

ATHENS voice

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Μια ATHENS
VOICE pocket
για τις καυτές
μέρες του
Αυγούστου



Αθηναίοι διώνουν για παγωτό

**Μπορεί ένα
παγωτό να σε
κάνει να χάσεις
τη Γη κάτω από
τα πόδια σου;
Μπορεί.**

Περιμένουμε το καλοκαίρι για τη θάλασσα, τον ήλιο, τα θερινά σινεμά. Ψέματα. Περιμένουμε το καλοκαίρι κυρίως για ένα λόγο: για να ξανασυναντήσουμε το παγωτό της καρδιάς μας. Το παγωτό αυτό είναι διαφορετικό για τον καθένα και την καθεμία από εμάς. Τουλάχιστον σε γεύση. Αυτοί οι 6 Αθηναίοι όμως δεν το διαπραγματεύονται. Τα αγαπημένα τους παγωτά έχουν την υπογραφή των **Häagen-Dazs** και γεύσεις που εδώ και 55 χρόνια διατηρούν τη βασική αυθεντική συνταγή που μας έκλεψε την καρδιά.

Χωρίς τεχνητά χρώματα, αρώματα ή συντηρητικά τα παγωτά Häagen-Dazs μετατρέπουν το κάθε λεπτό σε μια ατέλειωτη στιγμή απόλαυσης. Εξi extraordinary προσωπικότητες αυτής της πόλης φωτογραφήθηκαν με το αγαπημένο τους παγωτό με φόντο τα patterns που εμπνεύστηκαν top creators από τη γεύση, την υφή και το στίλ των εκλεκτών παγωτών. Η Κλέλια Ανδριοιάτου, ο Γιάννης Αποστολάκης, η Τζωρτζίνα Λιώση, ο Στέφανος Μιχαήλ, η Δανάη Παππά και η Αναστασία Τσιλιμπίου έπαιξαν με το φακό και μετά από μεγάλη δυσκολία κατέληξαν στην αγαπημένη τους γεύση. Εμείς απλά αποτυπώσαμε τις σκέψεις τους...

Γιάννης Αποστολάκης
σεφ

«Το καλοκαίρι αρχίζει πάντα με μια μικρή, αθώα κονταλιά Häagen-Dazs. Μικρή; Είπα μικρή;»

**Κλέλια
Ανδριοιάτου**
Ηθοποιός

«Τη μοναδική γεύση Cookies & Cream δεν τη μοιράζομαι με τίποτα!»

**Τζωρτζίνα
Λιώση**
Ηθοποιός

«Το παγωτό salted caramel είναι η πιο καλή παρέα!»



**Αναστασία
Τσιλιμηγίου**

Ηθοποιός

«Παγωτό
cheesecake...
Νομίζω μόλις
βρήκα την
αγαπημένη μου
γεύση στον
κόσμο».



**Στέφανος
Μιχαήλ**

Ηθοποιός

«Κάθε μπουκιά
από αυτό το
παγωτό είναι
και μια
γευστική
έκρηξη!»



**Δανάη
Παπηά**

Ηθοποιός

«Πεθαίνω για
αυτό το παγωτό.
Φαίνεται πολύ!»

ATHENS VOICES

★ Η ΑΘΗΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΑΚΟΥΜΕ ★

«Πάχυνε, το βόδι».

(Φωνή από πίσω. Στη συνουσία των Jamiroquai, Πλατεία Νερού, Κυριακή βράδυ)

«Και πού να πάω, έτσι όπως είμαι. Έτσι και σκάσω με το ποδήλατο θα με νομίσει για τρελή, ο άνθρωπος».

(Ηλικιωμένη και καλοντυμένη κυρία μιλάει στο κινητό της. Πλατεία Ψυρρή, Δευτέρα πρωί)

«Έλα, κανόνισε να πάμε να κάνουμε κανένα λιωσιματάκι.

Έλα να κάνουμε δουλίτσα».

(50άρηδες μαστόρια, παιδιά της πιάτσας, μεταπράτες, αποκαιρειούνται στον δρόμο. Πλατεία Αθηνών, Σάββατο πρωί)

Μαμά και 7χρονος γιος, περπατώντας στον δρόμο:

Μαμά: Παναγιώτη, τώρα που θα πάμε σπίτι θα δεις τηλεόραση κι εγώ θα ρίξω έναν ύπνο τρικούβεργο γιατί είμαι κουρασμένη.

Μικρός: ... (παύση) ... Με τόση ζέση τι τις θέλεις τις τρεις κουβέρτες;

(Αγία Παρασκευή, Πέμπτη μεσημέρι)

«Αυτός είχε υπεραιμία, ήταν υπερκινητικός και όλα τα έλεγε με υποκοριστικά: τα λεφτάκια, τα ποτάκια, τα έτσι, τα αλλιώς...»

(Συζήτηση παρέας σε cafe στο Θησείο, Σάββατο μεσημέρι)

Διάλογος στο γραφείο:

-Τον Πρίντζη τον μπασκετμπολίστα τον ξέρεις;

-Τον ξέρω.

-Σκέψου τη γυναίκα του να τη λένε Πάτρα.

(Γραφεία Athens Voice, Πέμπτη μεσημέρι)

Γιάννης Νένης → panikoval500@gmail.com



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η illustrator **Jenny Kroik**. Γεννήθηκε στην Αγ. Πετρούπολη της Ρωσίας, αλλά από το 2016 μένει μόνιμα και εργάζεται στη Νέα Υόρκη. Έχει πτυχίο BFA (Bachelor of Fine Arts) στην Εικονογράφηση από το Art Institute of Boston και MFA (Master of Fine Arts) στη Ζωγραφική από το Πανεπιστήμιο του Όρεγκον. Δουλεύει ως free lancer από το 2007, ενώ τα τελευταία 9 χρόνια διδάσκει ζωγραφική και σχέδιο στο The City College της Νέας Υόρκης και στο Πανεπιστήμιο Fairleigh Dickinson στο Νιου Τζέρσεϊ. Επίσης οργανώνει τακτικά σεμινάρια ζωγραφικής και εικονογράφησης. Της αρέσει να ζωγραφίζει καθημερινούς ανθρώπους, να καταγράφει φευγαλέες στιγμές τους στο χρόνο, και η Νέα Υόρκη της προσφέρει άφθονο τέτοιο «υλικό» για την τέχνη της. Ζωγραφικά έργα της έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς σε διάφορες γκαλερί στις Ηνωμένες Πολιτείες. Πρόσφατα έργο της έκανε εξώφυλλο το «The New Yorker». instagram: @jkkroik



ΦΩΤΟ: ΜΑΡΙΖΑ ΚΑΛΑΜΠΕΛΗ

Η καλοκαιρινή κασέτα της Μυρτώς Ναούμ

Yasmine Hamdan - «Hal»

TrioTernura - «A Gira»

Gwen McCrae - «Keep the Fire Burning»

Beatles - «Because»

Beyoncé - «Hold Up»

Tom Jobim - «Luiza»

David Shire - «Main Theme from the Conversation»

The Borgen Project - «Crickets Sing for Anamaria»

Thievery Corporation - «Letter to the Editor»

Λουκιανός Κηλαπδόνης - «Η νύχτα της καταστροφής»

► Η Μυρτώ Ναούμ, μετά το ελληνικό *The Voice* και τη διασκευή «Βαριέμαι», είναι η νέα φωνή των *Swingin' Cats*.

**Ραντεβού
τον Σεπτέμβρη**

Μέχρι τότε δεν θα καθούμε

Το site της Α.Β. www.athensvoice.gr
θα σας κρατάει όλο το διάστημα ενήμερους
με ειδήσεις και θέματα επικαιρότητας

**+ Athens Voice
Radio 102,5
Stay tuned**

Ποιοι είναι τέλος πάντων αυτοί οι «SOL SEEKERS»;

«Taste the Sun»

«Sun, Soleil, Sonne, Ήλιος, Sole, Sol», «Girls just wanna have Sun»... Εάν κινείσαι έστω και λίγο κεντρικά, δεν μπορεί να μην σου έχει δημιουργηθεί κι εσένα έως τώρα η απορία για το τι σημαίνουν όλες αυτές οι αφίσες που έχουν κάνει μυστηριωδώς κατάληψη στους τοίχους με την υπογραφή «Sol Seekers». Θα τις δεις να ξεχωρίζουν δύο-δύο, τρεις-τρεις, ανάμεσα από γκραφίτι και συναυλιακές ανακοινώσεις. Λιτές και ολόλευκες για να αντανakλούν το φως, μοιάζουν να είναι εκεί για να περάσουν το μήνυμα της πιο φωτεινής μαζικής διαμαρτυρίας. Άλλες στα ελληνικά, άλλες στα αγγλικά, όλες τους όμως έχουν ένα κοινό και επαναλαμβανόμενο μοτίβο: τον ήλιο.

Στην πρώτη αφίσα που είδα χαμογέλασα ασυναίσθητα. Το «Εδώ έχει πάντα ήλιο» μου θύμισε τους στίχους του τραγουδιού που ακούγαμε όλοι μας πιτσιρίκια στο Walkman και τραγουδούσαμε παράφωνα σε μη-φιλικά για το αυτί ντεσιμπέλ μέχρι να μας κάνουν παρατήρηση οι γύρω μας στο λεωφορείο. Με το μήνυμα της δεύτερης αφίσας: «Just skip work and meet where the sun shines» ο ενήλικος 30something εαυτός μου ταυτίστηκε απόλυτα. Έβγαλα φωτογραφία όλη την αφίσα και την προώθησα την ίδια στιγμή στις δυο κολλητές μου με ένα χαμογελαστό emoji, έναν ήλιο και ένα hashtag #SolSeekers. Εκείνες προφανώς δεν άφησαν αμέσως τη δουλειά να με συναντήσουν, αλλά το μήνυμα ελήφθη και λίγες ώρες αργότερα βρεθήκαμε οι τρεις μας να απολαμβάνουμε το υπόλοιπο της μέρας μας στα γηπεδάκια του Στρέφν με μια Sol στο χέρι, σχεδιάζοντας τι θα κάνουμε το Σαββατοκύριακο.

Επειδή όμως το δημοσιογραφικό δαιμόνιο δεν ησυχάζει ποτέ, ούτε καν σε μια χαλαρή βόλτα,



τα πράγματα δεν έμειναν στην μπίρα. Ρώτησα, έφαξα και έμαθα τι εστί «Sol Seekers». Όχι, δεν συνδέονται με τους «Απογνύμους», αν και πρόκειται όντως για μια κοινότητα ανθρώπων με έναν κοινό σκοπό, ο οποίος στην περίπτωση μας είναι η αναζήτηση του ήλιου. Φυσικά, σκέφτηκα, εάν κάποιος ψάχνει τον ήλιο δεν υπάρχει καλύτερο μέρος να τον βρει απ' ό,τι στην Ελλάδα, μια από τις πιο ηλιόλουστες χώρες στον κόσμο, ανεξάρτητα από την εποχή του χρόνου. Για να σου φύγει η απορία, οι #SolSeekers είναι εκείνοι οι δραστήριοι τύποι που παίρνουν ενέργεια από τον ήλιο και ανακαλύπτουν κάθε νέο ή παλιό που έχει να τους προσφέρει η πόλη τους. Αναζητούν τα ιδανικά στέκια για να περάσουν μια ηλιόλουστη μέρα και αποφεύγουν τη στασιμότητα και τη μιζέρια. Ως δραστήρια και δημιουργικά πνεύματα, ζουν και αναπνέουν για τη στιγμή που θα κάνουν το κόμπι τους, ακόμα και εάν είναι μόνοι τους την ώρα εκείνη.

«Sol Seeker» είναι ο ψαγμένος φίλος σου που ξέρει την κάθε γνωστή-άγνωστη γωνιά του κέντρου, ο foodie κολλητός, ο σπορ τύπος που απορείς που βρίσκει το χρόνο να τρέχει στη θάλασσα ή στο βουνό με το που θα σκάσει το πρώτο κύμα ή χιόνι, ενώ έχει full-time δουλειά. «Sol Seeker» μπορεί να είναι οποιοσδήποτε βλέπει τον ήλιο και σκέφτεται «ώρα για περιπέτεια». «Sol Seeker» μπορεί να είσαι κι εσύ που διαβάζεις αυτές τις γραμμές, την ώρα που ετοιμάζεσαι να βγεις στον ήλιο, όμως να μην το ξέρεις ακόμα. Ψάξου λίγο...

6 εικόνες του Αυγούστου για ένα καλοκαίρι



Μάριος Θεολόγης

Girl of the Stone

Αυτάρεσκα ράθυμα, όπως ταιριάζει στα καλοκαίρια που φυλάμε στο πάνθεον της μνήμης. Ένα σώμα που όλο το πανελλήνιο έχει θαυμάσει και μας έχει κάνει περήφανους. Ένα τοπίο υπέροχα λιτό, ελαφρόπετρα σμιλευμένη από ανέμους, καλοκαίρι στη Μήλο.



σινεμασκόπ



Επιμέλεια: Σταυρούλα Παναγιωτάκη



VIEW MASTER

10 A.V. 26 ΙΟΥΛΙΟΥ - 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018



Κώστας Αμοιρίδης

Το καλοκαίρι είναι σαν ένα παιχνίδι. Και σαν ένα παιχνίδι τραβήχτηκε κι αυτή η φωτογραφία, τις πρώτες μέρες που η θερμοκρασία άρχισε να ανεβαίνει στη Βόρεια Ελλάδα, μετά από ένα στοίχημα που χάθηκε.



Μόνος στ

Όταν μένεις στην Αθήνα το Δεκά
είναι να είσαι εντελώς μόνος στην π



Να καρδιεργίσεις
φράουλες και μύρτιδα
στον Εθνικό Κήνο



Να κάνεις Roller Coaster
Υψιτρό



Να παίξεις μπουξέτο στ Βουλι.



Να διαρδώςας αποδόματα γ



Να καθαρίσεις τις πινακίδες
της τροχίας



Να κάνεις κούνια σε παιδική χαρ

ην Αθήνα!

Πενταύγουστο έχει τόσο λίγο κόσμο που
όπου. Τι μπορείς να κάνεις οδοφόρος στην Αθήνα;



στον



Να κάνεις μακροβούτι
στο συντριβάνι του Συντάγματος



Μόνος κι έρμος
στην Ερμού.



graffitti



Χαρταετό στο Λυκαβηττό



Να φωτογραφηθείς γυμνός
στην Ακρόπολη.

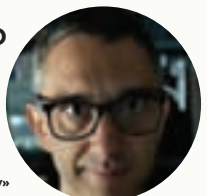


Θοδωρής Τσεκούρας 2018

VIEW MASTER

Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ
ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Ο Θοδωρής Τσεκούρας είναι Creative
Director στην Ogilvy One και
συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Βραβείο
Public 2018 για το «Απίθανο Βιβλίο των πιο
Αστείων Υπερδυνάμεων»





Τάσος Βρεπτός

Καλοκαιρινό απόγευμα στο
Γύθαιο, μια ξεχασμένη πετσέτα
πίσω στις καμπίνες.





Θανάσης **Καρατζάς**

Ο πρώτος καύσωνας της σεζόν βαθμών 38, ανακοινώνεται μια Πέμπτη.
Μια ιταλίδα φίλη προσφέρει το σπίτι και τη δροσερή πισίνα του.
Νομίζω, βγήκα από το νερό μετά από τρία 24ωρα.



Δημήτρης **Βλάικος**

Απόγευμα Αυγούστου,
στον αρχαίο ελαιώνα της Αίγινας.



Τα επόμενα γυαλιά σου είναι Pepe Jeans Eyewear

«Αυτό. Όχι, όχι αυτό. Αχ κι αυτό. Ιiiiiii, αυτό δε το είχα δει. Πώπω αυτό έχει τέλειο χρώμα. Αλλά αυτό έχει τρομερό φακό. Πφφφ, αν τα πάρω και τα τρία πόσο βγαίνει!» Κάπως έτσι πήγε ο μονόλογός μου όταν αποφάσισα να πάρω γυαλιά ηλίου **Pepe Jeans Eyewear**. Ανέκαθεν ήμουν αναποφάσιστη αλλά με τόσα σχέδια και χρώματα με έπιασε παροξυσμός. Από τη μία έντονα χρώματα και αναπάντεχες αντιθέσεις, από την άλλη κλασικά easy-going σχέδια και στη μέση cool καθρέφτες! Για ένα πράγμα όμως είμαι σίγουρη: το φρέσκο, νεανικό attitude της νέας συλλογής **Pepe JEans Eyewear** ταιριάζει στο στιλ μου και θα απογειώσει το καλοκαίρι μου. Έλα να διαλέξουμε μαζί τα επόμενα γυαλιά μας!

@pepejeansgr_eyewear #myPepeJeans

5 παραλίες για μπάνιο στην Αττική

Της **Μαριάννας Μαρμαρά**
Φωτό: **Θανάσης Καρατζάς**

Δεν θα περάσουμε και τόσο άσχημα όσοι αποφασίσουμε, για διάφορους λόγους, να μείνουμε φέτος στην Αθήνα. Ξεκινάμε με ένα καλό νέο: Η Ελλάδα, με 519 βραβευμένες ακτές, κατέχει την 2η θέση παγκοσμίως ανάμεσα σε 47 χώρες. Μάλιστα, στο σύνολο των 47 χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Γαλάζιες Σημαίες», η Ελλάδα κατείχε το 12% των συνολικών βραβεύσεων.

Σύμφωνα με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), εθνικό χειριστή του διεθνούς προγράμματος «Γαλάζια Σημαία» στη χώρα μας, η «Γαλάζια Σημαία» αποτελεί το πλέον αναγνωρίσιμο και διαδεδομένο διεθνώς οικολογικό σύμβολο ποιότητας στον κόσμο.

Απονέμεται από το 1987, σε ακτές και μαρίνες οι οποίες πληρούν τις αυστηρές προϋποθέσεις βράβευσης. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη βράβευση μίας ακτής με τη «Γαλάζια Σημαία», είναι η ποιότητα υδάτων σε αυτήν να είναι «εξαιρετική», ενώ καμία άλλη διαβάθμιση της ποιότητας, ακόμα και «καλή», δεν είναι αποδεκτή από το πρόγραμμα. Η βράβευση έχει διάρκεια ενός έτους. Ειδικά για την Αττική, άριστα πήραν οι παραλίες στους δήμους **Μαραθώνος, Σπάτων-Αρτέμιδος, Μαρκοπούλου Μεσογαίας, Σαρωνικού, Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης και Γλυφάδας**. Παρακάτω διάβασε μερικές από τις παραλίες της προτίμησης μου...



Λιμανάκια - Βουλιαγμένη

Τα αγαπώ από τότε που ήμουν παιδί. Έχουν πράσινα νερά. Δεν τα πιάνει ο αέρας όσα μποφόρ και να έχει. Και κάνω βουτιές από τα βραχάκια μέχρι να δύσει ο ήλιος. Άσε που από το κέντρο της Αθήνας, ειδικά τώρα το καλοκαίρι, είναι δεν είναι μισή ώρα απόσταση.

Beachouse - Island - Athens Riviera - Βάρκιζα

Την επιλέγω γιατί είναι ο ορισμός της eco-friendly παραλίας. Ο Χρύσανθος Πανάς ο ιδιοκτήτης του θρυλικού για την Αθηνάϊκή Ριβιέρα «Island» αξιοποιεί για πρώτη φορά την παραλία κάτω από το signature στέκι της Βάρκιζας κι εμείς χαρήκαμε πολύ για αυτό.

ΚΑΠΕ - Λεγρενά

Είναι η αγαπημένη παραλία κάθε φορά που θέλω να νιώσω ελεύθερη σαν μια τουρίστρια στην Αντίπαρο του '90, που δεν υπήρχε στις παραλίες καντίνα ούτε για δείγμα. Μόνο τα αρμυρίκια και τα κύματα. Στον δρόμο προς Σούνιο, αμέσως μετά τον οικισμό Χάρακας, κρύβεται μια παραλία με την ταμπέλα «Ιδιοκτησία Κ.Α.Π.Ε.». Από εκεί οδηγείσαι σε δεξιά στροφή προς ένα χωματόδρομο και, λίγο πιο κάτω, μια δεύτερη πινακίδα σε καλωσορίζει στο «Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας». Αφήνεις το αυτοκίνητο και συνεχίζεις με τα πόδια για λίγα μέτρα. Όταν αντικρίσεις τα 200 πλακόστρωτα σκαλιά, δεν έχεις παρά να τα κατέβεις για να φτάσεις στο απόλυτο νησιωτικό σκηνικό που απέχει

μόλις 1 ώρα και 15 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας.

Del Mar - Αυλάκι - Πόρτο Ράφτη

Την προτιμώ, όταν δεν φυσάει βοριάς. Λατρεύω το γεγονός ότι δεν έχει κλείσει όλη την παραλία με ξαπλώστρες κι έχει τοποθετήσει μόνο μερικές, ενώ αυτό που με ξετρελαίνει είναι η αισθητική της που μου θυμίζει νησί. Έτσι, περνώντας έστω και για λίγο την Αττική Οδό, νιώθω ότι έχω πάει διακοπές.

Santa Cruz - Σχινιάς - Μαραθώνα

Πηγαίνω κάθε φορά που οι φίλοι μου θέλουν να κάνουν wind-surf. Αυτοί δαμάζουν τα κύματα κι εγώ απολαμβάνω τον ήλιο. ●

ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΜΕ «ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ» ΓΙΑ ΤΟ 2018

Δήμος Μαραθώνος

Μηρεξίζα
Σχινιάς/Καράβι
Δήμος Σπάτων -
Αρτέμιδος
Διασταύρωση
Λίμνη

Δήμος Μαρκοπούλου
Μεσογαίας
Αυλάκι

Δήμος Σαρωνικού
Λαγονήσι 1 - Grand Beach/
Grand Resort Lagonissi
Λαγονήσι 2 - Mediterraneo/
Grand Resort Lagonissi
Λαγονήσι 3 - Κοχύλια/
Grand Resort Lagonissi
Μαύρο Λιθάρι/EdenBeach

Δήμος Βάρης - Βούλας -
Βουλιαγμένης
Αστέρας Βουλιαγμένης/
Astir Beach Vouliagmenis
Βάρκιζα
Βούλα Α

Βουλιαγμένη
Δήμος Γλυφάδας
Γλυφάδα
Γλυφάδα Α
Γλυφάδα Β

Γίνε τουρίστας στην Αθήνα

Αυτό το καλοκαίρι δεξ την πόλη αλλιώς.
Η Α.Β. σου προτείνει δύο εναλλακτικές διαδρομές.

Της Φιλίππας Δημητριάδη, Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Πώς θα σας φαινόταν αν αφιέρωνατε μία μέρα μέσα στον μήνα για μία άσκοπη βόλτα στην πόλη; Δίχως πλάνο, σε μία γειτονιά της επιλογής σας, με διάθεση να ανακαλύψετε τις γωνιές της. Η Αθήνα διαθέτει ανεξάντλητα μυστικά και το καλοκαίρι είναι η καλύτερη αφορμή για να δείτε την πόλη με τα μάτια ενός τουρίστα, δηλαδή με ανοικτό βλέμμα γεμάτο περιέργεια. Για εκκίνηση, προτείνουμε δύο εναλλακτικές βόλτες γεμάτες πολύχρωμες εικόνες και μυρωδιές.

Το εξωτικό Γεράνι

Το Γεράνι ήταν και εξακολουθεί να είναι σημείο αναφοράς στην Αθήνα. Αν επιλέξετε να δείτε την ομορφιά μακριά από προκαταλήψεις στο πολυσύχναστο και δραστήριο τρίγωνο της πόλης, δεν θα δυσκολευτείτε πολύ. Αθηνάς, Ευριπίδου, Επικούρου και Πειραιώς αγκαλιάζουν τη γειτονιά - σταυροδρόμι πολιτισμών.

Στη Σωκράτους ελληνικές μικροεπιχειρήσεις λιανικής και χονδρικής συνυπάρχουν ειρηνικά με τα παλαιοπωλεία που διαχειρίζονται μετανάστες και απλώνουν την πραγματεία τους εν είδει γιουσουρούμ μέχρι το στενό ▶



Βόλτα στους δρόμους
του Γερανίου

πεζοδρόμιο και τα καταστήματα με τα εκατοντάδες «άχρηστα» μικροπράγματα. Αν ποτέ θελήσατε μία κάρτα 3D με την Παναγία ή ένα φωτιστικό νύχτας με τον Εσταυρωμένο, πλαστικούς φοίνικες για το μπαλκόνι σας και κάπελα κάθε υφής και σχήματος, τώρα ξέρετε πού θα τα βρείτε. Μην σας κάνει εντύπωση, αν καταφέρετε να εξοπλίσετε πλήρως το νοικοκυριό σας από κουζίνα σκεύη μόνο με μία βόλτα στην οδό.

Στην ίδια διεύθυνση θα βρείτε και το Athenée, το θρυλικό κατάστημα ρούχων που έχει παγώσει τον χρόνο και διαθέτει δελεαστικές προσφορές σε αυτό που μια σεβαστή μερίδα ανθρώπων στα σόσιαλ θα αποκαλούσε #πουκαμισάρες, κοστούμια, φορέματα και προσφάτως τσαντάκια μπανάνα (που έχουν ξαναγίνει τάση).

Η Σωκράτους βέβαια θα μπορούσε να είναι και ο δρόμος του «κάλτσα-φανέλα-σώβρακο». Στο κατάστημα του συμπαθέστατου Γιαχιά (Σωκράτους και Ικτινίου γωνία) για εντυπωσιακή ποικιλία και εξυπηρέτηση με χαμόγελο, λίγο παρακάτω στο κατάστημα που βγάζει το εμπόρευμα μπροστά από την πάλαι ποτέ πρόσοψη του ξενοδοχείου «ΒΑΛΚΑΝΙΑ», ένα από τα νεοκλασικά της περιοχής που ξεχωρίζουν, για πραγματικά χαμηλές τιμές.

Λίγο πριν προσπεράσετε την Αναξαγόρα, στην οποία σίγουρα θα σας έχει βγάλει ο δρόμος μιας κι εκεί εδρεύει ο πολιτιστικός χώρος Ρομάντσο - Bios (μπορείτε να κάνετε μία στάση για καφέ), θα βρείτε τον Γιάνναρο με τα γεωργικά είδη. Ευκαιρία να προσθέσετε λίγο περισσότερο πράσινο στο μπαλκόνι σας, για εξασφαλισμένη δροσιά τις καλοκαιρινές βραδιές.

Οι Αθηναίοι σπάνια κοιτούν ψηλά, για αυτό σίγουρα έχετε προσπεράσει την ταμπέλα στο 16 της Σωκράτους που γράφει «Βεστιάριο». Στα 28 χρόνια λειτουργίας του έχει ντύσει περισσότερες από 2.000 θεατρικές παραστάσεις, πολλές και αξιόλογες τηλεοπτικές και κινηματογραφικές παραγωγές και είναι πάντα εκεί τις Απόκριες για όσους θέλουν πραγματικά να επενδύσουν στην αμφίεσή τους. Αν ανέβετε στον 8ο όροφο όπου και στεγάζεται, θα χαθείτε με τις ώρες στους πολλούς χώρους του.

Ο τόπος μυρίζει φρέσκια φράουλα. Η πίσω πλευρά της Δημοτικής Αγοράς, που λειτουργεί από το 1887 ακριβώς απέναντι από τη Βαρβά-

κειο, θα ξεπροβάλει σε λίγο μπροστά σας, αμέσως μετά τα αυγά του Ιωσηφίδη (εγγύηση), πριν, όμως, χωθείτε στα κλεφτά στη στοά Αφεντάκη για μια γρήγορη περιήγηση στο Αφεντάκειον Μέγαρο. Αν και πλέον στους χώρους του στεγάζονται κυρίως αποθήκες, θα πάρετε μία αντιπροσωπευτική γεύση παλιών αθηναϊκών γραφείων.

Το μεσημεριανό στο Δίπορτο, Σωκράτους 9, είναι μονόδρομος, αλλά να θυμάστε πάντα, όποιο κι αν είναι το πιάτο ημέρας (να εύχεστε να πετύχετε τα άπαιχτα ρεβίθια) πρέπει να προμηθευτείτε από την αγορά τη δική σας φρέα, αν είστε λάτρης. Δεν αποκλείεται μάλιστα να φάτε συνοδεία κλαρίνου, καθώς οι Ρομά πλανόδιοι μουσικοί κάνουν πάντα μία στάση στο αθηναϊκό μαγειρείο. Αυθεντική γερανιώτικη εμπειρία. Το κομμάτι της Σοφοκλέους πριν την Αθήνας δύσκολα σε προιδεάζει για τη συνέχεια. Πάνω επικρατεί η μυρωδιά νωπού κρέατος και η βοή της Βαρβακειού, μετά την κεντρική αθηναϊκή λεωφόρο βρίσκεται η πύλη στην Ανατολή. Τα πολυάριθμα μαγαζάκια με άχρηστα και χρηστικά πράγματα – φυσική συνέχεια της Σωκράτους και οι άνδρες που συγκεντρώνονται έξω από το φαστφουντάδικο RAJA JEE (Σοφοκλέους 47), μαζί με τους εργαζόμενους της περιοχής που γνωρίζουν καλά ότι το αραβικό κεμπάπ και το φαλάφελ εκπροσωπούν επάξια την έθνικ κουζίνα της πόλης, δίνουν το στίγμα.

Δεν της δόθηκε τυχαία το προσωνύμιο «το στομάχι της Αθήνας». Η οδός Ευριπίδου, το φυσικό όριο του Γερανιού, είναι ο παράδεισος των μπαχαρικών και των καρυκευμάτων, των τυριών, των αλλαντικών και των χύμα σπριγών, και τα μικρά καταστήματά του με τη μεγάλη ιστορία θα έκαναν κάθε deli που σέβεται τον εαυτό του να κοκκινίζει. Το Μιράν και τα Καραμανλίδικα του Φάνη (Αραπιάν) μπορούν επίσης να ικανοποιήσουν την πείνα σας.

Λίγο πιο κάτω βρίσκεται το κουρείο του Καραν από το Μπαγκλαντές. Με 18 χρόνια παρουσίας στην Ευριπίδου, τον εμπιστεύονται και οι ομοσεθνείς του αλλά και οι Έλληνες, καθώς έχει και φοβερές τιμές (μαζί με το κούρεμα θα απολαύσετε λούσιμο και μασάζ στον αυχένα). Φήμες λένε πως πάνω στο μαύρο καναπέ της αναμονής ανταλλάσσονται τα πιο καυτά αθηναϊκά κουτσομπολιά.

Μέσα στη σκεπαστή αγορά της Καλλιθέας θα βρείτε από τα πιο βασικά προϊόντα, μέχρι αυγό στρουθοκαμήλου.

Η ανεξερεύνητη Καλλιθέα

Ευτυχώς υπάρχουν δύο πολύ καλές αφορμές που μπορούν να σας οδηγήσουν πλησίον της Καλλιθέας, Η Στέγη Ιδρύματος Ωνάση και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Καθώς και τα δύο κέντρα πολιτισμού για το καλοκαίρι έχουν προγραμματισμένες πολλές και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, προσφέρουν την ευκαιρία να συνδυάσετε κάποια από αυτές με μία βόλτα στη γειτονιά που είναι το ίδιο κοντά στη θάλασσα, όσο και στο κέντρο της πόλης. Θα μπορούσε να λέγεται και «η πρωτεύουσα του φαγητού», καθώς στην Καλλιθέα δύσκολα θα μείνετε πεινασμένοι ό,τι ώρα κι αν είναι, συνεπώς ετοιμαστείτε για γαστρονομικό tour. Εμβληματική παρουσία αποτελούν οι περίφημες Ρωσίδες (Αναγνωσταρά 16 & Γρυπάρη) με το sui generis σουβλάκι



και το πιρσοκί. Αν λοιπόν ξεκινήσετε τη βόλτα από εκεί, τότε μη χάσετε την ευκαιρία να περιηγηθείτε στη Γρυπάρη με τις προσφυγικές κατοικίες (θα συναντήσετε τις γνωστές διπλοκατοικίες με τα εξωτερικά κλιμακοστάσια, αλλά και πολλά σπίτια με κοινή αυλή/πλυσταριό), πυρήνα της Καλλιθέας και σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της, για να οδηγηθείτε εντελώς φυσικά και χωρίς να το καταλάβετε στην εντυπωσιακή Σκεπαστή αγορά Καλλιθέας ή αλλιώς Αγορά των Ποντίων.

Μέσα στην αγορά θα βρείτε τα πιο αγνά προϊόντα, φρέσκο ψάρι, εκλεκτό κρέας, ντέλι τυροκομικών και αλλαντικών, προϊόντα από κερί μέλισσας, μέχρι και αυγό στρουθοκαμήλου. Αλλά και στις περιμετρικές οδούς υπάρχουν απίθανα μαγαζάκια, παλαιοπωλεία, αρωματοπωλεία, καφεκοπτεία και πολλά ακόμη με μία έκδηλη 90s αισθητική, «ευγενική προσφορά» των Ποντίων παλιννοστούντων που έφτασαν στην Καλλιθέα μετά την κατάρρευση της ΕΣΣΔ.

Υπαίθριο παζάρι Ποντίων γίνεται κάθε Δευτέρα στην οδό Ηρακλέους κι εκεί μπορεί κανείς βρει πραγματικά τα πάντα. Από ρολόγια, φομπιζού, ρούχα και παπούτσια, ηλεκτρικές συσκευές, σεμεδάκια, παιδικά παιχνίδια, αξίζει σίγουρα τη βόλτα για να χαζέψετε τα άπειρα μικροπράγματα που απλώνουν κατάχαμα στον δρόμο πάνω σε σεντόνια οι συμπαθείς πωλητές.

Στην Αγίων Πάντων θα πάρετε μία γερή δόση πραγματικής Καλλιθέας με διαφορετικών λογίων εμπορικά καταστήματα, δώστε όμως την προσοχή σας στο Delicatessen TOYNEA, το τούρκικο ντέλι με κολασμένα προϊόντα της γείτονος, Αγίων Πάντων 45, το οποίο προτιμούν οι νέοι Τούρκοι της περιοχής που κατέφθασαν στη χώρα μας μετά το πραξικόπημα και μένουν στην Καλλιθέα, καθώς απασχολούνται σε εταιρία τηλεπικοινωνιών με διεθνείς πελάτες που εδρεύει στην περιοχή, αναδιαμορφώνοντας έτσι για μία ακόμη

φορά στην ιστορία της την εθνοτική σύσταση των κατοίκων της. Φυσικά η Καλλιθέα είναι γνωστή και για τα πολλά ρώσικα μάρκετ της, όπως το σούπερ μάρκετ Μόσχα στη Θησέως, στο οποίο επιβάλλεται μια βόλτα μονάχα για να θαυμάσετε τις συσκευασίες των ρώσικων προϊόντων που λόγω του κυριλλικού αλφαβήτου και των ιδιαίτερων γραφικών είναι άκρως ελκυστικές και τόσο φωτογενείς όσο πρέπει για να αναστενάζουν τα Instagram.

Μια μπίρα στο Αμοργιανό Πέρασμα, το κρυμμένο μέσα στις φυλλωσιές μεζεδοπωλείο ακριβώς μπροστά από τον Ηλεκτρικό Σταθμό της Καλλιθέας υποσχεται να ρίξει τη σωστή αυλαία σε μία βόλτα στην καρδιά μιας τυπικής αθηναϊκής γειτονιάς. Οι προτάσεις είναι ενδεικτικές, απλώς για να σας παρακινήσουν, εσείς τολμήστε να ανακαλύψετε ακόμα περισσότερα. ●

Το ωραιότερο σινεμά του κόσμου

Ο ιδιοκτήτης του Σινέ ΘΗΣΕΙΟΝ, Μιχάλης
Μανιατάκης, μας μιλάει για τη δική του Αθήνα

Του Πύργου Δημητρακόπουλου

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Πώς βρέθηκες στην Αθήνα;

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, κάνοντας διακοπές με την οικογένειά μου στη γενέτειρά τους στο Αγρίνιο.

Τα 3 πράγματα που σου αρέσουν περισσότερο στην πόλη;

Η θέα του Λυκαβηττού, με τα φώτα της νυχτερινής Αθήνας. Τα cocktails στην Τρούμπα και οι βόλτες με το αμάξι στην παραλιακή.

Η πιο τρελή αθηναϊκή ιστορία που έχεις ακούσει /ζήσει;

Η πιο τρελή ίσως όχι, αλλά σίγουρα άκρως ρομαντική πρόταση γάμου στον Κινηματογράφο Θησείων.

