

ATHENS voice

Ο Ντανιέλ Κον Μπεντί
μιλάει στη Σώτη
Τριανταφύλλου
σελ. 24

Αφιέρωμα Γκάζι **Γκάζι - Κεραμικός - Βοτανικός - Μεταξουργείο** **Τα πρόσωπα του down town**

Των Δημήτρη Μαστρογιαννίτη, Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, Παναγιώτη Μένεγου, Λένας Χουρμούζη, σελ. 32



from ck with love!

Μοναδικά δώρα από τα αγαπημένα σου αρώματα ck one, ck be, ck free και ck in2u:

- 1 πρακτικό ck νεσεσέρ με την αγορά ενός προϊόντος.
- 1 μοντέρνα ck τσάντα laptop με την αγορά δύο προϊόντων.

Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.



Hondos Center
Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Θέματα

16 Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη

18 Σκοτοδίνη

Του Νίκου Γεωργιάδη

20 Τέλος εποχής για ντεμοντέ ταμπέλες

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

21 Το πάρτι τελείωσε

Του Ανδρέα Παππά

24 Ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ μιλάει στην Α.Υ.

Της Σώτης Τριανταφύλλου

26 Άγγελοι στην κόλαση

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

32 Γκάζι - Κεραμικός - Βοτανικός - Μεταξουργείο Τα πρόσωπα του down town

Των Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, Παναγιώτη Μένεγου, Λένας Χουρμούζη

Στίλβες

10. Ζωντανός στην Αθήνα:

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

15. Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

18. Εικόνες της επικαιρότητας μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης. Του Παναγιώτη Κουλουρά.

20. Σκίτσο: Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

21. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

22. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

28. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

30. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.



24 Ο ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΟΝ ΜΠΕΝΤΙΤ ΣΤΗΝ Α.Υ.



26 ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ



68 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Πύργος Τσεριάνης

Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

31. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.

72. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργιλέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

80. Θέατρο: Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Ιωάννας Μπλάτσου.

83. Ταινίες: Του Πύργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

87. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Δημήτρη Καραθάνου, Πύργου Παυριανού.

90. Soul / Body / Mind: Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

91. Σε είδα: Οι αγγελίες που μας έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

93. Μίλα μου βρόμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

94. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Πύργου Πανόπουλου.

Ενισχύουμε την Υγεία

€7.000.000 για υπερασύγχρονο εξοπλισμό για τα νοσοκομεία μας, προγράμματα ενημέρωσης και πρόληψης, υποστήριξη των ατόμων με αναπηρία

Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!



RANULPH FIENNES. 11 POLAR EXPEDITIONS AND COUNTING. KEEP WALKING

Ο Ranulph Fiennes είναι ο σπουδαιότερος εν ζωή εξερευνητής. Περπατήστε μαζί του καθώς μοιράζεται τις σπάνιες εμπειρίες του στην Αρκτική. Ανακαλύψτε τους κινδύνους που έχει αντιμετωπίσει και το μυστικό που τον ωθεί να συνεχίζει.

www.johnniewalker.gr



www.eneap.com.gr





© John Walker and Sons 2010. "JOHNIE WALKER, KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks"

Απολαύστε υπεύθυνα

ΚΟΥΡΒΕΛΑ ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΗΝΑ



P KOURBELAS & CO
Head Office :
86 Ailountos str, Argiroupoli
164 51 - ATHENS
T +30 210 99 42 731
E info@kourbelaianna.gr
U www.kourbelaianna.gr

Exclusive Retail Store :
109 Adrianou str &
12 Hatzimihali str, Plaka
105 58 - ATHENS
T +30 210 32 24 591

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Διαβάζω ένα άρθρο του. Βαρυσήμαντο όπως πάντα. Τον ξέρω από παλιά. Τώρα βέβαια υπογράφει ως Γραμματεία, Πολιτικό Γραφείο, Κεντρική Επιτροπή, κάτι τέτοιο τέλος πάντων, βαρύγδουπο. Στ' αλήθεια ο τίτλος του είναι, ένας ακόμα «φίλος του λαού». Αναλύει την επαναστατική θέση του, «πετάει με τις κλωτσιές» έξω τους ανθρώπους του Νομισματικού Ταμείου, αποκαλύπτει τους κερδοσκόπους, καταγγέλλει τη νέα Κατοχή της Μέρκελ. Προτείνει «άμεση παύση πληρωμών, επαναδιαπραγμάτευση χρέους σε συνδυασμό με την απειλή για μονομερή έξοδο από την Ευρωζώνη και εθνικοποιήσεις στρατηγικών τομέων της οικονομίας». Πόσο κομπές είναι οι προοδευτικές υπεκφυγές. Δεν τολμάει να πει να βγούμε από την Ευρωζώνη, να επιστρέψουμε στη δραχμή. Μιλάει απλώς για «απειλή» μονομερούς εξόδου. Να τους φοβηρίσουμε δηλαδή, αφού θέλετε να μας διώξετε, σας απειλούμε ότι θα φύγουμε μόνοι μας. Είναι η πολιτική εκδοχή του ανέκδοτου με τον τύπο που τον απατούσε η γυναίκα του και αυτοευνουχίστηκε για να την τιμωρήσει. Αλλά έτσι, με τις απειλές, πες ότι τα καταφέραμε. Και κηρύσσουμε παύση πληρωμών. Και επαναδιαπραγματευόμαστε το χρέος. Και δεν το πληρώνουμε. Ότι θέλουμε εμείς τους δίνουμε. Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος. Ωραία. Τα καταφέραμε. Συντρίψαμε με τη μία τους κερδοσκόπους. Αύριο; Όχι, γιατί αν σας διαφεύγει, αύριο έχει 30 ο μήνας. Ημέρα πληρωμής. Τους μισθούς και τις συντάξεις ποιος θα τις πληρώσει; Θέλω να πω, ότι το έγκλημα δεν συνετέλεσθη άπαξ. Δεν πήρε ο Καραμανλής και ο Αλογοσκούφης τα 300 δις με βαλίτσες και τα κρύψανε στη Ραφήνα, οπότε αύριο θα δηλώσουμε παύση πληρωμών, θα μας σβήσουν το χρέος και όλα θα συνεχιστούν όπως πριν. Αύριο θα χρειαζόμαστε πάλι να δανειστούμε για να βγάλουμε το μήνα. 55 δις το χρόνο χρειαζόμαστε για να καλύψουμε το έλλειμμα. Ακόμα κι αν πούμε ότι τα 12 από αυτά είναι τόκοι που θα τους βάλουμε φέσι στους καζούς κερδοσκόπους, τα υπόλοιπα για να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις του κράτους ποιος θα μας τα δανείσει; Οι κερδοσκόποι που τους δηλώσαμε παύση πληρωμών; Αυτό που αποσιωπάται σ' αυτή την πολύ επαναστατική άποψη, είναι ότι μια χώρα μπορεί πράγματι να μην πληρώσει τα χρέη της. Να κηρύξει παύση πληρωμών. Αυτό όμως συνεπάγεται ότι οι πολίτες της την άλλη μέρα θα ξέρουν ότι δεν υπάρχουν λεφτά για τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων, για τις συντάξεις των συνταξιούχων. Ότι θα παίρνουν τους μισούς μισθούς, το ένα τρίτο της σύνταξης, θα παίρνουν ό,τι υπάρχει. Και θα ξαναρχίσουν απ' την αρχή την προσπάθεια. Θεμιτό είναι κι αυτό, γίνεται. Γιατί όμως δεν το λένε, γιατί λένε μόνο τη μισή πρόταση, το δεν πληρώνω;

Δεν το λένε, γιατί αν το πούνε θα δυσκολέψει το ερώτημα στην άλλη επαναστατική πρόταση που έχουν, να γίνει δημοψήφισμα αν θέλουμε το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Το θέλουμε; Δεν το θέλουμε. Γιατί να το θέλουμε; Αν μιλάμε στο επίπεδο της επιθυμίας, ό,τι θέλουμε λέμε. Το δημοψήφισμα που ζιτάνε, είναι του επιπέδου της σούπερ-μπάλας. Απάντησε και κέρδισε μια τηλεόραση. Ποια ομάδα θες στον τελικό του Champions League; Τον Ολυμπιακό. Θέλε. Εκτός αν έχεις να πληρώσεις τον Μέσι. Το σωστό δίλημμα, βέβαια, είναι αλλιώς: Θέλουμε να μας δανείσει η Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΔΝΤ με σκληρούς όρους, που θα σημαίνουν περικοπές δαπανών και μισθών, ή προτιμάμε να δηλώσουμε μια ώρα αρχύτερα χρεοκοπία και να μην έχουμε καθόλου μισθούς και συντάξεις; Γιατί αυτό σημαίνει η κομπή διατύπωση «παύση πληρωμών». Και τότε ποιος θα είναι ο «ανάληπτος νεοφιλελεύθερος»; Αυτός που ζητάει δημοψήφισμα.

Ο «φίλος του λαού» όμως έχει κρυμμένους άσους στο μανίκι. Λεφτά υπάρχουν. Γι' αυτό συνεχίζει «και με εθνικοποιήσεις στρατηγικών τομέων της οικονομίας». Εδώ είμαστε. Εδώ ήρθαμε. Στη δημοσιοϋπαλληλική δημοκρατία, στο κράτος που η συμμετοχή του στο ΑΕΠ είναι το υψηλότερο ποσοστό στην Ευρώπη, η πρόταση είναι ακόμα περισσότερο κράτος. Αφού χρεοκοπήσαμε με τόσο, δεν προσθέτουμε λίγο παραπάνω; Φέτος το σύνολο κερδών των εταιρειών στο χρηματιστήριο ήταν 3,7 δις. Εντάξει, φέτος ήταν κακή χρονιά. Το 2008 όμως ήταν μόλις 5,7 δις και τα μισά απ' αυτά πήγαν ήδη στο κράτος, αφού οι μεγαλύτερες ελληνικές εταιρείες είναι κρατικές. Αλλά και στην περίοδο 2001-2008 τα υπερκέρδη των πλουτοκρατών, όπως καταγγέλλει η Αλέκα, έφθασαν στα 57 δις. Όχι να τα φορολογήσουμε, που λένε οι φίλοι του λαού, να τα απαλλοτριώσουμε τελείως. Τα κέρδη όλης της δεκαετίας δεν φτάνουν ούτε για τα δανεικά του 2010. Ούτε αυτό είναι λύση. Γιατί μετά όχι μόνο λεφτά δεν θα 'χουμε, ούτε εταιρείες. Και την ανεργία στο 50%.

Γι' αυτό ο «φίλος του λαού», δειλά, δειλά, επιστρέφει στην πραγματικότητα: «Να απαιτήσουμε από τις χώρες της Ευρώπης να μας δανείζουν με 1% επιτόκιο». Πώς δεν το είχαν σκεφτεί και οι άλλοι; Είναι τόσο απλό. Αρκεί να το απαιτήσουμε. Ο φίλος του λαού δεν υποψιάζεται καν ότι στον κανονικό κόσμο δεν μπορείς κανέναν να υποχρεώσεις να σου δανείσει. Ούτε να του επιβάλεις τους όρους δανεισμού. Πώς όμως να το υποψιαστεί; Τον θυμάμαι. Από τη δεκαετία του '70 φοιτητής, κομματικό στέλεχος ήταν, μια μέρα στη ζωή του δεν έχει δουλέψει. Επιχορηγούμενος επαναστάτης, επιδοτούμενος ανατρεπτικός πάντα, πού να τα μάθει; Όσα λέει οδηγούν στο αντίθετο αποτέλεσμα, στη χρεοκοπία, στην ύφεση, στη συμπίεση των ασθενέστερων στρωμάτων. Όμως δεν το ξέρει, δεν θέλει να το ξέρει. Το χειρότερο είδος κυνικού είναι αυτός που δεν το ξέρει ότι είναι. **Α**



Είναι ωραίο να είσαι ανοιχτός
σε όλο τον κόσμο!

Μιλάς δωρεάν προς όλα τα δίκτυα!

Τώρα, μπορείς να μιλάς με όλους, σε όποιο δίκτυο κι αν ανήκουν!
Γιατί μόνο η COSMOKAPTA σου προσφέρει 2 ώρες δωρεάν
προς όλα τα κινητά και σταθερά δίκτυα, για έναν ολόκληρο
μήνα, με κάθε ανανέωση από 10€.

Απλώς, κάλεσε δωρεάν στο 1317.

Η προσφορά ισχύει για όλο το 2010. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης, 3 λεπτά. Χρέωση ανά δευτερόλεπτο.

COSMO
KAPTA

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

Be seen
www.beseen.gr

be seen
for stylish people only

Κολωνάκι / Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 36 20 044 / 210 36 20 748
Χαλάνδρι / Αγ. Παρασκευής 34, 210 68 11 478, 210 68 98 108
Κηφισιά / Αργυροπούλου 2, 210 80 15 942, 210 80 15 962

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"

Δευτέρα 3 Μαΐου 2010
συναυλία κλασικής μουσικής
με τη Συμφωνική Ορχήστρα
Σολίστ: Παντελής Σταματέλος βιολί
Μουσική Διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

Δευτέρα 10 Μαΐου 2010
συναυλία Jazz μουσικής
με τη Big Band
Τραγουδιστή: Julie Massino
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Τερεζάκης

Δευτέρα 17 Μαΐου 2010
συναυλία λαϊκής μουσικής
με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
Τραγουδιστή: Μιχάλης Δημητριάδης
και η Ρένα Πάντα
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Πληροφορίες στο 210-9243760

ATHENS voice

ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟΜΑΣ
Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η δημιουργική ομάδα των **Happy Artists**. Οι Happy Artists βρίσκονται πίσω από την οπτική επικοινωνία του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων Athens Video Art Festival. Ο δημιουργός των Happy Artists Χάρης Μαχαίρας έχει υπογράψει πληθώρα έργων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Γεννημένος το 1979, διδάχθηκε ελεύθερο - γραμμικό σχέδιο και ιστορία της τέχνης, ενώ το 1996 ειδικεύτηκε στις γραφικές τέχνες στον Κλάδο Εφαρμοσμένων Τεχνών. Αυτή την περίοδο βρίσκεται σε μια αναζήτηση νέων μορφών έκφρασης χρησιμοποιώντας τεχνικές παραγωγικού προγραμματισμού, για να δημιουργήσει εικόνες μοναδικές ανάμεσα σε άπειρους αλγοριθμικούς συνδυασμούς.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

Κυκλοφορεί

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής: Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης: Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης: Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director: Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής: Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες: Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έγλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσας, Σ. Στασιός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασασκόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφρυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnostis
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίπιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας, Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανός
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιτίση-Pavarotti
Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

**ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΝ!**

Coca-Cola
zero

www.cocolazero.gr

© 2010 Coca-Cola Bottling Co. Hellenic Division



Μαύρη τρύπα, supermassive

ΣΑ ΝΑ ΛΕΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΚΟΝΤΑΨΕ Σ' ΕΝΑ ΣΤΥΛΟ ΕΝΩ ΤΟΝ ΚΟΥΤΣΟΥΛΟΥΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΤΥΠΟΥ MASSIVE), ΚΑΙ ΕΝΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΠΑΤΟΥΣΕ ΠΡΟΚΑ, ΕΒΓΑΖΕ ΑΚΜΗ, ΕΒΛΕΠΕ ΚΟΥΛΤΟΥΡΙΑΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΥΠΟΦΕΡΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΙΤΙΔΑ (ΤΥΠΟΥ SUPER) ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΕ ΟΤΙ ΤΟΝ ΚΕΡΑΤΩΝΕΙ Η ΓΚΟΜΕΝΑ ΤΟΥ. ΤΥΠΟΥ, «ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΟΣ».

Tο καλό που μας έμεινε από τα “*Twilight*” εκτός από τον **Ρόμπερτ Πάτινσον** είναι το soundtrack – οι **Muse** και το σουξέ τους “*Supermassive Black Hole*”. Το οποίο “*Supermassive Black Hole*” έχει ένα μισολιωμένο βιντεοκλίπ με τα μέλη του γκρουπ ως alien-όφαστες, λίγο «είμαι στο διάστημα», λίγο «έχω μισολιώσει» και λίγο “*Beetlejuice*” (πόσο πίσω με πας!). Και δεν έχω λόγους που μπαίνω σε ξένα χωράφια τώρα, γι’ αυτό βγαίνω αμέσως: μια μέρα πήγα στο **Πλανητάριο** και είδα στο τολμηρό εργάκι «*Ο θάνατος των Άστρων*» αυτό που λέει ο τίτλος, δηλαδή το θάνατο των άστρων, όντως. Τα οποία άστρα συγχωρούνται με διάφορους τρόπους. Ναι. Είναι ενδιαφέρον, ιδίως αν έχετε παιδάκια μαζί σας που θέλετε να τα φρουμάξετε/ή/και να βγάλουν το σκασμό για καμιά ωρίτσα. Ξέρω ότι κανένας δεν ψοφάει με τέτοια, ακόμα κι εγώ δηλαδή πρέπει να είμαι σε ειδική κατάσταση για να κολλήσω με τους Γαλαξίες... αλλά μερικές φορές στη ζωή είσαι σε ειδική κατάσταση βρέξει-χιονίσει ή και έτσι, στο άσχετο. Τα αστέρια λοιπόν που ξεπερνούν τις 3 ηλιακές

μάζες δεν φουντάρουν απ’ το παράθυρο («*πω-πω, είμαι κήνητος!*») αλλά τα ρουφάνε οι Μαύρες Τρύπες στο μακρινό διάστημα. Οι οποίες Μαύρες Τρύπες, καταπίνοντας αστέρια σα να ’ναι λεμπλεμπλιά μαυρίζουν απ’ το κακό τους, και μια ωραία ημέρα γίνονται **Supermassive Black Holes** – Τεράστιες Μελανές Οπές. Έχουν στην κοιλιά τους από εκατοντάδες χιλιάδες ως δισεκατομμύρια ηλιακές μάζες, και τις φαντάζεσαι κάπως σαν αυτά τα χοντρά βραζιλιάνικα βατράχια που περιμένουν να χάψουν όποια γκαντέμω μύγα περνάει από μπροστά τους. Η «Τεράστια Μαύρη Τρύπα» τέλος πάντων είναι η μάζα της Μαύρης Τρύπας διαιρούμενη από τον όγκο του **Schwarzschild Radius...** που έχει βαφτιστεί προς χάριν ενός αστρονόμου με πολύ κοκορετσάτο όνομα, το οποίο αρνούμαι να ξαναγράψω γιατί σίγουρα θα ξεχάσω κανένα γράμμα – μία, και πολύ του είναι. Όλα αυτά δεν έχουν καμία απολύτως σχέση με τίποτα. Αν και μερικοί άνθρωποι δεν κοιμούνται τις νύχτες επειδή φοβούνται ότι θα μας χάψει η Μαύρη Τρύπα, σε γενικές γραμμές ζεις τη ζωή σου χωρίς να ιδρώνεις με το συγκεκριμένο θέμα. Είναι σαν το ανέκδοτο με τους δύο Πόντιους, που όταν

κουνάει το αεροπλάνο τους σε κενό αέρος ο ένας ρωτάει «*λες να πέσει;*» κι ο άλλος απαντάει «*στα γκαγκάβια σου, σάμπως δικό μας είναι;*». Γιατί ακόμα κι αν παρ’ ελπίδα η Γη μπει στο μάτι της κοντινότερης Τεράστιας Μαύρης Τρύπας... όσο και να χτυπέσαι δεν τη γλιτώνεις. Και η κοντινότερη S.B.H. βρίσκεται στο Γαλαξία «*μας*». Με περισσότερες από 4 εκατομμύρια ηλιακές μάζες (μεταφορικά) στην κοιλιά της, μας βλέπει σαν ξερολούκουμα, εμάς και τους άλλους πλανήτες, τα αστέρια, τους δορυφόρους κι όλο τους το σόι. Όλα αυτά επίσης δεν έχουν καμία σχέση με τίποτα. Αρχίζω να επαναλαμβάνομαι; Ή έχω κάποιο ροϊντ το οποίο αυτή τη στιγμή μου διαφεύγει; Και πού πάνε τα ροϊντς όταν διαφεύγουν; Σε τίποτε Supermassive Black Holes του μυαλού μας ή απλώς στο διάολο;

Eκτός λοιπόν από το **Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο**, πήγα μόνο σε ένα μαγαζί αυτή τη βδομάδα κι η ιδέα της Τεράστιας Μαύρης Τρύπας με απασχολεί μέχρι νοκοκεφάλου, ίσως επειδή δεν βγαίνω αρκετά. Το ένα και μοναδικό μαγαζί λέγεται «**Γογό**» όχι από ανορθογραφία αλλά από το όνομα της **Γωγώς Σουμουλιδου**, της *suī generis* «κυρίας» του... που έτσι γουστάρει, έτσι το γράφει το κέντρο. Με κάλεσε ο **Βαγγέλης Νάσης**, ηθοποιός και ταλαντούχος σεναριογράφος αλλά κολλημένος κι αυτός με διάφορα κουλά πράγματα όπως εγώ. Γράφαμε επί ένα χρόνο παρέα το σενάριο ενός σίριαλ κάποτε και τρώγαμε χίλια πεντακόσια σοκολατάκια μέχρι να κλωσήσουμε μια αράδα. Όταν τέλειωσε με το καλό το σίριαλ είχαμε γίνε σαν Βραζιλιάνοι βάτραχοι ή σαν Τεράστιες Μαύρες Τρύπες (χα! Το ήξερα ότι κάπου θα έβρισκα μια αναφορά ακόμα).

Το «**Γογό tasty bar**» είναι ένα ιδιαίτερο μέρος με τραπέζια κάτω από πλάτανο και με διακόσμηση (μέσα)... σαν παριζιάνικο μπιστρό, σαν σαλόνι καλής οικογενείας με μια δόση ζούρλας, ή σαν μπαρ-ρεστοράν απ’ αυτά που μόνο σε περιέργες γωνιές της Αθήνας πετυχαίνεις. Σερβίρει δύο σπιτικά φαγητά κάθε βράδυ, που τα φτιάχνει με τα κεράκια της η Γωγώ κι είναι πεντανόστιμα. Με τις σαλάτες του, τα σνακ, τα ποτά, αναψυκτικά, καφέδες κ.λπ., το «Γογό» είναι πραγματικά ένα νόστιμο μπαρ. Συχνάζουν ηθοποιοί, τραγουδιστές και μουσικοί. Προσπαθώ να βρω έναν τρόπο να πω, όχι ότι είναι «καλλιτεχνικό στέκι» (που είναι σιχαμένη έκφραση) αλλά ότι είναι... όμορφο, μοναδικό, έξυπνο, ενδιαφέρον και τέτοια. Είναι απ’ αυτά τα μαγαζιά που αν πας ένα βράδυ κατά τύχη, ξαναπηγαίνεις μετά πολλές φορές. Σε τραβάει δηλαδή (εύκολα!) σαν *Υπερμαζική Μαύρη Τρύπα*. Γιατί ειλικρινά θα έσκαγα αν δεν έβρισκα έναν τρόπο να καταλήξουμε όλοι παρέα σ’ αυτό το συμπέρασμα, όπως θα έχετε καταλάβει... **A**

Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο, Τδρυμα Ευγενίδου, Συγγρού 387 (είσοδος Πεντέλης 11), Π. Φάληρο, 210 9469.600

Γογό Tasty Bar, Φρανιζή & Χαρούπου, μέσα στο Πάρκο, 210 9224.370




LACOSTE

© Copyright and design rights Pentland Chaussures Ltd 2009. www.lacoste.com

un peu d'air sur terre

www.lacoste.com

NOTOS COM S.A. - TEL 210 8007300

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν δημοσίως στην Αθήνα, την περασμένη εβδομάδα:

«Βασούλα μου, βλέπω είσαι κομψότατη, εγώ έχω πάρει 7 κιλά»

(Μεσήλικες κυρίες σε ραντεβού στην πλατεία Ελευθερίας, Ν.Ψυχικό)

«Εγώ φεύγω. Βαρέθηκα να περιμένω».

(Κυρία έχει βγάλει το σκύλο της βόλτα. Εκείνος θέλει να πηδήξει τη σκυλίτσα άλλου κυρίου. Πάρκο Αγ. Διονυσίου, Σκουφά, Σάββατο βράδυ)

«Αραπίνες μαύρες ερωτιάρες... Καλά ε, πού τα βρίσκω ο πούστης;... Πωώω τι τραγουδάρες παίζει πάλι σήμερα!»

(Παπούδες με τρανζιστοράκι μέσα σε λεωφορείο. Γραμμή Γ18, Ορόνεια-Πέραμα)

«Εγώ που είμαι νευρική, δεν τα πάω καθόλου καλά με το ποντίκι»

(Κυρία φαρμακοποιός, στα πρόθυρα. Εξάρχεια)

«Σαράντα δύο γυναίκες, ένας φίλος μου, εγώ, ο μπάρμαν κι ένας ντιτζέι. Είσαι;»

(Πεννιάρηδες, αλογομούρηδες, ψαροταβέρνα, Τζιτζιφτές)

Ταξιτζής:

Πού πάμε;

Επιβάτης: Στο Σχολείο στην Πειραιώς.

Ταξιτζής: Ποιο σχολείο;

Επιβάτης: Είναι ένας χώρος που χρησιμοποιείται από το Φεστιβάλ Αθηνών για θεατρικές παραστάσεις...

Ταξιτζής: Πριν ή μετά τον Πλούταρχο;

(Πηγαίνοντας στους «Δαιμονισμένους» του Ντοστογιέφσκι)

Ταξιτζής: Τι είδατε;

Επιβάτης: Τους «Δαιμονισμένους».

Ταξιτζής: Α, το γνωστό. Το είχε ανεβάσει και η Βίσηπ.

(Επιστρέφοντας από τους «Δαιμονισμένους» του Ντοστογιέφσκι)

Οδηγός ΙΧ: Ρε φίλε, πώς πάω στο Πάντειο;

Ταξιτζής: Πας τέρμα και ακολουθείς τις ταμπέλες που λένε Συγγρού.

Οδηγός: Ναι, αλλά πώς πάω;

Ταξιτζής: Το Φίβερ το ξέρεις; Οδηγός: Είσαι μεγάλος. (Κηφισίας, Σάββατο βράδυ, αναζητώντας το Πάντειο)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΤΟ ΠΙΟ ΣΙΚΑΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



Τ Ο Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Ο Π Ο Υ

κάνει άνω κάτω την ντουλάπα του θέλει να χάσει δύο κιλά ξενυχτησε χτες κοιμάται με το μακιγιάζ αγαπάει τα αγόρια αλλά δεν ξέρει τι να τα κάνει θέλει να παντρευτεί αλλά συζητεί βαριέται ευκολα



ΜΟΔΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Μια συλλεκτική αφίσα

Την αφίσα που βλέπετε σχεδίασε ο **Τάσος Παπαϊωάννου** για τη συναυλία του **Rufus Wainwright** στον Λυκαβηττό, στις 5/6.

Αν και το εικαστικό απορρίφθηκε για κανονική αφίσα προώθησης από το μανάτζερ του Rufus, η διοργανώτρια εταιρεία Plisskēnlab αποφάσισε να τη μοιράσει μετά το live ως memorabilia poster. Η κανονική διάσταση του poster θα είναι 50x70 cm και θα τυπωθεί σε περιορισμένα αντίτυπα. Για όσους προλάβουν εκείνη τη νύχτα...

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΛΑΜΠΕΝΣ

Οι καλύτεροι ξηροί καρποί του κόσμου, στο κέντρο της Αθήνας. (Πλατ. Κουμουνδούρου 6)

ΧΡΗΣΙΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Για καταγγελίες παθητικής δωροδοκίας γιατρών (φακελάκι), απευθυνθείτε στο 210 8779.700 της Δ/νσης Εσωτερικών Υποθέσεων.

DIMITRIS DASSIOS

Ένας γενναίος Έλληνας σχεδιαστής. Είχε το θάρρος να ανοίξει εν μέσω κρίσης μια ωραιότατη μπουτίκ στο φοβισμένο Κολωνάκι. Τι ονειρεμένα γιλέκα! (Ξάνθου 7)

ΦΩΤΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

Γυναίκες που κολάζουν, που λυτρώνουν, άγνωστες, γνωστές, χάρτινες, του χθες, του σήμερα. Γυναίκες, μόνο. Ο Φώτης Πechλιβανίδης εκθέτει απόψε τα κορίτσια του e-πi-δe-ρμi-κά! (Αστρολάβος, Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, μέχρι 29/5)

ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΑΣ

Ο Σύνδεσμος Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδας έχει ανάγκη για τα ζωάκια του: Μήλα, καρότα, ραδίκια για τα αλογάκια του/ Σκυλοτροφές, γατοτροφές (ξηρά τροφή ή κονσέρβες)/ Αντιπαρασιτικά κολάρα για σκύλους/ Πάστα και αμπούλες αποπαρασίτωσης για γάτες και γενικώς ό,τι μπορεί να διαθέσει κανείς είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτο. Επικοινωνήστε με το 210 7488.566 για πληροφορίες.



ΣΟΛΑΡΙΟΥΜ

Αρχίσανε οι πρώτες υποψίες ότι μπορεί να είναι εθιστικά. Είπα κι εγώ... Τόση μαυρίλα πια;

ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Δεν αφήνουμε το ανέκδοτο με τις μεγάλες κυρίες; Μεγάλη κυρία υπήρξε μόνο η Έλλη Παπά.

ΤΡΕΙΣ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΣΚΑΪ

Ναι, τη σπάσαμε την τηλεόραση εκείνο το βράδυ.

ΡΟΥΛΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΣΤΗΝ ΤV

Κατανοούμε το απονενομημένο βήμα. Δεν φαντάζεσαι τι είναι να μην υπάρχουν στη ζωή κανενός...

ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΡΜΗΤΙΚΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

23 μουσεία και άλλους τόσους αρχαιολογικούς χώρους κλείνει το Υπουργείο Πολιτισμού, επειδή δεν μπορεί να πληρώσει τους φύλακες. Θα βρεθεί επιτέλους ένας «Μεγάλος Έλληνας» που να διαθέτει ανάστημα και γενναιοδωρία να τους υιοθετήσει;

ΙΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

«Μεταμόσχευσαν τμήμα καρδιάς αλόγου σε άνθρωπο». (Γιατί λένε άνθρωπο και δεν λένε Έλληνα πολίτη;)

Η ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Θεέ μου, κάνε να μη μας πιάσουν στο στόμα τους οι μίζεροι.



Οι απαντήσεις του **Forrest Gump**

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της επιτροπής αγώνα ενάντια στη συνήθεια των περιπεράδων να τυλίγουν τα ψιλά μέσα στα χαρτονομίσματα όταν δίνουν ρέστα)

1. Γιατί ενδιαφερόμαστε ακόμα για τα spread; Αφού πλέον υποτίθεται ότι βρήκαμε λεφτά από αλλού.

Γιατί έχουν φτάσει γύρω στις 600 κάτι μονάδες και, σύμφωνα με την Αποκάλυψη του Χαρδαβέλλα, όταν αγγίξουν τις 666 θα ξυπνήσει ο μαρμαρωμένος Βασιλιάς, θα χτυπήσει με το σπαθί του τη γη και θα αναβλύσει το πετρέλαιο που υπάρχει κάτω από όλη την Ελλάδα και το οποίο οι σκοτεινές δυνάμεις δεν μας αφήνουν τόσα χρόνια να ανακαλύψουμε.

2. Αίσχος! Ακόμα δεν ήρθε καλά-καλά το ΔΝΤ και κατέβηκαν οι παρόνομες διαφημιστικές πινακίδες από τους δρόμους; Τόσο εύκολα σκύβουμε το κεφάλι και αρχίζουμε να εφαρμόζουμε τους νόμους;

Μη φοβάσαι, δεν χάνουμε τόσο εύκολα την ταυτότητά μας. Η θυσία των πινακίδων ήταν μια πράξη αντίστασης. Διότι χωρίς πινακίδες με διαφημίσεις νυχτερινών κέντρων, αυτοκινήτων και τηλεοράσεων plasma, ο κατακτητής δεν θα έχει κανένα στοιχείο για το πού διοχετεύονται τα ελεύθερα χρήματα που δεν δηλώνονται στην εφορία και θα νομίζει ότι κάνουμε ό,τι μας λείει.

3. Θέλω διακαώς να συμμετάσχω στην καμπάνια «Βαστάτε Έλληνες» που ξεκίνησε ο οπλαρχηγός Αυτιάς, αλλά μήπως ξέρετε εσείς τι ακριβώς πρέπει να «βαστήξω»;

Το τηλεκοντρόλ. Και να το «βαστήξεις γερά» ώστε να μην αφήσεις κανέναν να το πάρει και να αλλάξει το κανάλι που εμφανίζεται η νέα Σοφία Βέμπο της αντίστασης; Η Ρούλα.

4. Μην ειρωνεύεστε! Η Ρούλα, τώρα που τη χρειάστηκε πραγματικά η χώρα, βγήκε με αυτοθυσία να προσφέρει παρηγοριά. Αυτό δεν σας κάνει να σκεφτείτε πόσο ανάγκη την έχει ο ταπεινωμένος ελληνικός λαός;

Μα δεν ειρωνεύομαι! Μόνο μια γνήσια ελληνοπούλα θα έβαζε την πατρίδα πάνω από τον εαυτό της και δεν θα υπολόγιζε ούτε το προγούλι της ούτε τίποτα, μπροστά στην ανάγκη να αναπερνώσει το ηθικό όλων μας. Γιατί στα «πέτρινα χρόνια» των Νομισματικών Ταμείων χρειάζεσαι, όσο ποτέ άλλοτε, κάποιον να σου θυμίζει ότι κάποτε αρκούσε να τσιρίζεις μερικά «καλέεεεε» για να κερδίσεις το χειροκρότημα και να γίνεις ζωντανός μύθος. Άσε που λόγω εμφάνισης, παραπέμπει υποσυνείδητα στα «χρυσά χρόνια» του Ανδρέα Παπανδρέου γιατί εμφανισιακά μοιάζει σαν κλώνος της Δήμητρας Λιάνη και της Ρίτας Σακελλαρίου.

5. Πώς καταφέρνουν όλοι και παίρνουν αμέσως το αιφνιδιασμένο «δεν-είχα-καταλάβει-τίποτα-και-πέφτω-από-τα-σύννεφα» ύφος κάθε φορά

6. Τελικά, γιατί δεν κάνουμε ένα δημοψήφισμα; Να δείξουμε στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο ότι το κοινό ψήφισε να αποχωρήσουν από το παιχνίδι!

Γιατί αποκαλύφθηκε ένα σκάνδαλο με την ελληνική εταιρεία που είχε αναλάβει το televoting. Και δεν εμπιστευόμαστε να το αναθέσουμε σε κάποια ξένη που δεν ξέρουμε από πού κρατάει η σκούφια της.

7. Γιατί το ΕΣΡ κάλεσε σε απολογία την εκπομπή που φιλοξένησε την τρανσέξουαλ πρωταγωνίστρια της ταινίας «Στρέλλα»; Αφού δεν έκανε τίποτα προκλητικό.

Αυτό είναι και το προκλητικό. Αν δεν κάνει ένα drag show παριστάνοντας τη Βλαχοπούλου ή, έστω, αν δεν μιλήσει για το «δράμα με τον πατέρα της που την έσπρωξε στο λάθος δρόμο», τα παιδιά κινδυνεύουν να νομίσουν ότι οι «τρανσέξουαλ» είναι κανονικοί άνθρωποι και όχι Τζούλιες. Με αποτέλεσμα να παρασυρθούν και να τις πάρουν σοβαρά, αντί να γελάσουν όπως είναι το σωστό.

8. Συγγνώμη, αλλά ακούγοντας το διάγγελμα της Τζούλιας δεν βρήκα καμία διαφορά με αυτά που λένε σοβαρά στις πολιτικές εκπομπές. Προς τι λοιπόν τέτοια αγανάκτηση; Μα ακριβώς γι' αυτό!

Με ποιο δικαίωμα διατάζουν «εμπρός βήμα ταχύ» στο τραγουδάκι «Ο Μάιος μας έφτασε»; Ακόμα και στις εργατικές γιορτές πάνε να επιβάλουν πια την εντατικοποίηση; Μα όχι, πρόκειται για γνωστό λάθος: Το ποιηματάκι λέει «εμπρός βήματα "Χι"», διότι προτρέπει τις γυναίκες να περπατάνε με τόσο προκλητικό τρόπο που να χρειάζεται να μπει η προειδοποίηση «Χι» του ακατάλληλου. Ωστε να τις ακολουθήσουμε για να «τον προϋπαντήσουμε παιδιά στην εξοχή» (για τα περαιτέρω). Στην πραγματικότητα δηλαδή, είναι ένα ποιηματάκι κατά της υπογεννητικότητας. **A**

9. Με ποιο δικαίωμα διατάζουν «εμπρός βήμα ταχύ» στο τραγουδάκι «Ο Μάιος μας έφτασε»; Ακόμα και στις εργατικές γιορτές πάνε να επιβάλουν πια την εντατικοποίηση;

Μα όχι, πρόκειται για γνωστό λάθος: Το ποιηματάκι λέει «εμπρός βήματα "Χι"», διότι προτρέπει τις γυναίκες να περπατάνε με τόσο προκλητικό τρόπο που να χρειάζεται να μπει η προειδοποίηση «Χι» του ακατάλληλου. Ωστε να τις ακολουθήσουμε για να «τον προϋπαντήσουμε παιδιά στην εξοχή» (για τα περαιτέρω). Στην πραγματικότητα δηλαδή, είναι ένα ποιηματάκι κατά της υπογεννητικότητας. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org

ToNightsLessOrdinary

The time of your nights!



Ρυθμός, κέφι, αγαπημένοι φίλοι, νύχτες ξεχωριστές. Δεν είναι εικόνα από ταινία, είναι οι δικές σου βραδιές! Ζήτα μια Ursus® και θα δεις! Γιατί...

(Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΛΑ ΜΕ URSUS)



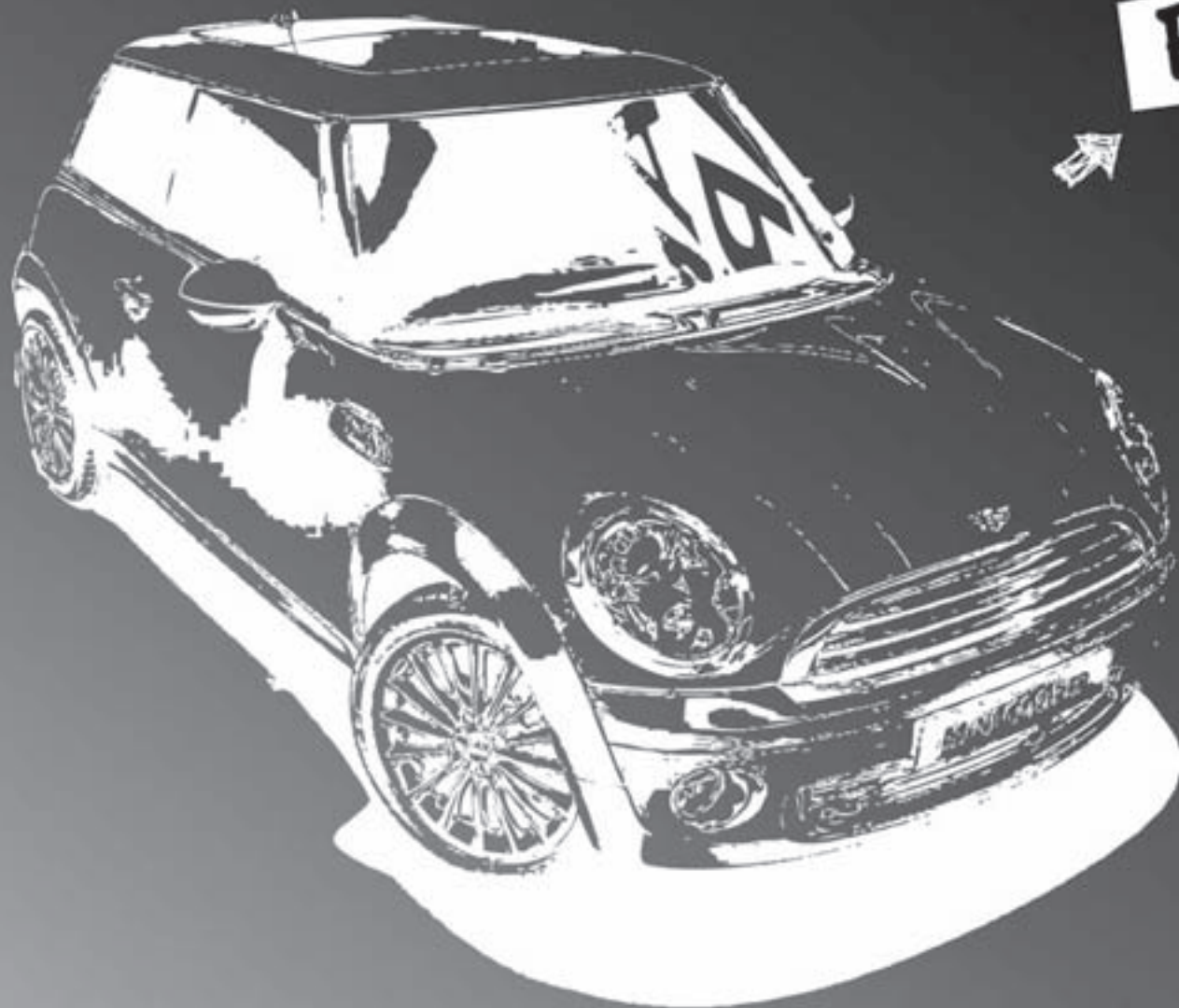
www.eneap.com.gr

Απολαύστε Υπεύθυνα

SOUL MAGAZINE
PROUDLY PRESENTS THE

DON'T BE A GASHOLE

PARTY



GAS STATION: HOXTON
6 MAΪΟΥ

FUEL MUSIC SELECTED BY DJ KATERINA KARALI

Doors open @ 21:00

Free entrance

& free MINI preview



Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



●●● Σήμερα νιώθω ότι θα νικήσουν οι καλοί. Ότι μία νέα, μεγάλη Συνειδητοποίηση θα συμβεί μέσα μας και ότι η ζωή θα γίνει σαν να σου την έχει περιγράψει ο Πανόπουλος στα ζώδια. Ότι θα υπάρξει νόημα ακόμα και μέσα σε ένα κουτί τσίχλες. **Ας ανοίξω ένα.**

●●● Οι Lexicon Project είναι καινούργιοι αλλά από τη γενιά εκείνη των πιτσιρικάδων που, επιτέλους, έχουν εμπειρία από αξιοπρεπή live στην πόλη. Ο τραγουδιστής είναι καλός, στέρεος, φρέσκος, εμπορικός, η μπάντα παίζει με σιγουριά.

Δεν έμειναν κατατονικοί, εγκλωβισμένοι στις συνθέσεις τους και στις πρόβες του γκαράζ αλλά γύρισαν τις σκηνές, έχτισαν φήμη, έβγαλαν και μια-δυο ραδιοφωνικές επιτυχίες («Μαρία» και «Ταξίδεψε») και μετά η εταιρεία τους, η Warner, έκανε αυτό που κάθε εταιρεία, τώρα πια, συνωστίζεται με τις άλλες να κάνει για το γκρουπ της: τους πήγε κομμωτήριο και μετά τους έβγαλε στο Ράδιο Αρβύλα. Αυτό είναι ευχάριστο γιατί θα μπορούσε να τους έχει πάει μέχρι σε Ταλεντάδικο, ας πούμε, αλλά φαίνεται ότι οι νεαροί Lexicon Project έχουν ακόμα μία Oasis μέσα τους και συντηρούν αυτή την ιλουζιόν με συγκινητική διάθεση και επαγγελματισμό. Για παράδειγμα, το ομώνυμο cd τους είναι πακεταρισμένο μέσα σε μία βρετανική αστική ουτοπία με πάρκα, ποδήλατα, γκαζόν, ξύλινες προβλήτες, λίμνες, αρχιτεκτονικά muted τοπία. Στην καρδιά της Αθήνας, ο καθένας επιτρέπεται να ονειρεύεται το φοιτητικό του παράδεισο. Τα κομμάτια τους είναι κλασικά κιθαριστικά μπριτάκια (στα νιάτα μου τα λέγαμε *κολεγιακά*), ανάμεσά τους ένα συμπαθέστατο «καλιφορνέζικο» laid back σαν από τα 60s («*Ας κάνουμε τη νύχτα, μέρα*») και ένα όμορφο, προσωπικό instrumental με τίτλο –ποιος ξέρει;– κάποια διεύθυνση («*Νεωρείων 37*») που κρύβει όλα όσα δεν είπε ολόκληρο το άλμπουμ... Διότι το γκρουπ πάσχει από το γνωστό ελληνικό handicap του μελοδραματισμού, που αυτόματα το κάνει φιλικό προς το «σύμπαν Πλιάτσικα». Όλα ακούγονται σαν να τα κυνηγάει μία προαιώνια κατάρα (η κατάρα των Ατρείδων; η κατάρα της μούμιας;), οι στίχοι μιλάνε στο δεύτερο ενικό «της αυτογνωσίας» λέγοντας, όμως, τις γνωστές αοριστίες: «*Δεν υπάρχει αλλού ζωή, το τίποτα σε πνίγει... Δεν υπάρχει το τέλος, βλέπεις από την αρχή, δεν σου φτάνει το σήμερα να ντύσεις για γιορτή... Και τι φταίει τελικά μη με ρωτήσεις, τόσα χρόνια έχουν περάσει και εξηγήσεις δεν δοθήκανε*». Ακριβώς.

●●● Προς το παρόν οι Lexicon Project είναι από αυτές τις νέες ελπίδες που θα σώσουν το αθηναϊκό mainstream ραδιοφωνικό από την τηλεοπτική σαβούρα. Το επόμενο βήμα τους θα είναι να αποκτήσουν χιούμορ.

●●● Why so serious?

●●● Μετά ανοίγω ένα άλλο κουτί και από μέσα του ξεχύνεται μία μεταδοτική ευτυχία, ένα νιρβάνα πληρότητας από



Why so serious?

●●● Το «Flame», σαν τη γέννηση ενός συναισθήματος που απλώνεται ήρεμα και αποφασιστικά στο επόμενο τραγούδι, το πανέμορφο «*She's a boy*» με τη φωνή της Etten, συνδυασμός φτιαγμένος στον παράδεισο, να ξεκινάει ένα μοναχικό ύμνο στην αγάπη και τα χρώματα που, από τη μέση, απογειώνεται σε μελαγχολικό beat προς τα αστέρια. *Ακου με πώς γράφω (γμτ)... πω, πω...* Όμως είναι αλήθεια. Ο Δέλτα, αν και τον ένιωθα σε μία υπερένταση τελευταία, με πλημμύρισε με αυτή τη συνεπή, ολοκληρωμένη, άψογα εκτελεσμένη νυχτερινή ιστορία στο clubland και στα δωάρια των φίλων των τελευταίων είκοσι χρόνων. Λιώνω με το «*I've got this feeling*» (πάλι με τη φωνή της Etten), με το ακαταμάχητο μέτρημα του «*Hungry 4 Love*» και του «*Oprah's Book*» (στη φωνή μια παλιά αγάπη, **Billie Ray Martin**). Η ξεχασμένη κάψα του hangover από τα 90s κάνει μία θριαμβευτική επανεμφάνιση στο κεφάλι μου. Ακούγεται ένας ήχος σαν πλήκτρα, νούμερα που πέφτουν. Χρόνια, μπουκάλια, δισκάκια, χαρακιές. Ο Μιχάλης κλείνει μία εποχή πίσω του και, τώρα, ήρεμος και με γνώση, ετοιμάζεται να πει κάτι καινούργιο. Δεν θέλω να ακουστεί στραβά – **αλλά νομίζω έπαψε να είναι dj.**

●●● Τρίτο κουτί. Μέντες. Οι Μέντα κυκλοφόρησαν το «Ποπ», άλμπουμ που, αποφασιστικά, από τα παιδικά σκαλιστά του artwork ακόμα, προπολεμικά παιδικά εικονάκια, τονίζουν ότι «αυτό που θα ακούσεις έχει αφέλεια, είναι ποπ». Η ποπ φυσικά μόνο αφέλεια δεν κρύβει πια, αλλά τουλάχιστον μπορεί να έχει εκείνον τον έξυπνο, τρυφερό κυνισμό των Beautiful South – αν τους θυμάται κανένας εκτός από τον Μανώλη Κιλισημανλή κι εμένα όταν με πιάνουν οι γλύκες, στον πρωινό καφέ. Ok, οι Μέντα έχουν το ρυθμό της «ποπ» που θέλουν, είναι τρυφεροί και ανάλαφροι αλλά πρέπει να δούνε τα πράγματα λίγο πιο αιχμηρά, άμεσα, κοφτά. Οι φωνές να μην απλώνονται σε «ερμηνευτικές χασμωδίες» και τα λόγια τους να βρουν εύστοχες λέξεις της μοντέρνας ζωής (τους). Παίζω σκόρπια το cd και πέφτω επάνω σε: «*μέρες – φορές – χρόνος – βαριέται να ζει – δίπλα σου σερνόμουν – το γύρεψα παντού – αποσπάσεις – προφτάσεις – το τζάκι θ' ανάψω εκεί θα ξαπλώσω...*».

●●● Ει, Μέντα, why so serious? **A**

→ y.nenes@yahoo.com

την καρδιά κάποιου που υμνεί γεμάτος χαρά και αφοσίωση. Ο Μιχάλης Δέλτα, μετά από δημιουργική προσήλωση και τυλιγμένος έναν οίστρο ωριμότητας – κάτι που φάνηκε και στις μουσικές του για τη «Στρέλλα»– κυκλοφόρησε στην Klik Records το «**Tech Me Away**», άλμπουμ επικεντρωμένο τόσο πολύ στο στόχο του (μία δήλωση πίστης σε αυτό που λέμε *techno*) που θα μπορούσες να το χαρακτηρίσεις και self help εγχειρίδιο τουλάχιστον για τα παιδιά που μεγάλωσαν στα τέλη των 80s. Ο ίδιος υποκλίνεται και δηλώνει *τυχερός που έζησε την έκρηξη της techno, όχι μόνο σαν μουσικό είδος αλλά και σαν επανάσταση, «το θείο δώρο» που τον συγκινεί βαθύτατα και είναι το καλύτερο σάουντρακ για όλες τις εμπειρίες της ζωής του. Μία τόσο ένθερμη, αληθινή εξομολόγηση δεν θα μπορούσε παρά να υπερβαίνει στην έκφρασή της την «απλή» χαρά της dance culture και να γίνεται αναγκαστικά μία βαθιά, εσωτερική τελετουργία γεμάτη λεπτομέρειες. Λατρεύω να τις ξεχωρίζω μέσα στα tracks.*

NEA

Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης προσώπου & σώματος.

Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα της Vichy σε προσιτή τιμή.



9,00€*

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ

VICHY

www.essentielles.gr

*Εξοικονομική τιμή. Η τιμή κανονική της εμπορεύσεως στο σημείο πώλησης.



ΠΡΙΝ

Ο χώρος μπροστά από τη στάση καταλαμβάνεται από παράνομη στάθμευση οχημάτων, μηχανών, παράνομων πινακίδων κ.λπ. Το φαινόμενο επαναλαμβάνεται στο σύνολο σχεδόν των στάσεων της πόλης.

Ο επιβάτης είναι εγκλωβισμένος, δυσκολεύεται αφάνταστα να ανέβει στο λεωφορείο, πολύ περισσότερο αν είναι άτομο με κινητικές δυσκολίες ή ηλικιωμένος. Τις περισσότερες φορές οι επιβάτες αναγκάζονται να περιμένουν το λεωφορείο μπροστά από τα εμπόδια στη μέση του δρόμου με κίνδυνο για την ασφάλειά τους. (εικόνα 1)

1

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης



ΜΕΤΑ

Με μια απλή παρέμβαση επέκτασης του πεζοδρομίου μπροστά από τη στάση επιτυγχάνονται ταυτόχρονα η φυσική αποτροπή της παράνομης στάθμευσης, η πιο ευχάριστη αναμονή στη στάση και η άνετη επιβίβαση και αποβίβαση των επιβατών από το λεωφορείο. Πρόκειται για ένα απλό και φθηνό έργο το οποίο αφορά εκατοντάδες στάσεις σε κάθε πόλη, που βελτιώνει θεαματικά την ασφάλεια και την άνεση της αναμονής και της επιβίβασης - αποβίβασης χιλιάδων επιβατών καθημερινά. **A**



2

“Milo Z”

Το HAIG, το παλαιότερο όνομα στο σκοτσέζικο ουίσκι, επιλέγει και παρουσιάζει στο κοινό τα Haig Originals, αυθεντικές βραδιές καλλιτεχνικής έκφρασης που αξίζει να τις ζήσει. Τέτοιες βραδιές θα παρουσιάσει ο μετρ του σύγχρονου funk, Milo Z, στη σκηνή του Half Note Jazz Club, πιστός στο ραντεβού του με το αθηναϊκό κοινό.

Μέσα από τη σκηνή της Νέας Υόρκης και αντλώντας έμπνευση από την ιστορία της soul, ο Milo Z δημιούργησε το δικό του, μοναδικό μουσικό αμάλγαμα, που αποτελείται από καυτό jazz-funk, ρυθμικό hip-hop, έντονους dance ρυθμούς και αισθαντικά soul χρώματα. Ό,τι έχει ενταχθεί στο σύνολο του jazz thing και του street beat μέσα στις τελευταίες δεκαετίες, βρίσκεται ζωντανό μέσα στη μουσική του.

Ο Milo Z επιστρέφει στην Ελλάδα, από τις 30 Απριλίου έως και τις 7 Μαΐου, για να ξεσκώσει τους φανατικούς θαυμαστές του και να παρουσιάσει κομμάτια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά, που θα κυκλοφορήσει μέσα στους επόμενους μήνες.

Για πληροφορίες και κρατήσεις:
Half Note Jazz Club,
210-9213310.

HAIG
GOLD LABEL

JOHN HAIG & CO
SINCE 1627

Originals

Αυθεντικές βραδιές καλλιτεχνικής έκφρασης
που αξίζει να τις ζήσεις

The HAIG™ word and associated logos are trademarks.
© Diageo Brands B.V.2009

HAIG. FOR REAL
SINCE 1627



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

Voice

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Αρχίσεις να βάζεις αντηλιακό; (Αλλάζεις και άκουγε ταυτόχρονα το "Wear Sunscreen" του Luhrmann. Αγαπάμε!)

02 Έχουν βουλώσει τα αυτιά μου. Δεν ακούω τίποτα.

03 Η συγκατοίκηση με αγόρια «τα σπάει»! (Ακόμη κι αν λένε ότι είναι καιρός για να μείνω μόνη μου...)

04 Κορίτσια σε υστερία: Οι Chicks on Speed την περασμένη Κυριακή στο Γκάζι, ήταν ΤΕΛΕΙΕΣ!

05 Τελειώνουν τα θέατρα. Τρέξτε να προλάβετε ό,τι δεν είδατε!

06 Αν δεν έκεες πάρε-δώσε με εφορίες κι άλλα τέτοια, μην αποκτήσεις. Αλλάξια στο λέω. Βλάπτουν σοβαρά την υγεία.

07 Σέει κορίτσια με λουλουδία στα μαλλιά. Θα τα δεις όλα «κρεμασμένα» στην έκθεση «Επιδερμίδα» του αγαπητού Φώτη Πεχλιβανίδη. Σήμερα τα εγκαίνια.

08 Αχxxx! (Αυτή είναι η δήλωσή μου!)

09 Από Α.Τ.: «Η ατμόσφαιρα είναι αερτώδης, άοσμη και άχρωμη...»

10 Από Γ.Π.: «Κατάβαση στο φαράγγι του Δημοσάρη, στην Εύβοια. Ένα υπέροχο μονοπάτι γεμάτο αιωνόβια δέντρα και κρύες πηγές. Αξίζει...»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε ταύνησε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com



Κυριακή 26 Απριλίου. Μία Γερμανίδα κοιτά απελπισμένη το καμένο αυτοκίνητό της, παρκαρισμένο επί της οδού Στουρνάρη στα Εξάρχεια. Ο σύζυγός της ψάχνει να ανακαλύψει κάτι χρήσιμο, ένα χαρτί ενδεχομένως, που διασώθηκε από τη φωτιά. Πρόκειται για μία Mercedes με γερμανικές πινακίδες. Οι δύο τουρίστες πάρκαραν εκεί προφανώς για να επισκεφθούν το Εθνικό Μουσείο. Δεν γνώριζαν πως σε αυτή την περιοχή κάποιος επιδίδεται και τις Κυριακές σε ανέξοδη επαναστατική γυμναστική. Δευτέρα πρωί και το λιμάνι του Πειραιά τελει υπό κατάληψη. Στα ντόκα, ως γνωστόν, κυριαρχεί το ΚΚΕ. Οι λίγοι ξένοι τουρίστες αναγκάζονται να ακυρώσουν τις προγραμματισμένες μετακινήσεις τους προς τα νησιά. Έξω από την μπούκα του λιμανιού ένα κρουαζιερόπλοιο κόβει βόλτες. Είναι αυτό που κάθε Δευτέρα δένει στον Πειραιά, ώστε οι 1.500 περίπου επιβάτες του να μεταφερθούν στην Ακρόπολη και στο Μουσείο και αργότερα στην Πλάκα, μπας και τζιράρουν κάποια πολύτιμα δολάρια. Το "Zenith"

Σκοτοδίνη

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

έδεσε τελικά, αλλά κανείς δεν ήταν σίγουρος πως οι απεργοί θα επέτρεπαν στους τουρίστες την ομαλή αποβίβαση - επιβίβαση. Είναι προφανές πως η ιδιοκτήτρια εταιρεία θα το σκεφτεί δύο φορές πριν προγραμματίσει τον ελλιμενισμό του σκάφους της στον Πειραιά, την επόμενη εβδομάδα. Τι συμβαίνει σε αυτή τη χώρα, τελικά, όπου η ελίτ παραδίδει την οικονομική διοίκηση σε διεθνείς ελεγκτικούς μηχανισμούς, οι εργαζόμενοι αναμένουν και την επίσημη ανακοίνωση αλλαγής βασικών δεδομένων που προβλέπει το Εργατικό Δίκαιο από το 1974 και το ΚΚΕ, συνειπκουρούμενο από το ΣΥΡΙΖΑ, αντιλαμβάνεται την κατάσταση ως μία λαμπρή ευκαιρία αύξησης της πολιτικής επιρροής του επενδύοντας στη λεγόμενη «λαϊκή οργή»;

Η τρομοκρατία της καθημερινότητας

Πρόσφατα αποφασίστηκε η προσφυγή της χώρας σε έναν απροσδιόριστο μηχανισμό στήριξης. Πώς εκφράζεται στην καθημερινότητα η αποδοχή του αδιεξόδου στο οποίο περιήλθε η οικονομία και κατά συνέπεια το σύνολο της κοινωνίας; Μία ομάδα 10 γιατρών που υπηρετούν στο νοσοκομείο της Λευκάδας υπέβαλαν την παραίτησή τους, διαμαρτυρόμενοι για την εξωφρενική υποβάθμιση των υπηρεσιών υγείας. Έκτοτε οι πολίτες που καταφεύγουν στο νοσοκομείο, και ιδιαίτερα στο Παιδιατρικό Τμήμα, υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση με την οποία αναλαμβάνουν πλήρως την ευθύνη της επιλογής τους. Με αυτή τη δήλωση το νοσοκομείο αποποιείται της οποιας ευθύνης θα προέκυπε από ανεπαρκή παροχή ιατρικών υπηρεσιών, αναγνωρίζοντας πως δεν διαθέτει τα μέσα για να ανταπεξέλθει. Το Σάββατοκύριακο που μας πέρασε ο Ανδρέας Λοβέρδος «διέρρευσε» στον Τύπο το περιεχόμενο των απαιτήσεων των Ευρωπαίων και του ΔΝΤ. Από το «δεν υπάρχει σάλιο», την προ δύο μηνών δήλωσή του, ο υπουργός Απασχόλησης αποκαλύπτει πως η Τρόικα των ελεγκτών απαιτεί την κατάργηση και του 13ου μισθού (δώρο Χριστουγέννων), των συλλογικών συμβάσεων, την πλήρη απελευθέρωση του καθεστώτος απολύσεων (2%), την εφαρμογή «ελαστικών» κανόνων απασχόλησης. Η είδηση τελικά επιβεβαιώθηκε. Άλλωστε, η καγκελάρια της Γερμανίας το είχε ξεκαθαρίσει. Η βοήθεια προς την Ελλάδα θα αποσταλεί μόνο αν η Αθήνα ανακοινώσει ένα αξιόπιστο οικονομικό πρόγραμμα. Το Σάββατο που μας πέρασε ο σοσιαλιστικού παρελθόντος Αλέκος Παπαδόπουλος αναλάμβανε καθή-



23/4/2010
Ντομνίκ Στρος-Καν, Υπάρχουν και καλά νέα

κοντα «μπροστάρη» στη διαμόρφωση μιας εθνικής πολιτικής πενταετούς διάρκειας για την ανόρθωση της οικονομίας. Το περιεχόμενο των αλλαγών που πρότεινε θα έκανε τη Μάργκαρετ Θάτσερ να κοκκινίσει από «λαϊκή οργή». Τελικά, όλες αυτές τις ημέρες δεν καταγράφηκε καμία άλλη πρόταση εκτός εκείνων που συμπιέζουν τα δημόσια έξοδα, τους μισθούς και τις συντάξεις στο δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, εκείνα τα μέτρα που στοχεύουν στη μείωση του κόστους εργασίας, μέτρα συρρίκνωσης του κράτους πρόνοιας, που οδηγούν σε πλήρη αποκρατικοποίηση. Η επιμονή σε αυτή τη λογική και μόνο πχούσε περίεργα στα αυτιά των πολιτών, από τη στιγμή που άκουγαν τον Μπαράκ Ομπάμα να ζητά από το κοινοβούλιο της χώρας του την ψήφιση νόμου περιστολής της τραπεζικής απληστίας, καθιέρωση κανόνων τραπεζικής συμπεριφοράς, την τιμωρία οίκων αξιολόγησης όπως Moody's, Standard and Poor's, Goldman Sachs, για αναξιόπιστη συμπεριφορά και μεθοδευμένο αποπροσανατολισμό των επενδυτών.

Αριστερός ο Ομπάμα;

Ο Έλληνας πολίτης είχε την εντύπωση πως κάπου στην Αμερική συντελείται μία περίεργη αλλαγή, όπου ο άρχων του καπιταλισμού, ο πρόεδρος των ΗΠΑ, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες έκδηλα σοσιαλιστικού περιεχομένου σε σύγκριση με τις νεοφιλελεύθερες αναπροσαρμογές τις οποίες υιοθετεί στο σύνολό της η ευρωπαϊκή ελίτ. Είναι ο Μπαράκ Ομπάμα μέλος του ΠΑΣΟΚ; Όχι βεβαίως. Είναι σαφώς τοποθετημένος αριστερότερα του ΠΑΣΟΚ, με τα σημερινά δεδομένα. Ενδεχομένως να συμβαίνει και κάτι ακόμη. Οι πραγματικοί εκπρόσωποι του καπιταλισμού έμαθαν πολλά περισσότερα από τους Ευρωπαίους μιμητές με την οικονομική κρίση που ενέσκηψε. Αντιλήφθηκαν, πάλι ενδεχομένως,



Υπάρχουν και εναλλακτικές, πολιτικά αριστερότερες και κοινωνικά προοδευτικότερες λύσεις



πως οι τράπεζες οφείλουν να λειτουργούν εντός πλαισίων, πως είναι άλλο πράγμα να κερδίζεις και άλλο πράγμα να κερδίζεις παρανομώντας. Ο Μπαράκ Ομπάμα υιοθέτησε ως λύση διαφυγής προς τα εμπρός την αυτοκριτική του μέντορα της αμερικανικής οικονομικής σκέψης Γκρίνσπαν, πως εγκαταλείφτηκε η πραγματική οικονομία προς όφελος της εικονικής, με όλες τις γνωστές συνέπειες αυτού του εγχειρήματος. Στην Αθήνα των Ζαλισμένων πολιτών και της δημόσιας σύγχυσης, το ένα μεταπολιτευτικό οχύρωμα πέφτει μετά το άλλο. Ευτυχώς, λένε ορισμένοι. Με τι θα αντικατασταθούν αυτές οι καταρρέουσες οχυρώσεις; διερωτώνται οι σκεπτικιστές. Ευτυχώς που γίναμε πτωχότεροι, απαντούν κάποιοι. Η κρίση μπορεί να αποβεί θετική, επισημαίνουν οι αισιόδοξοι.

Όταν κλείνουν τα μάτια

Στην Αθήνα της σκοτοδίνης κανείς δεν υπολογίζει πως η παραοικονομία ανέρχεται στο 30% του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος, δηλαδή κυμαίνεται μεταξύ των 80 και 90 δις ευρώ ετησίως. Οι περιβόητες αμυντικές δαπάνες ανέρχονται μόνον στο ετετέλες 4% του ΑΕΠ. Η «μαύρη τρύπα» του ΕΣΥ στο σύνολό της ανέρχεται σε 6 δις ευρώ μόνον. Στην παραοικονομία, εκτός του υδραυλικού της γειτονιάς και του φιλικατζή, συμπεριλαμβάνεται το λαθρεμπόριο καυσίμων, ποτών, τσιγάρων, το κύκλωμα παραγωγής και εμπορίας φαρμάκων, ο τζίρος του τζόγου και του θεσμικού υποκόσμου. Στην παραοικονομία εντάσσονται παράνομες δραστηριότητες από θεσμικούς εκπροσώπους του συστήματος, πρόσωπα που είναι ταυτόχρονα επιχειρηματίες, τραπεζίτες, εκδότες και προμηθευτές του δημοσίου. Παραοικονομία δεν είναι μόνον ο ηλεκτρολόγος που δεν κόβει απόδειξη και ο κακός ταρίφας. Είναι και ο ιδιοκτήτης ποδοσφαιρικής ομάδας ή ο θεσμικός (αφανής) συνεργάτης του ΟΠΑΠ. Η Τρόικα και το ΔΝΤ δεν συζητούν γι' αυτό το 30%, ούτε και οι Βρυξέλλες ασχολούνται με το κείμενο ζήτημα της ελληνικής πραγματικότητας μέσω του οποίου έχει παγιωθεί η εσφοροδιαφυγή και η φοροδιαφυγή. Κανείς εκ των βασικών οφειλετών του ΙΚΑ δεν κυνηγήθηκε στο παρελθόν, ούτε και στο προληπτικό παρόν. Αντιθέτως, ακόμη και πρόσφατα ο κ. Λοβέρδος «προσέφερε ρυθμίσεις» στους μεγάλους οφειλέτες. Ο κ. Λοβέρδος, όπως και οι προκάτοχοί του, γνωρίζουν πως αν είχαν καταβληθεί οι εισφορές κανονικά και ομαλά τότε το ασφαλιστικό ζήτημα δεν θα αντιμετώπιζε πρόβλημα επιβίωσης, αλλά μόνον πρόβλημα στρατηγικών στόχων. Στην παλέτα των διαθέσιμων μέτρων εξυγίανσης υπάρχουν και εναλλακτικές, πολιτικά αριστερότερες και κοινωνικά προοδευτικότερες λύσεις. Η λήψη ενός μέτρου συνεπάγεται και πολιτική επιλογή. Τίποτε λιγότερο και τίποτε περισσότερο. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



BJÖRN BORG

SWEDEN SINCE 1982
COLUMBIA UNIVER 1998

BJÖRNBORG.COM
FACEBOOK.COM/BJÖRNBORG.GREECE
3105785 450



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Μπορεί να άρχισε το ξήλωμα των πινακίδων στους δρόμους, όμως αυτό δεν εμποδίζει πολιτικούς και κόμματα, στις δύσκολες αυτές ώρες, να αναζητούν ταμπέλες για τους μεν και τους... δεν του πολιτικού μας συστήματος. Στον τομέα αυτό εμφανίζεται αξιοσημείωτη δημιουργικότητα, που είναι αντιστρόφως ανάλογη με την παραγωγή πολιτικής και προτάσεων.

Έτσι, αίφνης, ένα στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, ο κ. Παπαγιωτακόπουλος, που ζητά έκτακτο συνέδριο λόγω της απόφασης του Γ. Παπανδρέου να προσφύγουμε στο μηχανισμό διάσωσης (;) της οικονομίας μας, θεωρεί ότι ο πρωθυπουργός της χώρας παρασύρθηκε από τους νεοφιλελεύθερους συμβούλους του που οδηγούν το κόμμα και τη χώρα στην άβυσσο. Ωστόσο, δεν λείπουν και οι «τεχνοκράτες» της κυβέρνησης, που θεωρούν ότι οι αποφάσεις του πρωθυπουργού υπονομεύονται από τους «λαϊκιστές» του κόμματος, αυτούς που έζησαν για χρόνια ως ευνοούμενοι στο «βαθύ κράτος» του ΠΑΣΟΚ...

Ο πρόεδρος της ΝΔ Αντώνης Σαμαράς βρήκε μία πιο εύχρηστη ταμπέλα για τον πρωθυπουργό, αποκαλώντας τον εσχάτως «νεοφιλελεύθερο σοσιαλιστή» για τις επιλογές του και ιδιαίτερα για την εμπλοκή του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου –του Δου Νου Του– στα εσωτερικά μας. Η ΝΔ την ίδια στιγμή αυτοπροσδιορίζεται ως κόμμα του λεγόμενου «κοινωνικού

Τέλος εποχής για ντεμοντέ ταμπέλες

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

φιλελευθερισμού». Κάτι δηλαδή ανάμεσα στην ενθάρρυνση των κανόνων της ελεύθερης αγοράς, αλλά με προστασία των «κεκτημένων» και των φτωχών. Δεν ξέρουμε αν αυτό εφάρμοσε ο Κώστας Καραμανλής, ως πρώην πρωθυπουργός, για πεντέμισι ολόκληρα χρόνια και μας οδήγησε στο να αποκτήσουμε ένα κράτος-τέρας με πάνω από ένα εκατομμύριο δημοσίους υπαλλήλους.

Στη ΝΔ, πάντως, υπάρχει και το «ανάθεμα» για τους σκέτους «νεο-φιλελεύθερους», όπως για παράδειγμα θεωρεί ο Πάννης Μανώλης ότι είναι η Ντόρα Μπακογιάννη. Η πρώην υπουργός Εξωτερικών θεωρεί ότι οι κυβερνήσεις της ΝΔ «κίότσεψαν», όπως λέει, στην εφαρμογή μεταρ-

ρυθμίσεων για λιγότερο κράτος και άνοιγμα των αγορών. Τώρα όμως και ο αρχηγός της ΝΔ ζητά συγνώμη από το λαό, γιατί δεν εφάρμοσε μέτρα για λιγότερο κράτος. Είναι και αυτός τώρα «νεοφιλελεύθερος»; Μυστήριο...

Την ίδια ώρα τα κόμματα της Αριστεράς εξακολουθούν να ερίζουν για το πόσο αυθεντικά μπορούν να εκφράσουν τη δυσφορία των πολιτών για τη νέα κατάσταση. Το ΚΚΕ θεωρεί ότι μόνο αυτό μπορεί να δώσει τη μάχη απέναντι στο αντιδραστικό μπλοκ «Ε.Ε. ΔΝΤ ΕΚΤ ΠΑΣΟΚ ΝΔ ΛΑΟΣ ΣΥΡΙΖΑ ΓΣΕΕ ΑΔΕΔΥ» για τον υπέρ πάντων «αντικαπιταλιστικό αγώνα».

Στο μεταξύ, μερικοί βλέπουν το πλήρες αδιέξοδο στο πολιτικό σύστημα να έρχεται χωρίς εναλλακτικές λύσεις. Είναι αυτοί που βλέπουν να «ψήνεται» μια λύση τύπου “Berlusconi” και για την Ελλάδα. Κάποιοι επιχειρηματίες ή τεχνοκράτες, δηλαδή, που θα εμφανιστούν με ένα πολιτικό σχήμα σωτηρίας και θα αναλά-

βουν να κάνουν ό,τι δεν πέτυχαν ως τώρα τα κόμματα εξουσίας. Είναι αυτοί που προεξοφλούν ότι, για παράδειγμα, ο Βγενόπουλος δεν δίνει τυχαία αυτό τον καιρό συνεντεύξεις, αλλά ετοιμάζεται για έναν τέτοιο ρόλο.

Για το ΛΑΟΣ του Γ. Καρατζαφέρη έχουν ακουστεί τα πάντα. Η Αριστερά τον χαρακτήριζε ως τώρα «δεκανίκι της κυβέρνησης», γιατί είχε στηρίξει τα μέτρα περικοπών σε μισθούς και συντάξεις. Τώρα, όμως, ο Γ. Καρατζαφέρης κάνει στροφή κατά του ΔΝΤ, οπότε τα δεδομένα αλλάζουν.

Τα ράσα, όμως, πλέον δεν κάνουν τον παπά σε ό,τι αφορά στη σωτηρία της ελληνικής οικονομίας. Τα σύνορα και οι ταμπέλες χάνουν τη σημασία τους όταν η κουβέντα φτάνει στο ψητό. Μπορεί, για παράδειγμα, μεγάλη εφημερίδα να κάνει λόγο για «17 προσταγές από τους κηδεμόνες», αλλά ανάμεσα σε αυτές περιλαμβάνονται μέτρα όπως το ενιαίο μισθολόγιο, το άνοιγμα των κλειστών επαγγελματιών, ποινές για τους φοροφυγάδες, κατάργηση σύνταξης κορασίδων και άλλα «κεκτημένα». Δηλαδή, αυτά που έπρεπε να κάνουμε μόνοι μας... προχτές, τώρα βαφτίστηκαν «προσταγές από τους κηδεμόνες». Και αλήθεια, το ενιαίο μισθολόγιο είναι μέτρο φιλελεύθερο, νεο-φιλελεύθερο, σοσιαλιστικό νεο-φιλελεύθερο ή μήπως αντικαπιταλιστικό; Μήπως τελικά το παιχνίδι με τις ταμπέλες είναι εκτός εποχής και πραγματικότητας; **Α**

→ palikar@otenet.gr

Εκδήλωση μνήμης στον Μ. Παπαγιαννάκη

Εκδήλωση στη μνήμη του Μιχάλη Παπαγιαννάκη θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 29/4 στις 18.00, στο αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50). Οι εισηγητές Α. Καλοφωλιάς, Γ. Τζαννετάκος, Α. Φραγκουδάκη, Ν. Κωνσταντόπουλος, Μ. Γιαννάκου και Σ. Κουρουζίδης θα αναφερθούν στη δράση του Μιχάλη Παπαγιαννάκη, από τα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια έως την παρουσία του στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το οικολογικό κίνημα. Την εκδήλωση οργανώνουν συμμαθητές του Μιχάλη Παπαγιαννάκη στο Βαρβάκειο.

Τζιζάντ

Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Το πάρτι τελείωσε, η Αριστερά (συνεχίζει να) χορεύει

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Δεν είναι «κακόν πράγμα» τα πάρτι. Αρκεί να μη γίνονται με δανεικά, και μάλιστα επί χρόνια. Ούτε να χορεύει κανείς είναι κακό. Ίσα, ίσα. Ούτε και η Αριστερά είναι καταρχήν και εξ ορισμού «κακόν πράγμα». Μάλιστα, αν τα κόμματά της ήταν πράγματι αριστερά, και όχι μίξερ μηχανισμοί που απλώς αναπαράγουν τον εαυτό τους και τη γραφειοκρατία τους, θα μπορούσαν ίσως να αποτελούν δύναμη προόδου και χειραφέτησης της κοινωνίας. Αναγκαία διευκρίνιση: τον όρο Αριστερά τον χρησιμοποιώ με τη δημοσιογραφική κυρίως εκδοχή του, για να αναφερθώ δηλαδή στην παραδοσιακή λεγόμενη Αριστερά, ή αλλιώς στα δύο κομμουνιστικά κόμματα της χώρας, το ΚΚΕ και τον ΣΥΡΙΖΑ. Κατά τα άλλα, βέβαια, η Αριστερά είναι (ευτυχώς) κάτι πολύ πιο ευρύ, ζωντανό και ενδιαφέρον από το άθροισμα των δυνάμεων της Παπαρήγα και του Τσίπρα.

Σήμερα, λοιπόν, που το πάρτι έχει τελειώσει οριστικά και που η κοινωνία, παραζαλισμένη, προσπαθεί να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα και να ανασυνταχθεί, στις παρυφές των εξελίξεων και του πολιτικού συστήματος κάποιοι εξακολουθούν να χορεύουν. Μάλιστα, ούτε καν να συντονιστούν μεταξύ τους δεν μπορούν ή δεν θέλουν. Το ότι δεν υπάρχουν πια καρέκλες, ποτήρια, ποτά, ορχήστρα, ηχοσύστημα, τίποτα, η Αριστερά δεν δείχνει να το έχει αντιληφθεί, ή μάλλον δεν δείχνει να νοιάζεται και πολύ γι' αυτό. Άλλωστε, ως γνωστόν, για το ΚΚΕ και τον ΣΥΡΙΖΑ, όσο χειρότερη είναι η κατάσταση τόσο καλύτερα για το επαναστατικό(;) κίνημα(;), αφού έτσι έρχεται πιο κοντά η μεγάλη εκείνη μέρα όταν ο ήλιος του σοσιαλισμού θα ανατείλει, καταυγάζοντας και φωτίζοντας το δρόμο προς τη γενικευμένη ευδαιμονία και ευημερία, αυτό το δρόμο που οι άφρονες πολίτες της Σοβιετίας και της ανατολικής Ευρώπης έκαναν, προφανώς, το ασυγχώρητο σφάλμα να τον εγκαταλείψουν.

Μην έχοντας ασκήσει ποτέ έστω και στο ελάχιστο εξουσία στη χώρα μας, η κομμουνιστική Αριστερά ούτε ξέρει, ούτε μπορεί, ούτε και θέλει τελικά να κυβερνήσει. Στην καλύτερη περίπτωση σιωπά αμήχανα και στη χειρότερη δημαγωγεί και λαϊκίζει ασύστολα, λέγοντας πράγματα που δεν έχουν καμιά επαφή με την πραγματικότητα. Από την άλλη, βέβαια, ευτυχώς που η κομμουνιστική Αριστερά δεν... οδηγεί. Σκέφτεστε τις τύχες της χώρας στα χέρια του Τσίπρα, ο οποίος κατά δήλωσή του εμπνέεται από τη σκέψη

του Μάο, ή της Παπαρήγα, η οποία θέλει να αναβιώσει τη λατρεία του Στάλιν και οργανώνει εκδρομές στον Γράμμο για να θυμούνται οι νέοι (με νοσταλγία;) τον Εμφύλιο που ρήμαξε τη χώρα; Σκεφτείτε την οικονομία στα χέρια του Λαφαζάνη, «σκιώδους υπουργού» οικονομικών του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος προεκλογικά ζητούσε «εθνικοποίηση όλων των τραπεζών» και μετεκλογικά δήλωνε «η δημοσιονομική τρομοκρατία (sic) δεν θα περάσει!» (η Παπαρήγα, πάλι, προτιμούσε τη διατύπωση «δεν υπάρχει οικονομική κρίση»). Εν ολίγοις, σε ένα απίθανο κρεσέντο ανευθυνότητας, τα δύο κομμουνιστικά κόμματα μάς διαβεβαιώνουν ότι τα περί χρέους, ελλειμμάτων και δημοσιο-

να απαλλάσσουν από τις ευθύνες τους τις κυβερνήσεις που προηγήθηκαν, και ειδικότερα εκείνη του Καραμανλή, κύρια υπεύθυνη για το ότι φτάσαμε στο χείλος του γκρεμού.

Απέναντι, λοιπόν, σε μια κατάσταση που συμπυκνώνεται στη φράση «το πάρτι (με δανεικά) τελείωσε», η κομμουνιστική Αριστερά απλώς άδει, και μάλιστα κακόφωνα και φάλτσα, αδυνατώντας για μία ακόμα φορά να ξεφύγει από τη συνθηματολογία και την αναποτελεσματικότητα, να υπερβεί το επίπεδο του καταγγέλει και του διαμαρτύρεσθαι, να προτείνει επιτέλους κάτι γόνιμο και δημιουργικό, αλλά και ρεαλιστικό, εφαρμόσιμο.

Μια πόρτα ανοίγει ξαφνικά.
Ο σύζυγος επιστρέφει νωρίτερα.
Μια μοιχεία αποκαλύπτεται.
Ο εραστής δέχεται άγρια επίθεση.
Ο μαινόμενος σύζυγος τον πιάνει από το λαιμό τον βγάζει στο μπαλκόνι και...
Τι άλλο θα δούμε!

>> Μάθε τι έγινε!
www.thesmart.gr

smart - a Daimler brand

νομικού αδιεξόδου είναι προπέτασμα καπνού με σκοπό να χτυπηθεί το «λαϊκό κίνημα». Και όλα αυτά βέβαια, χωρίς οι ασυναρτησίες και η δημαγωγία της κομμουνιστικής Αριστεράς



«Η κομμουνιστική Αριστερά ούτε ξέρει, ούτε μπορεί, ούτε και θέλει τελικά να κυβερνήσει»



Τελευταίο, αλλά όχι μικρότερης σημασίας. Σε μια περίοδο τόσο βαθιάς κρίσης του «συστήματος» (ό,τι και αν σημαίνει αυτό), με τόσα και τόσο δυσάρεστα μέτρα να παίρνονται το ένα μετά το άλλο, δεν θα έπρεπε, λογικά, η κομμουνιστική Αριστερά να αυξάνει την εκλογική της απήχηση; Αμ, δε. Όλες οι δημοσκοπήσεις τη δείχνουν καθηλωμένη στο μίξερ 7+4=11%. Μπορεί ο πολίτης να ζορίζεται, ίσως και να σιχτιρίζει ή να γαμοσταυρίζει, αλλά δεν είναι αφελής. Γνωρίζει πολύ καλά, κατά βάθος, ότι η λύση στο πρόβλημά του δεν είναι ούτε η Παπαρήγα, ούτε ο Τσίπρας.

→ achpappas@hotmail.com

Τέλος καλό, όλα καλά

Με φόντο το γραφικό λιμάνι του Καστελόριζου ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός την προσφυγή της χώρας στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Η δήλωση συνοδεύταν από ένα πολυμελές μπαλέτο, όπου παλικάρια ντυμένα ψαράδες και κοπελιές με παραδοσιακές ενδυμασίες χόρευαν αποσπάσματα από τις «Γοργόνες και μάγκες» του Γιάννη Δαλιανίδη. Πίσω από τον πρωθυπουργό βρισκόταν παρατεταγμένο το μισό υπουργικό συμβούλιο, κρατώντας κοφίνια με φρέσκα ψάρια, ενώ τα καϊκία στο λιμάνι σφύριζαν χαρούμενα όπως τον Δεκαπενταύγουστο.

Αμέσως μετά τη δήλωση, άρχισε γύρω από τη μεγάλη φωτιά η γιορτή του Κλήδονα. Ένας άνθρωπος του μόχθου προσέφερε συμβολικά στην κυβέρνηση τον 14ο και τον 13ο μισθό του, ενώ ο πρωθυπουργός για να τον ευχαριστήσει έκανε το γύρο του νησιού κωπηλατώντας. Η συγκινητική εικόνα έκανε το γύρο του κόσμου προκαλώντας θετικές αντιδράσεις στις αγορές, που εξαπλάσιασαν το κόστος δανεισμού της χώρας.

Ανάλογες εκδηλώσεις είχαμε και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Στο ΚΑΠΗ Μοσχάτου σφάξαν παξιμάδια, ενώ στο Ναύπλιο φωταγωγήθηκε προληπτικά η Ακροναυπλία.

Το πρωθυπουργικό επιτελείο αναζητούσε εδώ και μέρες την κατάλληλη τοποθεσία για το πρωθυπουργικό διάγγελμα, ώστε να συνδυάζεται με τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας αλλά και να μπορούν να διαφύγουν σε περίπτωση στραβής. Δήλωση έκανε και ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη με φόντο το ελικοδρόμιο της αμερικανικής πρεσβείας, ενώ η Ντόρα Μπακογιάννη από τη Λιβερία, όπου βρίσκεται για ολιγοήμερη αλλαγής σημαίας, κάλεσε τους Έλληνες να μη δαιμονοποιούν το ΔΝΤ. ●

Copy-paste Φώσκολος

Tο πρώτο σύννεφο θα ανοίξει πάνω από την έδρα του ΔΝΤ, όταν κάποιος ελεγκτής διαπιστώσει ότι το Ταμείο προμηθεύεται σταχτοδοχεία από πορσελάνη ενώ το κάπνισμα έχει απαγορευτεί εδώ και χρόνια. Μετά η μία αποκάλυψη θα σπρώχνει την άλλη και το ντόμινο θα παρουσιάσει το μεγάλο σκάνδαλο, τη χρηματοδότηση της Disneyland προκειμένου ο θεός Σκρουτζ να ξεπεράσει τις συνέπειες της κρίσης. Θεωρητικά, που λέτε, το ΔΝΤ έρχεται στην Ελλάδα σαν Γερμανίδα κυβερνάντα. Φοβούμαι ότι θα φύγει σαν χορεύτρια από την πρώην Σοβιετία. Για να είμαι ειλικρινής, αυτή τη στιγμή θεωρώ περισσότερο πιθανή τη διάβρωση του Ταμείου από το σύγχρονο ελληνικό πνεύμα, παρά τη βίαιη προσαρμογή της χώρας στο δυτικό πρότυπο. Διόλου περιεργό. Όταν και το επιτελείο του Ντομνίκ Στρος Καν καταλάβει ότι στην Ελλάδα συμφέρει να κάνει «δουλειές», αλλά όχι να δουλεύεις, όταν ο Ντομνίκ εκμαυλιστεί με το πρώτο του ρουσφέτι, τότε αυτοί οι στεγνοί τεχνοκράτες θα περιφέρονται ανά την υφήλιο σαν βαμπίρ, πρόθυμοι να μεταδώσουν και σε άλλους την ηδονή της καθολικής έκπτωσης. Μην το κουράζουμε, το ΔΝΤ θα βγει από την περιπέτεια της Ελλάδας με πληγωμένο γόπτρο και κακεκτικούς λογαριασμούς. Αυτό είναι το καλό σενάριο. Το κακό σενάριο είναι να μη φύγει ποτέ, με τη χώρα σε αποσύνθεση και εθνικό νόμισμα το δολάριο της Μονόπολης. Αστεϊεύομαι, αλλά δεν απομακρύνομαι αρκετά από το στόχο μου. Τι θέλω να πω; Αυτή τη στιγμή η Ελλάδα δεν είναι έτοιμη για το ΔΝΤ, αλλά ούτε και το ΔΝΤ για την Ελλάδα. Υπερβολές, θα μου πείτε. Ναι, αλλά ας δούμε και τα πράγματα ένα προς ένα. Η Ελλάδα σήμερα δεν χρειάζεται να εφαρμόσει απλώς μία λογιστική συνταγή δημοσιονομικής προσαρμογής. Απαιτείται να υποστεί αλλαγή προσωπικότητας – ελάτε, δεν χρειάζεται συνέχεια να επαναλαμβάνουμε τα ίδια για την παθογένεια που μας οδήγησε εδώ. Αυτό δεν μπορείς να το υλοποιήσεις αν εκλέγεις στη Β' Αθηνών, κατέχεις υπουργική καρέκλα και προσωπικό μηχανισμό. Είναι σαν να υπονομεύεις τον ίδιο σου τον εαυτό. Δεν μπορείς, δεν γίνεται και δεν πρέπει. Ειλικρινά, αδυνατώ να καταλάβω πώς η χώρα θα επιχειρήσει το ποιοτικό άλμα και την υπέρβαση που απαιτούν οι περιστάσεις, καθοδηγούμενη από το σύστημα που την οδήγησε στη χρεοκοπία. Κόψε φάτσες, διάβασε βιογραφικά, δες το κομματικό τους παρελθόν και έλα μετά να ισχυριστείς ότι οι ίδιοι τύποι θα συμπεριφερθούν σαν τεχνοκράτες με συνείδηση κοινωνικής ευθύνης. Μη γελάς. Υπάρχουν στελέχη στο ΠΑΣΟΚ που αισθάνονται όπως οι παίκτες της εθνικής ομάδας πριν το Μουντιάλ: πιστεύουν ότι επιτέλους έφτασε η στιγμή που περίμεναν, έχουν χρέος απέναντι στον τόπο, γραμμάτια ανοικτά στο λαό και ακούν τα κόκαλα του Ανδρέα να τρίζουν σαν το γνωστό χρονοντούλαπο. Μπορούν αυτοί να γίνουν Σουηδοί από τη μία μέρα στην άλλη; Μόνο αν τους βάψεις το μαλλί, αλλά και πάλι η αλλαγή θα είναι επιδερμική. Έχει και άλλα. Όταν μέλη της κυβέρνησης σπεύδουν να διαρρεύσουν ότι δάκρυσαν μπροστά στην απόφαση για προσφυγή στο ΔΝΤ, τότε κι εσύ δικαιούσαι να υποθέσεις ότι έρχονται υπουργικά συμβούλια με διαλόγους copy-paste από σίριαλ του Φώσκολου. Αν, λοιπόν, το δούμε εντελώς κυνικά, δεν είναι διόλου σίγουρο ότι το πολιτικό προσωπικό θα ανταποκριθεί στις ανάγκες των νέων καιρών. Λογικά ένα μεγάλο κομμάτι του θα σπεκουλάρει επάνω στη λαϊκή δυσφορία, θα φορέσει τσαρούχια βγαίνοντας στους δρόμους, υψώνοντας λαϊκίστικο λάβαρο αντίστασης που ουδεμία σχέση θα έχει με την ταξική τοποθέτηση της Αριστεράς. Και εντέλει για ποιο λόγο το σύστημα που θρέφεται με ρουσφέτια και ποτίζεται με μίζες να εκδηλώσει διαθέσεις αυτοχειρίας; Θα αντισταθεί και όσο πάει. Και, ξέρετε, αυτό το σύστημα και η συγκεκριμένη νοοτροπία δεν είναι κάτι ξένο, κάτι αποκομμένο από εμάς. Κομμάτι μας είναι, πολλές φορές έχουμε μοιραστεί το ίδιο τραπέζι. Αυτό θα το διαπιστώσει σύντομα το ΔΝΤ και όποιος, τέλος πάντων, επιχειρήσει να πιάσει τη χώρα από το αυτί. Ο Έλληνας δεν έχει στην πλάτη του υπαρκτό σοσιαλισμό, αλλά χρηματιστήριο, καταναλωτικό δάνειο και με το νοίκι παίρνεις σπίτι. Η μοναδική περίπτωση να αισθανθεί η Ελλάδα κοντά στη Λετονία είναι αν τη ψηφίσει η Λιθουανία στη Eurovision. ●

→ kostas@giannakidis.com



Το πινέλο ήταν χθες...
σήμερα
είναι η **Bosch**

BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή
www.bosch-pt.gr
Τηλ.: 210 5701.258-9

Νέο. Από εδώ και πέρα το βάψιμο θα γίνεται με ψεκασμό. Χρησιμοποιώντας το νέο σύστημα ψεκασμού της Bosch με τεχνολογία ελέγχου ψεκασμού. Τίποτα πιο απλό: τέρμα τα πισιλλίσματα. Κομμά τριχά από πινέλο στο βάψιμο. Κανένα τρέξιμο του χρώματος. Απλά τέλειο – όπως και το αποτέλεσμα. Θα εκπληγάτε.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ



25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες
της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΑΡΧΙΣΑΝ

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων
Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και
Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαλέξεις από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με δοκιμάδες παιδείας και επαγγελματίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΕΙΕΠ)

Πληροφορίες:
Διαμεριστικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ.: 210 82 03 615 - 616
email: secomba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr
www.telecom-mba.aueb.gr

Ο Cristiano Ronaldo, Πορτογάλος ποδοσφαιριστής, φορά το GS Polo. NikeSportswear.com

NIKE
SPORTSWEAR

Bleed Your Colors_





goghily 2010....

Ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ σε μια ζωννή συζήτηση με τη Σώτη Τριανταφυλλού

Εμβληματική φυσιογνωμία του Μάη του '68 και επικεφαλής των Πρασίνων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ο «κόκκινος Ντανί» έρχεται στην Ελλάδα την Τετάρτη 28 Απριλίου

Εικονογράφηση: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΑΣ

Ο

Ντανί Κον-Μπεντίτ είναι ένας παλιός φίλος. Δεν με ξέρει, αλλά είμαι από εκείνους που «τον παρακολουθούν» ακούγεται λίγο τρομακτικό, και είναι: τον έχω δει σε στιγμές όπου έλαμπε (το πνεύμα του, το βλέμμα του, η ακάματη α-

γωνιστικότητά του), και σε άλλες στιγμές όπου πίστεια πως έκανε γκάφες: προσπαθούσε να σοκάρει το κοινό: «προτού έρθω στην εκπομπή σας έκανα κάνα-δυο μπάφους!» και «Βρίσκω τα παιδάκια πάρα πολύ ερωτικά... ναι, ναι... τα πολύ μικρά παιδάκια...». Στη συζήτηση που είχαμε, φωνάζαμε ο ένας στον άλλον από την αρχή: μιλούσαμε ταυτόχρονα – καθώς περνούσαν τα λεπτά, βιαζόταν να με ξεφορτωθεί: εξυπακούεται ότι τρέχει διαρκώς: ανάμεσα στα «τρεξίματα» ήταν το ταξίδι στην Ελλάδα με αφορμή το βιβλίο του «Τι να κάνουμε;» (εκδ. Κέδρος), και η εμφάνιση στο Μέγαρο Μουσικής. Στο τέλος μου είπε «Καλή αντάμωση στη Μαδρίτη» εκφράζοντας ανησυχία για τις αεροπορικές πτήσεις και την ηφαιστειακή τέφρα: σ' αυτόν τον σουρεαλιστικό τόνο έκλεισε μια συνέντευξη μεταξύ φωνασκούντων. Είχαμε πολλά να πούμε: ίσως γι' αυτό εκδηλώσαμε αμφότεροι συμπτώματα ταχυλαλίας. Ευτυχώς ο ρυθμός δεν γίνεται φανερός στο απομαγνητοφωνημένο κείμενο.

Τι θα κάνατε, Ντανί, αν ήσασταν πρωθυπουργός στην Ελλάδα; Είναι κάτι που λένε συχνά οι Έλληνες ταξίτζηδες: Αν ήμουνα πρωθυπουργός... Υπάρχουν δύο προβλήματα: οι σχέσεις με το κράτος και οι κοινωνικές ανισότητες. Η Ελλάδα χρειάζεται θεσμούς: οι πολίτες της πρέπει να διευθετήσουν το κράτος, να το κάνουν κατά κάποιον τρόπο δικό τους ώστε να μπορούν να διατηρούν σχέσεις εμπιστοσύνης μ' αυτό: να μην το κλέβουν τουλάχιστον. Έτσι θα χρηματοδοτούνται η παιδεία, οι κοινωνικές παροχές, όλα όσα πρέπει να κάνει ένα κράτος και τα οποία, στην Ελλάδα, δεν κάνει. Οι Έλληνες κλέβουν το κράτος αλλά οι έχοντες κλέβουν περισσότερο τους μη έχοντες. Αυτό συμβαίνει λίγο-πολύ παντού, στην Ελλάδα όμως έχει τερατώδεις διαστάσεις. Για να αντιμετωπίσουν την κατάσταση, οι Έλληνες επιστρατεύουν τον αναρχικό τους χαρακτήρα, πράγμα συμπληρωτικό... τον χαρακτήρα τύπου Ζορμπά...

Καλά, αν ξανακούσω για τον Ζορμπά θα σπάσω κάτι! Μα, τι «συμπαθητικό»; Όλοι μας βρίζουν γι' αυτά τα δήθεν Ζορμπάλικια... Έλα μωρέ, «σας βρίζουν!» Όλοι βρίζουμε όλους! Αν αναφέρεσαι στα γερμανικά δημοσιεύματα, σιγά, πολλή σημασία τους δίνεις! Οι Γερμανοί κάνουν επίδειξη οικονομικού εθνικισμού, κι εσείς οι Έ-

“

Έλα μωρέ, «σας βρίζουν»! Όλοι βρίζουμε όλους! Αν αναφέρεσαι στα γερμανικά δημοσιεύματα, σιγά, πολλή σημασία τους δίνεις!

”

Το συντονισμό της εκδήλωσης έχει αναλάβει η μεταφράστρια του βιβλίου Μελίττα Γκουρτσογιάννη. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αιθ. Τριάντη), 28/4, 19.00, είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας.



λνες τσιμπάτε... Έχουμε πήξει στην ανοησία των λαϊκών περιοδικών... Το τι μαλακίες έγραφαν τα ελληνικά περιοδικά για τη Βοσνία! Ε, δεν δίνω βαρύνοντα βάρους... σιγά μη δώσουμε βάρος... Το ζήτημα είναι πώς θα δημιουργηθεί ένα κλίμα ευρωπαϊκής αλληλεγγύης: κι εσείς κάθεστε και ασχολείστε με το τι λέει ο ένας και ο άλλος!

Όμως, για να επιστρέψω στο προηγούμενο, και στη Γαλλία επικρατεί γραφειοκρατικό χάος... Είναι μια μεσογειακή χώρα που παριστάνει ότι προωθεί την ευταξία, την υψηλή παραγωγικότητα... Όταν δει κανείς τι συμβαίνει... Μονάχα που στη Γαλλία οι πολίτες πληρώνουν π.χ. καμιά 400ριά ευρώ το χρόνο για την τηλεόραση. Γι' αυτό μπορούν να απαιτούν καλύτερη τηλεόραση. Τους τα σκάνε, κανείς δεν γλιτώνει από το φόρο της τηλεόρασης. Η σχέση τους με το κράτος είναι θεσμοποιημένη.

Κι εμείς πληρώνουμε για τη δημόσια τηλεόραση... Κάτι ψιλά...

Καλά, προχωρώ – να μην πιάσουμε τώρα συζήτηση για την τηλεόραση. Έχετε πει, πάνω από μια φορά, ότι η κρίση στην Ελλάδα οφείλεται μεταξύ άλλων στις στρατιωτικές δαπάνες – κι ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να μας προασπίσει έναντι της Τουρκίας... Δε με χέζετε με την Τουρκία! Μου 'χετε σπάσει τα νεύρα εσείς οι Έλληνες με την Τουρκία, κι έχω βαρεθεί να σας ακούω! Μα καλά, πιστεύετε ότι θα σας επιτεθεί η Τουρκία;

Όχι. Προσωπικά πιστεύω ότι είναι ζήτημα διπλωματίας. Κι ότι πρέπει να αποχωρήσουμε από το ΝΑΤΟ. Οι στρατιωτικές δαπάνες πρέπει να μηδενιστούν, όχι απλώς να μειωθούν. Αλλά, ο Νικόλα Σαρκοζί, για να μας υποστηρίξει στην ΕΕ, μας πούλησε έξι φρεγάτες. Και γιατί τις αγοράσατε που να με πάρει και να με σκώσει; Θα έπρεπε να θέσετε το ζήτημα σε ευρωπαϊκό επίπεδο και να κάνετε έκκληση ευρύτερης αλληλεγγύης μέσα στους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Αλλά, όχι, σπεύσατε να αγοράσετε την πρμάτεια του Σαρκοζί! Και κλαίγεστε κι από πάνω! Κανείς δεν μπορεί να σας αναγκάσει να αγοράσετε όπλα: αυτά είναι επιχειρήματα του 19ου αιώνα!

Άκου, Ντανί, συμφωνώ. Περίμενε. Διαφωνώ όμως ως προς το Ισλάμ: η Τουρκία δεν πρόκειται να «επιτεθεί» στην Ελλάδα, δεν θα εισβάλει, έχει όμως πράγματι πανισλαμικές βλέψεις. Κι εσύ υποστηρίζεις να χτιστούν τζαμιά... Τα 'βαλες με τους Ελβετούς που στο δημοψήφισμα αποφάσισαν εναντίον των μινιρέδων... Οι Ελβετοί κάνουν δημοψηφίσματα – αυτό μόνο ξέρουν να κάνουν! Αντί να θέσουν μια σειρά ζητήματα σε συνταγματικό πλαίσιο. Μπορείς να κάνεις δημοψηφίσματα για το στιδίποτε και να φαίνεται σούπερ-

δημοκρατικό από πάνω!

