που η ίδια η Γωγώ μαγειρεύει εξαιρετικά. Στην ψαροταβέρνα **Πανόραμα** (2823042166), στον Κόρφο, στις Νοστιμιές της **Ευτυχίας** (2823042309), στο Μετόχι, στην **Τρυπητή** (6971966129), στα Βατιανά.



Δήμος: 2823043031
Λιμεναρχείο Σφακίων: 2825091292
Λιμεναρχείο Παλιόχωρας: 2823041214
Κέντρο Υγείας: 2823042195

Κρήτη

Του FY*



Η πανέμορφη Κρήτη με ιντριγκάρει από την πρώτη φορά που την επισκέφτηκα, το 2018, για ένα live που δεν θα ξεχάσω ποτέ. Ήταν ιδιαίτερο γιατί ήταν αυθεντικό, όπως και οι τόποι αυτού του νησιού. Η αλήθεια είναι ότι δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποιο μέρος γιατί έχω παντού φίλους στην Κρήτη και όπου κι αν βρεθούμε περνάμε ωραία. Ίσως τα Χανιά έρχονται on top γιατί με συνδέουν μερικές προσωπικές αναμνήσεις. Εξωτικές θάλασσες και άγρια βουνά... μια πρωτοφανής ομορφιά που θα συνδυαζόταν μόνο στην Ελλάδα με αυτόν τον τρόπο. Όταν την επισκέπτομαι είτε για αναψυχή είτε για δουλειά (lives) νιώθω σαν στο σπίτι μου! Φροντίζω να αφιερώνω τον χρόνο μου στη θάλασσα και σε ωραία εστιατόρια, εκεί που σε περιμένουν τέλεια ψητά και καλτσούνια που δεν θα φας πουθενά αλλού με αυτή τη γεύση. Δεν ξέρω αν φταίει η γαλήνη που προσφέρει η φύση της ή οι άνθρωποι της που με τη φιλοξενία τους σε κάνουν να νιώθεις βασιλιάς. Δεν γίνεται να μην κάνεις φίλους σε αυτό το νησί και ένας από τους λόγους που είμαι δεμένος με την Κρήτη είναι αυτός. Οι άνθρωποι έχουν μια καθαρότητα στο βλέμμα τους. Ας μη μιλήσω για το φαγητό και τη μουσική. Γεύσεις αγνές και παρθένες που σε κάνουν να νιώθεις ότι είσαι στον παράδεισο. Η Κρήτη έχει τον δικό της ήχο και αυτό είναι κάτι που με συγκινεί ιδιαίτερα ως καλλιτέχνη! Last but not least, η μουσική της κρύβει μια επανάσταση, ένα καμάρι... στοιχεία που υπάρχουν και στη μουσική που εκπροσωπώ εγώ. Απολαμβάνω την κάθε στιγμή που περνάω σε αυτό το νησί.

*Ο FY είναι τραγουδιστής.

SUMMER
GUIDE 20
23

Ιεράπετρα Κρήτης

Του Τάκη Προεστάκη (Takis Shelter)*



Γεννήθηκα σε ένα μικρό χωριό, το **Ορεινό**, στον νομό Λασιθίου. Εκεί έζησα τα παιδικά μου χρόνια, αλλά επειδή δεν είχε γυμνάσιο και λύκειο έπρεπε να μεταφερθούμε οικογενειακά στην Ιεράπετρα που είναι κοντά. Μεγαλώνοντας, για είκοσι χρόνια δούλευα νύχτα, είχα το δικό μου νάιτ κλαμπ. Μετά από τόσα χρόνια όμως σιχάθηκα τη ζωή αυτή. Μία μέρα όταν ήμουν 37 ή 38 χρονών και αφού είχα πουλήσει το μαγαζί, έτυχε να έρθω στη χωματερή εδώ στην πόλη μου την Ιεράπετρα. Το θέαμα που αντίκρισα ήταν τραγικό. Τόσα ζώα αποστεωμένα, σε άθλια κατάσταση, να πεθαίνουν. Πήρα και βοήθησα ένα, το ένα έγινε δύο, τα δύο τρία, πέντε, δέκα, βοηθούσα πια τα αδέσποτα όλης της χωματερής. Ήθελα να τα πάρω μακριά από εκεί, να κάνω ένα μικρό καταφύγιο για να τα προστατεύσω. Ο χώρος που αγόρασα ήταν αρκετός για τα 75 ζώα της χωματερής... και φτάσαμε να έχω τώρα 420 σκυλιά και 70 γάτες, κατσίκια και άλλα.

Θυμάμαι τη ζωή στο κλαμπ, στον **Μακρύ Γιαλό**, και βλέπω τη ζωή που ζω τώρα και είναι, κυριολεκτικά, η μέρα με τη νύχτα. Τότε κοιμόμουν όλη μέρα, δούλευα όλη νύχτα και τώρα είμαι όλη την ώρα σε εγρήγορση για τα ζώα, μέρα και νύχτα.

Το **Shelter** που έχουμε είναι σε μία πλαγιά που λέγεται **Κούπα** και δεν έχει δίπλα ούτε ένα σπίτι. Είμαστε μόνο εγώ με τα ζώα μου. Έχουμε φτιάξει ένα σπίτι στο οποίο έρχονται και εθελοντές και βοηθάνε. Είμαστε 10 λεπτά μακριά από την πόλη και μένουμε με τα ζώα.

Εδώ και δέκα χρόνια ζω μέρα-νύχτα στο καταφύγιο. Δεν κάνω διακοπές, δεν έχω απουσιάσει ποτέ, παρά μόνο τρεις μέρες που είχα πάει στο νοσοκομείο. Τα ζώα είναι ελεύθερα και πρέ-

πει να έχουν έναν επιστάτη.

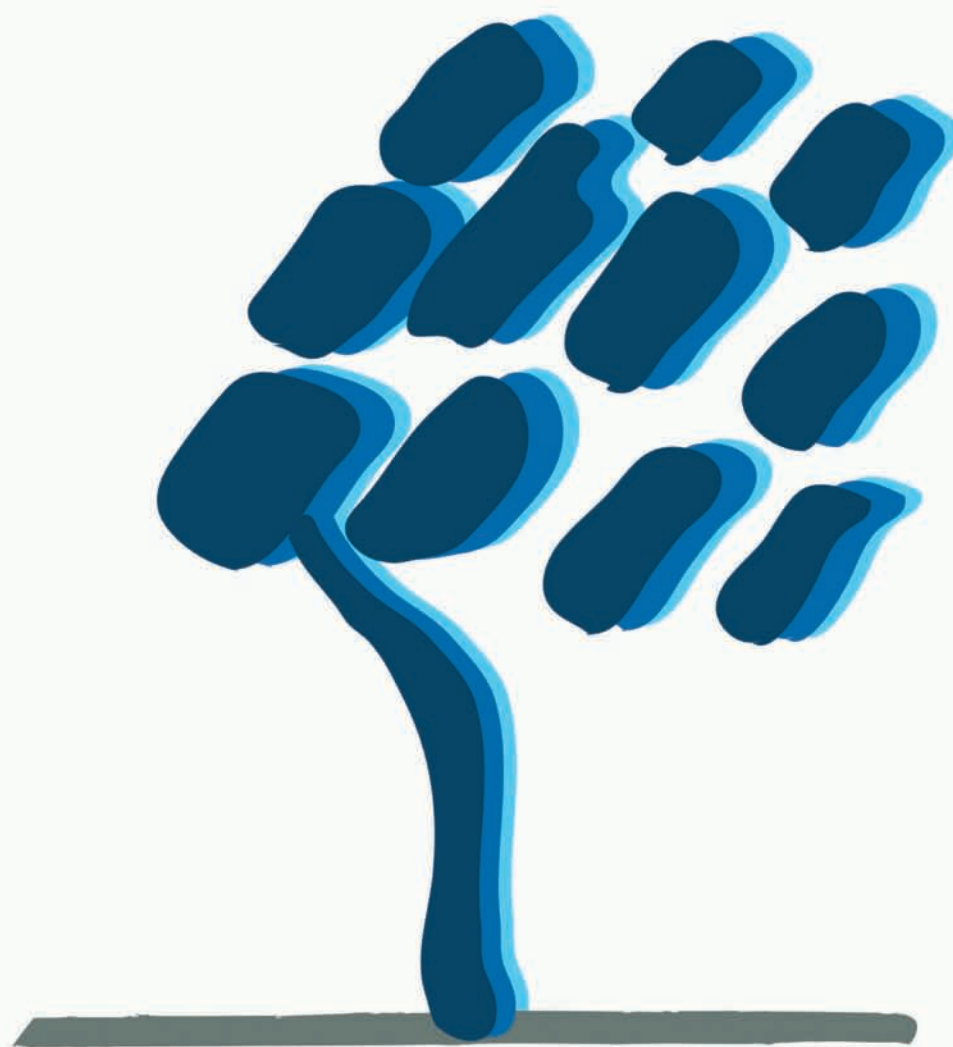
Τη ζωή μου την έχω αφιερώσει τελείως στα ζώα. Με δύο κρασάκια τώρα είμαι λιώμα. Άντε να πιω ένα κρασί μια φορά το εξάμηνο. Παλιά ήθελα κάθε βράδυ ένα-ενάμισι μπουκάλι βότκα. Τώρα, δεν ξέρω τι πάει να πει ταβέρνα, τι πάει να πει θάλασσα ή διασκέδαση. Προσωπική ζωή, μηδέν. Βέβαια έχω φτάσει σε ένα σημείο που πρέπει αναγκαστικά να προσέξω τον εαυτό μου γιατί έχω υπερβεί τα όριά μου κατά πολύ.

Ειδικά τα καλοκαίρια, εδώ στο καταφύγιο, καθημερινά έρχονται πάρα πολλοί τουρίστες. Σήμερα μόνο ήρθαν 18 άτομα από την Αυστραλία. Από παντού έρχονται, από τον Καναδά, την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Φινλανδία, πάρα πολλοί από Γερμανία. Έρχονται από όλες τις χώρες για να δουν το καταφύγιο, «τον Τακί», με έχουν συμπαθήσει τόσο πολύ. Κάποιοι, λίγοι, υιοθετούν και σκυλάκια. Δεν είναι εύκολο γιατί θέλει διαδικασία. Το σκυλάκι πρέπει να πάει στον κατάλληλο άνθρωπο, με τα κατάλληλα συμφωνητικά κ.λπ. Το καταφύγιο έχει γίνει κάτι σαν αξιοθέατο και αυτό δεν μου αρέσει καθόλου. Εγώ θέλω να έχω χαμηλό προφίλ, να είμαι ταπεινός. Δεν θέλω να γίνει τουριστικός προορισμός αυτό το μέρος.

Όσο για τα παλιά καλοκαίρια στην Ιεράπετρα, η αγαπημένη μου παραλία ήταν και είναι η Μεγάλη Παραλία στο **Κουτσουνάρι**. Φανταστική θάλασσα, τεράστια παραλία, πεντακάθαρη.

* Ο **Τάκης Προεστάκης** είναι δημιουργός της Στέγης Προστασίας Αδέσποτων Ζώων **Takis Shelter** στην Ιεράπετρα της Κρήτης. (Facebook: **Takis Shelter non profit organization**).





ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

Not Another Tavern

- art
- craft
- fashion
- jewellery

Concept Store

Porto Heli

Παραλία Πόρτο Χέλι, 2754 053595

e-mail: zsfyri@gmail.com

Fb: στο δεντρο not another tavern

insta: stodentro

SUMMER
GUIDE 20
23



Βιβλία για τις διακοπές, σελιδες για το καλοκαίρι

Η Athens Voice προτείνει τα αναγνώσματα του θέρους

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Γέμισε το καλοκαίρι
σου ιστορίες!

**Άκου όλα τα
καλοκαιρινά
Best Seller!**
Μόνο με 9,99€/μήνα



Περισσότερα από **600 Audiobooks** και
απεριόριστη ακρόαση με **μια μόνο συνδρομή.**



ΔΟΚΙΜΙΟ, NON FICTION
Παναγής Παναγιωτόπουλος,
 Περιπέτειες της μεσαίας τάξης,
 εκδόσεις Επίκεντρο

Ποια είναι η ιστορία της μεσαίας τάξης στη Δύση μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η σχέση της με την κατανάλωση, τον ατομικισμό και τη χειραφέτηση αλλά και με ποιον τρόπο φτάσαμε στην πανθομολογούμενη πλέον υπαρξιακή της κρίση; Ποια η ιστορική πορεία των μεσαίων στρωμάτων στην Ελλάδα από τη δεκαετία του '60 και μετά και μέσα από ποιες εμπειρίες συνάφθηκε το κοινωνικό συμβόλαιο της μεταπολιτευτικής μεσαίας τάξης; Πώς γίνεται η ελληνική οικογένεια να είναι ταυτόχρονα ο βιότοπος και η καταδίκη της και άραγε υπάρχει ακόμα κάποια ταυτότητα μεσαίων στρωμάτων στην Ελλάδα ή πλέον έχουν διασπαστεί σε αντίπαλες μικρόκοινότητες ανθρώπων οι οποίοι με δυσκολία συνυπάρχουν σήμερα στους τόπους της κοινωνικής και συναισθηματικής ερήμωσης; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που θέτει και πασχίζει να απαντήσει αυτό το βιβλίο και ορίστε ένα άρτιο ψυχολογικό εργαλείο της ελληνικής μεσαίας τάξης που πρόσφατα τιμήθηκε με το Κρατικό βραβείο Δοκιμίου-Κριτικής.

Patrik Svensson, Βαθύ μπλε - Η θάλασσα, τα βάθη της και η αναζήτηση του αγνώστου, εκδόσεις Μεταίχμιο

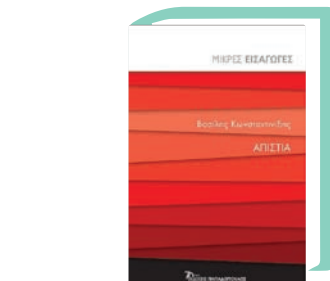
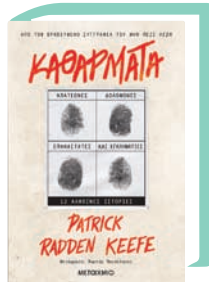
Μια γνωριμία με τη γοητεία της θάλασσας, αλλά και με όσους την εξερεύνησαν, τη χαρτογράφησαν και θέλησαν να την υποτάξουν. Ένας ύμνος στην αδόμαστη περιέργεια, την πανάρχαια κινητήρια δύναμη που μας ωθεί να τη γνωρίσουμε και μέσω αυτής να κατανοήσουμε τον κόσμο. Η κατάρκτηση της θάλασσας στον ρου της ιστορίας άλλοτε αποδείχτηκε η πιο όμορφη ανθρώπινη ιδιότητα κι άλλοτε η πιο καταστροφική, όμως πώς μάθαμε να βρούμε τον δρόμο προς αυτή; Ήταν πράγματι ο Μαγγελάνος ο πρώτος που έκανε τον περίπλου της Γης; Ποια ήταν η συμβολή των φαλακίων στον Διαφωτισμό; Πώς ένας φωτικός Σκοτσέζος φουρνάρης άλλαξε την άποψή μας για την ιστορία της εξέλιξης και τι πραγματικά γνωρίζουμε για τα βάθη των ωκεανών και για τα πλάσματα που έμειναν κάτω από την επιφάνεια; Ένα βιβλίο για το θαύμα της ζωής από κάποιον που θαυμάζει τον κόσμο.

Αγγέλα Καστρινάκη, Μίλα, Πηνελόπη!
 - Λογοτεχνικές μεταμορφώσεις της μυθικής ηρώδας στην Ελλάδα και τον Δυτικό κόσμο από τον 19ο αιώνα ως τις μέρες μας,
 Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Πότε θα καταφέρει, αλήθεια, η Πηνελόπη να μιλήσει στον δημόσιο χώρο, κατακτώντας την πλήρη ισοτιμία με τον Οδυσσέα; Ως ηρώδα έχει υποστεί πολλές μεταμορφώσεις στην τρισχιλιετή ζωή της, από τότε που την έπλασε ο Όμηρος, όντας άλλοτε πρότυπο της αρετής, άλλοτε μια πολύ βαρετή συμβία-«μαντρόσκυλο» της αρετής, κάποτε επικίνδυνη και λάνια, άλλοτε γριά και αμίλητη, ή νέα και δυναμική. Η Πηνελόπη φανερώνει με τις περιπέτειές της τη θέση του γυναικείου φύλου στην κοινωνία και τις αντιλήψεις γύρω από τον γάμο και τον έρωτα, όπως παρουσιάζεται ανά τους αιώνες. Ο 20ός αιώνας ήταν ο αιώνας της. Ειδικότερα μεγάλη δόξα γνωρίζει μετά το 1968 και τη συλλογική κινητοποίηση για αλλαγή των νοοτροπιών και των σχέσεων ανάμεσα στα φύλα. Στα τέλη του 20ού αιώνα η Πηνελόπη ταξιδεύει, η ακίνητη φιγούρα του αργαλειού κατακτά τη δυνατότητα να γνωρίσει τον κόσμο ή τουλάχιστον να γλιτώσει από την κακοπάθεια της Ιθάκης. Αυτές και άλλες μεταμορφώσεις της Πηνελόπης θα βρουν οι αναγνώστρες και οι αναγνώστες σε τούτο το βιβλίο, σε έργα πεζά, ποιητικά, θεατρικά, κάποια κινηματογραφικά, και επίσης δοκίμια και φιλοσοφία, από την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Αμερική.

