

SUMMER GUIDE ATHENS voice



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005

Ψημένοι στα νησιά:
από τη Σύμη στην Κέρκυρα
κι από τη Θάσο στα Κύθηρα

MAGGIANI EBERSON

Η εικόνα BACARDI και η συσκευασία είναι εμπορικά σήματα και η BACARDI & COMPANY LIMITED.



BACARDI®

Απολαύστε υπεύθυνα

ATHENSvoice

SUMMER GUIDE

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς	
Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου	
Επιμέλεια - συντονισμός Summer Guide Ανδρέας Ράπτης	
Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάραλη, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσας, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Βάγια Ματζάρογλου, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρόσσσα Μεταξά, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζέννη Σταυροπούλου, Αγγελος Τσέκερης, Μιχάλης Τσιτσάνης, Ευύχνης Παλλήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Θάνος Κάππας, Αναστασία Λουρή, Λενιώ Διαθείσμά, Μυρσίνη Λιοναράκη, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης, Φοίβος Σακαλής, Νικολέτα Παπά, Αλέξανδρος Ρουκουτάκης, Χρύσα Στάικου	
Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr	
Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα Διόρθωση κειμένων: Βάσω Χρυσανθακοπούλου Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr	
Φωτό: Σταύρος Ανδριώτης, Ideal Images, Hellas Press	
Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλήτη Υπεύθυνος Direct Market: Α. Καλιγέρης Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Έφη Κουτσονικολή, Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαθιλιάρη, Βασίλης Ζαρκαδούλας, Μάκης Μίχος, Γιώτα Λούρα, Γιώργος Παπαγεωργίου Υποδοχή Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr	
Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίτσας, Σωτηρία Ψυχογιού Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιράς Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»	
Athens Voice S.A. Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310 Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369 Διαφημιστικό: 210 3617.530 Αγγελίες: 210 3617. 369	

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENSvoice

SUMMER GUIDE

Εφημερίδα πόλης, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ROY LICHTENSTEIN - «GIRL WITH BALL», 1961

SUMMER INTRO

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Οι cool πάνε στη Σύρο, οι κουλτούρ στην Άνδρο, οι χαϊλήδες στη Μύκονο. Ωραία, ε; Μπράβο, αν εξακολουθείς να διαβάζεις εισαι ήρωας. Η ανακύκλωση των στερεοτύπων είναι βούτυρο στο ψωμί του lifestyle – και ο καλύτερος λόγος να μην ξαναπατήσεις σε νησί. Φοβάσαι να ευθυγραμμιστείς με το commercial πλιοσβήσιμο της Οίας (γιατί θα σου αφαιρεθούν τα αλτέρνατιβ παράσημα). Αποφεύγεις να βουτίζεις στα πιο νότια νερά της Ευρώπης, να ξεραθείς τοίσιτσος και ευλογημένος στον αφρικανικό ήλιο. Κουράζεσαι να καταπίνεις τα ανηφορικά σοκάκια του καθολικού λόφου. Σκιάζεσαι να βουτίζεις στον Μύρτο γιατί με ιστορίες αλλόκοτες ο μύθος σ’ έχει ζώσει. Σνομπάρεις τον Άγιο Σώστη γιατί έχει το πιο αραχνούφαντο νερό που έχει αγγίξει το δέρμα σου. Έχεις ξεχάσει τα αρμυρίκια που κρύβαν τα φιλιά σου στην Ερωτοσπιλιά. Ντρέπεσαι να ξυπνάς λιάδα στον Λαγανά, με αμμόκοκκους στα χείλη και ένα άγνωστο χέρι μπλεγμένο. Ελπίζεις ότι θα ματαγίνει εκείνο το ξημέρωμα στο Κάστρο, φτιαγμένο από ιδώδιο, χάδια και μαβί σιρόπι ορίζοντα. Πόσες χιλιάδες έτη φωτός σε χωρίζουν από ένα γλέντι Δεκαπενταύγουστο στο Κολυμπάρι, στην Καφρόχωρα, στα Νικιά, στο Ψαλίδι, στον Χάλακα, στη Λαγκάδα, στο Καψάλι; Ατελείωτη λίστα. Η «Α.Υ.» δεν έχει νησιωτικά σύνορα, διότι σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει, πώς να σου το πω... Και δεν έχου- με μυστικά να αποκαλύψουμε. Μόνο να ανακαλύψουμε ξανά (και ξανά) γιατί δεν αλλάζουμε πλανήτη.

ΥΓ.: Καλά ταξίδια, και κάπου θα μας βρεις, σαββοπουλικούς επιβάτες στο «Καλοκαίρι», λουόμενους στο «Summer Sun» (Κοορ), εκστατικούς στο «Summer» (Mogwai), κανιβαλίσκους στις κατά Καρβέλα «Καλοκαιρινές διακοπές για πάντα», κομμάτια-μαύρα μάτια-τίγκα τασάκια στο «Summer Wine» (Lee & Nancy), έφημερομηνό στο «Let’s Pretend that it’s Summer» (Brian Jonestown Massacre), χειμερινούς κολυμβητές «Όταν θα ’ρθει το καλοκαίρι»... Βγάλε τα προσωπικά σου εισιτήρια. Saludos! **A**

ΘΕΜΑΤΑ

- 04 **Summer F.A.Q.**
Της Μαργαρίτας Μιχελάκου
- 06 **Διακοπές ρεύματος**
Των Αργυρώς Μποζώνη, Ανδρέα Ράπτη
- 08 **Χορευτικά κύματα**
Της Μελίτας Κάραλη
- 10 **Summer market**
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 12 **Γαλέρα ferries**
Του Μιχάλη Τσιτσάνη
- 140 **Camping**
Της Λενιώς Διαθείσμά
- 144 **Πολιτισμός**
A.V. team
- 156 **Elements of style**
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 158 **Καυτό καλοκαίρι** (soundtrack).
Του Γιάννη Νένη

ΝΗΣΙΑ

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 14 Άγονη γραμμή | 50 Ίος |
| 18 Χαλκιδική | 52 Σύρος |
| 20 Θάσος | 54 Σέριφος |
| 22 Σαμοθράκη, Σκιάθος, Σκόπελος | 64 Μήλος |
| 24 Ικαρία, Σάμος | 68 Μύκονος |
| 26 Λέσβος | 82 Πάρος |
| 28 Ύδρα | 90 Σίφνος |
| 30 Σπέτσες | 98 Σαντορίνη |
| 32 Ιταλία | 108 Κέρκυρα |
| 34 Άνδρος | 118 Κεφαλλονιά |
| 36 Τζια, Κύνθος | 119 Κύθηρα |
| 38 Σέριφος | 120 Ζάκυνθος |
| 40 Τήνος | 122 Κρήτη |
| 42 Νάξος | 134 Ρόδος |
| 44 Αμοργός | 135 Κως |
| 46 Κουφονήσια, Φολέγανδρος | 136 Πάτμος |
| | 138 Σύμη |
| | 139 Αστυπάλαια, Κάρπαθος |



Το εξώφυλλο του Summer Guide σχεδίασε ο **Milo Manara**. Ο κορυφαίος Ιταλός κομίστας γεννήθηκε το 1945. Το 1969 υπέγραψε τα πρώτα του strips στην ερωτική σειρά κόμικς «Genius». Στα χρόνια που ακολούθησαν ανέπτυξε τη θεματική του (και την τεχνοτροπία του) γύρω από ευφύεις πανέμορφες γυναίκες, μπλεγμένες σε φανταστικά ερωτικά σενάρια. Η πιο διάσημη «ιστορία» του διεθνώς είναι το «Il Gioco» («Το κουμπί της»), με την οποία γνώρισε τεράστια επιτυχία και στην Ελλάδα. Μερικές από τις σπουδαιότερες δουλειές του βασίστηκαν σε δημιουργικές συνεργασίες με τον Φεντερικό Φελίνι, τον Πέδρο Αλμοδόβαρ, τον Ούγκο Πρατ. Πλούσιο υλικό από την πολύχρονη παρουσία του στο χώρο των κόμικς παρατίθεται στο site www.milomanara.it. Αυτή τη στιγμή εκθέτει έργα του στον «Μύλο» της Θεσσαλονίκης (μέχρι 3/7), σε μια αναδρομική με τίτλο «Ο Milo στο Μύλο». ●

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

ΖΗΣΕ ΤΟ ΜΥΘΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΝ ΠΑΡΕΙ Ο ΧΑΡΟΣ

Φεύγοντας από τον Πειραιά αφήνετε πίσω σας το καυσαέριο, την κίνηση και την πολυκοσμία και παραδίδεστε στις μοναδικές απολαύσεις του νέου αποκτήματος της Πινόαν Φλότινγκ Φά-λενς Αίολος Κεφαλογιάννης. Το πλιό-λουστο κατάστρωμα, το θαλασσινό αε-ράκι, οι καλαισθητές άσπρες πλαστικές καρέκλες και οι τιμές του μπαρ δημι-ουργούν την αίσθηση ότι έχετε φτάσει ήδη στον προορισμό σας και θα προτι-μούσατε να είχατε πάει κάπου αλλού. Αν έχετε κρέατα ή άλλα ευπαθή αντικείμε-να, όπως καινούργιο κινητό, παιδιά κτλ., μπορείτε να τα καταψύξετε στα κλιματι-ζόμενα σαλόνια του πλοίου. Ήδη όμως ασπρίζει στον ορίζοντα η μαγευτική ξε-ραίλα του τοπίου, που διακόπτεται εδώ και κει από Ξωκλήσια, κυκλαδίτικα η-μιυπαίθρια σπιτάκια των εξακοσίων τε-τραγωνικών και πεζούλες με παραδο-σιακά ελικοδρόμια.

Στη μαγευτική Μύκονο, το κυκλαδι-τι-σκο τοπίο δένει το γαλάζιο της πσι-νας με το μεταλλικό κυπαρισσί του Λαντ Ρόβερ, δημιουργώντας μια ανεπανάλη-πτη ατμόσφαιρα χαλαρών διακοπών. Μπορείτε να κολυμπήσετε στο Πατει-ομε-Πατώσε, στο μαγευτικό Αδιαχώρη-το, στην Τίγκα και στην Καρφίτσα Δε-μπέφτη, όπου ίσως έχετε την ευκαιρία να κάνετε ηλιοθεραπεία μόλις δεκαπέ-ντε εκατοστά από μια διμετρη μελαχιρ-νή, με το λυκόσκυλό της ξαπλωμένο ανά-μεσα. Αν σας αρέσουν οι δυνατές συγκι-νήσεις, νοικιάστε μια ομπρέλα και δύο ξαπλώστρες για 20 ευρώ και χαλαρώστε με το θρόισμα του δίκρονου κινητήρα των τζετ σκι και το ατμοσφαιρικό μπι των 120 ντεσιμπέλ από το beach bar «Ο Τραμπούκος». Αν πάλι προτιμάτε τους μοναχικούς όρμους μακριά από την πο-λυκοσμία, μπορείτε να κολυμπήσετε στον Σκαραμαγκά, απολαμβάνοντας το ηλιοβασιλέμα στο γραφικό μεταπυρηνι-κό τοπίο και αφήνοντας τη Μύκονο για άλλη φορά.

Το trendy εστιατόριο του νησιού είναι για φέτος το «Σκορβούτο - Next Generation», όπου ο μετρ σάς προσφέ-ρει γαέλο παστό με πάπρικα, μπαμπού, γλιστριδα και τοιμέντο ταχείας πίξεως, φιλέτο αδιευκρινιστάκι γαρνιρισμένο με κουνουπίδι μπονζάι και τέσσερις πικά-ντικες σάλτσες, και βεβαίως τα φημισμέ-να γεμιστά της κυρα-Θοδώρας, που έρ-χονται προκαταγευμένα σε κοντέινερ από τον Πειραιά. Θα τα συνοδεύσετε με φύκια για μεταξωτές κορδέλες και ένα μπουκάλι παγωμένο Κτήμα Χατζηπεπ-νή, απολαμβάνοντας την καταπληκτική θέα στην αφετηρία του ΚΤΕΛ του νη-σιού. Από μπαρ φέτος παίζουν το «Πο-πι-στήρι», φημισμένο για τα σφηνάκια χα-μομήλι του, το «Τσίτσος’s», φημισμένο για τους αρουραίους του, ενώ αν θέλετε να γνωρίσετε μεθυσμένες Σουνδέζες στο τσακίρ κέφι, καλύτερα να πάτε διακοπές στη Σουνδία. Τα δωμάτια κυμαίνονται σε λογικές τιμές, 20 με 30 ευρώ το τετρα-γωνικό, με τα κουνούπια να συμπεριλαμ-βάνονται στην τιμή, αλλά αν σας αρέσουν οι μικρές πολυτέλειες, μπορείτε να βρεί-τε δωμάτιο με μπάνιο, σε τιμές που ποι-κίλλουν ανάλογα με τη μεταξύ τους από-σταση. Κазανάκι συνήθως διαθέτουν, αλλά για καλό και για κακό καλύτερα να έχετε ένα στις αποσκευές σας. **A**



FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Ο σύντροφός μου πρότεινε να κάνουμε χωριστά διακοπές επειδή «θέλει λίγο χρόνο να σκεφτεί» και «από Σεπτέμβρη βλέπουμε». Πού μου προτείνετε να πάω να περιμένω;
Καταρχάς, να συνειδητοποιήσεις ότι έχετε χωρίσει για πάντα και ότι έχεις φάει και κέρατο από πάνω. Προτείνω να μην περιμένεις στιγμή, αλλά να ακολουθήσεις το σύντροφό σου στο νησί που θα πάει με το καινούργιο του βασανάκι, και εκεί να τους καταστρέψεις τις διακοπές παίζοντας ρακέτες ακριβώς μπροστά τους. Το ντάπαντούπα θα τον κάνει να ξανασκεφτεί τα πράγματα.

Ή εγώ δεν είμαι καλά ή όλοι οι άλλοι. Πού μπορώ να πάω να βρω άλλους της φυλής μου να συνεννοηθώ;

Q Συγγνώμη, από πότε τρώμε τους αχινούς αντί να τους πατάμε;

Άσ'τα, εδώ και λίγο καιρό η αχινოსαλάτα είναι το νέο χαβιάρι. Ψάρεψε όσους μπορείς με την πατούσα.

Στην Ικαρία ευδοκίμει το είδος σου. Κράτασέ μας μια θέση στην παραλία. Και φέρε χαρτάκια μπλε.

Είμαι μονόχνωτος. Θέλω να πάω κάπου και, αν δεν γουστάρω, να μη χρειαστεί να μιλήσω ούτε σε κατσίκι. Υπάρχει ένα μέρος για μένα;
Υπάρχει, η Σαμοθράκη τον Ιούλιο.

Είμαι ρέιβερ. Θέλω να πάω κάπου και να χορέψω σαν το κατσίκι. Υπάρχει ένα μέρος για μένα;
Υπάρχει, η Σαμοθράκη τον Αύγουστο.

Είμαι φετιχιστής. Μου τη δίνουν οι γυναίκες με

στολή. Νοσοκόμες, μπατσίνες, αεροσυνοδούς, όλες τις σφουγγαρίζω. Πού μπορώ να ικανοποιήσω το πάθος μου;
Στην Όλυμπο της Καρπάθου όλες οι γυναίκες είναι μασκαρεμένες. Οι σερπαντίνες είναι προαιρετικές.

Ξύπνησα σε μια παραλία. Δεν θυμάμαι τίποτα από χθες και δεν ξέρω πού είμαι. Πού είμαι;
Στην Ίο να υποθέσουμε;

Είμαι μιρελλικιά. Με συναρπάζει το σπαρ σύστημα, αλλά θέλω να έχει ο άλλος και μια ποιότητα. Πού θα πάει ο Αιμίλιος να ξεκουράσω το μάτι μου πάνω του;
Ταξίδι στα Κύθηρα.

Μόλις αγόρασα το βραβείο Booker 2004 «Η γραμμή της ομορφιάς». Πού μου προτείνετε να το δια-

Q Μόλις ερωτεύτηκα σφόδρα, βρήκα επιτέλους τον άνθρωπό μου. Πού να πάμε για τη συνέχεια;

Στη Σαντορίνη μπορείτε να χωρίσετε με την νουχία σας.

βάσω;
Στην Τζια σίγουρα θα βρεις πολλά αντιτυπα σε περίπτωση που χάσεις το δικό σου.

Η Τζια δεν έχει και ένα άλλο όνομα που βάζουν στα σταυρόλεξα;
Δεν γνωρίζουμε τι μας λες, η Τζια είναι γνωστή από την αρχαιότητα και ως Αστακομακαρονάδα. Εξ ου και ο Σιμωνιδης ο Αστακομακαρονεύς.

Με το διακοποδάνειο αγόρασα ένα τζιν γεμάτο σβαροφσκάκια, σαγιονάρες με τirkουάζ και ένα καφτάνι που κάνει τρομερό εφέ με τον αέρα. Πού μπορώ να πάω να κάνω απόσβεση;
Στη Μύκονο θα βρεις και άλλες με την ίδια στολή. Μπορείτε να βάλετε όλες μαζί από ένα μισθό και να πάρετε μια αχινოსαλάτα στα τέσσερα.

Αφού εγώ έχω ακούσει ότι υπάρχουν οι αχινokόφτες. Ο αχινokόφτης είναι κάτι που κανέναν σ'ωφρων άντρας

δεν θέλει να βρεθεί κοντά του.

Ήρθα στη Μύκονο, όπως μου είπατε, αλλά όλοι εδώ μιλάνε μια ξένη γλώσσα που μου φαίνεται αλαμπουρνέζικα.

Είναι τα αδούλωτα αδέρφια μας από την Κύπρο. Έκαναν απόβαση εδώ ως αντίποινα για τη στάση του Ιωαννίδη το '74.

Αμάν πια, θα πάω σε ένα νησί και θα φτιάξω τη νέα Μύκονο.

Στην Αντίπαρο πια η γη είναι πιο ακριβή από τη Μύκονο.

Είμαι ένας άντρας μόνος. Όλο το χειμώνα έπηξα στη δουλειά και η μόνη σχέση που έκανα ήταν με τις τσόντες της «Espresso». Ποιο νησί είναι για μένα;
Στα Κουφονήσια συχνάζουν πολλές γυναίκες μόνες, και μάλιστα κάτω των 100 κιλών. Αν παίξεις τα χαρτιά σου σωστά, σίγουρα θα ζευγαρώσεις με κάποια που επίσης έπηξε όλο το χειμώνα στη δουλειά.

Κουίζ: Έχω κάνει ρεζερβέ την ξαπλώστρα μου από το Μάρτη, το ίδιο έκανε και όλη η παρέα μου για να αποφύγουμε να παρεισφρήσει πλέμπα στο ζωτικό μας χώρο στην παραλία. Πού είμαι;
Μάρτε; Πότε πήγες Πάτμο, αγάπη μου;

Είμαι φαρσέρ. Βάζω ώριμες ντομάτες στα παπούτσια των φίλων μου, τους ξυρίζω τα φρύδια την ώρα που κοιμούνται και κάθε τρεις και λίγο κάνω πως πνίγομαι. Είμαι ανώριμος;
Ναι, αλλά στη Ζάκυνθο θα βρεις το μάστορά σου αν σε περιλάβουν οι ντόπιοι.

Όλο το χειμώνα έκανα ιταλικά στου Στρατηγάκη και τώρα το καλοκαίρι θέλω να κάνω εξάσκηση. Πού θα τελειοποιήσω τις γνώσεις μου;
Στους Παξούς έχει κάτι τύπους που βράζουν Barilla σε ένα camping gaz μέσα στο φουσκωτό. Πρότεινε να τους κεράσεις ένα παγωτό κορνούτο... εεε, κορνέτο.

Είμαι ροκ. Πηγαίνω μόνο στο νότο, δεν μπορώ με τίποτα να ακούσω Βανδή και σκυλάδικα, αποδιοργανώνεται το σύμπαν μου. Τελευταία νιώθω όλο και πιο μόνος. Πού μπορώ να πάω να κρυφτώ;
Στην Αστυπάλαια θα βρεις και άλλα τυπάκια σαν εσένα. Και από ελληνικά, το πολύ πολύ Τσαλιγοπούλου.

Μόλις χώρισα και δεν είμαι καλά. Βλέπω ζευγάρι και μου έρχεται να τους σκοτώσω. Πού μπορώ να ξεσπάσω τα νεύρα μου;
Η Μήλος είναι γνωστό ζευγαρονήσι. Όπλισε την καραμπίνα σου.

Ποιος θα μπει πρώτος στο μπάνιο;
Το πιο λαμόγιο.

Ποιος μαλάκας τέλειωσε το ζεστό νερό;
Ηρέμισε, δεν υπήρχε ποτέ ζεστό νερό. Είναι ένας μύθος

SONY

Αναπάντεχα Λεπτή

Ανάλυση 5.1 Megapixels. Οθόνη LCD 2.5 ιντσών.

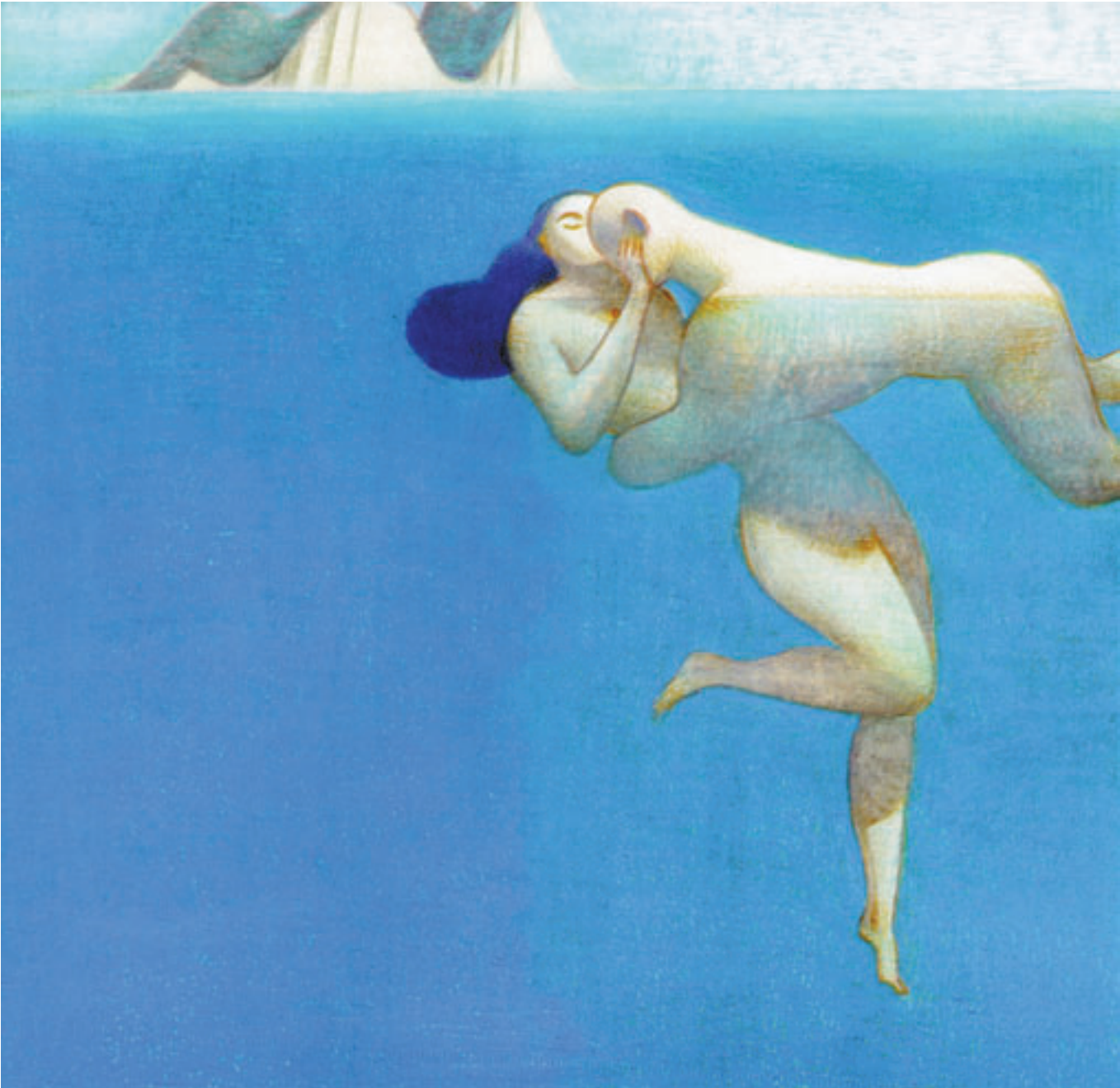
like.no.other™

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.



LORENZO MATTOTTI, «NELL'ACQUA»

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Πού θα σε πάει το ρεύμα φέτος; Πιθανοί συνδυασμοί ξένοιαστων, εναλλακτικών, δημιουργικών διακοπών (Καλύτερα να βρεις δικό σου)

Των
ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ,
ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Είναι βάσανο το καλοκαίρι. Για μερικά παιδάκια που βαλαντώνουν με παππούδες και γιαγιάδες. Για όσους δεν παίρνουν άδειες. Για όσους έχουν αλλεργία στο αηρ κοντίσιον. Για τους μοναχικούς. Για τους εργένηδες. Εξηγούμαι: Όσοι αρνούνται να καταστρώσουν προγράμματα, να σχεδιάσουν «ξένοιαστες μέρες» κάθε χρόνον τον ίδιο εφιάλτη. Εκεί γύρω στις αρχές Ιουνίου, τα θέματα επανέρχονται πιο πιεστικά. Με ημερομηνίες αυτή τη φορά. Κλεισμένα τριήμερα, εβδομάδες, ενοικιάσεις δωματίων, εισιτήρια πλοίων, Κόλαση. «Πρέπει να αποφασίσεις έγκαιρα». Ας γίνει ό,τι γίνει: στο τέλος το καλοκαίρι θα νικήσει (χωρίς πέτινο πέναλτι).

Με την αδάμαστη ελληνική προοδευτική οικογένεια
Διακοπές στο σπίτι του Σπύρου και της Έλενας. Με τρία παιδιά σε κρίσιμη ηλικία (καλά, τα παιδιά από τα 2 έως τα 32 είναι σε κρίσιμη ηλικία) και άλλα δύο φιλοξενούμενα παιδιά φίλων. Σύνολο, οκτώ άτομα που έκαναν κατάληψη στη μισή παραλία. Την υπόλοιπη την καταλαμβάναν άλλες προοδευτικές και (δυστυχώς) πολύτεχνες οικογένειες. Εκεί που η φύση σούχιαζε άρχιζαν οι φωνές: Ηλέκτρα, Ορέστη, Νεφέλη, Δανάη, Ιφιγένεια – το θέατρο της Επιδαύρου με μαγικό και ζωντανό όλοι οι

τραγικοί ήρωες. Ο Αισχύλος με μυρωδιά Vichy super kids! Στο καλοκαιρινό σκηνικό παίζεται μια μεταμοντέρνα εκδοχή της Ορέστειας, τα πιτσιρίκια θάβουν γονείς στην άμμο, μαλλιοτραβιούνται και ουρλιάζουν τρεις μέρες. Η των τοιούτων παθημάτων κάθαρσις. Μετά στομαχικός ίλιγγος. Μετά αναχώρησις. Ποτέ ξανά με παιδιά – με παρέσυρε το ρέμα, μάνα μου, δεν ήταν ψέμα.

Με ακαταπόνητους αθλητές
Η Αθηνά, ο Γιώργος και ο Βασίλης εκπροσωπούν την αθλητική πτέρυγα. Όταν φτιάσαμε στην Ερατεινή Φωκιάς, εκείνοι ήταν έτοιμοι για όλα και εγώ για ευχέλαιο. «Αφήνουμε τα πράγματα και φύγαμε», αντίκρουσε το παράγγελμα κι εγώ ονειρεύτηκα καφέδες και τσιγάρα. Αυτό το μονοπάτι τον ατέλειωτο είχε. Ανέβα, κατέβα, κυλήσου, γονάτισε (πάει το παντελόνι), σκαρφάλωσε, αναρριχήσου (πάει και το μανίκι), στο τέλος ακούστηκε η κραυγή «αν δεν σταματήσουμε, εγκαταλείπω», να πάρω το ελικόπτερο της Interamerican και να γυρίσω ήταν η επόμενη ακαριαία σκέψη. Είναι απίστευτη η αντοχή του ανθρώπου και η αγάπη για τον πλησίον φίλο: τρεις μέρες εκεί, στην πίεση, και την τέταρτη επιτέλους σπίτι. Με ρούχα κατεστραμμένα, πρόσωπο χλωμό, προσαγω-

γούς προσημένους, σώμα πονεμένο, αναπνευστικά προβλήματα. Alive and kickin'. Θεέ μου, τη δεύτερη φορά που θα 'ρθω για να ζήσω, όσο η καρδιά κι αν λαχταρά, δεν θα αναρριχήσω.

Με μια παρέα για free camping
(Γιατί, Θεέ μου, είμαι τόσο επιπόλαιος τύπος;)
Τον Γιάννη, τον Τάκη, την Έλενα και τον Δημήτρη δεν τους ήξερα καλά (τώρα που το σκέφτομαι, δεν τους ήξερα καθόλου). «Πάμε κάμπινγκ;» «Και δεν πάμε...» – πήγαμε. Φτιάσαμε. Περιβάλλον sea, sex and sun. Στήθηκαν οι σκηνές, κρεμάστηκαν τα ντεπόζιτα, άρχισε ο εφιάλτης με την τουαλέτα. Κάθε τόσο ήθελα τουαλέτα (σίγουρα ήταν ψυχολογικό, αλλά με 40 βαθμούς δεν το σκέφτηκα). Έκοψα το φαγητό. Μετά έκοψα και το ποτό, γιατί σκεφτόμουν ότι όλοι κατουράμε στη θάλασσα. Έπαθα και τη φοβία με τα κολοβακτηρίδια. Και έκοψα και τη θάλασσα. Και μετά έβρεξε. Και δυστυχώς το προνομιούχο μέρος όπου είχα στήσει τη μονάκριβη σκηνή μου ήταν κοίτη παραποτάμιου. Έφυγα νύχτα, σαν προποννητής. Έχασα τα βιβλία μου, τον γκόμενο (καλά, αυτός ήταν από χέρι χαμένος με τέτοιες ιδέες) και το καινούργιο μου μαγιό, που μάλλον ξεβράστηκε στην Αφρική και άλλη το χαίρεται. Πέντε μέρες. Γύρισα με άδεια χέρια, μα τόσο ευτυχισμένη!

Με τους παλιούς μας φίλους (ιστορία μου, αμαρτία μου)
Φίλοι που κάποτε ήμασταν ζευγάρια και μετά γίναμε με κάποιους άλλους και ύστερα μεταξύ τους οι άλλοι, και γενικώς είχαμε αλλάξει πολλά αναμνηστικά κολιέ (χωρίς φροϊδικές ενοχές). Άβυσσος σκέψεων και κόλαση σχέσεων. Πλέον όμως άνετοι, απενοχοποιημένοι και ελεύθεροι. Εντελώς ελεύθεροι. Εντελώς προσκολλημένοι, αλλά αυτό δεν το είχαμε εντοπίσει εγκαίρως. Νοικιάσαμε ένα υπέροχο σπίτι. Κοιμόμασταν όλοι όπου θέλαμε με όποιον θέλαμε, αφού όλοι γνωριζόμασταν. Μερικοί βέβαια είχαν περισσότερη ρέντα στα μπαρ από τους υπόλοιπους και άρχισαν τα μηνύματα μέσα στη νύχτα «θα γυρίσεις το πρωί;», «μου λείπεις» – πού να ξέρεις αν ήταν λόγια της πλώρης ή σοβαρά θέματα στα ξαφνικά. Τη χαρά και τον ενθουσιασμό διαδέχτηκε μια υφέρπουσα και πολιτισμένη ημικατατονία. Κανείς δεν κουνιόταν χωρίς τον άλλο, με αποτέλεσμα να μην κουνιέται κανείς από το σπίτι. Δυο κορίτσια έπεσαν απότομα σε ερωτική απογοήτευση αναδρομικά (χωρίς ΛΑΦΚΑ) και ήμασταν σαν να ζούμε το τέλος του παιδικού πάρτι. Και επειδή η ζέστη δεν βοηθούσε αφροδισιακά αυτή τη συνάντηση, επέστρεψα γιατί θυμήθηκα ύστερα από πέντε μέρες πως είχα αφήσει ανοικτό το θερμοσίφωνα και ένα πλυντήριο όπου τα ρούχα θα είχαν σαπίσει. Είχαν σαπίσει όντως.

Με ερασιτέχνες αρχαιολόγους στην Αίγυπτο
(Εδώ σε θέλω, κάβουρα, να περπατάς στα κάρβουνα)
Καταπληκτική ιδέα! Ψάρνωσης στο άκουσμα και πας. Οι πρώτοι ψύλλοι στ' αυτά μπήκαν στο αεροπλάνο που άκουγα τις συζητήσεις τους. Το σοκ ήταν ακαριαίο από την πρώτη μέρα. Ξύπνημα στις 6.00 το πρωί. Το ιερογλυφικό μαρτύριο έχει καταχωριστεί στη Διεθνή Αμνηστία; Δεν έμεινε τόπος να μην τον σκαλίσω, να μην τον γονατίσω, επιγραφή να μην τη διαβάσω, ξεναγήσεις και κόντρα σκάλισμα-γονάτισμα. Μου βγήκε ο κάνθαρος από το αυτί. Κάθε βράδυ έβαζα αλοιφές στην καμψοπονεμένη μέση μου και την τρίτη μέρα, ριχνοντας πέτρες στον Νείλο (ένα νταμάρι έριξα) από μια φελούκα με πανάκι με σήμα Κόκα Κόλα λάιτ, αποφάσισα πως δεν θα γίνω ποτέ Ιντιάνα Τζνους, ή έστω βετεράνος καμψοδρόμος, λόγω κυρίως της υποφοβίας μου. Πήρα το λεωφορείο κρυφά και χάθηκε στην Αλεξάνδρεια. Δεν το κούνησα από τη Βιβλιοθήκη. Τους ξαναβρήκα στο αεροδρόμιο να ετοιμάζουν την επόμενη εξόρμηση στην Έφεσο. Στο καλό να πάτε. Και πήγανε.

Με τον καινούργιο έρωτα
Θα μπορούσαμε να φοράμε T-shirts «ό,τι θέλεις εσύ, μωρό μου» και έτσι δεν θα αναγκάζομασταν να μιλάμε καθόλου. Πέντε μέρες κράτησαν οι διακοπές, τις τρεις τις φάγαμε σε συνηνοήσεις. Πήγαίνες να πεις «ξέρω μια φαροταβέρνα» και έλεγες μέσα σου «τρώει ψάρι ή θα το φάει για να μου κάνει το χατίρι;» Μόνο το σεξ δεν φτάνει. Ευτυχώς όμως φτάνει την πέμπτη μέρα η (σωτήρια) οξεία αμυγδαλίτιδα, που είχε να με πιάσει από τότε που ήμουν 6 ετών, και επιστρέψαμε νικημένοι αφήνοντας τις ενοχές-αχινούς στη μέση του Αιγαίου. Ας μην το επαναλάβουμε καλύτερα. Ας την κάνουμε με ελαφρά πηδηματάκια. Ζωή σε μας. **A**



ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Φώτης Γεωργελές

Πότε αυτή η χώρα άρχισε να φοβάται τη δουλειά;
Να φοβάται ν' αλλάξει;
Να θρηνεί τρία χρόνια ένα μοντέλο που και η ίδια ξέρει ότι χρεοκόπησε,
χωρίς να κάνει τίποτα για να το αλλάξει;
Πότε δηλαδή αυτή η κοινωνία γέρασε ανεπανόρθωτα;
Πώς έχασε τη ζωντάνια της;
Πώς θα γίνει να ξυπνήσει μια μέρα και να πει:
τέρμα η κλάψα και η θυματοποίηση, τώρα σηκώνουμε τα μανίκια,
τα αλλάζουμε όλα.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr





ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ

10 στάσεις στα ελληνικά παράλια

Της ΜΕΛΙΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗ

Carioca's

Αλεποχώρι Αττικής
(www.cariocas.gr)

Beach bar με μια παραλία όλη δική του. Είναι διάσημο για τα απογευματινά πάρτι της Κυριακής, όπου ένα ηχητικό jet set καταλαμβάνει το χώρο. **SOS:** Στρίβεις για Μέγαρα, στη διασταύρωση δεν στρίβεις για Αλεποχώρι αλλά προς Άγ. Ιωάννη (Νέο Μάζι), διαφορετικά θα βρεις 2 ώρες κίνηση. **Highlights:** Akylla, Cj Jeff, Bootycall parties (3/7, 31/7), «Anniversary party» με Christo Z. (10/7).

Cavo Paradiso

Μύκονος (www.cavoparadiso.gr)
Το διασημότερο club της Ελλάδας, αλλά και αξιοθέατο της Μυκόνου. Ιταλοί και Ευρωπαίοι ρέιβερ, μοντέλα, βουπουδάκια και εκδρομείς απ' όλη τη χώρα το ξεμερώνουν σαν τα κατσίκια, με διάσημους d.j. **SOS:** Το διασημότερο κλαμπ της Ευρώπης με dancefloor από πέτρα! Όχι τακούνια, pls. **Highlights:** Digweed (27/7), Warren (6/8), Vega (13/8).

Club 22

Σαντοπίνι (www.club22.gr)
Το «Club 22» στα Φηρά παίζει χορευτικές επιτυχίες απ' όλες τις δεκαετίες, όπως λέμε Donna Summer σε πριν και μετά, σε

disco και σε remix. Τώρα και με αυλή. **SOS:** Στο πρώην «Breeze», αν σε βοηθάω, εκείνο με τον d.j. ψηλά, που κατεβαίνεις από τη μεγάλη σκάλα – έχουμε λιώσει σόλες εκεί. **Highlight:** Στον Περιβολό λειτουργεί και το «Club 22 - Beach bar».

Punda Beach

Πάρος
Μεγάλο, πολύ οργανωμένο, τύπου στρατόπεδο μαζικής ψυχαγωγίας, αλλά, εν πάση περιπτώσει, όλα τα μεγάλα χορευτικά πάρτι γίνονται εκεί. **SOS:** Στο γυρισμό για το σπίτι. **Highlight:** Όλη η ελληνική d.j. σκηνή.

Time Marine

Αντιπαρος
Ξύλινο beach bar στην πρώτη παραλία μετά το λιμάνι. Τα απογευματινά κυριακάτικα πάρτι που φιλοξενούν δυνατή house μουσική. **SOS:** Ο d.j. Tony που οργανώνει όλες τις house βραδιές του νησιού. **Highlight:** Οι φωτιές που ανάβουν, σαν σήματα μορς καλούν μαζί με τη μουσική τους «απέναντι» από την Πάρο. Σας ακούσαμε και ήρθαμε.

Camel

Σίφνος
Το κλαμπ της ambient Σίφνου, με dancefloor μέσα, bar και ωραίο lounge με φυτά έξω. **SOS:**

Παίζονται διάφορα είδη μουσικής. **Highlight:** Ενίοτε γίνονται μεγάλα πάρτι.

Barrage

Ζάκυνθος
Hot spot του καλοκαιρινού clubbing, με Έλληνες και ξένους guests. **SOS:** Στεγάζεται στο γραφικό και ιστορικό κτίριο όπου συστάθηκε η Φιλική Εταιρεία. **Highlight:** Η πίσω πλευρά κρύβει έναν παραμυθένιο κήπο.

Μύλος

Χανιά
Υπερπαραγωγή καλοκαιρινού κλαμπ, αλλά χωρίς τη νεο-κιτς αισθητική. Παραθαλάσσιο, εύαερο, ευήλιο, πρωί-βράδυ. **SOS:** Ο αντιπρόσωπος της χορευτικής μουσικής των Χανίων – όταν ακούς d.j. να έρχεται, θα τον βρεις εκεί. **Highlight:** All time classic.

Privilege

Κέρκυρα
Mainstream club, μεγάλο, παραλιακό, επιλογή των Κερκυραίων και των Αθηναίων, κάνει και dance parties. **SOS:** Παίζει και ελληνικά. **Highlight:** Guesting με τον Christo Z.

Colonial

Χαλκιδίκη
Το μεγάλο dance club της Θεσσαλονίκης μετακομίζει στη Χαλκιδίκη. Μετακλήσεις διεθνών d.j., ξεσηκωτικά πάρτι, crowd που προσεύχεται στα trends. **SOS:** Δεν είναι open air. **Highlight:** Τα «Bootylicious» πάρτι δημιουργούν και εδώ μια r'n'b αποικία. **A**

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

«Σώστε την Αθήνα: Φεύγοντας πάρτε κάποιον μαζί σας»

(Σύνθημα σε τοίχο)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το μόνο μπαρ απ' όπου μπορείς να δεις τ' αστέρια. **2.** Είσαι στο αεροδρόμιο Κεφλάνκ και θέλεις να πάρεις τηλέφωνο τη μαμά σου στα Πετράλωνα. Τι πληκτρολογείς πρώτα; Μηδέν μηδέν ... (ολογράφως). - Ωραία. Και μετά τι πληκτρολογείς; Δύο και ... (οπτικός αριθμός). **3.** Πάμπωχοι (κατά Αντώνη Κόκκινου). - Ξέρεις κανέναν ηθοποιό που να τον λένε Τζούλια; **4.** Για τους Αιγυπτίους φίλους μας: Πώς προφερόταν το ιερογλυφικό της σκακιέρας; - Ποια γαλλική πόλη αδειοδοτήθηκε πέρυσι με την Κάλυμνο; - Συντομογραφία ωκεανού. **5.** Αθλητικός Όμιλος. - Τις Κυριακές φτάνει και τα 14 κιλά. - Άννα Μαρία ... **6.** ... Χαροκόπου. - Μάνα Κατσέλη. **7.** Το δωδέκατο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου (αντίστροφα). - Πού βρίσκεται η «Οδός Πανός»; **8.** Πού βρίσκεται η οδός Πανός; - Ελάτε, ας ξεκινήσουμε όλοι μαζί το Αύ-

ριο. **9.** Τι του κάνει η πρωτιέρα του Απόλλωνα στην Τελετή Αφής της Φλόγας; (γενική). **10.** Έτσι ροχαλίζουν στη Λιμνούπολη. - Το ψηλότερο ενεργό ηφαίστειο της Ευρώπης (γενική).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ο φυσικός χώρος του Θεάτρου Πέτρας στην Πετρούπολη. - Υποκλιθείτε στον άνθρωπο που τραγούδησε το «Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο» (αρχικά). **2.** Φέτος ακολούθησε για δεύτερη φορά τη διαδρομή του Οριάν Εξπρές, στο Ρουφ. - Το μικρό όνομα του σκηνοθέτη του «Moulin Rouge». **3.** Διαλεκτικό μόριο φιλοσόφων, αρχή συλλογισμού. - Γνωστή Hurley που έχει καβαλήσει ο Hugh Grant. **4.** Αμαρτωλή ψαροταβέρνα στη λεωφόρο Αυλακίου στο Πόρτο Ράφτη. **5.** Κυπριακό μαλακό τυρί σαν μυζήθρα. - 1994. Αμερικανικό τηλεοπτικό σποτ με ένα «συνθησμένο» gay ζευγάρι που αγοράζει τρα-

πέζι για το σπίτι τους. Ποια μεγάλη ευρωπαϊκή εταιρεία επίπλων διαφήμιζε; **6.** Κληματοφύλλα απλωμένα στις πλαγιές του Βεζούβιου, γεμισμένα με ρύζι από τους ορυζώνες του Αλιάκμονα και αρωματισμένα με αντράκλα και αγκαλατσίδα από τον Βολακιά. Το ιδανικό. **7.** Αρχές Ταύρου. - Χαιρετισμός του Λούις Αρμστرونγκ προς την Ντόλι. - Νεοϋορκέζικος προσδιορισμός για Το Κορίτσι Που Έγινε Celebrity Απλώς Κυκλοφορώντας Στα Πάρτι. **8.** Η νέα ονομασία του όρμου Κασσού στον Βροντάδο της Χίου. - Ελευθερία για τη Χώρα των Βάσκων (Euskadi ta Askatasuna). **9.** Χαριτωμένος τρόπος για να λες το «ναι». - Τα Άνθη του Μποντλέρ. **10.** Γλυκά που μεταφέρει ένας κύριος την ημέρα του Ευαγγελισμού. - Οι Ασημένιες παραλίες του Λαυρίου.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΝΤΑΜΑΡΙ 2. ΤΡΙΑΝΤΑ 3. ΑΕ 4. ΠΑΡΟΝ 5. ΑΝΑΡΧΙΑ 6. ΑΝΑΡΧΙΑ 7. ΤΑΥ 8. ΑΝΑΡΧΙΑ 9. ΝΤΑΜΑΡΙ 10. ΝΤΑΜΑΡΙ 11. ΝΤΑΜΑΡΙ 12. ΤΡΙΑΝΤΑ 13. ΑΕ 14. ΠΑΡΟΝ 15. ΑΝΑΡΧΙΑ 16. ΑΝΑΡΧΙΑ 17. ΤΑΥ 18. ΑΝΑΡΧΙΑ 19. ΝΤΑΜΑΡΙ 20. ΝΤΑΜΑΡΙ 21. ΝΤΑΜΑΡΙ 22. ΤΡΙΑΝΤΑ 23. ΑΕ 24. ΠΑΡΟΝ 25. ΑΝΑΡΧΙΑ 26. ΑΝΑΡΧΙΑ 27. ΤΑΥ 28. ΑΝΑΡΧΙΑ 29. ΝΤΑΜΑΡΙ 30. ΝΤΑΜΑΡΙ 31. ΝΤΑΜΑΡΙ 32. ΤΡΙΑΝΤΑ 33. ΑΕ 34. ΠΑΡΟΝ 35. ΑΝΑΡΧΙΑ 36. ΑΝΑΡΧΙΑ 37. ΤΑΥ 38. ΑΝΑΡΧΙΑ 39. ΝΤΑΜΑΡΙ 40. ΝΤΑΜΑΡΙ 41. ΝΤΑΜΑΡΙ 42. ΤΡΙΑΝΤΑ 43. ΑΕ 44. ΠΑΡΟΝ 45. ΑΝΑΡΧΙΑ 46. ΑΝΑΡΧΙΑ 47. ΤΑΥ 48. ΑΝΑΡΧΙΑ 49. ΝΤΑΜΑΡΙ 50. ΝΤΑΜΑΡΙ 51. ΝΤΑΜΑΡΙ 52. ΤΡΙΑΝΤΑ 53. ΑΕ 54. ΠΑΡΟΝ 55. ΑΝΑΡΧΙΑ 56. ΑΝΑΡΧΙΑ 57. ΤΑΥ 58. ΑΝΑΡΧΙΑ 59. ΝΤΑΜΑΡΙ 60. ΝΤΑΜΑΡΙ 61. ΝΤΑΜΑΡΙ 62. ΤΡΙΑΝΤΑ 63. ΑΕ 64. ΠΑΡΟΝ 65. ΑΝΑΡΧΙΑ 66. ΑΝΑΡΧΙΑ 67. ΤΑΥ 68. ΑΝΑΡΧΙΑ 69. ΝΤΑΜΑΡΙ 70. ΝΤΑΜΑΡΙ 71. ΝΤΑΜΑΡΙ 72. ΤΡΙΑΝΤΑ 73. ΑΕ 74. ΠΑΡΟΝ 75. ΑΝΑΡΧΙΑ 76. ΑΝΑΡΧΙΑ 77. ΤΑΥ 78. ΑΝΑΡΧΙΑ 79. ΝΤΑΜΑΡΙ 80. ΝΤΑΜΑΡΙ 81. ΝΤΑΜΑΡΙ 82. ΤΡΙΑΝΤΑ 83. ΑΕ 84. ΠΑΡΟΝ 85. ΑΝΑΡΧΙΑ 86. ΑΝΑΡΧΙΑ 87. ΤΑΥ 88. ΑΝΑΡΧΙΑ 89. ΝΤΑΜΑΡΙ 90. ΝΤΑΜΑΡΙ 91. ΝΤΑΜΑΡΙ 92. ΤΡΙΑΝΤΑ 93. ΑΕ 94. ΠΑΡΟΝ 95. ΑΝΑΡΧΙΑ 96. ΑΝΑΡΧΙΑ 97. ΤΑΥ 98. ΑΝΑΡΧΙΑ 99. ΝΤΑΜΑΡΙ 100. ΝΤΑΜΑΡΙ 101. ΝΤΑΜΑΡΙ 102. ΤΡΙΑΝΤΑ 103. ΑΕ 104. ΠΑΡΟΝ 105. ΑΝΑΡΧΙΑ 106. ΑΝΑΡΧΙΑ 107. ΤΑΥ 108. ΑΝΑΡΧΙΑ 109. ΝΤΑΜΑΡΙ 110. ΝΤΑΜΑΡΙ 111. ΝΤΑΜΑΡΙ 112. ΤΡΙΑΝΤΑ 113. ΑΕ 114. ΠΑΡΟΝ 115. ΑΝΑΡΧΙΑ 116. ΑΝΑΡΧΙΑ 117. ΤΑΥ 118. ΑΝΑΡΧΙΑ 119. ΝΤΑΜΑΡΙ 120. ΝΤΑΜΑΡΙ 121. ΝΤΑΜΑΡΙ 122. ΤΡΙΑΝΤΑ 123. ΑΕ 124. ΠΑΡΟΝ 125. ΑΝΑΡΧΙΑ 126. ΑΝΑΡΧΙΑ 127. ΤΑΥ 128. ΑΝΑΡΧΙΑ 129. ΝΤΑΜΑΡΙ 130. ΝΤΑΜΑΡΙ 131. ΝΤΑΜΑΡΙ 132. ΤΡΙΑΝΤΑ 133. ΑΕ 134. ΠΑΡΟΝ 135. ΑΝΑΡΧΙΑ 136. ΑΝΑΡΧΙΑ 137. ΤΑΥ 138. ΑΝΑΡΧΙΑ 139. ΝΤΑΜΑΡΙ 140. ΝΤΑΜΑΡΙ 141. ΝΤΑΜΑΡΙ 142. ΤΡΙΑΝΤΑ 143. ΑΕ 144. ΠΑΡΟΝ 145. ΑΝΑΡΧΙΑ 146. ΑΝΑΡΧΙΑ 147. ΤΑΥ 148. ΑΝΑΡΧΙΑ 149. ΝΤΑΜΑΡΙ 150. ΝΤΑΜΑΡΙ 151. ΝΤΑΜΑΡΙ 152. ΤΡΙΑΝΤΑ 153. ΑΕ 154. ΠΑΡΟΝ 155. ΑΝΑΡΧΙΑ 156. ΑΝΑΡΧΙΑ 157. ΤΑΥ 158. ΑΝΑΡΧΙΑ 159. ΝΤΑΜΑΡΙ 160. ΝΤΑΜΑΡΙ 161. ΝΤΑΜΑΡΙ 162. ΤΡΙΑΝΤΑ 163. ΑΕ 164. ΠΑΡΟΝ 165. ΑΝΑΡΧΙΑ 166. ΑΝΑΡΧΙΑ 167. ΤΑΥ 168. ΑΝΑΡΧΙΑ 169. ΝΤΑΜΑΡΙ 170. ΝΤΑΜΑΡΙ 171. ΝΤΑΜΑΡΙ 172. ΤΡΙΑΝΤΑ 173. ΑΕ 174. ΠΑΡΟΝ 175. ΑΝΑΡΧΙΑ 176. ΑΝΑΡΧΙΑ 177. ΤΑΥ 178. ΑΝΑΡΧΙΑ 179. ΝΤΑΜΑΡΙ 180. ΝΤΑΜΑΡΙ 181. ΝΤΑΜΑΡΙ 182. ΤΡΙΑΝΤΑ 183. ΑΕ 184. ΠΑΡΟΝ 185. ΑΝΑΡΧΙΑ 186. ΑΝΑΡΧΙΑ 187. ΤΑΥ 188. ΑΝΑΡΧΙΑ 189. ΝΤΑΜΑΡΙ 190. ΝΤΑΜΑΡΙ 191. ΝΤΑΜΑΡΙ 192. ΤΡΙΑΝΤΑ 193. ΑΕ 194. ΠΑΡΟΝ 195. ΑΝΑΡΧΙΑ 196. ΑΝΑΡΧΙΑ 197. ΤΑΥ 198. ΑΝΑΡΧΙΑ 199. ΝΤΑΜΑΡΙ 200. ΝΤΑΜΑΡΙ 201. ΝΤΑΜΑΡΙ 202. ΤΡΙΑΝΤΑ 203. ΑΕ 204. ΠΑΡΟΝ 205. ΑΝΑΡΧΙΑ 206. ΑΝΑΡΧΙΑ 207. ΤΑΥ 208. ΑΝΑΡΧΙΑ 209. ΝΤΑΜΑΡΙ 210. ΝΤΑΜΑΡΙ 211. ΝΤΑΜΑΡΙ 212. ΤΡΙΑΝΤΑ 213. ΑΕ 214. ΠΑΡΟΝ 215. ΑΝΑΡΧΙΑ 216. ΑΝΑΡΧΙΑ 217. ΤΑΥ 218. ΑΝΑΡΧΙΑ 219. ΝΤΑΜΑΡΙ 220. ΝΤΑΜΑΡΙ 221. ΝΤΑΜΑΡΙ 222. ΤΡΙΑΝΤΑ 223. ΑΕ 224. ΠΑΡΟΝ 225. ΑΝΑΡΧΙΑ 226. ΑΝΑΡΧΙΑ 227. ΤΑΥ 228. ΑΝΑΡΧΙΑ 229. ΝΤΑΜΑΡΙ 230. ΝΤΑΜΑΡΙ 231. ΝΤΑΜΑΡΙ 232. ΤΡΙΑΝΤΑ 233. ΑΕ 234. ΠΑΡΟΝ 235. ΑΝΑΡΧΙΑ 236. ΑΝΑΡΧΙΑ 237. ΤΑΥ 238. ΑΝΑΡΧΙΑ 239. ΝΤΑΜΑΡΙ 240. ΝΤΑΜΑΡΙ 241. ΝΤΑΜΑΡΙ 242. ΤΡΙΑΝΤΑ 243. ΑΕ 244. ΠΑΡΟΝ 245. ΑΝΑΡΧΙΑ 246. ΑΝΑΡΧΙΑ 247. ΤΑΥ 248. ΑΝΑΡΧΙΑ 249. ΝΤΑΜΑΡΙ 250. ΝΤΑΜΑΡΙ 251. ΝΤΑΜΑΡΙ 252. ΤΡΙΑΝΤΑ 253. ΑΕ 254. ΠΑΡΟΝ 255. ΑΝΑΡΧΙΑ 256. ΑΝΑΡΧΙΑ 257. ΤΑΥ 258. ΑΝΑΡΧΙΑ 259. ΝΤΑΜΑΡΙ 260. ΝΤΑΜΑΡΙ 261. ΝΤΑΜΑΡΙ 262. ΤΡΙΑΝΤΑ 263. ΑΕ 264. ΠΑΡΟΝ 265. ΑΝΑΡΧΙΑ 266. ΑΝΑΡΧΙΑ 267. ΤΑΥ 268. ΑΝΑΡΧΙΑ 269. ΝΤΑΜΑΡΙ 270. ΝΤΑΜΑΡΙ 271. ΝΤΑΜΑΡΙ 272. ΤΡΙΑΝΤΑ 273. ΑΕ 274. ΠΑΡΟΝ 275. ΑΝΑΡΧΙΑ 276. ΑΝΑΡΧΙΑ 277. ΤΑΥ 278. ΑΝΑΡΧΙΑ 279. ΝΤΑΜΑΡΙ 280. ΝΤΑΜΑΡΙ 281. ΝΤΑΜΑΡΙ 282. ΤΡΙΑΝΤΑ 283. ΑΕ 284. ΠΑΡΟΝ 285. ΑΝΑΡΧΙΑ 286. ΑΝΑΡΧΙΑ 287. ΤΑΥ 288. ΑΝΑΡΧΙΑ 289. ΝΤΑΜΑΡΙ 290. ΝΤΑΜΑΡΙ 291. ΝΤΑΜΑΡΙ 292. ΤΡΙΑΝΤΑ 293. ΑΕ 294. ΠΑΡΟΝ 295. ΑΝΑΡΧΙΑ 296. ΑΝΑΡΧΙΑ 297. ΤΑΥ 298. ΑΝΑΡΧΙΑ 299. ΝΤΑΜΑΡΙ 300. ΝΤΑΜΑΡΙ 301. ΝΤΑΜΑΡΙ 302. ΤΡΙΑΝΤΑ 303. ΑΕ 304. ΠΑΡΟΝ 305. ΑΝΑΡΧΙΑ 306. ΑΝΑΡΧΙΑ 307. ΤΑΥ 308. ΑΝΑΡΧΙΑ 309. ΝΤΑΜΑΡΙ 310. ΝΤΑΜΑΡΙ 311. ΝΤΑΜΑΡΙ 312. ΤΡΙΑΝΤΑ 313. ΑΕ 314. ΠΑΡΟΝ 315. ΑΝΑΡΧΙΑ 316. ΑΝΑΡΧΙΑ 317. ΤΑΥ 318. ΑΝΑΡΧΙΑ 319. ΝΤΑΜΑΡΙ 320. ΝΤΑΜΑΡΙ 321. ΝΤΑΜΑΡΙ 322. ΤΡΙΑΝΤΑ 323. ΑΕ 324. ΠΑΡΟΝ 325. ΑΝΑΡΧΙΑ 326. ΑΝΑΡΧΙΑ 327. ΤΑΥ 328. ΑΝΑΡΧΙΑ 329. ΝΤΑΜΑΡΙ 330. ΝΤΑΜΑΡΙ 331. ΝΤΑΜΑΡΙ 332. ΤΡΙΑΝΤΑ 333. ΑΕ 334. ΠΑΡΟΝ 335. ΑΝΑΡΧΙΑ 336. ΑΝΑΡΧΙΑ 337. ΤΑΥ 338. ΑΝΑΡΧΙΑ 339. ΝΤΑΜΑΡΙ 340. ΝΤΑΜΑΡΙ 341. ΝΤΑΜΑΡΙ 342. ΤΡΙΑΝΤΑ 343. ΑΕ 344. ΠΑΡΟΝ 345. ΑΝΑΡΧΙΑ 346. ΑΝΑΡΧΙΑ 347. ΤΑΥ 348. ΑΝΑΡΧΙΑ 349. ΝΤΑΜΑΡΙ 350. ΝΤΑΜΑΡΙ 351. ΝΤΑΜΑΡΙ 352. ΤΡΙΑΝΤΑ 353. ΑΕ 354. ΠΑΡΟΝ 355. ΑΝΑΡΧΙΑ 356. ΑΝΑΡΧΙΑ 357. ΤΑΥ 358. ΑΝΑΡΧΙΑ 359. ΝΤΑΜΑΡΙ 360. ΝΤΑΜΑΡΙ 361. ΝΤΑΜΑΡΙ 362. ΤΡΙΑΝΤΑ 363. ΑΕ 364. ΠΑΡΟΝ 365. ΑΝΑΡΧΙΑ 366. ΑΝΑΡΧΙΑ 367. ΤΑΥ 368. ΑΝΑΡΧΙΑ 369. ΝΤΑΜΑΡΙ 370. ΝΤΑΜΑΡΙ 371. ΝΤΑΜΑΡΙ 372. ΤΡΙΑΝΤΑ 373. ΑΕ 374. ΠΑΡΟΝ 375. ΑΝΑΡΧΙΑ 376. ΑΝΑΡΧΙΑ 377. ΤΑΥ 378. ΑΝΑΡΧΙΑ 379. ΝΤΑΜΑΡΙ 380. ΝΤΑΜΑΡΙ 381. ΝΤΑΜΑΡΙ 382. ΤΡΙΑΝΤΑ 383. ΑΕ 384. ΠΑΡΟΝ 385. ΑΝΑΡΧΙΑ 386. ΑΝΑΡΧΙΑ 387. ΤΑΥ 388. ΑΝΑΡΧΙΑ 389. ΝΤΑΜΑΡΙ 390. ΝΤΑΜΑΡΙ 391. ΝΤΑΜΑΡΙ 392. ΤΡΙΑΝΤΑ 393. ΑΕ 394. ΠΑΡΟΝ 395. ΑΝΑΡΧΙΑ 396. ΑΝΑΡΧΙΑ 397. ΤΑΥ 398. ΑΝΑΡΧΙΑ 399. ΝΤΑΜΑΡΙ 400. ΝΤΑΜΑΡΙ 401. ΝΤΑΜΑΡΙ 402. ΤΡΙΑΝΤΑ 403. ΑΕ 404. ΠΑΡΟΝ 405. ΑΝΑΡΧΙΑ 406. ΑΝΑΡΧΙΑ 407. ΤΑΥ 408. ΑΝΑΡΧΙΑ 409. ΝΤΑΜΑΡΙ 410. ΝΤΑΜΑΡΙ 411. ΝΤΑΜΑΡΙ 412. ΤΡΙΑΝΤΑ 413. ΑΕ 414. ΠΑΡΟΝ 415. ΑΝΑΡΧΙΑ 416. ΑΝΑΡΧΙΑ 417. ΤΑΥ 418. ΑΝΑΡΧΙΑ 419. ΝΤΑΜΑΡΙ 420. ΝΤΑΜΑΡΙ 421. ΝΤΑΜΑΡΙ 422. ΤΡΙΑΝΤΑ 423. ΑΕ 424. ΠΑΡΟΝ 425. ΑΝΑΡΧΙΑ 426. ΑΝΑΡΧΙΑ 427. ΤΑΥ 428. ΑΝΑΡΧΙΑ 429. ΝΤΑΜΑΡΙ 430. ΝΤΑΜΑΡΙ 431. ΝΤΑΜΑΡΙ 432. ΤΡΙΑΝΤΑ 433. ΑΕ 434. ΠΑΡΟΝ 435. ΑΝΑΡΧΙΑ 436. ΑΝΑΡΧΙΑ 437. ΤΑΥ 438. ΑΝΑΡΧΙΑ 439. ΝΤΑΜΑΡΙ 440. ΝΤΑΜΑΡΙ 441. ΝΤΑΜΑΡΙ 442. ΤΡΙΑΝΤΑ 443. ΑΕ 444. ΠΑΡΟΝ 445. ΑΝΑΡΧΙΑ 446. ΑΝΑΡΧΙΑ 447. ΤΑΥ 448. ΑΝΑΡΧΙΑ 449. ΝΤΑΜΑΡΙ 450. ΝΤΑΜΑΡΙ 451. ΝΤΑΜΑΡΙ 452. ΤΡΙΑΝΤΑ 453. ΑΕ 454. ΠΑΡΟΝ 455. ΑΝΑΡΧΙΑ 456. ΑΝΑΡΧΙΑ 457. ΤΑΥ 458. ΑΝΑΡΧΙΑ 459. ΝΤΑΜΑΡΙ 460. ΝΤΑΜΑΡΙ 461. ΝΤΑΜΑΡΙ 462. ΤΡΙΑΝΤΑ 463. ΑΕ 464. ΠΑΡΟΝ 465. ΑΝΑΡΧΙΑ 466. ΑΝΑΡΧΙΑ 467. ΤΑΥ 468. ΑΝΑΡΧΙΑ 469. ΝΤΑΜΑΡΙ 470. ΝΤΑΜΑΡΙ 471. ΝΤΑΜΑΡΙ 472. ΤΡΙΑΝΤΑ 473. ΑΕ 474. ΠΑΡΟΝ 475. ΑΝΑΡΧΙΑ 476. ΑΝΑΡΧΙΑ 477. ΤΑΥ 478. ΑΝΑΡΧΙΑ 479. ΝΤΑΜΑΡΙ 480. ΝΤΑΜΑΡΙ 481. ΝΤΑΜΑΡΙ 482. ΤΡΙΑΝΤΑ 483. ΑΕ 484. ΠΑΡΟΝ 485. ΑΝΑΡΧΙΑ 486. ΑΝΑΡΧΙΑ 487. ΤΑΥ 488. ΑΝΑΡΧΙΑ 489. ΝΤΑΜΑΡΙ 490. ΝΤΑΜΑΡΙ 491. ΝΤΑΜΑΡΙ 492. ΤΡΙΑΝΤΑ 493. ΑΕ 494. ΠΑΡΟΝ 495. ΑΝΑΡΧΙΑ 496. ΑΝΑΡΧΙΑ 497. ΤΑΥ 498. ΑΝΑΡΧΙΑ 499. ΝΤΑΜΑΡΙ 500. ΝΤΑΜΑΡΙ 501. ΝΤΑΜΑΡΙ 502. ΤΡΙΑΝΤΑ 503. ΑΕ 504. ΠΑΡΟΝ 505. ΑΝΑΡΧΙΑ 506. ΑΝΑΡΧΙΑ 507. ΤΑΥ 508. ΑΝΑΡΧΙΑ 509. ΝΤΑΜΑΡΙ 510. ΝΤΑΜΑΡΙ 511. ΝΤΑΜΑΡΙ 512. ΤΡΙΑΝΤΑ 513. ΑΕ 514. ΠΑΡΟΝ 515. ΑΝΑΡΧΙΑ 516. ΑΝΑΡΧΙΑ 517. ΤΑΥ 518. ΑΝΑΡΧΙΑ 519. ΝΤΑΜΑΡΙ 520. ΝΤΑΜΑΡΙ 521. ΝΤΑΜΑΡΙ 522. ΤΡΙΑΝΤΑ 523. ΑΕ 524. ΠΑΡΟΝ 525. ΑΝΑΡΧΙΑ 526. ΑΝΑΡΧΙΑ 527. ΤΑΥ 528. ΑΝΑΡΧΙΑ 529. ΝΤΑΜΑΡΙ 530. ΝΤΑΜΑΡΙ 531. ΝΤΑΜΑΡΙ 532. ΤΡΙΑΝΤΑ 533. ΑΕ 534. ΠΑΡΟΝ 535. ΑΝΑΡΧΙΑ 536. ΑΝΑΡΧΙΑ 537. ΤΑΥ 538. ΑΝΑΡΧΙΑ 539. ΝΤΑΜΑΡΙ 540. ΝΤΑΜΑΡΙ 541. ΝΤΑΜΑΡΙ 542. ΤΡΙΑΝΤΑ 543. ΑΕ 544. ΠΑΡΟΝ 545. ΑΝΑΡΧΙΑ 546. ΑΝΑΡΧΙΑ 547. ΤΑΥ 548. ΑΝΑΡΧΙΑ 549. ΝΤΑΜΑΡΙ 550. ΝΤΑΜΑΡΙ 551. ΝΤΑΜΑΡΙ 552. ΤΡΙΑΝΤΑ 553. ΑΕ 554. ΠΑΡΟΝ 555. ΑΝΑΡΧΙΑ 556. ΑΝΑΡΧΙΑ 557. ΤΑΥ 558. ΑΝΑΡΧΙΑ 559. ΝΤΑΜΑΡΙ 560. ΝΤΑΜΑΡΙ 561. ΝΤΑΜΑΡΙ 562. ΤΡΙΑΝΤΑ 563. ΑΕ 564. ΠΑΡΟΝ 565. ΑΝΑΡΧΙΑ 566. ΑΝΑΡΧΙΑ 567. ΤΑΥ 568. ΑΝΑΡΧΙΑ 569. ΝΤΑΜΑΡΙ 570. ΝΤΑΜΑΡΙ 571. ΝΤΑΜΑΡΙ 572. ΤΡΙΑΝΤΑ 573. ΑΕ 574. ΠΑΡΟΝ 575. ΑΝΑΡΧΙΑ 576. ΑΝΑΡΧΙΑ 577. ΤΑΥ 578. ΑΝΑΡΧΙΑ 579. ΝΤΑΜΑΡΙ 580. ΝΤΑΜΑΡΙ 581. ΝΤΑΜΑΡΙ 582. ΤΡΙΑΝΤΑ 583. ΑΕ 584. ΠΑΡΟΝ 585. ΑΝΑΡΧΙΑ 586. ΑΝΑΡΧΙΑ 587. ΤΑΥ 588. ΑΝΑΡΧΙΑ 589. ΝΤΑΜΑΡΙ 590. ΝΤΑΜΑΡΙ 591. ΝΤΑΜΑΡΙ 592. ΤΡΙΑΝΤΑ 593. ΑΕ 594. ΠΑΡΟΝ 595. ΑΝΑΡΧΙΑ 596. ΑΝΑΡΧΙΑ 597. ΤΑΥ 598. ΑΝΑΡΧΙΑ 599. ΝΤΑΜΑΡΙ 600. ΝΤΑΜΑΡΙ 601. ΝΤΑΜΑΡΙ 602. ΤΡΙΑΝΤΑ 603. ΑΕ 604. ΠΑΡΟΝ 605. ΑΝΑΡΧΙΑ 606. ΑΝΑΡΧΙΑ 607. ΤΑΥ 608. ΑΝΑΡΧΙΑ 609. ΝΤΑΜΑΡΙ 610. ΝΤΑΜΑΡΙ 611. ΝΤΑΜΑΡΙ 612. ΤΡΙΑΝΤΑ 613. ΑΕ 614. ΠΑΡΟΝ 615. ΑΝΑΡΧΙΑ 616. ΑΝΑΡΧΙΑ 617. ΤΑΥ 618. ΑΝΑΡΧΙΑ 619. ΝΤΑΜΑΡΙ 620. ΝΤΑΜΑΡΙ 621. ΝΤΑΜΑΡΙ 622. ΤΡΙΑΝΤΑ 623. ΑΕ 624. ΠΑΡΟΝ 625. ΑΝΑΡΧΙΑ 626. ΑΝΑΡΧΙΑ 627. ΤΑΥ 628. ΑΝΑΡΧΙΑ 629. ΝΤΑΜΑΡΙ 630. ΝΤΑΜΑΡΙ 631. ΝΤΑΜΑΡΙ 632. ΤΡΙΑΝΤΑ 633. ΑΕ 634. ΠΑΡΟΝ 635. ΑΝΑΡΧΙΑ 636. ΑΝΑΡΧΙΑ 637. ΤΑΥ 638. ΑΝΑΡΧΙΑ 639. ΝΤΑΜΑΡΙ 640. ΝΤΑΜΑΡΙ 641. ΝΤΑΜΑΡΙ 642. ΤΡΙΑΝΤΑ 643. ΑΕ 644. ΠΑΡΟΝ 645. ΑΝΑΡΧΙΑ 646. ΑΝΑΡΧΙΑ 647. ΤΑΥ 648. ΑΝΑΡΧΙΑ 649. ΝΤΑΜΑΡΙ 650. ΝΤΑΜΑΡΙ 651. ΝΤΑΜΑΡΙ 652. ΤΡΙΑΝΤΑ 653. ΑΕ 654. ΠΑΡΟΝ 655. ΑΝΑΡΧΙΑ 656. ΑΝΑΡΧΙΑ 657. ΤΑΥ 658. ΑΝΑΡΧΙΑ 659. ΝΤΑΜΑΡΙ 660. ΝΤΑΜΑΡΙ 661. ΝΤΑΜΑΡΙ 662. ΤΡΙΑΝΤΑ 663. ΑΕ 664. ΠΑΡΟΝ 665. ΑΝΑΡΧΙΑ 666. ΑΝΑΡΧΙΑ 667. ΤΑΥ 668. ΑΝΑΡΧΙΑ 669. ΝΤΑΜΑΡΙ 670. ΝΤΑΜΑΡΙ 671. ΝΤΑΜΑΡΙ 672. ΤΡΙΑΝΤΑ 673. ΑΕ 674. ΠΑΡΟΝ 675. ΑΝΑΡΧΙΑ 676. ΑΝΑΡΧΙΑ 677. ΤΑΥ 678. ΑΝΑΡΧΙΑ 679. ΝΤΑΜΑΡΙ 680. ΝΤΑΜΑΡΙ 681. ΝΤΑΜΑΡΙ 682. ΤΡΙΑΝΤΑ 683. ΑΕ 684. ΠΑΡΟΝ 685. ΑΝΑΡΧΙΑ 686. ΑΝΑΡΧΙΑ 687. ΤΑΥ 688. ΑΝΑΡΧΙΑ 689. ΝΤΑΜΑΡΙ 690. ΝΤΑΜΑΡΙ 691. ΝΤΑΜΑΡΙ 692. ΤΡΙΑΝΤΑ 693. ΑΕ 694. ΠΑΡΟΝ 695. ΑΝΑΡΧΙΑ 696. ΑΝΑΡΧΙΑ 697. ΤΑΥ 698. ΑΝΑΡΧΙΑ 699. ΝΤΑΜΑΡΙ 700. ΝΤΑΜΑΡΙ 701. ΝΤΑΜΑΡΙ 702. ΤΡΙΑΝΤΑ 703. ΑΕ 704. ΠΑΡΟΝ 705. ΑΝΑΡΧΙΑ 706. ΑΝΑΡΧΙΑ 707. ΤΑΥ 708. ΑΝΑΡΧΙΑ 709. ΝΤΑΜΑΡΙ 710. ΝΤΑΜΑΡΙ 711. ΝΤΑΜΑΡΙ 712. ΤΡΙΑΝΤΑ 713. ΑΕ 714. ΠΑΡΟΝ 715. ΑΝΑΡΧΙΑ 716. ΑΝΑΡΧΙΑ 717. ΤΑΥ 718. ΑΝΑΡΧΙΑ 719. ΝΤΑΜΑΡΙ 720. ΝΤΑΜΑΡΙ 721. ΝΤΑΜΑΡΙ 722. ΤΡΙΑΝΤΑ 723. ΑΕ 724. ΠΑΡΟΝ 725. ΑΝΑΡΧΙΑ 726. ΑΝΑΡΧΙΑ 727. ΤΑΥ 728. ΑΝΑΡΧΙΑ 729. ΝΤΑΜΑΡΙ 730. ΝΤΑΜΑΡΙ 731. ΝΤΑΜΑΡΙ 732. ΤΡΙΑΝΤΑ 733. ΑΕ 734. ΠΑΡΟΝ 735. ΑΝΑΡΧΙΑ 736. ΑΝΑΡΧΙΑ 737. ΤΑΥ 738. ΑΝΑΡΧΙΑ 739. ΝΤΑΜΑΡΙ 740. ΝΤΑΜΑΡΙ 741. ΝΤΑΜΑΡΙ 742. ΤΡΙΑΝΤΑ 743. ΑΕ 744. ΠΑΡΟΝ 745. ΑΝΑΡΧΙΑ 746. ΑΝΑΡΧΙΑ 747. ΤΑΥ 748. ΑΝΑΡΧΙΑ 749. ΝΤΑΜΑΡΙ 750. ΝΤΑΜΑΡΙ 751. ΝΤΑΜΑΡΙ 752. ΤΡΙΑΝΤΑ 753. ΑΕ 754. ΠΑΡΟΝ 755. ΑΝΑΡΧΙΑ 756. ΑΝΑΡΧΙΑ 757. ΤΑΥ 758. ΑΝΑΡΧΙΑ 759. ΝΤΑΜΑΡΙ 760. ΝΤΑΜΑΡΙ 761. ΝΤΑΜΑΡΙ 762. ΤΡΙΑΝΤΑ 763. ΑΕ 764. ΠΑΡΟΝ 765. ΑΝΑΡΧΙΑ 766. ΑΝΑΡΧΙΑ 767. ΤΑΥ 768. ΑΝΑΡΧΙΑ 769. ΝΤΑΜΑΡΙ 770. ΝΤΑΜΑΡΙ 771. ΝΤΑΜΑΡΙ 772. ΤΡΙΑΝΤΑ 773. ΑΕ 774. ΠΑΡΟΝ 775. ΑΝΑΡΧΙΑ 776. ΑΝΑΡΧΙΑ 777. ΤΑΥ 778. ΑΝΑΡΧΙΑ 779. ΝΤΑΜΑΡΙ 780. ΝΤΑΜΑΡΙ 781. ΝΤΑΜΑΡΙ 782. ΤΡΙΑΝΤΑ 783. ΑΕ 784. ΠΑΡΟΝ 785. ΑΝΑΡΧΙΑ 786. ΑΝΑΡΧΙΑ 787. ΤΑΥ 788. ΑΝΑΡΧΙΑ 789. ΝΤΑΜΑΡΙ 790. ΝΤΑΜΑΡΙ 791. ΝΤΑΜΑΡΙ 792. ΤΡΙΑΝΤΑ 793. ΑΕ 794. ΠΑΡΟΝ 795. ΑΝΑΡΧΙΑ 796. ΑΝΑΡΧΙΑ 797. ΤΑΥ 798. ΑΝΑΡΧΙΑ 799. ΝΤΑΜΑΡΙ 800. ΝΤΑΜΑΡΙ 801. ΝΤΑΜΑΡΙ 802. ΤΡΙΑΝΤΑ 803. ΑΕ 804. ΠΑΡΟΝ 805. ΑΝΑΡΧΙΑ 806. ΑΝΑΡΧΙΑ 807. ΤΑΥ

Μιλήστε στο εξωτερικό όπως και στην Ελλάδα, με 1€ επιπλέον ανά κλήση.

Νέο πρόγραμμα περιαγωγής Vodafone Passport.

*Χρεώσεις κλήσεων Vodafone Passport: κλήσεις που 16/κλήσεις: 0,196€/κλήση (συμπεριλαμβανομένης της επιβάρυνσης), 0,196€/κλήση (συμπεριλαμβανομένης της επιβάρυνσης) 0,336€/κλήση (συμπεριλαμβανομένης της επιβάρυνσης) 0,492€/κλήση (συμπεριλαμβανομένης της επιβάρυνσης) 30". Χρέωση Μηνιαία κλήσεων Vodafone Passport: 16€/μήνα (πλέον για έκδοση κλήσεων μόνο 1 ευρώ). Οι παραπάνω χρεώσεις καλούνται 30/10/05 σε συγκεκριμένα, συγκεκριμένα δίκτυα της Vodafone (όχι περιλαμβανομένης της Π.Α. 19%). Περιεχόμενα πληροφοριών στο www.vodafone.gr ή επισκεπτόμενοι κατάστημα Vodafone.

Vodafone.
Δίπλα σας
σε κάθε ταξίδι

Όταν βρίσκεστε στο εξωτερικό διατάζετε να χρησιμοποιήσετε το κινητό σας; Το... φανταστήκαμε! Γι' αυτό και η Vodafone δημιούργησε για εσάς που ταξιδεύετε στο εξωτερικό ένα νέο, οικονομικό πρόγραμμα χρέωσης, το **Vodafone Passport**, που σας επιτρέπει να μιλάτε με τους αγαπημένους σας, με χρεώσεις που ισχύουν στην Ελλάδα, με επιπλέον επιβάρυνση μόνο 1€ ανά κλήση*. Έτσι, θα μπορείτε να ελέγχετε το κόστος των τηλεφωνημάτων σας οποιαδήποτε στιγμή.

Για ενεργοποίηση, καλέστε ΔΩΡΕΑΝ στο 1333.

Μόνο από το δίκτυο Vodafone.


vodafone™

SUMMER MARKET

Το καλύτερο γκάτζετ είναι πάντα αυτό που δεν έχουν οι άλλοι

Υπάρχουν δύο τρόποι να πάει κανείς στην παραλία. Ο ένας είναι ο απλός, όταν φέρνεις στην παραλία μόνο την προσωπική σου ομορφιά (ο λεγόμενος και βραζιλιάνικος). Ο δεύτερος είναι εκείνος κατά τον οποίο καταφθάνεις στην πλαζ με πολλά αξεσουάρ, επειδή πιστεύεις βαθιά ότι θα σε βοηθήσουν να κάνεις την παραμονή σου εκεί πιο άνετη και σίγουρα λιγότερο βαρετή. Η αλήθεια είναι ότι με τον τρόπο αυτό κουβαλάς κάτι κιλά παραπάνω, αλλά τι πειράζει; Άλλωστε, όσα παίρνεις μαζί σου είναι εργαλεία, και τα εργαλεία είναι πολιτισμός, και ο πολιτισμός, όπου υπάρχει, βαραίνει



Φουσκωτό τζετ σκι. Ό,τι πιο funky έχουν να παρουσιάσουν φέτος οι σχεδιαστές φουσκωτών παιχνιδιών. Διαθέτει ένα μικρό μοτέρ, το οποίο λειτουργεί με επαναφορτιζόμενη μπαταρία και, φυσικά, κανονικό τιμόνι για να στρίβει. Βέβαια η ταχύτητά του είναι μικρότερη και από τη μικρότερη πιθανή ενός ποδηλάτου θαλάσσης.

Η κεντρική ιδέα είναι ότι το παιδί (από 5 ετών και άνω) καβαλάει τη φουσκωτή μικρογραφία και κάνει συνέχεια κύκλους γύρω από ένα σημείο, σαν τη γάτα που κυνηγάει την ουρά της. Οι κατασκευαστές διάρρηγνούν τα ιμάτιά τους ότι αυτό φτάνει για να χαρίσει στον μικρό ατέλειωτες ώρες ευχαρίστησης. Η αλήθεια είναι ότι ύστερα από λίγο το «επιτυχημένο» αρχικό κλου γίνεται βαρετό και το παιδί επιστρατεύει τη φαντασία του για να «διορθώσει» την αδυναμία του παιχνιδιού. Σε αυτό το στάδιο αποδεικνύεται πόσο ωφέλιμο είναι ένα φουσκωτό τζετ σκι, επειδή συμβάλλει με τον τρόπο του στην ανάπτυξη της φαντασίας και των υποκριτικών ικανοτήτων του μπόμπιρα, που προσποιείται ότι το τζετ σκι του τρέχει με ιλιγγιώδη ταχύτητα σε τεράστια τσουνάμι, και βέβαια κάθε τόσο αναγκάζεται να «εγκαταλείψει το σκάφος» με μια θεαματική βουτιά, η οποία συνήθως γίνεται και αυτή σε αργή κίνηση! Εκεί μάλιστα! Το παιχνίδι αξίζει και συνεχίζεται μέχρι τα χειλάκια να γίνουν μοβ από το κρύο. Το φουσκωτό τζετ σκι είναι ιδανικό δώρο πολυάσχολου νονού προς βαφτισμιό, καθώς παραγγέλλεται από το Internet με κωδικό «Aqua glider» στη διεύθυνση: <http://www.gadgets.co.uk/aqua-glider-sea-scooter.html>

Τρικάναλα τηλεκατευθυνόμενα αερόπλοια. Το απόλυτο must του φετινού καλοκαιριού! Αν είχαν όλοι ένα τηλεκατευθυνόμενο αε-



ρόπλοιο, η ζωή στις πλαζ θα ήταν ήρεμη και ευτυχισμένη όσο θα ήταν οίγουρη και εύκολη η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Πρόκειται για μικρογραφίες Ζέπελιν, εξαιρετικής ποιότητας κατασκευής, που γεμίζουν με ήλιον. Στην «κοιλιά του σκάφους» τοποθετείται με ειδικά χρις-χρατς ο μηχανισμός πλοήγησης και τηλεκατευθυνσης που στέλνει το αερόπλοιο μας όπου θέλουμε. Έχουμε βέβαια προνοήσει να ετοιμάσουμε τα «κορδελομηνύματα» που θέλουμε να «περάσουμε» με το όμορφο λευκό αερόπλοιο μας, όπως ακριβώς μεταφέρονται τα διαφημιστικά μηνύματα που σέρνουν δοκίμια από την ουρά τους τα μοκινιπτήρια αεροπλανάκια που πετούν πάνω, π.χ., από τη Λούτσα ή το Λαγονήσι τις Κυριακές. Στην περίπτωση του τηλεκατευθυνόμενου αερόπλοιου το μήνυμα είναι πολύ πιο απλό και ο στόχος του κυρίως καθοδηγητικός και ηθικοπλαστικός (π.χ. «Γιωργάκη, φτάνει πια! Μούλιασες! Bye από το νερό» ή «Θέλεις ένα μπιφτεκάκι;») Στέλνουμε δηλαδή το αερόπλοιο να κάνει μερικούς κύκλους πάνω από εκεί που το παιδί λυσοδεύει και με αυτό τον κομψό τρόπο, αφενός, δεν ξελαργυγιάζομαστε μάτια, αφετέρου, ο μικρός εκτιμά το γεγονός ότι ένα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

πολύ γνωστό –συνήκιστα εκνευριστικό– μήνυμα δεν ακούγεται πια πιεστικό και επιτακτικό. Το ότι τα αερόπλοια αυτά είναι τρικάναλα επιτρέπει το σωστό έλεγχο τους και τις συνεπαγόμενες ευελιξία και ακρίβεια των κινήσεών τους. Κάθε κανάλι κατευθύνει ξεχωριστή προπέλα, και έτσι έχουμε τέλεια κάθετη απογείωση δίπλα από την ξαπλώστρα μας και αναλόγως άψογη κάθετη προσγείωση, περιστροφή 360 μοιρών στον αέρα (κίνηση που γενικώς θεωρείται απειλητική και επιβάλλεται με τον τρόπο της) και επίσης κίνηση όπισθεν! Για όσους έχουν πάθει overdose με τα Ζέπελιν (από πέρσι), το αερόπλοιο κυκλοφορεί και σε ασημί μοντέλο ούφο, το οποίο ωστόσο, λόγω του σχήματός του, δεν έχει το ίδιο καλή αεροδυναμική συμπεριφορά όταν φυσάει κάποιο αεράκι. <http://www.gadgets.co.uk/blimp3.html>

(Αναζητήσέ τις στην πηγή, που βρίσκεται πίσω από το Πάντειο, στη Συγγρού).

Η μαγική τσάντα-θερμός. Όταν είναι κλειστή οι διαστάσεις της είναι μόλις 15x20 εκατοστά. Ανοίγοντάς την όμως, φτάνει τα 46x38 εκατοστά. Πρόκειται για γερμανικό προϊόν της εταιρείας Provida. Διατηρεί τα τρόφιμα είτε ζεστά είτε κρύα (όπως τα βάλει κανείς μέσα). Κυκλοφορεί σε τρία χρώματα και διατίθεται στο Praktiker. Στο ίδιο πολυκατάστημα υπάρχει επίσης πρακτικός πιτσόδομος «ψύκτης» της μάρκας Curver, με καλή μόνωση και δύο εξωτερικές θέσεις αναψυκτικών στο καπάκι του, έτσι ώστε να μη μένουν απροστάτευτα και ζεσταίνονται αμέσως τα δύο κουτάκια που έχουμε βγάλει και πίνουμε. Το μοντέλο, χωρητικότητας 8 λίτρων, χωράει 12 κουτάκια αναψυκτικών και έχει ειδική τσέπη για χάρτες, που θα βολέψει ιδιαίτερα όσους προτιμούν το βουνό και την ορειβασία.

Πρωινό στο κρεβάτι - πρωινό στην πλαζ. Ο πυλώνας της απόλαυσης του πρωινού στο κρεβάτι διασκευάζεται σε εκδοχή για την παραλία. Ένα υπέροχο αλουμινένιο τραπέζι πλαζ με χερούλι για να μεταφέρεται εύκολα σαν χαρτοφύλακας ή, ακόμη πιο σωστά, σαν πινακίδα σχεδίου αρχιτεκτόνων, ένα τόσο συμπαθές και ευδιάκριτο σύμβολο που εξαφανίστηκε διαμιάς εξαιτίας του AutoCad (διατίθεται στο Praktiker).

Όσα δεν παίρνει ο άνεμος. Προστατευτικό πετσετέ κάλυμμα ξαπλώστρας που «πιάνει» με λάστιχο στο έπιπλο και απαλλάσσει τον καλοπερασάκια από την επαφή του με το πυρωμένο πλαστικό. Διατίθεται σε διάφορα γοτθικά χρώματα από το Lidl.

Γιατί δεν πας για ψάρεμα; Ένα καταπληκτικό κιτ εξαρτημάτων για ψάρεμα σολομού στο ποτάμι διατίθεται στο Lidl. Προφανώς κάνει και για σπάρους!

Καράμπα στους οριζώνες. Δυστυχώς εξαντλήθηκε η καταπληκτική πατίδα με τα φουντάκια τους, τα στρίπτα τους και τα όλα τους, χωρίς να γίνονται αποκριάτικα! Ό,τι πρέπει για την παραλία! Το μόνο που μένει πια είναι ν' αναζητήσει κανείς εκείνα που έχουν ξεμείνει στα μικρά μαγαζιά της περιφέρειας. Ωστόσο υπάρχει λύση ισάδιας ομορφιάς: το ψάθινο αγροτικό καπελάκι Μάο Τσε Τουνγκ. Δεν πρόκειται για το κλασικό κωνικό των οριζώνων, αλλά για το άλλο, το πιο κυρτό μοντέλο που φορά ο Μάο στις παλιές προπαγανδιστικές αφίσες της αγροτικής του πολιτικής και το οποίο είναι συνδυασμός του στυλ ρεπούμπλικ με το κα' ημάς αραιοπρεπές πλατύγυρο, τύπου ταναγραία. Είναι πάμφθην, έ-

χει στυλ, είναι απολύτως οικολογικό και πάνω απ' όλα είναι δροσερό. Στο εμπορικό κέντρο Κύκλος - Αναστάσιος Παπανόπουλος και Σία ΟΕ, Κλεισθένους 13, Αθήνα, 210 5228.263.



Το φουρνάκι του Τζενάρο. Όσοι είδαν τη θεατρική παράσταση «Αν μια νύχτα του χειμώνα» από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου, θα αναγνωρίσουν αμέσως στο σκεύος για προσάναμμα του Lidl το ναπολιτάνικο φουρνάκι του Τζενάρο ντε Σία, σε βιομηχανική έκδοση. Το αγοράζει κανείς αμέσως ως θεατρικό σουβενίρ, ακόμη και αν δεν το χρησιμοποιήσει ποτέ. Περιγράφεται τέλεια από το παρακάτω απόσπασμα της Α' πράξης του έργου: Τζενάρο: Πολύ πρακτικό, πανάλαφρο. Και καθόλου επικίνδυνο, σαν κάτι φούρνους που δουλεύουν με βενζίνη ή πετρέλαιο. Ασε που όταν πας τουρνέ, μπορείς να βάλεις μέσα και τα φεύγολάν...



Μικρό, ελαφρύ, σχεδόν ευρωσυνταγματικό. Το καλύτερο καλοκαιρινό λουκάνικο! Ειδικό για να φτιάξει κανείς κάτι γρήγορο στο μαγκάλι του στην πλαζ. Έρχεται από τη Γερμανία και λέγεται original nurnberger rostbratwurst (βλ. αυθεντικά λουκάνικα Νυρεμβέργης για ψήσιμο στη σχάρα). Είναι μικρά, είναι άπαχα, είναι τέλεια! Ψήνονται πολύ γρήγορα και δεν βαρυστομαχιάζουν ποτέ, όσα και αν φας (για την ακρίβεια, μπορεί κανείς να φάει στην καθισιά του τα 32 της διπλές συσκευασίας). Επίσης είναι τέλεια για να κρατάει κάτι το παιδί να βάζει στο στόμα του καθώς παίζει. Είναι πανεύκολα στη χρήση: μικρά σαν να τα φτιάχνουν σε μοντεσοριανό σχολείο, δεν πολυκαίνε, δεν πολυγλιστράνε, αλλά και αν γλιστρήσουν και πέσουν στην άμμο, καθαρίζονται εύκολα και γρήγορα με λίγο θαλασσινό νερό. **Α**



Γραμμές πυρός Ford **Fiesta** ST 150HP



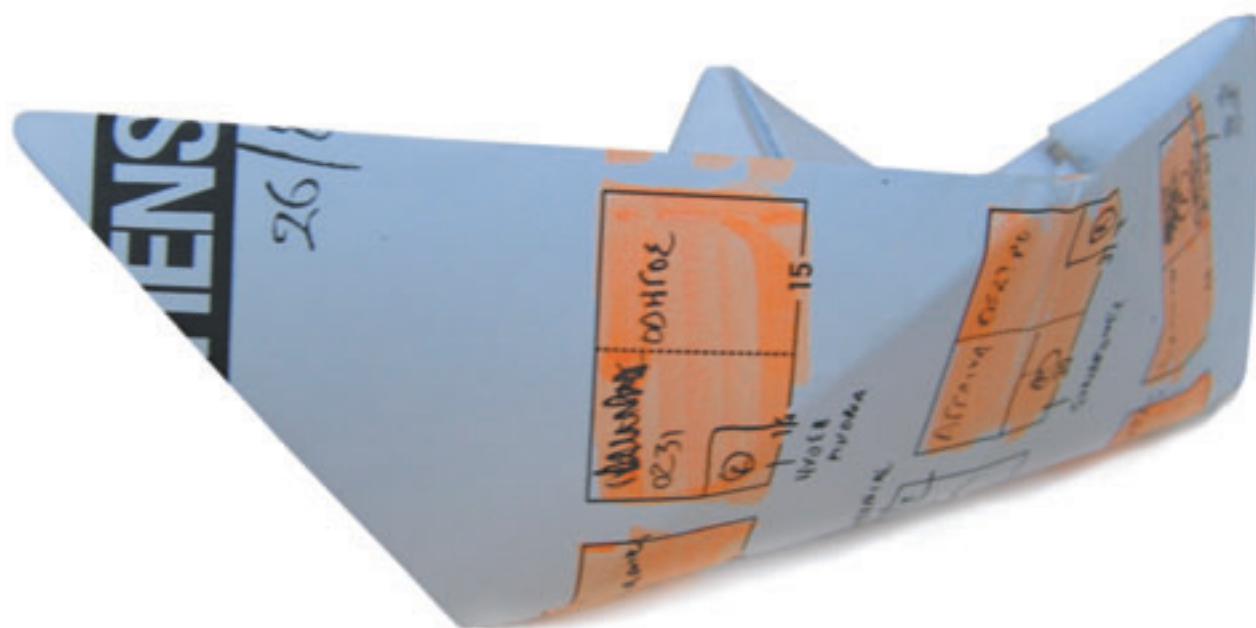
Ford **Fiesta** Sport Series

Ford Fiesta S και Ford Fiesta ST. Τα πιο γρήγορα Fiesta κατακτούν τους πιο γρήγορους οδηγούς με το νέο τους sport design και τις μοναδικές τους επιδόσεις. Διαθέτουν: χαμηλωμένη ανάρτηση, αεροδυναμικό kit με πλευρικές ποδιές, αεροτομή πίσω, μπάκετ καθίσματα και κιβώτιο ταχυτήτων με κοντές σχέσεις. Ακόμα, το Ford Fiesta ST με νέο πανίσχυρο κινητήρα 2,0L διαθέτει επιπλέον 4 διακόφρενα, ESP και σύστημα εξάτμισης Performance. Αποκτήστε τώρα το Ford Fiesta S από 13.575€ και το Ford Fiesta ST με 18.525€ με άτοκη χρηματοδότηση, 5 χρόνια* εγγύηση και 5 χρόνια* οδική βοήθεια. Γραμμή εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

*ή έως 100.000 χιλιόμετρα

Σχεδιασμένα για τη ζωή
Προορισμένα για μια ζωή





ΓΑΛΕΡΑ FERRIES

Ταξιδεύοντας στο Αιγαίο με εισιτήριο οικονομικής θέσης

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

12.30, Αγανακτοπλοΐα

Ο ήλιος δεν αστειεύεται. Προσγειώνεται καυτός πάνω στο μπετόν της προκυαίας. «Πότε φτάνει;» καταφέρνει να ρωτήσει με το τελευταίο σάλιο που σου απέμεινε. Οι απαντήσεις ξεκινούν με το «μάλλον» και τελειώνουν με το «περίπου». Η πιο έντονη απάντηση είναι μονολεκτική: «Υπομονή».

Υπομονή, τα δρομολόγια στο Αιγαίο δεν τιθασεύονται εύκολα από το χρόνο. Η συμβουλή του ταξιδιωτικού πράκτορα ήταν να κατέβεις στο λιμάνι μία ώρα μετά τον προγραμματισμένο απόπλου. «Μια φορά πέρυσι είχε αργήσει τρεις ώρες. Μην σπθεις εκεί να ψηθείς».

15.00, Βάρεσε ρεσάλτο

Όταν το πλοίο φανεί στον ορίζοντα, να είσαι σε ετοιμότητα. Πριν καν η μπουκαπόρτα ακουμπήσει τη στεριά, θα σε πάρει το ρεύμα της μεγάλης «μπούκας». Η μπούκα είναι η στιγμή όπου όλοι θα εκδηλώσουν πανικόβλητοι την ελληνίδα τους: θα σπρωχτούν και θα ποδοπατηθούν για να εξασφαλίσουν –τι άλλο;– μια βολική θεσούλα. Λιμενικοί διατάζουν, ναυτεργάτες βρίζουν, μωρά κλαίνε, φορτηγά εκτονώνουν στο πρόσωπό σου τις εξατμίσεις τους. Όσο και να τρέξεις, δεν θα προλάβεις. Δεν έχεις την πυγμή του μπουκαδόρου. Ούτε τον κυνισμό του βολεμένου.

15.30, Σάλα-σάχλα

Μέχρι τον Πειραιά είναι πολλές οι ώρες για να τη βγάλεις στο κατάστρωμα. Ψάχνεις το σαλόνι. Διασχίζεις το διάδρομο με τους καθρέφτες μέχρι την αίθουσα με τη λαχανί μοκέτα και τα ασορτί μαξιλαράκια. Πρέπει να ομολογή-

σεις ότι τα τελευταία χρόνια –μετά το «Σάμινα»– οι εφοπλιστές μπήκαν στον κόπο να ανακαινίσουν τα σκαριά τους. Φαίνεται όμως ότι όλοι τους προσέλαβαν ως διακοσμητή το σκηνογράφο του Δαλιανίδη. Από το 80s νεκρό λείπει μόνο ο Σταμάτης Γαρδέλης.

Σ' έπιασαν οι στυλιστικές ανησυχίες και ολιγόωρες. Οι «εταζέρες» αποδείχτηκαν πιο σβέλτες, παρά το προχωρημένο της ηλικίας τους. Οι «εταζέρες» είναι οι γυναίκες-έπιπλα. Δεν κάθονται απλώς. Θα 'λεγες εντοικίζονται, γίνονται οι ίδιες καναπέδες και εξαντλούν τα ελληνικά τους σε δύο λέξεις: «Είναι πιασμένη, είναι πιασμένη!»

18.30, Χρόνια στα ρούχα το ψαρόλαδο μυρίζει

Βγες στο κατάστρωμα να πάρεις μια ανάσα. Βγες στην πλώρη, γιατί στο πίσω μέρος του καραβιού το μόνο που μπορεί κανείς να ανασάνει είναι η πηχτή μαυρίλα του φουγάρου.

Τα μεγάφωνα διαρκώς βήχουν: «Οι επιβάτες που επιθυμούν να διανυκτερεύσουν σε καμπίνα παρακαλούνται να προσέλθουν τώρα στη ρεσεψιόν». Εσύ έχεις αποφασίσει να μην την ξαναπατήσεις. Θυμάσαι πέρυσι που ταξίδευες για Ικαρία και ένιωθες ανάγκη ακατανίκητη για λίγον ύπνο. Εξαναγκάστηκες να συγκατοικήσεις με έναν ογδοντάχρονο Ικαριώτη. Ήταν σιωπηλός και σχεδόν ακίνητος. Γρήγορα συνειδητοποιήσεις ότι απλώς περίμενε την ώρα του ύπνου για να εκδηλώσει... όλη του τη ζωτικότητα. Τα σεντόνια σου μύριζαν (κάτι σαν) ΐδι. Τα πόδια σου δεν χορούσαν στην κουκέτα. Είχες δύσπνοια. Κέρδισες όμως σε αυτογνωσία: ανακάλυψες ότι είσαι κλειστοφοβικός.

20.00, Χωρίς καμποτάζ

Οι γνωριμίες στο πλοίο είναι για εκείνους που ελπίζουν ότι η έξοδος από τη σιωπή θα συντομεύσει τα μίλια. Συνήθως ξεκινούν ως κοινός θρήνος για την ταλαιπωρία: – Μα επιτρέπεται το 2005 η Ελλάδα να έχει τέτοια βαπόρια; – Βεβαίως. Έχετε δίκιο. Όπως μου εξηγούσε και προχθές ένας συνάδελφος, παλαιίμαχος του πειραϊκού ρεπορτάζ, για τα χάλια της ακτοπλοΐας φταίει –τόρα και πάντα– ο κρατικός προστατευτισμός. Το υπουργείο καθυστέρησε την άρση του καμποτάζ για να προστατεύσει τους Έλληνες εφοπλιστές από τον ανταγωνισμό των ξένων. Αλλά ακόμη και μετά την κατάργηση του ελληνικού μονοπωλίου, σας διαβεβαιώ, καλέ μου κύριε, ότι το υπουργείο συνέχισε να ταΐζει τους ακτοπλόους. Σκεφτείτε ότι πληρώνουμε 27 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο για τις επιδοτούμενες «άγονες» γραμμές, πολλές από τις οποίες τυχαίνει να συνδέουν τα πιο «γόνιμα» νησιά των Κυκλάδων. Για να μη θυμηθώ πως το Μάιο ο υπουργός επέτρεψε αυξήσεις 8,5% στους ναύλους, ενδίδοντας στις απειλές των εφοπλιστών που έλεγαν ότι θα πάρουν τα πλοία τους από το Αιγαίο και θα τα δρομολογήσουν στη Βαλτική. Δεν λένε όμως ότι απολύουν συνέχεια κόσμο. Ξέρετε ότι πολλά πλοία ταξιδεύουν με «ειδική σύνθεση πληρώματος» για να γλιτώνουν οι «καρχαρίες» μεροκάματα; Πώς περιμένετε μετά να έρθει ο ξένος και να τα βάλει με το καρτέλ; Ε;... Με παρακολουθείτε; Κάπου εκεί, στο «καμποτάζ», ο συνομιλητής σου είχε αρχίσει να χασμουριέται. Στο «καρτέλ» τον είχες οριστικά νανουρίσει.

22.00, Το φορτίο θα το 'χουμε μασήσει

Η αναμονή σε έχει εξουθενώσει. Πεινάς. Σε αυτό το πλοίο δεν έχουν ακόμα εισβάλει οι αλυσίδες των σαντουιτσάδικων. Σερβίρεται η παλιά αυθεντική караβίσια τυρόπιτα. Διστάζεις όταν τη βλέπεις μαραμένη και λιπαρή μέσα στη θερμοκοιτίδα της. Ξέρεις όμως ότι μετά την πρώτη κιάλας μπουκιά θα πιάσουν δουλειά τα ένζυμά της. Πρόκειται για σπάνιες μορφές ζωής που ευδοκιμούν μόνο στα караβίσια σνακ και έχουν παραισθησιογόνο επίδραση ίση με τρεις τεκίλες τουλάχιστον. Μάλλον όμως δεν πήρες σωστή δόση. Απόδειξη ότι μετά το σνακ η θάλασσα δεν είναι πια λαχταριστή, δεν προσφέρεται για να κολυμπηθεί και να ταξιδευτεί. Κακοφορμίζει και γίνεται ένας μυσάρος όγκος που σε κυκλώνει σαν αρρώστια. Μήπως φταίει ο ουρρρανός που χαμήλωσε; Μήπως φταίει το σοσσοτομάχι σου που χάλασε; Μήπως έχεις ναυτία;

03.00, Δύσκολες βάρδιες, κακός ύπνος και μαλάρια

Μετά τα μεσάνυχτα η ανία του ταξιδιού έχει παραδώσει τους περισσότερους σε έναν ύπνο αυτοσυντήρησης. Η δική σου αϋπνία επιμένει. Οι ώρες δεν ξεχωρίζουν η μία από την άλλη, όπως δεν ξεχωρίζουν ούτε τα λιμάνια. Συροπνομύκονο. Παροναξοσιφνοσεριφοϊθήρη. Αποφασίζεις να σκοτώσεις τις ώρες προσπαθώντας κι εσύ να κοιμηθείς. Ψάχνεις μια γωνιά στο σαλόνι. Προσέχεις πού πατάς, γιατί τα κοιμισμένα σώματα σχηματίζουν μια ανθρώπινη μοκέτα. Βρίσκεις μισό τετραγωνικό ελεύθερο και τους μμείσαι (αν και δεν έχεις τον εξοπλισμό τους – σεντόνια, μαξιλαράκια, sleeping bags). Πάνω στο στρώμα του μπουφάν σου έχεις κλείσει τα μάτια. Σε παίρνει κάτι που μοιάζει με ύπνος, αλλά χωρίς την ανακούφιση της ξεκούρασης. Μόνο χάνεις τη συνείδηση του τόπου και του χρόνου. Βλέπεις εφιάλτες.

Από πάνω σου, και ερήμην σου, καταφθάνει ο μπάρμαν. Πουκάμισο κατάστικτο από λεκέδες καφέ και τσίμπλα στα όρια της τύφλωσης. Σε πατάει...

– Τι;... Τι έγινε;... Κοντεύουμε, ραβί, στο Μπούκενβαλντ; – Σόρι, αρχηγέ. Το τσάκι ήθελα να αδειάσω.

Ξυπνάς και του ρίχνεις ένα βλέμμα ευγνωμοσύνης σαν να του λες «ο' ευχαριστώ που δεν είσαι ραβίνος, ο' ευχαριστώ που δεν είμαι στην Πολωνία του '42».

07.00, Χρόνια προσμένω τη στεριά να ζαλιστώ

«Τένσιον πλιζ. Πάσαντζερς αρ κάντιλ ρικουέστεντ του πριπέρ φορ ντιζεμπαρκέισον». Είναι τα πιο μουσικά «αγγλικά» –αγγλικά μόνο για Έλληνες– που έχεις ακούσει ποτέ. Αναγγέλλουν τις διακοπές σου. Είσαι βαρύς, αλλά δεν θα λυγίσεις. Βιαστικά θα παρατήσεις το σάκο σου και θα τρέξεις στην παραλία. Θέλεις να αγαπήσεις τη θάλασσα από την αρχή, πριν προφτάσει το ταξίδι της επιστροφής και σας ξαναχωρίσει. **A**

Η νέα γενιά των καλλυντικών

EXCLUSIVE
B R A N D S

Murad | m

Στα προϊόντα Murad -του guru της Παγκόσμιας Κοσμετολογίας Dr. Murad - υπάρχουν 3 εξειδικευμένες σειρές που αντιμετωπίζουν τον κάθε τύπο γήρανσης.



JOSÉ EISENBERG
PARIS

Το δέρμα έχει μνήμη! Χάρη στην ανακάλυψη της φόρμουλας TRIO-MOLECULAR®, τα προϊόντα JOSE EISENBERG, βοηθούν το δέρμα να διατηρήσει τη μνήμη της νεότητάς του.



PRIORITIES

Θέλετε να γεύεστε τα πάντα;
city-sweety της Crazy!

Σκιές με άρωμα, κραγιόν και Lip gloss με γεύσεις φρούτων και κοκτέιλς. Εκτός από άρωμα και γεύση, θα σας ξετρελλάνουν και τα χρώματά τους!



SEPHORA

Από τα backstage των επιδείξεων πηγάζει η έμπνευση της Sephora για τη δημιουργία της πρώτης σειράς προϊόντων της για την περιποίηση του προσώπου, Sephora Professionnel.



PRIORITIES

Τα **αντιηλιακά Bodyguard** των **Priorities** προσφέρουν αποτελεσματική αντιηλιακή προστασία για γρήγορο και υγιές μαύρισμα που διαρκεί. Επιπλέον περιέχουν βιταμίνη Ε που δρα κατά των ελεύθερων ριζών και βιταμίνη Α που προστατεύει την επιδερμίδα από την φωτογήρανση και ενισχύει την ελαστικότητά της.



StriVectin-SD®

Το φαινόμενο StriVectin επιτέλους στην Ελλάδα! Την **No 1 κρέμα σε πωλήσεις στις ΗΠΑ**, που σβήνει τις ρυτίδες, τις ραγάδες, τις κηλίδες και τα σημάδια με θαυμαστικό τρόπο.



stila

Ονομάζεται stila twin set και είναι το κραγιόν που δεν γνωρίζατε ότι **δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς αυτό**. Από τη μία πλευρά βρίσκεται το demi creme, ένα κρεμώδες, ματ, μακράς διάρκειας κραγιόν. Από την άλλη πλευρά ένα super λαμπερό gloss. Φοριούνται ξεχωριστά ή μαζί.



Anthony
Logistics For Men

StriVectin-SD®

stila

Murad | m

SEPHORA

PRIORITIES

MAKE UP FOR EVER
PROFESSIONAL

JOSÉ EISENBERG
PARIS

Αποκλειστικά στα **SEPHORA**



PAOLO ELEUTERI SERPIERI, «DRUNA»

ΣΒΗΣΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΡΤΗ!

Έξι προορισμοί για αναχωρητικό τουρισμό

Μπορεί να μην υπάρχει Internet café, αλλά αν θέλει κάποιος να σε εντοπίσει, θα μεσολαβήσει n... Turkcell για να σου παραδώσει το SMS. Μπορεί να μην υπάρχει μπαρ, λειτουργεί όμως ένας πολυχώρος διασκέδασης: καφέ-μπαρ-ταβέρνα-dance club. Ίσως εδώ να μην έχουν ακόμη προσθέσει στη δισκοθήκη τους την Παπαρίζου (λέμε τώρα), τιμούν ωστόσο σταθερά τον Ματθαίο Γιαννούλη, που διαρκώς απειλεί: «Θα κάνω φασαρία κι αιτία θα 'σαι συ / που θα με συζητάνε σε όλο το νησί»

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Τις εσχατιές! Πιάστε τις εσχατιές, αδέρφια!

Πάντως δεν έφτασε μέχρι αυτό το βράχο για να διασκεδάσεις. Μήπως είσαι φυσιολάτρης; Μήπως έχεις κι εσύ το σύνδρομο του «απάτιπου»; Να, σαν αυτό το σκηνίτι που πανηγυρίζει επειδή πρόλαβε να καταλάβει τη σκιερή καβάτζα κάτω από τ' αρμυρίκι. Λέει ότι δεν φοράει

ποτέ μαγιό. Φοράει όμως πάντα το ίδιο T-shirt που γράφει «legalize it».

Ίσως να σε κίνησε η διψα για περιπέτεια, όπως εκείνο το σκαφάτο που επιγράφεται ότι «έχει φάει πολλά μίλια». Όχι, αυτός δεν είναι «σαν τους λουκουμάδες που αγοράζουν ένα cruiser για να πηγαίνουν ως την Αίγινα. Αυτοί, φιλαράκι, στα 5 μποφόρ αμολάνε φωτοβολίδα και φωνάζουν από το VHF το Λιμενικό για να έρθει να τους σώσει».

Τα είδη των επισκεπτών είναι πολλά. Αλλά η πανίδα της άγονης γραμμής βρίσκει τη συνοχή της σε μια κοινή κλίση: όλοι εννοούν και ασκούν τον τουρισμό ως αναχωρητισμό. Παίρνουν τις διακοπές τοις μετρητοίς: κατεβάζουν το διακόπτη της καθημερινότητας και ψάχνουν μια γωνιά στο Αιγαίο για να λυτρωθούν από την πολλή συνάφεια του κόσμου. Η αγοραφοβία τους ελλοιμνίζεται σε κόλπους των εικοσι-τριάντα-το-πολύ σπιτιών.

Είναι αργός ο σφυγμός των διακοπών σε αυτές τις άκρες. Ηρεμείς. Ξεχνάς και ξεχνιέσαι. Μετά το τρίτο ρακόμελο μέχρι και ο Ματθαίος Γιαννούλης ακούγεται καλύτερος από... Shakira. Κοντά είναι μόνο η αχανής θάλασσα, για να σου θυμίζει πόσο

μακριά βρίσκεσαι.

Ανάφη: Το παρίσταντο φρόντισε να γεωγραφίσει

Ύστερα από δώδεκα ώρες πλου, το ξέρεις ότι το καράβι θα αδειάσει στη Σαντορίνη. Κάνε υπομονή, μια λειψή ώρα μένει για την Ανάφη, τη νοτιότερη των Κυκλάδων. Μην αφήσεις το λιμάνι του Αγίου Νικολάου να σε απογοητεύσει. Το νησί δεν βιάζεται να φανερώσει τα θέληγιά του. Σε πέντε λεπτά, στη Χώρα, θα πάρεις την πρώτη γεύση. Το χωριό θα σου φανεί σαν ένα μεγάλο ασβεστωμένο μπαλκόνι, με θέα τη Σαντορίνη βόρεια και νότια τον... κόσμο.

Στο μεγαλύτερο μέρος της νότιας πλευράς έχει στρωθεί φρέσκος ασφαλτοτάπητας. Αν μπορείς να συντονιστείς με τα δρομολόγια του λεωφορείου, δεν χρειάζεται να κουβαλήσεις δικό σου μεταφορικό μέσο.

Η παραλία για την οποία ίσως θα έχεις ακούσει είναι ο Ρούκουνας (ο μεγάλος, γιατί έχει και μικρό αδελφό). Από τα μέσα της δεκαετίας του '70 αυτό το ένα χιλιόμετρο φιλης άμμου ήταν η κοιτίδα του δόγματός «προσκέφαλο η πέτρα και σκέπη μας τ' αστέρια». Τα τελευταία χρόνια όμως ο νόμος έστειλε τα

4x4 για να επιβάλουν την τάξη. Το gossip εξηγεί ότι κάποιιοι ντόπιοι—που τόσα χρόνια κέρδιζαν από τους backpackers—έχουν χτίσει τώρα καταλύματα και προσπαθούν να σπιτώσουν κανέναν πελάτη. «Βομβαρδίζουν» έτσι με καταγγελίες την αστυνομία, που εφορμά στον Ρούκουνα με τζιπ, ανάβει τη σειρήνα και καλεί με τηλεβόα τους καταληψίες να αποχωρήσουν.

Η τακτική αυτή έχει προκαλέσει εμφύλιο στο νησί. Πάντως, οι γκουρού του «ροβινσονισμού» κρατούν αλύγιστοι τις επάλξεις και καταφεύγουν εκεί που μόνο οι... πεζοναύτες θα μπορούσαν να τους ενοχλήσουν. Μια τέτοια απροσπέλαστη παραλία είναι το Κατσούνι, από τις πιο ωραίες που έχεις δει στις Κυκλάδες. Μπορεί να μην έχει την έκταση του Ρούκουνα, αλλά οι διαδοχικοί ορμίσκοι προσφέρουν τη δυνατότητα της απομόνωσης. Θα φτιάσεις εκεί από το μονοπάτι που περνάει πάνω από το Κλεισίδι, την παραλία που είναι κοντά στο λιμάνι και συγκεντρώνει τον περισσότερο κόσμο. Το μονοπάτι δεν προσφέρεται για όσους πάσχουν από ερπετοφοβία, αφού οι σαύρες δεν θα σε αφήσουν ούτε στιγμή μόνο στη διαδρομή. Αξίζει πάντως τον κόπο. Ιδίως αν ντοπαριστείς με την προσδοκία ενός γεύματος μετά το μπάνιο στην ταβέρνα «Της Μαρίας» στο Κλεισίδι. Μην σε ξενίσει το κροκάτο χρώμα του ψωμιού. Έχει ζυμωθεί με ζαφορά. Την ίδια «μαγική» σκόνη έχει και η σος που συνοδεύει τους ντοματοκεφτέδες. Το μενού δεν είναι μεγάλο, αλλά ό,τι και να δοκιμάσεις, δύσκολα θα το ξεχάσεις.

Η βραδινή διασκέδαση δεν είναι ακριβώς το ατού της Ανάφης. Δεν αποκλείεται όμως να ξεγυτσίσεις μέχρι το πρωί στο «Αρμενάκι». Η ταβέρνα είναι σε θέση παρατηρητηρίου (παρότι τη νύχτα η μόνη θέα της είναι το φεγγάρι). Το μπαλκόνι χωράει δέκα περίπου τραπέζια, αλλά κανείς δεν μοιάζει να έρχεται εδώ (μόνο) για το φαγητό. Το ρακόμελο παρασκευάζεται με ντόπιο θυμαρίσιο μέλι, αφού οι Αναφιώτες το χειμώνα ασχολούνται σχεδόν αποκλειστικά με τη μελιτοσκομία (μην ξεχάσεις να πάρεις ένα βαζάκι φεύγοντας). Περσμένα μεσάνυχτα, και αν η παρέα το καλέσει, ο Μάρκος αφήνει τους ντάκους και τις φάβες στην κουζίνα και πιάνει το μπουζούκι. Μοιραία, παραγγέλνεις ένα ακόμη αγνό θυμαρίσιο ρακόμελο και αναβάλλεις την προγραμματισμένη για το πρωί ανάβαση στο Μοναστήρι.

Το Μοναστήρι έχει κτιστεί στο χείλος μιας ηφαιστειακής τομής στη γεωγραφία. Ο βράχος της Ανάφης σπάνια κάθεται τη ράχη του σε ύψος 460 μέτρων από τη θάλασσα. Αν έχεις το κουράγιο να την ανέβεις από τη στεριανή πλευρά της, πρέπει να ξεκινήσεις στις 5.00 το πρωί, για να μη σε προλάβει ο ήλιος στη μέση του δρόμου. Χρειάζεται να ▶

L' O R É A L

PARIS

NEO
TO 1° GEL **WATERPROOF**
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ.
ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΟ **ΝΕΡΟ**
& ΣΤΟΝ **ΙΔΡΩΤΑ**.


PARTY
PROOF
STUDIO LINE

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΓΙΑ EXTREME ΚΡΑΤΗΜΑ

Αντιστέκεται στο νερό και στον ιδρώτα έως και 3 φορές περισσότερο από ότι ένα συνηθισμένο gel για extreme κράτημα. Για styling που αντέχει στα πιο ξέφρενα party! ΓΙΑΤΙ ΣΑΣ ΑΞΙΖΕΙ.

ΠΕΚΟΡ ΑΝΤΟΧΗΣ ΣΤΑ
ΠΙΟ EXTREME PARTY.

DJ David Guetta

L'ORÉAL
PARIS



www.lorealparis.com

δύομισι ώρες εξαντλητικής ανά-
βασης. Ο τόπος εχθρεύεται την
ανθρώπινη παρουσία. Η μόνη
—φευγαλέα— σκιά έρχεται από τα
γεράκια που γράφουν κύκλους
πάνω από το κεφάλι σου, δηλώ-
νοντας την κυριαρχία τους στο
βράχο.

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22860-</i>) <i>Κοινότητα: 61266</i> <i>Λιμεναρχείο: 22239</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 61215</i>
--

Δονούσα: Χύμα στο ποί'μα

Περιμένεις στο κεντρικό καφε-
νείο του Νικήτα, στο λιμάνι του
Σταυρού, για έναν καφέ. «Τούρ-
κικον φκιάνω μόνο». Δεν πειρά-
ζει, λίγη καφεΐνη έχεις ανάγκη,
ας είναι και σε αναβράζοντα δι-
σκία. Περιμένεις, περιμένεις,
περιμένεις για είκοσι λεπτά.
— Εκείνος ο καφές τι έγινε;
— Να 'ρθει το καραβάκι και μετά
κάω.

Ο «Σκοπελίτς» επιτέλους φτά-
νει από τη Νάξο και μαζί με τις
προμήθειες τες ημέρας φέρνει
χαρμόσυνο τέλος στο σύνδρομο
στέρνπης. Ανυπομονησίες δεν
σπκώνει η Δονούσα. Η κυρα-
Βαγγελιώ, σεφ του καφέ-εστια-
τορίου-σούπερ μάρκετ «**Νική-
τας**» (και σύζυγος του ομώνυ-
μου ιδιοκτήτη) δεν έχει μάθει να
λειπουργεί υπό πίεση. Άλλωστε,
είναι αγένεια να την πιέξεις για
καφέ ενώ κόβει τις μελιτζάνες
για το μεσημεριανό μπριάμ.
Από τον Σταυρό εύκολα φτάνεις
με τα πόδια στον Κέδρο. Την
παράλια θα την έλεγες «ζωγρα-
φιστή», αν δεν τη σημάτιζαν οι
«παραφωνίες» του ελεύθερου
κάμπινγκ. Ήδη από τα τέλη Ιου-
λίου δύο σειρές σκηνών παρα-
τάσσονται σε όλο το μήκος της
αμμουδιάς. Το καλό (;) είναι ότι
τα τελευταία χρόνια λειτουργεί
ένα beach bar στον Κέδρο, οπό-
τε, αν σε καλέσει η διψα, γλιτώ-
νεις τη θερμοληξία της πεζοπο-
ρίας μέχρι τον Σταυρό.

Αν οι ντόπιοι σε συμβουλεύ-
σουν να «πάρεις τη λάντζα», μην
τρομάξεις. Δεν θα σε βάλουν να
πλύνεις πιάτα. Απλώς σε προ-
τρέπουν να πάρεις τη βάρκα, δη-
λαδή να αξιοποιήσεις όλη και
όλη τη συγκοινωνιακή υποδομή
του νησιού. Με τη λάντζα θα δια-
πλεύσεις τις νότες άντας. Θα ε-
ντοπίσεις δυο τρεις ιδιωτικές
παράλιες που προσεγγίζονται
μόνο με... εξίσου ιδιωτικά σκά-
φη. Ο κυβερνήτης (της λάντζας)
θα σε ρωτήσει αν θέλεις να απο-
βιθαστείς «στην άμμο ή στον
ντόκο». Η σωστή λύση του γρί-
φου είναι η άμμος. Θα σε ποντί-
σει στα ρηκά του Λιβαδιού, που
είναι και η πιο όμορφη αμμου-
διά του νησιού. Αν επιλέξεις τον
ντόκο, θα πρέπει να υποστείς
την ανηφόρα του λόφου.

Στο Λιβάδι διαχρονική μόδα εί-
ναι το αδαμιαίο μπικίνι. Το έχει
καθιερώσει η μικρή αποικία των
σκηνιτών που βρίσκεται εγκατε-
στημένη πάνω από την Ξερολι-
θιά. Η σκιά είναι δυσεύρετη —
πρέπει να περιμένεις μέχρι το α-
πόγευμα για να ρίξει ο βράχος



τον ίσκιο του. Ωστόσο, ίσως και
να μην τη χρειαστείς, αφού δύ-
σκολα θα αποχωριστείς τη δρο-
σιστική διαφάνεια των υδάτων.
Μισή ανηφορική ώρα από το
Λιβάδι βρίσκεται το Μεροίνι, ο
δεύτερος οικισμός της Δονού-
σας. Ολόκληρη η πλαγιά, χωρι-
σμένη σε μικροσκοπικά περιβο-
λάκια, πρασινίζει προκλητικά
σαν όαση χάρη στη μοναδική
πηγή του νησιού. Από εκεί θα
δεις το ηλιοβασιλεμα να καίει ό-
μορφα τα βουνά της Αμοργού.
Βόρεια και απόμερη είναι η πα-
ραλία της Καλοταρίτισσας, με
ταβερνάκι και λίγα σπιτία. Πά-
ντως, για καλό φαγητό περίμενε
το βράδυ που η λάντζα θα σε ξα-
ναφέρει στον Σταυρό. Προτίμη-
σε το «**Ηλιοβασίλεμα**», την ταβέρ-
να που είναι πάνω στο λόφο και
κατακτά επάξια το χρυσό σκού-
φο πάπης Δονούσης.
Οι Δονούσιοι έχουν πια ξεχάσει
την εποχή που τους προμήθευε
με νερό η υδροφόρα του Πολε-
μικού Ναυτικού. Τώρα το χωριό
διαθέτει σούπερ μάρκετ, μπαρ
και τέσσερις ταβέρνες (χωρίς να
υπολογίζεται και ένα σουβλα-
τζίδικο). Με τη διαμονή δεν θα
έχεις πρόβλημα, ιδίως αν δεν
θεωρείς απαγορευτική την κοι-
νή τουαλέτα.

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22850-</i>) <i>Κοινότητα: 51600</i> <i>Λιμεναρχείο: 22300</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 51506</i>
--

Λειψοί: Κάντε μπάνιο, όχι επανάσταση

«Πολλή παλαμίδα φέτος», εξη-
γούσε ο κύριος Μ., επαγγελμα-
τίας ψαράς, ερασιτέχνης πολιτι-
κός αναλυτής και θαυμαστής
του «Βαγγελάτου». Περιέργως
η παλαμίδα δεν λείπει ποτέ από
το καφενείο του λιμανιού. Ούτε
το ούζο λείπει, και έρχεται στα
ποτήρια από το ίδιο μπουκάλι
με τη μεζούρα. Καλύτερα να αποφύγεις τις πολ-
λές ερωτήσεις για τον Γιωτό-
πουλο. Οι ντόπιοι έχουν κουρα-
στεί να απαντούν. Ούτως ή άλ-
λως δεν έχουν τίποτε «sexy» να
σου αποκαλύψουν, παρότι έζη-
σαν μαζί του δεκαέξι καλοκαί-

ρια. Αν όμως επιμένεις να μά-
θεις, ρώτα τους αστυνομικούς.
Ο αστυφύλαξ Σ. πρόθυμα θα
διηγηθεί πώς η μαμά του στις
Σέρρες έκλαιγε από περηφάνια
που ο γιος της συνέλαβε τον αρ-
χηγό της 17 Νοέμβρη (χωρίς
—περιέργως— ν' αγαπηθείσει
που ο «Μισέλ» είπε το σπλάχνο
της Νενέκο). Ο μόνος στο νησί
που ασχολείται ακόμα με τον
Γιωτόπουλο είναι ο δήμαρχος, ο
οποίος απαγορεύει οποιαδήπο-
τε άλλη υποψία χρώματος πλην
του γαλανόλευκου. Τι και αν μέ-
σα στους τέσσερις σομών τοί-
χους μεταφράζονταν τα «Χαμέ-
να όνειρα» του Μπαλζάκ για να
εμπλουτίσουν τις προκλήσεις;
Ο δήμαρχος ακόμα ταλαιπωρεί
με το Βίλαγκεϊτ το Συμβούλιο
της Επικρατείας.

Εσύ άφησε την επανάσταση να
περιμένει και περπάτησε 5 λεπτά
από το λιμάνι μέχρι το χωριό. Ο
οικισμός είναι απλωμένος σε
όλη την πλαγιά, από τη θάλασσα
μέχρι την κορυφή του λόφου.
Όταν φτάσεις στην πλατεία, θα
σε πάρει η γλυκιά μυρωδιά από
τη μύτη, θα σε φέρει στο φούρνο
που κάθε πρωί ετοιμάζει ζεστό
ψωμί με γλυκάνισο. Αν δεν το
βρεις, μη διστάσεις να το ζητή-
σεις για την επομένη. Το κατά-
στημα (θα έπρεπε να) φημίζεται
για την εγκάρδια εξυπηρέτηση.
Στους Λειψούς θα έχεις την
ψευδαισθηση ότι βρίσκεσαι
στις Κυκλάδες. Το νησί έχει τέ-
τοιο χρώμα αλλά και νόστιμες πα-
ραλίες. Ιδίως η ανατολική πλευ-
ρά του —που μπορεί κανείς να
την προσεγγίσει και με λεωφο-
ρείο— είναι «κεντημένη» με αμ-
μουδιές. Ο Ξηρόκαμπος, η Χο-
κλακούρα, η Παπανδριά είναι
μερικές από αυτές. Καλό είναι
να έχεις μαζί σου και κανένα
μπουκάλι νερό γιατί μόνο στην
Κατσαδιά θα βρεις ταβέρνα. Αν
πάλι σε κουράζει ο χωματόδρο-
μος, πολύ εύκολα αράξεις στη
Λιεντού (μόνο 700 μέτρα από το
λιμάνι και με όλες τις ανέσεις).
Δυτικότερα, στη νότια πλευρά, η
Κοίμιση δικαιώνει το όνομά
της. Θα κουραστείς λιγάκι να
φτάσεις στον κολπίσκο, αλλά ε-
κεί θα αράξεις.
Ρουμο-του-λέτ-ηδες υπάρχουν
πολλοί, αλλά όχι αρκετοί για την

ΔΟΝΟΥΣΑ

κίνηση του Αυγούστου. Γι' αυτό
φρόντισε να έχεις κάνει νωρίς
τα τηλεφωνήματά σου. Μην πε-
ριμένεις κλιδή. Τα περισσότερα
καταλύματα είναι παλιά, αλλά
neat and clean.
Ρώτα για την εκκλησία του Άι-
Γιάννη. Εκεί αξίζει να δεις την
εικόνα. Αναπαριστά την Πανα-
γία να κρατάει στην αγκαλιά της
τον Χριστό σταυρωμένο. Την
λένε «Η Παναγιά του Χάρου».

