

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2022 · ΤΕΥΧΟΣ 853 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

voice
ATHENS

ATHENS
102.5
VOICE



Xmas **GUIDE** 2022

PIRAEUS TOWER – ΠΕΙΡΑΙΑΣ



dimand.gr



Στην DIMAND
δεν χτίζουμε
απλώς κτήρια.
Μεταμορφώνουμε
ολόκληρες γειτονιές.
Αναπτύσσουμε
βιοκλιματικούς χώρους
εργασίας και διαβίωσης,
φιλικούς τόσο στο περιβάλλον
όσο και στον άνθρωπο.

Δημιουργούμε την πόλη
που θέλουμε να ζούμε

Νερατζωτίσσης 115, 151 24 Μαρούσι | T: 210 8774200 | E: info@dimand.gr

 **DIMAND**
REAL ESTATE DEVELOPMENT

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πελιβαδίτης

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης

Αρχισυντάξια
Δανάη Καμζόλα (Podcast & City Guide)
Ελένη Μπεζιριάνογλου

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντισιμάς

Υπεύθυνος ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια ύλης Δήμητρα Γκρούς
Διόρθωση κειμένων Φανή Κουλουτζού

Συντακτική ομάδα: Κ. Αθανασιάδης, Ν. Αμανίτης, Μ. Βελέντζας, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ρ. Γεροδήμος, Ν. Γεωργελέ, Μ. Γκανά, Ι. Γκομούζα, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Θ. Ευθυμίου, Τ. Ζαραβέλα, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Σ. Καλαμαντή, Κ. Καμπόσου, Δ. Καραθάνος, Α. Κερώση, Γ. Κοροβέσης, Β. Κορωνάιος, Σπ. Λαμπρόπουλος, Μ. Μανωλοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Τζ. Μελιά, Ευ. Μουζακίτη, Γ. Μπελεσιώτης, Γ. Νένης, Γ. Χ. Παπαδόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Παυριανός, Μ. Προβατάς, Τζ. Ρουσόκη, Μ. Ι. Σιγαλού, Τ. Σκραπαλιώρη, Ζ. Σφυρή, Α. Τριανταφυλλίδη, Σ. Τριανταφύλλου, Λ. Τρούγκου, Ζαράστο, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Φλωράκης, Ε. Χελιώτη, Γ. Ψύχας

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Sotos Anagnos

LOOKmag Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Εικονογραφίες art@athensvoice.gr

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Γιώργος Ζαρζώνης, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάτσος, Χρήστος Κισατζεκιάν, Δημήτρης Κλεάνθης, Μαρία Μαρκεζίη, Πέτρος Νικόλτσος

Account Director Digital & Print
Γιώτα Αθανασοπούλου
Account Digital Director
Γιάννης Γαλανός

Creative Marketing Director Βασιλική Κώτσου

Direct Market Advertising Managers
Μιχάλης Δρακάκης, Εύα Βαλαμβάνου,
Νώντας Νταμπάνης

Advertising Manager ATHENS VOICE Radio 102.5
Μαρία Μαθιουδάκη

Υποδοχή Διαφήμισης Νίκη Σκαμάγκα
Συντονισμός Διαφήμισης Μαίρη Κούρτη
marketing@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη
Digital Advertising Coordinator Μίνα Γιαννάκη

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη,
Βασίλης Νάκος, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530,
fax: 210 3617.310

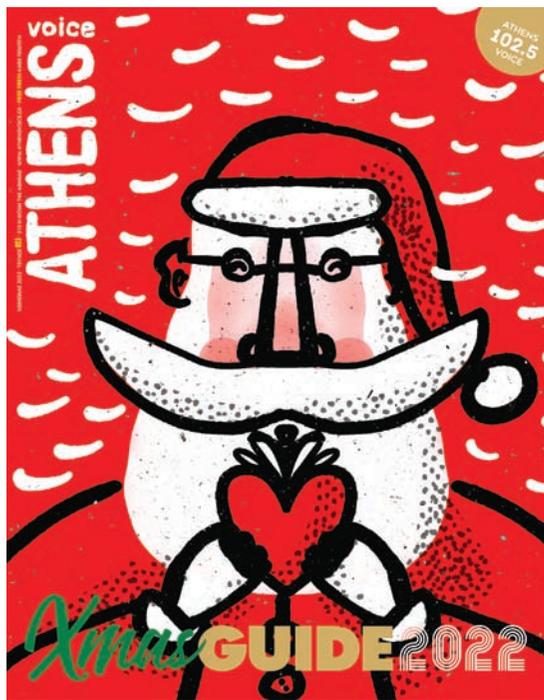
Athens Voice Radio 102.5: 210 3648.213
Αγγελίες: 210 3617.369
Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
επικοινωνήστε: 210 3617.360, 210 3617.369
Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

ATHENS

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Το σχεδίασε αποκλειστικά για την Athens Voice ο **Γιάννης Κουρούδης**. Ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες γραφίστες γεννήθηκε στο Σουφλί Έβρου το 1962. Σπούδασε Γραφιστική και Φωτογραφία στο ΤΕΙ Αθήνας. Πήρε μέρος ως εικονογράφος στις Biennale Θεσσαλονίκης, Βαρκελώνης και Μπολόνια και σε αρκετές άλλες. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευτεί σε πολλά περιοδικά, ελληνικά και ξένα. Τιμήθηκε για τη δουλειά του με το Μέγα ΕΒΓΕ το 2002 και το Βραβείο Epica (2004). Βραβεύτηκε στο International Calendar Show του Τόκιο και κέρδισε διάκριση από το Graphic Arts Club της Στουτγκάρδης. Σχεδίασε τα εικονογράμματα των αγωνισμάτων καθώς και τα κύρια σήματα των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων του «Αθήνα 2004». Διευθύνει το Δημιουργικό γραφείο k2design.

Η **ATHENS VOICE** θα κυκλοφορήσει ξανά μετά τις γιορτές, το 2023, με την κανονική ύλη του τεύχους (Στήλες, Οδηγός, free voices, τα Νούμερα της εβδομάδας, συνεντεύξεις κ.λπ.)
Μέχρι τότε, στο **athensvoice.gr**, θα είμαστε μαζί κάθε λεπτό με όλα τα νέα της επικαιρότητας και της ζωής στην πόλη.
Stay tuned στους **102.5 FM** για να ακούτε όπως πάντα τη «**Φωνή της Αθηνάς - Το σάουντρακ της πόλης**», τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς και τη μουσική του **Athens Voice Radio**.

Καλές γιορτές, να προσέχετε τους εαυτούς σας, ραντεβού του χρόνου!

Πώς βγάζω πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας;

Σου φαίνεται περιπέτεια, αλλά έγινε απλό.

Τόσο απλό, όσο ένα τηλεφώνημα στο **1555** ή μερικά κλικ στο **1555.gov.gr**. Στο 1555 βρίσκεις συγκεντρωμένους όλους τους φορείς του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Μπορείς να ενημερωθείς, να συνδεθείς με τις ηλεκτρονικές τους υπηρεσίες και, επίσης, να υποβάλεις ηλεκτρονικά ερώτημα («ticket») για το θέμα που σε ενδιαφέρει. Το 1555 δημιουργήθηκε για σένα. Για να βγάζεις πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας και να εξυπηρετείσαι για κάθε ασφαλιστικό, εργασιακό και κοινωνικό θέμα, χωρίς καν να βγεις από το γραφείο σου. Άμεσα, έγκυρα και απλά!

Τηλεφωνική γραμμή 1555

website 1555.gov.gr

1555

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ, ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μια γραμμή,
για να βρίσκεις άκρη



Ε.Π.
ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ
ΤΟΜΕΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εργασίας
και Κοινωνικών Υποθέσεων





Το μέλλον είναι ήδη εδώ.



Αύξηση της ισχύος σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας με στόχο το μερίδιό μας το 2026 να ανέλθει στο 40% της χώρας.



Άμεση τοποθέτηση 1.000 σταθμών φόρτισης σε όλη την Ελλάδα που θα αυξηθούν σε 10.000 μεσοπρόθεσμα.



Νέα πρόσθετη υπηρεσία GreenPass που εγγυάται στους καταναλωτές πως όση ενέργεια καταναλώνουν, τόση παράγεται για εκείνους από ανανεώσιμες πηγές.



Σημαντική μείωση της λιγνιτικής παραγωγής κατά 49% μεταξύ 2019 και 2021.

Ένα με το μέλλον
dei.gr

Πώς φανταζόμαστε το μέλλον

Η Τεχνητή Νοημοσύνη και ο θάνατος της εμπειρίας και της φαντασίας

Του ΡΩΜΑΝΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ

Ο Τρέι Ράτκλιφ είναι ένας πολύ καλός φωτογράφος. Ένας πραγματικά εξαιρετικός φωτογράφος. Εδώ και αρκετά χρόνια, ο Ράτκλιφ ταξιδεύει σ' όλο τον κόσμο και αποτυπώνει με τον φακό του μερικά από τα πιο όμορφα και απόμακρα τοπία που υπάρχουν στη Γη. Τη δουλειά του την πρωτοείδα την πρώτη φορά που επέστρεψα από το Burning Man. Εν μέσω χιλιάδων φωτογραφιών σε ιστοσελίδες, ΜΜΕ και μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι φωτογραφίες του Ράτκλιφ ξεχώριζαν γιατί απέδιδαν με τον καλύτερο τρόπο τον απόκοσμο σουρεαλισμό της ζωής στο Black Rock City. Πριν λίγους μήνες ο Ράτκλιφ είχε μία ιδέα. Χρησιμοποιώντας ένα από τα, αρκετά πλέον, προγράμματα Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) όπως το DALL-E, το MidJourney και το DeepAI, έδωσε στο πρόγραμμα ως σημεία εκκίνησης (prompts) αφενός μεν τη δική του δουλειά – είναι πλέον αρκετά διάσημος, ώστε να υπάρχουν διαθέσιμες με μια πρόχειρη αναζήτηση πολλές φωτογραφίες του και το πρόγραμμα να μπορεί να αναγνωρίσει και να αναπαράξει

Τις τελευταίες εβδομάδες βλέπουμε παντού προϊόντα της Τεχνητής Νοημοσύνης: από υψηλής ποιότητας «φωτογραφίες» από το Χάρλεμ της δεκαετίας του 1920 (με ανύπαρκτους ανθρώπους να ζουν ανύπαρκτες ζωές), μέχρι καταπληκτικά σκηνικά από το *Star Wars* όπως θα το είχε γυρίσει ο Γουές Αντερσον, και κείμενα από διάσημους κειμενογράφους που τα έχει γράψει η TN στο στίλ τους. Η τεχνολογία αυτή μπορεί να παράγει τα πάντα: μουσική σαν να την έγραψε ο Μπαχ (ή ο οποιοσδήποτε συνθέτης)· πίνακες ζωγραφικής σαν του Ντα Βίντσι· ποίηση· λογοτεχνία· ειδησεογραφία· σχολιασμό· φωτογραφίες, βίντεο, εικόνες, τέχνη... Μέσα σε λίγες ώρες ή και λεπτά, ο οποιοσδήποτε μάθει να χειρίζεται ένα πρόγραμμα TN, μπορεί να δημιουργήσει το οτιδήποτε και να ισχυριστεί είτε ότι το δημιούργησε ο ίδιος από τη φαντασία του είτε ότι το δημιούργησε κάποιος άλλος. Άπειροι συνδυασμοί από λέξεις, νότες, χρώματα, εικόνες, σύμβολα, κινήσεις, χώρους, ανθρώπους. Ανύπαρκτες εμπειρίες, με ανύπαρκο κόπο – με τον κόπο των άλλων –

μοιάζει γραφικό το να φτιάχνεις τώρα έπιπλα με τα χέρια σου. Οκέι, κάποιοι το κάνουν ακόμα – και καλά κάνουν – και κάποιοι, λίγοι, το εκτιμούν ακόμη, αλλά οι περισσότεροι απλώς πάνε στο IKEA. Δεν επιβιώνει έτσι ένα οικονομικό μοντέλο.

Η παρακμή της δημιουργίας και της φαντασίας δεν θα συμβεί κατευθείαν – και σίγουρα κάποιοι που έχουν τα μέσα, θα μπορούν να συνεχίσουν να εκφράζονται δημιουργικά, όχι για να επικοινωνήσουν (το κοινό θα έχει εξαφανιστεί· έχει ήδη διασπαστεί) αλλά για να εκτονωθούν σε παράλληλους μονόλογους. Όχι, αυτό θα γίνει αργά και σταδιακά. Αρχικά θα υποχωρήσουν οι οικονομικές δομές που επιτρέπουν στους ανθρώπους να βγάζουν τα προς το ζην δημιουργώντας κάτι που έχει νόημα για άλλους ανθρώπους – αφού η TN θα μπορεί να το κάνει αμέσως, φθηνότερα και πολύ καλύτερα. Και έτσι, σταδιακά, το να είσαι καλλιτέχνης ή συγγραφέας ή δημοσιογράφος ή συνθέτης ή παραγωγός και δημιουργός οποιουδήποτε

πράγματος θα καταστεί μη βιώσιμο – γιατί η αγορά γι' αυτά τα πράγματα θα έχει εξαφανιστεί. Γιατί να πληρώσει κάποιος για να αγοράσει κάτι, όταν μπορεί με ένα κλικ να του το φτιάξει η TN; Αν ξαναδιαβάσετε τις δύο τελευταίες παραγράφους, αυτά συμβαίνουν ήδη, σε ηπιότερο βαθμό, τα τελευταία 20 χρόνια λόγω της ψηφιοποίησης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης – μεταξύ άλλων, στον κινηματογράφο, τη μουσική βιομηχανία, τη μόδα, την έντυπη δημοσιογραφία και τον χώρο του βιβλίου. Η λογική συνέπεια αυτού του μονοπατιού, μετά από μερικές γενιές απώλειας συλλογικής και θεσμικής μνήμης, θα είναι ο σταδιακός θάνατος της φαντασίας (η φαντασία δεν θα έχει λόγο ύπαρξης, ούτε αντίκρισμα, τρόπο και δομές πραγμάτωσης) και της σωματικής εμπειρίας στον πραγματικό χώρο (το «μάτι» και το μυαλό θα χορταίνουν με την εικονική πραγματικότητα).

Υπάρχει ελπίδα; Μπορούμε να τη γλιτώσουμε; Η μόνη μας ελπίδα είναι να σκοτώσουμε την τεχνολογία αυτή – και ολόκληρη τη μη-φιλοσοφία, τη μη-ηθική, τη μη-πολιτική, τη μη-ανθρώπινη διάσταση – που κρύβεται πίσω της, τώρα, όσο προλαβαίνουμε. Η μόνη μας ελπίδα είναι οι ψηφιακοί gatekeepers να βαρεθούν γρήγορα τα προγράμματα Τεχνητής Νοημοσύνης και να τα απορρίψουν, ώστε αυτά να καταντήσουν

σύντομα ψηφιακές χωματερές, όπως το *Second Life*, που για λίγα χρόνια τη δεκαετία του 2000 φλέεργαρε με το να κατακτήσει και να μεταφέρει τις ζωές μας στο metaverse. Αν αυτό δεν γίνει τώρα, αν αυτός ο μετα-ανθρώπινος πολιτισμός επιβιώσει, τότε το καλύτερο που έχουμε να κάνουμε είναι να βρούμε μια άνετη θέση για να παρακολουθήσουμε το τέλος του ελεύθερου ανθρώπου – γιατί ελευθερία χωρίς φαντασία, χωρίς δημιουργία, χωρίς εμπειρία, χωρίς πόνο, θυσία, λάθη, αγάπη, ψυχή, μνήμη, σωματική παρουσία και, κυρίως, χωρίς επιλογή – χωρίς, δηλαδή, την επιλογή του να μη ζεις σε αυτή την τεχνοδοστοπία – δεν υπάρχει.

ΥΓ. Παρεμπιπτόντως, στο προφίλ του Ράτκλιφ έγινε αυτό που προβλέψαμε ότι θα γινόταν. Μετά από λίγο τα λάικ μειώθηκαν πολύ. Όταν ο Ράτκλιφ άρχισε να ποστάρει (κανονικές) φωτογραφίες, οι φαν του δεν ήξεραν αν είναι προϊόντα TN ή πραγματικά τοπία από τον πλανήτη Γη. Κάποιοι του άφησαν μηνύματα στα σχόλια. Το δε Instagram αρχικά μπλόκαρε τον Ράτκλιφ επειδή αυτά που ποστάρει δεν ήταν φωτογραφίες. Μετά όμως το ξανασκέφτηκαν και αποφάσισαν ότι δεν τους συμφέρει να τον χάσουν, οπότε τον επανέφεραν. Ο Ράτκλιφ φυσικά δεν έχει ανάγκη. Καβάλησε το άρμα της TN και άλλαξε το επάγγελμα του από «φωτογράφος» σε «καλλιτέχνης». **Α**

Εικονογράφηση Μετά από συνολικά 10 λεπτά εγγραφής, γνωριμίας και πειραματισμού με το πρόγραμμα DALL-E 2, μία εικόνα της Αθήνας το 2100 με υπέμενα αυτοκίνητα



το φωτογραφικό του στίλ – αφετέρου το Burning Man. Ζήτησε, δηλαδή, από το πρόγραμμα να δημιουργήσει (φανταστικές) «φωτογραφίες» συνδυάζοντας αυτά τα δύο πράγματα. Στα σημεία εκκίνησης πρόσθεσε λέξεις-κλειδιά επιστημονικής φαντασίας και μυθολογίας. Το αποτέλεσμα του εγχειρήματος αυτού ήταν μια σειρά από – ανύπαρκτα – τοπία, σκηνές και στιγμιότυπα που, ειδικά για όσους δεν έχουν βρεθεί ποτέ στην έρημο της Νεβάδα, κόβουν την ανάσα. Ο Ράτκλιφ άρχισε να ποστάρει τις «φωτογραφίες» αυτές στο Facebook και στο Instagram. Ακολούθησαν χιλιάδες καρδούλες, likes και shares – τα σχόλια θαυμασμού έπεσαν βροχή. Εκτός από ελάχιστα – μονοψήφια – σχόλια (μεταξύ των οποίων και του υποφαινόμενου) που στις αναρτήσεις αυτές είδαν κάτι άλλο: τον θάνατο της εμπειρίας και της φαντασίας. Οι «φωτογραφίες» που παρήγαγε το πρόγραμμα Τεχνητής Νοημοσύνης εκ μέρους του Ράτκλιφ ήταν τόσο πετυχημένες και εντυπωσιακές ώστε ουσιαστικά, αν όχι να κινδυνεύουν να ακυρώσουν τον λόγο ύπαρξης του Burning Man, σίγουρα να αφαιρέσουν κάθε στοιχείο έκπληξης και μάγευσης όσων πάνε εκεί για πρώτη φορά. Το Burning Man είναι από μόνο του απόκοσμο, σουρεαλιστικό, φανταστικό· δεν χρειάζεται την Τεχνητή Νοημοσύνη για να γίνει κάτι παραπάνω· δεν μπορεί να γίνει κάτι παραπάνω. Τα σέτ του Ράτκλιφ «φθίνυναν», έφθαιραν, κάτι πολύτιμο, μοναδικό και αγνό – έναν χώρο και μια εμπειρία που αντικειμενικά είναι αδύνατον να εμφιαλώσεις και να αναπαράξεις. Το ζήτημα όμως δεν σταματάει εδώ. Μακάρι το πρόβλημά μας να ήταν ο «θάνατος» του Burning Man.

και φαντασία, με βάση μερικά σημεία εκκίνησης και έναν καλό αλγόριθμο.

Για όσους μπορούν να δουν όχι πέντε κινήσεις παρακάτω, όπως οι καλοί σκακιστές, αλλά έστω δύο, οι συνέπειες αυτής της τεχνολογίας και πρακτικής είναι ορατές. Στην αρχή θα υπάρξει ενθουσιασμός – αυτό το ζούμε ήδη. Μετά, σχεδόν αμέσως, θα υπάρξει κατάχρηση και εκμετάλλευση. Κάποιοι θα βγάλουν πολλά λεφτά. Κάποιοι άλλοι θα συνειδητοποιήσουν ότι δεν υπάρχει πλέον χώρος για τα όνειρά τους. Μετά θα υπάρξει σύγχυση για το τι είναι πραγματικό και τι όχι. Για το ποιος δημιούργησε τι. Οι επιπτώσεις για την εκπαίδευση (π.χ. εργασίες φοιτητών, διατριβές κ.λπ.) θα κλονίσουν τα θεμέλια ενός ολόκληρου επιστημολογικού συστήματος: το τι θεωρούμε αλήθεια, τι θεωρούμε γνήσιο, τι θεωρούμε γνώση και δημιουργία – όλα αυτά θα αμφισβητηθούν, θα σχετικοποιηθούν, θα φθαρούν. Μετά οι διακρίσεις και οι έννοιες αυτές απλώς θα πάθουν να έχουν σημασία γιατί θα έχει επέλθει ο κορεσμός – όλων μας – από τα μηνύματα, από την πληροφορία, από τις εικόνες και τις λέξεις. Μετά θα αμφισβητήσουμε τη σημασία και το νόημα του να δημιουργείς κάτι πρωτότυπο, κάτι δικό σου, κάτι πραγματικό, δηλαδή του να τρως τη ζωή σου μελετώντας και μαθαίνοντας μία τέχνη και μετά να φαντάζεσαι κάτι, να το οραματίζεσαι, και μετά να δαπανάς τον χρόνο σου, τη μία και μοναδική ζωή σου, για να το φτιάξεις, να το συνθέσεις, να το επιμεληθείς, να το τελειοποιήσεις. Αυτό σταδιακά θα μοιάζει ως γραφικό, με τον ίδιο τρόπο που



Μπείτε στον ρυθμό των γιορτών με **5% Affinity euros** στις αγορές σας

Χρησιμοποιήστε την κάρτα **Affinity Mastercard®** για αγορές σε όλα τα καταστήματα του Ομίλου ZARA, από 1.12.2022 έως 8.1.2023, επωφεληθείτε από 5% Affinity euros στην αξία των αγορών σας και μπείτε σε κλήρωση για μία από τις **50 δωροεπιταγές Zara αξίας 100 Ευρώ**.

Ισχύει για αγορές στα φυσικά και online καταστήματα του Ομίλου ZARA. Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί στις **19.1.2023**.



Affinity Card



Όροι και προϋποθέσεις στο:
www.alpha.gr/cards

ZARA | PULL&BEAR | Massimo Dutti | Bershka | OYSHO | STRADIVARIUS | ZARA HOME



ALPHA BANK

alpha.gr

Παραμονή Πρωτοχρονιάς με τους grateful dead

Πέρασαν κιόλας 35 χρόνια: τα θυμάμαι όλα



© ED PERLSTEIN/REDFERNS/GETTY IMAGES

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Στις 31 Δεκεμβρίου 1987 νόμιζα ότι η μικρή μου ζωή είχε φτάσει στην κορύφωσή της κι ότι θα άρχιζε η απομάγευση: βρισκόμουν ένα μέτρο μακριά από τον Jerry Garcia και τον Bob Weir· ο Phil Lesh έπαιζε μπάσο, ο Mickey Hart και ο Bill Kreutzmann κρουστά, ο Brent Mydland πλήκτρα. Τρία χρόνια αργότερα, ο Mydland θα έφευγε από τη ζωή όπως είχε συμβεί και με τους δύο προηγούμενους κιμπορντίστες της μπάντας: όλοι οι Deads ήταν coke-heads, ο καθένας με τον τρόπο του· πρώτος πέθανε, το 1973, ο Ron «Pigpen» McKernan, που έπαιζε αρμόνικα – ο θάνατός του δεν εξέπληξε κανέναν. Οι Deads έπαιρναν άσεμνες ποσότητες speedball που κυκλοφορούσε πολύ στη δεκαετία του 1980. Πάντως, εκείνο το βράδυ στο Όουκλαντ –το 1987 η πόλη δεν είχε γίνει ακόμα trendy– φαίνονταν όλοι τους μια χαρά· κι όταν στην αρχή του σετ ο Bon Weir είπε το «Little Red Rooster», ξέχασα όλα μου τα βάσανα.

Η συναυλία είχε τίτλο «Ticket to New Years» (years όχι year) κι από ό,τι έμαθα αργότερα ηχογραφήθηκε για να κυκλοφορήσει σε βίντεο. Όταν το είδα στο YouTube, έψαχνα στα πλάνα του κοινού να δω το μεγάλο μου κεφάλι – δεν το είδα· ίσως το κεφάλι μου να μην είναι τόσο μεγάλο τελικά. Πέρασαν 35 χρόνια από εκείνη την παραμονή Πρωτοχρονιάς στο Oakland Coliseum αλλά θυμάμαι ολόκληρο το σετ· αν και η ατμόσφαιρα έμοιαζε με τελετές αρχαίας λατρείας όπως τις περιγράφει ο Νίτσε στη «Γέννηση της τραγωδίας», είχα τρομερή διαύγεια. Τα μεσάνυχτα, όταν μπήκε το 1988, το στάδιο γέμισε μπαλόνια, κι εγώ έγινα τριάντα ετών: τι τυχερός άνθρωπος, σκεφτόμουν, γιορτάζεις τα γενέθλιά σου μέσα στον ενθουσιασμό, στην ένθενη καταληψία, στη διέγερση της μέθης, στην αποχαλίνωση του ήχου του Σαν Φρανσίσκο. Οι Grateful Dead έπαιζαν το «Uncle John's Band» από το *Workingman's Dead* ενώ εμείς, το κοινό, οι «Deadheads», χορεύαμε φρενήρεις χορούς Μαινάδων και Βακχών: το ρεύμα της ζωής νικούσε τον θάνατο στο καταχειμώνα. Αν και ήμουν ακόμα πολύ νέα, ζούσα το τέλος της ιστορίας του ροκ και το ήξερα· ήξερα πως αυτή η λαχτάρα για γιορτές, για απολαύσεις, για αρμονία γεννιόταν από έλλειψη, μελαγχολία, στέρησης – κι ότι σύντομα θα αναζητούσα καινούργιες συγκινήσεις. Έπρεπε να προχωρήσω. Για μένα, και για πολλούς άλλους ανθρώπους σαν εμένα, το ροκ είχε υπάρξει μια μεταφυσική παρηγοριά, το όχημα με το οποίο είχαμε εκτιναχτεί πάνω από τη μικρότητα και την ασχήμια· είχαμε γίνει χορευτικά όντα που στροβιλιζόνταν στους ήχους του «Uncle John's Band», του «Truckin'», του «Dark Star»· είχαμε γίνει μάρτυρες ποίησης και στιχουργικής που ερμήνευαν τα όνειρα, είχαμε ακούσει τους ήχους του σύμπαντος.

Στο ανκόρ, οι Deads έπαιξαν το «Knockin' on Heaven's Door», ακατάλληλο κομμάτι για γενέθλια. Επιστρέφοντας στο Σαν Φρανσίσκο, στις δύομισι το πρωί, νόμιζα ότι δεν θα ξανακοιμηθώ ποτέ πια· η νύχτα δεν ήταν τόσο ψυχρή ώστε να θέλεις να σκεπαστείς με την κουβέρτα σου – κι όταν έφτασα στο δωμάτιό μου στο Τεντερλόν, την πιο ξεπεσμένη γειτονιά του Σαν Φρανσίσκο, οι sex workers είχαν ήδη πάει για ύπνο και οι ζητιάνοι είχαν αναζητήσει καταφύγιο. Στάθηκα για πολλή ώρα στο παράθυρο κοιτώντας τον δρόμο.

Δεν έπαψα να το επαναλαμβάνω: οι Deads είναι ο Μπετόβεν του ροκ. Τους ξαναείδα στη Νέα Υόρκη το 1994, ένα χρόνο πριν από τον θάνατο του Jerry Garcia: έπαιζαν μαζί με τους Quicksilver Messenger Service και τους Big Brother and the Holding Company σε ένα κλαμπ που δεν υπάρχει πια. Τίποτα από όλα τούτα δεν υπάρχει πια· ωστόσο, έχει υπάρξει· τα είδα, τα άκουσα. ▀

ΕΝΑΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΚΕΡΑΖΕΙ

2.000.000€

ΕΓΓΥΗΜΕΝΑ



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ**

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

**ΟΣΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΙ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ,
ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ**

ΑΦΟΡΑ ΚΕΡΔΗ ΠΕΝΤΑΔΑΣ

ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΠΑΠ.

ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

**ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114**

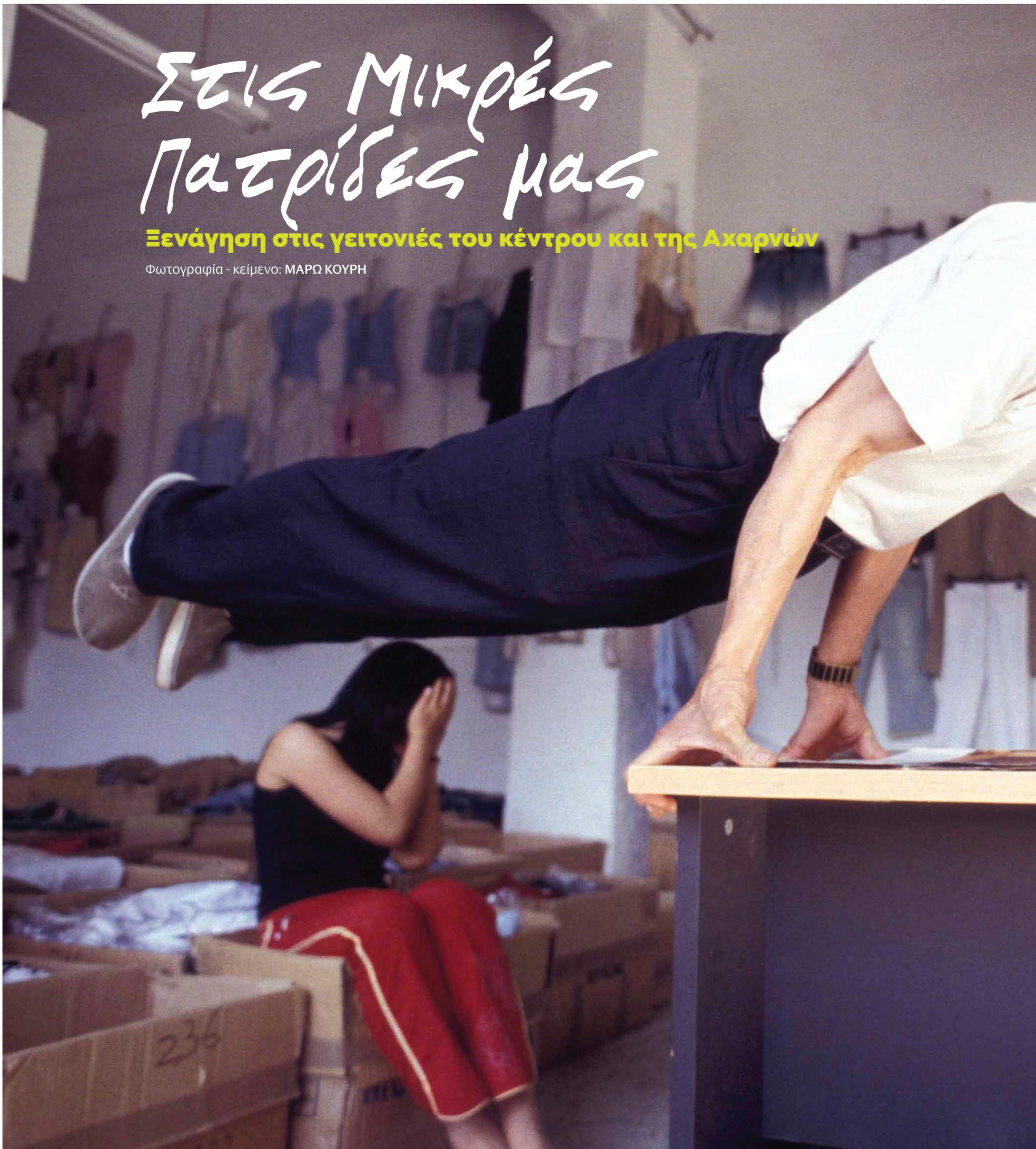


ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΜΑΣ

Ξενάγηση στις γειτονιές του κέντρου και της Αχαρνών

Φωτογραφία - κείμενο: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ





INFO

Η Μάρω Κουρή, η σπουδαία φωτογράφος και ρεπόρτερ που εδώ και 30 χρόνια γυρνάει τον πλανήτη φωτογραφίζοντας τη «διαφορετικότητα» προτού καν ο όρος ανακαλυφθεί, ετοιμάζει τα επόμενα φωτογραφικά, βιωματικά εργαστήριά της με το όνομα «Μικρές Πατρίδες» και μας στέλνει το πρόγραμμα. **Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2023, 9.00-13:00:** φωτογραφίζουμε στην Αιθιοπική εκκλησία και στον ναό των Σιχ και **Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2023:** επιλογή των φωτογραφιών, edit, αξιολόγηση, δημιουργία ατομικού πορτοφολίου | zoom. Περισσότερα: Facebook: [marokouriphotography](#), Instagram: [Maro_Kouri](#) [Maro_kouri@yahoo.com](#), τηλ.6977296831 (WhatsApp, Viber)

ΠΙΣΤΕΥΑΤΕ ΠΟΤΕ ΟΤΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ θα είχατε την ευχαρίστηση να απολαύσετε ένα ευεγερτικό μασάζ και κόμμωση από λεπτεπίλεπτα χέρια μεντόρων του είδους; Ότι σε κομμωτήρια για άντρες προσφέρεται μασάζ κεφαλιού μαζί με καθαρισμό προσώπου με ατμό, μόνο με 15 ευρώ;

Ότι μπορείτε να αποτοξινωθείτε με διατροφή υγιεινή και αφροδισιακή; Ότι χορεύετε ινδικά; Ότι τσουγκρίζετε με την ευχή «καμπάι», που στα κινεζικά σημαίνει «στην υγιά σου», ποτηράκια αλκοολούχο απόσταγμα δημητριακών; Ότι προσευχόσαστε χορεύοντας στους ρυθμούς γκόσπελ, σε εκκλησιές αφρικανικές, πρώην νυχτερινά κέντρα, μαζί με την αφρικανική κοινότητα ντυμένη στα λαμέ παραδοσιακά φορέματα και κοστούμια με λουστρίνια; Ότι χάνετε στον κινέζικο τζόγο, όμως ο νικητής σας κερνά όλο το βράδυ με τα κέρδη του; Ότι σας περιγράφουν τη μοίρα σας στο κινέζικο ωροσκόπιο, ότι τραγουδάτε караόκι, τραγουδιά λαϊκά κινεζικά; Ότι εξασκείστε στο τάι-τσι καθώς κάνετε τα ψώνια σας στις «Μικρές Πατρίδες», όπως χαρακτηριστικά ονομάζω τις γειτονιές του κέντρου και της Αχαρνών όπου συναντάμε ασιάτες, αφρικανούς και ανατολικοευρωπαίους και φωτογραφίζουμε στα βιωματικά εργαστήρια, την καθημερινότητά τους και τους τρόπους προσευχής τους.

Γνωρίζετε ότι η υπόγεια Αθήνα έχει μεταμορφωθεί σε τζαμί; Όπου όταν ολοκληρώνουμε τη φωτογράφιση της προσευχής τους, οι πιστοί μάς στρώνουν εξαιρετικό δείπνο; Ότι σε ένα ολόκληρο κτίριο της Ομόνοιας ζούνε Ινδοί και μας καλούνε στα θρησκευτικά τους έθιμα, που κάνουν στον ημίωρο ναό τους, κάτω από το βλέμμα του Κρίσνα και της Σίβα;

Στις Μικρές Πατρίδες μεγάλωσα. Αχαρνών 21, πλατεία Βάθη. Απέναντι από την αθάνατη μουσική σκηνή «Κύτταρο», όπου διατηρούσαν κατάστημα οι γονείς μου. Τριγυρνούσα από παιδί, ανάμεσα σε επιπλάδικα και βιοτεχνίες στρωμάτων, δισκάδικα LP όπου παραγγέλναμε επιλογές τραγουδιών και μας έγραφαν οι καταστηματάρχες, σε είδη προκόκ και ζαχαροπλαστική με σοκολατινές ποντικακι και ρυζόγαλα, σε ασημικά γιαννιώτικα και σε βιτρίνες με όπλα κυνηγετικά. Εκεί, κάποτε οι έμποροι της ελληνικής επαρχίας παζάρευαν τα κεφαλοτύρια, τη ρίγανη, τα σαπούνια και τα δέρματα.

Σήμερα, ανάμεσα στα χιλιών λογής μπαχάρια Ασιατών, ανάμεσα στα νοστιμότατα, αυθεντικά φαλάφελ του ενός ευρώ και στις απομιμήσεις των Κινέζων, οι μετανάστες που έχουν παιδιά ελληνικής ιθαγένειας –μετά γραφειοκρατικής δυσκολίας– λάμπουν με τη χάρη τους, το εμπορικό τους δαιμόνιο, την ανεξάντλητη εργατικότητα, τη φιλοσοφημένη τιμιότητα και κυρίως την αγαπησιάρικη ευγένειά τους. Σε κάθε φωτογραφική μας επίσκεψη «σκλαβωνόμαστε» από τη φιλοξενία τους.

Τα άλλοτε παραμελημένα, σκοτεινά και βρώμικα ισόγεια καταστήματα της κεντρικής Αθήνας και των πέριξ ανακαινίστηκαν από τους ίδιους. Οι στοές της Ομόνοιας και των γύρω στενών, επίσης. Φωτίστηκαν με το κόκκινο φως των ανατολίτικων φαναριών και οι οχιστομάτες έμποροι ανέβασαν στα ύψη τον εμπορικό αέρα της περιοχής. Στην Κίνα, το δεύτερο παιδί στην οικογένεια είναι απαγορευμένο από τον νόμο και εδώ τα ζευγάρια δεν κρατιούνται... Στο σπίτι πάνε μόνο για έναν ύπνο. Όλη η οικογένεια μεγαλώνει μέσα στο εμπόριο, στις κούτες, στα αλισβερίσια, στα τηλεφώνια και στα φαξ. Ένα ζευγάρι Κινέζων ηλικιωμένων μαγειρεύει στο κουζίνακι τους και διανέμει καθημερινά στις δώδεκα και στις έξι τις λιχουδιές που τους παραγγέλνουν τηλεφωνικά οι καταστηματάρχες.

«Ελληνικό είναι το αίμα που κυλάει στις φλέβες μας» λένε. Αδυναμία έχουν στα θαλασσινά που σερβίρουν στις Τζιτζιφιές και στην Πειραιϊκή. Ανοίγουν μαγαζί, καφετέριες με μπιλιάρδα, διαδίκτυο και σαλόνια –καραόκι– που είναι και η αγαπημένη τους διασκέδαση. Αρχικά, είχε προβλήματα μέχρι που συγκεντρώσανε υπογραφές των γειτόνων για να δούνε την ως τότε μαραζωμένη πόλη να παίρνει ψυχή και να καθαρίζει. Το μόνο που με ανησυχεί είναι ότι οι Μικρές Πατρίδες εξαφανίζονται, καθώς ολόκληρα τετράγωνα ξεπουλούνται σε Άραβες, Ρώσους και Κινέζους επιχειρηματίες που τα ανακαινίζουν με έναν ρυθμό κάπως αχαράκτριστο και κενό, ώστε μετατρέπονται σε σπίτια ενοικιαζόμενα τύπου Airbnb και ξενοδοχεία.

Έτσι, το πολύχρωμο, πολύβουο, πολυεθνικό αθηναϊκό κέντρο της διαφορετικότητας και της αποδοχής της, μέσα σε μια δεκαετία, ενδέχεται να είναι πανάκριβες σουίτες, καφέ και ρεστοράν με μόνους «κατοίκους» τουρίστες από την Αμερική και την Ευρώπη.

Αγαπώ να πηγαίνω βόλτα στην Αναξαγόρα, απέναντι από την ευφορία Αθηνών, και να καλημερίζω το χαμόγελο του Κινέζου εμπόρου που κάνει τάι-τσι στον πάγκο του, πειράζει;

NEW!

Κείμενα γραμμένα με μία και μόνη
οδηγία: να μπορούν να διαβαστούν
από κάποιον ενώ κρέμεται από
μια χειρολαβή στο τρόλεϊ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ
ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΣ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟ

Γράφω μόνο για πράγματα που με αφορούν προσωπικά,
που μου μιλούν και θέλω να τα μοιραστώ.
Με αφορούν οι ξένοι, οι αλλότριτοι κάθε τύπου
και οι κόσμοι που φέρουν εντός τους.
Ταξιδεύοντας αλλιάζω μέγεθος και διευρύνομαι
και όταν καταφέρνω ν' αφήνω στην άκρη
τις προσδοκίες μου, να κινούμαι χωρίς σενάριο,
ο κόσμος ξαναγίνεται καινούργιος.

Τι πολεμάμε, λοιπόν, όλοι εμείς
που αγαπάμε την αλήθεια τόσο πολύ;
Το ψέμα του κόσμου, λέει ο Μίλερ.
Ένα διαρκές ψέμα.



ΕΛΕΝΗ ΧΕΛΙΩΤΗ
ΣΧΕΔΟΝ ΠΑΝΤΑ
ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΤΙ

Μια άναρχη ιστορία, όπως είναι όλες οι ιστορίες μας.
Χωρίς αρχή, μ' ένα απροσδιόριστο τέλος.
Και στη μέση; Μια ωδή στην απάνθρωπα ανθρώπινη
φύση μας: τη λαγνεία, το συναίσθημα, την ανικανότητά μας
να τα ξεχωρίζουμε. Στην όμορφα διαστρεβλωμένη
αντίληψη της αγάπης, τόσο για τους άλλους όσο
και για τον εαυτό μας. Στη μέση βρίσκεται η Περσεφόνη,
και η εμμονή της για μια αλήθεια που δεν υπάρχει,
γιατί αν έμαθε κάτι στη ζωή της είναι ότι
όλοι έχουν τη δική τους.

ATHENS
voicebooks



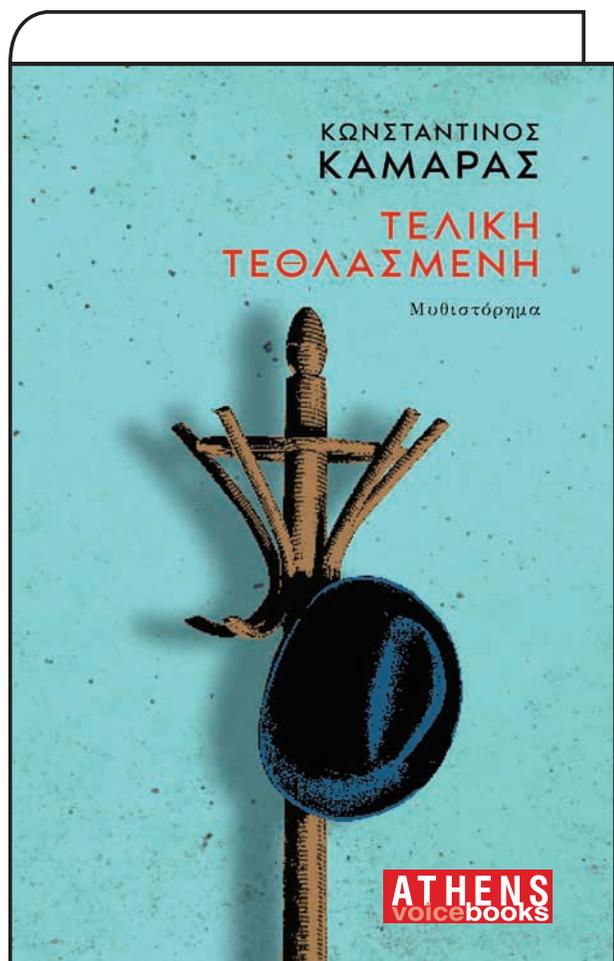
ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



Ένα βιβλίο για τη ματαιώση,
την απώλεια – και τη λύτρωση.

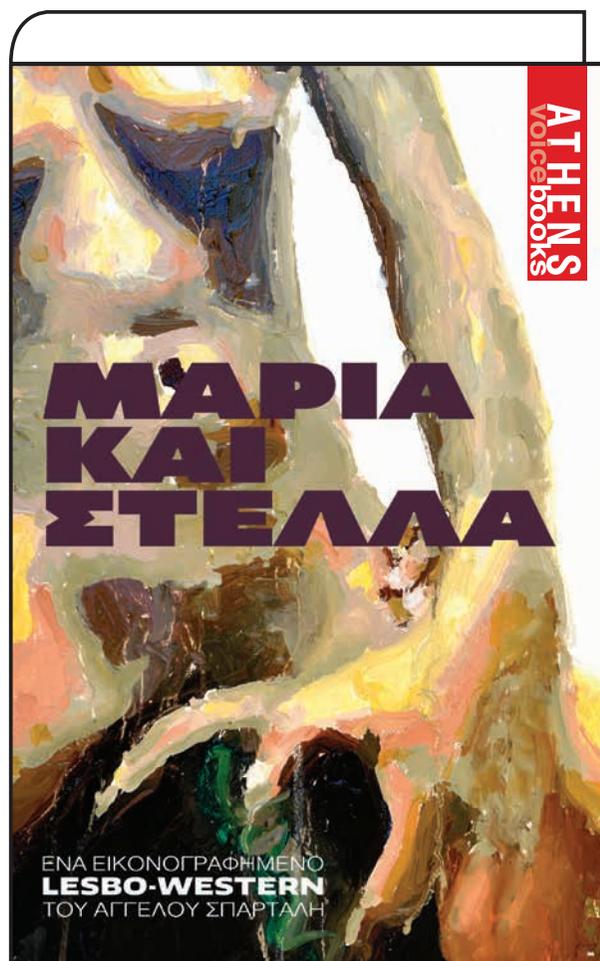


Ένα άναρχο υβριδικό Lesbo-Western
που δεν θέλει να έχει καμία
λογοτεχνική αξιοπρέπεια.
Όλα στα μούτρα!



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΜΑΡΑΣ
ΤΕΛΙΚΗ ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ
Μυθιστόρημα

Αλκιβιάδης Παύλου. Ένας άριστος με ματαιωμένο πεπρωμένο, πττημένος από «μάγκες» αχρείους και μέτριους με κονέ, προδομένος από τον δύστροπο χαρακτήρα και την έπαρσή του.
Αλκιβιάδης Παύλου. Χήρος (και σιωπηλά ενοχικός για το πώς της φέρθηκε μέχρι και το τέλος), με σχέση οδυνηρά ανύπαρκτη με τον γιο του και μόνη ηλιαχτίδα τη μοναχοκόρη του.
Θα ζήσει την τραγωδία και, αναπάντεχα, θα αναζητήσει τη ζωή, δημιουργώντας νέα αρχή.
Γιατί και στο βαθύτερο σκοτάδι υπάρχει φως.
Γιατί και την τελευταία στιγμή υπάρχει χρόνος.



ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΕΛΛΑ
Μυθιστόρημα

Προσχέδιο σύγχρονης τραγωδίας ή σκαλέτα κινηματογραφικής ταινίας, το θραυσματικό «Μαρία και Στέλλα» του βραβευμένου από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κινηματογραφιστή, ζωγράφου και συγγραφέα Άγγελου Σπάρταλη είναι και κάτι σαν ένα σύγχρονο –κάπως άκομφο– «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 2103617170 (εσωτ. 114), fax: 2103617310
Παραγγελίες on-line: athensvoice.gr/athens-voice-books

ATHENS
voicebooks



Οι λίστες της χρονιάς 2022

Ονόματα, φράσεις,
αντικείμενα,
τάσεις, πρόσωπα,
νέες λέξεις,
απώλειες, μεγάλες
στιγμές, όχι και
τόσο μεγάλες
στιγμές, αυτά που
μας άρεσαν κι αυτά
που μας χάλασαν
για το 2022

Του **Γιάννη Νένε**
panikova1500@gmail.com

Η Κλέλια Ανδριολάτου
φωτογραφημένη από
τον Πύργο Κατσανάκη

Πρόσωπα

- ▶ **Βλάντιμιρ Πούτιν.**
- ▶ **Βολοντίμιρ Ζελένσκι.**
- ▶ **Μαχσά Αμινί.** Το τέλος της φέρνει και το τέλος της χιτζάμπ στο Ιράν.
- ▶ ΚΙΝΑΛ με **Νίκο Ανδρουλάκη**
- ▶ **Η Ματίνα Παγώνη.**
- ▶ **Τζεφ Μοντάνα.** «Από την Κόρινθο στο non-binary» και από εκεί στο «Dodo».
- ▶ **Άλκης Καμπανός.** Δολοφονημένος από χούλιγκανς.
- ▶ **Μίλτος Τέντογλου.** Πρωταθλητής κόσμου.
- ▶ **Ρούλα Πισπιρίγκου.**
- ▶ Το άτομο **Sam Albatros** συγγραφέας του βιβλίου «Ελαττωματικό αγόρι».
- ▶ **Αντώνης Τσαπατάκης.** Παγκόσμιος πρωταθλητής κολύμβησης ΑΜΕΑ.
- ▶ **Κούρος Νουρμochμαντί Μπαϊγκί.** 10χρονο παιδί προσφυγικής οικογένειας από το Ιράν,

δεύτερος σε βαθμολογία στις φετινές πανελλήνιες εξετάσεις.

- ▶ **Γιώργος Γούσης** (κόμικς και σινεμά).
- ▶ **Λευτέρης Πετρούνιας.** 6ο χρυσό ή Lord of the Rings.
- ▶ **Ελίνα Τζένγκο.** Χρυσό στον ακοντισμό.
- ▶ **Βασίλισσα Ελισάβετ II,** το τέλος μιας εποχής.
- ▶ **Κάρολος ο Γ'.** Νέος βασιλιάς Ηνωμένου Βασιλείου.
- ▶ **Νεφέλη Φασούλη.** Το πιο σκληρά εργαζόμενος κορίτσι στο ελληνικό τραγούδι.
- ▶ **Κλέλια Ανδριολάτου.** Το νέο TV it girl.
- ▶ **Giorgia Meloni.** Ο Θεός βοηθός.
- ▶ **Δημήτρης Κυρσανίδης.** Χρυσό στο παγκόσμιο πρωτάθλημα παρκούρ.
- ▶ Ο ταλαντούχος κύριος **Θανάσης Αλευράς** («40 +βγαίνω»).
- ▶ **Εύα Καϊλή:** Qatargate.

Φράσεις, λέξεις, ονόματα της χρονιάς

- ▶ **«Αν βάλεις βαθιά τη μπατονέτα στη μύτη, το self γίνεται garid».**
- ▶ **«Πιστεύω ότι οι γυναίκοκτονίες στην Ελλάδα οφείλονται σε ένα βαθμό στη φλυαρία των γυναικών. Μιλάνε ακατάπαυστα».** (Κωνσταντίνος Τζούμας)
- ▶ **«Τι δουλειά είχε στο πάρτι;»**
- ▶ Κακοκαιρία Ελπίς.
- ▶ **«Ποιοι είναι η Σούπερ Κική και ο Αλέξανδρος Κοψιάλης;»** (Οι έρευνες συνεχίζονται)
- ▶ **«Φτιάξε το μπουρδέλο σου να πούμε, φτιάξ' το»** (Σπιρτόκουτο)
- ▶ **«Και καλά αυτός ο πώς τον λένε, αυτός ο ξένος ιστορικός, ο ιστοριοδίφης, τον ξεχνάω, ο Παπά... Παπά... Παπα-ρατσένκο, κάπως έτσι»** (Δημήτρης Κουτσούμπα, Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ).
- ▶ **«Μόνο ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τους αγώνες σε ένδειξη πένθους για τον Άλκη».**
- ▶ Παγετώνες.
- ▶ Παιδόφιλος Ντράμερ.
- ▶ Χάπια ιωδίου (προστασία από τη ραδιενέργεια).
- ▶ Ανθρωπιστικός διάδρομος (ανοιχτή διάδος διαφυγής άμαχου πληθυσμού σε περίοδο πολέμου).
- ▶ **«Θα έρθουμε ξαφνικά μια νύχτα».**
- ▶ Στασιμοπληθωρισμός.
- ▶ Καλοκαιρι χωρίς μάσκες.
- ▶ Επίδομα βενζίνης.

- ▶ **«Πες το Ναυ».** Η πανελλήνια καμπάνια για την ισότητα στον γάμο.
- ▶ **«Μην κοιτάτε μόνο τα λεφτά, να βλέπετε τη ζωή πιο ολιστικά».** (Κ. Μητσοτάκης)
- ▶ **«Άνευ Όρων»:** Athens Pride 2022.
- ▶ **«Ο Υμηττός είναι σαν μπακλαβάς και είναι δύσκολο να σβήσεις τη φωτιά».**
- ▶ **«Οι δίδμοι πρέπει να φυτέψουν οπωροφόρα δέντρα σε δημόσιους χώρους για να βοηθήσουν τη σίτιση των αστέγων».** (Στέφανος Τσιτσιπιάς)
- ▶ Δασοκομάντος.
- ▶ Αρνητικοποίηση.
- ▶ Ο **Μάριο Χεζόνια** στον Παναθηναϊκό.
- ▶ True crime podcasts.
- ▶ **Shrinkflation** (ίδια τιμή, λιγότερο προϊόν).
- ▶ Προσωπικός γιατρός.
- ▶ Πανεπιστημιακή αστυνομία.
- ▶ **Annexation** = προσάρτηση.
- ▶ Παιδοβιαστής.
- ▶ Χημικός ευνουχισμός.
- ▶ **«Φορέστε πουλόβερ»** (Βόλφγκανγκ Σόιμπλε).
- ▶ Νέα ονομασία των UFO από τη NASA: **UAP** (Unidentified Aerial Phenomena).
- ▶ Γαλάζιες ακρίδες.
- ▶ Λέξη της χρονιάς: **Gaslighting** (μέθοδος ψυχολογικής χειραγώγησης με στόχο τη σπορά αμφιβολιών εντός ατόμων ή ομάδων ατόμων).



Πολιτισμός

- ▶ Το «θραύσμα Fagan» (το πόδι της Αρτέμιδας από την ανατολική ζωφόρο του Παρθενώνα) επιστρέφει στο Μουσείο της Ακρόπολης.
- ▶ «Ξεπαρθενών». Γύρισμα τσόντας κάτω από την Ακρόπολη.
- ▶ Jazz-techno συναυλία από τον Jeff Mills στον αρχαιολογικό χώρο της Δήλου.
- ▶ Το «Σπιρτόκουτο» σε μιούζικαλ.
- ▶ Η «Σμύρνη μου αγαπημένη» θριαμβεύει στους κινηματογράφους.
- ▶ Η «Maman» (1999), η τεράστια αράχνη της Louise Bourgeois στο ΚΠΙΣΝ.
- ▶ Οι «Σέρρες» του Γιώργου Καπουτζίδα.
- ▶ Η Disney+ στην Ελλάδα.
- ▶ Το Ertflix σκίζει.
- ▶ Imaginary Graffiti Bookstore. Ένα νέο βιβλιοπωλείο στους Αμπελόκηπους, ειδικά και μόνο για τη street art.
- ▶ Ο Γιώργος Μαζωνάκης ηθοποιός στην ταινία μικρού μήκους «Στον θρόνο του Ξέρξη» της Εύης Καλογοροπούλου.
- ▶ Ασημένιος τουρισμός για την τρίτη ηλικία.
- ▶ Plasmata στο Πεδίον του Άρεως.
- ▶ Η χρονιά του Βασίλη Μπισμπίκη.
- ▶ Ο Φρανκενστάιν της Κιτσοπούλου.
- ▶ Φεστιβάλ- Κομάντο «Κυψέλη Μοναμούρ!». Άνθρωποι του πολιτισμού ανοίγουν τα σπίτια τους στον κόσμο.
- ▶ «Apollo». Ο Jeff Koons στην Ύδρα.
- ▶ «Η Άνοδος». Το φιλμ για τους Αντετοκούνμπρος στο Disney+.
- ▶ Ο Pan Pan, τα κόμικς και η «Ανισόπεδη Ντίσκο».
- ▶ Κέντρο φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων στο πάρκινγκ του Μεγάρου Μουσικής.
- ▶ Θερινό σινεμά στο Πολεμικό Μουσείο.
- ▶ «Μαγνητικά Πεδία» η επιτυχία του καλοκαιριού.
- ▶ Κωνσταντίνος Αργυρός + 50 Cent στο ΟΑΚΑ.
- ▶ Η διάσωση του Σκυριανού αλόγου.
- ▶ «Καραγκιόζης the Movie».
- ▶ Ιάπωνες φίλαθλοι καθαρίζουν τις κερκίδες μετά το ματς στο Μουντιάλ του Κατάρ.

Louise Bourgeois,
Maman (1999), ΚΠΙΣΝ



© ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ, THE EASTON FOUNDATION

Γεύση

- ▶ Μικρασιατική κουζίνα παντού.
- ▶ Gastro-κουτούκια.
- ▶ Τελειώνουν τα παγκόσμια αποθέματα καφέ.
- ▶ Ο χαλβάς με στραγάλια της Εμινέ Ερντογάν.
- ▶ Βότκα αρωματισμένη με καβούρι

στο Blue Oyster Bar της Κολοκοτρώνη.

- ▶ Τούρτες, σούπες, κέτσαπ στα έργα τέχνης.
- ▶ «Βάζω στα μαλλιά μου λαδορίγανη» (Στέφανος Τσιτσιπάς)
- ▶ Τα 51 προϊόντα στο Καλάθι του νοικοκυριού.
- ▶ Μακαρόνια No 6.
- ▶ Ροζ/red velvet μελομακάρονα.

Νέες λέξεις & φράσεις

- ▶ #Cancel_Russia
- ▶ Covid Free GR Wallet
- ▶ Florona (Flu+Corona)
- ▶ «Τα μαλλιά δεν έχουν φύλο» (Pantene)
- ▶ Mastodon
- ▶ Wordle. Το παιχνίδι-μανιά του 2022. Βρες τη λέξη με

έξι προσπάθειες.

- ▶ Αεροχείμαρροι.
- ▶ Anthropause (άνθρωπος + παύση). Η διακοπή της ανθρώπινης δραστηριότητας εξαιτίας της Covid-19.

- ▶ Υπερηχητικοί πύραυλοι «στιλέτο» που εξαπέλυσε η Ρωσία κατά ουκρανικών στόχων.
- ▶ Βρώμικη βόμβα = συσκευή διασποράς ραδιενέργειας.
- ▶ Stargram: στείλε βίντεο-

ευχές από διάσημους στα αγαπημένα σου πρόσωπα.

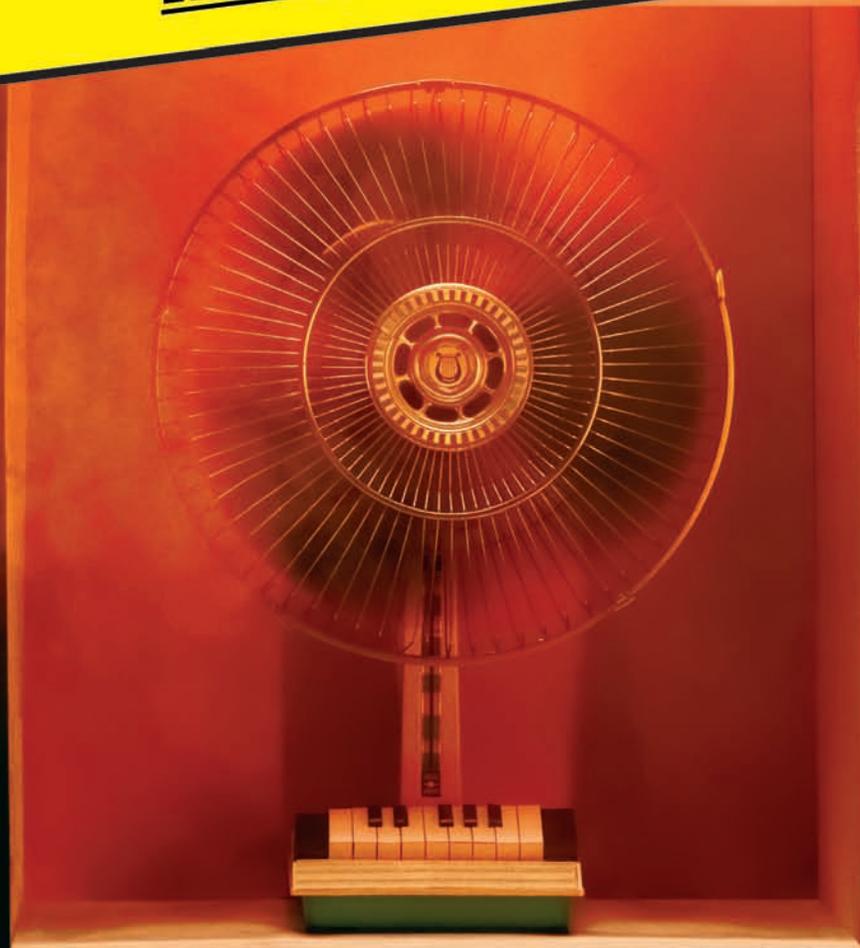
- ▶ Ισαποστάκηδες.
- ▶ Multiverse.
- ▶ Ασημένιο Βέλος: Αθήνα-Θεσσαλονίκη σε 4 ώρες (εκτός αεροπτείου).
- ▶ Κόφτης στα κλιματιστικά.
- ▶ Ελληνικό Εράσμιους.
- ▶ Ολοήμερο σχολείο.
- ▶ Fexting (Fight + Texting): καβγάς μέσω μηνυμάτων.
- ▶ i-mall Micro Market: Το πρώτο ρομποτικό κατάστημα μικρολιανικής που

άνοιξε στην Ελλάδα (Νέα Σμύρνη).

- ▶ Εκτσογλανισμός (την είπε πρώτος ο Ευάγγελος Βενιζέλος).
- ▶ Power pass.
- ▶ Ετεροντροπή. Όταν ντρέπεσαι για λογαριασμό κάποιου άλλου.
- ▶ Airmageddon 2022. Η δυστυχία του να ταξιδεύεις με αεροπλάνο.
- ▶ Μετρό στα Εξάρχεια.
- ▶ Πανό «Βιαστής είναι» σε συναυλίες.



**Η ΜΙΖΕΡΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ.
ΤΟ ΣΠΙΡΤΟΚΟΥΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΠΑΡΑΤΑΞΗ
ΕΩΣ ΤΙΣ 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.**



ONASSIS STEGI

ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ

ΣΠΙΡΤΟΚΟΥΤΟ

THE MUSICAL

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΣ
ΛΙΜΠΡΕΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, ΔΩΡΗΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΤΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ — ΣΤΙΧΟΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ — ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ 18+ — ONASSIS.ORG





Όχι και τόσο μεγάλες στιγμές

- ▶ Τέλος ο Στάθης Πα-ναγιωτόπουλος από το «Ράδιο Αρβύλα».
- ▶ Καταιγίδα καταστρέφει το Terra Vibe Park.
- ▶ Μοριακό τεστ €50 (διατίμηση).
- ▶ Λύκοι στην Πάρνηθα.
- ▶ Αγριογούρουνα στην Κηφισιά.
- ▶ Φάλαινα φουσιπτήρας στον Άλιμο.
- ▶ Αλεπούδες πίσω από το Χίλτον.
- ▶ Εγκλωβισμένοι στο κιό-νι στην Αττική Οδό.
- ▶ Το σεξιστικό βίντεο του Συνεδρίου Γονιμότητας.
- ▶ Οι τιμές στα καύσιμα.
- ▶ Στοπ στον Πιοτρ Ιλίτς Τσαϊκόφσκι (επειδή ήταν Ρώσος).
- ▶ Το χαστούκι του Will Smith στον Chris Rock στα Όσκαρ.
- ▶ Κλείνουν οι κινημα-τογράφοι Embassy (Κο-λωνάκι) και Αλεξάνδρα (Πατησίων).
- ▶ «Super Mammy» από τον Σεφερλή στον Αντ1.
- ▶ Σκυλάκι νεκρό από

- τον φόβο του από τα βα-ρελότα.
- ▶ Παιδική ηπατίτιδα.
- ▶ Ο Elon Musk αγοράζει το Twitter.
- ▶ Μοβ μέδουσες.
- ▶ Γαλάζιες μέδουσες.
- ▶ Ρεπορτάζ στην ΕΡΤ «Πώς να κλέβετε βενζίνη».
- ▶ Κατώτατος μισθός ίσος με μια ξαπλώστρα στη Μύκονο.
- ▶ Σκιάθος. Εκτίναξη του-ριστών από αέρια αερο-πλάνου.
- ▶ Πληθυσμός Ελλάδας: 10.432.481 (μείωση κατά 3,5% από το 2011).
- ▶ Παράνομο λογισμικό Predator.
- ▶ Η πέργκολα στο Σύνταγμα.
- ▶ Το φαινόμενο της ψυ-χρής λίμνης (ραγδαία επιδείνωση καιρού).
- ▶ Δημόσιος εξορκισμός στην πλατεία Αριστοτέ-λους στη Θεσσαλονίκη.
- ▶ Κόπηκε η σκηνή του Σπύρου Μπιμπίλα στο «The Crown».
- ▶ Ελλάδα: ένας φορτι-στής ηλεκτρικών αυτοκι-νήτων ανά 250 χλμ.
- ▶ Αμερικανική Eurovision (δεν την είδε κανείς).

Μεγάλες στιγμές

- ▶ Τα **Carrefour** επιστρέφουν στην Ελλάδα.
- ▶ **Θεσσαλονίκη**: πορεία αντιεμβολια-στών με συνθήματα υπέρ του Τζόκο-βιτς.
- ▶ Η **ΛΟΑΤΚΙ** διαφήμιση της Pantene.
- ▶ Το **Μινιόν** επιστρέφει.
- ▶ Η **Γκλεν Κλόουζ** να παίζει τάβλι στη Φωκίωνος Νέγρη.
- ▶ **Ανακατασκευή καταστημάτων** της Βαρβακείου Αγοράς.
- ▶ (Σαν τη) **νέα αγορά Μοδιάνο** (δεν έχει).
- ▶ Το **Χίλτον** υπό αναμόρφωση.
- ▶ **Ντελιβεράς** κάνει τον τροχονόμο στην Αττική Οδό.
- ▶ Το τραγούδι της **εθελόντριας** στην πληγωμένη φάλαινα στον Άλιμο.
- ▶ Το «**Maestro**» του Παπακαλιάτη στο Netflix.
- ▶ Πτήση **Rafale** πάνω από την Ακρό-πολη.
- ▶ Ο **Λουκάς Κατσίκας** των Νυχτών Πρεμιέρας τιμάται από τη Γαλλική Δη-

- μοκρατία ως Ιππότης των Γραμμάτων και των Τεχνών.
- ▶ Μαϊάμι, Νίκαια, Νέα Υόρκη, Λονδίνο και αλλού: τα σπίτια του **Γιώργου Τρά-γκα**.
- ▶ **Open house** στο μετρό της Θεσσα-λονίκης.
- ▶ Η **Emma Stone** με τον Γιώργο Λάνθι-μο στο Ειρήνης & Φιλίας.
- ▶ Η **Σάντρα Μπούλοκ** στην Επίδαυρο.
- ▶ Ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο στη Θεσσαλονίκη.
- ▶ Και ο **Κέβιν Ντουράντ** (NBA) στο Ει-ρήνης & Φιλίας.
- ▶ Τελετή παραλαβής πολεμικού εξο-πλισμού.
- ▶ Ο **Αλέξης Τσίπρας** παίρνει δίπλωμα ταχύπλου από το Λιμεναρχείο Λαυ-ρίου.
- ▶ Ο **Κυριάκος Μπισσοτάκης** έχει το π-λέφωνο του Μάτζικ Τζόνσον.
- ▶ Το νέο υπόσκαφο ξενοδοχείο **Mandarin Oriental** στο Costa Navarino.
- ▶ Το μυθικό άλμα με τετραπλό αξέλ της 15χρονης **Καμίλα Βαλιέβα** στους Χει-μερινούς Ολυμπιακούς.

- ▶ Τα τραπέζια των συναντήσεων του **Πούτιν**.
- ▶ Αρραβώνας **Μαυρίκιου Μαυρίκιου**.
- ▶ Ο πρωθυπουργικός σκύλος **Πίνατ** δάγκωσε τον Άκη Σκέρτσο.
- ▶ Παροχή μοτοσικλέτας και προστα-τευτικού κράνους στους διανομείς από τις ψηφιακές πλατφόρμες.
- ▶ ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ ο ήλιος επιστρέφει.
- ▶ Η Αθήνα αποκτά Σχέδιο Δράσης για το **κλίμα**.
- ▶ Ο **DJ Valentino** παίζει χωρίς κοσόλα στα Mad Awards.
- ▶ **WiFi** και **5G** στο μετρό της Αθήνας.
- ▶ Εξοδος από την εποπτεία μετά από 12 χρόνια.
- ▶ Τεράστια κοιτάσματα φυσικού αερί-ου στην **Κύπρο** (δέκατο οικόπεδο).
- ▶ Λύκοι, καφέ αρκούδες και αετοί με λευκή ουρά επιστρέφουν σε όλη την Ευρώπη.
- ▶ **ΟΠΑΠ Arena**, το νέο σπίτι της ΑΕΚ.
- ▶ Μετρό στον Πειραιά.
- ▶ Η **Meghan Markle**, δούκισσα του Σά-σεξ, κουστάρει Ντίνο Χριστιανόπουλο.





Η ψυχολογία είναι αυτό που σπούδασε, αλλά χωρίς την τέχνη η ζωή του θα ήταν άγευστη. Δεν μπορεί να τη φανταστεί χωρίς το τραγούδι. Αυτό όμως που πρέπει να φανταστεί είναι το χρώμα των φαναριών χωρίς ηχητική σήμανση στις διαβάσεις. Καθημερινά χρειάζεται να ξεπεράσει πολλές δυσκολίες. Γι' αυτό στην Eurobank συνεχίζουμε μια συντονισμένη προσπάθεια, για να κάνουμε **την τραπεζική του εξυπηρέτηση πιο εύκολη**. Ενσωματώνουμε τη φωνητική καθοδήγηση σε περισσότερα από 800 ΑΤΜ σε όλη την Ελλάδα, για την εξυπηρέτηση των ατόμων με ολική ή μερική οπτική αναπηρία.

Τάσεις/Αντικείμενα/ Gadgets/Αξεσουάρ/Μόδα

- ▶ **Μπλε-Κίτρινο:** τα χρώματα της ουκρανικής σημαίας.
- ▶ Το **νέο γυμνό** στη μόδα.
- ▶ Ιδιωτικό πάρτι με dress code «**Βερσαλίες**» στην Αθήνα.
- ▶ Διπλή μάσκα.
- ▶ Κραγιόν με διπλή μάσκα. Σαν να σε έχει βιάσει ο **Robert Smith** των Cure.
- ▶ Η βίζα του **Τζόκοβιτς**.
- ▶ Αγορές **mystery boxes** (δεν ξέρεις τι αγοράζεις, το ανακαλύπτεις αφού σου έρθει το κουτί).
- ▶ **Trend:** Αποχωρώ από το Spotify.
- ▶ **Trend:** Αποχωρώ από το Twitter.
- ▶ **Mastodon:** Το νέο Twitter (:).
- ▶ Κούρεμα **mixie (mullet + pixie)** ή πανκ με χαίτη.
- ▶ Το τραπέζι της συνάντησης **Πούτιν-Μακρόν**.
- ▶ Τα full-face γυαλιά του **Βαλάντη**.
- ▶ Πιτζάμα-λουκ του **Μαυρικίου Μαυρικού**.
- ▶ Το ακάνθινο στεφάνι στη φωτογράφιση του **Παντελή Καναράκη**.
- ▶ Το Loro Piana πουπουλένιο μπουφάν του Πούτιν (€ 12.500)
- ▶ Φιγούρα Ζελένσκι

- και βόμβα μολότοφ σε **Lego** για την ενίσχυση της Ουκρανίας.
- ▶ Ουρές στη **Swatch** Συντάγματος για το νέο **Moonwatch** της **Omega x Swatch**.
- ▶ Οτιδήποτε σε **Spoozy** και βέβαια όλα τα beagles του κόσμου.
- ▶ Μπνίκι στο Μουντιάλ του Κατάρ.
- ▶ Hippy chic (βερμούδα και σαγιονάρες) στο Προεδρικό Μέγαρο.
- ▶ Το Κίνημα της Σιωπηλής Παραίτησης (πληρώνομαι για να μη δουλεύω).
- ▶ Να παρτάρτε όπως η **Σάνα Μάριν** (Φινλανδή πρωθυπουργός).
- ▶ **Hoochie daddy shorts** (μπαμπαδίστικα σορτς μέχρι τη μέση του μηρού).
- ▶ Η επιστροφή του μίνι μάρκετ.
- ▶ Ψηφιακή μόδα (που δεν υπάρχει) στο **Metaverse**.
- ▶ Το ζιβάγκο του Μακρόν ως σύμβολο της ενεργειακής κρίσης.
- ▶ Τα νέα Rafale της Πολεμικής Αεροπορίας.
- ▶ Μονόφρυδο.
- ▶ Το καλάθι των παιχνιδιών.



Είχαμε κι αυτά

- ▶ Τα σπίτια του **Γιώργου Τράγκα** σε όλο τον πλανήτη.
- ▶ Ο **Στάθης Παναγιωτόπουλος** ανεβάζει στο διαδίκτυο ροπή της φίλης του.
- ▶ Η **Σάσα Σταμάτη** διακόπτει παράσταση του Χριστόφορου Ζαραλίκου.
- ▶ Ο **Βασίλης Χαραλαμπόπουλος** δίδωνει τη Σάσα Σταμάτη από την παράστασή του.
- ▶ Περιέργοι, υπόκωφοι **θόρυβοι** στη Θεσσαλονίκη, μέσα στη νύχτα.
- ▶ Ο **Μονόλυκος του Διόνυσου** που κατασπαράζει σκυλιά.
- ▶ Δύο Ευρασιατικοί **μούφοι** και 32 **Ίβις** του Ουάλντραπ δραπετεύουν από το Αττικό Πάρκο.
- ▶ Νεκρός ο «**Σωτήρης**», η φάλαινα ζιφιός στη Σαλαμίνα.
- ▶ Οργανωμένη **οπαδική δολοφονία** 19χρονου στη Θεσσαλονίκη.
- ▶ **Παγοθύελλες** στις ΗΠΑ.
- ▶ **Θρίλερ 2022:** Λογαριασμοί ηλεκτρικού ρεύματος.
- ▶ **Πρόταση από βουλευτή:** Αντί για όπλα, η Ελλάδα να στείλει στην Ουκρανία σταφίδα.
- ▶ **Γκέι φιλί** στην «Τούρτα της μαμάς».
- ▶ Η εναλλαγή **θερινής/χειμερινής ώρας** δημιουργεί άγχος.
- ▶ **Ημιμαραθώνιος της Αθήνας** με 0°C.
- ▶ Δυστοπία στη **Σανγκάη**.
- ▶ Πρωτάθλημα ο **Ολυμπιακός** στην Τούμπα.
- ▶ Γάμος στη Δημαρχία Αθηνών με **κουμπάρο (ντυμένο) αρκούδι panda**.
- ▶ Η **ευλογία των πιθήκων**.
- ▶ Κλιματιστικός ακτιβισμός **Just Stop Oil** μέσα σε μουσεία και αίθουσες τέχνης.
- ▶ Πυροβολισμός και θάνατος του **χιμπατζή** στο Αττικό Πάρκο.
- ▶ **Γιαγιάδες της Κρήτης** σατιρίζουν τους τράπερς σε διαφήμιση για γλυκό μελιτζανάκι
- ▶ Το **μαύρισμα στον ήλιο** είναι ιδιοποίηση (appropriation) και επίθεση εναντίον των μαύρων.
- ▶ **Απόπειρες βιασμών** στην οδό Ιουστινιανού στα Εξάρχεια.
- ▶ **Κακοποίηση γαϊδάρικου** από αντιδήμαρχο στη Ζίτσα.
- ▶ Τύπος **ποδοπατάει γατάκι**.
- ▶ Τα θαύματα στους **Αγίους Ισιδώρους** του Λυκαβηττού.
- ▶ **Βιασμός** στο ΑΤ Ομονοίας.
- ▶ Η **Βάνα Μπάρμπα** στο Προεδρικό Μέγαρο.
- ▶ **Αντικλεπτικά** σε παιδικά γάλατα.
- ▶ Τα σκοτεινά μυστικά της **Κιβωτού του Κόσμου**.
- ▶ **Εθνικό handicap:** πόσο ξέρουν να κλίνουν το «ο πατήρ»;
- ▶ Το **Μουντιάλ στον Αν1** «τώρα δωρεάν».
- ▶ Σάλος για το ταξίδι **Μποφίλιου** στο Λονδίνο.
- ▶ Διαγραφή **Εύας Καϊλή** από το ΠΑΣΟΚ.

Κόντρες

- ▶ **Τάσος Χαλκιάς vs. Ιωάννα Μαλέσκου**
- ▶ **Σάσα Σταμάτη vs. Χριστόφορος Ζαραλίκος**
- ▶ **Βασίλης Χαραλαμπόπουλος vs. Σάσα Σταμάτη**
- ▶ **Ματίνα Παγώνη vs. Σταμάτης Γονίδης**
- ▶ **Γρηγόρης Πετράκος vs. Βαγγέλης Περρής**
- ▶ **Παύλος Πολάκης vs. Άδωνις Γεωργιάδης**
- ▶ **Αντώνης Καφετζόπουλος vs. Νατάσα Μποφίλιου**
- ▶ **Johnny Depp vs. Amber Heard**
- ▶ **Αφροδίτη Λατινοπούλου vs. Δανάη Μπάρκα**
- ▶ **Snik vs. Light** (στα MAD VMA)
- ▶ **Στέφανος Τσιτσιπάς vs. Μπαμπάς Τσιτσιπάς**.
- ▶ **Άλιμος, Βάρη, Βούλα vs. Μαγαζιά παραλιακής** (Η μουσική θα σταματάει στις 11 μ.μ.)
- ▶ **Χριστόφορος Βερναρδάκης vs. Νίκη Κεραμέως**
- ▶ «**The Sandman**» στο Netflix: Μου άρεσε vs. Δεν έπρεπε
- ▶ **Σπύρος Μπιμπίλας vs. Αλέξης Κούγιας**
- ▶ **NASA vs. Αστεροειδής Διμορφος**
- ▶ **Λιοντάρι που βρυχάται vs. Κώστας Μανωλάς**
- ▶ **Rishi Sunak vs. Liz Truss**
- ▶ **Έλενα Ακρίτα vs. Αφροδίτη Μάνου**

Schiaparelli, FW 2022-3



Μαζί
ζωντανεύουμε
τις ζωγραφιές
των παιδιών
και κάνουμε
τα **Χριστούγεννα**
μαγικά!

Ευχοστολίδια

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Ο ΟΠΑΠ μάς προσκαλεί να δώσουμε και φέτος ζωή στις ευχές παιδιών που έχουν ανάγκη, ενώ παράλληλα, υλοποιεί έργα υποστήριξης στους φορείς που συμμετέχουν.

- 1 Κατεβάστε την εφαρμογή Ομάδα Προσφοράς ΟΠΑΠ
- 2 Επιλέξτε μία ζωγραφιά
- 3 Κάντε την ευχή ενός παιδιού πραγματικότητα

Συνεργαζόμενοι φορείς



Με την υποστήριξη



ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΓΕΙΟ ΠΑΙΓΝΙΟ ΚΑΙ ΣΕ ΑΝΩ ΤΩΝ 21 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΓΝΙΟ/PLAY. Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ. Γ Ρ Α Μ Μ Η Σ Τ Η Ρ Ι Ξ Η Σ : 1 1 1 4

 **ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ**

RIP

- ▶ **Monica Vitti** (ηθοποιός)
- ▶ **Βαγγέλης Παπαθανασίου** (Vanagelis)
- ▶ **Ειρήνη Παπά** (La Greca)
- ▶ **Μαριανίνα Κριεζή** (οι στίχοι της Λιλιπούπολης)
- ▶ **Issey Miyake** (σχεδιαστής μόδας)
- ▶ **Veronica Forqué** (η «Kika» του Almodovar)

- ▶ **Meat Loaf** (ρόκερ, ηθοποιός)
- ▶ **Νίκος Αντύπας** (συνθέτης)
- ▶ **Γιώργος Τράγκας** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Ροζίτα Σώκου** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Χρήστος Σαρτζετάκης** (πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας)
- ▶ **Mark Lanegan** (τραγουδιστής, μουσικός, ποιητής)
- ▶ **Gary Brooker** (μουσικός, ιδρυτής των Procol Harum)

- ▶ **Δημήτρης Κοντομηνάς** (επιχειρηματίας)
- ▶ **William Hurt** (ηθοποιός)
- ▶ **Νίκος Αϊβαλής** (ραδιοφωνικός παραγωγός)
- ▶ **Όλγα Τουρνάκη** (ηθοποιός)
- ▶ **Κώστας Καρακάσης** (συγγραφέας)
- ▶ **Έλσα Παπαδημητρίου** (βουλευτής)
- ▶ **Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη**

τογραφιστής)

- ▶ **Κώστας Γκουσγκούνης** (ο άρχοντας του ελληνικού πορν)
- ▶ **Κώστας Τσαουσής** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Ray Liotta** (ηθοποιός, good fella)
- ▶ **Andy Fletcher** (Depeche Mode)
- ▶ **Δάκης** (η ελληνική pop των 70s)
- ▶ **Γιώργος Μελισσινός** (ραδιοφωνικός παραγωγός)
- ▶ **Julee Cruise** (η φωνή του Badalamenti)
- ▶ **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα** (Εθνική Πινακοθήκη)
- ▶ **Jean-Louis Trintignant** (ηθοποιός)
- ▶ **Κωνσταντίνος Τζούμας** (Café society)
- ▶ **Βάσω Αλαγιάννη** (στικουργός)
- ▶ **Ντίνα Κώνστα** (ηθοποιός, cult ρόλοι)
- ▶ **Άννα Πολυτίμου** (ηθοποιός)
- ▶ **Ηλίας Νικολακόπουλος** (εκλογολόγος)
- ▶ **Peter Brook** (θεατρικός σκηνοθέτης)
- ▶ **James Caan** (ηθοποιός)
- ▶ **Paesano** (Νίκος Χατζηκώστας, βαθιά Κυψέλη)
- ▶ **Γιώργος Μάζης** (ηθοποιός)
- ▶ **Θεόδωρος Καρζής** (δημοσιογράφος)
- ▶ **Ματθαίος Γιωσαφάτ** (ψυχίατρος)
- ▶ **Σταύρος Ψυχάρης** (ο ΔΟΛ)
- ▶ **Διονύσης Σιμόπουλος** (αστροφυσικός)
- ▶ **Γιώργος Μακράκης** (παραγωγός)
- ▶ **Olivia Newton-John** (Sandy Olsson για πάντα)
- ▶ **Κώστας Φιλίππου** (του κλασικού αθηναϊκού εστιατορίου)
- ▶ **Ρόμπερτ Γουίλιαμς** («Άνθρωπε αγάπα»)
- ▶ **Μιχαήλ Γκορμπατσόφ** (Perestroika)
- ▶ **Νίκος Χασσιδής** (Άνωση/Ρόδον)
- ▶ **Ελισάβετ II** (βασίλισσα)
- ▶ **William Klein** (φωτογράφος)
- ▶ **Jean-Luc Godard** (ο πάππας της nouvelle vague)
- ▶ **Δημήτριος Παντερμαλής** (ο άνθρωπος πίσω από το Μουσείο της Ακρόπολης)
- ▶ **Μάριος Ποντίκας** (θεατρικός συγγραφέας)
- ▶ **Μάρθα Καραγιάννη** (η Ωραία του Κουρέα)
- ▶ **Coolio** (ράπερ)
- ▶ **Ζάχος Χατζηφωτίου** (ο Ίακκος του βαθέως Κολωνακίου)
- ▶ **Σταμάτης Κόκοτας** (η φωνή του Στ. Ξαρχάκου)
- ▶ **Angela Lansbury** (για πάντα Miss Marple)
- ▶ **Αλέξανδρος Νικολαΐδης** (Ολυμπιονίκης)
- ▶ **Ηλίας Ζερβός** (ηθοποιός)
- ▶ **Πάνος Κουτρουλάρης** (εκδότης Μαμούθ Κόμιξ)
- ▶ **Gal Costa** (μούσα του μουσικού ρεύματος Tropicalia).
- ▶ **Νίτσα Μαρούδα** («Θέλετε ένα περγαμόντο;»)
- ▶ **Μίνα Αδαμάκη** (Η μία από τις Τρεις Χάριτες)
- ▶ **Νικόλας Σάννος** (ο Λήπτης του ελληνικού ροκ)
- ▶ **George Lois** (art director «Esquire»)
- ▶ **Λεωνίδας Τριβιζάς** (σκηνοθέτης)
- ▶ **Christine McVie** (Fleetwood Mac)
- ▶ **Kirstie Alley** («Cheers», «Κοίτα ποιος μιλάει»)



Ειρήνη Παπά

© PHOTO BY SILVER SCREEN COLLECTION/GETTY IMAGES

- ▶ **Κάρολος Παπούλιας** (πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας)
- ▶ **Peter Bogdanovich** (σκηνοθέτης)
- ▶ **Sidney Poitier** (ηθοποιός, το πρώτο μαύρο Όσκαρ)
- ▶ **Jean-Jacques Beineix** (σκηνοθέτης)
- ▶ **Αλέκος Φασιανός** (εικαστικός)
- ▶ **Χρήστος Σαρακατσιάνος** (εικαστικός)

- ▶ **Αλέξανδρος Ίσαρης** (λογοτέχνης)
- ▶ **Μαριέττα Γιαννάκου** (πολιτικός)
- ▶ **Δημήτρης Τσοβόλας** (πολιτικός)
- ▶ **Χρόνης Μπότσογλου** (εικαστικός, γλύπτης)
- ▶ **Κώστας Παπαϊωάννου** (Το Ποντίκι)

- (η φωνή των νησιώτικων τραγουδιών)
- ▶ **Patrick Demarchelier** (φωτογράφος)
- ▶ **Αντώνης Σύκαρης** (ορειβάτης)
- ▶ **Σταύρος Λογαρίδης** (το ελληνικό ρεμπέτικο αλλά σε ροκ)
- ▶ **Πάνος Νάτσος** (ηθοποιός)
- ▶ **Catherine Spaak** (ηθοποιός)
- ▶ **Ροβήρος Μανθούλης** (κινημα-



2023

Έρχονται!

- ▶ **Pantone Viva Magenta**: το χρώμα του 2023.
- ▶ Περιμένοντας το **Μινιόν** να επιστρέψει.
- ▶ **Ελευσίνα** - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.
- ▶ **Μπλε Διάδρομος** - ο οδικός άξονας που θα ενώσει την Ελλάδα με την Αλβανία.
- ▶ Ο **Robbie Williams** στο Rockwave Festival 2023.
- ▶ Το νέο **Χίλτον** (το 2024 πρώτα ο Θεός).
- ▶ Το «**Office**» by Seferlis.
- ▶ **4ήμερη εργασία**. Πειραματικά.
- ▶ Θα επιτραπούν στους **αστυνομικούς** τα γένια και τα τατουάζ.
- ▶ **Κομβίον πανικού** για γυναίκες θύματα ενδοοικογενειακής βίας.
- ▶ Η «**Στρέλα**» σε όπερα (αν βρεθεί cast).
- ▶ **RuPaul's Drag Race Greece** (;)
- ▶ Οι **Γερμανοί** θα ξεχειμωνιάσουν στην Ελλάδα.
- ▶ **Κλιματική κρίση**: τρώτε το πολύ δύο μπιφτέκια την εβδομάδα.
- ▶ Άγαλμα του **Χο Τσι Μινχ** στη Βέροια.
- ▶ Αγοράστε **κεριά**. Θα χρειαστούν. **A**

Χριστουγεννιάτικα δώρα από το **ΠΙΟΠ MUSEUMSHOP**

Ανακαλύψτε τα πιο όμορφα χριστουγεννιάτικα δώρα στις συλλογές του **MUSEUMSHOP** του **Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)**. Χειροποίητα κοσμήματα, διακοσμητικά για το σπίτι και το γραφείο και πολλά άλλα πρωτότυπα αντικείμενα για τα αγαπημένα σας πρόσωπα.



ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΝΑΖΙ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ
Έμπνευση: Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης
στη Δημητσάνα
Δημιουργός: Σοφία Τσιλιακού



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΟΔΙ
Δημιουργός: Ευτυχία Μπαρζού
Υλικό: κεραμικό ζωγραφισμένο στο χέρι



ΚΟΛΙΕ
Δημιουργός: Γεωργία Στούπα
Έμπνευση: Μουσείο Αργυροτεχνίας στα Ιωάννινα



ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΕΛΑΤΑ
Έμπνευση: Μουσείο
Μαρμαροτεχνίας στην Τήνο
Δημιουργός: Ξυλοσύνη



ΓΟΥΡΙ 2023
Δημιουργός: Έλενα Κίττα



ΚΕΡΙ ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΜΑΣΤΙΧΑΣ
Έμπνευση: Μουσείο Μαστίχας Χίου
Δημιουργός: Μαρία Καλλίτση



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ
Έμπνευση: Μουσείο Μαρμαροτεχνίας
στην Τήνο
Δημιουργός: Ξυλοσύνη

MUSEUMSHOP

ΑΘΗΝΑ: Στοά Σπυρομήλιου, Ισόγειο, 2103224923
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Λεωφ. Νίκης 9Α και Δημοσθένους, 2310527536



ATHENS voice

CHOICE

2022

Το 2022 μπήκε με λιγότερη πανδημία, περισσότερη ελπίδα και πάρα πολύ κινητικότητα. Ξαφνικά, ύστερα από ένα παρατεταμένο pause, όλα άρχισαν να κινούνται, να ανοίγουν, να βγάζουν τραπεζάκια έξω, να ανεβαίνουν παραστάσεις, να γεμίζουν εστιατόρια, να αρχίζουν οι συναυλίες. Επιστροφή στην ωραία ανθρώπινη καθημερινότητά μας. Τι παρακολουθήσαμε φέτος και μας άρεσε; Ποια πρόσωπα ξεχωρίσαμε; Ποιες συναυλίες, βιβλία, διαφημίσεις, τηλεοπτικές εκπομπές μας συγκίνησαν περισσότερο;

Οι συντάκτες της ATHENS VOICE ψηφίσαμε, με τα δικά μας γούστα και κριτήρια, τις προτιμήσεις μας για το 2022 και σας τις παρουσιάζουμε εδώ. Στη συνέχεια, όμως, θα ψηφίσετε κι εσείς τα Βραβεία Κοινού. Μπείτε στο site της ATHENS VOICE και ψηφίστε τις δικές σας επιλογές, ανεβάστε και κατεβάστε τα βραβεία της χρονιάς. Τα αποτελέσματα της δικής σας ψηφοφορίας θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.

ΑΛΜΠΟΥΜ

ΛΕΞ

- ΜΕΤΡΟ

Sakis Tolis - *Among The Fires Of Hell*
Sugar for the Pill - *Wanderlust*
Moose - *Street Talk*
Μαρίνα Σάττι - *Yenna*
Μιχάλης Καλκάνης - *Emotions*
Δημήτρης Οικονομάκης - *Ulysses' Dance*
Pan Pan - *Φαντασμαγορία τρία*
Φοίβος Δεληβοριάς - *Anime*
Theodore - *Voyage*

ΒΙΝΤΕΟΚΛΙΠ

ΛΕΞ

- AIRMAX

Ζήνων - *Θλιμμένη γοργόνα*
Marina Satti - *Yiati Pouli μ'*
Septicflesh - *Neuromancer*
Μικρός Κλέφτης - *OG*
Half Quickie - *Ghost Town*
Stella - *Up and Away*
Kid Moxie - *Creep*
Theodore - *Voyage*
Ελένη Φουρέιρα - *El Telephone Remix*

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ζήνων, Μικρός Κλέφτης

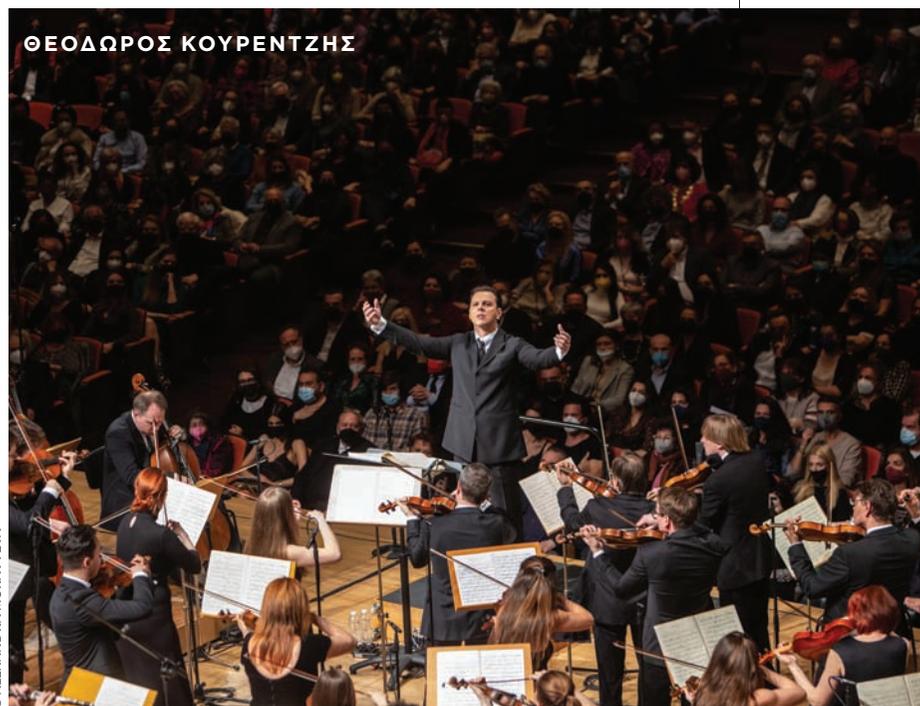
- Ειστήριο

Γιώργος Μαζωνάκης - *Tora Tora (Boro Boro)*
Stella - *Charmed*
Ανισόπεδη Ντίσκο - *Pan Pan*
Seba Campos, Μαρία Παπαγεωργίου - *Pandora*
Νίκος Πορτοκάλογλου - *Εκεί που ζούμε*
Φοίβος Δεληβοριάς - *Μόνο ψέματα*
Sworr. - *Down to L*
Plumidisco - *NTENTENIS*
Poli Ploki - *Ελένη Φουρέιρα*

ΖΗΝΩΝ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΥΡΕΝΤΖΗΣ



© ALEXANDRA MURAVYEVA

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Θεόδωρος Κουρεντζής

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Dead Can Dance, *ΚΡΙΣΤΑΝ*
ΛΕΞ, *Γήπεδο Νέας Σμύρνης*
Iggy Pop, Liam Gallagher, *Release Athens*
Pet Shop Boys, *Release Athens*
Slipknot, *Release Athens*
Asaf Avidan, *Ηρώδειο*
Iron Maiden, *ΟΑΚΑ*
Jack Savoretti, *Γήπεδο*
Tae Kwon Do
Muse, *ΟΑΚΑ Complex, Ejekt Festival*

DJ

Asto Pasam

Δημήτρης Λιλής
Mr.Z
CJ Jeff
Chevy
Sigmatatf
K.atou
Amor Industrial
Lost Chameleon
Brotein

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γιάννης Νιάρρος,
«Σπιρτόκουτο: The musical»
 (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)

- ▶ **Γιώργος Κουτλής,** *«Ο σκύλος, η νύχτα και το μαχαίρι»* (Φεστιβάλ Αθηνών - Πειραιώς 260)
- ▶ **Μαρία Πρωτόπαππα,** *«Αντιγόνη»* του Ζαν Ανούιγ (Θέατρο Τέχνης)
- ▶ **Γιάννης Καλαβριανός,** *«Μήδεια»* του Μποστ (Εθνικό Θέατρο)
- ▶ **Μαρία Μαγκανάρη,** *«Ο μισάνθρωπος»* (Θησεΐον, ένα Θέατρο για τις Τέχνες)
- ▶ **Ιωύ Βουλγαράκη,** *«Μακίναλ»* (Θέατρο του Νέου Κόσμου)
- ▶ **Ιόλη Ανδρεάδη,** *«The Artaud Trilogy»* (Θέατρο Τέχνης)
- ▶ **Δημήτρης Καραντζάς,** *«Θεΐος Βάνιας»* (Θέατρο Προσκήνιο)
- ▶ **Δημήτρης Τάρλου,** *«Το κουκλόσπιτο»* (Θέατρο Πορεία)



© ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΠΡΟΣ

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

Γεράσιμος Γεννατάς

«Κόκκαλο» (Θέατρο Τέχνης)

- ▶ **Έκτορας Λυγίζος** *«Η νύχτα της κουκουβάγιας»* (Κάμπος - Βίος)
- ▶ **Χρήστος Λούλης,** *«Θεΐος Βάνιας»* (Προσκήνιο)
- ▶ **Δημήτρης Ημελλος,** *«Ο άνθρωπος από το Παντόλσκ»* (Εθνικό Θέατρο)
- ▶ **Σίμος Κακάλας,** *«Χαλεπάς»* (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)
- ▶ **Κώστας Κουτσοπέλος,** *«Μισάνθρωπος»* (Θησεΐον)
- ▶ **Αλέξανδρος Μυλωνάς,** *«Η άλλη πλευρά της καταιγίδας»* (Πειραιώς 260 - Φεστιβάλ Αθηνών)
- ▶ **Τάσος Λέκκας,** *«Η νύχτα των μουσικών»* (Θέατρο Μπέλλος)
- ▶ **Γιώργος Νινιός,** *«Τσιτάχ. Η ηρωική του τερματοφύλακα»* (Θέατρο Σταθμός)
- ▶ **Γιάννης Αναστασάκης,** *«Σπιρτόκουτο: The musical»* (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)



© ΚΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

Κίττυ Παϊταζόγλου

«Αντιγόνη» (Θέατρο Τέχνης Υπόγειο)

- ▶ **Ηρώ Μπέζου,** *«Ο Θεΐος Βάνιας»* (Προσκήνιο)
- ▶ **Ραφίκα Σαουίς,** *«Παιχνιδοποιός»* (Μικρό Γκλόρια)
- ▶ **Κάτια Γκουλιώνη,** *«Σωτηρία, μελένε»* (Μικρό Χορν)
- ▶ **Εύη Σαουλιδου,** *«Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια»* (Θέατρο Τέχνης)
- ▶ **Γαλήνη Χατζηπασχάλη,** *«Μήδεια»* του Μποστ (Εθνικό Θέατρο - Θερινή σεζόν 2022)
- ▶ **Ρούλα Πατερράκη,** *«Αυλή των Θαυμάτων - Το Μιούζικαλ»* (Μεγαρο Μουσικής Αθηνών)
- ▶ **Δέσποινα Κούρτη,** *«Μακίναλ»* (Θέατρο του Νέου Κόσμου)
- ▶ **Έμιλυ Κολιανδρή,** *«Amalia Melancholia»* (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά)
- ▶ **Λένα Παπαληγούρα,** *«Το κουκλόσπιτο»* (Θέατρο Πορεία)



© ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ



Επειδή ο φούρνος μπορεί να φουσκώσει τον λογαριασμό

ΨΗΝΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΕΡΑ

Επιπλέον, στην κουζίνα μαγειρεύουμε πάντα με κλειστό καπάκι και ειδικά στην κουζίνα φυσικού αερίου αυξομειώνουμε τη φλόγα στις εστίες, για πλήρη έλεγχο χωρίς σπατάλη ενέργειας. Μπες τώρα στο smartenergytips.depa.gr και δες όλους τους τρόπους για να μειώσεις την κατανάλωση σε ρεύμα και φυσικό αέριο στο σπίτι και την επιχείρησή σου και να εξοικονομήσεις έως και 350€ τον χρόνο. Παράλληλα, περιορίζουμε τη χρήση των ενεργοβόρων συσκευών τις ώρες αιχμής: 6 το απόγευμα έως 9 το βράδυ. Έτσι, συμβάλλουμε στη μείωση της τιμής του ρεύματος και κάνουμε τη διαφορά για λογαριασμό όλων μας. Περιορίζοντας την κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας, χρειαζόμαστε λιγότερο φυσικό αέριο. Γιατί το 40% της ηλεκτροπαραγωγής στηρίζεται στο φυσικό αέριο. Ώρα για μικρές αλλαγές και μεγάλες διαφορές.

ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ
ΕΝΕΡΓΟΒΟΡΩΝ
ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΤΙΣ
ΩΡΕΣ ΑΙΧΜΗΣ



18:00-21:00

Μπες τώρα στο
smartenergytips.depa.gr
και δες όλα τα tips για
εξοικονόμηση έως 350€ τον χρόνο

ΟΜΙΛΟΣ

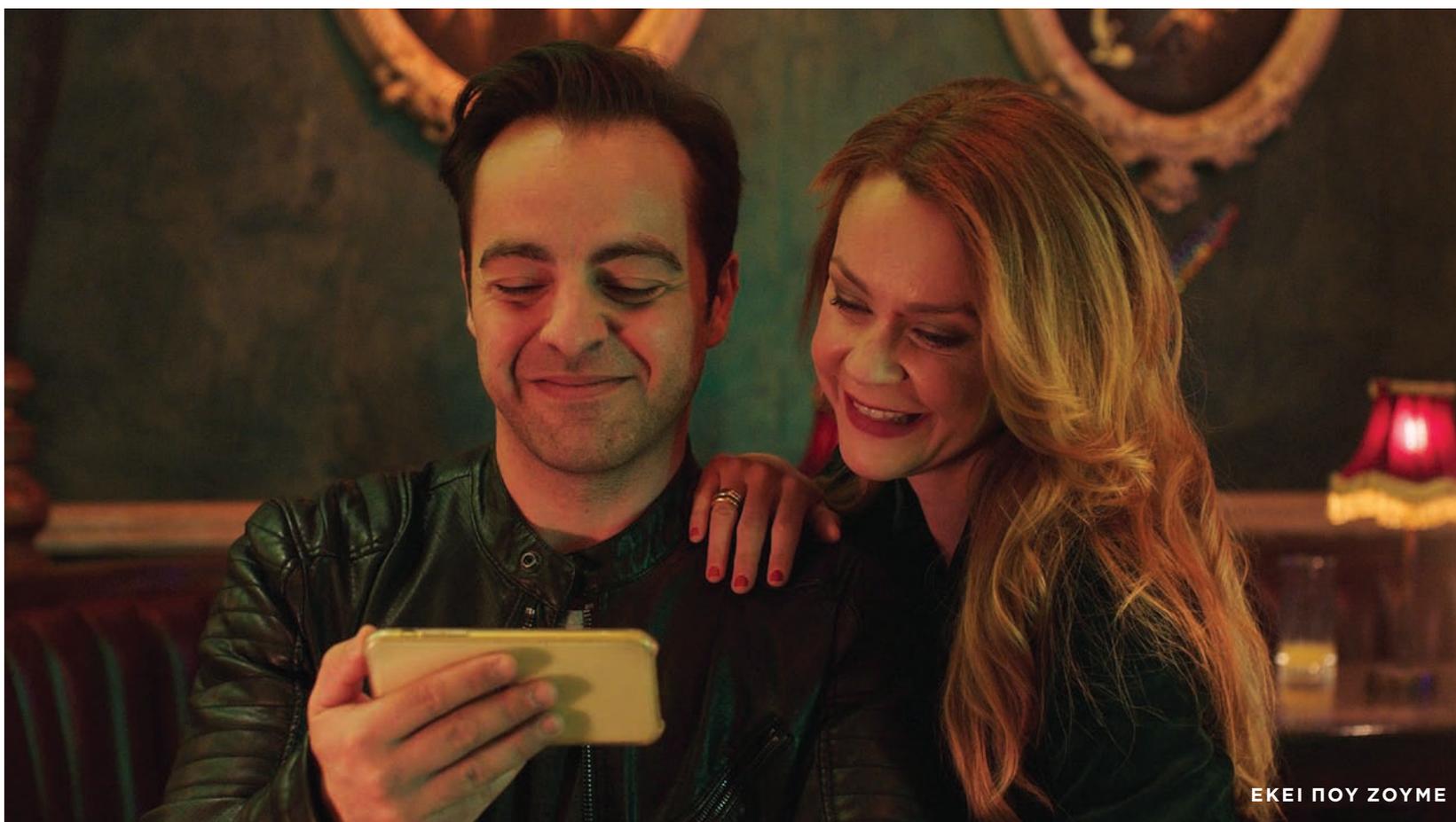


ΔΕΠΑ Εμπορίας Α.Ε.



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η

choose



ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ

ΤΑΙΝΙΑ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Σωτήρης Γκορίτσας
 (Εκεί που ζούμε)

Γιώργος Γούσης (Μαγνητικά πεδία)
 Πάνος Κούτρας (Dodo)
 Σύλλας Τζουμέρκας - Χρήστος Πασσαλής

(Η πόλη και η πόλη)
 Χρήστος Μασσαλής (Broadway)
 Βασίλης Δούβλης (18)
 Δημήτρης Κανελλόπουλος (Αγέλη Προβάτων)
 Αρασέλη Λαιμού (Αγία Έμυ)
 Ζακλίν Λέντζου (Σελήνη 66 ερωτήσεις)

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

Άκης Σακελλαρίου
 (Dodo)

Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Εκεί που ζούμε)
 Δημήτρης Λάλος (Αγέλη Προβάτων)
 Στέλιος Μάινας (Εκεί που ζούμε)
 Άρης Σερβετάλης (Αγέλη Προβάτων)
 Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μαγνητικά πεδία)
 Χρήστος Πασσαλής (Ησυχία 6-9)
 Νικολάκης Ζεγκινογλου (18)
 Λάζαρος Γεωργακόπουλος (Σελήνη 66 ερωτήσεις)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

Σμαράγδα Καρύδη
 (Dodo)

Έλενα Τοπαλίδου (Μαγνητικά πεδία)
 Μαρίσα Τριανταφυλλίδη (Dodo)
 Αγγελική Παπούλια (Ησυχία 6-9)
 Σοφία Κόκκαλη (Σελήνη 66 ερωτήσεις)
 Άμπιγκεϊλ Λόμα (Αγία Έμυ)
 Έλσα Λεκάκου (Broadway)
 Ειρήνη Ιγγλέση (Αγία Έμυ)



DODO

© ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΠΥΡΟΥ



★ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ **HUAWEI**



Ανακαλύψτε τις
μοναδικές προσφορές



Η καλύτερη περίοδος για δώρα είναι η περίοδος των Χριστουγέννων, τόσο για τον εαυτό μας όσο και για τους αγαπημένους μας. Η ATHENS VOICE μελέτησε προσεκτικά τις απίθανες προσφορές της Huawei σε smartphones, smartwatches, ακουστικά, laptop και tablet και σας προτείνει.

Το smartphone της νέας εποχής

Πολλοί λένε ότι ζούμε ήδη στην εποχή του μέλλοντος, στις ημέρες που η τεχνολογία μας λύνει τα χέρια σε μια σειρά από δραστηριότητες της καθημερινότητάς μας. Πρωτοπόρος στην καινοτομία, η Huawei δημιούργησε και μας προσφέρει τη σειρά smartphones P, με το Huawei P50 Pro να είναι ένας από τους πιο ξεχωριστούς εκπροσώπους της. Πρόκειται για ένα αληθινό πολυεργαλείο και όχι απλώς για ένα smartphone, το οποίο, μάλιστα, αυτές τις γιορτές μπορούμε να αποκτήσουμε με σημαντικό όφελος αγοράς. Καθώς ζούμε στην εποχή της εικόνας, το μοντέλο αυτό είναι εξοπλισμένο με την πρώτη Dual-Matrix κάμερα, Super Main κάμερα, RGB και μονόχρωμους φακούς και αισθητήρα multi-spectrum, με αποτέλεσμα κάθε μας φωτογραφία να αποτυπώνει και την παραμικρή λεπτομέρεια, ακόμη και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Κι όταν αναφερόμαστε σε «κάθε φωτογραφία», περιλαμβάνουμε σε αυτές και τις μακρινές λήψεις, χάρη στους περισκοπικούς φακούς – με έως 100X zoom –, υπερ-ευρυγώνιους φακούς και τεχνολογία σταθεροποίησης ώστε να μπορούμε εύκολα να βγάλουμε σταθερές, υψηλής ευκρίνειας φωτογραφίες είτε μικρών αντικειμένων είτε αντικειμένων που βρίσκονται μακριά. Επίσης, υποστηρίζει την τεχνολογία XD Optics, που αποκαθίστανται οι λεπτομέρειες στις φωτογραφίες. Σε όλα αυτά, προσθέστε το ότι το Huawei P50 Pro, όπως και όλα τα Huawei κινητά, διαθέτει πρόσβαση σε



αμέτρητες εφαρμογές μέσω του AppGallery, όπως και στις εφαρμογές της Google με τη 3rd party εφαρμογή Gspace.

Και για smartwatch η επιλογή είναι Huawei

Ένα έξυπνο ρολόι είναι σαν έναν πολύτιμο βοηθό, έναν καλό φίλο, στον καρπό μας. Καταγράφει σημαντικά δεδομένα που αφορούν στην υγεία και τη φυσική μας κατάσταση και μας βοηθά να ακολουθούμε έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής. Μια από τις καλύτερες επιλογές και σε λογική τιμή ως δώρο Χριστουγέννων για τον εαυτό μας ή τους αγαπημένους μας. Τα κορυφαία στην κατηγορία είναι αναμφίβολα τα smartwatch της Huawei, η γκάμα της οποίας είναι μεγάλη και πραγματικά καλύπτει όλες τις προτιμήσεις και ανάγκες. Τα μοντέλα όπως το Huawei WATCH GT3 Pro και GT 3 αποτελούν ιδανικές επιλογές, ενώ οι διάφορες εκδόσεις τους, όπως οι Elegant Gold, Elegant White, μπορούν να βρουν τον τέλειο συνδυασμό σε ένα γυναικείο look. Αυτή η σειρά προηγμένων αθλητικών έξυπνων ρολογιών διαθέτει επιστημονική λειτουργία διαχείρισης υγείας και φυσικής κατάστασης, προσφέροντάς μας τη δυνατότητα να παραμείνουμε ενεργοί στην καθημερινή μας ζωή, καθώς μπορούν να παρακολουθήσουν το στρες ή τον ύπνο μας, ενώ συνδυάζουν εκπληκτική σχεδίαση με υλικά κορυφαίας ποιότητας που τους δίνουν μια αίσθηση πολυτέλειας. Κι επίσης, όσοι ψάχνουν τέλειο συνδυασμό άψογης φόρμας και εξαιρετικής λειτουργίας, μπορούν να αναζητήσουν τα Huawei WATCH 3, WATCH 3 Pro και WATCH GT2. Μην ψάχνετε λοιπόν άλλο για ιδέες χριστουγεννιάτικων δώρων. Επιλέξτε ανάμεσα από τα καλύτερα που έχει να προσφέρει η τεχνολογία με τις καταπληκτικές εορταστικές προσφορές της Huawei. Smartphones, Smartwatches, Ακουστικά, Laptop και Tablet, υπάρχει ένα προϊόν για κάθε ανάγκη! ●



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

Maestro - MEGA

- Αυτή η νύχτα μένει - Alpha
- Φλόγα και Άνεμος - EPT
- Νύχτα του Αυγούστου - EPT
- Σέρρες - Ant1
- Μαύρο Ρόδο - Mega
- Σκοτεινή Θάλασσα - Mega
- Κάνε ότι κοιμάσαι - EPT
- Παγιδευμένοι - Ant1
- Ψέματα - Alpha



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΔΕΗ

Αυτή είναι μια stand-up παράσταση χωρίς λόγια και υπάρχει λόγος γι' αυτό

- 100 Χρόνια Παπαδοπούλου
- Δεν θέλω να ξέρω της Cosmote
- Greekend από τον EOT
- Αυτό είναι σωστό Black Friday Praktiker
- Pantene #HairHasNoGender
- Payzy για την Cosmote Payments
- Καλοκαιράκι, για το Nescafé Frappé
- Black Frider για το Πλαίσιο
- Depon Plus

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005
E-mail: info@calingroup.gr - Website: calin.gr



Heidi & Leni Klum for

intimissimi

THE ART OF ITALIAN LINGERIE

intimissimi.com



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Τάσος Βρεττός

«**Το αίνιγμα του δάσους**», επιμέλεια: Νάντια Αργυροπούλου, Πύργος Τζιρτζιλάκης (κτίριο Νόμπελ Δήμου Χαλανδρίου)

«**Love, Solidarity, Death (L.S.D.) / The Callas**», επιμέλεια: Νάντια Αργυροπούλου, The Callas/Λάκης και Άρης Ιωνάς (Στέγη Ιδρύματος Ωνάση)

«**Dream on**», επιμέλεια: Δημήτρης Παλαιοκρασσάς (Βουλή των Ελλήνων + NEON / Πρώην Δημόσιο Καπνεργαστήριο)

«**Μικρά Ασία: Λάμψη - Κατα-**

στροφή - Ξεριζωμός - Δημιουργία», επιμέλεια: Εβίτα Αράπογλου, Πασχάλης Κιτρομυλίδης, Πύργος Μαγγίνης (Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138)

«**Κωνσταντίνος Παρθένος, η ι-δανική Ελλάδα της ζωγραφικής του**», επιμέλεια: Ζίνα Καλούδη (Εθνική Πινακοθήκη)

«**Kaari Upson: Never enough**»,

επιμέλεια: Δάκης Ιωάννου (Ιδρυμα ΔΕΣΤΕ)

«**Brice Marden και ελληνική αρχαιότητα**», επιμέλεια: Δημήτρης Αντωνίτσας (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)

«**Γιώργος Λάνθιμος - Βληκή**», επιμέλεια: Πύργος Κουμεντάκης, Ελίνα Κουντούρη (NEON & Εθνική Λυρική Σκηνή)

«**Modern Love: Η Η αγάπη στα χρόνια της ψυχρής οικειότητας**», επιμέλεια: Κατερίνα Γρέγου (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)

«**Κωστής Βελώνης - Στάχια πέφτουν σε τσιμεντένια δάπεδα**», επιμέλεια: Ζωή Μουτσώκου, Ιωάννα Γερακίδη (Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνα / 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης)

FICTION

Απόστολος Δοξιάδης

«**Το τηλεφώνημα που δεν έγινε**» (Ικαρός)

Λένα Διβάνη, «Ονειρεύτηκα τη Διδώ» (Πατάκης)

Γιάννης Ξανθούλης, «Ονειρεύτηκα τη Σαγκάπ» (Διόπτρα)

Δημήτρης Μαμαλούκας, «Τα πτώματα δεν πληρώνουν» (Κέδρος)

Ιωάννα Καρυστιάνη, «Ψιλά γράμματα» (Καστανιώτης)

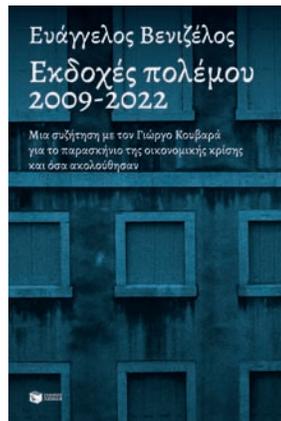
Αλέξης Πανσέληνος, «Λάδι σε καμβά» (Μεταίχμιο)

Μανίνα Ζουμπουλάκη, «Βουνό των κοριτσιών» (Παπαδόπουλος)

Στέφανος Τσιτσόπουλος, «Τα χλωμά σιντριβάνια της Φωκίωνος Νέγρη» (Οξύ)

Αθηνά Κακούρη, «Ξιφίρ Φαλέρ» (Εστία)

Μεταξία Κράλλη, «Σύρα Σάκρα» (Ψυχογιός)



NON FICTION

Ευάγγελος Βενιζέλος

«**Εκδοχές πολέμου 2009-2022**» (Πατάκης)

Θεόδωρος Παπακώστας, «Αρχαιολογία αγάπη μου έλα πάρε με από δω» (Key Books)

Κυριάκος Αθανασιάδης, «Μαθήματα ζωής από τον σκύλο μου» (Κλειδάριθμος)

Δημήτρης Β. Τριανταφυλλίδης, «Η αυτοκρατορική νοσταλγία της Ρωσίας» (Επίκεντρο)

Διονύσης Καψάλης, «Σάτιρα και Επανάσταση - Οι ειρωνείες του Λόρδου Βύρωνα» (Άγρα)

Μανώλης Ανδριωτάκης, «Τεχνητή νοημοσύνη για όλους» (Ψυχογιός)

Αχιλλέας Χεκίμογλου, «Ο Ωνάσης και ο σμυναγός Χ» (Παπαδόπουλος)

Γιώργος Παππάς, «Οι επόμενες δύο βδομάδες θα είναι κρίσιμες» (Διόπτρα)

Σωτήρης Ριζάς, «Το τέλος της μεγάλης ιδέας - Ο Βενιζέλος, ο αντιβενιζελισμός και η Μικρά Ασία» (Καστανιώτης)

Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Άγγελος Συρίγος, «Μικρασιατική καταστροφή - 50 ερωτήματα και απαντήσεις» (Πατάκης)

ΜΑΓΕΙΑ * ΣΕ * ΚΑΘΕ ΓΟΥΛΙΑ



ΖΗΣΕ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΕ ΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ STARBUCKS®

STARBUCKS®



FASHION

FASHION

andriasdose - Άντρια Αλετράρη

- soakr13 (Σοφία Ακριτίδου)
- gina_smarianaki (Τζίνα Σμαριανάκη)
- _heavensgonnaburnyoureyes_ (Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδη)
- nadiarapti (Νάντια Ράπτη)
- styleheroine (Ευαγγελία Συμυριωτάκη)
- minasaidonis (Μηνάς Αηδόνης)
- super.foteini (Φωτεινή Τράκα)
- evelynkazantzoglou (Εβελυν Καζαντζόγλου)
- sopranoblog (Χρυσιάννα Ανδριοπούλου)

EMPOWERED YOURSELF

@balconystoriesgr

- @girlpoweracademy_greece
- @omgyno_gr
- @the.abstract.girl
- @womentors_gr
- @womenactgreece
- @wotgreece
- @fac_research
- @greekwomeninstem
- @missy_merida

LANDSCAPE

@billakossss (Vasilis Chrsanthopoulos)

- @nikosaliagas (Νίκος Αλιάγας)
- @stelios_tsirogiannis (Stelios Tsirogiannis)
- @bill_lezos 24 (Βασίλης Λέζος)
- @thatgreek_traveller19 (Panos Deligiannis)
- @aphrodite_ioannou 7 (Aphrodite Ioannou)
- @hi_i_am_drone 6 (Δημήτρης Καλύβας)
- @sofia_d_kragianni 4 (Σοφία Κ.)
- @danis_p_gr (Danis)
- @eleniflor (Eleni Florou)

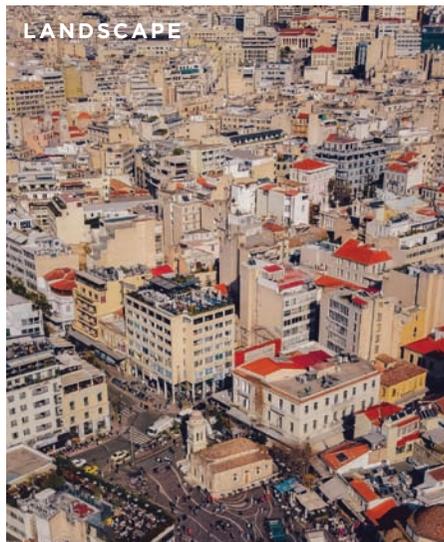
FOOD

ROH CONTOU @ _ _ _ _ _ eatme _ _ _ _ _

- Food Couple @foodcouple_gr
- Παναγιώτης Καρδερίνης @karderinos
- The Eaters @theaters_gr
- Μαριάννα Γκιτσάκη @surtuko_
- PAK SISTERS @pak. Sisters
- Γαβριήλ Νικολαΐδης @gabnikolaidis
- Νίκη Παυλίδου @nikis_food
- Εύα Μονοχάρη @funkycookgr
- Τάσος Αντωνίου @mamapeinaogdrechos



EMPOWERED YOURSELF



LANDSCAPE



FOOD

TIKTOK



- tsamuraii
- kupoTV
- georgioschatziefs-tathiou
- giannis_katinakis
- spiros.margar
- bellarivv
- nickosgian
- vasiliki_tsertseli
- tiga_piga
- drechos

Stoiximan



Christmas ★ ★ CALENDAR ★ ★



ΔΩΡΑ & ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ* ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

έως 8 Ιανουαρίου



*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ
21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ
& ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ | ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ATHENS voice

CHOICE

20

22

taste

Και αυτή τη χρονιά που σε λίγες μέρες φτάνει στο τέλος της, οι διάσημοι σεφ και τα αγαπημένα μας εστιατόρια έδειξαν τη δυναμική τους, ανέδειξαν τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις αλλά και την ελληνική κουζίνα, μας πρόσφεραν όμορφες στιγμές, χαρές και γεύσεις. Τους αγαπάμε, τους τιμάμε και τους επιβραβεύουμε υψώνοντας τα ποτήρια στα καλύτερα που θα έρθουν.



ΓΕΥΣΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

← Soil

C.T.C.
Σπονδή
Veritable
Vezene
GB Roof Garden
Ράτκα
Athenee
Herve' Restaurant
Jerar



BAR RESTO

The Clumsies

Balthazar
The Line Athens
Έπρεπε
Zebra
Rock n Roll
42 Barstronomy
Iguazu
Εφημερίδα ATH
TGI Fridays



PASTRY SHOPS

Sweet Alchemy

Madame Fraise
Ourse
Sweet Nolan
Choureal
Zuccherino
Σουίτ by Babis Zidilis
I Cake you
Α λα Γκρεκ
Kookoovaya



GASTRO TAVERN

Tsiftis

Λινού Σουμπάσης & Σία
Φίτα
Dopios
Τραβόλτα
Base Grill
Μαύρο Πρόβατο
Bocas
Χρύσα Χρύσα
Άμα Λάχει



WINE BAR RESTO

Paleo

Oinoscent
By the Glass
Kiki de Grece
Materia Prima
Drupes & Drips
Heteroclitro
Τανίνη αγάπη μου
Warehouse
Karolos Wine Bar



STREET FOOD

Hoocut

Thess Bao
Feyrouz
Jackaroo
Πρίγκιπας
Φάρμα Μπράλου
Mailo's
Black Salami
Βόλβη
Κτιστάκης



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Aleria

Varoulko Seaside
Botrini's
Βασίλεινας
Delta
Artisanal
Cookoovaya
Άλφικον
Kuzina
Άνετον



ASIAN ETHNIC

Sushimou

Nolan
Matsuhisa
Hong Kong
Nyx
Dos Hermanos
Tuk Tuk
Mexha
Madame Phu Man Chu
Rouan Thai



ΣΕΦ

Άνταμ Κοντοβάς (Saitama)

Τάσος Μαντής (Soil)
Αλέξανδρος Τσιοτίνης (CTC)
Γκίκας Ξενάκης (Aleria)
Θάνος Φέσκος (Delta)
Γιώργος Παπαζαχαρίας (Delta)
Σήφης Μανουσέλης (Tsiftis)
Χριστόφορος Πέσκιας (Balthazar, Dopios)
Μανώλης Παπουτσάκης (Χαρούπι,
Δέκα Τραπέζια)
Μίλτος Αρμένης (Bocas)



ATHENS VOICE PODCAST

Κάθε εβδομάδα αυτές
είναι ιστορίες που
θέλουμε να ακούμε



με τη **ΝΕΦΕΛΗ ΜΕΓΚ**
Ένα podcast που σχολιάζει την επικαιρότητα
σε πρώτο και τελευταίο βαθμό.



με τον **ΒΑΓΓΕΛΗ ΝΑΧΗ** και
τον **ΜΑΡΙΟ ΤΣΟΥΧΑΛΗ**
Μιλούν με ανθρώπους που έχετε δει στην TV, στο ράδιο,
στα social, αλλά δεν έχετε ακούσει τις ιστορίες τους.



με την **ΤΖΕΝΗ ΜΕΛΙΤΑ** και
την **ΞΕΝΙΑ ΝΤΑΝΙΑ**
Το «Μίλα μου βρόμικα» και άλλες ιστορίες καθημερινής
τρέλας ακόμα και ερωτικής απογοήτευση.



με τη **ΜΑΡΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**
Η ιστορία όπως θα θέλαμε να την ακούσουμε.
Συναρπαστικές συζητήσεις με τον Μάκη Προβατά.



με τον **ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟ**
Η μαγική σειρά για τα άστρα.
Μια συζήτηση με τον Μάκη Προβατά.



με τον **ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΙΜΙΖΗ**
Συζητήσεις με τον Μάκη Προβατά για την εκπληκτική πορεία
της επίταξης εξερεύνησης των πλανητών.



με τους **ΝΙΚΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ** και
ΧΡΗΣΤΟ Α. ΦΡΑΓΚΟΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ
Συζητούν τα social issues της εβδομάδας που πέρασαν
κάτω από το radar της επικαιρότητας.



με τη **ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**
Η συγγραφέας Σώτη Τριανταφύλλου μας μεταφέρει στα
πιο εμβληματικά και φορτισμένα σημεία του πλανήτη.



με τη **ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ**
Η συγγραφέας και ναυπηγική αφηγήτρια με μοναδικό
τρόπο την ολοκλήρωση του ελληνικού κράτους.



με τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΥΡΙΑΝΟ**
Οι συναντήσεις του με τα πρόσωπα που έφτιαξαν τον μύθο
της σύγχρονης Ελλάδας.



με την **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ**
Ένα podcast που μιλάει για μερικά από τα πιο σημαντικά
περιβαλλοντικά ζητήματα στην Ελλάδα και στον κόσμο
αναζητώντας λύσεις πέρα από τις λέξεις.



με τον **ΘΕΜΗ ΣΑΡΑΝΤΑΕΝΑ**
Podcasts που φιλοδοξούν να σας εμπνεύσουν
επιχειρηματικά, να σας δώσουν ιδέες, συμβουλές,
ερεθίσματα για να γίνετε καλύτεροι επαγγελματίες.



με τον **ΜΑΝΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ**
Προτάσεις, ιδέες και νέα για να μετακινηθούμε
διαφορετικά στην πόλη.



με τη **ΜΙΜΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ**
Η συγγραφέας ερευνά εγκλήματα
που συγκλόνισαν την Ελλάδα και τον κόσμο.



με την **ΞΕΝΙΑ ΚΟΥΡΤΟΓΛΟΥ**
Για να χτίσεις τις ψυχικές αντοχές ώστε να αντιμετωπίζεις
με επιτυχία τις συνεχείς αλλαγές της ζωής,
προσωπικά και επαγγελματικά.

Ακολουθήστε τα podcast μας στο **Spotify, Apple, Google play music**

Virtual TOUR

360°



Χριστούγεννα στην Αθήνα
Μία νέα VR εμπειρία
από την ATHENS VOICE

21 ΧΡΟΝΙΑ E-Learning ΕΚΠΑ

Το success story του Οργανισμού με τα 400+ Επιμορφωτικά Προγράμματα



Το 2001 ο Καθηγητής Οικονομικών του ΕΚΠΑ, Παναγιώτης Πετράκης, και η ομάδα του εμπνεύστηκαν τη δημιουργία ενός ερευνητικού προγράμματος για την εξ αποστάσεως διάθεση επιμορφωτικών προγραμμάτων με την ονομασία **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του ΕΚΠΑ**. Είκοσι ένα χρόνια μετά, πού βρίσκεται το εν λόγω Πρόγραμμα; Είχε το εγχείρημα την προσδοκώμενη επιτυχία; Μοναδικό κριτήριο για την απάντηση είναι η πορεία του Προγράμματος μέχρι σήμερα.

«Διανύουμε την 21η χρονιά λειτουργίας του Προγράμματος E-Learning του ΕΚΠΑ, το οποίο **ξεκίνησε το 2001 με 5 προγράμματα**, κυρίως σε τομείς Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Επιχειρηματικότητας και Οικονομικών, και αναπτύσσεται συνεχώς», **αναφέρει ο Επιστημονικός Υπεύθυνος, Π.Ε. Πετράκης**. «**Σήμερα είναι διαθέσιμα 400+ προγράμματα** επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα και πάνω από 40 στην αγγλική γλώσσα, με περισσότερους από 150 Καθηγητές του Ιδρύματος, οι οποίοι συμμετέχουν στην ανάπτυξη και την υλοποίησή τους ως Ακαδημαϊκοί Υπεύθυνοι, ενώ έχουν επιμορφωθεί περισσότερα από 155.000 άτομα. Στόχος είναι τα προσφερόμενα **προγράμματα** να ανταποκρίνονται στις **ανάγκες της σύγχρονης αγοράς**

εργασίας και να εφοδιάζουν τους εκπαιδευόμενους με **άμεσα εφαρμόσιμες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες** για συγκεκριμένες θέσεις εργασίας, με έμφαση σε ειδικότητες με προοπτική, προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να επιτύχουν τους στόχους τους και να πρωταγωνιστήσουν στο μέλλον. Μάλιστα, για την επίτευξη αυτού του σκοπού, το E-Learning του ΕΚΠΑ αναπτύσσει διαρκώς και συστηματικά **νέα και καινοτόμα προγράμματα επιμόρφωσης που συνδέονται άμεσα με τα επαγγέλματα αιχμής, αλλά και την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων (digital skills)**». Πλέον οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αναζητήσουν και να εντοπίσουν σχεδόν οποιοδήποτε πρόγραμμα τους ενδιαφέρει μέσα από ένα **ευρύ φάσμα κατευθύνσεων**, όπως: **Ψυχολογία, Παιδαγωγικά, Ειδική Αγωγή, Marketing, Υγεία, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, Χρηματοοικονομικά, Τουριστικά, Real Estate, Ναυτιλιακά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Web Development, Ψηφιακός Μετασχηματισμός, Νομικά, Πολιτισμός** κ.ά.

«Ως προς την ποιότητα των προγραμμάτων», συνεχίζει ο κ. Πετράκης, «σταθερή εγγύηση αποτελούν τα **μέλη του διδακτικού επιστημονικού προσωπικού (ΔΕΠ)** του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά και **εμπειρογνώμονες και στελέχη της αγοράς**. Αυτοί, σε στενή συνεργασία με την ομάδα του Προγράμματος, διαμορφώνουν το υλικό κατάλληλα, ώστε να λειτουργεί επιμορφωτικά. Έτσι, με φιλικό προς τον χρήστη **εκπαιδευτικό υλικό** και αξιοποιώντας την **εκπαιδευτική πλατφόρμα** που ενσωματώνει όλες τις νέες τεχνολογίες που εξασφαλίζουν **αλληλεπίδραση και αυτοαξιολόγηση, ο εκπαιδευόμενος στο τέλος πράγματι αισθάνεται ότι έχει αποκτήσει τις γνώσεις που χρειάζεται** και, συνεπώς, δεν έχασε ούτε χρόνο ούτε χρήμα. Εκείνο που αποτελεί όμως όχι απλώς κριτήριο για τη μέχρι τώρα πορεία του Προγράμματος E-Learning, αλλά και οδοδείκτη για το μέλλον της επιμόρφωσης που θα συνεχίσει να προσφέρει, είναι η αγωνία **-και ικανότητα- της ομάδας του τμήματος R&D** (έρευνας και ανάπτυξης νέων προγραμμάτων) **να εντοπίζει εγκαίρως τις ανάγκες της νέας εποχής και της αγοράς εργασίας** και να διαθέτει τα σχετικά προγράμματα. Ενδεικτικά αναφέρω προγράμματα για τον **ψηφιακό μετασχηματισμό και τις ψηφιακές και πράσινες δεξιότητες**».

Αλλά η **δραστηριότητα του Προγράμματος δεν σταματά εδώ**. Αντιμετωπίζοντας τη μέχρι τώρα επιτυχή πορεία της ως εργαλείο για περαιτέρω δραστηριοποίηση, η ομάδα του Προγράμματος, πριν από τέσσερα χρόνια έκανε το τολμηρό βήμα προς το εξωτερικό. Άρχισε να δημιουργεί και να προσφέρει **αγγλόφωνα προγράμματα στην παγκόσμια κοινότητα**. Παρά τον αναμενόμενο σκληρό ανταγωνισμό, το γεγονός ότι σήμερα παρέχει πάνω από 40 αγγλόφωνα προγράμματα, με το ενδιαφέρον για αυτά να αυξάνεται διαρκώς, δείχνει ότι με την αφοσίωση και την επιμονή στην ποιοτική και λειτουργική επιμόρφωση που διακρίνει την ομάδα από την αρχή, δεν υπάρχουν περιορισμοί στο τι μπορεί να επιτευχθεί.

Το **μόνο** που πραγματικά πρέπει να προβληματίσει όποιον επιθυμεί να επιμορφωθεί δεν είναι το αν θα στραφεί στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του ΕΚΠΑ, αλλά το **ποιο πρόγραμμα** από τα εκατοντάδες **ελληνόγλωσσα** ή τα δεκάδες **αγγλόφωνα** προγράμματα **να επιλέξει**. Τα υπόλοιπα τα αφήνει στην έμπειρη ομάδα του Προγράμματος E-Learning του ΕΚΠΑ.

Περισσότερες πληροφορίες για τα εξ αποστάσεως προγράμματα επιμόρφωσης από το E-Learning του Ε.Κ.Π.Α. μπορείτε να βρείτε στις σελίδες:

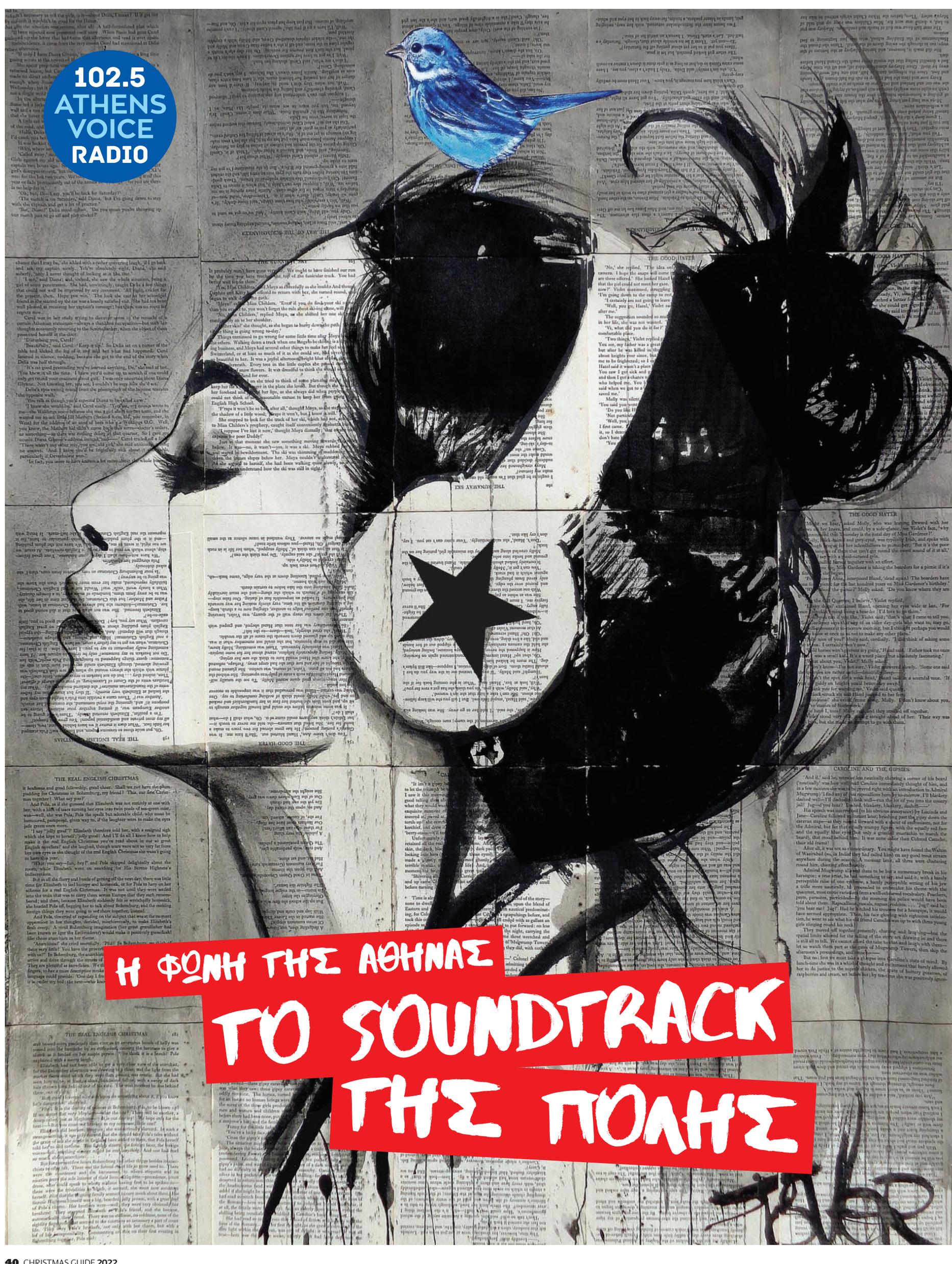
- elearningekpa.gr
- elearninguoa.org



102.5
ATHENS
VOICE
RADIO



FROM THE ATHENS SOUNDTRACK THE TONNE



ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

Must προορισμός για την απόδραση των Χριστουγέννων

Φανταστείτε την εικόνα: είστε με τους αγαπημένους σας σε κάποιο από τα ατμοσφαιρικά σαλέ του Χιονοδρομικού Κέντρου Παρνασσού, απολαμβάνοντας τον καφέ, το ποτό ή το φαγητό σας στη θαλπωρή του ζεστού χώρου, απολαμβάνοντας το πανέμορφο χιονισμένο τοπίο. **Η μπορεί να είστε ένας έμπειρος χιονοδρόμος που αναζητάτε μια δύσκολη, απαιτητική πίστα. Μπορεί, πάλι, να είστε αρχάριος ή ακόμη και να μην έχετε κάνει ποτέ σκι. Το εμβληματικό Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού αποτελεί τον ιδανικό προορισμό, για όλους, μικρούς και μεγάλους, για οικογένειες, για παρέες, για μεμονωμένους σκιέρ.**

Σε απόσταση 180 χλμ. από την Αθήνα και πολύ κοντά σε Αράχωβα, Δελφούς, Αγόριανη και Ιτέα, το ΧΚΠ έχει αλλάξει τελείως πρόσωπο, στο πλαίσιο της στρατηγικής για την αναβάθμισή του από τη διαχειρίστρια του κέντρου Εταιρεία Α-

κινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ), με στόχο να εξελιχθεί σε έναν κορυφαίο τουριστικό προορισμό 12μηνης λειτουργίας. Υπάρχουν χώροι στάθμευσης και ιατρείο, ενώ ανακαινίστηκαν και εκσυγχρονίστηκαν όλοι οι χώροι υγιεινής με σύγχρονες προδιαγραφές, διασφαλίζοντας υψηλό επίπεδο υπηρεσιών και ασφάλειας προς όλους τους επισκέπτες. Επίσης, δημιουργήθηκαν ειδικές ράμπες που διασφαλίζουν την πλήρη προσβασιμότητα των υποδομών για ανθρώπους με αναπηρία, υπήρξε πλήρης αναβάθμιση, τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, στη θέση Φτερόλακα, ενώ πρόσφατα πραγματοποιήθηκε, από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, συντήρηση του πίσω δρόμου της Φτερόλακας και του δρόμου Φτερόλακα – Κελάρια. Επίσης, δημιουργήθηκαν εξοπλισμένοι χώροι για την παροχή μαθημάτων χιονοδρομίας, λειτουργούν εμπορικά καταστήματα για την ενοικίαση σύγχρονου εξοπλισμού για νέους και προχωρημένους χιονοδρόμους και για όλες τις πίστες, εγκαινιάστηκαν νέοι χώ-

ροι εστίασης, ψυχαγωγίας και διασκέδασης, αλλά και ηλεκτρονικά συστήματα συναλλαγών (web ticketing) με στόχο την ασφάλεια (στη covid-εποχή), την άνεση και τις φιλικές ψηφιακές υπηρεσίες προς τον επισκέπτη.

ΟΙ ΠΙΣΤΕΣ

Το ΧΚΠ διαθέτει 23 πίστες (εκ των οποίων 4 μίνι αρχαρίων με baby lifts), 7 χιονοδρομικές διαδρομές και 7 συνδεδεμένα μονοπάτια, συνολικού μήκους 34 χλμ. Οι καταβάσεις αρχίζουν από τα 2.260μ. και φτάνουν έως τα 1.640μ. υψόμετρο με το επιμέρους μήκος τους να κυμαίνεται από 300μ. έως 4Κ χλμ. για όλους τους βαθμούς δυσκολίας. Υπάρχουν, επίσης, αρκετές εκτός πίστας με πραγματικά βαθύ χιόνι για «πολλή αδρεναλίνη», ενώ για όσους θέλουν να παίξουν σε ελεγχόμενο περιβάλλον, λειτουργεί Snowpark στα Κελάρια 2200 με ποικιλία rails και αλμάτων, για όλα τα επίπεδα ικανότητας. Μάλιστα, τέσσερις από τις πίστες (οι Νο6

Ηνίοχος, Νο8 Ηρακλής, Νο9 Οδυσσεάς και Νο2 Βάκχος) είναι πιστοποιημένες από τη Διεθνή Ομοσπονδία Χιονοδρομίας (F.I.S Homologation) για την διοργάνωση διεθνών αγώνων σκι.

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΣΚΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Και φέτος οι προβολείς του χιονοδρομικού θα ανάψουν και πάλι και τη νύχτα, χαρίζοντάς μας μια μοναδική εμπειρία: τα χρώματα της νύχτας θα συναντήσουν το κατάλευκο του χιονιού και οι χιονισμένες πλαγιές θα γίνουν ακόμη πιο μαγευτικές. Απολαύστε, λοιπόν, την αξεπέραστη ομορφιά του τοπίου κάνοντας σκι κάτω από τα αστέρια και ζήστε αξέχαστες στιγμές συνδυάζοντας τη νυχτερινή διασκέδαση με το αγαπημένο σας σπορ. Στην ιστοσελίδα του ΧΚΠ και στα social media του μπορείτε να ενημερώνεστε για τις ημερομηνίες διοργάνωσης του νυχτερινού σκι, οι οποίες μπορεί να αλλάζουν ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

Στην ιστοσελίδα και τα social media του ΧΚΠ μπορείτε να βρείτε πληροφορίες και για τις καιρικές συνθήκες σε real time

www.parnassos-ski.gr [parnassoski_official](https://www.instagram.com/parnassoski_official) [skiparnassos](https://www.facebook.com/skiparnassos) [parnassoski.gr](https://www.facebook.com/parnassoski.gr)




ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

NEXT BIG THING

ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ
ΤΑ **ΦΡΕΣΚΑ, ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**
ΠΟΥ ΞΕΧΟΡΙΣΑΜΕ **ΤΟ 2022**
ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΑ
ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΑ-
ΣΧΟΛΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ **ΕΠΟΜΕΝΑ**
ΧΡΟΝΙΑ. ΠΡΟΣΩΠΑ ΔΗΜΙ-
ΟΥΡΓΙΚΑ, ΟΜΟΡΦΑ, ΕΞΥΓΝΑ,
ΜΕ ΤΑΛΕΝΤΟ ΚΑΙ ΣΤΥΛ.

Επιμέλεια: **A.V. team**

© ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

DIA ADRIA

Μοντέλο

Η Dia έχει μια ομορφιά ιδιαίτερη που δεν συναντάς εύκολα στα κορίτσια του μόντελιγκ. Έχει τον αέρα μιας ντίβας και την αθωότητα ενός παιδιού. Μαθήτρια της Γ' Λυκείου, ζει στην Αθήνα, είναι αθλήτρια του άλματος εις ύψος και αγωνίζεται σε πανελλήνια πρωταθλήματα. Την εκπροσωπεί το πρακτορείο In The FAB από την αρχή της καριέρας της στον χώρο του μόντελιγκ. Όνειρό της να σπουδάσει ψυχολογία στο Παρίσι και να γίνει διεθνούς φήμης μοντέλο. Λέει για τη χρονιά που φεύγει και για εκείνη που έρχεται:

«Το 2022 ήταν για εμένα μια χρόνια γεμάτη ευχάριστες εκπλήξεις αλλά και ραγδαίες αλλαγές. Μετά από δύο χρόνια πλήρους κοινωνικής "άπνοιας", λόγω της πανδημίας, ήταν ιδιαίτερα ευχάριστο να εντάξω ξανά τη συναναστροφή με άλλους στην καθημερινότητά μου. Ήταν μια χρονιά που προσωπικά αισθάνομαι πως ήρθε για να μας υπενθυμίσει μια πτυχή της ζωής την οποία είχαμε λησμονήσει».

»Τι θέλω να κρατήσω από αυτή τη χρονιά; Τα πάντα. Θεωρώ πως μόνο έχοντας αποδεχτεί πλήρως και τις όμορφες αλλά και τις άσχημες στιγμές της θα καταφέρω να ανθίσω και να ετοιμαστώ για όλα όσα έρχονται. Εάν έπρεπε όμως να αφήσω κάτι πίσω, θα ήταν κάποια παιδικά πείσματα και νοοτροπίες που ίσως στέκονται εμπόδιο στη μετέπειτα πορεία μου». - **ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ**





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Futurist και Chief Innovation Officer της εταιρίας The Futurecats

«Το 2022 ήταν για εμένα μια δεκαετία συμπιεσμένη σε 365 ημέρες. Συστάθηκε η μονάδα Προοπτικής Διερεύνησης στην Ειδική Γραμματεία Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού στην ελληνική κυβέρνηση. Αυτό είναι ένα μεγάλο άλμα στον τομέα του μακροπρόθεσμου σχεδιασμού, αλλά κυρίως στην κατεύθυνση της αλλαγής νοοτροπίας στη διακυβέρνηση. Αντίστοιχες μονάδες είναι θεσμοθετημένες μόνο σε λίγες προηγμένες χώρες, όπως η Φινλανδία, η Γερμανία και η Ιαπωνία. Ωστόσο, η Ελλάδα στον τομέα αυτό πρωτοπορεί και έρχεται να αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες» αναφέρει ο Δημήτρης, ο οποίος ασχολείται με την εξερεύνηση του μέλλοντος και τη μελέτη των τεχνολογιών.

Το Metaverse προβλέπεται ότι θα διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στις ζωές μας στο μέλλον. Ο Δημήτρης Δημητριάδης έχει θέσει ως αποστολή του να βοηθήσει τον κόσμο να κατανοήσει πώς θα είναι η κοινωνία, οι ανθρώπινες αλληλεπιδράσεις και οι επιχειρήσεις, με την αξιοποίηση του Metaverse και άλλων νέων τεχνολογιών. «Φέτος δημιουργήσαμε το Zoltar.Agency, ένα web3 consultancy που θα δώσει στις επιχειρήσεις τη ματιά στον νέο κόσμο του Metaverse, ενώ στο τέλος του έτους δημοσιεύεται το zoltar.ai, ένα νευρωνικό δίκτυο αναγνώρισης οντολογιών με αναχρονιστικό χαρακτήρα» αναφέρει χαρακτηριστικά.

Όταν ο Futurist Δημήτρης Δημητριάδης επιχειρεί να κάνει μια πρόβλεψη για τη νέα του χρονιά, λέει: «Το 2023 έχει για μένα ένα μεγάλο milestone, την έκδοση του βιβλίου μου "2049 - Απαντήσεις από το μέλλον". Είναι ένα έργο που ετοιμάζω τα τελευταία 5 χρόνια. Με την έκδοσή του επιδιώκω να δώσω μια ακόμη βάση στην περιορισμένη ελληνική βιβλιογραφία για την Προοπτική Διερεύνηση και τα Future Studies, επιστημονικό πεδίο αναγκαίο στη χώρα μας. Αν μπορώ, λοιπόν, να φτιάξω μια εικόνα για το 2023 μου, αυτή θα υλοποιήσει σίγουρα κάτι από το παρόν μου, αλλά θα βάλει τη βάση για να χτίσω τη δική μου, προσωπική επινόηση για το μέλλον. Stay tuned».

-ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΟΥΓΚΟΥ

NEXT
BIG
THING



LIL
KONI
Trapper

Η trap μουσική στην Ελλάδα εξελίσσεται τα τελευταία χρόνια με φρενήρεις ρυθμούς. Ο Lil Koni, ο 20χρονος ανερχόμενος καλλιτέχνης, δημιουργεί trap μουσική από τα δώδεκά του χρόνια και είναι ένας από τους trappers που έχει εξελιχθεί συγχρόνως με την ανάπτυξη του μουσικού είδους. Ήταν ο μαθητευόμενος του Mad clip, τον ακολουθούσε στις περιοδείες του και βρισκόταν μαζί του λίγες ώρες πριν το ατύχημά του. Ξεπερνώντας κάθε δυσκολία, ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει σύντομα τον νέο του δίσκο, ο οποίος είναι πολύ πιο πρωτοποριακός σε σχέση με ό,τι έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα. Κάνοντας μια αποτίμηση του 2022, ο Lil Koni κρατάει όλες τις θετικές στιγμές που πέρασε με την οικογένεια, τους φίλους και τους συνεργάτες του, αφήνοντας πίσω οτιδήποτε αρνητικό συνέβη. «Μετά από τα δύο χρόνια κορωνοϊού, έχω μπει πλέον σε μια σειρά και περιμένω ότι το 2023 θα υπάρξει ακόμα μεγαλύτερη εξέλιξη και ακόμα πιο δημιουργικά project» αναφέρει χαρακτηριστικά.

-ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΟΥΓΚΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

Ηθοποιός

Το 2022 ήταν η χρονιά που τον απελευθέρωσε κυριολεκτικά και μεταφορικά και του έδωσε πίσω τη ζωή που είχε χάσει αλλά και τη γνώση ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο. Ο Γιώργος Μπένος ή αλλιώς Σπύρος, που υποδύεται τον γιο της Μαρίας Καβογιάννη και του Πάνη Τσορτέκη στη σειρά «Maestro», ανήκει στη γενιά των ανερχόμενων ηθοποιών που ο κόσμος έχει ήδη αγκαλιάσει. Το τρυφερό φιλί του με τον Αντώνη σίγουρα είναι μια στιγμή που αποτυπώθηκε στους τηλεθεατές. «Συμπτωματικά, η φετινή χρονιά σε προσωπικό επίπεδο, έφερε στο φως το “Maestro”, μια δουλειά που αγάπησα πολύ. Μαζί με αυτούς τους υπέροχους καλλιτέχνες είπαμε μια πολύ όμορφη ιστορία στον κόσμο και δεχτήκαμε τόσα μηνύματα αγάπης. Τόσο συγκινητικό και ελπιδοφόρο να συνειδητοποιείς μέσα από αυτά τα μηνύματα από ομοφυλόφιλα και μη άτομα, πως ο κόσμος εκεί έξω είναι διαθέσιμος να αγαπήσει και να αγαπηθεί. Δεν εστιάζω σε πικρόχολα σχόλια, με ενδιαφέρει ότι εκπροσωπούμε μια ολόκληρη διαφορετική γενιά. Κρατάω, λοιπόν, το 22 ως χρονιά εξόδου προς το φως και το αποχαιρετώ με χαμόγελο κι ευγνωμοσύνη.

»Εύχομαι το 2023 να επιτρέψει σε όλους μας να βαδίσουμε σε σταθερά μονοπάτια, εκπληρώνοντας όλα όσα πάγωσε η αναμονή που βιώσαμε. Επαγγελματικά έχουμε ξεκινήσει τις πρόβες μας με μια υπέροχη ομάδα για τα “Ανεμοδαρμένα ύψη” της Έμιλυ Μπροντέ σε διασκευή και σκηνοθεσία του Πάνη Καλαβριανού στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά και φυσικά ετοιμαζόμαστε σιγά σιγά για τον νέο κύκλο του “Maestro”. Προσωπικά ονειρεύομαι νέες συναντήσεις που θα με πάνε μπροστά και θα μου εξηγήσουν καλύτερα τόσο τον εαυτό μου όσο και στους άλλους».

- ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ





ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΤΣΟΛΚΑ

Αρχιτέκτονας, co-founder
των TSOLKA ARCHITECTS

Όπου κι αν κοιτάξεις –ειδικότερα στην ακτίνα των νοτίων προαστίων– θα αντικρίσεις μία σύγχρονη και υψηλής αισθητικής κατασκευή με την υπογραφή της Μαριαλένας Τσόλκα και της ομάδας της. Η Μαριαλένα Τσόλκα γεννήθηκε το 1989 και το 2006 σπούδασε αρχιτεκτονική στην Αγγλία και στη Γαλλία. Η σχέση της με την οικοδομή και την τέχνη ξεκίνησε από πολύ νεαρή ηλικία, λόγω της δραστηριότητας του πατέρα της στον τομέα της κατασκευής και στην ανάπτυξη ακινήτων, καθώς και την καλλιτεχνική επιρροή της μητέρας της από τον χώρο της ζωγραφικής. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της επικεντρώθηκε στο conceptual art και στην εικαστική προσέγγιση πόλεων σε video games. Λίγο αργότερα, το 2011, έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση στην γκαλερί Καππάτος στην Αθήνα και συμμετείχε με τα έργα της στη καλοκαιρινή έκθεση της Βασιλικής Ακαδημίας Τέχνης στο Λονδίνο. Το 2015, ιδρύθηκε το αρχιτεκτονικό γραφείο της, το οποίο σήμερα είναι απόλυτα συνδεδεμένο με το κατασκευαστικό. Συναντήσαμε τη Μαριαλένα στο γραφείο της στο Καβούρι και μάθαμε περισσότερα για το έργο και όραμα των TSOLKA ARCHITECTS.

«Το 2022 ήταν μια χρονιά με αρκετές προκλήσεις και δυσκολίες. Στην πορεία του έτους καταφέραμε ως ομάδα να μεγεθύνουμε τη δυναμικότητά μας από 3 σε 20 άτομα, κάτι που για ένα αρχιτεκτονικό γραφείο ανοίγει νέους ορίζοντες δυνατοτήτων αλλά και το διακύβευμα της οργάνωσης του workflow, του design management και της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής μας ταυτότητας. Κάθε έργο μας αποτέλεσε δοκίμιο ως ευκαιρία να εξερευνήσουμε νέες ιδέες και να ωθήσουμε την κατασκευαστική τέχνη στα όριά της. Όλα αυτά προέκυψαν από τη διατήρηση μιας σταθερής δυναμικής των τελευταίων χρόνων με την ολοκλήρωση σημαντικών μελετών του γραφείου σε οικιστικά έργα, που καθιστούν και το εφαλτήριο για την επέκτασή μας το 2022 σε μελέτες κτιρίων μικτών χρήσεων στο εξωτερικό. Το όραμά μας για το 2023 είναι να συνεχίσουμε με τον ίδιο ρυθμό να επεκτείνουμε τη δραστηριότητά μας σε περισσότερους τομείς του design, σε έργα που να προσφέρουν νέες προκλήσεις διερεύνησης μορφών και ποιοτήτων χωρικής εμπειρίας όπως για παράδειγμα το yacht design, με στόχο την ανάδυση μιας καινοτόμου οπτικής του σχεδιασμού που να ικανοποιεί τις σύγχρονες συνθήκες ζωής».

-ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ



D3LTA

Singer, songwriter

Είναι το νέο αστέρι της glam rock μουσικής, μια ιδιαίτερη περσόνα. Ίσως ο πιο καλοντυμένος νέος καλλιτέχνης. Animal print παντελόνι, futuristic σακάκι και φλοράλ πουκάμισο εμπνευσμένο από τα 70s, είναι ένας καλός συνδυασμός για τη σκηνική του παρουσία. Ταλαντούχος, εκκεντρικός, ανατρεπτικός. This is D3LTA, ένας πολλά υποσχόμενος singer και songwriter. Μας σύστηθηκε με το "Hyocrites", μας καλωσόρισε με το "Hey You" και φέτος επέστρεψε με δύο νέα τραγούδια, το "Strange" και το "Hello". Το καλοκαίρι βρέθηκε στη σκηνή του Release Athens στο ίδιο line-up με τους London Grammar δικαιώνοντας με τη δυναμική του εμφάνιση την επιλογή του ως opening act. Ακολούθησε ένα ακόμη σημαντικό live σε φεστιβάλ στην Πολωνία, με head στο line-up της ημέρας τον James Bay. Σήμερα, εκτός από την ελληνική μουσική σκηνή, θα τον συναντήσεις σε κάποιο live στην Αγγλία. Πιο πιθανόν όμως να τον βρεις σε κάποιο στούντιο να ηχογραφεί παθιασμένα το επόμενο του single. Συναντήσαμε τον D3LTA (Ρομπέρτο) και μοιράστηκε μαζί μας σκέψεις για το 2022 και όνειρα και σχέδια για το 2023.

«Το 2022 ήταν μια πολύ καθοριστική χρονιά. Ξεκίνησε μόλις είχαμε γυρίσει το βίντεο για το "Strange", και έζησα αρκετά ups and downs. Ωστόσο, είναι μια χρονιά που είχε πολλές πρωτιές. Πρώτη φορά άκουσα τραγούδι μου στο ραδιόφωνο, πρώτη φορά μου ζήτησαν αυτόγραφο και selfie μετά από live, έπαιξα για πρώτη φορά σε φεστιβάλ στο εξωτερικό, και πρώτη φορά έγραψα μουσική μαζί με άλλους ανθρώπους. Κοιτάζοντας πίσω, ήταν σίγουρα μια τρομερή χρονιά: ούτε μπορώ να πιστέψω ότι στο Spotify με άκουσαν 250.000 άτομα! Μετά από τις αρχικές κυκλοφορίες, έχω πολύ περισσότερη αυτοπεποίθηση μουσικά και αισθάνομαι πολύ πιο άνετα στο στούντιο. Το πιο βασικό συναίσθημα που μου μένει ολοκληρώνοντας αυτή τη χρονιά είναι ευγνωμοσύνη, και ότι συνεχίζω να πιστεύω στον εαυτό μου.

» Αρχές του νέου έτους θα κυκλοφορήσει το πρώτο μου EP. Ετοιμάζομαι να ξαναμπώ στο στούντιο για να ηχογραφήσω τα τραγούδια που έγραψα φέτος και να εργαστώ για το πρώτο μου άλμπουμ. Το 2023 θέλω να συνεχίσω να κάνω πολλά lives. Ένα tour στην Ελλάδα και στην Ευρώπη θα ήταν πραγματικά όνειρο! Πιο πολύ όμως το 2023 ανυπομονώ να κάνω release τα καινούργια μου τραγούδια και να τα μοιραστώ με όλους εσάς. Πραγματικά πιστεύω ότι θα σας αρέσουν πάρα πολύ».

-ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΤΑΛΟΥ

ΜΑΡΙΑΝΤΑ ΛΑΜΠΟΥ

Πανερωπαϊκή Πρωταθλήτρια
στο Σκάκι, 9 ετών!

Είναι μόλις 9 χρονών, μαθήτρια της τετάρτης δημοτικού, κι όμως, η Μαριάντα Λάμπου αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια Ευρώπης στο σκάκι στην κατηγορία Παγκορασίδων κάτω των 10 ετών, ανάμεσα σε 60 σκακίστριες από 30 χώρες. «Στην απονομή ένιωσα να με κατακλύζουν πολλά συναισθήματα ταυτοχρόνως, που ακόμα δεν μπορώ να τα περιγράψω. Περηφάνια, χαρά, συγκίνηση... Ήταν εκεί η οικογένειά μου, οι φίλοι μου και όλα τα παιδιά από την Ελλάδα που με στήριξαν και χάρηκαν πολύ για μένα», περιγράφει η σκακίστρια του Α.Π.Ο. Αίγλη Παπάγου με συγκρατημένο ενθουσιασμό. «Περίμενα να πάω καλά, αλλά δεν περίμενα και την πρώτη θέση», συμπληρώνει για το επίτευγμά της. Η νεαρή πρωταθλήτρια, που συμμετέχει σε αγώνες σε πανελλήνιο επίπεδο από νήπιο, διαγράφει λαμπή πορεία μιας και έχει κερδίσει πάμπολλα μετάλλια. Οι δάσκαλοί της στο σκάκι την περιγράφουν ως ένα παιδί που ζει την ηλικία της και παράλληλα ως ένα άτομο προσγειωμένο, με υψηλή οξυδέρκεια και σκέψη μεγάλου ανθρώπου. «Είναι ένα παιχνίδι ή, καλύτερα, ένα άθλημα που μου αρέσει γιατί πρέπει να σκέφτεσαι και να έχεις καλή στρατηγική. Το σκάκι μου έχει δώσει έναν πιο σύνθετο τρόπο σκέψης». Στην ερώτηση αν έχει μελλοντικά σχέδια και όνειρα που σχετίζονται με το σκάκι απαντάει: «Νομίζω πως θα ήθελα να συνεχίσω να ασχολούμαι με το σκάκι, όταν μεγαλώσω. Διαφορετικά θέλω να γίνω αστροφυσικός, μου αρέσει πολύ να ασχολούμαι με το διάστημα. Μπορεί να ασχοληθώ και με τα δύο, θα δείξει!».

-ΕΥΤΕΡΗ ΜΠΟΥΖΑΚΗ

NEXT
BIG
THING



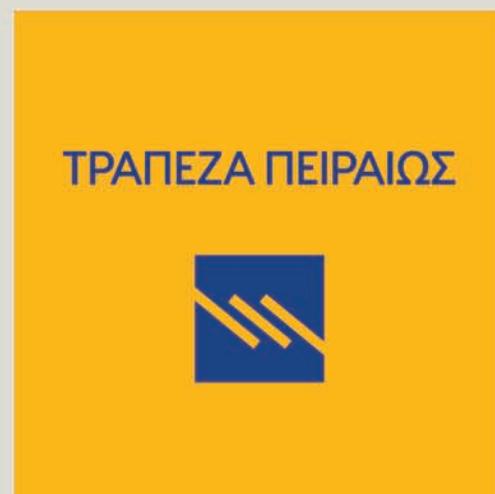


Αυτές τις γιορτές, όλοι θα αποκτήσουν τα δώρα των ονείρων τους.

Κάντε τις αγορές σας με τις πιστωτικές κάρτες Mastercard® σε όποια επιχείρηση θέλετε, επιλέξτε **online** μέσω **winbank** έως **12 άτοκες δόσεις** και η **1η δόση δώρο για όλους** από την Τράπεζα Πειραιώς και τη Mastercard.

Ακόμη και εκεί που δεν προσφέρονται δόσεις, τώρα τις έχετε **εύκολα, γρήγορα** και **online**.

Ισχύει για αγορές από 12/12/22 έως 09/01/23. Μέγιστο ποσό επιστροφής 50€ ανά κάρτα. Πληροφορίες και όροι: www.piraeusbank.gr



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ



ALKYONE (ΜΑΡΙΑ ΖΛΑΤΑΝΗ)

Μουσικός

Νεαρή μουσικός και τραγουδοποιός από την Έδεσσα με indie pop και indie folk επιρροές που έγινε viral hit στο εγχώριο YouTube με την ιδιαίτερη διασκευή της στο παραδοσιακό ηπειρώτικο τραγούδι «Ξενιτεμένα μου πουλιά». Η πρώτη της ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά αναμένεται να κυκλοφορήσει εντός του 2023 από indie label του εξωτερικού.

«Τη χρονιά που μας πέρασε κινδύνεψα να χάσω κάποια από τα πιο αγαπημένα μου πρόσωπα. Αισθάνομαι βαθιά ευγνώμων κι ευλογημένη που αυτό δεν έγινε. Ήταν μια σημαντική υπενθύμιση του πόσο εφήμεροι είμαστε. Του πόσο μικρές μοιάζουν οι ανησυχίες και τα άγχη μας, όταν προκύπτει όντως πρόβλημα. Του πόσο δεν είμαστε παρόντες, περιμένοντας πάντα την επόμενη στιγμή. Του πόσο δεν έχουμε χρόνο για χάσιμο για πράγματα που δεν αγαπάμε. Και του πόσο σημαντικό είναι να έχουμε ανθρώπους να αγαπάμε, κυρίως να αγαπάμε!

» Το 2023, θα προσπαθήσω να μην έχω κανένα πλάνο. Στόχους, ναι! Πλάνο, όχι. Θα προσπαθήσω να έχω τα χέρια, τα μάτια και την καρδιά μου ανοιχτή. Να κάνω μουσική μαζί με υπέροχους ανθρώπους γιατί έχω την ανάγκη κάτι να μοιραστώ. Να αγαπάω τους ανθρώπους γύρω μου τώρα, κι όχι μετά. Να είμαι πιο ευγενική με το μέσα μου και να μην αφήνω τις προσδοκίες του κόσμου να μου τσακίζουν τα φτερά. Να είμαι παρούσα και, τέλος, να βρω το θάρρος να ζωγραφίσω, όπως θέλω, τη φετινή λευκή μου σελίδα χωρίς να φοβάμαι μη βγω έξω από το "κάδρο". Κι αν είμαι τυχερή, ποιος ξέρει, ίσως "πιτσιλίσω" με χρώματα και τη σελίδα του διπλανού μου». -**ΤΑΝΙΑ ΣΚΡΑΠΑΛΙΩΡΗ**

© ΑΛΕΞΙΑ ΤΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΥΤΡΑ

Αθλήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής

Είναι αθλήτρια του Εθνικού Ο.Φ.Π.Φ., είναι μόλις 16 χρονών και όλοι μιλούν για ένα ανερχόμενο ταλέντο στη ρυθμική γυμναστική. Κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στις κορύνες του παγκοσμίου κυπέλλου που διεξήχθη στην Αθήνα ενώ ήταν 5η στην μπάλα. Στο Παγκόσμιο Κύπελλο της Βουλγαρίας ήταν 4η στις κορύνες, στο Παγκόσμιο Κύπελλο της Πεσκάρα 7η στο στεφάνι, στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα 7η στις κορύνες, ενώ στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα κατέλαβε τη 2η θέση στο σύνθετο ατομικό, την 1η θέση στο στεφάνι, τη 2η στην μπάλα, την κορδέλα και την 3η στις κορύνες. «Το 2022 κατάφερα να διακριθώ σε όλα τα Παγκόσμια Κύπελλα στα οποία έλαβα μέρος και έγινα η πρώτη Ελληνίδα αθλήτρια που έλαβε την τρίτη θέση σε Παγκόσμιο Κύπελλο στη ρυθμική γυμναστική. Είμαι ικανοποιημένη με την απόδοσή μου τη χρονία αυτή γιατί ως νεοεισερχόμενη στην κατηγορία ατομικού των γυναικών κατάφερα να διακριθώ τόσο σε ελληνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, δίπλα σε έμπειρες και καταξιωμένες αθλήτριες. Κρατάω τις εμπειρίες που μου έδωσε αυτή η χρονία και προχωράω στην επόμενη πιο δυναμικά και με μεγαλύτερη αποφασιστικότητα για να διεκδικήσω την πρόκρισή μου στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024. Το πλάνο μου για το 2023 είναι να συμμετέχω σε περισσότερους διεθνείς αγώνες και να εκτελέσω τα προγράμματά μου με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Αυτό θα με οδηγήσει στη μεγάλη πρόκριση την οποία ονειρεύομαι».

-**MARIANNA ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ**



 Columbia



NEVER
GO
INSIDE
AGAIN



THE GOLD STANDARD
IN WARMTH

COLUMBIA STORES

- **NEW ΓΛΥΦΑΔΑ** Πλατεία Εσπερίδων 2B - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2108920993
- **THE MALL ATHENS** ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 35 ΜΑΡΟΥΣΙ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2106300176
- **ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ** - ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 127 ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2106253950
- **ATHENS HEART** ΠΕΙΡΑΙΩΣ 180 ΤΑΥΡΟΣ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2103476047
- **ΝΟΤΟΣ** ΣΤΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΑΙΟΛΟΥ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2103311894
- **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 10
ΤΗΛ: 2310235674
- **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο ΧΛΜ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ
ΤΗΛ: 2310473605
- **ΑΤΤΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 48-50
ΤΗΛ: 2311819000
- **ΝΟΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 24
ΤΗΛ: 2310366600
- **ΚΥΠΡΟΣ** ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ 111 ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΤΗΛ: 0035725373237

OUTLET STORES

- **MCARTHURGLEN ATHENS** - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ, ΓΙΑΛΟΥ, ΣΠΑΤΑ
ΤΗΛ: 2106638291
- **FACTORY OUTLET** - ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΑ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2103541891
- **FACTORY OUTLET** - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 76 ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2104834174
- **ΚΡΥΟΝΕΡΙ** 23ο ΧΛΜ Ε.Ο. ΑΘΗΝΩΝ ΛΑΜΙΑΣ (ΚΤΙΡΙΟ ΣΥΡΤΕΣ)
ΤΗΛ: 2106221320
- **MEGA OUTLET** - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 43
ΤΗΛ: 2310471780

E-shop: columbiasportswear.gr  Columbia



ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΙΔΗΣ

Χορευτής

Ο Πέτρος είναι ένας πολύ ταλαντούχος χορευτής, χορογράφος, performer και συμπαραγωγός χορευτικής ταινίας μικρού μήκους που αυτό τον καιρό διαγωνίζεται σε διεθνή Φεστιβάλ. Μοιράζεται μαζί μας τον δικό του απολογισμό για τη χρονιά που φεύγει κι εκείνη που έρχεται.

«Το 2022 ήταν μια πολύ παραγωγική χρονιά για μένα. Είχα την ευκαιρία να συμμετέχω σε πολλά όμορφα projects αλλά και να κάνω και τα πρώτα μου βήματα ως δημιουργός. Η χρονιά ξεκίνησε με την παραγωγή της χορευτικής ταινίας μικρού μήκους "ΑΓΚΑΘΙ" (σε σκηνοθεσία Αλεξάνδρου Σταματιάδη), όπου ανέλαβα χρέη συμπαραγωγού και performer. Η ταινία αυτή τη στιγμή διαγωνίζεται σε διεθνή και ευρωπαϊκά φεστιβάλ και είμαι πολύ περήφανος που μπορώ επιτέλους να τη μοιραστώ με τον κόσμο. Αργότερα μέσα στη χρονιά είχα την τιμή να χορογραφήσω για έναν από τους αγαπημένους μου Έλληνες καλλιτέχνες (Good Job Nicky) στο καλοκαιρινό φεστιβάλ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (SNFORG Summer Festival 2022) αλλά και να συμμετέχω στην καινούργια παραγωγή του καταξιωμένου Έλληνα χορογράφου Αντώνη Φωνιάδάκη (ΑΞΟΝΕΣ) στο φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2022».

» Για το 2023 θέλω να επενδύσω περισσότερο σε δικά μου projects και να τα δω να ανθίζουν ακόμα πιο πολύ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ανεβάζοντας το επίπεδο ως performer και δημιουργός. Θέλω επίσης να συνεχίσω να χτίζω συνεργασίες με άτομα που με εμπνέουν αλλά και να διευρύνω τους ορίζοντές μου σε όλα τα aspects της τέχνης, παραμένοντας πολυδιάστατος σε αυτό που κάνω. Ετοιμάζω ήδη κάποια πράγματα για τη φετινή χρονιά που ανυπομονώ να μοιραστώ με όλους!»

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΙΤΣΑΣ



Λατρεύει το φως και να κατασκευάζει έργα τέχνης με «πρώτο υλικό» αυτό και τις παραλλαγές του. Ιδρυτής του Αθηναϊκού Studio Chris Basias, συνεργάτης του περιοδικού *Wallpaper*, και κάτοικος Κολωνάκιου. Μας αρέσει για τα πρωτότυπα σχέδιά του και τον τρόπο που πειραματίζεται και χρησιμοποιεί τα χέρια του στην τέχνη του. Ο ίδιος λέει: «Ένα στοιχείο της δουλειάς μου είναι η διάδραση των αντικειμένων με τον τελικό χρήστη (να στήσουν το ίδιο φωτιστικό με ποικίλους τρόπους), το στοιχείο της ισορροπίας και η χρήση του μαρμάρου. Τα σχέδιά μου με μια πρώτη μάτια φαίνονται γεωμετρικά και αφηρημένα, όμως εύκολα γίνεται αντιληπτό τι αναπαριστούν».

Το 2019 στην παγκόσμια έκθεση EuroLuce ο Chris Basias φωτιστικά με ελληνικό μάρ-

CHRIS BASIAS

Designer φωτιστικών

μαρο και μπρούτζο. Μας άρεσε η σκακιέρα του με πίνια-φωτιστικά, τα φωτιστικά δαχτυλίδια με την πέτρα από μάρμαρο και το versatile επιτοίχιο φωτιστικό με τα

αποσπώμενα τελάρα κεντήματος φωτισμένα με LED με υφάσματα που σχεδίασε ο Γιάννης Σολωμόζης του design studio Solo Athens. Από το 2022, λέει, «ξεχωρίζω την αρχή της συνεργασίας μου με τον οίκο Louis Vuitton στο πρώτο τους κοσμηματοπωλείο στο Riyadh που με τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους, το βραβείο μου από το archiproducts για το σύστημα φωτισμού Mitos και το άνοιγμα του πρώτου μας flagship store CHRIS BASIAS στο Κολωνάκι». Όσο για το 2023, «δουλεύω τα νέα σχέδια και συνεργασίες για τη EuroLuce τον Απρίλιο στο Μιλάνο, όπου και έχω δώσει όλη την προσοχή μου». -ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





© ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΙΚΗΣ

Σεφ

Είναι σεφ και συνιδιοκτήτης του εστιατορίου *Herve* αλλά και του ολοκαινούργιου wine bar *Uron* στο Π. Φάληρο. Φέτος ήταν ο νικητής του διεθνούς διαγωνισμού γαστρονομίας *S. Pellegrino Young Chef*. Για το 2023 βάζει νέους στόχους, ονειρεύεται, δημιουργεί νέα project με στόχο να τα υλοποιήσει. Λέει για τον απολογισμό της χρονιάς.

«Η χρονιά που πέρασε ήταν ιδιαίτερα δημιουργική αφού κατάφερα να πραγματοποιήσω κάποια όνειρά μου και να θέσω νέους στόχους. Ενώ, για παράδειγμα, έχω δηλώσει συμμετοχή αρκετές φορές για να εκπροσωπήσω την Ελλάδα σε έναν παγκόσμιο διαγωνισμό γαστρονομίας, κατάφερα όχι απλώς να περάσω, αλλά και να κερδίσω 2 από τα 4 βραβεία, πράγμα που δεν συνηθίζεται.

Επίσης, μέσα στη χρονιά το *Herve* διακρίθηκε μπαίνοντας στον οδηγό *Michelen*, κάτι που ήταν τιμή για μένα, και επιπλέον πραγματοποίησα ένα ταξίδι ζωής, Σιγκαπούρη και Μπαλί.

»Ο επόμενος στόχος μου είναι να τα πάω καλά στον τελικό του *Pellegrino* στο Μιλάνο, που αν και η νίκη είναι δύσκολο επίτευγμα, μου δίνει ώθηση να προσπαθήσω για να βγω πρώτος στις μεσογειακές χώρες ανάμεσα σε αντιπάλους με τεράστια όρεξη για δουλειά που εκπροσωπούν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρι *Michelen*. Τη νέα χρονιά επίσης ετοιμάζω ένα street food πρότζεκτ στα Πετράλωνα που αφορά street επιλογές με ένα μοντέρνο twist και φυσικά να πάει καλά το νέο μου πρότζεκτ, το all day restaurant *Uron* στο Παλαιό Φάληρο, τη γειτονιά μου, το οποίο προσφέρει comfort φαγητό. Προσπαθώ, γενικά, συνεχώς να εξελίσσομαι και να αισθάνομαι δημιουργικός, αυτή άλλωστε είναι και η φύση της μαγειρικής. Να πειραματίζομαι πάνω στη μαγειρική, που τη βλέπω και τη νιώθω σαν ένα ταξίδι που συνεχώς σου προσφέρει εμπειρίες».

-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΟΣΟΥ

ΗΛΙΑΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Πρωταθλήτρια στο άλμα επί κοντώ

Η 17χρονη Ηλιάνα έσπασε τα κοντέρ και έκανε ατομικό ρεκόρ άλματος στα 4.15 μέτρα στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα K18 στην Ιερουσαλήμ κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στο επί κοντώ, ενώ ήταν η μόνη αθλήτρια που ξεπέρασε τα 4.00 μέτρα στις προσπάθειές της, πετυχαίνοντας την πρώτη σπουδαία διάκριση της καριέρας της. «Η φετινή χρονιά ήταν ένα ταξίδι με πολλές εμπειρίες, νέες φιλίες και διακρίσεις. Μπορεί να περάσαμε δυσκολίες, να μείναμε πίσω στην αρχή, όμως τα καταφέραμε. Ήμουν σε ένα χωριό περίπου 40 λεπτά από τις Σέρρες, έκανα αρκετά χιλιόμετρα κάθε μέρα για να κάνω προπόνηση - κάτι που επιβάρυνε και εμένα αλλά και τους γονείς μου που με πηγαινόεφεραν. Έτσι, από πέρυσι μετακομίσαμε στις Σέρρες ώστε να γλιτώσουμε τις μετακινήσεις. Μέσα Δεκεμβρίου έγινε και η διάγνωση από τον ιατρό της Ομοσπονδίας για οστικό οίδημα στην ποδοκνημική, κάταγμα στην πτέρνα που με ανάγκασε σε ακινητοποίηση με ειδική μπότα και χρήση πατερίτσας. Ο τραυματισμός μου κράτησε περίπου 5 μήνες. Δεν σκέφτηκα να τα παρατήσω όμως ποτέ. Από το 2022 θα μου μείνει αξέχαστο το πρώτο μου χρυσό μετάλλιο στην Ιερουσαλήμ. Επίσης, σημαντικό για μένα ήταν το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Κάλι της Κολομβίας στο οποίο πέρασα στον τελικό και κατέκτησα τη 12η θέση. Για την επόμενη χρονιά, θα ήθελα αρχικά να είμαι καλά στην υγεία μου για να μπορέσω να βελτιώσω κάποια άλματα. Στόχος είναι το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα K20 το οποίο θα διεξαχθεί κι αυτό στο Ισραήλ».

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

Ηθοποιός

Όταν ήταν μικρός ακολούθησε σε καλοκαιρινές περιόδους τους ηθοποιούς γονείς του, Κώστα Χαλκιά και Όλγα Αλεξανδροπούλου. Από τα 19 του δουλεύει επαγγελματικά στο θέατρο στη Θεσσαλονίκη. Κατέβηκε στην Αθήνα έπειτα από πρόταση του Άρη Μπινιάρη και τότε ξεκίνησαν όλα. Σήμερα υποδύεται στο «Maestro» τον μικρότερο αδελφό της Κλέλιας, Αντώνη, ενώ δεν δυσκολεύτηκε καθόλου να παίξει με τον Πύργο Μπένο –που γνώρισε στον «Ηλιο»– το ομοφυλόφιλο ζευγάρι. Ο 30χρονος Ορέστης Χαλκιάς έχει γίνει ήδη talk of the town, μετρά πάνω από 20.000 ακολούθους στα social, και όλοι μιλούν για το ταλέντο του πέρα από την υποκριτική και στο τραγούδι.

«Η χρονιά που διανύουμε είναι η πιο σημαντική στη ζωή μου (μετά από εκείνη προφανώς που ήρθα στον κόσμο). Είναι ό,τι πιο όμορφο να αναγνωρίζεται η προσπάθεια και η δουλειά σου. Όση αγάπη έχω δώσει στους συνεργάτες μου μου επιστρέφεται γενναιοδωρα, δεν μπορώ να νιώθω παρά ευγνωμών! Αν η αγάπη ήταν το βασικό συστατικό στις συναναστροφές, στις συνεργασίες και σε όλων των ειδών τις ανθρώπινες συναντήσεις, ο κόσμος θα ήταν καλύτερος.

»Θέλω το 2023 αλλά και πάντα στη ζωή μου να έρχομαι σε επαφή με ανθρώπους παθιασμένους, που δίνουν την ψυχή τους σε αυτό που κάνουν. Έτσι θα δημιουργήσουμε τις ιδανικές συνθήκες για όποιον μας πλαισιώνει. Ο ρόλος του ανθρώπου είναι να κάνει τη ζωή εύκολη και ευχάριστη στον συνάνθρωπό του, πόσο μάλλον του ηθοποιού που πέρα από τα παραπάνω έχει τον ρόλο να ενεργοποιεί και να αφυπνίζει τον περίγυρό του, πώς θα το κάνει χωρίς να δίνει την ψυχή του; Θα έχω την τύχη, λοιπόν, να συναντηθώ με τέτοιους ανθρώπους το 2023, στο Θέατρο Πορεία, με τον Δημήτρη Τάρλου και τη «Δόξα Κοινή» του και αμέσως μετά με τον Πύργο Παπαγεωργίου στο «Θάνατο στη Βενετία». Στη συνέχεια, θα ξαναβρεθώ με τον Χριστόφορο Παπακαλιάτη και όλη τη μαγική μας ομάδα για να πιάσουμε την ιστορία από εκεί που την αφήσαμε. Ανυπομονώ».

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΠΙΤΣΙΛΗΣ

Επιχειρηματίας, συνιδιοκτήτης
στα «Ντόπιος» και «Baltazar»

Ο Πάτροκλος είναι η δεύτερη γενιά των διάσημων και πολύ αγαπητών αδερφών Πιτσιλή (γιος του Αντρέα και ανιψιός του Γιώργου), μαζί τους δραστηριοποιείται στον κλάδο της εστίασης. Το 2022 ήταν για αυτόν μια δημιουργική και έντονη χρονιά και περιμένει το 2023 με στόχους σε επαγγελματικό αλλά και προσωπικό επίπεδο.

«Ζούμε σε μια εποχή που δύσκολα μπορούμε να επηρεάσουμε τις συνθήκες γύρω μας, οπότε βρίσκω ορθό να τις αξιοποιούμε αλλά και να τις απολαμβάνουμε όπως έρχονται. Αυτή η χρονιά για τον κλάδο της εστίασης, ήταν η (πολυαναμενόμενη) επιστροφή στην κανονικότητα μετά από δύο χρόνια σκληρών περιορισμών. Μια περίοδος κατά την οποία έμαθα πολλά για τον εαυτό μου αλλά και για τη δουλειά μου. Αναγκαστήκαμε να αντιμετωπίσουμε μια πραγματικότητα με πολλές δυσκολίες, όμως καταφέραμε να προσαρμοστούμε σε αυτή, να αφουγκραστούμε τις νέες τάσεις και τις αλλαγές στις καταναλωτικές συμπεριφορές του κοινού. Πέρυσι το καλοκαίρι επεκτείναμε τις δραστηριοποιήσεις μας στην εστίαση με το άνοιγμα του Dorios, ενός μοντέρνου ελληνικού μεζεδοπωλείου στο κέντρο της Αθήνας. Πέρα από την αισιοδοξία που πάντα μας διακρίνει (γέλια), με αυτό μας το εγχείρημα πιστεύαμε πολύ στην ανάκαμψη, στη δυναμική του τουρισμού και στην επέκταση της καλοκαιρινής σεζόν. Και τελικά δικαιωθήκαμε. Όχι ότι δεν ήρθαμε αντιμέτωποι και με άλλες προκλήσεις. Τα αυξημένα κόστη στις πρώτες ύλες δεν είναι καθόλου αμελητέα. Η ενεργειακή κρίση επηρεάζει τα έξοδά μας καθημερινά και η αναπτυγμένη δυναμική του τουρισμού κρύβει προκλήσεις, όπως, ας πούμε, την εύρεση ειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού στον κλάδο».

»Σε προσωπικό επίπεδο και πέρα από τις επαγγελματικές μου φιλοδοξίες, θεωρώ ότι ζούμε σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από γρήγορους ρυθμούς, τρομερή έκθεση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε ατελείωτη ροή ειδήσεων, πράγμα που κάνει πολύ επίκαιρη την ανάγκη για περισσότερο χρόνο και επαφή με τον εαυτό μας. Όσο γοητευτικό λοιπόν και να είναι το να σε καληνυχτίζει η όμορφη ανατολή του πλίου σε μια Αθήνα που κοιμάται, βάζω προτεραιότητα για τη νέα χρονιά, να βρίσκω χρόνο για τον εαυτό μου, να γελάω με αγαπημένους μου ανθρώπους, να ταξιδεύω, να γνωρίζω νέες κουλτούρες, να απολαμβάνω αυτά που μου δίνουν ζωή».

-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΟΣΟΥ

Sky Premium Life

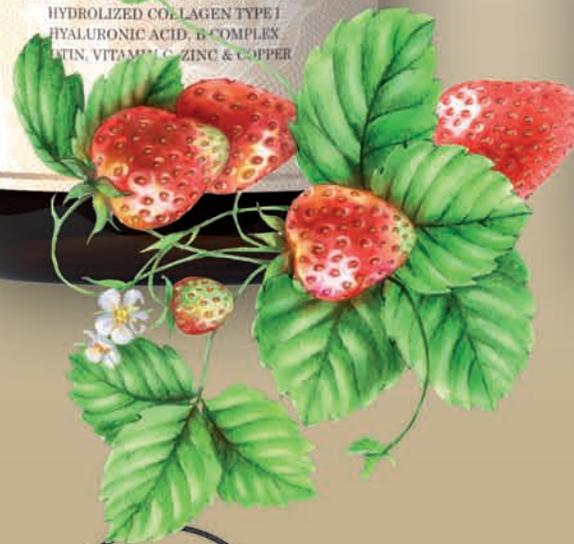
αρθρώσεις,
δέρμα &
ομορφιά



αρθρώσεις,
μαλλιά &
ευεξία



μαλλιά,
νύχια &
δέρμα



Τα φετινά Χριστούγεννα,
χαρίστε στον εαυτό σας και τους αγαπημένους σας,
προϊόντα υγείας και ομορφιάς από τη Sky Premium Life!



NEXT
BIG
THING

FIORE ARCHITECTS

Ειρήνη-Ελένη Μαρκαντωνάτου, Φλώριαν-
Γιάννης Λιάκος, Αλέξης Βισβήνης

Οι FIORE Architects είναι αρχιτεκτονικό γραφείο με βάση την Αθήνα που ιδρύθηκε το 2015 από τους αρχιτέκτονες Φλώριαν-Γιάννη Λιάκο, Αλέξη Βισβήνη και Ειρήνη-Ελένη Μαρκαντωνάτου. Έχουν αποσπάσει επαίνους και βραβεία σε 13 διεθνείς και ελληνικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, ενώ έχουν συμμετάσχει με τέσσερα έργα τους στην 9η και στη 10η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.

«Το 2022 ήταν και για μας μια χρονιά εξωστρέφειας μετά από τους διαφορετικούς ρυθμούς των δύο προηγούμενων χρόνων. Μας έφερε πιο κοντά στους στόχους μας και ωρίμασε τη σκέψη και την πρακτική μας. Μας έφερε, επίσης, και τέσσερα νέα βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς που συμμετείχαμε. Δύο είναι οι στιγμές που κρατάμε πιο ψηλά στις αναμνήσεις μας: η ανακοίνωση του Κολλεγίου Αθηνών και της μη κερδοσκοπικής εταιρείας ΣΥΝΝΕΟΝ για την επιλογή της κατασκευής της πρότασής μας για το “Κτίριο Τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος” στο campus του Κολλεγίου Αθηνών στο Ψυχικό, αλλά και η ολοκλήρωση της μελέτης του πρώτου μεγάλου μας έργου στη Θεσσαλονίκη, που αφορά σε πολυχώρο δημόσιων χρήσεων στη γειτονιά της Τούμπας - Πρώην Στάβλοι Παπάρη. Προχωράμε προς το 2023 με πίστη και αφοσίωση στην τέχνη μας, με την ομάδα μας να μεγαλώνει και νέες συνεργασίες να μας εμπνέουν και να μας εξελίσσουν. Συνεχίζουμε να προσπαθούμε για μια αρχιτεκτονική της προσφοράς στις τέχνες και τον πολιτισμό και ανυπομονούμε για τη μελέτη του Κτιρίου Τεχνών, που στόχος μας είναι να το δούμε κατασκευασμένο έως το 2025».

-ΤΑΝΙΑ ΣΚΡΑΠΑΛΙΩΡΗ

ΕΛΠΗ ΣΑΡΑΝΤΗ

Ζωγράφος

Η Έλλη Σαράντη σπούδασε στο Rhode Island School of Design των ΗΠΑ και αποφοίτησε με πτυχίο Καλών Τεχνών. Το 2019 ολοκλήρωσε το δεύτερο πτυχίο της από τη δραματική σχολή Αρχή στην Αθήνα, ανακαλύπτοντας μία ακόμη καλλιτεχνική της πλευρά. Το 2021 ήταν artist in residence στο Tryfon Art Residency στη Μυτιλήνη, ενώ φέτος συμμετέχει στην ομαδική έκθεση «Το Μεγάλο Περίπτερο» στην γκαλερί Ρεβέκκα Καμχή. Στην παρούσα φάση συναντήσαμε την Έλλη στην Γκαλερί Ίρις στην Αθήνα, όπου παρουσιάζει την πρώτη της ατομική έκθεση «Homo Syreni» (έως 23/1), και μοιράστηκε μαζί μας κάποιες σκέψεις για τον χρόνο που αφιέρνουμε και αυτόν που έρχεται.

«Το 2022 ήταν πολύ σημαντική χρονιά για μένα, καθώς αφιέρωσα τον χρόνο μου στην προετοιμασία δύο εκθέσεων, μιας ατομικής και μιας ομαδικής. Βρισκόμουν συνεχώς σε μία διαδικασία διαπραγμάτευσης με τον εαυτό μου και προσπαθούσα να πετύχω μια ισορροπία μεταξύ πίστης και αμφιβολίας ώστε να καταφέρω να ολοκληρώσω τα έργα μου. Κοιτώντας πίσω, είμαι πολύ ευχαριστημένη με τον τρόπο που κύλησε αυτή η χρονιά και ανυπομονώ για την επόμενη. Πήγα και πολλές εκδρομές στην φύση! Το 2022 μπήκε στη ζωή μου και η Μπιζού, το σκυλάκι που υιοθέτησα. Με τη νέα χρονιά θα ήθελα να φτιάξω περισσότερα έργα συνεχίζοντας από εκεί που το άφησα. Δεν έχω σκεφτεί ακόμα προς ποια καλλιτεχνική κατεύθυνση θέλω να κινηθώ. Προσπαθώ να είμαι ανοιχτή σε οτιδήποτε. Ίσως φτιάξω και μερικά γλυπτά. Ανυπομονώ να πάω και ένα ταξίδι στο εξωτερικό, οι “αποδράσεις” αποτελούν πραγματικά έμπνευση για μένα». -ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΓΑΛΟΥ



Go beyond the frame

The New
instax SQUARE Link
Smartphone Printer

Personalize your prints
with AR effects

Create prints
with messages



NAUSICAA

DJ

Αθηναία DJ, ιδρυτικό μέλος της δισκογραφικής REVOLT! και των ομώνυμων events που διοργανώνονται τα τελευταία χρόνια στην Αθήνα, με επίκεντρο τον house και techno ήχο και guests από το διεθνές στερέωμα της ηλεκτρονικής μουσικής.

«Πάντα με ενέπνεαν οι DJs που παρακολουθούσα να παίζουν με δίσκους. Κάπου στην πορεία ξεκίνησα να συλλέγω κι εγώ βινύλια, μετά να κάνω εξάσκηση στα πικάπ, κάτι το οποίο με οδήγησε να παίξω στην πρώτη μου online ραδιοφωνική εκπομπή και σε ιδιωτικά diy event. Στη συνέχεια, ήρθαν οι προτάσεις για να επιλέγω μουσική σε bar και πλέον σε μεγάλα venues, όπως το six d.o.g.s και το Ρομπάντσο στην Αθήνα, και το Kauz στη Ζυρίχη.