Αχιλλέας Χεκίμογλου, Ατομική εποχή: Πυρηνική ενέργεια, αντιδραστήρες και ουράνιο στην Ελλάδα του 20ού αιώνα, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Πόσοι γνωρίζουν ότι η Ελλάδα είχε πυρηνικές επιδιώξεις κατά τον 20ό αιώνα και άραγε πόσο ρεαλιστικές ήταν αυτές; Πώς σχεδιάζε να χρησιμοποιήσει η χώρα την ατομική ενέργεια, ποια ήταν τα πρόσωπα που πρωτοστάτησαν σε αυτό το εγχείρημα, ποιοι ξένοι ενδιαφέρθηκαν να γίνουν οι επιλεκτικοί συνεργάτες της και εντέλει τι απέμεινε από εκείνη την ε-



ποχή; Σε αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί να δώσει για πρώτη φορά απαντήσεις η «Ατομική Εποχή», φέρνοντας στο φως τα αρχεία που σχετίζονται με την ατομική ενέργεια στην Ελλάδα και τις προοπτικές της χώρας για τη συμμετοχή της στον «αιώνα του ατόμου». Στο βιβλίο αποκαλύπτεται όλο το παρασκήνιο: από το CERN, τον «Δημόκριτο» και τις παρεμβάσεις των Ανακτόρων έως τα πρώτα βήματα της ΔΕΗ και της ETBA και από τον Ανένδοτο και τις μυστικές διαπραγματεύσεις των αποστατών με τους Άγγλους έως τα απόρρητα παζάρια των κουντιών με το Λονδίνο για ανταλλαγή ελληνικών καπνών με πυρηνικό αντιδραστήρα. Αμέσως μετά, η πετρελαϊκή κρίση και η μεταπολίτευση, οι έρευνες για ουράνιο, τα πυρηνικά σχέδια της ΔΕΗ, το ελληνικό αντιπυρηνικό κίνημα και η μεγάλη ανατροπή της Αλλαγής, μέ-

χρι η έκρηξη στο Τσερνόμπιλ να αλλάξει τα πάντα. Μια συναρπαστική αφήγηση ενός εντυπωσιακού χρονικού, άσχετα αν δεν γίναμε ποτέ μια πυρηνική υπερδύναμη!

Αριστοτέλης Μητράρας,
 Σύνομη ιστορία του τουρκικού θεάτρου,
 εκδόσεις Βακχικών

Τα στάδια εξέλιξης του τουρκικού θεάτρου από την απαρχή του Θεάτρου Σκιών στις στέπες της Κεντρικής Ασίας μέχρι σήμερα, μέσω ενός βιβλίου όπου ο αναγνώστης μπορεί να ικνυλάθει στις σελίδες του τα πολιτικά γεγονότα, τις κοινωνικές ανακατατάξεις και τις λογοτεχνικές επιρροές που οδήγησαν στη συγγραφή των έργων. Έτσι θα διαπιστώσει ότι πολλά κοινωνικά ζητήματα, όπως η αλλοτρίωση των ατόμων της επαρχίας που έρχονταν στις μεγάλες πόλεις, η προσπάθεια των γυναικών να αποκτήσουν έλεγχο στη ζωή τους μακριά από παλαιές αντιλήψεις ή ακόμα η έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ νέων και μεγαλύτερων, αποτελούν συχνά αντικείμενα των Τούρκων δραματούργων, οι οποίοι κατέκτησαν την τεχνική της συγγραφής κατά τα τελευταία εκατόν πενήτα χρόνια, εν μέσω συνεχών δικτατοριών, κινήσεων, ανώμαλων καταστάσεων και πολύ συχνά με προσωπικό κίνδυνο και συνέπειες.

Μαρία Γ. Γκόσμα, Δημιουργία ζωής, Γονιμότητα - Εγκυμοσύνη - Τοκετός, εκδόσεις Αρμός

Μια μύηση κυριολεκτικά βήμα βήμα στη Δημιουργία ζωής. Η βιολογική και ψυχοπνευματική μας υπόσταση παραδίδεται από τη συγγραφέα με απλό και κατανοητό τρόπο, χωρίς να χάνεται η επιστημονική ταυτότητα του ποιήματός της. Η αρσενική και θηλυκή πλευρά που φέρουμε όλοι μέσα μας, το νόημα που μας σηματοδοτεί η φυσιολογία των γεννητικών μας οργάνων και των γενετικών μας κυττάρων, η γονιμότητα του ζευγαριού και η προετοιμασία του για το «κάλεσμα ψυχής» (σύλληψη). Η ανάπτυξη του εμβρύου ανά εβδομάδα / ανά μήνα και ο «ευφυής» τρόπος του να «εκπαιδεύει» τους γονείς του, για να το εκπαιδεύσουν κι εκείνοι στη συνέχεια, η δύναμη με την οποία είναι ευλογημένη η γυναίκα-μυτέρα, ώστε να μπορεί να μορφοποιεί τη νέα Ζωή που κυοφορεί, η ιερότητα του φυσικού τοκετού χωρίς παρεμβάσεις, η θρηπτική της νέας Ζωής και τα πολλαπλά σωματικά και ψυχικά οφέλη που αποκομίζουν μητέρα και παιδί από τον θηλασμό. Τέλος, η συγγραφέα αναφέρεται στο Έργο της Μαίας και στην ενεργό συμμετοχή και συμμετοχή της, για τη φυσική και την ψυχική υγεία μητέρας-παιδιού και κατ' επέκταση της οικογένειας, της κοινότητας και της κοινωνίας.

Patrick Radden Keefe, Καθαράματα - Απατεώνες, δολοφόνοι, επαναστάτες και εγκληματίες. 12 αληθινές ιστορίες, εκδόσεις Μεταίχμιο

Εγκλημα και διαφθορά, μυστικά και ψέματα, ίντριγκες, πάθη και δώδεκα αληθινές ιστορίες μέσα από την καθηλωτική αφήγηση ενός από τους κορυφαίους εκπροσώπους της ερευνητικής δημοσιογραφίας. Με οξυδερκείς παρατηρήσεις, αποκαλυπτικές συνεντεύξεις και έπειτα από ενδελεχή έρευνα, ο Patrick Radden Keefe εξετάζει, ανάμεσα σε άλλα, αν ο πληροφοριοδότης που τόλμησε να αποκαλύψει το ξέπλυμα χρήματος σε μια ελβετική τράπεζα ήταν ήρωας ή παραμυθάς, μιλάει για τον πολυετή αγώνα σύλληψης ενός διεθνούς εμπόρου όπλων, σκιαγραφεί το παρελθόν μιας μαζικής δολοφονίας αλλά και το προφίλ μιας παθιασμένης δικηγόρου που υπερασπίζει τις ζωές διαβόητων δολοφόνων, αποκαλύπτει πώς ένας από τους μεγαλύτερους θησαυρούς της Αφρικής πέρασε στον έλεγχο ενός πάμπλουτου Ισραηλινού. Ένα βιβλίο που θα κρατά το ενδιαφέρον αμείωτο μέχρι την τελευταία σελίδα.

Neil deGrasse Tyson, Αστρικός αγγελιοφόρος, εκδόσεις Διόπτρα

Ο Neil deGrasse Tyson, ως αστροφυσικός, σκέφτεται με τις διαστάσεις και την προοπτική του σύμπαντος. Βλέποντας με αυτή τη συμπαντική προοπτική τον πολιτισμό μας στη Γη, φωτίζει τα μεγάλα ζητήματα της εποχής μας με έναν νέο τρόπο που γεννά μια βαθύτερη αίσθηση αλληλεγγύης και ενότητας ανάμεσά μας. Σε μια εποχή που οι απόψεις μας στα πολιτικά και πολιτιστικά πράγματα είναι πιο πολυμένες από ποτέ, ο συγγραφέας δίνει το αντίδοτο σε αυτά που μας χωρίζουν, ενώ υπερασπίζεται με πάθος τους δύο βασικούς άξονες του Διαφωτισμού:

τη σημαντική προοπτική και τον ορθολογισμό της επιστήμης. Με γνώση, σαφήνεια, χιούμορ και αμεσότητα, μας μπει σε μια διαφορετική, επιστημονική θέση της πραγματικότητας και μας καλεί να συνειδητοποιήσουμε τη θέση μας μέσα στον απέραντο κόσμο, ενώ από την εμπάθυνση στις παγκόσμιες συγκρούσεις μέχρι την υπενθύμιση του πόσο πολύτιμο και ανεπανάληπτο είναι το δώρο της ζωής, μας φέρνει αντιμέτωπους με αλήθειες που επαναπροσδιορίζουν την προοπτική μας, άρα και τις προτεραιότητές μας.

Πάυλος Κόντος, Τα δύο ευ της ευτυχίας - Εισαγωγή στα «Ηθικά Νικομάχεια» του Αριστοτέλη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

«Τα δύο ευ της ευτυχίας» έχουν τη μορφή ενός οδοιπορικού ανάγνωσης των Ηθικών Νικομαχείων, καθώς το βιβλίο καταγράφει τις δυσκολίες που συναντά ο αναγνώστης, τις γνώσεις που αποκτά, τις προσμονές του, την απογοήτευση ή τον ενθουσιασμό του, δείχνοντάς του πώς να αποκωδικοποιεί το αριστοτελικό κείμενο. Ταυτόχρονα, συνιστά μια συνολική, και ενίοτε πρωτότυπη, πρόταση κατανόησης της αριστοτελικής ηθικής, που δεν αρκείται σε μια ουδέτερη έκθεση των βασικών της θέσεων αλλά επιχειρεί να τις υπερασπιστεί τόσο με φιλοσοφικά επιχειρήματα χωρίς τη χρήση δυσνόητων όρων, όσο και με την επίκληση πολλών παραδειγμάτων από την καθημερινή εμπειρία. Το βιβλίο ξεκινά πλάθοντας μια ιστορία για τον Αριστοτέλη και τον γιο του Νικόμαχο, τελειώνει βρίσκοντας την ίδια ιστορία μέσα σε δύο πίνακες του Ρέμπραντ, και μας προσκαλεί να συνδέσουμε όσα θα μάθουμε αλλάζοντας τον τρόπο με τον οποίο κατανοούμε την ευτυχισμένη ζωή, τη δική μας ζωή, με περαιτέρω ανάλυση των αριστοτελικών εννοιών της δικαιοσύνης, της ηθικής και της ηθικής αρετής.

Βασίλης Κωνσταντινίδης,
 Απιστία, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Πώς ορίζεται η απιστία, πώς αποκρυσταλλώνεται η ταυτότητα του πιστού ή άπιστου μέσα μας, ποια είναι η λεπτή γραμμή που περνάει και γιατί εκτοξεύουμε τα ερωτικά βέλη μας εκτός επίσημου δεσμού; Οι εικόνες που έχουμε από τις πρώιμες σχέσεις με σημαντικό αλγόριθμο αλληλεπιδρούν καθοριστικά τη συμπεριφορά που θα έχουμε σε μια σταθερή σχέση στο μέλλον; Υφίσταται το γεγονός της μιας βραδιάς, το σεξ είναι μόνο σεξ ή μήπως αρνούμαστε να δούμε την ψυχική ανάγκη που κρύβεται πίσω από την ικανοποίηση της σαρκικής επιθυμίας; Πολλά ερωτήματα γεννιούνται σε σχέση με αυτό το διαχρονικό και πανανθρώπινο φαινόμενο της απιστίας, που λαμβάνει νέες διαστάσεις στη σύγχρονη εποχή του διαδικτύου και της αποδοχής του ευρέως φάσματος της σεξουαλικότητας, οπότε στο βιβλίο αυτό γίνεται μια προσπάθεια να απαντηθούν τα συγκεκριμένα ερωτήματα από ψυχαναλυτική, συμπεριφορική, κοινωνιολογική και πραγματιστική σκοπιά.

Αθανάσιος Πλατιάς,
 Κωνσταντίνος Κολιόπουλος,

50 κανόνες στρατηγικής στις ελληνοτουρκικές σχέσεις και απαντήσεις σε 20 κρίσιμες ερωτήσεις, εκδόσεις Διάυλος

Το βιβλίο επιχειρεί να συμπυκνώσει την ουσία της Στρατηγικής σε πενήτα κανόνες, χρησιμοποιώντας παραδείγματα από τον πόλεμο, τη διπλωματία, την εσωτερική πολιτική, τις επιχειρήσεις αλλά και τον αθλητισμό και την καθημερινή ζωή. Πώς αυτοί οι κανόνες εφαρμόζονται στη συγκεκριμένη αντιπαράθεση; Μας συμφέρει μια φιλοδοξική ή μια αντιδυτική Τουρκία, μια ανεπτυγμένη ή μια υπανάπτυκτη Τουρκία, θέλει η Τουρκία να αναβιώσει την Οθωμανική Αυτοκρατορία, τι λύση θέλουμε στην Κύπρο, ποιος θα ξεκινήσει τον πόλεμο, ποια είναι η φύση της τουρκικής υβριδικής απειλής και τι θα κάνουν οι ΗΠΑ σε τυχόν ελληνοτουρκικό πόλεμο; Σκοπός του ποιήματος είναι αφενός να παρουσιαστεί συνοπτικά το «λογισμικό» της Στρατηγικής και αφετέρου να αναλυθεί στρατηγικά το πρόβλημα των ελληνοτουρκικών σχέσεων, μέσα από εκτιμήσεις των συγγραφέων πάνω στα θεμελιώδη ζητήματα των ελληνοτουρκικών.

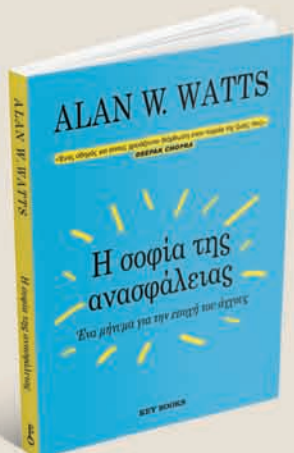
Μαρία Σαμπασάκη, Ασπρό: Οι αγελαδοτρόφοι του Ασπρού, Αριστερά και Σχέδιο Μάρσαλ, εκδόσεις Κέδρος

Το 1947, στη διάρκεια του Εμφυλίου, ένας συνε-

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΥΑΛΑ



Αναζητάς νόημα και σκοπό;



Θέλεις να νιώσεις ασφαλής;



Ή θέλεις να βουτήξεις «μέσα» σου;



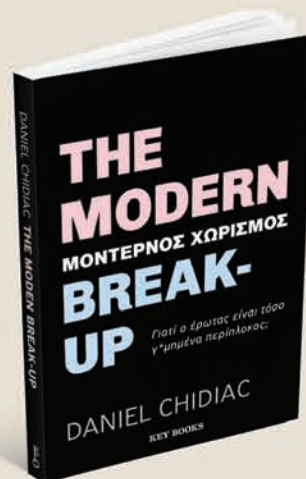
Νοσταλγείς τις μέρες στον στρατό;



Ή θέλεις να ταξιδέψεις πίσω στον χρόνο;



Θες να πας ταξίδι στο Παρίσι;



Μήπως ετοιμάζεσαι να χωρίσεις;



Ψάχνεις για σύντροφο;

ΕΣΥ ΤΙ ΒΙΒΛΙΟ ΨΑΧΝΕΙΣ;

KEY BOOKS

keybooks.gr

ταιρισμός αγελαδοτρόφων στον Ασπρόπυργο, με δηλωμένη αριστερή πολιτική ταυτότητα, αναζητά αμερικανική χρηματοδότηση μέσω του Σχεδίου Μάρσαλ. Ο Ευάγγελος Αβέρωφ, ο Νίκος Μομφερράτος, ο Αδαμάντιος Πεπελάσης, ο Ανδρέας Παπανδρέου, ο Κωνσταντίνος Μπτσοτάκης αλλά και ο Στυλιανός Παττακός συμμετέχουν, εκουσίως ή ακουσίως, στο παρασκήνιο μιας ιστορίας που θα μπορούσε να είναι το πιο χαρακτηριστικό αλλά και το πιο αντιφατικό παράδειγμα της αγωνιώδους προσπάθειας μιας κοινωνίας να επιβιώσει και να προοδεύσει. Αποτέλεσμα ερευνητικής εργασίας και αρχειακής τεκμηρίωσης, η μονογραφία διεξέρχεται με παραστατικότητα άγνοιας και αγνοημένες πτυχές της ελληνικής μεταπολεμικής πολιτικοοικονομικής ζωής.