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22470-</i>) <i>Δήμος: 22470</i> <i>Λιμεναρχείο: 41133</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 41204</i>
--

Αγαθονήσι: Το Αιγαίο ανήκει στα φαντάρια του

Έρχεσαι από Πάτμο με το καρά-
βι. Είναι πρωί, ρότα ανατολική
κι ο ήλιος ενοφθαλμίζεται, λες,
ολόκληρος στη μετωπική φλέβα
σου. Ρωτάς ποιο είναι το νησί
που φαίνεται πίσω απ' το Αγα-
θονήσι. Το μουστάκι του ντό-
που ξεκολλάει από τον καχα-
σμό: Δεν είναι νησί. Είναι η
τουρκική Ριβιέρα. Θα ορκιζό-
σουν ότι μπορείς να πας κολυ-
μπώντας.
Στο καφενείο του λιμανιού εκλι-
παρείς για νερό. Μια παρέα φα-
ντάρων, ξεκούμπωτη, έχει α-
πλώσει τα πόδια πάνω στην κα-
ρέκλα, χωρίς τις αρβύλες. Παι-
ζουν PlayStation αμίλητοι και
πίνουν ούζο «Γιοκαρίν». Ο αν-
θός των ούζων, οπότε: «Μαζί με
το νερό θα μου φέρετε κι εμένα
ένα σουζάκι;»

Την προηγούμενη φορά που εί-
χες έρθει εδώ, είχες κοιμηθεί
στο κτίριο που τότε προοριζόταν
για φούρνους. Τώρα ο φούρνος
λειπουργεί και το νησί έχει απο-
κτήσει rooms to let.
Μην προσπαθήσεις να ανέβεις
με τα πόδια στη Χώρα. Η ανη-
φόρα απαιτεί πνεύμονες Κενυά-
τη Ολυμπιονίκη. Πιες καφέ
στην πλατεία του χωριού. Η πλα-
τεία θυμίζει περισσότερο αυλή
κι εκεί λειτουργεί το μοναδικό
καφενείο για τους 120 κατοί-
κους που μένουν εδώ το χειμώ-
να. Δοκίμασε τυράκι και κατσι-
κάκι. Είναι τα μόνα «αλειύματα»
που σερβίρονται στο νησί.

Οι παράλιες δεν θα σε βάλουν σε
δίλημμα: θα προτιμήσεις μάλλον
τον Πόρο, ενώ μπορεί από πε-
ριέργεια να επισκεφθείς τον
Τσαγκάρη και το Βαθύ Πηγάδι.

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22470-</i>) <i>Κοινότητα: 29009</i> <i>Λιμεναρχείο: 22224</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 29049</i>
--

Αρκοί-Μαράθι:

Φιόρδ στα Δωδεκάνησα

Το μέρος θα το έχεις ακούσει
μόνο αν είσαι ψαγμένος ιστιο-
πλόος. Άλλωστε δεν είναι εύκο-
λο να διαπλεύσεις αυτές τις νη-
σίδες. Η γη αιφνιδιάζει τη θά-
λασσα, τότε εκτεινώντας απότο-
μα τις αιχμές της και τότε υπο-
χωρώντας για να επιτρέψει όρ-
μους και φυσικά λιμανάκια.

Το μεγαλύτερο από αυτά είναι οι
Αρκοί. Οι 30 κάτοικοί του απο-
κηρύσσουν το επίσημο τοπωνύ-
μιο, προτιμώντας τη γραφή
«Αρκιοί». Τουλάχιστον έτσι βα-
φτίζεται το νησί στη μοναδική
δημόσια επιγραφή που έχει στη-
θεί πάνω του: «Δημοτικό Σχο-
λείο Αρκιών». Το σχολείο απο-
τελεί υπόδειγμα για τη δημόσια
εκπαίδευση, αφού προσφέρει ι-
διαίτερα μαθήματα (βέβαια,
βοηθάει και η συγκυρία, καθώς
δεύτερος μαθητής δεν υπάρχει).
Αμέσως θα αντιληφθείς ότι ο
όρμος αυτός διαθέτει φυσική
μόνωση από τους ανέμους. Ο
μυχός του είναι καλά «κρυμμέ-
νος», αφού ο οικισμός μένει α-
θέατος μέχρι να μπεις στο λιμά-
νι. Γι' αυτό τον προτιμούν οι
«γενναίοι των κυμάτων», που
φτάνουν εδώ για να φορέσουν
τα αντιλιακά τους και να μαζέ-
ψουν ήλιο αραγμένοι πάνω στο
κατάστρωμα των σκαφών τους.
Μην αφήσεις το προνόμιο μόνο
σε αυτούς. Στο νησί φτάνει το
πλοίο της τοπικής γραμμής τέσ-
σερις φορές την εβδομάδα και
θα σε φέρει από την Πάτμο σε
μία ώρα.

Αν απολαμβάνεις τη μοναξιά,
μπορείς να διανυκτερεύσεις
εδώ, αλλά φρόντισε να έχεις συ-
νεννοηθεί προηγουμένως γιατί
οι κλίνες είναι λίγες.
Η καλύτερη παράλια είναι απέ-
ναντι στο Μαράθι, που θα σε πά-
ει το καΐκι. Οι δύο ταβέρνες ανή-
κουν στις ισάριθμες οικογένειες
που κατοικούν εκεί. Είτε επιλέ-
ξεις το Μαράθι είτε περιμένεις
την επιστροφή στους Αρκιούς
για το γεύμα, το φαγητό θα είναι
σίγουρα σπιτικό.

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22470-</i>) <i>Δήμος Πάτμου: 31235</i> <i>Λιμεναρχείο Πάτμου: 34131</i> <i>Κέντρο Υγείας Πάτμου: 31211</i>
--

Φούρνοι-Θύμαινα:

Κι όμως, υπάρχει ψαράδεισος

Κάποτε ένας τουρίστας στην
Ικαρία επιβίβαστηκε σε ένα ταξί
και ζήτησε από τον οδηγό να τον
πάει στους Φούρνους. Η αλή-
θεια του περιστατικού ελέγχεται,
γιατί ο τόνος του Φουρνιώτη α-

φηγητή ανήκει στο ρεπερτόριο
της πατροπαράδοτης τοπικιστι-
κής γκρίνιας. Οι Φούρνοι Ικα-
ρίας προσπαθούν να καταγρα-
φούν στο χάρτη ως «Φούρνοι
Κορσεών». «Έτσι κι αλλιώς η
Σάμος είναι πιο κοντά», θα σου
πουν οι ντόπιοι.

Η επόμενη υποψία σοβινισμού
γεννιέται όταν σε πληροφορούν
ότι αυτό το χωριό των 600 κατοί-
κων είχε κάποτε το μεγαλύτερο
αλιευτικό στόλο στο Αιγαίο. Το
ημερήσιο μενού στις ταβέρνες
του νησιού θα διαλύσει κάθε
τουριστική καχυποψία. Για την
ακρίβεια, δεν υπάρχει καθορι-
σμένο μενού, αφού αυτό δια-
μορφώνεται κάθε φορά από το τι
«έφερε σήμερα το καΐκι». Συνή-
θως φέρνει όλα τα είδη ψαριών,
ακόμη και εκείνα των οποίων
την ύπαρξη ολωσδιόλου αγνο-
ούσες πριν έρθεις εδώ. Γρήγορα
θα πειστείς ότι το ψάρι είναι για
τους Φούρνους ό,τι η μαστίχα
για τη Χίο.

Με την πρώτη ματιά στο λιμάνι
διαπιστώνεις ότι τα περισσότερα
καταλύματα έχουν χτιστεί τα τε-
λευταία χρόνια. Είναι δυσανά-
λογα πολλά για το μέγεθος του
οικισμού, ο οποίος εξαντλείται
σε έναν ευθύ δρόμο —που συν-
δέει τη θάλασσα με την πλατεία—
και τις παραφράδες του. Άλλω-
στε, στα καγκελάκια και στα πα-
ραθυράκια εύκολα διακρίνεις
την αγωνία του «παραδοσια-
κού», που όμως τυχαίνει να μη
συμφωνεί με την «παραδόση»
του γείτονα. Με άλλα λόγια, όλοι
έχτισαν πάνω στην έλλειψη ξε-
χωριστής παράδοσης.

Αυτό που πάντως πρέπει με ευ-
λάβεια στους Φούρνους είναι το
εμπάρκο στα αυτοκίνητα. Με
το καΐκι θα πας στη Χρυσομη-
λιά, ο δεύτερος οικισμός του νη-
σιού και μια από τις πιο όμορ-
φες παράλιες του. Θα νοικιάσεις
εκεί δωμάτιο, αν εννοείς να α-
ποσυρθείς και όλη μέρα να κρα-
τάς μισοβυθισμένους τους α-
στραγάλους σου στα ρηκά.
Το θαλάσσιο λεωφορείο θα σε
φέρει και στις υπόλοιπες παρα-
λίες, που είναι εντυπωσιακά
πολλές για την έκταση του νη-
σιού. Στο σύμπλεγμα ανήκει ο
ακατοίκτος Άγιος Μηνάς, κα-
τάλληλος και για κολύμπι, και η
μελαγχολική Θύμαινα, που κρα-
τάει το χειμώνα λιγότερους από
100 ανθρώπους. Αξίζει πάντως
να καθίσεις στο καφενείο που
βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο
του χωριού.

Θυμήσου μόνο το βράδυ, μετά
την ψαροφαγία, να δοκιμάσεις
το κανταΐφι της κυρίας Πάτρας,
στο λιμάνι των Φούρνων. Εκτός
αν είσαι από εκείνους που θεω-
ρούν το αλκοόλ απαραίτητο επι-
δόρπιο, οπότε θα ανηφορίσεις
μέχρι τους μύλους για να πεις το
ποτό σου, με τα φωτιάκια του χω-
ριού στα πόδια σου. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (<i>Κωδικός: 22470-</i>) <i>Δήμος: 51366</i> <i>Λιμεναρχείο: 51207</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 51202</i>
--



Τηλεόραση με περιφερειακή οπτική. Ακριβώς όπως και εσείς.

Philips Flat TV με Ambilight. Δεν βλέπετε μόνο ότι βρίσκεται μπροστά σας. Αντιλαμβάνεστε ότι βρίσκεται γύρω σας, σε κάθε πλευρά. Αυτό λέγεται περιφερειακή οπτική. Η Philips σχεδίασε μια τηλεόραση, με την ίδια ακριβώς λογική. Δεν παρακολουθείτε μόνο ότι υπάρχει στην οθόνη, αλλά και ότι υπάρχει πέρα από την περίμετρό της. Είναι μια εμπειρία ολοζώντανη που δεν θυμίζει καθόλου τις συνηθισμένες τηλεοράσεις. Δεν έχετε ξαναδεί τίποτα παρόμοιο. Διαφέρει ουσιαστικά. Ελάτε μαζί μας σε μια υπέροχη ξενάγηση στο www.philips.com/simplicity

PHILIPS
sense and simplicity



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Μεταξύ μας τώρα, κλάνιν μάνιν τα μαυρισμένα πόδια της Ναόμι. Τα πόδια της Χαλκιδικής είναι εξίσου ηλιοκαμένα με της γαζέλας, αλλά πιο μακριά και πιο πολλά! Αυτά είναι τα 3 τα καλύτερα, αυτά είναι τα 3 τα μακρύτερα!

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΠΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

3 γαλάζιες σημαίες με βούλα

Τρία δαντελωτά ακρογιάλια όπου άνετα μπορείς να εξασκήσεις τη live-your-myth κλισέ αβραμοπουλική ορολογία, αφού όντως «τα νερά θυμίζουν απέραντο γαλάζιο», «ο βυθός έχει το χρώμα των πράσινων ματιών της Άντζελας Γκερέκου», «η αμμουδιά παραπέμπει στο χαμένο παράδεισο και το ελληνικό φως πρωί πρωί σε προκαλεί να τοιπάρεις Ελύτη». Το Λιναράκι στη Συκιά, όλες οι παραλίες της Καλλιθέας και ο Μπούσουλας στη Σάνη.

3 γαλάζιες θέες

Οι κορυφογραμμές της Αθωνικής Πολιτείας, όπως τις κοιτάς από την παραλία της Συκιάς. Η προσομοίωση της Καλλιθέας με το Κάπρι, όπως ατενίζεις τον

Τορωναίο Κόλπο πίνοντας παγωμένα αφεψήματα στο «**Σπιτάκι**». Η θέα και το ηλιοβασίλεμα από τις άσπρες πολυθρόνες του «**Caprice**», ιδιοκτησίας Αντώνη Κανάκη, στη Φούρκα. Εύφημος μνεία στα κυριακάτικα πάρτι του με αφρούς Ευρίσματος και μαξιλαροπόλεμο.

3 γαλάζια cheap hotels

Κατά βάθος το καλοκαίρι δεν έχει ανάγκη τίποτα περισσότερο από καθαρά σεντόνια, κρύο νερό και αντικουνουπικές σήτες. The living is easy, και πολύ φτηνό μάλιστα, σε τρία προσωπικώς τεσταρισμένα ξενοδοχεία: «**Ερμιόνη**» (23750 41157) πάνω στο δρόμο, στη στροφή για Καλαμίτσι, «**Στούντιο Μελίτων**» στο Πόρτο Κουφό και «**Αρμών Ζεύς**» (23740 22357) στην πολύβουνη Καλλιθέα.

3 γαλάζια κάμπινγκ

Στήσε το δικό σου Γούνστοκ με σκηνή ή τροχόσπιτο στο Καλαμίτσι, στον Αρμενιστή (23750 91497) και στον Λακάρα (23750 91444). Στο δεύτερο πόδι συμβαίνουν όντως δυνατές σκηνές.

3 γαλάζια μπαρ

Το «**Ethnik**» στην Τριστινίκα είναι η καλοκαιρινή μεξικανική παραλλαγή του χειμωνιάτικου σομπρέρο πρότζεκτ της Κορομπλά, με φανκ και all day soul. Ο «**Μώλος**» στον Μαρμαρά χρόνια τώρα είναι ό,τι πιο ηλιοπ-

στερο έχει η Χαλκιδική στο αθηναϊκό «**Balthazar**», ήτοι επώνυμοι Θεσσαλονικείς και πανέμορφα κορίτσια. Λίγο πιο ροκ και με έφεση στα live είναι ο «**Άνεμος**», στο κάμπινγκ «**Blue Bay**» στη Σάνη.

3 γαλάζιοι γυμνοί παράδεισοι

«**Βυζάκια έξω λοιπόν**», αν είστε του εντέχνου και της Μελίνας Τανάγρη, ή «**Here comes your naked boogie**» αν είστε οπαδοί των Butthole Surfers και του «φορώ μόνο το τατουάζ μου». Γυμνιστείτε ελεύθερα στις διαστημικής ομορφιάς σεληνιασμένες Καβουρότρυπες, στην παραλία Αλατόμπαρες στην Τριστινίκα και στο Κριαρίτσι. Όλα στο δεύτερο πόδι.

3 γαλάζια νησιά

Αν βρίσκονταν κοντά στα τουρκικά παράλια, είναι σίγουρο πως οι Τούρκοι θα παρατούσαν τις βραχονησίδες και αυτά θα διεκδικούσαν παραβιάζοντας τα νερά τους. Τα νησιά της Χαλκιδικής είναι αυτόνομοι στην ουσία μικροί παράδεισοι. Νοίκιασε βάρκα από την Ουρανούπολη και πήγαινε στα Γαϊδουρονήσια, όπου το κάμπινγκ είναι free, ο βυθός γυάλινος και οι διακοπές ανέμελες. Απέναντι ακριβώς βρίσκεται η Αμμουλιανή, ενώ όσοι φτάσετε στη Βουρβουρού περάστε και απέναντι στη Διάπορο.

3 γαλάζια random plays

Κολύμπησε στην Ελιά και στις Σπαθιές, μετά στη Νικήτη, αν έχεις γαλαζόμετρο βάλ' το να μετρήσει και να δεις πού θα χτυπήσει κόκκινο από το γαλάζιο του νερού της Καλογριάς, λίγο παραπέρα.

3 γαλάζια restaur

«**Μαρίνα**» στην Ποτιδαία: Το καλύτερο και πιο φρέσκο ψάρι στο πρώτο πόδι. «**Σουσουράδα**» στην Άθυτο: Ένας από τους καλύτερους Θεσσαλονικιούς σεφ, ο Νίκος Κατσάνης, σε ένα καταπληκτικό γκουρμέ summertime mix, προσανατολισμένο στην τοπική γαστρονομία. «**Άρης Ντελικατέσεν**» στο δρόμο προς την παραλία της Νικήτης: Το ρεστοράν που βραβεύτηκε με Χρυσό Σκούφο προφανώς δεν χρίζει ιδιαίτερων συστάσεων.

3 γαλάζια take away

Τα παγωτά μηχανής του «**Stefan**» στον Μαρμαρά, η τεραστίων διαστάσεων και απόλαυσης πίτσα του «**Οβελίξ**» στη Βουρβουρού και τα σουρουκλεμέδικα ρεβανί με παγωτό, σπεσιαλιτέ όλων των захаропластей της Νικήτης.

3 γαλάζια celebrity spots

Στον Γλαρόκαβο έχει εξοχικό και παραθερίζει η Μενεγάκη. Στα Πυργαδίκια βρίσκεται η απομακρυσμένη και απίστευτης πολυτέλειας εξοχική κατοικία ▶

Kodak EasyShare
system

LS753 Κομψή



(5.0 MP) 2.8x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Z740 Για απαιτητικούς



(5.0 MP) 10x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Ευκολία στη χρήση.
Τελειότητα στην εκτύπωση.



Printer Dock σειράς 3
Εκτύπωση με το πάτημα ενός κουμπιού

C360 Εύχρηστη



(5.0 MP) 3x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Just press



του καρδιοχειρουργού Παναγιώτη Σπύρου, με το κότερο παρκρισμένο στο ιδιωτικό λιμανάκι του. Τακ τουκ, βαρούν τα πούλια στη Σίβηρη, στο σπίτι του Γιάννη Ιωαννίδη. Αν δεις λοιπόν την Ντέσου Κουβελογιάννη και τις κάμερες του Alter ντάλα κατακαλόκαιρο, μην τους μακαρίσεις. Γιατί εσύ κάνεις διακοπές, ενώ αυτοί δουλεύα.

3 γαλάζια luxury hotels
«Sani» (23740 31231): Το απόλυτο πολυτελές παραθεριστικό θέρετρο, ιδιοκτησίας Σπύρου Ανδρεάδη, στο πρώτο πόδι. Ένα πουχαστήριο για το ελληνικό και διεθνές τζετ σερ, διάσημο για τις υπηρεσίες που παρέχει. Οι δύο ολοκαίνουργιες εγκαταστάσεις των spa στο **«Porto Sani Village»** και το **«Sani Beach Hotel»**, η τίγκα στα επώνυμα κότερα μαρίνα, το κλασικό πλέον πολιτιστικό φεστιβάλ Jazz On The Hill και τα Martini Bianco στην μπάρα του «Sofrano» προσφέρονται για όσους επιθυμούν και αντέχουν οικονομικά να νιώσουν κάτι από τη μυθολογία του Έλληνα κροίσου. **«Danai Beach Resort»** (23750 22310): Μετά τη Νικήτη. Ένα luxury hotel, ιδιοκτησίας Κίμωνος Ριφενσταλ, εγγονού της Γερμανίδας φωτογράφου Λένι. Το spa, η περιφρουρούμενη ιδιωτικότητα και το πλήρες πακέτο προσφέρονται για όσους ακόμα, όταν ακούν τη λέξη «Wallpaper», ανατριχιάζουν. **«Μελίτων Πόρτο Καρράς»** (23750 77000), λίγο μετά τον Μαρμαρά: Ο Μάρτιν Σκορσέζε και η αλά ελληνικά καζίνο μυθολογία, η 70s διατηρημένη αρχιτεκτονική αισθητική, ένα καινούργιο spa και η private Βίλα Γαλήνη προκαλούν τους πνευματικούς ταγούς του Πορφύριου Ρουμπιρόζα και της Πέγκι Γκούγκενχαϊμ για χλιδατούς Ιούλιους και χρυσούς Αύγουστους.

3 γαλάζια trekkings
 Αν μικρός στο δίλημμα βουνό ή θάλασσα απαντούσες πως ο τοομπάνος είναι καλύτερο επάγγελμα από τον ψαρά και, αν καλοκαιριάτικα επιμένεις να προασπίζεσαι τη στυλιστική υπεροχή των ορειβατικών παπουτσιών σε σύγκριση με τα βατραχοπέδιλα, τότε κατάκτησέ τα και στον Παρθενώνα ανακάλυψε τον παραδοσιακό οικισμό, στον Χολομώντα περιπλανήσου στο δάσος και στον Ταξιάρχη δοκίμασε να διανυκτερεύσεις στην **«Απολυμένη Πέτρα»**, έναν Ξενώνα με Ξύλινα σπιτάκια, υπερυψωμένα κρεβάτια και ποίνα.

3 γαλάζιες linguaphone κασέτες
 Έχεις κάνει Στρατηγάκη ή την έμαθες από κασέτα; Συνδίασε διακοπές και μαθήματα Ξένων γλωσσών, έλα λοιπόν, μη χάνεις χρόνο. Καλλιθέα και Μαρμαράs über alles. Πυρακτωμένοι και κατακόκκινοι Ούνοι και Ούνες είναι έτοιμοι να τεστάρουν τις γνώσεις σου στα γερμανικά, αφού χρόνια τώρα είναι τα πιο μοσχοπουλημένα χαλκιδικιώτικα πακέτα της Tui Holidays. «Βι

γκεφέλτ ες σουβλάκι;» «Ζογκάιλ, μιτ μπούκοβο!» Σάρτη, η μικρή Πράγα. Τα Τσεχάκια είναι όλα πανύψηλα και βολτάρουν τρώγοντας γύρο και καλαμπόκι. Πιάσε επαφή δηλώνοντας αμετανόητος θαμώνας του τόπου τους και απαρίθμισε τα δύο σημεία που θα ήθελες να τα ξανασυναντήσεις το χειμώνα: Πύργος της Πυρίτιδας και Αστρονομικό Ρολόι βεβαίως βεβαίως.

3 γαλάζιοι cult θρύλοι
 Αυτές είναι τρεις ιστορίες που αγγίζουν τα όρια του χαλκιδικιώτικου αστικού θρύλου. Πευκοχώρι, κατασκηνωτικό μπασκετικό camp Γκάλης, διδάσκει ο καλύτερος. Ο πισορικός μπαίνει να παρακολουθήσει τα μαθήματα έχοντας διαπλασμένο χαρακτήρα αλά Τρελαντώνης της Πηνελόπης Δέλτα, και το Σεπτέμβριο που αποφοιτά είναι έτοιμος και πειθαρχημένος για NBA. Πόρτο Κουφό, ένας σχεδόν κλειστός σαν λίμνη κόλπος με απύθμενα νερά που ακόμη και οι πιο επαγγελματίες δύτες φοβούνται να βυθομετρήσουν. Ο θρύλος λέει πως εδώ οι Γερμανοί βούλιαξαν αὐτανδρα τα υποβρύχιά τους, για να μην πέσουν στα χέρια των συμμάχων. Αν τολμήσεις να κολυμπήσεις στα νερά του, θα νιώσεις το δέος, την ανατριχίλα και το μυστήριο. Τρανή Αμμούδα, οικισμός ανάμεσα στον Άγιο Νι

κόλαο και τον Όρμο της Παναγιάς, όπου δεν βρέχει σχεδόν ποτέ. Τα σύννεφα περνάνε και φεύγουνε από το δυνατό αέρα, κατάλοιπο της κατάρας που λένε πως έριξε ένας καλόγερος όταν οι ντόπιοι, αφού τον εξετέλεισαν, τον έπνιξαν στα νερά.

3 γαλάζια lounge
 Αυτά είναι τα μπαρ που προσφέρονται σε όσους το μόνο που επιθυμούν είναι απογευματινά νηλιοβασιλέματα με διακριτική νηλοκρουση το ρεμιζαρισμένο ρεπερτόριο της εταιρείας Verne και ένα τεκίλα σανράιζ στο χέρι. Ορίστε η τριπλέτα: **«Πόρτο Βαλίτσα»** στο Παλιούρι, **«Villa»** στη Λαγόμενδρα και **«Φουρτούνα»** στην Άθυτο. «Breathtaking view» δεν γράφουν σε τέτοιες περιπτώσεις; Όντως.

3 γαλάζια groove
 Κερδίζει το δεύτερο πόδι, αφού το κλάμπινγκ του πρώτου ποδιού είναι mainstream, με κάστρο το πατήσ’-με-πατώ-σε **«Venue»**, ενώ στο τρίτο απλούστατα δεν υπάρχει. Αναζήτησε το **«Mamba Village»**, που θα μπορούσε να βρίσκεται και στη Ζανζιβάρη. Σκελετός από μπαμπού, καλαμμένα οροφή, αφρικανικοί θεοί, tribal sounds και για όσους θέλουν να ξεφύγουν από την καταιγίδα των ηχείων του κεντρικού μπαρ υπάρχει η γλυκιά απόσυρση στον πάνω όροφο της κα

λύβας, τάβλα στον καναπέ. Το **«Gosa»** μοιάζει να δραπέτευσε από την ταινία «Η Παραλία». Τη νύχτα αόρατοι προβολείς, καλά κρυμμένοι στην άμμο, φωτίζουν τα βράχια και τα νερά, δημιουργώντας strobe light εκκεντρικότητες. Ίσως στα πικάπ του να ξαναέρθει φέτος ο Satoshi Tomi, σίγουρα πάντως θα βαρέσει ο G-Pal, μόνιμος πλέον καλοκαιρινός guest. Στο **«Porto Paradiso»** η φάση χρόνια τώρα είναι λίγο πιο κοσμική, εξίσου όμως danzawamba. Warning: Και στα τρία σημεία το νου σου, μην το χάσεις, αφού είναι στάνταρ στέκια αλκοτέστ διαμόνων και αδηπάγων μουμουέδων που αναζητούν τη συνέχεια των επεισοδίων με τη μάνα ρέιβερ.

3 γαλάζια γκαγκάν
 Τα μαγευτικά Ψακούδια, ένα κατά τα άλλα ήσυχο ψαροχώρι, παίρνουν φωτιά κάθε Αύγουστο, καθώς ο κορυφαίος θεσμός ομορφιάς ονόματι «Mis Ψακούδια» συγκεντρώνει λυγερόκορμες τσούμπρες διαγωνιζόμενες για το στέμμα, που πιθανότατα μετά θα το γυρίσουν πίσω στη Βουλγαρία, αφού όλα τα «τιμημένα» είναι Βαλκάνιες зарγά-νες. Αξίζει ακόμα να ζήσεις την ανυπέρβλητη εξωσωματική εμπειρία που ονομάζεται Πανηγύρι του Αγίου Μάμα. Ρούχα, έπιπλα, κασέτες, στρινγκάκια, ό,τι άλλο βάλει ο νους σου, πάγκοι

και διάσπαρτες καντίνες με βρόμικο λουκάνικο, όλα συνηγορούν σε μια εμποροπανήγυρη-μείξη Πορτομπέλο και Αγίας Βαρβάρας. Ολοκλήρωσε ως κυνηγός του γκαγκάν δηλώνοντας συμμετοχή και βροντερό παρών στη Γιορτή Σαρδέλας των Νέων Μουδανίων. Ένα αλίπαστο ρέιβ με εκστατική ρετσίνα και φυσικά ψαράκια, πολλά ψαράκια, ποπό ψαράκια, τόσο πολλά ψαράκια ποιος θα τα φάει; Στα εγκαίνια μπορεί να σκάσει μύτη ο Ψωμιάδης. Ψάρωσέ τον!

3 Αρμενιστής Blue Notes
 Το μεγαλύτερο ελληνικό παραθαλάσσιο φεστιβάλ; Γιατί όχι; Στα πιο γαλάζια νερά, στην πιο πράσινη φύση και με ένα πλήθος που πάλλεται από τον ήλιο, το φαν, τη μουσική, τα θαλάσσια σπορ και τα βραδινά d.j. ή live events και πάρτι, ο Αρμενιστής είναι για τη βόρεια Ελλάδα ό,τι το Γκλάστονμπερι για τη Μεγάλη Βρετανία. Πολύχρωμες σκηνές, τροχοσπιτάδικα караβάνια, βότσαλα και feel good διάθεση, μέρες και νύχτες μαυρισμένες, ηλιοβασιλέματα, βουτιές, μια αυτάρκης πολιτεία, πρωτεύουσα του χαλκιδικιώτικου καλοκαιριού. Αν δεν το ζήσεις και δεν κατασκηνώσεις, δεν θα το... νιώσεις!

3x10 χαλκιδικοί τ(ρ)όποι να απλώσεις την αρίδα σου

«Ποτίδαια Παλλάς», 23730 41653 (Ποτίδαια) / **«Golden Beach»**, 23730 41657 (Ποτίδαια) / **«Blue Bay»**, 23740 91644 (Άφυτος) / **«Εδέμ»**, 23740 91131 (Άφυτος) / **«Θέραμβος»**, 23740 92146 (Παλιούρι) / **«Δευκαλίων»**, 23740 92332 (Παλιούρι) / **«Μαρμαπούς»**, 23740 63160 (Πευκοχώρι) / **«Χανιώτη Village»**, 23740 52103 (Πευκοχώρι) / **«Θέα»**, 23740 41750 (Ποσειδί) / **«Ποσειδί Holidays»**, 23740 42147 (Ποσειδί) / **«Καγκουρώ»**, 23740 43136 (Μόλα Καλύβα) / **«Μόλα Καλύβα»**, 23740 43136 (Μόλα Καλύβα) / **«Δρυάδες»**, 23740 41654 (Σίβηρη) / **«Elani Bay Resort»**, 23740 24245 (Σίβηρη) / **«Αύρα»**, 23740 42102 (Φούρκα) / **«Idea Holiday»**, 23740 44110 (Φούρκα) / **«Γλάρος»**, 23750 71205 (Μαρμαράς) / **«Κέλυφος»**, 23750 72833 (Μαρμαράς) / **«Γερνάνιος»**, 23750 22693 (Νικήτη) / **«Μακεδόνες»**, 23750 81430 (Νικήτη) / **«Αντιγόνη»**, 23750 31809 (Τρανή Αμμούδα) / **«Διάπορος»**, 23750 91142 (Βουρβουρού) / **«Manor House»**, 23750 91416 (Βουρβουρού) / **«Stefani»**, 23750 94172 (Σάρτη) / **«Κοράλλι»**, 23750 94594 (Σάρτη) / **«Eagles Pallas»**, 23770 31047 (Ουρανούπολη) / **«Φίλιππος Beach»**, 23770 31177 (Ουρανούπολη) / **«Sunrise»**, 23770 51273 (Αμμουλιανή) / **«Αλκυονάρι»**, 23770 51057 (Αμμουλιανή) **A**



ΘΑΣΟΣ

Με φανατικούς φίλους, αν και ως επί το πλείστον αποτελεί προορισμό που τον τιμούν οι loungers της Θράκης, του Έβρου και της Ανατολικής Μακεδονίας. Έχει επίσης τη φήμη «οικογενειακού» νησιού, αλλά αυτό οφείλεται στον ήπιο κόσμο που την προτιμά. Ιδανική για κατασταλαγμένους νησογυρολόγους

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

Το ομορφότερο και βορειότερο νησί του Αιγαίου είναι πρωταθλητής στην κατηγορία «Νοικιάζουμε φτηνό αμάξι και το γυρίζουμε όλο σε μία μέρα, ενώ από την επομένη και κάθε μέρα ξεσκονίζουμε χρυσές αμμουδιές και τοπία γεμάτα ελιές και πεύκα». Καρυδάκι γλυκό, μια βόλτα στο υπερπράσινο χωριό Καζαβίτι, με αυξημένες πιθανότητες να πετύχεις live τον Αργύρη Μπακιρτζή, του οποίου το πέτρινο εξοχικό είναι λίγο πιο πάνω. Κολύμπι στη Χρυσή Άμμο, το διάσημο πανηγύρι της Παναγιάς, η φλόγα πάνω από τα πετρελαιάδικα του Πρίνου που κάνει τη νύχτα σαν σκηνικό από το «Blade Runner», τα Λιμενάρια, ο Ποιός και η Σκάλα Ποταμιάς. Η ίδια η Ποταμιά, σκαρφαλωμένη στο βουνό και 9 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νησιού, παραμένει πάντα εξαιρετικό δείγμα μεσογειακού χωριού, όπως το ύμνησαν οι ποιητές στα μαθήματα του δημοτικού – και μη μου πεις πως δεν θυμάσαι τον Κρυστάλλη. Όπως συμβαίνει σε τέτοια χαμπλόφωνα νησάκια, η νυχτερινή ζωή υπάρχει μόνο στον Λιμένα. Ο θρύλος του 70s εναπομείναντος γλεντάδικου **«Αρκούδα»**, οι λουκουμαδερί της παραλίας και φυσικά η φοκλόρ αγορά στο παράλληλο στενό με τον κεντρικό δρόμο της αποβάθρας. Εξαιρετικές ακρογιαλιές, όπως αυτή του Παράδεισου στα Κοίνυρα ή οι Αλυκές και η Χρυσή Ακτή, το all time classic κάμπινγκ στο Πευκάρι και το παλιό στοιχειωμένο σπίτι που δεσπόζει στα Λι

μενάρια. Και μερικά ταβερνάκια για ποιοτικό άμπακο: ο **«Γλάρος»** στην Αλυκή, ο **«Ανδρέας»** στο Μεγάλο Καζαβίτι και η **«Βοσκοπούλα»** στον Θεολόγη. Κλασικό παλιό σύνθημα για το νησί βγαλμένο από τους φοιτητές του Πολυτεχνείου Ξάνθης, που το επισκέπτονται με το φεριμπότ από την Κεραμωτή: «Στη Θάσος μας με πάσο. Το πάσο σου», σύνθημα που αποτυπώνεται και στη σουρεάλ κωμωδία του Τσιώλη «As περιμένουν οι γυναίκες». Πράγματι, οι γυναίκες περιμένουν (για πάντα) στη Θάσο τους απίστευτους μπατζανάκηδες Μπακιρτζή, Ζουγανέλη και Μπουλά. Άλλες προσβάσεις από την Καβάλα, το πορθημείο της Νέας Περάμου και, αν το επιχειρήσεις από την Ιατρική Αλεξανδρούπολης ή τη Νομική Κομοτηνής, δοκίμασε τα flying dolphins από το λιμάνι του Πόρτο Λάγος. Για διαμονή συστήνεται στον Λιμένα η **«Ακτί Βουρνέλης»** (22901) και η **«Γαλήνη»** (22195), στην Παναγία το **«Thassos Inn»** (61612) και η **«Ελβετία»** (61231), στη Σκάλα Ποταμιάς το **«Μουράγιο»** (62022) και η **«Αριάδνη»** (61591), στη Ραχώνη η **«Βίλα Νατάσσα»** (81346) και το **«Aegean Sun»** (81255). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 25930-)
Δήμος: 23118
Κέντρο Υγείας: 22222
Φαρμακείο: 22688
Λιμεναρχείο: 22106

 Κορρές φυσικά προϊόντα

Για τα Μάτια_Μαλακό μολύβι από ξύλο Κέδρου 100% φυσική βάση, πλούσια σε βότανα και βιταμίνες

Μολύβι για το περίγραμμα των ματιών, πλούσιο σε φυτικά έλαια, κερί και βιταμίνες. Το έλαιο Macadamia και η βιταμίνη Ε παρέχουν αντιοξειδωτική προστασία, ενώ το έλαιο Meadowfoam αναζωογονεί την ευαίσθητη περιοχή των ματιών. Η ποιότητα του μολυβιού εξαρτάται σημαντικά και από την ποιότητα του ξύλου. Το ξύλο Κέδρου είναι εξαιρετικά ανθεκτικό αλλά συγχρόνως μαλακό, χωρίς να δημιουργεί ακίδες όταν ξύνεται. Επίσης επιτρέπει εφαρμογή ακριβείας και είναι απίστευτα αρωματικό! Χρήση: Σχεδιάστε το περίγραμμα των ματιών από την εσωτερική προς την εξωτερική γωνία. Η απαλή του υφή εξασφαλίζει εύκολη εφαρμογή και μεγάλη σταθερότητα.

Δερματολογικά ελεγμένο_Χωρίς συντηρητικά_Αδιάβροχο

Χωρίς mineral oil_χωρίς σιλκόνες_χωρίς προπιλενογλυκόλη_13 ΑΠΟΧΡ_6,5 Ευρώ



 ΜΟΛΥΒΙΑ

ΚΟΡΡΕΣ ΧΡΩΜΑ

ΜΟΛΥΒΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ_13 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ_ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ_3 ΑΠΟΧΡ.
ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ_5 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΦΡΥΔΙΑ_ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΟΛΥΒΙΑ_3 ΑΠΟΧΡ. 6,5-7,5 ΕΥΡΩ

Athens

Αντίθετα με ό,τι φαντάζεται σήμερα κανείς, θεωρείται βέβαιο ότι ήταν άνδρες της προϊστορικής εποχής εκείνοι που έβαψαν πρώτοι τα πρόσωπά τους. Οι σκοποί τους ήταν καθαρά πολεμικοί, για να τρομάξουν τους εχθρούς τους ή για να μη διακρίνονται εύκολα μέσα στο φυσικό περιβάλλον.



Οι 677 κάτοικοι της Χώρας το χειμώνα προσφέρουν ιδανικά ρεπορτάζ για τα ιδιωτικά κανάλια και χαρίζουν τίτλους όπως «Η εγκατάλειψη των ακριτών» και άλλα δακρύβρεχτα και θορυβώδη. Το καλοκαίρι, μια υπερκοσμική αγάπη καλύπτει τις φωνές, και τα ξωτικά-τουρίστες αγκαλιάζουν το μεταφυσικό τοπίο. Μην τρομάζεις, για ομορφιά μιλάμε

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

Όσοι στρατιώτες πάρουν μετάθεση φροντίζουν να γιγαντώσουν το μύθο της χειμερινής εγκατάλειψης που βιώνει το νησί. Όταν όμως έρθει καλοκαίρι και ο ήλιος κτυπάει τους όμορφους πλακόστρωτους δρόμους και τις μικρές πλατείες, που δόξα τω Θεώ υπάρχουν πολλές (ναι, ναι, καφεδάκια κάτω από το γερο-πλάτανο), τότε οι δημοσιογράφοι-ταξιδιωτικοί συντάκτες αλλάζουν τροπάρι: Καλώς ορίσατε στο χαμένο παράδεισο. Τα φαντάρια δεν θέλουν άδεια, γιατί η Παχιά Άμμος με την ανάγλυφη αμμουδερή παραλία της στη νότια άκρη του νησιού είναι ό,τι πιο όμορφο μπορείς να βρεις στο κόνσепт «Λούφα και παραλλαγή». Τότε λοιπόν έρχονται οι ορκισμένοι εραστές της Σαμοθράκης από όλη την Ελλάδα, και όχι απαραίτητα ρέιβερ και παγαντιστές, εφόσον το φεστιβάλ που τα τελευταία χρόνια σύνδεσε το όνομά του με την Πανσέληνο του Αυγούστου και τη δαιμονισμένη χορευτική μουσική, φέτος αλλάζει ύψος και φοράει world σαν-δάλια (διάβασε περισσότερες λεπτομέρειες στο section «Πολιτισμός»). Κρατήσου στο μεσαιωνικό κάστρο και στο εκκλησάκι της Παναγίας της Καμαριώτισσας. Σκαρφάλωσε στις Βάθρες, κολύμπησε στους θρύλους των απύθμενων νερών τους και, αν η καρδιά σου το λέει σαν του Ιντιάνα Τζόουνς, παλμογράφησέ την τολμώντας να ανεβείς στην πιο ψηλή, αυτή του Φονιά. Οδήγησε

προσεκτικά, γιατί ειδικά το βράδυ ατίθασες κατοίκες και δολοφονικά αιγοπρόβατα ξεπροβάλλουν αίφνης μπροστά σου, αφού έτσι είναι οι χαμένοι παράδεισοι, παρθένοι όπως η Σαμοθράκη και με ζώα που δεν σκαμπάζουν γρυ από κώδικα κυκλοφορίας. Αν είσαι δημοσιογράφος, συμμετέχεις στάνταρ στο παραδοσιακά πλέον ενδιαφέρον συνένδριο, συνδυάζοντας κλαδικά αιτήματα, στρογγυλά τραπέζια και προβληματισμό περί του επαγγέλματος. Ο Πύργος των Γατελούζων στην Παλαιόπολη, η πλουμιστή και κατάφυτη περιοχή που τη μοιράζονται οι Άνω και οι Κάτω Καρυώτες, και οι γεωστές θειούχες πηγές στα Θέρμα είναι υπέροχες εκδρομούλες που πρέπει να κάνεις. Αλλά εκεί που πραγματικά θα δηλώσεις κόλλημα είναι ο παραδοσιακός φούρνος της Χώρας με το επάζυμο ψωμί του και το αγριοκάτσικο στον Προφήτη Ηλία. Για διαμονή εκτός κάμπινγκ συστήνεται η «**Ηλέκτρα**» (98242) στους Καρυώτες, το «**Κάστρο**» (89400) της Παλαιόπολης και ο «**Αίολος**» (41795) στην Καμαριώτισσα. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22510-)
Λήμος: 89210
Κέντρο Υγείας: 41217
Φαρμακείο: 41581
Λιμεναρχείο: 41305

ΣΚΙΑΘΟΣ

Ένα νησί-χαμαιλέοντας. Από τον κοσμοκαλόγερο Παπαδιαμάντη στον κοσμοπολίτη παπαράτσι λουόμενο και τον ακτιβιστή οικολόγο είναι πολλές παραλίες δρόμος – και η Σκιάθος τις κατέχει. Δοκίμασε το κοκτέιλ

Μπορεί να γίνει ιδανικός τόπος να εξασκήσεις τα ιταλικά σου, αφού κατά έναν περιεργό τρόπο η μισή Ρώμη το καλοκαίρι εδώ τρώει τα τζελάτι της, αν διαλέξεις να μείνεις στην περιοχή της Καναπιτσας και της Τζανερίας, των μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων και των καλά κρυμμένων μέσα στη φύση μπανγκαλόου. Ο κοσμοπολιτισμός είναι σήμα κατατεθέν της Σκιάθου. Ειδικά αν είσαι yacht spotter, είναι σίγουρο πως στα μέσα του Ιουλίου, τότε που η μαρίνα τηκάρει, μπορείς να ανακαλύψεις μέχρι και κότερα με τη σημαία της Γουαδελούπης. Αν πάλι η οικολογία είναι το φόρτε σου, τότε στο βιότοπο των Κουκουναριών, δεκατρία χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα, θα νιώσεις αυτό που σου στέρνε ο χειμώνας στο άστυ, παιδί της φύσης. Στις Κουκουναριές όμως το κλου λέγεται ακτή Μπανάνα. Για τους μυημένους ανά την Ελλάδα είναι ο παράδεισος των θαλάσσιων σπορ. Δεκάδες beach bars κατά μήκος της παραλίας της φτιάχνουν μια ελληνική εκδοχή του California dreaming, ήτοι ξανθομαλλούσες με τάνγκα, ηλιοκαμένα αγόρια της θαλάσσιας περιπέτειας και της σανίδας, energy drinks και Limp Bizkit. Αν έρθεις με σκηνή, ακόμη καλύτερα, αφού η διαμονή στο κάμπινγκ «**Κουκουναριές**» εγγυάται περήφανες διαπιστώσεις στην ανταλλαγή εμπειριών με άλλους σκηνίτες φίλους σου, δεδομένου ότι μιλάμε για ένα από τα καλύτερα της Μεσογείου. Η διαδρομή όμως που επιβάλλεται είναι με караβάκι: Ασέλννος-Μονή Κουνίστρας-Αλυγαριές-Κεχριά. Ο ορισμός της τέλεις καρποστάλ, τρανό δείγμα ότι ο πρώτος χειριστής Photoshop ήταν ο θεός που έφτιαξε τη Σκιάθο. Στην πρωτεύουσα είναι αδιανόητο να μην επισκεφτείς το σπίτι του Παπαδιαμάντη και να μη στείλεις μετά μια κάρτα στις εκδόσεις του Alter, υπενθυμίζοντας ευγενικά πως η «Φόνισσα» και το «Στοιχειό» παραμένουν ακόμα τα αγαπημένα σου όσο και αν προσπάθησες φιλότιμα να

διαβάσεις το «Θα στείλω τα μάγια με κούριερ». Αλλά αν για σένα δεν νοούνται διακοπές χωρίς αγορές, στο παλιό λιμάνι του νησιού, στο «**Ammos**» (Λάσκου και Συγγρού) θα βρεις άπειρα home and body accessories. Ωραιοί χώρος, ethnic ατμόσφαιρα, πρωτότυπα κοσμήματα που δημιουργεί η ίδια η ιδιοκτήτρια Κίττυ Γαλάνη. Μην παραλείψεις επίσης να βρεις το «**Μπορζόι**», τιμή και δόξα στα ποτά και στις μουσικές του, οι οποίες παραμένουν σταθερά προσπλωμένες στο rock 'n' roll. Γι' αυτούς που επιθυμούν ακουστική αποτοξίνωση και παραδοσιακές γευσοκατανύξεις, τι μυρίζει, τι μυρίζει: Χταπόδι μαγειρεμένο αλά Σκιάθος. Να μην ξεχάσεις τις Αχλαδιές, το Κάστρο και τα Λαλάρια, όπου θα βρεις φωτογραφία με μια πέτρα σε σχήμα καρδιάς ή παγωτού, αν φυσικά δεν την αρπάξει ο διπλανός Γερμανός γεωλόγος, που κι αυτός τέτοιες περιέργες πέτρες ψάχνει. Προτεινόμενα μέρη διαμονής: στις Αχλαδιές οι «**Εσπερίδες**» (22245) και η «**Βίλα Απόλλων**» (22692), στις Κουκουναριές η «**Μυρτιά**» (49410) και οι «**Μούσες**» (49438) και στον Τρούλλο το «**La Luna**» (49252). **A**

– Στ. Τ. – Β. Μ.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 24270-)
Λήμος: 22022
Λιμεναρχείο: 23720
Αγροτικό Ιατρείο: 22222
Ταξί: 24461
Φαρμακείο: 22988



ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Σκόπε-σκόπε-βισκό, Ραφαέλα Καρά μου! Νησί που τα πεύκα του καλύπτουν το 80% της έκτασής του, με νερά να τα πιεις στο σαμπανοπότηρο και τουρισμό μπεν μιξ που φρεσκάρει το μάτι. Βούτα!

Ο Μιχάλης Γενίσαρης, ο θρύλος του ρεμπέτικου, δεν ζει πια εδώ. Μαζί του τον Ιούλιο, όταν δεν είχε υποχρεώσεις, τζάμαρε και ο Χρήστος Μπτρέντζης, το μπουζούκι των Άγαμοι Θύται. Αν πας με σκάφος, θα παρκάρεις στον όρμο Μπλο, αν θερμκρασία παραδοσιακά είναι πιο κάτω από τα hotter than July. Μια ανάσα δίπλα είναι και η Μηλιά, εξαιρετική παραλία με έναν τεράστιο απόκρημνο βράχο, τον οποίο οι οπαδοί των extreme καταδύσεων τιμούν παραδοσιακά κόβοντας την ανάσα όσων τους ατενίζουν από την άμμο. Το γευστικό κλου της Μηλιάς, που την έκανε διάσημη σε όλη την Ελλάδα, είναι ο κρασάτος κόκορας, που άλλο να σου γράφω και άλλο να τον γλείφεις. Στην πρωτεύουσα, πατρίδα του πονέρου μπγκμπραδερίστα Πρόδρομου, τιμάς με τον πρωινό καφέ τη σκοπελίτικη πίτα, λεπτό φύλλο με τυρί, δηλαδή, τυλιγμένο κουλουριαστά. Το Γλυστέρι είναι επίσης άλλος ένας όρμος για κολύμπι, ενώ με σκάφος ή με караβάκι επισκέπτεσαι τον Στάφυλο και τις Σάρες. Οκτώ χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα και χτισμένους σε ένα σύμπλεγμα από πλατάνια, κυπαρίσσια και κρυστάλλινα νερά βρίσκεται ο Αγνώνας. Από την άλλη πλευρά της πρωτεύουσας, στα βορειοδυτικά, τα κατάλευκα σπίτια, χτισμένα στα πρότυπα της μακεδονίτικης

αρχιτεκτονικής, καθορίζουν την εικόνα της Γλώσσας. Τη νύχτα στη Χώρα διάλεξε να φας κάπου ψηλά στην παλιά πόλη, δοκιμάζοντας οπωσδήποτε караβιδομακαρονάδες και ροφούς σπιράδο. Το καλοκαίρι η Σκόπελος είναι must προορισμός για τους φίλους της φωτογραφίας και του περίφημου Φωτογραφικού Κέντρου Σκοπέλου, που διοργανώνει συναντήσεις, πολυθεάματα και διάσημα ασπρόαιμα workshops. Η καλύτερη ιστορία πάντως είναι να καβαλήσεις σκούτερ και να χαθείς μέσα στις πράσινες διαδρομές του νησιού (τρομερή χλωρίδα για νησί – και πολλή σφήκα επίσης). Για διαμονή συστήνεται ανεπιφύλακτα ο Πάνορμος («**Αντρίνα Beach**», 23373) αλλά και στη Χώρα μια χαρά είναι στον «**Αίολο**» (22233) και στον «**Κυρ Σώτο**» (22540). Για night life θα βρεις αυτό που σου ταιριάζει, ταξιδευτή, υπάρχουν για κάθε καλαμιάς καλάμι επιλογές, σίγουρα δύσκολο να μην τιμήσεις το μπενχουρικό «**Καράβι**». Κυνήγησε καλύτερα τα νυχτερινά beach parties που κυκλοφορούν στόμα με στόμα (διοργανώνονται συνήθως στον Στάφυλο). **A**

– Στ. Τ. – Β. Μ.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 24240-)
Λήμος: 22205
Λιμεναρχείο: 33033
Κέντρο Υγείας: 22222
Φαρμακείο: 22988
Ταξί: 24461

Rock 'n' Scholl!



ACUMEN

ΙΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Scholl
The original

ΣΑΜΟΣ

Μακρινή μόνο αν επιλέξεις τα πλοία της γραμ-
μής. Υπάρχει και η Ολυμπιακή, που σε προσγει-
ώνει στο αεροδρόμιο του Πυθαγορείου εν ριπή
οφθαλμού. Η Σάμος είναι παράδεισος για φυ-
σιολάτρες και ήσυχες διακοπές. Οι παραλίες
συναγωνίζονται η μία την άλλη στα καταπράσι-
να και πεντακάθαρα νερά. Μια χαρά, σου λέω

Της ΝΙΚΟΛΕΤΑΣ ΠΑΠΑ

Βαθύ γαλάζιο

Για τους ρομαντικούς που δι-
νουν αξία και στο ταξίδι, όχι μό-
νο στον προορισμό, πρώτος
σταθμός της διαδρομής είναι το
Καρλόβασι, η συμπρωτεύουσα
του νησιού. Μισή ώρα αργότερα
εισπλέεις στο λιμάνι του Βαθέ-
ως, που αποτελεί –δίκαια όπως
θα διαπιστώσεις ιδίως όμμασι-
την πρωτεύουσα. Αν και χωρίς ι-
διαίτερη αρχιτεκτονική ταυτότη-
τα, έντονα γραφική η πρώτη ει-
κόνα του λιμανιού. Ένας καφές
στην πλατεία με το περίφημο
γλυπτό λιοντάρι επιβάλλεται,
κατά προτίμηση στο «**Ηραίον**»,
με υπέροχα γλυκά και μια πολύ
ικανοποιητική θέα του λιμανιού
και της όλης ζωής του νησιού.
Πριν ξεκινήσεις εξορμήσεις κά-
νε μια περιήγηση στο Άνω Βα-
θύ, που βρίσκεται σε ύψωμα και
προσφέρει το Βαθύ στο πιάτο.

Όμορφα νερά, αγγελικά πλάσμένα
Λεμονάκια, Τσάμπου, Αυλάκι,
Τσαμαδού, παραλίες μανιφίκ,
όλες στο δρόμο από Βαθύ για
Καρλόβασι. Για πιο στενές επα-
φές με τη φύση (ή με το ταίρι
σου) πρέπει να επισκεφτείς τους
καταρράκτες στο Καρλόβασι.
Εκεί θα κολυμπήσεις στο κρυ-
στάλλινο –ως προς τη θερμο-
κρασία και τη διαύγεια– ποτάμι
και θα βρεις έναν έναν τους 7
καταρράκτες, νιώθοντας κάπως
σαν ναυαγός στη «Γαλάζια Λι-
μνη». Camel trophy αποτελεί
και η πεζοπορία προς τις εκπά-
γλου καλλονής παραλίες Μικρό
και Μεγάλο Σεϊτάνι, που βρί-
σκονται προς το Καρλόβασι.
Για όσους έχουν ανάγκη και
από λίγα δείγματα αρχαίου πολι-
τισμού για να συμπληρώσουν
την εικόνα, μια επίσκεψη στο
Ηραίο με το ναό της Ήρας και
μία άλλη στο Πυθαγόρειο, όπου
βρίσκεται το Ευπαλίνειο Όρυγ-
μα –υδραγωγείο του 6ου αι.
π.Χ.– αρκούν.

Eftaxistourme, geitones

Και αν η Σάμος δεν σου φαίνε-
ται αρκετά μεγάλη και θέλεις λι-
γο ανατολίτικο φολκλόρ, ακρι-

βώς απέναντι βρίσκεται το Κου-
σάντασι και πιο κει η αρχαία
Έφεσος. Καραβάκι για την
Τουρκία φεύγει κάθε πρωί από
το Βαθύ, και ειδικά το καλοκαίρι
τα δρομολόγια είναι πολύ συ-
χνά. Η αγορά με τα δερμάτινα
και τα fake σινιόν προϊόντα εί-
ναι γραφική έως και χρήσιμη,
μπορώ να πω.

Samof the best

Καλή και η θάλασσα αλλά και
βουνό διαθέτει το νησί. Υπέρο-
χα ορεινά χωριά όπως οι Βουρ-
λιώτες, για κοψίδια και μεζέδες.
Για τις βραδινές εξόδους κατα-
πληκτικό μπιφτέκι στο «**Απόβρα-
δο**» στο Βαθύ, μετά ποτό στο
«**Escape**» και ένα βήμα μετά στη
«**Σελήνη**», με σωστή ξένη και ελ-
ληνική μουσική. Η βραδιά συ-
νεχίζεται είτε στο Κοκκάρι για
βόλτα στην κοσμοπολίτικη μα-
ρίνα και νταχτιρντί ήκους στο
«**Hook**», είτε στο Πυθαγόρειο
στο πολύ χαρούμενο μπαράκι
«**Sail In**». Και αν χρειαστείς μια
πιο κουλτουριάρικη εκδοχή της
νύχτας, στο χωριό Μυτιλνιοί,
στο δρόμο από Βαθύ προς Πυ-
θαγόρειο, ένα από τα πιο παιχνι-
διάρικα θερινά σινεμά σε νησί –
έκπληξη ευχάριστη το τρατάρι-
σμα φρέσκων λουκουμάδων
που περιλαμβάνεται στην τιμή
του εισιτηρίου.
Για όπνο να αναζητήσεις τα
«**Aiolis**» (28904) και «**Σάμος**»
(28377) στο Βαθύ, «**Αρίων**»
(92020), «**Kokkari Beach**»
(92263) στο Κοκκάρι, «**Doryssa
Bay**» (61360) στο Πυθαγόρειο,
δίπλα στο αεροδρόμιο. Τέλος,
ως απαραίτητη αγορά κρίνεται
ένα μπουκάλι γλυκό σαμιώτικο
κρασί για τους φίλους. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22730-)
Λιμεναρχείο: 27318
Αστυνομία: 22100
Νοσοκομείο: 27426
Κέντρο Υγείας Καρλο- βασιού: 32222
Λιμεναρχείο (Βαθύ): 28530
KTEA (Βαθύ): 27762

ΙΚΑΡΙΑ

Να πάρεις την απόφαση και να
πας στο όμορφο νησί, όπως λέει
και το γνωστό τραγούδι, αλλά
έχε υπόψη σου: μπορεί ο ρυθ-
μός του ικαριώτικου να είναι
φρενήρης, αλλά αυτός της κα-
θημερινής ζωής βρίσκεται στο
εντελώς αντίθετο άκρο. Η αργοπορία και η
ασύδοτη χαλαρότητα είναι αναπόσπαστα
χαρακτηριστικά των ντόπιων, τόσο που να
αντιμετωπίζονται ως αξιοθέατο. Έτσι κι αυ-
τοί του δίνουν και καταλαβαίνει

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Φυσάει βοριάς απ' το νοτιά

Στην Ικαρία ο διαχωρισμός ανά-
μεσα σε βόρειο και νότιο μέρος
είναι κάτι παραπάνω από σαφές,
αφού τα δύο μέρη είναι στα πάντα
σαν τη μέρα με τη νύχτα. Η νότια
πλευρά είναι η ήρεμη δύναμη, το
βόρειο μέρος συγκεντρώνει τη
συντριπτική πλειοψηφία του κλα-
σικού τουρισμού. Όπου και να
καταλήξεις, ένα είναι σίγουρο: η
Ικαρία είναι ένα από τα νησιά ό-
που οι τιμές δεν στύνουν πάρτι
στα οπισθία σου.

Πλατούρισμα νότια

Βρέξει χιονίσει πας στις φημι-
σμένες Σεϊχέλες κοντά στον
Μαγγανίτη. Νοτιανατολικά βρί-
σκεται ο οικισμός του Φάρου,
δίπλα στο αεροδρόμιο του νησι-
ού, με αρκετά ανεβασμένο όριο
ηλικίας παραθεριστών μεν, με ό-
μορφη παραλία και πληθώρα
από μικρά ταβερνάκια by the sea
δε. Εκεί καταλήγουν για να μπα-
ναριστούν και να γεμίσουν κοι-
λιά όσοι διαμένουν στον Άγιο
Κήρυκο. Η πρόσβαση είναι ευ-
κολη μέσω του νέου δρόμου.
Στο ανατολικότερο μέρος του
νησιού, λίγο μετά τον οικισμό
Φάρου, όπου βρίσκεται και ο
πραγματικός φάρος του νησιού,
επισκέπτεσαι την ελάχιστα «πει-
ραγμένη» και κουλτουρέ παρα-
λία του Άι-Γιώργη. Αν και η
δυσκολυτείς στην πρόσβαση, η
βελούδινα αμμόδης παραλία, τα
πεντακάθαρα νερά και αυτή η α-
πόκοσμη αίσθηση που πάντα
δημιουργούν τα απάτητα εδάφη
θα σε αποζημιώσουν.

Νυχτερινή ζωή (νότια)

Πενιχρή αλλά υφίσταται. Τα δύο
μπαρ «**Φτερό**» και «**Θερινό**» (ex
θερινός κινηματογράφος) στον
Άγ. Κήρυκο προσπαθούν και τα
καταφέρνουν να δώσουν μια ι-
δέα βραδινής διασκέδασης. Νυ-
χτερινή ζωή στο λιμάνι αναπτύ-
σσεται και στα καφενεία, που πα-
ρεμπιπτόντως διαθέτουν τυρόπι-
τες-ποίηση. Λίγο πιο πάνω από
την παραλία του Τσουκαλά βρί-
σκεται το 100% summer bar
«**Flick Flack**».

Τα λουτρά και τα γλυκά

Τα Θέρμα (οικισμός μεταξή Φά-
ρου και Αγίου Κηρύκου) έχουν
αριστουργηματικά γλυκά του
κουταλιού να σου προσφέρουν,
και επίσης θερμοπηγές. Παρ’
όλα αυτά το καταλλήλοτερο ση-
μείο για να παραδώσεις το κορ-
μάκι σου στις ευεργετικές ιδιότη-
τες των ραδιοϊχών νερών είναι η
μικρή παραλία-γούβα Λευκάδα,
σε απόσταση 500 μ.-1 χλμ. από
αυτή του Τσουκαλά. Για να τη
βρεις ακολουθείς τον παραλιακό
δρόμο από Άγιο Κήρυκο προς
Ξυλοούρτι. Ψάξε για την ταμπέλα
«hot waters» και ρώτα και λιγάκι.

Πλατούρισμα βόρεια

Ορδές αλαφιασμένων παραθε-
ριστών συνωστίζονται στην πιο
«Baywatch» παραλία του νησι-
ού, τη Μεσαχή, παράδεισο του
surfer επίσης. Άπλα, καφετέ-
ριες, καντίνες, πάγκοι με χειρο-
ποίητα κοσμήματα, beach volley
events, όλα ωραία και καλά, αλ-
λά προσοχή στα κύματα, διότι
πολύς κόσμος έχει χαθεί στην α-
ποπλανητική αγκυλιά της. Η
δεύτερη στις προτιμήσεις του
κοινού είναι το Λιβάδι, που κι-
νείται στο ίδιο περίπου στυλ, ενώ
και στις δύο παραλίες θα έχεις τη
δυνατότητα να σαπίσεις κάτω
από τη σκιά των κέδρων. Ο
Αρμενιστής στεγάζει οικογενεί-
ες και εν γένει κάθε παραθεριστή
που θέλει να ρεμβάσει ανενό-
χλητος και να κολυμπήσει χωρίς
να χρειάζεται να φορέσει μπρα-
τοάκια, αφού τα απειλητικά κύ-
ματα δεν εφορμούν τακτικά εδώ.
Αν θες να επιδοθείς στο ψαρο-
ντούφε-king, πας Γιαλισκάρι.

Ανυπότακτο χωριό

Ο πιο αυθεντικός ικαριώτικος
προορισμός είναι το χωριό Ρά-
χες, μέγιστος διοργανωτής δια-
φορών έξαλλων πανηγυριών, με
πιο Ξακουστό αυτό της Μετα-
μορφώσεως του Σωτήρος στις 6
Αυγούστου. Εκτός από το πιο
intergalactic πανηγύρι του καλο-
καιριού, το χωριό «στήνει» και
το πιο μπιτάτο clubbing σε ολό-
κληρο το νησί. Μπορεί τα μπαρ
«**Μεταίχμιο**» και «**Zero**» να είναι

πιο λιλιπούτεια και από σπιτάκια
για Χόμπι, αλλά κανείς δεν νοι-
άζεται, αφού οι νυχτόβιοι μετα-
τρέπουν όλο το χωριό σε υπαί-
θριο μπαρ, με τα ποτά ανά χεί-
ρας. Στην παραδοσιακή ταβέρνα
«**Καπνλείο**» θα φας σαν τον Οβε-
λιζ και θα δοκιμάσεις το τοπικό
πιάτο σούφικο, πλούσιο σε λα-
χανικά. Άξιο και το restaurant
του Ξενοδοχείου «**Ράχες**», όπου
θα γευτείς τα καλύτερα ντόπια
κρέατα και τοπικό κρασί.

Νυχτερινή διασκέδαση (βόρεια)

Οι αμετανόητοι clubbers πι-
νουν... κουβάδες αλκοόλ στο ό-
νομα του παραθαλάσσιου club
«**Alta Mar**», κοντά στον Αρμενι-
στή, από το οποίο η θέα είναι
σκέτη zaláda. Συχνά πυκνά
Έλλνves d.j. της progressive και
της techno κάνουν την εμφάνισή
τους και τινάζουν τις κονσόλες
στον αέρα. Ένα πυκνό μπλοκ έ-
χουν δημιουργήσει στον Αρμε-
νιστή τα ουζερί, που σερβίρουν
στους λάτρεις του καθισιού και
της αμπελοφιλοσοφίας τα πιο λι-
χουδίστικα μεζεδάκια, ενώ το
πιο τζετζελάτο μπαρ στο χωριό
είναι ο «**Μύθος**». Στο Λιβάδι
μπορείς να τα πεις στο άλλοτε
δοξαζόμενο rock club «**Kasmir**»,
ενώ στο λιμάνι του Εύδηλου τα
«**Art Café**», «**Στο Περίπου**» και
«**Petrino**» (λίγο πιο έξω από τον
Εύδηλο) αποτελούν την εναλλα-
κτική λύση για τους παραιοκώ-
ντες τις γύρω περιοχές.

Νας, να πας

Η ονομασία «Nas» προέρχεται
από τη λέξη «ναός», αφού έως το
19ο αιώνα που έφτασαν εδώ α-
φιονισμένοι χριστιανοί καμαρω-
τός –και ολόκληρος– έστεκε ο
ναός της Ταυροπόλου Αρτέμι-
δος, εξ ου και «Ταυροπόλιον». Σή-
μερα έχει απομείνει μόνο η
βάση του, που αποτελεί το κυρί-
οτερο μνημείο του χωριού. Η το-
ποθεσία μαγευτική, breath-
taking θέα στο φαράγγι και στο
όλο τοπίο που δημιουργεί ο υ-
γροβιότοπος, με το ποτάμι Χά-
λαρης να σκάει ακριβώς δίπλα
στην παραλία όπου κάποτε κα-
τοικούσαν οι Ναϊάδες. Επειδή
πουθενά σε αυτό το νησί δεν
μπορείς να κάνεις camping, ε-
λεύθερο ή οργανωμένο, εδώ θα
μπορούσες να το δοκιμάσεις, αλ-
λά πάντοτε με επιφυλάξεις. Το να
σπύσεις σκηνή απλά προκαλεί το
γέλωτα και σίγουρα θα παστείς
στη φάκα, οπότε sleeping bag και
κοιμάσαι εν πλήρει ενδυμασία έ-
τσι ώστε να μην τρέξεις με το
βρακί σε περίπτωση πεσίματος.

These sandals are made for walking

Εκ πρώτης όψεως το νησί μοιά-
ζει με κρανιότο τόπο όσον αφορά
τη βλάστηση, ωστόσο από την
πλευρά των Ραχών το τοπίο αρχί-
ζει να θυμίζει Καναδά, μια όαση
πρασίνου για τους fun του
trekking και της φύσης. Ξεκίνα
τους δροσερούς περιπάτους από
τα σηματοδοτημένα μονοπάτια
του Μεγάλου Φράγκατος στο
Πέζι και κόσου στην αγκαλιά του
κατάφυτου δάσους που φιλοξενεί
πολλές μικρές λίμνες. Τα ίδια ι-
σχύουν και για το Μικρό Φράγ-

μα, δίπλα από το (ενδιαφέρον α-
ξιοθέατο) μοναστήρι του Μουντέ.

Ικαριώτικο master

Ψαράκι που σπαρταράει: Στο
Γυαλισκάρι, ψαροχώρι μετά τη
Μεσαχή, στον «**Κελάρη**» και
στον «**Μαρίνο**».

Λουκούλλειο γεύμα: Στην τα-
βέρνα «**Κατώ**» στο χωριουδάκι
Αγ. Δημήτριος, 1 χλμ. από τις
Ράχες. Στον Άγιο Κήρυκο στην
«**Κληματαριά**». Στον Εύδηλο στο
«**Κοράλλι**» (το πρώτο στη σειρά). Το
προσωπικό της ταβέρνας
«**Δελφίνι**» στον Αρμενιστή κινεί-
ται σε τέμπε κυριολεκτικά τα-
ζώα-μους-αργά, είναι όμως τόσο
θεσπέσια τα φαγητά του που θα
το ξεπεράσεις.

Ιστορία και πολιτισμός: Τα ε-
ρείπια της αρχαίας Οινόης στον
Κάμπο και της αρχαίας πόλης
Δράκανος κοντά στα Θέρμα. Το
Αρχαιολογικό Μουσείο στον
Κάμπο και ρώτησε για τα λαο-
γραφικά μουσεία, ο τόπος δια-
θέτει άφθονα. Στο λόφο του κα-
ταπράσινου Ευδήλου δες το κά-
στρο της Νικαρίας, που χτίστηκε
από τους Βυζαντινούς και χρο-
νολογείται στο 10ο αι. μ.Χ.
Τοπικά κρασιά: Εξαιρετικό
μαύρο. Ετικέτες: Αφινές, Κα-
ρίμαλνς, Πειρούδνς.

Για τα πανηγύρια

Το πανηγύρι του Δεκαπενταύ-
γουστου: Στο Γιαλισκάρι.
Πανηγύρι εθνικής αντάσσης:
Στις 17 Ιουλίου μαζί με τη χάρη
της Αγίας Μαρίας γιορτάζεται
και η επέτειος της απελευθέρω-
σης του νησιού από τους Τούρ-
κους, τα Ικάρια Ελευθέρια.
Πανηγύρι με τα κοκόρια: Ανή-
μερα Δεκαπενταύγουστου, στο
πανηγύρι της Λαγκάδας, όπου τα
κλαμπατοίμπαλα αρχίζουν να βα-
ρύνουν με το πρώτο φως του ήλιου.
Πανηγύρι-τοιμπούσι: Της Πα-
ναγίας στις Ράχες οι ντόπιοι
κερνούν ψητά και κατσικίσιο
κρέας.

Extra εκδηλώσεις

Στις 12/8 ο Θανάσης Παπακων-
σταντίνου. Αλλά αυτή τη μέρα θα
βρεθείς σε μεγάλο δίλημμα, διό-
τι στο club «Petrino» εμφανίζο-
νται και οι Palyrgria παρέα με
τους Earthbound.

Πού μένεις;

Γιαλισκάρι: «**Μεσακή Village**»
(συγκρότημα bungalows
με ποίνα και κήπο, 71331-4).
Αρμενιστής: «**Δαίδαλος**»
(71390), «**Kavos Bay**» (71381-3),
«**Ερωφίλη Beach**» (71058-9).
Εύδηλος: «**Αθέρας**» (31434),
«**Ευδοξία**» (31502).
Ράχες: «**Hotel Ράχες**» (41269).
Άγ. Κήρυκος: «**Κάστρο**» (23480),
«**Αννα**» (22749), «**Καρράς**»
(22494), «**Μαρία Έλενα**» (22543).
Στον Να: «**Αρτεμής**» (ενοικιαζόμε-
να δωμάτια, 71485 και 71475). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22750-)
Αστυνομία: 22222
Λιμεναρχείο: 22207
Πρώτες Βοήθειες: 22236
Δήμος: 22202

Maxke Scholl not wahr!



ACUMEN

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Scholl

The original



ΛΕΣΒΟΣ

Ο Αρίων, ο Βενέζης, ο Κεντέρης, η Σαπφώ, ο Εφταλιώτης, οι Πελασγοί, ο Αλκαίος, οι Γατελούζοι, ο Θεόφιλος, ο Μυριβήλης, όλοι (πλην ενός) την τίμησαν και δόξασαν το όνομά της. Απέραντοι ελαιώνες, πευκόφυτες πολιτείες, σπάταλες παραλίες και ένα απολιθωμένο δάσος για κερασάκι στην τούρτα-βεντάλια που λέγεται Λέσβος. Πάντα σε σένα θα επιστρέφω

Του ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΖΗΝΔΡΟΥ

Road trip

Το πλοίο φτάνει και από το κατάρωμα , με τον καφέ στο χέρι, αντικρίζω το λιμάνι. Η πρωτεύουσα της Λέσβου είναι απλωμένη σε επτά λόφους και ακτινοβολεί το πολυπολιτισμικό της δέρμα – αρχαίο θέατρο, βυζαντινό κάστρο, νεοκλασικά αρχοντικά κτίσματα, οθωμανικά λουτρά. Ο χρόνος δεν αρκεί να τη ρουφήξω όσο θέλω. Δοκιμάζουμε όλη την παραγωγή από τα ντόπια ούζα, όχι μόνο τα πολυδιαφημισμένα του Πλωμαρίου κάτω από τον υπεραιωνόβιο πλάτανο (1813) του χωριού. Φτάνουμε Αγιάσο, η αμφιθεατρική της ρυμοτομία αιχμαλωτίζει το βλέμμα και οι ήπιοι άνθρωποι της βγάζουν μια κατάνυξη στην ψυχή. Προχωράμε, πίνουμε και τρώμε προς τη μεγαλύτερη πεδιάδα του νησιού όπου είναι κτισμένη η Καλλονή, η ζουμερή κωμόπολη που τιμά το όνομά της. Κατηφορίζουμε από την πλαγιά και πηγαίνουμε προς Άγρα, Μεσότοπο και Ερεσό. Το σκηνικό γύρω μας είναι μαγικό. Η Σκάλα Ερεσού εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί παγκόσμιο τουριστικό προορισμό για λεσβίες και gay, όμως όλοι οι καλοί χωράνε σε αυτό το μικρό παραθαλάσσιο χωριουδάκι που φεγγοβολά (από) την πολιτισμένη συνύπαρξη όλων των επισκεπτών του. Μένεις στο «**Αιόλιαν Βίλατζ**» (53585) ή στο «**Σαπφώ η Ερεσία**» (53233). Δεν έχω συ-

γκεκριμένο ταβερνάκι να συστήσω, γιατί σε όλα είναι σίγουρο ότι θα φας καλά. Μετά γλυκό στο «**Γαλάζιο café**» και το βράδυ «**Δέκατη μούσα**» πάνω στην πλατεία και Παναγιούδα, εκεί που τελειώνει η παραλία. Επιβάλλεται μια βόλτα στη Μονή Πιθαρίου, λίγο πιο έξω από την Ερεσό, στον εκπληκτικό βιότοπο με όλα τα είδη των πουλιών. Επόμενη στάση το Σίγρι, με το παλιό Κάστρο με τα κελιά. Στο δρόμο προς το Σίγρι βλέπεις βέβαια και το Απολιθωμένο Δάσος. Ώρα για το βυζαντινό Μόλυβο. Τα υπέροχα παραδοσιακά του κτίσματα, πέτρινα ή από έντονα βαμμένο ξύλο, κατανέμονται σε ένα δαίδαλο στενών δρόμων. Το κάστρο είναι το σημείο αναφοράς, κάτω από το οποίο απλώνεται η πόλη σε άκρη ημικυκλίου, ενώ στο οχθίο της γραφικό λιμανάκι ολοκληρώνει τη μοναδική εικόνα. Για διαμονή δοκίμασε στο «**Αιολίς**» (71772) και στην «**Αφροδίτη**» (71725). Λίγο έξω από τον Μόλυβο συναντάμε το γραφικότατο οικισμό Βαφειό, με την καταπληκτική θέα και τις παραδοσιακές νησιωτικές ταβέρνες. Σε απόσταση 4 χλμ. βορειοανατολικά βρίσκεται η Εφταλού, η πουχαστήριο του Ηλία Βενέζη, με τις όμορφες ακρογιαλιές και την απίεραντη θέα προς τη Μ. Ασία (εδώ βρίσκεται και ο τάφος του Αργύρη Εφταλιώτη). Πάμε αλ- λη μια γύρα; **A**

ΕΡΕΣΟΣ

Πάντα προτιμάω τον αργό τρόπο να φτάσω στο αγαπημένο μου νησί, 12 ώρες στο πλοίο, θεωρώντας ότι αποτελεί μέρος της απόλαυσης των διακοπών μου. Φτάνω πιο καθαρή και ξεκούραστη, ο караβίσιος ύπνος είναι πιο βαθύς και γλυκός με το ναυόρισμα των κυμάτων. Νωρίς το πρωί μπροστά μου το όμορφο λιμάνι της Μυτιλήνης. Πάντα σκέφτομαι ότι λίγα μίλια μακριά είναι τα μικρασιατικά παράλια, και η πρωτεύουσα της Λέσβου το μαρτυρά με την πρώτη ματιά

Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER

Βρίσκομαι ήδη στην καρδιά της αγοράς, δίπλα σε εμπορικά πολυκαταστήματα προβάλλουν μπαχαρικά και τεντερέδια και ανακατεύουν τη βαθιά Ανατολή με τη ρηχή Δύση. Δεν στέκομαι πολύ στην πόλη της Μυτιλήνης, είναι υπόσχεση και χαρά να βρεθώ στο πολυσυζητημένο μοναστήρι του Αγ. Ραφαήλ. Δεν είναι η πίστη όσο η ενέργεια σε αυτό το μοναστήρι, μέρος της καθαρότης των διακοπών. Έχουμε πάρει το δρόμο για τα γραφικά χωριά, ορεινά ή παραθαλάσσια, με τουρισμό ή μόνα τους, όλα σε κάνουν να αισθάνεσαι πρωτόγνωρα άνθρωπος και τι άλλο να θέλεις στις διακοπές σου; Ανεβαίνω ανηφοριές και διασχίζω δρόμους ελεύθερους με ελαιώνες, ξέρω ότι είμαι πολύ κοντά στα αυθεντικά λουτρά στις Θέρμες, πάνω σε ένα ύψωμα, με τη θάλασσα κάτω. Το φως μπαίνει από μικρά παράθυρα και είναι όλα τόσο συγκινητικά ήρεμα. Ο δρόμος έχει πολλές ταμπέλες με ονόματα, είναι τόσο καλή η σήμανση που θα καταφέρουμε εύκολα να πάμε Βατερά, Πλωμάρι, Καλλονή, Αγιάσο και θα καταλήξουμε Ερεσό, όπου θα ξεκουραστούμε για κάποιο καιρό και μετά θα συνεχίσουμε για Μόλυβο, Πέτρα και φυσικά για ψαρόσουπα στο Σίγρι. Οι αποστάσεις είναι μεγάλες, όπως και οι κεντρικοί δρόμοι, και μετά πάντα κάπου στρίβεις και μπαίνεις σε αποκαλυπτικές στροφές που σου ξυπνάνε τη χαμένη χαρά του οδηγού που έχεις χάσει τα φανάρια της πόλης. Ένα χωριό σε περιμένει να σε φιλέψει πλούσια χωρίς να σε ξεδέσψει. Τα φρούτα και τα λαχανικά μυρίζουν το πραγματικό τους άρωμα και θα πρέπει να είσαι τρανταχτά άτυχος για να φας κάτι πλαστικό στη Λέσβο. Δοκιμάζουμε όλη την παραγωγή από τα ντόπια ούζα, και όχι μόνο τα πολυδιαφημισμένα, βρίσκουμε καφενεία μέσα σε πλατάνια και λερωνόμαστε από τα ζουμιά του καρπουζιού. Νομίζουμε ότι τους τελειώσαμε τις σαρδέλες στη μεγαλύτερη πεδιάδα του νησιού όπου είναι κτισμένη η Καλλονή, και παίρνουμε το δρόμο για την ορεινή Αγιάσο. Μόνο στα παραμύθια ανεβαίνεις στις πλαγιές του βουνού Ολύμπου και φτά-

νεις σε τέτοιο γραφικό, παραδοσιακό χωριό, στεκόμαστε στην κεντρική πλατεία του που μυθικά φαντάζει. Κατηφορίζουμε από την πλαγιά και πηγαίνουμε προς Άγρα, Μεσότοπο και Ερεσό. Δεχόμαστε τη γιαγιά που μας κάνει ο- τοστόπ, πάει να δει τα εγγόνια της στο δίπλα χωριό, με δυσκολία καταλαβαίνουμε τη διάλεκτό της. Το σκηνικό γύρω μας είναι μαγικό. Δεν είναι πάντα το πράσινο που κάνει την απόλυτη ομορφιά, αλλά να διαπερνάς, κυριολεκτικά, βράχους που ακουμπάνε τον μπλε ουρανό, κάτι σαν πυργίσκους όπως είδαμε σε μια στροφή που άνοιγε ο δρόμος. Νιώθαμε ότι πετάγαμε και είχαμε να διαλέξουμε ψάρι στο Ταβάρι, ύπνο στην παραλία του Κρούσου ή καφέ τούρκικο στα πλατάνια στην Άγρα; Όλα τα κάναμε τις επόμενες μέρες, αφήσαμε τη γιαγιά και κατευθυνθήκαμε προς Ερεσό.

Στη γενέτειρα της Σαπφούς

Αφήνουμε την Ερεσό στα δεξιά μας και σε ελάχιστα χιλιόμετρα, μόλις 5 λεπτά οδήγημα, κατεβαίνουμε στη Σκάλα Ερεσού. Άμμος 3 χιλιομέτρων, αυτό είναι η Σκάλα Ερεσού, με το βράχο να σκηματίζει το προφίλ της αρχαίας ποιήτριας και μια μοναδική ενέργεια να αναβλύζει σε κάθε γωνιά της παραλίας. Όμορφοι ντόπιοι, διαφορετικοί, «ψαγμένοι» τουρίστες, φρικάκια, οικογένειες χαλαρές, μασάζ, σιάτσου, τάι τσι, καράτε, διαλογισμός, beach parties, φωτιές, κιθάρες, χταποδάκι, πλιοβασίλεμα, beach volley, βαρκούλες, ο κάμπος και τα βουνά γύρω. Ξαπλώνεις βράδυ στην παραλία και γυρνάς το κεφάλι σου όσο πίσω

Χρήσιμα & Αχρείαστα
Μυτιλήνη (Κωδικός: 22510-) <i>Δήμος: 28501</i> <i>Νοσοκομείο: 57700</i> <i>Φαρμακεία: 21224, 27561</i> <i>Ταξί: 25900</i> <i>Λιμεναρχείο: 47888</i>
Ερεσός (Κωδικός: 22530-) <i>Δήμος: 53557</i> <i>Κέντρο Υγείας: 53221</i> <i>Φαρμακείο: 53995</i>

χρειάζεται για να δεις τον κόσμο αλλιώς και να ενωθεί ο ουρανός με τη θάλασσα ανάποδα. Η Σκάλα Ερεσού εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί παγκόσμιο τουριστικό προορισμό για λεσβίες, τα τελευταία δύο χρόνια, μάλιστα, πολλοί gay που έχουν κουραστεί από την κοσμοπολιτική Μύκονο καταφεύγουν για πραγματικές διακοπές στη γενέτειρα της Σαπφούς. Εάν επιζητάς έντονο clubbing ή κάνεις πασαρέλα φορώντας ακριβά ρούχα, τότε σίγουρα η Ερεσός δεν είναι για σένα. Οι ρυθμοί είναι αργοί και ανθρωπinoι, όπως οι τιμές και η ποιότητα των υπηρεσιών. Όλα δένουν φυσικά και είναι το απόλυτο μέρος όπου ακόμη και ο σκύλος σου θα καταλάβει διακοπές, αφού θα είναι συνέχεια ελεύθερος. Κάνεις παρέες σύντομα και, αν παίζεις μουσικές ή φωτιές, θα βγάλεις και μεροκάματο. Πάμε «**Antiopi**» (53311), ένα ξενοδοχείο φτιαγμένο από γυναικες για γυναίκες, με ξεχωριστή διακόσμηση και άνεση. Ανεβαίνουμε στην ταράτσα του και έχουμε κανονίσει να βουτήξουμε στο ανοιχτό στη φύση υδρομασάζ, γύρω απλώνεται ο κάμπος και το πράσινο. Γύρω στις 4.30 βρισκόμαστε στην παραλία, η θάλασσα κρύα αρκετά για να σε αναωογονήσει, απόλυτη αίσθηση καθαριότητας στα νερά της. Λίγο πιο πάνω μια rainbow flag ανεμίζει από την καντίνα, όπου γίνεται λαϊκό προσκύνημα από φρικάκια και ξένες γυναίκες, μουσικές εναλλακτικές να παίζουνε, αιώρες και ξαπλώστρες, μεζεδάκια, χυμοί και μπίρες, ένα απαραίτητο διάλειμμα πριν εκτεθείς ξανά στον ήλιο.

Ποιο ταβερνάκι να πρωτοδιαλέξεις, όλα έχουν ψάρια και μαγειρευτά οπτικά φαγητά, όλα είναι πάνω στη θάλασσα, δεν αδικήσαμε κανένα. Με τα παρόδ και τις σαγιονάρες καθαρίζαμε ψάρια και τσουγκρίζαμε μικρά πηλινα ποτήρια. Μετά απολαμβάναμε το γλυκό μας στο βιεννέζικο «**Γαλάζιο café**». Το βράδυ πίνουμε τα πρώτα σφηνάκια στη «**Δέκατη μούσα**» πάνω στην πλατεία, ένα ιδιαίτερο café-bar που διοργανώνει πετυχημένες women βραδιές για να διευκολύνει την «τουριστική» απουσία. Το επόμενο, πιο νυχτερινό σκέυτο στέκι για γυναίκες βρίσκεται στην Παναγιούδα, εκεί που τελειώνει η παραλία από τη στρωμένη πλευρά, για πιο δυνατές μουσικές και πιο clubbing αίσθηση, όλα όμως κλείνουν τη μουσική στις 2.00 με εντολή του δημάρχου, τον οποίο θα αδικούσαμε αν λέγαμε ότι πράττει λάθος. Ένα τέτοιο υπέροχο μέρος θα ήταν παράταιρο να μετατραπεί εμπορικά από δυνατές μουσικές και να χάσει την ατμόσφαιρά του. Η Ερεσός είναι το μόνο χωριό της Λέσβου όπου η μουσική, εκτός από την disco, σε όλα τα στέκια τερματίζει στις 2.00, αλλά εκείνη είναι η ώρα

που αρχίζει και η πραγματική νυχτερινή διασκέδαση. Μουσικές, ποτά, μπίρες, πάγος, αυτοσχέδιο μπαρ και όλα τα μαγαζιά ενώνονται σε μεγάλα beach parties στην άκρη της παραλίας. D.j. line up από όλα τα μέρη του κόσμου, απαραίτητα εφόδια τα sleeping bags και οι πετσέτες, γιατί το ξημέρωμα θα σε βρει εκεί, δίπλα στη θάλασσα και σπς μισοσβησμένες φωτιές.

Σε σημείο-κλειδί

Η Ερεσός μπορεί να είναι η έδρα σου και να κάνεις καθημερινές εξορμήσεις σε γύρω χωριά και παραλίες. Σίγουρα μια βόλτα στη Μονή Πιθαρίου, λίγο πιο έξω από την Ερεσό, θα σε μαγέψει. Η άκομψη διαδρομή καταλήγει στο βιότοπο, μια λιμνη με όλα τα είδη των πουλιών να κελαηδούν νωρίς το πρωί και η θέα της Μονής να σε καθλώνει, γιατί εκεί πάνω ενώνεσαι με το θεό που εσύ πιστεύεις. Αργά το απόγευμα, αν σε κρατάνε τα πόδια σου, κάνεις ορειβασία πάνω στο βράχο με το προφίλ της Σαπφούς, από κάτω φαντάζεται σαν μικρό ανθρωπάκι, εκεί ψηλά βρίσκεται ένα εκκλησάκι που αγγίζει σεμνά τον ουρανό και βλέπεις τη βασιλεία του πλίου όπως αυτός δίνει. Αν φύγεις με μεταφορικό, σε μικρή απόσταση βρίσκεται ένα ανεργό πλέον λιμάνι, το Σίγρι, με το παλιό του κάστρο και τα κελιά. Στο δρόμο προς το Σίγρι είναι το Απολιθωμένο Δάσος. Όταν φτάσεις μέχρι κάτω στο λιμάνι, δοκίμασε ανεπιφύλακτα την κακκαβιά στην ψαροταβέρνα. Αποφασίζουμε να παρατείνουμε το χρόνο διαμονή μας στην Ερεσό, αλλά να αυξήσουμε τις εξορμήσεις μας. Βρισκόμαστε στον κεντρικό δρόμο της Πέτρας και επιλέγουμε τη βόρεια κατεύθυνση, μέσα από μια καταπληκτική διαδρομή δίπλα στις βραχώδεις ακτές, καταλήγουμε στη Μήθυρνα ή Μόλυβο, προς μεγάλη μας έκπληξη ανακαλύπτουμε ένα παραδοσιακό αιγαιοπελαγίτικο λευκό «νποάκι» στην αγκαλιά του Μολύβου. Ένας από τους γραφικότερους και καλοδιατηρημένους μεσαιωνικούς οικισμούς της Μεσογείου. Ο δρόμος που οδηγεί στο μεσαιωνικό κάστρο συνεχίζει προς την παραλία της Εφταλούς, μια υπέροχη ακρογιαλιά, και εκεί συναντάμε και τις ιαματικές πηγές της περιοχής. Καθόμαστε μέχρι αργά το βράδυ και βλέπουμε το φεγγάρι από το κάστρο, ενώ καταλήγουμε να πίνουμε σε ένα από τα υπαίθρια clubs της περιοχής. Είναι αργά το πρωί και βρισκόμαστε πίσω στην Ερεσό. Δεν είναι τυχαίο ότι σε αυτό το μέρος πάντα ξαναγυρνάς και ποτέ δεν μένεις όσο έχεις υπολογίσει. Τα χρώματα της φύσης εκεί δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό το Σεπτέμβριο, μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσεις. **A**

Σας προσκαλούμε στη μενέτετρα της Σαπφούς...

Λέσβος. Σπάνια Ερεσού

για πραγματικές διακοπές... με ενδιαφέρον

PROUD
www.proud.gr

ΕΣΤΙΟΤΗΤΩΝ
Αιγείο
παράδοσιακή
ελληνική κουζίνα




νέοτατα φαγητά φτιαγμένα με αγνά υλικά, σε υπέροχη παραλία με βράχια στην βόρεια όχθη

Μαργαρίτες στη Γουσταδιά?
Woolloomooloo στην Νidia? Καθημερινές στην Αφρική?
Νήσους στο Μεξικό? Αφρικανό στην Κούβα?
...μα που είμαστε?

parasol
ART CAFE COCKTAIL BAR

τα καλύτερα κοκτέιλς του κόσμου, live μουσική,
πάρτυ, ηλιοβασιλέματα, σε μια εξόχλη εξόχλη στη θάλασσα...

Φίλεμα
Filoma

Το ιδανικό παραθεριστικό
εστιατόριο για να απολαύσετε
πίνοντας από σερβίρα
παραδοσιακά ελληνικά ορεκτικά,
σε μια φιλική, οικογενειακή,
χαλαρή ατμόσφαιρα.

ANTIPI HOTEL
WOMEN ONLY HOTEL

beautiful location, stunning views
a place to completely relax

www.antiophotel.com
tel. 22530 52140



SapphoTravel
the world is waiting

There is a very big difference between Travel & Tourism
"We know what it is"

www.sapphotravel.com / 22530 52140

Real Estate Agency
Zaharoula Pappi Protouli

Buy-Sell-Rent

(+30) 22530-52170
(+30) 22530-52171
(+30) 69470 21559

contact@lesvosestate.com
www.lesvosestate.com



Το σημαντικότερο συστατικό
της καλής ορεκτικής
μαγειρικής είναι η αγάπη
για αυτούς που μαγειρεύεις!

Ζιζιδάρι



ΤΑΒΕΡΝΑ

ο ΧΑΡΑΒΟΛΙΑΝΝΟΣ



CAFE

www.tenthmusecafe.com





ΥΔΡΑ

Η κάψα της πέτρας, οι μυρωδιές της γης, τα κουδούνια των ζώων, η θάλασσα που μοιάζει με λίμνη απέραντη –άλλοτε φουρτουνιασμένη κι άλλοτε γαλήνια–, τα αυστηρά σπίτια, τα πετρόχτιστα μονοπάτια με τα σκαλιά που σου στερούν και την τελευταία ανάσα, όλα αυτά είναι η πεμππουσία της Ύδρας. Μία ώρα και ένα τέταρτο από τον Πειραιά για το μοναδικό νησί της Ευρώπης όπου δεν υπάρχουν αυτοκίνητα

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ

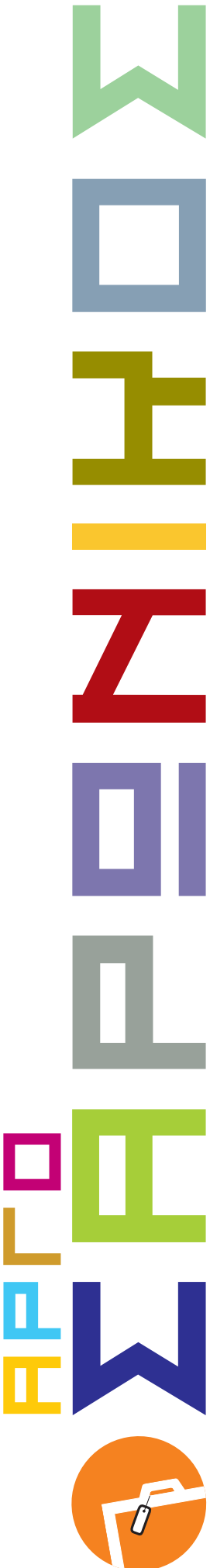
τισε προς το Καμίνι και από κει στον Βλυκό από το μέσα δρόμο, για να θαυμάσεις τα ερείπια του σπιτιού του Χατζηκυριάκου-Γκίκα, να δεις ένα από τα πιο γαλήνια νησιώτικα νεκροταφεία, να χαζέψεις τους απόκρημνους λόφους της προϊστορικής ακρόπολης του νησιού και να καταλήξεις στη θάλασσα, που θα σου φανεί πιο ζωογόνα από ποτέ. Φάε το ψάρι σου στο «**Ηλιο-βασίλεμα**» και πάρε τον παράλιο δρόμο του γυρισμού. Ή πήγαινε με το καραβάκι στο Μπίστι και στον Άγιο Νικόλαο, στα νότια του νησιού, όπου τα γαλανά αιγαιοπελαγίτικα νερά παίζουν με τις αντανακλάσεις των καταπράσινων πεύκων που κατρακυλούν μέχρι τη θάλασσα. Στην επιστροφή ζήτησε να σε αφήσουν στο Καμίνι, για να φας στη «Χριστίνα». Αν πάλι είσαι από τους αμετανόητους κοσμικούς και θέλεις να παραμείνεις ντε και καλά στο λιμάνι, τουλάχιστον ανέβα μέχρι το μουσείο Κουντουριώτη για να θαυμάσεις τη θέα από ψηλά, πριν κατρακυλήσεις για ποτό και κολύμπι στην «**Hydronetta**». Τα ξενοδοχεία στην Ύδρα είναι λίγα, για αυτό προγραμματίσε εγκαίρως τη διαμονή σου. Προτεινόμενα είναι το «**Μπρατσέρα**» (53971), το «**Ορλόφ**» (52564), το «**Μιρόντα**» (52230) και το «**Λιτώ**» (52280). Για φαγητό μάλλον να αποφύγεις τα παραλιακά εστιατόρια, η «**Αννίτα**», ο «**Μπαρμπα-Δήμας**» και η «**Χριστίνα**» (της Χώρας) είναι από τα καλύτερα. Όσο για τη βραδινή ζωή, το «**Amalour**» και ο «**Πειρατής**» είναι τα δύο μπαρ που καλύπτουν υποτυπωδώς τις ανάγκες. Αλλά, είπαμε, αν θέλεις τις συνηθισμένες κοσμικόττες, μακριά απ' το νησί. Οι Σπέτσες είναι μόλις τριάντα λεπτά πιο κάτω.

Sea spot: Στην παραλία Μπίστι εξερευνήσεις βυθού και μαθήματα scuba diving (53900).

Events: Κάθε Ιούλιο από το 1985 διοργανώνεται το Διεθνές Φεστιβάλ Μαριονέτας, μια εκδήλωση χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα: οι καλλιτέχνες συμμετέχουν χωρίς αμοιβή και οι θεατές χωρίς εισιτήριο. Μια χαρά! **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22980-)
Δήμος: 52210
Λιμεναρχείο: 52279
Αγροτικό Ιατρείο: 52420
Θαλάσσιο ταξί: 53690
Πρακτορείο πλοίων: 54007

Ο οικισμός της μοναδικός, έχει παραμείνει αναλλοίωτος χάρη στην άγρυπνη παρακολούθηση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Άλλοτε ζούσαν 35.000 ψυχές, σφουγγαράδες και καπεταναίοι ως επί το πλείστον, μια κοινωνία ανθρή. Σήμερα οι 2.500 κάτοικοι, χτίστες, μουλαράδες, ψαράδες και ταβερνιάρηδες, ανακατεύονται με το μελίσι των τουριστών που αφήνουν για λίγες ώρες στο λιμάνι τα κρουαζιερόπλοια, αλλά και τους εστέτ –Έλληνες και ξένους– που την αισθάνονται σαν την κοιτίδα τους. Το name dropping δεν έχει νόημα. Η κοινωνική ζωή στην Ύδρα δεν είναι προς έκθεση, είναι ιδιωτική, μέσα σε σπίτια και κήπους. Κι εσύ, που θα την επισκεφθείς για ένα Σαββατοκύριακο ή για λίγες μέρες, μη μείνεις απλώς στο υπέροχο σκηνικό του λιμανιού. Περπά-





Pizza Hut

You can leave your... Hut on! by



summer

Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά δώσ' μου - και άλλο- ένα κομματάκι **Margherita** και έλα πιο κοντά!

Οι μήνες πέρασαν και ήρθε το καλοκαίρι. Εσύ έχεις εθιστεί πια στις υπέροχες ζύμες: **Cheesy Crust**, στην παραδοσιακή **Classic Pizza**, στη λεπτή και τραγανή **Thin'n crispy** και στην αφράτη **Pan Pizza**. Και να είχες παραμείνει μόνο στις ζύμες....., όχι το πάθος σου είναι πιο μεγάλο, το ίδιο έχεις πάθει και με την **Cheese Lover's**, τα **BBQ Chicken Wings** και βέβαια με τη νέα...τριλογία των ζυμαρικών φούρνου (σπαγγέτι carbonara, romodoro και capricciosa) Κανονίζεις με την παρέα σου τις καλοκαιρινές σας αποδράσεις σε κοντινό **Pizza Hut**, απολαμβάνεις για πολλοστή φορά την αγαπημένη σου ταινία στο μπαλκόνι με φεγγαράδα ξεκινώντας με ορεκτικό

ή καρφωμένος στην τηλεόραση παρακολουθείς ποδόσφαιρο με μια **σαλάτα Σίζαρ** ή καρφωμένος στην τηλεόραση παρακολουθείς ποδόσφαιρο με μια **σαλάτα Σίζαρ** και μια ποικιλία **One for Start**, (Jalapenos, Onion Rings, Potato Wedges, BBQ Chicken Wings)

με κοτόπουλο. Κάτι τέτοιες στιγμές που δε θες να φύγεις από το σπίτι με τίποτα, αλλά θες και να απολαύσεις τις λιχουδιές της **Pizza Hut** στο τραπέζι σου, οι υπηρεσίες του **delivery** και του **take-away** σου λύνουν πραγματικά τα χέρια, αφού λίγα λεπτά μετά το τηλεφώνημα ζεστό-ζεστό, ο, τι έχεις παραγγείλει σου χτυπάει το κουδούνι ή το παραλαμβάνεις από το κοντινό σου **Pizza Hut**. Καλά, δε συζητάμε για τις εκπλήξεις στο άλλο σου μισό, οι οποίες πολλές φορές έχουν να κάνουν με τις συγκεκριμένες pizza στις οποίες έχει αδυναμία το μωράκι. Το έχεις μάθει πια το κόλπο, ο έρωτας όχι απλά περνάει αλλά φουντώνει και από το στομάχι. Γι' αυτό και εσείς θα περάσετε με pizza-φαγία εκλεκτή όλο το καλοκαίρι! Και αφού δε μπορείς πια να ζήσεις.... χωρίς, σε πληροφορούμε και για τη super προσφορά που ισχύει για όλα τα εστιατόρια της **Pizza Hut**: Από τη Δευτέρα έως και την Πέμπτη μπορείς να απολαμβάνεις όση -ναι, ναι καλά διαβάζεις-pizza θες μόνο με € 6,90 το άτομο!

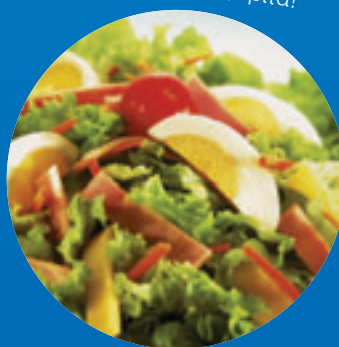
Τρέχα σε ένα από τα καταστήματα **Pizza Hut** και μάδωσε τη.... Μαργαρίτα!



Λυχούδινη Ποικιλία
One for start



Τυρο-τέλεια
Cheesy Bread



Δροσερές σαλάτες



Κρούστα με γέμιση
λαχταριστής μοτσαρέλας
Cheesy Crust

delivery - take away τηλ. 801-11-70000

ΣΠΕΤΣΕΣ

Το επιβατηγό αρωματοφόρο Σπέτσες αναχωρεί με προορισμό αναψυχή, φυσιολατρία και κοσμικό gathering. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού δεν επιτρέπεται η χρήση τετράτροχων οχημάτων. Ολ πάτσεντζερς αρ κίντλι ρεκουέσιντ να δείξουν τον προσήκοντα σεβασμό

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Άφιξη εις λιμένα Σπετσών

Σε πρώτο πλάνο απολαμβάνεις οφθαλμικώς το παλιό πυροβολείο, την Ντάπα. Η Ντάπα ήτο τόπος συγκέντρωσης των αρχόντων και των καπεταναίων του 1821. Σήμερα, πάνω στα βοτσαλένια ψηφιδωτά και υπό το βλέμμα των κανονιών του τείχους, μπορείς να απολαύσεις τον καφέ σου. Αργότερα όμως, διότι προέχει η ξενάγηση. Κατευθυνόμεθα προς το Φανάρι, βορειοανατολικά του οικισμού, όπου έχεις την ευκαιρία να δεις έναν από τους παλαιότερους ενεργεια φάρους της χώρας (ο



φάρος των Σπετσών πρωτολειτούργησε το 1837 και αυτοματοποιήθηκε το 1986, με χαρακτηριστικό μια λευκή αναλαμπή ανά πέντε δευτερόλεπτα και φωτοβολία 18 ναυτικών μιλίων). Κατευθυνόμεθα προς το Παλιό Λιμάνι και συναντάμε τα παραδοσιακά καρνάγια που υπενθυμίζουν τη ναυτική παράδοση των Σπετσών και το ημιαφανισμένο επάγγελμα του «καρaboμαραγκού». Είναι μια από τις δημοφιλέστερες περιοχές του νησιού, το Παλιό Λιμάνι ή Μπάλτιζα. Πολυτελείς κατοικίες, παλιές και νέες, σέβονται την αρχιτεκτονική παράδοση των Σπετσών, ενώ εδώ ευρίσκεται και το

διαβόητο «club Baltiza», όπου θα καταλήξουμε τις νυκτερινές ώρες διά σπετσιώτικο ξεφάντωμα άνευ προηγουμένου. Παρακαλώ, κυρία μου, σβήστε το τσιγάρο, εισερχόμεθα τώρα εις την πευκόφυτη ενδοχώρα με προορισμό τις παραλίες της νήσου. Ο Άγιος Μάμας είναι η κεντρικότερη/κοσμικότερη παραλία, τα χνάρια της οποίας ακολουθεί και η Αγία Μαρίνα. Οι αιωνίως νεανίες του γκρουπ μπορούν να δροσιστούν στην παραλία των Σκολών, γνωστό στέκι της νεολαίας, με beach volley, beach bar και summer beats. Ελπίζω να γίνωμαι κατανοητός. Μεσή, απλή και καταγάλη είναι, αντί-

θετα, η παραλία του Αγ. Νικολάου. Σε αυτές τις παραλίες η μετάβασις είναι εφικτή διά περιπάτου, διά αμάξης ή διά θαλασσίον ταξί. Η πλατυτέρα και μεγαλυτέρα παραλία των Σπετσών είναι οι Άγιοι Ανάργυροι στη βορειοανατολική πλευρά, όπου μπορείς να φθάσεις με ποδήλατο, εσύ γενναίε, ή με μηχανή. Εδώ είναι και η περίφημος Σπηλιά του Μπεκίρη, όπου κρύβονταν οι Σπετσιώτες από τους Τούρκους – μια παράδοση αναφέρει ότι παλιά ζούσε στη σπηλιά ένας Μπεκίρης μαζί με μια φώκια που του έφερνε ψάρια και φύκια για τροφή. Τελικά οι Τούρκοι ανακάλυψαν τον Μπεκίρη και τον σκότωσαν. Μάλιστα. Άλλη επιλογή είναι η Ξυλοκέρικα, με υπέροχα κρυστάλλινα νερά, και η Αγία Παρασκευή, με τα πεύκα να βουτούν σχεδόν στη θάλασσα. Τέλος, η Ζωγεριά, γνωστή και ως «κοτερούχα» – όχι κύριε μου, δεν είναι Παναγιά, από τα κότερα που συναθροίζονται προέκυψε το υποκοριστικόν. Στις πιο απόμερες παραλίες συγκαταλέγονται το Λιγονέρι, ο Βρέλλος, ο Κουζουνός και η Μπιθιστάμνα, ερημικές λύσεις για ήσυχες βουτιές. Επειδή διακρίνω μια βουλιμία για βουτιές, θα περικόψω την αφήγηση και θα αναφερθώ επί τροχάδην εις

τα βασικά αξιοθέατα: Το σπιτιμουσείο της Μπουμπουλίνας. Το «Ποσειδώνιο», ιστορικό ξενοδοχείο του 1914. Η πλατεία του Ρολογιού. Η Καγκελαρία. Μην τρέχεις, άκου λίγο. Για διαμονή συστήνονται τα μπανγκαλόου «Lefka Palace» (72311), το παραδοσιακό ξενοδοχείο «Ζωή Club» (74447), το σήμα κατατεθέν «Ποσειδώνιο» (72308) και τα «Ορλώφ Studios» (72246) αλλά και το «Έναστρον» (210 6772.226). Μισό λεπτάκι, δεν φεύγει η παραλία, μπασα! Για φαγητό το «Μουράγιο», ο «Τορσανάς» και το «Λιοτρίφι» στο Παλιό Λιμάνι, ο «Πατράλης» στην Κουνουπίτσα και τα ταβερνάκια στην πλατεία Ρολογιού. Μη φύγεις από το νησί πριν δοκιμάσεις τα περίφημα αμυγδαλωτά. Αυτά. Εκ μέρους του σωματίου ξεναγών «Η Ωραία Αθηνόβοις», καλή διαμονή να έχεις. Αντίο κι ευχαριστώ για τα ψάρια. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22980-)

Δήμος: 72225

Λιμεναρχείο: 72245

Ταξί (θαλάσσιο): 74885

Αμαξάκι: 73171

Ιατρείο: 72472

Σπεσοαρία (φαρμακείο): 72480



Bar-club Baltiza Παλιό λιμάνι, Σπέτσες.



GAULOISES
LIBERTÉ TOUJOURS



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:
**Τ Ο Κ Α Π Ν Ι Σ Μ Α Β Λ Α Π Τ Ε Ι
Σ Ο Β Α Ρ Α Τ Η Ν Υ Γ Ε Ι Α**

ΣΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Στη Ρώμη όλοι μιλάνε για τη **ζέστη**. Για 2 μήνες όλες οι συζητήσεις αρχίζουν με το πόσο ζέστη κάνει. Κάτω από τον ήχο των ανεμιστήρων



Το πιο αναγνωρίσιμο ίσως κοινό σημείο στην καθημερινότητα των μεσογειακών πόλεων είναι οι μεσημεριανές ώρες, όταν όλοι πέφτουν σε ένα βιορυθμισμένο σοφό trance κάτω από τον ίδιο ήλιο. Δεν είναι τυχαίο που οι Ισπανοί αντιδρούν τόσο πολύ στην κατάργηση της διακοπής για σιέστα στο ωράριό τους. Δεν είναι τυχαίο πόσο αναγνωρίσιμη είναι για έναν Έλληνα, για παράδειγμα, η ανάπαυλα του καυτού μεσημεριού στη Ρώμη. Πόσο ίδιοι είναι οι ήχοι της ήσυχης ζέστης στην πόλη.

Fa caldo. Στη Ρώμη κινείσαι ανάμεσα στους κεραμιδόχρωμους λαβύρινθους της με γνώμονα τα μνημεία και τις πλατείες. Είναι πολλές και χάνεσαι. Αλλά ακούς τη γάργαρα φωνή των νερών του Ποσειδώνα στο Trevi να σε οδηγεί και ελίσσεται ανάμεσα στα σοκάκια, έτσι, χωρίς πεζοδρόμια. Να πετάγονται μπροστά σου μηχανάκια και καλόγριες και στα υπαίθρια cafés να τρώνε pasta – για πάντα.

Η Ρώμη τα μεσημέρια σταματάει την πάρλα και παίρνει μια ανάσα στα πεζούλια των σιντριβανιών. Με λιωμένο παγωτό κωνάκι, produzione propria (το παγωτό στην Ιταλία είναι ζήτημα τιμής) στην εκτυφλωτική κάψα του Campo de Fiori όπου μόλις έχει τελειώσει η λαϊκή. Φρούτα, λαχανικά και λουλούδια εκεί που γίνονταν οι δημόσιες εκτελέσεις στο Μεσαίωνα. Μόλις πέσει ο ήλιος, η πλατεία και τα γύρω στενά γεμίζουν αφηνιασμένα teenagers που μιλάνε ακατάπαυστα, κάνουν υπέροχο φρουκτώδη θόρυβο και πέφτουν επάνω σου. Η ζέστη χαρίζει κατανόηση και εξουθενωμένη αδυναμία, που σέρνεται πίσω από τα ποδήλατα που πλημμυρίζουν τη Ρώμη τις Κυριακές, όταν οι οικογένειες έχουν πάει για μπάνιο στην κοντινή Όστια και πολλοί δρόμοι της πόλης είναι κλειστοί για τα αυτοκίνητα.

Ντάλα μεσημέρι και στις μπουτίκ της Via dei Condotti κοπάζει ο πανικός. Οι συγκλονιστικές καμπύλες με τις τσάντες και τα «πρέπει» τεράστια μαύρα γυαλιά χάνο-



νται περιμένοντας να πέσει ο ήλιος. Σε καμιά άλλη χώρα του κόσμου, ποτέ, δεν φοριούνται τα γυαλιά ηλίου τόσο τέλεια, είναι τόσο απόλυτα σωστά και δολοφονικά cool. Οι Ιταλοί λατρεύουν τα occhiali τους και να φορούν το Ferrari polo μπλουζάκι τους με ανασπωμένο το γιακά. Από τους περιφερόμενους d.j. μέχρι τους ταξιτζήδες και από τους πωλητές μέχρι τους αδέσποτους εραστές της Mrs. Stone στα καλντερίμια του Τραστεβέρβε, όπου λαϊκοί, trendy και Αμερικανοί τουρίστες κόνονται σε σκιερές trattorie για ένα μακρύ, αληθινά μεγάλο μεσημεριανό γεύμα με 2-3 μπουτίλιες παγωμένο λευκό κρασί.

Ακριβώς επάνω από το Palazzo Massimo και στο λόφο του Παλατινο αρχίζει η κίνηση στις συστάδες, χαλαρά, ερευνητικά. Στα τεράστια πάρκα της Ρώμης οι ήχοι του μεσημεριού μεγεθύνονται και καϊδεύουν τα αυτιά σου σαν αεράκι – που μακάρι, εκλιπαρείς, να φυσούσε λίγο. Τσιτζίκια, βήματα επάνω σε παλιά πέτρινα σκαλιά. Το τρίξιμο της μέρας που έχει φτάσει στην κορυφή της, είναι έτοιμη να σκάσει, σιντριβάνια. Στα ψηλά του αρχαίου σταδίου Circus Maximus, που απλώνεται απέραντο, μακρινό μπροστά σου, νιώθεις το πρώτο φύσημα να σου απελευ-

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (yannisnenes@yahoo.com)

θερώνει την ανάσα. Στην πλατεία του Αγίου Πέτρου κινούνται με αξιοσημείωτα σταθερό ρυθμό γκρουπ επισκεπτών με ομοιόμορφες στολές: 10 Ουρουσλίβες. 35 Γιαπωνέζοι. 30 Βρετανοί (10 ζευγάρια με ένα παιδί ο καθένας). 5 Βενεδικτινοί. 12 ζευγάρια Πολωνών. 50 γριές από το Κεντάκι. Όλα τα γκρουπ έχουν μπροστά τους έναν οδηγό με χρωματιστή ομπρέλα για να μη καθούν. Κοιτούν στο ίδιο σημείο, κάνουν τις ίδιες κινήσεις, είναι άψογοι.

Πλησιάζοντας τον καθεδρικό του San Giovanni αρχίζει να ακούς το πραγματικό ρωμαϊκό μεσημέρι, τον ήχο της κατοικημένης πόλης που λιώνει σε υψηλές θερμοκρασίες και την αφόρητη υγρασία που σκεπάζει την πόλη από τα ζγκ ζγκ νερά του Τίβερη. Κοντά στο μικροαστικό σταθμό Re di Roma (ο Φελίνι κινηματογράφησε ονειρικά την κατασκευή του στο φιλμ «Roma», όταν στις ανασκαφές ανακάλυπταν αλληπάλληλα στρώματα αρχαίας πόλης) το χρώμα της τερακότα στα κτίρια κάνει τη ζέστη ακόμη πιο κόκκινη. Από τα ανοιχτά παράθυρα με τα μισόκλειστα κλασικά στόρια roll-up της δεκαετίας του '50 αργοκινούνται κρεμασμένες μπορντό-πορτοκαλί σημαίες Forza Roma, ποτισμένες με τη μοναδική μεσημεριότητα μυρωδιά του σοταρισμένου σκόρδου που αναδίδεται από κάθε κουζίνα ανεξαιρέτως. Και στα, ξεχασμένα στα 60s, υπέροχα σνακ-μπαρ της γειτονιάς, σκασμένες κυρίες χτυπάνε ένα εσπρεσάκι (δεν έχει εδώ φρένο και απίδες, ο καφές είναι ένας και στρέτο), ενώ στις εισόδους των μουσολινικών τεράστιων μονομπλόκ πολυκατοικιών σκοτεινές ανοιχτές πόρτες χάσκουν όλο δροσιά ανοιχτές, οδηγώντας με πολλά σκαλιά στις μαγικές ταρατσές της Ρώμης.

Sul terrazzino condominiale. Οι ταρατσές της Ρώμης κρύβουν μικρούς λαβυρίνθους, ανισόπεδες πλαφόρμες, καμάρες, σκάλες, κρυφά γυρίσματα. Κι εκεί, τα μεσημέρια του καλοκαιριού, συμβαίνουν πράγματα. Όπως στην ταρατσα του Morpurgo Benerecetti, στην περιοχή Portonaccio, στις βορειοανατολικές παρυφές της πόλης. Ο Morpurgo δανείζει την ταρατσα του στον Gianni Rosace και στην ομάδα του που, από το 1998, διοργανώνει ένα ανεξάρτητο, απολύτως ανοικτό μουσικό φεστιβάλ electronica με ελεύθερη είσοδο, το Half Die Festival (όνομα εμπνευσμένο από ένα πορνό site με ηλικιωμένους που γοήτευσε παλιά την ομάδα, www.halfdie.com). Το μουσικό κυκλοφόρησε πολύ γρήγορα και τώρα όλη η avant-garde ηλεκτρική σκηνή της Ρώμης συγκεντρώνεται για να παίξει με visuals, να λουπάρε και να μιζάρε στους ενισχυτές ηχογραφημένους ήχους από το Καλοκαίρι Στην Πόλη: ανεμιστήρες, κλιματιστικά, το μητροπολιτικό σιδηρόδρομο, τον ήχο του ψυγείου του ιδιοκτήτη στον αποκάτω όροφο. Διαστημικά μάμπο, βιομηχανικό lounge, bleeps και ήχοι του υπολογιστή σε μια κατάσταση «ανάμεσα στη γη και στον ουρανό» – μια ταρατσα γεμάτη καμινάδες, ανεμιστήρες και δορυφορικά πατά.

Στις ταρατσές της Ρώμης κινούνται πολλά. Πριν από λίγο καιρό, στη φουτουριστική προπολεμική περιοχή του Eur, στην ταρατσα του Palazzo dei Congressi που θυμίζει σκηνικό του Φριτς Λανγκ, έγινε το διεθνές φεστιβάλ electronica Dissonanze (<http://www.dissonanze.it/en/index.htm>) και λίγες μέρες μετά το πάρτι της νέας δισκογραφικής ετικέτας και καινούργιου κυβερνοράδιο Radiodd της ομάδας video-art και μουσικών δραστηριοτήτων Digital Delicatessen. Οι Delicatessen, που επίσης γύρισαν φέτος το Half Die σε ταινία μικρού μήκους, «τρέχουν» και το Coq Madame, ένα queer balera πάρτι που άρχισε να συμβαίνει πριν από μερικά χρόνια νύχτα σε κρεπωλεία, σε εγκαίνια σουπερ μάρκετ, σε sex clubs και τώρα έχει στραφεί αποκλειστικά σε home parties. Δηλαδή σε ταρατσές φίλων που τις προσφέρουν για καλεσμένους και μη. Το μουσικό κυκλοφορεί από στόμα σε στόμα, όπως πάντα.

Η Ρώμη κοπάζει στη ζέστη. Στα ψηλά κτίρια, στον ελαφρύ αέρα της υγρασίας, ακούγονται μουσικές. Από το άγριο μεσημέρι και μέχρι ο ουρανός να γίνει κατακόκκινος και μετά μοβ, αφού πέσει ο ήλιος και ανάψουν τα φώτα της Ρώμης. Σε αυτές τις ταρατσές μπορείς να δεις να ανατέλλει το μεγαλύτερο φεγγάρι της ζωής σου. **A**

Info:

- **Half Die Festival** (<http://www.slowmotion.it/hdfest04.html>), Morpurgo's Roof, Via Ignazio Pettinengo 37, Portonaccio, Ρώμη. Κοντά στον κεντρικό σταθμό της Tiburtina, όπου μπορείτε να φτάσετε με το μετρό. Κάθε μεσημέρι Κυριακής για όλο τον Ιούλιο. Φορέστε άνετα παπούτσια και πάρτε μαζί σας κάτι για να πίνετε.
- **Digital Delicatessen** (<http://www.digitaldelicatessen.com/>), post-cartoon design και το link της ηλεκτροκοινότητας της Ρώμης. Παίξτε με τους μικρούς Κινέζους μάγειρες.
- **Radiodd** (www.radiodd.com), μπειτε να κατεβάσετε ολόκληρες συλλογές, θα το λατρέψετε.
- **Dissonanze Festival** (<http://www.dissonanze.it/en/index.htm>)

ΕΥΡΩΠΗ
ΜΕ ΤΟ Ι.Χ. ΣΑΣ

Ιταλία
από
€66
την ημέρα*

**Σιένα σε 40 λεπτά;
Πίζα σε 1 ώρα;
Μπολόνια σε 50 λεπτά;
Ίσως το ωραιότερο δίλημμα που επιφυλάσσει
ένα ταξίδι στην Ιταλία με το αυτοκίνητό σας.**

SUPERFAST®



**Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ
ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΛΟΣ**

A Premium Alliance Member 

Ο καλύτερος τρόπος να δείτε την Ιταλία είναι με το αυτοκίνητό σας. Και κανείς δε γνωρίζει την Ιταλία όπως η Superfast Ferries. Με καθημερινές αναχωρήσεις από Πάτρα και Ηγουμενίτσα για Ανκόνα και Μπάρι, έχουμε τη δυνατότητα να σας προσφέρουμε πολλά ταξιδιωτικά πακέτα που περιλαμβάνουν εισιτήρια καθώς και διαμονή σε πολλές πόλεις της Ιταλίας, μαζί με ό,τι πληροφορίες χρειάζεστε για να κάνετε το ταξίδι σας αξέχαστο. Και, φυσικά, όσο βρίσκεστε εν πλω θα απολαύσετε όλα όσα μας έχουν κάνει γνωστούς σε όλη την Ευρώπη. Καλό ταξίδι.

**Η ημερήσια τιμή αναφέρεται σε 5ήμερο ταξίδι συνολικού κόστους € 329 κατ' άτομο και περιλαμβάνει τα εισιτήρια του πλοίου, του αυτοκινήτου και τη διαμονή στο ξενοδοχείο. Η εκδρομή εξοφλείται στο σύνολο του ποσού και όχι ανά ημέρα.*

Για περισσότερες πληροφορίες, ενημερωτικά φυλλάδια και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή τα γραφεία της Superfast Ferries: Αθήνα, Πειραιάς: 210 89 19 130, Θεσσαλονίκη: 2310 560 700/730, Πάτρα: 2610 622 500, Ηγουμενίτσα: 26650 29 200, Κρήτη: 2810 222 323, Κέρκυρα: 26610 81 222/26 660.

www.superfast.com



ΑΝΔΡΟΣ

Είναι δυο τοιγάρα δρόμος από τη Ραφήνα. Το καράβι σε μεταφέρει σε λίγη ώρα (σε δυόμισι ώρες για την ακρίβεια) στο λιμάνι της, αλλά το κοντέρ του αυτοκινήτου σπάνταρ θα γράψει πολλά χιλιόμετρα. Και, συγγνώμη για το ύφος, αλλά αν δεν αφεθείς στην εξερευνητική σου διάθεση, δεν θα δεις τίποτα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Ζήσε σήμερα το Γαύριο
Το Γαύριο είναι η πιο «μαζική» πλευρά του νησιού, με την ένταση του λιμανιού να το ζωντανεύει θέλοντας και μη, αλλά δεν παρουσιάζει κανένα απολύτως αρχιτεκτονικό και πολιτιστικό εν-

διαφέρον. Διαθέτει εύκολα προσβάσιμες παραλίες, μερικά σιμπαθή μπαρ και εστιατόρια, αλλά ωχριά μπροστά στο Κόρθι ή στη Χώρα, που βρίσκονται αρκετά χιλιόμετρα μακριά. Ακολουθώντας τον υπερυψωμένο δρόμο από το λιμάνι προς τη Χώρα, μπορείς να κάνεις έναν ιδιάτυπο αγώνα δρόμου με το πλοίο που διασχίζει τη θάλασσα ακριβώς από κάτω – η θέα καθ' όλη τη διαδρομή είναι φανταστική και η μυρωδιά από το ιώδιο και το αλάτι γαργαλάει τη μύτη παρά το υψόμετρο.

Μπατοί, ντε πουάν
Παρόλο που το νησί δεν προσφέρεται για clubbing, εδώ είναι η καλοκαιρινά στέκια της Άνδρου: clubs και bars για όλα τα γούστα και σε όλα τα μεγέθη, από μικροσκοπικά και χαριτωμένα μέχρι extra large, και για κάθε μουσική επιθυμία. Μυστικό αξιο διάδοσης το bar «**Art Café**» στο δρόμο από Χώρα προς

Μπατοί, μπαλκόνι με θέα το βουνό και το φεγγάρι (ζήτη με ύφος «παλιού» να κατέβεις στο παλιό πατητήρι-κατακόμβη). Για φαγητό στο «**Sirocco**», εστιατόριο με μενού από τα πέρατα του κόσμου, και στον «**Σταμάτη**», την πιο παλιά ταβέρνα στο Μπατοί με ειδικότητα σε κλέφτικο αρνί και αστακομακαρονάδα.

Αρχοντιά!
Φτάνοντας στη Χώρα θα το καταλάβεις. Τα μικρά λευκά αιγαιοπελαγίτικα σπίτια, σε απόλυτη αρμονία με τα νεοκλασικά αρχοντικά, τα ενετικά πυργόσπιτα και τα πετρόχτιστα κτίσματα μαρτυρούν τη διαφορετικότητα και τον «αστισμό» του νησιού. Ναυτικοί και έμποροι οι περισσότεροι, τιμψαν τα ταξίδια τους με το άγαλμα του Αφανούς Ναύτη, στη μεγαλύτερη πλατεία της Χώρας, ακριβώς πάνω στη θάλασσα, φιλοτεχνημένο από το διάσημο γλύπτη Μιχάλη Τόμπρο. Δεν υπάρχει περίπτωση να το χάσεις, μόνον αν το έχουν απαγάγει για

γυάλισμα και επισκευή, ο κεντρικός δρόμος εκεί θα σε οδηγήσει. Με θέα το Παραπόρτι και το Νημποριό, την παραλία κάτω από τη Χώρα όπου θα ανασζητήσεις κατάλυμα, μια που έχει την πιο άρτια τουριστική υποδομή.

Άξια θεάματα
Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (22650) της οικογένειας Γουλανδρή με τις ενδιαφέρουσες εκθέσεις του είναι ένας από τους λόγους που γεμίζει κόσμο το νησί. Η φετινή έκθεση έχει τίτλο «Μεταμόρφωση». Παρουσιάζονται έργα Βρετανών καλλιτεχνών της δεκαετίας του '60 και περιλαμβάνει δημιουργίες διάσημων κορυφαίων καλλιτεχνών όπως η Bridget Riley, ο Howard Hodgkin και ο Richard Hamilton (διάβασε σχετικά στο Πολιτισμός section). Στη Ζαγορά βρίσκεται ένας οικισμός της Γεωμετρικής εποχής, ενώ στο Αρχαιολογικό Μουσείο θα δεις ευρήματα της γεωμετρικής, ρωμαϊκής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου αλλά και επιγραφές της Τουρκοκρατίας. Στα Αποίκια βρίσκονται το μεσαιωνικό κάστρο και οι πηγές Σάριζα του γνωστού εμφιαλωμένου νερού.

Μικρά Αγγλία
Εκτός από κοσμοπολίτικο και καλλιτεχνικό αέρα, η Άνδρος έχει και δυνατούς ανέμους, που κάνουν τις δυσπρόσιτες παραλίες της ακόμη πιο γοητευτικές. Όλη η βόρεια πλευρά του νησιού διασχίζεται από χωματόδρομους αλλά και μονοπάτια για μανιακούς περιπατητές. Γνωστή πολυακουσμένη παραλία το Πήδημα της Γριάς, με την πέτρα μες στη μέση, καλύτερα όμως δοκίμασε την πιο περιπετειώδως προσβάσιμη Άχλα. Στο Κόρθι, το πιο γραφικό χωριό της Άνδρου, οι αντοχές σου στην πεζοπορία και στον καυτό ήλιο θα δοκιμαστούν για να φτάσεις στην Πλάκα – η βουτιά, αν και κρύα, είναι αποζημιώση.

Ακούω βιολιά να γουργουρίζουν
Για γαστριμαργικές εξορμήσεις η «**Ασπρόλευκα**», πάνω από τη Χώρα, προσφέρει θέα και η «**Παρέα**», στο κεντρικότερο σημείο της, αποτελεί δοκιμασμένη λύση για σωστό φαγητό. Σπιτική κουζίνα στο «**Βίντσι της Γίτσας**», στο Κόρθι. Μαγειρευτό κουνέλι και φρουτάλια με ντόπιο λουκανίκο στα «**Αηδόνια**», στον Ποταμό. Για ύπνο το καπετανόσπιτο «**Πύργος Σαρελή**» (61804) στον οικισμό Αηδόνια, τα στούντιο «**9 Μούσες**» (24128), το «**Ξενοδοχείο Παράδεισος**» (22187) στη Χώρα, το «**Άνδρος Χολιντέι**» (71443) στο Γαύριο και το «**Mare e Vista Επαμεινώνδας**» (41177) στο Μπατοί. **A**

Χρήσιμα & Απείρηστα
(Κωδικός: 22820-)
Λιμεναρχείο: 71213
Λήμος: 22275
Ταξί: 22171
Κέντρο Υγείας: 23333
Φαρμακεία: 23203, 22220

I C E - C R E A M



Leo Burnett



αrμονία

Ισορροπία **Απλότητα** Αρμονία



Ήρθε.