Όμως, αυτό μας έλειπε τώρα ν' αρχίσουμε να χτίζουμε τζαμιά. Να δημιουργηθεί μεγαλύτερος ανταγωνισμός και να βαλθούν να χτίζουν οι Χριστιανοί κι άλλες εκκλησίες στον Άγιο Ονούφριο! Σκασίλα μου για τα τζαμιά και τις εκκλησίες. Άλλος πάει στο τζαμί, άλλος πάει στην εκκλησία, κι άλλος πάει στο γήπεδο. Εγώ προτιμώ το γήπεδο! Αφού όμως συνυπάρχουν άνθρωποι με διαφορετικές θρησκείες και αυτοί οι άνθρωποι θέλουν να λατρεύουν θεούς δεν μπορούμε να τους εμποδίσουμε.

Μα, δεν λέω να τους εμποδίσουμε! Λέω να μην ενθαρρύνουμε τα θεοκρατικά καθεστώτα, να βρούμε έναν δρόμο προς το κοσμικό κράτος. Η Ελλάδα κοσμικό κράτος; Ας γελάσω!

Ναι, αυτό λέω κι εγώ... Ότι βρισκόμαστε μακριά από κάτι τέτοιο. Και τι θα γίνει δηλαδή άμα χτιστούν δυο-τρία τζαμιά; Τίποτα δεν θα γίνει. Στη Γερμανία δεν έγινε τίποτα... είναι και ψιλοάδεια... Οι χειρότεροι θρησκευτικοί πόλεμοι έγιναν μεταξύ Καθολικών και Προτεσταντών.

Ναι, αλλά έχει περάσει κάμποσος καιρός από τον Τριακονταετή Πόλεμο: μισή χιλιετηρίδα! Τώρα βρισκόμαστε μπροστά σε καινούργια προβλήματα. Η Ελλάδα πρέπει να διαχειριστεί μεταναστευτικούς πληθυσμούς... Και, παρεμπιπτόντως, στη Γαλλία, τα τζαμιά δεν είναι ψιλοάδεια, είναι ψιλογεμάτα! Η Ελλάδα πρέπει να αποκτήσει μεταναστευτική πολιτική και να μάθει να διαχειρίζεται τις πόρτες της. Η γεωγραφική της θέση δημιουργεί αυτή την κατάσταση της μετάβασης: οι πληθυσμοί που αναφέρεται δεν θέλουν να μείνουν στην Ελλάδα, θέλουν να φτάσουν στη Γερμανία, στη Γαλλία... Η Ευρώπη έχτισε ένα κοινό σπίτι αλλά ξέχασε να φτιάξει κανονικές πόρτες: οι άνθρωποι που έρχονται από αλλού μπαίνουν από τα παράθυρα. Πρέπει να μπαίνουν από τις πόρτες με ρυθμιζόμενο και νόμιμο τρόπο. Χρειαζόμαστε αυτούς τους πληθυσμούς, η Ευρώπη γερνάει.

Γι' αυτό ενθαρρύνεται η γεννητικότητα... Η γεννητικότητα είναι, μεταξύ άλλων, επιβαρυντική για τον πλανήτη. Γιατί όμως να είμαστε οικολόγοι σήμερα; Δεν μας αρκεί η αριστερά – όχι η «παλιά» που πίστευε στο σοβιετικό βιομηχανικό θαύμα, αλλά, ας πούμε, η «καινούργια»; Στους Πράσινους έρχονται άτομα και ομάδες απ' όλο το κοινωνικό φάσμα. Το ζήτημα δεν είναι μόνο το περιβάλλον, είναι η συνολική οικονομική διάρθρωση, το οικονομικό σύστημα. Εγώ δεν σταματώ, όπως ξέρεις, στα ζητήματα της προστασίας του πλανήτη – οι Πράσινοι είναι η εξέλιξη της αριστεράς. Το πράσινο του σήμερα είναι το κόκκινο του χθες. **A**

Άγγελοι SOS

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Την ώρα που ένα κακοποιημένο παιδί τηλεφωνεί σε μια γραμμή SOS για να πει «είμαι σε αυτό το σημείο, ελάτε να με πάρετε», ένας ζαχαροπλάστης τσεκάρει τη λίστα γενεθλίων 31 παιδιών που ζουν σε ένα σπίτι του «Χαμόγελου του Παιδιού» για να δει μήπως είναι η μέρα που θα στείλει δώρο μια τούρτα. Η συμπεριφορά απέναντι στα παιδιά καταδεικνύει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στον πλανήτη ότι ο άνθρωπος είναι πλασμένος για το καλύτερο αλλά και για το ελεεινότερο.

Βουτιά στο σκοτάδι

Α

**γαππτοί ανα-
γνώστες, κα-
λώς ήλθατε
στην κόλαση.**

Η κόλαση της παιδικής κακοποίησης είναι απολύτως ενταγμένη στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Η **Ιωάννα Λαγουμιτζή**, κοινωνική λειτουργός και υπεύθυνη της τηλεφωνικής γραμμής **SOS 1056** του «Χαμόγελου Του Παιδιού», ακούει εδώ και 3,5 χρόνια δεκάδες εκδοχές του ίδιου εφιάλτη: «Η μαμά μου με δέρνει με τη ζώνη/ με χτυπάει με μαχαίρια/ με κυνηγάει απειλώντας ότι θα με σκοτώσει...». Ζητάω έρευνες και στατιστικές. Έχουμε να κάνουμε με φαινόμενο σε έξαρση; Η Ιωάννα απαντάει: «Στην Ελλάδα δεν υπάρχει συντονιστικός φορέας που να καταγράφει τις καταγγελίες, να διασταυρώνει τα στοιχεία και να δίνει ποσοστά, γι' αυτό και δεν γνωρίζουμε την πραγματική διάσταση του προβλήματος». Έτσι γίνεται με αυτό το πρόβλημα: τη φρικαλεότητα τη βλέπεις στην πράξη. Τα στοιχεία πάντως της Γραμμής **SOS -1056** για το έτος 2009 λένε: 178 αιτήματα φιλοξενίας παιδιών σε κίνδυνο, 583 καταγγελίες σοβαρών περιστατικών κακοποίησης: 527 σωματικής, 25 σεξουαλικής, 21 ψυχολογικής/συναισθηματικής, 610 παραμέλησης/εγκατάλειψης, 15 εξώθησης σε επαιτεία, 21 εξώθησης σε πορνεία. «Τα έχουμε δει όλα» λέει η Ιωάννα: «Η σωματική κακοποίηση έχει μεγάλα ποσοστά και μεγάλο εύρος. Κακοποίηση με τα χέρια, με μπουνιές, με κλωτσιές, με σκευή, με σκουπόξυλα... Η παραμέληση, που είναι επίσης μια μορφή κακοποίησης, αφορά πολλούς τομείς όπως την εκπαίδευση ή την υγιεινή, σίγουρα πάντως δεν σχετίζεται με οικονομικούς παράγοντες. Έχουμε ακούσει για γονείς που δεν είχαν κανένα οικονομικό πρόβλημα και τα παιδιά τους κυκλοφορούσαν βρόμικα». Και η σεξουαλική κακοποίηση; Ο κ.

Γιάννης Τσιάντης, αν. καθηγητής Παιδοψυχιατρικής της Ιατρικής Σχολής

Πανεπιστημίου Αθηνών και επιστημονικός υπεύθυνος της ΜΚΟ Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου, λέει: «Έρευνα που έκανα ο ίδιος, συγκρίνοντας το διάστημα 1980-1985 με την πενταετία 1990-1995, απέδειξε ότι υπάρχει μεγάλη αύξηση της σεξουαλικής κακοποίησης σε παιδιά, γεγονός που αποδίδουμε στις ραγδαίες κοινωνικές μεταβολές. Ένα άλλο σημείο των καιρών είναι ότι η οικογένεια διασπάται, αφού οι γονείς λείπουν πολλές ώρες από το σπίτι. Έχει τηλεφωνήσει στη γραμμή μας **116-111** αγοράκι 6 ετών ζητώντας βοήθεια, γιατί ήταν μόνο του στο σπίτι. Το καθησυχάσαμε και του είπαμε όταν επιστρέψουν οι γονείς του να τους πει ότι δεν μας είχε καλέσει εκείνο αλλά εμείς, έτσι ώστε να μη φοβάται ότι θα το μαλώσουν». Το να «μη φοβάται ότι θα το μαλώσουν» είναι η συναισθηματική/ψυχολογική κακοποίηση, ο «μπαλαντέρ» που ταιριάζει με όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες, μια μορφή κακοποίησης με χίλια πρόσωπα. Η **Ματίνα Αντωνίου**, κοινωνική λειτουργός, υπεύθυνη της τηλεφωνικής γραμμής **11525** της ένωσης «**Μαζί Για Το Παιδί**», μου περιγράφει ένα περιστατικό: «Μια μητέρα δούλευε σε νοσοκομείο και είχε πάθει ψύχωση με τις αρρώστιες. Έσερνε το κοριτσάκι της από το ένα νοσοκομείο στο άλλο για να την υποβάλει σε όλες τις πιθανές και απίθανες εξετάσεις. Κωλονοσκοπήσεις, εγκεφαλογραφήματα...». Ο κ. Τσιάντης μου δίνει άλλο ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα που πλήττει κυρίως του έφηβους. «Πριν από λίγο καιρό είχα δει ένα αγόρι 13 ετών που έχει προσπαθήσει να κάνει απόπειρα αυτοκτονίας. Όταν το ρώτησα γιατί, μου απάντησε γιατί οι βαθμοί του δεν ήταν καλοί. Οι βαθμοί του σε όλα τα μαθήματα ήταν 19». Ποιος όμως είναι δίπλα στα παιδιά για να τα προστατεύει από οποιοδήποτε είδος κακοποίησης; Εισαγγελία Ανηλίκων, Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Άμεση Δράση, Νοσοκομεία Παιδών, Παιδοψυχιατρικά Νοσοκομεία... οι φορείς που ασχολούνται με το ζήτημα είναι πολλοί, όμως ένας αναλαμβάνει τελικά τη «βρόμικη δουλειά»: οι ιδιωτικές - εθελοντικές πρωτοβουλίες. Η Ιωάννα λέει χαρακτηριστικά: «Αντικαθιστούμε κανονικότητα το κράτος. Όμως, όσο κι αν ασχολούμαστε, οι ελλείψεις είναι τρομερές. Υπάρχουν πά-

την κόλαση



ΗΜΕΡΑ ΕΥΧΗΣ

Το "Make A Wish", παράρτημα του διεθνούς φιλανθρωπικού οργανισμού, πραγματοποιεί τις πιο βαθιές επιθυμίες παιδιών με σοβαρές και απειλητικές ασθένειες. Φέτος, για πρώτη φορά όλος ο κόσμος θα γιορτάσει την παγκόσμια ημέρα Ευχής στις 29/4. Για να βοηθήσεις εθελοντικά ή να ενισχύσεις οικονομικά, η διεύθυνση είναι: Περγάμου 33, Γλυφάδα, 210 9637.660

ρα πολλά παιδιά «παρκαρισμένα» επί 3 μήνες σε κάποιο νοσοκομείο, γιατί έπρεπε να απομακρυνθούν από το οικογενειακό τους περιβάλλον αλλά δεν υπάρχει γι' αυτά μια θέση σε έναν ξενώνα. Πολλά μπαίνουν στο νοσοκομείο υγιή και βγαίνουν με λοιμώξεις». Ρωτάω τη Ματίνα πόσο χρόνο παίρνει για να αντιδράσει η εισαγγελία σε ένα κατεπείγον περιστατικό. Μου απαντάει «μέχρι και δύο εβδομάδες» και καταπίνω τη γλώσσα μου. «Είναι χιλιάδες τα περιστατικά που δέχεται η Εισαγγελία Ανηλίκων...» λέει, σα να προσπαθεί να απολογηθεί για τη γραφειοκρατία. Τα ίδια και ακόμα χειρότερα ακούω και από τον Γιάννη Τσιάντη: «Στη χώρα μας οι παιδοψυχιατρικές υπηρεσίες φθίνουν, ενώ η προκατάληψη απέναντι στο ζήτημα παραμένει υψηλή. Οι περισσότεροι χρησιμοποιούν τη λέξη «ψυχολόγος» για να αποφύγουν τη λέξη «ψυχίατρος». Είναι όμως αλήθεια ότι οι φαρμακευτικές θεραπείες είναι ένα πολύ ισχυρό λόμπι και στην κατηγορία των παιδιών. Στην Αμερική τούς χορηγούν πρόζακ. Στην Ελλάδα, πάλι, δίνουν πολύ συχνά φάρμακα σε παιδιά που πάσχουν από διάσπαση προσοχής και υπερκινητικότητα. Το αποτέλεσμα είναι ένα μεγάλο κομμάτι του ψυχικού τους πόνου να μένει ανεξερεύνητο». Το συμπέρασμα στο οποίο καταλήγουν όλοι οι συνομιλητές μου είναι ότι η ψυχολογία των γονιών λειτουργεί σα ντόμινο στην ψυχολογία των παιδιών. Στη νέα εποχή της κρίσης τα παιδιά, ως ένα από τα πιο ευάλωτα κομμάτια της κοινωνίας, θα δεχθούν ισχυρό πλήγμα.

Ανάδυση στο φως

Ενα ασυνήθιστα ζεστό πρωινό του Απριλίου οδηγώ με κατεύθυνση τον Καρέα και ένα από τα σπίτια του

Χαμόγελο του Παιδιού, με παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο, που έχουν κακοποιηθεί ή παραμεληθεί. Έχω την εντύπωση ότι θα βουτήξω πιο βαθιά στο σκοτάδι. Δεν το γνωρίζω ακόμα, αλλά κάνω λάθος. Παρκάρω στους πρόποδες του Υμηττού και

σκέφτομαι ότι για τα παιδιά που είδαν με τα μάτια τους την κόλαση, ένα σπίτι σε αυτό το καταπράσινο περιβάλλον θα μοιάζει με επαναπατρισμό στον παράδεισο. Σήμερα, για το δήμο είναι αργία, όλα τα παιδιά βρίσκονται στο σπίτι. Στο οίκημα που παραχώρησε στην οργάνωση το Υπουργείο Υγείας & Πρόνοιας ζουν 31 παιδιά (οι προδιαγραφές είναι για 20, αλλά με τι ψυχή να αφήσεις κάποιο στο δρόμο όταν ξέρεις ότι πολύ δύσκολα θα βρει στέγη αλλού;), από ενός έως 18 ετών, ενώ δίπλα τους βρίσκονται 11 παιδαγωγοί, μία δασκάλα, μία ψυχολόγος και μία κοινωνική λειτουργός. Μπαίνω σε ένα σπίτι πλημμυρισμένο από γέλια και φωνές. Διαισθάνομαι ότι ο «ιδρυματισμός» είναι μια λέξη άγνωστη εδώ. Η Κατερίνα Μπουκουβάλα, η κοινωνική λειτουργός του σπιτιού επί 5 χρόνια, μου εξηγεί: «Λειτουργούμε όπως μια οικογένεια.

Τα παιδιά μας πηγαίνουν στο δημόσιο σχολείο της περιοχής, επιστρέφουν για το μεσημεριανό και μετά όλοι μαζί διαβάζουν με τη βοήθεια της δασκάλας. Στο σχολείο δεν αισθάνονται μειονεκτικά. Αν ένα Σάββατο κάποιος συμμαθητής τους έχει πάρει γενεθλίων, τα παιδιά μας θα πάνε και αντίστροφα αν κάποιο από τα δικά μας τα παιδιά έχει γενεθλία κάνουμε εμείς πάρτι. Τα απογεύματα έχουμε τις δραστηριότητές μας: μπάσκετ, χορό, πιάνο, αγγλικά... Η κοινωνία της περιοχής μάς βοηθάει σε τεράστιο βαθμό. Τα μαθήματα είναι δωρεάν στη σχολή χορού, στο φροντιστήριο ξένων γλωσσών, στο κολυμβητήριο της Ηλιούπολης, στον Αθλητικό Όμιλο του Καρέα... Δεν είναι λίγες οι Κυριακές που οι γύρω ταβέρνες μάς κάνουν το τραπέζι. Το κομμωτήριο της γειτονίας κουρεύει όλα τα παι-

δια χωρίς χρήματα. Εθελοντές μάς βοηθούν στις δουλειές του σπιτιού. Την πόρτα μας περνάει ακόμα εθελοντές-ειδικοί στην εργοθεραπεία και τη λογοθεραπεία. Το καλοκαίρι πηγαίνουμε όπως όλες οι οικογένειες τις διακοπές μας. Το περασμένο πήγαμε στη Λευκάδα. Τη διαμονή και τη διατροφή μάς προσέφεραν και σε αυτή την περίπτωση οι απλοί άνθρωποι του νησιού». Σαν οικογένεια δεν... πρέπει να έχετε και τις δύσκολες στιγμές σας; ρωτάω. «Πολλές τις ζούμε στο επισκεπτήριο των γονιών. Παιδάκια που κάθονται και περιμένουν ολόκληρη τη μέρα και δεν έρχεται κανείς. Ή γονείς που πάνω στην αγωνία τους λένε πράγματα που δεν μπορούν να τηρήσουν, όπως: «Θα σε πάρω από εδώ την άλλη εβδομάδα». Γι' αυτό και τα παιδιά αποζητάνε συχνά την ψυχολόγο μας. Και σε εμάς εκμυστηρεύονται τις σκέψεις τους. Βέβαια, δεν

αντικαθιστούμε τους γονείς τους. Γνωρίζουν πολύ καλά γιατί βρίσκονται εδώ. Αυτό όμως που αισθάνονται όλα είναι η ασφάλεια της οικογένειας. Για παράδειγμα, είναι μια κοπέλα που μεγάλωσε μαζί μας και όταν ενηλικιώθηκε τη στείλαμε σε μία σχολή που της άρεσε και η οποία χορήγησε τις σπουδές της. Πριν από λίγο καιρό έπιασε το δικό της σπίτι, εδώ δίπλα μας, γιατί τα γενεθλιά της, τις διακοπές του Πάσχα και των Χριστουγέννων, μαζί μας θέλει να τα περνάει». Παράλληλα με τα ευτυχισμένα περιστατικά δεν υπάρχουν και εκείνα που σφίγγουν το στομάχι; «Θυμάμαι δύο αλλοδαπά παιδιά ηλικίας 4-5 ετών που δεν γνωρίζαμε τη γλώσσα τους, κλαίγανε και δεν ξέραμε τι ζητούσαν. Η ένα παιδί που δεν ήξερε να μάς πει πόσο χρονών είναι. Ψάχναμε παντού για μία ληξιαρχική πράξη, σε δήμους και μαιευτήρια αλλά το παιδί ήταν «αόρατο»,

δεν είχε δηλωθεί πουθενά. Φτάσαμε μέχρι την οδοντιατρική σχολή, για να μάθουμε μέσα από ειδικές εξετάσεις στα δόντια του ότι η ηλικία του ήταν ανάμεσα στα 12 και τα 13. Την ημέρα των γενεθλίων του την επέλεξε μόνος του».

Κάνω μια βόλτα στους χώρους του σπιτιού. Στην τραπεζαρία μερικά παιδιά παίζουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι. Δίπλα τους ένα μελαγχολικό κοριτσάκι βλέπει τηλεόραση και σε ένα παιδικό δωμάτιο μια μπέμπα ενός έτους κοιμάται ήσυχη. Δεν έχει όνομα, όμως ο αδερφός της, που εγκαταλείφθηκε μαζί της, της έχει διαλέξει ένα για τα βαφτίσια της. Μια μπέμπα χωρίς όνομα και χωρίς μαμά, αλλά με πολλούς ανθρώπους να της μεταγγίζουν πολλή αγάπη. Αυτή είναι η σωτηρία όλων αυτών των παιδιών. **Α**



BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ

«ΜΙΛΑ, ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ»

Τίτλος & θέμα μιας έκθεσης με 82 γυναικούς καλλιτέχνες (Μπαχά, Ανδρικόπουλος, Βαρβαρούση, Βερούκας, Παπαδημητρίου, Γρίβα, Έσλιν, Κροντηρά, Γρυπάρης, Καγκλής, Πεχλιβανίδης, Ρόκος, Προκοπίου, Σεζένια κ.ά.) να χαρίζουν μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των έργων τους στην Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού & Εφήβου (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε). Η επιμέλεια είναι της Ίρις Κρητικού και χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE. Χώρος Τέχνης «Εικαστικές Αναζητήσεις», 28/4 - 22/5, Σπευσίππου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556

SOS ΘΛΗΦΩΝΑ ● Θεραπευτικός Ξενώνας Εφήβων «Ίρις»: 210 6856.373 ● Ξενώνας «Μελία»: 210 2135.895 ● 116000: Ευρωπαϊκή Γραμμή για τα εξαφανισμένα παιδιά ● Παιδικά Χωριά SOS Ελλάδος: 210 3313.661-3 ● «Χαμόγελο του Παιδιού»: 210 3306.149 ● Ένωση «Μαζί Για το Παιδί»: 210 7482.690 ● Ξενώνας «SOS Ελίζα», προστασία βρεφών και νηπίων που κακοποιούνται σωματικά, σεξουαλικά ή και ψυχολογικά: 210 3231.704 ● 801 801 1177: συμβουλευτική γραμμή για γονείς.

2 ταξίδια για την άνοιξη

Μαρρακές

Γιατί Θα καταλάβεις μόλις περάσεις τα τείχη της Μεδίνας. Όταν χάσεις τον προσανατολισμό σου στο λαβύρινθο των σοκς. Και ακόμα περισσότερο, όταν ανοίξει η πόρτα του ριάντ για να σου αποκαλύψει το σκηνικό από τις Χίλιες και Μια Νύχτες.

Θα δεις Παλάτια-μουσεία και πολύχρωμα παζάρια. Εξωτικά στιγματίσματα και φολκλόρ στην πληθωρική Djema el Fna, site της UNESCO. Ονειρικά ριάντ και palais-restaurants.

Πότε Ο Μάιος είναι ο καλύτερος μήνας (τον Απρίλιο πιάνουν συχνά αμμοθύελλες).

Πώς Με πτήση της Iberia Αθήνα - Μαρρακές, μέσω Μαδρίτης.

Για πόσο Αν περιοριστείς στο Μαρρακές, 4 ημέρες είναι αρκετές. Όμως αξίζει να διαθέσεις περισσότερο χρόνο για να επεκτείνεις το ταξίδι σου στη Σαχάρα, στα χωριά του Ατλαντά ή στην όμορφη Essaouira στις ακτές του Ατλαντικού.

Πρόταση Ένα σύντομο ταξίδι στην έρημο: Περνάς τη Zagora και φτάνεις στο M'hamid, από όπου θα ξεκινήσεις με 4x4 ή με καμήλα, για το Erg Chicaga, μια θάλασσα από γιγάντιους κόκκινους αμμόλοφους. Νύχτα στη Σαχάρα. Τραβάς το sleeping bag έξω από τη σκηνή και κοιμάσαι κάτω από τα άστρα. Θα σε ξυπνήσει μία ανατολή που θα θυμάσαι για πολλά χρόνια.

Info Το καλύτερο site για να διαλέξεις το ριάντ-ξενοδοχείο σου είναι το www.ilovemarrakesh.com

Συρία

Γιατί Γιατί είναι μία από τις πιο αυθεντικές και φιλόξενες χώρες της Μέσης Ανατολής. Και από την Αθήνα απέχει μόλις 2 ώρες με το αεροπλάνο.

Θα δεις... Δύο πόλεις με κυρίαρχο το χαρακτήρα του ισλαμικού Μεσαίωνα, που αντιστέκονται εντυπωσιακά στο πέρασμα του χρόνου. Συγκλονιστικούς αρχαιολογικούς χώρους. Αυθεντικά παζάρια της Ανατολής, χάνια, κάστρα, δαμασκνιά παλάτια. Και τι σημαίνει εξαίρετη εθνική κουζίνα.

Πότε Ιδανικά πριν τα μέσα Μαΐου (η Παλμύρα βρίσκεται στην έρημο, όπου το θερμόμετρο σκαρφλώνει ταχύτατα).

Πώς Με πτήση από Αθήνα προς Δαμασκό ή προς Aleppo: Απευθείας με Syrianair, με Turkish airlines μέσω Κωνσταντινούπολης ή με Royal Jordanian Airline μέσω Αμάν.

Για πόσο Από 7 έως 10 ημέρες.

Προτάσεις Δαμασκός - Aleppo - Παλμύρα είναι το καυτό τρίγωνο της Συρίας. Για ένα πιο easy-going ταξίδι περιόρισε τις διανυκτερεύσεις σου σε αυτούς τους 3 πόλους και οργανώσε ημερήσιες εξορμήσεις στα πιο σημαντικά αξιοθέατα της χώρας (Bosra, Apameia, Άγιος Συμεών, Νεκρές Πολιτείες). Ιδανικά, μπες στη Συρία από τη Δαμασκό και βγες από το Aleppo (ή αντίστροφα). Και στις δύο αυτές πόλεις μείνε οπωσδήποτε σε κάποιο από τα υπέροχα αναπαλαιωμένα αρχοντικά που έχουν μετατραπεί σε boutique ξενοδοχεία. **A**



Απάμεια, Συρία

KRONOSONLINE.COM
services

Μη χάνετε χρόνο... Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

••••• Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το www.kronosonline.com



SPORTCITY ONE 50/125

ΑΠΟ 1.474€

ΔΕΝ ΕΧΕΙΕ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΧΑΞΙΜΟ.

SPORTCITY ONE 50 2T
SPORTCITY ONE 50 4T
SPORTCITY ONE 125



aprilia

PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ,
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.aprilia.com.gr
ΤΗΛ: 210 7572100, FAX: 210 7572185



Αντε να μαζέψεις τα κομμάτια σου μετά από μια τέτοια ήττα στον τελικό του Κυπέλλου. Με τι κουράγιο αλήθεια, όταν τα έχεις δώσει όλα στη μάχη της κερκίδας; Όλη τη νύχτα του Σαββάτου αυτό τον κόσμο φιλοξενούσα στο μυαλό μου. Και δεν έκλεισα μάτι. Ένωθα το κορμί μου να προσπαθεί να στριμωχθεί στην άβολη καρέκλα ενός πούλμαν, με το σκοτάδι κολλημένο στο τζάμι ίδιο και απαράλλαχτο με τη μαυρισμένη μου καρδιά. Την έχω αισθανθεί αυτή την πίκρα σαν οπαδός, τότε που προσπαθώντας να κρατηθώ έλεγα στον εαυτό μου: «Να δεις ότι είναι η τελευταία φορά!». Έτσι πέρασαν περίπου 40 χρόνια... Το Σάββατο, στον τελικό, ο ΑΡΗΣ έχασε από έναν Παναθηναϊκό τόσο θεαματικό και γεμάτο στο παιχνίδι του, που οι οπαδοί στη μεγαλύτερη διάρκεια του παιχνιδιού χάζευαν την κίτρινη εξέδρα που χοροπηδούσε, τραγουδούσε, έφτιαχνε χορογραφίες και συνθήματα. Μερικοί μάλιστα τραβούσαν και φωτογραφίες. Οι Πράσινοι κατάφεραν να σηκώσουν χωρίς ιδιαίτερο κόπο την κούπα, με τον Σισέ να έχει τόσο συμμετοχή στο παιχνίδι όσο είχε και ο πρόεδρος Πατέρας, καθισμένος αναπαυτικά στην καρέκλα των επισήμων. Με έναν Λέτο που στο μεγαλύτερο μέρος της αναμέτρησης βρισκόταν στον κόσμο του.



Πώς να χάσεις έναν τελικό χωρίς κόπο!

Ζιλμέρτο Σίλβα

Νευρικός και τσαντισμένος. Στην ανάπαυλα του ημιχρόνου οι συμπαίκτες του έκαναν φιλότιμες προσπάθειες να τον επαναφέρουν στην τάξη. Φαίνεται ότι το πέτυχαν, αφού αυτός ήταν ο σκόρερ του χρυσού γκολ που έκρινε την αναμέτρηση. Δίπλα του ο Σαλιπιγγίδης, με μία φάση και μοναδική στο ενεργητικό του σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Στο τελευταίο του ματς με τη φανέλα του Παναθηναϊκού, η συναισθηματική φόρτιση βάρυνε το μυαλό χωρίς να αφήνει περιθώριο για εμπνεύ-

σεις. Ο Νίνης κι αυτός τίποτα το ξεχωριστό. Πλάτσα-πλούτσα στα ρηχά νερά για Βύντρα και Σπυρόπουλο. Τρεις παίκτες καθάρισαν για τους υπόλοιπους. Ο Κατσουράνης, που με την εμπειρία του έλεγξε την κυκλοφορία στα μετόπισθεν και όποτε χρειάστηκε έβγαλε την ομάδα μπροστά, ο μάεστρος Ζιλμέρτο Σίλβα, που κατεύθυνε το ρυθμό στη μεσαία γραμμή, και ο Καντέ, που ήταν πάντα την κατάλληλη στιγμή στην κατάλληλη θέση. Τη μετριότητα των υπολοίπων ο ΑΡΗΣ δεν φρόντισε να την εκμεταλλευτεί. Πώς αλήθεια να κερδίσεις έναν τελικό, όταν από την ομάδα σου διακρίνονται ο τερματοφύλακας και οι δύο κεντρικοί αμυντικοί; Ο Σπφάκης και οι Ρονάλτο, Πάρο Νασούτι ήταν οι παίκτες που ξεχώρισαν. Και καλά, από τον Νόμπλια κατάλαβα περίπου τι προσδοκούσε από το παιχνίδι. Βλέποντας τον ΑΡΗ στο δεύτερο μέρος χλωμό, άτολμο και αναποφάσιστο, με τη μεσαία του γραμμή να πελαγοδρομεί και την κυκλοφορία να την κουμαντάρει η ομάδα του, σίγουρα περίμενε τη φάση που θα κρίνει το ματς. Εξάλλου, του δίνεται η πολυτέλεια να περιμένει με την ποιότητα των παικτών που έχει το ρόστερ των Πρασίνων. Ο Κούπερ μπορεί να μου εξηγήσει κάποιος τι περίμενε; Την κλήρωση του πρωτοχρονιάτικου; Ο ΑΡΗΣ στο δεύτερο μέρος έχει χάσει το κέντρο και παραπατάει. Ο Αργεντινός

δίνει συνέχεια εντολή από τον πάγκο η ομάδα να βγει μπροστά. Ποιος να τη βγάλει και να πάει πού; Ο Ναφτί, ο παίκτης-κλειδί, αλλού πατά και αλλού βρίσκεται. Δίπλα του ο Πρίττας κόβει, ξανακόβει, και στην κοντινή πάσα αστοχεί. Τράβα τους πίσω, βρε Ραούλ, να παίξεις ταμπούρι, αφού έχουν ξεμείνει από δυνάμεις. Βοήθα την ομάδα να κρατήσει το μηδέν στην άμυνα, και μετά βλέπεις. Ο ΑΡΗΣ ξεκίνησε καλά και γρήγορα ξεφούσκωσε. Ο Κάλβο πήρε στην αρχή δυο-τρεις ατομικές προσπάθειες, μετά δεν πήρε μπαλιές, κρύωσε και γρήγορα βρέθηκε εκτός παιχνιδιού. Απέναντι ο Μεριέμ, το κρυφό όπλο, τροφοδοτήθηκε περισσότερο από ό,τι έπρεπε και στο ημίωρο κατέρρευσε. Ο Κόκε δεν πάτησε περιοχή. Λίγο πιο εκεί, ο Κάμπορα περίμενε οι συμπαίκτες του από τα μετόπισθεν να τον θυμηθούν. Αν τα ατού σου δεν τραβούν, κοιτάζεις να φτιάξεις το σύνολο. Αν δεν το κάνεις, μοιραία το σφύριγμα της λήξης θα σε βρει να κοιτάζεις το χόρτο με σκυμμένο κεφάλι. Από αυτό το ματς όλοι σχεδόν θα θυμούνται τον Λέτο να χαρίζει το νταμπλ στον Παναθηναϊκό, την εκπληκτική και ανεπανάληπτη κερκίδα του ΑΡΗ και τέλος τον Κούπερ να χάνει το παιχνίδι και την αυτοσυγκέντρωσή του σε έναν ακόμη τελικό της καριέρας του. Πολύ μπανάλ όλα!!!

→ info@athensvoice.gr

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Ο Κ. Τζέμης σε hard flip

Good stuff

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΕΜΗΣ

Σήμερα σας παρουσιάζω ένα νέο skater που αν και δεν τον γνωρίζουν πολλοί, αυτός γνωρίζει αρκετά καλά πώς να χρησιμοποιεί το skate με τα πόδια του. Ο Κωνσταντίνος είναι χαμηλών τόνων παιδί, αλλά όταν κάνει skate οι κινήσεις του είναι εκρηκτικές. Έχει ένα ελαφρύ πάτημα πάνω στη σανίδα και τραβάει τα βλέμματα όλων όταν κάνει τη κόλπα του. Διάλεξα να τον παρουσιάσω σ' αυτή τη στήλη επειδή πιστεύω ότι αυτοί που δεν κάνουν πολλή φασαρία γύρω από τον εαυτό τους είναι συνήθως τα μελλοντικά αστέρια του χώρου μας.

Ποιοί Έλληνες skaters σε επηρέασαν περισσότερο στην εξέλιξή σου; Ο Γιώργος Ταβουλάρης και ο Πάννης Γκεκόπουλος.

Τι χρειάζεται η ελληνική skateboarding σκηνή για να πάει μπροστά; Το αιώνιο πρόβλημα της Αθήνας είναι η έλλειψη ενός skate park. Το αμέσως επόμενο είναι ότι χρειαζόμαστε ανθρώπους που να ξέρουν για ποιο λόγο εντάσσονται στο skate και όχι να το κάνουν από μόδα. Δυστυχώς, το ποσοστό αυτών των ανθρώπων

δεν είναι μεγάλο.

Αγαπημένες πόλεις της επαρχίας και της Ευρώπης που θα ήθελες να πας για skate; Θέλω σαν τρελός να επισκεφτώ τη «Μέκκα του skateboarding», τη Βαρκελώνη. Θέλω όμως να πάω και στην Πάτρα, για να κάνω τα 12 σκαλιά στην πλατεία της Παντάνασσας.

Πώς ασχολήθηκες με το skate; Πώς βλέπεις τον εαυτό σου σε 10 χρόνια; Στα δέκα μου αγόρασα ένα περιοδικό για το play station και είχε μέσα το game του Tony Hawk. Βλέποντας τα βιντεάκια, δεν πίστευα στα μάτια μου για το τι μπορεί να κάνει κάποιος με ένα skate. Από τότε περνούσα πολλές ώρες στην πλατεία Αγίας Παρασκευής με το skate μου, όπου κι έκανα τα πρώτα μου ollie. Σε δέκα χρόνια ελπίζω να έχω το skate δίπλα μου μαζί με το πρόγραμμά μου, είτε αυτό είναι κάποια σχολή ή δουλειά, γιατί πρέπει και να ακολουθούμε και κάποιο πρόγραμμα στη ζωή μας.

Ποια η γνώμη σου για τα contest; Τα contest μόνο καλό μπορούν να κάνουν και τονώνουν την κατάσταση. Είναι κι ένας τρόπος να μαζεύονται όλοι οι skaters και να ανταλλάσουν τις εμπειρίες τους.



Το νέο mini ramp στη Νέα Ερυθραία. Θα γίνει χαμός.

Το πρώτο σωστό mini ramp της πόλης

ΤΙΣ τελευταίες εβδομάδες η κοινότητα του skateboarding απέκτησε μία mini ramp ευρωπαϊκών προδιαγραφών, όχι σαν αυτές που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε στη χώρα μας. Τα παιδιά του thespot σε συνεργασία με τον Δήμο Νέας Ερυθραίας συμφώνησαν να εντάξουν στο υπάρχον πάρκο της περιοχής, το γνωστό «πάρκο 13η», ένα πραγματικά τεραστίων διαστάσεων mini ramp. Η διάσταση της κατασκευής είναι περίπου στα 15 μέτρα πλάτος, ώστε να υπάρχει μεγάλη άνεση. Η κατασκευή χωρίζεται σε δύο επίπεδα, ύψους 2 μ. για το μικρό και 2.70 μ. για το μεγαλύτερο, ώστε ο skater να ξεκινάει σωστά βήμα-βήμα. Η κατασκευή είναι γερμανικής προέλευσης, έγινε η παραγγελία και μετά στήθηκε στο πανέμορφο πάρκο για να μείνει για όλους εμάς. Στο εσωτερικό του πάρκου υπάρχει και παιδική χαρά για τα μικρότερα παιδιά, ενώ αυτή η τεράστια ράμπα προορίζεται για τα μεγαλύτερα. Οι φήμες λένε ότι ο χώρος είναι μαγευτικός. Δείτε τις πρώτες φωτογραφίες και θα καταλάβετε. Άντε, καλά sessions, παιδιά, εύχομαι στο πρώτο σωστό street park της πόλης μας. Θα επανέλθουμε με περισσότερες λεπτομέρειες.

→ billygee23@yahoo.gr

Priceless

Σε αυτό το άθλιο τηλεοπτικό παζάρι που παίχτηκε με αφορμή τις συλλήψεις για τον Επαναστατικό Αγώνα, επί 3 μέρες τα κανάλια αλώνιζαν μέσα σε σπύια μεταφέροντας «αποκλειστικές» πληροφορίες που διέρρεε ανεπίσημα η αστυνομία μέσω των αρμόδιων συντακτών. Μέχρι εδώ τα πράγματα κυλούσαν κανονικά, όπως γίνεται πάντα σε μία τηλεοπτική δημοκρατία. Τα κανάλια και οι εφημερίδες, ως μονοπωλιακοί πάροχοι πλη-

ροφόρησης, διοχέτευαν σχετικές και άσχετες ειδήσεις, χτίζοντας αυτό που θα ονομάζαμε ένα επικοινωνιακό συμβάν. Πολύ λίγες πληροφορίες ήταν επιβεβαιωμένες και όλα τα υπόλοιπα κινούνταν στη σφαίρα αυτού που ο Ντάνι ντε Βίτο ως δημοσιογράφος στην ταινία «LA Confidential» ονόμαζε «hush, hush». Θα σας έλεγα πως στο βιβλίο ο χαρακτήρας του ήταν καλύτερος, αλλά στην τρυφερή ηλικία που το διάβασα τα αγγλικά μου δεν ήταν αρκετά για να αποκρυπτογραφήσουν τη σλανγκ που μιλούσε.

Με αντίστοιχη γλώσσα, λοιπόν, οι αρχιερείς της μετάδοσης της πληροφορίας (στην περίπτωση μας οι αστυνομικοί συντάκτες) μας μάθαιναν τι είναι αληθές και τι όχι σε αυτή την υπόθεση. Κι έτσι μάθαμε για τα σκοπευτήρια, για τα πρώτα στοιχεία με τους κάλυκες και τις παρακολουθήσεις των αστυνομικών, τις τηλεφωνικές συνομιλίες. Α! Και τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά την απομάκρυνση των υπόπτων από το πεδίο βολής. Όλα αυτά φυσικά «hush, hush», μεταξύ μας, μη βγει παραέξω, αγαπητό μας κοινό.

Μέσα στα πλαίσια της εκμετάλλευσης των νέων μέσων για την ευόδωση των σκοπών αυτού του επικοινωνιακού συμβάντος, η αστυνομία φρόντισε να δημοσιεύσει στο ίντερνετ μερικές φωτογραφίες από τον τόπο των βολών που είχαν τραβηχθεί —σύμφωνα με τους συ-

ντάκτες— πριν μερικές μέρες και αμέσως μετά την απομάκρυνση των υπόπτων. Μέχρι εδώ όλα κυλούν όπως πρέπει, και ικανοποιούνται και οι φαντασιώσεις της νέας κυβέρνησης περί της διάχυσης της πληροφορίας μέσω του ίντερνετ. Η πλάκα με τις φαντασιώσεις λοιπόν είναι πως παρά το γεγονός ότι είναι νομικά κατασκευάσματα, δημιουργούν πολλές φορές απτές και πραγματικές επιπτώσεις στον υλικό κόσμο. Έτσι λοιπόν κάποιος στο Indymedia αποφάσισε να κατεβάσει αυτές τις πληροφορίες και να κοιτάξει τα metadata τους. Τα metadata μιας φωτογραφίας είναι πληροφορίες που αποθηκεύονται τη στιγμή που τραβιέται και αφορούν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες τραβήχτηκε μία φωτογραφία. Φυσικά αυτά τα στοιχεία μπορούν να αφαιρεθούν ή και να αλλαχθούν, αλλά μαντέψτε! Η αστυνομία δεν τα αφαιρέσει και από αυτά που είδα κι εγώ, δεν πιστεύω πως ασχολήθηκε να τα αλλάξει. Στην πραγματικότητα είμαι σχεδόν σίγουρος πως αυτός που τα ανέβασε στο site δεν είχε καν φανταστεί την παρουσία τους.

Έτσι λοιπόν μάθαμε πως η φωτογραφική μηχανή ήταν μία Nikon D700 των 2.000 ευρώ (πόσο άραγε να την αγόρασε το Σώμα;), ο φακός ένας σχετικά σκοτεινός ζουμ 24-120 των 600 ευρώ, χρησιμοποιήθηκε ISO1600 (τεμπελιά για μία τόσο φωτεινή μέρα), ταχύτητα 1/640 και διάφραγμα f/13 με εστιακό μήκος 82mm. Για τα υπόλοιπα (ισορροπία χρώματος, κόντραστ κ.λπ.) χρησιμοποιήθηκαν αυτόματες ρυθμίσεις. Το ακόμα πιο αστείο αυτών των metadata ήταν πως έδειχναν πως η φωτογραφία είχε τραβηχθεί μόλις την Κυριακή το πρωί και μάλιστα στις 12.17, αρκετές ώρες μετά τις συλλήψεις. Καταλαβαίνω πως κυριακάτικα ο φωτογράφος θα ξύπνησε πιο αργά και θα ήθελε να πει έναν καφέ, πριν τραβηχτεί στις ραχούλες. Παρολ' αυτά ολόκληρο το επικοινωνιακό σκηνικό με τις «αποκλειστικές» περιγραφές των αστυνομικών συντακτών για τις παρακολουθήσεις στο πεδίο βολής πήγε περίπατο. Και στην αφήγηση της «πραγματικότητας» άνοιξε μια τεράστια τρύπα για κάθε καλόπιστο παρατηρητή αυτού του παραγκιόζ μπερντέ.

Κι έτσι η διάχυση της πληροφορίας στο ίντερνετ από την ίδια την κυβέρνηση δημιούργησε τη δική της πραγματικότητα. Κι αυτό —δεν το λέω με καμία διάθεση ειρωνείας— είναι η μεγαλύτερη ιντερνετική επιτυχία αυτής της κυβέρνησης. ●

→ waste@techiechan.com

H ATHENS VOICE
PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <http://www.conn-x.gr>. The main content area features the OTE Conn-X logo and the headline "Login, chat out Internet, Ομιλία, Τηλεόραση". Below this, there is a section titled "Καινούργιες λέξεις και όροι έχουν μπει τον τελευταίο καιρό στη ζωή μας, 'Spreads', «μηχανισμός στηριξης», «ΔΝΤ» και πάει λέγοντας. Το θέμα είναι κατά πόσο καταλαβαίνουμε όσα ακούμε και διαβάζουμε. Το Internet είναι κι εδώ ταχύρρυθμο φροντιστήριο. Και το Conn-x είναι το έγκυρο κανάλι που εγγυάται άμεση πρόσβαση όχι μόνο στην ψυχαγωγία, αλλά και στη σφαιρική ενημέρωση..."

Two article thumbnails are visible, both titled "The Financial Crisis". One thumbnail includes a URL: <http://timeline.stlouisfed.org>. Below it, there is a description: "Μια εξαιρετική σελίδα που περα από οικειοθήσους εθελοντές πραγματοποιεί μια ψευκή καταγραφή των γεγονότων που οδήγησαν όρισαν και χαρακτήρισαν την παγκόσμια οικονομική κρίση από το 2007 και με τα. Εκτός από το πλήρες timeline υπάρχουν κι άλλα sections με άρθρα, συνδέσμους, γλωσσάρι (πολυχρήσιμο) και FAQ's..."

Another article thumbnail is titled "45 People to Blame for the Financial Crisis" from TIME magazine. Below it, there is a URL: http://www.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,1877351_1877350_1877359,00.html. The text below the URL says: "Σε ένα από τα προεκλογικά κεντρικά άρθρα της που αποτελούν άλλωστε και το σήμα κατατεθέν του περιοδικού Time, μάθαμε τους «κακούς της υπόθεσης» σε ένα προβοκατορικό feature με τίλο «Οι 25 αντίρροποι που φταίει για την κρίση». Οι μόδες πρόσωπα και πράγματα..."

A third article thumbnail is titled "10 of the World's Most Dramatic Financial Crises, and Their Lessons" from HARVARD Business Review. Below it, there is a URL: <http://www.businesspundit.com/10-of-the-worlds-most-dramatic-financial-crises-and-their-lessons>. The text below the URL says: "Συμπυκνωμένο top-10 με οικονομικές κρίσεις της παγκόσμιας ιστορίας (από την «κρίση της τουλίας» στην Ολλανδία το 1637 μέχρι σήμερα). Γραμμένο σε εντελώς ποπ γλώσσα, εστιάζει σε αυτό που λέμε «ηθικό δίδαγμα»"

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



Τα πρόσωπα

Εικόνες από το 24ωρο του νέου downtown

- Τα αυτοσχέδια μπάρμπεκιου των Πομάκων – τσίκνα, ξυπόλυτα πιτσιρικάκια πάνω σε φθηνά ποδήλατα, γριές που καθαρίζουν στην ποδιά τους πατάτες, από τις τελευταίες «παραδοσιακές» εικόνες μια γειτονιάς που αλλάζει.
- Το συγκρότημα κατοικιών της ΓΕΚ

στο Μεταξουργείο, ειδικά αν το βλέπεις από την πλευρά του καφενείου «Αστάρη» – η απόλυτη αντίφαση ως πρόσωπο της νέας εποχής.

- Το μποτιλιάρισμα στο κομμάτι της Ιεράς Οδού από την Κων/πόλεως μέχρι την Πειραιώς όσο είναι ανοιχτά τα «πολιτιστικά κέντρα» – νόμος είναι το δίκτυο του παρκαδόρου.

- Οι καβγάδες των ταξιτζήδων έξω από το σπιτάκι του σταθμάρχη μπροστά στις γραμμές της Κωνσταντινουπόλεως.

- Το αδέξιο μεθυσμένο ψωνιστήρι έξω από gay bars, ξημερώματα Κυριακής.

- Η πασαρέλα της Βουτάδων, η νέα μεσημεριανή freddopolis: weekends με κυριακάτικες και καθημερινές με φοιτητές γεωπονικής.

- Οι κουβέντες έξω από το περίπτερο της πλατείας Κουλουρήν, τζάμπα «σιγουράκια» για τα ματς του Σαββατοκύριακου.

- Το κρυφτό με τη δημοτική αστυνομία που μοιράζει αβέρτα κλήσεις για παράνομο παρκάρισμα Παρ.-Σάβ. βράδυ.

- Τα σκυλιά που σε γαβγίζουν όταν βγαίνεις από το μετρό «Κεραμεικός»



Παναγιώτης Δρελιώζης (aka Panos D.) Almodobar, Γκάζι

«Δούλεψα για χρόνια ως DJ αλλά και σε δισκογραφικές κι αποφάσισα τον Σεπτέμβριο του 2000 να ανοίξω ένα bar να φιλοξενήσω την αγάπη μου για την ηλεκτρονική μουσική. Το Μετρό και η Τεχνόπολις άλλαξαν την περιοχή και για να είμαι ειλικρινής χάρη μου που δεν είμαστε πάνω στην πλατεία και διατηρούμε ακόμα την ξεχωριστή ταυτότητά μας. Άλλωστε 3-4 μαγαζιά σε όλη την Αθήνα έχουμε μείνει να στηρίζουμε την ηλεκτρονική σκηνή...».

Με την υπογραφή τους στο down town ανέβασαν την αδρεναλίνη της περιοχής. Το στίλ, η αισθητική, οι ιδέες, οι μουσικές, τα ποτά, τα φαγητά, το ταλέντο και η τέχνη τους άλλαξαν την κατεύθυνση της πόλης στη διασκέδαση και τον τρόπο που βλέπουμε πια τις γειτονιές που δραστηριοποιούνται. Η Α.Υ. σάς τους συστήνει.

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

Κείμενα: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ - Φωτογραφίες: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

και «προστατεύουν» την πλατεία από τα μηχανάκια.

- Τα σπασμένα τζάμια στην άσφαλτο του Μεταξουργείου από τα «πεσίματα» της προηγούμενης νύχτας στα παράθυρα των αυτοκινήτων.
- Κοιτάς ψηλά – παντού καμινάδες. Και τα φούγαρα της Τεχνόπολης σηματοφόροι...

- Δύο κατηγορίες πελατών που χτυπάνε κουδούνια στα μπουρδέλα Σαλαμίνας, Ιάσωνος και πέριξ. Οι ντροπαλοί αγχωμένοι που κοιτάνε αριστερά-δεξιά και οι νταγκλαρισμένοι που δεν ξέρουν που βρίσκονται...

- Οι γκραφίταδες με τις μάσκες στο πρόσωπο που βάφουν κάθε σπιθαμή τοίχου τα μεσημέρια.

- Δεκάδες ζευγάρια σταράκια πάνω στο γρασίδι στα καλοκαιρινά φεστιβάλ και τοιγγάνικα ελληνικά από τους καντινιέρηδες στην είσοδο. Και πολλά τακούνια τώρα πια...

- Η απίστευτη ουρά έξω από το περίπτερο της Βουτάδων. Δεν μας αρέσει.

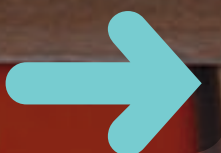
- Οι «κάγκουρες» με τα φτιαγμένα μηχανάκια στην πλατεία Κουλούρη. Πάντα

σου κάνουν λίγο καμάκι όταν περάσεις.

