

ATHENS voice

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ελληνικά προϊόντα

σελ. 16

Νίκος Καραθάνος

Ναι, ο λόγος που μας αρέσει
δεν είναι (μόνο) το θέατρο

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη

σελ. 14

Νικόλαος Σταμπολίδης

Η Α.Υ. μίλησε μαζί του με αφορμή
την έκθεση για τον Καβάφη
στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Της Λουκίας Μπτσάκου

σελ. 54



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ζήσε με την ATHENS VOICE

300 δώρα από την Α.Υ. για εσάς

σελ. 25

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗ
ΣΤΕΓΗ

22
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2013

ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΩΡΥΝΣ ΟΜΑΔΑ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ

10€

ΣΥΓΓΡΟΥ 107

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

210 900 5 800 • SGT.GR

SGT.GR/MUSIC



Με την ΕΘΝΟCASH PLUS και το πρόγραμμα έξυπνου κέρδους "δώρο τα ψιλιά"

Κάντε τις αγορές σας με τη χρεωστική κάρτα ΕΘΝΟCASH PLUS, αντί με μετρητά, και επωφεληθείτε από το πρόγραμμα έξυπνου κέρδους «δώρο τα ψιλιά». Στρογγυλοποιεί το ποσό που πληρώσατε για την αγορά σας προς τα πάνω, στο €1,00, σας χαρίζει τη διαφορά και την καταθέτει στο λογαριασμό σας. Για να απολαμβάνετε κάθε μέρα το ...ψιλόβροχο, χρεωστική κάρτα ΕΘΝΟCASH PLUS.



Το πρόγραμμα ισχύει από 02.12.2013 έως 15.01.2014 και για αγορές αξίας άνω των €10,00.

Περισσότερες πληροφορίες στα Καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας και στα:

☎ 181818 / www.nbg.gr



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



Χθες βράδυ, όπως κάνω συνήθως πριν γράψω αυτό το κείμενο, είδα τις πολιτικές συζητήσεις. Μία από αυτές μου άλλαξε τον τρόπο που βλέπω τα πράγματα.

Οι καλεσμένοι ήταν στο πάνελ και συζητούσαν, ενώ στις εξέδρες πολίτες έπαιρναν το λόγο, έκαναν ερωτήσεις στους πολιτικούς και έλεγαν τις απόψεις τους.

Ο αριστερός από τους καλεσμένους δήλωσε ότι λεφτά υπάρχουν, 190 δισεκατομμύρια ΑΕΠ παράγει κάθε χρόνο ο ελληνικός λαός με τον τιμω ιδρώτα του, το πρόβλημα είναι ότι από αυτά τα 74 είναι δεσμευμένα για τόκους και χρεολύσια. Ομολογώ ότι αυτό δεν το ήξερα. Αν είναι αλήθεια, τότε όλα όσα γράφω εδώ και τόσο καιρό δεν είναι σωστά. Ελπίζω να μου καταλογιστεί μόνο άγνοια και όχι καθ' υπόδειξη ξένων συμφερόντων αρθρογραφία. Και να μην γεμίσουν ΨΟΦΑ τα σχόλια στο site γιατί πέφτει ο server.

Ένας άλλος καλεσμένος, αριστερός νομίζω κι αυτός, αλλά δεν είμαι εντελώς σίγουρος γιατί πια οι αριστεροί μιλάνε ίδια με τους πατριώτες, είπε ότι 240 δις που έδωσαν οι Ευρωπαίοι για να αγοράσουν από τους ιδιώτες τα δάνεια και 160 που μας κούρεψαν, 400. Αφού χρωστάγαμε 300, όχι μόνο δεν χρωστάμε, αλλά έχουμε και περίσσειμα 100. Ομολογώ ότι ούτε αυτά τα μαθηματικά τα ήξερα.

Μετά πήρε το λόγο η πατριώτισσα από τους καλεσμένους. Αυτή είπε ότι το κόμμα της έχει προτάσεις για την ανάπτυξη, αλλά δεν εισακούεται. Αφού θα σκίσουν και αυτοί το μνημόνιο, θα κάνουν μια τράπεζα που θα χρηματοδοτεί την ανάπτυξη. Έμεινα κι εδω άναυδος με τη μεγαλοφυή απλότητα της ιδέας. Η αλήθεια είναι ότι είχα ακούσει και από τον κύριο Στρατούλη την πρόταση να κρατικοποιήσουν τις τράπεζες και με τα λεφτά που λιμνάζουν στα θησαυροφυλάκια των τραπεζιτών να χρηματοδοτήσουν την παραγωγή. Αλλά δεν μου είχε φανεί πολύ ελκυστική, ίσως γιατί δεν είχα πειστεί για τις επενδυτικές του ικανότητες. Κυρίως, γιατί τα λεφτά που αυτοί θα επενδύσουν είναι τα δικά μας λεφτά. Αυτή όμως η καινούργια πρόταση της πατριωτικής τράπεζας ξεπερνάει όλες τις αμφιβολίες μου, γιατί αφού θα «κάνουν» τράπεζα πάει να πει ότι έχουν ήδη και τα λεφτά που θα ριξουν στην παραγωγή. Οπότε, μαζί με τα 74 αριστερά δισεκατομμύρια που θα γλιτώσουμε από τα τοκοχρεολύσια, έχουμε άφθονα χρήματα για την ανάπτυξη.

Μετά ήρθε η ώρα των απλών πολιτών, οι οποίοι επειδή ήταν όλοι αγανακτισμένοι, ξεκίνησαν θυμωμένα κατηγορώντας τους πολιτικούς. Έλεγαν τη γνώμη τους, η οποία όμως πάντα «εκφράζει όλους τους Έλληνες, πιστεύω». Εν συνέχεια κατήγγειλαν την κυβέρνηση, μερικοί δε όλα τα κόμματα συλλήβδην. Τα οποία κάποιοι άλλοι λαοί προφανώς τα ψηφίζουν και τα εκλέγουν στη Βουλή, αφού όλοι οι Έλληνες χωρίς αμφιβολία τα λοιδορούν. Όμως το αλάνθαστο λαϊκό κριτήριο, ακόμα και όταν αγανακτεί, ξέρει να βρίσκει το δρόμο και να προτείνει λύσεις τις οποίες οι πασιφανώς πουλημένοι πολιτικοί κρύβουν από το λαό.

Έτσι ένας κύριος πρότεινε να βάλουμε όλη την Ελλάδα στο σχέδιο πόλης, μικρή είναι έτσι κι αλλιώς, να την κάνουμε ένα οικόπεδο και να τη χτίσουμε. Ένας άλλος κύριος πρότεινε να πάρουμε τα 600 δισεκατομμύρια που είναι κατατεθειμένα από τον εθνικό ευεργέτη Σώρα για να σωθεί η Ελλάδα από την οικονομική κρίση. Να δώσουμε τα 300 για το χρέος και να μας μείνουν άλλα 300 δις για την ανάπτυξη.

600 δις και 74 αριστερά δις τα προσθέτουμε στα Ανεξάρτητα, τα βάζουμε στην πατριωτική τράπεζα και χτίζουμε το οικόπεδο Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη. Με σεβασμό πάντα προς το περιβάλλον.

Ένας άλλος κύριος που έχει 13 παιδιά και 50 εγγόνια, ευτυχής γιατί μιλάει με έναν «ελληνόψυχο» δημοσιογράφο που είναι επίσης πολύτεκνος, πρότεινε να επιδοτεί το κράτος τους πολύτεκνους περισσότερο, γιατί η ανάπτυξη χωρίς νέους είναι αδύνατη, σε λίγο δεν θα υπάρχουμε. Όλοι τον χειροκρότησαν. Να παράγουμε παιδιά. Μόνο με παιδιά θα αντιμετωπίσουμε την κρίση, πρέπει να γεννάμε περισσότερο. Γιατί, άλλωστε, ποιος θα διαχειριστεί τόσα δισεκατομμύρια που βρήκαμε απόψε;

Τούτων δοθέντων, δεν έχει νόημα να γράψω τίποτε σήμερα. Όχι απλώς δεν έχω τίποτα να προσθέσω, αλλά ζητώ και να με συγχωρέσετε για όλα αυτά που έγραφα και σας κούραζα τόσα χρόνια. Οι λύσεις είναι μπροστά στα μάτια μας. Δεν έχω να πω τίποτε άλλο, παρά να σας ευχηθώ καλές γιορτές. Και η θεία φώτιση να είναι μαζί σας. Και με την Ελλάδα. Γιατί θα τη χρειαστεί. **A**

ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Διαμαντής Αϊδίνης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη σχολή Βακαλό και στην Bayam Show του Λονδίνου. Στην Ιταλία της δεκαετίας του '80 αναμείχτηκε με το κίνημα της Transavantguardia και στην Ελλάδα ανήκει στους πιο γνωστούς καλλιτέχνες της γενιάς του. Συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά, όπως «Frigidaire», «Tempisupplementari», «Nuova ecologia» στην Ιταλία και «Βαβέλ», «ΚΛΙΚ», «Τέταρτο» στην Αθήνα. Έχει κάνει εικονογραφίες για βιβλία, αφίσες και εξώφυλλα δίσκων και CDs, και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Αυτές τις μέρες συμμετέχει με έργα του στην έκθεση «Ταξίδι στην άκρη της νύχτας» (Γκαλερί Ζουμπουλάκη).



Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Γ. Βαλλιαντός, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Ν. Δαμίγιο - Παπώτη, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Κ. Κουκουμάκας, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσακόπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Α. Μπτσάκου, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρη, Γ. Σωτηρέλλος, Π. Τατσόπουλος, Κ. Τζήκας, Γ. Τζιρτζιλιάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Θ. Χειμωνάς, Α. Χουρμούζη, Μ. Κοραχάη, Κ. Παναγιωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουγ
Εικονογραφίες: Θεοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκοκτζιλιάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλοσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σαμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαφούνη
Key Account Managers: Ρένα Πανταλέων

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Δημήτρης Καλαμάρης, Θεοδώρα Θεμελή
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369,
fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



LILLET®

Maison fondée en 1872



LILLET Vive

- 50ml LILLET Blanc
- 100ml Τόνικ
- Γαρνιτούρα: 1 λεπτή φέτα αγγούρι, 1 φράουλα, 1 κλαδάκι μέντας

Σερβίρετε σε ποτήρι κρασιού LILLET Blanc, προσθέστε 4-5 παγάκια, συμπληρώστε με τόνικ και γαρνίρετε με το αγγούρι, τη φράουλα και τη μέντα.

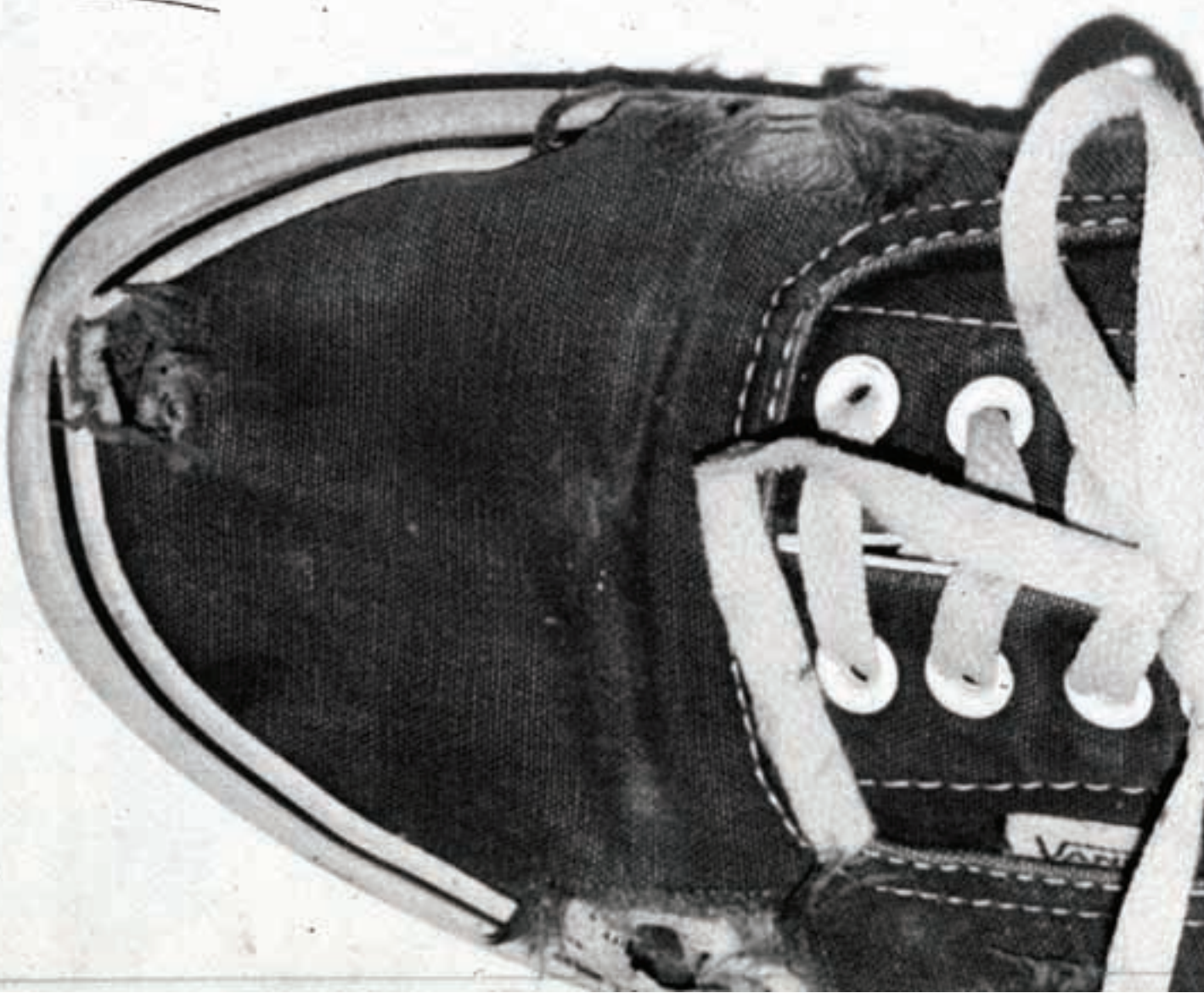
www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

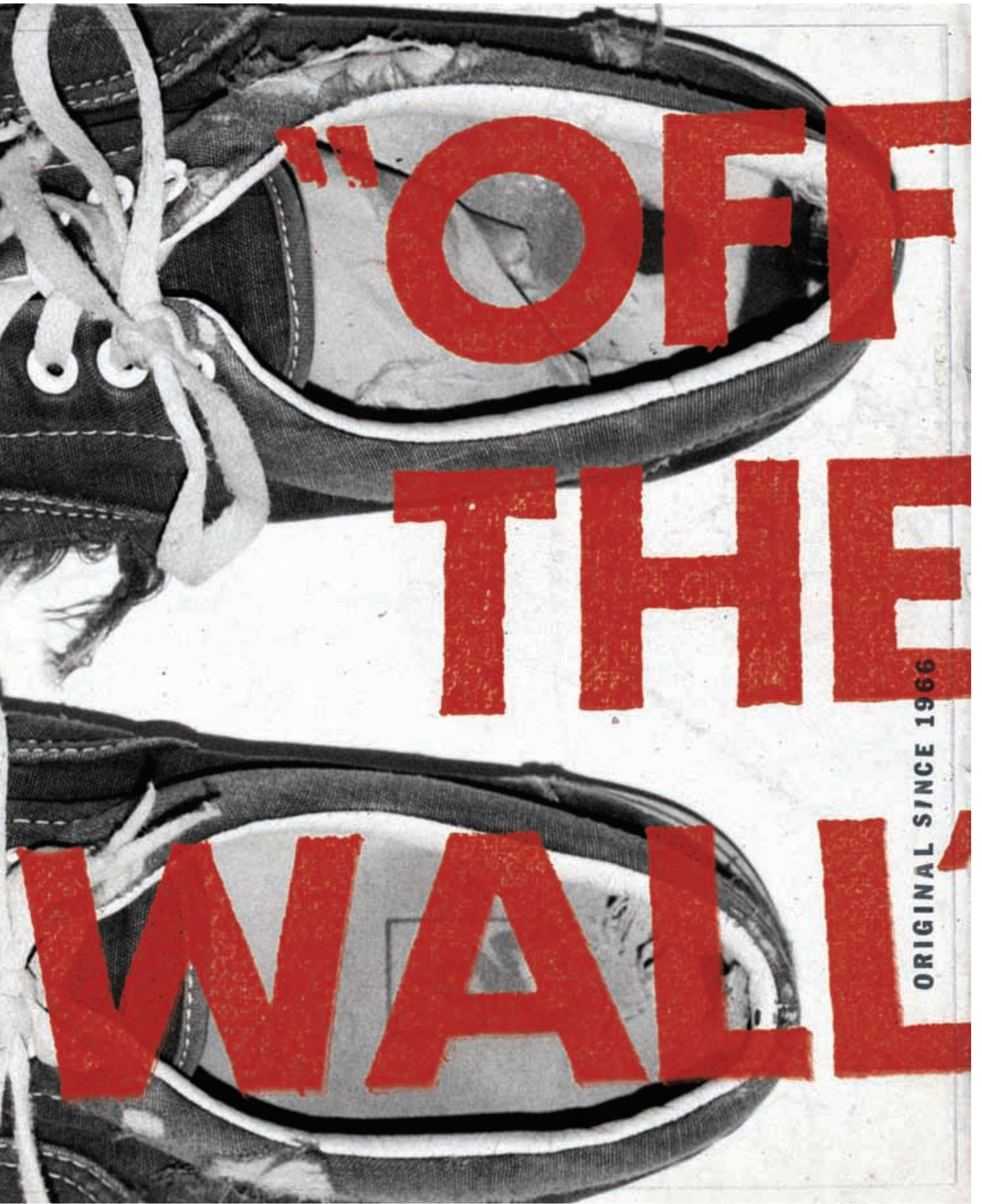
© 2012 Vans, Inc. All Rights Reserved



CHARACTER



VANS.COM



WALL

THE

OFF

ORIGINAL SINCE 1966

●●● Τετάρτη βράδυ, κίτρινο ταξί, πορτοκαλί φώτα. Κοιτάζω έξω τη νυχτερινή Αθήνα με παγωμένη αδιαφορία, δεν ζω εδώ. Ζω, αλλά ξέρεις. Δεν βγαίνω. Βγαίνω, αλλά ξέρεις. Με βοηθήματα. Τίποτα χάπια, αναπνοές, παρωπίδες, πλένω τα τσάκρα μου, δεν φοράω τα μυωπικά γυαλιά μου – κι έτσι βγαίνω, αλλά ξέρεις. Δεν βλέπω.

●●● Ανθρωποι θυμώνουν μαζί μου γιατί δεν τους χαιρετάω. Δεν βλέπω, χριστιανέ μου. Είσαι μία θολή εικόνα. Έλα πιο κοντά, μίλα μου. Αν σε ακούσω θα σε αναγνωρίσω.

●●● Προσπαθώ να βρω σημεία και εικόνες που τα αναγνωρίζω. Ψάχνω να βρω την Αθήνα που αγαπούσα – όχι συνέχεια, αλλά στιγμές της. Τίποτα. Κατεβασμένα ρολά tag-αρισμένα με υπογραφές γκράφιτι που ουρλιάζουν μέσα στο ημίφως. Όλα τα γκράφιτι της Αθήνας, στο σκοτάδι γίνονται γκρι. Σκοτεινοί όγκοι μπροστά τους, ακίνητοι, παγωμένοι άνθρωποι ξαπλωμένοι σε πλάκες πεζοδρομίου, χαρτοκιβώτια, κουβέρτες κι εφημερίδες, ανάμεσα σε μαύρες, κολλημένες τσίχλες. Μόνο οι άνθρωποι με συγκινούν. Μακάρι να τους έβλεπα και πιο καθαρά.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ/ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ

ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΦΙΛΑ ΜΕ

●●● Διασχίζουν τις διαβάσεις και σκέφτομαι ότι κάποιος, τουλάχιστον ένας κάπου στον κόσμο, τους έχει αγαπήσει όλους αυτούς, τον καθένα ξεχωριστά. Κάποιος έχει βογκήξει για πάρτη τους, κάποιος έγραψε το όνομά τους σε ένα χαρτί και μετά το έσκισε. Όλοι έχουν μία ιστορία να πούνε. Οι Ταρίφες έχουν περισσότερες από μία. Και οι περισσότεροι αποφασίζουν να τις πούνε σε μένα. Έχω το μαγνήτη.

●●● Ο αποψινός, αφού με ρωτάει «τι πάτε να δείτε απόψε στο Κακογιάννη», μου λέει ότι μικρός άκουγε ραδιοφωνάκι τις νύχτες, το έβαζε κάτω από το μαξιλάρι του, ότι μένει με τους γονείς του, ότι η προβατίνα στη γάστρα της μάνας του δεν παίζεται και ότι καμιά άλλη γυναίκα στον κόσμο δεν υπάρχει για έναν άντρα, εκτός από τη Μάνα. Στο πιο ενδιαφέρον σημείο της ιστορίας όμως, και πριν φτάσουμε σε περισσότερες αποκαλύψεις, φτάνουμε στον προορισμό μας. «Ας ελπίσουμε να τα καταφέρουμε» λέμε αγωνιστικά, αντί για καληνύχτα. Ναι, λοιπόν, ξέρω

εκατοντάδες ιστορίες ταξιτζήδων, μου τις έχουν πει με λεπτομέρειες και βασανιστικές επαναλήψεις, επιμένουν να συνεχίζουν ακόμα και όταν έχουμε φτάσει στον προορισμό μας και περιμένουμε εκείνα τα ατέλειωτα (πέντε;) λεπτά μέχρι να βγει η απόδειξη. Απόδειξη ότι κι αυτοί έχουν αγαπήσει.

●●● Αυτοί που νιώθω σαν να μην έχουν καμία ιστορία να πούνε, είναι οι Ποδηλάτες. Έχουν αλλά δεν τη βλέπω επάνω τους, την ιστορία. Η στάση τους δεν φανερώνει αφήγηση. Είναι σκυφτοί, το κράνος τους είναι χαζό, δεν έχουν επάνω τους σημεία αγάπης να πισasteίς, μόνο περνάνε δίπλα σου σιωπηλά και αγωνιστικά όλοι μαζί, κάπως υποχθόνια, σαν να πρόκειται να παραβιάσουν το κόκκινο ή να στρίψουν ανάποδα σε μονόδρομο. Φρρρτ, σιωπηλοί, πέρασαν, έφυγαν.

●●● Φτάνουμε στο Ίδρυμα Κακογιάννη και είναι μαζεμένοι απ' έξω καμιά εικοσαριά από αυτούς, ντυμένοι με αυτά τα φωσφορίζε λύκτρα και τα κράνη-τσαλαπετεινός,

κάτι γίνεται, συνεννοούνται με φωνές, κάπου πάνε, κάποιος έχει αργήσει, δεν καταλαβαίνω. Μπορεί να είναι απόψε η Επανάστασή τους και θα αρχίσει εκεί ακριβώς, στην Πειραιώς διακόσια έξι, στις εννέα και είκοσι νύχτα Τετάρτης. Ή μπορεί απλώς να έρχονται στο θέατρο να δούνε το «Ευρέ Εργά» της Μανίνας Ζουμπουλάκη.

●●● Κι εγώ αυτό πάω να δω, αν και την ξέρω την παράσταση, βοήθησα στις πρόβες. Είναι μία οικογενειακή παράσταση. Με τους περισσότερους συντελεστές είμαστε μαζί από μικρά παιδιά, με άλλους παραλίγο να συγγενέψουμε, με άλλους έχουμε δουλέψει μαζί και με όλους έχουμε πει μαζί, έχουμε ακουμπήσει κεφάλια ζαλισμένα σε ώμους. Η Μανίνα έγραψε για δυο γυναίκες που βρίσκονται σε ένα πλατό, ψάχνοντας για δουλειά. *Εύρε-ση Εργα-σίας*. Μιλούν αναμεταξύ τους, γνωρίζονται, λένε αλήθειες και ψέματα, λένε τις ιστορίες τους σαν ταξιτζήδες η μία στην άλλη, ενώ μια αόρατη φωνή τις παρακολουθεί και δίνει οδηγίες.

Κάτι απροσδιόριστα λάθος υπάρχει σε αυτή τη συγκεκριμένη Εργασία. Η Βάνα Πεφάνη και η Γαλήνη Τσεβά είναι εκεί, ανεργες και αποφασισμένες, εκτεθειμένες στον προβολέα της άγνωστης φωνής – η οποία είναι ο Νίκος Σούλης, Σκννοθέτης σε ρόλο σκννοθέτη. Και η Πέμνη Ζούνη, ηθοποιός που σκννοθετεί.

●●● Στην αίθουσα της εισόδου, μία ενστικτώδης έλξη με τραβάει προς το πωλητήριο. Με τρελαίνουν τα πωλητήρια των μουσείων και γενικά ό,τι είναι ανοιχτό άλλες ώρες εκτός από τις συνηθισμένες. Δεν θέλω να αγοράσω τίποτα, αλλά ξέρεις: θέλω όλα τα μολύβια και τα σημειωματάρια. Ό,τι έχετε σε γραφική ύλη και stationary γενικότερα, δώστε το. Εμπρός, αδειάστε τις ραφιέρες. Και ξύστρες, πολλές ξύστρες. Αντιστέκομαι στην έλξη και χώνομαι στα πηγαδάκια των φίλων που περιμένουν έξω από το Black Box - θεατράκι του ιδρύματος. Λέμε τις ιστορίες μας. Άλλος έχει στείλει το παιδί του στην Κίνα, άλλος αρχίζει ξανά να ασχολείται με το θέατρο, άλλος ετοιμάζει περιοδικό, άλλος ετοιμάζει έκθεση, άλλος λάμπει αγνώριστος, ανανεωμένος, «άρχισα γιόγκα» μας λέει. Εγώ έχω σε όλους να απολογούμαι γιατί

χάθηκα, αλλά είμαι πειστικός: τους λέω ότι σιγά-σιγά τρελαίνομαι.

●●● Στην ταξιθέτρια, όπως κάνω πάντα, ζητάω να καθίσω έξω-έξω, σε διάδρομο. «Κι αν είναι εύκολο δεν αφήνετε και την πόρτα ανοιχτή;» Θα της έλεγα αν μπορούσα. Έχω αυτή την ιδιοτροπία να θέλω να φύγω έξω στον αέρα – σε περίπτωση που χρειαστεί. Τα θέατρα, πολλές φορές, με πνίγουν. Υπάρχει κάτι στις ιστορίες των ηθοποιών που με πνίγει. Ίσως ότι είναι ψεύτικες. Ότι πρέπει να μπω στη σύμβαση για να τους ακολουθήσω. Οι ηθοποιοί, αντίθετα με τους Ποδηλάτες, έχουν άπειρες ιστορίες να πουν – δικές τους ή άλλων, έτσι όπως τους έχουν υποδουθεί. Μπορούν να κάνουν τα πάντα για να σε σαγηνεύσουν. Τους βλέπεις, δεν τους φτάνει η αγάπη ενός ανθρώπου στον κόσμο που έχει βογκήξει για αυτούς: θέλουν την αγάπη όλων. Λιώνουν μπροστά σου για να σε κερδίσουν, κάνουν τσαλίμια, φωνές, δακρύζει το βλέμμα τους, επιταχύνουν αναπνοές, σταματούν απότομα, γυρνάνε ξαφνικά την πλάτη και μετά... αργά... αργά σε κοιτάζουν πάνω από τον ώμο. Και ξαφνικά μιλάνε ξεγνοιασά με παιδική φωνή, και μετά σιωπή, κοιτάζουν το άπειρο και μετά ξανά σε πλησιάζουν, βλέπουν αν τους βλέπεις, λένε τις ατάκες τους αλλά όλες έχουν το ίδιο νόημα: «Αγάπησέ με, μπάσταρδε».

●●● Όχι ότι τα έζησα όλα αυτά στο «Ευρέ Εργά». Εκεί ένιωθα φιλικά και οικογενειακά. Άκουγα στο ημίφως τα χάχανα των γνωστών μου, αναγνωρίζα φωνές και ψιθύρους, έβλεπα μία-δυο οθόνες κινητών να ανάβουν, μετρούσα το λόγο των ηθοποιών και στα πόσα δευτερόλεπτα πέφτει το αστείο, πού γελάνε οι θεατές και πού κάτι δεν τους αρέσει. Είναι ένα ευχάριστο παιχνίδι που κάνω όταν είμαι στο θέατρο: ακούω τις αντιδράσεις του κοινού και απολαμβάνω τον πόθο για αγάπη των ηθοποιών.

●●● Το ξέρω, είμαι απλώς ένας γερο-γκρινιάρης, όλα θέλω να τα αναλύω, για όλα να φαντάζομαι τις ιστορίες που κρύβουν. Αλλά τότε πάντα κάτι συμβαίνει, όπως στο θέατρο, σαν από μηχανής θεός. Βγαίνοντας έξω, παίρνω μία φωτογραφία στο κινητό μου, από τη Βερονίκη: Δύο σκιές σε ένα βρώμικο πεζοδρόμιο της Αθήνας. Η μία σχηματίζει με τα χέρια της μία καρδιά. Στον τοίχο γραμμένο ένα γκριζο γκράφιτι: **Σκάσε και φίλα με.**

→ (panikoval500@gmail.com)

DEWAR'S, JOHN DEWAR SIGNATURE, LIVE TRUE AND TRUE SCOTCH ARE TRADEMARKS

ALEXANDROS AVRANAS
ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΛΛΑ
ΝΑ ΠΑΛΕΥΕΙΣ ΓΙΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ.
#LIVETRUE

LIVE TRUE

Dewar's

TRUE SCOTCH SINCE 1846
John Dewar

JOHN A. DEWAR • TOMMY



MORE ON: [HTTP://YOUTUBE.COM/DEWARSGREECELIVETRUE](http://youtube.com/dewarsgreecelivetrue)



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΚΑΝ' ΤΟ ΟΠΩΣ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ (και όχι μόνο)

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Στο προηγούμενο κείμενό μου εδώ, στην ATHENS VOICE, έγραφα ότι προϋπόθεση για την εφαρμογή της απλής αναλογικής είναι η ύπαρξη μιας άλλης πολιτικής κουλτούρας. Μιας κουλτούρας συνεργασιών και συγκλίσεων, στοιχείων που κάθε άλλο παρά χαρακτηρίζουν την ελληνική πολιτική πραγματικότητα.

Στη Γερμανία, το εκλογικό σύστημα είναι ένα είδος απλής αναλογικής, τουλάχιστον ως προς τα κόμματα που υπερβαίνουν το κρίσιμο όριο του 5%. Μάλιστα, η Γερμανία ήταν η πρώτη χώρα –αν δεν κάνω λάθος– που καθιέρωσε όριο προκειμένου ένα κόμμα να αντιπροσωπευτεί στη Βουλή. Όποιος έχει καεί στο κυλό της Βαϊμάρης, φυσάει και το γιαούρτι... Στις πρόσφατες ομοσπονδιακές εκλογές, η Μέρκελ, ή για την ακρίβεια ο συνασπισμός Χριστιανοδημοκρατών και Χριστιανοκοινωνιστών της Βαυαρίας, συγκέντρωσε το 42% περίπου των ψήφων (πρωτοφανές ποσοστό). Κάτι ελάχιστες έδρες τους έλειπαν για να σχηματίσουν αμιγή κυβέρνηση, χωρίς εταίρους αυτή τη φορά.

Ας υποθέσουμε ότι αντίστοιχο αναλογικό σύστημα (ή, περίπου, τελοσπάντων) ίσχυε στην Ελλάδα. Τι θα είχε γίνει σε μια τέτοια περίπτωση, αν δηλαδή ένα κόμμα είχε πάρει 42% και είχε αγγίξει την αυτοδυναμία σε έδρες; Πιθανότατα, ο νικητής των εκλογών θα είχε φροντίσει να προκηρυχθούν νέες εκλογές, «στο καπάκι» που λέμε, βέβαιοι ότι το εκλογικό σώμα θα του έδινε αυτό το κάτι παραπάνω που «του έλειπε». Δεν αποκλείεται, πάντως, και να είχε προσφύγει σε μια άλλη αυθεντικά και παραδοσιακά ελληνική πρακτική: θα επιδίωκε να κορφολογήσει πέντε-δέκα βουλευτές απ' το δεύτερο ή κάποιο άλλο κόμμα, εγχείρημα που είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα είχε ευτυχί (για εκείνον) έκβαση.

Τι έγινε, λοιπόν, στην «επάρτη» Γερμανία, η οποία, σύμφωνα με το πάντα πανίσχυρο αφήγημα του εθνολαϊκισμού, το μόνο που θέλει είναι να μας πίνει το αίμα (αφήσαμε τους «φονιάδες των λαών» Αμερικανούς και πιάσαμε τους Γερμανούς που «έχουν το ναζισμό στο DNA τους»); Εκεί λοιπόν, σ' αυτούς τους απόγονους βελανιδοφάγων, που ξυπνάνε και βλέπουν το Ράιχσταγκ ενώ ο βαθύς γνώστης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού Τσίπρας ατενίζει εκστατικός την Ακρόπολη, το πρώτο κόμμα, με 42%, και το

δεύτερο, με 24%, κάθισαν σ' ένα τραπέζι και συζητώντας επί δύο ολόκληρους μήνες κατάφεραν να συμφωνήσουν σε κοινό κυβερνητικό πρόγραμμα. Εδώ έκανε λίγο πίσω ο ένας, εκεί ο άλλος, «τα βρήκαν». Έτσι ασκείται η πολιτική στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης. Αυτή είναι η έννοια του διαλόγου και της διαπραγμάτευσης. Μόνο παρ' ημίν η λέξη διαπραγμάτευση θεωρείται βρισιά ή συνώνυμο της μειοδοσίας και η λέξη διάλογος σημαίνει ουσιαστικά «ή δέχεσαι όλα μου τα αιτήματα, ή σε καταγγέλλω».

Εκτός απροόπτου, λοιπόν, τα τέσσερα επόμενα χρόνια η Γερμανία θα κυβερνηθεί από κόμματα που, αθροιστικά, θα αντιπροσωπεύουν περισσότερο απ' το 65% του εκλογικού σώματος. Εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς, θέλω να πιστεύω, τι δυνατότητες άσκησης μακρόπνοιας και αποτελεσματικής πολιτικής έχει μια τέτοια κυβέρνηση.

Αλλωστε, ακόμα και όταν τη Γερμανία δεν την κυβερνούσε Μεγάλος Συνασπισμός, όπως αποκαλείται παραδοσιακά η συγκυβέρνηση Χριστιανοδημοκρατών και Σοσιαλδημοκρατών (πρώτη φορά που έγινε κάτι τέτοιο ήταν την περίοδο 1966-69, με καγκελάριο τον Κουρτ Κίζινγκερ), πάντα υπήρχε μεταξύ των μεγάλων –και όχι μόνο– κομμάτων η απαραίτητη ελάχιστη συναίνεση και συνεννόηση, που απέτρεπε το να καταγγέλλεται εξορισμού απ' τον έναν ό,τι και αν προτείνει ή προωθεί ο άλλος. Έτσι, οι Χριστιανοδημοκράτες

στήριξαν εν πολλοίς –και, εν πάση περιπτώσει, δεν πολέμησαν– την Ατζέντα 2010 του σοσιαλδημοκράτη καγκελάριου Σρέντερ, η οποία βέβαια έχει συμβάλει σημαντικά στη σημερινή ανθηρή οικονομική κατάσταση της Γερμανίας.

Αντίθετα, στη χώρα όπου «γεννήθηκε η δημοκρατία», μπλα, μπλα, μπλα, η πολιτική δείχνει να ασκείται με βάση το «όποιος δεν είναι μαζί μας είναι εχθρός μας» (προσοχή: «εχθρός», όχι πολιτικός αντίπαλος), το «είστε προδότες και δοσίλογοι», το «βρισκόμαστε σε πόλεμο» (κατά τον στρατηγό Βούτση) κ.ο.κ.

Ο καθείς και η πολιτική του κουλτούρα. ■

**ΧΡΗΣΙΜΟ
ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ
ΑΝΤΑΝΗΣΟΥΜΕ
ΚΑΠΟΙΑ ΔΙ-
ΔΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ
ΤΩΝ «ΚΟΥΤΟ-
ΦΡΑΓΚΩΝ»**



Κάθε μέρα όλες οι ειδήσεις, άρθρα, σχόλια στην επικαιρότητα από τις υπογραφές της ATHENS VOICE στο <http://www.athensvoice.gr/politics>



Παίζοντας τις κουμπάρες

ΑΠΟ όλα τα παιδικά κοριτσιόστικα παιχνίδια, οι «κουμπάρες» είναι πιθανόν εκείνο που παίζεται σχεδόν χωρίς κανόνες. Εν πολλοίς θυμίζει τις ασκήσεις αυτοσχεδιασμού των σπουδαστών στις θεατρικές σχολές. Σας δίνουν ένα θέμα ή μια σύμβαση –είτε «κουμπάρες» εν προκειμένω– και από εκεί κι έπειτα κάνετε του κεφαλιού σας. Σαχλαμαρίζετε, κουτσομπολεύετε, λέτε ψέματα, σκοτώνετε την ώρα σας. Δεν είναι τυχαίο ότι στην καθομιλουμένη η έκφραση «παίζουμε τις κουμπάρες» κατέληξε να είναι ταυτόσημη με το «κοροϊδευόμαστε». Εξού και, όταν χάνουμε κάπου-κάπου την υπομονή μας και δηλώνουμε ότι «δεν θα παίξουμε τις κουμπάρες», εννοούμε ότι ήγγικεν η στιγμή της πικρής αλήθειας. Τέρμα το δούλεμα.

Τις προάλλες ο Δημήτρης Κουτσούμπας, ο γενικός γραμματέας του ΚΚΕ, στην κεντρική εκδήλωση για την 95η επέτειο από την ίδρυσή του, δήλωσε για χιλιοστή φορά ότι το κόμμα του Περισσού δεν θα συνεργαστεί ποτέ με το κόμμα της Κουμουνδούρου. Επ' ευκαιρία στόλισε την Κουμουνδούρου και με ορισμένα από τα πιο προσβλητικά κοσμικά επίθετα. Κατά κοινή ομολογία, το ΚΚΕ είναι ένα μурτίζουφλικο κόμμα, πιο σοβαρό και από την ίδια τη σοβαρότητα – ως εκ τούτου, δεν συνηθίζει να αστειεύεται με αυτά τα ζητήματα. Περίπου ταυτόχρονα και λίγα χιλιόμετρα μακρύτερα, ο Παναγιώτης Λαφαζάνης, ηγετικό στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ, συγκατοικός προ αμνημονεύτων ετών στο κόμμα του Κουτσούμπα, δήλωνε για χιλιοστή φορά ότι το κόμμα της Κουμουνδούρου θα συνεργαστεί με το κόμμα του Περισσού. Ένας ρομαντικός παρατηρητής θα μας έλεγε ότι ο Λαφαζάνης είναι αθεράπευτος νοσταλγός του χαμένου κομμουνιστικού παραδείσου, τότε που το κόμμα –προ του 1968– ήταν ενιαίο, βουτούσαν το ψωμί τους στην ίδια γαβάθα κι εξέδραμαν από κοινού προς άγραν τροτοκιστών. Κάποιος με πιο ρηκή ιστορική μνήμη θα ισχυριζόταν ότι ο Παναγιώτης είναι ο κλασικός έφηβος που δεν το βάζει κάτω, εξακολουθεί να πολιορκεί την αγαπημένη του, όσες κυλόπιτες και αν φάει κατάμουτρα. Ένας τρίτος, τέλος, ο πλέον κυνικός, θα χλεύαζε το όλο σκηνικό. Θα μας διαβεβαίωνε ότι τόσο ο Κουτσούμπας όσο και ο Λαφαζάνης κάνουν πολιτική με αυτόματο πιλότο, απευθύνονται πρωτίστως στο κομματικό τους ακροατήριο και δίνουν ελάχιστη σημασία αν τα σημερινά τους λόγια θα συνάδουν με τις αυριανές τους πράξεις. Εν ολίγοις; Παίζουν τις κουμπάρες.