Ο αγαπημένος σου αθηναϊκός ήχος;

Η έναρξη προβολής.

Τι είναι αυτό που κάνει κάποιον Αθηναίο;

Η αγάπη για τη συντήρηση και διατήρηση της έννοιας μιας παραδοσιακής γειτονιάς κάτω από τα στενά της Ακρόπολης.

Πού αλλού θα ήθελες να ζήσεις στην Ελλάδα;

Όνειρο ζωής είναι να ζήσω την αποκέντρωση σε κάποια επαρχιακή περιοχή της Ελλάδας, έτσι ώστε να μπορέσω να ξεφύγω από την ένταση και τον πανικό της πρωτεύουσας.

Ποιο είναι το καλύτερο μέρος για να απομονωθείς στην Αθήνα;

Ένα απόμερο λιμανάκι στην Ανάβυσσο.

Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που θα έκανες, αν ήσουν δήμαρχος για μια μέρα;

Θα φρόντιζα να αντιμετωπίσω το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων.

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός φόβος σου;

Οι ληστείες.

Ένα επίθετο που χαρακτηρίζει ακριβώς τους Αθηναίους.

Αγχώ-

δεις - χαστικοί.

Ένα επίθετο που δεν ταιριάζει καθόλου στους Αθηναίους;

Ευτυχισμένοι - χαρούμενοι.

Πώς φαντάζεσαι την Αθήνα σε 50 χρόνια;

Ερειπωμένη.

«Αθηναϊκές» λέξεις που δεν υπάρχουν πια;

Μόρτης, μπελαλής και χασικλής.

Ποιος σκηνοθέτης θα ήθελες να γυρίσει μια ταινία για την Αθήνα;

Ο Martin Scorsese.

Ποιος Αθηναίος θα γινόταν ο καλύτερος πρωθυπουργός της χώρας;

Ο Γεώργιος Μπαμινιώτης.

Η πιο τυπική αθηναϊκή ταινία που έχεις δει;

Ο «Μπακαλόγατος» και «Λατέρνα, φτώχεια & φιλότιμο».

Αν η Αθήνα ήταν ένα πρόσωπο, ποιο θα ήταν αυτό;

Οι αρχαίοι έλληνες φιλόσοφοι.

Ποια ταινία αντανάκλα πιο ευρηματικά την πόλη της Αθήνας;

«Η γυνή να φοβήται τον άντρα».

Ποια ταινία στο Θησεϊόν είχε φέτος τα περισσότερα εισιτήρια;

Όλες οι ταινίες έκαναν πολύ καλές εισπράξεις παρ' όλες τις καιρικές αντιξοότητες και το Μουντιάλ.

Ποιος είναι ο πιο διάσημος θεατής που έχει έρθει στο Θησεϊόν;

Λόγω εχεμύθειας δεν μπορώ να αποκαλύψω.

Ποιο είναι το αγαπημένο σου αθηναϊκό εστιατόριο;

Το Belle Amie στο Πασαλιμάνι του Πειραιά.

Η καλύτερη θέα στην Αθήνα;

Η μαγευτική φωτισμένη Ακρόπολη υπό το φως της πανσελήνου, πάνω από τον Κινηματογράφο Θησεϊόν.



ΚΑΡΤΕΣ

Πιστωτικές
Κάρτες

Wonderful
TICKETS

TRAVEL AGENCY

Rent a
beautiful Car

Fantastic
ROOMS TO LET

SWIMMING POOL - TV - A/C

Οι καλοκαιρινές διακοπές είναι ακόμα καλύτερες όταν είναι σε 6 άτοκες δόσεις.

Χρησιμοποίησε τις πιστωτικές κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς από 29/06 έως 10/09 και πλήρωσε για διαμονή, μεταφορικά ή ενοίκιο αυτοκινήτου έως και σε 6 άτοκες δόσεις, σε τρία απλά βήματα:

- Πλήρωσε με την πιστωτική σου κάρτα της Τράπεζας Πειραιώς
- Κάλυψε την Τράπεζα Πειραιώς στο 18 28 38 εντός 15 ημερών για να ενεργοποιήσεις τις δόσεις.
- Επίλεξε τον αριθμό των δόσεων που επιθυμείς.

Ακόμα και εκεί που δεν υπάρχει δυνατότητα δόσεων, τώρα, με την Τράπεζα Πειραιώς τις έχει εύκολα και απλά!

Ισχύει για συναλλαγές με ελάχιστο ποσό τα €50.

Το προϊόν παρέχεται υπό τις ισχύουσες περιοριστικές διατάξεις στην κίνηση κεφαλαίων.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Πληροφορίες: Τ. 18 28 38, www.piraeusbank.gr/diakopes

Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα



Ποδηλατάδα στην Αθήνα

6 διαδρομές για να δεις την πόλη αλλιώς

Της Κατερίνας Καμπόσου - Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Η Αθήνα ανάλογα με την εποχή και τη διάθεση προσφέρει υπέροχα μέρη για χαλάρωση και άσκηση. Ιδανική εποχή το καλοκαίρι για βόλτες με ποδήλατο ειδικά τώρα, που η πόλη αδειάζει. Τι καλύτερο από ποδηλατάδα την ώρα που σχολάζει τα θερινά σινεμά, ορθοπεταλιές στην παραλιακή τη στιγμή που πέφτει ο ήλιος ή στο πάρκο και στάση ενδιάμεσα για παγωτό ή παγωμένο τσάι; Προτείνουμε 6 διαδρομές μέσα στην Αθήνα για κάθε γούστο.

Ακρόπολη

Η πιο ρομαντική και η ιστορική βόλτα με ποδήλατο στην Αθήνα δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από αυτή που ξεκινά από τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, συνεχίζει ως το Θησείο, διασχίζει την Πλάκα και τερματίζει στα Αναφιώτικα. Ωστόσο ενδείκνυται για τις καθημερινές και μάλιστα για τις μουντές Δευτέρες, ώστε να αποφύγεις την πολυκοσμία.

Ψυχικό

Ακολούθησε τον διαδημοτικό ποδηλατόδρομο ξεκινώντας από τον Φάρο και θα διασχίσεις πολλές προσεγμένες αστικές γειτονίες. Ταυτόχρονα το μάτι σου θα χορτάσει από εικόνες της φύσης, καθώς Νέα Ερυθραία, Χαλάνδρι και Ψυχικό, που περικλείονται στον ποδηλατόδρομο, είναι από τις πιο πράσινες περιοχές της Αθήνας.

ΟΑΚΑ

Είναι η πιο safe διαδρομή για να κάνεις ποδηλατάδα σε έναν χώρο που πολλοί επιλέγουν για τρέξιμο, ποδήλατο και βόλτα με τα παιδιά και τον σκύλο τους. Όλες οι διαδρομές εκεί είναι κυκλικές και δεν υπάρχει το άγχος για αυτοκίνητα ή ανωμαλίες του εδάφους.

Παραλιακή

Κάτι που πολλοί δεν γνωρίζουν είναι ότι κατά μήκος της Παραλιακής, δίπλα στον δρόμο και τις γραμμές του τραμ, υπάρχουν φαρδιά πεζοδρόμια ιδανικά

για ποδηλατάδες. Ο παραθαλάσσιος δρόμος που είναι παράλληλος της λεωφόρου Ποσειδώνος, είναι ακόμα πιο γοητευτικός το ηλιοβασίλεμα.

Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος

Το ίδρυμα Νιάρχος ενδείκνυται γι' αυτούς που αγαπούν ποδήλατο και την τέχνη, καθώς μπορούν να κάνουν πετάλ την ώρα που προβάλλονται ταινίες στον υπαίθριο χώρο. Στο συγκεκριμένο πάρκο δίνεται μάλιστα και η δυνατότητα να νοικιάσεις ποδήλατο επιτόπου σε περίπτωση που δεν έχεις.

Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»

Το Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» έχει έκταση 1.200 στρέμματα και απέχει μόλις 8 χιλιόμετρα από την Ομόνοια. Οι ποδηλάτες θα ασκηθούν στις απέραντες χωμάτινες διαδρομές και, αν κουρασθούν, μπορούν να απολαύσουν το παγωτό τους στη λίμνη με τις πάπιες.

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210 68 40 006 - fax: 210 68 57 243 - E-mail: info@calingroup.gr - website: calin.gr
AKOINOTHSITE MAE TANTOU f @

CALZEDONIA.COM



CALZEDONIA



Ζακλίν Λέντζου

Η βραβευμένη στις Κάννες
σκηνοθέτρια μιλάει στην Α.Υ.

Του Κωνσταντίνου Καϊμάκη



Με την τέταρτη μικρού μήκους ταινία της «Εκτορας Μαλό: Η τελευταία μέρα της χρονιάς», η Ζακλίν Λέντζου συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα της Εβδομάδας Κριτικής του πρόσφατου Φεστιβάλ Καννών και κατέκτησε το πρώτο βραβείο. Αναπόφευκτα η κουβέντα μας με τη νεαρή σκηνοθέτιδα ξεκινάει από εδώ.

Διαβάζω σε μια συνέντευξή σας στο Flix πως η ιδέα για την ταινία γεννήθηκε «ένα βράδυ στην Ικαρία, που είδα το φεγγάρι». Μπορείτε να ξαναφέρετε στη μνήμη σας εκείνη τη βραδιά και να θυμηθείτε ποια ήταν η κρίσιμη στιγμή για να προκύψει η ιδέα του «Εκτορα Μαλό»;

Η φράση «κρίσιμη στιγμή» μου φέρνει στο μυαλό κάποιο ματς –ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τένις–, κάτι που να ενέχει την τυχαιότητα, το μοιραίο. Δεν υπήρχε καμία κρίσιμη στιγμή υπ' αυτή την έννοια που αντιλαμβάνομαι τις λέξεις. Υπήρχε όμως μια στιγμή έντονης συγκίνησης, και κατά συνέπεια πολλών συνειρμών. Ως αφορμή, το φεγγάρι! Ήταν καλοκαίρι, κι εκείνη τη στιγμή ήμουν μόνη έξω από το σπιτάκι που νοικιάζαμε στον Κάμπο. Το φεγγάρι έλαμπε, μαζί με τα αστέρια που το περικύκλωναν, και έμοιαζαν σαν μια οικογένεια. Έτσι, ήρθε η ιδέα, θυμούμενη το «Χωρίς οικογένεια» του Μαλό.

Πώς ζήσατε όλη αυτή την κατάσταση στις Κάννες, με την ένταση, τη πιθανή συγκίνηση –αν υπήρξε από την πλευρά σας–, τις σκέψεις καθώς και τα παραλείποντα;

Εκείνη η μέρα/νύχτα ήταν η πιο πυκνή. Σάουντρακ από διαφορετικές μουσικές που παίζουν παράλληλα από παραλλαγμένο ηχείο. Συγκίνηση, κίνηση, μετακίνηση. Από την ώρα της ανακάλυψης, έως και το άλλο πρωί, παίζαμε όλοι. Εύα, Λώρα, Σοφία, Κωνσταντίνος

σε μια σπονδυλωτή ταινία. Αρκετά καλή, θα έλεγα.

Υπάρχει κάποιο κοινό στοιχείο που ενώνει τα μέχρι σήμερα 4 φιλμ σας; Αλήθεια, το θέμα της «Αλεπούς», η προηγούμενη ταινία σας που βραβεύτηκε στη Δράμα και είχε εξαίρετη διεθνή καριέρα, πώς προέκυψε;

Θεωρώ πως με τον τρόπο τους όλες οι ταινίες συνδέονται, συμπεριλαμβανομένης και της πτυχιακής μου ταινίας, «Μπλε Δεκατρία». Αυτό συμβαίνει ασυνείδητα και διαισθητικά. Όπως όλα, έτσι και η «Αλεπούς» κάπως ασυνείδητα γεννήθηκε. Ξεκινώντας από μια συγκεκριμένη εικόνα, την εικόνα της ταφής. Γύρω από αυτό εξελίχθηκε το συναίσθημα που ήθελα να εξερηνώσω, ιδιαίτερα του «πριν». Πριν την κακή είδηση, τις στιγμές πριν, κάπως αλλάζει η ζωή οριστικά.

Το πρώτο μεγάλο μήκους φιλμ σας τι θέμα θα έχει;

Σαν συνέχεια αυτής της συγγένειας των πρώτων φιλμ, έρχεται και η μεγάλη μήκους. Πραγματεύεται την ενηλικίωση μιας σχέσης πατέρα-κόρης, και με όχημα αυτό το σχήμα συζητά επιμέρους θέματα που με έχουν απασχολήσει και στις υπόλοιπες ταινίες.

Ποια θέματα σας συγκινούν ή σας ελκύουν περισσότερο;

Η έλξη και η συγκίνηση έρχονται και παρέχονται, πιστεύω. Αυτό που εξελίσσεται σε εμμονή, είναι το ενδιαφέρον. Οπότε με ενδιαφέρει η μελέτη της ιδέας της οικογένειας, των συνεπειών αυτής, η ιδέα του παιδιού και η παύση ή η μη παύση του παιδικού μας εαυτού, το κατασκεύασμα του ονείρου, και σαν ομπρέλα οι σχέσεις με όλα τα παραπάνω. Με ενδιαφέρει πολύ η σχέση, γενικά και ειδικά.

Ποιο πιστεύετε πως είναι το βασικό χαρακτηριστικό της δικής σας κινηματογραφικής γενιάς;

Είμαστε η γενιά της μετάβασης από το αναλογικό σινεμά στο ψηφιακό. Αυτό συνειδητά ίσως να μη φαίνεται ως κάτι επιδραστικό, αλλά ασυνείδητα και συλλογικά σίγουρα επιφέρει κάποιες σκέψεις και διαφορετικές προσεγγίσεις. Είναι κομβική η αλλαγή του μέσου. Επίσης, είμαστε η γενιά της οποίας οι μικρού μήκους ταινίες δεν αποτελούν απλώς τη γέφυρα προς τη μεγάλη, αλλά αποτελούν αυθόπαρκτες δημιουργίες. Το φεστιβαλικό ενδιαφέρον ανοίγει πόρτες στο εξωτερικό, οι ταινίες μας δεν είναι για εσωτερική κατανάλωση, αυτό κατά συνέπεια φέρνει ταξίδια, τα ταξίδια φέρνουν γνώσεις, οπότε στο τέλος και στην αρχή αυτού του φαύλου κύκλου υπάρχει το νέο, το φρέσκο, το θαρραλέο. Οπότε, πιστεύω ότι βασικό χαρακτηριστικό είναι το πείραμα.

Ποιο μέρος της Αθήνας σας αρέσει να επισκέπτεστε ξανά και ξανά;

Το κηπάκι του αρχαιολογικού μουσείου δίπλα από το σπίτι μου. Εκεί έχει πολλά ζωάκια με αρχηγό μια τεράστια χελώνα που είναι πολύ καλή και μου αρέσει να την επισκέπτομαι. Με ηρεμεί.

Πώς και πού σας αρέσει να περνάτε τα καλοκαίρια σας;

Δεν υπάρχει πλάνο. Τα καλοκαίρια μου είναι εντελώς τυχαία.

Πα ποιο λόγο αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη σκηνοθεσία; Οι γονείς σας πώς αντέδρασαν, όταν τους είπατε ότι θα κάνετε ταινίες;

Εάν δεν έκανα σινεμά, θα έγραφα. Η επιλογή του σινεμά φάνταζε σαν μια πιο ζωντανή μορφή γραφής, κι έτσι κάπως το αποφάσισα. Οι δικοί μου, απathiς θα έλεγα. Ήμουν αρκετά μικρή όταν το ανέφερα, οπότε πιθανώς να μη με πήρανε και πολύ στα σοβαρά.

Αν δεν τα είχατε καταφέρει με το σινεμά, τι θα κάνατε;

Ποιος λέει ότι τα κατάφερα; ●



La Casa de Papel ή Money Heist

Ισπανική σειρά που δημιούργησε μεγάλο trend μέσα στη χρονιά και έγινε η δημοφιλέστερη μη-αγγλόφωνη σειρά του Netflix, αν και είναι αρκετά αφελής και με σενάριο γεμάτο τρύπες (γραβιέρα). Ένας «καθηγητής» οργανώνει μία συμμορία 8 τύπων με ιδιαίτερα χαρίσματα ο καθένας, που εισβάλλουν στο Νομισματοκοπείο της Μαδρίτης ντυμένοι με κόκκινες φόρμες και μάσκες Νταλί (όπως V for Vendetta) κρατώντας ομήρους, με σκοπό να τυπώσουν 2,4 δισεκατομμύρια ευρώ. Η παραγωγή βέβαια είναι πολύ φροντισμένη και θεαματική, ενώ στα συν βάζουμε το ότι όλοι κάνουν συνέχεια σεξ σε διάφορους συνδυασμούς. (Netflix)

Genius: Picasso



Μετά τον πρώτο κύκλο με τον Geoffrey Rush να υποδύεται απολαυστικά τον Albert Einstein, ήρθε ο δεύτερος κύκλος σε πακέτο 10 επεισοδίων με τον Antonio Banderas να υποδύεται τον ηλικιωμένο υπερ-ζωγράφο του 20ού αιώνα Pablo Picasso, με κολλημένη στο μέτωπο φράντζα και σέξι αγγλικά με ισπανική προφορά και εσάνς ολίγης γαλλικής. Συνοπτικές περιγραφές ιστορικών γεγονότων και αδρά παρουσιασμένοι χαρακτήρες αλλά και υπέροχη φωτογραφία και γυρίσματα σε Πράγα, Μάλαγα, Παρίσι, Βαρκελώνη, Βουδαπέστη. Για τους γκόθικ φίλους μας, ο 3ος κύκλος θα περιγράφει τη ζωή της συγγραφέα του Φράνκενστάιν, Mary Shelley. (National Geographic)

TV JUNKIES

10 σειρές για να δεις στις διακοπές σου

Του Πάνη Νέβε (panikoval500@gmail.com)

Κατεβασμένες ή streaming on demand, σειρές και εκπομπές που συζητιούνται. Αν δεν τις προλάβετε όλο το χρόνο, τώρα είναι ευκαιρία να τις δείτε. Μεταφέρονται παντού: σε ταμπλέτες, κινητά, λάπτοπ. Μερικές προτάσεις της Athens Voice...

Big Little Lies

Η σειρά που «πρέπει» να έχεις δει γιατί δημιούργησε ένα δυνατό, «νέο» είδος – αυτό της μίνι σειράς 7 επεισοδίων, αν και η επιτυχία οδήγησε σε επερχόμενο, του χρόνου, νέο κύκλο. Ένα μυστήριο δολοφονίας σε πλούσια, παραθαλάσσια κωμόπολη, με εξαιρετικό whodunit και κυρίως –μόνο– γυναίκες καστ που ενσαρκώνουν τέλεια τις soccer moms της μεσαίας τάξης. Nicole Kidman, Reese Witherspoon, Shailene Woodley (τι μάτια!), Laura Dern και η (κόρη) του Lenny και της Lisa Bonet) Zoë Kravitz, που κλέβει την παράσταση. Ο 2ος κύκλος έρχεται σύντομα, με τη Meryl Streep να έχει προστεθεί στο καστ. (HBO)

Black Mirror

Κάνετε μια χάρη στον εαυτό σας και δείτε την καλύτερη σειρά που έχει βγει τα τελευταία χρόνια, τόσο εφιαλτικά συμπεριηγή που αντέχει για άλλα δέκα χρόνια. Ανθολογία αυτοτελών επεισοδίων όπου παρουσιάζεται η ζωή τώρα ή μέσα στα επόμενα 10 λεπτά (σε έναν ασαφή χρόνο), σε μία κοινωνία αιχμάλωτη της τεχνολογίας, των προκαταλήψεων, του εθισμού της από τον «μαύρο καθρέφτη» των συσκευών που την ορίζουν. Οι απρόβλεπτες συνέπειες, οι κακές εκτροπές αλλά και οι ουτοπικοί κόσμοι που μπορεί να ανακαλύψουμε. Μαύρες σκέψεις, λεπτό χιούμορ, σκληρή σάτιρα. Για τον επερχόμενο 5ο κύκλο, είχε κυκλοφορήσει μία φήμη ότι θα σκηνοθετούσε ένα επεισόδιο και ο Γιώργος Λάνθιμος. Πόσο πολύ θα του πήγαινε... (Channel 4 / Netflix)

Orange Is The New Black

Στις 27 Ιουλίου 2018 σκάει ο 6ος κύκλος της σειράς που απογείωσε τις λέξεις «γυναίκες φυλακές» και «έρωτας

μεταξύ γυναικών» σε άλλο επίπεδο. Βασισμένο σε αυτοβιογραφικό βιβλίο όπου η κεντρική ηρωίδα περιγράφει τη ζωή της, από λευκή Αμερικάνα αστή, σε τρόφιμο γυναικείων φυλακών, δεν αργεί να εξελιχθεί σε μία πινακοθήκη υπέροχα σκιαγραφημένων χαρακτηρισμών κάθε είδους και φυλής, με έντονες τις ιστορίες και τις αναμεταξύ τους σχέσεις. Σχόλιο για την εξουσία και τις μεθόδους σωφρονισμού, αλλά και καταλυτικό χιούμορ που σε απελευθερώνει (sic). Κανένας δεν μπορεί να ξεχάσει τα μάτια της Uzo Aduba μετά το πρώτο της βλέμμα. (Netflix)

RuPaul's Drag Race

Χρειάστηκε 10 σεζόν για να γίνει mainstream επιτυχία αλλά κατάφερε και σάρωσε βραβεία, θεαματικότητες, έβγαλε πραγματικές star του drag show, προκάλεσε αμέτρητα gifs, memes και σλόγκαν (θυμηθείτε το «Miss Vaaanjie...») και καθιέρωσε με έναν διαφορετικό τρόπο το νόημα της κωμωδίας του drag αλλά και τα δικαιώματα των trans. Πρόκειται για reality που βάζει 12 bigger than life βασιλίσσες του drag να διαγωνίζονται κάθε εβδομάδα σε δοκιμασίες eleganza extravaganza, σαρώνοντας τη σκηνή. Και τα ίδια αγόρια, πίσω από το μακιγιάζ και τα κοστούμια-installations, σε αληθινές εξομολογήσεις και σχέσεις που αποθεώνουν το «οι φίλοι μας είναι η οικογένειά μας». (Netflix)

The Crown

Η ζωή της αγαπημένης γιαγιάς όλων τώρα πια, της Βασίλισσας Ελισάβετ II της Αγγλίας, σε 6 κύκλους των 10 επεισοδίων ο καθένας, καλύπτοντας την πορεία της από την ενθρόνιση μέχρι σήμερα. Από τους 2 πρώτους κύκλους προέκυψε νέα δημοφιλή star Claire Foy, ως Ελισάβετ, και ένας υπέροχος John Lithgow στο ρόλο του Τσώρτσιλ. Η σειρά ισορροπεί ιδανικά στην ιστορική ακρίβεια, στην διακριτικότητα στο χειρισμό πολλών «ιδιωτικών» θεμάτων και στο κοφτερό αδιόρατο χιούμορ, χωρίς να είναι φορτωμένη από εκτυφλωτικό, «βασιλικό κιτς». Θα αρέσει και στην ορίτζιναλ γιαγιά σας. (Netflix)

Patrick Melrose

Μίνι σειρά 5 επεισοδίων βασισμένη στο ημι-αυτογραφικό βιβλίο του Edward St Aubyn. Μετά τον θάνατο του πατέρα του, που τον κακοποιούσε, ο ήρωας προσπαθεί να ξεπεράσει το παρελθόν και τους εθισμούς του. Σκληρό και μαύρο θέμα αλλά με χιούμορ που γδέρνει, υπέροχο, μοντέρνο μοντάζ και έναν καταπληκτικό Μπένεντικτ Κάμπερματς (κανένας δεν φοράει τις καπαρντίνες σαν τον Μπένεντικτ) δίπλα στην πλούσια, αδιάφορη μάνα που την υποδύεται η Jennifer Jason Leigh. (Showtime)

The Handmaid's Tale

Όλοι θυμούνται ότι έχουν κάπως δει, στην οθόνη τους ή σε κάποιο εφιάλτη, τις γυναίκες φιγούρες με τις μακριές βαθυκόκκινες κάπες και τα ολόλευκα καλογερικά καπέλα στο σκυφτό κεφάλι τους που τους κρύβουν το πρόσωπο και το βλέμμα. Οι ηρωίδες του γνωστού βιβλίου της Margaret Atwood πρωταγωνιστούν σε ένα δυστοπικό δράμα όπου οι παραγωγικές γυναίκες χρησιμοποιούνται από το απολυταρχικό καθεστώς της Αμερικής, σαν όργανα αναπαραγωγής και υπηρέτριες στα σπίτια της άρχουσας τάξης. Η σειρά έχει πάρει πολλά βραβεία σχεδόν σε κάθε κατηγορία και καθιέρωσε την Elisabeth Moss στη μετά-το-MadMen εποχή της. Ο 2ος κύκλος κυκλοφόρησε τον φετινό Απρίλιο. (Hulu)

Who Is America?

Μόλις ξεκίνησε και το βλέπουμε ταυτόχρονα με την Αμερική. Ο Σάσα Μπάρον Κοέν, σαν μεταπυρηνικός Μπόρατ, σε ένα πολιτικό, σατιρικό, εμπερηστικό mockumentary 7 επεισοδίων που ετοιμάζε εδώ κι ένα χρόνο, μεταμφιέζεται και εξετάζει καυτά θέματα της αμερικάνικης κοινωνίας, τρολάρει με αυθάδεια και τόλμη άτομα που έχουν μια ευθύνη επάνω σε αυτά. Πρώτο επεισόδιο: παιδική οπλοκατοχή. Έπεισε μέλη της επιτροπής οπλοκατοχής να πρωταγωνιστήσουν μαζί του σε σποτ που προμοτάρει το Puppy Pistol για 6χρονα. (Cosmote 4)

Μακριά, σγουρά, μαλλιά στο χρώμα του έβενου και κατάλευκη επιδερμίδα. Βλέμμα έντονο, διαπεραστικό και την ίδια στιγμή απίστευτα γλυκό. «Μια ματιά αρκεί για να πειστείς ότι είναι καλύτερη Κάρμεν που υπήρξε ποτέ» έγραψαν για την Ανίτα Ρατοβελισβίλι. Λίγες μέρες πριν την πρώτη αθηναϊκή της εμφάνιση στο ρόλο που εκτόξευσε την καριέρα της, η κορυφαία μέτζο-σοπράνο, με το δύσκολο όνομα και την απίστευτη φωνή, μιλάει στην Α.Υ.

Είναι σίγουρα η ωραιότερη έκπληξη που μας κράταγε η λυρική για φινάλε της σεζόν. Η Ανίτα Ρατοβελισβίλι, μία από τις πιο σπουδαίες Κάρμεν όλων των εποχών, θα ανέβει την Παρασκευή 27 Ιουλίου στη σκηνή του Ηρώδειου για να ερμηνεύσει την ανυπότακτη ηρω-

ίδα της δημοφιλέστερης όπερας του γαλλικού ρεπερτορίου που συνέθεσε ο Ζορζ Μπιζέ, σε μουσική διεύθυνση Λουκά Καρυτινού και σκηνοθεσία Στήβεν Λάνγκκριτζ, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών.

Η διαδρομή της 34χρονης Γεωργιανής από την Τιφλίδα του πολέμου στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου είναι συναρπαστική. Στα 16 της μεταπήδησε από την πορ μουσική στην όπερα. Στα 22 έκανε το ντεμπούτο της στη σκηνή ερμηνεύοντας το ρόλο της Μανταλένα από τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι. Στα 23 της βρέθηκε να σπουδάξει με υποτροφία στην Ακαδημία του Teatro alla Scala. Το άστρο της έλαμψε, πριν καλά-καλά κλείσει τα 25, όταν ο μέγας Ντάνιελ Μπάρμποϊμ, εντυπωσιασμένος από τη φωνή και το παρουσιαστικό της, της

εμπιστεύτηκε τον ρόλο της Κάρμεν και η Ανίτα Ρατοβελισβίλι, η νεότερη τραγουδίστρια όπερας που άνοιγε ποτέ τη νέα σεζόν της Σκάλας του Μιλάνου, στις 7 Δεκεμβρίου του 2009, μπροστά στο δύσκολο ιταλικό κοινό, γνώρισε τον πρώτο της θρίαμβο.

Από τη βραδιά εκείνη που, λόγω της τηλεοπτικής μετάδοσης της παραγωγής, την έκανε διάσημη και περιζήτητη σε όλο τον κόσμο, η Ανίτα έχει ερμηνεύσει τον ρόλο πάνω από 180 φορές σε όλο τον κόσμο, από τη MET της Νέας Υόρκης ως την Όπερα της Βασιλίας στο Παρίσι και από τη Βασιλική Όπερα του Κόβεν Γκάρντεν στο Λονδίνο ως την Αρένα της Βερόνα! Και να τώρα, χάρη στη γενναιόδωρη χορηγία του Ομίλου Μυτιληνναίος, ήρθε η στιγμή ακούσουμε κι εμείς τη βαθιά, πλούσια και γεμάτη



πάθος φωνή της να τραγουδά «L'amour est un oiseau rebelle»...

Το ραντεβού μας δόθηκε μια εβδομάδα πριν την πρεμιέρα, νωρίς το απόγευμα λίγο πριν την πρώτη πρόβατων σολίστ και της χορωδίας στο Ηρώδειο, χωρίς ορχήστρα, μόνο με πιάνο. Ο ήλιος ακόμα ψηλά, έκαιγε τις πλάκες του ρωμαϊκού θεάτρου. Βρήκα την Ανίτα Ρατσβελισβίλι στο καμαρίνι της να ετοιμάζεται. Συμφωνήσαμε να την περιμένω για να τα πούμε, σε ένα σκιερό παγκάκι του προαυλίου που είχε εντοπίσει και της άρεσε. Λίγα λεπτά αργότερα την είδα να πλησιάζει χαμογελώντας, ντυμένη με ένα απλό μαύρο καλοκαιρινό φόρεμα αλλά με έντονα μακιγιαρισμένα μάτια. Έστω κι αν επρόκειτο για μια απλή πρόβα, είχε ήδη μεταμορφωθεί σε μια χυμώδη, γήινη, αυθεντική Κάρμεν....

Νεότατη και μέσα σε ελάχιστο χρόνο καταφέρατε να κατακτήσετε την κορυφή, εκεί που άλλες συναδελφικοί σας χρειάζονται δέκα και είκοσι χρόνια για να φτάσουν. Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας σας; Το ταλέντο; Η σκληρή δουλειά; Οι έξυπνες επιλογές;

Η σκληρή δουλειά, η προετοιμασία. Ακούω τραγουδιστές, με εκπληκτικές πράγματι φωνές, να αυτοθαυμάζονται και έπειτα από μια παράσταση να είναι ευτυχείς με το αποτέλεσμα. Δεν είναι έτσι τα πράγματα. Όσο καλός κι αν είσαι, δεν επιτρέπεται να επαναπαύσαι, να τεμπελιάξεις. Πρέπει πάντα να κρίνεις αυστηρά τον εαυτό σου, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο, αν θέλεις να εξελίσσεσαι, να γίνεσαι όλο και πιο καλός. Κάθε φορά που ολοκληρώνω μια ερμηνεία αισθάνομαι ότι πρέπει να δουλέψω πιο σκληρά,

να μελετήσω περισσότερο, να ωριμάσω, να βρω καινούργια πράγματα, να βρω μια καλή τεχνική, να τραγουδήσω και να ερμηνεύσω το ρόλο καλύτερα... Όλες αυτές οι λεπτομέρειες μετράνε για μένα και πιο πολύ ο σεβασμός που έχω γι' αυτή τη δουλειά. Αν θέλεις να γίνεις η καλύτερη, πρέπει να δουλέψεις. Αλλιώς η καριέρα σου τελειώνει νωρίς.

Αυτήν την εργατικότητα πιστεύετε ότι διέκρινε σε σας ο Ντάνιελ Μπάρεμποϊμ, όταν σας πρόσφερε αυτή τη μοναδική ευκαιρία να κάνετε το ντεμπούτο σας, σπουδαστρια ακόμα, στη Σκάλα του Μιλάνου ως Κάρμεν;

Νομίζω ναι.. Πίστεψα σε μένα, κάτι που αλθινά με εξέπληξε, γιατί δεν με γνώριζε καθόλου. Είδε απλά ένα νέο κορίτσι, δυναμικό, που ήθελε να γίνει κάτι. Στο τέλος ε-

Η Κάρμεν της Ανίτα Ρατσβελισβίλι δεν είναι «πρόστυχη»

Η συναρπαστική ζωή της 34χρονης γεωργιανής μέτζο σοπράνο με την απίστευτη φωνή, που θα δούμε στο Ηρώδειο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών

Της Λένας Ιωαννίδου

καινης της παράστασης, που είπε, «δεν ήξερα αν θα τα καταφέρεις, ή πώς θα σταθείς απέναντι σε ένα τόσο μεγάλο κοινό, αλλά σε εμπιστεύτηκα και είμαι ευτυχής γι' αυτό γιατί είσαι ένα από τα πιο εργατικά πλάσματα που έχω γνωρίσει ποτέ». Χάρηκα αφάνταστα με τα λόγια του γιατί δεν το είχα συνειδητοποιήσει, το μόνο που ήθελα ήταν, να κάνω αυτό που όλοι περίμεναν από μένα. Ήπρεπε να πετύχω, γιατί τα πάντα εξαρτιόνταν από αυτήν τη μια και μοναδική βραδιά. Θα μπορούσαν όλα να έχουν τελειώσει εκεί. Ήταν ένα τρομερά μεγάλο ρίσκο. Ήμουν καλά προετοιμασμένη, ωστόσο δεν είχα καμία εμπειρία και ο τρόπος που τραγουδούσα απείχε ακόμα πολύ από το να είναι τέλειος. Το μόνο που διέθετα ήταν εντιμότητα. Είπα, θα καταθέσω στη σκηνή ό,τι έχω και δεν έχω και ίσως το κοινό να το καταλάβει και να το αγαπήσει. Κι αυτό ακριβώς συνέβη, χάρη στην εμπιστοσύνη που μου έδειξε ο Ντάνιελ Μπάρνμποϊμ, ο «πνευματικός πατέρας» μου στη μουσική! Από τότε, με κάλεσε αρκετές φορές, μου έδωσε κι άλλους σημαντικούς ρόλους να ερμηνεύσω. Όμως στην καρδιά μου υπάρχει πάντα εκείνη η πρώτη φορά. Χάρη σ' αυτόν ξεκίνησαν όλα. Του χρωστάω τη ζωή μου, την καριέρα μου, το μέλλον μου, το μέλλον της οικογένειάς μου...

Μιας και αναφερθήκατε στην οικογένειά σας, μιλήστε μας για τα πρώτα χρόνια της ζωής σας στην Τυφλίδα της Γεωργίας. Μεγαλώσατε μέσα σε ένα σκηνικό πολέμου. Πώς βρήκατε το δρόμο σας; Πώς ανακαλύψατε τη φωνή σας;
Μεγάλωσα σε μια εποχή πραγματικά πολύ δύσκολη. Ζούσαμε μέσα στον πόλεμο, χωρίς φαγητό, χωρίς ηλεκτρικό, χωρίς θέρμανση, τίποτα δεν είχαμε. Όμως οι Γεωργιανοί είμαστε δυνατός λαός, αγωνιζόμαστε για τη ζωή μας. Όσο για τη φωνή μου, ήταν πάντα εκεί, απλώς τραγουδούσα κυρίως pop και τζαζ. Επίσης έπαιξα πιάνο από μικρή. Οι γονείς μου ήταν μουσικοί, κανείς από τους δύο τους όμως δεν είχε σχέση με την κλασική μουσική, πολύ δε περισσότερο με την όπερα. Ο πατέρας μου ήταν μπασίστας –αλλά πολύ καλός!–, μέλος μιας ροκ μπάντας. Η μητέρα μου ήταν μπαλαρίνα αλλά και αυτή αργότερα στράφηκε στο παραδοσιακό τραγούδι. Στα 16 μου, ενώ ήμουν ακόμα σπουδαστρια –είχα αποφασίσει να γίνω δικηγόρος!– και περιστασιακά τραγουδούσα σε μικρές συναυλίες pop μουσικής, ένας φίλος του πατέρα μου με άκουσε, είπε πως έχω «μεγάλη» φωνή και πρότεινε να κάνω οντισιόν στο Ωδείο. Πράγματι, λίγους μήνες αργότερα, πρωτοετής πλέον της Νομικής, πήγα να με ακούσουν. Μου είπαν πως αναμφίβολα έχω οπερατική φωνή αλλά θα έπρεπε να μελετήσω συστηματικά και να μάθω την τεχνική, αν θέλω να ασχοληθώ με το κλασικό τραγούδι. Στην ηλικία μου, όλα αυτά μου φαινόταν απίστευτα βαρετά –το ίδιο συμβαίνει και με τον περισσότερο κόσμο που έχει ακούσει όπερα μόνο από ηχογραφήσεις ή από την τηλεόραση. Ένας καθηγητής όμως με παρακίνησε, πριν πάρω τις αποφάσεις μου, να παρακολουθήσω μια παράσταση όπερας. Και η όπερα αυτή ήταν ο «Ντον Τζοβάνι» του Μότσαρτ –η καλύτερη επιλογή που θα μπορούσα να έχω κάνει. Έπαθα σοκ! Μαγεύτηκα από την ομορφιά της μουσικής, τα κοστούμια, το ντεκόρ, το μακιγιάζ και πιο πολύ από τα έντονα συναισθήματα που εκφράζονταν μέσα από το τραγούδι. Αποφάσισα την ίδια στιγμή ότι αυτό ήταν που ήθελα να κάνω στη ζωή μου. Αρχισα να μελετώ εντατικά με τη Μτζινα Νταβιτασβίλι, μια εκπληκτική δασκάλα, πρώην τραγουδίστρια της όπερας, πέρασα τις εξετάσεις και έγινα δεκτή στο Κρατικό Ωδείο της Τυφλίδας. Στην αρχή δεν ήξεραν πού να με κατατάξουν γιατί η φωνή μου είχε μεγάλη έκταση, όμως η δασκάλα μου επέμεινε ότι ήμουν μέτζο. Σ' αυτή τη γυναίκα χρωστάω πολλά και λυπάμαι που δεν πρόλαβε να δει την εξέλιξη της καριέρας μου.