Τον καιρό του λοιμού - Επιδημίες στην αρχαιότητα που ξεπέρασαν τη λογική,
Συλλογικό έργο,
Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

Οι μεγάλες επιδημίες ξεχώρισαν από πολύ νωρίς ως σημαντικά και αξιωμακρίματα γεγονότα. Ο τόμος αυτός περιλαμβάνει μια πλούσια συλλογή κειμένων, τα οποία περιγράφουν από διαφορετικές οπτικές γωνίες το φαινόμενο των επιδημιών και τον αντίκτυπό τους στις αρχαίες κοινωνίες. Τα δεδομένα που παρουσιάζουν οι αρχαίοι συγγραφείς δίνουν συχνά την εντύπωση ότι ξεπερνούν την ίδια την ανθρώπινη λογική και πολλές φορές αφήνουν να διαφανεί το στοιχείο της αμφισβήτησης, της αβεβαιότητας και της αντιφατικότητας στις αντιδράσεις των ανθρώπων. Ορίστε οι απόψεις και οι υπογραφές: Ἀ Βασίλειων, Θουκυδίδης, Σοφοκλής, Ιπποκράτης, Διόδωρος Σικελιώτης, Φιλόστρατος, Αίλειος Αριστέιδης, Γαληνός, Γρηγόριος Νύσσης, Ευσέβιος, Προκόπιος και Ευάγγελος Σχολαστικός. Μέσω των γραπτών για το τότε, ο σημερινός αναγνώστης θα εντοπίσει προβλήματα και ερωτήματα που πιθανόν να έχουν απασχολήσει και τον ίδιο τον καιρό της πανδημίας που έλαχε και σε μας, ενώ μπορεί, επίσης, ο αρχαίος άνθρωπος να του φανεί λιγότερο αρχαίος και περισσότερο κοντύτερα με μας, αφού μάς εξουσιάζουν οι ίδιοι φόβοι και η ίδια θνητότητα.

Leah Elson, (Δεν) υπάρχουν χαζές ερωτήσεις στην επιστήμη, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Το «(Δεν) υπάρχουν χαζές ερωτήσεις στην επιστήμη» γεννήθηκε με αφορμή τη δημοφιλή σειρά της Leah Elson «60 Seconds of Science», που οι φανατικοί της ακόλουθοι προτείνουν θέματα τα οποία πρέπει να απαντηθούν μέσα σε εξήντα δευτερόλεπτα. Η συγγραφέας απαντά σε αυτό το γεμάτο χιούμορ πρώτο βιβλίο της σε δεκάδες επιστημονικές ερωτήσεις των θαυμαστών της απ' όλο τον κόσμο. Στο πνεύμα του Αστροφυσικού για βιαστικούς του Neil deGrasse Tyson και του The Complete Manual of Things that Might Kill You: A Guide to Self-Diagnosis for Hypochondriacs της Jen Bilik, το βιβλίο εξηγεί επιστημονικά και ιατρικά θέματα με ευκολονόητο και διασκεδαστικό τρόπο, κατάλληλο τόσο για φιλοπερίεργους αναγνώστες χωρίς επιστημονικές γνώσεις όσο και για επιστήμονες που θέλουν να φρεσκάρουν τις γνώσεις τους.

Κώστας Στούπας, Η Επερχόμενη Αταξία - Οι πέντε παγίδες που απειλούν τις δημοκρατίες και την ευημερία της Δύσης, εκδόσεις Επίκεντρο

Ποια είναι η σχέση της βροχής με τη δημοκρατία και της βιομηχανικής επανάστασης με τη γυναικεία χειραφέτηση και τους γάμους των ομοφυλοφίλων; Γιατί ο Τζέιμς Βατ συνεισέφερε περισσότερο από τον Κάρολο Μαρξ στην κατάργηση της δουλείας και προσεχώς της εκμετάλλευσης του ανθρώπου από άνθρωπο; Τι σχέση έχει η παγίδα του χρέους με την παγίδα του Σκίνερ και η παγίδα του Θουκυδίδα με την παγίδα της βιολογίας και τον ανθρωπισμό; Μεγάλα ερωτήματα, αξιωμακρίματα απαντήσεις και ακόμα περισσότερα ερωτήματα: Γιατί το Calcein έχει περισσότερες πιθανότητες να επικρατήσει από το Bitcoin και σε ποιο σημείο του κύκλου της αταξίας βρισκόμαστε; Ο Κοντράντ, ο Καρντάσεφ, η Μάργκαρετ Άτγουοντ ή ο Χ. Τζ. Φουλεξ έχουν διατυπώσει το καλύτερο σενάριο για το πού πάει ο κόσμος; Τι προμηνύουν τα απαντωτά ρεκόρ του S&P 500 και της τιμής του χρυσού; Είναι σε θέση οι κοινωνίες των ανθρώπων από «Βούτυρο» και των «νάρκισσων» της Δύσης να καταλάβουν τι παίζεται; Είμαστε σε θέση να επανεκκινήσουμε τον καπιταλισμό; Αυτή είναι η μεγαλύτερη πρόκληση της επερχόμενης πε-



ριόδου αταξίας και σε όλα τα παραπάνω απαντά ο δημοσιογράφος και αναλυτής Κώστας Στούπας.

Βασίλης Τσαμπρόπουλος, Το Όνομα της Αλήθειας, εκδόσεις Αρμός

Ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μουσικής της Ελλάδας, παράλληλα με την καλλιτεχνική του δράση έχει αναπτύξει και έναν ιδιαίτερο πνευματικό λόγο, που τον έχει αναδείξει ως έναν από τους σύγχρονους φιλοσόφους της μουσικής. «Το Όνομα της Αλήθειας» είναι ένα φιλοσοφικό δοκίμιο, το οποίο ίσως προϋποθέτει κάποιες βασικές γνώσεις φιλοσοφικών όρων, όμως είναι προσιτό και φιλικό στη εκφορά του λόγου, αποφεύγοντας την υπεραπλοήστευση, ώστε να βοηθήσει τον αναγνώστη να

κατανοήσει σε βάθος σημαντικές αρχές και θεωρίες που διακρίνουν τη φιλοσοφική σκέψη: «... / Καταφεύγουμε αναγκαστικά, για την επιβίωσή μας, στη φανατική υπεράσπιση των "αληθινών" εμπειριών μας και στην εθελούσια υποταγή στις αβασάνιστες κρίσεις των "άλλων", που, μέσω της ρύθμισης του πνεύματός μας, ονομάζουμε αλήθεια, προς εφησυχασμό και πνευματική παρηγορία [...]. / Η πνευματική "αγένεια" βυθίζεται, για αιώνες, τον περιπλανώμενο άνθρωπο σε δεισιδαιμονίες και σε αντίστοιχες σκοτεινές και ανόητες προλήψεις που τον κρατούν δέσμο του παρελθόντος και των κληροδοτημένων αβασάνιστων αληθειών [...].»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μιχάλης Σταυρόπουλος, Υπόσχεση, εκδόσεις Αρμός

Ποιον δρόμο καλούμαστε να ακολουθήσουμε; Τον απατηλά εύκολο δρόμο μιας δίχως ηθικούς φραγμούς ευημερίας, ή τον δύσβατο, επίπονο, πλην όμως εντέλει απελευθερωτικό δρόμο του ήθους, της καλοσύνης και της αγάπης; Ο Απόστολος είναι το τρίτο παιδί μιας οικογένειας, ο εμνοούμενος που κατάφερε να υπερβεί το πλαίσιο της ταπεινής καταγωγής του και να επιτύχει οικονομικά. Χρησιμοποίησε κάθε μέσον για πλούτισμό, περιφρονώντας κάθε ηθικό νόμο, δημιουργήσε απογόνους, κατ' εικόνα και ομοίωση των πεινικών συναισθημάτων που διέθετε, αλλά δεν αγάπησε ποτέ. Ο Μιχάλης Σταυρόπουλος επιστρέφει με ένα μυθιστόρημα, που μέσα από τη ζωή ενός εφήβου που ανεβαίνει τα σκαλιά της ζωής και γίνεται γονιός, σπλαγγίζει την ανθρώπινη αχαριστία που χαρακτηρίζει τον αγνώμονα ήρωα θέτοντας έναν οξύ προβληματισμό στο διπλό σταυροδρόμι της ζωής. Ένα κοινωνικό ψυχογράφημα με ιστορίες γεμάτες δυσβάσταχτα μυστικά, αποκαλύψεις, έρωτα, μίσος αλλά και στιγμές λύτρωσης.

Θοδωρής Χονδρόγιαννος, Στη χώρα του Χωσέ, εκδόσεις Key Books

«Κατάταξη στη (θ)λήθα, μετάθεση στη Χίο κι έπειτα αποστολή στις Οινουσίδες, στην ανατολική πιλέξα του χάρτη, μια ανάσα απ' την ελληνοτουρκική μεθόριο, σε θέσεις μάχης, με γεμάτα όπλα, έτοιμοι - και καλά - να σκοτωθούμε». Το ταξίδι «Στη χώρα του Χωσέ» αφηγείται σε πρώτο πρόσωπο τις κωμικοτραγικές περιπέτειες ενός στρατιώτη που πασχίζει να επιβιώσει απ' τα ατελείωτα χωσέ και ζόρια του φανταρικού: το μάντραμα, το γερμανικό, την αυβήνη, τους στρατόκαυλους αξιωματικούς, τη μοναξιά ενός νεκρού πολίτη που στωικά καρτερεί τη νεκρανάστασή του. Κατά τις περιπλανήσεις του σε μονάδες σύγχρονων ανεπιθυμητών, ο ήρωας σπληνίζεται και τα κακώς κείμενα του στρατού, τη βυσματοκρατία, τα τρελόχαρτα, την ομοφοβία, τον σεξισμό και την έχθρα απέναντι σε ό,τι αποσκοπεί απ' το συντηρητικό τόξο του λευκού στρέψιμου ορθόδοξου Έλληνα. Κριτικάρει όσα ταλαιπωρούν τους στρατιώτες και τον τόπο. Όσα κάνουν τη θητεία μια «χρήσιμη άχρηστη» εμπειρία. Μια μαρτυρία που προορίζεται για όσους απολυμένους θέλουν να ψηλαφίσουν το παρελθόν τους, για όσους νεοσύλλεκτους θέλουν να γραδάρουν το μέλλον τους και για όσες κι όσους τους περιμένουν έξω να γυρίσουν.

Γιάννης Λασκαράκης, Κυνηγημένοι από την ιστορία, εκδόσεις Επίκεντρο

Δύο οικογένειες θαλασσοδέρονται μέσα στα αφρισμένα κύματα της Ιστορίας, από το 1880 έως το 1923. Από την επαναστατημένη Κρήτη στην επονειδίστη ήττα του 1897, από τους νικηφόρους Βαλκανικούς Πολέμους στον Εθνικό Διχασμό, από την τραγωδία στον Πόντο στη Μικρασιατική Καταστροφή, από την ουτοπία των Δραγούμη και Σουλιάτη για το πολυεθνικό κράτος της «Ανατολικής Φυλής», στον αφανισμό της ανθούσας ομογένειας των «αλυσμώντων πατριδών». Και όλα αυτά βιωμένα από τους πραγματικούς και φανταστικούς ήρωες του βιβλίου, Έλληνες και Τούρκους, απλούς ανθρώπους και ιστορικά πρόσωπα. Ο Ανέστης από τη Μουρνιές των Χανίων και ο Γιάννης από τη Στέρνα της Ανατολικής Θράκης προσπαθούν να επιβιώσουν μαζί με τις οικογένειές τους, κάτω από το βλέμμα του Άγγελου της Ιστορίας, που παρακολουθεί τις εκατόμβες των νεκρών να στοιβάζονται στα πόδια του, χωρίς να μπορεί να επέμβει. Δίπλα τους όμως πορεύονται και οι αγέννητες ψυχές των επιγώνων τους, που επιθυμούν να ζήσουν ειρηνικά τις ζωές τους, χωρίς αίμα, πόνο και δάκρυ. Ανάμεσα σε αυτές της Συμπληγάδες, θα πορευθούν κυνηγημένοι από την Ιστορία, που θα τους διδάξει ότι καμία δικαίωση

δεν υπάρχει για τους νεκρούς, αφού μόνο οι ζωντανοί δικαιώνονται, όταν εκκληρώνουν το χρέος τους απέναντι στον Δημιουργό για τη συνέχιση της ζωής επάνω στη Γη.

Γιάννης Χ. Παπαϊωάννου, Βραχυγραφίες, εκδόσεις Δίαυλος

Οι «Βραχυγραφίες» είναι μια ανθολογία συντομογραφικών σκέψεων, σημεία και τέρατα προσωπικών απόψεων, χαραγμένα πάνω στη σκληρή επιφάνεια της ανθρωπίνης αδιαφορίας, υπό μορφή ενός ιδιότυπου Amber Alert, όπως δηλώνει ο συγγραφέας, «Μια αγωνιώδης αναζήτηση του εξαφανισμένου χιούμορ ή ενός αιτήματος αυτογνωσίας, που κατοφύρμιζε και πήρε των ομματιών του προς την έρημη Πετραία Εξορία. Πάντα με συνείδηση της αναστρεψιμότητας κάθε προσωρινής αλήθειας, με αιρετική (ενίοτε και σκυπτική) διάθεση απέναντι στην αδιαλλαξία της ατάρεσκης σοφίας, οι Βραχυγραφίες κλείνουν μια γλυκόπικρη Τριλογία, μαζί με τα προηγηθέντα βιβλία Εν ολίγοις (2008) και Εξ αποστάξεως (2014)».

Κώστας Κρομμύδας, Κι ως την άλλη μου ζωή θα σε λατρεύω, εκδόσεις Διόπτρα

Ακούστε την κεντρική φωνή: «Ποτέ δεν έμαθα την ακριβή ημερομηνία που γεννήθηκα. Ήμουν απλώς ένα μωρό που κάποιος εγκατέλειψε στα σκαλιά ενός ιδρύματος, όπως και τόσα άλλα. Οι γυναίκες που με ανέθρεψαν έλεγαν πάντα ότι πρώτα τραγούδησα και μετά μίλησα. Ίσως γιατί μέσα από τις νότες μαλάκωνε κάπως η σκληρότητα του κόσμου, την οποία δυστυχώς γνώρισα από νωρίς. Κόντρα όμως σε κανόνες και εμπόδια, εγώ συνέχισα να τραγουδώ, να ονειρεύομαι και να γελάω... μέχρι τη στιγμή που μου τα πήραν όλα καταδικάζοντάς με σε θανατηφόρο σιωπή. Ίσως επειδή ήμουν γυναίκα, ίσως επειδή δεν θέλησα να υποτάξω την ψυχή μου σε άγραφους νόμους. Μεγαλώνοντας, ερωτεύτηκα, πόνησα, έκλαψα, γονάτισα, αλλά στο τέλος κατάφερα να κοιτάξω τη ζωή από τη μεριά που επέλεξα εγώ και όχι οι άλλοι. Στάθικα όρθια και πάλεψα για όσα με έκαναν να χαμογελώ, έδωσα μάχη για να μην επιτρέψω σε κανέναν να μου στερήσει το δικαίωμα στο όνειρο. Και τελικά κατάλαβα πως η πραγματική αγάπη δεν σε φυλακίζει, αλλά σε κρατά ελεύθερη μέσα στην αγκαλιά της». Τη λένε Μενεξιά και το όνομά της το πήρε από το χρώμα των ματιών της...

Νάγια Δαλακούρα, Ο χορός του αετού, εκδόσεις Κλειδάριθμος

Ένας ύμνος στο νομαδικό πνεύμα και τη φιλοσοφία ζωής των Σαρακατσάνων, εμπνευσμένο από ιστορικές πηγές και την οικογενειακή ιστορία της συγγραφέως, που αρχίζει στη Χαϊντού Εύνης το 1926, στα Τσελιγκάτα των Σαρακατσάνων. «Έφτασε στο κοινά κρατώντας κάτω από τη μασκάλη την Ούσσια. Τους ανακάλυψε πως είναι ο δάσκαλος και ζήτησε να δει το σχολείο. Δεν γνώριζε ακόμη πως εκείνοι οι ποιμένες είχαν υιοθετήσει τη βραδύτητα των δέντρων και η πρεμία της φυλλωσιάς ήταν αποτυπωμένη στο βλέμμα τους. Πως ήταν φίλοι με τους αετούς. Και πως δίκαια τους θεωρούσαν ορεινούς βασιλιάδες». Πολλά χρόνια μετά, το 1941, στην Ελατία Δράμας, πάλι στα Τσελιγκάτα των Σαρακατσάνων, η ζωή του δασκάλου ορίζεται από τον αγώνα για το ιδανικό της ελευθερίας. Τα βουνά, που μέχρι τότε φιλοξενούσαν τους άνισους αγώνες του ενάντια στον κατακτητή, στο εξής θα κρύψουν πάθη και έναν απαγορευμένο έρωτα. Η συγγραφέας στο έργο της κάνει εμβριθή μελέτη στην ιστορία της εποχής και μας βοηθάει να γνωρίσουμε το νομαδικό πνεύμα της κοινωνίας των Σαρακατσάνων.