Θα είναι, όμως, κρίμα και άδικο εάν εκλάβουμε τις «κουμπάρες» ως ένα αυστηρά αριστερό κουσούρι. Πριν από μόλις είκοσι μήνες (ένα νανοδεύτερο στο γεωλογικό χρόνο, τεράστιο διάστημα στον πολιτικό αντίστοιχο) ο Αντώνης Σαμαράς έσκιζε τα ιμάτιά του ότι δεν πρόκειται να συνεργαστεί ποτέ με το ΠΑΣΟΚ και, σε περίπτωση που η μακρά εκλογική νύχτα δεν του έδινε αυτοδυναμία, θα προσέφευγε πάλι –και πάλι και πάλι και πάλι– στις κάλπες. Πριν αλέκτωρ φωνήσαι, έπραξε το ακριβώς αντίθετο. Είχε εξαρχική σκοπό να το πράξει; Υποχρεώθηκε στην πορεία; Έπαιζε τις κουμπάρες; Δεν θα το μάθουμε ποτέ. Εκείνο, ωστόσο, που έχουμε μάθει ήδη –οι δημοσκοπήσεις το ουρλιάζουν σ' αυτιά μας– είναι πως ένα μεγάλο μέρος του εκλογικού σώματος, ένα ανησυχητικά ολοένα και μεγαλύτερο, κατεβάζει με το κοντρόλ τον ήχο όταν μας ακούει να αντιδικούμε στα τηλεοπτικά πολιτικά πάνελ. Προτιμάει τα κοριτσιόστικα παιχνίδια που παίζουν στο διπλανό δωμάτιο. ●

Ανδρέας Βαρελάς

Ποια είναι η σχέση του Δήμου με την Ανακύκλωση; Στο δήμο μας αγκαλιάσαμε από την πρώτη στιγμή την ιδέα της ανακύκλωσης και μπορούμε να πούμε ότι αποτελεί μία από τις βασικές προτεραιότητές μας, έχοντας ως στόχο την αποτελεσματική οργάνωση και συνεχή ανάπτυξη της ανακύκλωσης στην πόλη μας. Σε αυτό το πλαίσιο, ο Δήμος Αθηναίων ξεκίνησε οργανωμένο πρόγραμμα για την ανακύκλωση συσκευασιών το 2006, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), με την τοποθέτηση των πρώτων μπλε κάδων στις γειτονιές της πόλης μας. Εκτοτε, και έχοντας την αμέριστη υποστήριξη και αρωγή της ΕΕΑΑ, ο Δήμος Αθηναίων λαμβάνει συνεχώς νέες πρωτοβουλίες για την ενίσχυση του προγράμματος ανακύκλωσης συσκευασιών, τόσο σε ό,τι αφορά την ενημέρωση των πολιτών, όσο και σε ό,τι αφορά επιμέρους δράσεις για την ανακύκλωση.

Ποια είναι η συνεργασία του Δήμου Αθηναίων με την ΕΕΑΑ; Η συνεργασία του Δήμου Αθηναίων με την ΕΕΑΑ μετρά ήδη 7 χρόνια επιτυχημένης πορείας, σημαντικής αύξησης των ποσοτήτων των υλικών συσκευασιών που τα νοικοκυριά της Αθήνας στέλνουν προς ανακύκλωση, και σειράς ενημερωτικών δράσεων προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν οι Αθηναίοι και να συμμετέχουν ενεργότερα και με σωστό τρόπο στη διαδικασία της ανακύκλωσης.



Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, η ΕΕΑΑ έχει έως σήμερα εξοπλίσει τον Δήμο Αθηναίων με 7.212 μπλε κάδους για την εξυπηρέτηση των πολιτών, με 29 ειδικά απορριματοφόρα και, φυσικά, με την υψηλή τεχνολογία και βαθιά εμπειρία που διαθέτει, στηρίζοντας ενεργά τις προσπάθειες του Δήμου για σωστή οργάνωση και αποτελεσματική επέκταση της ανακύκλωσης σε ολόκληρη την Αθήνα.

Ποιες είναι οι επιδόσεις του Δήμου Αθηναίων στην ανακύκλωση; Οι Αθηναίοι ανακυκλώνουν; Τα τελευταία χρόνια η ανακύκλωση συσκευασιών στον Δήμο Αθηναίων παρουσιάζει σημαντική δυναμική και αποδεικνύεται ότι οι Αθηναίοι εμφανίζονται ολοένα και πιο ενημερωμένοι για το θέμα της ανακύκλωσης μέσω του δικτύου των μπλε κάδων, συμμετέχοντας πιο ενεργά, πιο συστηματικά και πιο σωστά στη διαδικασία της ανακύκλωσης συσκευασιών. Και επειδή οι αριθμοί είναι απολύτως ενδεικτικοί της πορείας της ανακύκλωσης στον Δήμο, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ΕΕΑΑ για την περίοδο Ιανουάριος-Σεπτέμβριος 2013, πραγματοποιήθηκαν 7.752 δρομολόγια αποκομιδής από τα ειδικά απορριματοφόρα της ΕΕΑΑ συλλέγοντας από τους μπλε κάδους 31.379 τόνους ανακυκλώσιμων υλικών.

Πιστεύετε πως οι επιδόσεις αυτές προδιαγράφουν και μελλοντικά την περαιτέρω ανάπτυξη

της ανακύκλωσης στην Αθήνα; Οι συλλεγόμενες ποσότητες καταδεικνύουν αφενός την ευαισθησία και εκπαίδευση των δημοτών και αφετέρου την προσήλωση των δημοτικών αρχών στην επίτευξη ολοένα και καλύτερων επιδόσεων στον τομέα της ανακύκλωσης. Οι ποσότητες αυτές ενθαρρύνουν αφενός τους πολίτες να εντάξουν ακόμα πιο ενεργά την ιδέα της ανακύκλωσης στην καθημερινότητά τους και αφετέρου τον Δήμο Αθηναίων και την ΕΕΑΑ να συνεχίσουν εντατικότερα το έργο τους για ακόμα μεγαλύτερη ανάπτυξη της ανακύκλωσης συσκευασιών στην πόλη μας.

Γιατί ένας κάτοικος της Αθήνας πρέπει να συμμετέχει στη διαδικασία της ανακύκλωσης; Τα οφέλη της ανακύκλωσης συσκευασιών είναι πολύ περισσότερα από το προφανές, που είναι η περιβαλλοντική προστασία, δεδομένου ότι η ανακύκλωση: **α)** συμβάλλει στη μείωση του όγκου των αστικών στερεών αποβλήτων και στον περιορισμό της περιβαλλοντικής ρύπανσης, **β)** συνεισφέρει στην εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας, παρέχοντας έτσι οικονομικά οφέλη στην ελληνική κοινωνία που σε μεγάλο μέρος τα εισάγει, **γ)** δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας.

Επιπλέον, όσον αφορά στην Αθήνα, η ανακύκλωση συσκευασιών συνδράμει στο πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων που αντιμετωπίζει μεν ολόκληρη η χώρα ωστόσο η πρωτεύουσα πλήττεται σημαντικά, ενώ συμβάλλει εξαιρετικά στο στόχο μας να κάνουμε την Αθήνα μια πόλη καθαρή, όμορφη και περιβαλλοντικά φιλική.



INFO

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες και δράσεις του Δήμου Αθηναίων μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση www.cityofathens.gr/

Πληροφορίες σχετικά με την ΕΕΑΑ μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση www.herrco.gr

Συνέντευξη με τον αντιδήμαρχο Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων **Ανδρέα Βαρελά** και το γενικό διευθυντή της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης **Γιάννη Ραζή**

Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Γιάννης Ραζής

Ποιος είναι ο ρόλος της ΕΕΑΑ και ποια η συνεργασία της με τους συμβεβλημένους δήμους και ειδικά με τον Δήμο Αθηναίων;

Η ΕΕΑΑ αποτελεί το σοβαρότερο σύστημα ανακύκλωσης συσκευασιών στην Ελλάδα και ο στόχος της είναι η οργάνωση και η ανάπτυξη της ανακύκλωσης συσκευασιών σε όλη τη χώρα με στόχο την επίτευξη των εθνικών μας στόχων. Στα χρόνια λειτουργίας της η ΕΕΑΑ έχει ως βασικό σύμμαχό της τους Δήμους όλης της χώρας και αυτή τη στιγμή συνεργάζεται με 240 Καλλικρατικούς ΟΤΑ, με αποτέλεσμα τα έργα του μπλε κάδου να εξυπηρετούν σχεδόν το 80% του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας, δηλαδή περίπου 9 εκατομμύρια κατοίκους. Μία από τις πιο δυναμικές συνεργασίες της ΕΕΑΑ είναι αυτή με τον Δήμο Αθηναίων. Από το 2006 στηρίζουμε και αναπτύσσουμε από κοινού το



δίκτυο των μπλε κάδων, ενημερώνουμε τους δημότες της Αθήνας και επεκτείνουμε τις δράσεις της ΕΕΑΑ με συνέπεια και αποτελεσματικότητα. Θεωρούμε τη συνεργασία μας με τον Δήμο Αθηναίων επιτυχημένη και σχεδιάζουμε με χαρά τα επόμενα βήματα της ανακύκλωσης συσκευασιών στον Δήμο.

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι Αθηναίοι για τον μπλε κάδο και την ορθή συμμετοχή τους στη διαδικασία της ανακύκλωσης των συσκευασιών; Οι μπλε κάδοι δέχονται:

- Συσκευασίες από αλουμίνιο, π.χ. αναψυκτικά, μπίρες κ.ά.
- Συσκευασίες από λευκοσίδηρο, π.χ. από γάλα εβαπορέ, τόνο, τοματοπολτό κ.ά.
- Συσκευασίες από πλαστικό, π.χ. μπουκάλια από νερό, αναψυκτικά, γιαούρτι, βούτυρο, απορρυπαντικά, σαμπουάν, οδοντόκρεμες, πλαστικές σακούλες κ.ά.

- Συσκευασίες από γυαλί, π.χ. μπουκάλια και βαζάκια από χυμούς ή τρόφιμα, αναψυκτικά, αλκοολούχα ποτά κ.ά.
- Συσκευασίες από χαρτί, π.χ. από γάλα, χυμούς, τρόφιμα, απορρυπαντικά, χαρτοσακούλες, χαρτοκιβώτια π.χ. από ηλεκτρικές συσκευές κ.ά.

Για την αποτελεσματική συμμετοχή μας στην ανακύκλωση στον μπλε κάδο αρκούν 5 απλές κινήσεις:

1. Διαχωρίζουμε καθημερινά τα υλικά συσκευασίας από τα υπόλοιπα απορρίμματα.
 2. Αδειάζουμε εντελώς τις συσκευασίες από τα υπολείμματα.
 3. Διπλώνουμε τα χαρτοκιβώτια.
 4. Ρίχνουμε χύμα τα υλικά συσκευασίας στον μπλε κάδο και όχι μέσα σε δεμένες σακούλες.
 5. Δεν πετάμε ποτέ κοινά σκουπίδια στους μπλε κάδους.
- Και φυσικά μεταδίδουμε το μήνυμα της ανακύκλωσης συσκευασιών στους φίλους και γνωστούς μας.



Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την απελευθέρωση των κήπων από τα διακοσμτικά γύψινα ομοιώματα ζώων)

Η «Κόκκινη Γραμμή» αποκαλύπτει μερικά από τα «αζήτητα» κατά τη συζήτηση του προϋπολογισμού στη Βουλή, ενώ θα μπορούσαν να αλλάξουν το ρου της ιστορίας. Όλα στο φως!

«Θεωρώ καθήκον μου να καταψηφίσω τον προϋπολογισμό που θα οδηγήσει την ελληνική κοινωνία σε φάση παρόμοια με την Κατοχή του '40... Οι Έλληνες πολίτες απλά πεθαίνουν και εσείς έρχεστε εδώ για να χειροκροτήτε τον κύριο Αντώνιο Κάισαρα». Ραχήλ Μακρή, ΑΝΕΛ

«Δεν συμφωνούμε με τις ακραίες κομμουνιστικές νεοφιλελεύθερες πρακτικές των κ. Σαμαρά, Βενιζέλου και Στουρνάρα». Γιάννης Κουράκος, Νέα ΜΕΡΑ

«Δεν εννοούμε ότι τα πιάνουν στελέχη της ΝΔ ή του ΣΥΡΙΖΑ από επιχειρηματία. Δεν κλέβουν όλοι, υπάρχουν και ιδεολόγοι, γνωρίζουμε ότι στελέχη της αστικής τάξης πέθαναν στην ψάθα». Αλέκα Παπαρηγά, ΚΚΕ

«Γιατί ο Γ. Στουρνάρας δεν φορολογεί με τον ειδικό φόρο ακινήτων τον ιδιοκτήτη του Καποδιστριακού πρύτανη Θ. Πελεγρίνη και όσους συμμετέχουν σε αυτή την ιδιότυπη κατάληψη;» Φωτεινή Πιπιλή, ΝΔ

«Και μια τελευταία, ρητορική, ερώτηση: Πιστεύετε ότι θα κυβερνάτε για πάντα; Γε-λιέστε. Ο Αλέξανδρος ζει μέσα μας. Είμαστε όλοι Αλέξανδροι και θα προστατέψουμε τους γεννημένους και αγέννητους Αλέξανδρους στην πατρίδα μας». Ζωή Κωνσταντοπούλου, ΣΥΡΙΖΑ

«Συγκρατώ όμως ως θετικό το γεγονός ότι δεν επανέλαβε ο κ. Τσίπρας στο ελληνοαμερικανικό επιμελητήριο τη δέσμευσή του περί επαναπόσληψης όσων φεύγουν από το δημόσιο». Κυριάκος Μπυστάκης, υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης

«Μαξιλαράκια» στους ΑΝΕΛ δεν θα βρείτε, γιατί εσείς ζητάτε πτώματα για να πατήσετε πάνω και να δημιουργήσετε τη λογιστική την οποία θέλετε να κάνετε σε μια χώρα όπου, όπως έχει πει και ο κ. Στουρνάρας –γιατί αυτή είναι η πρόθεσή του–, θα υπάρχει παγκοσμιοποίηση no limits! Παύλος Χαϊκάλης, ΑΝΕΛ

«Αυτή η κυβέρνηση πήρε το βάρος πάνω της από την αφροσύνη των κυβερνήσεων Παπανδρέου και Παπαδήμου». Προκόπης Παυλόπουλος, βουλευτής ΝΔ

«Να αποδείξουμε ότι δεν παίζουμε για τα δελτία των β, αλλά ότι δίνουμε πολιτικές μάχες για το συλλογικό καλό». Ζέττα Μακρή, υφυπουργός Υγείας

«Οι προσδοκίες του προϋπολογισμού από το ΤΑΙΠΕΔ είναι μεγάλες, αν και αυτό αλλάζει τις διοικήσεις σαν τα πουκάμισα και μολονότι δεν έχει πιάσει ούτε το 50% των στόχων του». Ιωάννης Καράμπελας, βουλευτής ΝΔ

Και μια εξαίρεση – γιατί αυτό ακούστηκε: «Η κυβέρνηση ρίχνει στους φούρνους του Τέταρτου Ράιχ της Μέρκελ άπορους και συνταξιούχους». Χρυσούλα Παταγάνη, βουλευτής ΑΝΕΛ, πρώην δικαστικός ●

Είναι απλά μαθηματικά:

Αν οι άχρηστοι οργανισμοί και φορείς του Δημοσίου κοστίζουν κάθε χρόνο 80 εκ. με την πώληση του Αστέρα, μπορούν να διατηρηθούν για 5 ολόκληρα χρόνια ακόμα!

- Ναι. Αφενός είναι αρχοντιά και κιμπαριά να τα τρως σε κάτι τόσο περιττό, αντί να τρέχεις σαν το γερο-λαδά να καλύψεις μίζερους τρύπες. Κάτι σαν το «εγώ πληρώνω τον Οργανισμό Αποξήρανσης της Κωπαΐδας που Αγαπώ».
- Αλλά, αφετέρου, το να διατηρείς τους οργανισμούς και τους φορείς απείραχτους, βοηθάει και σε κάτι άλλο: Για τα επόμενα 5 χρόνια, κάθε φορά που τα πράγματα στριμύχνονται, θα μπορείς να ανακοινώνεις το κλείσιμό τους για λόγους οικονομίας!

Λογικό να καταλήξει σε Ινδό επιχειρηματία, η θαλαμηγός του ζευγούς Θόδωρου και Γιάννας Αγγελοπούλου. Με τόση γιόγκα που έχει δει στα deck του, δεν θα καταλάβει καν τη διαφορά...

Το τραγικό δεν είναι ότι οι (και καλά...) υπερήφανοι ιδεολόγοι Χρυσαιγίτες που μας τα ζαλίζουν κάθε τόσο με την «τιμή», χρησιμοποιούν τις απόκριες ως θλιβερή δικαιολογία για τις μεταμφιέσεις τους.

● Το πραγματικά θλιβερό είναι ότι ξέρουν πως αυτές οι δικαιολογίες είναι πολύ πιθανό να πείσουν κάποιους από τους υποστηρικτές τους στα σοβαρά.

Άσχετο, αλλά αυτή στη διαφήμιση που τραγουδάει «... με jumbo στολιδία και τζάκι αναμμένο / Άγιε Βασίλη, σε περιμένω...», από πού ακριβώς περιμένει να μπει ο Άγιος Βασίλης για να μην πάθει εγκαύματα πρώτου βαθμού; **A**



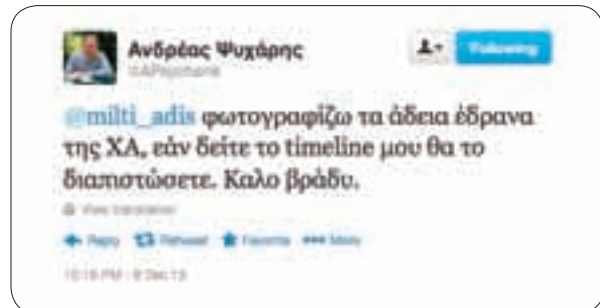
Η ΕΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Quiz: Μπορεί να υπάρξει κάτι πιο αστείο από τη συγκεκριμένη φωτογραφία;

Απάντηση: Ναι. Η δικαιολογία μέσω twitter, που την ακολούθησε.



▲ Η Φωτογραφία



▲ Η Δικαιολογία

Ο νεοφώτιστος βουλευτής της ΝΔ Ανδρέας Ψυχάρης αποφασίζει να ενδώσει στον πειρασμό ενός «selfie», όπως αποκαλούνται πλέον και επισήμως οι αυτοφωτογραφίες που συνήθως κοινοποιούνται στα social media. Δεν είναι και τόσο κακό: Βρίσκεται στην ολομέλεια κατά τη διάρκεια της συζήτησης για τον προϋπολογισμό, τα πράγματα για τη ΝΔ έχουν πάει καλά και τι πιο ανθρώπινο (καλά, ας μην υπερβάλλουμε...) από το να θέλει να μοιραστεί με τους followers του στο twitter ή/και στο Facebook την ευφορία του για άλλη μια κοινοβουλευτική νίκη του κόμματός του. Ας μην ξεχνάμε, εξάλλου, ότι κάνει στενή παρέα με τον Άδωνι και είναι αναμενόμενο να έχει μπηθεί και αυτός στη γοητεία της αμεσότητας των social media. Στο κάτω-κάτω δεν είναι όλοι οι followers του πανεπιστημίου, που λέει ο λόγος. Κάποιοι μασάνε με αυτού του είδους τους πανηγυρισμούς, στο στυλ «Oh yeah, είμαστε winners!» με τον αντίχειρα σηκωμένο, όπως έκανε ο Borat. Και άμα είσαι πολιτικός και εξαρτάσαι και από αυτούς, κάτι πρέπει να τους δώσεις να χαίρονται. Η μόνη ατυχία είναι ότι ο Μενέλαος Μυριλάς, του πρακτορείου Fosphotos, ήταν εκεί και απαθανάτισε τη στιγμή. Οπότε, προς τι η ενόχλη που ξεπηδάει από το tweet που ακολούθησε το –επίσης λογικό– κράξιμο, μόλις κυκλοφόρησε η συγκεκριμένη πόζα; Γιατί ο νοήμων βουλευτής, αντί να αυτοσαρκαστεί ειλικρινά, προτίμησε να μας πείσει ότι εκτελούσε χρέη φωτορεπόρτερ, που ήθελε να φωτογραφίσει τα άδεια έδρανα της Χρυσής Αυγής; (Σημείωση: Οντως στο timeline του εμφανίζεται μια τέτοια φωτογραφία με άδεια έδρανα, αλλά, come on...). Δηλαδή, στην κοσμοθεωρία του Ανδρέα Ψυχάρη, είναι προτιμότερο να πιστέψουμε ότι όταν φωτογραφίζει (και καλά...) άδεια έδρανα, παίρνει το ύψος του Zooslander και σηκώνει «τυχαία» τον αντίχειρα, ενώ με το άλλο χέρι απομακρύνει όσο περισσότερο μπορεί το iPhone 5s από το πρόσωπό του; Τόσο μοιραίο θα ήταν για το προφίλ του, αν παραδεχόταν ότι έκανε κάτι, σε τελική ανάλυση, ανθρώπινο, κάτι που έχουμε κάνει όλοι μας; Δηλαδή, είναι προτιμότερο να μας πετάξει στα μούτρα μια δικαιολογία που δείχνει ότι μας θεωρεί πλιθίους;

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για...

«Κουβερέκλα»: Η ελεύθερη καρέκλα σε ένα τραπέζι εστιατορίου που χρησιμοποιείται για να ακουμπήσεις επάνω της το ψωμί, ώστε να δημιουργηθεί χώρος για τα υπόλοιπα πιάτα.

Η (πραγματική) απορία της εβδομάδας

Δηλαδή, όταν η αξιωματική αντιπολίτευση κατηγορεί την κυβέρνηση ότι «έχει σχέδιο απαξίωσης των Πανεπιστημίων (ή του ασφαλιστικού... ή...) είναι σίγουρη ότι δεν την κολακεύει, αφού δείχνει να τη θεωρεί ικανή να εκπονήσει έστω ένα υποτυπώδες σχέδιο;



Η Λαβανοποίηση του Λαφαζάνη

Η διαδικασία εξομίωσης μιας τάσης με ένα ολόκληρο κόμμα. Μόλις ο Παναγιώτης Λαφαζάνης ανακαλύψει ότι εκείνα που τον συνδέουν με τον Αλέκο Αλαβάνο και το «Σχέδιο Β», το κόμμα που έχει ως σημαία του την επιστροφή στη δραχμή, η ταύτιση θα αρχίσει να γίνεται πιο εμφανής.

Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου (Εκπρόσωπος τύπου της ΝΔ): «Μακάρι να φτάναμε στο μικρό δαχτυλάκι του Ευάγγελου Αβέρωφ και θα ήταν πολύ καλύτερα...»

«Μετάφραση»: Όσο επείγουσα και σοβαρή κι αν είναι μια συζήτηση, εμείς που πολιτευόμαστε στην Ήπειρο και φωτογραφιζόμαστε υπερήφανοι με τους Τέως, δεν πρέπει ποτέ να χάνουμε την ευκαιρία να μνημονεύσουμε τον Αβέρωφ, γιατί αυτός συμβολίζει για εμάς τη δύναμη του «Αύριο» που λέει και ο Σαμαράς.



Το δοκάρι του Σαμαρά

Ο Μπτροπολίτης Πειραιώς απέστειλε στον Βενιζέλο μία μνημειώδη επιστολή με την οποία η ομοφυλοφιλία κατατάσσεται στα θανάσιμα και ακάθαρτα αμαρτήματα και κατά συνέπεια ο Έλληνας νομοθέτης οφείλει να είναι προσεκτικός, ειδάλλως η οργή του Κυρίου θα πέσει straight και τρομακτική. Είναι, άλλωστε, γνωστό ότι κατά τη θεολογία του Αγίου Πειραιώς (και όχι μόνο), ο ποιητής του σύμπαντος έχει σαφή άποψη και επιθυμία για το σεξουαλικό προσανατολισμό των πλασμάτων που Εκείνος δημιούργησε. Κοινώς μπορεί να έχει σπείρει την ανυπαρξία με δισεκατομμύρια γαλαξίες, πλην όμως ελέγχει αν ο Μήτσος τα βράδια κοιμάται αγκαλιά με τον Μπάμπη. Δεν είναι κατανοητό, αλλά το σεβόμαστε αν το πιστεύουν συμπολίτες μας ή και λειτουργοί όπως ο Σεβασμιότατος – ο καθένας μπορεί να έχει άποψη για τις προτιμήσεις, τις επιθυμίες και τη οργή του φανταστικού του φίλου. Τέλος πάντων, δεν μπορεί να μην έχετε διαβάσει την επιστολή, είναι σαν να πήγατε στο Παρίσι χωρίς να δείτε τον Πύργο του Άιφελ. Ο Βενιζέλος μπήκε στον κόπο και του απάντησε. Ελπίζω να έχετε δει και αυτό το κείμενο. Δεν είναι μία απλή, τυπική επιστολή. Πρόκειται για μία απάντηση που φαίνεται ότι γράφτηκε από τον ίδιο τον Βενιζέλο. Και δεν μιλάμε για ξεπέτα, αλλά για μία, απολαυστικά εύστοχη, τοποθέτηση ως προς τη σχέση κράτους και Εκκλησίας. Εννοείται ότι υπεισέρχεται και σε αυστηρά θεολογικά θέματα – «ο χριστιανισμός δεν είναι ηθική» γράφει σε κάποιο σημείο. Λογικό και αυτό. Αν μη τι άλλο, ο Βενιζέλος αισθάνεται, περίπου, ομοούσιος του Θεού, μία μυθική θεότητα που εξέπεσε στη γη και αναζητεί τη σκάλα που οδηγεί εκ νέου στον ουρανό. Αλλά τι να το κάνει; Είναι σαν να βάζει γκολ σε άδειο γήπεδο. Ακόμα και αν το πετύχει με ανάποδο ψαλίδι, στέλνοντας την μπάλα στο «γάμα», δεν υπάρχει ψυχή για να χειροκροτήσει. Και σκέφτομαι τον Σαμαρά, που έχει τον κόσμο, έχει το γήπεδο και αρνείται να βάλει το γκολ. Όχι για το σύμφωνο συμβίωσης – αν και το θέμα περιέχει αρκετή ουσία και βαρύ συμβολισμό. Ο Σαμαράς μπορούσε να φλερτάρει με την ιστορία και να το εξελίξει σε έρωτα. Αποδεικνύεται ανάξιος και σε καμία περίπτωση ιδανικός εραστής.

Να, δείτε ως παράδειγμα τα γελοία με το σύμφωνο συμβίωσης. Δεν υπάρχει σοβαρή κεντροδεξιά κυβέρνηση στην Ευρώπη που να μην έχει τελειώσει με αυτά τα θέματα. Αν μάλιστα το δεις από μία πλευρά, είναι και παράλογο: δεν γίνεται να νομοθετείς τη μείωση των συντάξεων μαζί με χιλιάδες απολύσεις και να διστάζεις για το σύμφωνο συμβίωσης. Είναι πλιθίο, κοντόφθαλμο, αλλά φωτίζει την παθογένεια και την καχεξία του Σαμαρά. Να το πω παραστατικά: την Κυριακή ο ΠΑΟΚ έχασε ένα container ευκαιρίες απέναντι στον Απόλλωνα Σμύρνης. Καμία από αυτές δεν είναι μεγαλύτερη από την ευκαιρία που έχασε ο Σαμαράς για να αναδειχθεί ηγέτης του αστικού φιλελεύθερου χώρου. Και δεν νομίζω ότι την έχασε συνειδητά. Την έχασε επειδή δεν την είδε. Ο αστικός φιλελεύθερος χώρος είναι κάτι ευρύτερο από αυτό που περιγράφουν οι έννοιες. Ειδικά τώρα, που τα πρόσημα απλοποιούνται, ο παραδοσιακός διαχωρισμός μεταξύ αριστερών και δεξιών τείνει να εκλείψει. Τα στρατόπεδά μας αποκτούν πολύπλοκη σύνθεση, αλλά πιο σαφή προσανατολισμό. Καινούργιες μεταβλητές εμφανίζονται στα κοινωνικά μαθηματικά. Μπροστά-πίσω, παρελθόν-μέλλον, ρεαλισμός-λαϊκισμός, κυνισμός-ανέφικτο, ελάτε, ξέρουμε πολύ καλά τι προσπαθώ να σας πω. Σήμερα ο ψηφοφόρος της ΔΗΜΑΡ ή του ΠΑΣΟΚ, ο κεντροαριστερός που αναζητεί σχήμα και ηγεσία, ακούει καλύτερα τον Σαμαρά, παρά τον Τσίπρα. Αποστρέφεται τον Βενιζέλο και απογοητεύεται από τον Κουβέλη. Αν ο Σαμαράς είχε ματιά που βλέπει πέρα από το περιχαρακωμένο δεξιό μαντρί, θα σφύριζε για να μαζέψει πρόβατα. Ο Βενιζέλος, ας πούμε, ξέρει να σφυρίζει, αλλά δεν έχει πρόβατα. Τώρα, θα ρωτήσετε αν σοβαρολογώ. Μεταξύ μας, ως πολιτικό παίγνιο το έβαλα στο τραπέζι. Ο Σαμαράς να κλείνει τη ΝΔ και να ανοίγει ένα αστικό ευρωπαϊκό μαγαζί, από τη ΔΗΜΑΡ μέχρι το σημείο που η κεντροδεξιά γίνεται μπλε. Δεν γίνεται. Είναι αρκετά δεξιός για να το κάνει. Συμφωνώ. Δείξτε μου τον κατάλληλο. ●

→ giannakidis@protagon.gr

THIS IS MY LONDON

BEEFEATER®

"JULIET ELLIOTT
LONDONER SINCE 2000"

Look ma! no hands!

#MyLondon
www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ

Ναι, ο λόγος που μας αρέσει δεν είναι (μόνο) το θέατρο

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Πρωταγωνιστεί στις «Παραλλαγές Θανάτου» του Γιον Φόσε, που σκηνοθετεί ο Γιάννης Χουβαρδάς. Θα χρειαζόμουν συγγραφικό ταλέντο για να σας μεταφέρω τον τρόπο που εκφράζεται. Τις σιωπές και τις εξάρσεις του, το χρωματισμό της φωνής του για σκέψεις ουσιαστικές – μέσα από αυτές καταλαβαίνεις πως είναι αυτός ο Ηθοποιός και Σκηνοθέτης, γιατί σκέφτεται έτσι.

«**Το έργο του Φόσε** είναι μια εξερεύνηση της σιωπής και της οικονομίας. Αυτός ψαρεύει μόνος του στα φιορδ κι εκεί συλλαμβάνει τον εαυτό του και αυτά που γράφει. Ο ίδιος θυμάται πως η σχέση του με τη γραφή ξεκινάει από ένα επεισόδιο της παιδικής του ηλικίας – κατεβαίνοντας στο υπόγειο του σπιτιού του για να πάρει μια πορτοκαλάδα έπεσε και το γυαλί τον τραυμάτισε σοβαρά. Η εικόνα του σπιτιού του μέσα στο χιόνι, όπως πρόβαλλε από το παράθυρο του ασθενοφόρου που τον έπαιρνε στο νοσοκομείο, τον έχει "στοιχειώσει".

Είναι από αυτά τα έργα που με 250 λέξεις τα λένε όλα. Απαιτεί από εμένα να μη βαραίνεις τον εαυτό σου ως καλλιτέχνη. Σου υπενθυμίζει πως δεν πρέπει "να κάνεις τέχνη", αλλά πως απλά "πηγαίνεις εκεί". Μας θυμίζει εμάς, τους "καταρτισμένους καλλιτέχνες", πως το ζείμπέκικο δεν χορεύεται από επαγγελματία.

Το πρόβλημα είναι πως σε πολλούς συγγραφείς δίνουμε ένα δυσβάσταχτο βάρος – σκεφτόμαστε "είναι πολύ σημαντικός" και "λέει πολύ σοβαρά πράγματα", όταν στην πραγματικότητα οι σκέψεις τους είναι κοινές, αλλά υπέροχες, και απαιτούν από μέρους σου μια φιλοσοφία και έναν τρόπο του ζην για να τις συνειδητοποιήσεις. Ζούμε λίγο κάλπικα και δεν μπορούμε να ψηλαφίσουμε το αληθινό νόημα της ζωής καταπιέζοντας το ένστικτό μας.

Σε κάποια στιγμή του έργου ο πατέρας λέει στην κόρη του, προκειμένου να της επαναφέρει τη χαρά της ζωής: "Υπάρχει κάτι που δεν φεύγει και συνεχίζεται μέσα σου, κάτι που είναι εσύ που σε βοηθάει να ζεις;" Αυτό το rosebud κουβαλάμε όλοι. Αυτή τη στιγμή που συλλάβαμε τον κόσμο – όταν ήμασταν δέκα, δώδεκα; Αυτό είμαστε εμείς. Το δικό μου...; Μια εικόνα ενός μεσημεριού που από την πόρτα βλέπω τα πόδια των δικών μου στην κουζίνα και μετά η ανοιχτωσιά.

Αφορμή για να καταπιαστώ με τη σκηνοθεσία ήταν η περιέργεια· αιτία μπορεί να ήταν η ανάγκη να κάνεις "το καλό". Σαν να βρίσκεις παιδιά του δρόμου, να τα πάρεις και να τους δώσεις ένα πιάτο φαί. Ίσως το βλέπω σαν ένα σπίτι, μια οικογένεια, μια παρηγοριά. Μου αρέσει η συνηγορία, η σκανδαλιά. Όχι, δεν υπήρξα, μικρός, αρχηγός συμμοριών. Μια φορά βγήκα πρόεδρος της τάξης, κανόνισα να πάμε στο Ηρώδειο και από κακή συνεννόηση το βρήκαμε κλειστό και το κοιτούσαμε από πάνω. Χάλια, αποτυχία.

Οι δουλειές μου ξεκίνησαν πάντα από ένα μικρό κάτι, μια λέξη, μια παρόρμηση, όλα τα υπόλοιπα μετά είναι υλοποίηση. Όταν δίνω τους διαλόγους

στους ηθοποιούς, πάντα βάζω μια φωτογραφία στο εξώφυλλο: Στον "Συρανό" τη φωτογραφία ενός παιδιού που πηδάει από μια γέφυρα· στην "Γκόλφω" της μητέρας μου με μια μπουγάδα να ανεμίζει δίπλα της, τώρα στο "Δεκαήμερο" που ετοιμάζουμε για το Εθνικό μια φωτογραφία ενός παιδιού της Αφρικής. Μη με ρωτήσεις γιατί. Αυτές οι φωτογραφίες είναι για μένα τα έργα.

Όταν συνεργάστηκα με τον Γκότσιεφ, αγχωμένους τον ρώτησα αν θα είμαι καλός σε αυτό που μου ζήτησε. Πα λίγο χρόνο δεν μίλησε, είχε σκύψει το κεφάλι και όταν το σήκωσε, είπε: "Κανείς μας δεν είναι καλός για τίποτα". Μια φράση που σε ξεκλειδώνει. Πατί βγάζεις το επαγγελματί σου από την κορνίζα στην οποία το έχεις τοποθετήσει. Επίσης η φράση του εμπειρείχει ένα έλεος. Στην εκκλησία λένε "Θεέ μου, δείξε μου την αλήθεια σου κατά τη νύχτα και το πρωί το έλεός σου".

Χόρευε. Μα δεν ξέρω να χορεύω. Δεν έχει σημασία, χόρευε. Αφέσου στην παρόρμηση, στην κλωτσία, στο σπρώξιμο. Δεν αξίζει να μπαίνεις στη θάλασσα για να σπάσεις το ρεκόρ, αλλά για να βουτήξεις. Κάθε κλείσιμο είναι και μια καινούργια αρχή. Όταν συνειδητοποιήσεις πως ζεις σ' ένα παρηγορητικό κόσμο, αυτό σου δίνει χαρά. Το να υπάρχουμε όλοι μαζί, το να κάνουμε από κοινού μια σκανδαλιά.

Μια φορά, θυμάμαι, όταν παίζαμε τις "8 γυναίκες" μια κυρία, φτωχικά ντυμένη, είχε έρθει 2 ώρες πριν την παράσταση κρατώντας στο χέρι το εισιτήριο σαν κάτι πολύ πολύτιμο. Ντράπηκα, όταν την είδα. Πατί για εμάς ήταν μια συνηθισμένη παράσταση – μπορεί να παίζαμε λίγο καλύτερα ή μπορεί και χειρότερα, και αυτή η γυναίκα είχε έρθει ελπίζοντας σε κάτι.

Οι γυναίκες εκδηλώνονται πιο εύκολα και το θέατρο το βλέπουν και ως μια αφορμή για συγκίνηση. Στην "Γκόλφω" ήρθε μια φορά ένας χειρούργος, και αφού με ευχαρίστησε με ρώτησε: "Μου επιτρέπεται να κλάψω;". Και αφέθηκε – ήταν τόσο ωραίο.

Πρέπει να είσαι εσύ, "το τρυφερό σου βάθος κι όχι το κακομαθημένο σου εγώ". Πολλές φορές δεν στέκεσαι στο δικό σου караβάκι κι ακολουθείς τα πράγματα της μόδας. Η εποχή δεν βοηθάει να ανακαλύπτεις τις πιο απλές έννοιες: ζωή, θάνατος, αγάπη, έρωτας, οικογένεια... σ' αυτά τα δάχτυλα πρέπει να κινείσαι. Όταν ξενυχτήσεις στο πλευρό ενός άρρωστου ανθρώπου συνειδητοποιείς τι είναι σημαντικό, το πόσο υπέροχη είναι η ανθρώπινη φύση. Έχουμε ξεχάσει τι σημαίνει σοβαρό.

Έχουμε γίνει μεταμοντέρνοι ρατσιστές. Ξεχνάμε πως εμείς οι ίδιοι απαρτιζόμαστε από χιλιάδες μειονότητες. Κάποιο όργανό μας έχει πρόβλημα, κάποιος συγγενής είναι σε ψυχιατρείο, ο πατέρας μας είχε ένα κουσούρι, η μάνα μας δεν μας είπε πως μας αγαπάει. Όλοι κουβαλάμε το γόρδιο δεσμό μας. "Does anybody know what we are living for? I guess I'm learning..." που λέει και το τραγούδι των Queen.

INFO

«Παραλλαγές Θανάτου» του Γιον Φόσε. Σκην.: Γιάννης Χουβαρδάς. Παιζουν: Ν. Καραθάνος, Χρ. Λούλης, Γ. Περγλέγκας, Αλκ. Πουλοπούλου, Μ. Πρωτόπαπα, Λ. Φωτοπούλου.
ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, Πλ. Βικτωρίας, 210 8210991, 210 8210082

Τι ωραίο να μπορούσαμε να κάνουμε καλά όλοι τη δουλειά μας. Τίποτα άλλο δεν χρειάζεται!

Την αγάπη μπορείς να την ανακαλύψεις στα πιο απλά πράγματα – την ώρα, για παράδειγμα, που περνάς από το περιπτερό και βλέπεις πως ο περιπτερός δεν είναι μόνος του, αλλά υπάρχει και κάποιος άλλος να του κάνει παρέα.

Παγίδα είναι το "να αρέσω". Τι λυπηρό ο κορεσμένος εαυτός μας από φαντασιώσεις που δεν σ' αφήνει να λατρεύεις, για παράδειγμα, ένα χοντρό κορμί.

Οριμότητα για μένα είναι να περπατάς αργά. Έχω πετύχει λίγο να χαμηλώσω την ταχύτητα, αλλά ακόμα δεν κατάφερα το "αργά".

Είναι ωραίο να αντιλαμβάνεσαι τον εαυτό σου ως δελτίο καιρού, αφού συνέχεια μεταμορφώνεται και αλλάζει. Μερικές φορές είναι ωραίο να ανατινάξεσαι, να εξεγείρεσαι. Εμείς συνεχώς προσπαθούμε να τσιμεντώσουμε τον εαυτό μας με τις απαντήσεις που δίνουμε στις ερωτήσεις που θέτουμε σε εμάς.

Προσπαθώ να συλλαβίσω τον κόσμο, αλλά όχι κρατώντας στο χέρι το λεξικό του σύγχρονου πολιτισμού. Θα ήθελα να ξαναδιαβάσω την Ιλιάδα και να καταλάβω το πώς καταφέρνεις να δείχνεις δύο εχθρούς χωρίς να παίρνεις το μέρος κανενός, εξυμνώντας και τους δύο.

Πολιτιστικά την Ελλάδα πολλοί προσπάθησαν (και προσπαθούν) να τη μετατρέψουν σε μουσείο, λόγω αρχαιολαγνείας. Επιμένουν να σεβόμαστε τον ελληνικό πολιτισμό ως κάτι νεκρό και όχι ζωντανό. Μιλάμε για νεκροφιλή και όχι για το φιλί του έρωτα.

Χρησιμοποιώντας το θέατρο σαν καθρέφτη της σημερινής ελληνικής κοινωνίας διακρίνω τη λογική του όποιος φωνάζει περισσότερο νομίζει πως θα κυριαρχήσει. Αλλο όμως το να τσακωθείς γιατί "δεν φτιάχνεις τη βρύση, θα πλημμυρίσουμε" και άλλο για το "πρέπει ή όχι να τρέχει η βρύση".

Τι ωραίο να μπορούσαμε να κάνουμε καλά όλοι τη δουλειά μας. Τίποτα περισσότερο δεν χρειάζεται, μόνο αυτό.