- Τα μικρά μαγαζάκια-ατελιέ σχεδιαστών κοσμημάτων και ρούχων. Πάντα ανοίγουν αργά.

- Skate, in line, ποδήλατα. Παντού.

- Ταρατσάτα. Όλα.





Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

Νεκτάριος Μειντάνης Intrepid Fox, Γκάζι

«Η ομάδα που άνοιξε το Fox (κι αργότερα πήρε το Τώρα K44) έσπασε ένα μαγαζί που είναι πιο ροκ, ιδιαίτερο και "ωμό" σε σχέση με την υπόλοιπη γειτονιά. Παρ.-Σάβ. έχει αυτό το party vibe που θέλουν οι Αθηναίοι για να ξεσπάσουν. Και μετά να αρχίσουν να μου παραγγέλνουν σφηνάκια "jacuzzi" (jack με ούζο). Τους κοιτάζω καλά, γελάω και τα σερβίρω...».



Δημήτρης Αποστολόπουλος Micaasia, Holly Bar Γκάζι

Ένας δυτικός ανατολίτης που ζούσε χρόνια στη Νέα Υόρκη και πηγαινόερχεται στον Λίβανο. Γεννήθηκε στο κτίριο που τώρα στεγάζει την ταράτσα-κατατεθέν Micaasia, και ετοιμάζεται να υποδεχτεί στον 1ο όροφο το homemade μπάρακι Holly bar. «Ο παππούς και η γιαγιά σίγουρα θα χαίρονται που θα βλέπουν τόσο κόσμο να περνάει καλά στο σπίτι μας!».



Αμαλία Ζέππου

Κάτοικος

Μεταξουργείου

«Η μία πράσινη στέγη δεν φέρνει την αλλαγή». Η Αμαλία ασχολείται με την παραγωγή ντοκιμαντέρ. Επέλεξε να μείνει στο Μεταξουργείο γιατί αγαπάει το κέντρο και την πολυπολιτισμικότητα. Αλλά, σημειώνει, «πρέπει να πρασινίσει συνολικά το αστικό περιβάλλον. Η πράσινη στέγη είναι πολύπλοκη υπόθεση. Δεν μπορείς να φυτεύεις οτιδήποτε μόνο και μόνο επειδή είναι όμορφο».

pure and simple

Μαρία Σαρπάτ & Νατάσσα Γαρβουλά

Almaz, Γκάζι

«Almaz σημαίνει για πάντα. Είναι ένα τραγούδι. Έχουμε κόλλημα με τη μουσική, γι' αυτό και το μενού μας φροντίσαμε να είναι σε 45άρια δισκάκια. Αλλά είναι και η παντοτινή αίσθηση διακοπών όταν είσαι εδώ, στην αυλή. Σα να είσαι σε νησί, ή στις γιαγιάς!».



**Γκάζι
Κεραμεικός
Βοτανικός
Μεταξουργείο**



Γιώργος Φακίνος
Second Skin, Γκάζι

Ορκισμένος DJ και party animal, δεν είναι κολλημένος γκοθάς, δεν έχει κινητό και πιστεύει ότι το καλύτερο club είναι αυτό που έχει φανταστεί αλλά δεν έχει φτιαχτεί ακόμη! «Λέγανε ότι το κτίριο είναι στοιχειωμένο, γι' αυτό δεν είχε κόσμο. Τώρα, με τα θεματικά πάρτι και τα dj sets, γεμίζουν συνεχώς με νέο κόσμο».

Νίκος Σταματόπουλος
Βουτάδων 48, Γκάζι

«Δουλεύω σέρβις εδώ 2,5 χρόνια, ενώ τελειώνω τη δραματική σχολή. Κλασικό έτσι; Έχω παίξει σε διαφημιστικά και μικρούς ρόλους σε σίριαλ... Η επαφή με εκατοντάδες ανθρώπους με βοηθάει στην υποκριτική – μελετάς συμπεριφορές, έτσι όταν κάποιος πελάτης είναι ιδιότροπος εμένα στέλνουν πάντα. Πιο ευγενικοί είναι οι συνομήλικοί γιατί σε σέβονται, τ'ίρς πια δεν αφήνει σχεδόν κανένας...».



offers quality
Tel 6937967125

years old elegant
offers quality
937967125

offers quality
Tel 6937967125

open...
could you ask for? Tel. 6937967125

**French lady offers quality
company. Tel 6937967125**

Horny Chinese lady offers quality
company. Tel 6937967125

Show girls from Portugal, real beauty!

Russian lady offers quality
company. Tel 6937967125

Blonde, young, perfect body,
open-minded model. What else
could you ask for? Tel. 6936392803

**Russian lady offers quality
company. Tel 6937967125**

Sexy lady offers quality
company. Tel 6937967125

Meet sexy w
some fun wit
Tel: 6907485

Me
ho
ho

**Μαριέττα Φρύδα &
Γιώργος Βαλάρης**
Drazil, Γκάζι

«Είμαστε οι υπεύθυνοι για την επικοινωνιακή πολιτική, για το "άρωμα" που απονέμει ως χώρος, την αισθητική του και το πώς και ποιους αγκαλιάζει. Προσπαθούμε να είμαστε σχεδόν καθημερινά, γιατί μας αρέσει η γειτονιά του Γκαζιού που μας θυμίζει το αγαπημένο μας Σόχο του Λονδίνου και γενικά η νυχτερινή ζωή».



Ένα διήμερο πάρτι χαλάρωσης και ευεξίας
στο Ζάππειο, με οικοδεσπότη τη V6 Origins

Γεύση από φύση

V6
Origins



Γυναίκες, παιδιά, άνδρες, ζευγάρια πιασμένα χέρι με χέρι, ένα πολύχρωμο μελίσσι ανθρώπων υποδέχτηκε την άνοιξη το Σαββατοκύριακο 24 και 25 Απριλίου στην Αίγλη Ζαππειού, εκεί όπου η νέα V6 Origins, η πρώτη γεμιστή τσίκλα με φυσικό εκχύλισμα, χάρισε στους Αθηναίους ένα διήμερο ευεξίας και χαλάρωσης στο κέντρο της πόλης.

Ήταν κάτι πραγματικά εντυπωσιακό, μια γιορτή της φύσης, σε ένα αληθινά φυσικό περιβάλλον. Σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο οι χιλιάδες των επισκεπτών που πέρασαν από την Αίγλη είχαν την ευκαιρία να μπουν σε ένα σωρό πράγματα: να παρακολουθήσουν μαθήματα yoga, τεχνικές αντιστρέψ και χαλάρωσης από ειδικευμένους εκπαιδευτές, να πάρουν ιδέες κπουρικής για μια πιο πράσινη πόλη, να μάθουν για το ethical fashion από γνωστούς fashion designers, οι οποίοι ήρθαν στην Αθήνα από το εξωτερικό ειδικά για τη συγκεκριμένη διοργάνωση, να μάθουν μικρά μυστικά για μια ισορροπημένη διατροφή και να κερδίσουν υπέροχα δώρα. Και στο τέλος, η γεύση που έμεινε ήταν σαν της V6 Origins. Δροσερή και ανοιξιάτικη.

Γνωστή για την προστασία της στοματικής υγιεινής, η τσίκλα V6 προσφέρει τώρα δύο απίθανες γεύσεις που ξεχειλίζουν από φυσικά αρώματα Μέντας και Μανταρινιού-Πορτοκαλιού, αντίστοιχα, σε συνδυασμό με τη λεπτή, χαλαρωτική γεύση του φυσικού εκχυλίσματος του πράσινου τσαγιού. Θέλεις κι εσύ μία;



Χρήστος Πότσιος
Swing-Canteen, Γκάζι

«Βγήκα το προηγούμενο Σάββατο στις 2 τα ξημερώματα έξω στο Γκάζι και αισθάνθηκα κάπως σαν να είμαι στη Ρόδο ή στην Κω. Πολλά φώτα, πολύς κόσμος, μηχανάκια να ηγαινοέρονται, αυτοκίνητα με τέρμα τις μουσικές. Ένα χρόνο μετά το opening του Swing-Canteen αισθάνομαι δικαιωμένος, γιατί είναι η μόνη πιάτσα που "χωράει κι άλλο" στην εποχή της κρίσης. Κι αυτό λόγω προσβασιμότητας. Απλά πρέπει κάπως να πέσουν οι τόνοι. Κι αυτό θα επιχειρήσουμε στο Soul Kitchen, που ανοίγει ξανά στο νο. 46 της Κων/πόλεως, μάλλον στις 13/5»

Γκάζι
Κεραμεικός
Βοτανικός
Μεταξουργείο



«Έσω έτοιμο» team
S-Cape Summer, Γκάζι

«Είμαστε ένα straight friendly club! Εδώ έρχονται οι πάντες και χορεύουν σαν τρελοί όλοι μαζί: gay, lesbian, straight, ζευγάρια, παρέες. Γιατί είμαστε υπέρ της καλής διασκέδασης και ανοιχτοί σε όλα.»

T-SHIRT DESIGN COMPETITION

www.3guys.eu

**Έχεις ταλέντο στο σχέδιο ; Θέλεις να κάνεις
το όνειρό σου πραγματικότητα ; Απλά στείλε
το σχέδιό σου στο info@3guys.gr ή
στην διεύθυνση 3GUYS Λεβαδείας 7
Τ.Κ. 14452 Μεταμόρφωση
με την ένδειξη “ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 3GUYS
SUMMER COLLECTION 2010”
μέχρι 31/5/2010. Τα 3 καλύτερα σχέδια
θα τυπωθούν για την καλοκαιρινή
συλλογή της 3GUYS και
θα φωτογραφηθούν
μπροστά από τον φακό του OZON.**

**YOUR
DESIGN
HERE!**

3GUYS®

Στράτος Αργυρίου Pasta La Vista, Γκάζι

«Πρόσφατα φύγαμε από την πλατεία γιατί είναι πολύ δύσκολο να τρως με τη μουσική στο τέρμα. Στους Έλληνες αρέσει το ιταλικό γιατί είναι νόστιμο κι απλό. Και γιατί μπορούν να το... ελληνοποιούν. Εμείς κρατήσαμε ισορροπία, ούτε χοντρό ζυμάρι στην πίτσα, ούτε πολλές κρέμες κτλ. Τώρα που καλοκαιριάζει βάζουμε και τα θαλασσινά στο μενού...».



Στέλιος Καραβίτης

La Soiree De Votanique, Βοτανικός

«Πάνω απ' όλα φτιάχνεις ένα μαγαζί για να υποδέχεσαι τους φίλους που σε ακολουθούν τόσα χρόνια. Ένα ποτάδικο που δεν στηρίζεται σε πιάτσες, έτσι "κρυμμένο" που είναι στον Βοτανικό, αλλά ένα στέκι. Με καλά ποτά, εκθέσεις νέων καλλιτεχνών κι εκλεκτικές μουσικές».

Γκάζι
Κεραμεικός
Βοτανικός
Μεταξουργείο



Ελένη Κοκκίδου & Δέσποινα Κούρτη Από Μηχανής Θέατρο, Μεταξουργείο

2 ηθοποιοί, 2 διαφορετικές παραστάσεις, 2 τελείως αντίθετοι ρόλοι στο ίδιο θέατρο. Από τη μια ο χειρραρρώδης μονόλογος της πόρνης Πανωραίας από την Ελένη Κοκκίδου στη «Γυναίκα της Πάτρας» του Γιώργου Χρονά και από την άλλη ο βουβός μονόλογος μιας καθημερινής γυναίκας στο "Wunschkonzert" του Φραντς Χαβιέρ Κρετζ από τη Δέσποινα Κούρτη. Αξίζει να τις δεις σε αντιδιαστολή, ως τις δύο όψεις ενός (γυναικείου) νομίσματος.

Τώρα στο Γκάζ υπάρχει **πολυ... χώρος** για

✓ Συνέδρια

✓ Meetings

✓ Εκδηλώσεις

✓ Προβολές

Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός **πολυχώρος**
στην Τεχνόπολις, στο Γκάζ

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμεικός



Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



Χρήστος Ψυχογιός Bear Code, Γκάζι

«Break the code! Σπάστε τους κώδικες, είναι το σύνθημα. Π' αυτό έκανα το λογοπαίγνιο με το Bear Code. Πριν από 6 χρόνια ξεκίνησε το Big, το πρώτο μπαρ για αρκούδες. Η bear σκηνή της Αθήνας όμως μεγαλώνει συνεχώς κι έτσι άνοιξα αυτό το dance-party χώρο».



Μαίρη Ψαρουδάκη Μυροβόλος, Μεταξουργείο

«Η νονά Ρένα Καραγκούνη ήθελε αυτό το όνομα. Για κάτι πιο ελληνικό, έτσι κι αλλιώς εδώ παίζουμε ελληνική μουσική, για να διαφέρει από τα αδέλφια του Sodade και Noiz». Τα αδέρσποτα Ρίτα και Αλέκος είναι τα pet της Μυροβόλου. «Τα ταϊζουμε, τα εμβολιάζουμε... Όσο για τον καλλωπισμό της πλατείας, ανανεώνουμε συνεχώς τα φυτά. Έ, και λίγη βοήθεια από τις αρμόδιες αρχές δεν θα πείραζε».



Ορέστης Γκαζίκας Soho, Γκάζι

«Με τέτοιο επίθετο πώς να μη βρεθώ στο Γκάζι; Καρμικό! Όταν πήγαινα στη σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων περνούσα κάθε μέρα από εδώ και να πώς τα έφερε η ζωή... πού να φανταστώ ότι μετά από χρόνια θα ήμουν εδώ επενδυτής;».

3 ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΙΝΕ ΣΠΙΤΑΚΙΑ, ΤΥΒΕ, ΚΡΕΑΣΙΟΝ

Πεντανόστιμο φαγητό, μυρωδάτοι καφέδες κι ένα καλό ποτό για μετά. Όλα συνδυασμένα με νεανική ατμόσφαιρα, σπιτική ζεστασιά και stylish, έξυπνη διακόσμηση. Τρία hot spots στο κέντρο της πιο... «γκαζάτης» περιοχής της πόλης γίνονται στέκι για όλα τα γούστα: Σπιτάκια, Κρεασσιόν, Tube. Ο Πύργος Πλέστης, ο «μπαμπάς» των τριών αυτών ξεχωριστών χώρων, μας ξενάγησε.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Σαν στο σπιτάκι σου! Τρία παλιά προσφυγικά στη Δεκελίων ενώθηκαν με την κοινή αυλή τους κι έγιναν η μοντέρνα ταβέρνα «Σπιτάκια». Λευκή –σα νησιώτικο εξοχικό–, μίνιμαλ, καλόγουστη. Οικείο και ζεστό μέρος, κατάλληλο για να απολαύσεις τα πιο μαμαδίστικα φαγητά. Στην κουζίνα τα μαγικά χέρια της μαμάς του κ. Πλέστη φτιάχνουν πεντανόστιμο τηγανόψιμο, λουκουμάδες με μέλι για επιδόρπιο κι άλλες σπιτίσιες, παραδοσιακές λιχουδιές. «Στέκι πολλών Ελλήνων επώνυμων που έρχονται μετά τα θέατρα και τις συναυλίες» λέει χαρακτηριστικά ο ιδιοκτήτης. *Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, 210 3412.323*

ΚΡΕΑΣΙΟΝ

Κρεατικές δημιουργίες Ένα από τα πιο πρωτότυπα ονόματα που σίγουρα θα σε κάνουν να χαμογελάσεις, μέσα στην πιο αρτιστική «ψησταριά». Ρετρό χρώματα και έξυπνα ντεκόρ, πολύ καλό σέρβις και «ό,τι έχει να κάνει με κρέας και σάρα» εξηγεί ο κ. Πλέστης. Και είναι πραγματικά αυτά: ποιοτικά κρέατα ψημένα με όλους τους τρόπους, εξαιρετική σούβλα και προσεγμένα συνοδευτικά – τέλειες πατάτες τηγανητές, κομμένες στο χέρι. *Δεκελίων 20*

TUBE

Βγες από το τούνελ

«Στήσαμε μαζί με τον καλό φίλο Νίκο Σεφερειάδη ένα fun χώρο στην καρδιά της περιοχής» λέει ο κ. Πλέστης. Πάνω στην πλατεία Βουτάδων, ένα πολύβουο, νεανικό και πάντα γεμάτο στέκι-πέρασμα. Άνοιξε τον Σεπτέμβριο κι έχει ήδη καθιερωθεί ως «ραντεβού» για πολλούς: από πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Πάντα δυνατές, mainstream μουσικές. *Βουτάδων 58, 210 3461.973*

ΚΡΕΑΣΙΟΝ

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

tubε cafe bar

TUBE





Γκάζι Κεραμεικό Βοτανικό Μεταξουργείο

Χριστόφορος Κάτσικας

Gazi College, Γκάζι
«Καθηγητής» στο χώρο του φαγητού και της διασκέδασης επί 23 ολόκληρα χρόνια, μένει στον Πειραιά αλλά περνάει τον περισσότερο καιρό του στο Γκάζι επειδή του αρέσει η ενέργεια. Είναι ο manager του new entry «κολεγίου, που θα σου μάθει να τρως και να πίνεις σωστά!».



Το «πεφωτισμένο» team

Nataraja, Γκάζι

Σημαίνει ο μικρός θεός Σίβα, η δημιουργία, η φιλοσοφία του νέου. «Το όνομα αυτό επέλεξε μόνο του το χώρο. Δίνω σημασία στην ενέργεια, όπως κι όταν επιλέγω το team» εξηγεί ο Κώστας Μαρουσόπουλος. «Δοκίμασε οπωσδήποτε το Royal Nataraja με φύλλα χρυσού και σαμπάνια».

ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ

ωραίο φαγάκι ↗ μεσημέρι-βράδυ

www.tirbouson.gr

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104
ΤΗΛ.: 210 3410107

Παραδοσιακά Ιταλικά!

PASTA LAVISTA
Ristorante Italiano

Δοκιμάζων 1Α, Γκρόζ | Τ. 210 34 61 392 | www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ | ΕΞΕΛ. ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
19/4
Τιμητική Βραδιά για τον Μαίστρο
Διονύσιο Αποστολάτο
22-24/4
International Καφετέχνης 2010
by Nescafe
23-25/4
SevenPly Project 2010
29/4-2/5
Φεστιβάλ Γαστρονομίας

ΜΑΙΟΣ
7-9/5
Athens Video Art Festival 2010
11-18/5
Athens Bench Mark
21-30/5
10ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ
27-30/5
Έκθεση βιολογικών προϊόντων EcoLife
28-30/5
Puzzle Festival

ΙΟΥΝΙΟΣ
4-5/6
Synch Festival 2010
9-13/6
Pizz Athens 2010
20-21/6
Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής
26/6
Συναυλία ΝΟΗΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ
4-18/7
8ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού

Παρασιών 100, 11854 Γκάζι, Αθήνα
Τηλέφωνο: 210-346098/3461589, Φαξ: 210-3413228
E mail: info@athens-technopolis.gr

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πολιτισμικά Καφενεία «Τεχνόπολις»

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



Φώτης Ιγνατίου Τεχνόπολις, Γκάζι

«Το εργοστάσιο πολιτισμού "Τεχνόπολις", από τον Απρίλιο μέχρι τον Ιούλιο βρίσκεται, κυριολεκτικά, στο απόγειο της δραστηριότητάς του, με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων μεγάλου βεληνικού, όπως το Athens Video Art Festival και τα Διεθνή Φεστιβάλ Χορού και Τζαζ» υπογραμμίζει ο πρόεδρος του βιομηχανικού και αρχαιολογικού πάρκου των Αθηνών.



Θοδωρής Σκιαδόπουλος Gasoline, Γκάζι

Τα μανίκια-τατουάζ του δεν σημαίνουν κάτι, απλά του αρέσουν αισθητικά. Ζωγραφίζει και γράφει μουσικές. «Είναι καλλιτεχνική φύση» λένε οι φίλοι και η μαμά του Αφροδίτη. Αν και πιο «rock» τύπος, ξέρει να εκτιμάει τις «καλές, μαύρες μουσικές» που επιλέγει να παίχτούν στο μπαρ του.



Τάσος Καπετανιάς Why Sleep?, Γκάζι

Μπράιτον – το πρωί μεταπτυχιακό, το βράδυ ντι τζέι. «Μου άρεσε η ιδέα να κάνω τον κόσμο να διασκεδάσει». Οι δύο ιδιότητες συνεχίζονται. Γκάζι – το πρωί ηλεκτρονικός μηχανικός και το βράδυ «θέλω με το μπαρ μου να δίνω στον κόσμο ένα λόγο για να μένει άγρυπνος».

Things to do @ Gazi College -all day- eatery:

- A. STAY IN FOR THE ATMOSPHERE
- B. TAKE AWAY DELICIOUS FLAVOURS
- C. ENJOY GREAT COFFEE
- D. ALL OF THE ABOVE**

GAZI COLLEGE

eatery

persefonis 53, gazi_athens. t 210 3422112, info@gazicollege.gr www.gazicollege.gr

GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347, 210 3452.277

T

ο καλοκαίρι στην Αθήνα μπορεί να είναι γοητευτικό και δροσερό, αρκεί να γνωρίζεις κανείς τα κατάλληλα σημεία. Και τώρα φαντάσου το σκηνικό: αναπauτικοί καναπέδες, καταπράσινα φυτά, πολύχρωμα λουλούδια, κι εσύ να μπορείς να κουβεντιάσεις με την άνεση και την πouxία σου, απολαμβάνοντας ένα υπέροχο κοκτέιλ ή ένα εύγευστο finger food. Πρόκειται για την ταράτσα του Gazarte, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες ταράτσες της πόλης, με σύνορο και θέα το βιομηχανικό πάρκο της Τεχνόπολης.

K

ι επειδή οι επιλογές δεν θα πρέπει να τελειώνουν ποτέ, στο Gazarte, εκτός από την ταράτσα-όαση θα λειτουργεί πλέον στο ισόγειο ένα art βιβλιοπωλείο, το οποίο θα ακολουθεί το ωράριο της ταράτσας, δηλαδή μέχρι αργά. Διακοσμημένο με τις εικαστικές παρεμβάσεις του γλύπτη Κωστή Παπαδόπουλου, φιλοξενεί στις προθήκες του βιβλία ξεχωριστών εκδοτικών οίκων, εστιασμένα στις τέχνες, όπως αρχιτεκτονική, θέατρο, σινεμά, σκηνoγραφία, ποίηση, φωτογραφία, αλλά και σημαντικά μυθιστορήματα από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.

A

κριβώς από πάνω βρίσκεται το living room του Gazarte, με το ξύλο να κυριαρχεί, τους τοίχους να είναι διακοσμημένοι με βιβλιοθήκες και το φωτισμό των αμπαζούρ να δίνουν έναν ιδιαίτερο τόνο στην ατμόσφαιρα, τον οποίο συμπληρώνουν οι ξεχωριστές μουσικές που επιλέγουν οι djs παραγωγοί του Kosmos Radio, που υποστηρίζουν το Gazarte μουσικά. Κι επειδή, όπως είπαμε, οι επιλογές δεν πρέπει να τελειώνουν ποτέ, να θυμάσαι ότι από τον Σεπτέμβριο θα λειτουργήσει και κινηματοθέατρο.



Ρεβέκκα Μ. Καμχή

Γκαλερί Ρεβέκκα Μ. Καμχή, Μεταξουργείο

«Η πολυμορφία των φυλών που υπάρχει στο Μεταξουργείο μοιάζει με αυτή στου Ψυρρή, όπου βρισκόταν πριν η γκαλερί. Η διαφορά έγκειται στο γεγονός πως το Μεταξουργείο έχει περισσότερο την αίσθηση της γειτονιάς, καθώς κατοικείται. Έχει την προοπτική και την υποδομή να γίνει μία πρότυπη γειτονιά – καλή ρυμοτομία, φαρδείς δρόμοι, πεζόδρομοι και πράσινο».

Νέρο

Aliarman, Γκάζι

Ποιος είναι ο Νέρο; Ο ιδιοκτήτης του μπαρ, Χρίστος Καλαϊτζής, εξηγεί: «Είναι ο φύλακας, αφού γαβγίζει σε πορτοφολάδες. Τον βρήκα στο δρόμο. Το μπαρ το δημιούργησα γι' αυτόν!». Όσο για το όνομα του Aliarman, «καλώς ή κακώς κανείς δεν παραδέχεται ότι λέει ψέματα».

Αλέξης Καρδάσης

Αθήρι, Κεραμεικός

«Κλείνοντας τον τρίτο μας χρόνο θα ανανεώσω πάλι το μενού προσθέτοντας εποχιακά πιάτα, π.χ. κουνελόπιτα, αρνάκι με αμυρίκια ή σφυρίδα στη σχάρα με πουρέ αχινού. Θα βγούμε στην αυλή που πάντα κάνει διαφορά, ενώ σκέφτομαι και διάφορες ιδέες για να προσαρμοστούμε στην κρίση».



Σταύρος Δίτινας

Arroyo Nuevo, Κεραμεικός

«Πιστεύω πως ο πολυεθνικός χαρακτήρας της περιοχής, το ότι είναι μια ζωντανή γειτονιά που αλλάζει στη διάρκεια της ημέρας, το ότι οι ήχοι της πόλης που μπερδεύονται με τις φωνές των παιδιών που παίζουν στις αλάνες, δημιουργούν μια δυναμική που ταιριάζει απόλυτα στο flamenco που διδάσκω στο Arroyo Nuevo, τη σχολή χορού μου».

**Γκάζι
Κεραμεικός
Βοτανικός
Μεταξουργείο**



Malvazia

 Restaurant

Γευστικά ταξίδια στη μεσόγειο
 με άρωμα καλοκαιριού

Περασάς & Αγαθιέρου 3, Ροόφ - Τηλ.: 210 34 17 010
 www.malvazia.gr, e-mail: info@malvazia.gr



prosopa

 restaurant

Κωνσταντινουπόλεως 4
 και Μεγάλου Βασιλείου 52
 τηλέφωνο 210 3413433

Ανοικτά κάθε μέρα θάμ - 2ημ Κυριακή από τις 20μ



soho

 all day bar restaurant

Βουτάδων 54B, Γκάζι, 210 3422.663






Γιάννης Μάργαρης
Tirbouson,
Κεραμεικός
«Όχι όπως το γράφουν οι Γάλλοι, αλλά όπως το ακούν οι Έλληνες. Ένα εργαλείο τόσο χρήσιμο στους σερβιτόρους που δεν ακούγεται καθόλου, αντικατοπτρίζοντας τη φυσιογνωμία του εστιατορίου μας».

53^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Κώστας Τρίκκας
Νηπιαγωγός Γκάζι

«Η ταμπέλα στην αυλή είναι η κανονική του 53ου Νηπιαγωγείου που λειτουργούσε για 27 χρόνια. Όταν ανοίξαμε, πριν από μια δεκαετία, κάναμε αγιασμό με παπά. Πιστεύω η γλύκα των παιδιών έχει μείνει στο χώρο. Αλλά το πιο συγκινητικό είναι ότι έχουν έρθει στο μπαρ κάποια από τα παιδιά του σχολείου, σχεδόν 35ρδες σήμερα. Έχουν περάσει και νηπιαγωγοί – μία είχε βάλει τα κλάματα».



Αλέξανδρος Παπαγιαννάκης
Socialista, Γκάζι

«Το Γκάζι ανεβαίνει συνέχεια και δεν θα πέσει, αρκεί να κάνουμε πάντα προσεκτικές κινήσεις. Όταν λέμε live, finger food, mainstream μουσικές, πρέπει να είναι τα καλύτερα στο είδος τους, πόσο μάλλον όταν αναφερόμαστε στο μεγαλύτερο μπαρ-club της περιοχής».



Γκάζι
Κεραμεικός
Βοτανικός
Μεταξουργείο



restaurant




Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι
210 3412.515



ALERIA
RESTAURANT

Μ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, Τ. 210 52 22 633, www.aleria.gr



Μυροπόθος
ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

Πειραιϊκή

Μικροζυθοποιία

Η γεύση της πόλης



25ης Μαρτίου 46 - Πειραιάς
Τηλ: 210 4612294
www.piraiikibeer.gr

www.eneap.com.gr Απολούστε υπεύθυνα



Τάκης Αντωνάκης (aka Cryogenics)

Bios record store, Μεταξουργείο

«Δουλεύουμε πολύ το βινύλιο, είμαστε εξειδικευμένοι (στην πλειοψηφία τους είναι δίσκοι εισαγωγής) και νομίζω πολύ ανταγωνιστικοί στις τιμές σε σύγκριση με τα δισκάδικα της κατηγορίας μας. Τελευταία φεύγει πολύ Flying Lotus και ό,τι φέρει την υπογραφή της Finders Keepers. Ο στόχος μας είναι άμεσα το δισκάδικο να μένει ανοικτό και στα events, έτσι ώστε ο κόσμος να μπορεί να αγοράζει αυτό που ακούει. Αρκεί να μη μου ζητάνε Madonna...».



Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

Φώτης Γκιζίνος

Playmo'bar, Γκάζι

«Κατεβαίνοντας εδώ με το υπόλοιπο τιμ από το "Σκουφάκι", θέλαμε να επαναλάβουμε την επιτυχία, αλλά με τον αντίστροφο τρόπο. Να δημιουργήσουμε ένα ποιοτικό κόνσεπτ με οικεία πλην "πειραγμένη" ελληνική κουζίνα και μαύρες groovy μουσικές που να απευθύνεται σε όλες τις φυλές, χαρακτηριστικό της πιάτσας. Ανοίγουμε την αυλή μας για το καλοκαίρι, ξεκινήσαμε τα live και ψαχνόμαστε για εικαστικές εκθέσεις. Άλλωστε το Κολωνάκι μπορείς να το κατεβάσεις στο Γκάζι, το αντίθετο είναι το δύσκολο...».



Κώστας & Gary

Mayo, Γκάζι

«Βγαίναμε ούτως ή άλλως στο Γκάζι κι έτσι πριν από 8 χρόνια αποφασίσαμε να ανοίξουμε ένα μπαράκι με μια φιλική, open minded τάρτασα που έγινε στέκι. Ο Κώστας είναι ο παλιότερος στο μπαρ και φτιάχνει τέλεια κοκτέιλ» λένε η Gary που με τη Δέσποινα είναι οι οικοδέσποινες του Mayo.



Ιωάννα Τσαρή

Vitamina, Γκάζι

«Μετά από δέκα χρόνια στο τραγούδι ήθελα κάτι δικό μου. Στα live, όμως, του μπαρ μας πάντα κάνω ένα πέρασμα από τη σκηνή. Η ενέργεια δεν σταματά ποτέ, γιατί η αγαπημένη μας βιταμίνη είναι η Ω3.».





ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΑΡΧΗ

10+10
ΧΡΟΝΙΑ
YEARS
ΜΗΡΕΣ
DAYS



ROBERTA GAMBARINI

.....→ 30/5/2010

προπώληση €10
ταμείο €14
αριθμημένες θέσεις €18

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3460981

www.artloanna.gr

CONTEMPORARY

aRouo

n u e v o
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ 50€

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 128, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΤΗΛ. 210-3469575, ΚΩΝ. 6032-763305
www.artouo.gr info@artouo.gr

Ένα ταξίδι γεύσεων από όλη την Ελλάδα

Αυτή την Πρωτομαγιά, η ελληνική ύπαιθρος έρχεται στο κέντρο της Αθήνας!

Ελάτε να την υποδεχτούμε στην «Τεχνόπολις» με ένα πολυθέαμα γαστρονομίας.

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 02 ΜΑΪΟΥ
2010

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ)

Ελάτε να...



...δοκιμάσουμε
παραδοσιακές λιχουδιές
από όλη την Ελλάδα και
να δούμε τα παιδιά μας
Junior Chefs!
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΓΙΑ
ΟΛΟΥΣ & ΤΖΟΥΝΙΟΡ
CHEF



...αγαλούσουμε
τις ξεχωριστές ποικιλίες
κρασιών, και να μάθουμε
να ξεχωρίζουμε το καλό
κρασί!
ΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ
& ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΑ



...μάθουμε
πώς τρυγάμε το μέλι και να
λύσουμε τις πιο γλυκές μας
απορίες..
ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΕΙΟ



...πιούμε
τους πιο φρέσκους χυμούς από
ελληνικά εποχιακά φρούτα!
ΤΑ ΚΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ



...ηφύσουμε
τυράκι στο παραδοσιακό
μας τυροκομείο.
ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟ



...φτιάξουμε
αλεύρι όπως τον παλιό
καλό καιρό...
ΜΥΛΟΣ



...ηράξουμε
φρέσκα αρωματικά
ελαιόλαδα.
ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ

...ζυμώσουμε
και να φάμε
ζεστό ψωμάκι!
ΦΟΥΡΝΟΣ

Ώρες λειτουργίας

Πέμπτη 29/04: 17.00 - 22.00 | Παρασκευή 30/04: 12.00 - 22.00 | Σάββατο 1/05: 10.00 - 22.00 | Κυριακή 2/05: 10.00 - 21.00

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Σας περιμένουμε!

Είσοδος 3€
(παιδιά κάτω των 12 ετών, δωρεάν)
Πληροφορίες: 2103610265
www.agroqualityfestival.gr



Φώτης Ξυνός



Κατερίνα Καπετανιά

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

Φώτης Ξυνός Malvazia, Γκάζι - Ρουφ

«Δεν υπήρχε πάρτι που να μην ήμουν από πίσω ακόμα κι όταν δούλευα στα ναυτιλιακά, αλλά και θαύμαζα αυτούς που είχαν εστιατόρια, γι' αυτό και άνοιξα το δικό μου. Τελικά είναι απλό. Αυτό που θέλεις εσύ να βρεις σε ένα χώρο, αυτό δώσε στον κόσμο».

Κατερίνα Καπετανιά Del Sol Cafe, Γκάζι

«Ως ντιζάινερ του Del Sol έπαιξα με το φωτισμό, ώστε να αλλάζει σκηνικά. Έκανα όγκους και σημεία ώστε κοιτώντας τα, να ξεχνάς όλο το υπόλοιπο. Το κύριο κόνσεπτ θέλει τους βασικούς χώρους μέσα σε έναν κύλινδρο και αυτό σε επέκταση είναι όλο το καφέ».

Γιάννης Γκούμας Prosopa, Γκάζι

«Βλέπω πια να υπάρχει μεγάλη δυναμική τη μέρα, όχι τη νύχτα. Σε μας, όσο εξακολουθώ να σερβίρω το χιτ "κοτόπουλο με σος γιαουρτιού και δυόσμου" και να υποδέχομαι τους πιστούς μου πελάτες, σαν τον Μιχάλη Δ. και τον κύριο Μάρκαρη, δεν ανησυχώ...».

Η τριάδα του fun

Code, Γκάζι

«Είμαστε της άποψης: μόνιμο πάρτι ακόμη και μες στο κέντρο της Αθήνας! Να μπορείς να ταξιδεύεις, να ξεχνιέσαι, να είσαι με παρέες που γουστάρεις. Ένα από τα κοκτέιλ της εξειδικευμένης λίστας μας, στην αυλή, θα σε πείσει για τη νοοτροπία μας!».



Πάννης Κούμας



Η τριάδα του fun





Polly Maggoo
Restaurant - Bar à vin

Τηλέφωνο: 210 52 41 120
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας
ΤΚ: 104 35 - Μεταξουργείο




ALMODOBAR
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 60, ΓΑΖΙ
ΤΕΛ: 6946457442

THIS IS REAL ATMOSPHERIC
THIS IS REAL MUSIC...

Στην πλατεία του μετρό στο Γκάζι,
café-bistrot για όλες τις ώρες έως αργά



Βουτάδων 48, Πλατεία Μετρό Γκάζι, τηλ.: 210 3413729

SUNDAYS LIVE

2/05
Λένα
ΑΛΚΑΙΟΥ
Σοφία
ΒΟΣΣΟΥ


16/05
ΕΥΣΤΑΘΙΑ

9/05 Ρίτα
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

almaz
music drinks and food

ΕΝΑΡΞΗ 21:30 ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΟΤΟ 10 € Β' ΠΟΤΟ 7 €
τριτολέμου 12 | 118 54 γκάζι | 210 3474763 | www.almaz.gr | www.myspace.com/almazgazi

εστιατόριο αθήρι



πλαταιών 15 • κεραμικός
2103462983 • 2104940672
www.athirirestaurant.gr

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



Η πιο δεμένη ομάδα Alexander Sauna, Γκάζι

«Cruising - spa - fun είναι οι μαγικές λέξεις! Ο τρόπος διασκέδασης που προτείνεται στην Ευρώπη, προσπαθήσαμε να το μεταφέρουμε στην Ελλάδα και με... επιτυχία. Χαλαρώστε, διασκεδάστε και παίξτε!»

Νικηφόρος Βουράκης Mad Club, Γκάζι

«Στα Χανιά πάντα ακούγαμε τον αμερικάνικο ραδιοφωνικό σταθμό – καλές μουσικές. Δεν άκουσα ποτέ στη ζωή μου ελληνικά. Ήμουν σε αυτή φάση: συγκροτήματα, γκρούπς. Στην Αθήνα ήρθα να σπουδάσω ηλεκτρονικός. Το πρώτο

πράγμα που έκανα ήταν να πάω στο Trip στην Πλάκα. Με γοήτευαν τα μπαρ. Κι έτσι κάποια στιγμή έγινα εγώ ο ιδιοκτήτης του Trip. Το Mad είναι η συνέχεια αυτής της ζωής».

Γιώργος Ζυγούνας Ziggy Hair Studio, Γκάζι

«Ήμουν χρόνια στο εξωτερικό, Παρίσι και Λονδίνο, κι αποφάσισα να προσαράξω στο Γκάζι: πήρα σκύλο, αγόρασα σπίτι κι άνοιξα κομμωτήριο. Είναι γειτονιά, σαν ένα μικρό Soho ή ένα Mare. Α! Το Ziggy ήταν το παρατσούκλι μου!».



SOZIALISTAS

ΓΚΑΖΙ
ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 33 Τ +30 210 3474733

why sleep?
cocktailbar | cafebar

Βουτύρων 52, Γκάζι Τ ΡΕΖΕΡΒΕ 210 3476856
facebook group: whysleep?

Fantasia
h o m e s e r o w n

coffee shop-bar
τριπτολέμου 8, Γκάζι

del sol
cafe

The new renovated DELSOL
is again the **HOT SPOT** of the
SUMMER 2010!

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, Τ. 210 3418169



Έλενα Γράβαλου



Γιώργος Πλέστης



Γιώργος Ηλιού



Π



Νικηφόρος Κεχαγιαδάκης



Ιωσήφ Τηλεμάχου

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

Έλενα Γράβαλου Barrio, Μεταξουργείο

«Μια δεκαετία δημόσιος υπάλληλος, δεν άντεξα και παραίτηθηκα. Είχα ταλέντο στη γραφιστική. Ο γραφίστας, όμως, είναι όλη την ημέρα με έναν υπολογιστή. Δεν είναι του χαρακτήρα μου. Είμαι κοινωνικός άνθρωπος». Όσον αφορά την ονομασία, «barrio σημαίνει γειτονιά στα ισπανικά. Αρχικά το είχα ονομάσει "Barrio Chino". Πίστευα ότι το Μεταξουργείο θα γινόταν η China Town της Αθήνας».

Γιώργος Ηλιού Polly Maggoo, Μεταξουργείο

«"Polly Maggoo" είναι ένα γαλλικό σατιρικό φιλμ των 60s, αλλά κι ένα παριζιάνικο μπαρ που έχει αναθρέψει πολλές γενιές. Έμεινα 7 χρόνια στο Παρίσι, σπουδάζοντας και μαθητεύοντας δίπλα στον Bernard Loiseau από τον οποίο κρατάω τον έρωτά του για το φαγητό και τον τρόπο με τον οποίο διαχειριζόταν την πρώτη ύλη παράγοντας ουσία. Γι' αυτόν το λόγο δεν είμαι fan της nouvelle cuisine. Βασική μου αρχή είναι ο κόσμος να πληρώνει ακριβώς αυτό που τρώει και πίνει...».

Ανδρέας Κατσιγιαννης Π, Γκάζι

«Το Π or not το Π; Ήρθαμε στη γειτονιά πριν τρία χρόνια και το ονομάσαμε έτσι από το σχήμα του που θυμίζει το γράμμα της αλφάβητου αλλά και από ένα κόλλημα που υπήρχε με το μαθηματικό 3,14. Σίγουρα το μετρό έχει φέρει πολύ κόσμο στην περιοχή, αλλά εμείς κάνουμε "one bar

show", αφού είμαστε μόνοι μας στο στενό. Α, και δεν μας αρέσει να φωτογραφιζόμαστε...»

Νικηφόρος Κεχαγιαδάκης Aleria, Μεταξουργείο

«Το όνομα του εστιατορίου σε ταξιδεύει στην Κορσική, εκεί που πήγαν πρώτοι οι Φωκείς και αργότερα οι Μανιάτες. Μου αρέσει να ταξιδεύω μέσα από γεύσεις και παραδόσεις. Με το μενού παίζουμε συνέχεια, με την πρώτη ύλη ποτέ. Το εστιατόριό μου δεν είναι εστιατόριο της φανφάρας».

Ιωσήφ Τηλεμάχου Αρχιτεκτονική, Γκάζι

«Οι σπουδές αρχιτεκτονικής στην Ιταλία δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ. Προτιμούσα να διασκεδάζω με ροκ. Και σκέφτηκα αφού τα πίνω που τα πίνω, δεν ξεκινάω κάτι που να με ευχαριστεί; Έτσι άνοιξα εδώ αυτόν το χώρο, που κάποτε ήταν οι στάβλοι της έφιππης πυροσβεστικής, για live».

Γιώργος Πλέστης Tube, Γκάζι

«Είμαι από τους πρώτους στην περιοχή, έχω ζήσει όλες τις αλλαγές της και γνωρίζω τα vibes της. Το Tube είναι το πιο καινούργιο από τους έξι χώρους διασκέδασης και φαγητού που έχω στήσει. Το όνομα βγήκε λόγω του μετρώ και για το opening, τον Σεπτέμβριο, διοργανώσαμε fashion show με τα ρούχα της Βίκυς Κουλιανού».




CO
cocktail's
de

Ένα από τα πιο cozy spot του Γκαζιού, στον πιο πολυσύχναστο δρόμο της περιοχής. Με ένα μοναδικό υπαίθριο bar, το Code υποδέχεται την καλοκαιρινή season με υπέροχα cocktails, ποιοτική μουσική και hits, δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα πάρτι με κόσμο και την απαραίτητη διάθεση που το κάνει να ξεχωρίζει.

Τριπτολέμου 35, Γκάζι, Τηλ. κρατήσεων: 210 3458.110

Facebook group και page: Cocktail's CODE

ΜΟ

ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
29/04/10

ALIAMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322, www.aliarman.gr



nataraja
SOURCE OF MOVEMENT

IAKHOU 23 - GAZI 2103453447



HOLLY BAR

Opening on SAT, MAY 1st

Every SAT:
On decks kostas Chronopoulos - American House & Soul

1st floor of micraasia, Kon/poleos 70, Gazi, 210 3469139



Μάρθα Γιαννακοπούλου
Γραφείο Αρχιτεκτονικής IF Untitled

Η Μ.Γ. δημιούργησε ένα από τα πρώτα lofts της περιοχής. «Τι είναι loft; Μια επανάχρηση. Παίρνεις ένα κτίριο που κάποτε στέγαζε μια επιχείρηση με βερνίκια ή μακαρόνια. Κρατάς τους παλιούς όρους δόμησης, την παλιά κατασκευή, αλλά της δίνεις μια νέα χρήση. Αυτή είναι ομορφιά. Όσο για το θέλω loft με θέα την Ακρόπολη, αυτό δεν εξυπακούεται στον Κεραμεικό. Κάποια βλέπουν, κάποια όχι».



Γκάζι Κεραμεικός
Βοτανικός Μεταξουργείο

Παντελάκης Τσιλιγιώργος
(Γιώργος Κοψιδάς)

Κρεοπώλειο Έλβις, Μεταξουργείο (Σίριαλ «Μίλα μου βρώμικα»)

«Μπορεί να φαίνομαι άγριος και μπρουτάλ, αλλά είμαι ένας πολύ ευαίσθητος κρεοπώλης, ένας συναισθηματικός άνθρωπος. Αγαπώ τη γυναίκα μου, τα παιδιά μου. Είχα, βέβαια, άλλα όνειρα. Ήθελα να γίνω τραγουδιστής και να τραγουδώ το "Suspicious Minds" του Έλβις. Παντρεύτηκα όμως μικρός και τα ξέχασα όλα αυτά».

Θανάσης Καφέζας
Πρόεδρος του Δημοτικού Ρ/Σ 9,84, Τεχνόπολις - Γκάζι

«Θέλουμε να ξεφύγουμε από τα τετριμμένα ενός ενημερωτικού σταθμού. Είμαστε υπερήφανοι που έχουμε ένα πρότυπο ραδιόφωνο για τα ευρωπαϊκά δεδομένα».



Αναστάσιος Αδαμόπουλος
Ταινιοθήκη της Ελλάδας, Γκάζι

«Ερχεται πολύς κόσμος στις προβολές, στις εκθέσεις που τις συνοδεύουν, ανακαλύπτουν τη βιβλιοθήκη μας, το βίντεο αναγνωστήριο κτλ. Ο θερινός κινηματογράφος στην ταράτσα θα ανοίξει στις 20/5 και για τη νέα σεζόν, ενώ ο στόχος είναι να βρούμε το κονδύλι για το μουσείο μας και να δείξουμε τη σπουδαία συλλογή μας» λέει ο Α.Α., υπεύθυνος των εργαστηρίων συντήρησης.



Καίτη Γκιουργκάντζε
Νέζος, Γκάζι

«Ερχεται πολύς κόσμος στο μαγαζί, αλλά εμένα πάντα με συγκινούν οι πιτσιρικάδες, οι φοιτητές που μεγάλωσαν μαζί μας τρώγοντας το κλασικό κερπάκι. Φεύγουν για σπουδές ή δουλειά στο εξωτερικό και, μόλις επιστρέφουν, ένα από τα πρώτα πράγματα που κάνουν είναι να έρθουν να με δουν. Καμιά φορά κατευθείαν από το αεροδρόμιο...».



45° μοίρες

ROCK BAR

18, Iakhou & Voutadon St. Gazi • 118 54 • Athens • Tel.: 210 3472 729 • Fax: 210 3479 625



To Mad Club, στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 30 χρόνων λειτουργίας του, μεταφέρθηκε σε έναν καινούριο και άνετο πολυώροφο στο Γκάζι και συγκεκριμένα στην οδό Δεκελίων 12. Χωρίζεται σε 3 επίπεδα με 3 διαφορετικές μουσικές προτάσεις.

To Main room με indie, alternative rock και electro.

To Dry room με hardcore, industrial, ebm, tbm και το Upstage με house, indiepop, electro και dance.

ΔΕΚΕΛΙΩΝ 12 ΓΚΑΖΙ - ΑΘΗΝΑ (ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΕΣ)
ΤΗΛ : 210 34 277 30
madclubathens@gmail.com
myspace.com/madclub_athens
facebook.com/madclub

1980 - 2010
MAD CLUB

π

ανοιχτά καθημερινά
από το πρωί μέχρι
...ως αργά το βράδυ!

alternative
coffee shop_bar

Ευπατριδών 7, Γκάζι
Στάση μετρό Κεραμεικός
T 210 3470510
p.alternativ@gmail.com
myspace.com/pistogazi



day
&
night

Gasoline

bar - café @ gargition 23 A, Gazi

Drazel

Αν η νυχτερινή ζωή στην καρδιά της Αθήνας, στο Γκάζι, έπρεπε να έχει ένα νέο σημείο "G"... που να συνδυάζει την απόλυτη διασκέδαση με την επικοινωνία και τα cool drinks, το street bar drazel θα ήταν από τις καλύτερες λύσεις. Το «προκλητικό» drazel «ανοίγει» τις πόρτες του καθημερινά (εκτός Δευτέρας) και στοχεύει να προσφέρει μια δροσερή διεξόδο σε όσους επιλέξουν τη διασκέδασή τους, ισορροπώντας αρχικά σε lounge διάθεση, μέχρι τη στιγμή που αναλαμβάνουν να «ανεβάσουν» τη διάθεση στα decks καταζηωμένοι dj's και live performers. Συγκεκριμένα κάθε Τετάρτη guest είναι η γνωστή DJ Εύα Θεοτοκάτου με electronic και dance μουσικές επιλογές, την Πέμπτη το θερμομέτρο ανεβάζουν Live εμφανίσεις από group και νέους καλλιτέχνες, κάθε Παρασκευή στο deck βρίσκεται ο γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός του Nitro Radio Θέμης Λάζαρης ο οποίος παίζει sexy pop και remixed tracks και το Σάββατο η κονσόλα κινείται σε πιο freestyle ήχους από διαφορετικό κάθε εβδομάδα dj. Εσείς δεν έχετε παρά να επιλέξετε το πρωτότυπο φωτισμένο εξωτερικό bar στον πεζόδρομο, να κορέψετε κάτω από τους ξεσηκωτικούς ρυθμούς της μουσικής στο ισόγειο με τις «αγγελίες...», ενώ για τους πιο ρομαντικούς υπάρχει η πανέμορφη ταράτσα με το κεριά και τη θέα στην κόκκινη καμινάδα της Τεχνόπολης.

DRAZEL, Περασίωνης 31 & Ιάκχου, Γκάζι,
210 3478.759
ποτά € 7, μπίρες € 4,
cocktails € 9



Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



Χρύσα Πρωτόπαπα

Χρύσα, Κεραμεικός

«Κάθε μέρα είναι καλή για μια οικοδέσποινα εστιατορίου, αρκεί να βλέπει τον κόσμο ευχαριστημένο. Τώρα πώς βρέθηκα στο χώρο της μαγειρικής; Ένας χωρισμός σε μικρή ηλικία και η ανάγκη για δουλειά. Μαγειρεύα συχνά σπίτι μου και όλοι μου λένε ότι τα φαγητά μου είναι καλύτερα από του σεφ που είχα παλιά».