Γιάννης Ν. Μπασκόζος, Η μπαλάντα των ανίδων και καλών, εκδόσεις Μεταίχμιο

Η ιστορία ενηλικίωσης μιας παρέας γύρω από μια ροκ μπάντα στο Παγκράτι, που τα μέλη της μπαίνονται βγαίνουν με άνεση σε σηματοδοτούς τόπους όπως το Άλσος, οι καφετέριες Λέντζος και Pastry Family, το ροκ κλαμπ Κούταρο, το Galaxy bar στο Hilton. Είναι ασυνείδητα παρόντες και ταυτόχρονα συνειδητά απόντες, αφελείς και ονειροπόλοι και τρέχουν να προλάβουν την εποχή και τη στιγμή που αλλάζει, χωρίς να συνειδητοποιούν ακριβώς πού έγκειται αυτή η αλλαγή. Πωρώνονται σε μια συναυλία του Σαββόπουλου, διασκεδάζουν σε έναν αγώνα κατς, πίνουν βερμούτ σε πάρτι που διαλύει η αστυνμία, ζουν έρωτες αναπάντεχους αλλά στιγμιαίους, ξεφυλλίζουν λευκώματα, συμμετέχουν σε αντικουντικές δράσεις και ορίστε ένα βίντατζ αθηναϊκό χρονικό μιας young and restless παρέας.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ αναγνωστικές αποδράσεις



Μάκης Καραγιάννης
**Η σκόνη του κόσμου
όταν γκρεμίζεται**

Ένα παιχνίδι χωρίς όρια ανάμεσα
στη δύναμη της θέλησης και
τις παγίδες της Ιστορίας.



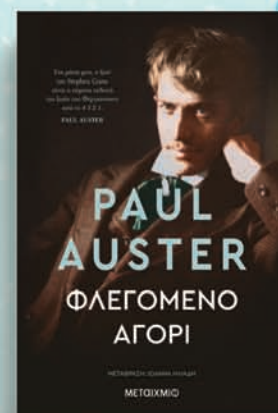
Λουκία Δέρβη
Ακούω φωνές

Πολυφωνικές ιστορίες απλών και
πιο σύνθετων ανθρώπων,
σε διαφορετικές τονικότητες.



Δημήτρης Στεφανάκης
Μινώταυρος

Ζωές ανθρώπων που στις φλέβες
τους κυλά το αίμα της Ιστορίας.



Paul Auster
Φλεγόμενο αγόρι

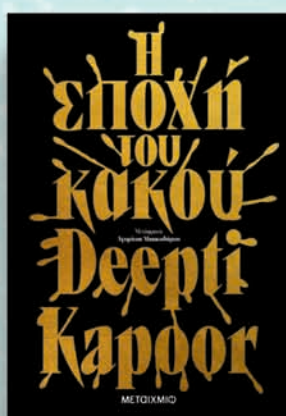
Εκατόν είκοσι χρόνια μετά
τον θάνατό του, ο Stephen Crane
συνεχίζει να φλέγεται.



Hernan Diaz
Παρακαταθήκη

ΒΡΑΒΕΙΟ PULITZER 2023

Σε μια πόλη όπου το χρήμα σημαίνει
δύναμη, ποια φωνή είναι πιο ισχυρή;



Deepti Kapoor
Η εποχή του κακού

Μια ιστορία διαφθοράς, αγώνα για
την εξουσία, έρωτα και εκδίκησης.



Kathleen Glasgow
Διαλυμένο κορίτσι

Πώς βρίσκεις φως μέσα στο
πιο βαθύ σκοτάδι; Μια δυνατή
ιστορία που δεν θα σε αφήσει
να την αφήσεις.



Jo Nesbo
Ματωμένη σελήνη

Ένας ευφυής δολοφόνος τρυπώνει
στο μυαλό των θυμάτων του.
Και τώρα έρχεται για ΣΕΝΑ.



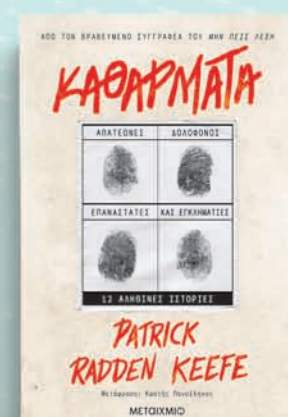
Δημήτρης Σίμος
Πάρε ανάσα

Όσο μακριά κι αν τρέξεις...
Όσο βαθιά κι αν βουτήξεις...
Οι Νυχτοβάτες θα σε βρουν.



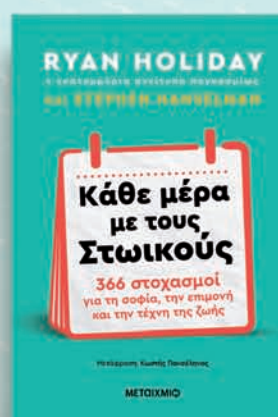
Τάσος Παπαναστασίου
Το σπασίμο

Πόσο κοστίζει η ανθρώπινη ζωή;
Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα
γεμάτο ρωγμές.



Patrick Radden Keefe
Καθάρματα

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΜΗΝ ΠΕΙΣ ΛΕΞΗ
Έγκλημα και διαφθορά, μυστικά
και ψέματα... Μια διεσδυτική ματιά
στον κόσμο των «κακών».



Ryan Holiday
Stephen Hanselman
Κάθε μέρα με τους Στωικούς
Καθημερινά μαθήματα ζωής από
τους μεγάλους στωικούς σοφούς.

metaixmio.gr

30 χρόνια | **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**
1993-2023
μεγαλώνουμε διαβάζοντας



Βιβλία δίπλα στο κύμα



Τι μπορεί να συμβεί όταν δύο συγγραφείς χωρίς έμπνευση βάλουν ένα στοίχημα που θα τους αλλάξει τη ζωή;

Μια νέα ρομαντική κωμωδία από την best seller συγγραφέα Emily Henry

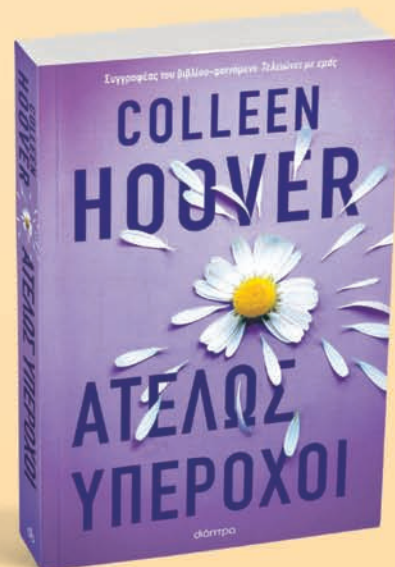
«Δεν έχει σημασία πόσο αγαπάς τον άλλο – η ικανότητα να αγαπάς τόσο πολύ είναι ανούσια αν υπερβαίνει την ικανότητά σου να συγχωρείς».

Μπορούν δύο ατελείς άνθρωποι να ζήσουν την τέλεια αγάπη;



Η νεαρή νευροεπιστήμονας Μπι αναρωτιέται: Έχει ο έρωτας επιστημονική εξήγηση; Τι θα έκανε η Μαρί Κιουρί σε μια ανάλογη περίπτωση;

Από τη συγγραφέα του best seller Το θεώρημα της αγάπης



«Δεν έχει σημασία πόσο αγαπάς τον άλλο – η ικανότητα να αγαπάς τόσο πολύ είναι ανούσια αν υπερβαίνει την ικανότητά σου να συγχωρείς».

Μπορούν δύο ατελείς άνθρωποι να ζήσουν την τέλεια αγάπη;

Η νεαρή νευροεπιστήμονας Μπι αναρωτιέται: Έχει ο έρωτας επιστημονική εξήγηση; Τι θα έκανε η Μαρί Κιουρί σε μια ανάλογη περίπτωση;

Από τη συγγραφέα του best seller Το θεώρημα της αγάπης

Κωνσταντία Σκανδάλου - Κορδολαίμη, Της αλός νεύμα, εκδόσεις Βακχικό

Από το δελτίο τύπου του βιβλίου: «Εκείνος, παλικάρι, φόρτωσε στον σάκο τα όνειρά του και συνταξιδιώτης με τον Φίλο, απίθωσε την ψυχή του στην Ευφοροχώρα ως "επιθυμητός αλλοδαπός". Η σύζυγός του, Εκείνη, εστιάζει το είναι της στην αρμονική συμβίωση αλλοδαπών - γηγενών σε επίπεδο εκπαίδευσης και κοινωνίας μέσα από μια διαπολιτισμική προσέγγιση. Τα δυο ζευγάρια, Εκείνος και Εκείνη, Φίλος και Φίλη, όλοι τους με διαφορετικές καταβολές, μεγαλώνουν τις οικογένειές τους, προτάσσοντας τη δική τους αντίληψη για την κοινωνική συμβίωση. Τα παιδιά τους, ο Αριστέιδης, νομικός, και η Αλς, γιατρός, ερωτεύονται, αλλά η ζωή τους παγιδεύει και επιλέγουν διαφορετική πορεία. Οι ήρωες τοποθετούνται στα τελευταία πενήντα χρόνια, χωρίς να δίνεται έμφαση στο χρονικό περίγραμμα, αφού το θέμα είναι διαχρονικό και διατοπικό, καθώς οι ροές ακόντων και εκόντων μετακινούμενων έχουν και σήμερα εδραιωθεί».

Χρήστος Δημ. Κρανιώτης, Δέκα χρόνια δρόμος, εκδόσεις Δίαυλος

Δείτε την εικόνα: το λεωφορείο σταμάτησε στην οδό Αχιλλέως και Ιάσωνος γωνία, μπροστά σε ένα καφενείο, που ήταν ταυτόχρονα και σταθμός των λεωφορείων της γραμμής. Είναι Σεπτέμβριος του 1966 και για τον Αλέξανδρο αρχίζει ένα ταξίδι στο άγνωστο, που θα κρατήσει δέκα χρόνια. Ο Αλέξανδρος: ξεκίνησε μια μεγάλη αλλαγή στη ζωή του, με λίγες αποσκευές, από ένα μικρό χωριό της Ηπείρου, στην πρωτεύουσα μιας άλλης πραγματικότητας. Στο ταξίδι αυτό βλέπουμε μέσα από τα μάτια και την οπτική τού ήρωα της ιστορίας την ελληνική κοινωνία του '60 και του '70 σε όλες τους τις εκφάνσεις. Ο συγγραφέας περιγράφει με γεγονότα τη φοιτητική, πολιτική και κοινωνική κατάσταση της εποχής στην Αθήνα και τη χώρα γενικότερα, ενώ μέσα από συμβάντα περιγράφει το ύφος και το χρώμα του καλλιτεχνικού γίγνεσθαι των δύο αυτών δεκαετιών.

Πάνος Νιαβής, Δέκα πόντους μαύρο χιόνι, εκδόσεις Αρμός

Η ηρωίδα του βιβλίου, η Δασιά, εγκαταλειμμένη στο γηροκομείο μιας μικρής ορεινής πόλης στο λυκόφως της ζωής της απολογείται στον Θεό και στην εγγονή της για τα κρίματα, τις ανομίες αλλά και τα εγκλήματα της ζωής της. Η ιστορία εκτυλίσσεται χρονικά από το 1940 έως τις παρυφές του 21ου αιώνα και δεν έχει τόπο και καταγωγή, γιατί θα μπορούσε να είναι οπουδήποτε στη σκληρή ελληνική επαρχία τα μετεμφυλιακά χρόνια. Ο συγγραφέας δηλώνει κατηγορηματικά πως η μυθιστορία του δεν έχει τόπο, θεωρώντας τη Δασιά λογοτεχνική αδερφή της Τσουνγκα, της ηρωίδας του Μάριο Βάργκα Λίσα, ενώ, όπως δηλώνει, το βιβλίο είναι γραμμένο για όλους εκείνους τους ανθρώπους που χαράμισαν τις ζωές τους για υποθέσεις που δεν ήταν δικές τους. Κι όπως «λέει» η ηρωίδα στο οπισθόφυλλο του βιβλίου: «Εγώ που σας ιστορώ εδώ, Δασιά με λένε! Γεννήθηκα στις πέτρινες πτυχώσεις της ιστορίας σε δισεκατομμύρια χρόνια. Λαγρεύω για την αλήθεια με το ελάχιστο φως των ματιών μου που γέρασε. Οι εικόνες ακαθόριστες, παλιές και ξεθωριασμένες. Ένα αθώο φόρεμα της νιότης μου πλαταγίζει νοερά στο αέρα. Η βροχή και η αμφιβολία εξατμίζονται σαν παλιά πεπρωμένα...».

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Romy Hausmann, Perfect day, εκδόσεις Μεταίχμιο

Δέκα κορίτσια από έξι έως δέκα ετών εξαφανίζονται τα τελευταία δεκατέσσερα χρόνια. Με κόκκινες κορδέλες, δεμένες φιόγκο, δείχνουν στην αστυνομία τον δρόμο προς τα πτώματά τους. Επί δεκατέσσερα χρόνια, δεν έχει βρεθεί το παραμικρό στοιχείο για τον δράστη, αλλά να που ένα βράδυ ο διεθνούς φήμης καθηγητής φιλοσοφίας και ανθρωπολόγος Βάλτερ Λέσνιακ συλλαμβάνεται μπροστά στα μάτια της κόρης του, Ανν, ως ύποπτος για τις δολοφονίες. Αντικείμενο της επιστημονικής του μελέτης: το Κακό στον άνθρωπο. Η κατηγορία: οι δολοφονίες δέκα μικρών κοριτσιών. Η Ανν είναι βέβαιη πως έχει γίνει κάποιο λάθος. Και θα το αποδείξει. Έτσι ξεκινάει ένα ταξίδι στα πιο σκοτεινά βάθη της ανθρώπινης ψυχής, ενώ την ίδια στιγμή η Νάταλι έχει νοικιάσει ένα σπιτάκι σε ένα μικρό χωριό στον Βαυαρικό Δρυ-



μό, μαζί με την κόρη της για να ξεφύγουν από τον βίαιο σύζυγό της και χωρίς πολλές επαφές με τον ντόπιο πληθυσμό. Ως τη στιγμή που θα χαθεί ένα κορίτσι από το χωριό και αμέσως μετά, να πάλι οι κόκκινες κορδέλες που θα βρεθούν δεμένες φιόγκο στο δάσος. Το νέο ψυχολογικό θρίλερ της Romy Hausmann θέτει το ερώτημα: μπορεί το καλό και το κακό να συνυπάρχουν στον ίδιο άνθρωπο;

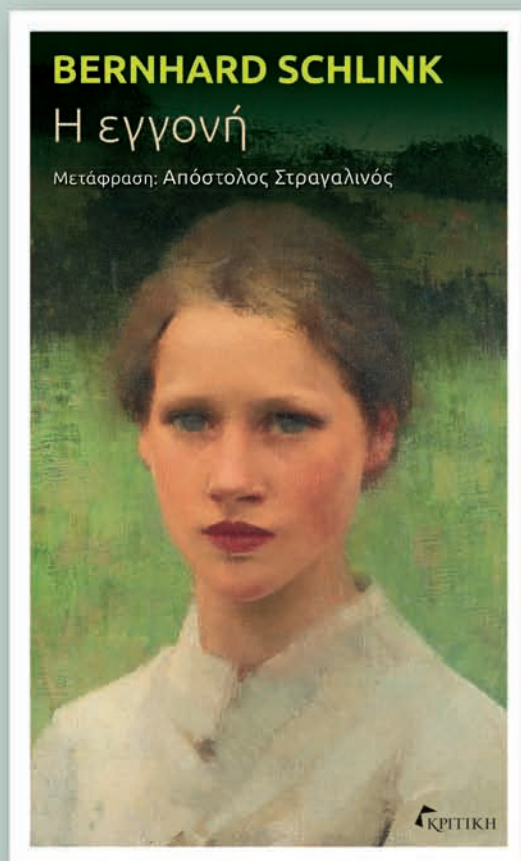
Gunnar Staalesen, Τα ρόδα δεν πεθαίνουν ποτέ, εκδόσεις Διόπτρα

Μια ένοπλη ληστεία, ένας φόνος, μια ανεξίτηλη υπόθεση εξαφάνισης παιδιού, και εν μέσω όλων αυτών ο Βαργ Βέουμ, ο ιδιαιτέρως ντετέκτιβ με έδρα το Μπέργκεν – χαρακτήρας-αναφορά για το αστυνομικό μυθιστόρημα. Έχουν περάσει σχεδόν είκοσι πέντε χρόνια από τότε που η τριχρόνη Μέτε εξαφανίστηκε από την αυλή του σπιτιού της και με την παραγραφή της υπόθεσης να πλησιάζει, η μητέρα της, Μάγια, ζητάει από τον Βέουμ να κάνει μια τελευταία προσπάθεια για να βρει την αλήθεια, μια αλήθεια κρυμμένη σε ζωές γεμάτες μυστικά. Το βιβλίο επιβεβαιώνει γιατί ο Gunnar Staalesen είναι ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς αστυνομικού μυθιστορήματος στον κόσμο, μέσα από μια πλοκή με εκπλήξεις και συνεχείς ανατροπές. Το βιβλίο ανήκει στη νέα σειρά των εκδόσεων Διόπτρα, Crime moments, που εξερευνά γραφές που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Γιάννης Μαρής, Διακοπές στη Μύκονο, εκδόσεις Άγρα