Η τέχνη μου αρέσει όταν είναι χρήσιμη. Έτσι κι αλλιώς αυτό θέλω. Να είμαι χρήσιμος, να μπορούμε να είμαστε χρήσιμοι.

Θυμάμαι μια φορά, την περίοδο που έξω από το Εθνικό θέατρο υπήρχαν πάρα πολλοί τοξικομανείς, πέρασε ένας πάνω σ' ένα μηχανάκι και φώναξε: "Ρεεεε, έξω γίνονται οι παραστάσεις, όχι μέσα!". Δεν μπορώ να την ξεχάσω.

Ως άνθρωπος δεν είμαι καθόλου ισχυρός. Στις συνεντεύξεις φαινόμαστε ότι τα ξέρουμε όλα και πως είμαστε κάτι περισσότερο. Μια καλή μου φίλη με κοροϊδεύει: "Παιδάκι μου, δεν μπορείς να μιλάς πιο απλά; Τι είναι αυτά τα βαρύγδουπα που λες;". Φαίνομαι σα να διυλίζω τον κώνωπα, ενώ τελικά είμαι αυτό που είμαι και ίσως δεν σε αφορά κιόλας». **A**



ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΕΛΛ

Σε καιρούς δύσκολους ελληνικά brands παίρνουν το ρίσκο να επενδύσουν. Αυτές



ΛΗΝΙΚΑ

τις γιορτές θα τους προτιμήσουμε.



ΑΡΙΒΙΤΑ SUCCESS STORY

Αν με ρωτούσε κάποιος πού θα ήθελα φέτος να με βρει το βράδυ της Πρωτοχρονιάς θα έλεγα χωρίς δεύτερη σκέψη «μέσα στο πενταώροφο κτίριο της Αρίβιτα». Κι αυτό για δύο πολύ σοβαρούς λόγους: Έναν ουσιαστικό, είναι ο ωραιότερος νέος χώρος της Αθήνας, και ένα συμβολικό, είναι το πρώτο αυθεντικά ελληνικό success story σε καιρούς κρίσης. Το επισκέφτηκα τρεις φορές και ένιωσα και τις τρεις να με δροσίζει εκείνο το γλυκό, και τόσο σπάνιο στους καιρούς μας, αεράκι αισιοδοξίας. Έλληνες επιχειρηματίες που ασχολούνται με ελληνικά προϊόντα συνεργάστηκαν με Έλληνες αρχιτέκτονες και Έλληνες καλλιτέχνες για να δημιουργήσουν έναν από τους ωραιότερους χώρους που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στη πόλη. 35 χρόνια μετά την ίδρυση της Αρίβιτα, της πρώτης εταιρείας φυσικών καλλυντικών στην Ελλάδα από το ζεύγος φαρμακοποιών Νίκου και Νίκης Κουτσιανά, οι ιδρυτές της, άνθρωποι με φυσική κομψότητα και αντι-επιδεικτική συμπεριφορά, παίρνουν το γενναίο ρίσκο να κάνουν μια τεράστια επένδυση εν μέσω ύφεσης σε ένα άκρως τσαλακωμένο και εγκαταλελειμμένο δρόμο του κέντρου, την οδό Σόλωνος. Και το κάνουν χρησιμοποιώντας αποκλειστικά τόπια ταλέντα. Η καταπληκτική αρχιτεκτονική διαρρύθμιση του εσωτερικού χώρου έχει γίνει από μία νέα αρχιτέκτονα την Ειρήνη Μπούρλου, ο γλύπτης Νίκος Παπουτσιδής έχει επιμεληθεί τη βαριά σιδερένια πόρτα-κόσμημα καθώς και το χώρο των ταμείων, η τεράστια ελιά-γλυπτό που σε υποδέχεται στο κέντρο του ισόγειου είναι έργο του γλύπτη Κωνσταντίνου Βαλαή, ενώ τις λιτές και σε μαύρο χρώμα στολές του προσωπικού έχει σχεδιάσει ο Γιώργος Ελευθεριάδης. Δεν θα σας περιγράψω το μαγαζί με λεπτομέρειες, αυτό μπορείτε να το δείτε και μόνοι σας, θα πω μόνο τι συμπέρασμα έβγαλα απ' όλη αυτή την ιστορία λο-γο-τε-χνι-κά: Αν αγαπάς τη δουλειά σου, οφείλεις να πέσεις χωρίς να ξέρεις κολύμπι στα άπατα κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες. Αν ξαναβγείς στην επιφάνεια αυτό ίσως να είναι ο μόνος αντικειμενικός κριτής, πιθανώς και ευοίωνος. Τους το εύχομαι από καρδιάς.

-ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

INFO

THE ARIVITA EXPERIENCE STORE
Σόλωνος 6& Κανάρη, Κολωνάκι,
210 3640560
Ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Παρ.
10.00-21.00, Σάβ. 10.00-18.00





ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Με χυμό ή μία φέτα πορτοκαλιού ή μανταρινιού, με πάγο ή σαν βάση για εξαιρετικά κοκτέιλ, όπως και να το φτιάξετε, αυτή θα είναι η πιο πρωτότυπη ελληνική πρόταση των γιορτών. Ένα αυθεντικά ελληνικό ποτό, το παλαιωμένο Τσίπουρο Αποστολάκης αποστάζεται από στέμφυλα σταφυλιών που επιλέγονται αυστηρά και μόνο από εκλεκτούς θεσσαλικούς αμπελώνες. Η πολλαπλή και παραδοσιακή του απόσταξη, η παλαιώσή του σε δρύινα βαρέλια και το επιλεγμένο χαρμάνι των διαφορετικών βαρελιών και ετών, οδηγούν στη δημιουργία ενός ποτού με πολύ απαλή γεύση και επίγευση που δεν ξεχνιέται.



MASTIQUA

Η ιδέα ενός ανθρακούχου νερού, με βάση τη μαστίχα, ανήκει στον Δημήτρη Στάινχάουερ, ο οποίος σκέφτηκε να δημιουργήσει στην Ελλάδα ένα ανάλογο μεσογειακό νερό με βάση τη μαστίχα, μιας και η μαστίχα παράγεται μόνο σε ένα σημείο στον κόσμο, στο νότιο τμήμα της Χίου. Το φυσικά αρωματισμένο μαστιχόνερο παράγεται από την απόσταξη της καθαρής μαστίχας με ατμό και μεταφέρει όλες τις ξεχωριστές ευεργετικές της ιδιότητες.



BIC

Έκανε την γραφή, το ξύρισμα, το άναμμα «παιχνιδάκι» χάρη στα αξιόπιστα, υψηλής ποιότητας προϊόντα της. Από το 1974 που δημιούργησε το πρώτο απορριπτόμενο ξυριστικό, εδώ στην Ελλάδα, μέχρι σήμερα, η BIC είναι πρωτόπορος στα προϊόντα καθημερινής χρήσης και μάλιστα στη σωστή τιμή. Ακόμα, το Παγκόσμιο Τμήμα Έρευνας & Ανάπτυξης της εταιρείας, όπου εξελίσσει συνεχώς τα προϊόντα της, εδρεύει επίσης στην Ελλάδα.



EVEREST

Η ελληνική απάντηση στο αμερικανικό «fast food», που ξεκίνησε με το κατάστημα της Τσακάλωφ στο Κολωνάκι και επεκτάθηκε σε όλη την Ελλάδα, εξακολουθεί να διατηρεί στο πέρασμα των χρόνων σταθερή τη φιλοσοφία της: φτιάξε το δικό σου γεύμα, όπως σου αρέσει. Με καταστήματα ανοιχτά όλο το 24ωρο, νέα προϊόντα και επιμονή στις προσιτές τιμές και την άριστη ποιότητα, αποτελεί την καθιερωμένη στάση για καφέ πριν τη δουλειά, τη σχολή, τη βόλτα ή τα ψώνια.



ΑΛΛΟΤΙΝΟ

Ξεχάστε το χύμα κρασί που δεν πίνεται, το καλό κρασί δεν χρειάζεται να είναι και ακριβό. Η «Ελληνικά Κελλάρια Οίνων», η μεγαλύτερη εταιρεία παραγωγής κρασιού στην Ελλάδα, με ισχυρή εξαγωγική παρουσία σε 32 χώρες, απαντά στην απαίτηση του Έλληνα καταναλωτή για επώνυμο ποιοτικό εμφιαλωμένο κρασί σε προσιτή τιμή. Τα κρασιά «Αλλοτινό» σε 4 είδη (Λευκό, Ροζέ, Ερυθρό Ξηρό, Ερυθρό Ημίγλυκο) προέρχονται από τις εκλεκτές ελληνικές ποικιλίες Σαββατιανό, Ροδίτης και Αγιωργίτικο.

Αθηναϊκή Ζυθοποιία

Μισό αιώνα παρουσίας στην Ελλάδα γιορτάζει φέτος η Αθηναϊκή Ζυθοποιία, μια επιχείρηση που ξεκίνησε το 1963 και από τότε σταθερά στηρίζει την ελληνική οικονομία και προσφέρει στον καταναλωτή ποιοτικά προϊόντα, φτιαγμένα από ελληνικές πρώτες ύλες.

Ακολουθώντας μια ελληνική διαδρομή για την παραγωγή των προϊόντων της, από τις πρώτες ύλες ως τα υλικά συσκευασίας, η Αθηναϊκή Ζυθοποιία έχει παρουσία σε τέσσερις πόλεις της χώρας, στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα και στη Λαμία, απασχολεί 1.000 εργαζόμενους και συνεργάζεται με 4.350 Έλληνες προμηθευτές (95% του συνόλου των προμηθευτών της). Το 2008 ξεκίνησε πρώτη Πρόγραμμα Συμβολαιακής Καλλιέργειας Κριθαριού, μέσω του οποίου έως σήμερα έχει προμηθευτεί 108.600 τόνους υψηλής ποιότητας ελληνικού κριθαριού, για την παραγωγή των Amstel, ALFA & BIOΣ 5, σε συνεργασία με 3.000 Έλληνες αγρότες.

Η εταιρεία σχεδιάζει προσεκτικά την επόμενη μέρα, δίνοντας έμφαση στους τομείς της καινοτομίας και των εξαγωγών, επιδιώκοντας να παράγει διαρκώς υψηλότερη προστιθέμενη αξία για τη χώρα. Παράλληλα επενδύει στην εκπαίδευση και τη μεταφορά τεχνογνωσίας στους συμμετάσχους της, με την πεποίθηση ότι αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για την ανάπτυξη όλων τα επόμενα χρόνια.

Το 2013 η Αθηναϊκή Ζυθοποιία επένδυσε στην ελληνική οικονομία 20 εκατομμύρια



ευρώ, ενώ για την επόμενη τριετία προγραμματίζει επενδύσεις ύψους 50 εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία προορίζονται για την ανάπτυξη καινοτομιών, τον εκσυγχρονισμό των παραγωγικών της μονάδων, αλλά και των υλικών συσκευασίας που χρησιμοποιεί. Το 2010 παρουσίασε την BIOΣ 5, μια παγκόσμια ελληνική καινοτομία καθώς είναι η πρώτη μπίρα στον κόσμο με 5 δημητριακά, ενώ το 2013 λάνσαρε στην αγορά την Amstel Radler, την πρώτη μπίρα με χυμό λεμονιού, η οποία ανοίγει μία νέα κατηγορία για την αγορά, συνδυάζοντας τη μοναδική γεύση της Amstel με τη φρεσκάδα του χυμού λεμονιού. Με τις ανάγκες των καταναλωτών στο επίκεντρο, σχεδιάζει για το 2014 τη δημιουργία Κέντρου Καινοτομίας στις εγκαταστάσεις της στην Αθήνα καθώς επίσης και Μονάδα Μικροζυθοποιίας, όπου θα αναπτύσσονται νέες συνταγές και πρωτοποριακές τεχνικές ζυθοποίησης για καινοτόμα προϊόντα και συσκευασίες.

Η Αθηναϊκή Ζυθοποιία είναι εδώ και θα συνεχίσει να παράγει, να δημιουργεί και να προσφέρει αξία εδώ, στην Ελλάδα. Στόχος της είναι να βοηθήσει στην ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας και να παράγει μακροπρόθεσμα οφέλη για τους καταναλωτές της, τους εργαζόμενους της και τους συνεργάτες της.





ΜΠΟΥΤΑΡΗ

Για τη φημισμένη σε όλο τον κόσμο ελληνική οινοποιία συστάσεις αποτελούν οι διεθνείς της διακρίσεις. Τελευταία, αυτή που προήλθε από το παγκοσμίου φήμης αμερικανικό περιοδικό οίνου «Wine Spectator», το οποίο συμπεριέλαβε τη Νάουσσα Μπουτάρη 2009 ανάμεσα στα 100 καλύτερα κρασιά για το 2013. Είναι το μοναδικό ελληνικό κρασί που συμπεριλαμβάνεται στη συγκεκριμένη λίστα και το πρώτο ερυθρό που συγκαταλέγεται σε αυτήν.



ΤΡΑΤΑ

Η μακροζωία είναι υπόθεση διατροφής. Μεσογειακή διατροφή σημαίνει περισσότερο ελαιόλαδο, δημητριακά και ψάρια. Η ΤΡΑΤΑ έχει τη μεγαλύτερη ποικιλία σε ψάρια αλλά και σε γεύσεις (πχ. πικάντικα, καπνιστά, σε φυτικό λάδι κ.λπ.), ώστε να συνδυάσουμε υγιεινή διατροφή και νοστιμιά.



PHILIPPOS

Το ολοκαίνουργιο «ελβετικών» προδιαγραφών συσκευαστήριο της εξαγωγικής εταιρείας «Φιλίπ Πολί Ε.Ε» βρίσκεται στην Κυψέλη της Αίγινας. Ο ίδιος ο Φιλίπ Πολί με το μεράκι του και την πολυετή του εμπειρία επιλέγει κάθε χρόνο μερικά από τα καλύτερα ελαιόλαδα, παρακολουθεί βήμα-βήμα την εμφιάλωση του φυσικού χυμού ελιάς και εγγυάται για την εξαιρετική του ποιότητα.



ΚΑΛΑΘΑΚΙ ΛΗΜΝΟΥ ΝΤΑΜΠΙΖΑΣ

Το καλαθάκι Λήμνου είναι ένα νοστιμό παραδοσιακό τυρί (ΠΟΠ) το οποίο παρασκευάζουν ελάχιστοι παραγωγοί στη Λήμνο από πρόβειο γάλα ή από ανάμειξη πρόβειου με κατσικίσιο γάλα. Η εταιρεία «Ηλίας Νταμπίζας & Υιοί Ο.Ε» το έκανε ακόμα πιο λαχταριστό βάζοντάς το σε μια ιδιαίτερα καλαίσθητη, design συσκευασία και το εξάγει και σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ

Σημαντική χρονιά η φετινή για την Αθηναϊκή Ζυθοποιία, η οποία κλείνει μισό αιώνα παρουσίας στην Ελλάδα, στηρίζοντας την ελληνική οικονομία και προσφέροντας στους καταναλωτές ποιοτικά προϊόντα από ελληνικές πρώτες ύλες. Απασχολώντας 1.000 εργαζόμενους, η Αθηναϊκή έχει ήδη επενδύσει 20 εκατ. ευρώ το '13, ενώ σκοπεύει να ρίξει στην αγορά άλλα 50 εκατ. ευρώ την επόμενη τριετία. Από τα πιο αναγνωρίσιμα προϊόντα της οι μπίρες Amstel και Άλφα, η καινοτόμα BIOS 5, η πρώτη μπίρα στον κόσμο με 5 δημητριακά, αλλά και η Radler, με χυμό λεμονιού.

FINE BRAZILIAN BLEND

by **Buondi**
caffè



Εκλεκτός συνδυασμός
Arabica και Robusta
σε ένα απολαυστικό
χαρμάνι, από κόκκους
μοναδικής ποιότητας
που καλλιεργούνται στα
υψίπεδα της Βραζιλίας.



ΤΩΡΑ ΣΤΑ
everest
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ
CAPPUCINO

1€

SINGLE
ESPRESSO/CAPPUCCINO
CALDO

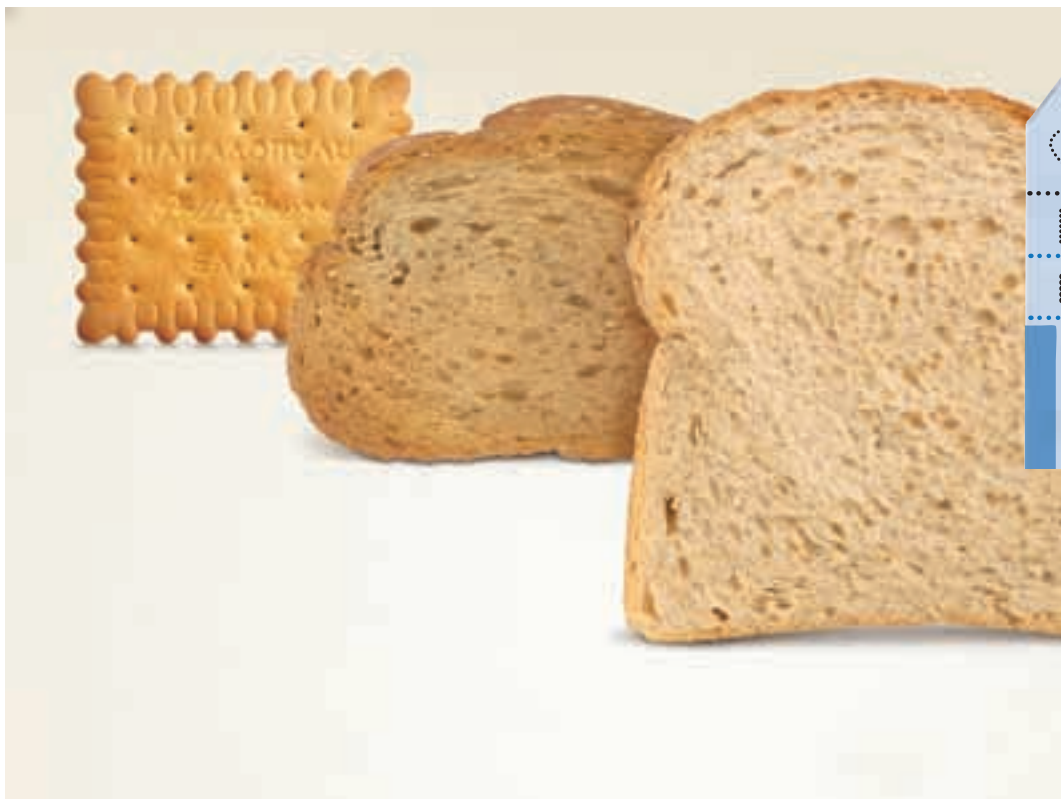


ΚΑΙ
FREDDO
CAPPUCCINO
1,30€

REGULAR
ESPRESSO/CAPPUCCINO
FREDDO/CALDO

everest®

Οι προνομιακές τιμές γνωριμίας στους κωδικούς καφέ με το χαρμάνι FINE BRAZILIAN BLEND ισχύουν για περιορισμένο χρονικό διάστημα μόνο για αγορές από τα καταστήματα everest με την ειδική σήμανση και δεν μπορούν να συνδυαστούν με άλλες προσφορές ή ειδικές τιμές ή την υπηρεσία delivery.



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ένα αυθεντικό ελληνικό brand που μωσοβόλησε για πρώτη φορά το 1920 στο φούρνο της οικογένειας και σήμερα εξάγει τα προϊόντα του σε 40 χώρες, σε πέντε διαφορετικές ηπείρους. Από τα κλασικά Cream Crackers και τα αγαπημένα μπισκότα Μιράντα και Πτι Μπερ, έως το βραβευμένο ψωμί Χωριανό και το Γεύση στο Τετράγωνο για τoστ, τα προϊόντα Παπαδοπούλου φροντίζουν όχι μόνο για τη γευστική αλλά και για την ισορροπημένη διατροφή κάθε ελληνικού νοικοκυριού.

ΚΡΕΤΑΡΑΚΙΜΕΛΙ

Αρώματα μελιού, κεριού, ξερού βερίκοκου και πορτοκαλιού σε ένα γλυκό ποτό με βαθύ χρυσό χρώμα. Διατίθεται σε design συσκευασία σαν φαρμακευτικού σιροπιού, μιας και στο παρελθόν ισχυριζονταν ότι το ρακόμελο έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Πίνεται παραδοσιακά ζεστό και με καλή παρέα.



ΜΕΛΙ ΑΤΤΙΚΗ

Η ΑΤΤΙΚΗ-ΠΙΤΤΑΣ, η εταιρεία που έφτιαξαν το 1928, ο Αλέξανδρος και ο Παναγιώτης Πίττας, είναι η πρώτη που καθιέρωσε το συσκευασμένο επώνυμο μέλι στην Ελλάδα, κάνοντάς την μάρκα Αττική συνώνυμη του εκλεκτού και αγαπημένου ελληνικού μελιού.



ΟΙ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΕΣ

Οι Γουμένισσες μαγειρεύουν αυτά που λαχταρήσαμε ως παιδιά. Μαρμελάδες, κεράσματα, γλυκά του κουταλιού... Όλα με σπιτικά υλικά και με τα καλύτερα μυστικά, όπως τα έμαθαν από τις γιαγιάδες τους. Τα γλυκά από κάστανο, αγριόσυκο και κυδώνι έγιναν ήδη απ' τα αγαπημένα μας. **A**

ΝΕΟ

Στην υγείά μας!

Ένα καλό κρασί από την Ελληνικά Κελλάρια Οίνων σε προσιτή τιμή για να μπορείς να το χαίρεσαι κάθε μέρα. Μοιραστείτε το με αυτούς που αγαπάτε, πιείτε το με τους μεζεδες που προτιμάτε και διασκεδάστε. Θα το βρείτε σε διάφανη φιάλη 500ml, σε Λευκό, Ερυθρό, Ροζέ και Ημίγλυκο.

www.greek-wine-cellars.com

ΑΛΟΤΙΝΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΛΛΑΡΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Μπύρα ΑΛΦΑ

Η ελληνική συνταγή της απλότητας

Από τις παλιότερες μάρκες μπύρας στην Ελλάδα και η πρώτη με ελληνικό όνομα, η ΑΛΦΑ συνόδευε και συνοδεύει τις απλές, καθημερινές μας στιγμές. Αυτές που μοιραζόμαστε με την οικογένειά μας, τους φίλους μας, όσους αγαπάμε. Και η ΑΛΦΑ είναι εκεί. Στις ταβέρνες, στα καφενεία, στα περίπτερα, αλλά και στα σπίτια μας.

Ξανθιά ελαφριά Lager, δροσερή και ξεδιψαστική, με πλούσιο αφρό και απαλό άρωμα, η ΑΛΦΑ πίνεται εύκολα και ταιριάζει απόλυτα με τις ελληνικές γεύσεις. Για την ΑΛΦΑ θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ζυθοποιείται με την ίδια αγνή παραδοσιακή συνταγή εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, πάντα με εκλεκτά συστατικά, ενώ τα χαρακτηριστικά της παραμένουν το λαμπερό χρυσοκίτρινο χρώμα και το απαλό άρωμα βύνης και μαγιάς.

Η ΑΛΦΑ κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1961 και επαναλανσαρίστηκε το 2000, ενώ και το μπουκάλι της διατηρεί αρκετές ομοιότητες με το πρώτο μπουκάλι της ΑΛΦΑ της δεκαετίας του '60. Το 2012 ανανέωσε την εμφάνισή της, αλλά παραμένει πιστή στον ελληνικό παραδοσιακό χαρακτήρα της.



Απλά πράγματα



Απολαύστε υπεύθυνα

“
Αγάπη μου
μην αφήσεις
και εσύ μούσι!
”

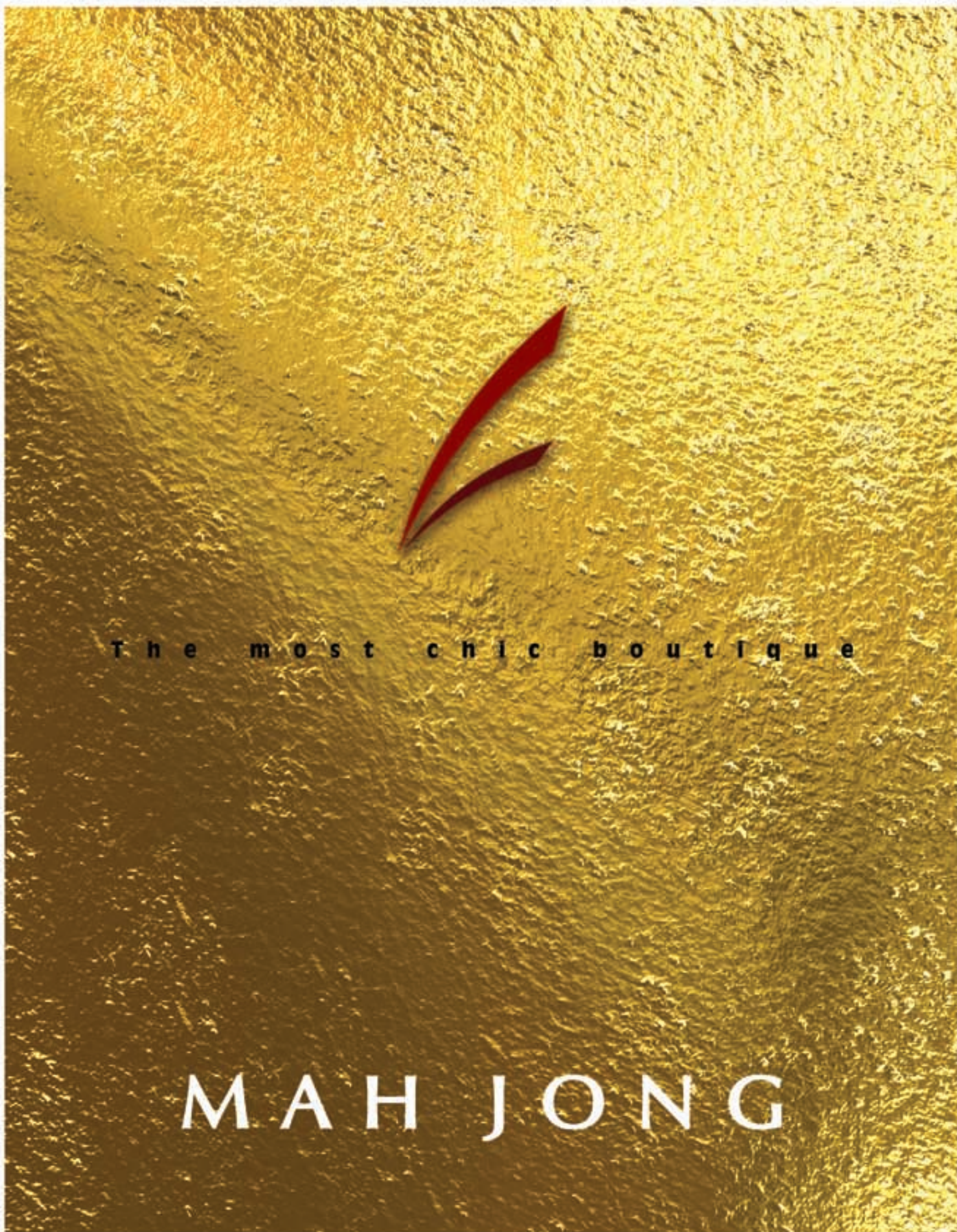
HECTA

Όταν
η κουβέντα
σηκώνει
τσίπουρο



Βάλε ένα
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ
Τσίπουρο από τον Βόλο
Τσίπουρο απ' τον τόπο του!

με ΓΛΥΚΑΝΙΣΟ ή ΧΩΡΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΩΣΤΑΞΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ Δύο ΓΕΝΕΩΝ



The most chic boutique

MAHJONG

14 KANARI STR./KOLONAKI/106 74 ATHENS/GREECE / TEL.: 210 362 2860/www.mahjong-boutique.gr

ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ 300 ΔΩΡΑ



1 SHISEIDO SET ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ «FUTURE SOLUTION LX PROTECTIVE CREAM» ΑΞΙΑΣ € 344,91

Ένα σετ της κορυφαίας ιαπωνικής εταιρείας καλλυντικών **Shiseido** μέσα σε ένα υπέροχο γιορτινό νεσεσέρ που περιλαμβάνει τις κρέμες που κάθε γυναίκα θα ήθελε να αποκτήσει. Το σετ περιλαμβάνει: ένα serum «Future Solution LX Renewing» των 30ml, έναν αφρό καθαρισμού replica «Future Solution LX Extra Rich Cleansing Foam» των 15ml και μία ελαφριά κρέμα replica «Future Solution LX Concentrated Balancing Softener» των 25ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **SHISEIDO** χαρίζουν σε 1 από εσάς ένα σετ περιποίησης. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **17** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.

6 MARTINI ROYALE COCKTAIL BIANCO

Υποδεχτείτε τη νέα χρονιά με το νέο απολαυστικό **Martini Royale Cocktail Bianco** τώρα και σε Ready to Serve. Απλά προσθέστε πάγο και παρέα!

Η **ATHENS VOICE** και η **MARTINI** χαρίζουν σε 6 από εσάς μια φιάλη. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **32** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.



18 BOBINO PHONE HOLDER

Μια πρακτικότερη αντιολισθητική βάση για να τοποθετείτε το κινητό σας όσο το έχετε στην ντρίζα και να μην κρέμεται το καλώδιο του φορτιστή. Κατάλληλο για όλες τις συσκευές (και τις μεγάλες).

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 18 από εσάς ένα phone holder. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **6** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.



ΔΩΡΑ
για σας

1 OXETTE ΡΟΛΟΪ «NEW YORK»

Εμπνευσμένη από την κοσμοπολίτικη NY, η συλλογή είναι ιδανική για casual city style. Υπερμεγέθους κάσα 46mm στολισμένη με ζιργκόν, αδιάβροχο με 10 atm, από ασάμι αλλά και με ροζ ή κίτρινο επικρυσώμα σε συνδυασμό με κρύσταλλα baguette, και ανάλαφρο λουράκι στην πιο ενδιαφέρουσα χρωματική παλέτα. Σας χαρίζουμε το ρολόι με το γκρι λουράκι αξίας €160-175.

Η ATHENS VOICE και η OXETTE (www.oxette.gr) χαρίζουν σε 1 από εσάς ένα ρολόι. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **36** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 THE BODY SHOP «HONEY BRONZE LIP NECTAR»

Περιποιείται και ενυδατώνει τα χείλη και ταυτόχρονα προσφέρει μια υπέροχη λάμψη. Περιέχει μέλι από το Δίκαιο Εμπόριο με Κοινοτήτες, κερύ μελισσών και έλαιο marula. Σας χαρίζουμε την απόχρωση **Honey Bunch** στη συσκευασία των 14ml.

Η ATHENS VOICE και η THE BODY SHOP χαρίζουν σε 2 από εσάς ένα lip balm. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **3** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 THE BODY SHOP ΑΡΩΜΑ «WHITE MUSK SMOKY ROSE»

Το αγνό musk είναι ένα ακαταμάχητο αφροδισιακό. Το απολαυστικό αυτό άρωμα είναι μια μεξή από περγαμόντο, ροζ πιπέρι και φραγκοστάφυλο με μια floral-musky καρδιά. Επιπλέον περιέχει γλυκόπικρο tobacco flower, black smoky rose και άνθη πορτοκαλιάς. Σας χαρίζουμε το Eau de Toilette των 30ml.

Η ATHENS VOICE και η THE BODY SHOP χαρίζουν σε 2 από εσάς ένα άρωμα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **2** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 SHISEIDO ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ «IBUKI REFINING MOISTURIZER» ΑΞΙΑΣ € 66,42

Η νέα σειρά κρεμών **Ibuki** της κορυφαίας ιαπωνικής εταιρείας απευθύνεται σε νέες γυναίκες μέχρι 30 ετών. Πρόκειται για μια σειρά περιποίησης προσώπου με κρέμες εξαιρετικών καινοτομιών και τεχνολογίας. Η κρέμα που σας προσφέρουμε μειώνει τους πόρους του δέρματος, απαλύνει την επιφάνεια και δίνει μια εξαιρετική ενυδάτωση όλη την ημέρα. Το σετ περιλαμβάνει: Μία κρέμα **Ibuki Refining Moisturizer** στη συσκευασία των 75ml και ένα συλλεκτικό ρουζ **Camelia Compact Limited edition** των 6,5gr.

Η ATHENS VOICE και η SHISEIDO χαρίζουν σε 1 από εσάς ένα σετ περιποίησης. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **18** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 STYLE ME UP ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΣΕΤ

Στο **StyleMeUp.gr** (www.stylemeup.gr), το νέο e-shop που μόλις εγκαινιάστηκε, μπορείτε να βρείτε μεγάλη ποικιλία αξεσουάρ σε μοναδικές τιμές για εκείνη, για εκείνον, για το παιδί, αλλά και για το σπίτι. Σας χαρίζουμε ένα σετ που περιλαμβάνει ένα βραχιόλι-γούρι (με κόκκινες χάντρες και χρυσαφί στοιχεία) και ένα κρεμαστό γούρι (με δέρμα, κόκκινη φούντα, χάντρες και χρυσαφί πέταλο), ιδανικά για να υποδεχτούμε το 2014.

Η ATHENS VOICE και η STYLE ME UP χαρίζουν σε 5 από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **31** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



6 SANTANGELICA ΣΕΤ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Το σετ περιλαμβάνει: Μία ενυδατική κρέμα λείανσης ρυτίδων έκφρασης και μία μάσκα φωτεινότητας και λείανσης ρυτίδων από τη σειρά καλλυντικών προϊόντων υψηλής ποιότητας **Santangelica**, που ανανεώνουν και προστατεύουν την επιδερμίδα αποτελεσματικά και σίγουρα.

Η ATHENS VOICE και η OMEGA PHARMA χαρίζουν σε 6 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **34** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 GIPAP ΠΑΠΙΓΙΟΝ

Ο **GiPap** δημιουργεί υπίστε παπιγιόν που δεν θα βρείτε στο εμπόριο, από σπάνια vintage υφάσματα ή πρωτότυπα υλικά. Οι χίστερες του Γουίλιαμσπεργκ και τα σουάγκ κορίτσια του Σόχο στη Νέα Υόρκη ήδη τα λατρεύουν. Πολύ απλά γιατί φοριούνται ακόμα και με τζιν ή Dr. Martens! Θα τα βρείτε στο www.gipapbowties.com. Σας χαρίζουμε 5 μοναδικά bowties.

Η ATHENS VOICE και η GIPAP χαρίζουν σε 5 από εσάς επιλογή από ένα παπιγιόν. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **22** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



18 BOBINO SLIM PEN

Το **Slim Pen** είναι το πιο λεπτό στιλό που σχεδιάστηκε ποτέ στον κόσμο. Το πάχος του; Μόνο 4 mm για να μπορεί να μπαίνει μέσα σε οποιαδήποτε ατζέντα, τετράδιο ή βιβλίο, αφού λειτουργεί και ως σελιδοδείκτης. Κυκλοφορεί σε 6 διαφορετικά χρώματα.



Η ATHENS VOICE και η κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 18 από εσάς ένα στιλό. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **5** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

3 APIVITA ΣΕΤ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ

Ένα εορταστικό σετ «**Apivita Men's Care**» που περιλαμβάνει: Μια απαλή κρέμα ξυρίσματος (100ml) με βάλσαμο και πρόπολη, ένα αφρόλουτρο (250ml) με κάρδαμο και πρόπολη, ένα ενυδατικό after shave (100ml) κατά των ερεθισμών με βάλσαμο και πρόπολη και ένα σαπούνι (125gr) πρόπολης. Δώρο συνολικής αξίας € 47.

Η ATHENS VOICE και η APIVITA χαρίζουν σε 3 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **33** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 BOUTARI ΣΕΤ ΚΡΑΣΙΩΝ «ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΙΞΗΣ»

Πορτάστε με την καλύτερη πρόταση-πρόποση. Φέτος, το σημείο που θα κάνει τη διαφορά στο γιορτινό σας τραπέζι έχει όνομα... «**Σημείο Στιξης Μπουτάρη**». Μια φρέσκια πρόταση που έρχεται να προσθέσει ένα θαυμαστικό στη γεύση σας, μια άνω και κάτω τελεία στις εντυπώσεις σας και κανένα ερωτηματικό στην επιλογή σας. Προσφέρουμε το σετ τριών φιαλών (λευκό, κόκκινο και ροζέ) 750ml το καθένα. www.facebook.com/boutariwines

Η ATHENS VOICE και η BOUTARIS χαρίζουν σε 2 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **35** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



Η ATHENS VOICE και η BOUTARIS χαρίζουν σε 2 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **35** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ROGET & GALLET ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΤ «ROSE IMAGINER»

Το άρωμα είναι εμπνευσμένο από το τριαντάφυλλο, αλλά στην πραγματικότητα είναι ένας συνδυασμός από λαχταριστά φρούτα και βελούδινα άνθη λουλουδιών. Οι κορυφαίοι αρωματοποιοί **Alberto Morillas & Marie Salamagne** δημιούργησαν ένα άρωμα έχοντας ως εμπνευστή το τριαντάφυλλο, ορόσημο στην αρωματοποιία, χωρίς όμως να περιέχεται στη σύνθεσή του αρώματος. Η κασετίνα που χαρίζουμε, αξίας € 38,90, περιέχει ένα Eau Fresh parfume 100ml, ένα αφρόλουτρο 50ml και ένα γαλάκτωμα σώματος 50ml.

Η ATHENS VOICE και η ROGET & GALLET χαρίζουν σε 5 από εσάς μία κασετίνα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **4** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 NIVEA ΚΑΣΕΤΙΝΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η απίστευτη κασετίνα δώρου από τη **Nivea** που σας χαρίζουμε περιέχει: έναν αφρό ξυρίσματος 200ml, τη κλασική κρέμα Nivea στο κουτί των 150ml, ένα αποσμητικό roll on Stress Protect των 50ml, ένα ανδρικό αποσμητικό σε σπρέι Stress Protect των 150ml, ένα conditioner σώματος για μέσα στο ντους των 250ml, ένα κρεμώδες αφρόλουτρο Welcome Sunshine σε μέγεθος γιγών των 750ml και μία ενυδατική κρέμα προσώπου BB των 50 ml.

Η ATHENS VOICE και η NIVEA χαρίζουν σε 2 από εσάς μία κασετίνα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **30** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



Και αυτές τις γιορτές, η COSMOTE σου δίνει
Δώρα Επικοινωνίας για να τα χαρίσεις
στα αγαπημένα σου πρόσωπα!



Και φέτος, η COSMOTE δίνει σε όλους τους συνδρομητές της
δώρα επικοινωνίας για να τα χαρίσουν στα αγαπημένα τους
πρόσωπα **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!**

Μπες στο cosmote.gr, επίλεξε 3 αγαπημένους σου συνδρομητές
COSMOTE και στείλε τους:

- 100' δωρεάν χρόνο ομιλίας προς όλους,
- 200 SMS προς όλους,
- 300 MB για πλοήγηση στο Internet.

Ήθελεις να χαρίσεις δώρα επικοινωνίας. Έγινε!



ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

Η προσφορά ισχύει μέχρι 07/01/2014, από και προς συνδρομητές Συμβαθίου, Κάρτα Συμβαθίου και Κάρτα κινητής COSMOTE.
Η διάρκεια ισχύος των δώρων είναι 7 ημέρες από την ενημέρωση του αποδέκτη του δώρου.

ΔΩΡΑ
για σας

12 BOBINO KEY CLIP

Τέλος στην καθημερινή ταλαιπωρία της έρευνας για τα κλειδιά μέσα στην τσάντα! Αυτό το μικρό κλιπ σχεδιάστηκε για να κουμπώνει σε κάποια άκρη ή τσέπη στο εσωτερικό οποιουδήποτε τσάντας, briefcase ή σακιδίου. Σε 6 χρώματα, για να διαλέξετε αυτό που ταιριάζει καλύτερα στη δική σας τσάντα.

Η ATHENS VOICE και το κατάστημα MAH JONG (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 12 από εσάς ένα κλιπ κλειδιών. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 7 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ.

Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 SUPERDRY ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ ΑΞΙΑΣ € 50

Έχει φρέσκα τα πιο χαρούμενα πλεκτά και τα πιο φράνκι t-shirts και καρδ πουκάμισα. Είναι ένα unisex brand γι' αυτό και σας χαρίζουμε μια δωροεπιταγή για να διαλέξετε μόνοι σας ό,τι σας αρέσει από το κατάστημα της φίρμας στο The Mall Athens (Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος, Μαρούσι, 210 6199907).