»Το 2021 αποφάσισα να παραιτηθώ από μία συμβατική δουλειά στο γραφείο γιατί είχε κλείσει ο κύκλος της και ν' αφοσιωθώ στα δικά μου projects και σε freelance συνεργασίες. Μέσα στο 2022 κατάφερα να αποκτήσω περισσότερη αυτοπεποίθηση, δημιουργικότητα και όρε-

ξη για την υλοποίηση των πλάνων μου. Ασχολήθηκα εντατικά με το REVOLT δισκοπωλείο, που είχε ανοίξει ήδη πριν από την πανδημία, δίνοντάς του νέα πνοή. Τους τελευταίους δώδεκα μήνες, κάθε εβδομάδα είχαμε επισκέψεις από συναρπαστικούς ανθρώπους απ' όλον τον κόσμο, που συνδέονται μέσω της αγάπης τους για την club ηλεκτρονική μουσική. Η καθημερινή μου ενασχόληση με τους δίσκους με βοήθησε να ανοίξω τους μουσικούς μου ορίζοντες, να εξελιχθώ ως DJ και να παίξω για πρώτη φορά στο εξωτερικό.

»Στα σχέδιά μου για το 2023, όσον αφορά τα επαγγελματικά, έρχονται ενδιαφέροντα events και συνεργασίες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Κάποιοι από τους στόχους μου είναι να ψάξω για δυσεύρετους και ιδιαίτερους δίσκους βινυλίων, να κάνω καθημερινή εξάσκηση στο mixing, καθώς και να βοηθήσω μέσω του REVOLT, όσο μπορώ, στην υποστήριξη και ανάδειξη άλλων καλλιτεχνών και της δουλειάς τους».

-ΤΑΝΙΑ ΣΚΡΑΠΑΛΙΩΡΗ

NEXT
BIG
THING



ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΕΛΕΜΕΤΚΑΣ

Σεφ

Είναι σεφ με σπουδές σε Παρίσι και Μαδρίτη και θητεία σε μεγάλες κουζίνες του εξωτερικού και της Ελλάδας. Τα τέσσερα τελευταία χρόνια εργάζεται στον φοβερό και τρομερό Da Costa, στον τομέα Research and Development. Εδώ και 5 μήνες είναι ο Head Chef του βραβευμένου με αστέρι Michelin εστιατορίου Hytra στην Αθήνα. Ο απολογισμός της χρονιάς που φεύγει είναι κάτι που συνηθίζει να κάνει πριν το ξεκίνημα του νέου έτους.

«Το 2022 ξεκίνησε κερδίζοντας με την ομάδα μου ένα αστέρι Michelin στη Μαδρίτη, για να συνεχίσει με την επιστροφή μου εδώ ώστε να αναλάβω σημαντική θέση στο εστιατόριο Hytra.

» Για το νέο έτος σίγουρα θέλω να είναι καλά και χαρούμενοι οι δικοί μου άνθρωποι. Σε προσωπικό επίπεδο, να έχω την υγεία μου και την ίδια δίψα για δημιουργία στον τομέα μου (Research and Development) που έπαιξε καθοριστικό ρόλο, άλλαξε τη ζωή μου πολύ γρήγορα και από μικρή ηλικία. Δεν θα κρύψω πως ένας από τους στόχους μου είναι να φέρουμε το δεύτερο αστέρι στο εστιατόριο που βρίσκομαι. Το πλάνο μου είναι να συνεχίσω να ταξιδεύω, προγραμματίζοντας ένα μεγάλο ταξίδι σε χώρες της Λατινικής Αμερικής, όπως επίσης να συνεχίσουμε την καλή δουλειά προσφέροντας τις υπηρεσίες μας σε ένα τόσο ιστορικό εστιατόριο, όπως είναι η Hytra. Η παρουσία και η στήριξη του κόσμου που μας επισκέπτεται καθημερινά, είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή για εμάς». -ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΟΣΟΥ



© LUCIDIA

BRIDGESTONE

συμβαίνει και στις
καλύτερες οικογένειες



έχουμε τη λύση ...
elastrakclub.gr



Δωρεάν αντικατάσταση του ελαστικού σου
λόγω ζημιάς ή ατυχήματος



κάνε εγγραφή τώρα & ανακάλυψε τα μοναδικά προνόμια



ισχύουν όροι &
προϋποθέσεις



© ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΜΠΑΡΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΤΡΑΪΑΝΟΣ

Αγρότης της Χρονιάς

Κορυφαίος μεταξύ των καλλιεργητών οπωροφόρων και πρωτοπόρος, ο Χρήστος Παπατραϊανός από την Άρνησσα Έδεσσας καλλιεργεί σήμερα πάνω από 400 στρέμματα, εκ των οποίων οι μισές εκτάσεις είναι καλυμμένες με αντικαλαζικά δίχτυα. Ο 44χρονος παραγωγός αναδείχθηκε στην 12η απονομή βραβείων «Αγρότης της Χρονιάς» για το 2022 με διοργανωτή την εφημερίδα *Agenda* στη Θεσσαλονίκη. «Το καλλιεργητικό έτος του 2022 καταγράφεται στην προσωπική μου επιχειρηματική πορεία ως έτος "πρόκληση". Το αυξημένο κόστος σε αγροεφόδια, ύδρευση και μηχανικό εξοπλισμό, αλλά και οι ιδιαίτερα δυσμενείς καιρικές συνθήκες που επικράτησαν κατά τη συγκομιδή των κερασιών και των ροδάκινων ήταν οι βασικοί λόγοι. Αποκορύφωμα οι πολύ χαμηλές τιμές των προσφερόμενων προϊόντων μας σε σχέση με το κόστος παραγωγής τους. Όλα αυτά επέβαλαν προσεκτικό προγραμματισμό και αυστηρό υπολογισμό κάθε καλλιεργητικής φροντίδας και δράσης για να καταφέρω να κρατήσω την αγροτική μου επιχείρηση σχεδόν αλώβητη. Ακολουθώντας σύγχρονες μεθόδους καλλιέργειας, εναλλακτικούς τρόπους φυτοπροστασίας, εφαρμόζοντας τεχνικές χημικής αραίωσης και αντικαλαζικής προστασίας μπόρεσα να πετύχω τους στόχους παραγωγής σε ποσοτικό αλλά κυρίως σε ποιοτικό επίπεδο. Η αναγνώριση αυτής της σκληρής δουλειάς, χωρίς να αλλάζει κάτι στον τρόπο ζωής ούτε στον τρόπο εργασίας μου, έρχεται να με ενθαρρύνει να συνεχίσω με περισσότερη διάθεση» μας λέει. «Για το 2023 οι στόχοι μου είναι να οδηγήσω την επιχείρησή μου στην πρόοδο και γι' αυτό παρακολουθώ όσο μπορώ την εξέλιξη της τεχνολογίας στον αγροτικό χώρο. Στα κοντινά σχέδιά μου είναι να επεκτείνω τις δράσεις μου και στον τομέα της διαλογής, συντήρησης και διαχείρισης των προϊόντων μου με δική μου ετικέτα».

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΟΦΙΑ ΔΑΛΙΔΟΥ

Πρωταθλήτρια κωπηλασίας

Στις αρχές του Νοεμβρίου βραβεύτηκε με το PIOTR NUROWSKI ως 4η καλύτερη αθλήτρια της Ευρώπης κάτω των 18 ετών. Η 17χρονη πρωταθλήτρια της κωπηλασίας του ΟΕΑΝΑΒ κατέκτησε φέτος δύο χρυσά μετάλλια σε μεγάλες διοργανώσεις, τόσο στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα όσο και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Βαρέζε στο διπλό σκιφ Εφήβων-Νεανίδων μαζί με τη Σοφία Νάτσιουλα. «Το 2022 ήταν μια χρονιά που μέσα από τις επιδόσεις και τα αποτελέσματά μου ανταμείφθηκαν οι κόποι 7 χρόνων σκληρής δουλειάς και προπόνησης. Αν και υπήρχαν πιεστικά μέτρα για τον COVID στον αθλητισμό, δεν σταμάτησα να έχω όνειρα και μεγάλες προσδοκίες. Τον Μάιο του 2022 κατέκτησα το πρώτο μου χρυσό μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κωπηλασίας που διεξήχθη στην Ιταλία. Ήταν ο πρώτος μου διεθνής αγώνας και κατάφερα να φτάσω στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου συγκινημένη. Μετά από δύο μήνες καλής προετοιμασίας στο Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο του Σχοινιά συμμετείχα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας και σημείωσα τη μεγαλύτερή μου επιτυχία για φέτος, το χρυσό μετάλλιο μαζί και το παγκόσμιο ρεκόρ. Είμαι πολύ περήφανη που είμαι μόλις 17 χρονών και έχω φέρει τόσες επιτυχίες εκπροσωπώντας τη χώρα μου, κάνοντας όχι μόνο τους γονείς μου και τους προπονητές μου περήφανους αλλά και όλους τους Έλληνες».

»Το 2023 αισθάνομαι ότι είναι μια δύσκολη χρονιά από άποψη προπόνησης διότι είναι προοιμιακή. Ο στόχος μου είναι να φέρω περισσότερες επιτυχίες από τη φετινή. Γενικά είμαι ένας άνθρωπος που δεν κάνει σχέδια για το μέλλον και συνήθως αφήνω τα πράγματα να συμβούν χωρίς καμία προκατάληψη. Το πρώτο πράγμα που στοχεύω για τη χρονιά αυτή είναι να είμαι καλά προετοιμασμένη για τις προκλήσεις που έρχονται. Δεύτερον να πετύχω υψηλές επιτυχίες στην κατηγορία μου και, αν μου δοθεί η ευκαιρία, να συμμετέχω και σε αγώνες μεγαλύτερης ηλικίας». -ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ





everest

roasted - toasted - fresh



ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΝΕΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

από τον
Βασίλη Χαλβισή



ΖΕΣΤΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑ
SALTY CARAMEL



MINI PANCAKES



MUFFINS



CHOCO OREO

PANETTONE



ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΩΡΑ



από το
everest app



ή στο
everest.gr

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΕΡΤΣΕΛΗ

Βιολόγος, content creator

Η Βασιλική Τσερτσελή είναι βιολόγος με μεταπτυχιακό στην Τοξικολογία. Τον τελευταίο χρόνο παράγει περιεχόμενο για το TikTok, το YouTube και το Instagram. Vlogs, συνταγές και συμβουλές για έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής είναι μόνο μερικά από τα βίντεο στους λογαριασμούς της, που έχουν ενθουσιάσει το κοινό σε σημείο που θα νόμιζε κανείς ότι η Βασιλική έχει ξεγελάσει τον αλγόριθμο. Ποιος είναι ο λόγος που η απήχυσή της αυξάνεται με τόσο ταχύτητα; Το περιεχόμενό της είναι ειλικρινές, θετικό και ουσιαστικό. Άλλωστε, πολλά από αυτά που επικοινωνεί στο κοινό της βασίζονται στις γνώσεις που έχει από τις σπουδές της.

«Το 2022 ήταν μια ιδιαίτερη χρονιά για μένα. Τέλειωσα το μεταπτυχιακό μου στην Τοξικολογία του Τμήματος Ιατρικής του ΑΠΘ. Απέκτησα ένα ακόμη πτυχίο στα Αγγλικά, ταξίδεψα πολύ και μετακόμισα σε μεγαλύτερο σπίτι. Ακόμη, ξεκίνησα να εναποθέτω τις ιδέες και την καταπιεσμένη μου δημιουργικότητα στην παραγωγή περιεχομένου στα social media. Στόχος μου ήταν ένα περιεχόμενο αληθινό και ανεπιτήδευτο, χωρίς φίλτρα. Ο κόσμος αγκάλιασε την προσπάθειά μου. Ξεκίνησα τον Μάρτιο με 0 ακόλουθους στο TikTok και πλέον έχω σχεδόν 80.000. Στο Instagram και στο YouTube απέκτησα περισσότερους από 30.000 ακόλουθους τους δύο τελευταίους μήνες. Μετά από ατελείωτες ώρες έρευνας, γυρισμάτων, άγχους και αποτυχημένων βίντεο, υπάρχουν πλέον πολλοί άνθρωποι που βρίσκουν το περιεχόμενό μου βοηθητικό και εκφράζουν την υποστήριξή τους» αναφέρει. Η Βασιλική δεν έχει εγκαταλείψει την καριέρα της ως βιολόγος. Συγχρόνως, την ενθουσιάζει η δημιουργία περιεχομένου στο διαδίκτυο. Εύχεται το 2023 να στείλει τις ευκαιρίες και εκείνη να τις διακρίνει και να τις αξιοποιήσει στο έπακρο. Η πορεία της στα social είναι μόνο η αρχή. Θέλει να εξελίξει τα βίντεό της, να ρισκάρει και να ξεχωρίσει ακόμα περισσότερο.

-ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΟΥΓΚΟΥ



JOSE ANGEL SALAZAR-MARIN

Μαέστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής της El Sistema

Γεννήθηκε στο νησί Μαργαρίτα της Βενεζουέλας και ήταν 6 χρονών όταν παρακολούθησε εκστασιασμένος την πρώτη του συναυλία. Θυμάται τον εαυτό του να λέει: «Θέλω να γίνω μαέστρος». Από τότε, ο José Angel Salazar Marin ξεκίνησε να παρακολουθεί μαθήματα στην El Sistema της περιοχής του, στα 11 του έγινε το πρώτο βιολί και διεύθυνε την ορχήστρα για πρώτη φορά σε μεγάλο θέατρο. Κα έτσι ξετυλίγεται η ιστορία της επιτυχίας του στη Βενεζουέλα ως ο «νεότερος μαέστρος». Από το 2018 είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος του El Sistema Greece. «Ήταν ένα από τα όνειρα μου να έρθω στην Ευρώπη και στην πορεία προέκυψε η θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή στην El Sistema Greece. Τα 4 χρόνια που ζω στην Ελλάδα έχω δει την ανάγκη ύπαρξης πρωτοβουλιών όπως της El Sistema. Ένα μέρος που οι μαθητές μπορούν να έρχονται, να αισθάνονται ασφάλεια και αποδοχή για να μιλήσουν. Επιδιώκουμε να εξασφαλίσουμε πρόσβαση στη μουσική εκπαίδευση, κάτι που δεν είναι αυτονόητο. Αυτό που κάνουμε, μπορεί να αλλάξει τη ζωή πολλών παιδιών, ακόμα και αν δεν ακολουθήσουν μια καριέρα στη μουσική. Μέσα από τη μουσική, αποκτάς πειθαρχία για να επιτυγχάνεις τους στόχους σου και εκτιμάς την αξία των πραγμάτων που έχεις στη ζωή σου.

» Θυμάμαι τον εαυτό μου, όπως κάθε νέος μαέστρος, να ονειρεύομαι ότι θέλω να διευθύνω τη Φιλαρμονική του Βερολίνου ή της Βιέννης. Αν γίνει κάτι τέτοιο θα το ευχαριστηθώ, αλλά το όνειρό μου είναι να συνεχίσω να γράφω μουσική σε υψηλό επίπεδο και να είμαι μέρος κάποιου πρότζεκτ που στοχεύει στην κοινωνική αλλαγή». -ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ

© ΜΑΡΤΖΑ ΚΑΥΑΜΠΕΛΗ



ATHÉNÉE



PANAS
SOPHISTICATED HOSPITALITY

Voukourestiou 9, 10671 Athens,
T. +30210 3251 430, +30 210 3251 450
www.atheneeathens.gr

ΑΩΡΡΑ

Ζήσε με την Athens Voice

Διάλεξε ό,τι σου αρέσει!

Επιμέλεια: A.V. Team

ΧΙΑΟΜΙ

1 κινητό Redmi Note 11S
αξίας €229,90

Τι θα έλεγες να πάρεις για χριστουγεννιάτικο δώρο ένα κινητό τελευταίας τεχνολογίας; Το Redmi Note 11S ξεχωρίζει για τον κομψό επίπεδο σχεδιασμό του με μινιμαλιστικό στιλ σε τρία εντυπωσιακά χρώματα. Το μεγάλο του ατού είναι το σύστημα τετραπλής κάμερας AI, με κύρια κάμερα 108MP και η AMOLED οθόνη του με πλούσια χρώματα και μεγάλη φωτεινότητα. Η μεγάλης χωρητικότητας μπαταρία 5000mAh εξασφαλίζει αδιάκοπη ενέργεια. Τέλος, τα διπλά στερεοφωνικά ηχεία προσφέρουν ρεαλιστικό ήχο.

► Η ATHENS VOICE και η ΧΙΑΟΜΙ (www.mi.com) σας χαρίζουν 1 κινητό Redmi Note 11S. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «ΧΙΑΟΜΙ» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



SWATCH

1 ρολόι Sparkle Shine

Είναι η εποχή να γιορτάσουμε και να στολίσουμε τον καρπό μας με άφθονη λάμψη. Αυτό το λευκό GENTBIOCERAMIC από τη συλλογή Holiday Collection είναι ένα ρολόι κόσμημα με το χαρακτηριστικό εφέ Apodamazing (ιριδίζον). Διαθέτει κορώνες και δείκτες σε χρυσαφί χρώμα και δώδεκα κρυστάλλους στο καντράν.

► Η ATHENS VOICE και η SWATCH (www.swatch.com/el) σας χαρίζουν 1 ρολόι Sparkle Shine. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SWATCH» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



L'OREAL PROFESSIONNEL

2 XMAS sets περιποίησης μαλλιών

Η πιο λαμπερή εποχή του χρόνου επιβάλλει όμορφα, απαλά και δυνατά μαλλιά. Αυτές τις γιορτές σας κάνουμε δώρο την απόλυτη επαγγελματική σειρά περιποίησης μαλλιών «Absolute Repair» για αναδόμηση και θρέψη αλλά και τη σειρά περιποίησης «Vitamins Color» ιδανική για βαμμένα μαλλιά που προστατεύει το χρώμα τους χαρίζοντας ένταση και λάμψη.

► Η ATHENS VOICE και η L'OREAL PROFESSIONNEL (www.lorealparis.com) σας χαρίζουν σε 2 τυχερούς ανανώστες από 1 XMAS set περιποίησης. Ακολουθήστε [@lookmag](https://www.instagram.com/lookmag) στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «LOREAL PARIS» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



SAFILO

2 ζευγάρια γυαλιά Isabel Marant και Boss

Εσείς ξέρατε ότι τα μάτια σας εκτίθενται περισσότερο στον ήλιο τον χειμώνα παρά το καλοκαίρι; Ένα ζευγάρι γυαλιών ηλίου υψηλής ποιότητας Isabel Marant είναι άκρως απαραίτητα, όταν περνάτε χρόνο έξω. Συγχρόνως, τα γυαλιά οράσεως Boss βοηθούν στο καθάρισμα του προσώπου και τραβούν την προσοχή στα χαρακτηριστικά του προσώπου.

► Η ATHENS VOICE και η SAFILO (www.safilogroup.com) σας χαρίζουν 1 γυναικείο ζευγάρι γυαλιά ηλίου Isabel Marant (αξίας €240) και 1 αντρικό ζευγάρι γυαλιά οράσεως Boss (αξίας €215). Ακολουθήστε [@athensvoice](https://www.instagram.com/athensvoice) και [@lookmag](https://www.instagram.com/lookmag) στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SAFILO» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



NESPRESSO

1 Vertuo Pop καφετιέρα

Πώς θα απολαύσεις την τέλεια κούπα καφέ με το πάτημα ενός κουμπιού παρέα με τους κολλητούς σε χειμωνιάτικο ειδυλλιακό τοπίο; Η νέα καφετιέρα Nespresso Vertuo Pop διατίθεται σε 6 διαφορετικές χρωματικές αποχρώσεις και φέρνει την επανάσταση χάρη στην τεχνολογία εκχύλισης Centrifusion, που ενισχύει τα αρώματα κάθε χαρμανιού.



► Η ATHENS VOICE και η NESPRESSO (www.nespresso.com/gr) σας χαρίζει 1 καφετιέρα Nespresso Vertuo Pop αξίας €119. Ακολουθήστε [@tastevoice](https://www.instagram.com/tastevoice) και [@athensvoice](https://www.instagram.com/athensvoice) στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας στο θέμα «NESPRESSO» μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

KATERINA MAKRIYIANNI

1 ζευγάρι σκουλαρίκια Silky Fan



Είναι το πιο δημοφιλέσ σχέδιο της Ελληνίδας σχεδιάστριας με την εντυπωσιακή καριέρα εδώ και στο εξωτερικό. Διάσημες και μη έχουν φορέσει τα περίφημα σκουλαρίκια Silky Fan συνδυάζοντας τα με τζιν ή τουαλέτα. Είναι φτιαγμένα από μπρούτζο και ασήμι και ντυμπλαρισμένα με φύλλο χρυσού 24kt και μετάξι. Το χρυσό και το κόκκινο χρώμα είναι άπαιχτος συνδυασμός για τις γιορτές.

► Η ATHENS VOICE και η KATERINA MAKRIYIANNI (Ανδρέα Παπανδρέου 23, Χανιά, www.katerinamakriyianni.com) σας χαρίζουν 1 ζευγάρι Silky Fan σε κόκκινο χρώμα αξίας €120. Ακολουθήστε το [@lookmag](https://www.instagram.com/lookmag) στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «KATERINA MAKRIYIANNI» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

FOREO

1 έξυπνη συσκευή καθαρισμού προσώπου LUNA™ 4 mini

Χριστούγεννα χωρίς το κατάλληλο beauté γίνονται; Το beauty tech gadget LUNA™ 4 mini αφαιρεί απαλά το 99,5% των ρύπων, της λιπαρότητας, του ιδρώτα και των υπολειμμάτων μακιγιάζ, ανανεώνει και προετοιμάζει την επιδερμίδα για ισχυρή απορρόφηση των προϊόντων, αποτρέπει τις ατέλειες και επαναφέρει τη φυσική λάμψη της επιδερμίδας σε μόλις 30 δευτερόλεπτα. Extra tip: Κάνει για όλους τους τύπους επιδερμίδας.

► Η ATHENS VOICE και η FOREO (www.foreo.com/) σας χαρίζουν 1 έξυπνη συσκευή καθαρισμού προσώπου LUNA™ 4 mini αξίας €198. Ακολουθήστε [@lookmag](https://www.instagram.com/lookmag) στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «FOREO» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).





PHILIPS

Σίδερο ατμού Perfect Care Elite αξίας €350

Το εξαιρετικά ελαφρύ σίδερο GC9635/20 Perfect Care Elite λειτουργεί με γεννήτρια ατμού. Διαθέτει πίεση 7,5 bar, βολή ατμού έως και 520 γρ., δεξαμενή νερού χωρητικότητας 1,8 λίτρων και αποσιώμενο δοχείο νερού, για να μπορείτε εύκολα να το γεμίσετε ξανά οποιαδήποτε στιγμή, χωρίς να σταματάτε τη λειτουργία της συσκευής. Με την τεχνολογία Optimal TEMP δεν θα χάνετε πλέον χρόνο αλλάζοντας ρυθμίσεις θερμοκρασίας, δεν θα χρειάζεται να περιμένετε μέχρι να προσαρμοστεί η θερμοκρασία, ούτε θα χωρίζετε από πριν τα ρούχα ανάλογα με το είδος του υφάσματος. Επίσης, με τη λειτουργία ECO μπορείτε να εξοικονομήσετε ενέργεια χωρίς συμβιβασμούς στην απόδοση. Ταυτόχρονα, προσφέρει και μεγάλη ασφάλεια, καθώς περιλαμβάνει ασφαλές κλείδωμα μεταφοράς για σταθερή τοποθέτηση στη βάση, χωρίς να υπάρχει κίνδυνος να γλιστρήσει ή κάποιος να ακουμπήσει την καυτή πλάκα.

► Η ATHENS VOICE και η PHILIPS (www.philips.gr) σας χαρίζουν 1 GC9635/20 Perfect Care Elite αξίας €350. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «PHILIPS» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

► Η ATHENS VOICE και η FILA (fila.veto.gr) σας χαρίζουν 1 ζευγάρι sneakers Disruptor II Premium αξίας €100. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «FILA» και το νούμερό σας στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

FILA

1 ζευγάρι Sneakers Disruptor II Premium

Άνετο, ανθεκτικό και με εξαιρετικά όμορφη εμφάνιση, το συγκεκριμένο αθλητικό παπούτσι μεταμορφώθηκε σε κάτι εντελώς καινούργιο, χωρίς να χάσει τίποτα από την παλιά αίγλη του. Τα sneakers έχουν στενή γραμμή, για τον λόγο αυτό προτείνεται στο νικητή να επιλέξει ένα μέγεθος μεγαλύτερο.



ECOALF

1 backpack σε λαδί χρώμα



Τα backpacks είναι η τέλεια τσάντα για όλους. Είναι ελαφριά, απλά, εύχρηστα και ενδείκνυνται για καθημερινή χρήση. Οι master των ταξιδιών από όλο τον κόσμο συνιστούν τη χρήση σακιδίου πλάτης. Το λάδι backpack της ECOALF είναι και χροστικό και cool!

► Η ATHENS VOICE και η ECOALF (www.ecoalf.com) σας χαρίζουν 1 κομψό λαδί backpack αξίας €139. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «ECOALF» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



SOPHIA ENJOY THINKING

2 φανταστικά σερβίτσια

Όπως λένε πάντα οι σεφ, η μισή επιτυχία του πιάτου βρίσκεται στην παρουσίασή του. Τα ωραία σερβίτσια μπορούν αφενός να αποκαλύψουν τις κρυμμένες πτυχές του φαγητού, και αφετέρου να προσδώσουν μια θεματική στο δείπνο. Το κατάστημα SOPHIA ENJOY THINKING έχει δημιουργήσει μια συλλογή από χειροποίητα είδη σπιτιού. Τα σερβίτσια τους χαρακτηρίζονται για την κομψότητα και την ανθεκτικότητά τους.

► Η ATHENS VOICE και η SOPHIA ENJOY THINKING (Πινδάρου 15, Κολωνάκι, www.sophia.com.gr) σας χαρίζουν 2 σερβίτσια αξίας €150 & €153. Ακολουθήστε @tastevoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SOPHIA ENJOY THINKING» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



BOTH JEWELLERY STUDIO

1 ζευγάρι σκουλαρίκια

Η ιαπωνική κουλουράρα συναντά την τέχνη του κοσμηματοσ. Έτσι και αυτά τα σκουλαρίκια από 24K επίχρυσο ασήμι είναι εμπνευσμένα από την τεχνική του origami. Έχουν μοναδικό σχεδιασμό και ιδιαίτερη αισθητική.

► Η ATHENS VOICE και η BOTH JEWELLERY STUDIO (bothstudio.gr) σας χαρίζουν 1 ζευγάρι σκουλαρίκια. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «BOTHJEWELLERYSTUDIO» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



► Η ATHENS VOICE και η CARPISA (www.carpisa.it) σας χαρίζουν 1 backpack και 1 clutch bag αξίας €75,90. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «CARPISA» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

CARPISA

1 backpack και 1 clutch bag

Οι τσάντες προσδίδουν μια αίσθηση άνεσης και αυτοπεποίθησης στην καθημερινότητά μας. Η εταιρία Carpisa εδώ και χρόνια συνδυάζει στιλ και βιωσιμότητα σε όλα της τα προϊόντα. Οι τσάντες αποτελούν πάντα κεντρικό κομμάτι των συλλογών της, οι οποίες κυκλοφορούν σε πολλές και πρωτότυπες εκδόσεις.



maxxiLock

FIRST CLASS SECURITY CYLINDER



MERRY
CHRISTMAS



BALOMENOS DOORS

ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πειραιώς 51, Μοσχάτο, ΑΤΤΙΚΗ

Τηλ: 210 48 20 000 Φαξ: 210 48 34 567 info@balomenosdoors.gr www.balomenosdoors.gr

SAMSUNG**1 ζευγάρι ασύρματα ακουστικά Galaxy Buds Pro**

Αυτές τις γιορτές θέλεις να είσαι πάντα στον ρυθμό, να ακούς το soundtrack της αγαπημένης σου ταινίας αλλά και να βάζεις στο τέρμα το favorite song σου. Σου χαρίζουμε τα ασύρματα ακουστικά Samsung Galaxy Buds Pro που παρέχουν ισορροπημένο ήχο, άνετη εφαρμογή, ANC και απρόσκοπτη συνδεσιμότητα με το smartphone και το smartwatch σου, ενώ ταυτόχρονα αφήνουν απ' έξω όσα δεν θέλεις να ακούσεις.



► Η ATHENS VOICE και η SAMSUNG (www.samsung.com/gr) σας χαρίζουν ένα ζευγάρι ασύρματα ακουστικά Galaxy Buds Pro. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SAMSUNG» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

BENETTON**2 ζευγάρια γάντια (ανδρικό και γυναικείο)**

Τα γάντια αποτελούν σημαντικό κομμάτι της χειμερινής ενδυμασίας. Τα φτιαγμένα από γκρι τσόχα ανδρικά γάντια και τα λαδί αντιανεμικά με φλις επένδυση γυναικεία είναι επιλογές που προσφέρουν στιλ και ζεστασιά στα χέρια μας.



► Η ATHENS VOICE και η BENETTON (gr.benetton.com) σας χαρίζουν 1 ανδρικό και 1 γυναικείο ζευγάρι γάντια. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «BENETTON» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

NUXE**1 Super Serum Set**

Το σετ περιλαμβάνει το ισχυρό αντιγηραντικό serum για κάθε τύπο επιδερμίδας και προσφέρει ισχυρή αντιγηραντική δράση σε ρυτίδες, χαλάρωση, δυσχρωμίες με πρωτοποριακή υφή και απολαυστικό άρωμα. Διαθέτει ακόμη και το GuaSha εργαλείο για μασάζ προσώπου, από ροζ χαλαζία για λαμπερή και σφριγηλή επιδερμίδα.



► Η ATHENS VOICE και η NUXE (www.nuxe.com) σας χαρίζουν 1 Super Serum Set, αξίας €83. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «NUXE» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

ΔΩΡΑ**YAMAMAY****2 ζευγάρια πιτζάμες (ανδρική και γυναικεία)**

Οι πιτζάμες δεν παρέχουν μόνο άνεση στον ύπνο, αλλά αποτελούν και πράξη αυτοφροντίδας. Η εταιρία Yamamay έχει κορυφαίες συλλογές από πιτζάμες, οι οποίες εναρμονίζονται με την κάθε εποχή και τις τάσεις της μόδας.

► Η ATHENS VOICE και η YAMAMAY (www.yamamay.com/gr_en/) σας χαρίζουν 1 ανδρική και 1 γυναικεία πιτζάμα YAMAMAY - SMILEY, συνολικής αξίας €108. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «YAMAMAY» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

**METAXA****2 γιορτινά καλάθια**

Αυτές τις γιορτές, οι εκλεκτοί φίλοι του METAXA θα έχουν την ευκαιρία μιας απολαυστικής γευστικής εμπειρίας. Σας χαρίζουμε μια φιάλη METAXA 12 Stars με γεύση ξηρή, βελουδινη και γεμάτη, με έντονο χαρακτήρα ξύλου δρυός, 1 πεντανόστιμη σοκολάτα ESOPHY με πορτοκάλι και βαλσάμικο αλλά και 1 απολαυστική σοκολάτα ESOPHY με κάρδαμο και σύκο.

► Η ATHENS VOICE και η Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ χαρίζουν σε 2 τυχερούς από ένα γιορτινό καλάθι. Ακολουθήστε @tastevoice και @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας στο θέμα «ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ», μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

SUPERDRY**1 ανδρικό φούτερ**

Τα κρύα έπιασαν και τα φούτερ πρέπει να υπάρχουν σε κάθε χειμερινή γκαρνταρόμπα. Η Superdry διαθέτει πολλά σε διάφορα χρώματα. Το must κομμάτι της εταιρίας είναι το μαύρο ανδρικό, με λευκό logo print και κόκκινη γραμμή.

► Η ATHENS VOICE και η SUPERDRY (www.superdry.com) σας χαρίζουν 1 μαύρο ανδρικό φούτερ. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SUPERDRY» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**Διακοσμητικός καθρέπτης**

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης διαθέτει ένα κατάστημα με ποικιλία από συλλογές που περιλαμβάνουν μοναδικές δημιουργίες – όλα εμπνευσμένα από τον κυκλαδικό χαρακτήρα του μουσείου. Ο διακοσμητικός καθρέπτης σε μορφή κυκλαδικού γυναικείου ειδωλίου είναι ένα από τα top picks της συλλογής. Η διάφανη βάση, που διαθέτει, αποτελεί μια λεπτομέρεια του καθρέπτη που του προσδίδει κομψότητα.

► Η ATHENS VOICE και το ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (www.cycladic.gr/shop) σας χαρίζουν 1 διακοσμητικό καθρέπτη αξίας €80. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τριεύρη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



NOBLE PANETTONE®



**Αυθεντική συνταγή.
Αξέχαστη γεύση.
Εμβληματική
συσκευασία.**
Μια μοναδική πρόταση
για τις γιορτινές μέρες!

Το limited edition Noble Panettone φουσκώνει φυσικά με προζύμι μακράς ζύμωσης.

Διατίθεται σε δύο signature versions:

Classico με πορτοκάλι και λεμόνι confit, ξανθιά σταφίδα και βανίλια Μαδαγκασκάρης.

Chestnut & milk chocolate με κάστανο confit και σοκολάτα γάλακτος. Φτιαγμένο χειροποίητα στην Αθήνα από τη Noble Pastry του Ευγένιου Βαρδακαστάνη και Ιωάννη Κίκιρα, **βραβευμένων ως κορυφαίοι pastry chefs της χρονιάς.**



NOBLE PASTRY
ATHENS



Διαθέσιμο μέσω της Madame Fraise στη Wolt & e-food

Leoforos Imittou 225 & Frinonos, Pangrati - Athens | +30 211 4186086 | info@noblepastry.gr

WWW.NOBLEPASTRY.GR

ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

1 κουτί με δύο φιάλες κρασιού

Η Μαλαγουζιά, ποικιλία που διασώθηκε από τον ίδιο τον Βαγγέλη Γεροβασίλειου, είναι και η πρώτη που φυτεύτηκε στο Κτήμα και το Λημνίο, μία από τις αρχαιότερες ελληνικές ποικιλίες, είναι οι πρωταγωνιστές των δύο εμβληματικών κρασιών, «Μαλαγουζιά» και «Ανατόν». Σας προσφέρουμε και τα δύο με πλούσια αρωματικά χαρακτηριστικά.



► Η ATHENS VOICE και το ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (www.gerovassiliou.gr/el) σας χαρίζουν 1 κουτί με 2 φιάλες (Μαλαγουζιά & Avaton). Ακολουθήστε @tastevoice και @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας στο θέμα «ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ», μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

MOLESKINE

Τσάντες της μυθικής εταιρίας

Η τσάντα είναι ένα αξεσουάρ που μας αφορά όλους, κυρίως επειδή είναι χρηστική. Όποιο στιλ τσάντας και αν προτιμάς, θα το βρεις στην Moleskine. Εμείς, σας κάνουμε δώρο το backpack NOMAD αξίας €125, τη μαύρη FOLDOVER TOTE BAG αξίας €129, τη MESSENGER CLASSIC BAG SLIM αξίας €139 σε steel blue και τη DUFFLE CLASSIC BAG αξίας €179,00 επίσης σε steel blue.



► Η ATHENS VOICE και η MOLESKINE (www.moleskine.com) χαρίζουν σε 4 τυχερούς από μία από τις παραπάνω τσάντες. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «MOLESKINE» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με email και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1 μεταξωτό μαντίλι της Mantility

Για ακόμη μια χρονιά το κατάστημα M Shop του Μεγάρου Μουσικής περιμένει τους επισκέπτες του με υπέροχα δώρα αλλά και νέες συλλογές από χειροποίητα γούρια, για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Σου προσφέρουμε λοιπόν ένα μεταξωτό μαντίλι της Mantility, σχεδιασμένο από την ίδια και από το Studiolan – αποκλειστικά για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – για τις λαμπερές εξόδους σου.

► Η ATHENS VOICE και το ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (www.megaron.gr) σας χαρίζουν 1 μεταξωτό μαντίλι της Mantility αξίας €155. Ακολουθήστε @lookmag και @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ADIDAS

1 ζευγάρι sneakers OZWEEGO No 40

Ψάχνεις καινούργια αθλητικά; Τα sneakers OZWEEGO της ADIDAS μεταμορφώνουν το στιλ των '90s και '00s συνδυάζοντας φουτουριστικό design και retro στοιχεία. Διαθέτουν τεχνολογία adiPRENE+ για σταθερά βήματα και στοχευμένη απορρόφηση των κραδασμών.



► Η ATHENS VOICE και η ADIDAS (www.adidas.gr) χαρίζουν 1 ζευγάρι sneaker OZWEEGO σε νούμερο 40 αξίας €140. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «ADIDAS» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

Το Bushmills Original είναι ένα ιδιαίτερο whiskey με πλούσια, χαρακτηριστική γεύση. Η Serkova είναι vodka ανώτερης ποιότητας και εκλεπτυσμένου χαρακτήρα. Η Belvedere η πρώτη luxury βότκα. Το Hendrick's Gin είναι ένα εικονοκλαστικής παραγωγής τζιν περιορισμένης έκδοσης. Η Veuve Clicquot Yellow Label είναι μια γαστρονομική σαμπάνια. Το Chandon Garden Spritz είναι ένα aperitif από 100% φυσικά συστατικά. Το Gancia Asti, είναι ένα γλυκό αφρώδες κρασί. Προσφέρουμε όλες τις φιάλες συνολικής αξίας €160 σε έναν από εσάς!



ΦΙΑΛΕΣ ΠΟΤΟΥ

7 διαφορετικά ποτά για 1 τυχερό

► Η ATHENS VOICE και η AMBYE (www.ambye.gr) χαρίζουν σε 1 τυχερό και τις 7 φιάλες. Ακολουθήστε @tastevoice και @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας στο θέμα AMYX μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

AVEDA

2 σετ περιποίησης μαλλιών

Αν θέλετε να μεταμορφώσετε τα μαλλιά σας χρειάζεστε το limited-edition της Botanical Repair, το οποίο περιλαμβάνει σαμπουάν, conditioner και θεραπεία. Η περιποίηση των μαλλιών σας θα ολοκληρωθεί με τη χρήση του limited-edition αδιάβροχου shower cap, ιδανικό για την εφαρμογή μασκών ή θεραπείας στα μαλλιά και την προστασία του χτενίσματος.



► Η ATHENS VOICE και η AVEDA (www.aveda.gr) σας χαρίζουν 2 σετ Botanical Repair Strengthening Essentials, που περιέχει 3 full size προϊόντα. Δώρο αξίας €123,5. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «AVEDA» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούνη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

1 γεύμα για δύο άτομα

Άμα μιλάμε για πραγματική γαστρονομία ο νους μας πάει στο ιστορικό εστιατόριο Βασιλαίνας που μετρά πάνω από 100 χρόνια λειτουργίας. Σας εξασφαλίσαμε ένα μενού γευστικής γνώσης για 2 άτομα, αξίας €110. Για να πάρετε μια γεύση το μενού θα περιλαμβάνει γευστική ταρταροσαλάτα «Βασιλαίνας», ταρτάρ τόνου, καλαμάρι ψητό, μπακαλιάρο σε κρούστα, γιουβετσάκι γαρίδας, αρνί ricinha και ιδιαίτερο γλυκό ημέρας.

► Η ATHENS VOICE και ο ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ (Βρασίδα 13, Παγκράτι, 2107210501) σας χαρίζουν γεύμα 2 ατόμων. Ακολουθήστε @tastevoice και @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας στο θέμα «ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ», μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.





STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Χρόνος: το πολυτιμότερο αγαθό

Χρειάστηκαν **6 γραμμάρια** απορριμμάτων πλαστικού για **504,6 κυβικά χιλιοστά** ανακυκλωμένου υλικού από όπου δημιουργήθηκε το **3D** εκτυπωμένο γούρι του ΚΠΙΣΝ για το 2023.

Διαθέσιμο στο *SNFCC Store & online: snfccstore.com*

T H E
N E W
R A W



HOTEL
GRANDE BRETAGNE
ATHENS

για τα δώρα των Χριστουγέννων

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ
GB CORNER GIFTS & FLAVORS



GB CORNER GIFTS & FLAVORS
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, 105 64 ΑΘΗΝΑ | 210 3330 750
GBCORNERGIFTS.COM

PHOTO: KONSTANTINOS MOUTZOURIS

WESUD 1 xmas gift box

Το ιδιαίτερο deli-pastry shop της Βούλας με μίνιμαλ design, είναι το κατάλληλο μέρος για να εξερευνηθείς τον μαγικό κόσμο του κρασιού, φρέσκιες δημιουργίες αλλά και υγιεινές επιλογές. Σου προσφέρουμε ένα xmas box που περιλαμβάνει: 2 κρασιά, πατάκια με λευκή τρούφα, bread sticks, ζυμαρικά Tagliolini, βούτυρο κάσιους με φράουλα, αφροδισιακή μαρμελάδα με ρόδι και μήλο, ροζ αλάτι και soft baked cookies.



► Η ATHENS VOICE και το Wesud (Βασ. Παύλου 90, 2108957509) σας χαρίζουν 1 XMAS Gift Box. Ακολουθήστε @tastevoice και @wesud στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «Wesud» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.

SELINA HOTEL Διαμονή για 2 άτομα στο Πήλιο

Τα Χριστούγεννα είναι εποχή χαράς και ένωσης. Επομένως, τι καλύτερο από μία χειμωνιάτικη εκδρομή στο μυθικό βουνό των Κενταύρων, το Πήλιο; Το Selina Centaurus Pelion, συγκρότημα από παραδοσιακές ελληνικές κατοικίες, στην περιοχή της Μακρυνίτσας είναι η ιδανική επιλογή διαμονής.



► Η ATHENS VOICE και η SELINA HOTEL (www.selina.com/greece/centaurus-pelion) σας χαρίζουν 2 διανυκτερεύσεις* με πρωινό σε δίκλινο δωμάτιο, καθώς και έκπτωση 30% σε όλα τα γεύματα (*δυνατότητα για διαμονή από 13/01/2023 και μετά, πάντα βάσει διαθεσιμότητας του ξενοδοχείου). Ακολουθήστε @tastevoice και @selina.greece στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «SELINA» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.

ERANUTS Christmas Box

Το τέλειο xmas box με νόστιμα και γιορτινά προϊόντα για τις εορταστικές συγκεντρώσεις με την οικογένεια και τους φίλους. Το κουτί περιλαμβάνει: το βραβευμένο ροζέ κρασί, κουτί με μικρές μπουκίτσες κουραμπιέδες, απαλές τρούφες σοκολάτας με κακάο, σοκολατάκια γεμιστά με κρέμα φρουτουκιού, γκοφρέτα και λευκή κρέμα, καπνιστό αμύγδαλο και cashewspaprika. Yummy!



► Η ATHENS VOICE και το ERANUTS (www.eranuts.com) σας χαρίζουν 1 Christmas Box. Ακολουθήστε @tastevoice και @eranuts στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο, γράφοντας «Eranuts» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.



LUV N ROLL HOUSE 1 γεύμα για δύο άτομα

Urban street αισθητική με boho νινελιές σε έναν ιδιαίτερο πολυώροφο. Το αγαπημένο στέκι Luv n Roll House στο κέντρο της Αθήνας συνδυάζει φαγητό, ποτό, καφέ, τατουάζ, piercing, αρχιτεκτονική, μουσική, μόδα, τέχνη και πάνω από όλα καλή παρέα και ωραία vibes. Σας προσφέρουμε ένα γεύμα για δύο για να δοκιμάσετε με την παρέα σας το καινούργιο μενού –brunch ή tapas– με θέα την πανέμορφη Ακρόπολη.

► Η ATHENS VOICE και το LUV N ROLL HOUSE (Καραϊσκάκη 14, Αθήνα, 2114182422) σας προσφέρουν 1 γεύμα 2 ατόμων αξίας €70. Ακολουθήστε @tastevoice και @luvnroll_house στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας στο θέμα «LUV N ROLL HOUSE», μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.



MIZUNO

1 συλλεκτικό ζευγάρι sneakers Wave Rider 26 Amsterdam

Αν είσαι φαν των σπορ οφείλεις να είσαι καλά προετοιμασμένος, ώστε να ανταποκριθείς στους στόχους της νέας χρονιάς. Το συλλεκτικό ζευγάρι sneakers το οποίο σχεδίασε η Mizuno αποκλειστικά για τον Μαραθώνιο του Amsterdam, μπορεί να εξυπηρετήσει τις ανάγκες κάθε αθλητή και να τον βοηθήσει να φτάσει στην κορυφή.

► Η ATHENS VOICE και η MIZUNO (www.mzn.gr) σας χαρίζουν 1 ζευγάρι συλλεκτικά sneakers WaveRider 26 Amsterdam. Ακολουθήστε @athensvoice στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «MIZUNO» και το νούμερο σας στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

ANDAMAN

1 γεύμα για δύο άτομα



Πολύχρωμο, με τροπικά φρούτα, μοναδικές γεύσεις, tiki cocktails και ethnic μουσικές, το Andaman διαθέτει μία από τις πιο εξωτικές ταράτσες των Πετραλώνων. Σας εξασφαλίσαμε ένα dinner για 2 άτομα για να απολαύσετε την αυθεντική ταϊλανδέζικη κουζίνα με παραδοσιακά πιάτα και λικουδιές.

► Η ATHENS VOICE και το ANDAMAN (Αλόης 65 & Πυλάδου 1, 2112104939) σας χαρίζουν 1 γεύμα για 2 άτομα αξίας €80. Ακολουθήστε @tastevoice και @andaman_thai_athens στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας στο θέμα «Andaman», μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email.

SKY PREMIUM LIFE®

1 σετ με 3 προϊόντα υγείας και ομορφιάς

Ενόψει των εορταστικών ημερών σου προσφέρουμε ένα σετ που περιλαμβάνει: το Collagen 480ml για πλούσια μαλλιά, δυνατά νύχια και λαμπερό δέρμα, το Hyaluronic Acid, συμπλήρωμα διατροφής με διάλυμα υαλουρονικού οξέος, που λειτουργεί και ως ισχυρός ορός ενυδάτωσης απευθείας στην επιδερμίδα, και το Hair Advanced Formulation, κατάλληλο για ενδυνάμωση της τρίχας και λαμπερό χρώμα στα μαλλιά.

► Η ATHENS VOICE και η Sky Premium Life® (www.skypremiumlife.com/el) σας χαρίζουν 1 σετ Sky Premium Life® αξίας €100. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «Sky Premium Life» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



THE BODY SHOP

Advent Calendar με 21 προϊόντα

Μπορεί τα Χριστούγεννα σχεδόν να έφτασαν αλλά τα Advent Calendar είναι ακόμη το απόλυτο δώρο. Το φετινό Box περιέχει Shower Creams, ενυδατικό Mango Body Butter, Sheet Masks, κρέμες χεριών και άλλες 20 mini εκπλήξεις που θα σας βοηθήσουν να προετοιμάσετε την επιδερμίδα του προσώπου σας για να υποδεχτείτε τη νέα χρονιά.

► Η ATHENS VOICE και η THE BODY SHOP (www.thebodyshop.gr) σας χαρίζουν 1 Box of Wishes Advent Calendar αξίας €90. Ακολουθήστε @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «THE BODYSHOP» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



PUBLIC

1 δωροκάρτα αξίας €150

Smartphones, gadgets, τηλεοράσεις, laptops, smartwatches και χιλιάδες προϊόντα τεχνολογίας, οικιακές συσκευές, βιβλία, είδη σπιτιού και διακόσμησης, προϊόντα fitness and sports, hobby τα θέλεις όλα αυτές τις γιορτές και σε καταλαβαίνουμε απολύτως. Γι' αυτό σου προσφέρουμε μια δωροκάρτα αξίας €150 για να επιλέξεις αυτά που χρειάζεσαι μέσα από την τεράστια ποικιλία προϊόντων του Public.

► Η ATHENS VOICE και το PUBLIC (www.public.gr/) χαρίζουν σε ένα τυχερό μια δωροκάρτα αξίας €150. Ακολουθήστε @athensvoice και @lookmag στο Instagram και στείλτε email στο contest@athensvoice.gr με ονοματεπώνυμο και κινητό τηλέφωνο γράφοντας «PUBLIC» στο θέμα, μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με email και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 31/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

CITY GUIDE

© AKRIVADIS

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΗΧΕΙ ΞΑΝΑΜια βραδιά με υπέροχες χριστουγεννιάτικες μελωδίες
με την οργανίστα **Ουρανία Γκάσιου** και τη μεσόφωνο **Μαρίτα Παπαρίζου**

Ουρανία Γκάσιου



Μαρίτα Παπαρίζου



© YIANNIS VELLISARIDIS

Ένας μαγικός Γαλαξίας 6.000 αυλών, το μεγαλόπρεπο εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών μάς παρασύρει και φέτος στο «τραγουδί» του. Δύο ημέρες πριν τα Χριστούγεννα, η Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης φωτίζεται γιορτινά και η βραβευμένη δεξιοτέχνης Ουρανία Γκάσιου παίρνει θέση για να ξετυλίξει μερικές από τις ωραιότερες παρτιτούρες για εκκλησιαστικό όργανο που γράφτηκαν ποτέ για τη Θεία Γέννηση. Το πρόγραμμά της περιλαμβάνει αριστουργηματικά κοράλ του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, μελωδικά έργα του γερμανικού ρεπερτορίου (των Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ και Φέλιξ Μέντελσον), αλλά και δεξιοτεχνικές δημιουργίες Γάλλων ρομαντικών συνθετών (των Σεζάρ Φρανκ και Ζυλ Γκριζόν). Το ρεσιτάλ πλαισιώνει φωνητικά η μετζοσοπράνο Μαρίτα Παπαρίζου, η οποία θα ερμηνεύσει χαρακτηριστικές άριες από το «Ορατόριο των Χριστουγέννων» του Μπαχ και τον «Μεσσία» του Χαίντελ καθώς και την καντάτα του Κάντορα της Λειψίας «Μόνο με τον Θεό επιθυμώ να ζω - Ψυχή και πνεύμα...». Οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και της γαλλικής Προτεσταντικής Εκκλησίας του Λονδίνου, η Γκάσιου εμφανίζεται τακτικά ως σολίστ, αλλά και σε συνεργασία με σύνολα μουσικής δωματίου στις πιο σημαντικές αίθουσες

συναυλιών και σε καθεδρικούς ναούς της Ευρώπης (μεταξύ άλλων στον Καθεδρικό και το Αβαείο του Ουεστμίνστερ, στον Άγιο Μαρτίνο των Αγρών, το Αβαείο του Μπαθ, τους καθεδρικούς του Άλτενμπεργκ, της Βαρκελώνης, της Ρίγας, της Κοπεγχάγης, του Βρότσλαβ, του Αγίου Παύλου στο Λονδίνο και της Βασιλείας. Έχει διακριθεί σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς και διδάσκει στις σχολές του Καθεδρικού του Ουεστμίνστερ και του Αγίου Παύλου στο Λονδίνο καθώς και στο Ωδείο Αθηνών. Η λυρική τραγουδίστρια Μαρίτα Παπαρίζου έκανε το ντεμπούτο της στη Γένοβα στο ρόλο του Όναρο στην πρώτη σύγχρονη αναβίωση παγκοσμίας της «Αριάδνης στη Νάξο» του Πόρπορα, σχεδόν αμέσως μετά την επιλογή της από τον ΟΜΜΑ ως υποτρόφου του κληροδοτήματος «Αλεξάνδρα Τριάντη» (1999). Έχει εμφανιστεί σε πολλά ευρωπαϊκά λυρικά θέατρα και έχει συμπράξει με διεθνείς ορχήστρες, φημισμένα μπαρόκ σύνολα και κορυφαίους μαέστρους και έχει συνεργαστεί με την ΕΛΣ, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Μάλιστα, για το ντεμπούτο της στο ρόλο της Κάρμεν (2009) έχει τιμηθεί με το βραβείο της «παραγωγής της χρονιάς» από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

INFO Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου στις 20:30, Εισιτήρια: 2107282333, megaron.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Πού θα μας βρει ο νέος χρόνος με πάρτι και βεγγαλικά; Πώς να απασχολήσουμε δημιουργικά τα μικρά μας; Πού ξεφύτρωσαν χωριά για

των **ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ, ΕΥΤΕΡΠΗΣ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ**

● Θα σε περιμένω στο The Ellinikon Experience Park

Αν θέλεις να περπατήσεις στο μεγαλύτερο, διαδραστικό projection mapping στην Ελλάδα, να ανακαλύψεις πώς τα βήματά σου αλλάζουν τα σχέδια του μαγικού χριστουγεννιάτικου χαλιού, να χαζέψεις το καθρέπτιμά σου στο Garden of Reflections, να φτιάξεις κατασκευές με βιώσιμα υλικά δίπλα στο συντριβάνι, να τσιμπολογήσεις και κάτι τις πλάι στο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Στο The Ellinikon Experience Park το γιορτινό μενού υπόσχεται δράση από το πρωί έως αργά το βράδυ για μεγάλους και μικρούς (έως 8/1/2023).

● Πάρτι, θεάματα αλλά και αναρρίχηση στο ΚΠΙΣΝ

Ο γιορτινός φωτισμός στα 84 πλατάνια πλάι στο κανάλι φτάνει σε μήκος τα 35 χιλιόμετρα, χώρια η λάμψη από τις φωτιστικές εγκαταστάσεις που υπογράφουν διεθνείς καλλιτέχνες στο πάρκο. Τον Δεκέμβριο στο κοσμαγάπητο πάρκο της Καλλιθέας κάθε φυλή έχει το στέκι της. Από τις 23/12 έως τις 8/1, η βεράντα του Φάρου μεταμορφώνεται σε μπαρ για βραδινές συναντήσεις με κοκτέιλς, DJ set και πανοραμική θέα στη γιορτινή δράση. Στον Φάρο προσγειώνεται και «Η βαλίτσα της Ουρανίας Σελέστ», μια παράσταση για ηλικιακή ομάδα από 7 ετών, με την Έλενα Τοπαλίδου σε σκηνοθεσία της Σοφίας Βγενοπούλου. Δεν

λείπουν οι δραστηριότητες για όλη την οικογένεια (χορός με led hula hoop, αυτοσχέδια ορχήστρα κρουστών, κυνήγι θησαυρού κ.ά.), ενώ στο τέλος Δεκεμβρίου εγκαινιάζεται και ο τοίχος αναρρίχησης.

Στην αίθουσα Σταύρος Νιάρχος η συναυλία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ με τους Βασιλική Καραγιάννη, Βάσια Ζαχαροπούλου και Βασίλη Καβάγια θα είναι αφιερωμένη στον «βασιλιά των μιούζικαλ» Άντριου Λούντ Βέμπερ (26/12, στις 20:30).

Εγγυημένα λαμπρή θα είναι και φέτος η αλλαγή του χρόνου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και έχει απ' όλα: πατινάζ στο παγοδρόμιο μέχρι αργά, πυροτεχνήματα, συναυλία του Jerome Kaluta με την Big Band του, DJ set από τον Ιταλό Berre Loda και, φυσικά, τον πρώτο αγώνα δρόμου του έτους για όσους αθληθούν να υποδεχτούν το 2023 τρέχοντας.

● Τραγουδώντας στο City Link

Η στοά στην καρδιά της πόλης φόρεσε τα γιορτινά της (με την υπογραφή της σχεδιάστριας φωτισμού Στέλλας Κάλτσου) και φιλοξενεί γνωστούς ερμηνευτές. Τον Αντώνη Λουδάρο και τη Σαλίνα Γαβαλά σε τραγούδια από ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο (31/12), τον Μέμο Μπεγγή με pop και τζαζ διάθεση (24 & 30/12), την Elena και τον Chris σε pop, τζαζ και χριστουγεννιάτικες μελωδίες (23 & 24/12).

● Πρωτοχρονιά με τον Δήμο Αθηναίων

Στο Σύνταγμα, με φόντο το χριστουγεννιάτικο δέντρο και την ολόφωτη πλατεία, το γιορτινό κάλεσμα του Δήμου Αθηναίων την παραμονή της Πρωτοχρονιάς θα ξεκινήσει στις 22:00. Οικοδεσπότες θα είναι το τηλεοπτικό δίδυμο Φώτης Σεργουλόπουλος και Τζένη Μελιτά σε μια γιορτή που υπόσχεται πολλή μουσική, χορό και πυροτεχνήματα. Από τη 01:00, πάντως, το πάρτι συνεχίζεται στη Βαρβάκειο –την πιο ιστορική αγορά της πόλης– με γνωστούς DJs να δίνουν τον ρυθμό για τις πρώτες ώρες του νέου χρόνου.

● Κόκκινη νύχτα στην αγορά του Πειραιά

Ανοικτά έως τα μεσάνυχτα, με προσφορές και ειδικές εκπτώσεις, θα παραμείνουν τα καταστήματα στο εμπορικό κέντρο του Πειραιά την Πέμπτη 22/12. Από νωρίς το απόγευμα στους δρόμους θα κυκλοφορούν ξυλοπόδαροι, μασκότ, μάγοι, ζωτικά και Αϊ-Βασίληδες, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου με χριστουγεννιάτικο ρεπερτόριο και το «τρένο της χαράς» για βόλτες σε γιορτινό κλίμα.

● Μέγαρο για όλους

Μουσική, θέατρο, μιούζικαλ, παιδικές παραστάσεις, αλλά και γλίστρες στο παγοδρόμιο: για όλους έχει προτάσεις στο Μέγαρο Μουσικής. Το εορταστικό γκαλά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών ποντάρει σε δημοφιλείς σκοπούς



Α στην ΑΘΗΝΑ

ορινά με ξωτικά και Αϊ-Βασίλιδες; Ποιες παραστάσεις και εκθέσεις βάζουμε στην ατζέντα μας; Ραντεβού στην πόλη με γιορτινή διάθεση.

από μιούζικαλ (30/12, στις 20:30). Τριπλέτα προτάσεων για τα πιτσιρικά με αγαπημένους ήρωες: τον «*Ροβινσώνα Κρούσο*» σε σκηνοθεσία Τατιάνας Λύγαρη, τον Σκρουτζ (Πάνο Μουζουράκη) από την «*Χριστουγεννιάτικη ιστορία*» του Ντίκενς (22/12-8/1/23) να μιλά στη γλώσσα του μιούζικαλ και τον «*Καραγκιόζη*» του Ηλία Καρελλά «*στο Παρίσι*» (21-30/12). Εδώ κάνει την πανελλαδική της πρεμιέρα και η «*Πανσέληνος*» (έως 21/12, στις 20:00), το θεατρικό έργο από την παρισινή τριλογία του Χριστόφορου Χριστοφή με την Κωνσταντίνα Τάκαλου και τον Αποστόλη Τότσινα.

● Με οδηγό τα παραμύθια στη Λυρική Σκηνή

Και όπερα και μπαλέτο και μιούζικαλ φέτος τις γιορτές στην ΕΛΣ. «*Τα παραμύθια του Χόφμαν*» του Ζακ Όφενμπαχ, η πιο πολυαναμενόμενη πρεμιέρα της γιορτινής σεζόν, «*ζωντανεύουν*» μέσα από τη ματιά του διάσημου σκηνοθέτη Κριστόφ Βαρλικόφσκι και τις ερμηνείες των Άνταμ Σμιθ, Νικόλ Σεβαλιέ, Πάννη Χριστόπουλου και Βασιλικής Καραγιάννη (20, 22, 28, 29/12 & 4, 5, 8/1/2023). Αγαπημένο θέμα για όλη την οικογένεια ο «*Δον Κιχώτης*» σε χορογραφία του Πιάγκο Μπορντίν (23, 24, 30, 31/12). Για όσους, πάλι, προτιμούν «ταξίδια» στην καλοκαιρινή άδεια Αθήνα, εκεί στο γύρισμα του αιώνα, τα «*Φτηνά τσιγάρα*» (μέχρι 5/1/2023) των Παναγιώτη Καλατζόπουλου και Ρένου Χαραλαμπίδη φέρνουν τυχαίες συναντήσεις και υπέροχα τραγούδια στην Εναλλακτική Σκηνή.

● Στο Ολύμπια για οπερέτα και σουίνγκ

Τα Χριστούγεννα θέλουν τραγούδι και ξεγνοιασιά. Ότι πρέπει για τη διάθεση των ημερών ο «*Βαπτιστικός*» (20-22/12 & 28-29/12), η πιο δημοφιλής ελληνική οπερέτα, που ανεβαίνει στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο της Αθήνας «*Μαρία Κάλλας*» από τον Γιώργο Πέτρου με μια δυνατή ομάδα Ελλήνων μονωδών (Δημήτρης Πακσόγλου, Τάσος Χριστογιαννόπουλος, Άννα Στυλιανάκη κ.ά.). Αν πάλι, η καρδιά σας χτυπά για τζαζ, η Big Band με τον Σταύρο Ρωμανό και την Τζένη Καπάδα ερμηνεύουν τραγούδια των Φρανκ Σινάτρα και Έλλα Φιτζέραλντ (23/12, στις 20:30). Λίγο πριν το 2023, η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων με τη σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη παρουσιάζουν ένα εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια και ύμνους από όλο τον κόσμο (27/12, στις 20:30).

● Επόμενη στάση Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

Με το μωρό και βαφτιστήρια, με φίλους και γονείς, αφορμές για να πάρουμε το μετρό για το θέατρο-στολίδι του λιμανιού υπάρχουν. Στην κεντρική σκηνή το πάρτι σε ρυθμούς 80s συνεχίζεται για τις «*Εύθυμες κυράδες*» υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Λευτέρη Πιοβανίδη, ενώ στο φουαγιέ, η Ομάδα Βίδα με τον «*Ντοντό*» βάζει τα μωρά (από 12 μηνών) στη θεατρική εμπειρία (έως 2/1/2023). Ο Δημήτρης Λάλος και η Μαριλίτα Λαμπροπούλου αφηγούνται το παραμύθι «*Ο Πέτρος και ο Λύκος*» του Σεργκέι Προκόφιεφ συνοδεία της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών (26, 27, 29

& 30/12). Οι γιορτινές μέρες κλείνουν με γκαλά όπερας (10/1/2023 στις 20:30) από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τους Αντώνη Κορωναίο, Δημήτρη Πακσόγλου και Παναγιώτα Πολυζωίδου.

● Ο Καρυοθραύστης από τα Μπαλέτα του Κιέβου

Ξεκίνησε την παγκόσμια περιοδεία του δύο μέρες πριν την έναρξη του πολέμου στην Ουκρανία κι ακόμα δεν έχει επιστρέψει στην χώρα του. Το Kíev City Ballet κάνει γιορτές στο Christmas Theater στην Αθήνα παρουσιάζοντας το ωραιότερο παραμύθι των Χριστουγέννων, τον «*Καρυοθραύστη*», με τις μελωδίες του Τσαϊκόφσκι και σε χορογραφία του Βασίλι Βαϊνόνεν (25/12 στις 20:30, 26/12 στις 12:00, 16:00 & 20:30).

● Ζωντανά στο Κύνταρο

Ροκ, blues, funk, πες το και θα παίξει κάθε εβδομάδα live. Στις 23/12 ο Τάσος Σκούρας με 11 μουσικούς και εκλεκτούς καλεσμένους ξετυλίγει τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία και διαχρονικές rock, blues, και soul/funk επιτυχίες. Στις 30/12 παρκάρι στο Κύνταρο το... φορτηγό των Soundtruck, παρέα με τους Ninkasi. Η νέα χρονιά στη σκηνή της Ηπείρου και Αχαρνών μπαίνει στις 5/1 με μπλουζ από τους Blues Wire, τους Blues Revenge και τον Νίκο Ντουνούση, ενώ η επομένη είναι αφιερωμένη στα θρυλικά «σκαθάρια» με τους The Beatles Live Tribute Band.

Το Σύνταγμα εορταστικό



● Από το ΕΜΣΤ με αγάπη

Πώς η ψηφιακή τεχνολογία και η σύγχρονη οικονομία έχουν μετασχηματίσει το συναίσθημα και τις κοινωνικές σχέσεις και πώς η εμπειρία του εικονικού καταλύει τα όρια μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου; Με τίτλο «*Modern Love (Η αγάπη στα χρόνια της ψυχρής οικειότητας)*», η νέα πρόσκληση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης εξετάζει τους ανθρώπινους δεσμούς στα χρόνια της ψηφιακής διασύνδεσης. Μετά το Φράιμπουργκ, το Ταλίν και την Ουτρέχτη, η έκθεση που επιμελείται η **Κατερίνα Γρέγου** έφτασε ενισχυμένη στην Αθήνα με έργα 24 καλλιτεχνών από 14 χώρες (έως 28/5/2023).

● Ακολουθώντας το... ρεύμα

Με εικαστική αφορμή κατηφορίζουμε και στον Ατμο-Ηλεκτρικό Σταθμό (ΑΗΣ) της ΔΕΗ στο Νέο Φάληρο. Στο «*This Current Between Us*», που επιμελούνται ο Πάνος Παννικόπουλος και η Γεωργία Λιάπη, έχουμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε αρχαιακό υλικό και έργα εμπνευσμένα από το ιστορικό βιομηχανικό συγκρότημα ως κέντρο παραγωγής υλικών και ενέργειας αλλά και ως κοινωνικό μοντέλο. Παρουσιάζονται δημιουργίες, μεταξύ άλλων, των Βιργίνιας Μαστρογιαννάκη, Πέτρου Μώρη, Ζάφου Ξαγοράρη, Μαρίας Ξενοφώντος, Κώστα Σαχπάζη, Αλέξανδρου Τζάννη, Ίριδας Τουλιάτου, Κώστα Χριστόπουλου, Hypercomf, Μιχαήλ Καρίκη, Bill Morrison, Ali Kazma, Micol Assaël κ.ά. (έως 12/3/2023).

● Σύγχρονη ελληνική δημιουργία

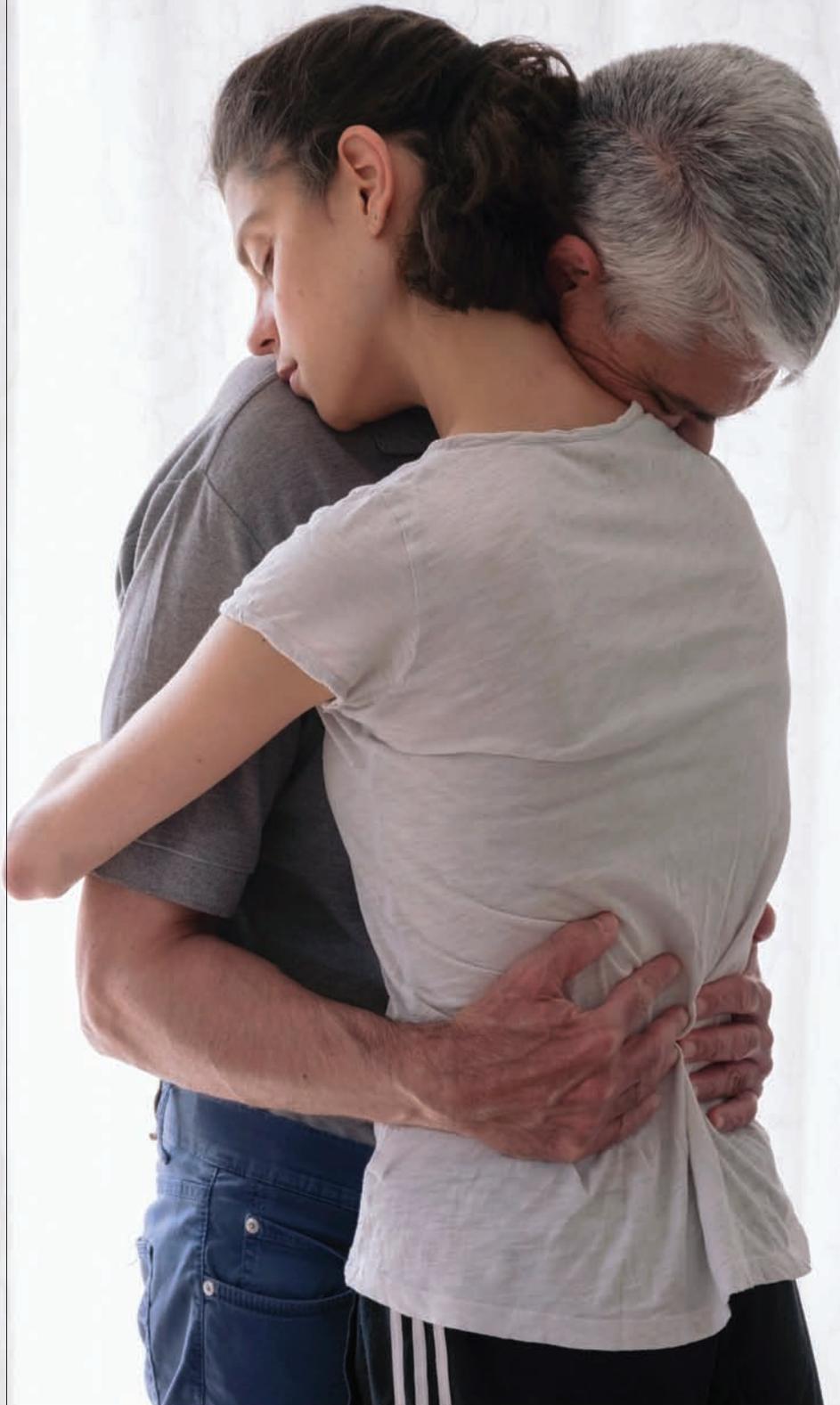
Ένας πανκ αποδομημένος Παρθενώνας από μάρμαρα αθηναϊκών πεζοδρομίων, μια κιβωτός από καφάσια, ζωγραφικά τοπία, πολύχρωμες υφαντές κάπες και φωσφορίζοντα χαλιά συνθέτουν την «*Love Solidarity Death (L.S.D.)*» διαδρομή των **The Callas** στη Στέγη Ιδρύματος Ωνάση. Στα οπωσδήποτε και η κατάδυση στα απόκοσμα δάση-καμένα και θαλερά- που φωτογράφιζε νύχτα, με ζόρικο καιρό, και παρουσιάζει στο εντυπωσιακό κτίριο Νόμπελ του Δήμου Χαλανδρίου ο **Τάσος Βρεττός**. Δεν ξεχνάμε ένα πέρασμα από το Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς για τις προτάσεις που κατατέθηκαν και τα κτίρια που διακρίθηκαν στο **Βραβείο Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ 2022**, για τις χειρωνακτικές πρακτικές της ομάδας **ΑΦΗ** και όχι μόνο.

● Μικρασιάτικες μνήμες

Με επετειακή αφορμή, τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, ο δρόμος στην Πειραιώς 138 μας φέρνει και στο μεγάλο αφιέρωμα «*Μικρά Ασία - Λάμψη, Ξεριζωμός, Καταστροφή, Δημιουργία*» που δεν μένει μόνο στα γεγονότα του 1922 αλλά κοιτά το πριν και το μετά μέσα από 1.100 και πλέον εκθέματα και πάνω από 500 φωτογραφίες. «*Το έπος της Ανατολής στη φαντασία των Ελλήνων*» ζωντανεύει μέσα από ημερολόγια, χειρόγραφα, επιστολές και δυσσεύρετες πρώτες εκδόσεις από τα αρχαία σημαντικών λογοτεχνών (Μυριβήλη, Βενέζη, Θεοτοκά και Σεφέρη) στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

● Στις λεωφόρους των μουσείων

Στην Εθνική Πινακοθήκη την τιμητική του έχει ο μεγάλος ζωγράφος **Κωνσταντίνος Παρθένος**, ο οποίος βρέθηκε σε διαρκή διάλογο με τα εικαστικά ρεύματα του μοντερνισμού και άρθρωσε ένα αναγνωρίσιμα προσωπικό εικαστικό ιδίωμα. Έως τις 8/1/23 προλαβαίνουμε το αφιέρωμα



ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΓΚΑΛΕΡΙ

Οι νέες και οι μεγάλες εκθέσεις αλλά και όσες θέλουμε να προλάβουμε πριν κατεβάσουν αυλαία. Βάλτε αναπαυτικά παπούτσια, έχει ο καιρός (εικαστικά) γυρίσματα.

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ**

«*Γιάννης Μόραλης. Ιδιωτικός χώρος*» για να πάρουμε «μυρωδιά» από το εργαστήρι του καλλιτέχνη, τα πρώιμα έργα του και τις σχέσεις με φίλους και συνεργάτες του. Στους «*Τόπους περισυλλογής*» του **Γιώργου Ξένου** μας προσκαλεί η Άννα Καφέτση και το **anpexM** του Μεγάλου Μουσικής μέσα από 102 έργα που στην πλειονότητα τους βγαίνουν για πρώτη φορά από το αρχείο του καλλιτέχνη (επίτοχα πολύπτυχα, εγκαταστάσεις, σειρές σχεδίων, σημειωματάρια, φωτογραφίες και βίντεο).

● Δεκέμβριος με «δώρα» στο Μουσείο Ακρόπολης

Τα Σάββατα (στις 12:30) οι αρχαιολόγοι του μουσείου μας συστήνουν τις κρυφές ιστορίες 20+1 αριστουργημάτων ενώ τις Παρασκευές (στις 20:00) εστιάζουμε στην αίθουσα του Παρθενώνα όπου φιγουράρουν και δύο μοναδικά αγγεία από το Τορόντο του Καναδά. Από τις 20/12 η έκθεση «*Ενδυμα ψυχής*» παρουσιάζει ενδυμασίες και τοπικές φορεσιές του 18ου και του 19ου αιώνα μέσα από φωτογραφίες του **Βαγγέλη Κύρη** στις οποίες έχει επέμβει κεντώντας τις ο Ανατόλι Γεωργίεφ. Τις γιορτές, όμως, εδώ θα τις ακούσεις κιόλας σε τρεις συναυλίες με κάλαντα και τραγούδια από την Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ (22/12 στις 11:00), τις **CHÓRES** (28/12 στις 11:00) και την Εύξεινο Λέσχη Επισκοπής Νάουσας Νομού Ημαθίας (30/12 στις 11:00).

● Στάση Θησείο και Μεταξουργείο

Ενδιαφέρουσες συναντήσεις και στα μικρότερα μουσεία του κέντρου. Στο MOMus Μουσείο Άλεξ Μυλωνά «*Η Ελληνικότητα της Χρύσας*» (Βαρδέα) ξετυλίγεται μέσα από σχέδια της διάσημης γλύπτριας που αφορούν εμβληματικές συνθέσεις της από τη δεκαετία του 1960, όπως «*Οι Πύλες της Times Square*» και η «*Κλυταιμνήστρα*». Στην ίδια γειτονιά, στο Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής μεταφέρθηκε μόλις η έκθεση «*Pott / Pott*» (έως 7/1/2023) του **The Symptom Projects**, με έργα γνωστών σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών, που παρουσιάστηκε αρχικά στην Αμφισσα. Συντονισμένη στην αφηγηματική «*Εσωτερική διαδρομή*» του **Γιώργου Ιωάννου** η Δημοτική Πινακοθήκη στην πλατεία Αυδή.

● Βόλτες στις γκαλερί

Πολύ υλικό στο Κολωνάκι: από την ιδιαίτερη πινακοθήκη πορτρέτων του **Γιώργου Χατζημιχάλη** στην Eleftheria Tseliou Gallery, τη νέα ζωγραφική και γλυπτική δουλειά του **Στέργιου Στάμου** στη Roma, τη ματιά 25 καλλιτεχνών πάνω στην σχέση ανθρώπων και ζώων στο «*Animal taste*» στη γκαλερί Ζουμπουλάκη και τα πολύπτυχα ζωγραφικά έργα του **Δημήτρη Αναστασίου** στη Citronne ως τα έπιπλα του διάσημου ντιζάινερ **Marc Newson** στην Gagosian και τα κεραμικά που ζωγράφησε ο **Pat Andrea** στην Άλμα. Αυλαία στις 23/12 για τις εκθέσεις των **Δημήτρη Γκέτση** και **Theo Τριανταφυλλίδη** στη The Breeder και στις 30/12 για την εγκατάσταση «*TeFra*» της **Μάρθας Δημητροπούλου** και το εκθεσιακό ντεμπούτο της **Τζωρτζίνας Καπράλου** στην Ιλεάνα Τούντα. Είκοσι καινούργια έργα του καλλιτέχνη της Arte Povera **Pier Paolo Calzolari** στην Bernier/Eliades (κλειστά 23/12-2/1). Φυναϊκεία υπόθεση οι γιορτές στη γκαλερί Ελένη Κορωναίου που στην έκθεση «*Moods & Memories*» δείχνει έργα των Nel Aerts, Tamina Amadyar, Ειρήνης Ευσταθίου, Έλενης Μπαγάκη και Uman. Στα «*Κύθηρα: το μακρινό και ποθητό ιδεατό*» μας προσκαλούν οι Άγγελος Αντωνόπουλος, Στέφανος Ρόκος, Πάννης Σταθάτος, Γεωργία Τσέρη και Μανώλης Χάρος στην a.antonopoulou.art.

ΕΜΙΣΤ

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης



Marge Monko, / Don't Know You So / Can't Love You, 2018

MODERN LOVE

Η ΑΓΑΠΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΨΥΧΡΗΣ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑΣ

15.12.2022 → 28.05.2023

Κλασικά και σύγχρονα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας κι άλλα που πέρασαν στη σκηνή από την οθόνη, κωμωδία και μιούζικαλ, δράμα και χορός. Το θέατρο δεν λείπει ποτέ από το γιορτινό πρόγραμμά μας. Και υπάρχουν προτάσεις για κάθε παρέα.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΘΕΑΤΡΟ!

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ**

● Οι πρεμιέρες που βάλουμε στο μάτι

Δυο μελλοντικοί βλέπουν τα σχέδια του κοσμικού γάμου τους να θάβονται στο χιόνι εξαιτίας της κακοκαιρίας. Μαζί τους, αποκλεισμένοι σ' ένα απομακρυσμένο εκκλησάκι οι νευρωτικοί γονείς τους, ένας παπάς και ο μυστηριώδης... Άλλος. Θα τα βγάλουν πέρα μεταξύ τους; Ένα κωμικό παιχνίδι επιβίωσης και αλληλοσπαραγμού, «**Ο Άλλος**», το νέο έργο της Πένυς Φυλακτάκη ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη από το **Εθνικό Θέατρο**, σε σκηνοθεσία **Σοφίας Πάσχου** (από 21/12).

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Τόμας Μπέρνχαρντ «**Αφανισμός**» παρουσιάζει στο **Σφενδόνη** η **Άννα Κοκκίνου**, έναν μονόλογο γεμάτο αντιφάσεις και τραύματα που πυροδοτεί ο θάνατος σε αυτοκινητικό δυστύχημα της οικογένειας του ήρωα (από 25/12).

Ένα βλέμμα στις ανθρώπινες σχέσεις μέσα από τον μικρόκοσμο των συντελεστών ενός θιάσου, «**Ο Αμπιγιέρ**» του Ρόναλντ Χάργουντ έρχεται στο θέατρο **Τζένη Καρέζη**. Με τον **Κώστα Γάκη** να σκηνοθετεί, τον Ιεροκλή Μιχαηλίδη ως Σερ και τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση στον ρόλο του πιστού Νόρμαν (από 22/12).

● Στους μεγάλους οργανισμούς

Ο **Νίκος Χατζόπουλος** και ο **Ακύλλας Καραζήσης** συν-σκηνοθετούν και συμπρωταγωνιστούν στη «**Σπασμένη στάμνα**», τη γεμάτη ευτράπελα και αλυσιδωτές παρεξηγήσεις αστυνομική κωμωδία του Χάινριχ Φον Κλάιστ στο κτίριο Τσίλλερ του **Εθνικού Θεάτρου**. Μπορεί η αριστουργηματική ταινία του Τσάρλι Τσάπλιν «**Τα φώτα της πόλης**» να χωρέσει στη σκηνή του **Ρεξ** σ' ένα μιούζικαλ χωρίς λόγια; Στην παράσταση που σκηνοθετεί η **Αμάλια Μπένετ**, σε μουσική του Θοδωρή Οικονόμου, θα πας ευχαρίστως με τη μαμά σου. Μιούζικαλ με κινηματογραφικές καταβολές και στη Στέγη, όπου ο **Γιάννης Νιάρρος** και ο **Αλέξανδρος Λιβιτσάνος** επαναδιατυπώνουν μουσικά τη μιζέρια μιας ελληνικής οικογένειας και το θρυλικό «**Σπιρτόκουτο**» του Γιάννη Οικονομίδη.

Στο Θέατρο Τέχνης η **Εύη Σαουλιδου** σκιαγραφεί με δεξιοτεχνία μια Στέλλα απρόσμενη στο εμβληματικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «**Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια**» που σκηνοθετήσε ο **Γιάννος Περγλέγκας**. Οι ιστορίες δύο άλλων γυναικών θα μας φέρουν στο υπόγειο της Πε-



© P. MAIDIS



«Berlin Alexanderplatz»

© ΕΛΙΝΑ ΓΟΥΝΑΝΑΗ



«Η σπασμένη στάμνα»

© ΕΛΙΝΑ ΓΟΥΝΑΝΑΗ



«Τα φώτα της πόλης»

© KAROL JÁREK



«Ο Άλλος»



«Η νύχτα των μυστικών»



«Το κουκλόσπιτο»

σμαζόγλου. Για να δούμε τη νέα προσέγγιση της **Μαρίας Πρωτόπαππα** στην «**Αντιγόνη**» του Ανούιγ μετά τη μεγάλη επιτυχία της περασμένης σεζόν, αλλά και το «**Photograph 51**» με τη Λένα Δροσάκη που εστιάζει στη Ρόζαλιντ Φράνκλιν, την ερευνήτρια που κατάφερε πρώτη να αποτυπώσει σε μία φωτογραφία το ανθρώπινο DNA, αλλά δεν καρπώθηκε βραβεία και αναγνωριστικότητα όπως οι άνδρες συνάδελφοί της.

● Τρίτο κουδούνι στο κέντρο

Από τις προτάσεις που βάζεις στην ατζέντα σου «**Ο Θεός Βάνιας**» στο θέατρο Προσκύνιο. Στην ίδια γειτονιά ποντάρουμε και στο ψφενικό «**Κουκλόσπιτο**», διά χειρός **Δημήτρη Τάρλου**, στο Πορεία. Από τις πιο ενδιαφέρουσες φετινές προμιέρες η ματιά της Αικατερίνης Παπαγεωργίου και της ομάδας The Young Quill στη «**Νύχτα των μυστικών**» του Άκη Δήμου στο Θέατρο Μπέλλος. Ο «**Μισάνθρωπος**» του Μολιέρου ζει στην Ελλάδα των δεκαετιών του '80 και του '90 στην παράσταση της Μαρίας Μαγκανάρη, με τον Κώστα Κουτσοπέλο και τη Σύρμω Κεκέ. Η Λουκία Μιχαλοπούλου συνομιλεί με τον πρώην εραστή της στον μονόλογο-πρόκληση του Ζαν Κοκτώ «**Η ανθρώπινη φωνή**» στο *Μικρό Χορν*, ενώ η Αμαλία Καβάλη και η Αγγελική Παπαθεμελή είναι «**Οι δούλες**» στο εμβληματικό έργο του Ζαν Ζενέ που υπογράφει σκηνοθετικά ο **Γιώργος Σκεύας** στο θέατρο Αποθήκη. Σε ένα μπουζουκτσίδικο στην Ελευσίνα και τις συγκρούσεις που πυροδοτεί μια απρόσμενη άφιξη μας μεταφέρει ο «**Κωλόκαιρος**» που σκηνοθετεί ο **Γιώργος Παλούμπης** στο *Τζένη Καρέζη*.

Να... κλείσουμε και τυχόν ανοιχτούς λογαριασμούς από την προηγούμενη σεζόν; Με τους πυρετικούς «**Παίκτες**» του Γκόγκολ που σκηνοθετίζει ο **Γιώργος Κουτλής** στο *Θέατρο Κιβωτός*, τη «**Μηχανή του Τούρινγκ**» με τον Ορφέα Αυγουστήδη στο *Νέο Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου* και τις «**Λούμενες**» της **Κατερίνας Μαυρογεώργη** στο *Tempus Verum*.

● Δημοφιλείς πρωταγωνιστές

Ταιριάζει γάντι στον **Γιώργο Νινιό** ο ρόλος του βετεράνου ποδοσφαιριστή σε έναν ειλικρινή απολογισμό της ζωής του στο «**Τσιτάχ. Η ερμιά του τερματοφύλακα**» στο θέατρο Σταθμός. Οι Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου και Θανάσης Κουρλαμπάς είναι οι απελπισμένοι μεσίτες που ανταγωνίζονται ποιος θα κλείσει τις περισσότερες πωλήσεις στο «**Οικόπεδα με θέα**» του Ντέιβιντ Μάμετ στο *Θέατρο Άνεσις*, ενώ ο Τάσος Ιορδανίδης και η **Θάλεια Ματίκα** ως «παράνομοι» εραστές αναζητούν διέξοδο στα προβλήματα των γάμων τους στο «**Θέλω να σου κρατάω το χέρι**» στο *Άλφα*. Στο *Ιλίσια* ο Γρηγόρης Βαλτινός ερμηνεύει τον «**Da**» στο πολυβραβευμένο έργο του Χιου Λέοναρντ.

● Στις γειτονιές της πόλης

Εμπειρία το «**Αναφορά για μια ακαδημία**» του Φραντς Κάφκα μέσα από τη ματιά του **Σάββα Στρούμπου** στον νέο χώρο του θεάτρου Άτις. Στο θέατρο Σταθμός ο **Μάνος Καρατζογιάννης** μας συστήνει το «**Χάπι**», το τελευταίο έργο του πολυβραβευμένου Έντα Ουόλς, μια αλληγορία, γεμάτη φαρσικό χιούμορ και συγκίνηση, για την αγάπη που μας λείπει και έχουμε ανάγκη. Ο **Στάθης Λιβαθινός** αποσπά καλοκουρδισμένες ερμηνείες από τον θίασο του «**Berlin Alexanderplatz**» στη μεταφορά του γνωστού και από την τηλεοπτική σειρά, με την υπογραφή του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ, μυθιστορήματος του Άλφρεντ Ντέμπλιν. Τις συναντήσεις στη φυλακή ενός 21χρονου, καταδικασμένου για πατροκτονία, ισοβίτη με έναν συγγραφέα και τη σχέση που αναπτύσσουν ξετυλίγει το «**Μια άλλη θήβα**» που σκηνοθετεί ο **Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος** στο *Θέατρο του Νέου Κόσμου*. Ρεαλιστικό θέατρο που επιχειρεί να ακτινογραφήσει ένα ζοφερό κλίμα στο *Επί Κολωνώ* με την παράσταση «**Ο συνεργός**». Στο *Θέατρο Χώρος*, πάλι, η **Έλενα Μαυρίδου** καταπιάνεται με το «**Ρωμαίος και Ιουλιέτα**» του Σαίξπηρ. Τοποθετεί τη δράση στον χώρο ενός πάρτι με live ηλεκτρονική μουσική κι επιδιώκει μια συνομιλία ανάμεσα στη διαδικασία δημιουργίας της παράστασης με το ίδιο το σκηνοθετικό αποτέλεσμα.

© ΕΙΝΑΙ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ

© ΜΑΡΙΖΑ ΚΑΦΑΜΠΕΛΗ

ΣΟΦΟΚΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ



Μετάφραση: Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χάρης Φραγκούλης
Μουσική: Κορνήλιος Σελαμσής

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, στάση μετρό Ακρόπολη

Πρεμιέρα: 12 Δεκεμβρίου 2022
Παραστάσεις: Δευτέρα - Τρίτη 21:00

Προώληση Viva.gr
Τηλ. Κρατήσεων 694 5054160



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΠΕΖΟΣ

«Ξεκουράζομαι μέσα από τη δουλειά»

Κείμενο - Φωτό: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ



Ε

ΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ. Το ραντεβού μας είναι στις 5:00, αλλά νυχτώνει νωρίς τον Δεκέμβρη. Στην Κηφισιά ο κόσμος που περιμένει το λεωφορείο στη στάση γυρνά και κοιτάζει την ψιλόλιγνη φιγούρα που έχει αφήσει ανεξίτηλη σφραγίδα στην ελληνική τηλεόραση και στη μνήμη. Περνάω σχεδόν πίσω του στην πόρτα του θεάτρου Άνεσις. «Εγώ είμαι», του λέω. «Καλώς τη», απαντάει, «περίμενε δυο λεπτά στην πλατεία και έρχομαι». Είκοσι πέντε χρόνια

μετά το «Πάμφωτοι α.ε.» του Αντώνη Κόκκινου τον συναντώ ξανά από κοντά. Τα μαλλιά του είναι το ίδιο πυκνά, η στάση του σώματος και οι τρόποι του ελάχιστα έχουν αλλάξει, ευθυτενής κυριολεκτικά και μεταφορικά, όπως στον τρόπο που αντιμετωπίζει τη ζωή. Ο χρόνος έχει σταθεί πολύ ευγενικός μαζί σας, του λέω με θαυμασμό. «Σας ευχαριστώ που το λέτε, φροντίζω και εγώ για αυτό, προφανώς είναι και θέμα κατασκευής», αστειεύεται. Τις περισσότερες φορές που έχω ζητήσει συνέντευξη και φωτογράφιση, η απάντηση ήταν συνήθως αρνητική. Σήμερα, λοιπόν, συμβαίνει να τον ξαναβλέπω τσα τετ χωρίς το τηλεοπτικό γυαλί ή την απόσταση μίας θεατρικής σκηνής να μας χωρίζει. Είναι όπως τον θυμάμαι, απλός, δυναμικός, ευγενικός και πολύ προσιτός.

Ο Γιάννης Μπέζος μεγάλωσε στου Φιλοπάππου. «Χρόνια περίεργα αλλά πολύ γοπητευτικά, τα θυμάμαι πολύ έντονα. Αντιμετωπίζαμε τη ζωή με μία σοβαρότητα. Ο κινηματογράφος του Σαββάτου ήταν το γεγονός της εβδομάδας».

— Έχετε δουλέψει πολλά χρόνια, έχετε μια ιστορία πίσω σας...

Έχω κάνει ατελείωτα χιλιόμετρα σε αυτή τη δουλειά, όπου πρέπει να κοπιάσεις πολύ. Δεν συμβαίνει, όπως πολλές κόσμος νομίζει, ο τηλεοπτικός χρόνος να είναι και ο πραγματικός».

— Βλέπετε τον εαυτό σας στην τηλεόραση, γυρίζετε στο παρελθόν, βλέπετε τις παλιές σας φωτογραφίες; Δεν ασχολούμαι καθόλου. Δεν είμαι όμως άτομο που αναπολεί, η παρελθοντολογία δεν μου ταιριάζει. Δεν με ενδιαφέρει το παρελθόν μόνο σαν εμπειρία, ούτε το θαυμάζω ούτε το εξιδανικεύω, προτιμώ να βλέπω μπροστά. Με τις φωτογραφίες δεν ασχολούμαι καθόλου, τρέφω μία απέχθεια, ούτε να με βγάζουν, ούτε να βγάζω θέλω. Τις βλέπω μόνο σαν κάτι που πιστοποιεί το παρελθόν, αυτό που με ενδιαφέρει είναι τι γίνεται από δω και πέρα. Αυτή είναι κι η βασική μου ανησυχία. Βλέποντας τους «Α-παράδεκτους» θυμάμαι περισσότερο γεγονότα και προσωπικές στιγμές που συνέβαιναν τότε. Το παρελθόν δεν πρέπει να υποκαθιστά τη δραστηριότητα του παρόντος.

Ο Γιάννης Μπέζος έχει μια καριέρα που εκτείνεται σε περισσότερες από τρεις δεκαετίες και θεωρείται ένας από τους πιο δημοφιλείς Έλληνες κωμικούς. Με πλούσια χαίτη, έντονα ζυγωματικά, υποδόριο σαρκασμό, οξυδερκής και πνευματώδης, έγινε γνωστός στο ευρύ κοινό από τις απίστευτες ερμηνείες του στη μικρή οθόνη, αλλά κέρδισε τα εύσημα από το αποτύπωμα που άφησε στο σανίδι και σε σημαντικές κινηματογραφικές εμφανίσεις. Στα εξήντα έξι του, ο Μπέζος είναι ένας ηθοποιός που έχει αποδείξει το ταλέντο του. Γι' αυτό, καθώς τον ακούω να μιλάει, διαισθάνομαι ότι δεν χρειάζεται να υποδυθεί κανέναν ρόλο, είναι ο εαυτός του. Είναι η πίστη που έχει στο ταλέντο του και ο τρόπος του να επιδιώκει συντά και επίμονα να ανταποκρίνεται στη δουλειά του. «Η υποκριτική επιβάλλει το να μπορείς να πρεμύσεις το μυαλό σου. Όταν παίζεις μια σκηνή, υπάρχουν μερικοί βασικοί κανόνες. Όπως το τηλεφώνω να μπαίνει σε ρύθμιση απεργροποίησης», μου λέει και επαναλαμβάνει την κίνηση από κεκτημένη ταχύτητα, καθώς αρχίζει να μου μιλά. Σκέφτομαι ότι αντιμετωπίζει αυτό που κάνει σαν κάτι τόσο σημαντικό και πολύπλευρο που αυτοπροστατεύεται από περισπασμούς ώστε να καταφέρει να γίνει για αυτόν το μόνο πράγμα που σκέφτεται.

Αυτό τον καιρό ο Γιάννης Μπέζος πρωταγωνιστεί στο «**Οι κοπέδα με θέα**», το βραβευμένο με Pulitzer έργο του David Mamet. Έργο ρεαλιστικό αλλά και σκληρό, με δυνατούς χαρακτήρες, διασκευάστηκε από τον ίδιο για τον κινηματογράφο το 1992 κι έγινε παγκόσμια επιτυχία αποσπώντας δεκάδες βραβεία και διακρίσεις ενώ χάρισε στον Al Pacino υποψηφιότητα για Oscar Β' ανδρικού ρόλου.

— Ένα έργο σαν αυτό μπορεί να ενδυναμώνει τον θεατή σε περίοδο κρίσης όπως η σημερινή;

Με την έννοια να υποδείξει κάτι ή να τον παρηγορήσει, όχι δεν μπορεί! Μακάρι να μπορούσε. Απλώς το συγκεκριμένο έργο, επειδή έχει να κάνει με τον ανταγωνισμό των ανθρώπων για κοινωνική καταξίωση σε ένα κλίμα ζόρικο και επισφαλές που τους οδηγεί σε ακραίες συμπεριφορές και τους κάνει να φέρονται πάρα πολύ σκληρά στο ανταγωνιστικό πλαίσιο ελεύθερης οικονομίας, μπορεί να σε μάθει να σκέφτεσαι. Είναι γραμμένο πριν σαράντα χρόνια στις Ηνωμένες Πολιτείες και παρόλα αυτά είναι διαχρονικό. Ο θεατής αναγνωρίζει ένα κομμάτι από τη ζωή του αλλά από και και πέρα είναι ευθύνη του πώς θα το διαχειριστεί. Έτσι κι αλλιώς η τέχνη όταν σε βρει τον εαυτό της αυτό κάνει, βοηθά στην ενδοσκόπηση. Οι ήρωες είναι άντρες αλλά κάλλιστα μπορεί να το παρακολουθήσει με ενδιαφέρον μία γυναίκα. Ήταν της μόδας τότε οι άντρες μεσίτες και το έργο είναι βιωματικό.