Ανήκει στη χρυσή χρονιά του Πάνη Μαρή, το 1956. Αφήγησε σε τρίτο πρόσωπο. Καλοκαίρι, Αύγουστος, Μύκονος, ο πρωταγωνιστής φλερτάρει με τον τίτλο του ζιγκολό και τιμωρείται επειδή δεν τηρεί τις αρχές του μέχρι τέλους, καθώς ερωτεύεται μια εικοσόχρονη, τη Λία Καραπάνου. Σαμπλέρ: «Μια κοπέλα με κοντά μαλλιά και παράξενα γκριζοπράσινα μάτια διάβαζε ένα περιοδικό μόδας δίπλα του. Μια στιγμή – τυχαία ή επίτηδες – το περιοδικό γλίστρησε από τα χέρια της. Εκείνος έσκυψε, το πήρε και της το έδωσε. Του χαμογέλασε με μια σειρά θαυμάσια άσπρα δόντια σε ένα πολύ πλιοψημένο πρόσωπο». Φλερτάρουν και κάνουν παρέα καθημερινά της παραλίας. Λίγη δράση ακόμα: «Ήταν ευτυχισμένη να βρίσκεται δίπλα σε αυτόν τον όμορφο, δυνατό άντρα, κάτω από τον χρυσό ήλιο. [...] Ήταν αυτό που δεν έπρεπε να τού τύχει. Και του έτυχε. Η λία ήταν ερωτευμένη μαζί του κι αυτός τώρα το ήξερε πως την αγαπούσε. [...] Ήταν γεμάτος απόγνωση και ταυτόχρονα ευτυχία. "Μια ευτυχία με προθεσμία", σκέφθηκε και χαμογέλασε με πίκρα». Είναι το μοναδικό μυθιστόρημα

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Bernhard Schlink
H εγγονή
Μετάφραση: Απόστολος Στραγαλινός



Γιάννης Σκαραγκάς
Μελίνα

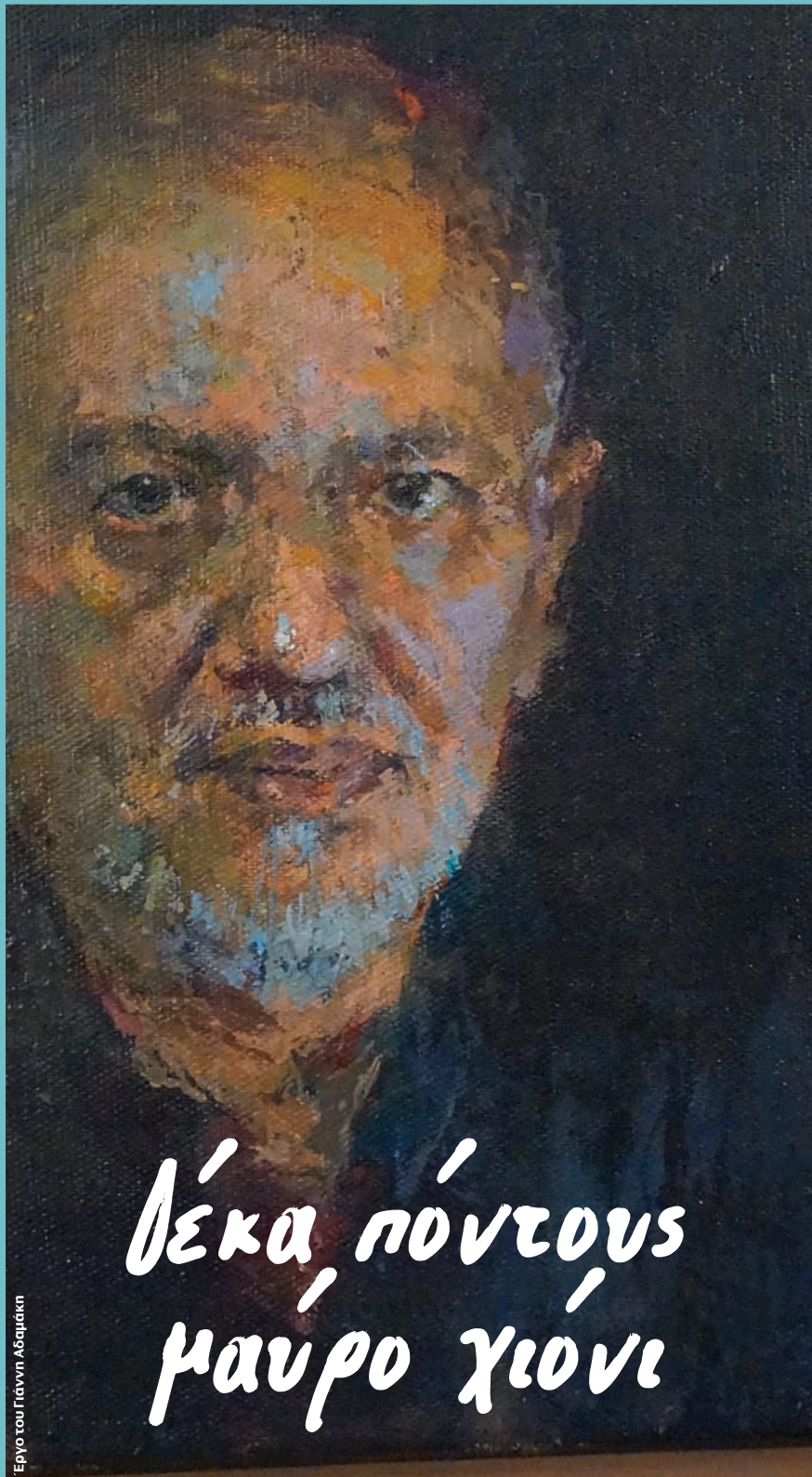
NON-FICTION



Βασίλειος Ισμυρλής
Συμβουλευτική διοίκησης επιχειρήσεων



Πάρις Τσάρτας
**Τα ταξίδια της ζωής μας -
Εμπειρίες, δικαίωμα, γιορτή**



Έργο του Γιάννη Αδαμάκη

Δέκα πόντους μαύρο χιόνι

Το μυθιστόρημα του Πάνου Νιαβή κυκλοφορεί από τις εκδ. Αρμός

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

Πείτε μας δυο λόγια για το πρόσφατο μυθιστόρημά σας. Για την οικονομία του χώρου θα δανειστώ το κείμενο του οπισθοφυλλού: «Εγώ που σας ιστορώ εδώ, Δασιά με λένε! Γεννήθηκα στις πέτρινες πτυχώσεις της ιστορίας σε δισεκατομμύρια χρόνια, λαγγωύ για την αλήθεια με το ελάχιστο φως των ματιών μου που γέρασε. Οι εικόνες ακαθόριστες, παλιές και ξεθωριασμένες. Ένα αθώο φόρεμα της νιότης μου πλαταγίζει νοερά στο αέρα. Η βροχή και η αμφιβολία εξατμίζονται σαν παλιά πεπρωμένα...» Η ιστορία εξελίσσεται σε ένα επαρχιακό γηροκομείο. Η Δασιά, η πρωίδα, απολογείται στον Θεό για τις αμαρτίες, τα κρίματα και τα φονικά που βαραίνουν την πολυτάραχη ζωή της. Τα γεγονότα και οι εκδοχές τους εναλλάσσονται στους γύρω μας όταν τα δύσκολα συναισθήματα τους κυριεύουν.

πραγματικό μπλέκεται με το φανταστικό, το όνειρο παίρνει το πάνω χέρι από την πραγματικότητα, η ζωή παντρεύεται στο τέλος τον θάνατο... «Απολογούμαι θα πει πως θέλω να αναπαυτώ οριστικά μες την ευρύχωρη αγκάλη της αγνώμης σας...» **Αν έπρεπε να απευθυνθείτε στους αναγνώστες σας, τι θα τους λέγατε;** Αγαπητέ αναγνώστη, η ιδέα πως μπορεί να συναντηθούμε με καθηλώνει στο κελί του γραφιά και υφαίνω με λέξεις σκιές ρευστών ανθρώπων βυθισμένων στην ατέλεια, στα πάθη και στα λάθη τους. Αν με νιώσεις, διαβάζοντας το βιβλίο μου, είναι πιθανό με λίγη τύχη να βρεθούμε στην ούγια του χρόνου που μας χαμογελά σαρδόνια σε ενεστώτα οριστικής συνύπαρξης...

Ο Πάνος Νιαβής, γεννημένος στον Μάραθο Ευρυτανίας, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει εκδώσει δύο ποιητικές συλλογές και έχει αποδώσει στα ελληνικά 30 ποιήματα της Αλφονσίνα Στόρνι. Τελευταίο του βιβλίο το μυθιστόρημα το «Δέκα πόντους μαύρο χιόνι» (εκδ. Αρμός).

του Μαρή στο ύψος του αμερικάνικου νουάρ, που θυμίζει το «Τέλος της διαδρομής» του W.R. Burnett (Άγρα, 1993) και αποτελεί και ένα από τα καλύτερα βιβλία του μετρ, αλλά και το μόνο του με στοιχεία μαύρου αστυνομικού μυθιστορήματος.

Nicholas Sansbury Smith,
Hell Divers II: Φαντάσματα,
εκδόσεις Anubis

Η συνέχεια της συναρπαστικής μεταποκαλυπτικής σειράς επιστημονικής φαντασίας με τον Χελ Ντάιβερ Ξαβιέ «X» Ροντρίγκεζ, δέκα χρόνια πριν να βουτά στη Γη για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Οι αλεξιπτωτιστές του, δυστυχώς, επέστρεψαν χωρίς αυτόν στο αεροπλάνο που κάποτε αποκαλούσε σπίτι του. Ο Μάικλ Έβερχαρτ, πάλι, το αγόρι γνωστό ως Τιν, έχει γίνει πια άντρας και διοικητής της ομάδας Ράπτορ των Χελ Ντάιβερς. Ενώ ο Μάικλ βουτά στην επιφάνεια για να μπορέσει να κρατηθεί η Κυφέλη στον αέρα, ο κυβερνήτης Λιον Τζόρνταν κυβερνά με σιδερένια πυγμή στο πηδάλιο του σκάφους. Όμως, κάτω από την αυστηρή ηγεσία του ξεσπά αναταραχή, καθώς μια προφητεία ελπίδας σαρώνει τα κατώτερα καταστρώματα. Όταν ένα μυστηριώδες σήμα κινδύνου καλεί τους Χελ Ντάιβερς στην επιφάνεια, ο Μάικλ και η αφοσιωμένη ομάδα του αρχίζουν να αποκάλυπτουν αλήθειες θαμμένες από καιρό και μυστικά που ο κυβερνήτης Τζόρνταν θα κάνει τα πάντα για να παραμείνουν κρυμμένα. Οι Χελ Ντάιβερς βουτούν στο κενό για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τις Εκδόσεις Anubis κυκλοφορεί το πρώτο βιβλίο της σειράς με τίτλο «Hell Divers: Βουτιά στην Κόλαση».

Πάουλος Χόχκατερερ,
Η γλύκα της ζωής,
εκδόσεις Βακχικών

Το κεφάλι ενός ηλικιωμένου άνδρα συνθλίβεται μια χειμωνιάτικη νύχτα. Η επτάχρονη εγγονή του, που τον ανακαλύπτει, χάνει την ομιλία της για μέρες εξαιτίας του σοκ που υπέστη και ο Ράφαελ Χορν, ένας ψυχολόγος που προσλαμβάνεται για να θεραπεύσει το παιδί, εμπλέκεται απρόθυμα στην εξιχνίαση του εγκλήματος. Ο επιθεωρητής Λούντβιχ Κόβατς τη μέρα συχνάζει σε χιονισμένες μπιραρίες και τη νύχτα παρατηρεί με το τηλεσκόπιό του τα αστέρια, ενώ τα εγκλήματα στο τέλος του έτους είναι πάντα ενοκληματικά, αφού διαταράσσουν το ερωτικό του πρόγραμμα με τη Μαρένε, την ιδιοκτήτρια ενός καταστήματος μεταχειρισμένων ειδών. Ορίστε: ένας ψυχοπαθής οικογενειάρχης χτυπάει την κόρη του με αποτέλεσμα να τη στείλει στο νοσοκομείο, ένας θεοδικτικός ιερέας ακούει φωνές και μια νεαρή μητέρα πιστεύει ότι το νεογέννητο παιδί της είναι ο διάβολος. Το ψυχογράφημα αυτής της μικρής αστριακής πόλης κάθε άλλο παρά καθοριστικό είναι, αλλά ποιος είναι αυτός που ευθύνεται για τη συτηρηρή δολοφονία;

Georges Simenon, Τα πράσινα πανζούρια, εκδόσεις Άγρα

Το 1950 ο Σιμενόν βρίσκεται στην Αμερική. Είναι γεμάτος σχέδια και δουλεύει πυρετωδώς. Πιστεύει πιο πολύ παρά ποτέ ότι το επόμενο βιβλίο του είναι το καλύτερό του. Πρόκειται για «Τα πράσινα πανζούρια», «το βιβλίο που οι κριτικοί περιμένουν από καιρό και ήλπιζα πάντα να γράψω μια μέρα». Μια στενή του φίλη σχολίασε ότι για καιρό ένιωθε τρομαγμένη από τη δύναμή του. Ο Σιμενόν το θεωρεί «κεντρικό έργο» στη μεγάλη παραγωγή του. Ο Γκαλλιμάρ το θαυμάζει απεριόριστα. Θέμα: Το πορτρέτο ενός μεγάλου ηθοποιού, του Εμίλ Μωζέν, ιερού τέρατος της θεατρικής σκηνής και του κινηματογράφου προς το τέλος της ζωής του, που την έζησε ακραία, όχι μόνο εργαζόμενος σκληρά αλλά και πίνοντας και έχοντας αναρίθμητες ερωμένες. Είναι κυνικός και φαίνεται απόμακρος. Μετά από μια απειλητική διάγνωση από τον καρδιολόγο του, ξανακοιτάζει όλη του τη ζωή και νιώθει ένα τεράστιο αίσθημα ένοχης που δεν μπορεί να το διαχειριστεί. Είναι ένα ιδιότυπο και δυναμικό μυθιστόρημα, με πολλές ενδοσκοπήσεις στους τρόπους με τους οποίους οι ηθοποιοί δημιουργούν χαρακτήρες. Υπάρχουν όμως πολλοί παραλληλισμοί και με την ψυχολογία ενός συγγραφέα, καθώς και ένα διακριτό κωμικό στοιχείο στις φανταστικές σκηνές «δίκης», ειδικά κατά τα τελικά στάδια της ζωής του ηθοποιού.

Robert A. Heinlein, Το διπλό αστέρι, εκδόσεις Anubis

Το βραβευμένο με Hugo αριστούργημα του Robert A. Heinlein μάς μεταφέρει στα αστέρια, όπου η μοίρα του κόσμου πέφτει στους ώμους ενός άσημου



ηθοποιού, που θα κληθεί να δώσει την παράσταση της ζωής του. Η ζωή του Λορέντζο Σμάιθ θα αλλάξει για πάντα, όταν από τα κακόφημα μπαρ βρεθεί στην καρδιά μιας διαπληκτικής συνωμοσίας. Όλα ξεκινούν όταν συναντά έναν διασημικό πιλότο που του προσφέρει ένα ποτό, αλλά πριν καν καταλάβει τι συμβαίνει, βρίσκεται στον Άρη, εμπλεκόμενος σε μια βαθιά συνωμοσία με διεθνείς συνέπειες. Του ανατίθεται μία απίστευτη αποστολή. Η αποτυχία δεν σημαίνει μόνο τον θάνατό του, αλλά σχεδόν σίγουρα έναν ολοκληρωτικό πλανητικό πόλεμο. Με «Το Διπλό Αστέρι», ο συγγραφέας όχι μόνο κέρδισε το πρώτο του βραβείο Hugo, αλλά και έθεσε τις βάσεις για το σύγχρονο sci-fi. Όπως και όλα τα κλασικά έργα, καταφέρνει και διατηρεί τη ζωντάνια και τη λάμψη του, παρά τα χρόνια που μας χωρίζουν από την πρώτη του έκδοση.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Whitney Goodman, Τοξική θετικότητα - Οδηγός συναισθηματικής επιβίωσης σε έναν κόσμο που έχει εμμονή με την ευτυχία, εκδόσεις Key Books

Καθημερινά, βομβαρδιζόμαστε με τόνους «υποχρεωτικής» θετικότητας, τα social media είναι γεμάτα από συμβουλές που μας παροτρύνουν επιτακτικά να δούμε τη φωτεινή πλευρά της ζωής, ειδικό προσπαθούν να μας πείσουν ότι το κλειδί για την ευτυχία είναι η αποσιώπηση της αρνητικότητας και πως ακόμα και όταν αντιμετωπίζουμε σημαντικές προκλήσεις, μας δίνεται ελάχιστος χώρος να εκφράσουμε τα αληθινά μας συναισθήματα. Αλλά αν όλη αυτή η θετικότητα είναι η απάντηση, γιατί πολλοί νιώθουμε άγχος και εξάντληση; Σε αυτό το καινοτόμο βιβλίο, η δημοφιλής ψυχοθεραπεύτρια Whitney Goodman παρουσιάζει τις τελευταίες έρευνες στην επιστήμη της, καθώς και ιστορίες θεραπευομένων που αποκάλυπτουν πόσο επιζήμια είναι η τοξική θετικότητα για τον εαυτό μας και τις σχέσεις μας. Με απλούς τρόπους, παραδείγματα και διαλόγους μάς δείχνει πώς να σταθούμε στους γύρω μας όταν τα δύσκολα συναισθήματα τους κυριεύουν.