Η ATHENS VOICE και η SHOP&TRADE χαρίζουν σε 1 από εσάς μία δωροεπιταγή. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 20 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Superdry στο The Mall Athens (Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6199381) με την επίδειξη ταυτότητας. Η εξαργύρωση της δωροεπιταγής μέχρι 31/12/13. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 PIAGGIO ΤΣΑΝΤΕΣ ΩΜΟΥ VESPA

Τσάντες ώμου Vespa σε υπέροχα vintage σχέδια και χρώματα για πολύ στιλάτες εμφανίσεις. Είναι φτιαγμένες από ποιοτικά υλικά με φερμουάρ, εξωτερικές τσέπες και ρυθμιζόμενο λουράκι ώμου. Μόνο το vespraki σας λείπει για να συμπληρωθεί το look.

Η ATHENS VOICE και η PIAGGIO HELLAS χαρίζουν σε 5 από εσάς μία τσάντα. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 48 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 L'OREAL PROFESSIONNEL MYTHIC OIL

Το «Μυθικό Λάδι» είναι ένα πολύτιμο έλαιο (συνδυασμός από έλαια αβοκάντο και σταφυλιού) που δεν ξηραίνει και είναι κατάλληλο για όλους τους τύπους μαλλιών. Μια μόνο σταγόνα αρκεί για να προσφέρει ένα μαγικό άγγιγμα με πολλαπλά οφέλη: λάμψη, λείανση, πειθαρχία, προστασία από φριζάρισμα και θρέψη. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 125ml.

Η ATHENS VOICE και η L'OREAL PROFESSIONNEL χαρίζουν σε 5 από εσάς ένα Mythic Oil. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 10 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 KERASTASE STYLING ΜΑΛΛΙΩΝ «BOUCLES D'ART»

Είναι ένας αφρός σε ρευστή μορφή, χωρίς αλκοόλ και προωθητικό αέριο με αέρινο άγγιγμα. Χαρίζει μοναδική διαμόρφωση στις μπούκλες, τέλειο κράτημα και 24ωρη antifizz. Προσφέρει πολύ πιο φρυσικά αποτελέσματα από ένα aerosol και έχει ευχάριστη υφή. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 150ml.

Η ATHENS VOICE και η KERASTASE χαρίζουν σε 5 από εσάς έναν αφρό. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 14 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 LANVIN ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ SET «ECLAT D'ARPEGE»

Πρόκειται για ένα λουλουδιένιο, αφρώδες και φρουτώδες άρωμα. Συναντάμε νότες πασαλιάς και ιταλικού λεμονιού, ενώ στη βάση το πράσινο τσάι σε συνδυασμό με τα λουλούδια ροδάκινου φανερώνουν έναν έντονο αισθησιασμό. Σε συνδυασμό με την κρέμα σώματος, το άρωμα χαρίζει ακόμα πιο έντονη και εκρηκτική μυρωδιά. Σας χαρίζουμε το set που περιέχει ένα άρωμα EDP των 30ml και ένα body lotion των 50ml.



Η ATHENS VOICE και η LANVIN χαρίζουν σε 5 από εσάς ένα αρωματικό set. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 12 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 ERRE DUE SET MAQUILLAGE

Μ' αυτό το set μακιγιάζ δεν θα χρειαστείτε τίποτε άλλο για να λάμψετε στις γιορτινές σας εξόδους. Το set περιλαμβάνει μία πούδρα λάμψης για πρόσωπο και σώμα με μεταξένια υφή, μία λαμπερή σκιά ματιών, μία μάσκα Xcess 3D σχεδιασμένη ειδικά για να ξεχωρίζει τις βλεφαρίδες χωρίς να τις βαραίνει, ένα κρεμώδες lipstick και ένα βερνίκι νυχιών σε γλυκό κόκκινο χρώμα και τα δύο.

Η ATHENS VOICE και η ERRE DUE χαρίζουν σε 2 από εσάς ένα set μακιγιάζ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 13 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



3 ΠΑΤΑΚΗΣ BIBLIA

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε πέντε υπέροχα βιβλία. «Ο ναύτης» του Θεόδωρου Γρηγοριάδη, «Η Οδύσσεια» του Jean-Pierre Vernant και «66 μαθήματα καθημερινής σοφίας» του Έρμαν Έσσε. Καλή ανάγνωση.

Η ATHENS VOICE και οι εκδ. ΠΑΤΑΚΗΣ χαρίζουν σε 3 από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 26 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 EYLURE ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ «PRE GLUED 070»

Κάποτε φόρεσαν τις βλεφαρίδες της μάσκας η Λόρεν, η Μπέργκμαν και η Ντίτριχ. Σήμερα η γνωστή εταιρεία καινοτομεί δημιουργώντας απίθανα σχέδια σε νέες βλεφαρίδες που ταιριάζουν σε κάθε τύπο γυναίκας. Εφαρμόζονται εύκολα, είναι φιλικές στην επαφή με τα μάτια και πανάλαφρες.

Η ATHENS VOICE και η EYLURE χαρίζουν σε 2 από εσάς ένα set βλεφαρίδες. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 15 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 ELEGANT TOUCH ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ «TREND METALLIC GIRAFFE»

Η πολυβραβευμένη μάρκα της King's Road πουλάει μία συσκευασία τεχνητών νυχιών κάθε τρία δευτερόλεπτα. Διαθέτει μια πλούσια ποικιλία με προϊόντα για τα νύχια τόσο σε σχέδια όσο και χρώματα. Σας χαρίζουμε το set «Metallic Giraffe» των 24 νυχιών σε δέκα μεγέθη για να βάλετε έναν τόνο animal print στα άκρα σας.

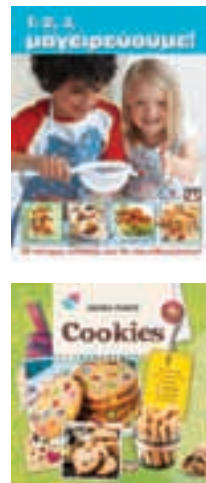
Η ATHENS VOICE και η ELEGANT TOUCH χαρίζουν σε 5 από εσάς ένα set νυχιών. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 16 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



6 ΨΥΧΟΓΙΟΣ BIBLIA

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. Το «Cookies» με 30 συνταγές για τραγανά μπισκότα της Αθηνάς Πάνου και το «1, 2, 3 Μαγειρεύουμε» με 50 νόστιμες συνταγές που θα σας ενθουσιάσουν. Καλή ανάγνωση.

Η ATHENS VOICE και οι εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ χαρίζουν σε 6 από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 29 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



30 TASTY FOODS CHEETOS KICKS

Τα νέα Cheetos Kicks συνδυάζουν για πρώτη φορά την κρούστα φιστικιού, με τη γλυκιά γέμιση κακάο ή βανίλιας ή πραλίνας, και δημιουργούν ένα νέο μοναδικό, σκανδαλιάρικο, γλυκό σνακ. Σας χαρίζουμε πακέτα που περιέχουν και τις τρεις γεύσεις (πραλίνα, βανίλια, κακάο) σε συσκευασίες των 50-66 γρ.

Η ATHENS VOICE και η TASTY FOODS ABFE χαρίζουν σε 30 από εσάς από ένα πακέτο των τριών γεύσεων. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 38 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



Εκπληκτικά απαλό ξύρισμα!



* Συγκριτικά με ξυριστικό BIC® σταθερών λεπίδων

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ ΛΕΠΙΔΩΝ



BIC Πάντα κάτι παραπάνω!

ΔΩΡΑ
για σας

1 QUIKSILVER ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ ΑΞΙΑΣ € 50

Τα ξέρουμε, τα αγαπάμε, είναι τα αγαπημένα μας Quiksilver. Τα ρούχα της γνωστής εταιρείας φοριούνται το ίδιο ευχάριστα τόσο από γυναίκες όσο και από άνδρες. Γι' αυτό σας χαρίζουμε μία δωροεπιταγή για να διαλέξετε μόνοι σας ό,τι σας αρέσει από το κατάστημα της φίρμας στο THE MALL ATHENS.



Η ATHENS VOICE και η SHOP&TRADE χαρίζουν σε 1 από εσάς μία δωροεπιταγή. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 19 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Quiksilver στο The Mall Athens (Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος, Μαρούσι, 210 6198381) με την επίδειξη του τίτλου. Η εξοργιστική δωροεπιταγή μέχρι 31/12/13. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΤΤΙΚΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

Ό,τι αξίζει αληθινά γλυκαίνει τις γιορτές μας! Μια ξεχωριστή γευστική εμπειρία προσφέρει αυτό το εορταστικό πακέτο της Αττικής Μελισσοκομικής Εταιρείας Αλέξανδρος Πίττας, που περιλαμβάνει: Ένα πακέτο χαλβά κακάο 400 γρ., ένα κουτί μέλι Αττική 455 γρ., μία μαρμελάδα ροδάκινο 370 γρ. και ένα βάζο Ταχίνι & Μέλι με πάστα φουντουκιού.



Η ATHENS VOICE και η ΑΤΤΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΙΤΤΑΣ χαρίζουν σε 5 από εσάς από ένα εορταστικό πακέτο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 37 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

4 ΠΑΤΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβαση, σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. «Σπάνιες γαίες» της Σώτης Τριανταφύλλου, «Οι λέξεις και οι μάχες» του Ριχάρδου Σωμερίτη, «Οι δύο φίλοι» του Αλμπέρτο Μοράβια και «Επικίνδυνος έρωτας» της Samantha Young. Καλή ανάγνωση.



Η ATHENS VOICE και οι εκδ. ΠΑΤΑΚΗΣ χαρίζουν σε 4 από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 25 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

6 ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΒΙΒΛΙΑ

Σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. «Ο εκατοντάχρονος που πήδηξε από το παράθυρο και εξαφανίστηκε» του Γιούνας Γιούνασον, ένα ξεκαρδιστικά αστείο και βαθύτατα ανθρώπινο μυθιστόρημα, και «Σκοτεινός άγγελος - Η κόλαση του Γκάμπριελ» του Σιλβεν Ρέιναρ, μια ιστορία ενός άγριου και παράφορου πάθους. Καλή ανάγνωση.



Η ATHENS VOICE και οι εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ χαρίζουν σε 6 από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 28 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

12 BOBINO GLASSES CLIP

Πόσες φορές τη μέρα ψάχνετε τα γυαλιά σας μέσα στο αυτοκίνητο, ενώ οδηγείτε. Για να τα έχετε πάντα εύκαιρα σας χαρίζουμε αυτό το μαγικό κλιπάκι που θα σας βοηθήσει να τα στερεώνετε σε εμφανές μέρος. Κυκλοφορεί σε 6 χρώματα, για να διαλέξετε αυτό που σας ταιριάζει.

Η ATHENS VOICE και το κατάστημα MAH JONG (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 12 από εσάς ένα κλιπ γυαλιών. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 8 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



4 ALEEMA ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Στη νέα boho chic συλλογή κοσμημάτων της Aleema η αίσθηση του «παλιού» συναντά το μοντέρνο και δημιουργεί κοσμήματα διαχρονικής αισθητικής. Στην αποκλειστικά χειροποίητη συλλογή μπορείτε να βρείτε δαχτυλίδια, βραχιόλια, σκουλαρίκια και κολιέ από ορύχαλκο και ασήμι 925° επικρυσωμένο με ημιπολύτιμες πέτρες.

Η ATHENS VOICE και η ALEEMA (Προαρισίου 12, Αθήνα, 215 5409731) χαρίζουν σε 4 από εσάς επιλογή από ένα κολιέ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 23 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ - MELISSES NEA CD

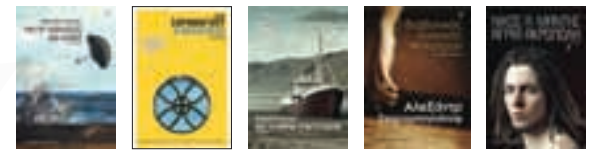
Σας χαρίζουμε το επιτυχημένο άλμπουμ του Μιχάλη Χατζηγιάννη «Η αγάπη δυναμώνει», καθώς και το άλμπουμ «Η μόνη επιλογή» από τις MELISSES, το πιο δημοφιλέ ελληνικό поп-ροκ συγκρότημα.

Η ATHENS VOICE και η COBALT MUSIC χαρίζουν σε 1 από εσάς τα δύο cd. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 21 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβαση, σας χαρίζουμε πέντε από τα πιο ωραία βιβλία της σεζόν. «Άγρια Ακρόπολη» του Νίκου Μάντη, «Και τα ψάρια τραγουδούν» του Χάλντορ Λάξνες, «Ο διαβολικός λοχαγός Μπερτράν» του Αλεξάντρ Σκορομπογκάτοφ, το «Μη μ' αφήσεις να καθώ» του Παύλου Κάγιου και το «Ο φωταγωγός» του Ζοζέ Σαράμαγκου. Καλή ανάγνωση.



Η ATHENS VOICE και οι εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ χαρίζουν σε 5 από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 24 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 CK ONE ΑΡΩΜΑ «SHOCK FOR HIM» STREET EDITION

Η ανδρική εκδοχή του CK One είναι ένα έντονο oriental gourmand άρωμα, που ανοίγει με μια έκρηξη από δροσιστικό μοχίτο, αγγούρι και κίτρο. Περιέχει ακόμα νότες από μπαχαρικά, γεράνι, κακάο, βανίλια, τονκα και toffee. Τα κλασικά μπουκάλια των αρωμάτων CK One αποτελούν τον καμβά για καλλιτέχνες γκράφιτι, όπως η Miss 163 και ο Fable. Σας χαρίζουμε το Street edition στη συσκευασία των 100ml.



Η ATHENS VOICE και η CK ONE χαρίζουν σε 5 από εσάς ένα ανδρικό άρωμα. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 11 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 «THE HOBBIT ΕΝΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟ ΤΑΞΙΔΙ» ΚΑΣΕΤΙΝΑ 5 DISC DVD

Από το σκηνοθέτη της τριλογίας «Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών», η πολυτελής συσκευασία των 5-disc DVD Extended Edition περιλαμβάνει την extended edition της ταινίας, καθώς και ακυκλοφόρητο υλικό από τα γυρίσματα, ώρες έξτρα υλικού, μια ματιά σε βάθος στην παραγωγή και σχολιασμό από τους δημιουργούς.



Η ATHENS VOICE και η VILLAGE HOME ENTERTAINMENT χαρίζουν σε 1 από εσάς την κασετίνα. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 27 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

19 MOLESKINE ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 2014 18ΜΗΝΑ

Τα διάσημα μικρά μαύρα βιβλιάρια με την κρυφή τσέπη, ημερολόγια καθημερινής περιπέτειας στην πόλη. Τα γεμίζετε με σκέψεις, ιδέες, ζωγραφιές και το καθημερινό σας πρόγραμμα. Σας χαρίζουμε τα ημερολόγια των 18 μηνών σε τρία διαφορετικά χρώματα.

Η ATHENS VOICE και το κατάστημα MAH JONG (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 19 από εσάς ένα ημερολόγιο. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 47 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 NIKE ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ «ZOOM STRUCTURE+17 SHIELD»

Το νέο γυναικείο μοντέλο παρέχει αντικραδαμική προστασία και υποστήριξη, ενώ διαθέτει ενσωματωμένο δικτυωτό υλικό τριών στρωμάτων, το οποίο απωθεί το νερό και ταυτόχρονα επιτρέπει στο πέλμα να αναπνέει. Διαθέτει επίσης μια μοναδική ανακλαστική στάμπα η οποία αποκρύπτεται διακριτικά κατά τη διάρκεια της ημέρας, αλλά ζωντανεύει στα φώτα της νύχτας. Σας χαρίζουμε το μοντέλο σε μαύρο-φούξια χρώμα Νο 39.

Η ATHENS VOICE και η NIKE χαρίζουν σε 1 από εσάς τα παπούτσια. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 45 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.





ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Αγόρασαν την ώρα 8 το βράδυ και την προσέφεραν στους Έλληνες!

της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

Μια απίστευτη είδηση κάνει το γύρο των διεθνών πρακτορείων και των μεγαλύτερων portals του εξωτερικού, μια είδηση που προκαλεί πάταγο και θα αλλάξει εντελώς την εικόνα που έχει όλος ο πλανήτης για την Ελλάδα, αλλά και το πώς αντιλαμβάνονται οι ίδιοι οι Έλληνες τον ελεύθερο χρόνο τους: Το Pimm's αγόρασε την 8 η ώρα το βράδυ από τη Διεθνή Ένωση Ποιοτικού Χρόνου (IAQT) και την προσφέρει στους Έλληνες!

Φαντάσου, λοιπόν, ότι πηγαίνει 8 παρά λίγα λεπτά. Τι έχεις να κάνεις; Γιατί δεν μπορεί, όλο και κάποια ρουτίνα, υποχρεωτικά ή από συνήθεια, ακολουθούμε όλοι καθημερινά. Αλλά αυτά τελειώσανε, γιατί νέος αέρας αλλαγής έρχεται στη ζωή μας, αν αυτή η είδηση είναι πραγματικότητα, που πρέπει να είναι καθώς σχετικές αφίσες έχουν αρχίσει και κατακλύζουν την πόλη. Ακόμα κι αν σου λέγανε τι προτιμάς, ένα οικόπεδο στο... φεγγάρι ή λίγο ποιοτικό χρόνο, τι θα διάλεγες; Υπάρχει τίποτα πιο σημαντικό από το χρόνο, ιδίως όταν τον κάνεις ό,τι θέλεις; Ετοιμάσου λοιπόν για μια καινούργια ζωή κάθε βράδυ στις 8 και μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις σε αυτήν τους φίλους σου, ίσως και τα λεμόνια!



Ετοιμάσου λοιπόν για μια καινούργια ζωή κάθε βράδυ στις 8 και μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις σε αυτήν τους φίλους σου, ίσως και τα λεμόνια!



WE'VE BOUGHT 8 O'CLOCK

-MANIFESTO-

CHEERS FELLOW CITIZENS. TODAY THERE ARE SO MANY THINGS UP FOR SALE. YOU CAN EVEN BUY LAND ON THE MOON!

BUT WHAT'S MORE IMPORTANT THAN TIME?

WE ARE DELIGHTED TO ANNOUNCE THAT WE JUST OFFICIALLY

> BOUGHT <

8 O'CLOCK!

NOT FOR US. FOR YOU

AS USUALLY, NEGOTIATIONS TOOK MORE TIME THAN EXPECTED - YOU KNOW PAPERWORK AND ALL THAT STUFF - BUT EVENTUALLY WE MADE IT!

FROM NOW ON

8 O'CLOCK BELONGS TO YOU!

STOP CHASING YOUR OWN TAIL BY WORRYING ABOUT EVERYTHING

REPLACE YOUR TO DO LIST WITH YOUR WISH LIST. 8 O'CLOCK NEWS WITH CUCUMBERS. GET WITH YOUR FRIENDLIEST FRIENDS. BECAUSE FROM NOW ON

EVERYTHING STOPS FOR

PIMM'S O'CLOCK

I AGREE WITH THE ABOVE MENTIONED MANIFESTO AND I ACCEPT TO COMPLY WITH ALL ITS TERMS. FAILING TO DO SO MAY RESULT IN AN UNEXPECTED ENCOUNTER WITH A

-PIMM'S AGENT-

AND THEN I WILL HAVE TO SHARE MY PINK'S EGG.

CREATED BY JAMES PIMM FOR PIMM'S AGENTS

CREATED BY THE PEOPLE OF GREECE

Advertisement by A.S. 2014

ΔΩΡΑ
για σας

5 THERAMED ΟΔΟΝΤΟΠΑΣΤΕΣ «2 IN» WHITENINGM

Για ορατά λευκότερα δόντια σε μόλις 10 ημέρες χωρίς να βλάπτει το σμάλτο! Ο συνδυασμός «οδοντόκρεμας και στοματικού διαλύματος» για φρεσκάδα μεγάλης διάρκειας και όλη την προστασία που χρειάζεστε, σε μία πολύ βολική συσκευασία και με αποκλειστικές γεύσεις. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 75ml.

Η ATHENS VOICE και η THERAMED χαρίζουν σε 5 από εσάς από μία οδοντόπαστα. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 43 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 FA ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΠΡΕΪ «SPORT INVISIBLE POWER»

Το νέο αποσμητικό σπρέι σε υγρή μορφή, χωρίς αλκοόλ, παρέχει υψηλή προστασία κατά του ιδρώτα και της σωματικής οσμής για 72 ώρες. Δρα πιο αποτελεσματικά στην επιδερμίδα χωρίς να αφήνει λευκούς, κίτρινους και λιπαρούς λεκέδες στα ρούχα. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 150ml.

Η ATHENS VOICE και η FA χαρίζουν σε 5 από εσάς από ένα αποσμητικό. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 42 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



45 BOBINO CORD WRAP

Για να τυλίγετε και να ξετυλίγετε γρήγορα τα καλώδια υπάρχει αυτό το μαγικό και κομψό wrap που μπορεί να τακτοποιήσει από τα καλώδια των ακουστικών σας μέχρι εκείνα του κομπιούτερ σας. Κυκλοφορεί σε 6 χρώματα και τρία μεγέθη, ανάλογα με το καλώδιο της συσκευής που θέλετε να τυλίξετε.

Η ATHENS VOICE και το κατάστημα MAH JONG (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 45 από εσάς ένα cord wrap. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 9 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



2 ΕΣΘΙΡ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΕΤ

Στο νέο αρωματοπωλείο εκτός από αρώματα για άνδρες και γυναίκες θα βρείτε καραμέλες και λάδια σώματος, αιθέρια έλαια, άλατα και σαπούνια. Σας χαρίζουμε ένα γυναικείο αρωματικό σετ που περιλαμβάνει ένα άρωμα (100ml) της επιλογής σας, ένα body lotion (250ml) και ένα αφρόλουτρο (250ml), και ένα ανδρικό σετ που περιλαμβάνει ένα άρωμα (100ml) της επιλογής σας και ένα αφρόλουτρο (250ml).



Η ATHENS VOICE και το κατάστημα ΕΣΘΙΡ (Χρυσανθόου 1, Παγκράτι, 210 756911, fb: Αρωματοπωλείο Εσθίρ) χαρίζουν σε 2 από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 49 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη διεύθυνση του καταστήματος στο Παγκράτι με την επίδειξη ταυτότητας. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

10 SCHWARZKOPF ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ «GLISS ULTIMATE OIL ELIXIR»

Ανακαλύψτε τη μαγεία των ελαίων στα μαλλιά σας. Η νέα σειρά με ελιξίριο κερατίνης αναστρέφει τις μακροχρόνιες φθορές των μαλλιών και προσφέρει 100% ανανέωση. Το σετ που σας χαρίζουμε περιλαμβάνει: μία μάσκα αναδόμησης (200ml) για καταπονημένα και πολύ ξηρά μαλλιά και ένα serum (100ml) για εντατική επανόρθωση κατά του σπασιματός της τρίχας.

Η ATHENS VOICE και η SCHWARZKOPF χαρίζουν σε 10 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 40 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 DUO ΣΕΤ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΩΝ

Με προφυλακτικά όλων των μεγεθών, για όλα τα γούστα (με ραβδώσεις, με κουκίδες, πολύ λεπτό, με διαφορετικές γεύσεις, επιβραδυντικό, θερμαντικό κ.λπ.) το σετ, που απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες, περιλαμβάνει 12 διαφορετικά προφυλακτικά μαζί με το λιπαντικό ring σε μορφή gel και G-Vibration ring.

Η ATHENS VOICE και η DUO χαρίζουν σε 5 από εσάς από ένα πλήρες σετ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 39 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



10 SCHWARZKOPF «PALETTE HAIRSPRAY FLEXIBLE VOLUME»

Για εσάς που αγαπάτε τον όγκο, αυτό το σπρέι μαλλιών της Palette για όγκο μεγάλης διάρκειας θα σας ενθουσιάσει, καθώς το ιδανικό επιθυμητό κράτημα μεγάλης διάρκειας και η φυσική κίνηση είναι δεδομένα χάρη στα συστατικά αύξησης όγκου που περιέχει. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 250ml.

Η ATHENS VOICE και η SCHWARZKOPF χαρίζουν σε 10 από εσάς από ένα σπρέι μαλλιών. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 41 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 ALTAMIRA ΕΝΑ ΠΛΗΡΕΣ ΓΕΥΜΑ ΓΙΑ ΔΥΟ

Ζήστε την εμπειρία των πολυεθνικών γεύσεων σε ένα πλήρες γεύμα (φαγητό-ποτό-γλυκό) για 2 άτομα που προσφέρει το εστιατόριο Altamira (Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128841 και Τσακάλωφ 36Α, Κολωνάκι, 210 3614695). Στην επιλογή του νικητή θα είναι το ένα από τα δύο καταστήματα. Εξαιρούνται Παρασκευές - Σάββατα και οι ημερομηνίες 24-25-31/12/2013 και 1/1/2014.

Η ATHENS VOICE και η ALTAMIRA χαρίζουν σε 1 από εσάς ένα γεύμα για δύο άτομα. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 50 και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι 17/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνήσουν με το κατάστημα της αρεσκείας τους (βλέπε παραπάνω) για να κλείσουν ραντεβού (απορρίπτεται η επίδειξη ταυτότητας). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.





ΡΙΟΡ MUSEUM SHOP

Πάρτε μαζί σας ένα κομμάτι από το μουσείο.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς είναι αφιερωμένο σε μια ιδιαίτερα σημαντική αποστολή: τη μελέτη, διάσωση και προβολή της ελληνικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας.

Για το έργο αυτό, έχει δημιουργήσει και συντηρεί ένα δίκτυο 7 θεματικών μουσείων, σε επιλεγμένα μέρη της Ελλάδας με πλούσια παράδοση - το οποίο συνεχώς μεγαλώνει.

Για να φέρει, λοιπόν, όλο και περισσότερο κόσμο σε επαφή με τις υψηλές αξίες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, υλοποίησε μια πρωτότυπη ιδέα:

Τη δημιουργία του ΡΙΟΡ ΜUSEUM SHOP, το οποίο βρίσκεται

στη Στοά Σπυρομήλιου, στο Citylink. Είναι ένας χώρος, όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν, αλλά και να αποκτήσουν, ξεχωριστά αντικείμενα και αξεσουάρ, εμπνευσμένα από τα αντίστοιχα θεματικά μουσεία. Κάθε αντικείμενο έχει άμεση σχέση και με ένα από τα θεματικά μουσεία, έχει τη δική του ιστορία, και αποτελεί έκφραση του μεγαλείου της Τέχνης και του Πολιτισμού μας.

www.piop.gr

Επισκεφθείτε το ΡΙΟΡ ΜUSEUM SHOP και στο Internet, για να δείτε όλα μας τα προϊόντα και να κάνετε τις αγορές σας on line.





ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!

**Διαλέξαμε για εσάς
τα καλύτερα δώρα της αγοράς**

Επιμέλεια: ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



SWATCH

Ρολόι Red Knit σε κουτί που περιέχει κι ένα θερμός τυλιγμένο σε μάλλινη θήκη € 90



ΜΠΥΡΑ 32

Η μοναδική ιταλική μπύρα ειδικά για τα Χριστούγεννα κυκλοφορεί σε συσκευασία τριών τεμαχίων



ADIDAS

Πλεκτά γάντια Stella McCartney € 29,95



MAH JONG

Παντόνε Ιταλικά Cervo



RAY-BAN

Wayfarer Camouflage σε 6 διαφορετικά χρώματα



MAH JONG

Εσάρπα Roda € 260



TROLLBEADS

Βραχιόλι με χάνδρες από τις ειδικές χριστουγεννιάτικες συλλογές, από € 120



SHISEIDO

Συλλεκτική x-mas παλέτα σκιών Eye Color Bar από ειδικό χαρτί ιαπωνικής εκτύπωσης € 58



ΔΙΑΛΕΓΩ ΔΩΡΑ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Φτηνά, τζάμπα, αχρησιμοποίητα δώρα, πάντα όμως με αγάπη. Όπως οι Ιησούιτες, αλλά σε δώρα: θέλουμε να είναι φαντεζί, να «λένε» κάτι, έστω κι αν δεν μπορούμε να τα πληρώσουμε. Ψάχνουμε ωστόσο το σωστό δώρο για το σωστό άνθρωπο, μια και το ψάξιμο είναι δωρεάν...

Η έννοια του χριστουγεννιάτικου δώρου αποκτάει όλο και περισσότερη ειρωνεία: τα τελευταία χρόνια ανταλλάσσουμε βιβλία/ή/και άλλα αντικείμενά μας ή χαρίζουμε στους αγαπημένους μας μικρά-και-χρήσιμα δώρα της κατηγορίας «πάγωσε η τοιμινιέρα» – λεμονοστίφτες, σκορδοπρέσσες, βιβλία των 2 ευρώ, μαντίλες των 3 ευρώ, κάλτσες... είμαστε στα όρια του να χαρίζουμε ξυραφάκια μιας χρήσεως, προφυλακτικά σε μονές συσκευασίες και δείγματα οδοντόκρεμας, απ' αυτά που σου δίνουν στα φαρμακεία όταν αγοράζεις ένα σκασμό φάρμακο, για να σε παρηγορήσουν που σου πέφτουν τα δόντια. Δηλαδή, που σου έφυγε η μασέλα όταν έφτασες στο ταμείο...

Παρ' όλ' αυτά... ιδού ο Νυμφίος, ιδού και το πήδημα: είναι Πορτές, οι αγαπημένοι μας περιμένουν, ή μας καλούν στο σπίτι τους, ή είναι παιδάκια και μας δαγκώνουν τους αστραγάλους, ή είναι λοιποί συγγενείς που ξινίζουν όταν τους παίρνουμε για τρίτη χρονιά (μία) σοκολάτα. Οι συνθήκες, βέβαια, έχουν αλλάξει. Πιο πολλή σημασία πια έχει τι να ΜΗΝ πάρεις σε κάποιον παρά τι να πάρεις. Οι ισορροπίες είναι ευαίσθητες, όσο οι τσέπες μας είναι αναισθητες. Και οι άνθρωποι μας έχουν αλλάξει, ίσως (εντελώς στην τύχη το λέω), ίσως από την ανεργία/αφραγκία/απόλυση/απελπισία, ή από το στραβό τους το κεφάλι.

Τι να μην πάρεις και τι να πάρεις, σε ποιον...

- Στο φίλο άνεργο που του κόπηκε το ρεύμα ΜΗΝ πάρεις υπερσύγχρονη πλην όμως κινέζικη ηλεκτρική συσκευή που κάνει μπουμπουλήθρες ή κολυμβηθρόξυλα, γιατί δεν έχει ρίζα να συνδεθεί με κεντρικό δίκτυο. Πάρε κεριά, σπέρτα, αναπτήρες, ένα μικρό γκαζάκι, αν είσαι large, ή ακόμα-ακόμα ένα κατσαρόλι για γκάζι, να βράζει κανένα τραχανά.

- Στον ξάδερφο απολυμένο της ΕΡΤ ΜΗΝ πάρεις μίνι ραδιοφωνάκι, κρύε. Πάρε ένα μαξιλαράκι υπαίθρου απ' αυτά που πουλάνε στα γήπεδα, για να κάνει ένα διάλειμμα στις συγκεντρώσεις έξω από την πρώην-δουλίτσα του. Μια βαζελίνη είναι χρήσιμη επίσης, κι επειδή είναι δώρο-πασπαρτού αγοράστέ τη μαζικά μας και σου κάνουν έκπτωση.

- Στο φίλο απολυμένο από αλλού κι αλλού, που δεν δικαιούται επιδόματος ανεργίας επειδή δεν έκλεισε ούτε εξάμηνο στη μία δουλειά πριν πάρει πόδι, ΜΗΝ προσφέρεις ένα ωραίο πολυέλαιο. Λέμε τώρα (με τι λεφτά θα έπαιρνες και καλά πολυέλαιο;) – μόνο αυτός του έλειπε. Βαζελίνη δώσ' του όμως, θα τη χρειαστεί στις διαδηλώσεις, πορείες και συγκεντρώσεις που θα πάει με την ελπίδα ότι θα βρει το δίκιο του. Και γενικά... φοριέται η βαζελίνη.

- Στην καλλιτέχνηδα κολλητή που χρωστάει 100.000 ΦΠΑ, ιδέαν δεν έχει από πού/πώς/γιατί, ΜΗΝ πάρεις ένα κομπιουτεράκι τσέπης (για να υπολογίζει νούμερα. Du'h). Πάρε μία οικογενειακή συσκευασία χαρτομάντιλα με ωραία κορδέλα – θα το εκτιμήσει και θα το χρησιμοποιήσει άμεσα (πολύ κλάμα....)

- Στο συνταξιούχο πατέρα που φυσιέται με τη σύνταξή του, ΜΗΝ πάρεις (ξανά) παντό-



CALZEDONIA

Χρυσόμαυρο εορταστικό (και όχι μόνο) κολάν € 30,20



MAH JONG

Εσάρπα Pierre Louis Mascia € 320



ZOLOTAS

Γούρι 2014 Αλκυόνη σε ασήμι επιχρυσωμένο, με ζαφείρι και σατέν κορδόνι € 70



SWAROVSKI

Σκουλαρίκια για τρυπημένα αυτιά με στρας € 49



RON ZACAPA

Ρούμι από «παρθένο μέλι ζαχαροκάλαμου», αποτέλεσμα περίπλοκης ωρίμανσης



APIVITA

Face masks και face scrubs με σύνθεση από φρούτα, €10 η μία



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ν.Χ.ΓΚΙΚΑ

Καρφίτσα από χαρτί της Κικής Περιβολάρη € 30



ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



JAMESON

Σε εορταστική συσκευασία που περιέχει και 2 ειδικά σχεδιασμένα ψηλά ποτήρια



HONDOS CENTER

Γορτινή συσκευασία της ανδρικής σειράς La nuit de l' homme, YSL



SWATCH

Ρολόι Red snair με βελούδινο λουράκι € 147



LILLET

Γαλλικό aperitif σε τρεις εκδοχές: Lillet Blanc, Lillet Rose & Lillet Rouge



ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Μπισκοτοπάλα (σε 4 σχέδια), που κρύβει μέσα μπισκότα Mini Cookies & Mini Γεμιστά



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Χειροποίητα γυαλιά It Had to Be You, Anderne



ABSOLUT

Η αγαπημένη βότκα σε νέα συλλεκτική φιάλη



ACCESSORIZE

Bunny boots € 29,90



BEEFEATER 24

Η super-premium εκδοχή του αγαπημένου gin Beefeater, ιδανικό για κοκτέιλ



THE BODY SHOP

Bliss lip balm με άρωμα βανίλιας € 5,50



ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

«Κουτί φίλιας» για τους φίλους της Στέγης με κάρτα φίλου, υλικό παραστάσεων, αναλυτικά τα προνόμια κ.ά. (τηλ.π. www.sgt.gr/friends)



WWW.COSMOTEBOOKS.GR

Διάλεξε το δώρο σου μεταξύ βιβλίων, e-books, παιχνιδιών, χαρτικών και παιδικών DVD, μέσα από 1 εκ. επιλογές (δωρεάν μεταφορικά για αγορές πάνω από €20)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Γούρι της Ιόλης Λειβαδά από ίπox €10, διαθέσιμο σε όλα τα Πωλητήρια

BALLANTINE'S

Ανανεωμένη φιάλη σε συλλεκτική, premium, εορταστική συσκευασία δώρου



φλες. Έχει. Αυτές που του πήρες πρόπερσι τις χάρισε μόλις στον ξάδερφό του συνταξιούχο. Πάρε ένα κασκέτο διπλής χρήσης – να το φοράει όταν τσούζει και να ζητιανεύει στη γωνιά όταν δεν τον βλέπει κανένας γνωστός.

• **Στον πολύτεκνο πρώην συνάδελφό σου, νυν άνεργο**, ΜΗΝ πάρεις ένα μαχαίρι τυριού (μη σε περάσει για τουλουμοτύρι και σε μαχαίρωσει). Πάρε ένα ωραίο λάδι, ένα πακέτο σοκολατάκια σούπερ-μάρκετ ή ένα κιλό ελιές... που σπάνια τις τρώνε τα παιδιά, αλλά μπορείς να τα ξεγελάσεις ότι είναι σοκολατάκια.

• **Στον γκέι κολλητό σου, πρώην γραφίστα, νυν σερβιτόρο**, ΜΗΝ πάρεις κάτι σχετικό με grooming, όπως έκανες στη δεκαετία του '90. Πάρε ένα βιβλίο (κάθετα μέσα όταν δεν δουλεύει! Μα το Θεό σου λέω!), έναν τελεμεντέ, μια συλλογή με vintage συνταγές. Ένα μπιμπελό. Που να μπορεί να το χαρίσει αλλού, αν τον σφίξει η ανάγκη.

• **Στη φίλη σου που ήτανε πάντα στην τρίχα**, αλλά, χαμηλόμισθη δύο χρόνια τώρα, τσιγαρίζεται να πληρώσει το νοίκι, ΜΗΝ πάρεις ένα βιβλίο σχετικό με μόδα/εσωτερική διακόσμηση/ταξίδια/ψώνια. Πάρε ένα κιλοτάκι, μόνο του: δεν αγοράζει πια εσώρουχα και θα το ξεσκίσει, μεταφορικά (στην πράξη, είναι αδιανόητα αυτά τα πράγματα. Ούτε καν με παλιά βρακιά, πόσο μάλλον με καινούργια).

• **Στα παιδάκια της ζωής σου, δικά σου, ανήψια κ.λπ.** ΜΗΝ πάρεις «ένα παιχνίδι της προκοπής», προτίμησε μικρά και κάμποσα, από αποθήκη παιχνιδιών ή όπου τα βρεις σε τιμές-τσέτουλα. Πάρε οπωσδήποτε μαρκαδόρους, μπλοκ, χαρτοκοληπτική ή χάντρες, μπας και ασχοληθούν μισή ώρα και κατέβουν από το σβέρο σου.

• **Στην/στον νταουνιασμένο σύντροφό σου**, ΜΗΝ πάρεις λουλούδια, θα του θυμίσουν νεκροταφείο στην κατάσταση του. Πάρε κανένα κρασί και μερικά σαλάμια από τα χριστουγεννιάτικα που βγαίνουν στη φόρα τέτοια εποχή, αν είναι του κλαμπ (=μασάει), να το τσούζετε παρέα. Αν δεν συγκινείται με τέτοια... ΜΗΝ πάρεις κασκόλ, πορτοφόλια από Κινέζο, κεριά, στραγάλια ή οτιδήποτε εύκολο. Παίδειψέ το λίγο. Ψάξε τι έχει στην ντουλάπα της/του... και αν πετύχεις τίποτε ακρισμοποίητο, τύλιξέ το σε ωραίο χαρτί να το σερβίρεις ως καινούργιο. Ούτε που θα καταλάβει ότι το 'χει οκτώ χρόνια – αυτά είναι τα καλά του (πρώην) καταναλωτισμού...

• **Ότι κι αν χαρίσεις, εννοείται θα το προσφέρεις ΜΕ ΑΓΑΠΗ.** Με χαμόγελο, ώστε να μη σε αρπάξει από τα μούτρα ο άλλος. Με εορταστική διάθεση (το τσίπουρο στο υπόγειο είναι μεγάλη εφεύρεση). Κυρίως, με τη βεβαιότητα ότι μόλις πιάσεις πέντε-δέκα ευρώ, θα τους τυλίξεις όλους στα μπριλάντα, τους αγαπημένους σου. Και τους δικούς τους αγαπημένους. Μια και εκτός από πολυσυλλεκτικός είσαι και ανεξίκακος, μεγαλόκαρδος, φαρδόψυχος, μέρες που είναι...