— Μετά από τόσα χρόνια που παίζετε, χρειάζεται να σας σκηνοθετήσουν ή μπορείτε να σκηνοθετήσετε μόνοι σας τον εαυτό σας;

Ο σκηνοθέτης δεν σκηνοθετεί τους ηθοποιούς, σκηνοθετεί το έργο. Οι ηθοποιοί οι οποίοι έχουν εμπειρία και χάρισμα καταλαβαίνουν ή οφείλουν να καταλαβαίνουν πώς πρέπει να προσεγγίσουν ένα έργο, εφόσον το κατανοήσουν. Η σκηνοθεσία είναι μία ειδικότητα του θεάτρου που έχει να κάνει με το σύνολο της παράστασης και όχι με τη διδασκαλία των ηθοποιών. Δεν στήνουμε μία σχολή θεάτρου από την αρχή. Ο σκηνοθέτης δεν μαθαίνει τους ηθοποιούς πώς θα παίξουν αλλά έχει στο μυαλό του την προετοιμασία μιας κατασκευής, ένα όραμα που προσπαθεί να το ζωντανέψει. Αυτό δεν είναι πάντα εύκολο και δεδομένο, ότι υλοποιείται αυτό που σκέφτηκες, απαιτεί επίπονη διαδικασία. Το να διδάξει ο σκηνοθέτης τον ηθοποιό πάνω στη σκηνή είναι ξεπερασμένο ή τουλάχιστον έτσι πρέπει να 'ναι. Εφόσον είσαι ηθοποιός έχεις την παιδεία και την εμπειρία, οφείλεις μόνος σου να ανακαλύπτεις τον ρόλο.

— Οι ρόλοι που θα θέλατε να ερμηνεύσετε είναι ακόμα πολλοί;

Ναι, υπάρχουν πράγματα που θα μπορούσα να καταπιастώ, σημαντικοί ρόλοι σε έργα, δράμα ή κωμωδία, ένα ρεπερτόριο ατελείωτο. Δεν καταλαβαίνουν πολλοί, το γιατί δεν τελειώνουμε. Δεν φεύγεις από αυτή τη δουλειά, δεν σταματάς ποτέ να φαντάζεσαι, όσο αντέχουν οι βιολογικές και πνευματικές σου δυνάμεις.

— Ο τρόπος που υπάρχει σήμερα το θέατρο είναι διαφορετικός από τότε που ξεκινήσατε;

Η θεματολογία έχει αλλάξει πολύ, οι επιρροές είναι πολύ μεγάλες και λόγω του διαδικτύου είναι πιο εύκολη η επικοινωνία, το να ενημερώνεσαι για πράγματα που γίνονται σε όλο τον πλανήτη. Έχουμε δεχτεί πάρα πολλές επισκέψεις θεατρικών σχημάτων από το εξωτερικό, άλλα έχουν ενδιαφέρον άλλα όχι, αλλά η τέχνη είναι κάτι που ανακατεύεται. Ούτε σήμερα ούτε ποτέ μπορούσες να την «τσιμεντώσεις» κάπου. Οι άνθρωποι ταξιδεύουν πολύ περισσότερο, οι νεότεροι συνάδελφοί μας ενημερώνονται, έχουν ταλέντο, προσόντα, οι συγγραφείς ασχολούνται με θέματα διαφορετικά, ξεφύγαμε από τα θέματα που μας απασχολούσαν στη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και τον ψυχρό πόλεμο με την αριστερά, την πολιτικοποίηση, σήμερα αναζητούμε πράγματα πιο βαθιά. Και βέβαια η κλασική παιδεία θα είναι πάντα απαραίτητη.

— Θα μπορούσατε να φανταστείτε τον εαυτό σας σε κάποιο άλλο επάγγελμα; Δεν νιώθετε την ανάγκη να ξεκουράζεστε περισσότερο;

Δεν θέλω να ξεκουράζομαι, ξεκουράζομαι μέσα από τη δουλειά. Άλλωστε, το να κάθεται όλη μέρα και να μην έχεις αντικείμενο δεν σε ξεκουράζει, τουλάχιστον έτσι το αντιλαμβάνομαι εγώ. Βεβαίως δεν λέω να οδηγούμαστε στην υπερβολή, που φορές ομολογώ ότι προσωπικά επιλέγω. Πρέπει να υπάρχει πάντα ένα μέτρο, χρόνος για ξεκούραση, για διασκέδαση, για ανάπαυση. Όμως έχουν να κάνουν και πάλι με το αντικείμενό μας. Το να διαβάσω ένα βιβλίο έχει να κάνει με το αντικείμενό μου, όπως και το να ακούσω μία μουσική ή να βρεθώ με κάποιους. Επομένως ό,τι και να κάνω πάντα περιστρέφομαι γύρω από αυτό.

— Τι είναι πιο δύσκολο, το δράμα ή η κωμωδία;

Πιο δύσκολη η κωμωδία από το δράμα γιατί απαιτεί όλοι να βρίσκονται σε έναν ρυθμό ενιαίο, όχι ψεύτικο, που δεν είναι εύκολο. Πάνω στη σκηνή το δράμα έχει άλλες απαιτήσεις. Εξαρτάται ποιο δράμα και ποια κωμωδία βέβαια, γιατί και αυτά διαβαθμίζονται, αλλά είναι περισσότερο ευθύνη του καθενός μπροστά σε ένα κοινό που έχει απαιτήσεις.

— Πώς βλέπετε τη νέα γενιά ηθοποιών; Η κόρη σας άλλωστε, η Ηρώ Μπέζου, ανήκει σε αυτή τη νέα γενιά...

Στους νέους ηθοποιούς σήμερα παρατηρώ υλικό που έχει ενδιαφέρον και θα κάνει τη διαφορά στα επόμενα 10-15 χρόνια. Πιστεύω όμως ότι δεν γίνεται να είναι κάποιος σωστός σε αυτή τη δουλειά χωρίς να ψάχνεται μέσα του. Είναι μεγάλη η δυσκολία γιατί στη σκηνή εκτίθεσαι κι αυτό δεν διδάσκεται, είναι θέμα παιδείας, ιδιοσυγκρασίας, κατασκευής, σύνθετο και πολύ σπάνιο. Ο ηθοποιός φτιάχνει τον ρόλο. Υπάρχει ένας άνθρωπος πάνω στη σκηνή, κι εσείς φαντάζεστε κάτι, ένας άλλος φαντάζεται κάτι διαφορετικό. Η φαντασία του συγγραφέα μπορεί να είναι επίσης διαφορετική. Ο ηθοποιός πρέπει να τα ενσωματώσει όλα αυτά, να περάσει μέσα από τα φίλτρα της δικής του προσωπικότητας, οι θεατές παρακολουθούν τον άνθρωπο και μέσα από αυτόν μία εικόνα του ρόλου του και τις επιθυμίες του ποιητή. Αυτή είναι η μαγεία της τέχνης μας, αυτό που μένει, αυτό το ονομάζουμε κουλτούρα. Ένα υλικό, μία συσσώρευση που δεν είναι μόνο γνώσεις αλλά καταλήγει σε μία σοφία.

Όλα αυτά τα παιχνίδια που κάνουν τους δραματικούς σχολές και ταλαιπωρούν τα παιδιά, δεν νομίζω ότι έχουν κάποιο νόημα, είναι θέμα προσωπικότητας το να βγει επάνω, θέλει θάρρος, δεν είναι για τον καθένα. Ο κόσμος νομίζει ότι μπορεί να βγει οποιοσδήποτε και να το κάνει. Χρειάζεται αποφασιστικότητα, γνώση και κυρίως μια δική σου ανάγκη, που να σε ωθεί να βγεις στη σκηνή για να πεις κάτι στο κοινό και όχι απλώς να το κάνεις γιατί είσαι επαγγελματίας. Πρόκειται για μία πολιτική πράξη, δεν είναι αστειό. Μόνο αν το ζήσεις το καταλαβαίνεις. Ο χρόνος πάνω στη σκηνή είναι αδυσώπητος. Εάν στην καθημερινότητα κάνουμε μια παύση τρία λεπτά δεν τρέχει τίποτα, αν συμβεί αυτό στη σκηνή έχεις την αίσθηση ότι επέρχεται χάος, ότι θα ανοίξει η γη και θα σε καταπιεί. Είναι άλλη η αίσθηση του χρόνου γιατί είναι καινούργιος χρόνος, είναι ποίηση. Δεν έρχονται οι θεατές να δουν εμάς, έρχονται για να δουν κάτι άλλο κι αυτό το άλλο έχει απαιτήσεις. Για να το δημιουργήσεις πρέπει εσύ να αντλήσεις από το υλικό σου, να είσαι έτοιμος να μιλήσεις, πρέπει να το ντύσεις με το δικό σου ενδιαφέρον.

— Πώς περνάτε τη μέρα σας;

Διαβάζω πολύ, βλέπω ταινίες στο σπίτι, σειρές, ντοκιμαντέρ, ειδήσεις, αθλητικά, όταν μπορώ αθλούμαι μέσα και έξω από το σπίτι και μια ακόμη διασκέδασή μου είναι να βρίσκομαι με φίλους έξω. Έτσι εξαντλείται η ημερήσια δραστηριότητά μου. Δεν είμαι και πολύ του χρήματος, είναι έξω από τα ενδιαφέροντά μου. Είμαι συγκεντρωμένος στην τέχνη μου κι αυτή είναι η ζωή μου. Ούτε τα όσα για μίντια με ενδιαφέρουν και νομίζω ότι παρασχολούμαστε με όλα αυτά και κάνουμε πολλά βασικά από το θείο δώρο της ζωής και τον χρόνο που μας έχει δοθεί με ένα σωρό ανοπίσεις, υποκατάστατα της αληθινής ευτυχίας και της ουσιαστικής επικοινωνίας. Αυτά είναι πολύ μεγάλα προβλήματα.

Πριν φύγω τσεκάρω τις φωτογραφικές λήψεις στη μηχανή. Η σημειολογία τους δεν αποτυπώνει αυτό που έβλεπα απέναντί μου την προηγούμενη ώρα. «**Στεναχωρημένος βγήκατε**» του λέω. «**Κρατα το ό,τι βγήκα**», μου απαντά. Λίγο αργότερα, στις εννέα, από το Orpen Beyond στο «**Ο,τι αγαπώ**» φιλοξενεί φίλους και συνεργάτες του, μελωδίες μαζί με τις αναμνήσεις τους από τα πλατό. Η τηλεοπτική παρέα του θα τραγουδήσει δημιουργίες κορυφαίων Ελλήνων συνθετών, διαχρονικά ακούσματα. Στο στούντιο ο Γιάννης Μπέζος κυριαρχεί. Γνωρίζει καλά, λόγω θεάτρου, να καλύπτει τις σιωπές και τραγουδάει με μεράκι τους στίχους. Η νοσταλγία για τα τραγούδια είναι το σήμα κατατεθέν του πολιτισμού μας. Εκτιμώντας αυτούς που δημιούργησαν την ιστορία της σύγχρονης ελληνικής μουσικής μάς υπενθυμίζει το καθήκον μας να τους έχουμε σαν σημείο αναφοράς και να επανερχόμαστε. **A**

INFO «Οικόπεδα με θέα», σκηνοθεσία Νικορέστη Χανιωτάκη. Με τους Γιάννη Μπέζο, Αρλ Λεμπεσόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Θανάση Κουρλαμπά, Γιάννη Δρακόπουλο, Γεράσιμο Σκαφίδα και Μάριο Μαριόλο. Παραστάσεις: Τετ. 19:00, Πέ. 20:00, Παρ.21:00, Σάβ. 18:00 & 21:00, Κυρ.19:00. Διάρκεια: 100 λεπτά χωρίς διάλειμμα. Θέατρο Άνεσις, Λεωφόρος Κηφισιάς 14, Αμπελόκηποι, 2100080900, 2103625119, 2107718943



● «Όλιβερ Τουίστ»

Η **Κωνσταντίνα Νικολαΐδη** σκηνοθετεί την κλασική ιστορία του Ντίκενς με τον ήρωα-σύμβολο που διατηρεί την ελπίδα και την καλοσύνη του σ' έναν ζοφερό κόσμο. Με τους Δημήτρη Πιατά, Αλμπέρτο Εσκενάζη, Νίκη Παλληκαράκη, Κωνσταντίνο Κάππα. «**Θέατρον**» του **Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»**, 25, 26, 29/12, 2, 6 & 8/1 στις 11:30, 7/1 στις 14:30

● «Οι 5 του Αιγαίου»

Χαμένοι στο πέλαγος, ο έμπειρος θαλασσινός Μένιος, η διαβασμένη Αφρούλα, ο ενθουσιώδης Λέλος, ο καλλίφωνος Τσίφτης και η υπνοβάτιδα Κομπρέσα συναντούν μυθικά πλάσματα, θεούς και ήρωες. Από την ομάδα **Patari Project** σε σκηνοθεσία Σοφίας Πάσχου. Για παιδιά ηλικίας 4 ετών και άνω. **Θέατρο του Νέου Κόσμου**, κάθε Κυριακή στις 15:00, 25-26/12 & 2 & 6/1 στις 12:00

● «Ειρήνη» του Αριστοφάνη

Ο **Βασίλης Μαυρογεωργίου** διασκευάζει και σκηνοθετεί την περίφημη αντιπολεμική κωμωδία. Μια παράσταση για την ελευθερία, την ομόνοια, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό απέναντι στο συνάνθρωπο και τη φύση, με ζωντανή μουσική του Νίκου Κυπουργού. Για παιδιά ηλικίας από 5 ετών. **Θέατρο Τέχνης Φρυνίχου**, κάθε Κυριακή στις 11:00 & 15:00, 25-26/12 & 6/1 στις 11:00, 1/1 στις 15:00

● «Η Χάιντι και τα βουνά»

Η σκανοθέτρια **Ιώ Βουλγαράκη** μαζί με τους Νοεμή Βασιλειάδου, Γιώτα Φέστα, Λαέρτη Μαλκότση αλλά και τρεις μουσικούς επί σκηνής μας ξανασυστήνουν την ιστορία του κοριτσιού που γνέφει με κατάφαση στη ζωή, σε μια μουσική εκδοχή από τον πολυβραβευμένο Ανδρέα Φλουράκη. **Εθνικό Θέατρο**, 26, 28-30/12 & 4-7/1 στις 16:30, 25/12 & 1/1 στις 17:00, 8/1 στις 11:30 & 15:00

● «Το θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσον»

Ο σκανδαλιάρης Νιλς, μεταμορφωμένος σε νάνο από ένα ξωτικό, ταξιδεύει μαζί με τον χήνο Μάρτιν και ένα σμήνος από αγριόχηνες, ανακαλύπτει τα μυστικά της φύσης και μαθαίνει να αγαπά τα ζώα αλλά και την αξία της αλληλοϋποστήριξης. Το αγαπημένο σουηδικό οικολογικό παραμύθι από τις **Μαγικές Σβούρες**. **Μικρό Χορν**, 26/12 & Κυριακές από 8/1 στις 11:30 & 15:00, 2/1 στις 11:30

● «Απαγορεύεται η μουσική»

Όταν ένας νεαρός μουσικός μετακομίζει στην ήσυχη πολυκατοικία, ο κύριος Ευδαίμων καταστρώνει ένα σχέδιο για να τον διώξει. Μπορούν τελικά διαφορετικοί άνθρωποι να συνυπάρχουν; Μία παράσταση για τη φιλία και τον σεβασμό, γεμάτη μουσική, από την ομάδα **Κοπέρνικος**. Για παιδιά ηλικίας 4-12 ετών. **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**, 26/12, 26/12, 2, 6/1 & κάθε Κυριακή από 8/1 στις 12:00

● «Ο Μπαλ στον αέρα»

Η παρέα του **Patari Project** ανεβαίνει στη «μαγική» της πλατφόρμα για να ξετυλίξει την ιστορία της Μαριλίου, που ακολουθώντας το κόκκινο μπαλόνι της ταξιδεύει σε κόσμους πραγματικούς και φανταστικούς. Σκηνοθετεί η Σοφία Πάσχου. Για παιδιά ηλικίας 4-10 ετών. **Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»**, **Μέγαρο Μουσικής**, 29 & 30/12 στις 12:00

● «Το μαγικό πινέλο της Νουρ»

Η ηρωίδα δραπετεύει με ένα τρένο από την Γκουέρινκα, τη χώρα της που έχει πόλεμο, και όταν την παίρνει ο ύπνος, μπαίνει σε έναν χρωματιστό κόσμο από σπουδαίους πίνακες που ζωντανεύουν. Θα καταφέρει να κάνει το όνειρο που είδε πραγματικότητα; Από την ομάδα **Βίδα**. Για παιδιά ηλικίας 5-10 ετών. **Αμαξοστοιχία-Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ**, κάθε Κυριακή (εκτός 1/1) στις 11:30, 26/12 στις 11:30 & 15:00, 6/1 στις 15:00

ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

16 ραντεβού για την ατζέντα σας

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΚΟΜΟΥΖΑ**



«Ειρήνη», στο Θέατρο Τέχνης



«Η Χάιντι και τα βουνά»



«Οικογένεια Νώε»

● «Ο ραφτάκος των λέξεων»

Με ζωντανή μουσική (του Νίκου Πλατύραχου), κίνηση, διάδραση και παντομίμα η ομάδα **Μικρός Νότος** ζωντανεύει την ιστορία του ραφτάκου που έφτιαχνε τα ρούχα του με λέξεις για να ζεστάνει, να δροσίσει και να παρηγορήσει όσους τα φορούσαν. Για παιδιά ηλικίας από 4 ετών. **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**, 26-28/12 & 2-5/1 στις 18:00, 6 & 8/1, στις 11:30

● «Είμαστε πάτσι»

Η Τζίνα και ο Μάρκος ζουν με τη μαμά τους σε ένα χαρούμενο σπιτικό όπου όλοι βοηθούν στο νοικοκυριό. Όταν ένας νέος «μπαμπάς» καταφθάνει απαιτώντας να τον υπακούν όλοι τα δύο πιτσιρίκια αποφασίζουν... «εξέγερση». Η νέα παράσταση της **Συντεχνίας του Γέλιου** για παιδιά ηλικίας 6 ετών και άνω. **Σύγχρονο Θέατρο**, **Κάθε Κυριακή** από 8/1 στις 11:30, 26/12, 2/1, 7/1 στις 11:30, 27/12, 30/12, 6/1 στις 14:30

● «Ειρήνη» του Αριστοφάνη

Στην εποχή του κορωνοϊού, ο Τρυγαίος ταξιδεύει ως τον Όλυμπο για να ζητήσει βοήθεια από τους θεούς για τα οικονομικά του προβλήματα. Στη θέση του Δία, όμως, βρίσκει τον κύριο Πόλεμο. Οι **The Young Quill** «ανεβάζουν» την αριστοφανική κωμωδία σαν ένα σύγχρονο παραμύθι. Για παιδιά και εφήβους. **Θέατρο Μπέλλος**, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 11:00, εκτός από 24 & 31/12

● «Οικογένεια Νώε»

Οι περιπέτειες της οικογένειας του Νώε εν όψει κατακλυσμού μέσα από την πένα των **Ξένιας Καλογεροπούλου** και **Θωμά Μοσχόπουλου**. Μια ιστορία για την οικολογία, την προστασία των ζώων και τις σχέσεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά. **Θέατρο Πόρτα**, 26/12 & 8/1 στις 11:30 & 15:00, 27-30/12 & 7/1 στις 17:00, 6/1 στις 15:00. Από 14/1 κάθε Σαβ. & Κυρ.

● «Μίλτος»

Ο Σωκράτης χάνει τον σκύλο του τον Μίλτο και κάνει ό,τι μπορεί για να τον ξαναβρεί. Θα τον βοηθήσουν οι μικροί θεατές; Η παράσταση, σε κείμενο της **Ξένιας Καλογεροπούλου**, αξιοποιεί τις αντιδράσεις των παιδιών και την ενεργή συμμετοχή τους στην αφήγηση της ιστορίας. Για παιδιά ηλικίας 3-8 ετών. **Θέατρο Πόρτα**, 27-30/12, 6-7/1, 21/1 & 28/1 στις 15:00

● «Η πεντάμορφη και το τέρας... αλλιώς»

Ο **Δώρος Δημοσθένους** και η **Βικτωρία Ταγκούλη** παίζουν και τραγουδούν στην διάσημη ιστορία που είδε αλλιώς ο σκηνογράφος Παρασκευάς Καρασσούλος. Πατί η Πεντάμορφη μπορεί να έχει και τις ανάποδες στιγμές της και το κακάσχημο Τέρας να κρύβει μια χρυσή καρδιά. **Μικρό Παλλάς**, 26/12, 2/1, 8/1 στις 12:00 & 14:30, 6/1 στις 12:00

● «Ο Μορμόλης»

Ο φανταστικός φίλος των παιδιών επιστρέφει δίνοντας μέσα από τις ιστορίες του λύσεις στα πιο σύνθετα κοινωνικά ζητήματα με κοινό νου, αγάπη, αυθάδεια και πλάκα. Από τη **Συντεχνία του Γέλιου**, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη και Βασιλή Κουκαλάνη και τραγούδια του Πάνη Σπανού. Για παιδιά ηλικίας από 5 ετών. **Σύγχρονο Θέατρο**, 26/12, 2, 7, 8, 15/1 στις 14:30, 27, 30/12 & 6/1 στις 17:00

● Ταρτούφος

Ποιος είναι άραγε ο ήρωας που αναστατώνει την οικογένεια του εύπιστου Οργκόν; Ένας ψεύτης με περικεφαλαία; Στη διασκευή του σπουδαίου έργου του Μολιέρου, τα παιδιά ανακαλύπτουν ποιος είναι ανέντιμος και ποιος ειλικρινής, τι είναι αλήθεια και τι ψέμα. **Θέατρο Τζέννη Καρέζη**, κάθε Κυριακή & 26/12 στις 12:00

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ MSHOP



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Δημιουργικά εργαστήρια, διαδραστικά παιχνίδια, αφηγήσεις ιστοριών και βιβλίων, πλανηταριακές προβολές και πολλές άλλες εκπλήξεις
Της ΕΥΤΕΡΠΗΣ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ

● Καλικάντζαρο... μπερδέματα στο Μουσείο της Ακρόπολης

Καλικάντζαροι εισβάλλουν στο Μουσείο της Ακρόπολης και ανακατεύουν τις λεζάντες των εκθεμάτων. Για να μην παίρνουν λάθος πληροφορίες οι επισκέπτες, οι αρχαιολόγοι ζητούν τη βοήθεια των παιδιών που θα συμμετάσχουν σε αυτό το διαδραστικό παιχνίδι για να διορθώσουν το «χάος» και να κρατήσουν μακριά τους καλικάντζαρους.

Τετάρτη 28/12, 29/12, Τετάρτη 4/1 & Πέμπτη 5/1,
10.00 και 12.00

● «Ιστορίες όπως λέμε... όνειρα» στο Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου

Μύθοι, παραμύθια, τραγουδίσματα και αυτοσχέδιες ιστορίες... Τα ζωγραφικά έργα του Γιώργου Γουναρόπουλου εμπνέουν τη Σάσα Βούλγαρη, που αφηγείται μαζί με τα μουσικά της όργανα όλα όσα μπορούν να συμβούν στα όνειρα και στους θρύλους. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 ετών και άνω.

Τετάρτη 28/12, 11.00 και 12.30.

Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση
θέσης στο τηλέφωνο 210777601

● Η «Επιστήμη των Χριστου- γέννων» στο Ίδρυμα Ευγενίδου

Και φέτος τα Χριστούγεννα μπαίνουν κάτω από το επιστημονικό «μικροσκόπιο» του Ιδρύματος Ευγενίδου. Εκπαιδευτικές παραστάσεις, πλανηταριακές προβολές, πειράματα και εργαστήρια με φυσική και online παρουσία έρχονται για παιδιά όλων των ηλικιών. Θα ανακαλύψουν το Βόρειο Σέλας, τι είδους άστρο οδήγησε τους Μάγους στην Βηθλεέμ, θα φτιάξουν μηχανικές κατασκευές, το δικό τους περιστρεφόμενο χριστουγεννιάτικο δέντρο και τον Ρομποτικό Τάρανδο, και φυσικά πολλές ακόμα εκπλήξεις.

Περισσότερα στο site του Ιδρύματος Ευγενίδου,
www.eef.edu.gr

● Χριστουγεννιάτικες αναγνώσεις στην ΕΒΕ

Ένας κόσμος γεμάτος ξωτικά, καλικάντζαρους, νάνους, ελαφάκια και αγιοβασιλίδες θα ξεδιπλωθεί στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Στο Δανειστικό Τμήμα της ΕΒΕ θα πραγματοποιούνται αναγνώσεις για τους μικρούς φίλους των βιβλίων, που θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν κλασικές και αγαπημένες Χριστουγεννιάτικες ιστορίες

Από Δευτέρα 19/12 έως Τετάρτη 4/1/23,
κάθε απόγευμα στις 17.00



ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Τη μαγεία των γιορτών θα τη βρείτε στα χριστουγεννιάτικα πάρκα και χωριά, εκεί όπου μικροί και μεγάλοι θα συναντήσουν από κοντά τον Αϊ-Βασίλη, τα ξωτικά, θα παίξουν και θα απολαύσουν την πιο όμορφη περίοδο του χρόνου

● The Christmas Factory Η καρδιά των Χριστουγέννων χτυπάει στην Τεχνόπολη

Οι χριστουγεννιάτικες μηχανές έχουν ανάψει, τα ξωτικά είναι σε μεγάλη φούρια, τα μπισκότα ψήνονται και μοσχοβολάει όλο το Γκάζι. Καθιερωμένο γιορτινό στέκι, το Christmas Factory επέστρεψε ενισχυμένο. Ο Άγιος Βασίλης θα αποκαλύψει όλα του τα μυστικά σε 8 νέα εργαστήρια. Δίνουμε ραντεβού στον φαντασμαγορικό λαβύρινθο για δράσεις ζαχαροπλαστικής, face painting, χορό και πατινάζ στο παγοδρόμιο. Δεν θα λείψουν η μπάντα των ξωτικών και φυσικά οι χριστουγεννιάτικες λικουδιές, το ζεστό κρασί, όπως και η αγορά για τα χριστουγεννιάτικα δώρα. Έως 8/1/23, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι. Προώληση εισιτηρίων: viva.gr

● Το Santa Claus Kingdom στο ΜΕΚ Παιανίας

Κλασική γιορτινή διεύθυνση για 10η χρονιά, η Χριστουγεννιάτικη Ονειροχώρα τα έχει όλα: παραμυθένια ατμόσφαιρα, αμέτρητα παιχνίδια, δημιουργικά και μουσικά εργαστήρια, παιδικές παραστάσεις, μάγους που υπόσχονται απίθανα κόλπα, face painting, αλλά και αγορά στο πνεύμα των ημερών. Ο Αϊ-Βασίλης έρχεται και φέτος από το Ροβανιέμι της Λαπωνίας (θα βρίσκεται στο Πάρκο από την Τρίτη 20 Δεκεμβρίου έως τις 25 Δεκεμβρίου). Έως 06/01/23

playmobil® FunPark

**Ο απόλυτος προορισμός
διασκέδασης για
μικρούς και μεγάλους!**

**Ένας ξεχωριστός, ασφαλής και υπερσύγχρονος
παιδότοπος που δίνει ζωή σε κάθε παιδικό όνειρο!**

Κάποια (πολύ περασμένα) Χριστούγεννα, πήρα ένα δώρο που με άφησε με το στόμα ανοιχτό: Το μεγάλο πειρατικό καράβι των PLAYMOBIL! Για μήνες η φαντασία μου οργιάζε και η τελευταία μου σκέψη πριν κοιμηθώ το βράδυ ήταν το παιχνίδι της επόμενης μέρας. Ήμουν κι εγώ ένας πειρατής! Τα χρόνια πέρασαν και τα αγαπημένα PLAYMOBIL, που έχουν συντροφεύσει γενιές και γενιές παιδιών, έχουν βρει εδώ και 25 χρόνια έναν αληθινά παραμυθένιο κόσμο: Το PLAYMOBIL Fun Park. Εκεί, σε έναν υπερσύγχρονο χώρο 1.100 τετραγωνικών μέτρων, με 8 διαφορετικούς παιδότοπους, η φαντασία κάθε παιδιού μπορεί να καληπεί όσο αυτή θέλει, με απόλυτη ασφάλεια.

Κάθε παιδί θα εντυπωσιαστεί, κάθε γονιός θα συγκινηθεί, από τη μαρμάρινη είσοδο κιάλας. Ανάμεσα σε δύο μεσαιωνικούς πυργίσκους, μερικές γιγαντιαίες, πολύχρωμες φιγούρες PLAYMOBIL θα σας υποδεχθούν. Σε όποια εκδοχή μπορεί κανείς να φανταστεί: Από πειρατές, δεινόσαυρους και αρχαίους Έλληνες θεούς, μέχρι πριγκίπισσες, πυροσβέστες και ιππό-

τες, ζωντανεύουν σε ένα μεγάλο playground, οργανωμένο ανά θεματολογία αλλά και ανά ηλικιακή κατηγορία παιδιών.

Οι Πειρατές της Καραϊβικής ξιφολομάζουν μια ανάσα μακριά από τα πριγκιπικά παλάτια, η εποχή των δεινοσαύρων συναντά το Αρχηγείο της Αστυνομίας, οι ιππότες φτιάχνουν ιστορίες μαζί με κουκλόσπιτα και ζωολογικούς κήπου! Και παιδιά 18 μηνών έως 12 ετών ανακαλύπτουν την αγαπημένη τους γωνιά, από τις 8 διαφορετικές, διαλέγουν τα PLAYMOBIL που τους εξάπτουν τη φαντασία και το παιχνίδι ξεκινάει! Παράλληλα, για τα μικρότερα παιδιά, έως 3 ετών, υπάρχει ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος για να συνδυάσουν διασκέδαση με ασφάλεια, όσο οι γονείς μπορούν να απολαύσουν καφέ ή ροφήματα σε κοντινά τραπέζια.

Να θυμάστε ότι το PLAYMOBIL Fun Park έχει δωρεάν είσοδο για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Επίσης, έχει δωρεάν πάρκινγκ στο υπόγειο, καθώς και δωρεάν WiFi. Να το χαρείτε, μένει αξέχαστο σε μικρούς και μεγάλους.

PLAYMOBIL Fun Park: Αμαλιάδος 4 &
Καλαβρύτων, 2108000018,
funpark@playmobil.gr,
www.playmobil-funpark.gr

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΩΡΑΡΙΟ

12/12 - 6/1 10:00-21:00
24/12 & 31/12 10:00-17:00
26/12 10:00-21:00

.....
25/12 & 1/1
θα είμαστε
κλειστά



BOOK LOVERS

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

**Επιστήμη,
Ιστορία,
Μελέτες,
Ψυχολογία,
Βιογραφίες,
Χόμπι**

**Noam Chomsky,
Robert Pollin,
Κλιματική κρίση και
παγκόσμια Πράσινη
Νέα Συμφωνία,**

εκδόσεις Πεδίο

Ο κορυφαίος διανοούμενος Noam Chomsky και ο γνωστός προοδευτικός οικονομολόγος Robert Pollin αποτυπώνουν τις καταστροφικές συνέπειες της ανεξέλεγκτης κλιματικής αλλαγής και παρουσιάζουν ένα ρεαλιστικό πρόγραμμα: την Πράσινη Νέα Συμφωνία. Οι δύο διανοητές υποστηρίζουν ότι οι προβλέψεις για την υπερθέρμανση του πλανήτη ξεπερνούν τη φαντασία μας: απέναντες εκτάσεις γης θα μείνουν ακατοίκητες, καθώς θα μαστιζονται από ακραία καιρικά φαινόμενα, ξηρασίες, άνοδο της στάθμης της θάλασσας και σιτοδεία. Η ανθρωπότητα πρέπει να εγκαταλείψει την καύση ορυκτών καυ-

σίμων την επόμενη τριακονταετία, και μάλιστα με τέτοιο τρόπο ώστε να βελτιωθεί το βιοτικό επίπεδο και να αυξηθούν οι ευκαιρίες των εργαζόμενων.

**Τζόντι Κάντορ,
Μέγκαν Τούι,
Κάποια μίλησε -
She Said, εκδ. ΑΘΕΝΣ
Bookstore Publications**

Στις 5 Οκτωβρίου 2017, η New York Times δημοσίευσε ένα άρθρο των Τζόντι Κάντορ και Μέγκαν Τούι που θα γινόταν αφορμή για ένα από τα σημαντικότερα κινήματα των τελευταίων ετών στη Δύση, το #MeToo. Το καθηλωτικό βιβλίο «Κάποια μίλησε» αφηγείται την άγνωστη ιστορία της έρευνας των δύο βραβευμένων με Πούλιντζερ δημοσιογράφων για το σκάνδαλο Γουάνσιν κατά τη διάρκεια της οποίας κατάφεραν να ξεμπερδέψουν ένα κουβάρι μυστικών πληρωμών και συμβάσεων εμπιστευτικότητας που τυλιγόταν επί δεκαετίες, πίεσαν μερικές από τις πιο διάσημες γυναίκες στον κόσμο, και κάποιες άγνωστες,

να διακινδυνεύσουν μια δημόσια καταγγελία, και αντιμετώπισαν κατά πρόσωπο τον Γουάνσιν, την ομάδα των συνηγόρων του, ακόμη και τους ιδιωτικούς ερευνητές του.

**Bessel van der Kolk,
Το σώμα δεν ξεχνά -
Εγκέφαλος, νους και
σώμα στη θεραπεία
του τραύματος,**

εκδόσεις Κλειδάριθμος

Έρευνες του Κέντρου Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων των Ηνωμένων Πολιτειών έδειξαν ότι το σημαντικότερο πρόβλημα της δημόσιας υγείας είναι το ψυχικό τραύμα: οι εμπειρίες του επηρεάζουν την ανθρώπινη βιολογία και ταυτότητα και έχουν καταστροφικές κοινωνικές συνέπειες, όπως σωματικές παθήσεις, προβλήματα στο σχολείο και την εργασία, εθισμό σε ουσίες καθώς και ψυχικές ασθένειες. Οι συνέπειες είναι ολέθριες για τους πάσχοντες, τις οικογένειές τους και τις μελλοντικές γενιές. Αντλώντας από την τριαντάχρονη εμπειρία του στην πρώτη γραμμή της επιστημονικής

έρευνας και της κλινικής πράξης, ο Bessel van der Kolk αποδεικνύει πώς ο τρόμος και η απομόνωση είναι οι κύριες συνέπειες του ψυχικού τραύματος. Εξετάζει καινοτόμες θεραπείες που ανοίγουν νέους δρόμους στην προσπάθεια ανάρρωσης, αξιοποιώντας την ευρωπαϊκότητα, την εγγενή προσαρμοστική ικανότητα του εγκεφάλου.

**C.A. Bayly,
Η αναδιαμόρφωση
του νεωτερικού κόσμου
1900-2015 - Παγκόσμιες
διασυνδέσεις και
συγκρίσεις,**

εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Ένας από τους κορυφαίους ιστορικούς της γενιάς του, πρωτοπόρος στη μελέτη της παγκόσμιας ιστορίας, επισκοπεί σε βάθος την παγκόσμια ιστορία στα πεδία της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού κατά τον 20ό αιώνα. Ο Κρίστοφερ Μπέιλι εντοπίζει κρίσιμα φαινόμενα και ιδέες, τις μορφές του κράτους, του κεφαλαίου και της επικοινωνίας ως κα-

ταλύτες αλλαγής σε παγκόσμια κλίμακα, διερωτάται αν ο πόλεμος υπήρξε πράγματι η κύρια προωθητική δύναμη της ιστορίας του 20ού αιώνα και διερευνά τις αιτίες της επανάκαμψης των τοπικών συγκρούσεων, συμπληρώνοντας έτσι τη σφαιρική θεώρηση που εγκαίνιασε με το ρηξικέλευθο έργο του «Η γέννηση του νεωτερικού κόσμου, 1780-1914».

**Χρήστος Ν.
Τσιρώνης,
Κοινωνική Θεωρία
και Τουρισμός:
Θρησκεία, Πολιτισμός,
Πολυμορφικότητα,**

εκδόσεις Μπαρμπούνακης

Το τουριστικό ταξίδι έγινε μια πραγματικότητα που αγγίζει σήμερα μεγάλα πληθυσμιακά κομμάτια. Εμπλέκει αδιανόητο αριθμό ανθρώπων στον πλανήτη είτε με την ιδιότητα του επισκέπτη είτε με την ιδιότητα του οικοδεσπότη. Ο τουρισμός ως σύστημα και εμπειρία έχει μια ιδιαίτερως δυναμική σχέση με το νεωτερικό πολιτισμικό παράδειγμα: επηρεάζεται από αυτό

ως προς τις προτεραιότητες, τα μοτίβα, τις εκφάνσεις αλλά και επιδρά σε αυτό ως προς τις προοπτικές εκδίπλωσής του, τον τρόπο ζωής, τις επιλογές της ανθρώπινης δράσης. Συνεπώς, η κατανόηση του φαινομένου αυτού οδηγεί στη βαθύτερη κατανόηση του κόσμου μας και η ανάλυση των πυκνών συσχετίσεων του κοινωνικού κόσμου διαφωτίζουν καλύτερα το τουριστικό πεδίο. Ο ρόλος της σύγχρονης Κοινωνικής Θεωρίας σε αυτό το πλαίσιο είναι να αναδείξει τη σχέση του Τουρισμού και της Νεωτερικότητας, τον ρόλο της πολιτιστικής και της θρησκευτικής κληρονομιάς και τη δυναμική συσχέτισή τους σε αυτό το πλαίσιο.

**Έντι Λάντλοου,
Ουίσκι - Ένα ταξίδι
γευσιγνωσίας,**

εκδόσεις Ψυχογιός

Ο καλύτερος τρόπος να ανακαλύψετε το ουίσκι είναι να το γευτείτε. Αυτό το πραγματικά πρωτοποριακό εγχειρίδιο θα σας βοηθήσει να διαμορφώ-

τε το προσωπικό σας γούστο στο ουίσκι, παρουσιάζοντας έναν συναρπαστικό κόσμο από φίνα αποστάγματα που μπορείτε να απολαύσετε.

**Gwynne Dyer,
Σύντομη ιστορία
του πολέμου -
Ο διαχρονικός ρόλος
του πολέμου στην
ανθρώπινη ιστορία,**

εκδόσεις Παπαδόπουλος

Ένα επίκαιρο ανάγνωσμα που αφηγείται την ιστορία του πολέμου από τις προϊστορικές απαρχές του μέχρι τη σημερινή εποχή των αλγορίθμων, των ατομικών όπλων και της κλιμάκωσης της έντασης μεταξύ των παγκόσμιων υπερδυνάμεων, απαραίτητο για όσους θέλουν να κατανοήσουν τον ρόλο του πολέμου στην ανθρώπινη ιστορία. Εν είδει επιλόγου, ο συγγραφέας διερευνά και την πιο πρόσφατη απειλή που διαμορφώνεται μετά την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία και την ανατροπή της παγκόσμιας τάξης πραγμάτων. Το βιβλίο του Gwynne Dyer είναι μια

εξαιρετική ευκαιρία να επανεξετάσουμε το φαινόμενο του πολέμου σε συνολικό επίπεδο, ειδικά σε αυτή τη δύσκολη περίοδο που διανύουμε.

**Μισέλ Ομπάμα,
Το φως μέσα μας,**
εκδ. ΑΘΕΝΣ Bookstore
Publications

Στο πολυαναμενόμενο βιβλίο της η Μισέλ Ομπάμα, γράφει νέες και συναρπαστικές ιστορίες από τη ζωή της και αποτυπώνει καιρίες σκέψης για την αλλαγή, τις προκλήσεις και τη δύναμη, συμπεριλαμβανομένης της πεποίθησής της ότι όταν αφήνουμε το φως μας να λάμψει για τους άλλους, μπορούμε να φωτίσουμε τις δυνατότητες του κόσμου γύρω μας, ανακαλύπτοντας αλήθειες και νέα μονοπάτια προόδου. Αντλώντας από τις εμπειρίες της ως μητέρα, κόρη, σύζυγος, φίλη, Πρώτη Κυρία και υπέρμαχο του δικαιώματος της ψήφου, της μόρφωσης των κοριτσιών και της παιδικής υγείας, μοιράζεται τις συνήθειες και τις πρακτικές

που έχει αναπτύξει για να υπερηδνά τα εμπόδια, να διατηρεί την ισορροπία και την αυτοπεποίθησή της, και να προσαρμόζεται στις αλλαγές.

Ανδρέας Στεργίου, Αντιμετωπίζοντας το «Διάβολο» - Η ελληνική «Ostpolitik»

εκδόσεις Επίκεντρο
Το βιβλίο μελετά ένα ιδιαίτερο κεφάλαιο των ευρωπαϊκών διεθνών σχέσεων κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου: χρησιμοποιώντας πρωτογενείς πηγές από την Ελλάδα, τη Ρωσία, την Κύπρο, το NATO, τις Ηνωμένες Πολιτείες, τη Γερμανία και το Ηνωμένο Βασίλειο, ο Στεργίου αναλύει τις πολιτικές και οικονομικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Ανατολικής Ευρώπης κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, εστιάζοντας στην πολιτική στρατηγική της Ελλάδας προς αυτές. Επρόκειτο για μια πολυεπίπεδη εξωτερική πολιτική με σοβαρές επιπτώσεις στην περιφερειακή αρχιτεκτονική ισχύος και στη συνοχή του NATO, καθώς από ένα χρονικό σημείο και μετά η πολιτική της Αθήνας προς αυτές τις χώρες δεν εξυπηρετούσε πλέον τα σύνδρομα ασφάλειας του «από βορρά κινδύνου» αλλά την υπαρξιακή «εξ ανατολής απειλή».

Michio Kaku, Το μέλλον της Ανθρωπότητας

εκδόσεις Τραυλός
Δρασκελίζουμε το κατώφλι μιας νέας Χρυσής Εποχής στην εξερεύνηση του διαστήματος. Το 2024 θα εγκαινιάσουμε το πρώτο αρχηγείο μας στη Σελήνη. Το 2045 θα αποπειραθούμε το χτίσιμο υποδομών στο έδαφος του Άρη και την εξόρυξη των πολύτιμων χημικών στοιχείων του. Μέχρι το τέλος του αιώνα τα αστρόπλοια του πέμπτου κύματος τεχνολογίας, τα νανοσκάφη, τα ιστία λείζερ, οι κινητήρες ramjet και αντύλης θα κάνουν πραγματικότητα τα ταξίδια μας πέρα από το Ηλιακό Σύστημα. Με σαφήνεια, αφηγηματικό σασπένς και βαθιά γνώση της σύγχρονης τεχνολογίας, ο διεθνούς φήμης φυσικός Μίκιο Κάκου μιλά για τα πιο «καυτά» θέματα των ταξιδιών στο διά-

στημα, την πυραυλική, τη ρομποτική, τη βιοτεχνολογία, τους κινητήρες στρέβλωσης, τις σκυλογκότρυπες, τον υπερχώρο, τα παράλληλα σύμπαντα.

James Gavin, George Michael: Η ζωή του, εκδόσεις Ψυχογίος

Ο George Michael ήταν ένας προικισμένο τραγουδιστής της σόουλ, του οποίου η δουλειά συμπύκνωνε αρκετό πόνο αλλά και ερωτισμό. Ήταν ένας τραγουδοποιός με αληθινό ταλέντο και η μουσική του κατέκτησε τον κόσμο, ξεκινώντας από τα μέσα της δεκαετίας του '80. Η κατασκευασμένη εικόνα του –αυτή του θεού του σεξ– δέσποζε στην pop κουλτούρα της εποχής του και έκρυβε για ένα διάστημα το μυστικό του οποίου πάλευε να μην αποκαλυφθεί: ήταν ομοφυλόφιλος. Η βιογραφία αυτή αποτυπώνει τη συναρπαστική ιστορία ενός σούπερ σταρ, του οποίου τα πάθη, όπως και τα τραγούδια, συνεχίζουν να αγγίζουν τους θαυμαστές του σε όλο τον κόσμο. Ο διακεκριμένος βιογράφος James Gavin παρακολουθεί τη μεταμόρφωση του ντροπαλού Αγγλοκύριου Γιώργου Παναγιώτου σε είδωλο της pop, ως μέλους των Wham! τη δεκαετία του '80, και στη συνέχεια περιγράφει με λεπτομέρειες την εντυπωσιακή σόλο καριέρα του, καθώς και τη συνακόλουθη πτώση του. Περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Vaclav Smil, Πώς λειτουργεί πραγματικά ο κόσμος, εκδόσεις Διόπτρα

Ένας επιστήμονας μιλάει για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Το ερώτημα φαντάζει απλό, αλλά δεν είναι. Η αστικοποίηση του σημερινού πληθυσμού και οι εξελίξεις των τελευταίων δεκαετιών στην αγροτική παραγωγή, στην ενέργεια και στην οικονομία άλλαξαν τον τρόπο που ζούμε, καθώς ποτέ άλλοτε δεν είχαμε στη διάθεσή μας τέτοιο όγκο πληροφοριών. Και όμως, οι περισσότεροι από εμάς, εγκλωβισμένοι στην εξειδικευσή μας και αποκομμένοι από την πρωτογενή παραγωγή, αδυνατούμε

να αντιληφθούμε τα βασικά μεγέθη και να συλλάβουμε τη μεγάλη εικόνα που καθορίζει την επιβίωση και την ευημερία μας. Από την ενέργεια και την παραγωγή τροφίμων στις πρώτες ύλες και την παγκοσμιοποίηση, τους κινδύνους που διατρέχουμε, το περιβάλλον και το μέλλον, ο Vaclav Smil υποβάλλει τις θεωρίες και τις προτάσεις που διατυπώνονται σήμερα σε ένα διεξοδικό τεστ επαλήθευσης με βάση τα πραγματικά, αδιάσειστα στοιχεία και την ορθολογική σκέψη.

Ιωάννης Πεπελάσης, Μυθικές ελληνικές διαπραγματεύσεις, εκδόσεις Μπαρμπουνάκης

«Οι άνθρωποι όποτε συγκεντρώνονταν, αδικούσαν ο ένας τον άλλον, μιας και δεν κατείχαν την πολιτική τέχνη. Και έτσι πάλι σκορπίζονταν και τους έτρωγαν τα θηρία. Τότε ο Δίας που ανησύχησε μήπως χαθεί η ράτσα μας από το πρόσωπο της γης έστειλε τον Ερμή για να φέρει στους ανθρώπους την αιδώ και τη δικαιοσύνη, ώστε να δημιουργηθούν μονιασμένες πολιτείες και δεσμοί που να δένουν με φιλία τους ανθρώπους», λέει ο Πλάτωνας στον Πρωταγόρα. Γιατί η «διαπραγμάτευση» είναι στενά συνδεδεμένη με την ανθρώπινη ζωή; Γιατί η «διαπραγμάτευση» είναι η ανθρώπινη επινοήση που εξελίχθηκε ταχέως και κατέλαβε όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας; Ποιος είναι ο λόγος που, προκειμένου να ευδοκιμήσει, την συνένδραμαν αμέριστα η «επιδεξιότητα» και η «τεχνική»; Αυτά είναι τα ερωτήματα που τίθενται και απαντώνται, το παρόν και το μέλλον. Το βιβλίο διεξοδικά στα μεγάλα βήθη του χρόνου, εφόσον ακόμη δεν έχουν διαφωτιστεί επαρκώς από τον πυρσό της Ιστορίας.

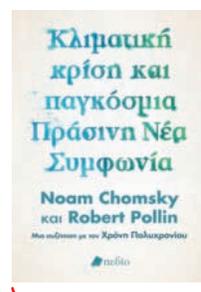
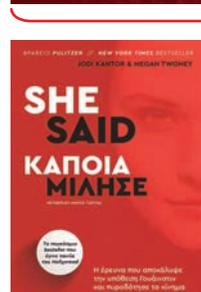
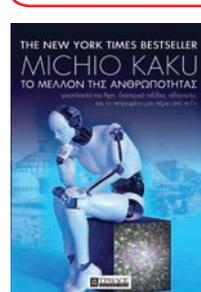
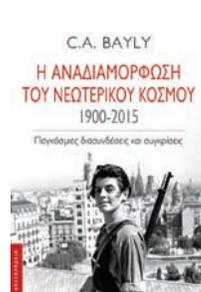
Ηλίας Γιαρένης, Ο Βυζαντινός λόγιος Νικόλαος Μεσαρίτης - κείμενα και μελετήματα, εκδόσεις Δίαυλος

Στο βιβλίο παρουσιάζονται οι αξιόλογες πτυχές του έργου του Νικόλαου Μεσαρίτη, λογίου ιεραρχου που έζησε και έδρασε στο Βυζάντιο. Στο Πρώτο Μέρος εκδίδονται κριτικά ένα αγιολογικό

και ένα ρητορικό έργο του συγγραφέα, ο Βίος του αγίου Μοδέστου, προστάτη των ζωνών του οίκου και ιδιών των βοοειδών και ο Πέμπτος Κατηχητικός Λόγος του Μεσαρίτη, ως αρχιεπισκόπου Εφέσου και εξάρχου πάσης Ασίας. Στο Δεύτερο Μέρος περιλαμβάνονται δύο μελετήματα που επιδιώκουν να προσεγγίσουν όψεις του έργου του συγγραφέα σχετικά με την πνευματική ζωή της εποχής και του χώρου δράσης του. Το πρώτο εξετάζει το έργο του Μεσαρίτη ως πηγή για τις εκπαιδευτικές και ευρύτερα πνευματικές πραγματικότητες της εποχής του, όπως αυτές αποτυπώνονται στην Έκφραση του ναού των Αγίων Αποστόλων Κωνσταντινούπολης, ενώ το δεύτερο καταγράφει τις ταξιδιωτικές του περιπέτειες με αρετηρία τη λατινοκρατούμενη Κωνσταντινούπολη και προορισμό τη Νίκαια.

Γιώργος Ι. Αλλαμανής, Στον καιρό της Λιλιπούπολης, εκδόσεις Τόπος

Μία κατάδυση στην άγνωστη ιστορία της εκπομπής «Εδώ Λιλιπούπολη» (Δεκέμβριος 1977-Μάιος 1980) μέσα από 51 συνεντεύξεις, ανέκδοτους στίχους της Μαριαννής Κριεζή που δεν πρόλαβαν να γίνουν λιλιπούπολικά τραγούδια, 73 χαμένα επεισόδια που εντόπισε ο συγγραφέας και εκατοντάδες ντοκουμέντα: έγγραφα, χειρόγραφα, παρτιτούρες, φωτογραφίες, ήχους, ταινίες, δημοσιεύματα. Το βιβλίο ακολουθεί βήμα βήμα «την καλύτερη παιδική εκπομπή που έγινε ποτέ για μεγάλους» στους διαδρόμους και τα στούντιο της ΕΡΤ, στον Μαγεμένο Αυλό, στους λαβυρίνθους της εξουσίας, στον ιδιωτικό και δημόσιο λόγο. Αποκαλύπτει τις αληθινές ιστορίες προσφιλέστατων τραγουδιών όπως το «Ρόζα Ροζαλία», το «Χρυσολιφούρφουρο» και το «Δεν είμαστε Ζουλού». Είναι ταυτόχρονα ένα ταξίδι στην αναγεννησιακή εποχή του Τρίτου Προγράμματος επί Μάνου Χατζιδάκι (1975-1982). Το «Στον καιρό της Λιλιπούπολης» είναι αποτέλεσμα έρευνας που κράτησε πέντε χρόνια. Δεν είναι



παιδικό βιβλίο. Είναι ένα χάρτινο ντοκιμαντέρ 350 σελίδων για σύγχρονους ενήλικες 18-70+ ετών.

Χέρμαν φον Πύκλερ-Μούσκαου, Τα πάθη μου στην Ελλάδα, εκδόσεις ΜΙΕΤ

Στα τέλη του 1835, ύστερα από ένα τρικυμιώδες ταξίδι, αποβιβάζεται στην Πάτρα μια αλλόκοτη προσωπικότητα, ο πρίγκιπας Χέρμαν φον Πύκλερ-Μούσκαου, μια από τις μεγαλύτερες ευρωπαϊκές διασημότητες εκείνης της εποχής, Ξακουστός ταξιδιωτικός συγγραφέας –ιδίως ύστερα από τη διθυραμβική κριτική που δημοσίευσε ο Γκαίτε για το πρώτο του βιβλίο–, κηποτέχνης διεθνούς φήμης, αντικείμενο πόθου των γυναικών της καλής κοινωνίας στην Ευρώπη, παρομιώδης μπον βιβέρ, ο Πύκλερ-Μούσκαου θα μείνει ένα χρόνο στη βαυαροκρατούμενη Ελλάδα και θα ταξιδέψει σε ολόκληρη σχεδόν την επικράτειά της. Το γλαφυρό του ημερολόγιο κινείται στο όριο μεταξύ της πλέον ρεαλιστικής περιηγητικής καταγραφής και της καθαρής λογοτεχνίας. Ένα συναρπαστικό καλειδοσκοπικό πανόραμα στο οποίο συμπλέκονται λιρικές περιγραφές της ελληνικής φύσης, των αρχαιολογικών καταλοίπων της ένδοξης αρχαιότητας και του νεότερου παρελθόντος, γλαφυρά πορτρέτα σημαντικών ιστορικών προσωπικοτήτων (παλαίμαχοι αγωνιστές, φιλόδοξοι Έλληνες και ξένοι πολιτικοί, ο Όθων και η αυλή του κ.ά.), ιστορικά ανέκδοτα, χρονικά της κοσμικής ζωής της καλής κοινωνίας, σατιρμιότυπα του καθημερινού βίου απλών ανθρώπων στις πόλεις και στα χωριά, εκτιμήσεις και απόψεις για την τρέχουσα κατάσταση και τις προοπτικές του νεαρού κράτους.

Νίκος Ευσταθίου, Πύρρος, με το μικρό μου όνομα, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Τον Αύγουστο του '92, ένα μέχρι πρότινος άγνωστο παιδί από τη Χειμάρρα κατακτά το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης και παράλληλα τις καρδίες ολόκληρης της Ελλάδας, που τον υποδέχεται σαν ήρωα. Τριάντα χρόνια αργότερα, ο Πύρρος Δήμας συναντά στον κήπο του τον δημοσιογράφο Νίκο Ευσταθίου, για να μοιραστεί μαζί του τις αφηγήσεις μιας ζωής τόσο συναρπαστικής, που θυμίζει μυθιστόρημα. Τοποθετώντας την προσωπική αφήγηση στο επίκεντρο του βιβλίου, η πρώτη σε βάθος βιογραφία του πιο επιτυχημένου αρσιβαρίστα της παγκόσμιας ολυμπιακής ιστορίας επιχειρεί να εστιάσει στον άνθρωπο πίσω από τον θρύλο καθώς με την αφοπλιστική ευθύτητα που τον χαρακτηρίζει, ο Δήμας φανερώνει το σώμα πίσω από τον πρωταθλητή, τα συναισθήματα πίσω από τα μετάλλια και τη λάμψη τους, αλλά και τον σύζυγο, τον πατέ-

αναγνωρίζει ως το ύψιστο επίτευγμα του ανθρώπου. Πόσο συμβατή όμως με τον άνθρωπο θα είναι μια μηχανή με νοημοσύνη ανώτερη από τη δική του; Θα συνυπάρξουμε ή μήπως, κάτω από την εξουσία της, θα καταρρεύσουν οι θέσεις εργασίας, οι ανθρώπινες σχέσεις και ο ίδιος ο πολιτισμός μας; Ποιος, τελικά, θα κατέχει το «είναι» μας και τα δεδομένα του; Ο Ράσελ, κορυφαίος επιστήμονας της Τεχνητής Νοημοσύνης, η «φωνή» της κατά κυριολεξία, περιγράφει πώς, μπροστά σε ένα μέλλον που έρχεται νωρίτερα απ' όσο νομίζουμε, θα καταφέρει να αλλάξουμε πορεία προτού να είναι αργά. Προδιαγράφει τρόπους σχεδιασμού συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης ασφαλών και ωφέλιμων για τον άνθρωπο και προτείνει μηχανές που θα τις χαρακτηρίζει η αβεβαιότητα (η αμφιβολία) ως προς τους στόχους τους, με επακόλουθο να συμμορφώνονται με τις επιθυμίες των ανθρώπων.

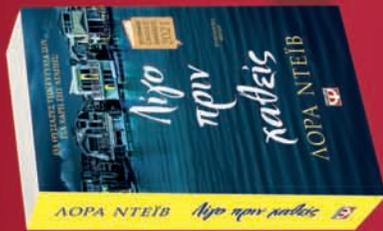
Stuart Russell, Συμβατή με τον άνθρωπο; - Η τεχνητή νοημοσύνη και το πρόβλημα του ελέγχου, εκδόσεις Τραυλός
Ο Ράσελ θεωρεί την υπερανθρώπινη Τεχνητή Νοημοσύνη ως υπαρξιακή απειλή για το είδος μας και παράλληλα την



ΕΝΑΣ ΓΙΟΡΤΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Η πιο όμορφη εποχή
του χρόνου είναι εδώ κι εμείς
τη γιορτάζουμε με δώρα
αγάπης για τον καθένα.
Λίγη χριστουγεννιάτικη
μαγεία για όλους...
Ποιος δεν την έχει ανάγκη;





ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΧΑΘΕΙΣ

Μπορεί ένα καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ να είναι και ιστορία για την αγάπη; Το παγκόσμιο μπεστ σέλερ των New York Times είναι εδώ!



ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ

1 δόση Άγκαθα Κρίστι.
2 πρέζες Γούντι Άλεν.
10 σταγόνες Κόναν Ντόιλ.



ΕΙΚΑΣΙΑ 3v+1

Όταν τα πτώματα πέφτουν με μαθηματική ακρίβεια, οι «εικασίες» φαντάζουν πολυτέλεια. Αν όμως δεν υπάρχει άλλη επιλογή;



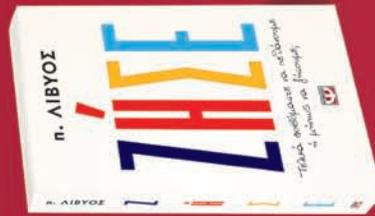
Ο ΛΥΚΟΣ ΜΕΝΕΙ ΣΠΙΤΙ

Η παιδική ηλικία σε κυνηγάει μέχρι να σε πιάσει.



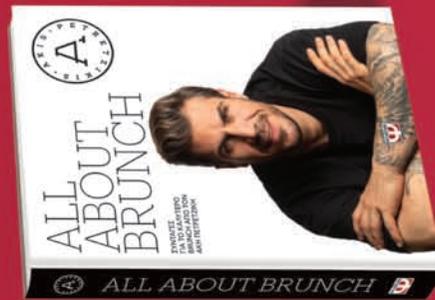
ΒΑΛΣΑΜΟ

Το νέο βιβλίο του Ανδρέα Κονάνου ήρθε να χαϊδέψει, να αγκαλιάσει, να γιατρέψει την ψυχή μας. Ποιος δεν το έχει ανάγκη;



ΖΗΣΕ. ΤΕΛΙΚΑ ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ Ή ΜΗΠΩΣ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ;

Το νέο βιβλίο του π. Λιβύου, που μας μαθαίνει πώς να ξαναγαπήσουμε τη ζωή.



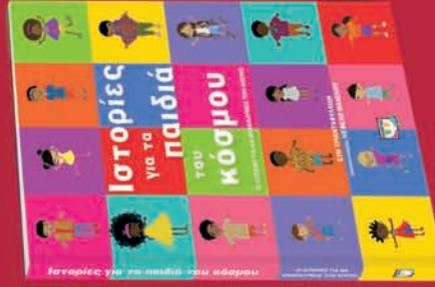
ALL ABOUT BRUNCH

Brunch από τον Άκη Πετρετζίκη



Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΚΑΜΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ - ΕΚΔΟΣΗ ΜΙΝΑΛΙΜΑ

Ο δεύτερος τόμος της σειράς βιβλίων Χάρι Πότερ, σε μια συλλεκτική εικονογραφημένη έκδοση με περίτεχνα κοπτικά και κινούμενα μέρη από το βραβευμένο στούντιο MinoLima!



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ανακάλυψε τον κόσμο με 30 ιστορίες παιδιών από διαφορετικά μέρη του πλανήτη.





Ένας κόσμος λογοτεχνίας

www.psychologios.gr

BOOK LOVERS

ρα, τον μετανάστη παραμένοντας πάντοτε ο Πύρρος που γελάει και κλαίει με την ίδια ευκολία.

Peter Frankopan, Οι δρόμοι του μεταξίου - Μια νέα ιστορία του κόσμου,

εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Η περιοχή που συνδέει την Ανατολή με τη Δύση ήταν παλιά το κέντρο του κόσμου, εκεί όπου γεννήθηκαν και ριζώσαν οι υψηλοί πολιτισμοί και οι μεγάλες θρησκείες, όπου ανταλλάσσονταν κάθε λογής αγαθά και εξαπλώνονταν γλώσσες, ιδέες και ασθένειες, όπου κερδίζονταν και χάνονταν αυτοκρατορίες. Οι Δρόμοι του Μεταξίου δεν ήταν κάποια εξωτικά περάσματα και σημεία συνάντησης, αλλά δίκτυα που συνέδεαν μεταξύ τους ηπείρους και ωκεανούς. Αποτέλούσαν –κι αποτελούν ακόμη– το κεντρικό νευρικό σύστημα του κόσμου. Στη νέα εποχή που αναδύεται, η περιοχή αυτή δεσπόζει και πάλι στη διεθνή πολιτική, το παγκόσμιο εμπόριο και την οικονομική κουλτούρα. Αντλώντας από ένα απίστευτο φάσμα πηγών (ελληνικές, λατινικές, γαλλικές, ιταλικές, γερμανικές, ολλανδικές, ισπανικές, πορτογαλικές, ρωσικές, αραβικές, τουρκικές, περσικές, εβραϊκές, κινεζικές...), το βιβλίο προσφέρει μια νέα και ρηζικέλευση αποτίμησης της παγκόσμιας ιστορίας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Γιώργος Ρούσης, Αστική Δημοκρατία - Εγχειρίδιο επαναστατικής χρήσης,

εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή

Ο συγγραφέας θέλει να ανατρέψει την κυρίαρχη περί δημοκρατίας αντίληψη που καλλιεργούν οι ιδεολόγοι της κυρίαρχης τάξης, με βάση την οποία η δημοκρατία γενικώς και αορίστως αποτελεί τη βέλτιστη και ιστορικά κορυφαία μορφή έκφρασης της λαϊκής κυριαρχίας. Στην πραγματικότητα, λέει, η αστική δημοκρατία δεν είναι παρά μια μορφή της κατ' ουσίαν δικτατορίας της αστικής τάξης, που εκπροσωπεί και το αστικό κράτος, και μάλιστα η ιδανικότερη για την εξυπηρέτηση των συμφερόντων της,

εφόσον μέσω αυτής έχει τη δυνατότητα να γίνεται συναινετικά αποδεκτά από τα λαϊκά στρώματα και να μην επιβάλλεται μέσω της βίας. Στον αντίποδα, ο Ρούσης σημειώνει τις δυνατότητες και τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για την εργατική τάξη ώστε να ανατρέψει τη δικτατορία του κεφαλαίου και να οδηγήσει την κοινωνία στην κομμούνια, που είναι η δικτατορία της εργατικής τάξης, μορφή της οποίας είναι η ανώτερη από την αστική, σοσιαλιστική δημοκρατία ή δημοκρατία των πολλών ενάντια στους λίγους. «Αυτή με τη σειρά της είναι μια αναγκαία μεσολάβηση και όχι αυτοσκοπός, για να οδηγηθούμε στην εξαφάνιση των τάξεων και τη συνεπαγόμενη απόνεκρωση του κράτους και της ίδιας της δημοκρατίας, ως αντίφασης εν τοις όροις, μια και δεν μπορεί να υπάρξει μη κατασταλτική, ελεύθερο κράτος του δήμου ή του λαού».

Max Tegmark, Life 3.0 - Τι θα σημαίνει να είσαι άνθρωπος στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης;

εκδόσεις Τραυλός

Διά στόματος Elon Musk, Ιδρυτή και Διευθύνου της SpaceX και της Tesla Motors: «Πώς θα επηρεάσει η Τεχνητή Υπερνοημοσύνη το έγκλημα, τον πόλεμο, τις θέσεις εργασίας, την κοινωνία, ολόκληρη την ανθρωπότητα; Άραγε, η αυτοματοποίηση θα κυριαρχήσει στις δραστηριότητές μας, αντικαθιστώντας τον άνθρωπο στην αγορά εργασίας, στην πολιτική, στη δικαιοσύνη, στην ιατρική, στην οικονομία, στη βιομηχανία, στις συγκοινωνίες; Πόσο αποδεκτά θα είναι η ετυμολογία ενός ρομποτικού δικαστή και πόσο εφικτή η ζωή χωρίς ιδιοκτησία; Θα ζήσουμε σε μια Φιλελεύθερη Ουτοπία ή σε μια Συναινετική Δικτατορία; Τι είναι η συνείδηση και πότε θα την αποκτήσουν και οι μηχανές; Τι θα σημαίνει να είσαι άνθρωπος στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης; Ερωτήματα όχι απλώς συναρπαστικά από διανοητική άποψη, αλλά επίσης κρίσιμα από ηθική άποψη,

αφού οι επιλογές μας επηρεάζουν το μέλλον της ζωής. Το βιβλίο είναι το πιο συναρπαστικό ανάγνωσμα για τις προκλήσεις αλλά και τις επιλογές στην αναζήτηση ενός μεγαλιώδους μέλλοντος για τη ζωή, τη νοημοσύνη και τη συνείδηση – στη Γη, αλλά και πολύ πιο μακριά».

Χρήστος Λούκος, Ιωάννης Καποδίστριας - Μια απόπειρα ιστορικής βιογραφίας,

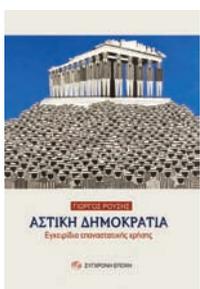
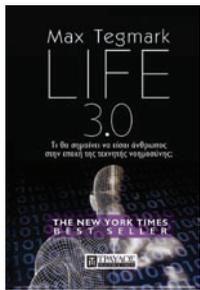
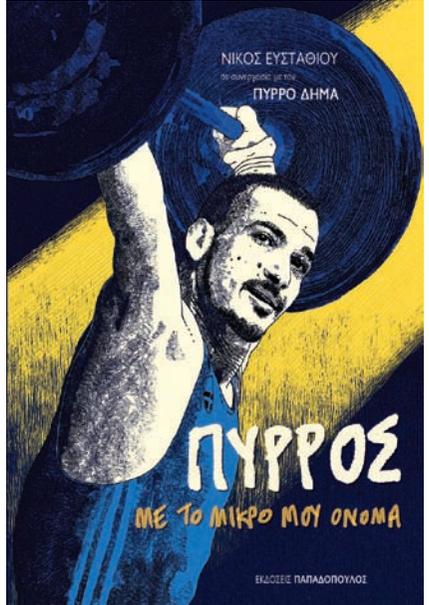
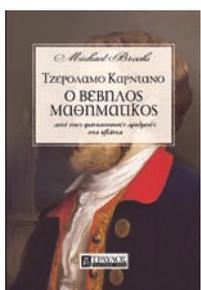
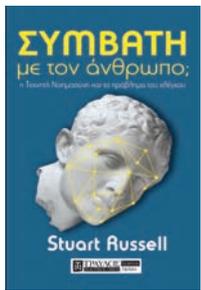
εκδόσεις ΜΙΕΤ

Ο αυταρχικός τρόπος που σκεπτόταν και δρούσε ο Ιωάννης Καποδίστριας ως Κυβερνήτης της Ελλάδος φαίνεται σήμερα ρεαλιστικός. Ωστόσο, δεν πρέπει να αγνοηθεί το γεγονός ότι, στα καποδιστριακά χρόνια, το επαναστατικό πνεύμα και οι προσδοκίες που αυτό δημιούργησε ήταν ακόμη έντονες. Κάποιοι από όσους αντιπολιτεύθηκαν τον Κυβερνήτη είχαν οραματιστεί μια άλλη μετεπαστατική κοινωνία, στον σχεδιασμό της οποίας ήλπιζαν ότι θα συμμετείχαν ενεργά. Ο συγγραφέας θεωρεί πως το να επικεντρωθεί κανείς μόνο στις πραγματικές συντηρητικές πολιτικές επιλογές του Καποδίστρια χωρίς να δει το σημαντικό έργο που επιτέλεσε ή προσπάθησε να επιτελέσει για την οργάνωση της ελληνικής πολιτείας, προσφέρει μια μερική εικόνα μιας σύνθετης πραγματικότητας. Η εικόνα αυτή θα ήταν ακόμη περισσότερο ελλιπής αν δεν μελετηθούν τα κίνητρα και οι πρακτικές αυτών που δεν συμφώνησαν μαζί του, τον αντιπολιτεύτηκαν και κάποιοι τον δολοφόνησαν. Όσοι, για διάφορους λόγους, τον αντιπολιτεύτηκαν δεν δίστασαν να δεχθούν αδιαμαρτύρητα τις όποιες αποφάσεις των Δυνάμεων, να βοηθήσουν τη συνεχή αγγλική προσπάθεια για την υπονόμηση του Κυβερνήτη, να καταφύγουν σε αστήρικτες κατηγορίες και σε συκοφαντίες. Η δολοφονία του βύθισε τη χώρα στον εμφύλιο πόλεμο και την ανυποληψία.

Άρης Μαραγκόπουλος, Αγαπημένο βρωμοδουβλίνο,

εκδόσεις Τόπος

Με το «Αγαπημένο



βρωμοδουβλίνο» ολοκληρώνεται η μυθική τριλογία του Άρη Μαραγκόπουλου στο «Ulysses» του Τζέιμς Τζόις, μια προσφορά των εκδόσεων Τόπος στα εκατό χρόνια από την κυκλοφορία του εμβληματικού έργου. Ένας εικονογραφημένος πλοηγός στο πιο επιδραστικό μυθιστόρημα του 20ού αιώνα, που δεν είναι οδηγός περιήγησης στη σύγχρονη ιρλανδική πρωτεύουσα, ούτε καν ο ρομαντικός οδηγός εξαιτίας του οποίου το περιωπθέν Δουβλίνο του 1904, για τουριστικούς λόγους, έχει μεταβληθεί τις τελευταίες δεκαετίες σε θεματικό πάρκο Τζόις. Το «Αγαπημένο βρωμοδουβλίνο» αφορά τους ναυτιλλομένους στο τζοϊσικό αρχιπέλαγος της γραφής, τους εραστές του έπους μιας ομηρικής υπερπόλης, εκείνης που αποτελεί τον απόλυτο πρωταγωνιστή του μυθικού αυτού κειμένου. Μιας πόλης που αντλεί ζωή από την υφολογική πανσπερμία των λογοτεχνικών Γλωσσών διά των οποίων εκφράζεται.

Michael Brooks, Τζερόλαμο Καρντάνο - Ο βέβηλος μαθηματικός,

εκδόσεις Τραυλός

Ο Μάικλ Μπρουκς «ανασταίνει» τον Τζερόλαμο Καρντάνο, έναν απίθανο εφευρέτη, μαθηματικό, γιατρό και αστρολόγο, μια μοναδική φιγούρα από το Μιλάνο του 16ου αιώνα. Αυτός ο πεισματάρης, «υπερκόσμιος» άντρας κατάφερε να μετατρέψει σε χρήμα τη μαθηματική του οξυδέρκεια καθώς και τις γνώσεις του στην ιατρική και στην αστρολογία. Αυτή η εκκεντρική προσωπικότητα της Αναγέννησης εφάρμογε τα μαθηματικά των πιθανοτήτων (ώστε να κερδίζει στα τυχερά παιχνίδια) και –σχεδόν χωρίς να το επιδιώξει– επινόησε τους φανταστικούς αριθμούς, κατακτώντας έτσι τον ιστορικό τίτλο του θεμελιωτή των μαθηματικών πυλώνων της σύγχρονης κβαντικής φυσικής. Η ζωή του Καρντάνο είναι η καρδιά αυτού του γοητευτικού και εκκεντρικά έξυπνου βιβλίου, υπό την επιστημονική φροντίδα του Ιάσωνα Χανδρινού και της Άννας Μαρίας Δρουμπούκκ.

και επιστήμης το κάνει ακόμα πιο γοητευτικό.

Ανδρέας Βενιανάκης, Ο κατοχικός εμφύλιος στην Μακεδονία (1942-1944) και οι τρεις Παπαδόπουλοι,

εκδόσεις Επίκεντρο

Η γερμανική κατοχή ξεκίνησε σε μια Ελλάδα αντιθέσεων και πολιτικών αντιπαραθέσεων με κυνήγι μαγισσών σε εξέλιξη, όσον θεωρούνταν κομμουνιστές. Η «δαιμονοποίηση» των πολιτών γινόταν βία πολιτών γίνονταν βία πολιτών, καταδικές και εξορίες ήταν μια καθημερινή εφαρμογή του. Η ίδια κοινωνία, που στιγμάτιζε με ευκολία και κατηγοριοποιούσε αυτούς τους ανθρώπους, είχε στιγματίσει και τα κύματα προσφύγων που έρχονταν ξεριζωμένοι από τη Μικρά Ασία και τη Θράκη, αποκαλώντας τους με απαξιωτικά «επίθετα» που πρόσβαλαν την ελληνικότητά τους. Αυτοί οι, κατά τον συγγραφέα, στιγματισμένοι οι μη Έλληνες, αυτοί οι «δαίμονες» και πρόσφυγες είναι που θα επιλέξουν τις δικές τους διαδρομές που θα οδηγήσουν σε εμφύλια σύγκρουση.

Hans-Peter Klausch, Οι 999άρηδες - Οι μονάδες Ανεπιθύμητων της Βέρμαχτ και η συμβολή τους στον αντιφασιστικό αγώνα (1942-1945),

εκδόσεις Κέδρος

Τα τάγματα Ανεπιθύμητων 999 της Βέρμαχτ αποτελούνταν από Γερμανούς πολιτικούς και ποινικούς κρατούμενους. Είχαν επιστρατευτεί με τη βία για να σταλούν ως εφεδρεία σε διάφορα μέτωπα. Εκατοντάδες από αυτούς τους στρατιώτες βρέθηκαν στην Ελλάδα αναζητώντας ευκαιρία να πολεμήσουν τον ναζισμό. Ήρθαν σε επαφή με τον ντόπιο πληθυσμό και τις αντιστασιακές οργανώσεις και προσπάθησαν να προκαλέσουν δολιοφθορές στον γερμανικό στρατό ενώ πολλοί αυτομόλησαν στους αντάρτες. Η συναρπαστική και βαθιά τραγική ιστορία των μονάδων Ανεπιθύμητων 999 αποτελεί τον πυρήνα της μελέτης του Χανς-Πέτερ Κλάους, υπό την επιστημονική φροντίδα του Ιάσωνα Χανδρινού και της Άννας Μαρίας Δρουμπούκκ.

Álvaro Bilbao, Πώς λειτουργεί ο εγκέφαλος των παιδιών,

εκδόσεις Παπαδόπουλος

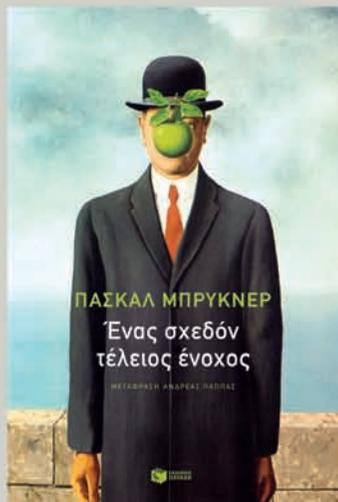
Ένας οδηγός για γονείς κυκλοφορεί σε 25 γλώσσες και έχει διαβαστεί ήδη από 400.000 αναγνώστες. Όλο και περισσότερες μελέτες συγκλίνουν στο συμπέρασμα πως τα πρώτα χρόνια ζωής των παιδιών παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη υγιών και λειτουργικών ενθλίκων. Ο εγκέφαλος του παιδιού αναπτύσσει εξαιρετικές δυνατότητες κατά τη διάρκεια των πρώτων έξι ετών της ζωής. Αυτό το πρακτικό βιβλίο αναλύει, με εύληπτο τρόπο, τις πιο πρόσφατες ανακαλύψεις της νευροεπιστήμης σχετικά με την ανάπτυξη του παιδικού εγκεφάλου, με τον συγγραφέα να εξηγεί κατανοητά όλα όσα μπορούν να κάνουν οι γονείς για να ενισχύσουν τη νοητική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού τους. Με άφθονες συμβουλές ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν χρήσιμες δεξιότητες, να μάθουν να σχετίζονται με τους άλλους και να έχουν αυτοπεποίθηση, το βιβλίο προσφέρει τα απαραίτητα εργαλεία ώστε να αντιμετωπιστεί η μεγαλύτερη πρόκληση: πώς να είμαστε καλοί γονείς;

Χέλμουτ Φλάσχαρ, Η αρχαιότητα επί σκηνής - Το αρχαίο ελληνικό δράμα στο θέατρο από την πρώιμη νεωτερικότητα έως τις μέρες μας,

εκδόσεις ΜΙΕΤ

Για τον Φλάσχαρ το αρχαίο θέατρο είναι ένα πεδίο επίκαιρου προβληματισμού ζωτικής σημασίας για κάθε κοινωνία. Γι' αυτό εστιάζει πρωτίστως στο «ζωντανό» θεατρικό βίωμα της κάθε εποχής, αναδεικνύοντας τις κυρίαρχες κάθε φορά ιδεολογικές τάσεις. Η παράσταση του Οιδίποδα στην αναγεννησιακή Βιτσέντσα, η παρουσία του αρχαίου δράματος στο κλασικιστικό θέατρο της Βαϊμάρης, η «αναμέτρηση» του Έγκελου και του Μέντελσον με την Αντιγόνη στην Πρωσία του 19ου αιώνα, τα εξηρεσιονιστικά θεατρικά πειράματα του Μαξ Ράινχαρντ, η «συνάντηση» του





σελ. 480

Ένας σχεδόν τέλειος ένοχος Πασκάλ Μπρυκνέρ

Μήπως η αδιαμαρτύρητη αποδοχή του στίγματος του σύγχρονου αποδιοπομπαίου τράγου για τον λευκό άντρα οδηγεί τελικά στην υποκατάσταση ενός ρατσισμού από έναν άλλον;



σελ. 608

Πριν σβήσουν τα φώτα Μίμης Ανδρουλάκης

Η αυτοβιογραφία γίνεται ιστορία-πινακοθήκη μιας συναρπαστικής εποχής και συμπληρώνει τις λευκές σελίδες της πρόσφατης ιστορίας, με πρώτες το «Πολυτεχνείο '73» και την «Υβριν» Νο 8.



σελ. 256

Ο ψαράς κι ο γιος του Ζουλίφι Λιβανελί

Σε ένα ψαροχώρι στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, ένας ψαράς και η γυναίκα του αγωνίζονται να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα που τόσο αγαπούσε.

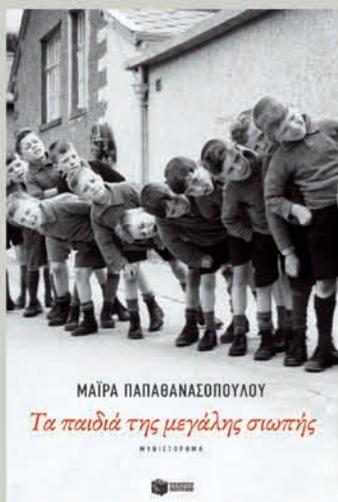


σελ. 384

Ελεύθερη Λέα Ούπι

«Το εφηβικό ταξίδι της Λέα Ούπι στα τέλη του αλβανικού κομμουνισμού αφηγείται μια οικουμενική ιστορία: η δική μας είναι μια εποχή κατάρρευσης των ψευδαισθήσεων για πολλές γενιές».

PAUL MASON



σελ. 416

Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής Μάιρα Παπαθανασοπούλου

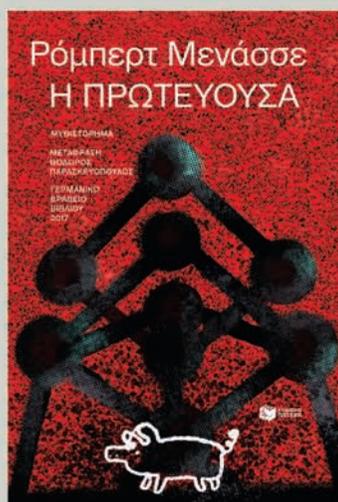
Μια ιστορία για τα παιδιά που βρέθηκαν, ερήμην τους, στην «άλλη πλευρά», ένα μυθιστόρημα για τη βαρύτατη σκιά που ρίχνει η ιστορία στη ζωή των ανθρώπων, για την ταυτότητα των ξεριζωμένων, για τα τραύματα του Ψυχρού Πολέμου.



σελ. 144

Brandy Sour Κωνσταντία Σωτηρίου

Τι σχέση έχουν το μπράντι σάουαρ και η σουμάδα με το χτίσιμο ενός ξενοδοχείου που έμελλε να σημαδέψει την Κύπρο; Μήπως είναι η πολιτική που σε κάνει να μην πεις ξανά ποτέ σου αϊράνι; Πότε πίνεις τον ελληνικό και τούρκικο καφέ; Στις γιορτές ή στις κηδείες;



σελ. 496

Η πρωτεύουσα Ρόμπερτ Μενάσσε

Ένα χειμαρρώδες βιβλίο που ανατέμνει τους πολύπλοκους μηχανισμούς του ιδιόμορφου κόσμου των Βρυξελλών και, παρά τα όσα απίστευτα συμβαίνουν, πιστεύει βαθιά στην ιδέα της Ενωμένης Ευρώπης.



σελ. 168

Η τέχνη να μην αισθάνεσαι τίποτα Έρση Σωτηροπούλου

«Έχω κουραστεί να εξηγώ πόσο δύσκολο είναι να γίνεις αναισθητός. Είναι μια τέχνη επίπονη που απαιτεί μακρόχρονη παιδεία. 15 διηγήματα για τη σκληρή τέχνη να παύεις να είσαι παιδί...»



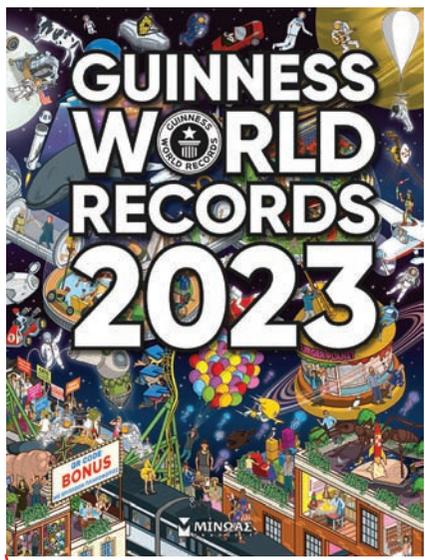
σελ. 256

Αταραξία Δήμητρα Κολλιιάκου

Η Αριάν, Ελληνίδα συγγραφέας στο Παρίσι, θα ταξιδέψει σε μια απόμακρη επαρχία της Κίνας. Σε μια πόλη που δε θα μάθει να προφέρει τ' όνομά της, θα βρεθεί μόνη με τον ποιητή Γε Τιάν.



BOOK LOVERS



αρχαίου δράματος με τον εθνικοσοσιαλισμό, η ανακάλυψη του πολιτικού δυναμικού της αρχαίας τραγωδίας κυρίως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (Ανούγι, Μπρεχτ κ.ά.) και η συστηματική αξιοποίηση του αρχαιοελληνικού θεάτρου για τη γονιμοποίηση των πλέον προωθημένων τάσεων της θεατρικής πρωτοπορίας από τους πρωτεργάτες του μοντέρνου «θεάτρου του σκηνοθέτη» (Στάιν, Χώλ, Μνουςκίν κ.ά.) και εν συνεχεία του σύγχρονου μεταδραματικού θεάτρου – όλα αυτά και πολλά άλλα φαινόμενα παραλεύνουν στις σελίδες αυτού του βιβλίου σαν ένα πανόραμα όπου η ιστορία της πρόσληψης του αρχαίου δράματος συνυφαίνεται αφενός με τις ιστορικές και πολιτικές εξελίξεις κι αφετέρου με τα εκάστοτε κυρίαρχα ιδεολογικά και αισθητικά ρεύματα.

Jim Al-Khalili, Σκέψου σαν φυσικός... και δες τον Κόσμο με άλλα μάτια, εκδόσεις Τραυλός
Προσπαθώντας να κατανοήσει πώς λειτουργεί ο φυσικός κόσμος, ο Al-Khalili αφιέρωσε τη μισή ακαδημαϊκή του καριέρα στην έρευνα. Την άλλη μισή τη διέθεσε στη διδασκαλία, στην επικοινωνία και στη διάδοση όσων έμαθε. Όταν ξεκίνησε, πριν από τρεις δεκαετίες, διαδόχθηκε ότι βρισκόμασταν ένα βήμα πριν από το τέλος της Φυσικής, μίαν ανάσα πριν από τη θεωρία των Πάντων. «Δεν έγραψα αυτό το βιβλίο για να αφηγηθώ την εξέλιξη της Φυσικής, ούτε για να οραματιστώ το μέλλον της (αφού δεν το γνωρίζω και υποψιάζομαι ότι θα είναι μακρύς ο δρόμος). Το έγραψα επειδή θέλω να σας μιλήσω για όσα γνωρίζω ότι δεν γνωρίζουμε» λέει ο ίδιος. Με το βιβλίο του μας προσκαλεί σε ένα ακόρεστο διανοητικό ταξίδι, με σταθμούς τους τρεις «πυλώνες» της σύγχρονης φυσικής: τη σχετικότητα, την κβαντική μηχανική και τη θερμοδυναμική. Τι άλλο θέλετε για να νιώσετε δέος και θαυμασμό; «Μα, είναι δυνατόν να μην αγαπά κάποιος τη Φυσική;» αναρωτιέται.

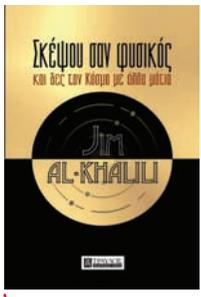
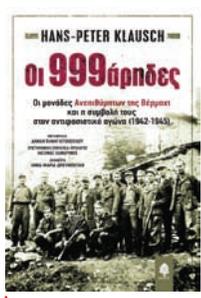
Κωνσταντίνος Αρ. Λογοθέτης, Παγκρατίδης: «Είς θάνατον τετράκις...», εκδόσεις Μπαρμπουνάκης
Το βιβλίο του δικηγόρου και πρώην Εισαγγελέα Κωνσταντίνου Λογοθέτη αποκαλύπτει μία επί δεκαετίες θαμμένη συνταρακτική αλήθεια, αναδεικνύοντας την υπόθεση Παγκρατίδη για πρώτη φορά από την αμιγώς δικαστική της σκοπιά. Το μέγεθος της τραγωδίας επιβεβαιώνεται με την αυτούσια παράθεση του μέχρι σήμερα «εξαφανισμένου» πρακτικού μειοψηφίας, με το οποίο πλήρως κλονορτοποιείται από δικαστή της σύνθεσης του δικαστηρίου ολόκληρο το αστυνομικό και δικαστικό οικοδόμημα που στήθηκε στις πλάτες του άτυχου «Αρίστου», για να ικανοποιηθούν πρόσκαιρες πολιτικές και αστυνομικές στοχεύσεις, έναντι των οποίων η ζωή ενός εγκαταλελειμένου φτωχόπαιδου δεν είχε καμία αξία, ενώ παρατίθενται, ακόμα και με φωτογραφική απεικόνιση, άγνωστα έγγραφα και στοιχεία από την προδικασία αλλά και την ίδια την δίκη, τα οποία για προφανείς λόγους μέχρι σήμερα κρατήθηκαν στο σκοτάδι.

Χρόνοπουλος Ι. Lexis Translation, Guinness World Records 2023, εκδόσεις Μίνωας
Πρωτότυπο ανθρώπινα καταρτημένο, παράξενα ρεκόρ, αξιοπερίεργα γεγονότα αλλά και μοναδικά φαινόμενα που παρουσιάζονται στο φυσικό περιβάλλον, στο πρώτο σε πωλήσεις βιβλίο όλων των εποχών παγκοσμίως. Στις σελίδες του θα βρείτε απίστευτες πληροφορίες για μια ευρεία γκάμα κατηγοριών: σπορ, κινηματογράφος, βιβλία, μουσική, επιστήμη και τεχνολογία, αλλά θα μάθετε και τα δύο νέα ελληνικά ρεκόρ: το ρεκόρ για το μεγαλύτερο βάρος σε βύθιση τρικεφάλων, που ανήκει στον Ελληνο-ουκρανό αθλητή καλλιθενικής γυμναστικής Σέιν Ε-βγκεν, και το ρεκόρ του πρώτου μόνιμου θεάτρου, που ανήκει στο θέατρο του Διονύσου. Για τον εορτασμό, δε, της 150ής επετείου του βιβλίου «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες» του Ιουλίου Βερν, δημι-

ουργήθηκε μια ειδική κατηγορία ρεκόρ με τίτλο «Ο γύρος του κόσμου σε 180 ρεκόρ». Μια περιήγηση στον πλανήτη μας, στην οποία αναφέρονται αξιόλογα γεωγραφικά ορόσημα, τουριστικά hotspots και πολιτιστικά φαινόμενα από όλο τον κόσμο.

Ελένη Μάργαρη, Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες Ζωγραφικής, εκδόσεις Historical Quest
Ποιος επινόησε το ομοίωμα της φάντης του Χριστού, ποια σχέση μπορεί να έχουν δυο χαριτωμένα αγγελάκια με τον θάνατο ενός ισχυρού πάπα, ποιος διάσημος καλλιτέχνης φιλοτέχνησε ευχετήριες κάρτες για βιοπορισμό και ποιος ήταν εκείνος που αποκάλυψε την «πραγματική» ταυτότητα του Άγιου Βασίλη στα παιδιά; Οι απαντήσεις βρίσκονται στις «Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες Ζωγραφικής», μαζί βέβαια με την εξιστόρηση της ζωής των ιδίων των καλλιτεχνών και τις ιστορικές και καλλιτεχνικές συνθήκες που συνβέβησαν στη φιλοτέχνηση των ξεχωριστών αυτών έργων. Επειδή δεν αποτελούν μόνο οι θρησκευτικές σκηνές την κατάλληλη εικονογράφηση της εορταστικής περιόδου, στο βιβλίο παρουσιάζονται επίσης έργα με θέμα τους τα έθιμα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, τις παραδόσεις, τα δώρα και τις συνήθειες των εορταστικών ημερών. Ανάμεσα στις ιστορίες ο αναγνώστης θα εντοπίσει και ζωγραφικά έργα που δεν φιλοτέχνηθηκαν για να τιμήσουν τη Γέννηση του Ιησού, αλλά απεικονίζουν την ομορφιά του χειμερινικού τοπίου, ή άλλα, που με το πέρασμα του χρόνου παρερμηνεύτηκαν ή επανερμηνεύτηκαν για να συνοδεύσουν εορταστικές ευχές.

Madame Ginger, GREEN ΚΟΥΚΜΠΟΥΚ, εκδόσεις Μίνωας
120+ συνταγές και χρήσιμες συμβουλές για ένα μέλλον πράσινο και βιώσιμο. Μετά την επιτυχία του «ΔΕ ΚΟΥΚΜΠΟΥΚ», που μίλησε σε περισσότερες από 15.000 κουζίνες και άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο μαγειρεύουμε, η Madame Ginger με συ-



Χαλικά επιστρέφουν με plant-based συνταγές με βαθιά γεύση, άλλες που ξυπνούν μνήμες και άλλες που διηγούνται νέες ιστορίες, εύκολες, με προστά υλικά. Επιπλέον, το βιβλίο περιλαμβάνει οδηγούς με πραγματικές συμβουλές για να μαγειρεύουμε με έναν φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο, αποφεύγοντας τη σπατάλη τροφίμων. 120 πεντανόστιμες αλμυρές και γλυκές συνταγές που απευθύνονται σε όλους, ακόμα και στους πιο άπειρους: Όσπρια και λαδερά της ελληνικής κουζίνας με σύγχρονο twist, χορταστικές σαλάτες, λαχταριστές μακαρονάδες με κάρι, θρηπτικά πρωίνα και εύκολα ψωμιά, σπιτικά plant-based τυριά και υγιεινά υποκατάστατα κρέατος από όσπρια και λαχανικά μαγειρεύονται με νέα υλικά και σύγχρονες τεχνικές.

Matthew Mc Conaughey, Greenlights Journal - Οι σκέψεις σου, το ταξίδι σου, εκδόσεις Πεδίο
Μετά το πνευματώδες, καλογραμμένο και αναπάντεχα απολαυστικό «Greenlights», ο Matthew Mc Conaughey επιστρέφει με ένα αντισημιατικό ημερολόγιο-σημειωματάριο διαθιμμένο με προτροπές, αποφθέγματα, εμπειρίες και συμβουλές, που μας κάνουν να προβληματιστούμε, να πάρουμε ρίσκα και να ονειρευτούμε. Ένας χείμαρρος καθημερινής σοφίας και ένα προσωπικό ταξίδι. Σύμφωνα με τον συγγραφέα είναι «Να 'σαι ειλικρινής, διασκέδασέ το, κάνε ερωτήσεις, απάντα τες. Δες τις αντιφάσεις σου ως μέρος της μηπερδεμένης και παράδοξης αλήθειας. Πρόσθεσε φωτογραφίες ή αποφθέγματα που σου αρέσουν, μουτζούρωσε, σκίτσασε, ζωγράφισε. Διόρθωσε, μα μη σβήνεις τίποτα. Βρες τη συχνότητά σου. Εξερεύνησε. Γίνε σοφότερος. Γνώρισε τον άνθρωπο με τον οποίο θα ζήσεις την υπόλοιπη ζωή σου: Εσένα».

Ελληνική Λογοτεχνία
Θωμάς Κοροβίνης, Μπέμπης, εκδόσεις Άγρα
Ο Δημήτρης Στεργίου, γνωστός ως Μπέμπης

(Πειραιάς 16.4.1927-24.12.1972), υπήρξε μια ιδιότυπη πρωταγωνιστική φουσιγγωμία της ελληνικής λαϊκής μουσικής που, λόγω της μόρφωσης, της δεξιοτεχνίας του στο πιουζούκι και στην κιθάρα, της γοητείας του και της αυτοκαταστροφικής αγωνίας του, απέκτησε διαστάσεις θρύλου. Ο Θωμάς Κοροβίνης, έχοντας μελετήσει τα στοιχεία της εργοβιογραφίας και της καλλιτεχνικής διαδρομής του και «συνομιλώντας» με την προσωπικότητά του, παρουσιάζει ένα λογοτεχνικό πορτρέτο του, μια αυτοαναφορική εξομολόγησή του, με αποδέκτη έναν φανταστικό φίλο, μα και όλους εμάς. Μέσα από την αφήγηση αναδεικνύονται σημαίνοντα πρόσωπα της λαϊκής μας μουσικής, ανάλογα χαρακτηρισμών συνθετών, στιχουργών, ερμηνευτών, όπως και η ανθρωπογεωγραφική σύνθεση του Πειραιά της εποχής του καλλιτέχνη.

Φιλομήλα Λαπατά, Επικίνδυνες Λέξεις, εκδόσεις Ψυχογίος
Οι δίδυμοι, Μυρσίνη και Αταλάντη Κορωναίου, όμοιες σαν δυο σταγόνες νερό, αλλά εντελώς ανόμοιες στον χαρακτήρα, διαλέγουν από μικρές τους ρόλους της καλής και της κακής κόρης, αντίστοιχα, και θυσιάζουν, με γρήγορες μαχαίριες στον βωμό του μίσους, την αδελφική τους αγάπη. Καθώς μεγαλώνουν, μπλέκονται σε έναν αγώνα αλληλοεξότωσης, ο οποίος θα τις οδηγήσει σε ακραίες επιλογές ζωής και στην τραγωδία, μέχρι να συμφιλωθούν με τη σημασία που έχουν οι επικίνδυνες λέξεις: οικογένεια, εξ αδιαιρέτου, ζήλια, γάμος, διαζύγιο, φυγή και συγγνώμη. Ένα μυθιστόρημα για τον ρόλο της οικογένειας πάνω στο πεπρωμένο μας, τα όρια της αντοχής, τη χαμένη αθωότητα, τις μικρές και μεγάλες τραγωδίες της ζωής, την επιβίωσή μας από αυτές, και, πάνω απ' όλα, τις απεριόριστες ποιότητες της ελπίδας, της αγάπης και της συγγνώμης.