Richard Templar, Οι κανόνες για τα πάντα, Πλήρης οδηγός για επιτυχία και ευτυχία, εκδόσεις Κριτική

Ο Richard Templar, συγγραφέας της επιτυχημένης σειράς των Κανόνων (Οι κανόνες του καλού γονιού, Οι κανόνες της ζωής, Οι κανόνες της αγάπης, Οι κανόνες του μανάτζμεντ, Οι κανόνες του χρήματος, Οι κανόνες του παιχνιδιού), σε αυτόν τον καινούργιο τόμο





ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΠΑΣ
Η ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΗ ΑΤΑΞΙΑ
Οι πέντε παγίδες που απειλούν τις δημοκρατίες και την ευημερία της Δύσης



ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΣΑΝΔΡΗΣ
ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΦΩΤΙΑΣ
Η παρούσα έρευνα βασισμένη σε 171 μαρτυρίες ανθρώπων κάθε παράταξης από την κεντρική και βόρεια χώρα, διερευνά τις συνθήκες που επικρατούσαν στην ελληνική ύπαιθρο κατά την ταραγμένη δεκαετία 1940-50.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
“ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ”
Μνήμη Συγγένεια Ταυτότητα στο Γκαλιτσιανό της Καλαβρίας

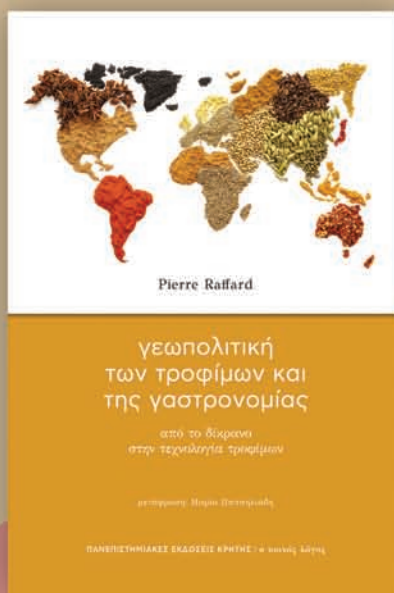


ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΛΕΣΗΣ
ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Η μικρασιατική καταστροφή έχει χαρακτηριστεί ως η μεγαλύτερη εθνική ήττα για τον ελληνοισμό. Η Καθημερινή ανέλαβε να εκφράσει τη δική της «αλήθεια» και, να καταγγείλει στο πλαίσιο μιας αδυσώπητης πολεμικής τις πράξεις και τις παραλείψεις του αντιπάλου.

Αθήνα: Ασκληπιού 21 • τηλ.: 210 3811077 | Θεσσαλονίκη: Πλατεία Ναυαρίνου 9 • τηλ.: 2310 256146 | e-mail: books@epikentro.gr | www.epikentro.gr



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ**
ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ



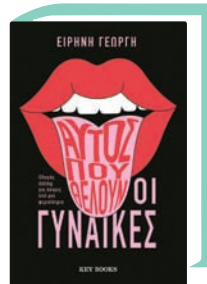
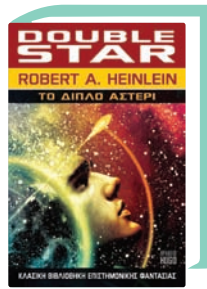
συγκεντρώνει τους δέκα κορυφαίους κανόνες από κάθε προηγούμενο βιβλίο. Καθοριστικό ρόλο στην επιλογή των κανόνων έπαιξε η γνώμη των αναγνωστών, από τους οποίους ζητήθηκε να ψηφίσουν. Κανόνες οι οποίοι είναι θεμελιώδεις για την καριέρα, αλλά κανείς δεν πρόκειται να σας μιλήσει γι' αυτούς, κανόνες για το εργασιακό περιβάλλον, τις διαπροσωπικές σχέσεις, τον γονεϊκό ρόλο και τη διαχείριση των χρημάτων, κανόνες που περιγράφουν και ακτινογραφούν πώς συμπεριφέρονται οι επιτυχημένοι και οι ευτυχισμένοι άνθρωποι.

Ειρήνη Γεωργή, Αυτός που θέλουν οι γυναίκες, εκδόσεις Key Books

Με τα λόγια της συγγραφέως: «Από τότε που γεννηθήκαμε μας λένε ψέματα. Ότι οι γυναίκες θέλουν μόνο σχέση και οι άντρες μόνο σεξ. Ότι αν οι γυναίκες θέλουν σεξ, είναι τσούλες. Ότι αν οι άντρες θέλουν τρυφερότητα, δεν είναι αρκετά άντρες. Ότι υπάρχει μάχη μεταξύ των φύλων και είμαστε σε αντίπαλα στρατόπεδα. Ότι κάποιος πρέπει να είναι από πάνω, αλλιώς θα είναι χαμένος. Κι ότι δεν επιτρέπεται να ζητάμε περισσότερα. Παρόλο που έχουμε άπειρες επιλογές, και ξέρουμε ότι με ένα swipe θα περάσουμε στο επόμενο άτομο, μέσα από τις dating εφαρμογές. Δεν τολμούσαμε να ζητήσουμε περισσότερα, γιατί κανείς δεν μας άκουγε. Κι όμως. Τώρα το dating αλλάζει. Πολλές γυναίκες έχουν ήδη καταλάβει. Οι παλιοί κανόνες δεν ισχύουν πια, όσα ξέραμε ήταν λάθος και χρειάζεται να τα μάθουμε ξανά. Να δούμε τις γνωριμίες μεταξύ των φύλων από άλλη σκοπιά. Με αληθινή περιέργεια. Με ειλικρίνεια. Με καλοσύνη. Με σεβασμό. Με διάθεση για γέλιο, διασκέδαση και παιχνίδι. Όλα είναι εδώ. Θα καταλάβεις τι σημαίνουν ακριβώς πράγματα που ακούς εδώ και καιρό, και θα μάθεις νέες έννοιες, που περιγράφουν το dating όπως είναι σήμερα. Αυτός είναι ο οδηγός».

Τζίντου Κρισναμούρτι, Εσύ τι είναι αυτό που ψάχνεις;, εκδόσεις Key Books

Ο φιλόσοφος Τζίντου Κρισναμούρτι προσφέρει τι



σοφία του για έναν θεμέλιο λίθο της ζωής, τις σχέσεις. Απαντά στα βαθύτερα ερωτήματα που αφορούν τους γονείς και τους συντρόφους έως τους συναδέλφους και τους φίλους, και αποκαλύπτει ένα μονοπάτι για να αγαπά κάποιος πραγματικά τον εαυτό του, τους άλλους και τον κόσμο γύρω του. Λέει: «Οι ζωές όλων μας διαμορφώνονται από την ποιότητα των σχέσεών μας. Κάθε αλληλεπίδραση με τους γύρω μας, από τους οικείους μας μέχρι τους αγνώστους, είναι μια ευκαιρία για στοχασμό. Αν γνωρίσουμε τις σχέσεις μας σε βάθος, θα μπορέσουμε να βιώσουμε πλήρως την ομορφιά και τον πλούτο τους». Στο «Εσύ τι είναι αυτό που ψάχνεις;» ο Κρισναμούρτι δίνει απαντήσεις σε όσους αναζητούν την αγάπη, τις σχέσεις και τον σκοπό της ζωής, με τρόπο διαχρονικό και πανανθρώπινο.

ΠΑΙΔΙΚΑ, ΕΦΗΒΙΚΑ

Θοδωρής Κούκιος, Τετράγωνα κύματα, ιπτάμενες μέδουσες, εκδόσεις Κέδρος

Μια δυστοπική περιπέτεια για τη δύναμη της ελεύθερης σκέψης, την αξία των προσωπικών επιλογών και τον ρόλο της τεχνολογίας στη ζωή μας, σε μια εποχή που ο κόσμος έχει χωριστεί σε δύο στρατόπεδα, τους δικτυομάχους, που θεωρούν ότι το διαδίκτυο έχει πλέον μετατραπεί σε έναν ανεξέλεγκτο αόρατο δικτάτορα, και τους δικτυολάτρες, που επιθυμούν τη συγχώνευση του ανθρώπινου μυαλού με την τεχνητή νοημοσύνη. 2062, ο πόλεμος αρχίζει: Η Νέα Κοινωνία ανακοινώνει τον εξοστρακισμό πενήντα εφήβων από τους κόλπους της, πράγμα που σημαίνει πενήντα θέσεις ανοιχτές ξανά προς διεκδίκηση. Πενήντα εισιτήρια για την κοινωνία της απόλυτης γνώσης και της αιώνιας ευτυχίας. Η διαδικασία της Επιλογής προκρίνει τους καλύτερους. Από εκεί και πέρα αναλαμβάνει ο Άργος, ένας νοήμων ηλεκτρονικός υπερυπολογιστής που καθορίζει τι θα σπουδάσεις, ποιο επάγγελμα θα ακολουθήσεις,

αλλά και ποιον θα ερωτευτείς. Γιατί σε γνωρίζει καλύτερα απ' ό,τι εσύ τον εαυτό σου. Μια παρέα νέων του παλιού κόσμου αποφασίζουν να δοκιμάσουν τη ζωή στη Νέα Κοινωνία και σύντομα δοκιμάζονται και οι αντοχές τους.

Θεόδωρος Παπακώστας (Archaeostoryteller), Παιδιά, χωράει όλη η αρχαιότητα στο ασανσέρ; εκδόσεις Key Books

Το best seller του Θεόδωρου Παπακώστα «Χωράει όλη η αρχαιότητα στο ασανσέρ;» για πρώτη φορά σε ειδική έκδοση για παιδιά (και όχι μόνο), με μοναδική εικονογράφηση. Είναι όμορφος ο αρχαίος κόσμος; Είναι εύκολο να τον καταλάβουμε; Μπορούμε να γελάσουμε, να διασκεδάσουμε και να φλεξάρουμε με όσα θα μάθουμε γι' αυτόν; Η απάντηση σε όλα είναι ναι. Ποιος ήταν ο μεγαλύτερος υπερήρωας του αρχαίου κόσμου; Γιατί μας πηγαίνουν εκδρομή στον Παρθενώνα; Πώς ένα γαϊδουράκι έγινε ήρωας και το δόξασε όλη η αρχαία Αθήνα; Ποιο ήταν το πιο διάσημο αίνιγμα της αρχαιότητας; Εσύ μπορείς να το λύσεις; Ένα βιβλίο που θα σας ταξιδέψει εύκολα, γρήγορα και απλά σε κόσμους αρχαίους!

Peppa Loves Greece, εκδόσεις Anubis

Η Οικογένεια Γουρουνακή έρχεται στην Ελλάδα και επισκέπτεται την Ακρόπολη! Η Πέππα και ο Τζορτζ σε προσκαλούν να παίξεις μαζί τους στον Ιερό Βράχο, στον Παρθενώνα, στο Μουσείο της Ακρόπολης και αλλού. Οι εκδόσεις Anubis παρουσιάζουν τη νέα σειρά παιδικών βιβλίων του δημοφιούς brand Peppa Pig με τίτλο «Peppa Loves Greece». Περιλαμβάνει βιβλία δραστηριοτήτων και εικονογραφημένων ιστοριών και ταξιδεύει τα παιδιά στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ντεμπούτο στη σειρά βιβλίων κάνουν δύο βιβλία δραστηριοτήτων για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας, με τίτλο

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΥΛΟΣ



BEST SELLER

Στο τετράχρωμο graphic novel «George Best – Ο πέμπτος Μπιτλ» παρουσιάζεται η «μοναδική» ζωή του Μπεστ από τις πραγματικές συνοικίες του Μπέλφαστ μέχρι την κορυφή και το «άδοξο» τέλος του.



BEST SELLER

Ιστορικά, «Μεγάλες Κοινωνικές Επαναστάσεις» ακολουθούν τις αντίστοιχες επιστημονικές. Σήμερα που η νέα «Μεγάλη Επιστημονική Επανάσταση» έχει σχεδόν ολοκληρωθεί, αργά ή γρήγορα, πρέπει να περιμένουμε μια νέα Κοινωνική Αλλαγή. Τα αναμενόμενα γεγονότα και οι αιτίες τους είναι το θέμα του νέου αυτού βιβλίου του δρ. Μάνου Δανέζη.



NEO

Το βιβλίο αυτό εξετάζει διεξοδικά το φαινόμενο της υπέρμετρης χρήσης και εξάρτησής μας από τα ψηφιακά μέσα. Το digital detox (ψηφιακή αποτοξίνωση) ορίζεται τόσο ως μια πρόταση αυτοελέγχου και αυτοβελτίωσης, όσο και ως έκφραση αντίστασης στις εξελίξεις του 21ου αιώνα.



NEO

Η εγκυμοσύνη έχει... πολύ διάβασμα... αλλά όλα τα βιβλία αναφέρονται στη μαμά και στα μαωρά. Βιβλίο για μπαμπάδες πουθενά, εξ ου και το λογοπαίγνιο στον τίτλο. Ένα ευχάριστο, χιουμοριστικό βιβλίο για να βοηθήσει τον επίδοξο μπαμπά να διαμορφώσει μια δική του προσέγγιση που θα ταιριάζει τόσο στον ίδιο όσο και στη μέλλουσα μαμά.

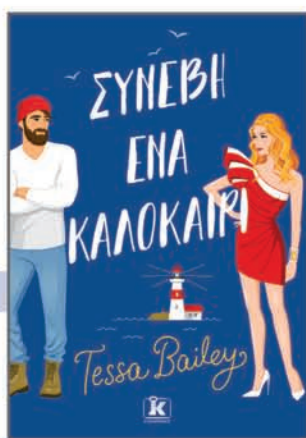


Καλοκαίρι
με βιβλία
ανοιχτά



Guillaume Musso
**Κάθε χρόνο
στο Μανχάταν**

μυστηρίου



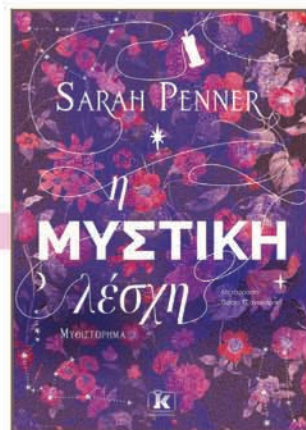
Tessa Bailey
Συνέβη ένα καλοκαίρι

ρομαντικό



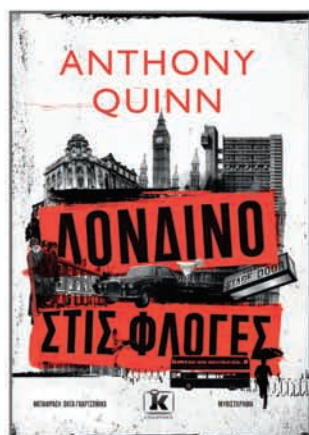
Stephen King
Παραμύθι

φαντασίας



Sarah Penner
Η μυστική λέσχη

κοινωνικό εποχής



Anthony Quinn
Λονδίνο στις φλόγες

αστυνομικό



Εκδόσεις
Κλειδάριθμος



f @ t v d s e in
www.klidarithmos.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΕΔΡΟΣ**

www.kedros.gr



ΦΑΙΔΩΝ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Ο ΘΥΡΙΔΟΠΟΙΟΣ

Ένα βαθιά αισιόδοξο μυθιστόρημα
για τη δύναμη που βρίσκει η ζωή
να προχωρήσει.



GIULIANO DA EMPOLI
Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ

Ένα σπουδαίο πολιτικό μυθιστόρημα
για τη Ρωσία των τελευταίων τριάντα ετών.

Μεγάλο Βραβείο Μυθιστορήματος
της Γαλλικής Ακαδημίας 2022



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΩΤΕΣ, ΕΡΩΤΕΣ, ΕΡΩΤΕΣ

Δώδεκα ιστορίες με πρωταγωνιστές
που παλεύουν για την ικανοποίηση
της ερωτικής επιθυμίας.