ΤΖΙΑ

Στέκεται αγέρωχη μπροστά στο θαλάσσιο ρεύμα του Κάβο Ντ’ Όρο και ατενίζει το αρχιπέλαγος και το Νότιο Ευβοϊκό κόλπο. Αν την κοιτάξεις από ψηλά, μοιάζει με σταγόνα (και αμύγδαλο τη λες). Αποτελεί το αγαπημένο σημείο συνάντησης των απανταχού σκαφάτων, αλλά και ιδανικό προορισμό για το Σου-Κου. Δεν μου επιτρέπει να γράψω πιο απλά η (πανέμορφη) άτιμη

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Ιστορίες...

Με μια απλωτή από το ακρωτήρι του Λαυρίου σε μία-μιάμιση ώρα με το ρολόι φτάνεις στην Κορποσία, το λιμάνι. Λίγο πιο έξω βρίσκεται ο «Βρετανικός», το αδερφάκι του «Τιτανικού», ναυαγός και αυτός το Νοέμβριο του 1916, με τα φαντάσματά του να περιφέρονται, λέει, στους δρόμους και το σκάφος ανέπαφο στο βυθό (όπως το βρήκε ο Κουστό το 1975, αλλά το άφησε στη θέση του γιατί η ανέλκυσή του ήταν υπερβολικά ακριβή). Πολλοί διάσημοι και επιφανείς αρχαίοι κατάγονταν από την Τζια, αλλά τη φήμη της την απέκτησε κυρίως από ένα κάπως παράξενο έθιμο. Σύμφωνα με το «Κείον Νόμιμο», όσοι ξεπερ-

νούσαν το 70ό έτος της ηλικίας τους ήταν υποχρεωμένοι να αυτοκτονήσουν. Είχε και μεγάλη παραγωγή σε κώνειο το νησί.

Κάλεσέ μου τον Λε Κορμπιζιέ, σε παρακαλώ

Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα Κυκλαδονήσια, διαθέτει πλούσια βλάστηση και ιδιόμορφη αρχιτεκτονική: τα πέτρινα σπίτια του Οτζιά, ένα με το χρώμα του βουνού και του θυμαριού, τέλειο καμουφλάζ με πράσινα, μπλε, κόκκινα παράθυρα και πόρτες, οι νερόμυλοι της Φλέας και του Μυλοπόταμου, οι αναπαλαιωμένοι πέτρινοι μύλοι στην περιοχή του Κούνδουρου διαμορφωμένοι σε εξοχικές κατοικίες. Στην Ιουλίδα (τη Χώρα), σκαρφαλωμένη στο



βουνό και χτισμένη αμφιθεατρικά, εκτός από τα σπίτια με τα στεγάρια και τις πολλές καμάρες, ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα νεοκλασικά κτίσματα που στεγάζουν το σχολείο και το δημαρχείο, τα σχέδια του Φασιανού στην πλατεία, το μεσαιωνικό κάστρο που έκτισε το 13ο αι. ο Ντομίνικο Μικέλι, και κυρίως ο Λέοντας της Τζιας –Λιόντας για τους ντόπιους–, σκαλισμένος σε οξιστολιθικό πέτρωμα, που χρονολογείται από τους αρχαίους χρόνους και με τον οποίο συνδέονται περιέργες μυθολογικές παραδόσεις.

Όχι ο σκπνοθέτης

Παραδόξως, το πιο τουριστικό κομμάτι του νησιού, ο Κούνδουρος, είναι και το πιο απομακρυσμένο από το λιμάνι. Εδώ θα βρεις –εκτός από πλούσιους γαμπρούς και νύφες– και τις καλύτερες παραλίες, αλλά και το δρόμο για την αρχαία Καρθαία, γνω-

στή σήμερα ως Πόλλες, όπου σώζονται λείψανα του τείχους που περιέβαλλε την πόλη, τα θεμέλια των ναών της Αθηνάς, του Απόλλωνα και της Δήμητρας και τμήματα του θεάτρου και του υδραγωγείου. Πάρε μαζί σου νερό, γιατί ούτε το υδραγωγείο λειτουργεί ούτε το κινητό σου έχει σήμα. Στο Γιαλισκάρι, λίγο έξω από την Κορποσία, μπορείς να βουτήξεις στην αμώδη παραλία, αλλά το high point είναι το κατάλευκο beach bar «**Τ’ Άστρα**», με ντεκόρ πλώρη καραβιού και θέα στον ορίζοντα. Πολύ πιο γραφικοί είναι οι μικροί βοτσαλωτοί κολπίσκοι στο Καλυδονύχι και στη Συκαμιά, αλλά και η παραλία Σπαθί, μετά το μοναστήρι της Καστριανής, και τα ήσυχα Σύλα. Τη μεγαλύτερη κίνηση συγκεντρώνει το Βουρκάρι, 3 χλμ. από το λιμάνι, όπου συνυπάρχουν αρμονικά ιστιοπλόοι, οι ματσό Τζιώτες και

η αλτερνατίβα του νησιού, από το πρωί στον «**Ήλιο**» και στην «**Κόκα**» και, όταν πέσει η νύχτα, στην «**Brachera**», στο «**Βινύλιο**» και στο «**Άφρο**».

Η ομορφιά όμως δεν καταβάλλει την πείνα...

Για ντόπια κρέατα στα κάρβουνα η μυτη σου θα σε οδηγήσει στην ψυσταριά του «**Φίλιππα**» στο λιμάνι. Αν πάλι σου λείπει το φαγητό, της μαμάς οι ταβέρνες του Οτζιά θα σε σώσουν. Για κόκορα κρασάτο θα χρειαστεί να πας ως την ταβέρνα του «**Σίμου**» στην Κάτω Μεριά, αλλά χαλάλι ο κόπος. Στην Κορποσία θα βρεις και την «**Αποθήκη**» του κυρ Γιάννη με τη γουρλίδικη βιντεοσθόνη, αλλά τη μακράν καλύτερη επιλογή του νησιού αποτελεί η «**Οδός Ονειρών**», δίπλα στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας και κάτω από το νεοσύστατο λαογραφικό μουσείο. Εκεί θα συνα-

ντήσεις τον Πέτρο και τη Βάσω με τα μαγικά τους γουόκ, όπου μαγειρεύουν τις σπεσιαλιτέ τους: λουκουμάδες λαχανικών, μελόφρετα και γαριδομακαρονάδα – και η παρέα πάντα έτοιμη για ξενύχτι, καθώς το μαγαζί μετατρέπεται σε cool bar όταν κλείσει η κουζίνα.

...Ούτε τη νύστα

Οι περισσότεροι επισκέπτες του νησιού διαθέτουν δικό τους κατάλυμα και καινούργιες οικοδομές ξεφυτρώνουν παντού, γι’ αυτό η τουριστική ανάπτυξη στον τομέα αυτό δεν είναι ιδιαίτερα έντονη. Στο Βουρκάρι μπορείς να μείνεις στη «**Φιλοξένια**» (21153), στις «**Λεύκες**» (21443), στο «**Ηλιοβασίλεμα**» (21419) και στο «**Αλκυονίδες**» (21263), στις Ποίσοες στη «**Γαλήνη**» (31316) και στο camping του νησιού (31304) και στον Οτζιά στη **Στέφα Φανή** (21316), ενώ λίγο έξω από το λιμάνι θα βρεις το «**Μπριλάντε Ζωή**» (22685) και το ξενοδοχείο «**Η Τζια μας**» (21305) ή το «**Κέως Κατοικίες**» (21661) λίγο πριν από το Γιαλισκάρι. Αν βρεθείς εκεί τις μέρες που οι παραμυθάδες διηγούνται τις ιστορίες τους, τέλη Αυγούστου στην Πανοσέληνο, ακολούθησέ τους με το φαναράκι σου στα μονοπάτια της Ιουλίδας (Λεπτομέρειες στο section Πολιτισμός). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22880-) Λήμος: 22221 Αγροτικό Ιατρείο: 22200 Λιμεναρχείο: 21344 Φαρμακείο: 22277

ΚΥΘΝΟΣ

Κάνει παρέα με την Τζια και τη Σέριφο. Με το που δένει το καράβι στο λιμάνι σχηματίζεις την άποψη πως δεν θα κάνεις διακοπές αλλά εξορία. Αγνόησε τελείως την πρώτη εντύπωση, η Κύθνος είναι νησί που πρέπει να το ψάξεις για να ανακαλύψεις τις ομορφιές του

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Δυο δυο στα Λουτρά

Το όνομα, όπως καταλάβεις, δεν είναι τυχαίο. Σε αυτή την παραθαλάσσια περιοχή θα βρεις ιαματικές πηγές που στεγάζονται στο ξενοδοχείο «**Ξενία**», ενώ στα δεξιά της παράλις οι πηγές χύνονται στη θάλασσα και είναι το ιδανικό μέρος για το πιο τασπατζίδικο εικοσάλεπτο spa χαλάρωσης Τα δύο μπαρ του χωριού, το «**Καρνόγιο**» και το «**Poco Loco**», φτιάχνουν νύχτες διασκέδασης από εκεί που δεν τον περιμένει κανείς. Στην ένταση της μουσικής δεν μπαίνει κανένα φρένο για κανένα λόγο, φύγε εσύ, έλα εσύ, ανταλλαγή πληθυσμού και στην παραλία τελευ-

ταίο κύλισμα στην άμμο πριν τον ύπνο. Τα μεσημέρια τρως στην ψυσταριά του «**Κούτσικου**» και στο εσπιατόριο-bar-café «**Ξερολιθιά**», και τα δύο μια μπουκιά από τη θάλασσα. Για κολυμβητικές εξορμήσεις οι παραλίες Μαρουλά, Ποτάμια και Σχοινάρι.

Από τη Χώρα έρχομαι...

Κυκλαδίτικο 100% το στυλ της, άσπρο-γαλάζιο, στενά, πλατείες, ασβέστης στους τοίχους, χρώμα στα πορτοπαράθυρα, σχεδόν μηδαμινή βλάστηση και ανεμόμυλοι. Όλα τα απαραίτητα για μια καλή βόλτα η Χώρα τα έχει σε τουλάχιστον μία εκδοχή. Ζαχαροπλαστείο, bar, café, ταβέρνα,

μια χαρά, μνη το συζητάς, στην Κύθνο είσαι θυμήσου, όχι στο Μαϊάμι. Δοκίμασε τις τοπικές κύθνιες συνταγές και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σου στο «**Στέκι**» και το καφεδάκι σου στη «**Σουμμά**». Σε περίπτωση που έχεις επιλέξει να μείνεις εδώ, θα κολυμπήσεις στη Γαϊδουρόμαντρα, μια εξαιρετική παραλία 22 χλμ. νότια της Χώρας. Πιο κοντά, οι συμπαθείς παραλίες της Επισκοπής και της Απόκρουσης.

...και στον Μέρικα πηγαίνω

Κοίταξε να δεις πως έχει η κατάσταση, τη γραφικότητα που θα συναντήσεις στα υπόλοιπα χωριά εδώ δεν θα τη βρεις και πολύ. Το δυνατό σημείο της περιοχής είναι ότι εδώ συγκεντρώνονται όλα όσα θα χρειαστούν για καλή διασκέδαση: μπαρ, κλαμπ, κόσμος, μουσικές, τζέριτζελο. Το εντοπισιακά μεγάλο και πολυεπίπεδο κλαμπ λέγεται «**Ακρωτήρι**» και άλλο ένα spot που παίζει μπάλα το βράδυ είναι το «**Ρεμέτζο**», όπου παίρνεις και το πρωινό σου. Φαγητό στην ψυσταριά «**Καντούνι**» και μεζέδες στο «**Βυζάντιο**». Αφού είσαι εδώ, ξανοίξου και προς τον οικισμό Μαρτινάκια, η παραλία του αξίζει.

Θέλω να μείνω στους λιγότερο τουριστικούς οικισμούς

Μάλιστα, πολύ ωραία, έχει και

από αυτό. Τέτοια περίπτωση είναι η Δρυοπίδα, που απέχει 12 χλμ. από τη Χώρα και φημίζεται για τη μακρά παράδοσή της στην τέχνη της κεραμικής. Η αρχιτεκτονική των σπιτιών, παραδοσιακή και προσεγγισμένη, σε συνδυασμό με τη γραφικότητα του χωριού και τα δύο μουσεία (Λαογραφικό και Βυζαντινό), κάνουν τη Δρυοπίδα προορισμό για διακοπές χωρίς φασαρία αλλά όχι «στεγνές». Άλλοι παραθεριστικοί οικισμοί: Επισκοπή, Καλό Λιβάδι, Άγιος Ιωάννης, Απόκρουση, Λεύκες και Κανάλα.

Παραλίες για κυρίους και κυρίες

Το νησί διαθέτει γύρω στις 60 αμμουδιές προσβάσιμες με αυτοκίνητο ή με σκάφος. Ενδεικτικά: Κολώνες, Ποτάμια, Άγ. Σώστης, Άγ. Δημήτριος, Αγγουρίτσα, Μεγάλη Άμμος, Αλυκή, Διβλακα, Τρίβλακα, Πανίβλακα (ψέματα, μόνο οι δύο προηγούμενες ισχύουν). Για μερικές από αυτές υπάρχει δρομολόγιο τοπικό από τον Μέρικα, το λιμάνι που επισκεφτείς την παραλία –για την ακρίβεια ένα σωρό διαδοχικές αμμουδιές– με το όνομα Κολώνες. Σε κάποιο σημείο της βρέχεται και από τις δυο μεριές από θάλασσα και ενώνει την Κύθνο με το παρακείμενο νησάκι του Αγίου Λουκά. Η ομπρέλα σε αυ-

τές τις παραλίες είναι εκ των ων ουκ άνευ, αν την επομένη δεν θες να θυμίζεις Ινδιάνο.

Κάτι άλλο για να φάω εκτός από μπριζόλα χοιρινή;

Το σίγλινο είναι χοιρινό με λίπος, το σαβόρι μαριναρισμένα ψάρια, τα σφουγκάτα τυροκροκέτες, τα κολόπα πίτες με σπανάκι και ρυζί.

Κάνα δυο περίεργα spots

Στο νότιο μέρος του νησιού βρίσκεται η Παναγιά η Κανάλα, προστάτιδα του νησιού, με τη θαυματουργή εικόνα. Στον Άγιο Ιωάννη, στο ακρωτήρι Τζούλης, πρωτοκυκλαδικό μεταλλείο εξόρυξης χαλκού και στην Απόκρουση η αρχαία Κύθνος, στη θέση Βρυόκαστρο. Επίσης η Κύθνος έχει ένα από τα μεγαλύτερα φωτοβολταϊκά πάρκα της χώρας και ένα αιολικό.

Πανηγύρια τα απαραίτητα

Της Παναγίας και του Προφήτη Ηλία στις 20 Ιουλίου στη Χώρα, Δεκαπενταύγουστο πάλι στη Χώρα, χοροί και παραδοσιακά όργανα και το μεγάλο πλεονέκτημα του κορυφαίου για τις διακοπές όλων ζητήματος, του φαγητού, λυμένο, αφού προσφέρονται μελιτζάνες στο φούρνο, κοκκινιστό κατσίκι, ντομάτες γεμιστές και κρασί. Την ίδια μέρα,

για να έχεις ποικιλία, ρίχνεις και ένα βλέφαρο στο πανηγύρι της Παναγίας της Κανάλας (πού ξέρεις, μπορεί να πετύχεις και κάνα θαύμα) και στο πανηγύρι της Παναγίας της Στρατηλάτισσας. Στις 24 Αυγούστου το πανηγύρι της Παναγίας της Φλαμπουριάς στα Φλαμπουρία. Σε όποιο μέρος και αν βρεθείς, πιάσε τους ντόπιους αγκαζέ και ζήτα τους πληροφορίες για τα Κύθνια, πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται στα χωριά του νησιού από την 1η έως και τις 10 Αυγούστου.

Τοπικά καλούδια

Από τα Λουτρά αμυγδαλωτά και από τη Δρυοπίδα πηλίνα διακοσμητικά και μουστοκούλουρα.

Πού να γείρω, πες μου πού

Στα Λουτρά, «**Σκινάρι Beach**» (31470), στα δωμάτια της **Λουκίας Κινάλη** (31500) και στο «**Μελτέμι**» (31271). Στον Μέρικα, «**Villa Elena**» (32787) και «**Posidionion**» (32100). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22810-) Λήμος: 31277 Λιμεναρχείο: 32290 Κέντρο Υγείας: 31202 Φαρμακείο: 32240 Ταξί: 31407, 32319

Use your
head.
Use both
hands.



Ελευθερώστε τα χέρια σας για να
κάνετε σημαντικά πράγματα. Μιλήστε
με ένα ασύρματο ακουστικό Nokia,
ενώ δοκιμάζετε γάντια ή μεταφέρετε
τα ψώνια σας στο αυτοκίνητο.
Use your head. Use both hands.

www.nokia.com.gr/handsfree



Nokia Wireless
Boom Headset
HS-4W



Nokia Wireless
Clip-on Headset
HS-21W



Nokia Wireless
Headset
HS-11W



Nokia Wireless
Headset
HS-W-3

NOKIA
Connecting People

ALPHA COPY

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Φραγκούδη 5
176 71 Καλλιθέα
Αθήνα
Τηλ.: 210 920 1700
Fax: 210 920 1799

NCS ΑΘΗΝΑ
Λεωφ. Βουλιαγμένης 187
& Αργής
166 74 Γλυφάδα, Αθήνα
Τηλ.: 210 891 8700
Fax: 210 891 8899

NCS ΑΘΗΝΑ
Λεωφ. Συγγρού 220
176 72 Καλλιθέα
Αθήνα
Τηλ.: 210 953 6720-1-2
Fax: 210 953 6723

NCS ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Λεωφ. Γεωργίου
Σχολής 54
570 01 Πικαρία, Θεσ/νίκη
Τηλ.: 2310 486 190/192
Fax: 2310 486 199

NCS ΠΑΤΡΑΕ
Αγ. Ανδρέα 122
262 21
Πάτρα
Τηλ.: 2610 222 415
Fax: 2610 222 485

NCS ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Σοφ. Βενιζέλου
& Λένδορος 58
712 02 Ηράκλειο, Κρήτη
Τηλ.: 2810 344 298
Fax: 2810 346 195

NCS ΑΕΥΚΟΔΙΑ
Μητρούλα Καραολή 5
13 11 Αιτωκισιά
Τ. Ο. 257 01 Κίεπος
Τηλ.: +357 2267 1211
Fax: +357 2267 1436

NCS ΣΚΟΠΙΝ
66, 29' Noemvri Str.
1000 Skopje
E.K.R.D.Macedonija
Τηλ.: +389 23 298 877-8
Fax: +389 23 298 879

NCS ΣΟΦΙΑ
4, Iskar Str.
1000 Sofia,
Bulgaria
Τηλ.: +359 2 9808 994
Fax: +359 2 9804 112

NCS ΒΕΛΓΡΑΔΟΥ
18, Rajicerva Str.
11000 Belgrade, Serbia & Montenegro
Τηλ.: +381 11 3035 777
Fax: +381 11 3036 050
Careline: +381 11 3035 333

Nokia Careline: 801 11 66542

www.alphacopy.gr

www.nokia.com.gr

e-mail: nokia-info@alphacopy.gr

ΣΕΡΙΦΟΣ

Τέσσερις ώρες και κάτι για τους παραδοσιακούς, δύο ώρες και κάτι για τους ανυπόμονους (με Highspeed) από το λιμάνι του Πειραιά. Το καράβι δένει στο Λιβάδι, το λιμάνι, και εκείνη τη στιγμή οφείλεις να συγκρατήσεις δύο πληροφορίες στο μυαλό σου: Πρώτον, από αυτό το σημείο ξεκινά η ακτογραμμή 84 χλμ. που ορίζει το νησί του Κύκλωπα, 12 χλμ. της οποίας είναι αμμόδεις παραλίες. Δεύτερον, πρασινάδα δεν θα βρεις πουθενά, γιατί η Σέριφος είναι το νησί των Κυκλάδων με τη λιγότερη βλάστηση

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΕΑ

Μάνα, γιατί με γέννησες;...

Και όλα αυτά εξαιτίας της Δανῆς, της οποίας τα κάλλη πλά-
νευσαν τον Πολυδευκί, βασιλιά
του νησιού, αλλά ο γίόκας της ο
Περσέας (νηϊθεός με πατέρα
τον Δία) δεν ενέκρινε το ειδύλ-
λιο, σκότωσε τη Μέδουσα και
τον τρώματ τόσο πολύ με το νε-
κρό της κεφάλι που απολιθώθη-
κε και αυτός και το νησί του. Γι'
αυτό καταχώνιασε στο βάθος
της βαλίστας τα ψηλοτάκουνα
και τα κροκό, γιατί σε λίγο θα α-
νακαλύψεις πως και το λιμάνι, η
πιο τουριστική περιοχή του νη-
σιού, έχει δρόμο χωμάτινο και
πολύ χαλίκι.

Φαγητό, ποτό, αρσενικό, θηλυκό

Μη διαονθής να αφήσεις το όχημά σου να ξεποστάνει στον κεντρικό δρόμο, γιατί η εξόρμηση σου θα ξεκινήσει με πεσκέσι κλίση για παράνομη στάθμευση. Στο τέρμα του δρόμου υπάρχει parking. Και δίπλα του το πιο πολυσύχναστο μέρος του νησιού: το «Yacht Club» με τα πιο νόστιμα σάντουιτς σε φραντζόλα ψημένη με λάδι και ρίγανη, και

γευστικές ομελέτες, ανοιχτό από το πρωί με χαλαρή μουσική και χάζι. Το βράδυ ανεβάζει τους τόνους και το αλκοόλ ρέει άφθονο στο πέτρινο και στο ξύλινο deck, ενώ οι χοροί καλά κρατούν στο εσωτερικό του μαγαζιού. Για πιο ροκ ύφος το «**Καρνάγιο**» στη μέση της διαδρομής περαντζάδας στο λιμάνι, ενώ για γλέντια με ελληνικό χαρακτήρα προσφέρονται το «**Alter Ego**» και τα υπόλοιπα μαγαζιά του «εμπορικού κέντρου». Συνέχεια στο «**Μεταλλείο**», του οποίου το όνομα δεν σηματοδοτεί τις μουσικές του επιλογές, αλλά αποτελεί φόρο τιμής στα μεταλλωρυχεία τα οποία λειτουργούσαν στο νησί. Πρωινό στο «**Μέλι**» αλλά και στο pool bar του camping, που αιχμαλωτίζει το ενδιαφέρον τόσο των σκηνάδων όσο και των υπόλοιπων επισκεπτών του νησιού. Στο θέμα «κατάλυμα» η ποσότητα δεν συνεπάγεται και την ποιότητα. Κάνε μια προσπάθεια στα ξενοδοχεία «**Νόστος**» (51070), «**Ναΐας**» (51585), «**Αρετή**» (51479) και στα εννοιαζόμενα δωμάτια «**Μαρίνναν**»

(51338) και «**Ακτή**» (51469).

Σέριφος, μια άλλη Χώρα

Ανηφορίζοντας προς τη Χώρα βρίσκεσαι στο καλύτερο μπαλκόνι με θέα στο νοτιοδυτικό Αιγαίο. Μικρά λευκά σπίτια με πολύ μικρά δωμάτια τυλιγμένα γύρω από την κορυφογραμμή του λόφου. Το καλύτερο κεμπάπ της κυρίας Λίτσας στην «Πλατεία», στην κεντρική πλατεία, ανάμεσα στο νεοκλασικό κτίριο του δημορχείου και το λευκό ναό της μητρόπολης, προφυλαγμένο

από τους δυνατούς ανέμους της Χώρας, φαγάκι και παγωμένα ρακόμελα μη θέα το παρελθόν. Η διαμονή είναι κομτατάκι δύσκολη, αφού οι επιλογές είναι λιγοστές. **«Ανατολή»** (51510), **«Απανεμιά»** (51517) και **«Θέα»** (51518) οι πιο ευνόητες λύσεις. (Όχι και πολύ) μουσικό το ζήμε-ρωμα στις πεζούλες του Αγίου Κωνσταντίνου στα ερείπια του Ενετικού κάστρου, μια εικόνα με χρώματα καλύτερα και από ταινία του Ταρκόφσκι.

Σπλις, σπλος, αί γουόζ τέικιν ε μπασ
 Η πιο διάσημη παραλία, η Ψιλή Άμμος, έχει και τις καλύτερες παραθαλάσσιες ταβέρνες, αν και τα (ελάχιστα) ενοικιαζόμενα δωμάτια που έχουν ξεφυτρώσει στις παρυφές των γύρω λόφων έχουν χαλάσει ολίγον το τεκτόρ. Πριν φτάσεις εκεί θα συναντήσεις το μονοπάτι για την αμμουδιά του Άι-Γιάννη με τις αρμυρήθρες (και σκιά) και τη διαδρομή 4x4 για πέτοια για τη Λια, με τα μεγάλα βότσαλα και τα βαθυγάλανα νερά. Πλάι από το Λιβά-

δι βρίσκονται τα Λιβαδάκια, ένας όρμος με αμμουδιά, και δυτικότερα το Καράβι. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα –και επικίνδυνη– είναι η διαδρομή που συνδέει τα Λιβαδάκια με το Μεγάλο Λιβάδι, στην οποία θα συναντήσεις την εκπληκτική παραλία Βάγια με τη χρυσοκίτρινη αμμουδιά, τον όρμο Γάνεμα και το γραφικό οικισμό του Κουταλά, με τα λιγοστά σπίτια του απλωμένα ανάμεσα στα αρμυρίκια πλάι στη θάλασσα, και τη σπηλιά του Κύκλωπα. Η μικρή παραλία στο Μεγάλο Λιβάδι δεν είναι εντυπωσιακή, αλλά το τοπίο με τα εγκαταλελειμμένα ορυχεία σίγουρα είναι. Όπως επίσης και η διαβόητη μακαρονάδα με κόκορα του «**Κύκλωπα**» (51009). Για να τα δεις όλα αυτά χωρίς άγχος, πάρε καλύτερα να κλείσεις κανένα τετράτροχο (ενοικιάσεις K Travel & Tourism, 51488).

Ξυλοπαναγιά style

Ο όρμος της Συκαμιάς στο βόρειο άκρο του νησιού προσεγγίζεται εύκολα από τη Χώρα, ενώ ο ασφαλιστοτροχιμμένος δρόμος φτάνει ως το μικροσκοπικό χωριό Γαλανή και το μοναστήρι των Ταξιαρχών (51027) στον Κένταρο, χτισμένο πριν από 4 αιώνες προς τιμήν των προστάτιδων του νησιού αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Ο δρόμος –συνήγα γεμάτος χιλιάδες ακριδές το καλοκαίρι– σταματάει εδώ.

Το Δεκαπενταΐου γιορτάζει το μεγαλύτερο πανηγύρι γίνεται στο χωριό Παναγιά. Οι ντόπιοι το αποκαλούν «της Ξυλοπαναγιάς» εξαιτίας των καβάνων που διαμειβούνται κατά τη διάρκειά του. Αφορμή ένα παλιό έθιμο σύμφωνα με το οποίο όποιος χορεύει πρώτος με την αγαπημένη του κάτω από τη γέφυρα ελιάς της πλατείας θα παντρευτεί μεση στη χρονιά. Περιέργως λαός είμαστε! [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα <i>(Κωδικός: 22810-)</i> <i>Λιμεναρχείο: 51470</i> <i>Αστυνομία: 51300</i> <i>Αγροτικό Ιατρείο: 51202</i> <i>Ταξί: 51245, 51435, 51885</i> <i>Δήμος: 51210</i>
--

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

[illegible]

«Τον Χατζηθωμά να τον πάρεις εσύ!»*

* Ρένα Βλαχοπούλου, «Μια τρελή σαραντάρα»

OPIZONTIA

1. Βούτυρο, ζάχαρη, αυγά, χτυπάτε, σιμιγδάλι, αμύγδαλα, κανέλα, φούρνος, σιρόπι. Θερμίδες 386 η μπουκίτσα. - Έτσι ξεκίνησε ο Μπαμπινιώτης

2. Gay απορριπτακό. - Όχημα μέσα στο οποίο βρίσκεται «η σατράπισσα που αγάπησα» κατά τον Τσιτσάνη (αιτιατική). 3. Είναι ο Ιάπων Καϊκάκι 'Ιου Χίου (αρχικά). - Πρόθεμα της μάνας Γης. - Συνοδεύει το αεροδρόμιο «Βενιζέλος». 4. Είναι Μίστερ και όχι Δόκτωρ. - Αλпинιστικό Κλαμπ Κρακοβίας (Krakowski Klub Alpinistyczny). 5. Ναός της Αθηνάς στην Αρκαδία και ζαχαροπλαστείο της Αθηνάς στο Κολωνάκι (γενική). - Το μικρό όνομα της Μις Τηλεοπτική Αξιοπρέπεια 2005 (αντίστροφα). 6. Επώνυμο της χορογράφου της τελευταίας αφής της Ολυμπιακής φλόγας

εδώ και σαράντα χρόνια. - Τι είχε παλιά ο Τάκης στου Ψυρρή και έδωσαν το όνομά του στη γυναικὴ στὴ οδό; **7.** Βέρα στὸ δεξί (gay slang). **8.** Ανθούλας, Γραμμὴ Α5. **9.** Κλασικό παουσίπονο έμπλαστρο με cult λογότυπο. **10.** Το καλύτερο σανδάλι της Αθήνας, όπως κατεβαίνουμε την Ερμού στην Αγίας Θέκλας δεξιά.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κακή χρονιά επιδόσεων για τον Μίκαελ της Φεράρι. 2. Ιδίωμα που τονίζει τη συγκατάβαση και με αλλαγή του τόνου φιλοδιαλοχέεται. - Laughing Out Loud, τρένορχαχάνο. - Συμπλήρωσε τον τίτλο «Super Size ...». 3. Το όνομα της κόρης της Μονσεράτ Καμπάγε. 4. Μέλι, σουσάμι, βράζε, φουσκώνει, απλώνεται, κρυώνει, κόβετε.

Θερμίδες 168 το κομμάτι. **5.** Ήρωας του γνωστού ανεκδότου που τρώει ecstasy και βάζει τα ζώα του δάσους να τρέχουν. - Λος ... Λίμας (διεθνούς φήμης χορευτική απραξιών που εμφανίζεται σε κοσμικό κέντρο από την «Τρελή σαραντίρα»). **6.** Πολύ της μόδας το κουφωτό (αντίστρο). - Ξέρει κανείς τι θα πει «άλταρ»; **7.** Είσαι η αρχή και το φινάλε μου. - Ραντεβού στο Café Σόλωνος και Μιλωνίων μετά το shopping. **8.** Ιδιότητα Βρύσης ικανή να νοματίζει ολόκληρη περιοχή, ακόμη καλύτερα αν είναι σε ελληνική ταϊνιά. - Η ανάπτυξη ανθρώπινης νοημοσύνης από μια μηχανή (αρχικά). **9.** Ο αστυνομός που εξηκιάζει το «Έγκλημα στο Κολωνάκι». - «A Zed & Two Noughts» (του P. Greenaway). **10.** Ένα από τα σημεία του σώματός σου που δεν μαυρίζει. - Σημείωση συντάκτη.

Δείτε τον ήλιο κατά πρόσωπο με την αντιηλιακή προστασία PROPOLINE

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ηλιάνθος



© 2005 - 2008 L.A. KOSMETICS S.p.A.

PROPOLINE®

Το 90% της πρόωρης γήρανσης του δέρματος οφείλεται στην καθημερινή έκθεση στον ήλιο.

Η φυτική σειρά αντιηλιακών με φυσικά φίλτρα της **PROPOLINE** προσφέρει απόλυτη αντιηλιακή προστασία από όλο το επιβλαβές φάσμα της ακτινοβολίας (**UVA, UVB**).

Το **Anti-ageing complex**, ένας μοναδικός συνδυασμός φυτικών εκχυλισμάτων από αγριοκέρασο, σταφύλι, ηλιάνθο και πράσινο τσάι, προστατεύει την επιδερμίδα από τη φωτογήρανση.

Η ολοκληρωμένη σειρά **PROPOLINE SUNCARE*** με ειδικά επιλεγμένα δραστικά συστατικά προσφέρει λύσεις σε εξειδικευμένες απαιτήσεις της επιδερμίδας. **Achillea** για τις πανάδες και τις σκούρες κηλίδες, **Boswellia** για τις φωτοευαίσθητες επιδερμίδες, **Glychirrhiza** για το μικτό-λιπαρό δέρμα και **Avocado** για την ξηρή επιδερμίδα.

Καμία άλλη αντιηλιακή προστασία δεν ήταν ποτέ πιο ολική.

*Paraben-free



Με κάθε αντιηλιακή
κρέμα προσώπου
δώρο μια αντιηλιακή
κρέμα ματιών.



ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2005

ΔΗΜΟΣ ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟΥ ΤΗΝΟΥ

» Συναντήσεις: 1/7 Ελένη Λεγάκη - Νίκος Κονιτόπουλος • 16/7 Ελένη Βιτάλη • 22/7 Papeon • 24/7 «ταξίδι στα φάρα...» Γιώργος Καλκάνης • 29/7 Συγκρότημα Μπουζουκιών «Δρόμος» • 31/7 Μεσσήσιος «Το Ταξίδι μιας εικόνας» • 8/8 Ν.Μαυρουδής Π.Μάργαρης Μάρωφ Τσιρέλλη • 12/8 Μανώλης Μησιός • Μπαμπής Τσέρτος/Μαριώ/Γιούλη Τσίφου • Ευσταθία

» Θέατρο: 18/7 «Ουτός είναι ο Αστήρ μου» Θεατρ. Εταιρεία Πόλης • Θέατρο Δρόμου 1, 2, 3/8 «Το όμορφο όνειρο της Εστέλλα» Ομάδα Μεταχίμο • Θέατρο κούκλας 17/8 «Η Πριγκίπισσα με την πράσινη ουρά» Βίτσας (Πρόσσειν Άλλογα

» Αφιέρωματα Παραδοσιακές: 8,9,10/7 Αφιέρωμα για τον χορευτή χοροδιδάσκαλο Daniel Lompele (Εν Τήνω) • 15/7 Εκδήλωση παρουσίασης του περιοδικού (Δε)κατα του Ντίνου Σιώτη και του Γιώργου Ικάρου Μπαμπασάκη • 4/9 «ατενίζοντας το Αιγαίο» Η προσφορά της σύγχρονης Ελληνικής σκέψης στην Ευρώπη του σήμερα. Ζακ Λακαριέρ, Πάυλος Τζερινιός, Απ. Αποστολάπουλος, Βιολέ: Ν.Πατρικίδου, Αρχαιοελληνικά όργανα: Μ.Καραβασίλης.

» Εκθέσεις: 29/7 «Πέτρες» Φωτογραφία Γιώργου Τσούτσουρα • 30/7 «Τήνος 2005» Μαρίας Πρελορέντζου Παπαγεωργίου • 30/7 Ομαδική «Επίσκεψη στον Χαλεπό» στο «Σπίτι των τεχνών». Προβόλες Ντοκιμαντέρ: «Dreaming of Zhejiang» της Μαρινέτας Κρητικού.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Ροδάμης. Επιμέλεια φωτογράμ: Ελευθερία Ντεκά

Επικοινωνία: 22830 84200, 51801-4

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΤΗΝΟΣ

Το προσκύνημα της Παναγίας, τα τάματα, οι αγχωμένοι προσκυνητές, μια πόλη που καταστράφηκε από την απληστία και τα συμφέροντα στη δεκαετία του '70: αν μόνο αυτά έρχονται συνειρμικά στο νου σου όταν ακούς για την Τήνο, καιρός να αλλάξεις γνώμη. Γιατί η Τήνος εξακολουθεί να παραμένει ένα κρυφό θαύμα που αξίζει να γνωρίσεις, αρκεί να μην έχεις τη διάθεση να την «καταναλώσεις»

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Οι περισσότεροι ταυτίζουν την Τήνο με το προσκύνημα της Παναγίας, ωστόσο οι αληθινές, ανεξερεύνητες ομορφιές της βρίσκονται στα χωριά. Κάθε διαδρομή σε φέρνει σε επαφή με όσα χαρακτηρίζουν το τνιτικό τοπίο και με τις αντιθέσεις του: βράχια με μοναδικά σχήματα, πράσινο, πηγές και παλιές κρήνες, οροπέδια, 600 περιστερώνες με λιθοκεντήματα, ένα ατέλειωτο δικτυο από αριστοτεχνικά φτιαγμένες ξερολιθιές, άπειρα Εωκλήσια. Με αφετηρία την πόλη της Τήνου μπορείς να περπατήσεις στα κοντινά χωριά του Τριαντάρου και του Μπερδεμάρου, στον Αρνάδο, στην ιστορική Μονή του Κεχροβουνίου και στα Δυο Χωριά. Τα καλντερίμια τους κρύβουν μοναδικές εκπλήξεις, καθώς και καφεεντάκια ή ταβέρνες για φαγητό. Η must διαδρομή στο νησί αλλά και η μεγαλύτερη είναι εκείνη που σε φέρνει από την πόλη προς την Καρδιανή, στα Υστέρνια και στον Πύργο, το μεγαλύτερο και πλουσιότερο κεφαλοχώρι του νησιού, όπου βρίσκεται το μουσείο των Τηνίων καλλιτεχνών και το σπίτι του Χαλεπά. Τα χωριά αυτά διατηρούν την κυκλαδική αρχιτεκτονική τους και έχουν μεγάλη ιστορία.

Ένα από τα πιο ισχυρά ενεργειακά σημεία του νησιού βρίσκεται στο κέντρο του: είναι ο επιβλητικός λόφος του Ξώμπουργου με το μεσαιωνικό κάστρο του – μια περιοχή όπου σε πολλές ιστορικές περιόδους βρισκόταν η πρωτεύουσα της Τήνου. Στη ρίζα του λόφου είναι χτισμένη η καθο-

λική μονή της Ιερής Καρδίας του Ιησού, ενώ από την κορυφή η θέα προς τα χωριά της περιοχής και τα γύρω νησιά σε απογειώνει. Γύρω από το Ξώμπουργο υπάρχουν ιστορικά χωριά όπως η Ξυνάρα, έδρα του δήμου Εξωμβούργου, τα πανέμορφα Λουτρά, με τις ιστορικές μονές των Ιησουιτών και των Ουρσουλινών, και ο παραδοσιακός οικισμός του Κουμάρου, με το καφενείο του που λειτουργεί χωρίς καφετζή: φτιάχνεις μόνος σου καφέ και φεύγοντας αφήνεις ό,τι αντίτιμο θέλεις! Δίπλα στον Κουμάρο βρίσκεται το Βώλαξ, το διάσημο οροπέδιο με τους στρογγυλούς γρανίτες. Ένα εντυπωσιακό σε έκταση γεωλογικό φαινόμενο σπάνιο στην Ελλάδα, όπου θα πας οπουδήποτε και θα μείνεις για να δοκιμάσεις παραδοσιακές γεύσεις στα ταβερνάκια του χωριού. Εκεί θα αγοράσεις και τα παραδοσιακά καλάθια που φτιάχνουν οι παλιοί καλαθοπλέκτες. Στην ίδια περιοχή είναι κτισμένο και το χωριό του Φαλατάδου, με τις ωραίες εκκλησίες, τους περισσότερους και την καταπράσινη φύση γύρω του, το οποίο φημίζεται για τη ρακή του. Από εδώ μπορείς να μπεις στο χωματόδρομο που οδηγεί στο οροπέδιο του Κακόβολου, όπου θα θαυμάσεις την άγρια ομορφιά των στρογγυλών γρανιτών για τους οποίους υπάρχουν τόσοι μύθοι και θρύλοι στο νησί.

ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΝΙΟ

Αν θέλεις να κάνεις... ντρίπλα στο μελτέμι, η πιο σίγουρη επιλογή είναι οι παραλίες που βρίσκονται κοντά

στην πόλη της Τήνου, προς τα Κιόνια: του Σταυρού, του Αγίου Μάρκου, η μεγάλη παραλία Τσαμπιά και οι ορμίσκοι που ξεκινούν μετά το Ξενοδοχείο «**Τήνος Beach**». Προς την ίδια κατεύθυνση θα συναντήσεις τη μεγάλη παραλία του Μπάλου και οδηγώντας προς τα δυτικά σε λίγα χιλιόμετρα θα φτάσεις στην αμμόδη παραλία του Αγίου Ρωμανού. Ανατολικά της πόλης βρίσκεται η περιοχή του Αγίου Ιωάννη Πόρτο, ένας μεγάλος κόλπος που ξεκινάει από τον Άγιο Σώστη και καταλήγει στην Αγία Κυριακή και στον Άγιο Ιωάννη. Είναι ιδανικοί για μπάνιο, αν και πολυσύχναστοι. Από εκεί έχεις και άλλες επιλογές: την ωραία παραλία της Παχιάς Άμμου με τον αμμόλοφο, και τη γειτονική, ερημική σχετικά, Λυχνιατιά. Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ως τοπίο και άγριες παραλίες του νησιού, η οποία συχνά έχει μεγάλα κύματα, είναι της Λιβάδας, που βρίσκεται στα βορειοανατολικά. Έχει υπέροχα νερά, βράχια με μοναδικά σχήματα και ποταμάκι που καταλήγει στη θάλασσα. Στη βόρεια πλευρά του νησιού θα κάνεις μπάνιο στην παραλία της Κολυμπήθρας, όπου υπάρχουν και ταβέρνες για φαγητό, ή στις γειτονικές Αποθήκες, που είναι λιγότερο πολυσύχναστη. Γραφικοί όρμοι υπάρχουν και στη διαδρομή προς τα Υστέρνια: ο Άγιος Πέτρος και τα Καλύβια, αρκετά απομονωμένοι και με ωραία καθαρά νερά, και ο όρμος Γιαννάκη, με βότσαλο και άμμο, ταβέρνες και λίγες ομπρέλες-επιπλώσεις στη δυτική πλευρά του. Στο επίνευ των Υστερνίων θα βρεις την ωραία αμμόδη παραλία Σχοινάκι. Το μπάνιο εκεί συνδυάζεται με φαγητό στις ταβέρνες του όρμου των Υστερνίων. Ωραίες και σχετικά απάνεμες είναι και οι παραλίες κοντά στο λιμάνι του Πανόρμου: η Αγία Θάλασσα και ο Καβάλαργος. Στην ανατολική πλευρά του μικρού λιμανιού βρίσκεται η μεγάλη παραλία Ρόχαρι.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΚΑΛΑ

Στην πόλη: Στο «**Κουτούκι της Ελένης**», στο «**Μεταξύ μας**», στον «**Κήπο**», στον «**Παύλο**» (που είναι ο ίδιος ψαράς), στον «**Μίντζα**». Κάνε στέκι σου το «**Ξέμπαρκο**», για καφέ, γλυκά, ομελέτες και μακαρονάδες. Νέα σχετικά άφιξη είναι ο «**Ταρσανάς**», με ψαγμένες γεύσεις και ωραίο ηλιο-βασιλέμα. Λίγο πριν το «**Τήνος**

Beach», στα Κιόνια, θα φας νόστιμη τοπική κουζίνα στα «**Τσαμπιά**» και δημιουργική ελληνική στην «**Μπουρού**».

Στον Αγ. Ιωάννη Πόρτο: Ο «**Γιαλός**» και το «**Κονάκι**», με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα (ζήτησε κρεφτεδάκια της γιαγιάς, τυροπιτάκια και σαλάτα Κονάκι).

Στους όρμους Γιαννάκη και Υστερνίων: Η ταβέρνα του «**Ντίνου**», με σπεσιαλιτέ αχιβαδοσαλάτα, καβουροκεφτέδες, αστακομακαρονάδα, και ο «**Άνεμος**», με κλασική ελληνική κουζίνα. Στον όρμο Υστερνίων η ταβέρνα του «**Σκούταρη**» και το «**Θαλασσάκι**», ένα από τα must εστιατόρια του νησιού όπου θα δοκιμάσεις δημιουργική τνιική κουζίνα και υπέροχα γλυκά.

Στον Πύργο και στον Πανόρμο: Το παλιό καφενείο της Αλεξάνδρας, γνωστό για το γαλακτομπούρεκό του και τα γλυκά του κουταλιού. Στον όρμο του Πανόρμου η «**Αγία Θάλασσα**».

Στο Κτικάδο: Η «**Δροσιά**», που έχει γραφική αυλή μέσα στα δέντρα και θέα στα Κιόνια. Δοκίμασε φρουτάλια με αγκινάρα, σίσιφο (το παϊδάκι του χοίρου), μπακαλιάρο σκορδαλιά, πιτσούνια κοκκινισιά.

Στον Τριαντάρο: Οι «**Λεύκες**», με ελληνική κουζίνα, λαδερά και κρεατικά και το «**Κουτούκι**», με νόστιμους μεζέδες και λαδερά.

Στο Φαλατάδο: «**Το Κατώι**», με πολύ καλά κρέατα, και οι «**Λεύκες**», με δικά τους λαχανικά και αληθινές τηγανητές πατάτες.

Στις Κολυμπήθρες: Το «**Δρακονήσι**», πάνω στην παραλία. Για φιλό ψαράκι, καλαμάρι, λαδερά.

NIGHT LIFE

Το νησί δεν φημίζεται για τη βραδινή ζωή του, η οποία ούτως ή άλλως είναι συγκεντρωμένη στην πόλη. Δοκίμασε λοιπόν: Τον «**Κουρσάρο**», ένα all time classic μπαρ σε παλιό πέτρινο κτίσμα με ροκ μουσική. Τη «**Σίβυλλα**» για πιο dance καταστάσεις, και τον «**Κάκτο**» για πιο lounge. Αυτοσχέδια «πάρτι» μπορεί να οργανωθούν κάποια βράδια του Αυγούστου στο «**Αγνάντι**» στα Υστέρνια, ένα café-bar με υπέροχη θέα στη θάλασσα από ψηλά.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ

Το μόνο μεγάλο ξενοδοχείο του νησιού είναι το «**Τήνος Beach**» (22626), που βρίσκεται στα Κιόνια. Πολύ καλή μονάδα είναι ο «**Κάβος**» στον Άγιο Σώστη (24224), χτισμένος σαν παραδοσιακός τνιικός οικισμός, με θέα στη Μύκονο. Άλλα ενοικιαζόμενα δωμάτια που αξίζουν: «**Απέραντο Γαλάζιο**» στον Αγ. Μάρκο έξω από τη Χώρα (25027), «**Μυρτιά**» (22781) και «**Πανόραμα**» (24904) στα Κιόνια. Επίσης, «**Βυζάντιο**» (22421-2) και «**Ακτί Αιγαίου**» (24248) στην παραλία του Αγ. Ιωάννη Πόρτο, καθώς και «**Porto Raphael**» (23912-14) και «**Carlo**» (24159). [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22830-)
Δήμος: 22234
Λιμεναρχείο: 22348
Κέντρο Υγείας: 23781
Ταξί: 22470
Φαρμακεία: 23888, 22272

Η Βάλυ Βαϊμάκη είναι η συγγραφέας του βιβλίου «Ανεξερεύνητη Τήνος», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ROAD.

40 A.V. SUMMER GUIDE 2005



ΥΠΕΡΟΧΟ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

JOOP!



attica
THE DEPARTMENT STORE

ΝΑΞΟΣ

Η Νάξος έχει όλα όσα συνθέτουν το όνειρο των καλοκαιρινών σου διακοπών. Αιγαιοπελαγίτικο χρώμα και κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Εξαιρετική φύση, γραφικά χωριά και υπέροχη ντόπια κουζίνα

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων τροφοδοτεί με κηπευτικά και κτηνοτροφικά όλα τα μικρότερα, γι' αυτό οι νησιώτες την αποκαλούν «μάνα». Διάσημη για την πατάτα της – μερικοί γυρνάνε από τις διακοπές με τσουβάλι στο πορτμπαγκάζ. Εμπορικό και οικονομικό κέντρο, θα τα βρεις όλα: τράπεζες, κέντρα υγείας, ιατρεία στα μεγάλα χωριά, πυκνά δρομολόγια λεωφορείων και κεντρική σύνδεση από και προς όλα τα νησιά.

Σήμα κατατεθέν: Η περίφημη Πορτάρα. Ακόμη και αν δεν έχεις πάει ποτέ στο νησί, την έχεις δει σε καρτποστάλ. Τεράστια σε όγκο μαρμάρινη πόρτα αρχαίου ναού που στέκεται σε ύψωμα λίγο έξω από τη Χώρα. Η βόλτα σου εκεί, ειδικά το ηλιοβασίλε-

μα με θέα το πέλαγος, θα σου μείνει αξέχαστη.

Είμαι αρχαιολάτρης: Και ήρθες στο σωστό μέρος. Η Νάξος λέγεται και «κιβωτός του πολιτισμού», μια και οτιδήποτε συνέβη στην Ελλάδα υπάρχει πάνω της. Αρχαίους ναούς και ιερά θα βρεις σχεδόν παντού στις περηνήσεις σου. Μην παραλείψεις την περιοχή 'Υρια στο δρόμο πίσω από την Πλάκα, με αρχαίο ναό μέσα σε πυκνή βλάστηση. Αξίζει τον κόπο – είναι και ωραία εκδρομή – να πας μέχρι τον Απόλλωνα, χωριουδάκι πάνω στην παραλία (στο βορειοανατολικό άκρο), πρώην γραφικό, νυν πολύ τουριστικό, που είναι γνωστό για τον κούρο του, τεράστιο μαρμάρινο άγαλμα που δεν έφυγε ποτέ από το σημείο όπου σμι-



HELLAS PRESS

λεύτηκε. Άλλος κούρος και στους Μέλανες, που κείται στα χωράφια. Πολύ ωραία είναι και στο ναό της Δήμητρας, στην πεδιάδα του χωριού Σαγκρί.

Και βυζαντινολόγος: Παντού στο νησί υπάρχουν βυζαντινά ξωκλήσια και ναοί, με ομορφότερη την εκκλησία της Παναγίας της Δροσιανής λίγο έξω από το χωριό Μονή. Στο χωριό αυτό θα βρεις και το κλειδί για να μπεις μέσα και να χαζέψεις με τις υπέροχες τοιχογραφίες του ναού.

Κατά τα λοιπά, βυζαντινά φρούρια και κάστρα υπάρχουν σε όλο το νησί, ωραιότεροι πύργοι αυτός του Μπαζαίου, που τώρα είναι μουσείο και φιλοξενεί διάφορες εκδηλώσεις όλο το καλοκαίρι, του Ζευγώλη και του Γλέζου στην Απειράθο, του Δελαρόκα στο Κουρνοχώρι. Φυσικά το κάστρο της Χώρας είναι το πιο μεγάλο και τρανό. Βρες τον καθολικό παπα-Μανώλη και κοίτα να σε συμπαθήσει για να σου πει την ιστορία του Μάρκου Σανούδου και των ιπποτών.

είναι ο γραφικός Κινίδαρρος, από εδώ έλκει και την καταγωγή της η γνωστή οικογένεια των Κονιτοπουλαίων.

Μου 'ρθε μια λιγούρα: Όπου και να σε βρει (η λιγούρα) πάντα θα υπάρχει δίπλα σου μια γραφική ταβέρνα με νοστιμιές ντόπιες για να σου σταθεί. Σε όλα τα χωριά, κυρίως τα ορεινά, θα βρεις εξαιρετικά κρέατα, σαλάτες από τα μπουστάνια τους, καλό κρασί. Μην ξεχνάς και το τοίπουρο, στο οποίο οι Ναξιώτες έχουν παράδοση και το φτιάχνουν γλυκόπιτο, ελαφρύ και παρεϊστικό. Μέσα στη Χώρα θα βρεις πολλά ουζερί (διατηρεί ακόμα την εικόνα του νησιού με τα χταπόδια τα απλωμένα να λιάζονται), καλύτερα είναι η «Μελωδία» (στον πίσω δρόμο πάνω σε σκεπαστό γραφικό σοκάκι), το μεζεδαδικο της «Ειρήνης» και ο «Γάτης», από τα πιο παλιά. Στη γνωστή παραλιακή προς Πλάκα υπάρχουν άπειρα ταβερνάκια, άλλα περισσότερο άλλα λιγότερο καλά, η πατάτα η τηγανητή που λέγαμε είναι μια καλή λύση, την πετυχαίνουν όλοι. Στις Εγγαρές θα φας εξαιρετικά μαγειρευτά στις ταβέρνες της «Στέλλας» και του «Χάρη» (και φοβερές ομελέτες). Στους «Μέλανες» κόκορα με μακαρόνια, ψητά, μαγειρευτά, στο τέλος ζήτα κοκορόζουμο με λεμόνι μέσα σε ποτήρι, για τη χώνεψη. Στο δρόμο προς Καστράκι θα συναντήσεις την «Αξιώτισσα», ίσως είναι η πιο γνωστή του νησιού, με υπέροχα φαγητά, ψητά και ψάρια ενίοτε. Είναι η μόνη όπου χρειάζεται να κλείσεις από πριν τραπέζι. Στον Δανακό και στην Κόρωνα, τα ορεινά χωριά, κατευθύνσου άφοβα στον «Φλώρακα» και στις «Ματίνας», και οι δυο τους ιστορικές ταβέρνες. Ψάρι, όπως και σε όλες τις Κυκλάδες, καλοκαιρικά δύσκολα θα βρεις, πηγαίνει από νωρίς στην ταβέρνα για να το παραώσει άμα το βρεις, αλλιώς πιάσ' το μόνος σου με ψαροτούφεκο.

Και πού θα κολυμπήσω; Σε όποια παραλία και να βρεθείς θα απολαύσεις καθαρά γαλαζοπράσινα νερά. Μπορεί η παραλιακή από Χώρα προς Πλάκα να είναι η πιο τουριστική, εκτείνεται όμως σε πολλά χιλιόμετρα και υπάρχουν πάντα ελεύθερα υπέροχα κομμάτια χωρίς σεζλόγκ και ξαπλώστρες. Σκέψου ότι πριν από 10-15 χρόνια αυτή η τεράστια παραλία ήταν των «γυμνασιών» και των παιδιών των λουλουδιών. Μερικές καλά μενιες σκηνές υπάρχουν ακόμα, ενθύμια των παλιών αυτών ενδοξων ημερών. Όσο προχωράς προς την Πλάκα ο κόσμος λιγοστεύει, μετά δε από μια παράκαμψη από το βουνό θα βρεις και στις παραλίες του Ορκού, της Μικρής και Μεγάλης Βίγλας, στη συνέχεια σε αυτές των χωριών Καστράκι, Αλυκό, Πυργάκι. Όλες τους υπέροχες. Στη βόρεια πλευρά θα συναντήσεις τον Αρμίτη, παραλία που δεν την ξέρει πολύς κόσμος, κάτω από το χωριό Εγγαρές. Στην ανατολική πλευρά θα βρεις ερμηκικές πανέμορφες παραλίες όπως την Ψιλή Άμμο, τον Κλειδό, τον Αζαλά, τον Λιώνα, τη Μουτσούνα, με γραφικά ταβερνάκια και ψάρι.

Μπάλοι: Το νησί έχει μεγάλη παράδοση στη νησιωτική μουσική, οι δε Ναξιώτες είναι από τους πιο ξόχαρους, αφορμή ψάχνουν για γλέντια. Πανηγύρια γίνονται συνέχεια, της Παναγίας γίνεται τριήμερο γλέντι στο Φιλότι, εσύ προτίμησε αυτό στην αλάνα του σχολείου στις Εγγαρές για κάτι πιο αυθεντικό και local και για ν' ακούσεις τη Λέττα Κορρέ, μεγάλη φήμη στο νησί. Το πιο χορευταράδικο χωριό της Νάξου

και μέχρι να έρθουν τα πρώτα πετάξου μέχρι το παλιό αποστακτήριο του Βαλλινδρά για να αγοράσεις κίτρο λικέρ Νάξου, το φημισμένο.

Έχω υπογλυκαιμίες: Όλο το νησί όταν βρίσκεται σε τέτοιες στιγμές κατευθύνεται στο κέντρο της Χώρας και στο περίφημο «Waffles House» για βάφλες και σπιτικό παγωτό. Ειδικά αργά το βράδυ, ύστερα από μπαρ και ξενυχτία, γίνεται χαμός. Η ίδια φήμη διατηρεί υποκατάστημα και στην παραλιακή προς Πλάκα, για όσους δεν προλαβαίνουν να πάνε «μέσα».

Θέλω γλέντια: Το μαγαζί που σε καλεί λέγεται «Fragile», είναι το παλιό cult κατάστημα που αγαπούν οι ντόπιοι και όσοι γνωρίζουν. Ελληνάδικο με άπιστευτο πατιρντί, καλά ποτά, πρωϊκή Ξύλινη διακόσμηση 80s. Μπορείς να πας και στο «Super Island» στη Γρόττα, δίπλα στη Χώρα, χτισμένο πάνω στη θάλασσα, με τα κύματα να σπάνε στα βράχια. Επίσης, στο «Escoba», μπαρ-ρεστοράν με εξειδικευμένο, με κήπο και καλή ξένη, κυρίως ροκ, μουσική. Άλλη σου επιλογή είναι και ο «Νότος», στις παρυφές του κάστρου, με φοβερή βεράντα που από τη μια βλέπει λιμάνι και Πάρο και από την άλλη τα τείχη. Καλά ποτά και μουσική. Must για σένα πρέπει να είναι και η επισκεψη στο «Island» της Αγίας Άννας. Καλύτερη του ώρα το σούρουπο, very-very romantic, ωραιότατα κοκτέιλ καϊπρίνας, μοχίτο και τα συναφή. Επίσης στη γνωστή παραλιακή προς Πλάκα θα βρεις και άλλα μπαρ κάθε γούστου και απόκλισης.

Κάπου να ξεκουραστώ: Ξενοδοχεία μεγάλα και καλά θα βρεις κυρίως στη Χώρα. Το «Porto Naxos» (23 970), το «Μαθιάσος Βίλατζ» (22 200) με μπανγκαλόου, το «Γρόττα» (22 215) είναι μερικά από αυτά. Στην παραλιακή προς Πλάκα άπειρα ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπάνγκαλοους, μικρά διαμερίσματα. Εγώ μένω πάντα στον Γιώργου του Ρεφενέ, που έχει πολύ καλά και δροσερά δωμάτια και έχουμε γίνει φίλοι, να σου δώσω και τηλέφωνο: «Nostos Plaka Beach», 6944 615389. Στην Πλάκα, πάλι, μπορώ να σου εγγυηθώ για την «Kalamuria» (41 180), όχι ακριβώς πάνω στη θάλασσα, αλλά με ωραία θέα και πολλή σουζιά.

Κάτι για να θυμάμαι το νησί; Τυριά για σένα αλλά και τη μαμά σου που σε περιμένει να γυρίσεις. Τα καλύτερα (αρσενικά, Εϊνότηρο, ανθότυρο) θα τα βρεις από βοσκούς που θα συναντήσεις στις ορεινές περηνήσεις σου στις Εγγαρές και στο Φιλότι. **A**

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΠΕΝΘΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΥΤΙΑΗΝΗ € 250
ΣΚΙΑΘΟΣ-ΣΚΟΠΕΛΟΣ € 260
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ € 240
ΠΕΡΙΑ € 180

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Μεταφορές με πολυτελή πούλμαν / Ακτοπλοϊκά εισιτήρια / 4 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / Μετακινήσεις, Ξεναγήσεις, Περινήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα / Συνόδός γραφείου / Ταξιδιωτική ασφάλιση / ΦΠΑ

ΠΑΚΕΤΑ ΓΙΑ: ΠΑΡΟ, ΝΑΞΟ, ΙΟ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΣΥΡΟ, ΤΗΝΟ, ΜΥΚΟΝΟ ΑΠΟ € 138

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Ακτοπλοϊκά εισιτήρια με BLUE STAR FERRIES / 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / ΦΠΑ

ΣΚΙΑΘΟΣ: ΑΠΟ € 165
ΣΚΟΠΕΛΟΣ: ΑΠΟ € 186

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Ακτοπλοϊκά εισιτήρια με επιστροφή FLYING DOLPHINS / 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / Μεταφορές με πούλμαν ΑΘΗΝΑ - ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟ - ΑΘΗΝΑ / ΦΠΑ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ - DISNEY: € 599, 8 ημέρες
ΡΩΜΗ - ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ: € 629, 5 ημέρες
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ: € 449, 7 ημέρες

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ!!!



ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 10, ΣΥΝΤΑΓΜΑ
ΤΗΛ.: 210 3234176-7, 210 3234287 FAX. 210 3234187
E-mail: eplataki.summertime@galileo.gr

SUMMERTIME TOURS

Quiksilver

quiksilver.com

QUIK SILVER 15

Quiksilver



ΑΜΟΡΓΟΣ

Ανατολικά των Κυκλάδων θα βρέξεις τα χείλη σου με το αμοργιανό το φίλημα. Το νησί υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για τους εραστές της φύσης, καθώς το μεγαλύτερο κομμάτι του έχει παραμείνει αλώβητο από τη λαίλαπα του εμπορευματοποιημένου τουρισμού. Ύστερα ήρθαν οι εναλλακτικοί, τα χαϊμαλόπαιδα και οι «σκεπτόμενοι», που βρήκαν εδώ απάγκιο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Χώρα: Σε υψόμετρο 400 μ., πεταρίζεται τα βλѐφαρά της και προς την ανατολική και προς τη δυτική πλευρά του νησιού. Σοκάκια όπου οι άνθρωποι περπατούν ο ένας πίσω από τον άλλο, μύλοι, λουλουδάκια που ξετρυπώνουν ακόμην και μέσα από τους τοίχους, εκκλησίες, περισσότερες σχεδόν από τα σπιτά, και φιλόξενες πλατείες όπως αυτή του Δημαρχείου. Το απαραίτητο βενετσιάνικο κάστρο αγκαλιάζει αυτή την τόσο γραφική και (ρακο)μελένια Χώρα.

Τα χωριά στην Αιγιάλην: Τα τρία γραφικά χωριά που αγναντεύουν από θέση προνομιακή τον όρμο της Αιγιάλης: Λαγκάδα (εδώ είναι η top ταβέρνα του «**Νίκου**» και εδώ και η εκκλησία Παναγιά Επανοχωριανή, προστάτιδα της Αιγιάλης), Θολάρια (τρυφερά κρέατα στο «**Πανόραμα**») και Ποταμός (φαγητό στην «**Καμάρα**»).

Τα γλѐντια σε αυτά τα μέρη δεν χρειάζονται αγίους για να πυροδοτηθούν: όταν κάθεται στις παραδοσιακές ταβέρνες πίνοντας ρακόμελο –που κάνει το μυαλό πουρέ– και ακούς φημισμένη αμοργιανή μουσική, οι αφορμές περιττεύουν. Το χωριό Όρμος είναι εξίσου παραδοσιακό με τα προηγούμενα, με μόνη διαφορά ότι κατέβηκε δίπλα στη θάλασσα, και μάλιστα καυχιέται πως διαθέτει την πιο ανεπανάληπτη παραλία του νησιού.

Συνοικισμοί στα Κατάπολα: Κακά τα ψέματα, σε αυτό το ζήτημα το σκορ της αναμέτρησης Κατάπολα-Αιγιάλη είναι 0-1. Τέλος πάντων, γιατί να μην επισκεφτείς το Ξυλοκερατίδι και το Ραχίδι; Άλλωστε δεν σκέφτεσαι να λιμνάσεις σε ένα σημείο, έτσι δεν είναι; Πάντως, όσον αφορά το λιμάνι, τα Κατάπολα μετατρέπουν το σκορ σε 1-1, γιατί το φυ-

σικό λιμάνι τους θεωρείται το καλύτερο στο είδος του παν-κυκλαδικά.

Υπάρχουμε και εμείς: Φωνάζει η πανέμορφη Κάτω Μεριά στο νοτιοδυτικό μέρος της Αμοργού, που περιλαμβάνει τα χωριουδάκια Καμάρι, Βρούτσι, Κολοφάνα, Αρκεσίνη και το συνοικισμό Ραχούλα. Άκουσε το κάλεσμά της, η ηρεμία με τη φύση έχουν κάνει εδώ τον πιο ευτυχισμένο γάμο.

Camping Αιγιάλης: Οι προβλεπόμενες θέσεις του είναι 250, ασχέτως αν από αρχές Αυγούστου ο ένας καταλήγει να σπίνει τη σκηνή του πάνω στο κεφάλι του άλλου. Το camping και ο κόσμος του πνέουν το φουριόζικο μελέμι της ανέφελης νεότητας

σας και ξεκίνα να το βρεις. Αν η υπερένταση που νιώθεις δεν καταλαγιάζει με τίποτα, αποτόλμησε να πας σε μια παραλία όπου μπορείς να δεις αυτό το... (γαμο)γαλάζιο. Στη Χάλαρα δεν θα φτάσεις καθόλου χαλαρά, ξεκίνα από τον Ποταμό και άρχισε τη δίωρη αναρρίχηση. Ένας ογκώδης βράχος με τη μορφή και το όνομα Πετρωμένος Πειρατήs χαρακτηρίζει, όσο του επιτρέπει το... γαλάζιο, αυτή την παραλία.

Παραλίες «μπες πρώτα στο καΐκι»: Από τα Κατάπολα για Πλάκες και Μαρτέζι.

Παραλία «κούνα τα πόδια σου»: Αγ. Παντελεήμονας, από τα Κατάπολα.

νο από το πέλαγος, το Μοναστήρι της Παναγιάs της Χοζοβιώτισσας διαθέτει έναν τόσο περιπλοκο εσωτερικό χώρο που χρειάζεσαι μίτο της Αριάδνης για να εξέλθεις. Πριν το επιχειρήσεις, θαύμασε τα κειμήλια της μονής: χειρόγραφα σε περγαμηνή, σιγίλια και έντυπα Ευαγγέλια. Για το πώς θα βγεις δώσαμε μια ιδέα, για το πώς θα εισέλθεις όμως όχι. Η προσήκουσα εμφάνιση είναι η ευπρεπέστατη, μη σκιάζεσαι όμως γιατί οι μοναχοί είναι ιδιαίτερα εγκάρδιοι και φιλικοί με τους επισκέπτες και, όταν πλέον φτάσεις στο μπαλκόνι της μονής, θα σε κεράσουν λουκούμι με παγωμένο νερό.

Αξιοθέατο παραπονεμένο: Ο αρχαιολογικός χώρος Μινώα στα

λός», «Sunset Boulevard» στη Χώρα. «**Ελίχρυσον**», «**Grand Blue Bar**» στα Κατάπολα. «**Μπλε Καφέ**», «**Σκαρί**», «**Q Club**», «**Corte**» στην Αιγιάλη.

Ρούφα τη γύρη στο πανηγύρι: Της Αγ. Παρασκευήs (προστάτιδος του νησιού) στις 26 Ιουλίου, στην Κάτω Μεριά. Επειδή το κέφι των ντόπων εκείνη τη μέρα βρίσκεται στο zenίθ, αποφάσισαν να ξεκινάνε μια μέρα νωρίτερα, το απόγευμα, και να σερβίρουν σε όλους την τοπική λιχουδιά: πατατάτο (πατάτες με κρέας κοκκινιστό). Πατατάτο 2: Την 1η/7, των Αγίων Αναργύρων, στην Αιγιάλη. Δωρεάν το πατατάτο. Πατατάτο 3: Στις 15/8, της Παναγιάs της Επανοχωριανήs. Ξανά δωρεάν πατατάτο και γλέντι με τοπικά όργανα. Δεκαπενταύγουστος 2: Στα Κατάπολα. Οι ντόποι περιφέρουν την εικόνα της Παναγιάs της Καταπολιανής στην παραλία, με τα καΐκια να πλέον παράλληλα με τη διαδρομή, οπότε μπορεί εδώ να μην έχει δωρεάν πατατάτο, αλλά έχει δωρεάν ωραίο θέαμα.

Γαστριμαργική συμβουλή: Στα ταβερνεία που θα στρώνεται, θα ζητάς, εκτός από το πατατάτο (παρεμπιπτόντως εδώ το πληρώνεις), ξιδάτο: λεπτοκομμένες φλούδες κατοικιών εντοσθίων βρασμένες σε ξίδι. Επίσης φάβα και κακκαβιά.

Τοπικά προϊόντα: Ρακόμελο, μέλι, μυζήθρα, καυτερή, παξιμάδια και ανθότυρο. Ποτό που ψιλομπήκε στα αζήτητα λόγω ρακόμελου: Αμόργιον. Αν είσαι σωστός εναλλακτικός όμως και όχι του συρμού, με αυτό θα φύγεις στη βαλίτσα σου από το νησί.

Πού μένεις

Χώρα: Άνετα βρίσκεις ενοικιαζόμενες κλινες-διαμερίσματα. Μια γύρα να ρίξεις θα βρεις πολλά. Ρωτώντας πας στην πόλη. **Κατάπολα:** **Α. Γεώργιος Βαλασμίτης** (71228), «**Μινώα**» (71480), «**Μαρούσα Studios**» (71038), «**Villa Katapoliani**» (71064, 71054). **Αιγιάλη:** «**Aegialis Hotel**» (73393, 73107), «**Μικέ**» (73208), «**Φιλοξενία**» (73453).

Και ένα event: Η YRE - Youth Against Racism in Europe διοργανώνει και φέτος το 12ο κατά σειρά camping της, από τις 22 ως τις 31 Ιουλίου. Συζητήσεις, εκδρομές, πάρτι, happenings, παιχνιδάκι και διακοπούλες με μια δόση απαραίτητης κοινωνικής ευαισθησίας. (Πληροφορίες: 210 2283.019) **A**

Χρήσιμα & Απείρσιστα
(Κωδικός: 22850-)
Δήμος: 74155
Λιμεναρχείο
(Κατάπολα): 71259
Ιατρείο: 71804 (Κατάπολα), 73222 (Αιγιάλη)
Φαρμακείο (Κατάπολα): 71400

Κατάπολα.

Πήγα και σε άλλα νησιά! Νήσος Νικουριά απέναντι από τον Άγ. Παύλο στην Αιγιάλη και νήσος Γραμβούσσα απέναντι από την Καλοταρίτσα.

Τύπος sportive: Το ηλεκτρικό ρεύμα κάποτε έφτασε και εδώ, οι δρόμοι πάλι όχι. Εσύ όμως θα εκμεταλλευτείς έξυπνα αυτό το μειονέκτημα ριχνοντάς το στους περιπάτους. Σηματοδοτημένα μονοπάτια: Αιγιάλη - Χώρα - Μονή Χοζοβιώτισσας, Λαγκάδας - Θεολόγος - Σταυρός. Διαδρομή που ανταμείβει τη γλώσσα-παπούτσι: Από το ένα χωριό της Αιγιάλης στο άλλο (Θολάρια -Λαγκάδα -Ποταμός).

Τσεκαρισμένα γλυκά του κουταλιού, γλυκά ξίδια του ποτηριού και ολίγος χορός: «**Καφέ Λόζα**», «**Καλίστω**», «**Καθ' Οδόν**», «**Αμοργια-**

πάνω από τον όρμο, αφού το ντράβαλο που διαδραματίζεται εδώ (beach parties, χοροί στα μπαράκια της παραλίας, παιχνίδια στην άμμο) είναι και το πιο ισοχυρό σε όλο το νησί. Διαθέτει εστιατόριο, μπαρ, πλυντήριο, κουζίνα και σουπερ μάρκετ.

Παραλίες Αιγιάλης: Η κλασική αμμόδης του οικισμού μπροστά στο camping και δίπλα ακριβώς η Λεβρωσός, η οποία διαθέτει μπαρ-ταβέρνα που στέλνει κύματα χαλαρωτικής-ποιοτικής μουσικής στους λουόμενους. Στη σειρά: Χοχλακας, Ψιλή Άμμος, Φωκιότυρπα, Αγ. Παύλος. Αν κοιμάσαι και ευπνάς με τη θέα του Απέραντου Γαλάζιου, από την ομώνυμη ταινία του Λικ Μπεσόν καρφωμένη στο μυαλό σου, τότε, εντάξει, το μόνο που έχουμε να σου πούμε είναι: άναψε ένα καντηλάκι στο μοναστήρι της Παναγιάs της Χοζοβιώτισ-

Παραλίες all around (εκτός Αιγιάλης και Κατάπολων): Ουσιαστικά, Αγία Άννα και Μούρος και ανάμεσα σε αυτές η Κάμψη, στη νοτιοανατολική πλευρά του νησιού. Στην πρώτη, την πιο ξακουστή μάλλον σε όλο το νησί, συνωστίζονται άπαντες. Extra: Parking αυτοκινήτων και καντίνα (αμ πώς!) Αμφότερες διαθέτουν εστιατόρια και άφθονα βράχια για bungee diving.

Αρχιτεκτονικό αξιοθέατο: Μονή Παναγιάs Χοζοβιώτισσας. Σταμάτα να γκρινιάζεις «Μα πού στο καλό πήγε και σφηνώθηκε αυτό το μοναστήρι» και ανέβαινε σκαλοπάτια. Το μοναστήρι, που χτίστηκε τον 9ο αιώνα, αγκαλιάζεται ασφυκτικά από βράχια-κοφτερές λεπίδες και θάμνους που επίσης μοιάζουν με βράχια, ενώ παλιντάζει μεταξύ εδάφους και αέρος σε υψόμετρο 300 μ. Πάλλευκο και ορατό μό-

AGENCE 4000 PARIS (01) 47 00 00 00



roxy

R



GROUP OF COMPANIES

Photo: H. H. H.

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Τα τελευταία χρόνια έχει πλασαριστεί στον τουριστικό χάρτη ως «εναλλακτική Σαντορίνη». Η φήμη αυτή θα μπορούσε να θεωρηθεί έως και υποτιμητική, όμως εδώ δεν πρόκειται να υποστείς τις «άσεμνες πόζες» της αλόγιστης ανάπτυξης. Οι ξενοδοχειακές μονάδες είναι μικρές, τα εστιατόρια παραμένουν οικογενειακές επιχειρήσεις και η βραδινή διασκέδαση διατηρείται παρειατική και «χαμηλόφωνη»

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Αίφνης, το βλέμμα του κρυστάλλωσ
Η Πούντα είναι μια μικρή πλατεία, η πρώτη που συναντάς φτάνοντας στη Χώρα από τον Καραβοστάση. Περπάτησε δυο βήματα βόρεια, προς την πλευρά της που δεν κλείνεται από σπίτια. Θα σκύψεις να δεις τη θάλασσα. Ο αέρας θα σε αιφνιδιάσει. Ακόμη και αν στο κέντρο της πλατείας έχεις την αίσθηση της άπνοιας, στη βορινή της άκρη το μελέμι φυσάει γεμάτο. Απότομα, όπως αγριεύουν τα μποφόρ,

θα αγριέψει και το βλέμμα σου. Το ύψος των διακοσίων μέτρων εκμυδενίζεται από τα ατελείωτα μίλια θάλασσας που ανοίγονται στο οπτικό σου πεδίο. Η Φολέγανδρος σ' έχει ήδη, απ' αυτή την εικόνα, κερδίσει.

«Κάθε κήπος έχει μια φωλιά για τα πουλιά, κάθε δρόμος έχει μια καρδιά για τα παιδιά»

Το Κάστρο είναι από τις πιο «διάσημες» γωνιές του νησιού. Μν φανταστείς τείχη και πολε-



μίστρες. Πρόκειται για το μεσαιωνικό οικισμό που έχει μειώσει αλώβητος από τα χρόνια και κατοικείται μέχρι σήμερα. Εκεί είναι και το καλύτερο μέρος για να αναζητήσεις καταλύματα, αν και όσα λειτουργούν στη γειτονιά συνηθίζουν να πουλούν ακριβά τη θέα τους. Δοκίμασε στο **«Κάστρο»** (41230) και στο **«Μελέμι»** (41425). Βγαίνοντας από τα σοκάκια του κάστρου, θα διαπιστώσεις ότι το χωριό σε κάθε γωνιά του υποθάλπει την τεμπελιά. Ανοίγεται μπροστά σου σε μικρές διαδοχικές πλατείες, με παχύ ίσκιο από δέντρα (και όμως, υπάρχουν και τέτοια στις Κυκλάδες). Η νοухία είναι αδιατάραχτη, ή σχεδόν, αφού πού και πού ακούγεται και κανένας Χατζιδάκις. Το hardcore

στις μουσικές επιλογές φτάνει μόλις και μετά βίας μέχρι Θανάση Παπακωνσταντίνου, μιας και τα περισσότερα μπαρ της χώρας αγαπούν (αποκλειστικά) την ελληνική μουσική.

Τα πετεινά του ουρανού

Η άλλη ιδιαιτερότητα της φολεγανδρίτικης διασκέδασης είναι το συνοδευτικό του αλκοόλ: μην εκπλαγείς αν μαζί με τη ρακή σου φέρουν σπιτικό παστέλι. Είναι μια από τις τοπικές σπεσιαλιτέ, αλλά όχι και η πρώτη. «Ναυαρχίδα» της τοπικής κουζίνας είναι τα ματσάτα, ένα είδος χειροποίητου ζυμαρικού που θυμίζει ταλιατέλες και σερβίρεται με κόκορα κοκκινιστό. Η ζήτηση του πιάτου είναι τέτοια ώστε ν' απορείς πού βρίσκεται κρυμμένο το κοκορο-

τροφείο. «Γιατί, έχεις ακούσει τόσες μέρες κόκορα;» θα σου απαντήσουν στις ταβέρνες της Άνω Μεριάς, της κοιτίδας των ματσάτων. Οι Ανωμερίτες είναι τόσο φεμινιστές που δεν διστάζουν να σφαγιάσουν τους πατριάρχες όλων των ορνιθώνων για ένα σωστό πιάτο ζυμαρικών. Πάντως, αν δεν θέλεις να χαλάσεις τη διαπιά σου, θα ενδώσεις στην all day ανεμελιά που προσφέρει η **«Ρακεντιά»**. Στις μαξιλάρες και στις ξαπλώστρες της μόνο μία απορία θα κατορθώσει να διαταράξει τη ρέμβη σου: ποια είναι τέλος πάντων αυτά τα νησιά που αχνοφάνονται στον ορίζοντα; Μην ξεχαστείς όμως. Σε περιμένει και η θάλασσα, ίσως πιο κρύα απ' ό,τι έχεις συνήθισει, και σίγουρα όσο διάφανη την είχες ονειρευτεί.

Σημάδι ρίνων στο γιολό

Η Αγκάλη είναι η πιο προσιτή παραλία (πέντε λεπτά από τη Χώρα με το λεωφορείο), αλλά οι επιλογές σου είναι πολύ περισσότερες. Η αμμουδιά του Αγίου Νικολάου θέτει σοβαρή υποψηφιότητα για τη γαλάζια σημαία του νησιού. Εκεί θα αδιαφορήσεις για το απαρχαίνι που χωρίζει τους γυμνιστές από τους «ευπρεπώς λουομένους» και θα αψηφορίσεις μέχρι την ταβέρνα για να υποδεχτείς το κρασάτο

χταπόδι ως φυσικό επιδόρπιο μετά το ιώδιο της θάλασσας. Το πλοiάριο που ξεκινά κάθε πρωί από τον Καραβοστάση θα σε πάει και στο Κάτεργο, όπου, αν δεν έχεις φροντίσει να εξασφαλίσεις σκιά με ιδιωτικά μέσα, θα καταλάβεις ότι το τοπωνύμιο είναι οδυνήρα κυριολεκτικό.

Απλά και όμορφα

Ο Καραβοστάσης είναι το μόνο μέρος όπου μπορείς να ελπίζεις ότι θα δοκιμάσεις τα φρούτα της θάλασσας. Στα υπόλοιπα ταβερνάκια η κρεατοφαγία είναι θεσμός, με απαραίτητο συστατικό τη «σουρωτή», το ντόπιο στραγγιστό τυρί. Στο λιμάνι επίσης μπορείς να πιεις το ποτό σου στην άμμο, ιδίως αν μένεις στο κάμπινγκ (41204) του Λιβαδιού και βρίσκεις κουραστικό να διανύσεις τα τρία (και κάτι) χιλιόμετρα μέχρι τη Χώρα. Ούτως ή άλλως, αν στήσεις τη σκηνή σου εδώ, θα διαθέτεις, χωρίς να χρειάζεται να μετακινηθείς, όλα τα αναγκαία για θερινή επιβίωση: φαγητό, κολύμπι και ποτό. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22860-)
Κοινότητα: 41285
Λιμεναρχείο: 41530
Κέντρο Υγείας: 41222
Φαρμακείο: 41540

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙΑ

(Και το Πάνω και το Κάτω)

Λίγη στοιχειώδης ιστορία και γεωγραφία: Τα παραδείσια-εξωτικά Κουφονήσια είναι δυο μικρά νησάκια νοτιοανατολικά της Νάξου, στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Μικρών Κυκλάδων. Ανάμεσά τους υπάρχει ένας μικρός διαχωριστικός πορθμός συνολικού πλάτους 200 μέτρων και μερικοί γλάροι που επιτηρούν την περιοχή και έχουν ως τόπο ξεκούρασης το παρακείμενο Γλαρονήσι. Κατοικούνται από την προϊστορική εποχή, εξ ου και αρκετά αρχαία κατάλοιπα, ενώ για πολλά πολλά χρόνια ήταν ορμηπύρρι πειρατών και λοιπών αμαρτωλών και παρانونών που λυμαίνονταν το Αιγαίο

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Πάνω Κουφονήσι και χωροταξία
Εσύ κατέβηκες στο Πάνω Κουφονήσι, το κατοικημένο. Με την πλάτη στο Blue Star (που φεύγει) καζεύεις τη Χώρα. Από το λιμάνι και προς ανατολάς βρίσκεται ο μοναδικός δρόμος του νησιού, συνολικού μήκους ελάχιστα χιλιόμετρων (από άκρη σ' άκρη), όπου οι διαδοχικές εναλλαγές ασφάλτου, τοιμέντου, άμμου και ποδοπατημένην χαλιμού σκονίζουν απελπιστικά την Paul Frank σαγιονάρα και κάνουν ένα αποτελεσματικό peeling στην ταλαιπωρημένη φτέρνα. Στο τέρμα της κουφονησιώτικης άβενιου βρίσκεται η παραλία του Φοίνικα ή αλλιώς Χαροκόπου. Μετά τον Φοίνικα συναντάμε το κάμπινγκ (71683) και

συνεχίζοντας προς την ίδια κατεύθυνση και πάντα πεζοί φτάνουμε στις παραλίες Ιταλίδας και (ύστερα από 20-και-βάλε λεπτά χαλαρού ποδαρόδρομου) Πορι.

Μπάι δε σι, μπάι δε μπιούτιφουλ σιι
Στο Πάνω Κουφονήσι τα κινητά είναι εντός δικτύου και απόλυτα ευτυχισμένα στο γραφικό μόλο πλοσιόν του λιμανιού, με όλα τα καίκια του νησιού αραγμένα, καθώς φήμες τα θέλουν να είναι περισσότερα από τους 300 περίπου κατοίκους. Το νησί έχει το βασικό προσόν του «περπατάμε και βουτάμε όπου μας αρέσει» (τα αμάξια είναι παντελώς άχρηστα). Λίγο το επίπεδο του εδάφους, λίγο το βρέχομαι σχεδόν από παντού με αμμουδερή θάλασσα

αλά caribbean, λίγο τα διάφανα νερά, είναι αδύνατο να καθυστερήσεις την πρώτη βουτιά. Καλύτερη παραλία του νησιού θεωρείται η πιο απομακρυσμένη, το Πορί: η απόσταση είναι μπηδαμνή με τη «Μαριγώ» (το τοπικό караβάκι), που εκτελεί τακτικά δρομολόγια στις δύο βασικές ακρογιαλιές (Πορί, Ιταλίδας) και τουμπαλιν. Αν βαρεθείς το ηλιοσάπισμα (και λίγα δευτερόλεπτα πριν το ολοκληρωτικό έγκαυμα) ακολουθήσε βόρεια την άκρη του όρμου και το μονοπάτι στους βράχους (η διαδρομή είναι βατή) για το λεγόμενο Γάλα: έναν προστατευμένο ορμίσκο χωμένο στην πίσω πλευρά του νησιού, όπου το νερό αφρίζει συνέχεια γλείφοντας τα λευκά

βότσαλα του βυθού και δίνοντας την ψευδαίσθηση της βουτιάς σε ένα τεράστιο καζάνι γεμάτο άπαχο κατοικίσιο γάλα, σαν διαρροή από την ΕΒΓΑ της γειτονιάς. Τίρ για τους υπομονετικούς περιπατητές: Στη διαδρομή για το Πορί υπάρχουν αρκετές πσιίνες – βραχώδεις απάνεμες κοιλόπτες γεμάτες θάλασσα για χάζι, βουτιά και πάλι χάζι. Η πλέον πολυσύχναστη/κοσμική/τρέντι παραλία του νησιού είναι η Πλατιά Πούντα ή αλλιώς Ιταλίδα. Σταπιστική σημείωση: Τα προηγούμενα χρόνια ο γυμνισμός ήταν μια συνήθης τακτική των επισκεπτών ανά την επικράτεια του νησιού. Χρόνο με το χρόνο οι πρωτόπλαστοι ελαττώνονται. Μην πτοείσαι, κανείς δεν πρόκειται να σε κοιτάξει περιεργά.

Φουντ, ντριγκ, κλάμπινγκ εντ σόπινγκ
Οι επιλογές είναι λίγες αλλά πολύ καλές. Καλημέρα! Τα καλύτερα πρωινά και γλυκά (δοκίμασε γλυκό Μεζικάνα) στα **«Καλάμια»**, στο δρόμο από το λιμάνι προς τη Χώρα. Για ολόφρεσκο ψάρι ανεπιφύλακτα στην ταβέρνα του **«Καπετάν Νικόλα»**. Καλό φαγητό επίσης στο **«Νικητούρι»** και στο **«Παλαιό Φανάρι»**, αλλά και στην ταβέρνα του **«Χοντρού Κάβου»** (στο δρόμο για το κάμπινγκ, έχει και ενοικιαζόμενα δωμάτια, 71441 & 71707), με την κυρία Γεωργούλα να δίνει ρεσιτάλ ερμηνείας και μαγειρικής. Για σουζάκι στο **«Καρνάγιο»** και για λουκουμάδες στο **«Κύμα»**, κυριολεκτικά πάνω στο κύμα. Γενικό τίρ: Σε κάθε χωριάτικη να ζητάς αντί για φέτα την ντόπια ξινομυζήθρα. Για πρώτο ποτό στο **«Σχολείο»**

–το λέει και το όνομά του: το παλιό πέτρινο σχολείο του νησιού–χωμένο μέσα στη Χώρα, όπου αν θέλεις να ξεκοιλιαστείς, τσάζιζεις εκεί και μια έξτρα γλυκιά ή αλμυρή κρέπα. Στη συνέχεια κατηφόρα για το **«Σορόκο»** (το μέρος που γίνεται το gathering όλου του νησιού), Ξύλινα τραπέζια μια ανάσα πριν από τη θάλασσα, φόντο η Κέρος απέναντι και πολυσυλλεκτικές μουσικές. Game tip: Τις πανσέληνες νύχτες κοιτώντας την κορυφογραμμή του νησιού μπορεί να διακρίνεις την ξαπλωμένη μορφή μιας γυναίκας και ενός άντρα – μετά πες το στον Χαρδαβέλλα να το ψάξει στην εκπομπή του... Το after του νησιού είναι το κάπως απομακρυσμένο μπαρ **«Ανέπλωρα»** – με δικό του βανάκι μεταφέρει στην πίστα του τους ανυπόμονους θαμώνες εκτελώντας τακτικά δρομολόγια από το λιμάνι. Το σόπινγκ στο Κουφονήσι είναι εξόφθαλμο: το τρελό το χαιμάλι κυκλοφορεί στις παραλίες του νησιού από ψαγμένους πλανόδιους. Στη Χώρα θα βρεις ωραία χειροποίητα ασημένα στο **«Ματάκι»** (71735), ενώ όλοι περνάνε από τη μοναδική γκαλερί του νησιού για να θαυμάσουν τις προσωπογραφίες διά χειρός Jean-Louis Van Durme, του Βέλγου που ανακάλυψε το νησί πολύ πριν από εμάς και μαγεμένος από την ομορφιά του (όπως και η Ιταλίδα) αποφάσισε να μείνει εκεί.

Άι βουόντ έι γουμ, πλις

Τα ενοικιαζόμενα δωμάτια χρόνο με το χρόνο κλωνοποιούνται επικίνδυνα, αυξάνοντας ταυτόχρονα τις δυνατότητες επιλογής.

Πάντως μην περιμένεις κάτι σούπερ γουάου. Σταθερές (και δοκιμασμένες λύσεις) είναι το ξενοδοχείο **«Κουφονήσια»** με πι-σίν (74067-8 & 71842), η βίλα **«Όστρια»** (71671) και ο πανέμορφος **«Ανεμόμυλος»** στο δρόμο προς το κάμπινγκ (71696).

Κάτω Κουφονήσι

Θυμάσαι την «Παραλία» με τον Λεονάρντο νι Κάπριο; Έτσι κάπως θα νιώσεις κατά την άφιξη από το λιμάνι του Πάνω σε μια από τις παραλίες του Κάτω (προτεινόμενη η παραλία Νερό, ασχέτως ονομασίας να έχεις μαζί αρκετή ποσότητα πολυτιμου Η2Ο για να μην κορακιάσεις). Το νησί είναι σχεδόν ακατοίκητο (εκτός από μια δυο κατοικίες), με μοναδικούς θαμώνες πολλά αδέσποτα και αμέριμνα κατσίκια. Τα πιο άτυχα από αυτά βρίσκονται στο πιάτο μιας λεμονάτα στη θρυλική για την κουζίνα και τις λοιπές γεύσεις της ταβέρνα του **«Βενετσάνου»**. Στο Κουφονήσι downstairs, κάθε Δεκαπεντάγουστο γίνεται το μεγάλο πανηγύρι του νησιού με τοπικές κυκλαδίτικες λικουδιές να μοιράζονται αβέρτα σε ντόπιους και προσκεκλημένους, γύρω από το γραφικό και χτισμένο πάνω σε αρχαία ερείπια εκκλησάκι της Παναγίας, στο λιμάνι πλοσιόν της προαναφερθείσας ταβέρνας. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22850-)
Κοινοτικό γραφείο: 71379
Αστυνομία: 71375
Αγροτικό Ιατρείο: 71370
Λιμεναρχείο: 22300

FUNDERWEAR

apple



APPLE

Tel: +30 210 53.13.825
www.apple-underwear.gr
e-mail: trend@otenet.gr



ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Κολλητή φίλη της Πάρου, η Αντίπαρος (ή Ωλίαρος, δηλαδή «δασώδες βουνό» στην αρχαιότητα) έχει κατασικωθεί δίπλα της στην καρδιά των Κυκλάδων και δεν λέει να την αποχωριστεί τα τελευταία χιλιάδες χρόνια, παρέα με ένα σωρό ανέραστες φιλενάδες τους από τη Νεολιθική εποχή: τα έρημα νησάκια Διπλό, Ρευματονήσι, Σάλιαγκος, Στρογγυλό και Δεσποτικό

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Ο παλιός είναι πολύ παλιός

Η Αντίπαρος, με έκταση 35 τετραγωνικά χιλιόμετρα, κρύβει προσεκτικά στον κόρφο της και στο νοτιοανατολικό μέρος της –κάνοντας τις φίλες της να κοκκινίζουν από ζήλια (μόλις 9 χιλιόμετρα από το χωριό, στο λόφο του Άι-Γιάννη), ένα σπύλαιο γεμάτο σταλακτίτες (μερικούς από αυτούς θα βρείτε στο Ερμιτάζ), σταλαγμίτες (αυτός της εισόδου είναι ο αρχαιότερος της Ευρώπης, 45 εκατομμυρίων χρόνων – παίρνει και... νοστήρη για να θυμάται ποιος είναι), με επιγραφές και ίχνη των επισκεπτών του ανά τους αιώνες, οι οποίοι έφευγαν παίρνοντας μαζί τους και ένα κομματάκι (ή κομματάρα) για σουβενίρ. Μάλιστα την 27η Σεπτεμβρίου του σωτηρίου έτους 1840, ο βασιλιάς Όθωνας πήγε για ξενάγηση την Αμαλία και εκείνη έχασε εκεί το διαμαντένιο βραχιολάκι της. Ψάξε, ψάξε, ίσως το βρεις.

Πώς φτάνω εκεί;

One way: Από την Παροικιά της Πάρου και από το μεγάλο καράβι που σε μάζεψε από τον Πειραιά μπαίνεις στο σφερόστατο μικρότερο καράβι-Χόμπι με την ένδειξη του συγκεκριμένου προορισμού. Ύστερα από μισή ωρίτσα φτάνεις στο λιμάνι και στο χωριό της Αντιπάρου. Or another: Παίρνεις το καραβάκι-οχηματάγωγο από την Πούντα (της Πάρου) και σε λιγότερο από δέκα λεπτά έχεις σχεδόν διακτινιστεί στο νησί.

Ασβεστωμένα σπίτια, ξέφρενοι ρυθμοί και μεξικανική σιέστα (η χαρά του κοντράστ)

Το νησί έχει αποκτήσει φανατικούς οπαδούς, οι οποίοι το επισκέπτονται σχεδόν κάθε χρόνο (κάτι σαν τάμα), με αποτέλεσμα να γίνεται ένας μικρός πανζουρλισμός τον Αύγουστο. Εξάλλου, η Αντίπαρος έχει τα πάντα (και συμφέρει): ωραίες παραλίες, προσβάσιμα και έρημα γειτονικά νησιά (για ατομικές περιπλανήσεις και ομαδικές αποπλανήσεις), καλό φαγητό και πολύ ξενύχτι, σε ένα ασβεστωμένο, κουκλίστικο, κυκλαδίτικο περιτύλιγμα, τόσο γαλήνιο και νωχελικό

που σε κάνει να θες να μείνεις ακόμη περισσότερο (encore, encore!)

Τρεις είναι οι βασικοί οικισμοί του νησιού με τους 1.037 κατοίκους και τις χρυσαφένιες αμμουδιές (οι οποίες λόγω χρώματος, σύστασης και υψής μάς φέρνουν όλους πιο κοντά): το χωριό της Αντιπάρου, ο Άι-Γιώργης (χωρίς το καταραμένο φίδι) και ο Σωρός. Το χωριό της Αντιπάρου, με τον κεντρικό πλακόστρωτο δρόμο άνευ μηχανοκίνητων μέσων (απαγορεύεται η είσοδος), προσφέρει στον επισκέπτη μια πλειάδα από facilities: cafés, bars, rubs (ναι, υπάρχουν ακόμα), super markets, βιβλιοπωλείο, laundry house, σχολή δυτών, μαγαζιά με παραδοσιακά πλίντα (θαύματα στην τερακότα), καφτάνια, ασημικά, υφαντά, ινδικά και ειδικά αραβουργήματα και τερατουργήματα, ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ταβέρνες, σουβλατζίδικα, όλα δεξιά και αριστερά μιας μεγάλης βόλτας που καταλήγει στο Κάστρο (μη φανταστείς κανένα Παλαμίδι). Είναι ο παλιός παραδοσιακός οικισμός του νησιού, γύρω από τον οποίο απλώθηκε με την πάροδο των αιώνων το σημερινό χωριό της Αντιπάρου. Θα βρεις την είσοδό του στην κεντρική πλατεία (μία είναι η πλατεία), όπου βρίσκεται και η μπρόπολη του Αγίου Νικολάου και ο υπερμεγέθης ευκάλυπτος.

Histoire d'un amour: Το Κάστρο

Κάπου το 15ο αιώνα ο εκ Βενετίας ορμώμενος Λορεντάντο εκμεταλλεύτηκε το νησί-προίκα (καλοπαντρεύτηκε ο μπαγάσας!) της συζύγου του Μαρίας Σομαρίνα και δημιούργησε το συγκεκριμένο κτίσμα-συγκρότημα κατοικιών, για να κρατάει μακριά τους αδίστακτους πειρατές (με τον Μπαρμπαρόσα να ηγείται των επιδρομών).

Προτάσεις για να προφτάσεις να απολαύσεις

Γλυκά και καφέ στο «Ναυάγιο», στον κεντρικό πλακόστρωτο δρόμο, με φοβερές κρέπες και γλυκά όλων των ποικιλιών. Meeting point στο χωριό η

«Μαργαρίτα», με τέλειες σαλάτες, τις εξαιρετικές πένες με σολομό και λοιπές θερμές και κρύες συναφείς δημιουργίες σε ιταλική πάστα. Επίσης, φοβερά παγωτά (με τέλεια σιρόπια, μια λιχουδιά). Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ είναι το απόλυτο place to be για να δεις τι «κυκλοφορεί» στο νησί. Για υπερεγγυημένες παραδοσιακές, ξεροκάμωτες γαστριμαργικές απολαύσεις θα πας στην «Κληματαριό» και στον «Γιώργη», στην καρδιά του χωριού.

Βουτιές στην παραλία του κάμπινγκ, στον Άγιο Ιωάννη Θεολόγο κοντά στο χωριό (61410). Κατοχυρωμένο με τη βούλα resort γυμνιστών από το 1970, κρατάει μακριά τα ταπεράκια και τις οικογένειες και δέχεται και με μαγιό. Δοκίμασε τη βουτιά και στο νησάκι απέναντι, μόλις 200 μέτρα από την ακτή. Όσοι σέρνονται (λιάρδα πάλι;) μπορούν να δοκιμάσουν την τύχη τους στην παραλία Ψαράλυκη (είναι αρκετές με αυτό το όνομα, αλλά δύο είναι θεομοθετημένες επίσημα), δίπλα σχεδόν στο χωριό, και να συνεχίσουν την καλή επικοινωνία τους με το αλκοόλ σε κάποιο beach bar.

Μπανάκι μετά φαγητού στον Άι-Γιώργη (Κακό Ρέμα), ενώ στον Σωρό (μικρή παραλία) θα βρεις λιγότερο κόσμο και θα αναπληρώσεις στη στιγμή τις θερμίδες που έκαψες (τι κρόουλ, τι ύπιο είναι αυτό!) στην ταβέρνα του «Καπετάν Πιπίνου» (Άι-Γιώργης) και του «Κώστα» (Σωρός). Επίσης σούπερ και ήσυχες είναι οι παραλίες στο παραπλήσιο ερημονήσι Δεσποτικό, και αν ξετρελαθείς τόσο πολύ, μείνε στον παραδοσιακό Ξενώνα «Ωλιάρος» για να το καζεύεις όλη μέρα από το μπαλκόνι σου (πάλι στον Άι-Γιώργη, 25304).

Νύχτα: «Yam», με lounge αισθητική, καθόλου δέθεν, δεν σε βαρύνει. Και αυτό στην καρδιά του χωριού, για απίστευτα κοκτέιλ και μάλλον την καλύτερη πίνα κολάδα του Αιγαίου. Επίσης, για μπιρίτσα στο «Doors» και στο «Remember» (στο χωριό, με μουσικές επιλογές πιο μεταλλικές και ροκ).

Πιο νύχτα: «Mariano Club» και «La Luna». Λίγο μακρύτερα από το χωριό για ενόπλιους λόγους (Ξου, κακά ντεσιμπέλ), τα μεγάλα μαγαζιά-πίστες του νησιού προσφέρουν θαλπωρή μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και ομαδικές μαζώσεις.

Πού να απλώσεις το κορμί σου όταν γυρνάς από τα μπαρ και τα ξενύχτια «Αρτεμης» (61460), «Γαλήνη» (61420), «Μανταλένα» (ναι, στην Αντίπαρο γυρίστηκε το θρυλικό χιτάκι του ελληνικού σινεμά) (61206), «Βίλα Νεφέλη» (61101). Όλα στο χωριό. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22840-)
Λιμεναρχείο: 61485
Κοινοτικό γραφείο: 61570
Κέντρο Υγείας: 61219

brandnew

season for a nice tea! }

WHITTARD
OF CHELSEA

... απλώς προσθέστε κρύο νερό
και απολαύστε!



INSTANT TEAS CRANBERRY & RASPBERRY • DREAMTIME
MANGO & PASSIONFRUIT • PINK GRAPEFRUIT • ENGLISH FRUITS
LEMON & LIME • ORANGE & PINEAPPLE • WAKE UP
BLACKCURRANT & ELDERFLOWER • TURKISH APPLE

Η διάσημη Whittard of Chelsea, η εταιρεία που από το 1886 έχει συνδέσει το όνομά της με το ποιητικό τσάι, βρίσκεται πλέον και στη χώρα μας. Το κατάστημα, TeaCafe Whittard, που βρίσκεται στο Σύνταγμα, Βουλής 30 και Απόλλωνος 10, διαθέτει άσβεστη δίπλα για παραπάνω από 200 είδη τσαγιού, καφέ, milkshakes, frappe's που θα χοιτεύσουν τους πιο απαιτητικούς μύστες και θα σαγηνεύσουν τους νέους οπαδούς των ροφημάτων και του ευ ζην.

tea cafe
my Cup of Tea!

Η WHITTARD OF CHELSEA ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ TEA & COFFEE COMPANY, ΤΗΛ.: 210 2122122, www.teacafe.gr

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ full of CrOma

Τι κάνει το καλοκαίρι ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ; Μόνο ο ήλιος και η ζέστη; Μόνο η ομπρέλα και η ξαπλώστρα στην παραλία; Ναι, σύμφωνα, αλλά υπάρχει κάτι πάνω από όλα αυτά! Αποκαλύπτουμε για να μην «ψάχνεσαι» άλλο, το ΧΡΩΜΑ βέβαια, το χρώμα.

Σε όλους τους συνδυασμούς, σε όλες τις αποχρώσεις, ακόμη και τις πιο τολμηρές που το χειμώνα διστάζεις να «φορέσεις».

Η σειρά μακιγιάζ *Cromatics της Rilken,*

όλα τα παραπάνω τα έχει, όλα τα χρωματίζει και όλα τα ομορφαίνει.

«Μοιραία» μοβ και «χιονάτα»

λευκά, «ρομαντικά» παστέλ και ιριδίζοντα,

φούξια και λαχανί, χρώματα στα μανό Nail Double Long και Nail

Top Express. Εκτός από την επιλογή μέσα από μια στρατιά πολλών και ζουμε-

ρών χρωμάτων, τα Top Express σου δίνουν το προνόμιο να δεις τα νύχια σου έτοιμα και απόλυτα στεγνά μέσα σε 45", άσε που τα τονώνεις κιόλας, αφού η σύνθεσή τους είναι εμπλουτισμένη με βιταμίνες και calcium.

Τα φιλιά τους καλοκαιρινούς μήνες ξεδιψάνε, και εσύ χρειάζεσαι για τα χείλη σου ένα κραγιόν νέας τεχνολογίας που να εξασφαλίζει απόλυτα σταθερό χρώμα και να μην αφήνει ίχνη στον παρτενέρ. Όλα αυτά και extra kissproof σύνθεση σου εξασφαλίζουν τα Lipstick Last 8 της Rilken σε κάτι τόσο girly ροζ-περλέ αποχρώσεις που θα είσαι μονίμως για φίλημα!

Και αν αισθάνεσαι ακόμη πιο νεράιδα, τα νεανικά pop gloss θα δώσουν στα χειλάκια σου τα πετροκέρασα πολύ περισσότερη λάμψη και μια απολαυστική γεύση φρούτων.

Και πού να δεις το χρωματικό πανδαιμόνιο που επικρατεί στην υπόλοιπη σειρά των προϊόντων μακιγιάζ Cromatics. Από όλα τα υπόλοιπα προτερήματά τους δεν λείπει ούτε η πρακτικότητα: σκιά ματιών και μολύβι ματιών, 2 in 1, στην Twin Eyes Eyeshadow /Eyeliner. Η σκιά έχει αδιάβροχη φόρμουλα μεγάλης διάρκειας, περιέχει

βιταμίνη E, χαρίζει τέλεια κάλυψη, ενώ η απαλή σατινέ υφή της είναι εξαιρετικά φιλική με το ευαίσθητο δέρμα γύρω από τα μάτια και επιπλέον στεγνώνει εύκολα. Το Eye Liner, εκτός της βιταμίνης E, περιέχει και βιταμίνη C και εξασφαλίζει εφαρμογή διαρκείας και πλήρη κάλυψη, κάνοντας το περίγραμμα να παραμένει αναλλοίωτο.

Τι άλλο θα μπορούσες να ζητήσεις από τα καλλυντικά σου, γλυκιά μου, αυτό το καλοκαίρι, όχι πες μας, τι;...

RILKEN
CROMATICS

ACTION-STORES ACTION-STORES ACTION-STORES ACTION-STORES

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ



ACTION-STORES ACTION-STORES ACTION-STORES ACTION-STORES

e-mail: info@dimitriadis.gr | www.dimitriadis.gr



• **Ν. Φάληρο:** Πειραιώς 74Α, Τηλ: 210 4810880

• **Ν. Χαλκηδόνα:** Δεκελείας 23-25, Τηλ: 210 2533950, Fax: 210 2533952

• **Αργυρούπολη:** Λ. Βουλιαγμένης 587, Τηλ: 210 9941189

• **Αράκωβα:** Δελφών, Τηλ: 22670 32728

• **Λιβάδι Παρνασσού:** Ενοικιάσεις εξοπλισμού σκι

ACTION-Club *γίνετε μέλος τώρα!!!*

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ACTION-STORES

& ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΩΣ ΚΑΙ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ!!!

Η ΕΚΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ & ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΙΟΣ

Ένα και ένα κάνουν δύο, φύγαμε για Ίο. Η αλήθεια είναι πως στην Ίο προσαράζεις 99,99% για να διασκεδάσεις και όχι για να βρεις τον εαυτό σου – μάλλον για να τον χάσεις. Διάθεσέ τον λοιπόν όπως νομίζεις, κα- νείς δεν θα σου πει τίποτα!

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Α! Ανήκει στις Κυκλάδες, βρι- σκεται στο νοτιοανατολικό Αι- γαίο και το λιμάνι της, ο Όρμος, βρίσκεται στη δυτική πλευρά του νησιού. Δεν θα χρειαστείς άλλες τέτοιου είδους πληροφορίες, νομίζουμε αρκούν.

Χώρα: Βρίσκεται πάνω σε λόφο και μοιάζει να πλύθηκε με Tide, με τους γαλάζιους κόκκους των τρούλων και τα καμπαναριά. Το βράδυ, μπαρ, γλεντοκόπημα, δυνατή μουσική, χορός, kara- oke... Πολλά από τα νυχτερινά κέντρα ανήκουν σε ξένους, και πραγματικά αξιοσημείωτος εί- ναι ο αριθμός των ιρλανδέζικων rubs. Πανηγύρι πρωί-μεσημέ- ρι-βράδυ, καθénas εδώ θυμάται το δικό του και χαίρεται, ενώ ά- πειρο γέλιο έχουν και τα λεκτικά (υβριστικά στην κυριολεξία) ντέρμπι ανάμεσα σε Έλληνες και Ιταλούς κάτω από την εκ- κλησία της Χώρας, πανικός και αγριοφωνάρες, μετά όλοι αγκα- λιασμένοι και/ή σουρωμένοι κι- νάνε για τα μπαρ. Στο τέλος της νύχτας-αρχή ημέ- ρας ένα μπουλούκι κόσμος ό- πως όπως ξεκινάει με τα πόδια για την επιστροφή στον Μυλο- πότα, το θέαμα έχει γούστο, σαν προσκυντές μοιάζουν τα παι- διά, αλλά σε πιο «σκυφή» εκ- δοχή. Όταν και εφόσον φτάσει στο camping, το караβοτοακι- σμένο κοπάδι αράζει παραλία για τα τελευταία, ενώ οι μισοί κοιμούνται επιτόπου, αφού οι δυνάμεις για να φτάσουν στη σκηνή έχουν εξαντληθεί προ πολλού.

Camping Far Out (91468, 92301) στον Μυλοπότα: Τα στίφη διάθε- σης πάμε-να-πάρουμε-την-Πό- λη συνωστίζονται στο camping «Far Out». Εκεί κάθε απόγευμα ξεκινάει τελετουργικά ένα ποί- να-πάρτι, με τα ακατονόμαστα να θεωρούνται light καλοπέρα- ση. Η playlist κολλάει στο ίδιο σημείο όλο το καλοκαίρι, άτομα μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας πέφτουν στην ποίνα, οι μπίρες περιλούζουν τους πάντες και, εν κατακλείδι, το μόνο που δεν γί- νεται είναι να σε βγάλουν σε δη- μοπρασία. Το νησί κοντολογίς είναι εδώ. Στην Ντίονειλαντ πα- ραλία, η άμμος είναι χρυσή και η έκταση του τύπου «χάνει η μάνα

το παιδί και το παιδί τη μάνα», α- νηπιακά μηδαμινής προστα- σίας, μπάλες και μπαλάκια, γέ- λια και αστεϊάκια και water sports στη θάλασσα. Για αυτά τα τελευταία ρώτησε καλά τις τιμές πριν τα δοκιμάσεις, γιατί εικάζε- ται ότι κάνεις «μπανάνα» για πέ- ντε μόνο λεπτά και μετά σου ζη- τούν 15 ευρώ.

Camping στον Μυλοπότα 2: Στο «Stars Camping & Purple Pig», μα- ζι με το σκηνολόι και 13 μπαν- γκαλόου. Παροχές: Πισίνα, μπαρ με δορυφορική τηλεόρα- ση, εστιατόριο, mini market, parking, κουζίνα, πλυντήρια.

Παραλίες «Περάστε, κόσμε»: Μαγγανάρι (πέντε διαδοχικές αμμουδιές) και Κουβαρά.

Παραλία «Κάτσε κάτω από το κύ- μα»: Ψάθη.

Παραλίες «Γιασα λίγη ψυχία εδώ πέρα»: Κάλamos, Αγία Θεοδότη, Γαλός, Τρεις Εκκλησίες, Καλό Αυλάκι, Λορέτζαινα.

Παράρτημα: Οι μιλιούνια τουρί- στες. Οι Ιταλοί ειδικότερα αποι- κίζουν το νησί κανονικά τους θερινούς μήνες. Κατακτιπές του γυναικείου φύλου και με ταμπε- ραμέντο φλογερό, κονταροχτυ- πούνται με τον ντόπιο αντρικό πληθυσμό και συχνά βγαίνουν νικητές, αφού το άκρως προσεγ- μένο στυλ τους ζαλίζει τις γυναι- kes (Ω Φαμπρίτσιο!..)

Πιάσε τρία πανηγύρια: Το Δεκα- πενταύγουστο στην Παναγιά την Γκρεμιώτισσα στη Χώρα. Η τι- μητική του Αγ. Ιωάννη σε δύο πανηγύρια στις 29 Αυγούστου στην Ψάθη και στο Μαγγανάρι.

Αξιοθέατα για το ξεκάρφωμα: Ο τά-φος του Ομήρου (άλλο ένα νησί που διεκδικεί τον ποιητή) στο Πλακωτό. Στην ίδια περιοχή έ- νας πύργος της ελληνιστικής πε- ριόδου, ο Ψαθόπυργος. Στους Κολιτσάνους της Χώρας, μου- σείο μοντέρνας τέχνης με συλλο- γή σχεδίων, ζωγραφικών έργων και γλυπτών του κινηματογραφι- στή Ζαν-Μαρί Ντρο. Ερείπια αρχαίου ναού στην Ψάθη.

Να σοβαρευτούμε λίγο: Οι καρνα-

βαλιστικές διακοπές στην Ίο δεν είναι η μόνη πραγματικότη- τα. Οι οικισμοί Αγία Θεοδότη, Μαγγανάρι (στη νότια πλευρά), Ψάθη και Όρμος (Γιαλός) ξε- φεύγουν από την τρελο-κατάστα- ση που επικρατεί στο υπόλοιπο νησί και προσφέρονται για πιο ι- σορροπημένες διακοπές.

Ευγενής πολιτισμός: Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στα Τσουκαλάρια γίνονται αξιόλο- γες πολιτιστικές εκδηλώσεις, στο ανοιχτό θέατρο Οδυσσέας Ελύτηs, το οποίο διαθέτει μια υ- πέροχη θέα στη θάλασσα του Αιγαίου. Αυτή (η θέα) ήταν και η αγαπημένη του ποιητή. Στο θέατρο διοργανώνονται από τα μέσα Μαΐου έως και τις αρχές Σεπτέμβρη τα Ομήρεια, μια σει- ρά διάφορων πολιτιστικών εκ- δηλώσεων.

As φάμε και λίγο εδώ που ήρθαμε: Στο δρόμο για Μαγγανάρι, στον Πάνω Κάμπο, η ταβέρνα «**Βιλα- έτι**». Στον Γιαλό το εστιατόριο του ξενοδοχείου «**Κοράλλι**». Στη Χώρα το restaurant «**Βεζούβιος**» (!) και το «**Ιος club-restaurant**» (ξεμυαλιστική θέα στην απένα- ντι Σίκινο).

Bars (εννοείται στη Χώρα): «**Slammer Bar**», «**Q- Club**», «**Sweet Irish Dream**», «**Scorpion**», «**Red Bull**», «**No Name**», «**Fun Pub**», «**Dubliner The Irish Bar**», «**Disco**». Όχι άλλο κάρβουνο!

Μήπως να έπαιρνα και κάνα ρουχα- λάκι; Ψώνισε ρούχα και αξεσου- άρ στο «**Bolero**» στη Χώρα.

Τι να πάρω φεύγοντας από εδώ; Όση φαιά ουσία δεν έγινε παρα- νάλωμα του αλκοόλ και έπειτα παστέλι και αμυγδαλωτά. Πριν φύγεις να δοκιμάσεις καλτσού- νια (τηγανιτές πίτες με μυζήθρα, μέλι και ζάχαρη) και μυζηθρόπι- τα. Όμως, αν είσαι λάτρης της ψαροφαγίας, πριν φύγεις μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις χταπόδι ψητό, καλαμάρι γεμιστό και γα- ριδες-σαγανάκι.

Δε μένω πια στον Μυλοπότα: Μαγγανάρι: «**Δωμάτια Δημήτρης**» (91483), «**Μαγγανάρι Bungalows**» (91200). Χώρα: «**Φοίνικας**» (91543), ξενο- δοχείο «**Mediterraneo**» (91521), «**Avanti**» (91165), «**Λόφος Village**» (92481) και το camping «**Ιος**» (91468). Όρμος-Γιαλός: Πανσιόν «**Αύρα**» (91985), ξενοδοχείο «**Κοράλλι**» (91272), δωμάτια «**Golden Sun**» (91110), «**Πέτρα**» (91409), «**Φλοίσβος**» (91311). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22860-) Κέντρο Υγείας: 91227 Δήμος: 91505, 91028 Λιμεναρχείο: 91264 Φαρμακείο: 91562

Κάτω από τον τροπικό ήλιο της ονειρεμένης
παραλίας απολαμβάνουμε το καλοκαίρι.

Ακόμη και αν είναι το τοπίο
που ονειρευτήκαμε όλο το χει-
μώνα, ο ήλιος μάς πυρώνει
παραπάνω απ' όσο πρέπει...
Και θέλουμε αυτό το τόσο έ-
ντονο tropical feeling να το κά-
νουμε nordic, για την ακρίβεια
θέλουμε να μας διαπεράσει
μια παγωμένη φρεσκάδα.
Η παράκρουση του ήλιου μάς
έχει κάνει όλους dizzy...

Η παράκρουση από τον ήλιο μάς έχει κάνει όλους dizzy.
Και τότε

ΜΠΟΥΜ!

Την έκρηξη της παγωμένης
φρεσκάδας που θέλαμε τη βρή-
καμε σε μια τσίχλα-κουφέτο –
αυτά είναι τα θαύματα της ζωής.

Δυόσμος, ένα σίγουρο
θαύμα της φύσης και μια από
τις αγαπημένες μας γεύσεις.
Τα cool μποφόρ που πνέει η
Mentos Ice Gum αναδύουν
παγωμένη φρεσκάδα δυό-
σμου στην παραλία.



gum
ice
mentos

Κάνουμε βουτιές, πλατσουρί-
ζουμε στο νερό, επιδιόμαστε
σε κοκορομαχίες, ενώ η μονα-
δική αίσθηση της παγωμένης
φρεσκάδας στη νέα τσίχλα
Mentos Ice Gum, με την υπέ-
ροχη δροσιστική γεύση μέ-
ντας, μας κάνει να μη θέλουμε
να φύγουμε ποτέ από εδώ.



On we go με το παιχνίδι, χτίζουμε
κάστρα στην παραλία, στήνου-
με αγώνες δρόμου. Οι λέξεις
που χαρακτηρίζουν τη διάθεσή μας: fun,
dance-move και στα μπαράκια που αγναντεύ-
ουν θάλασσα δοκιμάζουμε τη νέα Mentos Ice
Gum πορτοκαλί-μέντα. Η φρουτένια αίσθηση
που αφήνει στον ουρανίσκο μας κρυστάλλω-
σε τον ιδρώτα που μέχρι πριν έκανε ρυάκια.



Beat - κίνηση - κέφι - τρέ-
λα, αυτό είναι το κα-
λοκαίρι!

Μοιράζουμε τσίχλες - κουφέτα σε φίλους
και αγνώστους από τα μπλε, πορτοκαλί
και πράσινα παιχνιδιάρικα πακέτα της
Mentos Ice Gum.

Το καλοκαίρι μας θα τελειώσει με τις 3 νέες δροσιστι-
κές γεύσεις της Mentos Ice gum, **that's for sure!**



ΑΚΤΗ ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ
& ΜΥΚΟΝΟΥ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ
ΣΥΡΟΣ
ΤΗΛ.: 2281 085337

www.plazacafe.gr



ΣΥΡΟΣ

Άκου να δεις πώς την ύμνησαν οι ποιητές: «ένα αποκαλυπτικό διάλειμμα στο μπλε του Αιγαίου», «η αρχόντισσα των Κυκλάδων», «η Σύρος είναι μια γυναίκα με πάθη», «Γαλησσά και Ντελαγράτσια και ας μου 'ρθει συγκοπή»! Έχουν τα δίκια τους

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Πάρε ναυτάκι Συριανό, λοστρόμο Πειραιώτη

Η Σύρος διαθέτει βαρβάτο «σιτόλο» νεοκλασικών καλοδιατηρημένων κτιρίων, η Ερμούπολη στεφανώνεται από τους δύο λόφους (με την εκκλησία της Ανάστασης από τη μια μεριά και τη μητρόπολη των καθολικών, τον Άγιο Γεώργιο από την άλλη), όλοι γνωρίζουν το δημαρχείο της (έργο Τσίλερ), πολλοί ξέρουν για το αρχαιολογικό μουσείο, το θέατρο Απόλλων (μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου), το Πνευματικό Κέντρο, την Κυκλαδική Πινακοθήκη, το Μουσείο Βαμβακάρη (Άνω Σύρος), το πληγωμένο Νεώριο... Είναι όμορφη και σεμνή – και αν ήταν επάγγελμα, θα ήταν αρχιτεκτόνισσα.

Γραφικός είσαι και φαίνεσαι

Ξέρω ότι σε καίνε οι παραλίες, αλλά θέλω να σταθώ σε τρία άλλα πράγματα πρώτα. Πρώτον, στο **Βιομηχανικό μουσείο** (81243), έναν εκπληκτικό χώρο αισθυσών-θεματικών ενοτήτων για το εμπόριο, τη ναυτιλία, το Νεώριο, τη βιομηχανία, με μοναδικά εκθέματα και άψογη δουλειά (π.χ. 3D αναπαράσταση της Ερμούπολης του 1900). Δεύτερον, στη **Χαλανδριανή**: προϊστορικός οικισμός με τάφους πρωτοκυκλαδικής περιόδου, αποτελεί μια από τις πιο ενδιαφέρουσες αρχαιολογικές θέσεις στο Αιγαίο (στη στροφή προς Καστρί υπάρχει χάρτης με αναλυτικές πληροφορίες και οδηγίες). Τρίτον, στο **12ο Guitar Festival**, 18-24 Ιουλίου.

Μην περιμένεις τον Richie Blackmore ή τον Joe Satriani, κυκλοφορούν ευγενείς Μεσόγειοι και Αμερικανοί κιθαρωδοί με ονόματα όπως David Grimes, Andrea Dieci, Gerard Abiton (αυτός είναι μαθητής του Σεγκόβια – για καλό το λέω) και πολλοί άλλοι. Τα περισσότερα live γίνονται στο θέατρο Απόλλων, στη Λαζαρέτα και στο αίθριο του Δημαρχείου. Εσύ άκου την πενιά πώς σχίζει το φεγγάρι.

Χάου 'ζ' δι γουότερ, ντάρλινγκ;

Παραλίες λοιπόν. **Γαλησσάς**: Το κατεξοχήν τουριστικό θέρετρο του νησιού διατηρεί τη φυσιογνωμία του απaráλλαχτη τα τελευταία χρόνια (οι συνέπειες «φωτογραφίζονται» με αυτό το έντεχνο σχόλιο). Στο κάμπινγκ **«Οι δυο καρδιές»** (42052) έχει όλα όσα χρειάζεται ο οργανωμένος κάμπερ για να νιώσει εντός τόπου και χρόνου (σούπερ μάρκετ, πλυντήριο, μπάρακι, κομπλέ κομφόρ δηλαδή). **Αζόλιμνος**: Η «επιλογή του οικογενειαρχή» βρίθκει ενοικιαζόμενων δωματίων και ταβερνείων, αρχής γενομένης από τον **«Ραφo-γιάννη»** (εξαιρετικά τα σαλιγκάρια του), το ουζερί **«Δροσιά»**, το classic αναψυκτήριο παραλίας «Ακρογιάλι» και το εκκωφαντικά καλοκαιρινό bar «Iguana». **Κόκκινα**: Βότσαλο μέχρι εκεί που σκάει το κύμα, και μετά αμμουδιά, μικρός κολπίσκος με 100 μ. ακτή, ιδεολόγοι αναχωρητές ο λουόμενοι και από πάνω επιβλητικό απλώνεται στο βράχο το «Kokkina Beach», με τους μίνι

βαβυλώνιους κήπους. **Κίνι**: Ημιτουριστική παραλία με αρκετά έντονο ξένο στοιχείο. Ομπρέλες, αποδυτήρια και εκατομμύρια κόκκοι άμμου (αυστηρώς) αποτελούν τα βασικά συστατικά της παραλίας. Το περίπερο στο μεταίχμιο δρόμου-παραλίας προσφέρει τα απαραίτητα, πριν αναλάβουν δράση ο «Ψαροκαφενές», το «Ακρογιάλι του Αλφόνσου» και το «Remezzo της Ισμήνης». Από το Κίνι ξεκινούν αρκετά καΐκια που πιάνουν στις απόμερες παραλίες στην πλάτη της Σύρου. **Δελφίνι**: Όταν πιάνουν οι βοριάδες, η πρώτη επιλογή. Στα 2 χλμ. βόρεια από το Κίνι, στρωτή αμμουδιά με διάσπαρτα βότσαλα (για κοντράστ) και beach bar. Λίγα σπιτικά και ενοικιαζόμενα δωμάτια συμπληρώνουν το μεδικανικό τοπίο, με τη δροσιά της ταβέρνας «Δελφίνι» να σπάει την αναδυόμενη ζέση του τοπίου. **Αγκαθωπές**: Με μυκονιάτικη αύρα, συγκεντρώνει τους πάντες και κυρίως όσους αρέσκονται ολίγον τι περισσότερο στη δημόσια έκθεση. Το concept συμπληρώνει το «Αρχαίον», multi-beach-bar-ταβερνο-καφε-ξενοδοχείο-χώρος, με ανάλογη αισθητική άποψη. **Κόμπτο**: Περίπου 1 χλμ. νότια των Αγκαθωπών βρίσκεται η πάλαι ποτέ απομονωμένη αμμουδιά του Κόμπτου. Τα τελευταία χρόνια ασφαλτοστρώθηκε ο δρόμος, άνοιξε beach bar με εύλινο εξοπλισμό και παραφερνάλια. Εσύ, περιπλανώμενο αστέρι, πήγαινε να θαυμάσεις το απίθανο κτίριο αγνώστου εποχής ►



Internet χωρίς πάγια, συνδρομές και κάρτες.

Έχεις τηλέφωνο και υπολογιστή;
Δεν θέλεις να πληρώνεις πάγια, συνδρομές ή κάρτες;
Είναι απλό. Συνδέσου στο **801 200 1010**,
πληκτρολόγησε Username: **pat**, Password: **kiout**
κι αυτό είναι όλο. Μην το σκέφτεσαι.
Ή μάλλον, σκέψου το... **patkiout!**

Μπες στο Internet από οποιοδήποτε σημείο κι αν βρίσκεσαι:

Συνδέσου στο: **801 200 1010**, Username: **pat**, Password: **kiout**

Για πληροφορίες και τεχνική υποστήριξη καλέστε στο **801 200 3003** • e-mail: patkiout@algonet.gr • URL: <http://patkiout.algonet.gr>

Με χρέωση αστικής κλήσης (0,026 €/λεπτό).







**ΚΗΠΟΣ
LIVE**



Ένας ΚΗΠΟΣ
για όλες τις ώρες!

Ένας ΚΗΠΟΣ
για καφέ, για φαγητό,
για ποτό,
για live μουσική!

Εμμ. Ροϊδη 12
Ερμούπολη, Σύρος
Τηλ. 22810 86061

Emm. Roidi 12
Hermoupolis, Syros
Tel. 22810 86061



Παραδοσιακή Ταβέρνα
**Το Αρχονταρίκι
της Μαρίτσας**

Το “Αρχονταρίκι της Μαρίτσας” ξαναγυρνά στις ρίζες και την ιστορία του, στη ζεστή και αυθεντική ατμόσφαιρα του κουτουκιού. Σας καλωσορίζουμε σε έναν χώρο που ικανοποιεί την ανάγκη να νιώθουμε άνετα. Η παραδοσιακή κουζίνα με τη γυναικεία φροντίδα, με γνώση, μεράκι και πρωτοτυπία, με συνταγές που τις δημιουργεί η Μαρίτσα από την ίδια της την ψυχή, προσφέρει την απόλαυση της Κυκλαδικής φιλοξενίας.

Συριανή
Παραδοσιακή
Κουζίνα

ANIMA STUDIOS

Εμμ. Ροϊδη 8, Ερμούπολη, Σύρος, Τηλ. 22810 81744, Fax. 22810 86771
8, Emm. Roidi, Hermoupolis, Syros, Tel. 22810 81744, Fax. 22810 86771

ΣΥΡΟΣ

μόλις το αντικρίσεις θα αναφωνήσεις τους στίχους του Σιγανίδη «αν με ζητήσει η κόμισσα, πείτε πως μετακόμισα». **Φοίνικας:** Εδώ καταλήγεις μετά το μπάνιο, καθότι διαθέτει καλό φαγητό, κάποιες mainstream προτάσεις για καφέ και παραλία μ.ο. (μέσου όρου). Διάσημη η ταβέρνα του «**Μπαρμπολιά**» και η ιστορική ταβέρνα του 1917 «**Φοράδενες**». **Αμπέλα:** Τα καλύτερα νερά, σχετική πouxία (ακόμα), lo-fi ταβερνάκι, αλλά κυρίως βραδινός σταθμός για ρομαντικά βλήματα σε νυχτερινά καράβια. My favourite thing και μην αναγουλιάζεις, σε όλους έχει συμβεί. **Σαντορινιοί:** Απόμερη παραλία ολοκληρωτικής απομόνωσης, 1,5 χλμ. από τον κεντρικό δρόμο. Δύο πηγάδια-μύλοι στη διαδρομή για post-industrial ντεκόρ μέσα στο άγριο τοπίο. Εντάξει... **Φάμπρικα:** Ήσυχη παραλία δίπλα στη Βάρη, με μικρή αμμουδιά τόσο σε πλάτος όσο και σε μήκος. Ταπεινά και ψύχραιμα. **Βάρη:** Ο απάνεμος κόλπος της Βάρης με την ψιλή άμμο και τα ρηκά νερά μαγντίζει τον ήρεμο κόσμο. Τον πολύ ήρεμο όμως. **Μέγας Γιαλός:** Και οι προσβύτεροι έχουν τον αμμόκοκκο που τους αντιστοιχεί. Αρμυρίκια, στενή πλαζ, περίπτερο για τα χρειώδη και ο ναός της Αγίας Θέκλας για θρησκευτική σιγουριά. **Αρμεός:** Κρυμμένη παραλία πλάι στον Γαλυσά, υπό το βλέμμα της Αγίας Πακού στο λόφο, προστάτιδας των γυμνιστών. (Το «Πακού» βγαίνει από το «υπακοή», σοβαρά).