Αλήθεια, πώς έγινε και από την Τυφλίδα βρεθήκατε ξαφνικά να κάνετε οντισιόν, για να σας δεχτούν στη Μουσική Ακαδημία της Σκάλας του Μιλάνου;
Και πάλι χάρη στη δασκάλα μου. Η οικογένειά μου ήταν πολύ φτωχή, δεν υπήρχε περίπτωση να βρεθούν τα χρήματα να ταξιδέψω ως το Μιλάνο απλά για να με ακούσουν. Τότε είπε στους γονείς μου ότι πρέπει να κάνουν κάτι για μένα τώρα, γιατί αλλιώς θα το μετανιώσουν στην υπολόγιη ζωή τους. Και τους έπεισε. Για να με στείλουν, όμως, αναγκάστηκαν να δανειστούν από την τράπεζα, βάζοντας υποθήκη το σπίτι μας... Καταλαβαίνετε πόσο μεγάλο ρίσκο έπαιρναν εκείνοι, αλλά και τι ευθύνη ένιωθα εγώ απέναντί τους. Το μόνο που ήλπιζα και παρακαλούσα ήταν να με δεχτούν στη Μουσική Ακαδημία. Ευτυχώς, τα κατάφερα. Δεν έπαψα όμως να αγωνιζώ για την τύχη τους. Επί δύο χρόνια, όσο σπούδαζα, έστελνα κάθε μήνα στους γονείς μου τα μισά λεφτά της υποτροφίας που είχα κερδίσει, για να μη χάσουν το σπίτι τους. Τελικά με την «Κάρμεν» μπόρεσα και ξεπλήρωσα την υποθήκη και, ειλικρινά σας λέω, αυτό μου έδωσε μεγαλύτερη χαρά από ό,τι ο ίδιος ο ρόλος!

Ο ρόλος αυτός σας έχει σηματοδεχίσει. Τον έχετε ερμηνεύσει αμέτρητες φορές, στα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου, κάτω από τις οδηγίες πολλών σκηνοθετών. Ποια είναι η δική σας Κάρμεν;
Η δική μου Κάρμεν δεν είναι μια πρόστυχη γυναίκα, μια γυναίκα που φορά κόκκινο κραγιόν, κρατά ένα τριαντάφυλλο και διασκεδάζει πληγώνοντας τους άντρες. Είναι έξυπνη, μοντέρνα, ανεξάρτητη, δυναμική και την ίδια στιγμή πολύ ευάλωτη. Μια πρώιμη φεμινίστρια. Αγαπά τον έρωτα, αγαπά τους εραστές της. Κάνει τις λάθος επιλογές –όπως και όλες οι δυναμικές γυναίκες στον κόσμο αυτόν–, κλαίει μόνη της τις νύχτες, θέλει όμως να έχει πάντα την ελευθερία αυτής της επιλογής. Είναι μια γυναίκα που ερωτεύεται τον Δον Χοσέ, μόνο που δεν μπορεί να είναι μαζί του. Είναι ένας άντρας που δεν αντιδρά φυσιολογικά, είναι βίαιος, ζηλότυπος, αλκοολικός, αλλά με δυνατό χαρακτήρα που τη μαγνητίζει. Αυτόν θέλει, ακόμα και την τελευταία στιγμή που πεθαίνει από το χέρι του. Ο Εσκαμίγιο –ο αντίηλος– δεν είναι παρά ένας πλούσιος, ισχυρός άντρας που τον επιλέγει γιατί της παρέχει ασφάλεια, κάτι που επίσης κάνουν πολλές σύγχρονες γυναίκες, και την οικονομική στήριξη που χρειάζεται όχι για τον εαυτό της αλλά για να βοηθήσει τους ανθρώπους της. Ουσιαστικά η Κάρμεν θυσιάζεται για τους άλλους. Πάντα για τους άλλους. Αυτή είναι η γραμμή που ακολουθώ πάντα, προσπαθώντας ωστόσο κάθε φορά να κατανοήσω και την οπτική του σκηνοθέτη, να κάνω τη δική του ιδέα δική μου. Διαφορετικά μου είναι αδύνατον να δουλέψω. Αν δεν βρω ένα σημείο που να με συνδέει με την ηρωίδα που ενσαρκώνω, αν δεν μπορέσω τουλάχιστον να την κατανοήσω, αισθάνομαι ότι η ερμηνεία μου δεν θα είναι έντιμη, αληθινή.

Πριν μερικές μέρες εμφανιστήκατε μαζί με τον διάσημο Πόνιας Κάουφμαν στο Βερολίνο, μπροστά σε 20.000 κόσμο που σας αποθέωσε. Τι σας ικανοποιεί εντέλει περισσότερο, τι σας κάνει πιο χαρούμενη; Μια διθυραμβική κριτική ή η αποδοχή του κοινού;

Δεν θα αρνηθώ ότι με χαροποιεί μια καλή κριτική. Όμως η προσπάθεια που καταβάλλω να γίνωμαι καλύτερη, η διαρκής μελέτη, η προετοιμασία, οι εξαντλητικές πρόβες, όλα έχουν να κάνουν με τον κόσμο και την αποδοχή του. Όταν τελειώνει μια παράσταση, πέφτει η αυλαία και περιμένοντας να βγω για να υποκλιθώ, ακούω το χειροκρότημα να δυναμώνει, τότε είναι η στιγμή που απολαμβάνω ειλικρινά. Ναι, τραγουδώ για τον κόσμο, θέλω την επιβράβευσή του, θέλω να τον κερδίσω... ●


**Η δική
μου
Κάρμεν
είναι
έξυπνη,
μοντέρνα,
ανεξάρτητη,
δυναμική
και την
ίδια στιγμή
πολύ
ευάλωτη.
Μια
πρώιμη
φεμινίστρια.**


INFO
Ζωρζ Μπιζέ
«Κάρμεν»
Οδός Ηρώδου Αττικού
27, 28, 29, 31 Ιουλίου 2018
www.nationalopera.gr
www.viva.gr
www.greekfestival.gr

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
27, 28, 29, 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018

KARMEN

Ζωρζ Μπιζέ



Όπερα

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών • Κύκλος Γαλλική Όπερα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λουκάς Καρυτινός • ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στήβεν Λάνγκρετζ
ΣΚΗΝΙΚΑ – ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Γιώργος Σουγλίδης
ΒΙΝΤΕΟ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΩΝ: Silbersalz Film GmbH – Τόμας Μπέργκμαν
ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Τζουζέππε ντι Ιόριο • ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ: Νταν Ο'Νηλ – Φώτης Νικολάου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος • ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ: Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

KARMEΝ: Ανίτα Ρατοβελισβίλι – Κέιτ Όλντρις • ΔΟΝ ΧΟΣΕ: Πάβελ Τσέρνοχ – Δημήτρης Πακσόγλου
ΕΣΚΑΜΙΓΙΟ: Διονύσης Σούρμης – Δημήτρης Τηλιακός • ΜΙΚΑΕΛΑ: Μαρία Μητσπούλου – Μυρολίη Μαργαρίτη

Συμμετέχει η Ορχήστρα, η Χορωδία, Μονωδοί, το Μπαλέτο και η Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ,
στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής της αποστολής.

ΟΡΚΕΣΤΡΑΡΗΣ: 21.00 • Στις γαλλική γλώσσα, με ελληνικούς & αγγλικούς υπότιτλους • ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: €25, €45, €55, €60, €85, €100
• ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ: ΠΑΙΔΙΚΟ: €15 • ΠΡΟΠΩΛΗΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΠΣΠ: Λεωφ. Συγγρού 364, Καλλιθέα, Τ: 213 088 3700, Ομαδικές πωλήσεις: 213 088 3742
• Εκδότρια Φεστιβάλ Αθηνών: Πανεπιστήμιο 39, Τ: 210 327 2000 • ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: www.vino.gr, www.greekfestival.gr, www.nationalopera.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2014-2020
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ



SeaNema Open Air Film Festival

Πού: Παραλίες Κεφαλονιάς

Πότε: 30/7 έως 2/8

Είσοδος: ελεύθερη

Επιστρέφει για 4η συνεχή χρονιά για να μεταμορφώσει τις παραλίες του νησιού σε μαγικούς κινηματογράφους, κάτω από τον έναστρο ουρανό. Φέτος, επιχειρούν να φέρουν μαζί περισσότερες ταινίες σε περισσότερα μέρη με μεγαλύτερη συμμετοχή και απήχηση. Η Κεφαλονιά γίνεται ένα απέραντο θερινό σινεμά για όλους! Το SeaNema στηρίζει τους νέους Έλληνες δημιουργούς, δίνοντάς τους την ευκαιρία να προβάλουν το έργο τους, λαμβάνοντας συμμετοχή στο 3ο Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα Ταινιών Μικρού Μήκους. Πληροφορίες: seanemafestival.com

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου 2018

Πού: Πάτμος / Πότε: 24-29/7

Είσοδος: αναζητήσε πληροφορίες στο www.aegeanff.com

Το διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου, που διοργανώνεται φέτος για 8η χρονιά, δεν σταματά να εξελίσσεται. Αυτή τη φορά ενώνει δύο πανέμορφα ελληνικά νησιά εγκαθιστώντας στο Αιγαίο ένα διεθνές σημείο συνάντησης. Από τις 17 έως τις 22 Ιουλίου στην Πάτμο και από τις 24 έως τις 29 Ιουλίου στην Πάρο, το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταινίες, ντοκιμαντέρ και μικρού μήκους, ενώ επίσης θα του δοθεί η ευκαιρία να λάβει μέρος σε μία σειρά εκπαιδευτικών εργαστηρίων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων. Σε ειδικά διαμορφωμένα θερινά σινεμά, κάτω από τα αστέρια, σε παραλίες, προαύλια σχολείων και πλατείες, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Αιγαίου παρουσιάζει το πρόγραμμά του σε πρωτότυπους χώρους.

SIFestival 2018

Πού: Πολλαπλές τοποθεσίες (Σίφνος)

Πότε: 27-28/7 **Είσοδος:** αναζητήσε πληροφορίες στο sifestival.com

Το φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους SIFestival έρχεται για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά να μετατρέψει το νησί της Σίφνου σε μία δημιουργική πυξίδα. Η ομάδα προσπαθεί κάθε χρόνο να παρουσιάσει μια επιλογή από ποιτικές ταινίες, που να εμπεριέχουν τον ιδανικό συνδυασμό διανοητικής πρόκλησης και προσβασιμότητας.

LIF- Little Islands Festival

Πού: Σίκινος **Πότε:** 23-25 /8

Το LIF- Little Islands Festival /video & sound art «Something to Remember

Τα φεστιβάλ του καλοκαιριού

Της **Φιλίππας Δημητριάδη**

Εικονογράφηση: **Ειρήνη Ηλιοπούλου**



/ Κάτι για να θυμάστε » οργανώνεται φέτος για πρώτη φορά από μια κολεκτίβα καλλιτεχνών. Την καλλιτεχνική διεύθυνση υπογράφουν η Ιωάννα Λύκου, η Ελπίδα Γάδ και ο Δημήτρης Σιγάλας, ενώ στην ομάδα είναι ακόμα οι Στέλλα Πιστοφίδου, Γαλάτεια Παπουργιά, Ελένη Συλιβάνη. Στόχος τους είναι η ανάδειξη και η προβολή της πολιτισμικής ταυτότητας των μικρών νησιών και η σύζευξη του παραδοσιακού με το σύγχρονο στοιχείο. Με ντοκιμαντέρ βραβευμένων Ελλήνων σκηνοθετών και έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών (video art, experimental documentaries, animation, ταινίες μικρού μήκους). Τις προβολές θα πλαισιώνουν performances με ψηφιακά στοιχεία και soundscapes. Το φεστιβάλ συνδιοργανώνεται από την περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, τον Δήμο Σικίνου και το Δίκτυο Πολιτισμού και Δημιουργίας Σύρου. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Saristra Festival ΟΤΗΝ Κεφαλονιά

Πού: Παλιά Βλαχάτα, Σάμη

Πότε: 3,4,5/8 **Είσοδος** ελεύθερη

Σε ένα μαγικό σημείο, μόλις 3 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Σάμης, βρίσκεται το ημιορεινό χωριό των Παλιών Βλαχάτων, απόκοσμο και εγκαταλελειμμένο ύστερα από τον σεισμό του 1953, ένα χωριό που κάθε καλοκαίρι εδώ και έξι χρόνια αποκτά ξανά ζωή για 3 ημέρες και φιλοξενεί ένα από τα πιο πρωτοποριακά φεστιβάλ της ελληνικής μουσικής σκηνής. Στο line up συμπεριλαμβάνονται τα πιο relevant ονόματα της αθηναϊκής σκηνής. Φέτος εγκαινιάζεται και δεύτερο stage στο οποίο θα εμφανιστούν αποκλειστικά γυναίκες καλλιτέχνες, αλλά και ο Josh T. Pearson, ο αντισυμβατικός τεξανός μουσικός της folk και της americana.

Στα πλαίσια του φεστιβάλ θα στηθεί και εικαστική έκθεση. saristrafestival.gr για περισσότερα.

Los Almiros Festival ΟΤΟΝ Βόλο

Πού: Δάσος Κουρί, Αλμυρός

Πότε: 2,3,4/8 **Είσοδος** ελεύθερη

Το 7ο Los Almiros Festival, για άλλη μια χρονιά πιστό στο ραντεβού με τους φίλους του, έρχεται με περισσότερη φόρα από ποτέ στο μαγευτικό δάσος Κουρί του Αλμυρού, με τους: Downtown Association, Sonic Jesus, ΚΑΝΩΝ ΘΥΤΗΣ, Stoned Jesus, Panx Romana, The Last Drive, Wish Upon A Star, Stray Alley, Μέμφις, My Turn, Motorama, ΛΕΞ, ΧΑΤ ΤΡΙΚ, Atomic Bitchwax, Vodka Juniors, Breath After Coma, Hidden in the basement, Potergeist, 12ος Πίθηκος, Oferta Especial, VIC. Περισσότερα στο losalmirosfestival.com

ΙΟΥ Για αυτούς που φεύγουν... Συναυλίες και κινηματογραφικές προβολές σε νησιά και πανέμορφα χερσαία location



40ό River Party ΣΤΗΝ Καστοριά

Πού: Νεστόριο **Πότε:** 1-5/8
Είσοδος: 35 ευρώ / 5ήμερο
(για περιορισμένο αριθμό
εισιτηρίων) /
10-15 ευρώ ανά ημέρα

Το φεστιβάλ-θεσμός γιορτάζει τα 40 του χρόνια και μέσα από τον επετειακό χαρακτήρα του ανανεώνεται πλήρως με ένα νέο team να αναλαμβάνει τη διοργάνωση. Τα ονόματα που έχουν ανακοινωθεί ως τώρα για φέτος είναι: Kiko Navaro, Chris Low, Dj Skinny, Kiki Bottonaki, Vegas, Kings, Λάζαρος Καψιμάλης, Scars of Tears (dj set), Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία, Λεωνίδα Μπαλάφας, Joey (dj set), Πάολα - BO (dj set), Σάκης Ρουβάς - Ειρήνη Παπαδοπούλου (dj set).

Ziria Music Festival 2018 ΣΤΑ Τρίκαλα Κορινθίας

Πού: Τρίκαλα Κορινθίας
- Χιονοδρομικό Πάρκο



Los Almiros Festival
στον Βόλο

Ζήρεια Πότε: 23, 24, 25/8
Είσοδος ελεύθερη

Το Ziria Music Festival γιορτάζει τη 10η διοργάνωσή του. Μια non stop μουσική γιορτή στα 1.550 μέτρα υψόμετρο, που φέτος θα περιλαμβάνει τους: Εισβολέας & The Tedds, Kill Emil + Mamaletta, Bad Movies, Naxatras, Jef Maarawi, Μινέρβα, Universe217, Empty

Frame, Afformance, The Bonnie Nettles, Bazooka, Nightstalker, ΤΑΦ ΛΑ-ΘΟΣ, Sworr., Deaf Radio. ziriafestival.gr για περισσότερες πληροφορίες.

Rhodes Summer Festival 2018

Πού: Θέατρο Μεσαιωνικής Τάφρου, Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου & Παραλία Τσαμπικά
Πότε: 13/7 έως 12/11
Είσοδος: από 10 ευρώ

Έκτη χρονιά για το Rhodes Summer Festival, που για ένα ακόμα καλοκαίρι θα γεμίσει με δυνατά live το νησί των Ιπποτών. Φέτος στο πανέμορφο νησί της Ρόδου θα βρεθούν: Μάριος Φραγκούλης, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Πάννης Αγγελάκης & 100°C, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Σταύρος Ξαρχάκος και Αλκηστις Πρωτοψάλτη, Νατάσα Θεοδωρίδου και Γιώργος Παπαδόπουλος, Μίλτος Πασχαλίδης και Στέφανος Κορκολής.

15ο Ireon Music Festival ΣΤΗ Σάμο

Πού: Ηραίο **Πότε:** 7, 8, 9/8
Είσοδος: 10-12 ευρώ / 20-25 ευρώ εισιτήριο 3ημέρου

Το Ireon Music Festival γιορτάζει 15 χρόνια συνεχούς παρουσίας με ένα τριήμερο μουσικό ταξίδι στο Ηράϊον. Το εκρηκτικό line up της

φετινής χρονιάς έχει ως εξής: Inner Circle, Κακό Συναπάντημα Sound System, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Κωστής Μαραβέγιας, Cayetano, Sweet Gaga Sound. Μάθε περισσότερα στο ireon-music-festival-samos.gr

4ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου ΣΤΗ Λέσβο

Πού: Κάστρο Μολύβου, Συνεδριακό Κέντρο Μνημόνης, Λέσβος
Πότε: 8-19/8
Είσοδος: 5-30 ευρώ

Για 4η χρονιά συνεχίζει τα σταθερά του βήματα το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου. Φέτος το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από τις 16 έως τις 19 Αυγούστου, ενώ νωρίτερα, 8-12 Αυγούστου, θα οργανωθούν πρωτότυπες προ-φεστιβαλικές δραστηριότητες σε διάφορα σημεία της Λέσβου. Τι έρχεται μετά την «Κάθαρση», την περσινή θεματική του; Στο μουσικό μονοπάτι προς τη γέννηση μιας νέας ταυτότητας, ενός νέου εαυτού, καλούμαστε να περπατήσουμε μαζί με 30 εξαιρετικούς καλλιτέχνες, νέους και καταξιωμένους, της κλασικής μουσικής.

6ο Διεθνές Λογοτεχνικό Φεστιβάλ Τήνου

Πού: Τήνος
Πότε: 26-30/7

Η Τήνος από το 2010 φιλοξενεί αυτό το μοναδικό στην Ελλάδα διεθνές λογοτεχνικό φεστιβάλ, με την παρουσία παγκόσμια αναγνωρισμένων συγγραφέων. Την Πέμπτη 26/7, στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, στη Χώρα της Τήνου, γίνεται η έναρξη με 18 συγγραφείς και ποιητές από 8 χώρες. Την Παρασκευή μεταφέρεται στον Τριπόταμο και το Σάββατο στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας στον Πύργο. Η Α.Β. είναι χορηγός επικοινωνίας. ●





ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ Ο «ΟΡΕΣΤΗΣ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Από το Κρατικό Θέατρο Βορείου
Ελλάδος, στις 3 & 4 Αυγούστου

Την περίφημη τραγωδία «Ορέστης» του Ευριπίδη ανεβάζει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2018, την Παρασκευή 3 και το Σάββατο 4 Αυγούστου.

Μπροστά στο εντυπωσιακό σκηνικό που υπογράφει ο ταλαντούχος Γιάννης Θαβώρης τρεις νέοι, ο Ορέστης, η Ηλέκτρα και ο Πυλάδης, κολυμπούν μέσα στη δίνη του αίματος που τους παρασέρνει. Θεοί και άνθρωποι έχουν στήσει μια πλεκτάνη μίσους κι εκδίκησης, όπου η αδελφική αγάπη γίνεται συνενοχή, η φιλική σχέση συναυτουργία, η λαϊκή ετυμολογία θανατική ποινή.

Πρόκειται για μια σύγχρονη ματιά στο μύθο των Ατρείδων, που παρουσιάζεται σε νέα μετάφραση του ποιητή Γιώργου Μπλάνα και σκηνοθεσία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Γιάννη Αναστασάκη.

Στο ρόλο του Ορέστη ο Χρίστος Στυλιανού και της Ηλέκτρας η Ιωάννα Κολλιοπούλου, η οποία φέτος τιμήθηκε με το Θεατρικό βραβείο Μελίνα Μερκούρη.

Τιμές εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη: €45, Α' Ζώνη: €40, Β' Ζώνη: €20, Β' Ζώνη, Φοιτητικό: €13 (ισχύει και για τους κατόχους της Ευρωπαϊκής κάρτας Νέων), Άνω Διάζωμα: €8, ΑΜΕΑ/Άνεργοι: 5 € (στο Άνω Διάζωμα με την επίδειξη της σχετικής κάρτας)

Σημεία Προπώλησης: Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, 210 3272000, www.greekfestival.gr
VIVA.GR, SEVEN SPOTS, Viva Kiosk, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Πανεπιστημίου 39 (στοά Πεσμαζόγλου), RELOAD STORES, Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης. Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ

INFO

Οι θεατές των παραστάσεων του «Ορέστη» μπορούν να εξασφαλίσουν τη μεταφορά τους προς και από την Επιδαύρο με εισιτήριο €11. Η κράτηση θέσεων για το λεωφορείο γίνεται μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου (greekfestival.gr) με τον κωδικό που αναγράφεται στο εισιτήριο. Κρατήσεις γίνονται μέχρι τις 17.00 της προηγούμενης ημέρας από την παράσταση. Περισσότερες πληροφορίες: greekfestival.gr

Διεθνές Θερινό Σχολείο

ΚΑΒΑΦΗ 2018

Ήμουν κι εγώ εκεί!

Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

«Ίσως το φως να 'ναι μια νέα τυραννία. Ποιος ξέρει τι καινούργια πράγματα θα δείξει». Πάω. Επιστρέφω. Ξανά. Εκεί. Στο σπίτι της οδού Σερίφ στην Αλεξάνδρεια, στην Αγγλία, στο Παρίσι, στην Κωνσταντινούπολη, στην Αθήνα. Φρεσκάρω ξαναδιαβάζοντας τα ιστορικά του ποιήματα, τα φιλοσοφικά του ποιήματα, τα ερωτικά ποιήματα — πάω να συναντήσω τον Καβάφη εν τω όλω. Γιατί η ευκαιρία που μου δόθηκε ήταν μοναδική, κι ήταν αδύνατον, πέρα από το να πω ένα μεγάλο και μετά ενθουσιασμού ναι, να μην τον ξαναδιαβάσω και να μην προετοιματώ.



Η πόλις θα σε ακολουθεί. Στους δρόμους θα γυρνάς τους ίδιους...». Οι

ατμόσφαιρες των χρόνων, η καθαρόραιοιμα ιδιωματική του γλώσσα, οι μεταφορές και οι αλληγορίες του, η ανάμνηση ως φίλτρο αλλά και δίοδος προς ένα άγνωστο αύριο, όπου τα υλικά του παλιού ή κάποια φανταστικά πρόσωπα, μπορούν να συνομολογήσουν ή να συνθέσουν, έστω και θραυσματικά, το επερχόμενο μέλλον. Έξι μέρες αφιερωμένες στις καθαφικές σπουδές. Τι ευκαιρία! Μαζί με τους ειδικούς, τους αφοσιωμένους, τους μελετητές του, εκεί κι εγώ. Ευγνώμων. Να τους παρακολουθώ. Για δεύτερη συνεχή χρονιά, το Αρχείο Καβάφη και το Ίδρυμα Ωνάση, διοργάνωσαν το International Cavafy Summer School, τον πρώτο και μοναδικό μέχρι τώρα παγκοσμίως διεθνή ετήσιο επιστημονικό θεσμό που είναι αφιερωμένος στον αλεξανδρινό ποιητή. Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη (Λ. Αμαλίας 56) φιλοξένησε επιλεγμένους –με ακαδημαϊκά κριτήρια– νέους ερευνητές, μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές συγκριτικής και ελληνικής φιλολογίας, όπως και επικρανείς πανεπιστημιακούς ερευνητές, οι οποίοι ταξίδεψαν και διέμειναν στην Αθήνα για τις μέρες του Διεθνούς Θερινού Σχολείου Καβάφη, με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση. Όλοι μαζί, σε μία εβδομάδα εντατικών σεμιναρίων, με θέμα «Καβάφη και Αρχαιότητα», συζήτησαν, αντάλλαξαν και μοιράστηκαν, υπό αυτό το κοινό αντικείμενο - υποκείμενο έρευνας, γνώσεις και υλικά, που αστείρευτα, ακόμα, και αδιάλειπτα έρχονται στο φως. Τους παρακολουθούσα καθώς ο καθένας τους είχε και κάτι νέο να πει ή κάτι παλιό να επαναφωτίσει. Σύμβολα, αρχέτυπα, ιστορία ανακατεμένη με αισθήσεις, γλώσσα πρωτεϊκή, αλλά και αιώνια. Αυτός είναι ο Καβάφης. Παγκόσμια κληρονομιά.

Οι στόχοι και οι επιδιώξεις του Ιδρύματος Ωνάση, από την πρώτη στιγμή της απόκτησης του Αρχείου Καβάφη, ήταν σαφείς. Η διατήρηση και η διάσωση του, μα και η παραμονή του στην Ελλάδα, υπό μορφή ενός ενιαίου και προσβάσιμου υλικού ανοικτού σε όλους. Δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο τις κατάλληλες προϋποθέσεις για πληθυντική έρευνα, πλήθος από μεταφραστές, μελετητές και ανθρώπους που προσεγγίζουν εκ νέου το καθαφικό έργο, έρχονται για να δουν από κοντά τα χειρόγραφα και τις σημειώσεις του. Η Έφη Τσιότσιου, εκτελεστική διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση, σε ένα από τα διαλείμματα των εργασιών, μου ανακοινώνει πως πλέον ήρθε και ο καιρός και για μια αυτόνομη στέγαση. «Ναι, το Αρχείο Καβάφη θα στεγαστεί σύντομα σε έναν νέο χώρο στο κέντρο της Αθήνας. Η ψηφιοποίηση του συνόλου του Αρχείου, ο νέος κατάλογος και το νέο ψηφιακό αποθετήριο που σχεδιάζουμε, η διασύνδεσή του με άλλα αρχεία και η δημιουργία ενός χώρου ειδικά σχεδιασμένου για τις ανάγκες του είναι οι στρατηγικές πρωτοβουλίες του Ιδρύματος Ωνάση, που φιλοδοξούν να μοχλεύσουν το ενδιαφέρον για την

καθαφική έρευνα». Το έργο της επιμέλειας της αρχειονομικής και φιλολογικής τεκμηρίωσης του Αρχείου Καβάφη έχουν αναλάβει η Αμαλία Παππά, αναπληρώτρια διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, ο Τάκης Καγιαλής, καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και ο Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Και οι τρεις είναι μέλη της εννεαμελούς επιστημονικής επιτροπής του Αρχείου Καβάφη, επιφορτισμένοι ανάμεσα σε άλλα με την ευθύνη του σχεδιασμού ερευνητικών και επιστημονικών δράσεων, της προώθησης της καθαφικής έρευνας, της δημιουργίας ενός πρότυπου παραδείγματος αρχειακής διαχείρισης και της δικτύωσης και συνεργασίας του Αρχείου Καβάφη με άλλους εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς οργανισμούς.

Πόσα χιλιόμετρα είσαι έτοιμος να διαλύσεις για τον Μεγάλο Αλεξανδρινό;

Καθόμαστε όλοι γύρω από ένα μεγάλο στρογγυλό τραπέζι, όπου οι επιμελητές, οι «μαθητές» και οι προσκεκλημένοι διδάσκοντες καθηγητές, είναι έτοιμοι να ανθολογήσουν και να συζητήσουν. Στην κορυφή του τραπεζιού η Constanze Güthenke και ο Δημήτρης Παπανικολάου, επιμελητές του Διεθνούς Θερινού Σχολείου. Η Costanze είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Ελληνικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του πανεπιστημίου της Οξφόρδης καθώς και Ε.Ρ. Warren Praelector στο Κολέγιο Corpus Cristi του ίδιου πανεπιστημίου. Είναι επίσης αρχισυντάκτρια του επιστημονικού περιοδικού «Classical Receptions Journal», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Oxford University Press. Ο Παπανικολάου είναι αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών και εταίρος του κολεγίου St. Cross στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, όπου διδάσκει από το 2004. Πέραν των δύο επιμελητών, το Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη τιμούν με την παρουσία τους συμμετέχοντες στα σεμινάρια ως ομιλητές και με παρεμβάσεις τους οι: Brooke Holmes (Πανεπιστήμιο Πρίνστον), Stefano Evangelista (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), Τάκης Καγιαλής (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Παντελής Μιχελάκης (Πανεπιστήμιο Μπρίστολ) και ο καλλιτέχνης Χριστόδουλος Παναγιώτου. Για έξι ολόκληρες μέρες, αυτή η παρέα ενώνει εργασίες και παρουσιάσεις, μοιράζεται έρευνες και αναλύει στίχους και νοήματα.

Δίπλα στην Ακρόπολη, ανάμεσα στην Ελληνική Νομαρχία, τη Χάρτα του Ρήγα, τα έργα του Γκρέκο και το πιάνο της Κάλλας ή τους θησαυρούς του Χαλεπά, που όλα τους θησαυρίζονται εδώ, στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, απέναντι από τους Στύλους του Ολύμπιου Διός, ξεκινάμε πάλι. «Α, να, ήρθες εσύ με την αόριστη γοητεία σου. Στην ιστορία λίγες γραμμές μοναχά βρίσκονται για σένα, κι έτσι πιο ελεύθερα σε έπλασα στον νου μου». Τι εμπειρία, θεέ μου! ●

Aφού τα περισσότερα καλοκαιρινά φεστιβάλ και οι συναυλίες έγιναν με φθινοπωρινές συνθήκες (ακόμη και ο Sting σφουγγάρισε τα νερά της βροχής στο Ηρώδειο), πάμε κατευθείαν στο πραγματικό φθινόπωρο αλλά και τον χειμώνα που έρχεται. Συναυλίες που έχουν ανακαινιστεί και που σε μεγάλο βαθμό αφορούν αναμνήσεις από το παρελθόν, φιλίες χρόνων, συγκροτήματα που έχουν κάμποσα χρόνια στην πλάτη τους αλλά και μερικές νέες γνωριμίες. Το fade out του Ηρώδειου –ως γνωστόν– περιλαμβάνει Bryan Ferry και Luz Casal, αλλά αυτές είναι σε εξωτερικό χώρο και τις έχουμε αναφέρει ήδη στις καλοκαιρινές συναυλίες. Ήρθε όμως η ώρα να μπούμε μέσα...

14/12 Peter Murphy
Gazi Music Hall

Ένας από τους αρχιερείς του post punk σκότους έρχεται να γιορτάσει μαζί μας τα 40 χρόνια των Bauhaus, συνοδευόμενος από τον μπασίστα του πάλαι ποτέ θρυλικού συγκροτήματος David J

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ/ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2018

12 συναυλίες που περιμένουμε

Του Μάκη Μπλάτου

18/9 Craig Armstrong Μέγαρο Μουσικής

Με ένα σωρό πετυχημένα σάουντρακ στο ενεργητικό του (Romeo + Juliet, Moulin Rouge, Ray, Love Actually, World Trade Center, Elizabeth: The Golden Age και The Incredible Hulk), ο γνωστός σκωτσέζος συνθέτης έρχεται για μία σύμπραξη με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και αποσπάσματα από το κινηματογραφικό του (και όχι μόνο) έργο.

6/10 GodIsan Astronaut Fuzz

Οι δίδυμοι Niels and Torsten Kinsella

Ετοιμάζουν διαπλανητικά ταξίδια με τον ήχο τους εδώ και κάμποσα χρόνια και έχουν πολλές φορές προσγειωθεί στα μέρη μας έχοντας μαζί τους στο διαστημόπλοιο υλικά από post punk, krautrock και space rock.

20/10 And Also the Trees Death Disco

Εδώ και δεκαετίες είναι φίλοι μας και κάθε φορά που έρχονται, φέρνουν μαζί τους αυτό το ήσυχο, μελαγχολικό, ποιητικό στιλ τους διανθισμένο με παραδοσιακά και φολκ στοιχεία, που τόσο φαίνεται να ταιριάζει στην ελληνική ιδιοσυγκρασία.

20/10 Pouya Gagarin

Από τη λουσάτη hip-hop σκηνή του Μαϊάμι κατ' ευθείαν στην Αθήνα... Με αφορμή το δεύτερο άλμπουμ του «Five Five», που μόλις κυκλοφόρησε, ο Pouya έρχεται να μας συστηθεί.

20/10 Mono + A Storm of Light + Jo Quail Fuzz

Το γιαπωνέζικο συγκρότημα που έχει κι εδώ πολλούς φίλους συνεχίζει να ταξιδεύει με τους ήχους του σε μουσικά πεδία που αγγίζουν το post rock, το space rock και φτάνουν ως τον θόρυβο και την κλασική μουσική. Εδώ και 20 χρόνια το ινστρουμένταλ τρίο δημι-



8/9 Chemical Brothers Κέντρο Ξιφασκίας

Αναμνήσεις από τον «μεγάλο ρυθμό»... Ένα από τα γκρουπ που σηματοδότησαν την ψηφιακή κυριαρχία στα τέλη του 20στού αιώνα και συνδύασαν επιτυχώς τους ηλεκτρονικούς ήχους με το rock attitude και την ψυχεδέλεια, συνεχίζουν να είναι δημιουργικοί –αν και κάπως παροπλισμένοι πια– και πολύ ενδιαφέροντες.



8/12 Hindi Zahra Fuzz

Το χαρμάνι Γαλλία - Μαρόκο είναι το αλατοπίπερο στην αισθαντική τραγουδοποιία της Hindi Zahra, που έχει κάνει στη χώρα μας πολλούς φίλους ήδη.

ουργεί γοητευτικά ηχητικά τοπία με δημιουργικό ενδιαφέρον. Η πολυεθνική βραδιά συμπληρώνεται από τους αμερικάνους A Storm of Light και από την αγγλίδα τσελίστρια Jo Quail.

25/10 RadioBirdman Fuzz

Τι μου θύμισες τώρα... Ένα σπουδαίο συγκρότημα που συνδέει πολλούς από μας με τη θρυλική αυστραλέζικη σκηνή των δεκαετιών του '70 και του '80 κι έχει πίσω του μια μεγάλη ιστορία, αφού διαλύθηκε, επανασυνδέθηκε, ξαναδιαλύθηκε και ξανασυνδέθηκε, έρχεται για να μας θυμίσει τα indie νιάτα μας.