Μίνα Ορφανού

Μια «Στρέλλα» στο Γκάζι

«Έμαθα το Γκάζι –όπως κι άλλες περιοχές της πόλης– από τα γυρίσματα της “Στρέλλας”. Σχεδόν μόλις είχα φτάσει Αθήνα και ξεκινήσαμε την ταινία. Μ’ αρέσει πολύ αυτή η περιοχή γιατί τα έχει όλα. Εμείς οι Έλληνες, όπου φτύνουμε κολάμε: λέγανε για το Γκάζι, το βρίζανε και τώρα όλοι εδώ είναι! Το ‘θελα για σπίτι αυτό το κτίριο, τη Micraasia, που γυρίστηκε η ταινία. Είχα κάνει εδώ και την έκθεση με τα έργα που φτιάχνω, μου έκαναν κι ένα πάρτι. Είναι περατζάδα εδώ. Χαζεύεις. Κι αν νιώσεις και καμιά κατάθλιψη, δίνεις μια και πέφτεις στις γραμμές και ψύχασες...».



Δευτέρης Μπορμπουδάκης

45 μοίρες, Γκάζι

«Είναι μυστικό από πού προέκυψε το όνομα. Δεν το λέμε. Το να ζητάς σ’ ένα ροκ μαγαζί οτιδήποτε σε “virgin”, δεν ταιριάζει. Εγώ πίνω σκέτη βότκα. Και θα είμαι large μαζί σου σε οποιοδήποτε “straight” ποτό. Ένα βράδυ του 2001 ο ιδιοκτήτης και φίλος μου μου ζήτησε να μπω στο μπαρ να βοηθήσω. Ε, και από τότε... βοηθάω!».

Στέφανος Κωνσταντινίδης (aka Electroware), Νάσος Σωπύλης Studio Fabrika, Γκάζι

«Και με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου στην ομάδα μετακομίσαμε στο Γκάζι μετά από 7 χρόνια στο Νέο Ηράκλειο όπου τρέχαμε το στούντιο DSP Lab. Στα βόρεια ήταν σαν να είμαστε στην επαρχία, εδώ εμπνέεσαι από την κίνηση της πόλης. Δεν είμαστε προβάδικο, αλλά ένα στούντιο ηχογράφησης στο οποίο συνθέτουμε τις δικές μας δουλειές – μουσικές επενδύσεις θεατρικών παραστάσεων, κινηματογραφικών ταινιών, ντοκιμαντέρ και διαφημιστικών σποτ. Παράλληλα κάνουμε παραγωγές και mastering σε άλλους καλλιτέχνες όπως ο Biomass, οι Drog-A-Tek κ.ά. Συχνάζουμε στο δισκάδικο Θρι Σίξτι, για κουβέντα, εσπρέσο και βινύλια...».



Φώτης Τουρκοχωρίτης

Fantaseed, Γκάζι

«Το όνομά του σημαίνει σπόρος της φαντασίας. Είναι ένα λογοπαίγνιο που βγάλαμε ο αδερφός μου κι εγώ. Το ξεκινήσαμε μαζί πριν από 8 χρόνια και επιμελούμαστε μόνοι μας, με φαντασία –σουρεαλισμό και χιούμορ θα λέγαμε– ό,τι υπάρχει εδώ: από διακόσμηση μέχρι μουσικές!».





ΙΑΚΧΟΥ 8 & ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ, ΓΚΑΖΙ 210 3451508

swing bar

presents

ΤΡΙΤΗ 4/5
Dj Panko
(Ojos de Brujo)

Plus also
A Sereal Designers Exhibition Show

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/5
Rick Witter
(Shed Seven)

By Fresh & Yellow

SECOND SKIN

30 APRIL: BATCAVE
15 Local Goth/Dark Wave djs in 1 night!

7 MAY: A NIGHT DEDICATED... TO SMITHS & MORRISSEY

8 MAY: FETISH BALL
Underground Fetish shows + Dungeon.

14 MAY: HARD TECHNO NIGHT
by Black Box (Thessaloniki)

15 MAY: SPOOKSHOW presents
Dj Annakonda (HOLLAND) + Dj G.Fakinos

21 MAY: STRICTLY 80's

EVERY SATURDAY
Main floor: Djs G.Fakinos & J.Mantonanakis
Spinning Harsh Electro, Industrial, Hard Dance, Noise
Catacomb: Djs X & Jeremy
Tripping you into Dark Wave/New Wave/Goth/Minimal Electro/80's

Konstantinoupoleos 78 & Iera Odos, Gazi
www.secondskinclub.gr • www.twitter.com/secondskinclub

Αρχιτεκτονική

στο γκάζι live κάθε μέρα

ΠΕΜΠΤΗ 29/04: ΦΤΟΥ & ΠΑΙΖΟΥΜΕ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/04: ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/05: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΝΤΗΣ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΝΙΑΚ

ΚΥΡΙΑΚΗ 02/05 & ΔΕΥΤΕΡΑ 03/05: ΝΙΚΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ

ΤΡΙΤΗ 04/05: ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΙΩΤΕΣ

M: 697 8185871, T: 210 9014.428, 210 3420.842
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 116, ΓΚΑΖΙ, (ΕΛΛΑΣΙΔΩΝ 6, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΟΤΕ)

freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CODE

Τριπολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτίστικο σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

* DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιάκκου, Γκάζι, 210 3478.759 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα κρουπακία, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-εκπληξη κάθε φορά.

FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

HOXTON

Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριπολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίοι χαρούμενοι κόσμοι και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70,

Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

ΝΑΤΑΡΑ JA

Ιάκκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτό από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταζωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτιάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διακοσμητική που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

SOCIALISTA

Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SWING

Ιάκκου & Ευμολιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, μπάρακι με άποψη, 60s αναφορές και δυνατές μαύρες μουσικές. Σε 2 επιπέδα. Στον πάνω όροφο φιλοξενεί συχνά νέα groups

και γνωστούς djs.

VITAMINA

Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

VOID

Ευμολιδών 26, Γκάζι, 210 3461.707 Funky, soul, jazz και electric μουσικές με συχνά lives και καλεσμένους specials djs. Ωραία βερντά.

Clubs

MAD CLUB

Δεκελιών 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first" για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα groups από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμπακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Είσοδος ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σαβ. € 9 (με ποτό).

Μουσ. σκηνές

AKPO

Ιερά Οδός 11, 210 3417.300 Πάννης Πλούταρχος. Μαζί του ο Πάννης Ποκαρινής και οι Μέλισσες. Κάθε Πέμ.-Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό με μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.

ΑΝΟΔΟΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100 Παρ. & Σάβ. Πώργος Μαζωνάκης. Είσοδος με ποτό στο μπαρ

€ 15, φιάλη ούισκι 180, κρασί € 90.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασσιδών 6, Γκάζι, 210 9014.428 Πέμ. Φτου και Παίζουμε. Παρ.-Σάβ. Εξοριστοί. Κυρ. Δάντης - Αλεξάνδρα Κονιάκ & 40 Κύματα. Δευτ. Νίκος Ρουμελιώτης. Τρ. Ταξιδιώτες. Τετ. Εξ Φάξιον. Εναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΙΑΙΑ

Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074 29/4: Encardia - Ηλίας Λογοθέτης. 30/4&1/5: Ψαρογιώργης - Αχιλλέας Περισόνης - Ζαχαρίας Σπυριδάκης. 2/5: Far Strada. 3/5: Ελισσάβετ Καρατζόλη. 4/5: Mode Plagal. 5/5: Fide Koksak.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδού 18-20, 210 3428.272 Πέμ.-Σάβ. Δημήτρης Μπρονιάνος - Πέγυ Ζήνα. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003 Πέμ. Ska Bangies με guest τον Μάρκο Κουμάρη (Locomotion). (22.30/ € 12 με ποτό) Σάβ. Λεωνίδας Μπαλάρας (€ 22.30/ € 12). 30/4: Σάννου Μπαλτζή και Second Skin (22.00/ € 12 με ποτό)

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4 Παρ. & Σάβ. Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης. Εναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

SOCIALISTA

Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00). Τετ. «Αγριές Νύχτες» από 15.50. Εναρξη 22.30. Είσοδος € 9 με ποτό, φιάλη € 90, σπέσιαλ € 120. ●

ΡΕΧ
MUSIC THEATER
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 48

ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΕΝΑΡΞΗ 09/04
ΜΟΝΟ ΓΙΑ
10 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ
2103823269, 2103814591

ΣΚΑΪ ΜΕΓΑ

ACRO
THE STAR'S ENTERTAINMENT

8.4.10

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΚΑΡΙΝΗΣ
ΜΕΛΙΣΣΕΣ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11 - Τ. 210.34.17.300
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΝΕΟ CD ΑΠΟ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

www.ploutarkosfanclub.gr

Soirée
café - bar
de VOTANIQUE

ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 37
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΤΗΛ.: 210 3471401

EROXXX DVD SHOP

82840

Coyote Point

MasterCard Maestro VISA

SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

STRAIGHT-GAY-LESBIAN-MISTRESS - S/M - TRANS-OLD WOMEN
FAT-WRESTLING-GANG-BANG-BIG TITS - STRAPON - K.A.I.I...

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΑΝΙΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

Είσαι από χωριό;

Αρχίζει από Γκ και είναι η γειτονιά στην οποία κανείς δεν μένει μόνος. Το βρήκες.

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Όταν μετακόμισα στην Κέρκυρα σαν φοιτητής, το καλύτερο (μετά από το μν έχω τους γονείς πάνω απ' το κεφάλι μου) ήταν το ότι ανά πάσα στιγμή κατέβαινες στην περατζάδα ή σε συγκεκριμένα καφέ και μπαράκια, και πάντα πετύχαινες φίλους και γνωστούς, απρόοπτα και ασχεδίαστα. Επειδή δε ήταν απρόοπτο, δεν κανόνιζες από τα πριν να «περάσεις καλά» κι έτσι περνούσες πολύ καλύτερα με τις παρέες που δημιουργούνταν χαλαρά και αυθόρμητα.

Στην Αθήνα για να πετύχεις γνωστό έξω πρέπει να έχεις κάνει καρτοσημασμένη αίτηση. Εκτός αν... δημιουργήσεις το δικό σου χωριό. Τι χρειάζεσαι: πολλούς φίλους και γνωστούς. Δεν δηλώνω το αυτονόητο! Πολύς κόσμος απομονώνεται με δική του πρωτοβουλία. Αν δηλώνεις «εκτός κυκλωμάτων» και οι μόνες σου επαφές είναι μέσω τσάτ με άλλους «εκτός κυκλωμάτων» ή με στρέιτ παρέες που δεν ξέρουν για τίνα, πώς ν' αποκτήσεις αληθινούς φίλους και εύρωστες παρέες; Αν αποφύγεις ορισμένα μαγαζιά επειδή είναι «χαρακτηρισμένα», αν σνομπάρεις προβολές και πάρτι της κοινότητας επειδή τάχα μου είσαι «αληθινός άντρας, αληθινά αρρενωπός (με τριετή εγγύηση)», πού να γνωρίσεις άλλους ανθρώπους; Οι παρέες φτιάχνονται μέσω των πρώην μας (των δικών μας και των φίλων μας), μέσω επιθυμιών για «κάτι περισσότερο», κυρίως δε μέσω συμμετοχής σε συλλογικότητες. Το Πράιτ, η ΛΟΑ, η ΟΛΚΕ κ.ά. είναι τέλειοι τρόποι

να γνωρίσεις ενδιαφέροντες ανθρώπους ενώ παράλληλα κάνεις κάτι που γνθσία αξίζει. Κι ο Φρανκεστάιν-Κουασιμόδος δύο σε ένα να είσαι, γκόμενο μπορεί να μη σταυρώσεις αλλά φίλους σίγουρα θα κάνεις. Κι ύστερα, όταν κυκλοφορείς, πάντα πετυχαίνεις κάποιο γνωστό, θα εμφανίζονται και άλλοι, και ξάφνου έχεις το δικό σου χωριό μες στην Αθήνα.

Το Γκάζι, με την γκέι συμπύκνωση, είναι ένα εν δυνάμει χωριό, αρκεί να μην το επισκέπτεσαι σαν τουρίστας να σε ξεστουρισμό. Έχει πολλή πλάκα να κάθεσαι με τους κολλητούς στο **Blue Train** ή στις **Πάγες** και να βλαμολογείς τους άντρες που περνάνε, να πηγαίνεις στο **Sodade** για να τριφτείς θέλοντας και μη με 12 αγόρια ανά τετραγωνικό εκατοστό, να φλερτάρεις μέχρι εξάντλησης στο **Mayo**, να πιάνεις κουβέντα με μέχρι πριν 2 λεπτά άγνωστους άντρες στο **Big Bar**, να χορεύεις στο καινούργιο **BearCode**, να κάνεις επαφές 3ου ως και 18ου βαθμού στην **Alexander Sauna** ή στο **FCUK** ανάβοντας με τα πορνοσόου (αν σου αρέσουν) ή ξεκατινιάζοντάς τα (αν δεν σου αρέσουν), να κάνεις το γινάτι σου στο **Scape Army Academy** τη βραδιά που παίζει ελληνικά ή να εκφράζεις τη leather πλευρά της προσωπικότητάς σου στο **Fou**.

Απόψε Πέμπτη 29 μη χάσετε την Τελετή λήξης του 4ου Outview (www.outview.gr) στο **El Cielo** (Κων/πόλεως 84). Η Μίνα Ορφανού, πρωταγωνίστρια της «Στρέλλας», είναι η οικοδέσποινα της Τελετής απονομής, καθώς φέτος το φεστιβάλ είναι διαγωνιστικό με δύο βραβεία Καλύτερης Ταινίας: Κοινού και Κριτικής Επιτροπής. Το Βραβείο Κοινού θα το απονεμίσει η Νατάσσα Μποφίλιου, ενώ το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής η Ματθίλδη Μαγύρα. Στο μεταξύ προλαβαίνετε απόψε να δείτε κάποιες καταπληκτικές ταινίες που δύσκολα θα βρείτε αλλού!

Η Alexander Sauna φέρνει ζεματιστά αγόρια για να σας προσφέρουν ένα μοναδικό τριήμερο ιδιωτικό μασάζ από αύριο 30 Απριλίου ως 3 Μαΐου. Την δε Πρωτομαγιά, θα τα απολαύσετε ως go-go boys στο πάρτι *Πιάσε μου το Μάν* (παλιό σλόγκαν του 10%). ●

BEST PARTIES IN THE TOWN

S-CAPE army academy

mondays: **KARAOKE AND COMEDY SHOW** by Thanos

tuesdays: **R & B - UNDIES TUESDAYS**

wednesdays: **DRAG SHOW** by Julia Gütber

thursdays: **GREEK NIGHT** dj Lakis
(τουμπιλάκια και τσάι γρόος...!)

S-CAPE army academy

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ & Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 139
ΓΚΑΖΙ 118 54 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 210 3411003
www.s-cape-club.blogspot.com

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80, Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι ντυφοπάζαρου.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνη της πόλης με mixed μουσική.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριτοπέλομο 10, Γκάζι Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της αρεσκείας σας σε ατομικές καμινές DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr

Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό. Μοντέρνος και νεανικός χώρος για χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυρ. 16.00-3.00. Partners' day: Δευτ. (είσ. 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρ. 19.00-3.00. Underwear Day: Τετ., dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμ. 19.00-3.00. Explosive night: Παρ. 19.00-8.00. Infernal night: Σάβ. 16.00-8.00. Happy Hour Κυρ.-Σάβ. από 16.00 έως 17.00 με εισόδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρ.) € 9.

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμινές με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμ. έως Κυρ. ●

EMPORIO VIDEO

Getting Levi's Johnson

DVD CLUB super XXX shop

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΑΘΗΝΑ

Σωκράτους 39, 1ος Όρ. τηλ. 6946282840
Πατισίων 24, 1ος Όρ. τηλ. 6946282841
Φυλής 100, Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 6946282844
Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος Όρ. τηλ. 6946282842

Γούναρη 39, 1ος Όρ. τηλ. 6946282843

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (έκπαι ΚΤΕΛ Νηπιού Όσα/είκας) στα Βαράνα, Παλαζιώτη 5, 1ος Όρ. τηλ. 6946282839



BEAR CODE

Konstantinoupoleos 8 - Gazi

mob : +30 6948883241 email : bearclubgazi@yahoo.co.uk



www.bigbar.gr



12 Falesias str. Athens
+30 6946282845

The unique Bear Bar in Athens
Where The Greek Bears Play

Open daily from
22:30 till 03:00+
Monday closed

ελα πιασε μου τον... Μαν!

@alexander sauna

Saturday
1st of May
16.00 - 08.00

one man show:
το κορίτσι του Μάν - Μανώ

guest star:
ο μίμος Σταύρος Καλλιγέρης

oriental show by:
Jimmydance

euroboys lovers:
private masseur
30 april - 2 May

Alexander
sauna



134, Megalou Alexandrou str. & Iera Odos str. | Gazi | Athens

Vitamina
Art Space Music Drinks

Κελεού 1-5, Γκάζι, τ. 210 3476 887

SODADE CLUB

1st Stage (Mainstream music)
2nd Stage (Progressive house music)

The best lesbian club in Athens

Ευμοθηδών 41, Γκάζι
Τηλ: 210 34 24 771

10, ΤΡΙΠΤΟΛΕΟΥ ΣΤΡ. ΓΑΖΙ, 11524 ATHENS GREECE
TEL: (+) 30250 3468 657 - www.sodade.gr

ΑΘΗΝΑ 210 δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Φως στο σκοτάδι της Ιστορίας

Η ταινία «**Η νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια**» περιγράφει τα φρικτά γεγονότα που έλαβαν χώρα στη γερμανοκρατούμενη Γαλλία, το βράδυ της 19ης Ιουλίου 1942, όταν Γάλλοι αστυνόμοι και χωροφύλακες συγκέντρωσαν περισσότερους από 13.000 Εβραίους στο Παρίσι, για απέλαση σε στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί στην Πολωνία. Πέρα από μια απλή ταινία, το φιλμ της **Ροζελίν Μπος** χαιρετίστηκε στη χώρα του σαν ένα σημαντικό βήμα για την αναγνώριση της ευθύνης πολλών Γάλλων στα εγκλήματα που έλαβαν χώρα στην πατρίδα τους στη διάρκεια της Κατοχής. «Αποτελεί μία από τις μελανότερες στιγμές στην ιστορία της Γαλλίας κι όλοι προσπάθησαν μέχρι τώρα να την κρύψουν» λέει η σκηνοθέτιδα, που βάσισε το σενάριο της στις αφηγήσεις του επιζώντα Τζόζεφ Βάισμαν, ο οποίος μίλησε για πρώτη φορά στη γαλλική τηλεόραση πριν από 15 χρόνια. «Η ιστορία που αφηγείται το φιλμ ξεσκεπάζει ένα μεγάλο ψέμα, κάτι που έμεινε για χρόνια κρυμμένο και που οι Γάλλοι δεν ήξεραν πώς να αντιμετωπίσουν. Ήταν καιρός πια να πούμε την αλήθεια».

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΑΤΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ παρουσιάζει
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ



Samuel Beckett

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

Η τελευταία
μαγνητοταινία
του Κραπ
(Krapp's last tape)

ΜΕ ΤΟΝ
Robert Wilson

8 Μαΐου 2010
Ώρα 21.30

9 Μαΐου 2010
Ώρες 18:30 & 21.30

«ΘΕΑΤΡΟΝ»,
Κέντρο Πολιτισμού
«Ελληνικός Κόσμος»

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα
ο Robert Wilson επί σκηνής

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

«ΘΕΑΤΡΟΝ», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Πειραιώς 254, Ταύρος, Τηλ. 212 254 0315 • www.theatron254.gr

και στα  Public

Με την ευγενική υποστήριξη


ATHENAEUM
INTERCONTINENTAL
ATHENS

ΑΤΤΙΚΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Τηλ: 210 7225469 • www.tbb.gr



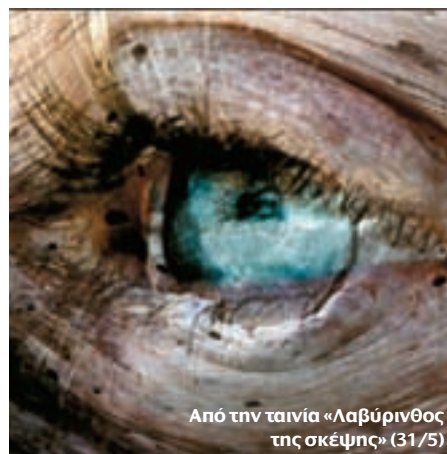
ΩΡΑ ΓΙΑ JAMES

Έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με το ελληνικό κοινό. Πάθος. Τα κομμάτια τους είναι όλα περασμένα στο DNA με (μικρή) βοήθεια από μερικά πολύ μεγάλα λάιβ. Η συνέχεια της ερωτικής αυτής σχέσης στις 1/5 με όλα τα γνωστά αλλά και νέο υλικό από το επερχόμενο μίνι άλμπουμ "The Night Before". *Γήπεδο Tae Kwon Do, Φάληρο, € 40-50. Προώθηση: Public, Tickethouse, ticketarena.gr, i-ticket.gr*



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΠ

Στα πλαίσια του «Θέατρο Πέρα από τα Όρια», σε σκηνοθεσία και ερμηνεία **Ρόμπερτ Γουίλσον**, ο οποίος έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα με ένα ιδιαίτερο κείμενο του Μπέκετ. 8-9/5, «**Θέατρον**», **Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος**, 212 2540.315



Από την ταινία «**Λαβύρινθος της σκέψης**» (31/5)

ΙΔΡΥΜΑ Β & Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

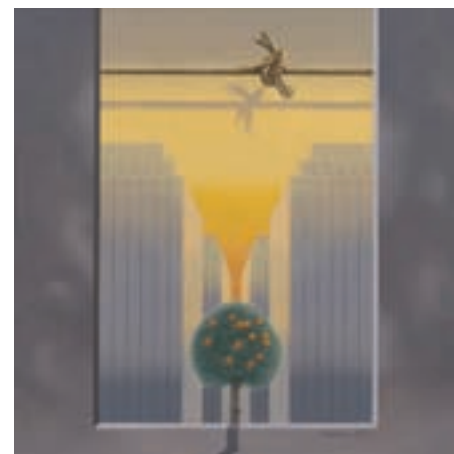
Διαλέξεις από ομιλητές με πρωτοποριακή σκέψη: 3/5 «**Αστρικές Εποχές, Αστρονομία και Τέχνη**» με εισηγητές διδάσκοντες στο Παν/μιο Αθηνών. 10/5 «**Χάος & Δημιουργία**» με εισηγητή έναν εκ των δημιουργών του ερευνητικού κέντρου «**Δημόκριτος**». Έως 31/5, **Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1**, 210 3611.206



Mike Bouchet

ΝΕΑ ΧΙΡΡΑΣ GALLERY

Ο νέος της χώρας είναι στη μακρινή Λεωφόρο Δημοκρατίας 196 (Εξοδος 7 Αττικής Οδού) και τα εγκαίνια θα γίνουν στις 29/4 με μια εντυπωσιακή έκθεση σε συνεργασία με την παριζιάνικη George-Philippe & Nathalie Vallois. Συμμετέχουν οι **Darren Almond, Mike Bouchet** κ.ά.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ

Αποτυπώνει την αγωνία για την έλλειψη συμμετοχής του ανθρώπου στο περιβάλλον μέσα από τη σύγκρουση του γκρίζου με το φως. Τα έσοδα από τα έργα του θα προσφερθούν στο Σύλλογο Επανένταξης Εθισμένων σε ουσίες & αλκοόλ. «**Η Επιστροφή**», 5-19/5, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

ΔΕΞΤΟ



Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Νατάσα Νταϊλιάνη, Χρήστος Στρέπκος

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΝΑΝΤΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

«Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ», ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1ο

Την Τρίτη 4/5 στις 7.30 μ.μ., στο ισόγειο του Ελευθερουδάκη, κάνει πρεμιέρα η σειρά από δραματοποιημένες σκηνές του μυθιστορήματος του Βαγγέλη Ραπτόπουλου «Η επινοήση της πραγματικότητας» (Κέδρος). Την αρχή κάνει ο Χρήστος Στρέπκος, σκηνοθετώντας τη Νατάσα Νταϊλιάνη στο μονόλογο «Ζέτα, η ιστορία μιας καριέρας». «Επειδή το σύγχρονο θέατρο βασίζεται πολύ στον αυτοσεξιδασμό, η λογοτεχνία προσφέρεται για μια πιο προσωπική καλλιτεχνική έκφραση» λέει ο σκηνοθέτης (η ομάδα του Μπχανή Τέχνης ανεβάζει το «Άννα 11η Μαρτίου» στο Θέατρο Επί Κολωνών). «Η Ζέτα, η ηρωίδα του Ραπτόπουλου, χρησιμοποιεί την ομορφιά της χωρίς επίγνωση του πόσο επικίνδυνο είναι να είσαι όμορφη και αθώα. Στον κόσμο των μίντια, όλα θυσιάζονται στο κυνήγι της επιτυχίας». Την Νταϊλιάνη την ιντριγκάρει ότι θα παίξει σε βιβλιοπωλεία: «Η τέχνη δεν παράγεται μόνο σε κλειστούς, κυριολεκτικά και μεταφορικά, χώρους. Ακόμα πιο πολύ ενδιαφέρον θα έχει η παράσταση όλων μας στο Συνεργείο: το μωσαϊκό πέντε σκηνοθετών πάνω στο ίδιο μυθιστόρημα».

Info: Ελευθερουδάκης, Πανεπιστημίου 17, κάθε Τρίτη του Μαΐου (4, 11, 18, 25/5) και την πρώτη Τρίτη του Ιουνίου (1/6), στις 7.30. Παράλληλα, θα επαναλαμβάνονται και στα βιβλιοπωλεία: Fnac, Mall (14/5), Public, Πειραιάς (21/5), Ευριπίδης, Χαλάνδρι (27/5) κ.ά. Τα αποσπάσματα θα συνυπάρχουν σε μια ενιαία παράσταση στο Συνεργείο, Κολωνού 31, Μεταξουργείο, γύρω στα μέσα Ιουνίου. Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δράκου, Γιολάντα Μαρκοπούλου, Λίλλυ Μελεμέ, Χρήστος Στρέπκος, Άρης Τρουπάκης. Ενδυματολόγος: Αλεξάνδρα Σιάφκου. Παραγωγή: Polyplanity. Χορηγός επικοινωνίας: ATHENS VOICE.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

- **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ DESIGN** Θέμα του η δημιουργία ενός έξυπνου, καινούργιου concept για την παρουσίαση των ρολογιών της Tissot. Δηλώσεις ως 31/5 στο www.tissot.ch/tddc
- **MUSIC AIRLINES @MATAROA** Συνέχεια στις 30/4 με special guest το γνωστό συντάκτη Chris O.D. που μετρά τα bpm στο Αθηνόραμα, ενώ στις 1/5 ο Teranga Beat (Αδαμάντιος Καφετζής) ετοιμάζει ένα εκλεκτικό αφιέρωμα στην αφρικάνικη μουσική. MATAROA, Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428312
- **ΤΩΡΑ - K44** Η επόμενη video art παρουσίαση στο πλαίσιο του City Stories 2010 στις 4/5, 21.00.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ

Στην 70ή (!) ατομική του έκθεση τα έργα έχουν μεγάλες διαστάσεις και μοιάζουν με ένα ιδίωμα ζωγραφικό ρεπορτάζ. Με ακρυλικά, λάδια και μολύβια προσεγγίζει εικαστικά την ηθική της παγκοσμιοποίησης. 5/5 - 7/6, Titanium Giayannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΣΙΟΥ

Η ΜΟΚΑ –το καλλιτεχνικό της ψευδώνυμο– αποφοίτησε το 2005 από την ΑΣΚΤ. Στις περισσότερες περιπτώσεις τα έργα της αποτυπώνουν προσωπικά βιώματα με ένα ζωγραφικό-συμβολικό τρόπο στον οποίο βρίσκει χώρο και η νεανική της ματιά. Aliarman, Σωφρονίου 2, Γκάζι, 29/4 - 29/7

Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

1 Οι Άθλιοι και τα Ζόμπι του Thomas Schütte

Εντυπωσιακή έκθεση ενός από τους μεγαλύτερους σύγχρονους εικαστικούς. Οι 12 παραμορφωμένες ορειχάλκινες προτομές των Αθλιών γεμάτες σκληρότητα αλλά και τρόμο. Τα γλυπτά ζόμπι ανακυκλώνουν υλικά και εμπνεύσεις. Η σειρά χαρακτικών «Αρχιτεκτονικά μοντέλα» δημιουργεί ένα εικαστικό περιβάλλον με αναφορές σε αρχιτεκτονικές δημιουργίες του Aldo Rossi, του Rafael Moneo κ.ά. Εκθεσιακός χώρος Συλλογής Πορταλάκη, Πεσμαζόγλου 8, 8ος όροφος, έως 30/6

2 RCR Architectes

Το γυαλί και ο κοκκινωπός οξειδωμένος χάλυβας της καταλάνικης αρχιτεκτονικής ομάδας θα στεγάσουν τα έργα του Γάλλου ζωγράφου Pierre Soulages, που μεταμορφώνει μαγικά το μαύρο σε ανάγλυφο φως. Πολυαναμενόμενο μουσείο, ένα από τα αφαιρετικά κτίρια της ομάδας που θα παρουσιάσει η Carme Pigem. Μέγαρο Μουσικής, 29/4, 19.00

3 Καλό και κακό

Ο Πρώτος Ήχος της ATHENS VOICE μάς αποχαιρετάει με δύο γυναικεία ονόματα που ήδη «παίζουν» δυνατά, τη May Roosevelt με το theremin της και την Kat με τους Tango With Lions. Ιανός, Σταδίου 24, 30/4, 22.00

4 Η μεταπολίτευση της ισπανικής αρχιτεκτονικής

Το πέρασμα από τον Φράνκο στη δημοκρατία, με έργα που τοποθέτησαν την Ισπανία στην πρώτη γραμμή της διεθνούς αρχιτεκτονικής. Τα μνημειακά κτίρια του Rafael Moneo, όπως το Μουσείο Ρωμαϊκής Τέχνης και το βραβευμένο με το ευρωπαϊκό βραβείο Mies van der Rohe συγκρότημα αιθουσών Kursaal με τους δύο «αρχιτεκτονημένους βράχους», οι πολύχρωμες κατασκευές του Eduardo Arroyo και του Enric Miralles, είναι μερικά από τα 35 έργα της έκθεσης με καθοριστική συμμετοχή στη μεταμόρφωση του ισπανικού αστικού τοπίου. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, έως 9/5

→ pitenis@ath.forthnet.gr

not2miss



Ταξίδι μαγικό ΚΙ ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΟ

Η Αθηνά Ωνάση εκεί ρεμβάζει, ο Bill Clinton το βάζει στη λίστα με τα «οπωδήποτε», ο σερ Sean Connery απολαμβάνει τις βασιλικές περιποιήσεις όπως του ταιριάζει και ο Leonardo Di Caprio μαγεύεται πάντα απ' το location του εστιατορίου Ιθάκη. Όπως και να το κάνουμε, μιλάμε για την Αθηνάϊκή Ριβιέρα, δηλαδή τον Λαιμό Βουλιαγμένης, το σημείο όπου βρίσκεται το Ιθάκη, το εστιατόριο που έχει φιλοξενήσει στα τραπέζια του διάσημους ανθρώπους απ' το διεθνές και εγχώριο jet set και δεν επαναπαύεται στις δάφνες του ποτέ.

Βρίσκεται σε προνομιακή τοποθεσία, με θέα μαγική και ονειρεμένη που σε κερδίζει. Κυρίως όμως σε μαγνητίζει με το φαγητό και το service του, που είναι πολλών αστερών. Το φρέσκο ψάρι ψήνεται με μαεστρία και τα κυρίως πιάτα και τα ορεκτικά σε ταξιδεύουν σε όλη τη Μεσόγειο με τις πρώτες ύλες και τα αρώματά τους. Για κρασί μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στις καλύτερες ετικέτες, ενώ το πάντα ευγενικό και πρόθυμο προσωπικό είναι στη διάθεσή σου για να ικανοποιήσει όλες τις γευστικές σου επιθυμίες. Στο εστιατόριο Ιθάκη θα πας και θα ξαναπάς, γιατί σου προσφέρει μια απολαυστική εμπειρία που θέλεις να ξαναζήσεις.

ΙΘΑΚΗ,
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης
210 8963.739-747
www.ithakirestaurantbar.gr
Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι.



Base Grill

Το κρέας βασιλεύει

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Στο *Base Grill* πήγα μιλημένη. Ζευγάρι φίλων καλοζωισμένο, με ιδιαίτερη αδυναμία στα καλά κρεατικά, μου μιλάγε για το εν λόγω κι απ' τον ενθουσιασμό τους τρέχανε τα σάλια. Στο Μπουρνάζι λοιπόν, όπου το *Base Grill* μπορεί και να το προσπεράσεις έτσι όπως είναι περικυκλωμένο από ψηλές πρασινάδες. Μέσα όμως, μόλις περάσεις την πόρτα, πέφτεις σε απλή ταβέρνα – στο μοντέρνο της. Τραπέζια πολλά, τακτικά βαλμένα, τσιγκινες παλιές αφίσες, χρώματα απαλά, τίποτα εξεζητημένο. Ένα άλμπουμ με επώνυμους πελάτες (από τον Νταλάρα μέχρι τον Νικοπολίδη) φανερώνει ότι το μαγαζί έχει φανατικό κοινό. Οι αδελφοί **Βαγγέλης** και **Σπύρος Λιάκος** είναι οι ιδιοκτήτες, διδυμοί και ολόιδιοι, συμπαθείς και λαλίστατοι, βοηθούν στις αποφάσεις της παραγγελίας. Ο κατάλογος χαριτωμένος, με διάφορες ατάκες: ας πούμε, έχει ένα κατεβατό από κρεατικά, περνάει δίπλα το μάτι σου στην άλλη στήλη και διαβάζεις: από θαλασσινά έχουμε μόνο... αλάτι! Ξεκινάμε με ψημένο ψωμάκι με λάδι και ριγανίτσα. Συνεχίζουμε με τεράστια σαλάτα τίγκα στις πρασινάδες, από πάνω και τριμμένη φρέσκια ντομάτα. Προχωράμε ακάθεκτοι στο πιάτο σουξέ του *Base*, φωλίτσα από πατάτες τηγανιτές και πάνω τους αυγά μάτια τηγανητά! Ο νεαρός σερβιτόρος χειρίζεται το θέμα με τέχνη, σπάει μ' ένα κουτάλι τα αυγά και τα απλώνει στις ζεστές πατάτες, τρέχανε τα δικά μας σάλια μέχρι να το γευτούμε – καταπληκτικό. Η πραγματική δύναμη όμως του *Base* είναι τα κρεατικά. Σπαλομπριζόλες, rib eye, φιλέτα, χοιρινές (αδύνατο να τη φας μόνος σου λέει στον κατάλογο και λέει αλήθεια), συκώτι μοσχαρίσιο, λουκάνικα, μπριτέκια. Μαζί και κάποια βραζιλιάνικα, όπως η καταπληκτική «πικάνια». Οι αδελφοί Λιάκου (ο ένας αρχαιολόγος κι ο άλλος οικονομολόγος) γυρνάνε όλοι την Ελλάδα και διαλέγουν τα καλύτερα, από τη Νάξο τα θρεμμένα με το αλάτι της θάλασσας, από τη Βοιωτία μέχρι και τη Βόρεια Ελλάδα. Το κρέας το ψήνουν με εξαιρετική μαεστρία και όπως χρειάζεται σε κάθε είδος, σε κάθε κομμάτι. Κι ύστερα στο φέρνουν στο τραπέζι και είναι απόλαυση να τους βλέπεις με τα καλοτροχιωμένα τους μακαίρια να στο κόβουν πάνω σε ξύλο σε φέτες λεπτές. Πανδαισία, που λες, στο *Base*, που εμείς συνοδεύσαμε με μπύρες, πάνω από 40 ετικέτες και σε ωραίο μικρό βιβλιαράκι με πληροφορίες για την καθεμιά – εγώ ήπια την πρώτη μου «Βεργίνα» κι ήταν πολύ καλή. Έχει και αρκετά καλά εμφιαλωμένα, καθώς και δικό τους χύμα. Στο τέλος κερνάνε λικέρ μαστίχα και μους σοκολάτας, ενώ υπάρχει και καλβας σιμιγδαλένιος με πορτοκάλι και «πατσαβούρα» με την αυθεντική σιφνέικη συνταγή. Φύγαμε με την υπόσχεση για ταχεία επάνοδο, και με τη σειρά μου το συστήνω μια και το *Base Grill* απεδείχθη πολύ καλό σε ποιότητα, νοστιμιά, περιποίηση, και μαζί με όλα αυτά εξαιρετικό και στις τιμές του, περίπου € 30 το άτομο (χωρίς κρασί) με τρομερή πολυφαγία – μερίδες XXL. Ανοικτά κάθε μέρα από το μεσημέρι, μέχρι 1 το βράδυ, κλειστά Δευτέρα. Μόλις ζεστάνει «γερά» ο καιρός θα είναι κλειστά Κυριακή, ανοικτά Δευτέρα.

BASE GRILL, Κωνσταντινούπολεως 64, Μπουρνάζι, 210 5757-455

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοικτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην Ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€Μ**

*ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπέζια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενητήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ

Βασ. Όλγας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551.795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ΜΞ**

ΑΕΘΡΙΟΝ

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

AGLIO OGLIO & PEPERONCINO

Πορνιά 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό Ιταλικό. Τραπεζαρία να την κάνεις μια μουσική. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί. **€ΚΞΑ.Υ.**

AIR LOUNGE

Σοφοκλέους 26 & Κλεισθέων, Αθήνα, 210 5248.511 Ταρτατσάο και ασέρτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μοντέρνα κουζίνα με διεθνές προφίλ. **€€Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναρσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολα. Delivery. Ανοικτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοικτά. **€**

ΑΛΑΤΙ

Βρασία 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της ΤV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριο του καταφθάνουν καθημερινά από τον νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφι. Κυρ. κλειστά. **€ €ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρι 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δη-

μοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπύρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμιου, 210 8210.004 Γλυκίστατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/ΚΜ**

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολτογραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni σε μαθήματα αυθεντικής Ιταλικής κουζίνας. **€ΚΜ**

ALTRO

Χάρητος 39B & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα Ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδιων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέμες, οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Delivery. **€ΜΞ**

Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Κηποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κηφισία, 210 8256.399 Ιταλική τραπεζαρία με παραδοσιακά sraghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας. **€**

ΑΜΦΙΤΡΥΟΝ

Καλλισθένους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Αναανεμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΝΑΣ

Ακαδημίου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382 Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαηδόνης σε περιμένουν μετά το θέατρο με ελληνική κουζίνα. **€Σ/Κ.**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ €Ξ**

APPLEBEE'S

Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δουσημάνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίσ, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **€ΜΑ.Υ.**

ΑΡΧΑΙΟΝ ΓΕΥΣΙΣ

Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Εδώ θα γευτείτε τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας και θα μεθύσεις με «οινόμελο». **€Μ**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Με βήτρινα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα σπιτικά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. Κυριακή κλειστά. **€Μ**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens

tips

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

DALI

Στον καταπράσινο κήπο του, τα ωραία αρχίζουν από νωρίς. Πλούσιο πρωινό με καφέ, χυμούς, γαλλικά τοστ, ομελέτες και riadina famosa (προσούτο, πεκορίνο, ρόκα, ντομάτα, κρέμα βασιλικού τυλιγμένα σε χειροποίητο φύλλο, τέλειο!). Ιδανικό και για ένα ελαφρύ μεσημεριανό γεύμα ή για ένα ρομαντικό «καταπράσινο» δείπνο. **Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004**



BEER ACADEMY

Η αγαπημένη μπιραρία στο Χαλάνδρι έβγαλε τραπέζια στον κήπο και προσφέρει διπλή απόλαυση: δροσιά και μπύρα – πολλή μπύρα! 300 ετικέτες για να διαλέξεις, νόστιμα πιάτα και πολλά ορεκτικά για να τη συνοδεύσεις. Ό, τι καλύτερο για το ζεστό καλοκαίρι που έρχεται. **Ν. Καραλλά 45, Χαλάνδρι, 210 6817.170-807**



ΒΑΛΛΩΠΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Το νέο all day café-bar του Κολωνακίου. Για καφέ το πρωί, ένα ελαφρύ γεύμα το μεσημέρι, με πολλές σαλάτες για να επιλέξεις, και μπαρ για ποτά και cocktails το βράδυ. Τραπεζαρία στον πεζόδρομο για χάξι στην περαντζάδα. **Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218**



SIMPLY BURGERS

Τα burgers είναι αναμφισβήτητα το δυνατό τους σημείο και οι σαλάτες η δροσερή στιγμή ενός ολοκληρωμένου γεύματος. Πάντα φρεσκοκομμένες τη στιγμή της παραγωγής, ελαφριές και πολύ νόστιμες! Οι επιλογές πολλές. **Caesar Salad, Φατούσα, ρόκα παρμεζάνα και Malibu salad.** Πρόσθεσε ψητό κοτόπουλο για ένα ελαφρύ, χορταστικό και υγιεινό γεύμα. **www.simplyburgers.gr**



ΦΑΓΕ

Τα γιοούρτια της Φάγε Velvet τώρα με 0% λιπαρά! Με κρεμώδη υφή, πλούσια γεύση, πολύτιμα θρεπτικά συστατικά και χωρίς καθόλου λιπαρά, για να διατηρούμε τη γραμμή μας σε φόρμα! Απολαυστικό και ελαφρύ, για snack, επιδόρπιο ή βραδινό γεύμα!



EVEREST

Μας αρέσει που η αλυσίδα Everest μελώνει τις τιμές της προς όφελος της τσέπης μας. Μετά την επιτυχημένη προσφορά «καφές με μόλις € 1», από τις 15 Απριλίου και για όλο το 2010, προσφέρει παραδοσιακή τυρόπιτα με € 1. Μερσί!



Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μιμιζαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας. **€€**

ATHENS GATE

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομίλμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

ATHINAIAS BRASSERIE

Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431.133 Στο ισογείο του ξενοδοχείου Αθηνάις, με άνετους καναπέδες σε περιβάλλον με πολύ καθαρή ατμόσφαιρα - non smoking. Από το πρωί για καφέ και γλυκό - credit στη μπλόπιτα - ενώ το μεσημέρι διάφορα πιάτα ημερας, ψητά σάχαρ και ελαφριά σάντουιτς. Ανοικτά από τις 8 το πρωί ως τις 11 το βράδυ. **€**

AVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210

3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **€€Ξ**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά - ο παράδεισος του μουσικού φίλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικό σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΜΑ.Υ.**

*ΒΑΛΛΩΠΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar στο πολυσύχναστο πεζόδρομο ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα σουξέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερψυγμένη «Βεράντα» για χάξι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλές έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (οπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά κτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σιέι σου σονικέρ και πήγαμε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

ALBA ΚΟΛΛΕΓΙΟ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Business *unusual*

INVITATION

ALBA Graduate Business School
invites you to attend an:

Information Session

Full Time MBA Professional MBA
MBA in Shipping MBA in Banking

MSc in Finance MSc in Strategic HRM
MSc in Business for Lawyers

May 12, 2010 at 18:30
Marine Club, 51 Akti Miaouli, Piraeus

TIME TO TAKE ACTION:

Be our Guest, Experience a Lecture with our Current Students: www.alba.edu.gr/BeOurGuest

Explore Available Scholarships: www.alba.edu.gr/ScholarshipsFinancialAid

Apply Online Now, Next Round of Admissions: 31/05/2010

For more information please contact: Mr. G. Christianos, Tel.: 210 8964531 (268),
E-mail: academicprograms@alba.edu.gr Register Online at: www.alba.edu.gr/InfoSessions

Μη Κρατικό, Μη Κερδοσκοπικό Κολλέγιο
Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Διοίκηση Επιχειρήσεων
Λ. Αθηνών & Άρσας 2Α, 16671, Βουλιαγμένη
Τηλ: 210 896 4531, Fax: 210 896 4737,
www.alba.edu.gr



BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γούστισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". €

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. €

BYZANTINO

(Ξενόδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties -εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου- με mainstream μουσική σε μεγάλα κέφια, αξιόπερα κοκτέιλ, Α, και μενού μεντερεανέ και sushi! €€€

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. €

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€ Κ

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. €€ M.A.V.

NOODLE BAR

Σύνταγμα 210 3318.585 (και σε άλλα 18 σημεία) Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρός, νόστιμος, γρή-



Στην πρίζα

Είναι μεγάλο πλεονέκτημα να ξεκινάς με ένα όνομα (κι ένα κόνσεπτ) που σε τοποθετεί αυτόματα κι άκοπα στο αστικό νυχτερινό λεξιλόγιο. Πριν από 6 χρόνια, όταν ο Στάθης άνοιξε το μπαρ στην πλ. Καρύτση κι ανέθετε στον Κίριος Κρίτων τη διακόσμησή του, η γειτονιά δεν είχε ακόμα εξελιχθεί στο επόμενο hot spot της Αθήνας. Αλλά όλοι αργά ή γρήγορα συζητούσαν για το «μαγαζί» με τις πρίζες στους τοίχους που εντάχθηκε στην άνοδο της νύχτας προς το Σύνταγμα και στην επιστροφή στα μπαρ. Πριν από λίγο καιρό η «Πρίζα» ανανεώθηκε, αλλά η ιδέα παραμένει η ίδια. Ανοιχτή από το πρωί για καφέ (και κανένα μπριόσι για τους πεινασμένους), υποδέχεται από νωρίς το απόγευμα όσους θέλουν ένα ποτό μετά τη δουλειά ή όσους βιάζονται να ξεφυτρώσουν. Πάντα καλά και φθηνά ποτά (είναι θέμα σήμερα να δίνεις € 6 για τη βότκα σου, δεν νομίζεις;), μουσικές που βλέπουν προς το Νησί (από Madchester σε britpop και τούμπαλιν, ειδικά τις Παρασκευές με τον Άρη) και αλληθωρίζουν προς funk-soul. Ο Μάιος είναι προ των πυλών, ο κόσμος ήδη καταλαμβάνει το πεζοδρόμιο της Χρ. Λαδά και ανταλλάζει ιδέες για καλοκαιρινές διακοπές, αλλά οι βέσπες έξω από την «Πρίζα» παραμένουν αγέρωκες και κούκλες...
Στην Πρίζα, Χρήστου Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101

γορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους γκρί, αλλά και delivery. €

*** PASTA ME ...NOY**

Πανόρμου & Δ. Παλατιού 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπεζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νέασοψη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. €A.V.

ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της

Αθήνας - κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, το know us better. € €

ROSEBUD

Σκουρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουράς, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαζόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. €€ MΣ

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κορδιγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Εξήλιπη διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφέ και ανακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. €€ A.V

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απολλωνος 40, Βουλαγαμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμψ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€ M.A.V.

Βόρεια

DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Εύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. €€€



we have the place...
we paint the taste...
You get the PLEASURE



Art Cafe
Restaurant

Ανοιχτό από το πρωί

Α.Κηφισίας 336 Χαλάνδρι • Τ: 210 6854.004 • www.dali.com.gr



Το παγωτό που έγινε μανία!
Παγωτομάνια

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ: Ο ναός του παγωτού! Διαθέτει 190 διαφορετικές γεύσεις παγωτού, 45 από τις οποίες είναι στη διάθεσή μας όλο το χρόνο ενώ οι υπόλοιπες αλλάζουν ανάλογα με την εποχή. Τις απολαμβάνουμε σε ποτήρι, χωνάκι ή σε κυπελλάκι για το δρόμο. Για να ολοκληρωθεί η απόλαυση υπάρχουν ακόμη: καφές, διάφορες γλυκές ναστιμιές, λαχταριστές βάφλες με παγωτό και φρέσκα φρούτα, αλλά και υπέροχες τούρτες παγωτού ή μη!

HOT SPOT: Το παγωτό φτιάχνεται από φρέσκο γάλα, είναι χειροποίητο και παρασκευάζεται σε ανοιχτή κουζίνα, ώστε να μπορούμε να παρακολουθήσουμε όλη την προετοιμασία παραγωγής του.

ΧΩΡΟΣ: Άνετος και cosy με 24 τραπέζια.

ΠΡΑΡΙΟ: Από τις 10.00 το πρωί έως τη 1.00 το βράδυ κάθε μέρα.

ΠΟΥ: Ελβετίας 16, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288

Advertisal



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές** προσκλήσεις για το live των **Vegas**, με μουσικές επιρροές από 30H3 μέχρι Kanye West και από Prodigy μέχρι Lady Gaga, την Κυριακή **2/5** στο **Enzzo De Cuba**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **30/4** στις **14.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του Enzzo De Cuba (Αγίας Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΤΟ ΝΕΟ FREE ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!



**ΔΩΡΟ!
ΘΗΚΗ**
ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ,
iPhone & iPod
(ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

**ΣΕ 4 FREE
ΧΡΩΜΑΤΑ!
ΠΑΡ' ΤΑ ΟΛΑ!**



ΚΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΔΩΡΟ
**ΜΟΝΟ
€2.50**



www.enzodecuba.gr

ENZZODECUBA

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 70, ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ ΤΗΛ. 210 5782610

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

VEGAS

+ GUESTS

enzo de cuba
"the official group"

VELVET BUS

3RD ARTS ON THE ROAD FESTIVAL

ROADS 14/04 TOUR, ΛΑΡΙΣΣΑ 17/04 STAGE, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 18/04
5TH MOU, ΣΕΡΡΕΣ 19/04 ΜΠΡΙΚΙ, ΚΑΒΑΛΑ 20/04 Η ΑΛΦΗ ΕΚΕΙ ΛΑΡΙΣΣΑ
ΑΓΟΠΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ 21/04 ΟΥΡΩΜΕΝΟ ΠΟΡΤΕΡΟ, ΠΑΤΡΑ 22/04 MORE
STEPS, ΑΛΓΚΑΛΙΑ 23/04 ΠΑΡΑΛΙΑΧΟΣ, ΧΑΝΙΑ 25/04 ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ 26/27/04 LA BRASSERIE, ΑΘΗΝΑ 30/04 SIX D.O.G.S.