Θα τον κερδίσουμε τον ήλιο, σίγουρα, ναι

Η διαδρομή από Άνω Σύρα προς τις περιοχές της Άνω Μερίας είναι πραγματικά όμορφη: στενός δρόμος με στροφές και φαράγγι, άγριο τοπίο αντίφασης με τη βατή Σύρο. Πέραν όμως της φυσιολατρικής οπτικής, σε αυτό το κομμάτι του νησιού βρίσκεται ένας θεσμός, η ταβέρνα του «**Μύτακα**» (χρόνια τώρα τέλειο γουρουνόπουλο στον Ξυλόφουρνο) και ο εκκολαπτόμενος οικισμός του Σαν Μιχάλη, το νέο στέκι του ηλιοβασιλέματος, με ήπια ανάπτυξη και εκπληκτική θέα (ποια Οία μου les!) Η ομώνυμη ταβέρνα για «ειλικρινείς» μεζεδες (πατατοκεφτέδες, κολοκυθοκεφτέδες, στραπατσάδα, φλογέρες) σε ένα ημιπαρθένο μέρος. Από παλιές, το μονοπάτι να 'ναι καλά: σε χρόνο λιγότερο από μία ώρα καταλήγεις σε Λία, Μαρμάρι ή Γράμματα, διάλεξε. Ο τοπικός αρχαίος φιλόσοφος Φερεκύδης (προτομή του υπάρχει στα σουβενίρ shops) διατηρούσε φτωχική σπηλιά στην Άνω Μεριά. Λίγο ακόμα πεζοπορία και μπορεί να ξεποστάνεις στη οκιά της (θάρρος, γενναίοι μου).

Μπράβο ύπνος, πλευρό δεν άλλαξες!

Στη Σύρο το τελευταίο που προβληματίζει είναι η εύρεση δωματίου: η γκάμα των προσφερόμενων χώρων είναι πλουσιότατη και απλώνεται σε όλες τις περιοχές του νησιού. Στην Ερμούπολη τα σκίπτρα κρατάει το «**Αρχοντικό Βούρλη**» (81682) και ο «**Ξενών Απόλλωνος**» (81387), με ατμόσφαιρα αλλοτινών εποχών σε πλήρη αρμονία με τις σύγχρονες ανέσεις. Εγγύηση ο «**Ξενώνας Lila**» (82738), το ανακαινισμένο κτίριο του παλιού γαλλικού προξενείου, με αύρα κοσμοπολίτικη, διακριτική κομψότητα και απέρριτο στυλ. Δυνατές επιλογές και το «**Σύρου Μέ-**

«Παλιό Μονοπώλιο», στις παλιές αποθήκες οπίων στα Λαζαρέτα, με αργεντινική κουζίνα (steak rules!) και ενημερωμένη κάβα, σε έναν πανέμορφο χώρο με θέα την Ερμούπολη (86829). Λίγο πριν φτάσεις θα συναντήσεις το «**Yacht club**», café που όσο νυχτώνει τινάζει κεφαλή, κλαμπίζει και απογειώνεται. Στις εγγυημένες επιλογές η ταβέρνα «**Αρχονταρίκι**», με ελληνική κουζίνα συριανής κατεύθυνσης, τρεις διαφορετικούς χώρους και ζωντανή μουσική το βράδυ. Στην αγορά θα βρεις το «**Καστρί**», εστιατόριο υπό την αιγίδα του συνεταιρισμού γυναικών Σύρου, με παραδοσιακές σπεσιαλιτέ και σουπερ γλυκά. Ανεβαίνοντας στην Άνω Σύρα συναντάς το «**Μπαλκόνι της Σύρου**», ταβέρνα με εξαιρετική κουζίνα και την... (τολμή τη λέξη) απόλυτη θέα. Το ασιατικό «**Jam Yang**» είναι ένα εικαστικό διαστημόπλοιο προσεδαφισμένο στη συριανή γη. Στη Ροζιά βρίσκεται η «**Νεράιδα live**», για ελληνικές βραδιές με πανευρωπαϊκές Νούμερο Ένα επιτυχίες. Η μπυραρία «**Bier Blume**» για τους ζυθοφίλους κλείνει έναν πλήρη κύκλο συριανής ευωχίας. Ενώ για βραδιές perfetti το «**La Dolce Vita**», με πλούσιο γαστρονομικό ταμπεραμέντο, τραπέζακια-πλακόστρωτα σκαλιά, σε φοβερή γωνία κοντά στο λιμάνι.

Γουλιά γουλιά σε πίνω

Η «**Αγορά**» είναι ο θεσμός της πλατείας: εμβληματικό μπαρ (δοκίμασε την τύχη του και ως εστιατόριο κάποτε), μαζεύει το αφάνγκατέ και το «ποτίζει» αταξινόμητα όμορφες μουσικές. Στη γύρα, το «**Πειραματικό**», στέκι της up lifting νεολαίας, το «**Καφέ της Ερμού**», με classic rock και έντεχνες σφίνες, ο «**Κλέαρχος**», με την πολυετή παρουσία του στα πεπραγμένα της Σύρου. Ο «**Κίπος**», café-bar σε πέτρα/ξύλο, διακοσμητική μοντερνιτέ για απόδραση στο κέντρο της πόλης και ωραίο τιμημένο κήπο (συστεγάζεται με το «**Αρχονταρίκι**»). Η «**Plaza**», μοντέρνα καφετέρια, πρωινόδικο για να εκκινήσεις σωστά τη μέρα και αφετηρία στην νυχτερινή έξοδο. Θέα στην θάλασσα, έτσι;

Μπράβο ύπνος, πλευρό δεν άλλαξες!

Στη Σύρο το τελευταίο που προβληματίζει είναι η εύρεση δωματίου: η γκάμα των προσφερόμενων χώρων είναι πλουσιότατη και απλώνεται σε όλες τις περιοχές του νησιού. Στην Ερμούπολη τα σκίπτρα κρατάει το «**Αρχοντικό Βούρλη**» (81682) και ο «**Ξενών Απόλλωνος**» (81387), με ατμόσφαιρα αλλοτινών εποχών σε πλήρη αρμονία με τις σύγχρονες ανέσεις. Εγγύηση ο «**Ξενώνας Lila**» (82738), το ανακαινισμένο κτίριο του παλιού γαλλικού προξενείου, με αύρα κοσμοπολίτικη, διακριτική κομψότητα και απέρριτο στυλ. Δυνατές επιλογές και το «**Σύρου Μέ-**

λαθρον» (85963) καθώς και η «**Βίλλα Νόστος**» (84226).

Όλα σε θυμίζουν

Από το συνεταιρισμό γυναικών «**Το Καστρί**» απίθανα γλυκά κουταλιού (83039). Από το «ποικιλοπωλείο» της Κατερίνας, στην Άνω Σύρα, Ξυλόγλυπτα, χειροποίητες κούκλες, μοναδικά έργα τέχνης καλλιτεχνών. Στον «**Κορρέ**» λουκούμια, καλβαδόπιτες και λοιπά εδωδιμα, στην αγορά για Ξερολιστές ντομάτες και κάππαρη (γαστρονομικό σουβενίρ και εκλεπτυσμένο δώρο).

(Απαραίτητες) πληροφορίες χωρίς καμιά λογική σύνδεση

Η Ερμούπολη διαθέτει το Βαρδάκειο & Πρώιο (από τους δωρητές) νομαρχιακό νοσοκομείο, πλήρως εξοπλισμένο και «υγιές επίκεντρο» των Κυκλάδων. / Στο νησί κυκλοφορούν η εφημερίδα «Άποψη» και το περιοδικό «Λουκούμι», δυο έντυπα νηφάλια αρθρογραφίας και καλοζυγισμένης επικοινωνίας. / Το αεροδρόμιο της Σύρου είναι αξιοπίστο, μινιμαλιστικό και σχετικώς άγνωστο στο ευρύ κοινό, ακόμη και σήμερα. / Ο ακατονώμαστος ενάγων του Πανούση διαθέτει εξοχικό στον Φοίνικα και low profile εντόπια παρουσία. / Η νήσος Γιούρα στα ανοικτά υπενθυμίζει μεταπολεμικές «ένδοξες» εποχές ιδεολογικών εκτοπισμών – τη λένε και Γυάρο, για να μη σε μπερδεύω.

Μάγια μου 'χεις κάνει;

Διάβασέ το γρήγορα, είναι κρυμμένα spots, το ξέρω ότι θα τα καρφώσεις, γι' αυτό σου δυσκολεύω την ανάγνωση, πάμε, αναγνωστήριο του βιβλιοπωλείου Σταθόπουλος, με προκλητικές μουσικές, εκπληκτικά σπάνια βιβλία, συγκινητικός χώρος 100 ετών, μην μπεις ως τουρίστας, πάμε, πίστα super kart στη Χρούσσα, σουρεαλιστικό εν χρήσει installation σε υπηπέδιο, πάμε, αρτοποιείο της Βάρης, διασχίζει το (παλιό); πεδίο βολής Σύρου, για να απολαύσεις πρωινή τυρόπιτα, πάμε, ουζερί στους Ταρανάδες, μέσα στο καρνάγιο, για Δευτέρες με λιακάδα από αυθεντικούς καλαφάτες της ζωής, πάμε, βιοτεχνία λουκουμιών «**Τα 7 αδέρφια**», μισό χλμ. έξω από τον Γαλυσά, θα το βρεις εύκολα, Χιονάτη μου, πάμε, γήπεδο 5x5 στον Αζόλιμνο, το χούι δεν κόβεται και η μπάλα είναι πόρνη (ακόμη και το Δεκαπενταύγουστο). Πες τα τώρα ανάποδα. [A](#)

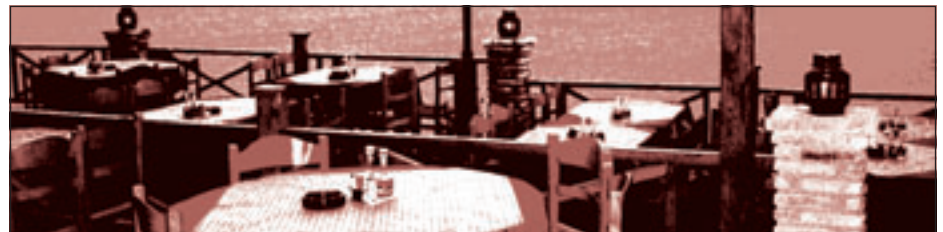
Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22810-)
Δήμος: 82500, 86300
Λιμεναρχείο: 88888
Νοσοκομείο: 86666
Ταξί: 86222
Φαρμακεία: 87823, 82530



La Dolce Vita RESTAURANT



Θυρίνη 3 & Επτανήσου, Λύρος, 22810 86199



Το Μπαλκόνι της Λύρου

Ελληνική & μεσογειακή κουζίνα

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΠΟ 18:00
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 4, ΔΟΞΑ, ΠΡΩΗΝ ΧΑΡΑΥΓΗ
ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ : 2281081441
w w w . l e e r o i . g r



το μπαλκόνι μας έχει
μια ξεχωριστή θέση για εσάς



Ονειρεύομαι να βρεθώ στον Παράδεισο



Πουθενά αλλού η φύση δεν έχει μείνει τόσο ανέγγιχτη

Θα θέλατε να είστε οι πρώτοι που το ανακαλύψατε.
Και έτσι θα νιώσετε όταν βρεθείτε στις προστατευόμενες
περιοχές της φύσης από τη Μήλο, τη Φολέγανδρο και την
Αστιπάλαια μέχρι τις μικροσκοπικές νησίδες. Φύση του Νότιου
Αιγαίου που έχει μείνει αγνή, ομορφιά ανέγγιχτη, τοπία
ανόθευτα που σας περιμένουν να τα ανακαλύψετε ξανά και
ξανά για να νιώσετε τη γαλήνη και την αθωότητα που μόνο
στον παράδεισο υπάρχουν!

Εδώ το ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ!



Κυκλάδες & Δωδεκάνησα
Dream Islands
ΝΗΣΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Στόχος των συνεργασιών μας η εξειδίκευση των σπουδαστών και η άμεση επαγγελματική αποκατάσταση

Τα τελευταία χρόνια τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ έχουν αναπτύξει συνεργασίες με εταιρείες leaders στο χώρο τους, με στόχο τη σύνδεση του εκπαιδευτικού έργου και των σπουδαστών με τον επιχειρηματικό κόσμο.

Πρόσθετο επιμορφωτικό πρόγραμμα, με σεμιναριακούς κύκλους και πρακτική σε εξοπλισμούς Νέων Τεχνολογιών, εμπλουτίζει την κατάρτιση των σπουδαστών. Οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις έχουν έτσι το πλεονέκτημα να απασχολούν επαγγελματίες με προσόντα διαμορφωμένα στις απαιτήσεις των θέσεων που προσφέρουν.

Εταιρείες leaders στο χώρο τους

TOYOTA

Κοντά στους σπουδαστές μας από το 1990, Η TOYOTA παρέχει πρόσθετο εξοπλισμό Νέας Τεχνολογίας στους Τεχνικούς Αυτοκινήτων με simulators, αυτοκίνητα, εκπαιδευτικά αναπτήγματα. Βραβεύσεις αριστούκων πραγματοποιούνται κάθε χρόνο με χρηματικά έπαια και οι απόφοιτοί μας προτιμούνται στις προσλήψεις του δικτύου της TOYOTA.

YAMAHA

Η YAMAHA καλύτερα από όλους γνωρίζει ότι ο τομέας συντήρησης και επισκευής κινητήρων θαλάσσης έχει αυξημένες απαιτήσεις, αφού ασχολείται με υψηλής τεχνολογίας μηχανές και απευθύνεται σε υψηλού επιπέδου πελατεία. Υποστηρίζει με σύγχρονο εξοπλισμό και επιμορφωτικά σεμινάρια το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γιατί η ίδια ενδιαφέρεται να είναι σωστά καταρτισμένοι οι τεχνικοί που προσλαμβάνει.

MEDITRUST

Η συνεργασία μας με τη MEDITRUST είναι από τις πλέον πρόσφατες. Η πρακτική εμπειρία των σπουδαστών ολοκληρώνεται με προγράμματα παρουσιάσεων (hands on)

σύγχρονων ιατρικών οργάνων και μηχανημάτων. Η εταιρεία αντιπροσωπεύει 15 μεγάλους οίκους του εξωτερικού και θεωρείται μία από τις κορυφαίες επιλογές των δημοσίων και ιδιωτικών νοσοκομείων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ύψους Βιομηχανική Ψυχολογία

Σημαντικά είναι τα σεμινάρια που παρέχουν κορυφαίοι επαγγελματίες, εκπρόσωποι της ΕΝΩΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΨΥΧΟΥΣ στους σπουδαστές του τομέα ψυχικών.

PLUS(+)REC

Μία άμεση συνεργασία με την Δισκογραφική PLUS REC ξεκίνησε το 2005 με τις καλύτερες προοπτικές. Η PLUS REC έχει στο ενεργητικό της παραγωγές που εκφράζουν την νέα τάξη πραγμάτων στη μουσική βιομηχανία με μία πλούσια λίστα καλλιτεχνών.

PIRINOY

Μια εξαιρετικά αναπτυγμένη συνεργασία με την κορυφαία εταιρεία του κλάδου 'PIRINOY TOTAL HEALTH and BEAUTY' υπόσχεται την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης με επιστημονικές εφαρμογές τελευταίας λέξης στην αισθητική και την ιατρική τεχνολογία. Οι αριστούχοι προσλαμβάνονται άμεσα από τα κέντρα Υγείας και Ομορφιάς PIRINOY.

TONI & GUY

Τα διεθνούς φήμης κομμωτήρια Toni & Guy είναι κοντά στους σπουδαστές του τμήματος Κομμωτικής, βοηθώντας στην ολοκλήρωση της επιμόρφωσης των σπουδαστών μας. Η δυνατότητα πρακτικής άσκησης στα Toni & Guy και η συνδρομή τους στην εύρεση εργασίας των σπουδαστών του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μέσα από το πλούσιο δίκτυο συνεργατών τους έχουν κάνει τα TONI & GUY έναν από τους καλύτερους συνεργάτες μας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΙΣ



Μ. Ανδρουτσόπουλου, Διευθύντρια Επενδυτικών Σχέσεων της Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΩΝ

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ έχει αναπτύξει πρόγραμμα επιμόρφωσης των σπουδαστών, με στόχο την καλύτερη δυνατή εξειδίκευσή τους. Μέσα από το δίκτυο των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων των διαφόρων κλάδων, διακεκριμένα στελέχη καλούνται για εισηγήσεις και παρουσιάσεις ειδικών θεμάτων.

Σεμινάριο με θέμα «Η σημασία και οι ανάγκες για επικοινωνία» πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ από την Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΩΝ. Εισηγήτρια ήταν η κ. Μ. Ανδρουτσόπουλου, Διευθύντρια Επενδυτικών Σχέσεων της Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΩΝ.

Σεμινάριο από την Εταιρεία Συμβούλων Επιχειρήσεων Helix με θέμα «Marketing-Πωλήσεις-Εξυπηρέτηση Πελατών» πραγματοποιήθηκε πρόσφατα για όλους τους σπουδαστές του τομέα Οικονομίας & Διοίκησης.

Το τμήμα Ιατρικής Τεχνολογίας παρακολούθησε σεμινάριο από τη MEDITRUST σχετικά με τη λειτουργία Αναπνευστήρα καθώς και σεμινάριο από την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ σχετικά με τις αρχές λειτουργίας του Ηλεκτροκαρδιογράφου.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στη FRIGOGLASS, όπου οι σπουδαστές μας του τμήματος ψυχικών είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τη λειτουργία μιας εταιρείας.

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις στα λιμάνια του Πειραιά και του Λαυρίου και στο ναυπηγείο AKTOTEXNIKH πραγματοποιήσαν τα τμήματα Ναυτιλιακής Κατεύθυνσης και Μηχανικών Σκαφών Αναψυχής του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ. Επίσης οι σπουδαστές παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα "SHIP MANNING" (ΕΠΙΛΗΨΗ ΠΛΟΙΟΥ) από τον κ. Ιωάννη Τρίμη, crew manager της εταιρείας Cosmos Marine Management.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στα εργαστήρια σκυροδέματος του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου έκαναν πρόσφατα οι σπουδαστές του Τμήματος Δομικών Έργων.

Ανάλυση έργων από τον Πρόεδρο της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος στην έκθεση «ΒΛΕΠΩ», που έγινε στο Μουσείο Μπενάκη, παρακολούθησαν οι σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής.



Εκπαιδευτική επίσκεψη στη FRIGOGLASS



Σεμινάριο από την Εταιρεία Συμβούλων Επιχειρήσεων Helix



Πιστοποίηση στη χρήση Η/Υ

Προσόν για Προσλήψεις

Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ εδώ και δύο χρόνια έχουν πιστοποιηθεί ως εξεταστικό κέντρο για τη χρήση συστημάτων πληροφορικής αντιπροσωπεύοντας δύο μεγάλους οργανισμούς Πιστοποίησης το ECDL και τη Microsoft.

Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ παρέχουν το πρόγραμμα εκμάθησης στους δικούς τους σπουδαστές δωρεάν κρίνοντας απαραίτητη την ολοκληρωμένη γνώση των υπολογιστών.



Το τμήμα Ιατρικής Τεχνολογίας σε σεμινάριο από τη MEDITRUST

ΑΘΗΝΑ: Ρεθύμνου 3 (Μουσείο), 10682 Αθήνα

Τηλ: 210 82 25 983, Fax: 210 82 33 311, e-mail: deliek@delta-iek.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ερμού 45, Θεσσαλονίκη 546 24

Τηλ: 2310 22 63 28, Fax: 2310 22 63 88, e-mail: deliek@delta.edu.gr

Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ σας προσφέρουν Εκπαιδευτική Κάρτα μέλους με δυνατότητα έκπτωσης σε πολλά είδη ένδυσης, υπόδησης, αισθητικής ακόμα και υγείας.

- ❖ **ΦΙΛΗΜΩΝ**
Μια διαδρομή στη Μόδα
- ❖ **ΜΗΝ ΧΑΣΙΤΕ...**
Events, Music, Books
- ❖ **ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ**
- ❖ **ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ**
- ❖ **ΕΚΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
- ❖ **DETROP**
Τετραήμερο Γεύσεων
- ❖ **ΤΑ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΗΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ**
- ❖ **COCO CHANEL**
- ❖ **ΑΝΕΥ ΔΕΣΜΩΝ ΓΡΑΒΑΤΑΣ...**
Ocean Twelve
- ❖ **ΠΡΙΝΟΥ TOTAL HEALTH & BEAUTY**
- ❖ **Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ**
PLUS REC, Intiotek, Ηχώχρωμα
- ❖ **FABRIC NIGHT στο CLUB VENUE**
- ❖ **JAMES HOLDEN**
- ❖ **MUSIC BY... SVEN VATH**
- ❖ **ΤΩΡΑ... ΚΑΙ ΣΤΑ FM**
- ❖ **ΚΑΙ... PARTY**
- ❖ **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

ΦΙΛΗΜΩΝ: ΕΝΑ ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ!



Daniel, 1970
Fashion show M. Βρετανία



Εφη Μελά, 1965



Μαρούλι, 1970
Fashion show M. Βρετανία



Ποιος δεν έχει θαυμάσει τις δημιουργίες Υψηλής Ραπτικής του Φιλήμωνα; Ποια γυναίκα δεν ονειρεύτηκε να «ντυθεί» με μία δημιουργία του μεγάλου σχεδιαστή; Η μεγάλη πορεία του στο χώρο της Υψηλής Ραπτικής κλείνει τον κύκλο της. Η δημιουργία του Φιλήμωνα όμως δεν σταματά.

Μια διαδρομή στη Μόδα...

Η λαμπρή πορεία του Φιλήμωνα ξεκίνησε με σπουδές στην Ακαδημία Υψηλής Ραπτικής Παρισιού. Το 1960 δημιουργεί το δικό του ατελιέ μαγνητίζοντας την κοσμική Αθήνα. Το 1965 αρχίζει τις επιδείξεις μόδας και γίνεται αμέσως αποδεκτός από όλες τις επώνυμες Αθηναίες. Εισάγει μάλιστα μία σημαντική καινοτομία στο χώρο των επιδείξεων στην Ελλάδα αντικαθιστώντας τα μανεκέν με γνωστά ονόματα της αθηναϊκής κοινωνίας, που δέχθηκαν να παρουσιάσουν τα μοντέλα του για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Αστέρες του διεθνούς και ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου συγκαταλέγονται στην πελατεία του. Παράλληλα με την Υψηλή Ραπτική, λανσάρει το έτοιμο ρούχο, που φέρνει την προσωπική του σφραγίδα, αλλά γίνεται προστό στη μέση Ελληνίδα.

Ο Φιλήμων έγινε γνωστός στο διεθνές τζετ-σέτ το 1972 όταν παρουσίασε τη συλλογή του δίπλα στον Yves Saint Laurent και την Mary Quant, σε μεγάλο γκαλά στο Λονδίνο, με παρουσιαστή τον Ρεξ Χάρισον. Από τότε η διεθνής του παρουσία είναι αδιάκοπη. Πελάτες του ήταν πολλά αστέρια από τον διεθνή και ελληνικό κινηματογράφο, όπως Jane Mansfield, Meri Oberon, Ζωή Λάσκαρη, Μαίρη Χρονοπούλου, Άννα Φόνσου και Σμαρούλα Γιούλη της οποίας μάλιστα ολοκλήρωσε η γκαρνταρόμπα για το θεατρικό «Γυναίκα της Χρονιάς» ήταν αποκλειστική δημιουργία του Φιλήμωνα.

Με το βλέμμα στους νέους δημιουργούς...

Η δυναμικότητα της δημιουργίας του Φιλήμωνα βρήκε τον επόμενο στόχο της στην εκπαίδευση νέων επαγγελματιών. Μια ιδανική «συνάντηση» οδηγεί στην επιτυχία αυτού του στόχου. Μία ακόμα πρωτοποριακή επιλογή των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ, η Ακαδημία Μόδας, όπου ο Φιλήμων θα «δημιουργήσει» κάτι ακόμα καλύτερο, μια γενιά Σχεδιαστών & Stylists.



EDITORIAL

Μαζί λοιπόν για δεύτερη φορά σε μια ανοιχτή, σχεδόν καλοκαιρινή έκδοση. Επιστρέφουμε δριμύτεροι και πιστεύουμε με δεν είναι μια έκφραση συνήθειας! Είναι τόση η ζωντάνια, το κέφι και τα νέα μας που φαίνεται να μην μπορούν να χωρέσουν πουθενά. Αποφασίσαμε να αυξήσουμε την ύλη του περιοδικού μας και να εμπλουτίσουμε το περιεχόμενό του.

Από τη γένεση του, πιστέψαμε πραγματικά σε αυτό το έντυπο. Όλοι, σπουδαστές, γονείς, συνεργάτες, εργαζόμενοι στις σχολές ΔΕΛΤΑ σγκάλισαν αυτή μας τη προσπάθεια να επικοινωνήσουμε μαζί τους με ένα δικό μας έντυπο. Πολλοί μάλιστα προχώρησαν και σε δικές τους προτάσεις σχετικά με τη μορφή και το περιεχόμενό του.

Αυτό το τεύχος λοιπόν είναι κατά κύριο λόγο αφιερωμένο στη Μόδα. Λίγο το καλοκαίρι που έρχεται και πολύ περισσότερο η παρουσία του Φιλήμωνα στις σχολές ΔΕΛΤΑ έδωσαν την αφορμή να αφιερώσουμε αυτό το τεύχος στη Μόδα. Είναι μεγάλη η χαρά μας που η Λάμψη της Μόδας και της Ομορφιάς μεταφέρεται στις τάξεις που θα καθοδηγήσει ο μεγάλος maitre της Υψηλής Ραπτικής, Φιλήμων, στην Ακαδημία Μόδας, που τιμητικά θα φέρει το όνομά του.

Β. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥ

Οι ΣΧΟΛΕΣ ΔΕΛΤΑ κλείνουν φέτος 35 χρόνια επιτυχημένης πορείας στο χώρο της εκπαίδευσης. Με την ευκαιρία του εορτασμού αυτής της επετείου το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ προσφέρει 50% έκπτωση σε όσους απόφοιτους επιλέξουν να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα μίας επιπλέον ειδικότητας την επόμενη σχολική χρονιά.

Η εγγραφή στην νέα ειδικότητα πρέπει να πραγματοποιηθεί έως τις 15 Ιουλίου, ώστε να προγραμματιστούν τα αντίστοιχα τμήματα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης.

Music...

21 διηγήματα από σπουδαίους συγγραφείς όπως Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, Άρθουρ Μίλερ, Άμος Οζ κ.α.

Live μουσικές παρουσιάσεις από τα συγκροτήματα INTIOTEK & ΗΧΟΧΡΩΜΑ live set από DJ's του Τμήματος Ηχοηψίας, και εδέσματα από τα Τμήματα Μαγειρικής θα είναι μερικές από τις εκπλήξεις της ημέρας.

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ...



Events

Το super event του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ στο Καρτοδρόμιο Αιφιδνών, την Παρασκευή 27 Μαΐου από τις 10:00 μέχρι τις 17:00. Μια πολυεκδήλωση με δωρεάν εκπαίδευση, οδήγηση Καρτ και πολλά έπαθλα! 50 υπερτυχεροί θα κληρωθούν και θα συνοδηγήσουν με έμπειρους οδηγούς σε αυτοκίνητα βόμβες. Live μουσικές παρουσιάσεις από τα συγκροτήματα INTIOTEK & ΗΧΟΧΡΩΜΑ, live set από DJ's του Τμήματος Ηχοηψίας, και εδέσματα από τα Τμήματα Μαγειρικής θα είναι μερικές από τις εκπλήξεις της ημέρας. Μαζί μας η OPTION PRESS, το MAD TV, ο BEST 92.6, το FREE Magazine και πολλοί άλλοι.

FREE

PLUS(+)-REC
option
press
automotive
publications

MAD
best
92.6

Music

Τους Morcheeba, που επιστρέφουν προμοτάροντας το ολοκαίνουργιο CD τους με τίτλο «The antidote», τη Κυριακή 15 Μαΐου στο Principal Club Theatre στη Θεσσαλονίκη.

Τους Black Label Society στις 21 Μαΐου στο Rodon Club.

Τις εμφανίσεις Slipknot + special guest στις 30 Μαΐου και των πολυαγαπημένων Vaya Con Dios στις 3 Ιουνίου στο Θέατρο του Λυκαβηττού.

Τους Faithless με τα αναρίθμητα singles, τα original και remix albums και το καινούργιο CD Faithless Forever στο Principal Club Theatre στη Θεσσαλονίκη τη Τρίτη 7 Ιουνίου.



Faithless

Τους Iron Maiden- Dragonforce στις 21 Ιουνίου στο Terravibe στη Μαλακόςσα.

Και φυσικά το music event του καλοκαιριού το rockwave festival που ξεκινά στις 24 Ιουνίου με MARILYN MANSON + more acts, και συνεχίζει με BLACK SABBATH & OZZY VELVETE REVOLVER, BLACK LABEL SOCIETY, WASTEFALL στις 25/06, MOBY + more acts στις 26/06, SLAYER, ACCEPT, CANDLEMASS + more acts στις 08/07, TWISTED SISTER, DIO, ANTHRAX, KATATONIA, ZYKLON + more acts στις 09/07. Μπορείτε να προμηθευτείτε full πρόγραμμα του festival από το περιοδικό POP η ROCK. Όσοι φανατικοί προσέλθετε στο Terravibe στη Μαλακόςσα. Το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ ξεκαθαρίζει τη θέση του. Θα είναι εκεί!



Katatonia



Zyklon

Books

«Λέγοντας Ιστορίες». 21 ξεχωριστοί συγγραφείς συναντιούνται σε αυτή την έκδοση για να βοηθήσουν στην εκστρατεία προληπτικής εκπαίδευσης κατά του AIDS. 21 διηγήματα από σπουδαίους συγγραφείς όπως Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, Άρθουρ Μίλερ, Άμος Οζ κ.α. και ένας σκοπός ιερός αξίζουν την προσοχή σας. Επιμέλεια Ναντίν Γκόρντιμερ, Εκδόσεις Καστανιώτη.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ...



Αποφασισμένοι για μεγάλες νίκες είναι οι 11 παίκτες που επιλέχθηκαν για την ποδοσφαιρική ομάδα του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ που θα συμμετάσχει στο Πανελλήνιο τουρνουά ποδοσφαίρου 5X5.

Η ομάδα της Θεσσαλονίκης αποτελείται από τους σπουδαστές Αλέξη Τσαγγαλίδη, Μάνο Ράλλη, Φίλιππο Φιλίππου, Γιάννη Γιαννουλίδη, Γιώργο Σιδηρόπουλο, Γιώργο Δημητριάδη, Νίκο Δολιάνη, Μάκη Χανό, Γιώργο Καπατζή, Σπύρο Κακόλη και Γιώργο Λεπίδη.

Ας ευχηθούμε να αργήσει να έρθει η αναμέτρηση ανάμεσα στις ομάδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς η μάχη προβλέπεται σκληρή και ικανή να διχάσει!

Ημέρες Καριέρας...

Βρίσκουμε δουλειά

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ συνεκίζει την ανάπτυξη νέων συνεργασιών. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ αυτού του εξαμήνου που διοργανώθηκε στις αρχές του χρόνου στα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνας και Θεσσαλονίκης.

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας φιλοξένησε εκπροσώπους Επιχειρήσεων από όλους τους κλάδους της Αγοράς καθώς και Εταιρείες Ανθρώπινου Δυναμικού, με τις οποίες συνδέεται, με στόχο την απορρόφηση των αποφοίτων του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ σε θέσεις εργασίας.

Τελειόφοιτοι σπουδαστές και απόφοιτοι είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή και να αξιολογηθούν σε προσωπική συνέντευξη από τους εκπροσώπους μεγάλων εταιρειών. Πολλοί σπουδαστές έκλεισαν συμφωνία για πρακτική άσκηση και μεγάλος αριθμός αποφοίτων δρομολογήθηκε για άμεση πρόσληψη.

Εκπροσώπηση εταιρειών

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 80 περίπου εταιρείες, από τις οποίες οι 40 εκπροσώπησαν τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις της Βόρειας Ελλάδας. Μεταξύ άλλων συμμετείχαν: TIM, ISS, MOTOROLA, CHANGE 2 IT, JOB CENTRES, MANPOWER, HELIX, ADECCO, HAYATT, SANI, GELINA, ALDEMAR, CLUB MEDITERRANEE, COMPUFORCE, GERMANOS, ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, TERASOFT, INFOTRUST, GNET, TOYOTA, OPEL, KARENTA, DELTA DIESEL, KLINIKUM, MELLON TECHNOLOGY, QUALISOUND, VENUE, SAFARI FM, ROCK RADIO, RADIO I, POLIS, MODA BAGNO, OPTION PRESS, THALASSOMANIA.



ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΓΕΥΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ

DETROP 2005

Με υπέροχες γεύσεις και πρωτότυπους γλυκούς πειρασμούς ο τομέας Τουρισμού και Τέχνης της Γεύσης του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ έλαβε μέρος στην έκθεση τροφίμων και ποτών DETROP που διοργανώθηκε από τις 4 έως τις 7 Μαρτίου 2005 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Για τέσσερις μέρες οι σπουδαστές των τμημάτων Μαγειρικής και Αρτοποιίας - Ζαχαροπλαστικής μαγείρεψαν μοναδικά πιάτα και γλυκά υπό την εποπτεία των καθηγητών τους. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, περιλάμβανε την ενότητα «Αρχαίων Γεύσεις» κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν νόστιμες συνταγές κρεατικών, καθώς και μια παρουσίαση παραδοσιακών συνταγών με βάση το τυρί. Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ζωντανά τη διακόσμηση μιας τριώροφης γαμήλιας τούρτας, αλλά και σκαλιστική επάνω σε καρπούζια και καλοκύθες από τους σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ.

Όσο για το πιο γλυκό κομμάτι των εκδηλώσεων, αυτό ήταν το «πιο εντυπωσιακό Προφιτερόλ», βάρους 92 κιλών, που παρασκεύασαν οι σπουδαστές Αρτοποιίας - Ζαχαροπλαστικής με τις οδηγίες των καθηγητών τους.

Οι σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ απέδειξαν την υψηλή κλάση τους και στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαγειρικής, που διοργάνωσε η Λέσχη Αρχιμαγείρων «Ολύμπιος Ζευς» κατά τη διάρκεια του τετραημέρου. Συνολικά απέσπασαν τρία βραβεία, αλλά και πολλούς τιμητικούς επαίνους ευταξίας.

Chefs KAI Pastry Chefs EN OPΑΣΕΙ...



Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2005»

Εντυπωσιακή ήταν και αυτή τη χρονιά η παρουσία των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ στην 7η Διεθνή Έκθεση για την Εκπαίδευση. Το πολυδύναμο περιβάλλον του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μεταφέρθηκε με τον ίδιο ενθουσιασμό και επαγγελματισμό που το διακρίνει μέσα στον εκθεσιακό χώρο του ΟΛΠ.

Καινοτόμες ειδικότητες, μόδα, γέυση, μουσική τεχνολογία και έντονες παρουσίες συνέθεσαν το περιβάλλον ενός περιπτερού μοναδικού σε ποιότητα και προτάσεις. Πλήθος νέων προσέλκυσαν οι γεμάτες έμπνευση δημιουργίες του γνωστού σχεδιαστή μόδας Φιλήμωνα. Οι ιδιαίτερες γεύσεις του μπουφέ έπεισαν για τις δυνατότητες των ανερχόμενων chefs. Την ευκαιρία να παίξουν από κοντά με τελευταίας τεχνολογίας κινητήρα diesel με υπερσυμπίεστή είχαν όσοι πέρασαν από το περίπτερο. Οι επισκέπτες του περιπτερού είχαν επί πλέον την απόλαυση της μουσικής, που έδινε ρυθμό μέσα από τη νέα ψηφιακή κονσόλα Mackie, που χρησιμοποιείται για επαγγελματικές εφαρμογές στα studio του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ.



Το προσωπικό του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μαζί με τον Φιλήμωνα υποδέχτηκαν τους επισκέπτες στο περίπτερο του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ.



Σπουδαστές του τμήματος Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής παρουσίασαν και πρόσφεραν εδέσματα

ΤΑ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΗΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ...

A personal note...



Μετά από 48 χρόνια δημιουργίας ελπίζω να άφησα το προσωπικό μου στίγμα. Εξάλλου δεν δούλεψα μέσα στο χώρο της μόδας, έζησα σε αυτόν. Ποτέ δεν είδα τη μόδα σαν ένα επάγγελμα. Για μένα ήταν ένας τρόπος ζωής, ένα λειτούργημα. Απορροφήθηκα από τους ανθρώπους της, τη δημιουργικότητά της, τη δυναμική της. Και ήταν μια ζωή έντονη, φορτισμένη με συναισθήματα που θεωρώ ότι κατάφερα να μετουσιώσω σε τέχνη. Να δημιουργήσω το δικό μου ύφος πάντα με συνέπεια, ευαισθησία και διαχρονικότητα.

Να μην υποκαύω σε κανόνες παρά μόνο σε έναν. Αυτόν που μου υπογορεύουν οι αρχές του στυλ και της αισθητικής μου. Και σίγουρα με αυτούς τους κανόνες και με αυτές της αρχές θα λειτουργήσει η Ακαδημία μας. Μέσα σε μία ατμόσφαιρα που θα αφυπνίσει τη δημιουργικότητα και το ταλέντο νέων ανθρώπων.

Σάρκα και οστά παίρνει η πολυσυζητημένη συνεργασία του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ με τον Φιλήμωνα

Μια μοναδική εκπαιδευτική πρόταση που αφορά ένα έντονα δημιουργικό και μοντέρνο επάγγελμα με άπειρες εφαρμογές δημιουργίας, αυτό του Σχεδιαστή Μόδας-Ενδυματολόγου, θα εφαρμόσουν από τον Οκτώβριο τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ και ο γνωστός ενδυματολόγος Φιλήμωνας.

Έμπνευση και δημιουργία είναι το σύνθημά μας. Σε ένα περιβάλλον προσομοίωσης εργασίας, σε ξεχωριστό κτίριο, διαμορφωμένο με καλαισθησία και αισθητικά πρότυπα που διακρίνουν τον κλάδο της μόδας. Μια ομάδα επώνυμων Σχεδιαστών και Ενδυματολόγων θα μεταδώσουν με κέφι στους σπουδαστές τα μυστικά του επαγγέλματος εμπνέοντας τους τον ενθουσιασμό για τη δουλειά τους.

Στο Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ οι σπουδαστές της ειδικότητας Σχεδιαστής Μόδας-Ενδυματολόγος θα μάθουν τα υφάσματα με τις ιδιότητές τους και θα γνωρίσουν από κοντά τον κόσμο της μόδας και τις διεθνείς τάσεις της. Μέσα από το πρόγραμμα πρακτικής, θα δημιουργήσουν τα έργα τους στα εργαστήρια-ateliers των Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ και θα τα παρουσιάσουν σε επιδείξεις-fashion shows. Μια καριέρα στην αγορά εργασίας του κλάδου Fashion Design & Styling που είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένη, ανοίγεται για όλους τους εμπνευσμένους νέους που θα ακολουθήσουν αυτή την επιλογή.

MADEMOISELLE CHANEL



Τ

οιο οφείρωμα στη μόδα θα μπορούσε να μην κάνει αναφορά στην Mademoiselle Chanel; Την γυναίκα που οραματίστηκε και έκανε πράξη με τις ιδέες της την ελευθερία στην ένδυση των γυναικών;

Η Coco Chanel έφερε μια νέα εποχή στη μόδα, λένε πολλοί. Και η αλήθεια είναι μάλλον αυτή. Κατόφερε να αφήσει πίσω της την Belle Époque, τα στενά κορσέ και την εξάρτηση που αυτά υποδήλωναν. Η Μόδα έλεγε «...δεν είναι κάτι που βρίσκεται μόνο στα ρούχα που επιλέγουμε. Η Μόδα είναι στον αέρα... έχει να κάνει με τις ιδέες μας, με τον τρόπο ζωής μας, με ότι γίνεται γύρω μας». Το concept που είχε η Coco για τη Μόδα, ονομάστηκε αργότερα 'lifestyle'. Η Coco Chanel ήθελε να συνειδητοποιήσει το κοινό της, όχι απλά να πουλήσει τα ρούχα της. Ποιότητα, άνεση, ευκνησία ήταν τα χαρακτηριστικά των ρούχων που σκέφτηκε να σχεδιάσει η Chanel. Ανεξάρτητα με το αν ήταν η καλύτερη σχεδιάστρια ήταν σίγουρα η μεγαλύτερη Δημιουργός Μόδας, που έδειξε σε όλους τους σχεδιαστές τι μπορούν να πετύχουν δημιουργώντας κομμάτια ρούχα, ταιριαστά στην καθημερινή πραγματικότητα. Μεγαλύτερες ανακαλύψεις της; Το μικρό μαύρο φόρεμα, οι πέρλες συνδυασμένες με minimal ρούχα, τα απλά κουστούμια και φυσικά το δικό της image, η απόλυτη αλχημεία λογικής και ομορφιάς.

Η διαφορά της με τους άλλους σχεδιαστές; Δεν σχεδίασε ποτέ ρούχα που απλώς θα μετέλλασαν τη μέση γυναίκα σε πριγκίπισσα για ένα βράδυ. Προσπάθησε και κατάφερε

να δημιουργήσει ένα στυλ απλό και καθημερινό. Τα ρούχα της χαρακτηρίστηκαν από μία δημοκρατική λειτουργικότητα, που αφορούσε κάθε γυναίκα.

Δημιούργησε ένα μύθο και έγινε μορφή με την οποία κάθε γυναίκα στην Ευρώπη και τον κόσμο μπορούσε να ταυτιστεί.

Το American Vogue είχε προβλέψει πως το μικρό μαύρο της φόρεμα, μία από τις σπουδαιότερες ανακαλύψεις της, ήταν εδώ για να μείνει. Και φυσικά έμεινε.



ΑΝΕΥ ΔΕΣΜΩΝ ΓΡΑΒΑΤΑΣ... Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ MANAGER

Τι μας διδάσκει το Ocean's Twelve

Πώς μπορούμε να ευχαριστήσουμε αυτόν που έσπασε τα δεσμά του κολάρου και της γραβάτας, επιτρέποντας στους άνδρες να δημιουργήσουν έναν δικό τους κωδικό ντυσίματος;

Δεν ξέρουμε για εσάς αλλά εμείς έχουμε «φτιαχτεί» από το πόστερ των Ocean's Twelve. Όχι επειδή τα τρομερά αγόρια George Clooney και Brad Pitt are back in town αλλά γιατί κανένα από τα κομψά ντυμένα αγόρια δεν φοράει γραβάτα!

Ε και λοιπόν, σας ακούω να λέτε, αλλά σας θυμίζω ότι το Ocean's Twelve οφείλει την ύπαρξή του στο αρχικό Ocean's Eleven, που δημιουργήθηκε το 1960 και χρησιμοποιήθηκε από τον Frank Sinatra ως μέσο για την προώθηση ενός στυλ όπου οι γραβάτες και τα πουκάμισα ήταν απαραίτητα αξεσουάρ.

Την εποχή εκείνη όμως ο πρώην king of cool εκθρονιζόταν από τους Beatles και από ένα νέο ήρεμο στυλ pop κουλτούρας. Ένα στυλ που ο μέσος άνδρας είχε αρχίσει σιγά-σιγά να υιοθετεί.

Η εκθρόνιση του στυλ του Frank Sinatra δεν ήταν βέβαια εύκολη υπόθεση. Υπάρχει μάλιστα ένα αποκαλυπτικό άρθρο στη έκδοση του American Esquire τον Απρίλιο του 1966 που αναφέρεται σε ένα ταξίδι του Frank Sinatra στην Καλιφόρνια για ένα τηλεοπτικό γύρισμα. Σε συνάντηση που είχε με ένα σεναριογράφο ο Sinatra είπε 'Δε μ' αρέσει ο τρόπος που είσαι ντυμένος' και έδωσε οδηγίες να μην εμφανίζεται κανείς χωρίς σακάκι και γραβάτα στον χώρο που εργάζεται. Μπορούμε να φανταστούμε τι θα προτιμούσε ο Sinatra για γκαρνταρόμπα στο Ocean's Twelve.

Σχεδόν 40 χρόνια μετά το περιστατικό με τον Sinatra, άνθρωποι με ξεχωριστές διαδρομές και διαφορετικές ηλικίες αποφασίζουν να πετάξουν τις γραβάτες τους. Οι άνδρες πια επιλέγουν να μην

δένονται από γραβάτες. Σκεφτείτε βέβαια, πως η ιστορία της γραβάτας είναι μεγάλη. Είναι ένα ενδυματολογικό εξάρτημα συσχετισμένο με θεσμούς όπως σχολεία και καλέγια παλαιότερα και με το επιχειρηματικό look στις μέρες μας. Ένας άνδρας που αρνείται να φορέσει γραβάτα είναι σαν να λέει 'Κρίνε με σαν προσωπικότητα και όχι σαν τμήμα από κοπάδι'.

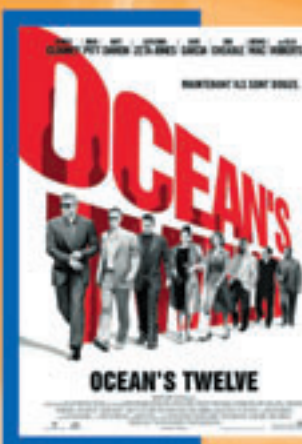
Δεν ήταν βέβαια λίγοι οι γνωστοί σχεδιαστές που έδωσαν τη δική τους μάχη για την κατάργηση της γραβάτας. Η Nicole Farhi το 1989 «απαγόρευσε» τις γραβάτες από την ανδρική της collection σε μία προσπάθεια να «υπονομεύσει» τον έως τότε γενικά αποδεκτό κώδικα ανδρικής ένδυσης. Χαρακτηριστική είναι μάλιστα η φράση της 'Τι είναι αυτό το κουτό κομμάτι ρούχου; Τι ακριβώς κάνει;'

Στην πραγματικότητα, όμως, θεωρώ πως χρωστάμε τη μετατόπιση στην ανδρική μόδα στον Tom Ford. Ο πρώην σχεδιαστής του GUCCI είχε την πλέον σημαντική επίδραση στον τρόπο που ντύνονται οι άνδρες όχι τόσο για τα τελικά σχέδια που παρουσίαζε (η τελευταία ανδρική συλλογή του αποτελούνταν από ρούχα βροδινής ένδυσης), αλλά κυρίως επειδή το εμπορικό του έμβλημα έγινε το ανοκτό πουκάμισο σε συνδυασμό με ένα ταιριασμένο σακάκι.

Ο Φορντ έγινε το «αγαπημένο παιδί» της μόδας, ένας «παίκτης» με εντυπωσιακό στυλ σε μία βιομηχανία βασισμένη εξ ολοκλήρου στην εμφάνιση, ένας «παίκτης» που δεν ήταν απλά ένας όμορφος άνδρας αλλά κυρίως ένας έξυπνος άνδρας, που μάλιστα λέγεται πως αποκόμισε πολλά εκατομμύρια δολάρια από τον κολοσσό της GUCCI.

Σαν να συνέβη ένα μικρό θαύμα και ξαφνικά όλοι οι managers επιλέγουν πλέον το στυλ του Φορντ, ένα στυλ πολύ πιο χαλαρό αν και εξίσου γοητευτικό.

Οι managers πέταξαν λοιπόν τις γραβάτες τους χάρη στο Φορντ. Τον ευχαριστούμε για αυτό. Αφού λοιπόν υιοθετήσαμε το στυλ του το μόνο που θα θέλαμε από αυτόν είναι ένα μικρό μερίδιο των μετοχών του!



ΜΟΔΑ... ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ!

Ανοδεικνύει τη φυσική ομορφιά και τονίζει τα χαρακτηριστικά του προσώπου. Σκιαγραφεί το χαρακτήρα, προσδίδει στυλ και ολοκληρώνει την εξωτερική εμφάνιση του στόμου...

Η κομμωτική σήμερα εξελίσσεται σε τέχνη, ακολουθεί τις τάσεις της μόδας, και - σε πολλές περιπτώσεις - τις δημιουργεί. Τα I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ σου δίνουν τη δυνατότητα να μπεις στον κόσμο του hair styling, να αποκτήσεις τις απαραίτητες γνώσεις και να γίνεις επαγγελματίας του χώρου. Ασύμμετρες μύτες, στίβασες μπούκλες, όγκος και κίνηση, όλες οι τάσεις του hair styling για κάθε γούστο και πρόσωπο διδάσκονται εδώ...

Σε συνεργασία με τα διεθνούς φήμης κομμωτήρια Toni & Guy μαθαίνεις τα μυστικά των μεγαλύτερων δημιουργών του hair styling.

PRINOY

Επιστημονικά & Ανθρώπινα
"TOTAL HEALTH & BEAUTY"

HYDRASKIN το επίτευγμα των ραδιοσυχνοτήτων

Η θεραπεία HYDRASKIN εφαρμόζεται με τη χρήση ενός ειδικού ηλεκτρονικού μηχανήματος που εκπέμπει ραδιοσυχνότητες και έχει επιστημονικά αναγνωρισμένη αποτελεσματικότητα στη βελτίωση της νεανικότητας του δέρματος.

Το σήμα που εκπέμπεται προκαλεί εναλλασσόμενη πίεση στο δέρμα και κάνει micromassage στο επίπεδο των τριχοειδών. Έτσι εντείνεται η παραγωγή κολλαγόνου, ελαστίνης και υαλουρονικού οξέος, αντιμετωπίζοντας τις ατέλειες του δέρματος.



LIPOFREE και τέλος στην Κυτταρίτιδα

Η μέθοδος LipoFree αποτελεί την τελευταία απάντηση της ιστορικής τεχνολογίας στο τοπικό πάχος και την κυτταρίτιδα. Το LipoFree προκαλεί ελεγχόμενη αναρρόφηση και πίεση στην προβληματική περιοχή, κάνοντας ένα ευχάριστο και ευεργετικό μασάζ. Με αυτόν τον τρόπο οξυγονώνει το λιπώδη ιστό διεγείροντας τη μικροκυκλοφορία και την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης. Τα αποτελέσματα είναι άμεσα και εντυπωσιακά. Το περίγραμμα του σώματος γίνεται σφριγηλό, η χαλάρωση αντιμετωπίζεται, το τοπικό πάχος και η κυτταρίτιδα εξαφανίζονται, ενώ η απώλεια πόντων είναι θεαματική από την πρώτη κιόλας εφαρμογή.



μία συνεδρία HYDRASKIN κατά των ατελειών του δέρματος ή μία θεραπεία λιπογλυπτικής LIPOFREE κατά της κυτταρίτιδας.

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ Ισχύει μέχρι 31/8/2005

Τα PRINOY προσφέρουν
Επιστημονικά & Ανθρώπινα

INTIOTEK

«Ένα φως στο βράδυ»



Μέσα από μια πλούσια επιλογή καλλιτεχνών που προσφέρει η PLUS REC το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ επέλεξε το συγκρότημα INTIOTEK για το διαφημιστικό spot καθώς το τραγούδι τους 'Αν περιμένεις

ακόμα' φάνηκε να μας εκφράζει περισσότερο. Η καλή συνεργασία που προέκυψε με τους Αλέκο Σπανίδη, Διονύση Ντότσιο, Σάκη Ραπτόπουλο, Αλέξη Βλοσιόδη και Άλκη Κανίδη που συγκροτούν τους INTIOTEK δημιούργησε όλες τις προϋποθέσεις για διεύρυνση της συνεργασίας. Οι INTIOTEK θα πρωταγωνιστήσουν στη μουσική σκηνή ενός μεγάλου event που θα διοργανώσει το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ στο καρτοδρόμιο Αφιδνών το Μάιο.

Εκεί οι λάτρεις της Britpop θα συναντήσουν για πρώτη φορά ένα ελληνικό συγκρότημα που αγγίζει τις μελωδικές στιγμές και riffs συγκροτημάτων όπως οι Coldplay, Oasis και Suede. Οι INTIOTEK ενώνουν τα electronic, alternative και brit-pop γούστα τους σε πρωτότυπο ελληνόφωνο υλικό.



Κορυφαίες στιγμές στο album θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν το "αν περιμένεις ακόμα" που όπως αναφέραμε αποτελεί την μουσική επένδυση για το τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό spot των I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ, καθώς και το "μ' αυτή τη γεύση", "ένα φως το βράδυ", "η πιο βαθιά πληγή" και το remix των INFO στο "μόνο εγώ". Τον Νοέμβριο του 2001 έκαναν την πρώτη επίσημη εμφάνισή τους στον Μύλο της Θεοφάνειας, ενώ τον Μάιο του ίδιου χρόνου άνοιξαν συναυλία για τα Ξύλινα Σπαθιά. Από τότε έχουν πραγματοποιήσει σημαντικό αριθμό συναυλιών σε σκηνές της πόλης και της επαρχίας.



HXXOPHMA

Δημιουργήθηκαν στην Αθήνα το 2004 από τους Dj-A (keyboards), Prosis (keyboards) και την Penny (vocals). Είναι μια ομάδα μουσικών που σαν απώτερο σκοπό έχουν να ενώσουν αρμονικά τις διαφορετικές μουσικές επιρροές τους. Χαρακτηρίζονται ως ανερχόμενα talenta και προσελκύουν τα βλέμματα πολλών ραδιοφωνικών και μουσικών παραγωγών. Στο ενεργητικό τους περιλαμβάνονται remixes και συνεργασίες με γνωστά ονόματα της εγχώριας ηλεκτρονικής σκηνής σαν τους G-Pal, Universal Trilogy, AceB, Émigré, Mikele, Intiotek και άλλα. Σύντομα θα κυκλοφορήσει το πρώτο τους CD single με τον γενικό τίτλο "Ταξίδεψέ με" από την Plus Rec και Universal music. Το CD single "Ταξίδεψέ με" χαρακτηρίζεται από τα βελούδινα φωνητικά του σε συνδυασμό με τις χορευτικές electro φόρμες αλλά και τις ambient ατμόσφαιρες.

PLUS(+)REC I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ αναζήτησε στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας μία εταιρεία που να μπορεί να εκφράσει τις νέες τάσεις στην μουσική αγορά και την εντόπισε στην PLUS REC.

Η PLUS REC δημιουργήθηκε πριν τέσσερα χρόνια από μία ομάδα νέων ανθρώπων που αγαπούν την ελληνική μουσική αλλά έχουν και διεθνή ακούσματα. Μέσα στα λίγα χρόνια λειτουργίας της η PLUS REC έχει καταφέρει να ικανοποιήσει πλήθος απαιτητικών φίλων της μουσικής. Στο ενεργητικό της PLUS REC ανήκουν αρκετοί καλλιτέχνες ανάμεσα τους οι Παύλος Παυλίδης, EMIGRE, ZANTE DILEMMA, οι INFO, οι Delay Exhibition, INTIOTEK, Ίνα Λαζοπούλου και πολλοί άλλοι. Η PLUS REC συνεργάζεται με τη UNIVERSAL MUSIC κυρίως για Distribution και Manufacturing. Θερμός υποστηρικτής των δισκογραφικών επιλογών της PLUS REC είναι φυσικά το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ.



JAMES HOLDEN

Τις εγκαταστάσεις του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ επισκέφθηκε ο διεθνούς φήμης DJ και παραγωγός James Holden, τον περασμένο Μάρτιο. Ο Holden συνομιλήσε με τους σπουδαστές των τμημάτων Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας και παρουσίασε δείγματα της δουλειάς του, ενώ αποκάλυψε κάποια από τα μυστικά της επιτυχημένης καριέρας του στα μεγαλύτερα clubs της Ευρώπης.



FABRIC NIGHT ΣΤΟ CLUB VENUE

Στα μέσα Μαρτίου, το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ παρουσίασε στο club Venue τους resident DJs του club Fabric του Λονδίνου, Craig Richards και Terry Francis. Οι δύο παραγωγοί του μεγαλύτερου club του Λονδίνου εμφανίστηκαν για πρώτη φορά μαζί στη χώρα μας, σε ένα event που ξεσήκωσε το κοινό μέχρι τις πρωινές ώρες.



I.I.E.K. Delta presents:

SVEN VATH IN THE MIX
Sunday 01.05.2005
VenueClub/Thessaloniki/GR



SVEN VATH

Το τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ παρουσίασε, τον διεθνούς φήμης DJ Sven Vath, σε ένα μοναδικό event που διοργανώθηκε στο club Venue Thessaloniki, την Κυριακή 1 Μαΐου 2005.

Έχοντας μεγάλες επιτυχίες στο ενεργητικό του, αλλά και παρουσίες στα μεγαλύτερα club του κόσμου, ο πασίγνωστος Γερμανός παραγωγός απογείωσε με τη μουσική του τους θαμώνες του μεγαλύτερου club της πόλης.

Η εμφάνιση του Sven Vath στη Θεσσαλονίκη περιλαμβάνεται στην παγκόσμια περιοδεία του για το 2005 με τίτλο "Sven Vath in the Mix". Στο πλευρό του εμφανίστηκαν οι resident DJs του club Venue, ενώ στη βραδιά συμμετείχαν και οι σπουδαστές του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ FM...



Τη δική τους εκπομπή στο ραδιόφωνο απέκτησαν οι σπουδαστές του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ. Από την Τετάρτη 16 Μαρτίου 2005 και κάθε μέρα, οι φωνές των σπουδαστών ακούγονται δυνατά

στον αέρα της πόλης της Θεσσαλονίκης, μέσα από το ραδιοφωνικό σταθμό 88μιας. Οι σπουδαστές των τμημάτων Μουσικής Τεχνολογίας & Ηχοληψίας είναι ενθουσιασμένοι και προσκαλούν όλους να συντονίσουν τα ραδιόφωνα τους στον 88 μιας, καθημερινά από τις 3μμ ως τις 4μμ.

ΚΑΙ... PARTY

Με πολύ τραγούδι και ανεξάντλητο κέφι πραγματοποιήθηκε και φέτος ο ετήσιος χορός του I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ. Σπουδαστές, καθηγητές και διοικητικό προσωπικό είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν με τα τραγούδια αγαπημένων καλλιτεχνών, όπως η Έλλη Κοκκίνου και ο Γιώργος Τσαλίκης. Το γλέντι κράτησε ως τις πρώτες πρωινές ώρες και τώρα αναμένουμε -τι άλλο- το επόμενο πάρτυ!



SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΔΡΟΜΟΓΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ



ΜΗΛΟΣ

Εξοπλισμός: 70 κολασμένες παραλίες να λιάζεται η μάνα και του παιδιού να μη δίνει. Από το διάσημο Σαρακήνικο με το σεληνιακό τοπίο, την Αλογόμανδρα και τον Παπάφραγκα με τους κάβους, τις σπηλιές, τις φυσικές γέφυρες και τις μικρές αμμουδιές στην γκρίζα άμμο της Φυριπλάκας και του Τσιγκράδου, στα καταγάλανα αβαθή νερά της Λαγκάδας και του Παπικινού, η Μήλος έχει χώρο για όλα τα γούστα και για όλων των λογίων τους παραθεριστές

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Data base

Πήρε το όνομά της –ο μύθος λέει– από τον πρώτο κάτοικο του νησιού, τον Μήλο, γόνο βασιλικής οικογένειας τον οποίο έστειλε στο νησί η θεά Αφροδίτη. Πέμπτο νησί σε μέγεθος (151 τ. χλμ.), η Μήλος βρίσκεται στο ΝΔ τμήμα του νομού Κυκλάδων. Την (παλαιά και κραταιά) οικονομική της ευημερία τη χρωστούσε στην εξόρυξη του ορυκτού οψιδιανός. Για να φτάσεις παίρνεις από τον Πειραιά το πλοίο της γραμμής και κάνει 7 ώρες, μειώνει τη διάρκεια σε 5 ώρες επιλέγοντας το Speed Runner και, αν θες να φτάσεις σε dt, βουτάς το αεροπλάνο και να έρχεσαι σε 35 λεπτά.

Καλύτερα χωριά (ν' αγαπήμαστε)

Ο πληθυσμός της Μήλου είναι 4.500 κάτοικοι, οι οποίοι στη συ-

ντριπτική τους πλειοψηφία επέλεξαν να ζήσουν στο βορειοανατολικό μέρος του νησιού, και συγκεκριμένα σε 8 χωριά.

Αδάμαντας: Το χωριό χτίστηκε το 1835 από Σφακιανούς που κατέφυγαν στη Μήλο ύστερα από αποτυχημένη εξέγερσή τους εναντίον των Τούρκων. Μεγάλο φυσικό λιμάνι, με πολλή κίνηση και επιλογές ανάμεσα σε πολλά cafés και εστιατόρια. Πάνω από το λιμάνι, στις μεγάλες πεζούλες με τις άσπρες μαξιλάρες, βρίσκεται η «**Άκρη**», σκαρφαλωμένη στο βράχο, σοφιστική, με ταξιδιάρικους ήχους – ένας ιδανικός σταθμός να πιεις λευκό κρασί στην υγεία της προσωπικής σου Αφροδίτης. Στην ομώνυμη γκαλερί ψάξε τα «εικαστικά» κοσμήματα της Βίλνυς Μπίσουλλα, θα με θυμηθείς. Από τις 6.00 το απόγευμα μέχρι το πρωί καταφεύγεις στο «**Aragosta**», ένα καλόγουστο bar-restaurant που αγαπάει τη soul, ή στο «**Egoiste**», μπροστά στο λιμάνι. Εκεί κάθεσαι στα μεγάλα μοναστηριακά τραπέζια πίνοντας το ποτό σου υπό το φως των κεριών. Το «**Απρόοπτο**», club στην παραλία από τα πιο κεφάτα, παίζει ελληνική και ξένη μουσική, ο «**Φάρος café-club**» ξανοίγεται περισσότερο στις μουσικές του επιλογές, στήνει τραπέζια πάνω στη θάλασσα και πάρτι με πολλούς d.j. Mainstream και ελληνική μουσική στην «**Πλώρη**», ενώ αν πεινάσεις κατευθύνσου στο κατάλευκο, minimal «**Μπιρζολόινο**» για κρεατικά και καλό κρασί. Για να διαλέξεις ανάμεσα σε εξαιρετικές παραδοσιακές συνταγές της Μήλου (π.χ. σταμνάτο, σουρτούκι, κανουμάκι και ψητό στη χόβολη), κάθεσαι στο ονομαγειρείο «**Ω! Χαμός**». Το φρεσκόψαλο κρέατο εμπλουτίζεται από τα άνυδρα ζαρζαβατικά της Αθηνάς, τις tzazoeides

πίτες της Ειρήνης και κλείνει με κοκτέιλ στο Χαμουδάκι του Νικόλα (όπου τον Αύγουστο θα γίνει τουρνουά Scrabble, σε συνεργασία με το Μικρό Πολυτεχνείο, ωραία κατάσταση). Όπως κατάλαβες, δεν είναι ακριβώς ταβέρνα, αλλά μια τρυφερή πολιτεία ανθρώπων και γεύσεων! Επίσης, από τις καλές ταβέρνες του Αδάμαντα και ο «**Ζυγός**», με λίγη υπομονή στο σέρβις, θα σε αποζημιώσει όμως η ποιότητα των πιάτων του. Αναπτυγμένος τουριστικά οικισμός, διαθέτει κλίνες διά όλα τα βαλάντια: α' ποιότητα στα «**Τηλέμαχος Studios**» (22160), πιο οικονομικά τα «**Γλαράκια**» (23969). Η καλύτερη λύση είναι λίγο έξω από τον Αδάμαντα: «**Libanios Rooms**» (22131), ολόφρεσκο συγκρότημα κατοικιών με άρτια αισθητική, θέα στη θάλασσα και εξαιρετική φιλοξενία από τον ιδιοκτήτη Μανώλη Λιβάνιο (θα σε κατατοπίσει απόλυτα για τις αρετές της Μήλου). Προτεινόμενο και το «**Hotel Ostria**», ενός έτους είναι το μωρό, αξιαγάπητο, λειτουργικό, πλήρες κομφορ και με όλη τη νησιωτική αύρα που το κάνει σωστή επιλογή για τον επισκέπτη της Μήλου.

Πολλώνια: Τα Πολλώνια είναι ένα γραφικό ψαροχώρι χτισμένο γύρω από ένα φυσικό κολπίσκο, απέναντι από την Κίμωλο. Στο «**Αρμενάκι**» κάθεσαι για ολόφρεσκα ψάρια, φρεσκοκομμένες πατάτες και σαλάτες, και στα «**8 Μποφόρ**», ένα μπαρ διακοσμημένο από τοπικούς ζωγράφους, για να ακούσεις ethnic μουσικές, ωραίες ηλεκτρονικές και να απολαύσεις μπροστά στη θάλασσα φεγγάρι, καθαρά ποτά και ηλιοκαμένες γνωριμίες.

Πλάκα: Χτισμένη 220 μ. πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, είναι η πρωτεύουσα του νησιού. Έχει διατηρήσει τη γνήσια νη-

Λιβάνιος Rooms Αδαμάντας - Παρασπόρος Μήλος, Κυκλάδες



Υπεύθυνος: Λιβάνιος Μανώλης

Καινούργιο συγκρότημα λίγο έξω από τον Αδάμαντα σε θέση που προσφέρει πανοραμική θέση στη θάλασσα και στον Αδάμαντα. Διαθέτει 6 ευρύχωρα δωμάτια και 1 μεγάλο διαμέρισμα με πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα.



Κιν.: 6974 108938, 69441753
Τηλ.: / fax.: 22870 22131

website : www.libanios.com

Αρτέμις
Ψαροταβέρνα
Καφέ

Bangalows Palioxori - Milos



ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΗΛΟΥ ΤΗΛ.: 22870 / 31222

ΤΗΛ.: 22870 / 31221, 31465

Ω! ΧΑΜΟΣ



Παραλία Πιπικινού, Αδαμάντας Μήλος
τηλ.: 22870 21672

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

σιωπική λαϊκή αρχιτεκτονική της με τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια και προσφέρει «χορτάτη» θέα προς τον κόλπο της Μήλου. Κάνε μια επίσκεψη στο Αρχαιολογικό και στο Λαογραφικό μουσείο και στην Παναγιά τη Θαλασσίτρα. Ανέβα από τα πλακόστρωτα δρομάκια στο κάστρο, που χτίστηκε το 13ο αιώνα από τους Ενετούς άρχοντες της Μήλου, για να δεις τα ερείπια που σώζονται μέχρι σήμερα, τις δύο εκκλησίες και την πανοραμική θέα όλου του νησιού. Κάνε μια στάση για να χαζέψεις το ηλιοβασιλέμα από την ταράτσα του «**Café Ουτοπία**» απολαμβάνοντας δροσερά ποτά και γλυκά, ενώ για φαγητό προτίμησε την «**Αλίσσωνη**» ή την «**Αρχοντούλα**», το παλιό καφενείο του χωριού, τωρινό διάσημο μεζεδοπωλείο. Αγόρασε τοπικά γλυκά όπως γλυκαντήρι, πατσαβούρα, καρπουζένια και κοφτή από τον «**Παλαιό**», το ντόπιο ζαχαροπλαστείο. Συνέχισε τις αγορές σου επισκεπτόμενος το μαγαζί της Έλλης, που διαθέτει κεραμικά ζωγραφισμένα στο χέρι, εμπνευσμένα από κυκλαδικά κοσμήματα, και αν για σένα η ζωή είναι πολύχρωμη, τότε τσέκαρε τα εθνικά ρούχα και κοσμήματα. Άλλη μια επιλογή για ποτό είναι το μπαράκι του «**Γάπη**», σε μικρή γραφική αυλή. Για αληθινά οι-

κογενειακή φιλοξενία, διάλεξε τα δωμάτια «**Άνεμος**», με την εξαιρετική καθαριότητα, τη φιλοξενία και τις δροσερές αυλές. **Τρυπητή**: Παραδοσιακό χωριό που το συναντάμε φεύγοντας από την Πλάκα. Εντυπωσιακή θέα στον κόλπο της Μήλου και ανεμόμυλοι όπου μπορείς και να μείνεις εκτός από το να τους θαυμάσεις. Τα «**Γαρνίσιμα**» είναι ταβέρνα με παραδοσιακό φαγητό και η «**Εργίνα**» μεζεδοπωλείο με μεγάλη ποικιλία και ιδιαίτερες γεύσεις. **Τριοβάσας - Πέρα Τριοβάσας**: Τα πρώτα χωριά που συναντάμε μετά τον Αδάμαντα είναι χτισμένα αμφιθεατρικά σε δυο αντικριστούς λοφίσκους. Στον καρδόδρομο βρίσκεται το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο της Μήλου. Αξιοθέατα των χωριών, οι εκκλησίες του Αγίου Σπυρίδωνα και του Άι-Γιώργη με το γνωστό ψηφιδωτό. **Ζεφυρία**: Παλαιά πρωτεύουσα του νησιού, είναι ένα μικρό χωριουδάκι 150 κατοίκων και βρίσκεται 5,5 χλμ. ΝΑ του Αδάμαντα. Αξίζει να επισκεφθείς το ναό της Παναγίας της Πορταϊτίσσης ή Πορτιανής, παλιά μητρόπολη της Μήλου που χτίστηκε το 17ο αιώνα. **Κλίμα**: Μικρό ψαροχώρι με λίγους κάτοικους. Στον οικισμό μπορείς να θαυμάσεις τα «σύρ-

ματα», μικρά σπιτάκια στα οποία φυλάσσονται οι βάρκες κατά τη χειμερινή περίοδο. **Παλαιοχώρι**: Παραθαλάσσιος οικισμός με όμορφη παραλία με κοντή άμμο και βότσαλα, 8 χιλιόμετρα από τον Αδάμαντα. Στο Παλαιοχώρι, μπροστά στα μπανγκαλόου του «**Αρτέμη**» θα βρεις την ομώνυμη ταβέρνα για εγγυμένη γαστρονομική πανδαισία, στο καπάκι χτυπάς ποτό στο beach bar, σε μια μεγάλη εξέδρα μέσα στη θάλασσα – τι καλύτερο πα! Αν ψάχνεις για πολλή ηρεμία, το «**Deep Blue**» είναι καλό μέρος για να τη «γευτείς» παρέα με ένα δροσιστικό κοκτέιλ. **Προβατάς**: Παραθαλάσσιος οικισμός με παραλία με χρυσοκόκκινη άμμο, βράχια και αβαθή νερά. Στο «**Golden Beach Hotel**», εκτός από την άνετη διαμονή, extra δροσιά στο beach bar του. **Τορ περιοχή**
Το ψηλότερο σημείο του νησιού είναι ο Προφήτης Ηλίας, με ύψος 751 μέτρα, και μετά ακολουθεί το Χονδρό Βουνό. Στις 20 Ιουλίου μην ξεχάσεις να περάσεις από το πανηγύρι. **Αρχαιολογικοί χώροι**
Η αρχαία Φυλακωπή, από τις σημαντικότερες πόλεις του προϊστορικού Αιγαίου περιλα-



8 bofor...

Πολλώνια,
Μήλος

HOTEL OSTRIA



Adamas Milos 22870 28127 - 28128

βάνει το κυκλώπειο τείχος, το μέγαρο και το ιερό. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως ευρήματα τριών διαφορετικών περιόδων, που αντιπροσωπεύουν όλες τις φάσεις του Κυκλαδικού Πολιτισμού.

Κοντά στο γραφικό χωριό Κλήμα ανακαλύφθηκαν τα ερείπια ενός αρχαίου θεάτρου, του οποίου η κατασκευή ανάγεται στην Ελληνιστική εποχή. Σήμερα είναι ορατή μόνο η ρωμαϊκή φάση του μνημείου και ο επισκέπτης μπορεί να δει το κοίλο με τις επτά μαρμάρινες κερκίδες, την ορχήστρα, το δάπεδο της σκηνής και άλλα περίτεχνα μέρη. Σε κοντινή απόσταση από το αρχαίο θέατρο, το 1820 ένας γεωργός ανακάλυψε το φημισμένο άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου, που σήμερα βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου.

Μουσεία

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Μήλου, στην Πλάκα, στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο του Τσίλερ του 1870. Ένα από τα σημαντικότερα εκθέματά του είναι το ακριβές αντίγραφο της Αφροδίτης της Μήλου, ενώ το μουσείο περιλαμβάνει αξιόλογη συλλογή από τις ανασκαφές στη Φυλακωπή, γλυπτά, επιγραφές και ανάγλυφα διάφορων περιόδων, καθώς και μια συλλογή ο-

ψιδιανού. Το Λαογραφικό Μουσείο, επίσης στην Πλάκα, φιλοξενεί αξιόλογα έργα λαϊκής τέχνης, παραδοσιακές οικιακές και εργαλεία. Εντυπωσιακή είναι η συλλογή με τοπικές ενδυμασίες. Εκτίθεται επίσης σπάνια συλλογή από φωτογραφίες και ιστορικά έγγραφα. Το Μεταλλευτικό Μουσείο βρίσκεται στον Αδάμαντα. Μέσα από τα εκθέματά του, όπως συλλογές ορυκτών και πετρωμάτων, εργαλεία, όργανα και ένα πλούσιο φωτογραφικό αρχείο, αναβιώνει ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του νησιού.

Από τη Μήλο με αγάπη

Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις ντοματοκεφτέδες με λιαστή ντομάτα και πιταράκια με αλμυρό ντόπιο τυρί. Συνέχισε τις γευστικές δοκιμές με κουλούρες με γλυκάνισο, κριθαρένιες και σταρνίες, και για το τέλος παγωτό με γεύση αμυγδαλοκαρμέλα.

Απόδραση με παρέα

Το γνωστό, πολιτιστικά ανήσυχο **Μικρό Πολυτεχνείο** διοργανώνει, για δεύτερο καλοκαίρι, ταξίδι αναψυχής και εκμάθησης στο όμορφο νησί, από τις 30 Ιουλίου έως τις 6 Αυγούστου. Δώσε προσοχή: 10.00-12.00 θα παρακολουθήσεις σεμινάριο αυτόμα-

της γραφής από τον Θράση Καμινάκη. Στη συνέχεια περνάς μονοκοντυλιά στο σεμινάριο συγγραφής σεναρίου από τη σκηνοθέτιδα Ειρήνη Βλαχιώτη, για να πετάξεις και εσύ την ιδέα σου για το project «Η ταηνία των διακοπών μας» που όλο το team θα γυρίσει στους φυσικούς χώρους ολόγυρα. Ται-τσι και γιόγκα από τις 19.00 ως τις 20.00 με την Πηνελόπη Κολέογλου. Τις νύχτες πλάι στο κύμα προβολή κλασικών και μη ταινιών, ε, και έπειτα πάρτι μέχρι το πρωί. Το κόστος συμμετοχής κυμαίνεται από 300-550 ευρώ το άτομο, ανάλογα με το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει κανείς και το είδος διαμονής που θα επιλέξει (δωμάτια, studios με κουζίνα, διαμονή στο Σπίτι των Προβολών ή σε camping, ελεύθερο και οργανωμένο). Στο κόστος του ταξιδιού συμπεριλαμβάνονται τα εισιτήρια αναχώρησης και επιστροφής, light μπουφές και ποτό κατά τις προβολές ταινιών. (Πληροφορίες: 210 3243.306) [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22430-)

Λήμος: 21370

Λιμεναρχείο: 23360

Γιατρείο: 21755

Φαρμακείο: 22178

Ταξί: 22219



AKRHI

CAFE · BAR

ΑΔΑΜΑΝΤΑΣ. ΜΗΛΟΣ

τηλ. 2287022604 · akrimilos@yahoo.gr

ΤΟ HIGHLIGHT ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

γράφουμε

παίζουμε

Φιλμάρουμε

την ταινία

των διακοπών

2ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΗΛΟ

30 Ιουλίου - 6 Αυγούστου

Το **Μικρό Πολυτεχνείο** σας προσκαλεί σε ένα interactive ταξίδι στη Μήλο με προβολές ταινιών στην άμμο, με σεμινάρια Γιόγκα, Ται Τσι, υποκριτικής, συγγραφής σεναρίου, σκηνοθεσίας και video art.

Η πιο φιλική πρόταση για διακοπές με τέχνη και καλή παρέα.

Ελάτε μαζί μας

Θα σας μείνει αξέχαστο αυτό το καλοκαίρι!

Μικρό Πολυτεχνείο
Πλατεία Αγίων Ασωμάτων 7, Θησείο
2103243306 & 2109480745





Α, αγαπητέ μου, η Μύκονος... Νοσταλγώ τις μέρες που κυκλοφορούσαμε όλοι γυμνοί στο νησί (μόνο η Απολλώνια φορούσε κάτι βατραχοπέδιλα και την είδε ο Μιγκλέρ σε κάτι βραχάκια και ξεράθηκε), τις μέρες που ο Άρης, ο Άρης και ο Πέτρος ανακάλυψαν κατά τύχη την εξωτική Ψαρρού και προσηλύνισαν τους αδαείς ιθαγενείς στη βρώση της αχινοσαλάτας, τις μέρες που πρίγκιπες και τζετ σέτερ πέταγαν τις κορόνες τους και ξεφάντωναν σε ένα μεγάλο όργιο στην κορυφή του βουνού, τις μέρες που κάθε τουρίστας μπορούσε να ερωτευθεί αγνά τον πελεκάνο μας, να πάει στη μάνα του να τον ζητήσει και μετά να τον ξεπετάξει, με τη μεταφορική και κυριολεκτική έννοια

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Εσύ τώρα, μικρέ μου, που έμαθες τη Μύκονο από τα περιοδικά, κόψε το λαιμό σου. Πελεκάνοι τέλος. Πρίγκιπες τέλος. Βασιλιάς εδώ είναι ο Λάκης Γαβαλάς και το πάρτι του το έκανε ήδη του Αγίου Πνεύματος. Κόψε το λαιμό σου προσπαθώντας να προσπεράσεις τους Ιταλούς (Νότια Ιταλία, αδερφάκι μου, περνάς από δίπλα και την τοιμπία την έχεις σίγουρη) στα «Άστρα», καθότι ο Μπάμπης πήρε ένα δάνειο και το έκανε φρέτος μπάτε σκύλοι αλέστε. Δυο τρία πραγματάκια θα σου πω: Αν έχει βοριά, πας στο Σούπερ Παρανιάζ, στο Αγγάρι και στην Παράγκα. Άμα έχει νοτιά πας Πάνορμο και στον Άγιο Σώστη να ανεμίσεις τη μαλαπέρδα σου δίπλα στην αφρόκρεμα του lifestyle. Ελπίζουμε να έχεις λεφτά, να είσαι νέος και να έχεις αστείρευτη υπομονή και ένα απονενομημένο κέφι για τη ζωή. Αλλιώς, βάρδα, μην έχεις την τύχη του πελεκάνου. Ακολουθήσε με τώρα.

HOTELS

Ανδρόνικος Δραφάκι, 24231,
www.andronikos.gr

Υπερστυλάτο, ανακαινίστηκε πρόσφατα, και μάλιστα ξεφεύγοντας από το παραδοσιακό κυκλαδίτικο στυλ που κάποια στιγμή ξερνάς στις Κυκλάδες. Το Δραφάκι είναι η άκρη της πόλης, αν δεν το ξέρεις.

Charissi Βρύση, 24162, 28289

Το ξεχωρίζεις από τα κόκκινα (αντί για μπλε) παράθυρα. Στην περιοχή Βρύση, με 20 δωμάτια (17 δίκλινα και 3 τρίκλινα) με αirkοντίσιον, ψυγείο, τηλεόραση. Οικογενειακή θαλπωρή, καλοί άνθρωποι, πρωινό «μαμάς» και πολύ λογικές τιμές (για μόλις 800 μέτρα από την πόλη). Μμμ...

Grecotel Mykonos Blu Ψαρρού,
27900, www.grecotel.gr

Χτισμένο σε τρία επίπεδα πάνω στην παραλία, πολύ στυλάτο.

Καμάρι Πλατς Γιαλός, 23424

Μεγάλο ξενοδοχείο με όλες τις ανέσεις, βολεύει όσους τη βγάλουν στην Ψαρρού. Όλα τα δωμάτια με θέα στη θάλασσα ή στην πισίνα, αirkοντίσιον, τηλεόραση, μίνι μπαρ, πινγκ πονγκ και μπιλιάρδα για τους μερακλήδες, κήπος που θυμίζει ισπανική χασιέντα, κοσμοπολίτικη αύρα και περιβάλλον για αδιάκοπες ώρες (και μέρες και εβδομάδες) ραστώνης. Από 55 ▶

ΜΥΚΟΝΟΣ

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

Η ΠΙΟ ΣΟΦΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ

ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΤΑΞΙ-

ΔΙΩΤΕΣ: ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΠΟ-

ΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΗ

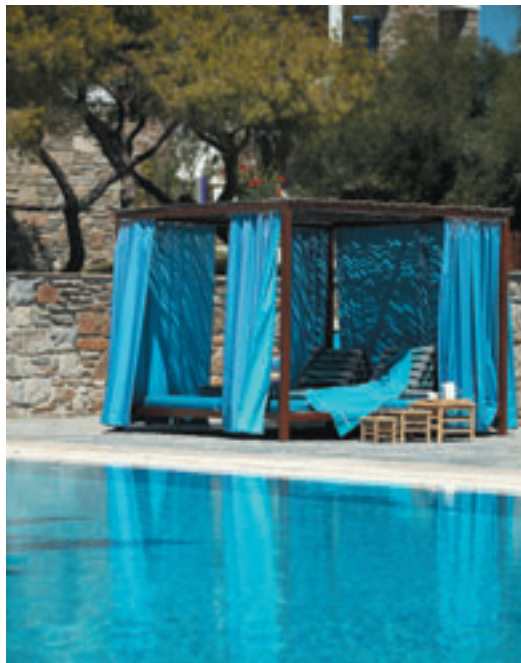
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ

ΥΨΗΛΗ DESIGN ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

mykonos theoxenia



Το Ξενοδοχείο-σύμβολο
της Μυκόνου!



Οι ειδικοί δεν το κρύβουν

Το «Conde Nast Traveller», το διάσημο διεθνές περιοδικό-ευσυγέλιο του ταξιδιώτη, έχει εντάξει το Mykonos Theoxenia στα 60 καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου για το 2005. Η φήμη του ξεπερνά τα όρια της Μυκόνου και της Ελλάδας: εγγράφεται μέλος της διεθνούς αλυσίδας Design Hotels. Καταλαβαίνεις!

Τι θα πει «σεξιδανική τοποθεσία»;

Τι σου λέει αυτό: δίπλα στους φημισμένους μύλους του νησιού, μέσα σε καταπράσινους κήπους, γύρω από μια ολοκαίνουργια πισίνα, με όλες τις σύγχρονες ανέσεις δεδομένες, την ιστορική ταυτότητα του κυρίου αναηλωτή και το lifestyle της Μυκόνου εξευγενισμένο. Πρόσθεσε στο «design cocktail» τα φωτεινά χρώματα, τα επιλεγμένα έπιπλα και όλα τα χαρακτηριστικά που παραπέμπουν στην πολύχρωμη εποχή των 60s, και σέρβιρέ το. Ιδανική τοποθεσία, χωρίς απορίες!

Room να δουν τα μάτια σου!

- Μπαλκόνι ή βεράντα με θέα τον κήπο, την πισίνα ή τη θάλασσα
- Πολυτελή μπάνια με μπανιέρα ή/και ντους με υ-

δρομασάζ

- Κρεβάτια kingsize υψηλής ποιότητας
- Ρυθμιζόμενος φωτισμός
- Αυτόνομος κλιματισμός
- Mini bar
- Χρηματοκιβώτιο

- Στεγνωτήρας μαλλιών
- Interactive τηλεόραση με δορυφορική λήψη και Pay TV
- Τηλέφωνο με voice mail
- Δυνατότητα σύνδεσης στο Internet
- Σύστημα mini hi-fi



Κάτι πιο εκλεκτόν

- **Deluxe:** Με επιπλέον χώρο υποδοχής και υπερψωμένο υπνοδωμάτιο με δρύινα πατώματα. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και ξεχωριστή καρνάνα ντους.
- **Deluxe Sea Front:** Προσφέρουν επιπλέον πανοραμική θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και καρνάνα ντους με υδρομασάζ.
- **Restored:** Μουσειακά αναστηλωμένα δωμάτια με όλες τις σύγχρονες ανέσεις.
- **Superior:** Επενδυμένα με γρατσουνιστές πλάκες Μυ-

Μίλα μου για σένα

Ανοικτό από Απρίλιο έως και τέλη Οκτωβρίου, το Mykonos Theoxenia διαθέτει 52 πολυτελή δωμάτια και σουίτες, για να εξηγήσει με τον πιο αρχιτεκτονικά γλαφυρό τρόπο την κομψότητά του. Το «breeze-in» lounge bar είναι το all day σημείο συνάντησης και το εστιατόριο «the plate» με τη θέα στο Αιγαίο προσφέρει μαγικές πιναελίς μεσογειακής κουζίνας. Από το απόγευμα και μετά, το «breeze-out» pool bar προσφέρει ζουμπερά cocktails δίπλα στην πισίνα για να «γευτείς» το θείο ηλιοβασίλεμα. Συνεχίζω με...

...Overdose εκπλήξεων

Ολοκαίνουργιο «bhealthy» club, με πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο, massage and treatment rooms για εξειδικευμένα προγράμματα περιποίησης και ευεξίας. Αρωματικά κερία στα δωμάτια και στους κοινόχρηστους χώρους να σκορπίζουν μυρωδιές που αναμειγνύονται ευχάριστα με το αιγαιοπελαγίτικο άρωμα. Διακριτικά εθνικά στοιχεία, δηλωτικά του πολιτισμικού χαρακτήρα και της κοσμοπολίτικης αισθητικής του χώρου. Ακόμη και οι επαγγελματικές εκδηλώσεις αποκτούν ξεχωριστή αύρα στο «the board», το απόλυτο meeting room!

κόνου από γρανίτη.

- **Junior suites:** Ιδιαίτερα ευρύχωρες, τύπου open plan, με ενιαίο καθιστικό και κρεβατοκάμαρα, μεγάλη βεράντα με πέργκολα και καθιστικό, μπανιέρα με υδρομασάζ.
- **One bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό με δικό του μπάνιο, ενώ το καλαίσθητο master υπνοδωμάτιο διαθέτει δικό του μπάνιο με υδρομασάζ.
- **Two bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό και δύο απλόχωρες κρεβατοκάμαρες με δύο μπάνια, εκ των οποίων το ένα με υδρομασάζ.
- **Honeymooners:** Ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια και σουίτες για αξέχαστες ρομαντικές βραδιές.

Mykonos Theoxenia, Κάτω Μύλοι, Τ.Κ. 84 600, Μύκονος
Τηλ.: 22890 22230, Fax: 22890 23008, e-mail: info@mykonostheoxenia.com, web: mykonostheoxenia.com



Club...
your hands
in Mykonos!

CAMEL is waiting for you!



Space Dance

Super Paradise

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί: **ΤΟ ΚΑΠΝΙ**

Στο νησί του ήλιου και της ξέφρενης διασκέδασης
το Camel διοργανώνει τα μεγαλύτερα DJ parties!

Ακολουθήστε το mainstream κύμα στα 3 καυτά clubs της Μυκόνου:

SPACEJATCE MYKONOS XPERIENCE

Το μεγαλύτερο club της Χώρας για non-stop χορό. Με υπέροχο φωτισμό,
χρώματα και τέλειο ήχο, που απογειώνει το πλήθος, χαρίζοντας
την απόλυτη dance εμπειρία σε ολόκληρη την Ευρώπη.

SUPER PARADISE

Το απόλυτο beach bar. Διασκεδαστικό, ακαταμάχητο, για τις πιο αξέχαστες
fun στιγμές σας κάτω από τον ήλιο. Τα δυνατά beats θα σας ξεσηκώσουν
με φόντο το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου.

Γι' αυτό, όταν η θερμοκρασία ανεβαίνει, το Camel
σας δροσίζει με τις μοναδικές μουσικές
των πιο διάσημων DJs του πλανήτη!

Να είστε όλοι εκεί!

cavo paradiso

Ο διαχρονικός παράδεισος των clubbers, δίπλα στη θάλασσα.

- 16/07 TERRY FRANCIS + MIKEE
- 23/07 PETE TONG + DEMI - CAMEL PARTY
- 27/07 JOHN DIGWEED
- 29/07 ADAM BEYER - CAMEL PARTY
- 30/07 SEB FONTAINE - CAMEL PARTY
- 31/07 TONY HUMPHRIES - CAMEL PARTY
- 01/08 STEVE MANTOVANI
- 02/08 CLAUDIO COCCOLUTTO
- 03/08 ARMIN VAN BUUREN - CAMEL PARTY
- 04/08 ALEX NERI
- 05/08 JOE T VANNELLI - CAMEL PARTY
- 06/08 NICK WARREN + JAN CARBON - CAMEL PARTY
- 07/08 DANNY HOWELLS
- 09/08 DAVE CLARKE
- 10/08 SATOSHI TOMIIE
- 11/08 MARCO CAROLA
- 12/08 LITTLE LOUIE VEGA - CAMEL PARTY
- 13/08 DAVID PICCIONI, DANNY RAMPLING - CAMEL PARTY
- 15/08 RICHIE HAWTIN, RICARDO VILLALOMBOS
- 16/08 JAMES GOLDEN
- 17/08 DJ RALF
- 18/08 DAVE SEAMAN
- 19/08 FRANKIE KNUCKLES
- 21/08 DAVID MORALES



ΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Eros & Regalo από το 1981

Εσώρουχα, μαγιό, πιζάμες **Disney** συσκευασμένα σε μεταλλικά κουτιά. Καταπληκτικά εσώρουα ακόμη και στα πιο δύσκολα μεγέθη, στις καλύτερες γνωστές φίρμες του χώρου όπως: Chant Charmel, Lejaby, Triumph, Valisere, Cacharell, Calvin Klein, Hom

Ανοιχτό όλο το χρόνο.

Μητροπόλεως 17, 2289 24265

**Σταθερές διαχρονικές αξίες
με επιλεγμένα προϊόντα
και άψογη εξυπηρέτηση...**



Μπρούζος Γιάννης Σαμιωτάκης

Τρόφιμα, ποτά, κρασιά, κατεψυγμένα, πώληση χονδρική λιανική.

Μεγάλη ποικιλία κρασιών από μεγάλους και μικρούς αμπελώνες στις καλύτερες τιμές.

Κατάστημα Ευαγγελιστράκι τηλ.-fax 22890 23590, 22890 24888

Κατάστημα Πόρτα Μυκόνου (στην παραλία), 22890 22202

A Veronis Marine Από το 1982

Αντιπροσωπείες σκαφών αναψυχής και μηχανών θαλάσσης - ναυτικά είδη - αξεσουάρ - αντ/κα - εξουσιοδοτημένο υπεύθυνο service μηχανών **HONDA - SUZUKI - MARINER - MERCURY - JOHNSON - EVINRUDE - TOHATSU και PERKINS - VOLVO RENTA** Πωλήσεις - service - φύλαξη σκαφών στον Ορνό στο δρόμο προς Άγιο Γιάννη, ανοιχτό όλο το χρόνο.

Τηλ. 22890 24327, fax 22890 23805



ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ευρώ το δίκλινο. OK!
Mykonos Grand Αι-Γιάννης,
 25555, www.mykonosgrand.gr
 Πολυτέλεια, υψηλή αισθητική
 και κυκλαδίτικη πραότητα,
 ψηφιδωτά και παλαιωμένα
 μάρμαρα, ζεστές αποχρώσεις
 του ξύλου, φινετσάτα και κομψά
 δωμάτια sui generis, spa center
 και εστιατόριο κολλητά στην
 πισίνα, εκλεπτυσμένο σέρβις,
 διακοπές αρμονίας. Αν ψιλοζα-
 λιστηκες από τώρα (λογικό),
 σκέψου τι θα συμβεί όταν το
 ζήσεις live. Άλλη class!

Petasos beach

Κυκλαδίτικα διώροφα κτίρια σε
 παράταξη, ένας καταρράκτης με
 δυο πισίνες μπλέκουν τα υγρά
 τους και 82 δωμάτια, βολικά
 δυαράκια σχεδόν (από 30 ως 38
 τ.μ). Για όσους προλάβουν, ένα
 από τα 11 υπερλούξ, με υδρο-
 μασάζ και καμπίνες ατμού θα
 τους αλλάξει την οπτική των
 διακοπών. Μετά αμερικάνικο
 πρωινό με family feeling ατμό-
 σφαιρα, σεμνά και όμορφα.
Saint John Resort Αι-Γιάννης,
 28752, www.saintjohn.gr
 Το πιο καινούργιο ξενοδοχείο
 του νησιού είναι πολύ πολύ
 πολυτελές, υπερπολυτελές: 5
 αστέρων, πάνω σε 2 στρέμματα,
 με θέα τη Δήλο και συνολική
 έκταση ποίνας 600 τ.μ. Έχει
 148 δωμάτια, 10 σουίτες και 3
 βίλες με ιδιωτική πισίνα και
 εκκλησιά για να ξεπλύνεις τις

αμαρτίες της προηγούμενης
 βραδιάς. Το Aphrodite Beauty
 Center είναι ψαρωτικό, το
 κέντρο spa και αναζωογόνησης
 έμπειρο, οι μασέρ ειδικά
 εξοπλισμένοι για συναρπαστικά
 αποτελέσματα. Τους εντυπω-
 σιακούς αριθμούς τους εμπέ-
 δωσε η να τους ξαναγράψω
 προς πλήρη εμπέδωση;
Santa Marina Ορνός, 23220,
www.santa-marina.gr,
www.santamarinahotel.com

Το ξενοδοχείο-σύμβολο του
 νησιού πήρε άδεια νωρίς και
 είναι χτισμένο πάνω στη
 θάλασσα. 97 δωμάτια που
 ανακαινίστηκαν μόλις πέρυσι,
 κάποια από αυτά με ιδιωτική
 πισίνα (η 400 τ.μ. προεδρική
 σουίτα έχει και ασανσέρ για να μη
 σε πιάνει η μέση στη σκάλα). Για
 τους μερακλήδες, το ξενοδοχείο
 διαθέτει ένα σκάφος Ferretti 761
 και πενταθέσιο ελικόπτερο.
 Επίσης, ο ιδιοκτήτης έχει και το
 μπροστάνι του, πιάσε φίλιες να
 φας καμιά βιολογική ντομάτα.
Theoxenia Κάτω Μύλοι, 22230,
www.mykonostheoxenia.com
 Βρίσκεται στο πιο SOS σημείο
 της πόλης, δίπλα στους Μύλους
 και σε απόσταση αναπνοής από
 τη Μικρή Βενετία, πάντα ήταν το
 αγαπημένο μας ξενοδοχείο και
 πάντα φοβόμασταν ότι μια
 ανακαίνιση θα κατέστρεφε το
 αυθεντικό του ύφος. Όμως ο
 Άγγελος Αγγελόπουλος πρώτα

από όλα σεβάστηκε το κτίριο του
 Άρν Κωνσταντινίδη και ακο-
 λούθησε πιστά το ύφος της
 δεκαετίας του '60, προχωρώντας
 ακόμη και σε αναπαραγωγή
 αυθεντικών υλικών και τυπωμά-
 των της εποχής. Το «Theoxe-
 nia» είναι το πιο hip και funky
 ξενοδοχείο του νησιού, και έχει
 41 δωμάτια και 11 σουίτες, όλα
 με μπαλκόνι ή βεράντα (η
 ψηφίδα στα μπάνια αλλάζει
 χρώμα με την κίνηση! Μπορεί
 να κολλήσεις όλη μέρα στο
 μπάνιο). Μοναδική προσθήκη,
 η free form πισίνα. Εάπλωσε σε
 ένα island bed και αφέσου στην
 ψευδαισθηση ότι πίσω από το
 φοινίκια είναι ο Παπαγιαννό-
 πουλος με το Αλικάκι.

SHOPPING

Earl Jean

Αυτά είναι τα tziv που αγαπούν
 οι fashionistas, μέχρι τώρα
 έβρισκες μόνο στο Sacks of 5th
 Avenue ή στο Harvey Nichols,
 οπότε μετά την Αθήνα δεν
 γινόταν να μην ανοίξει κατά-
 στημα και στη Μύκονο. Είναι το
 απόλυτο sexy denim, με τέλεια
 εφαρμογή, κάτι θα ξέρει η
 Κάμερον Ντίαζ που φορά μόνο
 Earl jeans.

Eros e Regalo, *γυναίκα μυστικά με*
άποψη, Μητροπόλεως 17, 24265

Ανοιχτό όλο το χρόνο με
 εσώρουχα και μαγιό -ακόμη και
 στα πιο δύσκολα μεγέθη- από

KALUA ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

kalua

Λεωφ. Αυλακίου 100,
 tel reserve.: 22990-71296,
 22990-75415



KALUA beach bar,
ΜΥΚΟΝΟΣ

Παραλία Παράγκας
 tel reserve.: 22890-23297,
 22890-23397



★★★★★

Saint John Hotel Villas & Spa

Το πολυτελές, πέντε αστέρων
 ξενοδοχείο «Saint John»
 δημιουργήθηκε για εκείνους
 που «απαιτούν» ακόμη και
 στις διακοπές τους...

Διαθέτει deluxe, superior, executive δωμάτια,
 σουίτες αλλά και πολυτελείς βίλες που μαζί με το
 εξειδικευμένο προσωπικό σας κάνουν να αισθάνεστε
 κάτι παραπάνω από «σαν στο σπίτι σας»...

Βρίσκεται στην πιο όμορφη περιοχή της Μυκόνου,
 στον Άγιο Ιωάννη, και έχει χτιστεί σε μια μοναδική
 έκταση 20.000 τ.μ.

Απολαμβάνετε την αφοπλιστική θέα της Δήλου και
 του ηλιοβασιλέματος από οποιοδήποτε σημείο του
 ξενοδοχείου.

Βρίσκεστε μόνο 4,5 χλμ. από τη φημισμένη Χώρα
 της Μυκόνου και μόνο 4 χλμ. από το αεροδρόμιο.

Στην υπέροχη ιδιωτική παραλία του ξενοδοχείου με
 θέα τη Δήλο, αλλά και στη μοναδική πισίνα, που
 συνολικά αγγίζει τα 600 τ.μ., απολαμβάνετε τον
 ήλιο και το θαλασσίνο καταγάλανο νερό...

Το κέντρο spa & αναζωογόνησης του «Saint John»
 σας καλωσορίζει και σας παροτρύνει να αφεθείτε
 και να χαλαρώσετε στα έμπειρα χέρια των μασέρ
 αλλά και των αισθητικών, που με τη βοήθεια του
 ειδικού εξοπλισμού σας προσφέρουν ένα
 αποτέλεσμα που θα σας συναρπάσει...

Εμείς πιστεύουμε ότι το αξίζετε... Εσείς;

Επικοινωνήστε μαζί μας και είμαστε πάντα πρόθυμοι
 να σας εξυπηρετήσουμε με τον καλύτερο τρόπο...

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22890 28752, Fax: 22890 28751
 email: info@saintjohn.gr, website: www.saintjohn.gr



Hotel Kamari
MYKONOS
Platy Yialos Beach




PLATY YIALOS BEACH 846 00 MYKONOS
Tel.: 22890 23424, 23982, 26054 FAX. 24414
www.kamari-hotel.gr email: kamariht@otenet.gr

τις πιο γνωστές και καλές φίρμες του χώρου (Chantel, Lise Charmel, Cacharel, Lejaby, Triumph, Sex Form, Calvin Klein). Επίσης, πιτζάμες Disney σε μεταλλικά κουτιά και άλλα πολλά σέξι και αισθαντικά. Ήρθες που ήρθες στη Μύκονο, μπορεί να έχεις και τα τυχερά σου.

.Lak Ματογιάννη 5, 24633

Είσαι στη Μύκονο και δεν φοράς Γαβαλά; Για συγκεντρώσου, γιατί μπορεί να τον πετύχεις στο δρόμο και να ξεφτυλίσεις για τα καλά. Φέτος εδώ θα σταθμεύσουν και τα λουλουδάτα τσοκαράκια του. Είναι το μόνο μαγαζί στο οποίο θα βρεις τα Scholl flower. Μεταξύ μας, τα .Lak είναι πολύ πρωτότυπα και σε πολύ καλές τιμές, μη μαθευτεί παραέξω, θα με υποχρεώσεις.

Calzedonia Αγίου Ευθυμίου 3, Μύκονος, 26897

Πώς θα φύγεις από το νησί αν δεν περάσεις από τα Calzedonia μια βόλτα; Αν δεν καζέψεις τα φρουτώδικα, τα εμπριμέ, τα floral και τα classic totally woman μαγιό της καλοκαιρινής κολεξιόν; Αν δεν προβληματιστείς σοβαρά πάνω στο ερώτημα: Να πάρω μπικνί, ολόσωμο ή μήπως μπικνί με σορτσάκι; Διότι τέτοια σοβαρά διλήμματα πρέπει να σε απασχολούν κάτω από τον ήλιο.

Play Room Καλογερά 17, 1ος όροφος, 26535

Μοναδικά χειροποίητα κομμά-

τια από τη Ρενάτα και την Ξένια και όχι μόνο. Θα πάρεις ένα έξυπνο κομμάτι που καμιά άλλη δεν θα φορά (π.χ. μια τσάντα με ενσταντανέ από πορνό που πήραμε πριν από χρόνια τούς άφηνε όλους ξερούς). Και vintage κομμάτια.

Ταξιδευτής Βόννοβιτς, Μπαρκιά, 22775

Αν ακόμη και στην καρδιά της Μυκονιάτικης Χώρας, εσύ θες οπωσδήποτε να πάρεις μια γεύση από Ινδία, το μαγαζί των ονείρων σου είναι ο «Ταξιδευτής». Εδώ θα ψαχουλεύεις με τις ώρες κοσμήματα από ημιπολύτιμους λίθους, αζεσουάρ, T-shirts, διακοσμητικά, πετσέτες θαλάσσης και ό,τι άλλο θες για να δώσεις κάτι από Ινδία στις διακοπές σου. Τέλειο και για δώρα, ώστε να μπερδευτούν όλοι για το πού πήγες τελικά το καλοκαίρι.

A Veronis Marine Ορνός, 24327

Τα τελευταία 20-κάτι χρόνια είναι ο ειδικός που εμπιστεύονται όλοι οι σκαφάτοι που καταλήγουν στο νησί. Φερέγγυος αντιπρόσωπος σκαφών αναψυχής και μηχανών θαλάσσης με εξουσιοδοτημένο service (Honda, Suzuki, Mariner, Mercury, Johnson). Εκεί μπορείς να βρεις ναυτιλιακά είδη και αζεσουάρ, να κάνεις σωστό σέρβις στη μηχανή, να αγοράσεις καινούργιο μοντέλο

ή να αφήσεις το παλιό για φύλαξη. Βρίσκεται στο δρόμο προς Άγιο Ιωάννη και μένει ανοικτό όλο το χρόνο.

Μπρούζος, Γιάννης Σαμωιάκης

Το σωστό σημείο να αρχίσεις τα ψώνια. Οι φανατικοί του κρασιού θα βρουν μεγάλη ποικιλία από μικρούς και μεγάλους αμπελώνες στις καλύτερες τιμές, και φυσικά όλα τα τρόφιμα και τα κατεψυγμένα που χρειάζονται για τους απαραίτητους συνοδευτικούς μεζέδες. Στη διάθεσή σου για ακατάσχετη τροφοδοσία βρίσκονται δύο καταστήματα, με λιανική και χονδρική πώληση: στο Ευαγγελιστράκι, (23591, 24888) και στην Πόρτα (22202). Όλα καλύτερα τώρα.

Minas πλ. Αγίας Κυριακής, Ματογιάννη, 27320

Αν ονειρεύτηκες πριν πας στην Κόλαση να κρεμάσεις ένα Minas στο στήθος ή στο κεράκι σου, έχεις τη μόνη ευκαιρία. Μαγαζί που κόβει την ανάσα, το απόλυτο ελληνικό design διά χειρός Μηνά, με όλα τα κοσμήματα και χρηστικά αντικείμενα σε απαρτία, βρίσκεται εδώ και όχι στην Αθήνα, μέσα σε ένα χώρο που πολύ θα ήθελες να τον δείχνεις και σαν σπίτι σου. Πες στην Τζίνα ότι έρχεσαι από μας και στον Μηνά ότι σου αρέσουν οι Rolling Stones. Τα υπόλοιπα άσ' τα στα χέρια τους

Μικρή παραδεισένια όαση στους χρωματισμούς της θάλασσας!



Αποδράστε στην άνεση του πολυτελούς συγκροτήματος Ελιά.

Απολαύστε τα παραδοσιακά Μυκονιάτικα δωμάτια, μυρίστε τη θάλασσα από το παράθυρο του δωματίου σας και γευτείτε ποικίλες παραδοσιακές γεύσεις στη ταβέρνα του συγκροτήματος μας στην άκρη της θάλασσας!



Εστιατόριο - Καφέ - Μπάρ - Ενοικιαζόμενα δωμάτια

Παραλία Ελιάς - Μύκονος • 84600, Τ.Θ. 63 • Τηλ.: 22890 71204 - 22890 23116 • Fax: 22890 72090 • e-mail: elia@hellastourism.gr

ELIA



Restaurant - Bar
Rooms to let

και στο καλό τους γούστο.
Accessorize Ματογιάννια, 79171
Σιγά μην έρθεις στο νησί και δεν κάνεις το πέρασμα από τα Accessorize σου! Στο γνωστό στενόμακρο μαγαζί με το ψηφιδωτό στο πάτωμα, τη δυνατή μουσική και το έλα να δεις στις προθήκες του, θα βρεις, όπως πάντα, τα πάντα για σένα και τις φίλες σου. Ρίξε βάρος στη συλλογή beachwear για την παραλία και διάλεξε μαγιό, καπέλα, σαγιονάρες και ψάθες, γυαλιά ηλίου, σεϊρές καλλυντικών, μετά πέσ' τη σε καμιά παραλία για να συνέλθεις.
Safety Ματογιάννη 37, 28007
Μαγαζί με χώρο-υπερπαραγωγή, ρούχα και παπούτσια σε μοναδικές εισαγωγές κατευθείαν από L.A. και brands να κόβουν: G1, Michael Stars, Z-brand, Rangoon, Shangana. Αν το αποκωδικοποιήσεις έχεις καταλάβει επακριβώς περί τίνος πρόκειται.
Φούρνος Ορνός, 25442
Αρτοποιείο και ζαχαροπλαστείο για τις δύσκολες ώρες της υπογλυκαιμίας. Ειδικότητα στα παξιμάδια και στα βουτήματα και μυρωδιές που σε καθοδηγούν στην πόρτα του.
RESTAURANTS
Aqua Μικρή Βενετία, 26083
Αυθεντική ιταλική κουζίνα ακριβώς δίπλα στο «Caprice».

Το αγαπάνε όλοι κυρίως λόγω των δύο πολύ συμπαθητικών Ιταλών που το έχουν.
Αρχαίων Γεύσεις Δήλου 19, Ματογιάννια, 79256, www.arxaion.gr
Αν επιθυμείς να δειπνήσεις όπως οι Δειπνοσοφιστές, ετοιμάσου να φας με κουτάλι και μαχαίρι σπεσιαλιτέ όπως μπουτι κατσικιού με σκορδαλιά ρεβιθιών και πράσα, χοιρινό στη γάστρα με αχλαδόμηλα και λαχανικά ή πάρε το «επιπλους» (τηγανητά σουρωτάκια περιτυλιγμένα με μπόλια αρνιού συνοδευόμενα με σπαράγγια, αυγά και τυρί). Η χλαμύδα είναι προαιρετική.
Δάφνη Ανω Μερά, 72222
Αρκετά κοσμικό, μοντέρνο ελληνικό εστιατόριο με άλφα άλφα πρώτες ύλες (εμμονή στα φρέσκα υλικά), προσεγμένη μαγειρική και οικολογικό ξυλόφουρνο – όχι μόνο για το εφέ. Συγγενικής ιδιοκτησίας με το «Catrine's». Εδώ θα δεις και τη Βάνα Μπάρμπα και τη Ζωή Λάσκαρη, οπότε πρέπει να είσαι τυχερός με τα τραπέζια.
Interni 26333
Από τα must του νησιού. Αν γνωρίζεις το αθηναϊκό, ξέρεις τι να περιμένεις (πολύ όμορφους ανθρώπους). Ενδεικνύεται και μόνο για το μπαρ του. Πολύ άσπρο, αδερφάκι μου...
La Cuccina de Danielle Γλυφάδι,

71513
Ο Ντανιέλε είναι ο Ιταλός σεφ που έγινε διάσημος από τη θητεία του στο «Santa Marina». Εδώ και λίγο καιρό είναι πια μόνος του στο Γλυφάδι (είναι πάνω στο δρόμο προς Ανω Μερά) και τον έχουν ακολουθήσει πολλοί ευχαριστημένοι πελάτες. Καταπληκτικό art de la table.
Magic Garden
Μαγικός κήπος με ελληνική κουζίνα, αλλά (θέλω να με προσέξεις) έμφαση στην ελαφριά προσέγγισή της. Δροσερό περιβάλλον, κάνει αντίστιξη με τις ζεστές παρέες που καταλήγουν για απεριτίφ στο bar με την καλόγουστα εκλεπτυσμένη μουσική.
Mamaca's Αγία Άννα, Χώρα, 26120
Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα στην αυλή ενός αρχοντικού. Φαντάζομαι, έχεις πάει στο αδερφάκι του στο Γκάζι, ξέρεις τι να περιμένεις.
Matsuhisa (ή αλλιώς Nobu) Ξενοδοχείο «Belvedere», 25122, 27362
Ο Nobu Matsuhisa, γνωστός στα πέρατα της Γης από τα εστιατόρια «Nobu», άνοιξε το 2003 αυτό το εστιατόριο που συνδυάζει τη γαπωνέζικη κουζίνα με περουβιάνικες επιρροές. Αν είναι να φας κάπου sushi, πάρε καταναλωτικό δάνειο και παράγγειλε εδώ new style sashimi. ▶



- After a total renovation, we are proud to offer:
- Superior Accommodation with Jacuzzis and Steam Cabins
 - Luxurious Suites with Private Pools
 - "Anagennesis" Spa Center - A Pevonia Spa
 - Culinary Wonders in two Restaurants

Platis Yalos, Mykonos, 84600 - Greece
Tel: +30 22890 23437 - Fax: +30 22890 24101
www.petasos.gr - info@petasos.gr

Μύκονος, Μικρή Βενετία τηλ.: 22890 23294



ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Ό,τι απόμεινε *Ανω Μερά*, 71534

Μην παρερμηνεύεις τον τίτλο του μαγαζιού. Ειδικεύεται στα κρέατα, προσφέρει ωραίες σταβλίσιες μπριζόλες στα κάρβουνα και όλα τα συναφή γαστρονομικά tips. Είναι και καλά παιδιά – εκτός από μερακλήδες της κουζίνας.

Sea Satin *Μύλοι, Χώρα*, 24676

Τα τεράστια ψάρια έρχονται σε ένα μάρμαρο, γαρνιρισμένα με χόρτα, πατατούλες και γενικά παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, όμως το φαγητό δεν είναι ο σημαντικότερος λόγος που επιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι και η «χρυσή νεολαία» μαζεύονται στα τραπέζια, είναι επειδή σε λίγο θα ανέβουν πάνω στα τραπέζια για να χορέψουν Βίση. Πάρε ό,τι σου καπνίσει, έχεις την εντύπωση ότι σε χρεώνουν με το κεφάλι, και μάλλον αδρά, παρηγορήσου ότι μπορεί να δεις τον Καίσαρη να ψήνει ψάρια και τον Δάκη Ιωάννου να βάζει μουσική. Εδώ γυρίστηκε η τελευταία σκηνή του «Bourne Identity», αυτό είναι δηλαδή το απόμερο εστιατόριο στο οποίο κατέφυγε η Φράνκα Ποτέντε με τον Ματ Ντέιμον. Καμία σχέση.

Φιλίππης Στενό Μαλαματένias,
Χώρα, 22295, 23470,
www.philippis.gr

Ήδη από το '74, ήταν πάντα το χοι όποι, αλλά φέτος φαίνεται ότι θα ζήσει πολύ λαμπρές μέρες.

Όλα τα υλικά προέρχονται από τη φάρμα Πλακώτα στα Βασιλικά. Η σύζυγος του Φιλίππου, Χρύσα, είναι αναμφισβήτητα μια από τις περσόνες του νησιού.

BAR-RESTAURANTS

Apaloosa *Μαυρογένους, Χώρα*, 27086)

Μεξικανικό εστιατόριο, αλλά κυρίως meeting point πριν από την έξοδο. Είναι πολύ φαν και από τα ελάχιστα εστιατόρια που μένουν ανοιχτά και το χειμώνα. Πολύ πολύ καλές μουσικές, σαν να ακούς Cosmos FM.

ΓΙΑ ΠΡΩΙΝΟ Ή ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΝΟ

Camares

Ανοιχτό όλη μέρα, πολύ καλό και για καφέ, και για φαγητό, και για πρωινό. Εδώ μέσα είχε αποσυρθεί η Λάσκαρη όταν απείχε από τα εγκόσμια. Δίπλα στην πιάτσα ταξί. Μάλλον το πιο σικ του γιαλού.

Kazarma

Προτελευταίο café του Γιαλού, με καλά μεζεκλίκια (αυγά τηγανητά, λούτζα κτλ.) όλη τη μέρα. Πιες ένα ουζάκι κοζάροντας τις βαρκούλες.

Πεζούλα

Θα πετύχεις από το πρωί τα γερόντια να πίνουν ουίσκια, οπότε αν ψάχνεις να αγοράσεις οικόπεδο, πιάσε εδώ φίλιες. Έχει όμως τα ξεμερώματα την τέλεια κοτόσουπα για να

συνέλθει το στομάχι από τα ποτά.

CAFÉ-BAR-RESTAURANTS

Αλέγρο *Γιαλός*, 25030

Ανοιχτό όλο το 24ωρο για χάσι στην περαντζάδα και μεζέδες όλη μέρα.

Μάλαμα

Καινούργια άφιξη, χώρος θετικής ενέργειας, με ανεβαστικά χρώματα και ντεκόρ που παραπέμπει σε σαλόνι των 70s. Καλό για το πρωινό (ή και καπάκι από το Ξενύχι), ανοίγει περί τις 10.00 και προσφέρει μυστήρια αφεψήματα, τρελούς καπουτσίνο (με γεύση ανανά!) και σπιτικό κέικ. Το βράδυ μια άλλη χώρα, in fashion και out of order...

BEACH-BAR-RESTAURANTS

Άκρη *Φτελιά*, 6936 916749

Γνωστό εστιατόριο στη Μύκονο, άλλαξε διεύθυνση και ανανεώθηκε χωρίς να χάσει την ποιότητά του. Χειροποίητες τηγανιτές πατάτες και η πιο μεγάλη σαλάτα που έχεις δει.

Αντώνης *Πάνορμος*, 27640

Αν έχεις χρόνια να πας στη Μύκονο και στον Πάνορμο, ετοιμάσου για εκπλήξεις. Για παράδειγμα, στον «Αντώνη» το φαγητό έχει γίνει πραγματικά καλό, αλλά μπορείς απλώς να ξαπλώσεις στις μαξιλάρες ή να τη βγάλεις όρθιος στο μπαρ με daiquiris. Άλλη μια έκπληξη: Μάλλον μεγαλώσαμε όλοι πολύ, έχει και τραμπάλες τώρα



Περιφερειακός για Ορνό - Εμπορικό κέντρο - Αγγέλικα
τηλ.: 22 89028038 ΜΥΚΟΝΟΣ

στην παραλία. Παρ' όλα αυτά ο Πάνορμος παραμένει μια σταθερή αξία που αγαπάμε. Επίσης, ο Γιώργος Σαγκλάρας είναι από τους ωραιότερους Έλληνες που κυκλοφορούν, φόρα τη σαλιάρα σου.

Αχιναίοι Παράγκα, 23467, 23497
Το ιδανικό μέρος για να παρακολουθήσεις το ηλιοβασίλεμα: ξύλινα πατενταρισμένα τραπέζια, ωραίοι τοίχοι από πέτρα, λάμπες από πυροφάνια, γενικά πολιτισμένο περιβάλλον. Πήγαινε νωρίς το απόγευμα για ρομαντικό δείπνο με ένα καλό μπουκάλι κρασί και αχινოსαλάτα, αλλά και μύδια, φούσκες, γυαλιωτές. Αν και εγγυημένα θα σε βρει το ξημέρωμα, αφού έχει και πολύ δυνατή μπάρα (ο ιδιοκτήτης του Μιχάλης δεν θα σε αφήσει να φύγεις με άδειο κεφάλι, λέει η Jenny Fun). Οι βάρκες-καναπέδες δεν είναι κρεβάτια, αλλά στην ανάγκη...

Ελιά Ελιά, 71204
Ξανά φέτος της μόδας- πάντα είχε τους φανατικούς της ανάμεσα στους «παλαιμάχους» της Μυκόνου. Φρεσκα ψάρια, κρέατα σχάρας, ωραίο pool bar και η λεπτομέρεια που κάνει τη διαφορά: να τρως μαγειρευτό επί της βάρκας-καναπέ. Σου-ρεάλ ταξίδι στον κόσμο της καλοκαιρινής γεύσης.

Ιθάκη Αι-Γιάννης
Γνωστή ταβέρνα της Μυκόνου από τον τυχοδιώκτη «Χρήστο

τον Κύπριο», που καθιέρωσε στο νησί τον αχινό και το σέρβις στις ξύλινες γόνδολες. Παίζει ένα κυνηγητό με τους πελάτες καθώς ποτέ δεν ξέρεις πού θα ανοίξει. Πληροφορίες το θέλουν φέτος στον Άι-Γιάννη.

Καλια Παράγκα
Beach bar με δυνατές μουσικές, το αδερφάκι του αθηναϊκού αντίστοιχου. Αν έχεις όρεξη για ξεσάλωμα μεσημεριάτικα, έχεις εγγυημένη λύση. Άφθονα ποτά, τουρίστες από την αλλοδαπή σε καλή ηλικιακή ομάδα (25-35), χορός μέχρι κατάρρευσης και τριβελιστά μουσικά beats (μη σταματάς, σου λένε!)

Κωνσταντίνος Ορνός, 22837
Ωραία παραδοσιακή ταβέρνα για μετά το μπάνιο, έχει όλη τη ζεστασιά που δεν περιμένεις σε αυτό το κοσμικό νησί (δες τον ιδιοκτήτη για να καταλάβεις). Τα τραπέζια με τα άσπρα-μπλε τραπεζομάντιλα στην άμμο φτάνουν σχεδόν στη θάλασσα.

Νάμος Ψαρού, 22440
Από τα πολύ SOS, κοσμικό στέκι αλλά και πολύ καλό φαγητό. Κάθε μεσημέρι γίνεται εδώ η απόβαση του κότερου. Και μόλις οι γόνιμοι των καλών οικογενειών τελειώσουν με τις ψαρούκλες, αρχίζουν οι παγωμένες βότκες, τα μπουγέλα και το τζέρτζελο. Πίνει το μάτι σου στο Louis Vuitton.

Ορνό Ορνός, 24430
Σχετικά νέα άφιξη, με δύο

καλοκαιρία στην πλάτη, έριξε μοντερνιτέ χρώμα στην παραλία του Ορνού. Σωστές και προσεγμένες επιλογές στη μεσογει-ακού τύπου κουζίνα, βαρβάτα πρωινά για να θυμηθείς ποιος είσαι και πού οδεύεις, φρέσκο ψάρι (όταν υπάρχει και μόνον).

Solymer Kalò Λιβάδι
Σημαίνει «sale & mare» και από Απρίλη μέχρι Σεπτέμβρη μαζεύει κόσμο και κοσμάκη. Ολημερίς και ολονυχτίς πηγαίνονται μεσογειακά πιάτα με έθνικ πινελιές, αστακομακαρονάδες και άλφα κρέατα (σερβίρει και στην παραλία). Το Λιβάδι είναι έτσι κι αλλιώς μια όμορφη παραλία για τους πιο low profile που δεν θέλουν πολλή φασαρία. Α, ένας από τους ιδιοκτήτες έχει και το «Kazarma».

Kalo Livadi
Ο Αργύρης και ο Στέφανος (από το «Rock 'n' Roll») άπλωσαν στην παραλία πέτρα, ξύλο και λευκές αποχρώσεις. Κάτσε στην πεζούλα, απλώσου στη μαξιλάρα και κοίτα πώς σουτάρει ο Νίκος του «Survival» στο beach soccer. Μπάρα για καφέ και φαγητό μανιφίκ και happenings, και αν είσαι τυχερός μπορεί να πετύχεις ελληνικές τσόντες. Θα καταλάβεις.

Super Paradise 23023
Στην ομώνυμη παραλία, η χαρά του μεσημεριανού clubbing. Χορός, ποτό και beats. Στα φετινά Camel parties ετοιμάσου ▶

Bolero club



Τρία πηγάδια // Μύκονος 22890 / 24877



kalo livadi

r e s t a u r a n t

ΚΑΛΟ ΛΙΒΑΔΙ, ΜΥΚΟΝΟΥ, ΤΗΛ.: 22890 71400, ΚΙΝ.: 6944 351288



KASTRO-BAR
MYKONOS
L'atmosphère

30 χρόνια στη
Μικρή Βενετία
της Μυκόνου
απ' το δειλινό
ως αργά τη νύχτα με
μοναδική μουσική

*

Κάστρο - Χώρα
τηλ. 22890 23072



Στον πιο γήινο κήπο
της Χώρας με ελαφριά
μεσογειακή κουζίνα,
καλή μουσική
και μοναδικές παρέες...

*

Φουρνάκια - Χώρα
τηλ. 22890 26217

~δάφνη

DAPHNE

TAVERNA

MYKONOS

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΜΥΚΟΝΟΥ
Άνω Μερά, (22890) 72222

Galleraki



Μύκονος, Μικρή Βενετία - τηλ.: 2289027188

να χύσεις τον ιδρώτα όλων των περασμένων καλοκαιριών μαζί. **Τάσος Παράγκα, 23002**

Τραπέζια πάνω στην άμμο, ομπρέλες από ψάθα, αυτή είναι η κανονική ταβέρνα που έψαχνες στη Μύκονο. Ωραίο φαγητό, φιλικό σέρβις, λογικές τιμές. Θα τα ξαναγράψω αν δεν τα εμπέδωσες με την πρώτη.

COCKTAIL BARS

Άρωμα Ματογιάννια, 27148

Λόγω θέσης, SOS. Από μπροστά σου αργά ή γρήγορα θα περάσει όλη η Μύκονος, δεν θα μιλάς στην παρέα σου, μόνο θα χαζεύεις τους κοσμικούς και τους παπαράτσι που τους κυνηγάνε, αν και συχνά οι b-movies επώνυμοι είναι που κυνηγάνε τους παπαράτσι. Παράγγειλε ένα strawberry daiquiri και θα έχεις να διηγείσαι στους φίλους σου πως πέρασε από μπροστά σου ο Ρουβάς, να ένα έτσι να έκανες θα τον έπαινες. Έβγαλε και CD από την Eros με afro-latin κομμάτια που τόσο αγαπά το μπαρ.

Caprice

Σε όλες τις λίστες με τα δέκα πράγματα που πρέπει να κάνεις στη Μύκονο το μόνο που δεν αλλάζει είναι το «να χαζέψεις το ηλιοβασιλέμα από το “Caprice” στη Μικρή Βενετία». Κοίτα, αν είναι απόγευμα και έχουν γυρίσει όλοι από το μπάνιο με άγριες διαθέσεις, ενδέχεται να μη φτάσεις καν στο παράθυρο για να δεις το ηλιοβασιλέμα,

αλλά τουλάχιστον θα έχεις κάνει ένα άλλο SOS της λίστας, που είναι το «να γίνεις φέσι από το απόγευμα στο “Caprice” και μετά έχει ο Θεός, κάποια στιγμή ενδέχεται να φτάσεις και σπίτι σου». Επειδή οι τιμές είναι πολύ τσουχτερές, ενδέχεται να πάθεις και εγκεφαλικό με το λογαριασμό. Σήκω και πήγαινε στο «Galleraki» παραδίπλα.

Galleraki Μικρή Βενετία, 27188

Από το πρωί με σνακ μέχρι να έρθει η ώρα για τα συγκλονιστικά κοκτέιλ (πάρτε frozen margaritas, katerinaki και daiquiris), με τέλεια θέα. Μοιράζεται τον κόσμο με το «Caprice», αλλά προτιμάς το γιατί δεν είναι τόσο τουριστικό και είναι σαφώς πολύ πιο φτηνό. Του χρόνου και εστιάτοριο στον επάνω όροφο. Συστήνεται ανεπιφύλακτα.

Kastro Μικρή Βενετία, 23072

Κοντά στην Παραπορτιανή, και αυτό προσφέρει την τέλεια θέα και είναι γνωστό για τα frozen daiquiris, το strawberry coconut και το mango champagne. Παίζει κλασική μουσική και πλαισιώνει με jazz voices ένα πολιτισμένο απόγευμα (ως τις πρώτες πρωινές ώρες).

Scarpa

Η γνωστή καταπληκτική θέα από τη Μικρή Βενετία που βλέπουμε στις καρτποστάλ. Παίρνει το όνομά του από την ομώνυμη περιοχή. Μην ψάξεις τι μουσική ακούς, είναι ο ορισμός του freestyle ύφους και

δένει άψογα με το κύμα που γλύφει την πόρτα του. Στα όρια του ψαγμένου, απαραίτητο στον επισκέπτη του νησιού.

CAFÉ-BARS

Angolo

Μικροσκοπικό, στη Λάκκα, δίπλα στο «Sale e Pepe», για μια γκράπα στα όρθια. Και μερικά σφηνάκια ίσως.

BARS-CLUBS

Απάγγιο

Η καλτ εναλλακτική του «La Notte», στο στενάκι δίπλα στο «Άρωμα». Σχεδόν έχει πλάκα. Πέτα τη χαρτοπετσέτα (και καλά) στον αέρα.

Άστρα

Στα Τρία Πηγάδια, είναι σημείο αναφοράς στο νησί, αφού όλοι έχουν χορέψει κάτω από τα άστρα του Μηνά. Ήταν γνωστό για τη σκληρή πόρτα του και τις μάχες για το ποιος θα κλείσει ένα από τα δύο προνομιακά τραπέζια στην είσοδο, όμως φέτος η πόρτα έχει μαλακώσει (για κάποιους υπερβολικά πολύ), οπότε αναμένεται να χάσει κάτι (έως πολύ) από την αίγλη του. Από την άλλη, παραμένει ένα ωραίο μπαρ με κήπο και καλή μουσική για να χορέψεις.