10/11 Lydia Lunch's Big Sexy Noise Gagarin

Το έχει φάει το εναλλακτικό ροκ με το κουτάλι κι έχει βρεθεί δίπλα σε πολλές τρομερές ροκ μούρες ζώντας από μέσα το νεοϋορκέζικο No Wave. Με δημιουργική ιστορία που μετράει πάνω από 3 δεκαετίες και περιλαμβάνει μουσική, ποίηση και ηθοποιία, η Lydia Lunch καταφθάνει με την καινούργια της μπάντα για να μας θυμίσει πόσο ισχυρή προσωπικότητα είναι. Η βραδιά θα ξεκινήσει με τους Omega Ray του Γιώργου Καρανικόλα.

16/11 Brit Floyd Academy 117

Τα tribute συγκροτήματα είναι εδώ και χρόνια μια πραγματικότητα πολύ πετυχημένη και αρκετά από αυτά γνωρίζουν επιτυχία «εφάμιλλη» των πρωτοτύπων. Οι Brit Floyd περιοδεύουν με αφορμή τα 45 χρόνια του «The Dark Side of the Moon» με το ανάλογο θέαμα, που αντιστοιχεί και στον μύθο του συγκροτήματος που «αντιγράφουν» και στο μυθικό αυτό άλμπουμ των Pink Floyd.

7/12 The Kikagaku Moyo Fuzz

Φαίνεται πως έχουμε ανοίξει παρτίδες με Άπω Ανατολή κι έτσι μετά τους παλιόφιλους Μονο έρχονται για μία γνωριμία και οι ολόφρεσκοι Kikagaku. Μόνο που παίζουν γκαράζψυχεδέλεια με τον σεβαστικό αλλά και ιδιοσυγκρασιακό τρόπο που οι Ιάπωνες αντιμετωπίζουν το rock 'n' roll.

22/12 Paradise Lost Academy 117

Λίγω πριν τις γιορτές, οι παλιοί μας φίλοι επιστρέφουν εδώ, που το έδαφος είναι πάντα φιλικό και φιλόξενο γι' αυτούς και το σκληρό τους ροκ. ●



Χορεύουμε;

Tango, Swing και Salsa στο Social Ballroom Festival του ΚΠΙΣΝ

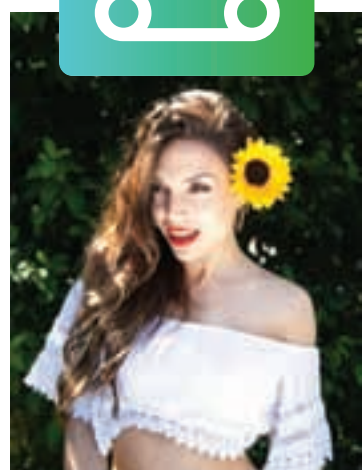
Υπάρχει ωραιότερη αίσθηση από το να χορεύεις υπό το φως της πανσελήνου και τις μελωδίες συγκροτημάτων και ερμηνευτών από όλον τον κόσμο; Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει το Social Ballroom Festival και δίνει την ευκαιρία σε όλους τους λάτρεις του χορού, μικρούς και μεγάλους, να απολαύσουν τρεις ημέρες γεμάτες χορό και ξεφάντωμα στην Αγορά. Στην πρώτη φάση της κάθε βραδιάς, δάσκαλοι και χορευτές αποκαλύπτουν τα μυστικά ενός διαφορετικού χορού κάθε φορά: Tango, Swing και Salsa, ενώ στη συνέχεια ακολουθούν μοναδικά χορευτικά πάρτι κάτω από τον αττικό ουρανό. Η είσοδος είναι δωρεάν και μόνιμη προϋπόθεση για να λάβεις μέρος είναι να έχεις πολύ κέφι και διάθεση για χορό.

27/7 Tango Tango Factory & Athens Tango Ensemble

28/7 Swing Athens Lindy Hop & The Hazelnuts

29/7 Salsa Salsa Sinners & Hierbabuena

Περισσότερες πληροφορίες για τις εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα www.SNFCC.org και στις σελίδες στα socialmedia @snfcc.



Η καλοκαιρινή κασέτα της Κρυσταλλίας

Santana - «Smooth»

Orishas - «Represent Cuba»

BuenaVista Social Club - «El cuarto de Tula»

UB40 - «Red red wine»

Mr. President - «Coco Jumbo»

Puff Daddy & Faith Evans Ft. 112

- «I'll be missing you»

Manu Chao - «Me gustas tu»

Las Ketchup - «Ketchup song»

Bruno Mars - «Finesse»

Twoface - «You»

Nicky Jam & J Balvin - «X»

Μιχάλης Ρακιντζής -

«Δικός σου για πάντα»

Σοφία Αρβανίτη - «Μη μου

μιλάς για καλοκαίρια»

► Η Crystallia (Κρυσταλλία Ρήγα), πρώην frontwoman του συγκροτήματος Otherview, ακολουθεί πλέον sólo πορεία. Το νέο της video είναι ένα Mashup αφιέρωμα στην Αβάντα.

Μέτρα τ' αστέρια με τη ΣΤΕΛΛΑ

Μετά από 8 χρόνια κινηματογραφικής σιωπής, ο Δημοτικός Κινηματογράφος Κυψέλης ΣΤΕΛΛΑ ανοίγει ξανά τις πόρτες του αυτό το καλοκαίρι για να υποδεχτεί τους κατοίκους της Κυψέλης και όχι μόνο. Η εταιρεία διανομής Weird Wave, που έχει την έδρα της στην περιοχή, αναλαμβάνει τη διαχείριση του θερινού κινηματογράφου και εγγυάται την προβολή ταινιών υψηλού επιπέδου. Ήδη από όταν έσκασε το νέο της επαναλειτουργίας του κινηματογράφου, αγκαλιάστηκε με ιδιαίτερη ζέση, οπότε οι πιθανότητες για κάποια αυγουσιاتیκη γνωριμία στην πόλη αυξάνονται επικίνδυνα.



Η κασέτα της Κυβέλης Καστοριάδη 7 τραγούδια για το καλοκαίρι

George Gershwin - Louis and Ella - «Summertime»

Πώς να μην αναφέρω αυτό το αριστούργημα; Δεν είναι ακριβώς αυτό που εννοούμε όταν λέμε «τραγούδι του καλοκαιριού», αλλά ο νωχελικός ρυθμός του φέρνει αμέσως στο μυαλό απογεύματα ζεστά και ηλιόλουστα.

Bellini - Μαρία Κάλλας - «Casta Diva»

Στην εκτέλεση της Μαρίας Κάλλας, από τα αγαπημένα μου όταν ανατέλλει το φεγγάρι του Αυγούστου πάνω από το βουνό...

WetWetWet - «Love is all around»

Αμέσως φτάνει στο μυαλό μου το καλοκαίρι του 1994, ο πρώτος μου καλοκαιρινός έρωτας, και νυχτερινά μπάνια.

Bob Marley - «Jammin»

Νομίζω πως πάντα χρειάζεται ένας Bob Marley το καλοκαίρι! Γιατί όλοι μας είχαμε κάποιο φίλο κιθαρίστα που έπαιζε Bob Marley και το «Stairways to Heaven» στην παραλία, το βράδυ.

Μάνος Χατζιδάκις - Αλίκη Βουγιου-



κλάκη - «Ο γλάρος»

Για τις παιδικές αναμνήσεις που φέρνει αμέσως το τραγούδι

αυτό. Καύσωνας στην Αθήνα, το παστίτσιο της γιαγιάς και η ανεμελιά της Αλίκης...

The Beatles (George Harrison) - «Here Comes the Sun»

Ένας ύμνος στον ήλιο. Αυτό το τραγούδι άκουγα την ώρα που έφτιαχνα τη βαλίτσα μου για την Ελλάδα, ή ακόμα και μέσα στον χειμώνα, όταν ήθελα να πάρω κουράγιο και να θυμηθώ ότι θα επείστρεφε κάποια στιγμή το καλοκαίρι.

Δημήτρης Μαργακόπουλος - «Αντίο Λιλιπούπολη»

Επειδή πάντα ήμουν πολύ στενοχωρημένη όταν έφευγα από την Τήνο, άκουγα φεύγοντας αυτό το τραγούδι στο τέλος του καλοκαιριού, όταν ήξερα ότι θα περνούσε ένας ολόκληρος χρόνος πριν την Ξαναδώ. «Αχ Λιλιπούπολη, τον κόσμο θα γυρίσω, άλλο νησί δεν θα Ξαναπατήσω...»

► Η Κυβέλη Καστοριάδη, κόρη του Κορνίλιου Καστοριάδη, μεγάλωσε και ζει στο Παρίσι. Το νέο της άλμπουμ με τη σύμπραξη του Ορέστη Καλαμπαλίκη «Songs for a blue cloud» κυκλοφορεί από τη Μικρή Αρκτο.



**Μήπως
ξοδεύεις πολλά
στην ενέργεια;**

**Εξοικονόμησε για
τρόφιμα!**

Μάθε περισσότερα στο: energysavingsteam.eu
#EnergySavingsTeam



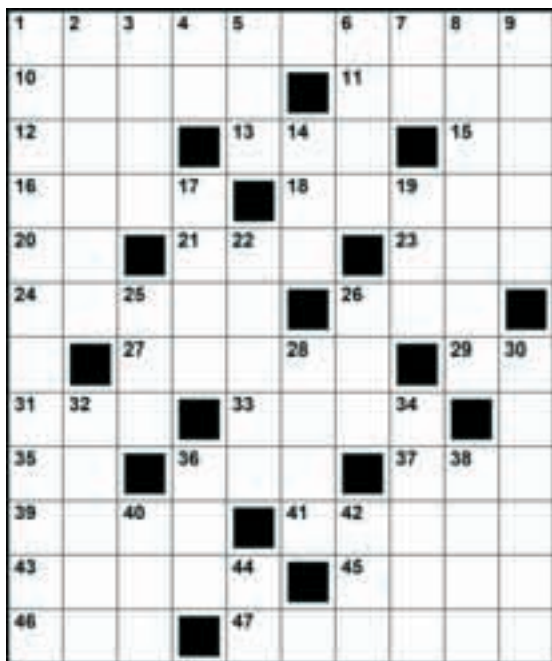
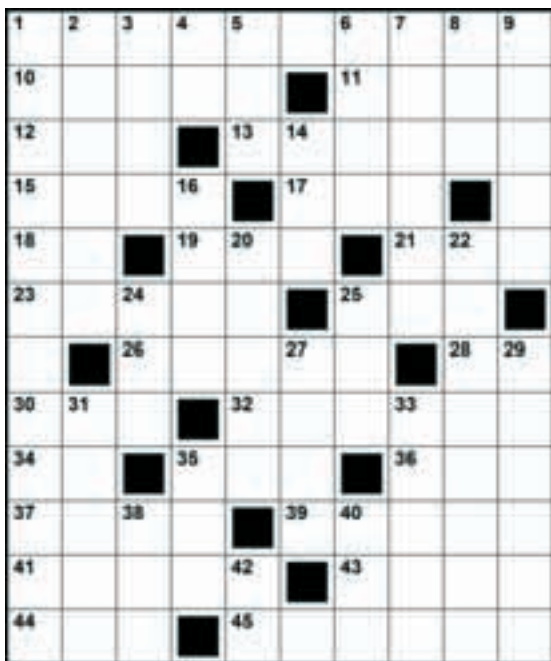
Ευρωπαϊκή
Ενέργεια

Σκανδιναβικό 1



ΔΗΤΙΚΑ ΛΟΓΙΑ	ΤΡΟΠ: ΕΙΔΟΣ ΧΟΡΟΥ	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΒΡΑ... ΑΙΣΘΕΙ ΟΕΟ ΚΑΘΙΣ ΑΕΘΙΣ	ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΑΣ	ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΓΕΤΡΙΑ
▶	▼	▼
ΑΠΩΝ ΤΟΙΣ ΒΑΝΕΤΕ ΕΤΗ ΒΟΤΟΓΡΑΦΙΑ		
ΒΑΜΑΝΙΚΟ ΚΟΜΕΣΙΑ		
▶		
ΒΙΤΗ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (9+)	ΑΡΧΗ... ΑΡΧΗ	▶
ΑΛΟ ΒΡΟΝΙΑ ΠΑΡΕΘΥΝ ΑΥΤΕΣ	ΦΑΝΕΤΑΙ ΕΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ	▼
▶		ΠΑΡΑΝΤΟ... ΓΕΜΤΟΣ
▶		
ΑΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ (9+)		
ΕΚΚΟΙΑ ΤΟΥ ΤΑΘΙΟΥ		ΕΣΘΥΔΑΙΟΣ ΝΤΑΝ Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΟΛΙΝΟΣ
▶		▼
	ΕΥΚΟΙΣ ΣΥΝΑΙΣΕΙΣ	▶
	ΔΙΑΡΡΕΙ ΤΗ ΒΕΡΡΗ	
	▶	
ΑΔΑΝΤΗΣ ΤΟΥ ΕΚΔΡΟΣ (9+)		
ΕΙΣΤΟ ΚΑΙ		
▶		
	ΤΑΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΣΘΑΙΟΥ	▶
	ΤΟ ΠΗΓΗ ΔΕΙΡΟΝΕ (9+)	
	▶	
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟ «ΕΤ ΔΙΟΥ»		Η ΟΥΤΩΝ... ΔΕΝ ΤΙΜΟΡΕΙΤΑΙ
▶		
ΑΝΑΒΟΡΗ ΑΝΤΟΝΥΜΑ (9+)		
▶		
	ΟΒΕΡΚΗ... ΣΥΣΤΕΙΣ	▶
	ΜΠΕΜ... ΑΛΕΧΑΙΣΤΟΣ ΚΟΜΚΟΣ (1924- 1925)	
	▶	
ΚΙ ΑΥΤΟ... ΣΥΣΙΔΝΕΤΑΙ		
▶		
ΑΓΓΕΤΑΙ Η ΗΘΟΛΟΓΟΣ ΑΕΘΗ		
▶		
	ΣΤΑΔΙΩΝΗ... ΑΑΜΗ	▶
	ΔΟΥΤΟΡΟΚ... ΤΟΙ Ε	
	▶	
ΚΟΝΟΦΟΡΟ ΔΕΝΤΡΟ		
▶		
	ΒΑΛΑΝ... ΑΝΟ ΚΑΤΟ	▶

Ιταλικά 1 & 2



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ανήκει στα Δωδεκάνησα **10.** Κατερίνα...: παλιά τηλεπαρουσιάστρια **11.** Πασχαλινό... θύμα **12.** Ξενικός χαιρετισμός **13.** Προδιαγραμμένος **15.** Ποντικοπαγίδα **17.** Ενώνει προτάσεις **18.** Τα έχει... η Μιμή **19.** Ρώσος γλωσσολόγος και εθνολόγος (1865-1934) **21.** «Ο Χαμένος τα Παίρνει...»: ταινία του Νίκου Νικολαΐδη (2002) **23.** Βαλκανική οροσειρά **25.** Πολλαπλό... χορεύεται **26.** Εργαλείο για τρόχισμα **28.** Όμοια σύμφωνα **30.** Θυμίζει... τον Γκίμπσον **32.** Μεγάλα αγροκτήματα **34.** ... Σαλβαδόρ: χώρα της Κεντρικής Αμερικής **35.** Θυμίζει... τον Κόνερι **36.** Αρχαία πόλη της Καρίας **37.** Η βροχή (συνεκδ.) **39.** Ρουμάνο γεροντολόγος (1897-1988) **41.** Λεγόταν ο ντε Μπαλζάκ **43.** Μωρουδίστικο... αξεσουάρ **44.** Εφεύρε το σαξόφωνο **45.** Για όλα... είναι ο αδίστακτος

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κατατρομαγμένος **2.** Είδος αλλαντικού **3.** Εξάρτημα κυνηγετικών όπλων (ξεν.) **4.** Αρχή... υπόθεση **5.** Σκακιστική ισοπαλία (ξεν.) **6.** Βερνίκι για επίχρση επίπλων **7.** Ακέραιος, πλήρης **8.** Μπράιαν...: Βρετανός τραγουδοποιός **9.** Ιδανική... κατάληξη **14.** Ξενικό μέτρο επιφανειών **16.** Μορφή μανίας (ξεν.) **20.** Αμαθές, απαίδευτο **22.** Ανάκτορο της Ρώμης, άλλοτε κατοικία των παπών **24.** Λούι...: σκηνοθέτης (1932-1995) **25.** Διακριτικά... για νταλίκες **27.** Φυτικό είδος μικρότερο σε μέγεθος από το συνηθισμένο **29.** Κώστας...: προπονητής ποδοσφαίρου **31.** ... Παπαρίζου: δημοφιλής τραγουδίστρια **33.** Ιταλική ομάδα ποδοσφαίρου **35.** Οφ...: υπεράκτια εταιρεία **38.** Είδος γλυκίσματος (ξεν.) **40.** Βελγική λουτρόπολη **42.** Αρχή... εικασίας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Νησί μας που λέγεται και Τσιριγτότο **10.** Επίκαιρη θέση **11.** Αθλητής που ξεχωρίζει (μτφ.) **12.** ... Στόουν: Αμερικανίδα ηθοποιός **13.** ... μπακ: επάνοδος **15.** Αρχικά... κώδικα **16.** Χαρακτηρισμός... ντυσίματος (ξεν.) **18.** Κουτοί, ανόητοι **20.** Αρχή... τελετής **21.** Βερνίκι νυχιών(ξεν.) **23.** Ο πεθερός του Ησαΐ **24.** Όποιος σπέρνει... ματαιοπονεί **26.** Εκρηκτική ύλη (συντομ.) **27.** Όρος των τραπεζικών συναλλαγών (ξεν.) **29.** Δηλωτικά ανώτατων κληρικών **31.** Εκφράζει και έκπληξη **33.** Μέρος του κεφαλιού **35.** Κομμένη...ελιά **36.** ... Ντέιμον: πρωταγωνίστησε και στην ταινία «Μνημείων Άνδρες» (2013) **37.** Διεθνώς, το γραμμομόριο **39.** Ερευνά το Διάστημα **41.** Τέτοια άτομα οι προπετείς **43.** «Το Παραμύθι Χωρίς...»: έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη **45.** Ο επίγειος παράδεισος στην Π. Διαθήκη **46.** Ήρωας του Ζεράρ ντε Βιλιέ **47.** Δίκτυο για το ψάρεμα τόνων

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σταλμένος με ειδική αποστολή **2.** Βραβείο με το οποίο τιμήθηκε και ο Οδυσσέας Ελύτης **3.** Μανού...: διάσημος τραγουδιστής **4.** Σπασμένη... γτιά **5.** Βιμ...: παλιός Ολλανδός πολιτικός **6.** Υπερφυσικό φαινόμενο (μια γραφή) **7.** Τα έχει... ο Ζήσης **8.** Στρογγυλό τραπέζι **9.** Τουλούμια **14.** Διοσκογραφική τους δουλειά το «Analogue» (2006) **17.** Προσανατολισμός (μτφ.) **19.** Γιάννης... αλλοδαπός **22.** Κρόταλα χορευτών **25.** Φωτομετρική μονάδα **26.** Πρόθημα τριπλασιασμού **28.** ... Ρεντμείν: τιμημένος με όσκαρ (2015) ηθοποιός και τραγουδιστής **30.** Το χρυσάφι **32.** Σχεδιαγράμματα **34.** Όποια κερδίζει... δεν αλλάζει **36.** Πάμελα... καϊδεμένη **38.** Θυμίζει... τον Βρυώνη **40.** Πολύ πιθανά... θέματα (ξεν.) **42.** Διπλό θυμίζει ήρωα κόμικς **44.** Πόλη του Βελγίου

Μίνι Ιταλικά 1 & 2

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10					11		
12			13	14			
15		16				17	
18				19	20		
21			22		23		
24							

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10				11			
12			13			14	
15			16		17		
18		19			20	21	
22				23			
24							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αλιευτικό εργαλείο
9. Πολλές συνέθεσε ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης
10. Ισπανίδα... ευγενής
11. Μπράιαν... Βρετανός τραγουδιστής
12. Τα έχει... η Λητώ
13. Αρχαία παιδική ομάδα
15. Μονάδες του Στρατού Ή�ρας
17. Μισή... ψάθα
18. Χρονικός σύνδεσμος
19. Η κυρία... Κλούνεϊ
- 21... Γκίλιαμ: σκηνοθέτης και ηθοποιός
23. Λίμνη της Β. Αμερικής
24. Λέγεται και σκαρλατίνα

ΚΑΘΕΤΑ

1. Όσοι μας κάνουν τη ζωή... μας ταλαιπωρούν
2. Επικίνδυνες... στροφές
3. Σκακιστικός όρος (ξεν.)
4. Ανάριο, αγανό
5. Δορυφόροι... του Δ
6. Ποιητικά... άλογα
7. Αρνητικό μόριο
8. Η λευκή στο ποδόσφαιρο... χωρίς γκολ
- 14... Τσαπανίδου: δημοσιογράφος
16. Γουίλιαμ... πρωταγωνίστησε και στην ταινία «Μια Χειμωνιάτικη Ιστορία» (2014)
17. Το μεγάλο... τρώει το μικρό
20. Θυμίζει... τον Τζάγκερ
22. Σε σειρά... στη σειρά

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Όσοι κάνουν... παραθερίζουν
9. Προκαλούν τον θαυμασμό αυτά
10. Εμπρόθετο άρθρο
11. Χαρακτηρισμός... ντυσίματος (ξεν.)
12. Χαζό, ανόητο
14. Μισά... μισά
15. Αρχή... αρχής
16. Έντουαρντ... χαϊδεμένος
18. Αντριάνα... τοπ μόντελ
20. Λέξη νηπίων
22. Το κιλό την αντικατέστησε
- 23... Φλιν: γεννημένος στην Τασμανία ηθοποιός (1909-1959)
24. Η πλάκα της... τρώγεται

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σε Δημοτικό σχολείο διδάσκει
2. Αναφορά με χρονολογική σειρά της εξελικτικής πορείας γεγονότων ή καταστάσεων
3. Αβάντα... χαρτοπαίκτη (ξεν.)
4. Λιωμένο... κερί
- 5... Ουέλς: ταινία του ο θρυλικός «Πολίτης Κέιν»
6. Ιατρικό τεστ (συντομ.)
7. Και υδρολογικό υπάρχει
8. Αυτοκίνητα... για απόσυρση
- 13... Όμπρεχτ: τιμημένη με βραβείο «Όραντζ» συγγραφέας
17. Διαφορά σε βάρος
19. Προδίδει... Σκωτσέζο
21. Όρος του πόκερ (ξεν.)
23. Κομμένη... ελιά

SUDOKU

Σε κάθε σειρά, στήλη και πλαιοίο 3X3 πρέπει να υπάρχουν όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 9 χωρίς να επαναλαμβάνεται κανένας

Εύκολο

1		8		7	6	5		
9		3				1		2
		4	1	2		9		6
			2				3	7
2			5		8			
	9			4				
			1			2		
			3	4			5	
6	7			2				

Μέτριο

	4			6	9			
	8			3		1		
		9	4			7		
1				2	6			
5			8			3	4	
					9			
			1					
2	3			4			5	
		6	7					8

Δύσκολο

		8		7				9
					1			
3				4			2	
	6					3		8
		5		7				
2	9		6			5		
		1	2		3		4	
				5		1		
5		6						7

Βρείτε τις 24 Πόλεις

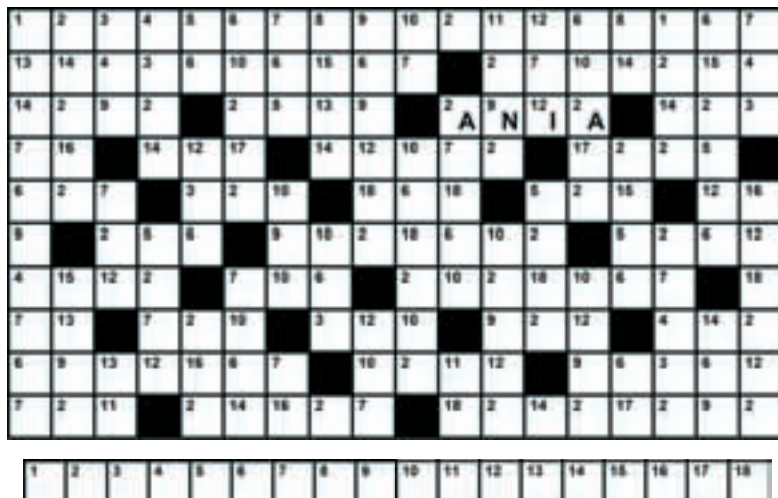
Οι παρακάτω ελληνικές πόλεις βρίσκονται κρυμμένες στο διάγραμμα οριζόντια, κάθετα και διαγώνια. Προσπαθήστε να τις ξετρυπώσετε.



ΑΓΡΙΝΙΟ
ΑΘΗΝΑ
ΑΡΤΑ
ΒΕΡΟΙΑ
ΒΟΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΔΡΑΜΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟ-
ΝΙΚΗ
ΘΗΒΑ
ΚΑΒΑΛΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΛΑΜΙΑ
ΛΑΡΙΣΑ
ΝΑΥΠΛΙΟ
ΞΑΝΘΗ
ΠΑΤΡΑ
ΡΟΔΟΣ
ΣΕΡΡΕΣ
ΣΠΑΡΤΗ
ΤΡΙΚΑΛΑ
ΧΑΝΙΑ

Κρυπτογραφικό

Λύστε το σταυρόλεξο γνωρίζοντας ότι κάθε αριθμός αντιστοιχεί στο ίδιο πάντα γράμμα



ΛΕΥΚΑ

ΣΟΥΠΕΡ ΜΙΝΙ

Μαυρίστε από 2 τετράγωνα



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Ένα δημητριακό
- Νησί του Παγασπητικού
- ... λορέν: αλμυρή τάρτα - Συντομογραφία ανέμου
- Μέσα... στη φάση - Μαγειρεμένη τροφή
- Πλοία αναψυχής
- Φάντασμα, αερικό (μτφ.)

ΚΑΘΕΤΑ

- Μέρος... κουστουμιού
- Ποτάμι της Αθήνας
- Τοις μετρητοίς(Ξεν.) - Ο αριθμός 320
- Το «παπάκι» του ίντερνετ (Ξεν.) - Θυμίζεις... την Νταναγουί
- Είδος πολεμικής σημαίας
- Προφήτης... χορευταράς

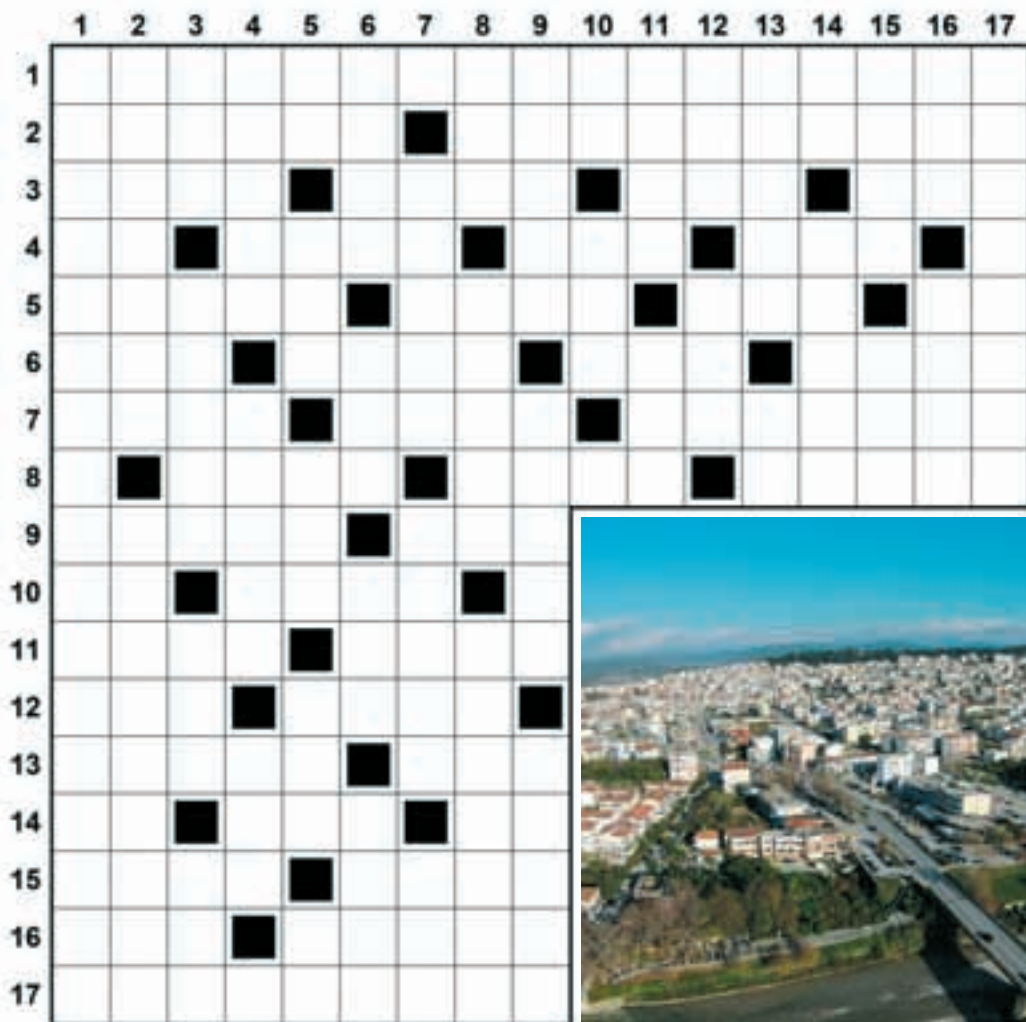


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Ηχηρά... φιλιά
- Σταθερές, μόνιμες
- Λίγη... άμμος - Μπαμπάς... παραμυθιών.
- Λατίνων... πράγμα- Μόριο ενδιαισμού
- Αμφιο διακόνου
- Πορτογάλος προπονητής ποδοσφαίρου

ΚΑΘΕΤΑ

- Τεμπέλικο... ψάρι
- Εικονοληπτική συσκευή
- Αρχή... αγώνα - ... Μιχάλη: τυρί Π.Ο.Π. από τη Σύρο
- Ναυτικό πρόσταγμα- Δορυφόροι... του Σ
- Λένε ότι... δεν υπάρχει τέτοιο έγκλημα
- Σχεδόν άγνωστος είναι



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Τιμητική προσφώνηση αρχιμανδρίτη η ηγούμενου με πανεπιστημιακή μόρφωση
2. Ρωμαίος αξιωματούχος - Πασχαλινά, κατά μία έννοια
3. Ιταλική ομάδα ποδοσφαίρου - Δίχως στοιχεία τέτοιο σύνολο - Όνομα δυο διαφορετικών ρωμαϊκών ηλιακών θεοτήτων - Το ταίρι... του Τζέρι
4. Δορυφόροι... του Π - Είδος μεγάλωσμου φιδιού - Εκφράζει και απορία - Διεθνής ναυτιλιακός οργανισμός
5. Εξερεύνησε την στρατόσφαιρα και το θαλάσσιο βυθό - Ορεινή ασιατική περιοχή - Ο μικρότερος θετικός ακέραιος - Συντομογραφία ανέμου
6. Δορυφόρος του πλανήτη Κρόνου - Τουλούμι - ... μπακ: επάνοδος, επιστροφή - Πόλη της Ιορδανίας
7. Συγκροτούν τον σκελετό - Είδος άζιμου αρτοσκευάσματος - Χαρούμενη όψη έχει αυτή
8. Αρχαία μεσσηνιακή πόλη - Πριόνι χειρός με λάμα μικρού πλάτους - Σύνολο κυττάρων που εκτελούν ομοειδή λειτουργία
9. Μυθικό η Χάρυβδη - Λίμνη της Τουρκίας

10. Λέι...: όρος του μπάσκετ - Γυναικείο χαϊδευτικό
11. Γυναικείο χαϊδευτικό - Η πόλη της φωτογραφίας
12. Λατίνων ... είναι - Το πίσω και κάτω μέρος του κεφαλιού
13. Αρχαία πόλη της Σικελίας (μια γραφή) - Μελοποίησε τα «Κάρμινια Μπουράνα»
14. Αρχή... της μοίρας - Συνθετικό εταιρειών πετρελαιοειδών - Ασύμφωνο... κόμμα
15. Μπελ...: περίοδος καλοζωίας - Άκακο ζώο
16. ... πείπερ: ανεπίσημο διπλωματικό έγγραφο - Νηστικό, ατάιστο
17. Γνωστός... ο Σαϊνς

ΚΑΘΕΤΑ

1. Πληρούν τους όρους πυροπροστασίας αυτά
2. Πολλές έχουν... οι περιέργοι - Ιεράρχης, δεσπότης
3. ... Ντινχ: πόλη του Βιετνάμ - Ασιατικό κράτος - Φοβίζει... νήπια - ... Χάσελ: νομπελίστας χημικός
4. Αμερικανική πρωτεύουσα - Περίφημα... τα πούρα της - Μοντέρνα... όπερα (ξεν.)