16-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ 30/04
SIX D.O.G.S., ΑΒΡΑΜΙΔΙΟΥ 6-8

LIVE
MATHEW SAWYER
& THE GHOSTS
(LONGHORN, DE-FREE RECORDS)

FELIZOL & THE BOY
THE CALLAS

ART
THE SMALLEST GALLERY
IN THE WORLD

CINEMA
20,000 MILES AHEAD
A LAST DRIVE STORY

DANCE PERFORMANCE
DAYS OF LEISURE
DAZE & PLEASURE

Nelle says
Μαζί σου είναι η ζωή σου
www.antisyllipsi.org.gr 800 11 21 400

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
KINGS & QUEENS, ORAL774, XOPHΓOI EΠIKOINONIAΣ

OSTERIA DA CLAUDIO (L)

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταπεραμεντόζου σερφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύει, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. €€

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. ΚΜ€Α.Υ.

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Παρασκευή, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτεκία, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πως γίνεται δεν ξερουμει- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρο brownies

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σερφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. €Μ

Νότια

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαϊμός Βουλαγαμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξενο και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€ΜΞ

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871 / 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νωτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φραγτό και ποτά, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

NOTOS

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. €€

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. €€Μ

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάρβα. €€ΜΞ

σκηνές-live

ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ-ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ

Στις 30 Απριλίου τα Μωρά στη Φωτιά συναντούν στη σκηνή του Κυττάρου τους Απροςάρμοστους, τους μουσικούς του μυθικού ρόκερ Παύλου Σιδηρόπουλου, σε μια σπάνια συνάντηση με σημαντικά τραγούδια της ελληνικής σκηνής.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE, Ηπειρού 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Στις 30/4. Ακόμη μη χάσεις στις 29/4 τους πανκ ρόκερ Η2Ο από Νέα Υόρκη (21.00/€ 25-22) και την 1/5 τους δικούς μας His Majesty The King Of Spain - Empty Frame - MrCantfind. (20.30/€ 10). Στις 3/5 η Θεοδοσία Τσάτσου (22.00/€ 12).

Μωρά στη φωτιά

AFTER DARK

Διδότου 3, 210 3606.460 29/4: A Des Potes. 30/4: Υπόγεια Ρεύματα - Προφιλά. 1/5: Sax's. 2/5: D Volume. 4/5: Siren's Call - Stereoheathen. 5/5: Low Cost Travellers. Έναρξη 23.00. Παρ. & Σάβ. 24.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

29/4: Μάρθα Μαυροειδή. 30/4: Λιζέτα Καλημέρη. 1/5: Family Affair 4/5: Αφιέρωμα στον Χατζδάκι.

AN CLUB

Σολωμού 17-19 Εξάρχεια, 210 3305.056 29/4: Dawn Of Meridian. 30/4: Deus Ex Machina. 1/5: Karma to Burn. 2/5: Bouncing Souls.

BACARO

Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου 11, 210 3211.882 29/4: Γεωργία Συλλαίου & Poison Band. 30/4: Quasamodo. Έναρξη 22.30

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΕΑΤΡΟ

Α. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600 Αλκίνοος Ιωαννίδης κάθε Παρ. & Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 μπαρ, € 35 ελάχιστη κατανάλωση. UPSTAGE 29/4: Red Miles. 30/4& 1/5: Κύκλος Band. 5/5: Ζαχαρούλα Κληματακά.

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωδόχου Πηγής 3, 210 3811.175 Κάθε Παρ.-Κυρ. Νίνα Λοτσάρη - Παν. Πετράκης - Κων. Καζάκος. Έναρξη 23.30. Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό. Ως 30/4.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Τετ. Δημήτρης Μιχαηλίδης. Παρ. Nacho Sabadell (ισπανική κιθάρα). Έναρξη 22.00.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Α. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438 Παρ. & Σάβ. Μίλτος Πασαλιδής - Ευτυχία Μπεντρίτσα. Ως 8/5.

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Κυρ. Vegas. Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τετ. Goldfish. Στο Upstairs κάθε Σάβ. οι Ταξιδευτές.

FIDELIO

Ωγγύου 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Κάθε Παρ. Εράσμια - Vertigo με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Σάβ. Dj Noiz. Free.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610 Παρ. & Σάβ. Μανώλης Λιδάκης. Έναρξη 22.30. 29/4: Akis Tourkogiorgis & Blue Airways.

GAGARIN

Λισίων 205, 2108547.600 1/5: Djangofest με Swing Shoes, Diminuita, Swingtime Quintet, Gadjjo Dilo (21.00/€ 12).

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360 29/4: John Primer & The Real Deal Blues Band. 30/4 & 1/5: Milo Z. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. 20, 15 (μπαρ).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3271.810 4/5: Αργυρού Κιθαρίου - «Αν' τη Μεσόγειο... στον Ατλαντικό» (21.00/€ 20).

ΙΖΟ

Χαλκιδούς 41, Άνω Πατίσια, 210 2526.002 Πέμ. Live Bands. κάθε Παρ. live με τους Αδράνεια. Σάβ. ελληνικό τραγούδι από Κ. Μουστάκα, Β. Κορομήλη, Ν. Φραγκούλη και Γ. Διαμαντόπουλο. Έναρξη 22.30. Τετ. Jam Nights.

JOKE

Ομήρου 13, 210 3646.026 3/5: Τζέην Καπάδα - Γ. Κασέτας - Κ. Χριστοδούλου - Β. Κοτζαμπασσι σε blues - jazz επιλογές (21.30/Free).

LOCAL

Χρήστου Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Δευτ. Αλέξανδρος Χρηστίδης και το group του σε jazz.

MOMMY BAR RESTAURANT

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Κάθε Δευτέρα "Rip Van Jazz" Quartet Live, με ρεπερτόριο από John Coltrane μέχρι την τζαζ του σήμερα. Έναρξη 21.00.

ΜΥΓΑ

Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή 29/4: Rockin' Bones, Mamma Kin, Dead Dranks. 30/4: Σαβίνα Παννάτου - Ευγενία Καραλήτη.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βουύρβακ & Κορυζή 4, 210 9240.740 Πέμ. Μιχάλης Εμιλιός. Παρ. & Σάβ. Πάνος Μουζουράκης. Τρ. Δημήτρης Λιόλιος. Τετ. Τάσος Σκούρας.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 29/4: Grant's Stand. 30/4: Εψίλων. 1/5: Duok Sextet. 2/5: Πρίσμος Μωράκης και Friends. 3/5: Bee Bebo Quartet. 4/5: NUKLEUS. 5/5:

Mallon Quartet.

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918 Κάθε Πέμ. «Άνω Κάτω» με ροκ φίλο αλλά και έντεχνα

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025 Κάθε Κυρ. του Απριλίου live από τους Hob Nob με funk, reggae, blues, rock. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591 Ελευθερία Αρβανιτάκη - «Πρόσωπο με πρόσωπο» κάθε Παρ & Σάβ.

RODEO

Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 29/4 - 3/5: Summer in the City Festival.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060 Πέμ. Χρήστος Χατζηνάσιος, 30/4 & 1/5 Μελίνα Κανά - HaigVazhjian - Μιχάλης Παναζήσης. 3/5: Έρμελον.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Δευτ. Funky Mondays με τους Groove Busters. Τρ. Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α. Δ. Κιτσιτάκης.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975 Κάθε Πέμ. ως 6/5 Παύλος Παυλιδής και Β. Μονίης. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB

Φραντζή & Θαρύπου Πέμ.-Σάβ. House Band. Κυρ. Αλχημιστές. Τρ. Wedding Singers. Τετ. Yianneis. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6+4) για τους House Band.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ PLUS

Φραντζή 14 Παρ.-Σάβ. Μύρωνας Στρατής - Κόκκινα Χαλιά. 29/4: Ορέστης Ντάντος. Τετ. Ραλλία Χρηστίδου.

THALASSA PEOPLE'S STAGE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979 Δέσποινα Βανδή και 48 Ώρες. Από Πέμ. μέχρι Σάβ.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 29/4: «Καληνύχτα, αγάπη μου». 30/4: Στέλιος Δάβραρης. 1/5: Θωμάς Φωτιάς. 2/5: «Δύο φωνές και ένα πιάνο». 5/5: Phedon - Kary Novel. ●

→ museweek@athensvoice.gr

Astérix®



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗ ΝΕΑ, ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΜΑΣ ΑΣΤΕΡΙΞ.**

ΟΙ 12 ΠΡΩΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΥΠΟΤΑΧΤΩΝ ΓΑΛΑΤΩΝ,
ΜΕ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ 1959 ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ,
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ!

• ΜΕ ΣΚΛΗΡΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ



**Ο 1^{ΟΣ} ΤΟΜΟΣ «ΑΣΤΕΡΙΞ Ο ΓΑΛΑΤΗΣ»
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΘΗΚΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ**

ΑΠΟ ΤΗ **ΜΑΜΟΥΤΑ**
COMIX

ΔΙΑΝΟΜΗ: **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110
152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6813 029



www.1920.gr

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Τη σκυτάλη παίρνουν τα φεστιβάλ. Στο **Synch**, που έρχεται πρώτο (4-5/6 στην Τεχνόπολη), live παρουσίαση της δισκογραφίας του Laurent Garnier από πολυμελή μπάντα, το urban «σίγουρο» που λέγεται DJ Krush, το hip πρότζεκτ Trus' Me, ο electrobanger Busy P, αν και το πραγματικό rave προβλέπεται στους Fuck Buttons. Μέχρι τότε πάμε με τα «δικά μας παιδιά»...

Σήμερα, Πέμπ., στο **Bios** "Dub Le Trouble" με τον Blend και το "Saterdei" ενώνουν δυνάμεις οι Jimmy Jib, Dynamos και Kaf Gee *** Το 6 d.o.g.s. πριν φιλοξενήσει, το πρωτομαγιάτικο weekend, το "Meet Market" κάνει πάρτι αποχαιρετισμού σήμερα το βράδυ στο περιοδικό "Muzine", που κλείνει αφήνοντας κάβα το ρομαντικό εκλεκτισμό του *** Καινούργιο κόλπο από τον **Κορμποράνο**. Ο Blue Lagoon μιξάρει ταυτόχρονα ήχο και εικόνα (DVJ set), Winjer και Legal Tender τον υποστηρίζουν. Παρ. στο **Swing** *** Σαββατόβραδο στο **Skull** οι δίσκουρες electro ομάδες Stellastarr & Digital Riot φωνάζουν τον υπογράφωντα (ως Terezos) και τον Almost There. Το σύνθημα είναι "dance to the underground" (€ 7) *** Το προηγούμενο βράδυ στον ίδιο χώρο Modular Expansion με τον **George Apergis** (που θα τον βρεις και το Σάβ. στο **Almodobar**) *** Τέλος, για όσους δεν μπορείτε να περιμένετε το σαββατιάτικο live ραντεβού με τους, συντοπίτες πια, James, η Xstatic Team διοργανώνει σήμερα Πέμπτη "Pre-James party" στο **Swing**...

→ p_menegos@yahoo.com

tipsout

Bars

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αμιλιού Βσάκη 11, Περιετέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake - ο παράδεισος στη γη, γλυκό και ζαχαρήσιος, χρωματιστός και μρωδάτο.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. Α.Υ.

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισιάς 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

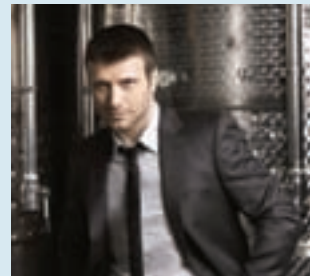
Οι επιτυχημένες εμφανίσεις της Ελευθερίας Αρβανιτάκη συνεχίζονται με ένα εκλεκτικό πρόγραμμα από αγαπημένα τραγούδια, πάντα κοντά στη δόξα, πάντα κοντά στο καλό ελληνικό τραγούδι. **Rex, Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4 άτομα. Κάθε Παρ. & Σάβ.**



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Ουρές από κόσμο στην Ιερά Οδό, με τον αυθεντικό λαϊκό τραγουδιστή να ερμηνεύει τραγούδια από το ρεπερτόριό του και το νέο άλμπουμ «Προσωπικά δεδομένα». Μαζί του ο Γιάννης Γιοκαρίνης και οι Μέλισσες.

Ακρο, Ιερά Οδός 11, 210 3417300. Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.



ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Με νέα τραγούδια από την πρόσφατη δισκογραφία της, αλλά και με τραγούδια παλιά και αγαπημένα από τη δισκογραφία σπουδαιών Ελλήνων και ξένων συνθετών επιστρέφει η Ρίτα Αντωνοπούλου στο **Almaz**, την Κυριακή 9/5. **Almaz, Τριτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 10.**



15 50

Μετά τις εμφανίσεις τους δίπλα στον Αντώνη Ρέμο, οι 15 50 ανεβαίνουν στη σκηνή του **Socialista** κάθε Τετάρτη, παρουσιάζοντας μεταξύ άλλων και τα τραγούδια που περιλαμβάνει το καινούργιο τους άλμπουμ με τίτλο «Άγριες νύχτες».

Socialista, Τριτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733. Έναρξη 22.30, ποτό € 9, φιάλη € 90.



μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. Α.Υ.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Οραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

Clubs

ΑΚΡΩΤΗΡΗ ΒΟΥΤΙΚΕ

Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147 -9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Φιάλη ούισκι €90 & 105. ●

www.stn.gr

Σταυρός του Νότιου CLUB

LIVE! ΡΑΗΔΙΑ Χρηστίδου

Έναρξη **21/4** & ΓΙΑ **4 ΤΕΤΑΡΤΕΣ**

Rock N' Rallia

Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πενήντα (50) διπλές** προσκλήσεις για το πάρτι της **Klik Records**, για τα εβδομα γενεθλιά της, το Σάββατο **8/5**, στο κτίριο της **BSB** (στην έξοδο της Αττικής οδού, στην εθνική οδό, με έξοδο προς Πειραιά). Καλεσμένοι θα είναι οι Smokey Bandits Soundsystem, Serafim Tsotsonis, GPAL, AMX, Nikko Patrelakis, Chris Nemto, Spyros Pagiatakis κ.ά. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **4/5** στις **10.00** πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΤΣΑΚΝΗΣ - ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ

και η ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΛΕΙΨΑΚΗ

4 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ

7-8 & 14-15

ΜΑΪΟΥ

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ητρείου 48 & Αχαρνών / Τηλ. 210 8224134 www.kyttarolive.gr


© Michael Brenner για την BB Promotion GmbH και η Paul Szilard Productions Inc. παρουσιάζουν

Tanquerá

The Musical

Το πολυβραβευμένο tango-musical,
η παράσταση-θρίαμβος τώρα και στην Ελλάδα

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
από 6 έως 11 ΜΑΪΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 
από 14 έως 19 ΜΑΪΟΥ



Καλλιτεχνική επιμέλεια
Daniel Barenboim


Συμπαραγωγή
Attract Productions
TOP MAGE

Υποστηρικτές
Concord Consulting
Services
PANDORA

Υπό την αιγίδα της
Πρεσβείας της Δημοκρατίας
της Αργεντινής στην Αθήνα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

CTM-CAT Realnews ATHENS  Athens Plus

210 7282333 • www.megaron.gr - 2310 895939 • www.tch.gr 

Thievery Corporation /

+ BURGER PROJECT
ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ



ATHENS, GREECE / 2010

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ



Photo: Anartzas | Liguz/moreinfo@ages.net

ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ STEREO MATIC,
ON STAGE, SHOWHAT

www.eslmusic.com | www.thieverycorporation.com
www.stereomatic.gr | www.onstage.gr | www.showwhat.gr

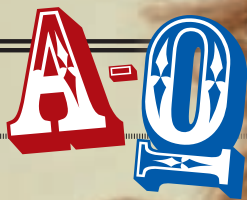


ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

METROPOLIS **TICKET HOUSE**

Public www.ticketservices.gr | T 210 7234567





Άννα Κοκκίνου

Η ηθοποιός και σκηνοθέτις Άννα Κοκκίνου καταρτίζει το αλφαβητάρι της για την Α.Υ.

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΠΛΑΤΣΟΥ

Άνοιξη Μάγεμα η φύση κι όνειρο σε ομορφιά και χάρη. Κάθε χρόνο διαπιστώνω τη δύναμή της με το πέρασμα του καιρού, με κρυφή αγωνία αν και φέτος θα μου μιλήσει, αν μπορώ να την αισθανθώ και ν' αφεθώ – θα μου υποσχεθεί κάτι, άραγε;

Βία Με τη βία σε οποιαδήποτε μορφή της πραγματικά παραλύω. Δεν μπορώ να φανταστώ μεγαλύτερο κακό για τον άνθρωπο. Σταματά ο νους μου.

Γεννήθηκα Στο Κάιρο σ' ένα βουερό σταυροδρόμι με πολλά μαγαζιά – πολλά απ' αυτά υπαίθρια – κι αν θελήσω ν' απομονώσω ήχους, θ' ακούσω ένα κάρνο με τ' άλογό του να βροντά στο στενό· το τραμ να γλιστρά πάνω στις ράγες του πέρα στον κεντρικό δρόμο· κλάξον πολλά σε όλους τους ρυθμούς να αναδύονται και να χάνονται· φωνές να διαλαλούν την πρηνότητα τους· ουρλιαχτά, παιχνιδιάρικα, παιδιών. Αυτή η τεράστια γκάμα των ήχων και η μείξη τους είναι το Κάιρο. Είναι εκεί ακέραιο, βυθισμένο, στα πιο μεγάλα βάθη του εαυτού μου απ' όπου καμιά φορά κάποιος ήχος ξεφεύγει – ποιος ξέρει πώς – και διασχίζει αυτή την τεράστια απόσταση κι έρχεται κάτι να μου πει.

Επιτυχία Καλή, και η ευτυχία ακόμη καλύτερη. Είναι λίγο πολύπλοκο να την ορίσεις – άλλοτε μοιάζει και δεν είναι, κι άλλοτε δεν μοιάζει

και είναι. Ίσως η μεγαλύτερη δοκιμασία από μια άποψη για τον εαυτό μας. Κάποια στιγμή μεγάλης επιτυχίας ένιωσα θλίψη, δεν ήξερα πώς να το εξηγήσω. Ένας φίλος μου είπε πως έχει σχέση με το χρόνο που περνά. Υπερεκτιμημένη, όπως και η καπατσουσίνη. Στόχος φυσικά, αλλά όχι, δεν θα μου σκιάσει την απόλαυση της δουλειάς, ούτε θα απαρνηθώ την καλλιτεχνική φύση της δουλειάς στο όνομά της. Όταν την κερδίσεις – απόλαυση. Και σε μικρές καθημερινές μάχες με τον εαυτό, είναι μεγάλη επιτυχία!

Ζορίζομαι Να καταπιώ κάτι που πρέπει να το καταπιώ· να μην κάνω κάτι που αποδειγμένα με βλάπτει· να παραδεχτώ πως έχω λάθος· με το πάνω-κάτω των πραγμάτων των διαθέσεων· ζορίζομαι με τις αποφάσεις που πρέπει να πάρω και δεν μου αρέσουν.

Ήττα Πολύ καλή αν σε επαναφέρει στον εαυτό σου, θέλει όμως πολλή αγάπη και γενναιοδωρία. Ανθρώπινοι πολύ επιτέλους, το βράδυ των εκάστοτε εκλογών, οι πτηνόμενοι.

Θέατρο «Καβαλάρηδες στη θάλασσα» και «Λα Πουπέ». Κάθε μέρα, ολόκληρη μέρα, μέσα σ' αυτή τη χαρά – κακά τα ψέματα, έτσι είναι, όχι μόνο δυσκολίες.

Καθρέφτης Γράφτηκε πως το κακό σκοτώνεται βλέποντας τον τρόπο της ίδιας

του της αντανάκλασης. Απόφυγα θαρρώ με μαεστρία άλλους συνειρμούς!

Λάθη Το κρισιμότερο είναι αφού τα κάνεις. Εκεί κερδίζεις διπλά· εκεί μαθαίνεις. Στην πρόβα είναι το σημαντικότερο – ανοιχτός στο λάθος, αλίμονο να θέλεις μόνο το σωστό. Σαν το χρυσοθήρα να ψαύει κανείς το λάθος του, να δει τι ακριβώς είναι. Δεν το πετώ – προσπαθώ. Δυο φορές το ίδιο λάθος, δύσκολο!

Μετανάστες Ο Δημήτρης Χατζής έχει γράψει πως οι Έλληνες είναι μετανάστες στην ίδια τους την πατρίδα. Όσο γι' αυτό που συμβαίνει τώρα στη χώρα, δίνει μια αίσθηση χάους.

Νεοέλληνες Τόση δίψα για το καλό και τόση έλλειψη ευκαιριών για την πραγματοποίησή του και με τη ευκολία πιστεύουν το χειρότερο για τον εαυτό τους και συμπεριφέρονται άσχημα· θα έλεγα φριχτά.

Ξεκουράζομαι Με μια συγκεντρωμένη πρόβα· με το απόλυτο χάζεμα των περαστικών στο δρόμο ή με την περιδιάβαση του βλέμματος πάνω στα πρόσωπα των ανθρώπων σε μια ουρά στο ΙΚΑ· με την αποχαύνωση στη σκιά του κέδρου και τα πολύ φασαριόζικα

τζιτζίκια· με τη συγκέντρωση σε μια λεπτομέρεια οποιουδήποτε πράγματος – ενός λουλουδιού, ενός αντικειμένου, μιας τρύπας της μπλούζας μου· η ενασχόληση με τις λέξεις του κειμένου· με τα λόγια που ανταλλάσσουμε στο καμαρίνι στο τέλος της παράστασης.

Πολιτικοί Τι σπουδαία πρόκληση αυτή η τωρινή συγκυρία για τους πολιτικούς· ιδού η στιγμή η μεγάλη για έναν μεγάλο πολιτικό!

Ρίσκο Η υπέρβαση του εαυτού – και μη φοβάσαι, μόνο αγάπα!

Σιωπή Σιωπή και σε εγρήγορση, από επιλογή, επειδή δεν μπορώ να κάνω διαφορετικά. Σιωπή και ακούω – τότε βλέπω, είμαι εγώ, απόλυτα εγώ, αυτό που ακούω και η αναπνοή μου.

Ταξίδια Σε χώρες, σε νησιά, ονειρεύομαι πεζοπορίες – ο γύρος της Πελοποννήσου, μονοπάτια όλη η νότια Κρήτη, αεροπλάνα για χώρες που δεν έχω ξαναπάει. Τα ταξίδια, μεγάλη αγάπη – ξεσπώνει και μόνο η προοπτική τους. Ταξίδια σε συγγραφείς, σε έργα, σε σχέσεις.

Φόβοι Να μην μπορώ να πιστέψω· να μην ελπίζω· να μην μπορώ ν' αγαπήσω.

Χρήματα Δύσκολα – αιτία μεγάλης σύγχυσης, μεγάλης δοκιμασίας, σπατάλη του εαυτού· μαθαίνεις βέβαια πολλά για τη ζωή, τον εαυτό σου, τους άλλους.

Όρα να... κάνουμε κάτι καλύτερο, ν' απαλλαγούμε από ό,τι μας κρατάει πίσω· να αλλάξει κάτι στην Ελλάδα. Όρα ν' αγαπηθούμε. **Α**

Info
«Καβαλάρηδες στη θάλασσα» & «Λα Πουπέ», Θέατρο ΣΦΕΝΔΟΝΗ, Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692

ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΓΟΣ

 * Νέο
 ▲ Λαϊκή απογευματινή
 ◆ Φοιτητικό
 Π Παιδικό
 ▲ Διάρκεια παράστασης

104

Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185 Σκηνή 104+1

4ever. Του Πύργου Ηλιόπουλου. Σκνν.: **Βάνα Περάνη.** Παίζουν: Σ. Αλαφρούζος, Χρ. Θωμαΐδου. Δεут. & Τρ. 21.30. Δ:80΄. Ως 1/6.

Αισθηματικές νουβέλες όρχ. 35. Σκνν.: Αγγελίτα Τσούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκάρηκ κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.15, Κυρ. 20.30. € 15 (10 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γεν. είσ. 10). Δ: 90΄. Ως 16/5.

Η γεύση της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερούλη. Σκνν.: **Πωλίνα Καραναστάση.** Παίζουν: Α. Γκιζέλν, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 19.15. € 15 (10 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.), Ως 16/5.
Ο δικτοτυμμένος υποκόμης. Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Ιταλο Καλβίνο. Σκνν.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Α. Πάκα, Π. Νάτοης κ.ά. Κυρ. 18.15. Δεут. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ), Ως 12/5.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

*** I 'm feeling really good!** Ερμηνεύει ο Κ. Κωτσαδάμ. Δεут. & Τρ. 21.30. € 20 (10 Φ, με ποτό). Ως 4/5.

Εσύ και τα συννεφά σου. Του Ε. Βέστροαλ. Σκνν.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Ιλ. Λαμπρίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15. € 20 (15 Φ, και κάθε Πέμ. για άνω των 65, 50 για 4 άτομα). Δ: 90΄. Ως 30/5.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Κατοικίας 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878

*** Δεν τον περίμεναν: η εισπνοή.** Από την ομάδα One Way-Ευτορία. Κείμ.-Σκνν.: Ι. Ανδρέαδν. Παίζουν: Ρ. Burrows, L. Harris κ.ά. 5-7/5 21.00, 8/5 21.00 & 23.00. € 15 (10 Φ), Δ: 50΄.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700

Το μικρόδιο του έρωτα. Οπερέτα για τον Κ. Παννιόη. Σκνν.: Σ. Σπυράτου, Α. Λιάβας. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π), Ως 30/4.

ΑΛΕΚΤΟΝ

Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001
*** Ο υπάλληλος.** Του Μ. Χουρμούζη. Σκνν.: Κ. Σπανώ. Παίζουν: Αντ. Κριτσης, Στ. Μαντζώρος κ.ά. Δεут.-Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ), Δ: 90΄. 4 -31/5.

ΑΛΜΑ

Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκνν.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Ρ. Σχιζία, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ. 21.00, Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ), Δ: 120΄.
Αύριο πάλι. Του Τ. Παγώνη. Σκνν.: Α. Βαλοάρη. Παίζουν: Αντ. Αντωνιάκος, Αντ. Ζιώγας κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.45. € 18. Ως 31/5.

ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Μήδεια. Του Ζαν Ανουΐγ. Σκνν.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνια, Π. Νάκος κ.ά. Παρ.-Δεут. 21.30. € 20 (15 Φ), Ως 10/5.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Εκδικισπ. Του Τόμας Κιντ. Σκνν.: Κ. Ευαγγελάτου. Παίζουν: Κ. Πανακόπουλος, Σ. Γρηγορίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Τρ. & Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ Τετ., 12 Λ Πέμ., 17 Φ), Δ: 120΄. Ως 30/5.

ΑΝΕΣΙΣ

Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
***La vie en tango.** Από την ομάδα Tango Loco. Κείμ.-Σκνν.: Στ. Χατζηγεωργίου. Τραγουδούν Μόρφω Τσαϊρέλη, Σάβ.&Κυρ. 21.00. € 20 (17 Φ), Δ: 100΄, 1-23/5.
Το τελεταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκνν.: Θ. Θεολόγης. Παίζουν: Γ. Παρσαλάκης, Ι. Δελάκου. Παρ. & Σαβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 22 (17 Φ), Δ: 90΄. Ως 20/5.

ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμην. Σκνν.: Αντ. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ο. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ, Ως 16/5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημία 13, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Η γυναικα της Πάτρας. Του Πύργου Χρονά. Σκνν.: Λ. Κτιστούλου. Παίζει: Ε. Κοκκίδου. Δεут., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ), Ως 31/5.
Wunschkonzert. Του Φ.Χ. Κρετζ. Σκνν.: Ζ. Χατζηπαντωνίου. Παίζει: Δ. Κούρτη. Σάβ. 19.00. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.00. € 20 (14 Φ), Ως 2/6.

ΑΡΓΩ Ελευσινών 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Το ταβλι. Του Δημήτρη Κεχαϊδη. Σκνν.: Α. Ρέτσος. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαγιάννου. Τετ. - Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ), Ως 31/5.
Όχι για ανόηδν. Του Τ. Ουίλιαμς. Σκνν.: Α.Α. Κοέν. Παίζουν: Αντ. Μπαμπούνης, Κ. Φάμης κ.ά. Δεут.&Τρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ: 90΄. Ως 8/6.

ART GALLERY CAFÉ Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
***Extraordinary.** One woman show. Τετ. 22.00. € 10.
ΑΡΤΙ Ηρώδης 41, 210 8834.002
Αυτοκίνητος ασύστολα. Του Α. Κορτό. Σκνν.: Ελ. Δημητροπούλου. Παίζουν: Δ. Βλάχου, Κ. Καραγιάννη. Παρ.& Σάβ. 21.00. Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ), Ως 23/5.

ΑΡΧΗΣΗ Φραγκοκώη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Ευθραυστο. Σκνν.: Γ. Μαυραγάνη. Πέμ.-Δεут. 21.15. € 20 (15 Φ), Δ: 100΄.Ως 24/5.

ΑΤΤΙΣ Λεωνιδίου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Μόστυθ. Του Χ. Μίλερ. Σκνν.: Θ. Τερζόπουλος. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20. Ως 30/5.

ΒΑΣΑΡΟ Σφορακίους 1, Αθήνα, 210 3211.882
***Καληνύκτα.** Της Μαρία Σκαφροφα. Σκνν.: Στ. Καλαϊτζής, Αλεξ. Πούλου. Δεут.& Τρ. 21.15. € 10 (με ποτό). Δ: 60΄. Ως 18/5.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
***Καληνύκτα.** Της Μαρία Σκαφροφα. Σκνν.: Στ. Καλαϊτζής, Αλεξ. Πούλου. Δεут.& Τρ. 21.15. € 10 (με ποτό). Δ: 60΄. Ως 18/5.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ» Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλες, Βοτανικός, 210 3425.637
***Ανθρωπισπ.** Από την ομάδα Culture Victims. Κείμ.-Σκνν.: ΌΘ. Λαμπρόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 75΄. € 15 (12Φ).
Ο θάνατος του Τεντζιλ. Του Μ. Maeterlinck. Σκνν.: Δ. Κωνσταντινίδης. Δεут. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο).

ΒΙΚΤΟΡΙΑ Μαγνησίας 5, (Γ΄ Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Η τραπεζαρία. Του Αλ. Γκέρνυ. Σκνν.: Ελ. Φίλιππα. Τετ. - Σαβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 7. Ως 9/5.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Μαροθίων 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
***2Χ4.** Μουσικοθεατρική. Των Π. Μπρατάκου & Δ. Μαλισσόβα. Σκνν.: Δ. Μαλισσόβας. 5, 12, 19, 26/5, 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 120΄.
CHANDELIER BAR-THEATRE Μνεβιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Θηλεές φίλοσφίριες: Το String με μέσα. Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκνν.: Μ. Ράδου. 22.30. € 12 (με ποτό). Δ: 90΄. Ως 19/5.
Τρία πιθήκια καθόνται. Έργο - Σκνν.: Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. Ως 2/5.

COMEDY CLUB - TRICKY TRICK ART Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύκτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120΄.
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ-ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 210 3643.725
Μνοέμ. Του Τζ. Πουστίνου. Σκνν.: Γκρ. Βικ. Ερμηνεύουσι: Β. Μπρινί, Ελ. Κελεσιδη κ.ά. 29/4, € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15 Φ).
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Λέορτακ και Λένα. Του Γκρόγκ Μπίκνερ. Σκνν.: Λ. Σετούαν. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ & Πέμ.).
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκνν.: Ε. Στούμπχε. 8, 12, 16/5, 17.00. 29/4, 2, 5, 7, 9, 13, 14, 15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ), Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκννοθ.: Αιμίλιος Χειλάκης. 21, 5, 9, 15/5, 17.00. 28, 30/4, 6, 8, 12, 16/5 21.00. € 26, 23, 15 (13 Φ), Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημίο 48, 210 3305.074, 210 7234.567
Τίτος Ανδρόνικος. Του Ουίλιαμ Στέξπιρ. Σκνν.: Αντζ. Μπούσκου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 26-23 (13 Φ & Πέμ., 15 Λ). Ως 30/5.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ Πατισίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη (στάση Καλλιφρονά), 210 8645.400
Ζητείται Ελίψ. Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκνν.: Μ. Ιγγλέσι. Δεут., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15). (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας). Ως 30/5.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δελφινιών 19 & Μνημοσύνηνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
Ολοφύραση. Μουσική παράσταση. Της Κ. Σαμαρά. Ερμηνεύουν: Κ. Σαμαρά, Γ. Κομπουγιάνης. Παρ. 21.30. € 15. Δ: 90΄. Ως 9/5.
Άδεια ποδηλάτου. Μουσικοθεατρική. Της Κ. Σαμαρά. Σκνν. & Μουσ. Επιμ.: Β. Νικολαΐδης. Κυρ. 20.00. Σαβ. 21.30. € 15 (5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Ολοφύραση»). Ως 9/5.
Ο μικρός πρίγκιπας. Μιούζικαλ. Σκνν.: Ιάκωβος

Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944

***Michael Kohlhaas... Der Rebell.** Σκνν.: Α. Κουτσουρέλης. 21.00. Ως 9/5.
Εγώ γύρισα για σένα. Κείμ.-σκνν.: Ν. Ντάβας. Κυρ.-Τρ. 21.00. € 12, ατέλειες δεκτές.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600
Ομόνοια-3 Θεατρ. Αναλόγιο. Της Stephanie Fleischmann. Σκνν.: Έλενα Πέγκα. 4/5, 19.30 . Είσοδος ελεύθερη.

CAMINITO Μ. Αλεξάνδρου 28 & Παρδίακα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Η Λυσιστράτη κοιμάται. Έργο - Σκνν.: Χρ. Προσύλη. Δεут. 21.20. € 15 (με ποτό).
CAVARET VOLTAIRE Μαροθίων 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
***2Χ4.** Μουσικοθεατρική. Των Π. Μπρατάκου & Δ. Μαλισσόβα. Σκνν.: Δ. Μαλισσόβας. 5, 12, 19, 26/5, 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 120΄.

CHANDELIER BAR-THEATRE Μνεβιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Θηλεές φίλοσφίριες: Το String με μέσα. Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκνν.: Μ. Ράδου. 22.30. € 12 (με ποτό). Δ: 90΄. Ως 19/5.
Τρία πιθήκια καθόνται. Έργο - Σκνν.: Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. Ως 2/5.

COMEDY CLUB - TRICKY TRICK ART Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύκτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120΄.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ-ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 210 3643.725
Μνοέμ. Του Τζ. Πουστίνου. Σκνν.: Γκρ. Βικ. Ερμηνεύουσι: Β. Μπρινί, Ελ. Κελεσιδη κ.ά. 29/4, € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15 Φ).
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Λέορτακ και Λένα. Του Γκρόγκ Μπίκνερ. Σκνν.: Λ. Σετούαν. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ & Πέμ.).
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκνν.: Ε. Στούμπχε. 8, 12, 16/5, 17.00. 29/4, 2, 5, 7, 9, 13, 14, 15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ), Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκννοθ.: Αιμίλιος Χειλάκης. 21, 5, 9, 15/5, 17.00. 28, 30/4, 6, 8, 12, 16/5 21.00. € 26, 23, 15 (13 Φ), Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Λέορτακ και Λένα. Του Γκρόγκ Μπίκνερ. Σκνν.: Λ. Σετούαν. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ & Πέμ.).
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκνν.: Ε. Στούμπχε. 8, 12, 16/5, 17.00. 29/4, 2, 5, 7, 9, 13, 14, 15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ), Ως 16/5.
The Killer Show. Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκνν.: Δ. Χαλιώτης. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ), Δ: 120΄. Ως 30/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημίο 48, 210 3305.074, 210 7234.567
Τίτος Ανδρόνικος. Του Ουίλιαμ Στέξπιρ. Σκνν.: Αντζ. Μπούσκου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 26-23 (13 Φ & Πέμ., 15 Λ). Ως 30/5.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ Πατισίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη (στάση Καλλιφρονά), 210 8645.400
Ζητείται Ελίψ. Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκνν.: Μ. Ιγγλέσι. Δεут., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15). (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας). Ως 30/5.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δελφινιών 19 & Μνημοσύνηνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
Ολοφύραση. Μουσική παράσταση. Της Κ. Σαμαρά. Ερμηνεύουν: Κ. Σαμαρά, Γ. Κομπουγιάνης. Παρ. 21.30. € 15. Δ: 90΄. Ως 9/5.
Άδεια ποδηλάτου. Μουσικοθεατρική. Της Κ. Σαμαρά. Σκνν. & Μουσ. Επιμ.: Β. Νικολαΐδης. Κυρ. 20.00. Σαβ. 21.30. € 15 (5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Ολοφύραση»). Ως 9/5.
Ο μικρός πρίγκιπας. Μιούζικαλ. Σκνν.: Ιάκωβος

Μυλωνάς. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Ντε Σαντ. Έντ Ζυστίν... Κείμ.-σκνν.: C. Grauzinis. Τετ.-Σ. 21.00. € 18 (12 Φ, Ν).
ΕΞΑΡΧΗΣ Ερ. Μπενάκη & Δερβενείου 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκνν.: Κ. Σπυρόπουλος. Δεут., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ), Δ: 80΄. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένωρμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή Άννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδρέρο. Σκνν.: Χρ. Στρέπκος. Παίζουν: Ντ. Πάγκα κ.ά. Τρ. & Κυρ. 21.30. € 10. Ως 18/5.
Λα Τσούγγου. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιάσα. Σκνν.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Δ. Λάδασ κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Α, κάθε Τετ. & Πέμ.) Δ: 90΄. Ως 29/5.
Ροτβαίλερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Φκνιγιέρμο Έρας. Σκνν.: Ε. Σκότη. Κυρ. 19.00, Δεут. 21.15. € 22 (15 Φ), Δ: 80΄. Ως 30/5.
Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ιδού εγώ. Σκνν.: Τ. Τζαμαργιάς. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ), Ως 25/4.

ΕΘΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ) Αλκμήνης 8-12, Γκάζι, μετρό Κεραμεικό, 210 3428.650
***Λευκές Νύκτες.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκνν.: Ν. Μίκας. Δεут. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ), Δ: 100΄.
The Lisbon Traviata. Του Terrence Mc Nally. Σκνν.: Λ. Γεωργακόπουλος. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΕΘΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ Φρυνιχού 14, Πλάκα, 210 3222.464
Άιψα. Της Sarah Kane. Σκνν.: Κ. Αλ. Αλάτσος. Ως 29/4. 21.30. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 εκτός Σαβ.&Κυρ.).

ΕΘΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαθόλου 5, 210 3228.706
Η μεθόδος Gronholm. Του Τζόρντι Γκαϊθεράν. Σκνν.: Διογόρας Χρονόπουλος. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δεут. ως Παρ.). Ως 2/5.

ΕΘΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικό 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
The Killer Show. Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκνν.: Δ. Χαλιώτης. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ), Δ: 120΄. Ως 30/5.

ΕΘΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνιχού 10, Πλάκα, 210 3231.591
8 θανάσιμα αμαρτήματα. Του Κ. Παπαχρόνη. Σκνν.: Π. Εμαμανουηλίδης. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ).

ΕΘΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θάρπιου, Φιξ, 210 9212.900
20 Νοεμβρίου. Του Λαρς Νορέν. Σκνν.: Δ. Αράπογλου. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ), Δ: 70΄. Ως 23/5.
Ορλάντο. Της Β. Γουλφ. Σκνν.: Μ. Γεμντζάκη. Κυρ.-Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ).
Τρωάδες. Του Ευριπίδη. Σκνν.: Β. Θεοδωρόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ.19.00. € 20 (Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ), Δ: 100΄.
Λιστράνα. Έργο - Σκνν.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη. Κυρ. 21.30, Δεут. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ), Δ: 80΄. Ως 2/5.
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκνν.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Τετ.-Σαβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Δ: 100΄. Ως 2/5.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκνν.: Μάνια Παπαδημητρίου. Δεут. & Τρ. 21.15. Κυρ.

21.30. € 18 (15 Φ), Δ: 70΄.

ΕΘΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ 3ης Σεπτεμβρίου 19Α, 210 5246.833
*** Δύο αναχωρήσεις με΄ επιστροφής.** Της Γ. Ρεζά. Σκνν. - Μουσ. Επιμ.: Ευθ. Τσολακίδης. 8, 9, 15, 16/5. 18.00 & 20.00. Είσοδος ελεύθερη. Δ: 70΄.

ΘΕΜΕΛΙΟ Λένωρμαν 82, Κολωνός, 210 8643.310
Η ησπασία τού να είναι καινείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκνν.: Σπ. Κολιαβασίλης. Δεут. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ), Ως 25/5.

ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουρναιβίτου 7, Ψυρρή , 210 3255.444
Ακρόπολις Reconstructio. Βασισμένη σε έργο του Στ. Βιοπιάνης. Σκνν.: Μ. Μαρμαρινός. Πέμ.-Σάβ. & Δεут. 20.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Κάθε Πέμ. € 15 (1

*Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

ΑΑΑ

Αλωπεκίς 44, Κολωνάκι, Αθήνα, 210 9233.211
Λίνα Θεοδώρου. "The elephant girl". Ως 29/5.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
***Marilyn Manson.** "Hell, etc.". Ζωγραφική. Ως 2/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938
Στάθης Φλώρος. Ζωγραφική. Ως 22/5.

AMP

Επικούρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
Evan Gruzis. "Dirty Black Summer Revisited". Ζωγραφική. Ως 23/5.
Παναγιώτης Τερζής. "Bluetooth". Ζωγραφική. Ως 23/5.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
Μιχάλης Αμράντος. «Συνδαιτυμόνες». Ως 11/5.

ART PRISMA

Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
 Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ART ZONE 42

Λεωφ. Βασιλέως 42, Άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Αρετή Κλουτσιώτη. Ως 15/5.

ARTVILLE

Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611
Μαριάννα Παπαδοπούλου. "Watch your Language!". Ως 8/5.

BERNIER / ELIADES

Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Keith Sonnier. Ως 27/5.

BONICOS GALLERY

Καρ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.293
"Homage to a Frida Kahlo". Ομαδική. Ζωγραφική. 4-22/5.
Πέννι Μαναβή - Jennifer Tsiopou. «Ανάρια της φύσης». Ζωγραφική. Ως 15/5.

ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Λεάνδρος Αρβανιτάκης. Ζωγραφική. 4-8/5.

CHEAP ART

Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Αποστόλης Ζολωτάκης. «Σελουλίντ και τσιγάρα». Εγκατάσταση. Ως 21/5.

COCCOGALLERY

Λεωφ. Μαραθώνος 92, Γέρακας, 210 6619.905
Νίκη Ρουμπάνη. «Διαθλάσεις». Ζωγραφική.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Ευαγγελία Τόπα. 4-22/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣ

Κλεομένης 4, Δεξαμενή, 210 7220.231
 «Ελληνες θα χαράζουν». Ομαδική. Χαρακτική. Ως 4/5.

GAGOSIAN GALLERY

Μέρλιν 3, 210 3640.215
*** Πάμπλο Πικάσο.** «Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)». Ως 30/4.

GALLERY CAFE

Πεζόδρομος Ανδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Γιώργος Σαρδής. «Γυναίκες φάση». Ως 30/4.

GENESIS

Χάρκτος 35, 6944 5165.52
Robert Slingsby & Sue Williams. Ως 15/5.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Καρνεάδου 20, 210 7291.642
«Πρώτη Ενότητα - Νέα Γενιά». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 30/4.
Κώστα Ντιός. «Εκδοχές αποκάλυψης». Ζωγραφική.

Ως 8/5.

ESTUDIO GALLERY

Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Dania Wayan. «Spring... wish you were here». Ζωγραφική. Ως 4/5.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Πλ. Κολωνακίου 20, Κολωνάκι, 210 3608.278
*** Νίκος Αλεξίου.** "San Marco di Venezia". Ως 30/4.

ΦΟΤΟΡΟΥΛΟΥ GALLERY

Διάμηση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119
Δημήτρης Καραφτόπουλος. "Linocuts". Ως 8/5.

ΚΑΛΦΑΝ GALLERIES

Χάρκτος 11, 210 7217.679
*** Τάσος Παυλόπουλος.** «Ραπτομηχανικά». Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Γρηγόρης Σεμιτέκολο. Ζωγραφική 2007-2009. Ζωγραφική. Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
 Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα).

REBBEKA KAMXHI

Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049,
 www.rebbecacamhi.com
*** Nan Coldin.** Ως 29/5.

ΣΚΟΥΦΑ

Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
 «Ευρωπαϊκή γλυπτική». Ομαδική γλυπτική. Ως 8/5.

TAF

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
 "Lightbox". Ομαδική. Διαδραστική performance - Εγκατάσταση. Ως 6/5.
Άγγελος Αντωνόπουλος. "Wunderkammer". Ως 6/5.

ΧΡΥΣΘΕΜΙΣ

25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418
Νίκος Οικονομίδης. «Ανθρώποι και όρια». Ως 8/5.

Q BOX

Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991
Megan and Murray McMillan. «Παγαλίσσαμε και ξεχάσαμε». Ως 18/5.

οιο Salvador Dali". Ως 23/5.

LE CAFÉ DE L' ART

Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808

Jaroslav Dobes. «Ένα ταξίδι στον κόσμο του Astrofocus». Κολάζ. Ως 30/4.

MUSIC MACHINE

Διδότου 16 & Ακκληπιού, 210 3612.276
Erik Strohmer. Ως 15/5.

NIXON

Αγησιλάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077

Ομάδα Explosive Mechanism.

"Fragile Material". Φωτογραφία.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, 211 3003.500

Αστέρης Γκέκας. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

Μουσεία Ιδρύματα

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
Γιώργος Τριανταφυλλίου. «Αρχέτυπα». Ως 30/6.

«Το Βυζάντιο και η νεότερη τέχνη». Ως 13/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8

***Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206

«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ζωγραφική. Ως 9/5.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μητροπόλεως 23, 210 3634.117

*** «Ο Μίρο της Μαγιόρκα».** Χαρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Αγ. Κωνσταντίνου 20 (Μέγαρο Ευνάρδου), 210 5223.101

Τόνια Νικολαΐδη (1947-2010). Χαρακτική. Ως 23/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κυρρήστου 8, Πλάκα, 210 3229.031

Αφροδίτη Λίτη. «Το ρολοκόπουλο στο Λουτρό των Αερίδων». Γλυπτική. Ως 4/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621

*** «Παρέα με τον Μίρο».** Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΟΥΜΠΗΡΗ 1 & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ

210 3671.000

*** «Στολισμοί κεφαλής. Ενθύμια ταξιδιωτών από λαούς της Ανατολής».** Καπέλα, κεφαλόδεσμοι κ.ά. Ως 9/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

*** Άσπα Στάνινοπούλου.** "Nights and Days". Εικαστική. Ως 16/5.

ΑΘΗΝΑΣ ΒΕΝΤΣΜΑΡΚ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
 ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
 www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
 ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΣΟΦΗΓΟΣ FUTURE BENCH

ΣΟΦΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΝΩΝΙΑΣ

MEGA TA NEA BISMALPPS ANIMA 89.2 yatzer ATHENS protagon.gr +design

Μην χάσεις



Έλενα Χρίστου

Την έκθεση ζωγραφικής του Φώτη Πεχλιβανίδη με τίτλο «Επιδερμίδα» και της Έλενας Χρίστου με έργα ζωγραφικής και κατασκευών με τίτλο "Wonder Tales". Εγκαίνια 29/4, 20.00 Ως 29/5. Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος Δεξαμενή, Ξανθίππου 11, Κολωνάκι

K-ART
 Σίνα 54, 211 4013.877
Αλεξάνδρα Τουμαζάτου. «Πορτρέτα». Ως 8/5.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΡΑΝΤΑΖΙΔΙΣ
 Στασινού 8Α, πλ. Προσκόπων, 210 7234.061
 «Τα Δώρα από το ανοιγμένο κουτί της Πανδώρας».

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
 Δημοκρίτου & Στρ. Συνέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Έφη Μπερδούση. Ζωγραφική. Ως 15/5.

MANIFACTURA
 Ζωοδ. Πηγής 29, 210 3811.470, www.arteshop.gr
Χρήστος Μυτάς. «Εικόνες από την προσπάθεια για Ζωή». Ζωγραφική. Ως 22/5.

ΜΕΔΟΥΣΑ
 Ενεοκράτους 7, 210 7244.552
Βασίλειος Μιχαήλ. "Bijection". Ως 22/5.

ΜΥΓΑ
 Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799
Ρούλα Βλάχου. «Έξω - Εγώ, External - Self».

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
 Βαλαυρίτου 9, Κολωνάκι, 210 3616.165
Κύριος Σαρρής, Γιώργος Χατζημιχάλης. «Αλληλογραφία 2007-2010». Εικόνες. Ως 20/6.