Bolero Στενό Μαλαματένias, Χώρα Nu jazz, electronica, r'n'b και hip hop, κλασικό στέκι για όσους ψάχνουν ήπιες καταστάσεις με μια ιδέα αλτερνατίφ. Μετά γίνεται ένα τσαφ, οι γλεντοτου-

Agia Anna Paranga
R.: 22890 23497

αχινάϊοι
bar restaurant

motto

Agia Anna Paranga-Mykonos
Res.: 6977 809 869-6976 644 464

42, Matogianni Str.
phone.: 2289026144



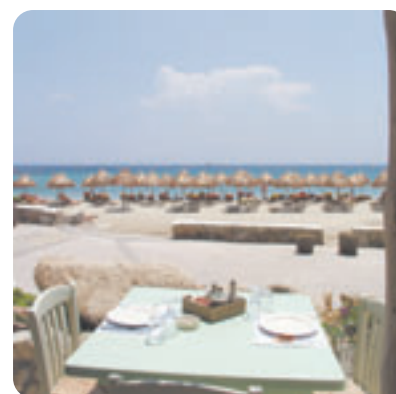
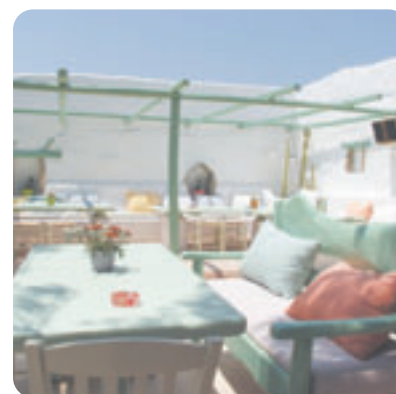
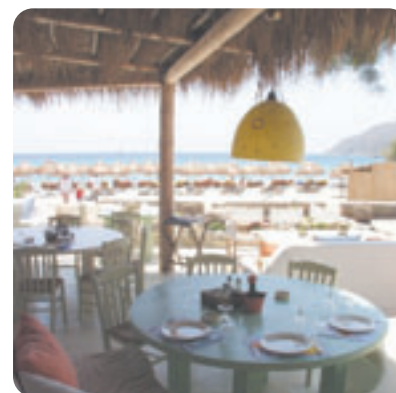
TASOS
TAVERN

Paranga beach
phone.: 2289023002



Restaurant Beach Bar

Καλό Λιβάδι Μύκονος, Τηλ. 22890 71745
e-mail: solymar@otenet.gr





Σ ΜΥΚΟΝΟΣ

Χρυσή

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ MEETING POINT ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙΑ, 22890 27148



DELIVERY #1

Z-BRAND.

SUMMER '05

AT SAFETY

MATOGIANNI 37, MYKONOS
TEL. 22890 - 28007

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ρίστες αρπάζονται από το πρώτο latin κομμάτι και γίνεται της μουρλοκακομοίρας. Απρόβλεπτα ωραίο.

Cavo Paradiso Παρανιάζ, 27205, 26124, www.cavoparadiso.gr

Άνοιξε το '93 πάνω σε ένα βράχο και έγινε σημείο αναφοράς στην ιστορία του κλάμπινγκ, η απόλυτη χορευτική εμπειρία πάνω στο κύμα. Το '94 έπαιξε εδώ ο David Morales και έκτοτε έχουν περάσει από τα ντεκ του ο Little Louie Vega, ο Frankie Knuckles και όποιος άλλος μπορείς να φανταστείς – δεν ήταν λίγες οι φορές που φύγαμε από εδώ το επόμενο μεσημέρι. Καλύτερο από πολλά κλαμπ της Ίμπιζας, και φέτος κατεβάζει τημημένο line up στα Camel parties (πάρε ανάσα βαθιά): Pete Tong (23/7), Adam Beyer (29/7), Seb Fontaine (30/7), Tony Humphries (31/7), Armin Van Buuren (3/8), Joe Vanelli (5/8), Nick Warren & Jan Carbon (6/8), Little Louie Vega (12/8), David Piccioni & Danny Rampling (13/8).

Celebrities

Διάσημο, από εκείνα όπου οι ημίγυμνες ξανθιές ανεβαίνουν ακόμα στην μπάρα. Η μουσική είναι mainstream προς Ξεσάλωτική, πολύ αργά θα παίξει και την «Τοικουλάτα». Μένει ανοιχτό και το χειμώνα, άρα μαζεύει και πολλούς ντόπιους.

Diva

Στη Μικρή Βενετία, από τη γνωστή Βαγγελιώ. Άμα σε αρχίσει στις ιστορίες, δεν θα σου μείνει άντερο.

Mad

Όλη η ιστορία του νησιού. Μπες για να καταλάβεις.

Μούσες

Ξανάνοιξε φέτος το ιστορικό στέκι της Μυκόνου από το διάσημο πρώην μετρ του «La Notte» Γιάννη Μωράκη.

Μπόμπαινα

Υποκατάστημα του αθηναϊκού μπαρ στη θέση του περσινού «Multi Cult», κάτω από τους Μύλους.

La Notte

Και εμείς ορκιστήκαμε ότι ποτέ δεν θα ακούσουμε ελληνικά και βρεθήκαμε στο «La Notte» να πετάμε γαρίφαλα στον Νίκο Γιατρουδάκη. Αν δεν βρεις τραπέζι, και όρθιος να κάτσεις κοντά στην πόρτα, έχει το χάζι του. Για κρατήσεις στο τηλ. 26747.

El Pecado

Γινόταν που γινόταν χαμός εδώ πάντα, φέτος μετακόμισε και στο πιο ωραίο σημείο της χώρας, στο ιστορικό «Remezzo», οπότε βάλε με το μυαλό σου. Για κάποιο λόγο όποιος μπαίνει δαιμονίζεται, χορεύει και φλερτάρει σαν τρελός, γι' αυτό όλοι σχεδόν περνάνε κάποια στιγμή από εδώ και φεύγουν με φορείο. Με ρέγουλα τα σφηνάκια, μπάρμπα.

Space Dance Πλ. Λάκκας, 24100

Αν θέλεις ένα πολύ mainstream μεγάλο κλαμπ, είσαι στο σωστό μέρος, κοπανήσου δίπλα στους Ιταλούς (από τη Νότια Ιταλία κυρίως). Φέτος φιλοξενεί τα Camel parties (οι εκπλήξεις και τα δώρα είναι μες στο πρόγραμμα).

Uno Ματογιάνια, 26144

Για κάποιο λόγο συγκεντρώνει ό,τι περνάει από το νησί σε Αμερικάνο, όμως αργά βάζει και ελληνικά (νέα τακτική) και γίνεται χαμός. Αν χαθείς με τους φίλους σου, είναι πολύ πιθανό να τους βρεις εδώ από κάποια ώρα και μετά. Κλείσε μπουκάλι από νωρίς για σιγουριά.

White Shark

Στη θέση της παλιάς «Άγκυρας». Αρκετά εμπορικό.

Crystal

Στο Γιάλο, δίπλα στο «La Notte», εκεί που πέρνυι ήταν το «El Pecado», το οποίο και μετακόμισε εκεί που ήταν το «Remezzo», άι παράτα μας, έχω μπερδευτεί.

Μυκονιάτικο αλτέρνατιβ: Άντε, έχει και camping το νησί, το Paradise Beach (22852, 22129) στη Σούπερ Παρανιάζ. Χίπκες διακοπές... [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22890-)

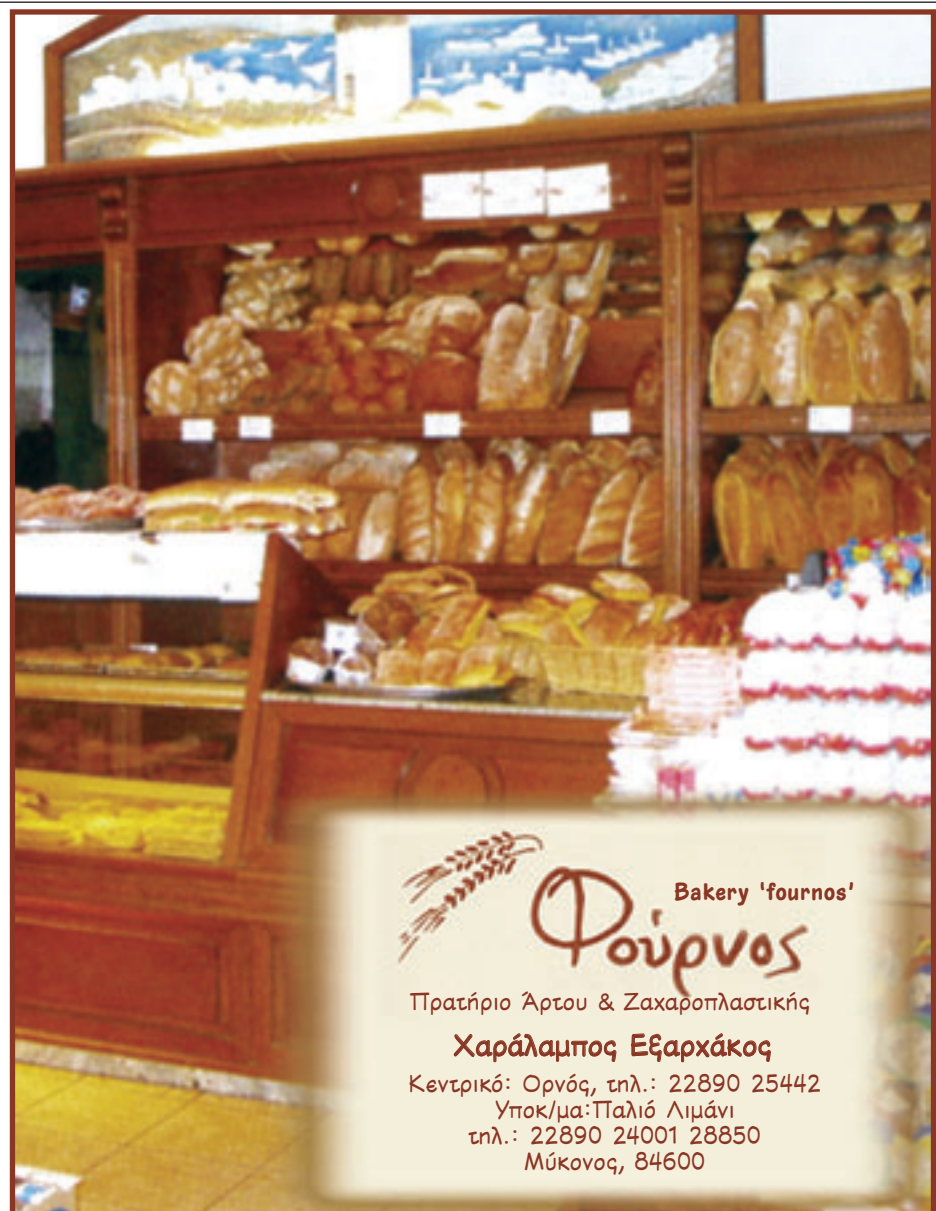
Δήμος: 22201

Λιμεναρχείο: 22218

Κέντρο Υγείας: 23994

Ταξί: 22400

Φαρμακεία: 24188, 23770



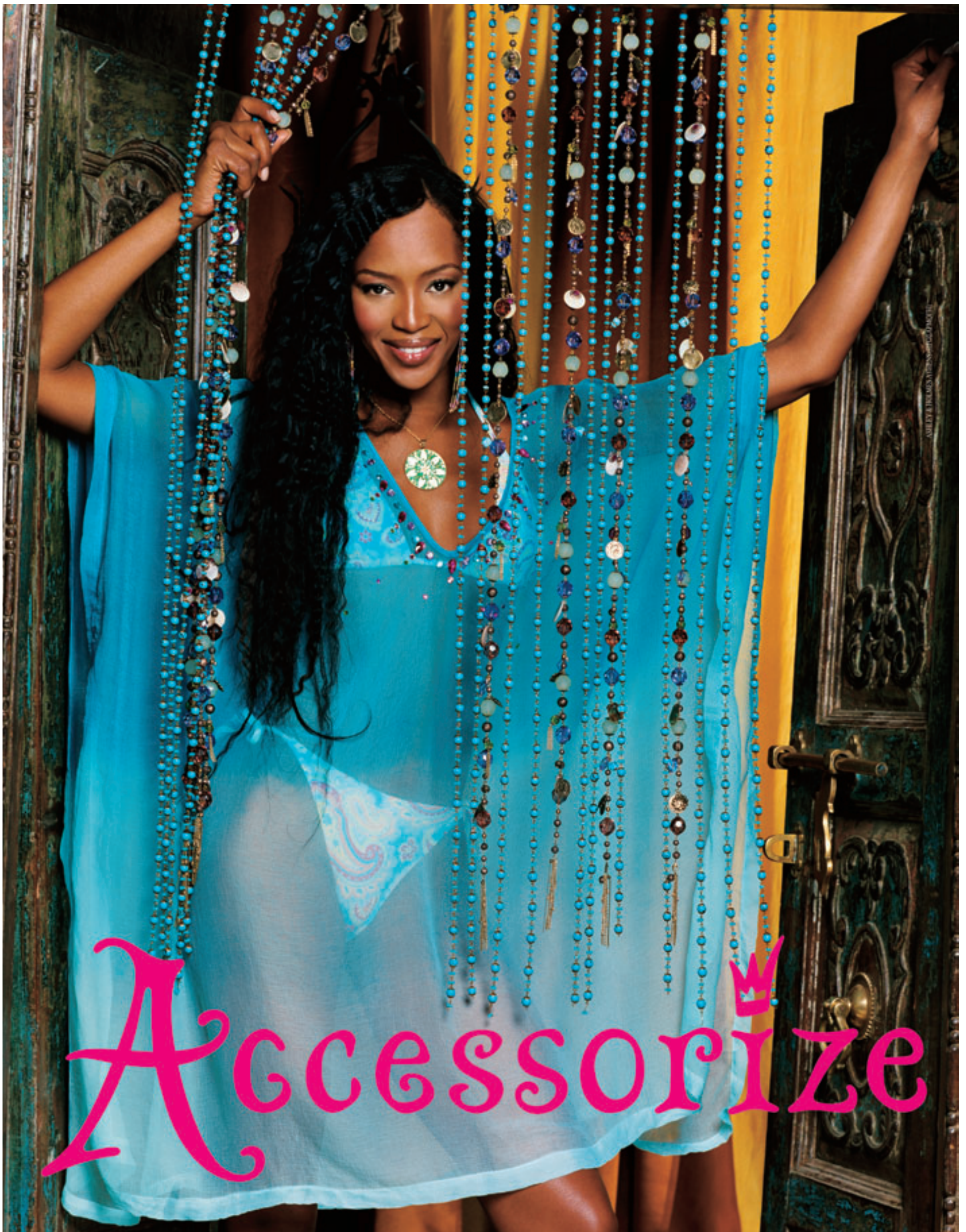
Bakery 'fournos'

Φούρνος

Πρατήριο Άρτου & Ζαχαροπλαστικής

Χαράλαμπος Εξαρχάκος

Κεντρικό: Ορνός, τηλ.: 22890 25442
Υποκ/μα: Πταλιό Λιμάνι
τηλ.: 22890 24001 28850
Μύκονος, 84600



Η ΠΙΟ ΣΟΦΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ

ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΤΑΞΙ-

ΔΙΩΤΕΣ: ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΠΟ-

ΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΗ

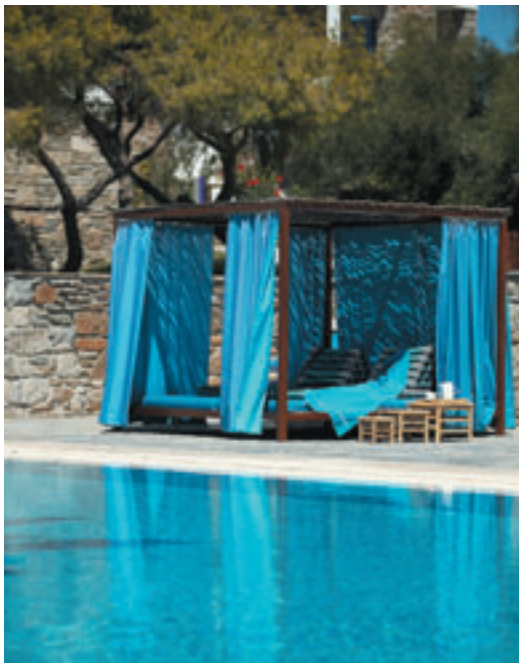
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ

ΥΨΗΛΗ DESIGN ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

mykonos theoxenia



Το ξενοδοχείο-σύμβολο
της Μυκόνου!



Οι ειδικοί δεν το κρύβουν

Το «Conde Nast Traveller», το διάσημο διεθνές περιοδικό-εναγέλιο του ταξιδιώτη, έχει εντάξει το Mykonos Theoxenia στα 60 καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου για το 2005. Η φήμη του ξεπερνά τα όρια της Μυκόνου και της Ελλάδας: εφέχον μέλος της διεθνούς αλυσίδας Design Hotels. Καταλαβαίνεις!

Τι θα πει «σε ιδανική τοποθεσία»;

Τι σου λείπει αυτό: δίπλα στους φημισμένους μύλους του νησιού, μέσα σε καταπράσινους κήπους, γύρω από μια οθοκαίνουργια πισίνα, με όλες τις σύγχρονες ανέσεις δεδομένες, την ιστορική ταυτότητα του κτιρίου αναλλοίωτη και το lifestyle της Μυκόνου εξευγενισμένο. Πρόσθεσε στο «design cocktail» τα φωτεινά χρώματα, τα επιλεγμένα έπιπλα και όλα τα χαρακτηριστικά που παραπέμπουν στην πολύχρωμη εποχή των 60s, και σέρβιρέ το. Ιδανική τοποθεσία, χωρίς απορίες!

Room να δουν τα μάτια σου!

- Μπαλκόνι ή βεράντα με θέα τον κήπο, την πισίνα ή τη θάλασσα
- Πολυτελή μπάνια με μπανιέρα ή/και

- ντους με υδρομασάζ
- Κρεβάτια kingsize υψηλής ποιότητας
- Ρυθμιζόμενος φωτισμός
- Αυτόνομος κλιματισμός
- Mini bar
- Χρηματοκιβώτιο

- Στεγνωτήρας μαλλιών
- Interactive τηλεόραση με δορυφορική λήψη και Pay TV
- Τηλέφωνο με voice mail
- Δυνατότητα σύνδεσης στο Internet
- Σύστημα mini hi-fi



Κάτι πιο εκλεκτόν

- **Deluxe:** Με επιπλέον χώρο υποδοχής και υπερυψωμένο υπνοδωμάτιο με δρύινα πατώματα. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και ξεχωριστή καμπίνα ντους.
- **Deluxe Sea Front:** Προσφέρουν επιπλέον πανοραμική θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και καμπίνα ντους με υδρομασάζ.
- **Restored:** Μουσειακά αναστηλωμένα δωμάτια με όλες τις σύγχρονες ανέσεις.
- **Superior:** Επενδυμένα με γρατσουνιστές πλάκες Μυκόνου από γρανίτη.

Μίλα μου για σένα

Ανοικτό από Απρίλιο έως και τέλη Οκτωβρίου, το Mykonos Theoxenia διαθέτει 52 πολυτελή δωμάτια και σουίτες, για να εξηγήσει με τον πιο αρχιτεκτονικά γλαφυρό τρόπο την κομψότητά του. Το «breeze-in» lounge bar είναι το all day σημείο συνάντησης και το εστιατόριο «the plate» με τη θέα στο Αιγαίο προσφέρει μαγικές πινελιές μεσογειακής κουζίνας. Από το απόγευμα και μετά, το «breeze-out» pool bar προσφέρει ζουμερά cocktails δίπλα στην πισίνα για να «γευτείς» το θείο ηλιοβασίλεμα. Συνεχίζω με...

...Overdose εκπλήξεων

Ολοκαίνουργιο «bhealthy» club, με πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο, massage and treatment rooms για εξειδικευμένα προγράμματα περιποίησης και ευεξίας. Αρωματικά κερί στα δωμάτια και στους κοινόχρηστους χώρους να σκορπίζουν μυρωδιές που αναμειγνύονται ευχάριστα με το αιγαιοπελαγίτικο άρωμα. Διακριτικά ethnic στοιχεία, δηλωτικά του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα και της κοσμοπολίτικης αισθητικής του χώρου. Ακόμη και οι επαγγελματικές εκδηλώσεις αποκτούν ξεχωριστή αύρα στο «the board», το απόλυτο meeting room!

- **Junior suites:** Ιδιαίτερα ευρύχωρες, τύπου open plan, με ενιαίο καθιστικό και κρεβατοκάμαρα, μεγάλη βεράντα με πέργκολα και καθιστικό, μπανιέρα με υδρομασάζ.
- **One bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό με δικό του μπάνιο, ενώ το καλαίσθητο master υπνοδωμάτιο διαθέτει δικό του μπάνιο με υδρομασάζ.
- **Two bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό και δύο απλόχωρες κρεβατοκάμαρες με δύο μπάνια, εκ των οποίων το ένα με υδρομασάζ.
- **Honeymooners:** Ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια και σουίτες για αξέχαστες ρομαντικές βραδιές.

Mykonos Theoxenia, Κάτω Μύλοι, Τ.Κ. 84 600, Μύκονος
Τηλ.: 22890 22230, Fax: 22890 23008, e-mail: info@mykonostheoxenia.com, web: mykonostheoxenia.com

SONY

LOWE ATHENS / PROSARMOH



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΠΑΡΟΣ



ΠΑΡΟΣ

Πες το με ένα τραγούδι: «Πάρε με (δισ) και στη Νάουσα της Πάρου έλα βγάλε με». Ή: «Στη Νάξο και την Πάρο, τον αέρα μου θα πάρω» (περιέχει και ανταγωνιστικό νησί, αλλά πώς να κόψω το κουπλέ;). Εκτός από τους Ευθυμήσαμε αρκετά, πάμε στο ζουμί τώρα. Αν υπάρχει πρότυπο καλούπι για κυκλαδονήσι τότε σίγουρα έχει σφραγίδα «Πάρος». Και εύφορο έδαφος και αμμουδερές παραλίες και ιστορικά μνημεία και λευκό μέσα στο γαλάζιο. Για περάστε

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Γενικές γνώσεις

Στο κέντρο των Κυκλάδων, 90 μίλια από την Αθήνα, έχει μήκος ακτών 120 χιλιόμετρα (εντυπωσιακό;) και τη γυρίζεις άνετα σε δύο μέρες. Με δύο φυσικούς όρμους, την Παροικιά και τη Νάουσα, και τις καλύτερες παραλίες πέριξ αυτών. Πετρώδες νησί με γρανίτες και ασβεστολιθικές νησίδες. Μπορείς να τη δεις πράσινη μόνο την άνοιξη. Αρμυρίκια, εσπεριδοειδή, κυκλαδίτικα κυπαρίσσια, αμπέλια και ελιές. Τα τελευταία χρόνια συναντάς φοινικές και άλλα τροπικά φυτά σε νεόδημιες μετα-χρηματοπιστηριακές βίλες. Χάζοι οι ντόπιοι που, επειδή έχουν λίγο νεράκι, καλλιεργούν ξερικά. Πόσο θα σε καταστρέψουν ακόμα, ωραίο νησί μου;

Θάλασσα πλατιά

Τις Καλαμιές, έξω από τη Νάουσα, πριν από το Μοναστήρι, τις προτιμούν οι παρέες των 80s. Απάνεμη όταν φυσάει δαιμονισμένα.

Τη Λάγγερη την προτιμούν ενήλικοι, γυμνιστές, είναι η ωραιότερη παραλία της Πάρου, ησυχά ακόμα, καθώς η φυλή των ρακετιστών και η αδάμαστη ελληνική οικογένεια δεν την έχει καταλάβει (και δεν πρόκειται). Στην επιστροφή αγόρασε τυρί και αυγά από την κτηνοτροφική μονάδα που υπάρχει στην κορυφή του λόφου. Καλού κακού μην πλησιάζεις τα κοπάδια. Μόλις σε δουν στο ζωτικό τους χώρο, τρέχουν καταπάνω σου, και τα μοσχάρια, ως γνωστόν, δεν είναι σκυλιά. Δεν θέλω να γίνεις Κεντέρης με το παρεό και τη σαγιονάρα.

Όταν δεν έχει 8 μποφόρ, κάνει μπάνιο στις μικρές παραλίες-καβάζες στη μικρή Σάντα Μαρία. Όταν έχει 8 μποφόρ—η χαρά των σέρφερ—απόφυγε τη βορειοανατολική μεριά του νησιού, από τη Σάντα Μαρία μέχρι τη Χρυσή Ακτή. Εκτός από το ότι θα φτύνεις άμμο μέχρι τη Δευτέρα Παρουσία, κινδυνεύεις να κάνεις πλαγιομετωπική με ιστιοσανίδα. Πρωτότυπο α-►



Ξενοδοχείο Lefkes Village

Στις παρυφές των Λευκών, του πιο καλοδιατηρημένου παραδοσιακού χωριού της Πάρου, βρίσκεται το Ξενοδοχείο Lefkes Village. Χτισμένο με μεράκι και προσωπική φροντίδα, συνδυάζει αρμονικά αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες νεοκλασικών κτιρίων με την παραδοσιακή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Με θέα τη θάλασσα και τη Νάξο, τα δωμάτια και οι κοινόχρηστοι χώροι γύρω από την πισίνα προσφέρουν άνεση και ηρεμία στον επισκέπτη, που θέλει να νιώσει τη φύση μέρος των διακοπών του.

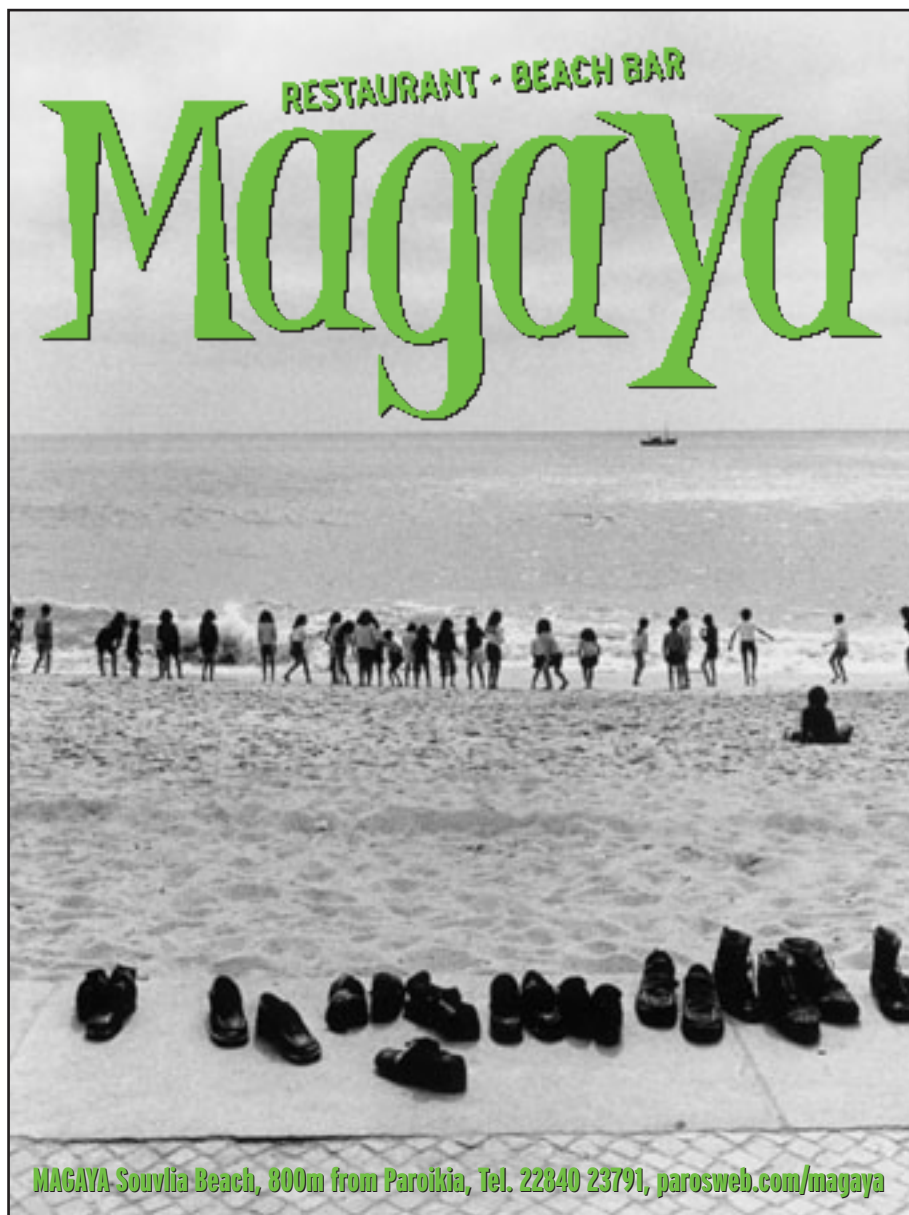
Οικισμός Real Estate

Μέσα σ' ένα κήπο 20 στρεμμάτων με υπεραιώνιες ελιές, κυπαρίσσια και πολλών ειδών φρουτόδεντρα, χτίζονται αμφιθεατρικά τα σπιτία του οικισμού Lefkes Village. Τα σπιτία των 60-100 τ.μ., με καθιστικό και ένα ή δύο υπνοδωμάτια, προορίζονται γι' αυτούς που θέλουν να αποκτήσουν μία εξοχική κατοικία μέσα σ' ένα μαγευτικό περιβάλλον, αλλά να απολαμβάνουν ταυτόχρονα τις υπηρεσίες ενός Ξενοδοχείου.



LEFKES VILLAGE
KOILADA LEFKON S.A.
LEFKES - PAROS 84400 P.O. BOX 71
Tel.: +22840.41827
Tel. - Fax.: +22840.42398
e-mail: lefkessvl@otenet.gr
URL: www.lefkessvillage.gr





Λιμανάκι Νάουσας Πάρου τηλ. 22840 51345

agosta

τηλ. 22840 53101

ΑΪΟΛΑ

ΠΑΡΟΣ



τύχημα, δεν λέω, αλλά είναι απαραίτητο;

Στον Λωλαντώνη, αλμυρικά και βραχάκια, αν σου αρέσει να βάζεις μάσκα και να χαζεύεις το βυθό. Και μην ξεχάσεις να επισκεφθείς την ταβέρνα «**Λωλαντώνης**», του Αγαππού και της Νικολέτας. Δεν θα ξεκολλάς από τις λιχουδιές. Οι Κολυμπήθρες είναι μια από τις ωραιότερες παραλίες. Μόνο για το Μάιο, τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο όμως. Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, απαγορευτικό.

Παραλίες-υπερπαραγωγή

«**Magaya**», στην παραλία Σουβλιά μόλις βγεις από την Παροικιά. Αλλιώςτικη από τις άλλες. Μουσική έθνικ, μεξικάνικα και αφρικάνικα, δωρεάν καρέκλες και ομπρέλες στην παραλία. Ποτά και φαγητό κυριολεκτικά πάνω στην άμμο. Ασιατικά πιάτα, όλο νοστιμιά και έμπνευση. Μουσικά happenings, αυτοσχέδια live και μια διάθεση για τρελό ξεφάντωμα (ένα πάρτι θα πετύχεις στάνταρ κάποια ώρα της ημέρας). Η πιο ωραία και φιλόξενη μεγάλη παραλία. αμμουδιά να την πεις στην κλεψύδρα και θάλασσα κρύσταλλο (όχι κρύα, μην μπερδεύεσαι). Επίσης στο Μοναστήρι, στην Πούντα, στη Σάνια Μαρία (δεν θα επεκταθώ περαιτέρω).

Έτοιμο το 'χω το σχέδιο

- Μπάνιο στον Καλόγηρο μετά τη Μάρπισσα, στάση για φαγητό στον «**Γιαννακό**». Όλα δικά του. Ψάρια από το καΐκι του, σαλατικά από τον κήπο του, αυγά από το κοτέτσι του. Παράδεισος.
- Βουτιά από τις πλάκες στο Πίσω Λιβάδι, στάση για φαγητό στον «**Τσιτσάνη**», στον Πρόδρομο. Κεφτέδες, γεμιστά, κοκκινι-

στό. Φεύγοντας, ψώνισε και φρέσκα λαχανικά από το μποστάνι του.

- Στην Νταμουλή κατεβαίνεις με σκοινί (δεν είναι δύσκολο, τόλμησέ το). Τέλεια παραλία. Μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου νερό. Στην επιστροφή κάνε μια στάση στον Αμπελά για να φας ψάρι και βλίτα στον «**Δαμιανό**».

- Μπάνιο στην υπέροχη παραλία στα Γλυφά, κολοκυθοκεφτέδες στο εστιατόριο της Αργυρώς Καππαρού, στον καταπράσινο κήπο της. Τέλειο!

- Όλη μέρα στην αγαπημένη παραλία στον Φάραγγα με τη ψιλή άμμο και ουζομεζέδες στο «**Μουράγιο**» στο Πίσω Λιβάδι.
- Μπάνιο στην Αλυκή και φαγητό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, στου «**Σκανδάλη**» και στο «**Μπαλκόνι**».

(Μια χαρά το πρόγραμμα και δοκιμασμένο).

Εδώ να μείνεις

Ξενοδοχεία, μπανγκαλόου και δωμάτια υπάρχουν πολλά. Ξεχωρίζουν το υποδειγματικό «**Λεύκες**» στις Λεύκες, ένα συγκρότημα σε αιγαιοπελαγίτικο στυλ, με μεγάλα δωμάτια, πισίνα και υπέροχη θέα. Παραδοσιακό πρωινό και ελληνική κουζίνα στο εστιατόριό του. Στο Μικρό Πιπέρι, στην είσοδο της Νάουσας, στο «**Βότσαλο**», ένα ξενοδοχείο φιλόξενο, συμπαθητικό, σαν κυκλαδίτικο σπίτι με θέα όλο το Αιγαίο και πολύ φιλόξενους και ευγενικούς ιδιοκτήτες.

Πάρε κάτι να θυμάσαι

Τα τελευταία χρόνια στην Πάρο υπάρχουν εξαιρετικά κρασιά όπως αυτό του Μωραΐτη. Και φυσιικά, ψάρια. Αλλά και εξαιρετικό λάδι. Επίσης κάπαρη (μπο-

ρεις και να μαζέψεις, αλλά για να μην κάνεις κανένα λάθος και τρέχουμε, αγόρασε από τα μικρά μπακάλικα), ξινομυζήθρα και γραβιέρα Πάρου, γλυκά κουταλιού. Θα τα βρεις στην Κεντρική Αγορά της Παροικίας, στην «**Τσαγιέρα**» (όλα τα βότανα των Κυκλάδων), στην «**Κυκλαδική Παράδοση**» (με δικό τους εργαστήριο), στο «**Δίστρατο**» του Μένιου Αποστολίδη (οπτικά ζυμαρικά!)

Δύο class μαγαζιά με πολύ καλές τιμές: Στη Νάουσα, στο κλασικό «**Tango**» του Κώστα αγόρασε ρούχα (κάτι πράσινα και κοραλλί, θα τα τσακίσεις) και στο «**Εν Πάρω**» της Νίκης κοσμήματα Ελλήνων σχεδιαστών. Επίσης ρούχα pop στο «**Angel**» στην Παροικιά. Στον Κώστο υπάρχει το περίφημο εργαστήριο κεραμικών ΥΡΙΑ.

Στην Παροικιά η Εύα σχεδιάζει τα ρούχα του «**ΙΖΥ**». Χρησιμοποιώντας βαμβάκι και μετάξι, φτιάχνει φόρμες με περιέργα δεισιματά που φοριούνται με πολλούς τρόπους, ρούχα με στυλ και προσωπικότητα, ξεχωριστά κομμάτια για κάθε ώρα, με το δικό τους μοναδικό ύφος. Στο κατάστημα θα βρεις μοναδικές τσάντες και αξεσουάρ, φτιαγμένα ένα ένα. Προτίμησέ τη! Θα σε ρωτάνε όλοι από πού ψώνισες (κι εσύ θα τους παραπέμπεις στα λίγα, καλά και προσεκτικά επιλεγμένα μαγαζιά της Αθήνας με τα οποία συνεργάζεται).

Βεβαίως, στην Πάρο υπάρχει και το παριανό μάρμαρο, αλλά δεν νομίζω να σου χρειαστεί (εκτός και αν φτιάξεις μια Αφροδίτη της Μήλου).

Όπου δεις «**Bit of Salt**» κάνε μια στάση για ψώνια. Ρούχα και παπούτσια κάζουαλ, όλες οι γνω-

the best all girls summer shop in greece



Paros shop: main market street paroikia paros 84400 greece, Tel / Fax: +30 2284 0 24538 - mob: +30 6936 618935



ΠΑΡΟΣ

στές μάρκες αθλητικών, ακόμη και μερικά που δεν βρίσκεις στην Αθήνα. Από σαγιονάρες και μαγιό ως πουκάμισα, καταπληκτικά μπλουζάκια και παντελόνια-απιστεύτου. Σημειώνω brands: Reef, Arnette, Nixon, Killer Loop, Billabong, Da Kine, Napaiziri. Το μαγαζί των γουιντσερφάδων του νησιού, με όλα τα σχετικά αξεσουάρ (kite boards και σανίδες μέχρι γυψοσανίδες - αστειο).

Ερωτευμένοι με την Πάρο, ο Γ. Βούρος και ο Γ. Αποστολόπουλος έφτιαξαν ένα μαγαζί με αντικείμενα, το «π3,14», σαν παιδιά του Πυθαγόρα. Μόλις φτάσεις στην Παροικιά αναζητήσέ τους στην κεντρική πλατεία πίσω από το λιμάνι. Θα σε κερά-

σουν ρακί, θα μιλήσετε και θα γοπευτείς από τους ίδιους και τα προϊόντα τους.

Πού θα αγοράσεις τα πιο φάνκι, τα πιο κίνκι και τα πιο μοδάτα ρούχα; Στο «Planet Mushroom». Στην Παροικιά ή στην αγορά της Νάουσας, μέσα σε μια θάλασσα από χρώματα, τα πιο ωραία και γουστόζικα ρούχα, όλα διαλεγμένα με πολύ κέφι. Από τα πιο χαρούμενα, φασαριόζικα και κεράτα μαγαζιά στο νησί.

Μια στάση εδώ...

Αν για σένα το καλύτερο ψάρι είναι τα παϊδάκια, μην παραιλείσαι να φας στη «Ρομάντικα», στη Νάουσα. Τα καλύτερα κρεατικά και ολόφρεσκες πατατούλες. Στην αγορά της

Νάουσας, η «Παλιά Αγορά», το ουζερί του Βαγγέλη. Από τα χέρια της Κατίνας οι απίστευτες λικουδιές (μην πας για μπάνιο μετά, Τιτανικός προβλέπεται). Το «Ουζερί των ναυτικών», μια από τις παλιότερες ψαροταβέρνες, δίπλα στο κύμα, στο γραφικό ναουσαϊκό λιμανάκι, παραδοσιακό στέκι για δυνατούς ψαρομεζεδες, γνωστό σε όλους ανέκαθεν (δοκίμασε την κακκαβιά του και τα ξαναλέμε). Δίπλα του, νέα άφιξη το εστιατόριο «Μάριο», με εκλεκτή κουζίνα, καλοδουλεμένες γεύσεις και προσεγγμένο σέρβις. Ρομαντικό ύφος, elegant ατμόσφαιρα και μούρλια οστρακοειδή τα πάνε μια χαρά. Είμαστε ακόμα στο

λιμανάκι της Νάουσας, κλασικά στον «Μπαρμπαρόσα», που είναι το καλύτερο εστιατόριο με το νοστιμότερο ψητό ψάρι. Δυο μαγαζιά πιο κάτω, ο «Βιτσαδόκης» σερβίρει θαλασσινά και σπιτικές ψαροσαλάτες. Στις Λεύκες προτίμησε τον «Κλαρίνο», για μαγειρευτά και χύμα κρασί. Στο «Ορεν», restaurant στη Νάουσα, η Έλνα και η Μπάρμπαρα προσφέρουν μια εκλεκτική κουζίνα ελληνικής καταγωγής, γαλλικής λεπτότητας και λογικών τιμών. Στην Παροικιά, οι «Χαρούμενες Πράσινες Αγγελίδες» είναι ένα ποπ, χαρούμενο τρελομάγαζο με καλή κουζίνα. Στο Μαράθι, διάλεξε το ομώνυμο ταβερνάκι «Μαράθι» για

να φας από τα χεράκια της κυρίας Ζωής. Όλα τα καλά του κόσμου. Ο Οσάμα έχει το έθνικ «Farao» στη Νάουσα. Αραβικά μεζεδάκια δίπλα στον Άγιο Αθανάσιο και διανομή στο δωμάτιο αν βαριέσαι να βγεις.

Αυτή η νύχτα μένει

Ας αρχίσουμε ανάποδα. Το πρωί που θα επιστρέψεις, τυρόπιτες και ψωμάκι από τον «Ραγκούση» στην Παροικιά και από το «Γλάρο» στη Νάουσα. Πρωινό στο «Tartine» στην Παροικιά και κρέπες παντού, γιατί είναι κάτι σαν το εθνικό έδεσμα (το συναντιέται επάξια η πανακότα μετά τις κουτσομούρες). Το απόγευμα που θα ξυπνήσεις (καλά, ►



BIT OF SALT

SURF KITE WATERSPORTS

arnette

Scorpion Bay

billabong

DAKINE

CHIEMSEE



nixon

ELECTRIC

NADADIRI
NADADIRI

RYGY
FOR WORLD

PROTEST
ALL CONDITIONS BOARDWEAR

KILLER LOOP

ΒΓΑΛΙΕ



VANS

BEACH WEAR

FOOTWEAR

SUNGLASSES

TRAVEL BAGS

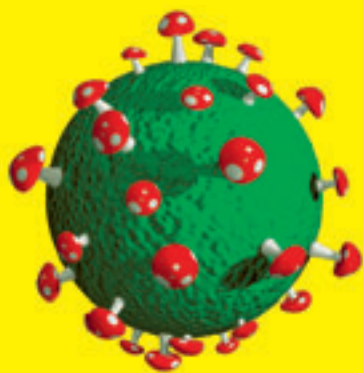
SUBAQUA EQUIPMENT

BOARD & SAIL REPAIRS

WATERSPORTS EQUIPMENT



PAROS - ARCHILOHOS - TEL.: 2284042757
NAOUSA - TEL.: 22840 28625



Planet Mushroom

Fashion & Music Stores

Νάουσα : 22840 - 51668 Παρική : 22840 - 21979

το έχασες το μπάνιο σήμερα), βόλτα στις Λεύκες, στην «Πεζούλα της Λιχουδιάς», για κερασόπιτα, σπιτικό κανταΐφι και γαλακτομπούρεκο. Σπιτικό παλιό παγωτό στο «Gelato Sulla Juna» της Παροικιάς. Καφές στο λιμανάκι της Νάουσας, το πρωί που είναι ακόμα ήσυχο. Το βράδυ η καλύτερη ξένη μουσική στο εδώ και 15 χρόνια ναουσιώτικο must «Agosta». Διόρωφο με τους ήχους να ανεβοκατεβαίνουν τη σκάλα και να μπλέκονται με τις υπέροχες φάτσες που κυκλοφορούν (αν δεν ερωτευτείς κι εδώ δεν υπάρχει ελπίδα για σένα, με το συμπάθειο κιόλας). Στο φρέσκο «Αίολα» (το αδερφάκι του Agosta) ελληνικό ξεσάλωμα μέχρι το πρωί (ανοιχτό και όλο το χρόνο).

«Kosmos» και «Sante» μέσα στη Νάουσα για καλά και καθαρά ποτά. Το «Kavarnis» για πιο κλασικές διαθέσεις, με τέλεια κοκτέιλ, καλή μουσική. «Lake» στον Δρυό για όσους αγαπούν την tzaaz. Επίσης «Pirate» στην παλιά αγορά της Παροικιάς και «Café Del Mar» στο λιμανάκι της Νάουσας. Στη νέα μεριά της Νάουσας που ζωντανεύει τώρα, δίπλα στο λιμάνι, στην παραλία του Αγίου Δημητρίου, το «Buena Vista» του Λευτέρη για

σόουλ, φανκ, λάτιν και ροκ. Πάνω στη θάλασσα ποτά από τον αγαπημένο «Αρμάντο», σπιτικά γλυκά το απόγευμα και κρύα πιάτα το βράδυ, επίσης κοκτέιλ πάνω στο κύμα και αέχαστες νύχτες με χορούς απογειωτικούς - ένα με το κύμα θα γίνουμε πάλι.

Μην ξεχνάς τις σούπες

Δεν εννοώ τις βρώσιμες θρεπτικές σουπίτσες, αλλά τις τσουλήθρες και τις τούμπες στον αέρα αλά Γρυπάρης, δυστυχώς χωρίς skate και στυλ. Οι ανηφόρες και τα καλντερίμια γλι-στρά-νε. Γι' αυτό άφησε τα γοβάκια-σιλέτο σπιτί σου ή τέλος πάντων βρες ένα συνοδό πιο... στο ύψος των περιστάσεων.

Εσωτερική ηρεμία

Σε χωριά όπως το Καμάρι, η Ανεραντζιά, ο Κώστος και οι Λεύκες. Σκιά, γραφικά καφε-νεία και ταβερνάκια και μια μέρα χωρίς να ξεροψηθείς στην παραλία.

Άκου, δεξ, μείνε, βούτα

Ο τοπικός ραδιοφωνικός σταθμός λέγεται «Έβενος» στους 106,6. / Η Πάρος έχει 4 κινηματογράφους: Rex, Cine Paros, Αρχίλοχος στην Παροικία και Νηρέας στη

Νάουσα. / Υπάρχουν 8 κάμπινγκ: **Parasporos** στην Παροικία (22268), **Αγία Ειρήνη** (91144), **Αλυκή** (91303), **Καπετάν Καυκής** (41479), **Κούλα** (22081), **Κριός** (21705), **Νάουσα** (51565), **Σέρφινγκ Μπιτς** στη Σάντα Μαρία (52490). / Η τοπική εφημερίδα λέγεται «**Τα Νέα**» και εκδίδεται κάθε Κυριακή. Καλό εφημεριδάκι. / Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς την έκθεση έργων τέχνης του **Διεθνούς Κύκλου Τέχνης Πάρου** (30/7 - 20/8), στον εκθεσιακό χώρο της Ένωσης Αγρ. Συνεταιρισμών Πάρου, λίγο έξω από την Παροικία. Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και φωτογραφίας από 24 Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες μόνιμους κατοίκους Πάρου. / Για καταδύσεις στα **Diving Club** (41878), **Eurodivers** (92071), **Fly Under diving club** (52490), **X-ta-sea** (68067). [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22840-)
Δήμος: 21200
Λιμεναρχείο: 21240
Κέντρο Υγείας: 22500
Φαρμακεία: 22223, 21388
Ταξί: 21500

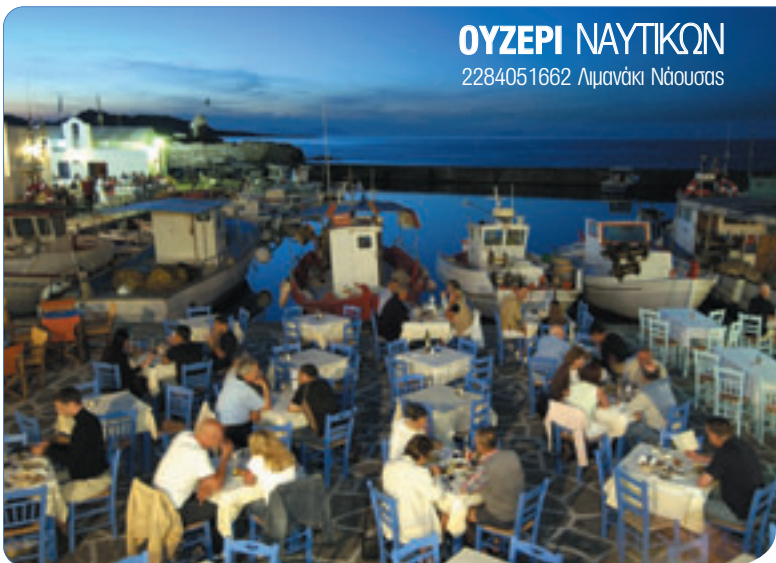
Μάριο

2284051047 Λιμανάκι Νάουσας



ΟΥΖΕΡΙ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

2284051662 Λιμανάκι Νάουσας



Σαντορίνη ή Πάρο;

Κόψτε δρόμο!

Λαύριο - Πάρος **1.55'** Πειραιάς - Σαντορίνη **4 ώρες**

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΡΟΥ:

Λαύριο - Πάρος - Νάξος
Πειραιάς - Πάρος - Νάξος

ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ:

Πειραιάς - Ίος - Σαντορίνη - Ηράκλειο



Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις τηλεφωνήστε στο **210 45 34 423 (C-LINK FERRIES)**
ή απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.



ΣΙΦΝΟΣ

Πολύ ωραίο σχήμα πρώτα απ' όλα. Η Σίφνος στο χάρτη έχει σχήμα τριγωνικό, που είναι εξαιρετικά κομψό για νησί. Απέχει 75 ναυτικά μίλια από τον Πειραιά και αυτό σημαίνει ότι το πλοίο κάνει 5,5 ως 6 ώρες μέχρι εκεί, ενώ το καταμαράν (Highspeed ή Speedrunner) 3 ως 4 μόνο

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Είναι τρελός ο Καναδός. Συντόμως αναμένεται σέρβις υδροπλάνου με προορισμό το Βαθύ,

αλλά από τον Οκτώβριο – και μόνο εάν ο Καναδός μπίζνεσμαν, που περιμένει να πάρει τις σχετικές άδειες, «δεν χτυπήσει –στο μεταξύ– μπιέλα και αναβολή». Βέβαια, όσοι είναι πιστοί στην καβαφική διάσταση του μακρύτερου δρόμου με το κλασικό καράβι θα έχουν την τύχη –καθήμενοι άνετα σε πλαστικές πολυθρόνες επί του καταστρώματος– να απολαύσουν μεταξύ των άλλων ηδονών του πελάγιου πλου και τη θέα των εκπληκτικών βραχονησίδων λίγο μετά τη Σέριφο, που ξεχωρίζουν για το επιβλητικό, δραματικά αγέρωχο, τραχύ, τριγωνικό προφίλ τους. Με την άφιξη ο «**Θησαυρός του Αιγαίου**» προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ανεύρεση του ενοικιαζόμενου δωματίου ή του

ξενοδοχείου που σου ταιριάζει καλύτερα. Το κεντρικό πρακτορείο βρίσκεται στην Απολλωνία, αλλά υπάρχει υποκατάστημα στις Καμάρες, για άμεση εξυπηρέτηση αμέσως μετά την αποβίβαση στο νησί.

Λευκοί κύβοι. Οι παραδοσιακοί οικισμοί ήταν χτισμένοι στις κορυφές του κεντρικού οροπεδίου του νησιού και αρχικά ήταν σαφώς (έως και μισαλλόδοξα) διαχωρισμένοι ο ένας από τον άλλο. Κατά την τελευταία 20ετία «μπετοναρμενώθηκαν» χωρίς ν' αφήσουν ίχνος των αρχικών ορίων τους. Στον Αρτεμώνα, που ήταν ανέκαθεν ο τόπος καταγωγής και διαμονής των πιο εύπορων Σιφνίων, έχουμε συχνά μια ενδιαφέρουσα «σύντηξη» της

παραδοσιακής κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής με το νεοκλασικισμό, ή και, εν ψυχρώ, αμιγώς νεοκλασικά στοιχεία που ορίζουν το χαρακτήρα του, ως άστν. Δύο εκκλησιαστικά μνημεία του νησιού που θα γοητεύσουν όσους ενδιαφέρονται για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική είναι το Μοναστήρι της Βρύσης και η Παναγία το Βουνό, που βρίσκεται σε σημείο εξαιρετικού φυσικού κάλλους.

Γιαννούλης Ντα Κορώνια και Σία. Το Κάστρο είναι ένα σημείο του νησιού που κατοικείται συνεχώς από τη μυκναϊκή εποχή. Η σημερινή του όψη διαμορφώθηκε κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους, όπου η Σίφνος ανήκε στο Δουκάτο της Νάξου και (από το

1307) είχε περιέλθει στην κυριότητα της οικογένειας των Κατάνων Ντα Κορώνια (εξ ου και η σχετική επιγραφή στη λατινική καθεδρική εκκλησία). Ο οικισμός έχει ελλειψοειδή μορφή, κυκλώνοντας το φυσικό ύψωμα πάνω στο οποίο είναι χτισμένος. Έχει αμυντικό χαρακτήρα, με τα χαμηλά σπίτια των φτωχών στους εξωτερικούς δακτυλίους και τα μεγαλύτερα σπίτια των ευπόρων πιο προστατευμένα, ψηλότερα στο κέντρο του, δίπλα στα ερείπια του φρουρίου της κορυφής. Οι εισοδοί του οικισμού λέγονται λότζες και στα στενά δακτυλιοειδή σοκάκια στα οποία οδηγούν βλέπει κανείς μαρμάρινες σαρκοφάγους με πλούσια ανάγλυφη διακόσμηση και αρχαία δομικά υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί στα νεότερα κτίσματα.

Για πεζοπόρους που δεν θέλουν να κουράζονται. Το μονοπάτι από την Απολλωνία στο Κάστρο είναι από τις ωραιότερες βόλτες που μπορεί να κάνει κανείς στο νησί. Περνάει μπροστά από τους πιο περίτεχνους και καλοδιατηρημένους περιστερώνες της Σίφνου. Οι περισσότεροι που κάνουν το μπάνιο τους στο Κάστρο προτιμούν το μονόλιθο της Επιταμαρτύρου, αν και τον τελευταίο καιρό η παραλία με το λευκό βοτσαλάκι στα Σεράλια αποκτά όλο και περισσότερους φίλους, οι οποίοι δεν είναι μόνο απολιθωμένοι κουλτουριάρηδες, όπως επιμένουν οι κακές γλώσσες. Πολύ ωραία είναι και η βόλτα ως τη μαγευτική Πουλάπη, απ' όπου ένα άλλο ανηφορικό μονοπάτι οδηγεί στον Αρτεμώνα.

Παλάτια στην άμμο και δωμάτια με θέα. Ο δρόμος που άνοιξε πρόσφατα για το Βαθύ έκανε ιδιαίτερα δημοφιλή μια παραλία με ψηλή, χρυσή άμμο, όπου μέχρι πριν από λίγα χρόνια δεν υπήρχε καν ηλεκτρικό ρεύμα και την προσέγγιζε κανείς μόνο με καραβάκι από τις Καμάρες. Σήμερα όλα αυτά φαντάζουν σαν μακρινό σκοτεινό παρελθόν και μπορεί κανείς να βρει στο απάνεμο Βαθύ ένα από τα πιο κομψά και καλά οργανωμένα συγκροτήματα μπανγκαλόου, το «**Elies resorts**», που προσφέρει υπηρεσίες πέντε αστέρων και ανέσεις που μέ- ▶

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΜΥΚΗΤΕΣ;
Μη φτάνετε στα άκρα!
Φτάστε απλά στο φαρμακείο.



Τέλεια πόδια κάθε μέρα

Gehwol med. Foot Powder

Πούδρα ποδιών. Προστατεύει αποτελεσματικά από τους μύκητες.

Gehwol med. Protective Nail & Skin Cream-Oil

Κρέμα και λάδι για τα νύχια. Προστατεύει από τους μύκητες, χαρίζει δύναμη και στιλπνότητα στα νύχια σας.



GEHWOL®

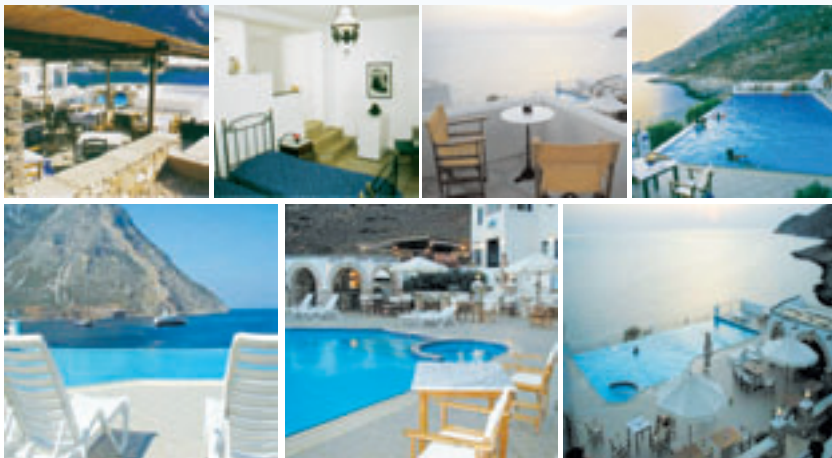
Υγεία στα πόδια

Εισάγονται συσκευασμένα από τη Γερμανία και είναι δερματολογικά ελεγμένα
ΤΑ ΣΥΣΤΗΝΟΥΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΠΟΔΙΑΤΡΟΙ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΙΑΒΗΤΙΚΟΥΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: NATURA PHARM THΛ.: 210-23.81.336



DELPHINI APARTMENTS - RESTAURANT



Καλώς ήρθατε στη Σίφνο... σε μια υπέροχη τοποθεσία στις Καμάρες της Σίφνου, με φόντο τη μαγευτική θέα του Αιγαίου πελάγους, σχεδιάσαμε το συγκρότημα Delphini.

Τα δωμάτια του συγκροτήματος, διακοσμημένα με την παραδοσιακή αισθητική, είναι πλήρως εξοπλισμένα, για άνετη διαμονή, με εκπληκτική θέα στο καταγάλανο Αιγαίο.

Μοναδικές γεύσεις από την Πέπη, που κάθε μέρα ανανεώνονται.

G.Th.Govas
Kamare - Sifnos, 84003 Greece
Tel. 2284 033740, Fax 2284 033741
e-mail: delfini@hol.gr / www.hoteldelfini.gr



ψι
CAFE RESTAURANT

Ξέλο, πέτρα, λευκό του Αιγαίου αγκαλιασμένο με τα χρώματα λουλουδιών...
Όλα μαζί σε ένα χώρο σκεπασμένο σε πολλά επίπεδα
και τυλιγμένο σε μια αέρινη ατμόσφαιρα που αγαπά να συνοδεύει τις πιο όμορφες στιγμές σας.
Ελάτε να σας... φιλέψουμε αγαπημένες σικρετικές γεύσεις
που θα σας ξεναγήσουν ιδανικά στην αυθεντική παραδοσιακή κουζίνα του νησιού.
Ο χώρος είναι κατάλληλος για να απολαύσετε όχι μόνο ένα υπέροχο γεύμα με φίλους
αλλά ακόμα και μια σημαντική περίπτωση, ένα γάμο ή μια βίφφηση.

Κ.Τ.Η.Μ.Α.Ι.
Ζαμπέλης

ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ - ΣΙΦΝΟΣ, Τηλ.: 22840 32206, Κιν.: 6974 806925

Υπεύθυνος: Γιώργος Ζαμπέλης

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

νουν αξέχαστες σε όσους περάσουν έστω και λίγες μέρες.

Για κείνους που αγαπούν την ολύμπια γαλήνη του Αρτεμώνα, η απέρριπτη πολυτέλεια των διαμερισμάτων «**Bella Vista**», με τον κομψό ανεμόμυλο (φιλοξενεί ως και 4 άτομα στο εκπληκτικό εσωτερικό του) και τα εκλεπτυσμένα κτίσματα με τη μέθοδο της Ξερολιθιάς, θα αποδειχθεί ικανή για χαλάρωση και για ονειροπόληση με θέα το Κάστρο και το πέλαγος, που ανοίγεται προς την Παρονασία, τη Σίκινο και τη Φολέγανδρο. Πισίνα, restaurant, παραδοσιακό café-bar και πρωινό συμπληρώνουν τη χλιδή (ειδικά αν δεις τα superior διαμερίσματα).

Οι Καμάρες, με τα αβαθή, ήρεμα, ζεστά νερά τους, είναι η αμμουδιά της Σίφνου που διεκδικεί και παίρνει κάθε χρόνο τη γαλάζια σημαία της ΕΕ. Γι' αυτό και πολλοί τις προτιμούν για την παραμονή τους στο νησί. Το «**Δελφίνι**» είναι παραδοσιακό συγκρότημα και έχει άνετα υπνοδωμάτια, ωραίες βεράντες με θέα την πόλη των Καμαρών, κομψή πισίνα με υδρομασάζ και ένα εξαιρετικό εστιατόριο που προσφέρει σπιτικό φαγητό, με πολύ ενδιαφέροντα μεταμοντέρνα κλου όπως: κοτόπιτες, πλουσιοπάροχες σοκολατόπι-

τες, καθώς και άλλες ανυπέροβλετες αξίες όπως ο αστακός, τα γεμιστά με κουκουναίρι, η μαϊντανοσαλάτα, όλα από τα χέρια της Πέπης.

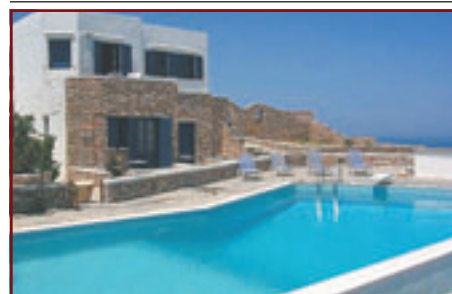
Ωστόσο ο Πλατύς Γιαλός («Πγιατ' γιαλός» στην ντοπιολαλιά) παραμένει η πιο πολυσύχναστη παραλία του νησιού και μια από τις μεγαλύτερες αμμονιές των Κυκλάδων. Τα νερά έχουν ένα απίστευτο σμαραγδιώδες χρώμα, που χαίρεται να σε ξεγελά αλλάζοντας γρήγορα σε βαθύ μπλε παστέλ, ενώ όταν δεν φυσά, οι αντικατοπτρισμοί παράγουν στιγμιαία στην επιφάνεια κάτι λεπτότατες βυσσινί λωρίδες. Έξω από το νερό, πάνω στη χρυσή άμμο, επικρατεί χαμός, κυρίως επειδή εκεί ξεδίνει όλος ο κάτω των 14 ετών πληθυσμός του νησιού και οι ενήλικοι συνοδοί τους. Εξυπακούεται ότι ταβέρνες, εστιατόρια, ουζερί, cafés και εμπορικά καταστήματα δημιουργούν ένα τείχος, που προστατεύει το δημόσιο δρόμο από τη φασαρία της παραλίας. Μεταξύ των εστιατορίων ξεχωρίζει η «Σοφία» για το εξαιρετικό παραδοσιακό μαστέλο.

Το ξενοδοχείο «**Αλέξανδρος**» είναι μια από τις παλαιότερες μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες υψηλών προδιαγραφών που χτίστηκαν στη Σίφνο και ως και

σήμερα η πολυτέλεια της πισίνας του χαρίζει στιγμές ανακούφισης, που αποδεικνύονται ανεκτίμητες, ειδικά τις ημέρες που το μελέμι φυσάει δυνατά. Στα συν οι όμορφοι κήποι του και τα άψογα εξοπλισμένα δωμάτια. Όσο για το συγκρότημα «**Νηρηίδες**», ξεχωρίζει για τη θέα του από ψηλά και την ποιότητα της διακόσμησης των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων του, που είναι ανάλογη ενός boutique hotel διεθνούς επιπέδου. Από την Α άκρη στον Πλατύ Γιαλό ξεκινάει ένα πολύ ωραίο μονοπάτι που οδηγεί στη Χρυσοπηγή.

Σαούρες και λοιποί συγγενείς.

«Σαούρες» λέγονται τα περίφημα σχιστολιθικά βράχια της «πετρογολέτας» της Χρυσοπηγής, δηλαδή του διασημότερου σημείου της Σίφνου, το οποίο οι περισσότεροι γνωρίζουν και χωρίς να έχουν πάει στο νησί, από αφίσες και καρπιοστάλ που κυκλοφορούν πανελληνίως. Πρόκειται πραγματικά για το ομορφότερο σημείο του νησιού. Αλλά, όπως συνήθως συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις, είναι συγχρόνως και ελαφρώς αόριστο, επειδή κάθε χρόνο ποδοπατείται από τα πλήθη που συρρέουν για το μπανάκι τους και,



Bella Vista Apartments

Το Wind Mill Bella Vista βρίσκεται πάνω σε ένα λόφο λίγο έξω από τον Αρτεμώνα, προσφέροντας μια πραγματικά εξαιρετική θέα του πανέμορφου Αιγαίου και των γειτονικών νησιών των Κυκλάδων, περιτριγυρισμένο από τη φυσική ομορφιά της Σίφνου και των χωριών της, συμπεριλαμβανομένου του ιστορικού χωριού Κάστρου.

Οι δυνατότητες διαμονής στο Wind Mill Bella Vista περιλαμβάνουν Studios, διαμερίσματα και φυσικά τον ανακαινισμένο με παραδοσιακά υλικά ανεμόμυλο, που λειτουργούσε μέχρι και το 1950.

Ο παραδοσιακός μας ανεμόμυλος μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 4 άτομα και διαθέτει στους τρεις ορόφους του δύο κρεβατοκάμαρες με διπλά χτιστά κρεβάτια, ξύλινα πατώματα και στο ισόγειο υπάρχει πλήρως εξοπλισμένος χώρος κουζίνας και μπάνιου.

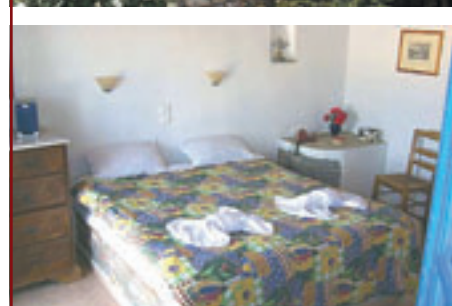
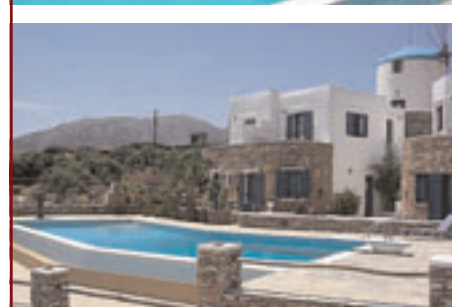
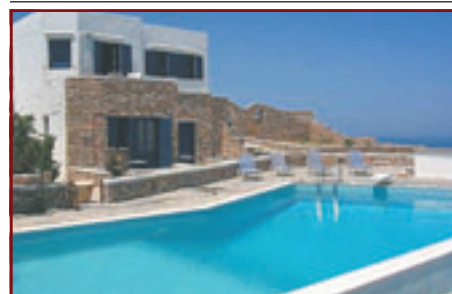
Τα Studios διαθέτουν ένα διπλό χτιστό κρεβάτι και ένα μονό και τα διαμερίσματα, με δύο ξεχωριστούς χώρους, διαθέτουν ένα διπλό κρεβάτι και δύο μόνια.

Το Luxurious apartment διαθέτει τρεις χώρους με δύο διπλές κρεβατοκάμαρες και ένα καθιστικό.

Όλα τα δωμάτια διαθέτουν κλιματισμό, τηλεόραση, ηχητικό σύστημα, μπάτι, ψυγείο, κουζίνα, mini bar, καφετιέρα και ιδιωτικό μπαλκόνι ή βεράντα, με εξαιρετική θέα.

Το συγκρότημα Bella Vista διαθέτει πισίνα, pool bar, άνετο parking, παιδική χαρά. Για τους λάτρεις της ιππασίας υπάρχουν 4 άλογα για περιήγηση στα σοκάκια του νησιού, ενώ παραδίδονται και μαθήματα ελληνικών για ξένους.

Αρτεμώνας, Σίφνος
Τηλ.: 22840 33965, 33518
Fax: 22840 33515
e-mail: info@windmillbellavista.com
www.windmillbellavista.com



Sifnos camping

Platy
Gialos



cafe-bar-restaurant
άνετο parking & για τροχόσπιτα



Ελάτε να απολαύσετε τις καλοκαιρινές σας διακοπές στο ανακαινισμένο camping σε απόσταση μόλις 500 μ. από την πανέμορφη παραλία Πλατύ Γιαλό...

www.campingplatygialos.gr τηλ.: 22840 71286



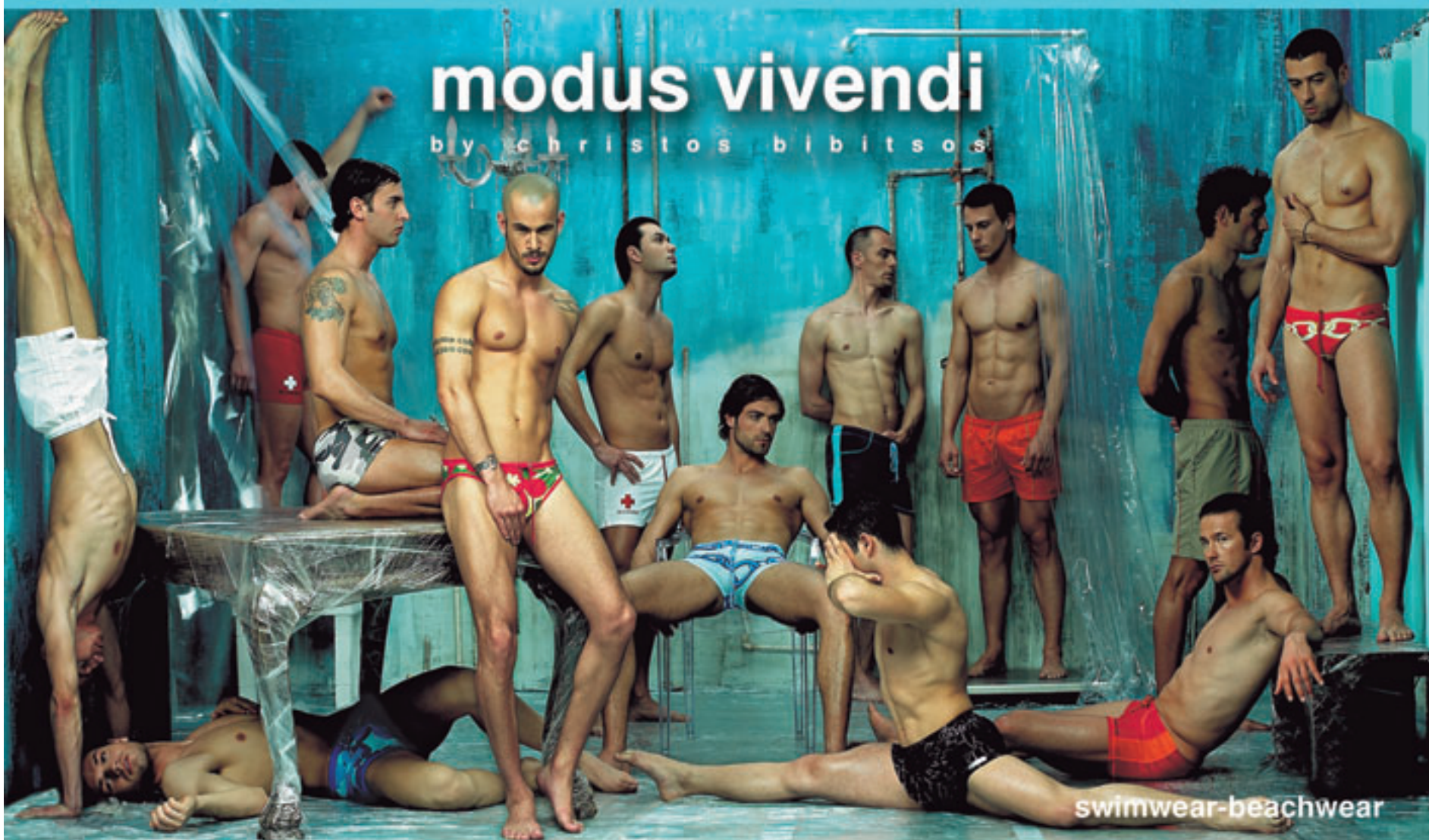
Villas
NAPOS

Faros

SIFNOS
CYCLADES
GREECE



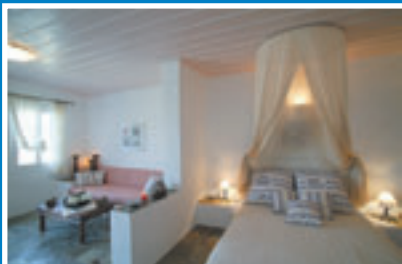
Villas Napos T.K.: 84003
Φάρος Σίφνος
Τηλ.: 22840 71465-6
Fax.: 22840 32203
Κιν.: 697 2398489
email.: info@napos.gr
www.napos.gr



e-store: www.modusvivendi-design.com modus vivendi **ΕΡΩΤΗ** Σκουφά 50 - Κολωνάκι ...και σε επιλεγμένα καταστήματα τηλ. 2310 944.734

LIGHT HOUSE HOTEL APARTMENTS

FAROS, SIFNOS



Εκεί που η αρχιτεκτονική και η φιλοξενία δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους. Αυτοτελή διαμερίσματα 60 τ.μ πλήρως εξοπλισμένα για άνετη διαμονή

Tel: 6944 746064, 6972 230400, 22840 32125, 22840 71519
Fax: 22840 32125, 22840 71519 Site: www.sifnoslighthouse.com,
www.sifnoslighthouse.gr E-mail: info@sifnoslighthouse.com

MEDITERRANEAN GOURMET CUISINE



ΩΚΥΑΛΟΣ

Στο στενό της Απολλωνίας της Σίφνου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της νυχτερινής ζωής του νησιού, για τέταρτη χρονιά λειτουργεί το εστιατόριο «ΩΚΥΑΛΟΣ».

ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ

Η εκλεκτή μεσογειακή κουζίνα και η μεγάλη ποικιλία από πλούσια πιάτα ζυμαρικών το χαρακτηρίζουν.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ, ΣΙΦΝΟΣ
Τηλ: 22840 32060
www.okyalos-sifnos.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

εκτός από τα «λιωμένα» βράχια (είναι εύθρυπτος ο οχιστόλιθος και γι' αυτό θέλει προσοχή, καθώς το τρίμμα του γλιστράει και κατακρημνίζεται), αφήνουν πίσω τους μια αντιπαθή μοκέτα από γόβες (δυστυχώς, τσιγάρων), πολλά άδεια κουτάκια αναψυκτικών και μπίρας και μια βαριά μυρωδιά ανθρωπίλας με εκχυλίσματα jojoba και αλοε νερα που δεν τη διαλύει το μελτέμι. Τα πράγματα είναι λίγο καλύτερα στη διπλανή μικρή παραλία του Αποκοφτού, με τις δύο εξαιρετικές ταβέρνες, του «Λεμπέση» και του «Τσαπή» και τα λιγοστά ενοικιαζόμενα δωμάτια. Παρ' όλα αυτά κι εκεί, κατά τις ώρες παραλιακής αιχμής, είναι πολύ πιθανό να γεννηθούν σε κάποιον ανεξέλεγκτες επιθυμίες για παιδομάζωμα. Νωρίς το απόγευμα είναι πολύ ωραία να πάρει κανείς το μονοπάτι που οδηγεί από το Αποκοφτό στον Φάρο. Πρόκειται για μια εύκολη βόλτα, σε ειδικά περιβάλλον, η οποία με κανονικό βήμα κρατάει περί τα 20 λεπτά και περνά από τα ερείπια των εγκαταστάσεων φόρτωσης αργυρομεταλλεύματος, που –παλαιά– έφευγε από τα ορυχεία της Σίφνου για να εμπορευτεί στο Λαύριο.

Μοναχός στα βράχια. Η μικρή παραλία της Φασουλούς, στην άκρη του κόλπου του Φάρου, υπήρξε κάποτε τόσο απάτητος τόπος που «χειροτονήθηκε» μεταξύ των ενδιαφερομένων ως επίσημη παραλία των γυμνιστών. Τώρα η ομπρέλα-Ξαπλώστρα έχει σπρώξει εκείνους που αγαπούν το τατουαρισμό και την απομόνωση στην πίσω μεριά της Φασουλούς, εκείνη που βλέπει στο ανοικτό πέλαγος και ξεχωρίζει για την άγρια ομορφιά της. Τα βράχια, χρώματος σεληνιακού ασημι, είναι τεράστια, επίπεδα και ομαλά, παρά το ότι κατεβαίνουν με μεγάλη κλίση προς τη θάλασσα. Όταν τα νερά είναι ήρεμα, σε πιάνει μια ασυγκράτητη επιθυμία για αλληπάλληλες βουτιές από ψηλά. Οι τυχεροί που διαθέτουν πλεούμενο και θα προχωρήσουν κατά μήκος της ακτής, με κατεύθυνση προς το Κάστρο, εκεί που τα βράχια υψώνονται κατακόρυφα πια πάνω από το νερό, θα ανακαλύψουν πολλούς μικρούς κολπίσκους με νερό τόσο διάφανο που μοιάζει άυλο, καθώς παφλάζει σαν σε παραδεισιακή κολυμπήθρα, απαλώνοντας την τέταρτη διάσταση και προσφέροντας το χρυσό κλειδί για να νιώσει κανείς την έκσταση της φώκας (βλ. monachus monachus). Μόνο μελανό σημείο: οι ψαροντουφεκάδες με τις μαύρες πλαστικές στολές και τις κακές επεκατικές συνήθειες.

του Αγίου Συμεών. Ιδανικό σημείο το «Café Folie», το οποίο με τα χρόνια έχει εγγραφεί στο συλλογικό υποσυνείδητο –εντοπίων και τουριστών– ως ο πιο σίγουρα κεφάτος μεταμεσονύχτιος (βλ. και after) προορισμός. Βέβαια, όποιος διασκεδάζει στις Καμάρες είναι αδύνατον να αγνοήσει τις βραδιές Ξέφρενου κεφιού στο «Camel club». Όσο για το «Camaron», πάνε σχεδόν είκοσι χρόνια που μετράει με κέφι και καλό καφέ το σφυγμό της πόλης.

Ο καλός σου ο φλάρος. Η λέξη «φλάρος» είναι μεσαιωνική και προέρχεται από το βενετσιάνικο «frat», που είναι παράλληλο με το ιταλικό «frate», το οποίο κατάγεται από το λατινικό «frater» που σημαίνει «αδερφός». Έτσι το «frat» με τον καιρό έγινε «fra» και συντασσόταν με μικρό όνομα μοναχού (παράδειγμα: «Φρα Αντώνιε, θα πάτε Άνω Σύρα για εσπερινό;») Στα ελληνικά πέρασε ως «φράρος» και με τον καιρό, ακολουθώντας το περίφημο γλωσσικό φαινόμενο της ανομοιώσεως, το πρώτο «ρ» έγινε «λ» και έτσι προέκυψε ο «φλάρος», που σήμαινε καθολικός καλόγερος ή ιερωμένος (δηλαδή, κάτι που τα χρόνια εκείνα εκλαμβάνονταν ως πολύ κακό και ανεπιθύμητο, εξ ου και η επιθετική και ταπεινωτική έκφραση αγανάκτησης «τον κακό σου το φλάρο»). Σήμερα οι περισσότεροι τουρίστες φεύγουν από τη Σίφνο με ένα φλάρο, που όμως δεν είναι άλλο από το παραδοσιακό κεραμικό-προφυλακτάριας οπής καμινάδας. Πήρε αυτό το όνομα εξαιτίας της κάπνας που καθόταν πάνω του και το έκανε κατάμαυρο σαν το ράσο ενός στρογγυλού, στρουμπουλού καθολικού καλόγερου. Οι σημερινοί φλάροι είναι υπερδιακοσμημένοι με χαριτωμένα κοφτά σχέδια, όπως και πολλά προτεταμένα στόμια και συνήθως –ελλείψει καμινάδων– καταλήγουν να γίνονται αμπαζούρ. Οι φλάροι είναι μόνο ένα από τα πολυάριθμα κεραμικά είδη που παράγονται από τα –μόλις 12 σήμερα– εργαστήρια της Σίφνου, από την οποία, ως γνωστόν, κατά τους νεότερους χρόνους άρχισε να διαδίδεται η αγγειοπλαστική τέχνη σε όλη την Ελλάδα. Ωστόσο, μια βόλτα στο μουσείο λαϊκής τέχνης στην κεντρική πλατεία της Απολλωνίας, που διαθέτει μια ενδιαφέρουσα συλλογή παλαιών κεραμικών καθημερινής οικιακής χρήσης, αρκεί για να εντοπίσει κανείς τη διαφορά (ποιοτική και αισθητική) μεταξύ εκείνων και των σημερινών, που προορίζονται κυρίως για ταξιδιωτικά σουβενίρ.

Σαν καρτποστάλ. Το πιο ωραίο μέρος για να απολαύσει κανείς τη θέα στο πλιοβασιλέμα είναι η Αγία Μαρίνα ή Πέρα Μπάντα, που βρίσκεται στις Καμάρες, στην απέναντι αγκάλη του κόλπου μετά τη χρυσαφένια αμμουδιά του μυκού, στους πρόποδες

γάλα καράβια της γραμμής καταπλέουν σημασιολογισμένα στον κολπίσκο για προσκύνημα. Από ψηλά η εικόνα της μικρής χερσονήσου, με όλα τα πλουμιστά πλεούμενα γύρω της και εν αναμονή, γίνεται υποβλητική, πολλές φορές και γλυκά μελαγχολική, παρά τους χαρούμενους ήχους των βιολιών που αντηχούν από το προαύλιο του μοναστηριού. Στη Σίφνο, ως και σήμερα, η παράδοση των πανηγυριών είναι πολύ ζωντανή και συμμετέχουν όλοι με ζέση. Άλλο σημαντικό πανηγύρι είναι εκείνο της Αγίας Μαρίας στις 17 Ιουλίου, στην Πέρα Μπάντα στις Καμάρες. Όσοι αντέχουν μια δίωρη (δύσκολη) ανάβαση ως το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αξίζει να πάνε στο πανηγύρι του, στις 20 Ιουλίου. Βγαίνοντας από την Καταβατή, ακολουθεί κανείς την κατεύθυνση προς το Βαθύ και περί τα 400 μέτρα μετά υπάρχει μια πέτρινη σκάλα που οδηγεί σε ένα μονοπάτι, το οποίο ακολουθεί ένα πανέμορφο φαράγγι. Εκεί που το μονοπάτι κάνει διχάλα πηγαίνει κανείς δεξιά (υπάρχει και πινακίδα) και φτάνει τελικά στο μοναστήρι, που είναι ένα εντυπωσιακό οικοδόμημα του 17ου αι., χτισμένο με τεράστιους ογκόλιθους και αρχαίες κολόνες, το οποίο έχει πολυάριθμα κελιά και υπόγειες γαλαρίες. Από την κορυφή η θέα προς τα οκτώ νησιά που περιτριγυρίζουν τη Σίφνο κόβει την ανάσα. Για όσους δεν διατίθενται για ορειβασία υπάρχει η εναλλακτική του πανηγυριού του Προφήτη Ηλία της Καταβατής.

Το ωραιότερο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου είναι εκείνο της Παναγίας Τόσο Νερό.

«Ορίστε μές' αν θέλετε / έχουμε ρεβιθάδα / θα τρώτε και θα γλείφετε / από τη νουσιμάδα». Μια απ' τις διασημότερες τοπικές σπεσιαλιτέ είναι η ρεβιθάδα, δηλαδή ρεβίθια με λάδι, κρεμμύδι και πολύ λεμόνι στο πιάτο μετά, που ψήνονται αποβραδís και επί ατελείωτες ώρες σε παραδοσιακό φούρνο, μέσα σε ειδικό πήλινο σκεύος που κλείνεται ερμητικά με λίγο ζυμαράκι γύρω από το καπάκι του. Αυτό που σε «τρελαίνει» στη ρεβιθάδα είναι ότι όλη εκείνη η πλούσια γεύση της παράγεται από την προσήλωση στη μαγειρική λιτότητα: είναι μια από τις πολλές κορωνίδες του κυκλαδίτικου «μινιμαλισμού» στη μαγειρική. Η άλλη εξαιρετική σπεσιαλιτέ με ρεβίθια, οι ρεβιθοκεφτέδες, είναι πολύ πιο πρόσφατη και δημιουργία της διάσημης Τσελεμεντέ, που καταγόταν από τα Εξάμπελα. Στη λίστα της χαράς περιλαμβάνονται επίσης το μαστέλο, δηλαδή το παραδοσιακό σιφναϊκό πασχαλινό αρνάκι, που πια φτιάχνεται όλο το χρόνο με τον εξής απλό τρόπο: Μαρινάρεται σε κόκκινο κρασί και στη συνέχεια ψήνεται όλη τη νύχτα πάνω σε κληματόβεργες, μέσα στο ειδικό κλειστό κωνικό κεραμικό σκεύος (το μαστέλο). Επίσης, η καππαροσαλάτα, τα αμπελοφάσου-

►

Πότε είναι της Αναλήψεως; Όποτε και αν είναι (καθότι κινητή εορτή) η παραμονή μάς ενδιαφέρει, γιατί τότε γίνεται το μεγαλύτερο πανηγύρι της Σίφνου, στο Μοναστήρι της Χρυσοπηγής. Όλες οι βάρκες και τα καΐκια του νησιού, κάποια φρεγάτα του Π.Ν. ως τιμητικό άγημα, συχνά και τα με-



AL. KASTRINAKIS HOTEL - SIFNOS

ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ - ΚΑΜΑΡΕΣ, ΣΙΦΝΟΣ



Το Ξενοδοχείο παρέχει:

Ιδιωτικό parking
Μπαρ - καφετέρια
νυφικές σουίτες
αίθουσα ψυχαγωγίας
με δορυφορική τηλεόραση
υπηρεσίες internet, fax
μεταφορά από και προς το λιμάνι,
υπέροχος μπουφές για πρωινό



Τηλ.: 22840 33209-10 / 6992233209
Fax: 22840 33211
Web site: www.alkhotel.gr,
www.alkhotel.com, al.kastrinakis-hotel.gr
e-mail: alkhotel@hol.gr / info@alkhotel.com
info@al.kastrinakis-hotel.gr

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΤΑΞΙΔΙΑ



Ελάτε να
συζητήσουμε μαζί
για τις διακοπές
σας στη Σίφνο.
Η πολυετής πείρα
μας, η άρτια
γνώση των
καταλυμάτων,
η πεποίθησή μας ότι
οι διακοπές σας είναι
πολύτιμες εγγυώνται μια αξέχαστη
διαμονή στο όμορφο νησί μας.

Γνωρίζοντας όλα τα καταλύματα του
νησιού, μπορούμε να σας
προτείνουμε αυτά που ταιριάζουν
καλύτερα στις δικές σας
προτιμήσεις και να σας τα
προσφέρουμε στις καλύτερες
δυνατές τιμές. Εμπιστευτείτε μας,
διότι οι διακοπές σας είναι πολύτιμες.

ΚΑΜΑΡΕΣ & ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ
ΣΙΦΝΟΣ - ΚΥΚΛΑΔΕΣ
ΤΗΛ.: 22840 33151
FAX: 22840 32190
e-mail:
aegean@thesaurus.gr
<http://www.thesaurus.gr>

HOTEL ALEXANDROS PLATIS YIALOS, SIFNOS CYCLADES



ΠΛΑΤΥΣ ΓΙΑΛΟΣ, ΣΙΦΝΟΣ

Tel: +30 22840 71333, 71300-2 Fax: +30 22840 71303 Winter Tel: +30 210 6841318 Fax: +30 210 6855969
e-mail: info@hotelalexandros.gr web.: www.hotelalexandros.gr

λα με σκορδαλιά και η Ξινομυζήθρα. Στον Αρτεμώνα, το εσπιατόριο «Λιοτρίβι του Μαγγανά», ή «Λιοτρίβι» σκέτο, ή «Μαγγανά» (δεν έχει σημασία το όνομα γιατί πρόκειται πια για ιδέα) είναι το ισχυρότερο προπύργιο της αυθεντικής σιφναϊκής κουζίνας. Ωστόσο, το ενδιαφέρον και ευχάριστο είναι ότι στη Σίφνο εξακολουθεί να υπάρχει φιλότιμο στην εσπιατορική, και σε γενικές γραμμές τρώει κανείς πολύ καλά, ό,τι και αν παραγγείλει και ο-πουδήποτε.

Πιάτα διεθνούς αισθητικής και τοπικής επίγνωσης. Ο «Ωκύαλος», στον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας, υπόσχεται πανδαισία ζυμαρικών και αυθεντικές gourmet προτάσεις, που εμπνέονται από ολόκληρη την περιφέρεια της Μεσογείου. Να δοκιμάσεις σαφράν ριζότο με παρμεζάνα, κρασί από εκλεκτή λίστα και πανακότα γαρνιρισμένα με γλυκό πορτοκάλι. Σερβίρει σε δύο ταράτσες, μια με θέα στο Αιγαίο και μια με θέα στον τρούλο της γειτονικής εκκλησίας των Ταξιαρχών. Για όσους προτιμούν τη θέα στον κόσμο υπάρχει και μια βεράντα που βλέπει στον κεντρικό πεζόδρομο. Η «Οδός Ονείρων», στον ίδιο δρόμο, έχει κερδίσει τις καρδιές (και τους

ουρανίσκους) όλων των τακτικών επισκεπτών του νησιού και κυρίως όσων περνούν σχεδόν όλο το καλοκαίρι τους εκεί. Ντόμπρες σιφναϊκές γεύσεις στο εσπιατόριο «Φι», Ξύλο, πέτρα και αιγαιοπελαγίτικο λευκό.

Το μπαρμπούνι κοκκινίζει σαν κοράλλι στα τηγάνια του Φάρου. Ο Φάρος είναι το πιο προστατευμένο και ασφαλές λιμάνι της Σίφνου και γι’ αυτό υπήρξε στο παρελθόν το επίσημο του νησιού. Για τον ίδιο λόγο εξακολουθούν να δένουν εδώ οι περισσότερες ψαρόβαρκες και οι τράτες. Μπορεί με τα χρόνια ο οικισμός να υπερδιπλασιάστηκε σε μέγεθος και όλη αυτή η τουριστική ανάπτυξη να αλλοίωσε κάπως το ύφος «ψαροχώρι», αλλά ακόμη και σήμερα το «σπαρταριστό» θέαμα του ψαρά που ξεμπλέκει τα ψάρια από τα δίχτυα του παραμένει ένα από τα πιο συννηθισμένα στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής. Και όπως είναι αυτονόητο, κανένα ψάρι δεν είναι πιο νόστιμο από εκείνο που πηδάει κατευθείαν από τα δίχτυα στο τηγάνι. Η ιδανική ώρα για ένα ουζάκι στον Φάρο –που εξυπακούεται ότι θα συνοδεύεται με ψαροφαγιά– είναι αργά το απόγευμα, την ώρα που ο ήλιος πέφτει. Η θάλασσα είναι

γαλήνια όσο και αν, λίγο πιο έξω, λυσομανάει το μελτέμι. Συνήθως εκείνη την ώρα επικρατεί παντού τόση πουχία που από τη βεραντούλα του ταβερνείου ακούει κανείς το λάδι να τσιτσιρίζει γύρω από το μπαρμπούνι που είναι ξαπλωμένο στο τηγάνι. Λίγο μακρύτερα από τον οικισμό του Φάρου, στο ακρωτήρι Νάπος, βρίσκεται το εξαιρετικό νεόκτιστο συγκρότημα «**Napos Villas**» (71495), κυκλαδίτικης ατμόσφαιρας, σιφναϊκής αρχιτεκτονικής, απαράμιλλης θέας, ισορροπημένης πολυτέλειας και εξευγενισμένου σέρβις. Διαθέτει ποίνα, υδρομασάζ, υπαίθριο bbq και σούπερ δωμάτια. Επίσης, πολύ καλή επιλογή κοντά στον Φάρο το μικρούλι ξενοδοχειακό συγκρότημα «**Lighthouse**» (71519), σε γλυκές αποχρώσεις του ροζ, του κίτρινου και του γαλάζιου. Ρομαντικό, με νότες νοσταλγίας σε κάθε γωνία των προσεγγένων δωματίων, προσφέρει ιδανική θέα στα απέναντι νησιά. Τα νεόκτιστα διαμερίσματά του διακοσμούνται με υπέροχες κουνουπίρες, σφυρήλατα κρεβάτια, Ξύλινα πατάρια (μέχρι και χρηματοκιβώτιο περιέχουν).

Στιγμές υπογλυκαιμίας. Στη σιφναϊκή zaharoplastiki ανακα-

λύπτει κανείς τη φυσική προέκταση της πυγμής και της λάμψης της τοπικής μαγειρικής. Η μελόπιτα είναι ένα παραδοσιακό πασχαλινό γλυκό, που πλέον διατίθεται στις ταβέρνες και στα εσπιατόρια όλο το χρόνο. Φτιάχνεται με μυζήθρα, μέλι και κανέλα και ψήνεται σε ταψί στο φούρνο (εύκολα τρώγεται και ως ταψί, διαμιάς). Επίσης, είναι εξαιρετικά και όλα τα γλυκά ταψιού ανεξαιρέτως. Πρέπει να παρασκευάζονται με κάποια «ευλάβεια», η οποία σίγουρα είναι ενδημική της νήσου, αλλιώς δεν εξηγείται πώς είναι τόσο διαφορετικά απ’ οπουδήποτε αλλού.

Ο Νίκος Θεοδώρου (από το 1933 στον Αρτεμώνα) φημίζεται για τα μπουρέκια του (που φτιάχνονται με σουσάμι και αμύγδαλα), αλλά δυστυχώς είναι δυσέυρετα λόγω του μουσειακού χαρακτήρα του zaharoplasteion. Ο Γεροντόπουλος, στην καρδιά της Απολλωνίας, παραμένει ο μεγάλος μετρ του παγωτού στο νησί, φροντίζοντας πάντα να δίνει με ακρίβεια και μαεστρία μια πονηρή-εξαγιστική «σκουνπά» στη συνταγή, που ωθεί προς το σουρουκλεμέ μπεμπεκίζον, κάτι zaharourumes γεύσεις όπως η στρατσατέλα. Όσο για τους λουκουμάδες

στους «Τρεις Ξανθούς αγγέλους», δεν υπάρχουν λέξεις για να περιγραφεί το cult: δημιουργούν μια δίνη που «ρουφάει» τους περαστικούς από τον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας μέσα στο λουκουματζίδικο.

Τόσο κοντά τόσο μακριά. Το «Volto» και το «Μπότζι» στην Απολλωνία είναι μια ειδική περίπτωση γειτονικών μπαρ, τα οποία, ενώ δεν είναι «διδυμάρια», όλοι τους συμπεριφέρονται σαν να είναι. Γενικώς υπάρχει μια σύγχυση σχετικά με το πού είσαι και πότε. Παρ’ όλα αυτά, το αποτέλεσμα περιγράφεται ως επιτυχημένη «συνέργια», που κάνει τον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας τον πιο happy του νησιού. Λίγο πιο πάνω το «Αργώ» σερβίρει σε διαφορετικά επίπεδα τα majestic κοκτέιλ του και απολαμβάνει την αϊγλη του πιονέρου των μπαρ, το οποίο τιμούν με την παρουσία τους όλοι: από τον παππού στον εγγονό. Ενώ το «Cosi» υπόσχεται να επιμκύνει τη νύχτα με την archi-clubbing πρότασή του.

Πόσες φορές θα πρέπει να πω αντίο; Μια από τις ευκολότερες αποφάσεις που πρέπει να πάρει κανείς στις Καμάρες είναι η επιλογή ξενοδοχείου: το «**ALK**»

(33209), μόλις 5’ από το λιμάνι, είναι ένα διαμάντι εμποτισμένο με σιφναϊκή κουλτούρα και αισθητική, εξαιρετική βεράντα ανά δωμάτιο και τερψιλαρύγγιο πρωινό μπουφέ. Μια από τις δυσκολότερες αποφάσεις που πρέπει να πάρει κανείς στις Καμάρες είναι σε ποια ταβέρνα να καθίσει για το αποκαιρειτιστήριο γεύμα ή δείπνο του, λίγο πριν πάρει το πλοίο της αναχώρησής του από το νησί. Η «Μερόπη», για παράδειγμα, κάνει τα καλύτερα τηγαντά. Ο «Μπουλής» είναι πρώτος στα μαγειρευτά και επιπλέον, όπως είναι φυσιογικό, περιποιείται ιδιαίτερως τους πελάτες που έχουν επιλέξει τα δωμάτιά του για διαμονή. Όσο για τον «Καπετάν Ανδρέα», είναι ο μεγάλος μάγιστρος του φρέσκου ψαριού και του αστακού. Τουλάχιστον υπάρχει κάτι σίγουρο για το τέλος: για αμυγδαλωτά και σιφναϊκα κουλουράκια πάει κανείς στον «Βέννιο». **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22840-)
Δήμος: 31345
Λιμεναρχείο: 33617
Αγροτικό ιατρείο: 31315
Ταξί: 86222
Φαρμακεία: 33033, 33541



CALZEDONIA

• ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολλοκορώνη 1 & Λεβίδου, τηλ: 210-6233210 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαϊρονιά, τηλ: 210-6846386 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Μεταμόρφωτος 15, τηλ: 210-6143423 • ΚΟΛΟΝΑΚΙ: Σέλλωνος 17, τηλ: 210-3605775 • ΠΑΤΗΣΙΟΝ: Πατισίων 145, τηλ: 210-8655762 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ: 210-4226935-6 • ΓΑΥΘΑΔΑ: Πλ. Εσπερίδων 4, τηλ: 210-8944646 • ΚΑΛΑΜΕΣ: Δαβόκλη 66, τηλ: 210-9563903 • Ν. ΙΩΝΙΑ: 28ης Οκτωβρίου 28, τηλ: 210-2793353 • ΠΛΗΚΡΑΤΕ: Υψητού 110 & Χρυμυνίου Β-50 (Εμπορικό Κέντρο «ATHENS MILLENNIUM»), τηλ: 210-7567250 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τεζοράων 88, τηλ: 210-4949744 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 61, τηλ: 210-9319035

• ΧΑΛΚΙΔΑ • ΒΟΛΟΣ • ΛΑΡΙΣΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΚΑΒΑΛΑ • ΣΑΜΟΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΑΓΡΙΝΙΟ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΠΑΤΡΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΔΡΑΜΑ • ΧΑΝΙΑ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΡΟΔΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Κεντρική Διεύθυνση από την **CALIN A.E. (Master Franchise)** για την Ελλάδα
 Τηλ: 210-6840005 / 210-6840265
 Fax: 210-6857243 e-mail: calzedonia@otenet.gr





Γραφτείτε συνδρομητές στην **ATHENS** voice

Η «**A.V.**» κυκλοφορεί σε 80.000 φύλλα κάθε Πέμπτη σε 300 σημεία στην Αθήνα και σε 30 στη Θεσσαλονίκη. Το πιθανότερο είναι ότι τη βρίσκετε.

Τη βρίσκετε όμως κάθε εβδομάδα;
Αν γραφτείτε συνδρομητής μόνο με **€ 99** το χρόνο
(για την Ελλάδα) Τηλ.: **3617 360**
τα χρήματά σας θα σας επιστραφούν
με δώρα μεγαλύτερης αξίας:

1) Μια κασετίνα με ένα σετ καλλυντικών από τη **Rilken**

2) Θα πάρετε εντελώς δωρεάν όλα τα βιβλία που έχει εκδώσει

η «**Athens Voice**»: **α)** «Best of Athens» (€ 10)

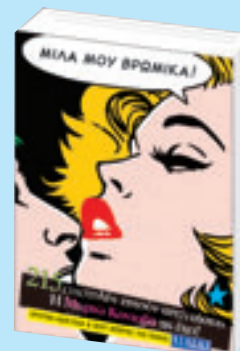
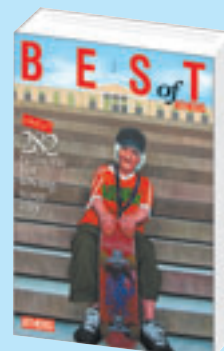
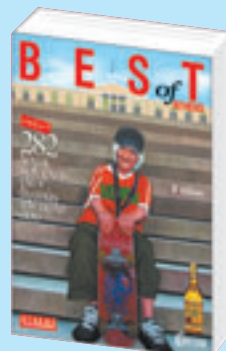
β) «Best of Athens - English version» (€ 10)

γ) «A.V. - Τα εξώφυλλα» (€ 20)

δ) «Μίλα μου βρόμικα» (€ 10)

3) Θα είστε στη λίστα για οποιαδήποτε εκδήλωση ή avant-première επιθυμείτε απ' αυτές που διοργανώνει η «**A.V.**» (αρκεί να το δηλώσετε)

Και το κυριότερο, Θα ενισχύσετε την ανεξαρτησία και την ελευθερία της εφημερίδας σας



intimissimi

• ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Πατισίων 137, τηλ: 210-8665190-1 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υψητού 110 & Χρυσή (Εμπορικό κέντρο «ATHENS MILLENNIUM»), τηλ: 210-7526333 • ΠΕΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ: 210-4100478 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Βασ. Κωνσταντίνου 23, τηλ: 210-6853542 • ΓΛΥΦΑΔΑ: Μεσογ. 41, τηλ: 210-8965054 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Βουλιαγμένης 27 & Σόλωνος, τηλ: 210-3646996 • ΚΑΛΑΜΙΔΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ: 210-9564838 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τετάρων 88, τηλ: 210-4949745 • ΚΗΦΙΣΙΑ: Κοινοκτρήσιμη 10 (Εμπορικό κέντρο «ΚΕΡΑΤΙΣΣΑ»), τηλ: 210-6232377 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Ηρακλείου 252, τηλ: 210-2795152 • ΝΕΑ ΞΥΡΝΗ: Ομήρου 65, τηλ: 210-9313531

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΣΑΛΑΜΙΔΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΧΑΝΙΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΑΙΓΙΟ • ΠΑΤΡΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Κεντρική Διεύθυνση από την **CALIN A.E. (Master Franchisor)** για την Ελλάδα
Τηλ: 210-6840005 / 210-6840265
Fax: 210-6857243 e-mail: calzedoni@otenet.gr

SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ



ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Κάτι μεταφυσικό, κάτι ερωτικό, κάτι κοσμοπολίτικο και κάτι πολύ τουριστικό. Από την καλντέρα με τη θέα στο απέραντο γαλάζιο ως το δέος του ηφαιστείου, από τις παραλίες με τα μαύρα βότσαλα ως τις λαξεμμένες στο βράχο πισίνες των υπερπολυτελών ξενοδοχείων και από το ρομαντισμό του ηλιοβασιλέματος ως τα ξέφρενα γλέντια των πασίγνωστων κλαμπ της, η Σαντορίνη –το πιο εντυπωσιακά όμορφο νησί των Κυκλάδων– έχει τον τρόπο να γίνει ο ιδανικός τόπος των φετινών σου διακοπών

Των ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ, ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Η ομορφιά της όμως είναι η κατάρτα της. Ο λόγος ότι δέρνεται από τα κύματα των τουριστών και των επαγγελματιών του τουρισμού· ότι έχει γίνει συνώνυμο της μαζικής θερινής κουλτούρας, το απωθημένο κάθε ερωτοχτυπημένου, κάθε Ιάπωνα σανσετά, το meeting point όλων, ανεξάρτητα από κοινωνική κατηγορία, στρώμα ή οικονομική επιφάνεια. Δέρνεται αλλά δεν βυθίζεται για τον ίδιο λόγο: Την απίστευτη ομορφιά της· την λιγχιώδη θέα στο χείλος του γκρεμού· τις ιδρωμένες νύχτες των Φηρών· τα κρασιά της, τις παραλίες της, τους αρχαιολογικούς

χώρους, τα ντόπια προϊόντα, το φαγητό της.

ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΣ;

Στη Σαντορίνη πρέπει να πας με το πλοίο. Μόλις καβατζάρει το βορειοδυτικό άκρο και φανεί το Αμμούδι και ο Περαιματάρης, το θέαμα της Οίας, με τα κτίσματα που ισορροπούν στο χείλος του γκρεμού της καλντέρας σαν αφρισμένο κύμα έτοιμο να ξεχυθεί στη μαύρη θάλασσα από κάτω, είναι μοναδικό. Όσες φορές και να τη δεις, δεν τη χορταίνεις. Καλντέρα («λέβητας» στα ισπανικά) ονομάζουν τη θάλασσα ανάμεσα σε Σαντορίνη, Θηρασιά και Ασπρονήσι. Στη μέση της βρίσκονται τα ηφαιστεια Παλαιά και Νέα Καμένη. Αν προτιμάς αεροπλάνο, καθημερινές πτήσεις με την **Aegean Airlines** (κρατήσεις 801-11-20000, καθημερινά από τις 07.00 έως τις 23.00 με αστική χρέωση, 210 6261.000 από κινητό και e-ticket στο www.aegeanair.com), αλλά και με **Ολυμπιακή** (210 9666.666)

ΛΙΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ;

Μετά την Δ' Σταυροφορία και την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204, η Βενετία κατέλαβε τα νησιά του Αιγαίου, μεταξύ άλλων και τη Σαντορίνη. Το 1207 ιδρύθηκε το Δουκάτο του Αιγαίου με πρώτο δούκα τον Μάρκο Σανούδο. Η Σαντορίνη παραχωρήθηκε από αυτόν στον Ιάκωβο Βαρότσι. Ο Βαρότσι και η οικογένειά του εγκαταστάθηκαν στο καστέλι του Σκάρου –το σημερινό Ημεροβίγλι–, όπου έμειναν για 128 χρόνια. Τα άλλα καστέλια ήταν του Πύργου, του Εμπορείου, του Ακρωτηρίου και του Αγ. Νικόλαου ή Επανωμερέας – η σημερινή Οία. Στα χρόνια που ακολούθησαν, η Σαντορίνη έγινε ορμητήριο πειρατι-

κών πλοίων που ταλαιπωρούσαν όλη τη Μεσόγειο. Οι κάτοικοι, ζώντας με το φόβο των επιδρομών, έκτιζαν τα σπίτια τους όσο πιο ψηλά μπορούσαν, μέσα και γύρω από τα καστέλια, για περισσότερη ασφάλεια. Η Σαντορίνη, μαζί με τις υπόλοιπες Κυκλάδες, αποτέλεσε μέρος του νέου ανεξάρτητου ελληνικού κράτους από την ίδρυσή του, το 1830.

Τη Σαντορίνη περισσότερο απ' όλα έχουν σηματοδέψει οι φυσικές καταστροφές. Η πρώτη έκρηξη του ηφαιστείου σημειώθηκε το 1600 π.Χ. Τότε δημιουργήθηκε η καλντέρα, ενώ το Ακρωτήριο θάφτηκε κάτω από τη λάβα. Το Μάρτιο του 1650 άγριοι σεισμοί συγκλόνισαν το νησί και το Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς ενεργοποιήθηκε το υποθαλάσσιο ηφαιστειο του Κολούμπου, βορειοανατολικά της Οίας και πολύ κοντά στην ακτή. Η έκρηξη ήταν τρομερή και έγινε αισθητή μέχρι την Κρήτη. Το φαινόμενο επαναλήφθηκε το 1928, και για τελευταία φορά τον Ιούλιο του 1956, οπότε η καταστροφή ήταν ολοκληρωτική και το νησί σχεδόν ερήμωσε για είκοσι χρόνια.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ;

Η πιο απλή μορφή σπιτιού στη Σαντορίνη είναι τα «**υπόσκαφα**», λαξεμένα στο βράχο όπου κατοικούσαν τα πληρώματα που δούλευαν στα πλοία των καπεταναίων. Οι τελευταίοι κατοικούσαν στα «**καπετανόσπιτα**», μεγάλα διώροφα σπίτια με νεοκλασικά στοιχεία που ακόμα συναντάς στο νησί. Τα καπετανόσπιτα διέθεταν «**κάναβες**», χώρους για το πάτημα των σταφυλιών και την αποθήκευση του κρασιού, και «**ρακιδιό**» χώρο αντίστοιχα όπου παρασκεύαζαν τη ρακή. ▶



ASTRA

APARTMENTS & SUITES

Imerovigli 22860 23641 www.astra.gr

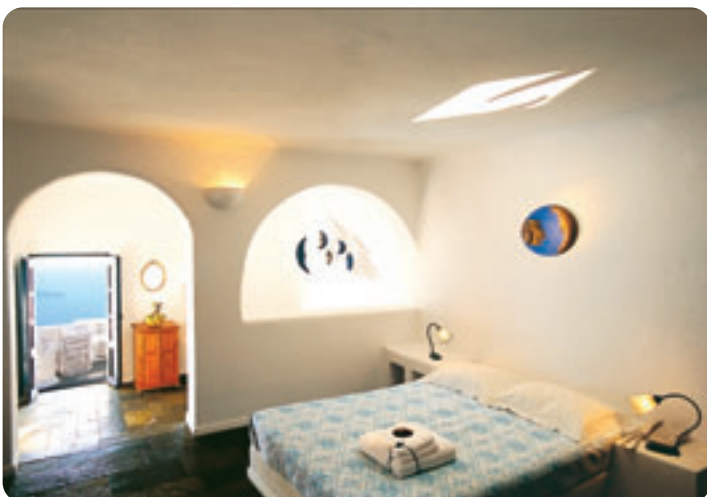


summer fun restaurant

Perivolos Beach 22860 82990



made in
Santorini



22860 22466-6944368401 www.enigmachub.gr



enigma

APARTMENTS

Fira • Santorini

22860 24024 - www.enigma.gr






enigmacafe

at Metropolis church

reservation: 22860 22787



Golden sunset villas



OIA - SANTORINI - GREECE 847 02
Tel.: 22860 - 71001 - 2 Fax.: 71107
<http://www.goldensunsetvillas.com>
<http://www.myloscafe.gr>
E-mail: kirpi@hol.gr

Restaurant Finikia



Finikia Place



SANTORINI

FINIKIA PLACE

THODORIS ANDREADIS

IA-THIRA TEL.: 22860 71373-71120 FAX.: 22860-71118

e-mail finikiaplace@otenet.gr www.finikiaplace.com

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ: Η πιο αξέχαστη εμπειρία καλοκαιρινών διακοπών στη Σαντορίνη είναι η διαδρομή με τα πόδια από τα Φηρά στην Οία απόγευμα πάνω στο φρύδι της καλντέρας. Πιο εύκολη διαδρομή, διάρκειας μιάμισης-δύο ωρών σε βατό μονοπάτι, είναι να ξεκινήσεις από το Φηροστεφάνι, το ψηλότερο σημείο της καλντέρας, και να καταλήξεις στην Οία. Ιδανική ώρα, 6.30 το απόγευμα για να δεις πλησιάζοντας την Οία το ηλιοβασιλέμα και ταυτόχρονα το φεγγάρι να ανατέλλει.

ΘΗΡΑΣΙΑ: Για όσους ξέρουν ή και θέλουν να φύγουν από τον πολύ κόσμο υπάρχει πάντα η Θηρασιά απέναντι –επιστροφή στις Κυκλάδες του '50–, με πολύ ωραία παραλία με καθαρά και ήρεμα νερά, τη Σαντορίνη και το μεγαλείο της κάρδο απέναντι, ένα παλιό εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο για σκιά και τις ταβέρνες του παραθαλάσσιου οικισμού Ρίβα δίπλα. Προτίμησε αυτή της «Παγώνας».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ: Ο καλύτερος τρόπος να εξοικειωθείς με την ιστορία του νησιού είναι να επισκεφθείς το **Μουσείο της Προϊστορικής Θήρας** στα Φηρά (οδός Μητροπόλεως, 23217, καθημερινά εκτός Δευτέρας 8.30-3.00 μ.μ., 3 ευρώ). Μικρό, λιτό και τρομερά λειτουργικό, σε κάνει να ξεχνάς ότι είσαι σε μουσείο. Η επίσκεψη αυτή σίγουρα θα σε παρακινήσει να επισκεφθείς και τον **προϊστορικό οικισμό στο Ακρωτήρι**, που είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν, αφού η πόλη σε μερικά τμήματα είναι σχεδόν ανέπαφη. Ενδιαφέρον έχει και το σουπερ μοντέρνο βιοκλιματικό στέγαστρο του οικισμού, που δυστυχώς ακόμα είναι υπό κατασκευή [Απρ.-Σεπτ. 10.00-3.00 μ.μ. εκτός Δευτέρας, 3 και 2 ευρώ και ελεύθερη είσοδος για φοιτητές (81939)]. Για ξεναγήσεις πρέπει να συνεννοηθείς με κάποιο τουριστικό γραφείο στα Φηρά].

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΑΜΕΝΗ: Φτάνεις με καϊκι στο λιμανάκι της Ν. Καμένης και από εκεί μέχρι τον κρατήρα είναι περίπου μισή ώρα περπάτημα. Μπορείς να κανονίσεις ξεναγήση με κάποιο τουριστικό γραφείο. Εντυπωσιακός είναι και ο περίπλους της Ν. Καμένης, ενώ μπάνιο μπορείς να κάνεις στις θερμές πηγές στον Όρμο του Αγ. Νικολάου.

ΣΙΝΕΜΑ

Σινεμά Καμάρι, στάση Κάμπινγκ, Καμάρι (31974): Τυπικό όμορφο θερινό σινεμά με αγιόκλημα, τραπέζια, μπαρ.
Cinetheater, έξω από τα Φηρά (28881): Έχει παραστάσεις καθημερινά, ενώ οργανώνει και συναυλίες.

ΣΠΟΡ: Μοναδική εμπειρία στο απέραντο γαλάζιο, από τους έμπειρους εκπαιδευτές του **Dive Center** (83080) στην Περίσσα.

Γνώρισε μαζί τους το μαγευτικό βυθό της Σαντορίνης και ανακάλυψε τον κόσμο της κατάδυσης. Μια ξεχωριστή πρόταση για τις διακοπές που θα σου μείνει αλυσμόνητη. Ηγέτης της καταδυτικής ομάδας και ιδιοκτήτης είναι ο Παύλος Στεφανίδης. Το Dive Center είναι το πιο καλό και ασφαλές καταδυτικό κέντρο στη Σαντορίνη, με τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό και εμπειρία πολλών χρόνων. Ακόμη: **Ιππασία** στην Έξω Γωνία (6977 415775), **ποδηλασία** (Lava Trails 31165), **ιστιοπλοΐα** **ΝΑΟΣ** (22895, 23891).

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

• **Περίσσα και Περίβολος:** Οι δύο τεράστιες όμορφες παραλίες με το ψιλό μαύρο βότσαλο, η μια δίπλα στην άλλη, έχουν χώρο για όλους. Πολλά χρόνια οργανωμένες, με τις ομπρέλες και τις ξαπλώστρες στη σειρά και τα κοκτέιλ από τα όπισθεν beach bars, κολλητά το ένα στο άλλο.

Ο **Περίβολος** είναι μάλλον η πιο κοσμική παραλία του νησιού. Σαν ένας αόρατος πορτιέρης να τοποθετεί τον κόσμο. Άλλους τους στέλνει στις exclusive ομπρέλες μπροστά στο «**Sea Side Lounge restaurant by Notos**» (82801), όπου πρέπει να έχεις κλείσει μέρες πριν «τραπέζι» – όπου «τραπέζι» εδώ σημαίνει ένα ζευγάρι εύλικες ξαπλώστρες με άσπρα μαξιλάρια αντί τις συνηθισμένες πλαστικές, ψάθινη ομπρέλα και τραπέζακι, στη σωστή απόσταση ασφαλείας από τους διπλανούς, και φυσικά νερό σε σαμπανιέρα, χυμούς, φρέντο από ποικιλία Blue Mountain, σαλάτες ή κάποιο νόστιμο μεσογειακό ελαφρύ πιάτο από τον Τάσο. Άλλους, πάλι, πιο αθλητικούς, τους στέλνει για beach volley στο «**Wet stories**». Αρκετός νεαρόκοσμος και πολλή φασαρία. Κάπου στη μέση υπάρχει και η υποδομή για θαλάσσια σπορ: jet ski, ski, windsurf, σκι. Αν τα σιχαίνεσαι όλα αυτά και θέλεις την ησυχία σου, μπορείς πάντα να προχωρήσεις προς την άκρη του ανοικτού κόλπου, να προσπεράσεις τις ξαπλώστρες και τότε η παραλία είναι όλη δική σου.

Στην **Περίσσα** επικρατεί η ίδια κατάσταση, με τους αντίστοιχους έθνικ μασέρ και μικροπωλητές να δίνουν χρώμα με υπόκρουση δυνατές μουσικές από τα παραλιακά μπαράκια. Ο κόσμος πηγαινοέρχεται μεταξύ «**Beach bar**», «**Yazz**» και «**Magic bus by Freestyle**».

• **Βλουχάδα:** Δίπλα στο παλιό εργοστάσιο ντομάτας του Νομικού θα πάρεις νερά, μπίρες, τσιστ ή θα παίξεις τάβλι στην καντίνα πριν πάρεις το δρόμο για την αμμουδιά. Στο πρώτο της κομμάτι θα βρεις οργανωμένη κατάσταση, στη συνέχεια ο κόσμος αραιώνει και μπορείς μέχρι και να βρεθείς μόνος σου, με την καθαρή θάλασσα μπροστά σου και τα σμιλεμένα από τον αέρα βράχια πίσω σου. Εντυπωσιακό.

• **Κόκκινη παραλία:** Μια από τις πιο κλασικές ομορφιές της Σαντορίνης, μαζεύει πια τόσο κό-

σμο και είναι σπαρμένη με τόσες ομπρέλες και ξαπλώστρες ώστε δύσκολα βρίσκεις οπιθαμή να απλώσεις πετσέτα. Οικογένειες, κανό και θαλάσσια ποδήλατα, πλανόδιοι μικροπωλητές και ψιλό κόκκινο βοτσαλάκι.

• **Καμάρι:** Η πεζοδρόμηση του παραλιακού δρόμου έσωσε κάπως το Καμάρι, την πιο τουριστική παραλία του νησιού, όμως τα παραταγμένα μαγαζιά με τουριστικά είδη, οι καφετέριες και οι λοιπές ταβέρνες εξακολουθούν να την κάνουν ανυπόφορη σε όσους επιθυμούν την ησυχία τους. Οι υπόλοιποι θα το ευχαριστηθείτε και θα κάνετε και διενέσεις γνωριμίες.

• **Αν μένεις προς την πλευρά της Οίας:** Θα κολυμπήσεις στα βαθιά και μαύρα νερά του Κολούμπου ή στους Μπαξέδες, παραλίες ιδανικές όταν δεν φυσάει, γιατί τις πιάνουν τα μελέτσια και σπκόνουν αρκετό κύμα. Σε περίπτωση που δεν διαθέτεις μεταφορικό μέσο, μην απελπίζεσαι, υπάρχει το λεωφορείο της γραμμής. Μπορείς επίσης να κατηφορίσεις με τα πόδια από το δρόμο, θαυμάζοντας δεξιά και αριστερά τον κάμπο της Οίας.

• **Κολούμπος:** Το αόρατο ηφαιστειο Κολούμπους ή Κουλούμπος, που στα ιταλικά σημαίνει «περιστέρι», πήρε το όνομά του από τον κάτασπρο ύφαλο που βρίσκεται σε βάθος 300 μ. και ο οποίος δημιουργήθηκε από τη λάβα του ηφαιστείου που εξερράγη το 1650. Αν λοιπόν θέλεις μια εναλλακτική παραλία, να μείνεις μόνος σου και έχεις και σκύλο, αυτή είναι μια από τις ομορφότερες του νησιού, προφυλαγμένη από το πολύ πλήθος, μιας και απαιτεί σχετικό ποδαρόδρομο μέχρι να φτάσεις στο σημείο που θές. Παλιότερα πήγαιναν οι πιο «ψαγμένοι», ενώ τα βράδια γίνονταν rave parties. Βέβαια σήμερα συγκεντρώνει πολύ κόσμο (πάντα εναλλακτικούς, χυμνιστές στην άκρη), που απλώνεται στο μεγάλο μήκος της. Όπως και να 'χει, πάρε μαζί σου νερό (δεν υπάρχει τίποτα κάτω) και απόλαυσε βουτιές στα νερά που κρύβουν το πιο ενεργό ηφαιστειο σήμερα της Σαντορίνης.

• **Μπαξέδες:** Αν θες εύκολη πρόσβαση παραλία αυτή προτιμούν όσοι μένουν στην περιοχή της Οίας. Αρκετός κόσμος, οικογένειες, ντόπιοι και ξένοι. Υπάρχει και μια καλή ταβέρνα, η «**Εν Πλω**», πάνω στο δρόμο.

• **Πορί:** Δίπλα από τον Κολούμπο, δηλαδή μετά το μεγάλο βράχο του, βρίσκεται η μικρή παραλία του χωριού που την ξέρουν λίγοι και οι ντόπιοι. Πανέμορφο λιμανάκι με χοντρό βότσαλο και οικογένειες που φεύγουν νωρίς. Μικρό, γραφικό, υπέροχο υπόσκαφο ταβερνάκι με ψάρια τις ώρες. Συνεχίζοντας προς το νότο, δεξιά βλέπεις και τις δύο μεγάλες εκκλησίες, τον Αγ. Γεώργιο τον Ξεχρεωτή, που χτίστηκε γύρω στα 1750, και την Παναγία του Καλού, που χτίστηκε λίγο μετά την έκρηξη του 1650.



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

**ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

Αυτό το **καλοκαίρι**
τα **Caprice**® σε γεμίζουν **δώρα!**



Δώρο
μεγάλης κλήρωσης
ένα **φουσκωτό
σκάφος**

Mostro 501 Offshore με κινητήρα Mariner 90hp

Μπορείς να κερδίσεις αυτόματα, απίθανα δώρα.



Ψηφιακό
Σύστημα
MP3/USB
Philips



Κινητό
SIEMENS
CX-65



Φορητό
Radio CD
Philips



Digital Photo Camera
SONY Cyber-shot



Micro Ηχοσύστημα Philips



Φορητό DVD
Philips
με οθόνη 7"



Ηλιοστρόφι

Κάβα Κρασιών – Παραδοσιακά προϊόντα
απ' όλη την Ελλάδα

Επαρχιακός δρόμος Πύργου Φηρών, Σαντορίνης
τηλ.: 22860 27047, Fax.: 22860 27048



Τα δίχτυα

Μιχάλης Τρουλλάκης

Παραλία Περίβολου, Αν-Γιώργης, Σαντορίνη Τ.Κ. 847 03
Τηλ.: 22860 82818, Fax: 22860 28956

Perivolos Beach, Saint George, Santorini Greece P.C. 847 03
Tel.. 22860 82818, Fax.. 28956

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

• **Αρμούδι:** Από την Οία επίσης, με αυτοκίνητο ή για τους πιο αθλητικούς με τα πόδια από τα σκαλιά («καρβολάδες» τα λένε οι ντόπιοι, δηλαδή «σαλιγκάρι», λόγω της διαμόρφωσής τους) που ξεκινούν από τον Γουλά, ή με μουλάρι θα βρεθείς στο Αρμούδι. Προσπέρασε τις γραφικές ταβέρνες, άπλωσε την πετοέτα σου στα βράχια και κάνε βουτιές με θέα το νησάκι-βράχο με την υπόσκαφη εκκλησία μπροστά σου, αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο τον Περαιμάτη. Μπορείς να περάσεις κολυμπώντας και στο νησάκι, για βουτιές.

• **Αρμένη-Αρμενάκι-Κά(ν)θαρος :** Στην καλύτερα βρίσκεται ο όρμος της **Αρμένης**, την οποία προσεγγίζεις είτε από τις σκάλες από την Οία είτε με βαρκάκι από το Αρμούδι. Κάποτε λειτουργούσαν εδώ ναυπηγεία, ενώ σήμερα υπάρχει Κέντρο Καταδύσεων (78411) και δύο ταβερνάκια. Λίγο πιο κάτω υπάρχει και το **Αρμενάκι**, μικροσκοπική παραλία με το γραφικό εκκλησάκι Άγιοι Εφταπαίδες.

Εναλλακτική παραλία της Οίας είναι ο **Κά(ν)θαρος**. Μπορείς να δοκιμάσεις να πας με τα πόδια από την Οία προχωρώντας δυτικά. Σε κάποιο σημείο του δρόμου προς το Αρμούδι υπάρχει στα δεξιά πινακίδα. Προχωρώντας θαύμασε τα μεγαλειώδη αφιλόξενα βράχια και το μικρό ξεκλήσι του Άι-Γιάννη του Θαλασσινού, ενώ ύστερα από 5-10 λεπτά περπάτημα ο δρόμος στρίβει αριστερά και κατηφορίζει. Τα εγκαταλελειμμένα σπιτάκια που συναντάς στη διαδρομή είναι τα «λουβάρικα», εκεί που απομόνωναν τους λεπρούς.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ;

Το νησί είναι γεμάτο ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και πολλά δωμάτια που απορροφούν όλους τους επισκέπτες ακόμη και τις δύσκολες μέρες του Αυγούστου. Τα τελευταία χρόνια έχουν δημιουργηθεί μια σειρά από ξενοδοχεία-small luxury hotels που επιδιώκουν να προσελκύσουν τον «ακριβό» τουρισμό και πολύ συχνά φιγουράρουν ανάμεσα στις πρώτες θέσεις στις λίστες των πιο έγκυρων διεθνών ταξιδιωτικών οδηγών.

• **Οία:** Οι περιφέρειες «**Katikies Suites**» (71401), με θέα στην καλύτερα, πισίνες που βλέπουν το απέραντο γαλάζιο, εξαιρετικό σέρβις. Από τα καλά της Οίας είναι ο «**Περίβολος**» (71308), ήσυχο και με ωραία δωμάτια, καλό επίσης και το «**Canaves Oia**» (71453, 71427), με θέα στην καλύτερα και πισίνες με jacuzzi. Φέτος στην Οία ακούγεται πολύ και το «**1864-Καπετανόσπιτο**» (71983), μικρός πολυτελής ξενοφώνας με πολύ λίγα δωμάτια. Πιο παραδοσιακό και με πιο προσιπές τιμές το «**Rimida Villas**» (71192). Εξαιρετική λύση για θέα και παραδοσιακό στυλ χωρίς να ξοδέψεις μια περιουσία είναι το «**Golden Sunset Villas**» (71001-2), με λίγα διαμερίσματα δύο ή τρεις ατόμων.



• **Φοινικιά:** Προσεγγμένο, καθαρό και οικονομικό είναι το ομώνυμο «**Finikia Place**» (71373).

• **Μεγαλοχώρι:** Το «**Vedema Resort**» (81796-7) μπορεί να μην έχει θέα θάλασσα, αλλά διαθέτει υπέροχες βίλες (κάποιες με δική τους πισίνα), προεδρική σουίτα, μπάτλερ αν τους το ζητήσεις, και δύο εξαιρετικά εσπατόρια.

• **Βλυχάδα:** Το «**Notos Therme & Spa**» (81115) βρίσκεται πάνω στη θάλασσα, διαθέτει υπόσκαφο spa, πισίνα και εσπατόριο.

• **Πύργος:** Πολύ γνωστό και καλό είναι το «**Zannos Melathron**» (28220), με ατμοσφαιρικά δωμάτια και αίσθηση αθόρυβης χλιδής που σε αποζημιώνουν για την έλλειψη θέας.