H&M

Φόρμα γυμναστικής-γιόγκα €19,95



CHIVAS REGAL 12 ΕΤΩΝ

Σε συλλεκτική συσκευασία που περιλαμβάνει και σετ από 6 δερμάτινα σουβέρ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Absolut/ Ballantine's/ Chivas/ Beefeater/ Jameson/ Lillet Κ. Διάθεση: Pernot Ricard Hellas, 210 6601400

Accessorize Πλ. Φιλικής Εταιρείας 6, Κολωνάκι, 210 3640460

Adidas Στα ομώνυμα καταστήματα και σε επιλεγμένα καταστήματα αθλητικών/ Για πληροφορίες: 210 8930800

Apivita Σόλωνος 6, 210 3640560

Body Shop Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7259166/ Ερμού 10, Αθήνα, 210 3311186

Calzedonia Σόλωνος 17, Κολωνάκι, 210 3605775/ Ερμού 60, Σύνταγμα, 210 3222008 κ.ά./ Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005

Cardhu/JW/Veuve Clicquot Κ. Διάθεση: Diageo Hellas, 210 6801620

Cookie Box 6945 910777/ facebook.com/cookiebox.gr

Dewars/ Bacardi/ Martini Κ. Διάθεση: Bacardi Hellas, 210 8190500

Gozio Amaretto Κ. Διάθεση: Β.Σ. Καρούλιας, 210 8141801

H&M Σκουφά 18, Κολωνάκι, 216 8002777/ Σταδίου 49B/ Αιόλου

89, 210 3249302

Hondos Center Ομήρου 4-6, πλ. Ομονοίας, 210 3255466

Intimissimi Ερμού 17, Σύνταγμα, 210 3229389/ Πατισίων 137, 210 8665190/ Βουκουρεστίου 27, Κολωνάκι, 210 3646996 κ.ά./ Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005

Mah Jong Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860

M Shop (MMA) 210 7282591

Μαρία-Λουκία Μπράκου facebook: marialoukia. mitrakou@facebook.com

Minas Εμ. Μπενάκη 8, Κηφισιά, 210 6233577

Μπύρα 32 CAVA KYLIX Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7245143/ CAVA OAK Α. Κηφισίας 282 & Ύδρας, Χαλάνδρι, 210 6858 078 κ.ά./ 32corks@gmail.com

Οφθαλμός Εθν. Αντίστασης 8, Ηλιούπολη, 210 9935698

Oxette Ερμού 28, Αθήνα, 210 3233441/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6199003/ www.oxette.com.gr

Πιννακοθήκη Ν.Χ.Γκίκα Κριεζώτου 3, Κολωνάκι Rayban Κ. Διάθεση: Luxottica

Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669300

Qixsilver The Mall Athens, Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6198381

Superdry The Mall Athens, Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6199907

Swarovski Ερμού 18, 210 3249645/ Ιωάννου Μεταξά 39, Γλυφάδα, 210 8943918

Swatch Π. Ιωακείμ 12, Κολωνάκι, 210 7239708/ Ερμού 5, 210 3313833/ www.swatchgroup.com

Tezenis Σταδίου 28, 210 3225469/ Ελ. Βενιζέλου 106, Καλλιθέα, 210 9588420/ Πατισίων 112, 210 8219500 κ.ά./ Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005

Tissot Ανήκει στη Swatch Group Hellas, www.tissot.ch

Trollbeads Βαλαωρίτου 9, Αθήνα, 213 0249440

Vans Store The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6198418/ Κεντρική Διάθεση: VF Hellas 210 3449300

Zolotas Πανεπιστημίου 10, Αθήνα, 210 3601272, www.htc.com

www.acscourier.gr

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



MINAS

Γούρι North Star 2013, οξυδωμένο ασήμι και χρυσός



CARDHU 12 YEARS OLD

Χρυσασφένιο malt whisky, με ντελικάτη, απαλή, φρουτένια γεύση



VEUVE CLICQUOT

Η Brut Yellow label, αποτελούμενη από μια ποικιλία 50 έως 60 διαφορετικών σταφυλιών



SUPERDRY

Αδιάβροχο τζάκετ €159



OXETTE

Από τη συλλογή New York, κάσα στολισμένη με ζιργκόν και ανάλαφρο λουράκι που κυκλοφορεί σε 5 χρώματα, €167-175



REDKEN

Νέο προϊόν Diamond Oil για 3 φορές πιο δυνατά μαλλιά και 2 φορές πιο λαμπερά



QUIKSILVER

Σακίδιο από αδιάβροχο ύφασμα €45



HTC ONE

Καινοτόμο smartphone με αποθηκευτικό χώρο 32GB, ιδανικό για όσους λατρεύουν τη μουσική



H&M

Τοπ με παγέτες και κρόσια €79,95



JOHNNIE WALKER

Gold Label Reserve™ σε περιορισμένη έκδοση, ιδανικά σχεδιασμένη για τα Χριστούγεννα



INTIMISSIMI

Σουτιέν με παγέτες €49,90



MARC JACOBS

Το νέο άρωμα του σχεδιαστή στη βερσιόν Honey



LARO

Bazaar ως 21/12 με έκπτωση -12% (www.laro.gr)



ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ



ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΙ



ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



CHRISTMAS BOOK FESTIVAL



ΟΜΑΔΕΣ ΧΟΡΟΥ



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



35.000 m²
ΜΕ ΕΠΩΝΥΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Φέτος, ζηστε την πιο ολοκληρωμένη Χριστουγεννιάτικη εμπειρία στο Smart Park! Μια μαγική βόλτα σε ένα πάρκο με 400 στολισμένα δέντρα, αληθινό Αϊ-Βασίλη πάνω σε φαντασμαγορικό έλκθτρο, αμέτρητες ιδέες για δώρα και ψώνια αλλά και μια σειρά από χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις και δραστηριότητες, σας περιμένουν κάθε μέρα μέχρι ... του χρόνου!

Μαγεία, ψώνια και διασκέδαση για όλη την οικογένεια έξω... μια κι έξω!

Παίξε

και διακρίνεις επώνυμες δραστηριότητες στο νέο χριστουγεννιάτικο παιχνίδι του Smart Park, στο Facebook!



T: 210.663.5982 • www.smartpark.com.gr

[facebook.com/SmartPark.com.gr](https://www.facebook.com/SmartPark.com.gr)

**MARTINI**

Royale Rosato, δροσερό κοκτέιλ με φινό ιταλικό κρασί

**ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!****M SHOP**Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Κουτάκι από πορσελάνη €14**REPETTO**Οι διάσημες γαλλικές μπαλαρίνες, τώρα και σε...
άρωμα!**ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΚΙΑ ΜΗΤΡΑΚΟΥ**Χειροποίητα κοσμήματα από χάντρες, χαλκό,
κορδέλες, υφάσματα, πηλό κ.ά.**THE BODY SHOP**

Σαπούνι χεριών Cranberry Joy 240ml € 9,50

**COOKIE BOX**

Cookies, cupcakes και cake pops από αγνά υλικά.

**SHOP & TRADE**

Φόρεμα Andy Warhol €98

Τα δώρα του 2014
με συσκευασία δώρου από την ACS**ACS**Νέες συσκευασίες για αποστολές χριστουγεν-
νιάτικων δώρων με ταχύτητα και ασφάλεια**DEWAR'S
WHITE LABEL**Το πιο πολυβραβευμένο
Blended Scotch Whisky
στον κόσμο**MARTINI® ASTI**Η limited edition του γλυκού, αλλά απόλυ-
τα ισορροπημένου αφρώδη οίνου**TEZENIS SMELLS CRISTMAS**Με αγορές από € 30 και πάνω, δώρο ένα άρωμα Tezenis
σε special χριστουγεννιάτικη έκδοση (ως 24/12)**VANS**Τα παπούτσια που μπορούν να γίνουν και έργο τέχνης
(όπως π.χ. σχεδίασαν οι Kiriakos & CAP10) μια ημέρα
στο Vans Store**INTIMISSIMI**Super push-up bra
€ 29,90, Brazilian € 15,90**MAH JONG**

Δερμάτινη θήκη iPad Tramontano €155

**BACARDI SUPERIOR**Διαχρονικά η καλύτερη επιλογή για τα πιο
επιτυχημένα parties!

ΖΟΛΟΤΑΣ

1895



Από 30 €

ΑΛΚΥΟΝΗ

Γούρι Αγάπης 2014

Μέρος των εσόδων θα διατεθούν για τους σκοπούς της ΕΛΕΠΑΠ

Πανεπιστημίου 10, Αθήνα - Σταδίου 9, Αθήνα
Τηλ. 210 36 01 272 Online store www.zolotas.gr

OUTLET



BEST BUY STORES

ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΛΕΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!

SALES

Μητροπόλεως 80 & Αιόλου 11 (Εισόδος starbucks)
 Τηλ.: 210 3313117, email: ns@spil.gr
 www.bestbuystores.gr

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



TISSOT
 Το απόλυτο σπορ ρολόι T-Race MotoGPTM Limited Edition 2013 με ασάλινη κάσα και quartz μηχανισμό

GOZIO AMARETTO LIQUER
 Με αρώματα από καρπούς πικραμύγδαλου και φρούτων



WWW.GROUPON.GR

Κάνε την εγγραφή σου και βρες όλα τα δώρα που θέλεις να κάνεις στους αγαπημένους σου. Αγόρασε το δώρο και μετά σχεδίασε το κουπόνι με τις ευχές που θέλεις να στείλεις και στόλισέ το με χριστουγεννιάτικα στολίδια που θα βρεις στο site. Και βέβαια η τιμή δεν αναγράφεται πουθενά! Το κουπόνι θα φτάσει στον αποστολέα την ημερομηνία που θα ορίσεις εσύ. Αγόρασε τα δώρα σου στην καλύτερη τιμή της αγοράς χωρίς χάσιμο χρόνου!

ΣΤΡΙΨΕ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ




ROLL IT REAL SMOKERS WANTED

www.rollit.gr

ΤΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΑ | ΡΟΛΑ | ΦΙΛΤΡΑΚΙΑ | ΤΖΙΒΑΝΕΣ | ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΧΩΡΟΥ
 ΜΗΧΑΝΑΚΙΑ ΣΤΡΩΦΤΟΥ | GRINDERS ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΑΚΟΜΗ
 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΙΑ REAL SMOKERS

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2, Ν. ΜΗΧΑΝΙΣΜΑ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 31, ΧΑΛΑΝΔΡΙ Roll with us on 

Τα δώρα του **2014** έρχονται με ACS!

Στείλτε και φέτος δώρα στους αγαπημένους σας με την αξιοπιστία που σας παρέχουν οι ειδικές συσκευασίες και υπηρεσίες ACS Express.



Έδρα: **ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25**, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 801 500 1111 [από σταθερό αστική χρέωση]
210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

...σημαίνει καλές γιορτές!

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΚΟΥΚΑΚΙ

Μπορεί να βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο της πόλης, όμως το Κουκάκι είναι μια γειτονιά με όλη την παλιά, καλή σημασία της λέξης. Η ATHENS VOICE μαθαίνει μερικά μυστικά του.

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ - Φωτό: ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



Το Κουκάκι χρωσάει το όνομά του στον ιδιοκτήτη του προπολεμικού εργοστασίου σιδερένιων κρεβατιών Γεώργιο Κουκάκη, έναν από τους πρώτους κατοίκους της περιοχής – το σπίτι του βρισκόταν στη γωνία των οδών Γ. Ολυμπίου και Δημητρακοπούλου, ενώ η βιοτεχνία του κοντά στο εργοστάσιο του Φιξ. Επίσης, η «γειτονιά-μερς-στη-γειτονιά» με το όνομα Γαργαρέττα πήρε το όνομά της από μια παλιά οικογένεια που έμενε εκεί, ενώ η περιοχή Μακρυγιάννη από τον ομώνυμο στρατηγό της ελληνικής επανάστασης και κάτοικο της γειτονιάς. Από την άλλη, η πλευρά προς Νέο Κόσμο ονομάστηκε Φιξ από το ιστορικό κτίριο, πρώην εργοστάσιο ζυθοποιίας και μελλοντική έδρα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.



AYΛH

Γ. Ολυμπίου 4, 698 8807062, fb: Καφενείο η αυλή

Το παραδοσιακό καφενείο-μεζεδοπωλείο στο Κουκάκι, μια ανάσα από το κέντρο της Αθήνας, με το τζάκι, τα home-made γλυκά, τα περίεργα κοκτέιλ, τις πολύχρωμες καρέκλες, τους ζωγραφισμένους τοίχους και το παρεϊστικό ύφος, κλείνει ένα χρόνο και το γιορτάζει. Ξεκίνησε με βασικό στόχο να προσφέρει στον κάθε επισκέπτη την αίσθηση της παρέας, σε ένα χώρο γεμάτο χρώματα που μπορεί να αποτελέσει έναν all day προορισμό, και τα κατάφερε. Το Σάββατο 14/12 μη χάσεις το live των Baildsa.

MOLESKINE®

The legendary notebook
of Hemingway,
Picasso, Chatwin.



Daily Diary / Planner Agenda Journalier 2014

Τα πιο πρωτότυπα street events

Πώς θα σου φαινόταν η ιδέα μιας υπαίθριας έκθεσης φωτογραφίας στις βιτρίνες των ξενοικιαστών καταστημάτων και των εγκαταλελειμμένων κτιρίων της περιοχής; Ή μήπως ένα κυνήγι θησαυρού στους δρόμους της γειτονιάς; Μια χριστουγεννιάτικη γιορτή, μια γιορτή για τον ερχομό της άνοιξης κάτω από τις ανθισμένες νεραντζιές, ένα... beach party και πολλά ακόμα; Ηθικοί αυτουργοί τα καταστήματα διακόσμησης, αξεσουάρ και χειροποίητων δημιουργιών της οδού Βεΐκου «Tintinnabulum» (στο νούμερο 8ο, ενημερώσου για τα κυριακάτικα tea parties που διοργανώνει συχνά), «Ψιτ» και «Fabrika» (στο 9), «Sous Sol» (στο 6). Θα τα βρεις στο Facebook στη σελίδα «Βεΐκου Κουκάκι».

Κολλεκτίβες και Δίκαιο Εμπόριο

Τον εναλλακτικό χαρακτήρα της περιοχής ενισχύουν τα δύο συνεργατικά καφενεία «Συγγρουόμενο» (λογοπαίγνιο με την κοντινή οδό Συγγρού, Φαλήρου 57) και «Παγκάκι» (Γ. Ολυμπίου 17-19), καθώς και η λειτουργία του «Fair Trade Hellas» (Βεΐκου 2), του μη κερδοσκοπικού καταστήματος αλληλέγγυου εμπο-

ρίου με προϊόντα μικρών παραγωγών από φτωχές χώρες.

Hostel με βραβείο

Η περιοχή είναι τουριστική (όχι με την κλασική έννοια του όρου) λόγω της γειτνίασής της με την Ακρόπολη και την Πλάκα. Αν έρθει φίλος σου από το εξωτερικό και θέλεις να του προτείνεις κάτι πολύ ιδιαίτερο, το hostel «Athens Backpackers» (Βεΐκου 3Α) ψηφίστηκε ως το καλύτερο της Αθήνας για το 2013 από τους χρήστες του. www.hostelworld.com

Σάντουιτς γκαραντί

Δοκίμασε ιδιαίτερο σάντουιτς από το Guarantee (Βεΐκου 37) με gourmet τυριά και αλλαντικά (μετσοβόνη, κασικίσιο Γαλλίας, Σπιρνιάτα Ιταλίας κ.ά.), που κόβονται μπροστά σου. Συνδυασμούς θα σου προτείνει η οικογένεια που διατηρεί το κατάστημα εδώ και 27 χρόνια.

Το φαρμακείο-ευεργέτης

Αχρείαστο να 'ναι, αλλά όπως και να το κάνουμε το φαρμακείο Τσακοπούλου - Μπαρτζή (Δημητρακοπούλου 121) έχει σώσει πολύ κόσμο, καθώς μένει ανοιχτό από Δευτέρα μέχρι Σάββατο ως τις 11.00 το βράδυ. ☒



ΚΗΦΗΝΑΣ

Γ. Ολυμπίου 8, 210 9239603, fb: Κηφίνας

Ένα από τα πιο όμορφα art café του πεζόδρομου με τις 90 ετικέτες ποτών, τη μυστική συνταγή για ρακόμελο και τα χειροποίητα πείνιρλί με τη σάλτσα της γιαγιάς, γιορτάζει φέτος τα 4 χρόνια του, διοργανώνοντας μία σειρά από events, live & stand-up comedy.



ΣΒΟΥΡΑ

Δράκου 8, 210 9220919, fb: Σβούρα

Εμπλουτισμένη κουζίνα μαζί με τα καλύτερα ρακόμελα και οινόμελα της πόλης. Η καλή μουσική (με σήμανση που απαγορεύει την πχορύπανση) και η χαρακτηριστική θεματική της διακόσμηση συνθέτουν την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της Σβούρας. Εντυπωσιακός ο σκαλιστός παγκόσμιος χάρτης που μας συντονίζει με την κοσμική δίνη, αλλά και η συλλογή με σβούρες απ' όλο τον κόσμο.



ΤΟ ΜΑ'ΕΡΓΕΙΟ

Φαλήρου 49, 210 9210055, fb: Μαεργειό

Το μεσημέρι απολαμβάνεις σπιτικά μαγειρευτά εμπνευσμένα από τη βορειοελλαδίτικη κουζίνα, που ετοιμάζει η μαμά Ελισάβετ στην ανοιχτή κουζίνα με φρέσκα, ντόπια υλικά. Το βράδυ (τα Σ/Κ και μεσημέρι) η μουσική δυναμώνει και συνοδεύεις τη ρακή ή το τσίπουρο με κρητικούς μεζέδες και ψητά στα κάρβουνα. Όλα αυτά σε ένα νέο χώρο που συνδυάζει το παραδοσιακό με το μοντέρνο, με φιλικές τιμές (€5-7 η μερίδα, ειδικές τιμές για φοιτητές).



ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Γ. Ολυμπίου 8, 210 9242780, fb: Ολυμπίου Αμάλθεια / Olympiou Amalthia

Ένας παραδοσιακός μα συνάμα νεανικός χώρος έχει ανοίξει τον τελευταίο χρόνο στην Ολυμπίου. Φημίζεται ήδη για το μπιφτέκι του αλλά ξεχωρίζει και για την ποικιλία των πιάτων, τη νοστιμιά των γεύσεων και τις καλές τιμές. Από τις 12 το μεσημέρι έως τα μεσάνυχτα βρίσκεις φρέσκα θαλασσινά και περιτεχνούς μεζέδες από ένα μάγειρα με 15 χρόνια εμπειρία.



COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, 210 9214229, fb: ristorante.cosca

Με σημείο απόπλου το Cosca, μια... μαφιόζικη συμμορία ξεκινά να σας ταξιδέψει στη Σικελία μιας άλλης εποχής. Γεύσεις από την παραδοσιακή ιταλική γαστρονομία σε συνδυασμό με πρωτότυπες ιδέες των σεφ, δένουν αρμονικά με τη μουσική και την ατμόσφαιρα της σισιλιάνικης famiglia.



ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ - ΚΑΝΕΛΑ (ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ)

06. Ανδρουτσίου 35 & Ζαν Μωρεάς 28, 210 9245332

Ο παλιός Δήμος στο Δίπορτο μετακόμισε σε μεγαλύτερο χώρο και μετονομάστηκε σε Γαρυφαλλο - Κανέλα. Βασισμένο στην πολιτική κουζίνα και τα πιο αγνά υλικά, το μενού εναλλάσσεται καθημερινά, προσφέροντας επιλογές για όλα τα γούστα μέχρι αργά το απόγευμα. Μπορείτε μάλιστα να ζητήσετε από την προηγούμενη μέρα αυτό που τραβάει η όρεξή σας και την επόμενη θα υπάρχει στο μενού!



ΔΥΟ ΔΕΚΑΡΕΣ Η ΟΚΑ

Αναστασίου Ζίννη 29-31 & Δημητρακοπούλου, 210 9220583, www.dyodekaresioka.gr

Η ιστορική ταβέρνα του Τσίτουρα στους Αμπελόκηπους έχει μετακομίσει τα τελευταία δύο χρόνια στο Κουκάκι και παραμένει στέκι καλοφαγάδων. Τα τέσσερα εγγόνια του, διατηρώντας την παράδοση στη μεσογειακή κουζίνα, μαγειρεύουν ακόμα αποκλειστικά τις συνταγές του παππού. Με γνώμονα τα αγνά υλικά, χρησιμοποιούν ελληνικά κρέατα από τη Λακωνία και δικό τους κρασί (λευκό ή κόκκινο) που προέρχεται από πατρινό αμπέλι.



ΜΙΚΡΗ ΒΕΝΕΤΙΑ

Γ. Ολυμπίου 15, 213 0259158, fb: Μικρή Βενετία

Με αφορμή ένα όμορφο ασπρόμαυρο μωσαϊκό και αγάπη για το καλό φαγητό, αντλώντας έμπνευση από την ποίηση, τη φιλοσοφία, τη μουσική, στήθηκε στον πεζόδρομο της Γ. Ολυμπίου η Μικρή Βενετία. Φιλόξενος, γεμάτος φαντασία χώρος, του οποίου το μενού συνθέτουν καθημερινά οι προσωπικές πινελιές των σεφ ανάλογα με τα φρέσκα προϊόντα της κάθε εποχής.



BYNH

Δράκου 10, 210 9226225, fb: Vini

Στον πεζόδρομο της Δράκου, μια παμπ-στέκι για τους ανθρώπους της γειτονιάς αλλά και όλης της Αθήνας, με εξαιρετικές μπίρες και ποιοτικές γεύσεις, αλλά και πολύ συχνά happenings. Ένας πραγματικά ζεστός και παρεϊστικός χώρος που αγαπά τα blues, την jazz, τη rock και την έντεχνη ελληνική μουσική.



ΤΙΚΙ

Φαλήρου 15, 210 9236908, fb: Tiki Bar Athens

Με διακόσμηση εμπνευσμένη από την πολυνησιακή κουλτούρα και την 7η Τέχνη, εξαιρετική μουσική και βραβευμένους bartenders, το Tiki, από τα πιο γνωστά κοκτέιλ bar της Αθήνας, ετοιμάζει και για τον Δεκέμβριο μια σειρά από events και μοναδικά live. Ανοιχτό από τις 16.30, υποδέχεται τον κόσμο του για τσάι και Tiki Burgers, μέχρι το ξημέρωμα για πάρτι, ρούμι και εξωτικά κοκτέιλ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΓΛΩΣΣΑ

Ο Φοίβος Παναγιωτίδης μάς μιλά για τη γλώσσα. Απλά. Ή απλώς; Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ένα νέο βιβλίο για τη γλωσσολογία. Μπρρρρ, θα πεις. Ακαταλαβίστικα. Κι όμως. Ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου Φοίβος Παναγιωτίδης ανέλαβε μια μικρή και κατανοητή εισαγωγή στη γλωσσολογία στην εξαιρετική σειρά «Προοπτικές» των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, κερδίζοντας το δύσκολο στοίχημα. Απαντήσεις σε κοινές απορίες γύρω από τη γλώσσα και ειδικότερα την ελληνική γλώσσα. Πώς μαθαίνουμε να μιλάμε; Πάσχουν οι νέοι από αφασία; Θα μιλάμε όλοι αγγλικά σε 50 χρόνια; Ποια είναι η παλαιότερη γλώσσα του κόσμου;

As ξεκινήσουμε με μία σημαντική απορία. Ήταν σωστό το περιφημο «Κανείς δεν είναι άσφαλτος» ή όχι; Το «άσφαλτος» με τη σημασία του «χωρίς σφάλμα», όπως το ανέλυσε αυθόρμητα η τραγουδίστρια, τελικά υπάρχει καταγεγραμμένο, μας λέει ο Νίκος Σαραντάκος. Εγώ πάλι δεν το ήξερα αυτό, όπως και η ίδια η τραγουδίστρια μάλλον. Είναι σωστό; Τη δουλειά του την έκανε, και με το παραπάνω. Είναι γραμματικό; Ναι, αφού το παρήγαγε με αυτή τη σημασία φυσικός ομιλητής των ελληνικών. Είναι δόκιμο; Μάλλον όχι: άμα πω για φοιτητή μου ότι το γραπτό του ήταν άσφαλτο, μάλλον θα πέσει γέλιο. Πάντως, τη διαφορά μεταξύ γραμματικού και δόκιμου την εξηγώ διεξοδικά στην ενότητα «Γλωσσικά προβλήματα».

Τι αλλάζει στη γλώσσα με τις νέες τεχνολογίες; Συντομογραφίες, ξένα δάνεια, μινιμαλισμός στο twitter, greek-english στα sms. Κινδυνεύει η ελληνική γλώσσα; Δεν ξέρω, ότι άλλαξε στην ελληνική γλώσσα με την επί δεκαετίες εκτενή χρήση του τηλεγραφήματος ως γρήγορου μέσου επικοινωνίας, όπου πλήρωνες με τη λέξη κι έπρεπε να είσαι λακωνικότατος. Ακόμα παλιότερα, ότι άλλαξε στα ελληνικά λόγω της αντιγραφής βιβλίων με το χέρι, οπότε ο αντιγραφείας αναγκαζόταν να χρησιμοποιεί αναρίθμητες συντομογραφίες για να μη γράφει ξανά και ξανά τις ίδιες λέξεις ολόκληρες (π.χ. ΧΡC αντί για «Χριστός» κ.τ.λ.). Γενικά, οι γλώσσες δεν αλλάζουν επειδή αλλάζουν κάποιες συμβάσεις στο πώς γράφονται. Όσο για τα δάνεια, το 70% του αγγλικού λεξιλογίου είναι δανεισμένο.

Πόσο δύσκολο είναι να γράψει ένας καθηγητής γλωσσολογίας ένα βιβλίο για την επιστήμη του σε απλή

γλώσσα; Ο Neil Smith, ο δάσκαλός μου, έλεγε ότι δεν ξέρεις πραγματικά κάτι αν δεν μπορείς να το εξηγήσεις με απλά λόγια. Η βασική δυσκολία όταν εκλαϊκεύεις είναι ότι πρέπει να απαρνηθείς την ευκολία της ορολογίας. Μεταξύ συναδέλφων τα πράγματα είναι απλά: είτε είστε τεχνίτες, είτε μάστορες, είτε επιστήμονες, πετάει ο ένας τον τεχνικό όρο στον άλλο και συνεννοείστε αμέσως, π.χ. λες «διτυπία», «τσιμούχα» ή «σαγρέ» και καθάρισε. Αλλά όταν προσπαθείς να εξηγήσεις κάτι στον μη-επαίοντα, πρέπει να είσαι σαφής, ακριβής και να χρησιμοποιείς ελάχιστη ορολογία. Επιπλέον, επειδή η γλωσσολογία δεν διδάσκεται στα σχολεία, είναι δύσκολο ακόμα και να εξηγήσει κανείς τα πολύ βασικά γύρω από τη συγκεκριμένη επιστήμη.

Ποιους γλωσσικούς μύθους αποδομεί το βιβλίο; Δεν είναι αυτός ο σκοπός του βιβλίου. Όμως νομίζω ότι δίνει τις βάσεις για να μπορέσει ο αναγνώστης να εξετάσει κριτικά ο ίδιος κάποιες διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα. Ακόμα καλύτερα: ελπίζω ότι θα παραινέσει τον αναγνώστη να αναζητήσει επιστημονική τεκμηρίωση (αν υπάρχει, βεβαίως) κάποιων αντιλήψεων για τη γλώσσα.

Αν τα ιταλικά είναι η γλώσσα του τραγουδιού και τα γαλλικά η γλώσσα του έρωτα, πώς θα χαρακτηρίζατε τα ελληνικά; Τι να σας πω, είμαι πολύ βαθιά χωμένος στα ελληνικά για να ξέρω. Της κακομοίρας; Της αντιλογίας; Των ευχών; Της ποίησης; Για να σας ξεενερώσω, πάντως: όπως κάθε φυσική γλώσσα –ομιλούμενη ή νοηματιζόμενη– έτσι και η ελληνική μπορεί να εκφράσει ότι και οποιαδήποτε άλλη φυσική γλώσσα εξίσου καλά.

Η λανθάνουσα γλώσσα όντως λέει την αλήθεια; Μπα, όχι απαραίτητα. Όπως είπα και ο Φρόντ για τα πούρα, πολλές φορές ένα σαρδάμ είναι απλώς ένα σαρδάμ: προκαλείται από την υπερφόρτωση του συστήματος που παράγει λόγο και ομιλία. Τώρα, όταν δεν είναι απλώς ένα σαρδάμ...

Πόσο διαφορετική είναι η γλώσσα των πολιτικών; Χρειάζεται ειδικό φροντιστήριο για να τη μάθει κανείς; Ο Αριστοφάνης έχει γράψει κάτι σχετικά με τα σοφιστικά φροντιστήρια... Όπως λέει και το σχετικό κεφάλαιο του βιβλίου, αυτό που λέμε «ξύλινη γλώσσα» δεν είναι παρά ξύλινα νοήματα, δηλαδή αβασάνιστες και συνήθως ασαφείς ιδέες που αποδίδονται με στερεότυπες φράσεις. Κι αυτό όταν οι περιτέχνες εκφράσεις δεν έχουν απλώς διακοσμητικό χαρακτήρα, ή όταν δεν είναι θρασείες ευφημισμοί που τείνουν προς το ψεύδος.

Τα γραπτά μένουν; Θυμάμαι το «Όνομα του Ρόδου» του Έκο, και τις σελίδες από το έπος του Διγενή Ακρίτα που λείπουν, γιατί περιέγραφαν ερωτική σκηνή μεταξύ του Διγενή και της αμαζόνας Μαξιμώς: μάλλον τις έσκισε κάποιος σκανδαλισμένος μοναχός, λένε οι φιλόλογοι.



Πώς βλέπετε την προοπτική της ελληνικής γλώσσας; Λέω στο βιβλίο: «γλώσσες με γραπτή παράδοση και στάτους εθνικής ή διεθνούς γλώσσας, γλώσσες με εκατομμύρια ομιλητές, είναι άτοπο να θεωρείται πως απειλούνται με εξαφάνιση». Νομίζω ότι η ελληνική έχει πάρα πολύ δρόμο ακόμα μπροστά της, εκτός και αν κάτι προκαλέσει μαζικό αφανισμό των ομιλητών της.

Μιλάμε σωστά ελληνικά; Μια στιγμή... Ποιοι «μιλάμε»; Τι ακριβώς εννοούμε «σωστά»; Οι φυσικοί ομιλητές των ελληνικών ποικιλιών μιλάμε τέλεια τις μητρικές μας ποικιλίες, βεβαίως. Αν τώρα το ερώτημα είναι κάτι του στιλ «χρησιμοποιούμε δόκιμα την κοινή νεοελληνική γλώσσα;», η απάντηση είναι πιο σύνθετη. Αφενός δεν υπάρχει κεντρικό όργανο που να ρυθμίζει τη γλώσσα, όπως η Γαλλική Ακαδημία, για να αποφαινεται τι είναι δόκιμο και τι όχι. Αυτό μάλλον είναι ευτύχημα, έτσι όμως δεν ξέρουμε αν κάποιες ρυθμιστικές προτάσεις (π.χ. πότε να λέμε «σαν» και πότε «ως») είναι προϊόν συναίνεσης ή και συνεννόησης. Αφετέρου, η διάκριση δόκιμου ή μη στα ελληνικά είναι κυριότατα στο επίπεδο του λεξιλογίου και όχι της γραμματικής, οπότε τα πράγματα είναι εύκολα. Πάντως, η Ελλάδα διακρίνεται από χαρακτηριστική, αν όχι τρομακτική, διαλεκτική ομοιογένεια.

Ισχύουν οι θεωρίες ότι η ελληνική γλώσσα έχει δώσει τις περισσότερες βάσεις και τους όρους σε όλες τις γλώσσες και κυρίως τις επιστημονικές γλώσσες του κόσμου; Δεν πρόκειται για θεωρίες αλλά για εκτιμήσεις και υπολογισμούς. Όντως, μεγάλο μέρος λ.χ. της ιατρικής ορολογίας έχει ελληνικές ρίζες. Σε άλλες επιστήμες η ορολογία έχει ρίζες αγγλικές. Νομίζω πάντως ότι ως πηγή ορολογίας υπερτερεί συντριπτικά η λατινική. Παρ' όλ' αυτά, η φράση του να μετράμε τις λέξεις δεν έχει και πολύ νόημα: π.χ. ενώ η αγγλική λέξη *kučos* είναι ελληνικής προέλευσης, από τον Όμηρο (κύδος), δεν παύει και να είναι πολιτογραφημένη –ας πούμε– αγγλική, αλλά και ακατανόητη για το σημερινό ομιλητή της ελληνικής.

Θα μιλάμε όλοι αγγλικά σε 50 χρόνια; Όχι. Καλά-καλά δε θα μιλούσαν αγγλικά πολλοί Αμερικανοί πολίτες.

Τελικά σε τι χρησιμεύει η γλωσσολογία; Σε ότι η επιστήμη γενικότερα: ερμηνεύει τον κόσμο, αυξάνει τη γνώση, σκορπάει τα δαιμόνια (που έλεγε κι ο Καρλ Σέιγκαν), μας μαθαίνει να επιμένουμε να ρωτάμε ξανά και ξανά, μας δίνει εργαλεία για να κάνουμε την ζωή μας καλύτερη. Ένα μικρό παράδειγμα όσον αφορά αυτό το τελευταίο: η διάγνωση και θεραπεία των γλωσσικών διαταραχών θα ήταν αδιανόητη χωρίς τη γλωσσολογία.

Τι θα ανακαλύψει ο αναγνώστης που θα διαβάσει το βιβλίο; Τι είναι γλώσσα. Πόσες εμπειρικές ανακαλύψεις έχει στο ενεργητικό της η νεαρή επιστήμη της γλωσσολογίας. Πώς απομαγεύοντας τη γλώσσα μπορεί κανείς να τη χαρεί (και, τελικά, να σαγηνευτεί από αυτήν) πιο βαθιά. Πόσο αδιαίρετη από την ανθρώπινη φύση είναι η γλώσσα. Επίσης, σε ποιο θέμα ο Ζήσιμος Λορεντζάτος πρόλαβε τους σύγχρονους γλωσσολόγους. Τι θα πει «ψούνα». Κι άλλα πολλά. **A**

INFO Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει 12/12 στις 18.00 στον Ιανό (Σταδίου 24) με ομιλητές τους Αγγελική Ράλλη, καθ. Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Πάτρας, Νίκο Ευδάκη, δημοσιογράφο, Πάνο Οικονόμου, φιλόλογο-συγγραφέα, Κωστή Ζουλιάτη, μουσικό-σκηνοθέτη

ΑΠΟΜΑΓΕΥΟΝΤΑΣ
ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΠΟΡΕΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΤΗ ΧΑΡΕΙ
ΠΙΟ ΒΑΘΙΑ



CHEVY STEVENS
ΣΕ ΒΛΕΠΩ
στην ιστορία σου δεν υπάρχει η ξεφύγεις πακέ.
dioptra

Το βιβλίο ΣΕ ΒΛΕΠΩ είναι ένα ακόμα μυθιστόρημα της Chevy Stevens που αναδεικνύει το σαγηνευτικό ταλέντο της και την ιδιαίτερη θέση που καταλαμβάνει στο χώρο του αστυνομικού-ψυχολογικού θρίλερ.

Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ
dioptra

CHEVY STEVENS

Μέσα από τις συνεδρίες με την ψυχιάτρο της, η Ανν Ο' Σάλιβαν αφηγείται την τρομακτική ιστορία της απαγωγής και του εγκλεισμού της επί ένα χρόνο σε μια απομακρυσμένη ορεινή αγροικία. Ένα γρήγορο σε ρυθμό βιβλίο που σε απορροφά ολότελα.

35
• χρόνια •
dioptra

dioptra
www.dioptra.gr sales@dioptra.gr

f e YouTube
Βρείτε μας!

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

15 Δεκεμβρίου 2013

George Frideric Handel
ΜΕΣΣΙΑΣ

Φανή Αντωνέλου *σοπράνο*
Μαίρη-Έλεν Νέζη *μετζοσοπράνο*
Jason Darnell *τενόρος*
Χριστόφορος Σταμπόγλης *μπάσος*

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Σταύρος Μπερής

καμεράτα
ΚΑΜΕΡΑΤΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
σε όργανα εποχής
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ 2011-2013
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Νίκος Τσούχλος

Εισπήρια από **6,50€**

210 7282333 megaron.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA ATHENS FREE SUNDAY αθήνα 954 culture now.gr m-nopolis.gr

ΝΙΚΟΛ ΚΡΑΟΥΣ

ΑΓΑΠΗ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

Της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΜΒΥΣΗ

Η Νικόλ Κράουζ έγραψε την «Ιστορία ενός έρωτα» (εκδ. Μεταίχμιο) και αναγνώστες απ' όλο τον κόσμο (μεταφράστηκε σε 35 γλώσσες) ταύτισαν εκεί δικές τους αγάπες. Την είδαμε από κοντά και μας διηγήθηκε την ιστορία συγγραφής του.

«**Η**θελα να χωρέσω όλες τις εκφάνσεις και τις αντιφάσεις της αγάπης σε ένα βιβλίο, έτσι προέκυψε η «Ιστορία ενός έρωτα». Ένα εύκολο λάθος που μπορεί να κάνει κανείς είναι να διαβάσει αυτό τον τίτλο και να σκεφτεί πως αυτό είναι ένα βιβλίο για τη ρομαντική αγάπη, για την αγάπη ανάμεσα σε έναν άντρα και σε μία γυναίκα, μόνο. Κι όμως μιλάει για την αγάπη χωρίς ανταπόκριση, είτε είναι η ιστορία της αγάπης ανάμεσα σε δύο αδέρφια, είτε ανάμεσα στους γονείς και τα παιδιά τους, την αγάπη μίας κόρης για τη μητέρα της που ζει σε έναν κόσμο κατάθλιψης θρηνώντας για πάντα το χαμένο της σύντροφο... είναι για τόσα είδη αγάπης, όχι απαραίτητα λυπημένης, όχι οπωσδήποτε χαρούμενης. Εδώ συναντάμε έναν άνδρα στο τέλος της ζωής του, στη μέση της ιστορίας του. Έχει πολλά να πει και αρχίζει στη μέση, μόνος του κι όμως γεμάτος αγάπη, μία αγάπη που τον βοήθησε να επιβιώσει όλα αυτά τα χρόνια μακριά από την αγαπημένη του. Ο Λέο Γκούρσκι είναι ένας γερόλυκος της αγάπης, ένας άνδρας που αγάπησε όσο την ίδια του τη ζωή μία γυναίκα που παντρεύτηκε έναν άλλον. Η αγάπη του μπορεί να μην γνώρισε ανταπόδοση, αλλά δεν πήγε χαμένη. Ο ίδιος λέει «Εγώ είμαι η πηγή αυτής της αγάπης, είναι η απόφαση της ζωής μου να σε αγαπώ και αυτή η αγάπη με κάνει να νιώθω ζωντανός και θα συνεχίζω να τη νιώθω σε πείσμα όλων».

Δεν μπορώ να γράψω για έναν ήρωα ο οποίος να μη με ελκύει έντονα και συνήθως με ελκύουν έντονα διαφορετικοί ήρωες και για διαφορετικούς λόγους ο καθένας. Αισθάνομαι εύκολα συμπάθεια για τους ανθρώπους,



συμμερίζομαι τα συναισθήματά τους. Π' αυτό έγινα συγγραφέας.

Μου αρέσει να γράφω ήρωες γένους αρσενικού. Οι αγαπημένοι μου χαρακτήρες είναι οι γέροι Εβραίοι. Κάνω συχνά πλάκα με αυτή μου την εμμονή: όλοι έχουν το alter ego τους, ο Κλαρκ Κεντ έχει τον Σούπερμαν, η Beyonce έχει τη Sasha Fierce κι εγώ έχω γεροντάκια από το Ισραήλ. Στην κυριολεξία είναι ένα alter ego μου οι Εβραίοι γέροι. Πάντα λέω ότι η ζωή είναι πολύ μικρή για να ζήσουμε όλα όσα θέλουμε, για να είμαστε όλοι αυτοί που θέλουμε να είμαστε. Είμαι η Νικόλ, δεν αλλάζει αυτό, ξεκίνησα καιρό πριν να είμαι η Νικόλ και με κάθε μου απόφαση γίνομαι αυτό που είμαι. Δεν μπορώ να ακυρώσω όμως όλες τις Νικόλ που προϋπήρξαν. Αλλά όχι όταν γράφω. Όχι όταν εσύ με διαβάζεις. Ποτέ δεν θα γίνω ένας γέρος, αλλά με απελευθερώνει η σκέψη. Το να είσαι γυναίκα δεν είναι πάντα εύκολο. Πρέπει να είσαι καλή και ευγενική, τρυφερή

και γλυκιά. Ακόμη κι αν δεν ενστερνίζεσαι τα στερεότυπα είναι έτσι εγγεγραμμένα μέσα μας. Ένας γεροεβραίος θα έκανε και θα έλεγε πράγματα που ποτέ δεν θα έκανα εγώ.

Γιατί γράφεις αυτά που γράφεις, γιατί οι ήρωές σου είναι έτσι, γιατί σε απασχολούν αυτά που σε απασχολούν. Αν ξέραμε τις απαντήσεις στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων ίσως και να μη γράφαμε. Πρέπει να δώσουμε απαντήσεις και δίνουμε, αλλά κάθε φορά που

το κάνουμε αυτό, χάνουμε λίγο από αυτό που αισθανόμασταν τη στιγμή που γράφαμε το βιβλίο, λίγη από την ουσία του.