Μίμης Ανδρουλάκης, Πριν σβήσουν τα φώτα, εκδόσεις Πατάκη
Από μια επαρχιακή πό-

λη σε Αθήνα-Πειραιά της αντίστασης και των παράνομων οργανώσεων. Ο Μίμης Ανδρουλάκης είχε δεσμευτεί να «μιλήσει» μετά από 50 χρόνια. Τώρα συμπληρώνει τις λευκές σελίδες της πρόσφατης ιστορίας, με πρώτες το «Πολυτεχνείο '73» και την «Υβριν» Νο 8. Αναζητώντας τον Εαυτό του, εκπλήσσεται: «Εγώ είμαι οι άλλοι». Η αυτοβιογραφία γίνεται ιστορία-πινακοθήκη μιας συναρπαστικής εποχής με πορτρέτα, εικόνες, σκηνές, χρώματα, δράματα κι ευτράπελα. Τα μυστικά των «πάνων» – επιφανών πολιτικής, τέχνης, επιστήμης και πλούτου – τέμνονται με τις ανέκδοτες ιστορίες των «κάτω», των απλών ανθρώπων. Ένα συναρπαστικό ανάγνωσμα που από την πρώτη ημέρα της κυκλοφορίας του προκάλεσε σούσουρο και συζητήσεις.

Αστερόπη Λαζαρίδου, Η Ήρα δεν ήταν Ζηλιάρα, εκδόσεις Καστανιώτης
Ξεκινώντας από την Ήρα, την πιο παρεξηγημένη θεά όλων των εποχών, η Αστερόπη Λαζαρίδου, στο δεύτερο βιβλίο της, αναζητά δικαίωση κόντρα στα στερεότυπα. Μέσα από ιστορίες βγαλμένες από τη δική της ζωή και βιώματα πολλών ακόμη γυναικών, η συγγραφέας σχολιάζει με τόλμη και χιούμορ όσα παθαίνεις επειδή ακριβώς είσαι γένους θηλυκού. Νάρκισσοι που σε φτάνουν στα όριά σου, μια κοινωνία που σχολιάζει αν είσαι μόνη και άτεκνη, σύντροφοι που ζητούν να φέρεις «μια όμορφη φίλη σου» για τρίτο, το ταλέντο να επιβιώνεις σε δύσκολες συνθήκες, παραλεύνουν σε αυτές τις ανατρεπτικές σελίδες της. Το κίνημα του #MeToo, ιστορίες παρενόχλησης και κακοποίησης, γυναικοκτονίες, αδιέξοδοι έρωτες, τραγελαφικά βράδια στη μεθυσμένη Αθήνα, όλα εδώ σε ένα βιβλίο-ψηφιδωτό της γυναικείας εμπειρίας, που αποτινάζει μία μία τις ταμπέλες κατά των γυναικών, σαν το μυστικό ημερολόγιο που θα κρατούσαν, αν μιλούσαν τόσο ανοιχτά ακόμη και στον ίδιο τους τον εαυτό.

Γιόρτασε με ένα βιβλίο



Αλέξης Πανσέληνος
Λάδι σε καμβά

Η ιστορία του Σπύρου, ενός νεαρού ζωγράφου, αλλά και μιας ολόκληρης γενιάς λίγο πριν ο Απρίλιος του '67 αλλάξει τα πάντα.



Νίκος Βατόπουλος
Ένα παιδί μεγαλώνει στην Αθήνα 1934-1944

Η Αθήνα της Κατοχής μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. Από τις εφηβικές περιπέτειες στο μεγάλο πεδίο της δημόσιας Ιστορίας.



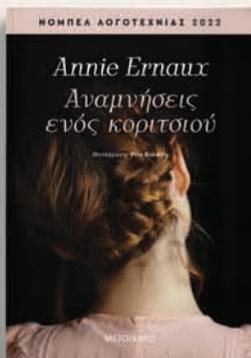
Καλή Δοξιάδη
Μια ιστορία μόνο Η κληρονομιά

Στο σπίτι στα βράχια θα βρει η Ανθή τις απαντήσεις στα ερωτήματα που τη βασανίζουν από παιδί.



Ίρις Τζαχίλη
Μια γερμανική συλλογή γραμματοσήμων

Μια ξεχασμένη συλλογή γραμματοσήμων φέρνει στο φως ένα ψηφιδωτό από ζωές παράλληλες.



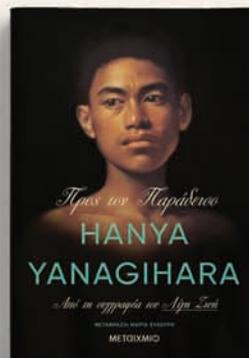
Annie Ernaux
Αναμνήσεις ενός κοριτσιού

Η βραβευμένη με Νόμπελ συγγραφέας διερωτάται για το κορίτσι που ήταν κάποτε... το καλοκαίρι του 1958.



Julian Barnes
Ελιζαμπεθ Φιντς

Οι ιδέες της δεν αρέσουν σε όλους. Θα αλλάξει όμως τον τρόπο που βλέπετε τον κόσμο.



Hanya Yanagihara
Προς τον παράδεισο

Ο παράδεισος είναι για κάποιους. Ο παράδεισος δεν είναι για όλους. Από τη συγγραφέα του σύγχρονου κλασικού *Λίγη ζωή*.



Mónica Gutiérrez
Η σκηνή των μεγάλων ονείρων

Οι καλύτερες ιστορίες αρχίζουν αφού πέσει η αυλαία. Από τη συγγραφέα του μπεστ σέλερ *Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων*.



Camilla Lackberg, Henrik Fexeus
Η σχέση

Το κακό σαρώνει τα πάντα. Η Νέμεσις παραμονεύει. Θα καταφέρουν ο Βίνσεντ και η Μίνα να απαλλαγούν από τους προσωπικούς τους δαίμονες;



Catriona Ward
Το τελευταίο σπίτι της οδού Νίντλες

Ένα σπίτι που μυρίζει θάνατο. Μια γάτα που αγαπά τη Βίβλο. Μια ιστορία που ξεπερνά και την πιο νοσηρή φαντασία.



Charles Seife
Ο πραγματικός Χόκινγκ Κατασκευάζοντας έναν διάσημο επιστήμονα

Ο άνθρωπος πίσω από τον μύθο. Οι πολλές όψεις του ροκ σταρ της φυσικής.



Διονύσης Π. Σιμόπουλος
Με το βλέμμα στον ουρανό

Μια περιήγηση στα μυστικά του σύμπαντος από τον σπουδαίο αστροφυσικό Διονύση Σιμόπουλο.

BOOK LOVERS



σε έναν άλλο χρόνο, έστω κι αν εκείνη δεν περίμενε πια.

Έρση Σωτηροπούλου, Η τέχνη να μην αισθάνεσαι τίποτα, εκδόσεις Πατάκη

Δεκαπέντε διηγήματα με λάμψεις ομορφιάς, κροτίδες μαύρου χιούμορ και κάτι άλλο, αδύνατο να εντοπιστεί, που τα κάνει αξεχαστα, κάτι σαν το χάδι του ανθρώπου χωρίς χέρια. Οι ιστορίες της Έρσης Σωτηροπούλου επινοούν έναν νέο τρόπο να αντιλαμβανόμαστε και ορίστε ένα μικρό απόσπασμα: «Θυμόταν ένα χάδι πριν μερικά χρόνια, εκείνος ο άνδρας της είχε καϊδέψει το κεφάλι, ανακατεύοντας τα μαλλιά της, μια κίνηση απροσδόκητη που δεν την περίμενε και ο άνδρας δεν την επανέλαβε, για δευτερόλεπτα είχε νιώσει εξαίσια, δεν θυμόταν ποιος ήταν εκείνος, δεν είχε πρόσωπο, μόνο αυτό το απρόσμενο χάδι, ένα τέτοιο χάδι άξιζε περισσότερο από ταξίδι στην Κίνα. Αλλά αν ήταν αυτός; Αν τη χαϊδεύε αυτός; Της πέρασε από το μυαλό και πάγωσε στη σκέψη. Όχι, όχι αυτός. Αυτός άλλωστε δεν θα μπορούσε να καϊδέψει, θα κουνάει τα μπράτσα του ακατάσχετα σαν σβούρα... Κι εκείνη τη στιγμή αυτός, αυτός, ο ζητιάνος χωρίς χέρια, πέρασε πάνω σ' ένα αυτοσχέδιο καρτσάκι που το έσπρωχνε ένα αγόρι με γυναικείες παντόφλες».

Αλέξανδρος Διαμαντής, Ας φύγουμε λοιπόν, εκδόσεις Καστανιώτη

Μια μέρα και μια νύχτα, τον Σεπτέμβριο του 2012: ο Θεοδόσης και ο Νίκος βρίσκονται στο πέρασμα από την ερβεία στην ενλικήωση, έχουν μόλις κλείσει τα δεκαοκτώ, είναι φοιτητές και συγκατοικούν σε ένα δι-αμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας. Είναι και οι δύο ερωτευμένοι με τη Δέσποινα, μια συνομήλική τους και ήδη πολύ δυναμική γυναίκα, που φαίνεται να ανταποδίδει και των δύο τα αισθήματα, συντηρώντας μια πυρετώδη κατάσταση αλληλεξάρτησης. Μέχρι το χέραμα της επόμενης μέρας το όλο ζήτημα πρόκειται να έχει κριθεί. Οι τρεις τους επιδίδονται σε

καταχρήσεις, συνάπτουν εφήμερες σχέσεις και ξεδοούνται σε διασκεδάσεις, ενώ ονειρεύονται το μέλλον. Το βιβλίο αυτό γράφτηκε ως νουβέλα, ή μάλλον ως «ανταπόκριση» ενλικήωσης, αλλά καταλήγει να θυμίζει ελεγεία μιας γενιάς που μεγάλωσε ρομαντικά και προσγειώθηκε απότομα στην πραγματικότητα μέσα από σκληρές εκπλήξεις, διατηρώντας άβυσσο το πάθος της για τη ζωή και αμείωτη την αγάπη της για τον άνθρωπο.

Αλκυόνη Παπαδάκη, Μια παράγκα για τ' όνειρο, εκδόσεις Διόπτρα

Καμιά φορά να που στο ζόρι, ακόμα και η αυταπάτη μπορεί να χρησιμεύσει σαν πρόχειρο σωσίβιο. Η δεκαοκτάχρονη Τούλα ξεκινά από ένα χωριό της Ηλείας, με ελπίδες και προσδοκίες και όλα δείχνουν ότι ο ήλιος λάμπει επιτέλους για τη νέα γυναίκα, αφού ο έρωτάς της με τον Άγγελο, έναν υπέροχο νεαρό, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το μέλλον. Η μοίρα όμως, όπως γράφει η Αλκυόνη Παπαδάκη, «ζαρωμένη, γεμάτη ζήλια και κακία, σπίνει καρσούλι για να τσαλακώσει και να ξεσκίσει τα όνειρα της κοπέλας. Μόνο που αυτή η ξεδοντιάρα μοίρα δεν έχει πάντα πολλές αντοχές. Όταν πρέπει να παλέψει με τη δύναμη της ζωής, μαζεύει τα κουρέλια της και κρύβεται στην πρώτη τρύπα που θα συναντήσει». Έτσι, ορίστε πώς η Τούλα αποφασίζει να πολεμήσει για να κρατηθεί όρθια, πώς μάχεται για το μεγάλο όνειρό της και πώς διεκδικεί το δικαίωμά της στη μητρότητα και την αγάπη...

Βασίλης Τσιρώνης, Η αναγέννηση μιας γυναίκας, εκδόσεις Βαχικόν

Η καθημερινότητα της Νάντιας Ζώτου φαντάζει εκ πρώτης όψεως εύρυθμη και τακτοποιημένη. Καθηγήτρια, συγγραφέας και δόκιμη αρθρογράφος, κινείται σε χώρους που της παρέχουν ελευθερία, δημιουργικότητα και ασφάλεια. Η κοινωνικότητα της ζωής της θα διαταραχθεί όταν μια φαινομενικά ασήμαντη ρινορραγία θα σημαίνει την επι-

στροφή των κρίσεων πανικού που την κατατρύχαν χρόνια πριν. Ξαν να μην έφτανε αυτό, η γνωριμία με τον Άλεξ, έναν μυστηριώδη νεαρό με εκρηκτικό λογοτεχνικό ταλέντο, και η επανασύνδεσή της με τον Στέφανο, τον νεανικό της έρωτα, θα πυροδοτήσουν ακόμα μεγαλύτερες και απροσδόκητες εξελίξεις. Με το ξέσπασμα της πανδημίας, η Νάντια θα καταφύγει στο νησί του Στέφανου και εκεί μοιραία θα αναμετρηθεί με το τραυματικό παρελθόν, τις ενοχές, τα πάθη και τις ανομολόγητες επιθυμίες της.

Κωνσταντίνια Γιαχαλή, Ποτέ δεν ξέρεις, εκδόσεις Αρμός

Το μακρινό 2004, με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Euro και το Shakeit στην Eurovision, η Κατερίνα με πλούσιο βιογραφικό σε αποτυχημένες έως καταστροφικές σχέσεις έχει καταβάσει τα ρολά στην αγάπη, αποφασισμένη να μην ξανακάνει τα ίδια λάθη. Από μια πολυκατοικία στα Ιλίσια μέχρι τη λιμάνη της Ύδρας και τους πανηγυρισμούς για τη νίκη της Ελλάδας στο Euro, η Κατερίνα και θα ερωτευτεί και θα φοβηθεί και θα κάνει πίσω κι οι φίλοι της θα τρέχουν να τη βοηθήσουν να μην τα κάνει μαντάρα. Πίσω εκεί στο 2004, που ήταν χρονιά νίκης κόντρα σε κάθε προσδοκία.

Βασίλειος Φ. Δρόλιας, Ταξίδια με λάθος ανθρώπους, εκδόσεις Κέδρος

Η διαδικασία του ταξιδιού με αεροπλάνο έχει τη δική της χορογραφία, που ξεκινά με την αγορά του εισιτηρίου, συνεχίζεται με το check-in και κορυφώνεται με την πτήση. Η εικόνα του ταξιδιώτη με τις βαλίτσες, το boardingpass και την αμπαξάνια στο πρόσωπο είναι χαρακτηριστική τόσο για το ίδιο το ταξίδι όσο και για την εποχή – πριν και μετά τον COVID-19. Οι μικρές περιπέτειες, το άγχος της διαδρομής, οι σχέσεις που διαρκούν όσο δύο ξένοι βρίσκονται δίπλα δίπλα με θέα το μπροστινό κάθισμα ορίζουν την παροδικότητα των σκέψεων και των σχέσεων του σύγχρονου

Σπύρος Καβουνίδης, Πρώτη φορά, Ξανά, εκδόσεις Επίκεντρο
Με τα λόγια του συγγραφέα: «Αρκετά κείμενα είναι αυτοβιογραφικά, ορισμένα είναι εμπνευσμένα από διηγήσεις άλλων, όμως ακόμα και αν όλα είναι γραμμένα σε πρώτο πρόσωπο και σε πολλά έχει εισχωρήσει η φαντασία, και πάλι τα θεωρώ "πειραγμένα", τα ανακαλώ και τα θυμάμαι ύστερα από χρόνια, μέσω μιας μνήμης επιλεκτικής. Πόσες φορές συζητάς για τα παλιά διαπιστώνεις ότι ο τρόπος που θυμάσαι κάτι, είναι πολύ διαφορετικός από τον τρόπο που το θυμάται ένας άλλος, έστω και αν η εμπειρία ήταν κοινή...»

Δημήτρης Ραβάνης-Ρεντής, Ένα κομμάτι ουρανό, εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή
«Και τον χειμώνα; Πώς θα τον βγάζανε; Και δεν ήταν τόσο που δε θα 'χαν με τι να καλύψουν τις καθημερινές τους ανάγκες όσο ο ίδια η αναδουλειά. Οι συγκατοικί τους στην αυλή είδαν τους τρεις φίλους αλλαγμένους, χαρούμενους, δραστήριους και παραξενεύτηκαν. Όταν έμαθαν και την αιτία, ε, τότε ήταν που τα χάσανε. – Βάρκα; Θα φιάξετε βάρκα εδώ, στην αυλή, ανάμεσα στα τείχη; Έτσι, γεννήθηκε η ιδέα για τη βάρκα... Μόνο που κάτι δεν υπολόγισαν σωστά...». Το μυθιστόρημα του Δημήτρη Ραβάνη-Ρεντή «Ένα κομμάτι ουρανό» κυκλοφορεί από τη Σύγχρονη Εποχή σε νέα, ανανεωμένη μορφή.

Αλέξανδρος Βαλκανάς, Η μαντική μηχανή και άλλες καθημερινές συγκινήσεις (διηγήματα), εκδόσεις Βαχικόν
Μηχανές που μαντεύουν το μέλλον, λέξεις που αναζητούν έναν τόπο να αναπαυτούν, σπίνια με τα μάτια ερμητικά κλειστά, καπέλα που ταξιδεύουν και άλλες καθημερινές συγκινήσεις συνθέτουν ένα σύμπαν από सरάντα μία μικρές ιστορίες, όπου το παράδοξο συστίνεται ως πραγματικό. Και όπως στην περίπτωση της ζωής αέναα του ευτράπελο συνοφραίνεται με το δραματικό, η απάντηση στο παράλογο τείνει στη σωπή. Τότε είναι που αναλαμ-

βάνουν τα αντικείμενα να διηγηθούν εκείνες τις ιστορίες που οι άνθρωποι αδυνατούν να πουν.

Μαίρη Κόντζογλου, Μια νύχτα στο βιβλιοπωλείο, εκδόσεις Μεταίχμιο
«Η ανάγνωση, όπως και η συγγραφή, τελικά είναι αγρύπνια» λέει της θεολογίας ο βαθυστόχαστος ιδιοκτήτης του Φεγγαριού, βιβλιοπωλείου που διανυκτερεύει για να βρίσκουν εκεί καταφύγιο οι θεραπευτα βιβλιωμαναίς, και την προσλαμβάνει. Μια νύχτα που η πόλη δακρύζει από την πυκνή ομίχλη, το φεγγάρι δέχεται κάθε είδους επισκέπτες: εραστές της λογοτεχνίας, προδομένες υπάρξεις, οικονομικούς και ερωτικούς μετανάστες, διανοούμενους και τύπους λαϊκούς, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες, ορθολογιστές και ρομαντικούς, ακόμη και ήρωες του Σαίξπηρ. Όλοι τους, μέσα στη ζεστασιά του φεγγαριού, θα απλώσουν την προσωπική τους πραμάτεια, τις πληγές, τα όνειρα, τις χαρές και τις λύπες τους, αγωνίες, ελπίδες και δεδομένα και θα γεμίσουν τις ώρες της αγρύπνιας μέχρι ο ήλιος να λάμψει πάλι.

Γιώργος Καραγιαννίδης, Η καρδιά μου το όπλο σου, εκδόσεις Αρμός
Ο Καρπάθιος Οδυσσέας Λάσκαρης και ο Γερμανός Alfred Eickworth, που γεννήθηκαν στις αρχές του 20ού αιώνα, συναντώνται στην Κάρπαθο το 1943 στη δίνη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο δεσμός που αναπτύσσει μεταξύ τους είναι καθοριστικός για την υπόλοιπη ζωή τους. Οι πολιτικοί αγώνες στη Γερμανία του μεσοπολέμου, η ένοπλη αντίσταση στο χιτλερικό καθεστώς, η Ιταλοκρατία στα Δωδεκάνησα, η κατάσταση που επικρατούσε στο στρατόπεδο Νταχάου, η γερμανική Μεραρχία 999, η αντίσταση των νέων στην Ιταλοκρατούμενη Ρόδο και ο μεγάλος έρωτας του Οδυσσέα με τη Πολάνα, την κόρη του Ιταλού διοικητή της Καρπάθου, συνθέτουν μια θεαλλωδη ιστορία που ακροβατεί μεταξύ μυθοπλασίας και πραγμα-

τικότητας. Μια ιστορία στην οποία ο έρωτας, η αγάπη και η οικογένεια συγκρούονται με την πολιτική ιδεολογία και τη βία, ενώ κυριαρχεί ο αγώνας για την προσωπική ελευθερία και αξιοπρέπεια.

Χρήστος Δημ. Κρανιώτης, Δέκα χρόνια δρόμος, εκδόσεις Δίαυλος
«Το λεωφορείο σταμάτησε στην οδό Αχιλλέως. Αχιλλέως και Ιάσωνος γωνία, μπροστά σε ένα καφενείο, που ήταν ταυτόχρονα και σταθμός των λεωφορείων της γραμμής. Ήταν Σεπτέμβριος του 1966». Τότε άρχισε για τον Αλέξανδρο ένα ταξίδι στο άγνωστο, ένας νέος δρόμος, που θα κρατούσε δέκα χρόνια. Και έτσι ξεκίνησε η μεγάλη αλλαγή στη ζωή του, με λίγες αποσκευές, από ένα μικρό χωριό της Ηλείας, για την πρωτεύουσα μιας άλλης πραγματικότητας. Στο ταξίδι αυτό βλέπουμε μέσα από τα μάτια και την οπτική του ήρωα της ιστορίας την κοινωνία του '60 και του '70 σε όλες τους τις εκφάνσεις, καθώς ο συγγραφέας περιγράφει με γενολογία τη φοιτητική, πολιτική και κοινωνική κατάσταση της εποχής στην Αθήνα και στην Ελλάδα γενικότερα.

Δημήτρης Φραγκούλης, Ένα κομμάτι χαρτί, εκδόσεις Αλεξάνδρεια
Ήταν άραγε άλλο ένα μυθιστόρημα αυτό το γραπτό που έφτανε κεφάλαιο κεφάλαιο στα χέρια του ανυποψίαστου επιμελητή εκδόσεων ή μήπως μια αληθινή ιστορία; Μια ιστορία που έμοιαζε παραδόξως να τον αφορά, καθώς, όταν μέσα από τα παιδικά του μάτια άρχισε να ανακαλύπτει τον κόσμο, ήχησαν οι σειρήνες του πολέμου. Όλα τότε σταμάτησαν με βία και η ζωή δεν ήταν πια ίδια. Κι αυτός ξεκινούσε από την αρχή, χωρίς τους φυσικούς του προστάτες, σε έναν καινούργιο, άγνωστο κόσμο, χαμένος ανάμεσα στο καλό και το κακό, την αγάπη και το μίσος, την πραγματικότητα και τις ψευδαισθήσεις, μέχρι τη μεγάλη προσωπική του ήττα. Αυτό που έμενε ήταν οι υποσχέσεις που έπρεπε να τηρηθούν ως ένα ελάχιστο χρέος, έστω και

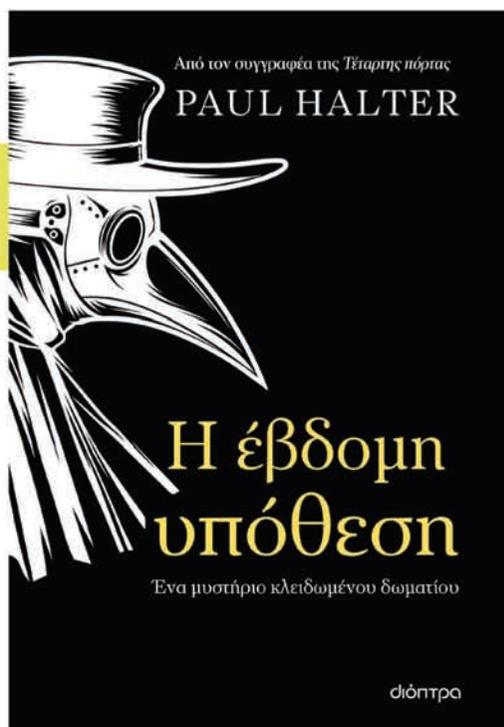
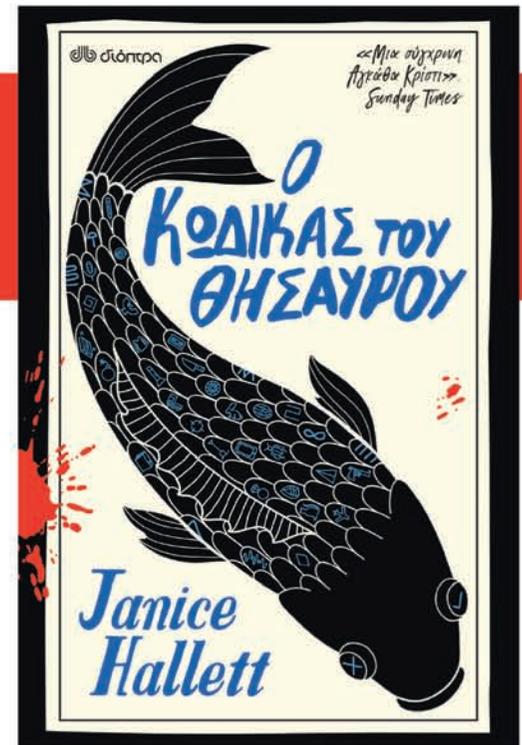


Για τους θάτρες του μυστηρίου

Εσύ μπορείς να λύσεις τον γρίφο;

Σαράντα χρόνια πριν μια γυναίκα εξαφανίστηκε.

Κανείς δεν ξέρει τι συνέβη πραγματικά... Πώς μπορεί να συνδέεται η εξαφάνιση με ένα παράξενο παιδικό βιβλίο και έναν κρυφό κώδικα; Ένα feelgood βιβλίο για δυνατούς λύτες!



Λονδίνο, 1939

Από τον συγγραφέα του βιβλίου Η τέταρτη πόρτα

Η πόλη μοιάζει να γυρνά στον παρελθόν... Καθώς βυθίζεται στο σκοτάδι, μια απόκοσμη φιγούρα κυκλοφορεί στους δρόμους και σπέρνει τον θάνατο. Ένα μυστήριο κλειδωμένου δωματίου που δεν θα μπορείτε να αφήσετε από τα χέρια σας.

Σκοτία, 1979

Το πρώτο μέρος μιας νέας συγκλονιστικής σειράς από τη βασίλισσα του «tartan noir».

Εν μέσω πολιτικών αναταραχών στη Σκοτία μια νεαρή δημοσιογράφος ανακαλύπτει έναν κόσμο διαφθοράς, τρόμου και θανάσιμων εγκλημάτων.



Αυτή κυνηγάει την είδηση, κάποιος όμως την καταδιώκει

διόπτρα

Σε όλα τα βιβλιοπωλεία από τις εκδόσεις **διόπτρα**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

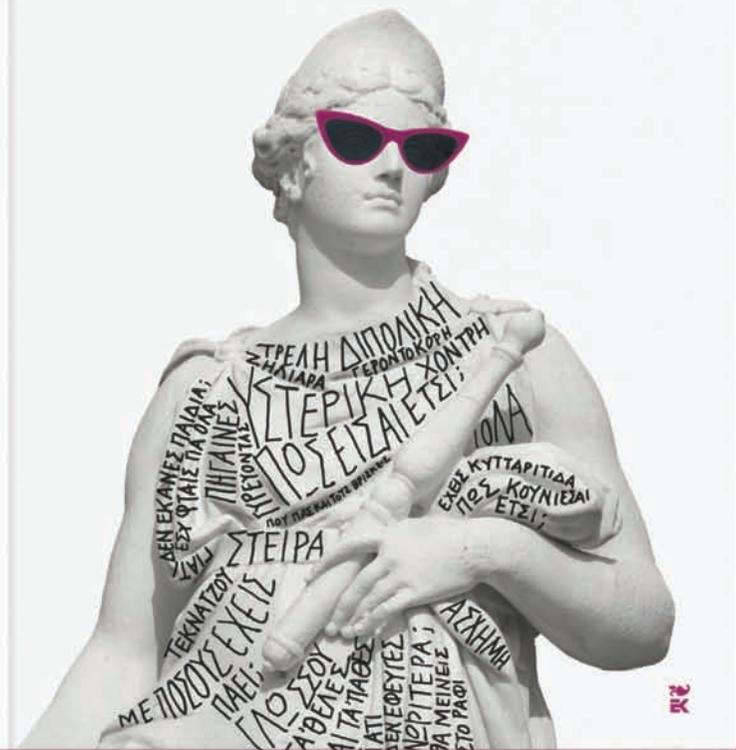
ΑΣΤΕΡΟΠΗ
ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Η Ήρα
δεν ήταν
ζηλιάρα

ΦΩΤΟ: ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΣΤΕΡΟΠΗ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ
Η ΗΡΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΖΗΛΙΑΡΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Ένα τολμηρό και ειλικρινές βιβλίο
για όλα τα στερεότυπα
που καταδιώκουν μια γυναίκα σήμερα.
Ένα συναρπαστικό ψηφιδωτό
προσωπικής και συλλογικής εμπειρίας.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
www.kastaniotis.com

ανθρώπου. Αυτή είναι η συνθήκη του βιβλίου: σκέψεις και σχέσεις οι οποίες πέρασαν στάδια αλλοτρίωσης πολύ πριν η έφοδος των κοινωνικών δικτύων τις οδηγήσει στην τελική τους αποξένωση, με το ταξίδι να διαμορφώνει τον χαρακτήρα και ο χαρακτήρας να προσδίδει άλλες ποιότητες στο ταξίδι.

Χάρης Βλαβιανός, Πλατωνικοί διάλογοι ή γιατί στο σπήλαιο κάνουν όλοι πάρτι, εκδόσεις Πατάκη

Το βιβλίο αυτό είναι μια σειρά από ιλαροτραγικούς «διαλόγους» ανάμεσα σε συζύγους, εραστές, φίλους, ή και αγνώστους, που υπογραμμίζουν το πιο βασικό χαρακτηριστικό των ανθρώπινων σχέσεων: την αδυναμία ουσιαστικής επικοινωνίας, η οποία καθιστά τη ζωή μας μια διαρκή «κωμωδία παρεξηγήσεων». Το σπήλαιο του Πλάτωνα μετατρέπεται σε αρένα, από την οποία κανείς δε θέλει να δραπετεύσει. Ο Δημήτρης Καλοκύρης λέει: «Στο αδυσώπητο αυτό σύγγραμμα του Χάρη Βλαβιανού παρελαύνουν διάφορες ενδιαφέρουσες προσωπικότητες, ελκυστικές μεν, αλλόκοτες δε, και τίθενται βασικά ζητήματα, όπως αν μπορεί να κοιμάται μια ιδιοφυΐα, αν ο λοχαγός Γκαροσία θα συλλάβει επιτέλους τον Ζορό, και τι σημαίνει να δεις πιράνχας στο όνειρό σου. Κι όλα αυτά, καθώς ο αναγνώστης καλείται να ξεσκεπάσει με ειδικούς φακούς έναν έναν τους Πλατωνιστές της Αποκάλυψης για να διαπιστώσει εν τέλει ότι δεν είναι παρά ο συγγραφέας του πλατωνικού εαυτού του».

Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Επιλογή, εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή
Ο Κ. Θεοτόκης συνθέτει στο έργο του έναν επιβλητικό πίνακα της κοινωνίας με έναν βαθύ και γνήσιο σοσιαλιστικό ρεαλισμό. Η απλότητα στη σύνθεση και η λιτότητα στα εκφραστικά μέσα απεικονίζουν με έντονο τρόπο το σκηνικό περιβάλλον της Κέρκυρας των αρχών του 20ού αιώνα, όπως και τις μορφές των σχέσεων μέσω των οποίων ο συγγραφέας επεδίωξε

BOOK LOVERS



να ξεσκεπάσει τις αιτίες της ανθρώπινης δυστυχίας, την οικονομική ανισότητα και τη σκληρή εκμετάλλευση που κυριαρχούν στην ταξική κοινωνία. Στην έκδοση της Σύγχρονης Εποχής, από το έργο του μεγάλου λογοτέχνη ανθολογούνται «Η τιμή και το χρήμα», «Κατάδικος» και «Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα». Οι υποθέσεις είναι πάντα απλές, συνηθισμένες, καθημερινές. Μέσα, όμως, από την απλότητα των καθημερινών σκηνών, ο Θεοτόκης με καλλιτεχνική δύναμη ξεσκεπάζει και μαστιγώνει τα πολιτικά ήθη της εποχής του. Μπορεί επίκεντρο του μύθου να είναι το αίσθημα του Ανδρέα για μια εργάτρια, τη Ρηνιώ, ή ακόμα η άδικη καταδίκη του Τουρκόγιαννου ή ο βίος του Καραβέλα,

όμως, η στόχευση του συγγραφέα αφορά το κοινωνικό περιβάλλον μέσα στο οποίο διαδραματίζονται οι ιστορίες αυτές.

Τάσος Πετρίτσης, Οδός απωλείας 10, εκδόσεις Βακχικών
Η οδός Απωλείας δεν είναι στους χάρτες. Όμως γράφει για αυτήν ένα ευαγγέλιο. Λέει πως ο δρόμος της απώλειας είναι ένας δρόμος ευρύχωρος και πλατύς. Και είναι πράγματι. Είναι μεγάλος, για να χωρέσει κάθε άνθρωπο. Τις απουσίες που έμαθε να αντέχει. Στόχους που νόμιζε ότι θα μείνουν αταλάντευτοι. Αρχές και αξίες που μια κρίσιμη στιγμή ξεχάστηκαν. Την ψυχραιμία που ζητάς. Το κουράγιο να αρχίζεις ακόμη μια μέρα. Δώδεκα διηγήματα τα οποία ακροβατούν στα όρια

ανάμεσα στην καθημερινότητα και στον μαγικό ρεαλισμό.

Αμάντα Μιχαλοπούλου, Η μεταμόρφωσή της, εκδόσεις Καστανιώτης
«Ένα ηρώι που ξύπνησε από εφιάλτη, η Σάσα ανακάλυψε πως είχε μεταμορφωθεί σε άντρα». Έτσι ξεκινάει η εξωφρενική περιπέτεια της νεαρής ηρώιδας, μιας φοιτήτριας που έχει γαλουχηθεί με τα θηλυκά πρότυπα της αυτοθυσίας και της υπακοής. Πώς θα ξανασυστηθεί στους φίλους, στους γονείς, στον τρομακτικό καθηγητή της; Θα καταφέρει να ξαναβρεί τον εαυτό της μέσα στο καινούργιο άγνωστο σώμα της; Και μάλιστα σε έναν κόσμο όπου ο Κατακλυσμός έχει ήδη συμβεί, ξηλώνοντας τα θεμέλια της κοινωνίας; Με άλλα λόγια, μπορεί να υπάρξει έρωτας, ελπίδα και έφοδος μετά την κατάρρευση των καθορισμένων κοινωνικών ρόλων; Η Αμάντα Μιχαλοπούλου έγραψε μια νουβέλα ενηλικίωσης για το τέλος των φύλων και την ερμαφρόδιτη φύση του ανθρώπου και ταυτόχρονα την ιστορία μιας μετα-Εδέμ, του τέλους του κόσμου όπως τον ξέρουμε.

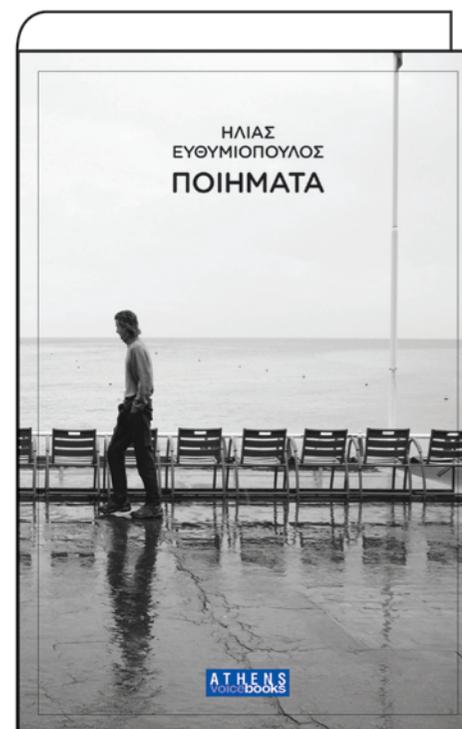
Πασχάλης Λαμπαρδής, Πρόβα ζωής, εκδόσεις Αρμός
Σε όποιο ηλικιακό στάδιο κι αν βρισκόμαστε, η «Πρόβα Ζωής» εκπέμπει το μήνυμά να μην καθυστερούμε άλλο στη ζωή κλείνοντας τα μάτια στην αδιαμφισβήτητη ομορφιά της. Αυτήν την πορεία επιλέγει να ακολουθήσει και ο βασικός ήρωας του βιβλίου, ένας καθηγητής που είχε βιώσει τραυματικά παιδικά χρόνια, τα οποία έλειψαν να αλλοιώσουν την προσωπικότητά του, αλλά βρήκε τη δύναμη να σηκώσει ανίστημα στα εμπόδια και τις απογοητεύσεις και να γίνει φωτισμένος στις ζωές των μαθητών του, ώστε να ζήσουν τη ζωή που τους αξίζει. Ανάμεσά τους είναι και ένα χαρισματικό αγόρι από μια δυσλειτουργική οικογένεια, το οποίο, αν και διακρινόταν για τη δημιουργική θέαση του κόσμου, εντούτοις δεν πίστευε στον εαυτό του, με αποτέλεσμα να μένει αναξιοποίητο το κρυμμένο ταλέντο



ΑΠΟ ΦΥΛΟ ΣΕ ΦΥΛΟ
10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΗΣ
ΛΟΑΤΚΙ+ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.
Μια συνέκδοση της Athens Voice Books
και του Free Thinking Zone.



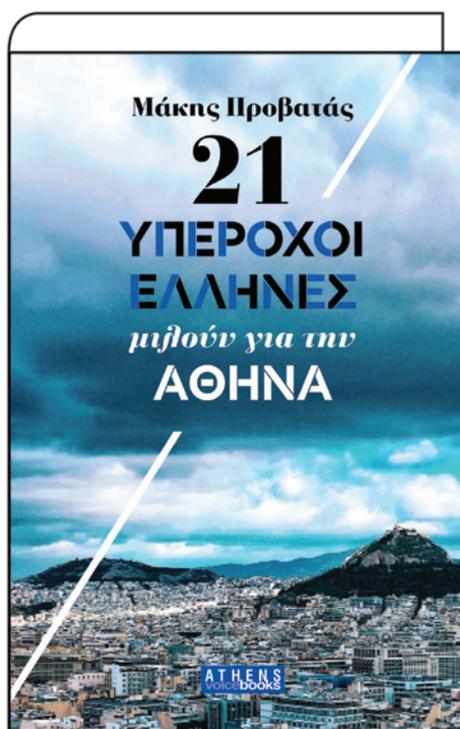
ΤΖΕΦ ΜΟΝΤΑΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ ΣΤΟ NON-BINARY
ΤΖΕΦ
Μια συγκλονιστική ιστορία από την ηθοποιό,
ακτιβίστρια κατά της κακοποίησης και υπέρ
της αναγνώρισης της μη δυαδικότητας του φύλου
(non binary).



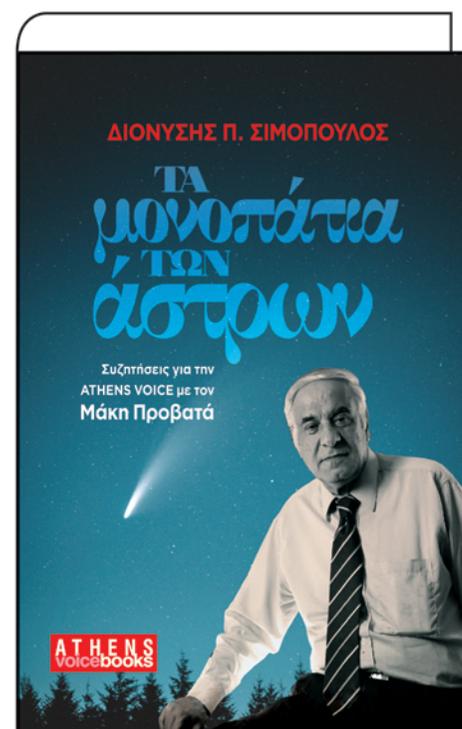
ΗΛΙΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ
Η ποιητική συλλογή του ιδρυτή
της Ελληνικής Greenpeace &
πρώην υφ. ΠΕΧΩΔΕ.



ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Η Σωτή Τριανταφύλλου παρατηρεί και
σχοliάζει την ελληνική και διεθνή πολιτική
και κοινωνική πραγματικότητα.



ΜΑΚΗΣ ΠΡΟΒΑΤΑΣ
21 ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
21 σημαντικοί Έλληνες μιλούν για τη ζωή τους και τη σχέση τους με
την Αθήνα, την πόλη που αγαπάει και υμνεί η ATHENS VOICE όλα
αυτά τα χρόνια. Η πόλη και οι γειτονιές της ζωντανεύουν μέσα από
τις αναμνήσεις αυτών των υπέροχων Ελλήνων.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ Π. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ
Ο βραβευμένος αστροφυσικός, επίτιμος
διευθυντής του Ευγενιδείου Πλανηταρίου,
συζητάει με τον Μάκη Προβατά.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

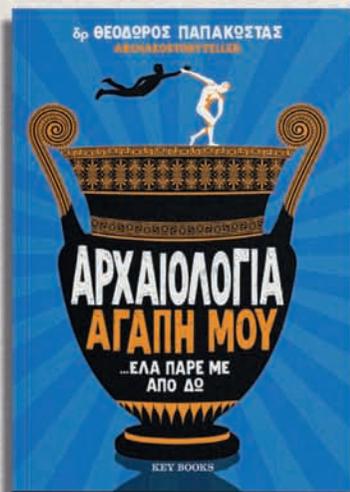
Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 2103617170 (εσωτ. 114), fax: 2103617310
Παραγγελίες on-line: athensvoice.gr/athens-voice-books

Δώρα για ανοιχτά μυαλά!

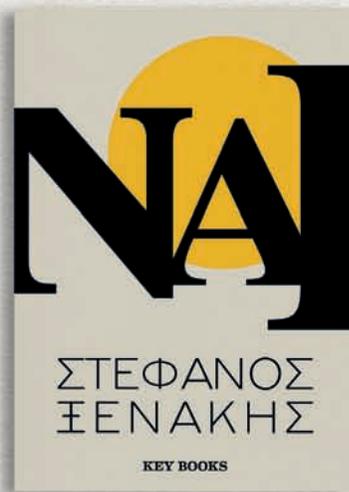
KEY BOOKS

keybooks.gr

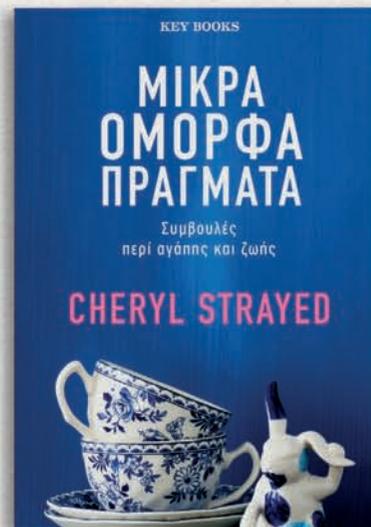
Ένα υπέροχο εικονογραφημένο ταξίδι στις στιγμές, στις απολαύσεις και στα μαθήματα που συνθέτουν μια ολοκληρωμένη ζωή.



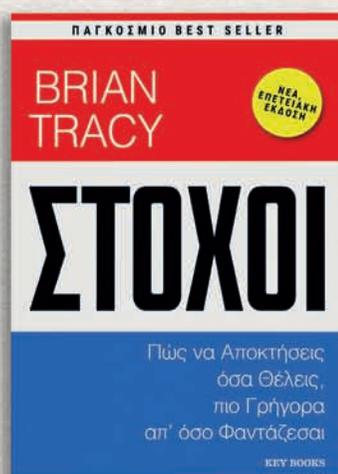
Μια βόλτα με rollercoaster από τη μια άκρη της αρχαιότητας στην άλλη από τον συγγραφέα του bestseller *Χωράει όλη η αρχαιότητα στο ασανσέρ*;



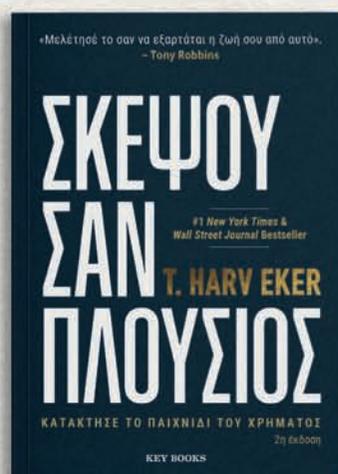
Ο συγγραφέας των bestsellers *ΤΟ ΔΩΡΟ Θ ΤΟ ΔΩΡΟ 2* Στέφανος Ξενάκης επιστρέφει με ένα βιβλίο-έκπληξη.



Πλούσιο σε χιούμορ, διορατικότητα και απόλυτη ειλικρίνεια, αυτό το σοφό και συμπονετικό βιβλίο είναι ένα βάλαμο για όλα όσα μάς φέρνει η ζωή.

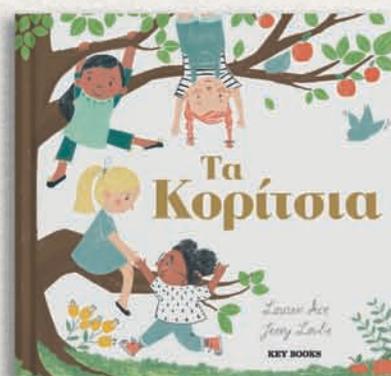


Είκοσι μία στρατηγικές για να πετύχετε οποιονδήποτε στόχο βάλετε, όσο μεγάλος κι αν είναι.



Ο χαμένος κρίκος ανάμεσα στην επιθυμία για οικονομική επιτυχία και στην επίτευξή της!

Δύο τρυφερές ιστορίες που μας υπενθυμίζουν πως οι αληθινοί φίλοι θα είναι πάντα δίπλα μας ό,τι και να γίνει.



BOOK LOVERS

ναϊκής κατάστασης στον Μεσαίωνα που μαρτυρεί την ικανότητα πολλών γυναικών να επανεφεύρουν το πεπρωμένο τους. Έξι υποδειγματικές ιστορίες γυναικών του Μεσαίωνα και η σχέση τους με τη μητρότητα.

Martin George R.R., Garcia Elio M. Jr, Antonsson Linda, Η άνοδος του δράκου, εκδόσεις Anubis

Αυτή η πλούσια σε εικαστικό υλικό ιστορία –με περισσότερες από εκατό ογδόντα ολοκληρωμένες εικονογραφήσεις– αποτελεί εισαγωγή στον Οίκο των Ταργκάρμεν, την εμβληματική οικογένεια που βρίσκεται στο επίκεντρο του «House of the Dragon», της πρωτότυπης σειράς του HBO. Πα εκατοντάδες χρόνια, οι Ταργκάρμεν κατείχαν τον Σιδερένιο Θρόνο, ενώ οι δράκοι τους κυριαρχούσαν στους ουρανούς. Η ιστορία της μόνης οικογένειας δρακοαφεντάδων που επέζησε από την καταστροφή της Βαλύρια χαρακτηρίζεται από πολύπλοκους

πολιτικούς ελιγμούς, αλληπάλληλες συμμαχίες και προδοσίες, και πράξεις τόσο ευγενείς όσο και άνανδρες. Το βιβλίο αφηγείται τα γεγονότα που ιστορήθηκαν για πρώτη φορά στο «Φωτιά και Αίμα», από την κατάκτηση του Γουέστερος μέχρι τον διαβόητο «Χορό των Δράκων». Ιδανικό για τους θαυμαστές του Game of Thrones.

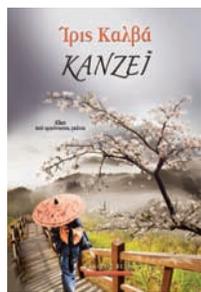
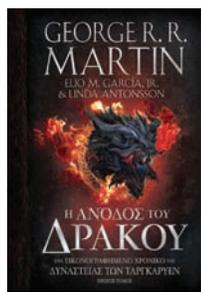
Colleen Hoover, Αρχίζει με εμάς, εκδόσεις Διόπτρα

Η πολυαναμενόμενη ιστορία του Άτλας και της Λίλι, που ξεκινάει αμέσως μετά το τέλος του μοναδικού «Τελειώνει με εμάς». Η Λίλι και ο πρώην σύζυγός της, ο Ράιλ, έχουν μόλις αρχίσει να προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα μετά το διαζυγίό τους και στην κοινή ανατροφή της κόρης τους, όταν η Λίλι συναντά απρόσμενα τον πρώτο της έρωτα, τον Άτλας. Ο ενθουσιασμός της δεν κρατάει πολύ, καθώς, παρόλο που με τον Ράιλ έχουν χωριστεί, νιώθει ακόμα την ανάσα του πάνω

της. Και με βεβαιότητα εκείνος δεν θέλει τον Άτλας στη ζωή της πρώην γυναίκας και της κόρης του.

Claire Keegan, Μικρά πράγματα σαν κι αυτά, εκδόσεις Μεταίχμιο

Είναι 1985. Βρισκόμαστε σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας. Πλησιάζουν Χριστούγεννα, εποχή πολυάσχολη για τον Μπιλ Φέρλονγκ, προμηθευτή καυσόξυλων και πατέρα πέντε κοριτσιών. Νωρίς ένα πρωί, κι ενώ προσπαθεί να προλάβει τις παραγγελίες των πελατών του, φτάνει στο τοπικό μοναστήρι που δεσπόζει ψηλά στον λόφο της πόλης για να παραδώσει μια παραγγελία. Κι εκεί θα ανακαλύψει κάτι που θα τον φέρει αντιμέτωπο τόσο με το παρελθόν του όσο και με τη συνέχεια σιωπή μιας πόλης που φαίνεται πως βρίσκεται υπό τον έλεγχο της εκκλησίας. Μια βαθιά συγκινητική ιστορία, γεμάτη ελπίδα, ηρωισμό και συμπόνια για τους αδύναμους. Υποψήφιο για το βραβείο Booker 2022.



Ίριδα Καλβά, Κανζέι, εκδόσεις Bell

Η Καλβά μας ταξιδεύει από την Ελλάδα του σήμερα στην Ιαπωνία του 19ου αιώνα, όπου ιστορικά πρόσωπα, όπως είναι η πριγκίπισσα Καζού και ο αυτοκράτορας Μουτσουχίτο συνυπάρχουν με τους μυθιστορηματικούς χαρακτήρες της. Κανζέι σημαίνει καθόκω και καλωσορίσατε στην Ιαπωνία του 1865, στο λυκαυγές ενός κόσμου που χάνεται βαμμένος με αίμα. Εδώ γεννιέται ένας μεγάλος έρωτας, απαγορευμένος όμως από την αρχή. Σε αυτόν τον κόσμο που αλλάζει δραματικά, ένας Άγγλος αξιωματικός, ο Κρίστοφερ, και μια Γιαπωνέζα αρχόντισσα, η Αίκο, σε τι μπορούν να ελπίζουν όταν δεν έχουν και το δικαίωμα να κοιταχτούν στα μάτια; Ελλάδα, σήμερα. Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Η Φιλίππα, τόσα χρόνια αργότερα, βρίσκεται παγιδευμένη στο ίδιο τραγικό δίλημμα. Διχασμένη ανάμεσα στον όρκο που έδωσε να

εκδικηθεί –για το κακό που έκαναν στην οικογένειά της– και στον μεγάλο έρωτα. Ποια κοινή μοίρα ενώνει αυτές τις δύο γυναίκες που βρίσκονται το ίδιο παγιδευμένες στο κανζέι;

Harry Turtledove, Worldwar Εισβολή - Τόμος Α', εκδόσεις Anubis

1942. Από το Περλ Χάρμπορ ως τους δρόμους του Παρισιού κι από την Πολιορκία του Λένινγκραντ ως τη Ναυμαχία του Μίντγουεϊ, ο πόλεμος μαινόταν σε ολόκληρο τον πλανήτη ενώ οι φλόγες της καταστροφής ολοένα και εξαπλώνονταν. Και τότε, ξαφνικά, κατέφτασε ο πραγματικός εκθρόνος. Οι Εξωγήινοι ήταν ασταμάτητοι, με τεχνολογία που ξεπερνούσε τον ανθρώπινο νου. Μόνη ελπίδα της Γης, η συνεργασία μεταξύ των δυνάμεων του Άξονα και των Συμμάχων – πράγμα αδιανόητο. Όμως, το εναλλακτικό σενάριο ήταν ακόμα χειρότερο. Κι έτσι, η ανθρωπότητα απάντησε στη

συγκλονιστική πρόκληση που θα έκρινε τη μοίρα του κόσμου. Τι θα γινόταν αν ο Ρούζβελτ, ο Στάλιν, ο Τσώρτσιλ, ο Χίτλερ και ο Χιροχίτο ένωναν τις δυνάμεις τους για να υπερνικήσουν έναν ακόμα πιο ισχυρό αντίπαλο; Ο μαέστρος της εναλλακτικής Ιστορίας αφηγείται τι θα συνέβαινε αν ολόκληρη η ανθρωπότητα ερχόταν αντιμέτωπη με την απόλυτη απειλή.

Αλμπέρτο Μολίνα Ροντρίγκες, Οι άνθρωποι της σιωπής, εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή

Οι αντεπαναστατικές δυνάμεις στην Κούβα θα προσπαθήσουν να σαμποτάρουν το διυλιστήριο πετρελαίου. Το σαμποτάζ φέρει τη σφραγίδα της CIA, δική της η χρηματοδότηση, δική της και η καθοδήγηση. Οι κουβανικές υπηρεσίες Ασφάλειας κάνουν αγώνα δρόμου με τον χρόνο να αποκωδικοποιήσουν μηνύματα, να ξεδιαλύνουν πληροφορίες και να το αποτρέψουν. Άραγε, θα προλάβουν;

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

HISTORICAL QUEST

ο Εκδοτικός Οίκος για την Ιστορία, την Τέχνη, τη Λογοτεχνία & το Παιδικό Βιβλίο

ENRICO CAMANNI
Η Ιστορία του Πάγου

Βλαστίρα Βουτυράκη
Η Ζηρσιλάδα & το χαμένο δειψίνο

Alessandro Barbero
Γυναίκες, λαίδες, έμποροι & ιππότες

ΕΛΑΝΗ ΜΑΡΛΑΡΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Maria Giuseppina Muzzarelli
Μητέρες στον Μεσαίωνα

Αντώνη Μίλλο
Γκέρντα

MARTIN SONTOMKA
ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΙΣ ΜΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ

Αλίνα Πετροπούλου
Αγάδα Η Πείραξη Μαγισσούλα

Μαυρομικάλη 51, Αθήνα, τηλ.: 210 26 11 832 • info@historical-quest.com

www.historical-quest.com

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:

**ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΕΣΣΔ**



**ΡΙΝΤ ΤΖ.
ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ
ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

Το βιβλίο είναι το ζωντανό χρονικό της Οκτωβριανής Σοσιαλιστικής Επανάστασης. Μέσα στην πύρινη ροή των ημερών εκείνων, που συγκλόνισαν ολόκληρο τον κόσμο, ο συγγραφέας είχε τόση δύναμη διορατικότητας και προοπτικής, ώστε να διακρίνει καθαρά τη νέα χαραυγή που ανέτειλε στην ιστορία της ανθρωπότητας.



**ΟΣΤΡΟΦΣΚΙ Ν.
ΠΩΣ ΔΕΝΟΤΑΝΕ Τ' ΑΤΣΑΛΙ**

Ο Πάβελ Κορτσάγκιν προσωποποιεί τα καλύτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της γενιάς που πραγματοποίησε τη Μεγάλη Οκτωβριανή Σοσιαλιστική Επανάσταση στη Ρωσία. Το βιβλίο του Νικολάι Οστρόφσκι είναι το χρονικό μιας εποχής, αφιέρωμα στους απλούς ανθρώπους, εργάτες και αγρότες, που άνοιξαν το δρόμο για το φωτεινό μέλλον ολόκληρης της ανθρωπότητας.



**ΓΚΛΑΝΤΚΟΦ Φ. Β.
ΤΣΙΜΕΝΤΟ**

Σε αυτό το μυθιστόρημα, ο συγγραφέας ζωγραφίζει με εκπληκτική αντικειμενικότητα την πολιτική και οικονομική ζωή, τη ζωή των αγωνιστών μπολσεβίκων, την οικογένεια, τις σχέσεις των δύο φύλων, την πειθαρχία, τις επιτυχίες, αλλά και τις αποτυχίες στο μέτωπο της οργάνωσης της εργασίας στη Σοβιετική Ρωσία του 1918.



**ΚΟΤΣΕΤΟΦ Β.
ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΙΕΡΣΟΦ**

Τόμος Α' και Β'
Σε μια βιομηχανική πόλη παρακολουθούμε την επίδραση του 20ού Συνεδρίου του ΚΚΣΕ στην κοινωνική και εσωκομματική διαπάλη που αναπτύσσεται στην πιο κρίσιμη περίοδο για τη σοσιαλιστική οικοδόμηση στην ΕΣΣΔ. Στις σελίδες των Αδελφών Γιερσόφ φανερώνεται το μεγαλείο της σοβιετικής λογοτεχνίας.

sep-gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ: Αθήνα, Μαυροκορδάτου 3, τηλ.: 2103829835 • Θεσσαλονίκη, Πλάτωνος 7, τηλ.: 2310 283810 • Πάτρα, Κανακάρη 159, τηλ.: 2610 222804



**Η ΓΝΩΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ
ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!**



**CAFÉ - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ**

Επισκέψου τον **ανανεωμένο χώρο** του βιβλιοπωλείου της **Σύγχρονης Εποχής**

Απόλαυσε τον **καφέ** ή το **ρόφημά** σου στο καφέ-αναγνωστήριο, διάβασε, παίξε σκάκι

Ο χώρος διατίθεται για **εκδηλώσεις** και **βιβλιοπαρουσιάσεις** και παρέχει τη δυνατότητα δωρεάν wi-fi



ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 3, Αθήνα
2103829835 - 2103808132,
sepathens@gmail.com

sep.gr



Κοπέλες εγκλωβισμένες σε ασφυκτικές κοινωνίες αναζητούν την ελευθερία τους.

ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΟ ΝΕΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΑΣ S.114
(ΣΟΛΩΝΟΣ 114)



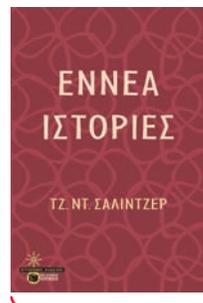
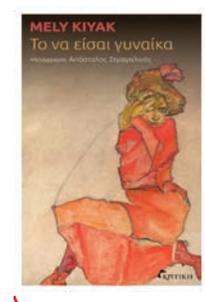
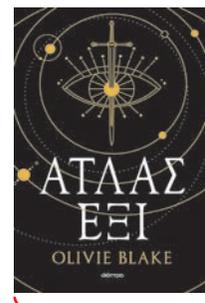
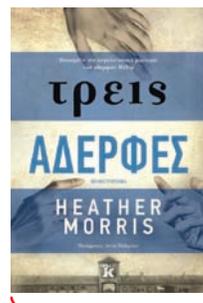
Μαγικός ρεαλισμός
και σάτιρα σε ένα
εξωφρενικά
διασκεδαστικό
μυθιστόρημα.

S.114 (Εκδόσεις Τόπος - Εκδόσεις Ποταμός)
Δευτ. - Παρ: 09:30-16:30 / Σαβ.: 09:30-14:00
Τηλ.: 210 3845555

Heather Morris, Τρεις αδερφές, εκδόσεις Κλειδάριθμος
Στην παιδική τους ηλικία η Σίμπι, η Μάγκντα και η Λίβια δίνουν μια υπόσχεση στον πατέρα τους, ότι θα είναι πάντα μαζί, ό,τι κι αν συμβεί. Χρόνια αργότερα οι ναζι εκτοπίζουν τη δεκαπεντάχρονη Λίβια στο Άουσιβιτς. Η Σίμπι, που είναι δεκαεννέα ετών, θυμάται την υπόσχεσή τους και ακολουθεί τη Λίβια, αποφασισμένη να την προστατεύσει ή να πεθάνει μαζί της. Η Μάγκντα, δεκαεφτά χρονών, παραμένει στη Σλοβακία και καταφέρνει να διαφύγει για ένα διάστημα, όμως σύντομα συλλαμβάνεται και αυτή και εκτοπίζεται στο στρατόπεδο θανάτου. Μέσα στη φρίκη του Άουσιβιτς-Μπιρκενάου, οι τρεις αδερφές επανασυνδέονται και δίνουν μια νέα υπόσχεση, αυτή τη φορά η μια στην άλλη: ότι θα επιβιώσουν. Μια εξαιρετικά ειπωμένη ιστορία, με πολλές ζωντανές περιγραφές, οι «Τρεις αδερφές» είναι η αληθινή ιστορία των αδερφών Μέλερ. Οι δύο αδερφές ζουν σήμερα στο Ισραήλ με τις οικογένειές τους και επέλεξαν τη Χέδερ Μόρρις να αφηγηθεί την ιστορία τους σε αυτό το μυθιστόρημα.

Χαρούκι Μουρακάμι, Το κουρδιστό πουλί, εκδόσεις Ψυχογίος
Ο τριαντάχρονος Τόρου Οκάντα χάνει τη δουλειά του, τη γάτα του και λίγο αργότερα τη γυναίκα του και αποδύεται στην αναζήτησή τους. Η ήρεμη ρουτίνα της ζωής του ανατρέπεται και ξεκινά μια παράξενη διαδρομή στην οποία τον καθοδηγούν (αν και ασαφώς) διάφοροι χαρακτήρες που ο καθένας τους έχει να του αφηγηθεί και από μια ιστορία. Αστυνομικό μυστήριο, το χρονικό ενός γάμου υπό διάλυση, μια ανασκαφή θαμμένων μυστικών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου: το αριστουργηματικό αυτό μυθιστόρημα είναι όλα αυτά μαζί, αλλά κυρίως μια απόδειξη της ακατάτακτης συγγραφικής ευφυΐας του Μουρακάμι. Τελικά, είναι δυνατόν ένας άνθρωπος να καταλάβει απόλυτα κάποιον άλλο; Μπορεί να επεν-

BOOK LOVERS



δύουμε άπειρο χρόνο και ενέργεια στην επίμονη προσπάθεια να μάθουμε ένα άλλο πρόσωπο, αλλά στο τέλος πόσο μπορούμε να πλησιάσουμε την ουσία αυτού του προσώπου; Πείθουμε τον εαυτό μας ότι γνωρίζουμε καλά αυτό το άλλο άτομο, αλλά μαθαίνουμε ποτέ σ' αλήθεια κάτι σημαντικό για οποιονδήποτε;

Τζ. Ντ. Σάλιντζερ, Εννέα ιστορίες, εκδόσεις Πατάκη
Εννέα ιστορίες που άρχισαν να γράφονται το 1948 και εκδόθηκαν το 1953. Πρώτη ανάμεσά τους, το διήγημα «Ιδανική μέρα για μπανάνοψαρα», που πρωτοδημοσιεύθηκε στο περιοδικό New Yorker τον Ιανουάριο του 1948, τρία χρόνια πριν από την έκδοση του «Φύλακα στη σίκαλη» (νέα έκδοση σε μετάφραση Αθηνάς Δημητριάδη, Εκδ. Πατάκη, 2020), που έμελλε να τον καθιερώσει. Εννέα ιστορίες για τη ζωή της αποπροσανατολισμένης αμερικανικής κοινωνίας λίγα χρόνια μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, με ήρωες εντέλει τραγικούς, ακόμη και μες στην ανοησία τους.

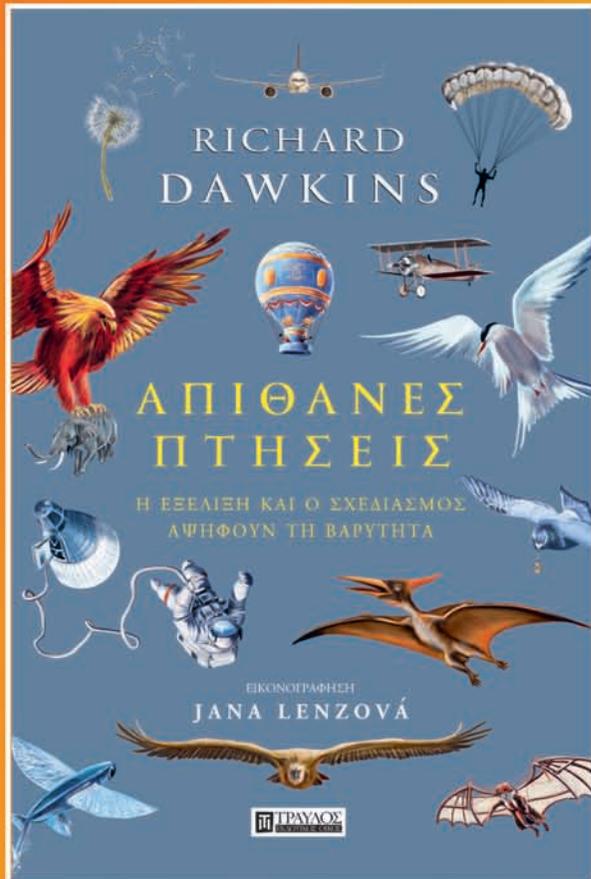
Olivie Blake, Άτλας Ξέι, εκδόσεις Διόπτρα
Μυστικά, προδοσία, αποπλάνηση, δύναμη: Είστε στην Αλεξανδρινή Λέσχη, την κρυπτή της χαμένης γνώσης από τους μεγαλύτερους πολιτισμούς της αρχαιότητας, τη μεγαλύτερη μυστική λέσχη μάγων ακαδημαϊκών στον κόσμο. Μόνο μία φορά κάθε δέκα χρόνια, Ξέι μοναδικά ταλαντούχοι μάγοι επιλέγονται για τις δοκιμασίες. Οι Ξέι επίλεκτοι είναι η Λίμπι και ο Νίκο, που ασκούν απίστευτο έλεγχο στην ύλη, η Ρέινα, φυσιογνώστρια που κατανοεί τη γλώσσα της φύσης, η Παρίσα, τηλεπαθητική που αποπλανεί για να διαβάσει τη σκέψη των άλλων, ο Κάλουμ, χειραγωγός με παραισθητικές ενέργειες που μετατρέπει όποιον θέλει σε πειθίνο πλάσμα, και ο Τριστάν, που αναγνωρίζει τα ξόρκια και τις ψευδαισθήσεις. Όταν οι υποψήφιοι στρατολογούνται από τον μυστηριώδη Άτλας Μπλέικλι, μαθαίνουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους έναν χρόνο για την τελική επιλογή. Ποιος έχει τη θέληση και την ικανότητα να τα καταφέρει, ενώ η

πραγματικότητα θολώνει μέρα με τη μέρα και η ηθική αρχίζει να διαβρώνεται;

Mely Kiyak, Το να είσαι γυναίκα, εκδόσεις Κριτική
«Είμαι γυναίκα. Χαίρομαι που είμαι γυναίκα. Δεν παραπονιέμαι. Δεν λυπάμαι. Δεν μου λείπει κάτι. Αλλά ούτε και μου περισσεύει. Γι' αυτά θέλω να μιλήσω. [...] Στον κόσμο απ' όπου προέρχομαι θεωρούσαμε αυτομάτως ότι οι υποσχέσεις της ζωής προορίζονται για τους άλλους. Η μεταίωση ήταν ο κανόνας». Η Μέλι Κίγιακ, κόρη Κούρδων μεταναστών εργατών που μεγάλωσε στη Γερμανία, επιστρέφει στο παρελθόν της και με διάθεση εξομολογητική καταθέτει την προσωπική της διαδρομή προς την ανακάλυψη του ίδιου της του εαυτού. Με αφοπλιστική ειλικρίνεια και χιούμορ γράφει όχι μόνο για το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα, αλλά κυρίως για το πώς μπορεί κανείς να είναι κυρίαρχος της ζωής του υπερβαίνοντας τις κοινωνικές συμβάσεις.

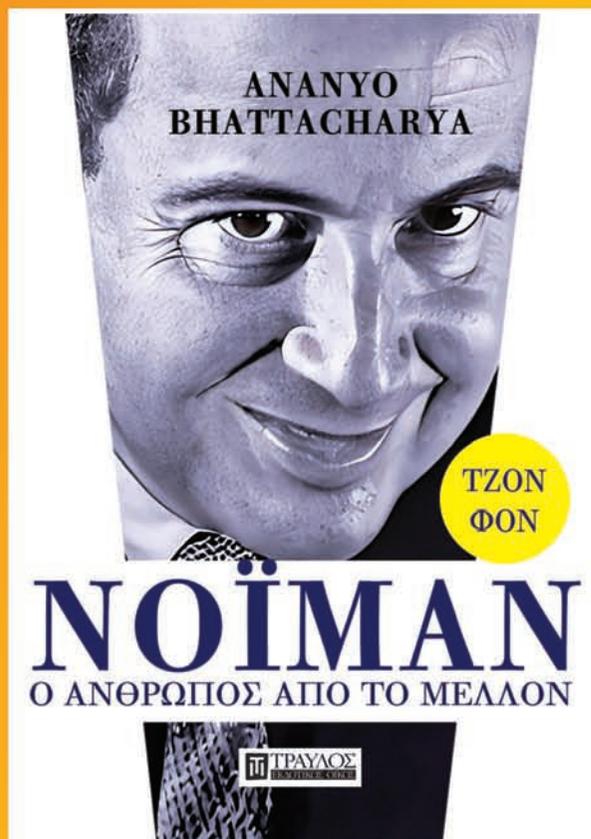
Nicholas Sansbury Smith, Hell Divers: Βουτιά στην Κόλαση, εκδόσεις Αψυbis
Περισσότερο από δύο αιώνες αφότου ο Γ' Παγκόσμιος Πόλεμος έχει δηλητηριάσει τον πλανήτη, οι τελευταίοι άνθρωποι ζουν σε τεράστια αερόπλοια, αναζητώντας μια κατοικήσιμη περιοχή στη Γη. Σκουριασμένα και ξεπερασμένα, τα περισσότερα από τα πλοία έχουν χαθεί εδώ και πολύ καιρό. Το μόνο πράγμα που κρατά τις δύο τελευταίες κιβωτούς στον ουρανό είναι οι Αλεξιπτωτιστές, οι Χελ Ντάιβερς - άντρες και γυναίκες που ρισκάρουν τη ζωή τους, κάνοντας ελεύθερη πτώση στην επιφάνεια, για να συλλέξουν ανταλλακτικά που τα αερόπλοια χρειάζονται απεγνωσμένα για να διατηρηθούν στον αέρα. Όταν το ένα αερόπλοιο παθαίνει ζημιά κατά τη διάρκεια μιας ηλεκτρικής καταιγίδας, μια ομάδα από Χελ Ντάιβερς αναπτύσσεται σε μια εχθρική ζώνη που ονομάζεται Άδης. Η ελπίδα της ανθρωπότητας στηρίζεται στους ώμους μιας χούφτας τολμηρών ανδρών και γυναικών.

Αν διψάτε για μια απόδραση από την καθημερινότητα, οι *Απίθανες Πτήσεις* είναι το ιδανικό πτητικό μέσο για ένα αδιανόητα προκλητικό ταξίδι του μυαλού, με τα φανταχτερά φτερά της επιστήμης, των ιδεών και της φαντασίας.



Έχετε ονειρευτεί ποτέ ότι πετάτε σαν πουλί; Ο εμβληματικός Ρίτσαρντ Ντόκινς σάς παίρνει μαζί του στις πιο απίθανες πτήσεις, με πληθόγ την εξέλιξη και πιλότο τα φτερά της φαντασίας. Περιφρονήστε τη βαρύτητα και αφεθείτε στην αδιανόητη οπτική ηδονή αυτού του υπέροχου λευκώματος. Το απόλυτο δώρο για τις γιορτές.

Μια βιογραφία της χειμαρρώδους, συγκλονιστικής ζωής του κοσμοπολίτη οραματιστή Τζον φον Νόϊμαν και του κόσμου που μας έφτιαξε. Μια «βιογραφία ιδεών» που ηλεκτρίζει.

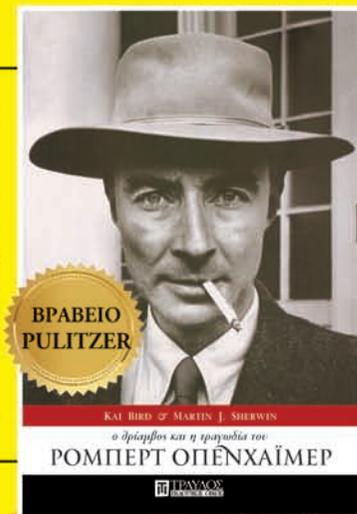


Ήταν ένας «φριχτός» άνθρωπος ο Τζον φον Νόϊμαν; Δεν υπάρχουν εύκολες απαντήσεις γι' αυτή την υποφωτισμένη, αδιανόητη υπερδιάνοια του 20ού αιώνα. Ο εξυπνότερος άνθρωπος όλων των εποχών διαμορφώνει μέχρι και σήμερα το μέλλον μας: από τη θεωρία παιγνίων, την κβαντομηχανική, τους υπολογιστές, την τεχνητή νοημοσύνη και τα αυτόματα, μέχρι τα μόλις πρόσφατα xenobots. Κοιτάξτε γύρω σας, και θα δείτε παντού τα αποτυπώματα του Τζόνι.

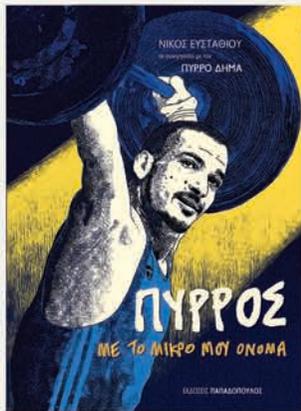
Η υπέρκοψη μαθηματική έκφραση της θεωρίας των πάντων. Αν την ερμηνεύσεις θα είναι σαν να διαβάζεις «το πνεύμα του Θεού».



Ο Κρίστοφερ Νόλαν υπογράφει το σενάριο της κινηματογραφικής ταινίας που θα προβληθεί το 2023 στη μεγάλη οθόνη.



Ένα δώρο που θα φέρει χαρά σε όλους!

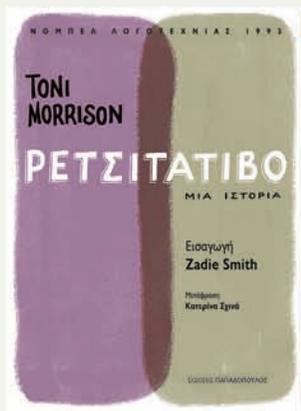
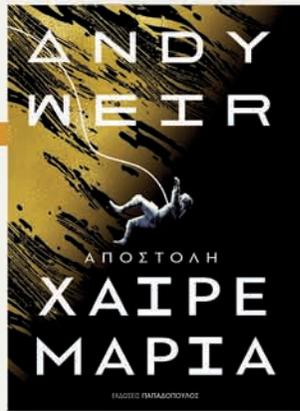


Βιογραφία

Η συγκλονιστική βιογραφία του πιο επιτυχημένου αριβαρίστα της παγκόσμιας ολυμπιακής ιστορίας! Ο Πύρρος Δήμας συναντά τον δημοσιογράφο Νίκο Ευσταθίου, για να μοιραστεί μαζί του τις πιο προσωπικές αφηγήσεις μιας ζωής τόσο συναρπαστικής, που θυμίζει μυθιστόρημα.

Λογοτεχνία

Η Γη έχει μια τελευταία ευκαιρία να επιβιώσει. Ένας αστροναύτης κρατάει την τύχη του πλανήτη στα χέρια του. Ο μοναδικός επιζών της αποστολής για τη σωτηρία της ανθρωπότητας ζυπνεί χωρίς να θυμάται τίποτα και ανατρέχει στα απομεινάρια της μνήμης του, για να τα καταφέρει. Ένα συναρπαστικό ανάγνωσμα από τον συγγραφέα του μπεστ σέλερ 'Ανθρώπος στον Άρη.

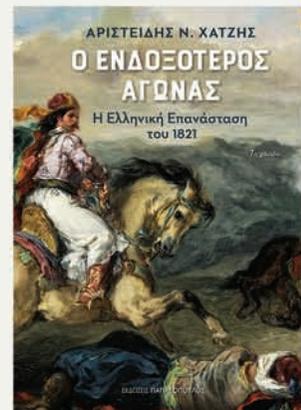


Λογοτεχνία

Το μοναδικό διήγημα της Τόνι Μόρισον για πρώτη φορά στα Ελληνικά. Μια συναρπαστική ιστορία για την φυλετική ταυτότητα και τις σχέσεις που μας διαμορφώνουν. Μια βαθιά και στοχαστική ματιά σε αυτά που μας κρατούν ενωμένους αλλά και σε εκείνα που μας απομακρύνουν.

Οικογένεια και ανατροφή παιδιών

Ένα βασικό, απαραίτητο ανάγνωσμα για όσους ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη των παιδιών. Με πρόλογο για τους Έλληνες αναγνώστες από τον ίδιο τον συγγραφέα και εισαγωγικό σημείωμα από τον Γεώργιο Π. Χρυσό, Ομότιμο Καθηγητή Παιδιατρικής και Ενδοκρινολογίας.

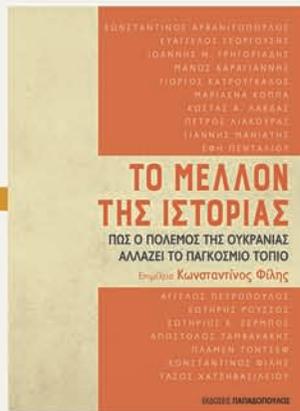


Ιστορία

Ο καθηγητής Αριστείδης Χατζής δημιουργεί το απόλυτο αφήγημα για την Ελληνική Επανάσταση: Ένα συνεκτικό και τεκμηριωμένο ψηφιδωτό που, 200 χρόνια μετά, αποκαλύπτει στον αναγνώστη την παγκόσμια εμβέλεια σημασίας της.

Δοκίμιο

Έγκυροι και αναγνωρισμένοι επιστήμονες απαντούν σε καίριες και εύστοχες ερωτήσεις, για την επίδραση που έχει ήδη στη ζωή μας, αλλά και τον αντίκτυπο που θα έχει στο άμεσο μέλλον, ο πόλεμος που συνεχίζεται στην Ουκρανία.



Μετά το τέλος του κόσμου, έρχεται ένας συναρπαστικός αγώνας επιβίωσης...

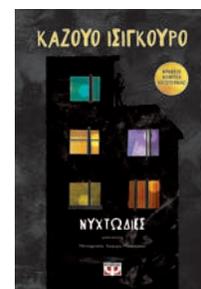
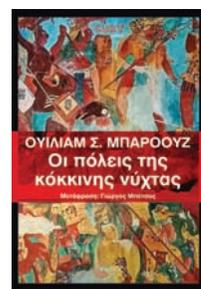
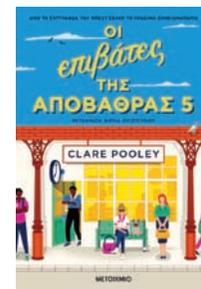
Κριστίν Χάρμελ, Το βιβλίο των χαμένων ονομάτων, εκδόσεις Μίνωας

Το βιβλίο αφηγείται την ιστορία μιας πλαστογράφου που σώζει τις ζωές εκατοντάδων παιδιών Εβραίων. Σημειώνει η συγγραφέας στο τέλος του βιβλίου: «Δεν χρειάζεστε χρήματα, όπλα ή ένα μεγάλο ακροατήριο για να αλλάξετε τον κόσμο. Μερικές φορές, κάτι τόσο απλό όσο ένα μολύβι και λίγη φαντασία μπορούν να αλλάξουν τον ρου της ιστορίας». Η Εύα Έιμπραμς, μια ηλικιωμένη από τη Φλόριντα που εργάζεται ως βιβλιοθηκονόμος, τοποθετεί βιβλία σε ένα ράφι, και το βλέμμα της πέφτει σε μια φωτογραφία των New York Times. Παγώνει ολόκληρη: πρόκειται για την εικόνα ενός βιβλίου που έχει να δει πάνω από εξήντα χρόνια. Είναι το Βιβλίο των χαμένων ονομάτων, που πλέον φυλάσσεται στην Κεντρική Εθνική Βιβλιοθήκη του Βερολίνου και περιέχει ένα είδος κώδικα, που οι ερευνητές δεν μπορούν να αποκρυπτογραφήσουν. Η μόνη που γνωρίζει την απάντηση είναι η Εύα: έχει όμως τη δύναμη να έρθει ξανά αντιμέτωπη με τις παλιές της αναμνήσεις, όταν αναγκάστηκε να αποδράσει από το Παρίσι βρίσκοντας καταφύγιο σε μια μικρή ορεινή πόλη στην Ελεύθερη Ζώνη, όπου ξεκίνησε να πλαστογραφεί ταυτότητες για παιδιά Εβραίων που δραπετεύουν στην ουδέτερη Ελβετία;

Toni Morrison, Ρετσιτατίβο, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Για πρώτη φορά στην ελληνική γλώσσα το μοναδικό διήγημα που έγραψε η συγγραφέας των best seller «Αγαπημένη» και «Jazz», σε μετάφραση της Κατερίνας Σχινά. Σε αυτό το διήγημα του 1983, η Τούαίλα και η Ρομπέρτα γνωρίζονται σε ηλικία οκτώ ετών και περνούν τέσσερις μήνες μαζί στο Ίδρυμα Σεντ Μποναβένττουρ. Γίνονται αχώριστοι φίλες, χάνονται καθώς μεγαλώνουν και ξαναβρίσκονται αργότερα. Παρότι διαφέρουν, οι δύο γυναίκες δεν μπο-

BOOK LOVERS



ρούν να αρνηθούν τον βαθύ δεσμό που έχει δημιουργηθεί μέσα από τις κοινές τους εμπειρίες. Η συγγραφέας διαχειρίζεται με αφηγηματική δεινότητα τη φυλετική καταγωγή της Τούαίλα και της Ρομπέρτα. Γνωρίζουμε ότι η μία είναι λευκή και η άλλη είναι μαύρη, αλλά δεν μαθαίνουμε ποτέ ποια είναι ποια. Με μια βαθιά και στοχαστική ματιά σε αυτό που μας κρατά ενωμένους αλλά και σε εκείνο που μας απομακρύνει, καθώς και στο πώς οι αντιλήψεις μας διαμορφώνονται όταν δοκιμάζονται από τη σκληρή πραγματικότητα, το «Ρετσιτατίβο» είναι ένα δώρο προς τους αναγνώστες σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

Ουίλιαμ Σ. Μπάρουζ, Οι πόλεις της κόκκινης νύχτας, εκδόσεις Τόπος

Ένας οπιομανής χάνεται σε κάποια ζούγκλα της Ασίας: νεαροί άντρες πολεμούν ενάντια σε μια σατανική αυτοκρατορία μεταλλαγμένων: ένας γοπητικός ουτοπιστής πειρατής περιμένει την εκτέλεσή του: σε μια βίλα έξω από την Αθήνα ανακαλύπτεται

ένα ακέφαλο πτώμα: άνθρωποι σε όλο τον κόσμο μολύνονται από κάποια ραδιενεργή επιδημία. Ιστορίες που συνυφίνονται σε ένα ενιαίο αφήγημα χάους και αναταραχής. Στις «Πόλεις της κόκκινης νύχτας» (1981), το πρώτο μυθιστόρημα της τριλογίας που περιλαμβάνει τον «Τόπο των νεκρών δρόμων» (1983) και τις «Δυτικές χώρες» (1987), ο Ουίλιαμ Σ. Μπάρουζ σατιρίζει τη σύγχρονη κοινωνία με μια κωμική, ποιοτική και συνταρακτική ιστορία σεξ, ναρκωτικών, αρρώστιας και περιπέτειας.

Binnie Kirshenbaum, Σήμερα είναι Δευτέρα, μάλλον, εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Είναι παραμονή Πρωτοχρονιάς, η γιορτή της αναγκαστικής συντροφικότητας, της υποχρεωτικής διασκέδασης και των χαρτινών καπέλων. Ενώ τρώει έξω με τον σύζυγό της και τους φίλους τους, η Μπάνι, μια δικτική, πνευματώδης και διαγυωσμένα καταθλιπτική συγγραφέας, παθαίνει νευρικό κλονισμό. Καταλήγει έτσι στην ψυχιατρική πτέρυγα ενός διάσημου νοσοκομείου της

Νέας Υόρκης, όπου αρνείται όλους τους θέραπες συνιστώμενης θεραπείας. Αντίθετα, περνάει την ώρα της εξιστορώντας τις ζωές των «παλαβών» ομοιοπαθών της και γράφοντας ένα μυθιστόρημα για όσα την έφεραν ως εκεί. Η ιστορία της είναι μια ξεκαρδιστική και συνάμα επώδυνη βουτιά στο διαταραγμένο μυαλό μιας γυναίκας που βλέπει τον κόσμο πιο καθαρά από όσο θα έπρεπε. Μια πολύ δυνατή λογοτεχνική παράσταση από μια από τις καλύτερες σύγχρονες συγγραφείς της Αμερικής.

Clare Pooley, Οι επιβάτες της αποβάθρας 5, εκδόσεις Μεταίχμιο

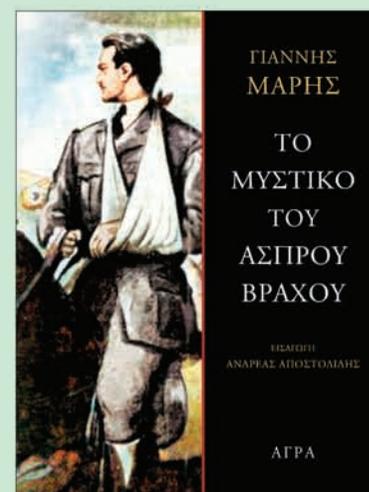
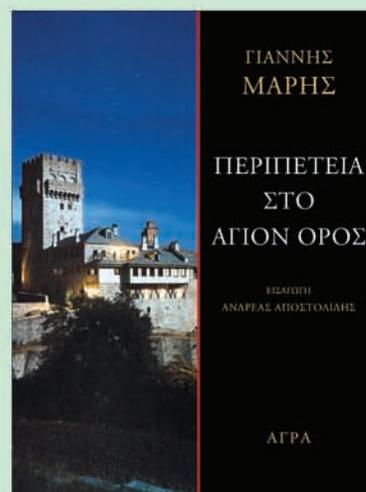
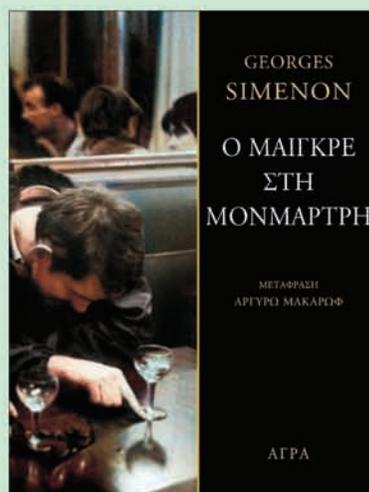
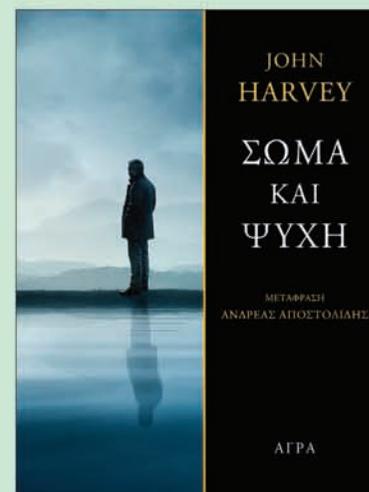
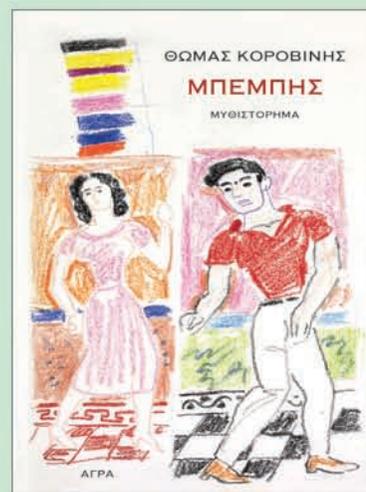
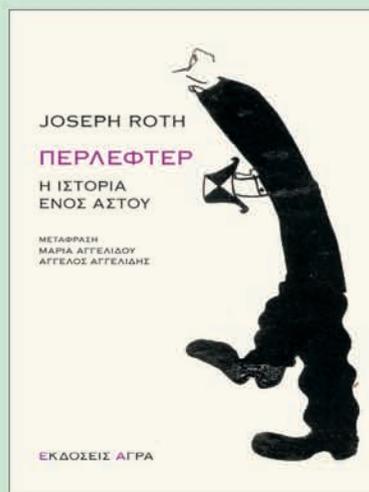
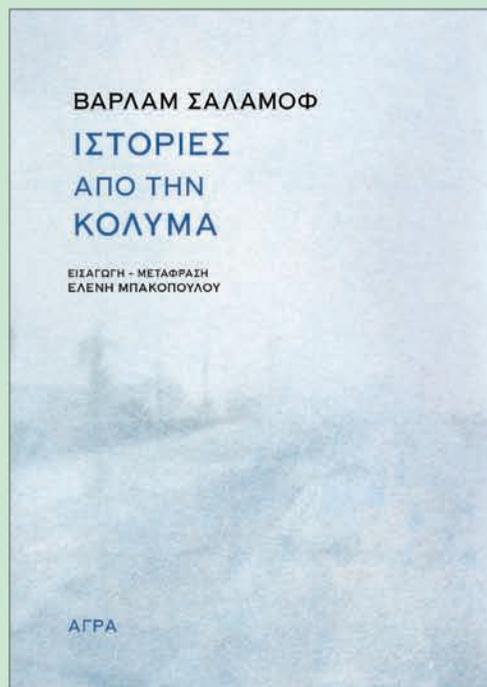
Κάθε πρωί στις 8:05 το πρωί, η Αϊόνα Άιβερσον παίρνει το τρένο για να πάει στη δουλειά της. Κάθε μέρα, βλέπει τους ίδιους ανθρώπους και κάνει εικασίες γι' αυτούς – τους δίνει ακόμα και παρασούκλια. Ποτέ όμως δεν μιλάνε. Μέχρι που μια μέρα, ένα απρόοπτο περιστατικό θα φέρει κοντά μια ετερόκλητη ομάδα ανθρώπων, που ως τότε το μόνο κοινό που είχαν ήταν πως έπαιρναν κάθε πρωί το ίδιο τρένο. Και τότε όλοι συνειδητοποιούν ότι οι εικασίες που κάνουν για τους άλλους δεν συμβαδίζουν με την πραγματικότητα. Το νέο βιβλίο της Clare Pooley μας συστήνει ένα καστ αξέχαστα διασκεδαστικών και συγκινητικών χαρακτήρων, που ο καθένας έχει τα προβλήματά του και τις εκκενρικοτήτες του.

Καζούο Ισιγκούρο, Νυχτωδίες, εκδόσεις Ψυχογιός

Πέντε αριστοτεχνικά γραμμένες ιστορίες, από έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους συγγραφείς παγκοσμίως, στις οποίες η μουσική αποτελεί έναν ολοζώντανο χαρακτήρα. Ένας τραγουδιστής, που κάποτε υπήρξε διάσημος και επιθυμεί απελπισμένα να επανέλθει στο προσκήνιο, αφήνει στην άκρη τη μοναδική σιγουριά στη ζωή του. Ένας άνδρας που το αδιαιρέτητο γούστο του στη μουσική είναι το μόνο πράγμα που φαίνεται να εκτιμούν πάνω του οι στενοί του

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

www.agra.gr

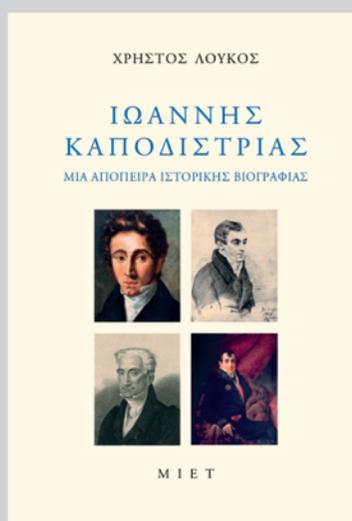


ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ** – ΖΩΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99 – ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ – ΤΗΛ.: 210 7011461

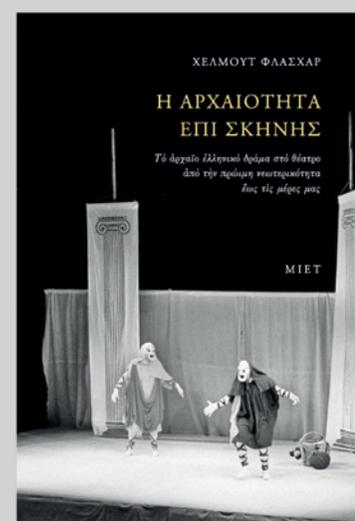
ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



Ένα συναρπαστικό ταξίδι στην Ελλάδα του Όθωνα, ένα γλαφυρό πανόραμα της νεογέννητης ελληνικής κοινωνίας.



Μια ρηξικέλευθη, κριτική αποτίμηση του ιστορικού στίγματος του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδος.



Ένα έργο αναφοράς που επιχειρεί την πρώτη συστηματική παρουσίαση της πρόσληψης του αρχαίου δράματος στο νεότερο και σύγχρονο θέατρο.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΜΙΕΤ

Αθήνα: Αμερικής 13, 106 72 | τηλ. 210 3614143 • Θεσσαλονίκη: Τιμισκή 11, 546 24 | τηλ. 2310 288036
Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο: www.mietbookstore.gr • www.miet.gr

Φτιάχνουμε αναμνήσεις με ένα βιβλίο

Nick Cave
Seán O'Hagan
Πίστη, ελπίδα και πόνος

Οι πιο βαθιές σκέψεις του Nick Cave σε ένα βιβλίο-εξομολόγηση.

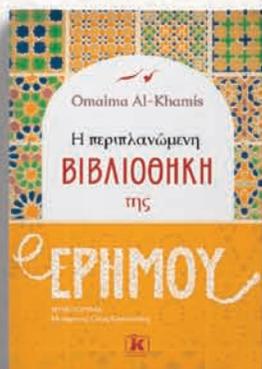


Bessel A. van der Kolk, M.D.
Το σώμα δεν ξεχνά

Μια επαναστατική προσέγγιση στη θεραπεία του ψυχικού τραύματος από τον Νο1 ειδικό παγκοσμίως.

Omaima Al-Khamis
Η περιπλανώμενη βιβλιοθήκη της ερήμου

Ένα μαγευτικό ταξίδι στις μεσαιωνικές πόλεις του αραβικού κόσμου.



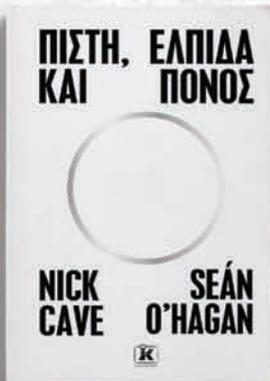
Mario Desiati
Ασυμβίβαστοι

Μια κατάδυση στον ερωτικό κόσμο και στις ιδιαιτερότητες μιας ρευστής, ξεριζωμένης γενιάς.



Stacey Halls
Κυνήγι Μαγισσών

Μια καθηλωτική ιστορία γυναικείας φιλίας και επιβίωσης σε καιρούς διωγμών.