5. Δύο... στο σοσόνι - Ρίτα...: Βρετανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός - ... -λε Μουλινό: πόλη κοντά στο Παρίσι - Αρχαίο επιφώνημα - Εισάγει υποθέσεις
6. Εύφλεκτος μύκητας - Βελγική λουτρόπολη - Τζον...: Άγγλος σκακιστής - Σχοινί καουμπούδων
7. Το 1958 κατέγραψε τη διαδικασία που αργότερα έγινε γνωστή ως «φαινόμενο σήραγγας» - Ένα χημικό στοιχείο - Βόλφγκανγκ...: Γερμανός συνθέτης
8. Πόλη της Γαλλίας - Γυναικείο χαϊδευτικό - Πόλη του Καναδά
9. Νονός το... χαρίζει - Παντοτινά - Γκρίζος
10. Λίγα... λίγα - Κορυφαίο σημείο (ξεν.)
11. Αρχαίο όνομα της Λέσβου - Εμίν...: ιστορικό χάνι του νομού Ιωαννίνων
12. Θυμίζει... τον Ρεχάγκελ - Ανούκ...: Γαλλίδα ηθοποιός
13. Η πρωτεύουσα της Εσθονίας - Λίγο... λίγο
14. Δύσκολο το λέει... ο αναποφάσιτος - Λορέντζο...: Αμερικανός ηθοποιός
15. Παλιός Βαλκάνιος ηγέτης - Γερμανός φιλόλογος και φιλόσοφος (1788-1841)
16. Ποτάμι της Αιθιοπίας - Εύκολο... θέμα
17. Γιώργος...: τραγουδοποιός

Σκανδιναβικό 2

ΣΑΑΤΑ ΜΕ ΒΑΘΗ ΤΩ ΒΡΑΣΤΩ ΠΑΤΑΤΕΣ	ΠΡΟΒΛΕΨΙ ΤΩΝ ΚΑΥΡΩ (999+9)	ΑΝΑΪΣΙ ΕΥΧΝΑ ΣΤΟ ΜΩΔΕΚΕΤ (99+)	ΖΕΙ ΚΑΙ ΚΙΝΕΙΤΑΙ	ΠΡΟΕΔΡΙΚΗ ΑΝΤΩΝΥΜΑ	ΠΑΝΑ ΚΑΡΒΟΥ
ΑΝΗΡΕΙ ΣΤΑ ΑΔΕΚΑΝΗΕΑ	ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΣΕ ΤΕΝΕΤΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΑΔΩΡΟΦΟΛΗ ΤΗΣ ΑΡΑΙΑΣ	ΜΕΤΑΛΛΗΝΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ	ΟΜΗΡΙΚΗ ... ΗΜΕΡΑ	
ΕΝΑ ΣΩΒΩ				ΜΥΘΙΚΟΣ ΜΟΥΣΚΟΥΛΟΣ	
ΕΥΚΡΑΤΕΙ ΤΡΙΧΕΣ (99+)		ΝΑΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΤΑΣΜΑ		ΚΑΡΣΙΜΑ ΑΝΑΒΑΤΗ	
		ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΛΥΠΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΡΑΦ			ΑΙΘΙΟ ΔΙΑΚΟΝΟΥ
ΠΑΡΗΡΟΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ			ΕΓΓΡΑΦ ΚΑΙ ΤΕΤΟΝΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
ΕΚΤΡΕΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ Τ' ΑΔΕΛΦΑ ΤΗΣ			(ΔΙΟΜΑΤΙΚΟ ΑΡΧΟ)		
		ΛΕΤΟΝΟΣ ΣΚΑΚΙΣΤΗΣ (1936-1992)		ΑΙΘΗ... ΧΑΡΑ	
		ΑΓΓΛΟΣ ΒΙΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΑΙΩΝΑ		ΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ (99+)	
Η ΓΕΝΕΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΥΛΑΓΩΝΑ			ΜΙΑ ΠΡΟΒΕΣΗ		Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΤΤΙΚΗ
ΣΩΑ... ΣΟΡΗΚΩΝ			ΠΡΟΒΛΕΨΙ ΣΑΥΤΕΣ		
	ΤΑΜΠΟΦ... ΡΩΣΟΛΟΣ (1899-1972)			ΠΡΟΦΗΤΙΑ ΤΡΥΠΑΛΙΔΕΩΝ	
	ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ			ΑΙΘΗ... ΣΟΡΑ	
ΒΡΩΜΑ ΡΥΤΙΣ			ΣΤΗΝ ΑΙΘΝΑ Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ		
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΟΥΣΙΚΗ (99+)			ΕΛΑΦΙΣΜΑ ΑΥΤΑΚΟΤΗΡΙΟΝ		
		ΤΟ ΝΗΙ ΤΗΣ ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΑΣ			
		ΤΩΣ ΜΕΤΡΗΤΩΣ (99+)			
ΣΥΝΤΙΣ ΡΟΔΟΓΚΟΥ			ΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΚΑΜΙΝΟ		
ΕΙΔΟΣ ΑΛΛΑΓΜΕΤΙΚΟΥ					
ΖΑΝ ΝΤ... ΓΑΛΛΙΑ ΜΡΟΔΑ ΚΑΙ ΑΓΙΑ	ΠΡΟΕΤΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ			ΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΩ	
	ΧΑΟΤΑΡΝΙ ΕΚΙΝΟΜΟΕΤΗΣ				
		ΟΜΟΝΕΑ ΒΟΜΒΕΝΤΑ			
		ΑΡΧΗ... ΕΣΤΥΝΑΣΕ			
ΠΙΝΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ					
ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ					



Επιμέλεια:
ΤΑΝΙΑ ΔΕΛΗ

Style



Το **Bioten** κάνει το δέρμα σου απαλό σαν μετάξι

▶ Το καλοκαίρι έφτασε, οι θερμοκρασίες ανεβαίνουν διαρκώς και η ανάγκη για προσωπική περιποίηση είναι πιο έντονη από ποτέ. Το καθημερινό πρόγραμμά σου είναι φορτωμένο και χρειάζεσαι προϊόντα που θα σε ακολουθούν κατά τη διάρκεια της ημέρας και θα σε κάνουν να νιώθεις καλύτερα. Το Bioten φροντίζει για εσένα και την επιδερμίδα σου με κάθε τρόπο. Με το Νερό Καθαρισμού **bioten XPRESS EFFECT** θα απαλλαγείς εύκολα και γρήγορα από το μακιγιάζ (ακόμη και το

αδιάβροχο) και τους ρύπους, ενώ με την αντιρυτιδική κρέμα **Hyaluronic 3D** με τριπλό σύστημα υαλουρονικού οξέος, θα νιώσεις την επιδερμίδα σου πιο ενυδατωμένη από το πρώτο κιόλας άγγιγμα. Τα χείλη σου θα είναι προστατευμένα από την ήλιο με το **bioten lip balm Sun Protect my lips!** και η διέθεσή σου ανεβασμένη χάρη στα **Shower Oils**, που μεταμορφώνουν το μπάνιο σου σε spa. Ανακάλυψε αυτά που σου ταιριάζουν στο biotencosmetics.com!



YOUTH LAB.

Πολυδραστική κρέμα με χρώμα και SPF30 €26,40



NEW CULT

Παντελόνι Dstrezzed €89,95



VICHY

Αντιπλιακή κρέμα προστασίας κατά των ρυτίδων για υψηλή προστασία Ideal Soleil



APZANTIPEPA

Κολιέ «μάτι» €35 (Αιόλου 2, Αίγινα, 2297500818)



CALZEDONIA

Μπικίνι με λαχούρια

ΗΛΙΑΧΤΙΝΑ

Σκουλαρίκια από την Efstathia, από σφυρήλατο ασήμι 925 και φεγγαρόπετρα, €175 (Π. Ηρειώτη 34, Αίγινα, 2297024255)



KASHISH

Χειροποίητο καφτάνι Damiana €78



FREYJA

Χειροποίητη ψάθινη τσάντα €59 (Χρ.Λαδά 7, Αίγινα, 2297500755)

HUSH PUPPIES

Δερμάτινο πέδιλο €99



YOUTH LAB.

Ξηρό λάδι θρέψης, ενυδάτωσης & προστασίας για πρόσωπο, σώμα και μαλλιά. Προσφέρει εντατική και μακράς διάρκειας ενυδάτωση, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα της επιδερμίδας, θρέφει, δίνει λάμψη, καταπραύνει από τυχόν ερεθισμούς και προστατεύει από τις ελεύθερες ρίζες και την πρόωγη γήρανση €20,90



ΟΠΤΙΚΑ ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Γυαλιά ηλίου Garrett Leight €285



THE COOL PROJECT

Κουτί με 3 σαπούνια €10 (Αγ. Νεκταρίου 5, Αίγινα, 2297029359)



CARROTEN

Αντιπλιακό σπρέι SPF30 με ματ αποτέλεσμα

WOMEN'S SECRET

Baby doll ριγέ €29,99



PEPE JEANS EYEWEAR

Unisex γυαλιά ηλίου



ΤΑ **SWATCH** **SKIN IRONY** ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Αυτό που μας άρεσε ανέκαθεν στα ρολόγια της Swatch είναι η φαντασία στα σχέδια και η λεπτομέρεια στον σχεδιασμό. Γι' αυτό ενθουσιαστήκαμε ιδιαίτερα με τη νέα συλλογή Skin Irony, που συνδυάζει τις κλασικές γραμμές με το σύγχρονο σχεδιασμό. Τα ανθεκτικά υλικά συνδυάζονται με τη λαμπερή εμφάνιση και τις κομψές λεπτομέρειες σε ένα αστάλινο ρολόι πάχους μόλις 5.8 mm. Το ανοξείδωτο αστάλι δίνει μια vintage αίσθηση που ολοκληρώνεται με τις λεπτομέρειες από δέρμα ή μαλακή σιλικόνη και το αποτέλεσμα είναι ένα εντυπωσιακό ρολόι που μοιάζει να έρχεται από το μέλλον.

Η Συλλογή SKIN Irony αποτελείται από 8 μοντέλα. Περισσότερες πληροφορίες στο www.swatch.com/el_gr





Μην περιμένετε τον καύσωνα για να αγοράσετε κλιματιστικό

Μ' αρέσουν οι άνθρωποι που διαχειρίζονται έξυπνα την καθημερινότητά τους. Που δεν κάνουν άσκοπες σπατάλες εδώ κι εκεί, που παρακολουθούν τις εξελίξεις και τις εκμεταλλεύονται για το καλό τους. Μ' αρέσουν γιατί, εκτός των άλλων, εγώ δεν είμαι ένας τέτοιος άνθρωπος. Τις προάλλες, για παράδειγμα, που καθόμασταν με ένα φίλο στο μπαλκόνι και του παραπονιόμουν ότι το κλιματιστικό μου, που στο μεταξύ το είχα αφήσει ανοικτό, όλο και κάτι παθαίνει, ήταν αφοπλιστικός. «Και τι περιμένεις; Να περάσουν οι καύσωνες για να πάρεις καινούργιο; Τώρα είναι η εποχή, που έχει εκπτώσεις».

Και συνέχισε ακάθεκτος: «Κι όχι μόνο όταν αποφασίσεις να πάρεις θα σου βγει ακριβότερα, αλλά δεν λειτουργεί και έξυπνα. Καθόμαστε στο μπαλκόνι και το έχεις ανοικτό. Όχι μόνο το αφήνεις να καίει τσάμπα, αλλά είναι και τόσο παλιάς τεχνολογίας που ούτε σε δροσίζει όσο πρέπει, ούτε οικονομία σου επιτρέπει να κάνεις».

Έτσι, λοιπόν, επισκέφθηκα τους ειδικούς στον Κωτσόβολο και βάλθηκα να μάθω για τις προσφορές, αλλά και τα περίφημα κλιματιστικά νέας γενιάς και τις δυνατότητές τους. Έμαθα ότι ένα κλιματιστικό μπορεί να ρυθμιστεί ακόμα κι αν βρίσκομαι πολύ

μακριά. Μπορεί, δηλαδή, να γυρνάω από τη δουλειά ή από τη θάλασσα μια πολλή ζεστή ημέρα και να θέλω να το βάλω να δουλέψει πριν γυρίσω, για να βρω το σπίτι δροσερό. Γίνεται, μέσω κινητού!

Τι άλλο έμαθα; Ότι ένα κλιματιστικό νέας γενιάς έχει τη λειτουργία follow me με την οποία ανιχνεύει αν βρίσκεται κάποιος στο χώρο, ώστε να μην καίει χωρίς λόγο. Έτσι, αν δεν εντοπίσει κάποιον στο δωμάτιο για περισσότερα από 20 λεπτά, για την περίπτωση που, ας πούμε, ξεχαστώ στο μπαλκόνι ή ακόμα χειρότερα φύγω και το αφήσω ανοικτό, θα μπει αυτόματα σε λειτουργία εξοικονόμησης, μειώνοντας έως και κατά 80% το ρεύμα που καίει!

Αυτά και πολλά άλλα μπορούν να κάνουν τα κλιματιστικά νέας γενιάς, που εκτός των άλλων διαθέτουν και τη λειτουργία Fast Cooling Mode που κάνουν το σπίτι «ψυγείο» μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα - αν επιστρέφεις και δεν την παλεύεις με τίποτα με τη ζέστη. Κι όλα αυτά με σημαντικά μειωμένη κατανάλωση. Τι λες τώρα, εσύ έχεις κανένα λόγο να μείνεις με το παλιό; Ειδικά τώρα με την περίοδο των εκπτώσεων αλλά και τη δωροεπιταγή του Κωτσόβολου με την ανακύκλωση του παλιού κλιματιστικού!

Δες περισσότερα στο www.kotsovolos.gr



Υπό συνθήκες, πώς θα φαινόταν σε μια κανονική γυναίκα να αράξει για ένα ολόκληρο χρόνο; Σε «χειμερία νάρκη» για 12 μήνες. Όταν έπεσε το μάτι μου πάνω στον τίτλο του βιβλίου της συγγραφέα Ottessa Moshfegh «*My year of Rest and Relaxation*» είπα μέσα μου, να ένας σπουδαίος τίτλος. Και μια θαυμάσια πρόταση ζωής. Να μην κάνεις τίποτα. Για φαντάσου. Επί έναν ολόκληρο χρόνο. Δηλαδή, να μη δουλεύεις, να καταφθάνει με κάποιο μαγικό τρόπο ένα εισόδημα κι

εσύ να ασχολείσαι με αυτά που σου αρέσουν. Βιβλία, βόλτες, τοπία και όλα τα ό,τι σου. Ατέλειωτος ύπνος... Ένας χρόνος ξεκούρασης και χαλάρωσης. Όλος δικός σου. Ένα μοναδικό, επαναστατικό, εγωιστικό πρότζεκτ αυτοπροστασίας. Και μιας και το καλοκαίρι με αυτές τις θερμοκρασίας δεν με τρελαίνει, άρχισα να φαντάζομαι πώς θα ήταν ένας χρόνος, ένα gap year για ενήλικες, ένας χρόνος πραγματική πολυτέλεια για να δεις τι θα κάνεις παρακάτω. Όχι απόσυρση. Επα-

ναπροσδιορισμός και αυτοπροστασία. Να συλλάβεις την ιδέα είναι πρωτοποριακό. Να την υλοποιήσεις, ριζοσπαστικό. Πρακτικά αδύνατο. Αλλά, πάντα πρέπει να υπάρχει ένα αλλά. Πολλοί οι βαθμοί δυσκολίας. Παιδιά, σκυλιά, υποχρεώσεις, δουλειά βιοπορισμού, άγχη, φόροι, λογαριασμοί, έξοδα. Θυμίζει σίγουρα σενάριο κινηματογραφικής ταινίας. Σκέψου όμως να μπορούσες να το κάνεις. Αλλά να μην ντουβαρσκοπέις με τα πιτζαμάκια. Να το δεις

GLAMAZON

Ένας χρόνος ξεκούρασης και χαλάρωσης

12μηνο πρότζεκτ αυτοπροστασίας

Της Δέσποινας Κουτσομπτροπούλου



«Βίβριούλ party», Nicolas Bets (από την έκθεση της Γκαλερί Yellow Korner και του i-D Concept Stores, Κανάρη 12, Κολωνάκι)



A limited edition

Σαν πίνακες του
Χόκνεί, σαν καρτέ
από ταινία του
Tom Ford

Μια ευκαιρία να αποκτήσουμε ένα πρωτότυπο έργο τέχνης, μια τρομερή φωτογραφία σε άριστη εκτύπωση και περιορισμένο αριθμό αντιτύπων μας δίνει η έκθεση που παρουσιάζεται στο γνωστό μας i-D Concept Stores σε συνεργασία με την γκαλερί Yellow Korner. Μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της φωτογραφίας μόδας σε limited edition, όπως οι Elena Iv-Skaya, Formento+Formento, Stephany Renoma, Nicolas Bets (φωτό), Damien Dufrense, Romina Russia, John Wright, Guendalina Fiore, Ruslan Lobanov, Maria Svarbova, Rarindra Prakarsa, Fang Tong (φωτό) κ.ά. συναντιούνται στον δεύτερο όροφο του καταστήματος της οδού Κανάρη μέχρι 15/9. Μια έκθεση που κάνει προσίτι σε όλους την τέχνη της φωτογραφίας και δίνει τη δυνατότητα στους λάτρεις του είδους να αποκτήσουν ένα πρωτότυπο και μοναδικό έργο σε πολύ προσίτι τιμή.

i-D Concept Stores,
Κανάρη 12, Κολωνάκι,
2103221801



σαν μια ευκαιρία, ανανέωσης, αυτοβελτίωσης. Φρέσκαρε μια ξένη γλώσσα, αν το θέλεις. Φρέσκαρε τον εαυτό σου. Φρέσκαρε τη ζωή σου.

Το βιβλίο κακώς νόμιζα πως αναφέρεται –με αυτό τον τρόπο– σε αυτή την εξάισια ιδέα, η οποία διαπίστωσα πως είναι 100% δική μου και χαίρομαι για αυτό. Βέβαια η βασική χαρακτήρας του βιβλίου είναι 100% «δικιά μου», διότι αποφασίζει να πέσει σε «χειμερία νάρκη», αλλά εκείνη χρειάζεται βοήθεια, δηλαδή ουσίες για να το πετύχει. Ριλαξάρει μετά συνταγογραφήσεων. Ενώ η μέθοδός μου είναι φυσική και ολιστική.

Τι αναζητά η ηρωίδα; Έναν τρόπο έτσι ώστε το μυα-

λό της να μην παίρνει πολλές στροφές και η ζωή της να γίνει λιγότερο φορτική. Και να πάψει να καταδικάζει με ευκολία τους πάντες και τα πάντα. Τον όμορφο εαυτό της παρέσυρε μια δίνη δυστυχίας, άγχους και επιθυμίας να ξεφύγει από τη φυλακή του μυαλού και του σώματός της. Η χρονιά για την οποία γράφει η Ottessa Moshfegh είναι μια χρονιά που πέρασε εξ ολοκλήρου υπό την επήρεια ενός τρελού συνδυασμού φαρμάκων που έχουν στόχο να θεραπεύσουν την τάση απομόνωσης και την αποξένωση της ψυχής από αυτό τον κόσμο. Μαύρο, ανελέητο χιούμορ... και τα υπόλοιπα στο μυθιστόρημα. ●



Αίγινα Μικρή απόσταση, μεγάλη απόδραση

Της Ελένης Μπεζιριάνογλου
Φωτό: Δημήτρης Βλαίκος

Μικρή απόσταση, μεγάλη απόδραση. Αυτό είναι, νομίζω, που τραβάει τους Αθηναίους κάθε Σαββατοκύριακο στην καρδιά του Αργοσαρωνικού. Η Αίγινα δεν είναι εντυπωσιακή, δεν έχει κρυστάλλινα νερά και ιστορικά κάστρα, έχει όμως ιδιαίτερη ομορφιά και μεγάλη καρδιά που τους χωράει όλους. Τις παρέες που θέλουν να διασκεδάσουν, τα ζευγάρια που θέλουν να ρομαντίζονται, τις οικογένειες που θέλουν να πρεμπίσουν, τους τουρίστες που θέλουν να δουν αρχαία μνημεία, τους παραθεριστές που θέλουν να ξεκουραστούν, ακόμα κι εκείνους που δεν ξέρουν ακριβώς τι θέλουν. Μπαίνουν στο πλοίο και σε μια ώρα βρίσκονται μακριά από τη φασαρία της πόλης, μακριά από τα προβλήματα και τη ρουτίνα σου, στο νησί που όλοι νιώθουν σπίτι τους. ►



Η σχέση μου με αυτό το νησί μετράει πολλά χρόνια και πολλά συναισθηματικά σκαμπανεβάσματα. Υπήρχαν φορές που ανυπομονούσα να πάω κι άλλες που δεν ήθελα ούτε να το δω, φορές που δεν μου έφτανε η μέρα να κάνω όσα ήθελα κι άλλες που βαριόμουν. Κι όπως συμβαίνει σε κάθε μακροχρόνια σχέση, τη θεωρούσα δεδομένη. Βλέπεις, δεν είναι διάσημη σαν τη Μύκονο, ούτε δημοφιλής σαν την Κέρκυρα, δεν έχει τον τουρισμό της Κρήτης ούτε το ηφαίστειο της Σαντορίνης, κι όμως κάθε καλοκαίρι βουλιάζει από κόσμο. Οπότε τι είναι; Άρχισα να ψάχνω την απάντηση σε όσους ερχόντουσαν για πρώτη ή έστω δεύτερη φορά. Δεν είναι και δύσκολο, Αίγινα λέω κι αμέσως πιάνω κουβέντα, όλοι θυμούνται κάτι, όλοι έχουν μια ιστορία να πουν. Κάποιος είχε έρθει για ένα γάμο μια φορά, άλλος με σχολική εκδρομή, ο τρίτος ήρθε για μονοήμερη, αλλά αυτό που ακούω πιο συχνά είναι «έχει ένας φίλος μου σπίτι εκεί». Και τότε καταλαβαίνω γιατί ξεχωρίζει: η Αίγινα είναι προσιτή σε όλους.

Βγαίνοντας από το λιμάνι σε υποδέχονται άμαξες με άλογα, έτοιμες να σε πάνε μια μικρή παραλιακή βόλτα. Στη διαδρομή βλέπεις καφετέριες και εστιατόρια γεμάτα κόσμο που απολαμβάνει την περατζάδα και το ρυθμικό λίκνισμα των βαρκών, ενώ οι ντόπιοι ελίσσονται ανάμεσα σε ενοικιαζόμενα μηχανάκια και βαλίτσες που τσουλάνε για να κάνουν τις καθημερινές τους δουλειές. Αυτό που μου έκανε πάντα εντύπωση είναι πως χαιρετιούνται μεταξύ τους κορνάροντας διακριτικά, ακόμα κι αν ήταν μαζί πριν λίγο. Η βόλτα συνεχίζεται ακολουθώντας τη θάλασσα προς την **Πέρδικα** και οι πρώτες οργανωμένες παραλίες δεν αργούν να φανούν. **Α' Μαραθώνας** για τις

οικογένειες, **Β' Μαραθώνας** και **Bocampo** για τις παρέες, **Fyki Beach** στην **Αιγινήτισσα** για τους μπον βιβέρ και στο ενδιάμεσο μικροί κολπίσκοι και καλά κρυμμένα spots για τους μυημένους ή όσους έχουν σκάφος ± το ίδιο κι από την άλλη πλευρά προς τη **Σουβάλα** ή την **Αγία Μαρίνα**. 25 χρόνια κολυμπάω στις παραλίες της Αίγινας κι ακόμη ανακαλύπτω καινούργιες. Κι η νύχτα έρχεται με θερινά σινεμά που ερωτεύεσαι, με φαγητό δίπλα στη θάλασσα και νυχτερινά μπάνια, με βόλτες στα σοκάκια και το λιμάνι, με μουσικές για κάθε γούστο και ξέφρενα πάρτι μέχρι το πρωί. Της το αναγνωρίζω αυτό της Αίγινας, ξέρει να περνάει καλά και τους παρασέρνει όλους στο ρυθμό της.

Αλλά μη γελιέσαι, η Αίγινα δεν είναι επιφανειακός χαρακτήρας. Έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικιστικό παρελθόν, που μπορείς να ανακαλύψεις στα ερείπια του **ναού του Απόλλωνα** και της **Αφραίας** ή την **Παλιά Χώρα** με τις 365 εκκλησίες και τον **Ελαιώνα**. Έχει ιστορία το νησί και θαυμαστές πολλούς. Ο Καζαντζάκης αγνάντευε τη θάλασσα από την **Κυψέλη**, ο Βαρώτσος «γειτονεύει» με έναν ελληνο-ελβετό επιχειρηματία στους **Τζικηδες** κι ένας άραβας μεγιστάνας έχτισε την υπερπολυτελή του βίλα στις **Πόρτες**. Συγγραφείς, ηθοποιοί, πολιτικοί, καλλιτέχνες και επιχειρηματίες την αγάπησαν και αποφάσισαν να ζήσουν εκεί. Κάθε φορά που μου ζητάνε να γράψω για την Αίγινα, σκέφτομαι αν έχω κάτι πραγματικά ενδιαφέρον ή πρωτότυπο να πω. Ανατρέχω στις αναμνήσεις μου, τα αγαπημένα μου μέρη και τις μοναδικές στιγμές που έχω ζήσει εκεί και συνειδητοποιώ γιατί αγαπώ τόσο πολύ αυτό το νησί. Γιατί έχει την ικανότητα να σε μεταμορφώνει, βγάζοντάς σου τον καλύτερό σου εαυτό. Κι αυτό θα στο πουν όλοι όσοι την έχουν επισκεφθεί.



Φωτό: **Ασπασία Λεούση**

GREEK TREASURE



philipposhellenicgoods.com

P. Irioti 37, Aegina, 18010 GREECE | +302297023882



ηλιαχτίδα



εργαστήριο χειροποίητου κοσμήματος
handmade jewelry workshop



κόσμημα - τέχνες • handmade jewelry

Π. Ηρειώτη 34, Αίγινα 180 10,
Τηλ.: 2297024255

hliachtina.eu

Τι να κάνεις στην Αίγινα

Σε απόσταση αναπνοής από την Αθήνα, αυτό το νησί δεν χρειάζεται συστάσεις. Αγαπημένος προορισμός πολιτικών, καλλιτεχνών και απανταχού διασήμων, συνδυάζει την ηρεμία με την κοσμοπολίτικη ζωή. Καθαρές παραλίες, γουστόζικα μπαράκια, ωραίος κόσμος. Εδώ γίνεται κάθε χρόνο και το **fistiki fest**, ή αλλιώς γιορτή του φιστικιού, που είναι ένα από τα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, αλλά και πλήθος άλλων εκδηλώσεων – φέτος 13-16 Σεπτεμβρίου, δες στο fb: **AeginaFistikiFest**. Απέχει μόλις μία ώρα από τον Πειραιά και για αυτό συχνά πνίγεται από κόσμο, ειδικά τα ΣΚ.

Πού να κολυμπήσεις

Μέσα στην πόλη θα βρεις τις παραλίες **Αύρα**, **Παναγίτσα** και την περίφημη **Κολόνα**, όπου θα περάσεις από τον αρχαιολογικό χώρο για να βρεθείς σε μια ακρογιαλιά με πεύκα που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα. Ένα βήμα από τη Χώρα, στο δρόμο προς Πέτροδικα, είναι ο **Άγιος Βασίλης**, ενώ παρακάτω βρίσκονται ο πρώτος και ο δεύτερος **Μαραθώνας** (οργανωμένες). Η **Πέτροδικα**, με παραλία ιδανική για όσους αγαπάνε τα βράχια και τις βουτιές. Οι οικισμοί **Αγία Μαρίνα** και **Σουβάλα** έχουν επίσης τις οργανωμένες παραλίες τους, ενώ σταθερές επιλογές είναι οι: **Κλήμα**, **Κλειδί**, **Μουριώτη** και **Σαρπός**. Πιο απόμερες η **Βαγία** και η παραλία στον **Τούρλο** –αμμώδης, πράσινα νερά–, ενώ από τις πιο όμορφες θεωρούνται οι **Πόρτες** στο

ομώνυμο ψαροχώρι. Η πιο κοσμοπολίτικη είναι το **Bocampo** με beach bar, ξαπλώστρες και ντους δίπλα στη Β' Μαραθώνα. Στις νέες αφίξεις σημείωσε το **Fyki Beach Restaurant** στην περιοχή της Αιγινήτισσας, με ωραίες ξύλινες ξαπλώστρες με μαξιλάρια και υπέροχο φαγητό από το πρωί ως το βράδυ.

Πού να φας

Στην πόλη: Ο **Μπάμπης** (2297023594) στην Ακτή Τότη Χατζή 7 με πολύ καλή ελληνική κουζίνα, πάνω στην παραλία της Παναγίτσας, με εντυπωσιακά φωτισμένους φοίνικες, τραπεζάκια πάνω στο κύμα, ανοιχτός από τις 9 το πρωί. Μέσα στην πόλη και ο **Μπακαλόγατος** (Π. Ηρειώτη & Νεοπολιτέμου, 2297500501), τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο με πολύ όμορφη (σαν παλιό μπαλκόνι) διακόσμηση, πολύ καλές τιμές και γραφική αυλή. Στο **Κρητών Γεύσεις** (Π. Ηρειώτη & Δάμω-νος, 2297026255) θα γευτείς εξαιρετικά εδέσματα της κρητικής γαστρονομίας και κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο έχει ζωντανή μουσική. Το **Σκολείο** (Φανερωμένης, απέναντι από το γήπεδο μπάσκετ, 6984211728) είναι η πιτσαρία που θα αναζητήσεις, αν ψάχνεις για καλές, αυθεντικά ιταλικές πίτσες και τέλειες μακαρονάδες. Σημείο αναφοράς στην κατηγορία των bar-restaurant και η **Αυλή** (Π. Ηρειώτη 17, 2297026438), με πολλές γευστικές επιλογές, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, φαγητό, ποτό και τρομερό λικέρ φιστίκι. Δοκιμάστε τα μπιφτέκια με τη σος ροκφόρ. Ο **Τσίας** (2297023529) στην παραλία της Αίγινας, με ανανεωμένη κουζίνα. Δίπλα ο πασίγνωστος **Σκοτάδης** (2297024014), από τις κα-

**MOOD
OF
THE DAY**



Natural olive soaps with a twist.
Be your mood.

thecoolprojects.com
AEGINA, GREECE

λύτερες ψαροταβέρνες με τρομερή ταρταροσαλάτα. Αν θες κάτι σε σουβλάκι, στα **Τενεκεδάκια** (2297028944) θα βρεις το πιο νόστιμο πιτόγυρο του νησιού. Δοκίμασέ το με πανσέτακι ή χαλούμι. Στον Φάρο θα βρεις και το διάσημο **Μάνιτα στο Κύμα** (2297022245) για να απολαύσεις θαλασσινά, μαγειρευτά και της ώρας με θέα το μικρό γραφικό λιμανάκι. Στα must το κοτόπουλο Μάνιτας μαρινarisμένο σε μυστική σος και η ρεβιθάδα φούρνου. Ο **Βατζούλιας** (2297022711) προς Άγιο Νεκτάριο είναι οικογενειακή ταβέρνα με φημισμένο μουσακά και ορφανή μακαρονάδα. Στον Μαραθώνα: **Όστρια** (2297027682), με παράδοση άνω των 20 ετών, με σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτες, πεντανόστιμη φάβα και σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο των ιδιοκτητών. Τραπεζάκια πάνω στη άμμο και υπέροχη θέα.

Στη Σουβάλα θα βρεις το **Svelto Kouneli** (6944690180) με λίγα τραπέζια σε μια πολύ ωραία και ήσυχη αυλή, κλασικά αλλά και ιδιαίτερα πιάτα και αρωματικά κρασιά να συνοδέψεις το δείπνο σου. Μη φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις το μιλφέιγ λαχανικών. Στην Κυψέλη: **Το Στέκι της Κυψέλης** (2297023706) εγγυάται ένα από τα καλύτερα σουβλάκια που έχεις δοκιμάσει σε μια φανταστική αυλή την οποία έχει φτιάξει εξ ολοκλήρου με τα χεράκια του ο ιδιοκτήτης Γιώργος. Ο **Κόκορας** είναι κλασικό κουτούκι με ωραία βεράντα με μεζέδες από τον ξύλινο δίσκο: χταπόδι κοκκινιστό, φάβα, αμπελοφάσουλα κ.ά. Στην Πέρδικα: Ο **Νόντας** (2297061233), με ιστορία από το 1936, είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και στο ολόφρεσκο ψάρι. Στο **Μικρό Καφέ** θα απολαύσεις ωραιότατο πρωινό ή brunch με θέα θάλασσα.

Πού να διασκεδάσεις

Το **café-bar Νήσος** (2297500210) στο λιμάνι είναι ανοιχτό από νωρίς το πρωί με αρωματικό καφέ, πρωινό και φαγητό μέχρι αργά το βράδυ με κοκτέιλ και guest DJs. Για σπιτικό, χειροποίητο παγωτό σε πολλές γεύσεις και ιδιαίτερους συνδυασμούς το **Gelato Follia** (Λ. Δημοκρατίας 14, 2297500520). Στα αγαπημένα μας το φιστίκι (τι άλλο;) και η σοκολάτα ράσμπερι! Λίγο πιο δίπλα θα βρεις το **Οιόν Social Bar** (Λ. Δημοκρατίας 29, 6940700407) με ωραίο καφέ, γευστικά σνακ, και ποτό μέχρι αργά το βράδυ. Το cocktail-bar **Βαρτάν** (Π. Ηρειώτη 16, 6946701331) είναι στέκι από τα πιο αγαπημένα του νεανικού κοινού. Στο ασφυκτικά γεμάτο στενάκι ο κόσμος χορεύει από house μέχρι electro 80s, ενώ συχνά συμμετέχει και σε rock παρ-

τάκια με djs. Στην ίδια οδό θα βρεις και το **cocktail bar Barrera** (6985864879), ανοιχτό από το απόγευμα έως αργά το βράδυ. Στο τέλος της παραλίας το **Inn On The Beach** (Ακτή Τόπη Χατζή 1, 6947205283) που βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού, café beach bar με μεγάλη ξύλινη βεράντα, αρωματικό καφέ το πρωί, νόστιμα σνακ και απίστευτα κοκτέιλ το βράδυ. Τσέκαρε την ινσταγκραμική του φρουτοσαλάτα και τα φημισμένα απογευματινά του πάρτι με guest djs. Για jazz, funk και soul μουσικές υπάρχουν τα αγαπημένα του νησιού **Περδικιώτικα** (Αφραίας 38), bar-restaurant με στίλ και όμορφο, «κρυφό» κήπο. Τέλος, το ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με καφέ και φαγητό, το **Πάντα Πει** (2297022317, 6944651699) με υπέροχα μπέργκερ και μακαρονάδες.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ

για δημιουργία
εξαιρετικών
γεύσεων

ΜΟΥΡΤΖΗΣ
ΑΙΓΙΝΑ

ΦΙΣΤΙΚΙ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ.
ΨΗΡΟΙ ΚΑΡΤΟΙ. ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ.
ΤΣΑΪ ΚΑΦΕΣ. ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ.
ΓΛΥΚΑ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ. ΜΠΑΧΑΡΙΑ. ΒΟΤΑΝΑ.

ΠΑΝ. ΗΡΕΙΩΤΗ 57 ΑΙΓΙΝΑ, ΤΗΛ.: +30 22970 27649, ΠΑΝ. ΙΡΙΟΤΙ 57 ΑΙΓΙΝΑ, ΤΗΛ.: +30 22970 27649,
WWW.MOURTZIS.COM | mourtzispistachio@gmail.com | Μούρτζης Παραδοσιακά Γλυκά | TripAdvisor



Η θεά του έρωτα, της ομορφιάς και της μόδας

Με σεβασμό και αγάπη στους Έλληνες σχεδιαστές και τις μοναδικές δημιουργίες τους, τα κορίτσια της Freyja, η μαμά Χριστίνα και η κόρη Ανδρομάχη, συνεχίζουν να μας παρουσιάζουν την τελευταία λέξη της μόδας σε ρούχα, παπούτσια, τσάντες και beachwear με ελληνική υπογραφή, όπως Elena Athanasiou, PCP, Peace + Chaos, Chic Mess, O'bag, Milla, Ckontova, Mario Knitwear, Kori κ.ά. Θα ανακαλύψετε, επίσης, υπέροχα κοσμήματα που θα σας συνοδεύσουν σε κάθε στιγμή της ημέρας, όπως επιβλητικά statement κολιέ, boho κρεμαστά, πολυμορφικά βραχιόλια και εντυπωσιακά δαχτυλίδια, φτιαγμένα όλα στο χέρι στο εργαστήρι στον κάτω όροφο του καταστήματος. Αν ο δρόμος σας φέρει στην Αίγινα, η Freyja, η θεά της ομορφιάς και του έρωτα, πραγματικά θα σας μαγέψει!

● Χρ. Λαδά 7, Χώρα Αίγινας, 2297500755, Fb: Freyja



Πού να μείνεις

Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο θα δεις το **Hotel Danae** (2297022424, www.danaehotel.gr), σε πολύ ωραία τοποθεσία, με περισσότερα από 50 δωμάτια, πανοραμική θέα στη θάλασσα, πισίνα, πλούσιο πρωινό μπουφέ και εστιατόριο. Η παραλία απέχει μόλις 50 μέτρα. Στη Χώρα, οι **Fistikies** (2297023783, fistikieshotel.gr), ενοικιαζόμενα - πλήρως εξοπλισμένα - διαμερίσματα με όλα τα κομψόρ και πανέμορφο κήπο. Λίγα μέτρα από το κέντρο της πόλης είναι και η **Ραστών** (Στρ. Πετρίτη 31, 2297027039, www.rastoni.gr), με 12 πολυτελή θεματικά διαμερίσματα. Μια ανάσα από τη θάλασσα του Μαραθώνα, βρίσκονται τα ενοικιαζόμενα δωμάτια **Ostria** (2297027677, www.aeginaostria.gr), περιποιημένα και φιλόξενα. Στο **Perdica Suites** (2297061101,

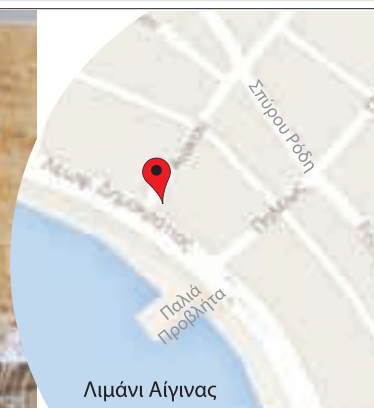
www.perdikasuities.gr) λίγα μέτρα από το λιμάνι της Πέρδικας, θα βρεις μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα, και στη Σουβάλα το **Hotel Xanthippi** (2297052201, www.xanthippihotel.gr). Στην Αγία Μαρίνα, ανάμεσα στα πεύκα, ξεχωρίζει το ξενοδοχείο **Kateriva** (2297032075, www.katerinahotel.gr) με όλες τις ανέσεις: ιδιωτικό μπαλκόνι με θέα βουνό ή θάλασσα, πισίνα, πλούσιο μπουφέ πρωινού και snack bar, μόνο 300 μέτρα από τη θάλασσα. Το **Vagia Hotel** (2297071179, www.vagiahotel.gr) στη Βαγία, είναι βραβευμένο από το TripAdvisor για το 2014, γραφικό και με καλές τιμές.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 2297023243
ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ:
2297023238, 2297025734
ΔΗΜΟΣ: 2297320000
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ:
2297022222

Τι να ψωνίσεις

Στον ιδιαίτερο χώρο της **Αρζαντιέρα** (Αιάκου 2, 2297500818, www.arzantiera.gr) θα βρεις χειροποίητες εικαστικές δημιουργίες, κοσμήματα, κεραμικά και pop art διακοσμητικά. Μην φύγεις χωρίς να ψωνίσεις σαπούνια φτιαγμένα με 100% αγνά φυτικά υλικά και μυρωδιές από την ελληνική φύση στο **Cool Soap** (Αγ. Νεκταρίου 5, 2297029359). Στην ανανεωμένη **Freyja** (Χρ. Λαδά 7, 2297500755), χειροποίητα κοσμήματα, ρούχα, σαγιονάρες και τσάντες, αλλά και μάγκες όπως Elena Athanasiou, PCP, Peace+Chaos, Chic Mess, O'bag και πολλά ακόμη σε σούπερ τιμές. Στην **Ηλιαχτίνα** (Π. Ηρειώτη 34, 2297024255), η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας δίνουν δημιουργικές εκδοχές στο σφυρήλατο

χειροποίητο κόσμημα. Μαζί τους εκθέτουν τα κοσμήματά τους πολλοί δημιουργοί, σε τιμές πραγματικά εξαιρετικές. Για ξηρούς καρπούς, αυθεντικά αιγινίτικα φιστίκια και λαχταριστά γλυκά με φιστίκι θα πας στο **Μούρτζη** (Π. Ηρειώτη 57, 2297027649). Δοκίμασε οπωσδήποτε το παστέλι, το φιστικάτο και τα σπιτικά σιροπιαστά! Στο κατάστημα **Philippos Hellenic Goods** (Π. Ηρειώτη 37, 2297023882, 2297026581) θα βρεις έξτρα παρθένο ελαιόλαδο, βιολογικό και κλασικό, ελιές Καλαμών και φιστίκια Αιγίνης σε εξαιρετική ποιότητα και προσεγμένη συσκευασία. Στο **Sea you** (Αιάκου & Σπύρου Ρόδη, Αίγινα, 2297028628, fb: Sea you Aegina - concept store) μπορείς να βρεις πρωτότυπα και σοφιστικά ρούχα, παπούτσια κι αξεσουάρ από Έλληνες αλλά και ξένους δημιουργούς. ●



Αρζαντιέρα
αίγινα κίμωλος

Ένας μοναδικός εικαστικός χώρος με περίτεχνες χειροποίητες δημιουργίες

Μια ανάσα από το λιμάνι του νησιού της Αίγινας, στην οδό Αιακού 2, κάτω από λιμεναρχείο θα βρείτε ένα μοναδικό κατάλευκο χώρο, με πινελιές από τα χρώματα της θάλασσας και του ουρανού, την «Αρζαντιέρα».