Πάντα λέω ότι το μισό βιβλίο ανήκει στον αναγνώστη. Έτσι θα έπρεπε να είναι. Ο αναγνώστης είναι όσο αυθεντία είμαι στο βιβλίο μου κι εγώ η ίδια: φαντάζεται τους ήρωες όπως θέλει, τους δίνει πρόσωπο. Τι γίνεται όμως όταν ο αναγνώστης συναντά το συγγραφέα; Εγώ αισθάνομαι την ανάγκη να απολογηθώ. Ο «συγγραφέας» είναι μια μυθική φιγούρα. Έγραψε αυτή την ιστορία, έχει διαβάσει ένα σωρό άλλες, έχει ήδη ένα status στο μυαλό του αναγνώστη. Και μετά εμφανίζεται εσύ: Ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας. Και είσαι αφηρημένη, ή κάνεις λάθη, ή ξεχνάς κάτι ή απλώς μαντεύεις τις απαντήσεις που οι άλλοι θέλουν να ακούσουν... υπάρχει πάντα αυτός ο διαχωρισμός μεταξύ του «συγγραφέα» και του «γραφιά» που έχεις απέναντί σου... Είμαι τρωτή κοντά στο κοινό. Όταν γράφω, μόνη μου, μακριά από τους άλλους, έχω χρόνο να σκεφτώ, έχω χρόνο να διαλέξω τις λέξεις, να λειάνω, να γυαλίσω, να βρω το ουσιαστικό. Το βιβλίο μου είναι πάντα η καλύτερη εκδοχή του εαυτού μου τη συγκεκριμένη στιγμή». ●

www.athensvoice.gr
 Διαβάστε όλο το (γατο)κείμενο στο site



ΑΠΟΥΤΥΠΩΜΑ
 Χρήστος Παναγιωτόπουλος, εκδ. Λιβάνη

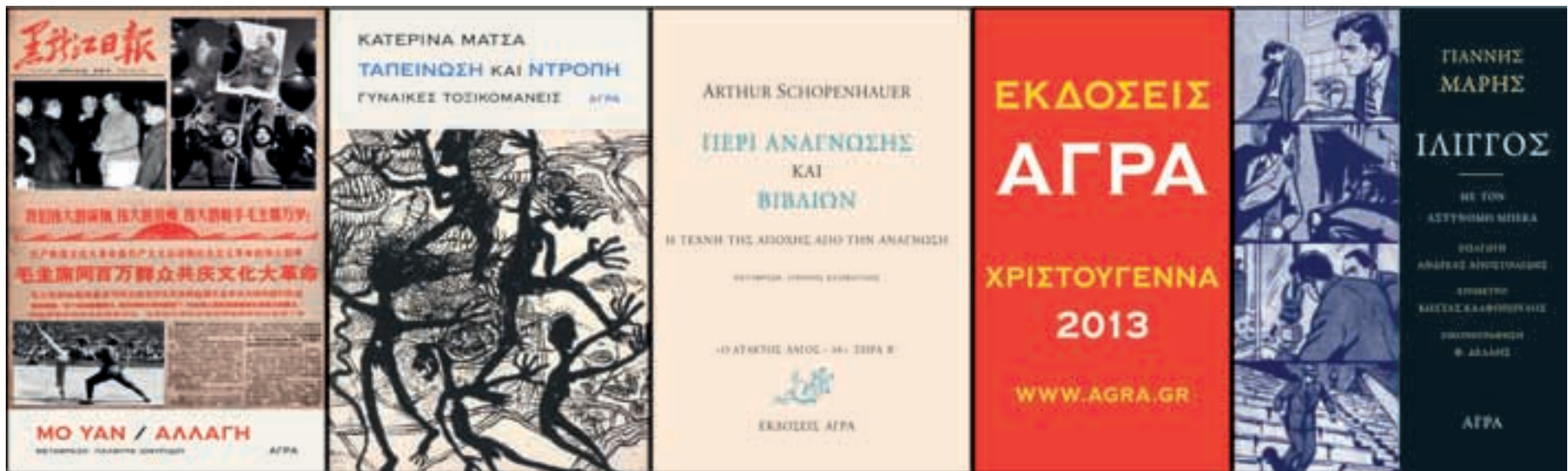
Ποίηση από τον Χρήστο Παναγιωτόπουλο, διευθυντή Ειδήσεων και Ενημέρωσης του Mega Channel από το 2003, που για το έργο του έχει τιμηθεί με το Βραβείο Ευρωπαϊών Δημοσιογράφων και το Βραβείο Μπότση. Πρόκειται για στίχους που, όπως ο ίδιος λέει, αποφάσισε να μοιραστεί με όλους, βλέποντας ότι μπορούσαν να εμπνεύσουν μεγάλους δημιουργούς όπως ο Θάνας Μικρούτσικος και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΡΑΧΤΩΝ
 Θεόδωρος Πρίντζης, εκδ. Μίνωας

Οικογενειακά δράματα, ερωτικές απογοητεύσεις, μέχρι και κρατικά επιδόματα που διαπλέκονται με στοιχεία παρωδίας, σε αυτό το μυθιστόρημα που διαδραματίζεται σε μια επαρχιακή πόλη, με κεντρικό ήρωα έναν σεσημασμένο αργόσχολο και πρώην εύπορο, ο οποίος αναδεικνύεται σε... πανούργο της επιβίωσης.

NAKED MIRRORS
 (Γυμνά Κάτοπτρα), Raquel Angel - Nagler, επιλογή & απόδοση Μαρία Δ. Ευθυμίου, εκδ. Σμίλη

125 ποιήματα, που εμπνέονται από τη σημασία της καθημερινότητας, την ουσία της ζωής, την αξία του θανάτου, την δύναμη του πάθους, το βάρος των συναισθημάτων. Η τριλογία της ποιήτριας που αποτελείται από 100άδες ποιήματα έχει δημοσιευθεί στον ιστότοπο www.trilogyofthemirrors.com και έχει αποσπάσει τον θαυμασμό χιλιάδων αναγνωστών απ' όλον τον κόσμο, οι οποίοι και την ανέδειξαν, επανειλημμένως, σε «best poet of the month».



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΚΑ ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟΠΩΛΕΙΟ



Ο Μίσκα, ένα λούτρινο αρκουδάκι, αποφάσισε ότι δεν μπορεί να είναι πλέον ένα από τα πολλά κουκλάκια της κακομαθημένης Ελισάβετ, κι έφυγε από το σπίτι αποφασισμένος να γνωρίσει τον κόσμο. Έτσι, μπήκε στο χιονισμένο δάσος, όμως καθώς ήταν παραμονή Χριστουγέννων τον περίμεναν πολλές εκπλήξεις! Την ιστορία του Μίσκα, μέσα από μια δραματοποιημένη αφήγηση που συνδυάζει το θέατρο, τη μιμική και το κουκλοθέατρο, έχοντας διαδραστικά στοιχεία, σε σχεδιασμό-ερμηνεία της ηθοποιού Εύας Νικηφόρου, παρουσιάζουν οι εκδ. Κόκκινο. Λεξικοπωλείο, Στασίνου 13, Παγκράτι (ηλ. Προσκόπων), μετρό «Ευαγγελισμός». 14/12, 12.00.

ΛΕΞΙΚΟΠΩΛΕΙΟ
INTERNATIONAL BOOKSTORE

English Français Ελληνικά
Español Deutsch Português Italiano

LOGOTECHNIA
ΛΕΞΙΚΑ
ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Εταιρία Μέλος Επιστημονική Επιτροπή
Εταιρία Μέλος Επιστημονική Επιτροπή

Στασίνου 13 • Παγκράτι
210-7231201 Στοιβός Ευαγγελισμός
lexikoroleio.com

ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Η Συμφωνία

ISBN 978-438-5050-11-5

<http://www.marioskarakatsanis.gr>

Σας περιμένουμε όλους και όλες στην καλύτερη παρουσίαση του στο βιβλιοπωλείο Φλωρός στις 19-12-2013 στον Κορυδαλλό Κόιντοουάιτου 54 και ώρα 19.00-21.00.

Βιβλία για Χρόνια Πολλά!

Το περίφημο πρώτο αστυνομικό βιβλίο του Ρόμπερτ Γκάλμπρεϊθ, ψευδώνυμο της Τζ. Κ. Ρούουλινγκ.

Διαβάστε το βιβλίο για το οποίο μιλούν όλοι!

ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΚΑΛΜΠΡΕΪΘ
ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ

6η χιλιάδα

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή! www.psichogios.gr

Κερδίστε ένα Samsung Galaxy Note 3 και τρεις δωροεπιταγές αξίας 100 € έως τις 12/1/2014 στο www.psichogios.gr/klirosi!



50 1964-2014
ΧΡΟΝΙΑ
5000 ΤΙΤΛΟΙ
GUTENBERG

Ίστορία μέλλοντος

www.dardanosnet.gr

ΑΘΗΝΑ 210δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ



Morcheeba σελ. 58



INFO
Φωταέριο,
Πειραιώς
102-104, 210
3413888. Κάθε
Παρασκευή και
Σάββατο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ + ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ = ΦΩΤΑ ΟΛΟΦΩΤΑ

Στο Γκάζι και φέτος. Στον ίδιο χώρο που ο Γιώργος Μαζωνάκης εγκαινίασε πέρυσι. Μαζί του η Καίτη Γαρμπή σε μια απρόσμενη σύμπραξη. Για πρώτη φορά μαζί. Η λαϊκή τραγουδίστρια μετά από 4 χρόνια αποχής από τις μεγάλες πίστες ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Μαζό, σχηματίζοντας μαζί με το νεότερο Νικηφόρο και την ανερχόμενη Ελισάβετ Σπανού ένα πρωτότυπο μουσικό καρέ. Το concert επιμελείται ο Κωνσταντίνος Ρήγος, τη σκηνογραφία ο Ανδρέας Ιωαννίδης, ενώ συμμετέχει όλη η ομάδα που πλαισιώνει το «παιδί της νύχτας» τα τελευταία χρόνια στις εμφανίσεις του. Μια μουσική διαδρομή που θα καλύπτει όλα τα χρόνια της δισκογραφίας του από τις πρώτες επιτυχίες του «Μεσάνυχτα και κάτι» μέχρι το φετινό «Καλώς σας βρήκα φίλοι!». -Νατάσσα Καρυστινού



ΕΡΓΟ: **ΑΘΗΝΑ**

Και η πόλη μας ξαναζωντανεύει!



www.ergoathina.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ



Ο Ν. Σταμπολίδης (δεξιά) Μαρμάρινο αγαλμάτιο νέου που κρατεί στα χέρια, 1ος αι. μ.Χ., Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. (Πάνω) Μελανόμορφο πινάκιο του ζωγράφου Λυδού, 560 π.Χ. Απεικονίζεται ο Αχιλλέας που προετοιμάζεται για τη μάχη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Ο στίχος «Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες...» από το καβαφικό ποίημα «Φωνές», παραλλάχτηκε σε «Ιδανικές "μορφές" κι αγαπημένες...» – τίτλος για την έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Γιατί; Επειδή η αίσθηση γίνεται εικόνα και τα ποιήματα εικονογραφούνται μέσα από αρχαιολογικά αντικείμενα, εξαιρετικά στημένα από τον αρχιτέκτονα Στέλιο Κόη, που είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια. Η Α.Υ. μίλησε με τον κ. Νικόλαο Σταμπολίδη, διευθυντή του Μουσείου και συνεπιμελητή της έκθεσης.

Στοχεύοντας στην κατανόηση του πραγματικού νοήματος των ποιημάτων, στο να δει πραγματικά και να μάθει ο θεατής και όχι απλώς να κοιτάξει, γίνεται μια παράλληλη παρουσίαση των καβαφικών κειμένων με αρχαιολογικά αντικείμενα. 27 ποιήματα, όσα τα χρόνια του Λεύκιου, όσα τα γενέθλια του Μουσείου, όπως η ημερομηνία που εγκαινιάζεται η έκθεση.

Ο επισκέπτης της έκθεσης αντιλαμβάνεται ένα... θεατρικό στήσιμο. Ανοίγοντας την κεντρική θύρα του Μεγάρου Σταθάτου, το ρεύμα του αέρα σπκώνει τα στοιβαγμένα φύλλα με το χειρόγραφο ποίημα του Καβάφη «Φωνές», σκορπίζοντας στο χώρο στίχους, έτσι που να κολλήσουν πάνω στην επιφάνεια των τοίχων. Ανάλογα, όπως γίνεται η αποτύπωση τους στο μυαλό με την ανάγνωση: «κάποτε μες την σκέψη τες ακούει το μυαλό». Έτσι, βαθμιαία οι φωνές και η ακοή δίνουν τη θέση τους στις μορφές κι η όραση πρωταγωνιστεί στην έκθεση. Καθώς ο ποιητής δανειζεται συχνά πρωταγωνιστές από την ιστορία για τα ποιήματά του, έτσι κι η έκθεση δανειζεται πρωταγωνιστές από την αρχαιολογία, που δεν είναι παρά το ορατό κομμάτι της ιστορίας. Επομένως, καθώς η ποιητική σκηνοθεσία υποβάλλει, επιλέξαμε και ανάλογη εκθεσιακή σκηνοθεσία. Η σκηνογραφία, η θέση των αγαλμάτων και των έργων, τα βάζα τους, οι φωτισμοί, όλα λειτουργούν προς την ίδια κατεύθυνση, να παραδώσει ο επισκέπτης την ψυχή στην ποιητική και την αισθητική εποπτεία.

Το κριτήριο με το οποίο έγινε η επιλογή των ποιημάτων; Καθώς η έκθεση επικεντρώνεται στην υλική μορφή προσώπων και πραγμάτων, που υπάρχουν στην καβαφική ποιητική δημιουργία, τα κριτήρια για την επιλογή μας υπήρξαν πολλαπλά. Καταρχάς, ο πρωταγωνιστής ή

οι πρωταγωνιστές, ακόμα και υπονοούμενα, φανταστικά πρόσωπα ή και τα πράγματα των ποιημάτων, θα έπρεπε να αντιπροσωπεύονται από τα υλικά κατάλοιπα της αρχαιότητας, στην οποία αναφέρεται ο ποιητής, όσο πιο πιστά και όσο πιο κοντά θα ήταν δυνατόν, όχι μόνο μορφικά αλλά και χρονολογικά. Το βασικό κριτήριο ήταν η επιλογή ποιημάτων που ήταν αντιπροσωπευτικά των ιστορικών περιόδων που απασχόλησαν τον ποιητή, δηλαδή της Ελληνιστικής, της Ρωμαϊκής και της Ύστερης Αρχαιότητας. Σε αυτά εντάχθηκαν και τα ποιήματα που εμπνέονται από τους αρχαιοελληνικούς μύθους αλλά κι αυτά που πραγματεύονται θέματα της παλιάς και της νέας θρησκείας, του παγανισμού και του χριστιανισμού, αλλά και της αρχαίας τέχνης. Βασικό κριτήριο της επιλογής ήταν και η αρχαιολογική δυνατότητα που είχαμε να έχουμε έργα αντιπροσωπευτικά για κάποιο θέμα. Αφού ο ποιητής «σκηνοθετεί» με πρόσωπα και πράγματα από την ιστορία, εμείς δεν είχαμε παρά να «σκηνοθετήσουμε» με πρόσωπα και πράγματα απτά από την αρχαιολογία και εδώ προέκυπταν δύο επαναλαμβανόμενα σε εκθέσεις αυτού του είδους προβλήματα: α. οι δανεισμοί των αρχαίων έργων για διάφορους λόγους (κατάστασης συντήρησης, δανεισμού σε άλλες εκθέσεις) δεν είναι πάντοτε δυνατοί και β. οικονομικοί λόγοι (αξίες ασφάλισης, μεταφοράς κ.λπ.) αποτρέπουν συχνά από το να συγκεντρώσεις τον πλούτο των έργων που θα επιθυμούσες. Όμως, εδώ η συνεργασία μας με το ΥΠ.ΠΟ.Α και τους συναδέλφους αρχαιολόγους από τα Μουσεία και τις Εφορείες Αρχαιοτήτων απέδωσε για μια άλλη φορά τα μέγιστα και τους ευχαριστώ όλους γι' αυτό.

Ο ποιητής δανειζεται από την ιστορία, η έκθεση δανειζεται από την αρχαιολογία

Υπάρχει διάλογος ανάμεσα στα ποιήματα; Στον κάτω όροφο του Μεγάρου Σταθάτου υπάρχει, καθώς και οι εποχές, ελληνιστική και ρωμαϊκή, έχουν συνάφεια όπως και τα πρόσωπα των ποιημάτων που αντλούνται μέσα από αυτές τις περιόδους της ιστορίας: Αλέξανδρος και Πτολεμαίοι και άλλοι ελληνιστικοί βασιλείς, ή φιλέλληνες βασιλείς της Ανατολής, Ρωμαίοι αυτοκράτορες κ.λπ. Στον επάνω όροφο είναι πιο ανεξάρτητα, αλλά παρουσιάζονται ανά θεματικές ενότητες ποιήματα από το μυθολογικό κύκλο, που εμπνέονται από τα ομηρικά έπη και αποτελούν μια ενότητα. Μια άλλη ενότητα είναι η τέχνη της ποίησης σε συνδυασμό με την ποίηση της τέχνης. Είναι άλλωστε και η πιο παραστατική και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Υπάρχουν φυσικά και τα «επιτύμβια» με πορτρέτα φαγιούμ ή με άλλα έργα ή ποιήματα, όπου η σύγκρουση ανάμεσα στον παγανισμό και το χριστιανισμό συγκινεί ιδιαίτερα, καθώς αναφέρονται στην ψυχική, εσωτερική σύγκρουση των ανθρώπων και όχι μόνο γενικά και αόριστα ως φαινόμενα ιστορικά.

INFO

27/11-30/3, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μέγαρο Σταθάτου, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228321, Επιμέλεια έκθεσης: Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης, Μαρία Δόγκα-Τόλη, Μιμίκια Γιαννοπούλου. Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων για το «Έτος Καβάφη» το 2013, το οποίο αποτελεί επέτειο για τα 150 χρόνια από τη γέννηση και 80 από το θάνατο του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.

www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site της Α.Υ.





ΝΙΚΟΣ ΡΑΚΚΑΣ

Φιγούρες Playmobil, σε κανονική διάσταση, «πλέκουν» σενάρια όπου ο ρομαντισμός των παιχνιδιών και η φυσική ρουτίνα συναντώνται και συνθέτουν ένα παιχνιδιάρικο φωτογραφικό project με τίτλο «True Romance». Μετά από βραβεία και θετικές αναφορές από το διεθνή τύπο οι πλαστικές φιγούρες του φωτογράφου επισκέπτονται για πρώτη φορά την Αθήνα στο Ρομάντσο. 12-19/12, Αναξαγόρα 3-5, Αθήνα, 216 7003325

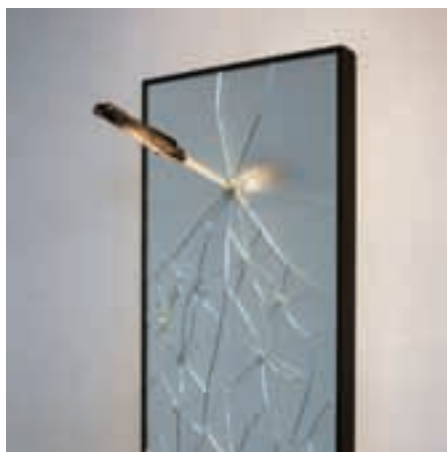


ΔΑΦΝΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Ανθρώπινες μορφές, σε ψηφιδωτά ή σε μικρά κόκκινα έργα, αποκτούν σάρκα και οστά στην έκθεση «Διαδρομές» και κινούνται προς όλες τις κατευθύνσεις ή συναντώνται με άλλες μορφές. Έργα που παραπέμπουν στην κοινή ανθρώπινη μοίρα, διανοητική και βιολογική. Έως 4/1, Gallery 7, Σόλωνος 20 & Βουκουρεστίου, 210 3612050



Γρ. Λαγός



CHEAPART 19 ATHENS

Το διεθνές δίκτυο της Cheapart κλείνει 19 χρόνια στην εικαστική σκηνή με πολύπλευρες εφαρμογές και εκθέσεις και γιορτάζει τα γενέθλιά του σε τρεις χώρους με έργα πολλών καλλιτεχνών. 13-23/12, Cheapart Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25/ Camp Contemporary Art Meeting, Ευπόλιδος 4 & Απελλού 2, πλ. Κοτζιά/ Cheapart Halandri (17/12-13/1), Στρατάρχου Παπάγου 13, Χαλάνδρι

ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Η αυτοδιαχειριζόμενη ομάδα εικαστικών Prono Principles (Δ. Μεράντζας (φωτό), Αλ. Παππά κ.ά.) συνεπιμελούνται με τον ιστορικό τέχνης Γ. Μπόλη και κάλεσαν 15 καλλιτέχνες (Γ. Γυπαράκης, Λ. Δαμπασίνα κ.ά.) προτείνοντας μέσω της έκθεσης μια παρεμβατική συλλογικότητα. Ως 22/1, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας (Κτίριο Α'), Μυλλέρου & Γερμανικού, Μεταξουργείο, 210 5202420-1



CYCLADIC LATE NIGHT

Περιοδικές εκθέσεις και το ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Martin Kippenberger «Kippenberger - Der Film», σε πρώτη προβολή, σε μια χριστουγεννιάτικη βραδιά με μουσική και ζεστή σοκολάτα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. 12/12, 21.00-24.00, € 5, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228321



Μ. Καρέλλα

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Μια έκθεση εμπνευσμένη από τον ομώνυμο τίτλο του μυθιστορήματος του Louis-Ferdinand Celine (εκδ. Εστία). Συμμετέχουν: Γ. Αδαμάκης, Δ. Αϊδίνης, Μ. Βερνίκου, Μ. Καρέλλα, Χ. Λάμπερτ, Μ. Χάρος κ.ά. 12/12 - 11/1, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608278

INSTA greece ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ... #instagreece_lights

Αποθανάτισε τα φώτα και τη λάμψη των γιορτών

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ... #instagreece_lights

Το μεγαλύτερο ψηφιακό φωτογραφικό άλμπουμ της δικής μας Ελλάδας από την Cambio Industries και την ATHENS VOICE συνεχίζεται, με διαφορετικό θέμα κάθε μήνα. Και αυτό το μήνα χορηγός είναι ο NESCAFÉ® FRAPPÉ. Ο 1ος νικητής κερδίζει μία καφετιέρα NESCAFÉ® Dolce Gusto® Genio και δημοσίευση φωτογραφίας στην ATHENSVOICE, ο 2ος & 3ος από μία καφετιέρα NESCAFÉ® Dolce Gusto® Piccola.

NESCAFÉ® Μηνες στο www.athensvoice.gr/instagreece και μύθε τα πάντα για τον διαγωνισμό!

ΝΙΚΗΤΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ #instagreece_november

Ο πρώτος νικητής, του οποίου η φωτογραφία δημοσιεύεται, επιλέχθηκε αποκλειστικά από την κριτική επιτροπή: Τάσος Βρεττός (φωτογράφος), Δημήτρης Μαστραγιαννίτης (ορκισυντάκτης Α.Υ.), Κωνσταντίνος Ρήγος (χορηγός/σκηνοθέτης). Ο δεύτερος και ο τρίτος νικητής είναι επίσης επιλογές της κριτικής επιτροπής, οι οποίες προέκυψαν από τις 30 φωτογραφίες με τα περισσότερα like καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα. Πλέον σβραίζουν και τους ψήφους του Instagram, εκτός από αυτούς της εφαρμογής InstaGreece στο Facebook.

1ος νικητής albom (φωτό) μία δωροεπιταγή από το Public € 300

2ος νικητής **ortolios** μία καφετιέρα NESCAFÉ® Dolce Gusto® Genio και

3ος νικητής **Amal** μία καφετιέρα NESCAFÉ® Dolce Gusto® Piccola

Message in a bottle

Το μήνυμα των γιορτών με δώρα από το

edrinks.gr

Spirits, Wines & More...

το τέλειο σουβλατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτσας, μαζί και ωραιές σαλάτες, και χορτομυζηθοροκαλίτσουνα, και πίτα Κασαρίας, και καλό κόκκινο κρασί. Σε τιμές έξτρα φιλικές. €ΜΞ

POSTINO (IL)
Γκριβίων 3, Κολωνάκι, 210 3641414
Ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Και παραδοσιακή νίνεγια με αλλαντικά, τυριά και κρασιά της νότιας Ιταλίας. Άνοιχτό από 13.00. €€ΜΞΚ

PROSOFA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€Ξ

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επικειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιτά [σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας] κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβέρη λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περμόνοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. €€€ΞΑΛ

ROOSTER
Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224410 All day bar και εστιατόριο, ο' ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981032 Συγκλονιστικά κοκτέιλ και μενού με τάπας και μεσογειακές γεύσεις. Κάθε μέρα. €ΑΛ

SAFKA
Μεγ. Αλεξάνδρου 80-82, Κεραμεικός, 210 5243340 Αυθεντική σκανδιναβική gourmet κουζίνα, σε εντυπωσιακό χώρο ανάλωσης αισθητικής. Μους σολομού, ελάφι και τάρανδος, όλα τα κρασιά και οι σαμπάνιες και σε ποτήρι, μπαρ για τους καπνιστές αλλά και για ωραία, δυνατά, σκανδιναβικά κοκτέιλ. Άνοιχτή και η αυλή. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€

SCHOOL
Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Αθήνα, 210 3236711
All day, με χαρούμενο ντεκόρ και θρανία για τραπέζια. Και για καφέ αλλά κυρίως για πίτσα, λεπτή τραγανή και πεντανόστιμη. Και ωραία κοκτέιλ. €Μ

ΣΠΟΝΔΗ
Πύργων 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564021 Βραβευμένο με αστέρη Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αθλητικούς cognaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€€

ST' ASTRA EAST
Λ. Αλεξάνδρας 10 (Radisson Blu Park Hotel), 210 8894500 Φαντασμαγορική θέα στη φωτισμένη πόλη, το τέλειο service, γεύσεις πολυασιατικές και sushi bar-έκπληξη. Τρ.-Σάβ. 19.30-01.00. Free parking. €€

STAVLOS
Ηρακλειτών 10, Θρῆσῖα, 210 3467206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ.&Σάβ. για clubbing. €ΜΑΛ

TA STAXYA
Σπυρίδωνος Τρικόπη 12, 210 3838539 Γνήσιοι ιταλικοί καφές, γευστικά αλμυρά και γλυκά onak κάθε μέρα από τις 7 το πρωί έως 20.00. €

TEN TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάρμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227271/Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233947-8/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475417-8/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982608-9/Πειραιά Μεγ. Φλωίστου, Π. Φάληρο, 210 9853281/Athens Metro Mall, Α. Βουλιγαμπής 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717223 Από burgers με μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και νεκρόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το καζεύεις. €ΞΜΑΛ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ
Αρναού 33, Παγκράτι, 210 7223469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Τοπ πιάτα: χιουγκιάρ μπεγιεντί, σαλάτα Μυρτί, γαρύδεις με μαραθορίζα και ούζο. Τραπέζια μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. Πάντα χαμός, κάνε κράτηση. €Μ

VEZENE
Βρασιά 11, περριοχή Χίλων, 210 7232002 Η αφετηρία υπήρξε το Μεγαλήσι της Λευκάδας, εδώ όμως έγινε ένα από τα πιο

gourmet στέκια της πόλης χάρη στην πολύ καλή μεσογειακή - ιταλική κουζίνα του σεφ ιδιοκτήτη Άρη Βεζενέ. Κυρ. κλειστά. €€

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρασιού 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525777, www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Τρ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά. €

ΒΟΡΕΙΑ

ALTAMIRA
Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128841/Τσακαλώφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυποτισιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενα μπύρα, έθνη ρόικυ.Κυρ. και μεσημέρι. Στο Κολωνάκι, Κυρ. κλειστά. €€Μ

AMIGOS
Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983167/Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη «casa» τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα, ανοιχτά από το πρωί. Δευτ. έως Παρ. μεσημεριανό μενού € 13. €€ΜΚΜ

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486898/Αγ. Δημήτριος, 210 9370444/Ακρόπολη, 210 9233303/Αιγάλεω, 210 5616400/Αγ. Παρασκευή, 210 6086000/Αχαρνά, 210 2477701/Βύρωνας, 210 7655519/Γλυφάδα, 210 9607.000/Καλλιθέα, 210 9560300/Κυψέλη, 210 8833555/Ν.Ν. Σμύρνη, 210 9311480/Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510593/Πεικίη, 210 8064199/Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/Νίκαια, 210 4879.600/Πειραιάς, 210 4525.777/Χαλκίδα, 22210 60945/Κόρινθος, 27410 75100/Καλαμάτα, 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

DA VINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. €€

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, θα χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143415, 893 2478787 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαρα-

θώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Άνοιχτο από το πρωί. €

HA DOG
Ελ. Βενιζέλου 72, Ν. Ερμούπολη, 210 6250702/Α. Παπανδρέου 22, Χαλάνδρι, 210 6853040 Hot dogs όπως Αμερική. Έντεκα διαφορετικά είδη σε λουκάνικα με έξι διαφορετικές σάλτσες και chicken dog με λουκάνικο από κοτόπουλο. Άνοιχτο 11.00-4.00, Κυρ. από τις 18.00. €

J
Αργυροπούλου 6, Κηφισιά, 210 8013896 All day, με καλή διάθεση για όλες τις ώρες. Δηλαδή, και καφέδες και χάξι μετά το shopping, και πολύ καλή κουζίνα, και εξαιρετικά ποτά στη ζωντανή του μπάρ. Χώρος μοντέρνος και ζεστός, αν δεν κάτσεις στην μπάρ, ας είναι τουλάχιστον στο υπέροχο μαρμάρινο τραπέζι με το «τζόκι» να σου ζεσταίνει τις στιγμές. €€ΜΞ

ΜΠΕΜΠΕΚΑ
Χαλάνδρι, Διονύσου 16, 210 6854880 Νοστιμιές στα κάρβουνα και μεζεδάκια μαμαδίτικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ' όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιάς. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. €

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κάστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμέντοζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύει, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικά και ιταλικά χύμα κρασιά.€€

***ΣΚΑΝΤΖΑ**
Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 6231522 Μεζεδοπωλείο με χαριτωμένο ντεκόρ (και ωραία αυλή) και δύναμη στα ελληνικά πιάτα και τα προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα. Άνοιχτο από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, κλου τα κυριακάτικα μεσημέρια με τις ζωντανές λαϊκές μουσικές όπου μπορεί να πετύχεις σου έστρα τραγουδιστικές επιδόσεις! Κλειστά Δευτ. €Μ

ΝΟΤΙΑ

ΛΙΟΛΙ
Αρτέμιδος 9, πλ. Εσπερίων, Γλυφάδα, 210 8940181 Γλυκό και συμπληρωτικό, με κουζίνα που κινείται μεταξύ Ιταλίας και Γαλλίας, μέχρι να φτάσει στο πιάτο σου. Κυρ.



κλειστά. €ΣΜ

AKANOS
Ανδρονίκου & Τραπεζή 11, 210 3422886 Fun ατμόσφαιρα και χειμωνιάτικα γλέντια με κουζίνα μεσογειακή από το πολύ κεφάτο καλοκαιρινό στέκι της Γλυφάδας, που δεν... γνωρίζει καιρούς. Από Παρ. έως Κυρ. €€

AL DENTE
Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810093 Μικρό, συμπληρωτικό, με από τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. €ΜΚ

AL PINO
Λεωφ. Ποσειδώνος 4 & Ναιάδων 1,

Π. Φάληρο, 210 9880311 Ιταλική κουζίνα, μεγάλο μενού με πολλά ορεκτικά και σπιτικές συνταγές γλυκών. Και catering και delivery. €

AMALOUR
Πλαστήρα 45 & Φλωδελεφίας, Ν. Σμύρνη, 210 9337710 Χώρος θεατρικά φτιαγμένος σε διάφορο νεοκλασικό. Για ποτά στο μπαρ με μουσική rock, funk και soul. Στην κουζίνα ο πολύ καλός σεφ Λεωνίδας Κουτσούπουλος. Κρασιά από καλά ενημερωμένα λίστα. €€

ANTONIO
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940057

Ιταλική ταβέρνα, απλή και λιτή με πανομήσημνη ασταχομακαρονάδα. Προτείνουμε και την πίτσα γιατί είναι αυθεντική, τραγανή, λεπτοκαμωμένη, εντελώς ιταλική. €€

ANTONIO NONNO
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσιά. Κυρ. κλειστά. €ΣΚ

ANTONIS
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά

υλικά. €ΣΚ

ΑΡΓΟΥΡΑ
Αγισιλλίου 48-51, Τριζινιάς, 217 7173200 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με βάση το ψάρι τιμές. Παρ. και Σάβ. ανοιχτά και μεσημέρι, Κυριακή μόνο μεσημέρι. €€

AVENUE
Λ. Συγγρού 385, Ξεν. Metropolitan, 210 9471001 All day μπαρ που θα δώσουν ασηφ Michel Roux και τον Άκη Πετρετζίκη. Λίστα κρασιού με ελληνικές

**ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ...ΣΤΥΛ!**

Ατμόσφαιρα, λάμψη. Εξωκρίστης γεύσεις σε προσιτές τιμές υπόσχεται φίλος τις γιορτές το Ξενοδοχείο Τίτανια.
Επιλέξτε για Ρεβελγιάν Χριστουγεννιάτικων και Πρωτοχρονιάς το εντυπωσιακό Gourmet Restaurant Olive Garden στο roof top του Ξενοδοχείου με τη μαγευτική θέα στην Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό,
με πλούσια μενού αποτελούμενα από μοναδικά πιάτα και live μουσική και τραγούδι!
Μενού 6 πιάτων με 83€/άτομο για το Χριστουγεννιάτικο ρεβελγιάν και 98€/άτομο για το Πρωτοχρονιάτικο ρεβελγιάν.

Την πρώτη μέρα του νέου χρόνου, απολαύστε ένα διαφορετικό Brunch στο Olive Garden επιλέγοντας από έναν πλούσιο μπουφέ με ζεστές και κρύες παρουσίες, μόνο με 40€/άτομο!

Στις τιμές συμπεριλαμβάνονται απεριόριστη κατανάλωση κρασιού, μπύρας και αναμεικτικών και δωρεάν στάθμευση

Τηλ. κρατήσεων: **210.3326000**
Πανεπιστημίου 52 • 106 78 Αθήνα • e-mail: titania@titania.gr • www.titania.gr

TITANIA HOTEL



Kuzina

Γιορτινή ατμόσφαιρα και νέο χειμερινό μενού δια χειρός Άρη Τσανακλίδη!

Πριν λίγες μέρες κάνοντας βόλτα στη Χριστουγεννιάτικη Αθήνα και στο ιστορικό κέντρο της πόλης, αποφασίσαμε πως είναι η ιδανική ευκαιρία για μια επίσκεψη στην Kuzina, ένα από τα αγαπημένα μας εστιατόρια στο πεζόδρομο της Αδριανού, με φόντο την Ακρόπολη. Τον τελευταίο καιρό, υπάρχει έντονο buzz στα «γαστρονομικά πηγαδάκια» της πόλης για το ανανεωμένο χειμερινό μενού του εστιατορίου με την υπογραφή του γνωστού chef Άρη Τσανακλίδη. Ο Τσανακλίδης κάνει «τα μαγικά του» και με ολόφρεσκα υλικά εποχής δημιουργεί ένα χειμερινό με-

νού βασισμένο σε παραδοσιακές ελληνικές συνταγές, τις οποίες παρουσιάζει με fusion πινελιές και με μια πιο σύγχρονη προσέγγιση.

Στο νέο χειμερινό κατάλογο, ο chef προτείνει γευστικά πιάτα με comfort food χαρακτήρα και έμφαση στις φρέσκες πρώτες ύλες. Μας κέρδισαν, μεταξύ άλλων, η σούπα με μανιτάρια, κάστανα και μαύρη τρούφα, η μοσχάρισα σπαλομίτα φυσικής ωρίμανσης με ψητές πατατούλες και τοματίνια και σίγουρα η ζεστή τάρτα με παγωτό και μελωμένα καρύδια, ο τέλειος γευστικός επίλογος ενός γεύματος!

Ο κόσμος στην Kuzina -νεαρά

ζευγάρια και παρέες- ο μόντε- ρνος, διακριτικά στολισμένος χώρος, οι μοναδικές γευστικές προ- τάσεις του Τσανακλίδη αλλά και η ίδια η παρουσία του chef, ο οποίος βγήκε και από την κουζίνα του για να μαζέψει εντυπώσεις για τα νέα πιάτα, απογειώσαν τη βραδιά μας και προσέφεραν μια ξεχω- ριστή εμπειρία.

Η Kuzina γίνεται το σημείο ανα- φοράς των λάτρων της καλής, σύγχρονης ελληνικής κουζίνας και γι' αυτές τις γιορτές!

ΧΛ

Kuzina
Αδριανού 9, Θησείο
www.kuzina.gr



***extra tip**

Αξίζει να δοκιμάσετε το ειδικό μενού που προτείνει ο chef! Περιλαμβάνει 3 πιάτα και ποτήρι κρασί μόνο με 19€!

ΠΑΖΑΡΙ ΔΙΣΚΩΝ
15.000 επτάντα προς ένα ευρώ. Diggers του βινυλιακού κόσμου ενωθείτε. Στις 14/12 στο Rock & Roll Circus, Σίνα 21. Συνέχεια στο Capu Bar (Λέγκα 14) και ένα dj set αποκλειστικά με επτάρια.

musicVOICE

* ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ
** ΜΕΤΡΙΟΣ
*** ΚΑΛΟΣ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΙΣΚΟΙ

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Nick Cave & The Bad Seeds

LIVE FROM KCRW (****)

Ο **μαέστρος** και η ορχήστρα που τον ακολουθεί πιστά και συμβάλλει στην υλοποίηση των εφιαλτικών και μελοδραματικών ονείρων του, βρίσκονται σε εξαιρετική φόρμα. Δεν είναι και πολύ συνηθισμένο, ειδικά στις άνυδρες μέρες που ζούμε, να έχει ένα γκρουπ δύο εξαιρετικά άλμπουμ μέσα στην ίδια χρονιά. Ο Nick Cave και οι Bad Seeds με το «Push The Sky Away» στις αρχές του χρόνου πέρασαν με το ίδιο διαβατήριο που χρησιμοποιούσαν πριν από χρόνια στον εναέριο χώρο που πετάνε τα σπουδαία άλμπουμ και έκαναν τους «όψιμους τιμητές των πάντων» και τους «κατ'επάγγελμα αμφισβητίες» να σιωπήσουν. Και τώρα με ένα χαλαρό, στέρεο, γλυκόπιτο δίσκο, ηχογραφημένο τον περασμένο Απρίλιο στο Aroogge στούντιο του LA για χάρη του θρυλικού «κολεγιακού» ραδιοσταθμού KCRW, με τους λιγιστούς ακροατές σε απόσταση αναπνοής, φανερώνουν τι μπορούν να κάνουν ένα απόγευμα με τα τραγούδια τους, αντί να σερβίρουν τσάι με κουλουράκια. Να προσφέρουν αισθητική απόλαυση, μετασχηματίζοντας παλιότερα και νέα τραγούδια σε ακρόαμα καλής παράας, σε ευχαρίστηση αισθητική εμπειρία, σε ιδανικό σάουντρακ μελαγχολικών και στοχαστικών προσωπικών στιγμών.



Απ' όλους τους καλλιτέχνες της γενιάς του ο Nick Cave δείχνει να μεγαλώνει με τον καλύτερο τρόπο, να μετασχηματίζει την οργή, τα φαντάσματα, τις εμμονές και τις φοβίες του σε τέχνη και να δημιουργεί ένα νέο ηχητικό χαρμάνι όπου η ένταση και η μουσικότητα, ο λυρισμός και το σκοτάδι βρίσκουν τον ιδανικό τρόπο να συνυπάρξουν. Κάνει οικονομία από την πολυδιάσπαση (αφήνοντας τους Grinderman στο συρτάρι), ξεκαθαρίζει «με ποιους θα πάει και ποιους θ' αφήσει» δημιουργώντας μια συμπαγή και σταθερή ομάδα μουσικών, έχοντας ξεφορτωθεί όσους χιλάνε το κλίμα και μένοντας με τους πιστούς, ικανούς και δημιουργικούς: Warren Ellis, Martyn P. Cassey, Jim Sclavunos, Conway Savage και Barry Adamson. Και έχει ξεκινήσει μια νέα περίοδο που φαίνεται πως οδηγεί σε κάτι σπουδαίο. Είναι ο μόνος που δείχνει ικανός να μετασχηματίσει το καταραμένο, άρρωστο, εναλλακτικό, σκοτεινό, αυτοκαταστροφικό, αδιέξοδο και εφιαλτικό ροκ της δεκαετίας του '80 σε ένα στέρεο, ενδιαφέρον, ζωντανό, προκλητικό, ενήλικο και με καλλιτεχνική αξία μουσικό έργο, ικανό να ξεπεράσει τον αυτιστικό ενθουσιασμό του προφανούς ακροατηρίου. Όλοι οι μουσικοί της γενιάς του έχουν ήδη «κλατάρει» ή απλώς δικαιώνουν τον όρο: «γραφικές φιγούρες». Από τους Sonic Youth ως τον Morrissey και από τους Fall ως τους Gun Club, από τους Einstürzende Neubauten και τους Dead Kennedys ως τους Pere Ubu και τους Cramps, όλα έχουν να κάνουν μόνο με το «ένδοξο παρελθόν». Ο Nick Cave είναι ο μόνος που δείχνει ότι μπορεί να διασχίσει το χρόνο, να περάσει με δημιουργικές αξιώσεις και υψηλή αισθητική στον 21ο αιώνα, οδηγώντας τον ήχο της γενιάς του στην καλλιτεχνική καταξίωση.