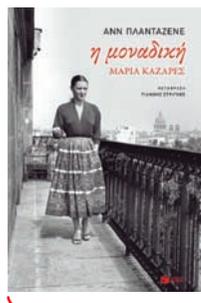
φίλοι. Ένας επίδοξος τραγουδιστής και στιχουργός που άθελά του έχει εμπλακεί στον αποτυχημένο γάμο ενός ζευγαριού που μόλις έχει γνωρίσει. Ένας χαρισματικός αλλά αδικημένος μουσικός της τζαζ που αφήνει τον εαυτό του να πιστεύει ότι οι πλαστικές επεμβάσεις θα σώσουν την καριέρα του. Και ένας νεαρός τσελίστας που ο δάσκαλός του υπόσχεται ότι θα «ξετυλίξει» το ταλέντο του. Το πάθος και η αναγκαιότητα ορίζουν τον χώρο που καταλαμβάνει η μουσική στη ζωή αυτών των ανθρώπων και με τον έναν ή με τον άλλον τρόπο τούς οδηγεί σε ένα ξεκαθάρισμα: άλλοτε κωμικό, άλλοτε τραγικό, άλλοτε απλώς έξω από τα όρια της αντίληψής τους.

Ann Πλανταζενέ, Η μοναδική, Μαρία Καζαρέ, εκδόσεις Πατάκη

«Τη διακατέχει το δαιμόνιο της ζωής» έλεγε για εκείνη ο Αλμπέρ Καμύ, με τον οποίο έζησε έναν έρωτα δεκαέξι ολόκληρα χρόνια. Εκείνη είναι η Μαρία Καζαρέ, τρώει σαν λύκος, γελάει εκκωφαντικά, διαθέτει φλογερό αισθησιασμό, κοιμάται βαριά, έχει γεννηθεί και μεγαλώσει στη Γαλικία και το 1936 έρχεται ως πρόσφυγας στο Παρίσι, μαζί με τη μητέρα της, σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών. Πολύ γρήγορα βάζει στόχο να μάθει την ανελέητη γαλλική γλώσσα και να γίνει ηθοποιός. Τίποτα δεν τη σταματά, ούτε η αποτυχία της στις εισαγωγικές εξετάσεις της δραματικής σχολής ούτε οι κώδικες της παρισινής κοινωνίας. Πολύ σύντομα το ταλέντο της θα λάμψει στον κινηματογράφο, αλλά πολύ περισσότερο στο θέατρο. Η Ann Πλανταζενέ μάς αφηγείται την περιπέτεια μιας σπουδαίας γυναίκας και μιας μεγάλης καλλιτέχνιδας, τις μάχες της, τη δόξα, την τραγωδία και φυσικά τον μεγαλειώδη έρωτα που έζησε παράνομα με τον Καμύ.

Stefano Massini, Ladies Football Club - 11 γυναίκες γράφουν ιστορία, εκδόσεις Διάλυος
Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα για τις γυναίκες

BOOK LOVERS



που με αφορμή μια μπάλα ποδοσφαίρου, στα χρόνια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, πέτυχαν το ακατόρθωτο: να αγωνιστούν στα μεγαλύτερα στάδια και να αλλάξουν την εποχή τους. Ο Στέφανο Μασίνι είναι ο πρώτος και μοναδικός ως τώρα Ιταλός συγγραφέας που βραβεύτηκε με Tony Award, είναι μυθιστοριογράφος, θεατρικός συγγραφέας και τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας «La Repubblica». Επί σειρά ετών διετέλεσε καλλιτεχνικός σύμβουλος στο Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa. Η μυθιστοριογραφία του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται «Η Τριλογία των Λήμαν», έχει μεταφραστεί σε είκοσι επτά γλώσσες και τα θεατρικά του έχουν «ανέβει» σε τόσες σκηνές παγκοσμίως που τον καθιστούν τον μεγαλύτερο εν ζωή Ιταλό συγγραφέα.

Thomas Bernhard, Βαδίζοντας, εκδόσεις Κριτική
Καταιγιστική και πυκνή νουβέλα, το «Βαδίζοντας» οδηγεί τον αναγνώστη στον παράλογο, σκοτεινό και ασυνήθιστο σαρκαστικό κόσμο του Bernhard.

Σε αυτό το βιβλίο παρελαύνουν τα ζητήματα που απασχολούν τον συγγραφέα σε όλο του το έργο. Τα ανθρώπινα αδιέξοδα, η αυτοκτονία, η ατομική ιδιαιτερότητα ενάντια στις συμβάσεις εξετάζονται μέσα από το καυστικό κιούμφορ του Bernhard, την αφηγηματική του δεινότητα, το μοναδικό στιλ γραφής και τη φιλοσοφική οξύνοια που τον κάνουν να ξεχωρίζει. Το «Βαδίζοντας» καταγράφει τις συνομιλίες του ανώνυμου αφηγητή και του φίλου του Όλερ ενώ περπατούν, συζητώντας για στιδίοτε τους έρχεται στο μυαλό, επιστρέφοντας ως τόσο πάντα στον κοινό φίλο τους Κάρερ, ο οποίος έχει οδηγηθεί στην παράνοια. Ίσως το πιο φιλοσοφικό κείμενο του Bernhard που προσφέρει μια διεισδυτική σπουδή για τις δυνατότητες και τις αδυναμίες του ανθρώπινου νου.

Andy Weir, Αποστολή Χαίρε Μαρία, εκδόσεις Παπαδόπουλος
Η Γη έχει μια τελευταία ευκαιρία να επιβιώσει. Ένας αστροναύτης κρατάει την τύχη του πλανήτη στα χέρια του. Είναι ο... Ποιος είναι, αλήθεια; Δεν ξέ-

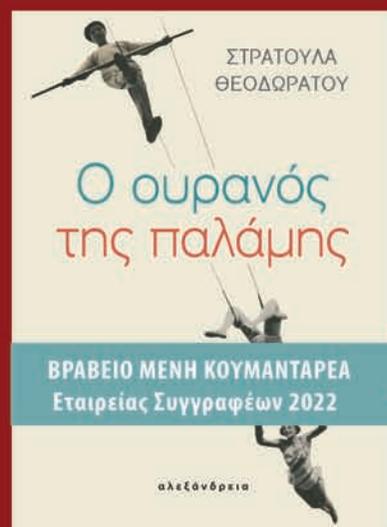
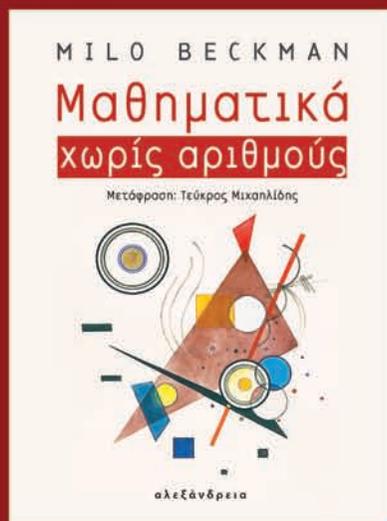
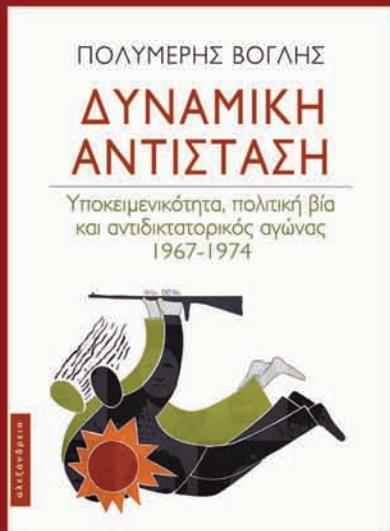
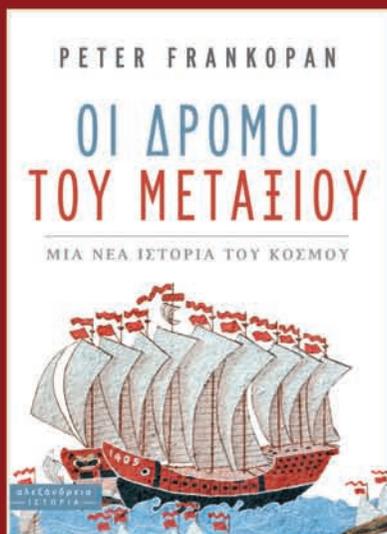
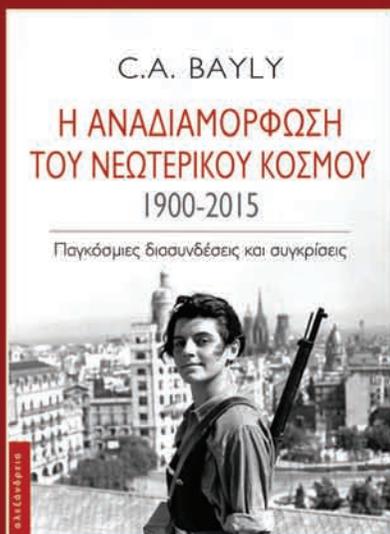
ρει, δεν θυμάται τίποτα, το μόνο που ξέρει είναι ότι μόλις ξύπνησε από έναν παράξενο, βαθύ ύπνο που φαίνεται να κράτησε χρόνια και πως η μοναδική άλλη παρουσία στο περιβάλλον του είναι μια φωνή υπολογιστή και τέσσερα τρομακτικά ρομποτικά χέρια, που όμως τον φροντίζουν. Και ότι στις διπλανάς κουκέτες υπάρχουν δύο μωμιοποιημένα πτώματα. Φλασμπάκ: Η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα έχει εναποθέσει τις ελπίδες της στους τρεις επιστήμονες της αποστολής Χαίρε Μαρία. Ο ίδιος είναι καθηγητής θετικών επιστημών στο γυμνάσιο, ονομάζεται Ράιλαντ Γκρέις, αυτός είναι ο μοναδικός επιζών αυτής της διαστημικής αποστολής που βρίσκεται σε ένα μακρινό ηλιακό σύστημα, το οποίο εξερευνά παράλληλα με τις θαμμένες αναμνήσεις του. Το διπλό «ταξίδι» θα τον φέρνει αντιμέτωπο με όλα και μεγαλύτερες εκπλήξεις.

Όλγκα Τοκάρτσουκ, Τα βιβλία του Ιακώβ, εκδόσεις Καστανιώτης
Στα μέσα του 18ου αιώνα, στον αιώνα του Διαφωτισμού, η σπουδαία συγγραφέας αντικαθρεπτίζει τη σημερινή μορφή ενός μεγάλου τμήματος της Ευρώπης. 1752: Η καστελάνα Καταζίνα Κοσακόφοκα και η συνοδός της, η ποιήτρια Ελζμπιέτα Ντρουζμπάτοκα, φτάνουν στο Ροχάτιν του Ποντόλ. Ένας από τους καλεσμένους στο δείπνο υποδοχής τους είναι ο ιερέας Μπενεντικτ Χμιελόφσκι. Αυτός και η ποιήτρια, άνθρωποι που αγαπούν τα βιβλία, βρίσκουν μια κοινή γλώσσα και ξεκινούν μια συζήτηση την οποία θα συνεχίσουν αργότερα στις επιστολές τους. Λίγο μετά εμφανίζεται εκεί ένας όμορφος και χαρισματικός Εβραίος, ο Ιακώβ Λεϊμπόβιτς Φρανκ. Ο μυστηριώδης νεοφερμένος από τη Σμύρνη αρχίζει να διαδίδει ιδέες που γρήγορα διχάζουν την εβραϊκή κοινότητα. Για τους μεν ένας αιρετικός, για τους δε ένας σωτήρας, που δεν αρνεί να συγκεντρώσει έναν κύκλο αφοσιωμένων μαθητών. Το θέμα είναι ότι η αναταραχή που προκαλεί θα μπο-

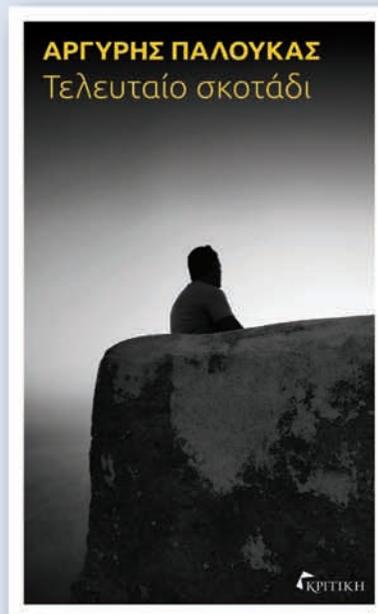
Εκδόσεις Κλειδάριθμος



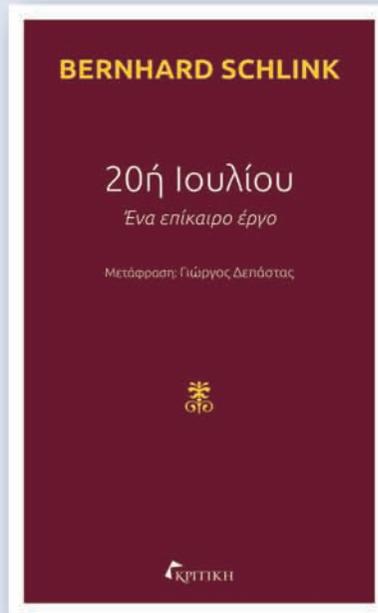
f @ t d j e in
www.klidarithmos.gr



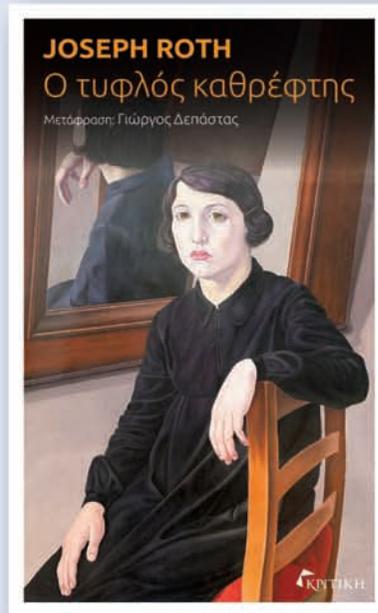
**ΝΕΑ
 ΒΙΒΛΙΑ**



Αργύρης Παλούκας
Τελευταίο σκοτάδι



Bernhard Schlink
20ή Ιουλίου
 Μετάφραση:
 Γιώργος Δεπάστας



Joseph Roth
**Ο τυφλός
 καθρέφτης**
 Μετάφραση:
 Γιώργος Δεπάστας

ΚΡΙΤΙΚΗ 35
 ΧΡΟΝΙΑ

BOOK LOVERS

ρούσε να αλλάξει τον ρου των πραγμάτων. Η Όλγκα Τοκάρτσουκ αντλεί από την παράδοση του ιστορικού μυθιστορήματος και συγχρόνως το διευρύνει, γράφοντας ένα αναστοχαστικό και μυστικιστικό έργο για την ίδια την ιστορία, τις ανατροπές και τα γυρίσματά της που καθορίζουν τη μοίρα ολόκληρων λαών.

Hanya Yanagihara, Προς τον παράδεισο,

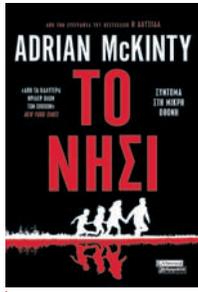
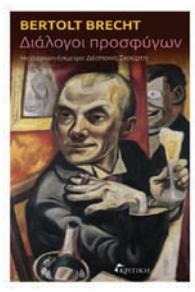
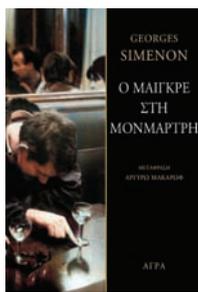
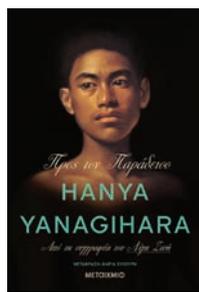
εκδόσεις Μεταίχμιο
Σε μια εναλλακτική εκδοχή της Αμερικής του 1893, η Νέα Υόρκη είναι τμήμα των Ελεύθερων Πολιτειών, όπου οι άνθρωποι μπορούν να ζουν και να αγαπούν όπως θέλουν – ή έτσι φαίνεται. Ο εύθραυστος νεαρός γόνος μιας επιφανούς οικογένειας αντιστέκεται στον αρραβώνα του με έναν άξιο μνηστήρα, καθώς ελκύεται από έναν γοητευτικό δάσκαλο χωρίς περιουσία. Το 1993, σε ένα Μανχάταν πολιορκημένο από την επιδημία του AIDS, ένας νεαρός Χαβα-

νέζος ζει με τον πολύ μεγαλύτερο και πλουσιότερο σύντροφό του, αποκρύπτοντας την παραγμένη παιδική του ηλικία και τη μοίρα του πατέρα του. Και το 2093, σε έναν κόσμο που μαστίζεται από τις πανδημίες και κυβερνάται απολυταρχικά, η κατεστραμμένη εγγονή ενός ισχυρού επιστήμονα προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και να λύσει το μυστήριο των απουσιών του συζύγου της. Αυτά τα τρία μέρη ενώνονται σε μια μεγαλοφυή συμφωνία, καθώς επαναλαμβανόμενες νότες και θέματα εμπλουτίζουν το ένα το άλλο. Η μεγάλη δύναμη του μυθιστορήματος βρίσκεται στην κατανόηση της Yanagihara για τη βαθιά επιθυμία μας να προστατεύσουμε όσους αγαπάμε.

Φραντζέσκα Μάνγγελ, Οι καθαροί,
εκδόσεις Μίνωας
Σε μια ολοκληρωτική κοινωνία όπου η σωματική τελειότητα αποτελεί προϋπόθεση για το δικαίωμα στην

ελευθερία, οι Καθαροί πολίτες απολαμβάνουν όσα στερούνται οι υπόλοιποι. Η Κλόι, ανθρωπολόγος σε ένα κέντρο ερευνών, παλεύει για τον άνθρωπο, ενώ η αξία της ανθρώπινης ζωής ολοένα και φθίνει. Σε αυτό το απολυταρχικό περιβάλλον προστίθεται ο εφιάλτης του πολέμου. Καθώς οι σειρήνες ουρλιάζουν, τα τρόφιμα λιγοστεύουν και οι νεκροί αυξάνονται, οι αντοχές των ηρώων φτάνουν στα άκρα. Μοναδικό στήριγμα για την Κλόι η φίλη της Ντάρια. Όταν η τελευταία εξαφανίζεται, η ηρωίδα βάζει στόχο να τη βρει. Δεν φαντάζεται όμως τι την περιμένει. «Οι Καθαροί» θα μπορούσαν να είναι ένα δυστοπικό μυθιστόρημα του σήμερα, αν το πιο εφιαλτικό κομμάτι τους δεν είχε στιγμιαία την ανθρωπότητα έναν αιώνα πίσω.

Bertolt Brecht, Διάλογοι προσφύγων,
εκδόσεις Κριτική
Στο εστιατόριο ενός σιδηροδρομικού



σταθμού, κάπου στην Ευρώπη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, δύο πολιτικοί πρόσφυγες, ο βιοπαιστής Κάλε και ο αστός Τσίφελ, συναντιούνται σχεδόν τυχαία και συζητούν για θέματα φαινομενικά ασύνδετα μεταξύ τους: ξεκινώντας από την καθημερινότητα της προσφυγιάς, όπου η μπίρα είναι αραιωμένη, ο καφές δεν είναι καφές και ο καπνός είναι κακής ποιότητας, φτάνουν να αναλύουν σημαντικά ζητήματα της πολιτικής και της ηθικής, μιλώντας για τα διαβατήρια, τον υλισμό, τις αρετές, την πορνογραφία, τον πόλεμο, το σχολείο, τον πατριωτισμό και τη Δημοκρατία. Στους Διαλόγους προσφύγων ο Μπρεχτ αξιοποιεί βιωματικό υλικό από την περιπλάνησή του ανά την Ευρώπη, όπου βρέθηκε ως πρόσφυγας διωκόμενος από το ναζιστικό καθεστώς, για να καυτηριάσει την υποκρισία των ισχυρών σε βάρος των ανίσχυρων, επιστρατεύοντας και τη σάτιρα στον μαχθητικό αντιφασισμό.

Αστυνομικό

Andriam McKinty, Το νησί,

εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
Για τη Χέδερ Μπάξτερ, ένα ταξίδι στην Αυστραλία με τον σύζυγό της, τον Τομ, και τα δύο παιδιά του, την Ολίβια και τον Όουεν, είναι η εκπλήρωση ενός υπέροχου ονείρου. Είναι η ιδανική αφορμή για διακοπές και για να έρθει πιο κοντά με τα δύο παιδιά. Όμως, όπως συμβαίνει σε όλες τις οικογενειακές διακοπές, τίποτα δεν πηγαίνει όπως το είχαν αρχικά προγραμματίσει. Η ζέστη είναι αφόρητη, τα παιδιά βαριούνται και τα κοάλα που τους είχαν υποσχεθεί δεν φαίνονται πουθενά. Δύο ντόπιοι τους προσκαλούν στο ιδιωτικό νησί Ντατς και η οικογένεια τους ακολουθεί. Στο νησί δεν υπάρχουν τηλέφωνα, άρα η οικογένεια θα έχει την ευκαιρία να περάσει μία ώρα χωρίς καμία επικοινωνία με τον έξω κόσμο. Θα είναι μια υπέροχη περιπέτεια. Όμως υπάρχει λόγος που το

νησί Ντατς είναι ιδιωτικό. Όταν η επίσκεψή τους καταλήγει σε ένα φρικτό δυστύχημα, η Χέδερ πρέπει να κάνει μια επιλογή που ανατρέπει όλα τα δεδομένα. Από επισκέπτες, οι Μπάξτερ θα γίνουν θηράματα που τρέχουν για να σωθούν από τους αδίστακτους διώκτες τους.

Georges Simenon, Ο Μαγκρέ στη Μονμάρτη,

εκδόσεις Άγρα
«Ακριβώς απέναντί του, στον τοίχο, είδε μια φωτογραφία της Αρλέτ, με το αιώσιο μαύρο φόρεμα, τόσο εφαρμοστό επάνω της που έδειχνε πιο γυμνή και από τις άσμενες φωτογραφίες που είχε στην τσέπη του. Σήμερα το πρωί, στο γραφείο του Λυκάς, μόλις που την είχε προσέξει. Δεν ήταν παρά ένα πουλάκι της νύχτας όπως τόσα άλλα. Ωστόσο, είχε εντυπωσιαστεί από τα νιάτα της και κάτι του είχε φανεί ότι δεν πήγαινε καλά...». Ο Georges Simenon γράφει ένα συναρπαστικό παρισινό

Για να έχουν αξία τα δώρα σας!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΥΛΟΣ

Χρήστος Δημ. Κρανιώτης

Δέκα χρόνια δρόμος
Ο Κρανιώτης καταφέρνει να κάνει το προσωπικό στοιχείο συλλογική υπόθεση κι έτσι δημιουργεί ένα πανόραμα που μας αφορά λίγο-πολύ όλους. Στις σελίδες του μιλάει τα λαϊκά τραγούδια, η παραγμένη πολιτική ζωή, τα αρώματα της καθημερινότητας, το ποδόσφαιρο και ο λαϊκός πολιτισμός, έτσι όπως πρέπει να μιλούν στη λογοτεχνία.



Stefano Massini

Ladies Football Club
Ο Stefano Massini –βραβευμένος με Tony Award για την «Τριλογία των Λήμαν» που επίσης κυκλοφορεί από τον Διαυλό– διηγείται με τον μοναδικό του τρόπο, μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα για 11 γυναίκες που με αφορμή μια μπάλα ποδοσφαίρου στα γκρίζα χρόνια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, πέτυχαν το ακατόρθωτο: Να αγωνιστούν στα μεγαλύτερα στάδια και κυρίως να αλλάξουν τους εαυτούς τους και την εποχή τους.



www.diavlosbooks.gr • Μαυρομιχάλη 72-74, Αθήνα • τηλ. 2103631169

Ελληνική λογοτεχνία

από τις εκδόσεις Βακχικών



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΒΑΚΧΙΚΟΝ
Σόλωνος 110, Αθήνα
2103637867
info@vakxikon.gr
ekdoseis.vakxikon.gr

Τα Βασίλεια, μυθιστόρημα, Αλέξανδρος Καφοκόλλης

Στα απέραντα δώδεκα Βασίλεια, έπειτα από αμέτρητους πολέμους, οι άνθρωποι κατάφεραν να συνυπάρχουν ειρηνικά. Μόνος εχθρός πλέον ήταν οι βάρβαρες φυλές των Κάτω Χωρών και αυτό που τους προστάτευε από εκείνους ήταν η απέραντη θάλασσα ανάμεσά τους. Όσες φορές την είχαν διασχίσει οι βάρβαροι, κατέληγαν να επιστρέφουν ηττημένοι, με βαριές απώλειες. Η τελευταία φορά όμως που το επιχειρούν διαφέρει από τις προηγούμενες, καθώς ένας νέος αρχηγός τους οδηγεί.

Αίμα στη φλέβα η θάλασσα, διηγήματα, Ευαγγελία Μινάρδου-Αδάμου

Πρωταγωνιστούν: Ένα ολόδροσο, αλμυρό καρπούζι και η αγάπη, δύναμη ζωής, που διώχνει τα φαντάσματα. Ένας έρωτας που βάφει κατακόκκινη τη θάλασσα. Ένας άντρας-καρχαρίας που ξανασυναντά εκείνη που τον έπλασε. Μια πεθερά που διδάσκει την τέχνη της αποπλάνησης στη νύφη της για να αλυσσοδέσει τον γιο της στη στεριά. Ένας πόλεμος που στοιχειώνει μια ζωή. Κι άλλα πολλά...

Για την τιμή της οικογένειας, διήγημα, Γλυκερία Τζιμια

Το διήγημα «Για την τιμή της οικο-

γένειας» είναι εμπνευσμένο από ένα αληθινό γεγονός που διαδραματίστηκε πριν από αρκετά χρόνια σε μια επαρχιακή πόλη και φωτίζει τους άγραφους κανόνες που επικρατούσαν σε αυτές τις μικρές, κλειστές κοινωνίες της επαρχίας.

Υπερβατικές συννοσηρότητες, ποιήματα, Σπυριδούλα Μίχου

«Είναι ακόμη Κυριακή όπως και χθες, / χωρίς καμία νοσταλγία με διαδέχονται οι κοσμικότητες. / Με τόσα σπουδαία και ανούσια, / κατά βάση βαρβαρότητες, / πέρασε ο καιρός όπως περνούν τα χρόνια, / χωρίς τις μέρες στο ενδιάμεσο. / Τουλίπες διάλεξα / για το βάζο της αθωότητάς σου». Η πρώτη της ποιητική συλλογή της συγγραφέως.

Τα μικρά μεγάλα, ποιήματα, Μάρσα Ισραηλίδη

«Δεν ήταν σετ / εγώ τα έκανα / έχουν χοντρό γυαλί / όχι σαν κάτιντελικάτα / μάλλον αυτό μ' άρεσε / μου θύμισε εμάς / από τότε / πάντα / γεμίζουν και αδειάζουν / Μαζί / δύο γυάλινα ποτήρια τερκούαζ». Η συγγραφέας ασχολείται με τη συγγραφή και τη μουσική και αυτή είναι η πρώτη ποιητική συλλογή της.

Δέκα σελίδες, ποιήματα, Σοφία Χανιωτάκη

«Όσα δεν είπαμε ποτέ... / ο αχός της καρδιάς μας. / Μέρα μερώνει

/ κι ο λυγμός / θολός, ανήλιος ουρανός. / Κουβάρι η μνήμη / που κεντά / αυτή τα βλέμματά μας». Η συγγραφέας αντλεί εμπνευση από την επικαιρότητα και τα κοινωνικά ζητήματα, ενώ ορισμένα ποιήματά της έχουν φιλοσοφικό και διδακτικό χαρακτήρα.

Η κυψέλη, ποιήματα, Κωνσταντίνος Κορυζής

«Σφηνώσαμε τις υποσχέσεις που δώσαμε σ' εμάς, σ' ένα σακίδιο / που με δυσκολία κλείνει. / Πήραμε τους δρόμους. / Κι όσο δίνουμε όνομα στα χιλιόμετρα, στην ύπαρξή μας / εμφανίζονται ρωγμές. / Το δέσιμό μας, ανοίγει». Η «Κυψέλη» είναι αφιερωμένη στον άνθρωπο ως πλάσμα που αναζητά την πεμπουσία του, μέσω της διαλεκτικής με τη ζωή.

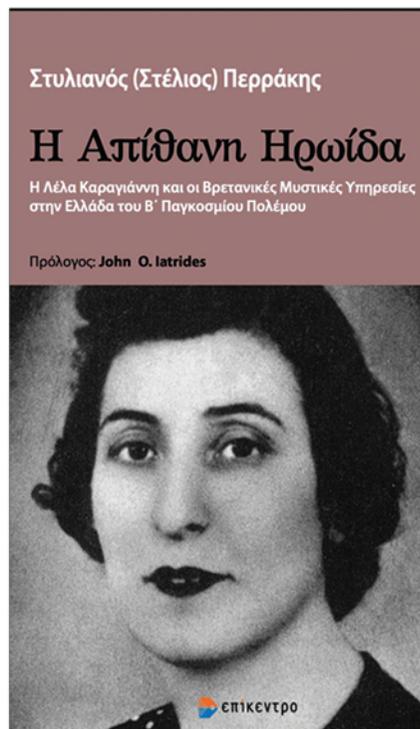
Η γυναίκα με τη λεοπαρδαλή, ποιήματα, Βασίλης Μαραγκός

«Το νά συλλάβεις όμως την έντονη του χρόνου / πέρ' απ' αυτό το πήγαιν' έλα γύρω από ήμερομηνίες / να δεις την αληθώς μεγάλη εβδομάδα / την εβδομη ημέρα τήν τελεία / να έορτάσεις τ'ά επινίκια / αυτού του άτελείωτου άγωνα Έρωσ - Έρις / άλλοτε θεατής άλλοτε μέσα στην άρένα / το νά συλλάβεις το δντως δν πίσω απ' τό παραπέτασμα / πώς θα τό κατορθώσεις;» Το δεύτερο ποιητικό βιβλίο του συγγραφέα, ποιήματα του οποίου έχουν μεταφραστεί στα βουλγαρικά. ●

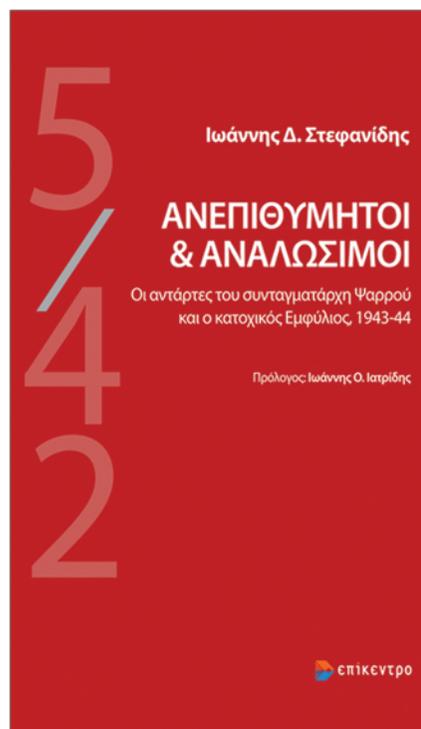
εκδόσεις επίκεντρο



ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΛΙΑΤΚΑΣ
Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (ΣΤΕΛΙΟΣ) ΠΕΡΡΑΚΗΣ
Η ΑΠΙΘΑΝΗ ΗΡΩΙΔΑ
Η Λέλα Καραγιάννη και οι Βρετανικές Μυστικές Υπηρεσίες στην Ελλάδα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου



ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΟΙ
Οι αντάρτες του συνταγματάρχη Ψαρρού και ο κατοχικός Εμφύλιος, 1943-44



ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΚΡΟΔΕΞΙΑ ΣΤΑ ΜΕΤΑΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

BOOK LOVERS

μυθιστόρημα με τον επιθεωρητή Μαιγκρέ στη θρυλική περιοχή της Μονμάρτρης με τα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης. Στο Πικράττς, ένα μικρό μπαρ-ξενυχτάδικο, με τζαζ μουσική και δύο γυναικών ως τα ξημερώματα, διαδραματίζεται η τραγωδία μιας κοπέλας που ήρθε από τη γαλλική επαρχία για να δοκιμάσει την τύχη της. Το βιβλίο περιλαμβάνει εκπληκτικές περιγραφές του κόσμου της νύχτας στη διάσημη συνοικία του Παρισιού.

M. W. Craven,
Τυφλό σημείο,
εκδόσεις Bell

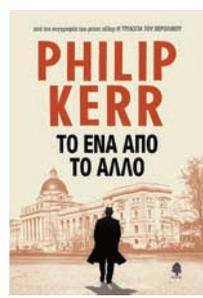
Το «Τυφλό Σημείο» είναι η τέταρτη υπόθεση του μοναδικού διδύμου Ουάσιγκτον Πόου και Τίλι Μπράντσο, στην αναμφίβολα πιο πετυχημένη σειρά crime βιβλίων των τελευταίων ετών. Βουτιά στην υπόθεση: Ο ντετέκτιβ αρχιφύλακας Ουάσιγκτον Πόου είναι στο δικαστήριο και αγωνίζεται να παραμείνει στο πολυαγαπημένο και απομονωμένο του υποστατικό, όταν τον καλούν

σε ένα μπορντέλο στο Καρλάι, όπου ένας άντρας έχει χτυπηθεί μέχρι θανάτου με ένα ρόπαλο. Καθώς ο Πόου και η κοινωνικά αδέξια αναλύτρια Τίλι Μπράντσο εμβαθύνουν στην υπόθεση, βρίσκονται αντιμέτωποι με φαινομενικά αναπάντητα ερωτήματα: γιατί τίποτα από το παρελθόν του θύματος δεν επαληθεύεται; Γιατί αφέθηκε ένα μπιμπλό στον τόπο του εγκλήματος και ποια είναι η σύνδεση με μια άσφογα εκτελεσμένη ληστεία σε τράπεζα τρία χρόνια πριν, μια ληστεία στην οποία τίποτα δεν κλάπηκε;

Ρόμπερτ Χάρις,
V2, εκδόσεις Ψυχογιός
«Ο πρώτος πύραυλος θα κάνει πέντε λεπτά για να χτυπήσει το Λονδίνο. Έχετε έξι λεπτά για να σταματήσετε τον δεύτερο». Ο Ρούντι Γκραφ, ένας μηχανικός που ονειρευόταν να στείλει ρουκέτες στη Σελήνη, καταλήγει να δουλεύει στο πλευρό του Βέρνερ φον Μπράουν, για λογαριασμό των ναζί, βομβαρδίζοντας το Λονδίνο με πυραύλους V2. Η Κέι

Κέιτον-Ουόλς ζει εκείνη μέσα στη δίνη του πολέμου. Όταν, εν μέσω ενός βομβαρδισμού, η σχέση της με τον εραστή της, έναν αξιωματικό της RAF, αποκαλύπτεται, προσφέρεται να μεταβεί σε μια μικρή πόλη του Βελγίου, όπου μαζί με άλλες σμηντίσες της βρετανικής Πολεμικής Αεροπορίας ευελπιστούν να εντοπίσουν και να καταστρέψουν τα σημεία εκτόξευσης των πυραύλων V2. Από τον συγγραφέα των μπεστ σέλερ «Fatherland» και «Μόναχο», ένα θρίλερ με θέμα τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Osamu Dazai,
Όχι πια άνθρωπος,
εκδόσεις Διόπτρα
Το «Όχι πια άνθρωπος» του Osamu Dazai, το δεύτερο μυθιστόρημα του κορυφαίου μεταπολεμικού Ιάπωνα συγγραφέα, είναι η συναρπαστική ιστορία ενός νεαρού άντρα που προσπαθεί να βρει τη θέση του σε έναν κόσμο που δεν καταλαβαίνει. Παρουσιάζοντας τον εαυτό του ως αποτυχημένο, ο ήρωας



πασχίζει να ζήσει μια φυσιολογική ζωή, ακόμα κι όταν αισθάνεται ανίκανος να κατανοήσει τα ανθρώπινα όντα. Οι προσπάθειες του Γιόζο να συμφιλιωθεί με τον κόσμο γύρω του ξεκινούν από την παιδική του ηλικία και τελικά οδηγούν σε μια αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας μετά την ενηλικίωσή του. Ένα μυθιστόρημα βαθιά συγκινητικό, ακόμα και εμψυχωτικό. Το να γνωρίζεις τι σημαίνει απόγνωση και να την υπερνικής με τα μέσα που διαθέτεις - η φαντασία ήταν το μοναδικό όπλο του Dazai - αποτελεί αδιαμφισβήτητο ένα μοναδικό χάρισμα.

William McIlvanney, Ian Rankin,
Το σκοτάδι παραμένει,
εκδόσεις Μεταίχμιο
Ο δικηγόρος Μπόμπι Κάρτερ έκανε πολλές δουλειές για τους λάθος ανθρώπους. Τώρα είναι νεκρός και ο θάνατός του δεν ήταν ατύχημα. Πέρα από την απελπισμένη οικογένειά του και ένα σωρό ισχυρούς φίλους, ο Κάρτερ άφησε

πίσω του και αρκετούς εχθρούς. Ποιος μπορεί να έδωσε το τελευταίο χτύπημα; Τα βιβλία του William McIlvanney με πρωταγωνιστή τον επιθεωρητή Λέιντλο, που αναλαμβάνει την υπόθεση, άλλαξαν το τοπίο της αστυνομικής λογοτεχνίας. Όταν πέθανε το 2015, άφησε πίσω ένα μισοτελειωμένο χειρόγραφο με την πρώτη υπόθεση του Λέιντλο, την οποία ανέλαβε να ολοκληρώσει ο Ian Rankin. Τι έχουμε εδώ επομένως; Οι δύο εμβληματικοί συγγραφείς δίνουν ζωή στον υπόκοσμο της Γλασκώβης στη διάρκεια της δεκαετίας του 1970.

Philip Kerr,
Το ένα από το άλλο,
εκδόσεις Κέδρος
Μόναχο, 1949, στην πόλη επικρατεί χάος, εγκληματίες πολέμου το σκάνε, βρόμικες συμφωνίες κλείνονται και μαχαιριές πέφτουν πίσω πλάτα. Η πόλη έχει πολύ ψωμί για έναν ιδιωτικό ντετέκτιβ που μπορεί να καθαρίσει το ναζιστικό παρελθόν ευκατάστατων πολιτών, να διευκολύνει

τη φυγή κάποιων στο εξωτερικό, να διευθετήσει αξιώσεις για κλοπιμαία. Μπορεί οι δουλειές αυτές να απιάζουν τον Μπέρνι Γκούντερ, αλλά γεμίζουν το άδειο πορτοφόλι του. Κάποια στιγμή μια γυναίκα ζητάει τη βοήθειά του. Ο άντρας της έχει εξαφανιστεί. Πρόκειται για τον σαδιστή πρώην διοικητή ενός από τα πιο φρικτά στρατόπεδα εργασίας στην Πολωνία. Δε θέλει να τον βρει, θέλει απλώς να βεβαιωθεί ότι είναι νεκρός. Φαίνεται αρκετά απλή υπόθεση, ο Γκούντερ την αναλαμβάνει, όμως στην πορεία συνειδητοποιεί πόσο άσχημα έχει μπλέξει αντιμετωπίζοντας εχθρούς από κάθε πλευρά.

Κάρλος Ρουίθ Θαφόν,
Η τριλογία της ομίχλης I: Ο πρίγκιπας της ομίχλης,
εκδόσεις Ψυχογιός
Το νέο σπιτικό των Κάρβερ, στο παραθαλάσσιο χωριό όπου έχουν μετακομίσει για να ξεφύγουν από τον κλοιό του πολέμου που σφίγγει στο Λονδίνο, περιβάλλεται από

Peppa Pig

Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΑΣ ΠΕΠΠΑ ΜΕΤΡΑΕΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Χριστουγεννιάτικο Ημερολόγιο

Advent Calendar

Πολυτελής χαρτόδετη έκδοση 24 βιβλίων!

Η Πέππα σας εύχεται ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!

Βρείτε μας στα social media

www.anubis.gr

PEPPA PIG and all related trademarks and characters TM & © 2007 Astley Baker Davies Ltd and/or Entertainment One UK Ltd. Peppa Pig is created by Mark Baker and her little friends. All rights reserved. Used with permission.

4 βιβλία για να διαβάσετε αλλά και να χαρίσετε αυτά τα Χριστούγεννα!

Ήρθε εκείνη η εποχή του χρόνου που η ανάγνωση ενός βιβλίου δεν είναι μόνο επιθυμία, αλλά και βαθιά ανάγκη. Ένα βιβλίο μπορεί να ξεκλειδώσει το συναίσθημα, τη σκέψη, τη μνήμη αλλά και τη γεύση. Οι Εκδόσεις Αρμός σας προτείνουν 4 βιβλία για να κάνετε δώρο σ' αυτούς που αγαπάτε.

Με αγορές άνω των €20 δωρεάν τα μεταφορικά!



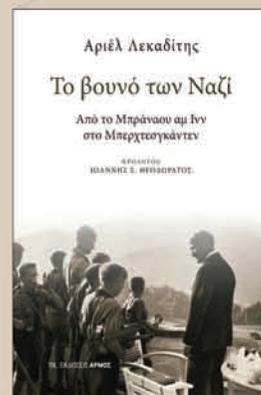
Τα τυριά της Ελλάδας του Ηλία Μαμαλάκη

Ένα γευστικό ταξίδι στον δρόμο και στην ιστορία του τυριού! Τυριά από ολόκληρη την Ελλάδα σας περιμένουν να τα ανακαλύψετε! Ο Ηλίας Μαμαλάκης λατρεύει το τυρί και καταγράφει τα τυριά της Ελλάδας, τυριά με περιέργα ονόματα, αναλύει τη σύστασή τους, τον τρόπο παραγωγής, την ωρίμανση και φυσικά τον τρόπο κατανάλωσης.



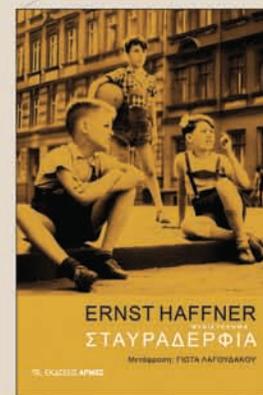
Γιατί Ψυχανάλυση, κύριε Γιωσαφάτ;

Ο κορυφαίος ψυχοθεραπευτής **Ματθαίος Γιωσαφάτ** απαντά με κατανοητό τρόπο στη **Βίκυ Φλέσσα** για φλέγοντα θέματα σχετικά με τον έρωτα, τον γάμο, την ανατροφή των παιδιών, τις σχέσεις μας με τους άλλους και τον ψυχικό μας βίο.



Το βουνό των Ναζι, του Αριέλ Λεκαδίτη

Ένα οδοιπορικό του **Αριέλ Λεκαδίτη** στη Φωλιά του Αετού, το «πυσαστήριο» του Αδόλφου. Εκεί που ο Χίτλερ δέχτηκε διπλωμάτες και προσωπικότητες της εποχής ή πήρε αποφάσεις και κατέστρωσε ανηλεή σχέδια εξόντωσης χωρών, λαών και μειονοτήτων. Ένα πρωτότυπο ιστορικό και κοινωνικό δοκίμιο που διασυνδέει τη γεωγραφία με την ιστορία και την άνοδο του εθνικοσοσιαλισμού ως πολιτικού φαινομένου με τις ρίζες του αντισημιτισμού.



Σταυραδέρφια, του Ernst Haffner

Τα Σταυραδέρφια είναι η ιστορία μιας εφηβικής συμμορίας, ένα συναρπαστικό και σημαντικό μυθιστόρημα. Η ιστορία του **Χάφνερ** εμβαθύνει στον παράνομο υπόκοσμο του Βερολίνου τις παραμονές της ανόδου του Χίτλερ στην εξουσία. Το βιβλίο πρωτοεκδόθηκε το 1932 και απαγορεύτηκε και κάπκε από τους Ναζί ένα χρόνο αργότερα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

Κυκλοφορούν σε όλα τα βιβλιοπωλεία από τις Εκδόσεις Αρμός

www.armosbooks.gr

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΑ!

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 4.000.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΕ 23 ΓΛΩΣΣΕΣ

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΣΕ 30 ΓΛΩΣΣΕΣ

«ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΑΛΗΘΙΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ»

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΩΝ BEST SELLER ΜΕ 2.000.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΠΙΟ ΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΟΥ FOOD BLOG ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Μπερνάρ Μινιέ Παγωμένος

Ένα βιβλίο που υπόσχεται να σας αφήσει... παγωμένους από τρόμο. Μεταφέρθηκε ως mini σειρά στο Netflix, με τίτλο *The frozen dead*.



Κριστίν Χάρμελ Το βιβλίο των χαμένων ονομάτων

Εμπνευσμένο από την ιστορία της γυναίκας που βοήθησε εκατοντάδες παιδιά Εβραίων να δραπετεύσουν από τους ναζί.



Φραντζέσκα Μάνγγελ Οι Καθαροί

Μια συνταρακτική ιστορία επιβίωσης. Μια μάχη εν καιρώ πολέμου ενάντια στο πιο παρανοϊκό πρόσωπο της ανθρώπινης φύσης.



Μάικ Βάικινγκ Hygge στο σπίτι

Εφαρμόζοντας την αρχή του hygge, το σπίτι μας μπορεί να γίνει όχι απλώς η κατοικία μας αλλά ο τόπος όπου εξελισσόμαστε.



Madame Ginger Green κούκμπουκ

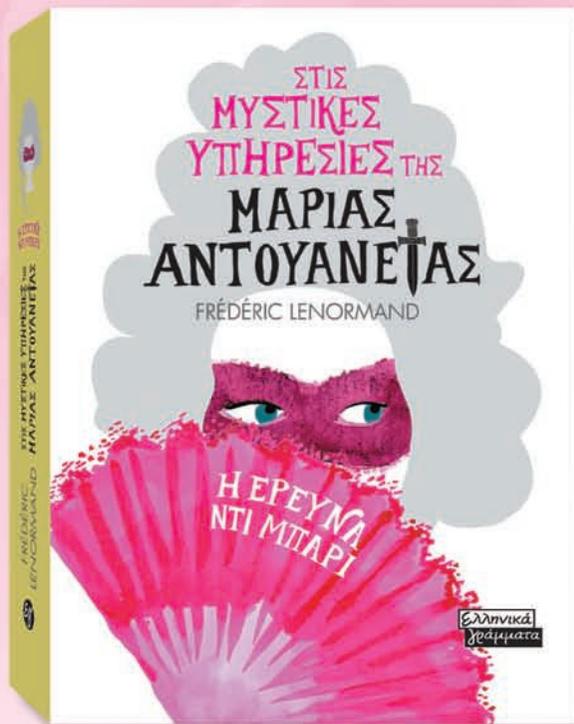
Ένα πρωτότυπο cookbook, με πάνω από 120 πεντανόστιμες αλμυρές και γλυκές συνταγές που απευθύνονται σε όλους!

ΑΠΟ ΤΟ 1952 **ΜΙΝΩΑΣ** 70 ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

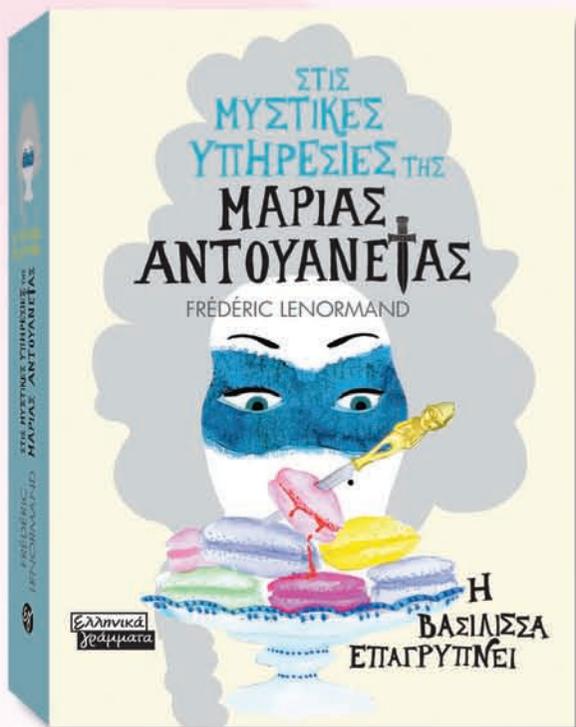
ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



[f](https://www.facebook.com/minoas) [i](https://www.instagram.com/minoas) [y](https://www.youtube.com/minoas) [t](https://www.tiktok.com/minoas)
www.minoas.gr



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



Μια αστυνομική κωμωδία
διαβολική και διασκεδαστική στην υπηρεσία
της παράτολμης Μεγαλειότητάς της!

**ΡΕΚΟΡ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΣΕ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑ!**

**Ελληνικά
Γράμματα**

www.ellinika-grammata.gr



μυστήριο. Το πνεύμα του μικρού Τζέικομπ, του γιου των παλιών ιδιοκτητών, ο οποίος πνίγηκε εκεί πριν από χρόνια, εξακολουθεί να επισκιάζει το μέρος. Οι αλλόκοτες συνθήκες θανάτου του αρχίζουν να αποσαφηνίζονται μόνο όταν αποκαλύπτεται ο Πρίγκιπας της Ομίχλης, ένας διαβολικός χαρακτήρας ικανός να εκπληρώσει οποιαδήποτε επιθυμία με τίμημα όμως ιδιαίτερα υψηλό.

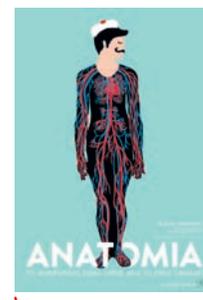
Ruta Sepetys, Πρέπει να σε προδώσω,
εκδόσεις Διόπτρα

Ο δεκαεπτάχρονος Κρίστιαν Φλορέσκου ακούει ροκ μουσική, διαβάζει ποίηση και ονειρεύεται. Η σκέψη όμως είναι έγκλημα στη Ρουμανία. Όποιος υποπέσει σε έγκλημα σκέψης, πρέπει να οδηγηθεί στον θάνατο αναμορφωμένος και πιστός στα ιδεώδη ενός μονάρχη. Την εποχή που επικρατεί η απομόνωση, η Σεκουριτάτε προσεγγίζει τον Κρίστιαν ώστε να γίνει πληροφοριοδότης. Είναι ευφυής, γνωρίζει αγγλικά και έχει πρόσβαση στην οικία του Αμερικανού διπλωμάτη. Οι εννοχές τον κατακλύζουν. Ο πράκτορας έχει έναν φάκελο και τον εκβιάζει. Το αγόρι αναγκάζεται να στρατολογηθεί. Ποιος τον κατέδωσε; Βασισμένο σε αληθινά γεγονότα της Ρουμανικής Επανάστασης του 1989, η Ruta Sepetys αφηγείται ένα οργουελικό θρίλερ για μια γωνιά της ιστορίας με σιωπή, πόνο, μα και πίστη στο ανθρώπινο πνεύμα.

Agatha Christie, Αστέρι πάνω από τη Βηθελέμ και άλλες ιστορίες,
εκδόσεις Ψυχογιός

Σε μια φάνη της Βηθελέμ ένας άγγελος προσφέρει στη Μαρία ένα όραμα του μέλλοντος και την ευκαιρία να αλλάξει τη ροή των γεγονότων. Ένας άτακτος γαϊδάρακος μαθαίνει το νόημα της αγάπης, καθώς μεταφέρει με ασφάλεια προς την Αίγυπτο μια πολύ ξεχωριστή μητέρα και το παιδί της. Η Άγκαθα Κρίστι εξέδωσε αυτή τη συλλογή ποιημάτων και ιστοριών με θρησκευτικό περιεχόμενο χρησιμοποιώντας το όνομα του συζύγου της. Το βιβλίο θεωρήθηκε παιδικό, προκειμένου να διαφοροποιηθεί

BOOK LOVERS



από το υπόλοιπο έργο της, ωστόσο απευθύνεται κυρίως σε ενήλικους – ειδικά στους ενήλικους των μέσων της δεκαετίας του '60, τότε που πρωτοδημοσιεύτηκε. Αν και οι εκδόσεις της ήταν πολύ επιφυλακτικοί, η επιτυχία του βιβλίου τους εξέπληξε ιδιαίτερα.

Παιδικό, εφηβικό

Αλέξης Σταμάτης, Ταλεντίνα,
εκδόσεις Καστανιώτη
Αν παρακολουθήσετε τις αναρτήσεις του στα σόσιαλ, θα το βγάλετε το συμπέρασμα: πως δηλαδή ο Αλέξης είναι ένας χαζορπαμπάς (με περικεφαλαία!) και πως ήταν θέμα χρόνου να επιστρέψει στο παιδικό βιβλίο. Ο μικρός Ερμής το έκανε το θαύμα του κι έκανε τον μπαμπά Αλέξη Σταμάτη να γράψει ένα τρελό παιδικό παραμύθι με ηρωίδες δύο κορίτσια, τη Λυδία και την Ταλεντίνα. Η Λυδία, είναι μια υπέροχη μικρή πιανίστρια που όλοι θαυμάζουν το παίξιμό της και ενθουσιάζονται με τη μουσική στις συναυλίες της, χωρίς να γνωρίζουν πως η μυστική φίλη της Ταλεντίνα είναι που της δίνει τη δύναμη για

να παίζει τόσο μαγικά. Όμως, μετά από μια ακόμα επιτυχημένη συναυλία της, η Λυδία ξεχνά να ευχαριστήσει την Ταλεντίνα με αποτέλεσμα... Μια ιστορία για παιδιά που δείχνει πως ταλέντο και προσπάθεια πρέπει να πηγαινούν πάντα μαζί, αλλά και γιατί η φιλία, η δύναμη, η έμπνευση είναι οι κινητήριες δυνάμεις του κόσμου.

Helene Druvert, Ανατομία · Το ανθρώπινο σώμα όπως δεν το έχεις ξαναδεί,
εκδόσεις ΚΑΠΟΝ
Ένα βιβλίο γεμάτο με έξυπνα κοπτικά που εξερευνούν κάθε λεπτομέρεια των οργάνων, των συστημάτων και των αισθήσεων που συνθέτουν την πιο θαυμαστή από όλες τις μηχανές, το ανθρώπινο σώμα. Το πραγματικό αυτό ταξίδι εικονογραφείται από την Héléne Druvert. Ο πατέρας της δίσσημη και βραβευμένης δημιουργού, γιατρός στο επάγγελμα, έχει συνεισφέρει στο κείμενο το οποίο απευθύνεται σε παιδιά εννέα ετών και άνω.

Wilbur Smith με τον Chris Walking, Χιονοστιβάδα,
εκδόσεις Bell

Στην πρώτη περιπέτειά τους, ο μικρός Τζακ Κόρτνεϊ και οι φίλοι του βρέθηκαν χαμένοι στη ζούγκλα. Επιβίωσαν. Στη συνέχεια χάθηκαν στον ωκεανό. Τα κατάφεραν. Τώρα όμως, θα βρεθούν σε ένα από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη – στην παγωμένη Αρκτική. Κι εκεί, ο κίνδυνος παραμονεύει παντού! Ο Γουίλμπορ Σμιθ, ένας από τους δημοφιλέστερους συγγραφείς όλων των εποχών, επιστρέφει με τη νέα περιπέτεια του Τζακ Κόρτνεϊ και προσφέρει μια μοναδική αναγνωστική εμπειρία στα παιδιά και τους εφήβους από 9 χρονών και πάνω. Το «Χιονοστιβάδα», όπως τα προηγούμενα δύο βιβλία της σειράς («Κατακλισμός» και «Κεραυνός»), μέσα από την περιπέτεια και τη δράση θίγει πολλά θέματα, όπως είναι οι οικολογικές ευαισθησίες, η φιλία και η οικογένεια, και είναι ένα βιβλίο που θα λατρέψουν μικροί και μεγάλοι.

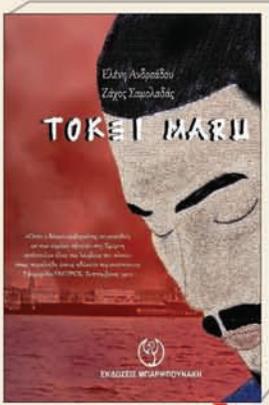
Lauren Ace,

Τα αγόρια,
εκδόσεις KeyBooks
Ακολουθήστε τις περιπέτειες των τεσσάρων αγοριών καθώς μεγαλώνουν, δημιουργώντας παντοτινούς δεσμούς φιλίας – ακόμα και αν δοκιμάζονται κάποιες φορές. Ένα βιβλίο ύμνος στη φιλία τεσσάρων παιδιών, από τη στιγμή που είναι μωρά μέχρι που μεγαλώνουν και γίνονται άντρες. Μια φιλία που δοκιμάζεται καθώς τα χρόνια περνούν, αλλά πάντα αντιμετωπίζει την όποια δυσκολία με γενναιότητα, αγάπη και ειλικρίνεια. Μια τρυφερή ιστορία που υπενθυμίζει πως οι αληθινοί φίλοι θα είναι πάντα δίπλα μας ό,τι και να γίνει.

Yuval Zommer,

Το μεγάλο βιβλίο των πουλιών,
εκδόσεις Κλειδάριθμος
Μια διασκεδαστική εγκυκλοπαίδεια πουλιών με συναρπαστική εικονογράφηση και χρήσιμες πληροφορίες. Τύπου: γιατί είναι ροζ τα φλαμίνγκο; Μιλούν οι παπαγάλοι; Είναι όντως φαλακροί οι φαλακροί θαλασσοετοί; Μάθετε τις απαντήσεις σε αυτές και σε πολλές άλλες ερωτήσεις για τα που-

6 προτάσεις από τη βιβλιοθήκη των Εκδόσεων Μπαρμπουνάκη



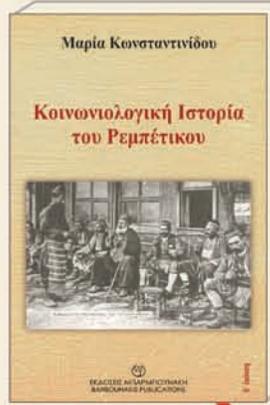
ΤΟΚΕΙ-MARU Ελένη Ανδρεάδου – Ζάχος Σαμολαδάς

Η ηρωική πράξη του πλοιάρχου T. Norito του ιαπωνικού ατμόπλοιου "Tokai Maru" έσωσε χιλιάδες Έλληνες και Αρμένιους.



Η ελληνική παρουσία στη Νότια Σερβία από τους Βαλκανικούς πολέμους έως τον Μεσοπόλεμο Νικόλαος Αναστ. Βασιλειάδης

Από το βιβλίο αυτό εξάγονται πολλά συμπεράσματα στο χώρο της Βαλκανικής την περίοδο εκείνη.



Κοινωνιολογική Ιστορία του Ρεμπέτικου Μαρία Κωνσταντινίδου

Επανακυκλοφορεί σε 5η έκδοση το βιβλίο σταθμός για το ρεμπέτικο τραγούδι.



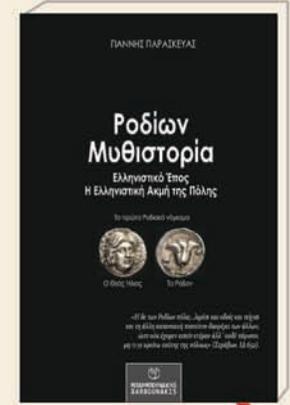
Κοσμική τέχνη και αρχιτεκτονική στο Βυζάντιο Πασχάλης Ανδρούδης

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου επιχειρείται να προβληθεί ο κοσμικός χαρακτήρας του Βυζαντίου, η Κοσμική Βυζαντινή τέχνη και αρχιτεκτονική, για την οποία ελάχιστα γίνεται λόγος στα βιβλία της Βυζαντινής τέχνης.



Μουσείο και Μουσειακή Εκπαίδευση στην ψηφιακή εποχή Στέλλα Συλαίου

Το βιβλίο αναλύει και προσεγγίζει κριτικά τους τρόπους με τους οποίους η συνέργεια πολιτιστικών οργανισμών, εκπαίδευσης και πολιτισμικής τεχνολογίας ανοίγει νέους ορίζοντες για την εκπαιδευτική λειτουργία των μουσείων.



Ροδίων Μυθιστορία: Ελληνιστικό Έπος – Η Ελληνιστική Ακμή της Πόλης Γιάννης Παρασκευάς

Οι σελίδες του βιβλίου είναι μια προσάθεια περιγραφής των προσώπων και των χρόνων με τη μορφή Μυθιστορίας.



ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ
BARBOUNAKIS

www.barbounakis.com

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ

barbounakis_publications

Εγνατία 65 & Μπακατσέλου 14, Θεσ/νίκη

info@barbounakis.com

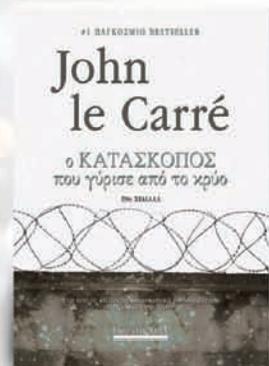
2310 236 555

Αυτά τα Χριστούγεννα όλοι έχουν το βιβλίο που τους ταιριάζει Εσύ, τι BELL-τύπος είσαι;



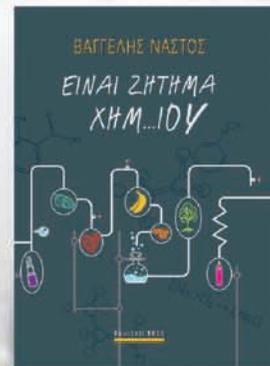
Ο σκοτεινός

Θες αγωνία, γρήγορους ρυθμούς, ανατροπές. Στο νέο ψυχολογικό θρίλερ της Β.Α. Paris, οι προνομιούχοι κάτοικοι ενός ακριβού προαστίου έρχονται αντιμέτωποι με μια μυστηριώδη υπόθεση φόνου. Και τότε όλα καταρρέουν, από τη μια στιγμή στην άλλη.



Ο κλασικός

Θες το βιβλίο σου να ανήκει στη σύγχρονη κλασική λογοτεχνία. Το αριστούργημα του John le Carré – το πολυβραβευμένο μυθιστόρημα που του χάρισε παγκόσμια φήμη – είναι αναμφισβήτητο ένα από τα καλύτερα κατασκοπικά μυθιστορήματα όλων των εποχών.



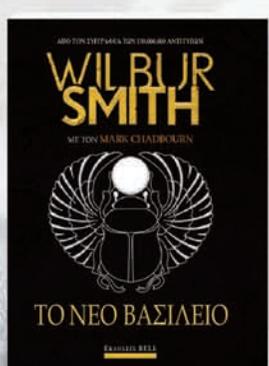
Ο αντισυμβατικός

Θες ένα βιβλίο που συνδυάζει τη λογοτεχνία με τις γνώσεις. Μάθε, μεταξύ άλλων, ποιο ζοφερό μυστικό κρύβουν οι μανιάνες, τι συμβαίνει στο σώμα μας όταν μας ταμπήσει οξιά, τι όταν καθαρίζουμε κρεμμύδια και τι όταν ερωτευόμαστε.



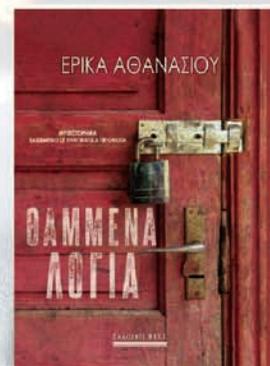
Ο ονειροπόλος

Ψάχνεις μια ιστορία για το πώς ο έρωτας μπορεί να γεφυρώσει ακόμη και τις πιο ακραίες καταστάσεις. Η Iris Kalba επιστρέφει με τη συναρπαστική ιστορία της Αίκο και του Κρίστοφερ της Γαπωνέζας αρχόντισσας και του Άγγλου αξιωματικού που βρέθηκαν παγιδευμένοι ανάμεσα στο καθήκον και τον έρωτα...



Ο αρχαιολάτρης

Αγαπάς οτιδήποτε έχει να κάνει με τους αρχαίους πολιτισμούς και την περιπέτεια. Ο δεξιοτέχνης της αφήγησης Wilbur Smith επιστρέφει στην Αίγυπτο με ένα καθηλωτικό μυθιστόρημα που εξερευνά νέες, συναρπαστικές πτυχές του αρχαίου κόσμου που ο ίδιος εμπνεύστηκε πριν από τριάντα χρόνια.



Ο ρεαλιστής

Σου αρέσουν τα μυθιστορήματα που βασίζονται σε πραγματικές ιστορίες. Η συγκλονιστική ιστορία μιας γυναίκας που σχεδόν από τότε που γεννήθηκε μέχρι σήμερα ζει απομονωμένη από όλους και από όλα. Κλεισμένη μέσα σ' ένα σπίτι, χωρίς ρούχα για να βγει έξω, χωρίς παπούτσια, παρά μόνο με μια ρόμπα και ένα ζευγάρι παντόφλες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr

BELLpublishing

@bell_books

@bell_books

BOOK LOVERS

λιά, παίξτε, ψάξτε και συνεχίστε να γνωρίζετε όλα τα πολύχρωμα, υπέροχα, αστέια και εκπληκτικά φτερωτά πλάσματα. Μάθετε πώς κυνηγούν, πώς επιβιώνουν και πώς κάνουν επίδειξη μέσα από τη σειρά των «Μεγάλων βιβλίων» που κυκλοφορεί σε 21 χώρες και έχει πουλήσει παγκοσμίως πάνω από 1.000.000 αντίτυπα.

David Hockney & Martin Gayford, Η Ιστορία των εικόνων για παιδιά, εκδόσεις ΚΑΡΟΝ
Μέσα από ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο των εικόνων, τα παιδιά μαθαίνουν την Ιστορία της Τέχνης, από την πρώιμη ζωγραφική στα σπήλαια έως τις εικόνες που φτιάχνουμε σήμερα στους υπολογιστές και στις φωτογραφικές και στις μηχανές των κινητών τηλεφώνων μας. Οδηγός τους σε αυτό το ταξίδι είναι ο διάσημος καλλιτέχνης Ντέιβιντ Χόκνεϊ, ο οποίος με αφορμή τα έργα τέχνης που εικονίζονται στο βιβλίο, συζητά με τον συγγραφέα Μάρτιν Γκέιφορντ για τη δημιουργία των εικόνων και την εξέλιξη τους μέσα στον χρόνο. Οι παιχνιδιάρικες, μινιμαλιστικές εικονογραφίες της Ρόουζ Μπλέικ δίνουν μια τρίτη διάσταση σε αυτόν τον διάλογο, που περιλαμβάνει, επίσης, ένα εικονογραφημένο χρονοδιάγραμμα των εφευρέσεων, βιβλιογραφία και ευρετήριο.

Adrian Macho, Γκέρντα: Μια Ιστορία Θάρρους & Θάλασσας, εκδόσεις Historical Quest
Η Γκέρντα, μαζί με τον αδερφό της Λαρς, ξεκινούν το ταξίδι για να βρουν το χαμένο τραγουδι της μαμάς τους. Από τότε που η Γκέρντα βρήκε τον χαμένο της αδερφό Λαρς, τραγουδούν μαζί το νανούρισμα που τους έμαθε η μαμά τους όταν εκείνα ήταν μικρές φαλαίνιτσες. Κάποια μέρα, όμως, τα αδέρφια θα μάθουν πως το τραγουδί έχει συνέχεια και, παρότι φοβούνται το ταξίδι στο άγνωστο, υπερβαίνουν τους φόβους τους και ξεκινούν την αναζήτηση. Στον δρόμο τους θα ζήσουν πολλές περιπέτειες και θα συναντήσουν πάμπολλους κατοίκους

του υποθαλάσσιου κόσμου. Θα καταφέρουν να βρουν τους χαμένους στίχους του τραγουδιούσε η μαμά τους;

Lauren Ace, Τα κορίτσια, εκδόσεις Key Books
Τέσσερα κορίτσια συναντιούνται κάτω από μια μπλιά και φυτεύουν τους σπόρους μιας φιλίας που θα κρατήσουν μια ζωή. Ακολουθήστε την ιστορία τους καθώς τα χρόνια περνούν και τα κορίτσια γίνονται γυναίκες. Μια τρυφερή ιστορία για τη φίλη τεσσάρων κοριτσιών που αντέχει στον χρόνο. Μια φίλη γεμάτη αγάπη, χαρές αλλά και λύπες, αισιοδοξία, περηφάνια και δύναμη. Το κάθε κορίτσι είναι διαφορετικό και αυτή είναι η μαγεία της σχέσης τους. Μια σχέση που ανθίζει και εξελίσσεται στο πέρασμα των χρόνων, ενώ τα κορίτσια ακολουθούν τα όνειρά τους, έχοντας η μία την άλλη στο πλευρό τους.

Mary Richards, Η Ιστορία των λέξεων για παιδιά, εκδόσεις ΚΑΡΟΝ
Από τις απαρχές της γλώσσας, οι άνθρωποι επινόησαν αναρίθμητους τρόπους για να επικοινωνούν μέσω των ιδιών. Συναντίστησε ανθρώπους από όλο τον κόσμο που είναι πολύ γνωστοί για τον τρόπο που χρησιμοποιούν τις λέξεις, και ανακαλύψτε πώς μπορείτε και εσείς να χρησιμοποιείτε λέξεις με τέτοιο τρόπο ώστε ο κόσμος να γίνει καλύτερος. Με την υπογραφή των βραβευμένων δημιουργών της «Ιστορίας των εικόνων για παιδιά» και της «Ιστορίας της μουσικής για παιδιά».

Προσωπική ανάπτυξη

Dr Joe Dispenza, Becoming Supernatural - Πώς συνηθισμένοι άνθρωποι κάνουν το ακατόρθωτο, εκδόσεις KeyBooks
Αυτό ακριβώς καταγράφει ο Dr Joe Dispenza: ένα σύνολο γνώσεων και εργαλείων που δίνουν τη δυνατότητα σε συν-

θισμένους ανθρώπους να αγγίζουν κορυφαίες καταστάσεις ύπαρξης. Βασίζομενος στις πιο πρόσφατες έρευνες, στις νευροεπιστήμες, στην επιγενετική και στην κβαντική φυσική, ο συγγραφέας δείχνει δρόμους για μια τέτοιου είδους μεταμόρφωση. Εν τάχει: Πώς να απελευθερωθείτε από το παρελθόν, επαναπροσαρμόζοντας το σώμα σας σε έναν νέο τρόπο σκέψης. Πώς η αλλαγή της συχνότητας σας σας επιτρέπει να δημιουργείτε μια νέα πραγματικότητα στο παρόν; Πώς να μετατοπίσετε την επίγνωση σας πέρα από τον περιορισμένο, προβλέψιμο υλικό κόσμο και να μετακινήσετε στο κβαντικό πεδίο των άπειρων δυνατοτήτων; Πώς να αποκωδικοποιήσετε τα 7 ενεργειακά κέντρα του σώματος και πώς να τα εξισορροπήσετε για να θεραπεύσετε;

Παναγιώτης Φάσας, Από το μηδέν φτάσε όπου δεν μπορείς, εκδόσεις Ιβίσκος
Ο συγγραφέας προτρέπει: «Κάνε τα λόγια και τις σκέψεις σου πράξεις τώρα! Θέσε τους στόχους σου προσεκτικά, κινήσου μεθοδικά και ξεκίνα. Είσαι ήδη ένα βήμα πιο κοντά στην επιτυχία. Δεν υπάρχει όριο στο τι μπορείς να κάνεις και να έχεις, διότι δεν υπάρχει όριο στο ποιος μπορείς να γίνεις! Κρύβεις απεριόριστο δυναμικό μέσα σου και ήρθε ο καιρός να το ξεκλειδώσεις. Τελικά, γίνεται να φτάσεις από το μηδέν εκεί που νόμιζες ότι δεν μπορείς; Πολλοί είναι οι επιτυχημένοι άνθρωποι που ξεκίνησαν από το δικό τους μηδέν. Πιστεύέ το. Αν είσαι πράγματι αποφασισμένος, τότε αυτό το βιβλίο θα σου δώσει όλα τα εργαλεία και τις στρατηγικές για να τα καταφέρεis».

Cheryl Strayed, Μικρά όμορφα πράγματα - Συμβουλές περί αγάπης και ζωής, εκδόσεις Key Books
Μερικές φορές η ζωή είναι δύσκολη: ο σύντροφός σου σε απατά, χάνεις ένα μέλος της οικογένειάς σου, δεν μπορείς να πληρώσεις τους λογαριασμούς σου. Άλλες φορές, η ζωή είναι

όμορφη: προσλαμβάνεις στη δουλειά των ονείρων σου, βρίσκεις το κουράγιο να γράψεις το πρώτο μυθιστόρημά σου, κάνεις το καλύτερο σεξ της ζωής σου. Ανάλογες ιστορίες έμπνευσης, θάρρους, αλλά και αγάπης μοιράστηκαν με τη συγγραφέα Cheryl Strayed οι αναγνώστες της διαδικτυακής της στήλης «Dear Sugar», μια απολαυστική συλλογή επιστολών που θα μπορούσε να είχε γράψει ο καθένας μας. Χιούμορ, διορατικότητα και ειλικρίνεια, σε αυτό το «σοφικό και συμπνετικό» βιβλίο, όπως το αποκάλεσαν οι New York Times.

Μυρτώ-Μαρία Μυλωνά, Σούζυ Πάλλη Trosch, εκδόσεις Ιβίσκος
Κάθε σώμα έχει να πει μια ιστορία. Μια τέτοια είναι και η ιστορία της Σούζυ, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το σώμα της, ένα σώμα που αλλάζει και μετασχηματίζεται διαρκώς, εκφράζοντας άλλοτε την ικανοποίηση και άλλοτε τη δυσαρέσκεια. Η Σούζυ είναι μια κανονική γυναίκα. Ξέρεις, από αυτές, τους άλλαντες που σπκώνουν το βάρος όλου του κόσμου στις πλάτες τους και ο βασικός τους περιορισμός είναι το κυνήγι με τον χρόνο. Με αφορμή, λοιπόν, το βάρος ξεκινά ένα ταξίδι αυτοβελτίωσης με οδηγό το σώμα της που λέει πάντα την αλήθεια. Και επειδή οι λέξεις έχουν περιορισμούς, η Μυρτώ-Μαρία Μυλωνά προτείνει «να ακούσεις πίσω από αυτές και να διαβάσεις το βιβλίο με την καρδιά σου και όχι με το κεφάλι σου».

Heike Faller, Εκατό - Όλα όσα μαθαίνουμε σε μια ζωή, εκδόσεις KeyBooks
Τι έμαθες για τη ζωή στα 3 και τι στα 21; Τι στα 45, στα 65, στα 80 και ακόμα παραπέρα; Πώς μπορείς να μοιραστείς αυτή τη σοφία με όσους αγαπάς; Το πρώτο φιλί, η αληθινή αγάπη, τα «δώρα» που φέρνει ο χρόνος, όλα θα τα βρεις εδώ στο «Εκατό», ένα εικονογραφημένο ταξίδι στις στιγμές, στις απολάυσεις και στα μαθήματα που συνθέτουν μια ολοκληρωμένη ζωή. Ένα βιβλίο για όλη την οικογένεια - ιδανι-

κός σύντροφος για κάθε ηλικία.

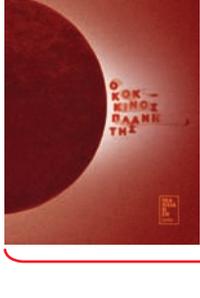
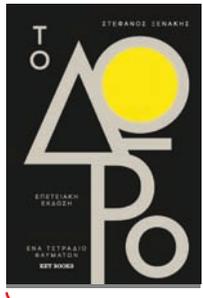
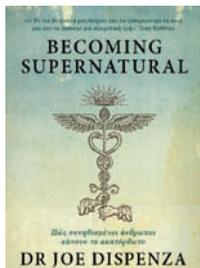
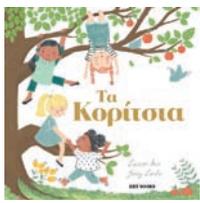
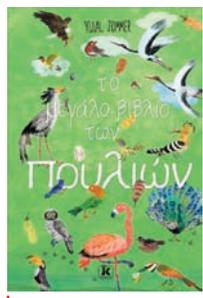
James Clear, Ένα τίποτα μπορεί να αλλάξει τα πάντα, εκδόσεις Ιβίσκος
Παραθέτοντας έγκυρα πορίσματα της βιολογίας, της ψυχολογίας και της νευροεπιστήμης, ο James Clear δίνει με ακρίβεια τις κατάλληλες στρατηγικές για να αποκτήσουμε καλές συνήθειες, να ξεφορτωθούμε τις κακές και να κυριαρχούμε στη συμπεριφορά μας. Στις σελίδες του ξεδιπλώνονται αληθινές ιστορίες που εμπνέουν: Χρυσό Ολυμπιονίκης, βραβευμένοι καλλιτέχνες, κορυφαία στελέχη επιχειρήσεων, γιατροί που έσωσαν ζωές και διάσημοι κωμικοί - όλοι ακολουθούσαν τη στρατηγική των μικρών βημάτων για να διακριθούν και να κατακτήσουν την κορυφή και μοιράζονται τα μυστικά τους. Είτε πρόκειται για μια ομάδα που ονειρεύεται το πρωτάθλημα, έναν επαγγελματία πωλητή ή στέλεχος επιχειρήσεων, είτε απλώς για ένα άτομο που επιθυμεί να κόψει το κάπνισμα, να χάσει βάρος, να μειώσει το άγχος του, το βιβλίο υπόσχεται πως θα αλλάξει τον τρόπο που αντιλαμβάνεστε την πρόοδο και την επιτυχία.

Στέφανος Ξενάκης, Το δώρο - Επετειακή έκδοση, εκδόσεις Key Books
Η Key Books και ο Στέφανος Ξενάκης γιορτάζουν τις 200.000 πωλήσεις του εκδοτικού φαινομένου «Το Δώρο», που πλέον κυκλοφορεί και σε άλλες 36 χώρες, με μια επετειακή έκδοση με νέο εξώφυλλο, καινούργια εισαγωγή του συγγραφέα και πολυτελή βιβλιοδεσία. «Το ήξερα καιρό ότι ο σκοπός μου ήταν να εμπνεύσω ανθρώπους. Το ήξερα ότι μου άρεσε να λέω ιστορίες. Το ήξερα ότι, παρότι μαθηματικό μυαλό, μου άρεσε να γράφω. Τα ήξερα όλα αυτά αλλά κώλωνα πολύ. Μια ζωή με θυμάμαι να κωλώνω. Να κωλώνω και να πονάω. Ευτυχώς στην πορεία έμαθα να πονάω όταν ΔΕΝ κάνω κάτι κι όχι όταν το κάνω. Τότε ήταν που άλλαξε η ζωή μου. Τότε ήταν που είπα να

στο όνειρό μου κι όχι σε άλλο πόνο. Κι έτσι έγραψα «Το Δώρο» που εκδόθηκε το 2018. Αγαπήθηκε πολύ και είμαι ευγνώμων γι' αυτό. Αν εγώ μπόρεσα να κυνηγήσω το δικό μου όνειρο, σίγουρα μπορείς κι εσύ. Κάθε μέρα είναι ένα Δώρο. Να το ανοίξεις. Μην το πετάς. Η ζωή η ίδια είναι ένα Δώρο. Να τη ζεις. Μην την προσηρνάς».

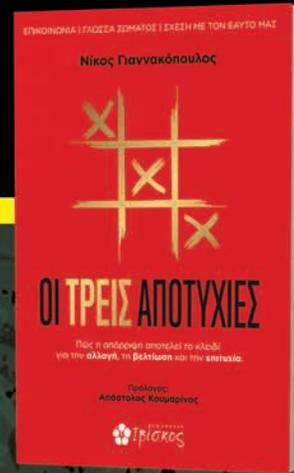
Επιστημονική Φαντασία

Αλεξάντρ Μπογκντάνοφ, Ο Κόκκινος Πλανήτης, εκδ. Mandarin Books
Το 1908, στην αρχή του αιώνα των κοινωνικών και τεχνολογικών ανατροπών στη ζωή της Ευρώπης και της Ρωσίας, ο Αλεξάντρ Μπογκντάνοφ γράφει το πρώτο από τα δύο μυθιστορήματα επιστημονικής φαντασίας, τον «Κόκκινο Πλανήτη», κάνοντας πολλούς να ονειρεύονται με τρόπο πρωτόγνωρο και ίσως, έκτοτε, ανεπανάληπτο. Δίνοντας λογοτεχνικό σχήμα στην ακαλίωτη φαντασία και το ανήσυχο πολιτικό, επιστημονικό και καλλιτεχνικό του δαιμόνιο, και απηχώντας τολμηρές επαγγελίες των Ρώσων επαναστατών, ο Μπογκντάνοφ προσγειώνεται στον Άρη - ενάμιση σχεδόν αιώνα νωρίτερα από τις σημερινές ρομποτικές μηχανές - για να συναντήσει έναν πολιτισμό συγγενικό με τον, όχι ακριβώς δε. Φιλοξενούμενος μιας ανώτερης μορφής ζωής, περιγράφει μια κοινωνία που διαθέτει όλα τα στοιχεία των σοσιαλιστικών ουτοπιών που οραματίστηκε η κοινωνική φιλοσοφία των περασμένων αιώνων: ελευθερία, ισότητα, δικαιοσύνη, αμοιβαίος σεβασμός, ατομικές ελευθερίες στη δουλειά, στη ζωή και στον θάνατο. Ο «Κόκκινος Πλανήτης» είναι ένα συναρπαστικό, μοντέρνο, αλληγορικό μυθιστόρημα για το όνειρο και την ελευθερία πτήσης του, για την επιθυμία και το όριο της, για τον άνθρωπο-δημιουργό, για τον άνθρωπο-καταστροφέα. **A**



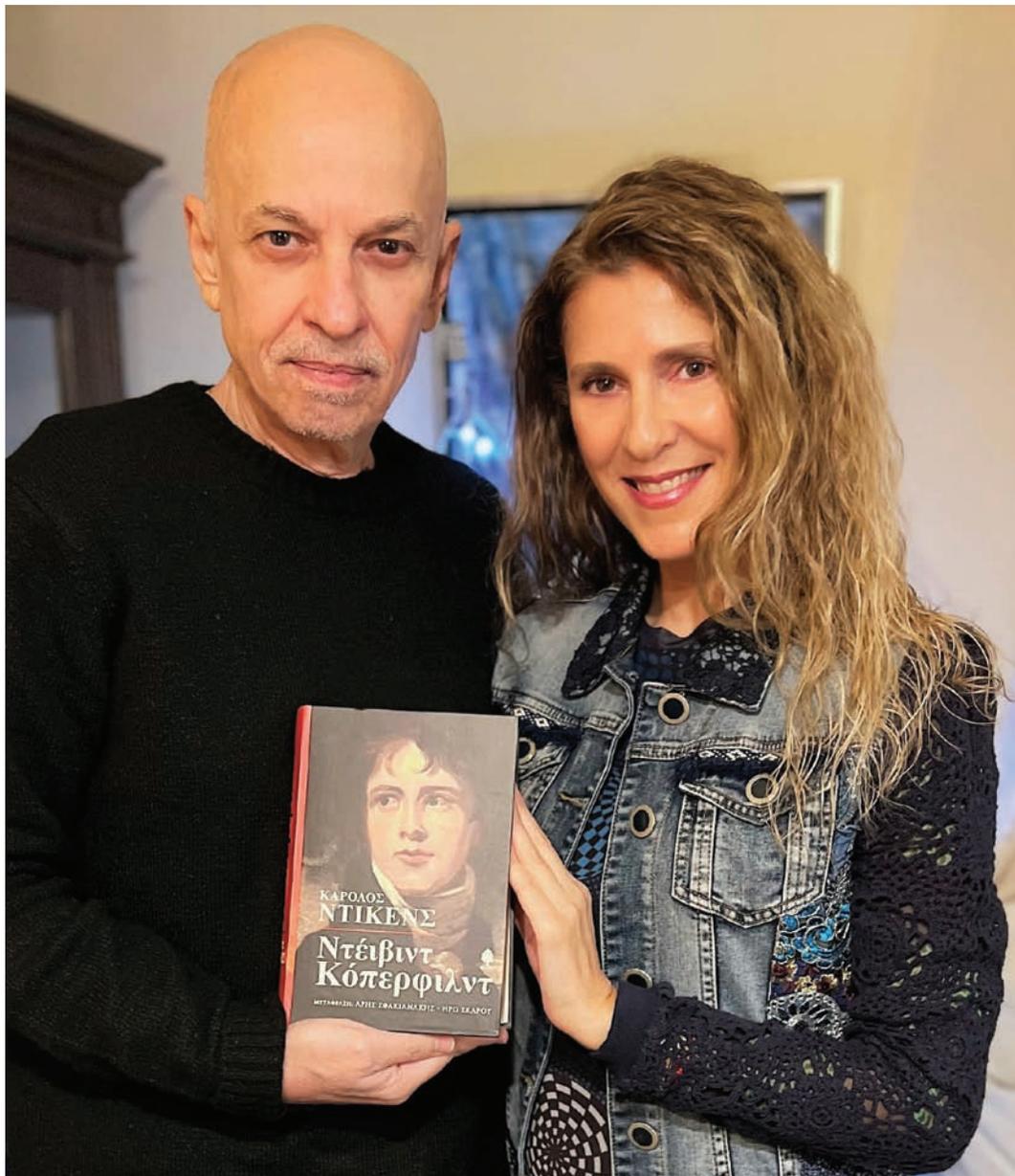


ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΑΝΘΗΡΑ ΜΥΑΛΑ



FOR A SUCCESSFUL NEW YEAR

MOLESKINE®



Είναι ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» παιδικό βιβλίο (μόνο);

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ», το σπουδαίο μυθιστόρημα του Κάρουλο Ντίκενς, εκδίδεται για πρώτη φορά σε πλήρη μορφή στα ελληνικά από τις εκδόσεις Κέδρος. Το πιο αυτοβιογραφικό βιβλίο ενός από τους σπουδαιότερους σε παγκόσμιο επίπεδο λογοτέχνες είναι ένα βιβλίο ενηλικίωσης και ταυτόχρονα λεπτομερής αναπαράσταση της ζωής στην Αγγλία στα τέλη του 19ου αιώνα. Με χιούμορ αλλά και βαθιά αίσθηση του τραγικού ο Ντίκενς αφηγείται την ιστορία του ήρωά του, από τα στερημένα παιδικά χρόνια και τον καθημερινό αγώνα επιβίωσης ως την εξέλιξή του σε διάσημο συγγραφέα.

Για αυτόν τον εκδοτικό και μεταφραστικό άθλο των 1.125 σελίδων μάς μίλησαν οι μεταφραστές Άρης Σφακιανάκης και Ηρώ Σκάρου και ο εκδότης Ευάγγελος Παπαθανασόπουλος.



«Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» του Κάρουλο Ντίκενς

Μετάφραση: Άρη Σφακιανάκη, Ηρώ Σκάρου, εκδ. Κέδρος

—Γιατί αποφασίσατε να μεταφράσετε Ντίκενς και ειδικά τον «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ»;

Α.Σ.: Ο Ντίκενς είναι αγαπημένος μου συγγραφέας. Έχω διαβάσει δύο φορές τις «Μεγάλες Προσδοκίες» κι από μία τα υπόλοιπα έργα του που έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά. Οι κόσμοι που περιγράφει, αλλά κυρίως ο τρόπος που εξιστορεί τις αφηγήσεις του είναι εξόχως συναρπαστικός και καθηλώνει τον αναγνώστη.

Βρισκόμουν στην Κρακοβία με την κόρη μου και πίναμε ένα ζεστό ρόφημα σε κάποιο καφέ που λειτουργούσε και ως βιβλιοπωλείο όταν, ψάχνοντας ανάμεσα στις αγγλικές εκδόσεις έπεσα πάνω στον «David Copperfield». Διάβολε, πώς γίνεται να μην έχω διαβάσει αυτό το βιβλίο στα ελληνικά; Το αγόρασα κι άρχισα ευθύς να το διαβάζω. Με συνεπήρε από την πρώτη σελίδα. Όταν επέστρεψα στην Ελλάδα έψαξα να βρω αν υπήρχε κάποια ελληνική μετάφραση αυτού του έργου. Τζίφος! Μόνο κάτι πετσοκομμένες εκδόσεις που υποκρίνονταν ότι επρόκειτο για το μυθιστόρημα του Ντίκενς – και μάλιστα το διαφήμιζαν ως βιβλίο για παιδιά! Όμως, αυτό που διάβαζα εγώ στην αγγλική έκδοση των Penguin ήταν ένα αφήγημα 900 σελίδων, που ουσιαστικά ήταν η αυτοβιογραφία του Βρετανού συγγραφέα. Μιλούσε για τα παιδικά του χρόνια, την εφηβεία του, τον πρώτο του έρωτα, τον γάμο του, την μαθητεία του σε διάφορα επαγγέλματα και κυρίως – αυτό τουλάχιστον που ενδιέφερε εμένα – για τον αγώνα του να γίνει συγγραφέας. Πολλές φορές μούσκεψα τις σελίδες του με δάκρυα. Πολλές φορές γέλασα με το αγγλικό χιούμορ του Ντίκενς, γιατί είναι πράγματι απολαυστικός. Έζησα μαζί του στο Λονδίνο και στο Καντέρμπουρι (στο οποίο παρεμπιπτόντως σπούδασε η κόρη μου και το είχα επισκεφτεί πλειστάκις). Περπάτησα στις όχθες του Τάμεση. Κοιμήθηκα στο καραβόσπιτο που φιλοξενήθηκε ο Ντέιβιντ Κόπερφιλντ. Στενοχωρήθηκα για μια μεγάλη φιλία που χάθηκε σε μια καταιγίδα. Δείπνησα με την οικογένειά του. Και δέχτηκα περιποίηση προσώπου από μια γυναίκα νάνο.

Δύο φορές διάβασα την αγγλική μετάφραση. Κι αφού διαπίστωσα για μια ακόμη φορά ότι δεν υπήρχε αντίστοιχη στα ελληνικά, αποφάσισα να προτείνω στον εκδότη του Κέδρου να επιχειρήσουμε το τόλμημα. Και ήταν τόλμημα καθώς επρόκειτο για ένα βιβλίο τόσο εκτενές που στην ελληνική έκδοσή του θα έβγαине σίγουρα πάνω από χίλιες σελίδες. Ο εκδότης, προς τιμήν του, συνείνεσε. Και επιτέλους, τώρα ιδού, ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» μαζί μας.

—Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε στη μετάφραση;

Α.Σ.: Δυσκολίες υπήρξαν πολλές, αλλά για έναν μεταφραστή αυτές ακριβώς είναι το άλας του. Η Ηρώ

Σκάρου, συγγραφέας η ίδια, έχει το ταλέντο να λύνει γρίφους – μεταφραστικούς και άλλους – οπότε αναμένω από εκείνη να γίνει πιο συγκεκριμένη.

Η.Σ.: Ένα ζήτημα που προκύπτει πάντα με λογοτεχνικά έργα περασμένων αιώνων είναι τα πραγματολογικά στοιχεία. Ειδικά όταν η υπόθεση διαδραματίζεται στη βικτωριανή Αγγλία ο μεταφραστής θα συναντήσει αρκετές πολιτισμικά φορτισμένες έννοιες και λέξεις που θα πρέπει να αποδώσει με τρόπο προσοχή στο ευρύ κοινό χωρίς να αλλοιώσει το πρωτότυπο έργο.

Μια άλλη δυσκολία που συναντήσαμε ήταν οι ιδιωτισμοί. Οι χαρακτηριστικές του Ντίκενς μιλούσαν με διαλέκτους που ορίζονται είτε από τον τόπο καταγωγής τους είτε από την κοινωνική τάξη στην οποία ανήκουν. Η απόδοση κάποιων λέξεων και εκφράσεων στα ελληνικά χρειάστηκε αρκετή δουλειά.

Τέλος, ο μακροπερίοδος λόγος του Ντίκενς είναι μια πρόκληση για κάθε μεταφραστή.

Πιστεύω πως καταφέραμε να υπερβούμε τις παραπάνω δυσκολίες μένοντας πιστοί στο έργο και το ύφος του συγγραφέα κάνοντάς το, όμως, ταυτόχρονα οικείο στον Έλληνα αναγνώστη.

—Τα έργα του Ντίκενς έχαιραν μιας άνευ προηγουμένου δημοτικότητας κατά τη διάρκεια της ζωής του, δημοφιλία που διατηρείται ως σήμερα. Πώς το εξηγείτε;

Α.Σ.: Θα μπορούσε να πει κανείς ότι είχε το κοκαλάκι της νυχτερίδας – ωστόσο δεν είναι μόνο αυτό. Ο ίδιος το εξηγεί μέσα στο βιβλίο όταν μιλάει για τη συγγραφή: χρειάζεται, λέει, επιμονή ακούραστη κι υπομονή ακατάβλητη, και μια πεποίθηση του συγγραφέα ότι παράγει πραγματικά κάτι αληθινό και αξιο να διαβαστεί. Και βέβαια να μην ξεφεύγει από τον στόχο του. Και δουλειά, δουλειά, δουλειά. Ασφαλώς, αυτά πώς ενδιαφέρουν τον αναγνώστη. Ο αναγνώστης αποζητά την απόλαυση του κειμένου και μια ιστορία που αξίζει να διαβαστεί. Αναζητάει κάτι που θα τον κάνει να θέλει να γυρίσει τη σελίδα και να συνεχίσει το διάβασμα – ενώ την ίδια στιγμή θα προτιμούσε να μην τελειώνει ποτέ το βιβλίο. Αυτό το προσφέρει με το ταλέντο του ο Ντίκενς. Και το ταλέντο αυτό βρίσκει την αποθέωσή του στον «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ».

Η.Σ.: Πέρα από τη λογοτεχνική τους αξία, τα έργα του Ντίκενς πραγματεύονται θέματα οικουμενικά και διαχρονικά: κοινωνικές ανισότητες, αγκυλώσεις του δικαστικού συστήματος, εκπαίδευση, θεσμός του γάμου, έρωτας, φιλία. Και όλα αυτά με μία γραφή διόλου επιτηδευμένη, αντίθετα απλή και προσιτή.

—Τι κάνει τον «Κόπερφιλντ» μοναδικό;

Α.Σ.: Ο Κόπερφιλντ είναι μοναδικός

Ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» μόνο παιδικό βιβλίο δεν είναι – κι ως αναφέρεται στην αρχή στα παιδικά χρόνια του ήρωα

γιατί δεν είναι άλλος παρά ο ίδιος ο Ντίκενς – και ο Ντίκενς είναι μοναδικός. Εξάλλου, ο ίδιος ο συγγραφέας αναφέρεται στον Κόπερφιλντ ως το αγαπημένο του δημιούργημα. «Κάθε πατέρας έχει το αγαπημένο του παιδί», λέει ο Ντίκενς, «κι εμένα είναι ο «Κόπερφιλντ»».

Ωστόσο, όσο κι αν ήθελα να μεταφράσω αυτό το βιβλίο, ο όγκος του ήταν τέτοιος που ένιωθα αδύνατο να αναλάβω μόνος παρόμοιο τίτλιο έργο. Το συζήτησα, λοιπόν, με την Ηρώ Σκάρου, με την οποία είχαμε ήδη συνεργαστεί στη μετάφραση του «Ίδου εγώ» του Τζόνθαν Σάφραν Φόερ, αλλά και στο «Super-Cannes» του J.G Μπάλαρντ κι αποφασίσαμε να το κάνουμε παρέα. Χωρίς τη βοήθειά της δεν θα το ξεκινούσα ποτέ.

Η.Σ.: Καθώς το έργο αυτό είναι κατά βάση αυτοβιογραφικό, ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει όχι απλώς την πορεία ενός επινοημένου ήρωα αλλά του ίδιου του συγγραφέα έως την πραγμάτωση του δημιουργικού του εαυτού. Παράλληλα, οι περιπέτειες του Κόπερφιλντ παρότι ξετυλίγονται στη βικτωριανή Αγγλία είναι την ίδια στιγμή εξαιρετικά επίκαιρες.

—Ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» θεωρείται από κάποιους παιδικό βιβλίο. Εσείς τι πιστεύετε;

Α.Σ.: Αυτή είναι η μεγαλύτερη παρανόηση που έχει υπάρξει ποτέ στα ελληνικά γράμματα. Ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ» μόνο παιδικό βιβλίο δεν είναι – κι ως αναφέρεται στην αρχή στα παιδικά χρόνια του ήρωα. Είναι ένα μυθιστόρημα ενηλικίωσης και πνευματικής ωριμότητας

ενός ανθρώπου που στάθηκε ο μεγαλύτερος συγγραφέας του καιρού του. Καμία σχέση με τον «Όλιβερ Τουϊστ».

Η.Σ.: Αυτή η άποψη δημιουργήθηκε καθώς μέχρι σήμερα υπήρχαν στην ελληνική αγορά μονάχα συντομευμένες διασκευές του «Κόπερφιλντ» για παιδιά. Και παρότι το βιβλίο ξεκινά με την αφήγηση των πρώτων χρόνων του ήρωα, ο τρόπος γραφής κάθε άλλο παρά σε παιδική λογοτεχνία προσιάζει.

—Ποιο είναι το μεγαλύτερο μάθημα του Ντίκενς;

Α.Σ.: Ο Ντίκενς παραδίδει μαθήματα πεζογραφίας αλλά και μαθήματα ζωής. Ο κάθε αναγνώστης θα λάβει κατά τη δική του εντέλεια. Αυτό που συμπέρανα εγώ είναι πως αν έχεις ένα ταλέντο, οφείλεις να το καλλιεργήσεις.

Η.Σ.: Η μόνη χαμένη μάχη είναι αυτή που δεν δόθηκε.

—Πότε ξεκίνησε για πρώτη φορά το ενδιαφέρον σας για τη μετάφραση και τι σας ελκύει στον ρόλο του μεταφραστή;

Α.Σ.: Ξεκίνησε πολύ νωρίς στον βίο μου, αν σκεφτεί κανείς ότι το πρώτο βιβλίο που μετέφρασα ήταν το «Όπιο» του Κοκτώ, ενώ ήμουν φοιτητής της Νομικής. Η μετάφραση είναι ένα αληθινό συγγραφικό εργαλείο καθώς ο μεταφραστής συγχρονίζει την αναπνοή του με εκείνη του συγγραφέα που μεταφράζει κι έτσι μετουσιώνεται – κι επομένως εγκολλώνεται – κάποια νάματα της λογοτεχνίας του.

Η.Σ.: Κι εγώ ασχολούμαι με τη

μετάφραση από νεαρή ηλικία. Είναι για μένα μια ευχάριστη περιπέτεια η αναζήτηση της σωστής λέξης, της κατάλληλης φράσης, της πιστής αλλά και ευφάνταστης απόδοσης.

—Το βιβλίο εκδίδεται για πρώτη φορά σε πλήρη μορφή στα ελληνικά. Πώς αποφάσισε ο εκδοτικός οίκος την έκδοση ενός βιβλίου 1.125 σελίδων; Θα διαβαστεί στην εποχή μας;

Α.Σ.: Ο εκδότης του Κέδρου, Ευάγγελος Παπαθανασόπουλος, είναι τολμητής. Έτσι το ρίσκαρε – γιατί όντως ένα βιβλίο τόσων σελίδων είναι ένα ρίσκο. Προσωπικά έχω την πεποίθηση ότι το βιβλίο θα διαβαστεί –θα καταβροχθιστεί, θα έλεγα– γιατί υπάρχουν στην Ελλάδα αναγνώστες που αγαπάνε το καλό βιβλίο. Εξάλλου, είναι διαχρονικό και για τα πολλά επόμενα χρόνια θα αναζητείται από το αναγνωστικό κοινό. Είναι ο ορισμός του κλασικού. Θα ήθελα με την ευκαιρία να ευχαριστήσω όλους τους ανθρώπους του Κέδρου που βοήθησαν –ο καθένας από το πόστο του– ώστε να γίνει πραγματικότητα ένα όνειρό μου.

Η.Σ.: Θα ήθελα κι εγώ να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την υπεύθυνη επιμέλεια του Κέδρου, Μαρία Σπανάκη, καθώς και τη Βασιλική Αντωνάκη για τις καίριες επιστημονικές και διορθώσεις τους. Και βέβαια την Ξένια Τρύφων για το εμπνευσμένο της εξώφυλλο.

INFO
Από τις εκδόσεις Κέδρος κυκλοφορεί το τελευταίο μυθιστόρημα του Άρη Σφρακιανάκη, «Η σκιά του Κυβερνήτη», καθώς και η τελευταία συλλογή διηγημάτων της Ηρώς Σκάρου, «Η ζωή όπως είναι».



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

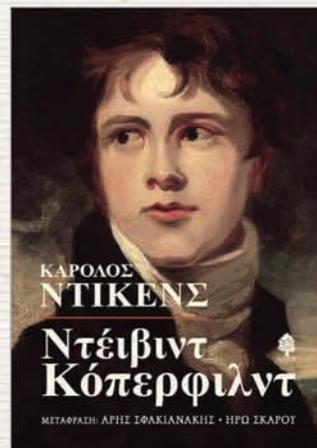
«Ο Κάρολος Ντίκενς είναι ένας από τους κορυφαίους Βρετανούς συγγραφείς. Όχι άδικα, αφού στα έργα του αναμετρήθηκε αριστοτεχνικά με την εποχή του, επικρίνοντας τις τεράστιες κοινωνικές ανισότητες της βικτωριανής εποχής, τη φτώχεια, τις άθλιες συνθήκες ζωής και εργασίας, την κακομεταχείριση των παιδιών και το άδικο δικαστικό σύστημα. Για αυτό το έργο του διατηρεί αναλλοίωτη την αξία του έως σήμερα.

Ειδικότερα, ο «Ντέιβιντ Κόπερφιλντ», το «αγαπημένο του παιδί», όπως το αποκαλούσε, είναι το πιο αυτοβιογραφικό έργο του, αφού επέτρεψε στον δημιουργό να αναμετρηθεί με τη δύσκολη παιδική του ηλικία και να φωτίσει την πορεία του προς την κατάκτηση της καλλιτεχνικής του υπόστασης. Ωστόσο, δεν είναι απλώς ένα μυθιστόρημα ενηλικίωσης. Δεν είναι μόνο μια μοναδική τοιχογραφία της ζωής στο Λονδίνο στα τέλη του 19ου αιώνα. Είναι πρωτίστως ένα βιβλίο για τη μνήμη, ένα βιβλίο για το πώς επιστρέφουμε στο παρελθόν, πώς αναγνωρίζουμε τις αλλαγές που συντελούνται στη ζωή, πώς συνειδητοποιούμε το ταξίδι του εαυτού μας προς τη γνώση.

Για καλή μας τύχη ο Άρης Σφρακιανάκης και η Ηρώ Σκάρου το μετάφρασαν με πάθος και μας το προσφέρουν για πρώτη φορά σε πλήρη μορφή στα ελληνικά. Οι αναγνώστες κάθε ηλικίας έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ένα κλασικό κείμενο, μακριά από τον διδακτισμό που χαρακτήριζε ενίοτε αντίστοιχες απόπειρες στο παρελθόν». **Α**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

www.kedros.gr



ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΙΚΕΝΣ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΟΠΕΡΦΙΛΝΤ
Μετάφραση: Άρης Σφρακιανάκης - Ηρώ Σκάρου
Ο Ντέιβιντ Κόπερφιλντ, το πιο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Κάρολου Ντίκενς, το αγαπημένο του παιδί, όπως το αποκαλούσε, εκδίδεται για πρώτη φορά σε πλήρη μορφή στα ελληνικά. Ένα σπουδαίο μυθιστόρημα ενηλικίωσης και συγγραφικής ωριμότητας, μία εντυπωσιακή τοιχογραφία της ζωής στην Αγγλία τη βικτωριανή εποχή.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΕΓΙΧΤΗ

Ένα ιστορικό μυθιστόρημα εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, συχνά πιστό αντίγραφο τους.



ΣΑΪΦΕΝΤΙΝ ΑΜΟΥΣ

Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ BITCOIN

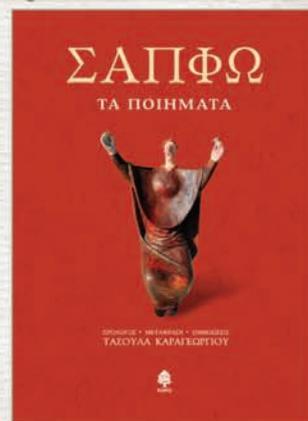
Μετάφραση: Μαρία-Αριάδνη Αλαβάνου
Ο οικονομολόγος Σαϊφεντίν Αμούς κάνει μια αναδρομή στη συναρπαστική ιστορία του χρήματος, από τα πρωτόγονα συστήματα λίθων και κοχυλιών ως μέσω συναλλαγής μέχρι και το σύγχρονο χρηματοπιστωτικό σύστημα. Ο κανόνας του Bitcoin αποτελεί σημαντική πηγή για όποιον θέλει να γνωρίσει καλύτερα το ψηφιακό νόμισμα που κυριαρχεί στην αγορά.

ΣΑΠΦΩ. ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ - ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

Τασούλα Καραγεωργίου

Η Σαπφώ διαμορφώνει έναν κόσμο ο οποίος καταφάσκει στον έρωτα και αντιπαρτίθεται στη βία του πολέμου εισάγοντας μίαν ηθική του συναισθήματος που οι ποιητές του καταξιώνουν την ανθρώπινη ζωή.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ

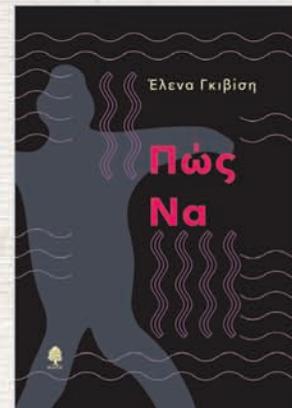
ΜΙΣΗ ΚΑΡΔΙΑ

Ένα μυθιστόρημα για τις πιο κρυφές μας επιθυμίες. Ένα παιχνίδι με τη ζωή, που κυλάει μπροστά απ' τα έκπληκτα μάτια μας.

ΕΛΕΝΑ ΓΚΙΒΙΣΗ

ΠΩΣ ΝΑ

Ο νεαρός πρωταγωνιστής του μυθιστορήματος, το φύλο του οποίου δεν προσδιορίζεται, αναζητά αν υπάρχει τελικά απάντηση στο Πώς Να γίνει και Πώς Να είναι το πρόσωπο που ο ίδιος επιθυμεί. Μπορεί να υπάρξει εν γένει οποιαδήποτε οριστική απάντηση σε οποιοδήποτε Πώς Να;



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

OK, Boomer!

Ένα δοκίμιο για την πολιτική σε ρευστούς καιρούς

Μιλήσαμε με τον συγγραφέα και πολιτικό επιστήμονα **Γιάννης Μπαλαμπανίδη** με αφορμή το βιβλίο του «Οι ιδέες της προόδου και της συντήρησης» (εκδ. Πόλις)

Του ΓΙΑΝΝΗ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τι σχέση έχει η ταινία «Ο διάβολος φοράει Πράντα» με τον λαϊκισμό; Εκ πρώτης, μια σχέση ανάμεσα στα δύο ακούγεται ανεκδοτολογική, ένα πολιτικό δοκίμιο, όμως, που εκδόθηκε πρόσφατα στηρίζει την τεκμηριώσή του όχι μόνο στο έργο μεγάλων διανοητών και θεωρητικών, αλλά και στη λογοτεχνία ή στα παράγωγα της ποπ κουλτούρας. Το βιβλίο «Οι ιδέες της προόδου και της συντήρησης» του Γιάννη Μπαλαμπανίδη, διδάκτωρα Συγκριτικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου, επιχειρεί να δείξει ότι η διάκριση μεταξύ συντηρητικής και προοδευτικής πολιτικής – μια διάκριση που ταυτίστηκε με το δίπολο δεξιά-αριστερά – εξακολουθεί να έχει νόημα. Ο Μπαλαμπανίδης εξηγεί στο βιβλίο του ότι οι διαχωρισμοί αυτοί δεν έχουν χάσει το νόημά τους, κι αυτό γιατί «οι έννοιες είναι προϊόντα της ιστορίας, αλλάζουν μαζί με τις ανθρώπινες κοινωνίες». Μ' ένα provocatorio εξώφυλλο, που καλύπτεται από ένα μεγάλο «OK, Boomer!», το βιβλίο θίγει επίσης το θέμα της διαγενεακής πόλωσης που παρατηρείται μεταξύ των overqualified και εν πολλοίς ματαιωμένων γενεών (millennials, gen Z) με τις παλαιότερες που βίωσαν την ευημερία της πολιτισμικής και υλικής χειραφέτησης στα νιάτα τους, χωρίς να προσεγγίζει ούτε τους μεν με διδακτισμό ούτε τους δε με νεανική απόρριψη. Μιλήσαμε με τον Γιάννη Μπαλαμπανίδη για το βιβλίο του, το γενεακό χάσμα μεταξύ boomers και millennials/ zillennials, για τον λαϊκισμό, τα δίπολα και τη σοσιαλδημοκρατία σήμερα.

— Το βιβλίο –ήδη από το εξώφυλλο– ξεκινάει κάπως ερειστικά, με ένα «OK, boomer!», γιατί; Είναι σαν να κόβει τον διάλογο, ενώ διαβάζοντάς το, ίσα ίσα, δείχνει πως ευτυχώς μπορούμε ακόμα να συζητήσουμε.

Ειλικρινά, δεν ήταν αυτή η πρόθεσή μου! Αντιθέτως, το βιβλίο γράφτηκε ακριβώς σαν μια πρόσκληση σε διάλογο, συζήτηση και αντιπαράθεση, ειδικά με εκείνους που διαφωνούν με όσα γράφονται στις σελίδες του. Είναι πολύ βαρετό, εξάλλου, να συμφωνούμε πάντα σε όλα.

Νομίζω ότι αυτό μας έχει λείψει, τουλάχιστον μου έχει λείψει εμένα, στα χρόνια της κρίσης και των κρίσεων. Από το 2010 και μετά, τσακωθήκαμε, χάσαμε φίλους, κόψαμε παρέες μέσα σε όλο αυτό το κλίμα των ακραιφνών, των υψωμένων δακτύλων – ή ακόμη χειρότερα, μάθαμε να αυτολογοκρινόμαστε ευγενικά για να παραμείνουμε φίλοι. Ανθρώπινα όλα, μέσα σε δύσκολες συνθήκες, και τίποτα το ανθρώπινο δεν είναι ξένο. Ίσως είναι καιρός, όμως, να ασκηθούμε ξανά στη διαφωνία. Όσο για το «OK boomer!» στο εξώφυλλο, έχει άλλη λειτουργία. Αφενός, δίνει σήμα ότι πρόκειται για ένα πολιτικό δοκίμιο που ενσωματώνει στοιχεία ποπ κουλτούρας, ταινίες, κόμικς, αμερικάνικες σειρές, μουσική, επειδή (και) όλα αυτά συνθέτουν τη ζωή και τη σκέψη μας, επειδή κάπως έτσι γράφτηκε το βιβλίο, αλλά και επειδή προσπαθεί να μη σνομπάρει τις πολιτισμικές πτυχές της πολιτικής. Αφετέρου, είναι αυτοσαρκαστικό, και συγγνώμη για την περιαιτολογία. Μια βασική διάσταση στο βιβλίο είναι η γενεακή, οι ταυτότητες των μιλενιάλς και της gen Z' δυστυχώς, όντας γεννημένος το 1980, όσο και αν προσπαθώ να πείσω ότι είμαι κι εγώ μιλενιάλ, μοιάζω καμιά φορά με τον θείο που στο οικογενειακό τραπέζι κάθεται με τη νεολαία.

— Οι γενιές δεν πρέπει να πορεύονται μαζί; Πώς θα μπορούσε να συμβεί μια αρμονική και λειτουργική συνύπαρξη τόσο

ετερόκλητων γενεών;

Πώς το λέει ο Σαββόπουλος; «Οι γέροι χωριστά, οι νέοι άλλο πράμα. Όποιος τους θέλει αντάμα πληρώνει ακριβά». Χωριστά, αντάμα, καθώς όπως νομίζει. Στο βιβλίο, όμως, ένα βασικό επιχείρημα είναι ότι ζούμε σε μια εποχή όπου αναδύονται (ξανά) βαθιές συγκρούσεις και πόλωσης – υλικές, όπως οι ανισότητες, αλλά και λιγότερο υλικές, έμφυλες, φυλετικές, αξιακές. Μεταξύ αυτών, και μια γενεακή πόλωση, έτσι πιστεύω τουλάχιστον.

Καμία σχέση με τη «σύγκρουση των γενεών» που μαθαίναμε στο σχολείο. Προφανώς, σε κάθε εποχή οι μεγαλύτεροι και οι νεότεροι δεν συνεννοούνται εύκολα. Αν όμως κατανοήσουμε τη γενιά όχι ως μια τυχαία ηλικιακή φέτα ανθρώπων, αλλά μέσα στις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που την καθορίζουν, τότε ίσως συμφωνήσουμε ότι σήμερα εκδηλώνεται μια κρίσιμη αντίθεση.

Από τη μία οι boomers, η γενιά των γονιών μας, ας πούμε, η οποία μεγάλωσε στα χρόνια της μεταπολεμικής ανάπτυξης, του κράτους πρόνοιας, της κοινωνικής ανοδικότητας και ταυτόχρονα υιοθέτησε πολύ προωθημένα αξιακά προτάγματα, τις μετα-υλιστικές αξίες των 60s-70s (ισότητα των φύλων, οικολογία, δικαιώματα, ποιότητα ζωής). Από την άλλη, οι μιλενιάλς και η αχαρτογράφητη ακόμη gen Z, που στην Ελλάδα μόλις πρόσφατα αρχίσαμε να μιλάμε για αυτούς. Γενιές μορφωμένες, διεθνοποιημένες, καλωδιωμένες στο διαδίκτυο, οι οποίες όμως ζουν σε μια συνθήκη επισφάλειας, την ίδια στιγμή που κληρονομούν και ριζοσπαστικοποιούν την αξιακή ατζέντα των boomers: η σεξουαλικότητα ως φάσμα, η πολυπολιτισμικότητα, η κλιματική αλλαγή, η πολιτική ορθότητα. Αυτή η γενεακή αντίθεση παράγει πολιτικά αποτελέσματα. Είναι, δηλαδή, κάτι πολύ διαφορετικό από το «νέοι-γέροι», οπότε ας μη δημιουργούνται παρεξηγήσεις, παρακαλώ.

— Το λέτε και στο βιβλίο σας, ότι ο λαϊκισμός είναι μια έννοια πολυφορεμένη τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Τελικά, εσείς πώς την ορίζετε;

Είναι μια έννοια που σταδιακά διευρύνθηκε υπερβολικά, στις επιστημονικές της χρήσεις και πολύ περισσότερο στις χρήσεις και καταχρήσεις της στη δημόσια σφαίρα, στη δημοσιογραφία και στην πολιτική. Ο όρος «λαϊκιστής» έχει χρησιμοποιηθεί για να περιγράψει σχεδόν όλους τους πολιτικούς ηγέτες ανά τον κόσμο: από τον Πούτιν μέχρι τον Μακρόν και από τον Τσάβες μέχρι τον Ομπάμα. Χρησιμοποιείται επίσης για να περιγράψει πολύ διαφορετικά πολιτικά φαινόμενα, όπως πρόσφατα στη Γαλλία βάζοντας κάτω από την ίδια ομπρέλα τη Λεπέν και τον Μελανσόν. Ε, παρ'είναι ευρύχωρη αυτή η ομπρέλα. Και όταν ένας όρος χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα πάντα, καταλήγει να μην περιγράφει τίποτα.

Από την άλλη, ο λαϊκισμός ως έννοια δεν είναι καθόλου για πέταμα. Ωστόσο, κατά τη γνώμη μου, χρειάζεται να επιστρέψουμε σε έναν μινιμαλιστικό ορισμό του: ένα πολιτικό στυλ που χωρίζει τον κόσμο στον καλό λαό και στους κακούς δυνάστες του, κατασκευάζοντας έναν εχθρό (κατά περίπτωση: τους πλούσιους, την ελίτ, τους ξένους) και προτείνοντας απλοϊκές λύσεις σε σύνθετα προβλήματα. Μέχρι εκεί όμως. Ο λαϊκισμός μπορεί να γίνεται ενίοτε συνοδευτικό στοιχείο μιας πολιτικής ή μιας ιδεολογίας, αλλά δεν την επικαθορίζει. Διαθέτουμε πιο περιεκτικές έννοιες για να κατανοήσουμε τα πράγματα: Δεξιά-Αριστερά, αυταρχισμός, δημοκρατία, φιλελευθερισμός, εθνικισμός...

— Βασική θέση του βιβλίου είναι ότι η διάκριση μεταξύ συντηρητικής και προοδευτικής πολιτικής εξακολουθεί να έχει νόημα. Για ποιο λόγο, τόσα χρόνια μετά τις κοσμοϊστορικές αλλαγές του 20ού αιώνα, πρέπει να υπάρχει ακόμα μια διάκριση μεταξύ συντηρητικής και προοδευτικής πολιτικής;

Θα μου επιτρέψετε να αντιστρέψω κάπως το ερώτημα: αφού αυτό συμβαίνει τουλάχιστον από τη Γαλλική Επανάσταση, από αυτό το μείζον γεγονός που μας εισήγαγε στη σύγχρονη πολιτική, γιατί να μη συμ-

βαίνει ακόμα; Πατί να έχει χάσει το νόημά της για τους ανθρώπους η διάκριση πρόοδος-συντήρηση, που καιρό τώρα μάς βοηθάει να πλοηγούμαστε πολιτικά στον καοτικό μας κόσμο;

Η άποψη ότι αυτή η υπαρξιακή διάκριση έχει ξεπεραστεί διαδόθηκε πολύ στη δεκαετία του 1990, μαζί με την ιδέα ότι η πολιτική είναι θέμα αποτελεσματικότητας μάλλον παρά ιδεολογίας. Ωστόσο, στην πραγματικότητα κανείς δεν αντιπρότεινε κάποιο περισσότερο διεισδυτικό εργαλείο κατανόησης της σύνθετης –καμία αντίρρηση– πραγματικότητας. Κι ακόμη, νομίζω δεν θα κάναμε λάθος εάν λέγαμε πως εμπειρικά επιβεβαιώνεται ότι, όπως έχει ειπωθεί, όσοι θεωρούν τη διάκριση Αριστερά-Δεξιά παρωχημένη ανήκουν συνήθως στη Δεξιά.

Ο ιταλός φιλόσοφος Νορμπερτο Μπόμπιο είχε γράψει ένα βιβλίο για να αποκρούσει την ιδέα αυτή, ακριβώς στη δεκαετία του 1990, όταν άρχιζε να γίνεται τουρ σαρμού. Έθετε, ή καλύτερα υπενθύμιζε, ένα θεμελιώδες κριτήριο: η Αριστερά/πρόοδος θεωρεί εφικτή και αναγκαία την ισότητα μεταξύ των ανθρώπων, η Δεξιά/συντήρηση θεωρεί φυσικές τις ανισότητες. Εκείνη την εποχή, με τους ανέμους της αισιοδοξίας να φουσκώνουν τα πανιά της παγκοσμιοποίησης και της φιλελεύθερης δημοκρατίας, έμοιαζε λογικό να θεωρούμε δευτερεύον αυτό το κριτήριο. Σήμερα, που από την άποψη της ανισότητας ο δυτικός κόσμος έχει επιστρέψει στα επίπεδα του Μεσοπολέμου (το έχουν τεκμηριώσει οικονομολόγοι, όπως ο Τομά Πικετύ, το βλέπουμε και γύρω μας), δεν έχει άραγε μια κάποια επικαιρότητα αυτό το κριτήριο;

— Θεωρείτε, δηλαδή, ότι οδηγούμαστε σε ένα δίπολο μεταξύ Δεξιάς και Αριστεράς ή αυτό είναι κάτι παρωχημένο;

Μπορούμε να το πούμε πρόσδοδος-συντήρηση, Αριστερά-Δεξιά ή κάπως αλλιώς. Επέλεξα στο βιβλίο το πρόσδοδος-συντήρηση διότι έχει ευρύτερο και λιγότερο φορτισμένο περιεχόμενο. Η ουσία δεν αλλάζει όμως. Είμαστε περίπου αναγκασμένοι να βρούμε έναν τρόπο να περιγράψουμε, δηλαδή να κατανοήσουμε, τις δομικές πόλωσης και συγκρούσεις που –είτε μας αρέσει είτε όχι– αναδύονται σήμερα.

Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει ότι καθάρισαν καταφεύγοντας σε ένα διπολικό σχήμα. Στην πολιτική, όπως και στην πραγματική ζωή, τα πράγματα έχουν διαβαθμίσεις, αποχρώσεις, αντινομίες. Δεν υπάρχουν καθαρές έννοιες, ούτε καθαρές ταυτότητες. Υπάρχουν δεξιότητες που είναι πολύ προοδευτικές και αριστεροί εξόχως συντηρητικοί, υπάρχουν άλλες διαιρέσεις που τέμνουν οριζόντια το Αριστερά-Δεξιά, όπως για παράδειγμα ο φιλελευθερισμός και ο αυταρχισμός, ο εθνικισμός και ο κοσμοπολιτισμός. Όλα αυτά κάνουν το πεδίο πιο σύνθετο και μας υποχρεώνουν να καταβάλουμε περισσότερη προσπάθεια για να το κατανοήσουμε. Εν τέλει, όμως, είναι μια χρήσιμη δημοκρατική άσκηση στην αμφιβολία και ενάντια στις βεβαιότητες. **A**



«Οι ιδέες της προόδου και της συντήρησης», του Γιάννη Μπαλαμπανίδη, εκδ. Πόλις

Τώρα, με ακόμα περισσότερες δυνατότητες,
τα πάντα για το δέμα σου
είναι ένα t-app μακριά.



ACS Mobile App

Κατέβασε στο κινητό σου την ανανεωμένη εφαρμογή της ACS και απόλαυσε ακόμα περισσότερα:

- Ενημέρωση του κοντινότερου καταστήματος ACS, για παραλαβή αποστολής από τον χώρο σου (e-κλήση Courier).
- Επικοινωνία με την ψηφιακή βοηθό (ACiStant) για οποιαδήποτε απορία σε σχέση με την αποστολή σου.
- Σκανάρισμα του QR code της ψηφιακής κάρτας μέλους (ACS Member) από τον διανομέα, για λήψη εκπτώσεων ακόμα και από τον χώρο σου.
- Επιλογή νέας ημέρας παράδοσης ή νέου σημείου παραλαβής, μέσα από την ενότητα «Οι Αποστολές μου».
- Σημαντικές ενημερώσεις για τη λειτουργία των καταστημάτων ACS πανελλαδικά, σε πραγματικό χρόνο.



Download on the
App Store

GET IT ON
Google play



Έδρα: ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 36-38, 122 41 ΑΙΓΑΛΕΩ,
τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

ACS
Τα πάντα, παντού.

ΑΠΡΑ

Άσε τις ερωτήσεις κι άρχισε να κοιτάς τα χριστουγεννιάτικα, γιατί μετά θα τρέχεις πάλι

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑ - ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΓΑΛΟΥ



KATERINA MAKRIYIANNI
Σκουλαρίκια Silky Fan σε magenta €120

MAH JONG
Ατζέντα Moleskine
Frida Kahlo €30,50



KALOGIROU
Γόβες σιλέτο Gianvito
Rossi €630



SWATCH
Ρολόι Golden Merry από τη σειρά
Holiday Special €110



MINAS
Pendant γούρι 2023
σε ασήμι ή οξειδωμένο
ασήμι €150



**CAROLINA
HERRERA**
Γυαλιά ηλίου



KARL LAGERFELD
Bomber jacket με πούλιες €440



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Καρφίτσα της Νεφέλης Καρνοφύλλη
που αναπαράγει κεντημένη τουλίπα

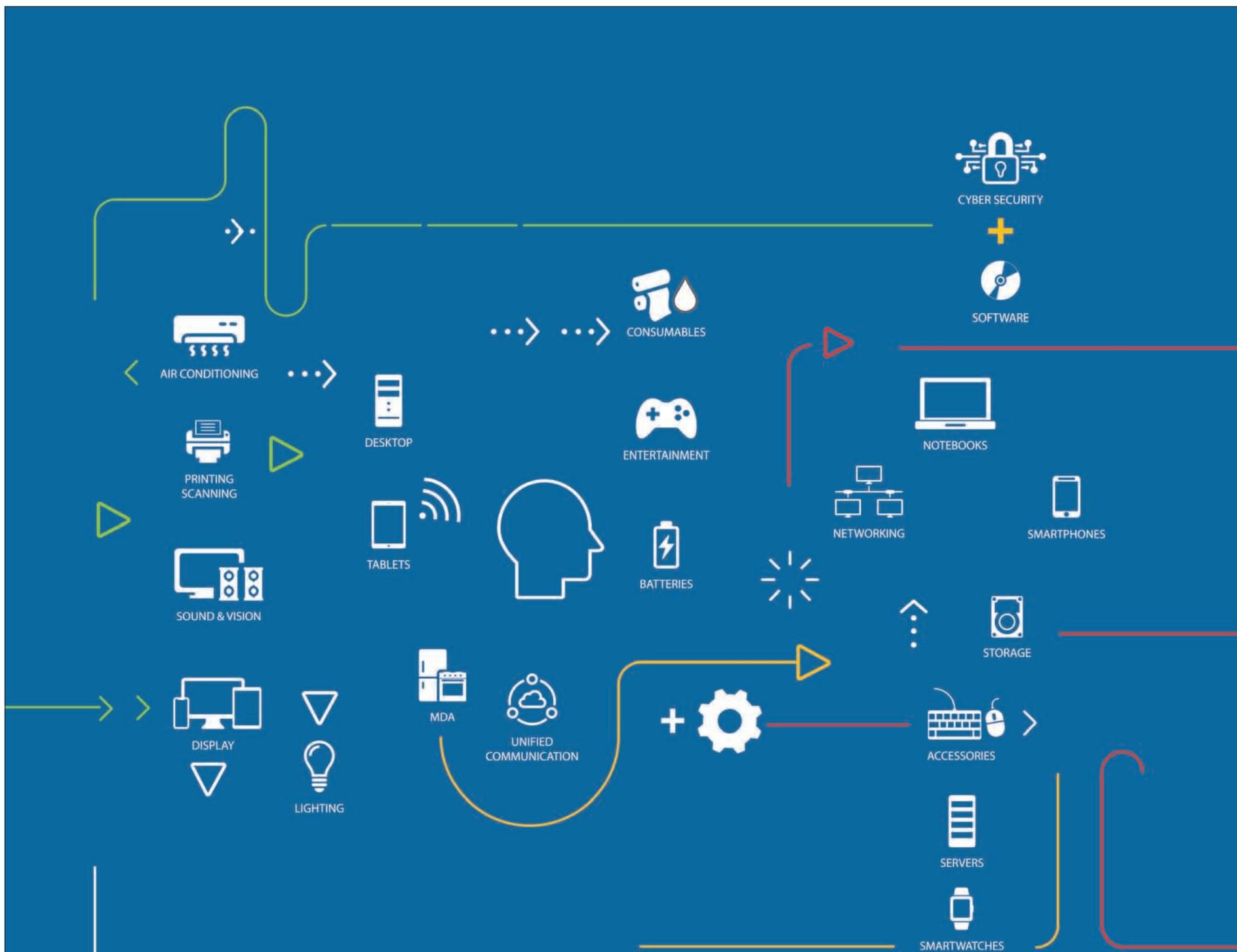


ZOUMBOULAKIS GALLERIES
Δαχτυλίδι Coquelicot €30



SOPHIA ENJOY THINKING
Αρωματικό Κερί COZY-νεκταρίνι €44,70





 **westnet**
distributing the future

Westnet, a member of Olympia Group, has a leading position in the distribution industry for over 15 years, demonstrating a strong business footprint in Greece, Cyprus and Poland. We represent and distribute 40+ top brands with an enlarged product portfolio in Technology, Energy Solutions and Klima & Home Appliances, supported by a rich set of added-value services. At Westnet we never stop evolving. We aspire to be more dynamic, efficient and innovative aiming to constitute a strategic growth driver for our partners in 60+ countries of EMEA region.

www.westnetgroup.com

**AVEDA**

Σειρά περιποίησης μαλλιών Botanical Repair

**IKEA**
Δωροκάρτα στους αγαπημένους σας**STORYTELLING LETTERS**

Γούρι Κεραυός - People have the power

**BOMBAY SAPPHIRE X VASSIA KOSTARA**

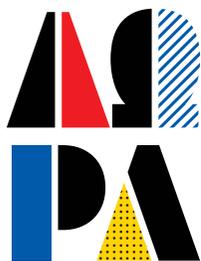
Συλλεκτική φιάλη premium Gin με την υπογραφή της Βάσσιας Κωσταρά

**BOTH JEWELLERY STUDIO**

Κολιέ γούρι 2023 Κύκνος, ασπρέμιο με επιχρυσό 24Κ €36

**L'OREAL**

Μάσκαρα Pro XXL Lift

**BENETTON**

Παλτό teddy μακρύ από συνθετική γούνα €199

JOHNNIE WALKER & CIROC

Whiskey Johnnie Walker Black Label και Βότκα Ciroc

**COLUMBIA**

Ανδρικό μπουφάν Platinum Peak €209,95

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Επάργυρο λαβίδα πάγου της Αλ. Κούμπα €90

**PHILIPS**

Σίδερο με γεννήτρια ατμού Perfect Care Elite €350

**LIFE ROOTS**

Κρέμα σώματος με γαλάδα

Έχουν και τα δώρα τους κανόνες τους και τα απαγορευτικά τους**Δεν μετράνε παντού το ίδιο όλα τα δώρα, ακόμα και τα πολύτιμα. Πόσο μάλλον τα καθόλου πολύτιμα, προς τα οποία προσανατολιζόμαστε ήδη...**

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Έχω βρει κάτι ωραίες μαλακές κάλτσες με 15,99 ευρώ το πακέτο (νομίζω έχει μέσα 4 ζευγάρια, μπορεί και πέντε), μόνο που από τη μία επίσκεψή μου στο μαγαζί με τις μαλακές κάλτσες, η τιμή τους ανέβηκε στα 19 ευρώ, και όχι επειδή μαλάκωσαν περισσότερο στο μεταξύ. Τις ξέρετε αυτές τις γελοίες τιμές, «18,99», που επιστρατεύονται για να μη σου πει ο έμπορος το προφανές, ότι είσαι ήδη στο εικοσάρικο, με ένα μοναχικό δώρο και μάλιστα καρμικό-κάλτσες-, και σκέφτηκε τώρα, «πιο ξενέρωμα, πεθαίνεις». Έχω αντιρρήσεις ως προς την ξεπερασσιά, γιατί στην πραγματικότητα είναι τέλειες οι κάλτσες καλής ποιότητας, τις οποίες άμα τις πετύχεις μαλακές, γίνονται ωραιότατο δώρο. Αν είσαι εστέ ή και ο Χρήστος Ζαμπούνης, εύκολα βρίσκεις ακριβές κάλτσες σε πακέτο του 50-100άρικου - ή και του ταλίου, στο κάτω άκρο της Κλίμακας Αγοράς Δώρων, όταν καταφύγεις απελπισμένος/η σε πάγκο λαϊκής (αλλά οι πολύ φθηνές κάλτσες είναι ναίλον και όχι μαλακές, οπότε καλύτερα να μην είσαι σε βαθιά απελπισία...)

Τέλος πάντων, όποιος περπατάει κάμποσο, καταλαβαίνει την σημασία της μαλακιάς, μη-νάιλον κάλτσας, που δεν τρυπάει άμεσα ούτε γίνεται σαν βρακί στο πρώτο πλύσιμο, άρα η κάλτσα ως ξενέρωτο δώρο πάει περίπατο μια και δεν είναι καθόλου ξενέρωτο (ΑΝ είναι μαλακιά).

Διάβασα όμως ότι άμα πάρεις κάλτσες ως δώρο σε άτομο στην Υεμένη ή στην Σαουδική Αραβία, μπορεί και να φας το κεφάλι σου, δηλαδή να στο φάει το άτομο, πάρα πολύ προσβεβλημένο, που πήρες κάλτσες - ή, που τόλμησε να του κάνεις δώρο, μια και στην κουλτούρα τους δώρα κάνουν μόνο οι στενοί συγγενείς (και προς Αλλάχ, όχι κάλτσες). Στη Μέση Ανατολή όπως και στην Ινδία, το αριστερό χέρι θεωρείται βρώμικο, άρα ό,τι δώρο χαρίζεις πρέπει να το προσφέρει με το δεξί, μη και στο κόψουν το άλλο, μια και πήραν φόρα με τα κεφάλια. Στην Ανατολική Ασία, όταν σου χαρίζουν κάτι, το σαβουάρ βιβρ λέει ότι πρέπει να το αρνηθείς τρεις φορές - και όταν αποδέχεται τελικά το δώρο, το παραλαμβάνεις με τα δύο χέρια, για να δείξεις ευγνωμοσύνη. Δηλαδή από κει που δεν το 'θελες το ρημάδι, ορίστε που κάνεις και τεμενάδες...

Όλα αυτά τα βρήκα ψάχνοντας πώς και από πού κι ως πού μας ήρθε να κάνουμε δώρα τις Φορτές - από τους Τρεις Μάγους με τα Δώρα, που πήγανε δώρα στον νεογέννητο Ιησού στη φάτη της Βηθλέμ, αλλά δεν έχει σημασία, οι παραδόσεις οι σχετικές με τα δώρα σε διάφορες χώρες είναι αυτές που σκίζουν. Γιατί θα κάνεις μεγάλη γκέλα αν σε βρίξεις ως δώρο ένα σετ μανικιούρ-πεντικιούρ, με ψαλιδάκια και νυχοκόπτες, σε οποιοδήποτε άτομο στην Ανατολική Ασία, Βραζιλία, Ιταλία, στο Περου ΚΑΙ στην Ελβετία (ποιος το περίμενε! Πρώτη φορά η Ελβετία μπαίνει στην ίδια φράση με την Ανατολική Ασία, ακόμα δεν το χωράει ο νους της, της Ελβετίας λέμε). Σε όλες αυτές τις χώρες, τα κοφτερά αντικείμενα, ψαλιδιά, μαχαίρια, κουζίνομαχαιρα, σουγιάδες, λίμες, σουβλιά, τσεκούρια, νυστέρια και χασαπομάχαιρα, θεωρούνται πρόκληση για καβγά, για αιχμαχίες, ή στην καλύτερη των περιπτώσεων συμβολίζουν ότι θέλεις να κόψεις παρτίδες με τον δωρολήπτη. Αν χαρίσεις ένα καπέλο σε κάποιον Κινέζο υπαινίσσεσαι ότι τον κερατώνει η γυναίκα του και θα το πάρει ανάποδα, μπορεί να στο φορέσει κολάρο, κι αν του χαρίσεις ομπρέλα σημαίνει ότι θέλεις να τελειώνεις μαζί του. Τα μαντίλια, οι ψάθινες σαγιόνες και τα ρολόγια συμβολίζουν τον θάνατο, θυμίζουν στον άνθρωπο στην Κίνα και Ιαπωνία ότι κατά κει βαδίζουμε όλοι, και δημιουργούν μεγάλο στράβωμα, δεν τα θέλει ο Θεός/Βούδας. Στην Ιαπωνία δεν χαρίζεις ποτέ ένα φυτό σε γλάστρα γιατί πιστεύουν ότι φέρνει αρρώστιες. Οι Ρώσοι στις κοινωνικές υποχρεώσεις δεν εκτιμούν τα δώρα παρά μόνον αν πίνονται (βλέπε: βότκα), ή έστω τρώγονται (π.χ. καβιάρι). Και δεν καταλαβαίνουν το «thank-you-note», το αγγλο-αμερικάνικο μπλιέτο με ευχαριστίες, παρά μόνο αν συνοδεύεται από κάτι που πίνεται (και πάλι βότκα, το σιγουράκι).

Στα χαρτιά περιτυλίγματος γίνεται άλλο νταβαντούρι: σε ολόκληρη την Ασία κανένα δώρο δεν τυλιγεται με άσπρο, μαύρο ή μπλε χαρτί γιατί σημαίνει πένθος και είναι σπουκι, ενώ το κίτρινο είναι μόνο για δώρα προς τους νεκρούς, που σκαίλα τους, εκεί που φτάσανε (στον τάφο), δέχονται μέχρι και κίτρινο. Στην Ινδία όμως το κίτρινο χρώμα είναι μια χαρά για χαρτί περιτυλίγματος, κι ας είναι Ασία. Στη Νότιο Αμερική δεν τυλιγεις ποτέ δώρο σε μοβ ή μαύρο χαρτί, που συμβολίζει πένθος, αλλά ούτε στην Ιταλία, όπου το μοβ χαρτί θεωρείται γκαντέμικο, ακόμα και αν είναι γυαλιστερό. Το αποδεκτό χαρτί στις περισσότερες χώρες είναι κόκκινο-πράσινο, στα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα χρώματα, ή χρυσό, για το οποίο κανέναν δεν φέρνει αντιρρήσεις.

Τα μαγαζιά είναι τίγκα αυτές τις μέρες, πράγμα που σημαίνει ότι αγοράζουμε δώρα όλοι, και όχι μόνο κάλτσες. Τις οποίες εκτιμώ πολύ, τις παίρνω στους αγαπημένους μου, τσεκάροντας την μαλακότητά τους προσεκτικά και αναστενάζοντας, που μέχρι να πάω στα μαγαζιά (την τελευταία την ώρα, για να μη χαλάσω το σερβί) οι τιμές τους θα έχουν πάει στα 24,99...

Κατερίνα Μακρυγιάννη

*** Handmade έμπνευση από την Κρήτη ***



Σε έναν από τους πάγκους του παραδοσιακού εργαστηρίου της στα Χανιά, η λέξη έμπνευση έχει χαρακτηί με μικρά καλλιγραφικά γράμματα σε μία γωνιά, δυσδιάκριτη από τα μάτια των πολλών. «Την έμπνευση την αντλεί ο καθένας με τον δικό του τρόπο. Για εμένα, τη χρονιά που φεύγει, έμπνευση ήταν η χαρά της συναναστροφής με πολύ κόσμο, της αγκαλιάς, το χαμόγελο που δεν κρύβεται, το κραγιόν που επανήλθε στη ζωή μας και φυσικά η απόλαυση των σκουλαρικών που δεν μπερδεύονται με τις μάσκες», αναφέρει η Κατερίνα Μακρυγιάννη.

Η σχεδιάστρια από την Κρήτη είδε το 2022 ένα από τα όνειρά της να γίνονται πραγματικότητα, καθώς συμμετείχε στη συλλογή του κορυφαίου οίκου Christian Louboutin με τον τίτλο «Greekaba», δημιουργώντας λεπτομέρειες και αξεσουάρ της κολεξιόν που ξεχώρισαν και ταξίδεψαν σε κάθε άκρη της γης. Πώς, αλήθεια, κουβαλά μέσα της αυτή τη σπουδαία σύμπραξη;

«Όσο βρίσκεσαι στον δημιουργικό πυρετό ενός project δεν έχεις την πολυτέλεια του χρόνου, να συνειδητοποιήσεις το μέγεθος ή τη σημασία του. Μετά την ολοκλήρωση κατάφερα να πάρω μια ανάσα, να αποστασιοποιηθώ από τα deadlines και να συνειδητοποιήσω πόσο πραγματικά περήφανη είμαι για τη σπουδαιότητα αυτού που κατάφερα μαζί με την ομάδα του. Τα δώρα που κερδίζεις όταν καταφέρνεις να σε επιλέγουν οι κορυφαίοι του χώρου είναι πολύτιμες γνώσεις και αυτοπεποίθηση. Πράγματα που κάθε σχεδιαστής έχει τόσο πολλή ανάγκη».

«Mini Me»,
η φετινή της
κολεξιόν



Η συζήτησή μας πηγαινει στη φετινή της κολεξιόν, με τίτλο «Mini Me», που έχει κλέψει τις εντυπώσεις. «Συμπεριλαμβάνει όλα όσα πρεσβεύω μέσα από τα σχέδιά μου, σε μικρές δόσεις! Παιχνίδι με το μετάξι σε πολύ μικρά μεγέθη που απαιτούν αριστοτεχνική κατασκευή, έντονα χρώματα, προσοχή στη λεπτομέρεια με χειροποίητα μεταλλικά στοιχεία σχεδιασμένα και φτιαγμένα για το κάθε ένα κόσμημα ξεχωριστά, και, το πιο σημαντικό, διαφορετικές υφές προσεγγμένα δοσμένες μέσα από το γυαλιστερό χρυσό μέταλλο, το άγριο μετάξι και τον μαύρο ματ όνυχα, που χαρίζουν τον χαρακτήρα της πιο ιδιαίτερης πολυτέλειας».

Ποιο είναι, όμως, το δικό της αγαπημένο κομμάτι της κολεξιόν; «Τα mini sparkle κρικάρια. Είναι η πρωινή καθημερινή επιλογή μου, με χρώμα, θεατρικό στοιχείο και τέλειο σχήμα για να μου φτιάχνει το σιλ και τη διάθεση κατά τη διάρκεια της ημέρας. Είναι μια δημιουργία που περιλαμβάνει έντονα την ταυτότητά μου στην compact μορφή της».

Στοιχείο της ταυτότητάς της είναι αναμφισβήτητα και οι μεταξωτές βεντάλιες που την ακολουθούν πιστά από την πρώτη κολεξιόν κι έχουν αγαπηθεί πολύ από το κοινό. «Εξελίσσονται ως σχέδιο παράλληλα με την προσωπική μου εξέλιξη ως σχεδιάστρια και αυτό είναι τόσο ενδιαφέρον και εντυπωσιακό», καταλήγει.

INFO: katerinamakryianni.com



MISSONI
Στράπλες μάξι φόρεμα



FILA
Γυναίκεια Sneakers
Fila Ray Tracer €100



ADIDAS
Unisex αμάνικο γιλέκο ριγέ €85



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ
Κρεμαστό μεγάλο γούρι 2023
Ήλιος €75



NESPRESSO
Καφετιέρα Vertuo Pop σε spicy red €119



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Χριστουγεννιάτικο σετ 2 πιάτων €27

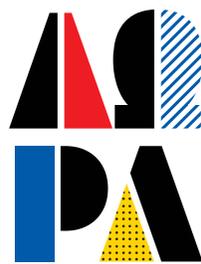


TEZENIS
Κολάν High Waist από βινύλιο €21,99



NUXE
Χριστουγεννιάτικο Pink Fever Set €33

SERKOVA & BELVEDERE
Βότκα Serkova χριστουγεννιάτικη
και Βότκα Belvedere Bespoke



Βγήκα για shopping Δεκέμβριο του 2022 και γύρισα σπίτι Καθαρά Δευτέρα 2023



FOREO
Εξάρτημα καθαρισμού LUNA 4 mini € 199



SWATCH
Ρολόι Chinese
New Year Special



SOPHIA ENJOY THINKING
Σετ 2 κούπες Jolly €34,50



CAVA HALARI
Χριστουγεννιάτικο καλάθι με κρασιά και προϊόντα



CARPISA
Τοάντα backpack



Ο ιδρυτής του
Hando Spa
κ. Νίκος Δαρίβας

HANDO MASSAGE & SPA

Εξειδικευμένες θεραπείες για την τέλεια αρμονία μυαλού και σώματος

Ενας σύγχρονος προορισμός αναζωογόνησης, σε ένα περιβάλλον απόλυτης ηρεμίας και χαλάρωσης, ένα πραγματικό δώρο που θα πρέπει να κάνουμε συχνά στον εαυτό μας. Στο Hando Massage & Spa θα βρείτε μία μεγάλη ποικιλία θεραπειών, που αποτελείται από 21 είδη μασάζ και περιποίησης σώματος, αλλά και έναν ειδικά διαμορφωμένο και σύγχρονο χώρο σάουνας, που αποτελεί σημείο απόδρασης και ηρεμίας για κάθε ώρα της ημέρας. Στο Hando μπορεί να απολαύσει κανείς από παραδοσιακές θεραπείες μασάζ, όπως σουηδικό, λεμφικό ή βαθύ ιστού, αλλά και εξειδικευμένες τεχνικές με τη δική τους ξεχωριστή φιλοσοφία η κάθε μία, όπως το Lomi Lomi ή το Αγιουρβεδικό.

Όλοι οι θεραπευτές του Hando Massage & Spa είναι πλήρως εκπαιδευμένοι και εξειδικευμένοι, καθώς μέσα από συνεχή σεμινάρια και εισηγητική κατάρτιση έχουν πλήρη γνώση των θεραπειών μασάζ, ώστε να μπορούν να προτείνουν την κατάλληλη τεχνική στον καθέναν και την καθεμία από εμάς. Όλα αυτά σε έναν φιλόξενο χώρο, με εντυπωσιακή διακόσμηση και minimal χαρακτηριστικά, όπου ο χαμηλός φωτισμός και οι γήινες αποχρώ-

σεις συνθέτουν το ιδανικό σκηνικό για να απελευθερώσουμε όλες μας τις αισθήσεις και να απολαύσουμε την οικειότητα και τη ζεστασιά των θεραπειών μασάζ και spa.

Παράλληλα, στο Hando Massage & Spa θα βρείτε έναν σύγχρονο χώρο σάουνας που δημιουργήθηκε για να μας προσφέρει μια συνολική αναζωογονητική εμπειρία, καθώς η σάουνα λειτουργεί ευεργετικά για το σώμα μας αφού μέσα από τη διαδικασία της εφίδρωσης απομακρύνονται οι τοξίνες και ενισχύεται η εύρυθμη λειτουργία του οργανισμού. Να θυμάστε, επίσης, ότι οι τιμές είναι προσιτές για όλους, αλλά και ότι είναι απαραίτητο το κλείσιμο ραντεβού. Ανοικτά από Δευτέρα έως και Κυριακή 12.00 με 22.00.

Extra tip: Τους καλοκαιρινούς μήνες το ταξίδι του Hando Massage & Spa παίρνει νησιώτικο αέρα, με τους θεραπευτές του να βρίσκονται σε Μύκονο, Σαντορίνη, Πάρο, Κρήνη, Χαλκιδική και Λευκάδα. Στους προορισμούς αυτούς προσφέρονται ολοκληρωμένα πακέτα χαλάρωσης και περιποίησης, ιδανικά για την καλοκαιρινή περίοδο, για μια όσο το δυνατόν περισσότερο χαλαρωτική προσέγγιση στην καλοκαιρινή μας ανάπαυλα.





MAH JONG
Evening bag της Begum Khan



SAMSUNG
Ρολόι Galaxy 5 40mm
Silver €299,99



THE BODY SHOP
Σετ Pine & Divine Wild Pine Essentials €35



PIOP MUSEUM SHOP
Διακοσμητικό ρόδι Padalu από ηπλό stoneware €33



YAMAMAY
Σουτιέν Triangle
Garden Bloom €29,95



PIOP MUSEUM SHOP
Μενταγιόν Lucky Charm ασήμι 925
από την Έλενα Κίττα €28



FUJIFILM
Κάμερα Instax
mini LiPlay



DSQUARED2
Unisex γυαλιά ηλίου

«Ξέρετε καμία γυναίκα που ήταν καλά ντυμένη να κρυλόγησε;»
-Φρειδερίκος Νίτσε, Γερμανός φιλόσοφος, Μεγαλοφυΐα



ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Ερυθρός οίνος



KATERINA MAKRIYIANNI
Κολιέ Galaxy of Stars €380



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Χριστουγεννιάτικα κερά της Ζ. Παύλου €26



SKYPREMIUM
Ορός Life Hyaluronic Acid



SOPHIA ENJOY THINKING
Noel μπολ, Stoneware €17,40



INTIMISSIMI
Τοπ από μετάξι και δαντέλα €42,90



INFOQUEST
Φορτιστής ηλεκτρικός σταθμός River 610 €599



MIZUNO
Ανδρικό hoodie €75

★
ΤΑ ΠΙΟ
ΛΑΜΠΕΡΑ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
— ΤΗΣ —
ΑΘΗΝΑΣ

Επιμέλεια: **ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**
Φωτό καταστημάτων: **ΑΛΚΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ,**
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΑΤΣΗΣ



Οι
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
για τις πιο
γιορτινές μέρες
του χρόνου

ΜΕ ΠΟΙΟΝ

και πού θα μας βρει η αλλαγή του χρόνου; Σε κάποια λαμπερή ταράτσα χαζεύοντας τα πυροτεχνήματα να σκάνε πάνω από την Αθήνα; Σε ένα μικρό, ζεστό εστιατόριο με τους αγαπημένους μας; Στα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια που έχουν ήδη στολιστεί και μας περιμένουν με μοναδικά γιορτινά μενού; Ό,τι και να διαλέξετε, οι τελευταίες μέρες της χρονιάς είναι πάντα υπέροχες.

**ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
ΣΕ ΟΛΟΥΣ!**

ΞΕΝΟ ΔΟ ΧΕΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Η θέα της στολισμένης Αθήνας έτσι όπως ξεπροβάλλει από τις τζαμαρίες του GB Roof Garden είναι κάτι μαγικό. Εδώ θα ζήσεις ένα μοναδικό ρεβεγιόν Χριστουγέννων με ζωντανή μουσική από σαξόφωνο και DJ set, και ένα ειδικό μενού 5 πιάτων (€295/άτομο), αλλά και ένα πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν με πλούσιο μενού 5 σταδίων (€540/άτομο). Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά ανήμερα υπάρχει μπουφές με εορταστική μουσική (€195/άτομο και €215/άτομο αντίστοιχα). Στο Winter Garden η παραμονή των Χριστουγέννων γιορτάζεται με live jazz, ενώ το ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς γίνεται με τη συνοδεία live κουαρτέτου (€95/άτομο). Στις τιμές εισόδου περιλαμβάνονται ένα ποτήρι σαμπάνια και συνοδευτικά. **Βασ. Γεωργίου 1, Πλατεία Συντάγματος, 2103330000**

KING GEORGE

Την παραμονή Χριστουγέννων ζήστε στο Tudor Hall μια βραδιά όπερας με καταπληκτικούς ερμηνευτές απολαμβάνοντας ταυτόχρονα ένα υπέροχο μενού 5 πιάτων (€275/άτομο). Το ρεβεγιόν της Πρωτοχρονιάς κυλάει εξίσου εντυπωσιακά με live μουσική και τραγούδι και μενού 5 πιάτων (€440/άτομο). Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά ανήμερα υπάρχει μενού 5 σταδίων και πλούσιος μπουφές γλυκών (€185/άτομο και €195/άτομο αντίστοιχα). **Βασ. Γεωργίου 3, Πλατεία Συντάγματος, 2103222210**

NEW HOTEL

Μοναδικά ρεβεγιόν με απολαυστικά πιάτα που έχει ετοιμάσει ειδικά για την περίπτωση ο σεφ του ξενοδοχείου, Μπάμπης Κουντούρης. Τα μενού των 5 πιάτων είναι στα

€140/άτομο για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και στα €160/άτομο για το ρεβεγιόν της Πρωτοχρονιάς. Μην χάσετε και τα πλούσια, γιορτινά brunch τα Χριστούγεννα και την πρώτη μέρα του χρόνου. Τόσο στις δύο βραδιές των παραμονών, όσο και στα festive brunches θα υπάρχει live dj set. **Φιλελλίνων 16 & Ναυάρχου Νικοδήμου 1, 2103273170**

ACADEMIAS HOTEL

Το λαμπερό ξενοδοχείο στην καρδιά της πόλης είναι το ιδανικό σημείο για να ζήσετε την εορταστική ατμόσφαιρα της πόλης στο έπακρο. Κάντε ένα διάλειμμα από τις βόλτες για να δοκιμάσετε γιορτινά πιάτα στο Plato Bar & Lounge, πιείτε ένα ζεστό ποτήρι Gluhwein και υποδεχτείτε το νέο έτος στο NYX, ένα από τα πιο μαγικά rooftops της πόλης, με θέα τα φαντασμαγορικά πυροτεχνήματα και μενού 5 σταδίων (€210/άτομο) εμπνευσμένο από την ιαπωνική fusion κουζίνα. **Ακαδημίας 38, Κολωνάκι, 2103670000**

HERODION HOTEL ATHENS

Στη γειτονιά της Ακρόπολης και στο ισόγειο του ξενοδοχείου, κάτω από έναν γυάλινο θόλο, βρίσκεται το cozy Atrium Greek Bistrot, με πολλά φυτά και με τη θαλαπυρή του αναμμένου τζακιού. Ο σεφ Χρύσανθος Μανωλόπουλος υπογράφει τα λαχταριστά μενού των ρεβεγιόν (€95/άτομο Χριστούγεννα, €120 Πρωτοχρονιά). Την παραμονή των Χριστουγέννων θα υπάρχει dj set από την Dudette και τον John

Boy, της Πρωτοχρονιάς live με τους Swinging The Blues Trio. **Ροβέρτου Γκάλι 4, Ακρόπολη, 2144025700**

THE ATHENIAN CALLIRHOE

Στο μαγικό rooftop του ξενοδοχείου, τα εορταστικά μενού είναι εξόχως πλούσια και σερβίρονται καθημερινά (μετά τις 18.00) μέχρι και τις 8 Ιανουαρίου. Ειδικά, όμως, για τα ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς στήνονται δύο ξεχωριστά gala με live μουσική και μοναδικά μενού σε εξαιρετικές τιμές. Το μενού 5 σταδίων για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων είναι στα €65/άτομο, ενώ το μενού 6 σταδίων για το Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν είναι στα €100/άτομο. **Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, 2109215353**

BROWN HOTEL

Retro αισθητική, 60s vibes και η φωτισμένη Ακρόπολη στο κάδρο. Το μενού των Χριστουγέννων περιλαμβάνει 4 πιάτα είναι €55/άτομο, ενώ το μενού 4 πιάτων για το ρεβεγιόν της Πρωτοχρονιάς είναι στα €65/άτομο. **Παναγή Τσαλδάρη 1, Ομόνοια, 2144441300**

ATHENS CAPITAL HOTEL - MGallery COLLECTION

Για τα φετινά ρεβεγιόν ο executive chef του ξενοδοχείου Δημήτρης Μπούτσαλης έχει σχεδιάσει δύο εορταστικά μενού με βασικό στοιχείο τις high-end γεύσεις. Το μενού για την παραμονή Χριστουγέννων στο M Flavours είναι €190/άτομο, ενώ στο Mappemonde Restaurant Bar & Lounge είναι στα €240/άτομο. Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν: στο M Flavours με €240/άτομο, στο Mappemonde Restaurant Bar & Lounge με €290/άτομο. **Ε. Βενιζέλου 4 & Κριεζώτου 2, Σύνταγμα, 2144442007**

ΕΣΤΙΑ ΤΟΡΙΑ

BALTHAZAR

Στο υπέροχο αρχοντικό της οδού Τσόχα η Αθήνα έχει ζήσει κάποιες από τις πιο ένδοξες νύχτες της, σκέψου να είναι και γιορτινές... Για τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς ο Χριστόφορος Πέσκιος έχει ετοιμάσει δύο μενού 4 πιάτων (€130/άτομο και €150/άτομο αντίστοιχα) προσαρμοσμένα στις πλούσιες εορταστικές γεύσεις των ημερών. **Τσόχα 27, Αμπελόκηποι, 2106441215**

ROCK N ROLL

Το δημοφιλές bar restaurant γιορτάζει την παραμονή των Χριστουγέννων με πλούσιο μενού 5 πιάτων (€80/άτομο). Και μετά μουσικές και χοροί μέχρι το πρωί! **Λουκιανού 6, Κολωνάκι, 2107210065**

ATHÉNÉE

Ρεβεγιόν σε ένα από τα πιο κοσμοπολίτικα εστιατόρια των Αθηνών με σπέσιαλ μενού 5 πιάτων για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων (€160/άτομο) και της Πρωτοχρονιάς (€210/άτομο) που έχει δημιουργήσει ο σεφ Νίκος Σκλήρας. Δεν είναι τυχαίο ότι το Athénée βρίσκεται στις προτάσεις του περίφημου Michelin για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. **Βουκουρεστίου 9, Σύνταγμα, 2103251430**

RAKKAN ATHENS

Για τις παραμονές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς το Rakkan Athens ετοίμασε δύο άκρως εορταστικά μενού 5 πιάτων που φλερτάρουν με την υψηλή γαστρονομία και τη fusion ασιατική κουζίνα. €60/άτομο για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και €70/άτομο για της Πρωτοχρονιάς. **Βενιζέρη 7, Περιοχή Χίλτον, 2114189115**

MEXHA

Αν θες να μάθεις τι γεύση έχουν τα Χριστούγεννα στο Μεξικό... Δύο εξαιρετικά πλούσια μενού σε περιμένουν για την παραμονή των Χριστουγέννων (€60/άτομο) και της Πρωτοχρονιάς (€65/άτομο), μαζί και ένα γιορτινό live από τους Vanilla Swing. **Αγίου Κωνσταντίνου 56 & Κηφισίας, Μαρούσι, 216017188**

LA MEAT MAISON

Στον καταπράσινο κήπο του σε περιμένουν δύο εορταστικά μενού που μάλιστα έχουν την υπογραφή του γνωστού σεφ Δημήτρη Κατριβέση. Το μενού για την παραμονή των Χριστουγέννων περιλαμβάνει 5 πιάτα (€90/άτομο), ενώ για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς έχει 6 πιάτα (€145/άτομο). Και τα δύο περιλαμβάνουν εκλεκτές ράτσες, όπως π.χ. dry-aged olive fed Wagyu. **Χαριλάου Τρικούπη 92 & Αλαμάνας, Κηφισιά, 2108087372**

IVIS 4

Στον κρυφό κήπο του Ψυρρή η χρονιά αλλάζει με ένα υπέροχο μενού 5 πιάτων (€70/άτομο), που υπογράφει ο Γιάννης Λουκάκος. Το ακόμα καλύτερο είναι ότι λίγο πριν τα μεσάνυχτα θα ανέβεις στον τελευταίο όροφο του κτιρίου, κρατώντας ένα ποτήρι σαμπάνιας, για να δεις πυροτεχνήματα να σκάνε γύρω από την Ακρόπολη. **Τέλειο; Ήβης 4, Ψυρρή, 2103213340**

CASSEROLE

Το ωραίο greek bistrot ετοιμάζει ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με live jazz από τους Basco Ta Banda και δύο υπέροχα μενού 5 πιάτων (€65/άτομο παραμονή των Χριστουγέννων, €70/άτομο παραμονή της Πρωτοχρονιάς). Και παιδικό μενού με €35/άτομο. **Καρδίτσης 12, Γέρακας, 2106618838**

SHAKESPEARE IN LOVE

Το αγαπημένο στέκι του Πειραιά στολιστηκε υπέροχα και μας περιμένει με πολύ νόστιμο χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν. Πορτάστε ακούγοντας ωραίες μουσικές και με απολαυστικό μενού 5 πιάτων (€65/άτομο). **Αγίου Σπυριδίου 3, Πειραιάς, 2104131999**

L' AMIRAL

Εδώ, με φόντο τη στολισμένη πόλη, θα κάνεις αξέχαστο χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν με γιορτινό μενού 5 πιάτων ειδικά σχεδιασμένο για την περίσταση, ενώ η παραμονή της Πρωτοχρονιάς θα κυλήσει με ένα νόστιμο μενού 5 πιάτων και live μουσική από τους Nice Touch Duet. **Πανός 6, Πλάκα, 2100100641**

SIGNOR VENTIRI

Ρεβεγιόν a la italiana; Στην ωραία trattoria πίσω από το Χίλτον ο σεφ Σπύρος Αρμένης και ο pizzaiolo Τάσος Λαχανάς έχουν δημιουργήσει δύο εορταστικά μενού 5 πιάτων για παραμονή Χριστουγέννων (€70/άτομο) και Πρωτοχρονιάς (€80/άτομο). **Κ. Βεντήρη 5, 2107295491**

ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ

Τις παραμονές, αλλά και ανήμερα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς εμπλουτίζει τον κατάλογό του με τέσσερα πιάτα αποκλειστικά για αυτές τις γιορτινές μέρες: χοιρινό στη γάστρα, σουπιά κολοκύθας, σαλάτα του βασιλιά και κορμό κάστανο. Φυσικά θα βρεις και όλα όσα ξέρεις και αγαπάς από την κρητική κουζίνα. **Ευφρονίου 47, Παγκράτι, 2107211191**

ΒΟΛΤΑ

Για όλη την περίοδο των εορτών εμπλουτίζει το μενού του με γιορτινά πιάτα όπως σουπιά βελουτέ αρακά με μέντα, μοσχάρι short ribs με κάστανα ή χοιρινό με σάλτσα μαύρης σταφίδας και κονιάκ. Ανοιχτά και τις δύο παραμονές με πιάτα a la carte και πολύ κέφι. **Ιπποθοντιδών 10 & Κεiriάδων, Κάτω Πετράλωνα, 2103459172**

ΚΑΛΟΦΑΓΑΣ

Παραμονή των Χριστουγέννων το στέκι των καλοφαγάδων στα ΒΠ έχει live μουσική και πολλές εορταστικές, γευστικές εκπλήξεις. Και μια που εξειδικεύεται στο κρέας, κάτι μας λέει ότι θα είναι άκρως ζουμερές και πεντανόστιμες... **Πλατεία 28ης Οκτωβρίου & Παλαιών Πατρών Γερμανού 1, Βριλήσσια, 2108040380**

10+2 ΚΡΑΣΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ ΤΟ 2022



Το 2022 φτάνει στο τέλος του και εμείς, παντοτινοί λάτρεις του ελληνικού κρασιού, κάνουμε «απολογισμό» και προτείνουμε τις special ετικέτες που ξεχώρισαν φέτος. Υψώστε τα ποτήρια και γιορτάστε μαζί τους!

Της **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΠΑΣΠΑΝΕΛΟΥ**

HISTORIA EPYΘPO - Κτήμα Αβαντίς

Ένα καταπληκτικό κρασί που διηγείται τον τόπο του – τα «Αμπέλια» της Εύβοιας – και τις ιστορίες των ανθρώπων και των αμπελώνων του οινοποιείου. Grenache Rouge, Syrah και Μαυροκοντούρα χαρίζουν στη φιάλη τη δική τους αρωματική «διαδρομή» με νότες κόκκινων φρούτων και μπαχαρικών. Όμορφη επίγευση, μαλακές τανίνες, υπέροχο ρουμπινί χρώμα – τέλειο δίπλα σε ένα πλατό τυριών.

Ενδεικτική τιμή: €7,5

SAUVIGNON BLANC BIO -

Οινοποιείο Κωνσταντάρτα

Βιολογικής καλλιέργειας, από τη Χαλκιδική, με πρόσχαρο αρωματικό προφίλ και, σημαντικό, ο ορισμός του «value for money». Στη μύτη νότες λευκόσαρκων και τροπικών φρούτων, αγριολούλουδων και διακριτικά στοιχεία φυτικότητας. Πασπαρτού και «βολικό», μπορείς να το απολαύσεις πάντα και παντού, με ή χωρίς συνοδεία. Όμως ένα χοιρινό με λεμονάτη σάλτσα ή ένα ριζότο λαχανικών θα το απογειώσουν.

Ενδεικτική τιμή: €10

OROS - Akrahtos Winery

Με τη δροσιστική οξύτητα από το Ασύρτικο ήρθε και έδωσε ο «εξωστρεφής» αρωματικός χαρακτήρας του Sauvignon Blanc. Νότες που θυμίζουν περγαμόντο, γκρέιπφρουτ, αχλάδι και λευκά λουλούδια, πλαισιώνονται από διακριτικά στοιχεία ορυκτότητας και φυτικότητας. Στο στόμα η ζωηρή οξύτητα προσφέρει φρεσκάδα και «ζωγραφίζει» την αύρα από το τοπίο του βιολογικού αμπελώνα του οινοποιείου με θέα στο Άγιο Όρος. Ταιριάζει το με θαλασσινά ή ψαρικά ή λεμονάτα κρεατικά και θα λάμψει.

Ενδεικτική τιμή: €11

ΠΑΝΘΗΡ - Monemvasia Winery

Η νέα ροζέ ετικέτα της Οινοποιικής Μονεμβασίας, το «Πάνθηρ», είναι ένας «φόρος τιμής», όπως λέει και η οικογένεια Τσιμπίδη, μια και ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σύμβολα του θεού Διονύσου είναι ο πάνθηρας – πιστός συνοδοιπόρος στα ταξίδια και στις γιορτές του. Μαυρούδι, Αγιωργίτικο και Λημνίνα στο blend και αρώματα ροζ γκρέιπφρουτ, πετροκέρασο και φραμπουάζ. Τέλειο ταίρι με sushi ή μια φρέσκια φρουτοσαλάτα.

Ενδεικτική τιμή: €13

PROLOGUE - Οινοποιείο Ζαφειράκη

Λημνίνα και Ασύρτικο στήνουν έναν «πρόλογο» για αυτό που θα ακολουθήσει. Ροζέ φυσαλίδες, οι αγαπημένες μας, μπλέκονται με αρώματα λεμονιού, κόκκινων φρούτων και λουλουδιών. Στόμα με ζωντανή οξύτητα που συνοδεύεται από το ελαφρύ «χάιδεμα» των ζυθρών φυσαλίδων, και μια απαλή επίγευση του ονειρού. Υπέροχο και μόνο του, βγάξει τον καλύτερο εαυτό του με γλυκόξινα ή εξωτικά πιάτα.

Ενδεικτική τιμή: €16

ΜΑΥΡΟΣ ΚΩΝΟΣ - Στροφιλιά

Κρασί με τεράστιο οινολογικό ενδιαφέρον (η οινοποίηση του έγινε σύμφωνα με εφαρμοσμένη έρευνα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών), που κυκλοφόρησε εδώ και λίγους μήνες και αγκαλιάστηκε θερμά από τους οινοφίλους. Αγιωργίτικο και ΠΟΠ Νεμέα, που χαρίζει υψηλής έντασης αρώματα κόκκινων φρούτων, δαμάσκηνων και βατόμουρων, καθώς επίσης νότες βανίλιας, σοκολάτας και γαρίφαλου λόγω της παραμονής του σε βαρέλι. Ιδανικό ταίρι για κρεατικά.

Ενδεικτική τιμή: €16

TERRE DE ZEUS XINOMAVRO- Navitas Winery

Όπως λέει και η οينوποιός του, Μαρία Δημητριάδη, με δυο λέξεις, αυτό το Ξινόμαυρο σημαίνει «εκφραστικότητα και ευγένεια»! Εγώ θα προσθέσω και τη «ζεστασιά», καθώς τα αρώματα άγριας φράουλας, δαμάσκων, τομάτας, ελιάς και μπαχαρικών σου ζεσταίνουν την καρδιά. Πρώτη χρονιά κυκλοφορίας του και έχει μπει ήδη στη λίστα των αγαπημένων. Δοκιμάστε το με κοκκινιστό μοσχαράκι, ή και με έναν ωραίο μουσακά!
Ενδεικτική τιμή: €17

CAMPAGNIA KARILIA ROSÉ - Οινοποιείο Καρίμαλη

Τα «Pet Nat» –φυσικά κρασιά– δεν είναι τάση, είναι τρόπος ζωής! Και εδώ μιλάμε για Pet Nat ικαριώτικο και μάλιστα από Φωκιανό! Μια νεαρή καλή οينوποιός, η Ηλιάνα Καρίμαλη, μια funky γουστόζικη ετικέτα και φίνα αρώματα που θυμίζουν φράουλα, κεράσι, ρόδι και τριαντάφυλλο. Στέκεται τέλεια δίπλα σε ένα πλατό τυριών.

Ενδεικτική τιμή: €23

ΛΑΟΥΔΙΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ TSELEPOS- Κάναβα Χρυσού

Κέρδισε τον τίτλο του καλύτερου κρασιού στον 22ο Διεθνή Διαγωνισμό Οίνου και Αποσταγμάτων Θεσσαλονίκης και μαζί μια θέση στην καρδιά μας. Τρύγος υπερώριμων σταφυλιών, 100% της ποικιλίας Ασύρτικο και ζύμωση σε αμφορείς! Ύστερα παραμονή για 4 μήνες στους αμφορείς και 10 μήνες ξεκούραση στη φιάλη... et voilà! Αρώματα από ώριμα εσπεριδοειδή, γλυκές νότες ανθέων, κερήθρας και τσακμακόπετρας στη μύτη, ενώ στο στόμα το ιδιόμοχο τελείωμα του συναρπάζει. Συνδύασέ το με λιπαρά ψάρια ή κρεατικά με λευκές σάλτσες!

Ενδεικτική τιμή: €44

TERRASEA - Μικρά Θήρα

Μοναδικό κρασί από ένα μοναδικό terroir! Το πρώτο ΠΟΠ κρασί από 100% Ασύρτικο που καλλιεργείται στο παρθένο έδαφος της Θηρασίας. Αρώματα εσπεριδοειδών, τροπικών φρούτων, βοτανικότητας και ορυκτότητας σε μύτη και στόμα και φυσικά αίσθηση αρμύρας. Ξεχώρισε και φέτος ανάμεσα στα κρασιά του κόσμου με ασπόμενιο μετάλλιο «Decanter», ενώ βρέθηκε στη λίστα των «50 Greek Great Wines 2022». Τέλειο ζευγάρι με ψάρια και θαλασσινά.
Ενδεικτική τιμή: €60

3 ΑΜΠΕΛΙΑ - Οίνος Π

Ο Πάρης Σιγάλας επέστρεψε στην οινική σκηνή και μάλιστα το κρασί του έγινε περιζήτητο πριν καν κυκλοφορήσει! Τα σταφύλια –ηλικίας 60 ετών– προέρχονται από 3 διαφορετικά αμπελοτόπια, στα Φηρά, το Ακρωτήρι και το Μεγαλοχώρι, ζυμώνουν σε πλήνους αμφορείς και παραμένουν εκεί για περίπου 16 μήνες. Αρώματα τσακμακόπετρας, καπού, λεμονιού, κίτρου και βοτάνων, τέλειο σε τετ α τετ με ένα ριζότο μανιταριών, ψαρικά στη σάρα ή ένα νόστιμο κατσικάκι φρικασέ.

Ενδεικτική τιμή: €70

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ - Κτήμα Δύο Ύψη

Τα Malbec στη χώρα μας είναι μετρημένα στα δάχτυλα του ενός χεριού. Έτσι, λοιπόν, το μονοποικιλιακό Malbec από το Κτήμα Δύο Ύψη, διηγείται τον δικό του μονόλογο στον ελληνικό αμπελώνα που το υποδέχθηκε με τόση θερμότητα. «Στα λόγια» είναι πληθωρικό, όπως και στα αρώματα, με νότες μαύρων φρούτων, δαμάσκων και βιολέτας να γεμίζουν μύτη και στόμα. Διαδοχικά ανακαλύπτουμε στοιχεία κέδρου, βανίλιας και σοκολάτας από την παραμονή του κρασιού σε γαλλικά δρύινα βαρέλια για 12 μήνες. Απόλαυσε τις ώριμες τανίνες του με μοσχαρίσιες κοπές και σκληρά τυριά.

Ενδεικτική τιμή: €80

ΤΑ ΓΙΟΡΤΙΝΑ ΓΛΥΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Που θα βρεις τις πιο τραγανές δίπλες, εντυπωσιακούς χριστουγεννιάτικους κορμούς, γιορτινές τάρτες κάστανο, παιχνιδιάρικα gingerbread, μαρμελάδες με κανέλα και φυσικά τα καλύτερα μελομακάρονα της πόλης

Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΑΜΠΟΣΟΥ**

Βουτυρένιοι κουραμπιέδες με μπόλικη άχνη ζάχαρη ή τραγανά μελομακάρονα που μοσχομυρίζουν κανέλα; Οι περισσότεροι από εμάς, κάθε που έρχονται αυτές οι μέρες, παίρνουμε με μεγάλη χαρά θέση στο πιο γλυκό ντέρμπι της χρονιάς. Το τελευταίο διάστημα στα καθιερωμένα γλυκά των Χριστουγέννων έρχονται να προστεθούν και μερικά ακόμα που μπορεί να μην είναι συνυφασμένα με την ελληνική παράδοση, όμως αποτελούν αγαπημένες

λιχουδιές σε διάφορες κουζίνες του κόσμου. Από τα ιταλικά πανετόνε μέχρι τα σκωτσέζικα χριστουγεννιάτικα βουτήματα και από τους γαλλικούς γιορτινούς κορμούς μέχρι την παραδοσιακή βρετανική πουτίγκα και πολλά ακόμα. Τα συγκεντρώσαμε σε έναν αναλυτικό οδηγό που στάζει γλύκα!

Τη χρυσή εποχή του διανύει το **πανετόνε**, το φουσκωτό, γιορτινό ιταλικό «τσουρέκι» που, και στην Αθήνα, είναι πιο δημοφιλές από ποτέ. Η γενέτειρά του λέγεται πως είναι το Μιλάνο, μερικούς αιώνες πριν θεωρούνταν το πολυτελές ψωμί των γιορτών. Σήμερα φανταστικό γκουρμέ πανετόνε θα βρεις στο **Madame Fraise** (Υμηπτού 225, Παγκράτι) και μάλιστα σε διάφορες εκδόσεις όπως με κάστανο κονφί και σοκολάτα γάλακτος ή με λεμόνι και πορτοκάλι κονφί με σταφίδες και βανίλια Μαγαδασκάρης. Στο εργαστήρι του **Antonis Selekos** (Εριφύλης 2, Παγκράτι) δοκιμάζεις πανετόνε όλον τον χρόνο, αλλά για τα φετινά Χριστούγεννα ο pastry chef προτείνει ένα με πράσινο μήλο, τόνκα, καραμέλα και μπισκότο κανέλας, ενώ ετοιμάζει και βασιλόπιτα αρωματισμένη με πορτοκάλι και μανταρίνι από τον Κάμπο της Χίου με μπαχαρικά, κανέλα και κάρδαμο.

Εντυπωσιακοί είναι και οι **χριστουγεννιάτικοι κορμοί** – αντικείμενο λατρείας σε διάφορες χώρες τις κεντρικής Ευρώπης. Θα ακούσεις να τους αποκαλούν **Bûche de Noël** ή **Yule log** και μπορείς σε πεντανόστιμες εκδόσεις να τους απολαύσεις πια και στην Αθήνα. Στο **Ourse** με patissier τον ταλαντούχο **Σπύρο Πεδιαδίτη** (Μυστρά 39, Γλυφάδα) οι παραγγελίες για Bûche de Noël (με βανίλια Μαγαδασκάρης και καραμελωμένα φροντούκια) όπως και για **Galette des Rois** (σημαίνει πίτα των βασιλιάδων) –τη γαλλική βασιλόπιτα που θυμίζει σφολιάτα με κρέμα και οι Γάλλοι τιμούν όχι μόνο την Πρωτοχρονιά αλλά και όλη την περίοδο των γιορτών – ξεκίνησαν ήδη. Στο **Φίλιππος** (Πύρρωνος 23, Παγκράτι) ο **Αλέξανδρος Κόνιαρης** πειραματίζεται με Bûche de Noël με σοκολάτα μπίτερ-γάλακτος και αχλάδι και με έναν ακόμη συνδυασμό με κάστανο, μανταρίνι και βανίλια. Το παραδοσιακό γερμανικό γλυκό **stollen** με φρούτα και σταφίδες βουτηγμένα στο ρούμι θα βρεις στο **Solo Gelato** (Α. Παπανδρέου 44, Χαλάνδρι). Από εκεί βέβαια δεν θα φύγεις αν δεν πάρεις και το best seller, το καταπληκτικό τους χειροποίητο παγωτό καϊμάκι. Στη **Μέλισσα** (Εθνάρχου Μακαρίου 43) ο κορμός Maron



TGI FRIDAYS™

*To Christmas Spirit
ήρθε στο αγαπημένο
στέκι της πόλης*

Η ωραιότερη εποχή του χρόνου γίνεται ακόμη ωραιότερη στο στέκι όπου χτυπά η καρδιά της πόλης. Τα αγαπημένα TGI Fridays™ αυτά τα Χριστούγεννα έχουν ξεπεράσει τον εαυτό τους σε γιορτινή διακόσμηση, εκπλήξεις και λιχουδιές και μας καλούν να περάσουμε τις γιορτινές μέρες όσο πιο μαγικά γίνεται.

Η χριστουγεννιάτικη μαγεία ξεκινάει από το φαγητό και τα μοναδικά Holiday Treats, από μόνα τους ένας λόγος για να βρεθείς στα TGI Fridays™. Τα Holiday Treats κάνουν την εμφάνισή τους από τις 20 Δεκεμβρίου ανοίγοντας και επίσημα την εορταστική περίοδο (και τη δική μας όρεξη...). Σε αυτή την κατηγορία θα βρεις την αγαπημένη όλων βελούδινη Christmas Pumpkin Soup με άρωμα μαντζουράνας (το τέλειο πιάτο για να αρχίσεις το γεύμα σου), αλλά και την ανάμεικτη Merry Berry Salad με ρόδι, αποξηραμένα cranberries, γκλασαρισμένα καρύδια, μπάλες ανθότυρου και Raspberry dressing που καταφέρνει να χωρέσει σε ένα μπολ όλη τη γεύση των Χριστουγέννων! Φυσικά, δεν γίνεται να επισκεφθείς τα TGI Fridays™ αυτές τις μέρες και να μην δοκιμάσεις το Christmas Roasted Turkey, δηλαδή ζουμερό στήθος ψητής γαλοπούλας που περιχύνεται με Port Gravy sauce και συνοδεύεται με παραδοσιακή γέμιση με κιμά, κάστανα, cranberries, δαμάσκηνα, κουκουνάρι, ρύζι και σπιτικό πουρέ γλυκοπατάτας... Γίνεται να αντισταθείς; Αν ψάχνεις για κάτι ακόμη πιο ξεχωριστό, τότε πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσεις τα Bacon Crusted Ribs με Tennessee BBQ sauce... Είναι απλώς απίστευτα νόστιμα! Επίσης, να ξέρεις πως ειδικά για την περίοδο των εορτών τα ήδη επικά γλυκά των TGI Fridays™ γίνονται ακόμη πιο φαντασμαγορικά. Δοκίμασε το Chocolate Peanut Butter Layer Cake με στρώσεις από λαχταριστή σοκολάτα, κρέμα και φιστικοβούτυρο και θα καταλάβεις ακριβώς τι εννοούμε...

Για όλη την περίοδο των εορτών τα TGI Fridays™ έχουν ετοιμάσει πλήθος χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων και εκπλήξεων σε όλα τα καταστήματά τους. Ετοιμαστείτε για άτακτα ξωτικά, καρνοθραύστες, εργαστήρια στολιδιών, μουσικές από live bands, face painting και πολλά-πολλά ακόμα! Για να ανακαλύψετε όλα τα ωραία που θα συμβούν αυτές τις μέρες, αναζητήστε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων στο www.fridays.gr ή στα social media και ζήστε την εμπειρία των Χριστουγέννων με TGI Fridays™ διάθεση! Καλές γιορτές σε όλους!





νος έχει παράδοση και στα μυκονιάτικα χριστόψωμα (...καταγωγή από το νησί), καρβελάκια στολισμένα, γεμισμένα με σταφιδούλες, ενώ αν είσαι τυχερός μπορεί να

πετύχεις και τα καταπληκτικά του brownies με κάστανο.

Χριστουγεννιάτικο ψωμί μεγάλης νοστιμιάς θα πάρεις κι από το **Bettys Bakery** (*bettysbakery.gr*) και θα το πας δώρο στους φίλους σου γιατί το τυλίγουν σε πολύ ωραία χριστουγεννιάτικη συσκευασία – ταιριάζει υπέροχα με πλατό τυριών και αλλαντικών. Με αλεύρι ζέας από το δικό τους κτήμα στο Προκόπι Ευβοίας, με αποξηραμένα φρούτα, κανέλα και γαρίφαλο για να μυρίσει Χριστούγεννα...

Στο Κουκάκι και συγκεκριμένα στο **Fika** (*Βούρβαχ 6*) κάθε πρωί μοσχοβολάνε τα παιχνιδιάρικα **shortbread** που ήδη ψήνονται. Πρόκειται για μαλακά μπισκότα βουτύρου που λιώνουν στο στόμα και είναι τα πιο δημοφιλή χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα των Σκωτσέζων. Εκεί θα δοκιμά-

σεις και gingerbread, τα μπισκότα που μοιάζουν με ανθρωπάκια, φτιαγμένα με μελάσσα, αρωματισμένα με τζίντζερ και κανέλα, ενώ στο **Holly Llamma** (*Νίκης 23, Αθήνα*) θα τα βρεις στολισμένα με γλάσο σε χριστουγεννιάτικα σχέδια. Βέβαια, αν περάσεις από το Holly Llamma οφείλεις να δοκιμάσεις και μια γιορτινή μπάμπκα με κολοκύθα, καραμέλα και πεκάν, ένα χριστουγεννιάτικο στρούντελ με μήλο, καρύδια και σταφίδες ή ένα τσουρέκι με κάστανο! Και μια και μιλάμε για τσουρέκι, ένα από τα πιο σπέσιαλ της Αθήνας θα το βρεις στο περίφημο και με μεγάλη ιστορία **Πετέκ** (*3ης Σεπτεμβρίου 81, Αθήνα*), γεμιστό με σοκολάτα, καρύδι, μέλι και επικάλυψη μαυροκέρασο! Αν μένεις νότια, το τέλειο μιλφέιγ με καραμελωμένη σφολιάτα αλλά και τρομερή lemon pie θα τα πάρεις από το **Margipan** (*Ηρας 2, Βουλαγαμένη*). Εκεί θα βρεις και πανέμορφα χριστουγεννιάτικα «μπισκοτόσπιτα».

Οι **δίπλες**, ένα από τα πιο απολαυστικά παραδοσιακά γλυκά των γιορτών, είναι τραγανές και ελαφριές ταυτόχρονα, θέλουν μαεστρία και το λεπτό τους φύλλο να διπλωθεί και να τηγανιστεί σωστά. Στην **Τούλα** (*Ευτυχίδου 41, Παγκράτι*) με ιστορία από το 1964, τις μέρες των γιορτών φτιάχνονται καθημερινά πεντανόστιμες και σωστά μελωμένες! Η **Στάνη** (*Μαρίκας Κατοπούλη 10*) στην Ομόνοια φημίζεται για τα γιασούρτια και τις κρέμες, αλλά τα Χριστούγεννα οι δίπλες της γίνονται ανάρπαστες – βγαίνουν ακανόνιστες στο σχήμα και απογειώνονται με το θυμαρίσιο μέλι. Στο **Αλαγκρεκ** (*Αγίας Παρασκευής 65, Χαλάνδρι*) θα τις πεις ξεροτήγανα, που σημαίνει ότι έχουν κρηκτική καταγωγή, δεν βάζουν αυγά, προσθέτουν ρακή, μελώνονται και τελειοποιούνται με κανέλα και καβουρδισμένο σουσάμι. Ότι πρέπει για κέρασμα

είναι και τα απίθανα σοκολατάκια με πορτοκάλι και κάστανο του παραδοσιακού ζαχαροπλαστέιου **Καγγέλης** του Ζωγράφου (*Χλόης 37*).

Μελομακάρονα και **κουραμπιέδες**, το μεγάλο κεφάλαιο στην ιστορία των χριστουγεννιάτικων γλυκών! Στους συνοικιακούς φούρνους ανακαλύπτεις πεντανόστιμα μελομακάρονα και με διάφορες παραλλαγές, μικρά, μαλακά, τραγανά, με καρύδι ή σοκολάτα. Ξεχωρίζουμε τα μυρωδάτα μελομακάρονα με το θυμαρίσιο μέλι από τη Λευκάδα στον **Ασημακόπουλο** (*Χαρ. Τρικούπη 82, Εξάρχεια*). Οι καλύτεροι κουραμπιέδες ψήνονται τραγανοί και πασπαλίζονται με ζάχαρη στον ιστορικό φούρνο της Κυψέλης, τον **Ρεμούνδο** (*Κυψέλης 37*) – εκεί θα βρεις και πολύ ωραία βασιλόπιτα.

Αξίζει και μια επίσκεψη για μελομακάρονα στο **Sweet Nolan** (*Απόλλωνος 6B*) όπου θα τα πάρεις μικρά και στρογγυλά, με ορό γάλακτος που τους δίνει οξύτητα, με αποτέλεσμα να είναι πιο ανάλαφρα και λιγότερο λιγωτικά. Εκεί το μελομακάρονο γίνεται και spread, γι' αυτό μη φύγεις προτού δοκιμάσεις χριστουγεννιάτικα ρολάκια με πραλίνα μελομακάρονα.

Μια εναλλακτική πρόταση για γλυκό πέρα από τη φανταστική σοκολάτα του και τον κορμό του, είναι τα γιορτινά γλυκά βάζα στο **Sweet Alchemy** (*Ηροδότου 24, Κολωνάκι*). Εκεί, λοιπόν, μπορείς να δοκιμάσεις βερικόκο ή σταφίδες σε κονιάκ, κάστανο σε ρούμι και ξερά φρούτα μέσα σε βάζο με αρωματικό μέλι. Στη λογική του βάζου και στο **Kora** (*Αναγνωστοπούλου 44, Κολωνάκι*) θα βρεις ένα χριστουγεννιάτικο αλειμμα για το ψωμί με κρέμα και κανέλα, το περίφημο **Cinnamon milk jam**. Δοκίμασέ το! ●

Chocolat φτιάχνεται με κάστανα και μους μπίτερ σοκολάτα και μαζί με την τούρτα Mont Blanc με κρέμα κάστανο και κομμάτια μαρέγκας είναι σοβαροί λόγοι για να πεταχτείς μέσα στις γιορτές στο Περιστέρι.

Το κάστανο, ο χειμωνιάτικος καρπός με τη βαθιά νοστιμιά, έχει την τιμητική του αυτή την περίοδο. Σε όλο του το μεγαλείο το απολαμβάνουμε και μέσα στη Mont Blanc του **Demetris Economides** (*Λεωφ. Κηφισίας 340, Ψυχικό*) με την κομψή βουτυρένια τάρτα της και τη βελούδινη μους βανίλια.

Το αγαπημένο επιδόρπιο των Αγγλων είναι η ζουμερή **πουτίγκα**. Ε, λοιπόν, μια νόστιμη εκδοχή της (και μάλιστα λιγότερο βαριά), με φρούτα του δάσους, κεράσια, χουρμάδες, δαμάσκηνο και καρύδι, θα δοκιμάσετε στον φούρνο του **Τάκη** (*Μισαραλιώτου 14, Κουκάκι*). Ο δημοφιλής φούρ-



ATRIUM GREEK BISTROT

Το κρυφό διαμάντι του Herodion Hotel Athens

Από την οροφή μπαίνει ένα γλυκό φως. Γύρω σου δεκάδες φυτά, κορμοί δέντρων, αλλά και ζεστά χαλιά, ρομαντικά φωτιστικά και αναπαυτικές καρέκλες. Το Atrium Greek Bistrot στο ισόγειο του Herodion Hotel Athens είναι ένα φιλόξενο, κομψό εστιατόριο που δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο. Κάτω από τον φωτεινό του θόλο θα περάσεις νόστιμα μεσημέρια και βράδια που θα κοιτάς τον ουρανό με συντροφιά τη γλυκιά θαλπωρή του αναμμένου τζακιού. Όσο για το μενού, ο chef Χρυσάνθος Μανωλόπουλος (σ.σ. τον ξέρουμε από την εντυπωσιακή δουλειά του στο Point-A, στο rooftop του ξενοδοχείου) και η ομάδα του έχουν φροντίσει ώστε κάθε πιάτο να μας μείνει αξέχαστο. Η κουζίνα βασίζεται στις ελληνικές γεύσεις,

τις παντρεύει όμως με σύγχρονες τεχνικές έτσι που τελικά ανοίγει νέα γαστρονομικά μονοπάτια. Μία ωραία ευκαιρία να δοκιμάσετε το ταλέντο του σεφ Χρυσάνθου Μανωλόπουλου είναι αυτές τις γιορτινές μέρες. Για την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ο σεφ έχει ετοιμάσει δύο καταπληκτικά ειδικά μενού, που πραγματικά αξίζει να δοκιμάσει κανείς...

Extra tip Το Atrium Greek Bistrot μπορεί να φιλοξενήσει και τη δική σας μικρή ή μεγάλη γιορτή: από ένα tea ή cocktail party στους δερμάτινους καναπέδες μπροστά στο τζάκι μέχρι ένα εταιρικό dinner party μέχρι 55 άτομα, πάντα με την εγγύηση του Herodion Hotel Athens και την υπογραφή του σεφ Χρυσάνθου Μανωλόπουλου.