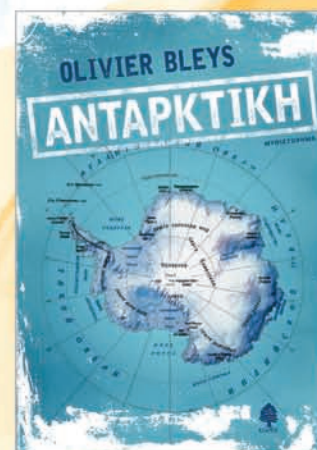


MARILÙ OLIVA
Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ
Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ, Η ΚΙΡΚΗ, Η ΚΑΛΥΨΩ
ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΙΚΟΥ ΕΠΟΥΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ
ΣΚΟΤΩΣΕ ΣΑΝ ΤΟΝ ΣΤΙΒΕΝ ΚΙΝΓΚ

Το νέο αστυνομικό μυθιστόρημα
του βραβευμένου συγγραφέα.



ΟΛΙΒΙΕ ΜΠΛΕΣ
ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗ

Ένα μυθιστόρημα φιλοσοφικό
και περιπετειώδες ταυτόχρονα,
διαποτισμένο από μαύρο χιούμορ.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



«Perra Pig: Η Πέππα στην Ακρόπολη» και «Perra Pig: Το ελληνικό μου καλοκαίρι». Τα δύο νέα βιβλία θα συναρπάσουν τους έλληνες και ξένους αναγνώστες, καθώς το περιεχόμενό τους δίνεται με τρόπο που δεν απαιτεί τη γνώση των ελληνικών, ενώ περιλαμβάνει και αγγλικά. Το περιεχόμενο της νέας σειράς βιβλίων, καθώς και όλο το σχετικό style guide έχουν δημιουργηθεί αποκλειστικά από τις Εκδόσεις Anubis με την υποστήριξη της Hasbro, ο σχεδιασμός είναι της Μαρίας Μαρινόγλου και η επιμέλεια της σειράς ανήκει στη Δώρα Γιακουμή.

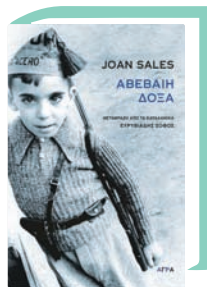
Βάσια Εξάρκου, Ο κύκλος των Κυκλάδων, εκδόσεις Κέδρος

Ο Φερδινάνδος είναι ένας ερμηίτης κάβουρας από τη Σαντορίνη. Η γοητευτική Κονσολίνα, η φρόκια, είναι αποφασισμένη να τον παρασύρει σε μια συναρπαστική περιπέτεια στα νησιά των Κυκλάδων. Σε κάθε νησί τους περιμένουν εκπλήξεις, ανακαλύψεις και γνωριμίες. Ο Κλεόνικος, το κροκοδειλάκι της Μυκόνου, ο Ιερεμίας, το αγριοπερίστερο της Τήνου, ο Ερνέστος, ο γάιδαρος, και η Δανάη, η γάτα, είναι μόνο μερικά από τα πλάσματα που θα συναντήσουν. Επιπλέον, όμως, αρχίζουν να εμφανίζονται μπροστά τους παράξενα τραπουλόχαρτα και πειρατικοί χάρτες. Τι μυστήριο και ποια έκπληξη τους περιμένει στο τελευταίο νησί της διαδρομής τους; Διαβάστε μια ταξιδιωτική περιπέτεια γεμάτη απρόοπτα στα νησιά των Κυκλάδων και έναν αλλιώτικο οδηγό για όσους θέλουν να γνωρίσουν τα κυκλαδίτικα νησιά και να ανακαλύψουν τα μυστικά τους.

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Bernhard Schlink, 20ή Ιουλίου - Ένα επίκαιρο έργο, εκδόσεις Κριτική

Σημερινή Γερμανία: στις 19 Ιουλίου το ακροδεξιό κόμμα Γερμανική Δράση κερδίζει το 37% των ψήφων στις εκλογές. Η επομένη, 20 Ιουλίου, είναι η



τελευταία μέρα του σχολείου και ταυτόχρονα η επέτειος απόπειρας δολοφονίας του Χίτλερ το 1944. Στο μάθημα της Ιστορίας, οι τελειόφοιτοι ενός λυκείου ξεκινούν μια έντονη συζήτηση με τον καθηγητή τους, σχετικά με το εάν θα έπρεπε η απόπειρα δολοφονίας να είχε γίνει το 1931, τότε που ο Χίτλερ δεν είχε ανέβει ακόμα στην εξουσία. Είναι προτιμότερο να κρατήσει κανείς τα χέρια του καθαρά ή να τα λερώσει για έναν σκοπό που θεωρεί ιερό; Με λόγο άμεσο και αιχμηρό, ο συγγραφέας του best seller «Διαβάζοντας στη Χάννα» ξεδιπλώνει τους προβληματισμούς του σε μια εποχή γεμάτη προκλήσεις, όπου το ιστορικό παρελθόν αναδύεται απειλητικό.

Joan Sales, Αβέβαιη δόξα, εκδόσεις Άγρα

Ισπανικός Εμφύλιος, περιπέτεια, ιδανικά. Παρακολουθούμε τον Λιούις, νεαρό στρατιώτη στο μέτωπο των Δημοκρατικών, την αναρχική σύντροφό του που έχει μείνει στη Βαρκελώνη με τα παιδιά τους, τον Σολεράς που γοητεύει όσους τον συναντούν, και τον Κρουέλς, νεαρό ιεροσπουδαστή, στον οποίο οι συμπολεμιστές του εμπιστεύονται τις εσωτερικές μάχες τους. Οι πρωταγωνιστές της «Αβέβαιης δόξας», εθελοντές μαχητές ή μη, στο μέτωπο της Αραγώνας, ζουν μια κατάσταση που τους ξεπερνά και τους μεταμορφώνει. Οι δοκιμασίες, οι αμφιβολίες, οι ηρωισμοί, οι θυσίες τους ενοσρκώνουν «την αβέβαιη δόξα μας απριλιάτικης μέρας», τη φράση του Σαίξπηρ που δίνει στο βιβλίο τον τίτλο του. Ο Ζοάν Σάλες, πολεμιστής του Ισπανικού Εμφυλίου, αποστάζει τις εμπειρίες του σε μια διαχρονική ιστορία μαιτωμένου έρωτα, χαμένης νιότης και συντριβής των ψευδαισθήσεων σε ένα έργο πολυπρισματικό, υπαρξιακό και που υπέστη τις χειρουργικές περικοπές που του επέβαλε η λογοκρισία του Φράνκο. Γνώρισε διάφορες εκδόσεις, ενώ ως κείμενο ο συγγραφέας το επεξεργαζόταν μέχρι τον θάνατό του, το 1983. Ένα συγκλονιστικό έπος, που έχει προκαλέσει συγκρίσεις με το έργο του Ντοστογιέφσκι και του Σταντάλ.

Kathleen Glasgow, Διαλυμένο κορίτσι, εκδόσεις Μεταίχμιο

Η Σάρλοτ Ντέιβις είναι κομμάτια, στα δεκαεφτά της έχει ήδη χάσει περισσότερα απ' όσα άλλοι άνθρωποι χάνουν σε μια ολόκληρη ζωή, έχει όμως μάθει να ξεχνάει. «Το σπασμένο γυαλί διώχνει τη θλίψη και αφήνει πίσω μόνο γαλήνη. Δεν χρειάζεται να σκέφτεσαι τον πατέρα σου και τον ποταμό. Την καλύτερή σου φίλη, για πάντα χαμένη. Η τη μητέρα σου, που δεν έχει τίποτα για να σου προσφέρει. Κάθε καινούργια ουλή σκληραίνει λίγο ακόμα την καρδιά της. Κι ωστόσο ακόμη πονάει, πονάει πολύ. Πονάει τόσο που δεν τη νοιάζει για κι αυτό πρέπει να συμβεί μερικές φορές για να καταφέρεις να βρεις τον δρόμο της επιστροφής». Ένα βαθιά συγκινητικό πορτρέτο ενός κοριτσιού που ζει σε έναν κόσμο που δεν της χρωστάει τίποτα, αλλά της έχει πάρει τόσα και τόσα, και η περιγραφή της απεγνωσμένης της προσπάθειας να επανέλθει. Το ντεμπούτο της Kathleen Glasgow είναι σπαρακτικό και ολότελα ειλικρινές.

R.A. Salvatore, Αρχιμάγος, εκδόσεις Anubis

Ο Ντριτζ Ντο Έρντεν, ο πιο διάσημος ήρωας των Forgotten Realms, επιστρέφει στο πρώτο βιβλίο της νέας τριλογίας «Homcoming» από την πένα του πολυδιαβασμένου R.A. Salvatore, καθώς μια νέα εποχή ξημερώνει για τα Απομνημόνια Βασιλεία! Το σκοτάδι έφυγε από το Βορρά και τα Ορκ του πτημένου Βασιλείου των Μενιάρουζ έχουν επιστρέψει στις σπηλιές τους στη Ραχοκοκαλία του Κόσμου. Οι Νάνοι της Μίθριλ Χολ και της Φέλμπαρ θάβουν τους νεκρούς τους και ανοικοδομούν τις κατεστραμμένες αίθουσές τους, ο Ντριτζ και οι σύντροφοί του στρέφουν τις σκέψεις τους στο μέλλον, στην οικογένεια και σε νέες περιπέτειες, ενώ οι Ντρώου της Μεντζομπεράντζαν έχουν ιδρύσει μια νέα πόλη στην αρχέγονη πατρίδα τους, το Γκόντλγκριμ, που ο Μπρούενορ Μπάτλχαμερ είναι αποφασισμένος να διεκδικήσει. Αλλά πριν οι νταρκ ελφ του Άντερ-



“ Το βιβλίο αυτό δεν θεραπεύει. Ενδέχεται, όμως, να σας πείσει να πάτε για θεραπεία. ”

Το αποτέλεσμα ενός γόνιμου, δημιουργικού διαλόγου μεταξύ δυο ξεχωριστών ανθρώπων: του έγκριτου ψυχιάτρου-ψυχαναλυτή **Σάββα Σαββόπουλου** και του γνωστού δημοσιογράφου **Κώστα Γιαννακίδη**.

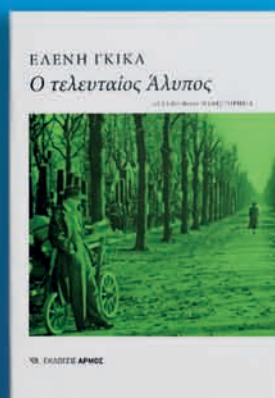
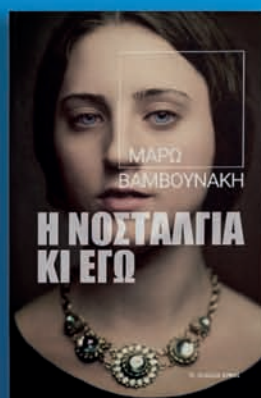


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Τα βιβλία μας, η ιστορία μας

Ανακάλυψε την παρέα των διακοπών σου

Μάρω Βαμβουνάκη
Ελένη Γκίκα
Μάρω Λεονάρδου
Δημήτρης Τσουκνιδής



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ARMOΣ

www.arnosbooks.gr
info@arnosbooks.gr



BLUEY

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΜΠΛΟΥΙ

BEST SELLERS ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

ΚΑΡΤΟΝΕ ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΜΠΛΟΥΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η BLUEY?
- ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ: BLUEY ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ
- ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: ΤΡΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

- ΚΑΜΠΙΝΓΚ
- Η ΠΑΡΑΛΙΑ
- ΦΛΟΥΔΟΒΑΡΚΕΣ

Σκάνναρε και δεξ λεπτομέρειες και τις πρώτες σελίδες.

Στα βιβλιοπωλεία και στο www.anubis.gr

LU DO BBC STUDIOS
BLUEY™ and BLUEY character logos TM & © Ludo Studio Pty Ltd 2018
Licensed by BBC Studios. BBC logo TM & © BBC 1996

Peppa Pig

Peppa ♥ Greece

NEA ΣΕΙΡΑ 100% ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ!

Βιβλία δραστηριοτήτων για Έλληνες και ξένους μικρούς αναγνώστες!

Αφιερωμένο στην αρχαία Αθήνα!

Αφιερωμένο στα ελληνικά καλοκαίρια!

& MEGA POSTERS!

© 2023 ABD Ltd/
Ent. One UK Ltd/Hasbro.

Σκάνναρε και δεξ λεπτομέρειες και τις πρώτες σελίδες.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ • ΠΑΙΧΝΙΔΟΒΙΒΛΙΑ • ΚΑΡΤΟΝΕ • ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ • ΧΡΩΜΟΣΕΛΙΔΕΣ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΒΙΒΛΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ | GRAPHIC NOVELS | MANGA | ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



www.anubis.gr



Εκδόσεις Anubis

JukeBooks, για να γεμίσει το καλοκαίρι με best seller ιστορίες!

Η θάλασσα της ηρεμίας, Εκδόσεις Ίκαρος



Το 1912 ο Έντουιν Σεντ Άντριου είναι δεκαοκτώ χρονών, όταν διασχίζει τον Ατλαντικό ωκεανό με ατμόπλοιο. Καθώς εισέρχεται στο δάσος, στην άγρια ερημιά της Βρετανικής Κολομβίας, μένει έκθαμβος... Σε μια στιγμή απόλυτου σκότους σαν έκλειψη, ακούει νότες βιολιού να αντηχούν σε έναν σταθμό αερόπλοιων – μια εμπειρία που τον συγκλονίζει βαθιά.

Θερινοί έρωτες, Εκδόσεις Καστανιώτη



Πώς αντιλαμβάνονται οι συγγραφείς τον έρωτα και το καλοκαίρι; Είναι μόνο αυτό που καταγράφεται, ή κάτι πέρα απ' τις λέξεις, κάτι που οδηγεί στην ψυχή; Ερωτεύομαστε τον άλλο ή κάτι φανταστικό; Αν το πλάσμα που ερωτεύομαστε είναι ένας καθρέφτης του εαυτού μας, τι συμβαίνει όταν οι αντανακλάσεις γίνονται κείμενο; Πώς καταγράφονται, αφού στη γραφή το αντικείμενο του πόθου δεν είναι πλάσμα υπαρκτό, σωματοποιημένο, αλλά μόνο λέξεις;

Παραθεριστής, Εκδόσεις Κάκτος



Ο Παραθεριστής είναι οργισμένος και προκλητικός. Νιώθει πτημένος και μόνος. Ενίοτε αγαπά τα πάντα και άλλοτε τα αποστρέφεται. Παραθερίζει σε ένα ελληνικό νησί, παρατηρεί τους γύρω του, συναναστρέφεται και συγκρούεται με ήρωες που του προκαλούν εντύπωση, ρισκάρει να μιλήσει για όσα άλλοι δεν μιλούν, και νιώθει ένας παρίας, ένας αταίριαστος άνθρωπος με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Κατ' ουσίαν, ο Παραθεριστής είσαι εσύ!

Πατρίδα, Εκδόσεις Anubis



Το σύστημα ιεράρχησης που ακολουθούμε είναι το παράδοξο της φυλής μου, ο εγκλωβισμός της δύναμής μας μέσα στη δίψα μας για δύναμη. Η ιεραρχία κερδίζεται με προδοσία και η προδοσία είναι η μοίρα εκείνων που την κατατούν. Οι ισχυρότεροι ντρού της Μεντζομπεράντζαν περνούν τις μέρες τους ρίχνοντας κλεφτές ματιές πάνω από τον ώμο τους, περιμένοντας το μαχαίρι που θα τους καρφώσει πίσωπλατα. Αλλά ο θάνατος συνήθως τους βρίσκει από μπροστά.

Το κορίτσι του Αλεσάντρο, Εκδόσεις Κλειδαρίθμος



Ιταλική κατοχή Δωδεκανήσων, 1937. Τη διοίκηση αναλαμβάνει ο Τσέζαρε Μαρία Ντε Βέκι, ο σκληρότερος από την τετρανδρία του φασισμού στην Ιταλία. Η δεκαεπτάχρονη Άννα φεύγει απ' το μικρό νησί της για τη Ρόδο, με σκοπό να δουλέψει δίπλα στη διάσημη Φραγκολεβαντίνα μοδίστρα της εποχής, τη μαντάμ Φλώρα. Θέλει με κάθε τρόπο να απαλλαγεί από τα δεσμά του τόπου της, την αυστηρή επιτήρηση της γιαγιάς της και τη μοίρα που την περιμένει. Η ανάδειξη της Άννας ως καλύτερης μοδίστρας στα πιο ακριβά σαλόνια θα επισκιαστεί από τον παρνοίμο έρωτά της με τον Ιταλό μηχανικό Αλεσάντρο Κιοράντο.