→ makismilatos@gmail.com

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ → gdim400@gmail.com



Dum Dum Girls

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

» Το αδιαχώρητο στους Black Angels με το απρόσμενο ραδιοφωνικό κυρίως ηχηρό να πηγαίνει περίπατο μπροστά στα μακρόσυρτα ψυχεδελικά καλειδοσκόπια του γκρουπ που, ωστόσο, δεν ήρθε όσο αποφασισμένο ανέμεναν οι απαιτητικοί φαν. Από την άλλη δεν εστίασαν στο τελευταίο τους άλμπουμ, έπαιξαν όντως από όλους τους δίσκους, ενώ άρχισαν και τελείωσαν με το ντεμπούτο τους «Passover». Να τα λέμε κι αυτά.

» Μετά τους Crystal Stilts δεύτερος λόγος για να περνάμε στο 2014 η άφιξη του Omar Souleyman στις 11 Απριλίου στο Gagarin. Πανηγυριώτικες κασέτες σε γλέντια γάμων στη Συρία, ρεμίζ για την Bjork, παραγωγή από Kieran Hebden (Four Tet) στη Νέα Υόρκη. Άντε ένωση εσύ τις βούλες τώρα. Κατίλα.

» Βέβαια υπάρχουν πολύ περισσότεροι λόγοι για να τελειώνουμε με το **** μένο

2013. Όπως το ανέπαφο κλειδί εξαέρωσης του καλοριφέρ και τα σπίατα ψυγεία, τα πλιθία αστεία στη Βουλή, οι αποστομωτικοί πολιτικοί αντίλογοι, τα διαρκώς αναπάντητα ουσιαστικά ερωτήματα, οι παράλληλοι σουρεαλιστικοί μονόλογοι, η ρημαγμένη πραγματικότητα μεταμφιεσμένη σε ένα success story. Το θέατρο του παραλόγου σε συνέχειες.

» Η συναυλιακή εβδομάδα διαθέτει την επιστροφή των Morcheeba με τη Skye στα φωνητικά και δύο κιθαριστικά γκρουπ που το 2014 θα περιοδεύουν μαζί. Blouse και Dum Dum Girls.

» Από τη μία οι Blouse, το τρίο από το Portland του Oregon με shoegaze ήχο και πρόσφατη κυκλοφορία το «Imperium», ανήκουν στην κατηγορία προέλευσης Captured Tracks των Led Er Est, Beach Fossils, Wild Nothing, Soft Moon, Minks. Ο κατάλογος είναι μακρύς και μαζί με τη Slumberland και τη Sacred Bones καθοριστικός για τον αμερικάνικο lo-fi ήχο. Καλεσμένοι του Plisskén Festival, θα παίξουν στις 16/12 στο Six Dogs (Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 21.00/€12), με support από τους Egg Hell του Jef Maarawi με ελληνο-συρο-βραζιλιάνικες ρίζες.

» Από την άλλη οι Dum Dum Girls έρχονται με το ολοκαίνουργιο τραγούδι «Lost Boys And Girls Club» από το επερχόμενο άλμπουμ «Too True», που θα βγει στη Sub Pop στις αρχές του 2014. Bedroom stories από την τραγουδίστρια και συνθέτη Dee Dee Penny που μετακόμισε από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, με τη Frankie Rose (Crystal Stilts, Vivian Girls) να αποτελεί πλέον παρελθόν και το σχήμα να συμπληρώνουν οι βαμπίρες Jules - κιθάρα, Sandy - ντραμς και Malia - μπάσο. Ιδανικό support από το garage ντουέτο των Velvoids που αποτελεί λόγο για να πάμε από νωρίς (An Club, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια). Στις 15/12. Εισόδος €20. Προώληση: Public, Seven Spots, Παπασωτηρίου, The Lab T-shirts - Θεμιστοκλέους 86, Rhythm Records - Εμ. Μπενάκη 74, Εξάρχεια.

» Σκοτεινό new wave μαζί με αναφορές στον ήχο του Phil Spector, goth μελόδραμα και μαύρο eyeliner. Τα κορίτσια είναι εντάξει.

» Too True to Be Good.

Ψέριμος



ArGOODaki®

**Το ArGOODaki της
Goody's πάει Λειψούς,
Τέλενδο και Ψέριμο**

Λειψοί



Το κοινωνικό πρόγραμμα ArGOODaki της Goody's αποτελεί τον πλέον καταξιωμένο θεσμό κοινωνικής προσφοράς, που ενώνει εδώ και 12 χρόνια χιλιάδες καταναλωτές σε μία εκστρατεία προσφοράς και έμπρακτης αγάπης για τα παιδιά σε ανάγκη. Λειτουργώντας με συνέπεια έχει υλοποιήσει 12 ολοκληρωμένα έργα σε συνεργασία με επιλεγμένα ιδρύματα, ενώ έχει υποστηρίξει δεκάδες χιλιάδες παιδιά σε ανάγκη και τις οικογένειές τους.

Τα φετινά Χριστούγεννα αγκαλιάζει τα παιδιά των ακριτικών νησιών Λειψοί, Τέλενδος και Ψέριμος. Στόχος της φετινής εκστρατείας αγάπης είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής και η κάλυψη κυρίως εκπαιδευτικών αναγκών των παιδιών που κατοικούν στο νοτιοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας.

Εμείς, με κάθε γεύμα ArGOODaki επιλέγουμε ανάμεσα σε τρία νέα είδη της αγαπημένης συλλογής και συνεχίζουμε ουσιαστικά σε έργα αφιερωμένα στα παιδιά, ενισχύοντας τις εκπαιδευτικές τους δραστηριότητες με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, διαδραστικούς πίνακες, φωτοτυπικά μηχανήματα, επιτραπέζια παιχνίδια, βιβλιοθήκες, βιβλία και άλλα χρήσιμα, που θα διευκολύνουν την καθημερινότητά τους. Γιατί η αγάπη δεν έχει όρια!

Τέλενδος



ΑΛΕΠΟΥΔΕΣ
της Dawn King

Ομάδα ΝΑΜΑ

Τετάρτη & Κυριακή στις 7:00 μμ
Πέμπτη, Παρασκευή
& Σάββατο στις 9:15 μμ

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ Θέατρο
www.epikolono.gr

Ναυπλίου 12, Κολωνός
τηλ 210 5138067

Θεατρο



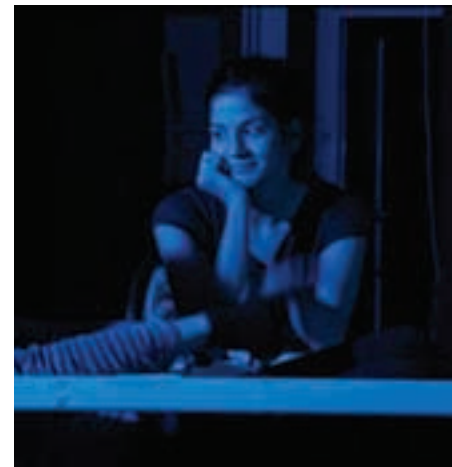
2013 / MELINA M.

Σε μια χώρα που ο πολιτισμός δεν πρωταγωνιστεί πια και οι πθοποιοί θεωρούνται «πολίτες δεύτερης διαλογής», μια παράσταση «στήνεται» μπροστά στους θεατές και με αφορμή τη Μελίνα Μερκούρη μιλάει για τη σημερινή κατάσταση του πολιτισμού και του θεάτρου. Σκην.: Κων. Ασπιώτης. Παίζουν: Κων. Ασπιώτης, Λ. Βαρτάνης, Ελ. Κάκκαλου κ.ά. Ως 19/1, *Επί Κολωνά*, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138067



ΟΜΑΔΑ ROSAS

Με δύο έργα έρχεται η χορευτική ομάδα. Στο *Partita II* (12, 13, 14/12) η διάσημη χορογράφος *Αν Τερέζα ντε Κερσμάκερ* σ' ένα ντουέτο με τον Γάλλο χορογράφο και χορευτή *Boris Charmatz*. Στο *Vortex Temporum* (16, 17, 18/12), ένας χορευτής και ένας μουσικός συναντιούνται και οι φυσικοί ήχοι της καθημερινότητας μετατρέπονται σε μουσική. *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών*, 210 9005800



ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Ο προβληματικός Τόμμου βρίσκεται σφηνωμένος στο τραπέζι της γιαγιάς του. Η όχι και τόσο φυσιολογική οικογένειά του ασχολείται με το πρόβλημα, το κάθε μέλος με τον τρόπο του. Είναι το θέμα του έργου του Λ. Ντρούβα, σε σκην. Λ. Παπανικολάου *Γκιωνάκη*. Παίζουν: Γ. Τζιτζής, Ντ. Βουρτσό, Δ. Κατσαρού κ.ά. «*Προσωνός*», Δεινοκράτους 103, 6972 604809

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ

ΠΕΔΡΟ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

ΜΕΤΕΦΡΑΣΗ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΡΧΑΝΤΗΣ
ΜΙΣΣΙΣ ΓΕΛΛΙΝΑΚΗ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑ ΕΥΦΡΑΣΙΑΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΞΥΤΛΕΣΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΙΓΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΡΕΤΗ
ΜΙΛΙΑΝΟΣ ΛΙΒΕΡΤΟΣ/ΣΑΝΝΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΕΣΧΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΗ
ΝΕΝΑ ΜΕΝΤΗ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕΡΜΗΡΗΣ
ΑΝΝΑ ΜΟΝΟΠΟΥ
ΓΟΓΟ ΜΠΡΕΜΠΟΥ
ΤΑΝΙΑ ΡΟΚΑ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΟΥΡΟΥΚΑΝΗ
ΜΑΡΙΝΑ ΦΑΛΤΗ

ΜΕΤΕΦΡΑΣΗ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΡΣΕΝΗ
ΜΕΤΕΦΡΑΣΗ: ALBERTO JIGLESIAS

ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
SAMUEL ADAMSON
ΜΑΣΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΦΙΛΙΑ
ΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥ ΠΕΔΡΟ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ, ΠΥΡΡΟΚΑΤΩΣ 9-11, ΤΗΛ. 210-3643100, WWW.AKROPOLTHEATRE.GR

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛ

Παρουσίαση

Fuzz Live Music Club
THE BURLESQUE MUSIC SHOW

Το μουσικό υπερθέαμα «Burlesque», μια αισθητική επανάσταση ενάντια στην υστερία των καμπαρέ που σαρώνουν την ελληνική κοινωνία, όπως λένε και οι ίδιοι, παρουσιάζουν οι Πάνος Μουζουράκης και Θανάσης Αλευράς, με τη σκηνοθετική καθοδήγηση της Ελένης Γκασσούκα. Κάθε Παρασκευή με έναν καλεσμένο εκπληξή. Δημιουργική Ομάδα: Πάνος Σουρούνης, Αντζία Ολυμπίου, Άννα Φιλιππίκη, Ιριγένεια Αλυσανδράτου. Μουσικοί: Αντώνης Σκόκος, Δημήτρης Φρασίνης, Τάσος Σκούρας, Πάννης Οικονομίδης, Μανόλο, Ζαρέας, Πάννης Δημητριάδης, Μάριος Ιωάννου. Προώληση €7 (Viva.gr, Καταστήματα Public, 7spots, Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου), γενική είσοδος €9, φοιτητών/ανέργων €7. Πειραιώς 209 & Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Ταύρος (Α. Πειραιώς και Χαμοστέρας), 210 3450817

THE BURLESQUE MUSIC SHOW



Πάνος ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ - Θανάσης ΑΛΕΥΡΑΣ
 &
ONE OF A KIND

Από Πάρασκευή 13/12 και κάθε Παρασκευή
 Προώληση: 

Σκηνοθεσία: Ελένη Γκοσσιούκα, Ενορχήστρωση: Αντώνης Σκόκος **live2**

ANT1 **Althens 95.2** **musio.ty** **TELEFONIA FORNIA** **CITYCODE** **TWIN BEACH**

ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΒΑΝΑΝΑ



STARTING: THE ΠΛΑΥΜΑΤΕΣ, LOVELY VERONICA & ΖΑΥΟΛΙΑΡΑ ΛΟΛΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
DOORS OPEN: 22.30 ΑΠΟ 23/11
 Τιμή εισόδου: 15€ (με ποτό)

THE FUZZ

Ποσειδών 208 & Βουλ. Σουλίου 1 Τηλέφωνο: 2103430817 www.fuzz.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΒΙ

ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΡΥΛΟΥ
 ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΣΥΛΒΙ
 ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΗΣ ΓΚΙΓΙΕΜ



SYLVIE GUILLEM
AKRAM KHAN
TOKYO BALLET

19-30 Δεκεμβρίου 2013
 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

19 - 23 Δεκεμβρίου
 SACRED MONSTERS

25 - 30 Δεκεμβρίου
 ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΙ ΑΡΜΑΝΔΟΣ / ETUDES

25 - 30 Δεκεμβρίου
 Απογευματινές Παραστάσεις
 Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ
 Tokyo Ballet

Προώληση Εισιτηρίων
 Ταμεία Μεγάρου Μουσικής / Ομήρου 8 / www.megaron.gr
 Public / 210 7282333

Οργάνωση / Παραγωγή: **ΛΑΒΡΥΣ** www.lavris.gr

Υπό την Αιγίδα: 

Υποστηρικτές:   

Χορηγοί Επικοινωνίας:



«Βένη, Βίντι, Βίκι»

(Ο Νίκος Μιχαλολιάκος δείχνει το επίπεδο της Χρυσής Αυγής στην επινίκια δήλωσή του στο «The Cleaners»)

cineVOICE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ Σκλάβος των Όσκαρ

critic's CHOICE



Ξέρεις να παίζεις τον Βιολιστή στη Στέγη;

12 χρόνια σκλάβος (12 YEARS A SLAVE) ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στίβ ΜακΚουίν / ΠΑΙΖΟΥΝ: Τσιγουετέλ Ετζιοφόρ, Μάικλ Φασμπέντερ, Μπένεντικτ Κάμπερματς, Μπραντ Πιτ

Η αληθινή ιστορία του Σόλομον Νόρθαπ, ενός ελεύθερου μαύρου στην προ-εμφυλιακή Αμερική, που απήχθη και πουλήθηκε σαν σκλάβος.

Ο Στίβ ΜακΚουίν, σκηνοθέτης των εξαιρετικών «Hunger» και «Shame», μοιάζει να έχει χτίσει μια καριέρα καταγράφοντας ιστορίες ανθρώπων στα όρια της ψυχολογικής και σωματικής τους αντοχής. Στο «12 χρόνια σκλάβος», βρίσκει ένα ακόμη τέτοιο επώδυνο παράδειγμα αντοχής κι επιβίωσης στο χαρακτήρα του Σόλομον Νόρθαπ, που μερικά χρόνια πριν τον αμερικάνικο εμφύλιο, όταν ακόμη η σκλαβιά ήταν μια αποδεκτή πραγματικότητα στον Νότο, βρέθηκε από καλλιεργημένος, ελεύθερος οικογενειάρχης, σκλάβος για δώδεκα χρόνια. Ο ίδιος έγραψε το 1853 την ιστορία του σε ένα βιβλίο, το οποίο ο ΜακΚουίν μεταφέρει στην οθόνη με την ένταση και τη βαρύτητα που του αξίζει. Αναπαριστώντας πειστικά μια εποχή, φωτίζοντας τις κοινωνικές συνθήκες που επέτρεπαν την επιβίωση μιας αδιανόητης λογικής που δικαιολογούσε τη σκλαβιά, δείχνοντας δίχως αναστολές τη σκληρή, βίαιη ζωή ενός σκλάβου. Με οδηγό έναν ασυγκράτητο μελοδραματισμό και μία εκ των προτέρων δεδομένη ηθική στάση, μα με την ωμότητα και τη βία ενός μαστιγίου που κόβει ξανά και ξανά το δέρμα σε κάθε χτύπημα, με την παγωμένη φρίκη ενός μεταλλικού φίμωτρου στο πρόσωπο. Το «12 χρόνια σκλάβος» δεν είναι μια εύκολη ταινία. Συχνά είναι σχεδόν αφόρητα συγκλονιστική, όπως σε μια σκηνή που ο Σόλομον μένει κρεμασμένος για ώρες σε ένα δέντρο με τα πόδια του να ακουμπούν μετά βίας στο έδαφος. Χτισμένη σε μια ρευστή, δυναμική σκηνοθεσία, με εξαιρετικούς ηθοποιούς σε κάθε ρόλο, είναι μια ταινία απαραίτητη και χρήσιμη, δίχως να είναι προφανής ή διδακτική. Ένα φιλμ που επιβεβαιώνει το ταλέντο του σκηνοθέτη της ακόμη και σε ένα σινεμά πιο «παραδοσιακό», που εκ προοιμίου μοιάζει να τον περιορίζει σε μια αφήγηση και μια κινηματογραφική γλώσσα σημαντικά πιο συμβατική από αυτή στην οποία μας είχε μέχρι τώρα συνηθίσει. Και, ναι, δεν υπάρχει αμφιβολία πως το «12 χρόνια σκλάβος» είναι μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. Όμως λίγο περισσότερο για τους ψηφοφόρους των Όσκαρ και ελαφρώς λιγότερο για τους λάτρεις της ωμής κινηματογραφικής ποίησης του «Hunger».



Λιμνούπολη: Θησαυροφυλάκιο Σκρουτζ Μακ Ντακ

Χόμπιτ: Η ερημιά του νοσφιστή

(THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Τζάκσον

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ελάιτζα Γουντ, Ορλάντο Μπλουμ, Μάρτιν Φρίμαν, Κέιτ Μπλάνσετ

Ο Μπίλμπο Μπάγκινς συνεχίζει το ταξίδι του με το μάγο Γκάνταλφ και 13 νάνους προς το Έρεμπορ για να πολεμήσουν το δράκο Σμάουγκ.

Αν η πρώτη ταινία της νέας τριλογίας του Πίτερ Τζάκσον, βασισμένη στο «Χόμπιτ» του Τόλκιν, έκανε τους περισσότερους να σκεφτούν πως θα ήταν καλύτερα να είχαμε μείνει με την ανάμνηση της σειράς του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών», όλα δείχνουν πως η πίστη των fanboys στον Νεοζηλανδό παραμυθά μόλις πήρε παράταση ζωής. «Η ερημιά του νοσφιστή» ακολουθεί το χόμπιτ Μπίλμπο Μπάγκινς σε νέες περιπέτειες μέσα από το δάσος Μίρκγουντ προς τη φωλιά του δράκου Σμάουγκ και του αμύθητου θησαυρού που κρύβεται εκεί. Το θέαμα είναι πάλι δεδομένο, αλλά αν η πρώτη ταινία έμοιαζε υπερβολικά προσκολλημένη στο βιβλίο και αγχωμένη να απλώσει τη σύντομη ιστορία του σε τρία φιλμ, οι πρώτες εντυπώσεις από αυτό εδώ μιλούν για μια πιο θεαματική και χορταστική ταινία, την οποία δυστυχώς δεν προλάβουμε να δούμε εγκαίρως, αφού η δημοσιογραφική προβολή έγινε μετά το κλείσιμο του τεύχους.



Προφανώς, Ικαρία

Little Land ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Νταγιαντάς

Ένα ντοκιμαντέρ για την Ικαρία και το πώς οι κάτοικοί της έχουν βρει το «αντίδοτο στην κρίση».

Οι κάτοικοι της Ικαρίας αποτελούν ένα ιδιαίτερο παράδειγμα μακροζωίας και «ευτυχίας» που έχει απασχολήσει τους πάντες, απ' όσους κάνουν διακοπές εκεί μέχρι τους «New York Times», ένα δημοσίευμα των οποίων έδωσε το έναυσμα στον Νίκο Νταγιαντά να ζητήσει απαντήσεις στο ποιο είναι το «μυστικό» τους. Το φιλμ που προέκυψε μας ξεναγεί στο νησί και τους κατοίκους του με οδηγό έναν 35χρονο Αθηναίο που αποφασίζει να ζήσει εκεί και να βρει έναν τρόπο ζωής διαφορετικό από αυτόν στην πρωτεύουσα. Γυρισμένο και για το γαλλογερμανικό κανάλι Arte, το φιλμ του Νταγιαντά είναι αναμφίβολα καλοφτιαγμένο: αξιοπρόσεκτο εικαστικά, δίχως να γίνεται τουριστικό, σφιχτό και ενδιαφέρον, πλούσιο σε χιούμορ και γοητευτικό όχι μόνο για τους θιασώτες των ντοκιμαντέρ, καθώς είναι φτιαγμένο για να προσελκύσει ένα όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κοινό. Αυτή είναι μία από τις βασικές αρετές του, αλλά μαζί και μία από τις αδυναμίες του, αφού, αν και αδιάκοπα χαριτωμένο, γλιστρά γρήγορα από το μυαλό μετά το τέλος του. [Προβάλλεται σε κοινό πρόγραμμα μαζί με το «The Cleaners»]



Χάλι Χίτλερ

The Cleaners ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Γεωργούσης

Μια καθαρή ματιά στη Χρυσή Αυγή, που την αποκαλύπτει ως αυτό που είναι: θλιβερή και γελοία κομπανία χαμένων κορμιών, που στην πορεία απόκτησε επικίνδυνη δύναμη.

Γυρισμένο ως μέρος των σπουδών του στο National Film and Television School του Λονδίνου, το ντοκιμαντέρ του Κωνσταντίνου Γεωργούση μπορεί να διαρκεί μόλις 37 λεπτά, αλλά κατορθώνει να αποκαλύψει τη φύση των μελών της Χρυσής Αυγής σε όλο τους το θλιβερό «μεγαλείο». Ακολουθώντας τους για ένα μήνα πριν και κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκλογικής αναμέτρησης που τους έφερε ένα ποσοστό 7% στις κάλπες, το φιλμ δείχνει τα μέλη και κάποιους από τους υποψήφιους βουλευτές της οργάνωσης υπό το φως της αληθινά επικίνδυνης γελοιοότητας που τους χαρακτηρίζει. Το γεγονός ότι οι χειρότεροι της ελληνικής κοινωνίας βρέθηκαν με τόση δύναμη στα χέρια τους λέει κάτι για όλους μας και το φιλμ αυτό το κάνει σαφές με ξεκάθαρο τρόπο. Από αυτή την άποψη το «The Cleaners» είναι ένα πολύτιμο, εξαιρετικό κομμάτι πολιτικού ντοκιμαντέρ που θα έπρεπε να δούμε όλοι (κι ακόμη περισσότερο οι ψηφοφόροι της εγκληματικής οργάνωσης που είναι η Χρυσή Αυγή), αλλά που κινηματογραφικά δείχνει τις αδυναμίες μιας σπουδαστικής ταινίας. [Προβάλλεται σε κοινό πρόγραμμα μαζί με το «Little Land»]

Πέμ.-Τετ. 16:10, 18:10 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 23:00
Αίθ.9 12 χρόνια σκλάβος Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 15:10, 18:00, 20:40, 23:20 / Σάβ., Κυρ., Τρ. 18:00, 20:40, 23:20 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ. 13:50, 16:00 / Κυρ. 11:50, 13:50, 16:00
Αίθ.10 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:50, 19:10, 22:30 / Κυρ. 12:30, 15:50, 19:10, 22:30
Αίθ.11 Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 16:40 / Σάβ.-Κυρ. 14:30, 16:40 / Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τετ. 19:00, 22:30 / Τρ. 17:50, 21:10, 00:20
Αίθ.12 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:50, 20:10, 23:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 16:50, 20:10, 23:30
Αίθ.13 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:10, 22:30
Αίθ.14 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 20:10, 23:30

VILLAGES CINEMAS PAGRATI

Πλαγιά 110 & Χερμανίδου, Πλαγιά, 14848
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:30, 23:40 / Free Birds μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:10
Αίθ.2 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 21:10, 00:10 / Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 19:00 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.3 Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:10
Αίθ.4 Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:20, 17:10 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:00 3D, 22:10 3D

Αίθ.5 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:10, 21:20, 00:30 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40

VILLAGES CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδάωνος 1. Π. Φάληρα, 14848
Αίθ.1 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 17:00 3D, 20:10 3D, 23:20 3D
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:30, 23:40
Αίθ.3 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:10, 21:20, 23:30
Αίθ.4 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:10, 23:50 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:20
Αίθ.5 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:40, 23:50
Αίθ.6 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 17:50 3D, 21:00 3D, 00:10 3D / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:00
Αίθ.7 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:40 / Σάβ.-Κυρ. 15:20, 18:30, 21:40 / Κλειστό Δευτ. Αίθ.8 18:00, 21:20
Αίθ.9 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:40, 23:00 / Κλειστό Κυρ.

VILLAGE ATHENS METROMALL

Α. Βουλγαρινών 276, Αγία Δημητρία, 14848
Αίθ.1 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 3D, 21:10 3D, 00:20 3D / Σάβ.-Κυρ. 14:50 3D, 18:00 3D, 21:10 3D, 00:20 3D / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Σάβ. 11:00, 13:00
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:50, 19:00, 22:10 / Σάβ.-Κυρ. 12:40, 15:50, 19:00, 22:10
Αίθ.3 Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30 / Σάβ.-Κυρ. 12:15, 14:15,

16:30 / Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.4 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 22:30, 00:35 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:20, 17:20 / Σάβ.-Κυρ. 11:20, 13:20, 15:20, 17:20 / The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 19:30
Αίθ.5 Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:40, 17:45 / Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:40, 17:45 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:10 3D

VILLAGES SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλης, Αγ. Ι. Ρέντη, 14848
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:10, 22:20
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:15
Αίθ.3 Carrie Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:15, 22:40
Αίθ.4 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 17:30 3D, 20:45 3D, 00:00 3D / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40
Αίθ.5 Carrie Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:20, 23:30 / Αεροπλάνα μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 17:10
Αίθ.6 Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:10, 22:20 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:10, 22:20
Αίθ.7 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:30 3D, 21:45 3D / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:40
Αίθ.8 Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:45 / Σάβ.-Κυρ. 15:50, 17:45 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:30 3D, 22:45 3D
Αίθ.9 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00, 23:15 / Σάβ.-Κυρ. 16:45, 20:00, 23:15

JUST THE FACTS
12 Χρόνια Σκλάβος ****
Μπορεί ακόμη και 12 Όσκαρ
Χόμιτι: Η Ερμηιά του Νοσφιστή
Το ταξίδι στη Μέσα Γη συνεχίζεται θεαματικά
Little Land ***
Το «αντίδοτο στην κρίση» βρίσκεται στην Ικαρία;
The Cleaners ***
Μια ανατριχιαστικά αποκαλυπτική ματιά στην επικίνδυνη γειοποίηση της Χρυσής Αυγής

Αίθ.10 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:50, 23:50
Αίθ.11 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:30, 23:45
Αίθ.12 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:00, 00:15 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 17:40 / Σάβ.-Κυρ. 15:30, 17:40 / Τρ. 09:30, 17:40
Αίθ.13 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:10, 23:20
Αίθ.14 Free Birds μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:15 / Σάβ.-Κυρ. 15:00, 17:15 / Thor 2: Σκοτεινός κόσμος Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:40, 00:10
Αίθ.15 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:15, 00:30
Αίθ.16 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:00, 23:10 / Τούρμπο μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:50
Αίθ.17 Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20 / Σάβ.-Κυρ. 16:15, 18:20 / Ο συνηγορός Πέμ.-Τετ. 20:40, 23:10
Αίθ.18 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10, 00:20

Αίθ.19 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:20, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 19:20, 22:30
Αίθ.20 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 22:15 / Σάβ.-Κυρ. 15:45, 19:00, 22:15
ΓΑΛΛΕΙΑΣ 3D DIGITAL
Μεσογείων 6, Αμπελόκηποι, 210 7773319, 210 7700491
Αίθ.1 Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:15
Αίθ.2 Ψάχνοντας τον Sugar man Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:20, 22:20

GAZARTE
Βουτσίων 34, Γκάζι, 210 3452277
Ψάχνοντας τον Sugar man Πέμ.-Τετ. 16:00, 20:30 / Ραγισμένα όνειρα Πέμ.-Τετ. 18:30, 22:30

ΓΑΥΘΑΛΑ ΟΔΕΟΝ
Ξέπου 14, Γλυφάδα, 210 9650318
Αίθ.1 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30
Αίθ.2 Εκεί που δεν το περιμένεις Πέμ.-Τετ. 18:50 / 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 21:00

ΔΑΝΑΣ
Λεωφ. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6922655
Αίθ.1 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:45, 22:30 / Slow Food Story Σάβ. 15:40
Αίθ.2 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 16:00, 18:45, 21:30 / Food for love Κυρ. 15:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587
Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 15:40, 18:30, 21:30

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, Αθήνα, 210 3632789
Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 18:20, 21:30

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ
Πατρ. Ιωακείμ 5 & Ηραοότου, Κολωνάκι, 210 7215944
12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 16:50, 19:40, 22:30

ΙΑΙΟΝ DIGITAL CINEMA
Τροίας 34 & Πατισίων 113, 210 8810602
Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 20:45 / Κυρ. 15:15, 18:00, 20:45

INTEAA
Πανεπιστημίου 46, Αθήνα, 210 3826720
Behind the Candelabra Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:50, 22:20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Λεωφ. Κηφισίας 245, Κηφισιά, 210 6233567
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 15:15, 18:20, 21:30
Αίθ.2 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 16:50, 20:00 / 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 23:00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS CYTA
Δροσίνη 6 (απέναντι από Βάρσο), Κηφισιά, 210 6231601
15 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 12:50, 18:40, 21:30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215305
/ Η ζωή της Αντρέι (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00

ΝΑΝΑ CINEMAX CYTA
Λεωφ. Βουλγαρινών 179, Δάφνη (στάση ΜΕΤΡΟ Αγ. Ιωάννης), 210 9703158
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:20 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:45 / Free Birds μτγλ. Σάβ. 16:20 / Κυρ. 12:20, 14:20, 16:20
Αίθ.3 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ., Τετ. 22:30 / Μικρά Αγγλία Πέμ., Τετ. 19:15 / Παρ., Δευτ., Τρ. 19:15, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:15, 22:30
Αίθ.4 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:00 3D,

21:00 3D / Carrie Πέμ.-Τετ. 00:00 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00
Αίθ.5 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 17:15 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:15 / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Σάβ. 15:45 / Κυρ. 12:45, 14:15, 15:45
Αίθ.6 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 17:00 / Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:15, 23:15 / Σάβ.-Κυρ. 23:15 / Μικρά Αγγλία Σάβ.-Κυρ. 20:00

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX CYTA
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, Αμπελόκηποι, 210 6469398
Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 15:10, 18:20, 21:30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786000, 801 11 60000
Αίθ.1 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:50 / Free Birds μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:10
Αίθ.2 Εκεί που δεν το περιμένεις Πέμ.-Τετ. 18:30 / Ο συνηγορός Πέμ.-Τετ. 22:50 / Thor 2: Σκοτεινός κόσμος Πέμ.-Τετ. 20:30
Αίθ.3 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:10 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30
Αίθ.4 Ο άνθρωπος που πούλησε τον κόσμο Πέμ.-Τετ. 18:50 / Carrie Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00
Αίθ.5 12 χρόνια σκλάβος Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ. 20:15, 23:00 / Τετ. 19:20, 22:00
Αίθ.6 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:10 3D, 22:20 3D / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:10
Αίθ.7 Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:50 / Ο εχθρός μου Πέμ.-Τετ. 18:10
Αίθ.8 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:00
Αίθ.9 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τρ. 19:20, 22:00 / Τετ. 23:00
Αίθ.10 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:30, 22:40 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 19:30, 22:40
Αίθ.11 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.12 Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:50, 20:00

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, Αθήνα, 210 3622683
Αίθ.1 12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00
Αίθ.2 Εκεί που δεν το περιμένεις Πέμ.-Τετ. 22:30 / Ο εχθρός μου Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:00
ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λεωφ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786000
Αίθ.1 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.2 Ο συνηγορός Πέμ.-Τετ. 22:30 / Thor 2: Σκοτεινός κόσμος Πέμ.-Τετ. 20:00 / Free Birds μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:50
Αίθ.3 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:10 / Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.4 Εχθρός μου Πέμ.-Τετ. 18:20 / Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:50
Αίθ.5 12 χρόνια σκλάβος Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:15, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:15, 23:00
Αίθ.6 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:40 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:20
Αίθ.7 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:10 3D, 22:20 3D
Αίθ.8 Ο άνθρωπος που πούλησε τον κόσμο Πέμ.-Τετ. 18:10 / Carrie Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00
Αίθ.9 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:30
Αίθ.10 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10

ΟΣΚΑΡ DIGITAL
Αχαρνών 330, Κάτω Πατισίων, 210 2281563
Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 16:00, 19:00, 21:50

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7518868
Οι Ομπρέλες του Χερβούργου Πέμ.-Τετ. 18:30 / Όλα χάθηκαν Πέμ.-Τετ. 20:25, 22:20

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525122
Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:15, 21:30 / Κυρ. 15:20, 18:15, 21:30

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Π. Αγίας Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927447

ΤΡΙΑΣΤΕΡΙΑ
Α. Ηρακλείου 386, 210 2826873
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30 / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:45 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:30 / Μικρά Αγγλία Σάβ.-Κυρ. 16:30

CINEFAGE
Περισσότερο σινεμά στο athensvoice.gr

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00

ΣΠΟΡΤΓΚ ΑΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9313360
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:15
Αίθ.2 Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:15

STER CINEMAS
Λεωφ. Δημοκρατίας 87α, Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Ίλιον, 801 801 7837, 210 8092690, www.stercinemax.gr
Αίθ.1 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:00 / Παρ. 18:00, 21:00, 00:00 / Σάβ. 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 / Κυρ. 15:00, 18:00, 21:00
Αίθ.2 The Hunger Games: Φωτιά Πέμ.-Τετ. 19:40 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00, 17:50 / Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:00, 17:50 / Απόρσκλητος επισκέπτης Πέμ., Κυρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 22:30 / Παρ.-Σάβ. 22:30, 00:30
Αίθ.3 12 χρόνια σκλάβος Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:10, 21:10 / Παρ. 18:10, 21:10, 00:10 / Σάβ. 15:10, 18:10, 21:10, 00:10 / Κυρ. 15:10, 18:10, 21:10
Αίθ.4 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Σάβ. 17:00, 20:00, 23:00 / Free Birds μτγλ. Σάβ. 13:00, 15:00 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Κυρ. 14:30, 16:30 / Δευτ.-Τετ. 16:30 / Μικρά Αγγλία Κυρ.-Τετ. 18:30, 21:30
Αίθ.5 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:00 3D, 22:00 3D / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30
Αίθ.6 Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Πέμ.-Παρ. 16:30 / Σάβ. 14:30, 16:30 / Μικρά Αγγλία Πέμ.-Σάβ. 18:30, 21:30 / Free Birds μτγλ. Κυρ. 13:00, 15:00 / Χόμιτι: Η ερμηιά του

Νοσφιστή Κυρ.-Τετ. 17:00, 20:00, 23:00
Αίθ.7 Εγώ, ο Απαισιότατος 2 μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:20, 18:20 / Σάβ.-Κυρ. 14:20, 16:20, 18:20 / Carrie Πέμ.-Τετ. 23:30 / Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 20:30

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΑΔΤΣ
Ι. Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου 134-136, 2103699695
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00
Αίθ.2 Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους 5, Αθήνα, 210 3811147
Little Land Πέμ.-Τετ. 20:30 / Μ - Ο δράκος του Ντιόσεντορφ Πέμ.-Τετ. 22:00 / Ο Κινηματογράφος Πέμ.-Τετ. 18:00 / The cleaners Πέμ.-Τετ. 20:00

ΤΡΙΑΣΤΕΡΙΑ
Α. Ηρακλείου 386, 210 2826873
Αίθ.1 Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30 / Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη! μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.2 Χόμιτι: Η ερμηιά του Νοσφιστή Πέμ.-Τετ. 19:30 / Μικρά Αγγλία Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21 & Πατισίων 101, 210 8222702
Η τέλεια ομορφιά Πέμ., Παρ., Τετ. 18:30 / Σάβ.-Κυρ. 22:30 / Δευτ.-Τρ. 18:30, 21:00

ΦΟΙΒΟΣ DIGITAL CINEMA
Εθν. Αντιστάσεως 1, στάση μετρό Περιστέρι, 210 5711055
Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:10, 21:10 / Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
Λεωφ. Μαρσθάνος 196, 22940 69871
Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τρ. 21:00 / Τετ. 19:00 / Οι γυναικείες του τελευταίου ορόφου Τετ. 21:15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γραννίκης 2, Μαρούσι, 22990 23924
Granny Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:15 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Παρ.-Κυρ. 17:45

ΑΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)
Αγίας Παρασκευάς 40, Ανάκασα - Αγ. Ανάργυροι, 210 2690317
Captain Phillips Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00, 19:30, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 19:30, 22:00

ΜΑΓΙΑ
Αθήνων 83 & Ιατριδίου, Χαλκίδα, 22210 25625
Αν Βασίλης τζούνιερ μτγλ. Πέμ.-Τετ. 17:00 / Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00

ΑΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ
Πετραίας & Χρ. Σμύρνης 84 (απέναντι από FACTORY OUTLET), 2104830330
Λόλα Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 21:00 / Σάβ. 20:00, 22:00 / Κυρ. 20:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάπτα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955
Όλα χάθηκαν Πέμ.-Παρ. 19:15, 21:00 / Σάβ. 23:00 / Κυρ. 21:00, 23:00 / Τετ. 19:00, 21:00 / Βρέχει κεφτέδες 2 μτγλ. Σάβ. 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21

SHOPPING /
SOUL /
BODY /
MIND /
MARKET



SWATCH

Η ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ

Πιο κλασικά, πιο Swatch και πιο σύγχρονα δεν γίνεται! Το RHOSILI «παίζει» σε μαύρο και χρυσό, το WHITE CHARACTER σε λευκό και χρυσό. Π.Α.Τ. €55 και πληροφορίες στο 210 9565656 ή στο www.swatch.com **ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00) Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Εφορπιστής 65χρονος, ευ-παρουσίαστος, γαλανομάτης, με γνωριμίες υψηλού επιπέδου σε όλο το κόσμο, χωρίς υποχρεώσεις, πολλά ακίνητα σε Ελλάδα και εξωτερικό, € 40.000 μηνιαίως, πολυτελές σκάφος, 3 Ι.Χ., ιδιαίτερα γενναϊόδωρος, αναζητά γνωριμία κυρίας απαραίτητως εμφανίσιμης και καλλιεργημένης, έως 65 ετών. Οικονομική κατάσταση αδιάφορη. Γραφείο Συνοικισίων «I DO!», Κολωνάκι, Αμερικής 19, 6ος όροφος, καθημερινά 10:00-20:00, 213 0260000, 6977 433711, τηλ./fax: 216 8001820, www.idosinikesia.gr Βρείτε μας στο Facebook.

Αβαντάξ, Αξιωματικός Αεροπορίας 46χρονος ελεύθερος,

πολύ εμφανίσιμος, πλούσιος οικογένειας, ακίνητη προσωπική περιουσία € 3.000.000, ζητά σύζυγο υπεύθυνη, ευδιάθετη, με αυτοπεποίθηση, καλοσυνάτη έως 42χρονών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

ABILITY. Ζήστε το όνειρο των εορτών με το σωστό/ή σύντροφο δίπλα σας. Μην χάνετε άλλο χρόνο. Το Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων «Ability» με σύγχρονες μεθόδους, εξεμύθεια, εντιμότητα, πλειάδα επιλογών, στοχευμένα ραντεβού, εγγυάται άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμε-

σολάβηση γονέων-συγγενών. Χρόνια Πολλά και Καλές Γιορτές. «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Native english and greek-speaking full-time nanny or native spanish-speaking full-time nanny (preferably from Spain) or native french-speaking nanny (preferably from France) wanted for three children (two girls 8 and 6 years old and one boy 3 years old) in historic center of Athens. Reliable, trustworthy, experienced, with references. Salary discussible. Please contact 6937 118899. Start date immediately.