Εδώ, η εικαστικός **Ξανθή Γουλιμή** θέλησε να αποτυπώσει στη συλλογή της την ιστορία χιλιάδων χρόνων που κουβαλάει το εικαστικό κόσμημα στην Ελλάδα και τα κατάφερε περίτεχνα.

Οι δημιουργίες της μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν μοναδικές ξύλινες ψαροκασέλες ζωγραφισμένες στο χέρι και

παλιά ξύλινα πορτοπαράθυρα στα οποία με πολύ αγάπη έδωσε χρώμα και ζωή μετατρέποντας τα σε πραγματικά έργα τέχνης που φιλοδοξούν να μορφοφύουν τη ζωή σας. Στην **Αρζαντιέρα** επίσης φιλοξενούνται κοσμήματα, pop art διακοσμητικά, κεραμικά, μικρογλυπτά και άλλων Ελλήνων καλλιτεχνών πάντα με κριτήριο το πάθος των δημιουργών, την πρωτοτυπία και την αισθητική καλλιέργεια.

Αίγινα, Αιακού 2, 2297 500818, **com, Fb: Arzantiera Aegina** ● Κίμωλος, Αγορά καστρο, 22870 51588, **Fb: Arzantiera Kimolos**, www.arzantiera.gr

Νήσος

FOOD
DRINKS
COFFEE
COCKTAILS



Summer Events 2018

20 & 21.07

DIM ZACH

27 & 28.07

RONI IRON

17.08

MARIA PAPIDAKI



Α. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ | ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΝΑΣ
INFO: 2297 500210

Σπιτική ελληνική κουζίνα μπροστά στη θάλασσα

Μόλις 4 χλμ. από την πόλη της Αίγινας, αυθεντική ελληνική «μαμαδίστικη» κουζίνα, με φρέσκα ψάρια, κρεατικά στη σχάρα, δροσερές σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο της οικογένειας, υπέροχα λαδερά και άλλα ωραία, δίπλα στη θάλασσα, σε τραπεζάκια πάνω στην άμμο. Μεγάλη ζωή: Θα κάνετε το μπάνιο σας στην πεντακάθαρη θάλασσα και θα απολαύσετε πεντανόστιμο φαγητό αλλά κι ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα. Extra tip: Ακριβώς δίπλα στο εστιατόριο βρίσκονται και τα Ostria Apartments για μια ολοκληρωμένη εμπειρία νησιωτικής φιλοξενίας.

● **Ακτή Μαραθώνα,**
2297026738,
www.ostria-taverna.gr



Παραδοσιακή κουζίνα με συχνά γλέντια

Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα και εξαιρετικά εδέσματα της κρητικής γαστρονομίας, σε ένα εστιατόριο που βγάζει τα τραπεζάκια του στον πεζόδρομο της πόλης, λίγα μόλις μέτρα από την παραλία. Αγαπημένο, επίσης, για το καλό κρασί και τη ρακή του, αλλά και για τη γρήγορη και πάντα φιλική εξυπηρέτηση. Θα το βρείτε ανοιχτό καθημερινά μεσημέρι και βράδυ και σημειώστε ότι κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο βράδυ το πρόγραμμα έχει ζωντανή μουσική με ελληνικά λαϊκά τραγούδια και το όμορφο πλακόστρωτο «ντύνεται» με χορούς και διασκέδαση.

● **Π. Ηρειώτη & Δάμωνος,**
Αίγινα, 2297026255





Μιάνιτης
ΑΙΓΙΝΑ
ΑΠΟ ΤΟ 1984

ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ • ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ
ΑΚΤΗ ΤΟΤΗ ΧΑΤΖΗ 7 ΑΙΓΙΝΑ Τ: 2297023594 FB: BabisAeginaResto

Ο Μάνιτας στο Κύμα



Η Αίγινα στο πιάτο σου

Η φημισμένη ταβέρνα του Μάνιτα βρίσκεται στο γραφικό λιμανάκι του Φάρου, σε μικρή απόσταση από την πόλη της Αίγινας. Με άφθονη θέα και τραπεζάκια δίπλα στο κύμα, θα απολαύσεις σπιτικές γεύσεις, ξεχωριστούς μεζέδες και φρέσκα ψάρια. Αγαπημένο πιάτο είναι το κοτόπουλο Μάνιτας, μαριναρισμένο σε μυστική σος, και η ρεβυθάδα φούρνου, ενώ την προσοχή σου αξίζουν και οι τηγανόσουπες με φρέσκα ψάρια. Ρώτα για τα πιάτα ημέρας και μη φύγεις χωρίς ένα βαζάκι χειροποίητο γλυκό του κουταλιού φιστίκι «διά χειρός Μάνιτας».

● Φάρος, 2297022245,
www.omanitas.gr,
fb: Μάνιτας στο Κύμα





Τα παγωτά που ονειρεύτηκες

Ήταν μια συνηθισμένη μέρα όταν, τοποθετώντας ένα από τα παγωτά μας μέσα στη βιτρίνα, μια γυναίκα με πλησίασε και με ευχαρίστησε για αυτό που κάνω. Απορημένος της απάντησα ότι δεν κάνω τίποτε άλλο παρά αυτό που συνήθιζα να κάνω τα τελευταία χρόνια, τη δουλειά που τόσο αγάπησα. Τότε η ίδια γύρισε προς το μέρος μου και μου είπε: «Όχι, κύριε Νίκο εμείς σε ευχαριστούμε, γιατί κάνεις τα παιδιά μας χαρούμενα». Ένωσα τότε ότι αυτό που κάνω είναι πολύ σημαντικό. Και τι πιο σημαντικό από το να καταφέρεις, μέσα από τη δουλειά σου, να δίνεις χαρά στους άλλους, και ειδικά στα παιδιά; Έτσι, λοιπόν, μαζί με καλούς φίλους και συνεργάτες, και διαθέτοντας πολλά χρόνια εμπειρίας στον χώρο του παγωτού καθώς και τεχνογνωσία, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε το Gelato Follia.

Δημιουργούμε καθημερινά μέσα στον χώρο μας, τον οποίο ο καθένας μπορεί να επισκεφθεί και να γευτεί νέες συνταγές και γεύσεις από όλο τον κόσμο, χρησιμοποιώντας ως βάση το φρέσκο γάλα, τα φρούτα, τους ξηρούς καρπούς και γενικά τα καλύτερα υλικά που υπάρχουν στην αγορά, χωρίς την προσθήκη χημικών και χρωμάτων, έχοντας ως γνώμονα πάντα την ποιότητα.

Λεωφόρος Δημοκρατίας 14,
Λιμάνι Αίγινας, 2297500520,
www.gelatofollia.gr, fb: Gelato Follia

Avance Rent a Car

Η ελληνική εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων

Με 25 σταθμούς σε Ελλάδα και Κύπρο, η Advance αποτελεί μία ελληνική εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων, με κύρος και αποδοχή τόσο από τον κλάδο όσο (και κυρίως) από τους χιλιάδες ανθρώπους που έχουν συνεργαστεί μαζί της.

Διαθέτει πληθώρα οχημάτων, μικρά, μεσαία, πολυτελή αυτοκίνητα, μίνι βαν, τα οποία μπορείτε να δείτε αλλά και να κλείσετε μέσα από την πολύ εύχρηστη ιστοσελίδα της.

Να τσεκάρετε και τις συχνές προσφορές!

**www.avance.gr, reserv@avance.gr
2109200100**



Δανάη Hotel

Με θέα το απέραντο γαλάζιο

Σε ένα από τα ωραιότερα σημεία της Αίγινας με θέα στο απέραντο γαλάζιο, κοντά στο Αρχαιολογικό Μουσείο και την Κολώνα, 1 χλμ. από το κεντρικό λιμάνι, βρίσκεται το ξενοδοχείο Δανάη. Το ξενοδοχείο προσφέρει πλούσιο πρωινό μπουφέ σε έναν χώρο με πανοραμική θέα, διαθέτει εστιατόριο, πισίνα και μπαρ, ενώ σε απόσταση 50μ. η θάλασσα είναι μαγευτική.

● **Νίκου Καζαντζάκη, Αίγινα,**
2297022424, www.danaehotel.gr



Κατερίνα Hotel

Μια ανάσα από τη θάλασσα και τα πεύκα

Σε απόσταση 3 λεπτών με τα πόδια από την αμμώδη παραλία της Αγίας Μαρίνας, ανάμεσα στα πεύκα, το Katerina Hotel αποτελεί την τέλεια επιλογή για ανέμελες διακοπές με όλες τις ανέσεις. Στην ηλιόλουστη τραπεζαρία σερβίρεται μπουφές πρωινού, στο μπαρ της πισίνας απολαμβάνετε ποτά και σνακ όλη την ημέρα, ενώ όλα τα δωμάτια διαθέτουν ιδιωτικό μπαλκόνι με θέα στο Σαρωνικό ή στον κήπο.

● **Αγία Μαρίνα,**
Αίγινα, 2297032075,
www.katerinahotel.gr





Αθηναϊκά ROOF GARDEN

Έλα να τσιμπήσουμε κάτι και να δούμε την πόλη από ψηλά. Μπαρ και εστιατόρια στους τελευταίους ορόφους με απίστευτη θέα και λικουδιές.

Της **Μανίνας Ζουμπουλάκη**

Το «**Radisson Blu Park Hotel**», στην αρχή της πολύπαθης Λεωφόρου Αλεξάνδρας, έχει στην κορυφή του το «**St' Astra Blu Roof Garden**» – στο ψηλότερο σημείο του roof garden, είναι ένα σκέτο μπαρ, όμορφο και δροσερό. Δύο σκαλάκια πιο κάτω, δίπλα στην πολύ γαλάζια πισίνα, είναι το μπαρ-εστιατόριο. Και τα δύο έχουν αυτή την απίστευτη θέα που κάνει την «ταράτσα» του ξενοδοχείου μοναδική στο είδος της: Ακρόπολη, Λυκαβηττός, Τουρκοβούνια, η θάλασσα στο βάθος, τις καθαρές νύχτες του καλοκαιριού, ο ουρανός από πάνω... πήγα να γράψω «γεμάτος άστρα» αλλά μου φαίνεται λίγο σόκιν (μα είναι πάντα γεμάτος άστρα, σιγά το κατόρθωμα, για ολόκληρο ουρανό), οπότε μαζεύω εδώ την περιγραφή της θέας. Επιστρέφω στη λέξη «ταράτσα», που την έχουμε συνδυάσει με κεραίες τηλεόρασης και απλωμένες μπουγάδες – μα καμία σχέση με το ξενοδοχείο, πιο καμία... πεθαίνεις!

Το «**St' Astra Blu roof garden**» είναι

στην αρχή και έπειτα απλώς φάγαμε το μερντικό της, γιατί έτσι είναι οι φίλοι, αδίστακτοι.

Η Αθήνα έχει πολύ όμορφα και πολύ διαφορετικά roof gardens, όλα με θέα, δροσιά και ευφάνταστα κοκτέιλ. Έχουμε πάει μερικές φορές στην επίσης καθόλου «ταράτσα», στην κορυφή του ξενοδοχείου «**President**», αλλά μόνο για ποτά. Το roof garden του «Radisson Blu Park Hotel» είναι πολύ διαφορετικό από αυτό του «President» – αν το πρώτο είναι μίνιμαλ και γκρι-άσπρο-γαλάζιο, το δεύτερο φέρνει πιο πολύ σε σφαίρι, με νότες που παραπέμπουν σε Νότια Αφρική... στην οποία δεν έχω πάει, αλλά έχω δει ταινίες και καρτ-ποστάλ, μετράει κι αυτό. Το να μπαίνεις στο ασανσέρ μεγάλου ξενοδοχείου για να ανέβεις στην ταράτσα, με την υποβλητική/χαλαρωτική μουσική και το γοητευτικό ημίφως (του ασανσέρ λέμε), σε βάζει ήδη στο τριπάκι της ειδικής εξόδου. Το να βρίσκεσαι τέλος στην κορυφή ενός κτιρίου και να χαζεύεις τα αστέρια στην καρδιά μιας μεγάλης, φωτισμένης πόλης είναι υπέροχο.

Radisson Blu Park Hotel,
«St' Astra Roof Garden», Λεωφόρος
Αλεξάνδρας 10, 210 8894500
President Hotel, Roof Garden,
Κηφισίας 43, 210 6989000

Αθήνα Latina

Καυτή πόλη,
καυτά στέκια

Της **Κατερίνας Βνάτσου**

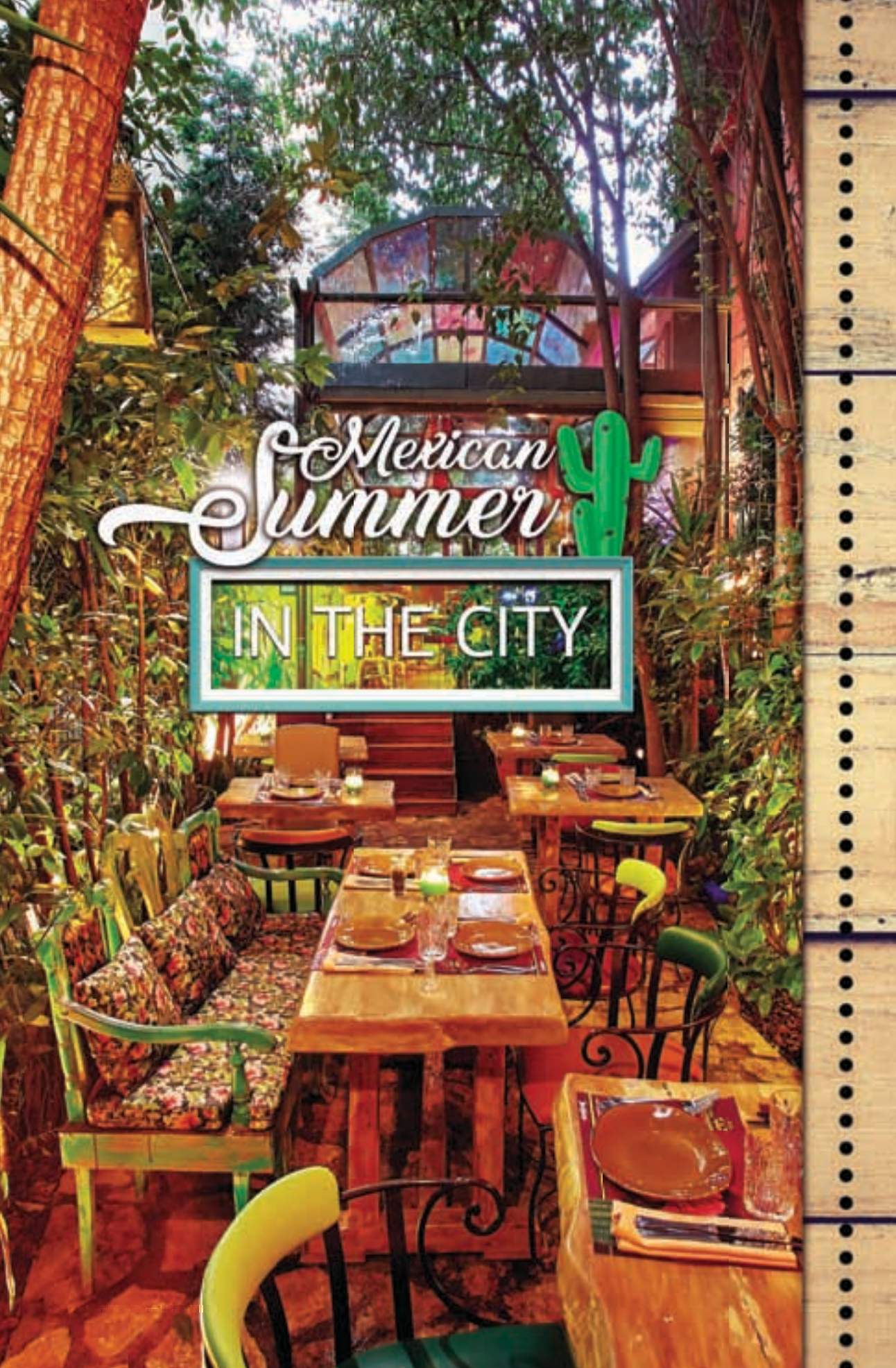
Οι μουσικές μιας μα-
κρινής ηπείρου σε
τραβάνε από το σκα-
μπό της μπάρας και
σε κάνουν να χορεύεις με
μανία. Τα κορμιά ιδρώνουν
στο καλοκαίρι, τα βλέμματα
διασταυρώνονται, η τεκίλα
και το ρούμι αλλάζουν χέρια
και καταλήγουν σε καυτά
χείλη. Η πόλη αποκαλύπτει
τις latin πλευρές της. Άλλες
μας συντροφεύουν δεκα-
ετίες, άλλες μόλις άνοιξαν,
όλες φέρνουν το άρωμα, τις
γεύσεις και τα τραγούδια της
Λατινικής Αμερικής στην πόρ-
τα μας. Αγαπημένο μας είναι
το **Dos Hermanos** (Κυριαζή
24, Κηφισιά, 2108087906) που
από το 1992 μας συστήνει
στις αυθεντικές μεξικάνικες
γεύσεις. Λαχταριστά burritos,
ζουμερά fajitas, άφθονη
τεκίλα και βήματα salsa στον
χρωματιστό κήπο της Φρίντα
Κάλο. Μην ξεχάσεις να δοκι-
μάσεις τις αγαπημένες Μαρ-
γαρίτες που έχουν τις γεύσεις
όλων των καλοκαιρινών
φρούτων. Αλλά είναι και το
Dos Gardenias (Ηβης 21, Ψυρ-
ρή, 2103235349), δροσερό
και ερωτικό, με ακαταμάχητα
rinitxos (μικροσκοπικά tapas)
και μουσικές της Καραϊβικής.
Το **Mamacita** (Απόλλωνος
9B, 2103210240) με μεξικάνικα
πιάτα και εξωτικά cocktail
στην πιο ethnic γειτονιά της
πόλης, το Σύνταγμα. Το **El
Catrin** (Φοίβης 15, Γλυφά-
δα, 2108945002), «Cocina
Latina» φωνάζει στον υπό-
τιτλο και το εννοεί. Burritos,
chimichangas και street tacos
για πάντα. Το, και πάλι στο
κέντρο, **Juan Rodriguez**
(Παλλάδος 3, 2103224496)
με τα τρομερά cocktails από
παλαιωμένα αποστάγματα.
Ο Juan Rodriguez είναι ένας
τύπος εξωτικός, μυστηριώδης
και απόλυτα ερωτικός.
Ερωτευτείτε!





Mexican Summer

IN THE CITY





**dos
hermanos**
mexican cuisine

Αυθεντικές νοστιμιές σε μεξικάνικη όαση

Στο Dos Hermanos, που έχει κλείσει περισσότερα από 25 χρόνια στην αθηναϊκή σκηνή, η απόλαυση δεν σταματάει όλο το καλοκαίρι. Σε αυτή την μεξικάνικη γενοιά στην καρδιά της Κηφισιάς απολαμβάνεις τις πιο φημισμένες μαργαρίτες της πόλης καθισμένος στους καναπέδες με τα τροφαντά φλωράλ μαξιλαράκια, δίπλα στις φυλλωσιές του κήπου, τριγυρισμένος από χρωματιστές πόρτες, παραθυρόφυλλα και ακούς τον ήχο του νερού να τρέχει από το συντριβάνι. Αυτός ο μυστικός κήπος κρύβει δροσιά και γευστικά θαύματα. Τρως απολαυστικά fajitas, τραγανά tacos, λαχταριστά burritos, ζουμερές green enchiladas poblanas υπό το βλέμμα της Φρόντα Κάλο. Το Dos Hermanos θα σου μάθει τα μυστικά που μόνο οι βέροι Μεξικάνοι ξέρουν και θα σε προσκαλέσει να γιορτάσεις το καλοκαίρι σου με την αληγρία που του πρέπει.



Extra Tip

Κάθε εβδομάδα του Αυγούστου έχει τη δική της margarita, με γεύση μάνγκο, φραγκόσυκο, φρούτα του πάθους, καρπούζι, πεπόνι, ροδάκινο... στην ειδική καλοκαιρινή τιμή των €5



Κυριακή, 24 Κηφισιά Τ. 2108087906

[doshermanos.gr](https://www.doshermanos.gr)
www.doshermanos.gr

Big Boy Burger



Πληθωρικά burgers σε σκηνικό από ταινία του Ταραντίνο

Μπαρ με δερμάτινα σκαμπό, τραπέζια με καρό, ασπρηκόκινα τραπεζομάντιλα, διαφημίσεις της Coca Cola με pin ups, σίγουρα κάποια στιγμή θα νιώσεις ότι θα εμφανιστεί ο Ταραντίνο στο σκηνικό! Το σενάριο στο Big Boy είναι (κυρίως) burgers. Αμερικάνικα και όχι μόνο, γενναιόδωρα, ζουμερά, πεντανόστιμα. Και μαζί με αυτά ορεκτικά, τηγανιτές πατάτες σε τρεις διαφορετικές εκδοχές, hot dogs, δροσερές σαλάτες, φανταστικά γλυκά, milkshakes αλλά και κοκτέιλ. Απόλαυσε τα στα τραπέζια ή στη 50s μεγάλη μπάρα και θα νιώσεις πρωταγωνιστής.

● Ζησιοπούλου 97, Παλαιό Φάληρο, 210 9823273, Fb: Big Boy burgers n cocktails



Ο Κυρ Αρίστος



Αυθεντικό κεμπάπ και σμυρναίικες γεύσεις

Η γεύση και το άρωμα των πατροπαράδοτων συνταγών της Σμύρνης, με όλα τα μυστικά της φημισμένης της κουζίνας, από ανθρώπους που τιμάνε την παράδοση. Απολαυστικό αυθεντικό κεμπάπ με μοσχαρίσιο κιμά, κασερίλι (κεμπάπ ζυμωμένο με κασέρι), κεμπάπ από κοτόπουλο, σις χοιρινό, σε μερίδα ή σε σουβλάκι, όλα τους τόσο φρέσκα που λιώνουν στο στόμα! Δίπλα σε αυτά τα ωραία και άλλα πεντανόστιμα, όπως παστουρμάς, σουτζούκι, παστομαρόπιτα φούρνου, αυγά τηγανιτά σε διάφορες εκδοχές και ομελέτες, σαλάτες και άλλα πολλά. Extra tip: Ο Κυρ Αρίστος, μερακλής όπως είναι, χρησιμοποιεί μόνο έξτρα παρθένο ελαιόλαδο και ελληνική φέτα!

● Ζησιοπούλου 96, Παλαιό Φάληρο, 2109822320, www.kir-aristos.gr



Το μακαρονάδικο που μας έκλεψε την καρδιά

Εμπνευσμένο από το μοναχό Ακάκιο, συστήνεται ως μακαρονάδικο και θα πρέπει να σας πούμε ότι είναι πολύ πληθωρικό και μερακλίδικο. Θα απολαύσετε μαμαδίστικες γεύσεις σε μοναστηριακό περιβάλλον, με πρώτες ύλες προσεκτικά διαλεγμένες, που πολλές φορές έρχονται από μικρούς Έλληνες παραγωγούς. Το μενού περιλαμβάνει χορταστικά πιάτα ζυμαρικών με φρέσκια ντομάτα, με σκόρδο, με κιμά, με μπιφτέκια, με μοσχάρι, γαρίδομακαρονάδα, μακαρόνια σκιουφινάτα, αλλά και πολλά άλλα, όπως πίτσες, πίτες, δροσερές σαλάτες. Να δοκιμάσετε οπωσδήποτε τη φανταστική πεκορινάδα, η οποία ανακατεύεται σε κεφάλι τυριού με φρεσκοτριμμένο πιπέρι!

● Αγίας Τριάδος 1,
Παλαιό Φάληρο, 2109803100,
www.akakios.com.gr



Η παραδοσιακή ψαροταβέρνα του Παλαιού Φαλήρου

Κάθε λάτρης του ψαριού θα πρέπει να επισκεφθεί την Ψιψίνα, την παραδοσιακή ψαροταβέρνα του Παλαιού Φαλήρου. Το φιλικό της περιβάλλον θα σας θυμίσει σπιτική τραπεζαρία και οι γεύσεις της θα σας φέρουν στο μυαλό όλο το θησαυρό του Αιγαίου. Όλα τα ψάρια είναι φρέσκα, μπορείτε να τα βλέπετε στη βιτρίνα, οι μάγειρες μοναδικοί στο είδος τους, οι συνταγές κλασικές ελληνικές με μια πιο μοντέρνα προσέγγιση και αρκετές σπεσιαλιτέ. Από το καπνιστό χέλι και τις καβουροδαγκάνες με λαδολέμονο μέχρι τη σκορπίνη και τη σφυρίδα με χοντρό αλάτι στο φούρνο. Ψάρια στα κάρβουνα, στο τηγάνι, καπνιστά και παστά, όστρακα, ζυμαρικά και άλλα πολλά, όλα τους φτιαγμένα με τα πιο αγνά υλικά.

● Ζησιμοπούλου 96,
Παλαιό Φάληρο, 2109819072,
www.psisina.com.gr



120 διαφορετικές γεύσεις παγωτού από 100% ελληνικό φρέσκο γάλα. Μία για κάθε μέρα του καλοκαιριού. Αν αντέχεις να μη δοκιμάσεις όλα τα παγωτά του Zuccherino, πες μας πώς το κάνεις.
www.zuccherino.gr

We scream for ice cream

Προφανώς και μετράμε ακόμα παγωτά

Της Κατερίνας Βνάτσιου

Κάθε καλοκαίρι δεν μπορεί να θεωρηθεί επιτυχημένο, αν κατά τη διάρκεια του δεν καταναλωθούν τουλάχιστον 60 παγωτά (λίγα λέω). Όλοι το ξέρουν αυτό. Ειδικά σε αυτούς τους λαχταριστούς καιρούς που παγωτατζήδες, εταιρείες και κολλήτοι φίλοι, έχουν βαλθεί να μας βρουν το καλύτερο παγωτό της ζωής μας (όπου «καλύτερο» βάλει «περίεργο» και είσαι μέσα). Κι εμείς, βεβαίως, άλλο που δεν θέλαμε. Διότι—μεταξύ μας— η ζωή είναι λίγο βαρετή, αν έχει γεύση μόνο παγωτό βανίλια.

Είσαι του υγιεινού;

Τρέχοντας στο **Ninnolo**, που φτιάχνει sorbet φράουλα με αληθινές φράουλες και χρησιμοποιεί μόνο φρέσκο γάλα για το παγωτό βανίλια.

Είσαι πληθωρικός;

Για σένα φτιάχτηκαν τα πολυώροφα κωνάκια με χρωματιστή τρούφα, πουράκια, κερασάκια... Στο **DaVinci**.

Είσαι μικρός εξερευνητής;

Από το παγωτό cheesecake (πόσο τέλειο αυτό του **Zuccherino**;) μέχρι το παγωτό τσουρέκι και το φετινό σουζέ που είναι το μαύρο (αλλά μαύρο) παγωτό (στα ψυγεία **Κρι-Κρι**), έχεις μια τεράστια γκάμα αλλόκοτων πειραματισμών να ανακαλύψεις.

Είσαι vegan;

Τα παγωτατζήδικα αυτής της πόλης καταλαβαίνουν τους προβληματισμούς σου και σχεδόν όλα έχουν να σου προσφέρουν παγωτό με γάλα σόγιας ή αμυγδαλού, ενώ στο **Arte Italiana** θα βρεις 12 vegan γεύσεις από γάλα ρυζιού.

Είσαι του δρόμου;

Είσαι φίλος. Ποτέ δεν θα καταλάβω εκείνους τους ανθρώπους που δεν έχουν αναζητήσει ούτε μια φορά παγωτό στις 3 τα χαράματα. Αγαπάμε τα **24ωρα περίπτερα** και τους πύραυλους στα ψυγεία τους που μας σώζουν από ξαφνικές υπογλυκαιμίες.



Ακαταμάχητα γλυκά και το καλύτερο παγωτό της πόλης

Φήμες λένε ότι δεν υπάρχει ούτε ένας που να έχει μείνει ασυγκίνητος μπροστά στο καραμελένιο banoffee, στο σοκολατένιο caprice και στο τραγανό millefeuille. Και αυτά είναι μόνο τρία από την πλούσια γκάμα γλυκών των Zuccherino, των ζαχαροπλασטיών που οι γλυκατζήδες αυτής της πόλης αγάπησαν όχι μόνο για τη φαντασία τους αλλά και για τις άριστες πρώτες ύλες που χρησιμοποιούν σε κάθε τους προϊόν. Παντοτινή αγάπη βέβαια είναι το παγωτό Zuccherino, φτιαγμένο καθημερινά από 100% ελληνικό φρέσκο γάλα. Με 120 (!) διαφορετικές γεύσεις για να διαλέξεις, θα βρεις ό,τι γεύση παγωτό βάλει ο νους σου. Στις βιτρίνες των καταστημάτων

θα βρείτε από all time classic γεύσεις, δροσερά sorbetto μέχρι και ιδιαίτερες γεύσεις, που έχουν μάλιστα βασιστεί σε πολλές από τις συνταγές των διάσημων γλυκών Zuccherino. Best seller πάντως θα είναι για πάντα το παγωτό death by chocolate. Ναι, είναι ακριβώς όσο κολασμένο ακούγεται...

● **Πρωτέως & Σειρήνων 48, Π. Φάληρο, 2109845238 / Αγ. Αλεξάνδρου 41 & Ναϊάδων, Π. Φάληρο, 2109830049 / 2ας Μαΐου 12, Πλ. Ν. Σμύρνης, 2109357590 / Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 2103213015, www.zuccherino.gr, Fb: Zuccherino Ζαχαροπλαστείο, Instagram: @zuccherino.gr**





ΦΩΤΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΚΑΝΤΕΛΑ

Αυγουστιάτικο γλέντι στην Πλατεία Θεάτρου

Μία γιορτή για τα 90 χρόνια της Κληματαριάς

Του Πάννν Νένε (panikoval500@gmail.com)

Πριν 90 χρόνια η Πλατεία Θεάτρου με τη Διπλάρειο Σχολή που δεσπόζει (και ήταν το πρώτο σκεπαστό θέατρο της πόλης) ήταν το εμπορικό κέντρο της Αθήνας και έσφυζε από ζωή. Κάτω από τη Βαρβάκειο Αγορά και δίπλα από τα δερματάδικα και τσαγκαράδικα του Ψυρρή, τα βέρνες όπως το Δίπορτο, η στοά του Βαγγέλη, ο Τσιμπούκας της Ευριπίδου, ο Μπαρμπα-Τάσος της Σωκράτους και η γνωστή Κληματαριά, ήταν για τους ανθρώπους του εμπορίου και των συντεχνιών, φιλικά στέκια με απλά, μαγειρευτά φαγητά, φασολάδα, ρέγγα, γαρδούμπες και κρασί από τις μάννες, τα δρύινα βαρέλια. Μερικές φορές, τα μεσημέρια του Σαββάτου, μετά τη δουλειά, το φαγητό εξελισσόταν σε μικρό αυτοσχέδιο γλέντι. Τότε που ο κόσμος ακόμα εκτιμούσε το βαρελίσιο κρασί και τα κρασοπουλιά. Στα τέλη του Αυγούστου, οι ταβερνιάρηδες της περιοχής έβγαζαν τα μεγάλα βαρέλια στην Πλατεία για να τα πλύνουν.

Φέτος, στις 29 και 30 Αυγούστου, η Κληματαριά γιορτάζει τα 90 χρόνια της και το τέλος του καλοκαιριού με ένα μεγάλο διήμερο γλέντι, από τις 8 μ.μ. μέχρι τις 2 τη νύχτα, με φιλοξενούμενους δεκάδες μουσικούς που έχουν περάσει από τα τραπέζια της και έχουν στήσει παρόμοια γλέντια. Ακριβώς εκεί που ήταν κάποτε το ιερό του Απόλλωνα...

...και αργότερα το καφενείο για τα μνημόσυνα της διπλανής εκκλησίας του Αγ Γιάνη. Που από το 1927, εξελίχθηκε σε ένα από τα πιο γνωστά οιομαγειρεία της Αθήνας, την Κληματαριά, όπου υπήρχε και η παλιά ταμπέλα «Απαγορεύονται τα τραγούδια» που, όταν έρχονταν μερακλήδες πελάτες με το μπαγαλαδάκι τους όπως ο Βαμβακάρης και ο Παπαϊωάννου και άρχιζαν να «μελώνουν», γύριζαν απλώς την ταμπέλα από την ανάποδη. Σήμερα, με τους τοίχους φορτωμένους ιστορία και τα κιτρινωπά, καμένα χρώματα της πυρκαγιάς άθικτα, με τις τεράστιες γάστρες - ευρεσιτεχνία του κυρίου Περικλή, που σιγοψήνουν κρέατα και φαγητά (το κότσι ενθουσιάζει τους γερμανούς πελάτες), με μικρές, τρυφερές λεπτομέρειες στις γωνιές, τα πυκνά φυλλάδια της κληματαριάς και τη γλυκιά αίσθηση του παρελθόντος, η Κληματαριά είναι γεμάτη με παρέες νεαρών τουριστών και Αθηναίους που γευρεύουν να φάνε και να ξαποστάσουν. Και όπως οι αρχαίοι Αθηναίοι να αποκαιρείσονται το καλοκαίρι με μία γιορτή.