OLD TOWN

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR
 Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλου Χώρου

ALMODOBAR
 Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Ανδριάντα



Τελικά είναι
ωραίο να παίρνεις
το λεωφορείο,
βλέπεις και
λίγο κόσμο

Μοναξιά (El Soledad) ****

Σκηνοθεσία: Χάιμε Ροζάλες
Πρωταγωνιστούν: Σόνια Αλμάρτσα, Πέτρα Μαρτίνεζ, Μίριαμ Κορέα, Νούρια Μέντσα

Μια ιστορία μοιρασμένη στα δύο, ειπωμένη με εικόνες κομμένες στη μέση, με την οθόνη να σου δίνει κάθε τόσο δύο οπτικές της ίδιας σκηνής. Ο Χάιμε Ροζάλες αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών με την τεχνική του polyvision, χωρίζοντας συχνά τις σινεμασκόπ εικόνες του στη μέση, χαρίζοντας το μισό της οθόνης σε πλάνα που μοιάζουν να μην «χρειάζο-

νται» αλλά που κατορθώνουν να κλείνουν μέσα τους τη δική τους ουσία. Η πλάτη ενός από τους χαρακτήρες όταν κάποιος άλλος μιλά, οι αντιδράσεις ενός προσώπου, ένα άδειο δωμάτιο, όλα όσα κάποιος άλλος θα παράβλεπε βρίσκουν εδώ το χώρο που τους αξίζει. Οι γυναίκες της «Μοναξιάς» δεν έχουν τίποτα που να τις ενώνει όταν ξεκινούν στην ταινία. Η Αντέλα αφήνει πίσω το χωριό της κι ένα γάμο για την ελπίδα μιας καλύτερης ζωής γι' αυτή και το μωρό της στη Μαδρίτη. Η καινούρια της συγκάτοικος θα είναι η μια από τις κόρες της Αντόνια, μιας μεσήλι-

κης χήρας που μοιάζει να περνά μια τακτική, ήρεμη ζωή. Στην πορεία του φιλμ μια βόμβα σε ένα λεωφορείο θα γκρεμίσει κάθε αίσθηση ισορροπίας στην ζωή της Αντέλα και η Αντόνια θα ταλαιπωρηθεί από μια σειρά απρόβλεπτες αναταράξεις. Όμως η ταινία δεν αντλεί από τη δραματική πλευρά της ιστορίας του, δεν νοιάζεται ιδιαίτερα για τις αφηγηματικές κορυφώσεις όσο για το ίδιο το στριφογυριστό ποτάμι της ζωής που μας παρασέρνει μπροστά στην πορεία του. Τα όσα συμβαίνουν μπορεί να είναι κατά στιγμές συνταρακτικά, μα κάποιες άλ-

λες απόλυτα μπανάλ και συνηθισμένα. Το φιλμ επικεντρώνει στο μικρόκοσμο των χαρακτήρων του και ανοίγεται στην ουσία της ζωής και την ίδια την ανθρωπινή φύση με μια σοφία και μια καθαρότητα που συναντάμε σπάνια στο σινεμά. Με μια ακρίβεια που θυμίζει Μπρεσσόν και με γαλήνια προσήλωση που φέρνει στο μυαλό το σινεμά του Όζου, ο Ροζάλες κατορθώνει να ανακαλύπτει την ποιότητα στην καθημερινότητα και να αποδραματικοποιεί το τραγικό, παρουσιάζοντας μια ταινία τόσο αληθινή όσο η ίδια η ζωή. Κι εξίσου συναρπαστική. **A**

Πρεμιέρες



Φεύγω (Partir) ***

Σκηνοθεσία: Κατρίν Κορσινί
Πρωταγωνιστούν: Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Σερζί Λοπέζ, Ιβάν Ατάλ

Αν η τραγική κατάληξη που περιμένει την ηρωίδα της Κατρίν Κορσινί στο τέλος της ταινίας δεν ήταν απολύτως σαφής πριν ακόμη πέσουν οι τίτλοι της αρχής, το «Φεύγω» θα μπορούσε να είναι το υλικό που φτιάχνονται τα φτηνά ρομάντζα ή τα ερωτικά όνειρα κάθε μεσήλικης απογοητευμένης νοικοκυράς. Καλοπαντρεμένη σαραντάρα με υπέροχο σπίτι κι άφθονο ελεύθερο χρόνο ερωτεύεται με πάθος τον Λατίνο εργάτη που ανακαινίζει την αποθήκη κι εγκαταλείπει σύζυγο, παιδιά και κοινωνική τάξη για τα ιδρωμένα κρεβάτια της φτωχολογιάς. Όμως το φιλμ της Κορσινί δεν μιλά για τον ιδανικό έρωτα αλλά για την καυτή ανάσα του πάθους και το τίμημα που πληρώνεις στο κυνήγι της ευτυχίας, κι έχει σαν στήριγμά του αντί για δυο ρομαντικές φιγούρες δυο ικανότατους ηθοποιούς. Μπορεί ο Σερζί Λοπέζ να έχει υποδυθεί μερικές φορές παραπάνω απ' όσες χρειαζόταν το δασύτριχο αντικείμενο του πόθου, όμως κατορθώνει να πάει κι εδώ πέρα από το κλισέ του ρόλου, όσο για την Κρίστιν Σκοτ Τόμας, μπορεί να γεμίσει με πάθος ακόμη και μια ανάγνωση του Χρυσού Οδηγού, οπότε εδώ είναι απλά εξαιρετική.



Αθώα κόλπα (Sztuczki) ***

Σκηνοθεσία: Αντζέι Γιακιμόφσκι
Πρωταγωνιστούν: Ντάμιαν Ουλ, Εβελίνα Βάλετζιακ

Υπήρξε μια περίοδος που τα φεστιβάλ του πλανήτη ήταν γεμάτα από ταινίες με πιτσιρικάκια που ανακάλυπταν τον κόσμο, ταινίες γεμάτες νοσταλγία, γλύκα, υπέροχα πλάνα και μια ιδέα από τη σκληρότητα της συνειδητοποίησης που περιμένει στη γωνία. Τα «Αθώα κόλπα» ανήκει σ' αυτή την κατηγορία, και πέρα από το γεγονός ότι μοιάζει σαν κάτι που έχεις δει πλέον περισσότερες φορές απ' όσες μπορείς να μετρήσεις (από το «Η ζωή μου σαν σκύλος» μέχρι το «Uranía») δεν έχεις πολλά να της προσάψεις. Αλλά η ιστορία ενός μπόμπιρα που περνά τις ράθυμες μέρες του καλοκαιριού σε μια μικρή πολωνέζικη πόλη κάνοντας βόλτες, ακολουθώντας την αδελφή του και προσπαθώντας να ανακαλύψει αν ένας άντρας στο σταθμό είναι ο πατέρας του, δεν έχει στ' αλήθεια και κάτι που θα σε ενθουσιάσει.



Η νύχτα που κάθηναν τα αστέρια (La Rafle) **

Σκηνοθεσία: Ροσελίν Μπος
Πρωταγωνιστούν: Μελανί Λοράν, Ζαν Ρενό, Γκαντ Ελμαλέ, Χιούγκο Λεβερντέ

Μια από τις πιο μελανές σελίδες στην πρόσφατη ιστορία της Γαλλίας, η συγκέντρωση και παράδοση στους Γερμανούς 13 χιλιάδων Εβραίων του Παρισιού το 1942, μετατρέπεται στα χέρια της Ροσελίν Μπος σε ένα τόσο απλό και απροκάλυπτα εμπορικό ιστορικό δράμα που δεν αφήνει κανένα κλισέ προκειμένου να σε κάνει να κλάψεις. Νοσοκόμες γεμάτες αυταπάρανηση, πεινασμένα παιδάκια με βουρκωμένα μάτια, κακοί με εξτρα δόση κακίας, καλοί με φωτοστέφανο που σχεδόν αναβοσβήνουν. Η αναπαράσταση της εποχής είναι τουλάχιστον αξιοπρόσεκτη, ακόμη κι αν η εξαθλίωση των στρατοπέδων δεν είναι ποτέ επώδυνη αληθινή και οι χαρούμενες στιγμές θυμίζουν την τελειότητα διαφημιστικού.



Ακόμη
» Παρ' όλη την εξελεγχόμενη τεχνολογία και την αεριωθούμενη στολή, ο «Iron Man 2» δεν κατόρθωσε να φτάσει στην Αθήνα στην ώρα του για δημοσιογραφική προβολή, αλλά έτσι κι αλλιώς το σίκουελ της κινηματογραφικής ενσάρκωσης του ήρωα της Marvel δεν μας έχει ανάγκη για να σαρώσει στα multiplex. Ο Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ ξαναφορά τη σιδερένια στολή, ο Τζον Φαβρό σκηνοθετεί και πάλι, ενώ το ρόλο του κακού αναλαμβάνει εδώ ο Μίκι Ρουρκ. **»** Σε ένα κοινό πρόγραμμα προβάλλονται αυτή την εβδομάδα τρεις από τις πρώιμες ταινίες του Γουόνγκ Καρ Βάι που αποτελούν μια καλή ευκαιρία να ανακαλύψετε τις απαρχές του ταλέντου ενός σπουδαίου δημιουργού. Το «Καθώς κυλούν τα δάκρυά μας» (Wong gok ka moon)*** –γυρισμένο το 1988– αφηγείται την ερωτική ιστορία ενός νεαρού γκάνγκστερ με την ξαδέλφη του, οι «Άγριες μέρες μας» (A Fei zheng chuan)*** του 1990 ακολουθεί την πορεία ενός νεαρού στη δεκαετία του '60 μετά την αποκάλυψη ότι η γυναίκα που τον μεγάλωσε δεν είναι η μητέρα του, ενώ το «Εκπαιτωμένοι άγγελοι» (A Fei zheng chuan)*** 1/2 του 1995 είναι η ιστορία δύο πληρωμένων δολοφόνων και του έρωτα που δείχνει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** ΜΟΝΑΞΙΑ** Του Χάιμε Ροζάλες, με τους Σόνια Αλμάρτα, Πέτρα Μαρτίνεζ, Μιρία Κορέα Νούρια Μέντα. Οι ζωές δύο γυναικών στη Μαδρίτη και ο τρόπος που αντιδρούν σε μια σειρά από γεγονότα που τις αλλάζουν. **APOLLON - CINEMAX class, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

***** ΦΟΥΓΩ** Της Κατρίν Κορσάνι, με τους Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Σερζι Λοπέξ, Ιβάν Ατάλ. Μια καλοβαλμένη μητέρα και σύζυγος εγκαταλείπει τα πάντα για τον έρωτα ενός ξένου εργάτη. **ΑΙΓΗ, ΕΛΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter**

***** ΑΘΩΑ ΚΟΛΠΑ** Του Αντρέζ Γιακίμοφσκι, με τους Ντάμιαν Ουλ, Εβελάιν Βάλντζιακ. Ένα δεκάχρονο αγόρι περνά τις καλοκαιρινές μέρες σε μια επαρχιακή πόλη της Πολωνίας κάνοντας βόλτες και προσπαθώντας να ανακαλύψει αν ένας ξένος είναι ο πατέρας του.

*** Η ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ** Της Ροσέλιν Μπος, με τους Μελανί Λοράν, Ζαν Ρενό, Γκωντ Ελμαλέ, Χιούγκο Λεβερντέ. Η αληθινή ιστορία της συγκέντρωσης 13.000 Εβραίων από τη φιλογερμανική γαλλική κυβέρνηση που 1942 στο Παρίσι. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΥΦΑΔΑ 1 ΟΔΕΟΝ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

IRON MAN 2 Του Τζον Φαβρό, με τους Ρόμπερτ Ντάουν Τζούνιορ, Μικί Ρουρκ, Γκουίνεθ Πάλτροου, Σκάρλετ Πόχανσον. Ο Τόνι Στάρκ είναι έτοιμος να θέσει τις δυνάμεις του Iron man στην υπηρεσία της ανθρωπότητας, όταν ένας εκθρόνιστος από τα παλιά εμπανιζέται για να τον απειλήσει. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΛΑ, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

***** KICK ASS** Του Μάθιου Βον, με τους Άαρν Τζόνσον, Κρίστοφερ Μιντζέ-Πλας, Κλάε Μορεντζέ, Μαρκ Στρονγκ, Νικόλας Κέιτζ. Ένας έφηβος αποφασίζει να γίνει υπερήρωας σε action την ανατρεπτική αυθεντική movié. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΝΑΝΑ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS**



4G Productions
Για τις 22 Μαΐου ανανεώνεται το ραντεβού της 4G Productions, και πάλι στην Ιερά Οδό, με live τους **Juno Reactor, Hallucinogen, Prometheus και Eat Static**. Το Σάββατο 24/4 περισσότερα από 3.500 άτομα αποθέωσαν τους Infected Mushroom, Astrix, Talamasca, Yahel και U-Recken σε ένα αξέχαστο event.

***** ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΕΧΘΡΟΣ** Του Νιλ Μάρσαλ, με τους Όλγκα Κιρίλένκο, Ντόμινικ Ουέστ, Μάικλ Φαμπρέντ, Ντέιβιντ Μόρσι. Μια ομάδα Ρωμίων λεγεωνάριων καταδιώκονται από τους βαρβάρους στη Σκωτία του 2ου αιώνα. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ** Του Χουάν Χοσέ Καμπαρέλα, με τους Ρικάρντο Νταρίν, Σολεδάδ Βιλαμίλ, Πάμπλο Ράγκο. Ένας φρόνος που έλαβε χώρα 25 χρόνια πριν και μια ερωτική ιστορία που δεν ολοκληρώθηκε στοιχειώνουν ακόμη έναν ανακριτή... **ΑΒΑΝΑ, ΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

GAINSBOURG Του Ζοάν Σίμπερ, με τους Ερίκ Ελμσοννί, Λούις Γκόρντον, Λετίσια Κάστα. Κινηματογραφική βιογραφία του συνθέτη, εραστή, μύθου Σερζ Γκενομπούργκ, από ένα διακεκριμένο Γάλλο κορίτσι. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΗ**

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Της Τζούλι Αν Ρόμπινσον, με τους Μάιλι Σίρους, Κέλι Πρέστον, Γκρεγκ Κίνεαρ. Μια νεαρή κόρη χωρισμένων γονιών θα περάσει ένα καλοκαίρι με τον μπαμπά της και θα γνωρίσει τον έρωτα. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΟΙΞ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

***** ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ** Του Νόα Μπόουμπακ, με τους Μπεν Σίτλερ, Γκρέτα Γκέργουικ, Ρίς Ιβάνς, Τζένιφερ Τζέισον Λι. Ένας σαραντάρης σε συναισθηματική, ψυχολογική και ηλκιστική κρίση επιστρέφει στο Λος Άντζελες προσπαθώντας να βάλει τη ζωή του σε τάξη. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

*** ΕΠΙΚΗΡΥΣΣΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΩΝΗ** Του Άντι Τζέιαν, με τους Τζέρεντ Μπάτλερ, Τζένιφερ Άνιστον, Τζέισον Σουντέικς, Κάθι Μοριάρτι. Κυνηγός επικηρυγμένων θέλει να συλλάβει, για να την εκδικηθεί, την πρώην του... **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΙΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ ΠΑΡΑΜΟΡΙΑ (Λύκειο), ΡΗΘΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

OCEANS Των Ζακ Περίν, Ζακ Κλουζό. Μια εντυπωσιακή βουτιά στα βάθη των ωκεανών και μια γνωριμία με τα πλάσματα που τους κατοικούν. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

****** Ο ΑΠΙΘΑΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΟΣ**
Του Γουεσ Άντερσον, με τις φωνές των Τζορτζ Κλουίνεϊ, Μέριλ Στριπ, Τζέισον Σουότσημ, Μπιλ Μάρει. Μεταφορά του βιβλίου του Ρόαλντ Νταλ στις αναλογίες του σύμπτωσης του Γουεσ Άντερσον. **ΔΙΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
Του Λουί Λετεριέ, με τους Τζαμ Γουόρθινγκτον, Λιάμ Νίσον, Ραλφ Φίνες, Τζέμα Άρτερτον, Μαντς Μικελσον, Αλέξα Ντάβαλος. Η ελληνική μυθολογία όπως δεν σας τη διδάξαν στο σχολείο. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ

Των Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις, με τις φωνές των: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέρεντ Μπάτλερ, Αμερική Φερέρα. Νεαρός Βικινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φρονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσει τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΗ, ΑΝΟΙΞ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** ΑΟΡΑΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΑΣΤΗΣ**
Του Ρόμαν Πολάνσκι, με τους Πιούαν ΜακΓκρέγκορ, Πιρ Μπρόσαν, Ολίβια Γουίλιαμς, Κιμ Κατράλ. Ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να ολοκληρώσει τη βιογραφία ενός πρώην Βρετανού πρωθυπουργού, αλλά ανακαλύπτει ότι ο προηγούμενος βιογράφος του πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

ΥΠΟΨΙΑ
Του Ατόμ Εγκογιάν με τους Λιάμ Νίσον, Τζούλιαν Μουρ, Αμίαντα Σέιφριντ. Μια παντρεμένη γυναικολόγος υποψιάζεται ότι ο σύζυγός της την απατά. Γνωρίζεται με μια πόρνη πολυτελείας και αποφασίζει να τη χρησιμοποιήσει ως ερωτικό δόλωμα για να τοσέκρει τις αντιδράσεις του άντρα της. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINERAMA, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Επικηρύσσοντας την πρώην 20.00-22.20**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 77-79, 210 6786.000 **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 17.30-20.00-22.30**

ΑΝΔΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796 **Λουλούδι της ερήμου**

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253 **Γυναικές κυρίες άνδρες 19.00-21.00/ Στρέλλα 23.00**

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 **Dolby Stereo Το μυστικό στα μάτια της 17.45-20.30-23.00/ Oceans, Κυρ. 16.00**

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. 19.20-22.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 15.20-17.20 **μεταγλ./ Κυρ. & 13.20 μεταγλ.**
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην 21.00-23.20/ Το τελευταίο τραγούδι 18.30**, Σάββ.-Κυρ. & 16.00, Κυρ. & 13.30
Αίθουσα 3: **Kick-Ass 17.45-21.00-22.45**, Σάββ.-Κυρ. & 15.15, Κυρ. & 12.45
Αίθουσα 4: **Iron Man 2** 18.00-20.40-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 15.20 Κυρ. & 12.40
Αίθουσα 5: **Gainsbourg** 17.40-20.20-23.00

ΑΙΓΗ
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.20 Κυρ. & 12.40
Αίθουσα 2: **Υποψία** 18.20-20.30-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Αθήνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 17.30-20.00-22.30**
Αίθουσα 2: **Υποψία** 18.20-20.30-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
Το μυστικό στα μάτια της 18.20-20.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.20-20.35-22.45
Αίθουσα 2: **Λουλούδι της ερήμου 20.30-22.45/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.20** **μεταγλ.**

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μουσουλιά, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Kick-Ass 18.20-20.40-23.00/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 15.00** **μεταγλ. (3D)**
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην 18.30-20.40-22.50**
Αίθουσα 3: **Το τελευταίο τραγούδι 17.15**

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL
Ζηνοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.00-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 15.00** **μεταγλ. (3D)**
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην 18.30-20.40-22.50**
Αίθουσα 3: **Το τελευταίο τραγούδι 17.20-19.30/ Iron Man 2**, 21.40
Αίθουσα 4: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.00** **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. & 16.00** **μεταγλ. (3D)/ Η Τιτανομαχία 22.00 (3D)/ Kick-Ass 22.20**

ΑΙΓΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Φεύγω 19.20-21.00-22.40/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 17.30** **μεταγλ.**
Αίθουσα 2: **Γυναικές κυρίες άνδρες 19.00-20.50/ Gainsbourg 22.45**

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Επικηρύσσοντας την πρώην 20.00-22.20**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 77-79, 210 6786.000 **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 17.30-20.00-22.30**

ΑΝΔΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796 **Λουλούδι της ερήμου**

17.00/ **Το μυστικό στα μάτια της 19.10-21.45**

ΑΝΟΙΞ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Το τελευταίο τραγούδι 17.00-19.00/ Ζητείται γαμπρός 21.00-23.00**
Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 17.00-19.00** **μεταγλ./ Ένας άντρας μόνος 20.50-22.50**

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811 **Μοναξιά 17.10-20.00-22.30**

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3228.821 **Gainsbourg 17.30-20.10-22.45**

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιάδου 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **Επικηρύσσοντας την πρώην 18.00-20.15-22.30**

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521 **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 18.10-20.30-22.40**

ΑΣΤΥ - CINEMA
Οδός Κοραΐ 4, 2103221925 **Το μυστικό στα μάτια της 17.30-20.00-22.30**

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Αθήνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 17.30-20.00-22.30**
Αίθουσα 2: **Υποψία** 18.20-20.30-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
Το μυστικό στα μάτια της 18.20-20.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.20-20.35-22.45
Αίθουσα 2: **Λουλούδι της ερήμου 20.30-22.45/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.20** **μεταγλ.**

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μουσουλιά, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Kick-Ass 18.20-20.40-23.00/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 15.00** **μεταγλ. (3D)**
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην 20.30-22.40/ Το τελευταίο τραγούδι 17.15**

CINERAMA
Οδός Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593-210 9403.595
Υποψία 18.30-20.30-22.30/ Ταξίδι στο φεγγάρι, Σάββ.-Κυρ. 17.00 **μεταγλ. (3D)**

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Σιωπηλός εκθρόνος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-20.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-20.15/ **Παράνοια 17.45-22.30-01.00**
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45 (3D)
Αίθουσα 3: **Iron Man 2**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.45, Παρ.-Σάββ. 21.45-00.30/ **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 00.15/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-17.15-19.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15-19.30, Δευτ. 14.45-17.15-19.30-21.45
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.30-16.15-19.00-21.45-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45-00.30/ **Υποψία**, Δευτ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην**

Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Δευτ. 14.30-17.00-19.30-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 **μεταγλ./ Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια 18.00-20.30-23.00**
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00, Δευτ. 16.00-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00** **μεταγλ./ Επικηρύσσοντας την πρώην 18.15-20.45-23.15**
Αίθουσα 9: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30** **μεταγλ./ Kick-Ass 19.45-22.15-00.45**
Αίθουσα 10: **Η Αλική στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00/ **Iron Man 2**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.15-20.00-22.45-01.30, Δευτ. 15.15-18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 11: **Kick-Ass**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 12: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-16.45 **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00** **μεταγλ./ Iron Man 2**, Δευτ. 17.30-21.00-00.15/ **Υποψία**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 21.15-23.30
Αίθουσα 13: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.00-22.45, Σάββ.-Κυρ. 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 14: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.45, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45/ **Υποψία**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 23.30

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 2: **Iron Man 2**, 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 3: **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00 **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.30** **μεταγλ./ Kick-Ass 19.45-22.15-00.45**
Αίθουσα 6: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00 **μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.30** **μεταγλ./ Παράνοια 18.45-21.00-23.15-01.30**
Αίθουσα 7: **Η Τιτανομαχία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 8: **Η Τιτανομαχία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-19.00-21.30-00.



Πρώτος ήχος

Η ATHENS VOICE παρουσιάζει τον ήχο της πόλης στον Ιανό

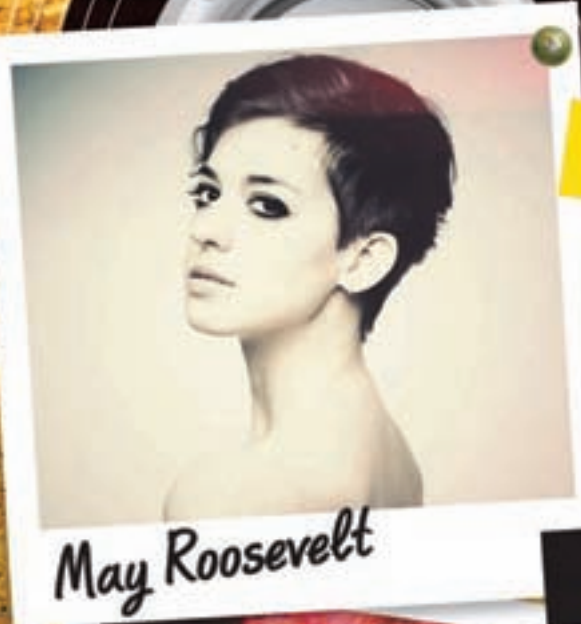
την Παρασκευή

30

Απριλίου

Ώρα έναρξης

22:00



May Roosevelt



Tango With Lions

Ιανός
Σταδίου 24,
Επιμέλεια:
Μάκης Μπατάτος
Έναρξη: 22:00, € 10
Κρατήσεις:
210 32 17 810
www.ianos.gr

Τα πιο καινούργια, ενδιαφέροντα

κι ελπιδοφόρα σχήματα

της νέας ελληνικής σκηνής.

“Πρώτος ήχος” Κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα

Cine

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΊΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

210 8810.602
2ο φρεστιβάλ κινηματογράφου αλληλεγγύης στον παλαιστινιακό λαό. Πέμ. 18.30 **Καθρ Κάσσεμ**/ 20.15 Επίσημη έναρξη/ 20.45 **Γάζα ερχόμαστε**/ 22.00 **Το σιδερένιο τείχος**/ 23.00 **Τσίρκο Παλαιστίνη**, Παρ. 18.30 **Βαλς με τον Μπασίρ**/ 20.15 **Σημείο σύγκρουσης**/ 22.00 **Το τείχος**/ 23.30 **Η σπηλιά της Μαρίας**, Σάββ. 18.30 **Ο χρόνος που απομένει**/ 20.30 **Το αλάτι αυτής της θάλασσας**/ 22.30 **Η γεύση της επανάστασης**/ 23.00, 9 **Star hotel**, Κυρ. 18.30 **Λίβανος**/ 20.15 **Παραμύθια εμπόλεμης ζώνης**/ 22.15 **Αιχμάλωτες γυναίκες**/ 23.00 **Στο σπίτι**, Δευτ. 18.30 **Κάτω από τις βόμβες**/ 20.15 **Θεϊκή παρέμβαση**/ 22.00 **Το χρονικό μιας εξοφάνισης**/ 23.15 **Palestine blues**, Τρ. 18.30 **Η σφαγή**/ 20.30 **Παράδεισος τώρα**/ 22.30 **Γάμος στη Γαλιλαία**.

INTEAL
Πανεπιστημίου 46 (μετρό), 210 3826.720
Οι άγριες μέρες μας, Πέμ. & Δευτ. 18.00, Παρ. & Κυρ. & Τρ. 22.20, Σάββ. & Τετ. 20.10/ 3 ανέκδοτες ταινίες του Wong Kar-Wai/ **Εκπαιδευτικοί**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ. 20.10, Παρ. & Τετ. 18.00, Σάββ. & Δευτ. 22.20/ **Καθώς κυλούν τα δάκρυά μας**, Πέμ. & Τετ. 22.20, Παρ. & Δευτ. 20.10, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 18.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Το μουσικό σταμάτι** της 17.30-20.00-22.30-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ. Αίθουσα 3: **Φεύγω** 18.00-20.15-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Ξένες σε ξένη χώρα 18.30, Παρ.-Κυρ. & 00.15/ **Κόλπα** 20.30-22.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλαγαμένης 179, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Το τελευταίο τραγούδι** 17.00-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.30 Κυρ. & 12.00
Αίθουσα 2: **Iron Man 2** 18.40-21.20-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00 Κυρ. & 13.20
Αίθουσα 3: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. & 12.15-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, 17.20-20.00-22.40 Σάββ.-Κυρ. & 14.40 Κυρ. & 12.00
Αίθουσα 5: **Kick-Ass** 18.30-21.00-23.30/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία** 17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30, Κυρ. & 13.15/ **Kick-Ass** 22.15

NIRBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Φεύγω 18.00-20.15-22.30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.10-21.30-23.50/ **Ο απίθανος κύριος Φοξ** 17.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.50
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.40 Σάββ.-Κυρ. & 15.20/ **Αόρατος συγγραφέας** 20.00-22.45
Αίθουσα 3: **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 21.10-00.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.20-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Kick-Ass** 19.00-21.45-00.20/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Σιωπηλός εχθρός** 18.40-20.50-23.00,

Αίθουσα 6: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια** 18.20-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.40
Αίθουσα 7: **Υποψία** 18.10-20.20-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Iron Man 2**, 17.50-20.30-23.15 Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.15
Αίθουσα 9: **Η Τιτανομαχία** 18.00/ **Iron Man 2**, 20.30-23.15
Αίθουσα 10: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.00 μεταγλ./ **Iron Man 2**, 19.20-22.00-00.40
Αίθουσα 11: **Iron Man 2**, 16.45-19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 11.30-14.10
Αίθουσα 12: **Το τελευταίο τραγούδι** 17.30-19.50-22.15/ **Η ηριγίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Υποψία** 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 22.00/ **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 19.00

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.00-20.40-23.20, Κυρ. & 12.10-15.20
Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τραγούδι** 18.20-23.40, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. & 21.20/ **Iron Man 2**, Σάββ.-Κυρ. 20.40/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.30-19.50/ **Υποψία** 22.10-00.20/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 17.10-20.10/ **Αόρατος συγγραφέας** 23.00/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.40-21.00-23.30/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ./ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία** 17.00/ **Iron Man 2**, 19.20-22.00
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, 16.45-19.20-22.00-00.40 Κυρ. & 11.30-14.10
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.50 μεταγλ./ **Kick-Ass** 20.20-22.50
Αίθουσα 9: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.20-14.50 μεταγλ./ **Σιωπηλός εχθρός** 19.30-21.40-00.00
Αίθουσα 10: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια** 17.50-20.30-23.10/ **Ο απίθανος κύριος Φοξ**, Σάββ.-Κυρ. 15.50/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Α. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Iron Man 2, 18.00-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIQUE - HBH
Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού Τηλ. 210677330-1
Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ Ραντεβού στον αέρα 20.30-22.30

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447,
Στρέλλα 18.30-20.30-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.30-20.45-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τραγούδι** 18.00-20.15-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.30-21.45/ **Kick-Ass** 00.00
Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ. (3D)/ **Η Τιτανομαχία** 19.00-21.10-23.30 (3D)
Αίθουσα 3: **Σιωπηλός εχθρός**, Πέμ. & Κυρ. Τετ. 22.10 Παρ.-Σάββ. 22.10-00.10/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-15.10-17.45-20.00
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.40-18.20-21.00-23.40
Αίθουσα 5: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ. 14.20-17.00-19.40-22.20
Αίθουσα 6: **Oceans**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-17.15 με υπότ./ **Iron Man 2** 20.10-23.00
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 18.50-21.30-00.20, Σάββ. 13.20-16.10-18.50-21.30-00.20, Κυρ. 13.20-16.10-18.50-21.30
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.10 μεταγλ./ **Kick-Ass** 20.15-22.30
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.40-19.20-22.00
Αίθουσα 10: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.40-23.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.20-18.00-20.40-23.20

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κ. Πατσία, 210 2234.130-226
Τα παιδιά δεν παίζει 17.00/ **Λουλούδι της ερήμου** 18.10/ **Μπέκετ** 20.10-22.30

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
Επικηρύσσοντας την πρώην 20.40/ **Λουλούδι της ερήμου** 18.20-22.50/ **Η ηριγίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-16.30 μεταγλ.

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800,
Φεύγω 18.30-20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Α. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Iron Man 2, 18.00-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIQUE - HBH
Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού Τηλ. 210677330-1
Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ Ραντεβού στον αέρα 20.30-22.30

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447,
Στρέλλα 18.30-20.30-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.30-20.45-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τραγούδι** 18.00-20.15-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.30-21.45/ **Kick-Ass** 00.00
Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ. (3D)/ **Η Τιτανομαχία** 19.00-21.10-23.30 (3D)
Αίθουσα 3: **Σιωπηλός εχθρός**, Πέμ. & Κυρ. Τετ. 22.10 Παρ.-Σάββ. 22.10-00.10/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-15.10-17.45-20.00
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.40-18.20-21.00-23.40
Αίθουσα 5: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ. 14.20-17.00-19.40-22.20
Αίθουσα 6: **Oceans**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-17.15 με υπότ./ **Iron Man 2** 20.10-23.00
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 18.50-21.30-00.20, Σάββ. 13.20-16.10-18.50-21.30-00.20, Κυρ. 13.20-16.10-18.50-21.30
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.10 μεταγλ./ **Kick-Ass** 20.15-22.30
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.40-19.20-22.00
Αίθουσα 10: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.40-23.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.20-18.00-20.40-23.20

& Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 18.50-21.30-00.20, Σάββ. 13.30-16.10-18.50-21.30-00.20, Κυρ. 13.30-16.10-18.50-21.30
Αίθουσα 6: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.00-00.10/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.10-17.20
Αίθουσα 7: **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.00-18.10/ **Σιωπηλός εχθρός** 20.30/ **Kick-Ass**, 22.30

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αεζάνδρου 134-136, 210 3612.046
Αίθουσα Α: Φρεστιβάλ ταινιών «Αντί Χειμώνα». Παρ. 20.00 **Γιάννουλη και Μπέλα**/ 22.00 **Μικρός Βαλεντίνος**, Σάββ. 20.00 **Οπουδήποτε δεν είμαστε εμείς είναι καλύτερα**/ 21.45 **Συρίγγα**, Κυρ. **Το γεράκι που χορεύει**/ 22.00 **Αντί Χειμώνα**, Δευτ. 20.00 **Μικρός Βαλεντίνος**/ 22.00 **Πειραματικές & Animation ταινίες**, Τρ. 20.00 **Πώς είναι η δουλειά από ψηλά**, Ιωάννη-Προκάτα ιστορία/ 22.00 **Μικρή ιστορία για φόντο**, Τετ. 20.00 **Σάββατο βράδυ**, Κυριακή. **Δευτέρα πρωί/ Πατί μια ταινία γι' αυτούς τους ανθρώπους**/ 22.00 **Εγώ, η κόμισσα**.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Iron Man 2** 18.15-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 17.45-20.15-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Φεύγω 19.00-21.00-23.00/ **Αστραπή πάνω στο νερό**, Κυρ. 17.30

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Λουλούδι της ερήμου 20.00-22.15/ Κυρ. απογεύματα 16.00: **Ο ψύλλος**

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Αγορά 18.10-22.40/ **Να με θυμάσαι** 20.30

Προστίον

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871
4 μάυρα κουστούμια 20.30

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924
Αόρατος συγγραφέας 19.15-21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
Iron Man 2, 19.50-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.10

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
Ραφήνα 22940 25439/26281
Επικηρύσσοντας την πρώην 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, 210 4175.897
Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας 19.00-21.40

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
Iron Man 2, 17.10-19.45-22.20 ●

**Πέμπτη
13/5, 19.00**

Διάλεξη του John Banville
(βραβείο Booker για το μυθιστό-
ρημα «Η θάλασσα», εκδ. Καστα-
νιώτη) με τίτλο «Τα προσώπια του
καλοκαιριού». Παρουσιάζει ο Ηλίας
Μαγκλίνης. Megaron Plus, είσοδος ε-
λεύθερη με δελτία προτεραιότητας.

Bookvoice

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Μόλις ένα χρόνο μετά το «Όλα βάνουν καλώς εναντίον μας» επιστρέφει με τη συλλογή διηγημάτων «Μεταξύ σφύρας και Αλιάκμονος» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα, σελ. 286). Βετεράνος δημοσιογράφος, βραβευμένος μυθιστοριογράφος με πλήθος έργων διασκευασμένων για το θέατρο και τον κινηματογράφο, ο Θεσσαλονικιός συγγραφέας – που μοιάζει να διανύει τις καλύτερες στιγμές του – μιλάει στην Α.Β. ▶

IANOS
ΛΑΥΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
1/5/10 - 15/5/10

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

4/5 ώρα 21.30
ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΑΠΑΡΟΥ *
«Απ' τη Μισσόγειο...
στον Ατλαντικό»
Χορηγία επικοινωνίας:
Δευτερο Πρόγραμμα 103,7 fm,
902 fm & tv, www.musicheaven.gr

8/5 ώρα 22.30
ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ *
«Πρινό όστρα...
σε βράδιές ώρες του Μάρ...»

13/5 ώρα 21.00
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΜΑΝΟ ΧΑΤΣΙΔΑΚΙ ***
Μεγάλος Ερασιμικός -
Χάρτης ο Παύλος -
Μεγάλος της εθνο Αθήνας
Χορηγία επικοινωνίας:
Δευτερο Πρόγραμμα 103,7fm,
902 fm & tv, www.musicheaven.gr

15/5 ώρα 22.30
**ΤΑΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ***
«Το τραγούδι της Ακαδημίας
και της διασημότητας»

ΘΕΑΤΡΟ

12/5 ώρα 21.30
«Η ΦΟΝΙΣΣΑ» του
Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή *
Δραματοποιημένη μεταφορά
Χορηγία επικοινωνίας: 902 fm & tv,
www.pametheatro.gr,
www.musicheaven.gr

CINE IANOS
Ο κινηματογράφος των δημιουργιών
Χορηγός Επικοινωνίας: www.cinemasnews.gr

5/5 ώρα 21.30
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ
«Ο δράκος»
Πρακτική
«Δημος Αβδελειώτης»

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

5/5 ώρα 18.30
**ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΗΜΕΡΑ**
Διοργάνωση: Στο Κάκκιννο 105.5 fm

14/5 ώρα 20.30
**Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

6/5 ώρα 20.30
ΝΙΝΑ ΗΠΕΡΜΠΕΡΟΒΑ
«Τρανήβακι, η ιστορία
μιας μοναχικής ζωής»
εκδόσεις ΜΟΥΣΑΙΟ

10/5 ώρα 19.00
ΡΟΒΗΡΟΣ ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ
«Χρονολόγιο της Ελληνικής
Αρχαιότητας 776 π.Χ. - 394 μ.Χ.»
εκδόσεις ΕΣΑΝΤΑΣ

11/5 ώρα 20.30
**ΠΡΩΙΜΗ ΝΕΟΤΕΡΗ
ΕΥΡΩΠΗ 1450-1799**
της Merry E. Wiesner - Hanko,
εκδόσεις ΣΙΦΑΡΑΣ

IANOS GR
IANOSRADIO.GR
* Είσοδος με κατά 20€
Σταδίου 24, 105 64 Αθήνα
Πληροφορίες/ κρατήσεις: 2103207810
ΠΡΟΪΟΝΤΑ/316 contact@ianos.gr: www.ianos.gr
Αφιέρωση ώρα πριν την
έναρξη των εκδηλώσεων



Αυτή η καινούργια συλλογή διηγημάτων εκδίδεται σε πολύ σύντομο διάστημα σε σχέση με το τελευταίο σας μυθιστόρημα.

Γιατί; Πατί, όπως είπα, τα βιβλία δεν γράφονται το ένα μετά το άλλο, αλλά σε παραλληλία. Όταν συρράπτω ένα μυθιστόρημα, αυτό δεν σημαίνει πως δεν έχω και μια ταυτόχρονη έμπνευση για ένα διήγημα ή ένα σε-νάριο. Τα παλεύω όλα μαζί, στον ίδιο χρόνο, αλλά σε διαφορετικές κυμάνσεις του. Δεν υπάρχει μονοκαλλιέργεια. Εξάλλου, το πνεύμα όπου θέλει πνέει. Αμα σου 'ρθει η καλή ιδέα δεν την αφήνεις, άσχετα αν γράφεις κάτι άλλο. Οι διαδρομές του μυαλού και οι συγκυρίες είναι άπειρες. Το πρόβλημά μου πάντα δεν ήταν τι θα γράψω, αλλά τι θα προλάβω να γράψω. Και τώρα περισσότερο, γιατί είμαι στα πενήντα εφτά και μου έμεινε μόνο μια κατηφόρα. Μακάρι να μου δώσει ο αποπάνω λίγη παράταση, να 'χει κρατήσει καθυστερήσεις.

Τα περισσότερα διηγήματα του «Μεταξύ σφύρας και Αλι-άκμονος» διαδραματίζονται στο βορειοελλαδίτικο χώρο. Πιστεύετε ότι το γεγονός αυτό τους προσδίδει μια ιδιαίτερη απόχρωση; Η γεωγραφία στα δικά μου κείμενα είναι προσχηματική και δεν θα βοηθούσε σε τίποτα τους τουρίστες. Υπάρχουν πραγματικές τοποθεσίες, σε συνδυασμό με άλλες επινοημένες. Μια ιστορία που την εμπνεύστηκα στη Χίο, μπορεί να γράψω ότι συνέβη στην Ξάνθη και τούμπαλιν, ή στην Αιτωλοακαρνανία. Η ιδιαίτερη απόχρωση προκύπτει όχι από τη γεωγραφία μου, που είναι θεληματικά έωλη και φτιαχτή, αλλά από τον ψυχισμό μου, που έχει διαμορφωθεί στον Βόρειο χώρο. Και βάζω να συμβαίνουν οι ιστορίες μου εκεί για να δημιουργήσω τη σχετική μυθολογία και κάποια ενόπτητα – άσε που τώρα τελευταία έχουν κλείσει και τα Τέμπη. Οι τοποθεσίες εξυπηρετούν το φαινέσθαι του κειμένου όχι τον έν-

δον, βαθύτερο πυρήνα του. Είναι αυθαίρετες, είναι ένα δικό μου παίγνιο. Ο Καβάφης είχε την Αλεξάνδρεια, ο Παπαδιαμάντης τη Σκιάθου, ο Σκαρίμπας τη Χαλκίδα. Έ, τώρα με το νέο Καλλικράτη, να μην πιάσω κι εγώ, μέσα στο παραλήρημά μου, μια μικρή, δική μου περιφέρεια, να διαφοροποιηθώ;

«Ένα παρήγορο σημάδι για όσους αγαπούν την καλή λογοτεχνία» γράφει για τη δουλειά σας ένας κριτικός του μεγέθους του Δημοσθένη Κούρτοβικ. Γενικότερα, μάλιστα, οι κριτικοί είναι ιδιαίτερα υποστηρικτικοί. Θα επηρεάζοσασταν αρνητικά στην αντίθετη περίπτωση; Ένας καλός λόγος, δίκαιος ή όχι, πάντα γλυκαίνει τη ματαιοδοξία μας. Το 'χουμε ανάγκη. Είμαστε αδύναμα πλάσματα, εγωκεντρικά. Την κακή κριτική την αντέχω – αν νιώσω πως είδε πράγματα που δεν τα είχα δει πριν εγώ, ως όφειλα, για να τα αποφυγώ. Αν όμως είναι στημένη ή δεν αντλεί την έμπνευσή της από το ίδιο το κείμενο αλλά από έξωθεν προκαταλήψεις, το καταλαβαίνω, οπότε απλώς εκνευρίζομαι. Σε κάθε περίπτωση, και οι άδικες και οι δίκαιες κριτικές, έπαινοι ή ψόγοι, βοηθάνε, αν έχεις την ανάλογη ταπεινότητα ή μεγαλοφροσύνη. Αλλά δεν τις έχω πάντα, να μη λέμε ψέματα.

‘Αμα σου 'ρθει η καλή ιδέα δεν την αφήνεις, άσχετα αν γράφεις κάτι άλλο

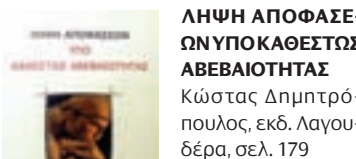
Σας το ρωτώ αυτό γιατί, περισσότερο ή λιγότερο, όλοι υπάρχουν μέσα από το βλέμμα των άλλων – ή μήπως όχι; Ναι, αν νιώθουμε πως το βλέμμα τους είναι πιο οξύ απ' το δικό μας, τουλάχιστον στο συγκεκριμένο θέμα που συζητάμε. Αν ο άλλος είναι μισότριβος, άσχετος ή προκατειλημμένος, τι να το κάνεις το βλέμμα του; Η κρίση έχει νόημα όταν κομίζει κάτι βαθύτερο, όταν νιώθεις ότι αποκαλύπτει κάτι, σε σένα ή στον αναγνώστη, κάτι δύσκολο ορατό, κάτι που πάει και το δικό μας μυαλό πιο πέρα. Οι κοινοτοπίες, θετικές ή αρνητικές, δεν προάγουν το παίγνιο. Οι ιδιότητες το ίδιο. Πάντως υπάρχουν άνθρωποι, μυαλά, που βλέπουν πολύ βαθιά, με γνώση, οξύτητα και χιούμορ, κι αυτό είναι σημαντικό για όλους μας. Μπορεί να μην είναι πολλά, αλλά βοηθούν να συνεχιστεί το παιχνίδι με κάποια δικαιοσύνη και σε υψηλό επίπεδο – διότι, απ' την άλλη, πάντα παραδοκούν ένα σωρό ημι-άσχετοι, κομματικοί, διαδρομιστές, άγευστοι ζωής και ημίαιμοι.

Πόσο ποντάρει το γράψιμό σας στην πραγματικότητα και πόσο στην επινόηση; Και στα δύο ποντάρει, με δοσολογία κατά περιπτώσεις. Ή, στη μείξη τους. Ανάλογα. Τα πράγματα μερδεύονται στο έσοπτρον και στη διαδικασία γραφής, που είναι ένα παλιμψιστο. Προέχει η τελική ιστορία. Υπάρχουν κείμενα απευθείας εμπνευσμένα από ένα γεγονός, όπως και άλλα εντελώς επινοημένα. Αλλά και η φαντασία είναι μια πραγματικότητα – αν και, τελικώς, η μόνη πραγματικότητα είναι το κείμενο. Αυτό μένει. **A**



ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ - Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ
Εκδ. Μουσείο Μπενάκη, σελ. 307

Ένα έργο-σταθμός στη μελέτη του έργου του Νίκου Εγγονόπουλου, που προέκυψε από τα πρακτικά του συνεδρίου «Ν. Εγγονόπουλος: Ο ζωγράφος και ο ποιητής» το οποίο οργάνωσε το ΕΚΕΒΙ το 2007 με συνδιοργανωτή το Μουσείο Μπενάκη. Ο τόμος, ο οποίος περιλαμβάνει και 31 έγχρωμες εικόνες, συγκεντρώνει ένα σύνολο έγκυρων επιστημονικών συμβολών, οι οποίες αφενός αποτυπώνουν σύγχρονες προβληματικές και αφετέρου υποδεικνύουν νέες ερευνητικές κατευθύνσεις.



ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΥΠΟΚΑΘΕΣΤΩ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ
Κώστας Δημητρόπουλος, εκδ. Λαγούδερα, σελ. 179

Πώς θα έπρεπε και πώς πραγματικά αποφασίζουμε, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο; Ποιες είναι οι κυριότερες στρεβλώσεις που μας επηρεάζουν; Το βιβλίο επιχειρεί να μας βοηθήσει στη λήψη πιο ποιοτικών αποφάσεων, ιδιαίτερα σε καταστάσεις αβεβαιότητας και πίεσης χρόνου.



ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΒΕΛΙΩΝ
Εκδ. Μαρούθ Κόμιξ

Επετειακό «επεισόδιο» για τους αγαπημένους Γαλάτες, οι οποίοι έχουν γενέθλια και το κωριό προσπαθεί να βρει τι δώρο θα ταίριαζε στον καθένα: Ρωμαίοι, πειρατές, γαλέρες; Ένα χορταστικό τεύχος, ένα ταξίδι στη μνήμη από το οποίο ίσως περάσουν και η Κλεοπάτρα με τον Καίσαρα για να τους ευχθούν χρόνια πολλά. ●

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ
Τον διοργανώνει η εταιρεία υποδημάτων Camper, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς Scuola Holden, London School of Journalism, Aleph Ecrire και Escuela de escritores, αποκλειστικά μέσω ίντερνετ, με θέμα «Μια σύντομη ιστορία για την πόλη μου». Γράψτε λοιπόν μια ιστορία για την πόλη σας, έως 900 λέξεις, στα αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, ισπανικά ή γαλλικά, δηλώνοντας συμμετοχή στο www.camper.com, έως 15/5. Θα αναδειχθούν 5 νικητές για καθενιά από τις γλώσσες, με έπαθλο τη συμμετοχή σε σεμινάρια δημιουργικής γραφής σε έναν από τους συνεργαζόμενους ευρωπαϊκούς εκπαιδευτικούς οργανισμούς, ενώ ο πρώτος θα κερδίσει ένα Σ/Κ στο Casa Camper Hotel, στο Βερολίνο ή στη Βαρκελώνη.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
Μετά τη 10% μείωση των διδάκτρων την τελευταία ακαδημαϊκή περίοδο και την ενσωμάτωση της αύξησης του ΦΠΑ στις τιμές των βιβλίων του, ανακοίνωσε και τη μείωση κατά 10% στις τιμές των εξέταστων. Το Ινστιτούτο, με εμπειρία 50 χρόνων, έχει σκοπό τη διάδοση της ρωσικής γλώσσας και κουλτούρας στην Ελλάδα. *Φειδίου 18, 210 3302.051, www.pushkin.gr*

ΤΡΙΤΗ 4/5, 18.00
Παρουσίαση του βιβλίου του Στάουρου Σταυρίδη «Οι μετέωροι χώροι της ετερότητας» (εκδ. Αλεξάνδρεια). Θα μιλήσουν οι καθηγητές πανεπιστημίου Κ. Γαβρόγλου, Ν. Μπελαβίλας, Ε. Παλούρη. *Πατάκης, Ακαδημίας 65*

ΕΚΔΩΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΒΙΒΛΙΟ

ακολουθήστε τη φωνή της καρδιάς σας και ταξιδέψτε

Χερίγραφα, εικονίδια, εντυπωσιακά με κόστος που μπορείτε να αντέξετε

- λογοτεχνία • δοκίμιο • παιδικό
- θεατρικό • βιογραφίες
- μελέτες
- λογογραφία
- ποίηση
- μαγειρική
- λυκίσματα
- ημερολόγια
- εκπαιδευτικό

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΕΙΛΟΤΟΣ

ΤΗΛ: 210 64 31 108 URL: www.oseilotos.gr
E-MAIL: oseilotos@otenet.gr & ekdoseis.oseilotos@gmail.com

Τι συμβαίνει όταν η τελειότητα δεν είναι αρκετή;

Το δεύτερο βιβλίο της σειράς Uglies που έχει καθηλώσει εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο!

PRETTIES

www.ugliesfanblog.blogspot.com

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Η ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ
Εκδ. ΙΝΔΙΚΤΟΣ, σελ. 432, € 18

Την ιστορία μας με τον Άρη Δαβαράκη θα τη διηγηθώ κάποια φορά. Είμαστε 35 χρόνια φίλοι. Πάντα διαβάζω ό,τι γράφει με ενδιαφέρον και σεβασμό, γιατί είναι αληθινός και παθιασμένος. Ο Άρης μου είναι χρυσό παιδί και έγραψε ένα βιβλίο με τίτλο «Η ασημένα σταγόνα». Προτίμησα αντί για συνέντευξη να του στείλω 10 ερωτήσεις. Διαβάστε τι απάντησε.

Ποιο ήταν το βιβλίο που σε σημάδεψε και γιατί; Ο «Μικρός πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupery. Στην έκτη δημοτικού, στου Μωραΐτη, η δασκάλα μας των αγγλικών, η γνωστή ποιήτρια Ολυμπία Καράγιωργα, μας το διάβασε ολόκληρο στα αγγλικά. Ούτε γραμματική, ούτε συντακτικό, ούτε τίποτα. Το λάτρεψα.

Για ποιο λόγο γράφεις; Δεν ξέρω, ειλικρινά. Γράφω συνέχεια απο μικρό παιδί, αλ-

Άρης Δαβαράκης

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΥΡΙΑΝΟΥ



λά δεν ξέρω γιατί.

Ποιες ώρες, με τι τρόπο και με τι μέσο γράφεις; Γράφω κυρίως από τις 7 το βραδάκι μέχρι τις πρωινές ώρες, αν είμαι «αρπαγμένος», αλλά και από τις 10 έως τις 2 το μεσημέρι. Ο «τρόπος» είναι συνήθως επιθετικός. Τα τελευταία 12-13 χρόνια γράφω αποκλειστικά σε υπολογιστή.