• **Φηρά:** Παλιό, καλό και γνωστό το «**Tsitouras**» (23747). Επίσης τα «**Enigma Apartments**» (24024, 22787), με 8 διαμερίσματα (studio, standard apartments, superior apartments, outdoor jacuzzi suites). Στα κάτω Φηρά το «**Cori Rigas Apartment**» (25251), με λίγες σουίτες σε προσεκτικά αναπαλαιωμένο καπετανόσπιτο από τον ιδιοκτήτη και γλυπτή Βαγγέλη Ρήγα.

• **Ημεροβίγλι:** Μαγευτική θέα έχει το «**Astra Apartments**» (23641). Βρίσκεται στην πλαγιά κάτω από το Ημεροβίγλι και αποτελείται από 16 παραδοσιακά διαμερίσματα και 6 σουίτες με προσωπικές πισίνες και jacuzzi. Υπάρχει και πισίνα για όλους τους πελάτες. Οικοδεσπότης και διευθυντής του συγκροτήματος ο Γιώργος Καραγιάννης. Στα συν το σέρβις. Θέα στο νησί και δωμάτια με μοντέρνα διακόσμηση έχουν και τα «**Chromata**» (24850-2). Καλό και το μινιμαλιστικό «**Honey Moon**» (22895), αλλά και το σικ «**Icans**» (28950), που διαθέτει μπάνια με jacuzzi και κάποιες σουίτες με εσωτερική πισίνα.

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ

Το νησί είναι από τα ελάχιστα μέρη στην Ευρώπη που δεν προσβλήθηκε από τη φυλλοξήρα και έτσι πολλά από τα κτήματα έχουν ηλικία πάνω από 100 χρόνια. Δύο λευκές ποικιλίες της Σαντορίνης είναι το **Αϊδάνι**, αρωματικό, με μεσαία οξύτητα, και το **Αθήρι**, με χαμηλή οξύτητα και μέτριο αλκοόλ. Η βασική όμως ποικιλία είναι το **Ασύρτικο**, που σε συνδυασμό με τα άγρια νηφισιογενή εδάφη της Σαντορίνης δίνουν το κορυφαίο ελληνικό λευκό κρασί, με μεγάλη

οξύτητα, αρώματα χαμηλής έντασης και μακρά εκρηκτική επίγευση. Δοκίμασε όσα πιο πολλά Ασύρτικα –αλλά ή περασμένα από βαρέλι– μπορείς! Τοπ του Σιγάλα, το οινοποιείο του οποίου βρίσκεται στην Οία και στη θέση Μπαξέδες και, όπως τα περισσότερα, είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιο - Οκτώβριο από τις 10.00 το πρωί έως τις 19.00 και τα Σαββατοκύριακα από τις 11.00 ως τις 19.00), για ξεναγήσεις και γενετικές δοκιμές κρασιών. Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα κρασιά που παράγει η Σαντορίνη, αφού είναι και βιολογικής καλλιέργειας. Αξίζει να ψάξεις και τη σπάνια ερυθρή ποικιλία **Μαυροτράγανο** του Σιγάλα και του Γαβαλά. Στο νησί επίσης δημιουργούν με παραδοσιακό λιτάσμο των λευκών ποικιλιών σε διάφορους συνδυασμούς, αργή ζύμωση και παλαίωση σε μεγάλα βαρέλια το περιφημο γλυκό κρασί **Vinsanto**, με σκούρο κεχριμπαρένιο χρώμα, πυκνή γεύση κυρίως σύκου και σοκολάτας, και δυνατότητα μακράς παλαίωσης. Τοπ αλλά πανάκριβο του Αργυρού, επίσης του Σιγάλα και του Αντωνίου.

ΤΟΠ 13
Λευκά Βαρέλι <i>Κτήμα Αργυρού Βαρέλι</i> <i>Οία Βαρέλι Σιγάλα</i> <i>Σαντορίνη Βαρέλι Αντωνίου</i> <i>Σαντορίνη Βαρέλι Χατζηδάκη</i>
Λευκά Απλά <i>Σαντορίνη Σιγάλα</i> <i>Κτήμα Αργυρού</i> <i>Σαντορίνη Χατζηδάκη</i> <i>Νυχτέρι Χατζηδάκη</i> <i>Νυχτέρι Santo</i> <i>Vinsanto</i> <i>Vinsanto Agryrou</i> <i>Vinsanto Σιγάλα</i> <i>Vinsanto Αντωνίου</i> <i>Mezzo Σιγάλα (ημίγλυκος)</i>

• Πάρις Σιγάλας, από Οία προς Μπαξέδες, 71644
• Κώστας Αντωνίου, Μεγαλοχώρι, 23557
• Γιώργος Γαβαλάς, Μεγαλοχώρι, 82552
• Μπουτάρης, μετά το Μεγαλοχώρι, στο δρόμο για το Ακρωτήρι, 81011
• Κανάβα Αργυρού, Μέσα Γωνιά, 31489
• Κανάβα Ρούσος, Έξω Γωνιά, 31349
• Χατζηδάκης, Πύργος, 32552
• Γιάννης Παρασκευόπουλος, παραλία Αγ. Παρασκευής από

- Κουτσογιαννόπουλος, 22266
- Volcan Καμάρι, 31322
- Santo Wines (Ένωση Συνεταιρισμών Θηραϊκών Προϊόντων), Πύργος, 22596

Στο δρόμο Πύργου-Φηρών θα βρεις και το «**Ηλιοτρόπιο**», με μια απίστευτα μεγάλη γκάμα κρασιών σε πάρα πολύ καλές τιμές και παραδοσιακά προϊόντα από όλη την Ελλάδα. Είναι ο ιδανικός χώρος για shopping και αναμνηστικά δώρα από το ταξίδι σου στη Σαντορίνη.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ;

Πολυτέλεια που δεν κρυβεται, με την Οία, τα Φηρά, το Φηροσεφάνι και το Ημεροβίγλι να πρωταγωνιστούν με γκουρμέ εστιατόρια που συναγωνίζονται τα αθηναϊκά αλλά και πολλά μικρά και ψαγμένα τα οποία αξίζουν τον κόπο να ανακαλύψεις.

Περιοχή Φηρών

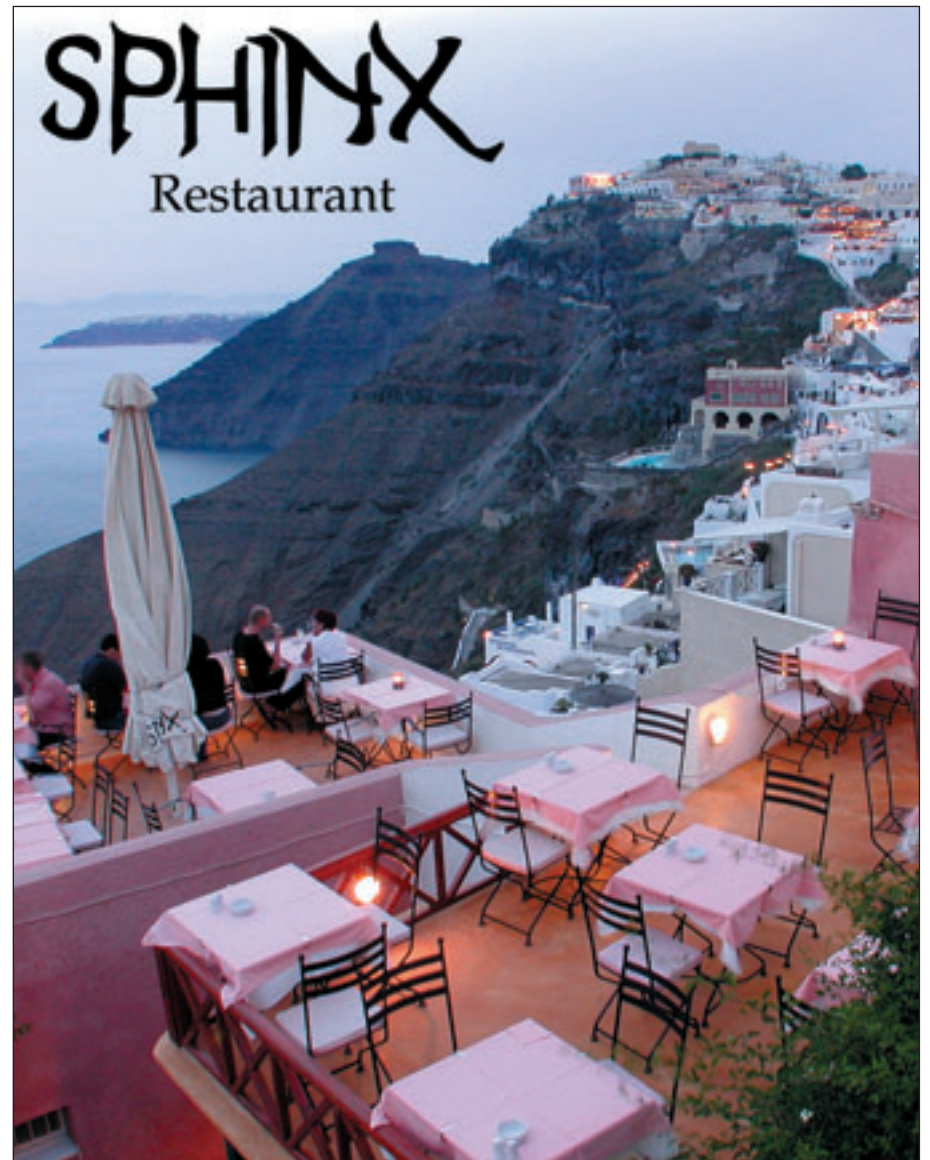
Φηρά: O all time classic «Κουκού-
μυλος» (23807), κάτω από τη
Μητρόπολη. Σε ένα πανέμορφο
παλιό σπίτι με θέα πάνω στην
καλντέρα, ο σεφ Νίκος Πουλιά-
σης από τη Φοινικιά πειραματι-
ζεται τα τελευταία 15 χρόνια δι-

μιουργώντας εξεζητημένα πιάτα με ντόπια προϊόντα. Στο «**Sphinx**» (23823), στην Υπαπαντίης, που στεγάζεται από το 1991 σε ένα ανακαινισμένο καπετανόσπιτο του 19ου αι. Ρομαντικό, σε διαφορετικά επίπεδα, με φοβερή θέα πάνω στην καλντέρα. Η κουζίνα, που φροντίζει ο ιδιοκτήτης και шеф Γιώργος Ψύχας, είναι μεσογειακή, με έμφαση στα θαλασσινά και στα ντόπια ψάρια, αλλά και σε κρέατα και τυριά ως επί το πλείστον από την Κρήτη. Στο εσωτερικό υπάρχει επισκέψιμο κελάρι. Είναι ανοιχτό και τα μεσημέρια. Επίσης στον ίδιο δρόμο το «**Αρχιπέλαγος**» (23673), που είναι γνωστό για τη θέα του πάνω στην καλντέρα και για το φαγητό του, εξαιρετικά προσεγγμένη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα. Εδώ θα σας καλοδεχτεί η ιδιοκτήτρια κυρία Δήμητρα. Προνομιακό λόγω θέας, διαθέτει, εκτός από τα τραπέζια στη βεράντα, και χώρο στο εσωτερικό του με ωραία διακόσμηση. Στα συν του το ότι μπορεί κανείς να απολαύσει το καλό φαγητό του καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. «**Seleni**» (22249) του Γιώργου και της Έβελυν Χατζηνιαννάκη, πίσω από τη Μητρόπολη. Μακριά από το πολύβουο κέ-

ντρο, ατμοσφαιρικό και με εκλεπτυσμένη δημιουργική κουζίνα, ντόπια προϊόντα, σπάνια τυριά και καλή κάθετα. Κάποιες μέρες την εβδομάδα παραδίδονται μαθήματα. Το «**Camille Stefani**» (28938), ένα από τα πρώτα εστιατόρια του νησιού, ύστερα από αρκετά χρόνια περιπλάνησης ξαναβρήκε τη θέση του στην καρδιά των Φινών. Ο ιδιοκτήτης του κ. Άρνης ήταν ο εμπνευστής πολλών καινοτομιών στο χώρο του φαγητού για τη Σαντορίνη. Η μακρόχρονη εμπειρία του εγγυάται την ποιότητα του φαγητού, με τιμές εξαιρετικά χαμηλές.

Η «**Άμπελος**» (25554), στον επάνω όροφο του εμπορικού κέντρου Φάμπρικα, με θέα και διεθνή κουζίνα. Ο «**Νικόλας**» (24550), στην οδό Ερυθρού Σταυρού, καθαρό, με φινιρό, νόστιμο σπιτικό φαγητό.

Το καλύτερο café του νησιού, το «**Αίνιγμα Café**», έχει μαγευτική θέα. Από τις βεράντες του μπορεί κανείς να απολαύσει τον καφέ ή το ποτό σου ατενίζοντας την καλντέρα και την Καρμένη. Πολύ καλό σέρβις και μεγάλη ποικιλία καφέδων. Είναι ανοιχτό ως αργά και αποτελεί την ιδανική προθέρμανση πριν από μια ξέφρενη βραδιά στο αδελ-



Θύρα - Σαντορίνη 22860 / 23823 Fax.: 23829 www.sphinx.gr sphinx@sphinx.gr est.: 1983



casab|anca
sou|

Sounds beyond cool

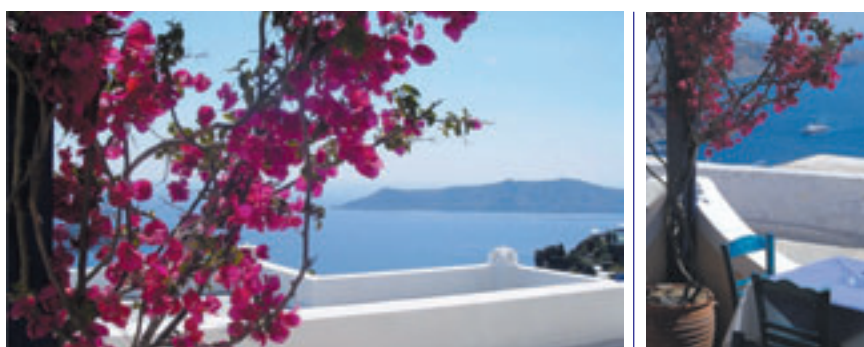


Dj μίξεις, κρουστά, όλα στο σωστό μέρος, στη σωστή δόση, γεμίζουν τα αυτιά με υπέροχες soul, funk, house και ethnic δονήσεις...

**Στο κέντρο των Φυρών, δίπλα στο Via d'oro (στο δρόμο των κοσμηματοπωλείων) Αυτός ο δρόμος..
Chris: 697 7575191**



Santorini tel.: 2286024190



Santorini Dive Center

ΠΕΡΙΣΣΑ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, 22860 83190

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

φάκι του «Αίνιγμα Club».

Για γλυκό θα πας στον «Μάνο» και θα πάρεις για το σπiti μελιτί-νια και ιολί.

• **Φηροστεφάνι:** Το χαρούμενο «Vanilia» (25631), που στεγά-ζεται σε έναν παλιό ανεμόμυλο του 1872, με αυλή, τάρτασα, θέα και δύο πριβέ σαλονάκια αυστ-ρά για ερωτευμένους που θέ-λουν να απολαύσουν και πειρα-μένη κουζίνα με ντόπια υλικά. Από τα πιο όμορφα και κομψά της Σαντορίνης, με τοπικές και ελληνικές λιχουδιές και πλού-σια κάβα ελληνικών κρασιών. Πάνω στην πλατεία υπάρχει εδώ και 80 χρόνια το «**Ακταίον**» (22336), με ντόπιες νοστιμιές και ρομαντική θέα στα τραπεζά-κια έξω (όταν δεν φυσάει). Στο «**Cantuccio**» (22082) πρέπει να κλείσεις τραπέζι, γιατί το μικρό ιταλικό είναι πάντα γεμάτο.

• **Ημεροβίγλι:** Θα φας στο «**Ημε-ροβίγλι**» (24190), μια συμπαθέ-στατη ταβέρνα σε ήσυχο περι-βάλλον. Η κ. Μαίρη και ο σύζυ-γός της σε περιμένουν να σε τρατάρουν φρέσκα ψάρια, λα-χταριστούς μεζέδες, καλό κρασί και ούζο σε πολύ λογικές τιμές. Και όλα αυτά μπορείς να τα συν-δυάσεις με την καταπληκτική θέα που προσφέρει το ύψωμα του Ημεροβιγλίου.

Περιοχή Οίας

• **Οία:** Μέσα στην Οία θα βρεις πολλές ταβέρνες, οι περισσότε-ρες μαζικές και αρκετά τουριστι-κές. Πολύ γνωστό το «**Κάστρο**» (71045), all day, με θέα στο π-λιοβασιλέμα και τριγύρω τους Γιαπωνέζους που χτυπάνε πα-λαμάκια κάθε που συμβαίνει (το π-λιοβασιλέμα). Στο κέντρο του οικισμού η πιο γνωστή είναι η «**Σκόλα**» (71362), με σφουγγάτο, σαλάτα με πλιγούρι, κρεμμυδο-πιτάκια, κλωρό όποτε βρεθεί. Θα δοκιμάσεις και το χύμα κρα-σί του Πάρη Σιγάλα, αφού ιδιο-κότης είναι ο αδερφός του. Στον κεντρικό δρόμο της Οίας θα φας στον «**Papagalo**» (71469), από τις πιο κλασικές επιλογές, το οποίο ανανεώθηκε τόσο στην εμφάνιση (μοντέρνο, λευκό, μί-νιμαλ) όσο και στην κουζίνα (μοντέρνα μεσογειακή). Στην «**Αμβροσία**» (71413) όταν έχεις διάθεση για άσπρα τραπεζομά-ντιλα και ρομαντική θέα σε ένα από τα λίγα τραπέζια στο μπαλ-κόνι, που μοιάζει να κρέμεται πάνω από την καλντέρα. Των ι-διων ιδιοκτητών και το «**Ambro-sia & Nectar**» (71504), το παλιό «Οία's Café», με μεσογειακή κουζίνα και ντόπιες γεύσεις. Σικ εστιατόριο της Οίας είναι το «**1800**» (71485), στον κεντρικό δρόμο. Στεγάζεται σε ένα παλιό αναστρωμένο καπετανόσπιτο. Τραπέζια στην μπροστινή αυλή, στην όμορφη σάλα και στην τα-ράτσα. Δημιουργική κουζίνα (βλ. φιλέτο βίσονα) αλλά πολύ τοιμημένες τιμές. Στην κορυφή της Οίας βρίσκε-ται το «**Μύλος café**», μια καφετέ-ρια που στεγάζεται σε έναν ε-γκαταλελειμμένο μύλο. Είναι α-ναμφίβολα η πιο καλή τοποθε-σία για να δεις το π-λιοβασιλέμα, μιας και μόνο η καταγάληνη θά-

λασσα και ο ουρανός μπαίνουν ανάμεσά σας. Ακριβώς από κά-τω είναι χτισμένα τα «**Sunset Villas**», με μαγευτικά δωμάτια για πολυτελή, ευχάριστη αλλά και φτηνή διαμονή.

Επίσης: Η ταβέρνα «**Θαλάρι**» (71009), το εστιατόριο «**Καντού-νι**» (71616) και για γλυκά στο «**Μελένιο**» (71149).

• **Αρμούδι:** Στο δρόμο για το Αρμούδι θα σταματήσεις στο «**Aspa of Palea Orihia**» (71655) για να απολαύσεις το π-λιοβασι-λέμα στη μεγάλη βεράντα του, ξεκινώντας με κοκτέιλ. Το μα-γαζί πήρε το όνομά του από τη θηραϊκή γη, την οποία οι Σαντο-ρινοί αποκαλούν «άσπα». Η κουζίνα του είναι ως επί το πλεί-στον μεσογειακή. Πρέπει ο-πωσδήποτε να δοκιμάσεις τη φάβα Σαντορίνης με χταποδάκι και καραμελωμένα κοκκάρια, καθώς και το ψαρονέφρι με πι-περιές Φλωρίνης, κατσίκισιο τυρί και σάλτσα μελιού. Στο γραφικό μικροσκοπικό λι-μανάκι οι απόψεις για το ποια είναι η καλή ψαροταβέρνα διί-στανται. Δοκίμασε τον «**Δημή-τρη**», την τελευταία της σειράς, για τις άσπρες τηγανντές μελι-τζάνες και τα φρέσκα ψάρια του.

• **Φοινικιά:** Ο μικρός ήσυχος και γραφικός οικισμός πριν από την Οία είναι στραμμένος προς τη μεριά του Κάμπου και βλέπει την παραλία των Μπαξέδων και στο βάθος την Ό. Το μοναδικό εστιατόριο του οικισμού βρίσκε-ται στην τάρτασα του ξενοδοχεί-ου «**FinikiaPlace**» (71373). Το «**Finician Place and Restaurant**» είναι το σήμα κατετεθέν της Φοινικιάς. Αποτελεί την καλύ-τερη και γευστικότερη στάση στο δρόμο για την Οία. Καθαρό περιβάλλον, υπέροχο φαγητό, ε-ξυπηρετικό σέρβις, λογικές τι-μές και φιλική ατμόσφαιρα. Την κουζίνα του εστιατορίου, αλλά και το χώρο επιμελείται προσω-πικά ο ιδιοκτήτης του, κ. Ανδρε-άδης. Όλοι οι χώροι του ξενο-δοχείου και του εστιατορίου α-πολαμβάνουν την πολυτέλεια μιας καταπληκτικής θέας.

• **Μπαξέδες:** Ο «**Παράδεισος**» (71583), με γουρουνόπουλο, φάβα και δικά τους οπωροκ-πευτικά, το «**Δελφίνι**» της κυρα-Υπαπαντής, με ντοματοκεφτέ-δες, σαλάτες με καπαρόφυλλα, και το «**Εν Πλώ**» με μαγειρευτά, στον παραλιακό δρόμο.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ;

• **Ακρωτήρι:** Στην παραλία της Αλμύρας, λίγο πριν από το Ακρωτήρι, θα βρεις τον «**Καπε-τάν Μάρκο**», ένα από τα πιο γρα-φικά ταβερνάκια του νησιού, χωρίς ηλεκτρικό, με λάμπες lux. Ο καπετάν Μάρκος προσφέρει ό,τι έχει πιάσει στα δίχτυα του και η σύζυγός του τηγανίζει ά-ψογες πατάτες και φτιάχνει και πίτες. Αν δεν είχε γίνει και πα-νάκριβο, θα πιστεύαμε ότι γυρί-σαμε πίσω στο χρόνο.

Στο δρόμο για τον **Εξωμύτη** και πριν φτάσεις στον «**Παράδεισο**», όπου θα σε υποδεχθεί η κυρία Ρούλα με τα λαδερά της και τις φρέσκες σαλάτες της με λαχανι-

κά από το μπιστόνι, πάρε και ένα μικρό μάθημα ιστορίας: στους βράχους στα δεξιά, στην περιοχή με το τοπωνύμιο Έχι-ντρα, δες τους λαευντούς τά-φους της εποχής των Πτολεμαί-ων. Αν πλησιάσεις θα διακρί-νεις και την έχιντρα, το λαξεμέ-νο ριζίδι.

• **Βλουκάδα:** Θα φας αξιοπρεπώς ψάρι στη μία και μοναδική τα-βέρνα στην αρχή της παραλίας. Στο δρόμο για τη Βλουκάδα θα δεις πολλές σημαίες και πούλ-μαν. Είναι σταματημένα στην ταβέρνα της «**Μαιρούλας**» (82113), οικογενειακή, με μα-γειρευτά, ψάρια, ανοιχτή όλο το χρόνο.

• **Περίβολος:** Τον «Svago» μην τον ψάχνεις, έκλεισε, και ο Ιτα-λοαυστραλός ιδιοκτήτης του ε-πέστρεψε στην πατρίδα του. Υπάρχουν όμως τα «**Δίχτυα**» (82818), μια από τις πιο γνω-στές ψαροταβέρνες του νησιού, καθαρή, προσεγγμένη, με φρε-σκοκότατο ψάρι και άψογο σέρ-βις, που αποτελεί το Νο 1 προο-ρισμό για τους λάτρεις του κα-λού ψαριού. Ο ιδιοκτήτης του κ. Μιχάλης Τρουλάκης σε περιμέ-νει για ένα πρωτόγνωρο ταξίδι γεύσεων στο μαγαζί του που βρίσκεται ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Επίσης, ο «**Περίβο-λος**» (82007), με ρεμπέτικες βραδιές, η «**Άμμος**» (81819), κα-θαρή, με φρέσκο ψάρι και σα-ντορινιά προϊόντα, και βέβαια το «**Sea Side Lounge restaurant by Notos**» (82801) του Τάσου Μπα-χαρίδη, εντυπωσιακό, άνετο, με μαξιλάρες για σωστό άραγμα και μεσογειακούς-έθνικ τόνους στην κουζίνα του. Δοκίμασε τον ονειρικό μαγειρεμένο αστακό, τις υπερμεγέθεις σαλάτες, ορε-κτικά, τυριά από όλη την Ελλά-δα και τέλειωσε με γλυκά και ε-πιδόρπια. Ακόμη το «**Salsa & Pasta**» (82994), στο παλιό εργο-στάσιο ντομάτας που μεταμορ-φώθηκε στον πολυχώρο «**Free2go Yaya22**», το οποίο, στο ίδιο concept με το αδελφάκι του στην αθηναϊκή Ερμού, σερβίρει δωρεάν όση πάστα μπορείς να καταναλώσεις και χρεώνει μόνο τη σάλτσα.

• Στις **Λίμνες Περίσας** θα βρεις τον Γιάννη στη «**Λάβα**» (81776), με τους νόστιμους μεζέδες και τα πειραγμένα μαγειρευτά.

• **Καμάρι:** Αν πεθύμησες τα Βλά-χικα της Βάρης, στο δρόμο για το Καμάρι, πλησιάζοντας τον Βόθωνα, υπάρχει ο «**Κρητικός**» (32300), υπαρκτός η καλύ-τερη ψησταριά του νησιού. Όσοι βαρέθηκαν τους ψευτοκε-φτέδες και τα ψάρια, εδώ βρι-σκουν καλοψημένα παϊδάκια, μπριζόλες, πατάτες τηγανντές και πολλούς ντόπιους.

Στο Καμάρι, στην παραλία, το «**Νυχτέρι**» (33480), με ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, και από ταβέρνες η «**Ειρήνη**» (32723).

• **Μονόλιθος:** Η κλασική ψαρο-ταβέρνα «**Σκαρμαγκάς**» (31750), που μοιάζει να βγήκε από ταινία της δεκαετίας του '60, και η «**Γαλήνη**» (32924), επί-σης για ψάρι και θαλασσινά.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΧΩΡΑ;

• **Μέσα- Έξω Γωνιά:** Πίσω από την εκκλησία θα βρεις ένα από τα πιο ενδιαφέροντα εστιατόρια της Σαντορίνης, το χαριτωμένο και ψαγμένο «**Μεταξύ μας**» (31323). Ωραία θέα (όχι, όχι καλντέρα) στη μικρή βεράντα-αυλή όπου φυλάει το συμπαθέστατο ημίαιμο κόλεϊ του ιδιοκτήτη. Πάρε τηγανιά και στο τέλος σπιτικό σοκολατένιο κορμό.

• **Μεγαλοχώρι:** Στην πλατεία, θα βρεις τη «**Μαρμίτα**» (81603), ένα κομψό και γλυκό εστιατόριο με μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Το «**Ρακί**» (81724), all day café-μεζεδοπωλείο με καρέκλες καφε-νείου για πρωινά και βραδινό φαγητό, και τον «**Γερομανώλη**», μια απλή ταβερνούλα με καλή τηγανητή πατάτα. Το «**Artcafé**», που στεγάζεται σε ένα παλιό κτίσμα και διαθέτει γκαλερί της ζωγράφου, συζύγου του ιδιοκτήτη, το βράδυ μετατρέπεται σε μπαράκι όπου μπορείς και να τσιμπήσεις αν θέλεις. Το «**Vin-santo**» (81796) είναι το γκουρμέ ατμοσφαιρικό εστιατόριο του ξενοδοχείου «Vedema Resort».

• **Πύργος:** Το ομώνυμο εστιατόριο «**Πύργος**» (31346) στην είσοδο του χωριού είναι το γκλάμουρ εστιατόριο των ντόπιων με σάλα για εκδηλώσεις κτλ., όπως και η ταβέρνα «**Καλλίστη**»

(34108) στην πλατεία του χωριού, και τα δύο ανοικτά όλο το χρόνο. Στον Πύργο όμως πας κυρίως για το **ταβερνάκι που βρίσκεται μέσα στο Καστέλι**, στην κορυφή του λόφου. Το εξαιρετικό ζευγάρι των ιδιοκτητών θα σε καλωσορίσει και θα σε σερβίρει στην ταράτσα του –as μη μιλήσουμε για τη θέα!– κεφτεδάκια, σαντορινιά μεζεδάκια και χειροποίητα γλυκά.

• **Εμπορείο:** Δοκίμασε το καφενο-μεζεδοπωλείο μέσα στο Καστέλι.

• **Βουρβούλος:** Η «**Κυρα-Ρόζα**», πάνω στο δρόμο, είναι ένα συμπαθέστατο ταβερνάκι με δικό του μπαζέ και σπιτικά μαγειρευτά φαγητά.

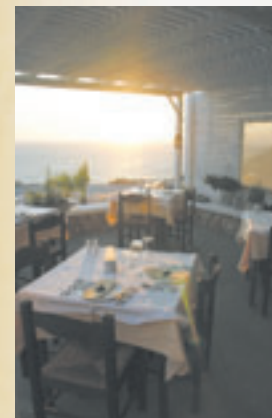
NIGHT LIFE

Η νύχτα είναι ένα από τα πιο δυνατά σημεία του νησιού, η Σαντορίνη για πολλούς θεωρείται η Ίμπιζα των Κυκλάδων. Τα Φν-ρά έχουν τα πρωτεία στη νυχτερινή διασκέδαση, με μεγάλα γνωστά ονόματα clubs που έχουν γράψει εδώ και χρόνια ιστορία, ενώ συνεχώς γίνονται και νέα –αξιόλογα– opening. Από την άλλη, έχουν και οι παραλίες τα δικά τους στέκια, με πολύ καλά μπαρ που μαζεύουν πολύ κόσμο.

• **Φνρά:** Θα πας οπωσδήποτε

στο «**Casablanca Soul**» (6977 575191). Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ο Νίκος Αλατζάς από τη Θεσσαλονίκη, μαγεμένος από το νησί, άνοιξε ένα μπαρ που άλλαξε το lifestyle της νύχτας για πάνω από μία 25ετία. Το 1986 άλλαξε χέρια. Ο νέος ιδιοκτήτης Άγνης συνέχισε την επιτυχία του μπαρ μέχρι το 1996. Το 2003 ένα δικό του παιδί, ο Χρήστος, ανέλαβε να ξαναζωντανέψει το μύθο επαναφέροντας το χώρο όπως ακριβώς ήταν παλιά, και φυσικά ξαναμάζεψε όλο τον κόσμο. Resident d.j. και δυνατή μπάρα με κοκτέιλ (κάποια και με αφέντι) που θα σου μείνουν αξέχαστα. Το «**Αίνιγμα Club**» (22466, 6943 684401) είναι το πιο μεγάλο club του νησιού. Εδώ θα τους δεις όλους (και αρκετούς celebrities), θ' ακούσεις fashion mainstream μουσική, θα πεις ποτά φτιαγμένα από ειδήμονες, θα αράξεις στο μικρό κήπο του. Ο κ. Αγιάνης έχει κατορθώσει να δημιουργήσει ένα χώρο όπου τα ξεφρενα πάρτι και τρομερά events θα σε απογειώσουν. Το «**Free-2Go Breeze22**» (27060), πάλι, αθηναϊκή μεταγραφά, τα έχει όλα. Δυνατή μουσική, house, progressive, soulful house, καλά ποτά, κόσμο που θα συναντήσεις και σε αυτό της Αθήνας. ▶

aspa
of palea orihia



bar - restaurant
ia santorini

Tel.: 22860 71655, www.aspasun.com



Roukoumavlos Restaurant
Santorini/Fira Tel.: 2286023807





Fira Santorini Tel. / Fax.: 22860 23673, Tel.: 22860 24509

Επίσης κλασικό το «Κοο» (22025), παλιό στέκι με mainstream μουσική. Η «Canava» (22565), επίσης ένα από τα δημοφιλή μέρη. Στον ατμοσφαιρικό της χώρο θα ακούσεις mainstream στην αρχή και θα έρθεις στο τοακίρ κέφι αργότερα με ελληνικά. Το «Just Blue & Orange» (25488) είναι ανοιχτό από το πρωί και έχει την καλύτερη ηλεκτρονική μουσική. Από το «Franco's» (24428) θα περάσεις για ένα κοκτέιλ σαμπάνιας με κλασική μουσική. Η «Kira Thira» (22770) παίζει καλή jazz και world music. Στο «La Mamounia» (24453, 6944 733513) θα πας για γλέντι αλά ελληνικά.

• **Περίβολος:** Τα μπαρ της παραλίας είναι, φυσικά, ανοιχτά από το πρωί για να σε βάλουν σε κατάσταση τρελού πάρτι πολύ πολύ νωρίς. Στο «Free2Go Yaya22» (82954), στο παλιό εργοστάσιο ντομάτας, θα ανεβοκατέβεις τα πολλά του επίπεδα, ενδιάμεσως θα παίξεις πινγκ πονγκ ή μπιλιάρδο, θα πεις ένα κοκτέιλ, θα καταλήξεις στο ιταλικό εσπατόριο «Salsa e Pasta». Αν πάλι έχεις ξεμείνει από το απογευματινό beach party με το μαγικό σου στο «Wet Stories» (82990), κάνενα πρόβλημα. Ξεκουράσου λίγο στους καναπέδες, γιατί αργά το βράδυ πολλές φορές και ξαφνικά έχει ξέφρενα πάρτι. Πρόκειται

για το πιο cool and crazy beach bar της Σαντορίνης, με non stop μουσική από διάσημους d.j. Από τα πιο όμορφα διακοσμημένα beach bars, αποτελεί την ιδανική επιλογή για παραλία, μπάνιο και extreme καταστάσεις. Ανήκει στην οικογένεια του «Ανίγματος» και αυτό από μόνο του αποτελεί εγγύηση.

• **Παραλία Περίσσης:** Εδώ θα συναντήσεις το «Yazz» (81235), πολύχρωμο, χαρούμενο, με καλή μουσική, κεραστά σφηνάκια.

• **Οία:** Θα κατευθυνθείς στο «Χασάπικο» (71244), το οποίο όντως άνοιξε στη θέση ενός παλιού χασάπικου, εξ ου και τα τοιγκέλια, το πιο παλιό και πιο αγαπημένο για όσους συχνάζουν εδώ. Καλή μουσική, πολύ κέφι, βλέμματα στην περατζάδα του καλντεριμιού. Κόσμο μαζεύει το νέο «Meteor café» (71015). Το παλιό μαγαζί με τις αντίκες μεταμορφώθηκε σε έναν all day ατμοσφαιρικό και με ωραίες μουσικές χώρο. Το πιο ζεστό café της Οίας, όλη την ημέρα με καφέ, soft-drinks και cocktails, σε δύο διαφορετικούς χώρους: στο εσωτερικό του, απ' όπου μπορείς να θαυμάσεις το ηλιοβασίλεμα, ή απέναντι, στην αυλή του, για να χαζεύεις περαστικούς. Στο «Κάστρο» (71045) θα πας από το πρωί μέχρι το βράδυ για καφέ, πρωινό, ποτό, σνακ και καλή

κουζίνα. Στο ηλιοβασίλεμα γίνεται το σώσε, θεωρείται ότι έχει την πιο προνομακτική θέα. [A](#)

ΚΑΜΠΙΝΓΚ

CALDERA VIEW
Μεγαλοχώρι (82010-12)
PERISSA BEACH
Περίσσα (81343, 81604)
SANTORINI CAMPING
Φηρά (22944, 25062-64)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22860-)
Αστυνομία: 22649
Δημαρχείο Φηρών: 22231, 23175
Κοινότητα Οίας: 71228
Λιμεναρχείο Φηρών: 22239, 22860
ΚΤΕΛ: 25404
TAXI
• Φηρά: 23951 & 22555
• Καμάρι: 31668
Ολυμπιακή (Φηρά): 22493, 22793
Αεροδρόμιο: 31525, 31538, 33349
ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ
• Φηρών: 23123-4, 23333
• Οίας: 71227
• Θηρασίας: 29144
ΟΤΕ: 22399
Ταχυδρομείο: 22238
Βενζινάδικα:
Ημεροβίγλι 23504, Vet 31482

ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ



Στην Οία της Σαντορίνης και στη θέση Μπαξέδες βρίσκεται το οινοποιείο Σιγάλα.

Το οινοποιείο είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιο-Οκτώβριο) για ξεναγήσεις και γευστικές δοκιμές κρασιών από τις 10.00 π.μ. έως τις 7.00 μ.μ. τις καθημερινές και από τις 11.00 π.μ. έως τις 7.00 μ.μ. τα Σαββατοκύριακα.

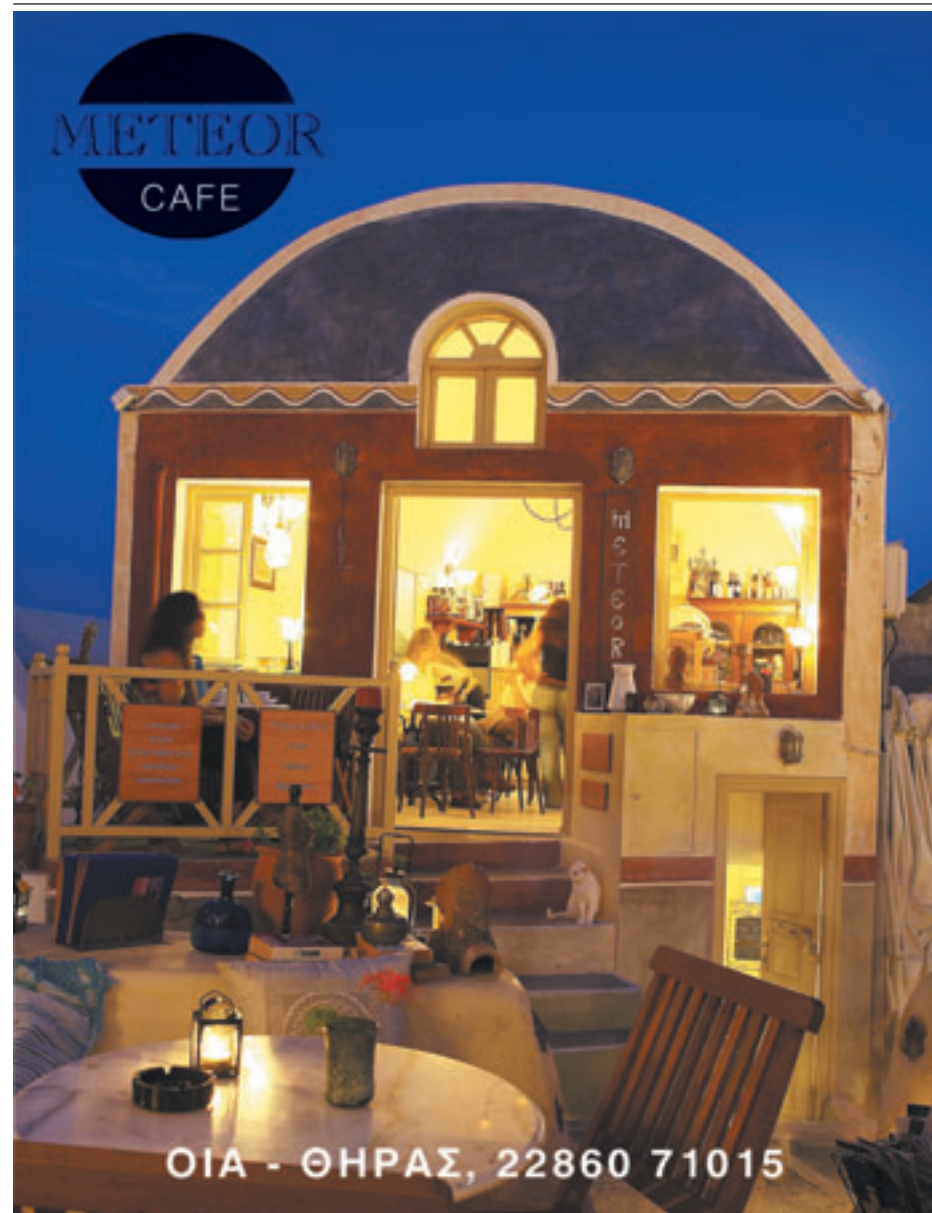
ΟΙΝΟΙ: Σιγάλας Σαντορίνη • Σιγάλας βαρέλι • Ασύρτικο-Αθήρι Νιάμπελο ερυθρό • Σιγάλας Vinsanto • Σιγάλας Mezzo



Οία Σαντορίνη Τ.Κ. 84702

Τηλ.: 22860 71644 / Fax: 22860 71645

Website: www.sigalas-wine.gr / Email: sigalw1@otenet.gr



ΟΙΑ - ΘΗΡΑΣ, 22860 71015

RESTAURANT Camille Stéfani



FIRA SANTORINI GR
TEL.& FAX: 22860 28938

This island's the most magical restaurant.

This red washed stone house on the cliff offers amazing Caldera views and truly authentic Greek food.

The elegant setting and the friendly staff will greet you.

Warmly Vanilia, the best culinary experience on the island.

Vanilia
Restaurant - Bar

Firostefani - 847 00 Santorini, Greece
Tel.- Fax: +30 22860 25631
www.vanilia.gr
e-mail: vanilia@vanilia.gr

Sea Side



Φτάνοντας στο «Sea Side» το ταξίδι των πέντε αισθήσεων ήταν καταλυτικό και για μας.

Η όραση κατέγραψε το ατελείωτο μπλε, η ακοή ηχογράφησε μουσικές όλες του κόσμου.
Η αφή διασκέδασε αγγίζοντας ολοζώντανα όστρακα.
Η όσφρηση περισυνέλεξε μυρωδιές που μας γύρισαν στα παιδικά μας χρόνια.
Η γεύση μας μπλέχτηκε ανάμεσα

στον ονειρικά μαγειρεμένο αστακό, τις υπερμεγέθεις σαλάτες και στα ορεκτικά τυριά από όλη την Ελλάδα.

Το ταξίδι τελείωσε γλυκά με τα μαγικά επιδόρπια.

Μοιραία, η έκτη αίσθηση θα μας οδηγήσει πάλι εκεί, στη θύμηση της υπέρτατης απλής απόλαυσης.

Σας ευχαριστούμε



Άγιος Γεώργιος, Περίβολος, Σαντορίνη
Τ.Κ. 84703, Τ.Θ. Ε21 Τηλ. 2286 82801

Agios Georgios, Perivolos, Santorini
84703, PO E 21 Tel.: 22860 82801



ΚΕΡΚΥΡΑ

Η κατάκτηση της επτανήσιας βασίλισσας σε 16 κινήσεις. Ένα καλοκαιρινό εγχειρίδιο κερκυραϊκής διύλισης για υποψήφιους corfu-λάγνους

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Θα μου δείξετε πώς παίζεται; Η Κέρκυρα είναι το μόνο μέρος στην Ελλάδα όπου υπάρχει κόσμος που ασχολείται σοβαρά με το κρίκετ. Δεν πρόκειται για τρική προσέλευσης τουριστών, αλλά για θετική παρενέργεια της Αγγλοκρατίας. Οι Κερκυραίοι ασχολούνται με το ευγενικό αυτό σπορ από το 1835 και σήμερα υπάρχουν 5 αθλητικοί σύλλογοι και δύο γήπεδα για προπονήσεις. Κάθε χρόνο, το καλοκαίρι, διοργανώνεται το Φεστιβάλ Κρίκετ Κέρκυρας. Γίνεται στη Σπιανάδα, για την οποία οι διοργανωτές καυχώνται ότι είναι το πιο chic και ατμοσφαιρικό γήπεδο στον κόσμο. Πρό-

κειται για διεθνές τουρνουά, και φυσικά προκαλεί έναν κάποιο επιπλέον συνωστισμό –από φιλάθλους– στο Λιστόν. *Για περισσότερες πληροφορίες: Όμιλος Κρίκετ Κέρκυρας, 41205.*

Σοκολατάκι με καβιάρι. Το εστιατόριο άνοιξε το 1992 από τον Ιταλό σεφ Ετρούσκο Μποτρίνι. Σήμερα τις αρμοδιότητες του «μαέστρο» έχει αναλάβει ο γιος του Έτορε μαζί με τη σύζυγό του Μόνικα (που είναι σεφ ζαχαροπλαστικής) και έχουν καταφέρει να εντάξουν το «Etrusco» στην crême de la crême των gourmet εστιατορίων της λεκάνης της Μεσογείου, που μεγαλουργούν στο στίβο της δημιουργικής κουζίνας και προσφέρουν πραγματική εμπειρία υψηλής γαστρονομίας στην απαιτητική και εκλεκτική πελατεία τους. Το σοκολατάκι με καβιάρι δίνει το στίγμα της αισθητικής του «Etrusco», που κατά κοινή ομολογία ανθίζει με αλεργία στον ψητό ροφό με μους με-

λιτζάνας και λάδι κάρι. *Κάτω Κορακιάνα, Κέρκυρα, 93342, από Απρίλιο έως Οκτώβριο.*

Ρομαντισμός και κρηοπάγιο. Στη μικρή πλατεία Κρεμαστής στην ενετική συνοικία Καμπιέλο, σε πραγματικά ρομαντικό και γαλήνιο περιβάλλον, γύρω από ένα παλιό πηγάδι (του 1699), από το οποίο παίρνει και το όνομά του, το «Βενετσιάνικο Πηγάδι» προτείνει international fusion γεύσεις και πλούσια επιλογή καλών κρασιών, για μια ωραία βραδιά με στυλ και απαλή ζωντανή μουσική με κιθάρες (44761, μόνο βράδυ, Κυριακή κλειστά). Οι «Σπύρος και Βασίλης» στον Άγιο Ιωάννη Παρελίων, σε εξαιρετική αυλή μέσα σε ωραίο μεγάλο κτήμα με πολλά δέντρα και φυτά, προτείνουν αυτό που γνωρίζουν καλύτερα απ' όλα: κλασική γαλλική κουζίνα. Η αγάπη τους για το είδος ξεκινά από την απλή νισουάζ, φτάνει ως τα βατραχοπόδαρα και συνεχίζει με στυλ

πολύ μακρύτερα.

Η υπόθεση της οδού Γκίλφορντ. Το μεγάλο κλου είναι η πίτσα. Χειροποίητη, καθαρόαιμη ιταλική, αγνή, τίμια και φίνα τόσο που και οι Ιταλοί πελάτες χαρίζουν αυθορμήτως τα bravi τους. Βέβαια οι επιλογές του «La Cucina» –ίσως του πιο καθεωμένου ιταλικού εστιατορίου στην Κέρκυρα– δεν περιορίζονται εκεί. Αξίζει να δοκιμάσει κανείς το καλύτερο carpaccio της Δυτικής Ελλάδας και να απολαύσει ένα εκλεκτό δροσερό Pinot grigio. *Οδός Γκίλφορντ 15, 45029, κράτηση απαραίτητη.*

«Μια μπουρδέτο στο τρία». Η κανονική ονομασία του είναι «Ταβέρνα η Τένεδος», αλλά οι περισσότεροι το ξέρουν ως «Chez Michel» από το όνομα του Γάλλου ιδιοκτήτη, ο οποίος έχει καθεωθθεί ως ένας σπουδαίος –και ευρύτατα αποδεκτός– σπεσιαλίστας της κερκυραϊκής κου-

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

Ζήστε στην Κέρκυρα

ατμόσφαιρα

Περηλάνθειτε σε μια πόλη-
ζωντανό μνημείο της ευρωπαϊκής ιστορίας.

μουσική

Ζήστε τις μέρες αλλά και τις νύχτες σας
με το μοναδικό στυλ που προσφέρει
η Αρχόντισσα του Ιονίου.



Ζήστε τη μοναδική ατμόσφαιρα του Ιονίου,
τα χρώματα και τα αρώματα της Δύσης.

ιστορία

Επισκεφθείτε μας στο Διεθνές Φεστιβάλ
"Κοντσέρτα Ιονίου" και αφεθείτε στη μαγεία
της "μουσικής υπό το σεληνόφως".

στυλ

Τετα



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, τηλ: 26610 44444 in.13, fax: 26610 36257, e-mail: anedkerk@otenet.gr, www.corfu.gr

Στην πιο όμορφη, ανεξερεύνητη Κέρκυρα

Villa de Loulia

ιστορικό αρχοντικό του 1800

Μεγάλη πισίνα για στιγμές δροσιάς και χαλάρωσης

Μεσημέρι, βράδυ ξεχωριστά κερκυραϊκά πιάτα

Εστιατόριο ηλιούσια πριανό

ΕΝΑΣΤΡΟΝ ΤΑΞΙΔΙΑ

Ιωαννίνων 6, Τηλεφ. 154 52
Τηλ./Φαξ: 210 677 2226, κιν.: 697 28 11333
e-mail: tina@enastron.com
www.enastron.com

Απεριόριστες πρακτικές διακοπών και ταξίδια κινήτρων

ΙΟΝΙΟ

ζίνας. Τα τρία δυνατά του σημεία είναι: η πασιποάδα, το σοφρίτο και το σιφάδο. Βρίσκεται σε μια μικρή συμπαθητική πλατεία κάτω από το Κάστρο, δυο βήματα από την πλατεία Σολωμού (36277). Το «Rex» είναι μεγάλη και σταθερή αξία στο καλό φαγητό. Οι τυχεροί που θα πετύχουν ξιφία πλακί (με την πιπερίτσα του) as μην τον προσπεράσουν βιαστικά (Καποδιστρίου 66, 39649 & 26786). Στο «Ονομαγείρεϊο Πρεβεζάνου» έχει κανείς την εντύπωση ότι αν κοιτάξει στο διπλανό τραπέζι θα δει τη Ρένα Βλαχοπούλου να συντρώγει με τον Χρόνη Εξαρχάκο. Πρόκειται για ένα μέρος όπου η Ελλάδα του 1970 ζει και περνάει μια χαρά. Επίσης, είναι κάτι σαν θεσμός στην Κέρκυρα (με τον τρόπο που είναι θεσμός στην Αθήνα ο «Μπαϊρακτάρης»). Βρίσκεται σε ένα στενό κάτω από το Ενετικό κάστρο, στην περιοχή της εβραϊκής συνοικίας.

Κοιτούσε με νόημα μέσα από το ποτήρι της τζιτζιμπίρας του. Όλοι έχουν κάποτε-κάπου ακούσει για την τζιτζιμπίρα και, φτάνοντας στην Κέρκυρα, από περιέργεια σπεύδουν να την αναζητήσουν. Η αλήθεια είναι ότι η πρώτη οπτική επαφή με το φυσικό της αιώρημα δεν συναρπάζει. Ωστόσο, η γεύση πείθει και χαλαρώ-

νοντας περνάει γρήγορα κανείς στο δεύτερο ποτήρι, στο τρίτο κτλ. Τι είναι εκείνο που αρέσει πιο πολύ σε αυτή τη δροσερή κληρονομιά από την Αγγλοκρατία; Η γεύση του τζιντζερ ή η αίσθηση φρεσκάδας; Ο καθένας απαντά κατά το γούστο του. Αλλά το σίγουρο είναι ότι ταιριάζει να συνδυάσει κανείς την απόλαυση ενός τόσο κερκυραϊκού drink με ένα εξίσου κερκυραϊκό «αξιοθέατο-pes-to-αν-θες», που δεν είναι άλλο από το (διεθνούς φήμης) **Λιστόν**. Εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα δώρο της Γαλλοκρατίας. Το Λιστόν σχεδιάστηκε από τον Λεσέψ (τον πατέρα εκείνου που άνοιξε το Σουέζ), ακολουθώντας τα πρότυπα της παριζιάνικης rue de Rivoli. Ολοκληρώθηκε το 1814, δηλαδή ένα χρόνο πριν από το Βατερλό, μετά το οποίο η Κέρκυρα πέρασε στα χέρια των Άγγλων. Από την πρώτη στιγμή έγινε –και εξακολουθεί να είναι σήμερα– ο επίσημος τόπος περιπάτου, συναντήσεων και λοιπών κοσμικοτήτων της καλής κερκυραϊκής κοινωνίας. Η αλήθεια είναι βέβαια πως με τα χρόνια –και ακολουθώντας το γενικότερο παγκοσμιοποιημένο πνεύμα απλούστευσης και προώθησης των σπημάτων που είναι «φιλικά στο χρήστη»– οι θαμώνες του Λιστόν μοιάζουν σαν να έχουν ξε-

φύγει κάπως από το παλιό στυλ «Ριβιέρα» (τύπου –pes– Ντιέβιντ Νίβεν ή Μάικλ Κέιν), για να κινηθούν προς τον ευπρόσδεκτο σαρκασμό των Στάτλερ και Γουόλντορφ (βλ. των γέρων του «Μάπετ Σδου»). Δηλαδή, με τα χρόνια το Λιστόν έχει έρθει κάπως πιο προς το «DaCapo» του, χωρίς βέβαια αυτό να έχει επηρεάσει αρνητικά την πατροπαράδοτη frivolité της ατμόσφαιρας.

Με το υποκοριστικό Σίσση. Το Γαστούρι επελέγη στα τέλη του 19ου αι. από την αυτοκράτειρα Ελισάβετ της Αυστρίας (βλ. Σίσση) για να χτίσει εκεί αυτό που έμελλε να γίνει η αγαπημένη της κατοικία: το ανάκτορο του Αχιλλείου. Ένα παλάτι όπου εκείνη χαλάρωνε και επέτρεπε στις κερκυραϊκές λιακάδες να θεραπεύουν αυτό που κανονικά θα έπρεπε να είχε αναλάβει ο Φρόνιτ. Σήμερα το (κάπως λιγωτικό και ρομαντικό à l'italienne) Αχιλλείο λειτουργεί ως μουσείο, με καλοδιατηρημένους κήπους στο στυλ του 19ου αι., στολισμένους με πολλά αγάλματα που ξεπνέουν μέσα από τις πρασιές. Πρώτο απ' όλα της σειράς το αρχιμεμβληματικό περιπαθές του Αχιλλέα, με την πληγωμένη φτέρνα. Αξίζει να κάνεις στη συνέχεια μια βόλτα μέχρι τη «βρύση της Ελισάβετ» –δηλαδή ▶

27 ALEXANDRAS STR. CORFU // TEL.: 26610 27270

RESTAURANT • FINGERFOOD
BAR • SNACKS

EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN

EverGreen

CASUAL FOOD BAR



Stylized signature or logo.

86, Voulgareos, 491 00 Corfu • Tel.: (+30) 26610 28000
4, Korai, 105 64 Athens (Coming soon)



8, Kapodistriou Str., 49100 - Corfu, Tel.: 26610 20460



IONIO

την αγαπημένη κρήνη της Σίος- στο συνοικισμό Παχάτικα. Ο δεύτερος λόγος που κάνει περήφανο το Γαστούρι είναι ότι διαθέτει την παλιότερη Φιλαρμονική της υπαίθρου της Κέρκυρας (έτος ίδρύσεως 1898).

Νησί της μουσικής. Οι φιλαρμονικές, δηλαδή τα μουσικά σύνολα που αποτελούνται κυρίως από χάλκινα όργανα, πνευστά και κρουστά, έχουν μεγάλη παράδοση στην Κέρκυρα, που ξεχωρίζει εντός της επικράτειας ως ο τόπος με τις περισσότερες μπάντες ανά εκατό κατοίκους. Δεν είναι περιέργο λοιπόν που για τρίτη χρονιά αυτή η μεγάλη παράδοση θα «καθρεφτιστεί» μέσα στον πολύ όμορφο θεσμό που λέγεται Κοντσέρτα του Ιονίου. Οι συναυλίες αυτές αποτελούν το φυσικό πλαίσιο ενός πολύ περιεκτικού προγράμματος σεμιναρίων, διαλέξεων και συζητήσεων που εντάσσεται στη λεγόμενη Θερινή Ακαδημία, η οποία διοργανώνεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και απευθύνεται σε φοιτητές μουσικής από όλο τον κόσμο. Το γεγονός ότι γίνονται σε τρία μέρη τόσο ατμοσφαιρικά και τόσο τυπικά κερκυραϊκά όσο το ιστορικό κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας, η βασιλική του Αγίου Γεωργίου, δηλαδή ο επίσης

μοσ αγγλικανικός ναός κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας, και το Αχιλλείο είναι ένας επιπλέον λόγος που κάνει όσους τα έχουν παρακολουθήσει να τα ξεχωρίζουν και να τα συστήνουν με ζέση. Οι συναυλίες ξεκινούν την 1η Ιουλίου και συνεχίζονται με σχεδόν καθημερινό ρυθμό μέχρι τις 26 του ίδιου μήνα. Εκτός από τους πολυαναμενόμενους διασημούς ξένους προσκεκλημένους, εμφανίζονται και πολλοί εκπρόσωποι της νέας γενιάς Ελλήνων μουσικών, που διαπρέπουν στο είδος.

Η ξεχασμένη σκάλα. Η Δασιά αποτελεί την αφετηρία της νεότερης τουριστικής πορείας της Κέρκυρας. Λέγεται ότι, αν δεν είχε εγκατασταθεί εκεί το «Club Mediterranée» (νυν «Club Med») το 1952, η Κέρκυρα δεν θα είχε ξεκινήσει τόσο νωρίς τη θεαματική διεθνή τουριστική καριέρα της. Σήμερα το «Club Med» βρίσκεται στον κόλπο του Ύψους. Παρέχει στα μέλη του (αλλά και σε όποιον άλλον επιθυμεί – δεν είναι κλειστή λέσχη) κομπάρ (καλαμωτά) μπανγκαλόου. Και φυσικά παραμένει πιστό στην επικούρεια φιλοσοφία του, που αναλύεται απλά και γρήγορα σε τρεις βασικούς άξονες: α) όλη μέρα σπορ, β) τεράστιοι μπουφέδες φορτωμένοι μόνο

με καλό φαγητό και γ) κεφάτη νυχτερινή διασκέδαση εντός του club (93271).

Μετά τον κόλπο του Ύψους και οδεύοντας προς το χαριτωμένο Μπαρμπάτι, νιώθει κανείς ότι έχει κάπως βγει από τη ζώνη του βιομηχανικού τουρισμού και αυτή η αίσθηση επιτείνεται καθώς φτάνει στην Αγνή. Ο απότομος κατηφορικός δρόμος, η έλλειψη χώρου παρκαρίσματος κοντά στη θάλασσα και, βέβαια, το βοτσαλάκι που απωθεί όσους ταυτίζονται τη λέξη «παράλια» με τη λέξη «αμμουδιά» εγγυώνται την ηρεμία της ξεχασμένης αυτής ναυτικής σκάλας. Κάτω στο γιαλό, κάτω στο περιγιάλι, οι ταβέρνες «Αγνή» και «Νικόλας», συνεπείς στους κανόνες της πιο ευγενούς άμιλλας, επιδίδονται σε έναν ξέφρενο ανταγωνισμό για το ποια από τις δύο είναι η πιο αυθεντική ελληνική και μερακλίδικη.

Στη συνέχεια ο παραλιακός δρόμος οδηγεί στο (πάλαι ποτέ ειδυλλιακό και νυν αρχιτουριστικό) Καλάμι, όπου διέμενε, περί τα τέλη της δεκαετίας του 1930, ο Λόρενς Ντάρρελ με την τότε σύζυγό του Νάνσι και φιλοξένησε εκεί τον Χένρι Μίλερ, που έφτασε για πρώτη φορά στην Ελλάδα και έκτοτε την ερωτεύτηκε για πάντα, διατυμπανίζοντας τον έρωτά του αυτό μέσα από τα βιβλία του. Για όσους ▶

Au Bar
PRESENTS



CORFU • EMPORIKO • ETHNIKIS ANTISTASEOS str. 34 • RESERVÉ: 26610 80909

1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ, 4 ΥΠΕΡΟΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

εκεί μια ολόκληρη μέρα. Κάνε τις καλύτερες αγορές σου και μετά γιόρτασε τα καταπληκτικά νέα σου αποκτήματα με δροσερά κοκτέιλ και μπιτάτες μουσικές

Ξεκίνα από την Ευγενίου Βουλγάρεως, έναν από τους κεντρικότερους δρόμους της πόλης (πίσω από το Λιστόν), για να βρεις το «Τριαντάξι Σαρανταένα», το κατάστημα με τα γυναικεία παπούτσια που κάνουν τη θερμοκρασία να χτυπάει κόκκινο. Θα διαλέξεις από το μεταλλικό δέντρο της βιτρίνας εκείνο το κλαδί που έχει το παπούτσι που σου γυάλισε και γρήγορα γρήγορα θα μπει μέσα στο νανοκουκλόσπιτο να το δοκιμάσεις. Μπορεί το store να είναι μια στάλα, αλλά τα άκρως πρωτότυπα και στυλάτα υποδήματά του το κάνουν να φαίνεται palazzo. Ο θαυμαστός κόσμος των πιο εμπνευσμένων παπου-

τσιών, πέδιλα και flat, γόβες και λουριά, καθημερινά και βραδινά, σου προσφέρει ακριβώς αυτό που ψάχνεις, σαν το γοβάκι της Σταχτοπούτας που χώραγε μόνο στο δικό της πόδι. Τι φίρμες έχεις να διαλέξεις; Αυτές της τελευταίας λέξης της μόδας, class και underground ταυτόχρονα: Joop, Viciui, Lollisidis, Hispanitas, Guy Laroche, Saint Clair, Rollini, Rura Lopez, Killah, Pepe Jeans, Luca Stefani και FrauKa Prive. Και όταν βρεις το ή το παπούτσι που θα μοστράρεις στα καντούνια της Κέρκυρας, περπατώντας με αέρα πασαρέλας τσέκαρε και τις χειροποίητες τσάντες και ζώνες του καταστήματος, για να πιάσεις με ένα σμπάρο 3 τρυγόνια.

Αφού φρόντισες τα κάτω άκρα, ώρα είναι να ψάξεις πώς θα ντύσεις και το υπόλοιπο κορμάκι. Θπότε, βουρ για την οδό Σεβαστιανού, στην οποία αναμένεται να περάσεις και όλη την υπόλοιπη μέρα. Στον αριθμό 24 βρίσκεις το «Dazed», κατάστημα με αντρικά και γυναικεία ρούχα και ολίγον τι από αξεσουάρ. Στο ληοπάρ ανάκλιντρο θα σκανάρεις κάθε ρούχο που σου έκανε... κλικ, πριν εφορμήσεις σε κρεμάστρες και ράφια να τα ξεσηκώσεις όλη. Πολύχρωμα πουκάμισα, αέρινα και άνετα, άλλα σαν τσιγαρόχαρτα, να επιδεικνύεις το μαύρισμα που απέκτησες πλύνοντας τόσες ώρες στις παραλίες. Μακό με catchy logos και ριχτά παντελόνια, κάθε πιθανή απόχρωση που υπάρχει έχει εφαρμοστεί σε φορέματα και βερμούδες. Εδώ βρίσκεις και καπέλα, και τσάντες, και άλλα μικροαξεσουάρ στις φίρμες Desigual, Killah, Mambo, De Puta Madre κ.ά, δηλαδή ό,τι παίζει περισσότερο τελευταία. Αν ψωνίζεις σε καταστήματα που απευθύνονται σε εσένα και μόνο σε εσένα, πισωγύρισε στον αριθμό 9 της ίδιας οδού, για να βρεις το αδερφάκι του «Dazed», το «Dazed Plus». Οι επώνυμες μάρκες εδώ είναι οι ίδιες με αυτές που θα βρεις και στο «Dazed», με επιπλέον την Kookai.

Όταν τελειώσεις, κατευθύνεσαι ολοταχώς στον αριθμό 30, για να ξεκουραστείς στο «Sax». Το διώροφο νεανικό café-bar έχει αδυναμία στα modern beats, στη house και στην progressive. Οι ιδιοκτήτες τους Μάκης και Κώστας, μάλιστα, φημίζονται για τα πιο επιτυχημένα και παιχνιδιάρικα πάρτι στο νησί. Ανοικτό από το πρωί μέχρι το βράδυ, σε περιμένει για να αράξεις στους αναπαυτικούς μαύρους καναπέδες και να ατενίσεις νωχελικά τις εναλλαγές των χρωμάτων στους τοίχους, από το μπορντό στο roz.

Δύο δρόμοι, ένας tiny, ένας πιο μεγάλος, με κρυμμένους θησαυρούς στην πόλη της Κέρκυρας, η Σεβαστιανού και η Ευγενίου Βουλγάρεως. Βρες τες και αφιέρωσε

«Τριαντάξι
Σαρανταένα»

«Sax»

«Dazed Plus»

«Dazed»



Τριαντάξι Σαρανταένα, Ευγενίου Βουλγάρεως 4, 26610 33005

Daze, Σεβαστιανού 24, 26610 82266

Dazed Plus, Σεβαστιανού 9, 26610 21385

Sax, Σεβαστιανού 30, 6978 768467



8, Eleftheriaw Str, 49 100 - Corfu, T. 2661 0 45514



Πλ. Ελευθερίας 10, 491 00 - Κέρκυρα
Τ. 2661 0 45528 - www.liston.gr

ΙΟΝΙΟ

η «υποδομή» στο Καλάμι δεν αποτελεί δέλεαρ, υπάρχει η ήρεμη Κουλούρα, περί τα 2 χλμ. βορειότερα, απ' όπου ξεκινά και ο δρόμος που ανεβαίνει στον Παντοκράτορα. Ο δρόμος αυτός δεν φτάνει μέχρι την κορυφή. Χρειάζονται άλλα 15 λεπτά περιπου ανάβασης με τα πόδια. Ωστόσο, η πανοραμική θέα αποζημιώνει τους περιπατητές για τους κόπους τους. Είτε αρέσει είτε δεν αρέσει, η Κασσιόπη είναι ο πιο σημαντικός κεντρικός σταθμός στη βόρεια Κέρκυρα και διαθέτει πέντε παραλίες με γαλάζια σημαία. Όσοι αγαπούν τα ιστορικά μνημεία αξίζει να κάνουν μια ωραία βόλτα μέχρι τα ερείπια του κάστρου, που δέσποζε στο τοπίο κατά την εποχή της Φραγκοκρατίας των Ανδεγαυών.

«Μον repos» σημαίνει «Η ανάπαυσή μου». Στις 21 Μαΐου 1864 ο Άγγλος διοικητής Στορκς παρέδιδε στον εκπρόσωπο της ελληνικής κυβέρνησης Θρασύβουλο Ζαΐμη –ως δώρο της βασίλισσας Βικτωρίας προς τον Γεώργιο τον Α', που στέφθηκε πρώτος συνταγματικός βασιλιάς των Ελλήνων– την Κέρκυρα και τα υπόλοιπα Επτάνησα. Ένα χρόνο αργότερα η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας υποδεχόταν τον Γεώργιο τον Α' στο νησί, με την υπ' αριθμόν 1 μελοποίηση από τον Μάντζαρο του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού, η οποία άρεσε τόσο πολύ που ο νέος βασιλιάς έδωσε εντολή να χαρακτηριστεί «επίσημον εθνικόν άσμα» και να παίζεται στις ναυτικές όπως και σε άλλες εκδηλώσεις απόδοσης τιμών στο βασιλέα, με συνέπεια να καθιερωθεί αργότερα ως ο Εθνικός Ύμνος της χώρας. Παράλληλα, ο Δήμος Κερκυραίων πρόσφερε στο βασιλιά το ανάκτορο του Μον Ρεπό, ως δώρο για την ενθρόνισή του. Ήταν ένα δώρο διόλου ευκαταφρόνητο. Επρόκειτο για την κομψότερη θερινή κατοικία των Άγγλων διοικητών, που χτίστηκε το 1826 από τον Αρμυστ Φρέντερικ Άνταμ (ο οποίος ήταν νυμφευμένος με Κερκυραία και ένιωθε το νησί για σπίτι του). Το ανάκτορο του Μον Ρεπό, που βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού και εκατοικείται από την αρχαιότητα. Σήμερα το πανέμορφο αποικιακό παλάτι του Μον Ρεπό στεγάζει το μουσείο της Παλαιόπολης, δηλαδή της Αγοράς της Αρχαίας Πόλης της Κέρκυρας.

Οι Βόρειοι και οι Νότιοι. Μπορεί η Αγγλοκρατία να τελείωσε με πολύ κομψό τρόπο το 1864, αλλά όπως φαίνεται έχει ξαναρχίσει ατύπως, μια και, όπως υπολογίζεται, η Κέρκυρα έχει περί τους 6.000 μόνιμους Άγγλους κατοίκους, ενώ οι Άγγλοι τουρίστες που καταφθάνουν κάθε χρόνο υπερτερούν σε αριθμό σε σχέση με κάθε άλλη εθνικότητα (ή, τουλάχιστον, καταφέρνουν να κάνουν την παρουσία τους πιο αισθητή απ' ό,τι οι άλλοι). Φαίνεται επίσης ότι υφάρχει και ένας ταξικός διαχωρισμός, με τα μεγαλύ-

τερα πορτοφόλια να προτιμούν τη βόρεια Κέρκυρα, ενώ στο νότο πακτώνονται οι κουλιγκανοειδείς, που φτάνουν με τουριστικά πακέτα-«φουλ πανσιόν», τα οποία τους κοστίζουν φτηνότερα απ' ό,τι αν έμεναν τις αντίστοιχες μέρες σπίτι τους. Στον άξονα Μπενίτσες-Μοραΐτικα κτλ. και προπαντός στον Κάβο οι κουλιγκάνοι επιδίδονται σε όλες τις πιθανές βαρβαρότητες, που είναι ποινικά κολάσιμες (αλλά που τελικά δεν κολάζονται).

Η ταράτσα των ιπποτών. Το ξενοδοχείο «Cavalieri» στεγάζεται σε ένα επιβλητικό κτίριο του 17ου αι., το οποίο καταστράφηκε από βομβαρδισμούς κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αλλά ξαναχτίστηκε το 1967, με ιδιαίτερη φροντίδα ώστε να αποκατασταθεί πλήρως η αρχική πρόσοψή του, η οποία καθρεφτίζει το κύρος του εντυπωσιακού οικοδομήματος. Το κτίριο ανήκε ανέκαθεν στην οικογένεια Φλαμπουριάρη και σήμερα υπάγεται στον όμιλο εταιριών του κόμη Σπίρου Φλαμπουριάρη, που έχει έδρα το Λονδίνο. Κατά την τελευταία ανακαίνιση των διαμετιών, ένα κομμάτι του παλαιού τους στυλ θυσιάστηκε προκειμένου να μπορούν να ανταποκρίνονται σε πιο σύγχρονες ανέσεις. Επίσης, δημιουργήθηκε και το ωραιότερο roof garden του νησιού, που δεν απευθύνεται μόνο στους ενοίκους του ξενοδοχείου, αλλά και σε όποιον άλλο επιθυμεί να απολαύσει την πιο συγκλονιστική θέα της πόλης της Κέρκυρας από ψηλά. Η αλήθεια είναι ότι η θέα από την οροφή του «Cavalieri» δεν περιορίζεται από τίποτα, αλλά εκτείνεται πολύ μακρύτερα από τα όρια της πόλης, πέρα ακόμη και από τη θάλασσα, φτάνοντας τις μέρες με διαύγεια μέχρι τις βουνοκορφές της Αλβανίας. Ωστόσο, το συγκλονιστικό (όσο και καταπραϊντικό και ψυχοτρόπο προς το καλύτερο) για τον επισκέπτη είναι οι κεραμιδοσκεπές της Κέρκυρας και τα αναριθμήτα χελιδόνια που την ώρα του ηλιοβασιλέματος πετούν προς όλες τις κατευθύνσεις, διαχέοντας στην ατμόσφαιρα το μεταδοτικό τους ενθουσιασμό. ντεια allure της. Στο roof garden λειτουργούν εστιατόριο και μπαρ. Ο σερφ του ξενοδοχείου δημιουργεί με μεράκι και αφιέρωση τα πιάτα-καμάρια του στους cavalieri, δηλαδή στους υπότες, από τους οποίους παίρνει το όνομά του το ξενοδοχείο.

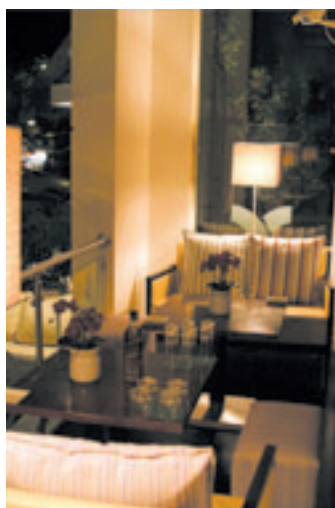
«Ο Οδυσσέας πολύβουλος» φτάνει «στο κόίλο περιγιάλι». Βλέποντας κανείς τις καρπιοστάλ της Κέρκυρας συγκεντρωμένες όλες μαζί, π.χ. στα περίπτερα και στα τουριστομάγαζα του Σαρόκκο, παρατηρεί από μακριά και διαμιάς πως ανάμεσά τους είναι μερικές που ξεχωρίζουν. Είναι εκείνες όπου το νερό της θάλασσας φαίνεται κάπως αλλιώτικα, κάπως σαν να σου μιλάει και να σε καλεί. Πρόκειται για κάρτες που δείχνουν όλες τους τοπία της

Παλαιοκαστρίτσας! Ενός μέρους που είναι φτιαγμένο για το μαζικό τουρισμό και αυτόν μόνο αποζητά. Ωστόσο, ακόμη και εκείνοι που απορρίπτουν την τουριστική εκβιομηχάνιση είναι αδύνατον να μη μείνουν έκθαμβοι όταν διαπιστώσουν με τα μάτια τους πόσο κατώτερο είναι το χρώμα που τους συγκίνησε στις καρπιοστάλ από το πραγματικό της θάλασσας της Παλαιοκαστρίτσας, όπως επίσης και πόσο ευπρόσδεκτη είναι πάντα η κρυστάλλινη φρεσκάδα των νερών της. Αν βρεθεί κανείς στο χωριό Λάκωνες μπορεί να απολαύσει το εξαιρετικό πανόραμα των έξι μικρών κόλπων της Παλαιοκαστρίτσας και την ξεχωριστή γοητεία του τόπου. Θεωρείται ότι η θάλασσα ξέβρασε τον Οδυσσέα αρκετά νοτιότερα, στις Έρμονες, που είναι ένας μικρός κολπίσκος όπου φτάνει κανείς από τα χωριά Βάτος και Πέλεκας. Εκβάλλει εκεί ο ποταμός Ρόπας (ή Έρμονας), στον οποίο είχε πάει η Ναυσικά με τις φίλες της για να πλύνουν τους περικαλλούς χιτώνες (και να παίξουν με το τόπι τους – έτσι λίγο, σ' ένα διάλειμμα) και τελικά συνάντησαν τον πολύπαθο ταξιδευτή. Οι αρχαιολογικές έρευνες έχουν εντοπίσει στις Έρμονες ίχνη κατοίκησης από τη Νεολιθική εποχή.

Για την απογευματινή ζώνη υψηλής τηλεθέας. Το 1386, μετά το θάνατο του Καρόλου της Ανδεγαυίας, η Κέρκυρα προσαρτήθηκε στην ισχυρή Δημοκρατία της Βενετίας. Από τότε ξεκινάει η μεγαλύτερη από τις περιόδους ακμής του νησιού, η περίοδος της Βενετοκρατίας, που διήρκεσε τέσσερις αιώνες περίπου, μέχρι το 1797. Η περίοδος αυτή διακρίνεται για το πνεύμα ανεξίτηρ-σκίας, την ανάπτυξη του πολιτισμού, τη γενικότερη ευημερία, αλλά και για τη δημιουργία της κοινωνικής δομής που αποτύπωνε στο έπακρο εκείνη της Γαλλνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας, διακρίνοντας τρεις κοινωνικές κάστες, τους ευγενείς, τους αστούς και τους λαϊκούς, στους οποίους χώραγαν και οι χωρικοί και οι εργάτες. Οι αστοί διαχωρίζονταν σε μεγαλοαστούς και σε μικροαστούς. Οι τελευταίοι είναι γνωστοί και ως «ποπολάροι» ή «χλεμπάγια» ή «όχλος» ή «σκυολόγιον». Όπως συμβαίνει σε κάθε τέτοια περίπτωση, βασική φιλοδοξία των μεγιστοκρατών ήταν να καταφέρουν να διεισδύσουν στα σαλόνια των ευγενών, ενώ κύρια επιδίωξη των ποπολάρων ήταν να μην ολιωθήσουν στην τάξη των λαϊκών, (από τα παραπάνω είναι προφανές ότι η προβληματική όλων των σιριαλ της απογευματινής ζώνης έχει τις ρίζες της στην Ενετοκρατία). Αυτή η δυναμική των αντιρροπων τάσεων που επιδίδουν τη συντήρηση και ταυτόχρονα την κατάλυση της κοινωνικής διαστρωμάτωσης υφάρχει ακόμα στην Κέρκυρα, της οποίας τα σύμβολα αναγνωρίζει κανείς πιο εύκολα σε μέρη όπως ►



**LOUNGE
C A F E**
BAR - RESTAURANT



32, KAPODISTRIOU STR.

49 100 - CORFU T. 2661 0 80670

Jul/Aug'05

↓ dj/producer

↓ date

↓ set

Hot Summer Vibes in Corfu

James_Benitez
Hiroshi_Watanabe
Paris_Gagadelis
Nikos_Vourliotis
Portia_Surreal
Gino_'woody'_Bianchi
Valentino&Halkousis
Silicone_Soul
Chris_Nemo

01.07
08.07
15.07
22.07
29.07
05.08
12.08
19.08
26.08

tribal house music
tech house music
midsummer night 80s-90s
"the game", dj set r&b hip hop by vodafone
dark & sexy progressive tribal music
latin tribal house straight from rome
the hits of the summer
essential house music
prog. house music



42, Ethnikis Antistaseos Str. 49 100 - Corfu,
T: 2661 0 80780/81, F: 2661 0 80782, Reserve : 6945 222 785



Συντροφιά με τη γεύση...

Με προσεγμένα πιάτα, γεύσεις
& μυστικές συνταγές νοστιμιάς...

Προσεκτικά επιλεγμένα μουσικά ακούσματα
συνθέτουν το δικό μας
καλοκαιρινό σκηνικό.

Altamar
Pool Bar Restaurant

5^ο χιλ. Εθν. Παλαιοκαστρίτσας - Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 80574
Reservations : 6948 547762

ΙΟΝΙΟ

οι Συναράδες, που έχουν διατηρήσει σχεδόν ανέπαφο τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα.

Βουδάκια από νεφρίτη. Αξίζει να κάνει κανείς μια βόλτα από το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, που είναι μοναδικό εν Ελλάδι στο είδος του. Ιδρύθηκε το 1927, κατόπιν της δωρεάς της συλλογής του Γρ. Μάνου, που περιλαμβάνει 10.500 κομμάτια. Στεγάζεται στο Αρμυοστέιον. Για κείνους που η περιέργεια είναι ένα πηγάδι χωρίς πάτο, υπάρχει και το Μουσείο Χαρτονομοισμάτων στον όροφο της τώως Ιονικής τραπέζης, επί της πλατείας Ηρώων Κυπριακού Αγώνος. Η είσοδος είναι δωρεάν, είναι ανοιχτό μόνο πρωί και κλιματίζεται.

Τρώγανε και πίνανε με κερκυραϊκή φινέτσα (summertime love story in Corfu). Ως άλλη star της δεκαετίας του '50 και με μαυρόασπρο πουά φόρεμα τοιμολογούσε ελαφρά και γαργαλούσε τον ουρανίσκο της με δροσερά ποτά στο «**EY**», bar-restaurant στη Σπανιάδα. Περιέφερε στο ανεβαστικό «**Sax café**», ανάμεσα σε house και hip hop ήχους, τις εκλεπτυσμένες αγορές της, τα high heels από το «**36-41**», το αέρινο φόρεμα από το «**Dazed**». Ο αέρας έπαιρνε και ανέμιζε τις ξανθιές της μπουκλές, καθώς με

χαμόγελο παιδικό και συνάμα πονηρό έχωνε τα δαχτυλάκια της στις λικουδιές, στα finger foods, στο εξαιρετικό bar-restaurant «**27**». Μα να μη χάνει το εκλεπτυσμένο σαρλίκι της ούτε στα φαγάδικα; Στο «**Evergreen**», μίνι στέκι για γρήγορο φαγητό, δοκίμαζε λαιμαργα αλλά πάντα κοιμώ τη super τσιαπάτα και όλα τα άλλα φρέσκα γαστριμαργικά ποιήματα. Και αυτός, αχ αυτός... Ό,τι πρέπει για μια τόσο κλασική γυναίκα. Ο Ροδόλφο Βαλεντινίνο σε μετενσάρκωση! Την κέρδισε κερνώντας τη φανταστικές cairirinia στο «**Inside**» (ακριβώς δίπλα από το «Cavalieri»). Η αγέρωχη διακόσμηση (αλά «**Mommy's**») του μπαρ προσέδωσε στο γόη πόντους, αυτή εκτιμούσε τους άντρες με γούστο. Μετά κρατώντας της το χέρι απαλά την άρπαξε και απέδρασαν 40 κλμ. μακριά, στο restaurant-café-bar «**Fuego**», στην Αχαράβη. Η μαγευτική του τοποθεσία δίπλα στη θάλασσα έκανε τη μαγιά του ειδυλλίου να «δέσει» οριστικά. Αναπόφευκτα στο τέλος οι παπαράτσι τους κυνηγούσαν στα καντούνια, τα φλας άστραφταν λυσσασμένα, το λαμπερό ζευγάρι ξέφυγε και έφτασε στο Εμπορικό, χώθηκε στο «**Privilege**», το εμβληματικό club του νησιού με τα dj. sets παγκοσμίου φήμης, για να απολαύσει

τα μαγικά κόλπα του Hiroshi Watanabe (8/7). Η νύχτα βάθαινε, όλοι παραμέριζαν στο πέρασμά τους, τώρα εισέρχονταν θεαματικά στο «**Aubar presents Bora Bora at night**», μεγάλοι έρωτες και πάθη ξεκίνησαν σε αυτό τον ιστορικό χώρο – για αυτό άλλωστε το διάλεγαν με κλειστά μάτια. Την επομένη, με μαύρα γυαλιά ηλίου και προσεγμένα ρούχα, το λαμπερό ζευγάρι έμπαινε στο «**Alta Mar**», το αστραφτερό διώροφο bar-restaurant με φαγητό-καλοκαιρινό ταξίδι αναψυχής στη γεύση. Αποφάσισαν να μείνουν μαζί στη «**Villa de Loulia**». Δεν ήταν η σούπερ προσφορά των δωματίων που ξεκινούσαν από τα 55 ευρώ, ούτε αυτή η γλυκιά παρήχηση του «la» που τους ώθησε στην επιλογή αυτού του μοναδικού μέρους. Ήταν η luxurious αίσθηση που άφηνε η προσεγμένη μέχρι τελικής λεπτομέρειας φιλοξενία, η οποία τους έκανε να δουν το καλοκαίρι να εκπνέει από το μπαλκόνι του δωματίου τους. [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 26610-)
Δήμος: 31697
Λιμεναρχείο: 40002
Ταξί: 33811
Νοσοκομείο: 88200
Φαρμακεία: 35177, 25882



beach bar
Acharavi

FLUGTAG: ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΚΑΙ... GENTLE-BULL

Στην πιο ιπτάμενη γιορτή του καλοκαιριού όλοι πέρασαν τέλεια



φτάσει τον ήλιο, κατάφερε να κάνει τη μεγαλύτερη πτήση και να κερδίσει έτσι την αντίστοιχη διάκριση, διανύοντας την απόσταση των 17 μέτρων.

Με

την ενέργεια

στα ύψη, στη Μαρίνα του

Αγίου Κοσμά έγινε την Κυριακή 26 Ιου-

νίου το έλα να δεις. Τόσο που είναι σχεδόν σίγου-

ρο πως το Red Bull Flugtag θα γίνει θεσμός και στη χώρα μας.

Πάνω από 20.000 άτομα συγκεντρώθηκαν συνολικά για να παρακολουθή-

σουν από κοντά τις αυτοσχέδιες ιπτάμενες κατασκευές που με απίστευτη φαντασία έ-

φτιαξαν οι 34 ομάδες που συμμετείχαν. Έτσι, από την εξάμετρη ράμπα μπορούσες να

δεις να απογειώνονται περίπτερα, πυραμίδες, γιγάντια ψάρια, τούρτες, λεκάνες, ιπτάμε-

νοι γάιδαροι και μπουζούκια, για να καταλήξουν με τρελές βουτιές στο νερό. Παράλλη-

λα, δεν έλειψαν από αυτή τη μοναδική ιπτάμενη γιορτή διάφορα μουσικοχορευτικά σόου,

μπόλικη μουσική και special events που εκτόξευσαν τη διάθεση των θεατών στο κόκκινο.

Την πρώτη θέση για την καλύτερη κατασκευή και πτήση κέρδισε η κατασκευή «Air Μένιος»

της ομάδας «Τα Γαϊδούρια», που με πολλή υπομονή και πείσμα απέδειξε ότι ο γάιδαρος

πετάει, πετάει και κερδίζει. Ο πιλότος του «Μένιου» κέρδισε μια πλήρη σειρά μαθημάτων

εκπαίδευσης πιλότου, για να επεκτείνει τις δραστηριότητές του και στα αεροπλάνα. Στη

δεύτερη θέση βρέθηκαν οι «Born to Drink and Fly» με το ιπτάμενο «Γεννοβόλο», που έκα-

νε μια επίδειξη γέννας από αέρος, ενώ οι ευτυχείς γονείς κέρδισαν σειρά μαθημάτων ε-

λεύθερης πτώσης. Την τρίτη θέση κατέλαβε η ομάδα «Bull Barons», που με το εντυ-

πωσιακό αεροπλάνο τους «Bull Baron» κέρδισαν μαθήματα paragliding,

ενώ σαν σωστοί βαρόνοι κέρδισαν και το ειδικό βραβείο

για την πιο δημιουργική κατασκευή. Τέλος, ο

«Φρίκαρος» των «Φρικάρων», προ-

σπαθώντας άλλη μια

φορά να

Οι παρουσιαστές του διαγωνισμού Γρηγόρης Αρναούτογλου και Θέμης Γεωργαντάς έγιναν ένα με τους επίδοξους πιλότους και μοιράστηκαν τον ενθουσιασμό και την αγωνία τους, κρατώντας την ατμόσφαιρα κεφάτη και ζωντανή. Την απόλυτη προσοχή του πλήθους συγκέντρωσε η θεαματική ελεύθερη πτώση του κορυφαίου αθλητή Felix Baumgartner, που πήδηξε από τα 1.200 μέτρα για να ανοίξει το αλεξίπτωτό του μόλις στα 100, αφήνοντας άφωνους τους θεατές. Από μουσικής πλευράς το συγκρότημα Φίλοι για Πάντα, που έκανε εμφάνιση - έκπληξη, άναψε τα αίματα των φαν που βρίσκονταν εκεί, χωρίς να αφήσει παραπονεμένους και τους υπόλοιπους, ενώ τα μουσικοχορευτικά σόου των ομάδων «ανάγκασαν» το κοινό του Αγίου Κοσμά να χορεύει στο ρυθμό τους και να χειροκροτεί με ενθουσιασμό.

Το δύσκολο ρόλο να βαθμολογήσει όλες τις συμμετοχές και να βραβεύσει τις καλύτερες ανέλαβε η κριτική επιτροπή, που αποτελούνταν από γνωστά ονόματα του αθλητισμού και του θεάματος, όπως η Ράνια Θρασκιά, ο Πάνος Κιάμος, οι Φίλοι για Πάντα, ο Νίκος Βουρλιώτης, ο πρωταθλητής ποδηλασίας Δημήτρης Γεωργαλής, η Ολυμπιονίκης στο πόλο Ευτυχία Καραγιάννη και άλλοι, οι οποίοι πέρασαν μια μοναδική μέρα ανταλλάσσοντας απόψεις, μέχρι να καταλήξουν στην πολυαναμενόμενη ευθυγορία. Το πρώτο ελληνικό Red Bull Flugtag ήταν μια μοναδική ημέρα πτήσης και μια εμπειρία που θα τη θυμούνται για καιρό και αυτοί που συμμετείχαν αλλά και όλοι όσοι το παρακολούθησαν. Τώρα αυτό που μένει είναι να ονειρευόμαστε το επόμενο, που μας υποσχέθηκαν ότι θα εμφανιστεί από τον ουρανό. Στο site www.redbullflugtag.gr μπορείτε να δείτε φωτογραφίες των συμμετεχόντων και άλλες πληροφορίες.

Αναλυτικά τα μέλη των ομάδων που διακρίθηκαν στο Red Bull Flugtag είναι:

1η θέση: Τα Γαϊδούρια

Πιλότος: Αλέξανδρος Λινάρδος

Μέλη: Βαγγέλης Σπετσιέρης, Κώστας Λεονταρίδης, Νίκος Σωτηρόπουλος,

Ελεονόρα Σωτηροπούλου

2η θέση: Born to Drink and Fly

Πιλότος: Γιώργος Παλόγος

Μέλη: Γιώργος Κωνσταντίνου, Λέλα Κουλούρη, Σταύρος Κιούσης, Μιχάλης Κουτρουμάνος

3η θέση και ειδικό βραβείο δημιουργικής κατασκευής: Bull Barons

Πιλότος: Τίτος Σιμπιζής

Μέλη: Γιάννης Μανθεάκης, Κωνσταντίνος Φίσσας, Στέλιος Σιβισίδης,

Αντώνης Βουλγαρέλης

Ειδικό βραβείο μεγαλύτερης απόστασης: Οι Φρίκαροι

Πιλότος: Θανάσης Κορμάς

Μέλη: Θανάσης Κόλλιας, Χάρης Καζάκος,

Κωνσταντίνος Τακούτης,

Γιώργος Τσιγκάρης



SONY

LOWE ATHENS / PRODRAMOTH



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

IONIO



IDEAL IMAGE

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ

Τρελά χωριά και ακόμη πιο τρελοί άνθρωποι. Πρέπει να γνωρίζεις καλά πως ο ανταγωνισμός ανάμεσα σε Αργοστόλι και Ληξούρι έχει πάρει διαστάσεις αντίστοιχες της Μεγάλης Τάφρου στον «Αστερίξ» (μη βγάζεις κιχ για την αντίπαλη πόλη εκεί που βρίσκεσαι, η φιλοξενία θα πάει περίπατο)

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Έφτασες. Στη Σάμη, σημαντικό παραθεριστικό θέρετρο, με καράβι από την Πάτρα. Σε αυτό το ήσυχο λιμάνι, και νερό να πεις από δημόσια βρύση ο' το χρεώνουν (που λέει ο λόγος). Μετά τα γυρίσματα του «Λοχαγού Κορέλι» οι τιμές αγγίζουν Μόντε Κάρλο. Πάντως, η πυκνή βλάστηση και τα τρεχούμενα νερά, οι καθαρές αμμουδιές, οι σπηλιές και οι υπόγειες λίμνες ισορροπούν κάπως την караβίσια κοστολόγηση.

Metropolis. Δυστυχώς για τους Ληξιουριώτες το Αργοστόλι, εκτός από πρωτεύουσα του νησιού, αποτελεί και την πιο σοφή επιλογή για διαμονή, γιατί οι κυριότεροι στόχοι-αξιοθέατα και οι καλύτερες παραλίες είναι πολύ πιο κοντά από εδώ. Περιδιαβαίνεις στο «Λιθόστρωτο», τον πιο εμπορικό δρόμο της πόλης, τίγκα στα νεανικά στέκια και στα παντός είδους καταστήματα, και καταλήγεις στην προτομή του Νίκου Καββαδία στην παραλία, για ένα ούζο φόρο τιμής. Γεμίζει το καλάθι με τοπικά καλούδια από τη Δημοτική Αγορά και την κοιλιά σου στις ταβέρνες «Κυανή Ακτή» και «Παλιά Πλάκα». Καλό σποτ για να μάθεις πέντε πράγματα για την ιστορία του νησιού είναι το Κοργιαλένιο

Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο (Ηλία Ζερβού 12).

Ο πλούσιος συγγενής. «Δεν πειράζει, εμείς ζούμε στη δίνη της τέχνης και του πολιτισμού», λένε στο Ληξούρι και έχουν εν μέρει δίκιο. Άλλωστε, είναι πρωτεύουσα (της Χερσονήσου Παλικής) και η ρυμοτομία εδώ είναι πιο σοφή και ξεμέθυση σε σχέση με αυτή του αιώνιου αντιπάλου. Να πας στο αποκατεστημένο νεοκλασικό σπίτι της μεγάλης οικογένειας αυτού του τόπου, των Τυπάλδων-Ιακωβάτων, και στη διπλανή δημόσια βιβλιοθήκη-μουσείο. Στη θέση Παλαιοκαστράτο αγνάντισε τα λείψανα της ακρόπολης της Αρχαίας Πάλης.

Τουριστικό απόγειο. Δικαίως η τουριστική ευμάρεια αφορά τα χωριά Πόρος, Φισκάρδο (ο Χ. Μίλερ έγραψε πως είναι από τις πιο γοητευτικές τοποθεσίες της Γης), Άσosos (ταβερνάκια να «σπκώσεις» την κουζίνα τους, σε μια άκρως ειδυλλιακή τοποθεσία) και Σκάλα (non stop παραλία και όαση πεύκων). Επιπλέον, αυτά τα χωριά είναι από τα λίγα μέρη που έχουν διατηρήσει αναλλοίωτη την παραδοσιακή επανησιακή αρχιτεκτονική, μετά το σεισμό του 1953.

Πλάτσα-πλούτσα. Στον Μύρτο, που θεωρείται από τις ομορφότερες παραλίες της Ευρώπης, κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά, ψιλό βότσαλο, άμμος υπέροχη, μπλα μπλα μπλα... Να σου αποκαλύψουμε όμως ένα μυστικό: Στην παραλία Πετανοί (15 λεπτά από το Αργοστόλι) θα απολαύσεις ακριβώς τις ίδιες φυσικές εικόνες χωρίς το μονότονο ήχο των ρακετών στο background, άσε που θα σου αντιστοιχεί σαφώς περισσότερος χώρος να απλωθείς. Στους Πετανοί μπορείς άνετα να περάσεις μια ολόκληρη μέρα, αφού υπάρχουν διακριτικά μπαρ τριγύρω και η λατρεμένη ταβέρνα της «Ερασμίας» για ολόφρεσκο ψάρι. Πεντακάθαρες και πολύβουες οι παραλίες Πλατς και Μακρύς Γιαλός και αυτή του Λουρδά, όλες λίγο πιο έξω από το Αργοστόλι. Στην κοσμική παραλία Ξι (bars και watersports στη διάθεσή σου) η άμμος είναι κόκκινη, και το ίδιο φαινόμενο συναντάς και στη λιγότερο βουρτιάτικη Μέγας Λάκκος. Βρες χρόνο να επισκεφτείς την παραλία Αθήρας στο βορειοδυτικό άκρο του νησιού, στον ομώνυμο όρμο. Αποτελείωσε το κυνήγι της πιο ονειρεμένης παραλίας επισκεπτόμενος τις Άι-Χέλης και Άβυθος, οργανωμένες και οι δύο, ξαπλώστρες, beach volley, φραπεδοσημεία κ.ο.κ.

Νοτιότατα του Ληξουρίου. Βρίσκεται η περιοχή Κουνόπετρα με το ακρωτήρι της. Μια ανάσα από το ξενοδοχείο «Ιονίς», αρπάζεις την ευκαιρία για ένα σχεδόν ιδιωτικού τύπου μπανάκι και λίγο παρακάτω (ούτε ένα τιγάρο δρόμος), κοντά στην ταβέρνα «Remezzo», άλλη μια μικρή και ωραία παραλίτσα. Δώστου λίγο ακόμη, 1 χλμ. μετά, και τρως στην ταβέρνα του «Κάπτεν Νικόλα».

ΤΑ-ρα-ΤΑ-τζούμ. Τα χωριά που τελειώνουν σε -τα και από τα ο-

ποία αξίζει να περάσεις δεν έχουν τελειωμό: Προκοπά-τα, Φαρακλά-τα, Δειλινά-τα (βορειοανατολικά του Αργοστολίου). Στην ευρύτερη περιοχή των Δειλινάτων παράγεται και το κρασί Ρομπόλα. Παλιές παραδόσεις συνεχίζουν να τιμούνται, αυτούς τους παγκοσμιοποιημένους καιρούς, στο χωριό Βαλοαμά-τα. Γραφικά χωριά: Μιτακά-τα και Δεμουσαντά-τα.

Να δώ και ένα φαινόμενο της φύσης. Τις Καταβόθρες. Βόρεια από το Αργοστόλι, στην είσοδο του λιμανιού, το νερό της θάλασσας χύνεται σε μεγάλες ρωγμές κοντά στην ακτή. Κυλάει σε κανάλια, εξαφανίζεται, για να ξαναεμφανιστεί στη λίμνη της Μελισσάνης και στον Καραβόμυλο.

Ας αρχίσουν οι χοροί. Η Κεφαλλονιά δεν είναι Ίμπιζα. Και τώρα που το ξεκαθαρίσαμε, να επισημάνουμε ότι σχεδόν όλη η νυχτερινή ζωή του νησιού μοιράζεται σε δύο σημεία: Αργοστόλι και Φισκάρδο. Στο δεύτερο η κοσμοσυρροή τις καλοκαιρινές νύχτες τείνει να γίνει μεγαλύτερη και από της πόλης. Beach bars που ενδεικνύονται για διασκέδαση υπό τον ήχο του φλοίσβου διαθέτει κι ο Πλατς Γιαλός.

Εκδήλωση και πανηγύρι δώσε μου. Δεκαπενταύγουστο ανήμερα, διαλέγεις το πανηγύρι της Παναγίας του Μαρκόπουλου, που έχει και τον πιο πολύ χαβαλέ. Την περίοδο από 6 ως 15 Αυγούστου υποτίθεται ότι φιδάκια ακίνδυνα ξεπηδάνε από την εικόνα της Παναγίας. Την επομένη η δράση μετατοπίζεται στην εκκλησία του Αγίου Γερασίμου (ο πολυήχος του νησιού) για ένα... πανηγυρικό κλείσιμο της καλοκαιρινής περιόδου. Της Παναγίας άλλο ένα ευφορικό πανηγύρι διοργανώνεται στο Ληξούρι. Στο Αργοστόλι, καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού πραγματοποιείται Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, ενώ στη κεφαλονίτικη συμπρωτεύουσα ψάχνεις πότε μπορείς να δεις την τοπική Βαρκαρόλα (βραδινή βαρκάδα).

Πού να πρωτομείνεις. Στο Αργοστόλι «Ξενοδοχείο Αργοστόλι» (28358), «Αλέγκρο» (22268), «Κεφαλλονιά Star» (23181-3), «Xenia» (22233), «Castello» (23250 23251), «Olga» (24981-4). Στο Ληξούρι «Ξενοδοχείο Ποσειδών» (92518), «Αμρούσα» (94354), «Παλατίνο» (92700). Στο Φισκάρδο «Οδυσσεύς» (41315), «Πάνορμος» (41203).

Χρήσιμα & Απείρηστα
(Κωδικός: 26710-)
Λιμεναρχείο: 22224 (Αργοστόλι), 22031 (Σάμη)
Λήμος Αργοστολίου: 22230
Νοσοκομείο: 24641 (Αργοστόλι), 92222 (Ληξούρι)
Φαρμακείο: 22558 (Αργοστόλι), 91250 (Ληξούρι)
Ταξί: 22700 (Αργοστόλι), 91524 (Ληξούρι)

ΚΥΘΗΡΑ

...Ή Τσιρίγο, ή αλλιώς αυτό που θα «έβγαίνε» αν έβαζες σε ένα υπερμέγεθες μίξερ κομμάτια της Πελοποννήσου, των Κυκλάδων και ολίγη από Βυζαντινή και ενετική αρχιτεκτονική, μετά πρόσθετες πλούσια βλάστηση και πολύ νερό, τα ανακάτευσες καλά να έρθουν να δέσουν κι ύστερα τα εναπόθετες σε ένα κομμάτι γης πάνω στη θάλασσα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Από πού πάνε για Τσιρίγο;
Χωρίς μεταφορικό μέσο στο νησί είσαι χαμένος από χέρι. Συγκοινωνία δεν υπάρχει, τα ταξί είναι αρκετά ακριβά και οι αποστάσεις μεγάλες. Η Αγία Πελαγία (εκεί φτάνεις από την Πελοπόννησο) δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, οπότε πάρε τα κουβαδάκια σου και σ' άλλη παραλία (αφού πρώτα ψωνίσεις τοριγώτικο παγωτό για-

ούρτι με μέλι και ανθόγαλα από το «**Sempre Viva**»). Στο Καψάλι, ας πούμε, που συγκεντρώνει την πιο έντονη νυχτερινή ζωή του νησιού. Στο γραφικό λιμανάκι του θα συναντήσεις μια σειρά από τουριστικά εστιατόρια και τα πιο ηχορραπτικά μπαρ του νησιού. Ακολουθήσε τη μουσική, αλλά μην παραλείψεις να πεις δυο τρία ποτά στο «**Fox Anglais**» και στο «**Banda**

Landra» υπό τους ήχους funk, soul, rock και ανεβασμένης καλοκαιρινής μουσικής και διάθεσης.

Το ενετικό κάστρο του 1503, το οποίο βρίσκεται φωτισμένο και μεγαλοπρεπώς ακριβώς από πάνω σου, είναι στη Χώρα. Αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική, στενά σοκάκια και κατάλευκα μικρά σπίτια, σε 2 λεπτά βρίσκεσαι σε ένα κυκλαδονήσι λίγο πιο πράσινο απ' ό,τι έχεις συνηθίσει. Στο δρόμο θα συναντήσεις τον «**Κούκο**», με την καλύτερη θέα στο Καψάλι, και πάνω το «**Mercato**», ένα χαριτωμένο μικροσκοπικό μπαρ που εκτός από τα d.j. sets προσφέρει συχνά live sessions και συγκεντρώνει στις πεζούλες του την αλτερνατίβα του νησιού. Για πιο hardcore mainstream καταστάσεις και mixed μουσικές επιλογές (αέρας παραλιακής) θα πας στο «**Camelot**», το μεγάλο club του νησιού, στους Καρβουνάδες. Στον Μυλοπόταμο, εκτός από τον καταρράκτη της Φόνισσας και τις βάρρες της Νεράιδας, στις οποίες αν είσαι αρκετά θαρραλέος και τα παγωμένα νερά τους δεν σε τρομάζουν μπορείς να κολυμπήσεις, για chill out καταστάσεις θα βρεις το «**Καράρι**». Μελωδικοί ήχοι πλάι στα

τρεχούμενα νερά και στην πυκνή βλάστηση παρέα με τις πάπιες. Εκεί κοντά βρίσκεται και το σπήλαιο της Αγίας Σοφίας. Στο δρόμο προς τον Ποταμό θα συναντήσεις την ερειπωμένη βυζαντινή πρωτεύουσα, την Παλαιόχωρα, που βριθεί από τρομακτικές ιστορίες και θρύλους. Καταστράφηκε ολοσχερώς από τον αιμοσταγή πειρατή Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα το 1537, μαζί με τους 7.000 κατοίκους της, και τώρα μόνο τα λείψανα των σπιτιών διασώζονται. Στον Καραβά, το ορεινό χωριό που βρίσκεται μέσα στο δάσος ανάμεσα σε ρέματα και πλατάνια, μπορείς να πεις νερό από την πηγή του Αμύρ Αλή και να ακολουθήσεις τα μονοπάτια που οδηγούν σε πολλούς μικρούς εγκαταλελειμμένους οικισμούς. Στο Κατούνι βρίσκεται η εντυπωσιακή γέφυρα με τα 13 τόξα, χτισμένη επί Αγγλοκρατίας, η οποία προβάλλει μεγαλοπρεπώς στο Λιβάδι.

Ακούς κι εσύ ένα γουργούρισμα;

Το πιο γραφικό ψαροχώρι του νησιού, ο Αβλέμονας, η αρχαία Σκάνδεια, έχει την πιο φημισμένη ταβέρνα, του «**Σωτήρη**», ένα μικροσκοπικό φρούριο με κανόνια και το θρόνο της Ωραιάς

Ελένης σκαλισμένο στο βράχο πάνω από τα λουτρά της.

Αν βρεθείς στο νησί με τα σόγια από την Αυστραλία, να πας οπωσδήποτε στη «**Φιλιά**» στον Κάλαμο, το πιο περιποιημένο μεζεδοπωλείο του νησιού, με homemade φαγητά και συνταγές.

Στον Ποταμό, το αντίπαλο δέος της Χώρας και άτυπη πρωτεύουσα των γύρω χωριών, βρίσκεται ο «**Πανάρετος**», με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Την Κυριακή στην πλακόστρωτη πλατεία έχει παζάρι με όλα τα τοπικά τοιριγώτικα προϊόντα. Φημισμένο είναι το μέλι και το κρασί των Κυθήρων, οι φατουράδες (γευστικό πδύποτο από κυθηραϊκό τσίπουρο και κανελογαρίφαλα), οι μελωμένες κηρήθρες, το κυθηραϊκό λαδοπαξιμάδο και οι σεμπρεβίβες. Αυτές τις τελευταίες θα τις βρεις παντού και είναι το κυθηραϊκό εντελβάις, ένα λουλούδι κίτρινο που, όπως λέει και το όνομά του (sempre viva = αιώνια ζωντανή), ζει για πάντα. Στην παραλία της Πλατιάς Άμμου ο Νώντας και ο Γαβρίλης συνοδεύουν με live ρεμπέτικα τις ψαροκατανύξεις στη «**Βαρκούλα**».

Αβίστα στο χώρο σας

Στο Μελιδόνι, μικρή οργανωμένη παραλία, μπορείς να γίνεις ένα με τη φύση αφού είναι παραλία γυμνιστών, στο Διακόφτι (το άλλο λιμάνι του νησιού) να μάθεις κολύμπι στα αβαθή νερά, στο Καλαδί να κάνεις τα πρώτα μαθήματα αναρρίχησης κατεβαίνοντας τα απότομα скаλιά που μεσολαβούν ως τη θάλασσα, στον Χαλκό να μαζέψεις λευκά βότσαλα και στη Φυρή Άμμο κόκκινη άμμο. Μπορείς να μείνεις στο camping (31580) ή σε κάποιο από τα ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία του νησιού: «**Raikos Hotel**» (31766, 31629) στο Καψάλι, «**Ξενοφάνης Δαπόντες**» στη Χώρα (31208), «**Κυθέρια**» (33321) στην Αγ. Πελαγία, «**Αγνάντιο**» (33066, 33177) στον Αβλέμονα, «**Φιλόξενος Κατοικίες**» (33326) στο Διακόφτι. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 27360-)

Δήμος Κυθήρων: 31213

Λιμεναρχείο

Αγ. Πελαγίας: 33280

Αεροδρόμιο: 33292, 33297

Νοσοκομείο

(Ποταμός): 33203

Αγροτικό Ιατρείο

Κυθήρων: 31243

Τρόπος ζωής

και το καλοκαίρι !

Έπιπλα που κυριαρχούν στα όνειρά μας και μας χαρίζουν μια αίσθηση άνεσης και υψηλής αισθητικής που γίνεται τρόπος ζωής και μας συντροφεύει όπου κι αν βρισκόμαστε.

EURO mobile HOUSE

Το έπιπλο στις καλύτερες στιγμές του !

www.eurohousemobile.gr

email: info@eurohousemobile.gr

ΑΘΗΝΑ : • ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ιλίου 33, (ηλαιοειδή Ιλίου), Τηλ: 210 26 36 045 • Λεωφ. Κηφισίας 280, Τηλ: 210 68 99 231 - 210 68 99 233 • Δεκελείας 221, Ν.Φιλοθέη, Τηλ: 210 27.79.122
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : • 6,5ο χλμ Θεσ/νίκης - Λαγκαδά (έναντι ΤΙΤΑΝ), Τηλ: 2310 685.600, 681.700 • Γ. Παναγδρέου 54, Καλαμαριά, Τηλ: 2310 422.372 • Εθν. Αντιστάσεως 139, Καλαμαριά, Τηλ: 2310 452.242 - 452.373



IDEAL IMAGE

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

286 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Αθήνας συν 18 ναυτικά μίλια ίσον Ζάκυνθος. Οδεύεις για Κυλλήνη, σήκωσε λίγο το πόδι από το γκάζι και απόλαυσε την τετράωρη διαδρομή. Αν χάσεις το πρώτο πλοίο υπάρχουν άλλα τέσσερα τουλάχιστον που σαλπάρουν καθημερινά για το νησί

Των ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΛΟΥΡΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Τζάντε, μάγκες!
Ύστερα από δύο ώρες βρίσκεσαι στην πόλη της Ζακύνθου. Το βλέμμα σου στρέφεται ψηλά, στο λόφο Μπόχαλη. Η θέα είναι φανταστική από εκεί πάνω. Πρώτα όμως να βρεις δωμάτιο. Δεν θα δυσκολευτείς, rooms to let και πολυτελή ξενοδοχεία παντού και για όλα τα γούστα. Συνιστώ την περιοχή του Βασιλικού. Η απόσταση μικρή από τα νυχτερινά σου περπατήματα και ο ήχος της θάλασσας θα σου φέρει όμορφα όνειρα. Αφήνεις τα μπαγκάζια σου και νιώθεις άδειος. Και το στομάχι σου επίσης. Επιστροφή στην πόλη για φαγητό. Ταβέρνα «Αρέκια» και το παραδοσιακό κουνέλι στιφάδο εξαφανίζεται από το τραπέζι σαν λαγός. Εσύ όμως τώρα αισθάνεσαι σαν χελώνα Καρέτα Καρέτα, για να μπει και στο κλί-

μα του νησιού. Απολαμβάνεις τις ζακυνθινές καντάδες, ωραία μου πουλάκια, κελαηδήστε! Το νησί σε περιμένει. Πηγαίνεις στον Μπόχαλη για βολταράδα. Παλιά αρχοντικά, ήσυχα δρομάκια. Μια φορά κι έναν καιρό εδώ περνούσαν τις διακοπές τους οι ευκατάστατοι οικογένειες του νησιού. Κάθεσαι σ' ένα ζαχαροπλαστείο-καφενείο και απενίζεις τη θέα τρώγοντας φρυγανιά. Δεν κάνεις δίαιτα, το αντιστα. Πρόκειται για παραδοσιακό γλυκό παντεσπάνι με σιρόπι, παγωτό και ξηρούς καρπούς. Ενετικό κάστρο για τη χώρα. Στην κορυφή του λόφου, στέκει εκεί από το 1646. Το ηλιοβασιλέμα αποσπά λίγο από το χρόνο σου. Οι Ζακυνθinoί όμως έχουν αρχίσει την παραφέλα από νωρίς στο «Base Café» πουλώντας την περιλάλητη ε-

πανήσια τρέλα τους. Κατευθύ-
νεσαι προς τα εκεί. Ευτυχώς, η
νύχτα μένει στο Αργάσι και η
πόλη αδειάζει νωρίς. «Barrage
Club» και guest d.j. on dext.
Δεν θέλεις να τσιφτετελιστείς
από την πρώτη μέρα, αλλά όταν
το κάνεις, το «Καράβι» θα σε πε-
ριμένει μέχρι το πρωί. Στο Λα-
γανά εγγλέζικο γκέτο, το «club»
18-30 μαζεύει σε 10 μέρες όσο
ήλιο δεν βλέπει το Μάντσεστερ
σε έναν αιώνα, και οι δαιμόνιοι
ρεπόρτερ παραμονεύουν για
Irish Blood - English Heart
τοαμπουκάδες. By the way, οι
περισσότεροι τουρίστες είναι
Ιταλοί, bella ragazza, amore
mio και τα ρέστα. Ξημέρωσε και
ο ήλιος σε βρίσκει στον Άγιο
Νικόλαο να παίζεις με τα κου-
βαδάκια σου. Κολυμπάς και πε-
ριμένεις να δεις καμιά χελώνα
στα μακροβούτια σου. Πριν πνι-
γείς, μαθαίνεις πως οι χελώνες
δεν έρχονται εδώ αλλά στον Γέ-
ρακα, μια από τις παραλίες που
ανήκουν στο Εθνικό Θαλάσσιο
Πάρκο. Φυσικά, τσουχτερά
πρόστιμα έχουν επιβληθεί από
την ΕΕ για την παραμέληση του
πάρκου αυτού – Ελληνάρες über
alles. Η ατραξιόν του νησιού, ό-
πως ξέρεις, είναι το Ναυάγιο και
οι Γαλάζιες Σπηλιές. Το πλοίο
με τα λαθραία τσιγάρα, η κατά-
σπρη άμμος μαγεύουν, βούτα
από το καϊκι ή βόλταρε με τη
βάρκα στα ενδότερα και πρωτα-
γωνίστησε στο δικό σου Απέρα-
ντο Γαλάζιο.

Μεσημεριανό στον «Αδερφό
του Κώστα» (αν μάθεις πώς τον
λένε, γράψε μας) και πάμε πλα-
τεία. Πόλη της Ζακύνθου, πλα-
τεία Σολωμού και πλατεία Αγίου
Μάρκου. Εκεί βρίσκεται το μου-
σείο του εθνικού μας ποιητή και
του Ανδρέα Κάλβου. Στο λόφο
του Στράνη, κοντά στον Μπόχα-
λη, γράφτηκε ο Εθνικός Ύμνος!
Κι ακόμα δεν έχεις δει τίποτα...

Επισκέψεις ήρθανε

Στο παλιό καζίνο για καφέ και
γλυκό, στο λόφο Μπόχαλη για
φαγητό με συνοδεία καντάδα,
στο Ενετικό κάστρο για ιστορι-
κούς λόγους, στο Εθνικό Θα-
λάσσιο Πάρκο για οικολογι-
κούς λόγους, στο μουσείο των
Επιφανών Ζακυνθίων για τους
τάφους Σολωμού και Κάλβου,
στην εκκλησία του Αγίου Διο-
νυσίου για το λείψανο του πολι-
ούχου.

Μακροβούτια

Παραλία Αγίου Νικόλαου (ό-
που και μπαρ «**Άμμος**» με καλό-
γουστη διακόσμηση για να δρο-
σιστείς), Λιμνιώνα με τα νερά
κρυστάλλινα και κρύα, Γέρακα
και προσοχή στις χελωνίτσες,
Μαραθιά, κάπως μακριά από
την πόλη αλλά αξίζει, Τσιλιβή, η
πιο τουριστική αλλά και η πιο
sportive.

Πήγε η φέτα στο 4;

«**Αρέκια**» στη Ζάκυνθο, «**Αδε-
ρός του Κώστα**» στο Βασιλικό,
«**Αλιτζερίνιοι**» στο Κοιλόμενο,
«**Τρία Αδέρφια**» στο Βασιλικό.

Όποιος νύχτα περπατεί

«**Base Café**» στην πόλη της Ζά-
κυνθου, ενώ για πρώτο ποτό
«**Barrage**» στο Αργάσι (στο
www.barrage.gr ενημερώσου
για τα πάρτι). «**Cuba**» στον Αλι-
κανά, σε latin ρυθμούς. «**Καρά-
βι**» στο Αργάσι, πατρίδα μου
Ελλάς και Go Helena! «**Island**»
στο Αργάσι, οι χαλαρές κατα-
στάσεις που ανασπάζ. «**Πορτο-
κάλι**» στο Αργάσι, πολύ ωραίο
για να είναι αληθινό. «**Rock
Café**» στο Κερί, γιατί και οι ρο-
κάδες έχουν ψυχή (23401).

Ζιζιζιζι...

Καλύτερα εκτός πόλης, πιο οικο-
νομικά. «**Porto Roma**» (35342) και
«**Βασιλικός Beach**» στο Βασιλικό
(35328). «**Μόντρεαλ**» (83241),
«**Κουκουναριά**» (83258) και «**Γαλί-
νη**» (83264) στις Αλυκές. «**Παν-
σιόν Λίμνη**» (48716), «**Villa
Phoenix**» (49175) και «**Castello
Bellos**» (43234) στο Κερί.

Να πας κι εσύ εθελοντής

Μετά τους Ολυμπιακούς Αγώ-
νες η Καρέτα Καρέτα (καλύτερο
ακούγεται). Πληροφορίες στο
Σύλλογο για την Προστασία της
Θαλάσσιας Χελώνας Αρχελών
(210 5231.342). 

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 26950-) Τουριστική Αστυνομία: 27367 ΚΤΕΛ Αθηνών: 210 5134.110-112 ΚΤΕΛ Ζακύνθου: 42656 Λιμεναρχείο: 28117, 28118 ΕΟΤ: 48073, 23361, 48075 Νοσοκομείο: 59100 Φαρμακεία: 22300, 41570 Ταξί: 22280

SONY

like.no.other™



LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΑΡΜΟΗ

Cyber-shot T7

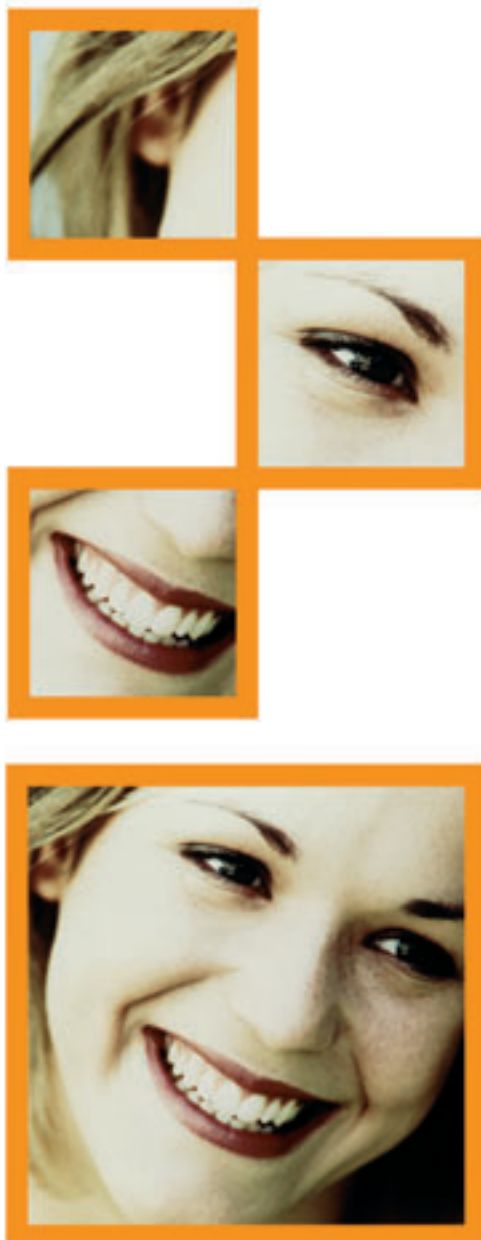
Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα
κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.
www.sony.gr

Θέλετε να βάλετε τη ζωή σας σε σειρά;

Τα 5 βασικότερα συμπτώματα της κόπωσης...

- “Δυσκολεύομαι να σηκωθώ το πρωί”
- “Δεν αισθάνομαι σε καλή φόρμα”
- “Νιώθω εξάντληση”
- “Εκνευρίζομαι εύκολα”
- “Δεν έχω κέφι”

Ένα αίσθημα που βασανίζει πολλούς από εμάς πολλά χρόνια και οφείλεται σε διάφορα αίτια όπως η μειωμένη αντοχή, η έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης και η κακή διάθεση.



πολυβιταμινούχο



...και ένας εύκολος τρόπος να τα αντιμετωπίσετε!

Η κλινική μελέτη Le Gal* απέδειξε ότι ο ισορροπημένος συνδυασμός που υπάρχει στο πολυβιταμινούχο Pharmaton Vitamigen® από βασικά συστατικά όπως:

- ✓ Βιταμίνες
- ✓ Μέταλλα
- ✓ Ιχνοστοιχεία
- ✓ Εκχύλισμα Ginseng G115®

βοηθάει σημαντικά στην αντιμετώπιση της κόπωσης και της μειωμένης ενέργειας. Ξεκινήστε σήμερα κιόλας το Pharmaton Vitamigen® και δείτε τον εαυτό σας να μπαίνει πάλι σε σειρά!

www.vitamigen.gr

ΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ο εαυτός σας σε νέα ανανεωμένη έκδοση.

*Πηγή: Martine Le Gal (1996).

Η μελέτη είναι διαθέσιμη κατόπιν ζήτησης.

Συμπληρώστε τα στοιχεία σας και βγείτε διπλά κερδισμένοι αφού θα σας στείλουμε και ενημερωτικό υλικό για το Pharmaton Vitamigen® και θα απολαύσετε όλοι σας από ένα Spa Treatment εντελώς δωρεάν στα Evexia Spa για την Αθήνα και τον Πειραιά και στα Gymnasium για τη Θεσσαλονίκη και τη Β. Ελλάδα.

[A7]

Διεύθυνση Αποστολής: **Boehringer Ingelheim Ελλάς Α.Ε.**
Τμήμα CHC Ελληνικό 2, 167 77 Ελληνικό, Αθήνα

evexia GYMNASIUM
Health & Beauty centers

Όνομ/νυμο:

Διεύθυνση:

T.K.:

Περιοχή:

Τηλέφωνο:

Ηλικία:

Τα στοιχεία σας θα κρατηθούν στην εταιρία μας με σκοπό να ενημερώνεστε στο μέλλον σχετικά με τα προϊόντα μας και τις υπηρεσίες μας. Η διατήρηση των στοιχείων θα γίνει με βάση το νόμο 2472/97 για την προστασία του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Διατηρούμε τα δικαιώματα που απορρέουν από το Νόμο και ιδίως τα άρθρα 11 έως 13. Αν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε ενημέρωση, σημειώστε x στο τετράγωνο. □

SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΔΡΟΜΟΤΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΡΗΤΗ



ΚΡΗΤΗ

Το νοτιότερο σύνορο της Ευρώπης. Λεβέντικο νησί. Στα χώματά του συμβιώνουν αρμονικά Χανιώτες, Ρεθυμνιώτες, Ηρακλειώτες και Λασιθιώτες. Μόλις διάβασες την πρώτη μεγάλη λεβεντιά! Ακολουθούν κι άλλες... Βρίσκεται ανάμεσα στην Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη. Λειτουργεί σαν ένα είδος φυσικής γέφυρας που ενώνει τις τρεις ηπείρους γεωγραφικά και πολιτιστικά. Είναι τόπος κουζουλών. Αλλιώς δεν θα 'ταν Κρητικοί

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Χανιά

Κρήτη από σου ζηλεύουνε τσι Σούδας το λιμάνι και των Χανιών την αγορά, που δεν υπάρχει άλλη

Επικίνδυνη και υγρή πόλη. Μπορείς να πας για ένα καλοκαίρι και να μείνεις στην αγκαλιά της για πολλά. Συμπεριφέρεται σαν «η ωραία» της Κρήτης. Πολλοί ισχυρίζονται ότι είναι. Το βενετσιάνικο λιμάνι της έχει μια γλυκιά παρακμή που σου κόβει την ψυχή στα δύο. Ο Φάρος με το λιμενοβραχίονα και η σειρά των κτιρίων στην πρόσοψη του λιμανιού πρωταγωνιστούν κατά καιρούς σε ταινίες, διαφημίσεις, βιντεοκλίπ, τηλεοπτικά σίριαλ, ντοκιμαντέρ,

εκθέσεις φωτογραφίας, εξώφυλλα βιβλίων, ενίοτε και σε καμπάνιες του Γιαπωνέζικου Οργανισμού Τουρισμού! Είναι μια πόλη εφήβων. Όχι μόνο λόγω των πανεπιστημιακών της σχολών. Οι Χανιώτες συχνά φεύγουν, αλλά σε συντριπτικό ποσοστό ξαναγυρίζουν. Να κάνουν δουλειές, παιδιά, οικογένεια. Φιλοξενεί επίσης πολλούς εσωτερικούς μετανάστες που ήρθαν κάποτε εδώ για διακοπές, γοπευτήκαν και μετακόμισαν μόνιμα.