νταρκ μπορέσουν να αποκρούσουν μια εισβολή των νάνων, θα πρέπει να πολεμήσουν ο ένας τον άλλον σε ένα βιβλίο όπου όλα είναι χάος!

Joseph Roth, Ο τυφλός καθρέφτης, εκδόσεις Κριτική

Σε αυτό το βιβλίο συστεγάζονται το ομώνυμο κείμενο «Ο τυφλός καθρέφτης», καθώς και το «Απρίλης, η ιστορία μιας αγάπης», δημοσιευμένα και τα δύο το 1925. «Ο τυφλός καθρέφτης» αφηγείται τη δύσκολη ζωή της μικρής Φίνι στη Βιέννη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Μεγαλώνει σε ένα φτωχό και πικρόχολο περιβάλλον, εργάζεται σε ένα δικηγορικό γραφείο και ονειροπολεί. Η ενπλικίωσή της είναι απότομη, αλλά τότε γνωρίζει τυχαία τον Ράμπολντ, έναν πλανόδιο ρήτορα, και μεταφέρεται, για λίγο, στον κόσμο που επιθυμεί. Στον «Απρίλη», ο αφηγητής, ένας περιπλανώμενος μοναχικός άντρας, περιγράφει την άφιξη και τη διαμονή του σε μια μικρή πόλη της επαρχίας. Διηγείται την ερωτική σχέση του με την Άννα, την υπάλληλο του πανδοχείου, και τον εξ αποστάσεως ανεκπλήρωτο έρωτά του με μια άγνωστη. Ο Πότσεφ Ροτ ζωντανεύει μια σειρά από εικόνες της καθημερινότητας, αναδεικνύοντας τις συνθήκες που διαμορφώνουν τη μοναδικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Christy Lefteri, Ο μελισσοκόμος απ' το Χαλέπι, εκδόσεις Κλειδαρίθμος

Ο Νούρι είναι μελισσοκόμος και η Άφρα, η γυναίκα του, είναι ζωγράφος. Τα πρωινά ο Νούρι σηκώνεται νωρίς για να πάει στις κυψέλες του στην εξοχή, τα Σαββατοκύριακα η Άφρα πουλά τους γεμάτους χρώματα πίνακές της στην υπαίθρια αγορά του Χαλεπιού, όμως, όταν όλα όσα αγαπούν καταστρέφονται από τον πόλεμο, ο Νούρι ξέρει ότι δεν έχουν άλλη επιλογή από το να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Δυστυχώς, η φυγή από τη Συρία δεν είναι εύκολο γχείρημα: Η Άφρα έχει χάσει την ορασή της και αφήνει τον Νούρι να την οδηγήσει σε ένα επικίνδυνο ταξίδι μέσω Τουρκίας και Ελλάδας, προς ένα αβέβαιο μέλλον στη Βρετανία. Καθώς διασχίζουν έναν διαλυμένο κόσμο, έχουν να αντιμετωπίσουν όχι μόνο τον πόνο της δικής τους, ανείπωτης απώλειας, αλλά και κινδύνους που θα λύγιζαν ακόμα και τις πιο γενναίες ψυχές. Πάνω από όλα όμως, το δυσκολότερο που έχουν να αντιμετωπίσουν είναι το ταξίδι για να βρουν ξανά ο ένας τον άλλο.

P.Λ. Λαφίβερς, Η Θεοδοσία και το Σκίπτρο του Όσιρι», εκδόσεις Anubis

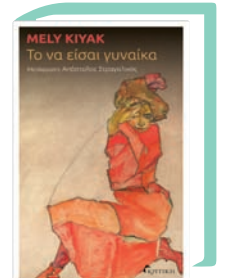
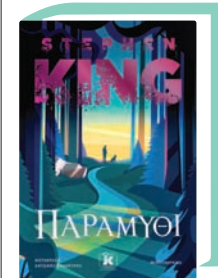
Τον Μάρτιο του 2022, η τηλεοπτική μεταφορά των περιπετειών της Θεοδοσίας, με τίτλο «Theodosia», έκανε πρεμιέρα στη streaming πλατφόρμα του HBO Max. Στο δεύτερο βιβλίο της συναρπαστικής σειράς της Ρ.Λ. Λαφίβερς, δεκάδες μούμιες εξαφανίζονται σε όλο το Λονδίνο και εμφανίζονται στο Μουσείο Θρύλων και Αρχαιοτήτων. Τότε η Θεοδοσία συνειδητοποιεί ότι τα πράγματα έχουν βγει εκτός ελέγχου, όμως οι υποψίες της αστυνομίας πέφτουν στον πατέρα της κι έτσι προσπαθεί να τον βοηθήσει για να μην οδηγηθεί στη φυλακή. Σύντομα η ζωή της γίνεται αρκετά δύσκολη, αφού έχει να λύσει το θέμα με τις μούμιες, να αποκαλύψει τι σχεδιάζουν τα Ερπετά του Χάους, να αποφύγει μια σειρά από ενοχλητικές γκουβερνάντες και, σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ένας από τους ελαχιστούς φίλους και συμμάχους της φαίνεται πως επίσης κρύβει κάτι. Από τις Εκδόσεις Anubis κυκλοφορεί το πρώτο βιβλίο της σειράς, με τίτλο «Η Θεοδοσία και τα Ερπετά του Χάους», ενώ θα ακολουθήσουν τα βιβλία «Η Θεοδοσία και τα Μάτια του Ωρου» και «Η Θεοδοσία και ο Τελευταίος Φαράω».

E. C. Osondu, Όταν ο ουρανός είναι έτοιμος, τα αστέρια θα φανούν, εκδόσεις Κριτική

Ο γιος της Νένε, ένα αγόρι από τη Νιγηρία, αποφασίζει να ταξιδέψει για τη Ρώμη σε αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής. Μοναδικό του εφόδιο οι ιστορίες που έχει ακούσει γι' αυτή την πόλη, όμως πόσο προετοιμασμένος είναι για όσα θα συμβούν και πόσο μακριά είναι διατεθειμένος να φτάσει για να πραγματοποιήσει τα όνειρά του; Ένα συγκινητικό βιβλίο, γραμμένο με χιούμορ και ειλικρίνεια. Με απλότητα και αμεσότητα, ο E. C. Osondu περιγράφει το ταξίδι ενός παιδιού προς το άγνωστο, ισορροπώντας ανάμεσα στο παρελθόν που δεν λησμονούμε και το μέλλον που προσδοκούμε.

Stephen King, Παραμύθι, εκδόσεις Κλειδαρίθμος

«Τι θα μπορούσα να γράψω, που θα μου πρόσφερε χαρά; Λες και η φαντασία μου περιμένε αυτή την ερώτηση, στο μυαλό μου εμφανίστηκε μια τεράστια ερημωμένη πόλη – ερημωμένη αλλά ζωντανή. Είδα τους άδειους δρόμους, τα στοιχειωμένα κτίρια, το τερατόμορφο κεφάλι μιας υδρορροής αναποδουρισμένο στον δρόμο. Είδα σπασμένα αγάλματα... Είδα ένα τεράστιο, εκτεταμένο παλάτι με γυάλινους πυργίσκους τόσο



ψηλούς, που τριπούσαν τα σύννεφα. Εκείνες οι εικόνες απελευθέρωσαν την ιστορία που ήθελα να αφηγηθώ». Ορίστε ο Τσάρλι, που ο Κινγκ τον εμπνεύστηκε εν μέσω της πανδημίας. Είναι ένα συνηθισμένος μαθητής λυκείου, με αξιοπρεπείς βαθμούς. Στα επτά του έλασε τη μητέρα του και το πένθος οδήγησε τον πατέρα του στο αλκοόλ. Ο Τσάρλι που έμαθε πώς να φροντίζει τον εαυτό του και τον μπαμπά του, στα δεκαεφτά του συναντάει ένα σκυλί, τη Ρέινταρ, και το ηλικιωμένο αφεντικό της, τον Χάουαρντ Μπόουντις, που ζει απομονωμένος σε ένα μεγάλο σπίτι, με μια κλειδωμένη αποθήκη στην αυλή, από όπου κατά καιρούς, ακούγονται παράξενοι ήχοι. Ο Τσάρλι αναλαμβάνει διάφορα θελήματα για τον κύριο Μπόουντις και ξετρελαίνεται με τη Ρέινταρ, όμως όταν ο Μπόουντις πεθαίνει και αφήνει στον Τσάρλι μια κασέτα όπου αφηγείται μια απίστευτη ιστορία, το βιβλίο παίρνει μπρος και η ιστορία απογειώνεται...

Mely Kiyak, Το να είσαι γυναίκα, εκδόσεις Κριτική

«Είμαι γυναίκα. Χαίρομαι που είμαι γυναίκα. Δεν παραπονιέμαι. Δεν λυπάμαι. Δεν μου λείπει κάτι. Αλλά ούτε και μου περισσεύει. Γι' αυτά θέλω να μιλήσω. [...] Στον κόσμο απ' όπου προέρχομαι θεωρούσαμε αυτόματως ότι οι υποσχέσεις της ζωής προορίζονται για τους άλλους. Η μεταίωση ήταν ο κανόνας». Η Μέλι Κίγιακ, κόρη Κούρδων μεταναστών εργατών που μεγάλωσε στη Γερμανία, επιστρέφει στο παρελθόν της και με διάθεση εξομολογητική καταθέτει την προσωπική της διαδρομή προς την ανακάλυψη του ίδιου της του εαυτού. Με αφροπλιστική ειλικρίνεια και χιούμορ γράφει όχι μόνο για το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα, αλλά κυρίως για το πώς μπορεί κανείς να είναι κυρίαρχος της ζωής του υπερβαίνοντας τις κοινωνικές συμβάσεις. «Η Kiyak αφηγείται με λογοτεχνική ενάργεια τη γενναία πορεία της προς την ανεξαρτησία. Το βιβλίο εμπνέει δύναμη σε όσους θέλουν να ακολουθήσουν το δικό τους μονοπάτι», αποφάνθηκε η Επιτροπή του βραβείου BücherFrauen (2021). **A**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023



www.agra.gr

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ – ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99 – ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ – ΤΗΛ.: 210 7011461

Η ΔΙΑΣΗΜΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ HUGH HOWEY, ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΚΕ ΣΕ 40 ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΕΝΕΠΝΕΥΣΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ APPLE TV+!

SILO

HUGH HOWEY
ΣΚΟΝΗ
HUGH HOWEY
ΣΙΛΟ
HUGH HOWEY
ΒΑΡΔΙΑ

«Ένα αριστουργηματικό, αγωνιώδες έργο επιστημονικής φαντασίας, κομψό και βίαιο ταυτόχρονα.» - Financial Times

Σκάνναρε για λεπτομέρειες και δείγμα των βιβλίων.

ΤΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕ HUGO ΕΠΟΣ ΤΟΥ ISAAC ASIMOV ΠΟΥ ΕΝΕΠΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ APPLE TV+

FOUNDATION

ISAAC ASIMOV
FOUNDATION
ISAAC ASIMOV
FOUNDATION

Η συναρπαστική ιστορία για την πτώση της Γαλαξιακής Αυτοκρατορίας και την άνοδο του Θεμελίου.

Σκάνναρε για λεπτομέρειες και δείγμα των βιβλίων.



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΒΙΒΛΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ | GRAPHIC NOVELS | MANGA | ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



www.anubis.gr



Εκδόσεις Anubis



CATRICE
Κραγιόν
Wild Escape
High Shine



MAAJI
Κιμονό Elegance €88



MODIVO
Τσάντα Freya Vero Moda €36 μετά την έκπτωση



TOMS
Σανδάλια
Sandy €85



ESSENCE
Πούδρα λάμψης Melting for ice-cream

Διαλέγουμε για το νησί



**KATERINA
MAKRIYIANNI**
Σκουλαρίκια Candy Ball €120



MISSONI
Γυαλιά ηλίου



NUXE
Άρωμα Rêve de thé

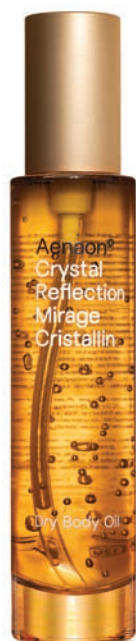


TOM FORD
Παλέτα σκιών Summer Soleil

FUJIFILM
Instant Camera
Instax mini 12



JACQUEMUS
Βαμβακερό καπέλο
Le Bob Gadjo



AENAON
Επρό λάδι σώματος
Crystal Reflection €55



TED BAKER
Δερμάτινες
πλατφόρμες €165



SWATCH
Ρολόι Azure Blue
Daze €190



MAT FASHION

Μπλούζα μαντίλι εμφοιμέ €48,60 μετά την έκπτωση



BEE FACTOR

Λάδι μαυρίσματος Exotic Coconut €22

SUN OF A BEACH

Πετσέτα La Grece Orange 100x145 €96 μετά την έκπτωση



MINAS DESIGNS

Δαχτυλίδι Star €360



TEZENIS

Σουτιέν μπικίνι τρίγωνο και σλιπ Seashell Crochet €21,99 και €21,99



FUNKY BUDDHA

Τζιν σορτς με φθορές €34,97 μετά την έκπτωση



VICE VERSA

Δερμάτινη τσάντα Evil Eye €114



CALZEDONIA

Στράπλες τοπ μπικίνι με μία τιράντα και σλιπ Bora Bora



MAYBELLINE

Foundation λάμψης Super Stay Skin Tint



XIMAIPA

Πιατέλα βαθιά με σχέδιο χταπόδια €280

MOLESKINE®



A year of my life

WEB STYLE STORY 18 MONTH PLANNERS FOR 2023-24



© ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

1. Παραλιακός οικισμός της Κέρκυρας στο βορειοδυτικό τμήμα του νησιού
2. Η πρωτεύουσα του νομού Μεσσηνίας
3. ...Βούρλα: τουριστικό θέρετρο της Φθιώτιδας
4. Οικισμός της Σαντορίνης γνωστός κι απ' τη μαγευτική θέα στο ηλιοβασίλεμα
5. Πανέμορφη κωμόπολη του νομού Πρεβέζης
6. Μεγάλος οικισμός της Σάμου
7. Ημιορεινή κωμόπολη του νομού Βοιωτίας
8. Πόλη της Μακεδονίας, πρωτεύουσα ενός από τους νομούς της
9. Ποτάμι της Θράκης
10. Νησί των Κυκλάδων νότια της Νάξου
11. Πόλη της Δυτικής Μακεδονίας
12. Το νησί των Κυκλάδων που βλέπετε στην 1η φωτογραφία
13. Κωμόπολη του νομού Φθιώτιδας
14. Νησί των Δωδεκανήσων, δυτικά της Καλύμνου και της Λέρου
15. Η πόλη της Κρήτης που βλέπετε στη 2η φωτογραφία
16. Επίγειο της Αμφισσας
17. Κωμόπολη του νομού Ηλείας
18. Κωμόπολη του νομού Λακωνίας
19. Αιγαιοπελαγίτικο νησί μας φημισμένο για τη μαστίχα του
20. ...Νησιά: κι έτσι λέγονται τα Επτάνησα
21. Άλλο όνομα του όρους της Νάξου Ζευς
22. Όρος της Θεσσαλίας, ο Κίσσαβος
23. Πανέμορφος οικισμός του Πηλίου
24. Ποτάμι της... ο Πηνειός

	①		②			③					
					④				⑤		
⑥											
											⑦
							⑧				
							⑨				
							⑩				
⑪								⑫			
	⑬									⑭	
								⑮			
⑯					⑰						
					⑱						
⑲						⑳					
							㉑				
㉒											
							㉓				
		㉔									



© ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΠΑΝΝΗΣ/ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙΣ

Με τους μπλε κάδους η Αθήνα γίνεται πιο πράσινη



4.500 μπλε κάδοι
και **27** οχήματα συλλογής.

x2

Με την ενεργή συμμετοχή σας
διπλασιάσαμε τη συλλογή των
ανακυκλώσιμων υλικών.



Ελληνική
Εταιρεία
Αξιοποίησης
Ανακύκλωσης

www.herrco.gr
<https://www.facebook.com/mplekados/>
hellenic-recovery-recycling-corporation/
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

www.cityofathens.gr

[@cityofathens261](https://www.instagram.com/cityofathens261)

novoville

Powerful Cities, Empowered Citizens
Δωρεάν εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα

1595

24ωρη γραμμή εξυπηρέτησης δημοτών
(κρέωση ανάλογα με τον πάροκο)



COSMOTE BLUE

Αναλαμβάνουμε δράση για την προστασία της θάλασσάς μας.

Ενώνουμε τις δυνάμεις μας με την ΕΝΑΛΕΙΑ, με στόχο να απομακρύνουμε από τις ελληνικές θάλασσες πάνω από 90 τόνους πλαστικού, έως το 2025. Καθαρίζουμε βυθούς και ακτές μαζί με επαγγελματίες ψαράδες και τους εκπαιδεύουμε σε βιώσιμες μεθόδους και συμπεριφορές.

Μάθε περισσότερα στο www.cosmote.gr/blue

Member of  Group



COSMOTE

Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.