Κληματαριά, Πλατεία Θεάτρου 2, 2103216629

Καλοκαίρι χωρίς Balthazar δεν είναι καλοκαίρι

Το παλιό υπέροχο αρχοντικό της οδού Τσόχα είναι εδώ και πολλά χρόνια το αδιαμφισβήτητο ντεκόρ των πιο λαμπερών, καλοκαιρινών στιγμών της ζωής μας. Είναι ο κήπος του με τα πολύχρωμα φωτιστικά να κρέμονται —λες— από τον ουρανό. Εκείνα, τα υπερυψωμένα, τραπέζια που κάθονται οι σελέμπριτζ. Το μπαρ που φουντώνουν τα φλερτ κάθε βραδιάς. Οι μουσικές. Η κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, οι πρασινάδες που σπήνουν οργιώδη βλάστηση μέσα στο κέντρο της πόλης, ο κόσμος που φοράει τα πιο όμορφα του κι έχει διάθεση «είμαι διακοπές στο νησί». Φέτος, ο **Χριστόφορος Πέσκιας** σπήνει ένα μενού που χτυπάει δυνατά σε ρυθμούς που σε ταξιδεύουν αλλού. Ξεκινά με σουσί που είναι πάντα εξαιρετικό, φέτος υπάρχει και ένα με σημαία ελληνική: σουσί με γαύρο μια σταλιά μαριναρισμένο, αμπελόφυλλο, wasabi, tobiko yuzu, και μαγιονέζα αμπελόφυλλο. Συνέχισε με σουτζουκάκια σμυρνάικα αλλιώς, δηλαδή μοσχαρίσιο ταρτάρ με ανατολίτικα μπαχάρια και φύλλα ρυζιού, ή δοκίμασε το φιλέτο Black Angus με πατάτες τηγανητές και σάλτσα κάπαρης. Στα οπωσδήποτε βάλε το capraccio λαβράκι με αχινό, καρδιά ντομάτας, αυγοτάραχο, ελαιόλαδο που έρχεται με καψαλισμένο ψωμί! Ναι, σωστά φαντάζεσαι, για βούτες της απόλυτα καλοκαιρινής και ιωδιούχας νοστιμιάς. Φέτος πολλά είναι και τα γλυκά, τουλάχιστον την τάρτα κανέλας με παγωτό κανέλα θα τη γευτείς —είναι απλά πόημα! Πέραν και στο μπαρ για ένα σούπερ απογειωτικό κοκτέιλ, εσύ για μια καληνύχτα στάθηκες αλλά είναι η νύχτα, τόσο καυτή και γλυκιά μαζί, που θα σε κρατήσει εδώ μέχρι πολύ πολύ αργά...

Α. Τσόχα 27, Αμπελόκηποι, 2106441215





(Σοσσοσς... μικρό μυστικό)

Όμως, καλοκαίρι είναι και ας το πάρει το ποτάμι

Έχει ανοίξει εδώ κι ένα χρόνο αλλά, αντίθετα από ό,τι συμβαίνει με στιδήποτε βλέπει το φως στη λαμπερή γειτονιά του Κολωνακίου, το ξέρουν (ακόμη) μόνο οι περίοικοι άντε και οι φίλοι τους... Το μικρό καφέ (το πρωί) και wine restobar (μεσημέρι-βράδυ) λέγεται 49, αλλά όσοι δίνουνε εκεί ραντεβού χρησιμοποιούμε τον κωδικό «secret garden». Είναι απολύτως μεσοτοιχία με το πανδιόσμο και ιστορικό γαλλικό της Αθήνας L' Abreuvoir, «μοιράζονται» τον ίδιο θεσπέσιο κήπο με τις παχιές μυριές και τις μπουκαμβίλιες,

είναι και...ομόσταυλα έχοντας και τα δύο ιδιοκτήτη τον Σπύρο Κότση. Το πρωί κάτσε στα ψηλά stools πάνω στο πεζοδρόμιο που έχει πάντα δροσερό αεράκι και οι ευγενέστατες κοπέλες σου φέρνουν στο λεπτό παγωμένα νερά κι ύστερα ωραίο καφέ και σάντουιτς. Αργότερα πέρνα απέναντι, στον κήπο, για πιο ειδικακές καταστάσεις. Μέσα στο καταπράσινο περιβάλλον απόλαυσε ωραία κρασιά σε ποτήρι (μεγάλη λίστα που έχει επιμεληθεί ο ίδιος ο Σπύρος Κότσης, με ελληνικές ετικέτες και δικές του αποκλειστικές εισαγωγές σε πολύ καλές τιμές), σαλάτες (€7-8), πλατό τυριών αλλαντικών (€16). Το βράδυ το σκηνικό γίνεται μαγικό, τα κεράκι ανάβουν σε κάθε τραπέζι κι εσύ μπορείς να δοκιμάσεις εξαιρετική, καλοκαιρινή μεσογειακή κουζίνα-πανσέτα με γλάσο πορτοκαλιού, κάρδαμο, ρούμι και μους φέτας (€7), γαρίδες σοτέ με τριμμένο προσούτο και σπαγγέτι λαχανικών (€8), παπαρδέλες καρμπονάρα (€10). Ή και να πεις κάποιο καλοδουλεμένο κλασικό κοκτέιλ στην όμορφη, έτσι όπως «αγκαλιάζεται» από τα λουλουδικά, μπάρα παρέα με ωραίες, απαλές μουσικές... Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 2107254417

10th GREECE RACE FOR THE CURE

10 ΧΡΟΝΙΑ

ΧΑΡΑ-ΖΕΜΕ ΔΡΟΜΟ

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30/09 2018

Ταμείο Συγκέντρωσης: 9.000
Εγγραφές: Αρσενικό: 500 € / Γυναίκες: 10.000
Συνεισώσεις: 500 € / Γυναίκες: 10.000

2 ΗΜΕΡΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ!

Την επόμενη ΤΑΡΑΧΤΑ 29 ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΕΡΗ 1000 - 4000 km Runners
για μια Μέγα Χρονόγραφη Τυγιάς
με ποταμιά, ποταμίσια, ποταμίσια και ποταμίσια
με ποταμίσια και ποταμίσια!

ΠΑΗΡΟΦΟΡΕΙΣ / ΕΤΤΡΑΦΕΙ:

1. 210 43 80 006
www.greecetrace.gr

© International Race for the Cure® and its associated logos are registered trademarks of International Race for the Cure®
Race for the Cure® and the pink ribbon are the current trademarks of Susan G. Komen for the Cure®

Blue Fish

Φιλέτα ψαριού από ανθρώπους που ξέρουν και το αγαπούν

Η επιτυχημένη ιστορία της Πάρου και της Βουλιγαμένης συνεχίζεται και στην Πλάκα, δίνοντας τη δυνατότητα στους Αθηναίους να απολαύσουν φρέσκο ελληνικό ψάρι φτιαγμένο με υψηλές τεχνικές μαγειρικής. Ο σεφ και ιδιοκτήτης, Γιώργος Οικονομίδης, πηγαίνει (πολύ) παραπέρα την παραδοσιακή εκδοχή ψάρι ψητό, στη σχάρα ή στα κάρβουνα, επιλέγοντας ποιοτικό ελληνικό ψάρι στην εποχή του κι ενσωματώνοντας τις καλύτερες τεχνικές απ' όλο τον κόσμο. Θα απολαύσετε τα μοναδικά signature must φιλέτα καθώς και άλλες κοπές επάνω στη ρομπάτα, θα σας έρθουν στο μυαλό πολλές αναμνήσεις από τα παιδικά σας χρόνια και θα γευτείτε κάτι που μυρίζει Αιγαίο και θάλασσα. Όλα αυτά σε ένα εξαιρετικά καλαίσθητο περιβάλλον, με άριστη σχέση ποιότητας και τιμής και με την εξυπηρέτηση και τη φιλοξενία που εγγυάται η ομάδα του Blue Fish.

● Καλογριώνη 6, Πλάκα, 2130364214, fb: Bluefish Athens





Αναμνήσεις από το Rockwave Festival 2018

Οι 3 νύχτες του καλοκαιριού
που θα θυμόμαστε

Του Δημήτρη Αθανασιάδη
Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Από το 1996 μέχρι σήμερα στη σκηνή του ανέβηκαν περισσότεροι από 300 καλλιτέχνες και κάθε χρόνο μας χαρίζει καλοκαιρινές αναμνήσεις. Δείχνοντας τον διεθνή χαρακτήρα του και προσελκύοντας δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους από Ελλάδα και εξωτερικό, το **Rockwave Festival 2018**, που είχε την υποστήριξη της **AthensVoice** και του **AthensVoice Radio 102.5**, επικύλασε τρεις μοναδικές νύχτες που δύσκολα θα ξεχαστούν. Οι **Arctic Monkeys** βρέθηκαν για πρώτη φορά ζωντανά στην Ελλάδα στις 6 Ιουλίου παρουσιάζοντας το πολυσυζητημένο νέο τους άλμπουμ «*Tranquility Base Hotel & Casino*» και ο **Alex Turner** μας παρέσυρε σε συγκινητικές sing along στιγμές. «Παρθενική» εμφάνιση έκαναν και οι **Alt-J**, με το post-κιθαριστικό τρίο να επιβεβαιώνει ζωντανά γιατί θεωρούνται ένα από τα νηγετικά σχήματα της neo-rop γενιάς μας. Στα highlights της πρώτης μέρας, ο **Miles Kane** με την εμφάνιση ενός ροκ σταρ και τη διασκευή στο «*Hot Stuff*» της Donna Summer.

Οι **Judas Priest** προκάλεσαν heavy metal σεισμό πολλών ρίχτερ μαζί με τους **Saxon**, **Sabaton** και **Accept** στις 19 Ιουλίου, δονώντας το Terra Vibe και τους Rockwavers. Ο **Rob Halford** σήκωσε τρίχες με τη φωνή του και τα riffs των συγκροτημάτων της βρετανικής και τευτονικής σχολής που καθόρισαν το ιδίωμα και κούνησαν σβέρκουσ για τα καλά.

Στις 20 Ιουλίου, οι **Iron Maiden** προκάλεσαν ένα ιστορικό sold-out στη μεγαλύτερη και καλύτερη

συναυλία τους στη χώρα, θέτοντας υποψηφιότητα για το live της χρονιάς. Οι 36.000 και πλέον φωνές που ενώθηκαν με εκείνη του **Bruce Dickinson** το επιβεβαιώνουν!

Όπως περιγράφει το μεγαλύτερο μουσικό φεστιβάλ της χώρας τον εαυτό του, «το *Rockwave Festival* είναι μουσική, χορός, headbanging, air-guitar, ενσχυτές, μικρόφωνα, ιδρώτας, γέλια, φιλιά, αγόρια, κορίτσια, χρώματα, ποτά, γρασίδι, μα πάνω από όλα οι στιγμές και οι αναμνήσεις των fans». Μετράμε ήδη αντίστροφα για την επόμενη χρονιά. ●





Η πιο νόστιμη, αγνή και ζωνή latteria της πόλης

Η πρώτη latteria της Αθήνας, η οποία στα 3 χρόνια της λειτουργίας της έχει γίνει σημείο αναφοράς. Πρόκειται για ένα ζωνή μαγαζί, όπου άλλος θα μπει για να αγοράσει κάτι για το χέρι, ίσως μία από τις χειροποίητες πίτες που φτιάχνονται καθημερινά εδώ, άλλος θα πάρει take away φαγητό, άλλος θα κάτσει να το απολαύσει στο κατάστημα, στις δύο υπέροχες αίθουσες του ισογείου και του πρώτου ορόφου, άλλος θα πιει το αγγλικό του τσάι. Το Zoe's διαθέτει τα πιο αγνά υλικά γιατί τα προμηθεύεται όλα από μικρές ελληνικές φάρμες (όπως γιαούρτι και γάλα, από το οποίο φτιάχνονται όλες οι σπιτικές κρέμες και τα γλυκά), ενώ η κουζίνα είναι ένα αληθινό όνειρο και θεωρείται μια από τις καλύτερες της πόλης. Να θυμάστε ότι κάθε Δευτέρα ο κατάλογος αλλάζει, με το μενού να είναι πάντα εποχιακό, καθώς και ότι όλα αυτά μπορείτε να τα χαρείτε και με delivery. Extra tip: Στην όμορφη αίθουσα του πρώτου ορόφου, όπου συγκεντρώνονται από φοιτητές και καθηγητές των γύρω πανεπιστημίων, έως και πρωθυπουργοί, μπορείτε να οργανώσετε κάποια πολιτιστική εκδήλωση, ακόμα και την οικογενειακή σας γιορτή.

● **Ακαδημίας 37 & Ομήρου, Αθήνα,**
2130344023



Ο μουσικός κήπος της πόλης μας

Έχει γράψει 25 χρόνια ιστορίας στην αθηναϊκή νύχτα, εξακολουθώντας να αποτελεί σημείο αναφοράς. Η όμορφη και δροσερή αυλή του έχει χαρακτηριστεί ως ο μουσικός κήπος της Αθήνας, η κάβα του είναι μία από τις πληρέστερες της πόλης, οι μουσικές, ροκ, σόουλ, φανκ, με καλοκαιρινή διάθεση, βεβαίως, αυτή την εποχή. Το Mojo ανοίγει από τις 9 το πρωί με ποιοτικό καφέ και παρτάρει μέχρι το ξημέρωμα, ενώ μέχρι τις 9 το βράδυ οι ήδη χαμηλές τιμές στα ποτά και τα κοκτέιλ είναι ακόμα χαμηλότερες. Να θυμάσαι ότι θα είναι όλο τον Αύγουστο ανοιχτά.

● **Παπαδιαμαντοπούλου 36,**
Ιλίσια, 2107757033, fb: Mojo Club





Royksopp

SUMMER CLUBBING

dance dance dance

Ένα πολύ ζωντανό καλοκαίρι με ασταμάτητο nightclubbing για τις καυτές μέρες του καλοκαιριού. Μεγάλα ονόματα, καταξιωμένοι και ανερχόμενοι παραγωγοί της house και techno σκηνής, υπόσχονται club βραδιές με υψηλό δείκτη προστασίας.

Του Πύργου Δημητράκουλου

► Το δραστήριο Blend Athens διοργανώνει στο **Bolivar Beach Bar** (Ακτή του Ήλιου, Άλιμος, 6970367684) 5 dance events μέσα στον Αύγουστο. Στις **4/8** ο **Claptone** από το Βερολίνο επανέρχεται με το νέο του house album «Fantast» και support από **Dino MFU** και **Steph**. Στις **10/8** η Ιταλίδα dj και παραγωγός της techno **Deborah De Luca**. Μαζί της **Cleopatra Fyntanidou**, **Steph**, **Rezo**, **Andianna**. Ο βρετανός μάστερ της progressive house **Nick Warren** ακολουθεί στις **17/8**. Στις **25/8** ο θρυλικός νεοϋρκέζος παραγωγός και ρεμίξερ **David Morales** και στις **31/8** οι **Adriatique** με το δίδυμο των Ελβετών **Adrian Shala** και **Adrian Schweizer** σε deep melodic house. Ο **Rob Garza** των **Thievery Corporation** με ένα διευρυμένο αλλά πάντα εκλεκτικό σέτ στις **26/7** στο Bolivar. Δύο μέρες μετά, το

Beach House Festival 018, το μεγάλο καλοκαιρινό ραντεβού της ηλεκτρονικής μουσικής, επιστρέφει ανανεωμένο στο Bolivar, στις **28/7** κάτω από την πανσέληνο. Με headliners τους **Agoria** και **Stephan Bodzin** (live), την Καλιφορνέζα DJ, παραγωγό της techno και ιδιοκτήτρια της Pasetport Records **Onyvaa**, και special guests τους **Mikael Delta** & **K.Βίτα**. Το electropop ντουέτο των Νορβηγών **Royksopp**, που ξεκίνησε από τη σκηνή του Bergen για να σηματοδέψει την ηλεκτρονική σκηνή ξανασυναντά το αθηναϊκό κοινό με dance διάθεση, πάντα στο Bolivar, στις **11/8**.

► Closing weekend του **Spinster** (Ικτίνου 3, Ομόνοια) με ανηλιακό μπάναν-καρούδα και μουσικές επιλογές από τους **Clubkid** & **RubyRubyRuby**

στο «Banana Holiday» party στις **27 Ιουλίου** και Midnight Summer Dream Party από την ομάδα των **mobile queer party Strap-on Unicorns** στις **28 Ιουλίου**.

► Με ένα 12ωρο closing party στην ταράτσα το **Ρομάντσο** (Αναξαγόρα 3-5, Ομόνοια) αποχαιρετά στις **28 Ιουλίου** τη σεζόν λίγο πριν τις διακοπές, με ελεύθερη είσοδο και ασταμάτητο χορό στους ρυθμούς των **Morah**, **Miltiades**, **Sepho**, **AstyTekk**.

► Στις **27 Ιουλίου** στα dext του **Mikro** (Λαοδίκης 33-35, Γλυφάδα), ο γάλλος παραγωγός της house **Manoo** με πορεία από 1995 και κυκλοφορίες στην Buzzin Fly με επιρροές από afro beat, hip hop και house. Μαζί του οι **Akylla** και **Da Mike**.

RELEASE
ATHENS
2018



AUTUMN EDITION

presents:

The chemical brothers



ΣΑΒΒΑΤΟ
8/9

+ MORE ACTS tba
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ
(ΕΛΛΗΝΙΚΟ)

viva.gr 11876

seven sports

RELOAD

MediaMarkt

Ελευθερία
Ραδίου



ΤΕΛΕΩΣΤΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑΣ

αθηνόραμα

viva kiosk

YOLEN'S

fuzzclub.gr / releaseathens.gr

Του
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΚΑΪΜΑΚΗ

JUST THE FACTS

Το μυστικό της πεταλούδας (***½)
Μαθηματικές ακολουθίες στην υπηρεσία του θρίλερ

Κάθαρος, η αρχή (")

Ο σώζων εαυτόν σωθήτω

Έρωτας στη Σιβηρία (')

Παγωμένο πάθος

Ο μαγεμένος πρίγκιπας (-)

Ένας άντρας τρεις γυναίκες

Το χρονικό μιας αγάπης (***½)

Η πρώτη ταινία του Μικελάντζελο Αντονιονί

Ο κύριος Κλάιν (****)

Οι Γάλλοι και το εβραϊκό ζήτημα

critic's CHOICE

Το μυστικό της πεταλούδας (EL AVISO) ***½

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντανιέλ Καλπασόρο

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ: Ραούλ Αρεβάλο, Άουρα Γκαρίντο, Μπελέν Κουέστα

Τον Απρίλιο του 2018 ένας άντρας τραυματίζεται σοβαρά σε μια φαινομενικά συνηθισμένη απόπειρα ληστείας σε βενζινάδικο. Ένας φίλος του θύματος, που ήταν μαζί του την ώρα της ληστείας, ανακαλύπτει ότι μια παράξενη αλληλουχία γεγονότων συνέβησαν κατά το παρελθόν στον ίδιο χώρο.

Ο σκηνοθέτης του ισπανικού θρίλερ «Ποιος κλέβει ποιον;» επανέρχεται με άλλη μια πρωτότυπη ιδέα, που ποντάει στα μαθηματικά και την ανεξήγητη (όσον αφορά την ανάγνωση της ιστορίας) ερμηνεία τους. Υπάρχουν δύο τρόποι για να δει κάποιος το φιλμ. Ο πρώτος είναι εκείνος που θεωρεί πως οι αριθμοί λένε μόνο την αλήθεια και τα πάντα στη ζωή είναι μια συνάρτηση που βγάζει νόημα ακόμη και στις πιο δύσκολες συνθήκες. Ο δεύτερος είναι εκείνος που αφορά σε όσους δεν τα πήγαιναν ποτέ καλά με το μάθημα των μαθηματικών, οπότε και η

ταινία αυτή θα τους φανεί από παγερά αδιάφορη έως... ενοχλητική! Το «Μυστικό της πεταλούδας» σαφώς και δεν είναι το συνηθισμένο θρίλερ με τον μπαμπούλα-κακό και την πρόκληση τρόμου από τα συνεχή ξαφνιάσματα της κάμερας. Απαιτεί τη συνεχή σκέψη και την παρακολούθηση της ιστορίας από τη πλευρά του θεατή αλλά και τη συναισθηματική εμπλοκή του όσον αφορά κάποιες ιστορίες – σαν εκείνη του 10χρονου Νίκο ο οποίος παλεύει να ισορροπήσει ανάμεσα στην υπακοή προς τη μητέρα του και την αποφυγή του μοιραίου, ύστερα από το μήνυμα που τον προειδοποιεί ότι θα πεθάνει τη μέρα των γενεθλίων του! Καθώς εκτυλίσσεται η πλοκή, το στοίχημα για τον σκηνοθέτη είναι να φτιάξει όσο πιο πειστική γίνεται την ιστορία του. Για να τα καταφέρει επιλέγει ως βασικό πρωταγωνιστή και πρόσωπο κλειδί του έργου τον εύθραυστο συναισθηματικά και ψυχικά Jon (ο Ραούλ Αρεβάλο



Στα μεγάλα ραντεβού του Αυγούστου ξεχωρίζει η νέα περιπέτεια του Τομ Κρουζ ως πράκτορα Ίθαν Χαντ στη «**Επικίνδυνη αποστολή, Η πτώση**» (30/8) καθώς και το θρίλερ τρόμου «**Slender-Man**» (23/8), όπου ένα απόκοσμο πλάσμα στοιχειώνει τις ζωές μιας κοριττοπαρέας. Αν βέβαια το ριμέικ του Λούκα Γκουαντανίνο «**Ξουσπίρια**» βγει στις αίθουσες αυτό τον μήνα θα είναι αναμφίβολα το event της σεζόν, παρότι οι τελευταίες πληροφορίες που έχουμε λένε ότι το φιλμ οδεύει για τον Νοέμβριο!



«Ερωτας στη Σιβηρία»

Έρωτας στη Σιβηρία (SIBERIA) *

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάθιου Μος
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Κιάνου Ριβς, Άνα Ουλάρου, Ντμίτρι Τσεποβέφσκι

Ένας αμερικανός έμπορος διαμαντιών ταξιδεύει στη Σιβηρία για να εντοπίσει τον συνεργάτη του, που τον εξαπάτησε και είχε ως συνέπεια τη διάλυση μιας επικερδούς συμφωνίας. Εκεί θα γνωρίσει τη γοητευτική ιδιοκτήτρια ενός μικρού καφέ και θα την ερωτευτεί.

«Οι αριθμοί δεν λένε ψέματα»
(«το μυστικό της πεταλούδας»)

υποδύεται με τις κατάλληλες αμφιβολίες τον άντρα που πάσχει από σχιζοφρένεια και μπερδεύει συχνά τη φαντασία με την πραγματικότητα αλλά στο τέλος βρίσκει την άκρη του νήματος), που χάρη στις ικανότητές του στα μαθηματικά ανακαλύπτει ότι στο ίδιο μέρος που κινδύνευσε ο φίλος του, κάποια άλλα αιματηρά γεγονότα στο παρελθόν είχαν τα ίδια ακριβώς χαρακτηριστικά, εκτός της κοινής μέρας που είναι η 12η Απριλίου, και αφορούσαν τον αριθμό καθώς και τις ηλικίες των μαρτύρων. Το σενάριο, εκτός του εντυπωσιακού προφίλ του, «φωτογραφίζει» κάποιες βασικές αλήθειες που σχετίζονται με την Ιστορία και τις πολιτικές συνθήκες (όλα ξεκινούν από το επεισόδιο στην τράπεζα του 1912 όπου ένας απελπισμένος αγρότης ζητά δάνειο για να θεραπεύσει την άρρωστη κόρη του), τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα (ανεργία, bullying, αποξένωση) αλλά και κάποιες βασικές διαχρονικές αξίες (η αγάπη και η φιλία ως φάρμακο για τη μοναξιά ή την κατάθλιψη), που κάνουν την ταινία ακόμη πιο ελκυστική. Έστω κι αν χρειαστούν τα μαθηματικά για να μας το αποδείξουν.

Το είδος της κατασκοπικής περιπέτειας συναντά το ρομαντικό δράμα έχοντας στην ούγια του την κοσμοπολίτικη αύρα που πηγάζει από την αγοραπωλησία κάποιων πολύτιμων λίθων, καθώς και το άσπιλο λευκό χρώμα της «εξωτικής» κινηματογραφικά Σιβηρίας. Όλα αυτά τα φαινομενικά συμβατά δεν δένουν, όμως, με τίποτα. Πολλά από τα δρώμενα δεν βγάζουν νόημα και πολλές από τις υποσχέσεις της «Σιβηρίας» θάβονται κάτω από το χιόνι της υπερβολής ή της αφέλειας. Από ένα σημείο και μετά, μάλιστα, παρακολουθούμε μόνο τον φιλότιμο Ριβς να παλεύει σχεδόν μόνος να βγάλει κάποιον άσο από το μανίκι της εμπειρίας του, αφού τόσο ο σκηνοθέτης όσο και οι υπολοίποι συντελεστές της παραγωγής μοιάζουν να έχουν χάσει προ πολλού το ενδιαφέρον τους για την ταινία.

ΑΚΟΜΗ

► Το animation «**Ο μαγεμένος πρίγκιπας**» (-) έχει την προχώ εκδοχή κλασικού παραμυθιού βάζοντας όχι μία αλλά τρεις γνωστές σταρ (Χιονάντη, Σταχτοπούτα και Γωριά Κοιμημένη) να είναι ερωτευμένες με τον ίδιο ιππότη που κουβαλά την κατάρα-χάρισμα να τραβά σαν μαγνήτης όποια γυναίκα τον γνωρίζει. Η ταινία προβάλλεται μεταγλωττισμένη στα ελληνικά και περιμένουμε με περιέργεια την ετυμλογία καθώς και τις ατάκες (κυρίως τις κοριτσιάτικες) των μικρών θεατών. ► Το ασπρόμαυρο νουάρ «**Χρονικό μιας αγάπης**» (") είναι το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Μικελάντζελο Αντονιόνι, παραγωγής 1950, που αφηγείται μια παρόνομη ερωτική ιστορία με όλες τις θεματικές που θα συναντήσουμε αργότερα στο κινηματογραφικό σύμπαν του σπουδαίου Ιταλού, χωρίς όμως την ψυχραιμία και ώριμη ματιά του πάνω στην αλλοτρίωση και τον ταξικό διαχωρισμό των σχέσεων. ► Ο φημισμένος «**Κύριος Κλάιν**» (") του Τζόζεφ Λούσι από τα 1976, παρουσιάζει την ιστορία ενός οπιορτυμιστή εμπόρου τέχνης (ο Αλνέ Ντελόν στο ρόλο) στο Παρίσι του 1942, που αγοράζει μισοτιμής σπάνια έργα τέχνης και αντικείμενα μεγάλης αξίας. Αδιαφορώντας για την κυριαρχία του ναζισμού και τους διωγμούς των Εβραίων, ο Κλάιν ζει στον καλά προστατευμένο κόσμο του χωρίς επιπλέον έγνοιες ώσπου από μια παρεξήγηση (!) βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα.



★ ΑΔΙΑΦΟΡΗ
★★ ΜΕΤΡΙΑ
★★★ ΚΑΛΗ
★★★★ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
★★★★★ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ 69.000: Mamma mia, κάτι εισπράξεις!



«Κύριος Κλάιν»



«Χρονικό μιας αγάπης»

90 91 92 1949 **90 91 92 1144**

90 91 92 1173 **90 91 92 9127** **90 91 92 9152**

90 91 92 1162

ΚΑΘΑΡΣΗ, Η ΑΡΧΗ

Κάθαρη, η αρχή (THE FIRST PURGE) **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζέρερντ Μακ Μάρει

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Λεξ Σκοτ Ντέιβις, Μαρίζα Τομέι, Γίλαν Νόελ

Θυμίζουμε την αρχική ιδέα: σε ένα κοντινό, δυστοπικό μέλλον η κυβέρνηση των ΗΠΑ εμπνέεται μια μέθοδο καταπολέμησης της αυξανόμενης εγκληματικότητας. Μια μέρα τον χρόνο και για 12 ώρες όλοι έχουν το ελεύθερο να ξεσπάσουν σε τρομακτικά βίαια επεισόδια, χωρίς να υποστούν καμιά συνέπεια. Όταν όμως η αυταρχικότητα και το καθεστώς τρόμου των κυβερνήσεων ξεπεράσουν κάθε όριο, οι περιθωριακές ομάδες αντιδρούν ανάλογα...

Το σχετικά φουτουριστικό concept της «Κάθαρσης» –στην πρώτη ταινία που γυρίστηκε το 2013 η ιστορία διαδραματιζόταν το 2.122– βασίζεται στις παραδοσιακές αμερικανικές αξίες που σχετίζονται με τη βία, την ηθικολογία και την αδιαπραγμάτευτη αρχή της ισχύος του δυνατό. Η κοινωνιολογική μελέτη όπου βασίζεται το σενάριο και προβλέπει τη λυτρωτική δύναμη της μεθόδου κατά την οποία ο άνθρωπος έχει τη δυνατότητα (έστω και για μία φορά διάρκειας 12 ωρών τον χρόνο) να εκτονωθεί και να βγάλει από μέσα του όλη τη βία και την οργή που τον «τρώει» στην πνιγνή καθημερινότητά του, γίνεται το κατάλληλο όχημα για να ανιχνευτεί το αρχετυπικό πρόσωπο της βίας και να αναζητηθούν οι ρίζες του. Το τέταρτο κεφάλαιο της «Κάθαρσης» έχει τη λογική ενός πρίκουελ που μας αποκαλύπτει πώς ξεκίνησαν όλα. Καλογυρισμένο, κλειστοφοβικό και με γερές δόσεις σασπένς, τοντάρει στις πιο σκοτεινές μέρες που ζει σήμερα το αμερικανικό έθνος (ο Τραμπ έχει κάνει ήδη τους Μπους και Ρίγκαν να δείχνουν από μετριοπαθείς έως και «συμπαθείς», λέμε τώρα) και υπογραμμίζει τον πολιτικό χαρακτήρα του σεναρίου και την ξεκάθαρη ανάγκη για αλλαγή, καθώς οι ΗΠΑ έχουν φτάσει στο «Ετος μηδέν». Χωρίς να πρωτοτυπεί, παρακολουθείται άνετα, αν και η ηθικολογία του σεναρίου (μαζί με το Κακό αναδύεται και η αντίθετη δύναμη, το Καλό) με την προβλεψιμη εξέλιξη της δράσης βάζουν σαφή όρια στην αξία του φιλμ.

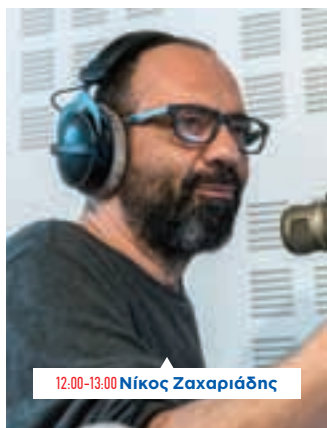
Athens voice



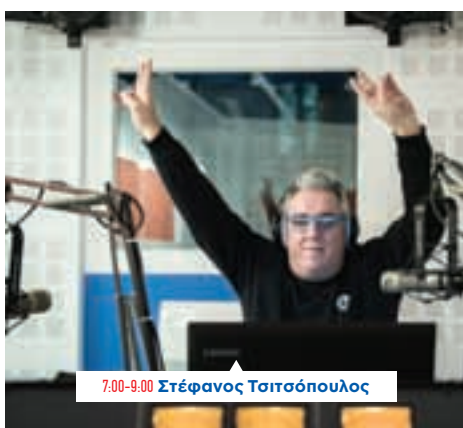
9.00-10.00 **Κατερίνα Παναγοπούλου**



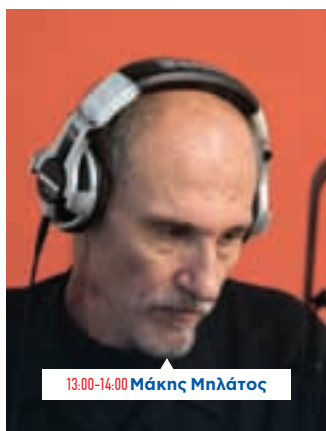
10.00-12.00 **Αντώνης Πανούτσος - Μάκης Προβατάς**



12.00-13.00 **Νίκος Ζαχαριάδης**



7.00-9.00 **Στέφανος Τσιτσόπουλος**



13.00-14.00 **Μάκης Μηλάτος**



14.00-16.00 **Τζένη Μελιτά**



16.00-18.00 **Στέφανος Δάνδολος**

**102.5
ATHENS
VOICE
RADIO**

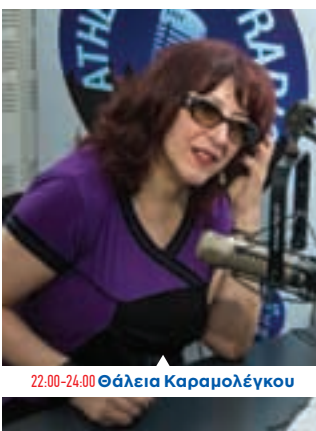
ΑΚΟΥΤΕ
ΤΗ
ΦΩΝΗ
ΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΣ



18.00-20.00 **Μαρία Πετρίδη**



20.00-22.00 **Κατερίνα Παπαγεωργιάδη**



22.00-24.00 **Θάλεια Καραμολέγκου**

Σ' ΑΓΑΠΩ

Ηλία τον λένε. Κι είναι παλικάρι απ' τα λίγα. Αγωνιστής της ζωής. Δε διστάζει να τα ξεκινήσει όλα απ' την αρχή, αν χρειαστεί. Δεν κλωώνει πουθενά. Ήρεμη δύναμη. Καθαρό παιδί. Τον καμαρώνεις. Με το που τον βλέπεις, σε γεμίζει ένα πράμα.

Πολλές φορές έχουμε ανταλλάξει τα εσώψυχά μας. Βρισκόμαστε δυο-τρεις φορές το χρόνο. Δε χρειάζεται παραπάνω. Εκεί τα δίνουμε όλα. Και τα λέμε κι όλα. Αγκαλιαζόμαστε. Γελάμε με την ψυχή μας. Σαν να μην έχει αύριο. Απολαμβάνουμε ο ένας τον άλλο. Χαιρόμαστε με τη χαρά του. Λυπόμαστε με τη λύπη του.

Είχε τα γενέθλιά του. Τον πήρα τηλέφωνο. Στο πρώτο δεν απάντησε. Στο δεύτερο δεν απάντησε. Έμελλε στο τρίτο να μιλήσουμε. Χάρηκε πολύ που μ' άκουσε. Καμιά φορά το συναίσθημα είναι τόσο δυνατό που λες και κάνει skyre. Λες και τα βλέπεις τα συναισθήματα. Τις κινήσεις τους, τα χαμόγελά τους, τις τσακпинιές τους. Έτσι και χθες. Δεν κράτησε πάνω από πέντε λεπτά. Είχα να τον ακούσω έξι μήνες. Όμως τα 'παμε όλα. Και τα νιώσαμε κι όλα. Ανανέωσαμε τη συνάντησή μας για τις επόμενες βδομάδες. Εκεί θα τα δώσουμε κι όλα... Το καλύτερο όμως το φύλαξε για το τέλος ο μπαγάσας: «Σε αγαπώ, ρε Στεφανάκο...»

Έμεινα μαλάκας. Δεν ήξερα πώς ν' αντιδράσω. Βούρκωσα. Κόπηκε η φωνή μου. Από κει και πέρα το 'χασα. Δε θυμάμαι τι απάντησα. Δε θυμάμαι καν αν απάντησα. Λες και μου 'ρθε τσουνάμι. Τσουνάμι ευτυχίας και λύτρωσης.

Δεν τα λέμε αυτά. Κι όμως γι' αυτά ζούμε. Αυτά μας κάνουν ανθρώπους. Οι μελλοθάνατοι στις πτήσεις της 9/11 στις τελευταίες τους στιγμές πήραν τους δικούς τους να τους πουν πόσο τους αγαπούν. Αυτή ήταν η τελευταία τους λέξη.

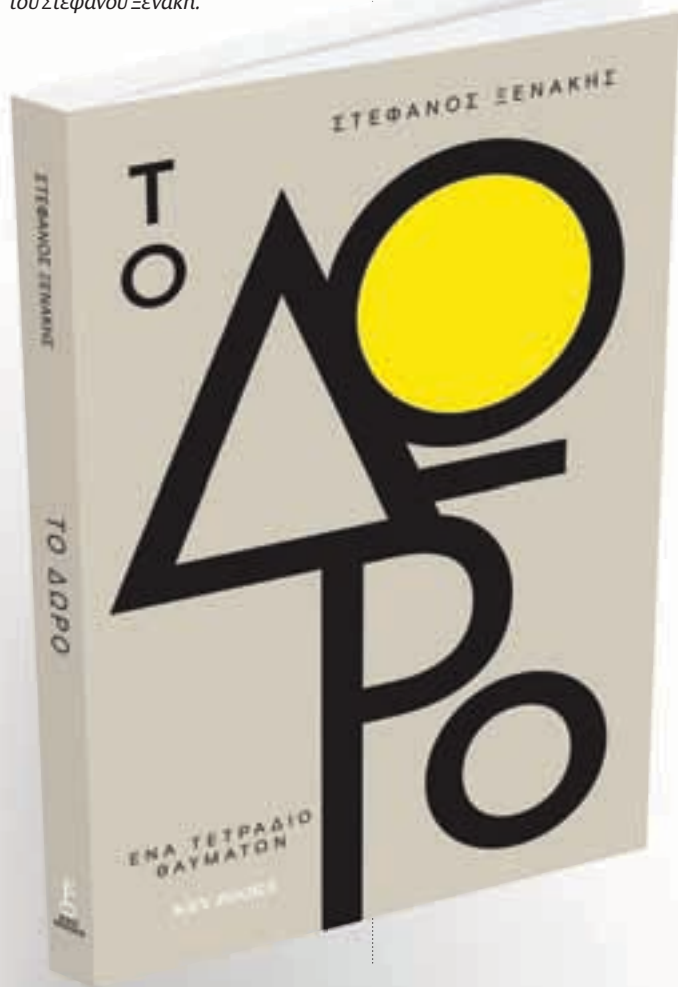
Τη φυλάμε για το τέλος. Την τσιγκουνεύομαστε. Τη φοβόμαστε. Και δεν τη λέμε. Ειδικά εμείς οι αρσενικοί. Φοβόμαστε να γίνουμε ευάλωτοι. Φοβόμαστε να γίνουμε τρυφεροί. Κι όμως εκεί είναι όλο το ζουμί της ζωής.