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Κεντρική Πλατεία, Ιάσονος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42 τ.μ. έως 47 τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτες ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος κήπος, θέσεις στάθμευσης. Τιμή από € 100.000. 6977 785793, 210 3635.508

ΑΝΘ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κυκλώπων 25

Οροφοδιαμέρισμα 95 τ.μ., 4ου ορόφου, ετοιμοπαράδοτο, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, δρύινα πατώματα, κλιματισμός, parking υπογείου, σχεδιασμός και κατασκευή υψηλών προδιαγραφών. € 200.000, 210 3635.508, 6977 785793



LIVE ΠΑΡΤΙ ΜΕ

BURGER PROJECT, ZEBRA TRACKS, SOCIAL END PRODUCTS ΚΑΙ DUCKY BOYZ

CONVERSE GET LOUD

Ένα από τα καλύτερα πάρτι της χρονιάς πραγματοποιήθηκε η Converse, γιορτάζοντας τη φετινή της καμπάνια Get Loud. Στο Fuzz club, στις 8/11, τέσσερα από τα καλύτερα γκρουπ της εγχώριας ροκ σκηνής συναντήθηκαν για μια κοινή εμφάνιση που θα μείνει αξέχαστη όσους και όσες ήταν εκεί. Μια βραδιά ροκ, σαν την κουλτούρα που χαρακτηρίζει και το ίδιο το brand.

Οι **Burger Projects** έδωσαν το Get Loud στίγμα της βραδιάς, με τις χαρακτηριστικές διασκευές από γνωστά ξένα και ελληνικά τραγούδια, ενώ εντυπωσίασαν και με τις ενδυματολογικές τους επιλογές. Οι **Ducky Boyz**, με το χαρακτηριστικό psychobilly / garage / surf / punk ήχο τους κέρδισαν το κοινό με τη γεμάτη κέφι, ενέργεια και ένταση σκηνική τους παρουσία, ενώ οι **Social End Products** εντυπωσίασαν με τον ιδιαίτερο και προσωπικό acid / garage punk στίλ τους και τις επιρροές τους από τα 60s. Οι **Zebra Tracks**, το δυναμικό indie rock κουαρτέτο από την Αθήνα, συνδυάζοντας post punk και shoegaze pop ήχους, απογειώσαν το κοινό.

Στη **συναυλία**, η οποία είχε δωρεάν είσοδο, το κοινό διασκέδασε «by getting inked» σε ειδικό photobooth, όπου φωτογραφίζονταν με overlays από tattoos, δημιουργώντας πολλά fun-rock moments! Ακολουθήστε το link για να παρακολουθήσετε στιγμιότυπα από τη συναυλία <http://youtu.be/MXRpmUVAKjs>. Το μουσικό κομμάτι στο video είναι το Mirage των Zebra Tracks.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

210 5735533

ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

-20% LEGO CHIMA

-20% LEGO Ninjago

-20% Fisher Price

-20% Lataloopery

-20% Clempad

-20% ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ LEGO®

Moustakastoy.gr

Ο παράδεισος του παιχνιδιού

Όλα τα αγαπημένα δώρα των παιδιών για τα φετινά Χριστούγεννα βρίσκονται στο www.moustakastoy.gr, το νέο ηλεκτρονικό κατάστημα που καλύπτει όλες τις ανάγκες, τόσο των παιδιών όσο και των γονέων, που αναζητούν τα περισσότερα και τα καλύτερα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές. Όπως και στα παιχνιδάδικα Μουστάκας, έτσι και εδώ κυριαρχούν το πάθος για το ποιοτικό παιχνίδι, η εμπειρία και η σωστή εξυπηρέτηση, με τις υπηρεσίες Gift Finder και Gift Card να κάνουν την αναζήτηση δώρου την πιο εύκολη υπόθεση. Και μην ξεχνάτε, με αγορές από €49 δωρεάν τα μεταφορικά!

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

MAGAZE

Πόσο καιρό είχα να σε δω... κοντούλη... Ξανθούλη με τα πολλά tattoo; Ήσους Κ!

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Στην Πανεπιστημίου 8/12, μετά τις 22.00, κοιταζόμασταν μέχρι που ήρθε το 622 κι έφυγα (στείλε στο atfirstsight@gmail.com θα ήθελα να σε ξαναδώ!)

LET'S GO GYM

Πανέμορφη Ρίτα με το τέλειο κορμί, συναντιόμαστε στο γυμναστήριο. Σε ρωτάω την ώρα. Δεν με νοιάζει η ώρα. Θέλω να γνωριστούμε. Γιάννης

ΒΙΕΝΝΗ

Προσγειωθήκαμε στις 7/12 με την πτήση OS802. Στις αποσκευές έφτιαχνες την κουκούλα σου. Λάτρεψα το χαμόγελό σου! coocoolavie@gmail.com

ΜΕΤΡΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Περιμέναμε μαζί με το μετρό και αρχίσαμε να μιλάμε. Οι υδροκόοι με τα λιοντάρια ταιριάζουν τελικά; Θέλω να μάθω. Νίκος

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Μου ζήτησες τον ήχο κλήσης του κινητού μου. Μπορούμε να βρεθούμε να στο στείλω από άλλη συσκευή. 6939 367847

GOODY'S ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΞ

Σε ρώτησα την ώρα και πιάσαμε την κουβέντα. Δεν προλάβαμε να τα πούμε όλα. Είμαι η κοκκινομάλλα με το πολύχρωμο παλτό. Πέμπτη στο ίδιο μέρος;

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΟΡΑΗ

Σέξι περιπτερά, τότε θα καταλάβεις πως δεν χρειάζομαι ένα πακέτο τσιγάρα τη μέρα; Μίλησέ μου. Περιμένω.

ΣΙΝΕΜΑ ΕΛΛΗ

Είσαι ψηλός, μελαχρινός, αξύριστος και περίμενες να δεις την Αντέλ. Κοιταζόμασταν, αλλά δεν μιλήσαμε. Το

χω μετανιώσει. Δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Η ερωτευμένη μελαχρινή. Παρασκευή θα είμαι εκεί και θα σε περιμένω.

ΤΑΞΙ

Με πήρες από το Γκάκι και με πήγες σπίτι μου στην Αλεξάνδρας Σάββατο ξημερώματα. Την επόμενη φορά θέλω να πάμε μαζί. Τι λες;

ΜΕΤΡΟ

Μοναστηράκι-Μέγαρο Μουσικής. 6/12, 20.15, είσαι ψηλός, σχεδόν 2 μέτρα, φορούσες μαύρο μπουφάν Diesel, από μέσα κόκκινη κουκούλα...

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Μετρό 5/12. Εσύ με το ποδήλατο με έσπρωξες καταλάθος και μου ζήτησες συγγνώμη. Εγώ, χαμογελώντας, σου είπα παρακαλώ. Μπήκες τελευταίο βagoni.

ΚΟΥΚΑΚΙ

Μπήκες στο τρόλεϊ 1 και κατέβηκες Ζάππειο. Είσαι καστανή γύρω στα 22 με σαρκώδη χείλη. Σε βλέπω συχνά στο τρόλεϊ και αναρωτιέμαι, να σου μιλήσω την επόμενη φορά;

COOCO

Γκάκι. Trashparty. Μαρία με φίλη σου Άννα, δεν ζήτησα τηλέφωνο γιατί είχες αντρική παρέα. 6972 741494

ΠΑΙΡΙΔΕΑΖΑ ΚΑΡΥΤΣΗ

Όσο παχουλή πρέπει, όσο σέξι πρέπει. Δε μπορώ να σε ξεχάσω. Καθόμασταν δίπλα στο μπαρ. Άκουσα πως σε λένε Έλλη. Να σε κεράσω ένα ποτό την επόμενη φορά, κουκλίτσα;

ΤΡΕΝΟ

4/12, Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Καστανός, γένια, καφέ σακάκι, μιλήσαμε λίγο στο Δομοκό και μπήκα μέσα, ενώ ήθελα να σε γνωρίσω...

ROOSTER

4/12. Εγώ με ένα φίλο, εσύ

με δυο φίλες, ριγέ μπλουζάκι και γυαλιά. Πώς θα γίνει να σε γνωρίσω;

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

7/12 μεσημέρι έπινα καφέ με ένα φίλο. Στο διπλανό τραπέζι καθόσουν εσύ με μία φίλη σου. Είσαι πολύ ωραίο γκομενάκι. Σε κοιτούσα επίμονα. Ο μουσάτος δίπλα σου.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

8/10, πηγαίνοντας στο μεσική, 6/12, 20.15, είσαι παγκάκι να διαβάζεις Α.Ν. Σε ρώτησα αν έχεις ώρα, μου είπες εννιά και τέταρτο. Από τότε δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Μετάνησα που δεν ρώτησα και το όνομά σου.

ΜΕΤΡΟ

8/12. Σε είδα στο μετρό από Συγγρού-Φιξ, κατεβήκαμε Άγιο Αντώνη... είμαι χαζή που δεν σου μίλησα. ioannasougleri@hotmail.gr

ΓΚΑΖΙ

7/10, στο Ταξίδι, ήσουν ντυμένη στα lather, πολύ άγριο θηλυκό, γατίσια μάτια, εκθαμβωτικό χαμόγελο και ζουμερά χείλη. Ντράπηκα να σε ρωτήσω ποιο lip gloss χρησιμοποιείς...

ΘΗΒΩΝ

Σταμάτησες δίπλα μου στο φανάρι της Παπανδρέου με το γαλάζιο Mini cooper σου. Άκουγες doors και με κοίταζες.

ΘΗΣΙΟ

Τρώγαμε σε απέναντι τραπέζια, 2/12. Ήσους με μεγάλη παρέα και εγώ με μια φίλη μου.

ΣΤΑΣΗ ΗΣΑΠ

Μοναστηράκι, 6/12 βράδυ. Εσύ κοκκινομάλλα με κίτρινη ζακέτα και μαύρο κολάν. Εγώ ο ψηλός με μπλε μπουφάν και μούσι. Κατεβήκαμε Πειραιά και ξαφνικά σε έχασα μέσα στο πλήθος. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ.



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Ν. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρωμικά».



Ξέρεις τι παθαίνεις άμα είσαι 23 με δική σου δουλειά και ευθύνης και ερωτευτείς με 30 παρά, αιγοκερίνα, σε φάση ζητείται επειγόντως ζωή και «θέλω να ζήσω και έχω στόχους και σχέδια», και «σημασία έχει να περνάς καλά» και «εμένα δε με κρατάει τίποτα πουθενά»; Κακή σεξουαλική αλλά μέγιστη εγκεφαλική και αισθηματική χημεία. Σα να σε δέσουν πίσω από πόρσε με αναμμένη μηχανή: ξέρεις τι θα επακολουθήσει, απλά περιμένεις πότε θα ξεκινήσει. Πολλή αναμονή. Σύνολο 9 μήνες: παρότι είμαι αγόρι, με γκάστρωσε. Αφού άλλαξε χώρες, πόλεις, χωριά, και από το «είμαι ερωτευμένη μαζί σου» πήγαμε στο «σε βλέπω φιλικά», στο «σε συμπαθώ πολύ για να σε ξεκόψω», στο «σ' αγαπώ με ένα απ' τα πολλά είδη αγάπης που υπάρχουν», απ' το «μου λείπεις κάργα» στο «μου έλειψες λιγούλακι», απ' το «θέλω να γυρίσω πίσω» μέχρι το «τι ήθελες από μένα αφού ήμουν φευγάτη απ' την αρχή».

Ένα απόγευμα γυρνάει Ελλάδα. Και της λες να τη δεις και σου λέει «δεν προλαβαίνω να σας δω έναν-έναν» (τους γκόμενους πρώην, νυν, αεί, και εις τους αιώνων των αιώνων; Γιατί αν εννοεί τους φίλους, όντως κάτι δεν έχει καταλάβει). «Θα κανονίσω μια μάζωξη». Λέω εγώ τώρα: ή είμαι εγώ τελειώς μαλάκας ή αυτή τελειώς τρελή ή κάπου έχει χαθεί στη μετάφραση κάτι. Η πλάκα είναι ότι σκέφτομαι να πάω. Και δεν έχω ξεμπλοκάρει ακόμα στα ερωτικά, έτσι για κερασάκι στην τούρτα.

Υ.Γ. 1 Γαμώ τους αγγλοσαξωνικούς όρους «timing», «cool», «we are not on the same page».

Υ.Γ. 2 Λευτεριά στους αγανακτισμένους Ιχθείς.

Κάποιος τρώγεται να περάσει μαύρα Χριστούγεννα.

Υ.Γ. 1 Νομίζω πως σας εξήγησα σε προηγούμενο τεύχος ότι η καλλιπυγος Αφροδίτη έχει αράξει εδώ και καιρό στο ζώδιό μας και τονίζει τη λάμψη, την ομορφιά και τη γοητεία μας. Είμαστε περιζήτητοι, όλοι μας θέλουν κολασμένα, γενικά αστραποβολούμε σαν ντισκομπάλες. Φανταστείτε, λοιπόν, μια Αιγοκερίνα όπως η δικιά σας, εκ φύσεως ανισόρροπη και φευγάτη, με έξτρα μπόνους όλη αυτή την εύνοια. Κι από πάνω εσείς να έχετε και κόντρα τον Ερμή. Εντάξει, δε λέει.

Υ.Γ. 2 Αναρωτηθήκατε, έστω για πέντε λεπτά, τι ζητάτε, κατά βάθος, από μια γυναίκα που δεν είναι ερωτευμένη μαζί σας, δεν κάνετε καλό σεξ και δε ζει καν στην Ελλάδα;

Μπορείς να μου πεις για ποιο λόγο να πεις στο άτομο που ήσασταν μαζί τρία χρόνια και τον χώρισες εσύ γιατί δεν ένιωθες πλέον ερωτευμένη μαζί του, ότι σου λεί-

πει πάρα πολύ και τον θες στη ζωή σου (σαν φίλο), ενώ σου έχει ξεκαθαρίσει ότι είναι τρέλα ερωτευμένος μαζί σου; Και ακόμη χειρότερα, όταν αυτός σου λέει ότι δεν γίνεται, γιατί να βάζεις τα κλάματα και να θυμώνεις; **Ο Καπετάνιος**

Γιατί έτσι γίνεται όταν είσαι 6 χρονών. Θέλεις το μπαλόνι, σου λένε «όχι», τι θα κάνεις; Δε θα τσιρίζεις; Δε θα πλαντάξεις στο κλάμα για να τους εκβιάσεις να στο πάρουν; Δε θα κρατήσεις την αναπνοή σου μέχρι να σκάσεις;

Πριν δυο χρόνια έχασα τη μητέρα μου.

Από τότε όλα άλλαξαν. Η ζωή μου, η εμφάνισή μου και ο εαυτός μου ο ίδιος. Είμαι ένα χρόνο μόνη μου, έχω παχύνει και τρώω τρελές ψυχολογικές φρίκες. Εντωμεταξύ δεν θέλω και κανέναν. Μόνο έναν που, ξέχνα το, είναι τελειώς out of my league και δεν παίζει. Είμαι μόνο 21 και νιώθω λες και η ζωή δεν έχει κάτι άλλο να μου προσφέρει. Τι θα έκανες αν ήσουν εγώ; > **Τ.**

Θα ζητούσα βοήθεια. Άμεσα. Κοινώς ψυχοθεραπεία. Κι αν σκεφτόμουν ότι δεν έχω λεφτά για τέτοια, κάτι μέσα μου βαθιά θα μου έλεγε ότι ψάχνω για προσχήματα. Κι έτσι, θα αναζητούσα τα δωρεάν δίκτυα στήριξης και θα έκανα ένα βήμα προς τα εκεί να δω πώς είναι η φάση. Και μετά θα συνειδητοποιούσα ότι έχω κατάθλιψη. Και ότι δικαίως έχω κατάθλιψη. Και θα έκανα υπομονή συνεχίζοντας την ψυχοθεραπεία. Και σιγά-σιγά θα άρχιζα γυμναστική για να επικοινωνήσω με το σώμα μου και να ζωντανέψω. Και λίγο-λίγο, δάιτα. Και ύστερα θα περνούσε ο καιρός, θα ερχόταν το καλοκαίρι, θα ένιωθα όλο και καλύτερα και θα σκεφτόμουν ότι ο χρόνος ξεθωριάζει, μαζί με όλα τα άλλα, και τον πόνο.

Προς τη Δεσποινίς Νόβα του 461. Πουτάνα, κουκλίτσα μου, δεν είσαι επειδή έχεις πάει με 5 άντρες. Δεν θα ήσουν ούτε αν είχες πάει με 105 (χωρίς αμοιβή πάντα). Πουτάνα σε κάνει το γεγονός πως στέλνεις στην Athens Voice για να κοκορευτείς για τα κατορθώματά σου και να τα μάθει όλο το πανελλήνιο. Ότι τι, δηλαδή; Μόνο εσύ πηδύεσαι σ' αυτό τον πλανήτη; Ή επειδή πηδύεσαι από δω κι από κει νομίζεις πως κάτι κάνεις; Ξεκαβάλα, μωρή, ωμό σεξ έμαθες να κάνεις, όχι εγχείρηση ανοιχτής καρδιάς. Άι σιχτίρι, συγχύστηκα βραδιάτικα.

Εντάξει, τώρα, όποιον κοκορεύεται δεν τον λες και πουτάνα.

Υ.Γ. Μα τι νεύρα είναι αυτά χριστουγεννιάτικα; Εδώ μελώθηκαν τα μελομακάρονα, πασπαλίστηκαν οι κουραμπιέδες, ξεροψήθηκαν οι δίπλες, μοσομύρισαν οι φούρνοι. Πού να κάνατε και δάιτα... **Α**

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

...Τα (πλέον γκριζα και λίγο μακριά) μαλλιά μου Ηρώ δεν θέλω να τα κόψω! Εδώ πάνω συχνά σεργιάνισε το χέρι σου! Πάρης, sms 6978 691151

Πλησιάζουν Χριστούγεννα... άραγε θα ξαναβγει παγωτό με γεύση μελομακάρονο...

Λειβάδι, Δονούσα. Έλια, δηλαδή Ελευθερία, από Πετρούπο-

λη, χρόνια πολλά...

Νομίζω Γ. είμαι πολύ κοντά στο να σε ξεπεράσω. Κοινωνία έχω βαρεθεί τους τρόπους σου.



μέλλον.
[-] Ουκ αν λάβεις παρά
του μη έχοντος.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Θα πρέπει να εκπλησσονται ακόμα και μετά από χρόνια οι κοντινοί σου άνθρωποι όταν τη μια μέρα εκφράζεις έντονη εξαρτητικότητα, ανάγκη να στηριχτείς και να σε φροντίσουν, και την επόμενη κάνοντας μια μεταβολή 180° συμπεριφέρεσαι σαν εντελώς ξένος στον ίδιο άνθρωπο που χθες ήθελες απεγνωσμένα. Αν αυτός ή αυτή αντέξει το σκοταστικό ντους (μια καυτό, μια παγωμένο) τους επόμενους μήνες που θα συμπεριφέρεσαι ανάλογα, αν δεν τον/την έχεις παντρευτεί θα πρέπει να το κάνεις ως ανταμοιβή για την εκπαίδευσή του/της ως καταδρομέα παντός καιρού. Με τον Άρη στον Ζυγό, για να πούμε και του Κριού το δίκιο, είναι πιθανότατο να βρίσκεσαι εσύ στην άκρη μιας τέτοιας συμπεριφοράς από το/τη σύντροφό σου. Προς το παρόν η Αφροδίτη στον Αιγόκερο δεν αφήνει την ένταση να γίνει σύγκρουση. Κατά τα λοιπά ο Ερμής στον Τοξότη σε βάζει να ταξιθεύεις για επαγγελματικούς σκοπούς ή να έρχεσαι σε επαφή με το εξωτερικό για δουλειές, να επικεντρώσεσαι σε σπουδές ή να ψάχνεις για δουλειά.

[-] Εύχεσαι να είσε προχωρήσει η κλινοποίηση ώστε να μπορούμε να ήσουν σε 3 διαφορετικά μέρη την ίδια στιγμή – κινητικότητα.
[-] Μην μπαίνεις σε ξένα χωράφια. Μετρίασε την ορμητικότητά σου, η οποία ενίοτε μετατρέπεται σε παρορμητικότητα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

«Σε λίγο θα πληρώνουμε για να δουλεύουμε» έλεγε τις προάλλες ένας ανήσυχος Ταύρος που βλέπει να αμείβεται όλο και πιο λίγο για όλο και περισσότερη δουλειά – φυσικά κάτι τέτοιο αρχίζει να ισχύει για όλη την κοινωνία, αλλά οι Ταύροι, ως πιο ευαίσθητοι στην εξίσωση δουλειά, χρήμα, προσπάθεια, φιλοδοξίες, μπορούν και το φωνάζουν. Πάντως, με τον Άρη στον Ζυγό, ο τομέας εργασίας φλέγεται – είτε γιατί αισθάνεσαι ότι κινδυνεύεις ή γιατί ο εργασιακός φόρτος αυξάνεται είτε γιατί, αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, αναρωτιέσαι πώς να κάνεις τα προϊόντα σου πιο δελεαστικά, πώς να εξελίξεις τη δουλειά σου ή γιατί πελάτες, συνάδελφοι, αφεντικά λειτουργούν καταπιεστικά, παράλογα, εκνευριστικά. Με τον Ερμή στον Τοξότη, αν εξαρτάσαι οικονομικά από άλλους, φαίνεται ότι θα σε στραγγίζουν μέχρι να σε πληρώσουν – αν σε πληρώσουν – ή ότι υπάρχουν έκτακτα έξοδα με αποτέλεσμα θυμό, επιθετικότητα, απογοήτευση. Φυσικά και η οικονομική δυσπραγία είναι σοβαρή αιτία για να μην έχεις κέφι. Αυτό που έχει σημασία τώρα πάνω και από τις σχέσεις που σε ενδιαφέρουν, ή τον ένα/μία που σε απασχολεί, είναι η οικονομική ασφάλεια. Τα υπόλοιπα είναι διάσπαση της προσοχής.

[-] Επιθυμία για κοινωνικότητα και εξωστρέφεια. [-] Πολλές εκκρεμότητες, στίσιμο σε ουρές, εκνευριστική καθημερινότητα.

ΔΙΑΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ο Άρης στον Ζυγό και ο Ερμής στον Τοξότη σε προσανατολίζουν προς τους άλλους είτε ως συντρόφους, ως εν δυνάμει ερωτικές ιστορίες ή ως επαγγελματικές δοσοληψίες. Είναι πιθανόν η παρουσία τους στα συγκεκριμένα ζώδια να σου δίνει μια καθαρότερη προοπτική και τη δυνατότητα να συνδιαλλαγείς πιο άνετα με τους ανθρώπους που επιθυμείς ή έχεις ανάγκη, από τους οποίους επηρεάζεσαι, με τους οποίους θέλεις να συνεργαστείς ή που απλώς θέλεις να γνωρίσεις. Επίσης δεν μπορεί να μη νιώθεις ότι όσες δυσκολίες κι αν αντιμετωπίζεις κάτι αρχίζει να ξεκολλάει ή ότι τα πράγματα μάλλον ρέουν πιο άνετα. Η διέλευση της Αφροδίτης στον Αιγόκερο προσφέρει μια κατάσταση πρεμίας και την πίστη ότι η ζωή θα γίνει καλύτερη, θα καρποφορήσει και ίσως φέρει και κανένα ευρώ στην τσέπη.

[-] Ερωτική διάθεση και διασκέδαση. Η βελτιωμένη διάθεση σε βοηθάει ώστε να κρατήσεις μακριά τα φαντάσματα του αυτοοίκτου και του άγχους, χωρίς να μπαίνεις στην παράνοια ότι κάθε καλό που σου συμβαίνει θα το πληρώσεις αργότερα με τόκο.
[-] Προσοχή σε ό,τι λάμπει.

[-] Προσοχή σε ό,τι λάμπει.

[-] Προσοχή σε ό,τι λάμπει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Έχε πάντα στο πίσω μέρος του μυαλού σου ότι με τον Δία στο Ζωδίο σου, ακόμα και ανάνδρομο, είσαι προστατευμένος και ασφαλής. (Ναι, θα ήταν τρομερά ενδιαφέρον να μπορούσαμε να δούμε πώς θα εξελίσσονταν τα πράγματα αν ΔΕΝ υπήρχε ανά τόσο ο Δίας σε κάποιον τομέα του ωροσκοπίου μας και από Τι μας έχει προφυλάξει – τίποτα δεν είναι αυτόνοτο). Μπορεί αυτό το είδος της θετικής διαβεβαίωσης να σου φαίνεται σαν ακόμα μία new age ανοησία, όταν την ίδια ώρα προσπαθείς να ανταπεξέλθεις σε σοβαρά προβλήματα ή εντάσεις που αντιμετωπίζεις στον επαγγελματικό στίβο, τις οικογενειακές υποθέσεις ή στις συντροφικές σου σχέσεις, αλλά τίποτα δεν μπορεί να σε γκρεμίσει αυτή την εποχή ή να σε πτοήσει. Σε κάθε αναποδιά υπάρχει μια πόρτα εξόδου. Όχι, δεν πρόκειται να χαθείς – το αντίθετο, μάλιστα.

[-] Σχέσεις, συμφωνίες, συνεργασίες. [-] Συναισθηματική ευημερία.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Οι αστρολόγοι σε κανακεύουν σαν το ζώδιο που διαθέτει το υπέρτατο ταλέντο της δημιουργικότητας, φουσκώνοντας κι άλλο την πεποίθησή σου ότι αποτελείς το κέντρο του κόσμου. Τώρα δε που ο κυβερνήτης σου Ήλιος βρίσκεται στον Τοξότη, ίσως πείθεσαι ακόμα περισσότερο ότι όντως είσαι προικισμένος με το ουράνιο ταλέντο της Δημιουργίας. Αν θέλεις, όμως, σοβαρά να γίνει το όνομά σου διάσημο, ή γνωστό, ή εν πάση περιπτώσει να ξεχωρίσει, θα πρέπει να παρουσιάσεις τα καλούδια σου που πρέπει να είναι χρήσιμα, προσιτά και προσβάσιμα. Είτε είσαι καλλιτέχνης, επιχειρηματίας, ελεύθερος επαγγελματίας ή υπάλληλος, τα χρήματα δεν θα πέσουν από ψηλά αλλά θα έρθουν μέσα από πρακτικούς δρόμους. Ότι μεγαλειώδεις ιδέες κι αν έχεις για το «προϊόν» που πουλάς θα πρέπει να πείσεις και τους άλλους για να το αγοράσουν, να το προτιμήσουν ή, αν εσύ είσαι το προϊόν, να σε επιλέξουν. Μπορείς να ριχτείς με τα μούτρα σε ερωτικές περιπέτειες, παριστάνοντας τον Ωραίο ή την Ωραία της Ημέρας. Διάλεξε τερνόν και παιζε.

[-] Σε θέλουν. [-] Όχι όλοι.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Με την Αφροδίτη στον Αιγόκερο θέλεις να χαλαρώσεις μακριά από τα επαγγελματικά άγχη και το εργασιακό μέλλον. Να βγει έξω, να ξεσκάσεις, να συναντήσεις φίλους που έχεις καιρό να δεις, να γνωρίσεις πιθανόν κάποιον/α που θα σου φτιάξει το κέφι φλερτάρωντάς τον/την, να μάθεις κανένα αυτό κοουσομπολί για την ελαφρότητα του πράγματος, να εξαντλήσεις τη γονιαιότη σου στον άνθρωπο που είναι δίπλα σου, να ψιθυρίσεις κάτι ρομαντικό χωρίς να σκέφτεσαι ότι κάτι τέτοιο σε κάνει ευάλωτο ή ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον σου – δεν θα χρησιμοποιηθεί. Η να μείνεις σπύτι εσύ και οι άλλοι: παίζοντας επιτραπέζια, βλέποντας dvd και παραγγέλνοντας πίτσα, χαλα-



ρώνοντας σε καναπέδες και ανταλλάσσοντας ε-λαφρότητες. Όλα αυτά βεβαίως μετά τη δουλειά, που φαίνεται να ανεβάζει ρυθμούς με τον Ερμή στον Τοξότη και να επιβαρύνεται με όλη τη λάντζα της καθημερινότητας.

[-] Η δημιουργικότητα βράζει. Και δίπλα της η ανάγκη για αισθήματα.
[-] Κι επειδή η σωματική υγεία δεν είναι αστείο, γράψου επιτέλους στο γυμναστήριο ή ξεκίνα οτιδήποτε φροντίζει το σώμα σου.

[-] Η δημιουργικότητα βράζει. Και δίπλα της η ανάγκη για αισθήματα.
[-] Κι επειδή η σωματική υγεία δεν είναι αστείο, γράψου επιτέλους στο γυμναστήριο ή ξεκίνα οτιδήποτε φροντίζει το σώμα σου.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Με τον Δία στον Καρκίνο – έστω και ανάνδρομο – μπορείς να σκέφτεσαι και να προγραμματίζεις το επαγγελματικό σου μέλλον ή να ελέγχεις εξονυχιστικά τις εργασιακές ευκαιρίες χωρίς να πετάς καμία. Μία σκέψη, μία κίνηση, μία γνωριμία, ένα άνοιγμα, κάτι που άκουσε, που σου προτάθηκε, μπορεί να περιέχει το σπέρμα της επόμενης επαγγελματικής σου εξέλιξης – μην πετάς τίποτα. Να είσαι ανοιχτός στο μέλλον και ευέλικτος/η στις αποφάσεις σου. Επίσης με την Αφροδίτη στον Αιγόκερο κάθε είδους σχέσεις – αν είχαν υποστεί πλήγματα, παρεξηγήσεις ή απλώς είχαν λιμνάσει – εξομαλύνονται και παίρνουν τα πάνω τους. Φυσικά ο Άρης στο Ζωδίο σου ενισχύει τη δύναμη, το θάρρος και το θράσος να καταφέρεις ότι βάζεις στο μυαλό σου, να τολμήσεις επαγγελματικά, να μπει σε μια καινούργια ή να τελειώσεις μια σχέση – ερωτική ή επαγγελματική. Αν δεν θέλεις να σπάσει, πάντως, μια σχέση που ακόμα δεν έχει κάνει τον κύκλο της, πρόσεχε.

[-] Έχεις τον έλεγχο της ζωής σου. Εσύ οδηγείς. [-] Φυσικά και όλα έχουν αρχή μέση και τέλος. Τέλειωσε με ό,τι τέλειωσε.

[-] Έχεις τον έλεγχο της ζωής σου. Εσύ οδηγείς. [-] Φυσικά και όλα έχουν αρχή μέση και τέλος. Τέλειωσε με ό,τι τέλειωσε.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Όλοι τρελαινόμαστε κάθε τόσο από τους «κακούς» πλανήτες που πιέζουν το Ζωδίο μας με μια δύσκολη γυνιά ή βρίσκονται σε αυτό, αλλά εσύ ως Σκορπιός δεν μασάς. Με τον Κρόνο στο κεφάλι σου δεν έχεις τη δύναμη για χιούμορ, χαριτωμενίες ή γέλια. Το σύμπαν από την άλλη πλευρά μπορεί να γελάει άνετα εις βάρος σου και να σου βγάζει τη γλώσσα. Δεν μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο από το να μείνεις προσγειωμένος, συγκεντρωμένος, πειθαρχημένος και αφοσιωμένος στα καθήκοντα και τις ευθύνες που έχεις αναλάβει, ελπίζοντας να χαμογελάσεις αργότερα. Τώρα με την Αφροδίτη για άλλη μία εβδομάδα στον Αιγόκερο μπορείς να τινάξεις το μαλλί και να ξεχάσεις για λίγο το αναισθητο σύμπαν. Η μόνη πολιορκία που δέχεσαι τώρα είναι από θαυμαστάς. Ή μπορείς να κυκλοφορήσεις εκεί έξω μιλώντας για δουλειές, κλείνοντας ραντεβού, μιλώντας για χρήματα, αναζητώντας σπουδές ή λέγοντας σε όσους αγαπάς ότι τους αγαπάς.

[-] Αν το βουλό δεν πάει στον Μωάμεθ, πηγαίνει ο Μωάμεθ στο βουλό. [-] Στενάχωρη εργασιακή πραγματικότητα.

[-] Αν το βουλό δεν πάει στον Μωάμεθ, πηγαίνει ο Μωάμεθ στο βουλό. [-] Στενάχωρη εργασιακή πραγματικότητα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όταν υπάρχει κινητικότητα στο 2ο οίκο σου, δηλαδή στον Αιγόκερο: εκεί που είσαι έτοιμος να ακολουθήσεις τις Σειρήνες της κατανάλωσης έρχεται η δόση για το στεγαστικό δάνειο ή τη στιγμή που ανοίγεις το φάκελο με την επιστροφή της εφορίας – θαύμα, θαύμα – χτυπάει το τηλεφώνω από την τράπεζα γιατί άργησες να πληρώσεις την πιστωτική σου κάρτα. Εκεί που με μια διεστραμμένη βεβαιότητα τρελαίνεις τον εαυτό σου ότι οικονομικά είσαι τελειωμένος/η, ξαφνικά σκοντάφτεις σε ένα πενντάμενο – θαύμα! – και σώζεσαι. Πα να κλείσουμε το θέμα – όσο κι αν είσαι τρομοκρατημένος με το ενδεχόμενο της οικονομικής σου κατάρρευσης – ακόμα κι αν συμβεί, να θυμάσαι ότι μετά από λίγο θα ανέβεις στην επιφάνεια πιο αποφασισμένος από ποτέ να τα καταφέρεις και θα τα καταφέρεις. Υ.Γ. Η επανεμφάνιση περασμένων ερωτών ή η νοσταλγία τους θα πρέπει να αποτελέσει ένα αδιαπραγμάτευστο ΟΧΙ εκ μέρους σου. Μόνο για τέτοια δεν είσαι αυτή την εποχή.

[-] Φίλοι, επαγγελματική ζωή, στόχοι, όνειρα,

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Οι αργοί πλανήτες που ταλανίζουν το Ζωδίο σου εδώ και μήνες σε έχουν βάλει σε ένα τριπάκι εσωστρέφειας κι αυτό σημαίνει ότι η διάθεσή σου να σχετιστείς με άλλους ανθρώπους έχει μειωθεί σε ανσυγκλητικά όρια – αν και με την Αφροδίτη στο Ζωδίο σου αναγκάζεσαι (ή τράβα με κι ασ κλαίω;) να βρίσκεσαι ανάμεσα σε ανθρώπους χωρίς να αφήσεις κανέναν να καταλάβει πώς αισθάνεσαι. Ακόμα κι αν το κοινωνικό πρόσωπο που κυκλοφορείς είναι μάσκα, ο Άρης στον Ζυγό επίσης σε σπρώχνει προς τον κόσμο, είτε αναγκαστικά λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων είτε κοινωνικά γιατί δεν μπορείς να αρνηθείς την πρόκληση. Όμως ταυτόχρονα έχεις μπει σε μια πολύμηνη περίοδο που θέλεις και να σου αναγνωριστεί εργασιακά ή προσφορά σου, η προσπάθειά σου να κρατήσεις ζωντανή τη συντροφική σου ζωή, η αμερίστη συμπαράσταση στην οικογένειά σου, ακόμα και η στήριξη σου στους φίλους. Για να δούμε.

[-] Μπορείς να διαπραγματευτείς με καλά αποτελέσματα οτιδήποτε και να κάνεις αισθητή την παρουσία σου παντού. [-] Να θυμάσαι: η φιλοδοξία δημιουργεί και παραισθήσεις και αυτοί που έχουν την εξουσία είναι αναισθητοί.

[-] Μπορείς να διαπραγματευτείς με καλά αποτελέσματα οτιδήποτε και να κάνεις αισθητή την παρουσία σου παντού. [-] Να θυμάσαι: η φιλοδοξία δημιουργεί και παραισθήσεις και αυτοί που έχουν την εξουσία είναι αναισθητοί.

[-] Να θυμάσαι: η φιλοδοξία δημιουργεί και παραισθήσεις και αυτοί που έχουν την εξουσία είναι αναισθητοί.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Κι όταν είσαι σίγουρος πια ότι η υπομονή σου εξαντλείται ή η υπομονή των άλλων μαζί σου δεν έχει άλλα αποθέματα, εκεί που πιστεύεις ότι η κακοτυχία, οι αναποδιές και οι δυσώπεστες εκπλήξεις που βυθίζεσαι ξεπερνάνε το ύψος της μύτης σου ή ότι ο δρόμος που διάλεξες να ταξιδέψεις σε βγάζει σε μάντρα, τότε ακριβώς το σύμπαν ως αμερικάνικο ιππικό έρχεται να σε σώσει. Η Αφροδίτη βρίσκεται στον Αιγόκερο και οι συντροφικές σχέσεις (αν δεν έχουν σπάσει από την καταγίδια) μαλακώνουν, ο Δίας σου προσφέρει αλεξίψαιρο από τον Καρκίνο και ο Άρης διελαύνει στο φιλικό σου Ζυγό δίνοντάς σου μια φρέσκια, αισιόδοξη οπτική. Αποτελεί σχεδόν θαύμα πώς η προοπτική μπορεί να αλλάξει και από εκεί που έβλεπες κλειστές πόρτες και παράθυρα τώρα να βλέπεις καινούργιες πιθανότητες κι εκεί που όλα έμοιαζαν κενά και απελπιστικά τώρα να ανθίζουν ευκαιρίες.

[-] Εξωτερικό, σπουδές, επαγγελματικές επαφές. [-] Δεν υπάρχει εργασιακή ανταμοιβή. Προέχει να κάνεις τον εαυτό σου απαραίτητο.

[-] Εξωτερικό, σπουδές, επαγγελματικές επαφές. [-] Δεν υπάρχει εργασιακή ανταμοιβή. Προέχει να κάνεις τον εαυτό σου απαραίτητο.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ένα μεγάλο κομμάτι σου είναι ένας άγγελος που επεμβαίνει με ένα θαύμα στις ζωές των άλλων και αποχωρεί χωρίς να κάνει αισθητή την παρουσία του και χωρίς ευχαριστώ, χαρούμενος που σκόρπισε την αγάπη και τη μαγεία. Ένα μεγάλο κομμάτι σου... Πατά υπάρχει κι ένα άλλο που δεν αρκείται να τραγουδάει με αιθέρια φωνή στο πίσω μέρος μιας χορωδίας. Με τον Άρη στον Ζυγό δεν σου αρκεί να βοηθάς, να εργάζεσαι, να στηρίζεις, να κουράζεσαι, να δημιουργείς. Απαιτείς να σε ερωτευθούν με πάθος, να σου καλυφθούν όλες οι επιθυμίες και οι ανάγκες, να κάνεις σεξ υπό τον ήχο της βροχής ενώ θα καίγονται αρωματικά στικς και τα σώματα θα εξαυλώνονται και, ναι, ναι, θα έχεις πάρα πολλά χρήματα για να εξασφαλίσες τον εαυτό σου και αν χρειάζεται και τον Άλλο. Αυτή τη στιγμή θέλεις να είσαι αυτός/ή που έχει τα λεφτά στη σχέση, αλλά είναι σεξουαλικά υποταγμένος/η στον/ην παρτενέρ, ή το αντίθετο. Χρήμα, Πάθος, Σεξ – το τρίπτυχο της εποχής σου. Σαν διαφήμιση σαπουνόπερας ακούγεται. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα περάσεις από σαράντα κύματα για να τα κατακτήσεις.

[-] Φιλίες, συνεργασίες, μαζί. [-] Το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω. Ποτέ δεν θα μάθεις, όμως, ποιος είσαι και τη δύναμή σου, αν δεν τραβήξεις μπροστά. [-]

[-] Φιλίες, συνεργασίες, μαζί. [-] Το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω. Ποτέ δεν θα μάθεις, όμως, ποιος είσαι και τη δύναμή σου, αν δεν τραβήξεις μπροστά. [-]

[-] Φιλίες, συνεργασίες, μαζί. [-] Το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω. Ποτέ δεν θα μάθεις, όμως, ποιος είσαι και τη δύναμή σου, αν δεν τραβήξεις μπροστά. [-]

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου*


Μέχρι να διαβάσεις αυτόν τον τίτλο θα μπορούσες να πληρώσεις το ενοίκιό σου.

Γιατί τώρα με τη winbank μπορείς να κάνεις όλες τις πληρωμές λογαριασμών και όλες τις τραπεζικές σου συναλλαγές εύκολα και γρήγορα, από τον υπολογιστή, το κινητό σου ή τα μηχανήματα easypay.

Η ζωή είναι πολύπλοκη, καν' τη λίγο πιο εύκολη.

 winbank
web banking

 winbank
mobile banking

 winbank
easypay

Αθήνα
1927

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



winbank

Μια κίνηση μπροστά

▶ winbank.gr

Λαπτοπ ή Tablet;
Βγες από το δίλημμα!

TURBOX®
Witab III



Λειτουργικό Windows 8.1 64Bit
Οθόνη 11.6" HD 1366 x 768
Επεξεργαστής Intel 1037U 1.8 GHz
Δίσκος 32GB ή 64GB SSD
Κάμερα εμπρόσθια / πίσω 2.0 MP / 1.0 MP

399€*

Κωδικός: 2080281

* Το πληκτρολόγιο/smart cover
δεν περιλαμβάνεται στην τιμή