Όταν γράφεις απευθύνεσαι νοερά σε κάποιο κοινό ή πρόσωπο; Όχι.

Υπάρχει λόγος που χρησιμοποιείς πολυτονικό σύστημα; Ε, ναι. Υπάρχει λόγος! Δεν είναι πάντως πρωτίστως δική μου η επιλογή – η Ίνδικτος εκδίδει, άσχετα από μένα, πάντα πολυτονικά.

Πώς σου ηρθε η έμπνευση για την «Ασημένα σταγόνα»; Με προσευχή. Κάνω εσπερινό

και απόδειπνο κάθε μέρα, όπου και να 'μαι, 365 μέρες το χρόνο, πολλά χρόνια τώρα.

Ποια είναι η κεντρική ιδέα του βιβλίου; Ο διάλογος πίστης και επιστήμης πάνω σε μια απροσδόκητη ιαση στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός», που δεν έχει ακόμα επιστημονικά επαρκώς εξηγηθεί. Χωρίζεται σε 24 κεφάλαια, από το Α ως το Ω. Δυο-τρεις προτάσεις με τις οποίες αρχίζει...

Άννα τη λέγανε....

Δυο-τρεις προτάσεις με τις οποίες τελειώνει...

Αχ, μη μου το κάνεις αυτό! Θα φανερώσω το τέλος.

Ένα βιβλίο που διάβασες τελευταία και σου άρεσε; Η Ίνδικτος εξέδωσε τον «Ηλίθιο»

του Ντοστογιέφσκι σε νέα μετάφραση της Ελένης Μπακοπούλου. Το ευχαριστήθηκα για άλλη μια φορά το δεύτερο αγαπημένο μου βιβλίο. Μέχρι τώρα τον διάβαζα στην αγγλική μετάφραση των Penguin Classics τον «Ηλίθιο» μου. **A**



Books and more

Παπασωτηρίου



Thubron Colin
Στη Σκιά του Δρόμου του Μεταξού
Εκδόσεις Πάπυρος
€22,00 | €19,80 bfriends

Ένα ταξίδι κατά μήκος της μεγαλύτερης διά ξηράς διαδρομής στον κόσμο, από τον συγγραφέα που συνεχίζει την παράδοση των αγγλικών περιηγητών (gentlemen-travellers), συνδυάζοντας ιστορία, γεωγραφία, φωτογραφία και αφηγηματική τέχνη.



Αλαίν ντε Βιοπόν
Η τέχνη του ταξιδιού
Εκδόσεις Πατάκη
€15,07 | €13,56 bfriends

Ελάχιστα πράγματα είναι τόσο συναρπαστικά όσο η σκέψη ενός ταξιδιού σε κάποιο μακρινό μέρος. Μια διερευνητική ξενάγηση με κούμφο σε όλα εκείνα που μας προσφέρουν απόλαυση ή απογοήτευση καθώς ταξιδεύουμε.



Matthias Debureauux
Η τέχνη του να γίνεσαι βαρετός με τις ταξιδιωτικές σου αφηγήσεις
Εκδόσεις Άγρα
€8,50 | €7,65 bfriends

Τα ταξίδια χρησιμεύουν κυρίως για να γίνεσαι ενοχλητικός στους άλλους. Το 2010 γίνανε ένα δισκατομύριο αυτοί που μας ζηλίζουν με τις ταξιδιωτικές τους αφηγήσεις.



Hussey Andrew
Παρίσι: Η Μυστική Ιστορία
Εκδόσεις Πάπυρος
€25,00 | €22,50 bfriends

Μια «μυστική» βόλτα μακριά από μουσεία και τουριστικά αξιοθέατα, πίσω από την απαιτητή λάμψη της επίσημης ιστορίας με ένα βιβλίο που είναι τουριστικός οδηγός και βιβλίο ιστορίας μαζί.



ΔΩΡΟ ένα υφασμάτινο κάλυμμα, για οποιονδήποτε οδηγό Lonely Planet αγοράσετε.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΞΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr

Μη χάσεις

Bazaar@Simple Caractere

Στιλ σε τιμές που σου πάνε! Ως 15/5 (10.00-21.00) γυναικεία, ανδρικά, παιδικά ρούχα και αξεσουάρ διάσημων οίκων (Alexander McQueen, Missoni, Tommy Hilfiger, Malboro Classics κ.ά.) σε περιμένουν να τα αποκτήσεις με **60-90% έκπτωση**. Οι 20 πρώτοι που θα επισκεφθούν το Bazaar με την Α.Υ. στο χέρι κερδίζουν ένα προϊόν αξίας € 50 (τελική τιμή).
(Σίδερα Χαλανδρίου, Α. Κηφισίας 282, 210 6814.321)

Agro Quality Festival

Φαντάσου ένα ταξίδι στην ελληνική ύπαιθρο μέσα από χρώματα, αρώματα και γεύσεις. Αυτή την ξεχωριστή εμπειρία θα ζήσουν όσοι βρεθούν στο "Agro Quality Festival", που θα πραγματοποιηθεί **29/4 - 2/5** στην **Τεχνόπολη** του Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100, Γκάζι). Στο «Αγροτικό χωριό» που θα στηθεί εκεί θα μπορείς να δοκιμάσεις παραδοσιακά ελληνικά προϊόντα και να μάθεις πώς παράγονται. Οι κρητικές λιχουδιές θα έχουν την τιμητική τους, ενώ θα παρουσιαστούν ξεχωριστές γαστρονομικές δημιουργίες από τις σχολές μαγειρικής Le Monde. Τέλος, δεξιοτέχνες bartenders θα εντυπωσιάσουν με τα shows τους και την 1/5 θα στηθεί εργαστήρι κατασκευής μαγιότικου στεφανιού (είσοδος € 3).

Spring Fashion Bazaar

Ψώνισε έξυπνα και όχι ακριβά! Τώρα μπορείς να αποκτήσεις καλοκαιρινά και χειμωνιάτικα ρούχα, παπούτσια, μαγιό, αξεσουάρ, εσώρουχα και είδη σπιτιού, όλα δημιουργίες επώνυμων brands (Jean Paul Gaultier, Just Cavalli, Moschino, Blumarine, Gusto Barcelona κ.ά.) με **70-80% έκπτωση** (Δευτ.-Σάβ. 11.00-20.00, *Ιερά Οδός & Εμμανουήλ Παπά 11, στάση μετρό Ελαιώνας, 210 3412.755*).



EVABEAUTY

Ο όμιλος Evabeauty, σήμα κατατεθέν των επαγγελματιών σπουδών αισθητικής, έγινε 25 χρόνων και το γιόρτασε. Στο πάρτι παρευρέθηκαν άνθρωποι του ομίλου αλλά και επώνυμοι όπως η Άντζελα Ευριπίδη, η Στέλλα Δημητρίου και ο Αλέξανδρος Παρθένος. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η εταιρεία καλλυντικών Orly Int. (Ελ. Βενιζέλου 118, Καλλιθέα, 210 9589.616)



PUBLIC

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 24/4 στο Public Café, στον 5ο όροφο του καταστήματος Public στο Σύνταγμα, η μουσική εκδήλωση για την παρουσίαση του CD «Τραγουδάκια Γάλακτος». Παρόντες μεταξύ άλλων ήταν οι Π. Μουζουράκης, Χ. Θηβαίος, Σ. Δρογώσης, Α. Μπάμπαλη, Ο. Περιδής, Σ. Παπάζογλου, Μ. Τζανουδάκη, Α. Παπαλέξη και Α. Γιαννίρη.



FIAT GROUP

Ένα ξεχωριστό θέαμα απόλαυσαν στις 13/4 οι θεατές του Μεγάλου Μουσικού. Στην παράσταση "Pink Floyd Ballet" το Μπαλέτο της Σκάλας του Μιλάνου χόρεψε στους ρυθμούς των Pink Floyd. Τα βλέμματα τράβηξαν επίσης τα αυτοκίνητα της Fiat Group (Fiat 500, Lancia Delta), που ήταν υποστηρικτές της εκδήλωσης. (Α. Βουλιαγμένης 580Α, 210 9988.630-1)



ASICS HELLAS

Το Ελληνικό Beach Volley γυναικών προχωράει δυναμικά. Οι αθλήτριες Βίκυ Αρβανίτη και Μαρία Τσιαρτσιάνη στοχεύουν σε μια καλή διάκριση σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, έχοντας στο πλευρό τους όλους εμάς αλλά και την εταιρεία αθλητικών ειδών Asics, η οποία θα τις προμηθεύσει με αθλητικό εξοπλισμό. (Γρ. Λαμπράκη 24, Γλυφάδα, 210 98 70.970)



NESCAFÉ

Η φιλία αποτελεί σημαντική ανθρώπινη αξία. Πρόσφατα αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους απόφοιτους της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και άλλων αντίστοιχων σχολών της Ευρώπης που παρουσίασαν έργα τους στο 3ο διεθνές εικαστικό φεστιβάλ "NESCAFÉ® καφετέχNES", που πραγματοποιήθηκε 22-24/4 στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.



GRANT'S

Τη γέυση που θα σε συνοδεύσει ευχάριστα σε στιγμές χαλάρωσης τη βρήκαμε στο ουίσκι Grant's 12 ετών. Τα αρώματα φρούτων και βύνης, η γεύση μελιού και μπαχαρικών και η απαλή επίγευση του ποτού που ξεχωρίζει για την τεχνική ωρίμανσής του θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς. (Αμβυξ Α.Ε., Κωσταντινουπόλεως 6, Αργυρούπολη, 210 9692.260)



HILTONIA SPA

Συχνά οι έντονοι ρυθμοί της ζωής λειτουργούν σε βάρος του προσωπικού μας χρόνου. Επειδή λοιπόν σε αυτή την περίπτωση ο επαναπροσδιορισμός της καθημερινότητας είναι απαραίτητος, η Δρ. Νάνσυ Μαλλέρου από τις 12/5 έως τις 16/6 διοργανώνει στο Hiltonia Spa του Hilton Αθηνών έναν κύκλο σεμιναρίων Life Coaching, όπου θεραπευτές, ψυχολόγοι και σύμβουλοι θα σε βοηθήσουν να δεις τη ζωή διαφορετικά. (Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.801)



ORTHOPRAXIS

Η πρόληψη, η πληροφόρηση και η έγκαιρη διάγνωση είναι πολύ σημαντικές όταν πρόκειται για ορθοπεδικά θέματα. Γι' αυτόν ακριβώς το σκοπό έχει δημιουργηθεί το Orthopraxis, ένα πρότυπο κέντρο προληπτικής ιατρικής με ορθοπεδική και αθλητιατρική κατεύθυνση, κατάλληλα εξοπλισμένο για να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες πρόληψης και θεραπείας ορθοπεδικών και αθλητικών κακώσεων. (Αιγαλιέας 30, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6800.054, www.orthopraxis.gr)

ΑΙΩΝ

Είναι χρέος όλων μας να βοηθάμε όσους έχουν ανάγκη. Γι' αυτό και η γνωστή εταιρεία καλιών «Αιών» προσέφερε \$ 5.000 στους πληγέντες του σεισμού 6,9 βαθμών της κλίμακας ρίχτερ που σημειώθηκε πρόσφατα στην επαρχία Plateau Qinghai, στο Θιβέτ. Η «Αιών» δραστηριοποιείται επιχειρηματικά τα τελευταία χρόνια εκεί, καθώς η περιοχή φημίζεται για τα υφαντά καλιά της. (Αναγνωστοπούλου 9, Κολωνάκι, 210 3388.800, www.aion.gr)

FALTSO.GR

Το ιδανικό σημείο συνάντησης για όσους αγαπούν τη μουσική και ασχολούνται ενεργά με αυτήν ανακαλύψαμε στο διαδίκτυο. Πρόκειται για το site www.faltso.gr, μια κοινότητα που δίνει την ευκαιρία σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες μουσικούς, αλλά και σε απλούς ακροατές και θαυμαστές της μουσικής να ανταλλάσσουν απόψεις, να ενημερώνονται για ό,τι συμβαίνει και να προβάλλουν τις δημιουργίες τους στο ευρύ κοινό.

ΤΟΙ & ΜΟΙ NEW SITE

Τα πιο ανατρεπτικά ρούχα της πόλης αποκτούν νέο διαδικτυακό «σπίτι». Στο νέο site-blog της Τοι&Μοι μπορείς να βρεις τις νέες συλλογές της γνωστής φίρμας, αλλά και δημιουργίες νέων ευφάνταστων σχεδιαστών, συμβουλές μόδας από ειδικούς, όπως η στιλίστρια Ιριγένεια Ματαράγκα, αλλά και να κερδίσεις μια από τις φρενέτες IT bags απαντώντας σε quiz. (www.toi-moi.com)

ΑΛΟΙΦΗ ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΤΑΤΟΥΑΖ

Ανεπιφύλακτη πρόταση!



Τώρα υπάρχει η νέα αλοιφή αφαίρεσης τατουάζ No-Illuzions Tattoo Removal Cream.



αρχή της εφαρμογής



μετά από 4 μήνες



μετά από 8 μήνες

Μια νέα μέθοδος για την οριστική αφαίρεση τατουάζ που είναι παισιότερα των 3 ετών.

Δεν αφήνει ουλές και επιπλέον τα απομακρύνει ανεξάρτητα από το βάθος που έχει εισχωρήσει το μελάνι στο δέρμα.

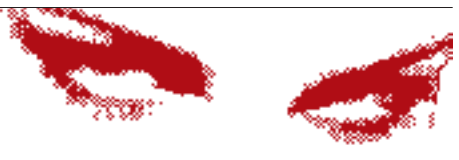


Συμβουλευτείτε τον φαρμακοποιό σας

Διατίθεται μόνο στα φαρμακεία.

Εισαγωγέας: ΟΙΚΟlab Ο.Ε. • ΠΕΤΜΕΖΑ 15, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τ.: 210 6613975, Ε: oikolab@gmail.com

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

INFECTED MUSHROOM

Τζίβα με τη μαύρη κορδέλα που χορεύαμε δίπλα, τότε θα σε γνωρίσουμε; Η κοπέλα με το κοντό μαλλί

METPO

Άγ. Δημήτριος, σε βλέπω συχνά μελαχρινή 40άρα. Υπέροχες οι τορνευτές σου γάμπες, πάρε με 697 9796735

EKKΛHΣIA ΓAYΦAΔAΣ

Πήγα ν' ανάψω κεράκι, κοιτούσες με κατάνυξη τον Εσταυρωμένο... κολάστικα ο αμαρτωλός!! 697 4223673

ΨYPPH

Σου γράφω για τρίτη φορά γιατί μου κόβουν το μήνυμα στη μέση χωρίς λόγο... Σου έδωσα καπνό στο πάρτι το Σάββατο, θυμάσαι;

METAKOMIΣH

20/4, βοήθησες τους δικούς μου να μεταφέρουν μια ντουλάπα! Είσαι γλύκα! Στείλε εδώ! Φ.

TPEHO

Μαρούσι-Καλλιθέα, 21/4, ο συνονομάτός σου. Μ' έβλεπες να λιώνω;

A. MEΣOΓEIΩH

Πέμπτη 22/4, εγώ με φορτηγό, εσύ μαύρα

ίσια μαλλιά, φόρεμα-εφημερίδα, έτρεχε προς τη στάση. Σου κόρναρα, γέλασες. Αν διαβάσεις, 694 8506017

ΓKAZI

Είσαι ο γοητευτικός Στέλιος με τα γκριζα μαλλιά και τα γαλανά μάτια. Σε βλέπω και με βλέπεις συνεχώς. Σε θέλω. kos298@yahoo.com

ΦIΛOΣOΦIKH

21/4 περνάς, κοιτάς και φεύγεις! Τώρα που έφυγα από κει πού θα σε ξαναδώ;

MABIAH

Μόνη στο μπαρ, πίνοντας μπύρα, ξανθά μαλλιά, ανυπόμονο βλέμμα, μας κοιτούσες που φιλιόμασταν απέναντι. Μας έβαλες ιδέες. 690 9358556

METPO

Μπλε γραμμή, 26/3, 17.30, κατέβηκες Κατεχάκη, άκουγες μουσική, φορούσες μαύρο παλτό και κοστούμι, και λαδογκρί πουκάμισο. Ήσουν χαρούμενος μιλώντας στο τηλέφωνο. Εγώ φορούσα μπλε ζακέτα!

HΛEKTPPIKOΣ

Μοναστηράκι, 21/4 Τετάρτη. Μόνη σου έκατρες δίπλα να φρας σουβλάκι, ήμουν

με φίλο, φορούσα μαύρα γυαλιά, μπουφάν, κοιταζόμασταν. Alex, 697 4827835

KIBUBU

Γαλατσίου, Κυριακή βράδυ, ήμουν με τη φίλη μου, αν θες να μιλήσουμε γράψε τηλέφωνο.

NOMIKH

21/4, αμφιθέατρο 1, Οικογενειακό Δίκαιο! Καθόμουν δίπλα σου! Είσαι η πιο όμορφη!

Περισσότερα «Σε είδα» κάθε μέρα στο νέο www.athens-voice.gr

λά από τότε καθήκαμε κι ας μην μπορώ να σε ξεχάσω. Στείλε εδώ.

E22

16/4, καθόσουν απέναντί μου, όμορφη με υπέροχα μάτια, μοβ μπουφάν, κόκκινα All star. Κοιταζόμασταν συνέχεια, θέλω να σε δω. 698 7002905

NOSOTROS

Προβολή ταινίας "Hedwig", 18/4, εσύ καστανός με τερκούάζ μπουφάν, εγώ με κόκκινο φούτερ, κοιταχτήκαμε. rete.970@hotmail.com

EKOEΣH ΓATAZ

Ήσουν η κοπέλα με την πράσινη μπλούζα και το καπέλο. Σου είπα μόνο ένα πράσι! Στείλε στο prasinigata@hotmail.gr

CABARET VOLTAIRE

18/4, ψηλός, ξυρισμένος, μαύρη μπλούζα, ο άλλος ξυρισμένος, αν ναι, στείλε riverflow72@hotmail.com

AIMNH TΩN KYKNΩN

Badminton, 25/4, σε πέτυχα να πλένεις τα χέρια. Φορούσες λαδί πουκάμισο-ίδια μάτια- και στο τέλος της παράστασης μιλούσες συνεχώς στο κινητό σου. Θέλεις να ζήσουμε κάτι ανάλογο που έζησε ο πρίγκιπας και ο κύκνος- αλλά με happy end;

ZAIΠEIO

Σάββατο 17/4, πανέμορφη, φορούσες πράσινο φουστάνι και είχες το πιο γλυκό σκυλάκι μαζί σου. Θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε εδώ.

SODADE

Κοντούλη, Ξανθούλη με τα πολλά τατού... είσαι πολύ σέξι! Πώς θα σε αποκτήσω; K.

ΛΟΥTPAKI

2004, περάσαμε καλά και με το φίλο μου καθώς το αεροστάτο «σκάναρα» τα βραχάκια. Εσύ έψαχνες στην Αθήνα για δουλειά, αλ-

Ξέρεις εσύ...



Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Θέλω να πω στον Κων/νο ευχαριστώ που στις 14/3 τα ξημερώματά μου έφερε την τσάντα άθικτη, που μου είχαν κλέψει 2 τύποι, κερνάω ποτάκι. Ας γράψει εδώ. Ντίνα...

Μαλάκα ταρίφα,

Σύνταγμα 21/4, αργά μεσημέρι, την έκανες σαν λαγός όταν με είδες κάτω. Καλή κόλωνα! Το ποδήλατο

Αν είσαι εσύ, ούτε εγώ ξέρω τι θα ήταν καλύτερο. Αν θέλουμε θα μάθουμε. Μπορεί ν' αλλάξουν όλα, μπορεί και όχι.

Μην είσαι περίεργη. Δ.

Θέλω να μάθω τι σκέφτεσαι όταν χορεύω για να με προσέξεις.

Γύρνα ξανά, Παναγιώτη Χ., εγώ θα χαθώ

αν το θες... στο ίδιο μέρος στο Θησείο.

Δήμητρα, σ' αγαπώ.

Σπέτσες, Χριστίνα και αλλάζουμε και διαχρονικοί είμαστε. Το πρωί πάω σχολείο, αλλά ζω Χανιά. Φιλιά.

Βερολίνο. Δώσε μου άλλο ένα στοιχείο ότι απευθύνεσαι σε μένα.

Μικρή μου, ματάρες μου, στείλε σημάδι ζωής εδώ ή... Yiorgos

C.R. You are red fantasy. Campari baby

Άλλο επίπεδο εγώ, άλλο επίπεδο εσύ. Δεν μ' ενδιαφέρει ποιο είναι υψηλότερο ή χαμηλότερο. Απλά δεν θέλω να έχω το επίπεδό σου!

Κάποια στιγμή κουράστηκα... και... και τι; Τίποτα πάλι...

Χρήστος ΧΑ this is Sparta, είσαι πολύ κουκλί. Η ξέρεις ποια

Σπέτσες, Χριστίνα, είχες δίκιο για το 84. Αλλάζουμε και άμα λάχει.

Ηλιάς, 694 5008578 ●

Στευές εποφές! (Απόφαση) ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1173** Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΣΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1933**

Ζήτα μας ότι θέλεις! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9152** Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

Αυτός για όπο το γούστο... 24 ώρες το 24 ώρο! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1131**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1949**

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΤΙΚΕΣ ΨΥΧΡΙΜΙΕΣ... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1159**

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9127**

ΚΟΥΤΣ ΨΥΧΡΙΜΙΕΣ... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1144** Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1968**

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9106**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα! Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1162**

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!



Στο e-shop.gr κάνεις... παιχνίδια!

Click στο www.e-shop.gr και το παιχνίδι αρχίζει. Κάνε τη σωστή κίνηση και ανακάλυψε έξυπνα gadgets, on line gaming, επιτραπέζια παιχνίδια και πολλά άλλα! Και σε τιμές, που μόνο το e-shop.gr μπορεί να προσφέρει.



e-SHOPgr®
Αηλιά, το μέλιθον!
70 e-shop points • www.e-shop.gr • 211 5000 500



Αγαπημένο Μυρτούδι, σου στέλνω για να σου πω ότι διαβάζω τη στήλη σου από την πρώτη μέρα και ότι δεν έχει αλλάξει τίποτα στη ζωή μου από τότε που ένιωθα ανήσυχη και αγχωμένη χωρίς να ξέρω το λόγο. Αυτό που μεσολάβησε είναι δύο πολύ δύσκολοι χωρισμοί και μία γνωριμία από το Ίντερνετ, που τελικά αποδείχτηκε μούφα. Και σε ρωτάω, θα βρεθεί ποτέ για μένα αυτό που όλοι εσείς λέτε ιδανική σχέση; Θα βρω το άλλο μου μισό; Θα φτιάξω την όμορφη οικογένεια που ονειρεύομαι; Η θα συνεχίσω να ζω ανάμεσα σε απωθημένες επιθυμίες που περιφέρονται στα μπαράκια του Γκαζιού, προσπαθώντας να ξεχωρίσουν από τους άλλους; -Efi

Πρώτα πρώτα ποιοι είμαστε «όλοι εμείς» που λέμε «ιδανική σχέση»; Δεύτερον ποιος σας είπε να ζείτε ανάμεσα σε αυτούς που περιφέρονται στα μπαράκια του Γκαζιού; Τρίτον ποιος σας είπε να ονειρεύεστε οικογένεια με τη κατζάρα του ΔΝΤ πάνω απ' το κεφάλι σας; Η συμβουλή μου είναι: προσγειωθείτε, αγαπητή Έφη. Ο παλιός κόσμος καταρρέει, από τις στάχτες δεν φαίνεται να ξεπροβάλλει ούτε ένα μικρό φτερό, ο έρωτας δεν είναι πια η τελευταία μας ελπίδα, τι ωραία που γράφω γαμήτο μου.

Αγαπητή Μυρτώ, τον τελευταίο καιρό, περιδιαβαίνοντας τους δρόμους και τα trendομάγαζα αυτής της πόλης, μου έχει γεννηθεί μια απορία την οποία θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σου. Αναρωτιέμαι για το πότε ακριβώς η μέση Ελληνίδα αποφάσισε ότι ένα string από το Attica και ένα ζευγάρι πλατφόρμες απ' τον Κινέζο της γειτονιάς την κατατάσσουν στην επίλεκτη εκείνη σχέση των θηλυκών που δικαιούνται έναν άντρα μορφωμένο, πλούσιο, large, καλαμπουρζή και ταυτόχρονα σοβαρό, γεροδέμενο, ήρεμο, ψυχραιμο, γλωσσομαθή, ταξιδεμένο, από καλή οικογένεια ή έστω αυτοδημιούργητο. Έναν άντρα που θα είναι επιστήμονας –γιατρός ή έστω δικηγόρος, ας βαφτίσουμε και το δικηγόρο επιστήμονα για χάρη της συζήτησης– χωρίς όμως να αφιερώνει πολύ χρόνο στην επιστήμη, που θα ξέρει τον μπάρμαν και θα του ανοίγουν τις πόρτες, που θα πιάνει πουλιά στον αέρα, θα μπορεί για παράδειγμα να λέει έξυπνα πράγματα χωρίς όμως να τις μπερδεύει. Τι μεσολάβησε κατά τη μετάβαση από την πειθήνια Ελληνίδα των 70s σε αυτό το αρπακτικό όν με χαρακτηριστικά καρικατούρας; Έχω μερικές ιδέες, αλλά θα ήθελα και τη γνώμη σου. Φιλικά. -CortoAmelot

Δεν το ξέραμε, να γραφτούμε στο τένις κλαμπ Εκάλης για να πετύχουμε το κελεπούρι. Και ποια είναι η «επίλεκτη σχέση» των θηλυκών που δικαιούνται έναν τέτοιο άντρα με αυτά τα προσόντα; Δηλαδή αν δεν ψώνιζαν από τον Κινέζο της γειτονιάς και από το Attica, θα ήσασταν ok με αυτή την τοποθέτηση; Και μη μου μιλάτε για «καλές οικογένειες», γιατί εκεί μέσα κρύβεται το πιο ακραίο μανιφέστο

μικροαστισμού και συντηρητισμού που μπορώ να φανταστώ.

Αγαπητή μου Μυρτώ, πες μου σε παρακαλώ τι να είναι άραγε αυτό που τη σήμερα ημέρα κάνει μια κοπέλα όμορφη και μορφωμένη στα 23 της να είναι ακόμα παρθένα, σωματικά και ψυχικά; Τι είναι αυτό που την αποτρέπει από το να ερωτευτεί και να αγαπήσει, και αποτρέπει και τους άλλους από το να ερωτευτούν αυτήν; Μην είναι άραγε οι «υψηλές» μα κατ' αυτήν οι απόλυτα φυσιολογικές της απαιτήσεις να ζησει κάτι αληθινό; Και τι είναι αυτό που είναι αληθινό σήμερα; Γιατί ο έρωτας δεν είναι... μοιάζει σαν να έχει κατανήσει το πιο φθηνό πράγμα στον κόσμο, όπου όλοι θέλουν να περνάνε καλά, χωρίς να μπουν στον κόπο να αισθανθούν το παραμικρό. Μην φταίει η κοινωνία και γι' αυτή την κατάντια; Μα για πόσα πια να φταίει και αυτή η ρημάδα. Ουφ... πολλά τα ερωτήματα και οι απορίες για μια απελπισμένη, και πουθενά οι απαντήσεις. -Ηλέκτρα

Αυτό που κάνει τη σήμερα ημέρα μια κοπέλα όμορφη και μορφωμένη να είναι παρθένα στα 23 της, είναι πιθανότατα οι χιλιάδες σελίδες Άρλεκιν που πότισαν τη σκέψη, την καρδιά και τα όνειρα των προηγούμενων γενεών. Δυστυχώς πληρώνετε κι εσείς χρέη άλλων.

Υ.Γ. Το σκεπτικό σας για το τι σημαίνει «υψηλές» και «απόλυτα φυσιολογικές απαιτήσεις» μπορεί και να μπάζει λίγο. Σκεφτείτε το.

Μυρτώ, σου μιλάω βρώμικα. Τρώω φρίκν. Ξυπνάω και τρώω φρίκν. Κοιμάμαι και τρώω φρίκν. Κάνω σεξ και τρώω φρίκν. Δεν κάνω και τρώω φρίκν. Ανοίγω την τηλεόραση και τρώω φρίκν. Βγαίνω για βόλτα και τρώω φρίκν. Μένω στο σπίτι και τρώω φρίκν. Μπαίνω στο facebook και τρώω φρίκν. Το κλείνω και τρώω φρίκν. Οδηγώ και τρώω φρίκν. Παίρνω το μετρό και τρώω φρίκν. Πίνω και τρώω φρίκν. Ξενερώνω και τρώω φρίκν. Γνωρίζω κόσμο και τρώω φρίκν. Δεν μιλάω σε κανένα και τρώω φρίκν. Κλαίω και τρώω φρίκν. Γελάω και τρώω φρίκν. Τι έχω πάθει;

Τίποτα. Είσαστε κανονικός και υγιής άνθρωπος. Το ανησυχητικό θα ήταν αν δεν τρώγατε.

Μυρτώ μου, πες μου έναν τρόπο να περάσω ένα όμορφο, ανέμελο καλοκαίρι χωρίς αποτυχημένους έρωτες και χωρίς προβλήματα. Το έχω ανάγκη. Τι να κάνω;

Χάστε λίπος και ξεκινήστε να καίτε θερμίδες με ακόμα πιο εντυπωσιακούς ρυθμούς. Εξαφανίστε ραγάδες, περιπά κιλά και «ψωμάκια» με επαναστατικές φόρμουλες και μαγικά προϊόντα. Νικήστε κυτταρίτιδα και χαλάρωση. **A**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Ταύρε

Πότε πέφτεις σε ποντικοπαγίδα στις σχέσεις σου; Όταν αρχίσεις να ζηλεύεις. Αν αρχίσεις να το κάνεις σταμάτα το αμέσως, γιατί αν αφεθείς να υποψιάζεσαι το/τη σύντροφό σου για τρίτο άνθρωπο δεν θα ψυχάσεις μέχρι κάποιο ντεντέκτιβ να σου φέρει βρόμικες φωτογραφίες από ένα φτηνό ξενοδοχείο στην άκρη της πόλης.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Είναι δύσκολο για ένα ζώδιο της φωτιάς, όπως εσύ, να αντιμετωπίζει περιόδους που πολλοί πλανήτες βρίσκονται σε γήινα ζώδια, όπως τώρα. Οι πρακτικές ανάγκες, οι εκκρεμότητες της καθημερινότητας ή τα οικονομικά προβλήματα και οι δοσοληψίες δεν είναι your cup of tea. Έλα, όμως, που οι προτεραιότητές σου είναι απολύτως υλικές και πρέπει να δρομολογήσεις λύσεις υπό το σύννεφο φόβου και ανασφάλειας για το οικονομικό σου παρόν και μέλλον. Ευτυχώς που ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον πέμπτο οίκο σου, οπότε σταμάτα για λίγο να τρομοκρατείς τον εαυτό σου με μαύρες σκέψεις κι αφέσου στη μουσική της ζωής, που βράζει. Οι άνθρωποι γύρω σου είναι διατεθειμένοι και να σε ερωτευτούν, αν αυτό θα σε κάνει να νιώσεις καλύτερα, κι εσύ είσαι πρόθυμος να αφεθείς στην αγκαλιά αυτού που θα σου πει ότι αστράφτεις όσο όλα μαζί τα διαμάντια της Λιζ Τέιλορ.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Ω, είναι εντυπωσιακός ο χρόνος που κάνεις παρυστάνοντας τον ανεξάρτητο, όταν το μόνο που κάνεις στη πραγματικότητα είναι να περιμένεις την επόμενη κίνηση αυτού/αυτής που ενδιαφέρεσαι ή που είστε μαζί. Εάν εσωτερικά δεν ήσουν τόσο δαιμονικά προσανατολισμένος στην ασφάλειά σου και τόσο κτητικός, θα μπορούσες να απολαύσεις περισσότερο τη ζωή. Παρόλες τις αντιξοότητες και τις καθυστερήσεις και κάθε είδους αναποδιές που σου δημιουργεί ο ανάδρομος Ερμής που βρίσκεται στο ζώδιό σου, η ψυχή σου μοιάζει με ηφαιστειογενή που οι επιθυμίες της δημιουργούν λάβα. Θέλεις χρήματα, θέλεις σεξ, θέλεις να δημιουργήσεις. Το κομβικό σημείο είναι ότι μόνο σε μία μονογαμική σχέση μπορείς να αισθανθείς τη βαθιά ευχαρίστηση που αναζητάς. Εκτός δέσμευσης όλα μοιάζουν επιδερμικά και άτονα. Οπότε, αν δεν μπορείς να κάνεις σεξ μέσα σε μια σταθερή σχέση, χρησιμοποίησε τη ζωική ορμή σου για να αυξήσεις τα έσοδά σου.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ε, καλά, δεν χρειάζεται να φρικάρεις γιατί οι ορμόνες σου δεν συμπεριφέρονται όπως όλων των άλλων αυτή την εποχή. Από την άλλη, τότε ήσουν

ή έκανες κάτι κανονικό για να κάνεις και τώρα; Οι επιστήμονες και οι ψυχαναλυτές πιθανόν να έχουν έναν ειδικό όρο για την περίπτωση σου. Το ίδιο και οι αστρολόγοι: ονομάζεται Αφροδίτη στο ζώδιό σου και ανάδρομος Ερμής στο 12ο πλιακό σου οίκο. Ηρέμισε. Είσαι ο ολόφωτος πρωταγωνιστής της περιόδου, αν και υπάρχουν μέρες που ανεβαίνουν στο πόντιουμ για να παραλάβεις το Βραβείο Κοινού Ξεχνάς τα λόγια σου ή κάνεις αξιολύγαστα σαρδάμ. Υ.Γ. Τα μυστικά σου δεν είναι ασφαλή. Οι γύρω σου αρχίζουν να υποψιάζονται αυτά που θέλεις να κρύψεις.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μια γρήγορη ματιά του αστρολογικού σου χάρτη, εμμένοντας στην παρουσία του Πλούτωνα και των Δεσμών της Σελήνης στον άξονα Αιγόκερου/Καρκίνου, μπορεί να εξηγήσει γιατί συνειδητοποιείς ότι οι ευκαιρίες σου δίνονται μια μέρα αργότερα και ένα ευρύτερο λιγότερο, και γιατί έχεις θυμώσει με ολόκληρο τον κόσμο. Μπορεί βεβαίως να οφείλεται και σε ένα προσωπικό σου χαρακτηριστικό –διάβασε ελάττωμα– που σε σπρώχνει να κολλάς με ανθρώπους ή σε κάτι που δεν έχεις, και να γίνεσαι αυτιστικός και αδιάφορος όταν τον/την/το έχεις από το φόβο ότι κάποτε θα τα χάσεις και πρέπει να είσαι προετοιμασμένος.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Υπάρχουν καλές εποχές, χειρότερες, κακές, υπέροχες. Κοιτάζοντας από απόσταση τη ζωή σου δεν υπάρχουν μόνο ρόδινες εποχές, όσο κι αν επιμένεις να θυμάσαι μόνο αυτές. Είναι ασφαλές να πούμε ότι με τον Ποσειδώνα και τον Χείρωνα στον Υδροχόο η ζωή σου δεν είναι πια ίδια – οι αδελφοί σου Λέοντες των τελευταίων ημερών το διαπιστώνουν εδώ και ενάμιση χρόνο από πρώτο χέρι. Ο τροχός της τύχης συνεχίζει να γυρίζει παίρνοντας ανθρώπους που αγάπησες, φέρνοντας καινούργιους έρωτες, αφήνοντας πίσω δουλειές που αποδείχτηκαν απογοητευτικές, ανοίγοντας καινούργιους επαγγελματικούς δρόμους. Όσο για τους Λέοντες, για τους οποίους η δράση είναι προτεραιότητα, ο Άρης συνεχίζοντας να βρίσκεται στο ζώδιό σου σου δίνει την ευκαιρία να απαλλαγείς από την ανία. Θέματα για να δράσεις: (1) Η καριέρα θέλει ρεκτιφιέ, προσοχή, προσαρμοστικότητα, επιδιορθώσεις. (2) Διασφαλίσου οικονομικά. (3) Διεύρυνε τη βεντάλια με τους χρήσιμους επαγγελματικά ανθρώπους. Υ.Γ. Σκέψου ΔΥΟ φορές τα αποτελέσματα που θα έχει η δράση σου.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Οι Παρθένοι είναι διάσημοι για τη διαύγεια του μυαλού τους και την πνευματική τους επάρκεια, με αποτέλεσμα στις περιόδους που ο κυβερνήτης τους Ερμής είναι ανάδρομος να ενοχλούνται βαθύτατα όταν κάποιοι άνθρωποι μπερδεύονται με τα χρήματά τους ή προσπαθούν να τους πιέσουν οικονομικά. Έχεις επίσης δυσκολία να εκφραστείς σεξουαλικά, σα να φοβάσαι ότι αν αφεθείς ελεύθερος θα φανερώσεις στον Άλλο και τα τρωτά σου σημεία. Συμβαίνει το ακριβώς αντίθετο, όμως: κάθε φορά που ανοίγεις οι υποθέσεις σου

αρχίζουν να πηγαίνουν καλύτερα. Κακά τα ψέματα: το σεξ, τώρα, αποτελεί το βαρόμετρο της ποιότητας της συντροφικής σου ζωής, τα αισθήματά σου βράζουν και οι οικονομικές σου δοσοληψίες βρίσκονται στο επίκεντρο των σχέσεών σου. Υ.Γ. Ξαναδιάβασε το μύθο του Φοίνικα, που αναγεννιέται από τη στάχτη του. Θα βοηθήσει.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Τα οικονομικά είναι πάντα ένας τεράστιος παράγοντας για τις επιλογές μας και πάντα θα υπάρχουν λογαριασμοί που θα πρέπει να πληρωθούν. Ενώ δεν θέλεις κανείς να σκεφτεί ότι μπορεί να εξαγοράσει τις ιδέες σου για μια χούφτα ευρώ, με ανάδρομο τον Ερμή στον 8ο και την Αφροδίτη στον 9ο θα πρέπει να είσαι πολύ ανόητος αν παραβλέψεις μια προσφορά/πρόταση/εξέλιξη/πιθανότητα/ευκαιρία, μόνο και μόνο γιατί δεν είναι απολύτως σύμφωνη με τις αρχές σου. Ανέβασε την τιμή σου και διαπραγματεύσου. Αυτή την εποχή ακόμα και τα αισθήματά σου βγαίνουν σε πλειστηριασμό. Πρόσεχε ώστε την ώρα που θ' ακουστεί το τρίτο σφυρί στη δημοπρασία να έχεις κατοχυρώσει την καλύτερη δυνατή προσφορά.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δεν αντέχεις ούτε στιγμή παρά πάνω δουλειές και αφεντικά που δεν βλέπουν πιο πέρα από τη μύτη τους. Δεν αντέχεις καν συντρόφους που έχουν προικιστεί με τη συνειδητότητα λάχανου. Το σύμπαν σε τροφοδοτεί με μια ιερή μανία να προχωρήσεις προς το μέλλον. Ξαν το νεαρό Πάρκερ που βάζει τη στολή του Σπίντερμαν και πηδάει από ουρανοξύστη σε ουρανοξύστη για να σώσει τον κόσμο, έτσι κι εσύ θεωρείς ότι ήρθε η στιγμή να σώσεις τον εαυτό σου ανεβάζοντάς τον ψηλότερα. Αποφάσισε προς τα πού θέλεις να φυσήξει ο άνεμος για να τον ακολουθήσεις. Για άλλη μια φορά ανεβασμένος στο κύμα εύχεσαι να μην πέσεις σε βράχια. Ξέρεις κάτι; Ακόμα και σε βράχια να βρεθείς, γρήγορα θα ανακαλύψεις ότι ζώνοντας τα έπεσε σε φλέβα χρυσού. Υ.Γ. Αν ο Άλλος δεν καταλαβαίνει τώρα μην το παλεύεις. Και κυρίως μην εξωθείς τις σχέσεις σε σπάσιμο, αν υπάρχουν περιθώρια συνεννόησης.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Συμβαίνει κάτι υπέροχο με τους Τοξότες: χωρίς να υπολογίζουν πόσο έχουν πληγωθεί ή πόσο θυμωμένοι έχουν υπάρξει στο παρελθόν, μπορούν να χαμογελάσουν από καρδιάς και να συνεχίσουν. Κάποιοι ονομάζουν αυτή τη στάση σου άρνηση της πραγματικότητας, όμως τι σημασία έχει όταν μπορείς να μπαίνεις σε νέους κύκλους, όρθιος και αισιόδοξος ότι όλα θα πάνε καλά αυτή τη φορά. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείς να γίνεις ειρών, αιχμηρός ή αβίασταχα ειλικρινής; Μπορείς. Και κακός; Ποτέ. Με τον Κρόνο στην Παρθένο για λίγο ακόμα και τον Δία στον 4ο οίκο σου, μπορεί να χρειαστεί μια έξτρα προσπάθεια για να κρύψεις την ευαισθησία σου και τις πληγές σου. Όμως η Αφροδίτη στους Δίδυμους σε κάνει να λες: «Ό,τι κι αν συνέβη μεταξύ μας εγώ θα σου δώσω άλλη μια ευκαιρία... Εις υγείαν της Τέχνης και του Δία μου, λοιπόν...».

Αιγόκερος (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Μπορεί να περνάς όλη την ώρα σου πίνοντας καπουτσίνο και επιμένοντας να παραπονιέσαι για την άθλια σεξουαλική ζωή σου ή για τα ετοιμόρροπα οικονομικά σου, αλλά όσο ο Άρης θα βρίσκεται στον Λέοντα δημιουργώντας αναστάτωση στον 8ο πλιακό σου οίκο, τόσο κι εσύ θα αισθάνεσαι αβεβαιότητα και άγχος αντιμετωπίζοντας σύνθετα θέματα που περιέχουν οικονομικά, βαθύτερες διαπροσωπικές σχέσεις και ενοχές στο σεξ. Η αληθινή ευχαρίστηση και η ικανοποίηση δεν θα έρθουν ποτέ όσο συνεχίζεις να παραδέρνεις στην αυτολύπηση, να αντιδράς με ττροπή, ή όσο συνεχίζεις να επιλέγεις να επικεντρώνεσαι με ανελέητο τρόπο σε πληγές που δεν έχουν κλείσει ακόμα. Για να λυτρωθείς πρέπει να ξεπεράσεις την εμμονή σου ότι είσαι πληκτικός και αδιάφορος και να συνειδητοποιήσεις ότι μέχρι να ενώσεις Δημιουργικότητα κι Επιχειρήσεις θα αρνείσαι την ουσιαστική σου ταυτότητα και τον αληθινό σου προορισμό. Τελεία.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Οι γύρω σου θα πρέπει να μένουν κατάπληκτοι όταν γίνονται μάρτυρες της αποφασιστικότητας, της δυναμικότητάς σου και της ανεξάντλητης ικανότητάς σου να βρίσκεσαι στην πρώτη γραμμή, όπως κι αν αισθάνεσαι ότι κι αν σου συμβαίνει. Η αλήθεια είναι ότι πολλοί πίστεψαν κάποιες φορές ότι θα τα φτύσεις, ότι θα σπάσεις, ότι θα πας στο σπίτι σου νικημένος. Αμ δε... Δεν συνειδητοποιήσαν ότι αυτό το μοντέλο της συμπεριφοράς σου βασίζεται στην ανάγκη σου για (οικονομική) ασφάλεια. Ναι, οι Υδροχόοι φημίζονται για την επαναστατικότητα, την αντισυμβατικότητα, την ανάγκη τους να πειραματιστούν. Μάλιστα. And now lets be real. Πάρα πολλοί Υδροχόοι σιχαίνονται την τρέλα και την ανασφάλεια μιας ελεύθερης ζωής. Αυτό που τους ενδιαφέρει είναι μια δουλειά, μια σχέση, ένα σπίτι, ένα σταθερό εισόδημα. Αυτά τους παθιάζουν. Αυτά καλείσαι να υπερασπίσεις τώρα. Με όλα τα όπλα που διαθέτεις.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Αφού είσαι ένα υψηλόφρωνον – οι Ιχθύες έχουν πατενταριστεί ως πνευματικοί τύποι, επειδή πολλοί από αυτούς μελαγχολούν μέχρι δακρύων ακούγοντας τη Δεύτερη Συμφωνία του Ραχμάνινοφ στο iPod τους – αυτή η περίοδος σου δίνει την ευκαιρία να ανεβάσεις τη συνειδητότητά σου και να αντισταθείς στον Κρόνο και τις πιέσεις του να δώσεις τέλος σε μια σχέση που μέχρι χτες σου φαινόταν υπέροχη. Πάντως με τον Δία πάντα παρόντα, είναι καιρός για αλλαγή πορείας, για καινούργιους στόχους ή για ανανέωση. Κι αν θεωρείς ότι ένας «γάμος» συμπληρώνει τη ζωή σου ή το κοινωνικό σου στάτους, τότε δημολογήσέ τον. Τα πάντα είναι ανοιχτά. Και να 'ρθει και να φύγει, **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

Liposan
Χαίλα για φίλημα!

Ως συναισθηματικός Κριός, αναπολείς όλο και συχνότερα την ξένοιαστη, παιδική ηλικία; Το κλασικό, μπλε, ουδέτερο Liposan δεν μπορεί να μη σου θυμίζει τα απαλά χειλάκια που είχες παλιά.

Liposan
CLASSIC CARE

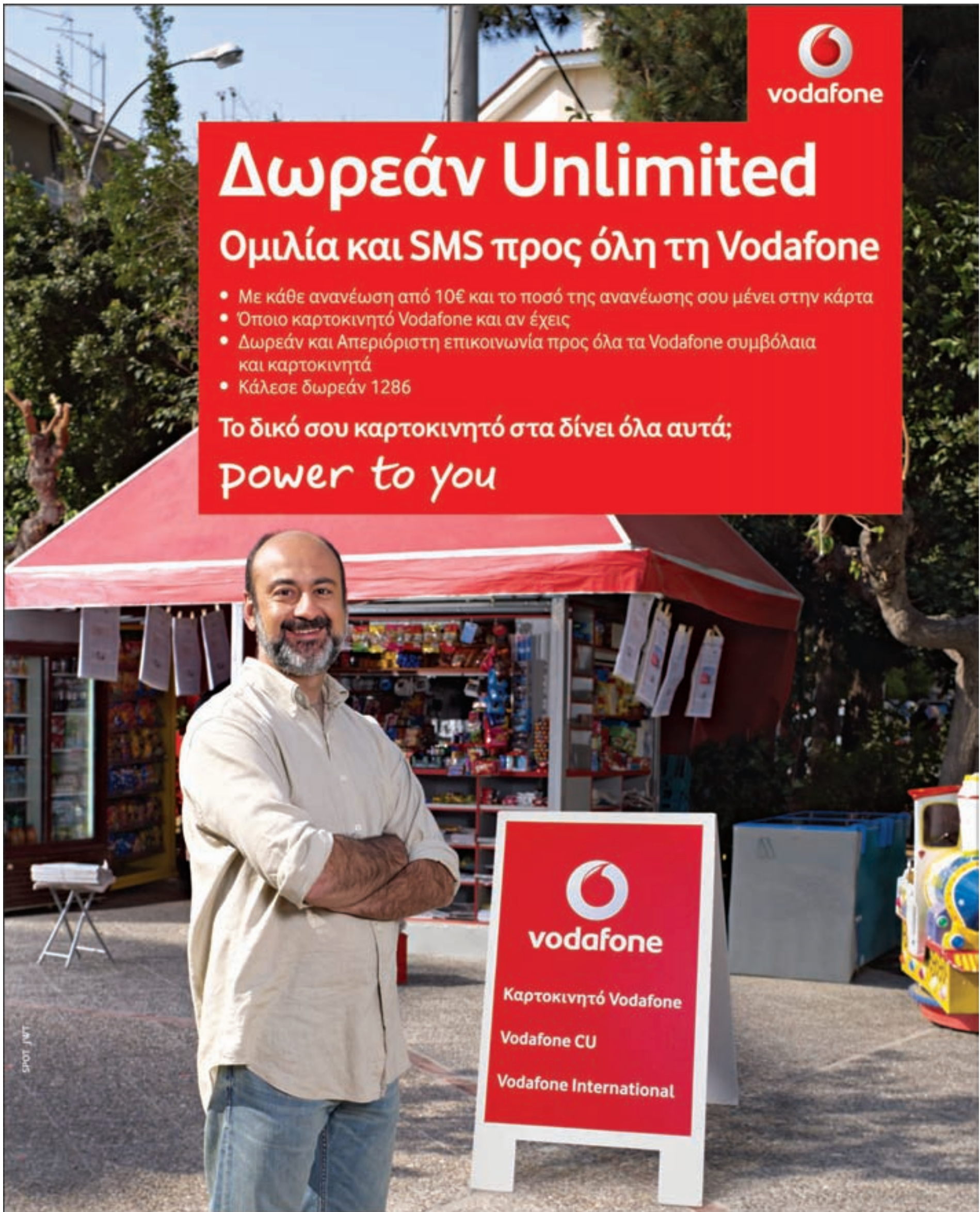
Δωρεάν Unlimited

Ομιλία και SMS προς όλη τη Vodafone

- Με κάθε ανανέωση από 10€ και το ποσό της ανανέωσης σου μένει στην κάρτα
- Όποιο καρτοκινητό Vodafone και αν έχεις
- Δωρεάν και Απεριόριστη επικοινωνία προς όλα τα Vodafone συμβόλαια και καρτοκινητά
- Κάλεσε δωρεάν 1286

Το δικό σου καρτοκινητό στα δίνει όλα αυτά;

power to you



Παραδοσιακή
τυρόπιτα

€ 1,40

Η προσφορά ισχύει για τα καταστήματα everest ανοιχτών αγορών

**Εμείς τρώμε
την τιμή**
Εσείς απολαύστε
Παραδοσιακή Τυρόπιτα
μόνο με
€ 1,40

Η προσφορά
ισχύει για όλο
το 2010

www.everest.com.gr