Αν έρχεσαι για πρώτη φορά, ο καλύτερος τρόπος να φτάσεις είναι με το πλοίο της γραμμής. Πρέπει να μεις με βραδύτητα στα Χανιά. Δεν είναι εύκολη πόλη. Οι άνθρωποι εδώ έχουν δικούς τους κώδικες επικοινωνίας, «άλλη» γλώσσα του σώματος, «άλλες» χειρονομίες, «άλλο» χιούμορ, «άλλη» γλώσσα. Χρειάζεται να προσπαθήσεις για να τους προσεγγίσεις. Είναι δύσκολοι στους ξένους. Και «ξένος» σημαίνει «πας μη Χανιώτης». Αν σε συμπαθήσουν κινδυνεύεις να μείνεις για πάντα. Αν όχι, παίρνεις το επόμενο πλοίο. Συνδυάζουν με έναν ιδιαιτέρως τρόπο την κουζουλάδα με το σομοπισμό. Αγαπούν τον τόπο τους οι Χανιώτες; Πολύ! Τον προστατεύουν; Ελάχιστα! Οξύμωρο αλλά αληθινό. Αν τα Χανιά ήταν μόνο η παλιά πόλη και οι παραλίες του Λιβυκού, θα ήταν οίγουρα η ωραιότερη πόλη του κόσμου. Αλλά δεν είναι. Χανιά είναι και η νέα πόλη (freak out) και οι παραλίες του βόρειου άξονα (ξεπουπουλιασμένες από τα σμήνη ντόπιων και ξένων τουριστών). Ωστόσο αντέχει. Αν μου έλεγε κάποιος να του πω ένα μέρος για διακοπές, αυτή θα πρότεινα ανεπιφύλακτα. Θα σου πω αμέσως μερικούς λόγους:

Η παλιά πόλη με το **βενετσιάνικο λιμάνι** είναι μια μαγευτική «άλλη» χώρα. Το να βρεθείς στα Χανιά και να μην περπατήσεις στα στενά της παλιάς πόλης είναι οφράντι μεγάλο. Και πώς να μην είναι όταν έζησαν εκεί τόσες φυλές, Τούρκοι, Ενετοί, Εβραίοι, αφήνοντας ο καθένας τα σημάδια του, ολόκληρες συνοικίες: **Καστέλι, Σπλάντζια, Τοπανάς, Θβριακή**. Συνοικίες που χάρη στο καλό γούστο των ντόπιων και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (ευτυχώς κηρύχθηκε διατηρητέα πολύ νωρίς) κατάφεραν να αποκατασταθούν και να μεταμορφωθούν, με κάπι υπέροχα ανακαινισμένα κτίσματα και παραμυθένια στενά δρομάκια. Η βόλτα, ή ακόμη καλύτερα η διαμονή σε αυτή την περιοχή είναι επιβεβλημένη για τον επισκέπτη. Έχει όμορφα εστιατόρια, μπαρ, στενοσόκακα, καφενεία, μαγαζιά καλαισθητά για να ψωνίσεις, υπέροχες πασιόν και χιλιάδες γλάστρες με λουλούδια, πρασινάδες, μπουκαμβίλιες και γιασεμιά (κυρίως) μεθυστικά. Φιλόξενη περιοχή για όλες τις ώρες της ημέρας. Από τον κεντρικό της δρόμο, την **οδό Χαλιδών**, φτάνεις κατευθείαν στην κεντρική πλατεία. Το «**Αρώμα**», τοποθετημένο στην πιο καίρια πλευρά του λιμανιού, είναι η καλύτερη επιλογή για να ξεκινήσεις την απογευματινή τσάρκα. Εκεί δίνεται το ραντεβού της πόλης. Ολόφρεσκοι κυμοί, μεγάλη ποικιλία καφέ, θέα που κόβει την ανάσα, υπέροχες μουσικές και άψογο σέρβις. Νεώρια και στις αποθήκες του λιμενικού, το ντεκόρ της. Εντυπωσιακά όμορφη η σειρά από τα εφτά **Νεώρια** (Arsenali) που σώζονται στην ανατολική πλευρά του παλιού λιμανιού. Πρόκειται για εφτά συνεχόμενους θόλους που έχτισαν οι Βενετοί το 16ο αιώνα για την ►



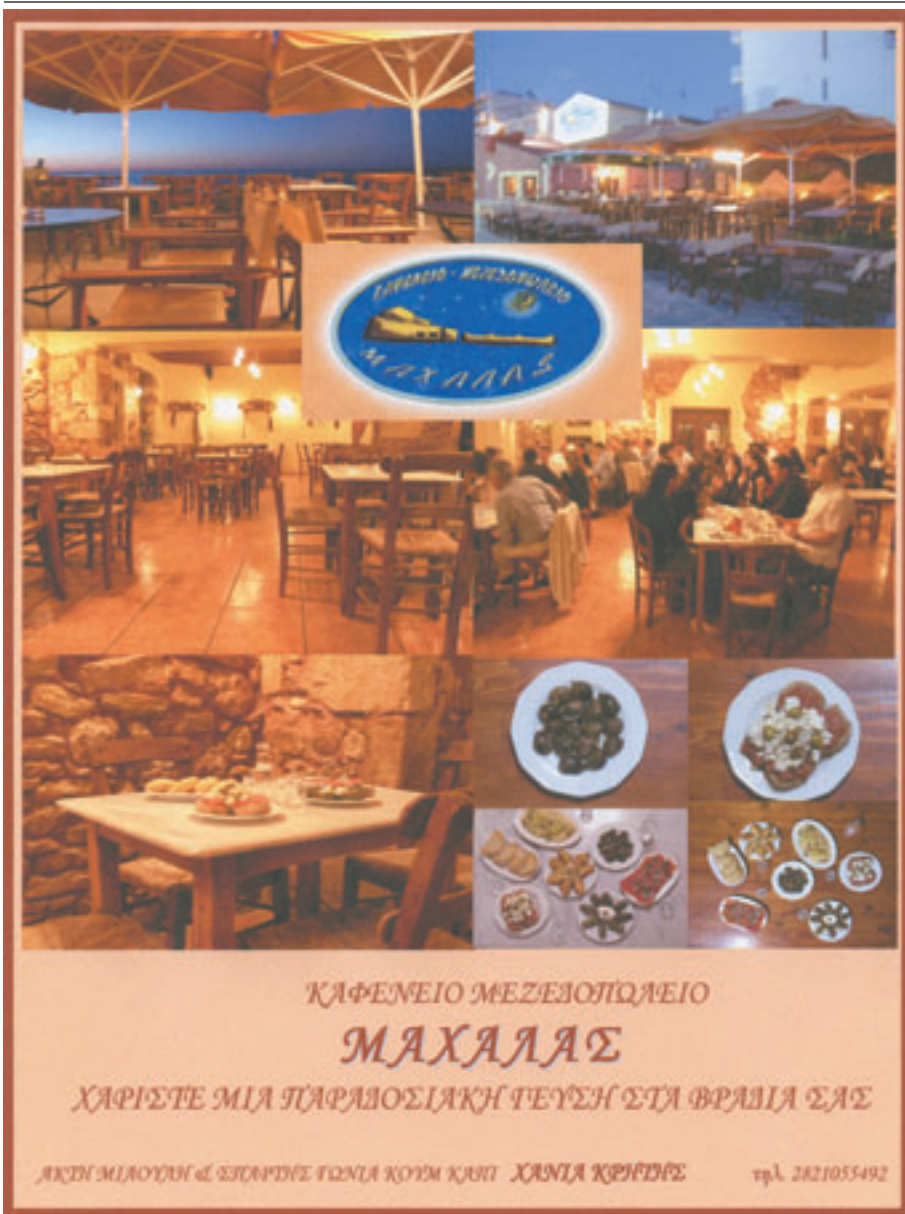
Γεράνι
αναψυκτικά...ποίηση!



**Θαλασσινό
Αγέρι**

35 Vivilaki str.,
tel.: +30 28210 51136,
+30 28210 56672

Γεράνι



**ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕΖΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΜΑΧΑΛΑΣ**

ΧΑΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΕΥΣΗ ΣΤΗ ΘΡΑΚΙΑ ΣΑΣ

ΛΑΧΤΗ ΜΙΛΟΥΝΤΙ & ΣΥΓΓΡΑΦΕΣ ΕΣΩΤΕΡΑ ΚΟΥΜ ΚΛΗΤ ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ τηλ. 2821055492

απόσυρση και την κατασκευή των πλοίων κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Εκεί τα καλά εσπιατόρια (βλέπε παρακάτω) και τα σωστά café-bars, με πρώτο και αρχαιότερο τα «**Δύο Λουξ**», κλασικό ραντεβού όλων των Χανιωτών τα τελευταία 20 χρόνια. Τόπος ραντεβού χωρίς να κλείσεις ραντεβού με κανέναν, αφού το ξέρεις, εκεί θα καταλήξεις τελικά. Ακόμη πιο ανατολικά, τα τείχη της παλιάς πόλης. Καλώς ήρθες στο **Κουμ Καπί**. Περιοχή φιλοξέρη και αρκετά υποβαθμισμένη μέχρι πρότινος, τα τελευταία 4 με 5 χρόνια έχει μετατραπεί σε ένα ατελείωτο κέντρο διασκέδασης, με δεκάδες μικρά μπαρ και cafés αρκετά προσεγμένα. Η Ντιονεϊλαντ της νεολαίας με το φραπουτισίνο. Για φαγητό πάνω στη θάλασσα, στον παραδοσιακό «**Μαχαλά**», με μεζέδες, κρητική κουζίνα και ουζοκατάνυξη. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, κόσμος πάει κι έρχεται, φιλόξενο, με πολύ καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Έχουμε περάσει κάτι αξέχαστα βράδια εκεί. Η νυχτερινή ζωή του Κουμ Καπί επιβάλλει επίσης ένα πέρασμα από το περίφημο «**Other Side**». Αγαπημένη στάση εκεί όπου βλέπεις την «άλλη πλευρά» της ζωής, την πιο χαρούμενη, την πιο χαλαρή. Για τους πιο παρατηρητικούς παίζουν και «αστραπές» στα βλέμματα! Για ποτό ή καφέ από νωρίς το απόγευμα μέχρι τελικής πτώσεως. Πιο βόρεια αρχίζει η νέα πόλη. Ο **δημοτικός κήπος** με το καφενείο του και το θερινό ομώνυμο σινεμά ανήκει στα SOS, όπως επίσης και η κλειστή **δημοτική αγορά**, η ωραιότερη των Βαλκανίων, λένε, και καλά το λένε. Προϊόντα της κρήσας γης σε κοινή θέα, σταμαγκάθι και χοχλιοί, στάκα και γραβιέρα, βότανα και μαντζούνια. Τις πρώτες πρωινές ώρες εδώ το ραντεβού για μετα-κραπαλικούς νοστιμότατους πατσάδες με τους ψαράδες. Κατά τις 6.00-7.00 το πρωί ανοίγει και ο «**Ιορδάνης**». Καλά θα κάνεις να τον περιμένεις. Μη διανοηθείς να φύγεις από την Κρήτη αν δεν δοκιμάσεις τις μπουγάτσες του. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το **τζαμί**, που φιλοξενεί τα γραφεία του ΕΟΤ, είναι κάποια από τα κτίρια που αίζουν στο κέντρο των Χανίων. Για ντόπιο **shopping** θα αναζητήσεις την περιοχή **Στιβανάδικα** στην παλιά πόλη, με όλα τα γνωστά δερμάτινα σε όλα τα σχέδια και είδη, και φυσικά την «ταυτότητα της κρητικής λεβεντιάς», τα χειροποίητα sur mesure στιβάνια. Για την άλλη «λεβεντιά», τα μαχαίρια, ψάξε στα **Μαχαράδικα**. Για πιο βαρύ εξοπλισμό υπάρχει και το gun club του Ρουτζάκη, με είδη κυνηγιού, όπλα, σπιρούνια και καυτές σέλες. Κρητικά υφάσματα, κλιίμια, κεντητά και υφαντά στην περιοχή του **Τοπ Χανά**. Κοσμήματα, αναμνηστικά, φορκλόρ και καλοκαιρινά στα μαγαζιά της παλιάς πόλης, κυρίως αυτά που βρίσκονται κρυμ-

μένα στα στενάκια της. Όχι πολύ μακριά από την πλατεία 1866, στη νέα πόλη, βρίσκεται το κοσμηματοπωλείο «**Fantazio**», με μοναδικά χειροποίητα κομμάτια. Προτείνεται γιατί είναι το μοναδικό μαγαζί που διαθέτει ανοικτό στο κοινό εργαστήριο για να παρακολουθήσεις όλα τα στάδια της κατασκευής ενός κοσμήματος. Για τους πιο μόνιμους ταξιδιώτες υπάρχουν και τα δύο θαυμάσια θερινά σινεμά, το «**Αττικόν**» στου Μπόλαρη και ο «**Κήπος**», με ωραίες ταινίες και ακόμη πιο ωραία εκλέρ και δροσιστικά αναψυκτικά Γερανίου. Ακολουθώντας τη λεωφόρο Ελ. Βενιζέλου, φτάνεις στην περιοχή **Χαλέπα**. Ετοιμάσου να συσπθεις σε μια από τις πιο αριστοκρατικές συνοικίες της πάλαι ποτέ ήσυχης πόλης, με εξαιρετικά όμορφα αρχοντικά, φοίνικες και μαγευτική θέα. Η διαδρομή είναι υπέροχη, προσπάθησε να την κάνεις με τα πόδια μέχρι την πλατεία που βρίσκεται το σπίτι του Βενιζέλου. Στο δρόμο προς το **Ακρωτήρι**, στρίψε αριστερά για τους τάφους των Βενιζέλων. Δεν χρειάζεται να τους προσκυνήσεις, έχει όμως από εκεί μια πανοραμική θέα όλης της πόλης που θα σου βγάλει καλά πόστερ στην εκτύπωση. Καλή φωτογραφία θα εξασφαλίσεις και από την «**Κουκουβάγια**». Διάσημο καφενείο στην κορυφή του βράχου, με θέα συγκλονιστική αλλά και ακόμη πιο συγκλονιστικά γλυκά σε μέγεθος και ποιότητα. Ως και σε 40° υπό σκιάν σου θα παραγγείλεις κέικ σοκολάτα. Ξέρω τι σου λέω. Στη δύση του ηλίου εδώ χάνει η μάνα το τεκνό και το τεκνό τη μάνα. Από κει και πέρα το χάος. Στο λιμάνι της **Σούδας** θα βρεθείς όταν φεύγεις ή όταν υποδέχεσαι τους φίλους σου (που έχασαν το πλοίο προχθές και έρχονται τώρα οι άθλιοι).

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

*Πλάτσα πλάτσα πλούτσα
Μ' έχεις κάνει λούτσα*

Στη βόρεια πλευρά του νομού υπάρχουν οι παραλίες του Ακρωτηρίου, όπως ο θορυβώδης **Καλαθός** και ο **Σταυρός** (μια φυσική λιμνοθάλασσα με τirkουάζ νερά), ενώ προς την άλλη πλευρά, από τη μεριά του κόλπου της Σούδας, το πιο ήσυχο **Μαράθι**, ι-δανικός προορισμός για αυτούς που αναζητούν μια θάλασσα κοντά στην πόλη. Το Μαράθι αγαπούν πολύ οι ντόπιοι (και ο Μπιστοτάκης, αν σου λέει κάτι...) και αυτοί που αγαπάνε τον καλό ακινό και την ομελέτα με ντομάτα. Έχει πολύ καλή θάλασσα για τόσο κοντινή παραλία. Από τη ΒΔ πλευρά του νομού μέχρι το **Καστέλι** εκτείνεται μια απέραντη παραλία, η οποία δέχεται το μεγαλύτερο κύμα λουσμένων, ντόπιων και ξένων. **Σταλός**, **Αγία Μαρίνα**, **Γεράνι**, **Μάλεμα**, **Πλατανιάς**, **Κολυμπάρι** και πάει λέγοντας. Η περιοχή με τις όχι σπουδαίες θάλασσες σε αποζημιώνει με το

νυχτερινό μπες βγες στις ταβέρνες (μερικές εξαιρετικές) και στα σουπερ κλαμπ της (η Ποσειδώνος των Χανίων). Και στα δύο είδη καλύτερος με διαφορά από τα άλλα χωριά είναι ο **Πλατανιάς**. Όταν λένε οι Χανιώτες «πάμε Πλατανιά», εννοούν πάμε στον «**Μύλο**» και στον «**Νερόμυλο**». Ολόκληρο συγκρότημα λίγο «**Miami Vice**», που συνδυάζει ξενοδοχείο, πισινάτο café-bar («**Νερόμυλος**») και club. Ιστορικό κλαμπ ο «**Μύλος**», από την εποχή που ο Warren και ο Moby ήταν αγέννητοι, άξιος συνεχιστής του θρυλικού «Καναλιού». Τεράστιος χώρος και ένα μικρό δωματάκι με μπαράκι δικό του για να αναπνέουν οι κλειστοφοβικοί. Δυνατές καλές μουσικές, ωραία παιδιά, διάσημοι d.j. και ο δικός μας Θεωρής κάνουν κάθε καλοκαίρι τα ντεκ να παίρνουν φωτιά. Εκεί έχουν γίνει τα καλύτερα beach parties κάτι βράδια με Πανσέληνο. Η προέκταση του «**Μύλου**» τα τελευταία χρόνια έγινε «**Νερόμυλος**». Πιο beach boys κατάσταση, ομπρέλες στην παραλία, σκαμπό μέσα στην πισίνα, μπουγιελώματα, μουσική με πολλά ντεσιμπέλ και σφηνάκια-«φιστίκι» κερασμένα από τον Στέλιο! Αν ψάχνεις το μέρος με τα ομορφότερα μπαλαρινάκια της πόλης, μόλις έχεις ανακαλύψει το καλύτερο. Στη δυτική πλευρά του νομού υπάρχουν μερικές από τις πιο γνωστές παραλίες των Χανίων. Ο εξωτικός **Μπάλος** στη χερσόνησο της **Γραμβούσας**, μια από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, με ευτυχώς δύσκολη πρόσβαση, πας μόνο με καραβάκι, αν σε αφήσει το κύμα. Απαγορεύεται η διαμονή, αλλά αξίζει να πας μια φορά στη ζωή σου. Το **Ελαφονήσι** βρίσκεται 76 χλμ. από τα Χανιά και πρόκειται για μια αβαθή λιμνοθάλασσα, με πεντακάθαρα γαλάζια νερά που περιστοιχίζεται από ορεινούς όγκους. Μπορείς να πας οδικώς από το Καστέλι και τα Χανιά ή με καραβάκι από την Παλαιόχωρα. Αρκετά πιο κάτω, τα φημισμένα **Φαλάσαρνα**. Φτάνοντας με το αυτοκίνητο, η αμφιθεατρική θέα τους θα σε μαγεύσει. Έχε ωστόσο στο μυαλό σου ότι πρόκειται για μια από τις πλέον πολυσύχναστες παραλίες του νομού (αν και υπερμεγέθους) και καλό είναι να την αποφύγεις ώρες αιχμής και Σαββατοκύριακα. Επίσης πρέπει να είσαι τυχερός και να μη φυσάει. Μπορεί οι μεγάλες πόλεις του νησιού να βρίσκονται στο βόρειο τμήμα, ωστόσο οι πιο εναλλακτικές παραλίες βλέπουν φάτσα κάρτα το Λιβικό πέλαγος. Η **Παλαιόχωρα** είναι μια ατέλειωτη παραλία με άμμο που μπορεί να μετατραπεί από παράδεισος σε κόλαση ανάλογα με τον αέρα. Λίγο πιο αριστερά όπως κοιτάμε το χάρτη, και λίγο πιο κάτω από το Ελαφονήσι υπάρχουν κρυμμένες άπιστευτες παραλίες ▶

www.aegeanair.com



Πετάξτε μ' ένα κλικ.

eticket

echeck-in



Δύο νέες πρωτοποριακές υπηρεσίες από την Aegean κάνουν τα αεροπορικά ταξίδια... παιχνιδάκι για το internet στη διεύθυνση www.aegeanair.com

e-ticket: πραγματοποιήστε την έκδοση του ηλεκτρονικού σας εισιτηρίου γρήγορα και απλά.

e-check in*: εκτυπώστε μόνοι σας το boarding pass και πηγαίνετε κατευθείαν στη θύρα επιβίβασης, τουλάχιστον 30 λεπτά πριν την αναχώρηση της πτήσης σας.

Οι υπηρεσίες e-ticket & e-check in είναι διαθέσιμες και από το ταξιδιωτικό σας γραφείο.

* Η υπηρεσία του e-check in απευθύνεται σε επιβάτες που έχουν e-ticket και μεταφέρουν μόνο χειραποσκευές.



airline of
the year 2004/5
an era.gold award





ΠΙΕΤΕ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΓΕΡΑΝΙ
ΣΤΗΝ ΠΙΟ... ΖΟΥΜΕΡΗ ΘΕΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!



MUSIC CAFE

ΤΑΦΟΙ ΒΕΝΙΖΕΛΩΝ
ΧΑΝΙΑ, ΚΡΗΤΗ
2821 27449



ΚΡΗΤΗ

για τους πιο εναλλακτικούς και ανθεκτικούς. **Σούγια, Αγ. Ρουμέλη, Λουτρό, Μάρμαρα, Σφακιά, Φραγκοκάστελο.** Όποιος θέλει ψάχνει, όποιος ψάχνει βρίσκει υπέροχα δάση με κέδρους να τελειώνουν εκεί που αρχίζει η άμμος. Παραλίες με κάπως δύσκολη πρόσβαση για ελεύθερο κάμπινγκ και ατέλειωτο λιώσιμο. Γενικώς το νότιο μέρος του νησιού ενδείκνυται για ελεύθερο κάμπινγκ και τα μονοπάτια και οι καβάζες κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα. Αλλά μην επιχειρήσεις να ξεκινήσεις καριέρα ως ελεύθερος κατασκηνωτής σε μια από αυτές τις παραλίες. Οι περισσότερες δεν έχουν ούτε καν πηγή με πόσιμο νερό, και βέβαια μαγαζάκια και ταβερνίτσες ούτε για πλάκα. Για κάθε απόπειρα free camping στο νησί, να θυμάσαι ότι η διασημη ΕΙΔΑΣΥΔΕ (Ειδική Αστυνομική Υπηρεσία Δίωξης Εγκλήματος) караδοκει! Πρόκειται για τύπους με σολές χρώματος θαμνί, που έχουν αναλάβει εργολαβικά να εκκαθαρίσουν τις κρητικές παραλίες από εναλλακτικούς παραθεριστές. Οι προτάσεις που ακολουθούν δεν είναι περιοριστικές.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Kydon, πλ. Σοφ. Βενιζέλου, 52280-

3 (kydon@cha.forthnet.gr)
Ιστορικό κλασικό Ξενοδοχείο (στο «London bar» του συγκεντρωνόταν στις αρχές του αιώνα η ντόπια κουλουτούρα), βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, με θέα το εντυπωσιακό κτίριο της χαλινωτικής αγοράς. Χτισμένο το '68, ανακαινίστηκε συθέμελα το '98 και έγινε ένα «άλλο» Ξενοδοχείο. 106 δωμάτια και 8 πολυτελείς σουίτες με όλα τα κομψόρ που διαθέτουν τα Ξενοδοχεία της κατηγορίας του (Α'). Μενού ειδικά διαμορφωμένα για χορτοφάγους και διαβητικούς! Ευγενέστατο και εξυπηρετικό προσωπικό. Όνομα που ξεκλειδώνει: Αναστασιάκη.

Samaria, πλ. 1866, 71271-2-4 (www.samariahotel.gr)
Για τουριστική ή business διαμονή. Αφετηρία για διαδρομές μέσα στα Χανιά (μόνο 5' από την αγορά και το παλιό λιμάνι) και ιδανική διανυκτέρευση για όσους προτιμούν μικρές εκδρομές, αφού δίπλα είναι ο κεντρικός σταθμός των λεωφορείων. Μετά την ανακαίνισή του, το '92, ανέβηκαν τα στάνταρ του και τα 79 δωμάτια του έχουν όλες τις ανέσεις και υπηρεσίες που περιμένεις. Λειτουργεί όλο το χρόνο. Πολύ καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Από το roof garden του θα δεις την ωραιότερη καρ-

ποστάλ της πόλης live! Όνομα που ξεκλειδώνει: Περογιάννης.

Creta Elena, I. Σφακιανή 42, 46722-3
Συμπαθητικό, ήσυχο, πεντακάθαρο, με μικρή ποίνα και μεγάλα δωμάτια-διαμερισμάτια, στην πλατεία Δικαστηρίων. Όνομα που ξεκλειδώνει: Νίκος ή μαμά Νίκου.

Pandora Suites, Αιθινών 27-29, 43588-9
Από τα πρώτα καλαισθητά ανακαινισμένα Ξενοδοχεία, με πανοραμική θέα το Ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870 που ανακαινίστηκε το '97 με πολύ γούστο, διαθέτει σουίτες των 2 και 4 δωματίων πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Υπάρχει και η προνομιακή με το μεγάλο μπαλκόνι, αν τη βρεις ποτέ ελεύθερη. Roof garden απίστευτης ομορφιάς για καφέ ή breakfast. Όνομα που ξεκλειδώνει: Ρόβλιας.

Casa Delfino, Θεοφάνους 9, 93098, 87400 (www.casadelfino.com)
Πολυτελή διαμερίσματα, εξαιρετική εσωτερική αυλή με βότσαλα, κάκτους και ψηφιδωτά μέσα σε ένα κτίριο του 17ου αιώνα που ανήκε στην ενετική οικογένεια Delfino. Ανακαινί-



ΧΑΛΔΩΝ 26-28 Π. ΑΙΜΑΝΙ, ΧΑΝΙΑ
ΤΗΛ. 28210 74264



Restaurant

Kalamaki

Cocktail bar

KALAMAKI - CHANIA - CRETE - GREECE - Tel. +30 821 33 100



Kydon

TEL: +30 28210 52280, FAX: +30 28210 51790, e-mail: kydon@cha-forthnet.gr, www.kydon-hotel.com



στηκε το '90 και απέκτησε 12 μεγάλα διαμερίσματα με κουζίνα, μπάνιο, οντάδες και όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Όλα τα δωμάτια ή σχεδόν βλέπουν στην αυλή. Βρίσκεται ακριβώς στους πίσω δρόμους του λιμανιού. Ακόμη και αν δεν μείνεις, αξίζει να πεις τον καφέ σου εκεί, πρωί ή βραδάκι. Όνομα που ξεκλείδώνει: Μαρκαντωνάκης.

Δώμα, Ελ. Βενιζέλου 124, Χαλέπα, 51772-3 (www.hotel-doma.gr)
Στεγάζεται σε νεοκλασικό αρχοντικό, πρώην Βρετανικό Προξενείο Κρήτης. Απίστευτης αρχοντιάς. Πολλές αντίκες και μια σπάνια συλλογή καπέλων στο ισόγειο. Μαγική θέα προς τη θάλασσα. Πολύ οικογενειακό, φτιαγμένο με πολύ γούστο

από μια υπέροχη γυναίκα, την κυρία Βαλυράκη. Πρωινό με οπτικές ντόπιες λιχουδιές, καταπληκτικές μαρμελάδες, φρέσκο ψωμί και μυζηθρα. Πολύ καλή επιλογή.

Caza Leone, Θεοτοκοπούλου 18, λιμάνι, 76762
Πολύ συμπαθητικό, μικρό, ανακαινισμένο και καθαρό με ωραία δωμάτια, θέα το λιμάνι και φιλικό προσωπικό. Καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Αν καθίσεις στην τράτα του, θα μείνεις μέχρι το χειμώνα! Όνομα που ξεκλείδώνει: Μαραβελάκης.

Andromeda, Ελ. Βενιζέλου, Χαλέπα, 28300-3
Σε ένα ανακαινισμένο αρχοντικό του 1870 με σύγχρονες σουί-

τες, ζωγραφιστά ταβάνια, φινιρίσματα, χαλιά Ανατολής και όλα τα κομμάτια. Ωραία ποίνα και θέα. Όνομα που ξεκλείδώνει: Ναζάκη.

Porto Veneciano, πάνω στο Ενετικό λιμάνι, 59311
Ανακαινισμένο, με μικρά δωμάτια, αν πάρεις με θέα προς το λιμάνι είσαι τυχερός. Μεγάλη θέα, μικρά μπαλκόνια. Πρωινό έτσι κι έτσι. Μέσα στην κίνηση από το πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Διπλάσι σε θέση-κλειδί από άποψη τζέρτζελου.

Amphora, 2η πάροδος Θεοτοκοπούλου, παλιό λιμάνι, 93224
Κτίριο με ιστορία που ξεκινάει από το 1300, με εμφανή βενετσιάνικα και τουρκικά αρχιτε-

κτονικά στοιχεία. Δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια με κρητικό χαρακτήρα στη διακόσμηση, διαφορετική σε καθένα, αυλές και εσωτερικές σκάλες και όλα τα κομμάτια. Ζήτησε δωμάτιο με θέα στο λιμάνι.

ΦΑΓΗΤΟ

Γεράνι πίνω, σύντεκεν, μέχρι να 'ρθω να γκώσω μπας και φυτρώσουν φτερά, να 'ρθω να σ' ανταμώσω
(Στον Σ.Α.)

Θόλος, Αγ. Δέκα 36, παλιά πόλη (απέναντι από τη Μητρόπολη), 46725
Μέσα στα ερείπια βομβαρδισμένου βενετσιάνικου κτιρίου σκαρφαλωμένες καρέκλες και τραπέζια. Μπορείς να απολαύ-

σεις ένα όμορφο αυθεντικό κρητικό γεύμα στον ειδυλλιακό του χώρο, ακούγοντας ωραίες μουσικές και απολαμβάνοντας τη μεγάλη ποικιλία κρασιών. Θα σταθείς ακόμη και αν δεν πεινάς, τουλάχιστον για να το φωτογραφίσεις. Ιδανικό μέρος για να κάνεις ευτυχισμένο το «καλοκαιρινό ραντεβού» σου, κεριά στα τραπέζια, πολύ ρομαντική ατμόσφαιρα. Δοκίμασε τη σαλάτα με τα 10 διαφορετικά λαχανικά, τη μαραθόπιτα, το σφακιανό πιλάφι και το χανιώτικο μπουρέκι. Τέλειωσε με ντόπιο γιαούρτι με μέλι και αποτέλειωσε με ρακή!

Αντιγόνη, ακτή Ενώσεως, παλιό λιμάνι, 45236
Η καλύτερη μαζί με το διπλανό

«Αποστόλη» ψαροταβέρνα στην περιοχή του λιμανιού, από την πλευρά των Νεωρίων. Την προτιμούν κυρίως οι ντόπιοι, για τους ίδιους αλλά και για τους φιλοξενομένους τους. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αλθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακκαβιά. Προσφέρεται καθημερινά, αρκεί να κάνεις κράτηση τηλεφωνικά. Θα θυμάσαι ότι εκεί έφαγες την «κακκαβιά της ζωής σου». Φιλικότατη ατμόσφαιρα, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ λόγω θέσης.

Suki Yaki, Χαλίδων 28, παλιό λιμάνι, 74264
Ε, όχι, οι Χανιώτες δεν μπούκοτάρουν τα κινέζικα προϊόντα! Πολύ κοντά στο Αρχαιολογικό ▶



THOLOS

RESTAURANT

Αγίων Δέκα 36, Χανιά, Κρήτη,
(Πίσω από την Τριμάρτυρη)
Τηλ: 28210 46725



Σ' έναν ιδιαίτερα ειδυλλιακό χώρο ενός μισογκρεμισμένου βενετσιάνικου κτιρίου βρίσκεται ο «Θόλος». Ένα εστιατόριο του οποίου οι γεύσεις βασίζονται στην αυθεντική παραδοσιακή κρητική κουζίνα.

Η προσεγγμένη επιλογή πρώτων υλών, η μοναδική γεύση-ποίημα του τοπικού ελαιολάδου και το μαγείρεμα με τον παραδοσιακό τρόπο θα σας κάνει να καταλάβετε γιατί μιλάνε τό-



σο πολύ σε όλη την Ευρώπη για την κρητική διατροφή. Η μεγάλη ποικιλία κρασιών από πολλούς παραγωγούς ικανοποιεί όλες τις απαιτήσεις.

Το σέρβις βασίζεται επίσης στην κρητική φιλοξενία. Διακριτικές μουσικές επιλογές ανάλογες με την ατμόσφαιρα του χώρου.

Όλα αυτά θα σας κάνουν να απολαύσετε γευστικά και αισθητικά ένα αξέχαστο γεύμα ή δείπνο.

Μουσείο, σε εξωτικά όμορφο χώρο. Ανοικτό όλο το χρόνο, από τις 7.00 έως τις 12.00 το βράδυ. Οι Χανιώτες το αγαπούν και αυτό λέει πολλά. 83 κινέζικα πιάτα και 13 ταϊλανδέζικα. Πολύ καλή κάβα. Χοιρινό και σπρινγκ ρολς στα συν του. Ιδανικό για στομάχια που έχουν πυροβοληθεί από τα απανωτά φεστιβάλ στακοβούτρου!

Tamam, Ζαμπελίου 49, παλιό λιμάνι, 96080
Ανοικτά κάθε μέρα όλο το χρόνο, ημιυπόγειο ταβέρνα γνωστή στην πόλη, με πρωτότυπη διάταξη χώρου. Μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία και καλό χύμα κρασί. Μουσική ελληνική.

Καρνάγιο, δίπλα στο μεγάλο Νεώριο
Πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, καλή κρητική κουζίνα. Μπορέκι, ντάκος, καλιτσούνια και ό,τι άλλο ζητήσεις από το πλούσιο κρητικό της μενού. Ανοικτά μεσημέρι-βράδυ.

Θαλασσινό Αγέρι, Βιβλάκη 35, Ταμπακαριά Χαλέπας, 51136-56672
Ένα θα σου πω. Απόψε κάνε δώρο στον εαυτό σου και στους φιλοξενούμενούς σου μια κράτηση στο «Αγέρι». Η πιο αγαπημένη ψαροταβέρνα των ντόπιων. Θέα, ψαρικά, σέρβις εξαι-

ρητικό. Γύρω γύρω τα παλιά ταμπακαριά, τραπέζια μέσα στη θάλασσα και στη μέση ένας ροφός να ρουφάς τα σάλια σου. Σαλάτες με ντόπια χόρτα, σταμναγκάθι, αχινόι σε γενναϊόδωρες πιατέλες, λαχταριστοί ψαρομεζέδες. Ευτυχώς που η συγκεκριμένη θέα δεν συμπεριλαμβάνεται στο λογαριασμό κι έτσι έχεις έναν ακόμη λόγο να φύγεις ευτυχισμένος.

Νυκτερίδα, Κορακίς (7 χλμ. από Χανιά), 64215 69000 (www.nykterida.gr)
Γοδότο έχει... να πας στα Χανιά και να μην περάσεις από του Μαστοριδή. «Νυκτερίδα» σημαίνει Μπάμπης Μαστοριδής, και Μπάμπης σημαίνει «πρίγκιπας της φιλοξενίας». Η ιστορική ταβέρνα της πόλης, από το 1933, με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας ανακαινίστηκε πριν από δύο χρόνια για να μετατραπεί σε καλαίσθητο εστιατόριο με μεγάλη ιστορία και πολλές κοσμικές παρουσίες. Στη βεράντα για θέα-πίατο στη θάλασσα, ή στον κήπο για πιο απομονωμένες καταστάσεις. Φοβερή κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design σε κλασικό ύφος, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη. Πες

στον Μπάμπη «Athens Voice» και περίμενε να δεις το εφέ!

Καλαμάκι, στην ομώνυμη περιοχή
Τι είναι αυτή η ταβέρνα για τους Χανιώτες; Όλα τους τα καλοκαίρια. Η παιδική και εφηβική τους ηλικία. Και καλά κρατεί. Θα φας τα ωραιότερα βραστά χόρτα και τους καλύτερους κεφτέδες. Πάνω και όχι δίπλα στη θάλασσα. Από τις πιο αγαπημένες της περιοχής. Κάνε μπάνιο όπου θες, αλλά έλα εδώ το απογευματάκι για να φας μπροστά σε μια θέα-καρπιοστάλ. Σήμερα η ταβέρνα έχει μεγαλώσει και συνοδεύεται πλέον και από ένα άκρως καλοκαιρινό και εντυπωσιακό beach bar.

Μύλος του Κερατά, Πλατανιάς
Να 'ρθεις στα Χανιά και να μην πας να φας στον «Κερατά» είναι σαν να μη είδες το Φαράγγι της Σαμαριάς! Ιστορική στον Πλατανιά, διαμορφώθηκε σε ταβέρνα το 1961 (πρώην νερόμυλος), ντεκόρ-χάι, άψογο σέρβις, έχει θρέψει γενιές και γενιές Κρητικών, με ένα μερακλή ιδιοκτήτη, τον Κουκουτάκη, και τη σουπερ μαγειρίσσα μάνα του. Αν θες να φας original χανιώτικη κουζίνα με σωστές αναλογίες βούτυρου, στακοβούτρου και ελαιόλαδου, κάνε μια κράτηση.

Το εργαστήριό μας λειτουργεί από το 1960 έχοντας δημιουργήσει χειροποίητα μοναδικά κοσμήματα παραγωγής μας. Κοσμήματα για όλες τις προτιμήσεις, μοντέρνα, κλασικά και διαχρονικά, δημιουργημένα από χέρια γεμάτα φαντασία, μεράκι και αγάπη για αυτό που κάνουν...



Kydon

TEL: +30 28210 52280, FAX: +30 28210 51790, e-mail: kydon@cha-forthnet.gr, www.kydon-hotel.com



στηκε το '90 και απέκτησε 12 μεγάλα διαμερίσματα με κουζίνα, μπάνιο, οντάδες και όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Όλα τα δωμάτια ή σχεδόν βλέπουν στην αυλή. Βρίσκεται ακριβώς στους πίσω δρόμους του λιμανιού. Ακόμη και αν δεν μείνεις, αξίζει να πεις τον καφέ σου εκεί, πρωί ή βραδάκι. Όνομα που ξεκλείδώνει: Μαρκαντωνάκης.

Δώμα, Ελ. Βενιζέλου 124, Χαλέπα, 51772-3 (www.hotel-doma.gr)
Στεγάζεται σε νεοκλασικό αρχοντικό, πρώην Βρετανικό Προξενείο Κρήτης. Απίστευτης αρχοντιάς. Πολλές αντίκες και μια σπάνια συλλογή καπέλων στο ισόγειο. Μαγική θέα προς τη θάλασσα. Πολύ οικογενειακό, φτιαγμένο με πολύ γούστο

από μια υπέροχη γυναίκα, την κυρία Βαλυράκη. Πρωινό με οπτικές ντόπιες λιχουδιές, καταπληκτικές μαρμελάδες, φρέσκο ψωμί και μυσήθρα. Πολύ καλή επιλογή.

Caza Leone, Θεοτοκοπούλου 18, λιμάνι, 76762
Πολύ συμπαθητικό, μικρό, ανακαινισμένο και καθαρό με ωραία δωμάτια, θέα το λιμάνι και φιλικό προσωπικό. Καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Αν καθίσεις στην τράτσα του, θα μείνεις μέχρι το χειμώνα! Όνομα που ξεκλείδώνει: Μαραβελάκης.

Andromeda, Ελ. Βενιζέλου, Χαλέπα, 28300-3
Σε ένα ανακαινισμένο αρχοντικό του 1870 με σύγχρονες σουί-

τες, ζωγραφιστά ταβάνια, φινιρίσματα, χαλιά Ανατολής και όλα τα κομμάτια. Ωραία ποίνα και θέα. Όνομα που ξεκλείδώνει: Ναζάκη.

Porto Veneciano, πάνω στο Ενετικό λιμάνι, 59311
Ανακαινισμένο, με μικρά δωμάτια, αν πάρεις με θέα προς το λιμάνι είσαι τυχερός. Μεγάλη θέα, μικρά μπαλκόνια. Πρωινό έτσι κι έτσι. Μέσα στην κίνηση από το πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Διπλάσι σε θέση-κλειδί από άποψη τζέρτζελου.

Amphora, 2η πάροδος Θεοτοκοπούλου, παλιό λιμάνι, 93224
Κτίριο με ιστορία που ξεκινάει από το 1300, με εμφανή βενετσιάνικα και τουρκικά αρχιτε-

κτονικά στοιχεία. Δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια με κρητικό χαρακτήρα στη διακόσμηση, διαφορετική σε καθένα, αυλές και εσωτερικές σκάλες και όλα τα κομμάτια. Ζήτησε δωμάτιο με θέα στο λιμάνι.

ΦΑΓΗΤΟ

Γεράνι πίνω, σύντεκεν, μέχρι να 'ρθω να γκώσω μπας και φυτρώσουν φτερά, να 'ρθω να σ' ανταμώσω
(Στον Σ.Α.)

Θόλος, Αγ. Δέκα 36, παλιά πόλη (απέναντι από τη μητρόπολη), 46725
Μέσα στα ερείπια βομβαρδισμένου βενετσιάνικου κτιρίου σκαρφαλωμένες καρέκλες και τραπέζια. Μπορείς να απολαύ-

σεις ένα όμορφο αυθεντικό κρητικό γεύμα στον ειδυλλιακό του χώρο, ακούγοντας ωραίες μουσικές και απολαμβάνοντας τη μεγάλη ποικιλία κρασιών. Θα σταθείς ακόμη και αν δεν πεινάς, τουλάχιστον για να το φωτογραφίσεις. Ιδανικό μέρος για να κάνεις ευτυχισμένο το «καλοκαιρινό ραντεβού» σου, κεριά στα τραπέζια, πολύ ρομαντική ατμόσφαιρα. Δοκίμασε τη σαλάτα με τα 10 διαφορετικά λαχανικά, τη μαραθόπιτα, το σφακιανό πιλάφι και το χανιώτικο μπουρέκι. Τέλειωσε με ντόπιο γιαούρτι με μέλι και αποτέλειωσε με ρακή!

Αντιγόνη, ακτή Ενώσεως, παλιό λιμάνι, 45236
Η καλύτερη μαζί με το διπλανό

«Αποστόλη» ψαροταβέρνα στην περιοχή του λιμανιού, από την πλευρά των Νεωρίων. Την προτιμούν κυρίως οι ντόπιοι, για τους ίδιους αλλά και για τους φιλοξενοούμενους τους. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αληθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακκαβιά. Προσφέρεται καθημερινά, αρκεί να κάνεις κράτηση τηλεφωνικά. Θα θυμάσαι ότι εκεί έφαγες την «κακκαβιά της ζωής σου». Φιλικότατη ατμόσφαιρα, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ λόγω θέσης.

Suki Yaki, Χαλίδων 28, παλιό λιμάνι, 74264
Ε, όχι, οι Χανιώτες δεν μπούκοτάρουν τα κινέζικα προϊόντα! Πολύ κοντά στο Αρχαιολογικό ▶



THOLOS

RESTAURANT

Αγίων Δέκα 36, Χανιά, Κρήτη,
(Πίσω από την Τριμάρτυρη)
Τηλ: 28210 46725



Σ' έναν ιδιαίτερα ειδυλλιακό χώρο ενός μισογκρεμισμένου βενετσιάνικου κτιρίου βρίσκεται ο «Θόλος». Ένα εστιατόριο του οποίου οι γεύσεις βασίζονται στην αυθεντική παραδοσιακή κρητική κουζίνα.

Η προσεγμένη επιλογή πρώτων υλών, η μοναδική γεύση-ποίημα του τοπικού ελαιολάδου και το μαγείρεμα με τον παραδοσιακό τρόπο θα σας κάνει να καταλάβετε γιατί μιλάνε τό-



σο πολύ σε όλη την Ευρώπη για την κρητική διατροφή. Η μεγάλη ποικιλία κρασιών από πολλούς παραγωγούς ικανοποιεί όλες τις απαιτήσεις.

Το σέρβις βασίζεται επίσης στην κρητική φιλοξενία. Διακριτικές μουσικές επιλογές ανάλογες με την ατμόσφαιρα του χώρου.

Όλα αυτά θα σας κάνουν να απολαύσετε γευστικά και αισθητικά ένα αξέχαστο γεύμα ή δείπνο.

Το καλύτερο γαμοπίλαφο, κο-
λοκυθανθοί, κουνέλι σπιτάδο,
αρνί στη σουβλά και καμιά πε-
νηνταριά άλλα πιάτα. Αν δεν
πεις μια κανάτα ρακί, στην ίδια
καρέκλα θα μείνεις μέχρι την ε-
πόμενη Σαρακοστή. Γεια σου,
ρε Γιώργο, με τα ωραία σου!

ΒΑΜΟΣ

Ο Βάμος, η αρσενική πρωτεύ-
ουσα της μοναδικής αρσενικής
επαρχίας (Αποκόρωνας) στην
Ελλάδα, βρίσκεται λίγο πιο έξω
από τα Χανιά. Πηγαίνοντας
προς Ρέθυμνο μια ταμπέλα σε
βγάζει από το δρόμο και σε οδη-
γεί στο χωριό. Μεγάλο διοικη-
τικό κέντρο στις αρχές του 20ού
αιώνα, ο Βάμος εγκαταλείφθηκε
εντελώς αργότερα και έχασε
γρήγορα το παιχνίδι της τουρι-
στικής ανάπτυξης του νησιού.
Το 1995 όμως μια παρέα 10 φί-
λων ίδρυσαν τη Βάμος ΑΕ, με
σκοπό να «αναδείξουν μια εικό-
να της Κρήτης ξεχασμένη και
διαφορετική από αυτήν που α-
ποτυπώνει ο επισκέπτης σε πο-
λυσύχναστα τουριστικά θέρε-
τρα». Σχεδιάζοντας διάφορες
δραστηριότητες και κατασκευά-
ζοντας όμορφες μονάδες φιλο-
ξενίας και εξυπηρέτησης, ο Βά-
μος σήμερα πια είναι από τα
must μέρη που επισκέπτονται οι
μνημένοι παραθεριστές. Η αί-
σθηση της παρέας δεν έχει χαθεί

ούτε στο ελάχιστο, και αυτό είναι
που κάνει τον Βάμο ξεχωριστό.
Από τους Ξενώνες προτίμησε
αυτών του ανακαινισμένου παλι-
ού **Παρθεναγωγείου** και μην πα-
ραλείψεις να χαζέψεις και να
ψωνίσεις διάφορα από το διά-
σημο Οινοπαντοπωλείο. Στο μι-
κρό θεατράκι του χωριού, κάθε
καλοκαίρι γίνεται το άκρως εν-
διαφέρον Μουσικό Φεστιβάλ
Μεσογείου, με συμμετοχές από
Συρία, Τουρκία, Κύπρο κ.ά.

ΣΑΜΑΡΙΑ

*Της Σαμαριάς το πέρασμα
και τ' Ομαλού τα μέρη
Όποιος δεν τα περπάτησε
την Κρήτη δεν την ξέρει*

Τα Λευκά Όρη (αλλιώς Σφα-
κιανές Μαδάρες) απλώνονται
σε μια τεράστια έκταση, σχημα-
τίζοντας 57 κορυφές με ύψος
άνω των 2.000 μέτρων. Τι πιο
λογικό μια τέτοια μορφολογία
να σχηματίζει φαράγγια, το με-
γαλύτερο εκ των οποίων αυτό
της Σαμαριάς; Η διαδρομή ξεκι-
νάνει από το Ξυλόσκαλο Ομαλού
και τελειώνει στην παραλία της
Αγίας Ρουμέλης, ή και το αντί-
στροφο, ανάλογα με τα κέφια
και τις αντοχές σου. Στον Ομαλό
φτάνεις οδικώς (42 χλμ.) με λε-
ωφορεία που φεύγουν καθημε-
ρινά από την πόλη των Χανίων
(νότια της δημοτικής αγοράς).

Μετά τις 6 περίπου ώρες πεζο-
πορίας μέσα στο φαράγγι και
φτάνοντας στην παραλία της
Αγίας Ρουμέλης, караβάκια σε
μεταφέρουν στη Χώρα των
Σφακιών. Από εκεί μπορείς να
επιστρέψεις στα Χανιά ξανά ο-
δικώς. Το ίδιο μπορείς να κά-
νεις και από την ανάποδη.
Το φαράγγι της Σαμαριάς σε α-
ριθμούς:

- Από την αφετηρία Ξυλόσκαλο
βρισκόμαστε ήδη σε υψόμετρο
1.200 μέτρων πάνω από τη στάθ-
μη της θάλασσας.
- Το μήκος του είναι 13 χλμ. ή
16,7 χλμ. μέχρι την παραλία της
Αγ. Ρουμέλης.
- Η έκταση που το περιβάλλει
είναι 48.500 στρέμματα και έχει
χαρακτηριστεί Εθνικός Δρυμός.
- Κατά μήκος του φαραγγιού υ-
πάρχουν 20 πηγές με πόσιμο νερό.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Η μεγάλη ταμπέλα
που καλωσορίζει τους επισκέ-
πτες απαγορεύει σαφώς μεταξύ
άλλων (τη ρίψη λίθων και απορ-
ριμμάτων, την κοπή λουλουδιών
κτλ.) ΚΑΙ το τραγούδι και τους α-
συνήθιστους (!) θορύβους.

**ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΣΦΑΚΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ
ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ**

Μια πολύ ιδιαίτερη εκδρομή εί-
ναι να πας Σφακιά, να αφήσεις
το αυτοκίνητο, να πάρεις кара-
βάκι και να πας στα περιβόδια ▶

ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΙΣ

Η υγρή Ντίσνεϊλαντ των Χανίων

Σε μια όμορφη και καταπράσινη περιοχή, 8 χλμ. από την πόλη των Χανίων, κοντά στην κοινότητα Βα-
ρύπετρο, σε 100 στρέμματα απλώνεται η Λιμνούπολη. Όχι εκείνη η Λιμνούπολη όπου ζούσαν τα παπιά
του Ντίσνεϊ, αλλά ένα από τα μεγαλύτερα ψυχαγωγικά πάρκα της Ελλάδας. Η δυνατότητα επιλογής από
ένα πλήθος ψυχαγωγικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών με νερό και όχι μόνο θα σας μετατρέψουν στα
σημερινά «παπιά» της υδάτινης πολιτείας που «αγκαλιάζει» την καταπράσινη πλαγιά στις παρυφές της
οροσειράς των Λευκών Ορέων. Και τι δεν θα βρείτε εδώ: κεντρική πισίνα 1.500 τ.μ., τεχνητό ποτάμι,
γιγαντιαίες πανοραμικές υδατοτοσουλήθρες (130 μ.), παράλληλες κατηφορικές υδατοτοσουλήθρες (60
μ.) και διαδρομές «ελεύθερης πτώσης» (55 μ.) Επίσης συμπλεκόμενες κλειστές διαφανείς υδατοτοσου-
λήθρες, εκπαιδευτικό κέντρο αναρριχήσεων, τεχνητή πίστα αναρρίχησης και τη διάσημη «μαύρη τρύ-
πα», με φώτα και μουσική. Τα petit παπιάκια-γοργονάκια πλατσορίζουν στην παιδική πισίνα και μετά
τρέχουν προς την πρότυπη παιδική χαρά με τα εκπαιδευτικά παιχνίδια και το εξειδικευμένο προσωπικό
ή επιδεικνύουν το ποδοσφαιρικό τους ταλέντο στα 2 γήπεδα 5x5 mini soccer. Αν πάλι τα εξιτάρει η γοη-
τεία της ασφάλτου, οδεύουν προς την πίστα για αυτοκινητάκια και μηχανές για παιδιά 2-10 ετών. Ένα
πλήθος συμπληρωματικών παροχών ολοκληρώνουν το φροντισμένο πακέτο του ατέλειωτου fun. Τα 2
μπαρ, το fast food, το παραδοσιακό εστιατόριο, το εμπορικό κέντρο, το τρενάκι για ξεκούραστες δια-
δρομές στο πάρκο, τα αποδυτήρια, το ιατρείο και το parking 500 θέσεων θα σας κάνουν να νιώσετε ω-
σάν πασάδες στη... Λιμνούπολη. Η βραδινή ψυχαγωγία δεν θα μπορούσε με τίποτα να λείπει από μια
τέτοια κατάσταση. Η πόλη διασκεδάζει μέχρι το ξημέρωμα στο μπαρ «Των πειρατών», στο εξωτικό τε-
χνητό νησί, στο μεγάλο μπαρ της κεντρικής πισίνας και στο εστιατόριο με τον καταρράκτη. Συχνές και
οι εκδηλώσεις: συναυλίες με διακεκριμένους Έλληνες καλλιτέχνες, επιδείξεις μόδας, τηλεοπτικά
προγράμματα και ένα σωρό άλλα πράγματα, αλλά μη τα λέμε από μακριά, θα σας δούμε εκεί.

*Η μετάβαση στη Λιμνούπολη, που λειτουργεί από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβριο, 19 ώρες τη μέρα, πραγ-
ματοποιείται μέσω των δρομολογίων του τοπικού ΚΤΕΛ, με ιδιωτικά μέσα μεταφοράς ή μέσω μισθωμένων
λεωφορείων από τουριστικά γραφεία ή την επιχείρηση.*

WATER PARK

Limnoupolis

2,5 Km of water slides

6,500 m³ of water

100.000 m² of green

Varipetro, Chania - Crete

Tel: +30 2821033246

www.limnoupolis.gr

e-mail:info@limnoupolis.gr

Μάρμαρα. Το απόλυτο spot γι' αυτούς που ψάχνουν σμαραγδένια κρύα νερά και ηρεμία. Αν δεν βρεις караβάκι, θα πάρεις ταξι-φουσκωτό που θα σε πάει και θα σε γυρίσει όποια ώρα θέλεις. Διαθέτει: Παραλία σε μέγεθος μπανιέρας, μικρή ταβερνούλα με 5-6 τραπέζια πάνω σε ένα βράχο και δυο τρία σπιτάκια που είναι σχεδόν πάντα γεμάτα. Είναι το τέλειο μέρος για να μείνεις ένα με δύο βράδια. Το ταξίδι που θα ήθελες να θυμάσαι για πάντα.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΘΕΡΙΣΟ

Αντάρτη, πάρε τ' όπλο σου

Στο κέντρο σχεδόν της ενδοχώρας των Χανίων βρίσκεται το χωριό Θέριος. Όσοι ασχολήθηκαν λίγο παραπάνω με την ιστορία στην γ' λυκείου θα θυμούνται τη διάσημη «επανάσταση του Θεριού». Εκεί ο Βενιζέλος κήρυξε για πρώτη φορά την Ένωση με την Ελλάδα και αμφισβήτησε ανοικτά την εξουσία του πρίγκιπα Γεωργίου. Αν και αυτά περάσανε, η ταβέρνα «Ο Αντάρτης» μένει πάντα ανοικτή στο κέντρο του ορεινού αυτού χωριού για να μας θυμίζει και, κυρίως, για να μας ταΐζει. Η διαδρομή για το χωριό είναι εκπληκτική, αφού οδηγούμε μέσα σε ένα φαράγγι και θαυμάζουμε την αγριότητα της κρητικής φύσης σε όλο της το μεγαλείο. Αν ύστερα από τα κρεατικά και τις στάκες του «Αντάρτη» αντέχεις ακόμα, αξίζει τον κόπο να αναζητήσεις το μοναδικό δρόμο που οδηγεί στο επίσης κρυμμένο χωριό **Ζούρβα**. Διαδρομή υπέροχη μέσα σε δάσος, που καταλήγει στην παλιά Εθνική της πόλης – για να μπορείς κάποια στιγμή να φτάσεις στο κρεβάτι σου.

ΦΡΑΓΚΟΚΑΣΤΕΛΟ
Χτίστηκε το 1371 από τους Ενετούς. Είναι ένα φρούριο γύρω από το οποίο έχει γεννηθεί ένας θρύλος που θυμίζει παλιά παραμύθια. Γύρω στα τέλη Μαΐου με αρχές Ιουνίου, νωρίς το πρωί εμφανίζονται οι **Δροσουλίτες**. Δεύτερα ξαδέρφια των καλικάντζαρων, οι Δροσουλίτες κινούνται προς τη θάλασσα και θυμίζουν, λένε, ανθρώπινες σκιές με αστραφτερές πανοπλίες. Το όνομά τους το πήραν από τη δροσιά της αυγής την οποία προτιμούν για να σκάσουν μύτη. Το σόου κρατάει λιγότερο από 10 λεπτά και όλα σβήνουν μόλις οι πρώτες ακτίνες του ήλιου κάνουν την εμφάνισή τους. Ωστόσο, μερικές ώρες μετά, το Φραγκοκαστέλο μετατρέπεται σε μια τουριστική παραλία με υπέροχη θάλασσα (αν αντέξεις τον ήλιο και τον αέρα).

ΓΑΥΔΟΣ
Φτάσαμε μέχρι εκεί και δεν θα περάσουμε μέχρι τη Γαύδο; Φωτιά θα πέσει στα ράστα να μας κάψει! Σε λίγες ώρες από τα Σφακιά (για όσους επιμένουν να μεταφέρουν αυτοκίνητο) ή την Παλαιόχωρα θα βρεθείς στην απομονωμένη Γαύδο. Ο νοτιότε-

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Βροχή: Ανύπαρκτο φαινόμενο για την κρήσσα γη, που μας τρέφει και μας αγαπάει. Λυπηρόν για τα σπαρτά, ευτυχές για τους τουρίστες που επιθυμούν να ζήσουν σε θερμοκήπιο. Όταν βρέχει όμως του αλλάζει τον αδόξαστο.

Γρόθος: Προσφυγής κλητική προσφώνηση, αλλά και αυτόνομος χαρακτηρισμός ατόμου που έχει δείκτη IQ σε κλίμακα χλωροφύλλης. Πάντως, είναι άτομα ικανά, χρυσόχερκα, πιάνει το χέρι τους, που λένε.

Μπαλωθιές: Coutume cretoise, που συνοδεύει κάθε κοινωνική ή πολιτική εκδήλωση στη Μεγαλόνησο. Βαφτίσια θες, γάμους, αρραβώνες, απλά γλέντια, πολιτικές συνάξεις ή υποδοχές πολιτικών, παντού θα βρεθείς ανάμεσα σε Magnun, και Luger, και Beretta, και προσφάτως έμαθα –σε πιο ορεινά μέρη– και Καλάσνικοφ. Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι, καθώς και τα, πλέον μακρύκαννα, πιστόλια βρίσκονται επιμελώς υπό μάλης σε ειδικά αντρικά underwear. Αλλού φοράνε μοξεράκια underwear... Στην Κρήτη όμως φοράνε λουριά για δέσιμο των όπλων τους underwear, σαν deodorant με κάλυκες. Αν φτιάχνεσαι με τούτες τις φαλλικές προεκτάσεις, ζήτησέ του τουλάχιστον να βάλει την ασφάλεια. Λέγεται ότι μετά τις πολλές άτυχες (!) στιγμές, δηλαδή τις πολλές ψυχές που θρηνήσαμε στην Κρήτη σε διάρκεια εκδηλώσεων μιας tale allegria, πωλούνται κράνη εκδηλώσεων σε καλή τιμή, ώστε να τρως και να πίνεις άφοβα όσο γίνεται. Διάφοροι αναπτυξιακοί φορείς, όπως είναι το Πανεπιστήμιο Κρήτης, θέλοντας να καταργήσουν τα πατροπαράδοτα κρητικά έθιμα καταφέρονται ενάντια στις μπαλωθιές, αλλά άνευ αποτελέσματος ως τώ-

ρα. Πρόκειται για βαθιά ριζωμένη coutume, που θα εμφανίσει άμα τη εξαλείψει της στερητικά σύνδρομο διέγερσης.

Ντάλα: Επίθετο του Λούτσιο. Ακούγεται το καλοκαίρι, αλλά αρέσει και το χειμώνα. Είναι και ροκ! Το «ντάλα ζέστη» όμως είναι να μη σας τύχει μεσημεριάτικα σε κρητική διαδρομή.

Ξάσου: Άι ξάσου! Η λέξη βγαίνει από την έκφραση «εξουσία σου ή εξά σου», που τη συναντάμε και στον Ερωτόκριτο «Βιτσέντζο Κορνάρο», εκεί που λέει για τον έρωτα «ο που 'χει τόση εξά», δηλαδή ο έρωτας που έχει τέτοια εξουσία (και ταλανίζει τον ερωτευμένο). Εν ολίγοις «ξάσου» σε άλλη γλώσσα σημαίνει «it's up to you»!

Σβούρος: Έφηβος ξεσαλωμένος, αλητάμπουρας, εποχούμενος πειραγμένου παπακίου 50 κ.εκ. που σπάει καρύδια στη βιάση του να προλάβει να οβουρίσει –σαν τη σβούρα– σε όλη την επαρχιακή πόλη που του συμπίπτει τις ορμόνες. Βασικά όμως ένα είναι το θέμα που τον απασχολεί: ο επαγγελματικός προσανατολισμός του, δηλαδή κάτι που το κατέχει καλά και το παίζει στα δάχτυλα.

Όπα! Όπατις και άλα-τις, στα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης στα οποία οι Κρήτες έχουν να επιδείξουν μακραίωνη ιστορία σε όπα. Το θλιβερόν είναι ότι μέχρι και για ένα όπατις μπορούν να τραβήξουν πιστόλι και η πίστα χορού να γίνει χώρος τραγωδίας, όπως τόσες φορές άλλωστε. Το πώς καταλήξαμε Σπανιόλοι και Νοτιοίτα-λιάνοι από χαρούμενοι και διαυγείς Μινωίτες, blame it on the bossa nova ή στους Άραβες ή στους άλλους κατακτητές που συνέβαλαν στο υβριδικό τούτο κοινωνιολογικό μόρφωμα.

(Αναδημοσίευση από το άρθρο του Κώστα Θεολόγου στο πολύ καλό περιοδικό της Κρήτης «Στιγμές»)

ρος οικισμός της Ευρώπης έχει έκταση μόλις 37 τ.χλμ. και καλύπτεται από πεύκα, κέδρους και άλλα μεγάλα δέντρα. Κάπου εκεί ανάμεσα παίζονται κάθε Αύγουστο οι μεγαλύτερες μάχες καβίζτας της ιστορίας και... όποιος προλάβει τη σκιά βρήκε! Από το λιμάνι υπάρχουν λεωφορεία για να σε μεταφέρουν στις βασικές παραλίες, όπως το **Σαρακάνικο** και ο **Άι-Γιάννης**. Η Γαύδος δεν είναι μόνο το κατεξοχήν μέρος για ελεύθερο κάμπινγκ, αλλά έχει και σχεδόν μόνιμους εποχιακούς κατοίκους σε σκηνές-βίλες με όλες τις ανέσεις. Το βραδινό πρόγραμμα περιλαμβάνει κλασικές φωτιές στις παραλίες, μουσικές και κωλοτούμπες στους αμμόλοφους. Άντε γεια μας!

ΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΚΟΥΡΝΑ
Ιδανική μονοήμερη εκδρομή. Φεύγεις από Χανιά ή από Ρέθυμνο και παίρνεις την Εθνική οδό. Όταν δεις την ταμπέλα «Κουρνάς», στρίβεις και αρχίζεις την ανάβαση προς το βου-

νό. Σε ανύποπτο σημείο σκάει μπροστά στα μάτια σου μια εξωπραγματική λίμνη με βαρκούλες και ποδήλατα. Το ιδανικό είναι να κάνεις το μπάνιο σου μέχρι το απόγευμα στις παραλίες της Γεωργιούπολης και μετά να ανέβεις στη λίμνη για το δειλινό. Αν πεινάσεις προτίμησε να ανεβείς μέχρι το χωριό Κουρνάς και εκεί να περιμένεις για τραπέζι στην ταβέρνα **«Καλή καρδιά»** του **Αγαπηνάκη**. Φεστιβάλ ντόπιων κρεάτων, τηγανητές πατάτες και σαλάτας που θα θυμάσαι μέχρι να ξανάρθεις. Λίγα τραπέζια, αλλά αξίζει η αναμονή. Μην παραγγείλεις μενού. Θα σου το φέρει ο ιδιοκτήτης. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 28210-)
Νοσοκομείο: 22000
Aegean: 51100
Ολυμπιακή: 57701
Ταξί: 98700, 28210
Μαστοριδής: 69000



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΑΜΑΡΙΑ

ΚΡΗΤΗ

ευγένεια από καρδιάς Χανιά





Στην καρδιά της πόλης, με ιδιωτικό parking, και πλήρως κλιματιζόμενο.

Αίθουσα 150m² για συνεδριακές εκδηλώσεις, σεμινάρια, ομιλίες και εκθέσεις.

Δωμάτια με δορυφορική τηλεόραση, mini-bar, μουσική και άριστη ηχομόνωση.

Χώροι με εκλεπτυσμένη αισθητική άποψη.

Ατμόσφαιρα άνεσης, διάθεση υψηλής περιποίησης ευγένεια από καρδιάς.



Πλατεία 1866 • Χανιά Κρήτης 73135
Τηλ.: +30 28210 38600 • Fax: +30 28210 38610
http://www.samariahotel.gr • e-mail: info@samariahotel.gr

Ειδικές προσφορές για τα Σαββατοκύριακα

Other Side

Cafe



Ακτιή Μιαούρη και Πάροδος Αγίας Λαύρας Τηλ.: 28210 42010



Μύλος του Κερατά

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ, ΤΗΛ: 28210 68578, ΧΑΝΙΑ

Οι γεύσεις της παραδοσιακής Κρητικής αλλά και της Μεσογειακής κουζίνας, η σαγηνευτική θέα στο λιμάνι της Σούδας και η αύρα από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες που έχουν τιμήσει την "Νυκτερίδα", στήνουν ένα ονειρεμένο σκηνικό στο παλιότερο εστιατόριο των Χανίων και ένα από τα καλύτερα της Κρήτης!



The Finest Restaurant in Crete

Κορακιές, Ακρωτήριο, Χανίων
Τηλ.: 28210 64215 - 69000
Fax.: 2821 064215

www.nykterida.gr e-mail: nikterid@otenet.gr



Νυκτερίδα



MYTHOS
SUITES • HOTEL

ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 12, ΡΕΘΥΜΝΟ, 28310 53917

ΚΡΗΤΗ



Ρέθυμνο

*Το μαύρο το πουκάμισο
και τ' ασπρή πιστόλι
εκάμανε το Ρέθυμνο
να το φοβούνται όλοι*

Είναι ο μικρότερος νομός της Κρήτης και φαίνεται σαν «συμπιεσμένος» ανάμεσα στα Λευκά Όρη των Χανίων και στον Ψηλορείτη του Ηρακλείου. Ο νομός υποδιαιρείται σε 4 επαρχίες και είναι ένα κράμα ανέπτης, μοντέρνας και παλιές αρχοντικής πόλης. Μαζί με τα Χανιά είναι δύο από τις βασικές φοιτητουπόλεις της Κρήτης, με μια καιρία διαφορά που, ευτυχώς, τις αλληλοσυμπληρώνει. Λόγω τύπου σχολών τα Χανιά μαζεύουν χιλιάδες αρσενικά, ενώ το Ρέθυμνο, τουλάχιστον φοιτητικά, γυναικοκρατείται. Με διάφορες αφορμές τσούρμιο αρσενικών φοιτητών καταφθάνουν από τα Χανιά για να συσφίγουν τις σχέσεις τους με τη γειτόνα πόλη, και βεβαίως και το αντίστροφο. Επειδή οι φοιτητές της Κρήτης δεν είναι σαν τους υπόλοιπους που μετράνε τις μέρες αντίστροφα πριν από τις διακοπές για να γυρίσουν σπίτι τους, τα καλοκαίρια ισχύει η ίδια αναλογία.

Η παλιά πόλη του Ρεθύμνου συναγωνίζεται άνετα αυτή των Χανίων, και είναι εξίσου γραφική και όμορφη. Όταν φτάσεις, μην μπεις στον κόπο να ψάξεις πού θα μείνεις. Το «Veneto» στεγάζεται σε ένα υπέροχο κτίριο του 15ου αιώνα και βρίσκεται σε αρμονικά και μέσα σε όλα. Ακόμη και αν δεν το διαλέξεις για ύπνο, να επισκεφθείς το εστιατόριο, με ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις, σεβριτισμένες σε απίστευτο κίπο 700 ετών. Άλλη ενδιαφέρουσα πρόταση για διαμονή μέσα στην πόλη το «Mythos Suites Hotel», πολυτελές παραδοσιακό ξενοδοχείο σε αρχοντικό του 16ου αιώνα, με 15 καλαίσθητες σουίτες στην καρδιά της παλιάς πόλης, σε ένα ήρεμο σημείο κοντά στο Ενετικό λιμάνι, 100 μέτρα από τη θάλασσα. Χαλάρωση με όλες τις ανέσεις μέσα στο ξενοδοχείο (πισίνα,

μπαρ, κήπος, ευγενικό προσωπικό και πολλή σουξιά) και ταυτόχρονα δίπλα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα του Ρεθύμνου. Ο παραλιακός κεντρικός δρόμος της πόλης χαρακτηρίζεται το μεγάλο της ατού, αφού είναι γεμάτος cafés και μπαρ για βόλτες. Στην άκρη του λιμανιού ο τυπικός φάρος για χάσι τα φωτισμένα μαγαζιά απέναντι. Αξίζει επίσης να χαζέψεις μερικά από τα κτίρια που μαρτυρούν ως και σήμερα την ιστορική διαδρομή της πόλης: η Λότζα, το τούρκικο σχολείο, η εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου και τα διάφορα τζαμιά (Νερατζές, Καρά Μούσα Πασά, Βέλη Πασά κ.ά.) Η γραφικότητα του Ρεθύμνου έγκειται, εκτός των άλλων, στο ότι σε κεντρικά μέρη της θα δεις κατοίκους με παραδοσιακές κρητικές φορεσιές. Όταν χαθείς στα ορεινά χωριά του νομού, στις δυτικές πλαγιές του Ψηλορείτη, ο χρόνος μοιάζει πραγματικά να έχει σταματήσει.

Στην Κρήτη κάθε πόλη που σέβεται τον εαυτό της έχει τα δικά της χαρακτηριστικά τείχη. Στο Ρέθυμνο συναντάμε το Φρούριο-Φορτέσσα, πάνω στο λόφο Παλαιό Κάστρο. Χτίστηκε από τους Ενετούς μεταξύ 1573 και 1580 για να ενισχυθεί η άμυνα του σημαντικού γι' αυτούς λιμανιού. Έχει ισχυρά τείχη και τέσσερις προμαχώνες. Μέσα στο φρούριο υπήρχαν δημόσια κτίρια, στρατώνες, αποθήκες πυρομαχικών και στρατιωτικό νοσοκομείο. Σήμερα σώζονται μόνο τα αναστηλωμένα τείχη, οι δεξαμενές και ένα τζαμί με μεγάλο θόλο, που ήταν αρχικά εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκεί πραγματοποιούνται και οι περισσότερες εκδηλώσεις του Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου (φέτος από τις αρχές Ιουλίου ως και το Σεπτέμβριο γίνεται το κατά σειράν 18ο Φεστιβάλ).

Το βαρύ πυροβολικό αυτού του νομού είναι οι παραλίες και τα χωριά που είναι σπαρμένα κατά μήκος του Λιβυκού στο νότο. Εδώ το Ρέθυμνο έχει την πρωτοκαθεδρία σε σχέση με τους υπόλοιπους νομούς της Κρήτης. Πήγαινε π.χ. στην παραλία του

Αμμουδίου (πιο συγκεκριμένα στο Αμμουδάκι) και θα καταλάβεις τι σημαίνει άπαιχτες αμμουδιές και θάλασσες και ντόπιοι αστακοί και ντολμάδες. Όσοι φτάνουν εκεί σκάνε από τα γέλια με τη σκέψη και μόνο των σαρδελοποιημένων στα γνωστά κοσμικά νησιά. Λίγο πιο κει ο Άγιος Παύλος, που θεωρείται από τις καλύτερες παραλίες της Κρήτης, όπως και το Δαμνόνι, η Τριόπετρα και η Αγία Παρασκευή. Και οι τέσσερις στο ίδιο άγριο μοντέλο. Η διάσημη Πρέβελι (χωρίς τους χίππδες πια, αλλά με πολλούς τουρίστες), διάσημη για το φαράγγι, το ποτάμι και τους φοίνικες. Ένα φοβερό τοπίο, ένα ευλογημένο από το θεό μέρος που φυσικά τον Αύγουστο αναστατώνεται. Πήγαινε οπωσδήποτε, αλλά όχι τον καταραμένο μήνα. Δυστυχώς, ο Πλακιάς είναι ένα τυπικό τουριστικό θέρετρο με νυχτερινή ζωή και σούπερ σερφωπαράλια. Λίγο παρακάτω το Ροδάκινο επιβεβαιώνει τον κανόνα για τις εναλλακτικές παραλίες της νότιας Κρήτης. Τριγύρω, με λίγο ψάξιμο και καλή διάθεση, θα βρεις καλές καβάζες για ελεύθερο κάμπινγκ (σε όλες τις περιπτώσεις ισχύει ότι αναφέρθηκε και για τα Χανιά όσον αφορά το ελεύθερο κάμπινγκ).

Όπως και στα Χανιά, έτσι και στο Ρέθυμνο τα μεγάλα κλαμπ είναι λίγο έξω από την πόλη. Οι μαρρόβιοι ωστόσο συγκεντρώνονται στην παλιά πόλη και μάλλον πρέπει να τους εμπιστευτούμε. Εκεί, λοιπόν, το «Ναυπηγείο» συγκεντρώνει φανατικούς θαμώνες όλες τις ώρες, επιβεβαιώνοντας τη σύνθετη ονομασία του «café-bar». Γενικά στο κέντρο της πόλης όλα κινούνται γύρω από το σιντριβάνι του Ριμόντι, στο τέλος της οδού Εθνικής Αντιστάσεως. Η περίεξη περιτοχή μοιάζει με ένα ενιαίο café-bar, με κόσμο να πηγαίνει έρχεται όλη τη διάρκεια της ημέρας αλλά και της νύχτας. Οι πιο εναλλακτικοί ψηφίζουν «Figaro» για παλιές ροκίες αλλά και για ηλεκτρονικές μουσικές. Τραπεζάκια και μπάρα σε ένα παλιό ενετικό κτίσμα στην παλιά πόλη (οδός Εμ. Βερνάρδου) από νο-

coiffure

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ



www.jk-coiffure.gr



ΧΤΕΝΙΣΜΑ
ΚΟΥΡΕΜΑ
ανδρικό-γυναικείο
παιδικό
νύφης - γαμπρού

ΤΕΧΝΗΤΑ
ΝΥΧΙΑ
spa μανικιούρ
πεντικιούρ

EXTENSIONS

τούφες - τρέσες - ποστίς - περούκες - ράστα - στριφτά
ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ απεριόριστων χτενισμάτων
ΠΡΟΣΦΟΡΑ για φοιτητές & μαθητές - 15%

Δευτέρα - Παρασκευή 10:00 - 22:00 & Σάββατο 10:00 - 19:00

Λεωφ. Κουντουριώτου 174, Ρέθυμνο 74100
Τηλ.: 28310 50606 - 52369

ρίς μέχρι όσο αντέξεις. Κάθε φορά που γίνεται συζήτηση για εστιατόρια στο Ρέθυμνο, όλοι ξεκινούν από την «**Αυλή**» (Ξανθουδίδου 22, παλιά πόλη, 26213). Εξαιρετική κρητική και μεσογειακή κουζίνα, εντυπωσιακό οίκημα του 13ου αιώνα και, φυσικά, υπέροχη αυλή. Αρκετοί λένε πως παρόμοιο εστιατόριο δεν βρίσκεις ούτε στην Αθήνα, και αυτό το επιβεβαιώνει η θεματική κάβα του μαγαζιού, γνωστή και ως **Οινό-θήκη**, με πάνω από 400 ετικέτες κρασιών από όλο τον κόσμο. Εκεί για τη φύλαξη των κρασιών τηρούνται ευλαβικά οι κανόνες που έθεσαν οι άρχοντες πριν από 500 χρόνια για να συντηρούν τους καρπούς των αμπελώνων τους. Όλα αυτά στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου. Λίγο πιο έξω, στο **Κουμπέ**, έχουν συγκεντρωθεί τα τελευταία χρόνια αρκετά εστιατόρια και μαζί, όπως λέγεται, και το «γαστρονομικό κέντρο» της πόλης. Αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής είναι το «**Παστοποιείο**», ένα πρώην εργοστάσιο παστής σαρδέλας, νυν εστιατόριο και ξενοδοχείο. Πρωτότυπα πιάτα με έμφαση στα ψαρικά και κυρίαρχο τη famous αστακομακαρονάδα.

ΑΝΩΓΕΙΑ
Ασίτες, Ανώγεια και Σφακιά,

*Μαδάρες, Ψηλορείτης
ετούπιες είν' οι ομορφιές
ολόκληρης της Κρήτης*

Τα Ανώγεια είναι χτισμένα πάνω στις βόρειες προσβάσεις του Ψηλορείτη και βρίσκονται ανατολικά της επαρχίας Μυλοποτάμου του νομού Ρεθύμνου. Πριν ακόμα ο ομώνυμος Λουδοβίκος τα κάνει διάσημα στις μάζες, οι γνώστες ήξεραν καλά μερικά πράγματα για τα Ανώγεια. Ένα: Τα μακαρόνια, βρασμένα μέσα σε ζωμό από κρέας με μυζήθρα, συνοδεία βραστού ζυγουριού ή κότας. Δύο: Το Ίδιον Άντρον ή αλλιώς η σπηλιά που, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, γεννήθηκε ο Δίας. Τρία: Τα Υακίνθια, με πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα κάθε πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου. Τέσσερα: Το σπιτί που γεννήθηκε ο Νίκος Ξυλούρης. Πέντε: Το «οφτόν», αρνί που ψήνεται κομμένο στα τέσσερα πάνω σε πρόχειρη κατασκευή με ξύλα γύρω από τη φωτιά.

«**Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**»
Γι' αυτούς που γνωρίζουν, Ρέθυμνο σημαίνει «**Ταβέρνα της Αγάπης**». Είτε από Χανιά είτε από Ρέθυμνο έρχεσαι μέσω της Εθνικής οδού και λίγο μετά τη γέφυρα του Πετρέ, θα συναντήσεις μια συστάδα εστιατορίων.

Κατευθύνσου προς τα εκεί και ζήτη την «Ταβέρνα της Αγάπης». Δεν έχει ταμπέλα, γι' αυτό ρώτα. Εξαιρετικά πιάτα, καλομαγειρεμένα, καθαρό, με φοβερούς ιδιοκτήτες και τραπεζάκια σχεδόν πάνω στα βράχια. Αρμυρίκια, οι κορυφογραμμές των κυμάτων κάτω από τα πόδια σου, στο βάθος μακριά ένα χωριουδάκι, άγρια βράχια χαϊδεύουν τις πατούσες σου, ένας φοινίκας λείπει για να στηθεί το πλάνο και να νιώσεις πως μπήκες στην καλύβα του Χέμινγκουεϊ. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 28310-) Τουριστ. Αστυνομία: 28156 Νοσοκομείο: 87100 Ολυμπιακή: 22257 ΚΤΕΛ: 22212 Ταξί: 25000

Άγιος Νικόλαος

Ο νομός λέγεται Λασιθίου και καλύπτει το ανατολικότερο άκρο του νησιού. Το λιμάνι και όλος ο τζετζελές γίνεται στον Άγιο Νικόλαο. Λίγο βορειότερα από το λιμάνι του Αγίου Νικολάου βρίσκεται η κοσμική Ελού-

ντα και απέναντί της το έρημο νησί Σπιναλόγκα, όπου παλιότερα έστελναν εκεί τους λεπρούς (έχουν φύγει). Κάτω ακριβώς από την Ιεράπετρα το Γαϊδουρονήσι (ή αλλιώς Χρυσή) είναι ένα μικρό νησάκι ιδανικό για ημερήσιες εκδρομές, με δύο κύριες παραλίες και λίγες ταβέρνες. Εξυπηρετείται από караβάκια που φεύγουν καθημερινά από το λιμανάκι της Ιεράπετρας. Το Βάι, το μοναδικό φοινικόδασος της Ευρώπης, βρίσκεται στο ανατολικότερο άκρο του ήδη ανατολικού Λασιθίου, πάνω στον κόλπο της Ερμούπολεως. Τροπική φαντασίωση, να αλειφθείς με Coppertone και να κρυφτείς πίσω από τα τεράστια φοινικόφυλλα. Άνετα... **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 28410-) Δήμος: 22357 Νοσοκομείο: 66000 Φαρμακεία: 22334, 28210 Λιμεναρχείο: 22312 Ταξί: 24000
--

Ηράκλειο

Οι υπόλοιποι Κρητικοί αποκηρύσσουν μεν το Ηράκλειο, παραδέχονται όμως ότι δεν θα μπορούσαν να ζήσουν

χωρίς αυτό. Διοικητικό κέντρο, μεγάλο λιμάνι, γραφεία και πολυκατοικίες, γενικά μια πόλη που θυμίζει πόλη. Πρόκειται για το μεγαλύτερο νομό της Κρήτης με το μεγαλύτερο πληθυσμό, το μεγαλύτερο κατά κεφαλήν εισόδημα και τους πιο υποδειγματικούς δρόμους, καλή οδόστρωση και κατατοπιστική οδοσήμανση. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** στο κέντρο της πόλης (πλατεία Ελευθερίας) αξίζει μια επίσκεψη. Εντυπωσιακό και αρκετά οργανωμένο, σε 20 αίθουσες και δύο ορόφους διαθέτει την πιο σημαντική συλλογή μινωικής τέχνης. Εκτός από το κανονικό εισιτήριο εισόδου, υπάρχει εναλλακτικά και το ενιαίο εισιτήριο που ισχύει και για τον αρχαιολογικό χώρο της **Κνωσού**. Ο τελευταίος βρίσκεται σε απόσταση 5 χλμ. από το κέντρο της πόλης και η διαδρομή εξυπηρετείται από τοπικό δημοτικό λεωφορείο. Αρκετά κοντά στην πόλη του Ηρακλείου, τουριστική ατραξιόν (για εντελώς διαφορετικούς λόγους) αποτελεί και η **Χερσόνησος**. Εκεί θα θυμηθείς γιατί έκοψες στα 17 τις διακοπές στην Ίο τον Αύγουστο και θα ξαναθυμηθείς τι σημαίνει «κακός τουρίστας». Ατελείωτες και λυσσασμένες κραιπάλες από ορδές ξαναμμένων (και καμένων) τουριστών, που καταλή-

γουν σε φρικτά μεσημεριανά hangover με μπίρες στην παραλία την επομένη. Πάντως περνάνε καλά. Ενδιαφέρουσα είναι η διαδρομή από το Ηράκλειο προς τους Αγίους Δέκα. Θα σταματήσεις στο **Γόρτυ** και στη **Μονή Καλυβιανής**. Τα πρωικά εναλλακτικά **Μάταλα** πιο κάτω, στο νοτιοδυτικό μέρος του νομού, δεν θυμίζουν πια το θρυλικό παρελθόν τους (υπάρχουν ακόμα όμως κάποιοι ξεχασμένοι), αλλά αξίζει ίσως να τα επισκεφθείς ως φόρο τιμής στην ένδοξη ιστορία. Πάντως, αν δεν πρόλαβες να πας τη δεκαετία του '70, καλύτερα να τα παρακάμψεις και να κατευθυνθείς προς τις παραλίες του **Κοιμολού** ή στο **Καλαμάκι**. Η νότια παραλία **Λέντας** προτείνεται ως ομορφότερη και καταλληλότερη από τα Μάταλα (και μαζεύει ηρωικές εναλλακτικές φάτσες). Ημερία και ωραία αμμουδιά με παραθαλάσσιες ταβέρνες διαθέτει ο **Ξερόκαμπος**, από τη **Ζάκρο** προς την αρχαία **Άμπελο**. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 2810-) Δήμος: 399399 Νοσοκομείο: 368000 Φαρμακεία: 281647, 228216 Λιμεναρχείο: 244956 Ταξί: 210102



θήκη σου προσφέρει τη δυνατότητα να διαλέξεις από μια πλούσια συλλογή κρασιών, από γνωστούς και άγνωστους παραγωγούς της ελληνικής γης. Ανάμεσα στα δαιδαλώδη σοκάκια της ρεθυμνιώτικης πρωτεύουσας θα αναζητήσεις το καλόγουστο wine-restaurant, το οποίο στεγάζεται σε βενετσιάνικο αρχοντικό που χρονολογείται από το 1660, για να περάσεις ένα γλυκό, ultra summer βράδυ κάτω από τις ατμοσφαιρικές βενετσιάνικες καμάρες. Στις γωνιές της πολυεπίπεδης Αυλής και στους εξώστες, μεγάλα ή μικρά γλυπτά είναι τοποθετημένα εκεί ακριβώς που πρέπει, ενώ οι τοιχογραφίες συμπληρώνουν αρμονικά την υπόλοιπη διακόσμηση. Οι αντίκες και τα παλιά γεωργικά εργαλεία με θέμα το ψωμί και το ελαιόλαδο προσθέτουν την τελευταία πινελιά στο αισθητικό υπερθέαμα. Αθάνατοι, αγιοκλήματα, νυχτολούλουδα, γεράνια, βασιλικό και αγριοτριανταφυλλίς σε τυλίγουν με τις ευωδιές τους. Και αφού έλυσες, λοιπόν, με την καλύτερη των επιλογών το θέμα φαγητό, έφτασε η ώρα να σκεφτείς και τη διαμονή σου. Η «Αυλή» σου έχει και σε αυτό έτοιμη τη λύση. Τα Lounge Apartments ξαναζωντανεύουν τη μνήμη της κρητικής ιστορίας και παντρεύουν τη νοσταλγία με το σήμερα με τον καλύτερο, ιδανικό, τρόπο. Στα άνετα δωμάτια με την προσεγμένη διακόσμηση καζεύεις από τη βεράντα την παλιά πόλη, περιεργάζεσαι τα δεσίσματα του ξύλου με την πέτρα στο διάκοσμο και αναπαύεσαι στη θαλπωρή που δημιουργούν οι χώροι ύστερα από τα ονειρικά γεύματα στο restaurant.

Η *Avli* ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Η «Avli» θα σου κάνει μια γαστρονομική βόλτα στη Μεσόγειο και στην Έξυπνη, συνδυαστική και εύγεστη κουζίνα της.

Ξανθουδίδου 22 & Ροδαμάνθος 17, Παλιά Πόλη Ρέθυμνο, Τ.Ι.Φ. 28310 26213, www.avli.com

Ε

Ω

Ι

Ζ

Ι

Π

Η



ΡΟΔΟΣ

«Ευχαριστώ πολύ την UNESCO, αλλά πάνω απ' όλους το Μεγάλο Μάγιστρο D' Aubusson»: η Παλιά Πόλη της Ρόδου έχει ανακηρυχθεί από την UNESCO μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και, αν συνυπολογίσει κανείς τις (αθέλπτες) φθορές από τις ατίθασες ορδές των τουριστών που καταφθάνουν σε καθημερινή βάση, αντιλαμβάνεται πόσο πραγματικά κολοσσιαίο είναι το έργο των αρμόδιων εφορειών αρχαιοτήτων για την άψογη συντήρηση της μεσαιωνικής όψης της

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Θα έπρεπε ίσως οι ξεναγήσεις των τουριστών να συμπεριλαμβάνουν και τα σύγχρονα κουτιά του ηλεκτρικού ρεύματος, που αναγκαστικά τοποθετούνται εξωτερικά, σε εμφανή σημεία των κτιρίων, και τα οποία, για να μην προκαλούν αισθητική παραφωνία σε σχέση με την υπόλοιπη πρόσοψη, καλύπτονται με ειδικό επίχρυσμα που δεν έχει μόνο το χρώμα, αλλά και την υφή της πέτρας από την οποία είναι κατασκευασμένα τα κτίσματα. Όπως είναι φυσικό όμως, οι τουρίστες εκστασιάζονται πρωτίστως με το μεγαλείο της κληρονομιάς που άφησαν οι Ιππότες. Όπως, για παράδειγμα, την Καστελλανία με τις περίεργες υδρορροές της, που έχουν μορφή κροκοδείλων, αλλά και τα επιμέρους αρχιτεκτονικά της στοιχεία, τα οποία, ενώ είναι λιτά, προσδίδουν σε αυτό το μάλλον μικρό κτίριο το κύρος που όφειλε να έχει ως δικαστήριο εμπορικών και αστικών υποθέσεων. Ανάλογη αίσθηση προκαλεί και η επιβλητική Πύλη D' Amboise που δια-

σχίζει το θαυμάσιο λαβύρινθο των οχυρώσεων. Όσο για την Οδό των Ιπποτών, τη νύχτα, όταν πια όλοι έχουν εγκαταλείψει την Παλιά Πόλη, εκείνη ζει τις ομορφότερές της στιγμές. Έτσι αγέρωχη και άδεια, οδηγεί κατευθείαν –διασχίζοντας το χρόνο– στο τότε που οι τυχαίοι μαζί με τους θεοφοβούμενους ήλπιζαν για λίγο οίκτο από τους εύπορους Ιππότες (οι οποίοι, ως γνωστόν, επειδή αφενός αποτελούσαν τάγμα Αδελφών Νοσοκόμων και, αφετέρου, επειδή ήταν καλοί άνθρωποι, ένιωθαν καθήκον τους να περιθάλπουν σταυροφόρους και προσκυνητές των Αγίων Τόπων).

Ο «Θεράπων ηγεμών» και τα πάλια προσωπεία. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου στεγάζεται στο μεσαιωνικό κτίριο του Νοσοκομείου των Ιπποτών. Το γεγονός αυτό και μόνο είναι αρκετός λόγος για να το επισκεφθεί κανείς, δεδομένου ότι το Νοσοκομείο ήταν μια από τις μεγαλύτερες και πιο εξεζητημένες κτιριακές εγκαταστάσεις των Ιππο-

τών, ενώ παραμένει ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κτίρια της εποχής εκείνης. Ωστόσο, άλλο τόσο ενδιαφέρουσα είναι και η συλλογή του μουσείου, από την οποία ξεχωρίζουν το εξαιρετικό άγαλμα της Αφροδίτης με τη λεγόμενη στάση της «αιδήμονος», όπου με το δεξί της χέρι προσπαθεί (όσο μπορεί) να καλύψει το στήθος της, ενώ με το αριστερό προσπαθεί να συγκρατήσει το μανδύα που γλιστρά από τη μέση της και κινδυνεύει να την αφήσει γυμνή. Ταυτόχρονα το κεφάλι της είναι στραμμένο προς τα αριστερά, σαν να την ξάφνιασε κάποιος θόρυβος και αυτό να την υποχρέωσε να βιαστεί να καλύψει τα κάλλη της. Άλλο πολύ ενδιαφέρον έκθεμα είναι το πύλινο κεφάλι του θεού Ηλίου, από τους ρωμαϊκούς χρόνους, που το διακοσμούσαν ακτίνες και σήμερα θεωρείται πια έμβλημα της αρχαιολογικής συλλογής της Ρόδου. Στην αίθουσα με τα ψηφιδωτά δάπεδα ξεχωρίζει εκείνο με την παράσταση ενός προσώπου της Νέας Κωμωδίας: το προσωπείο του «θεράποντα Ηγεμόνα», από τη μέση ελληνιστική περίοδο, καθώς και όλα τα μικρά αντικείμενα οικιακής λατρείας (κυρίως φαλλοί) που χρησιμοποιούνταν ως φυλαχτά για το βάσκανο του οφθαλμού. Τέλος, αξίζει να παρατηρήσει κανείς από κοντά τα δύο τέλεια μικρά πάλια προσωπεία της Νέας Κωμωδίας (3ος αι. π.Χ.) που απεικονίζουν μια νέα γυναίκα με κλειστά μάτια και μια γριά με έντονο βλέμμα (βρίσκονται στην αίθουσα με τα αντικείμενα που σχετίζονται με τον καλλιτεχνικό βίο).

Rodos italianata. Η περίοδος της Ιταλοκρατίας άφησε στη Ρόδο ορισμένα αρχιτεκτονικά μνημεία που στο σύνολό τους φέρουν τα δύο βασικά γνωρίσματα της ιδιόμορφης αρχιτεκτονικής που αναπτύχθηκε στη χώρα μόλις την εποχή του φασιστικού καθεστώτος: τη μοντερνιστική προσήλωση στη λειτουργικότητα και την πομπώδη, μνημειακή διακοσμητική διάθεση. Ωστόσο, τα κτίσματα αυτής της περιόδου σχεδιάστηκαν σε μικρότερες κλίμακες (από τις συνήθεις φασιστικές), οι οποίες εντάσσονται ομαλότερα στο φυσικό τοπίο και δεν δημιουργούν

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.
www.sony.gr

παραφώνια με τα μεσαιωνικά στοιχεία. Ταυτόχρονα η διακόσμηση τους μοιάζει να αποχωρίζεται κάπως το πομπώδες ύφος, για να αποκτήσει μια χαρούμενη «ελαφρότητα», που συνάδει καλύτερα με την ηλιόλουστη «χαρά θεού» του νησιού. Έτσι καταλήγουν όλα τους να έχουν μια «ψευδο-bel canto» πόζα, η οποία, εκτός από ομορφούτσικα, τα κάνει να φαντάζουν ιδιαιτέρως συμπαθή και οικεία. Οι περίφημες Θέρμες της Καλλιθέας είναι ένα πολύ καλό (αν και σαραβαλισμένο) παράδειγμα κτισμάτων αυτής της κατηγορίας. Το ίδιο και τα χωριά Αγία Ελεούσα και Κολύμψια, που χτίστηκαν εξ ολοκλήρου εκείνη την εποχή. Τα κτίρια στην περιφέρεια της πλατείας Αυτοκρατορίας, το συγκρότημα του Κυβερνείου (που στεγάζει σήμερα τη Νομαρχία), το zaharoplasteio «Ακταίων», η Νέα Αγορά στο Μανδράκι, το ξενοδοχείο των Ρόδων και το Ενυδρείο ανήκουν επίσης σε αυτή την οικογένεια. Ένα πολύ κομψό παράδειγμα μικρότερης κλίμακας αυτού του «χαριού» *italianato* ύφους είναι το σιντριβάνι με τους τρεις ιππόκαμπους, στην πλατεία Εβραίων Μαρτύρων.

«Φρουρέ, ένα δαχτυλίδι, παρακαλώ». Ίσως είναι το πιο όμορφο και ατμοσφαιρικό εμπορικό κατάστημα πανελληνίως: πρόκειται για το **κοσμηματοπωλείο Λαλαούνης**, που στεγάζεται στο δώμα της φρουράς, στον αριστερό πύργο της πόλης των τειχών, στην πλατεία του Μουσείου της Παλιάς Πόλης της Ρόδου. Κοιτάζοντάς το κανείς απ’ έξω, αντιλαμβάνεται μια τόσο «εκαθαρισμένη» αντίστιξη του φυσικού φωτός της ημέρας με το χαμηλό φωτισμό μέσα στον πύργο, που αυτομάτως έρχεται στο μυαλό του η τεχνική του Βερμέερ για τη σύλληψη του φωτός. Συγχρόνως η γοητευτική αυτή αντίστιξη «προεκτείνεται» στη σχέση των κομψών και λεπτεπίλεπτων προθηκών των κοσμημάτων με την τραχύτητα του μεσαιωνικού «στρατιωτικού» δαπέδου και των τοίχων, καθώς και με το «θεόρατο» ύψος της αίθουσας.

Η αίσθηση της λαθραίας σκαπάνης
Ο αρχαιολογικός χώρος της Καμείρου εντυπωσιάζει περισσότερο με τη μεγάλη του έκταση παρά με τις αρχαιότητές του. Ωστόσο υπάρχει κάτι σαν ελαφρά στενοχώρια που μπορεί να νιώσει ο επισκέπτης εξαιτίας μιας περίεργης αίσθησης που του δημιουργείται όταν γνωρίζει ότι βρίσκεται σε συλημένο τόπο. Όλα μοιάζουν σαν να συνεργάζονται για να μαρτυρήσουν στον επισκέπτη πως η πολύπαθη πόλη της Καμείρου, που καταστράφηκε δύο φορές ολοσχερώς από ισχυρούς σεισμούς, καταστράφηκε και άλλη μια φορά, μετά θάνατον, από τους αρχαιοκάπηλους που την ανέσκαψαν εξαντλητικά κατά το



19ο αι. Η ιστορία αγάπης που αφηγείται η αγγλική ταινία «Το νησί του Πασχάλη», η οποία γυρίστηκε στη Ρόδο προ εικοσαετίας με πρωταγωνιστή τον Μπεν Κινγκκολεϊ, ξεδιπλώνεται γύρω από μια τέτοια υπόθεση αρχαιοκαπηλίας στην Κάμειρο του προπερασμένου αιώνα.

Λινδικό ιντερμέδιο στα χοχλάκια.
Η Λίνδος είναι γνωστή ως το πιο ζεστό μέρος της Ρόδου, και η αλήθεια είναι ότι τις περισσότερες φορές αποδεικνύεται υπέρ το δέον αντίδια αυτής της φήμης της. Ωστόσο, δεν υπάρχει κανένα άλλο μέρος στο νησί όπου να μπορεί να αισθανθεί κανείς μια τόσο παχιά και βελουδινή γαλήνη όσο εκεί. Αν κάποιος αποζητά την ξεκούραση, αξίζει να δώσει τα λίγα ευρώ παραπάνω που χρειάζονται για να μείνει σε κάποιο από τα ενοικιαζόμενα αρχοντικά του 16ου αι. με τα «χοχλάκια», τις υπέροχες βοτσαλωτές αυλές και τους αυστηρούς ψηλούς ασπρισμένους μαντρότοιχους.

«Είδαμε κάτι εξαιρετικούς κόκνει στην πίσина και πάμε τώρα για Σκοτσέζους στην μπιραρία». Όλος ο (τατιανο)ντόρος περί «σεξ και βίας στο Φαληράκι» απλά χάρισε στο νησί άλλο ένα αξιοθέατο: τους τουρίστες από την Αγγλία. Είχε ήδη φανεί από την αρχή ότι όλη εκείνη η δημοσιότητα γύρω από το made in England τουριστο-trash θα κατέλγη μόνο στο να φέρει και άλλο κόσμο στο Φαληράκι, αλλά επιπλέον και στο να τονώσει το ηθικό των ίδιων των χουλιγκάνων, που είχαν πια βαρεθεί να κάνουν όλες εκείνες τις «περφόρμανς» για τον μπατζανάκη τους που έφτανε με το επόμενο τσάρτερ. Οι Έλληνες που πήγαν (και πάνε να δουν) τα γομαροσόδομα και τα γομαρογόμορρα είναι φρέσκο κοινό, ξεκούραστο και με καραμπουζοκλιδική ευδιαθεσία. Οπότε το σόου συνεχίζεται με νέες παραστάσεις καθ’ εκάστην. Προσοχή όμως γιατί ο καλλιτέχνης δαγκώνει. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 22410-) <i>Τουριστικό γραφείο: 35945</i> <i>Νοσοκομείο: 80000</i> <i>Λήμος: 46200</i> <i>Λιμεναρχείο: 28888</i> <i>Φαρμακεία: 33855, 22229</i> <i>Ταξί: 64712</i>

ΚΩΣ

Να μην ξεχάσεις να πάρεις τη σημαία σου. Είναι μια περίεργη τουριστική παράδοση: δένεις τη σημαία στα κάγκελα του μπαλκονιού του δωματίου απλώς για να ξέρουν οι άλλοι από πού είσαι. Όλα τα βόρεια χρώματα είναι εδώ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ορθοπεταλιά. Η πόλη της Κω είναι τόσο άνετη και επίπεδη που όλοι κυκλοφορούν με ποδήλατο. Είναι το καλύτερο μέσο για να περιηγηθεί κανείς στα αξιοθέατά της, αλλά και για να αντιληφθεί καλύτερα τους φαρδείς, άνετους δρόμους με τις δεντροστοιχίες (όπως π.χ. την εμβληματική λεωφόρο των Φοινίκων), αλλά και τις όμορφες πλατείες που σχεδιάστηκαν επί Ιταλοκρατίας, μετά τους καταστροφικούς σεισμούς του 1933. Αξιοθέατα που ξεχωρίζουν: Το παλάτι των Ιπποτών και η πανοραμική θέα της πόλης από τις επάλξεις του, το κτίριο του Διοικητηρίου, η Αρχαία Αγορά και η Λότζια, η αναστηλωμένη από τους Ιταλούς Ρωμαϊκή Οικία (Casa Romana), το γραφικό παλιό τζαμί στην πλατεία Ελευθερίας, το αρχαιολογικό μουσείο (και η συλλογή του) κ.ά. Must για αρχαιολάτρες: το εντυπωσιακό Ασκληπείο με τα τρία άνδρα (βλ. πλατείες), περί τα 4 χλμ. ΒΔ της πόλης.

Τίνος είναι το πλατάνι; Το Πλατάνι του Ιπποκράτη (ο οποίος, ως γνωστόν, γεννήθηκε στην Κω) είναι τόσο γέρικο που στηρίζεται με σκαλωσιές, οι οποίες δεν επιτρέπουν πια να μετρηθεί με ακρίβεια το πόσο άνθρωποι χρειάζονται για να το αγκαλιάσουν. Ωστόσο, είναι γνωστό ότι η περιφέρειά του φτάνει τα 12 μέτρα. Σύμφωνα με την παράδοση, πρόκειται για το δέντρο κάτω από το οποίο ο Ιπποκράτης δίδασκε ιατρική (βέβαια, επειδή το συγκεκριμένο πλατάνι είναι μόλις 500 ετών, είναι αυτονόητο πως δεν μιλάμε για το ίδιο το αρχαίο). Πρόκειται για το πιο αυθεντικό και ταυτόχρονα πιο cult αξιοθέατο της πόλης.

Bar Street. Ελάχιστοι θυμούνται πια το όνομά του, ωστόσο στην ε-

ρώτηση «ποιος είναι ο δρόμος με τα μπαρ;» όλοι ξέρουν να δώσουν τις σωστές υποδείξεις. Αν και τις περισσότερες φορές η οδός των μπαρ αποκαλύπτεται από μόνη της και με το «υφάκι» του μονόδρομου για τη διασκέδαση. Εδώ παίζονται και ακούγονται άπαντα τα είδη μουσικής (ηλεκτρονική, ποπ, ρέγκε, ροκ, ελληνικά και βάλε) και βέβαια παρέχεται ανάλογη ποικιλία και εξειδίκευση στη διακόσμηση (σαλούν, πλοίο κτλ.) Τα περισσότερα μπαρ διαθέτουν μίνι πίστα για χο-

μασέφ νυχτερινή διασκέδαση πηγαίνει κανείς στη βόρεια άκρη της πόλης (τέρμα οδού Ζουρούδη), στις υπέροχες επιβλητικές ντισκοτέκ-φάμπρικες. Εκεί το κέφι δημιουργείται εύκολα και είναι μεταδοτικό. Δεν είναι άσχημο να διασκεδάζει κανείς κρατώντας το σημαϊάκι της πατρίδας του, αντίθετα μάλιστα είναι ένα ιδιαίτερα ευπρόσδεκτο χούι. Οι βραδιές με πολλά σημαϊάκια έχουν μια γλυκόπικρη νότα αποχαιρετιστήριου πάρτι φοιτητών του προγράμματος Erasmus.

«Where and how in Kos». Εμπιστεύσου το για τις σωστές επιλογές: είναι ένα περιοδικό που δημοσιεύεται στα αγγλικά, σουηδικά και γερμανικά και συγκεντρώνει όλες τις πληροφορίες σχετικά με τα διάφορα ειδικά events που οργανώνουν τα μπαρ και τα κλαμπ της Κω. Στις προτάσεις του θα βρεις σίγουρη αναφορά στο εξαιρετο ξενοδοχείο «Princess of Kos». Αυτή την εποχή έχει προσφορά 55 ευρώ το άτομο σε δικλινο, με πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό! **Δεν αφήνει ίχνη.** Οι παραλίες της πόλης της Κω είναι όλες πολύ όμορφες πλατιές αμμουδιές με χοντρή πλατινέ άμμο. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο Ύλινων διαδρόμων, μπορεί κανείς να διασχίσει όλη την πλαζ και να βρε-

θεί στο νερό χωρίς να χρειαστεί να χώσει ούτε μια στιγμή το πόδι του στην άμμο! Επίσης, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι υπάρχουν παντού ξαπλώστρες και ομπρέλες, καταλαβαίνει ότι είναι πανεύκολο να περάσει μια ολόκληρη μέρα στην παραλία και, καταβάλλοντας τη μικρότερη δυνατή προσπάθεια, να καταφέρει να μην έρθει σε επαφή με ούτε έναν κόκκο άμμου. Πρόκειται για νησί με τουριστική υποδομή.

Εκδρομή έξω από την πόλη. Είναι πολύ όμορφοι οι οικισμοί στους πρόποδες του όρους Δίκαιος, που είναι διάσπαρτοι σε διάφορα σημεία μέχρι την πανέμορφη παραλία του Τιγκακιού. Απ’ αυτούς ξεχωρίζουν το Ασφενδιού και η Ζια. Πολύ γοητευτικά είναι επίσης το Πυλί και το Παλαιό Πυλί, μέσα στον κάμπο με τους ελαιώνες και τα κηπευτικά. Πιο κεντρικά στο νησί βρίσκονται η Αντιμάχεια με το κάστρο της, ο Άγιος Στέφανος Κεφάλου και το πανέμορφο Μαστιχάρι. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 22420-) <i>Λήμος: 22326</i> <i>Λιμεναρχείο: 26595</i> <i>Νοσοκομείο: 22300</i> <i>Ταξί: 22777</i> <i>Φαρμακεία: 28810, 26661</i>

Princess of Kos

ΤΗΛ: 22420-41524 / 41525 ΞΕΝ/ΧΕΙΟ: **Princess of Kos ΜΑΣΤΙΧΑΡΙ - ΚΩΣ 85300**



SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ



ΠΑΤΜΟΣ

Μεγάλο για Κυκλαδονήσι, μικρό για Δωδεκάνησο, είναι ακριβώς στη μέση, ανήκει στο δεύτερο σύμπλεγμα και, αν την κοιτάξεις από ψηλά, μοιάζει σεμεδάκι με κοφτό βελονάκι. Λόγω της Μονής είχε τη φήμη του ήσυχου-μέρους-για-διακοπές, εδώ και μερικά χρόνια όμως η Πάτμος είναι μια εναλλακτική Μύκονος, μια πιο ιντελεκτουέλ Αράχοβα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Εξηγούμεθα και προσευχόμεθα

Παλιά τα μπαρ έκλειναν νωρίς και η μουσική βγάρε σε χαμπλά ντεσιμπέλ μην τυχόν και ενοχληθούν (ή μην παρασυρθούν) οι καλόγεροι. Παλιά όμως. Στη Μονή του Ιωάννη του Θεολόγου, με τους επικλινείς πέτρινους τοίχους 15 μέτρων, σου έρχεται να σκαρφαλώσεις και να κάνεις τσουλήθρα, ειδικά αν δεν θέλεις να φορέσεις τα τσιπια που σου δίνουν για να καλύψεις χέρια-πόδια αν τυχόν πας με τη σάρκα εκτεθειμένη. Μην το κάνεις, μπες από την πόρτα καλύτερα, να δεις τη Βιβλιοθήκη και το Σκευοφυλάκιο, το μοναστήρι είναι πολύ εντυπωσιακό. Στο Σπήλαιο του Ιωάννη μπορείς να διαβάσεις χωρία από την Αποκάλυψη χαραγμένα στους τοίχους, το κρεβάτι όπου εκείνος κοιμόταν όσο έκανε το γραμματέα του Θεού, να ανάψεις και ένα κεράκι στο εκκλησάκι της Αγ. Ειρήνης στην είσοδο. Λίγο πιο δίπλα είναι και η Πατριάδα «κοινή του γένους» Σχολή, ένα από τα σημαντικότερα κέντρα

γραμμάτων του 18ου αιώνα.

Ψηλά και ταπεινά

Στην «Παλιά Αρχόντισσα», τη Χώρα της Πάτμου, μπορείς να πας περπατώντας ή από τον περιφερειακό δρόμο με αυτοκίνητο. Πρόσχεσε πού θα βγεις αφού περιπλανηθείς στα πλακόστρωτα σοκάκια της, γιατί αν κάνεις λάθος, ο μόνος τρόπος να φτάσεις στο σωστό σημείο είναι να ξανανέβεις ό,τι σκαλί κατέβηκες, να βρεθείς στο κέντρο και να βγάλεις πυξίδα για να προσανατολιστείς. Η αρχιτεκτονική της είναι του 15ου-18ου αιώνα και δεν θα τη συναντήσεις σε κανένα άλλο νησί του Αιγαίου. Έχει παλιά αρχοντικά στολισμένα με Ξυλόγλυπτα, σκεπαστές καμάρες και υπερβολικά στενά δρομάκια που ανενδεδικνυνται για παιχνίδια με ευτραφείς φίλους.

Του Θεού το νέκταρ

Την κοσμοπολίτικη διάθεση του νησιού θα τη μυριστείς εξαρχής. Στην «**Αστιβή**» (νυν «**1673**») μην απορήσεις αν βρεθείς να πίνεις το ποτό σου δίπλα στον David Bowie ή στη Madonna. Δεν είναι σωσίες τους, οι ίδιοι είναι σε ινκόγκνιτο διακοπές, μην κοιτάς που ούτε οι παπαράτσι τούς βρίσκουν και έτσι δεν γίνονται θέμα στα δελτία ειδήσεων. Το μέρος στο οποίο θα συναντήσεις, θες δεν θες, όποιον βρίσκεται στο νησί είναι το «**Καφέ Αμάν**» στο λιμάνι. Από το πρωί σερβίρει καφέδες και παίζει ατμοσφαιρική μουσική, το μεσημέρι το γυρνάει σε αστακομακαρονάδα πλάι στο κύμα και το βράδυ σε άφθονο αλκοόλ. Για πιο άγριες διαθέσεις, το «**Consolato**» μένει ανοιχτό ως το πρωί και, αν τυχόν σε πιάσει σύνδρομο στέρσης ελληνικής μουσικής, υπάρχει και η «**Λάμψη**». Το «**Art café**» επιμένει με tzaz και είναι και αυτό ανοιχτό

όλη μέρα, αλλά ο «Μπακάκος» της Πάτμου –διασημότερο σημείο για ραντεβού– είναι ο «**Αδωνίς**», η παλιά καφετέρια στη Σκάλα. Σε πιο σοφιστικέ καταστάσεις παραπέμπουν ο «**Πύργος**» και το «**Café 1873**».

Δύο ιχθύες και πέντε άρτοι

Αλλά αν θέλουμε να μιλήσουμε για χλιδή –με την καλή έννοια–, πρέπει να φτάσουμε στη Σάψιλλα, για φαγητό στον «**Μπενέτο**», ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της Ελλάδας. Ανακατεμένες fusion γεύσεις και λέξεις που χρειάζονται ερμηνευτικό λεξικό, αλλά το αποτέλεσμα είναι να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Στην παραλία της Ασπρης άλλο super trendy εστιατόριο η «**Bra-chera**», αλλά και οι πιο κλασικές ταβέρνες «**Ασπρη**» και «**Κύμα**». Στη Σκάλα, αν ο ουρανίσκος θέλει ταξίδια μακρινά ως την Ινδονησία, υπάρχει η «**Γιαγιά**». Αν, πάλι, προσανατολίζεσαι προς Ιταλία μεριά, στον Χόχλακα εκτός από το «**Cactus**», που θα σου κάνει το χατίρι, έχει και extra bonus το καλύτερο πλιοβασιλέμα. Για παραδοσιακότερες νοστιμιές επιστροφή στο λιμάνι, στον «**Πανάγο**» και στο «**Old Harbour**».

Ο αγιασμός των υδάτων

Ψιλή Άμμος, η καλύτερη παραλία της Πάτμου, πάρε το καρτάκι πρωί πρωί από τη Σκάλα, αλλιώς ριψοκινδύνευσε τη μισάωρη ανάβαση (μην πεις πως δεν το ήξερες μετά). Στην παραλία του Γροϊκού θα ρίξεις μια βουτιά και μετά θα πας να δεις την Πέτρα της Καλιατσού και, αν εισαι δεινός δύτης, θα ψάξεις και τη σφήρα που –ο μύθος λέει– οδηγεί από και ως τη Σπηλιά της Αποκάλυψης. Έχει και μια λίμνη με ερωδιούς, κύκνους και αγριόπαπες, αλλά το καλοκαίρι μεταναστεύουν. Στο Μελόι μπορείς να βρεις πουκία, σκιά και απάνεμα νερά, στο Αγριο Λιβάδι ξαπλώστρες, ομπρέλες και το «**Skipper bar**» για κανένα ονακ, στη Λάμπη πολύχρωμα βότσαλα (αλλά θα χρειαστεί να περπατήσεις κανένα 20λεπτο), στο Λιβάδι Γερανού θέα στα απέναντι νησιά και στη Βαγιά, τη next best παραλία του νησιού.

Όρα κατάκλισης

Μαθημένη από τους προσκυνητές χρόνια τώρα, η Πάτμος έχει πολύ καλή τουριστική υποδομή και κατάλυμα βρίσκεις σε όλους τους οικισμούς. Σοφές επιλογές το «**Αστέρι**» (31347), η «**Γαλήνη**» (31240), το «**Ηλιοβασίλεμα**» (31685) στη Σκάλα, το «**Κόλντεν Σαν**» (34019), ο «**Γροϊκός**» (31294) στον Γροϊκό και το «**Πάτμος Παρανταίς**» (32740) στον Κάμπο. [■](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22470-)

Λήμος: 31235

Ταξί: 31225

Νοσοκομείο: 31211

Φαρμακείο: 31500

Λιμεναρχείο: 31231

✈️ Πάρτε τώρα το διαβατήριό σας από το περίπτερο!

PASSPORT. Με προορισμό τις ομορφιές του κόσμου μας. Σε μέρη λιγότερο περπατημένα. Σε τοποθεσίες που κρατούν αναλλοίωτο το μυστήριο και τη γοητεία τους. Μια διαφορετική ματιά σε αυτό που λέμε ταξιδιωτική περιπλάνηση. Εικόνες και περιγραφές που εντείνουν την ανυπομονησία και μεγαλώνουν τον ενθουσιασμό του ταξιδευτή. Ένα απαραίτητο και συναρπαστικό ταξιδιωτικό περιοδικό ακόμη και αν... δεν ταξιδεύετε. Με την επιμέλεια της Μάγας Τσόκλη.



LEON & PARTNERS

PASSPORT
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΑΞΙΔΙ



Κάθε μήνα ένας ξεχωριστός οδηγός στις πόλεις του κόσμου. Μία ξενάγηση από Έλληνες που ζουν εκεί.

Γνωρίστε τη Ρώμη με ξεναγό τον Δημήτρη Δελιολάνη

Κυκλοφορεί στα περίπτερα



ΣΥΜΗ

«Άντε, Χριστός Ανέστη και θα σας δω από Νοέμβριο». Η Σύμη υπήρξε πάντα πολύ σημαντική ναυτική δύναμη, ενώ η παράδοσή της στη σπογγαλιεία θεωρείτο εφάμιλλη της Καλύμνου. Οι σφουγγαράδες έφευγαν το Πάσχα από το νησί και επέστρεφαν περί τα τέλη Οκτωβρίου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ο Συμιακός βουτηχτής Φώτης Μαστοριδής είναι εκείνος που επινόησε και κατασκεύασε πρώτος το σκάφανδρο. Η παράδοση λέει ότι λίγο μετά τα μέσα του 19ου αι., για να αποδείξει στους συντέχνους του τα αγαθά και τα οφέλη της εφευρέσεώς του, πέταξε την ανυποψίαστη σύζυγό του στη θάλασσα (με σκάφανδρο εννοείται) και εκείνη επέζησε. Ωστόσο, πολλοί σφουγγαράδες έχασαν τη ζωή τους εξαιτίας του και γι' αυτό οι (τουρκικές τότε) αρχές το απαγόρευσαν, κάτι που βέβαια δεν εμπόδισε την παράνομη χρήση του μέχρι και προ 30ετίας.

Ούτε ένας ίσκιος να σταθείς. Η απουσία βλάστησης στη Σύμη οφείλεται κυρίως στην υπερεκμετάλλευση του πευκοδάσους από τα ναυπηγοεπιχειρήματα κατά την περίοδο της μεγάλης οικονομικής άνθησης του νησιού, από τα μέσα του 19ου αι. και μέχρι τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το συμιακό πεύκο θεωρείτο το καλύτερο ξύλο για σκαριά και οι συμιακές «σκάφες» που «χτιζο-

νταν» στο νησί ήταν περιζήτητες σε όλη τη Μεσόγειο. Οι περισσότερες ταβέρνες και τα εστιατόρια που υπάρχουν σήμερα στον Γιαλό ήταν παλιά ταραναάδες.

Όλα τα μάτια του βοδιού στραμμένα πάνω σου. Στην αρχιτεκτονική της Σύμης η δωδεκανησιακή παράδοση κρύβεται πίσω από τα λαμπερά νεοκλασικά στοιχεία. Καθώς το καράβι μπαίνει στο λιμάνι, ο επιβάτης αντικρίζει το θέαμα της Κάτω (βλ. Γιαλός) και της Άνω Πόλης (βλ. Χώρα), με τις προσόψεις των σπιτιών παρατεταγμένες αντικριστά απέναντί του, ακολουθώντας την κανονικότητα της αμφιθεατρικής τοπογραφίας. Η γοητεία προέρχεται από την απροσφύλιση χρυσή τομή σεμνότητας και μεγαλοπρέπειας των κτισμάτων. Η λιτή και αυστηρή συμμετρική διάταξη των θυρών και των παραθύρων, τα έντονου χρώματος επικρίσματα, η λεπτότητα του σχεδιασμού των σφυρήλατων σιδερένιων κάγκελων του κεντρικού εξώστη (σπουδαίο σύμβολο γοήτρου) και η

δωρικήτητα του αετώματος είναι αρχιτεκτονικοί χαρακτήρες κοινοί στα περισσότερα σπίτια. Στο κέντρο του αετώματος της πρόσοψης υπάρχει συνήθως ένας στρογγυλός φεγγίτης ή, στα μικρότερα σπίτια, υπάρχει στη θέση του ένας διακοσμητικός ρόδακας, που ονομάζεται το «μάτι του βοδιού» και ήταν το «μάτι» που φύλαγε το σπίτι από το κακό.

Νεοκλασικό Italianato και απλό αρχοντικό. Εξαιρετικά είναι και τα δείγματα της αρχιτεκτονικής της Ιταλοκρατίας. Καλύτερο παράδειγμα το ταχυδρομείο, ακολουθούν το δημαρχείο και το κτίριο της Αστυνομίας. Η Σάλα Χατζηγαπηπού (ανοικτό για επισκέψεις το καλοκαίρι) και η οικία Καμψοπούλου είναι δύο από τα ομορφότερα αρχοντικά του νησιού, όπως το κτίριο του Μουσείου Ναυτικής Τέχνης και το νεοκλασικό της οικογένειας Φαρμακίδη, όπου στεγάζεται το Αρχαιολογικό και Λαογραφικό Μουσείο.

Μήπως είδες τον Μιχαλάκη; Είναι κάτω στο λιμάνι. Έργο υποδειγματικής ρομαντικής εξιδανίκευσης της παλαιάς (βλ. όχι απλά προ Nintendo αλλά και προ ΔΕΗ) ρεαλιστικής εικόνας του συμιακού εφήβου, από το γλύπτη Κώστα Βαλαάμη, που γεννήθηκε στο νησί και διέπρεψε στη Γαλλία.

Ο Άρχοντας Μιχαήλ. Ο οικισμός του Πανορμίτη έχει ελάχιστους μόνιμους κατοίκους, των οποίων οι δραστηριότητες περιστρέφονται γύρω από τη ζωή του μοναστηριού του Αρχάγγελου Μιχαήλ, που είναι ένα από τα γνωστότερα του Ανατολικού Αιγαίου. Τα περισσότερα πλοία που πηγαίνουν από τη Ρόδο στη Σύμη κάνουν μικρή στάση για προσκύνημα στον Πανορμίτη. Το καμπαναριό του, αν και δεν είναι ιδιαίτερα ψηλό, δεσπόζει στο λιμάνι και είναι χτισμένο με βάση τα ρωσικά πρότυπα. Μαζί με τη μεγάλη φαρδιά σκάλα που οδηγεί από την αποβάθρα στο προαύλιο, προσδίδει μια διαφορετική αίσθηση στο τεράστιο αυτό οικοδόμημα, το οποίο μ' έναν τρόπο παραπέμπει σε αντίστοιχα κέντρα θρησκευτικού προσκυνήματος της Λατινικής

Αμερικής. Κατά παράδοση (κάτι που συμβαίνει και αλλού στα Δωδεκάνησα) ο αρχάγγελος δέχεται και φιάλες προσευχών. Πρόκειται για έθιμο που επιβιώνει από τις εποχές που οι ναυτικοί έστελναν από μακριά τα τάματα, τις δωρεές και τις προσευχές τους, όλα κλεισμένα μέσα σε μποτίλιες. Λέγεται ότι, όσο μακριά και αν βρίσκεται ο τόπος αποστολής της, μια φιάλη προσευχών δεν χάνει ποτέ το δρόμο της προς το μοναστήρι, γιατί την οδηγεί ο αρχάγγελος.

Ο τουρίστας πλέει. Επειδή οι δρόμοι είναι δύσβατοι και λίγοι, τα δε τροχοφόρα μέσα ακόμη λιγότερα, πηγαίνει κανείς παντού με καϊκάκια, βαρκούλες και караβάκια. Το Πέδι είναι ο πιο δημοφιλής προορισμός για μπάνιο και έχει αξιοπρεπή τουριστική υποδομή. Πολύ όμορφη είναι και η γειτονική παραλία του Αγίου Νικολάου. Το Νημποριό είναι σχεδόν όσο πολυσύχναστο και το Πέδι, αλλά ο κοντινός όρμος Κοκκινόχρωμα, στον οποίο βρίσκεται και η εκπληκτική παραλία της Ανάληψης, είναι ακόμη πιο γοητευτικός. Αξίζει επίσης μια βόλτα μέχρι Αγία Μαρίνα, Άγιο Γεώργιο, Ναού και Αγιο Βασίλειο, όπως και μέχρι το νησάκι Νίμιο, όπου το Δεκαπενταύγουστο γίνεται μέγα πανηγύρι. Αν και μπορεί να ευχαριστηθεί κανείς το μπάνιο του ακόμη και αν μείνει στα βραχάκια λίγο πιο έξω από το λιμάνι, δεξιά από τον Γιαλό.

Κάτι πού να σε πιάσει το πρωί. Ο μέσος τουρίστας που επιλέγει τη Σύμη είναι κάπως πιο εύπορος από το μέσο τουρίστα που γενικότερα επιλέγει την Ελλάδα. Το γεγονός αυτό έχει ως ανεπιθύμητη παρενέργεια το να είναι όλα κατά τι ακριβότερα από ό,τι στα υπόλοιπα νησιά, και κυρίως στα γειτονικά. Επίσης, τα πάντα μοιάζουν προσαρμοσμένα στα εγγλέζικα γούστα και απαιτήσεις. Σίγουρα βρίσκει κανείς και βαρύ γλυκό στα καφενεία το πρωί, αλλά συνήθως φιγουράρει στον κατάλογο μετά τα «φασόλια με λουκάνικα και αυγά μάτια» για το breakfast του Αγγλοσάξωνα.

Γαριδάκια. Η μεγαλύτερη τοπική

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.
www.sony.gr

οπεσιαλιτέ είναι το περίφημο συμιακό γαριδάκι. Έχει μήκος μόλις 2-3 εκατοστά, είναι σαφώς roz, ψαρεύεται με ειδικό δίχτυ σε βάθος 40 μέτρων και σερβίρεται ως μεζές τηγανητό και ακαθάριστο. Το τρώει κανείς όπως οι φάλαινες τρώνε το πλαγκτόν: με μια καψιά.

Τα 400 χτυπήματα. Για την ακρίβεια είναι 397 τα σκαλοπάτια της λεγόμενης «Καλής Στράτας» που οδηγούν από τον Γιαλό μέχρι την περιοχή του ταχυδρομείου. Ωστόσο η ανάβαση αείζει τον κόπο, αφού, εκτός από το εντυπωσιακό πανόραμα, μπορεί να απολαύσει κανείς και την υπέροχη κουζίνα του «**Γιώργου**». Πρόκειται για εξαιρετική ταβέρνα, ενός στυλ που δεν μπορεί ν’ αποφασίσει αν είναι ιταλικό ή ελληνικό, με ωραίο φαρδύ μπαλκόνι σκεπασμένο με κληματαριά και tutti quantí οπεσιαλιτέ (σερβίρει μόνο βράδυ). Αν φτάσει κανείς πριν από το πλοιοβασιλείμα, μπορεί να απολαύσει ένα κοκτέιλ ή ένα απεριτίφ με θέα, ακούγοντας κλασική μουσική στο γειτονικό γαλήνιο μπαρ «**Καλή Στράτα**».

Όσοι δεν θέλουν να ανέβουν τα σκαλιά μπορούν να μείνουν κοντά στη βάση τους και να δοκιμάσουν τις σπανακόπιτες και τα περιποιημένα αρνάκια της «**Τράτας**». Για φαγητό με θέα σε όλη την πόλη –σαν να τη βλέπεις από το πλοίο– προσφέρεται ο «**Θόλος**», που είναι το τελευταίο εσπιατόριο δεξιά, μετά το Ξενοδοχείο «Αλική» και το μικρό ταρσανά. Έχει φρεσκότατα ψάρια και είναι πάντα γεμάτο. Οι after ανησυχίες καθνouxάζονται στην disco «**Le Club**».

Παγωτό με θέα στο παρελθόν. Στη βεράντα του Ξενοδοχείου «**Νηρέας**». Δεν είναι μόνο ο χώρος ή η βανίλια με το βύσσινο, αλλά και η διακριτική περιποίηση του προσωπικού που σε κάνουν να νομίζεις ότι γλιστράς απαλά στις δεκαετίες προς τα πίσω, μέχρι να νιώσεις ότι σε συγκρατεί μια μεσοπολεμικού τύπου αίγλη και φινέτσα, καθώς ατενίζεις μαχμουρλιδικά τα σμαραγδένια νερά που απλώνονται στα πόδια σου. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
<i>(Κωδικός: 22460-)</i>
<i>Δήμος: 70110, 72444</i>
<i>Λιμεναρχείο: 71205</i>
<i>Αγροτικό Ιατρείο: 71316</i>
<i>Φαρμακεία: 71888</i>

ΑΣΤΥΠΑΛΛΑΙΑ

Το δυτικότερο νησί των Δωδεκανήσων θα ήθελε να ανήκει στις Κυκλάδες (κάστρο, χωροταξία, χρώματα, όλα παραπέμπουν σε Κυκλαδονήσι). Προσελκύει τουρίστες εκλεκτικούς. Ξεραϊλά και άνυδρο τοπίο γύρω γύρω και μια απειροελάχιστη κλωστή εδάφους 100 μέτρων, το Στενό, που χωρίζει το νησί σε 2 «ημισφαίρια»: το Μέσα Νησί (η ανατολική πλευρά) και το Έξω Νησί (δυτική πλευρά-Χώρα)

	Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
---------------	----------------------------

Μυθολόγια και δρομολόγια
Η κυρία Αστυπάλαια, γυναίκα του Ποσειδώνα, είναι πλανεύτρα και μαγκιόρα και για να τη φτάσεις θα κουραστείς. Το ταξίδι με πλοίο από τον Πειραιά διαρκεί 12 ώρες και σαλπάρεις για εκεί μόνο τρεις φορές την εβδομάδα. Αν οι 12 ώρες σου φαίνονται μια ζωή, μπορείς να πάρεις και το αεροπλάνο, πτήση που διαρκεί μία ώρα.

Σκληρός ανταγωνισμός
Χώρα: Δυτικά του Κάστρου, χτισμένη αμφιθεατρικά, με κουκλίστικα χιονάτα σπίτια. Στις υπώρειές της οι 8 καλοδιατηρημένοι ανεμόμυλοι προσθέτουν την υπερβατική πινελιά τους στο τοπίο. Από μακριά σαν θωρήσεις το Βενετσιάνικο κάστρο των Γκουερίνι θα δεις πως σαν δυο στήθη ξεπροβάλλουν οι τρούλοι της Παναγιάς του Κάστρου (Ευαγγελίστριας) και του Αγίου Γεωργίου.
Έξω Νησί, Λιβάδι: Στα νότια της πρωτεύουσας. Ο μοναδικός αμνός που διασώζεται από το κοπάδι με τα ερίφια, αφού ό,τι πράσινο υπάρχει και δεν υπάρχει στην Αστυπάλαια εδώ συγκεντρώνεται. Στην εύφορη κοιλάδα με τα οπωροφόρα δέντρα και τη σφαιρικότερη θέα της Χώρας στο πιάτο σου, θα απολαύσεις και όλα τα υπόλοιπα παραφερνάλια ενός καλού τουριστικού πακέτου: σούπερ μάρκετ, ταβέρνες, καφετέριες, σουβλακερί.
Μέσα Νησί: Πάλι στα νότια, αλλά στο άλλο τμήμα του νησιού βρίσκεται η Μαλτεζάνα ή Ανάληψη, με έντονη τουριστική κίνηση. Καθώς θα τραβάς για εκεί και βρεις ένα σημείο από το οποίο βλέπεις θάλασσα και στα αριστερά και στα δεξιά σου, βγες από το αυτοκίνητο και βγάλε την κλασική ελληνική φωτό στην οποία θα καμαρώνεις σαν γιφτικο σκερπάνι. Βόλτα στο λιμανάκι 7.00-9.00 το πρωί, οπότε επιστρέφουν τα καϊκια από το ψάρεμα, για να αγοράσεις επιτόπου φρέσκο ψάρι και θαλασσινά.
Βορειοανατολικά της «Μέσης Γης»: Η λιμνοθάλασσα Χαμένη Λίμνη, στις όχθες της οποίας είναι χτισμένο το Βαθύ, πολύ καλό

spot για εξορμήσεις αφού από εδώ σαλπάρουν τα καϊκια για το σπήλαιο του Δράκου, το Νεγρί και το ιταλικό φρούριο Καστελάνο.