📍 Ροβέρτου Γκάλλι 4, Ακρόπολη, 2144025700, www.herodion.gr

📍 Herodion Hotel Athens 📍 herodionhotelathens



εφημερίδα

Café · Breakfast & Brunch Resto · Wine & Cocktail Bar

Efimerida ATH | 9 Visarionos st. & 6 Sina st. Athens | T. 210 364 8077

www.facebook.com/EfimeridaATH

Efimerida SKG | 11 Filikis Eterias st. Thessaloniki | T. 231 0270911

www.facebook.com/EfimeridaCafe

www.instagram.com/efimerida



THE ATHENIAN CALLIRHOE

Γιορτές με θέα την Ακρόπολη

Tο ξενοδοχείο «The Athenian Callirhoe» φέρνει το πνεύμα των Χριστουγέννων... στο πιάτο σας! Οργανώστε συγγενείς και καλούς φίλους και γιορτάστε στο θεματικά στολισμένο και πάντα φιλόξενο rooftop του ξενοδοχείου! Τα εορταστικά μενού (festive) ξεκινούν από τις 15 Δεκεμβρίου και θα διαρκέσουν έως και τις 8 Ιανουαρίου. Ξεχωριστή θέση έχουν τα gala της παραμονής Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς όπου, πέραν των ειδικών για την περίπτωση μενού, θα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε live μουσική: Η Βιβή Κίτσου, ο

Γιάννης Ανδρέακης και ο Δήμος Δημητριάδης θα σας ταξιδέψουν με εορταστικές μελωδίες ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου. Festive dinner: Καθημερινά από 15/12/22 έως και 8/1/23 (μετά τις 18.00). Τιμή ανά άτομο 35 €. Gala Παραμονής Χριστουγέννων: 24/12/2022 (21.30). Τιμή ανά άτομο 65 €. Gala Παραμονής Πρωτοχρονιάς: 31/12/2022 (21.30). Τιμή ανά άτομο 100 €. (Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του The Athenian Callirhoe www.tac.gr για να δείτε αναλυτικά τα μενού)

📍 Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, Αθήνα, 2109215353

📱 The Athenian Callirhoe Exclusive Hotel 📷 theatheniancallirhoe



IVIS 4

Χριστούγεννα
στον πιο όμορφο κήπο
του Ψυρρή

Στο μικρό στενό της Ήβης υπάρχει ένας όμορφος, πράσινος παράδεισος. Ο κήπος του Ivis 4, του εστιατορίου μέσα στο ομώνυμο boutique hotel, είναι στα αλήθεια μαγικός και αυτή την εποχή του χρόνου γίνεται ακόμη πιο παραμυθένιος με όλα αυτά τα χριστουγεννιάτικα φωτάκια που τον στολίζουν. Ένα ονειρικό spot για να περάσεις κάθε στιγμή των φετινών Χριστουγέννων, καθώς το Ivis 4 ετοιμάζει για τις γιορτινές μέρες αρκετές, νόστιμες εκπλήξεις. Ήδη από τις 16 Δεκεμβρίου μπαίνουμε σε εορταστικό κλίμα μέσα από ένα χαρούμενο Christmas Party. Από τις 21.00 και μετά δίνουμε ραντεβού εδώ για

live μουσική με τους Bejeezus, ζεστό κρασί, λικουδιές και... πολύ χορό! Αν τώρα ψάχνεις το τέλειο σημείο για να αλλάξεις χρονιά, να ξέρεις ότι το Ivis 4 έχει ετοιμάσει ειδικά για το ρεβεγιόν της Πρωτοχρονιάς ένα υπέροχο μενού 5 πιάτων, που μάλιστα έχει την υπογραφή του γνωστού σεφ Γιάννη Λουκάκου (όπως άλλωστε και όλα τα πιάτα του καταλόγου). Το πραγματικά ξεχωριστό είναι ότι λίγο πριν τα μεσάνυχτα οι παρευρισκόμενοι θα ανέβουν στην ταράτσα του Ivis 4 με ένα ποτήρι σαμπάνιας στο χέρι. Εδώ, η αλλαγή της χρονιάς θα γίνει με θέα την Ακρόπολη και τα πυροτεχνήματα που σκάνε γύρω της. Πόσο καλύτερα να μπει ο νέος χρόνος;

📍 Ήβης 4, Ψυρρή, 2103213340

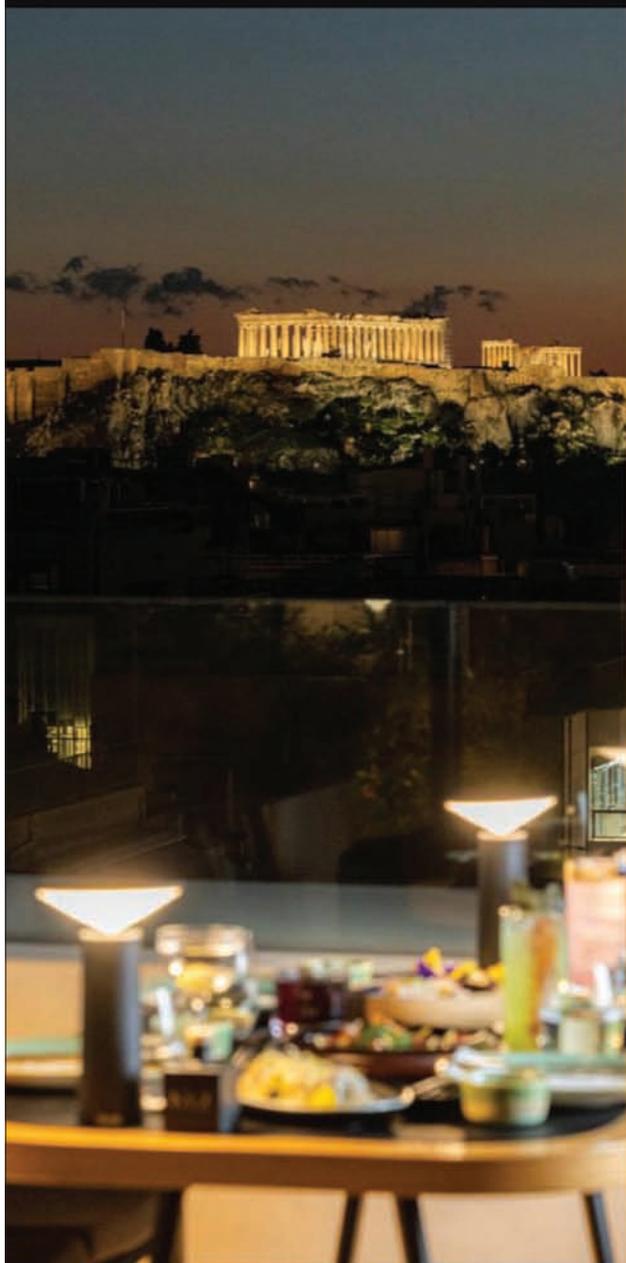
📱 ivis4restaurant 📷 ivis4restaurant



— ACADEMIAS —

HOTEL

AUTOGRAPH COLLECTION®
HOTELS



An Academy for the Senses

38 Akadimias str., 106 72 Athens
T: +30 210 36 70000 - E: info@academiashotel.com
www.academiashotel.com
IG @academiashotel - @nyxathens



LOT51

Christmas mood στο στέκι του specialty coffee και του απίθανου brunch

«**T**he bar serving every day Christmas mood, coffee and drinks». Εκεί που ενώνονται η Μιχαλακοπούλου με την Παπαδιαμαντοπούλου, μοσχοβολάει εξαιρετικός καφές της Area 51 που μπλέκεται τέλεια με τα Babka rolls με τη πεντανόστιμη σοκολάτα Valrhona. Η φρέσκια αισθητική, το σύγχρονο design, τα φυτά που βγαίνουν μέσα από ολόλευκα πλέγματα και οι νεοεπιγραφές είναι που ξεχωρίζουν πρώτα στο στέκι των coffee enthusiasts, το all day bar LOT51 που μπήκε με δυνατό παλμό στην περιόδο των Χριστουγέννων και συνεχίζει ακάθεκτο και γεμάτο εκπλήξεις. Από το πρωί μπορείς να γευτείς τις αλμυρές επιλογές του brunch όπως τα λαχταριστά breakfast bowl, τα green toasted avocado αλλά και τις γλυκές σαν το βασικό «καμένο» cheesecake, τα ακαταμάχητα και χειροποίητα banana bread και cinnamon roll, ενώ δεν λείπουν οι vegetarian και

vegan επιλογές. Στο αγαπημένο μας Lot51 θα βρεις μια πολύ καλή λίστα κρασιών και αποσταγμάτων, όμως stay tuned και για τα νέα και υπέροχα χριστουγεννιάτικα κοκτέιλ με τα ιδιαίτερα ονόματα που σε καλούν να τα ανακαλύψεις μέσα στις γιορτές και να τα χαρείς μέσα σε funky, soul, hip hop και ηλεκτρονικούς ρυθμούς. Όπως το καταπληκτικό Gluhwein φτιαγμένο με top επιλογή κρασιού που θα το συνδυάσεις με τις πεντανόστιμες χειροποίητες πίτσες του Lot51, όπως η Bufala, η Peperoni, η Calzone με λουκάνικο μαύρου χοίρου –μούρλια!-, όλες με ζυμάρι αργής ωρίμανσης 24 ωρών, αλλά και με φανταστικά burgers σε αφράτο brioche. Ετοιμάσου να ζήσεις αξεπέραστες Christmas Stories γιατί το bar του δεν θα κλείσει καθόλου μέσα στις γιορτές!

Extra info: Στο LOT51 θα βρεις κομψά κεραμικά, κούπες και πιατάκια για να διαλέξεις τα πιο eco friendly δώρα για την παρέα σου.

📍 Παπαδιαμαντοπούλου 24B & Μιχαλακοπούλου, Ιλίσια, 6937337066

📱 LOT51 @lot.51



CHRISTMAS VOICES TASTE



CASSEROLE

Η αληθινή, comfort κουζίνα που όλοι ψάχνουμε

«**H**μάσας εκείνη τη μυρωδιά που έβγαίνει τις Κυριακές από την κατσαρόλα της μαμάς; Φυσικά και θυμάσαι, κανείς ποτέ δεν την ξεχνάει. Δεν είναι μόνο το άρωμα του σπιτικού φαγητού που νοσταλγούμε, αλλά κι όλη εκείνη την αίσθηση στις στοργές, της οικειότητας, της βαθιάς νοστιμιάς που έχει το φαγητό όταν μαγειρεύεται με σκοπό να μας φροντίσει. Αυτή ακριβώς την αίσθηση μαγειρεύει το Casserole στα τσουκάλια του και τα καταφέρνει περίφημα, χάρη στο ταλέντο του σεφ Πέτρου Ρηγάκη. Ο Πέτρος, λοιπόν, όχι μόνο παίζει την ελληνική κουζίνα στα δάχτυλα, αλλά έχει επίσης όλη την εμπειρία, όπως και τις γνώσεις για να την απογειώσει. Έτσι, οι συνταγές του είναι λίγο πειραγμένες, λίγο πιο δημιουργικές, όμως πάντα νόστιμες και χωρίς ποτέ να χάνουν την ελληνικότητά τους. Θα συναντήσεις για

παράδειγμα ένα αρνάκι γάστρας με γλυκό τραχανά ή το «Σαν Σουβλάκι» όπου τη θέση της πίτσας έχει πάρει ένα πολύ λεπτοκομμένο μοσχαρίσιο φιλέτο (!), ενώ στα πιάτα ημέρας πάντα υπάρχουν πιάτα της ελληνικής κουζίνας που αγαπάμε, και που αυτές τις μέρες γίνονται ακόμη πιο γιορτινά. Για την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, το Casserole μας έχει ετοιμάσει δύο υπέροχα μενού 5 πιάτων (συν ένα παιδικό μενού), ενώ θα υπάρχει και live jazz από τους Basco Ta Banda. Ανήμερα τα Χριστούγεννα θα ισχύει ο κατάλογος του εστιατορίου, αλλά από τις 14.00 η live μουσική των Sera Bellos θα τα κάνει όλα λίγο πιο μαγικά...

Extra tip: Το Casserole πολύ συχνά διοργανώνει lives και τότε όλοι οι θαμνόμενοι ενώνονται σε μία όμορφη, παρεϊστική γιορτή.

📍 Καρδίτσης 12, Γέρακας, 210 6618838, www.casserole.gr

📱 [casserolegr](https://www.facebook.com/casserolegr) @casserole_gr_bistro





NEW HOTEL

Η μαγεία των Χριστουγέννων στην καρδιά της πόλης

Το NEW Taste στο ισόγειο του ξενοδοχείου NEW Hotel είναι ένας τόπος από μόνος του, ένα καταφύγιο από τη βουή της πόλης. Αυτό συμβαίνει όταν το design έχει πρωταγωνιστικό ρόλο σε έναν χώρο, ειδικά όταν φέρει σπουδαία υπογραφή, όπως εκείνη του Estudio Campana. Αυτό το ήδη ξεχωριστό περιβάλλον τις τελευταίες μέρες έχει γίνει ακόμη πιο μαγικό χάρη στη χριστουγεννιάτικη διακόσμηση. Όλοι οι χώροι του ξενοδοχείου έχουν ντυθεί με μοναδικούς και τόσο ιδιαίτερους εορταστικούς στολισμούς που νιώθεις ότι βρίσκεσαι μέσα σε μια λαμπερή, χριστουγεννιάτικη γκαλερί! Με άλλα λόγια, αν θες να ζήσεις τη μαγεία (και τη νοστιμιά!) των Χριστουγέννων, είσαι στο σωστό μέρος...

Το NEW Hotel με τα δύο λαμπερά εστιατόριά του, το εξαιρετικό NEW Taste αλλά και το Art Lounge στον 7ο όροφο του ξενοδοχείου με θέα 360° σε όλη την Αθήνα, είναι ήδη έτοιμο να μας υποδεχθεί κάθε ώρα της ημέρας. Μπορείς να βρεθείς εδώ από πολύ νωρίς για να δοκιμάσεις ένα από τα πιο λαχταριστά πρωινά της Αθήνας και να πάρεις ενέργεια για τις ατελείωτες γιορτινές σου βόλτες, αλλά και λίγο αργότερα για το συγκλονιστικό brunch. Άλλωστε, το NEW Hotel είναι από τους πρώτους διδάξαντες του είδους, και δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι καθιέρωσε το brunch στην πόλη. Αν τώρα, κουράστηκες από τα χριστουγεννιάτικα ψώνια, κάνε μία στάση εδώ για ένα λαχταριστό lunch break, έστω κι αν είναι μόνο να δοκιμάσεις το smashed burger του σεφ Μπάμπη Κουντούρη (σ.σ. είναι απλώς επικό...).

Για τις παραμονές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ο εξαιρετικός σεφ έχει ετοιμάσει δύο ειδικά μενού αφιερωμένα σε κάθε λάτρη της γαστρονομίας. Ο Μπάμπης Κουντούρης παντρεύει τις αγνές πρώτες ύλες με τις τεχνικές της υψηλής γαστρονομίας και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό. Οι παραβίδες με περγαμόντο, για παράδειγμα, ή η φραγκόκοτα με τρούφα Πίνδου από το Χριστουγεννιάτικο μενού και το cannoli αστακού ή το μοσχαρίσιο φιλέτο με Clementine sauce από το Πρωτοχρονιάτικο μενού, είναι πιάτα τόσο ξεχωριστά όσο και ιδανικά για να γιορτάσεις τις πιο λαμπερές νύχτες του χρόνου. Και βέβαια, δεν γίνεται να μην πούμε για τα festive brunches, που θα σε ρβιριστούν τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά ανήμερα. Ναι... τα Χριστούγεννα εδώ, στο NEW Hotel, είναι ακόμη πιο νόστιμα και γιορτινά.





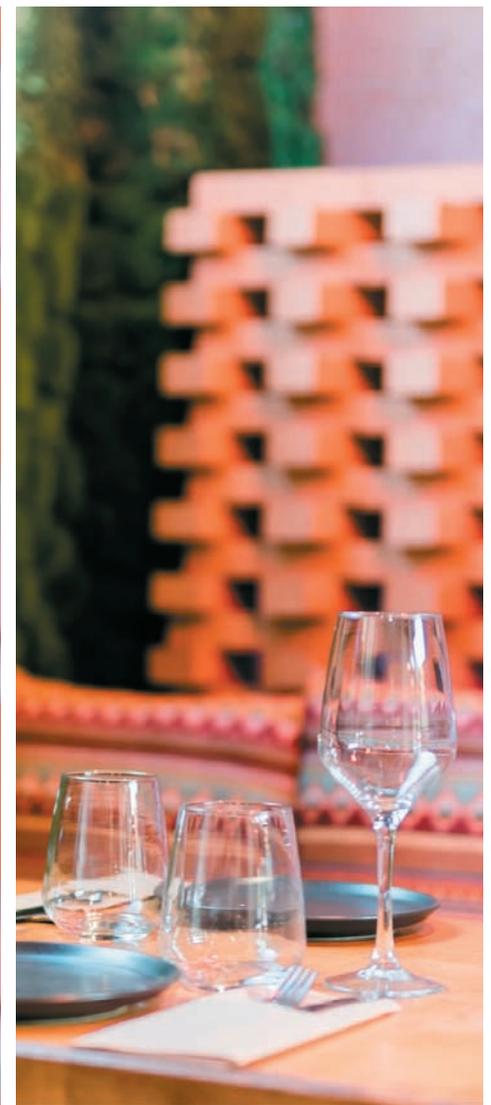
MAMBA GASTRO PUB

H all day νέα άφιξη στη Νέα Σμύρνη

Η νέα άφιξη στην όμορφη πλατεία της Νέας Σμύρνης, άνοιξε τις πόρτες μόλις πριν από λίγες ημέρες και υπόσχεται να κάνει τις μέρες και τις νύχτες μας πολύ πολύ ενδιαφέρουσες. Το Mamba είναι all day bar και μας επιφυλάσσει εκπλήξεις για όλες τις ώρες της ημέρας. Η μέρα εδώ ξεκινάει με υψηλής ποιότητας καφέ φτιαγμένο με μαεστρία από τα χέρια έμπειρων barista, ενώ καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα σερβίρεται το brunch, το οποίο εάν κρίνουμε από τα πρώτα δείγματα, αναμένεται να γίνει σημείο αναφοράς όχι μόνο για τη Νέα Σμύρνη αλλά συνολικά για τα νότια προάστια. Από τη μία το μεσημέρι και μετά τα νύια αναλαμβάνει η κουζίνα του Mamba προσφέρο-

ντας πιάτα με έθνικ επιρροές και έμπνευση από τα εστιατόρια του ομίλου Tokyo Joe, κάτι που σημαίνει πως αναμφίβολα ένας από τους μεγάλους πρωταγωνιστές εδώ θα είναι το ακαταμάχητο σουσί. Δυνατό κομμάτι του Mamba και τα signature κοκτέιλ, που θα απολαύσεις με afro και house μουσικές που επιλέγουν γνωστοί εναλλασσόμενοι djs. Σημείωσε και τις ημερομηνίες 25 Δεκεμβρίου και 1η Ιανουαρίου για να μη χάσεις τα φοβερά πάρτι που θα ξεκινήσουν από νωρίς με τους Zoooro και guest τον dj Pappa ανήμερα των Χριστουγέννων. **Extra tip:** Να γίνετε φίλοι στα social γιατί τα παιδιά του Mamba έχουν μεγάλα σχέδια και ετοιμάζουν συνέχεια πολλά και ωραία events!

📍 25ης Μαρτίου 25, Νέα Σμύρνη 📱 mamba_gastropub2109356695



CHRISTMAS VOICES TASTE



L' AMIRAL ATHENS

To resto-bar με τη φαντασμαγορική θέα στην γιορτινή Αθήνα

Το πανέμορφο resto bar στην καρδιά της Πλάκας, με θέα τη φαντασμαγορικά φωτισμένη Αθήνα, προσφέρει ποιοτικό καφέ, ακαταμάχητο brunch, μοναδικές παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις with a twist, ωραία κρασιά αλλά και εμπνευσμένα κοκτέιλ. Και αυτές τις γιορτές έχει στο πρόγραμμα πολλές, γεμάτες χρώματα, αρώματα και γεύσεις, εκπλήξεις. Στο παλιό αρχοντικό των 140 ετών, το L' Amiral Athens δημιουργεί και φέτος ένα ιδιαίτερο gourmet μενού για τις πιο λαμπερές μέρες και νύχτες του χρόνου. Το μενού του ρεβελιόν της παραμονής των Χριστουγέννων περιλαμβάνει για το καλωσόρισμα ένα ιδιαίτερα γευστικό караφάκι τσίπουρου αρωματισμένο με ρόδι, σουπιά βελουτέ κολοκύθας, ταρτάρ νεαρού μόσχου, δροσερή πράσινη σαλάτα με φρέσκα μυρωδικά, επιλογές για κυρίως μοσχομυρωδάτο ρολό γαλοπούλας με τη γέμιση της ή πεντανόστιμο καρέ μαύρου χοίρου στη

γάστρα και για επιδόρπιο μους σοκολάτας με μπισκότο μελομακάρονου! Η παραμονή της Πρωτοχρονιάς ξεκινάει με αφρώδες ροζέ κρασί και συνεχίζει με εξαιρετική σούπα βελουτέ γλυκοπατάτας με καπνιστό απάκι, παραδοσιακή κοτόπιτα με τραχανά, ανάμεικτη πράσινη σαλάτα, και επιλογές για κυρίως striploin από μοσχαρί Black Angus ή φαγκρί ψητό με baby λαχανικά τύπου κερκυραϊκό Bianco, ενώ για επιδόρπιο ηδονική ρανίνα με μους λευκής σοκολάτας. Οι Nice Touch Duet έχουν ετοιμάσει μια μαγική βραδιά την παραμονή της Πρωτοχρονιάς με live μουσική.

Το εμβληματικό L' Amiral Athens μας περιμένει καθημερινά όλες τις γιορτές για να ζήσουμε την απόλυτη Christmas food and drink experience. Το βράδυ της Πρωτοχρονιάς μπορείτε να απολαύσετε το φαντασμαγορικό σόου πυροτεχνημάτων και να καλωσορίσετε το νέο έτος από την ταράτσα του.

📍 Πανός 6, Αθήνα, 2100100641 📱 L' Amiral Athens 📱 L' Amiral Athens





TOKYO JOE

To sushi στα καλύτερά του!

Εκλεπτυσμένη παραδοσιακή ιαπωνική κουζίνα με περουβιανές και καντονέζικες επιρροές

Η φωτεινή νεο ροζ μαρκίζα Tokyo Joe, ο μοντέρνος χώρος με τη minimal αισθητική και τα φυτά που πλαισιώνουν τον χώρο, όλα σε μεταφέρουν νοερά στην Ιαπωνία. Φαντάσου να δοκιμάσεις και τις γευστικές fusion γεύσεις του... Το Tokyo Joe είναι μια οικογενειακή και επιτυχημένη ιστορία. Πίσω από τα εστιατόρια βρίσκεται η Χριστίνα Παππά με τον γιο της, Δημήτρη Παππά. Συναντήσαμε την πρώτη και μάθαμε περισσότερα.

Πώς επιλέξατε τη Japanese Fusion κουζίνα; Πα να είμαι ειλικρινής, ο γιος μου, ο Δημήτρης, την επέλεξε. Είναι πολυταξιδεμένος και πάντα του άρεσε η ασιατική κουλτούρα και γεύση. Μάλιστα, ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε σε βάθος με αυτή την κουζίνα συνάπτοντας συνεργασίες με βραβευμένους σεφ του εξωτερικού, Ιαπωνία κλπ. Πρώτο μας μαγαζί ήταν το Hama στη Γλυφάδα, επιτυχημένο και αγαπημένο σε πολύ κόσμο. Μετά, αποφασίσαμε να κάνουμε μια πιο «σπορ» αλυσίδα και έτσι γεννήθηκε το Tokyo Joe, αρχικά στη Βουλιαγμένη και αργότερα σε Γλυφάδα, Κολωνάκι, Μύκονο, Κρήτη και πολύ σύντομα και στη Σαντορίνη. Μία αλυσίδα που έχει μεγάλη απήχηση και μάλιστα είναι βραβευμένη.

Το sushi του Tokyo Joe είναι πολύ ποιοτικό και συγχρόνως σε καλή τιμή. Η ποιότητα παίζει σημαντικό ρόλο για εσάς; Πολύ μεγάλο. Σεβόμαστε τους πελάτες μας και διατηρούμε. Α' ποιότητα στα προϊόντα και τις υπηρεσίες μας. Αγαπάμε αυτό που κάνουμε και αν οι πελάτες μας είναι ευχαριστημένοι, τότε είμαστε και εμείς. Οι συνταγές μας είναι από παγκοσμίου φήμης σεφ του εξωτερικού που συνεργαζόμαστε. Υπάρχουν συχνές προσθήκες στο μενού και οι πρώτες ύλες είναι πάντα φρέσκιες. Για παράδειγμα,

τα Bao Bun είναι χειροποίητα –δική μας συνταγή– και παρασκευάζονται καθημερινά. Δεν επαναπαυόμαστε ποτέ και εξελισσόμαστε συνεχώς.

Ποιο πιάτο θα προτείνατε σε κάποιον που επισκέπτεται το Tokyo Joe για πρώτη φορά; Σίγουρα θα πρότεινα τα Bao Bun. Είναι στα αλήθεια φανταστικά! Συνεχίζω, με το Shrimp tempura roll και το Wasabi creamy Dragon roll, που είναι τα αγαπημένα μου. Από σαλάτες, πολύ ωραία είναι και η Zoodle και φυσικά όλα τα noodles. Πραγματικά, υπάρχουν τόσο ωραία πιάτα, που δεν ξέρω τι να πρωτοδιαλέξω.

Το Tokyo Joe έχει υπηρεσίες catering; Φυσικά. Ειδικά στη Μύκονο που το Tokyo Joe έχει μεγάλη πέραση στους τουρίστες, κάνουμε catering μέχρι και στα ιδιωτικά τους αεροπλάνα! Γενικότερα, καλύπτουμε όλων των ειδών τα events. Φυσικά, τώρα που πλησιάζουν τα Χριστούγεννα στήνουμε και τα πιο γιορτινά τραπέζια!

Ποια είναι τα μελλοντικά σας επιχειρηματικά σχέδια; Συνέχεια είμαστε σε εγρήγορση και δε μένουμε ποτέ στάσιμοι. Αυτή είναι η φιλοσοφία μας. Τώρα, έχω ένα τελείως δικό μου concept που ετοιμάζομαι να ξεκινήσω. Πάντα σε σχέση με την εστίαση, γιατί μου αρέσει τόσο η γαστρονομία όσο και η δημιουργία. Θα είναι βασισμένο στην ιταλική κουζίνα, ένα όνειρο μου που δεν έχω πραγματοποιήσει ακόμη. Αυτή τη στιγμή είμαι σε αναζήτηση ομάδας. Λειτουργώ πολύ με το ένστικτο και ελπίζω να πάει πολύ καλά.

Μία ευχή για το 2023. Εύχομαι πάνω από όλα υγεία, δημιουργικότητα και μόνο χαρά στη ζωή των ανθρώπων. Να είμαστε όλοι αγαπημένοι και ψυχικά ήρεμοι.



📍 Καταστήματα

Λ. Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 2108961 038/
Ζησιμοπούλου 9, Γλυφάδα, 2108983069/
Πλουτάρχου 16-18, Κολωνάκι, 2105241120 /
Άνω Βρύση, My Mall, Μύκονος, 2289028238/
Ποτιέ 48, Χανιά, 2821600843

📱 Social

tokyo_joe_vouliagmeni/
tokyojoe_glyfada/
tokyojoe_kolonaki/
tokyojoemykonos/
tokyojoechania/



ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ

Το αγαπημένο στέκι με τις κρητικές γεύσεις και την εορταστική ατμόσφαιρα

Αν αναζητάς αυθεντική παραδοσιακή κρητική κουζίνα, το Καπλάκι είναι το εστιατόριο που πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείς. Στον vintage και ζεστό χώρο του, που έχει «ντυθεί» με τα γιορτινά του, ο ιδιοκτήτης Μανώλης Ρωμανάκης και ο σεφ Δημήτρης Σκαφίδης δημιουργούν καθημερινά κρητικές και μεσογειακές γεύσεις πάντα με εξαιρετικής ποιότητας υλικά. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι κέρδισαν το Βραβείο Αυθεντικής Ελληνικής Κουζίνας 2022 από τον παγκόσμιο οργανισμό GTBB. Αυτές τις μέρες το Καπλάκι έχει δημιουργήσει ένα ειδικά διαμορφωμένο μενού που απογειώνει το εορταστικό τραπέζι. Κάντε αρχή με την εκπληκτική σαλάτα του βασιλιά και τη σούπα κολοκύθας με σάλτσα

ξυγάλου, ψιλοκομμένο απακι και διάφορα βότανα και συνεχίστε με το λαχταριστό χοιρινό στη γάστρα. Ένα πιάτο από άγριο χοίρο ελευθέρας βοσκής μαριναρισμένο σε 2 ειδών κόκκινα κρασιά, μαγειρεμένο με 2 ειδών μανιτάρια και διάφορα μπαχαρικά που συνοδεύεται από πουρέ γλυκοπατάτας και καπνιστής μελιτζάνας. Το μενού δεν τελειώνει εδώ, μιας και ολοκληρώνεται με τον υπέροχο χειροποίητο κορμό κάστανο, που θα σας μείνει αξέχαστος. Φυσικά, στον κατάλογο θα βρείτε τα παραδοσιακά πιάτα όπως το γαμπούλαφο, τη χειροποίητη μαραθόπιτα, τα γαρδουμπάκια με πλιγούρι, το οφτό αρνί και τη σφακιανόπιτα με μέλι και παγωτό κανέλα, όλα τους πιάτα με μεγάλη νοστιμιά που κάνουν τους θαμώνες να επιστρέφουν στο Καπλάκι ξανά και ξανά.

Ευφρονίου 47, 2107211161, 2107211191 tokaplani tokaplani



ΧMAS VOICES TASTE



ΤΑΦ ΚΑΡΡΑ

Το αγαπημένο spot των Πετραλώνων γιορτάζει τα Χριστούγεννα

«If not now when?» γράφει η πράσινη νεοεισαγωγή του all day café bar, Taf Kappa. Το αγαπημένο spot των Πετραλώνων συνδυάζει το βιομηχανικό style με τα vintage στοιχεία, έχει υπέροχη μπάρ, ωραίες latin και jazz μουσικές και cool vibes. Αν δεν το επισκεφτείς τώρα που η χριστουγεννιάτικη cozy ατμόσφαιρα είναι on fire και σε βάζει κατευθείαν σε μια λαμπερή, εορταστική διάθεση τότε... πότε; Στον πανέμορφο χώρο του, από το πρωί μας περιμένει γευστικός καφές, αλμυρές επιλογές όπως αφράτο πείνιρλι με χειροποίητη ζύμη, bacon και τυρί ή κοτόπουλο και μανιτάρια, λαχταριστά egg pancakes, english pancakes και chicken, τρομερή mexican omelette, χορταστικό hangover breakfast αλλά και πιο healthy choices όπως το θεϊκό avocado toast και το αξεπέραστο vegan

bagel. Αν πάλι είσαι λάτρης του γλυκού δοκίμασε τα πεντανόστιμα choco pancakes αλλά και το μοναδικό french toast με κρέμα πατισερί, μύρτιλα και berries jam ή τα churros με σάλτσα καραμέλας και σοκολάτα. Εξίσου ενδιαφέροντα είναι και τα χριστουγεννιάτικα βράδια του Taf Kappa όπου θα γευτείς αξεπέραστη pizza prosciutto, special ή bbq sauce chicken, εξαιρετικές pastas, ολόφρεσκες σαλάτες και bowls, burgers, tortillas, συγκλονιστικά Italian, Asian, Mexican plates συνδυαστικά με επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή με κλασικά αλλά και signature κοκτέιλς. Το zombie με blend από εκλεκτά ρούμια, ανανά, grapefruit, δικό τους σιρόπι μπαχαρικών και bitters είναι η top επιλογή που θα σε μαγέψει και θα θυμάσαι για πάντα. Cheers! **Extra info:** Stay tuned για την προσεγγόμενη new cocktail list!

Θεσσαλονίκης 168 & Αλόπης, Αθήνα, 2111841138 Taf Kappa Taf Kappa





CAFE MONTREAL

Το νέο στέκι της Κυψέλης που δίνει μια νοσταλγική αύρα γειτονιάς στην περιοχή

Κατεβαίνοντας την πάντα ζωντανή και πολυσύχναστη Φωκίωνος Νέγρη, θα βρεις ένα cozy all day café bar στον όμορφο πεζόδρομο της Αγίας Ζώνης στην Κυψέλη που θα γίνει με τη μία το επόμενο στέκι σου. Το Cafe Montreal θέλει να «ξυπνήσει» μνήμες στην περιοχή, αναβιώνοντας τον χώρο του παλιού ιστορικού ξενοδοχείου Montreal, στο οποίο πλέον στεγάζεται. Στον ζεστό εσωτερικό χώρο του ή στα τραπέζια που απλώνονται στον πεζόδρομο και δίνουν αίσθηση γειτονιάς, θα απολαύσεις με την παρέα σου εκλεκτούς μεζέδες και βιολογικά κρασιά από τη Λήμνο.

Μπορείς να πιεις τον καφέ σου από εκλεκτές ποικιλίες ή μια φρέσκια σπιτική λεμονάδα συνοδεύοντάς τα με κάποια από τις επιλογές για πρωινό όπως κρουασάν βουτύρου, ομελέτα, wraps και club sandwich. Καθώς περνάει η ώρα βγαίνουν οι γευστικοί μεζέδες μαζί με την τσικουδιά από το χωριό. Σαλάτα ντάκος, σφακιανή πίτα, απάκι Κρήτης, ταλαγάνι, χούμους και άλλα πιάτα εμπνευσμένα από την κρητική κουζίνα, φτιαγμένα με άριστης ποιότητας πρώτες ύλες. Τους λαχταριστούς μεζέδες θα απολαύσεις με ένα από τα βιολογικά κρασιά που υπάρχουν στον κατάλογο, με το δικό μας αγαπημένο να είναι ο λευκός ξηρός «Ταξίδι στη Λήμνο». Πλούσιες επιλογές θα βρεις και στις μπίρες, με τη Χάρμα Χανίων και τις IPA να ξεχωρίζουν, ενώ θα βρεις και τα κλασικά κι αγαπημένα σε τσίπουρα και ουζάκια.

Και αφού έχεις απολαύσει όλα αυτά τα καλούδια, δεν μπορεί, σίγουρα θα έχεις όρεξη για τα πεντανόστιμα cinnamon rolls και τη μπλόπιτα με παγωτό. Όλα αυτά σε μια παρεϊστική και άκρως γιορτινή ατμόσφαιρα, με ενημερωμένη κάβα και εμπνευσμένα signature κοκτέιλ, ακούγοντας μουσικές του κόσμου, από τζαζ και funk μελωδίες, μέχρι και ελληνικά παραδοσιακά. Η φιλική εξυπηρέτηση των ανθρώπων του Cafe Montreal είναι το «κερασάκι στην τούρτα» σε μια ολοκληρωμένη εμπειρία.

Cafe Montreal, Αγίας Ζώνης 7, Τενέδου 35, Αθήνα, 2108627021

[cafemontreal](#) [cafe_montreal](#)





HONG KONG

Κάθε μπουκιά κι ένα ταξίδι στην Ασία

Aν ονειρεύεσαι ένα ταξίδι στην Ασία, μπες στο αυτοκίνητο και οδήγησε μέχρι το Hong Kong. Αυτή η λιλιπούτεια, ζεστή γωνιά στο Περιστερί είναι αρκετά μεγάλη ώστε να χωράει μέσα της όλες τις κουζίνες της Ασίας. Θα βρεις πιάτα από το Βιετνάμ ως την Ταϊλάνδη και από την Κίνα μέχρι την Ιαπωνία! Μαγειρεμένα, όμως, τόσο νόστιμα που θα θες να κάνεις αυτό το «ταξίδι» ξανά και ξανά. Σε τούτες τις γευστικές περιπλανήσεις σου, φρόντισε να δοκιμάσεις τα Shrimp Rolls (γαριρίδες σε φύλλο ρυζιού με vermicelli noodles, βιετναμέζικα βότανα και γλυκόξινη σάλτσα πιουος cham) και το Pitt (ψητές γαριρίδες σε ξυλάκι, με καλαμπόκι και asian barbeque), οπωσδήποτε την καπνιστή ταλιάτα πάπιας με baby broccoli, μανιτάρια shitake, roti και

plum sauce. Αν είσαι λάτρης του sushi, ρολάκια όπως το Korean (με μοσχάρι, καρότο, danmuji, σπανάκι, dashi omelet), το Macau (με σολομό, αβοκάντο, αγγούρι, bonito flakes, yuzu) ή το The Peak (με γαρίδα, λαυράκι, ρόκα, relish μήλο, πάστα wasabi) σίγουρα αξίζουν την προσοχή σου. Εκτός από όλα τα παραπάνω, θα βρεις ακόμα μεγάλη ποικιλία σε poodles, αφράτα bao buns (για τα οποία το Hong Kong φημίζεται), αλλά και πεντανόστιμα πιάτα ημέρας που λόγω της εποχής θα έχουν και έναν πιο εορταστικό χαρακτήρα. Μπορείς να συνοδεύσεις το φαγητό σου με κάποιο ωραίο κρασί (υπάρχουν πολλές ετικέτες και το προσωπικό θα σε βοηθήσει να διαλέξεις αυτό που ταιριάζει καλύτερα με το πιάτο σου), ασιατικές μπίρες, σάκε κι ωραία cocktails.

📍 Θηβών 153, Περιστερί, 2105759259

www.hongkongathens.gr | hongkongathens | @hongkongathens



XMAS VOICE TASTE



URSA MINOR

To after office drinks στέκι σου

Σε ένα ανφορικό στενό στην Πανόρμου θα βρεις μια κρυμμένη αυλή με νοσταλγικό μωσαϊκό και φερ φορζέ καρέκλες, μπλε πρόσοψη και ντιζαϊνάτες πιελιές, που θα γίνει το νέο σου all day στέκι. Το Ursa Minor ή αλλιώς «Μικρή Άρκτος» άνοιξε τις πόρτες του λίγο πριν από την πρώτη каранτίνα, αυτό όμως δεν το εμπόδισε να αποκτήσει φανατικούς επισκέπτες όλων των ηλικιών. Η μέρα στο Ursa Minor ξεκινάει από το πρωί με μοσομουριστούς καφέδες και πολλές επιλογές σε brunch: από τηγανιτά αυγά, αυγόφρετες και καγιανά, μέχρι λαχταριστά σοκολατένια pancakes και χειρο-

ποίητο carrotcake. Αν πάλι ψάχνεις ένα μπιστρό για να αποφορτιστείς μετά τη δουλειά, τότε έχεις βρει το κατάλληλο spot. Μπορείς να απολαύσεις ποιοτικά κοκτέιλ και aperitivo σε signature και κλασικές γεύσεις, καθώς και μεγάλη ποικιλία στις ετικέτες κρασιών.

Όλα αυτά μπορείς να τα συνοδεύσεις με ελαφρά πιάτα όπως την πράσινη σαλάτα, τις τραγανές μπρουσκέτες σε ψωμί foccacia και τα tacos. Στα must είναι και το αμαρτωλό banoffee, με crumble αμυγδάλου, μπισκότο σοκολάτας, μπανάνα, σαντιγί και σάλτσα καραμέλας που θα σας μείνει αξέχαστο.

📍 Καρύστου 15, Πανόρμου, 2106990869 | UrsaMinorAthens | ursaminorathens





MAJORELLE GASTRO BAR

Η μαροκινή βίλα που σε περιμένει με μεσογειακά πιάτα with a twist

Iνωρίζεις ότι υπάρχει ένα μέρος στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στα νότια προάστια που σε ταξιδεύει με «απευθείας» πτήση στο Μαρόκο; Πολύ κοντά στην πολυσύχναστη πλατεία της Νέας Σμύρνης, θα συναντήσεις το Majorelle Gastro Bar, το fun lifestyle restaurant με την ethnic διακόσμηση στα χρώματα της ερήμου, που συνδυάζει μεσογειακή κουζίνα και παγκόσμια γαστρονομία στην πιο fusion εκδοχή τους. Όλες οι επιλογές είναι εξαιρετικά νόστιμες. Δοκίμασε το ριζότο παντζάρι και συνόδευσέ το με ένα από τα signature cocktails του μαγαζιού – το αγαπημένο μας είναι το spicy Marrakech με τεκίλα, φρέσκο λάιμ, πουρέ μάνγκο και σιρόπι τσίλι. Και επειδή πάντα υπάρχει χώρος για γλυκό, σου προτείνουμε κάποιο από τα χειροποίητα ανατολίτικα γλυκά του μενού. Στα «οπωσδήποτε» και ο μπακλαβάς με το καραμελωμένο σιρόπι που σερβίρεται «φλεγόμενος» – εκτός από επιτυχημένο instagram story, είναι και σούπερ εντυπωσιακός και νόστιμος. Η επιρροή κάποιων πιάτων από την ανατολίτικη κουλτούρα, οφείλεται στον head chef του εστιατορίου, Μάνο Τσοπλάκη, ο οποίος έζησε στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και υπήρξε private chef του σείχη του Κατάρ. Ιδιαίτερο και πρωτοπόρο μενού έχει επιφυλάξει ο σεφ και για το special brunch το Σαββατοκύριακο από το πρωί. Το Majorelle Gastro Bar φιλοξενεί επίσης, κάποια εντυπωσιακά θεματικά parties και events, όπως βραδιές live ξένης και ελληνικής μουσικής, νύχτες μυστηριακού οριεντάλ κ.ά. Τελευταία μελωδική προσθήκη είναι η σολίστ βιολιού Eνα η οποία συνοδεύει και μορφαίνει μουσικά την βραδινή σου έξοδο. Το κατάστημα λειτουργεί καθημερινά από τις 6 μ.μ. και τα ΣΚ από τις 10 π.μ. έως τις 2 π.μ. Διαθέτει και υπηρεσίες delivery.

Fun Fact: Το όνομα προέκυψε από το σήμα κατατεθέν του Μαρόκου, τον κήπο Μαζορέλ, μια πραγματική οάση με φοινικόδεντρα, κάκτους, βουκαμβίλιες, λίμνες και σιντριβάνια, που κατασκεύασε ο Γάλλος ζωγράφος Ζακ Μαζορέλ και αργότερα αγόρασε ο σχεδιαστής μόδας Yves saint Laurent.

📍 Παραδείσου 2, Νέα Σμύρνη, 2109356767

📱 Majorelle_gastrobar, 📷 majorelle_athens





THESS BAO

Τα φοβερά bao της οδού Περικλέους

Είναι τόσο αφράτο που μόνο με σύννεφο μπορεί να παρομοιαστεί. Προφανώς και μιλάμε για το ψωμάκι του Thess Bao, αυτό το μικρό, λαχταριστό αριστούργημα που φτιάχνεται εδώ καθημερινά και γεμίζεται με συνταγές που θα ζήλευαν τα καλύτερα εστιατόρια των Αθηνών. Το Thess Bao αφού έκανε –κυριολεκτικά– χαμό στη Θεσσαλονίκη, κατέβηκε την περασμένη άνοιξη στην Αθήνα και μας έπεισε αμέσως ότι πράγματι πρόκειται για ένα από τα καλύτερα bao buns του κόσμου. Δεν είναι μόνο το συννεφένιο ψωμάκι... Σύνθημα του Thess Bao είναι η φράση-κλειδί «γαστρονομία που τρώγεται στο χέρι» και αυτό γιατί τα γεμίσματα των συγκεκριμένων bao bun κρύβουν πίσω τους μεγάλη προετοιμασία και μπόλικο μυστικό της υψηλής γαστρονομίας, έτσι που άνετα θα μπορούσες να τα συναντήσεις στον κατάλογο ενός fine dining

εστιατορίου. Οι προτάσεις στο Thess Bao εναλλάσσονται καθημερινά, αλλά αυτή την περίοδο αξίζει να δοκιμάσεις τα εορταστικά bao όπως το Gourmet Burger Rossini με μπιφτέκι black Angus, ψητό foie gras (μάλιστα, foie gras!), γαλλική σαλάτα κολοκύθας και gourmet truffle sauce ή το Bao...Μελομακάρονο όπου το ψωμάκι τηγανίζεται κι ύστερα γεμίζεται με κρέμα μελομακάρονο, καρύδια και σάλτσα μελιού... Ναι, είναι έπος!

Extra tip: Τρεις βραβευμένοι έλληνες chef, ο Σωτήρης Ευαγγέλου, ο Αθηναγόρας Κωστάκος και ο Μανώλης Παπουτσάκης δημιούργησαν το δικό τους bao αποκλειστικά για το Thess Bao και για καλό σκοπό! Τις προτάσεις των τριών αυτών εξαιρετικών chef θα τις βρεις σε όλα τα καταστήματα Thess Bao για όλη την εορταστική περίοδο και μέρος των εσόδων θα διατεθούν στον Μη Κερδοσκοπικό οργανισμό Μ.Α.Ζ.Ι.

📍 Περικλέους 30-32, Σύνταγμα, 2103214717,
www.thessbao.gr, 📱 Thessbao, 📷 thessbao



XMAS VOICES TASTE



LOCO CARNE

Αυθεντική μεξικάνικη κουζίνα στη Μαρίνα Φλοίσβου

Νέα άφιξη στην υπέροχη Μαρίνα του Φλοίσβου, που έχει βάλει τα καλά της και αποτελεί την τέλεια επιλογή για βόλτα τις γιορτινές αυτές ημέρες. Εδώ θα βρείτε το **Loco Carne** που θα σας ταξιδέψει στις γεύσεις, στα χρώματα και στα αρώματα του Μεξικού, σε έναν πολύ φιλόξενο, ιδιαίτερο και ατμοσφαιρικό χώρο, διακοσμημένο με γούστο και λατινοαμερικάνικα vibes και στην παραμικρή λεπτομέρεια.

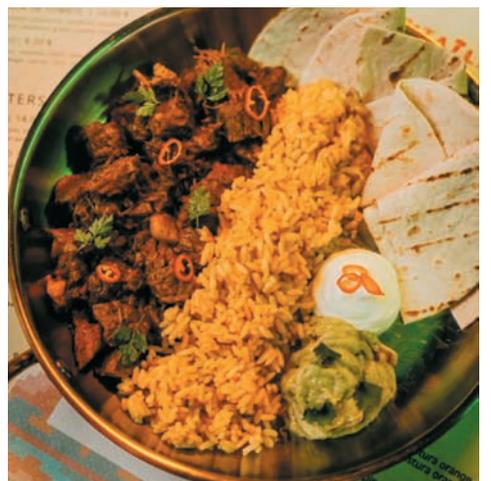
Το μενού, που έχει επιμεληθεί ο ταλαντούχος σεφ Άρης Χανζαλάρι, προτείνει αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις, φτιαγμένες με προσεκτικά επιλεγμένες πρώτες ύλες. Όπως πεντανόστιμα tacos και burritos, φοβερές quesadillas, αζεπέραστα fajitas και nachos, αλλά και λαχταριστά burgers, σαν το Mexican, με μοσχαρίσιο μπιφτέκι, τσένταρ, μπέικον, jalapenos, chili mayo, iceberg, ντομάτα και onion rings! Μαζί με αυτά, θα βρείτε και κάποια πολύ ενδιαφέ-

ροντα κυρίως πιάτα, όπως το Fillet de Pollo, δηλαδή φιλέτο κοτόπουλο με chili garlic, μεξικάνικο ρύζι και γουακαμόλε, αλλά και το Asador de Pollo, με μαριναρισμένο μπουτί κοτόπουλου, spicy mayo, αρωματικό πάνκο, τηγανητές πατάτες και ψητό καλαμπόκι.

Όλα αυτά τα νόστιμα μπορείτε να τα συνοδεύσετε με κάποιο κρασί από την ενημερωμένη wine list ή με κάποιο από τα εμπνευσμένα signature κοκτέιλ, που έχουν επιμεληθεί εξειδικευμένοι στα μεξικάνικα κοκτέιλ baristas, σαν το Loco, με ρούμι, λικέρ από μούρα, lime και litchi. Ανοικτά από τις 12 το μεσημέρι Παρασκευές, Σάββατα και Κυριακές και από τις 16.00 τις άλλες ημέρες, μην ξεχάσετε να γίνετε φίλοι στα social γιατί μας ετοιμάζουν διάφορες εκπλήξεις τις γιορτές!

Authentic Mexican Flavours & Popular Meat Cuts!

📍 Μαρίνα Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο, 2100109758 📱 Loco Carne 📷 loco_carne





TRAME

Η πρώτη tramezzineria της πόλης είναι απλά υπέροχη!

Είναι όμορφη, χαμογελαστή, η θετική της αύρα σε αγκαλιάζει, μοιάζει με Ιταλίδα και είναι η πρώτη tramezzineria της Αθήνας! Τρία πράγματα λατρεύουν οι Ιταλοί στον βορρά: τα tramezzini –τα υπέροχα παραδοσιακά βενετσιάνικα σαντουιτσάκια-, τον καλό καφέ και τα spritz. Αυτά επέλεξε να μας προσφέρει το κουκλίστικο TraMe, που άνοιξε τον Ιούνιο στην Ευρυπίδου 9, πολύ κοντά στην Κλαυθμώνος, με σκοπό να δώσει μία premium εκδοχή στο steet food και το take away.

Εάν δεν έχετε δοκιμάσει ποτέ tramezzini, να είστε σίγουροι ότι θα τα λατρέψετε. Πρόκειται για τα αγαπημένα αφράτα και μαλακά ψωμάκια γάλακτος, σε μορφή τριγώνου, χωρίς κόρα, με γέμιση ό,τι μπορεί να βάλει ο νους. Η διαφορά εδώ στο TraMe είναι ότι τα tramezzini, τις συνταγές των οποίων έχει επιμεληθεί ο σεφ Νικόλας Κωνσταντόπουλος, ετοιμάζονται χρησιμοποιώντας για τη γέμιση ολόφρεσκα ελληνικά υλικά, παντρεύοντας έτσι την ιταλική με την ελληνική γαστρονομική παράδοση. Θα βρείτε 7 αλμυρές και 3 γλυκές επιλογές tramezzini (τα τελευταία είναι μια δική τους και μάλιστα πολύ επιτυχημένη έμπνευση, καθώς στην Ιταλία δεν συνηθίζονται), τα οποία εναλλάσσονται συχνά καθώς χρησιμοποιούνται υλικά της εποχής. Πεντανόστιμα αλμυρά με απάκι κοτόπουλο και χοιρινό, με σαλάμι Κέρκυρας, με σολομό, με αβοκάντο, με καπνιστή μελιτζάνα, αλλά και τη vegan εκδοχή coleslaw, με λευκό και κόκκινο λάχανο, φρέσκο κρεμμυδάκι, καρότο, πράσινο μήλο και vegan μαγιονέζα, αλλά και φοβερά γλυκά tramezzini τιραμισού με κακάο και τσιζκέικ με φρούτα του δάσους!

Καθώς τα tramezzini συνδυάζονται ιδανικά με έναν καλό καφέ, οι άνθρωποι του TraMe έχουν φροντίσει και για αυτό. Σε συνεργασία με την Uroast επιλέγουν κόκκους ανώτερης ποιότητας τους οποίους καβουρδίζουν εδώ (υπέροχα αρώματα), έχοντας δημιουργήσει το δικό τους μοναδικό blend 100% Arabica από τέσσερις διαφορετικές περιοχές (Βραζιλία, Κολομβία, Κόστα Ρίκα, Αιθιοπία), ενώ πολύ συχνά καβουρδίζουν μονοποικιλιακούς και από άλλες περιοχές, δίνοντάς μας την ευκαιρία για ένα γευστικό ταξίδι σε όλο τον κόσμο.

Το τρίπτυχο της απόλαυσης στο TraMe ολοκληρώνεται με τα spritz, τα αγαπημένα aperitif των Ιταλών, τα οποία στο TraMe φτιάχνονται με λικέρ από το Τορίνο και θα τα βρείτε σε 3 στάνταρ διαφορετικές επιλογές, τις οποίες, όμως, μπορείτε να «πειράξετε» με κάποιο από τα αναψυκτικά της San Pellegrino (πορτοκάλι, σαγκουίνι, λεμόνι, νεράντζι και grapefruit).

Σημειώστε τις ώρες λειτουργίας που είναι από Δευτέρα έως και Σάββατο 07.30 με 21.00, και να το επισκεφθείτε... θα είναι σαν ένα ταξίδι στον Ιταλικό βορά με ελληνικό χρώμα!





KIKI DE GRÈCE

Το αγαπημένο στέκι των wine lovers και των καλοφαγάδων

Στον όμορφο και φωτισμένο με λαμπιόνια πεζόδρομο της Ηπίτου θα συναντήσετε το Kiki de Grèce, το cosy wine bistro που μας προσκαλεί να απολαύσουμε τις υπέροχες γεύσεις του, πάντοτε με ένα ποτήρι καλό κρασί στο χέρι. Αν και το όνομα είναι εμπνευσμένο από την εμβληματική Γαλλίδα Kiki de Montparnesse, η δικιά μας Kiki χρησιμοποιεί αποκλειστικά ελληνικά προϊόντα, κι αυτά με διάθεση πειραματισμού. Τα εκλεκτά κρασιά που απαρτίζουν την κάβα του είναι διαλεγμένα αποκλειστικά από τους ελληνικούς αμπελώνες στηρίζοντας έτσι έμπρακτα τους μικρούς και νέους παραγωγούς της χώρας μας, ενώ κάτι που εντυπωσιάζει ευχάριστα είναι η μεγάλη γκάμα κρασιών όχι μόνο σε φιάλη αλλά και σε ποτήρι – μιλάμε για 38 διαφορετικές επιλογές! Η αγάπη για κάθε τι ελληνικό δεν σταματάει εδώ, καθώς διαθέτει μεσογειακή

δημιουργική κουζίνα εμπλουτισμένη με ελληνικές ΠΟΠ πρώτες ύλες –στο «πάρτι των αρωμάτων» είναι καλεσμένη και η γεύση! Μάλιστα, αυτές τις μέρες η Kiki de Grèce, όπως συνηθίζει να κάνει σε κάθε μετάβαση εποχής, βγάζει το νέο και ανανεωμένο της μενού που έχει την υπογραφή του executive chef Βασίλη Γεωργιέρη. Δοκίμασε το μοσχάρι τάρταρ με κρόκο αυγού, το φιλέτο τόνου με κους κους και οπωσδήποτε το μοσχάρι διάφραγμα. Φυσικά, τέτοιες μέρες δεν λείπουν και οι χριστουγεννιάτικες νοστιμιές. Η σούπα γλυκιάς κολοκύθας, το χοιρινό μπρεζέ με κάστανα και ψητές πατάτες με δενδρολίβανο είναι κάποια από τα λαχταριστά γιορτινά πιάτα ημέρας. Για όλους αυτούς τους λόγους, και για πολλούς ακόμη που θα ανακαλύψετε επιτόπου, το Kiki de Grèce είναι χωρίς αμφιβολία το αγαπημένο στέκι των wine lovers και των καλοφαγάδων αυτής της πόλης.

📍 Ηπίτου 4, Αθήνα, 2103211279
 📱 Kiki de Grèce @kikidegrece



CHRISTMAS VOICES TASTE



O' CANTO PUB

Οι φίλοι της μπύρας δίνουν ραντεβού στον Άλιμο

Μπίρα: το ποτό που κάποιος «σνομπάρουν» –επειδή δεν ξέρουν-, αλλά πολλοί περισσότεροι λατρεύουν. Στην όμορφη γειτονιά του Αλίμου και σε ένα ιδιαίτερο νεοκλασικό κτίριο, περιτριγυρισμένο από φυτά, θα βρεις την O' Canto Pub. Πρόκειται για το αγαπημένο στέκι των φίλων της μπύρας που εδώ και 7 χρόνια σε μεταφέρει νοητά σε κάποια pub της Ιρλανδίας. Είναι ένας casual, χαλαρός χώρος όπου μπορείς να απολαύσεις το ποτό και το φαγητό σου τόσο στο φιλόξενο και cozy εσωτερικό του νεοκλασικού, όσο και στην ευρύχωρη αυλή. Στην O' Canto Pub θα βρεις πραγματικά την μπύρα που θα γίνει η «δική» σου, καθώς έχει όλες τις κατηγορίες

– 20 βαρελίσιας. Η καλύτερη στιγμή στην O' Canto είναι ο ήχος της τέλει παγωμένης μπύρας να πέφτει στο ποτήρι σου, σχηματίζοντας τον αφρό της. Μπορείς να τη συνοδεύσεις με κάποιο λαχταριστό πιάτο. Το μαγαζί έχει μεγάλη ποικιλία σε burgers, όλα τους ζουμερά και πεντανόστιμα. Επίσης, για συνοδευτικό μεζέ μπορείς να παραγγείλεις τις πλούσιες και πρωτότυπες ποικιλίες κρεατικών για δύο ή για τέσσερα άτομα. Ο χώρος είναι ιδανικός και για τους μικρούς μας φίλους, καθώς διαθέτει έναν ασφαλή κήπο όπου τα παιδιά μπορούν να παίξουν ανέμελα, όσο εσύ χαλαρώνεις με την παρέα σου. Η ομάδα του μαγαζιού σε περιμένει καθημερινά από τις 13.00 έως τις 02.00 π.μ., εκτός Δευτέρας.

📍 Αριστοτέλους 31, Άλιμος, 2109831712
 📱 O' Canto Pub @o_canto_pub





Ο ΚΑΛΟΦΑΓΑΣ

Η παραδοσιακή ταβέρνα-εστιατόριο στα Βριλήσσια όπου πρωταγωνιστεί το καλό κρέας

Από το 1970, η οικογενειακή ταβέρνα Καλοφαγάς - στέκι των καλοφαγάδων παραμένει σταθερή στην υψηλή ποιότητα των πρώτων υλών και των υπηρεσιών της. Ο Παναγιώτης Σολδάτος, ο φιλόξενος οικοδεσπότης, συνεχίζει την οικογενειακή παράδοση με τον ίδιο ζήλο, πάντοτε με έμφαση στο ποιοτικό κρέας, ελληνικής και αμερικανικής προέλευσης, το οποίο ωριμάζει, κόβεται και ψήνεται στον χώρο του Καλοφαγά. Ο κατάλογος διατηρεί κυρίως την αρχική του ταυτότητα, με όλα τα πιάτα που αγαπούν οι φανατικοί θαμώνες - εκεί θα γευτείς την καλύτερη ζουμερή σταβλίσια μπριζόλα που έχεις φάει ποτέ. Δοκίμασε επίσης τρυφερό μοσχαρίσιο φιλέτο, παιδάκια αρνίσια και καταπληκτικό μοσχαρίσιο συκώτι. Ωστόσο, θα βρεις και πιο σύγχρονες κοπές και προτάσεις, όπως ribeye Αμερικής, wagyu και sirloin. Πλησιάζουν Χριστούγεννα και ένα πολύ γευστικό και γιορτινό πιάτο ημέρας στον Καλοφαγά είναι τα μοσχαρίσια μάγουλα με δαμάσκηνο και πουρέ γλυκοπατάτας - πρέπει να γευτείς τη νοστιμιά του οπωσδήποτε! Για γλυκό happy end, παράγγειλε μπλόπιτα με κρέμα λευκής σοκολάτας και μπαχαρικά ή παραδοσιακό μπακλαβά φιστίκι με κρέμα φιστικιού και θα μας θυμηθείς. Ο χώρος είναι φιλόξενος και ζεστός και θυμίζει την ατμόσφαιρα ενός κυριακάτικου οικογενειακού τραπέζιου. Την παραμονή Χριστουγέννων, ο Καλοφαγάς μας υποδέχεται με live μουσική και εορταστικές γευστικές εκπλήξεις. Το μαγαζί λειτουργεί Δευτέρα έως Πέμπτη από τις 5 το απόγευμα, Παρασκευή και Σάββατο από τις 12 το πρωί έως τις 12 το βράδυ και τις Κυριακές από τις 12 το πρωί έως τις 5:30 το απόγευμα. Διαθέτει και υπηρεσίες delivery.

📍 Πλατεία 28ης Οκτωβρίου & Παλαιών Πατρών Γερμανού 1,

Βριλήσσια, 2108040380

www.o-kalofagas.gr OKalofagas okalofagas





ANDAMAN

Ταξίδι στις γεύσεις,
τα χρώματα και
τα αρώματα της Ταϊλάνδης

Aυθεντικές ταϊλανδέζικες γεύσεις προσαρμοσμένες στον ελληνικό ουρανό, σε έναν υπέροχο χώρο που μοιάζει με παραμύθι. Με το κόκκινο χρώμα να κυριαρχεί στη φιλόξενη, παιχνιδιάρικη και ερωτική σάλα και με τις στολισμένες μπαναλιές να δίνουν γιορτινό χρώμα στην εξωτική (και προστατευμένη) ταράτσα του, το Andaman προτείνει ιδιαίτερες γεύσεις, μαγειρεμένες με τα πιο φρέσκα και αγνά υλικά. Προτείνουμε το αρνάκι γάλακτος με ταϊλανδέζικο κάρι και αρωματικά μπαχάρια, μαγειρεμένο με γάλα καρύδας και λαχανικά, ενώ πάντα επίκαιρες και πολύ δημοφιλείς είναι οι προτάσεις του μενού σε πιάτα με γαρίδες, σολομό και μυλοκόπι, όπως το φιλέτο σολομού που σερβίρεται με τέσσερα είδη μανιταριών Ταϊλάνδης, φρέσκο τζίντζερ και βασιλικό. Μαζί με όλα αυτά

θα βρείτε δροσερές σαλάτες με εξωτικά φρούτα, σούπες, pooodles, αλλά και νέες vegetarian και vegan προτάσεις, όπως πανδαισία λαχανικών με γάλα καρύδας και φιστικοβούτυρο Ταϊλάνδης, ενώ τις ημέρες που έρχονται δεν θα λείψουν και κάποια γιορτινά πιάτα-έκπληξη. Να θυμάστε, ακόμη, ότι τα πιάτα φτιάχνονται πάντα την ώρα που θα τα παραγγείλετε, οπότε μπορείτε να προσθέσετε και τη δική σας πινελιά στο τελικό αποτέλεσμα, επιλέγοντας τη χρήση ή μη κάποιου ή κάποιων υλικών.

Τον υπέροχο χώρο του Andaman μπορείτε να χαρείτε και για ένα κοκτέιλ από τη βραβευμένη signature λίστα, με κάποια από αυτά να σερβίρονται και ζεστά, μέσα σε πανέμορφα ταϊλανδέζικα τσαγιερά. Ανοικτά όλες τις ημέρες των εορτών από τις 20.00 μέχρι τις 03.00.

📍 Αλόπηξ 65, Πετράλωνα, 2112104939 📞 andamanthaiathens
📷 andaman_thai_athens



XMAS VOICES TASTE



MONKEYZ

Γλυκιά ζωή όλη μέρα
στον πεζόδρομο
της Σαρδέων

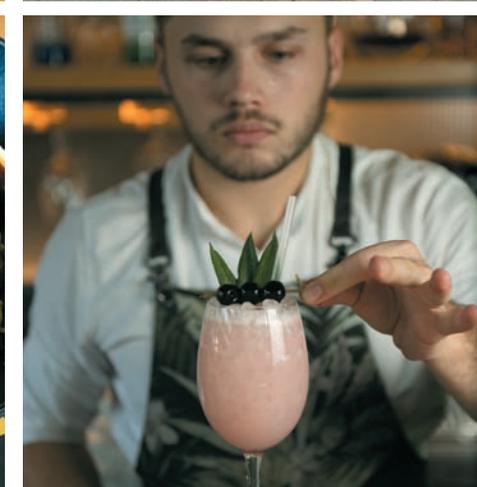
Pριν από λίγο καιρό έκλεισε τα τρία του χρόνια και το γιόρτασε με ένα μεγάλο πάρτι, με τους Φραγκίσκο και Ηρακλή Αυλητή να μας υπόσχονται ακόμα καλύτερες ημέρες και νύχτες! Και πραγματικά, το Monkeyz από το 2019 στον πεζόδρομο της Σαρδέων στη Νέα Φιλαδέλφεια ομορφαίνει τις στιγμές μας, όλες τις ώρες της ημέρας. Για πολλούς λόγους μπορεί να προτείνει κανείς μια επίσκεψη στο Monkeyz: Για το πολύ καλό brunch (10.00-16.00) και συνολικά το μενού (13.00-23.00), που έχει επιμεληθεί ο σεφ, Δημοσθένης Μασσαλάς. Κρατήστε ότι στο brunch θα βρείτε πολύ νόστιμα πιάτα με αυγά (σαν τα Fried eggs, με προζυμμένο ζυμωτό καρβέλι, χοιρινό μπέικον και ντομάτα), διάφορες εκδοχές σε pancakes, με μοσχάρι παστράμι, με καπνιστό σολομό, με μους σοκολάτα και φράουλα και άλλα

πολλά, ενώ εξαιρετικές είναι και οι προτάσεις του μενού: λαχταριστά burgers, διάφορα σνακ, σαλάτες, αλλά και πιάτα στη λογική του sharing, όπως πλατό τυριών και αλλαντικών, με κριτσίνια και μαρμελάδα μαύρων φρούτων.

Γνωστό και αγαπημένο και για τα signature κοκτέιλ του, που έχει επιμεληθεί ο βραβευμένος bartender Λέντιο Ντούκα, αλλά και για την προσεκτικά επιλεγμένη λίστα κρασιών του. Και, φυσικά, για τη φιλόξενη αύρα του και για τα πάρτι που μένουν αξέχαστα: Κάθε Πέμπτη με μουσικές r'n'b και κάθε Παρασκευή με ελληνικά mainstream. Και για κερασάκι στην... τούρτα, ο απολαυστικός ναργιλές καθημερινά!

Extra tip: Μείνετε συντονισμένοι γιατί με το νέο έτος έρχονται κυριακάτικα απογευματινά πάρτι με 80s και 90s ελληνικές και ξένες επιλογές.

📍 Σαρδέων 3Α, Νέα Φιλαδέλφεια, 2155201183
📞 Monkeyzalldaybar 📷 monkeyz_all_day_bar





DAZZ

Το αγαπημένο all day στέκι του Βύρωνα

Mοιάζει με τον παλιό, αγαπημένο φίλο, που κάθε φορά που τον συναντάς θα περάσεις ωραία. Κάπως έτσι είναι το all day bar Dazz, σημείο αναφοράς στον Βύρωνα από το 2011, όταν το άνοιξε ο Νίκος Μαρής, έχοντας πλέον και «φρέσκο αίμα» στο πλάι του, τους Φραγκίσκο και Ηρακλή Αυλητή. Οι δυο τους έδωσαν έναν αέρα ανανέωσης στο Dazz που έχει κάτι ιδιαίτερο να μας προτείνει όλες τις ώρες της ημέρας, είτε στον μεγάλο ατμοσφαιρικό εσωτερικό του χώρου, είτε στα τραπέζια έξω ή και απέναντι στην πλατεία. Η μέρα στο Dazz ξεκινάει από νωρίς, με δυναμωτικό και νόστιμο brunch, ανανεωμένο και αυτό όπως και όλο το μενού, με την επιμέλεια του ταλαντούχου σεφ, Δημοσθένη Μασσαλά, γνωστού μας και από το Master Chef. Το brunch σερβίρεται καθημερινά 09.00 με 16.00, με πολλές ενδιαφέρουσες προτάσεις, όπως αυγά σε διάφορες εκδοχές, σαν τα υπέροχα και πληθωρικά Croque Madame με τσουρέκι βουτύρου, τυρί gouda, ζαμπόν, τηγανιτό αυγό και μπεσαμέλ, αλμυρά και γλυκά

pancakes, όπως αυτό με την μπανάνα, το αρωματισμένο μέλι από σμέουρα, τα αμύγδαλα και την άχνη ζάχαρη, αλλά και healthy bowls για όσους προσέχουν τη διατροφή τους. Η κουζίνα, από τις 14.00 έως τις 23.00, ετοιμάζει και άλλα ωραία και νόστιμα, όπως open toast, ιδιαίτερα club sandwich και burgers, ριζότο, πάστα, σαλάτες, αλλά και split sharing, «για τη μέση» που λέμε, όπως πιατέλα τυριών και αλλαντικών αλλά και πλατό με κροκέτες πατάτας, αυγού και τυριού και τρεις διαφορετικές σάλτσες. Όλα αυτά μπορείτε να τα συνοδεύσετε με κάποιο από τα εξαιρετικά signature κοκτέιλ που έχει επιμεληθεί ο Λέντιο Ντούκα ή με κάποια από τις ετικέτες της ενημερωμένης wine list, με προτάσεις από τον ελληνικό και τον διεθνή αμπελώνα. Να θυμάστε ακόμη ότι το Dazz ετοιμάζει πολλά events και εκδηλώσεις, (για τα οποία μπορείτε να ενημερώνεστε από τα social media του), ότι αγαπάει τις mainstream ελληνικές και ξένες μουσικές, αλλά και ότι κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή μπορείτε να απολαύσετε εκεί και το ναργιλέ σας!

📍 Επαυλώφου 88, Βύρωνα, 2107669230 📱 dazzcave 📷 dazzcave



ΧMAS VOICE TASTE



WHITE OWL

Ζεστή ατμόσφαιρα, εκλεκτή κουζίνα και μοναδική εξυπηρέτηση

Στις παρυφές τις Πάρνηθας, στην περιοχή των Θρακομακεδόνων, σε μια μεγάλη αυλή κάτω από πεύκα, θα συναντήσετε το White Owl – ένα all day café bar restaurant, ιδανικό ορμητήριο για χειμωνιάτικες «γευστικές εμπειρίες». Από νωρίς το πρωί, σε καλημερίζει στο ζεστό και φιλόξενο χώρο του με καλοκαθουρισμένο καφέ, φυσικούς χυμούς και γευστικές επιλογές brunch. Δοκίμασε το Croque Monsieur με γραβιέρα, μορνέ Μετσοβόνε, καπνιστό ζαμπόν μπουτί, cheddar και καπνιστή μαγιονέζα, πάνω σε χειροποίητο ψωμί (και το Croque Madame με ένα αυγό μάτι από πάνω), ένα πραγματικά γευστικό πιάτο! Μετά τις 14.00 μπορείς να απολαύσεις τις νόστιμες bar food επιλογές ή εμπνευσμένα πιάτα με παραδοσιακά προϊόντα που αναδεικνύουν τη σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα. Εάν είσαι λάτρης των πλούσιων, γεμάτων νοστιμιών γεύσεων παράγγειλε το κριθαρότο φρέσκων μανιταριών με γραβιέρα Κρήτης και λάδι chives που συνοδεύεται από ζουμερό στήθος κοτόπουλου, μαγειρεμένο σε κενό αέρος, αρωματισμένο

με θυμάρι, μουστάρδα και καπνιστή aurore. Για εσένα που είσαι vegetarian, το Veggie Burger με λαχταριστό ψωμάκι μπριός γεμιστό με μπιφτέκι κολοκυθίου, γραβιέρα, ντομάτα, μαγιονέζα τάρταρ και κρέμα «τυριού» με άνηθο είναι μια εξαιρετική επιλογή. Στο menu πρωταγωνιστούν και ενθουσιάζουν και τα χειροποίητα γλυκά. Ξεχωρίσαμε την τάρτα με γκανάζ σοκολάτας, μπαχαρικά και κρέμα κάστανο και το απίθανο Cheesecake Μελομακάρονο με βάση μελομακάρονο, αφράτη κρέμα τυριού αρωματισμένη με Crème de cassis και σιρόπι μελιού με καρύδια. Εκτός από κρασί, μπορείς να συνοδεύσεις το γεύμα σου με signature cocktails από την αγαπημένη ομάδα bartenders με captain τον δημιουργικό Θεοδωρή Πεσιρίδη. Πορτινό must try cocktail είναι το «Red River» με παλαιωμένο ρούμι, κρασί port, αλατισμένη καραμέλα, ανανά και αμύγδαλο. Σημείωσε πως το White Owl αποτελεί ιδανικό spot και για lunch breaks, meetings, πριβέ πάρτι, γενέθλια και φιλικά gatherings. **Tip:** Κάθε Πέμπτη, το White Owl σε υποδέχεται με βραδιές live μουσικής.

📍 Αριστοτέλους 65, Θρακομακεδόνες, 2102432613

📱 White Owl Cafe 📷 Thrakomakedones whiteowlcafe





ΜΠΕΓΝΗΣ
CATERING



CORPORATE & PRIVATE EVENTS PASTRY STORE

Σχεδιάζουμε βήμα-βήμα κάθε στάδιο της εκδήλωσής σας. Η υψηλή ποιότητα των πρώτων υλών, οι αμέτρητες γευστικές προτάσεις, ο εξοπλισμός, το άψογο service, δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για τα πιο εορταστικά events στο γραφείο.

Παραγγείλτε την βασιλόπιτα ανάλογα με τον αριθμό του προσωπικού σας και συνδυάστε την με άλλα γλυκίσματα, finger food και buffet συνοδεία αφρώδη οίνου ή ποτού.



BEGNIS CATERING Σκουφά 24 Α, Αθήνα Τ. 210 681 5555
PASTRY STORE Ζωοδόχου Πηγής 1, Σαλαμίνα Τ. 210 465 0100

E. info@begniscatering.gr [@begniscatering](https://www.instagram.com/begniscatering)
www.begniscatering.gr



ΛΟΤΖΑ

*Εκεί που οι κρεατοφάγοι
προσκυνούν ποιότητα και νοστιμιιά*

Με μια βόλτα στην Ηλιούπολη θα καταλάβετε γιατί το καλαμάκι και τα κρεατικά που όλοι αγαπάμε εδώ στη Λότζα φτιάχνονται στην καλύτερη, νοστιμότερη και πιο ποιοτική εκδοχή τους. Το δημοφιλές ζυθοηπτοπωλείο συνδυάζει τις παραδοσιακές γεύσεις με τις σύγχρονες πινελιές και προσφέρει πιάτα με τα ποιοτικότερα και πιο φρέσκα υλικά. Όλα ψήνονται με τον παραδοσιακό τρόπο στα κάρβουνα την ώρα που παραγγέλνονται. Θα βρείτε ότι κρέας ζητά η όρεξή σας σε χειροποίητο καλαμάκι – από χοιρινό, μπούτι κοτόπουλο, αρνί πρόβατο μέχρι και συκώτι. Όλα αυτά σε συν-



δυασμό με φρεσκοκομμένες τηγανητές πατάτες, μερακλίδικους μεζέδες με άρωμα Ανατολής, μαμαδίστικες συνταγές που φτιάχνονται με αγάπη και μεράκι και φυσικά με τα ελληνικά κρασιά και τις μπύρες που προσφέρει η Λότζα. Αξίζει να δοκιμάσετε το περίφημο φαγητό του πασά, το κουνιάρ μπεγεντί με καλαμάκι μοσχάρι που λιώνει στο στόμα καθώς και το κασερλί-κεμπάπ γεμιστό με τυριά, πιπεριές και μυρωδικά, τα λαχταριστά «αυγά του πασάκα» με σουτζούκι ή παστό χοιρινό και τα μοσχαρίσια μπιφτεκία. Οι εξαιρετικές γεύσεις, το φιλόξενο προσωπικό και ο ζεστός χώρος θα κάνουν τη Λότζα το αγαπημένο σας κρεατοφαγικό στέκι.

📍 Λότζα, Λεωφόρος Κυπρίων Ηρώων 57, Ηλιούπολη, 2109950057

📞 [oloiotza](https://www.facebook.com/oloiotza) 📷 [lotza_ilioupoli](https://www.instagram.com/lotza_ilioupoli), Tik Tok: [lotza_ilioupoli](https://www.tiktok.com/@lotza_ilioupoli)



TOTONNO PIZZERIA

Το αυθεντικό Ναπολιτάνικο σποτ για πίτσα στον ξυλόφουρνο

Ονειρεύεσαι αυθεντική ιταλική πίτσα που θα σε κάνει να νομίζεις ότι είσαι σε κάποια trattoria στη Νάπολη; Μετά την επιτυχημένη πορεία του Nolio, ο σεφ Ανδρέας Μούτσας δημιούργησε το Totonno Pizzeria. Ένα μικρό μαγαζί στο Χαλάνδρι που ετοιμάζει καθημερινά ναπολιτάνικες πίτσες για take away και delivery, όπως ακριβώς πρέπει να είναι το αγαπημένο πιάτο των Ιταλών – και όχι μόνο. Το ζυμάρι είναι χειροποίητο ωρίμανσης 72 ωρών. Η πίτσα είναι λεπτή στο κέντρο της και χοντρή στο στεφάνι και ψήνεται για ένα λεπτό στους 500 βαθμούς σε ξυλόφουρνο, από όπου παίρνει και τα αρώματά της. Το Totonno έχει πολλές επιλογές: πίτσα Parmense με προσούτο crudo, ρόκα και flakes παρ-

μεζάνας, πίτσα Bufalina με μοτσαρέλα, ντοματίνια και βασιλικό, πίτσα με μορταδέλα, κρέμα γάλακτος τυρί gorgonzola dolce, βαλεριάνια και φιστίκι Αιγίνης. Φυσικά, μπορείς να φτιάξεις τη δικιά σου πίτσα με όποια υλικά επιθυμείς. Όλα είναι πρώτης ποιότητας και είναι προμηθευμένα αποκλειστικά και μόνο από την Ιταλία. Θα βρεις, επίσης, και νόστιμες σαλάτες, αλλά και γλυκές προτάσεις. Δοκίμασε το calzonini alla Nutella – θα μας θυμηθείς. Το Totonno λειτουργεί καθημερινά από τις 4 το απόγευμα έως τις 12 το βράδυ και το Σαββατοκύριακο από τη 1 το μεσημέρι έως τις 12 το βράδυ. Από κάτω σου έχουμε τη διεύθυνση, αν όμως χαθείς ακολουθήσε τη μυρωδιά του ξυλόφουρνου, θα σε οδηγήσει στο σωστό μέρος.

Καλογρέζης 1, Χαλάνδρι, 2152159588

Totonno Pizzeria Napoletana totonnopizzeria



ΧMAS VOICE TASTE



NOLIO CUCINA E PIZZA ITALIANA

Μια Ιταλίδα από τα Μελίσσια

Στο ιταλικό αυθεντικό σποτ των Μελισίων, Nolio, θα μεταφερθείς νοστά στη γειτονική χώρα και συγκεκριμένα στην ωραία Νάπολη. Η πίτσα είναι αυθεντική ναπολιτάνικη – λεπτή στο κέντρο και πιο παχιά στο στεφάνι –, που φτιάχνεται από ζυμάρι που ωριμάζει για 72 ώρες. Ψήνεται για περίπου ενάμισι λεπτό στον κόκκινο ξυλόφουρνο στους 500 βαθμούς, για να φτάσει στο τραπέζι σου ακριβώς όπως πρέπει – λαχταριστή και στην κατάλληλη θερμοκρασία. Αν είσαι του πικάντικου, σου προτείνουμε την Piccante, με σάλτσα San Marzano, mozzarella fior di latte, peperoni και nduja. Στον κατάλογο συμπεριλαμβάνονται ολόφρεσκα χειροποίητα ζυμαρικά, risotti και νόστιμες σαλάτες, πιάτα που έχουν επιμεληθεί από το γνωστό chef στην ιταλική κουζίνα Αντρέα Μούτσα. Must try είναι οι παπαρδέλες Ragout, με σιγομαγειρεμένο μοσχάρι, ποικιλία μανιταριών, κρέμα ricorino και πάστα τρούφας, αλλά και η αυθεντική ιταλική carbonara με καπνιστή πανσέτα, κρόκο αυγού

και κρεμώδες ricorino. Φυσικά, το Nolio φροντίζει και για τους λάτρεις του κρέατος. Προτείνουμε την Tagliata Black Angus premium κοπής ή το Italian Burger – έχεις ξαναφάει; Ζουμερό μπιφτέκι γαλοπούλας, mozzarella, ρόκα, flakes παρμεζάνας, ντοματίνια confit και pesto βασιλικού μέσα σε αφράτο ψωμάκι στο ξυλόφουρνο που συνοδεύεται από τραγανές πατάτες τηγανητές. Για γλυκό φινάλε δοκίμασε το tiramisu με κρέμα mascarpone που λιώνει στο στόμα, φρέσκο καφέ espresso και crumble καρυδιού. Συνόδευσέ το φαγητό σου με κάποιο κρασί από τη λίστα ιταλικών και ελληνικών ετικετών ή κάποιο aperitif, όπως το Limoncello Spritz. Ο χώρος είναι φωτεινός, ανάλαφρος και σύγχρονος, με νεολεπτομέρειες και σε teal blue χρωματισμούς. Όλα αυτά τα ωραία μπορείς να τα απολαύσεις και στον χώρο σας με delivery. Οι γιορτές πλησιάζουν, οπότε στο Nolio για Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς θα βρείτε και εορταστικό μενού!

Π.Τσαλδάρη 32-34, Μελίσσια, 2110134983 Nolio Restaurant nolio.restaurant





ARTISTON

Στον ναό των
χριστουγεννιάτικων
γλυκισμάτων

Περνώντας έξω από ένα κατάστημα Άρτιστον, η μυρωδιά των χριστουγεννιάτικων εδεσμάτων είναι αρκετή για να σε οδηγήσει μέσα με κλειστά τα μάτια. Άλλωστε, τα Χριστούγεννα είναι συνυφασμένα με τα αγαπημένα μας γλυκά και το Άρτιστον, ειδικά τέτοιες μέρες, φουρνίζει ασταμάτητα φτιάχνοντας ένα γλυκό χριστουγεννιάτικο κόσμο για μικρούς και μεγάλους. Με πάνω από 100 χρόνια παράδοση, όλα τα προϊόντα στηρίζονται στις ποιοτικές πρώτες ύλες, με τα εξαιρετικά άλευρα, τα φρέσκα αυγά και τα εκλεκτά μπαχαρικά. Εδώ θα βρεις το γνήσιο ιταλικό πανετόνε από φυσικό προζύμι και πλούσιο βούτυρο, σε διάφορες γεύσεις για να διαλέξεις: κλασικό με φρούτα και σταφίδες, με σοκολάτα, με κάστανο και με σοκολάτα - πορτοκάλι, ενώ θα έχεις επίσης την ευκαιρία

να δοκιμάσεις και το στόλεν, ένα γνήσιο γερμανικό έδεσμα με πλούσιο βούτυρο, κύβους φρούτων και ρούμι, αλλά και τις παραδοσιακές τραγανές δίπλες. Φυσικά, δεν λείπουν τα κλασικά χριστουγεννιάτικα, με τους ακαταμάχητους κουραμπιέδες ψεκασμένους με ροδόκερο και πασπαλισμένους με ζάχαρη άχνη. Γι' αυτούς που δεν θέλουν να αφήνουν... ίχνη υπάχει η εναλλαγή με σοκολάτα γάλακτος, ώστε να μην προδίδονται όλες οι μπουκιές.

Χριστούγεννα χωρίς μελομακάρονα δεν γίνονται, για αυτό στο Άρτιστον θα βρεις λαχταριστά, με αγνό μέλι και, αν προτιμάς, επικαλυμμένα με σοκολάτα. Μην παραιθείς να δοκιμάσεις το «δανέζικο», που είναι κάτι που θυμίζει τσουρέκι αλλά και όχι ακριβώς. Δυο λέξεις θα σου πω... σοκολάτα και καραμέλα!

📍 Σπ. Τρικούπη 61 & Μετσόβου, Σόλωνος 91 & Χαριλάου Τρικούπη,
Σκουφά 41, Χαριλάου Τρικούπη 80 & Ερμού, 2108211029
www.artiston.gr 📱 bakery.artiston 📷 artiston.bakery



ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ

Ο παλιός φούρνος
της Κυψέλης και τα
χριστουγεννιάτικα γλυκά
που λατρεύεις

Από το 1953 στέκει στο ίδιο σημείο: από τη συμβολή των οδών Κυψέλης και Τήνου, πέρασαν γενιές και γενιές Κυψελιωτών για να προμηθευτούν το μοναδικό ψωμί του Ρεμούνδου. Σήμερα, τον φούρνο κρατούν τα εγγόνια του ιδρυτή Γρηγόρη Ρεμούνδου, οι Γιώργος και Γρηγόρης Ρεμούνδος, συνεχίζοντας την τέχνη της αρτοποιίας που τους κληροδότησαν ο παππούς και οι γονείς τους. Εκτός από τα πολλά διαφορετικά είδη φανταστικού ψωμιού (σ.σ. δοκίμασε οπωσδήποτε την τελευταία άφιξη, δηλαδή το σταρένιο ψωμάκι αργής ωρίμανσης, είναι απλώς υπέροχο) θα βρεις και άλλα πολλά όπως πίτες, κριτσίνια και διάφορα γλυκίσματα. Αυτές τις μέρες έχουν εμφανιστεί και τα φημισμένα χριστουγεννιάτικα γλυκά του Ρεμούνδου. Μιλάμε για εκπληκτικά μελομακάρονα με πορτοκάλι και θυμαρίσιο μέλι από την Κρήτη, για μοσοβολιστούς

κουραμπιέδες με αιγοπρόβειο βούτυρο και μπόλικο αμύγδαλο, για το τρυφερό τσουρέκι με μαχλέπι και μαστίχα, αλλά και για τις ξακουστές ζακυνθινές κουλούρες που ο φούρνος ξεφουρνίζει κάθε τέτοια εποχή. Πρόκειται για ένα γλυκό ψωμί, που στη Ζάκυνθο συνθηθίζουν να φτιάχνουν ανήμερα του Αγίου Διονυσίου. Έχει πολλά υλικά (ο χυμός και το ξύσμα από μανταρίνι και πορτοκάλι, το κόκκινο κρασί, το κονιάκ, το γαρύφαλλο και οι σταφίδες είναι μόνο μερικά), πλούσια γέυση και μακρά παράδοση. Στον Ρεμούνδο φτιάχνουν αυτές τις ζακυνθινές κουλούρες άψογα, και για αυτό εξαφανίζονται γρήγορα, οπότε... πρόλαβε τις! Μαζί πάρε και τις υπέροχες βασιλόπιτες σε 3 εκδοχές: τσουρεκέγιες, κέικ με πορτοκάλι ή κέικ με καρύδι. Είναι θεϊκές, όπως και κάθε τι άλλο μέσα σε αυτόν τον φούρνο που τη χρονιά που μας έρχεται θα γιορτάζει για τα 70 του χρόνια...



📍 Κυψέλης 37, Κυψέλη, 2108215808 📱 remoundosbakery 📷 remoundosbakery



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΚΑΓΓΕΛΗΣ

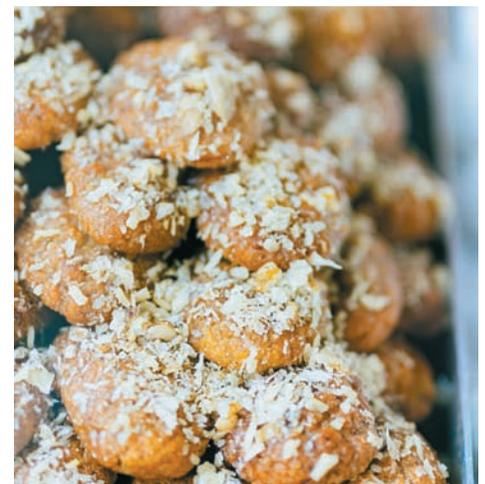
**Τα πιο γλυκά Χριστούγεννα που ονειρεύτηκες ποτέ
Οι πιο νόστιμοι vegan φούρνοι της πόλης!**

Εβαλε τα γιορτινά του, στολιστηκε και μοιάζει με το δώρο που ζητούσαμε παιδιά από τον Άι Βασίλη: το μέρος με τα πιο νόστιμα γλυκά! Αυτό είναι το Ζαχαροπλαστείο Καγγέλης, το οποίο από το 1982 μας καλομαθαίνει με τα ολόφρεσκα, λαχταριστά του γλυκά, όλα τους χειροποίητα, φτιαγμένα με αγάπη και τις πιο αγνές πρώτες ύλες. Τώρα, μάλιστα, που είναι μέρες Χριστουγέννων, τα παραδοσιακά έχουν την τιμητική τους. Ζουμερά μελομακάρονα, φοβεροί κουραμπιέδες, μελωμένες δίπλες που θα σας μείνουν αξέχαστες, πεντανόστιμα πανετόνε, αφράτα τσουρέκια, αλλά και βασιλόπιτες για την πιο γλυκιά αρχή του νέου χρόνου.

Μαζί με όλα αυτά τα γιορτινά και όλες οι γεύσεις για τις οποίες το Ζαχαροπλαστείο Καγγέλης έχει μια ξεχωριστή θέση στις καρδιές μας: Ανεπανάληπτα σιροπιαστά (κανταΐφι, μπακλαβάς, γαλακτομπούρεκο και άλλα), γλυκά του κιού σαν τις φλογέρες, τα φημισμένα macaron, τους εργολάβους, μικρές λικουδιές όπως τα σουδάκια, τα ταρτάκια, τα τρουφάκια, αλλά και πάστες, βουτήματα, μπισκότα, τούρτες και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε! Όλα αυτά τα υπέροχα μπορείτε να τα έχετε και σε κάθε ξεχωριστή στιγμή της ζωής σας, σε βαπτίσεις, γάμους, γιορτές και γενέθλια, και σε κάθε είδους κοινωνική ή επαγγελματική σας εκδήλωση.

📍 Χλός 37 & Κουσίδου 30, Ζωγράφου, 2107756729,

www.kaggelis.com [Facebook](https://www.facebook.com/zaxaroplasteioKaggelis) [Instagram](https://www.instagram.com/zaxaroplasteioKaggelis) [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCzaxaroplasteioKaggelis)



ΧMAS VOICE TASTE



SOLO GELATO

**Χειροποίητο panettone,
πεντανόστιμο stollen
και ακαταμάχητο παγωτό
στο Χαλάνδρι**

Το αφράτο panettone αργής ωρίμανσης με φυσικό προζύμι, σε λαχταριστές γεύσεις, μία κλασική, μία με σοκολατένια ζύμη, μία με κομματάκια από σοκολάτα γάλακτος, λευκή και bitter, μοσχοβολάει από μακριά. Μπαίνοντας στο Solo Gelato, την αγαπημένη ντιζαϊνάτη gelateria του Χαλανδρίου με ιστορία που κοντεύει πια έναν αιώνα, αντιλαμβάνεσαι αμέσως ότι εδώ, αυτές τις μέρες, ετοιμάζονται πεντανόστιμα χριστουγεννιάτικα γλυκά, αποκλειστικά με αγνές πρώτες ύλες. Μιλάμε για πεντανόστιμα panettone που κρεμιούνται ανάποδα (για να κρατήσουν την υγρασία τους μετά το ψήσιμο), με σοκολάτα ή κλασικά με σταφίδες (συμβολίζει την οικονομική ευημερία), πορτοκάλι (την αγάπη) και κίτρο (την αιωνιότητα) που η γεύση τους σου μένει αξέχαστη, αλλά και για Stollen, το

παραδοσιακό γερμανικό γλυκό με κομματάκια φρούτων και σταφίδες βουτηγμένα στο ρούμι. Μαζί με αυτά θα βρεις παραδοσιακά και υπέροχα μελωμένα μελομακάρονα, βουτυρένιους κουραμπιέδες που λιώνουν στο στόμα, αλλά και μια μεγάλη γκάμα χειροποίητων γλυκών όπως apple pies, τάρτες και πάστες. Φυσικά δεν θα παραλείψεις το best seller του Solo Gelato, δηλαδή το καταπληκτικό χειροποίητο παγωτό που θα βρεις σε πολλές γεύσεις, δικά μας αγαπημένα το καϊμάκι αλλά και το εξαιρετικό σορμπέ μάνγκο, που μάλιστα έχει πάρει και το πρώτο βραβείο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Παγωτού. Από το πρωί ανοιχτά με εξαιρετικό καφέ αλλά και υπερνόστιμα muffin, σούπερ κέικ, μπισκότα cookies και παραδοσιακά τυροπιτάκια με ανθότυρο και φέτα, για να αρχίσεις τη μέρα σου δυναμικά.



📍 Ανδρέα Παπανδρέου 44, Χαλάνδρι, 2106813622 [Facebook](https://www.facebook.com/SoloGelato) [Instagram](https://www.instagram.com/SoloGelato) [YouTube](https://www.youtube.com/channel/SoloGelato)



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΕΤΕΚ

Σχεδόν 60 χρόνια
με αυθεντικές πολιτικές
συνταγές

Πίσω στον χρόνο, στο 1964, όταν ο παππούς της οικογένειας από την Κωνσταντινούπολη έφερε στην Αθήνα τις αυθεντικές πολιτικές συνταγές του και ουρές Αθηναίων σχηματίζονταν έξω από το Ζαχαροπλαστείο για να απολαύσουν τα εκλεκτά του γλυκά. Το ίδιο συμβαίνει και σήμερα, με τη δεύτερη και την τρίτη γενιά της οικογένειας να ακολουθούν την ίδια φιλοσοφία και τις ίδιες, παραδοσιακές συνταγές.

Αναμφισβήτητος πρωταγωνιστής των ημερών δεν είναι άλλος από τα φημισμένα μελομακάρονα, εκείνα τα μικρά γλυκά θαύματα, οι μπουκίτσες οι γεμιστές με καρύδι, που σίγουρα θα λατρέψετε! Ακόμα, φανταστικοί κουραμπιέδες με βούτυρο γάλακτος, πεντανόστιμες δίπλες, φοβεροί κορμοί και πανετόνε, υπέροχα σιροπιαστά, αλλά και το

παραδοσιακό πολιτικό τσουρέκι με μαχλέπι και μαστίχα. Ότι μπορείτε να σκεφθείτε στα πιο γλυκά όνειρά σας! Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι βασιλόπιτες, τις οποίες θα βρείτε σε δύο εκδοχές: σε τσουρέκι πολιτικό και σε κέικ με σταφίδες και καρύδια και μαρέγκα από πάνω (μια βασιλόπιτα... υπερπαραγωγή!)

Όλα αυτά φτιαγμένα με τα καλύτερα υλικά, από έλληνες παραγωγούς, όπως το θυμάρισο μέλι που έρχεται από τις Κυκλάδες ή τα αυγά από τα Μέγαρα, με κάποιους από τους οποίους η συνεργασία κρατάει από τα χρόνια του παππού! Να πάτε από κοντά, να γνωρίσετε τους ανθρώπους, να αισθανθείτε την αύρα αυτού του ιστορικού Ζαχαροπλαστείου, αλλά ακόμα κι αν αυτό δεν είναι εύκολο, υπάρχει πάντα η δυνατότητα να απολαύσετε τη γλυκιά μαγεία του Πετέκ και μέσω e-Food.

📍 3ης Σεπτεμβρίου 81, 2108223955

📱 petek.pastry.shop 📷 @petek.patisserie



MARGIPAN

Το αγαπημένο pastry
& breakfast σποτ
της Βουλιαγμένης

Η καλή ημέρα ξεκινάει με ένα καλό πρωινό. Αυτό φροντίζει να κάνει το Margipan – το μικρό, αλλά θαυματουργό pastry & breakfast σποτ στη Βουλιαγμένη. Εκεί θα βρεις μεγάλη ποικιλία φρέσκων και χειροποίητων γλυκών που παρασκευάζονται καθημερινά στο εργαστήριό τους. Ανάμεσα στις σπεσιαλιτέ του μαγαζιού, είναι το μιλφέιγ με καραμελωμένη σφολιάτα, το αγαπημένο ιταλικό τιραμισού και η τραγανή τάρτα λεμόνι. Δοκίμασε επίσης την πάστα snickers με φιστικοβούτυρο και brownies – άλλο να στο περιγράψω, κι άλλο να το γεύεσαι! Στις χριστουγεννιάτικες λιχουδιές, θα βρεις σοκολατένιο κορμό (με φιστίκι Αιγίνης ή με κάστανο), νόστιμα μελομακάρονα και αφράτους κουραμπιέδες με πολλά αμύγδαλα και πρόβειο βούτυρο. Δεν λείπουν και τα πανέμορφα «μισκοτόσιπτα», ιδανικά για ένα «γλυκό» δώρο που θα ενθουσιάσει τους αγαπημένους σας. Το πρωινό περιλαμβάνει και αρκετές αλμυρές επιλογές, όπως χειροποίητο κουλούρι Θεσσαλονίκης

σε διάφορες παραλλαγές καθώς και χειροποίητες πίτες (σπανοκόπιτα, τυρόπιτα, κιμαδόπιτα) κ.ά. Συνόδευσέ το γλυκό ή αλμυρό σνακ σου με έναν αρωματικό καφέ, εδώ, στο Margipan είναι εξαιρετικός! Αν τύχεις και περάσεις Σάββατο, πάρε το Cinnamon roll – απλά πεντανόστιμο. Το Margipan έχει κι άλλους άσους στο μανίκι μια και μπορεί να κάνει τα γενέθλιά σου ή των δικών σου ανθρώπων παραμυθένια. Ζήτησε όποιο σχέδιο τούρτας επιθυμείς, με Ζαχαρόπαστα ή βουτυρόκρεμα, και η ομάδα του θα στο φτιάξει με αγάπη και μεράκι. Ακόμη, αναλαμβάνει την παρασκευή θεματικών candybar (cookies, cupcakes κ.λπ.).

Tip: Ξεκίνα τη μέρα σου με πρώτη στάση το Margipan. Πάρε μια γλυκιά ή αλμυρή λιχουδιά, ένα καφέ στο χέρι και κάνε τη βόλτα σου κατά μήκος του Λαιμού Βουλιαγμένης, εκεί που όλο το χρόνο είναι καλοκαίρι. Αν προτιμάς να απολαύσεις το γεύμα σου καθιστός/ή, κανένα θέμα. Το Margipan θα σε φιλοξενήσει στα τραπέζια που διαθέτει στον εξωτερικό του χώρο.

📍 Ηρας 2, Βουλιαγμένη, 2109670113

📱 Margipan 📷 margipan_sweets_and_breakfast



**Φέτος και
τα ποτήρια...
βάζουν τα
καλά τους!**



Οίνος ροζέ
ημίξηρος "Ξ" Π.Γ.Ε.
Φλώρινα

750 ml

4,99€

1L = 6,65€

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ



Με αρώματα από φρούτα
του δάσους και κρυστάλλινη
εορταστική εμφάνιση αυτό
το γλυκόπιτο ροζέ κρασί
αποτελεί το απόλυτο στολίδι
για κάθε εορταστικό τραπέζι.



**Κάθε
μέρα
αξίζει!**

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΑΝΤΟΥ

VALID
THRU 06/25

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΚΑΡΤΩΝ

Κάποιες στιγμές είναι καθημερινές και κάποιες μοναδικές.
Με τις νέες πιστωτικές κάρτες της Εθνικής Τράπεζας,
μπορείς να τις ζήσεις όλες.
Εσύ, απλά επιλέγεις ποια είναι για σένα.



- ▶ **Επιβράβευση**
σε όλες σας τις συναλλαγές
- ▶ **Ασφάλιση**
σε κάθε σας ταξίδι
- ▶ **Online έλεγχος**
της κάρτας σας

nbg.gr



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