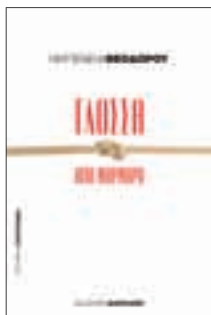
Τα 'πε όλα στον επικήδειο του γιου του ο τραγικός πατέρας που τον έχασε στο ατύχημα με την Πόρσε. «Κάνουμε το λάθος να πιστεύουμε ότι πάντα υπάρχει ένα αύριο. Καμιά φορά όμως το αύριο δεν έρχεται. Και τότε μετανιώνουμε για όσα δεν έχουμε πει και όσα δεν έχουμε κάνει. Τελευταία φορά που σου 'πα ότι σ' αγαπώ, Αντρίκο, ήταν πριν τέσσερα χρόνια, όταν με πήρες να μου ευχηθείς για τη γιορτή μου, κι ακόμα θυμάμαι και θα το θυμάμαι για όσο ζω πόσο ευτυχισμένο με είχες κάνει όταν μου απάντησες: και γω σε αγαπώ, μπαμπά. Έκτοτε δε σ' το ξανάπα...» Π' αυτό, τράβα πες τα «σ' αγαπώ σου» σήμερα, ρε φίλε... Εκεί που τα έχει ανάγκη η ψυχούλα σου. Και το μυαλό σου μην τ' ακούς σ' αυτά.

Μια νιοή είναι η ρημάδα η ζωή. Το αύριο καμιά φορά δεν έρχεται. ●

Απόσπασμα από το βιβλίο *Το Δώρο* του Στέφανου Ξενάκη.

Πολλές φορές έχουμε ανταλλάξει τα εσώψυχά μας. Βρισκόμαστε δυο-τρεις φορές το χρόνο. Δε χρειάζεται παραπάνω.





**«Γλώσσα
από μάρμαρο»**
της Ιφιγένειας Θεοδώρου,
εκδ. Διάπλαση

Η Ιφιγένεια Θεοδώρου μας ταξιδεύει να ανακαλύψουμε μαζί της τόπους κι ανθρώπους, να ερμηνεύσουμε τις επιλογές τους, τα πάθη και τα αισθήματά τους, μέσα από μια τεχνική ανατροπών που καθιστά το βιβλίο ενδιαφέρον και συναρπαστικό. Η «Γλώσσα από μάρμαρο» σηματοδοτεί

τη στάση της ζωής που επιλέγουν οι ήρωες, τη σιωπή για όσα συνέβησαν αλλά και για όσα διαδραματίζονται στο παρόν, σε μια πανέμορφη χερσόνησο, την Αλυκή της Θάσου, ένα αρχαίο λατομείο μαρμάρου που η ανθρώπινη βουλιμία προσπαθεί να κατασπαράξει μετατρέποντάς το σε τουριστικό θέρετρο. Η συνένοχη σιωπή του περιγυριού θα σπάσει και μέσα από τα κομμάτια της θα αναδυθούν οι μορφές δύο γυναικών που συνυπάρχουν σε όλο το μυθιστόρημα ως δυνάμεις και καταστάσεις αντίρροπες. Η γυναίκα-ψάρι που βουτάει στο βυθό της σιωπής και η γυναίκα-πουλί που βγάζει φτερά και δραπετεύει. Καταλύτης η αγάπη του Σάββα για τον γενέθλιο τόπο και ο έρωτας για την παιδική φίλη του, ο έρωτας που διατρέχει τη ραχοκοκαλιά του βιβλίου και, σαν το θαλάσσιο ρεύμα που καθαρίζει κάθε απόγευμα τη θάλασσα της Αλυκής, φέρνει τη κάθαρση στις ζωές των ηρώων. Η γραφή της Θεοδώρου, λιτή, δωρική και με ανάλογη ένταση, μας οδηγεί να δούμε κατάματα, με ευαισθησία και ωριμότητα, το θέμα της ενδοοικογενειακής βίας, αλλά και της βίας ενάντια στο περιβάλλον. - **Νίκος Μεγγρέλης**



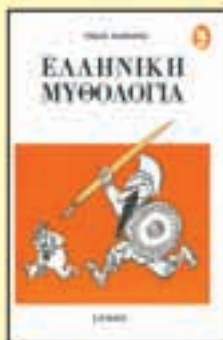
**«Το κορίτσι
με το σακίδιο»**
Φώτης Καλαμαντίτης,
εκδ. Έναστρον

«You like it baby? Tell me that you like it», ενώ εκείνη κρατιόταν να μη ρωτήσει «ποιο;» και άφηνε ηδονικές κραυγές με όσο πιο πειστικά μπορούσε. Τη λένε Τζούλια. Ήρθε στην Ελλάδα από το Αφγανιστάν, παράνομα. Για να χρηματοδοτήσει το ταξίδι της στην Κεντρική Ευρώπη, μπλέκει

με το δίκτυο-υπηρεσία «συνοδών» της ρωσικής μαφίας στην Αθήνα. Γνωρίζει τον Άρη, που ψάχνει κι αυτός τη μεγάλη μπάζα. Και μπλέκουν μαζί σε μια ιστορία, όπου νομοτελειακά το τέλος της θα είναι θανάσιμο.

Στις 18 μέρες που διαρκεί η ιστορία, σε αυτή την Αθήνα της σύγχυσης και της άρπα κόλας, με ΜΚΟ, σπόνσορες και οργανώσεις αλληλεγγύης, ο Καλαμαντίτης σπίνει ένα κατάμαυρο μυθιστόρημα όπου σεξ, πολιτική, κορπία και απελπισία, πάνε πακέτο με την αθωότητα αλλά και το χιούμορ. Μπουρδελάκια παράνομα, περιθωριακοί κυβερνητικοί παράγοντες και σκοτεινά πολιτικά σύμπαντα, σε μια εφ' όλης πειστικά δομημένη αφήγηση. Σεξ, δολοπλοκίες, φόντοι, μεταναστευτικό, συμμορίες, φτηνά ξενοδοχεία, πορνεία με το κιλό και διαολεμένα ανταλλάγματα. Θα τα καταφέρουν ο Άρης και η Τζούλια να την κοπανήσουν αλύβητοι; Πιάτ, ναι, όπως σε κάθε νουάρ που σέβεται τον εαυτό του, το πρωταγωνιστικό δίδυμο κινείται παρακρουσιακά αλλά και ερωτικά. «Το καλό όμως, όπως και το κακό, δεν είναι απλές έννοιες. Είναι εύκολο να πεις πως ο θάνατος, ας πούμε, είναι κακό, ενώ το παγωτό βανίλια είναι καλό. Δεν είναι όλα έτσι ξεκάθαρα, όμως. Υπάρχουν πράγματα που τα τυλίγει ένα ηθικό και αισθητικό ημίφως. Ποτέ δεν είσαι σίγουρος και υποχρεωτικά τα δέχεσαι έτσι, όπως είναι. Η ζωή στις μέρες μας είναι η βασική ιδέα του νουάρ». - **Στ. Τσιτσόπουλος**

ΕΡΓΑ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ



1. Ελληνική Μυθολογία
2. Μίλων Φιρίκης
3. Σταυροφορίες
4. Εμείς και οι Φράγκοι
5. Τα ρεμάλια ήρωες
6. Τα παιδιά της πιάτσας
7. Παραμύθια πίσω από τα κάγκελα
8. Η πινακοθήκη των ηλιθίων
9. Τα παλιόπαιδα τ' ατίθασα
10. Άνθρωποι και ανθρωπάκια
11. Ελληνική κρουαζιέρα
12. Η Αθήνα σήμερα
Κρουαζιέρες μέσα στην ιστορία
13. Χρονογραφήματα
14. Ιστορία της Αγγλίας
15. Ιστορία της Γαλλίας
16. Η ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών
17. Η ιστορία της Αθήνας
18. Βιβλικά χαμόγελα
19. Όμορφη Θεσσαλονίκη
20. Στηβ το χαρούμενο κάθαρμα
21. Οι μουσικές εταιρείες
22. Ο Γκιούλιμπερ στη χώρα των Γιγάντων
Ο Γκιούλιμπερ στη χώρα των Νάνων
23. Η γυναίκα κουρσάρος
24. Διηγήματα
25. Το τυχερό μου αστέρι
26. Θεότρελα ρεπορτάζ
27. Ο κόσμος κι ο κοσμάκης
28. Εορταστικά
29. Ο πρώτος Τσιφόρος
30. Τζιμ κακής ποιότητας
31. Ο Σατανάς ινκόγνωστο
32. Εύθυμες ιστορίες
33. Η πενία τέχνας...
34. Όσα φέρνουν οι άνεμοι

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΡΜΗΣ
ΣΜΟΛΕΝΣΚΗ 34, ΑΘΗΝΑ
Τ 210-3845625 • E hermes69@otenet.gr

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Μια υπερβολή στον έρωτα, στη διασκέδαση, σε όλα της ζωής τα καλά
Σωματικά έχεις δει και καλύτερες μέρες από αυτές της αρχής της εβδομάδας, καθώς αντιμετωπίζεις συσσωρευμένη κούραση, νευρικότητα και μία γενική θολούρα. Με την αναδρομή του Ερμή στις 26 στο μείγμα έρχονται να προστεθούν ασυνενοποιίες, αναστάτωση, παρεξηγήσεις και διάφορα επαγγελματικά θέματα, που δεν πηγαίνουν όπως θα ήθελες. Αν και η διάθεσή σου είναι στη βάση της μία χαρά, όλα αυτά αποτελούν ένα σύννεφο στον καλοκαιρινό σου ουρανό. Η έκλειψη Σελήνης στις 27 πάντως τίθεται σαφώς υπέρ του αισιόδοξου, θετικού, φλερταδόρικού και εν γένει καλοκαιρινού σου προσανατολισμού. Καλό θα ήταν να απολαύσεις το άνοιγμα που σου κάνει ερωτικά και δημιουργικά, απλώς να θυμάσαι καλά τη φράση ανεμομαζώματα, ανεμοσκορπίσματα. Είναι πολύ εύκολο αυτές τις μέρες ο ενθουσιασμός να γίνει υπερενθουσιασμός, η αισιοδοξία, υπεραισιοδοξία και η καλοπέραση να μοιάζει με τον έρωτα της ζωής σου που επιστρέφει ή εμφανίζεται από το πουθενά. Το πιο δύσκολο θα είναι να βάλεις στη σειρά πρακτικές υποθέσεις και να οργανώσεις αυτά που σχεδιάζεις, μην επιμεινείς υπερβολικά.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Θέλεις να αλλάξεις τη μέρα, όμως τείνεις να γίνεις ριψοκίνδυνος
Στην αρχή της εβδομάδας πετάς τη σύνεση και την πρακτικότητά σου από το παράθυρο γιατί μια ζωή την έχεις κι αν δεν τη ζήσεις τώρα, τότε θα τη ζήσεις; Συμβάλλει σ' αυτό ο έρωτας, η ανάγκη σου για μία πιο διασκεδαστική ρουτίνα και το γεγονός ότι προς το παρόν οδεύεις χωρίς ακριβές σχέδιο για το μέλλον. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 αναμένεται να σου χαλάσει κάπως το γλυκό, καθώς ο χρόνος και το χρήμα που δίνεις σε ό,τι απολαμβάνεις και σ' αρέσει, δημιουργικότητα, έρωτα, διασκέδαση, παιδιά, γίνεται αφορμή για παρεξηγήσεις στο οικογενειακό σου περιβάλλον. Μέσα σου δε, αντιμετωπίζεις σκέψεις, ανησυχίες κι εμμονές που έχουν καιρό να σε απασχολήσουν. Η σεληνιακή έκλειψη της Παρασκευής δεν σ' αφήνει να αναρωτιέσαι, καθώς σου δείχνει σαφώς τις καταστάσεις που αντιμετωπίζεις σε σπίτι, γραφείο και μέσα σου πέρα από κάθε αμφιβολία. Παράλληλα σε οπλίζει με σιγουριά κι αισιοδοξία που παρότι είναι θετικά σε σπρώχνουν να υπερεκτιμήσεις τις παρούσες δυνατότητές σου και να δεις πόσο δρόμο έχεις μπροστά σου ακόμη.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ασυνέπειες κι ασάφειες που σε αναστατώνουν και εντυπωσιακές γνωριμίες
Δεν μπορείς να νρεμήσεις στο πετσί σου και στο σπίτι σου στην αρχή της εβδομάδας, καθώς οι εξελίξεις στη δουλειά, τον γάμο και γενικά σε σχέση με τους στόχους σου, δεν σ' αφήνουν να βάλεις τα πράγματα σε μια τάξη ώστε να μπορέσεις να αράξεις με σύντροφο, παιδιά και ό,τι σ' αρέσει να κάνεις. Η αναδρομή του κυβερνήτη σου Ερμή στις 26 δείχνει ότι η εσωτερική και οικογενειακή ασάφεια δυσκολεύει τις συνεννοήσεις, ειδικά με τους ανθρώπους της καθημερινότητάς σου. Χάνεις μεγάλο κομμάτι της ευελιξίας σου και κολλάς με άτομα και υποθέσεις που δεν λένε να δείξουν κάποια πρόοδο. Ωστόσο η γενική δυστοκία και η αναστάτωση που βιώνεις σε μετακινήσεις, κουβέντες, στις σκέψεις σου, σε βοηθάει να ξεκαθαρίσεις τι δεν σου κάνει πέρα από κάθε αμφιβολία. Η σεληνιακή έκλειψη στις 27 υπογραμμίζει την ευρηματικότητά σου, την επικοινωνιακή δεινότητα, την ευκολία σου με τους ανθρώπους και φέρνει ιδιαίτερα σημαντικές εισόδους ή επιστροφές στη ζωή σου. Μόνο μην ποντάρεις τα πάντα επάνω τους.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μικροθέματα που κρύβουν τα σημαντικά και ροπή σε καλοπέραση και τεμπελιά
Τείνεις να χάσεις τη θέα της μεγαλύτερης εικόνας στην αρχή της εβδομάδας, να αγνοήσεις οτιδήποτε δεν σε βολεύει στις παρέες και στον συγγενικό σου κύκλο και να αφοσιωθείς επίμονα σε μικροποθέσεις, κουτσομπολικά και πήγαινε-έλα μικροδιαχείρισης. Δεν θα σου κάνουν τη χάρη να τακτοποιηθούν όπως θα ήθελες οι υποθέσεις σου, όμως, αφού αγνοείς τη μισή ιστορία επίτηδες. Με την αναδρομή του Ερμή στις 26 κάποιες πληρωμές και χρηματικές συμφωνίες που περιμένεις καθυστερούν, παράλληλα όμως χαλαρώνει και η πίεση για δικές σου οικονομικές υποχρεώσεις. Η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής σε βοηθάει να χαλαρώσεις και να αισθανθείς ασφαλή και ικανοποιημένος. Ίσως λίγο παραπάνω από ό,τι χρειάζεται και με σαφή τρόπο την τεμπελιά, το παραπάνω φαγητό και την πεποίθηση ότι «όλα καλά θα πάνε» χωρίς να έχεις απαραίτητως επιχειρήματα να το στηρίξεις. Απόλαυσέ το και δέξου ό,τι συναισθηματικό, ερωτικό και πρακτικό δώρο σου φέρει, ωστόσο έχε κατά νου ότι οι λοιπές υποθέσεις της ζωής σου συνεχίζουν να υπάρχουν, απλώς κάνουν παύση.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Μπέρδεμα στο κεφάλι και στην τσέπη σου – αλλά η βασιλική κορώνα, κορώνα
Στην προσπάθειά σου να καθουσιασείς ζήλεις, ανησυχίες, φόβους και να ξεδιαλύνεις μία γενική θολούρα στην ερωτική σου ζωή, διανύεις φάση υπερέμφασης στη λεπτομέρεια, αν και δύσκολο να βγάλεις άκρη. Τα ίδια και στα οικονομικά σου, όπου σε ό,τι αφορά μοιρασμένα οικονομικά, δημόσιο, διακανονισμούς, τράπεζες δεν έχεις την καθαρότητα που θέλεις. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 σου δημιουργεί νοητική σύγχυση. Τείνεις να κολλήσεις στις απόψεις σου, ακόμη κι αν δεν ξέρεις καλά καλά τι, ούτε πώς θέλεις να το πεις. Η έκλειψη Σελήνης στο ζώδιό σου στις 27 σε εστιάζει στον εαυτό σου και μόνο και σου κάνει χαλί για να βγάλεις τις ποιότητές σου καθ' υπερβολή, ξεχνώντας πρόσκαιρα τους φόβους σου, τον απέναντι, παρέες, συγγενείς, νοοτροπίες και γενικά ό,τι υπό κανονικές συνθήκες σε περιορίζει. Το εφέ αναμένεται εντυπωσιακό και σαφώς γοητευτικό για το αντίθετο φύλο και για όποιον γίνει μάρτυρας του γεγονότος. Θυμάσαι πανηγυρικά ποιος είσαι, ωστόσο δεν αναιρούνται οι συνθήκες και τα προβλήματα της ζωής σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Εξαντλείσαι επιδιώκοντας την εξωτερική τάξη, όμως τα θέματά σου είναι κρυμμένα
Ο σύντροφός και οι συνεργάτες σου δεν διευκολύνουν ιδιαίτερα την προσπάθειά σου να βάλεις τον εαυτό σου σε μία τάξη και εμφανίζονται μπροδόμενοι εκ νέου με σχετική ζητήματα που πίστευες ότι έχεις επιλύσει. Η αναδρομή του κυβερνήτη σου Ερμή στις 26 τονίζει την ανησυχία που σου δημιουργεί η προσωπική κι επαγγελματική σου ζωή, καθώς και την άρνηση ή αποτυχία σου να ξεκολλήσεις ή να εξωτερικεύσεις ό,τι σου συμβαίνει με επιτυχία. Φρόντισε να διαφυλάξεις τουλάχιστον το σώμα σου από τις ψυχολογικές πιέσεις. Η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής φέρνει στην επιφάνεια ό,τι κρυβόταν στις σκιές και σε φόβιζε και σου δίνει το θάρρος και τη θετικότητα που χρειάζεσαι για να το αποδεχτείς και να το αντιμετωπίσεις με χιούμορ, μετωσιώνοντάς το δημιουργικά και εντέλει με την απαραίτητη αποφασιστικότητα. Η όλη ιστορία είναι αρκετά έντονη συναισθηματικά για σένα και καλό είναι να μη θεωρήσεις ότι, επειδή έκανες ένα βήμα, έχεις διανύσει τη διαδρομή που χρειάζεται για να νευρώσεις στη συναισθηματική κι ερωτική σου ζωή.

Στεναχωριέσαι με ό,τι έχεις περάσει και αποφασίζεις να κοιτάξεις μπροστά
Αναστατώνεσαι με ό,τι απογοητεύσεις έχεις περάσει ερωτικά, οικονομικά, συναισθηματικά και εν γένει ως άτομο στην αρχή της εβδομάδας, και το πόσο έχεις καταπιέσει τις ανάγκες σου μεγεθύνεται δυσανάλογα. Μέσα στο πλαίσιο αυτό και σωματικά δεν είσαι στα καλύτερά σου και η ρουτίνα σου σου φαίνεται κάπως ασταθής και μη ικανοποιητική. Ο Ερμής, ανάδρομος από τις 26, υπογραμμίζει ότι όσο δεν αισθάνεσαι καλά συναισθηματικά και ψυχολογικά κι ασχολείσαι με παρελθόν και παρασκήνιο, τόσο δυσκολεύεσαι να διακρίνεις σαφώς το μελλοντικό σου πλάνο και γενικά να συνυπάρξεις. Η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής τα φέρνει όλα τούμπα και παρότι δεν σου χαρίζεται σε σχέση με το συναισθηματικό και οικονομικό σου χάος, σε βοηθά να στρέψεις αποφασιστικά τα μάτια σου στο μέλλον, να περάσεις πολύ καλύτερα με τους φίλους σου και εντέλει να είναι που μπορείς να είσαι σε λίγο καιρό, αν ξεδιαλύνεις υποθέσεις σπιτιού και χρημάτων που σε βαρύνουν.

Αμφισβητείς σύντροφο και φίλους έως ότου δεχτεί ένεση αυτοπεποίθησης

Σε πιάνουν κάτι περίεργες υπερευσαισθησίες στην αρχή της εβδομάδας και φαίνεται ότι οι προσπάθειές σου να τα σχεδιάσεις όλα όπως πρέπει για διακοπές, για φίλους, για τη σχέση σου σε καταπιέζουν. Βρίσκεσαι να αναρωτιέσαι τι γίνεται με την ερωτική σου ζωή, τη διασκέδαση, τη δημιουργικότητά σου και να ασχολείσαι με θέματα που νόμιζες ότι είχαν τελειώσει. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 υπογραμμίζει ότι αυτή η κατάσταση, μαζί με ό,τι οικονομικές και συναισθηματικές φοβίες έχεις, μπορεί να μπλοκάρουν επικοινωνία, επαφές και συνδέσεις στο πλαίσιο της καριέρας και του γάμου σου. Ωστόσο η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής φέρνει πανηγυρικά στο προσκήνιο τους στόχους και τις δυνατότητές σου σε αμφοτέρωτα τα προηγούμενα πεδία και σου κάνει μία σοβαρή ένεση αυτοπεποίθησης. Είσαι σε θέση να κάνεις πολύ καλό μάρκετινγκ στον εαυτό σου και εμφανίζονται επιπλέον οι καλύτερες ευκαιρίες. Έχε μόνο υπόψη σου ότι και εσύ μπορεί να υπερβάλλεις και οι ευκαιρίες να φαίνονται πολύ καλύτερες από ό,τι είναι.

Προκλήσεις από το περιβάλλον σου και καλοκαιρινοί έρωτες
Δεν σου κάθεται η τακτοποίηση ακριβώς που ήθελες στην καριέρα και τον γάμο σου, αφού τα γεγονότα στο γραφείο και το σπίτι θολώνουν τα νερά και περιπλέκουν ακόμη και τα απλούστερα πράγματα. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 υποδεικνύει ότι βάζεις νερό στο κρασί σου στο κυνήγι των εξόδων, των παρεών, των διακοπών και εν γένει του καινούργιου. Τείνεις να μείνεις αλαζονικά σε ό,τι ξέρεις, έστω και σαν αντίδραση στο ότι δεν σου βγαίνουν τα σχέδια, οι εκδρομές, το όραμα, όπως θέλεις στο σπίτι, στη δουλειά, στον συγγενικό σου κύκλο, στις παρέες, γενικά παντού. Η έκλειψη Σελήνης σου επιστρέφει την αισιοδοξία, την καλή σου διάθεση και κυρίως την όρεξή σου να κυνηγήσεις καινούργια και καλύτερα πράγματα και δημιουργεί παράλληλα τις σχετικές ευκαιρίες. Η αίσθηση είναι ωραία και παρακαταθήκη για το διάστημα που έπεται, απλώς προσπάθησε να περιορίσεις τις υπεραισθησίες, υπερδραματικές χειρονομίες και κινήσεις σε ό,τι μπορείς γενικά να υποστηρίξεις, ειδικά στα ερωτικά σου.

Σου αλλάζουν τα δεδομένα και παίρνεις την κατάσταση στα χέρια σου
Εσύ μία χαρά τα είχες κανονίσει όλα για τις διακοπές σου, με έρωτα, παιδιά, διασκέδαση και συγγενείς στο μείγμα. Εξίσου καλά τα είχες φτιάξει και σε ό,τι αφορά τις οικονομικές και νομικές υποθέσεις της καριέρας σου. Η επικοινωνία όμως δεν ήταν όσο καλή νόμιζες και έρχεσαι αντιμέτωπος με παρανοήσεις, καθυστερήσεις και εξαπάτηση. Η αναδρομή του Ερμή την Πέμπτη υπογραμμίζει το συναισθηματικό και χρηματικό κόστος αυτής της αναδιάταξης, καθώς αρχίζει κι αμφιβάλλεις για το ποιόν των ανθρώπων τους οποίους επέλεξες. Η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής βοηθά να ξεδιαλύνεις τα πράγματα, αφού όμως ζήσεις το πράγμα στο μεγαλείο του δράματος, της εξάρσης, της ανασφάλειας, είτε στις ερωτικές, είτε στις οικονομικές σου συναλλαγές. Παράλληλα σου δίνει την ευρηματικότητα και τη γενναιοδωρία που χρειάζεσαι για να ανταπεξέρθεις στις εξάρσεις της περιόδου. Προβαίνεις σε μεγάλες χειρονομίες και δηλώσεις και γενικά δείχνεις τη δύναμή σου. Φρόντισε μόνο να μην επιβαρύνεις τελικά τον ψυχισμό σου και το σπίτι σου περισσότερο από όσο αντέχουν.

Χορεύεις στον ρυθμό της ερωτικής σου ζωής, πάνω, κάτω και πλαγίως
Η ερωτική και συναισθηματική σου ζωή είναι στην κορυφή των ενδιαφερόντων σου και θα μπορούσες να περνάς πάρα πολύ καλά, αν δεν βρίσκουσες να πληρώνεις αρκετά ακριβά το ό,τι σου συμβαίνει και να αισθάνεσαι εξαπατημένος. Παρομοίως και στα οικονομικά σου, χρειάζεται μία προσοχή σε συναλλαγές ιδιαίτερα αν αφορούν ακίνητα και οικογένεια. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 τονίζει ότι εσωτερική μοναξιά, ανασφάλεια και διαδικαστικό σεξ επιβαρύνουν τη σχέση σου, αν και δεν τρελαίνεσαι να το παραδεχτείς ή να το κουβεντιάσεις. Πάντως η έκλειψη Σελήνης στον ζωδιακό σου άξονα σε οπλίζει με μεγαλύτερη αισιοδοξία, θετικότητα και χιούμορ στις προσωπικές κυρίως και δευτερευόντως στις επαγγελματικές σου σχέσεις και προσεγγίζεις τα πράγματα πιο ζεστά ξεχνώντας τις αρνήσεις σου και βοηθώντας έτσι το κλίμα. Το μόνο ζήτημα είναι να μη δημιουργήσεις παρανοήσεις και φυσικά να μη δώσεις και πάρεις υποσχέσεις που δεν μπορούν να έχουν αντίκρισμα άμεσα. Ωραίο ό,τι σου συμβαίνει, αλλά δεν αλλάζει χαρακτήρα εν μία νυκτί.

Ξεδιαλύνεις πρόσκαιρα τη σύγχυση σου και βλέπεις τι χρειάζεται να κάνεις
Εκεί που τείνεις να βρεις μία καθαρότητα στις προσωπικές κι επαγγελματικές σου σχέσεις και να βάλεις τις ανάγκες σου σε σειρά, συνειδητοποιείς ότι είσαι αρκετά μπερδεμένος και στην πραγματικότητα δυσκολεύεσαι να δώσεις και να πάρεις αυτό που είναι απαραίτητο στις σχέσεις σου. Η αναδρομή του Ερμή στις 26 δείχνει ότι αυτή η σύγχυση σε σπίτι, γραφείο, γάμο και σχέσεις εν γένει δεν προάγει ιδιαίτερα και τα ζητήματα της ρουτίνας σου, προσωπικής κι επαγγελματικής, όπου η συνεισφορά και διεκπεραίωση ακόμη και των απλούστερων φαίνεται τελείως κολημένη. Η έκλειψη Σελήνης της Παρασκευής σε βγάζει από τη δύσκολη θέση, καθώς σου δίνει τη δημιουργικότητα, το χιούμορ, το θάρρος και την αποφασιστικότητα για να βάλεις κάτω αγγαρείες, υποχρεώσεις και το πρόγραμμά σου εν γένει με τη βεβαιότητα ότι θα βγάλεις άκρη. Είναι πολύ ωρισμο το εφέ, ωστόσο σε καμία περίπτωση δεν αναιρεί, δεν επιλύει, ούτε θεραπεύει όσα σε βασανίζουν. Σου δείχνει όμως πώς μπορούν να εξελιχθούν τα πράγματα με τους σωστούς χειρισμούς. ●

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών συστάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου*



Η καλοκαιρινή κασέτα του Πάνου Μουζουράκη

Κωστής Μαραβέγιας -

«Ο φάρος»

Μαρίζα Ρίζου -

«Να γελάμε συχνά»

Πάυλος Παυλίδης -

«Δεν είμαι από εδώ»

Μανώλης Φάμελλος - «Ένα
μεγάλο φωτεινό καλοκαίρι»

Τρύπες - «Ακούω την αγάπη»

Νατάσσα Μποφίλιου -

«Οι μέρες του φωτός»

Σπύρος Γραμμένος -

«Από παγκάκι σε παγκάκι»

Φοίβος Δεληβοριάς -

«Αυτή που περνάει»

Διονύσης Σαββόπουλος -

«Καλοκαίρι»

► Το νέο τραγούδι του

Πάνου Μουζουράκη

«Look At Me Dad» κυκλοφορεί
από τη Minos EMI

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη
---	--

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός Διευθυντής Βάσιος Συντομιάς

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια Ύλης Δήμητρα Γκρους

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης
Αρχισυντάκτης Γιάννης Τσάκαλος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αλικάκος, Ν. Αργυροπούλου, Μ. Βελέντζας, Ντ. Βλαχοπούλου, Σ. Βλέτσας, Κ. Βντάτσιου, Ν. Γεωργελάς, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Α. Γκόρο, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Φ. Δημητριάδη, Θ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Σ. Ζώγου, Κ. Καϊμάκης, Δ. Καραθανός, Μ. Κοντοβά, Ε. Κυριακίδου, Μ. Μαργαρά, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζιρόγλου, Μ. Μπλάτος, Ελ. Μπεζιριάνογλου, Γ. Νένες, Ευτ. Παλλήκας, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγιώτου, Η. Παρτσάκουλακη, Γ. Παυριανός, Κ. Περρή, Κ. Ρήγος, Ε. Συναδινό, Ζ. Σφυρη, Σ. Τριανταφύλλου, Ευ. Τσαβδάρη, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Σ. Χαραμπί, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
Υπεύθυνη οδηγού Δανάη Καμζόλα
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Sotos Anagnos

Εικονογραφίες Θεοδωρής Μπαργιώτας,
Β. Γκογκιτζιάς, art@athensvoice.gr

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Τάσος Βρεττός,
Εκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης,
Βαγγέλης Τάσιος, Γιάννης Οικονόμου

Group Advertising Manager

Αναστασία Μπαφρούνη, anastasia@athensvoice.gr

Advertising Manager Ξένια Κατσιούλα

Direct Market Μαρίνα Β. Γεωργοπούλου, Στεφανία Μουστάκη, Βασιίλη Ζαφειρούλης, Κρύστα Φωτεινοπούλου, Ιωάννα Παπαγεωργίου
Υποδοχή Διαφήμισης Νίκη Σκαμάγκα
marketing@athensvoice.gr

Digital Advertorial Coordinator Εφη Ορφανόου efiorfanou@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαρία Καρακωντζή, Γιώργος Άνθης, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση

«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 210 3617.369

fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617.369

Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

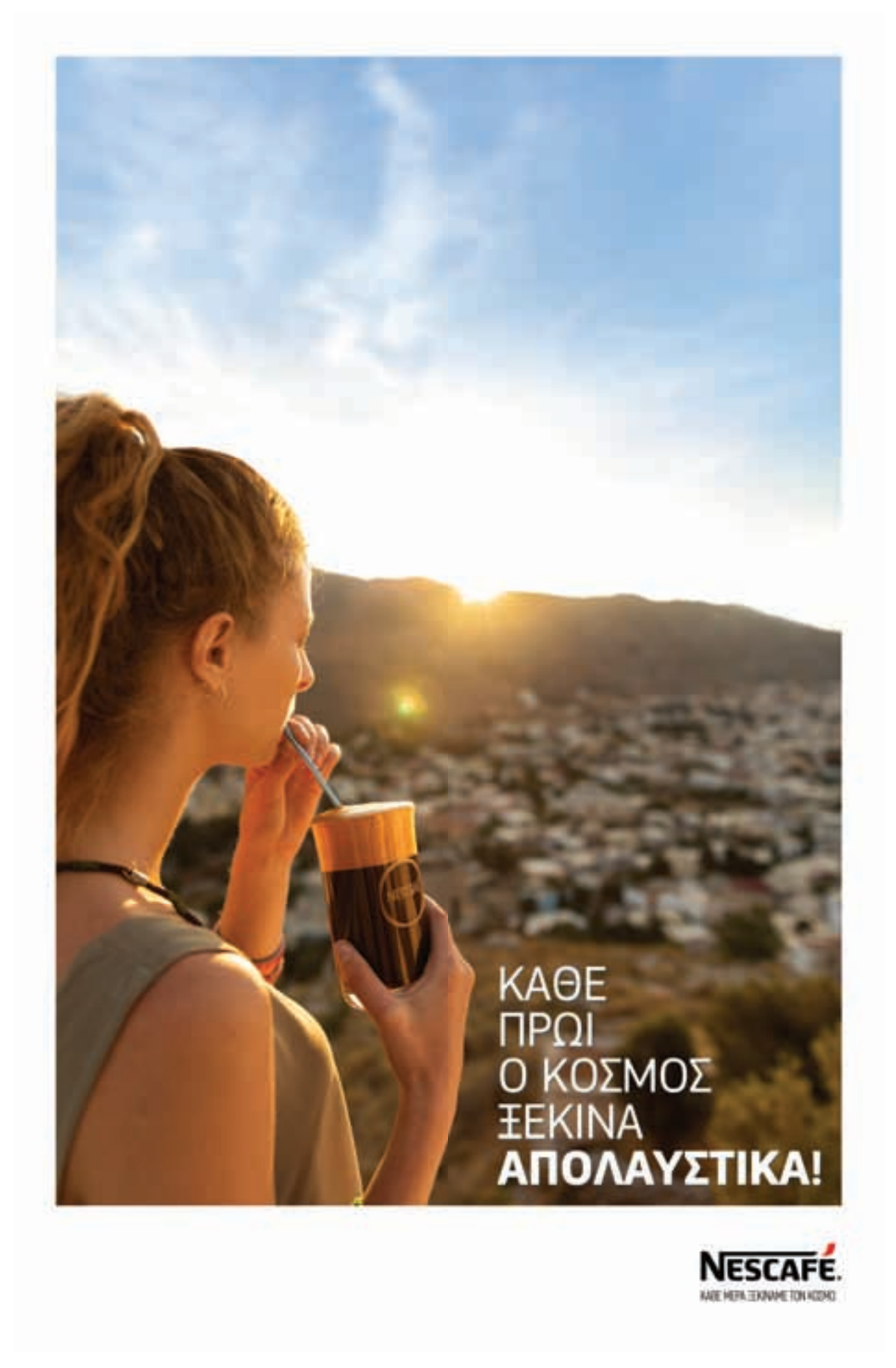
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



A woman with her hair in a ponytail is shown in profile, drinking from a dark brown Nescafé cup with a gold-colored lid and straw. She is looking out over a vast landscape of rolling hills and a town, with the sun rising behind the hills, creating a warm, golden glow. The sky is blue with some light clouds.

ΚΑΘΕ
ΠΡΩΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΞΕΚΙΝΑ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΑ!

NESCAFÉ.
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΕΚΙΝΑΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

08:23

12:34

ΚΑΘΕ
ΠΡΩΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΞΕΚΙΝΑ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΑ!



NESCAFÉ.
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