Εγώ και εσύ by the sea
Παραλίες-γυμναστικές επιδείξεις: Πριν από τη Μαλτεζάνα ένα μάτσο ερμηικές παραλίες υπό το όνομα Λιμανάκια. Αξίζουν τη mission impossible κατάβαση.
Παραλίες για θερμόπληκτους: Οι Βάτσες και κολλητά τα Καμινάκια. Το όνομα δεν είναι τυχαίο, αφού σε αυτή την παραλία-λατομείο θα νιώσεις πραγματικά ως pais εν καμίνω από την πετρομάζωξη που επικρατεί. Όταν λοιπόν αρχίσεις να αισθάνεσαι σαν τηγανητό αυγό, πας να περιδρομιάσεις στην ταβέρνα της παραλίας, η οποία απολαμβάνει την τιμή της ανωνυμίας και σε στέλνει να κάνεις refill της μπίρας μόνος σου. (Για να φτάσει κανείς και στις δύο αυτές παραλίες χρειάζεται καϊκι ή ανεξάντλητο κουράγιο και υπομονή καθώς θα κατεβαίνει το χωματόδρομο).
Άλλες παραλίες πλνσιόν της Χώρας: Μούρα, Πάμπου, Αγ. Κωνσταντίνος, Πάνορμος, Παχιά Άμμος, Στενό, Βάι, Σχοινόντα, Τρία Μαρμάρια. Στον Πέρα Γιαλό στο λιμάνι, το λέμε και το εννοούμε πως τα νερά είναι πεντακάθαρα. Λίγο πιο δίπλα από τη «γηπεδιάια» στο Λιβάδι βρίσκεται το Τζανάκι, παραλία όπου μπορείς να κολυμπήσεις και να λιαστείς όπως σε γέννησε ο Θεούλης. Στον Αγ. Ιωάννη, στη δυτική πλευρά του νησιού, θα συναντήσεις καταρράκτη αλά και μελτέμι τσαμπουκαλεμένο και, αν δεν θες να σε τραβάει από τα μαλλιά ο Μιτς Μπιουκάναν, να προσέχεις.

(Τα δέντρα στις περισσότερες παραλίες θα τα κυνηγάς με το τουφέκι, γι’ αυτό μην ξεκινάς για πουθενά χωρίς ομπρέλα, αντιλιακό, καπέλο, τέντα).

Πέρα δώθε
Η λέξη «κακοτράχαλο» είναι ένστικτικής χαρακτηρισμός για το οδικό δίκτυο του νησιού, έλα όμως που οι παραλίες που πραγ-

ματικά αξίζουν τον κόπο είναι και οι πιο δύσβατες... Πόδια, σκούτερ, τζιπ, τανκς, με ό,τι βολεύεται ο καθένας. Ευτυχώς, τα δρομολόγια των λεωφορείων είναι πυκνά και υπάρχουν πάντα τα «αυτοκίνητα» του νησιού, τα καϊκια.

Γουργουρίζει το στομάχι
Χώρα: Η πρώτη ταβέρνα μετά τους Μύλους σερβίρει μυζηθοπιτάκια που ζαλίζουν τον ουρανίσκο, και ρακι που κάνει το λαρύγγι πύραυλο.
Λιμάνι: Στην ταβέρνα της αειθαλούς γιαγιάς στην παραλία, τρώς θεϊκό κατσικάκι γεμιστό με ρύζι και μπαχαρικά στη λαδόκολλα.
Λιβάδι: «Αστρολάβος» για καφέ, ούζο, φαγητό, ποτό, τάβλι, πρωί έρχεσαι και φεύγεις νύχτα.
Μαλτεζάνα: Στο γαλατικό χωριό της γαστριμαργίας τρώς –που αλλού;– στο ταβερνείο «**Οβελίξ**».
Προτεινόμενες ψαροταβέρνες: Του «**Ηλία και της Ειρήνης**» στη Μαλτεζάνα, «**Αυστραλία**» στον Γιαλό.

Στο κάστρο το παλιό σε κάποιο στίχο σου είχα γράψει σ’ αγαπώ (λα-λα-λα)
Κάθε γωνιά, σκαλοπάτι, σοκάκι του κάστρου εμπνέει το ρομάντσο σε νέους και γέρους, εμπνέει όμως και μια εκλεπτυσμένη και εναλλακτική, θα τη χαρακτηρίζαμε, βραδινή διασκέδαση: «**Κάστρο**», «**Μαγγάνι**», «**Πανάραμα**» οπωσδήποτε. Νησιώτικα tapas στο «**Παραδοσιακό καφενείο**».

Camping
Στο Δεύτερο Μαρμάρι. Ένα γκροτέσκο λεωφορείο με την ταμπέλα «ΚΑΜΠΗ» (έτσι το αποκαλούν και το γράφουν οι ντόπιοι) φεύγει ανά τακτά χρονικά διαστήματα από το λιμάνι προς τα εκεί. Οργανωμένο όσο χρειάζεται, με πάμφθηνη «στρατιωτική» ταβέρνα και αλλόκοτη κονσόλα στο tavern-bar που απλά δεν μπορείς να τη συλλάβεις (61900).

Για τα πανηγύρια
Ατέλειωτο πανηγύρι: Δεκαπενταύγουστος (πότε άλλοτε;) στην Παναγιά την Πορταίτισσα στο Κάστρο. Παραθεριστές και νησιώτες σε ένα τριήμερο γλέντι με non stop μουσική και μεζεδάκια.
Normal πανηγύρι: Του Αγίου Παντελεήμονος στις 27 Ιουλίου, στο Λιβάδι.
Πανηγύρι «Χρυσό Κουφέτο»: Του Προφήτη Ηλία στις 20/7, στη Μαλτεζάνα. Η όσωση με το ντόπιο στοιχείο εδώ είναι ο λοφάνερη, ενώ όσο προχωράει το πάρτι, μια προξενήτρα γιαγιά αναλαμβάνει να φηάχνει τα ζευγάρια. Όλα αυτά υπό τους ήχους αυθεντικών παλιών νησιώτικων τραγουδιών όπως η «Τούρνα».

Αγαθά
Πουγκιά (τυρόπιτες με μέλι), αρνισιά (φακές με τριμμένη ζύμη), ξεροτήγανα, χταποδοκεφτέδες, μπουγάτσα, οπεσιαλιτέ τα τοπικά τυριά κλωρή και κοπα-

νιστή μουζήθρα.

Μασκότ του νησιού
Ο Γιάννης ο πελεκάνος στο λιμάνι. Μην τον γυρέψεις απόγευμα, διότι κοιμάται (κάποτε πρέπει και αυτός ο χριστιανός).

Άρχισαν τα όργανα, σήκω από τη θέση σου
Ο δραστήριος Πολιτιστικός Σύλλογος του νησιού διοργανώνει για 6η χρονιά το Πολιτιστικό Φεστιβάλ Αστυπάλαιας: Μπάμπης Τσέρτος· Λαυρέντης Μαχαιρίτσας (11/7)· εκδήλωση του Δημοτικού Ωδείου (14/7)· Κώστας Μακεδόνας - Γλυκερία· Διονύσης Σαββόπουλος (20/7)· Τάνια Τσανακλίδου - Ελένη Τσαλιγοπούλου (20/8)· Haig

ΚΑΡΠΑΘΟΣ

«Το δεύτερο Παράδεισο οι Καρπαθιές τον έχουν, όπ’ έχουν τα βασιλικά και τα νερά που τρέχουν»

Μετά τη Ρόδο και την Κρήτη, η Κάρπαθος είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου. Μπορεί κανείς να βρεθεί εκεί πετώντας (1.20’ με την Ολυμπιακή) ή κολυμπώντας, αφού θα κάνει ίσως λιγότερες ώρες από τα πλοία της γραμμής. Προφανώς άγραφος νόμος της ακτοπλοίας επιβάλλει να φτάνουμε στον προορισμό μας από το νότο. Έτσι στη διάρκεια των 20 με 24 ωρών του ταξιδιού, ο επιβάτης-ήρωας μπορεί να θαυμάσει πολλά λιμάνια από την κουπαστή, ανάμεσά τους συχνά και αυτό της όμορφης Σητείας. Φτάνοντας στην Κάρπαθο, ήδη γύρω από το λιμάνι (Πηγάδια) εκπληκτικές παραλίες προσφέρουν τη δυνατότητα να πεθάνεις από overdose λευκής άμμου. Το ίδιο μοτίβο συνεχίζεται παντού στο νησί, το οποίο γενικά διαθέτει μια εκπληκτική φυσική ομορφιά. Στην Κάρπαθο συναντάμε εκπροσώπους από... τις φώκιες monachus-monachus, την ξανθή Σκανδιναβία και τον απόδημο ελληνισμό. Το πρώτο είδος συναντάται σε βραχοσπηλιές κάποιων παραλιών. Το δεύτερο κυριαρχεί παντού και καίγεται εύκολα. Το τρίτο είδος διακρίνεται μεν πιο δύσκολα, αλλά χρησιμοποιεί ένα δικό του γλωσσικό ιδίωμα. Ομιλείται από εσπιάτορες του Μπρούκλιν ή της Βαλτιμόρνης που ακούν στο όνομα «Charalambos». Ξεχωρίζουν όταν απευθύνονται ουρλιάζοντας στα λουόμενα τέκνα τους με φράσεις όπως «Ευτέρηηηηηη, stop making πατιντές το Μαρίτσα NOW!»

«Κάρπαθος όμορφο νησί, χαίρου την ομορφιά σου. Στολίδι είναι ξεχωριστό Καθένα απ’ τα χωριά σου»

Yazdjian (8/8)· Κώστας Λειβαδάς - Ανδριάνα Μπάμπαλη - Στάθης Δρογώσης (27/8). Οι συναυλίες γίνονται στο δημοτικό σχολείο στο λιμάνι.

Πού μένεις
Χώρα: «Αστύνεα» (61040), «**Παράδεισος**» (61224, 61450), «**Βακούσης**» (61430).
Λιβάδι: «Μαγγανάς» (61468), «**Αρχιτεκτονική Studios**» (61339).
Μαλτεζάνα: «Μαλτεζάνα Beach» (61558), «**Ποσειδών**» (61044-5). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
<i>(Κωδικός: 22430-)</i>
<i>Λιμεναρχείο: 61208</i>
<i>Αεροδρόμιο: 61410</i>
<i>Ιατρείο: 61222</i>

	Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ
---------------	------------------------

Τα πολλά παραδοσιακά χωριά του νησιού απαιτούν αυτοκίνητο. Αν και λεωφορεία και γραβάκια φεύγουν καθημερινά για ημερήσιες εκδρομές, αυτό συμβαίνει ώρες που τον Αύγουστο έχεις ευπνήσει μόνο από αφόρητο πονόδοно (αν πάλι επιμένεις: ΚΤΕΛ 22338). Το πιο γνωστό χωριό είναι η Όλυμπος στο βορειότερο τμήμα του νησιού, διάσημο για τη θρησκευτική προσήλωση με την οποία διαπρέιται η παράδοση. Εκεί θα βρεις ακόμη και σήμερα γυναίκες με πολύχρωμες παραδοσιακές φορεσιές. Αν είσαι τυχερός και πετύχεις γάμο, μην τον χάσεις – μίνιμουμ 3ήμερο γλέντι! Τρεις μέρες κρατάει επίσης και το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στην Όλυμπο. Άλλα μεγάλα πανηγύρια γίνονται στις 17/7 και 27/7, στις 6/8 και στις 28/8 σε διάφορα χωριά του νησιού (Πύλες, Απέρι, Μενετές, Όθος κ.ά.) Κοντά στην Όλυμπο βρίσκεται η Ξακουστή παραλία της Κυρα-Παναγιάς. Φάτσα το έρημο γειτονικό νησάκι Σαρία, που μπορείς να το επισκεφτείς με караβάκι. Προτίμησε να μείνεις στην πρωτεύουσα Πηγάδια («**Apollo Hotel**», 23351· «**Blue Bay Hotel**», 22479). Για κάτι πιο παραδοσιακό υπάρχει το ψαροχώρι Φοινίκι («**Αρχοντικό**», 61473, 61054). Μην πας με διαθέσεις κραupaλнс (τα λιγοστά café-bars είναι συγκεντρωμένα στα Πηγάδια)! Στην καλύτερη θα πίνεις τεκίλα από το μπουκάλι στο δωμάτιο ή σε καμιά παραλία, μαθαίνοντας το «καλημέρα» στα φινλανδικά. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
<i>(Κωδικός: 22450-)</i>
<i>Δήμος: 22688</i>
<i>Λιμεναρχείο: 22227</i>
<i>Κέντρο Υγείας: 22228</i>
<i>Ταξί: 22705</i>
<i>Φαρμακεία: 23107, 22670</i>

CAMPING

Αντί εισαγωγής μια μικρή ωδή στο «Κάμπινγκ», την τηλεοπτική σειρά της ΕΤ 1 που 15 χρόνια τώρα σχεδόν κάθε καλοκαίρι επαναπροβάλλεται και υπενθυμίζει τις διακοπές που αγαπάμε: ο Μάimos, ο Μήτσος, η Σαμάνθα, ο Τεό, ο Τάκης, αειθαλείς φιγούρες από μια καρτποστάλ ενός συγκλονιστικού καλοκαιριού, χωρίς ημερομηνία λήξεως, με σαγιονάρες, τροχόσπιτα και αγροφύλακες. «Μήκιο, εί'ε το πατέ'α μου;»

Της ΛΕΝΙΩΣ ΔΙΑΛΕΙΣΜΑ



ση) σκηνές, με χρόνο παραμονής κατασκηνωτών 1-15 μέρες. Τα παραθεριστικά κάμπινγκ δουλεύουν την τελευταία δεκαετία με Έλληνες οικογενειάρχες τροχόσπιτους, εσχάτως και αυτοκινούμενους.

Χρονογράψηση

Το πρώτο κάμπινγκ στην Ελλάδα λειτούργησε στον Πλαταμώνα το 1961, μετά άνοιξε το «Δαφνί» και μετά το «Athens Camping». Ο ΕΟΤ μπήκε δυναμικά στο παιχνίδι τη δεκαετία του '70 και με τον αέρα του θεσμικού του ρόλου καπάρωσε τα καλύτερα φιλετάκια ελληνικής γης, αλλά έχασε βαθμιαία την μπάλα λόγω ελλειπών οργάνωσης και μη ανοιγμάτων του στην εξέλιξη του μοντέλου αγοράς. Το παραπάνω επιστημονικό σενάριο θέλει τα κάμπινγκ να εξελίσσονται από περιφραγμένες εσοχές με νερό και ηλεκτρισμό σε αυτόνομες τουριστικές μονάδες, σε fun parks, με μπάνγκαλοου, ενοικιαζόμενα δωμάτια, γήπεδα, πισίνες, bungie jumping, σχολές εκμάθησης «τα μαλλιά του κεφαλιού σου», ταβέρνες, μπαρ, χαρτοπαικτική λέσχη, ιατρείο, θυρίδες, βιβλιοθήκη, παιδική χαρά, κινηματογράφο, διάδρομο προσγείωσης ελικοπύλου και λοιπά άκρως απαραίτητα. Η εναλλακτική εκδοχή μιλάει για κάμπινγκ-πάρκινγκ αυτοκινούμενων και τροχόσπιτων, τα οποία παρέχουν τις ανάλογες υπηρεσίες εφοδιασμού και καθαριότητας των σπιτο-κινήτων.

Οργάνωση

Για να προφτάσουν το τρένο των εξελίξεων, οι ιδιοκτήτες κάμπινγκ ίδρυσαν το 1975 την Πανελλήνια Ένωση, που αριθμεί σήμερα περί τα 218 μέλη και με δύο ετήσιες συνελεύσεις δραστηριοποιείται για την προβολή των ελληνικών κάμπινγκ στο εξωτερικό και τη νομοθετική θέσπιση του κλάδου. Ο νόμος 557/1987 ορίζει τις προϋποθέσεις για τη σύσταση επιχείρησης κάμπινγκ και εξομοιώνει την τιμολογιακή τους πολιτική με εκείνη των ξενοδοχείων. Τα κάμπινγκ χωρίζονται σε Α', Β' και Γ' κατηγορίας, ανάλογα με το εμβαδόν και τον αριθμό κοινόχρηστων χώρων ανά κατασκηνωτή. Το κατώτερο όριο των τιμών καθορίζεται κάθε χρόνο από υπουργική απόφαση, ενώ το ανώτερο από την ιδιωτική πρωτοβουλία.

Ανά την υφήλιο δεν υπάρχουν tour operators για τα κάμπινγκ, γεγονός που κρατάει χαμηλές τις τιμές. Οι ξένοι έρχονται σε επαφή με τα ελληνικά κάμπινγκ μέσω εταιρειών τροχόσπιτων και περιηγητικών ή αυτοκινητιστικών λεωσών (τύπου ΕΛΠΑ). ►

Μεσημεριανός ύπνος στην αιώρα, στο ρυθμικό τριγμό κάθε δέντρου, τσιτζίκια στο νανούρισμα της μέρας, το πεύκο, το θυμάρι, το αρμυρίκι, το πλατάνι, η ελιά και τα θροίσματά τους για καλημέρες, σούρσιμο από σαγιονάρες, πίσω από τις καλαμιές, μισοκοιμισμένες πρωινές βουτιές, φευγαλέες τσίκνες, καμένα από τον ήλιο στάχυα, καμένα από τη θάλασσα μαλλιά, μυρωδιά από κατόλ, γρύλοι, camping gaz, φωτιές στην άμμο, απογευματινές αθλοπαιδιές, μπουγάδα στη μαρμάρινη σκάφη, ψαρέματα, κουνούπια, τραγούδια, ένα τσαλακωμένο πανί

είναι το σπίτι σου, με πυσσόμενες μπανέλες για δοκάρια. Αν είσαι ο μπαμπάς σου, πάλι, ανοίγεις μια ρετινιά, ψάχνεις σταθμό στα μεσαία και γέρνεις ράθυμα στην άσπρη πλαστική σου πολυθρόνα, τρως σκουμπρί, το απόγευμα ψαρεύεις τοσπαρί με τους φίλους σου, το βράδυ μπανιάρεσαι, σενιάρεσαι και πας στη ρεσεψιόν-ταβέρνα για να δεις Μουντιάλ, και όταν νυστάξεις σε καλοδέχεται το αυτοκινούμενο ανάκτορο, και αν βαρεθείς, «άρων το τροχόσπιτο και περπλανήσου» ή πάρε το κουβάδάκι σου και σ' άλλο κάμπινγκ!

Νομάδες του καλοκαιριού

...Και την άνοιξη με τα χελιδόνια καταφθάνουν κάτι σμήνη αποδημητικών από το βορρά. Πρόκειται για συνταξιούχους Γερμανούς κυρίως, αλλά και Γάλλους, και Ιταλούς που επενδύουν το εφάπαξ τους σε ένα αυτοκινούμενο ή τροχόσπιτο και ταξιδεύουν στην Ελλάδα το τρίμηνο Απρίλη-Ιούνι, προτού ο ήλιος γίνει εχθρικός για τις κόκκινες μυτούλες τους. Προς υποδοχή τους αρχίζουν να ξυπνάνε από τη χειμερία νάρκη το ένα μετά το άλλο τα 360 κάμπινγκ (εκ των οποίων 336 πιστοποιημένα από τον ΕΟΤ) της χώρας, με πρώτα αυτά

της Αττικής. Ο ωραίος μας νομός διαθέτει βέβαια τα λεγόμενα κάμπινγκ πόλης, κάμπινγκ που λειτουργούν όλη τη διάρκεια του χρόνου και φιλοξενούν κυρίως αυτοκινούμενα και τροχόσπιτα, με μέσο χρόνο παραμονής τις 2 με 4 διανυκτερεύσεις. Κάπως αντίστοιχα λειτουργούν και τα κάμπινγκ του αρχαιολογικού άξονα, μόνο που η σεζόν τους πάει πακέτο με εκείνη του πλησίον αρχαιολογικού χώρου. Τώρα το συμφραζόμενο που έχουμε εμείς στο κεφάλι μας ως «το κάμπινγκ» ονομάζεται παραθεριστικό, λειτουργεί το καλοκαίρι, φιλοξενεί και (τις υπό εξαφάνι-

LORENZO MATTOTTI - «GRADO»

Στη μαγευτική Σιθωνία της Χαλκιδικής, 135 χλμ. από την πόλη της Θεσσαλονίκης, ξεκαλοκαιριάζεις στο απόλυτο βόρειο meeting point, το Camping ARMENISTIS, δίπλα στη σμαραγδένια θάλασσα. Fun και ξεκούραση στο απέραντο πευκοδάσος, στη σκηνή, στο τροχόσπιτο ή στις κουκλίστικες μικρές βίλες (mobile homes), που διαθέτουν ατομικό μπάνιο, κουζίνα, air condition, βεράντα και αυλή. Οι υπηρεσίες του camping τα περιλαμβάνουν όλα: ζεστό νερό, ηλεκτρικό ρεύμα, πλυντήριο, ψυγεία, οπωροπωλείο, mini market, περίπτερο διανομής Τύπου, εστιατόριο, cafés, bar, σινεμά, κρεπερί, υπηρεσία καθαριότητας, ιατρείο και 24ωρη φύλαξη του χώρου. Επίσης χώρους αθλητικών δραστηριοτήτων και ψυχαγωγίας όπως: beach volley, basket, surfing, καταδύσεις, ιστιοπλοΐα και παιδική χαρά. Την περίοδο Μάιος-Σεπτέμβριος το Camping Armenistis μετατρέπεται σε ένα ζωντανό τουριστικό πολυχώρο για κάθε ηλικία, με κινητήριο μοχλό το κοινό που συμμετέχει δυναμικά σε μια σειρά happenings και εκδηλώσεων (μουσικές, αθλητικές, εικαστικές κ.ά.)

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ ΣΤΟΝ ΑΡΜΕΝΙΣΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Ένα πλούσιο πρόγραμμα περιμένει φέτος τους 3.500 φίλους-επισκέπτες του Σαββατοκύριακου αλλά και τους μόνιμους παραθεριστές που απολαμβάνουν τη διαμονή τους στο camping. Από την ethnic μουσική στην jazz και από τη σύγχρονη ελληνική μουσική σκηνή στις σημαντικές μπάντες του εξωτερικού, μέχρι γνωστούς d.j. που δίνουν και αυτοί το παρών στα ντεκ του camping. Ανάμεσα στις πολυπληθείς συμμετοχές και οι: d.j. Cicko Kid (8/7), οι Θεσσαλονικείς 63 High με μουσικές ska και επιρροές από punk, rock και reggae (9/7) και οι Raining Pleasure (στις 15/7). Από τις 8/7 έως και τις 10/7 διοργανώνεται το Boarding Pass, ένα δυναμικό τριήμερο με reggae, ska και funk ρυθμούς. Οι μουσικές εκδηλώσεις θα συνοδεύονται από x-treme sports (skateboard, BMX, wakeboard κ.ά.). Ακολουθούν δύο λαϊκές βραδιές, με τη Δάφνη και τους Έτσι και αλλιώς την Πέμπτη 28/7, ενώ την

μενη Πέμπτη στις 4/8 ακολουθεί άλλη μια λαϊκή βραδιά με τον Παναγιώτη Καραδημήτρη και τον Κώστα Παπαδόπουλο.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Δύο ομαδικές καλλιτεχνών από την Παρασκευή 15/7 έως την Κυριακή 31/7 παρουσιάζει η Α' Ομάδα και από την Παρασκευή 5/8 έως την Κυριακή 21/8 η Β' Ομάδα. Καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού θα τρέχει η έκθεση «Σταματήστε τη Γη να κατέβω» του Γιώργου Λαλιού, που θα φιλοξενηθεί στο χώρο της παιδικής χαράς δίπλα στην παραλία, με διαφορετικά προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης. Ώρα για παιδικό πάρτυ την Παρασκευή 22/7 και η ελευθερία στη διασκέδαση των παιδιών εκφράζεται με κάθε μέσο. Το Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF διοργανώνει μια εκδήλωση οικολογικού ενδιαφέροντος στις 11/8.

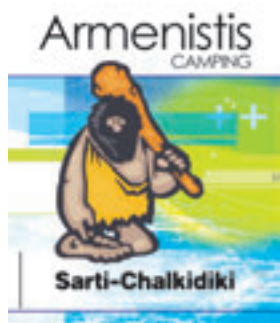
ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Γι' αυτούς που θέλουν να συνδυάσουν τις διακοπές με τον αθλητισμό και το παιχνίδι στο camping ARMENISTIS υπάρχουν οι ανάλογες δραστηριότητες. Θαλάσσιο σκι, μπανάνα, κανό και θαλάσσιο ποδήλατο στο Κέντρο Θαλασσίων Σπορ, αλλά και προγράμματα Aerobic, Aqua Aerobic, Yoga και Trekking. Από 25/6 ως 20/8 θα «παίζει» το Τουρνουά Beach Volley.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ CΙΝΕΜΑ

Η θεατρική Ομάδα Ν. Μουδανίων «Ο Φάρος» παρουσιάζει το έργο «Οι κυρίες της αυλής» τη Δευτέρα 01/08. Το πρόγραμμα των θερινών προβολών ξεκινάει την Κυριακή 3/7 και οι προβολές θα πραγματοποιούνται κάθε Κυριακή και Τετάρτη, μέχρι τις 24/8. Κάποιες από τις ταινίες που θα προβληθούν: «In America», «Χαμένοι στη Μετάφραση», «Spider Man 2» κ.ά.



ARMENISTIS CAMPING
ΣΑΡΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΤΗΛ./FAX
2375091487-91497
www.armenistis.com.gr

MZ
THE ORIGINAL
GERMAN
MOTORCYCLE
REBORN

1000 S

1ο Βραβείο σχεδιασμού
στο IF design awards 2005

1000 SF

BAGHIRA

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΑΕ

ΤΡΙΚΑΛΑ: 4ο κλμ. Τρικάλων - Κορίνθους, Τ.Κ. 42 100, Τηλ: (24310) 20845, 35779, 73395, Fax: (24310) 30474, 73395
ΛΑΡΙΣΑ: 2ο κλμ. Εθνικής οδού Λάρισης - Θεσσαλονίκης, Τ.Κ. 41 222, Τηλ: (2410) 554119, 553131, Fax: (2410) 288717
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κωνσταντίνου Κοραωνική 145, Τ.Κ. 54 249, Τηλ: (2310) 323738, Fax: (2310) 327452
ΑΘΗΝΑ: Μικαλοκοπούλου 159, Τ.Κ. 11 527, Τηλ: (210) 7755881, 7755262, Fax: (210) 7755862
ΛΑΜΙΑ: Θεσσαλονίκης 45, Τ.Κ. 35 100, Τηλ: (22310) 44020, Fax: (22310) 46310

Υπάρχει βέβαια και ο ΕΟΤ, που προβάλλει όλα τα πιστοποιημένα κάμπινγκ στην ιστοσελίδα του, ενώ ο Οργανισμός Εργατικής Εστίας στέλνει κοινωνικούς τουρίστες σε 14 μόλις κάμπινγκ συμβεβλημένα με αυτόν.

Ο καλός κατασκηνωτής
Κατασκηνωση σημαίνει σκηνή. Ξέχασε τη βαριά τριγωνική σκηνή, τη λεγόμενη καναδέζικη, που είναι καταχωνιασμένη στο πατάρι από τη δεκαετία του '80. Οι σκηνές τύπου igloo έχουν δύο μπανελίτσες, που τις τεντώνεις, τις σταυρώνεις, ρίχνεις από πάνω και το ημιαντλιακό-ημιδιάβροχο ασημένιο κάλυμμα και έτοιμο το τσαντίρι σου στο πι και φι. Όμως, προσοχή! Θυμήσου να αγοράσεις ένα νούμερο μεγαλύτερο από το αναγραφόμενο. Ένα ζευγάρι χρειάζεται οίγουρα μια σκηνή 3 ή 4 ατόμων και πάει λέγοντας όσο ανεβαίνει ο αριθμός. Τέτοιες σκηνές μπορεί να βρει κανείς σε αλυσίδα σούπερ μάρκετ από 30 ευρώ ή σε κατάστημα με είδη κάμπινγκ, όπου τα 200 ευρώδάκια δεν τα γλιτώνει. Το καλό βέβαια με το καλοκαίρι στην Ελλάδα είναι πως ο καιρός δεν απαιτεί και ιδιαίτερα gadgets, οπότε το φτηνιάρικο πιάνει τόπο. Οι φίλοι μας οι Κινέζοι μπορούν, για παράδειγμα, να μας προμηθεύσουν με φακούς κεφαλής 3 ή 4 led και αδιάβροχα κόκκινα μπουφανάκια στην τιμή του 1 ευρώ! Επίσης, κυκλοφορούν στην αγορά ωραιότατα sleeping bags, τύπου σεντονάκι, με 12 μόλις ευρώ. Τα υποστρώματα από αφρολέξ είναι εξίσου φτηνά και απαραίτητα. Για περισσότερα κομφορ υπάρχουν και τα φουσκωτά στρώματα θαλάσσης, αποκλειστικά για τα φρόνιμα παιδιά, γιατί με τις ζέστες του καλοκαιριού κλατάρουν εύκολα. Προτού βάλεις πλώρη για τον παράδεισο, ενημερώσου για το «καυτό» ζήτημα με το κωδικό όνομα «σκιά». Τέντες και σκίστρα κυκλοφορούν άπειρα στο εμπόριο, αλλά τα πιο φτηνά και ψυχεδελικά είναι... τα αλεξίπτωτα. Στο Μοναστηράκι μπορείς να βρεις ανοιγμένα αλεξίπτωτα που δεν θα χρησιμοποιηθούν ξανά, κομμένα στη μέση. Εκεί θα προμηθευτείς και τις αιώρες «εκστρατείας», τις χαρακτηριστικές χακί σκονιένιες κούνιες, που είναι πάμφθινες και μικρές σε όγκο αλλά όχι και πολύ άνετες. Αν ονειρεύεσαι τώρα τις τεράστιες πολύχρωμες υφαντές αιώρες και δεν προτιθέσαι να ταξιδέψεις ως το Μεξικό για να τις αποκτήσεις, θα σκάσεις τα 100 ευρώδάκια στην εγχώρια αγορά, αλλά θα ευχαριστηθείς αιωρούμενες παρτούζες (λόγω μεγέθους) και ύπνους χωρίς επιθέσεις κουνουπιών, γιατί οι φοβερές αυτές κούνιες κλείνουν και σε σκεπάζουν σαν σεντόνι. Τα της βρώμης τώρα εξαρτώνται από το πορτοφόλι ή (και) την καλή διάθεση καθενός. Είτε αποφασίσεις να μαγειρέψεις είτε όχι,

ένα camping gaz, ένας σουγιάς, ένα ποτήρι, ένα ζευγάρι μαχαιροπίρουνα, ένα μπρίκι και ένα πιάτο σου είναι απαραίτητα για καφέ, τσάι, φρούτα, σαλάτες κτλ. Παρόλο που όλα τα κάμπινγκ διαθέτουν ηλεκτρικό ρεύμα, μια γκαζόλαμπα χρειάζεται σε κάθε τσαντίρι. Μαζί με τα φώτα όμως «ανάβουν» και τα κουνουπια, οπότε φρόντισε να προμηθευτείς κατόλ, σιτρονέλες, fenestil ή ό,τι άλλο σε φωτίσει ο Θεός, και μαζί με γάζες, ιώδιο, τσιρότα, ασπιρίνες, προφυλακτικά οργάνωσε ένα στοιχειώδες φαρμακείο. Στη φύση θα देखείς επισκέψεις και από άλλα, συμπαθή μεν περιεργα δε, ζωντανά όπως τα ποντικάκια. Δέσε τις σακούλες με τα τρόφιμα σε ένα σκοινί και κρέμασέ τις στα δέντρα ή βάλ' τις μέσα στη σκηνή σε δοχείο που δεν αφήνει τις μυρωδιές να διαρρέουν. Αν για οποιονδήποτε λόγο θέλεις να θάψεις κάτι κάτω από τη γη, βάλ' το σε γυάλινο δοχείο που κλείνει αεροστεγώς. Οποιαδήποτε άλλη συσκευασία, ακόμη και το κουτάκι του Νεσκαφέ, θα φαγωθεί.

Τα κάμπινγκ

Επιστροφή στο «Κάμπινγκ» του Αντρέα Θωμόπουλου, που προβαλλόταν στην κρατική τηλεόραση. Άλογα στην παραλία, υψηλόκανες βόρειες διψασμένες για ψαράδες και ιδρωτίλα, ο τρελός του χωριού, greek lover ναυαγοσώστης, φωτιές στην ακρογιαλιά, σεξ πριν από το AIDS, το καλοκαίρι όπως το ύμνησαν οι Φαμέ και ο Βαγγέλης Γερμανός. Αυτό το roz συννεφάκι αποτέλεσε την αρχική μήτρα για την περαιτέρω εξέλιξη και εξειδίκευση των ελληνικών κάμπινγκ. Σήμερα υπάρχουν τόσα διαφορετικά κάμπινγκ όσες και οι καλοκαιρινές μας προσδοκίες. Κάμπινγκ για σέρφερ στην Πάρο, για τσίτοι στο Γύθειο, για πολιτικές νεολαίες στη Χαλκιδική, για Ισραηλιτικά (που έρχονται να τα σπάσουν πριν καταταθούν στο στρατό) στον Μυλόποτα, στην Ίο, για αναρχικούς στα Μετέωρα, για μηχανοβίους στην Ήπειρο, για reggae man στην Ασπρόβαλτα, για ψαροντουφεκάδες στη Μήλο, για juggling στην Αντίπαρο. Πες μου το όνειρό σου να σου πω ποιο δέντρο θα το φιλοξενήσει.

Τα καλύτερα

• **Κάμπινγκ Αρμενιστής**, Ακτή Αρμενιστή, Χαλκιδική (23750 91497). Θέσεις για σκηνές: 130, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 6,5 και 3,20 για ενήλικους και παιδιά, σκηνή € 5,5, τροχόσπιτο € 6,5, αυτοκίνητο € 3,20, μοτοσικλέτα € 2,70. Και φτάσαμε αίσίως στη Μύκονο της Βορείου Ελλάδος! 120 καταπράσινα στρέμματα με όλες τις ανέσεις και τα κομφορ για τους πιο απαιτητικούς. Beach bar, pool bar, ενοικιαζόμενα σπιτάκια, θυρίδες, ιατρείο, θα-

λάσσια σπορ, ταβέρνες και άλλα πολλά τέτοια bonus tracks. Ο Αρμενιστής είναι από τα παλαιότερα κάμπινγκ της περιοχής, και επειδή κρατάει ακόμα η πνοή, το προτιμούν μεγαλύτερες ηλικίες και οικογένειες.

• **Αρμενιστής Blue Notes** Το μεγαλύτερο ελληνικό παραθαλάσσιο φεστιβάλ! Γιατί όχι! Στα πιο γαλάζια νερά, στην πιο πράσινη φύση και με ένα πλήθος που πάλλεται από τον ήλιο, το φαν, τη μουσική, τα θαλάσσια σπορ και τα βραδινά d.j. ή live events και πάρτι, ο Αρμενιστής είναι για τη βόρεια Ελλάδα ό,τι το Γκλάστονπερι για τη Μεγάλη Βρετανία. Πολύχρωμες σκηνές, τροχοσπινάκια, καραβάνια, βότσαλα και feel good διάθεση, μέρες και νύχτες μαυρισμένες, ηλιοβασιλέματα, βουτιές, μια αυτάρκης πολιτεία πρωτεύουσα του χαλκιδικιώτικου καλοκαιριού. Αν δεν το ζήσεις και δεν κατασκηνώσεις, δεν θα το... νιώσεις.

• **Adventure Club Agia Anna (Camping-Bungalows)**, Αγία Άννα, Εύβοια, 210 3602.202, www.clubagiaanna.gr).

Ένα από τα πιο άρτια οργανωμένα συγκροτήματα της χώρας. Εκτείνεται σε 27 στρέμματα, με καλαισθητά μπανγκαλόου και εξοπλισμένα studios και ξενώνες. Οι ειδικά διαμορφωμένοι χώροι για τη φιλοξενία τροχόσπιτων και σκηνών δένουν αρμονικά με το περιβάλλον, οι παραθεριστές έχουν πρόσβαση σε περίπτερο, μίνι μάρκετ, εστιατόριο self service, παιδική χαρά, γήπεδο μπάσκετ, μπιλιάρδο, γιγαντοσθόνη, 3 πλεοράσεις + PlayStation, μαγειρεία, πλυντήριο, φαρμακείο, μπάρμπεκιου! Το καλύτερο: ειδική ομάδα ψυχαγωγίας διοργανώνει adventure δραστηριότητες (ορειβασία και εξορμήσεις στο απολιθωμένο δάσος και στα ορμητικά νερά του καταρράκτη της Αγίας Άννας), αθλητικές εκδηλώσεις (αγώνες μπάσκετ, βόλεϊ, πινγκ πονγκ), μαθήματα ιππασίας στον ιππικό όμιλο της περιοχής και αγώνες δεξιοτεχνίας (τάβλι και σκάκι). Για τα παιδιά υπάρχει επίσης ειδική ομάδα παιδαγωγών που τα απασχολεί δημιουργικά με θεατρικά δράματα, ζωγραφική και χειροτεχνία.

• **Σαμοθράκη**, Δημοτικό κάμπινγκ ελεύθερης διαβίωσης, 12ο κλμ. Θερμά Λουτρά (25510 41584). Θέσεις για σκηνές: 105, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 3,5 και 2 (ενήλικοι και παιδιά), σκηνές € 2,5 (μικρή) και € 4 (μεγάλη), τροχόσπιτο € 5, αυτοκίνητο € 2,5, μοτοσικλέτα € 1,5. Πρόκειται για το γνωστό υπερκάμπινγκ που φιλοξενεί τα τελευταία χρόνια το Samothraki Dance Festival. Μια τεράστια έκταση πλάι στη θάλασσα κατάφυτη από πλατάνια, με σκιές για ολόημερους ύπνους ή για φωτοφοβικούς. Όσο και να γεμίσει, οι καβάζτες δεν στερεούνται. Το μόνο μείον του, η παραλία, αλλά αυτό θεωρητικά δεν σε

νοιάζει, αφού ο λαός επισκέπτεται τη Σαμοθράκη για τα 12 πόταμια της.

• **Σύβοτα Κάμπινγκ**, Σύβοτα (Λευκάδα, 26650 93375). Θέσεις για σκηνές: 85, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 4,9 και 3 (ενήλικοι και παιδιά), σκηνή € 4,5, τροχόσπιτο € 6, αυτοκίνητο € 3.

Να ένα πολύ ιδιαίτερο κάμπινγκ! Μια πλαγιά φυτεμένη με ελιές που καταλήγει στη θάλασσα έχει διαμορφωθεί σε επίπεδα με αναβαθμίδες. Κατεβαίνεις την πλαγιά από μια πέτρινη σκάλα, ενώ δεξιά κι αριστερά σου αποκαλύπτονται τα μπαλκονάκια-καβάρτζες για τις σκηνές. Η παραλία είναι μια από τις ομορφότερες του Ιονίου, μουσικό που φαίνεται να γνωρίζουν αρκετοί Ιταλοί – μόνιμοι θαμώνες της περιοχής. Η φασαρία τους είναι το μείον τους, το ίδιο και του κάμπινγκ.

• **Κάμπινγκ Κοράλλι**, Λιβαδάκια, Σέριφος (22810 51500). Θέσεις για σκηνές: 78, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 6, σκηνή € 5, τροχόσπιτο € 7, αυτοκίνητο € 2. Ένα κάμπινγκ κουκλιώτικο και νοικοκυρεμένο, σαν ασβεστωμένη κυκλαδίτικη χώρα. Βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι, εί-

ναι καθαρό και οργανωμένο, καταλήγει στην κλασική παραλία με τα αρμυρίκια, είναι ήσυχο και αποτελεί για πολλούς την πρώτη στάση στην εξόρμηση προς τα νησιά της άγονης γραμμής.

• **Κάμπινγκ Αχιβαδόλιμνη**, Μήλος (22870 31410-11). Θέσεις για σκηνές: 63, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 5,90, σκηνή € 4,80, αυτοκίνητο € 2,50.

Η Αχιβαδόλιμνη είναι μια από τις ομορφότερες παραλίες της Μήλου, από εκείνες με την ατέλειωτη χρυσή άμμο. Ακριβώς από πάνω βρίσκεται αυτό το πολυκλιμάκιο κάμπινγκ, με πισίνα-μπαλκόνι στο Αιγαίο και άλλα τέτοια ωραία.

• **Κάμπινγκ Πλατανίτσι**, στο δρόμο προς Σάρτη, Χαλκιδική (23750 94535). Θέσεις για σκηνές: 68. Τιμές: Άτομο € 4,5, σκηνή € 3,5 η μικρή και € 4 η μεγάλη, αυτοκίνητο € 2,5. Να μια περίπτωση κάμπινγκ που δεν φιλοξενεί τροχόσπιτα, λόγω της νεανικής του πελατείας. Ιδανική περίπτωση για να τα σπάσεις ύστερα από μια ανυπόφορη χρονιά στο λύκειο, αφού εδώ μαζεύεται όλος ο καλός κόσμος της Θεσσαλονίκης για τα

καθημερινά beach parties και τη χίπικη (λέμε) ατμόσφαιρα.

• **Githion Bay**, παραλία Μαυροβουνίου, Γύθειο (27330 22522). Θέσεις για σκηνές: 71, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 6 και 3,35 (ενήλικοι και παιδιά), σκηνή € 4, τροχόσπιτο € 4,30, αυτοκινήτο € 7,40, αυτοκίνητο € 3,40. Στον πανέμορφο Μεσσηνιακό κόλπο του Γυθείου βρίσκεται αυτό το οικογενειακό κάμπινγκ. Με έκταση 40 στρέμματα, κατάφυτο με πορτοκαλιές μέχρι τη θάλασσα και χωρίς οριοθετημένες θέσεις για τις σκηνές, είναι ιδανικό για χαλαρές διακοπές μακριά από την οχλοβοή.

• **Ελλάς Κάμπινγκ**, Σκοτία Πλαταμώνια (23520 41490). Θέσεις για σκηνές: 88, κατηγορία Γ'. Τιμές: Κατόπιν συνεννόησης. Ένα κάμπινγκ παμπάλαιο, κλασικό και προνομιακό λόγω της θέσης του κάτω από τη σκιά του Ολύμπου, με τα πλατάνια να καλύπτουν τη θάλασσα και όλο το Αιγαίο στα πόδια σου. Εκεί βρίσκονται εγκατεστημένα όλο το χρόνο τροχόσπιτα, ο πελάτης είναι ο κλασικός Έλληνας 50ρης οικογενειάρχης και όλα κυλούν λίγο πολύ όπως το '80. Μοιάζει

με τα κάμπινγκ που πήγαινες μικρός με το σόι σου, μακριά από τα trendy.

• **Τα παράνομα**: Δύο κάμπινγκ που δεν είναι πιστοποιημένα από τον ΕΟΤ γι' αυτό δεν θα τα εντοπίσεις σε κανέναν οδηγό ή site, στόμα με στόμα μόνο και εφόσον βρεθείς στον τόπο του «εγκλήματος». Το πρώτο είναι το κάμπινγκ του Πάνω Κουφονησιού, που καταλήγει σε μια από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, με άσπρη άμμο και γαλαζοπράσινα νερά. Εντός ο συνδυασμός δέντρων-καλαμιωτής προσφέρει ικανοποιητική σκιά. Το δεύτερο είναι το κάμπινγκ της Αντιπάρου, από τα πιο βρόμικα και ανοργάνωτα, αλλά το αναφέρω για ιστορικούς λόγους, μιας και έχει μεγαλώσει γενιές και γενιές φρικοαθηναίων. Αν έχεις μόλις τελειώσει τη β' λυκείου και ανοίγεις τα φτερά σου στην καλοκαιρινή περιπέτεια, σου 'ρχεται γάντι η περίπτωση. **Σημείωση 1**: Οι τιμές επίδεχονται διακανονισμό. **Σημείωση 2**: Οι κατηγορίες αφορούν την έκταση και όχι τις παροχές κάθε κάμπινγκ.

Η νόσος του ελεύθερου κάμπινγκ

Πολλοί από τους πελάτες των οργανωμένων κάμπινγκ, ιδίως οι μεγαλύτεροι, είναι όσοι έκαναν free camping στα νιάτα τους και δεν έχουν πια τα κουράγια για κυνηγτό με τους μπάτσους. Οι ετήσιες διανυκτερεύσεις στα οργανωμένα κάμπινγκ φτάνουν τις 10-12 εκατομμύρια και ο αριθμός τους θα διπλασιαζόταν αν εφαρμόζονταν η απαγόρευση του ελεύθερου κάμπινγκ, όπως υποστηρίζει η κ. Χρονάκη από την Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Κάμπινγκ. Η εν λόγω εκπρόσωπος αναφέρεται στα μόνιμα εγκατεστημένα τροχόσπιτα στις αχάνειες παραλίες της Πελοποννήσου (βλέπε Ζαχάρω), που με τις προεκτάσεις τους τείνουν να γίνουν αυτόνομοι οικισμοί, χωρίς αντιδράσεις από την τοπική αυτοδιοίκηση. Εκείνοι όμως που τρώνε το κυνήγι κάθε χρόνο είναι οι κατασκηνωτές της παραλίας, οι κλασικοί σκηνίτες δηλαδή. Από το 1976, με το άρθρο 10 παράγραφος 2 του Ν. 392/ 1976, το ελεύθερο κάμπινγκ θεωρείται αξιόποινη πράξη και τιμωρείται με 3μηνη φυλάκιση. Έκτοτε διάφορες τροποποιήσεις του νόμου αφυπνίζουν ανά διαστήματα τα όργανα της τάξης. Το 1999, στις

26 Αυγούστου, οπότε όλοι λιώναμε στον ήλιο, ο Βαγγελάκης ο Βενιζέλος, ως υπουργός Ανάπτυξης τότε, πέρασε εν μία νυκτί μια παμπόνηρη τροπολογία για τη σύσταση Ενιαίου Φορέα Ελέγχου Τροφίμων. Αυτή απαγορεύει μεταξύ άλλων την κατασκήνωση σε αρχαιολογικούς χώρους, αιγιαλούς και παραλίες και επιβάλλει πρόστιμο 150 ευρώ ανά άτομο, το οποίο εισπράττει απευθείας ο δήμος, χωρίς να μπλέκονται τα όργανα της τάξης. Στα μικρά όμως νησιά, όπου και συχνάζουν οι ελεύθεροι κατασκηνωτές, η οικονομία κινείται χάρη σε αυτούς ακριβώς τους «παράνομους» τουρίστες. Οι κάτοικοι της Τήλου ήταν οι πρώτοι που ξυπνήσανε και έβαλαν ντους στην παραλία της Ερύστου, διαμορφώνοντας ένα ελεύθερο-οργανωμένο κάμπινγκ δωρεάν. Α! Το ελεύθερο κάμπινγκ απαγορεύεται στις περιοχές που δεν υπάρχει αντίστοιχο οργανωμένο, οπότε προς τι το μίσος και ο αλλοπαραγμός; Το να κοπροσκυλιάσεις κατά βούληση είναι δικαίωμα, όχι ελεύθερο ή οργανωμένο. Απλώς δικαίωμα. **A**

Το καλοκαίρι στα μούτρα σου!

Adventure Club Agia Anna camping bungalows
Παραλία Αγίας Άννας, Β.Εύβοια - τηλ.κρατήσεις: 210 36.02.202 - www.clubagiaanna.gr

W

O

E

W

I

T

I

S

O

C



Των Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ,
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,
Α. ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ,
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ,
Μ. ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ, Α. ΛΟΥΡΗ,
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ,
Π. ΜΕΝΕΓΟΥ, Μ. ΜΕΤΑΞΑ,
Α. ΡΑΠΤΗ, Μ. ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ,
Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ,
Α. ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ,
Σ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



HERGE. «ΤΙΝ ΤΙΝ»

MUST-SEE

Τι να κάνεις, τι να δεις, τι να ακούσεις,
τι να διαβάσεις αυτό το καλοκαίρι

3ο Fanzinesnet Free Camping

(3η Συνάντηση Ανεξάρτητων-Εναλλακτικών Εντύπων και Fanzines), στη λίμνη Καϊάφα Ηλείας, από 15 ως 17 Ιουλίου. Θα δεις έκθεση αρχείου fanzines και νέα έντυπα, θα ακούσεις μουσική με d.j., τους «νανοεκδότες», και αν μερακλώσεις περίεργα το ίδιο Σαββατοκύριακο θα γίνεται και Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι στη λίμνη! Το ανοξείδωτο «Overdub» του Χρήστου Κ., τα παιδιά του «Carousel» και όλοι οι φίλοι (που σου πίνουν τις τριπάτες CD συλλογές) θα είναι εκεί. Ο αθέατος πολιτισμός μας βρίσκεται καλά κρυμμένος σε μικρά χειροποίητα ιδανικά. (www.fanzinesnet.com) - **A. P.**

Διεθνής Συνάντηση Πολυφωνικού Τραγουδιού

Ένα αυγουστιάτικο ταξίδι στις δύο πλευρές της Πίνδου, 12 ημέρες σε αλώνια, φαράγγια, μοναστήρια, πετρώχτιστες πλατείες, πηγές ποταμών, με λίγο κλαρίνο,

λίγα πολυφωνικά και το Ζαγόρι μου. Ιδού το αυθεντικό trance, φιλε ρέιβερ. (www.polyphonic.gr) - **A. P.**

Wim Mertens

Κάθε φορά που εμφανίζεται οι παροξυσμικές του νότες δονούν για τα καλά τα σωθικά (με ή χωρίς φεγγάρι). 28 Ιουλίου, Αρχαίο Ωδείο Πατρών. - **A. P.**

Μποτσάρεια

Το Δεκαπενταύγουστο στο Κεφαλόβρυσο Ευρυτανίας. Μαθητικός αγώνας ανώμαλου δρόμου εις μνήμην του ήρωα της Παλιγγενεσίας. Για να μαθαίνουν οι νεότεροι τι σημαίνει γιουρούσι. - **M. T.**

Ζωγραφική

Έκθεση με θέμα «Όψεις της γυναίκας στη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική (1930-2005)» και τίτλο «Ιερή και βέβηλη». Το όλο κόνσεπτ μοιάζει να υπόσχεται εικαστική παρηγοριά σε πτημένους φαλλοκράτες. (Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, έως 30 Αυγούστου). - **M. T.**

Χοχλιδοβραδιά,

αρχές Ιουλίου στο Αρκαλοχώρι Ηρακλείου. Μόνο για όσους ξέρουν να «ξεθαλαμώσουν» με την οδοντογλυφίδα το σαλιγκάρι από το κέλυφός του. Μην ξεχνάς: Με ρέγουλα, σύντεκνε, τη ρακή γιατί «ψακώνει». - **M. T.**

White Stripes

(Τρίτη 12 Ιουλίου, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη). Γιατί είναι σίγουρο πως θα πάνε οι πιο ψαγμένες γκόμενες, οπότε το ροκ τερπνόν μετά του οφθαλμολουτρικού ωφελίμου. - **Σ. T.**

Fantomas

(6 Ιουλίου, Θεσσαλονίκη). Γιατί ο «στρατηγός» Μάικ Πάτον ίσως είναι ο πιο πολυσχιδής μουσικός του πλανήτη, με άπειρα πρότζεκτ να τρέχουν παράλληλα. Στο κοινό θα βρίσκεται και το πνεύμα του Φρανκ Ζάπα, ορκίζονται κάποιοι. Β. Μ.

Τελική φάση Πανελληνίου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου Δικηγορικών Συλλόγων (1-9 Ιουλίου, Κατερίνη). Γιατί υπάρχει περίπτωση οι παίκτες να σκάσουν μύτη στον αγωνιστικό χώρο με κοστούμια και γραβάτες. Cooooo! - **B. M.**

Η 7η Γιορτή του Λουκάνικου, στις Σταγιάτες του Πνλίου. Διοργανώνεται –όπως κάθε χρόνο– από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου σε συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο «Άγιος Σεραφείμ». Για δύο μέρες –το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Ιουλίου– αναβιώνει η παραγωγή λουκάνικων με την πρωτότυπη και τοπικής εμπνεύσεως συνταγή, που είχε κάνει διάσημο το χωριό από τις αρχές του 18ου αι.

μέχρι και τη δεκαετία του 1950. Εξυπακούεται ότι οι επισκέπτες δοκιμάζουν όσα λουκάνικα θέλουν, πίνουν κρασί και διασκεδάζουν. Για όσους ανησυχούν ότι μπορεί να βαρυστομαχιάσουν, ασ σημειωθεί ότι το νερό στις Σταγιάτες είναι από τα πιο ελαφρά και χωνευτικά του Πνλίου. Δύο εβδομάδες μετά, το Σάββατο 30 Ιουλίου, στο διπλανό Κατηχώρι γίνεται η 7η Γιορτή του Τσίπουρου, με παραδοσιακή απόσταξη μπροστά στα μάτια των παρευρισκομένων. - **Γ. Κ.**

Samothraki Gathering

2005 (26, 27 & 28/8) Και άεφα η καρδιά του ρέιβερ αγαλλίασε. Η διοργάνωση γίνεται από τελείως διαφορετική ομάδα, πάλι με την υποστήριξη του Δήμου Σαμοθράκης και στον ίδιο χώρο. Τρία stages, στο electronic sounds έχουν ανακοινωθεί από μεγάλα ονόματα οι Electric Universe και οι GMS, ενώ τα άλλα δύο είναι dub-reggae-alternative και ambient-chill out. Μπες στο site: www.samothrakigathering.com για τα περαιτέρω.

Βιβλία και παραλία πάνε μαζί

Εσύ ποια θα πάρεις μαζί σου; Αν πας Σαντορίνη, το πανδαμόνιο χρωμάτων και εικόνων στο φωτογραφικό λεύκωμα του **Νίκου Ρηγόπουλου** «Οία - Φως και χρώμα της Σαντορίνης» (εκδ. Oria Gallery) σου θυμίζει πως κάθε μάτι βλέπει διαφορετικά. Αν σε ενδιαφέρει ιδιαίτερος η ▶



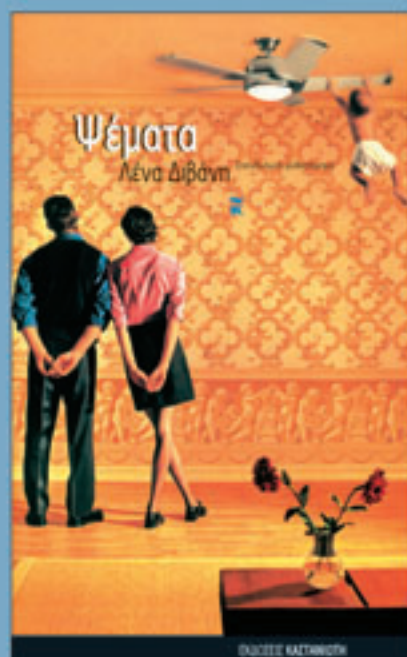
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
www.kastaniotis.com

Βιβλία που θα σας ταξιδέψουν



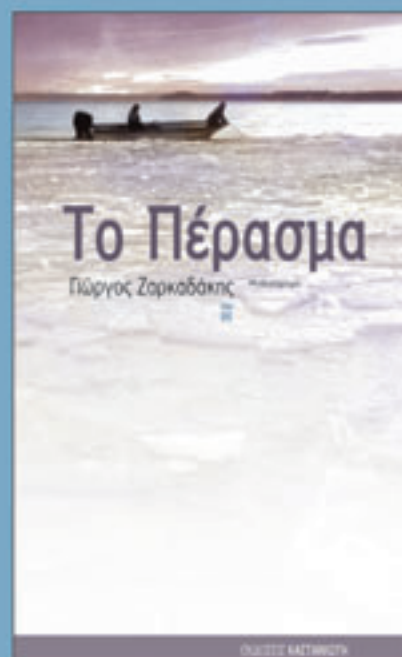
Παράδοξες ιστορίες κανιβαλικής τρυφερότητας για «καθημερινούς» ανθρώπους που συναντούν –στη στροφή του δρόμου– το θάυμα που τους αναλογεί.

ISBN 960-03-3925-2, € 10,00



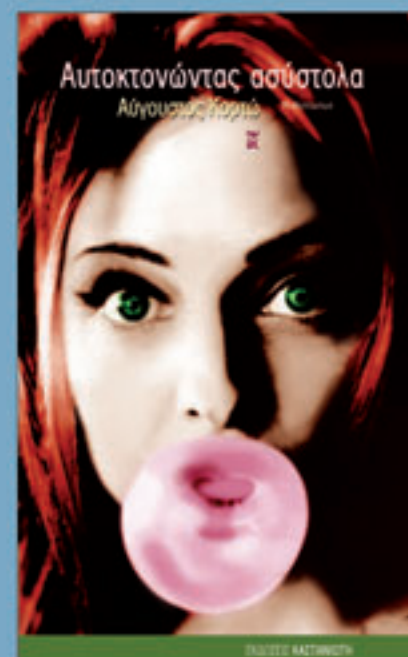
Εσείς ποια αλήθεια κρύβετε πίσω από τα ψέματά σας;

ISBN 960-03-4009-9, € 18,00



Ένα παραμύθι για τον έρωτα που δε χάνεται ποτέ, ακόμα κι αν χαθούν οι εραστές.

ISBN 960-03-3879-5, € 14,00



Μια απελπισμένη γυναίκα κατηγορεί τη μοίρα, τους άντρες, αλλά ποτέ τον εαυτό της.

ISBN 960-03-3728-4, € 14,00



Μια ιστορία εκδίκησης που ξεκινά από τη Νέα Υόρκη, περνά στο μελαγχολικό ιταλικό νότο, για να τελειώσει στα ελληνικά νησιά του Ιονίου μες στο κατακαλόκαιρο.

ISBN 960-03-3923-6, € 18,00



Μια κλεμμένη ταυτότητα, ένα καινούργιο σπίτι και ένα τεράστιο χρηματικό ποσό φτάνουν για να αλλάξει κάποιος ζωή;

ISBN 960-03-3950-3, € 18,00



Ένα αφηγηματικό παιχνίδι γύρω από τη φιλοδοξία, την προδοσία και την απόλυτη ελέγχου.

ISBN 960-03-4014-5, € 12,00



Ένα φανταστικό νησί με ιδιόρρυθμο παρελθόν και ιδιόρρυθμους κατοίκους συγκλονίζεται από μία λυσσαλέα βεντέτα. Η ώρα της τελικής αναμέτρησης έχει φτάσει...

ISBN 960-03-3965-1, € 18,00

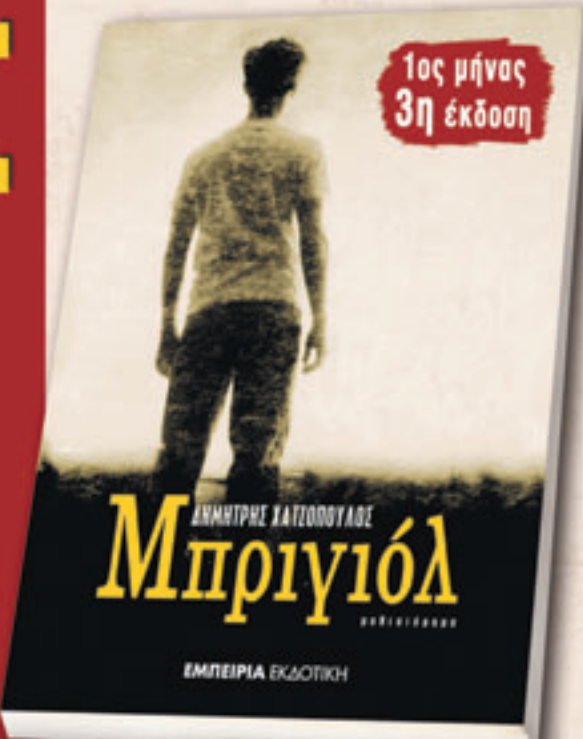
Μπριγιόλ

Ζητήστε το σε όλα τα βιβλιοπωλεία

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Μεσογείων 74, 115 27 Αθήνα, τηλ. 210 7777788, fax: 210 7757757
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ζωσιόδ. Πηγής & Μεταξά Α. 1 106 81 ΑΘΗΝΑ, τηλ./fax: 210 3303760
www.empiria.gr
e-mail: info@empiria.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα βιβλίο για την περιπέτεια του έρωτα και της οικογένειας



1ος μήνας
3η έκδοση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Μπριγιόλ

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Η φαινομενικά συνηθισμένη ιστορία δύο εφήβων που σε μια επαρχιακή πόλη τη δεκαετία του '70 ανακαλύπτουν τον έρωτα. Δημιουργούν μεταξύ τους μια σχέση που περπατάει στα μονοπάτια του πάθους ερήμην τους. Λιγότερο συνηθισμένο, ότι πρόκειται για δύο αγόρια.



An Oasis in the heart of the city

Η μεγαλύτερη πισίνα της πόλης σας περιμένει τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Επισκεφθείτε το Hilton Αθηνών για να ανακαλύψετε μία πραγματική οάση στο κέντρο της πόλης. Αφιεθείτε στο Oasis Pool Bar & Grill και απολαύστε πρωτότυπες και υγιεινές γεύσεις, δροσιστικά cocktails και ποικιλία παγωτών δίπλα στην πισίνα.

Βασ. Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα
Τηλ: 210 728 1000 • Fax: 210 728 1111 • www.athens.hilton.com



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ενδιαφέρει ιδιαίτερως η Οία, διάβασε το ιστορικό και λαογραφικό οδοπορικό της **Καδιώς Κολύμβα «Οία - Τόπος και Ιστορία»** (εκδ. Αρμός). Αν το ηφαιστειο εξαίπει τη φαντασία σου το μυθιστόρημα **«Μπτέρα-στάχτη»** του **Αλέξη Σταμάτη** (εκδ. Καστανιώτης), που εκτυλίσσεται στη Σαντορίνη, θα σε κάψει.

● Εξτρίμ κατάλογος για μια πιο γεμάτη-συναρπαστική-επικίνδυνη (κατόπιν οδηγίων) ζωή που θα σε ανπουχώσει για το τι έχεις καταφέρει μέχρι τώρα, με αρκετό χιούμορ, είναι το **«101 πράγματα που πρέπει να κάνεις όσο ζεις»** του **Ρίτσαρντ Χορν** (εκδ. Μεταίχμιο). Κράτα σημειώσεις.

● Η μικρή χώρα Μιράντα της Αμαζονίας δεν υπάρχει πια, ένας φαρμακευτικός κολοσσός στο κυνήγι σπάνιων βοτάνων, ένας άνθρωπος χωρίς παρελθόν, η νοσπλεύτριά του και ο έρωτάς τους, στο ψυχολογικό-φιλοσοφικό μυθιστόρημα του **Μισέλ Μπορντό «Επιστροφή στη Μιράντα»** (εκδ. Πόλις).

● Η **Λένα Διβάνη** σε ένα από τα καλύτερα φετινά βιβλία (**«Ψέματα»**, εκδ. Καστανιώτης) παίζει με την αλήθεια και τα ψέματα της ζωής των ηρώων της. Αλλά και με τις αληθινές ιστορίες και τη μυθοπλασία στην οποία τις μεταφέρει ο συγγραφέας. Κάθε κεφάλαιο του βιβλίου συνοδεύεται με μια άλλη ιστορία, αυτή που πραγματικά έζησε η συγγραφέας πριν τη μεταποίηση σε μυθιστόρημα.

● Οι ήρωες του **Θόδωρου Γρηγοριάδη «Αλούζα, χίλιοι και ένας εραστές»**, εκδ. Πατάκη) ζουν στην Αθήνα, αλλά οι ζωές τους είναι περιπέτειες που διαδραματίζονται σε όλη την Ανατολή. Έλληνες της Ανατολής, οικονομικοί μετανάστες, πολιτικοί πρόσφυγες. Η ιστορία, το παρελθόν και το παρόν, Μέση Ανατολή και Αθήνα, ερωτισμός, ατμόσφαιρα μπτρόπολης, ξεχασμένοι θεοί και ήρωες, οι διαδρομές που συναντιούνται σε ένα μυθιστόρημα που θα μπορούσε και να είναι το μυθιστόρημα μιας πόλης.

● Στο μυθιστόρημα του **Κώστα Ακρίβου «Καιρός για θάματα»** (εκδ. Κέδρος), με αφορμή το κυνήγι ενός χαμένου θησαυρού στα παράλια της Τουρκίας, οι τρεις Έλληνες ήρωες «ξεναγούνται» από δύο Τούρκους. Μια διαφορετική οπτική της Μικρασιατικής Καταστροφής σε ένα μυθιστόρημα όπου ντοκουμέντα, ημερολογιακή αφήγηση και μυθοπλασία μπλέκουν.

● Ο **Μάικλ Κόρντι** σπίνει ένα καθηλωτικό θρίλερ, αναμειγνύοντας σύγχρονες επιστημονικές γνώσεις πάνω στη Γενετική και το μυστικισμό της Αποκάλυψης στο μυθιστόρημα **«Το κλειδί της ζωής. The Messiah Code»** (εκδ. Ωκεανίδα).

● Πώς η αμμουδιά, το φως και η χαλάρωση σπκώνουν φόνους και νουάρ μυστήρια δεν μπορούμε να το εξηγήσουμε, παρ' όλα αυτά είναι η εποχή τους: Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο ο **«Κόκκινος Θερισμός»** του **Ντάσιελ Χάμετ**, μεγάλου ονόματος στο νουάρ, με έναν ντετέκτιβ, πολλούς φόνους και την γκρίζα

Αμερική του '20, και το **«Ρέκβιεμ για τον Μπράουν»** του **Τζέιμς Ελρόι**, όπου ο παρηκμασμένος του ήρωας εμπλέκεται στο διεφθαρμένο κόσμο μιας τσελίστριας. Εγχώρια δημιουργία, με δράση όμως που ξεκινά εκτός συνόρων, **«Η απαγωγή του εκδότη»** του **Δημήτρη Μαμαλούκα** (εκδ. Καστανιώτη) βρίσκει τη συνταγή της αγωνίας και σε κρατά μέχρι τέλους στην τοίτα. — **Α. Κ.**



«Χαρ. Τρικούπη 22 - 4 ιστορίες της πόλης»

Των Μανίνας Ζουμπουλάκη - Βαγγέλη Ραπτόπουλου - Αλέξη Σταμάτη - Σωτή Τριανταφύλλου

4 γνωστοί και αγαπημένοι συγγραφείς, παιδιά της ίδιας πόλης και της ίδιας γενιάς, της γενιάς του '80, από τους πιο ταλαντούχους, με ματιά κοφτερή και σύγχρονη γλώσσα, με σταθερό κοινό που τους ακολουθεί από τότε που μπήκαν στη συγγραφική περιπέτεια, γράφουν σε αυτή τη συλλογή διηγημάτων 4 ιστορίες της πόλης γεμάτες ερωτισμό, χιούμορ, νοσταλγία και διεισδυτική κριτική.

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη με την «Περιοδεία» σατιρίζει το λαμπερό, αδυσώπητο κόσμο της εγχώριας showbiz.

Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος στη «Μέδουσα», σε ένα ερωτικό διήγημα επιστημονικής φαντασίας. Το «Blackout» του Αλέξη Σταμάτη διαδραματίζεται στην Αθήνα ένα βράδυ όπου όλα μπορούν να συμβούν. Θα γίνει ο «Αρραβώνας της Μπέμπας» ή τα αυθάδικα κορίτσια της Σώτης Τριανταφύλλου θα καταστρέψουν οικογενειακές συγκεντρώσεις και προξενιά; (Εκδ. Athens Voice Books).



● Ένα ενδιαφέρον βιβλίο με τίτλο **«Εν τάχει - Όλες οι σωζόμενες**

αρχαίες ελληνικές τραγωδίες», του **Γιώργου Κανόνη** (εκδ. Δίαυλος), περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες για όλες τις 33 σωζόμενες αρχαίες ελληνικές τραγωδίες με μια συνοπτική περίληψη του μύθου και τα πρόσωπα κάθε έργου. Το βιβλίο σε καμία περίπτωση δεν επιζητά να υποκαταστήσει την ολοκληρωμένη ανάγνωση κάθε έργου ξεχωριστά, αλλά αποτελεί το καλύτερο ίσως βοήθημα για κάποιον που δεν θυμάται την υπόθεση της παράστασης που πρόκειται να δει ή που ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερες πληροφορίες. — **Α. Κ.**

Ο Χορός των Γερόντων

Στις 17 Αυγούστου, στο Γαρδίκι, σε υψόμετρο 1.040 μ., που περιλαμβάνει και γραφική αναπαράσταση μάχης με γκλίτσες. Στις πλαγιές του όρους Κακαρδίτσα, στο φυσικό όριο Θεσσαλίας-Ηπείρου, εκεί όπου είχε το αρχηγείο του ο φοβερός αρματολός Μείνιάνης, του οποίου το αγέρωχο κεφάλι εστάλη δώρο στο Σουλτάνο όταν τον φάγανε το 1700. — **Γ. Κ.**

«Τυχερόκ»

Δηλαδή το μεγάλο φεστιβάλ ροκ του δήμου Τυχερού του νομού Έβρου, στο οποίο πέρυσι εμφανίστηκαν με μεγάλη επιτυχία οι Τσοπάνα-rawe, φέτος αλλάζει πρόσωπο («αναβαθμίζεται», λένε οι διοργανωτές), μετονομάζεται σε **Φεστιβάλ Νεολαίας Τυχερού** και γίνεται στις 12, 13 και 14 Αυγούστου. Καλεσμένοι: Τα Ημισκούμπρια, οι Ενδελέχεια, οι Ντομένικα, φυσικά ο Χατζηγιάννης και ενδεχομένως οι Μπλε. — **Γ. Κ.**

Γιορτή Παραμυθιών

Η αφήγηση της γιαγιάς επιστρέφει. Ιστορίες και παραμύθια όπως έχετε χρόνια να ακούσετε. («Κι όπως κρατάς το φαναράκι και ακολουθείς το αρχαίο μονοπάτι ως τον Λιόντα κάτω από την αυγουσιάνικη Πανσέληνο, όλο και κάποια νύμφη ή Ξωπικό θα συναντήσεις»). *Από 15 Ιουλίου έως 7 Αυγούστου (22880 21500), Ιουλίδα Κέας.* — **Μ. Μ.**

«Metamorphosis»

(**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος, ως τις 24 Σεπτεμβρίου**). Μια βουτιά στη βρετανική pop art από το Swinging London των 60s. Extra bonus η βουτιά στα ανδρώτικα νερά. — **Μ. Μ.**

Το Τάγμα των δερβίσηδων **Μεβλεβί** από την Τουρκία, στις 6/7. Στο **Χουδέτσι Πεδιάδος**, στο δήμο Ν. Καζαντζάκης του Ηρακλείου Κρήτης (και πιο συγκεκριμένα στο μουσικό εργαστήρι Λαβύρινθος που έστησε ο Ross Daly). You spin me round (δερβίση μου), right round! — **Α. Ρουκ.**

Marianne Faithfull

Στο **Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας**, στις 12/7. Boulevard of broken dreams και αχρείαστα να είναι τα lexo(tanil). — **Α. Ρουκ.**

Γιορτή καλαμαριού

Τέλη Ιουλίου, στη Χιλιάδου Ευ- ►



Η συναρπαστική βιογραφία της διασημότερης γυναίκας επιστήμονα όλων των εποχών, γραμμένη από την κόρη της.



Ένα δυνατό θρίλερ – ένα κοκτέιλ σύγχρονης επιστήμης και Αποκάλυψης.



Σάρα, μια γοητευτική μορφή της Βίβλου, ερωμένη και σύντροφος μιας ζωής του Αβραάμ.



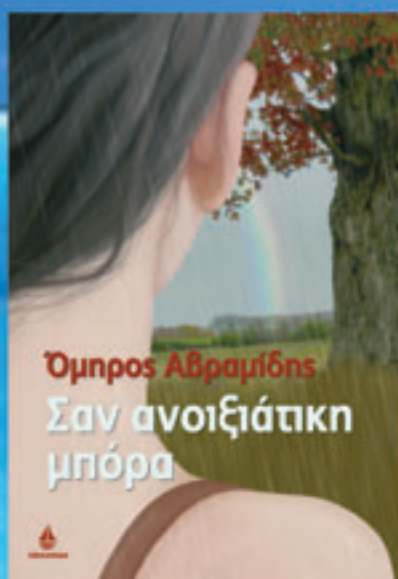
Σε μια μυστική γλώσσα και με μια βεντάλια δυο Κινέζες, στενές φίλες, επικοινωνούν μεταξύ τους μια ολόκληρη ζωή.



Μια ιστορία για μεγάλους έρωτες, μεγάλες φιλίες κι αγάπη για τη ζωή στις γειτονιές της Πόλης.



Κίνα, τέλη του 19ου αιώνα. Μια νεαρή Αγγλίδα ήθελε να γνωρίσει τον κόσμο, αλλά γνώρισε τον έρωτα και βρέθηκε στην κόλαση.



Ένα ασήμαντο παρασκήνιο μπορεί να έχει ανεπανόρθωτες συνέπειες.



Ένας απειλησιμένος νεανικός έρωτας σημαδεύει για πάντα τη ζωή μιας κοπέλας.



Παισιό έρωτες και φαντασιώσεις μπερδεύονται αζεδιάλυτα στο μυαλό μιας γυναίκας που αναπολεί τη ζωή της.

www.oceanida.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΩΚΕΑΝΙΔΑ
Δημιουργούμε αναγνώστες

Σοθωπού 25, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 210.38.27.341, fax: 210.33.04.169, e-mail: oceanida@internet.gr • Πλάτωνος 17, 546 31 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310.231.800, fax: 2310.231.036

βοίας. Γιατί το καλαμάρι του βαρκάρη πάντα κερδίζει τις εντυπώσεις.

— Π. Μ.

Samothraki World Music Art Ecology Festival, 21-24 Ιουλίου, Δημοτικό Κάμπινγκ Σαμοθράκης. Για όσους δεν πρόλαβαν το Samothraki Dance Festival ή γι' αυτούς που δεν μπόρεσαν ποτέ να το ξεπεράσουν, ιδού η ευκαιρία να ζήσουν ανάλογες εμπειρίες. **Omar Faruk Tekbilek, Ross Daly, Ziad Rajab, Happy Dog Project**, δεκάδες μουσικοί (και μουσικές) του κόσμου με οικολογική συνείδηση και γεμάτο φεγγάρι. (Πληρ.: 25510 20616, www.samothraki-festival.com).

— Α. Λ.

27ο Φεστιβάλ River Party

Στο Νεστόριο (1-6 Αυγούστου). Περίπου 30.000 ξωτικά του δάσους και νεράιδες ξυπνάνε κάθε χρόνο από τη χειμερία νάρκη τους και γιορτάζουν το καλοκαίρι. Κολύμπι στα νερά του Αλιάκμονα, αθλητικές και φυσιολατρικές εκπαιδύσεις για να μη «λασπώνεις», και συναυλίες με τα πιο γνωστά ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, από **Πορτοκάλογλου** και **Μαχαίριτσα** ως **Λιδάκη** και **Πυροβολάκη**. Ω, μην ανησυχείς, υπάρχει άφθονος χώ-

ρος για να στήσεις σκηνή (24670 31024-7-8).

— Δ. Τ.

Πελοποννησιακά Καλλιστεία 2005

Ο απόλυτα cult θεσμός που ξεκίνησε το 1983 δίνει το παρών και φέτος. Το final countdown θα γίνει στις 27 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο και σπεύσατε για να φάτε μάτια-ψάρια. Η Πελοπόννησος μεταξύ άλλων γεννήσε τη μυθική Ωραία Ελένη, τη Μis Ευρώπη 1930 Αλίκη Διπλαράκου και τη Μis Υφήλιο 1960 Κορίνα Τσοπέη.

— Δ. Τ.

Διεθνές Φεστιβάλ Cosmopolis

Το «πεισματάρικο» Διεθνές Φεστιβάλ του Δήμου Καβάλας θέτει για πέμπτη συνεχή χρονιά στόχους υψηλούς: γνωριμία των πολιτισμών, αποδοχή της διαφορετικότητας, ανταλλαγή εμπειριών. Το **Βαλκανικό και Μεσογειακό Φεστιβάλ Μουσικής** ξεκινάει στην Παλιά Πόλη της Καβάλας και στη Χερσόνησο της Παναγιάς από τις 19 ως τις 23/7. Μουσική, bazaars, εικαστικές εκθέσεις, περίπτερα από διάφορες χώρες, όπου σε αφήνουν να δοκιμάσεις τις γεύσεις της κουζίνας τους, να αφουγκραστείς τους ήχους τους, να

περιεργαστείς τους χορούς τους. Στο φάρο, στην άκρη της χερσονήσου, οι ethnic συναυλίες σε τραβάνε σε ταξίδια νοητά σε αλαργινά μέρη: στις 19/7 οι Radio Tarifa ζευγαρώνουν το oriental με το flamenco και στις 21/7 ethnic party με τη συμμετοχή των κρουστών της Τάκη (2510 8313388, 8313788, www.Kavala-cosmopolis.com).

— Δ. Τ

Joining Greek Seas Classic Tour

Από 27 Αυγούστου ως 14 Σεπτεμβρίου. Τσάρκα στους παραλιακούς δρόμους της χώρας από τα μέλη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Οχημάτων Εποχής. Και ανεβάσαμε στ' αμάξι την κεραία, ανεβάσαμε και στ' άστρα το καπό...

— Μ. Λ.

Tango Por Dos

(4/7, *Θέατρο Γns, Θεσσαλονίκη*/ 6 & 7/7 *στον Λυκαβηττό*). Όλη η ιστορία του τάνγκο σε μια θεαματική και συνάμα αισθησιακή παράσταση από την αγαπημένη αργεντινική ομάδα. Θα μετρήσεις 50 διαφορετικά στυλ τάνγκο και θα ονειρεύεσαι κολλημένα κορμιά με τριαντάφυλλα στο στόμα να κινούνται στον πιο ερωτικό ρυθμό.

— Α. Κ. Α

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ, ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ, Κ. ΚΑΙ Κ. ΚΑΖΑΚΟΣ



ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Παραστάσεις που δεν πρέπει να χάσεις

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» 1 - 2/7

Ακούσιος δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του, ο τραγικός ήρωας, αφού αγγίζει την κορυφή ως βασιλιάς της Θήβας, χάνει το έδαφος κάτω από τα πόδια του, αυτοτυφλώνεται και εκκλπαρεί για την εξορία του. Από το **Σύγχρονο Θέατρο Αθηνών** του **Γιώργου Κιμούλη** σε σκηνοθεσία του ίδιου, μετάφραση Κ. Χ. Μύρη, μουσική του Γκόραν Μπρέγκοβιτς. Στο ρόλο του Οιδίποδα ο Γιώργος Κιμούλης, της Ιοκάστης η Νόνικα Γαληνέα. Κορυφαίος του χορού ο Γιώργος Νταλάρας.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΒΑΚΧΕΣ» 8 - 9/7

Η εκδίκηση του Διονύσου προς όσους αμφισβητούν τη λατρεία του, η επιβολή της βακχικής μανίας στις γυναίκες της Θήβας και η τιμωρία σε όσους δεν πιστεύουν στη θείκη καταγωγή του. Παραγωγή του **Εθνικού Θεάτρου**, σε μετάφραση Κ. Χ. Μύρη και σκηνοθεσία **Σωτήρη Χατζάκη**, με τον Λάζαρο Γεωργακόπουλο ως Διονύσο, τη Λυδία Φωτοπούλου ως Αγαθή, τον Ιερώνυμο Καλετσάνο ως Πενθέας, τον Μανώλη Μαυρομματάκη ως Κάδμος, τον Βασίλη Χαραλάμπόπουλο ως Άγγελο και τον Θέμη Πάνου ως Κάδμος. Κορυφαία του χορού η Σαβίνα Γιαννάτου.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΑΧΑΡΝΗΣ» 15 - 16/7

Ο Δικαιόπολις, Αθηναίος πολίτης, ζητά να πετυχαίνει από τη συνέλευση ατομική ειρήνη, χαράζει έναν κύκλο γύρω από το σπίτι του και αρχίζει εμπορικές συναλλαγές με όλους τους άλλους. Οι εξαγριωμένοι Αχαρνείς ετοιμάζονται να τον εξοντώσουν σαν προδότη. Ο Αριστοφάνης κλείνει το μάτι στον πόλεμο. Στη δεύτερη παραγωγή του

Εθνικού για φέτος το καλοκαίρι, η σκηνοθεσία είναι του **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου**, η μετάφραση του Παντελή Μπουκάλα, οι χορογραφίες της Αγγελικής Στελλάτου και η μουσική του Θάνου Μικρούτσικου. Δικαιόπολις ο Λάκης Λαζόπουλος, Μεγαρίτης ο Δημήτρης Πιατάς, Λάμαχος ο Λαέρτης Μαλκότσης, Θηβαίος ο Σωτήρης Τζεβελέκος.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΙΡΗΝΗ» 22 - 23/7 Ο απλός και λαϊκός αγρότης Τρυγαιός ύστερα από δέκα χρόνια πολέμου πετάει «επικάνθαρος» στον Όλυμπο για να βρει πού είναι κρυμμένη η Ειρήνη. Ο Αριστοφάνης θυμίζει τα αγαθά της ειρήνης για να κάνει τους ανθρώπους να την ποθήσουν, πάνω από κομματικές απόψεις και στενό πατριωτισμό. Η μετάφραση είναι του Κ. Χ. Μύρη, η σκηνοθεσία του **Γιάννη Ιορδανίδη**. Παίζουν: Θύμιος Καρακατσάνης, Γιώργος Γαλitis, Κώστας Σαντάς. Η φετινή παραγωγή του **Κρατικού Θεάτρου Β. Ελλάδας**.

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ» 29 - 30/7

Το τέλος του πολυβασανισμένου ήρωα που τυφλός και μόνος κάνει την απολογία του στον τόπο της τελικής του ανάπαυσης. Με το θάνατό του γεφυρώνεται το ανθρώπινο με το υπερβατικό. Την παράσταση παρουσιάζει το **Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου**, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία, σε μετάφραση του Κ. Χ. Μύρη. Στον ομώνυμο ρόλο ο Χ. Καραβροζός.

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» 5 - 6/8

Η κόρη του Οιδίποδα Αντιγόνη θάβει τον αδερφό της Πολυνείκη ενάντια στη θέληση του θείου της και βασιλιά της Θήβας Κρέοντα και καταδικάζεται σε θάνατο. Το ζήτημα της υπακοής στο

νόμο των ανθρώπων και στο νόμο των θεών. Σύγκρουση ιδανικών και αξιών με τον απολυταρχισμό της εξουσίας. Του **Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου**, σε μετάφραση Μίνου Βολανάκη και σκηνοθεσία **Σταύρου Τσακίρη**, σκηνικά Κώστα Βαρώτσου και μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Στο ρόλο της Αντιγόνης η Ανίτα Σαντοριναίου.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ» 12 - 13/8

Μια ομάδα μεταμφιεσμένων σε άντρες γυναικών με αρχηγό την Πραξαγόρα πηγαίνουν στην Εκκλησία του Δήμου, ψηφίζουν νόμο για να επιτραπεί η γυναικεία ψήφος και ζητούν την περισσότερη και σεξουαλική κοινοκτημοσύνη. Καταιγιστική οάτιρα για το αδιέξοδο της δημοκρατίας που ως καθιερωμένο σχήμα οδηγεί υποχρεωτικά στον ατομισμό του ιδιωτευόντος αστού. Το **Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν** παρουσιάζει την παράσταση σε μετάφραση του Γιάννη Βαρβέρη, μουσική της Ευανθίας Ρεμπούτοικα και σκηνοθεσία του **Διαγόρα Χρονόπουλου**. Με τους Ελένη Ράντου, Αλέξανδρο Μυλωνά, Γιάννη Καρατζογιάννη.

ΑΙΣΧΥΛΟΥ «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ» 19 - 20/8

Δεσμώτης των θεών, ο Προμηθέας τιμωρείται για την απόφασή του να δώσει τη φωτιά-γνώση στους ανθρώπους από την αγάπη του γι' αυτούς. Υπηρέτες του Δία, το Κράτος, η Βία, ο Ήφαιστος και ο Ερμής, τον δικάζουν και τον αδικούν. Η μετάφραση είναι του Οδυσσέα Νικάκη και η σκηνοθεσία των **Λεωνίδα Τριβιζά και Κώστα Καζάκου**, που ερμηνεύει και τον ομώνυμο ρόλο, ενώ η Φιλαρέτη Κομνηνού ερμηνεύει το ρόλο της Ιούς.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΜΗΔΕΙΑ» 26 - 27/8

Μαθαίνοντας ότι ο Ιάσωνας θα τη διώξει για να παντρευτεί την κόρη του Κρέοντα, η Μήδεια, κόρη του βασιλιά της Κολχίδας, δηλητηριάζει τα ρούχα που χαρίζει στη νεαρή κοπέλα. Η Μήδεια, για να καταστρέψει ολοκληρωτικά τον Ιάσωνα, σκοτώνει ►

Το πολύ πολύ και σε καμά κωμόπολη. Αλλά στα πανέμορφα απομακρυσμένα χωριουδάκια δεν πας. Ούτε στις ερημικές παραλίες που κρύβονται μακριά από τις τουριστικές περιοχές.

Ούτε βεβαίως στα βυζαντινά μοναστήρια, τα παμπάλαια Εγκλήσια, τους αρχαιολογικούς χώρους και τα ξεχασμένα μεσαιωνικά κάστρα που τα γνωρίζουν ελάχιστα.

Αν σας αρέσει να ταξιδεύετε έξω από την πεπατημένη, αν έχετε διάθεση εξερευνητή, η σειρά χαρτών 1:250.000 της ROAD είναι η αυτή που χρειάζεστε. Είναι αυτή που εμπιστεύονται εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες και ξένοι. Η πιο ενημερωμένη, έγκυρη, αξιόπιστη και καλοτυπωμένη σειρά χαρτών που κυκλοφορεί για την Ελλάδα. Πρώτη σε πωλήσεις από την πρώτη χρονιά που κυκλοφόρησε. Και διαθέσιμη σε χιλιάδες σημεία πώλησης σε όλη την Ελλάδα. Σε μια εποχή που η αγορά έχει γεμίσει με φτηνοχάρτες εσείς αντισταθείτε. Επιλέξτε χάρτες ROAD και ταξιδεύστε με μεγαλύτερη ασφάλεια και άνεση, εξερευνώντας μαγευτικά μέρη. Οι χάρτες ROAD είναι οι πρώτοι αξιόπιστοι χάρτες που κυκλοφόρησαν για την Ελλάδα, και παραμένουν οι κορυφαίοι.

ΡΩΤΩΝΤΑΣ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

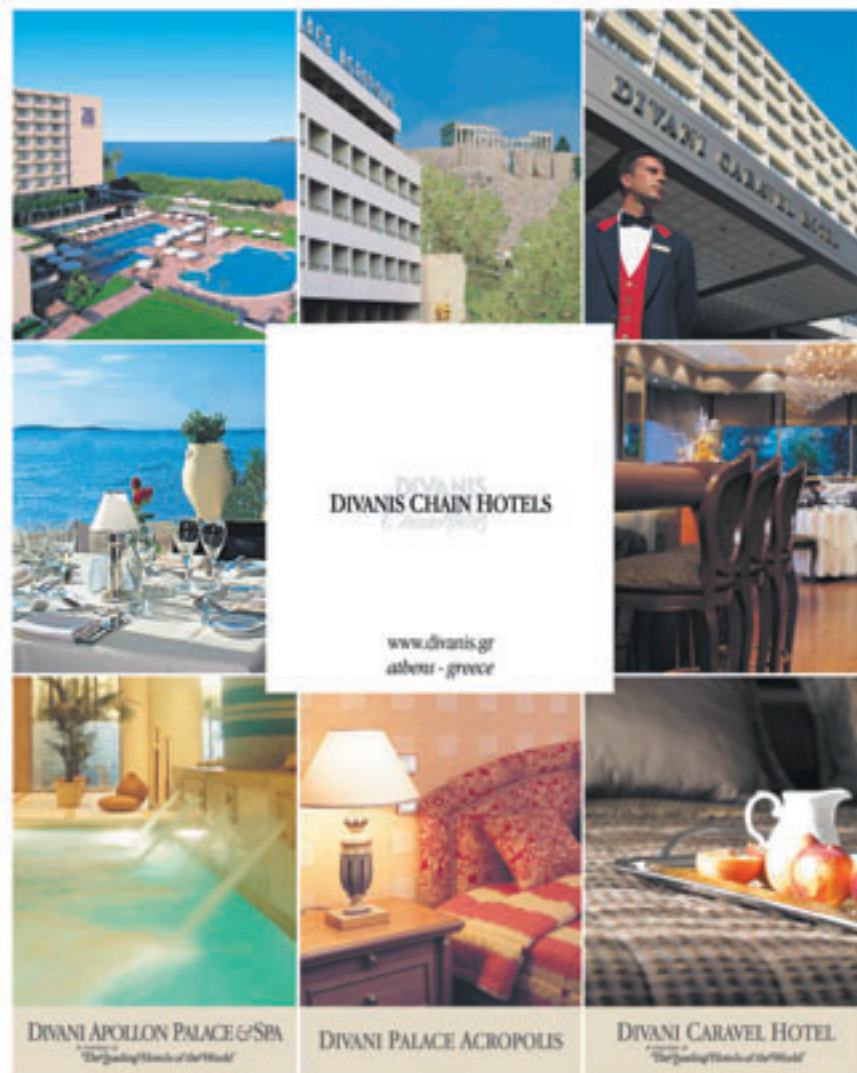
ROAD
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
Αιρετόκλεις 47 & Κοζάνης
Βοτανικός, 118 55 Αθήνα
τηλ. 210 3455.575, fax. 210 3455.574
e-mail: roadsales@road.gr, www.road.gr

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ
ΑΘΗΝΑ Ιπποκράτους 39
τηλ. 210 3613.242, fax. 010 3614. 681

ΕΧΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ...
...ΕΧΕΤΕ
ΤΟ ΛΟΓΟ

DIVANIS
DIVANIS CHAIN HOTELS
A. Aerakis (Greece)



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 2, 161 21 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.(210) 7207000 - (210) 8911100 - (210) 9280100 FAX.(210) 7255779

Verde Veronica

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ Γ. ΑΕΡΑΚΗΣ ΘΑΛΕΙΑΣ 3 ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΗΛ: 210 9708 884

ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Aerakis
www.aerakis.gr



για τις καλοκαιρινές
σας αποδράσεις
κάντε κλικ στο

www.windmillstravel.com

ετοιμάσαμε για σας τα πληρέστερα πακέτα
διακοπών με διαμονή σε ξενοδοχεία,
πανσιόν, δωμάτια και διαμερίσματα
στους πιο καλοκαιρινούς
προορισμούς σε όλη την Ελλάδα

Αθήνα
Βουλιαγμένης 415 & Εργατών Τύπου 2, Ηλιούπολη
τηλ. 210 991 63 63, 210 994 84 22

Μύκονος
Γκαμπία Φάμπρικας, Πόλη Μυκόνου
τηλ. 22890 26 555, 22890 23 877

Τήνος
Κιονίων 2, Παλλοδα, Τήνος
τηλ. 22830 23 398

windmills
travel & tourism

ταξιδεύουμε τα όνειρά σας

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

μασίες του τύπου «**Κολώνες Club**», «**Goa Club**», «**Πιπίλες Club**». Ο νοών νοεΐτω.

Γύρισε στη φύση

Αν είσαι σε μοναχική διάθεση που προστάζει σιωπή ή είσαι παρέα με το αμόρε, πάρε τα ασανσέρ του «Ξενία» από την πλατεία του Ψαρομαχαλά και ανέβα στο «**Ναυπλία Παλλάς**» (πάλαι ποτέ «Ξενία Παλλάς»). Ύστερα πάρε το ανηφορικό πλακόστρωτο που οδηγεί στο Ρολόι. Εκεί μπορείς να καθίσεις στο πεζούλι και να απολαύσεις την αντίθεση του μπλε της θάλασσας και του πορτοκαλί των κεραμοσκεπών της παλιάς πόλης. Επιστροφή στην πόλη για σορόπι μέρος 2ον. Πίσω από την Εθνική Τράπεζα, στην οδό Σταϊκοπούλου, θα βρεις ένα πολύ μικρό υπόγειο μαγαζάκι, τον «**Κατσιγιάννη**», μετρ του εκμέκ και του γαλακτομπούρεκου από τα παλιά. Μη μασάς, ύστερα από τόσο περπάτημα το αξίζει το γλυκάκι σου. Αν οι ενοχές σου για το εκμέκ είναι αβάσταχτες, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι μια βόλτα στο Νεράκι, το χωμάτινο μονοπάτι που ενώνει τις δύο θάλασσες του Ναυπλίου: την Αρβανι-

τιά και την Καραθώνα. 6 χιλιόμετρα πηγαίνελα ανάμεσα σε βουνό και θάλασσα, αποτελεί την τέλεια χαλαρωτική βόλτα. Ο θρύλος λέει πως από τότε που άνοιξε το Νεράκι μειώθηκε κατά πέντε πόντους μέσο όρο η περιφέρεια των Ναυπλιωτών.

Θα πατσιώσουμε τίποτα;

Για μεζέδες άριστα μαγειρεμένους και ζεστή ατμόσφαιρα μια είναι η λύση: το «**Επί Σκηνής**» (Λεωφόρος Αμαλίας). Αν πάλι είσαι σε μια πιο λαϊκή διάθεση, πήγαινε να βρεις την παραδοσιακή ψωσταριά του «**Καλλίνη**» στην 25ης Μαρτίου. Πάρε όσα σουβλάκια αντέχεις να φας, και πέντε ακόμη να βρίσκονται (αν είσαι φαν του αθηναϊκού «Τέλη» θα το αγαπήσεις σίγουρα). Τέλος, υπάρχει ο «**Ασημακόπουλος**», που βρίσκεται επί της παραλίας της Καραθώνας, πέντε μέτρα από το κύμα. Εκεί θα φας φρέσκους ψαρομεζέδες υπό τους ήχους των Thievery Corporation.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Για διανυκτέρευση στις σουίτες

«**Κυβέλη**» (Βασιλέως Αλεξάνδρου 18-20, 96230). Ανακαινισμένο νεοκλασικό στην καρδιά της παλιάς πόλης, δυο βήματα από το λιμάνι. Στη ρεσεψιόν θα βρεις τον Λεωνίδα να διαβάζει κάποιο βιβλίο ιστορίας και να παίζει νωχελικά το κομπολόι του.

ΔΩΡΑΚΙΑ

Στον «**Λωτό**» (Β. Αλεξάνδρου & Κωτσονοπούλου), όπου θα βρεις αφρικανικά σερβίτσια από έβενο, ριχτάρια από το Μπαλί και κοσμήματα από... παντού! Σήμα κατατεθέν του μαγαζιού το γκονγκ δίπλα στην είσοδο.

ΜΠΑΝΙΟ

Το Ναύπλιο σίγουρα δεν φημίζεται για τις εξωτικές παραλίες του. Η καλύτερη παραλία της περιοχής είναι μάλλον ο Άγιος Νικόλαος (στο δρόμο προς τα Ίρια, περίπου 15 χιλιόμετρα από Ναύπλιο), ο οποίος όμως γεμίζει ασφυκτικά τα Σαββατοκύριακα. Εναλλακτικά πήγαινε στο Καστράκι (προσοχή στους αχινούς) και στην Πλάκα (και οι δυο στο δρόμο για το Τολό). **A**



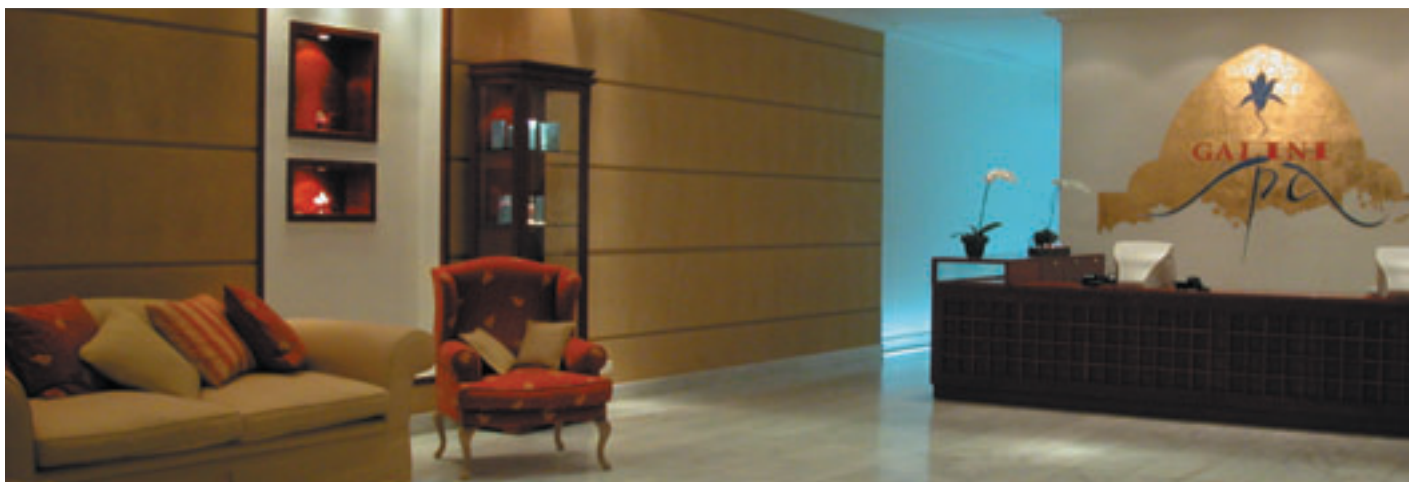
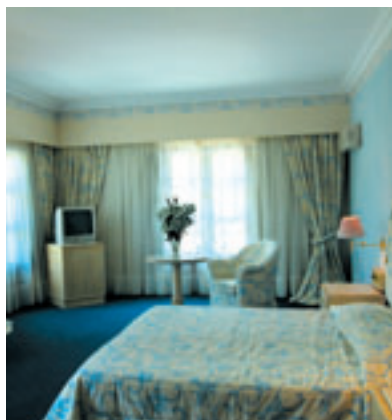
aftershave
ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΝΔΡΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Συνεντεύξεις:
Έλενα Παπαρίζου
Αλ Γκίκα
Bruce LaBruce
Λουκάς Θεοδωρακόπουλος

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Galini
WELLNESS SPA & RESORT

MIT SIS
HOTELS



Διεύθυνση: Γερ. Βασιλειάδη 5, 35008, KAMENA BOYPLA. Τηλ.: 22350 80501 - 6 Fax.: 22350 22307 E-mail: info@mitsis-galinihotel.com

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ !

Κυριακή βράδυ και μόλις έχεις γυρίσει από την παραλία. Κάθεσαι στο μπαλκόνι και χαλαρώνεις με το έτερον ήμισυ απολαμβάνοντας τη γλυκιά καλοκαιρινή βραδιά, όταν... τη μαγεία της στιγμής σπάει ο ήχος του κουδουνιού της εξώπορτας, που χτυπάει δαιμονισμένα...

την παραλία σκέφτηκε να περάσει από το σπίτι σου για μερικές μπιρίτσες! Η καλή σου, σε κατάσταση υστερίας, αφού το ψυγείο είναι άδειο και η ώρα ακατάλληλη – πού να βρεις μαγαζί ανοιχτό 10.30 το βράδυ και Κυριακή; Μα γιατί αγχώνεστε; Γι' αυτό υπάρχουν τα OLA! STORES, η πρώτη αλυσίδα convenience stores (καταστήματα ψιλικών - mini market) στην Ελλάδα.

βάλλον προσφέρουν μια μεγάλη γκάμα προϊόντων που είναι καθημερινά απαραίτητα, όπως:

Ψιδικά, σνακ, σοκολάτες, τσίχλες, ποτά, αναψυκτικά, παγωτά, τυποποιημένα τρόφιμα, είδη οικιακής χρήσης, χαρτικά, απορρυπαντικά, καλλυντικά, εφημερίδες-περιοδικά, προϊόντα καπνού, γραφική ύλη, παιχνίδια, είδη δώρων, τηλεκάρτες-κάρτες κινητών καθώς και υπηρεσίες όπως fax και φωτοτυπίες.



16 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα!

Έφυγες λοιπόν για το OLA! STORES της γειτονιάς σου! (κάνε κλικ στο www.olastores.gr για να βρεις το πιο κοντινό σου)

Η OLA! Stores αναπτύσσεται μέσω franchise. Πληροφορίες στο τηλ. 210 2853.872



Κοιτάς το ρολόι σου απορημένος, 10.30 το βράδυ, ποιος να είναι τέτοια ώρα; Μα φυσικά η τρελοπαρέα, που γυρνώντας από

Τα OLA! Stores λειτουργούν 7 ημέρες την εβδομάδα, από τις 7.00 το πρωί έως τις 11.00 το βράδυ και σε ένα μοντέρνο και ευχάριστο περι-

25 καταστήματα στην Αττική (30 μέχρι τέλος Αυγούστου) σε περιμένουν για να εξυπηρετήσουν τις καθημερινές και έκτακτες ανάγκες σου



ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας** αποτελεί έναν υποδειγματικό θεσμό αποκέντρωσης, και για το διεθνές στερέωμα του χορού έναν καταξιωμένο θεσμό προβολής και ενίσχυσης της καλλιτεχνικής χορευτικής δημιουργίας

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

● Οι δύο φετινές κορυφαίες συμμετοχές στο Φεστιβάλ της Καλαμάτας προέρχονται από το Βέλγιο. Στο Αμφιθέατρο του Κάστρου της Καλαμάτας, στις 15 και 16 Ιουλίου, μια από τις σημαντικότερες διεθνείς χορογράφους, η **Ανν-Τερέζα ντε Κερσμέικερ**, η οποία από την πρώτη της κιόλας εμφάνιση έδωσε νέο προσανατολισμό στο φλαμανδικό χορό, παρουσιάζει το έργο «**Rain**» με την ομάδα της Rosas. Πρόκειται για έργο αντιπροσωπευτικό των αμιγώς κινητικών αναζητήσεών της στην πολυδιάστατη δημιουργικότητά της από το 1983 μέχρι σήμερα. Επτά γυναίκες και τρεις άντρες χορευτές πρωταγωνιστούν σε ένα παλλόμενο σύμπαν, κατοικημένο από μια αέναη κινητικότητα. Η υπνωτική ενέργεια της μινιμαλιστικής παρτιτούρας του Αμερικανού συνθέτη Σπιβ Ράικ με τα επαναληπτικά μοτίβα, καθώς συμπλέκεται με την αρχιτεκτονική της χορογραφίας και τις ταχύτατα εκτελεσμένες κινήσεις, υφαίνει ένα πολυφωνικό τραγούδι, το ίδιο πάντα και όμως τόσο διαφορετικό. Το «Rain» είναι μια άσκησις ύφους για την Ανν-Τερέζα ντε Κερσμέικερ, την εμπνευσμένη εξερευνήτρια της κίνησης και της συγκίνησης.

● Η δεύτερη συμμετοχή του Βελγίου είναι αυτή των **Ballets C. Da La B**, που παρουσιάζουν το έργο τους «**Bache**», στις 22 και 23 Ιουλίου στο Αμφιθέατρο του Κάστρου Καλαμάτας. Από τα μπαλέτα C. De La B., που ίδρυσε είκοσι χρόνια πριν ο Αλέν Πλατέλ, μας επισκέπτεται η κολεκτίβα **Koen Augustijnen** με μια παράσταση-έκπληξη. Αυτή η σπάνια σύμπραξη καλλιτεχνών (χορευτές, τραγουδιστές, ακροβάτες, μουσικοί) μέσα από ένα μείγμα σωματικού θεάτρου, σύγχρονου χορού, μπρέικ ντάνσινγκ και ηλεκτρονικών ήχων διερευνά τη φύση του φόβου. Ένας πράσινος μουσαμάς (Bache) κρύβει μοναξιά, άγχη, ανησυχίες αλλά και την ανάγκη της επικοινωνίας. Φορείς τους είναι οι έξι ερμηνευτές, που απομακρύνουν τις άμυνές τους αποκαλύπτοντας τρυφερές πλευρές του αντρικού φύλου. Τίποτα δεν συμβαίνει ανώδυνα. Οι άριες του Πέρσελ ερμηνευμένες ζωντανά λειτουργούν σαν βάλασμο στη σκληρή πραγματικότητα.

● Η 33χρονη Ελβετή χορογράφος **Άννα Χούμπερ** αποτελεί μια από τις πλέον ασυνήθιστες και ενδιαφέρουσες καλλιτέχνιδες της σύγχρονης χορευτικής σκηνής. Εγκατεστημένη στο Βερολίνο, ανήκει στη γενιά των ανεξάρτητων δημιουργών που αναδείχθηκαν μετά το 1990, δηλώνοντας τον ανεξαρτητικό τοπίο της τότε επανενωμένης πόλης. Με το «**Unsichtbarst**» να θυμίζει μοναχική εξερεύ-



νηση των ορίων του σώματος, μας εισάγει στην περιπέτεια του σόλο, το οποίο υπηρετεί με επιμονή και ταλέντο. Η ίδια πάνω σε ένα δάπεδο-καθρέφτη εξετάζει κλινικά σχεδόν και αναθεωρεί τη σχέση με το σώμα της. Υιοθετεί τη μινιμαλιστική καθαρότητα από τη γενετήριά της και την εκφραστική εσω-

στροφή από τη μεταμοντέρνα σκηνή του γερμανικού χορού. Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκέτε, θα παρουσιάσει για πρώτη φορά το σόλο κομμάτι της «**Unsichtbarst**». Το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Ιουλίου, στο γυμναστήριο του πρώην Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας.

● Δύο νέοι χορογράφοι εμφανίζονται στο φεστιβάλ. Πρόκειται για την Αυστραλή **Πρου Λανγκ** και την Κύπρια **Λία Χαράκη**. Η Πρου Λανγκ, από τις πολλά υποσχόμενες του σύγχρονου γερμανικού χορού, θα παρουσιάσει, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκέτε, στο γυμναστήριο του Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, στις 22 και 23 Ιουλίου, το έργο της «**Fiftyfourville**». Η περφόρμανς της Πρου Λανγκ –που ζει και εργάζεται στη Γερμανία–, με τη μικρογραφία του σύμπαντος που προτείνει, αποπειράται να ενσωματώσει θεμελιώδη ερωτήματα του σύγχρονου στοχασμού. Το «σκεπτόμενο σώμα» ενδίδει στον πειρασμό και μπαίνει στα σταυροδρόμια του Λαβυρίνθου. Ορατές οι επιρροές από το «Λαβύρινθο» όσο και από το «Alphaville» του Γκοντάρ, ενώ το κινητικό λεξιλόγιο ανακαλεί στοιχεία από τον Φοροσίθ, πλάι στον οποίο μαθήτευσε η χορογράφος στη Φρανκφούρτη. Η Λία Χαράκη από την Κύπρο έχει ήδη εμφανιστεί σε καθιερωμένα φεστιβάλ χορού και είναι γνωστή από τη συμμετοχή της σε ελληνικές ομάδες. Το 2003 ίδρυσε με τον εικαστικό καλλιτέχνη Χριστόδουλο Παναγιώτου την ομάδα Πέλλα. Η ομάδα αυτή πρωτοστατεί τα τελευταία χρόνια στην εξέλιξη του σύγχρονου χορού στην Κύπρο. Μέσα από το σόλο «**Eye to I**» η Λία Χαράκη, χορογράφος και ερμηνεύτρια μαζί, καταθέτει με ειλικρίνεια και δυναμισμό επί σκηνής το υλικό των ανασκαφών που συνδέονται με το εγώ της και αφορούν την ταυτότητα του φύλου και τους ρόλους που επιβάλλονται έξωθεν. Θα εμφανιστεί στις 17, 18 και 20 Ιουλίου στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας.

● Από ελληνικές συμμετοχές, θα παρουσιαστεί το έργο «**Προβάλλοντας τη σκιά**», στις 17, 18 και 20 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας. Δύο χαρισματικοί, γεμάτοι φρεσκάδα χορευτές, ο φτερωτός Έρωτας της τελευταίας έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων **Γιάννης Μανταφούνης** και η **Κατερίνα Σκιαδά**, δημιουργούν και ερμηνεύουν με ενέργεια και δυναμισμό ένα έργο που εξερευνά τη σχέση του εαυτού μας με τον άλλο. Δύο διαφορετικές οντότητες έρχονται σε επαφή για να αναδυθούν εντάσεις, συγκρούσεις, στιγμές αμνηστίας αλλά και τρυφερότητας. Ένα ορμητικό χορογραφικό σκίτσο που αποπειράται να κάνει ορατές επί σκηνής τις σκοτεινές πλευρές του εγώ που υπονομεύουν την επικοινωνία.

● Δεύτερη ελληνική παραγωγή, αυτή της ομάδας **Sinequanon** με το έργο «**Μυστικός Δείπνος**», στις 19 Ιουλίου στο Κάστρο της Καλαμάτας. Η Sinequanon διεκδικεί τη μοναδικότητά της στον ελληνικό χορό όχι απλά γιατί είναι αντισυμβατική και αγαπά τους πειραματισμούς, αλλά κυρίως γιατί επιμένει πολυφωνικά. Οι οκτώ χορευτές της, συν-δημιουργοί και συνδαιτυμόνες στο Μυστικό Δείπνο, χτίζουν σε διαδραστικό σχέδιο με τη ζωντανή ερμηνεία της μουσικής ένα τελετουργικό δρώμενο που ανελίσσεται μαγικά. Ανταλλαγές ενέργειας σε υπέροχα ντουέτα, παράδοξα μοτίβα με το κεφάλι κάτω και τα πόδια επάνω, υπόμνηση περιστρεφόμενων δερβισδών, αυθεντικό υλικό που κινητοποιεί το θεατή.

● Το 11ο Φεστιβάλ θα ολοκληρωθεί με την εκδήλωση «**Black Box**», όπου ο **Δημήτρης Παπασιωάννου** θα παρουσιάσει τις σκέψεις του για την κατασκευή της τελευταίας έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, την Κυριακή 24/7, στο Κάστρο της Καλαμάτας. **Πληροφορίες και εισιτήρια: 27210 20374, 20795**

ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ (MON PETIT DOIGT M' A DIT...) του Πασκάλ Τομά. Με τους Αντρέ Ντισολιέ, Ζενεβιέβ Μπιζόλντ. Άγκαθα Κρίστι αλά γαλλικά, σε μεταφορά βιβλίου της, με ένα πρωταγωνιστικό ζευγάρι που φλερτάρει με τον ντετεκτιβισμό, καθώς ένας οίκος ευημερίας αρχίζει να χάνει τους ενοίκους του με ανεξάνιστους τρόπους, με φόντο το γαλλικό τοπίο των Άλπεων.

(*) ΔΥΟ Ή ΤΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ (DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE)** του Ζαν-Λικ Γκοντάρ. Με τους Μαρίνα Βλαντί, Αννί

Ντιπερέ. Επανεκδοση από το 1967 μιας από τις πιο διάσημες ταινίες της περιόδου αμφισβήτησης (μαζί και της κινηματογραφικής φόρμας) του Γκοντάρ, ένα σχεδόν δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή στο Παρίσι του '60, με τον καταναλωτισμό και τα νέα από το Βιετνάμ να αιωρούνται.

() Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ (WAR OF THE WORLDS)** του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Με τους Τομ Κρουζ, Ντακότα Φάνινγκ. Ρομποτικά τριποδα ξεθάβονται από τη γη για να μας κάνουν παρελθόν σε τούτο τον πλανήτη, βάσει σχεδίου εξωγήινων δυνάμεων. Βασισμένο στο γνωστό βιβλίο φαντασίας του Γουέλς, το νέο πόνημα του Σπίλμπεργκ δεν πείθει ούτε ως δράμα, ούτε και ως θέαμα δράσης. Άμα γεράσει ο άνθρωπος... ●



ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟ «BATMAN BEGINS»

Απίθανα νυχτερίδο-δώρα για bat-maniacs και άλλους ενδιαφερόμενους. Έχουμε: 1) **Πέντε ανδρικά T-shirts**, 2) **Δύο γυναικεία T-shirts**, 3) **Δύο φανελάκια** και 4) **Είκοσι μπρελόκ-φακούς**. Αν θέλεις κι εσύ κάτι από όλα αυτά, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1, 2, 3 ή 4), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 5/7 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ



 Η Rosebud παρουσιάζει

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ **ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ**
ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

MON PETIT DOIGT M'A DIT...

ΚΑΤΡΙΝ ΦΡΟ • ΑΝΤΡΕ ΝΤΙΣΟΛΙΕ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΜΠΙΖΟΛΑΝΤ • ΛΟΡΑΝ ΤΕΡΖΙΕΦ • ΒΑΛΕΡΙ ΚΑΠΡΙΣΚΙ
Μια ταινία του ΠΑΣΚΑΛ ΤΟΜΑ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



ΜΟΛΙΣ ΣΟΥ ΠΗΡΕ ΤΗ ΘΕΣΗ

ΚΛΕΙΣΕ ΚΙ ΕΣΥ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΟΥ
ΣΤΟ **WWW.VILLAGECINEMAS.GR**

Ή ΣΤΟ **210 810 8080**

ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΚΑΡΤΩΝ



Πρωταγωνιστούν
οι πιστωτικές κάρτες
της Emporiki Bank



**VILLAGE
CINEMAS**



ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ!

Ιδέες γι' αυτούς που έχουν φύγει, γι' αυτούς που θα φύγουν και για όσους μένουν επί τα αυτά

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



SONY

Walkman 505, μεταφέρει έως 22 CD στη μνήμη του. Σε φτάνουν για 3 καλοκαίρια!



SCHOLL FLOWER

Λουλουδάτα τσόκαρα σε funky χρώματα: κόκκινο, γαλάζιο και κίτρινο. Θα τα βρεις στα .LAK της Μυκόνου



JOOP!

Ρούχα και εσώρουχα εξαιρετικής ποιότητας και αισθητικής



ΚΟΡΡΕΣ

Με δύο προϊόντα της αντιλιακής σειράς παίρνεις δώρο αυτή την τσάντα θαλάσσης



BACARDI FLAVOURS

Τρία νέα γευστικά flavours από την Bacardi, με γεύσεις limon, coco και razz(berry)



AKPH GALLERY

Χειροποίητα κοσμήματα και έξοχτα δώρα αν βρίσκεσαι στη Μήλο



SEPHORA PRIORITIES

Buttermilk αφρόλουτρο με άρωμα Vanilla-Cookies, από την αρωματική σειρά μπάνιου



GEHWOL

Πούδρα ποδιών, Foot Powder και Protective Nail & Skin, σε μορφή κρέμας και λαδιού



ACCESSORIZE

Play tropical αεσοούρα, άκρως καλοκαιρινά και girly, από το κατάστημα της Μυκόνου στα Ματογιάννια



NOKIA

Νέο μοντέλο 6230i, με πολλαπλές υπηρεσίες



ΑΕΡΑΚΗΣ

Τοπ και σορτς με φούξια, κόκκινες και πράσινες πουλιές, από τη σειρά Verdissima Mare



CAPRICE ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Απόλαυση που μόνο εδώ θα βρεις



KODAK

Κομψή και μικροσκοπική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Easyshare V550



INTIMISSIMI

Εμπριμέ σέτ, τοπ και ολίπ, σε πράσινες, λιλά και λευκές αποχρώσεις



PHILIPS

FLAT TV, με Ambilight και Pixel Plus 2 και προαιρετική περιστρεφόμενη επιτραπέζια βάση



RILKEN

Βερνίκια νυχιών Top Express και Double Long, για νύχια στεγνά σε 45"



APIVITA

Ενυδατική κρέμα ημέρας Aqua Plus Face Cream. Με την αγορά της δώρο μια κρέμα νυκτός και ένα γαλάκτωμα καθαρισμού



IZU

Έξιμπνα ρούχα και αξεσουάρ αν βρίσκεσαι στην Πάρο



ATHENS VOICE BOOKS

Η Αθήνα με τον τρόπο της «Athens Voice» και οι Αθηναίοι όπως τους μιλάει η Μυρτώ



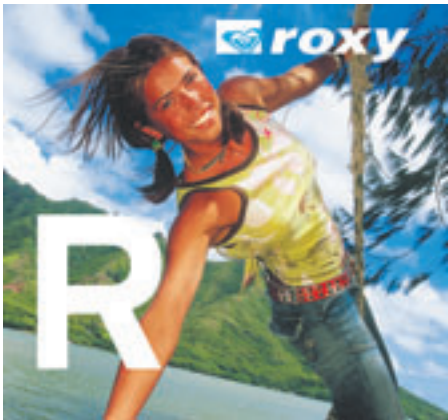
L'OREAL

Καλοκαιρινή collection μακιγιάζ glam bronze, με χρώματα που ιριδίζουν



MENTOS THE ICE GUM

Ταίχλες-κουφέτα σε τρεις γεύσεις: μέντα, πορτοκάλι-μέντα και δυόσμος



QUICKSILVER

Εμπριμέ λαχανί T-shirt, τζιν κόπρι και κόκκινη ζώνη, από τη σειρά Roxy



APPLE

Εσώρουχα με την Pucca και τους φίλους της σε κόκκινο χρώμα



ATHENS VOICE BOOKS

Φρέσκο, φρέσκο, ό,τι πρέπει για το καλοκαίρι. 4 αγαπημένοι συγγραφείς για πρώτη φορά μαζί σε μια συλλογή-έκπληξη



CALZEDONIA

Ασπρόμαυρο πουά μαγιό, μπικίνι-σορτοάκι, σε στυλ pin up girl



ΔΕΝΤΑ

Καλοκαιρινές γεύσεις από τα αγαπημένα μας παγωτά



RED BULL

Energy Drink, που δίνει φτερά



ΓΕΡΑΝΙ

Πορτοκαλάδα και Μπιρράλ από την ονομαστή ετικέτα των Χανίων



SHANDY ROCK

Δροσιστικός συνδυασμός μπίρας με λεμόνι. Το νέο



36-41

Παπούτσια και τσάντες ευρωπαϊκών οίκων αν βρίσκεσαι στην Κέρκυρα



PHARMATON VITAMIGEN

Νιώθεις κόπωση και άγχος; Εδώ είναι οι βιταμίνες σου, από την Boehringer Ingelheim Ελλάς ΑΕ



DAZED

Επώνυμα ρούχα και αξεσουάρ αν βρίσκεσαι στην Κέρκυρα

ΚΑΥΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΦ' ΤΑ ΚΑΙΤΑ 15

15 tracks για το «CD στο ερμηονήσι»



1. Royksopp

«Only this Moment»

Το tomo-space τραγούδι που θα ξεχύνεται γλυκά όλο το καλοκαίρι από βραδινές συχνότητες, ραδιοκύματα, παραλίες, τηλεοράσεις μέσα στη νύχτα, δορυφόρους, μπαλκόνια σε όλη την Ευρώπη. Πρώτο single από το άλμπουμ *The Understanding*, που θα γίνει το Moon Safari του 2005. Το video αλά γαλλικός Μάνς στο www.video-c.co.uk/artistfeatures/royksopp/watchvideo.html

2. M83, «Teen Angst»

Είπε η NME γι' αυτό το single από το τελευταίο άλμπουμ *Before The Dawn Heals Us* των Γάλλων space rockers M83: «Είναι ο ήχος που θα έκανε ένας εκστασιασμένος Βονο ξυπνώντας μέσα σε ένα θαλαμίσκο διαστημόπλοιου που είναι σε τροχιά γύρω από τον Κρόνο». Είναι σαν να χαμογέλας με μια μικρή ανάμνηση πονοκεφάλου. Κατέβασέ το (€ 0,082) στο www.mp3search.ru/album.html?id=25489&ref=5244

3. Mercury Rev

«In a Funny Way»

Μπορεί το χειμώνα να μας έκανε να νιώθουμε ότι περπατάνε επάνω μας λιμπελούδες, αλλά τώρα είναι το πιο αληθινά χιπι-κο, πλιόλουστο τραγούδι του καλοκαιριού. Σκέψου Καλιφόρνια, Byrds, λιβάδια, στάχυα, κορίτσια..., φοβάμαι και κάνα μαμούνι πάλι. Από το πρόσφατο άλμπουμ τους *The Secret Migration*. Κατέβασέ το δωρεάν στο www.amazon.com

4. Evan Dando & Sabrina Brooke

«Summer Wine»

Τι διαφορετικό είχε η γεύση του καλοκαιριού το '67 από την τωρινή; Bps το στη σπάνια διασκευή του vintage χιτ της Nancy Sinatra και του Lee Hazelwood που έκανε ο τραγουδιστής των Lemonheads (ελάχιστη υποψία δηλητηρίου) και η τραγουδίστρια των 2nd Power (γλυκιά, φρουκτώδης γεύση). Και φυσικά το κρασί δωρεάν: www.gloriousnoise.com/arch/001603_dando.php

5. Antony & The Johnsons

«Cripple & the Starfish»

Συγκλονιστικό τραγούδι αγάπης, αφοσίωσης και σωματικού πόνου. Για τις νύχτες που δεν ακούγεται τίποτα παρά μόνο η αναπνοή σου και το κύμα. «Θα κόψω ακόμη και το δάχτυλό μου για σένα / Και θα ξαναβγει καινούργιο σαν του αστερία». Άκουσέ το πολύ δυνατά, βγάλ' το από μέσα σου, άσ' το να το πάρει ο αέρας. Από το πρώτο άλμπουμ του Antony, που κυκλοφορεί ξανά. Δωρεάν download στο search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS23541

6. Yann Tiersen

«Kala»

Χωράει λιγν ανάμνηση από Cocteau Twins στο σακιδιό σου; Ποια σκηνή του φετινού σου καλοκαιριού νομίζεις ότι μπορεί να ντυθεί με τη φωνή της Liz Fraser; Λεπτό και μελαγχολικό σαν ταινία που θα τη θυμάσαι για πάντα, ένα μίνιμαλ τραγούδι από το νέο άλμπουμ του Tiersen *Les Retrouvailles* – αυτό που ψάχνουν όλοι. Κατεβαίνει στο www.orangetelevision.org/mp3s/Yann_Tiersen_feat_Liz_Fraser-Kala.mp3

7. Madrid de los Austrias

«Un Mensaje»

Βαθύ, φλογισμένο, ηλεκτρικό flamenco-fusion κομμάτι που πρέπει να ακούγεται σε συνθήκες ολοκληρωτικής ζέστης, όταν το παραδομένο σου κορμί αιωρείται ακίνητο, μισοψημένο στον ήλιο και έρχονται οι δύο Βιεννέζοι και αφήνουν ένα παγωμένο ρυάκι ανδαλουσιανό νερό να κυλήσει επάνω σου. Σκατόπατσο. Υπάρχει στο νέο άλμπουμ τους *Más Amor!*. Download στο www.tonspion.de/mp3.php?id=3196

8. Bloc Party

«Tulips»

Dancing with tears in your eyes. Θα σε στορβίσει στ' ανοιχτά, θα ακούσεις την πχό του να φτά-

νει στο Διάστημα και την καρδιά σου να κάνει κρακ. Από το γκρουπ που ανακάλυψαν οι Franz Ferdinand. Θυμίζει Cure. Κατέβασέ το τώρα! www.blocparty.com/go.php?object=downloads

9. Of Montreal,

«So Begins our Alabee»

Οπερετικό, φρέσκο και ελαφρώς διαταραγμένο indie-pop. Γαλάζιο, κιτρινο και λευκό – μια ζωή σαν ψυχεδελικό breakfast. Ανάμεσα στους Beach Boys και στα 80s, ένα από τα πιο «τώρα» ντουέτα της χρονιάς, από το Άθενς του Μόντρεαλ και το νέο τους άλμπουμ *The Sunlandic Twins*. Το mp3 δωρεάν στο https://www.polyvinylrecords.com/store/product_view2.asp?prodID=375

10. Jah Wobble

«Car ad Music 11»

Έξυπνο dub με λιωμένη ηλεκτρική κιθάρα που θυμίζει τους Gong και τα αστρικά τους τριπ, και από κάτω μπάσο και κόνγκας που ζητούν ανοιχτό δρόμο να κυλήσουν ελεύθερα. Mas αρέσει γιατί πειραματίζεται, είναι καλωδιάκας και έδωσε στη Sinead O'Connor να πει το Visions Of You. Ο τύπος κυκλοφορεί μόνο-download άλμπουμ πια, αν και το *Car Ad Music* θα κυκλοφορήσει κανονικά του χρόνου. Μπορείς να το κατεβάσεις ολόκληρο δωρεάν (τα πρώτα 50 downloads δεν χρεώνονται) στο www.emusic.com/album/10834/10834116.html

11. Gabby La La

«Be Careful what You Wish for»

Πώς θα ακουγόταν η Μίβι Μάους αν τρα-

γουδούσε «εσύ θα τα φυλάς» με παιδικό πιάνο, σιτάρ, ακορντεόν, γιουκαλίλι και διάφορα παιχνίδια και τενεκεδάκια για κρουστά; Στις 78 στροφές; Έχοντας φάει μαγικά μανιτάρια; Όπως η Gabby σε αυτό το καινούργιο, παράξενο και πολύ εθιστικό non-sense τραγουδάκι, που μπορείς να κατεβάσεις στο

search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS26928

12. Spoon

«I Turn my Camera on»

Όπως όλα τα τραγούδια που έχουν τη λέξη «κάμερα» στον τίτλο τους, είναι και αυτό σέξι.

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE
(yannisnenes@yahoo.com)

«Big Summer Mama»

Εικονογράφηση: ΓΙΑΝΝΗΣ NENEΣ

Sexy in a stupid ass way. Με έναν Prince-Mick Jagger τρόπο και με ένα υπέροχο, ξερό funky beat, τόσο μετρημένο που νομίζεις ότι θα εκραγείς αν δεν κάνεις τοίσα τώρα! Συγκρότημα που συζητείται τελευταία πολύ, από το Όστιν. Το τραγουδάκι υπάρχει στο νέο τους άλμπουμ *Gimme Fiction*. Free download στο www.amazon.com

13. Dressy Bessy

«Ringalingaling»

Αν ψάχνεις τους καινούργιους Blondie είναι αυτοί. Νεοϋορκέζικο ποπνέρο supergroove ροκάκι με γεμάτο beat που είναι αδύνατον να του αντισταθείς, ειδικά στο πρωινό ξύπνημα. Το track που θα σε επαναφέρει στην καρδιά της πόλης. Θα το βρεις στο <http://search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS26928>

14. Goldfrapp

«Ooh La La»

Γρήγορο, ερεθιστικό crunchy glam rock με τεχνικόλογο σύνθημα που μοιάζουν με ηλεκτρικές κιθάρες, ολόιδιο το Mambo Sun του Marc Bolan με αναφορές στη Suzi Quatro, τους Slade, τους πρώιμους Roxy Music και τη θεία μου τη χίπισσα. Η Alison Goldfrapp είναι σκοτεινή, σατέν και μαύρη-ροζ. Το single από το ομώνυμο άλμπουμ κυκλοφορεί αρχές Αυγούστου. Μέχρι τότε άκουσέ το στο <http://hype.non-standard.net/artist/Goldfrapp>

15. Superselecta

«Abbuffet!»

Compilation της νέας εταιρείας Radiodd με τα καλύτερα tracks της νέας ιταλικής electronica. Αέρινα, έτοιμα να διαλυθούν μόλις τα αγγίξει η θάλασσα, με comic χιούμορ, κινέζικα mambo και εκείνο το ρομαντισμό των νεο-ρομπότ όταν βρισκονται σε διακοπές. Δωρεάν download στο www.radiodd.com/zip/abbuffet.zip

FREDDOCCINO

Μόνο στο ποτήρι με την
κοκκινομάλλα!

Freddoccino!
Η μοναδική,
παγωμένη
γεύση του
είναι η καλύτερη
απόλαυση
δροσιάς
για όλες τις ώρες.
Πιείτε το τώρα
σε επιλεγμένα
café, μόνο
στο ποτήρι
με την...
κοκκινομάλλα!

ΜΑΚΑΝ Α.Ε. Τηλ.: 210 2405501-3
www.freddoccino.gr

ATHENS VOICE

SUMMER GUIDE

SPOTLIGHT

